

## لېكۆلېنە ۋە يەككى بەراوردكارى مۆرفىمە بەندە رېژمانىيەكانى زمانى كوردى ۋە ئىنگلىزى

م.ى. سۆران عبدالرحمن حمد

م.ى. خالد على عبدالله

زانكۆى راپەرىن

فاكەلتى پەروردەى بنەرەت

بەشى كوردى

زانكۆى راپەرىن

فاكەلتى پەروردەى قەلادزى

بەشى ئىنگلىزى

پېشەكى:

ھەموو زمانىك خاۋەن تايىبەتمەندى خۆيەتى لە بەكارھېنانى كەرەستەكانى زماندا، دەشى ھەندى زمان ھاۋبەش بن، يان جياۋازىن لە زۆر بەكارھېناندا، كە لە رېگەى لېكۆلېنەۋەى بەراوردكارى لېكچوون و جياۋازىيەكان دەردەكەون، ئەم لېكۆلېنەۋەى بەراورد دەكات لە نىوان مۆرفىمە بەندە رېژمانىيەكانى زمانى كوردى ۋە زمانى ئىنگلىزى، لېكچوون و جياۋازى شىۋازى بەكارھېنانىان دەخاتە روو، كەرەستەى لېكۆلېنەۋەى كە شىۋەزارى كرمانجى ناۋەپاست بەكارھېنراۋە، لەگەل زمانى ئىنگلىزى، لەم لېكۆلېنەۋەى بەراوردكارى بەراوردكارىيە بەكارھاتوۋە. ئامانچ لەم كارە، بەراوردكردنى مۆرفىمە بەندە رېژمانىيەكانى ھەردوۋ زمانە، بە مەبەستى روونكردنەۋە دەرخستنى زانىارى لە سەر لېكچوون و جياۋازىيە لە بەكارھېنانەكانىياندا، ئەنجامەكانى ئەۋە دەردەخەن، كە ھەرىكە لەم دوو زمانە چەند مۆرفىمىكى بەندى رېژمانى جياۋازىان ھەيە، كە لە زمانى كوردى بە پاشگرو پېشگرى رەگى وشە دەلكېن، بەلام لە زمانى ئىنگلىزى ھەمىشە پاشگرن، سەرەپاى ھەندىك لە مۆرفىمە رېژمانىيەكان لە زمانى كوردى بەپىيى بارى پستەكە دەچنە سەر ناو و كار و ئاۋەلناۋ.

بەشى يەكەم / مۆرفىم و تايىبەتمەندى ۋە جۆرەكانى:

۱- مۆرفىم:

مۆرفىم ۋەك زاراۋەيەكى بوارى زمان بەكاردېت و ھەۋە پېناسە دەكرېت، كە ((بچوكتىن يەكەى واتايە، يان ئەركى رېژمانىيە)) (Yule, 2010: 67-68) واتە يەكە ئەركە رېژمانىيەكان ئەۋ شىۋانە لەخۆ دەگرېت، كە بەكاردەھېنرېن بۆ دەرخستنى (كۆ، ناساندن، كەسو ژمارە، كات و دەم، پلەى ئاۋەلناۋ،... ھتد) بۆنموونە لەم پستەيەى خوارەۋەدا، وشەى (مندالەكان) لە سى مۆرفىمى (مندال، ەك، ەن) پېكھاتوۋە، مۆرفىمى (مندال) مۆرفىمى سەرەخۆيە، بچوكتىن يەكەى واتايى ھەيە.

ھەرۋەھا مۆرفىمى (ەك) مۆرفىمىكى رېژمانىيە، كە بۆناساندنى ناۋ بەكارھاتوۋە، ھاۋكات مۆرفىمى (ەن) مۆرفىمىكى رېژمانىيە بۆ كۆكردنەۋە بەكارھاتوۋە، لەھەمان پستەدا مۆرفىمى (لە) ۋەك مۆرفىمىكى ئەركى بەكارھاتوۋە، لە وشەى (گەرپانەۋە) مۆرفىمى (ەۋە) ۋەك پاشگرىكى وشە دارپېژ بەكارھاتوۋە، كە بچوكتىن يەكە رېژمانىيە، واتاي دووبارەبوونەۋە بە كارەكە دەبەخشىت و وشەكەى لە سادەۋە گۆرپوۋە بۆ دارپېژراۋ.

- مندالەكانە قوتابخانە گەرپانەۋە.

هه‌روه‌ها مۆرفیم به‌شیوه‌یه‌کی تر پێناسه‌کراوه، که ((بچوکترین یه‌که‌ی زمانه، که واتای هه‌بیئت))  
(lieber, 2012: 3) بۆ نمونه:

(به‌رد، گۆل، جوان، هات، ...) ئەم مۆرفیمانه بچوکترین یه‌که‌ی زمان و اتایان هه‌بیئت.

## ۲- تایبه‌تمه‌ندی مۆرفیم:

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی مۆرفیم به‌پێی زمانه جیاوازه‌کان گۆرانیان به‌سه‌ردادیت، به‌لام ئەم تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی خواره‌وه  
مه‌رجی بوون به‌ مۆرفیم:

أ/ مۆرفیم وشه‌یه‌که، یان به‌شیکه له وشه، که واتای هه‌بیئت. بۆ نمونه:

- هات. (وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی واتاداره)

- هاته‌وه. (مۆرفیمی (-ه‌وه) به‌شیکه له وشه‌ی (هاته‌وه)، مۆرفیمی به‌ند)

ب/ مۆرفیم بچوکتر ناکرێته‌وه، ئەگه‌ر بچوک کرایه‌وه، یان واتای ده‌گۆریت، یان واتا له ده‌ست ده‌دات و بیواتا ده‌بیئت،  
بۆ نمونه:

- راکێشان: ئەگه‌ر بچوکتر بکرێته‌وه بۆ (کێشان) ئەوا واتاکه‌ی گۆرانی ته‌واوی به‌سه‌ردادیت.

- دی: مۆرفیمیکی سه‌ربه‌خۆی واتاداره، به‌لام ئەگه‌ر بچوکتر بکرێته‌وه، پارچه‌کانی بیواتا ده‌بن، واته‌ واتا له  
ده‌ست ده‌ده‌ن.

ج/ ده‌شی مۆرفیمه‌کان به‌ واتای نه‌گۆر، له شوین جیاواز به‌کاربه‌یترین، بۆ نمونه:

(هه‌ل‌فرین، هه‌ل‌چوون، هه‌ل‌کردن، هه‌ل‌خستن)

لی‌ره‌دا مۆرفیمی (هه‌ل-) به‌ واتای نه‌گۆر (به‌رزبوونه‌وه ده‌گه‌یه‌نیئت و ئاراسته‌ی به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌یه) به‌کارهاتوه، له  
سه‌ر وشه‌ی جیاواز (Stageberg & oaks, 2000: 83).

## ۳- جۆره‌کانی مۆرفیم:

زمانه‌وانان مۆرفیمه‌کان به‌سه‌ر دوو جۆردا دابه‌شکردوه: (مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ (ئازاد) و مۆرفیمی به‌ند)

### ۱- مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ (ئازاد):

- ئەو جۆره مۆرفیمانه ده‌گرێته‌وه، که وه‌ک وشه‌یه‌کی ئازاد و سه‌ربه‌خۆی واتادار به‌کارده‌هێنرین.

(McCarthy, 2002: 20) نمونه: (به‌رد، سه‌ر، ئاو، بۆ، نان، دل، یان، به)

• مۆرفیمه سه‌ربه‌خۆکان دابه‌ش ده‌کرین به‌سه‌ر دوو جۆردا:

### أ/ مۆرفیمی لیکسیکی (فه‌ره‌نگی):

مۆرفیمه لیکسیکیه‌کان بریتین له (ناو، ئاوه‌ل‌ناو، ئاوه‌ل‌کار، کردار، ..... هتد) هه‌ریه‌که‌یان وه‌ک وشه‌یه‌کی  
فه‌ره‌نگی زمان به‌کارده‌هێنرین، ئەم جۆره مۆرفیمانه به‌ وشه‌ پۆله‌کراوه‌کان (open class) ناسراون، وشه‌ی نوێ  
دروست ده‌که‌ن، نمونه:

(گل، کورد، جوان، باش، دوینی، ئیستا، چوو، کرد، ....)

### ب/ مۆرفیمی ئه‌رکی:

مۆرفیمه ئه‌رکیه‌کان ئەو جۆره مۆرفیمانه‌ن، که وا ئه‌رک و هه‌رده‌گرن و به‌سه‌ربه‌خۆی به‌کارده‌هێنرین، ئەمه‌ش وه‌کو  
(له، به، بۆ، ..... هتد)

۲- مۆرفیمی بەند:

ئەو جۆرە مۆرفیمانەن، كە ناتوانریت بەشیۆه یەى وشەى سەربەخۆ بەكاربەھێنریت، ئەمانە بە وشەى سەربەخۆ دەلكین، واتە بەسەربەخۆى هیچ واتایەك نابەخشنو بەكارناھێنرین، چونكە ئەمانە لەزمانى كوردیدا وەكو (پیشگر، پاشگر،...) لەگەل مۆرفیمە ئازادەكان بەكاردەھێنرین، بۆ نمونە:

(راگر، شەگردان، ئەم باخە، پیمدا،...)

• مۆرفیمە بەندبەكان دەكرین بە دووجۆر:

أ/ مۆرفیمی بەندى وشە دارپۆژ:

رەگى وشەى ھەموو زمانىك ھەلگرى واتای سەرەكیە، بەلام هیچ زمانىك بەتەنھا بە رەگى وشەكان ناتوانریت پیداوئىستىھەكانى بەكارھێنانى زمان دابىن بكات، بەلكو ((رەگى وشەى سادە بەياریدەى پیشگرو پاشگر، دەتوانن سەدان وشە دروست بكەن و سەدان ماناومەبەست دەربىن)) (ئەوپرەحمانى حاجى مارف: ۱۹۸۷: ۳۱)

- نەرم + ین = نەرمین

- را + مائىن = رامائىن

ب/ مۆرفیمی بەندى رێزمانى:

ئەو مۆرفیمانەن، كە لەگەل بەشە ئاخاوتنەكانى زمان بەكاردەھێنرین، چەند فۆرپمىكى جياواز دروست دەكەن، بەھۆى وەرگرتنى مۆرفیمە بەندە رێزمانیەكان، بەپى بەكارھێنانى مەرجە رێزمانیەكان گۆرانی بەسەر دادیت (McCarthy, ۲۰۰۲:۳۰). بۆ نمونە:

- گول + -ەكە = گولەكە

- گول + -دان = گولدان

- گول + -ىك = گولىك

لەم نمونانەى سەرەوھدا ناوى (گول) چەند شیۆه یەكى جياوازی وەرگرتوو، بەھۆى مۆرفیمە بەندە رێزمانیەكان، كە بەھۆى (-ەكە) ناسینراو، بەھۆى (-ان) كۆراو تەو، بەھۆى (-ىك) واتای تاكى و نەناساندنى بە ناوھكە بەخشیوو.

بەشى دووھم/ مۆرفیمە بەندە رێزمانیەكانى كوردى:

زمانى كوردى یەكێكە لەو زمانانەى، كە كۆمەلێك مۆرفیمی بەندى رێزمانى ھەن، كە لە لای زمانەوانان بە شیوازی جۆرارو جۆر باسى لێكراو، ھاوكات بە گشتى ھاوپرایی بەدەكریت لەسەر مۆرفیمی بەندى رێزمانى، ھەرچەندە بەدەر نییە لە تیروانى جياوازو دژبەيەك، لێرەدا مۆرفیمە بەندە رێزمانیەكانى زمانى كوردى بەراورد كراو بە مۆرفیمە بەندە رێزمانیەكانى زمانى ئینگلیزى.

۱- لەم باسەدا زیاتر كار لەسەر راي ھاوبەش دەكریت، واتە ئەو رايانەى گشتین و لێن و ناديار نین ، بۆ ئەوھى ئامانجى بەراوردى مۆرفیمە بەندە رێزمانیەكانى زمانى كوردى و ئینگلیزى باشت بەدەست بەھێنریت.

مۆرفیمه به‌نده پێزمانییه‌کان به‌پێی دابه‌شبوونیان به‌سه‌ر (ناو، کار، هاوه‌لناو) تایبه‌تمه‌ندی پێزمانی خۆیان وه‌رده‌گرن، به‌لام هه‌ندێجار ئه‌و مۆرفیمه به‌نده پێزمانیانه‌ی، که له‌گه‌ڵ ناو به‌کارده‌ین، له‌گه‌ڵ هاوه‌لناویش به‌کارده‌ین و هاوبه‌شیه‌ک و جینگۆرکییه‌ک به‌دی ده‌کریت، به‌پێی یاسا و پێکه‌وتن له‌ پێکهاته‌ی رسته‌که‌دا، بۆنموونه:

۱. ئیمه باخه‌که‌مان کێلا.

۲. ئیمه باخه جوانه‌که‌مان کێلا.

۳. ئیمه جوانه‌که‌مان کێلا. (جوانه‌که‌مان هات.)

۴. ئیمه کێلامان.

له‌ رسته‌ی یه‌که‌مه‌دا مۆرفیمی (-ه‌که، -مان) مۆرفیمی (ناساندن، جیناوی که‌سی یه‌که‌می کۆیه) که‌وتونه‌ته‌ سه‌ر به‌رکاری رسته‌که، به‌لام له‌ رسته‌ی دووه‌مه‌دا، ناوی (باخ) به‌ ئاوه‌لناوی (جوان) ده‌رخراوه، که‌وتونه‌ته‌ سه‌ر ئاوه‌لناوه‌که، له‌ رسته‌ی سێیه‌مه‌دا ناوه‌ ديارخراوه‌که لابراره‌ راسته‌وخۆ که‌وتۆته‌ سه‌ر ئاوه‌لناوه‌ ديارخه‌ره‌که، له‌ رسته‌ی چواره‌مه‌دا ناوه‌که‌و ئاوه‌لناوه‌که لابراره‌و ته‌نها مۆرفیمی (-مان) که‌ له‌ پێکه‌وتن‌دا، له‌ گه‌ڵ که‌سی یه‌که‌می کۆ (که‌سی قسه‌که‌ر) ئه‌رکی (به‌ر) یه‌که‌می، به‌لام مۆرفیمی ناسیاری (-ه‌که) به‌یه‌کجاری لاده‌چیت و ناتوانیت له‌گه‌ڵ کاردا به‌سه‌ر به‌خۆی به‌کار به‌یت، چونکه‌ تایبه‌ته‌ به‌ ناو (زمان و ئه‌ده‌بی کوردی: ۲۰۰۸: ۵۸ - ۶۳).

مۆرفیمه به‌نده پێزمانییه‌کان له‌ زمانی کوردیدا هه‌ریه‌که‌یان تایبه‌تن به‌ (ناو، هاوه‌لناو، کار) به‌لام له‌ هه‌ندێکباردا ده‌گونجیت گۆرانی به‌سه‌ردا به‌یت و ئال‌وگۆر له‌ شوێنی مۆرفیمه‌کان پووبدا، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ئه‌و جووره‌ رسته‌یه‌ی تیدا دیت و هاتن و لاجوونی که‌رسته‌ پێکه‌ینه‌ره‌کانی رسته‌ پۆلی سه‌ره‌کی ده‌گێرن، مۆرفیمه به‌نده پێزمانییه‌کان به‌شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ پۆلین ده‌کرین:

یه‌که‌م/ ئه‌و مۆرفیمه به‌نده پێزمانیانه‌ی له‌گه‌ڵ ناو به‌کارده‌ین:

أ. مۆرفیمه به‌نده پێزمانییه‌کانی ناساندن:

ناساندن تایبه‌ته‌ به‌ ناو، که‌ چه‌مکی دياربیکردن و ناساندنی ناوه‌که‌ی هه‌لگرتوه، ناساندن (کرده‌یه‌کیزمانییه، بریتییه له‌ ئاشکراکردنی، یان ده‌رخستنی ناویکی گشتی له‌ ناو پۆله‌که‌یدا) (ئه‌بوه‌که‌ عومه‌ر قادر: ۲۰۰۳: ۲۸) واته‌ کرده‌یه‌کی که‌تیگۆری ناوه، گۆرانه‌کاری له‌ باری سینتاکسی ناوه‌که‌ ده‌کات، له‌ پووی ناساندنه‌وه، کارده‌کاته‌ سه‌ر به‌رامبه‌ر، تاکو به‌ ئاسانی مه‌به‌ست و واته‌ بگاته‌ که‌سی به‌رامبه‌ر.

به‌گشتی له‌ زمانی کوردیدا مۆرفیمی به‌ندی پێزمانی (-ه‌که) وه‌کو چالاکترین مۆرفیمی ناساندن دياربیکراوه<sup>۲</sup>، هاوکات ئه‌م مۆرفیمه به‌ شیوه‌ی سه‌ره‌کی داده‌نریت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چه‌ند ئه‌لۆمۆرفیکی تر له‌ شیوه‌ی جیاواز به‌کارده‌هێنرین، که‌ هه‌مان ئه‌رکی ناساندنیان هه‌لگرتوه<sup>۳</sup>، ئه‌م شیوه‌ جیاوازانه‌ن (-ه‌که، -ه، -که، -یکه، -یه‌که، -یه‌ک، -ۆک، -ۆکه، -ک، -یک، -ه‌ک) (فاروق عمر صدیق، ۲۰۱۵: ۳۳) و (ئه‌بوه‌که‌ عومه‌ر قادر: ۲۰۰۳: ۳۲) مۆرفیمی ناساندن ناچنه‌ سه‌ر ناوی تایبه‌تی، چونکه‌ ناساندن بۆ ناویکی گشتییه، که‌ نه‌ناسریت له‌ ناو پۆله‌که‌ی خۆیدا، ناوی تایبه‌ت پێویست به‌ ناسین ناکات، چونکه‌ خۆی تایبه‌ته‌ به‌یه‌ک شت.

<sup>۲</sup> - بڕوانه (فاروق عمر صدیق و شیروان حسین حمد: ۲۰۱۵: ۳۶)

<sup>۳</sup> - به‌رای توێژه‌رانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، سه‌رجه‌م ئه‌لۆمۆرفه‌کانی ناساندن له‌ مۆرفیمی (-ه‌که) وه‌رگیراوه، به‌کاربگیریه‌ری شیوه‌زاره‌کان و یاسا فۆنه‌تیکییه‌کان شیوه‌ی جیاجیا بۆ مۆرفیمی (-ه‌که) په‌یدا بووه.

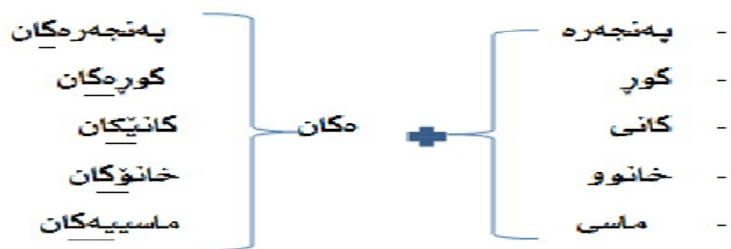
مۆرفىمى (-ه) ئەگەر لەگەڵ ناویكى گشتى بە كاردىت، كە كۆتايى ناوھەكە بە دەنگىكى نەبزويىن ھاتبىت. بەرد + -  
 ھەكە = بەردەكە ، دار+ - ھەكە = دارەكە ، كور+ - ھەكە = كورپەكە  
 ژور+ - ھەكە = ژوررەكە ، گول+ - ھەكە = گولەكە ، شير+ - ھەكە = شيرەكە  
 مۆرفىمى (-ە) ى ناساندن بەتەنيا لەسەر ھەندىك ناو دەردەكە وىت، كە ئەركى ناساندنى ھەلدەگرىت، بەلام لە  
 پستەدا دەردەكە وىت، بەمەرجىك قسەكە روگويگر زانىارى پيشىنەبيان ھەبىت، كۆتايى ناوھەكە بە دەنگىكى نەبزويىن  
 ھاتبىت.

- لە گەرميان سەردانى مالىكىمان كرد، كە تەنيا ژنىكى پەككەوتەى لىبوو،...، ژنە ھەژاربوو، بۆيە دەگرىا.  
 لىرەدا (-ە) لە وشەى (ژنە) ئەركى ناساندنى ھەلگرتوو، بەواتاي (ژنەكە) دىت، بەكار ھىنانى ئەم مۆرفىمە زۆر  
 چالاک نىيە. ئەگەر ناوھەكە كۆتايى بە دەنگىكى بزويىن ھاتبىت، ئەوا (-ە) ى لەگەڵ ئەم ناوانە بەكارنايەت.  
 (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۹: ۱۹۸)

- دى+ - ھەكە = دىيە ، جو+ - ھەكە = جۆھ ، كا+ - ھەكە = كاه ، موو+ - ھەكە = مووھ ، كانى+ - ھەكە = كانىھ  
 ئەگەر ناوھەكە كۆتايى بە دەنگى /ە/ بىت، ئەوا بە ھىچ شىوھەكە رىگە نادات مۆرفىمى (-ە) ناساندن بچىتە سەر  
 ناوھەكە، ئەركى ناساندن نابىنىت، بەلكو بە ھۆى مۆرفىمى ناساندنى (-كە) ئەم ناوانە دەناسىنرەن، بۆ نمونە:  
 - پەنجەرە + ھەكە = \*پەنجەرە - ..... پەنجەرە شكا. ≠ پەنجەرەكە شكا.  
 - پەنجەرە + ھەكە = پەنجەرەكە، تەختە + ھەكە = تەختەكە

ھەروھە مۆرفىمەكانى (-ىكە، -يەكە، -ۆكە) لە ناويك، كە كۆتايى بە دەنگىكى بزويىن ھاتبىت لەگەڵ (-ەكە)  
 گۆرانی فۆنەتىكى دروست دەبىت، بەم شىوھە:

- كانى + ھەكە = كانىكە ، ماسى + ھەكە = ماسىيەكە، خانوو + ھەكە = خانۆكە  
 ھەروھە ھەريەكە لە مۆرفىمەكانى (-ەك، -ك، -ۆك، -ىك، -يەك) بە پىي ياسا فۆنەتىكى، ئەگەر لەگەڵ مۆرفىمى  
 (-ان) كۆھاتن، ئەوا بزويىنە درىژەكە (ا) ى مۆرفىمى (-ان) ى كۆ بزويىنە (-ە) كۆتايى مۆرفىمى (-ەكە)  
 دەتويىنرە، لەم كاتەدا ناوھەكە دەبىتە كۆو ناسراو، بەم شىوھە (-ەكە + -ان = ھەكان):



ھەرچەندە كانىك ناويك كۆتايى بە دەنگى بزويىن ھاتبىت، بە پىي جياوازی شىوھەزارو شىوازی قسەكردنى ناوچە  
 جياوازەكان بە شىوھەى جياواز بەكاردىن:

- خانوو + ھەكە = خانۆكە / خانووھەكە
- چەقۆ + ھەكە = چەقۆكە / چەقۆيەكە
- دى+ - ھەكە = دىكە / دىيەكە
- كا + ھەكە = كاكە / كاپەكە
- كانى + ھەكە = كانىكە / كانىيەكە

كەۋاتە ھەرىكەتە لەم مۇرفىمانە شىۋە جىياۋزى مۇرفىمى بەندى پېزىمانى ناساندن، كە بەكارىگەرى شىۋەزارو ياسا فۇنەتېكىيەكان ۋە ئىكۆنۆمىكىردن شىۋە جىياۋزىيان ۋە رىگرتوۋە.

ھەموو ناۋىكى گىشتى يان فرىزىكى ناۋى دەتوانىت بىناسىنرىت، بەلام ئەگەر ناۋىكى گىشتى دەرخوا بە ناۋىكى تىرى گىشتى بە يارمەتى مۇرفىمى (-ى) دانەپال (خىستىنەسەر) دەگونجىت ھەردوۋ ناۋەكە، ناسراۋىن، يان نەناسراۋىن، يان يەككىيان ناسراۋ يەككىيان نەناسراۋ بىت.

۱- كورەكانى شارەكە ھاتن.

۲- كورەكەى شار ھات.

۳- كورى شارەكە ھات.

۴- كورى شار ھات.

ھەروھە ئەگەر ناۋىك دەرېخىت بە ھاۋەلناۋىك بە يارمەتى مۇرفىمى (-ە) دانەپال، واتە ((ناۋە دىارخراۋەكە تاك بى يا كۆ ناسراۋ بىت، دىارخراۋەكە پىش دىارخەر دەكەۋىت لەسەر شىۋە جىياۋزىيان ناۋىكى لىكدرار)) (زمان ۋە ئەدەبى كوردى پۆلى دوازىدەھەمى ئامادەبى: ۲۰۰۸: ۶۲)

۵- كچە بچوكەكە مالاكە پاك دەكاتەۋە.

ئەگەر ناۋە دىارخراۋەكە لابرار، ئەۋا مۇرفىمى كۆۋ ناسراۋى دەچنە سەر ئاۋەلناۋەكە، ئاۋەلناۋەكە ھەلگىرى ئەركە رىزىمانىيەكانى ناۋە دىارخراۋە لابرارەكە يە (ئەبۇبەكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۳۲)

۶- گولە سىپىيەكان ئاۋ بەدە - سىپىيەكان ئاۋ بەدە.

۷- خويىندكارە يەكەمەكان خەلاتكران. - يەكەمەكان خەلاتكران.

كەۋاتە مۇرفىمى بەندى پېزىمانى ناساندن دەگونجىت ناۋىك، يان فرىزىكى ناۋى بىناسىنرىت، كە گويىگر بىناسىت مەبەستى كام ناۋەبە جىياۋ بىكاتەۋە لە پۆلەكەى خۇى، دەكرى ھەموو ئەركەكانى ناۋ بىبىنرىت لە رىستەدا.

ب. مۇرفىمى بەندى پېزىمانى نەناساندن:

مۇرفىمى نەناسىيارى ھەلگىرى چەمكىكى نادىيارى ۋە شاردنەۋەى ناۋە، كە بە نەناسراۋى دەرەكەۋىت ۋە جىياناكرىتەۋە لە ناۋ پۆلە گىشتىيەكەيدا، دەچىتە سەر ناۋ ۋە فرىزى ناۋى، ھاۋكات ((تايىبەتەتەى ئەم مۇرفىمە لە زىمانى كوردى لەۋە دايە، كە جگەلە نەناسراۋى تاكىيەتە پىشان دەدات)) (ئەۋرەحمانى حاجى مارق: ۱۹۷۹: ۲۰۳) واتە كاتىك مۇرفىمى نەناسىيارى بەكارھات، تاك ۋە نەناسراۋى ھەلدەگرىت، مۇرفىمى نەناسراۋى بەگىشتى (يك)° دىارىكرارە، ھەروھە چەند ئەلۇمۇفىكى ھەيە ۋەك ( -ەك، -يەك، -يىك، -ئى) كە ھەرىكەيان بەپىي ياسا

۴- سەرچاۋەكانى پىرۇگرامى خويىندن لە ۋەزارەتى پەرۋەردە، لىكدانەۋەى بۇ بەشەئاخاۋىتىنى (ناۋ) بە شىۋەبەكە، ئەگەر (ناۋ)كە مۇرفىمى ناسىيارى پىۋە بىت، ئەۋا ناۋىكى ناسراۋە، بەلام ئەگەر مۇرفىمى ناسىيارى پىۋە نەبىت، ئەۋا نە ناسراۋە، دەشىت مۇرفىمى نەناسىيلىرى پىۋە بىت يان ھەرپىۋە نەبىت.

۱- بەردەكە شكا.

۲- بەرد لەجىي خۇى بەسەنگە.

ھەروھە ئەگەر ناۋەكە كۆ بىكرىتەۋە، لە شىكرىدەۋەدا بە ناۋىكى كۆى نە ناسراۋ شىكرارەتەۋە.

- كوران، شاران، بەردان، مىندالان. بۇ زانىرى زىياتر (زمان ۋە ئەدەبى كوردى پۆلى دوانزەھەمى ئامادەبى: ۲۰۰۸: ۶۴- ۷۹)

۵- بۇ زانىرى زىياتر (ئەبۇبەكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۳۴)

فۇنەتېكىكە كان (تياچوون، دروستبوون)ى دەنگ دروست بوون، سەرە پاي كاريگەرى شىۋەزارى ناۋچە جياوازه كان و ئىكۆتۆمىكردن لە دەربىندا.

ناۋە گشتىيەكە، ئەگەر بە دەنگىكى نەبزوين كۆتايى ھاتبوو، پاستەوخۇ مۆرفىمى (-يک) ۋەردەگرىت.

- پياويك بەخىرايى بەرەو گوندەكە ھات.

بەلام ھەندىكجار بۇ ئىكۆتۆمىكردن (-يک) دەگۆرن بە (-ى) بەتاييەت لە شىۋەزارى سلىمانى دەبىنرىت.

- پياويى بەخىرايى بەرەو گوندەكە ھات. - تۆ منالى بنىرە.

ھاۋكات دەگوترىت:

- پياۋەكە بە خىرايى بەرەو گوندەكە ھات. - نانەك بخۇ.

ھەروەھا ئەگەر ناۋەگشتىيەكە بە دەنگىكى بزوين كۆتايى ھاتبوو، ئەوا مۆرفىمەكانى (-يەك، -يىك) ۋەردەگرىت، دەنگى (ى، ھەندىك جار (و)) ۋەك دەنگىكى نەبزوين بۇ جياكردەنەۋەى دەنگى بزوينى كۆتايى ناۋەكەو دەنگە بزوينەكەى مۆرفىمى نەناسىاريەكەيە.

- چايەك دەخۆمەۋە. - چايىك دەخۆمەۋە.

- خانوويك<sup>۱</sup> بەكرى بگرە. - خانوۋەك بە كرى بگرە.

دەشىت مۆرفىمى نەناساندن، ۋەك مۆرفىمى ناساندن بچىتە سەر ئاۋەلناۋ كاتىك دەبىتە دەرخەرى ناۋ بەيارمەتى

(-ى) خستىنەسەر، ناۋەكە لابرا بىت.

۱- خويندكارىكى زىرەك خەلاتكرا.

۲- زىرەكىك خەلاتكرا.

لە پستەى يەكەمدا (كورپىك) ناۋىكى تاكى نەناسراۋە، بە ئاۋەلناۋى (زىرەك) دەرخواۋە، لە پستەى دوۋەمدا ناۋى (خويندكار) لابراۋە، بەلام زانىارى پىشىنەى لەسەر ناۋەگشتىيەكە ھەيە، بۇيە كاتىك دەگوترىت (زىرەكىك) واتە سىفەتى تاكى ۋە نەناسراۋى ھى ناۋەگشتىيە لابراۋەكەيە، كەوتۆتە سەر ئاۋەلناۋەكە، بەلام ئەم مۆرفىمە بەھىچ شىۋەيەك لەگەل مۆرفىمى (-ان) كۆ، نايەت، واتە ئەگەر ناۋىك مۆرفىمى نەناسراۋى پىۋەبوو، ئەوا مۆرفىمى كۆ ۋەرناگرىت.

- كورپىك + -ان = \*كورپىكان

- پياويك + -ان = \*پياويكان

ج. مۆرفىمى بەندى پىزمانى تاك:

لەزمانى كورپىدا مۆرفىمىكى بەندى تاييەت نىيە، كە بەتەنيا ھەلگى واتاى تاكايەتى بىت، بەلكو لەگەل مۆرفىمى نەناسىاريدا، كە پىشتر ئامازەى پىدراۋە، دەرەكەۋىت، ((ناۋى تاك ئەو ناۋەيە كە تەنھا كەسىك يان شتىك دەگرىتەۋە)) (ئەۋرەحمانى حاجى مارق: ۱۹۷۹: ۱۴۰)

<sup>۱</sup> - خانوويىك(خانوو+ۋەبزوين)+ يىك ( ناگونجىت سى (ووو) بەدۋاى يەكدا بنوسرىن، بۇيە يەكىك لە(وو) خانووۋەكە لادەبىرىت، سەرەپاى ئەم تىپروانىيەنە، بىروراي جياواز دەبىنرىت، كە دوو(وو) بە فۇنىم دانانىت لە زمانى كورپىدا، ئەگەر ئەم پرايە پەسند بىكەين لە ياساى سى(ووو) دەربازمان دەبىت بۇ زانىارى زياتر بىروانە(بەگر عومەرەلى: ۲۰۰۵: ۱۸-۷)

۱- پىنوسىك بىكپە .

۲- خانوۋىكى دروست كرد .

زۇرجار ناۋىكى كۆ دەبىتتە ديارخەر بۇ ناۋىكى تاك، لەم كاتەدا ناۋەكە لە پوۋى فۇرپەۋە تاكە، بەلام لە پوۋى واتاييەۋە كۆ دەگەيەنېت ۋە ناۋە دەرخواۋەكەش لە تاكەۋە دەكاتە كۆ<sup>۷</sup> (ھەمان سەرچاۋە پىشۋو).

۱- مندالى گەرەكەكان يارى دەكەن .

۲- مامۇستا لە فېستىقالەكە كۆبوۋنەۋە .

لە پستەي يەكەمدا، (مندال) تاكە، بەلام بەھۆى (گەرەكەكان) كە كۆكراۋەتەۋە، زياتر لە يەك مندال دەگرېتەۋە، لە پستەي دوۋەمدا (مامۇستا، فېستىقال) تاكن، بەلام بەھۆى جىناۋى (-ن) ى كەسى سىيەمى كۆ، واتاي كۆ دەگەيەنېت، واتا لە يەك زياترە .

د. مۇرفىمى بەندى پىزىمانى كۆ:

يەككە لە ۋە بارەپىزىمانىيە تايبەتە بەناۋ، كۆكردنەۋەيە، كە لە زۆربەي زىمانەكاندا دەبىنرېت، كۆكردنەۋە واتە بەناۋىك دەگوتىت، كە لە يەك زياتر بېت لە ھەمان رەگەزۋ پۆلەكەي خۇيدا (ئەۋرەھمانى حاجى مارف: ۱۹۷۹: ۱۴۳). مۇرفىمە بەندە پىزىمانىيەكانى كۆ بىرېتېن لە (-ان، -يان، -وات، -ات، -گەل، -ھات، -ھا، -جات) ئەم مۇرفىمانە ھەريەكەيان لە شوېنى تايبەتى ۋە لەگەل تايبەتمەندى ناۋەكان بەكاردىن ۋە كۆيان دەكاتەۋە، ھەريەكەيان تۋاناۋ چالاكى ۋە پۇلگىرپانېان لە كۆكردنەۋەي ناۋەكان جىاۋازە<sup>۸</sup>.

ناۋەكانى زىمانى كوردىدا زۆرىنەيان بە مۇرفىمى (-ان/-يان/-ۋان) كۆدەكرېنەۋە. مۇرفىمى (-ان) بەكاردىت لەگەل ئەۋ ناۋانەي بەدەنگى نەبزۋىن كۆتايىاندېت، راستەۋخۇ بە ناۋەكە دەلكېت.

- كور + -ان = كوران ، بەرد + -ان = بەردان

- كچ + -ان = كچان ، شار + -ان = شاران

مۇرفىمى (-ان) دەچېتە سەر ناۋىك، كە دەنگى كۆتايى (-ە) بېت، بەلام (-ە) لادەچېت، پاشان (-ان) ۋەردەگرېت.

- پەنجەرە + -ان = پەنجەران<sup>۹</sup>

- پانكە + -ان = پانكان

مۇرفىمى (-يان) ۋەردەگرېت، ئەگەر ناۋەكە كۆتايى بەدەنگى بزۋىنى (ا، ۋ، ى، ى) ھاتبو، بەم شىۋەيە:

<sup>۷</sup> - دەشېت بە ھۆى ناۋەلناۋىكى ژمارەيى ديارىبىكرېت، ناۋەلناۋى(يەك) بخرېتە پېش ناۋەكە.

۱- شۋانەكە يەك مەرى فرۇشت.

۲- بەرپۇبەرەكە (يەكەم/ يەكەمىن/ يەكەمىن ) خۇبىندكارى لە رىزەكە دەرھىنا.

لەم رستانەدا مۇرفىمىكى سەر بەخۇ پۇلى تاكايەتى گىراۋە، ئەمەش پەيوەندى راستەۋخۇى بە ناۋىشانى توپۇزىنەۋەكەۋە نىيە. <sup>۸</sup> - بېروانە (فاروق عمر صديق، شىروان حسين حمد: ۲۰۱۵: ۴۲)

<sup>۹</sup> - ئەم دەر بېراۋە لە شىۋەزى جىاۋاز لە گرمانجى ناۋەراست دەبىنرېت، لە شىۋەزى بىتۋىن ۋە پشدمرو .خۇشناۋەتى ۋە موكرىيان ... . بەم شىۋەيە بەكار دېت، بەلام لە شىۋەزى سلىمانىدا، بەكارناھىنرېت.بۇ زانىارى زياتر بىروانە ( ئەبۇبەكر عومەر قادر: ۲۰۰۴: ۲۸)





- مالات
- چه‌ره‌زات
- دێهات
- میوه‌جات
- ئاغاوات
- سه‌وزه‌وات

لێره‌دا ئه‌گه‌ر وردبینه‌وه‌، ده‌بینین ، ئه‌م ناوانه‌ به‌ مۆرفیمه‌ پێژمانییه‌كانیان‌وه‌، ده‌كرێت جارێكیتر مۆرفیمی كۆو ناسراویان بخرێته‌ سه‌ر (ئه‌بویه‌كر عومه‌ر قادر: ۲۰۰۳: ۳۷):

- مالاته‌كان
- چه‌ره‌زاته‌كان
- دێهاته‌كان
- میوه‌جاته‌كان
- ئاغاواته‌كان
- سه‌وزه‌واته‌كان

كه‌واته‌ به‌ته‌نیا به‌یه‌ك یاسا و به‌یه‌ك مۆرفیم كۆكرده‌وه‌ جیبه‌جی ناكړیت له‌ زمانی كوردیدا، به‌لكو پێویستی به‌ چه‌ندیا‌سایه‌كه‌، كه‌ قسه‌پێكه‌رانی زمان به‌كاریده‌هێنن.

**ه. مۆرفیمی به‌ندی پێژمانی په‌گه‌زی:**

په‌گه‌ز زمانی كوردیدا له‌شیوه‌زاری قسه‌كردن له‌هه‌ندی ناوچه‌ی كرمانجی ناوه‌راست، مۆرفیمی به‌ندی پێژمانی بۆ جیاكردنه‌وه‌ی په‌گه‌زی نێرو می‌ هه‌ندیك ناو به‌كاردین، به‌لام به‌گشتی به‌ره‌و له‌ناوچه‌ی ده‌چیت، به‌تایبه‌ت له‌ ناوچه‌ی سلێمانی و هه‌ندی شوینی تردا، له‌ میژه‌ په‌گه‌زه‌كانی ناو ده‌وریان نه‌ماوه‌، هه‌رچه‌نده‌ له‌ ناوچه‌ی بیتوین و پشده‌رو به‌شیکی موكریان و .... به‌تایبه‌ت له‌ كاتی دانه‌پال و بانگكردن و دۆخدا (ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف: ۱۹۷۹: ۱۶۷). ناو له‌ زمانی كوردیدا چوار جۆری هه‌یه‌ (نێر، می، دوولایه‌ن، بیلایه‌ن) به‌لام ته‌نیا نێرو می‌ جیا‌ده‌كرێته‌وه‌، مۆرفیمی تایبه‌تی هه‌یه‌، ناوی بیلایه‌ن و دوولایه‌ن هه‌یج مۆرفیمیکی نییه‌، تاكو جیا بكرێته‌وه‌. به‌پێی به‌كاره‌ینانه‌كان له‌ ئه‌م چه‌ند شیوه‌یه‌ ده‌رده‌كه‌وێت:

۱- له‌ دۆخی تیاندا:

له‌ شیوازی قسه‌كردنی ناوچه‌ی موكریان و بیتوین و پشده‌رو سوێندا ، مۆرفیمی (ی) بۆ په‌گه‌زی نێرو (ی) بۆ په‌گه‌زی می، به‌كارده‌هێنرێت (كوردستان موكریانی: ۱۹۸۴: ۷۹- ۸۲).

- ۱- ئازادی به‌رده‌ك هاویشه‌ ماری.<sup>۱۳</sup>
- ۲- نه‌سرینی نان ده‌كرد له‌ هه‌یوانی.
- ۳- مریشکی به‌خێوكه‌، كه‌له‌بابی سه‌ریپه‌ره‌.
- ۴- به‌وی بلی، به‌ردی ناو ئاوی ده‌رینی.

<sup>۱۳</sup> ئه‌م شیوازه‌ قسه‌كردنه‌ له‌ بیتوین و پشده‌رو به‌كاردێت.

ئەم شىۋازە دەربېرىنە لە قسە كوردنى پۆژانە دەردەكە ویت (كوردستان موكرىانى: ۱۹۸۴: ۱۳۸، ۱۷۵-۱۷۸).

۲- لە دۆخى بانگكردندا:

مۆرفىمى بەندى رېژمانى بانگكردن لە بەكارهێناندا، مۆرفىمى (ه) بۆ پەگەزى نىرو مۆرفىمى (ى) بۆ پەگەزى مى، لەم دۆخەدا، لە پېگەى بانگكردنەو، پەگەزى نىرو مى لە يەكتر جىادەكاتەو، هەرچەندە بە پى ناوچە جىاوازهكان گۆرانی بەسەردايت:

- كاكە، مامە، خالە، باپىرە- كاكە، فەرموو وەرە بۆ ئىرە.

- پورى، نەنى، خوشكى، كچى- پورى، ئاگات لە منداڵەكەت بىت.

۳- لە دۆخى دانەپالدا:

مۆرفىمى بەندى دانەپال (خستنه سەر) بە پى پەگەزى شىۋازى تايبەت وەرەگرىت، هەرچەندە ئەمەش لە شىۋەزارى ناوچە يەك بۆ ناوچە يەكى تر جىاوازه، بەلام بەگشتى بە هەمان شىۋەى (دۆخى تيان) دا بەكار دەهێنریت، مۆرفىمى (ى) بۆ پەگەزى نىرو مۆرفىمى (ى) بۆ رەگەزى مى، ناوە ديارخراوەكە دەلكىنریت، بە ديارخەرەكە (كوردستان موكرىانى: ۱۹۸۴: ۸۹-۹۶).

۱- كورى خالم هات.

۲- كەلە شىرى سپى دەقوئىنى.

۳- بەردى بە پۆژان بەرنە نسايران.

۴- كچى خالم، پورى تۆ بوو.

۵- مريشكى هيلكەكەر سەرمەبەرە.

شىۋازى دانە پال لە نيوان ناو و جىناو ئاوەلناو دا دروست دەبىت، بەلام جارىكى تر لە ناو پستەدا وابەستەى يەكتر دەبنەو، بەلام كرمانجى ژوروودا شىۋەى تايبەت وەرەگرىت، مۆرفىمى (ى) بۆ پەگەزى نىرو مۆرفىمى (ا) بۆ پەگەزى مى و مۆرفىمى (ىد، -ين، -يت) بۆ نىرو مى كۆ.

دووهم / ئەو مۆرفىمە بەندە رېژمانىانەى دەچنە سەر كار

أ. گونچاندن:

كار يەككە لە بەشە ئاخاوتنەكان، كە لە زمانى كوردیدا پۆلىكى زۆر تايبەت دەگىریت، لە كۆكردنەو وەى كات و جۆرى پستە و هاتن و نەهاتنى بكەر بەركارو پىكەوتنىان لە گەل جىناو كەسىيە سەربەخۆ و لكاوكان، شوىنى جىگىر بوونى جىناو لكاوكان و لە پستە جىاوازهكاندا، بۆيە كار لە زمانى كوردیدا ئەركى زۆرى دەكەوتتە سەرشان بە بەراورد بە كار (verb) لە زمانى ئىنگلىزىدا، جىناوكانىش لە زمانى كوردیدا بەسەر بە پى ياساكانى پىكەوتن بە پى ئەرك و كەسو ژمارە دەردەكەون (محەمەد مەعروف و سەباح رەشىد: ۲۰۰۶: ۴۹).

۱. ئەوانتـۆيان بۆ مـدانابوو.

بکەر بەركار دەگە پىتەو و بۆ بکەر تەواو كەرى بە يارىدە

۲. بۆ مـدانابوو تـدانابوو.

ت. بە يارىدە بکەر بەركار

۳- ئىمە نوسراۋەكە لە ئىۋە ۋەردەگرىنەۋە .

بەكەر ت. بەيارىدە دەگەرئىتەۋە بۇ بەكەر

۴- لىتەن ۋەردەگرىنەۋە .

ت. بەيارىدە بەكەر

لېرەدا جىناۋە كەسىيە لكاۋەكان بەپىي ئەرک ۋە كەس ۋە ژمارە ۋە جۆرى كار لەبرى (ناۋو جىناۋى سەرىبەخۇ) بەكار دەھىنرېن، بەپىي رېككەۋتن شوئىنجان پىدەكەنەۋە . لە پستەي (۱، ۲) دا دەبىنن ، كە پستەي دوۋەم پاسادانى رېككەۋتنى پستەي يەكەم دەكات . بۇنمونه :

- ئەۋان: جىناۋى كەسى سەرىبەخۇيە بۇ كەسى سىيەمى كۆ، بەكەرە ، جىناۋى لكاۋى (-يان) بۇ كەسى سىيەمى كۆ ، بەكەرە شوئىنى گرتۆتەۋە .

- تۆ: جىناۋى كەسى سەرىبەخۇيە بۇ كەسى دوۋەمى تاك، بەركارە ، جىناۋى لكاۋى (-يت) بۇ كەسى دوۋەمى تاك شوئىنى گرتۆتەۋە ، كە بەركارە .

- من: جىناۋى كەسى سەرىبەخۇيە بۇ كەسى يەكەمى تاك، تەۋاۋ كەرى بەيارىدەيە ، جىناۋى لكاۋى (-م) بۇ كەسى يەكەمى تاك ، تەۋاۋ كەرى بەيارىدەيە .

- ھەرۋەھا ئەگەر تىبىنى بىرئىت، لە ناۋ پستەي يەكەمدا، جىناۋى لكاۋى (-يان) رېككەۋتنى ھەيە ، لەگەل بەكەرى پستەكە .

لېرەدا دەگەينە ئەۋ پاستىيەي، كە لە زمانى كورىدا پادەي رېككەۋتن دەبىنرېت، كە بارى پېزىمانى كەرەستەكانى پىدىيارى دەكرىت.<sup>۱۴</sup>

ب. مۇرفىمى بەندى پېزىمانى بەكەر نادىيارى:

بەگشتى پستە لە زمانى كورىدا، پستەي بەكەر دىارن، دەشئىت پستە بەكەر دىارەكان بەكەينە بەكەر نادىيار، بەھۆى ياساى تايبەتەۋە ، ئەم ياسايانەش دەگۆرپىن بەپىي جۆرۋ كاتى پودانى كارەكە، مەرجى سەرەكى بەكەر نادىيارى پىۋىستە:

۱- كارەكە (تىپەر) بىت، واتە بەركار ۋە رىگرىت، يان بىرئىتە تىپەر.

۲- بەكەرى پستەكە لادەبرىت، ئەۋ بەشانەي لە رېككەۋتندەن لەگەل بەكەر.

۳- ئەگەر كارەكە پابردوۋبو، مۇرفىمى (-پا)، ئەگەر پانەبردوۋبو مۇرفىمى (-رئىت / -رئى) زياد دەكرىت،<sup>۱۵</sup> مۇرفىمى (-) بۇكاتى پابردوۋ، مۇرفىمى (-ئى) بۇ كاتى پانەبردوۋ بەكار دەھىنرېت (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۰۴: ۲۷۱-۲۷۵).

۱- جوتىيار زەۋىيەكەي كىلا . (پابردوۋى بەكەر دىار) - زەۋىيەكە كىلا . (پابردوۋى بەكەر نادىيار)

<sup>۱۴</sup> بۇ زانىيارى زياتر بگەرئىۋە بۇ (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۰۴: ۹۱-۱۰۳)، (كوردستان موكريانى: ۱۹۸۴: ۲۱۷-۲۲۰)

<sup>۱۵</sup> - بۇ زانىيارى زياتر بىروانە (فەرەيدون عەبدول بەرزنجى: ۲۰۰۸: ۱۹۶)، (ئەبۇبەكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۸۱)، (عەبدوللا حوسىن رەسول:

۱۹۹۵: ۱۶۹)، (زمان ۋە ئەدەبى كوردى قۇناغى نۇيەمى بنەرئى: ۲۰۱۲: ۷۵-۷۸)

- ۲- من چایه کهم خوارده وه . (پابردوی بکهردیاری) - چایه که خوراوه . (پابردوی بکهردیاری)  
 ۳- ئاوه کهت بۆ دههینیت . (پانه بردوی بکهردیاری) - ئاوه کهت بۆ دههینیت . (پانه بردوی بکهردیاری)  
 ۴- ئازاد داره کان دهفرۆشیت . (پانه بردوی بکهردیاری) - داره کان دهفرۆشیت . (پانه بردوی بکهردیاری)  
 کهواته بههوی فۆرفیمه کانی (-پا، -پیت/ -پیت) دیارو نادیار بکهردیاری و پابردوی و پانه بردوی کاری پسته که پوونده کاته وه .

ج. مۆرفیمی بهندی پیزمانی کات:

هه موو کاریک، له ناوخنیدا، هه لگری کاتیکی دیاریکراوه، هه ریه که یان مۆرفیمیکی پیزمانی جیاوازی له گه ل دیت، که کاتی پسته که یه (کهوسه ر عه زیز: ۱۹۹۰: ۹۶).

۱- کاتی پابردوو:

هه موو کاریکی پابردوو، کاتی که له ناوی پووداو (چاووگ) وه (-ن) چاووگی لیده کریته وه، ده بیته قه د، قه دیش بریتیه له کاری پابردوو، ئه گه ر وردبینه وه ده بینین چاووگه کانی زمانی کوردی بریتین له (-دن، -تن، -وون، -ین، -ان) بۆیه کاتی (ن) چاووگ لاده بریت، (د، ت، و، ی، ا) ئه م مۆرفیمان ه ش کاتی پابردوو ده گه یه نن (محهمه د معروف و سه باح په شید: ۲۰۰۶: ۵۶). به لام مه رج نییه، ئه م مۆرفیمان ه ی نیشان ه ی پابردوو هه میشه بکه ونه کۆتایی، چونکه هه ندیجار جیناوی لکاو پاشگری دووباره بوونه وه و یان کاتی پوودانی پابردویی له پووی (نزیکی، ته واو، به رده وامی، دووری) وه، که هه ریه که یان مۆرفیمی تایبه تیان هه یه، به م شیوه یه:

چاووگ	قه د (کاری پابردوو)	پسته
کردن	کرد	- ئاری کاره که ی خوی کرد.
گرتن	گرت	- پشیله که مشکه که ی گرت.
پاکیشان	پاکیشا	- منداله که په ته که ی پاکیشا.
چوون	چوو	- خویندکاره کان چوون بۆ پۆل.
سپین	سپری	- ئازاد ته خته په شه که ی سپری.

لیره دا ده شیکاره که تیپه پ، یا تیپه په پ بیت و هاوه لکاری کاتی (دوینی) بیت، یا ن نه یه ت هیچ له واتای پابردوویتی ناگۆریت ته نها کاتی پوودان دیاری ده کات.<sup>۱۱</sup> کاری پابردوو دابه ش ده بیته به سه ر دوو جوړ پیژده دا، هه ریه که یان مۆرفیمی تایبه تیان هه یه:

- یاسای کاری پیردوو ((قه د + وه، بوو، با، بیت، بووبا)، (ده + قه د ته نها بۆ پابردوی به رده وامی (پاگه یانندن))

<sup>۱۱</sup> - بۆ زانیاری زیاتر بره وانه (شیرکو حه مه ئه مین قادر: ۲۰۰۲: ۷۶- ۸۱)، (عه بدلو احید مو شیر دزه یی: ۲۰۱۳: ۱۰۴)

كارى راپردووى دانانى <sup>۱۷</sup>			كارى راپردووى راپگەياندىن (هەوالى)		
رېستە	مۇرەپپەمە كات	جۆر	رېستە	مۇرەپپەمە كات	جۆر
خۆزگە ژنەكە نانى كىردىبا.	با	نزيك	ژنەكە نانى كىردى.	سفر	نزيك
خۆزگە ژنەكە نانى كىردىبىت.	بىت	تەواو	ژنەكە نانى كىردووه.	ووه	تەواو
خۆزگە ژنەكە نانى كىردىبووبا.	بووبا	دوور	ژنەكە نانى كىردى.	دە	بەردەوام
			ژنەكە نانى كىردىوو.	بوو	دوور

مۇرەپپەمەكانى كات لەم رېستانەى سەرەو، هەلگىرى واتاى جۆرى راپردووى نوزىكى كاتى تىپەپېوونى رېودانى كارەكەيە (زىمان ۋە ئەدەبى كوردى پۆلى دوانزەھەمى ئامادەيى: ۲۰۰۸: ۱۸ - ۲۱).

۲- مۇرەپپەمە پانەبىردو:

پانەبىردو راپگەياندىن لەرېوى كاتەو (ئىستا، داھاتو) ھەيە، مۇرەپپەمە (-) بۇ كاتى ئىستا بەكار دىت، لەگەل رېستەيەك كارى تەواوى تىدا دەرئەكەوتووه،<sup>۱۸</sup> بەم شىۋەيە:

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- كچەكە زىرەكە.</li> <li>- گولەكە جوانە.</li> <li>- ئارام مامۇستايە.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- مۇرەپپەمە (-) لە كۆتايى رېستەكان، بە واتاى ئىستا دىت. واتا لە ئىستادا ئەو سىفەتە دراوتە پال ئەو ناو. ھەرچەندە لاي ھەندى زمانەوان بە جىناوى لكابو كەسى سىيەمى تاك، ناوبراوه .</li> </ul> |
|--|--|

ھەرەھا كاتى داھاتو بەھۆى مۇرەپپەمە (-) دىاريدەكرىت، بە پىي ئەم ياسايە: (دە + پەگى كار)

- نانەكە دەخۆم.
- كۆترەكان ھەلدەفرىنم.
- ھەندىكجار لە رېگەى ئلوەلكارەكانەو، كاتى ئىستا و داھاتووى بە تەواوى بۇ دىاريدەكرىت، بەلام ئەگەر ئاوەلكارەكان لە رېستەدا نەبن، ھىچ گىرقتىك بۇ پانەبىردووى دروست نايىت، تەنھا كاتى رېودانى بە پوونى دەرناكەوئىت ئايا ئىستا، يان لە داھاتوودا كارەكە پوودەدات.
- ئىستادەچمە بازار.
- لەداھاتوودادەچمە سەيران.
- سالىكىترەچىيە زانكۆ.

ھاوكات مۇرەپپەمە (ب -) كارى پانەبىردووى دانانى بەپىي ئەم ياسايە كاردەكات: (ب + پەگى كار)

- دەبىت نانەكە پخۆم.
- خۆزگە دەرپچىت.

<sup>۱۷</sup> كارى دانانى ھەمىشە كارىكى ياريدەدەرى پىويستە. كە خۆزگەو گومانى تىدابىت.

<sup>۱۸</sup> لە پىرۆگرامى خويىندىن بە كارى ناتەواو باس كراوه.

<sup>۱۹</sup> جىاوازى (دە -) لە كارى راپىردە، پانەبىردووى ئەوھەيە، كە (دە -) لە كارى راپىردووى دەچىتە سەر قەد، واتاى رېردووى، لە رېستەكە بەدى دەكرىت، لە كارى پانەبىردووى دەچىتە سەر رەگى كار، واتاى پانەبىردووى پىشان دەدات.

- له وانە يە بېتتە ئەندازىار.

۳- مۆرفىمى بەندى پىزىمانى كارى داخووزى:

كارى داخووزى شىوازىكى تايبەت بەخۆى ھەيە، بەلام لە پرووى تىپەپوونى كاتەو، كارەكە ئەنجام نەدراو، داواى ئەنجامدانى كارىك دەكرىت، مۆرفىمى (ب -) وەك مۆرفىمى بەندى پىزىمانى دەردەكەوئىت، بەپىي ئەم ياسايە دروستدەكرىت<sup>۲۰</sup>: (ب-+ پرەگى كار + جىئاوى لكاوى (-، ە-))

- بخوئىنە، تاكو دەربچىت.

- ئەى مەلى خەيالْم بفرە ، لەم چلّ بوئەو چلّ.

- بھىنە

د. مۆرفىمى بەندى پىزىمانى نەرىكردن:

ھەموو پستەيەكى ئەرى لە زمانى كوردىدا، پابردوو، پانەبردوو، داخووزى ، دەتوانرىت نەرى بكرىت، واتە ھەموو پستەيەكى ئەرى، پستەيەكى نەرى لەبەرامبەرى وەستاوئەو، نەرىكردن بە واتاى جىبەجىنەكردن و ئەنجام نەدانى كارەكەيە، پستە پۆزەتقىھەكان لە ھۆى مۆرفىمەكانى نەرىكردنەو بە نىگەتقىف دەكرىن، بەم شىوئەيە:

۱- ھەموو كارىكى پابردوو لە رىگەى مۆرفىمى (نە-) وە نەرى دەكرىت:

پستەى ئەرى پستەى نەرى

- نەسرین مەپرەكانى دۆشى. - نەسرین مەپرەكانى نەدۆشى .

- ئازاد بەپى گەپىشتە جى. - ئازاد بەپى نەگەپىشتە جى.

- خۆزگە ئازاد ھاتبا. - خۆزگە ئازاد نەھاتبا.

ھەروەھا شىوازى دانانى بو پانەبردوو بە ھۆى مۆرفىمى (نە-) نەرى دەكرىت:

- خۆزگە ئازاد لە وانەكانى دەربچىت. - خۆزگە ئازاد لە وانەكانى دەرنەچىت.

- دەبىت بچم بو بازار. - دەبىت نەچم بو بازار.

۲- ھەموو كارىكى تەواوى رنەبردووى پاگەياندن بە ھۆى مۆرفىمى (نا-) نەرى دەكرىت:

- ئازاد بەيەكەم دەردەچىت. - ئازاد بەيەكەم دەرنەچىت.

- خواردنەكە دەخۆم. - خواردنەكە ناخۆم.

ھەروەھا كارى ناتەواو بو كاتى ئىستا، بەھۆى مۆرفىمى (نى) ە نەرىدەكرىت:

- نازەنن كچىكى زىرەكە. - نازەنن كچىكى زىرەك نىيە.

- گولەكە جوانە. - گولەكە جوان نىيە.

- ئارام مامۆستايە - ئارام مامۆستا نىيە(زمان و ئەدەبى كوردى پۆلى دوانزەھەمى ئامادەيى: ۲۰۰۸: ۲۳).

۳- كارى داخووزى بەگشتى بەھۆى مۆرفىمى (مە) نەرى دەكرىت:

- خانووەكە بفرۆشە. - خانووەكە مەفرۆشە.

- مندالەكان يارى بکەن. - مندالەكان يارى مەكەن.<sup>۲۱</sup>

<sup>۲۰</sup> - كارى داخووزى بەشىوئەى تايبەت بەكاردىت، كە داخووزى دروست دەبىت لەم ياسايە دەردەچىت، ( وەرە... ) لىرەدا بەلای ئەم كارانەى كە شازن و لە ياسا دەرچودانارۆين.

ده‌شیت هه‌ندیك له و مۆرفیمانه‌ی بۆ نه‌ری کردن به‌کارده‌هێنرین، هه‌ندی‌کجار هه‌لگری کاتی پسته‌که‌ن، چونکه شوینی مۆرفیمی کاتیش ده‌گرنه‌وه، به‌تایبه‌ت له پانه‌بردوو و داخوازیدا.

سییه‌م/ ئه‌و مۆرفیمه به‌نده پێزمانیانه‌ی ده‌چنه سه‌ر ئاوه‌لئاو<sup>۲۲</sup>:

ئاوه‌لئاو له زمانی کوردید به‌و (وشانه‌ی واتای په‌سنکردن له خۆده‌گرن زانیاریان له باره‌ی بارستایی، قه‌باره، په‌نگ، شیوه، پواڵه‌ته‌وه ده‌ده‌ن، به‌شه‌پۆلیکی تایبه‌تی ناوون به‌ ئاوه‌لئاو ناسراون، واتا ئاوه‌لئاوه‌کان به‌شه‌پۆلیکی ناوه‌وه نوساون و واتای وه‌سف و مۆرفیمه‌کانی (-تر، -ترین) وه‌رده‌گرن) (ئه‌بویه‌که‌ر عومه‌ر قادر: ۲۰۰۳: ۳۸).  
ئاوه‌لئاو زۆرجار له پواڵه‌تدا وه‌کو ناو ده‌رده‌که‌وێت، جیگای ناویکی ده‌رخراو ده‌گریته‌وه، که وه‌سفی ده‌کات، هه‌ندی‌کجار مۆرفیمه‌کانی تاک و کۆ ناسراوی وه‌رده‌گریت، که هی ناوه‌ دیارخراوه‌ لایه‌که‌یه، که‌واته له پاستیدا ئه‌و ئه‌رکانه‌ی ده‌که‌ونه سه‌ر ئاوه‌لئاو هی ناوه‌که‌ن(یوسف شه‌ریف: ۲۰۱۳: ۴۶).

هه‌روه‌ها سیمایه‌کی جیاکه‌ره‌وه‌ی ئاوه‌لئاو بریتیه‌ له‌وه‌رگرتنی مۆرفیمی (-تر، -ترین) که مۆرفیمی (-تر) به‌راوردی له نیاوان دوو سیفه‌تی دووشت، یان ناودا ده‌کات، مۆرفیمی (-ترین) ناویک له ناو کۆمه‌لیک ناو جیا ده‌کاته‌وه،<sup>۲۳</sup> (ئه‌بویه‌که‌ر عومه‌ر قادر: ۲۰۰۳: ۳۸، ۳۹). هاوکات له زمانی کوردیدا، ئه‌گه‌ر یه‌کیک له مۆرفیمه‌کانی (-تر، -ترین) به‌کارهات ئه‌و‌یتتر به‌کار نایه‌ت، واته هه‌ردووکیان به‌یه‌که‌وه ناچنه سه‌ر یه‌ک ئاوه‌لئاو (مه‌مه‌د مه‌عروف و سه‌باح...: ۲۰۰۶: ۵۱، ۵۵).

أ. پله‌ی به‌راورد:

- ئه‌م گۆله‌ جوانتره‌ له‌م گۆله‌.
- باخی ئیمه‌ گه‌وره‌تره‌ له‌ باخی ئیوه‌.
- هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ فریزی ناوی به‌کار به‌یتریت، ئاوه‌لئاوه‌که‌ ده‌بیته‌ ده‌رخه‌ر(ئه‌بویه‌که‌ر عومه‌ر قادر: ۲۰۰۳: ۳۹).
- مندالی گه‌وره‌تر به‌ینه‌.
- به‌ردی بچوکت‌ه‌لگه‌.

ب. پله‌ی بالا:

- جوانترین گۆل هه‌لبژیرن.
- زیرکترینان خه‌لات ده‌کریڤن.

هه‌ندی‌کجار شیوازی پله‌ی بالا به‌م شیوه‌یه دروست ده‌بیته‌، واتای (ترین) هه‌له‌ده‌گریته‌، واته جیاکردنه‌وه‌ی ناویک له ناو هه‌موو ناوه‌کانی تر، به‌لام به‌هۆی وشه‌ی تروه‌ ئه‌مه دروست ده‌بیته‌، له پسته‌ی یه‌که‌می لای خواره‌وه، به‌هۆی ( له هه‌مووان.....-تر) پله‌ی بالا دروست بووه، به‌لام له پسته‌ی دووه‌مدا به‌هۆی (هه‌ره) پله‌ی بالای دروستکردوه.

۱ کاروان له هه‌موان خه‌راتره‌.

<sup>۲۱</sup> له هه‌ندی ئ شۆوه‌زاری وه‌ک ئاکۆیه‌تی ده‌گوتریت (مندالکان یاری نه‌که‌ن).

<sup>۲۲</sup> - زاراه‌ی ئاوه‌لئاو = هاوه‌لئاو ، هه‌ردووکی هه‌مان واتا ده‌گه‌یه‌نیت و هه‌چ جیاوازییه‌کیان نییه‌.

<sup>۲۳</sup> هه‌ندی‌کجار پله‌ی بالا ببه‌م شیوه‌یه (هه‌ره.....-تر) یان (له‌هه‌مووان.....-تر) به‌کارده‌یت. بۆ زانیاری زیاتر بپروانه‌(که‌وسه‌ر عه‌زیز: ۱۹۹۰: ۱۴۱) و(یوسف شه‌ریف: ۲۰۱۳: ۴۷، ۴۸) و (عه‌بدلواحد موشر دزه‌یی: ۲۰۱۳: ۷۲-۷۶)



## ۲ خویندکاره هره زیره که که خه لات کرا.

هروه ها ده شیت ناو بیته هاوه لئاو و مؤرفیمی (-تر، -ترین) وهرگیت، که له پرووی واتاییه وه وه کو ئاوه لئاوه که پؤل ده گپیت (محهمه معروف: ۲۰۱۰: ۳۲۲):

۱- قسه ی فه رمانبه ره که له هی به پئوه به ره که پیاوانه تر بو.

۲- پال و انترین کوری مهیدان هات.

### به شی سیئیم / مؤرفیمه بنده پیزمانیه کان له زمانی ئینگلیزیدا:

مؤرفیمه پیزمانیه کان له زمانی ئینگلیزیدا ههشت دانهن، که به شیوه یه کی یاسای به کار دین و هه موویان پاشگرن، جوره کانی مؤرفیم جیاوازن به پئی ئه وه ی، که له گه ل ناو و کردار یان ئاوه لئاوه کان به کار دین (Yule, ۲۰۱۰: ۶۹). مؤرفیمه پیزمانیه کان له زمانی ئینگلیزیدا ده چنه سهر (stem)<sup>۲۴</sup> فه دی وشه کان. له م توپزینه وه یه دا، به شیوه یه کی گشتی باس له مؤرفیمه پیزمانیه ده کریت، که به شیوه یه کی یاسای به کار دین، له گه ل ئه وه شدا چه ندان مؤرفیمی تری پیزمانی هه ن له زمانی ئینگلیزی دا، به لام شازن و ناکه ونه ژیرباری هیچ یاسایه که وه:

۱- مؤرفیمه پیزمانیه کانی ناو: له زمانی ئینگلیزیدا، ئه و مؤرفیمه پیزمانیه ی، که له گه ل ناو به کار دین دوو

جورن:

### ۱. مؤرفیمی کۆ plural (-s):

ناوه ژمیردراوه کان دوو شیوه یان هه یه ئه ویش به شیوه ی تاک یان کۆ. ناوی تاکی ژمیردراو له زمانی ئینگلیزیدا ده توانری کۆ بکریته وه به شیوه یه کی یاسای به هوی مؤرفیمی پیزمان (-s) کۆوه. له پرسته دا، کۆکردنه وه ی ناوه کان له پرووی پیزمانیه وه مه رج داره، ده بیته گونجاندن هه بیته له نیوان ناوه که و ژماره که ی. بۆ نمونه، له پرسته ی (۱) دا، ئامرازی نه ناسین (a)<sup>۲۵</sup> به کار هاتوه له گه ل ناوی تاکی ژمیردراو (cat)، هروه ها (is) به کارهاتوه بۆ یه ک پشیله. له پرسته ی (۲) دا، ژماره (two)، (are) و (cats) به کارهاتوو بۆ زیاتر له یه ک پشیله. له نمونه ی (۳) و (۴) دا ده بی گونجانده هه بیته له نیوان مؤرفیمی ده ستنیشانکردن و ناوه که دا.

۱. There is a cat. (پشیله یک له وییه)

۲. There are two cats. (دوو پشیله له وین)

۳. This boy. ئەم کورپه ئەم کورپان \*This boys.

۴. These boys. ئەمانه کورپه ئەم کورپانه \* These boy.

مؤرفیمی پیزمانی کۆ، له زمانی ئینگلیزیدا، باوترین جوری مؤرفیمی پیزمانیه. ئەم مؤرفیمه ده ست نیشان ده کری به (-s) که وه کو پاشگر ده چیته سهر ناوی تاکی ژمیردراو و به هوی ئەم مؤرفیمه ناوه که ده بیته کۆ بۆ نمونه:

<sup>۲۴</sup> Stem - (قهده) ئه و به شه ی وشه یه که ده مینیتته وه دوا ی لادانی مؤرفیمه پیزمانیه کان، یان ئه و وشه یه که ده توانریته مؤرفیمه پیزمانیه کان یان بۆ زیادبکریته (Katamba and Stonham, ۲۰۰۶: ۴۶-۴۷). بۆ نمونه: له وشه ی cats قهده که (cat) ه، به لام له زمانی کوردی وشه ی قهده به لیکردنه وه ی (ن) له ناوی رووداو (چاووگ) ده گوتریته (قهده)، که واته جیاوازی هه یه له نیوان ئەم زاراو هیه له زمانی کوردی و ئینگلیزیدا، به لام قهده ی هه ردووکیان سهر چاوه ی دروستبوونی چه ن دین وشه ی نوین.

<sup>۲۵</sup> - له زمانی ئینگلیزیدا ئامرازی نه ناسین (a/ an) ته نها له گه ل ناوی تاکی ژمیردراو به کار دین.

- Cat(پشيلە)+s = cats (پشيلە + (ەك) <sup>٦٦</sup>ان)

Katamba and Stonham, ۲۰۰۶: ۳۴) (Lieber, ۲۰۱۲: ۸۸ &

مۆرفىمى كۆ (-s)، لە زىمانى ئىنگلىزىدا، سى ئەلۆمۆرفى ھەيە: /s/، /z/، /əz/، ھەريەك لەم سى ئەلۆمۆرفانە ديارى دەكرين، بەپىي ئەو دەنگەي، كە لە پيشيان دىن، واتە يەككە لەم پاشگرانە ھەلدە بېژىرىت. (Stageberg and Oak, ۲۰۰۰: ۱۱۲-۱۱۳) بۇ نموونە:

۱- ئەگەر ناوگە بە يەككە لەم دەنگە كپە نەبزويناھە Voicless consonant sound كۆتاي ھاتبوو /s/، /t/، /dʒ/، /z/، /l/، /ʒ/، ۋە مۆرفىمى كۆ (-s) زياد كرا بۇ ناوگە، ئەو مۆرفىمى (-s) بە دەنگى /əz/ دەخوینرىتە ۋە.

۲- ناوگە، ئەگەر بە دەنگىكى گرى نەبزوین Voiced consonant sound كۆتاي ھاتبوو، جگە لە دەنگى /z/، /dʒ/، /z/، ئەو مۆرفىمە كۆيەكە (-s) بە دەنگى /z/ دەخوینرىتە ۋە دواي ئەو ھەيە كە بۇ ناوگە زياد دەكرىت.

۳- ناوگە، ئەگەر كۆتاي ھاتبوو جگە لەم دەنگانەي ھالەتى (۱) ۋە (۲) ئەو مۆرفىمە كۆيەكە (-s) بە دەنگى /z/ دەخوینرىتە ۋە كە بۇ ناوگە زياد دەكرىت.

ھەروھە ئەگەر ناوگە بە يەككە لەم پىتانە كۆتاي ھاتبوو { ss، s، sh، x، (t)ch، z }، ئەو مۆرفىمى پېژمانىيە كۆيەكە بە شىۋەي (-es) زياد دەكرىت ۋەك پاشگر بۇ ناوگە بۇ كۆكردەنە ۋەي:

- Box +es= boxes                      سندوق(ەكە)ان
- Watch+es= watches                      سەعات(ەكە)ان
- Bus+ es = buses                      پاس(ەكە)ان

ھاوكات ئەگەر ناوگە كۆتاي بە پىتى (-y) ھاتبوو، لە پيشە ۋە دەنگىكى نەبزوین ھاتبوو، ئەو پىتى (-y) دەگوريت بۇ (i) ئىنجا مۆرفىمى پېژمانىيە كۆ بە شىۋەي (-es) بۇ ناوگە زياد دەكرىت بۇ كۆكردەنە ۋە.

- City+ es= cities                      شارە(ەكە)ان
- Fly+es= flies                      مېش(ەكە)ان (Al-Hamashet al, ۲۰۰۹: ۴۴)

سەرھەپاي ئەو ھەيە كە زۆربەي ناوگان لە زىمانى ئىنگلىزىدا بە شىۋەيەكى ياساي بە ھۆي مۆرفىمى پېژمانىيە (-s) دەكرين بەكۆ، بەلام لەگەل ئەو ھەيە چەندان ناو ھەن، كە بە شىۋەيەكى شاز كۆدەكرينە ۋە. بۇ نموونە:

- ۱- ھەندىك ناو، شىۋەي تاك ۋە كۆي ھەمان فۆرمى (شىۋەي) ھەيە، واتا بە ھۆي مۆرفىمى (∅) دەكرين بەكۆ. ئەم جۆرە ناوانەش تەنھا لە ناو رىستەدا لە يەكتر جىادەكرينە ۋە. بۇنموونە، لەم دوو رىستەيەي خوارە ۋەدا، لە رىستەي (۱) دا، ئامرازى نەناسىن (a) بەكار ھاتوۋە لەگەل ناوي تاكى ژمىرداۋدا، ھەروھە (is) بەكار ھاتوۋە بۇ يەك مەپ. لە رىستەي (۲) دا، ژمارە (two) ۋە (are) بەكار ھاتوۋن بۇ زىاتر لە يەك مەپ.

<sup>٦٦</sup> - لە كاتى ۋەرگىراني ناوي كۆي ئىنگلىزى بۇ كوردى گىرەتەك دەبىنرىت، كە ناوگە لە ئىنگلىزىدا كۆي نەناسراۋە، بەلام لە ۋەرگىراندان بۇ زىمانى كوردى، كەمتر بە نەناسراۋى ۋە كۆي بەكار دىت(پشيلان) زىاتر دەگوترىت(پشيلەكان) چونكە لە رىستىدا مۆرفىمى ئىنگلىزى ناساندن بە ۋەي پشيلە ۋە نييە، بۇ يە لە بەرامبەر ۋەي(Cats = پشيلان) دروستترە، بۇدەربازبوون لەم پرا جىاۋازىيە ھەردو شىۋەكە بەكار ھاتوۋە لە ناو كەوانە نوسراۋە.

- ۱- There **is a sheep** in the field. مەرپىك لى ناو كىلگە كە يە  
 ۲- There **are two sheep** in the field. دوومەر لى ناو كىلگە كە ن

(Stageberg and Oaks, ۲۰۰۰: ۹۵, ۱۱۳)

- ۲- ھەندىك ناو ھەن لى زىمانى ئىنگلىزىدا كە ھەمىشە كۆن و مۆرفىمى (-S) يان پىئوھىيە.
- Trousers پانتۆل
  - Scissors مەقەس
- ۳- ھەندىك ناو ھەن لى زىمانى ئىنگلىزىدا بە شىئوھى كۆ بە كار دەھىنرەن بەبى خىستەن سەرى مۆرفىمى پىزىمانى (-S)
- (S) كۆ بۆ ناوھەكە، لى زىمانى كورىدا، بە ناوى كۆمەل ناونراون:
- People خەلك
  - Police پۆلىس
  - Team تىم (Lieber, ۲۰۱۲: ۸۸-۸۹)
- ۴- ھەندىك ناو لى زىمانى ئىنگلىزىدا كۆدەكرىنەوھ بەھۆى زىادكرىنى پاشگرى (-en) بۆسەر ناوھەكە:
- Child + en= children مندال(ەكە)ان
  - Ox+ en= oxen گامىش(ەكە)ان
- ۵- ھەندىك ناو لى زىمانى ئىنگلىزىدا كۆدەكرىنەوھ بەھۆى گۆرانى بزوينى ناو ناوھەكە بە بزوينىكى تر:
- Man (پىياو) → men [a → e]
  - Woman (ژن) → women [a → e]
  - Mouse (مشك) → mice [/au/ → /ai/]

ب. مۆرفىمى خاوەندارىيەتى **possessive(-s)**:<sup>۲۷</sup>

مۆرفىمى پىزىمانى خاوەندارىيەتى، لى زىمانى ئىنگلىزىدا، بە پاشگرى (-S) دەستنىشان دەكرىت (لەنوسىندا (-'S) يان (-S') دەستنىشان دەكرىت بەپى ئى ناوھى دەچىتە سەرى كۆپە يان تاك). ئەم مۆرفىمە بە كاردىت وەك پاشگر لەگەل ناوىك و ئەركە پىزىمانىيەكەى برىتەيە لە گىرپانەوھى شتىك بۆ ئى ناوھى، كە ئەم مۆرفىمەى دەچىتە سەرى. ئەگەر ئى ناوھى، كە مۆرفىمى خاوەندارىيەتى دەچىتە سەرى تاك بىت، ئەوا ئەپۆستروفىيەكە (') لەپىش (-S) دەنوسرىت (-'S) وەك نمونە (۱، ۳ و ۵). بەلام ئەگەر ناوھەكە كۆ بوو، وەناوھەكە بە شىئوھىيەكى ياساى كۆكرابۆوھ، واتە بەھۆى مۆرفىمى پىزىمانى كۆ (-S) ئەوا تەنھا ئەپۆستروفىيەكە (') لەدواى (-S) دەنوسرىت (-S')، وەكو نمونە (۲). ئەگەر ناوھەكە بە شىئوھىيەكى شاز كۆكراوھ، ئەوا مۆرفىمى خاوەندارىيەتى (-'S) دەچىتە سەرى وەكو تاك مامەلە لەگەل ناوھەكە دەكرىت لەكاتى زىادكرىنى مۆرفىمە خاوەندارىيەكەدا، وەكو نمونەى (۴ و ۶).

<sup>۲۷</sup> مۆرفىمى خاوەندارىيەتى بە ھەمان شىئوھى مۆرفىمى كۆ (-S) سى ئەلۇمۇرڧى ھەيە: /s/, /z/, /θz/

١. Dog (سەگ) → do's tail. کلکی (سەگ)
٢. Dos (سەگ (هەکە) ان) → dos' tail. کلکی سەگ (هەکە) ان
٣. Ox (گامیش) → ox's tail. کلکی گامیش
٤. Oxen (گامیش (هەکە) ان) → oxen's tail. کلکی گامیش (هەکە) ان
٥. Man (پیاو) → man's work. کاری پیاو
٦. Men (پیاوان) → men's work. کاری پیاوان

(Stageberg and Oaks, ٢٠٠٠: ٩٥ & Lieber, ٢٠١٢: ٩٩)

ھەر ھەھا ئەگەر ناوھەکە کۆتای بە (S) ھاتبوو، لە کاتی زیادکردنی مۆرفیمی خاوەنداریەتی (-S) دا، تەنھا ئەپۆستریفی لە دوای (S) ی ناوھەکە دادەنێن (مۆرفیمی خاوەنداریەتی (-S) نانسریت). بۆ نموونە:  
(Stageberg and Oaks, ٢٠٠٠: ٤٢٠) Athletics → athletics' -

### ٣- مۆرفیمە پێزمانیەکانی کردار:

ئەو مۆرفیمە پێزمانیانە کە دەچنە سەر کردار دەکرین بە سی جۆر:

١. مۆرفیمی پێزمانی کەسی سیھمی تاک <sup>٢٨</sup> **Third person singular (-s)**: ئەم مۆرفیمە پێزمانیە دەستنیشان دەکریت بە (-S) لە زمانی ئینگلیزیدا و دەچیتە سەر کردار، ئەگەر پستەکە پانە بردووی سادەبێ (present simple) و بکەری پستەکەش کەسی سی یەمی تاک بییت:

- ✓ V. stem+ s/es + ئەو (بۆ بی گیان و بی عقل) it / ئەو (بۆ کچ) she / ئەو (بۆ کوپ) He
- The boy (he) walks. کوپەکە (ئەو) پیاسە دەکات
- \*The boy walk. \*کوپەکە پیاسە دەکەن
- The boys (they) walk. کوپەکان (ئەوان) پیاسە دەکەن
- \* The boys walk. \*کوپەکان پیاسە دەکات

ئەریکی پێزمانی مۆرفیمی پێزمانی کەسی سیھمی تاک (-S) گونجاندنی کردارە لەگەڵ بکەری پستەکە لە ژمارەدا.  
(Lieber, ٢٠١٢: ٩٩- Haspelmath and Sims, ٢٠١٠: ٨٢ & (Haspelmath, ٢٠٠٢: ٦١-٦٥ & ١٠٠)

ب. مۆرفیمی پێزمانی پابردووی سادە **Past simple (-ed)**: ئەم مۆرفیمە پێزمانیە لە زمانی ئینگلیزیدا بە (-ed) دەست نشان دەکریت و دەچیتە سەر کردار لە پستەکەدا و دەگۆرێت بۆ پابردووی سادە. ئەریکی پێزمانی مۆرفیمی (-ed) بریتییە لە گۆرینی کاتی پوودانی کردارە کە بۆ کرداری پابردوو. واتا کاتی پوودانی کردارە کە پیش کاتی قسەکردنە کە دەبییت لە کاتی زیادکردنی ئەم مۆرفیمەدا.

- ✓ Subject (بکە) + V. stem+ed .....
- They played football yesterday. ئەوان یاری تۆپی پێیان کرد دوینی.

<sup>٢٨</sup> - مۆرفیمی کەسی سیھمی تاک بە ھەمان شیوەی مۆرفیمی کۆ و خاوەناریەتی (-S) سی ئەلۆمۆرفی ھەیە: /s/, /z/, /əz/

له کاتی گوتنی ئەم پرستەیه دا، یاری تۆپی پی یه که ته و او بووه (Lieber, ۲۰۱۲: ۹۴).

• مۆرفیمی پێزمانی (-ed) کاتیک زیاد ده کریت بۆ کرداریک:

۱- ئەگەر کرداره که له یه ک برگه پیک هاتبوو، وه کرداره که به یه ک پیتی نه بزوین کۆتای هاتبوو، و له پیش ئەم پیتته نه بزوینه دا ته نها یه ک پیتی بزوینه اتبوو<sup>۲۹</sup>، ئەوا له کاتی زیادکردنی (-ed) بۆ کرداره که پیتته نه بزوینه که ده بیته به دوو دانه:

- Stop+ ed = stopped

۲- ئەگەر کرداره که کۆتای به (e) هاتبوو ئەوا له کاتی زیادکردنی (-ed) بۆ کرداره که (e) لاده چیت:

- Create+ ed = created

۳- ئەگەر کرداره که کۆتای به (y) هاتبوو و له پیش یه وه ته نها یه ک پیتی نه بزوین هه بوو، ئەوا له کاتی زیادکردنی (-ed) بۆ کرداره که (y) ده گۆرپیت بۆ (i) ئینجا (-ed) زیاد ده کریت بۆ کرداره که:

- Study + ed = studied. (Al-Hamash et al, ۲۰۰۹: ۱۳, ۴۳-۴۴)

• مۆرفیمی (-ed) سی ئە لۆمۆرفی هه یه: /əd/ و /d/, /t/

۱. مۆرفیمی (-ed) به /əd/ ده خوینریتته وه، ئەگەر ئەو کرداره ی که مۆرفیمه که ی بۆ زیاد ده کریت به دهنگی /d/ یان /t/ کۆتای هاتبی:

- Add + ed = added

- Want + ed = wanted

ب. مۆرفیمی (-ed) به /t/ ده خوینریتته وه، ئەگەر ئەو کرداره ی، که مۆرفیمه که ی بۆ زیاد ده کریت به دهنگی نه بزوینی کپ Voiceless consonant sound کۆتای هاتبوو جگه له دهنگی /t/:

- Pick + ed = picked

- Wash + ed = washed

ج. مۆرفیمی (-ed) به /d/ ده خوینریتته وه، ئەگەر ئەو کرداره ی، که مۆرفیمه که ی بۆ زیاد ده کریت به دهنگی نه بزوینی گر Voiced consonant sound کۆتای هاتبوو جگه له دهنگی /d/:

- Measure + ed = measured

- Judge + ed = judged

سه ره پای ئە وه ی، که زۆریه ی کرداره کان له زمانی ئینگلیزیدا به شیوه یه کی یاسای به هۆی مۆرفیمی پێزمانی (-)

(ed) ده کرین به پاردوو، له گه ل ئە وه شدا چه ندان کردار هه ن، که شارن و ناکه ونه ژیریاری هه یچ یاسایک. بۆ نمونه:

۱- هه ندیک کردار، شیوه ی پانه بردوو و پاردوو ی هه مان فۆرم (شیوه) یان هه یه، و اتا به هۆی مۆرفیمی (-Ø)

ده کرین به پاردوو. ئەم جۆره کردارانه ش ته نها له ناو پرستته دا له یه کتر جیا ده کریتته وه. بۆ نمونه، له م دوو

پرستیه ی خواره وه دا، له پرستیه ی (۱) دا (cut) پانه بردوو و (will) و (tomorrow) له گه لئ به کار

هاتوو. له پرستیه ی (۲) دا، (cut) پاردوو و (yesterday) له گه لئ به کار هاتوو. له پرستیه ی دووه م دا

کرداره که به هۆی مۆرفیمی (-Ø) کراوه به پاردوو:

۱. They will cut some trees tomorrow. به یانی ئەوان هه ندیک دار ده برن.

<sup>۲۹</sup> پیتته بزوینه کان له زمانی ئینگلیزیدا ئەمانه ده گریته وه: (o, u, a, e, i)

۲. They **cut** some trees yesterday. دوینی ئەوان هەندیک داریان بری

۲- هەندیک کردار لە زمانی ئینگلیزیدا دەکرێن بە پابردوو بەهۆی گۆرانی بزوینی ناو کردارەکه بە بزوینیکی تر:

- Sing → sang [i → a]
- Shoot → shot [/u:/ → /o/]

۳- هەندی کردار لە کاتی گۆرینیان بۆ پابردوو، ئەوا شیوەی کردارەکهیان بەتەواوی دەگۆرێت:

- Go + ed = went
- Make + ed = made

ج. مۆرفیمی پێژمانی **Past participle(-ed / -en)**: زۆریەکی کردارەکان، لە زمانی ئینگلیزیدا،

بەشیوەهەیکە یاسای هاوشیوەی مۆرفیمی (-ed) پابردوو سادە، دەکرێن بە Past participle بەهەمان

مۆرفیم، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا چەندان کرداری شازەنە که بەهۆی مۆرفیمی (-en) دەگۆرێن بۆ Past

participle هەر لەبەرئەمەش، لەچەند باریکدا مۆرفیمی (-en) بەبەدیلی مۆرفیمی (-ed) دادەنرێت بۆ گۆرینی

کردارەکه بۆ Past participle هەر لەبەرئەم هۆکارەشە که مۆرفیمی (-en) لەزۆر کاتدا بەیارمەتیدەر

دادەنرێت بۆ جیاکرانەوهی لە مۆرفیمی (-ed) پابردووی سادە (Stageberg and (Past simple

:Oak, ۲۰۰۰: ۹۵)

- Drive → drove (past simple) → driven (past participle)
- Eat → ate (past simple) → eaten (past participle)
- Write → wrote (past simple) → written (past participle)

مۆرفیمی پێژمانی Past participle (-ed / -en) وەکو پاشگر دەچنە سەر کرداریک، ئەگەر لەپێش کردارەکه

V. be<sup>۲</sup> یان V. have<sup>۳</sup> هاتبوو:

✓ Subject + V. be + past participle ... (passive voice/بکەر نادیار)

- The report is written. پاپۆرتەکه دەنوسرێت

✓ Subject + V. have + past participle ... (perfect/کاری تەواو)

- He has painted the house. کۆرپەکه (ئەو) خانووەکهی بۆیغ کردوو

(Denham and Lobeck, ۲۰۱۳: ۱۷۰-۱۷۱)

د- مۆرفیمی پێژمانی **Present participle(-ing)**: ئەم مۆرفیمە پێژمانیە، لە زمانی ئینگلیزیدا بە مۆرفیمی

(-ing) دەستنیشان دەکرێت. مۆرفیمی پێژمانی (-ing) بەردەوامی بە ئەنجامدانی کردارەکه دەبەخشێت بۆ

ماوەهەیکە دیاری کراو جاکردارەکه چ پانەبردوو، یان پابردوو، یان داهاوو بی. ئەم کردارەکی مۆرفیمی (-ing)

دەچێتە سەر، لە پیشەوه V. be دێت:

✓ Subject + V. be + V. stem+ ing

- I am mowing the lawn. (Present progressive). چیمەنەکه دەبرمەوه.

- I was mowing the lawn. (Past progressive). چیمەنەکه دەبریهوه.

۲۰- V. be, له زمانی ئینگلیزیدا ئەمانە دەگریتەوه: be, am, is, are, was, were, been

۳- V. have, له زمانی ئینگلیزیدا ئەمانە دەگریتەوه: have, has, had

- I will be mowing the lawn.(Future progressive). (لەداھاتودا) چیمەنەکە دەبڕمەوہ.  
(Lieber, ۲۰۱۲, ۱۰۰ &Denham and Lobeck, ۲۰۱۳: ۱۷۰)

• لەکاتی زیاد کردنی مۆرفیمی (-ing) بۆ کردارەکە:

۱- ئەگەر کردارەکە بەیەک پیتی نەبزویین کۆتای ھاتبوو، لەپیش ئەم پیتە نەبزویینە تەنھا یەک پیتی بزویین ھاتبوو، ئەوا لەکاتی زیادکردنی ئەم مۆرفیمەدا پیتە نەبزویینەکە دەبێت بە دوو دانە نەبزویین:

- Cut + ing= cutting

۲- ئەگەر کردارەکە کۆتای بە پیتی (e) نەخوینراو ھاتبوو، ئەوا لەکاتی زیاد کردنی مۆرفیمی (-ing) بۆ سەر کردارەکە پیتی (e) لادەچیت ئینجا ئەم مۆرفیمە زیاد دەکریت بۆ کردارەکە:

- Shake + ing = shaking

۳- ئەگەر کردارەکە کۆتای بە پیتی (e) ھاتبوو و لەپیش ئەم پیتەشدا پیتی (i) ھاتبوو، ئەوا (e) لادەچیت و (i) دەگۆریت بۆ (y) ئینجا (-ing) زیاد دەکریت بۆ کردارەکە:

- Lie + ing= lying

- Die + ing = dying (Al-Hamash et al, ۲۰۰۹: ۱۳, ۴۳-۴۴)

### ۳- مۆرفیمە پێزمانیەکانی ئاوەلناو (-er / -est)<sup>۳۲</sup>:

لەزمانی ئینگلیزیدا تەنھا دوو جۆر مۆرفیمی پێزمانی ھەن، کە وەکو پاشگر دەچنە سەر تەنھا ئەو ئاوەلناوانە ی کە لەیەک بێگە پێک دێن ئەمانیش: (-er) بۆ بەراورد و (-est) بۆ پلەى بالا (Stageberg and Oaks, ۲۰۰۰: ۱۵۸).

ا- مۆرفیمی پێزمانی پلەى بەراورد (-er): مۆرفیمی پێزمانی پلەى بەراورد لەزمانی ئینگلیزیدا بە (-er) دەستنیشان دەکریت. ئەرکی پێزمانی ئەم مۆرفیمە بریتییە لە گۆرینی ئاوەلناو کە بۆ پلەى بەراورد واتە بەھۆی ئەم مۆرفیمە (-er) کە دەچیتە سەر ئاوەلناو دەتوانریت دووشت بەراورد بکریین:

- Tall (دریژ) + er = taller (دریژتر)

- Small (بچوک) + er = smaller (بچوکتر)

ب- مۆرفیمی پێزمانی پلەى بالا (-est): مۆرفیمی پێزمانی پلەى بالا، لەزمانی ئینگلیزیدا بە (-est) دەستنیشان دەکریت. ئەرکی پێزمانی ئەم مۆرفیمە بریتییە لە گۆرینی ئاوەلناو کە لەپلەى بەراوردەو بۆ پلەى بالا:

- Tall (دریژ) + est = tallest (دریژترین)

- Small (بچوک) + est = smallest (بچوکترین)

• مۆرفیمی پێزمانی (-er) و (-est) لە کاتی زیادکردنیان بۆ ئاوەلناوکان:

<sup>۳۲</sup> - لە زمانى ئینگلیزیدا، ئەگەر ئاوەلناو کە لە یەک بێگە زیاتر بوو، ئەوا بەھۆی مۆرفیمی (-er) و (-est) ناگۆریت بۆ پلەى بەراورد و بالا، بەلکو لە پێگای بەکارھێنانى more (بۆ بەراورد) و most (بۆ بالا) دەگۆریت، بەلام ئەمانە وەکو مۆرفیمی سەر بەخۆ بەکادین لەپیش ئاوەلناو کە. بۆنموونە، (جوانتر/more beautiful) و (جوانترین/most beautiful).

۱- ئەگەر ئەو ئاوەلناوەی، که مۆرفیمەکانی (-er) و (-est) بۆ زیاد دەکریت بەیەک پیتی نەبزویین کۆتای هاتبوو و لەپیش ئەم پیتە نەبزویینەش تەنھا یەک پیتی بزویین هاتبوو، ئەوا پیتە نەبزویینەکه دەبیت بە دووان:

- Big (گەورە) + er = bigger (گەورەتر)
- Big (گەورە) + est = biggest (گەورەترین)

۲- ئەگەر ئاوەلناوەکه کۆتای (y) هاتبوو، لەپیش (y) نەبزویینیک یان چەند نەبزویینیک هاتبوو، ئەوا (y) دەگۆریت بۆ (i) ئینجا (-er) یان (-est) زیاد دەکریت:

- Happy (ئاسودە) + er = happier (ئاسودەتر) (Al-Hamash et al, ۲۰۰۹: ۴۳-۴۴)

۳- هەندیک لەو ئاوەلناوانە، که لە دوو بێرگە پیک هاتوون بە (-y) یان (-ly) کۆتایان هاتوو، دەگۆردرین بۆ پەلی بەراورد بە (-er) و بۆ پەلی بالا بە (-est)، هەرۆهها (y) دەگۆریت بۆ (i):

- Funny (گالته جار) + er = funnier (گالته جارتر) → funniest (گالته جارترین)
- Lovely (دلگیر) + er = lovelier (دلگیرتر) → loveliest (دلگیرترین)

(Stageberg and Oaks, ۲۰۰۰: ۱۵۸)

۴- ئەگەر ئاوەلناوەکه بە (e) کۆتای هاتبوو، ئەوا لەکاتی زیاد کردنی مۆرفیمی (-er) یان (-est) دا (e) لا دەچیت، ئینجا مۆرفیمەکه زیاد دەکریت:

- Close (نزیك) + er = closer (نزیكتر) → closest (نزیكترین)
- White (سپی) + er = whiter (سپیتتر) → whitest (سپیتترین)
- Nice (جوان) + er = nicer (جوانتر) → nicest (جوانترین)

۵- ژمارەیکە که لە ئاوەلناوەکان بەشیوهیەکی شاز دەگۆرین بۆ پەلی بەراورد و بالا:

- Good (باش) + er = better (باشتر)
- Good (باش) + est = best (باشترین)
- Bad (خراب) + er = worse (خرابتتر)
- Bad (خراب) + est = worst (خرابتترین)

۶- ئەوئاوەلناوانە، که لە دوو بێرگە پیک دین بەهۆی (-er) و (-est) دەگۆرین بۆ پەلی بەراورد و بالا، ئەگەر بێرگە دوو م بێ هیزبیت، واتە هیز لەسەر بێرگە یەکه م بێت:

- Dirty (پیس) + er = dirtier (پیستر) → dirtiest (پیسترین)
- Thirsty (تینو) + er = thirstier (تینوتر) → thirstiest (تینوترین)

(Katamba, ۱۹۹۴: ۴۰)



### ئەنجام

- ۱- مۆرفىمە بەندە پىژمانىيەكان لە زمانى كوردىدا ژمارەيان زياترە و شىۋازى بەكارھىنانىيان ئالۆزترە، بە بەراورد بە زمانى ئىنگلىزى.
- ۲- مۆرفىمە بەندە پىژمانىيەكانى زمانى كوردى لە شىۋەى (پىشگر، پاشگر، ...) بەكاردەھىنرەن، بەلام سەرجمى مۆرفىمى بەندە پىژمانىيەكانى زمانى ئىنگلىزى ۋەكو پاشگر بەكاردەھىنرەن.
- ۳- لە زمانى كوردىدا، دەشى چەند مۆرفىمىكى بەندى پىژمانى لە ھەمان وشەدا بەدواى يەكدا بىن، بەلام لە زمانى ئىنگلىزدا تەنيا يەك مۆرفىمى پىژمانى لە سەر ھەمان وشە بەكاردەھىنرەن.
- ۴- لە زمانى كوردىدا، مۆرفىمى وشە دارپژ دەگونجىت ۋەكو پاشگر لە دواى مۆرفىمى بەندە پىژمانىيەكان بەكار بەھىنرەن، بەلام لە زمانى ئىنگلىزدا بەھىچ شىۋە يەك مۆرفىمە وشە دارپژەكان ناكەونە دواى مۆرفىمە بەندە پىژمانىيەكان.
- ۵- مۆرفىمە بەندە پىژمانىيەكانى ئاۋەلناو لە ھەردوو زمانى كوردى و ئىنگلىزىدا، لىكچوون لە ژمارە و ئاسان بەكارھىناندا.
- ۶- مۆرفىمى (ناساندن، نەناساندن، پەگەن) لە زمانى كوردىدا مۆرفىمى بەندى پىژمانىن، بەلام لە زمانى ئىنگلىزىدا، ئەمانە مۆرفىمى سەرپەخۆن.

## سەرچاۋەكان

### 1/ سەرچاۋە كوردىيەكان:

- 1- ئەبۇبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳)، بەراوردىكى مۆرفۆسىنتاكسى لە زىمانى كوردى ۋە فارسىدا، نامەى دكتورا، كۆلېژى زىمان زانكۆى سلىمانى.
- 2- ئەبۇرەھمانى حاجى مارق (۱۹۷۹)، پېژمانى كوردى، بەرگى يەكەم، (مۆرفۆلۆژى)، بەشى يەكەم - ناو - چاپخانەى كۆپى زانىارى عىراق، بەغدا.
- 3- فاروق عمرصدىق، شىروان حسين حمد (۲۰۱۵)، تواناى مۆرفىمى بەند لە راپەراندى ئەرگى سىنتاكسى لە زىمانى كوردى ۋە فارسىدا، گۆقارى زانكۆى راپەرىن، ژمارە (۳) ى ۲۰۱۵.
- 4- زىمان ۋە ئەدەبى پۆلى دوانزەھەمى ئامادەى (۲۰۰۸)، بەرپۆبەرايەتى گشتى پېرۇگرام ۋە چاپەمەنىيەكانى ۋە زارەتى پەرورەدى ھكۆمەتى ھەرئىمى كوردستان-عىراق، چاپخانەى شىمالى ئاند شىمالى بەىروت، چاپى سىيەم.
- 5- بەكر عومەر عەلى (۲۰۰۵)، فۆنىمى (ۋ) ى درېژ لە زىمانى كوردىدا، گۆقارى زانكۆى سلىمانى بەشى B، ژمارە (۱۵) گۆقارىكى زانستىيە بەشى زانستە مۆبەتىيەكانى زانكۆى سلىمانى دەرىدەكات.
- 6- كوردستان موكرىانى (۱۹۸۴)، پېژمانى كوردى بەكەرەستەى دىالىكتى كرمانجى ۋە سۆرانى، لە زىمانى روسىيە ۋە ۋەرى گىراۋەتە سەر زىمانى كوردى، لە بلاۋوكراۋەكانى ئەمىندارىتى ى گشتى رۆشنىبىرى ۋە لاۋان ناۋچەى كوردستان زنجىرە (۴) چاپخانەى ئەدىب بەغدادز
- 7- محەمەد مەعرفەتەتە، سەباج رەشىد قادر (۲۰۰۶) چەند لايەنىكى مۆرفۆلۆجىي كوردى، چاپخانەى روون سلىمانى.
- 8- وريا عومەر ئەمىن (۲۰۰۴)، چەند ئاسۆبەكى تىرى زىمانەوانى، بەرگى يەكەم، دەزگای چاپ ۋە بلاۋوكردنەۋەى ئاراس، ھەولېر.
- 9- فەرەيدون عەبدول بەرزنجى (۲۰۰۸)، نادىارى لېكۆلېنە ۋە يەككى بەراوردە لە نىۋان دوو زارى كوردىدا، زانكۆى سلىمانى.
- 10- عبداللەھسىن رسول (۱۹۹۵)، مۆرفىمە پېژمانىيەكانى كار، نامەى دكتورا، كۆلېژى پەرورەدە (ئىبن روشد) زانكۆى بەغدا.
- 11- زىمان ۋە ئەدەبى پۆلى نۆبەمى بنەرەتى (۲۰۱۲)، بەرپۆبەرايەتى گشتى پېرۇگرام ۋە چاپەمەنىيەكانى ۋە زارەتى پەرورەدى ھكۆمەتى ھەرئىمى كوردستان-عىراق، چاپخانەى دار لوبنان، چاپى شەشەم.
- 12- شىركۆ حمەئەمىن قادر (۲۰۰۲)، مۆرفىمە بەندە لىكسىكى ۋە پېژمانىيەكان ۋە ئەرگىيان لە دىالىكتى گۆراندە، نامەى ماستەر زانكۆى سلىمانى.
- 13- عەبدولواھىد موشرىر دزەبى (۲۰۱۳)، وشەسازى زىمانى كوردى، لە بلاۋوكراۋەكانى كىتەبخانەى ئاۋېر، چاپى يەكەم ھەولېر.
- 14- يووسف شەرىف سەئىد (۲۰۱۳)، وشەسازى چالاكى لېژنەى پېژمان، بلاۋوكراۋەى ئەكادىمىيىي كوردى، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولېر.

۱۵- محمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰)، لیکۆلینەوه زمانەوانییەکان، کۆکردنەوه و ئامادەکردنی شیروان حسین خوشناو، شیروان میرزا قادر، دەزگای بلاوکردنەوهی موکریان، چاپخانەی پۆژەهلآت، چاپی یەکه م ، هەولێر.

### ب/ سەرچاوه ئینگلیزیه کان

- ۱۶- Al-Hamash, Khalil I. (۲۰۰۹). The New English Course for Iraq: Book ^ Pupil's Book. ۲<sup>nd</sup> ed. Kurdistan: HawlerKasia Print.
- ۱۷- Carstairs-McCarthy, A. (۲۰۰۲). An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure. UK: Edinburgh University Press.
- ۱۸- Denham, K. and Lobeck, A. (۲۰۱۳). Linguistics for Everyone: An Introduction. ۲<sup>nd</sup> ed. USA: Wadsworth.
- ۱۹- Haspelmath, M. (۲۰۰۲). Understanding Morphology. New York: Oxford University Press Inc.
- ۲۰- Haspelmath, M. and Sims, A. D. (۲۰۱۰). Understanding Morphology. ۲<sup>nd</sup> ed. UK: Hodder Education.
- ۲۱- Katamba, F. (۱۹۹۴). English Words. London and New York: Routledge.
- ۲۲- Katamba, F. and Stoneham, J. (۲۰۰۶). Morphology. ۲<sup>nd</sup> Ed. New York: Palgrave Macmillan.
- ۲۳- Lieber, R. (۲۰۱۲). Introducing Morphology. ۳<sup>rd</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press Inc.
- ۲۴- Stageberg, N. C. and Oaks, D. D. (۲۰۰۰). An Introductory English Grammar. ۵<sup>th</sup> ed. USA: Harcourt Press.
- ۲۵- Yule, G. (۲۰۱۰). The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press.

### مستخلص البحث

البحث الموسوم (دراسة حكاية للمورفيمات الاعرابية بين لغتي الكوردية وة الانجليزية) يتكون من مقدمة و ثلاثة أقسام و خاتمة، و قائمة المصادر و المراجع. ففي المقدمة هناك ملخص عن طبيعة الموضوع ، و في القسم الاول من البحث تناولنا المورفيم – أنواعه و أشكاله، و خصصنا القسم الثانئ للمورفيمات الاعرابية في اللغة الكوردية – كيفية تقسيماتها و استخدامها مع الاسم ، الفعل و النعت، و في القسم الثالث و الاخير خصصنا البحث عن المورفيمات الاعرابية في اللغة الانجليزية. و لاشك في أن الدراسة تناولت النقطة الخلافية و المشتركة في المورفيمات الاعرابية في كلتا اللغتين معززة بالأمثلة.

### Abstract

This research is under the title of (a comparative study of inflectional bound morphemes in Kurdish and English). It consists of an introduction, three sections, conclusions and a list of references. At the beginning of the research there is an introduction about the subject, then, the first section introduces morphemes, the types of morphemes and their forms. The second section is devoted to inflectional bound morphemes in Kurdish with their classifications and identifying and using them with (noun, verb and adjective). The third section analyses the inflectional bound morphemes in English. The research shows the similarities and dissimilarities of inflectional bound morphemes in the two languages and supports them by examples.