

وهزنامه

زمانه وانى

ژماره (٤) سالی یه کهم، بهاری ٢٠٢٤



- ❖ رۆلی شیوه زاره کان له بونیادنانی زمانی یه کگرتوو دا
- ❖ میزگردی «فره دیالیکتی و رۆلی له سهر پیویستی زمانی یه کگرتوو» به به شداری:
- پ.د. ره حمان وهیسی هه سار، پ.د. به هرۆز چه مه نارا، د. هیوا سه لام و سوداد ره سوڵ
- ❖ فره زاری و رۆلی له بونیادنانی فرههنگی زمانی یه کگرتوو دا
- ❖ فره جۆری زمانی له ناستانهی زمانی ستانداردا
- ❖ میژوو و دابه شبوونی زمانی کوردی، له دیدی رۆژه لاتنناس و تویره رانی نه کادیمییه وه

ژماره - ٤ -
بهاری
٢٠٢٤

گۆڤاریکی وهرزی زمانهوانیه
دهزگای زمانهوانی کوردی - زانکۆی جیهان ده‌ریده‌کات

زمانه‌وانی وه‌رزانامه‌ی

خاوه‌نی ئیمتیاز:

د. نه‌وزاد یحیی باجگر

سه‌ریه‌رشتی زانستی:

پ. د. وریا عومه‌ر ئەمین

سه‌رنووسه‌ر:

د.مۆمن یاسین محمدامین

به‌رپۆه‌به‌ری نووسین:

عه‌زیز ره‌وۆف عه‌به‌دولعه‌زیز

بۆردی راوێژکاران:

پ. د. هۆشه‌نگ فاروق جواد
پ. د. ئومید به‌رزان برزۆ
پ. ی. سه‌عید محمه‌د عه‌به‌دوللا
پ. ی. بیستون عارف عه‌زیز

کارگێڕی و په‌یوه‌ندییه‌کان: هاوار نه‌سه‌رده‌ین

دی‌زاین: شاهۆ عبدالرحمن

Web Site: www.sulicihan.edu.krd
Facebook: Cihan university-Sulaimaniya
Instagram: cihan_university_sulaimanyia
Email: Ling.mag@sulicihan.edu.krd
Mobile: +964 770121 0789 - +964 750121 0789



گۆڧارى زمانه وانى

گۆڧارىكى وهرزى، رۇشنىبرى و زمانه وانىيه، كه (دهزگاي زمانه وانى كوردى - زانكۆي جهمان) دهريدهكات و له كاتى پيويستدا پاشكۆي دهپيت. په يامى سه رهكى كاركرده له پيناو دارشتنى سياسه تى زمانى بۆ هه ريئى كوردستان.

ئامانچ له دهركردنى ئەم گۆڧاره، هه ولدانه بۆ دارشتنى سياسه ت و پلاندانانى زمانى بۆ هه ريئى كوردستان و ئاشناكردنى خوينه رى كورده به پرسى زمانناسى و سياسه ت و پلاندانانى زمان له هه ريئى كوردستان، هه روه ها ده مانه وپت هاوكارى داموده زگا په يوه نديداره كان بين، سه باره ت به چۆنيه تى مامه له كردن له گه ل زمانه بيانىيه كان له په روه رده و ميديا له كۆمه لگه ي كوردبيدا. گۆڧارى زمانه وانى ئامانجىيه تى كۆمه لگه له ئه ركى تاك و كۆمه ل به رامبه ر به پارتيگارى له زمانى كوردى هۆشيار بكا ته وه، هاوكات جه خت له وه ده كه پنه وه كه خويندن به زمانى داىك/زگماك و وهك شيرى داىك بۆ مندا ل پيويسته و كارده كه ين بۆ چه سپاندى ئەم بنه ما نيوده و له تيبه .

گۆڧارى زمانه وانى به ئه ركى خۆي ده زانپت، كه كۆمه لگه به پيكه اته ي زمانى كوردى، شيوه زار و زار و بن-زاره كانى زمانى كوردى ئاشنا بكات و راي پسپۆران و زمانناسان سه باره ت به پرسى زمان له هه ريئى كوردستان كۆبكا ته وه و هه و ل فراوانكردنى گه نجينه ي زمانه وانى له هه ريئى كوردستان بدات، به شيوه يه ك كه بتوانرپت زۆرترين وشه ي كوردى بخريته وه ناو پرۆگرامه كانى خويندن و ميديا و رهوتى رۇشنىبرىيه وه. گۆڧارى زمانه وانى وهك وهر زمانه يه كى نه كادىمى و زمانه وانى، گيرانه وه ي شكۆمه ندى بۆ زمانى كوردى له هه ريئى كوردستان كردووه ته ئه ركى بنه رته ي خۆي و هه و ل فراوانتر ده دات بۆ روونكردنه وه ي زياترى پرسه په يوه نديداره كان به سياسه تى زمان؛ مافى زمانه وانى، ئه لفيي كوردى، زمانى ستاندارد و زمانى فهرمى و نيشتمانى له هه ريئى كوردستان.

گۆڧاره كه ده پيته سه كۆي بابته و بلاوكراوه نه كادىمىيه كان له سه ر سياسه ت و پلاندانانى زمان و هه و لى دروستكردنى هه ما هه نكى له گه ل ناوه نده زمانه وانىيه ناوخۆي و جهمانىيه كان ده دات سه باره ت به سياسه ت و پلاندانانى زمانى بۆ هه ريئى كوردستان.

سهروتار	
روڼی شیوه‌زاره‌کان له بونیادنانی زمانی په‌گرتوودا.....پ.د. نومید رفیق فتح	۵
میژگړد	
دوخی زمانه کوردیبه‌کان یان شیوه‌زاره کوردیبه‌کان له‌ناستیگی باشدا نیسه.....پ.د. رحمان ودیسی حه‌سار	۹
په‌گرتنه‌وی زار و شیوه‌زاره کوردیبه‌کان له‌پلانیگی زمانی دروژ‌خایه‌ن و بېرده‌وامدا، نهرکیگی نیشمانیبه...بهرورز چه‌مه‌ن نارا	۱۵
چه‌ند ره‌ه‌ندیگی تایه‌ت وا ده‌کهن کوردیبه‌ ناوه‌ندی روڼی زمانی په‌گرتوو بگړپرت.....سوداد ره‌سول	۲۳
له‌بری بیرگردنه‌وه له زمانی په‌گرتوو، پیوستمان په‌ پلانی زمانی هه‌په.....هیوا سه‌لام خالد	۲۹
وتار	
په‌وشی ستانداردی زمانی کوردی.....د. وریا عومه‌ر نه‌مین	۳۷
میژوو و دابه‌شبوونی زمانی کوردی، له‌دیدی روژ‌ه‌لاتناس و توژ‌ه‌رانی نه‌کادیمیبه‌وه.....سالم حه‌سه‌ن عه‌زیز	۴۳
فره‌جوړی زمانی له‌ ناستانی* زمانی ستاندارد دا.....پ.ی.م. بیستون نه‌بوپه‌کر عه‌لی	۵۱
ترس یان شهرم؛ یوچی فیر‌خوازانی کورد ناتوانن ناله‌نگاری فیر‌بوونی زمانی ئینگلیزی تیپه‌پرتن؟.....د. مومنین زده‌لی	۵۹
پنکاره‌ گرنگه‌کانی هاوسه‌نککردن له‌نیوان به‌ره‌ویشیردنی زمانی په‌گرتوو.....سیمارهمزی عبدالقادر	۶۳
چون شاره‌زایی له‌ زمانیگی په‌گرتوودا په‌یوه‌ندی به‌ ناستی خویندن و هه‌لی گاره‌وه هه‌په؟.....همیلایا کامه‌ران	۶۷
زمان وه‌ک بنه‌مای فیکر و بیرگردنه‌وه‌ی شیعری.....پ.ی.د. سه‌عید محمه‌د به‌رزنجی	۷۱
تویژینه‌وه	
فره‌زاری و روڼی له‌ بونیادنانی فره‌هنگی زمانی په‌گرتوو.....پ.د. نومید به‌رزان برزو	۸۱
بلاوبوونه‌وه‌ی شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی.....و:م.ی نه‌وروز محمه‌د	۹۱
گه‌وه‌ره‌دکانی زمانه‌وانی	
محمه‌دی مه‌لا کریم؛ هزریگی هه‌لگشاو له‌ زمان و نه‌ده‌بی کوردیدا.....پ.ی.د. سه‌عید محمه‌د به‌رزنجی	۱۰۱
فره‌هنگی زمانه‌وانی	
مه‌رگی زمانی.....م.ی.عزیز ره‌ثووف	۱۰۹

رۆلى شىۋەزارەكان لە بونىادنانى زمانى يەكگرتوودا



پ.د. ئومىد رفیق قتاح

رەنگە ھەر ناونىشانى سەروتارەكە بۇ خۆى جىگەى مشتومپ و گفتوگوۆ بىت، سەبارەت بەۋەى بەكارھىنانى زمانى يەكگرتوو يان ستاندارد دروستە، ياخود دروست نىيە؟ باشتىر نىيە زمانى فەرمى بەكارھىنرېت؟. چونكە ئەۋەى كە جىگەى گرنگىيە بۇ زمان بە گشتى، بە شىۋەزار و بن زارەۋە، ئەۋەىيە كە لە رىگەى دەنگ و پاشان وشە و رستەۋە، ئاخاوتن دروستبكرېت، ئەمەش بۇ دوزىنەۋەى تىگەىشتن و رىككەۋتن لەسەر وشەكان و رستەكان.

زمان ۋەكو ھەر بوونەۋەرېكى زىندوو گەشە دەكات و دەمرېت، ھەندىكجار دەچىتە لوتكە، ھەندىكجارىش بەھۆى زۆر ھۆكارەۋە بەرەۋە نەمان و مردن و مەرگ دەپرات، سەدان نمونەى زىندوو ھەيە، بۇ گەشەكردن و مردنى زمان و شىۋەزارەكان، زمانى ئىنگلىزى و ئىسپانى ۋەكو نمونەى دوو زمانى زىندوو جىھانى، بەھۆى زۆر ھۆكارى ئابوورى، سىياسى و كۆمەلەيەتى گەشەيان كىردوۋە.

پەيوەندى ئىۋان زمان و شىۋەزار ۋەكو پەيوەندى ئىۋان گشتى و تايبەتايە، چونكە زمان كۆمەلەيەك شىۋەزار و دىيالېكت لەخۆدەگرېت، ھەموو شىۋەزارەكانىش كۆمەلەيەك تايبەتمەندى ھاۋبەشىان ھەيە، لەۋانە تايبەتمەندى زمانەۋانى و دەرىپىن كە جىايان دەكاتەۋە و دەبن بە زمانىكى سەربەخۆ. بۆيەش شىۋەزار لەپرووى مېژوۋىي و كۆمەلەيەتايەۋە لە ئىنگەيەكى تايبەتدا گەشە دەكات و گوزارشتى لىدەكرېت و جىاۋازە لە زمان، ھەرچەندە ئەم بابەتەش دىسان جىگەى گفتوگوۆ و راي جىاۋازە.



ھۆكاری سەرھكى دابەشبوونى زمان بۇ شىوہزار و بن زارەكان بۇ كۆمەلېك ھۆكار دەگەرپتەوہ، لەوانەش، ھۆكاری كۆمەلایەتى_سیاسى، بەھۇى ژيانى كۆمەلایەتى و فراوانبوونى دەسەلایى دەولت. ھەر وہا ھۆكاری كۆمەلایەتى و دەروونى، ئەوہش بەھۇى جىاوازی سىستەمى كۆمەلایەتى و دابونەرپتەوہ، لەگەل ئەوہشدا ھۆكاری جوگرافى بەھۇى دانىشتوانى ناوچە جىاوازەكانەوہ و چەندىن ھۆكاری تری وەكو ئابوورى كارىگەرى گەورەیان لەسەر دابەشبوونى زمان بۇ شىوہزار و بن زارەكانەوہ ھەيە.

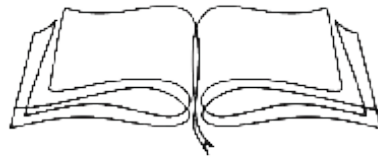
لە كۆنەوہ ئەو پرسىيارە كراوہ و بە بەردەوامى دووبارە دەكرپتەوہ، كە ئايا شىوہزارەكان ھۆكاری بەھىزىن بۇ زمانىكى يەكگرتوو، ياخود ھۆكاری لاوازی و بلاوبوونەوہى زمانەكان، ھۆكاری ئەوہن كە ھەر شىوہزارلېك وەكو زمانىكى سەرپەخۇ مامەلە دەكات و زىاتر بەخەمى پاراستنى شىوہزارەكەى خۆپەتى؟ لەم پووہوہ زانايانى زمان بوون بە دوو ئارپاستەوہ، ئاراستەيەك، بەرگرى لەوہ دەكات كە بوونى شىوہزار ھۆكاری بەھىزى و دەولەمەندى زمانى ستانداردە و جۇرلېك لە فراوانبوون و دەستكراوہي لە زماندا دروست دەكات. بەلام ئاراستەكەى تر بروايان وايە كە شىوہزار ھۆكارە بۇ لاوازی گەيشتن بەزمانى يەكگرتوو، ھەردوو لایەنەكەش ئارگۇمىنتى خۇيان ھەيە.

ئەوہى كە راستىيە و پىويستە بوترىت ئەوہيە، شىوہزار ھۆكاری بەھىزە بۇ ئەوہى زمانىكى دەولەمەند بە وشە و ناخوتن دروستبكرپت. بەلام ئەوہى خالى لاوازە فرەيى شىوہزار نىيە، بەلكو نەبونى سىياسەت و پلاندانانى زمانىيە. كە ئەركى دەسەلایى فرەمىيە لە رېنگەى ياسا و سىياسەتى و پلاندانانەوہ زمان لە لوتكەدا بەھىلپتەوہ، ھەر وہا بە رېنگەى سىياسەتى گرنگيدان بە تايبەتمەندى فەرھەنگى دەتوانىت پارىزگارى لە شىوہزارەكان بكات.

لە كوردستاندا؛ شىوہزارەكان دەتوانن لە رېنگەى سىياسەتلىكى فرەمىيەوہ ھاوكار و يارمەتيدەر بن بۇ بونىدانانى زمانىكى فرەمى يان يەكگرتوو. لەپال ئەمەشدا گرنگيدان بە شىوہزارەكان، ئەركى فرەمى حكومەتە كە لە سىياسەت و پلاندانانى زماندا بە شىوہبەكى فرەمى بايەخيان پى بدات.

ئەم ژمارەيەى گۇفارى زمانه وانى لە خەمىكى قوولەوہ و لە رېنگەى كۆمەلېك قەلەمى پسپۆرەوہ لە دەرگای بابەتلىكى ھەستىار و گرنگيداوہ، تاكو ھەولەكان و بەرپەستەكان و مەترسىيەكان بخرىنەر وو.

سەرۆكى زانكۆى جىهان-سلىمانى



میگرد

دۆخی زمانه کوردییه کان یان شیوه زاره کوردییه کان له ئاستیکی باشدا نییه

*پرۆفیسۆره له بواری زمانه وانى.
*پۆست دکتۆرای له زمانى کوردى و زاره کوردییه کان خویندوووه.
*مامۆسنايه له بهشى زمانه وانى و زمانى ئینگلیزى له کۆلیژی
ئادابى زانکۆى کوردستان، سنه، ئێران.



دیدارى: آلاء نوری حه مه سعید - زانکۆى جهمان سلیمانى

له وهلامى پرسىارى کارىگه رىیه کۆمه لایه تی و ئابوو رىیه کانى پىشخستنى زمانىکی یه کگرتوو له کۆمه لگه یه کی فره دیالیکتدا چین و چۆن کار ده که نه سهر کۆمه لگه زمانیه جیاوازه کانى ناو کۆمه لگه یه ک؟ د. ره حمان وهیسی حه سار پى و ایه پىویسته سهره تا زمانى یه کگرتوو و زمانى فهرمى جیا بکه ینه وه. چونکه ئه و شته ی له میژوو رى پۆشنبىرى کوردیدا وهک زمانى یه کگرتوو پىشنیازکراوه، زۆر جیاوازه له و شته ی که له بواری زمانه وانیدا پى ده گوتریت زمانى فهرمى. به و به لگه یه ی زمانى فهرمى له بنه پرتدا شیوازیکی زمانى تایبه ته، که ده سه لاتیکی سیاسى هه لیده بژىرت و له رى فیکارى و پهروه رده و ناوه نده کۆمه لایه تییه کانه وه له نیو ولاتیکیدا بلاویده کاته وه. به لام زمانى یه کگرتوو له میژوو رى پۆشنبىرى کوردیدا، سهره تا چه مکیک و شیوازیک نه بووه ده سه لاتیکی دایناییت، به لکو پۆشنبىره کان به هه ولى تاکه که سیانه دایانمه زراندوووه. نه گه ریش سه یر بکه ین، له و هه ولانه ی دراوه ویستوو یانه به تیکه لاوکردنى زاراوه و دیالیکته جیاوازه کانى کوردى، زمانىکی یه کگرتوو دروست بکه ن. داخۆ نه و هه ول هه ولئیکى سه رکه وتوو بوو یان نا، پىویست ناکا ئیستا له باره یه وه بدوین به لام نه وه پرسیکه لای پۆشنبىرانى کورد، به نیوى زمانى یه کگرتوو هه گه لاله بووه و زۆر جیاوازه له و شته ی که له زمانه وانیدا پىیده لپن زمانى فهرمى. رهنگه وا باش ب زمانى یه کگرتوو



به زمانی Unified Language وهریگپین، که تیکه لایهیه ک بووه له هه موو ئه و زاراوانه. نه گهر بلین زمانی فه رمی، واته زمانی یه کگرتوو بنینه لاره، بو نمونه له کۆمه لگه ی کوردیدا ئیمه شیوه زاری هه ورامی و سۆرانی و کرمانجیمان هه یه به بن زاراوه کانیه وه، نه گهر یه کیکیان هه لئیرین و رنکه ووتنیک بو زاراوه کانی تر بکریت، نه و له بواری کۆمه لایه تی و ئابوو ریه وه رنگانه وه ی زۆر ده بن، به شیوه یه کی سروشتی زاراوه که ده بن به زمانی فۆرما ل وه کو نه و شته ی که له زماناسی کۆمه لایه تی باسی ده که ن، ده بن به پیوه ریک بو هه موو شتیک. واته زمانه کانی تر و زاراوه کانی تر ده چنه ژیر ده ستی نه و، نه ویش په ره ده ستینیت و رهنکه ورده و ده بیته هۆی سپنه وه ی زاراوه کانی تر. به لام خو له زمانه وانییدا که ناسراوه به monolingual ئایدیۆلۆژی ده توانین له کۆمه لگه ی کورده وارییدا، چهند پیوه ریمان هه بن. واته پیویست ناکات تایبه ت بن به زمانی پیوه ر. بو نمونه زاراوه ی سۆرانی وه ک زمانی ناوه ندی له بهرچاوی بگرین له نیو وانه کانی قوتابخانه و زانکو هاوته ریب له گه ل سۆرانی، به هه ورامیش وانه بلیننه وه. بو نمونه له و شارانه ی که هه ورامین به و زاراوه سه ره کییه تابلۆکان هه م هه ورامی و هه م سۆرانی بن، ده توانین به و شیوه یه ئیمه روویه کی چهند پیوه ریمان هه بن بو کۆمه لگه یه ک که چهند جوړ شیوه زاری جیاوازی هه یه.

**” بو ئه وه ی هه له کان به یه کسان ی بره خسیئرین
بو کار و فیڕکاری، ره چا وکردنی سیاسه تیکی چهند
زمانه زۆر یارماتیدهرمان ده بیئت به لام ئه وه به و
مانایه نییه که ئیمه نابیئت به هیچ جوړیک
زمانیکی سه ره کییمان هه بیئت“**

پاشان له ره خساندن ی هه لی کار و بو چاوپیکه و تن یان نه و نه زمونانه ی که وه ره ده گیڕین، پیویسته تی بکو شین زاراوه و شیوه زاره کانی نه و که سانه ی که داواکارن بو نه و ده رفه ته تایبه ته به هه ند وهر نه گیرئ. واته بو ئه وه ی هه له کان به یه کسان ی بره خسیئرین بو کار و فیڕکاری، ره چا وکردنی سیاسه تیکی چهند زمانه زۆر یارماتیدهرمان ده بیئت به لام ئه وه به و مانایه نییه که ئیمه نابیئت به هیچ جوړیک زمانیکی سه ره کییمان هه بیئت. لیره دا ئیمه ده توانین Central Dialect هه بیئت و له Formal Dialect جیا ی بکه ینه وه. واته به لئ ئیمه زمانیکمان هه یه وه ک سۆرانی یان زاراوه یه کمان هه یه وه ک



سۆرانی، که By default له‌و که‌لک وهرده‌گریت به‌لام به‌و مانایه‌نییه که زاراوه‌کانی کرمانجی و هه‌ورامی، له‌ چاوپیکه‌وتنه‌کان و کاری فیڕکاریدا سوودیان لی وهرنه‌گیریت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نییم به‌ هیچ جوړیک زمانی سه‌ره‌کییمان نه‌بیٔ، به‌لکو پیویسته زمانی سه‌ره‌کییمان هه‌بیٔ به‌لام هاوته‌ریب له‌گه‌ل ئه‌وه، پیویسته ئاسانکاری بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی که زاراوه‌کانی تریش و شیوه‌زاره‌کانی تریش له‌ ژینگه‌ی فیڕکاری و کار و کۆمه‌لگه‌دا که‌لکیان لیوه‌ریگیریت بۆ ئه‌وه‌ی که بتوانین لایه‌نه‌ نه‌رنییه‌کانی ئه‌و (Standard Language Ideology) که‌مبکه‌ینه‌وه.

” له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا شیوه‌زاری هه‌ورامی و سۆرانی و کرمانجیمان هه‌یه، به‌ بن زاراوه‌کانییه‌وه. ئه‌گه‌ر یه‌کیکیان هه‌لبژێترین و ڕیکه‌وتنیک بۆ زاراوه‌کانی تر بکریٔ، ئه‌وا له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تی و ئابورییه‌وه ره‌نگدانه‌وه‌ی زۆر ده‌بێ“

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ پرسیاری دۆخی زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی له‌ چی ئاستیکدا یه‌ و چی بکریٔ بۆ به‌ فه‌رمیکردنی زمانی یه‌گرتوو؟ د. ره‌حمان وه‌یسی حه‌سار ئاماژه‌ی به‌وه‌دا دۆخی زمانه‌ کوردییه‌کان یان شیوه‌زاره‌ کوردییه‌کان هه‌چیان له‌ ئاستیکی باشدا نیین. بۆ نموونه له‌ ئینته‌رنیٔ و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، ته‌ماشای ده‌که‌ین زمانی کوردی ئاماده‌یه‌کی هه‌نده به‌رچاوی نییه، ئه‌گه‌ر که‌سیک له‌ گوڤدا بیه‌وی بۆ شیعر و غه‌زه‌لی شاعیریکی زۆر زۆر ناسراو به‌ کوردی بگه‌ریت، زۆر به‌ قورسی ده‌توانیٔ ئه‌و شیعره‌ بدۆزیته‌وه‌ یان شیعره‌کانی ئه‌و شاعیره‌ بدۆزیته‌وه‌. ئه‌وه‌ نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه به‌داخه‌وه‌ ئه‌و که‌سانه‌ی کاربه‌ده‌ستن و له‌ توانایاندا یه‌، هه‌چ تینه‌کۆشیون بۆ ئه‌وه‌ی په‌ره به‌ ئاماده‌یی زمانی کوردی له‌ ئینته‌رنیٔ و له‌ گوڤدا بده‌ن و رووبه‌ره‌که‌ی فراوانتر بکه‌ن. ئه‌مه‌ یه‌کیکه‌ له‌ گه‌وره‌ترین مه‌ترسییه‌کان بۆ له‌ ناوچوونی زمانه‌ کوردییه‌کان چونکه‌ به‌ راستی هه‌مه‌گیربوونی مه‌ودای ئینته‌رنیٔ، ئیستا گرتنگترین کاره‌ و پیویسته‌ بکریٔ. هه‌روه‌ها پیویسته‌ هه‌رچی زوو ته‌واوی ده‌قه‌ کوردییه‌کان له‌ ده‌قه‌ ئه‌ده‌بییه‌کاندا له‌نیو تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌رده‌ست بن بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک له‌ رژی ئینته‌رنیٔ هه‌و ده‌ستی بگات به‌ زمانی کوردی به‌لام ئاماده‌یی زمانی کوردی و



شیوه‌زاره‌کانی له مه‌ودای ئینته‌رنیته‌وه، زۆر زۆر لاواز و سسته. هه‌روه‌تر له سیاسه‌تی کتێب‌بێشدا ئه‌و که‌موکورتییه‌ هه‌یه. بۆیه من پێموایه دۆخی هه‌چ یه‌ک له زاراوه‌کان له ناستیکی باشدا نییه و هه‌ول‌ه‌کان که‌م و له‌رزۆکن. ئه‌و کارانه‌شی ده‌کریڤ، هه‌چیان باری زانستیان نییه و به‌داخه‌وه هه‌چ رهنگدانه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆیان نییه. هه‌رچی له‌باره‌ی به‌شی دووه‌می پرسیاره‌که‌وه و داخۆچی بکریڤت بۆ زمانی یه‌کگرتوو، پێموایه هه‌ر ئه‌و کارانه‌ی که‌سانیکی وه‌ک جه‌مال نه‌به‌ز و توفیق وه‌هبی و که‌سانی تر کردوویانه، سیاسه‌تیکی زمانی باشه بۆ ئه‌وه‌ی که‌ زمانی یه‌کگرتوو، نه‌وه‌کو هه‌ل‌بژاردنی دیالیکتیکی و داسه‌پاندنی به‌سه‌ر هه‌موو دیالیکته‌کانی تر دا بێت. به‌و مانایه‌ نا به‌ل‌کو به‌و مانایه‌ی ئێمه‌ تیبکۆشین رهنگدانه‌وه‌ی هه‌موو زاراوه‌کان بێته‌ زمانی یه‌کگرتوو. واته‌ کرمانجی، هه‌ورامی، سۆرانی و سه‌رجه‌م شیوه‌زاره‌کان به‌سه‌ر زمانه‌ یه‌کگرتوو هه‌که‌دا رهنگ بده‌نه‌وه و هه‌موو زاراوه‌کان له‌خۆ بگرت، پێموایه ئه‌م سیاسه‌ته‌ سیاسه‌تیکی زمانی باشته‌ر تا‌کو ئه‌وه‌ی ئێمه‌ بمانه‌وێ شیوه‌زارێکی شارێکی تایبه‌ت بکه‌ینه‌ پێوه‌ر.

**” ئه‌گه‌ر کرمانجی، هه‌ورامی، سۆرانی و سه‌رجه‌م
شیوه‌زاره‌کان به‌سه‌ر زمانیکی یه‌کگرتوو دا رهنگ
بده‌نه‌وه، پێموایه ئه‌م سیاسه‌ته‌ سیاسه‌تیکی
زمانی باشته‌ر تا‌کو ئه‌وه‌ی ئێمه‌ بمانه‌وێ شیوه‌زارێکی
شارێکی تایبه‌ت بکه‌ینه‌ پێوه‌ر “**

هه‌رچی له‌باره‌ی پرسه‌ی سیاسه‌تی زمان و ده‌ست‌نیشان‌کردنی زمانیکی یه‌کگرتوو چۆن کاریگه‌رییان له‌سه‌ر فره‌چه‌شی زمانه‌وانی و پاراستنی زار و شیوه‌زار له‌ناو کوردستاندا هه‌یه؟ و ئایا چ ستراتیجیک ده‌توانرێت جیبه‌جی بکریڤت بۆ هاوسه‌نگ‌کردنی پێش‌خسته‌ی زمانیکی یه‌کگرتوو له‌گه‌ڵ پاراستن و پێش‌خسته‌ی زار و شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان؟ د. ره‌حمان وه‌یسی حه‌سه‌ر به‌مجۆره‌ وه‌لامی داینه‌وه‌ به‌پێی monolingual ideology یان Formal Standard Language Ideology، کاتیکی ئێمه‌ شیوه‌زارێکی ده‌سه‌پین، شیوه‌زاره‌کانی تر له‌ناو ده‌چن و ده‌سه‌ر‌دێنه‌وه‌ به‌لام پێویست ناکات ئێمه‌ سیاسه‌تی تا‌که‌ زمانی په‌یره‌و بکه‌ین به‌ل‌کو ده‌توانین له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا هاوته‌ریب کار به‌ چه‌ند شیوه‌زارێکی بکه‌ین. نه‌ک ته‌نیا بۆ فایزکاری، به‌ل‌کو هه‌تا له‌ تابلۆکان و وتاره‌کان و بابته‌ی تریشدا. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م شیوه‌زارانه‌ له‌ یه‌که‌وه‌ نزیکن، پێموایه زۆر کێشه‌ دروست ناکات بۆ فامی دوولایانه‌ یان ئه‌و شته‌ی که‌ له‌ زمانه‌وانیدا



پن دهلین Mutual Intelligibility لهو سۆنگه یه وه ئه گهر سوود هم له کرمانجی و هم له سۆرانی و همیش له هه ورامی وهریگرین، کیشه یه کی تایبه ته مان نایه ته پیش. به لکو ده بیته هۆی ئه و شته ی واپی ده لئین Multilingual Policy یان سیاسه تی چه ند زمانی، به و مانایه ی له فیرکاری و له کۆمه لگه دا، له و شته ی که له زمانه وانیدا پن ده لئین Linguistic Landscape واته له سه ر تابلوی دوکانه کان و له دۆکیۆمینه تانه کاندای سوود له هه ر سئ زاراه که وهریگریت، ئه وه ش ده بیته هۆی نزیکتربوونه وه ی زاراه کان و تیگه یشتی دوولایه نه. که واته به لئ ره نگه سه پاندنی زاراه یه ک به سه ر زاراه کانی تردا، ببیته هۆی سرپنه وه یان به لام ئه گهر به هاوته ری سوود له زاراه کان وهریگرین، ده توانریت هم هه موویان به یلینه وه و هه میش لیکیان نزیک بکه ینه وه. ئه مه ش به و مانایه نییه که ئیمه یه کی که له زاراه کان وه کو زاراه ی سه ره کی له به رچاو نه گرین، ده توانریت زاراه ی سۆرانی وه کو زاراه ی سه ره کی یان ئه و شته ی پی ده گوتریت وه لئینه ی نیشانه نه کراو (Unmarked Priority) له به رچاو بگرین و له گه ل ئه و زاراه سه ره کییه دا سوود له زاراه کانی تریش وهریگرین. به و جوړه ئیمه ده توانین هم زمانیک و زاراه یه کی سه ره کییمان هه بیته هه میش ریگه به خویمان ده دین له په نای زاراه سه ره کییه که دا، سوود له زاراه کانی تریش ببینین و له به رژه وه ندی زاراه سه ره کییه که دا بیته، واته Linguistic Landscape له کۆمه لگه دا له رپی فیرکاریه وه سوودی لیوه ریگرین. واته ئیمه ده بیته جوړیک کارلیک و په یوه ندی هه بیته له نیوان زاراه سه ره کییه هه لئیردراوه که دا و گه نجینه زمانیه کانیش به جوړیک وه گه ریخین و له به کاره یناندا، ئاماده بیان هه بیته.

د. رحمان ویسی حه سار سه باره ت به پرسیری چون شاره زای له زمانیکی یه کگرتوودا په یوه ندی به ئاستی خویندن و هه لی کار و بزواتی کۆمه لایه تی له نیوان گروهه زمانه وانیه جیاوازه کاندای هه یه؟ وتی: ئیمه شتیکمان هه یه به ناوی (Standard Language Ideology) به و مانایه ی کاتیک که سانیک له به کاره ینانی زمانی پیوه ردا هاوبه شن، یان ئه و که سانه ی زیاتر به و زمانه ئاشنان و زیاتر و ئاسانتر ده ستیان به و زمانه راده گات، هاوکات هه لی کاری زیاتریان بۆ ده سه ته به ر ده بیته و له خویندنیشدا سه رکه و تووتر ده بن. بۆیه به جوړیک له جوړه کان، جیاکاری و هه لاواردن و نایه کسانیی له نیوان خه لکی ئه و کۆمه لگه یه دا دیته ئاراهه. هه ر بۆیه بۆ ریگری له و دۆخه، پیویسته Multilingual Policy وه گه ر بخریت. به و مانایه ی هاوته ریب له گه ل زمانیکی سه ره کی، پیویسته تی بکۆشین له فیرکاریه سه ره تاییه کاندای، سوود له زاراه خو مالییه کان وهریگرین.

یەكگرتنەوێی زار و شیوەزارە كوردییەكان لەپلانیکی زمانی درێژخایەن و بەردەوامدا، ئەركیکی نیشتمانییە

* پـرۆفـیسـۆری زـمان و ئـهـدەبـ.
* ماوهی چەندین ساڵ مامۆستا بوو لە کۆلیژی زمان
و ئەدەبیاتی بیانی لە زانکۆی کوردستان، سنه، ئێران
* لە ئێسنادا سەرۆکی ئەنێسۆی نێودەولەنێیە بۆ لێکۆڵینەوێی
کۆمەڵگە کوردی، لە گۆننگن-ئەلمانیا



دیداری: گۆفاری زمانەوانی

لەمەر پرسیاری کاریگەرییە کۆمەڵایەتی- ئابوورییەکانی پێشخستی زمانیکی
یەكگرتوو لە کۆمەڵگەییەکی فرە دیالێکتدا چین و چۆن کاریگەری لەسەر کۆمەڵگە
زمانەوانییە جیاوازه‌کانی ناو میللەت هەیه؟ د. بهرۆز چەمەنارا، بەمجۆرە وەلامی
داینه‌وه: پەنگە هەندی کەس دوو چەمکی «زمانی یەكگرتوو» و «زمانی ستاندارد» بە
هاوواتای یەك بزانی، بەلام پێم خۆشە ئەو هەر لێرەو پرسیاری بخەمە سەر و بۆچوونی
خۆم بلێم. من ئەم دوو چەمکە لە یەك جودا دەکەمەوه و وا تێدەگەم کە ئاماژە بە
دوو پەهەند، دوو پێواژۆ و دوو جۆری پێکەتەیی لە زمان دەکەن. زمانی ستاندارد،
زۆربەیی کات ئەو زارەییە کە بەهۆی پێشکەوتن لە رووی سیاسی، ئابووری، کۆمەڵایەتی
و هتد بوو بە نوێنەری سەرەکی یەك زمان و هەموو ئاخیوهرەکانی ئەو زمانە، ئەو
زارە بە زاری ستانداردی خۆیان واتە نوێنەری زمانی خۆیان دەناسن و لە کەشوه‌وای
فەرمیدا، واز لە زاری خۆیان دەهێنن و کەلک لە زاری ستانداردبوو وەرده‌گرن. میناکی
ئەمە، فەرانسەویی پارێسییە کە بوو بە زاری سەرەکی و ستانداردی زمانی فەرانسەویی.
زمانی یەكگرتوو بە باوهری من ئەو جۆرە لە زمانە کە لە یەكگرتنەوێی دوو یا چەند
زاری یەك زمان پێک دێت و وەکو دەریایەك کە هەموو رۆوبارەکان لە خۆ دەگرێ،
داگری هێز و تایبەتمەندییەکانی هەموو زارەکانی خۆیەتی. لەم تێگەشتنەدا زمانی



یه کگرتوو چه شنیک له زمانی دهستکرده که له یه کگرتنه‌وهی زاره‌کان پیک هاتوو و خۆی له خۆیدا هیچ ناخیوه‌ریکی بنه‌په‌تی نییه. زمانی ستاندارد په‌فتاری کۆلۆنیالی هه‌یه و زاره‌کانی تر په‌راویز ده‌خات و زمانی یه کگرتوو وه‌خۆگره، په‌فتاری دیموکراتی هه‌یه و مافی ناخیوه‌رانی هه‌موو زمانه‌که ده‌پاریزی.

ئه‌وه‌ی راستی بێ ئەزموونی ئیمه‌ی کورد، نه‌ک هه‌ولێ پیکه‌پینانی زمانی یه کگرتوو، به‌لکوو هه‌ول بۆ به‌ستانداردکردنی زمانی کوردی بووه و ئه‌وه‌ش جووت ستانداردی «سۆرانی/ کورمانجی»ی هیناوه‌ته ئاراهه. بۆیه لێره‌دا به‌پێچه‌وانه‌ی ویستی که‌سه‌کی خۆم که‌ سیاسی یه کگرتووی زمانی کوردییه، وه‌کو دیفاکتویه‌ک زۆتر باسی ستانداردبوونی زمانی کوردی ده‌که‌م.

به‌دیاتی زمانی ستاندارد دیارده‌یه‌کی فره‌چه‌شنه‌یه، که گری‌دراوی تیکه‌لاییه‌ک له کۆلکه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، ئابووری و فره‌ه‌نگییه، که ده‌کرێ لێره‌دا له‌ حه‌وت چه‌شندا بخرینه‌ به‌ر باس، که بریتین له‌ یه کگرتنه‌وه‌ی سیاسی و ناوه‌ندیبوون؛ کۆلکه‌ ئابوورییه‌کان؛ کۆلکه‌ فره‌ه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان؛ پێشکه‌وتنی ته‌کنۆلۆجیکی؛ تاییه‌تمه‌ندی زمانه‌وانی؛ کاریگه‌ری می‌ژووی و هه‌روه‌ها شکۆمهن‌دی و گه‌شه‌پێدانی کۆمه‌لایه‌تی.

ئه‌گه‌ر ئه‌م حه‌وت خاله‌ لێره‌دا کۆ بکه‌مه‌وه، ده‌بێ بلی‌م ئه‌ندیشه‌ی نه‌ته‌وه- ده‌وله‌ت به‌ شیوه‌ی سروشتی کۆمه‌لکه‌کان به‌ره‌و یه کگرتنه‌وه‌ و پیکه‌پینانی شوناسیکی یه‌کسان هان ده‌دات و خۆی له‌ ده‌سه‌لاتیکی سیاسیدا ده‌نوێت. سه‌قامگرتنی هێز و ده‌سه‌لاتی سیاسی رێخۆشکه‌ری ته‌کووزی ئابووری و ده‌رفه‌ته‌ ئابوورییه‌کان له‌ ناوه‌نده‌ سیاسییه‌کانه. بۆیه زمان یان زاری ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌ شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ له‌و که‌شوه‌وایه‌دا پێگه‌ی با‌لاده‌ست به‌ خۆوه‌ ده‌گرێ و له‌ ئاکامدا وه‌کو زمانی ستاندارد پیناسه‌ ده‌کرێ. می‌ژووی زمانی کوردی پێشاندهری ده‌ستی‌وه‌ردانی راشکاوانه‌ی ده‌سه‌لاتی داگیرکاری به‌ریتانیایه له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی پێشوو له‌ کوردستاندا. واته‌ ده‌سه‌لاتیکی داگیرکه‌ر به‌ مه‌به‌ستی قازانجی سیاسی و سه‌ربازی خۆی بۆ یه‌که‌مجار ده‌زگای چاپی خسته‌ خزمه‌تی کوردی ناوچه‌ی بابان، هه‌مان چه‌شن ئیستا به‌ سۆرانی یان کوردی ناوه‌راست ده‌ناسرێ. ئه‌م دیارده‌ می‌ژوویییه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ له‌ پالپشت و یاریده‌ده‌ری پێشکه‌وتن و سه‌روه‌ری سیاسی لانیکه‌م به‌شیک له‌ زمانی کوردی له‌ نیشتمانی خۆی بووه، هاوکات هۆی په‌راویزکه‌وتنی چه‌شنه‌کانی تره، به‌ تاییه‌تی خێراکه‌ره‌وه‌ی پێواژۆی له‌ ناوچوونی زمانی ئه‌ده‌بی گۆرانی بووه.

ستانداردکردنی کوردی ناوه‌راست، زاره کوردییه‌کانی تریشی خستووته‌ جموجۆلی ستانداردکردنی خۆ، به‌ جوړیک هه‌ندێ جار، هه‌ندێ له‌ نووسه‌ران و به‌ره‌مه‌په‌نه‌ران



به‌ئه‌نقه‌ست و به‌مه‌به‌ستی پاراستنی شوناسی زاری خۆیان، په‌نا بۆ وه‌رگێڕانی ده‌قگه‌لی کوردی ناوه‌پاست ده‌به‌ن و به‌رانبه‌ر به‌ وشه و چه‌مکه‌کانی کوردی ناوه‌پاست، وشه و چه‌مکی جیاواز داده‌نێن و پێشنیار ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ له‌لایه‌که‌وه‌ هه‌م دیارده‌یه‌کی باشه و هه‌م خراپ. باش له‌وه‌ی که‌ وریایی زمانی زۆرتر ده‌کاته‌وه‌ و خراپی له‌وه‌ی که‌ درێژه‌ به‌ هه‌بوونی بۆشایی له‌نیوان کوردی ناوه‌پاست و زاره‌کانی تری زمانی کوردی ده‌دات.

یه‌کیک له‌ کاریگه‌رییه‌ نه‌رێنیه‌کانی پیاوژۆی به‌ستانداردکردنی کوردی، سه‌قه‌تکردنی زمانی کوردی، بچوو‌ککردنه‌وه‌ و دابه‌زاندنی زمانی کوردی له‌قه‌باره‌ی یه‌کیک له‌ نه‌ندامانی ئه‌و زمانه‌یه‌. بۆ وینه، رێنوو‌سی زمانی کوردی به‌ پرانی له‌ ژێر کاریگه‌ریی چۆنیه‌تی تیگه‌یشتی پێشینه‌مان له‌ کوردی ناوه‌پاست یان کوردی سه‌روو بووه و کاتیکی کتیی رێزمان یان رێنوو‌سیان نووسیوه، سه‌ردیپری «زمانی کوردی» یان له‌سه‌ر داناوه. واته‌ سه‌ردیپری کتیبه‌که‌یان زمانی کوردی بووه‌ به‌لام ناوه‌رۆکی هه‌ر کوردی ناوه‌پاست یان سه‌روو بووه. ئینجا کێشه‌ هه‌ر ئه‌مه‌ نییه‌! تیگه‌یشتی سه‌قه‌ت له‌ زمانی ستانداردی کوردی بووه‌ته‌ هۆی سه‌قه‌تکردنی ده‌زگای ده‌نگی زمانی کوردی و له‌ ئه‌لفییشدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌. ئه‌گه‌ر چاویک به‌ کتیبه‌ رێزمانیه‌کان، فه‌ره‌ه‌نگه‌کان و رێنوو‌سه‌کاندا بخشینین، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت ئاستی تیگه‌یشتی مامۆستایان و توێژه‌رانی پێشوو و ته‌نانه‌ت ئیستاش چه‌نده‌ جیاواز و دژبه‌ره‌! ته‌نانه‌ت له‌ به‌ستی زمانی ستانداردی کوردییدا هێشتا رێژه‌ و ریزی ئه‌لفیی زمانی کوردیمان په‌کلاپی نه‌کردوو‌ته‌وه‌.

”ستانداردکردنی زمان، به‌هۆی به‌کارهێنایی هێز و یه‌کسانسازی زمانی، رێگایه‌کی ئاسانه به‌لام گێچم و ئاژوه‌ی له‌ دوا‌دایه‌“

ئه‌گه‌ر ئاورێک له‌و به‌ره‌مه‌گه‌له‌ که‌ له‌بوارێ رێنوو‌سدا نووسراون، بده‌ینه‌وه‌. ئالۆزی و سه‌رلیشیاوویه‌کمان بۆ وه‌به‌رچاو ده‌که‌وێ. هه‌ر له‌ ئه‌وه‌له‌مین قه‌رائه‌تی کوردی به‌ره‌مه‌ی موحه‌مه‌د زه‌کی ئه‌فه‌ندی (Zaki Effendi and Bashka، ١٩٢٠) که‌ ٣١ نیگاری بۆ ئه‌لفیی کوردی داناوه‌ تا ده‌گاته‌ کاتی ئیستا، هێشتا ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ده‌زگایه‌کی ئه‌لفیی کوردی و رێنوو‌سیک رێ نه‌که‌وتووین. زۆرن ئه‌وانه‌ی بیروپرای جیاوازیان هه‌یه‌ به‌لام ئه‌گه‌ر بۆ وینه ئاورێک له‌ بیروپوچوونی هه‌ندیکیان بده‌ینه‌وه‌، ده‌بینین ئه‌لفیی زمانی کوردی له‌لایه‌ن محه‌مه‌دی خاڵ ٢٨ نیگار، عه‌بدوهره‌حیم



وه‌فا عه‌بدولکه‌هریم ٣٠ نیگار، زه‌کی ئەفه‌ندی و به‌شکه، مامۆستا هه‌ژار و کامه‌ران سلیمان بو‌تی هه‌ر یه‌ک ٣١ نیگار؛ گیوی موکریان، کامه‌ران عالی به‌درخان و موقه‌ده‌م عه‌زیز ئاکره‌یی هه‌ر یه‌ک ٣٢ نیگار؛ ئەکادیمیای کوردی ٣٣ نیگار (ئەکادیمیای کوردی ٢٠١٣)؛ فریاد فازیل (Omer ٢٠٠٥)، تاهیر سادیق و مه‌نسور ره‌حمانی هه‌ر یه‌ک ٣٤ نیگار؛ عه‌لی نانه‌وازاده ٣٥ نیگار؛ سه‌عید سدق کابان، موحه‌مه‌د سدیق موفتی زاده، زه‌بیعی، عه‌زیزی ئیبراهیمی هه‌ر یه‌ک ٣٦ نیگار، به‌رزنجی و نوسرته‌ی، هه‌روه‌ها مه‌ردۆخ رۆحانی هه‌ر یه‌ک ٣٧ نیگار. ئەم ئالۆزیه‌ لانیکه‌م پێشاندهری نایه‌کسانی تیگه‌یشتنی ئەو لیکۆله‌رانه‌یه‌ له‌ زمانی کوردیدا.

پێواژۆی ستانداردکردنی زمانی کوردی، به‌ پای من، کوێر و دوگم نه‌بووه و زۆرجار به‌ ده‌ست و ئامپۆزێکی کراوه‌وه‌ رووی له‌ زاره‌ کوردیه‌کانی تر کردووه و که‌لکی له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ زمانیه‌کانی ئەوانیش وه‌رگرتووه. بۆ وینه‌ مه‌ردۆخ رۆحانی (فه‌ره‌ه‌نگی زانستگای کوردستان ١٣٩٧، سێژده) له‌ خشته‌ی «ناو و شیوه‌نوسینی ئەلفوبی‌ی زمانی کوردی» له‌ به‌رانه‌ر «واوی درێژ» دا بزویڤی /وو/ و بزویڤی /و/ و نه‌بزویڤی /ق/ پێکه‌وه‌ هێناوه. واته‌ لێره‌دا کوردی خوارووی له‌ به‌ستێنی فه‌ره‌ه‌نگی کوردی ناوه‌پراستدا دیتووه.

ئه‌گه‌ر به‌مه‌وێ کورتی بکه‌مه‌وه، ده‌بێ بلیم به‌ستانداردکردنی کوردی ناوه‌پراست ده‌ره‌نجامی دۆخێکی مێژوویی و سیاسی بووه و ده‌بێ وه‌کو دیفاکتۆیه‌ک چاوی لێ بکری. به‌لام کیشه‌ ئەوه‌یه‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی هه‌ریه‌ی کوردستان ئەو توانایه‌ی نه‌بووه، که‌ لانیکه‌م له‌ ناوخۆی هه‌ریه‌ی کوردستان، خه‌لکی کوردستانی پێ پاره‌پێتی. هه‌ر بۆیه‌ ئیستا داپرائیکی زانستی برۆکراتیک له‌نیوان خه‌لکی بادینان و باقی خه‌لکی هه‌ریه‌ی کوردستان خۆی ده‌نوێت و بێ سه‌روبه‌ریی زمانی به‌ روخساری بازار و ده‌زگا ده‌وله‌تیه‌کانه‌وه‌ دیاره! ئەمه‌ ده‌سه‌کوتی باشی لێ نابێ و شکست و دابه‌زینه‌که‌ی، به‌سه‌ر هه‌مووی زمانی کوردیدا ده‌شکێته‌وه‌ و کاریگه‌ری نه‌رێتی به‌سه‌ر هه‌مووماندا داده‌نیت.

هه‌روه‌ها دکتۆر به‌هرۆز چه‌منارا له‌ وه‌لامی پرسباری دۆخی زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی له‌ چی ئاستیکدايه‌ و چی بکریت بۆ به‌ فه‌رمیکردنی زمانی یه‌کگرتوو؟ ئاماژه‌ی به‌ وه‌دا زار و شیوه‌زاره‌کانی تر بێجگه‌ له‌ کورمانجی، که‌ له‌ که‌شوه‌ه‌وايه‌کی جیاوازدایه‌، له‌ دۆخێکی مه‌ترسیدان. کوردی خواروو، له‌کی و هه‌ورامی که‌مه‌ترین ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری و هه‌روه‌ها که‌مه‌ترین ده‌ستپاگه‌یشتنیان به‌ ده‌زگاگه‌لی په‌ره‌وه‌رده‌یی و فیڕکاریه‌وه‌ هه‌یه‌.

ئه‌گه‌رچی له‌م چه‌ند سائه‌ی پابردوودا وشیاڕی زمانی به‌ تاییه‌تی له‌ رۆژه‌لات زۆرتر بووه‌ته‌وه‌ و چاپ و بلاکوردنه‌وه‌ی کتیب و رۆژنامه، رادیۆ و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان په‌ره‌یسه‌ندووه‌، هاوکات سیاسه‌تی په‌راویزخسته‌نی ئابووری شاره‌کانی رۆژه‌لات



و به‌رزبونه‌وهی پڕژهی کۆچبه‌رانی کورد به‌ره‌و گه‌وره‌شاره‌کانی ئێران وه‌کو تاران و ئیسفه‌هان به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌پینانی هه‌لی کار و به‌رده‌وامی ئێران، بووته‌ هۆی زێده‌کردنی ده‌سه‌لات و شکۆی زمانی فارسی به‌تایبه‌تی له‌نیۆ به‌شیکێ به‌رچاو له‌ چینی گه‌نجی قوتابی و ژنانی کورد. ئەم دیاردە له‌ خودی هه‌ریێمی کوردستاندا به‌ جۆریکی تر خۆی ده‌نوێنێ. نه‌بوونی سیاسه‌تیکی زانستی زمانی بۆ په‌ره‌وه‌ده‌ و شکۆدارکردنی زمانی کوردی له‌لایه‌که‌وه‌ و جێگیرکردنی زمانی ئینگلیزی له‌ باخچه‌گه‌لی منداڵان و قوتابخانه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان بووته‌ هۆی مه‌ترسی بۆ داها‌تووی زمانی کوردی. زمانی کوردی له‌کاتی ئێستادا که‌مترین ئاستی شکۆی هه‌یه‌، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا له‌ به‌رزترین ئاستی سه‌رنج و جێ و شیارپی سیاسی خه‌لک به‌ تايبه‌تی له‌ پارچه‌ داگیرکراوه‌کانه‌. هه‌ر بۆیه‌ ده‌بینین سه‌ره‌پای بێ سه‌روبه‌ریی زمانی له‌ هه‌ریێمی کوردستان، زمانی کوردی له‌ پڕژه‌لات بووته‌ مه‌کۆی خه‌بات و به‌رخوه‌دان. ده‌یان کۆر و کچ، مامۆستا و خوێندکاری زمانی کوردی هه‌ر ئێستا یان ده‌سته‌به‌سه‌ر کراون یان له‌ به‌ندیخانه‌کانی ئێران ئه‌شکه‌نجه‌ نه‌کریین.

” ناره‌زایی ئاخێوه‌رانی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان، مه‌ترسیی تێکدانی رۆحی یه‌کپارچه‌ی شوناسی کوردی تێدایه‌.“

که‌مترین کاری ئێستای ئێمه‌، له‌لایه‌که‌وه‌ شکۆدارکردنی زمانی کوردی و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ دیکۆلۆنیا‌لایزه‌کردن یان پزگارکردنی زمانی کوردی و لیکۆلێنه‌وه‌ی کوردیه‌. به‌هێزکردنی ئه‌کادیمیای کوردی و کاراکردنی ئه‌وه‌ ئه‌کادیمیایه‌، هه‌روه‌ها دامه‌زراندنی کتێبخانه‌ی نیشتمانی و هه‌روه‌ها فه‌ره‌ه‌نگستانی زمانی کوردی له‌ پله‌ی یه‌که‌می پێویستییه‌کانی ئێستای زمانی کوردین. حکومه‌تی هه‌ریێمی کوردستان وه‌کو تاکه‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی سه‌قامدار، به‌رپرسیاره‌ سه‌باره‌ت به‌ زمانی کوردی و داها‌تووی شوناسی زمانیمان. دامه‌زراندنی فه‌ره‌ه‌نگستانی زمانی کوردی که‌ تێیدا باشترین شاره‌زایان و پسه‌پۆرانی زمانی کوردی وه‌کو ئه‌ندام کۆ ببنه‌وه‌ و سیاسه‌تی سه‌ره‌کچی زمانی کوردی دابین و ئاماده‌ی به‌رپه‌وه‌بردن بکه‌ن، هه‌نگاوی یه‌که‌می دامه‌زراوه‌سازی بۆ به‌ فه‌رمیکردنی زمانی ستانداردی کوردیه‌. هه‌روه‌ها ئەم فه‌ره‌ه‌نگستانه‌ ده‌توانێ هاوکات، دیفاکتۆی جووت ستانداردی زمانی کوردی به‌ره‌و یه‌کگرتووبی هان بدات و پێگه‌ بۆ به‌شداربوونی زاره‌ کوردیه‌یه‌کانی تر وه‌کو هه‌ورامی، له‌کی، که‌لۆری و دیملی



له به‌ستینی زمانی ستاندارد خۆش بکات. دیاره نابێ ئه‌رکه‌کانی وه‌زاره‌ته‌کانی خۆپێدنی بآلا و وه‌زاره‌تی رۆشنبیری له بیر بکری. پێویسته ناوه‌ندگه‌لی ناحکومی کارامه له بواری زمان و وێژه‌ی کوردی به‌هێز بکرینه‌وه و به پشٹیوانی دامه‌زراوه‌یی و سیاسی، هه‌روه‌ها بوودجه‌ی تایبته‌ت بۆ به‌هێزکردنی زمانی کوردی له به‌ستینی ژیری ده‌سکرد و تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، جه‌سته‌ زمانیه‌کان و ناوه‌نده‌ توێژینه‌وه‌یه‌یه‌کانی زمانی کوردی له ده‌روه‌ی هه‌رێم دا‌یین بکری.

سه‌باره‌ت به‌ سیاسه‌تی زمان و ده‌ستنی‌شانکردنی زمانیکی به‌گه‌رتوو، که چۆن کاربگه‌ریان له‌سه‌ر فره‌چه‌شنی زمانه‌وانی و پاراستنی زار و شیوه‌زار له‌ناو کوردستاندا هه‌یه؟ چ ستراتیجیک ده‌توانرێت جیبه‌جی بکریت بۆ هاوسه‌نگکردنی پێشخستی زمانیکی به‌گه‌رتوو له‌گه‌ڵ پاراستن و پێشخستی زار و شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان؟ د. به‌هرۆز چه‌منئارا پێی وایه: ره‌هه‌ندی ستانداردکه‌ر به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ ده‌بێته‌ هۆی به‌رزبوونه‌وه‌، گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندنی به‌شیک له‌ زمانه‌که‌ و هاوکات دابه‌زین، په‌راویزکه‌وتن و له‌ناوچوونی به‌ش یان به‌شگه‌لیکی تر له‌ زمان. به‌لام ره‌هه‌ندی به‌گه‌رتوویی نه‌و به‌ستینه‌ بۆ هه‌موو زاره‌کان ئاماده‌ ده‌کات، که خۆیان له‌ ویتیرینی زمانی هێز، زمانی ده‌سه‌لات و په‌روه‌رده‌دا ببینه‌وه‌ و نه‌ک ته‌نیا هه‌ست به‌ بوون و ژيان بکه‌ن به‌لکو ناخپوه‌رانی هه‌ست به‌ شکۆ و ده‌وله‌مه‌ندی ده‌که‌ن.

دیاره ستانداردکردنی زمان، به‌ هۆی به‌کارهێنانی هێز و یه‌کسانسازی زمانی، رێگایه‌کی هاسانه‌ به‌لام گه‌جێه‌ڵ و ئا‌واوه‌ی له‌ دوادایه‌. ئه‌وه‌ی ئیستا ده‌نگی جیا‌یخو‌ازی هه‌ندیک له‌ ناخپوه‌رانی هه‌ورامی یان له‌کی له‌ رۆژه‌لات ده‌بیستری، به‌شیک ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که ئه‌و که‌سانه‌ خۆیان له‌ زمانی ده‌سه‌لاتدار واته‌ له‌ شوناسی زمانی کوردیدا نابینه‌وه‌ و شوناسی زمانی کوردی ناوه‌ندی هه‌لگری تایبه‌تمه‌ندییه‌ شوناسی و زمانیه‌کانی ئه‌وان نییه‌. بۆیه‌ مه‌ترسی تیکدانی رۆحی یه‌کپارچه‌ی شوناسی کوردی تیدا‌یه!

به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ یه‌گه‌رتوو‌سازی کاریکی چه‌ندره‌هه‌ندی، پر له‌ ورده‌کاری و زۆر دژواره‌ به‌لام هاوکات که هه‌مووی جه‌سته‌ی زمانی کوردی ده‌پاریزی، هانده‌ری هه‌موو ناخپوه‌ران بۆ به‌هێزکردنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و زمانیه‌ی و پیاو‌ژۆی لیک نیکبوونه‌وه‌ی زار و شیوه‌زاره‌کان خیراتر و کارامه‌تر ده‌کاته‌وه‌. ئه‌و رێگایه‌ که ئیمه‌ تا‌کو ئیستا بریومانه‌، رێگای ستانداردسازی بووه‌. به‌لام ئه‌وه‌ی راستی بێ، هێزی زاره‌ کوردیه‌کان ئه‌وه‌نده‌ به‌رچاو بووه‌ که توانیوه‌تی وێپرای نیکبوونه‌وه‌ و که‌لکوه‌رگرتن له‌ کوردی ناوه‌راست و سه‌روو، بوونی خۆیشی وه‌کو دیفاکتۆیه‌ک به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی و فره‌هه‌نگیدا به‌هێنێت. به‌ خۆشحالییه‌وه‌ رێگای ره‌فتار و سیاسه‌تی دیموکراتیک له



بهستینی پهروهردده لانیکه م له ههریم کراویه و دهکری به دامه زراوه سازی، پاسپاردنی نه رکه کان به ناوه ننده ناحکومییه کان و که لکوه رگرتن له ژیری دهستکرد کیشه کان یه کگرتوو سازی که متر بکریته وه. نه گهر یه کگرتوو سازی وه کو سیاست بپیته پرسیکی نه ته وه پی، نه وکاته ده توانین بلین فره چه شنی زمانی کوردی ده پارزری و زمانی کوردی ناوه راستیش که نیستا خه ریکی تیپه راندنی قوناخه کانی به ستاندارد بوونی خویه تی، به هیتر و به رزتر ده پیته وه.

**”په یوه ندییه کی راسته وخۆ له نیوان
هه لی کار و هیژدا هه یه. تیوری سه رمایه ی
کۆمه لایه تی ئەم راستییه مان بو روون ده کاته وه که
پهروه رده کردنی چند زمانه جوړیک
له سه رمایه نانه وه یه“**

هه رچی سه باره ت به پرسیری چۆن شاره زایی له زمانیکی یه کگرتوو دا په یوه ندی به ئاستی خویندن و هه لی کار و بزواتی کۆمه لایه تی له نیوان گروپه زمانه وانیه جیاوازه کاند هه یه؟ د. به هرۆز چه مه نئارا وتی: په یوه ندییه کی راسته وخۆ له نیوان هه لی کار و هیژدا هه یه. تیوری سه رمایه ی کۆمه لایه تی ئەم راستییه مان بو روون ده کاته وه که پهروه رده کردنی چند زمانه جوړیک له سه رمایه نانه وه یه. به تاییه تی زمان ئامرازی سه رکه وتنی مرۆفه له سه رده می به جیهانی بووندا. نه و که سانه ی له پرووی زمانیه وه فره چه شنترن، ده سه لاتی زۆرتریان هه یه. ئەم بیرۆکه له به ستینی کۆمه لگه ی کوردییدا کارامه یه. بو وینه له کاتی نیستادا کوردی ناوه راست زمانی ده سه لاتی سیاسی و پهروه رده، تۆره کۆمه لایه تییه کان و ته له فیزیۆنه سه ره کییه کانی هه ری کوردستانه. هه بوونی زمانیکی کوردی که هه موومان کۆ بکاته وه، به شیوه ی پراکتیک ده رفه تی یه کسانی که لک وه رگرتن له هیژ و ده سه لاتی کۆمه لایه تی به هه موو ئاخپوه رانی زمانی کوردی ده دات. هاوکات، نه و زمانه که خاوه نداربی لی بکری و به فه رمی بپیته ئامرازی په یوه ندی گشتی، له کۆمه لگه ی گه وره ی کوردستان، خوی له خۆیدا ده بیته هوی شانازی خه لکی کوردستانیش. کاتیک هه موومان له زماندا، که گرن گترین دیارده ی نوپنه ری شوناسی مرۆفه، خۆمانمان وینا کرد، نه و کاته ناسنامه ی لیکپرا و پارچه پارچه ی کوردستانیشمان بو ده گه رپته وه و زمان ده بیته ئاوپنه یه کی ته وا و که پیشانده ری ته واوی جهسته ی ئیمه یه. هه ر وه ک ده زانین زمان ته نها ئامرازی په یوه ندی



نییه، به‌لکوو نوینه‌ری پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئاستی خوینه‌واری، ره‌گه‌ز و ته‌نانه‌ت دۆخی نابووری، هزری و ده‌روونیمانیه. یه‌کگرتنه‌وه‌ی زار و شیوه‌زاره‌ کوردییه‌کان له‌ پلانیکی زمانی درێژخایه‌ن و به‌رده‌وام، ئه‌رکیکی نیشتمانییه و هه‌ر کات که ده‌ست پێ بکه‌ین قازانجه و هه‌ر ئیستاش دره‌نگه!

”زمان ئامرازی سه‌رکه‌وتنی مرۆقه له‌ سه‌رده‌می به‌جیهانیبووندا. ئه‌و که‌سانه له‌ رووی زمانییه‌وه‌ فره‌چه‌شنترن، ده‌سه‌لاتی زۆرتریان هه‌یه“

دیاره‌ تیۆرییه‌کانی تواندنه‌وه‌ی زمان، ده‌رخه‌ری ئه‌م راستییه‌ن که ده‌سه‌لاتداران بۆ هه‌لکێشانی زمانیکی تایبه‌ت و تواندنه‌وه‌ی زمانه‌کانی تر، چه‌ند جو‌ر ته‌کنیک ده‌کار ده‌کهن. بۆ وینه‌ هه‌ندیچار قه‌ده‌غه‌یان ده‌کهن، هه‌ندی جار له‌ نوینه‌رایه‌تی سیاسی و قانونی بیه‌شیان ده‌کهن، هه‌ندیچار په‌راویزیان ده‌خه‌ن و ده‌وریان هه‌لده‌چنه‌وه‌ یان کۆمه‌لگه‌کانیان به‌ هۆکارگه‌لی جو‌ربه‌جو‌ر ته‌فروتوونا ده‌کهن، هه‌ندیچاریش پێگه‌یان بۆ خو‌ش ده‌کهن تاکو خیراتر پیاوژۆی گۆپان و له‌ناوچوونی زمانه‌که‌یان بپیون، هه‌ندیچاریش به‌ره‌لایان ده‌کهن که له‌ نیو کۆمه‌لگه‌کانی تر بتوینه‌وه‌ و نه‌می‌ن.

میژووی زمانی کوردی پێشانده‌ری رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی کورد و زمانی کوردی له‌ گه‌ل هه‌موو ئه‌و ته‌کنیک و ستراتژییه‌ دژه‌زمانیانه‌یه که عه‌ره‌ب، تورک و فارس به‌ سه‌رماندا سه‌پاندوویانه. زمانی کوردی یه‌کگرتوو درێژه‌دان به‌ ژبانی هه‌زاران سألله‌ی هه‌موو زاره به‌هێزه‌کانی زمانی کوردییه. لام وایه ئه‌گه‌ر سیاسه‌تی ده‌زگای په‌ره‌وه‌ده هه‌نگاو هه‌لگرتن به‌ره‌و یه‌کگرتوویی زاره کوردییه‌کان پێ، له‌ داها‌توویه‌کی نه‌ دوور و نه‌ نزیک، زمانیکی گشتگیر، کارامه، هاسان و شکۆمه‌ند خۆی ده‌نوێت. زمانیکی که له‌ هه‌موو دیوه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، نابووری، فه‌ره‌ه‌نگی و زانستییه‌وه‌ پشته‌ستوو ده‌بێ به‌ جه‌ماوه‌ریکی گه‌وره‌تر و سنووره‌کانی زمانی- فه‌ره‌ه‌نگیمان بۆ به‌رینه‌تر ده‌کاته‌وه. ئه‌مه خۆی له‌ خۆیدا به‌ واتای شکۆداری ناسنامه، به‌راه‌ری ده‌ره‌ته‌ نابووری، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌هێزترکردنه‌وه‌ و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی کۆلنه‌دان یان پکا‌به‌ری فه‌ره‌ه‌نگی له‌ گه‌ل ده‌زگا زمانییه‌کانی ده‌ورو به‌رمانه.

چەند ھۆکارىكى زامانى و ئابوورى و كۆمەلەيتى وا دەكەن كوردىي ناوھەندى، رۆلى زامانىكى يەكگرتوو لە ھەريىمى كوردستاندا بگيريت

- * لەدايىكبووى شارى ھەوليرە
- * ماسنەرى لە ۋەرگيران لە زانكۆ سېنرال لانكشاھەر لە بەرینانیا بە دەست ھیتاۋە
- * خويندكارى دكتورايە لە بواری سیاسەتی زامانی لە زانكۆی ساينس لە ماليزیا
- * چەند ئۆیژنەوھەیکى زمانەوانی لە گۆقارە ئەكادیمیەکان بۆو كرددووەنەوھە



دیداری: گۆقاری زمانەوانی

لەمەر پرسی ھۆکارە ئابووری و كۆمەلەیتییەکان چ كاریگەرئییەکیان لەسەر جیگيرکردنی زامانیكى یەكگرتووی كوردی ھەيە؟ مامۆستا سوداد رەسوول پي وایە زامانیكى یەكگرتووی كوردی بۆ ھەريی كوردستان، پيويستیيەکی نەتەوھيی و ئیداری و پەرورەدھيی و ئەكادیيی و كۆلتووری و ئابووریيە، بەبئ ئەم زمانە یەكگرتوو قەوارە ی ھەريم ھەرگیز بەرەو یەكگرتووی و دەولەتبوون ناچیت، نەبوونی ئەم زمانە ھەموو سیستەمی حوكمپانی ھەريی كوردستان بەرەو داپرانی نەتەوھيی و دوو ھەريی زامانی دەبات، لە ھەمان كاتدا دوو ئابووری زامانی و دوو كۆلتووری جیاواز بەرھەم دینیت. بۆ نمونە كەسێك لە پارێزگای دھۆك كە بە بنزاری بادیني كوردی باكوور(كورمانجی) دەخوینیت، بەھای ئابووری زارەكە ی تەنیا لە پارێزگای دھۆكە، بەلام ئەو كەسە لە بادینان ئەگەر بیھوئ لە پارێزگایەکی دیکە ی ھەريم كار پەیدا بكات، ناتوانئ بە بادیني كاری دەست كەوئیت، یان ئەگەر بیھوئ لە زانكۆکانی دیکە ی ھەريم درێژە بە خویندن بدات، دیسان بۆی ئاسان نا بئیت، چونكە خویندن لە ھەموو پارێزگاکانی دی بە كوردی ناوھەندیيە، ئەم تاكە لە پارێزگای دھۆك كە دئیت بۆ پارێزگاکانی دی ناچار دەبئ كوردی



ناوه‌ندی فێر بیٲ. بۆیه له‌م دۆخه‌ زمانى و له‌هجه‌یه‌دا، ئەم تاكه‌ له‌ بادینان له‌ ڤووى ئابوورییه‌وه‌ له‌ پارێزگاكانى دیکه‌ی هه‌رێم له‌ په‌راوێزدا ده‌مینیٲته‌وه‌، ناتوانى هه‌موو خزمه‌تگوزارییه‌كانى هه‌رێم به‌ یه‌كسانى به‌ کار بێنیٲ، كه‌واته‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو تاکیكى ئەم هه‌رێمه‌ له‌ ڤووى ژيانى ئابوورى و ئیدارى و ئەكادییى یه‌كسان بیٲ، ده‌بێ یه‌ك زمانى یه‌كگرتووى كوردی هه‌بیٲ، هه‌موو هاوولاتییه‌كانى هه‌رێم به‌ هه‌موو كه‌مه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌كانه‌وه‌: ئاشوورى (سریانى) و توركمان و ئه‌رمه‌ن و عه‌ره‌ب پێی بخوینن، بۆ ئه‌وه‌ی به‌م زمانه‌ یه‌كگرتووه‌، هه‌موویان بتوانن به‌ یه‌كسانى ده‌ستیان بگات به‌ هه‌موو خزمه‌تگوزارییه‌كان، هه‌روه‌ها له‌ هه‌موو كه‌رته‌ ئابوورییه‌كان و زانكۆكان و پۆسته‌كانى حكومه‌ت وه‌ك یه‌ك کار بكه‌ن و هه‌موو پێكه‌وه‌ خوێان به‌ هاوولاتیى هه‌رێم بزائن. زمانێكى هاوبه‌شى كوردی، رایه‌لى به‌یه‌كبه‌ستنه‌وه‌ی هه‌موو تاكه‌كانى هه‌رێم بیٲ.

**”تاكه‌ له‌هجه‌ی كوردی له‌ ڤووى دانیشتووان
و داتای زمان و ئاستى به‌ستانداردبوونه‌وه‌،
بتوانی ڤۆلى ئەم زمانه‌ یه‌كگرتووه‌ بگێری،
كوردیى ناوه‌ندییه‌“**

له‌ وه‌لامى ڤرسیارى دۆخى زمان و شیوه‌زاره‌كانى زمانى كوردی له‌ چ ئاستیكدایه‌؟ جى بكریٲ بۆ به‌ فه‌رمیكردنى زمانێكى یه‌كگرتوو؟ به‌م شیوه‌یه‌ وه‌لامى داینه‌وه‌: وه‌ك دیاره‌ له‌ هه‌رێمى كوردستان درێژبوونه‌وه‌ی چوار زارى كوردی هه‌یه‌، كوردیى ناوه‌ندی، كه‌ به‌ هه‌له‌ به‌ سۆرانى ناسراوه‌، له‌هجه‌یه‌كى سه‌ره‌كیى هه‌رێمه‌كه‌یه‌، زۆرینه‌ی دانیشتووانه‌كه‌ی به‌م زاره‌ قسه‌ ده‌كه‌ن، له‌ پال ئه‌مه‌، بئزارى بادینى هه‌یه‌ كه‌ سه‌ر به‌ له‌هجه‌ی كوردیى باكووره‌ و له‌ پارێزگای ده‌ۆك و قه‌زا كوردنشینه‌كانى پارێزگای مووسل و قه‌زای می‌رگه‌سۆر له‌ پارێزگای هه‌ولێر قسه‌ی پێ ده‌كری، هه‌روه‌ها درێژبوونه‌وه‌ی دوو زارى دیکه‌ی كوردییه‌ هه‌یه‌ كه‌ هه‌ورامییه‌ له‌ پارێزگای هه‌له‌بجه‌، و كوردیى خوارووه‌ له‌ ناوچه‌ی خانه‌قین كه‌ سه‌ر به‌ پارێزگای دیاله‌یه‌. له‌ نیو ئەم زارانه‌، بادینى له‌ پارێزگای ده‌ۆك له‌ ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی ڤاڤردوودا خویندن به‌ كوردیى ناوه‌ندیان ڤه‌ت كرده‌وه‌ و هه‌موو سیسته‌مى په‌روه‌رده‌یان به‌ خویندننى زانكۆوه‌ كرد به‌ بادینى، ته‌نانه‌ت زمانى ڤه‌سمیى حكومه‌تیشیان كرد به‌ بادینى، ئیدى زمانى ڤه‌سمى و یه‌كگرتووى كوردی بوو به‌ دوو له‌ته‌وه‌. ئەم دۆخه‌ دوو له‌هجه‌یه‌ پێ گوترا جووتستانداردى. نه‌بوونى سیاسه‌تى زمان، ئەم جووتستانداردییه‌ی له‌ هه‌رێمه‌كه‌ دروست كرد كه‌ هه‌تا ئیستا به‌رده‌وامه‌.



بادینان که پێیان گرنگ بووه به زاره‌که‌ی خۆیان بخوینن، ئەمه ئاساییه، به‌لام ده‌بوايه زمانی په‌سمی حکومه‌ت به کوردی ناوه‌ندی وه‌ک خۆی به‌پێننه‌وه و ده‌ستیان ئێ نه‌دایه که تاکه زمانه هه‌موو ده‌زگاکانی حکومه‌تی هه‌رێم به‌یه‌که‌وه گری‌ دهدات. ئەزموونی دوو ده‌یه به جوت‌ستانداری له‌م پارێزگایه نیشانی دا که ئەم هه‌نگاوه سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، چونکه ئەم پارێزگایه له هه‌رێم به‌ره‌و گۆشه‌گیری کولتووری و په‌راویزبوونی نابووری ده‌بات.

سه‌باره‌ت به دۆخی هه‌ورامی، ئەم زاره کوردییه به هۆی که‌می دانیشتووان و بێبایه‌خبوونی زاره‌که له بواری په‌روه‌رده، هه‌تا دی ژماره‌ی ناخپوه‌رانی که‌م ده‌بێته‌وه که ئەمه‌ش له داها‌توو مه‌ترسی له‌ناوچوونی ئێ ده‌کرێ، بۆیه پێویسته له سیسته‌می په‌روه‌رده بایه‌خی پێ بدرێ بۆ ئەوه‌ی لانی که‌م له هه‌ورامان ببوژێته‌وه و گه‌شه بکات. هه‌رجی کوردی خواروو هه‌ویش به‌هۆی ته‌عریبی حکومه‌تی پێشووی عێراقه‌وه له ناوچه‌که‌یان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ، زاره کوردییه‌که‌یان کال بووه‌ته‌وه و زۆر له ژێر کاریگه‌ری عه‌ره‌بیدایه، دانیشتووانیشیان که‌مه، قوولاییی ئەم زاره زیاتر له به‌ری رۆژه‌لاتی کوردستانه له ئوستانی کرماشان و ئیلام، له‌وێش له ژێر کاریگه‌ری فارسیدایه، له‌به‌رده‌م تواندنه‌وه و فه‌وتانیشدايه، له شاره‌گه‌وره‌کان قسه‌ی پێ ناکرێ، بۆیه زۆر گرنکه ئەم زاره له باشوور بایه‌خی پێ بدرێ و ببوژێترێته‌وه.

”زمانیکی یه‌کگرتووی کوردی بۆ هه‌رێمی کوردستان، پێویستییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و ئیداری و ئەکادیمی و کولتووری و نابوورییه، به‌بێ ئەم زمانه یه‌کگرتووه قه‌واره‌ی هه‌رێم هه‌رگیز به‌ره‌و یه‌کگرتوویی و ده‌وله‌ت‌بوون ناچیت“

له‌باره‌ی سیاسه‌تی زمان و ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی زمانیکی یه‌کگرتوو، کاریگه‌ری ئەم زمانه له‌سه‌ر فره‌چه‌شنی زار و شیوه‌زاری کوردی چۆن ده‌بێت؟ بۆ ئەم پرسیاره به‌م شیوه‌یه وه‌لامی داینه‌وه: ئەم دۆخه زمانیه‌که له هه‌رێم دروست بووه، به‌پله‌ی یه‌که‌م، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ نه‌بوونی سیاسه‌تی زمان له لایه‌ن حکومه‌تی هه‌رێمه‌وه، ئەگه‌ر حکومه‌ت، سیاسه‌تی زمانی هه‌بایه، ده‌بایه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه زمانیکی یه‌کگرتوو بۆ ئەم حکومه‌ته ده‌ست‌نیشان بکات، له‌پاڵ ئەم زمانه، له ئاستی جیاوازی بایه‌خ به زاره‌کانیش بدات بۆ ئەوه‌ی به‌زیندوویی بمێننه‌وه. به‌یه‌ک‌لا‌کردنه‌وه‌ی زمانیکی یه‌کگرتوو بۆ



هه‌رێم، فره‌چه‌شنی زار و شیوه‌زاری کوردی چی به‌سه‌ر دیت؟ زار و شیوه‌زاره‌کان له‌ناو نابات؟ زۆر جار ئه‌م پرسیاره‌ دیته‌ پێش. بێگومان ئه‌مه‌ راستییه‌کی زمانه‌وانیه‌ که به‌ چ زمانیک ده‌خوێنرێ، شیوه‌زاره‌کانیش له‌و زمانه‌ نزیکه‌ ده‌بنه‌وه، به‌ شیوه‌ی دایاکرۆنیک (به‌تێپه‌پوونی کات) زار و شیوه‌زاره‌کان به‌ره‌ به‌ره‌ کال ده‌بنه‌وه و جیاوازیان نامینیت، تا له‌ کۆتاییدا هه‌موو شیوه‌زاره‌کان یه‌کسان ده‌بن که ئه‌مه‌ له‌ زمانه‌وانی پێی ده‌گوترێ یه‌کسانبوونی شیوه‌زاره‌کان Dialect levelling. ئه‌م دۆخه‌ زمانی و له‌هه‌جیه، له‌ هه‌موو دنیا دا هه‌یه و به‌ ته‌نیا تایبته‌ نییه‌ به‌ ئێمه‌، چونکه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌ دا ناکرێ هه‌موو شیوه‌زاره‌کان وه‌ک یه‌ک بپارێزرین. بۆ نمونه‌ بنزاره‌کانی کوردی ناوه‌ندی: گه‌رمیانی و سلیمانی به‌پاده‌یه‌ک جیاوازیان که‌م بووه‌ته‌وه‌ خه‌ریکه‌ یه‌کسان ده‌بن، شیوه‌زاره‌کانی پارێزگای هه‌ولێر که‌ پێیان ده‌گوترێ سۆرانی، ئه‌وانیش خه‌ریکه‌ کال ده‌بنه‌وه‌ له‌ زاری ستانداردی کوردی ناوه‌ندی نزیکه‌ ده‌بنه‌وه. ئه‌م پرۆسه‌یه‌، قانونیکی سروشتی گۆرانی زمانه‌ و له‌ توانای هه‌یج که‌ سێک نییه‌ ئه‌م گۆرانه‌ راگریت، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌م هه‌رێمه‌ پێویسته‌ بایه‌خی بێ بدرێ و بپارێزرێ زاره‌کانه‌ واته‌ زاری بادینی و هه‌ورامی و کوردی خوارووه‌ (که‌له‌هۆری).

”یه‌کخستنی زمان، یه‌کخستنی کۆمه‌لگه‌ به‌ره‌م ده‌هینیت. ئه‌وه‌ش پێویستی به‌ دارشتنی سیاسه‌ت و پلانیکی گونجاوه‌.“

هه‌روه‌ها له‌باره‌ی پرسیارێ چ ستراتیژییه‌ک ده‌توانیت جیبه‌جی بکریت بۆ هاوسه‌نگکردنی زمانیکی یه‌کگرتوو له‌گه‌ڵ پاراستنی زار و شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان؟ له‌م باره‌یه‌وه‌ گوێ: تا که‌ ستراتیژییه‌تیک هه‌رێمی کوردستان له‌م دۆخه‌ ناوه‌موازه‌ زمانیه‌ پرزگار بکات، دارشتنی سیاسه‌تیکێ زمانیه‌ له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه‌ بۆ به‌رپه‌رده‌کردنی زمان و زاره‌کان. هه‌رێمی کوردستان فره‌زمان و فره‌له‌هه‌جیه‌، سیاسه‌تی زمان ده‌بێ ره‌نگدانه‌وه‌ی فره‌کولتوویری هه‌رێمه‌ که‌ بێت. سیاسه‌تی زمان وه‌ک هارۆلد شیفمان ناماژه‌ی بێ داوه‌ بنه‌مایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه‌ و هه‌لقولای کولتوویری ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ که‌ زمانیک یان چه‌ند زمانی هه‌یه‌؛ کاپلان و بالداوفیش پێیان وایه‌ سیاسه‌تی زمان په‌چاوکردنی کۆمه‌لێک هزر و باوه‌ر و یاسا و رێسایه‌ که‌ له‌و کۆمه‌لگه‌ زمانیه‌ هه‌یه‌ و پلانسازی بۆ ده‌کرێ بۆ ئه‌وه‌ی له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ ئه‌و ئامانجه‌ بۆ زمان به‌ ده‌ست بێت که‌ هه‌ولێ بۆ ده‌درێت به‌ ده‌ست بێت. حکومه‌تی هه‌رێم قه‌واره‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌، کۆمه‌لگه‌ی زمانی هه‌رێمه‌ که‌ش، نه‌ته‌وه‌ و نه‌ته‌وایه‌تی کۆیان ده‌کاته‌وه‌، هه‌رێمه‌ که‌ش له‌ رووی



سیاسییه‌وه له قۆناغی نه‌ته‌وه‌سازدایه، بۆیه ده‌بێ ئامانج له پلانی زمان یه‌کخستنی نه‌ته‌وه و تاکه‌کانی بێت له قه‌واره‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌بیدا. له‌م دۆخه‌ی ئێستا له‌هه‌ریه‌ی کوردستاندا، تاکه‌له‌هه‌جه‌ی کوردی له‌ پرووی دانیشتوووان و داتای زمان و ئاستی به‌ستانداردبوونه‌وه، بتوانی پڕۆلی ئەم زمانه‌ یه‌کگرتوو به‌گێڕی، کوردی ناوه‌ندییه، که‌ ده‌بێ ئەم زاره‌ ستاندارده، پڕۆلی سه‌ره‌کی بۆ سیسته‌می ئیداره‌ و په‌روه‌رده‌ و زانکۆکان هه‌بێت، له‌پاڵ ئەم زمانه‌ سه‌ره‌کییه، زاره‌کانیش به‌پێی قه‌واره‌ی خۆیان له‌ ناوچه‌ی خۆیان له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ به‌کار بێن، واته‌ دۆخیکێ دیگلو‌سیا کاری پێ بکری، له‌هه‌جه‌یه‌ک له‌ ئاستیکێ دی کاریان پێ ده‌کری. زمانی په‌سه‌می حکومه‌ت، یه‌ک زمان بێت که‌ ئه‌ویش کوردی ناوه‌ندییه، به‌لام له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ ده‌کری فره‌له‌هه‌جه‌ و فره‌زمان بێت. بۆ نموونه‌ له‌ پارێزگای ده‌وک له‌پاڵ خۆپه‌ندیان به‌ بادینی، به‌ کوردی ناوه‌ندییه‌ بخوین، ده‌کری ده‌سه‌کانی په‌روه‌رده‌ له‌ نیوان هه‌ردوو زار نیوه‌ به‌ نیوه‌ بێت. به‌م پێگه‌یه، تاکیک له‌ بادینان زاره‌که‌ی خۆی ده‌پارێزێت و له‌ هه‌مان کاتدا زاری سه‌ره‌کی هه‌رێمه‌که‌ش فێر ده‌بێت. ئەگه‌ر ئەم کێشه‌یه‌ له‌ بادینان چاره‌سه‌ر بکری، ئیدی کێشه‌ی جووتستانداردی نامینی، حکومه‌تی هه‌رێم ده‌بێت به‌ خاوه‌نی یه‌ک زمانی په‌سه‌می و نه‌ته‌وه‌ی یه‌کگرتوو بۆ هه‌موو هه‌رێمه‌که‌. سه‌باره‌ت به‌ هه‌ردوو زاری هه‌ورامی و کوردی خوارووش، ده‌کری ئه‌وانیش له‌ ناوچه‌که‌ی خۆیان چه‌ند ده‌رسیک به‌ زاره‌که‌یان بخوین. ئەمه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ی له‌ بواره‌کانی دیکه‌ش وه‌ک میدیا و گو‌فار و پڕۆنامه‌ و بوا‌ری هونه‌ری وه‌ک شانۆ و گۆرانی ده‌کری به‌ زار بێت. به‌م پلانه‌ زمانیه، هه‌رێم وه‌لامی هه‌موو پێویستییه‌ کولتوو‌رییه‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌ی ده‌داته‌وه‌ که‌ له‌ پرووی نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌ ده‌بێ به‌ خاوه‌ن یه‌ک زمانی یه‌کگرتوو یه‌ نه‌ته‌وه‌ی، له‌هه‌مان کاتدا زاره‌کانیش بایه‌خی خۆیان له‌ ده‌ست ناده‌ن و له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ پێیان ده‌خوین، له‌ فه‌زای گشتیش کاریان پێ ده‌کری. ده‌کری به‌ هه‌مان پلانی زمان، زمانی که‌مینه‌ نه‌ته‌وه‌کانی ناشووری و تورکمانیش مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بکری، به‌م زمانه‌ یه‌کگرتوو کوردیه‌ بخوین، له‌پاڵ ئەم زمانه‌ش چه‌ند ده‌رسیک به‌ زمانه‌کانی خۆیان بخوین، ئەمه‌ باشتره‌ له‌وه‌ی هه‌موو ده‌سه‌کان له‌ قوتابخانه‌ به‌ زمانی خۆیان بخوین و دواتریش له‌ بازاری کار ناتوانن به‌ زمانی خۆیان کار په‌یدا بکه‌ن.

ئهم پلانه‌ زمانیه، چاره‌سه‌ریکی دیموکراتیه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی فره‌زمان و فره‌نه‌ته‌وه‌ و فره‌کولتوو و فره‌له‌هه‌جه‌. نموونه‌ی ئەم جو‌ره‌ کۆمه‌لگه‌ فره‌چه‌شنه‌ زمانیه‌ له‌ زۆر وڵاتانی دنیا‌دا هه‌یه، وه‌ک ئەنده‌نۆسیا که‌ زیاتر له‌ ٦٠٠ زمانی هه‌یه، به‌لام یه‌ک زمانی په‌سه‌می و نه‌ته‌وه‌ی هه‌یه‌ که‌ پڕۆلی لینگوا فرانکا ده‌گێڕی ئه‌ویش زمانی ئەنده‌نۆسییه، که‌ فۆرمیکێ که‌میک جیاوازی زمانی مه‌لاویه، زمانه‌کانی دی له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ چه‌ند ده‌رسیکیان پێ ده‌خوین. مالیزیا یه‌ک نه‌ته‌وه‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ که‌ نه‌ته‌وه‌ی



مه‌لاوییه، دوو نه‌ته‌وه‌که‌ی دی چینی و تامیلی، سه‌ده و نیویک پیش ئیستا به کۆچبه‌ری بۆ وڵاته‌که هاتوون و ئیستا بوون به هاوولاتی مالیزی، له مالیزیا یه‌ک زمانی ره‌سه‌ی و نه‌ته‌وه‌یی هه‌یه، به‌لام له سیسته‌می په‌روه‌رده مافی خویندن بۆ هه‌ردوو که‌مینه‌ی نه‌ته‌وه دابین کراوه که چه‌ند ده‌رسیک به زمانه‌کانی خۆیان ده‌خوینن. له باشووری نه‌فه‌ریقا له دوا‌ی هه‌له‌وه‌شانده‌وه‌ی سیسته‌می نه‌پارتاید له ساڵی ۱۹۹۴، بیجگه له زمانی ئینگلیزی و نه‌فریکانی، نۆ زمانی دیکه‌ی نه‌فه‌ریقیه‌کان بۆ خویندن دانی پێدا نرا، ئیستا له وڵاته‌که یازده زمان ره‌سمیه بۆ خویندن، به‌لام بۆ سیسته‌می کارگێڕی و ئیداری، یه‌ک زمان نه‌م رۆله ده‌گێڕێ که نه‌ویش ئینگلیزییه، نۆ زمانه نه‌فه‌ریقیه‌کان له سیسته‌می په‌روه‌رده چه‌ند ده‌رسیکیان پێ ده‌خوینن.

سه‌باره‌ت به پرسه‌ی یه‌ک‌خستنی زمانیکی هاوبه‌ش، و چۆنه‌تی کاربگه‌ری له‌سه‌ر ئاستی خویندن و هه‌لی کار و بزاونی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه؟ گوتی: یه‌ک‌خستنی زمان، یه‌ک‌خستنی کۆمه‌لگه به‌ره‌م دینیت، به‌پێ ئه‌م سیاسه‌ت و پلانه زمانیه‌ی له سه‌ره‌وه ئاماژه‌ی پێ درا، هه‌موو هه‌رێم له یه‌ک زمان کۆ ده‌بێته‌وه، هه‌موو تاکه‌کانی به یه‌که‌وه گێنדרاو ده‌بن، یه‌ک ئابووری و یه‌ک کولتووری هاوبه‌ش کۆیان ده‌کاته‌وه، کۆمه‌لگه‌یه‌کی خاوه‌ن یه‌ک‌زمانی یه‌ک‌گرتوو، ده‌رفه‌تی یه‌کسان بۆ هه‌موو تاکه‌کان ده‌ره‌خسێنن، خویندن له سه‌رانسه‌ری هه‌رێمه‌که بۆ هه‌موو هاوولاتیان له هه‌موو زانکۆکان یه‌کسان ده‌بێت، هه‌لی کار بۆ هه‌موو تاکیک به یه‌ک زمان به‌رده‌ست ده‌بێت، له بازاری کار هه‌موو هاوولاتییه‌ک ده‌توانی به یه‌کسانی به دوا‌ی کاردا بگه‌رێ، چیدی فره‌زمانی و فره‌له‌هجه‌یی نابێ به کۆسپ له رێی هاوولاتیانی هه‌رێم، واته هه‌رێم له رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له یه‌ک زمان و نه‌ته‌وه کۆ ده‌بێته‌وه، له هه‌مان کاتدا فره‌نه‌ته‌وه‌یی و فره‌چه‌شنی زمان و زاریش ده‌پارێزرێ. به‌م پلانه زمانیه‌ی، هه‌رێمی کوردستان، ناسنامه‌یه‌کی یه‌ک‌گرتووی زمانی و نه‌ته‌وه‌یی ده‌بێت و له پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌سازیش هه‌نگاوێکی گه‌وره ده‌چێته پێشه‌وه.

له بری بیرکردنه وه له زمانی په کگرتوو، پښوستان به پلانی زمانیی ههیه

- * ماسنهر له لیکوالینه وهی زمانی کوردی
- * دکتورا له زمان و کولتوری کوردی.
- * چهند سالیگ ماموستا بووه له بهشی کوردی زانکوی کویه.
- * ئیسنا ماموستایه له زانکوی ئیندیانا - ویلاپه نه په کگرتووه کانی ئەمریکا له بهشی خویندنی نیوده ولهنی.



دیداری: گۆفاری زمانه وانی

له باره ی پرسیاری کاریگه ریه کومه لایه تی. ئابوو ریه کانی پشخستن زمانیکی به کگرتوو له کومه لنگه په کی فره دیالیکتدا چین و چۆن کاریگه ری له سهر کومه لنگه زمانه وانییه جیاوازه کانی ناو میلله ت هه یه ؟ د. هیوا سه لام پی وایه: له بنه پرتدا له گه ل دروستکردنی زمانی په کگرتوو نیم به و جوړه ی که هه ندیک به پز بانگه شه ی بو ده که ن. چونکه من پیم وایه ئیستا هیچ دیالیکتیکی زمانی کوردی توانای نه وهی نییه له پرووی کردارییه وه بیته نوینه ری هه موو دیالیکته کانی زمانی کوردی و ژینگه یه کی له بار بو ئه مه نه په خساوه. هه روها، هیچ کام له دیالیکته کان نه له پرووی نه ده بییه وه نه وه نده به سهر نه وه کانی تردا زال بوون که خو یان بسه پینن نه له پرووی سیاسییه وه. ئه م دوو بواره م به نمونه هینایه وه چونکه زمانه یه کگرتوو ه کان به زوری به م پنگایانه دروست بوون. نه وهی من وه کو توپزهر و ماموستایه کی زمانه وانی له هه ری کوردستاندا ده بیینم، نه وه یه ریگری سیاسی له به رده م زمانی کوردیدا به هیزه و به رزه وه ندی لایه نه سیاسییه کان له به یه که وه کارنه کردنی دیالیکته کانی زمانی کوردی پروون و ئاشکرایه. هه ر نه مه ش وایکردوو زورجار ئالوزی له نیوان نه و دیالیکتانه دا دروست بییت و



هه‌موو ئه‌و ئالۆزیمانەش له‌ کۆتاییدا به‌ شیوه‌یه‌کی سیاسی به‌کارده‌هیڤن. ئه‌گه‌ر سه‌یری ناوچه‌کانی هه‌ر چوار دیالیکته‌که‌ بکه‌ین له‌ هه‌ریه‌ی کوردستاندا، که‌ بریتین له‌ هه‌ورامان وه‌کو نوێنه‌ری گۆران، ناوچه‌کانی سلێمانی و هه‌ولێر و گه‌رمیان وه‌کو نوێنه‌ری کوردی ناوه‌ندی یان سۆرانی، ناوچه‌ی بادینان وه‌کو نوێنه‌ری کورمانجی و هه‌روه‌ها خانه‌قین و ده‌ورو به‌ری وه‌کو نوێنه‌ری کوردی باشوور، کێشه‌یه‌کی ئه‌وتۆ له‌ نیوانیاندا نییه‌ و به‌رده‌وام ڕینگایان دۆزیوه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی مامه‌له‌ له‌ گه‌ڵ یه‌کدییدا بکه‌ن. له‌ ڕووی کۆمه‌ڵایه‌تییه‌وه‌ ژن و ژنخوازی و په‌یوه‌ندی کۆمه‌ڵایه‌تی توندوتۆڵ له‌ نیوان کورداندا هه‌یه‌ و له‌ ڕووی ئابوورییه‌وه‌ به‌ هه‌مان شیوه‌یه‌. به‌لام ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ی به‌ره‌و لاوازی بردووه‌، هه‌رگیز جیاوازییه‌ زمانه‌وانیه‌کان نه‌بووه‌، به‌لکوو زیاتر سیاسه‌ت بووه‌.

**”په‌یوه‌ندی کۆمه‌ڵایه‌تی و ئابووری توندوتۆڵ
له‌ نیوان کورداندا هه‌یه‌ به‌لام ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام
ئهم په‌یوه‌ندییه‌ی به‌ره‌و لاوازی بردووه‌، هه‌رگیز
جیاوازییه‌ زمانه‌وانیه‌کان نه‌بووه‌، به‌لکوو زیاتر
سیاسه‌ت بووه‌“**

هه‌روه‌ها د. هیوا سه‌لام له‌ وه‌لامی پرسیاری دۆخی زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی له‌ چی ئاستیکدایه‌ و چی بکریت بۆ به‌ فه‌رمیکردنی زمانی یه‌کگرتوو؟ ئاماژه‌ی به‌ وه‌دا زیاتر له‌ بیرکردنه‌وه‌ له‌ زمانی یه‌کگرتوو، ئیمه‌ پێویستمان به‌ پلانی زمانی هه‌یه‌. ئه‌گه‌ر خواستمان دروستکردنی زمانی یه‌کگرتوو کوردیه‌، ده‌بێت ده‌ست له‌ ناوچه‌گه‌ری هه‌لبگرین و به‌ پلانیکی زمانی درێژخایه‌ن هه‌وڵ بۆ له‌یه‌کتر نزیککردنه‌وه‌ی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی بده‌ین و شیوازه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان له‌ په‌روه‌رده‌ و سیسته‌می ئیداری دوور بخه‌ینه‌وه‌. ده‌بێت ده‌سته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ هه‌بێت و سه‌یری هه‌موو دیالیکته‌ کوردیه‌کان بکه‌ن و شاره‌زایی ته‌واویان له‌ کوردستان و زمانی کوردی هه‌بێت و دوور له‌ به‌روابوهری سیاسی و هیئانی بۆ ناو زمان، سه‌یری لایه‌نه‌ هاوبه‌شه‌کان بکه‌ن و به‌هیژیان بکه‌ن. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، جیاوازییه‌کان له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ دوور بخه‌نه‌وه‌ و بۆ خه‌لکی قسه‌که‌ر و ناخپوه‌ری خودی ناوچه‌کانی چی به‌پلن. بۆ نمونه‌، له‌ هه‌ر دوو زاری کوردی ناوه‌ندی (سۆرانی) و کوردی باکوری (کورمانجی) به‌ریلاترین شیوازی نه‌ناسراوکردنی وشه‌یه‌ک (ه‌ک). به‌لام له‌ پزمانی کوردیدا خۆپندکار و



قوتابیان له سههر (ئیک) را دههینرین. بهم جوړه خویندکاریک و قوتابییه کی کورد ناچار ده کریت که دوو فونیمی جیاواز بو هه مان مه بهست به کارهینیت و هوکاری ئه وهش دهستبه درانه بوونی خوینده وارانێ شارنکه له شیوازی قسه کردنی خویمان له پیناو وینه گشتییه که، که زمانی کوردییه. کاتیک ئیمه بیر له هاوبه شییه کان بکهینه وه و له سیسته می پهروه ده دا یه کیان بخهین، ئه وه گه وره ترین خزمه ته بو زمانی کوردی. ئه م بابته له زمانه وانیدا پی دهگوتریت بهرده وامی زمانه وانێ. بو دروستکردنی زمانیکی یه کگرتوو له سیسته می پهروه ده دا ئیمه ده بیته پشت به هاوبه شییه کان بهستین. ئه گه ر شیوازی دهووک و سلیمانی زور له یه که وه دوورن و جیاوازن، با شیوازی شه قلاوه و ئاکرئ له بهرچا و بگرین. مه گه ر هه مووی هه ر زمانی کوردی نییه؟!

**”سیاسه تی زمان ئه گه ر سیاسه تیکی نه رم
و راستگۆیانه بیته و ئامانج لی شارچییه تی و
ناوچه گه ریته نه بیته، ده کریت خزمه تی گه وه ی
زمانی کوردی بکات و بیته هوکاریک
بو له یه کدی نزیک کردنه وه ی هه مووان“**

سه باره ت به سیاسه تی زمان و دهستنی شانکردنی زمانیکی یه کگرتوو، که چوون کاریگه ریبان له سههر فره چه شنی زمانه وانێ و پاراستنی زار و شیوه زار له ناو کوردستاندا هه یه؟ چه ستراتیجیک ده توانریت جیبه جی بکریت بو هاوسه ننگکردنی پیشخستنی زمانیکی یه کگرتوو له گه ل پاراستن و پیشخستنی زار و شیوه زاره جیاوازه کان؟ ده هیوا سه لام پی وایه: سیاسه تی زمان ئه گه ر سیاسه تیکی نه رم و راستگۆیانه بیته و ئامانج لی شارچییه تی و ناوچه گه ریته نه بیته، ده کریت خزمه تی گه وه ی زمانی کوردی بکات و بیته هوکاریک بو له یه کدی نزیک کردنه وه ی هه مووان. پیچه وانه که شی هه ر راسته، ئه گه ر ئه و سیاسه ته به بیریکی ته سه که وه ئاراسته بکریت کاردانه وه دروست ده کات. هه ر وه ک ئه و به یاننامه ی که کۆمه لپیک له نووسه ران له سه ره تای سه ده ی نویدا ده ریان کرد و داوایان کرد که دیالیکتی کوردی ناوه ندی بکریت به زاری فه رمی زمانی کوردی به بی گوینگرتن له وانێ تر. به هۆیه وه کاردانه وه ی توند له ناو پوئشنبیرانی تری کورددا ده رکه وت و ئه مه ش بووه هۆی لیکتزازانی زیاتری زمانی کوردی له جیاتی ئه وه ی خزمه تیک بکات.



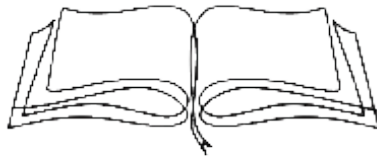
هه‌رچی سه‌بارهت به پرسباری چۆن شاره‌زایی له زمانیکی یه‌گرتوودا په‌یوه‌ندی به ناستی خویندن و هه‌لی کار و بزواتی کۆمه‌لایه‌تی له‌نیوان گروپه‌ زمانه‌وانیه‌ جیاوازه‌کاندا هه‌یه؟ د.هیوا سه‌لام وتی: گرنگترین ستراتیژ و پلان بۆ زمانی کوردی کارکردنه‌ بۆ یه‌کخستنی ئەلفبایی زمانی کوردی. چونکه ئەگەر گه‌نجیک له‌ هه‌ولپه‌وه‌ نه‌توانیت ئەوه بخوینیته‌وه‌ که له‌ ئامه‌د دهنوسریت و به‌ پیچه‌وانه‌وه‌، ئیتر ناتوانین هه‌نگاو بنیین. له‌گه‌ڵ یه‌کخستنی ئەلفبیدا، کارکردن به‌ پلانی زمانی زۆر گرنگه‌. ئیمه‌ پیوستمان به‌ پلانی هاوبه‌شه‌ نه‌ک ناساندنی دیالیکتیکی وه‌کو زمانی ستانداردی کوردی. ئیمه‌ له‌کاتیکیدا که ناتوانین یه‌کدی بخوینینه‌وه‌، چۆن ده‌توانین له‌ جیاتی یه‌کدی بریار بده‌ین؟! ئیمه‌ که خویندکاران و مامۆستا و پرۆفیسۆره‌کانی به‌شه‌کانی زمانی کوردیمان نازانن به‌ دوو دیالیکتیکی کوردی بناخفن، چۆن ده‌توانین باسی یه‌گرتوویی زمان بکه‌ین!؟

”رێگری سیاسی له‌به‌رده‌م زمانی کوردیدا به‌هێزه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان له به‌یه‌که‌وه‌کارنه‌کردنی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی روون و ئاشکرایه‌.“

هه‌روه‌ها له‌مه‌ر پرسای یه‌کخستنی زمانیکی هاوبه‌ش چۆن ده‌توانیت په‌یوه‌ندی به‌ ناستی خویندن و هه‌لی کار و بزواتی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ هه‌بی‌ت؟ د.هیوا سه‌لام پێی وایه‌: بۆ ئەوه‌ی بتوانین چاره‌سه‌ر بدۆزینه‌وه‌، ده‌بی‌ت سه‌ره‌تا دان به‌وه‌دا بنیین که کێشه‌مان هه‌یه‌. له‌ هه‌ندیکی له‌ قوتابخانه‌ و خویندنگه‌ی وڵاته‌ پێشکه‌وتوووه‌کان خویندنی ئیمپڕشن هه‌یه‌. که ئیمه‌ زۆر به‌باشی ده‌توانین سوودی لێ ببینین. خویندنی ئیمپڕشن بریتیه‌ له‌ پاره‌ییانی خویندکار له‌سه‌ر چه‌ند زمانیک به‌بێ ئەوه‌ی له‌ کۆرسی فی‌ربوونی زماندا بی‌ت. ئەوه‌ ئه‌رکی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی به‌رپه‌رده‌نه‌، که دُنیا بی‌ته‌وه‌ له‌وه‌ی لانیکه‌م له‌ هه‌موو قوتابخانه‌ و خویندنگه‌یه‌کی کوردستاندا مامۆستایه‌ک هه‌یه‌ به‌ دیالیکتیکی جیاوازه‌ وانه‌ ده‌لپه‌ته‌وه‌. کاتیکی خویندکاره‌کان ئەوه‌ ده‌بین، به‌ شپه‌یه‌کی سروشتی خۆیانی له‌گه‌ڵ ڕا دی‌ن و له‌گه‌ڵی ده‌گونجین و فی‌ر ده‌بن. به‌لام کاتیکی ئەوه‌ ده‌که‌ین، که ئیستا خه‌ریکین و قوتابی و خویندکاره‌کان هه‌تا زانکۆش ده‌خوینن هه‌ر شاره‌که‌ی خۆیانیا ببنیه‌وه‌ و به‌ کوردانی تر ئاشنا نه‌بوون، بی‌گومان ئەنجامه‌کان باش نابن. ته‌نانه‌ت چه‌ندین خاوه‌ن دکتۆرامان هه‌یه‌، که ته‌واوی ژبانی خویندنی به‌ ماسته‌ر



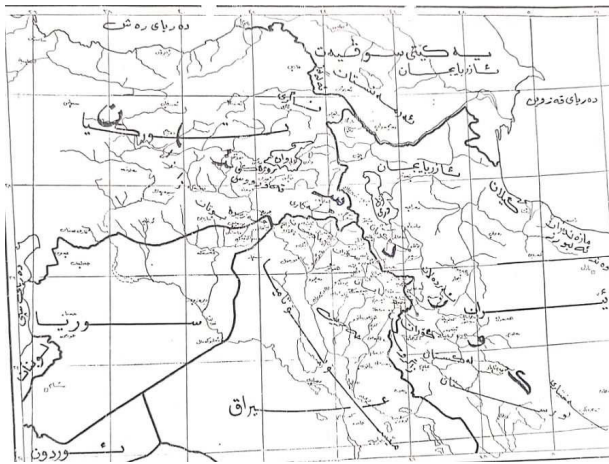
و دکتوراشهوه له هه مان شار و زانکۆدا خویندوووه. ئەم بابەتە بۆ خوێ پێچهوانەى ئەوویە کە دەبێت کارى بۆ بکەین و جیگەى داخ و کەسەرە. بۆیە لە کۆتاییدا دەتوانم بلییم کارکردن بۆ زمان مەرج نییە بە شیوهیەکی راستەوخۆ بێت و بیر لە برپاردان بکەینەوه دەرپارەى ئەوانى تر، بەلکو پێویستمان بە رێگەى نەرم و گونجاو هەیه کە ببنە مایەى یەکتەرناسین و کۆبوونەوه له دەورى یەکتەرى نەک برپاردان له جیاتى یەکتەر.



وتار



زمانی کوردی له پینچ شیوه‌زاری ناوه‌ندی Dialect پیکهاتوه، (باکوور – زازا – ناوه‌پاست – گۆران – باشوور) وه‌ک له‌م نه‌خشه‌یه خراوه‌ته‌پوو:



نه‌خشه‌ی شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی

هه‌ر یه‌که له‌م شیوه‌زارانه له‌چه‌ندین بی‌چوه‌شیوه‌ی Subdialect بچووک و بچووکتێر پیک دیت. وه‌ک له‌م خسته‌یه (به‌شیوه‌یه‌کی گشتی) خراوه‌ته‌پوو:



شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی				
زاڤا	گۆران	باشوور	ناوه‌پاست	باکوور
سیوه‌ره‌ک	کاکه‌یی	لوپ	موکریان	بایه‌زیدی
کۆر	باجه‌لانی	له‌کی	سۆرانی	هه‌کاری
بنگۆل	گه‌هواره‌یی	که‌لهوپی	ئه‌رده‌لانی	بۆتانی
	که‌نوله‌یی	به‌ختیاری	سلێمانی	شه‌مدینی
	هه‌ورامی	ماماسه‌نی	گه‌رمیانی	بادینی
		کولیا‌یی	هه‌ولێر	عفرینی
		کرمانشانی		جه‌زیری

کورد و زمانی ستاندارد

کورد هه‌رگیز نیشتمانیکی یه‌کگرتووی سه‌ربه‌خۆی به‌خۆوه نه‌بینیوه. هه‌میشه له‌تله‌ت و ژێرده‌سته بووه، دابه‌ش کراوه له‌نیوان دراوسێکانی، که هه‌موو دوژمنی ده‌مارگه‌یری درنده‌ن، بۆ بنه‌په‌کردنی کورد هه‌میشه له‌کارن. بۆیه کورد هه‌رگیز ده‌رفه‌تی بۆ نه‌په‌خساوه ده‌سه‌لآت و ولاتیکی سه‌ربه‌خۆی یه‌کگرتووی خۆی هه‌بێ، تا به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی، وه‌ک هه‌موو میلیله‌تانی سه‌ر رووی زه‌مین، زمانی ستانداردی بۆ پێک بێ. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا ناوه‌ ناوه‌ (ستانداردۆکه‌) یێکی ناوچه‌یی بۆ په‌یا بووه. به‌زۆری شیعریان پێ نووسراوه.

**”کورد هه‌رگیز ده‌رفه‌تی بۆ نه‌په‌خساوه
ده‌سه‌لات و ولاتیکی سه‌ربه‌خۆی
یه‌کگرتووی خۆی هه‌بێ، تا به‌ شیوه‌یه‌کی
سروشتی زمانی ستانداردی بۆ پێک بێ“**

له‌ رووی میژوو‌یه‌وه کورد به‌لای که‌می سێ ستانداردی هه‌بووه، (هه‌ورامی، کرمانجی ژوو‌روو و کرمانجی خواروو). به‌م جۆره‌:

١ - ستانداردی هه‌ورامی: له‌ ناوچه‌ی هه‌ورامان له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی چوارده‌یه‌می زایینی سه‌ره‌په‌لدا. به‌ زۆری شیعری پێ نووسراوه. (په‌ریشانی دینه‌وه‌ری) که له



سائی (١٣٩٥ز) دا مردووہ کۆنترین شاعیره‌تی. ئەم قوتابخانه ئەدەبیه تاکو کۆتایی سەدەدی نۆژدەهیم بەردەوام بوو. مەولەوی تاوہگۆزی (١٨٠٦ - ١٨٨٢) و محەمەد وەلی کرماشانی (? - ١٩٠١) دوا شاعیره ناودارەکانی بوون. دواى ئەمە، دانانی شیعەر بەم شیۆه‌زاره‌ پووێ له‌ کزی کردوو. که زمانی نووسین له‌ ناوچه‌ی باشوور سەرپه‌لدا، نووسەر و شاعیرانی هه‌ورامان پووین تیکرد. ده‌یان نووسەر و که‌له‌شاعیریان تیدا ئی هه‌لکه‌وت. له‌م چەند سألە‌ی دوا‌یدا هەندی له‌ رۆشن‌بیرانی سەر به‌ هه‌ورامان که‌وتوو نه‌ته‌وه‌ نووسین به‌ شیۆه‌زاری هه‌ورامی و داواى خوێندن به‌ شیۆه‌زاری هه‌ورامی ده‌که‌ن.

”کوردی خواروو یان سۆرانی ده‌وله‌مەند و فراوان بووه‌ به‌ وه‌رگرتنی وشه‌ و ده‌ربیرنه‌کانی شیۆه‌زاره‌کانی تر و زمانه‌ بیانیه‌کان“

٢ - کرمانجی ژوووو (بادینی): به‌ شیعره‌کانی مه‌لای جه‌زیری (١٥٧٠ - ١٦٤٠) ده‌ست پێ ده‌کات. پێش جه‌زیریش شاعیری تر هه‌بوون به‌م شیۆه‌زاره‌ بنووسن، به‌لام هه‌یج به‌ره‌م و ئاسه‌واریکیان له‌ پاش نه‌ماوه. دواى جه‌زیری، فه‌ق ته‌یران (١٥٩٠ - ١٦٦٠) و ئینجا عەلی ته‌رپه‌ماخی و تاکو ده‌گاته‌ ئەحمەدی خانی (١٦٥١ - ١٧٠٧) و مه‌حمودی بایه‌زیدی (١٧٩٧ - ١٨٥٩) خاوه‌نی (عادات و پسونامه‌ی ئەکراد) و هی تر، که‌ هه‌موو شاکاری ئەده‌بیه‌ مه‌زنیان به‌ شیۆه‌زاری کرمانجی ژوووو پێشکەش کردوو. دواى ئەمانه‌ چەند نووسەر و شاعیریک ده‌رکه‌وتن. تاکو ئەم دوا‌یه‌ به‌ تاییه‌تی دواى راپه‌رین، چالاکی و جموجۆلیکی رۆشن‌بیری و ئەده‌بیه‌ زۆر به‌ کرمانجی ژوووو سەرپه‌لداوه. به‌ سه‌دان کتیب و گۆفار و رۆژنامه‌ی پێ ده‌ده‌چن، چەندین ئیزگه‌ و که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی پێ په‌خش ده‌کری.

٣ - کوردی خواروو (سۆرانی): هه‌وینه‌که‌ی شیۆه‌زاری شاری سلیمانیه‌. به‌ سه‌ره‌لدانی خوێندنه‌گه‌ی شیعری بابان، نالی (١٨٠٠ - ١٨٥٦ز) ده‌ست پێده‌کات. ئەوه‌ بوو به‌ دووسه‌ده‌، به‌ به‌رده‌وامی پێ ده‌نووسری. له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی حوکومه‌تی شیخ مه‌حمود بووه‌ته‌ زمانی فه‌رمی ئەو ناوچه‌یه‌. هه‌روه‌ها زمانی کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاباد بووه. ئەده‌بیه‌ی ده‌وله‌مەندی پته‌وی پێ نووسراوه. له‌ پووێ فه‌ره‌نگه‌وه‌ ته‌شه‌نه‌ی کردوو، ده‌وله‌مەند و فراوان بووه‌ به‌ وه‌رگرتنی وشه‌ و ده‌ربیرنه‌کانی



شيوهزارهكانى تر و زمانه بيانىيه كان. سه دان گۆڧار و رۆژنامه و دهيان ههزار كتيپى پى له هه موو بواره كاندا ده رچوو. له بيسته كانى سه دهى راپردوووه زمانى خوئندنه له قوتابخانه كاندا. ئىستاش زمانى فهرمى پهرله مان و حوكومه تى كوردستانه، كاروباره فهرمىيه كان و په يوه ندىيه ديبلۆماسىيه كانى پى هه لده سوورپى. ميلله تى كورد، بۆ پاراستنى يه كيتى نه ته وه يى خۆى، پيويستى به زمانىكى يه كگرتوو هه يه به هۆيه وه هه موو ده قهر و ناوچه كانى ليك ببه ستى و كاروباره فهرمىيه كانى و په يوه ندىيه ده ره كييه كانى پى هه لسوورپى. ئيمه ي كورد ئىستا دوو ستانداردمان هه يه، (كوردى خواروو و كوردى ژوروو). هه ره يه كه ره گى ميژوويى خۆى داكوتاه. هه ر لايه خۆى به خاوه ن ماف تيده گا ببيته زمانى ستاندارد.

**”كورد، بۆ پاراستنى يه كيتى نه ته وه يى
خۆى، پيويستى به زمانىكى يه كگرتوو هه يه
به هۆيه وه هه موو ده قهر و ناوچه كانى
ليك ببه ستى و كاروباره فهرمىيه كانى
په يوه ندىيه ده ره كييه كانى
پى هه لسوورپى“**

بۆ چاره سه رى ئەم كيشه يه سى هه لئىژارده مان له بهر ده مدايه:
يه كه م: واز ليك به يئىن و ليك دا بپيئىن و بيئىن به دوو زمان و دوو نه ته وه. به مه مائمان به يه كجارى ويران ده بى.
دووهم: يه كى له م دوو شيوه زارانه بكرى به ستاندارد. پيده چى ئەمه له م سه رده مه ي ئىستاماندا ئاسان نه بىت، چونكه له هه ردوولا ده قه رپه رست و به ره ه لست زۆرن، قبوولئى ئەوه كه ي تر ناكه ن.
سييه م: پپه روى ئەم جووتستانداردىيه ي ئىستامان وه ك هه يه به رده وام بى. به لام شان به شانى ئەمه ده بىن پلان و به رنامه يىكى نه ته وه يى ستراتيجى دريژخايه ن به بنه ماكانى Language Planning دا بپيئى، به م هه نگاوانه:
١ - يه كاندى هه موو فۆرمه كانى كارگيرپى ده زگا فهرمىيه كان.
٢ - خوئندن له قوتابخانه دا به لايه نى كه م دوو بابته به شيوه زاره كه ي تر بى.
٣ - رۆشنبىر و خوئنه رانى هه ردوو شيوه زار نووسين و بلاوكراوه كانى يه كتر بخوئنه وه.



٤ - نووسهر و میدیاکان زاراوه و وشه و ده‌رپین و فەرهنگی یه‌کتر به‌کاره‌یین. خوشبه‌ختانه ئەم پرۆسێسه له ئارادایه و هه‌ر له سه‌ره‌تاوه به‌رده‌وامه به‌لام نه‌ختی سسته. پێویستی به‌بایه‌خدا نیکی جددی هه‌یه. سه‌رووی هه‌مووان ئه‌وه‌یه به‌بێ پشتگیری ده‌سه‌لات و هاوکاری نیوان ده‌زگا زانستی و رۆشنی‌رییه‌کانی هه‌ردوولا ئەم ناواته هه‌رگیز نایه‌ته‌دی.

سه‌رچاوه‌کان:

جه‌مال نه‌به‌ز (١٩٧٦) Zimanî Yekgirtûy Kurdî . بلاوکراوه‌ی ییکیه‌تی خوینکارانی کورد له ئه‌وروپا. ئه‌له‌مانیا.

عزه‌ددین مسته‌فا ره‌سوول (١٩٧١) زمانى ئه‌ده‌بى یه‌کگرتووی کوردی. به‌غداد ١٩٧١.

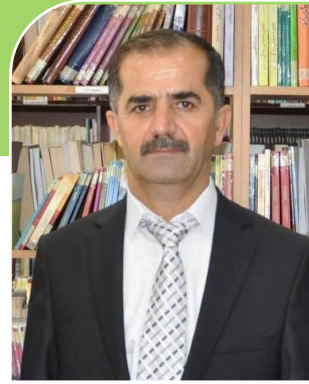
وریا عومه‌ر ئەمین (١٩٨٢) خزمایه‌تی له‌ زماندا. گ. رۆشنی‌ری نوێ، ژ ٩٤ سالی ١٩٨٢، ل ٢٦ - ٣١.

----- (٢٠٠٨) ستاندارد درووست ده‌بێ درووست ناکرێ. رۆژنامه‌ی بارزان، ژ ٥٩ ی (٢٠٠٨/٣/١٦).

----- (٢٠٠٨) زمانى ئه‌ده‌بى یه‌کگرتوو و کێشه‌کانی. رۆژنامه‌ی چاودێر، ژ ١٨٥ ی (٢٠٠٨/٧/١٤).

.set=a&١٢٤٥٦٧٢.٤٢٢٩٦٩.٩=https://www.facebook.com/photo/?fbid

مېژوو و دابه شېوونى زمانى كوردى، له ديدى رۆژه لاتناس و توپژهرانى نه كادىمىيه وه



م. سالم حەسەن عەزىز

* بەكالۆريۆس و ماسنەرى له زمانى كوردى خويندوو، مامۆستا و سەرۆكى بەشى زمانى كوردىيه له كۆليژى پەروەردەى شارەزور- زانكۆى هەلەبجە. ئىسناس خويندكارى دكتورايە له زمانى كوردى له زانكۆى سلېمانى

زمانى كوردى و شېوه زاره كانى بابەتېكى گرنىگن، نهك له لای شارەزايان و زمانناسى كوردىي بەلكو له لایەن رۆژه لاتناسانىشه وه، مايەى گرنىگى پېدان بووه و چەندىن وتار و ليكۆلېنه وه و كتيپى له باره وه نووسراوه. ئيمەش لەم ليكۆلېنه وه ماندا، هەول دەدەين تيشك بخەينه سەر ئەو بابەتە گرنىگە، له هەمانكاتيشدا بۆچوونى زمانناسە كورد و رۆژه لاتناسە كان له مېاره يه وه دەخەينه روو، بەو هيوايەى كۆشكى زمانى كوردىمان، رازاوتر و جوانتر بكەين.

بەشى يەكەم: رۆژه لاتناسە كان

رۆژه لاتناسى: برىتييه له هەر هەول و ليدوانىك و نووسىنيكى جيهانى رۆژئاوا له سەر رۆژه لات، بە هەولى تاكه كەسى يپت يان دەستە و كۆمەل بن، وه سفكردن يپت يان دژايە تىكردن. بە هەر هۆكارىك رۆژه لاتناسە كان هاتېن، هەندىك بابەتى (ئەدەبى، زمان، جوگرافيا، مېژوو، كولتورى.....هتد.) جۆر بە جۆريان كۆكردوو هتە وه،



بردووایانه له کێبخانه‌کانی ئەوروپادا دانراوه، خۆبندکارانی کورد بۆ توێژینه‌وه سوودی لێوه‌رگرتوون.

ئامانجی رۆژه‌لاتناسه‌کان:

١- ئایینی: بریتیبوووه له ئامانجیکی تایبه‌تی، که ئه‌ویش سه‌پاندنی ئایینی خۆیان (مه‌سیحیه‌ت)، ره‌خنه‌گرتنیان له ئایینه‌کانی رۆژه‌لات به تایبه‌تی ئایینی ئیسلام، تاكو گومان لای هه‌لگرانی دروست بکه‌ن.

٢- سیاسی: بۆ سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی خۆیان به‌سه‌ر جیهانی ئیسلامیدا، بۆ ئه‌مه‌ش به‌ کاری رۆژه‌لاتناسی رێیان خۆشده‌کرد، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکرد دواتر ده‌ست بگرن به‌سه‌ر رۆژه‌لاتدا.

٣- ئابووری: تاكو بتوانن شاره‌زای ئابووری ببن، له‌بۆاری ئابووری خۆیاندا کاری له‌سه‌ر بکه‌ن.

٤- زانست: کومه‌لێک بۆ وه‌رگرتنی زانست هاتوون، له‌و زانسته سوودمه‌ندبوون، چونکه (پ.جفری برۆن) له‌ کتێبی (بوخته‌ی میژووی ئەوروپا) دا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات، که ئه‌وان به‌ بردنی زانستی جیهانی ئیسلامی سوودیان به‌ رۆژئاوا گه‌یاندوووه.

کاری رۆژه‌لاتناسه‌کان:

بریتیبوووه له ئاسانکاری بۆ هه‌لمه‌تی هێرشکردنی جیهانی رۆژئاوا بۆ سه‌ر رۆژه‌لات، که هه‌لمه‌تی رۆژئاوا بۆ سه‌ر جیهانی ئیسلامی به‌ جه‌نگی خاچپه‌رسته‌کان ناسراوه، وڵاتانی تریش که موسلمان نه‌بوون به‌ر هه‌مان هه‌لمه‌تی رۆژئاوا که‌وتوون، دیارترینیان هیندستانه، تاكو ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ ژێر چه‌پۆکی داگیرکهری به‌ریتانیدا بووه.

خۆبندنگه‌یه‌کی رۆژه‌لاتناسی:

له‌ وڵاتانی (ئیتالیا، ئیسپانیا، به‌ریتانیا، روسیا،...) هه‌یه، ئامانجی ئه‌م خۆبندنگانه بریتیه‌ له:

١- ده‌ستگرتن به‌سه‌ر ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ری ده‌ریای ناوه‌راستدا.

٢- ئه‌و دوژمنایه‌تییه‌ تونده‌ی که له‌ نیوان خه‌لافه‌تی عوسمانی و روسیدا هه‌بووه.

٣- هه‌وڵیانداوه ئه‌وه‌ به‌سه‌لمێنن که ئایین ئه‌فسانه‌یه، ئیسلام هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه به‌ زۆر و فشار بلا‌بووه‌ته‌وه.

له‌ ئه‌نجامی گه‌ڕان و لیک‌کۆڵینه‌وه‌ی رۆژه‌لاتناسه‌کان، سه‌باره‌ت به‌ زمانی کوردی گه‌یشتونه‌ته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که زمانی کوردی سه‌ر به‌ زمانی ئێرانی کۆنه‌ و ئه‌ویش سه‌ر



به خیزانی هیندۆنه ورییه

شوینه وارانسه کان (ئه رکۆلۆجیه کان) له ئه نجامی پشکنین و گه پاندا له رۆمانیا، باشوری روسیا، هیندستان، بلوچستان، کوردستاندا هتد. شارستانییه تی مرۆفی (هاوشیوه یان چوونیه ک) یان دۆزیوه ته وه، که هی یه ک گه له ناویان ناوه گه لی هیندۆ نه وری، راو بۆ چوون وایه ئه م شارستانییه ته ده گه پتته وه بۆ (۴۰۰ سال .پ.ز).
 رۆژه لاتنسه کان هه ندیکیان دابه شبوونی زمانی کوردییان، به پپی ناوچه ی جوگرافی و هه ندیکی تریان به پپی ده سه لاتی میرنشینه کان، که له هه ریمه کاندا هوکمرانییان کردوو دیاریکردوو، به لام راستینیان ئه وه یه به پپی ناخیوه ران دابه ش بکریت.

”رۆژه لاتنسه کان هه ندیکیان دابه شبوونی زمانی کوردییان، به پپی ناوچه ی جوگرافی و هه ندیکی تریان به پپی ده سه لاتی میرنشینه کان دیاریکردوو“

زۆریه ی ئه و رۆژه لاتنسه نه ی له و لیکۆلینه وانه ی ئه نجامیان داوه، له و برۆایه دا نین که زمانی کوردی لقی ک بی ت له زمانی فارسی، له م روه وه هیه چه یوه ندییه کی به زمانی فارسییه وه نییه، به لکو زمانیکه تایبه ته ندی و ناویشانی سه ربه خۆی خۆی هه یه. ئه و رۆژه لاتنسه نه ی، که ده لپن زمانی کوردی سه ربه خۆیه:

۱- جه ستی: له سه ر ئه و باوه ره سووره، که زمانی کوردی لقی ک نییه له زمانی فارسی بگره له پرووی رژیی ده نگ و رژیی لی داتاشین و لیوه رگرتیشه وه، له زمانی فارسی جیاوازه.
 ۲- سۆلین: ئه وه ی روه نکرده وه ته وه که زمانی کوردی دیالیکتیکی برا زمانی په هله وی و زمانی فارسی نو ئ نییه، به لکو په یوه ندی نیوانیان مه سه له یه کی دوورتره، هه روه ها ئه وه ی روه نکرده وه ته وه، که زمانی کوردی لقی کی زمانی فارسی نییه.

۳- سن دی پمپ: سو ره له سه ر ئه وه ی، که زمانی کوردی زمانیکی ته وا و سه ربه خۆیه، په ره سه ندی راسته قینه ی میژووی خۆی هه یه. هه ندی ک له رۆژه لات ناسه کانی تر رینگه یان بزریان ون کردوو له وانه

۱- (د. مه که نزی) ده لپت: دیالیکته کانی (گۆران و لوپ) ی سه ر به زمانی کوردی نیین، و به م جۆره زا ره کانی دابه ش کردوو:

- زاری ژووروو: (بایه زیدی، هه کاری، بادینانی، دیاربه کر، بۆتانی، شه نگاری).

- زاری ناوه راست: (موکری، سۆرانی، سلیمانی، ئه رده لانی)

- زاری خواروو: (کرماشانی، له کی، زه نگه نه ...)



۲- (ژۆیس بلۆ) كه پروفیسۆره له به‌شى زمان و ئەدهبیات و شارستانی كوردستان، له ئەنێستیتۆی نەتەوهی زمانه‌كان و شارستانی رۆژه‌لات له پاریس، زاره‌كان زمانی كوردی بۆ سێ گروپ دابه‌ش ده‌كات. هه‌مان بۆچونی مه‌كه‌نزی هه‌یه.

-گروپی زاره كوردییه‌كانی باكور، كه پێی ده‌لێن كرمانجی.

-گروپی زاره كوردییه‌كانی ناوه‌راست، كه پێی ده‌لێن سۆرانی.

-گروپی زاره كوردییه‌كانی باشوور.

هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن هه‌ندیك نووسه‌ری تری سۆفیه‌تی (نۆسكارمان، ئ.هه‌ده‌نگ، ئا.كریستنس) ئه‌م بۆچۆنه خراوه‌ته‌پوو، له‌راستیدا به‌و جۆره‌ نییه، چونكه ناخپوه‌ران و قسه‌پێكه‌رانی ئه‌م دوو زاره خۆیان له نەتەوهی كورد و زمانی كوردی جیاناكه‌نه‌وه، چونكه ئاینیان یه‌كێكه و ژبانی سیاسی و ئابووری و كومه‌لایه‌تیان پێكه‌وه گرت‌دراوه، یه‌ك چاره‌نووسیان هه‌یه. رابۆچۆنی هه‌ندیك له رۆژه‌لاتناسه‌كان سه‌بارهت به‌ زمانی كوردی یان هه‌ندیك له دیالێكته‌كانی، كه سه‌ر به‌ زمانی فارسی بن، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌م هۆكارانه:

۱- ئه‌و كه‌سانه‌ی ها‌تونه‌ته ئه‌م ناوچایه له زمانی كوردی و دیالێكته‌كانی شاره‌زا نه‌بوون.

۲- ده‌بێت په‌یوه‌ندی به‌و كه‌سانه‌وه هه‌بێت كه له گه‌لێندا كاریانكردی.

۳- ده‌گونجێت ئه‌و رۆژه‌لاتناسه‌ی زمانی كوردی به‌ لقیکی زمانی فارسی ده‌زانن، به‌ مه‌به‌ستی تایبته‌تی و به‌ دلی نەتەوهی سه‌رده‌ست به‌ تایبته‌تی فارسی قسه‌یان كردی.

۴- نه‌بوونی زمان و دیالێكته‌کی ستاندارد له‌و سه‌رده‌مانه‌دا.

۵- په‌یوه‌ندی به‌ هه‌ژاری سامانی چاپكراوی ئه‌و كاته‌ی زمانی كوردییه‌وه هه‌بێت.

پا‌و بۆچۆنی رۆژه‌لاتناسه‌كان سه‌بارهت به‌ زمانی كوردی و دابه‌شبوونی دیالێكته‌كان.

۱- ئه‌ولیا چه‌له‌بی له‌ سیاحه‌تنامه‌دا ساڵی (۱۶۵۵) دا، زمانی كوردی خاوه‌نی (۱۵) دیالێكته، ئه‌مانه‌ن (زازا، لۆلۆ، عه‌ونیک، مه‌حمودی، شیروانه‌ی، جزیری، په‌سانی، چه‌ری، ئه‌رده‌لانی، سۆرانی، خالیدی، چه‌كۆقه‌نی، عه‌مادی، رۆژه‌کی). دابه‌شکاری ئه‌م رۆژه‌لاتناسه به‌ له‌ به‌رچا‌و گرتنی دوو بنه‌ما بووه.

-ناوبرا‌و گه‌شته‌ته‌ هه‌ر شوێنێك گۆی له‌ ئاخوتنی ئه‌و ده‌قه‌ره‌ بووه، ئه‌و ئاخوتنه‌ی گشتگیر کردوو و به‌ دیالێكته‌کی له‌ قه‌له‌م داوه.

-به‌بێ رۆچۆن به‌ قۆلابی هه‌چ کامیاند، ته‌نها له‌ سه‌ر بنه‌مای جوگرافی.

۲- مینۆرسکی؛ ده‌لێت: زمانی كوردی گه‌لێك دیالێكته‌ هه‌یه، ئه‌م رۆژه‌لاتناسه له‌ ساڵی ۱۹۱۵ دا ها‌تووته كوردستان و لێكۆڵینه‌وه‌ی له‌ سه‌ر (زمان و كۆلتور و جوگرافیا و نایین و میژوو) کردوو، له‌ سه‌ر ئافره‌تی كوردی نووسیه‌وه، به‌م جۆره‌ دیالێكته‌كانی



دابە شکر دووہ:

-زمانی باشوور: کرمانشان و سنه ده‌گریته‌وه.

-زمانی رۆژه‌لآت: سلیمانی و مه‌هاباد ده‌گریته‌وه.

-زمانی رۆژئاوا: له‌سه‌رتاسه‌ری کوردستان پێی ده‌دوین، کورده‌کانی رۆژه‌لآت و رۆژئاوا به‌ زمانه‌که‌ی خۆیان ده‌لێن کرمانج...هتد.

”راستترین دابه‌شبوونی زمانی کوردی، ئه‌وه‌یه‌ به‌پێی ئاخیوه‌ران دابه‌ش بکریت“

به‌شی دووهم: نووسه‌رو نه‌کادیمییه‌کانی کورد

دابە شکر دنی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی له‌لایه‌ن نووسه‌ر و میژوونوسه‌ کورده‌کانه‌وه، به‌م جۆره‌ بووه:

۱- شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی له‌ کتێبی (شه‌ره‌فنامه) دا نزیکه‌ی چوار سه‌د سال پێش ئیستا (۱۵۴۲-۱۶۰۴) به‌مجۆره‌ دیالیکته‌کانی زمانی کوردی دابه‌ش کردووه. (کرمانج، لوپ، که‌له‌وڤ، گۆران).

۲- محه‌مه‌د مه‌ردۆخی له‌ کتێبی (میژووی کورد و کوردستان) دا، به‌مجۆره‌ دابه‌شیکردوون. (کرمانج، گۆران، لوپ، که‌له‌وڤ)

۳- محه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی له‌ کتێبی (خلاصه‌ تاریخ الكرد و کردستان) به‌م جۆره‌ دابه‌شیکردوون (کرمانجی رۆژه‌لآت، کرمانجی رۆژئاوا، کرمانجی باشووری رۆژئاوا).

۴- شیخ محه‌مه‌دی خاڵ له‌ فه‌ره‌ه‌نگی خاڵدا به‌م جۆره‌ دابه‌شیکردوون: (زازا، کرمانجی ده‌ستی چه‌پ، کرمانجی ده‌ستی راست، لوپ).

-کرمانجی ده‌ستی چه‌پ (بۆتانی، بادینانی، هه‌کاری، بایه‌زیدی، شه‌مدینانی).

-کرمانجی ده‌ستی راست (سۆرانی، بابانی، موکری، ئه‌رده‌لانی، که‌له‌وڤ، گۆران).

-لوپ (به‌ختیاری، له‌کی، فه‌یلی).

۵- زیبر بیلال له‌ کتێبی زمانی یه‌کگرتوی کوردیدا، به‌مجۆره‌ دابه‌شیکردوون. (کۆمه‌له‌ی ژووورو، کۆمه‌له‌ی خواروو).

۶- تۆفیق وه‌هبی له‌ کتێبی (ئه‌شکه‌وتی گۆندۆک) و گۆفاری په‌یامدا، له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌م جۆره‌ دابه‌شی کردوون:

-کرمانجی: ا/ کرمانجی شیمالی: (بایه‌زیدی، بۆتانی، ئاشتیانی، هه‌کاری، بادینانی). ب/ کرمانجی جنوبی: (موکری، سۆرانی، سوله‌یمانی، سنه‌بی).



- لوپری: (به‌ختیاری، له‌کی، فه‌یلی، که‌له‌پوری، مامه‌سانی).
- گۆران: (باجه‌لانی، کاکه‌یی، زه‌نگه‌نه، هه‌ورامی).
- زازا: (له‌هه‌ندیک ناوچه‌ی ئه‌رزپۆم، خه‌رپوت، به‌دلیس، دیاربه‌کر) قسه‌ی پێده‌که‌ن.
- ٧-د. فوئاد حه‌مه‌خورشید له‌کتیپی (زمانی کوردی و دابه‌شبوونی جوگرافیایی دیالیکته‌کانی) دا به‌مجۆره‌ زمانی کوردی بۆ دیالیکته‌کانی دابه‌ش ده‌کات.
- کرمانجی باکوور: (بایه‌زیدی، هه‌کاری، بۆتانی، شه‌مزیانی، بادینانی، زاری رۆژئاوا).
- کرمانجی ناوه‌پراست: (موکری، سۆرانی، ئه‌رده‌لانی، سلیمانی، گه‌رمیانی)
- کرمانجی باشوور: (لوپری ره‌سه‌ن، به‌ختیاری، مامه‌سانی، کۆه‌گۆ، له‌ک، که‌له‌پور).
- گۆران: (گۆرانی ره‌سه‌ن، هه‌ورامانی، باجه‌لانی، زازا).

”به‌شیک له‌ رۆژه‌لاتناسان له‌و بروایه‌دان زمانی کوردی زمانیکه‌ تایه‌تمه‌ندی و ناویشانی سه‌ربه‌خۆی خۆی هه‌یه و لقی هه‌یج زمانیکی تر نییه‌“

٨-د. جه‌مال نه‌به‌ز له‌کتیپی (زمانی یه‌گه‌رتووی کوردی) دا، زاوه‌ کوردیه‌کانی به‌مجۆره‌ دابه‌شکردوو.

أ/ دوو شیوه‌ بنچینه‌یه‌که‌

- کرمانجی ژووور: (بۆتانی، جه‌زیره‌یی، هه‌کاری، بادینانی، ئاشیته‌یی، بایه‌زیدی).
 - کرمانجی ناوه‌پراست: (سلیمانی، سنه‌یی، ئه‌رده‌لانی، که‌رکۆکی، گه‌رمیانی، هه‌ولپیری، سۆرانی، موکری، شارباژێری، پشده‌ری).
- ب/ دوولا ته‌نیشه‌که‌:

- کرمانجی ژێرو: (فه‌یلی، کرمانشانی، له‌کی، که‌له‌پوری، خانه‌قینی، لوپری).
- کۆمه‌له‌ شیوه‌ی گۆرانی-زازایی. (جه‌مال نه‌به‌ز، ١٩٧٦: ٢٢).

٩-سه‌جادی جه‌هانفهرده‌ له‌ توێژینه‌وه‌یه‌که‌یدا به‌ ناویشانی (زمانی کوردی و شیوه‌زاره‌کانی)، که‌ پشتی به‌ پێوه‌ره‌ زمانه‌وانیه‌کان به‌ستوو، له‌ بواری (ده‌نگسازی، برکه‌یی، سینتاکسی) دا، زمانی کوردی له‌ دوو لقی سه‌ره‌کی کرمانجی و گۆرانی-زازا پێک ده‌یت:

ده‌سته‌ی کرمانجی:

- کرمانجی ژووور: (کرمانجی، بادینی، بایه‌زیدی، بۆتانی، هه‌کاری، شه‌مزیانی).
- کرمانجی ناوه‌پراست: (سۆرانی، موکریانی، بابانی، ئه‌رده‌لانی (سنه‌یی)، سه‌قزی،



پشدهری، ههولپیری، جافی،...هتد.).
 -کرمانجی خواروو (که لهپوری): (گیلانی (ئهیوان و شابادی)، کرماشانی، خانه قینی،
 ئیلامی، گه پرسی (بیجاری)، گاوارهیی (گۆران)، کولیایی، سنجاوی و خزلی، پهیرهیی،
 کوردهلی، کرنی)

دهسته ی گۆرانی

-هه ورامی: (لهپونی، ته ختی، شه به کی، کاکه یی، که نوله یی، زهرده یی، گه وره جووی).
 -زازاکی: (کردکی، کرمانجی، دملکی).
 -له کی: (ناوه نندی (کاکه وه نی)، کوده شتی، هه رسینی).

”ئاخیوه ران و زاره کوردییه کان خۆیان له نه ته وه ی کورد و زمانی کوردی جیانا که نه وه، چونکه ئاینیان یه کیکه و ژیان سیاسی و ئابووری و کومه لایه تیان پیکه وه گریدراوه“

دیالیکته کانی زمانی کوردی له رووی جوگر افیه وه.
 یه که م/ دیالیکتی کرمانجی سه روو/ له هه موویان فراوانتر و ژماره ی ئاخیوه رانی زۆرتره،
 به شه دیالیکته کانی برتین له:

-بايه زیدی:- ده که وپته باکوور و باکووری خۆره لاتی ده ریاچه ی وان.
 -هه کاری:- ده که وپته باشوور و باشووری خۆرئاوای ده ریاچه ی وان.
 -بۆتانی:- ده که ونه ده رووبه ری دۆلی بۆتان شاری (سیعره ت، ئه رتوش، جه زیره و
 دیاربه کر).
 -شه مدینانی (شه مزینانی):- گۆشه ی باشووری خۆره لاتی تورکیا و خۆره لاتی زنی
 گه وره.

-بادینی:- پارێزگای دهۆک و قه زاکانی (ئامیدی، زیبار، شیخان، ئاکری).
 -به شه دیالیکتی خۆرئاوا:- خه رپوت، ئورفه، عه فرین، مه راش (مه رعه ش).

دووهم/ دیالیکتی کرمانجی ناوه پراست: به شه دیالیکته کانی:
 -موکری:- شنۆ، مه راغه، شاهیندژ، میانداو، بۆکان، سه قز، بانه، سه رده شت.



-سۆرانی: - قه‌زای زبیری ئی ده‌رچی هه‌موو پارێزگای هه‌ولێر ده‌گرێته‌وه و شاری هه‌ولێر ناوجهرگه‌یه‌تی.

-سلیمانی: - هه‌موو پارێزگای سلیمانی ده‌گرێته‌وه جگه‌ له‌ قه‌لادزی (پشده‌ر).
-گه‌رمیانی: - ئه‌مه‌شيان جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆی له‌گه‌ڵ زاراوه‌ی سلیمانییدا نییه‌ به‌لام شیوه‌ زاریکی سه‌ربه‌خۆیه‌، ناوچه‌کانی (که‌رکوک، کفری، قه‌ره‌ته‌په‌، شوان، دووز خورماتوو).

-ئه‌رده‌لانی: - سنه‌، بیجار، که‌نگه‌وه‌ر، روانسه‌ر، باکووری ناوچه‌کانی جوانرۆ له‌ کوردستانی ئێران (رۆژه‌لات) و کوردستانی عێراق قه‌زای قه‌لادزی (پشده‌ر).

سییه‌م / کرمانجی باشوور: - (له‌کی، به‌ختیاری، که‌له‌پوری، لور، مامه‌سیخ) ئه‌مانه‌ پارێزگای لورستان و کرمانشان چوارده‌وری تاكو ده‌گاته‌ سنووری قه‌سری شیرین و خانه‌قی ده‌گرێته‌وه.

چوارهم / گۆران / ئه‌م دیالیکته‌ په‌رتوبلاوه‌.

١- گۆرانی په‌سه‌ن: دانیشته‌وانه‌کانی ناوچه‌ی (کرنه‌، زه‌هاوی . جوانرۆ) و له‌ کوردستانی عێراق هه‌ندیک له‌ کاکه‌یه‌کان و تیره‌ی زه‌نگه‌نه‌ و ناوچه‌ی داقوق قسه‌ی پیده‌که‌ن
٢- هه‌ورامی: دانیشته‌ووی شاخه‌کانی هه‌ورامان ده‌گرێته‌وه، دوو به‌شن: أ / له‌پۆنی: - ده‌که‌ونه‌ خۆرئاوای ریزه‌ شاخه‌کانی هه‌ورامان (کوردستانی عێراق) . ب / ته‌خت: - ده‌که‌ونه‌ رۆژه‌لاتی ریزه‌ شاخه‌کانی هه‌ورامان (کوردستانی ئێران).

٣- باجه‌لان: ئه‌م شیوه‌زاریه‌ په‌رتوبلاوه‌ هه‌ندیک له‌ باکووری خۆره‌لاتی شاری موسل (شه‌به‌ک) به‌شیکیشیان له‌نزیك (خانه‌قین)ن.

٤- زازا: ئه‌م لقه‌ دیالیکته‌ ناوچه‌که‌ی ده‌که‌وێته‌ کوردستانی باکوور له‌ تورکیا، که‌ ده‌که‌وێته‌ ناوچه‌کانی نیوان (ئه‌رزروم، خه‌پووش، موش) هه‌ر هه‌موویان ده‌که‌ونه‌ ناوچه‌ی ده‌رسیم.

فره جوړی زمانیی له ئاستانهی *

زمانی ستاندارد دا



پ. س. م. بیستون ئه بوبه کر عملی

* سالی (۲۰۰۹) به کالۆریۆسی له زمانو ئه ده بی کوردیدا ئه واکردوو. له سالی (۲۰۱۵) ماسنه ری له زمانی کوردیدا) وەرگرتوو. * سهوٹ ئوژینه وهی زانسنی له گوڤاره زانسنیه ئبوخوی و ئیوده و له ئینه کاندای - بلاوکردوو نه وه، له بواری فیربوونی زماندا. * ئه ندای نویسنی کنییی (شارپی: ۲۰۱۸) به، بو فیربوونی زمانی کوردی - بو بیانییه کان، که دوو بهرگه، له سه ره ئه رکی زانکۆی سلیمانیه چاپکراوه. * نازناوی (پروفیسۆری یاریده ری) له زانسنی زماندا - وەرگرتوو.

مرۆف پيش هاتنه دنياي به موسيقاي ترپه ی دلی دایکی ئارام ده گرت و گوئیکانی ورده ورده ئاشنای دهنگی زمانی دایکی ده بیئت! که دیته دنیاوه یه که م ده ربپنی دهنگی هاوبه شی نیوان مرۆفایه تییه. واته دهگری و گریانی (واقه ی) لئه له ده سیئت و پاشان قاقا (قاقای پیکه نین) و ئیتر به س گوئیگره و ده چپته قوئانگی به سته زمانیه وه. زۆر ناخایه نیئت و ته ی خو شه ویستی دیته سه ر زمانی و ئالوده ی گوئن ده بیئت و به گویره ی چوارده ور و (بیئه) دهنگه کانیش کۆده کاته وه و به یارمه تی پیت و وشه به پیشودا کردنی وشه رسته و به رسته کانی په یامی خو ی ده گه به نیئت و فیری زمانیک بو دووان ده بیئت. جا سه ره ی نووسین دیت و ئه قل (ئاوه ز) یه که م که لکی خو ی ده نوینیت! سه ره ی ئه لفوینی زمانه و به گویره ی خولیا ی ده ربپنی په یامه کانی ده نووسیته وه. ئه مه سه ره تابه کی مرۆفایه تییه بو چوونه نیو جیهانی زمانه وه.

دایکه کان به سه رچاوه ی زمان ناسراون، له یه ک زمانیشدا جیاواز قسه ده که ن و منالانیش به زمان و بیر دایکیان گوئی هزری ده کریئن. لیره وه یه زمانی دایک گوئی هزری منالانمانه. منالان به جیاوازی قسه ده که ن و فره جوړی ناخاوته کانیش دروست ده بن، که دۆخیکی مرۆی و ئاساییه. ئه و زمانه ی له منالییه وه قسه ی بی ده که یین، زمانی ستاندارد نییه. یه کنووسین به ره و زمانی فه رمی و ستاندارمان ده بات. به لام نایا له نووسینی پیره وه بنده (ستانداردا) چۆنه، ئه وه پیوستی به لیکۆلینه وه هه یه. واته



سه ره تا قسه كردن له زماندا ههيه و دواتر نووسين بۆ قسه كردن له چپوهی زانستی زمان و هونهری نووسیندا پښکده خرین، له ناخاوتندا فره جۆری ههيه، کرتانندن ههيه، به لّام له ستانداردا فره جۆری به کده خریت و کرتانیدیش پښگه پیدراو نییه. بۆ نموونه: (خشتهی ژماره (۱) جیاوازی ناخاوتن و نووسین)

وشه له ناخاوتندا	وشه له زمانی پیره و به نندا (زمانی ستانداردی نووسین)
(ئه خورئ، هاتمه وانئ، هئینه وه، بۆته وه... هتد).	(ده خوریت/ هاتمه وه/ دینه وه/ بووته وه).

(فهردیناند دیسووسپ) باسی فره جۆری زمان و ناخاوتنی کردوو، به دوو هاوکیشه شی کردوو هته وه:

۱. ۱ + ۱ + ۱ + ... = ۱. مه به سستی ئه وه یه: (کورپکی کورد + کچ + پیاو + ژنی کورد) = زمانی کوردی.

ب. ۱/ ۱ + // ۱ + // ۱ + // ۱ + // ۱ + ... = ۱. (فه ره هاد + نه سرین + میرزا + گولبه هار) = ناخاوتنی زمانی کوردییه، لیره دا هه داشیک (/) نوینه رایه تی شیوهی ناخاوتنی تاکیکی کردوو و پیکه وه پیش هه موویان شیوه کانی ناخاوتنی زمانی کوردی (منال، کوپ، کچ و ژن و پیاو و به ته مه ن) (سالمه نند)... هتد، پیکه پیناوه. شیوه کانی ناخاوتنیش به پپی گۆرانی توخم و بۆنه کۆمه لایه تیبه کان گۆراون. فره جۆری له زمانه کان و ناخاوتنه کانی به ک زمانیشدا هه ن و پپیوستی به ریکخستن هه یه.

زاراوهی فره جۆری له بواری زانستی زماندا، که ره سه ته یه ک/ شتیک جۆری زۆری هه بیته- گرتوو هته وه. ئاشکرایه هه ر شتیک، که جۆری زۆری هه بوو له تاکه وه به ره و کۆ چوو. لیره وه یه لیکنۆلهر ده لیت: زاراوهی (فره) پر به پیستی ئه م دیارده زمانیه. هه ر بۆ ئه م زاراوه یه، له زمانی ئینگلیزی (Variation)، له عه ره بیدا (التنوع اللغوی)، له فارسیدا (گوناگون) و له زمانی کوردیشدا چه ند زاراوه یه کی بۆ به کاره اتوو. وه ک زاراوهی (هه مه جۆری). (هه مه) فۆرمه که ی له فارسیه وه نزیکه و له فارسیدا به کاره یانی (هه مه) زیاتره. له به ره ئه وه یه وه ک زاراوه به کارماننه هیناوه. له کرمانجی ژوو روودا (جۆراو جۆریا زمان) بۆ ئه م دیارده زمانیه به کاره ی تراوه.

له زمانی کوردیدا وشه ی (فره) له کۆندا له ناخاوتنی پوژانه و په نندا زۆر به کاره اتوو وه ک (فره جوان، فره وێژ، فره زان، فره وتن هه ر بۆ قورنان باشه.. هتد) له هه موویاندا به واتای زۆر هاتوو. له روانگه ی زانستی بنجوبنه وانی وشه وه (ئیتیمۆلۆجی) یه وه، با ته ماشای واتای کۆنی ئه م وشه یه له زمانی کوردیدا بکه یین.

وشه ی ئافیستیای (فره های: Frehiy)، که هاو پیره ن له شیوه زاره کانی زمانی کوردیدا، به واتای فره و فراون هاتوو. له زمانی په هله ویشدا (فره) واتای فراوان و زۆر هاتوو.



له زمانى ماده‌كاندا (يه كۆيكه له زمانه كۆنه‌كانى كورد) به واتاى (فرهن: Firen)يان - بۆ داناوه، كه به واتاى گه‌وره‌يى و شكۆ هاتووه. له زمانى ئەئمانيدا (فروه: Froh) به واتاى شادوخۆشحال هاتووه. (ژيار (۲۰۱۲: ۱۶۴). وهك له سه‌رچاوه‌كاندا هاتووه، زاراوه‌ى (فره)، به واتاى زۆر، فراوان، گه‌وره‌ى و شكۆ و شادى و خوۆشحاڵى هاتووه. لێرهوه ده‌توانرێت بگوتریت: بوونى فره‌جۆرى له زماندا ديارده‌يه‌كى سوودبه‌خشه، به مه‌رجێك به ناگاييه‌وه كارى پێ بكریت.

”ئه‌و زمانه‌ى له مندالیه‌وه قسه‌ى پێ ده‌كه‌ين زمانى ستاندارد نیه‌. یه‌كنوسین به‌ره‌و زمانى فه‌رمى و ستاندارمان ده‌بات“

فره‌جۆرى له زانستى زماندا، بابه‌تێكه‌ سنوورى زۆر فراوانه. ته‌نانه‌ت (زاراوه‌ى فره‌جۆرى زمانى، زاراوه‌يه‌كه‌ له زانستى زمانى كۆمه‌لایه‌تیدا ناسراوه و ئاماژه به هه‌ر سیستیمێكى ده‌رپىنى زمان له به‌كاره‌ینانیدا كردووه. كه به بارودۆخى جیاواز - جیاوازی ئاخاوتنه‌وه - گرێدراون. له روانگه‌ى هه‌ندێك زمانه‌وانى تره‌وه به شیوه‌یه‌كى تر پێناسه‌ى (فره‌جۆرى زمانى) كردووه. كه جۆریكى جیاواز و تاییه‌تى زمانه. زۆر جار زاره‌كانى زمانیشى (دیالێكته‌كانیش) گرتووه‌ته‌وه. لێكۆڵینه‌وه له زاره جیاوازه‌كان له زمانیکدا، یارمه‌تیده‌ره بۆ تیگه‌یشتنى سروشتى زمانه‌كه و لێكچوون و جیاوازی و دونیابینی زمانه‌كه‌یش - زیاتر پرونده‌کاته‌وه.

وێرای ئەوه‌یش فره‌جۆرى زمانى - ده‌وله‌مه‌ندى زمانه‌کانیش ده‌رده‌خات، چونکه له نێو شیوه‌زاره‌كانى زماندا شیوه‌ى (فۆرمى) جیاوازی وشه بۆ ناونانى شته‌كانى ده‌وره‌به‌ر دانراون. ئەمه‌یش ده‌ستی نووسه‌ر، شاعیران و ئاخپوه‌رانى ده‌کاته‌وه كه ئاسان و باشت‌ر بپروپای خۆیان بخه‌نه‌روو.

فره‌جۆرى له ئاستانه‌ى زمانى پێره‌به‌ندا (ستانداردا)

له زانستى زماندا ئەو هۆکارانه‌ى (فره‌جۆرى زمانى) دینه‌ ئاراوه - دياریکراوه و بریتین له: (بارودۆخى كۆمه‌لایه‌تى، کاروپیشه‌ى جیاواز، جوگرافیا و په‌روه‌رده و توخمى ئاخپوه‌ر و جیاوازی نه‌ژاد (خپل و عه‌شیره‌تیش ده‌گرێته‌وه)، له چه‌ند ئاستیكى زماندا ئەمانه هۆکاره‌كانى فره‌جۆرىن. بۆ نمونه: ئاخاوتن و نووسین له روانگه‌ى



کۆزمانه‌وانییه‌وه، ئاساییه هه‌رتاکیک به‌شیوه‌ی خۆی بدوئ، به‌لام له‌ بواری نووسینی فه‌رمیدا نازاد نییه.

له‌ ولاتی ئه‌ورپاییدا فره‌جۆری زمان – نووسین، تارا‌ده‌یه‌کی زۆرباش چاره‌سه‌رکراون. نه‌گه‌رچی له‌ کۆندا بۆ نموونه له‌ ولاتی به‌ریتانیادا، سه‌ره‌تا خه‌لکه‌که‌ی چۆن قسه‌ی کردووه، هه‌ر به‌ ئه‌و شیوه‌یش ده‌ینوسی و هه‌ر شارێک پۆنوسی جیاوازی شارێ خۆی هه‌بووه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ گه‌روگرفته‌کان زۆر بوون. ته‌نانه‌ت نووسه‌ره‌ گه‌وره‌کانیش له‌ فره‌جۆری نووسیندا نه‌یان‌توانیوه‌ خۆیان ده‌رباز بکه‌ن.

هه‌ر وه‌ک (ده‌یفد کریستال) ده‌لێت: (شکسپیر) بۆ نووسینی ناوی خۆی، به‌ شه‌ش شیوه‌ی جیاوازی ناوی خۆی به‌ پۆنوسی جیاوازی نووسیوه‌ته‌وه، وه‌ک (هتد.... ده‌داته‌وه. shakspeare, shkspere, shksper)، که‌ ئه‌مه‌یش گه‌روگرفته‌که‌مان زیاتر پیشان

فره‌جۆری زمانی، له‌ ئاییندا هۆکاره‌که‌ی باسکراوه‌ که‌ چۆن و بۆچی دروست بوون. هه‌ندیک له‌ بۆچونه‌ ئایینییه‌کان نه‌فسانه‌یین و دراونه‌ته‌ پال ئاین. هه‌ندیکیشیان پاستین. بۆ نموونه له‌ په‌یمانی کۆندا (ته‌ورات). چیرۆک و نه‌فسانه‌ی (بۆرچی بابل) یان – باسکردووه‌ و ده‌لێن: سه‌ره‌تا هه‌موو مرۆفایه‌تی به‌ یه‌ک زمان قسه‌یان کردووه، جوله‌که‌کان له‌ بابلدا تاوه‌رێکی به‌رزیان دروستکردووه. تا بگه‌ن به‌ به‌هه‌شت و قسه‌ له‌ ته‌ک خواوه‌نددا بکه‌ن. دیاره‌ خوای گه‌وره‌ ئه‌مه‌ی پخ دروست نه‌بووه‌ و بورجه‌که‌ی تی‌کداوه‌ و هه‌رکه‌س که‌وتووته‌ شوینه‌که‌وه‌ و پاشان هه‌ریه‌که‌یان به‌ زمانیکی جیاوازی قسه‌یان کردووه‌ و دواتر له‌ یه‌کتری نه‌گه‌یشتوون. ئه‌وکات فره‌جۆری له‌ زمانه‌کاندا دروست بوون. دوا‌ی ئه‌وه‌ هه‌رکه‌س به‌ شیوه‌یه‌ک قسه‌ی کردووه، که‌س له‌ که‌س باش تی‌نه‌گه‌یشتوووه‌ و فره‌جۆری له‌ دنیا‌دا ئاوا بۆبووه‌ته‌وه.

له‌ قورئاندا هاتوووه‌ و خوای گه‌وره‌ فه‌رموویه‌تی: یه‌کیک له‌ نیشانه‌کانی ده‌سه‌لاتی خوای گه‌وره‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ مرۆفه‌کانی سه‌ر زه‌وی له‌ (زمان و په‌نگی پێست و ده‌موچاودا) به‌ جیاوازی دروستکراون. ئه‌مه‌یش که‌ به‌ جیاوازی دروستکراوین و به‌ جیاوازی قسه‌ ده‌که‌ین، بۆ ئه‌وه‌یه‌ یه‌کتری باشتر بناسین. لێره‌دا ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت هه‌یج زمانیک له‌ زمانیکی تر پیرۆزتر نییه‌ و فره‌جۆری زمانی نیشانه‌یه‌که‌ له‌ نیشانه‌کانی ده‌سه‌لاتی خوای گه‌وره‌ و بۆ که‌س ناسرێته‌وه.

لێره‌وه‌یه‌، زانستی زمان به‌ فره‌جۆری زمان پازیه‌، به‌لام چاره‌سه‌ریشی بۆ داناهه‌. سه‌ره‌تا عه‌ره‌به‌کان زمانی قورئان که‌ به‌ (عه‌ره‌بی په‌وان) ناوبراوه، وه‌ک زمانی پێرهبه‌ندی (ستانداردی) خۆیان هه‌ل‌یان‌بژاردووه‌ و به‌و شیوه‌یش له‌ نووسیندا ده‌نوسن و دیارده‌ی فره‌جۆریان له‌ چیه‌یه‌کی زانستیدا تارا‌ده‌یه‌کی باش چاره‌سه‌رکردووه، به‌لام ئیمه‌ی



كورد تاكو ئیستا نه‌مانتوانیوووه وهك عه‌ره‌ب و ئینگلیزه‌كان ئه‌م دیارده‌یه ب‌خه‌ینه سه‌ر ریڭای زانستی و چاره‌سه‌ری ته‌واوی ب‌كه‌ین.

زمانی ستاندارد (پێڕه‌وبه‌ند)، ئه‌و زمانه‌ی له‌ منداڵیدا له‌ ده‌وره‌به‌ره‌وه وه‌ریده‌گرین و فی‌زی ده‌بین و دووباره‌ی ده‌که‌ینه‌وه، زمانی ستاندارد نییه. به‌ئ‌کو ئه‌و زمانه‌ی که له‌ پرووی پامیاری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه پ‌کنده‌که‌وین وه‌ک زمانی فه‌رمی پ‌ی بنووسین و پ‌ی بخوینین ... ه‌ند، ئه‌وه زمانی ستاندارده، که ئیستا هه‌مانه و له‌ پرووی پامیارییه‌وه ب‌ریاره‌که‌ی ماوه بدریت.

”فره‌جۆری زمانی، ده‌وله‌مندیی زمانه‌کانیش ده‌رده‌خات. ده‌ستی نووسه‌ر، شاعیران و ئاخیوه‌رانی ده‌کاته‌وه ئاسان و باشت‌ر بیرواری خۆیان ب‌خه‌نه‌روو“

له‌ پرووی زاراوه‌وه وشه‌ی ستاندارد، وه‌ک ئاوه‌ل‌ناو به‌ واتای (پ‌ی‌وانه: م‌یعیار) بۆ وه‌سپ‌کردنی شت‌یک به‌کارهاتوووه. وه‌ک پۆله‌ ره‌گه‌زی ناویش له‌ بواری سه‌ریازیدا به‌کارهاتوووه، که به‌ واتای کۆکردنه‌وه‌ی ه‌یزی سه‌ریازی له‌ ژێر یه‌ک خاڵدا هاتوووه.

له‌ زمانی فه‌ره‌نسی کۆندا به‌ (estandard) گۆکراوه. واتای (ئال‌ا، یان به‌یداخ‌) گه‌ یاندوووه، له‌ سه‌رده‌می کۆندا خه‌ل‌کی له‌ ژێر ئال‌ایه‌ک کۆبوونه‌ته‌وه و ه‌یزی خۆیان یه‌ک‌خستوووه بۆ ه‌ی‌رش‌کردن، یان به‌رگ‌ریکردن به‌لام ئیستایش ئه‌م وشه‌یه له‌ واتای کۆنی خۆی نه‌پ‌چ‌راوه. کاتی‌ک وه‌ک (زمانی ستاندارد) گۆده‌ک‌ریت و ده‌نوو‌س‌ریت، کۆکردنه‌وه‌ی ه‌یزی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ زمانه‌که‌یدا ده‌رده‌خات. له‌ روانگه‌ی واتای م‌ی‌ژوو‌یه‌وه (ئ‌یت‌یم‌ۆل‌ۆژی) ته‌ماشای وشه‌ی ستاندارد ب‌که‌ین، له‌ کۆندا بۆ کۆبوونه‌وه‌ی ه‌یز به‌کارهاتوووه له‌ ژێر یه‌ک سه‌یوان / ئال‌ادا، له‌ ئیستاشدا ئه‌گه‌ر ته‌ماشای ب‌که‌ین زمانی پ‌پ‌ره‌وبه‌ند (ستاندارد) بۆ یه‌ک‌خستنی ه‌یزی م‌یلله‌تیکی وه‌ک کورده له‌ ژێر یه‌ک زار، یان دوو زاردا ده‌گه‌یه‌نی‌ت.

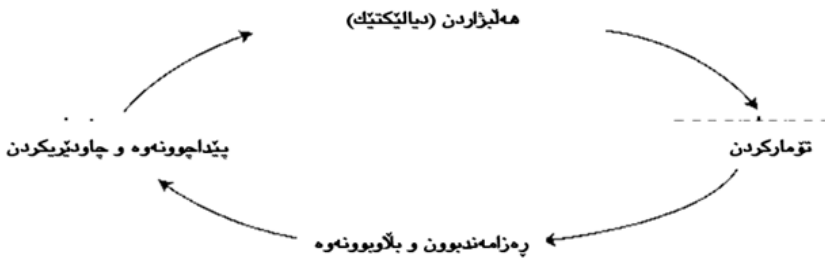
ئه‌وروپیه‌کان تا چاره‌کی یه‌که‌می سالی هه‌زار و هه‌شتسه‌ده‌کانیش زمانی لاتینی زمانی نووسین و فه‌رمی بوو، به‌رانبه‌ر رۆژه‌ل‌ات و له‌ نیوخۆی خو‌ش‌یان به‌کاریان ه‌یناوه.

له‌ فه‌ره‌نسايش سالی (۱۷۸۶) شیوه‌ی ناخواتنی شاری پار‌یس، که ناوه‌ندی پامیاری و‌لاته‌که‌یان بوو، به‌ زمانی پ‌پ‌ره‌وبه‌ندی (ستانداردی) هه‌موو فه‌ره‌نسا دیاریکراوه. سه‌ره‌تا ته‌نیا (۱۰٪) خه‌ل‌کی فه‌ره‌نسا ئه‌م شیوه‌یه‌یان زانیوووه. دواتر له‌ر‌نگه‌ی په‌روه‌رده‌وه و ناوه‌نده رۆشن‌بیرییه‌کانه‌وه ب‌لاوکرایه‌وه و ئه‌وانیش دیارده‌ی فره‌جۆری



زمانیان تا پادهیه‌ک چاره‌سه‌ر کردوو و نووسین و ئاخوتنی زانستی و پامیاریان له‌سه‌ر ناستی وڵاتی خۆیان یه‌کخستوو.

پێوه‌ره‌کانی ئیستای زمانی پێوه‌به‌ند (ستاندارد)، هه‌ندی‌ک به‌ پینچ پێوه‌ر و هه‌ندی‌ک به‌ چوار پێوه‌ر دیاریان کردوون. واته‌ زاریک بۆ ئه‌وه‌ی بێت به‌ زمانی پێوه‌هه‌ند، پێوسته‌ سه‌ره‌تا زاره‌که‌ له‌ ناو زاره‌کانی زمانه‌که‌ی خۆیدا له‌ لایه‌ن هاو‌نیشتمانی و ده‌سه‌لاتی پامیاریه‌وه‌ هه‌لبژێریت. دواتر نووسینی پینچ تو‌مار بکری‌ت و ئه‌و جو‌ره‌ نووسینه‌ خه‌لکی به‌ گشتی / زۆرینه‌ ره‌زامه‌ندی له‌ سه‌ر بدات و به‌ کاربه‌ی‌نی‌ت و پاشان له‌ لایه‌ن ده‌ستگایه‌کی ئه‌کادیمی و فه‌رمیه‌وه‌ چاودێری به‌رده‌وام بکری‌ت. ئه‌وا ئه‌و زاره‌ له‌ پرووی زانستی زمانه‌وه‌ پێی ده‌گوتریت (زمانی ستاندارد). وه‌ک له‌ ئه‌م هیلکاریه‌دا خراوه‌ته‌پوو، زاری ناوه‌پاست به‌ هه‌موو پێوه‌ره‌کانی رۆشتوو. ورده‌ورده‌ خه‌ریکه‌ زاری ژوو‌روویش به‌ هه‌مان پێگای زانستییدا به‌ پالێشتی پامیاری بروات.



له‌ هه‌ری‌ه‌ی کوردستاندا ماوه‌ی یه‌ک سه‌ده‌یه‌، له‌ پرووی پامیاری، یاسایی، رۆشنی‌یری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌، (زاری ناوه‌پاست) هه‌لبژێردراوه‌. حکومه‌تی عێراقیش هه‌ر به‌ ئه‌م زاره‌یش (ئه‌نجومه‌نی نوینه‌رانی عێراق) له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌ وه‌رگێردرا. هاوشانی ئه‌مه‌یش (زاری ژوو‌روو) له‌ ماوه‌ی ئه‌م ده‌ ساڵه‌ی سه‌ده‌ی بیستویه‌که‌مدا به‌ پێی توێژینه‌وه‌ زانستییه‌کان - شانکی‌ی زاری ناوه‌پاست به‌ زۆری ده‌کات. هه‌ردووکیان له‌ زۆربه‌ی کایه‌کاندا به‌ شدارن و کاریان پینچ ده‌کری‌ت.

بۆ نمونه‌ کاتی‌ک ته‌ماشای پێشکه‌شکردنی به‌رنامه‌ی که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌ییه‌کانی کوردستان له‌ ساڵی (٢٠١٤) بکه‌ین. پێژه‌ی قسه‌کردن له‌ ئه‌و که‌ناڵانه‌ له‌ پۆژێکدا به‌ په‌خشی یه‌کباره‌ و دووباره‌کردنه‌وه‌دا، به‌ پێی لیکۆلینه‌وه‌ زانستییه‌کان، له‌ نیوان (٤٥٠ بۆ ٤٨٠) خوله‌ک قسه‌کردنایه‌.

زاری ناوه‌پاست (٣٣٥ بۆ ٣٩٠) خوله‌ک بووه‌، به‌ پینچه‌وانه‌وه‌، زاری ژوو‌روو (١٤٥ بۆ ١٩٠) خوله‌ک بووه‌. واته‌ پێژه‌ی به‌ کاره‌ینانیان زۆر جیاواز بووه‌، ئیستا ئه‌و دوو زاره‌ له‌ زۆربه‌ی که‌ناڵه‌کان نیوه‌به‌نیوه‌ هه‌واڵ و به‌رنامه‌یان پینچ پێشکه‌ش ده‌کهن. ئه‌مه‌یش



شانکئیی هه‌ردوو زاره‌که بۆ بوون به زمانی پێره‌وبه‌ندی (ستانداردی) کوردی به جوانی خستووته‌پروو.

”له هه‌رئیمی کوردستاندا ماوه‌ی یه‌ک سه‌ده‌یه، له‌ پرووی رامیاریی، یاسایی، رۆشنبیری و کۆمه‌ڵایه‌تییه‌وه، زاری ناوه‌پراست هه‌لبژێردرا“

ئێستا ئاوا ب‌پروات به‌ره‌و دوو زمانی پێره‌وبه‌ندی (ستاندارد/یه‌گگرتوو) ده‌رۆین. هۆکاری سه‌ره‌کیش لایه‌نی رامیاریی و کۆمه‌ڵاتییه‌. گه‌رچی دوو ستانداردی له‌ زۆر وڵاتی وه‌ک (هیندستان، سوئیسرا، به‌رتانیا..هتد.) هه‌یه. به‌لام بۆ کوردی خۆمان که ژماره‌مان ئێستا له‌ هه‌رئیمی کوردستان به‌ نزیکه‌ی (حه‌وت) ملیۆن زیادترین، به‌لام له‌ کوردستانی گه‌وره‌دا (۵۰) ملیۆن ده‌بین و ئه‌وانی تریش چاویان له‌ ده‌می ئێمه‌یه، دیاره‌ له‌ چاوه‌ و نه‌و میلیله‌تانه‌ی باسمانکرد، که‌ که‌مترینیان (هه‌شتا) ملیۆنه‌ و زۆرتینیان (میلیاردیک و چوارسه‌د) ملیۆنه، به‌راورد ناکرێن و به‌ سوودمان نییه‌ به‌ دوو زمان بنووسین و له‌ ئاستی فه‌رمیدا قسه‌ی پێ بکه‌ین، چونکه‌ ئه‌و کاته‌ نووسه‌رانیش کتیبیک چاپ بکه‌ن، نیوه‌ یان زیاتر خوێنه‌رانی زمانی کوردی کتیبه‌کانیان ده‌کرن - بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌خوێنه‌وه، بۆ نموونه‌ سه‌یری خسته‌ی یه‌ک بکه‌ین، که‌ ژماره‌ی کتیب به‌ زاری ناوه‌پراست زۆر زۆر زیاتره‌ له‌ زاری ژوووروو. به‌لام ئێستا ته‌نانه‌ت نامه‌ زانستییه‌کانی زانکۆکانی سه‌لاحه‌دین و ده‌هۆک به‌ دوو شیوه‌زاری کوردی چاپ ده‌کری. کتیبه‌کانیش له‌ ئه‌و دوو شاره‌، به‌ دوو زاری کوردی جیاوازی چاپ ده‌کری.

خسته‌ی ژماره (2) ژماره‌ی کتیبه‌ چاپکراوه‌کانی زمانی کوردی له‌ نیوان ساڵانی (1920 بۆ 1985) که‌ چاپکراون.				
بابه‌ت	زاری ناوه‌پراست	زاری ژوووروو	هی تر	کۆی گشتی
کتیب	1084	27	8	1119

له‌ کۆتایدا ده‌توانین ب‌ئین: فره‌جۆری زمانی له‌ پرووی زانستی زمان، ئایین و کۆمه‌له‌وه‌ - دیاردیه‌کی باشه‌ و به‌سووده. نه‌گه‌ر بمانه‌وێت له‌ چیه‌وه‌ی زمانی ستانداردا یه‌کیان ب‌خه‌ین، له‌ زاره‌کانی تریش زمانه‌ ستانداره‌که‌ له‌ پرووی وشه‌ و زاراوه‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ین و زمانی ستانداردی بۆ کوردستانی گه‌وره‌ پێ دروست بکه‌ین.



سه رچاوه کان:

١. بیستون ئەبویه کر عەلی (٢٠١٥)، دەرکەوتە ی دوودیوی زمانی له کۆمهله ئاخواوتنییه کاندای، نامه ی ماجستێر، زانکۆی سلیمانی، کۆلیجی زمان به شی کوردی، سلیمانی.
٢. س. ژیار جهانهرد (٢٠١٢)، فه رههنگی ناو نامه ی مانیشت، دهستگای بلاوکردنه وه ی نه با هه یان - تاران.
٣. جوانه نه حمه د هه مه حسه ی و بیستون ئەبویه کر عەلی (٢٠٢١) دەربراهه کۆمه لاتیه کان له ته رازووی زانستی زماندا، گۆفاری دهسته ی کوردستانی بو دیراساتی سترا تیجی، ژماره (٩)، سلیمانی.

* تیبیی: ئاستانه: واته بهردهم مأل/ بهرمأل.

ترس یان شەرم؛ بۆچی فیڤرخوازانی کورد ناتوانن ئالەنگاری فیڤربوونی زمانی ئینگلیزی تیپەرینن؟



د. مومین زەلمی

- * ماسنەر لە زمان و ئەدەبی ئینگلیزی و دکتۆرا لە سیاسەت و پلاندانانی زمان .
- * سەرۆکی بەشی وەرگێڕانە لە زانکۆی جیهان-سلیمانی .
- * سەرنووسەری گۆڤاری زمانەوانی لە زانکۆی جیهان-سلیمانی .

زۆر جار لە کۆرس و سیمینار و چالاکییە ئەکادیمیەکانی سەر ئاستی زانکۆ و پەیمانگەکان گوتیبستی ئەم پرسیارە دەبینەو، وەک بۆی فیڤربوون و راهێنان لە سەر فیڤربوونی زمانی ئینگلیزی لە ناو فیڤرخوازانی زانکۆ و پەیمانگەکاندا لە قوونای شەرم/ ترس/ دلەپاوکیدا ماووتەو، ئەمە بە تەواوتی بۆ نەووی پیشووتیش دروستە، بە تاییبەت زۆرێک لە پالیئوراوانی خویندنی ماستەر و دکتۆرا کە گرفتی گەورەیان بروانامە ی ئینگلیزییە.

بە گشتی دلەپاوکئ/ ترس و شەرم لای فیڤرخوازانی زمانی ئینگلیزی لە کوردستان و رۆژەلاتی ناوهرپاست (یان لە هەر ناوچە یەکی تر کە ئینگلیزی زمانی دایکی/ فەرمییان نییە) دەتوانرێت بگەرێتێتەو، بۆ چەند هۆکارێک:

۱-رێبازە پەرور دەییەکان: شێوازەکانی فیڤرکردنی رابردوو، کە زیاتری نەرتی/ کلاسیکی بوون و زیاتر جەختیان لە سەر لە بەرکردن دەکردەو، فیڤربوونی زمانی ئینگلیزی بۆ مامەلە و پەییوهندی و کارپێکردن نەبوو. بۆ نمونە فیڤرخوازان پێویست بوو لیستی وشەسازی زۆر و زەبەن یان یاساکی رێزمانی زمان لە بەرکەن بە بێ ئەووی بزانی چۆن بە کاریدەهێنن یان دەر فەتی بە کارهێنانی گونجاویان هەبێت.



٢- چاوه‌روانی زۆر: له زۆریک له ژینگه جیاوازه په‌روه‌رده‌یه‌کاندا فشارێکی زۆر هه‌بووه بۆ سه‌رکه‌وتن له‌ رووی ئه‌کادیمییه‌وه له‌ وانه‌ی زمانی ئینگلیزی، کاتیک زمانی ئینگلیزی وه‌ک باب‌ه‌تیکی سه‌ره‌کی سه‌یر ده‌کریت و جه‌خت له‌ سه‌ر نمره‌ی ته‌واو ده‌کریته‌وه، به‌ تابه‌ت لای مامۆستایان و ته‌نانه‌ت دایبایی فی‌رخوازان‌ه‌وه، که‌واته‌ ترس و دل‌ه‌راوکی هه‌له‌کردن ده‌توانی‌ت دل‌ه‌راوکی‌که‌ گه‌وره‌تر بکات و کاریگه‌ری درێژماوه‌ له‌ سه‌ر فی‌رخوازان به‌ جێهێڵی‌ت.

٣- جیاوازی کولتووری: به‌ گشتی له‌ رابردوودا جیاوازی گه‌وره‌ی کولتووری هه‌بووه له‌ نیوان کۆمه‌لگه‌ ئینگلیزیه‌کان و کۆمه‌لگه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، یانی زۆرجار وا بینه‌راوه و نه‌زموونکراوه که‌ زمانی ئینگلیزی بیروکه‌ و دابونه‌رتی جیاواز/ ناپه‌سه‌ند/ چه‌رام به‌ فی‌رخوازان رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌ناسینی‌ت، نه‌مه‌ش وایکردووه فی‌ربوونی زمانی ئینگلیزی نه‌ک ته‌نها ئاله‌نگاری زمانه‌وانی به‌ لکو بێته‌ ئاله‌نگاری کولتووریش.

٤- نه‌زموونی نه‌رینی پیشوو: ئه‌گه‌ر فی‌رخواز له‌ رابردوودا رووبه‌رووی نه‌زموونی نه‌رینی/ نادروست بووبیته‌وه له‌ قو‌ناغی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ته‌نانه‌ت ئاماده‌یی قوتابخانه‌کامدا، وه‌ک سه‌ره‌زنه‌شتکردن له‌ سه‌ر هه‌له‌ یان گالته‌پیکردن له‌ لایه‌ن مامۆستایان و هاوڕێانه‌وه، ئه‌وه ده‌توانی‌ت ترسیکی به‌رده‌وام و دل‌ه‌راوکی و شه‌رم له‌ نزیکه‌وتنه‌وه و مامه‌له‌ له‌ گه‌ل وانه‌ی زمانی ئینگلیزیدا دروست بکات.

”زمانه‌ بالاده‌سته‌کان له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، جیاوازیه‌کی به‌رچاوی پیکهاته‌یی و فۆنی‌تیکیان له‌ گه‌ل زمانی ئینگلیزیدا هه‌یه. نائاشنا‌بوونه‌که‌ به‌ جیاوازیه‌ رێزمانی و پیکهاته‌یه‌کان، ده‌توانی‌ت فی‌رخوازان له‌ زمانی ئینگلیزی زیاتر دوور بخاته‌وه“

٥- پیکهاته‌ی زمان: زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بی که‌ زمانی بالاده‌سته له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، جیاوازیه‌کی به‌رچاوی پیکهاته‌یی و فۆنی‌تیکیان له‌ گه‌ل زمانی ئینگلیزیدا هه‌یه. نائاشنا‌بوونه‌که‌ به‌ جیاوازیه‌ رێزمانی و پیکهاته‌یه‌کان ده‌توانی‌ت فی‌رخوازان له‌ زمانی ئینگلیزی زیاتر دوور بخاته‌وه.



٦- تیڭگه‌شتن / بیروپا / هه‌لۆیستی کۆمه‌لایه‌تی: کاتیک تیڭگه‌شتن / بیروپا / هه‌لۆیستی باو و فراوان له کۆمه‌لگه‌دا هاتووته‌ئاراوه به‌وه‌ی که زمانی ئینگلیزی وانه‌یه‌کی زۆر قورسه و فی‌رخوازان به ئاسانی ناتوانن ئەمه‌ تیپه‌پینن، ئەوا ئەم تیڭگه‌شتن / بیروپا / هه‌لۆیسته کاریگه‌ری نه‌رێنی درێژخایه‌ن له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی فی‌رخوازان جێده‌هێلێت، بۆیه‌ش ئەم تیڭگه‌یشتنه زیاتر به‌ربه‌ست ده‌خاته به‌رده‌م متمانه و ناماده‌یی فی‌رخوازان بۆ مامه‌له و فی‌ربوونی زمانه‌که.

٧- که‌می و سنوورداری سه‌رچاوه‌کان: به‌گشتی له‌ پابردوودا له‌ زۆربه‌ی قوتابخانه‌کانی کوردستاندا، که‌می و سنوورداری سه‌رچاوه‌ی گونجاو یان مامۆستای پاره‌یێراو بۆ فی‌کردنی زمانی ئینگلیزی کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر پرۆسه‌که‌ هه‌بووه و ده‌توانین به‌روونی ناماژه به‌وه‌ بکه‌ین که له‌ دوو ده‌یه‌ی پێشووتردا ئەزموونی فی‌کردنی زمانی ئینگلیزی له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ی هه‌رێمی کوردستاندا «سه‌رکه‌وتوو» نه‌بووه.

”زۆرینه‌ی فی‌رخوازان‌ی کورد نه‌یانزانیوه‌ ئامانج له‌ خۆپێدنی زمانی ئینگلیزی چیه‌ و هیچ جوهره‌ به‌رکه‌وتنیان له‌گه‌ڵ به‌کارهێنانی زمانه‌که‌دا نه‌بووه“

٨- تاقیکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن: تاقیکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن و گه‌وه‌ له‌سه‌ر ئەنجامی باش و نمره‌ی به‌رز، زۆرجار ده‌توانی‌ت دله‌پاوکی زیاتر بکات. یانی زۆرجار فی‌رخوازان پڕوبه‌پرووی تاقیکردنه‌وه‌کان کراونه‌ته‌وه‌ که به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک ناماده‌نه‌بوون بۆ تاقیکردنه‌وه، ئەمه‌ش ترس و دله‌پاوکی لای فی‌رخوازان زیاتر کردووه، وه‌ک بلی‌ی زۆرجار مامۆستا‌کان گه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئەوه‌ کردووه که زۆرینه‌ی فی‌رخوازان قو‌ناغه جیاوازه‌کان له‌ وانه‌ی ئینگلیزی دا ده‌رنه‌چن و بکه‌ون.

٩- ئینگلیزی بۆچی؛ زۆرینه‌ی فی‌رخوازان‌ی کورد نه‌یانزانیوه‌ ئامانج له‌ خۆپێدنی زمانی ئینگلیزی چیه‌ و هیچ جوهره‌ به‌ربه‌ککه‌وتنیان له‌گه‌ڵ به‌کارهێنانی زمانه‌که‌دا نه‌بووه، یانی ده‌ره‌فته‌تی ئەوه‌یان بۆ نه‌ره‌خسێتراوه‌ که فی‌ربوون و به‌کارهێنانی زمانی ئینگلیزی له‌ ژبانی رۆژانه‌یاندا ره‌نگبده‌ته‌وه، بۆیه‌ش فی‌رخوازان متمانه‌یان به‌ تواناکانیان لادروست نه‌بووه.



۱۰- گواستنه‌وه بۆ زانکۆ: کاتیک فیرخوازان چوونه‌ته زانکۆکانه‌وه، دووباره رووبه‌پرووی زۆرتین لۆمه و سه‌رزه‌نشست بوونه‌ته‌وه له‌سه‌ر ئاستی زمانی ئینگلیزی، دوا‌جار کاتیک چوونه‌ته‌ خولی فیربوونی زمانی ئینگلیزیه‌وه، گواستنه‌وه‌یه‌کی نادروستی قۇناغی له‌ بیرکردنه‌وه و هاز و ئاوه‌زی فیرخوازه‌که‌دا دروست بووه و ئەم گۆرانکارییه‌هه‌ستکردن به‌ ناته‌واوی یان دله‌راوکیی دووباره‌ وروژاندووه‌ته‌وه.

له‌ کۆتاییدا، زالبوون به‌سه‌ر ئەم دله‌راوکییه‌ پێویستی به‌ رێبازیکی په‌روه‌رده‌یی فره‌لایه‌ن هه‌یه. بۆ نموونه‌ گۆرانکاری له‌ شیوازه‌کانی په‌روه‌رده‌ و فیبرکردن، داینبکردنی سه‌رچاوه‌ی زیاتر، دروستکردنی ژینگه‌ی فیربوونی پالپشت و زیادکردنی مامه‌له‌ و تیکه‌لبوون له‌ گه‌ل زمانه‌که‌ له‌ چوارچێوه‌ی جیاوازا له‌ خۆبگریت، بۆ دنیابوون له‌وه‌ی فیرخوازان متمانه‌ و خۆراگرییان بۆ رووبه‌پرووبوونه‌وه‌ی ئاسته‌نگه‌کان لادروست بێیت، هه‌ول ده‌ده‌م له‌ داها‌توودا چاره‌سه‌ری که‌مکردنه‌وه‌ی ئەم ترس / شه‌رم / دله‌راوکییه‌ لای فیرخوازان و پالیئوراوانی خویندنی بال‌ا بخه‌مه‌پروو، و وه‌لامی ئەو پرسیا‌ره‌ بده‌مه‌وه، چۆن ده‌توانین هاوکاری ده‌رچووانی زانکۆ و په‌یمانگه‌کان و پالیئوراوانی خویندنی بال‌ا بکه‌ین تا‌کو ترس / شه‌رم / دله‌راوکییان له‌ فیربوونی زمانی ئینگلیزی لا‌ که‌م بکه‌ینه‌وه‌ و رینگاکه‌یان بۆ روون بکه‌ینه‌وه‌.

رېکاره گرنگه کانی هاوسه نگر دن له نیوان به ره وپیشبردنی زمانى په کگرتوو



* به شی وه رگیران- زانکوی سلیمانی

سیمه پهمزی عه بدولقادر

زمان نامرازېکى به هیزه که مرؤف و کولتوور و گه لان پیکه وه ده به ستیته وه، شیوه زاره کانی زمانیش وهک نیشانه ی ناسنامه ی ناوچه یی و گرنگی میژووی و کولتووری ده ستنیشان ده کړین. به لام پیشخستنی زمانیکى په کگرتوو و پاراستنی شیوه زاره جیاوازه کانی زمان له هه مان کاتدا، له لایه ک کرده یه کى ئالۆزه و له لایه کى تره وه چاره نووسسازه. ئەم ئالۆزییه ش له نیو کۆمه لگه فره کولتوور و فره شیوه زاره کاندای زیده تر به رچاو ده که ویټ.

تیگه یشتن له گرنگی زمان و شیوه زاره کان پیکه وه، وامان لئ ده کات دۆزینه وه ی رپباز و رپکاره کان بۆ هاوسه نگر دن و به ده ستخستنی زمانیکى په کگرتوو له ته ک ئەمیشدا پاراستن و هیشتنه وه ی شیوه زاره کان به گرنگ دابنپین چونکه زمانیکى په کگرتوو ده توانیت ئاسانکاری بۆ په کپتی نه ته وه یی و به رپنوبردن و پیشکه وتنی چه ندان لایه ن بکات، له لایه کى تریشه وه شیوه زاره کان نوینه رایه تی فره چه شنی و ده وله مهندى زمانى ناوچه په ک ده که ن که ره نگدانه وه ی میراتی کولتووری ئەو ناوچه په یه و هه ستکردن به سه ربه خوپی بۆ قسه که رانی دهره خسینن، بویه هه ر رپکاریک که ئامانجی هاوسه نگر دنى ئەم دوو لایه نه بیټ، ده بیټ وه کو یه ک به ها به هه ردوو لایه نه که بدات.



له رپی ئەم باسه‌شه‌وه ده‌کریت چەن پرسیک بینه ئاراهه، وه‌ک: بۆچی ده‌بیت له‌گه‌ڵ باسکردنی هه‌ولدان بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی زمانیکه‌ی یه‌کگرتوو باسی پاراستنی شیوه‌زاره‌کانی زمان بینه‌گۆرپ ئیاخود چۆن بتوانین له‌هه‌مان کاتدا هه‌م یه‌کگرتوویی و زمانیکه‌ی ستانداردمان بوویت و هه‌م فره‌چه‌شنی و مانه‌وه‌ی شیوه‌زاره‌کان؟ وه‌لامه‌که‌ ده‌کرپ ساده‌ بپێته‌وه به‌ وه‌لامیک، که‌ زمان و شیوه‌زاره‌کانی زمان دووانه‌یه‌کی لیک دانه‌بپراون و هه‌ردووکیان وه‌ک یه‌ک گرنگن. له‌ درپژیه‌ی وتاره‌که‌دا ئاماژه‌ به‌ وپنکاره‌ جو‌راوجو‌رانه‌ ده‌ده‌ین، که‌ ده‌توانریت بۆ به‌ده‌پێنانی ئەم هاوسه‌نگیه‌ جیبه‌جی بکریپ، که‌ هه‌م یه‌کگرتوویی زمان و هه‌م پاراستن و مانه‌وه‌ی شیوه‌زاره‌ هه‌مه‌جو‌ره‌کانی زمانیکه‌ مسۆگه‌ر ده‌کات.

”زمان و شیوه‌زاره‌کانی زمان دووانه‌یه‌کی لیک دانه‌بپراون و هه‌ردووکیان وه‌ک یه‌ک گرنگن“

رپنکاره‌کانی هاوسه‌نگکردن له‌نیوان به‌ره‌و‌پیش‌بردنی زمانیکه‌ی یه‌کگرتوو و پاراستنی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان:

١- پالپشتی که‌رتی په‌روه‌رده‌:

که‌رتی په‌روه‌رده‌ له‌نیو خویندنگه‌ و فیڕگه‌کاندا، رپبازیکی به‌هپزه‌ بۆ پیش‌خستنی زمانیکه‌ی یه‌کگرتوو. له‌هه‌مان کاتدا بۆ پاراستنی شیوه‌زاره‌کانی زمانیکه‌، ده‌کرپ له‌نیو خویندنگه‌کاندا جیا له‌ به‌کاره‌پێنانی زمانیکه‌ی یه‌کگرتوو، له‌ وانه‌ جیاوازه‌کانی خویندندا له‌رپی دانانی وانه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ شیوه‌زاره‌کان هه‌م زمانی ستاندارد و هه‌م شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان به‌ خویندکار ئاشنا بکریت، ئەم شیوازی خویندنه‌ بوار ده‌دات به‌ خویندکار شاره‌زا بیت له‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی و شیوه‌زاره‌کانی هه‌مان زمان، که‌ ده‌رفه‌تی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هپزتر و فراوانتر له‌نیو تاکه‌کانی هه‌مان کۆمه‌لدا زیاد ده‌کات، هاوکات خۆشه‌ویستی بۆ زمانی دایک و ویستی پاراستن و به‌کاره‌پێنانی زمان و شیوه‌زاره‌کان لای تاک ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. ئەم جو‌ره‌ پرۆگرامانه‌ ده‌توانن له‌ ئاستی سه‌ره‌تاییه‌وه‌ ده‌ست پێ بکه‌ن و تاکو خویندنی بآلا به‌رده‌وام بن، که‌ ورده‌ورده‌ سه‌رنج له‌ شیوه‌زاره‌کانه‌وه‌ ده‌گوازنه‌وه‌ بۆ زمانی یه‌کگرتوو.



۲- هه‌وێی ڕاگه‌یانده‌نه‌كان و په‌ره‌پێدان به‌ لایه‌نی ڕۆشنییری و كۆلتوویری: میدیا کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی له‌سه‌ر به‌کارهێنان و پاراستنی زمان هه‌یه، ڕادیۆ و كه‌ناڵه‌ ته‌له‌فزیۆنیه‌كان له‌ ڕینگه‌ی به‌کارهێنانی زمانی یه‌كگرتوو له‌ لایه‌ك و ته‌رخانکردنی به‌رنامه‌ی تایبته‌ به‌ شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کانی زمان له‌ لایه‌کی تره‌وه، ده‌توانن هه‌م زمانی ستاندارد له‌ نیۆ کۆمه‌لدا جیگه‌یر بکه‌ن و هه‌م گوێگر و بینهر به‌ شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کانی زمان ئاشنا بکه‌ن. ئەمه‌ش به‌کارهێنانی زمانیکه‌ی یه‌كگرتوو و به‌رچاوپروونی بۆ شیوه‌زاره‌کانیش له‌ کایه‌ گشتیه‌کاندا ده‌چه‌سپینێت، که‌ گرنگترین لایه‌نی نیۆ ئەم کایه‌یه‌ش گه‌نجه‌کانن، هه‌روه‌ها به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی بۆنه‌ کۆلتوویرییه‌كان وه‌ك فیستیڤال و بۆنه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و جه‌ژنه‌ ئاینیه‌كان و نمایشی شانۆ و به‌ره‌مه‌پێنانی فیلم و دراما، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یه‌كگرتووپی زمان هه‌یه.

” پاراستنی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان، پێویستی به‌ ڕیبازیکی فره‌لایهن هه‌یه‌ که‌ که‌رتی په‌روه‌رده‌ و میدیا و پالپشتی سیاسی و ته‌کنه‌لوژیا و هه‌وێی لایه‌نه‌ ئەکادیمییه‌کان و به‌شداریکردنی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ بگه‌ڕێته‌وه‌ “

۳- پالپشتی یاسا و حکومه‌ت:

حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌پرسيارن له‌ ده‌رکردنی یاسای فه‌رمی بۆ به‌کارهێنانی زمانی ستاندارد، ئەمه‌ش بپه‌رگه‌کانی به‌کارهێنانی زمانی ستاندارد له‌ شوێنه‌ فه‌رمیه‌کاندا ده‌گه‌ڕێته‌وه، وه‌ك فه‌رمانگه‌ و خوێندنه‌گه‌ و كه‌ناڵه‌کانی ڕاگه‌یاندن. هه‌روه‌ها ڕێکارێکی تر، که‌ پێویسته‌ حکومه‌ت بیگه‌ڕێته‌ به‌ر، فه‌رمانکردنه‌ به‌ دانانی وانه‌ی تایبته‌ به‌ شیوه‌زاره‌کان له‌ نیۆ سیستمی په‌روه‌رده‌دا و دا‌بینکردنی بودجه‌ بۆ ڕێکار و پڕۆژه‌کانی پاراستنی شیوه‌زاره‌کان.

۴. ده‌سته‌به‌رخستنی فه‌ره‌ه‌نگ:

دانانی فه‌ره‌ه‌نگی تایبته‌ به‌ شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان بۆ پاراستن و مانه‌وه‌یان گرنه‌ن، که‌ دامه‌زراره‌ ئەکادیمییه‌کان زێده‌تر به‌پرسيارن له‌ هاوکاریکردنی ئەم لایه‌نه، ئەوه‌یش به‌ دروستکردنی تۆمارێکی گشتگیر بۆ زاره‌وه‌کانی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان، له‌وانه‌ش فه‌ره‌ه‌نگ و ڕێزمان و تۆماره‌ ده‌نگیه‌کانی قسه‌که‌رانی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان،



ده‌توانریت ئەم جۆره فەرهنه‌نگانه وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ زاراوه‌کانی شیوه‌زارێکی تایبەت به‌کاربهێنریت.

٥. که‌نک وه‌رگرتن له‌ سۆشیال میدیا و ته‌کنه‌لۆژیا:

سۆشیال میدیا و ته‌کنه‌لۆژیا ده‌توانن پرديک له‌نیوان زمانی ستاندارد و شیوه‌زاره‌کاندا دروست بکه‌ن، سۆشیال میدیا و خووله‌ ئۆنلاینه‌کان ده‌توانن فیروون و به‌کارهێنانی زاراوه‌کانی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان ئاسان بکه‌ن، بۆ نموونه‌ ئەپه‌کانی فیروونی زمان ده‌توانن خووله‌کان به‌ هه‌ردوو زمانی ستاندارد و شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان پێشکەش بکه‌ن، هه‌روه‌ها ده‌توانریت سوود له‌ سۆشیال میدیا وه‌رگیریت له‌ دروستکردنی بازنه‌یه‌کی گفتوگۆیی له‌نیوان قسه‌که‌رانی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان بۆ هاوبه‌شیکردن و ئالوگۆپکردنی زاراوه‌ی تایبەت له‌نیوان شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان.

له‌مه‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی هاوسه‌نگیکردن له‌نیوان پێشخه‌ستی زمانێکی به‌کگرتوو و له‌گه‌ڵیدا پاراستنی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان، پێوستی به‌ رێبازیکی فره‌لایه‌ن هه‌یه‌ که‌ که‌رتی په‌روه‌رده‌ و میدیا و پالپشتی سیاسی و ته‌کنه‌لۆژیا و هه‌وڵی لایه‌نه‌ ئه‌کادیمییه‌کان و به‌شداریکردنی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ ده‌گریته‌وه‌، به‌ جێبه‌جێکردنی ئەم رێکارانه‌ش له‌لایه‌ن تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه‌، زمانێکی به‌کگرتوو به‌ده‌ست ده‌خریت به‌بێ ئه‌وه‌ی شیوه‌زاره‌کان بکریته‌ قوربانی، له‌کاتی‌کدا شیوه‌زاره‌کان میراتیکی زمانه‌وانی و کولتورین.

سه‌رچاوه‌کان:

- نه‌ریمان عه‌بدوڵلا خۆشناو، (٢٠١٤)، کتیی زار و زمان، چاپخانه‌ی هیفی- هه‌ولێر، هه‌رێمی کوردستان
- کامیل عومه‌ر، (٢٠١٧)، کتیی زمانی ستانداردی کوردی، چاپخانه‌ی سیمما، سلیمانی، هه‌رێمی کوردستان
- به‌کر عومه‌ر عه‌لی و شیرکۆ حه‌مه‌ئه‌مین، (٢٠١٧)، کتیی زار و شیوه‌زار، کتییخانه‌ی چوارچرا، چاپی دووهم، هه‌ولێر، هه‌رێمی کوردستان

چۆن شارەزايى لە زمانىكى يەكگرتوودا پەيوەندى بە ئاستى خويندن و هەلى كارهوه هەيه ؟



هيمالاييا كامهران محمەد

*دەرچوووى بەشى زمان و ئەدەبى ئىنگلىزى.
*مامۆسناى زمان و ئەدەبى ئىنگلىزى لە خويندنگە ئامادەيى و ناوهندىيەكان.
*راويزكارى بازرگانى .

شارەزايى زمان وهك بناغەيهك له بيناي يەكگرتنى كۆمهلايهتى و ئابوووريدا كار دەكات. شارەزابوون لە زمانىكى يەكگرتوو، كارىگەرييهكى بەرچاوى لەسەر ئاستى خويندن و هەلى كار و جوولەهەى كۆمهلايهتى هەيه. ئەم وتارە لە پەيوەنديه لىكنه چوو و ئالۆزهكانى نىوان تواناي زمان و ئەم لايەنه رەخنەگرانه لەنىوان گروپه زمانهوانىيه جياوازهكاندا دەكۆلپتەوه.

پەرورده

شارەزايى لە زمانىكى يەكگرتوودا ديارىكەرىكى بنهپهتتیه بۆ سهركهوتنى پەروردهيى. بەرپهستى زمان دەتوانىت پىگى له تىگهيشتن و بەشدارىكردن لە پۆلدا بكات، بەمەش كارىگەرى لەسەر ئەدای ئەكادىيى دەپت. توپىنهوهكان ئاماژه بهوه دەكەن، كه ئەو خويندكارانهى شارەزان لە زمانى بالادەستى فيركردندا ئاستى بەرزى تىگهيشتن و بەشدارىكردن پيشان دەدەن، ئەمەش بۆ دەستكەوتى ئەكادىيى زۆر گرنگه. بە پىچەوانهوه، خويندكارانى گروپه كه مینه زمانهوانىيهكان زۆرجار پووبهپووى ئاستهنگ دەبنهوه كه پىگى له پىشكەوتنى پەروردهييان دەكەن. ئەم ئالەنگارىيانە برىتين لە دەستپراگهيشتن بە سهراوهكانى فيربوون بە زمانه زگماكييهكانيان و نهبوونى پشتىوانى بۆ پەروردهى دوو زمان. لەئەنجامدا، ئەم خويندكارانه رەنگه كه متر به دەرئەنجامه



ئه‌كادیمییه‌كان بگه‌ن به به‌راورد له‌گه‌ل هاوته‌مه‌نه‌كانیان كه له زمانه‌وانیدا بالاده‌ستن. ئەم نایه‌كسانییە جەخت لە سەر گرنگی جیبە‌جێکردنی سیاسەتی پەرۆردەیی گشتگیر دەكاته‌وه، كه پشتگیری له هه‌مه‌جۆری زمان ده‌كهن له هه‌مان كاتدا به‌ره‌وپێشبردنی لێهاتووی له زمانی یه‌كگرتوودا.

هه‌لی کار

بازاری کار تا دیت داوای شاره‌زایی له زمانیکێ یه‌كگرتوودا ده‌كات، وه‌ك پێشمه‌رجیک بۆ دامه‌زراندن. زۆر جار خاوه‌نکاره‌كان ئه‌و كاندیدانه له پێشینه‌ داده‌نێن كه ده‌توانن به زمانی جیاواز په‌یوه‌ندییه‌کی کاریگه‌رانه دروست بکه‌ن، چونکه کاریکی تیمی باشتر، کارلیکی کرپار و به‌ره‌مه‌پێنانی گشتی ئاسان ده‌كات. بۆ كه‌مینه زمانه‌وانییه‌كان، توانای سنووردار ده‌توانیت بیته‌ هۆی كه‌مبوونه‌وه‌ی ده‌ستپراگه‌یشتن به هه‌لی کار و پێشكه‌وتنی پیشه‌یی. توێژینه‌وه‌كان ده‌ریانخه‌ستووه، ئه‌و كه‌سانه‌ی شاره‌زایی زمانیان زیاتره، ئه‌گه‌ری ده‌سته‌به‌رکردنی دامه‌زراندن و وه‌رگرتنی مووچه‌ی زیاتر و چێژوه‌رگرتن له باروودۆخی کارکردنی باشتریان هه‌یه. ئەم لایه‌نه تیشك ده‌خاته سەر ئەم بۆچوون و گریمانه گرنکه له‌نیوان کارامه‌یی زمان و ده‌رفه‌ته ئابوورییه‌كان. بۆیه پێشكه‌شکردنی راهێنانی زمان و پشتیوانی بۆ كه‌مینه زمانه‌وانییه‌كان به مه‌به‌ستی یه‌كسانکردنه‌وه‌ی گۆره‌پانه‌كه له بازاری کاردا، كه زۆر گرنکه فه‌راهه‌م بکریت.

**”زمانیکی یه‌كگرتوو وه‌ك پرديک بۆ تۆره
کۆمه‌لایه‌تییه فراوانه‌كان و سه‌رچاوه‌كان
کارده‌كات، كه بۆ جوولە‌ی به‌ره‌و
سه‌روه‌ پێویستن“**

بزاوتی کۆمه‌لایه‌تی

بزاوتی کۆمه‌لایه‌تی و توانای به‌رزبوونه‌وه‌ی هه‌نگاوی ئابووری کۆمه‌لایه‌تی، به قووڵی له‌ژێر کاریگه‌ری شاره‌زایی زماندایه. زمانیکی یه‌كگرتوو وه‌ك پرديک بۆ تۆره کۆمه‌لایه‌تییه فراوانه‌كان و سه‌رچاوه‌كان کارده‌كات، كه بۆ جوولە‌ی به‌ره‌و سه‌روه‌ پێویستن. تاكه شاره‌زاکان له زمانی بالاده‌ست، ده‌توانن به شیوه‌یه‌کی کاریگه‌رتر له دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌كان بگه‌رێن و ده‌ستیان به زانیاری بگات و به‌شداری چالاکییه مه‌ده‌نییه‌كان بکه‌ن. ئەم توانایه توانای ئه‌وان بۆ وه‌به‌ره‌پێنان له ده‌رفه‌ته‌کانی خوێندن و دامه‌زراندن به‌رز ده‌کاته‌وه، به‌مه‌ش جوولە‌ی کۆمه‌لایه‌تی پەرۆرده‌ ده‌كات. به‌لام



ئەو كەمىنە زمانه‌وانىيانەى كە شارەزايان نىيە، رەنگە خۆيان پەراوئىزخراو بىيننەو، دەستراگە يىشتىيان بە هەمان سەرچاوه و دەرفەتەكان سنووردارە. ئەم پەراوئىزخستە دەتوانىت خوولەكانى هەژارى و وەدەرنانى كۆمەلايەتى بەردەوام بكات، ئەمەش تىشك دەخاتە سەر پىويستى ئەو سىياسەتانەى كە فېرپوون و يەكگرتنى زمان بەرەوپېش بىەن.

**”سىستەمى پەروەردەيى دەبۆ
پىيازى گىشتىگر بگىتەبەر كە پىشتىگرى
لە فرەچەشنى زمان بكات، لە هەمان
كاتدا پەرە بە لىهاتوويى لەو زمانەدا بدات“**

لە كۆتايىدا، شارەزايى لە زمانىكى يەكگرتوودا رۆللىكى سەرەكى دەگىرپت لە دارىشتنى دەرتەنجامە پەروەردەبىيەكان، هەلى كار و جوولەى كۆمەلايەتى لە نىوان كروپە زمانه‌وانىيە جىاوازه‌كاندا. سىستەمى پەروەردەيى دەبۆ پىيازى گىشتىگر بگىتەبەر كە پىشتىگرى لە فرەچەشنى زمان بكات، لە هەمان كاتدا پەرە بە لىهاتوويى لەو زمانەدا بدات كە بالادەستە و پىي وابوو لەپىشنىنە بوو. سىياسەتەكانى دامەزراندن پىويستە جەخت لەسەر دابىنكردى رايىنانى زمان بكنەنەو بو ئەو دەرفەتى يەكسان بو هەمووان دەستەبەر بگىت. لە كۆتايىدا، پەروەردەكردى شارەزايى زمان لە نىو كەمىنە زمانه‌وانىيەكاندا، بو بەرزكردەووى جوولەى كۆمەلايەتى و دەستەبەركردى كۆمەلگايەكى دادپەرەرانەتر زۆر گرنگە. بە چارەسەركردى ئەم پرسانە دەتوانىن داهاوويەكى گىشتىگرتر و خوڭگوزەرانتەر دروست بكنەن كە بەرەبەستى زمان رىگرى لە پىشكەوتنى كەسى و كۆمەلايەتى نەكات.

سەرچاوه‌كان:

- Schmid, C. L. (2001). Educational achievement, language-minority students, and the new second generation. *Sociology of Education*, 71-87.
- Piller, I. (2016). *Linguistic diversity and social justice: An introduction to applied sociolinguistics*. Oxford University Press.
- Kanno, Y., & Cromley, J. G. (2013). English language learners' access to and attainment in postsecondary education. *Tesol Quarterly*, 47(1), 89-121.
- Jones Martin, M. (2007). Bilingualism, education and the regulation of access to language resources. In *Bilingualism: A social approach* (pp. 161-182). London: Palgrave Macmillan UK.

زمان وهك بنه مای فیکر و

بیرکردنه وهی شیعریی



پ. س. د. سعید محمد بزرزنجی

- * ماسنهری له کۆلجی پهروره دهی ئیبن روشد له زانکۆی بهغدا خویندوو.
- * پروانامهی دکتۆرای له زانکۆی سلیمانی کۆلجی زمان و ئەدهبی کوردی به ده سنه ئیناوه
- * مامۆسنایه له زانکۆی سلیمانی.

زمان ئەو که رهسه یهیه، که فۆرم و واتا له ناویدا خۆیان ده بینه وه، زمان له شیعردا و اتاکانی ناکه ونه دهره وهی دهق، به لکو دهق به کۆمه لیک و اتا ئاوس ده بیت. له شیعردا زمان ئەوه ده لیت که پێشتر نه یگوتوو وه، ئەدۆنیس ده لیت (شیعر گه رانه به دووی نه زانراودا که ناکریت پێ بگهیت، سنوردار ناکریت و کۆتایشی نایهت). که واته زمانی شیعر زمانی خولقاندنه، زمانی شیعر گوزارشتکردن و وێناندنی بابته نییه، به لکو ئەفراندی جهانیکی نوێیه.

هه میسه ئەو بابته له زهیندا یه که شیعر گه مه کردنه له گه ل زمان و ژیان، کاتیکی ئیمه گه مه له گه ل شتیک ده که یین، هه میسه ده بیت شته کان تیکبده یین بۆ ئەوهی ئەنجامی بردنه وه به ده ست به یینین. زمان سیسته میکی سیمۆلۆژیایه، وه کو (دی سۆسپیر) ئاماژهی بۆ ده کات، هه موو نیشانه یه ک له دال و مه دلول پیک دیت. له ریگه ی ئەم نیشانه ییبوونه ی زمانه وه، ئیمه له ژیان ده گه یه نیت و دیالۆگ ده که یین. به لام زمانی شیعر یان شیعر بریتیه له تیکشکاندنێ وه سیسته مه ی ئیمه به هۆیه وه له یه کتر ده گه یین. شیعر له وه دا قولتر ده روات، چونکه هه ولێکی به رده وامه بۆ ئەوهی بگاته سنووریک که زمان ناچار بکات دژی خواستی گه وره ی تیگه یشتن بجو لێته وه، واته شیعر به کاره یێنانی زمانه دژ به خۆی. هه روه ها شیعر کۆی لادانه زمانی و نازمانیه کان



ده‌گرێته‌وه، لێره‌دایه زمان دژ به سروشتی خۆی ده‌وه‌ستێته‌وه. سروشتیک، که له زماندا هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کرده‌ی تیگه‌یشتن رووبدات. شیعەر هه‌ولێیکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ له بارێکی ئاساییدا روونه‌دات، لێره‌وه‌ ده‌بیت ئه‌و قسه‌یه‌ ره‌ت بکه‌ینه‌وه‌، که پێی وایه‌ ئه‌ده‌ب و شیعەر په‌یامه‌ چونکه‌ دوا‌جار په‌یام له‌ کرده‌یه‌کی ئاسایی زمانه‌وه‌ بۆ تیگه‌یشتنه‌.

کاتیکی شتیکی ده‌بیته‌ په‌یام، که کرده‌ی تیگه‌یشتن رووبدات، که سیکی په‌یامیک بۆ که سیکی دیکه‌ ده‌نیریت بۆ ئه‌وه‌ بۆی ده‌نیریت، تێی بگات. لێره‌دا ئه‌ده‌ب به‌ گشتی و شیعەر به‌ تایبه‌تی به‌ پێی ئه‌وه‌ی تیکشکاندنێ کرده‌ی تیگه‌یشتنه‌ به‌ هۆی زمانه‌وه‌، که‌واته‌ ئه‌رکی په‌یام لێره‌دا خالی ده‌بیته‌وه‌، چونکه‌ شیعەر دا‌هینانه‌، ئاشکرایه‌ دا‌هینانیش خولقاندنه‌، به‌ هۆی هینانه‌دی شتیکی نوێیه‌. هه‌ر بۆیه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی زمان شیعەر بوونی نییه‌ ته‌نانه‌ت به‌ گوێره‌ی تێزه‌که‌ی هایدیگه‌ر له‌ ده‌ره‌وه‌ی زمان بوون نییه‌، زمان مانی بوونه‌، هه‌رچه‌نده‌ کاتیکی باس له‌ پێوه‌ندی شیعەر به‌ بوونه‌وه‌ ده‌که‌ین، ده‌بیت فاشیزمییه‌تی شیعەرمان له‌ بیر بێت، چونکه‌ شیعەر شتیکی ره‌نگدانه‌وه‌ی بوون نییه‌ شیعەر هه‌ولێیکه‌ بۆ یاریکردن له‌ گه‌ڵ بوون.

قسه‌کردن له‌باره‌ی زمانی شیعەر، قسه‌کردنه‌ له‌باره‌ی بوونه‌وه‌ریکی زیندوو و قسه‌که‌ر که‌ شیعەر. (هایدیگه‌ر) له‌ وتاری زمان چیه‌؟ که‌ تێرامانه‌ له‌باره‌ی زمانی شیعەر. که‌ ده‌کاته‌ زمانی قسه‌که‌ر، رسته‌یه‌که‌ ربه‌ه‌ندی قوولی فیکری هه‌یه‌؛ بۆیه‌ ده‌لێت: (کاتیکی ئیمه‌ ده‌لێن زمان قسه‌که‌ره‌ ئه‌مه‌ به‌ تایبه‌تی به‌ واته‌یه‌ دیت که‌ زمان قسه‌ ده‌کات. که‌واته‌ ئه‌وه‌ی قسه‌ ده‌کات زمانه‌ نه‌ک مرؤف). که‌واته‌ ئه‌وه‌ی قسه‌ ده‌کات خودی شیعەر، شیعەر خۆی ناسنامه‌ی خۆی دیاری ده‌کات. له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا مه‌عریفه‌ و جه‌انبینی پێوه‌ندیان به‌ زمانه‌وه‌ هه‌یه‌، بۆیه‌ فکر یان بیرکردنه‌وه‌ یه‌کیکه‌ له‌ ره‌گه‌زه‌ گرنگه‌کانی کولتور، زمان و کولتوریش پێوه‌ندی به‌یه‌ کدا‌چوویان هه‌یه‌، بۆیه‌ گریمانه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کریت زمان و فیکر پێوه‌ندی پته‌ویان هه‌بیت. پێوه‌ندی نیوان زمان و فیکر یه‌کیکه‌ له‌ و بابه‌تانه‌ی سه‌رنجی زۆر له‌ فه‌یله‌ سووف و ده‌روونناس و زمانه‌وانی پاکیشاوه‌ و به‌ شیوه‌ی جیاواز لیکدراوه‌ته‌وه‌ و ره‌وت و تێروانی جیاواز سه‌بارته‌ به‌م بابه‌ته‌ هاتووته‌ ئاراوه‌. له‌ لایه‌ کیتره‌وه‌ که‌ ده‌گوتیت مه‌عریفه‌ کۆی بیر و زانینه‌کانه‌، مه‌عریفه‌ ئاگایی ئیمه‌یه‌ له‌باره‌ی شته‌کان و به‌ها‌کانه‌وه‌، بۆیه‌ زمان و مه‌عریفه‌ زۆر به‌ وردی تیکئالان، له‌ نواندندا هه‌مان بنه‌چه‌ و هه‌مان په‌رهنسیپی کاریان هه‌یه‌. هه‌ردووکیان پشتگیری یه‌که‌ن و یه‌که‌تر ته‌واو ده‌که‌ن.

رێچکه‌ی فه‌لسه‌فی هه‌ولده‌دات ماهیه‌تی زمان له‌سه‌ر بنه‌مای (فیکر و بوون) دا‌مه‌زرینیت، بۆیه‌ کار بۆ تیکشکاندنێ دیدی سوننه‌تگه‌رایی بۆ زمان و ئه‌رکی بیرکردنه‌وه‌



و سروشتی گوتاری فەلسەفی دەکات. لەم سۆنگە یەو و دەشیت ئەو پێوەندییە نزیکی نیوان هەرسێ لایەنی: زمان و شیعەر و بیرکردنە و وەمان بۆ روون بێتەو. ئەو پێوەندییەش ئەو وەمان بۆ کە دەکات، کە ئەگەر بنەمای تێگەشتن لە پێوەندی بەهێزی نیوان خودی زمان و خودی بوون حەشار دابیت، کە واتە بوون بۆ خۆی لە ناوکۆبی زمانەو و کە دەکریت، ئینجا لە ناوکۆبی شیعەر و بیرکردنەو (شیعری) کە دەکەوێتە ژێر جیکەوتە پرسی بوونەو. کە واتە: پێوەندییەکی بەهێز لە نیوان فیکەر و فەلسەفەدا دەبێت، هەر بۆ خۆی پرسیاری بوونەو. لێرەدا پرسیار لە وەرگر دەکات، کە کاریگەری پرسیارەکانی خۆی لە بارەو بوونەو بەسەرەو بمانیشتەو و هەمیشە لێیەو نزیکی بێت. هەوێ قسە لەسەرکردن دەدات، ئەو شتە یە کە زمانی بیرکردنەو بە زمانی شاعیرانەو دەبەستیتەو، بە لێکو ئەو لە نیوان زمانی بیرکردنەو و زمانی شیعرییەو هەوێ شە، ئەو یە کە هەرچە نەو بیرورایان ئاماژە بوونی هەبیت. بۆیە ئەو راستییەکی بەگشتی ئەو دەبیبیاتدایە بانگەشە ئاکارییەکان لە ئەزموونکارەکان گرتن، مانای ئەو یە کە نووسەرەن دەتوانن دوو میان بگۆرن، تا کو لە یە کە میان بگونجیت.

“زمانی شیعەر بریتییە لە تێکشکاندن ئەو سیستەمی ئێمە بەهۆیەو لە یە کتر دەگەین”

ئەرستۆ ئاماژە بەو دەدات شاعیر، پێچەوانەو میژوو نووس، پێویست ناکات پابەندی چۆنییەتی شتەکان بێت وەک ئەو یە کە هەن، چونکە کارە ئەو دەبیبەکان، بە رۆمانە میژوو یە کەنەو، مەرج نییە بە وردی لە گەل راستییە میژوو یە کەندا بگونجین، دەتوانن دووبارە ئەو راستییە میژوو یە کە رێکبەخەنەو. لە پێناو دەرختنی دەلالەتە ئاکارییەکانی خۆیاندا، بۆیە شیعەر راگەیاندرایێکی ئاکارییە، لە بەرئەو نا کە بە پێی کۆدیک حوکمی تووند دەسەپینیت، بە لێکو لە بەرئەو یە هەلسوکەوت لە گەل بەها، مانا و مەبەستە مرۆییەکاندا دەکات.

شیعەر ئەو نووسینە یە کە دەتوانیت لە ناامادەیی خۆنەر یان قسە بۆ کراودا، بەتەواوی کاری خۆی بکات. نە ک لە ناامادەیی هەر قسە بۆ کراوینکدا، هیچ شیعریکی نەخۆینزراوە بوونی نییە، بە لێکو لە ناامادەیی قسە بۆ کراوینکی دیاریکراودا. دەشیت شاعیر بۆ خۆنەرینکی دیاریکراو بنووسیت، بە لێکو ناو بردنیان بە شیعەر دەیسەلمینیت کە خەیاڵ ئەو پنتە یە کە تێیدا ئاکاری بەسەر ئەزمووندا بەلا دەست دەبیت لە میژوو شارستانییەتی و رۆشنیریدا چەسپاوە کە نەتەو وە زمانیکی یە کگرتوو پێگە یشتوو، هەبوون و مانەو یە نەتەو و بە نەو بە زمانە کە یەو، تێکچووون و فەوتانی ئاکامی پچر



پچری و لاوازی و نه‌مانی زمانه‌که‌یه‌تی. نه‌ته‌وه‌ی کوردیش له‌م راستیه‌ به‌ده‌ر نییه، به‌لکو وه‌کو هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کی ئەم سه‌رزه‌وییه‌ ملکه‌چی ئەو راستیه‌ و به‌ پیوه‌ری راده‌ی پیشکه‌وتن و دواکه‌وه‌تنی هه‌لده‌سه‌نگیئیت. سه‌رئه‌نجام له‌ میژوه‌ هه‌ولیانداوه‌ زمانیکی کوردی یه‌گرتوو پیگه‌یشتوو بو‌ نه‌ته‌وه‌ به‌دییه‌ین.

” شیع‌ر به‌کاره‌ینانی زمانه‌ دژ به‌ خۆی. هه‌روه‌ها “ شیع‌ر کۆی لادانه‌ زمانی و نازمانیه‌کان ده‌گرێته‌وه‌ “

ده‌بیت ناگامان له‌ میژووی دوور و درێژی هه‌لوێستی نه‌ته‌وه‌که‌مان بیئت، به‌وه‌ی ده‌رپینی زمانی کوردی له‌ بیرکردنه‌وه‌ماندا له‌ راده‌ی ئاواتی نه‌ته‌وايه‌تیماندا ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بیئت، هه‌ر بۆیه‌ ده‌بیت راسته‌وخۆ سه‌رنجمان بو‌ ئەوه‌ رابکێشیت، که‌ ئامانجی سه‌ره‌کیمان بووژاندنه‌وه‌ی زمانی نه‌ته‌وايه‌تی کوردیه‌ی و ورده‌ ورده‌ له‌ پرووناکی زانستی زمان نزیك ده‌بیته‌وه‌، چونکه‌ زمان له‌ به‌ر رۆشنایی زانستدا دیارده‌یه‌کی نه‌ته‌وايه‌تیه‌، بو‌ نمونه‌ دنیابینی نالی بو‌ هونه‌ری شیع‌ر (کرده‌ی درککردنه‌) له‌ پێگه‌ی (ئاگایی بیگه‌رده‌وه‌) نه‌ویش په‌یوه‌سته‌ به‌ وه‌ستان له‌ حکومدان و خۆنه‌به‌ستنه‌وه‌ به‌ تێروانیی پیشتره‌وه‌ یان وه‌رگرتنی شته‌کان وه‌ک چۆن به‌ (ئاگایی تاک) ده‌رده‌که‌ون و به‌کاریده‌هینیت. نالی له‌ گۆشه‌نیگای خۆیه‌وه‌ ده‌لیت:

که‌سه‌ به‌ ئەلفازم نه‌ئێ خۆ کوردیه‌ خۆکرديه‌
هه‌رکه‌سه‌ نادان نه‌بێ خۆی تالیی مه‌عنا ده‌کا

دیاره‌ شیع‌ر زیاتر به‌ زمانی بیانی نووسراوه‌، وه‌ک: فارسی، عه‌ره‌بی، تورکی. کاتیك که‌ نالی به‌ زمانی کوردی شیع‌ری نووسیه‌ به‌ر تیر و توانجی ره‌خنه‌که‌وتوو، نه‌ویش به‌م دوو دیره‌ وه‌لامی داوه‌ته‌وه‌. که‌ لیوان لیون له‌ شیع‌ریه‌ت، نالی به‌م ده‌قه‌ شیع‌ریه‌ شه‌ری زمانی نه‌کردوو، داکوکی له‌ زمانی کوردی نه‌کردوو به‌لکو به‌ ره‌خنه‌گرانی گووتوو، پیوه‌ندیان به‌ سه‌ر ئەوه‌وه‌ نه‌بیئت به‌ چ زمانیک نووسراوه‌، گرنگ ماناکیه‌تی، ده‌سته‌بژێره‌کان به‌ دواي مانای ده‌قی شیع‌ریدا ده‌گه‌رپن نه‌ک به‌ شوێن زمان یاخود به‌ چ زمانیک نووسراوه‌. بۆیه‌ پیوسته‌ سه‌رنجی ئەوه‌ بده‌ین که‌ نالی له‌ باره‌ی شیع‌ره‌وه‌ ده‌دوێت، وه‌ک ئەوه‌ی بیرکردنه‌وه‌یه‌، ئەم ئاست به‌رزه‌ شیع‌ریه‌ی ده‌نگدانه‌وه‌ی له‌ نیو بواری بیرکردنه‌وه‌دا به‌ ده‌ست هیناوه‌. نالی به‌لگه‌یه‌ک بو‌ دۆخیک



داده‌نیت که راسته‌قینه‌یه ته‌نیا ده‌یه‌وئیت به‌گوزارشتیکی ناسک و شاعیرانه بیر له داهاتوو بکاته‌وه. ده‌لئیت:

شیعری خه‌لقی که‌ی ده‌گاته شیعری من بو ناسکی؟
که‌ی له دیققه‌تدا په‌تک ده‌عوا له‌گه‌ل هه‌ودا ته‌کا؟

ده‌بئیت به‌ ناسکی و بیرکردنه‌وه به‌ربه‌ره‌کانی یه‌کتر بکه‌ین، نه‌مه‌ش پئچکه راسته‌قینه‌که‌یه که فیکر تیایدا زاله، جارئکی دی ده‌گه‌پته‌وه، بو شیعری په‌سه‌ن له ده‌رپه‌نیکی پروپۆش و ده‌ستکرد بالآ تره، نه‌و په‌سه‌نايه‌تییه وه‌ک که‌سیکی ئاماده‌باش پێشه‌وای په‌وتی داهاتووی شیعره‌کانی ده‌کات و چێژ و ئاوازیکی مؤسیقی دیاریکراوی تیدا ده‌ناسریتته‌وه. په‌مزی مه‌لا مارف له وه‌سفی نالیدا ده‌لئیت:

له ئیججازی زمانی خامه‌که‌ی نالی نه‌دوئی زینه‌پار
که په‌وشه‌نتر له تیشکی رۆژه ده‌ستی مووسا و عومران

که‌واته نالی شاعیریکی سه‌رده‌سته‌یانه، که به‌راستی خاوه‌نی تاج و ته‌خت و زانست و زانیاری و مانازان بووه. چونکه مرؤف هه‌ر به‌ سروشت خاوه‌نی زمانه، بو‌یه شتیکی نامۆ نابئیت، که مرؤف زمان له به‌رده‌می خویدا ببینیتته‌وه، هه‌لبه‌ت نه‌وکاته‌ی که بپرده‌کاته‌وه له‌و شتانه‌ی که به‌ریده‌که‌وه‌ن یان نه‌وان به‌ر نه‌م ده‌که‌ون، له‌به‌ر نه‌مه زمان به‌کارده‌هینریت و گونجاو ده‌بیت بو‌ نه‌وه‌ی به‌هۆی نه‌مه‌وه له‌باره‌ی شته‌کانه‌وه بدوئیت. نه‌گه‌ر بگه‌رئینه‌وه بو‌ قولایی، شیعری تیکدانی نه‌و پێوه‌ندیانه‌یه که زمان به‌ پێچه‌وانه‌ی میژووی کۆمه‌لایه‌تی و پامیاری خو‌یه‌وه بجوئیتته‌وه. سوپستانت گوتاری شیعیری وه‌ک ژانر له‌و فشاره‌ قوله‌دایه که ده‌یخاته سه‌ر زمان. نه‌م فشاره ته‌نیا فشاریکی فۆرمالیستی نییه له‌ شوین و مانا و چۆنییه‌تی گوزارشت و وشه‌کاندا ده‌ربه‌که‌وئیت، به‌لکو فشاره له‌و جیهانبینی و لۆژیک و ویناکردنه‌ی که زمان پێشتر وه‌ک قالب له‌ زبانی ئیمه‌دا دایریشتوووه، فشار له‌سه‌ر زمان فشاره له‌سه‌ر کۆی نه‌و سیسته‌مه‌ ده‌سه‌لاتگه‌راییه‌ی که زمان نوینه‌رایه‌تی ده‌کات. واته فشاره له‌سه‌ر نه‌و ده‌سه‌لاته سیمالۆژییه‌ی له‌ ڕنگه‌ی زمانه‌وه ئیمه‌ کۆنترۆل ده‌کات.

شیعری تاکه ژانریکه ده‌توانریت وینه‌ی جیا‌وا‌زمان پێشکه‌ش بکات، بئنه‌وه‌ی نه‌و وینه‌انه بین به‌ وینه‌ی ده‌سه‌لاتخواز، سیستیماک سه‌قامگیر. نه‌مه کرۆکی گوتاری شیعرییه، واته شیعری نه‌وه دووباره ده‌کاته‌وه که ده‌سه‌لات له‌ زماندا وه‌ک قالبی نه‌گۆر دایریشتوووه.



شيعيريه‌ت بریتيه له خوراپسکانی زمان له دهسته‌مۆ بوون، جوریکه له کوده‌تای زمان به‌سەر خودی خویدا، به کورتی کوده‌تایه به‌سەر ئەو لۆژیک و قالب و وینانه‌ی که له‌ناو زماندا چه‌سپاون. گوتاری شيعیری له‌ویوه ده‌ست پیده‌کات، کاری شاعیرانیش پراکتیزه‌کردنی ئەو هیزه‌ی ناو شيعیره، چونکه زمان خوێ ئەلته‌رناتیشی که‌تواره، که‌تواریش ئەو به‌شه‌یه که ناگیریت، وینا ناگیریت، گوزارشتی لایناکریت، واته شيعیر بزۆتترین و سه‌رکه‌شترین هه‌وێ بێرکردنه‌وه‌ی مرۆفه، بۆیه شيعیر هه‌میشه راکیشانی زمانه تا سنووری مه‌حال. رۆلان بارت پیداکری له‌سەر ئەوه ده‌کات که: (زمانی نووسینی شيعیر، حاله‌تیکی جوانیه له نووسینی شيعیردا، لهو ساته‌وه‌ی که شيعیر خوێ له هه‌موو گوتاریکی ئیدۆلۆژی داده‌بریت). واته ئەو زمانه‌ی کۆکه له‌گه‌ڵ زمانی باو، گۆرانی زمانی شۆرشه‌ دژ به‌ زمانی باو، شاعیری به‌ هه‌لۆیست کاتیک شاعیره، که دژ به‌و زمانه باوه هه‌لۆیست وهرده‌گریت، واته زمانیکي به‌ هه‌لۆیست، زمانیکه‌ پروون و ره‌وان و له‌وانه‌شه‌ پر له‌ سیمبول بێت. به‌و مانایه‌ی شيعیر به‌رگریه، بێرکردنه‌وه‌یه، دژ به‌ هه‌موو ناشیرینه‌ک هاوکات ره‌نگه‌ بێت به‌ ئامرازیک بۆ گوزارشتکردن له‌ خودی ناشیرینی، وه‌ک له‌لای بۆدلێر ناشیرینی پێ ده‌بره‌پیت. شيعیر و سیاسه‌ت یه‌ک ده‌نگی جیهانی پیکده‌هێنن و زمانیکي سه‌ربه‌خۆی خۆیان داده‌هێنن. شاعیر ئەگه‌رچی که‌مجار دژی خوێه‌تی، ئەمه له‌به‌ر ئەوه‌یه که دژ به‌ هه‌مووانه.

” قسه‌کردن له‌باره‌ی زمانی شيعیره‌وه، قسه‌کردنه له‌باره‌ی بوونه‌وه‌ریکی زیندوو و قسه‌که‌ر که شيعیره “

شاعیر گرنکه هه‌میشه خورپه‌ی شيعيريه‌ت دروست بکات، به‌یه‌ک‌دادان بخوێنێت، جوړه‌هه‌ژانیک له‌ناو تۆفانی وشه‌هه‌لبسینیت، به‌وه‌ی شاعیر سیاسه‌تی زمان وه‌ک ته‌کنیکی ده‌رپرین به‌کار ده‌هێنیت. کاتیک شيعیر باس له‌ خود ده‌کات، ئەو خوده‌میشه جیهانبینییه، گرنکه بلین شيعیر بێجگه‌ له‌ چێژ پێوستی به‌ ئاوازیکی مۆسیقایه.

هه‌ر شاعیریک ده‌بیت جوریکي وه‌ها ئاوازی خوێ هه‌بیت که به‌ بیستنی شيعیره‌که شاعیریکي دیاریکراوی تیدا بناسیت. که‌واته شيعیری راسته‌قینه‌هه‌لگری گیانی رزگاری و تیپه‌راندنی ئەو ساته‌وه‌خته‌یه که وه‌ک ئەبه‌دی وینا ده‌کریت. هه‌ر بۆیه شيعیری جوان ژيان به‌ مرۆف ده‌به‌خشیت، به‌ وردبوونه‌وه و بێرکردنه‌وه، پرۆسه‌ی بێرکردنه‌وه له‌ شيعیردا، خوێ له‌ گه‌مه‌ی زمانی ته‌کنیک و نه‌فراندن و چرکدرنه‌وه‌ی ته‌واوه‌تی زمانه تاکو ئاستی ئەوه‌ی، گه‌مه‌ی زمانی له‌نیو ده‌قدا ده‌بێریت. واته: دووانه‌ی ته‌کنیک



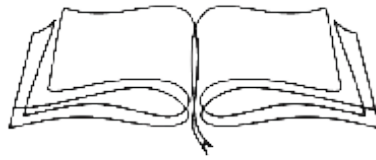
و زمان دهکریت زۆرتترین پانتایی دهق داگیر بکهن، بهوهی گهمه‌ی زمانی پانتاییه‌کی زۆر داگیر دهکات، به هه‌مان شیوه‌ش گهمه‌ی ته‌کنیکیش پانتاییه‌کی زۆر داگیر دهکات بۆیه دهکریت بلّین نه‌و هاوسه‌نگیه‌ی که پۆیسته ره‌چاو بکریت، له گوزارشتکردنی شیعردا، نه‌وه‌یه که سیانه‌ی (ته‌کنیک، زمان، ئیستاتیکا) بوونیادیکی تاییه‌تمه‌ندی شیعریه، زمانی بنچینه‌ی شیعره. که‌واته شیعر ده‌بیئت پانتاییه‌کی فیکری هاوچه‌رخ تییدا ره‌نگبدا‌ته‌وه، چونکه فه‌لسه‌فه‌ی زمان به‌ دوای سروشتی زمان و پۆه‌ندی زمان به‌ جیهاندا ده‌گه‌رپت. له ویناکردنی زمان بۆ جیهان ده‌کۆلپته‌وه، به ویناکردنی فه‌لسه‌فه‌کاران بۆ زمان ده‌روانیت. بۆیه شاعیر ده‌بیئت به‌ دروستی زمان بزانیت و گه‌شه‌ی پێدات، مانای نوێ و جیاواز له مانا کۆنه‌کانی بدۆزپته‌وه، له شیعردا ده‌شیئت نایدۆلۆژیا هه‌بیئت، به‌لام ده‌بیئت به‌رده‌وام شیعر به‌سه‌ر فیکردا زالبیئت. شیعر چونکه هونه‌ره و هونه‌ریش له که‌توار یاخی ده‌بیئت و سه‌رله‌نوێ هه‌ولێ بنیادنا‌نه‌وه‌ی یان گۆرپنی ده‌دات، شیعر چونکه زمانه و زمانیش میراتیکه له کۆمه‌له‌وه ماوه‌ته‌وه، هه‌لگری بۆجوونی دێرینه و هه‌لوێستی فیکری کۆن به‌رجه‌سته ده‌کات یان ده‌شیئت مانا و تێروانیی نوێی پێ بیه‌خشیت.

**”هه‌بوون و مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه به‌نده به‌زمانه‌که‌یه‌وه،
تیکچوون و فه‌وتانی نه‌ته‌وه له‌ئاکامی پچر پچری و
لاوازی و نه‌مانی زمانه‌که‌یه‌تی. نه‌ته‌وه‌ی
کورديش له‌م راستیه به‌ده‌ر نییه“**

شیعر چونکه فۆرمه و فۆرمی هونه‌ریش بارگاوویه به‌ فیکر و ده‌فریک نییه، خالی له واتا بۆیه هه‌موو گۆرپنیک له فۆرمدا، نیشانه‌ی روانگه‌یه‌کی نوێیه، شیعر چونکه ده‌رپری هه‌لوێسته و هه‌لگری فیکر و فه‌لسه‌فه‌ی نوێیه به‌ زمان به‌ فۆرمی تازه.

سه‌رچاوه:

- ۱- پ.د. قه‌ناتی کوردۆ، و، د. نه‌وره‌حمانی حاجی مارف، پێداچوونه‌وه‌ی، د. که‌مال مه‌زه‌هر، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۳ – ۱۹۷۴
- ۲- د. کامل حه‌سه‌ن به‌سیر، زمانی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا، ۱۹۸۴



تویژینه‌وه



ته‌وه‌ری یه‌که‌م/ گۆپان و گه‌شه‌ی زمان و په‌یدا بوونی زار:

بێگومان زمان هۆیه‌کی سه‌ره‌کی گه‌یاندن و دیارده‌یه‌کی پێویستی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی مرۆفه، له‌مێژه‌ هزری بیرمه‌ندان و فه‌یله‌سوفانی خه‌ریک‌کردوو و هه‌ولیانداوه له‌ نه‌ینیه‌کانی ئه‌م دیارده‌یه‌ بگه‌ن، هه‌روه‌ها چه‌مک و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پرونبکه‌نه‌وه، هه‌رچه‌نده ئه‌مرۆ زمان ته‌نها به ئامرازێکی گه‌یاندنێ بێر و مه‌به‌ست دانانێ، چونکه (زۆرجار په‌فتاره‌ نازمانیه‌کان ده‌توانن ئه‌و رۆله‌ بگێرن وه‌ک زمانی جه‌سته و هێماکان و... ته‌د، به‌لام به‌ شپۆه‌یه‌کی گشتی زمان به‌ سه‌ره‌کیتین ئامرازی په‌یوه‌ندی نیوان مرۆفه‌کان داده‌نرێت) (جان بیرو، ۲۰۰۱: ۲-۳). بۆیه (زمان ئاماده‌ی ئه‌وه‌ی تێدایه، که به‌ هه‌موو بواره‌کانی ژبانی مرۆف و بێرکردنه‌وه‌کانیدا رۆبچێت). (نعوم تشومسکی (۲۰۰۹: ۳۴). ده‌کرێ زمان به‌ ئاوینه‌ی په‌نگدانه‌وه‌ی تیکرایی فه‌لسه‌فه‌ی ژبان و په‌ی شارستانی و ئاستی رۆشنیبری کۆمه‌لگه‌یه‌ک دابنرێ، بۆیه ده‌بینن بۆ لێکجیاکردنه‌وه‌ی قوئاغه‌کانی مێژووێ شارستانی کۆمه‌لگه‌ جۆراوجۆره‌کان (کۆمه‌لگه‌ی کشتوکالی، بازرگانی، پیشه‌سازی) که‌لک له‌ زمان وه‌رده‌گیرێت. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش زمان که‌ره‌سته‌ی گوزارشتکردنه‌ له‌ هه‌موو زانسته‌کاندا، هه‌ریه‌که‌ له‌و زانستانه‌ش له‌ روانگه‌ی خۆیه‌وه‌ زمان به‌کارده‌هێنێت، ئه‌و بواره‌ فراوانه‌ی که‌ زمان تێیدا به‌کارده‌هێنرێت، ئالۆزی و به‌یه‌کداچونیکی وای به‌ره‌مه‌یناوه، که‌ نه‌توانرێ پێناسه‌یه‌کی گونجاو بۆ زمان بکری، بۆیه ته‌نانه‌ت زمانه‌وانیش به‌ پێی بیروبوچوون و ئه‌و تیۆره‌ی کاری له‌سه‌ر ده‌که‌ن، هه‌ریه‌که‌ به‌جۆرێک پێناسه‌ی زمانیان کردوو، به‌ وینه‌ هه‌ندێ له‌ زمانه‌وانان له‌ روانگه‌ی کۆمه‌له‌وه‌ له‌ زمان ده‌کۆلنه‌وه‌ و په‌یوه‌ندی نیوان زمان و کۆمه‌لێک ده‌ده‌نه‌وه‌ و پێیان وایه (زمان به‌ره‌مه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هاوزمانانه‌ و کۆمه‌له‌ په‌فتاریکی پێویسته، که‌ کۆمه‌لێک دایه‌یناوه، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ به‌کاره‌ینانیدا یارمه‌تی تاکه‌کانی بدات). (فردینان دی سوسور (۱۹۸۵: ۲۷).

بلا‌بوونه‌وه‌ی زمان یان ته‌شه‌نه‌کردنی زمان چه‌ند لقی و به‌شێکی لێ ده‌بێته‌وه، ئه‌مه‌ش بۆ چه‌ند هۆکارێک ده‌گه‌رێته‌وه: (بیروانه: نه‌سرین نوری عه‌بدوڵلا (۲۰۱۶: ۷) و ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌وێ دراون)

۱- تیکه‌لبوونی زمانه‌کان و چوونه‌ ناو یه‌کتیره‌یه‌وه‌ و مملانی له‌نیوانیاندا، دوا‌ی تێپه‌ریوونی کاتی ئه‌م مملانییه‌ زمانێک سه‌رده‌که‌ویت و شوینی زمانێک داگیر ده‌کات و راده‌ی ته‌شه‌نه‌کردنی زāl ده‌بێت، وه‌کو زمانی عه‌ره‌بی و سه‌رکه‌وتنی به‌سه‌ر زۆر له‌ زمانانی سامی و قیبتی.

۲- ته‌شه‌نه‌کردنی تاکه‌کانی کۆمه‌لێک به‌هۆی کۆچ و داگیرکردن، یان به‌هۆی پیکه‌ینانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی تایبه‌ت و جیاوازی له‌ نه‌وه‌کانی ناوچه‌یه‌ک، که‌ دواتر زمانه‌که‌ی



په ره دهه سیپیت و ناچار کۆمه ل به کاریده هیپیت و فراوان دهپیت، وهکو چۆن زمانی ئیسپانی بووه ته زمانی فهرمی مه کسک.

”بلاوبونوهوی یهک زمان له ژینگه دابراوهکاندا، زار دروست دهکات، بیگومان سهربهخۆ دهن و به خهسلهتی تایبته جیا دهنهوه“

۳-هه بوونی هۆکارهکانی سه ره له دانی سروشتی و خستنه بهردهستی تاکه کان له شوینه بنه په تیه کهی خۆی، نه مهش وا دهکات، تاکهکانی ناو کۆمه لگه که به ره و فراوانبوون پروات و چالاکی بزوتنه وهی ئاوه دانی له و ناوچه یه و راده ی زمانه کهی ته شه نه بکات. نه م بلاوبونوهوی زمان دهوړیکی بالا له دروستبوونی زار یان شیوه زار ده بینیت، هه ندی له زمانه گه و ره قورسه کان به ره و ته شه نه کردنی زیاتر دهوړۆن و جیاوازن له زمانانی بچووک و سووک و ساده کان، نه م ته شه نه کردنه یش دهپیته هوی دابه شبوون و زۆربوونی لقه کان و زمانه کان، له پال نه مه شدا ده بینین له هه موو جیهاندا ئه رکیکی زۆر بو پارێزگاریکردن ده هاوێژن له زمانه ساده و ساکاره کان له پینا و پاراستن و مانه وه یان. مرۆف و بیه کردنه وهکانی هه میسه له گۆران و گه شه کردن و هه لکشان و داکشاندان، زمانیش ئامرازی گوزارشتکردنه له بیری مرۆف، بۆیه هه میسه له گه شه و گۆرانیکی به رده و امدا یه، واته زمان هه رگیز و به هیه شیوه یه ک ناتوانیت به وه ستاوی بمینیته وه، به لکو هه میسه له گۆران و گه شه کردنیکی له سه رخویه، هه موو کۆمه ل و نه ته وه کان له ژیر کاریگه ریی یه کتێردان، نه م کاریگه ربوونه ش ده گه رپته وه بو چهند هویه کی وهک (ئاستی رۆشنییری و شارستانی و ته کنه لۆژی و هوی ئاینی، ئابووری و په یوه ندیی کۆمه لایه تی و ...) نه م حاله ته له زمانیشدا ره نگه ده داته وه، هه ندیکجار ده گاته ئاستیکی وا که زیان به نه ته وهی کارتیکراو ده گه یه نییت و مه ترسی ده خاته سه ر په سه نایه تی زمانی زگماک، له بهر نه وه یه زۆر له گه لان و کۆمه لانی پێشکه وتووی جیهان بو به ره نگار بوونه وهی نه م شه پۆله حه تمییه ی گۆران و گه شه سهندن، له ده ستوری و لاتندا به پپی پیو بیستی هه ر قۆناغیک یاسای سنووردار و ناچاری داده نیین بو رێگرتن له و گۆرانکار بیانه ی که بوارهکانی کۆمه لایه تی و ئابووری و رۆشنییری گرتووه ته وه، نه م یاسایانه بو پاراستنی سه ره به خۆیی و تایبه تیه کهانی زمانی نه ته وه یه و سزاش دانراوه بو هه ر کهس و لایه نیک هه و ئی شیواندنی زمان و هینانه ناوه وهی وشه ی بیگانه و نامۆ



بدن بۇ ناو زمانى زگماك، سه بارهت به گۆران به گشتى پيوسته سى راستى له بير نه كهين: (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۰: ۱۱۸-۱۱۹)

۱. هه موو زمانه كانى جهان له گۆراندان و له تواناي كه سدا نيبه، ئەم گۆرانه پابگریت يان كه مى بكاته وه، يان به ته واوى نه پيلين، چونكه گۆران له گه ل هه لكه وتنى زمان خويدايه.

۲. مه رج نيبه، گۆران زمان به ره و تيكدان و هه لوه شانده وه و له ناوچوون ببات وهك هه نديك ده پيلين، به لكو گۆران له وانه يه زمانه كه ناسانتر بكات و زمان بپاريزيت.

۳. گۆران به پيپى ياسا و ده ستور ده روات، له خووه و به هه ره مه كي نابيت، هه ره له بهر نه مه شه ته نيا چه ند جوړيك له گۆران له زمانى مرؤفدا ده بپيريت و هه ره نه وانه ش به گۆرانى ناساي داده نرين.

”زمان ده برپىنى گشتى نه ته وه يه كه،

به لام زار شيوازى ده برپىنى به شىكى نه ته وه كه يه“

گومانى تيدا نيبه، رپگرتن له كاريگه ربوونى زمانان به يه كتر هه ولپيكي سه رنه كه وتوو و هه رگيز هيج زمانيك ناتوانيت دووره پيريز له زمانانى پيشكه وتوو و گۆرانكارپيه كانى جهان و دراوسى بى، به لام نه و ياسا و ده ستورانى كه ولاتان ده ريده كه ن بۇ كه مكرده وهى كاريگه رپيه كانه، يا خود رپگرتنه له و شه پوله به رفرانوانه ي وشه و زاراه نوپيه كان بۇ نيو زمان. هه روه ها (فاكته رى جوگرافى كاريگه رپيه كى زورى له سه ر گۆران و گه شه و بلا بوونه وهى زمان و زاره كان هه يه، نه و نه ته وانه ي له ناوچه شاخاوييه كاندا ژيان له بهر سه ختى شوپنى جوگرافىيان، ده ستى داگيركه رانىان پى نه گه يشتوو، توانيو يانه زمانه كه يان بپاريزن، له هه مان كاتدا زمانه كه يان له و سنووره ته سه كه دا ماوه ته وه و بوارى گه شه و بلا بوونه وهى بۇ نه ره خساو، به لام له ناوچه بىبان و ده شته كاندا هاوكيشه كه پيچه وانه ده بيته وه). (حوسين محهمه د عه زيز، ۲۰۰۵: ۱۵۲-۱۵۳). به و واتايه (هوى جوگرافى له جياوازي سروشتى ولاتاندا ده رده كه وييت، وهك كه ش و ئاو و هه وا و ژينگه و شپوه و شوپنى ولاته كه، كه ده بيته هوى جياكرده وهى هه ر ناوچه يه كه له يه كتر به هوى چيا و رووبار و ده شت و گرد و دۆل و ... تد، كه نه مه ش جياوازي ده خاته ناو سروشتى ولاتانه وه، له نه نجاميشدا گۆران و گه شه و جياوازي له نيوان زمان و زاره كاندا دروست ده بيت). (ره فيق شوانى، ۲۰۰۱: ۶۷). به لام هه نديك له زمانه وانه كان هوكارى سه ره له دانى زارىان گه رانده وه بۇ دوو فاكته رى سه ره كى له جهاندا:



۱/ دابراپان له نىوان ژىنگه كانى يهك نه ته وه، يان به واتايه كى تر دابراپانى جوگرافى و كۆمه لايه تى نىوان ژىنگه كانى يهك نه ته وه، كاتىك فاكتره سروشتىيه كان له شاخ و پروبار و بيا بان و ... تد له نىوان ژىنگه كانى يهك زماندا جيا ده بنه وه، يه كىكيان له يه كىكى تر دابراوه، ههر ژىنگه يه كىش له بارودۆخى ژىنگه يى و كۆمه لايه تى جياواز له بارودۆخى ژىنگه كه ي تر گه شه ده كات، لىره ژىنگه يه كى كشتوكاللى و له وئى ژىنگه يه كى پيشه سازى و ههروه ها ژىنگه يه كى شوانكارى يان بازرگانى له وئى، بارودۆخى كۆمه لايه تى له ههر يه كىك له و ژىنگه نه دا جياواز له ژىنگه كه ي تر. كه واته: بلا بوونه وه ي يهك زمان له ژىنگه دابراوه كاندا، زار دروست ده كات، بىگومان سه ربه خو دهن و به خه سلته تى تايبه ت جيا ده بنه وه، ههروه ها سيسته مى كۆمه لگه و جياوازي چينه كانى و گۆرانى هه لومه رجه كانى، رهنگه بىيته هۆى لقبوونى زمانه كه بو زاره كان.

۲/ مملانبى زمانى له نه نجامى داگىركارى يان كۆچكردن، يان به واتايه كى تر بهر كه وتن و تىكه لىبوونى زمانه كان كه له نه نجامى داگىركارى يان كۆچكردن يان هاوسىتى سه ره له ده دات، مملانبىيه كه به زه حمه ت هيج زمانىك له زمانه كان ده توانىت لى پرزگارى بىت. له نه نجامدا ده بىته هۆى لاوازيبوونى كارامه يى و له ده ستدانى تايبه تمه ندى زمان، نه مه ش خوى قسه كردن يان شىوازيكى كارامه يى دروست ده كات، كه له زمانى داىكى جياوازه.

“سيسته مى كۆمه لگه و جياوازي چينه كانى و گۆرانى هه لومه رجه كانى، رهنگه بىيته هۆى لقبوونى زمانه كه بو زاره كان”

ته وه رى دووه م/ به راودكارى زمان و زار:

زمان برىتييه له ديارده يه كى كۆمه لايه تى و ئامرازىكى لىكگه يشتن له نىوان تاكه كانى كۆمه لگه دا، كۆمه لىك تايبه تمه ندى هه يه، له وانه گه شه ده كات، لقى لى ده بىته وه، ده مرىت ... تد، زمان گه شه ده كات، نه و گه شه كردنه به پى كات و سه رده م و شوپىن ده بىت و له نه نجامدا گۆرانكارى به سه ردا دىت، به هۆى زور هۆكاره وه دابه ش ده بىت و لقى لى ده بىته وه، به مه ش ده گوترىت (زار/ دىالىكت)، واته زمان برىتييه له ئامرازىك بو له يه كتره گه يشتن و گۆرپنه وه ي بىروپا و دروست كردنى په يوه ندىيه كۆمه لايه تىيه كان له نىوان نه ندامانى كۆمه ليه ك يان نه ته وه يه ك، به گشتى به پى شوپىن جوگرافى زمان شىوه ي جياجيا وه رده گرىت، به واتايه كى تر لقى لى جيا



ده‌بیته‌وه و ئه‌و لقه جیا‌جیا‌یانه پیا‌ن ده‌وتریت زار، واته زمان نامیره گشتیه‌که‌یه و هه‌موو ئەندامانی نه‌ته‌وه ده‌گریته‌وه له هه‌ر ناوچه و ولایتیکدا بن، به‌لام زار بواره‌که‌ی ته‌سکتره، واته پانتاییه‌کی سنوورداری ئەندامانی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه ده‌گریته‌وه، که به زمانه گشتیه‌که قسه ده‌که‌ن، به واتایه‌کی تر (تا‌کو زمان نه‌ب، زار دروست نابیت، زمانیش به‌ب زار نییه، له‌به‌رئه‌وه په‌یوه‌ندی نیوان زمان و زار په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واو‌کارییه، واته په‌یوه‌ندی به‌شه به‌گشته‌وه) (به‌کر عمر علی و شیرکو حه‌مه‌ئه‌مین، ۲۰۰۶: ۱۳). هه‌ریه‌که له‌م زارانه له‌سه‌ر بنه‌مای کۆمه‌لیک جیا‌وازی وه‌ک (ده‌نگ و فه‌ره‌نگ و پزمان) له‌ زاریکی تری هه‌مان زمان جیا ده‌گریته‌وه، (زۆریک له‌ زمانه‌وانه‌کان وای بۆ ده‌چن، که (زار) شیوه‌یه‌کی دیاریکراوی زمانه و له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ مرۆفیک به‌کاردیت و جیا‌وازی نیوان زار و زمان، ته‌نها جیا‌وازی تایبه‌تی و گشتیه، بۆیه به‌ بۆچوونی ئەوان نابیت باس له‌ زمان بکریت، به‌لکو پێویسته باس له‌ زار بکریت، واته باس له‌و زارانه بکریت، که بوونه‌ته‌ زمانی ستانده‌ر، ئەگینا ئه‌ویش وه‌کو ئەوانه‌ی تر زاره، به‌لام به‌هۆی به‌ستانده‌ربوونه‌وه سیفه‌تی زمانی پێدراوه). (عه‌بدولمه‌ناف ره‌مه‌زان ئەحمه‌د ۲۰۰۹: ۳۰).

”زمان نامیره گشتیه‌که‌یه و هه‌موو ئەندامانی نه‌ته‌وه ده‌گریته‌وه له هه‌ر ناوچه و ولایتیکدا بن، به‌لام زار بواره‌که‌ی ته‌سکتره، واته پانتاییه‌کی سنوورداری ئەندامانی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه ده‌گریته‌وه، که به زمانه گشتیه‌که قسه ده‌که‌ن“

به‌گشتی ده‌توانین بڵین (زار به‌شیکه له‌ زمان و هه‌ر زمانیک له‌ کۆمه‌لیک زار پیکدیته، که‌واته په‌یوه‌ندی نیوان زمان و زار، په‌یوه‌ندی گشته به‌شه‌وه. هه‌ریه‌ک له‌و زارانه‌ش خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی، که له‌وانی تر جیا‌ی ده‌کاته‌وه، هه‌موو زاره‌کانیش له‌ کۆمه‌لیک سیفه‌تی زمانی و نه‌ریتی ئاخاوتندا هاوبه‌شن، له‌ ئەنجامیشدا زمانیکی سه‌ربه‌خۆ پیک ده‌هین). (ابراهیم انیس ۲۰۰۳: ۱۳)، وه‌ک وتمان په‌یوه‌ندی نیوان زار و زمان، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌شه به‌گشته‌وه، واتا (زمان پانتاییه‌کی فراوان دیاریده‌کات، به‌لام زار پانتاییه‌کی له‌و ته‌سکتره، ئەگه‌ر زمان نه‌بیت زار دروست نابیت و هیچ زمانیک به‌ب زار نابیت). (به‌کر عومه‌ر عه‌لی و شیرکو حه‌مه‌ئه‌مین ۲۰۰۶: ۱۳) و پێچه‌وانه‌که‌شی دروسته، واته ئەگه‌ر زار نه‌بیت، زمانیش دروست نابیت، چونکه زمان



خۆيشى له بنه رهندا زارنىك بووه، گه شهى كردووه و فراوانبووه، به هۆى زۆر هۆكارهوه كه پالپشتى بوونه بۆ ئه و گه شه سه ندنه و جيگيريان كردووه وه كو زمانىك، به م شيوه يه زمان و زار به ته واوكه رى يه كتر داده نرئت، پيشتى باس له وه كرا، كه په يوه ندىيه كى توندوتوۆل له نيوان زمان و زاردا هه يه، به لام ((زمان و زار له پرووى زانستى زمانه وه جياوازيه كى گه وره له نيوانياندا هه يه، هه ر زارنىك له رپى پينووسين و نووسينه وه رپزمانه كه ي و دانانى فه ره هه نكه وه ده شيت له نه نجامدا پله و پايه ي زمان په يدا بكات و ببيته زمان)). (رپزنه معروف حوسين (۲۰۱۰: ۱۲)، هه روه كو چۆن په يوه ندىيه كى توندوتوۆل و ته واوكارى له نيوان زار و زماندا هه يه، ناواش له چه ندرپويه كه وه له يه كترى جياوازن، له وانه ش: (بروانه: ناريا ياسين (۳۲-۳۴) و نه و سه رچاوانه ي له وئى هاتوون) ۱. زمان گه شتيه و سنوورى فراوان ده گرئته وه، به لام زار سنووره كه ي ته سكرته، كه واته زمان لايه نيكي گه شتى و سنوورنىكي جوگرافى فراوان ده گرئته وه، به هۆيه وه به هه موو لايه كى و لاتدا په لده كئيش، تاراده يه كيش هه موو ديالىكته كان كۆده كاته وه، به لام ديالىكت ناوچه يه كى سنوورى جوگرافى ديارىكراو ده گرئته وه، واته لايه نيكي تايه تيه.

۲. زۆرىك له زمانه وانان پييان وايه، زمان په يوه سته به بنه ماي له يه كتره گه يشتن، به لام زمان په يوه سته به بنه ماي له يه كتره گه يشتن، واته نه گه ر قسه كه رانى دوو زار له يه كتر گه يشتن، نه وا نه و دوو زاره زمانىك پيكد هه يين، به لام نه گه ر قسه كه رانى زاره كان له يه كتر نه گه يشتن، نه وا هه ريه ك له مانه به ره و ناراسته ي زمانىكي سه ربه خو ده رپۆن، به لام نه م بنه مايه زۆر سه ركه وتوو نيه و ناكريت به پيوه رنىك بۆ جياكردنه وه ي زمان و زار، چونكه هه ندىك له ناخپوه رانى زاره كانى زمانى كوردى باش له يه كترى تيناگه ن، وهك نه و تيگه يشتنه ي نيوان زارى كوردى ناوه راست و زارى كرمانجى، له لايه كى تره وه په نكه نه م پيوه ره بكه ويته ژيتر كارىگه رى ناستى رۆشنىبى به كاره ينه ران و جوورى تيگه لاوى نيوان به كاره ينه رانى ديالىكته جياوازه كان، هه رچه نده ناستى رۆشنىبى تاك به رز بيت و زياتر تيگه لاويان هه بيت، ياخود خوئندنه وه ي هه بيت بۆ زاره كانى تر، هينده ليكتيگه يشتن ناستر ده بيت.

۳. بنه ماي ناودارى و قبولكردن، به باوه رى زمانه وانى كۆمه لايه تى ته نها يه ك جياوازي له نيوان زمان و زار هه يه، نه ويش نه وه يه زمان ناودارتره، هيج خه وش و له كه يه كى پيوه نيه، واته كه س گله يي ليناكات، به لام زارى ناوچه يي له پرووى كۆمه لايه تيه وه به چاويكى تر سه ير ده كرئت، به تايه تى كه كه سيك ده چيته ناوچه يه كى تر، نه گه ر به زمان (زمانى ستاندارد) قسه بكات، به ناستى داده نرئت، به لام نه گه ر به (زار) قسه بكات، نه وا به ناستى دانانرئت.



۴. زمان کۆی هه‌موو ئه‌و جیاوازیانه ده‌گریته‌وه، که له‌نیوان زاره‌کانی زمانه‌که‌دا هه‌ن، به‌لام زار له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و جیاوازیانه دروست ده‌بی‌ت، که له‌ناو زماندا هه‌یه.
۵. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زمان بۆ جوړه‌کانی (زمانی نووسین، زمانی ئاخواتن، زمانی شعری،...تد) دابه‌ش ده‌کړی‌ت، به‌لام زار ئه‌م جوړانه ده‌گریته‌وه (زاری ناوچه‌یی، زاری کۆمه‌لایه‌تی، زاری جوگرافی، زاری په‌تی، پیشه‌یی، ...تد).
۶. زمان له‌لایه‌ن تی‌کړای دانیش‌توانه‌وه به‌کارده‌هی‌ت، به‌لام زار له‌لایه‌ن به‌شیکی دیار‌یکراوی دانیش‌توانه‌وه به‌کارده‌هی‌ت.
۷. زمان رڼتوسمی ستانده‌ر و رڼزمانی هه‌یه و له‌فی‌رگه و دامه‌زراوه‌کان و میدیاکان...تد به‌کارده‌هی‌ت، به‌لام زار مه‌رچ نییه، له‌فی‌رگه و دامه‌زراوه‌کان به‌کاره‌ی‌ت.
۸. زمان به‌ره‌مه‌ییکی ده‌ست‌کرد و پلان بۆ دار‌نژاوه، به‌لام زار به‌ره‌مه‌ییکی سروشتی ناوچه‌یه‌کی دیار‌یکراوه.
۹. به‌ریتانییه‌کان جیاوازی نیوان زمان و زار له‌وه‌دا ده‌که‌ن، ئه‌وه‌ی له‌نووسیندا به‌کار‌دی‌ت زمانه، ئه‌وه‌ی بۆ نووسین به‌کارنا‌هی‌ت، زاره.
۱۰. جیاوازی چشاک، هه‌ندی‌ک له‌زمانه‌وانانی به‌هۆی ئه‌م پیناسه‌یه‌وه جیاوازی نیوان زمان و زاره‌کانیان ده‌ست‌نیشان‌کردوه، که ده‌لین: زمان به‌هۆی ده‌رپینی گشتی نه‌ته‌وه‌یه‌که، به‌لام زار شیوازی ده‌رپینی به‌شیکی نه‌ته‌وه‌یه‌که، که به‌هۆی پچرانی ناوچه‌کانیان و خزمایه‌تی و چه‌ند هۆکار‌تیکی تر ئه‌و شیوازیان گرتوه.
۱۱. (دی سۆسیر) پپی وایه، زمانه‌کان له‌جوړه‌کانی سیسته‌می فۆنۆلۆجی و سینتاکسی و سیمانتیکی جیاوازیان له‌نیوانیاندا هه‌یه، به‌لام زاره‌کانی جیاوازیان له‌ئاستی ئاخواتن و دیارده‌ زمانیه‌کاندا هه‌یه.
۱۲. زمان به‌پپی ره‌گه‌زی ئه‌ندامانی کۆمه‌ل ناگۆر‌ت، به‌لام زار به‌پپی ره‌گه‌ز و جوگرافیا و دابه‌شبوونی چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ دابه‌ش ده‌بی‌ت.
۱۳. جیاوازی به‌ستانده‌ربوون، زۆر‌یک له‌زمانه‌وانان وای بۆ ده‌چن، که جیاوازی نیوان زمان و زار ته‌ها له‌رووی ستانده‌ره‌که‌وه‌یه، واته زمانه‌که‌ش وه‌کو زاره‌کان زاره، به‌لام به‌هۆی ستاندارد‌بوونه‌وه سیفه‌تی زمانی پیدراوه.

سپیه‌م / فره‌زمانی و فره‌زاری:

- مه‌به‌ست له‌ فره‌زمانی به‌کاره‌ینانی زیاتر له‌ زمانیک، یان توانای قسه‌کردنی زیاتر له‌ زمانیک، جا په‌یوه‌ندی به‌ تاکیکه‌وه یان کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه هه‌بی‌ت. له‌ فره‌ه‌نگی وردی زمانه‌وانیدا، زاراوه‌ی فره‌زمانی به‌م شیوه‌یه‌ پیناسه‌کراوه:
۱. که‌سیکه‌ که‌ زیاتر له‌ دوو زمان قسه‌ ده‌کات.



۲. تایبه‌تمه‌ندی کۆمه‌لگایه‌ک که زیاتر له دوو زمان تئیدا به‌کارده‌هینریت. زه‌قتیرین ئەو دیاردانه‌ی که له‌ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کانه‌وه‌ ده‌رکه‌وتوو، هه‌مه‌جۆری زمانییه، واته‌ جیاوازی زمانی له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه‌ بۆ ناوچه‌یه‌کی تر، ئەگەر (ده‌سه‌لات سیاسه‌تی پلاندانان و توانای بریاردانی نه‌بیت، ئەوا له‌ کۆمه‌لی فره‌زمان و فره‌زاردا وڵات ده‌که‌وێته‌ مه‌ترسییه‌وه‌ و ئەگه‌ری دروستبوونی جه‌نگ و لیکترازانێ کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌ه‌ل ده‌دات، چونکه‌ پێگه‌ و پایه‌ی زمانه‌کان تیکه‌ل ده‌بن و زمانی دایک به‌ شیوازی جیاواز له‌لایه‌ن تاکه‌کانه‌وه‌ ده‌رخینریت، ئەم مملانییانه‌ش به‌ درێژایی میژوو هه‌بووه‌ و تاكو ئیستاش به‌رده‌وامه‌). (ملیکه‌ بوخاری، ۲۰۱۲: ۲۲۲). به‌لام (دی سۆسپر) پێی وایه، زمانه‌کان له‌ سیسته‌می فۆنۆلۆجی و سینتاکسی و سیمانتیکی جیاوازیان له‌ نیوانیاندا هه‌یه، به‌لام زاره‌کانی جیاوازیان له‌ ئاستی ئاخاوتن و دیارده‌ زمانییه‌کاندا یه. واته‌ زار کۆی هه‌موو ئەو جیاوازانیه، که له‌ شیوه‌ی لیدوان و ئاخاوتنی کۆمه‌له‌ خه‌لکێکدا هه‌یه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ خه‌لکێکی تری هه‌مان نه‌ته‌وه‌، که هه‌ریه‌ک له‌و زارانه‌ تایبه‌تمه‌ندی ده‌نگ‌سازی و وشه‌سازی و پرسته‌سازی خۆی هه‌یه، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا به‌شیکه‌ له‌ زمانی نه‌ته‌وه‌ی ئەو خه‌لکه‌ و په‌یدا‌بوونیشی دیارده‌یه‌کی سروشتیه‌.

”ئەگەر زار نه‌بیت، زمانیش دروست نابیت چونکه‌ زمان خۆیشی له‌ بنه‌ره‌تا زاریک بووه، گه‌شهی کردوو و فراوانبووه“

هه‌رچه‌نده‌ جیاوازیی زمان و جیاوازیی رۆشن‌بیری کۆمه‌له‌ له‌ هه‌موو هه‌رمێکدا دروست ده‌بیت، ئەم جیاوازییه‌ش پێی ده‌وتریت زار یان شیوه‌زار، واته‌ هه‌موو زمانه‌کان به‌پێی شوێنی جوگرافی کۆمه‌لێک لقی لێ ده‌بیته‌وه، که به‌ زار یان شیوه‌زار ناوده‌برین، بۆیه‌ زمان و زار جیاوازیان هه‌یه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا زاره‌کان ده‌بنه‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌رهنگی زمانه‌که‌. بۆیه‌ هه‌ردوو زاری جوگرافی و کۆمه‌لایه‌تی پێکه‌وه‌ هۆکارن بۆ دروستبوونی زمانی ستاندارد، ئەم‌رۆ به‌هۆی پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆجیا و جیهانگیریه‌وه‌، وایکردوو، که سنووری نیوان زار و شیوه‌زاره‌کان له‌ هه‌موو جیهان و زمانی کوردیدا نه‌مینیت و به‌ره‌و تیکچرژان و تیکه‌لبوون ب‌روات، به‌مه‌ش فره‌زاری یان فره‌شیوه‌زاری ده‌توانن رۆل له‌ کۆکردنه‌وه‌ و یه‌کخستن و دانانی زاراوه‌ کوردیه‌کان ب‌بینن و فه‌رهنگیکی کوردی. کوردی بۆ زمانی ستانداردی کوردی و ته‌نانه‌ت مائه‌په‌ری وه‌رگێرانی گۆگل دا‌نریت.



ئه‌نجامه‌کان:

- ١- هه‌ر زار و شیوه‌زاریک به‌پێی ژینگه و تایبه‌تمه‌ندی خۆی ناو له شته‌کان ده‌نێت، بێگومان به‌شێکی زۆر لهو لێکسیمه‌ فه‌ره‌ه‌نگیانه و وشه‌ مۆرفۆلۆژیانه له‌نیوان زاره‌کاندا هاوبه‌شن و به‌کارده‌هێنرین، بۆیه ده‌توانرێت سوود لهو زاراوه و وشانه له هه‌ریه‌ک لهو زاراوه‌ وه‌ربگیریت بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی ستاندارد.
- ٢- پێویسته هه‌موو هه‌ولێک بۆ به‌هێزکردن و پێشخستی زمانی ستاندارد بدریت و له رینگه‌ی (وه‌رگێڕان، دانان و پێکخستی زاراوه، به‌کارهێنانی له‌ بواری خۆبندن و راگه‌یانندن و نووسینی کتیب و ...تد) په‌ره‌ی پێ بدریت و ب‌لاو بکریته‌وه، چونکه زمانه جیهانییه‌کانیش هه‌ر به هه‌مان رینگه‌ به‌هویان پێده‌دریت و خزمه‌ت ده‌کری.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١- ئاریا یاسین عبدالله (٢٠١٦)، پێکهاته‌ی ئاخوتن و په‌نگدانه‌وه‌ی ناوچه‌یی له شیوه‌زاری گه‌رمیاند، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی په‌روه‌رده. زانکۆی گه‌رمیان.
- ٢- إبراهیم أنیس (٢٠٠٣)، اللهجات العربية، مطبعة ابناء وهبة حسان، مكتبة الانجلو المصرية.
- ٣- به‌کر عمر علی و شیرکۆ حه‌مه‌نه‌مین (٢٠٠٦)، زارو شیوه‌زار، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلێمانی.
- ٤- جان بیرو (٢٠٠١)، اللسانیات، ت/ الحواس مسعودی و مفتاح بن عروس، دار الآفاق، سلسلة العلم والمعرفة.
- ٥- ره‌فیک شوانی (٢٠٠١)، چه‌ند باب‌ه‌تێکی زمان و رێزمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر.
- ٦- رێژنه‌ معروف حوسین (٢٠١٠)، رۆژی شیوه‌زاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی کوردیدا، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، کۆلیژی زمان.
- ٧- فریدینان دی سوسور (١٩٨٥)، محاضرات فی علم اللسان العام، ت/ عبدالقادر القنینی، افریقیا الشرق.
- ٨- حوسین محه‌مه‌د عه‌زیز (٢٠٠٥)، سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانی و گه‌رفته‌کانی زمانی کوردی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی کارۆ، سلێمانی.
- ٩- عه‌بدولمه‌ناف ره‌مه‌زان عه‌مه‌د (٢٠٠٩)، ئه‌تله‌سی زمانی، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ١٠- محمد معروف فتاح (٢٠١٠)، لیکۆئینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولێر.
- ١١- ملیکه بوخاری (٢٠١٢)، دور التنوع اللغوی فی تماسک هویات المجتمعات جد العولمة الكونية وانهيار اللغة العالمية، اعمال الملتقى الوطنی حول: التخطيط اللغوی ٣- ٤- ٥ ديسمبر ٢٠١٢، الجزء الثاني.
- ١٢- نه‌سیرین نوری عه‌بدوئلا (٢٠١٦)، کاربگه‌ری زمانه‌ دراوسپیکان له‌سه‌ر شیوه‌زاری خانه‌قین، نامه‌ی ماسته‌ر، سکۆلی زمان/فاکۆلتی زانسته‌ مرقفایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلێمانی.
- ١٣- نعوم تشومسکی (٢٠٠٩)، آفاق جدیدة فی دراسة اللغة والعقل، ت/ عدنان حسن، الطبعة الأولى، دار الحوار للنشر والتوزيع - سورية.

بلاوونووهی شیوهزارهکانی

زمانی کوردی



- * به کالۆریۆسی له بهشی وهرگێرانی زانکۆی سلێمانی خۆیندوووه.
- ماسنهر له لیکۆلینهوهی وهرگێرانی له زانکۆی چهرمۆ به دهسنهپناوه.
- مامۆسنايه له بهشی وهرگێرانی له زانکۆی جيهان سلێمانی

تویژینهوهی: گێشی تافادزێ
و: نهروۆز محهمهد*

زمانی کوردی دهگه پتتهوه بۆ گروپی زمانهوانی "ئیندوئیانی"، که به شیکه له خێزانی زمانهوانی ئیندوئهوروپی، هاوکات بوونی له ناوچه جیاوازهکانی خۆرههلاتی ناوهراست بۆ ماوهی چهند سهدیهک له نیو جوگرافیای فیزیایی توند و ژینگه ی سیاسی ناله بار، بووه هۆکاری سه رهکی دابه شبوونی کوردی pra-language بۆ چهن شیوهزاریکی جیاواز. ئەم شیوهزارانه بهردهوام له دابه شبووندا بوون، ئەمهش بووه هۆی دروستبوونی چهند شیوهزاریکی تری بچووک. سه رهرای سێ گروپ له شیوهزاری سه رهکی "باکوور یان کرمانجی، ناوهندی یان کوردی سۆرانی و کوردی باشوور"، دوو زمانی تر یان شیوهزاری تر ههیه ئەوانیش زازا' زازاکی" و گۆران، که له به شیک له ناوچه دوورهکان له نیو کهمه نه ته وه کوردی و به شیک له ناوچهکانی خۆرئاوا به کارده هیتریت، به شیوهیهک که به شیک له پسپۆرانی کوردی به به شیک له زمانی کوردی ههژماری ناکهن، ئەمه له کاتیکیاده قسه که رانی زازا و گۆران خۆیان به به شیک له زمانی کوردی ههژمار دهکهن.

سێ شیوهزار بوونه ته خاوهنی ئەدهبی خۆیان، که دووان له وانه کرمانجی و سۆرانییه و له کێبه رکێی به دهسته پێنانی شیوهزاری سه رهکیدان. کێبه رکێیه که هینده ی تر به هێزبووه به تایبه تیش دوای ئەوهی هه ره که له دوو شیوهزاره که خاوهنی سیسته می



نووسینی جیاوازن، هه‌رچه‌نده ئه‌م کۆبه‌په‌رکۆیه له‌نیوان ئه‌و گروپانه‌دا نییه، که له هه‌رئمه‌کانی تردا ده‌ژین به‌لکو له ناوچه‌ی کوردستانی به‌نیمچه ده‌وله‌تداری، هه‌ریه‌ی کوردستانی عێراق، که بۆیه‌که‌مجار له میژوودا به‌ده‌ست هات. په‌که‌به‌ریه‌کی له‌م شۆیه‌یه‌چه‌سپاندنی گه‌وره‌ترین که‌مینه‌ له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌پاست ئالۆزتر ده‌کات. وشه‌ سه‌ره‌کیه‌کان: کرمانجی، سۆرانی، کوردی باشوور، گۆرانی، زازا

گه‌لی کورد له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌پاست، له‌ ناوه‌پاستی ناوچه‌که‌ ده‌ژی و دانیشتووانی خۆسه‌پینن. ناوچه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد/ کوردستان نزیکه‌ی ۳۵۰۰۰۰۰ کم [۱]، که به‌شیک له‌ تورکیای مۆدیرن، ئێران، سووریا و عێراق پیک دیت، که جگه‌ له‌ ناوچه‌یه‌کی قه‌ومیی، ناوچه‌یه‌کی گرنگی کوردنشین له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌پاست، نه‌و ناوچه‌یه‌ی به‌ درێژایی سنووری ئێران و تورکمانستان، به‌شی باکووری خۆراسانی باکوور و ئۆستانه‌کانی خۆراسانی په‌زه‌وی له‌ ئێرانه‌. کورد له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی پۆژه‌لاتی ناوه‌پاستیشدا ده‌ژی و له‌ هه‌ندیک ده‌وله‌تی تری پۆژه‌لاتی ناوه‌پاست و دوا‌ی سوڤیه‌ت و ئه‌وروپی و ئه‌مریکای باکووردا په‌وه‌ندی گه‌وره‌ی کورد هه‌یه.

زانباری دژبه‌یه‌که‌ هه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ ژماره‌ی دانیشتووانی کورد له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌پاست، که له‌ نیوان ۲۵ بۆ ۴۰ ملیۆن که‌س مه‌زه‌نده‌ ده‌کریت. به‌پێی هه‌ندیک داتا، له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ۱۲-۱۳ ملیۆن کورد له‌ تورکیادا هه‌بووه. هه‌مان سه‌رچاوه‌ پشتراستی ده‌کاته‌وه، که ۵-۶ ملیۆن کورد له‌ ئێران و ۳.۵ ملیۆن له‌ عێراق و ۰.۸ ملیۆن له‌ سووریا له‌ هه‌مان ماوه‌دا ژیاون [۱: ۳۰۸].

ده‌ریاچه‌ی ورمی (له‌ ئێران) له‌ پۆژه‌لاته‌وه‌ هاوسنووره‌ له‌ گه‌ل ناوچه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد؛ ئه‌لجه‌زیره (له‌ سووریا و عێراق) له‌ باشووره‌وه؛ ریزبه‌ندی پۆژه‌لاتی تۆرۆس (له‌ تورکیا) له‌ پۆژئاواوه. سنووری باکووری ناوچه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ ئه‌نادۆلی پۆژه‌لاتی تورکیا تا راده‌یه‌که‌ نارپوونه و سنووری جوگرافیای فیزیکی روون نییه.

له‌ تورکیادا زۆرینه‌ی کورده‌کان له‌ پارێزگا‌کانی ناوچه‌کانی باشووری پۆژه‌لات و پۆژه‌لاتی ئه‌نادۆل ده‌ژین، که به‌زۆری نوێنه‌رایه‌تی زۆرینه‌ی دانیشتوان ده‌کهن. جگه‌ له‌ وه‌ش به‌شیک له‌ دانیشتوانی کورد له‌ هه‌ریه‌ی ئه‌نادۆلی ناوه‌پاست و له‌ ناوه‌نده‌کانی شاردا ده‌ژین.

له‌ ئێران ناوچه‌ی سه‌ره‌کی کوردنشین به‌شی پۆژئاوا‌ی وڵاته‌که‌یه‌ که زۆربه‌یان نه‌و پارێزگایانه‌ن که هاوسنوورن له‌ گه‌ل تورکیا و به‌شی باکووری عێراق (هه‌ریه‌ی کوردستان). هه‌ندیک له‌ کورده‌کان له‌ سه‌ده‌ی ۱۷ دا له‌ ناوچه‌ی خوراسانی ئێران نیشته‌جێ کران. له‌ عێراقدا کورد به‌شۆیه‌یه‌کی گشتی له‌ به‌شی باکووری پۆژه‌لاتی خۆیدا نیشته‌جێیه‌،



له‌ویدا خۆبه‌پۆه‌به‌رییه‌کی پاسته‌قینه‌ی به‌ده‌سته‌پینا، که له‌لایه‌ن حکومه‌تی هه‌ریه‌ی کوردستانه‌وه‌ حوکم ده‌کریه‌ت (چوار پارێزگا: پارێزگای ده‌ووک، هه‌ولێر، سلێمانی و هه‌له‌بجه‌ نزیکه‌ی ۴۷ هه‌زار کیلۆمه‌تر چوارگۆشه‌ پیک دیین).

کورد له‌ ناوچه‌کانی باکووری پۆژه‌لآت و باکووری پۆژئاوای سووریا نیشته‌جین، به‌لام دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی له‌ شه‌ری دژی تیرۆریستانی "داعش"، نزیکه‌ی ته‌واوی پارێزگای هه‌سه‌که‌یان گرته‌ ده‌ست، هه‌روه‌ها به‌شه‌کانی باکووری پارێزگای رقه‌ و هه‌له‌ب، ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی دیفاکتۆ، که پێی ده‌وتریته‌ "پۆژاڤا" له‌وێ دامه‌زراند [۳].

زمانی کوردی سه‌ر به‌ گروپی زمانه‌وانی هیندۆئێرانییه، که له‌ به‌رامبه‌ردا به‌شیکه‌ له‌ بنه‌مائه‌ی زمانه‌وانی هیندۆئێرووپ. ژيان بۆ چه‌ندین سه‌ده‌ له‌ ناوچه‌یه‌کی به‌رفراوانی پۆژه‌لآتی ناوه‌راست، که ژینگه‌یه‌کی توندی فیزیکی و سیاسی زāl بوو، یه‌کیک بوو له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی دابه‌شبوونی زمانی pra-language کوردی بۆ چه‌ند زمانیکی جیاوازیان گروپی شیوه‌زاری: باکووری (کرمانجی)، ناوه‌ندی (سوورانی) و باشووری. دوو زمانی تری کوردی هه‌ن: زازاکی و گۆرانی، که له‌لایه‌ن به‌شیک له‌ فیلولۆژیسته‌کانی نه‌وروپی و کورده‌وه‌ به‌ کوردی نازانریته‌، به‌لام نه‌و که‌سانه‌ی به‌و زمانانه‌ قسه‌ ده‌که‌ن پێیان وایه‌ کوردن [۲]. که‌واته‌، ده‌توانین به‌و نه‌جمه‌ بگه‌ین که زمانی کوردی دابه‌ش کراوه‌ به‌سه‌ر به‌شه‌کانی "۱+۱+۳".

“ژيان بۆ چه‌ندین سه‌ده‌ له‌ ناوچه‌یه‌کی

به‌رفراوانی پۆژه‌لآتی ناوه‌راست،

که‌ ژینگه‌یه‌کی توندی فیزیکی و سیاسی

زالی هه‌یه‌، یه‌کیکه‌ له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی

دابه‌شبوونی زمانی کوردی بۆ چه‌ند شیوه‌زاریک

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی به‌شی سه‌ره‌کی هه‌ریه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد، شاخاوییه‌ و به‌رکه‌وتن له‌گه‌ڵ ناوچه‌ دووره‌ کوردن‌شینه‌کان سنوورداره‌، به‌لام خه‌لک له‌ ماوه‌ی میژووی خۆیاندا ده‌بوو له‌نیوان دوو ئیمپراتۆریه‌تی دژ به‌یه‌ک یان زیاتر دا بژین و هیچ هیزیکی فیزیکی و سیاسی یه‌ک‌گرتوویان نه‌بووه‌ بۆ به‌ده‌سته‌پینانی سه‌ره‌خۆیی. له‌به‌ر ته‌م هۆکارانه‌، نه‌و که‌سانه‌ی به‌یه‌ک زمان قسه‌یان ده‌کرد، له‌ شوێنی ژبانی خۆیاندا قفل‌بوون و زۆریک له‌ تابه‌تمه‌ندییه‌ کولتوریه‌کان (زمان، ئاین و هتد) له‌ رووی ناوچه‌یه‌وه‌ جیاوازی بوون.



گروپی شیوه‌زاری ناوه‌پاست (سۆرانی) و باشوور، هه‌روه‌ها شیوه‌زاری گۆران له عێراق و ئێراندا بۆلابوووه‌ته‌وه. به‌لام گروپی شیوه‌زاری باکووری (کرمانجی) به‌ربۆلاترینه له ناوچه‌کانی تورکیای باشووری پۆژه‌ه‌لات و پۆژه‌ه‌لاتی ئه‌نادۆل، له ته‌واوی ناوچه‌ی کوردنشینیی سووریا و له پارێزگای هه‌ولێری عێراق قسه‌ی پێ ده‌کریت. جگه له‌وه‌ش ئه‌و زاراوه‌یه‌ی باسکراوه له‌لایه‌ن په‌وه‌ندی کوردی قه‌فقازی باشووره‌وه قسه‌ی پێ ده‌کریت، له کاتی‌دا زازاکی ته‌مه‌له‌ تورکیا به‌کار دیت. زۆرتیرین په‌وه‌ندی کوردی قه‌فقازی باشوور له ئه‌رمینیا ده‌ژین، که ژماره‌یان نزیکه‌ی ٥٠-٦٠ هه‌زار که‌س بووه له کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا [٣٠٨:١].

کرمانجی، به‌ربۆلاترین شیوه‌زاری به‌کارهاتوووه، که زۆریه‌ی کورده‌کانی تورکیا (نزیکه‌ی ١٠ ملیۆن که‌س) قسه‌ی پێ ده‌که‌ن، هه‌موو کورده‌کانی سووریا (په‌نگه‌ نزیکه‌ی ١-١,٥ ملیۆن که‌س)، به‌شیک له کۆمه‌لگه‌ی کوردی عێراق (نزیکه‌ی ١ ملیۆن و ٥٠٠ هه‌زار که‌س) و به‌شیک له کورده‌کانی ئێران (نزیکه‌ی ملیۆنیک که‌س)، له‌وانه‌ش کۆمه‌لگه‌ی کوردی باکووری پۆژه‌ه‌لاتی ئێران. کرمانجی له‌لایه‌ن په‌وه‌نده کوردیه‌کانی باشووری قه‌وقازه‌وه قسه‌ی پێ ده‌کریت و له ناوه‌ندی شاره‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌پاست وه‌ک ئه‌سته‌نبۆل و دیمه‌شق بۆلابوووه‌ته‌وه. جگه له‌وه‌ش کرمانجی له‌لایه‌ن به‌شیک له په‌وه‌ندی کوردی له یه‌کیتی ئه‌وروپا (فه‌ره‌نسا، ئه‌لمانیا، سوید) قسه‌ی پێ ده‌کریت. ئه‌م شیوه‌زاره‌ نزیکه‌ی ٦٥٪ی ئیتنۆکانی کوردی قسه‌ی پێ ده‌که‌ن [٣١.ل.٢].

کرمانجی، دابه‌ش بووه به‌سه‌ر دوو گروپ له شیوه‌زاری لاره‌کی:

١. بادینی له پارێزگای ده‌وک (عێراق) و پارێزگای هه‌کاری (تورکیا) و له باکووری پۆژئاواوی پارێزگای ئازهربايجانی پۆژئاوا (ئێران) و ده‌وربه‌ری شارۆچکه‌ی ورمێ و له به‌شی باکووریدا به‌کار دیت.

٢. کۆمه‌له‌ی دووه‌می شیوه‌زاری لاره‌کی زیاتر دابه‌ش ده‌کریت به‌سه‌ر: "کورمانجی ناوه‌پاست" (له ناوخوا‌ی: ماردین، باتمان، دیاربه‌کر ئیلس، پارێزگای هه‌سه‌که‌ی سووریا و قه‌زای شه‌نگالی پارێزگای نه‌ینه‌وا‌ی ئێزدینشینیی عێراق، پۆژه‌ه‌لاتی موس‌ل بۆلابوووه‌ته‌وه)، "پۆژئاوا‌ی موس‌ل کرمانجی" (له: سووریا، باکووری هه‌له‌ب؛ غازی عه‌نتاب، ئادیا‌مان، که‌هرامانماراس و مه‌لاتیا ئیلس)، "کورمانجی باکوور" (له: تونجه‌ل، بینگۆل، موس، ناگری، ئه‌رزروم و قه‌رس بۆلابوووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له ئێران، باکووری ورمێ و په‌وه‌ندی کوردی جۆرجیا و ئه‌رمینیا).

کرمانجی له‌لایه‌ن گروپی ئایینی ئێزدیه‌وه قسه‌ی پێ ده‌کریت، که خۆیان به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیا له کورد - ئێزدی ده‌زانن. سۆرانی ته‌نیا له عێراق و ئێران بۆلابوووه‌ته‌وه، وا مه‌زه‌نده ده‌کریت ده‌قه‌کانی سۆرانی ٢٠٠ سا‌ل دواتر له ده‌قی کرمانجی و گۆرانی نووسراون،



له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا سۆرانی وه‌ک گروپێکی سه‌ره‌کی شیوه‌زاری ئه‌ده‌بی با‌لاده‌ستی به‌ده‌ست هێناوه. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی کرمانجی به "رێنێسانس" ی خۆیدا تیپه‌په‌وه، سۆرانی هێشتا گروپێکی گه‌وره‌ی شیوه‌زاری ئه‌ده‌بی رۆژنامه‌گه‌ری، پادپۆ، په‌روه‌رده و کارگێپیه. ئه‌و با‌لاده‌ستیه‌ش به‌وه پالپشتی ده‌کریت، که سۆرانی له هه‌ریێ کوردستانی عێراقدا به‌کار دیت.

سۆرانی‌ش وه‌ک کرمانجی به‌سه‌ر چوار شیوه‌زاری لاوه‌کیدا دابه‌شکراوه: "بابانی"، که له سلیمانی (عێراق) و ده‌وره‌یه‌ری به‌کار دیت؛ هه‌روه‌ها "هه‌ولپیری" له عێراق، پارێزگاری هه‌ولپیر، نزیك شارۆچکه‌ی ره‌واندوز و ده‌وره‌یه‌ری به‌کار دیت؛ "موکریان" له "موکریان" دا قسه‌ی پێ ده‌کریت؛ "ئه‌رده‌لانی" له ئێران، له شاری سنه و ده‌وره‌یه‌ری قسه‌ی پێ ده‌کریت. به‌ پێی ئه‌م زانیاریانه دوو شیوه‌زاری لاوه‌کی یه‌که‌م له عێراق به‌کار دیت، دوو شیوه‌زاری لاوه‌کی کۆتاییش له ئێران به‌کار دیت. به‌لام سه‌ره‌پای هه‌موو ئه‌و فاکته‌رانه‌ی سه‌ره‌وه، ئه‌و شیوه‌زاره لاوه‌کیانه‌ی که له چوارچۆیه‌ی ده‌وله‌تیکدا به‌کار ده‌هێنن، هاوشیوه‌ نین، له کاتیکدا "بابانی" و "ئه‌رده‌لانی" هاوشیوه‌ ده‌رده‌که‌ون به‌و پێیه‌ی باکووریه‌ین، و "موکریان" و "هێله‌ری" وه‌ک ئه‌وه‌ی باشوورن. "بابانی" و "موکریان" سه‌رچاوه‌ی ستانداردن بۆ بنه‌مای سۆرانی.

“وا مه‌زنده ده‌کریت ده‌قه‌کانی زاری سۆرانی ٢٠٠ ساڵ دوا‌ی ده‌قی کرمانجی و گۆرانی نووسرا بی‌ت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا سۆرانی وه‌ک گروپێکی سه‌ره‌کی شیوه‌زاری ئه‌ده‌بی، با‌لاده‌ستی به‌ده‌ست هێناوه”

گروپی شیوه‌زاری کوردی باشوور وه‌ک سۆرانی ته‌نها له ئێران و عێراق ب‌لا‌بوونه‌ته‌وه. ئه‌م زاراوه‌یه به‌ ئه‌ندازه‌ی کوردی باکوور یان کوردی ناوه‌پراست چالاک نییه، به‌لام تاكو ئیستاش سۆشیال میدیا و رۆژنامه‌گه‌ری به‌کاری ده‌هێنن. کوردی باشوور چوار شیوه‌زاری لاوه‌کی هه‌یه: "کرماشانی"، که له شاری کرماشان و ده‌وره‌یه‌ری ب‌لا‌بووه‌ته‌وه؛ "گه‌رووسی"، که له شارۆچکه‌ی بیجاپ و ده‌وره‌یه‌ری به‌کار دیت؛ "له‌کی" – له به‌شی باشووری پارێزگاکانی کرماشان و ئیلام و له به‌شی باکووری پارێزگای لوپستان قسه‌ی پێ ده‌کریت؛ "فه‌یلی" له هه‌ندیک ناوچه‌ی پارێزگاکانی ئیلام و کرماشان و له به‌شی باشووری کوردستانی عێراق ب‌لا‌بووه‌ته‌وه.



بۆچوونه‌کان سه‌بارهت به ناونانی گۆرانی دابه‌ش بوون، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی له‌لایه‌ن هه‌ندیك له فیلۆلۆژیسته‌کانی رۆژئاوا و کوردوه‌هه شیوه‌زاری گۆرانی به زمانی کوردی نازانیت، به‌لام نه‌وه که‌سانه‌ی که قسه‌ی پیده‌که‌ن پێیان وایه کوردن. زمانه‌که له به‌شی باشووری رۆژئاوای پارێزگای سنه له ئێران و له پارێزگای هه‌له‌بجه قسه‌ی پێ ده‌کریت. گۆران (گۆرانی) خاوه‌نی کۆنترین نه‌ده‌بیاتی هه‌موو شیوه‌زاره کوردیه‌که‌نه، که میژوووه‌که‌ی بۆ سه‌ده‌ی ١٦ ده‌گه‌رته‌وه و زمانی ره‌سه‌ی میرنشینی نه‌رده‌لان بووه – نیمچه ده‌وله‌تی پاشایه‌تی کوردی له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، که وه‌سیه‌تێکی ئیمپراتۆریه‌تی فارسی سه‌فه‌وی بوو. زۆرێک له قسه‌که‌رانی گۆران په‌یره‌وی "یارسانیزم"ن. ده‌قه ناینیه‌که‌نیان به زمانی گۆرانی نووسراون.

"زمان" یکی تری کوردی زازاکی ناوی جو‌راوجۆری هه‌یه و هه‌ندیك له پسه‌پۆران به کوردی نازانن، به‌لام وه‌ک گۆران، زازاکیش بانگه‌شه‌ی نه‌وه‌ده‌که‌ن که کوردن. نزیکه‌ی ٣-٢ ملیۆن که‌س له تورکیا به شیوه‌زاری زازاکی قسه‌ده‌که‌ن. زمانه‌که به‌سه‌ر سه‌ی شیوه‌زاری لاوه‌کیدا دابه‌شکراوه: باکوور، ناوه‌راست و باشوور. شیوه‌زاری لاوه‌کی باکوور له تونجه‌ل و نه‌رزینجان و شیوه‌زاری ناوه‌راست – له بینگۆل و دیاربه‌کر هه‌روه‌ها شیوه‌زاری باشوور – له دیاربه‌کر و له به‌شیکی ئورفه‌ بۆ لاوه‌بووه‌ته‌وه. له هه‌شتاکی سه‌ده‌ی رابردوووه‌ په‌وه‌ندی زازاکی زمان، ده‌ستیان کرد به په‌ره‌پێدانی زمانی نه‌ده‌بی و دروستکردنی فه‌ره‌ه‌نگ و کتێبخانه و رۆژنامه‌گه‌ری و تیفی و سۆشیال میدیا و هه‌روه‌ها سایته‌کانی ئینته‌رنیته‌.

شیوه‌زاری زمانی کوردی دوو سیسته‌ی نووسین به‌کارده‌هێنن: کوردانی نیشته‌جێی تورکیا و سووریا نه‌لفووبی لاتینی به‌کارده‌هێنن، له‌کاتێکدا زۆرینه‌ی کوردانی دانێشتووی عێراق و ئێران رۆنۆوسیکی ده‌ستکاریکراوی فارسی-عه‌ره‌بی به‌کارده‌هێنن. ئەم پاستیه‌ ده‌بیته‌ رێگر له پڕۆسه‌ی یه‌گه‌رتنی نه‌ژادی کوردی، به‌وه‌ پێیه‌ی نه‌بوونی یه‌ک نه‌لفووبی هاوبه‌ش گرفت دروست ده‌کات، چونکه‌ ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر مرۆف برپاری فیروونی شیوه‌زاری نوێش بدات، ناچار ده‌بیته‌ فیرونی رۆنۆوسیکی نوێ بێت. کورد به‌درێژایی میژوو هه‌ولێ به‌کارهێنانی سیسته‌می نووسینی جو‌راوجۆری داوه. له سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌مه‌وه تا بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، سیسته‌می نووسینی فارسی-عه‌ره‌بیان به‌کارهێناوه، هه‌ندیك له کورده‌کان (له‌بنه‌په‌تدا کورد و ئێزیدی و نه‌رمه‌ن) هه‌ولێکیان هه‌بوو بۆ به‌کارهێنانی نه‌لفووبی نه‌رمه‌نی له بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو. زۆربه‌ی کورده‌کان له ساڵی ١٩٢٧ ده‌ستیان به‌ به‌کارهێنانی نه‌لفووبی لاتینی کردوو، نه‌مه‌ش به‌هۆی چاکسازی نه‌لفووبی تورکیاوه‌ بووه که مسته‌فا که‌مال نه‌تاتورک نه‌نجامی داوه. په‌وه‌ندی کوردی جو‌رجیا و نه‌رمه‌نستان له ساڵی ١٩٤٥ هه‌ولیان دا رۆنۆوسی سیریلیک



بهكاربهينن، بهلام ئهم بىرۆكهيه به شكستخواردوو ههژماركرا، له سالى ١٩٩١هوه كه كورد و ئيزىدى دهستان به كوچ كرد بو ئه وروپاي رپوژئاوا.

”هه رچهنده كرمانجى به ”رېنييسانس“ى خويدا تىپه رپوه، بهلام سوړانى هيشتا گروپىكى گه ورهى شيوه زارى ئه ده بى رپوژنامه گه رى، راديؤ، په روه رده و كارگى رپيه. ئه و بالاده ستيه ش ده گه رپته وه بو ئه وهى كه سوړانى له هه رپمى كوردستانى عىراقدا به كار ديت“

ئه لفيو بى لاتيى له توركييا و سوريا و فارسى-عه رهبى له عىراق و ئىران له كو تاييه كانى بيهسته كانى سه دهى رابردوودا دامه زران. ناكوكى په يوه ست به پرسه كانى هه لپژاردنى يهك ئه لفيو بى هاوبه ش له سالانى شهسته كانه وه ده ستى پى كردوو، هه رچهنده دuxe كه له عىراقدا له هه مووى ئالوژتره. هيشتا دوو به رهبى سه رهبى ”به رهبى لايه نگرى لاتيى“ و ”لايه نگرى فارسى-عه رهبى“ ماون. هه لوئىستى يه كه م له لايه ن كرمانجى زمانه كانه وه پشتگى رى ده كرپت، به و پىيه ئه لفيو بى لاتيى بو ئه م گروپه شيوه زاره به كارها تووه و له لايه ن كوردانى دانىشتووى توركييا و سوريا و به شىك له كورده كانى ئىران و هه روه ها باشوورى قه وقاز و به شىك له رپوهنده كانى يه كى تىي ئه وروپا پالپشتى ده كرپت كه نزىكه ي سى له سه ر چوارى ته واوى نه ژادى كورد پىك ده هينن. بوچوونه كه ي تر له لايه ن گروپىكى بچووكتره وه پشتگى رى ده كرپت: زورينه ي كوردانى عىراق و ئىران و به شىك له رپوهنده ي ئىرانى و عىراقى، كه له ئه وروپا و ئه مريكاي باكوور نيشته جيئن، له سالى ٢٠١٢دا (٤٧١) نووسه ر و شاعى ر و ئه كته ر و ماموستاى كورد واژويان له سه ر داواكارى به ك كرد، كه له بانگه واژى كدا بو په سه ندردى ئه لفيو بى فارسى-عه رهبى وهك رپنووسى فه رمى بو هه رپمى كوردستانى عىراق رپه وانى په رله مانى كوردستانى عىراق كرا، به لام بى وه لام مايه وه، وهك داواكارى به كى تر كوكرابه وه بو هه لوه شانده وهى يه كه ميان. داواكارى به كه ي تر له لايه ن (٤٧٢) كه سايه تى گشتى كرمانجى زمان واژو كراوه، بويه هيشتا كيشه كه چاره سه رنه كراوه. [٢:٣١].

رپوژنى كرمانجى په رهبى سه نده به هووى چالاكى به سه ربا زى و سياسى به به رده وامه كانى كورده كانى توركييا و به رزبوونه وهى به رچاوى چالاكى به هاوشيوه كانى كورده كانى سووريا، كه له سالى ٢٠١٢هوه ده ستى پى كرد، كاتىك گروپى سه ربا زييان پىك هينا و



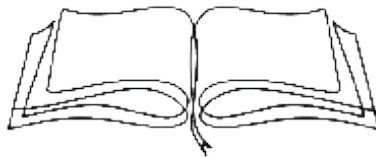
ئۆتۆنۆمی ديفاکتۆيان دامه‌زراند. له‌گه‌ڵ به‌رزبوونه‌وه‌ی رۆژی کرمانجی، گرنگی بادینی (ژێر شیوه‌زاری عێراق کرمانجی) به‌رز بووه‌وه. جگه‌ له‌وه‌ش زۆرێک له‌ سۆرانی زمانه‌کان وایانزانی ئه‌لفووبی لاتینی بۆ شیوه‌زاری خۆیان ئاسانتره. له‌لایه‌کی تره‌وه، ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ سۆرانی زمانه‌کان، که ئه‌لفووبی فارسی- عه‌ره‌بی به‌کارده‌هیئن، هه‌ستیان به‌وه‌ کرد ده‌توانن باڵاده‌ستی خۆیان له‌ده‌ست بدن، که سۆرانی ده‌یان ساڵه‌ هه‌یبوو.

ئه‌نجام

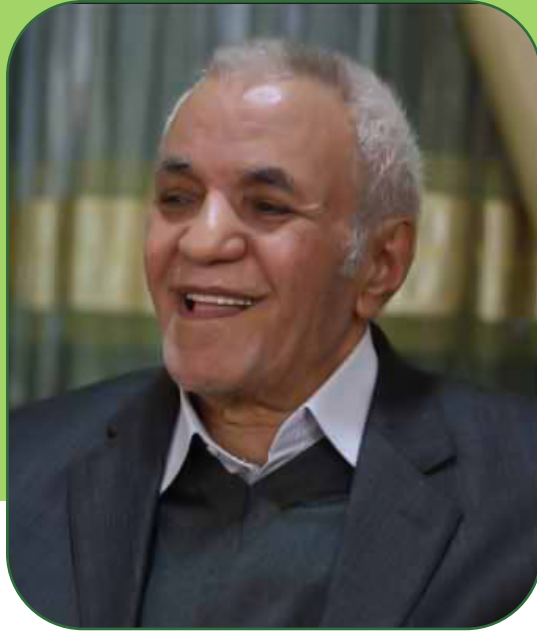
وه‌ک چۆن زمانی کوردی لق و پۆپی زۆری هه‌یه و له‌سه‌ر خاکیکی گه‌وره‌ بلابوونه‌ته‌وه، زه‌حمه‌ت ده‌بێت بۆ قسه‌که‌ران له‌سه‌ر یه‌ک زاراوه‌ی سه‌ره‌کی رێک بکه‌ون. هه‌رچه‌نده‌ کرمانجی له‌لایه‌ن زۆربه‌ی نوێنه‌رانی نه‌ژاده‌کانه‌وه‌ قسه‌ی پێ ده‌کریت، به‌لام سۆرانی باڵاده‌ستی سیاسی خۆی هه‌یه و هه‌ردوو گروپی شیوه‌زاره‌که ئه‌ده‌بیاتی ده‌وله‌مندی خۆیان هه‌یه، جگه‌ له‌وه‌ش ئه‌لفووبی جیاواز به‌کارده‌هیئن، ئه‌مه‌ش وای کردوو کێرکێکانیان بێ ئیراده‌ بن و سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که شیوه‌زاری تر به‌و شیوه‌یه‌ چالاک نین، به‌لام پێگه‌ی بچووکتیان هه‌یه و به‌و پێه‌ش گرینگی خۆیان هه‌یه.

سه‌رچاوه‌کان:

1. Gachechiladze R. (2011) The Middle East: space, people and politics. Tbilisi (in Georgian).
2. Taucher W., Vogl M., Webinger P. (2010) The Kurds: history, religion, language. Vienna.
3. Balanche F. (2016) Rojava's sustainability and the PKK's regional strategy. Lion; Washington. D.C.



گهوهه‌ره‌کانی زمانی کوردی



محەمەدى مەلا كرىم؛ ھەزرىكى ھەلكشاو لە زمان و ئەدەبى كوردیدا

نووسین: پ.ئ.د. سەعید محەمەد بەرزنجى

كاكه حەمەى مەلا كەرىم پىويستى بە ھەلۆستە كەردن و سەلىقە و شارەزايەكى زۆرى بواری پۇژنامەوانى كوردى ھەيە، بە تايبەت كە سىكى وەك كاكە حەمە بەشى زۆرى تەمەنى بۇ پۇژنامەوانى كوردى تەرخانكردوو، زیاتر لە (۵۰) سأل ئەزموونى بەردەوام و دانەپراوى ھەيە.

نرخاندن و میژووی کاروبەرە مەکانی زۆر باس و خواست ھەلە گەرتت، کاریکی سەریپی و ئاسان نییە، مایەى وەستانەو و لپرامان و بەدوادا چوونی ورد و گشتگبەرە، شانە شانی بالادەستی، لە دەست پراگە یشتن بە ئەرشیف و میژووی گوڤار و پۇژنامەکانی رابردوو، تاكو ئاسانتر پەى بە خەزینە نەپراوەکانی میژووی گەشاوێ بېریت، لەم وتارە كورتەدا نامەوێت بە وردى پۇچینە قوولایی و ناخی کارە ناوازهکانی كاكە حەمە، چونكە كات و شوین مەودا نادات.



محه مه دی مه لا که ریم دهستیکی هه می شه سه وز، قه له میکی به توانا و هوشمه ندانه یه له بواری توژیینه وهی زمان و شیعیکی کوریدی، له دهسته هه ره سپی و بالاکانه. له بیروبوچوونی فیکری و نووسینی ره خنه گرانه دا خاوه نی دیدی پرووناک و هه لویستی پیشکه و تنخوازانه ی خو به تی، هه ره له سه ره تای ژیانیه وه به گیانی نازاد یخوازی و به رگریکردن له مافی ره وای چینی چه وساره و هه ژاره کانی گه له که یه وه نووسیویه تی و پرووی راسته قینه ی داگیرکه ر و کۆنه په رستانی ده رختوووه. له و پیناوه شدا تووشی گه لیک گرفتگی ژیان و به ته نگه پینان و زیندانیکردن هاتوووه، به لام هه رگیز پرووی له خه باتی شوپشگپرانه ی خو ی وه رنه گپراوه و له ریزی نه ته وه که ی دوانه که ته ووه.

نهم قه له مه بالازرافه، چ خو ی چ بنه ماله که ی هه می شه ماندوونه ناسانه له سو رخی نه و ده ستنوو سه تۆز له سه رنیش توانه وه بوون، که له تاق و میحرابی مزگه وته دووره دهسته کان و لای خه لکانی ته ریک و په ناکه وته دا ده ستیان خستوووه و له نیو په راویزی نیمچه کوژاوه و حاشیه ی چه وت و چیلدا زانیاریه کانیان ساغ کردوو ته وه و مانای نوییان دۆزیوه ته وه. هه ربویه یه کیک له و پیناسانه ی مرؤقیان پیناوه ته وه، هه لویسته کانیی، ئه ویش نه و پیاوه پشوو درێژه کاکه حه مه یه، چ له کاری نووسین و وه لامدانه وه ی و چ له یارمه تیدانی توژیهران و خویندکارانی خویندنی بالای ماسته ر و دکتورا له ناوه وه و ده ره وه ی ولات، هه ره که سیك داوای یارمه تی لی بکردبا، له کاتی پیوستدا، نه ک هه ر یارمه تی دها، به لکو له سه ره ئه رک و خه رچی خو ی هه موو جو ره سه رچاوه یه کی که وتبا به رده ست له هه ر شوینیک با، یان وینه ی له به ره ده گرتوه، یانیش به خه ته خو شه که ی خو ی بو ی ده نووسیوه وه و بو نه و که سه ی دهنارد.

جگه له وه ش محه مه دی مه لا که ریم کوردیکی به هه لویست و بویر و به خشش بوو، یه کیک له ناواته کانی دروستبوونی ده و له تیکی کوردی یه کگرتوو بوو، له شیعیکیدا له گۆفاری هیوا به ناوی (به لام دلنیام) ده لیت:

ئه ترسم بمرم، نه گه م به هیوای پیرۆزی ژینم
 کوردستانیکی یه کگرتوو ی نازاد به چاو بیینم
 گه وه ی ولات بن پاله و جووتیار و پو شنبیرانی
 نیشیان ته رخان بن بو ئاسایش و بو کامه رانی
 به لام قه یناکا منیش نه بیینم ماده م دلنیام
 روژی له روژان هیوای خه یالم نه گاته نه نجام
 کوردستانیکی جوانتر له مه ی من دیته سه ر پرووی کار
 خه لکی تیا نه ژین به کامه رانی و ناشتی پایه دار



هەر بۆیه محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم ناو و ناوبانگی زۆر له‌وه گه‌وره‌تره له‌م پرۆفایله‌دا به‌خوینهرانی بناسین، به‌لام ئه‌م قه‌له‌مه گه‌وره‌یه پر له ئه‌ده‌بیاته کوردییه‌مان له‌هزردا به‌گه‌وره‌یی بمینیته‌وه فه‌رامۆشی نه‌که‌ین.

”حه‌مهی مه‌لا که‌ریم له‌ بیروبوچوونی فیکری و نووسینی ره‌خنه‌گرانه‌دا، خاوه‌نی دیدی رووناک و هه‌لوێستی پیشکه‌وتنخوازانهی خۆیه‌تی“

جگه له‌وه‌ش له‌ گۆفاری (رۆفاری) ژماره ۶۷ شێرکۆ بیکه‌س له‌ شیعهرێکدا به‌ناوی (ته‌ون):
بۆ کاکه حه‌مهی هه‌رمی گۆلاوی! ده‌لێت:

هه‌ورامان کورێ شاخه و
سیاچه‌مانه کچی باخه و
له‌م دووانه‌یه‌یش نه‌وه‌ی شیعهر و په‌خشان که‌وته‌وه
له‌ دار گۆنێکی نوورانیش ((مه‌لای عه‌بدوکه‌ریه‌ی موده‌ریس)) که‌وته‌وه
له‌ویش کۆمه‌ڵێ دره‌ختی رووناکبهر
که‌ یه‌کیکیان حه‌مهی مه‌لا که‌ریه‌ی هه‌رمی گۆلاوی بوو!
بنه‌ماله‌یه‌ک له‌ مۆم
کاتی مۆم ئه‌بێ به‌ قه‌له‌م و
قه‌له‌میش له‌ ناو مۆمدان
خۆشه‌ویستی زمانی کوردیدا ئه‌توێته‌وه.
ته‌مه‌نی‌ک له‌ ئاره‌قه‌ی شین و مۆری
زه‌نگۆل زه‌نگۆل
وه‌ختی ئاره‌قه‌ ئه‌بێ به‌ وشه و
وشه‌یه‌ی ئه‌بێ به‌ دۆپه‌ی نیوان
بیرو په‌نجه و به‌سه‌ر ته‌ویلی
په‌ره‌ کاغه‌زدا ئه‌تکێته‌وه
حه‌مهی مه‌لا که‌ریم
ئه‌و ناوه‌ی نیو سه‌ده‌ زیاتر
له‌ زاری زمانی کوردیدا نوقله‌.



له سهه ته خته ی نووسین و
 پۆله کانی فیژکردندا ته باشیره و
 له کوژاندنه وهی دپیره کاندای و
 بۆ نووسینه وهی رسته یه کی جوانتر
 ته خته سهه
 نه وه له ئۆسته ی نیوسه ده زیاتر
 ((بیاره)) ی به فره!

بۆیه ده بیته جیاوازیه کانی ژیان و رابردووی گه له که مان، وامان لیبکات زیاتر
 پروویه کی پرووناک و رۆحیکی زیندوو بین بۆ خزمه تکردن. له ئاستی دلسۆزی وه فای نه و
 مرۆقه دیار و هه لکه توانه مانه وه بیته. چونکه کاکه حه مه فرههنگی زمانی کوردی و
 گۆلدانی چرای که لام و تافگه یه ک له وشه و مه شخه ئی بوو له تاریکیدای، له پرووی زمان
 و نه ده بی کلاسیکیدای ده دره وشایه وه، با رنجکه که ی ون نه که یین.

**”حه می مه لا که ریم هه ره له سه ره تای
 ژیانیه وه به گیانی ئازادیخوازی و به رگریکردن
 له مافی ره وای چینی چه وساوه و هه ژاره کانی
 گه له که یه وه نووسیویه تی و رووی راسته قینه ی
 داگیرکه ره و کۆنه په رستانی ده رختوه“**

ژیاننامه ی محه مه دی مه لا که ریمی موده ریس

له ۱۹۳۱/۸/۱۴ له بیاره له دایکه بووه. تا کو سالی ۱۹۵۲ هه ره له بیاره بوو. پاشان
 هاتوو ته سلیمانی. له سالی ۱۹۵۴ خویندنای مه لایه تی ته و او کردوووه. به لام ئاره زووی
 مه لایه تی نه بووه، هه ره له و کاته وه که له بیاره بووه ئاره زووی رۆژنامه نووسی هه بوو،
 دهستی به نووسین به زمانی عه ره بی کردوووه و ئاشنایه تی له گه ل مامۆستا گۆرانیش
 په یدا کردوووه.

له سالانی ۱۹۴۷-۱۹۴۸ ئاشنایه تی له گه ل نه ده بیاتی حیزی شیوو عیدا په یدا کردوووه،
 له سالی ۱۹۵۳ هه نه ندامیکی کارای لیژنه ی ئاشتیخوازی سلیمانی بووه. له
 ۱۹۵۴/۱۱/۱۷ گیراوه و پاشان به که فالهت ئازادکراوه، له مانگی نیسانی سالی ۱۹۵۵ دای



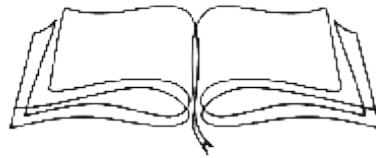
گیراوه‌ته‌وه به‌تۆمه‌تی شیوووعیه‌ت و حکومی دووسال زیندانی دراوه، له‌سالی ۱۹۵۶دا ماوه‌ی چاودیریه‌که‌ی پۆلیسی ته‌واو ده‌بێ، ده‌بریت‌ه‌وه بۆ سلیمانی، ئەم ماوه‌ی گیرانه‌ی له‌گرتوو‌خانه‌ی گشتی به‌غداد و پرومادی به‌سه‌بردوو و له‌سه‌ره‌تای سالی ۱۹۶۶دا حوکمی پینج سال زیندانی و سێ سال چاودیری پۆلیسی ده‌درئ به‌سه‌ردا، پاش سێ سال له‌زیندان رزگاری ده‌بێ، به‌لام چاودیری پۆلیسی هەر به‌سه‌ره‌وه ده‌بێ تا کووده‌تای ۱۷ی ته‌مووزی ۱۹۶۸ که له‌زیندان ده‌رده‌چ له‌هه‌ردوو رۆژنامه‌ی (التأخی و برایه‌تی)دا داده‌مه‌زرئ و ده‌ستبه‌کار ده‌بێ، ماوه‌یه‌ک ئەم دوو رۆژنامه‌یه‌ ده‌وستی، پاش ده‌رچوونی رێکه‌وتنامه‌ی ۱۱ی ئایاری ۱۹۷۰ ده‌گه‌رپته‌وه بۆ التأخی و برایه‌تی، له‌گه‌ڵ دامه‌زاندنی کۆری زانیاری کورددا ده‌چپته‌ کۆر و تاكو سالی ۱۹۷۸ له‌وئ ده‌مپینته‌وه. له‌سالی ۱۹۷۳دا به‌غدا به‌جی ده‌هیئ و ده‌چ بۆ مۆسکۆ بۆ فیروونی زمانی رووسی. له‌پاش شوڕشی ۱۴ی ته‌مووز، ده‌کردنی گۆفاری (شه‌فه‌ق)ی پێ سپی‌راوه و تاكو سه‌ره‌تای ۱۹۵۹ به‌رپرسی بووه و شه‌ش ژماره‌ی ئی ده‌کردوه.

به‌شداریبووه له‌ ده‌کردنی رۆژنامه‌ی (ئازادی) لقی کوردستانی حزبی شیوعی تاكو له‌سالی ۱۹۶۱دا داخراوه. پاش کووده‌تا و تاكو گیرانه‌وه‌ی له ۱۴/۷/۱۹۶۴دا بێ کار ماوه‌ته‌وه.

له‌سالی ۱۹۷۸دا حۆی له‌سه‌ر سه‌ندی‌کای رۆژنامه‌نووسان خانه‌نشین ده‌کا و ئیتر له‌هیچ رۆژنامه‌یه‌که‌دا کار ناکات.

له‌پاش گواستنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی (الاتحاد)ی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان له‌سلیمانیه‌وه بۆ به‌غدا و له‌پاش گواستنه‌وه‌ی (التأخی)ی پارته‌ی دیموکراتی کوردستانیشه‌وه له‌هه‌ولپه‌وه بۆ به‌غدا، هه‌فته‌ی جارێک له‌هه‌ر یه‌کیکیاندا وتاری نووسیوه، که (الاتحاد)یش له‌سلیمانی ده‌رده‌چوو، جاروبار به‌ناوی خوازاو وتاری بۆ ده‌نووسی. له‌پیش گه‌رانه‌وه‌یه‌وه له‌به‌غداوه بۆ سلیمانی له ۲۰۰۶دا، له‌پاش گه‌رانه‌وه‌یه‌وه تاكو ئەم نه‌خۆش که‌وتنه‌ی له‌سالی ۲۰۰۹دا، هه‌فته‌ی جارێک وتاری له‌ رۆژنامه‌ی (ئاسۆ)دا بلاوه‌کرده‌وه. له ۲۰۰۶دا پاش وه‌فاتی باوکی له‌به‌غداد و به‌خاکسپاردنی له‌وئ، مائی هاتوو‌ته‌وه بۆ سلیمانی.

له ۲۰۰۷ه‌وه ئەندامی کارای ئەکادیمی کوردی کۆری زانیاری (کوردستان)ه. له (۱۴/۴/۲۰۰۹)ه‌وه نه‌خۆش که‌وتوو، تاكو ئیستا خاوه‌نی زیاتر له ۳۰کتیب و نامیلکه‌یه له‌به‌شی زۆری گۆفار و رۆژنامه‌ کوردیه‌کانی عێراقدا به‌ره‌می بلاوکرده‌وه‌ته‌وه. وتاری نووسراو و وه‌رگێراوی له‌چه‌ندین گۆفاری لوبنان و سووریدا بلاوکرده‌وه‌ته‌وه، مخابن نه‌خۆشیه‌که‌ی کاکه‌ حه‌مه‌ وه‌ک سیبهره‌که‌ی هه‌میشه‌ به‌دوایه‌وه‌یه‌تی له‌کوئی ناییته‌وه له‌ رۆژی ۱۱/ئازاری ۲۰۱۷ بۆ یه‌کجاری مائناوییی ئی کردین و هه‌لآله و چنووری به‌رکه‌مه‌ری شاخه‌کانی هه‌ورامان هه‌لوه‌ری و پرووی ئی وه‌رچه‌رخاندین و ئاوری ئی نه‌داینه‌وه.



فهرهنگی زمانهوانی

مەرگی زمانی

م.ن. عزیز رهنووف

مردنی زمان ئامازیه بۆ ئه و پرۆسه یه که زمانیک له لایه ن هه ر تاکیکی زیندوووه له قسه کردن ده وه ستیّت. ئەمەش دەتوانیّت وردە وردە یان لە ناکاو پروبەدات و ئامازیه بۆ کۆتایی هاتی زمانیک، که له په یوه ندییه کانی رۆژانه دا به کار ده هیتریت، ههروهه ها ده کړیّت بلیین مه رگی زمان کۆتاییهاتی زمانیکی دیاریکراوه له پراکتیزه کولتووری و کۆمه لایه تییه کاندا.

مردنی زمان کاتییک پرووده دات، که زمانیک دوا قسه کهری ره سه نی خۆی له ده ست بدات و له ناو بجیّت. ئەم پرۆسه یه به شیوه یه کی گشتی وردە وردە پرووده دات، زۆرجار به هۆی فشاره کۆمه لایه تی، نابوووری یان سیاسییه کانه وه ئەم کردیه پرووده دات. ئەم پرۆسه یه بریتیه له که مبوونه وهی ژماره ی قسه که ران گواستنه وهی نیوان نه وه کانی زمانه کی دیاریکراو. فاکتەر ه کانی وه ک جیهانگیری، شارنشینی و په راویزخستی که مینه کان زیاتر لاوازی زمانه که م قسه پیکراوه کان خراپتر ده که ن. کاتییک دوا قسه که رانی زمانیک ده مرن و زمانه که له په یوه ندی رۆژانه دا به کارنه هیتریت، ئیدی وردە وردە به شیوه یه کی کاریگه ر زمان ده مریّت و ناسه واری نامینیّت.

کاریگه ری مردنی زمان له له ده ستدانی په یوه ندی کردن زیاتره؛ چونکه زمان نوینه رایه تی بیبه شییه کی قوولی کولتووری و فیکری ده کات. زمانه کان جیهانیی ناوازه، زانیاری نه ریتی و ناسنامه کولتوورییه کان له خو ده گرن. له ناوچوونیان به واتای له ده ستدانی فۆلکلۆر و میژووی زاره کیی و حیکمه تی ره سه ن که زۆرجار به هیه فۆرمیکی تر به لگه دار نین. جگه له وهش زمانه وانی وه ک بواریک زه ره مره مند ده بیّت، به و پپیه ی هه ر زمانیک تپروانییکی ناوازه له باره ی ناسینی مرؤف و پیکهاته کۆمه لایه تییه کان و ئەو رینگایانه ی که ئیمه هه ستی پ ده که نین، کارلیک له گه ل جیهاندا ده که نین. هه وه له کان بۆ



زیندووکردنه‌وهی زمان بریتین له به‌لگه‌نامه‌کردن، په‌روه‌ده و به‌شداریکردنی کۆمه‌لگه بۆ دنیابوون له‌وهی ئەم گه‌نجینه زمانه‌وانییانه بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو ده‌پاریزین. میژووی مردنی زمان له‌گه‌ل میژووی به‌رفراوانی کۆچ و کۆلۆنیالیزم و گۆرانی کولتووری مرۆفدا درووست ده‌بیت. به‌دیژیایی میژوو، کولتوور و زمانه‌بالاده‌سته‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمانه‌ بچووکه‌کان و کۆمه‌لگه‌ په‌راوی‌خراوه‌کانی دنیا هه‌یه. یه‌کیک له‌ سه‌ره‌تاییتین نمونه تۆمارکراوه‌کانی مردنی زمان ده‌توانیت بگه‌پتته‌وه بۆ شارستانییه‌ته‌ کۆنه‌کان، وه‌ک ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی، که لاتینی بۆلابوووه و بووه سیبهر بۆ چه‌ندین زمانی ناوخۆیی و ورده‌ورده‌ زمانه‌کانی تری کال کرده‌وه. فراوانبوونی ئیمپراتۆریه‌ته‌کان، له‌وانه‌ش ئیمپراتۆریه‌ته‌کانی ئەسکه‌نده‌ری مه‌زن و دواتر ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی و به‌ریتانی، بوونه‌ هۆی سه‌رکوتکردن و له‌کۆتاییدا له‌ناوچوونی زۆرێک له‌ زمانه‌ په‌سه‌نه‌کان.

ته‌مه‌نی کۆلۆنیالیزمی ئەوروپی له‌ سه‌ده‌ی پانزه‌یه‌م به‌دواوه‌ قۆناغی‌کی به‌رچاوی مردنی زمان بوو. له‌گه‌ل فراوانکردنی خاکی زله‌په‌زه‌ نه‌وروپییه‌کان له‌ سه‌رانسه‌ری ئەمیریکا، ئەفریقا و ئاسیا، زمان و کولتووهره‌کانیان به‌سه‌ر دانیش‌توانی په‌سه‌ندا سه‌پاند. ئەم پرۆسه‌یه‌ زۆرجار درێندانه‌ بوو، ده‌سه‌لاتی زۆره‌ملی و دامه‌زاندنی زمانه‌ نه‌وروپییه‌کان وه‌ک پێوه‌ری‌کی فه‌رمی و په‌روه‌رده‌یی و په‌راوی‌خستنی زمانی زگماکی له‌خۆ گرتبوو. بۆ نمونه‌ بۆلابووونه‌وه‌ی زمانی ئیسپانی، پورتوگالی، ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی بووه‌ هۆی دابه‌زینی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ زمانه‌ په‌سه‌نه‌کانی ئەمیریکا و ئەفریقا. له‌ میژووی نویترا، جیهانگی‌ری و زالبوونی زمانه‌کانی وه‌ک ئینگلیزی و ئیسپانی، مردنی زمانه‌کانی خێراتر کردوو، چونکه‌ قسه‌که‌رانی زمانه‌ که‌مینه‌کان بۆ سوودی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌چنه‌ سه‌ر ئەم زمانه‌ جیهانیانه‌. سه‌ره‌رای هه‌وله‌کان بۆ به‌لگه‌نامه‌کردن و زیندووکردنه‌وه‌ی ئەو زمانانه‌ی له‌ژێر مه‌ترسیدان، دیارده‌ی مردنی زمان به‌رده‌وام ده‌کات، که‌ په‌نگدانه‌وه‌ی گۆرانکارییه‌ به‌رده‌وامه‌کانی کولتووری و زمانه‌وانی له‌ جیهانی مۆدی‌رندا پرۆسه‌ی مردنی زمانی خێراتر کردوو.

زمان هه‌روا له‌خۆوه‌ نامریت، به‌لکو چه‌ندین هۆکای له‌پشته‌وه‌یه، له‌وانه‌:

یه‌که‌م: رۆژی جیهانگی‌ری له‌ مردنی زماندا

جیهانگی‌ری جیهانی لێک نزیکتر کردووته‌وه، ئەمه‌ش وایکردوو نالۆگۆری کولتووری و یه‌کگرتنی ئابووری بۆ وینه‌ رووبدات. بۆیه‌ ئەم دیارده‌یه‌ مردنی زمانیش خێراتر ده‌کات. به‌و پێیه‌ی زمانه‌ سه‌ره‌کییه‌کان، له‌وانه‌ ئینگلیزی، زاله‌ به‌سه‌ر بازرگانی و په‌روه‌رده‌ و میدیای نێوده‌وله‌تییدا، زۆرجار زمانه‌ بچووکه‌کان سیبهریان له‌سه‌ره‌.



ئەو کۆمەلگایانەى که به‌دوای دەرڤەتى ئابوورى باشتر و جوولەى کۆمەلایەتیییدا دەگەرپن، ئەم زمانە بالادەستانە بەکاردهینن، ئیدی وردەوردە واز لە زمانى زگماکی خۆیان دەهینن. ئارەزووی بازاری جیهانی بۆ چەند زمانیک که به شیوهیهکی بەرفراوان قسهیان پچ دەکریت، زمانە بێشومارەکانی تر پەراویز دەخات، ئەمەش دەبێتە هۆی دابەزینیان. بەبەهۆی چالاکانە بۆ پاراستن و بوژاندنەوهی ئەم زمانانە، پەنگە جیهانگیری لە کۆتاییدا بێتە هۆی لەدەستدان و لەناوبردنی چەندین زمانى جیاواز لە سەرئاسەری جیهاندا.

”مردنی زمان کاتیک روودەدات، که زمانیک دوا ئاخپوهەری رەسەنى خۆی لەدەست بدات و لەناو بچیت“

دووهم: شارستانییهت و کاریگەراییەکانی لەسەر پاراستنی زمان
شارنشینى خەلک لە ناوچە گوندنشینەکانەوه بەرەو شارەکان دەبات، که زۆرجار
زمانى بالادەست لە زمانى زگماکی خۆیان جیاوازه. لە سەنتەرى شارەکاندا، دەرڤەتە
ئابووریەکان، پەرورده و پەيوەندى کۆمەلایەتى زۆرجار پيوستیان بەو دیدگایە هەیه
لە زمانى بالادەستدا. لەگەڵ کۆچکردن و نیشته‌جیوونى دانیشتوانى گوندەکان لە
شارەکاندا، ئیتر بە فیروون و بەکارهینانى زمانى شارەکان خۆیان دەگونجینن، زۆرجار
لەسەر حیسابى زمانى باوباپیرانیان ئەم کردەیه روودەدات و ئەوهى دەبێتە قوربانى؛
زمانى دایکە. بە تێپەروونی کات ئەم گۆرانکارییه دەتوانیت بێتە هۆی پەرتبوونی زمان
و لەکۆتاییدا مردنی زمانەکه. میراتی کولتوورى و زمانهوانى زیندوو، که ئەم زمانە
گوندنشینانە هەلێ دەگرن کهم دەبێتەوه و دیمەنیکى زمانهوانى شارستانی گەرەتر
جیگەى دەگریتەوه و شوین بە زمانى دایک لەق دەکات.

سییەم: گواستنهوهى نیوان نهوهکان

مانهوهى هەر زمانیک بەنده بە گواستنهوهى لە نهوهیه‌که‌وه بۆ نهوهیه‌کی تر. کاتیک
دایک و باوک واز لە فیڕکردنی زمانى زگماکی خۆیان بۆ منداڵه‌کانیان دەهینن،
داها‌تووه‌که‌ى ناجیگیر دەبیت. زۆرجار ئەمە کاتیک روو دەدات، کاتیک دایک و
باوک بەهرەى زیاتر لە منداڵه‌کانیاندا هەست پچ بکەن، که شارەزابوونە لە زمانیکى
بالادەست و بۆ نمونە بە باشی بە ئینگلیزى قسه دەکەن، جا چ بە هۆکاری پەرورده‌ی،



ئابووری، یان کۆمه‌لایه‌تی بێت، فېربوونی زمانی بالادەست وادە کات لای نه‌وه‌کان زمانی دایک وه‌ک زمانیکێ نامۆ دهریکه‌وێت. پچرانی گواستنه‌وه‌ی نیوان نه‌وه‌کان ده‌بێته‌وه‌ی دابه‌زینی ورده‌ورده‌ی زمان و به‌کارنه‌هێنانی له‌نیوان نه‌وه‌ گه‌نجه‌کاندا. به‌ تێپه‌رپوونی کات، به‌بێ هیچ به‌ربه‌ستیک، زمانه‌که ده‌که‌وێته‌مه‌ترسییه‌وه‌ و دواجار له‌ناو ده‌چێت.

”هه‌وله‌کان بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی زمان بریتین له به‌لگه‌نامه‌کردن، په‌روه‌رده‌ و به‌شداریکردنی کۆمه‌لگه‌ بۆ دنیابوون له‌وه‌ی ئه‌م گه‌نجینه زمانه‌وانییانه‌ بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو ده‌پاریزین“

چوارهم: سیاسه‌تی حکومه‌ته‌کان و مردنی زمان
سیاسه‌ت و به‌زمانه‌ی حکومه‌ت رۆلێکی چاره‌نووس‌ساز ده‌گێڕن له‌ پشت‌گه‌ریکردن یان تێکدانی هه‌مه‌جۆری زمانه‌وانی. له‌ زۆر حاله‌تدا پێش‌خه‌ستی به‌ک زمانی نه‌ته‌وه‌یی بۆ به‌کریزی و کارامه‌یی کارگه‌په‌ری زمانه‌ که‌مینه‌کان په‌راویز ده‌خات. ئه‌و سیسته‌مه‌ په‌روه‌رده‌بیانه‌ی که‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی له‌ پێشینه‌ی زمانه‌ ره‌سه‌نه‌کان یان ناو‌خۆیه‌کان داده‌نێن، ئه‌م په‌رسه‌ زیاتر خراپتر ده‌کهن. له‌مه‌وه‌ ورده‌ورده‌ سه‌رکو‌تکردنی زمانه‌وانی ئه‌گه‌ری روودانی هه‌یه، که‌ به‌کاره‌ینانی زمانی که‌مینه‌کان به‌شپۆه‌یه‌کی به‌رچاو فه‌رامۆش ده‌کری‌ت و ته‌نانه‌ت زمانی دایک له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ بۆ هه‌ندیک که‌مه‌ نه‌ته‌وه‌کان قه‌ده‌خه‌ ده‌کری‌ت و به‌کاره‌ینانیان سزای تووندی له‌سه‌ره‌. ئه‌م جۆره‌ سیاسه‌ته‌ ده‌بێته‌وه‌ی دابه‌زینی به‌کاره‌ینانی ئه‌و زمانانه‌ و به‌ره‌و له‌ناو‌چوونیان ده‌بات. هه‌وله‌کان بۆ پاراستن و پێش‌خه‌ستی هه‌مه‌جۆری زمانه‌وانی پێویستی به‌ سیاسه‌تی گه‌شتگیر هه‌یه‌ که‌ چه‌ندین زمان له‌ناو نه‌ته‌وه‌یه‌کدا بناسی‌ت و پشت‌گه‌ری بکات.

پێنجه‌م: کارگه‌ری میدیا و ته‌کنه‌لۆژیا له‌سه‌رمانه‌وه‌ی زمان
له‌ سه‌رده‌می ته‌کنه‌لۆژیا و زانیاریدا، میدیا و دیجیتاڵ میدیا کارگه‌رییه‌کی به‌رچاویان هه‌یه‌ له‌سه‌ر به‌کاره‌ینان و پاراستنی زمان. زمانه‌ بالادەسته‌کان میدیای جیهانی و کات به‌سه‌ربردن و ئینتەرنێتیان داگیر کردووه‌ و زۆرجار زمانی که‌مینه‌کان په‌راویز ده‌خه‌ن. کاتیکی زمانیک نوێنه‌رایه‌تی له‌ پلاتفۆرمه‌ دیجیتاڵییه‌کاندا نییه‌، په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌ ژبانی رۆژانه‌ و به‌کاره‌ینانی له‌ قسه‌کردنی ژبانی رۆژانه‌دا له‌ده‌ست ده‌دات. به‌ تابه‌تی نه‌وه‌ گه‌نجه‌کان به‌ره‌و ئه‌و زمانانه‌ راده‌کێشن، که‌ له‌ سۆشیال میدیا و ئۆنلاین و



نامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی دیجیتالییدا باون. ئەم گۆرانکارییه ده‌توانیت مردنی زمان خیراتر بکات چونکه زمانه نه‌ریتییه‌کان که‌متر به‌کارده‌هیئین و به‌سه‌رده‌چن. بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئەم په‌وته، تیکه‌لکردنی ئەو زمانانه‌ی مه‌ترسی له‌ده‌ستدانیان هه‌یه له‌پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان و میدیاکان بۆ مانه‌وه و بوژانه‌وه‌یان زۆر گرنگه.

”میژووی مردنی زمان له‌گه‌ن میژووی به‌رفراوانی کۆچ و کۆلۆنیالیزم و گۆرانی کولتوری مروّفا دروست ده‌بیت“

دواجار، مردنی زمان پرۆسه‌یه‌کی ته‌واو فره‌لایه‌نه و مانه‌وه‌ی هه‌ر زمانیک په‌یوه‌ندی به‌به‌کاره‌ینان و قسه‌پیکرنیتی به‌شپۆه‌یه‌کی به‌رنامه‌ بۆ دارپێژراو، ئەگه‌ر ئەوا ئەو زمانانه وردده‌ورده‌ له‌ناو ده‌چن. ئەم دیارده‌یه وه‌ک باسمان کرد له‌ژێر کاریگه‌ری هۆکاری جوړاو‌جوړدایه، له‌وانه فشاره ئابوورییه‌کان، په‌یوه‌ندی و یه‌کخستنی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسه‌تی په‌روه‌رده‌یی، برپاری سیاسی و جیهانگیری. ده‌رئه‌نجامه‌کانی مردنی زمان ده‌رئه‌نجامه‌گه‌لیکی ته‌واو قول و کاریگه‌رن، که ده‌بیته هۆی له‌ده‌ستدانی شووناسی که‌لتووری و فره‌چه‌شنی زمانه‌وانی. پاراستنی ئەو زمانانه‌ی له‌به‌رده‌م مه‌ترسیدان و هیشتنه‌وه‌ی کولتوره ده‌وله‌مه‌نده‌که‌یان و ئەو میراته فکرییه‌ی که به‌رجه‌سته‌ی ده‌که‌ن زۆر گرنگه. هه‌ولدان بۆ دۆکیومینتکردن و زیندووکردنه‌وه‌ی ئەو زمانانه گرنگه به‌تایبه‌ت وه‌ک به‌رگریکردنیک له‌به‌رامبه‌ر ئەو فاکته‌رانه‌ی که مردنی زمان خیراتر ده‌که‌ن، ئەمه‌ش بۆ ئەوه‌ی زمانه په‌راوی‌خراوه‌کانی دنیا له‌مردن رزگار بکړین.

سه‌رچاوه:

- Sasse, Hans-Jürgen. Theory of language death. Institut für Sprachwissenschaft, Universität zu Köln, 1990.
- Crystal, David. Language death. Cambridge university press, 2002.

تەۋەرى ژمارەى داھاتوۋو دارشتنى سىياسەتى زمان لە ھەرىمى كوردستان

گۆفارى زمانەوانى لە ژمارەى داھاتوۋدا، تەۋەرىكى گىرنگ و ھەنووكەى دەكاتەۋە كە بىرتىيە لە «دارشتى سىياسەتى زمان لە ھەرىمى كوردستان»، لەم سۆنگەيەشەۋە پىشۋازى لە تويژىنەۋە و نووسىنى پسپۇرانى زمان و تويژەران دەكات، ئىمە بە جەختكردنەۋەمان لەسەر پابەندبوون بە بنەماى كارى ئەكادىيى، ھەول دەدەين ۋەلامى چەند پرسىارىكى گىرنگ بەدەينەۋە:

- سىياسەت و پلاندانانى زمان چىيە؟ پابەكانى كامانەن و چۆن لىيان تىبگەين؟
- پىشكەوتنە مېژوۋىيى و سىياسى_ كۆلتورىيەكان چۆن كارىگەييان لەسەر دۆخى زمان و سىياسەتى زمانى ھەرىمى كوردستان ھەبە؟
- دۆخى زمان لە ھەرىمى كوردستان لە چى ناستىكدايە؟ چۆن دارشتنى سىياسەت و پلاندانانى زمان خزمەت بە دۆخى زمان دەكات؟
- نالەنگارىيى و نارىشەكانى زمانى كوردى لە ھەرىمى كوردستان چىن؟ حكومەتى ھەرىم دەبى؟ چى بكات بۆ خزمەتى زمانى كوردى؟
- چۆن دارشتنى سىياسەتى زمان بۆ ھەرىمى كوردستان خزمەت بە زمانى كوردى و زاراۋە و شىۋەزارەكان دەكات؟
- ۋەزارەتە پەيوەندىدارەكانى حكومەتى ھەرىم بەرپرسارىيەتيان چىيە بۆ مامەلەكردن لەگەل زمانى كوردى و زاراۋە و شىۋەزارەكانى لە بوارەكانى پەرۋەردە و خويندنى بالاً، مېدىا و رۆشنىبىرى، كۆلتور و كەلەپوور؟

داواكارىن لە تويژەران و لىكۆلەرانى بەرپىز كە تويژىنەۋە و نووسىنەكانىيان لەسەر ئەو تەۋەرانەى ئامازەيان پىكراۋە تاكو رىكەۋتى ۲۰۲۴/۸/۱۵ بنپىرن بۆ گۆفارى زمانەوانى.

گۆقارنى زمانهوانى

سياست و رېنمايى نووسين

گۆقارنىكى وهرزى، ئەكادىمىي و زمانهوانىيە، كە (دەزگاي زمانهوانىي كوردى - زانكۆي جىهان) دەرىدەكات و لە كاتى پېئوستدا پاشكۆي دەپت. پەيامى سەرەكى كاركردنه لە پېناو دارشتنى سياستى زمانى بۆ ھەرىي كوردستان.

رېنمايى نووسين و وەرگىران

۱. رېنمايى نووسين

۱. نووسين بە تاپىكراوى و بە فايلى Word وەر دەگىرېت.
۲. پەيكەرى نووسين و توئىنەوكان لەم بەشانە پىكدېت: پىشەكى، ناوەرۆك، ئەنجام، پىشنيار و راسپاردە (ئەگەر ھەبوو)، لىستى پەراويز و سەرچاوەكان.
۳. پىشەكى توئىنەوكان لە نيوان ۱۰۰ بۆ ۱۵۰ وشەدا پىت.
۴. كۆي توئىنەوكان لە نيوان ۳۰۰ بۆ ۵۰۰ وشەدا پىت.
۵. جىپىشتنى (۲. سم) بۆشايى بۆ ھەر چوارلاي لاپەرە.
۶. بۆشايى نيوان دىپرەكان (۱، ۱۵ سم) پىت.
۷. قەبارەي فۆنتى ناونيشانى سەرەكى توئىنەوكان ۱۶-ى بۆلد پىت و ناونيشانە لاوھكىيەكان ۱۴-ى بۆلد پىت.
۸. قەبارەي فۆنتى ناوەرۆكى توئىنەوكان ۱۴ پىت.
۹. سەرجمە توئىنەوكان، وەرگىران، رانان و چاپىكەوتنەكان بە زمانى كوردى بۆلاوھكرىنەوكان.
۱۰. پېئوستە توئىرەر فۆنتى يۇنىكۆد (Calibri) بەكار ھېنېت.
۱۱. وىنە و چارتەكان بە شىوھى (JPG) و ھاوپىچى فايلى نووسراو بە جيا بنىردىن.
۱۲. توئىنەوكانە لە ھىچ شوئىنكى بۆلاوھكرابىتەوكان و پاش بۆلاوكردنهوھش مافى بۆ



گۆڧارى زمانه وانى پارېزراوه.

۱۳. له نه گهرى ره چاونه كردنى رېنماييه كان يان پېويستى چاككردن، توئزېنه كه وه بۇ توئزهر دهنيردرېته وه.

۱۴. پادداشتى توئزېنه وه له به شى كارگېرى گۆڧاره كه ودرده گېرېت و پېويسته توئزهر يان راسپېردراوينكى به نووسراو نامادهى وهرگرتى بېت.

۲. شېوازى نووسىنى په راويزو سه رچاوه:

- په راويز و سه رچاوه پيکه وه له کۆتايى توئزېنه وه كه دا ده بېت و به شېوازى (Insert footnote) له پرؤگرامى (Word) دا ده بېت.

- ژمارهى ههر په راويزېنك له کۆتايى رسته يان په ره گراف له ناو كه واننه (...)) دا دابنرېت و له لىستى سه رچاوه كاندا به هه مان شېوهى رېزبه ندى ناو توئزېنه وه كه دابنرېته وه.

- په راويزى خواره وهى لاپه ره په سهند نيه و به كارناهيترېت.

- له لىستى سه رچاوه كان، بۇ ههر جوړه سه رچاوه به ك به مشېوه بنووسرېت و به هه مان زمانى سه رچاوه كه ش ناماژه كانى وهك (هه مان سه رچاوه و سه رچاوهى پېشوو

بۇ كوردى، همان و همانجا بۇ فارسى، مصدرالسابق و المصدر نفسه بۇ عره بى، Ibid بۇ ئينگليزى) دابنرېت:

كتيب

- ناوى خيژانى نووسهر، نووسهر (سالى چاپ)، ناونيشانى كتيب، وه رگېپر و پېداچوونه وه (نه گهر هه بوو)، شوئى چاپ: ده زگاي بلاوكردنه وه گهر نه بوو چاپخانه، ل (لاپه ره).

نمونه: م.س. لازيف و نه وانيتەر (۲۰۱۰)، ميژووى كوردستان، وهرگېران هوشيار عبدالله سه نكاوى، هه ولير: رؤژه لات، ل (لاپه ره).

تيببى: به وپييهى كه له عېراق و هه رېئى كوردستان به گشتى ناوى خيژانى بوونى نيه، له م كاته دا ناوى سيانى نووسهر دهنووسرېت.

نمونه: توانا ره شيد كه ريم (۲۰۱۲)، سليمانى له نيوان سالانى ۱۹۴۵-۱۹۵۸، ليكؤلينه وه يه كه له بارودؤخى سياسى و رؤشنيبرى، سليمانى: نه نديشه، ل (لاپه ره).

گۆڧار و توئزېنه وه

- ناويى خيژانى نووسهر، نووسهر (سالى چاپ)، "ناونيشانى توئزېنه وه كه"، ناوى گۆڧار، ژمارهى خول (به رگ)، ژمارهى گۆڧار، ل (لاپه ره).

نمونه: حضرتى، حسن و ديگران (۱۳۹۵)، "جنگ ايران و عراق در گفتمان سياسى



نه‌هت آزاد اسلامی"، فصلنامه ژرفا پژوه، سال چهارم، شماره ١٠، ل (لایه‌په).

پۆژنامه

-ناوی خێزانی نووسەر، نووسەر (پۆژ و مانگ و سالی دەرچوون)، "ناونیشانی

بابه‌ته‌که"، ناوی رۆژنامه، ژماره‌ی رۆژنامه، لایه‌په.

تیببێ: ئەگەر بابته‌که نووسه‌ری نه‌بوو، به‌مشپوهیه: ناوی رۆژنامه (پۆژ و مانگ و

سالی دەرچوون)، "ناونیشانی بابته‌که"، ژماره‌ی رۆژنامه، ل (لایه‌په).

نمونه: که‌نعان مه‌کیه (٦-٣/٢٠٢٠)، "هاولاتیبوون و بیروکە‌ی عیراق"، وه‌رگێرانی:

کورده‌وان محمه‌د سه‌عید، رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، سالی بیست و نۆیه‌م، ژماره

٨١٠٣، ل٨.

مالپه‌ر

-ناوی خێزانی نووسەر، نووسەر (پۆژ و مانگ و سالی دەرچوون)، "ناونیشانی

بابه‌ته‌که"، لینکی مالپه‌ره‌که.

نمونه: Adler, Katya (٢٠٢٠/٣/٢), "Brexit: What to expect from UK-EU trade",

https://www.bbc.com/news/world-europe, talks (٥١٦٥٧.٨٤- accessed):

(٢٠٢٠/٣/١١).

نمونه: ئومید ره‌فیع فتاح (٦/٣/٢٠٢٠)، "مه‌ترسیه‌کانی رۆژئاوا له‌ رێکه‌وتنه‌که‌ی

پۆتین - ئەردۆگان"، https://www.centerfs.org/matrsekani-rozhawa-la-

rekawtnakay-potin-ardoghan, (به‌رده‌سته: ١٤/٣/٢٠٢٠).

نمونه: السافل، فراس (٣/٣/٢٠٢٠)، "حقیقه‌ اللاجئین أمام أبواب أوروبا"، https://

blogs.aljazeera.net/blogs, (٣/٣/٢٠٢٠، متاح علی: ٦/٣/٢٠٢٠).

نمونه: محمد قراسوی، محمد (٢٨/١١/١٣٩٦)، "محور مقاومت اسلامی، ابعاد

و مؤلفه‌ها"، http://alwaght.com/fa/News, (١٢٤٣٨٩/، قابل دسترسی:

١٣٩٦/١١/٣٠).

تیببێ ١: به‌وپییه‌ی که‌ لینکی مالپه‌ر له‌وانه‌یه‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌به‌رده‌ست نه‌مینی‌ت و

بسرده‌رته‌وه، پیوسته‌ له‌ کۆتایی لینکی سه‌رچاوه‌که، رێکه‌وته‌ی ته‌واوته‌ی سه‌ردانیکردنی

تویژهر بۆ مالپه‌ره‌که‌ بنووسریت.

تیببێ ٢: ئەگەر بابته‌که نووسه‌ری نه‌بوو، به‌مشپوهیه: ناوی مالپه‌ر (پۆژ و مانگ و

سالی بلا‌بوونه‌وه)، "ناونیشانی بابته‌که"، لینکی مالپه‌ر.

تیببێ ٣: ئەگەر بابته‌ی مالپه‌رێک، رێکه‌وته‌ی پیوه‌نه‌بوو، له‌م کاته‌دا ته‌نیا رێکه‌وته‌ی

سه‌ردانکردنه‌ دهنووسریت.



چاوپیکه وتن

-چاوپیکه وتنی (ناوی ئاماده کاری دیدار) له گه‌ڵ ئەو که سه‌ی دیداره‌که‌ی له گه‌ڵ کراوه، ریککه‌وتی دیدار، شویتی دیدار.

نمونه: چاوپیکه وتنی یاسین ته‌ها له گه‌ڵ هشام الهاشمی (٢٠٢٠/٢/٢٥)، سلیمانی. فیدیۆ

-ناونیشانی مآله‌په‌ر (رۆژ و مانگ و سآلی دانانی فیدیۆ)، "ناونیشانی فیدیۆ"، لینکی مآله‌په‌ر.

نمونه: یوتیوب (٢٠٢٠/٢/٢٦)، "الاتجاه المعاكس - هل ينفجر الوضع بين تركيا وروسيا في شمال سوريا؟"، <https://www.youtube.com/watch?v=MxGY4GLu4nw>، (متاح علی: ٢٠٢٠/٣/٣).

٣. رێنمایی وه‌رگێڕان:

-وه‌رگێڕان ته‌نیا به زمانی کوردی وه‌رده‌گیریت.

-پێویسته له په‌ره‌گرافیکدا پرۆفایلی (٥٠) وشه‌یی نووسه‌ری بابه‌ته‌که یان ئەو سه‌نته‌ر و گۆفاره‌ی که توێژینه‌وه‌ی لێوه‌رگیراوه ئاماده بکړیت.

-وه‌رگێڕانی بابه‌ت، پێویسته به هه‌مان شیوازی بابه‌ته وه‌رگێڕدراوه‌که بێت له شیوازی په‌راوێز و سه‌رچاوه‌دا.



زانکۆی جیهان-سایمانی
دهزگای زمانهوانیی کوردی

وهرزنامهی زمانهوانی

گۆنارێکی وهرزی زمانهوانییه
دهزگای زمانهوانیی کوردی زانکۆی جیهان وهرزانه دهريدهکات.

ژماره (٤) سالی يه که م، به هاری ٢٠٢٤

