

داخوړانی زمانى دايك، بنهماو په سنكردن

پ.ی.د. شیلان عومەر حسین

زانكووى سليمانى / سكولى زمان / بهشى كوردى

پيشه كىي:

خويندنى جوتزمانى، بابه تىكى نوييه و له پرؤسهى په روه رده و فيركردندا، به تايبهت بو ئه مسالى خويندن كاره كىي كراوه، ئه م بابه ته له زانستى زماندا به يه كيك له بنهماكانى داخوړانى زمانى دايك په سنكراوه، له م ليكوليينه وه يه دا ده مانه ويئت زانستيانه له هستياري و مه ترسى ئه م بابه ته له سهر ئاستى په روه رده و فيركردن (تاك) و سياسهت و نه ته وه بگره زيانى بو هه موو لاكان پونبكه ينه وه، له بهرته وهى زمانى دايك له و قوتابخاناناهى جوتزمانن ئاسايى به ره و له ناوچوون ده چن، يا خود وهك زمانى دووم مامه له يان له گه لدا ده كرئت، ئه مهش خوى كيشه و كرؤكى بابه ته كه يه.

له لايه كى تريشه وه له ناوچوونى زمانى دايك يه كيكه له بنهما سهره كيه كانى دوزى نه ته وايه تيمان و ده بيت هه موو تاكيك گرنگى پييدات، له بهرته وهى به هوى ئه مه وه پاريزگارى له يه كپريزى و يه كگرتوويى و په يوه ستركدنى تاكه كانى كو مه ل ده كين و ده توانين ژياري و پؤشنبيرى نه ته وه كه مان به نه وه كانمان بگه يه نين، له بهرته وهى زمانى دايك، زمانى يه كه م، زمانى نه ته وه ييمانه. ئه م ليكوليينه وه يه مه به ستييتى هستياري ئه م بابه ته به وه لامى پرسه كانى په يوه ست به له كاردا بوونى دوو پيره وى زمانى له يه ك كاتدا بداته وه، به وهى، ئايا كاميان كاريگه ريبان له سهر ئه ويترين ده بيت؟ ئايا به ها و گرنگى زمانى دايك له چيدايه؟ ئايا زمانى دايك ناتوانيت زمانى خويندن بيت به گشتى؟ چؤن و كهى و چ ته مه نيك گونجاوه مندال زمانى دووم و سييه م... فير بيت؟ كاريگه رى ئه رينى و نه رينى فير بوونى زمانى دووم له سهر زمانى دايك چييه؟ كاريگه رى زمانى دووم له سهر بيرو كرده ي بير كرده وه چيه و چؤن ده كه ويته وه؟ كاريگه رى فير بوونى زمانى دووم له سهر لايه نى ده رونى و كو مه لايه تى و... تاك چيه؟

ئامانچ له م باسه سهر له نوئ په روه رده كرده وهى ژيريى و ئاوه زى تاكه (مروفسازيى) و بلاو كرده وهى هوشيارى و ئاگايى په روه رده يى و كلتورى و نه ته وه ييه (گه رانه وه بو پرسه نايه تى) و خولقاندنى به ها بالاكان و فيركردنى ئاداب و ره وشته كو مه لايه تيه كانه (ژيانسازيى)، ئه مانه هه موو به زيندو و راگرتنى زمانى دايك ده بيت.

(۱/۱) زمانى دايك، مەبەست و لىكدانەو:

زمانى دايك / زمانى يەكەم / زمان پىژاندن، بە زمانى نەتەو و زمانى پەسەنىش دانراو، كىردەيەكى ناناگاھانەيە جوړىكى كىردەي زمانوگرگرتنە و برىتتە لە يەكەم زمان كە منداډ وەرىدەگرىت و فىرى دەبىت. زمانى دايك ھۆكارى ((پەيوەندىگرتنى كۆمەلايەتى و ژىرىيە و سەرەكىترىن ھۆكارى گەشەي ئاوەزى و كۆمەلايەتى و ھاوسەنگى ھەلچوونەكانە و پروكارىكى بەھىزە لە پروكارەكانى پەرهپىدانى ژىرىي و ھەستىي و بزواوى))^۱، بۇ زياتر ناساندن و پەسنگردنى زمانى دايك، گىرنگە لە و تايبەتياھە وردبىينەو، كە بۇ زمانى دايك دەستنىشانكران، ئەوانىش^۲:

۱. يەكەم زمانە كە تاك ناناگايانە، لەسەرەتاي تەمەنىدا وەرىدەگرىت و فىرىدەبىت.
۲. تاك توانستىكى زگماكى و سەرەخوى دەربارەي زمانى دايك ھەيە (توانايەكى سەرەخوى زمانەوانى لە مېشكى مرۇقدا ھەيە).
۳. تاك دەتوانىت بە پەوانى ئاخواتنى خورسك بەرھەمبەينىت.
۴. تاك بەكارھىنانىكى چوست و بە توانا و كاراي لە بوارى پەيوەندىگرتندا ھەيە.
۵. تاك بەھوى جقاتى زمانىيەو دەناسرىتەو.
۶. تاك ئەكسىنتى زمانى خوى ھەيە.
۷. راستەخو لە زمانى دايكەو تاك ھەموو پىداووستىيەكانى ژيانى وەردەگرىت.

(۲/۱) بەھاي زمانى دايك:

بابەتى زمان بەگشتى و زمانى دايك بەتايبەتى، وەك ھەر بابەتتىكى زانستى تر گىرنگى و بەھاوئەركى ھەيە، كە لەمانەي خوارو وەدا كورتكرانەتەو^۳:

۱. زمانى دايك تاكە ھۆكارە، كە پىيەكى لە مېشك و ئاوەزى مرۇقدايە و پىيەكەي ترىشى لە دەرەو و مرۇقدايە و پايەلەي بەستنەو و ئاوەزو جىھانى دەرەو ھەيە بەيەكترييەو، لەبەرئەو و زمان ھەم ھۆكارو ھەم سەرچاوەي مرۇقسازى و ژيانسازىيە و ئەركى گەرە و كرۆكى دەگىرپىت، بەو و زانستى بنىاتنانى كەسىتى، كە بابەتتەكە دەكەوئتە سەر چوئىتى بەكاربردنى پىكھىنەكانى، كە گىرنگىرنيان پىكھىنى بىرە، بە و واتايە بنىاتنانى كەسىتى، كە پەھەندەكانى مرۇقسازى و ژيانسازى لەخودەگرىت، لەسەر بنەماي جوړو چوئىتى تىكرەدە بىرىيەكان بنىاتدەنرىت، لە پوانگەي ئەمەشەو و زمانى دايك، بە سەرچاوەي بنەپەرتى و كرۆكى بەدەستھىنانى بىرو بەھاو كۆزانى و فىرىوون و پەيوەندىگرتن... تاد، دانراو، بۇيە زمان بە ديارىكەرى مەرىفە و دنيا بىنى و ئەزمون و تىكۆشان و پەفتارو كەسىتى جىھانى ئاخىوهرانى دەستنىشانكرارە .
۲. زمانى دايك گويزەرەو كلتور و بەھاو كۆزانىارى و ھەست و بىروبوچون... تاد .

^۱ شىلان عومەر حسين (۲۰۱۵: ۱۳).

^۲ ھەمان سەرچاوەي پىشوو (۲۰۱۵: ۶).

^۳ شىلان عومەر حسين (۲۰۱۴: ۷).

۳. زمانی دایک رایه‌له‌ی به‌ستنه‌وه‌ی نه‌وه‌كانه به‌یه‌كترییه‌وه.
 ۴. له‌هه‌مانكاتیشدا هۆكاری سه‌ره‌كیه بۆ گه‌یشتن به‌ناواخنی ژیری و ئاوه‌زی مروّقه‌كان .
 ۵. زمانی دایک هۆكاری په‌یوه‌ستکردنی تاكه به كۆمه‌له‌كه‌یه‌وه. كۆكه‌ره‌وه‌وه هه‌لگروخه‌زینه‌وه دهرپری هه‌موو لایه‌نه‌كانی تاك و كۆمه‌له‌كه‌یه‌تی .
 ۶. زمانی دایک كه‌ره‌سته‌وه ئامرازی سه‌ره‌كیه، كه مروّقه بیرپیده‌كاته‌وه‌وه پیی فی‌رده‌بی‌ت (فی‌ری ژیان) و ته‌نانه‌ت فی‌ری چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه ده‌بی‌ت .
 ۷. كاملبوونی زمانی دایک سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی زوو فی‌ربوون و دروست فی‌ربوونی زمانی دووه‌وه سییه‌م و... ۵.
 ۸. به‌هی‌زترین پیکه‌ینه‌ری ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یمان.
 ۹. زمانی دایک به‌رپرسه له یه‌كگرتوویی ره‌گه‌زی و پاراستنی. ئەم بابەتە له ئیستادا بۆ نه‌ته‌وه‌ی ئیمه زۆر هه‌ستیارو گرنه‌گه، ده‌بی‌ت ئاگایانه مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکه‌ین.
 ۱۰. نیشانه‌وه مارکه‌یه‌کی به‌هی‌زی ناسنامه‌ی کلتوری و کۆمه‌له‌یه‌تییه .
- پوخته‌ی ئەرك و به‌های زمانی دایک له‌وه‌دایه، كاتیك زمانی دایکی منداڵ تیکده‌شکینین، له‌گه‌لیدا کلتورو دابونه‌ریت و به‌هاو په‌سه‌نایه‌تی و کۆزانیاری و توانا و لی‌هاتوویی و چۆنی‌تی یرو بیرکردنه‌وه‌ی... تاد، له‌ناوده‌به‌ین، له‌به‌ره‌وه‌ی کاتیك منداڵ فی‌ری زمان ده‌که‌ین فی‌ری کلتور و به‌ها کۆمه‌له‌یه‌تییه‌کان و ژیانی ده‌که‌ین، له‌پیی ئەو و اتا و بیرانه‌ی، كه به‌هوی زمانه‌وه وه‌ریده‌گری‌ت، له‌به‌ره‌وه هه‌ر كه‌موکورتیه‌ك له زمانی دایکی منداڵدا (زمانی ئاخواتن، زمانی خویندن، زمانی نووسین...) دروست‌بی‌ت، به‌تایبه‌ت له (۱۰) سالی یه‌که‌می ته‌مه‌نیدا، وه‌ك ئەوه‌ی له‌ ماله‌وه به‌ زمانیک قسه‌بکات و له قوتابخانه به‌ زمانیک تر، ئەوا گرفت بۆ کۆزانیاری و یرو چۆنی‌تی بیرکردنه‌وه‌وه فی‌ربوون و په‌یوه‌ندی-له‌یه‌که‌گه‌یشتنی منداڵ دروست‌ده‌بی‌ت و هه‌موو ئەو بانه‌مایانه له ده‌ست‌ده‌ات، كه له‌سه‌ره‌وه ئاماره‌یان پیدراوه‌وه هه‌ر ئەمه‌شه‌ و ده‌کات، تاك لایه‌نداری بۆ نه‌ته‌وه‌وه کلتورو کۆمه‌ل و... نه‌مینیت ، له‌لایه‌کی تریشه‌وه گوفتار و ره‌فتار و ئاكاره‌کانیشی، لی‌که‌وته‌وه به‌ره‌می ئەمن، چونکه توانا و کاریگه‌ری زمان، وه‌ك پرۆسه‌یه‌کی ئاوه‌زی و ژیری، له وه‌رگێرانی هه‌له‌سته‌وه به‌هاو دابونه‌ریت و په‌سه‌نایه‌تی، بۆ هه‌له‌ویست و کردار و ره‌فتار و په‌ره‌پیدان به‌ که‌سایه‌تی مروّقه به‌گشتی و په‌ره‌پیدانی مروّقی، له‌و باب‌ه‌ته وردو هه‌نوکه‌یی و هه‌ستیارانه‌یه که ئەمرو زانستی نوی کاریان له‌سه‌رده‌کات، له‌به‌ره‌مه‌یه‌ بایه‌خدان به‌ بنیاتنان و په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه‌یه‌کی دروست و شیاو بۆ کۆمه‌له‌که‌مان ده‌که‌ویتته سه‌ر بانه‌مای بایه‌خدان به‌ زمانی دایکی ئەو نه‌وه‌یه ، که ئەم دووانه ته‌واوکاری یه‌کترن و وه‌ك دوو دیوی دراوی‌کن.
- له‌گه‌لئه‌مانه‌شدا له پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌وه فی‌رکردندا به‌کاره‌ینانی زمانی دایک له سه‌ره‌تای فی‌رکردنه‌وه، ئاسانکاری له تیگه‌یشتنی و اتا و درکردن و دهرپیرینی ده‌نگ و هیماکان ده‌هینیتته

ئاراۋە، لە زمانى دايدا پروبەرى فيركردنى كرۆكى و ناواخنى زياتر فەراھەم دىت، بە فيركردنى چەمكى نوئ و زانبارى نوئ، بەواتا فيرخواز سەرىپپانە فيرنابىت^۱.

(۳/۱) سروشتى مندالى تەمەن(۳-۱۰)سال:

مندال لە تەمەنى ھەشت مانگىيە ۋە فيرى دەنگ دەرىپىن دەبىت و لە تەمەنى (۱۲-۱۴) مانگىشدا دەتوانىت چەند وشەيەك دەبىت، لە تەمەنى (۴) سالىدا توانستى پىكھاتەى زمانى تەواو دەبىت، بەلام بە تەواوى لە تەمەنى (۵) سالىدا كردهى زمانپژاندى كامل و پراوپر دەبىت و پىكھاتەى فەرھەنگى ئاۋەزى دەخەملىت و ئەو وشانەى لەم كۆگە و گەنجىنەيەدا تاقترارە/ خەزىنكارە، بە نزيكەى (۱۴،۰۰۰) وشە دانراۋە، ھەتا ئەم گەنجىنەيە بەكارنەھيئىت و ئەزمون نەكرىت خاۋەنەكەى ناتوانىت كۆزانبارى زمانى ۋە رىگرىت((كۆزانبارى زمانى لە بەكارھيئەتى زمانىيە ۋە بەرچەستە دەبىت))^۲، لە بەرئەۋەيە فيرپونى زمانى دوۋەم پىش ئەم تەمەنە بە نەرىنى دانراۋە.

زمانپژاندى بەگشتى بۇچوارقۇناغ دابەشكراۋە^۳، پىنج سالى تەمەنى يەكەمى مندال بە قۇناغى كاملبونى پروسەى زمانى دايك و بنىاتنانى كەسىتى تاك ديارىكراۋە. زمانەوانان و پەرۋەرشياران ليكۆلەنە ۋە لە ئاكارى زمانەوانى(گۆگردن، خوى زمانى، شىۋە و ئاخاوتن، ...)ى مندال، لە پىنج سالى تەمەنىدا دەكەن، لە بەرئەۋەى لە گرنگترىن و مەترسىدارترىن قۇناغەكانى گەشەسەندى ژيانى بەرپۆدەچىت و لەبارترىن كاتە بۇ چاندن و بنىاتنانى كەسىتى تاك، ھەرلە بەرئەمەشە ئەم قۇناغە بە قۇناغى بنىاتنان / زىپىن / ئالتونى دەستنىشانكراۋە، بەوپىيەى پىرەۋى گەشەى ژىرىى و جەستەى ۋە رۈنى ۋە كۆمەلەيەتى و ... ئاراستەى پەروە بنىاتنانى كەسىتى تاكە.

ئەم تەمەنى مروقت بە تەمەنى ئامادەباشى و سازگردن دانراۋە، زانايان پىياناۋە ھەموو سىستىمى بىنن و ژىرى و جۆلەى و ... لە ئامادەباشيدان بۇ چالاكى و كار، ئەگەر دەۋرۋەر بە دروستى بيورژىنن و ئاراستەى بكن و بەگەرىبخەن (كە زمان سەرچاۋەى ئەم كارەيە)، ئەوا بە دروستى ئەو تاكە بنىاتدەترىت و بە پىچەۋانەشەۋە.

كەسىتى كە سروشتى مروقت ديارىدەكات بە كۆمەلە تايبەتمەندىيەكى مروپىيى، كە كەسىك لە كەسىكى تر جىادەكاتە ۋە ناسىنراۋە. كە دەكرىت كەسىتى لەسەر شىۋەى سىگۆشەيەك و ئىنا بكەين، كە لە سى لايەنى سەرەكىي پىكھاتىت، كە بە سىگۆشەى (ABC) ناۋى دەبەن(بىروانە ھىلكارى(۱))، ئەوانىش برىتىن لە^۴:

۱- ھەست و سۆزەكان Feeling, Affection

۲- پەفتار و كردهۋە Behavior

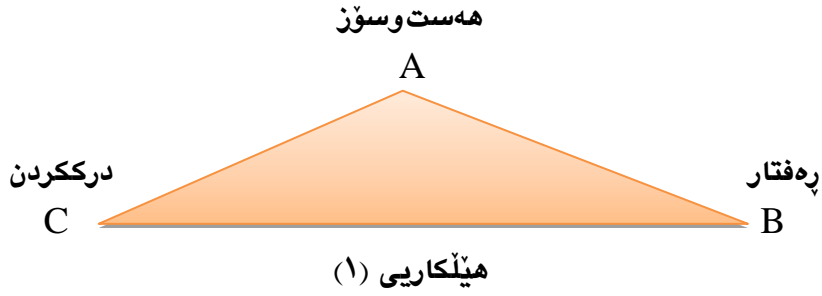
۳- بىر و دركگردن Thoughts, Cognition

^۱ Carol Benson(2004:6).

^۲ ھەوار عومەر فەقى(۲۰۱۵: ۱۲۹).

^۳ بىروانە شىلان عومەر حسين(۲۰۱۵: ۱۵).

^۴ شىلان عومەر حسين(۲۰۱۵: ۹-۱۰).



به شیوه‌یه‌کی بازنه‌یی ئه‌و سی پیکه‌ینه، کاریگه‌ریی گه‌وره و درێژخایه‌ن له‌سه‌ر یه‌کتر و دواجاریش له‌سه‌ر که‌سیتی خاوه‌نه‌که‌یان دروستده‌که‌ن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌ست و سۆز و یرو درککردن و کردار، سروشتی مرو‌ف پیکده‌هینن، بۆ زیاتر ورده‌کاریکردن له‌ ته‌مه‌نی سه‌ره‌تای مرو‌ف که به منداڵ دانراوه، Piaget په‌وتی گه‌شه‌کردنی ئه‌م ته‌مه‌نه‌ی منداڵی به‌م شیوه‌یه قو‌ناغه‌ندکردوه^۱:

۱. قو‌ناغی هه‌ستکردن و جو‌له: له‌ له‌دایکبوونه‌وه تا دوو سالییه، پالنه‌ره بایه‌لوژییه‌کانی وه‌ک (برسیتی، نه‌خو‌شی...)، پو‌لی کاریگه‌رییان هه‌یه و له‌م قو‌ناغه‌دا منداڵ بیرى ساده‌و سه‌ره‌تایی هه‌یه‌و درکی به‌رده‌وامی به‌ شته‌کان هه‌یه.

۲. قو‌ناغی بیرى پێش کردار (۳-۷) سالیی، له‌م قو‌ناغه‌دا منداڵ راسته‌وخۆ له‌ وشه‌و زاواوه‌کان تیده‌گات، به‌لام گه‌رفتی له‌ لاوازی توانای دۆزینه‌وه‌و ئاشکراکردندا هه‌یه، به‌ قو‌ناغی گشته‌وگه‌رییدا ده‌پوات، گه‌شه‌ی زمانی به‌ره‌وپێش ده‌پوات و فه‌ره‌نگی زمانی فراوانده‌بیٔ، زمانی ئه‌م قو‌ناغه‌ی منداڵ به‌ خودته‌وه‌ریی ناسراوه، له‌ پوی چه‌زو ئاره‌زوی بۆ به‌ره‌می ئه‌ده‌بی بۆ قو‌ناغی ریالیستی و قو‌ناغی ئه‌ندیشه‌ی بیسنور پو‌لینکراوه، له‌ لایه‌کی تره‌وه منداڵ له‌م ته‌مه‌نه‌یدا یادگه‌ی^۲، که‌کو‌گای زانیارییه‌کانه‌ گه‌شه‌ ده‌کات، فراوانده‌بیٔ توانای یادکه‌وتنه‌وه‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی هه‌یه، که‌ دوو بۆ سی مانگ به‌سه‌ر کاتی روودانیدا تیپه‌ریوه، له‌ ته‌مه‌نی شه‌ش سالییدا توانای خه‌زنکردنی رووداوه‌کانی سی سالی رابردووی بۆ کو‌تایی ته‌مه‌ن ده‌بیٔ.

۳. قو‌ناغی کرداری هه‌ستپیکراو (۸-۱۱) سالیی، له‌م قو‌ناغه‌دا ئه‌و زانیارییه‌ی وه‌ریگرتووه، چه‌ز له‌ به‌کاره‌ینان و کاره‌کیکردنیان ده‌کات، هه‌ولێ چاره‌سه‌ری کێشه‌کانی به‌ به‌کاره‌ینانی شاره‌زایی هه‌ستی ده‌کات، زمانی له‌ پوی خودته‌وه‌رییه‌وه بۆ زمانی کو‌مه‌لایه‌تی هه‌نگاو ده‌نیٔ، بۆیه هاندان و رینمویکردن و ستایشکردنی پو‌ل گه‌وره ده‌بینیٔ له‌ پشت به‌خۆ

^۱ بروانه فاضل مجید محمود (۲۰۰۰: ۹-۱۶) و هیرۆ که‌مال که‌ریم (۲۰۰۶: ۷۳-۷۴) و ناهیده ره‌حمان خه‌لیل (۲۰۱۳: ۴۱-۴۲).

^۲ ناهیده ره‌حمان خه‌لیل (۲۰۱۳: ۶۵، ۷۱). لێره‌دا سی جو‌ر یادگه‌ دیاریکراوه (یادگه‌ی هه‌ستی، یادگه‌ی کورت-خایان، یادگه‌ی درێژ-خایان).

بهستن و بهگه پرخستنی تواناکانی، له روی چهزو مهیلی ئەدەببیشەوه به قوئاغی پالەوانییتی پهسنکراوه.

۴. قوئاغی بییری کرداری گه لاله کراوه له ۱۱ سالییهوه به رهو سه رهویه، مندال توانای تیگه یشتنی فراوانده بییت و له گوشه نیگای جیا جیاوه له بابته کان دهروانییت.

(۴/۱) قوتابخانه، پایتهختی زمان:

قوتابخانه وهك بهرجهسته كهری كردهی پهروه دهو فیركردن، یه كه م دهروازهیه كه تییدا مندال دهچیتته كۆمه لگه وه وبه كارایی و سه ره بخویی و په هایی زمانی تییدا به كار ده هیئیتی و له م پروانگه یه وه به (پایتهختی زمان) ناسینراوه و دامه زراوهیه کی كۆمه لایه تی سیستماتیکیه و به پرسه، له گه ل دامه زراوه کانی تردا، له پهروه دهی دروستی تاك و پیدانی به هاكان و ریكخستنی په یوه ندییه كۆمه لایه تییه کانی تاك، له بهرته وهی قوتابخانه كۆمه لگایه کی بچوكراوه یه و گرنگترین كه ناله، كه به هویه وه تاك به كۆمه له وه په یوه سته ده كات، ئەمانهش له پروگرامی خویندندا دیاریده کرین. پروگرام (ئەزمونی پهروه دهی له خۆده گریت) کاریگه ری بنه په تی له بنیاتنانی كه سییتی تاكدا هه یه.

فیركردن و خویندن به زمانی دایك، به واتا په ره دان به كوالییتی پهروه دهی و داهینان و به ره مه یان. پروگرامی خویندن (پیکه ینه ریکی فیركردنه) ی زمانی دایك، په ره پیده ری ئەو لیها تووی و كۆزانیارییه نه كه تاك له پیری زمانی دایکیه وه وه ریگرتوون و له خیزانه وه له گه ل خوی هیئانوی، له بهرته وه پیویسته زۆر هه ستیارانه و به ناگایانه و ژیرانه ئەم پروگرامه دابریژریت، چونكه تیكشكاندن زمانی دایکی تاك، به واتا تیكشكاندن و داخوردنی كلتور و كۆزانیاری و لیها تووی و بیرو بیرو كردنه وهی...، كه ئەمهش دژی كروکی پرۆسه ی جوړییتی پهروه ده و فیركردنه.

ئهرکی قوتابخانه په یوه ست به و ته مه نه ی مندال، واتا ته مه نه ی (۶-۹) سالییدا، بریته له^۱:

۱. فیركردنی چالاکی جهسته یی، بو یاریکردنی سروشتی رۆژانه ی پیویسته.

۲. فیركردنی بواری هاوپییه تی و چوئیتی هه لبرداره كردن و گونجان له گه ل دهو روبه ردا.

۳. ناساندنی په گه زو جیا كردنه وهی له لای كورو كچ.

۴. په ره پیدانی بنه په تی له لیها تووی خویندنه وه و ژماره و نووسیندا.

۵. فیركردن و راهینانی چوئیتی پشت به خۆ به ستن و داوای هاوکاری له وانی تر.

۶. په ره پیدانی كه سییتی و زانینی به ها و نرخ له ناو كۆمه لدا.

۷. فیركردن و چاندن و گوپینی رهفتار له كۆمه لدا.

هه موو ئەو ئهركانه ی قوتابخانه هه یانه له كرده ی پهروه ده و فیركردنی تاكدا، به زمان وه ره له پیری زمان و هه م سه ره چاوه كه شی زمانه ده کریت، به گشتی هه شت مۆدی جیاوازی چالاکی مرویی، كه

^۱ هیرو كه مال كه ریم (۲۰۰۶-۸۵).

- زمان له قوتابخانه (به پروگرامی خویندن، ناخاوتنی ناوپول، ناخاوتنی ماموستا، که رهسته کانی فیگردن...) له خویده گریټ^۱ دیاریکراوه، له وانه:
۱. گویگرتن، تنیگه یشتن و هلهینجاندن له درکرده زاره کییه کان.
 ۲. ناخاوتن، به ره مهینان و بنیاتنانی درپردراو و درکرده ی واتادار.
 ۳. خویندنه وه، تیگه یشتن له ده قی نووسراو.
 ۴. نووسین، به ره مهینانی ده قی نووسراو.
 ۵. نمایشکردن، ناماده بوونی هیما/ زانیارییه بینراوه کان.
 ۶. پیکهینان، به کارهینانی مه به سستی بینراوی بینین، به درپرین و نووسین.
 ۷. بینین، ناماده یی بزواوی و جولأوی.
 ۸. بزواوی، به کارهینانی زمانی جهسته.

۱/۲) داخورانی زمانی دایک (First Language Attrition):

فوتان و له ناوچوونی زمانی دایک به چند زاراهیه کی، وهک: (داخوران، زمانپژانی ناته و او، زمانی مردوو، گورانی ته و اوی زمانی...) ^۲ په سنکراوه، به مپییه داخوران شانزاره یه که هه موو نه و چه مکانه ی نه و وشانه له خوینانی ده گرن، ده گریټه وه. داخورانی زمانی له به ره نجامی فوتانی هه مه کی یان که مه کی زمانه وه سه چاوه ده گریټ و به ((دیاردهیه کی زانستی زمانی دروونی ده ستنی شانکراوه، که کاریگه یی له سه ر ناکار و نه دگاری زمانه وانی تاک هیه))^۳، یا خود ((بریتیه له فوتان و له ناوچوونی هه ندیک له که ره سته زمانیه کان که له نه توانینی به ره مهینان و درکردن و ناسینه وه ی یاسا تایبه ته کانی زمانه که وه که ره سته فره هنگییه کان و چه مکه کان و جیا کردنه وه ی پوله رگه زه کان ده بینرین به هو ی کاریگه ی زمانی دووه مه وه))^۴، به واتا داخورانی زمانی کاریگه ی نه رینی و خراپی له سه ر زمان هیه، کاردانه وه ی زمانیش ده که ویتته سه ر بیرو شیوازو چونیټی بیرکردنه وه و په رفتار و کردار و نه وه لویستانه ی له وانییش ده که ونه وه، هه موو نه مانه داخورانی زمانی له خو ی ده گریټ، له به رنه وه یه نه م دیاردهیه به پله یه که له پله کانی له ناوچوونی زمانی دایک و فره اموشکردنی ناسینراوه و له سالانی هه شتاکانی سه ده ی رابردوو وه که زه نگی کی مه تر سیدار زانایان و زمانه وانه کان هوشدارییاندا و هه ولی به ناگا هیانانه وه ی هه موو لایه نه په یوه ندیداره کانیان له به رانه ر نه م دیاردهیه دا (بروانه هیلکاری)^۵.

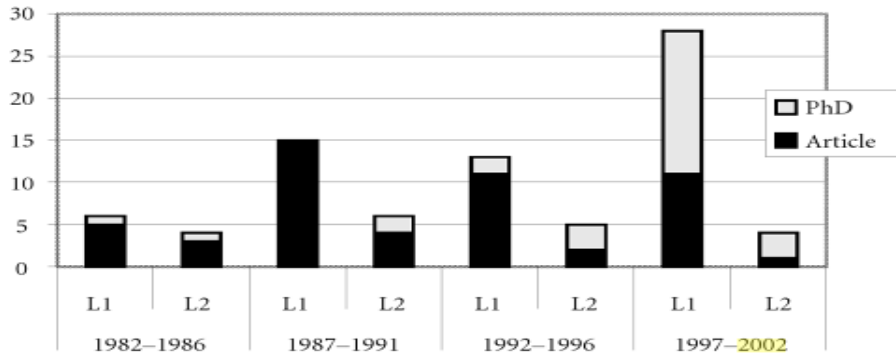
¹ H.J.Vollmer(2003:183).□

² Silvian Montryl(2002:260).

³ Seliger, H. & Vago, R. (1991: 15).□

⁴ Boikanyego Sebina(2014:55).□

⁵ B.Kopke & M.S.Schimd(2002:6).□



هینکاری (۲)

ئەم دیاردەیهش خۆبەخۆو راستەخۆ پونادات، بەلکو لە ناکامی وەلانی خودی زمانی دایک و بە سوک سەیرکردن و پەرەپێنەدان و ھەرۆھا پڕیاردان بە وەى که کردەى پەرۆردەو فیڕکردن بە زمانی دووھم بە ئەنجامبگە یەنریت و بایەخبەندى یەکەم بە زمانی بیگانە بدریت و شانازیکردن بە وەى بە زمانی دایکى قسەنەکریت، بەتایبەت لە کەنالەکانى راگەیاندن و بازارسازکردن بۆ وگوییپێنەدان بە زمانی دایک و... تاد، لەمانەشەو ئەم دیاردەیه سەرچاوە دەگریت، چونکە کە زمانی دایکى منداڵ شیوینرا ئەوا لەگەل خۆیدا ھەموو ئەو ئەرکانە کە زمانی دایک لەخۆیانى دەگریت دەشیوینریت و دواتر کاردانەو وى لەسەر بیرو چۆنیتى بیرکردنەو و لە ناکامیشدا لەسەر رەفتارەکانى دەبییت (پروانە (۱/۱))، لەم پروانگە یەو گرنگە لە بنەمای داخووانى زمانی دایک وردبێنەو و شیکردنەو وى بۆ بکەین.

(۲/۲) بنەماکانى داخووانى زمانی دایک:

۱. بنەمای زمانی:

M.S.Schmid -2002 چوار مۆدیلى زانستى زمانی بۆ پونکردنەو وى دیاردەکانى داخووانى

زمانى دایک و لیكدانەو وى داتاكانى خستۆتە پروو*، کە ئەوانیش بریتین لە^۱:

۱. گەراندنەو/پەشیمانبوونەو (Regression): مامەلە لەگەل سروشتى فیڕکردن لەلایەک و لەبیرچوونەو لەلایەکی ترەو دەکات، ئەم مۆدیله پۆلیکی دیارى لە بیرھینانەو وى دەقەکان لەسەر داخووان ھەیه، سروشى ئەم تیورییە بۆ ئەو گریمانە یەى، کە ونبوونى/ لەدەستدانى زمان لە حالەتى(فیڕبوونى زمانی دووھم، بریتیه لە لەناوچوونى زمانی یەکەم) وەرگرتووە، ئەو وى ئەم گریمانە یەش پتەوتردەکات پشتبەستنە بەم پرسیایە(ئەو زمانەى باشتەر فیڕببین و زیاتر بەکاریبھینین، زۆرتەر پاریزراوتر دەبییت و دەمینیتەو)، لەمەو دیاردەى داخووانى زمانى بە کردە یەکی پلەبەپلە دانراو.

* ھەرچەندە کارى ئەم لیكۆلینەو یە لەسەر بنەما نازمانییەکانە، لەگەلئەو شدا ھەردەبوو ئاماژە بە بنەما زمانییەکانیش بدەین.

¹ B.Kopke & M.S.Schmid(2002:25).

۳. ناساناسازى (Simplification) : يان به كه مكردنه وهش په سنكراوه، يروكه ي ئه م مؤديله دهگه پښته وه بؤئه وهى كاتيك دروسته يه كى دياريكراو يان نيشانه يه كى زمانه وانى له ده سته چيټ، ئه وا دهره نجامى يه كي ك له م بوارانه يه: ۱. كه مكردنه وهى تو مار كرده كان به هو ي كه مكردنه وهى گو كرده و ئه ركه كه ي ئه مه ش به هو ي كه م به كار هي نانه وه يه. ب. كه مكردنه وهى فره ننگ كه كاريگه رى به شيوه يه كى دياريكراو له سهر نزمبوونه وهى پښته ي دووباره كرده وهى به كار هي نانى كه رسته فره ننگ يه كان ده بيټ. پ. كه مكردنه وهى دياريكردنى ليك دراوه مؤرفولوژي يه كان، كه ده بيټه هو ي زياتر شيكردنه وهى دروسته زمان يه كان.

۴. نيو زمانى (Interlanguage): له ئاماده نه بوونى تيكرده كانى زمانى يه كه مدا، ده توانرټ زمانى دووم وهك سه رچاوه يه كى ناراسته وخو ي ئه ري نى وه ربگريټ، ئه مه ش دهره نجامى ئه وه يه كه ياساكانى زمانى دووم ئاسانترن و به رفراوانتر ده توانرټ به كار به يئرين وهه مان گو كرده و اتايشيان هه بيټ.

۵. ريزمانى جيهانى (Universal Grammar): ئه مه يه كي كه له چوارچيوه كانى تيورى زمانه رگرتنى يه كه م و دووم، كه هه موو پيشنيانزه كانى په يوه سته به پاراميتره كان كه له كرده ي زمانه رگرتندا چه سپاون، ري كخستنى پاراميتره كان به گشتى وادانراون، كه ده بيټ له لايه ن تيكرده كانه وه كو توبه نديكرابن، فره اموشكردن و بيبايه خكردنيان، به سيمايه كى ديارى كرده ي داخورانى زمانى دانراوه.

ب. بنه ماى نازمان يى:

له كو به ندى هه موو ئه و ليكو لينه وان هى له سهر ديارده ي داخورانى زمانى داك كراوه، به گشتى له هه موولا يه نه كانى دهرونزانى و كو مه لئاسى و.. تاد، ئه م بنه ما يانه هه له ينجراون، كه به بنه ماى نازمانى داخورانى زمانى داك دياريكراون، ئه وانيش:

۱. ته مه ن (هاوكاتى زمان پښاندى، پيشوه خته، درهنگ له كاتى خو ي)، ليكو لينه وه كان ئه وه يان پشترا ستر كرده وه، كه نابيټ پيش ته مه نى (۱۰) سالى مندا ل پيره وى زمانه كه ي بشيو يئريټ، به خو يندنى پيره وى زمانى دووم.

۲. كات (پوژانه چه ند كات دياريكراوه بو ئه و زمانه بخويئريټ)، ئه گه ر دواى ته مه نى (۱۰) ساليش زمانى دووم له كرده ي په روه ده و فيركردندا پياده كرا ده بيټ كاتى دياريكراوى بو دابنريټ و هه رمه كى نه بيټ و به پلان بيټ و له چ كاتيكي ده واما بيټ، ده ستنيشان بكريټ.

۳. ئاسته كانى په روه ده و فيركردن، به هيچ جوړيك نابيټ له باخچه ي ساوايان و بازنه ي يه كه مى قو ناعى بنه رته ي (۱، ۲، ۳) جو تزمانى پياده بكريټ.

۴. سه رنجراكي شان و هاندى و به كار هي نانى زمانى دووم.

۵. دووباره كرده وه و برو چو نيتى و به رجه سته كرده ي زمانى دووم و وه لانانى زمانى داك.

۶. په يوه ندى زمانى دووم له گه ل زمانى يه كه مدا و له كار دابوونيان.

^۱ هه مان سه رچاوه ي پيشوو (۲۰۰۲: ۱۴-۱۵).

ھەموو ئەم بىنەمايانە لە ھەرگرتن و خویندنى زمانى دووھم بەکاربردنى لە کردەى پەرورەدەو فېرکردندا ھەلگۆيزراون و ئەو پرۆگرامەش کە ئەم چەشنە پېرەوانە(خویندنى يەك پېرەويى، ھەك- پېرەوى زمانى داىك بەتەنيا، پېرەوى زمانى دووھم بەتەنيا-، يان جوت پېرەويى، ھەك-خویندنى دوو پېرەوى زمانى داىك و زمانى دووھم-پېكەو)، لە کردەى پەرورەدەو فېرکردندا بەرجەستەدەكات، بە بابەتى نقومبوونى زمانى لیکدراووتەو، بە واتا بىنەماى نازمانى دیاردەى داخووانى زمانى داىك لە بابەتى نقومبوونى زمانى پىچاوە گرتووە.

ايرينا بوكوفا^۱، بەرپۆرەبەرى گشتى يونسكو، لە رۆژى جيهانى زمانى داىكدا دەلييت: ئيمە بەھوى دەرەنجامەکانى ئەو لیکۆلینەوانەى کە کردوومانە بۆماندەرکەوتوو، کە چەندە گرنگ و ھەستيارە فېرکردن بە زمانى داىك و چەندە پيوستە، پەرورەدەو فېرکردن بە زمانى داىك ھۆکارىكى سەرھى بەگژداچونەوى جياوازيیە رەگەزىیەکانە، بەھۆیەو دەتوانين بەھەموو پەراويزخراوەکان بگەين. بەگشتى ئەم دیاردەى بۆ دوو ناست پۆلینکراو^۲:

۱. نقومبوونى/لەناوچوونى زمانى يەكەم لە ژینگەى زمانى يەكەمدا، نقومبوونى زمانى يەكەم لە ژینگەى زمانى دووھمدا.

۲. نقومبوونى زمانى دووھم لە ژینگەى زمانى يەكەمدا، نقومبوونى زمانى دووھم لە ژینگەى زمانى دووھمدا. ئەم جۆرەيان ھەك دیاردەىەك زياتر بەربلاو.

۲/۳) نقومبوونى زمانى Language Immersion :

نقومبوونى زمانى لە بىنەرتدا بۆ خویندنى جوتزمانى* بەکارھيئراو، پېرەويكە لە کردەى فېرکردنى زمانى دووھمدا لەو خویندنگايانەى، کە ھەربە زمانى دووھم دەخوينن، يان لەگەل خویندنى زمانى داىكدا، زمانى دووھم و سيبەم دەخوينن، بەکارھيئراو و جۆرکە لە فېرکردنى جوتزمانى/دوانەى زمان، کە تيايدا زمانى بيانى/ دووھم بەسەر پەرورەدەو فېرکردن و مامەلەکردن و ژینگەى قوتابخانەدا زالدەبييت، بەھوى ھەموو چەشنە پەيوەندىيەكى ناو دامودەزگا کۆتروئۆلدەكات و ئەوانى تر لەناو دەبات، ئەھوى بەلگە نەويستە ئەوھە ئەم دیاردەى پەيوەستە بەھۆکارىگەريیە نەرييانەى خویندنى زمانى دووھم لەسەر زمانى داىك دروستیدەكات و وردە وردە ھىدى ھىدى لەسەر خۆ بەرھەو نقومبوون و داخووانى زمانى داىك دەبات، لە نيوەى دووھمى سەھى پيشووەو ئەم پېرەو بەکاربراو و لە کۆتايى ھەشتاکانى سەھى پيشوودا، ھەلسەنگاندن بۆ ئەنجامەکانى بەکارھيئاننى ئەم پېرەوھەکراو و لایەنى ئەريينى و نەريينى بەپيى جۆرەکانى مەزەندەکراو.

^۱ ابراهيم بن احمد مسلم الحارث(۹:۲۰۱۱).

^۲ Boikanyego Sebina(2014:52).

* خویندنى جوتزمانى بریتىە لەو پېرەوى بۆ فېرکردنى خویندنى دوو زمان بەکاردەھيئرت(زمانى داىك لەگەل زمانىكى بيانیدا)، بە واتای ئەھوى لە کردەى پەرورەدەو فېرکردندا بۆ بابەتە بىنەرتىيەکان جگە لە زمانى داىك زمانىكى تر بەکاردەھيئرت، ئەمەش بە واتای ئەھوى فېرپوونى زمانى دووھم درکردن و تىگەيشتن و دەستبەسەرگرتنى زمانى دووھم بەکارھيئاننى. بېروانە(ناھیدە رحمان خەلیل(۲۰۱۳-۲۰).

٤/٢) جۆرهكانى نقومبىونى زمانى دايك:

ئەم بابەتە تائىستا لەناو چوارچىۋەى فيركردنى جوتزمانىدا لىيىكۆلراۋەتەۋە، بەپىيى چۆنىتى جىبەجىيكردى ئەم پىپرەۋە، چەند جۆرىكى لىدەستنىشانكراۋە، لەوانەش^١:

١. نقومبىونى زمانى دايك بە زمانى بيانى (Foreign Language Immersion):

لەم پىپرەۋەدا سەرلەبەرى كردهى پەروردهۋ فيركردن بە زمانى دووم دەبىت، زمانى دووم بە تەۋاۋى جىگەى زمانى دايك دەگرىتەۋەۋە خودى زمانى دايك بە جۆرىك لە جۆرهكان قەدەغەكراۋ دەبىت، بەۋەى بەھىچ جۆرىك بەكار ناھىنرىت، لەم چەشەنى فيركردنى جوتزمانىدا، لە فيركردندا سەراپاي پروسە فيركارىيەكان، بە بابەت و كەرەستەۋە ئاخاوتن وگفتوگۆى نىۋ پۆل... بە زمانى دوومە. ئامانچ لەم پروگرامەش جىگرتنەۋەى زمانى دوومە لەجىيى زمانى دايك و زمانى دايك وەك زمانى لاۋەكى دەخوينرىت، ئەمەش لە قوتابخانە جىھانىيەكان و تايبەتاييەكاندا دەبىنرىت.

٢. نقومبىونى زمانەۋانى دووم Dual Immersion:

لەم چەشەندا پىپرەۋى دوانەيى لە كردهى پەروردهۋ فيركردندا بەرجەستەدەكرىت، بەۋەى بۆ خويندن و فيركردنى وانە بنەرەتاييەكان لەگەل زمانى دايكدا زمانى دوومەيش دەخوينرىت، ئامانچ لەم پروگرامە فيركردنى جوتزمانىيە لاي خويندكارو بە چەند شىۋەيەك ئەم پىپرەۋە كارەكيدەكرىت، وەك لە نىۋەى يەكەمى دەۋامدا پروگرامەكان بە زمانى دوومەۋە لە نىۋەكەى تردا پروگرامەكان بە زمانى دايك دەخوينرىت، يان ھەندىك لە وانەكان وەك(بىركارى، زانست، كۆمپىوتەر) بە زمانى دووم دەخوينرىت و ئەۋانى تر بە زمانى دايك. ئەمەش كاريگەرى نەرىنى لەسەر فيرخۋازانى سەرەتايى ھەيە.

٣. نقومبىونى زمانەۋانى بنەرەتى Indigenus Immersion:

ھەموو بابەتەكان لە قۇناغى بنەرەتيدا بە زمانى دايك دەخوينرىت، لە قۇناغى ناۋەندى و دواتردا زمانى دووم وەرەگرن، ئامانچ لەم پروگرامەش پارىزگارىكردنە لە زمانى بنەرەتى و پارىزگارىكردنە لە خودى مندال لە خوتخوتەۋە ژاۋەژاۋو كەموكورتى زمانى و بىرىي، ئەمەش ئىستا لە ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكاندا جىبەجىدەكرىت.

٥/٢) گرفتى ئەم بابەتە:

ئەو گرفت و نارىشانەى لە پىادەكردنى پىپرەۋى جوتزمانىيە لە كردهى پەروردهۋ فيركردندا دەكەۋنەۋە، بەم شىۋەيە پىپرەستكراۋن:

١. گرفتى زمانىيى:

١. يەكەم زىانى سەرەكى، كە مندال دوچارى دەبىتەۋە پەيوەست بە زمانى كوردىيەۋە، ئەۋەيە زمانى دايكى دەبىتە زمانى دووم و زمانى بيانى دەبىتە زمانى فيركردن و پەروردهۋ بۆى.

^١ ابراهيم بن احمد مسلم الحارث (٢٠١١: ٧).

ب. لیھاتوویی دەرپرین ودواتر نووسینی سست دەبیئت و لەگەڵیدا لیھاتوویی زمانەوانی کەمدەبیئەو...، لە ئاکامیشدا دا بەزاندنی جوړییتی پەروردهیی و داھینانکاریی لێدەکەوینەو، بۆ نمونە:

(۱) کورەکە شوێکەرد. (قوتابی ۳ی سەرەتایی)

(۲) ئەو کچە ژنی هینا.

پ. کاریگەراییەکی تری نەرینی لەسەر خودی زمان و دروستەو پیکھاتەیی زمانی دایکە، کە پێژمانەکە یەتی. لیکۆلینەو هەکان^۱ ئەو هیاندەر خستوو کە ئەو مندالانەیی بە جوتزمانی دەخوینن لەسەرەتای خویندەو، سەرەتا هەوڵدەدەن زمانی دووھم بخەنە ژێر یاسا کانی زمانی یەکەمەو، دواتر بۆیدەردەکەوین کە هەر زمانەو یاسا و پێساو پێژمانی تاییبەت بە خۆی هەییە، دەییەوینت پارێزگاری لە هەردووکیان وەکو خۆی بکات، بەلام بەردەوامی فێرکردن بە زمانی دووھم و بەکارھینانی زۆرو دووبارەو سیبارە کردنەو هیان لە قوتابخانەو خیزان و کۆمەل و پراگەیانندان، و لە مندال دەکات زمانی دایکی ملکەچ بکات بۆ زمانی دووھم و هەژمونی زمانی دووھم بەسەر دروستەو ژیری و زمانەوانی بکات و بەمەش زمانی دایک بەرەو سستبوون و لەناوچوون دەروات.

دوو جوړ لە هۆکاری زمانەوانی هەییە، کە لە وێرانکردن و لەناوبردنی پێژمانی زمانی یەکەمدا پۆلدەبینن: یەکەم جوړ دیاردەکانی وەرگرتن، ئالوگۆرکردن، نزیککردنەو کاریگەری زمانەوانی ئالوگۆرکراو لەخۆدەگریت، کە ئەمەش بە کاریگەرایی دەرەکیەکان ناوبراوە، کە یاسای گشتانندن لەخۆدەگریت. مندال پێژمانی زمانی دووھم فراواندەکات و بەگشتی وادەکات واریکیدەخات پێژمانی زمانی یەکەمیش بگریئەو دەوینت پێژمانی زمانی دووھم بەهەلە بەسەر پێژمانی زمانی یەکەمدا جیبەجیدەکات و بەمەش دەوتریت یاسای دێرژکردنەو واتا، نمونەیی ئەمەش لە بواری زاراوەکاندا وەرگێرانی پیتیدا ئەمانە زۆر بەباشی دەردەکەون، واتە کاریگەری دەرەکی لەسەر زمانی دایک بەشیوەیی جیا جیا دەردەکەون وەکو خواستن و وەرگرتنی زاراوەیی بیانی، تیکەلاوکردنی هێماکان.

دووھم جوړی بریتیە لە یاسای پیککاری شیوەیی زمانەوانی زمانی دایک، کە لە بنەپەرتدا لەناوبردنی زمانەکیە وەکو گشتانندن، ئاسانکردن، هەموارکردن و کە بە هۆکارە ناوەکیەکان ناوبراوە، لەمەو مندال وایلیدیت کە ناتوانیت بۆچونەکانی بەتەواوی بە زمانی دایک دەریپریت، لەباتی ئەوھی زمانی فێرکردن لەجیاتی زمانی دایکی دەوڵەمەندبکات و پەرەییپیدات، تیکیدەدات و لەناوی دەبات، بۆ نمونە لە (زامبیا)^۲ زمانی ئینگلیزی زمانی فێرکردنە (کە زمانی دایک نییە)، دەرکەوتوو لە کۆتایی قۆناغی بنەپەرتیدا خویندکاران ناتوانن بەباشی بخویننەو و بنوسن و ئەمەش بۆتە هۆی ئەوھی کە لە کۆزانیاری ئەو شتەیی کە دەینوسن، یان دەیخویننەو باش تێنەگەن و ئەو بەھاو کۆزانیارییە کە دەبیئت بگەنریت پێیانگات. لیھاتوویی خویندن و نوسین لە لیھاتوویی پەروردهییەو تا چەند لەو هەدا لیھاتوو بیئت لە پەروردهدا سەرکەوتوو دەبیئت.

^۱ ابراهیم بن احمد مسلم الحارث (۲۰۱۱: ۹)، ئەو سەرچاوانەیی لەویدا بەکارھینراون.

^۲ هەمان سەرچاوەیی پیشوو (۲۰۱۱: ۶).

۲. گرتى دەرونى:

۱. سەلمىنراو ۋە مىندالانى بە زىمانىك دەخوینن و بە زىمانىكى تر لە مالىەو قسەدەكەن، لە ناخىاندا و لەرووى دەروونىيەو لەناو كۆمەلەكەياندا، جۆرىك لە نامۆى و ناوازىي و شازبوونيان تيا دەردەكەوئىت.

ب. بابەتى زىمانى دايك و خویندن بە زىمانى دايك بەتايبەتى لە (۱۰) سالى يەكەمى تەمەنى مىندالدا بە بنەمايەكى بنەرەتى و سىروشتى پەرودەوئىركردنى تاك لە كۆمەلگادا دانراو و مافى ھەموو تاكىكە، ھەر ئەمەشە بوئە بنەماو لەلايەن پىكخراوى (UNESCO) ديارىكراو.

پ. لىھاتوى نوسىن و خویندنەو بەرىتى نىيە لەوہى، كە تەنھا بتوانىت كۆدەكان بەكەيتەو (decode) بە جفرەى ۋە بابەتەنە بەكەيت، كە لە لاپەرەكاندان، بەلكو لىھاتوى نوسىن و خویندنەو (Literacy) بەرىتىە لە پىرۆسەى بىرى و بىركردنەو لەوہى ھەيەو ھەلپىنجاندى و اتا لە دەقەكانەو دەربىرىنى بە زىمانىك، كە لىيىتەدەگات.

ت. زۆرىك لە توئىژىنەو ھەكان دەرىخستوو، كە ئاستى تىگەيشتن و بىروژاندى خویندكار، بۆ ئەوانەى كە بە زىمانى دايكىان ناخوینن سىفرە.

ج. گرنگترىن ئەركى خویندن بەرىتىە لە بىر وروژاندى و ئاراستەكردنى بىرو بەگەپرخستنى، توئىژىنەو ھەكان دەرىخستوو ئاستى تىگەيشتن و بىر وروژاندى خویندكار، بۆ ئەوانەى بە زىمانى دايكىان ناخوینن زۆرلاوازە.

چ. خویندىنى زىمانى دايك سەرچاوى سەرەكى و بنەرەتى بنىاتنانى كەسىتى خویندكارە، بەوہى دەربىروگوزارشتكەرى ھەست و سۆزوبىرو بىركردنەو... پارىزەرى فەرھەنگ و كلتور و ژيارى و كەسىتى خویندكارە و پارسەنگى دەرونى و كۆمەلەيەتى و بەھىزەكات، بۆيە گرنگە ۋە كۆدانەى كە ھەلگى ۋە بىرانەن تارادەيەك جىگىرو چەسپا و بن، بەگۆرانيان لاوازى پرو لەھەموو ۋە لاىەنانەى تاك دەكات.

ح. ترسناكى پەراوئىزخستنى زىمانى دايك بۆ تاك ھەرلەو ھەدا نىيە، كە داخوردنى زىمانەوانى و سىستىبونى فەرھەنگى و... لىدەكەوئىتەو، لە ھەموو ئەمانە مەترسىدارتر ئەوہى كە پىگەو شىوازو چۆنىتى بىرو بىركردنەو ھەى دەگۆرئىت، پەنگدانەو ھەى ئەمەش لە ھەموو بوارەكانىدا دەبىت.

۳. گرتى كۆمەلەيەتى:

۱. ۋە مىندالانى كە بە زىمانىك دەخوینن و بە زىمانىكى تر لە مالىەو قسە دەكەن، زۆربەى كات دوچارى گرتى گەرە دەبنەو لە ھەولدانىان بۆ فىرپوون لەو زىمانەى لە قوتابخانە دەخوینن و لەگەل ئەوہى، كە ناتوانن ئەوہى فىرپوون لە دەروہى قوتابخانە كارەكىي بەكەن و كەردى پەيوەندى لەيەكگەيشتنى پىبەئەنجامبەگەيەنن، لەبەرئەوہى ۋە ھۆكارو بابەتەنى، كە لە

Carol B enson(2004:2).

پروگرامى خويىندى زامانى دوومدا بەكار دەھيىنرېن لە ژيانى كۆمەلايەتى و كلتورى مندالدا نيه، لەبەرئەو مندال توشى داپران و ليكترازاندن و بيزارى و بيزراوى لە خويىندن و كۆمەلگاشدا دەكات. فيرنەكردنى مندالان نايەكسانى كۆمەلايەتى ليدەكەويىتەو لەھەمانكاتيشدا ناگونجاوى و ناپەيكالى لە هيىزو دەستەلاتدا بەرھەمدەھيىت، بۇ نموونە بەراورد لە نيوان مندالى لادى و شاردا، ياخود مندالى ھەژارو دەولەمەنددا بكة.

ب. لەرووى سۆزداريەو، ناتوانن لە كۆمەلدا دەرپرى لايەنى سۆزداريان بن، وەك سستى پەيوەنديە كۆمەلايەتھەكان، سستى پيرگرتن، سستى پەيوەنديگرتن، دەرپرىنى خۆشەويستى...

٤. گرفتى پەروەردەيى:

١. كاتيك زامانى دايكى مندال تيىكدەشكينيىن لەگەلدا كۆزانيارى و پەيوەندي و توانا و ليھاتوويى و بىرو بىركردنەو.. لەناودەبەين، كە ئەمەش لەگەل كرۆكى پەروەردەو فيركاريدا دژە.

ب. ناواخنى پروگرامەكان بە كلتورو دابونەريىت و كۆمەلگاي كوردەوارى ناخوات و جۆشنادريىت، كە ئەمەش دەبيىتە ھوى تيىكشاندى كلتورو زمان لە قوتابخانەدا، وەك ئەوھى بابەتەكانى لەگەل كلتورى ئيىمدا نەگونجيت، يان وەك كەرەستەي ياريكردنى (Frisbee)، يان بە كلتورى ئيىمە نامويە، وەك(تاتو)، ئەمانە بەھەمان شيوہ دەرنەجامى پيچەوانەي دەبيىت لە كۆمەلگادا. ليىكەوتەي نەريىنى لەسەر كەسيىتى ئيىستاو داھاتووي تاكى كوردو زمان و كلتورى نەتەوھيى و گەشەي فەرھەنگيمان دەبيىت.

پ. لە ھۆكارە سەرھەككەكانى دابەزاندى جۆرى پەروەردەي (كواليتى) و نزمبوونەوھى ئاستى خويىندەوارى و بەرزبوونەوھى ئاستى نەخويىندن و پاكردنە لە قوتابخانە. بەپيچەوانەشەو پەردەدان و گەشەكردن بە جۆرايەتى پەروەردەو زيادكردنى دەوہستيتە سەر پەوتىكى بەرفراوان لە ئاويىزانكردنى زامانى دايك بە پروگرامى خويىندن و وەرزى خويىندنەو بەگشتى.

ت. ئەوھى سەلماوہ ئەوھيە، كە مندال كاتيك بە زامانى دايكى دەخويىت باشترو زيەرەكترو دروست پەروەردە بوو، تيىگەيشتن لەم نيوہندەدا بابەتى كرۆكيە، بويە ئيىمە نامانەويىت مندال زامانيىك بليىت و قسەي پيى بكات بيئەوھى ليى تيىگات.

ج. ئەو مندالانەي بە زامانى دايكيان ناخويىنن و بەزامانى تر دەخويىنن، يان جوت زامان، لەسەرھەتاي قوناغى بنەرەتيدا لەگەل ئەوھى سەريپيانە فيردەبن، دوچارى گرفتى دەرونى و كۆمەلايەتى و.. دەبنەو، ئەمەش ھۆكارى سەرھەكى دابەزاندى جۆرى(كواليتى) پەروەردەيى و بەمەش بنياتى كەسيىتى، ئەك پەريپيىنادريىت، بەلكو پروسەكە ئاوەژوو دەبيىتەو.

چ. زمان روليىكى چالاكانەي ھەيە لە بنياتنانى ئيىستاو داھاتووماندا، تەنھا زانيارى پيىناگويزينەو، بەلكو ھەست و بىرو بۆچون.. پيدەردەبەين، لەمەوہ زمان لە واقيعدا ئامرازى گواستنەوھى كۆزانيارى و زانيارى و پۆشنبيرى و كلتورو ھەست و نەست و...

ح. سەربەخويى زامانى لەگەل سەربەخويى رامياريدا ھاوتايە، بۇ ئەمەش دەبيىت پلان و سياسەتى پەروەردەيى زامانى پەيرەو بكەين و پاريزگارى ليىكەين و پەرشيببيدەين.

خ. زمان دەژى و دەمرىت، زىندوئىتى و كارايى و بەربلاوى زمان دەكەوئىتە سەر ئاخىوهرانى و ھۆشيارى و بەئاگايى لە بەھاو كارىگەرى زمانى دايكيان لە بنياتنان و بەرەوپېشچوون، بۆئەمەش بە پلەى يەكەم گىرنگە پلان و سىياسەت و فەلسەفەى پەرەردەى تاك لە ھەر كۆمەلگايەكدا بە زانيارى و ھەستىارىيەو بەكرىت. چاكسازى پەرەردەى لە رەگ و پىشەو بەھوى زمانى دايكەو دەكرىت. يەككە لە ھۆكارەكانى مردنى زمانى دايك، پەرەردەو فيرکردنە بە جوتزمانى يان فرەزمانى لەپرووى فيرکردنەو لە چەند لايەنكەوئىتە:

۱. بەردەوام بەكارھيئەتى زمانى دووم لە پەرەردەدا.
 ۲. لەنيوان خويىندكار خويان و مامۇستاو ستافى بەرپۆبەردندا، ھەر زمانى دووم بەكاردەبرىت.
 ۳. لەوانە خراپترىش ئەوئىتە بە زۆر وا لە خيىزان و باوانىش دەكات ھەر بەو زمانە مندالەكانيان فيرېكەن و كۆششيان پيىكەن. بەمەش زمانى دووم دەبىتە سەرەكى و زمانى يەكەم بەرەبەرە ئەرك و بەكارھيئەت و دواتر گىرنگى و بايەخى خوى لەدەستدەدات. ئەمە وادەكات كە فيرخواز بە كەمبەھا تەماشاي زمانى دايك بكات چونكە ھىچ رۆلئىكى ئەوتوى لە ژيانيدا نىە.
- بەم پونكردنەوانە دەردەكەوئىت، كە دەبىت زۆر ھۆشيارانە مامەلە لەگەل دياردەى سەرەتا نوقومبوونى زمانى دايك و دواتر دياردەى داخورانى زمانى بكەين. زانستيانە داتا و زانيارىيەكان شروڤە بكەين و كارىگەرييە ئەرىنى و نەرىنىيەكانى پەسنبكەين و پاشان برپار لە كارەككىردنى بدەين و ھەموو لايەنەكانى لەبەرچاوبگرين.

ئەنجام

۱. زمانى دايك، بە واتا بوون و ناسنامەى تاك و كۆمەل و نەتەو، بۆيە قەدرنەگرتن و فەرامۇشكردنى، بە واتا قەدرنەگرتن و فەرامۇشكردنى تاك و كۆمەل و نەتەو كەمان.
۲. پەپرەو كىردنى پيپەوى جوتزمانى لە قوتابخانە خۆمالييەكاندا، بە تايبەت لە باخچەى ساوايان و بنەپرەتییەكاندا، ھۆكارى بنەپرەتى و سەرەكى داخورانى زمانى دايكە.
۳. جگە لە داخورانى زمانى دايك، چەندىن گىرقتى ترى وەك، گىرقتى زمانىيى و دەروونىيى و كۆمەلەئىتەى و پەرەردەى ليدەكەوئىتەو.

^۱ابراهيم بن احمد مسلم الحارث (۲۰۱۱: ۱۲).

سەرچاوەکان

١. بە زمانی کوردی:
 ١. شیلان عومەر حسین، زمانی دایک وەک سەرچاوەیەکی بنیاتنانی کەسێتی، ٢٠١٥.
 ٢. شیلان عومەر حسین، زمان و پەرەپێدانی مرویی، گۆقاری زانکۆی سلێمانی، ٢٠١٤.
 ٣. هەوار عومەر فەقی، بنەماکانی زمانی پەرەردەیی، زانکۆی سلێمانی، ٢٠١٥.
 ٤. فاضل مجید محمود، شیعیری منداڵان لەئەدەبی کوردیدا، نامەى دکتۆرا، زانکۆی سلێمانی، ٢٠٠٠.
 ٥. ناھیدە رحمان خەلیل، زمانپێژاندن و دیاردە سایکۆفۆنۆلۆژییەکان لە زمانی کوردیدا، ٢٠١٣.
 ٦. ھێرۆ کەمال کەریم، سایکۆلۆژیای منداڵ و پەرەردەکردنی خۆنچەکان، ٢٠٠٦.

٢. بە زمانی عەرەبی:

١. تأثیر التعلیم ثنائی اللغۃ علی اللغۃ الأم، ابراهیم بن احمد مسلم الحارثی، ٢٠١١.

٣. بە زمانی ئینگلیزی:

1. Jim Cummins, Bilingual children's Mother tongue: Why it is important for Education Jim Cummins
2. Carol Benson, 2004, The importance of Mother tongue based schooling for educational quality.
3. Dressler, W. (1991) The Sociolinguistic and Patholinguistic Attrition of Breton phonology, morphology and morphonology.
4. Seliger, H. & Vago, R. (1991) First Language Attrition, Cambridge University Press, Cambridge, UK.
5. Silivian Montryl, language attrition, (2002:260).
6. B.Kopke & M.S.Schimd, language attrition, (2004:6).
7. Boikanyego Sebina, 2014, First Language Attrition In The Natives Environment,

Abstract

Mother Language Attrition...Principles and Description

Bilingual education is a new subject in the process of teaching and learning, described in linguistics as a principle of mother tongue. This paper tries to deal with the sensitivity and risks of this topic on educational (individual), political and national levels, and on all those aspects all together, too.

Mother tongue in bilingual schools is fading or treated like a second language, and this is the core issue and problem of this research, which tries to deal with such sensitivity and to answer questions about having two active linguistic systems, simultaneously.

This paper aims at re-educating mind and logic of individuals (an act of constructing human being), spreading out educational, cultural and national awareness (going back to originality), recreating high values and teaching positive social norms and ethics (an act of constructing life). All these can be dealt with by keeping mother tongue alive and vital in educational processes.

Results:

- 1- Mother Language is a great part of the existence of an individual, society and nation, and their identity, either. That's why neglecting or degrading it can cause negligence and degradation of all these, as well.
- 2- Applying bilingual system in local school, especially in kindergarten and basic education can be seen as the main reason behind attrition of the mother tongue.
- 3- Many other problems, besides mother tongue attrition, may emerge, like linguistic, psychological, social and educational difficulties.

ملخص البحث

استنزاف لغة الأم... المبادئ والوصف

تعليم ثنائي اللغة هو مبحث جديد في عملية التعليم والتعلم، وصفت في اللغويات كمبدأ من مبادئ لغة الأم. تحاول هذه الورقة التعامل مع حساسية ومخاطر هذا الموضوع على التعليم (لدى الفرد)، وعلى المستويات السياسية والوطنية، وعلى جميع هذه الجوانب أيضا. تتلشى لغة الأم أو تُعامل كاللغة الثانية في المدارس ثنائية اللغة، وهذه هي القضية الأساسية ومشكلة هذا البحث الذي يحاول التعامل مع هذه الحساسية والإجابة على أسئلة حول وجود اثنين من الأنظمة اللغوية النشطة في وقت واحد. تهدف هذه الورقة إلى إعادة تعليم العقل والمنطق لدى الأفراد (تنشأة الإنسان)، ونشر الوعي التربوي والثقافي والقومي (العودة إلى الأصالة)، وإعادة القيم العالية وتعليم القواعد والأخلاق الاجتماعية الإيجابية (تنشأة الحياة). كل هذه يمكن التعامل معها عن طريق الحفاظ على لغة الأم وإبقائها نشطة وحيوية في العمليات التعليمية.

النتائج:

- ١- لغة الأم هي جزء كبير من وجود الفرد والمجتمع والأمة، وهويتها. وأي إهمال أو تهميش لهذه اللغة يمكن أن يسبب الإهمال والتدهور في كل هذه النواحي.
- ٢- تطبيق نظام ثنائي اللغة في المدارس المحلية، وخاصة في رياض الأطفال والتعليم الأساسي يمكن أن ينظر إليها على أنها السبب الرئيسي وراء استنزاف لغة الأم.
- ٣- العديد من المشاكل الأخرى، إلى جانب استنزاف لغة الأم، قد تظهر، مثل الصعوبات اللغوية والنفسية والاجتماعية والتربوية.