

داخوړانی زمانى دايك، بنهماو په سنكردن

پ.ی.د. شیلان عومەر حسین

زانكووى سليمانى / سكولى زمان / بهشى كوردى

پيشه كىي:

خويندنى جوتزمانى، بابه تىكى نوييه و له پرؤسهى په روه رده و فيركردندا، به تايبهت بو ئه مسالى خويندن كاره كىي كراوه، ئه م بابه ته له زانستى زماندا به يه كيك له بنهماكانى داخوړانى زمانى دايك په سنكراوه، له م ليكوليينه وه يه دا ده مانه ويئت زانستيانه له هستياري و مه ترسى ئه م بابه ته له سهر ئاستى په روه رده و فيركردن (تاك) و سياسهت و نه ته وه بگره زيانى بو هه موو لاكان پونبكه ينه وه، له بهرته وهى زمانى دايك له و قوتابخاناناهى جوتزمانن ئاسايى به ره و له ناوچوون ده چن، يا خود وهك زمانى دووم مامه له يان له گه لدا ده كرئت، ئه مهش خوى كيشه و كرؤكى بابه ته كه يه.

له لايه كى تريشه وه له ناوچوونى زمانى دايك يه كيكه له بنهما سهره كيه كانى دوزى نه ته وايه تيمان و ده بيت هه موو تاكيك گرنگى پييدات، له بهرته وهى به هوى ئه مه وه پاريزگارى له يه كپريزى و يه كگرتوويى و په يوه ستركدنى تاكه كانى كو مه ل ده كين و ده توانين ژياري و پؤشنبيري نه ته وه كه مان به نه وه كانمان بگه يه نين، له بهرته وهى زمانى دايك، زمانى يه كه م، زمانى نه ته وه ييمانه. ئه م ليكوليينه وه يه مه به ستييتى هستياري ئه م بابه ته به وه لامى پرسه كانى په يوه ست به له كاردا بوونى دوو پيره وى زمانى له يه ك كاتدا بداته وه، به وهى، ئايا كاميان كاريگه ريبان له سهر ئه ويترين ده بيت؟ ئايا به ها و گرنگى زمانى دايك له چيدايه؟ ئايا زمانى دايك ناتوانيت زمانى خويندن بيت به گشتى؟ چؤن و كهى و چ ته مه نيك گونجاوه مندال زمانى دووم و سييه م... فير بيت؟ كاريگه رى ئه رينى و نه رينى فير بوونى زمانى دووم له سهر زمانى دايك چيه؟ كاريگه رى زمانى دووم له سهر بيرو كرده ي بير كرده وه چيه و چؤن ده كه ويته وه؟ كاريگه رى فير بوونى زمانى دووم له سهر لايه نى ده رونى و كو مه لايه تى و... تاك چيه؟

ئامانچ له م باسه سهر له نوئ په روه رده كرده وهى ژيريى و ئاوه زى تاكه (مروفسازيى) و بلاو كرده وهى هو شيارى و ئاگايى په روه رده يى و كلتورى و نه ته وه ييه (گه رانه وه بو په سه نا يه تى) و خولقاندنى به ها بالاكان و فيركردنى ئاداب و ره وشته كو مه لايه تيه كانه (ژيانسازيى)، ئه مانه هه موو به زيند و ورا گرتنى زمانى دايك ده بيت.

(۱/۱) زمانى دايك، مەبەست و لىكدانەو:

زمانى دايك / زمانى يەكەم / زمان پىژاندن، بە زمانى نەتەو و زمانى پەسەنىش دانراو، كىردەيەكى ناناگاھانەيە جوړىكى كىردەي زمانوەرگرتنە و برىتتە لە يەكەم زمان كە منداډ وەرىدەگىرئ و فىرى دەبئت. زمانى دايك ھۆكارى ((پەيوەندىگرتنى كۆمەلەيەتى و ژىرىيە و سەرەكىترىن ھۆكارى گەشەي ئاوەزىي و كۆمەلەيەتى و ھاوسەنگى ھەلچوونەكانە و پروكارىكى بەھىزە لە پروكارەكانى پەرەپيدانى ژىرىي و ھەستىي و بزواوى))^۱، بۇ زياتر ناساندن و پەسنكردى زمانى دايك، گىرنگە لە و تايبەتياډە و ردىبىنەو، كە بۇ زمانى دايك دەستنىشانكران، ئەوانىش^۲:

۱. يەكەم زمانە كە تاك ناناگايانە، لەسەرەتاي تەمەنىدا وەرىدەگىرئ و فىرىدەبئت.
۲. تاك توانستىكى زگماكى و سەرەخوى دەربارەي زمانى دايك ھەيە (توانايەكى سەرەخوى زمانەوانى لە مېشكى مرۇقدا ھەيە).
۳. تاك دەتوانئت بە رەوانى ئاخواتنى خورسك بەرھەمبەئنىت.
۴. تاك بەكارھىنانىكى چوست و بە توانا و كاراي لە بوارى پەيوەندىگرتندا ھەيە.
۵. تاك بەھوى جقاتى زمانىيەو دەناسرىتەو.
۶. تاك ئەكسىنتى زمانى خوى ھەيە.
۷. راستەخو لە زمانى دايكەو تاك ھەموو پيداوېستىيەكانى ژيانى وەردەگىرئ.

(۲/۱) بەھاي زمانى دايك:

بابەتى زمان بەگشتى و زمانى دايك بەتايبەتى، وەك ھەر بابەتئىكى زانستى تر گىرنگى و بەھاوئەركى ھەيە، كە لەمانەي خوارەو دا كورتكراونەتەو^۳:

۱. زمانى دايك تاكە ھۆكارە، كە پىيەكى لە مېشك و ئاوەزى مرۇقدايە و پىيەكەي تىرىشى لە دەرەوئى مرۇقدايە و رايەلەي بەستنەوئى ئاوەزو جىھانى دەرەوئى بەيەكتىيەو، لەبەرئەوئى زمان ھەم ھۆكارو ھەم سەرچاوەي مرۇقسازى و ژيانسازىيە و ئەركى گەرە و كرۆكى دەگىرئت، بەوئى زانستى بنىاتنانى كەسىتى، كە بابەتئىكە دەكەوئتە سەر چوئىتى بەكاربردنى پىكھىنەكانى، كە گىرنگىرئىيان پىكھىنى بىرە، بە و اتايەي بنىاتنانى كەسىتى، كە رەھەندەكانى مرۇقسازى و ژيانسازى لەخودەگىرئت، لەسەر بنەماي جوړو چوئىتى تىكرەدە بىرىيەكان بنىاتدەنرئت، لە روانگەي ئەمەشەو زمانى دايك، بە سەرچاوەي بنەرەتى و كرۆكى بەدەستھىنانى بىرو بەھاو كوزانين و فىريوون و پەيوەندىگرتن... تاد، دانراو، بۇيە زمان بە ديارىكەرى مەرىفە و دنيا بىنى و ئەزمون و تىكووشان و رەفتارو كەسىتى جىھانى ئاخيوەرانى دەستنىشانكرارە .
۲. زمانى دايك گويزەرەوئى كلتور و بەھاو كوزانىارى و ھەست و بىروبوچون... تاد .

^۱ شىلان عومەر حسين (۲۰۱۵: ۱۳).

^۲ ھەمان سەرچاوەي پىشوو (۲۰۱۵: ۶).

^۳ شىلان عومەر حسين (۲۰۱۴: ۷).

۳. زمانی دایک رایه‌له‌ی به‌ستنه‌وه‌ی نه‌وه‌كانه به‌یه‌كترییه‌وه.
۴. له‌هه‌مانكاتیشدا هۆكاری سه‌ره‌كیه بۆ گه‌یشتن به‌ناواخنی ژیری و ئاوه‌زی مروّقه‌كان .
۵. زمانی دایک هۆكاری په‌یوه‌ستکردنی تاكه به كۆمه‌له‌كه‌یه‌وه. كۆكه‌ره‌وه‌وه هه‌لگروخه‌زینه‌وه ده‌رپری هه‌موو لایه‌نه‌كانی تاك و كۆمه‌له‌كه‌یه‌تی .
۶. زمانی دایک كه‌ره‌سته‌وه ئامرازی سه‌ره‌كیه، كه مروّقه بیرپیدده‌كاته‌وه‌وه پیی فی‌رده‌بییت (فی‌ری ژیان) و ته‌نانه‌ت فی‌ری چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه ده‌بییت .
۷. كالمبونی زمانی دایک سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌كی زوو فی‌ربوون و دروست فی‌ربوونی زمانی دووه‌وه سییه‌م و... ۵.
۸. به‌هیترین پیکه‌ینه‌ری ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یمان.
۹. زمانی دایک به‌رپرسه له یه‌كگرتویی ره‌گه‌زی و پاراستنی. ئەم بابەتە له ئیستادا بۆ نه‌ته‌وه‌ی ئیمه زۆر هه‌ستیارو گرنه‌گه، ده‌بییت ئاگایانه مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکه‌ین.
۱۰. نیشانه‌وه مارکه‌یه‌کی به‌هیزی ناسنامه‌ی کلتوری و کۆمه‌له‌یه‌تییه .

پوخته‌ی ئەرك و به‌های زمانی دایک له‌وه‌دایه، كاتیك زمانی دایکی منداڵ تیکده‌شکینین، له‌گه‌لیدا کلتورو دابونه‌ریت و به‌هاو په‌سه‌نایه‌تی و کۆزانیاری و توانا و لیها‌تویی و چۆنی‌تی بیرو بیرکردنه‌وه‌ی... تاد، له‌ناوده‌به‌ین، له‌به‌ره‌وه‌ی کاتیك منداڵ فی‌ری زمان ده‌که‌ین فی‌ری کلتور و به‌ها کۆمه‌له‌یه‌تییه‌کان و ژیا‌نی ده‌که‌ین، له‌رپی ئەو و اتا و بیرانه‌ی، كه به‌هوی زمانه‌وه وه‌ریده‌گریت، له‌به‌ره‌وه هه‌ر كه‌موکورتیه‌ك له زمانی دایکی منداڵدا (زمانی ئاخواتن، زمانی خویندن، زمانی نووسین...) دروست‌بییت، به‌تایبه‌ت له (۱۰) سالی یه‌که‌می ته‌مه‌نیدا، وه‌ك ئەوه‌ی له‌ ماله‌وه به‌ زمانیک قسه‌بکات و له قوتابخانه به‌ زمانیک تر، ئەوا گرفت بۆ کۆزانیاری و بیرو چۆنی‌تی بیرکردنه‌وه‌وه فی‌ربوون و په‌یوه‌ندی-له‌یه‌که‌گه‌یشتنی منداڵ دروست‌ده‌بییت و هه‌موو ئەو بانه‌مایانه له ده‌ست‌ده‌ات، كه له‌سه‌ره‌وه ئاماره‌یان پیدراوه‌وه هه‌ر ئەمه‌شه‌وه وا ده‌کات، تاك لایه‌نداری بۆ نه‌ته‌وه‌وه کلتورو کۆمه‌ل و... نه‌مینیت ، له‌لایه‌کی تریشه‌وه گوفتار و ره‌فتار و ئاكاره‌کانیشی، لیکه‌وته‌وه به‌ره‌می ئەمن، چونکه توانا و کاریگه‌ری زمان، وه‌ك پروسه‌یه‌کی ئاوه‌زی و ژیری، له وه‌رگێرانی هه‌له‌سته‌وه به‌هاو دابونه‌ریت و په‌سه‌نایه‌تی، بۆ هه‌له‌ویست و کردار و ره‌فتار و په‌ره‌پیدان به‌ که‌سایه‌تی مروّقه به‌گشتی و په‌ره‌پیدانی مروّقی، له‌و باب‌ه‌ته وردو هه‌نوکه‌یی و هه‌ستیارانه‌یه که ئەمرو زانستی نوی کاریان له‌سه‌رده‌کات، له‌به‌ره‌مه‌یه‌ بایه‌خدان به‌ بنیاتنان و په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه‌یه‌کی دروست و شیاو بۆ کۆمه‌له‌که‌مان ده‌که‌ویتته سه‌ر بانه‌مای بایه‌خدان به‌ زمانی دایکی ئەو نه‌وه‌یه ، که ئەم دووانه ته‌واوکاری یه‌کترن و وه‌ك دوو دیوی دراویکن.

له‌گه‌لئه‌مانه‌شدا له پروسه‌ی په‌روه‌رده‌وه فی‌رکردندا به‌کاره‌ینانی زمانی دایک له سه‌ره‌تای فی‌رکردنه‌وه، ئاسانکاری له تیگه‌یشتنی و اتا و درکردن و ده‌رپینی ده‌نگ و هیماکان ده‌هینیتته

ئاراۋە، لە زمانى دايدا پروبەرى فيركردنى كرۆكى و ناواخنى زياتر فراھەم دىت، بە فيركردنى چەمكى نوئ و زانبارى نوئ، بەواتا فيرخواز سەرىپيانە فيرنابىت^۱.

(۳/۱) سروشتى مندالى تەمەن(۳-۱۰) سال:

مندال لە تەمەنى ھەشت مانگىيە ۋە فيرى دەنگ دەرىپىن دەبىت و لە تەمەنى (۱۲-۱۴) مانگىشدا دەتوانىت چەند وشەيەك دەبىت، لە تەمەنى (۴) سالىدا توانستى پىكھاتەى زمانى تەواو دەبىت، بەلام بەتەواوى لە تەمەنى (۵) سالىدا كردهى زمانپژاندى كامل و پراوپر دەبىت و پىكھاتەى فرەھنگى ئاۋەزى دەخەملىت و ئەو وشانەى لەم كۆگە و گەنجىنەيەدا تاقترارە/ خەزىكرارە، بە نزيكەى (۱۴،۰۰۰) وشە دانراۋە، ھەتا ئەم گەنجىنەيە بەكارنەھيئىت و ئەزمون نەكرىت خاۋەنەكەى ناتوانىت كۆزانبارىيى زمانىي ۋەربگرىت((كۆزانبارىيى زمانى لە بەكارھيئەتى مانىيە ۋە بەرجەستە دەبىت))^۲، لەبەرئەۋەيە فيريونى زمانى دووم پىش ئەم تەمەنە بە نەرىنى دانراۋە.

زمانپژاندى بەگشتى بۇچوارقۇناغ دابەشكراۋە^۳، پىنج سالى تەمەنى يەكەمى مندال بە قۇناغى كاملبونى پرۆسەى زمانى داىك و بنىاتنانى كەسىتى تاك ديارىكرارە. زمانەوانان و پەرەرشياران ليكۆلەنە ۋە لە ئاكارى زمانەوانى(گۆگردن، خوى زمانىي، شىۋە و ئاخاوتن، ...)ى مندال، لە پىنج سالى تەمەنىدا دەكەن، لەبەرئەۋەى لە گرنگترىن و مەترسىدارترىن قۇناغەكانى گەشەسەندى ئىانى بەرپۆدەچىت و لەبارترىن كاتە بۇ چاندن و بنىاتنانى كەسىتى تاك، ھەرلەبەرئەمەشە ئەم قۇناغە بە قۇناغى بنىاتنان /زىپىن/ ئالتونى دەستنىشانكراۋە، بەۋپىيەى پىرەۋى گەشەى ئىرىي و جەستەى ۋەرونى ۋە كۆمەلەيەتى و ... ئاراستەى پەۋەنبنىاتنانى كەسىتى تاكە.

ئەم تەمەنى مروقت بەتەمەنى ئامادەباشى و سازگردن دانراۋە، زانايان پىياناۋە ھەموو سىستىمى بىنىن و ئىرى و جۆلەيى و... لە ئامادەباشيدان بۇ چالاكى و كار، ئەگەر دەۋرەبەر بە دروستى بيورۆژىن و ئاراستەى بكن و بەگەرىبەخەن (كە زمان سەرچاۋەى ئەم كارەيە)، ئەوا بەدروستى ئەو تاكە بنىاتدەترىت و بە پىچەۋانەشەۋە.

كەسىتى كە سروشتى مروقت ديارىدەكات بە كۆمەلە تايبەتمەندىيەكى مروپىيى، كە كەسىك لە كەسىكى تر جىادەكاتەۋە ناسىنراۋە. كە دەكرىت كەسىتى لەسەر شىۋەى سىگۆشەيەك و ئىنا بكن، كە لە سى لايەنى سەرەكىي پىكھاتىت، كە بە سىگۆشەى (ABC) ناۋى دەبەن(بىروانە ھىلكارى(۱))، ئەۋانىش برىتىن لە^۴:

۱- ھەست و سۆزەكان Feeling, Affection

۲- پەفتار و كردهۋە Behavior

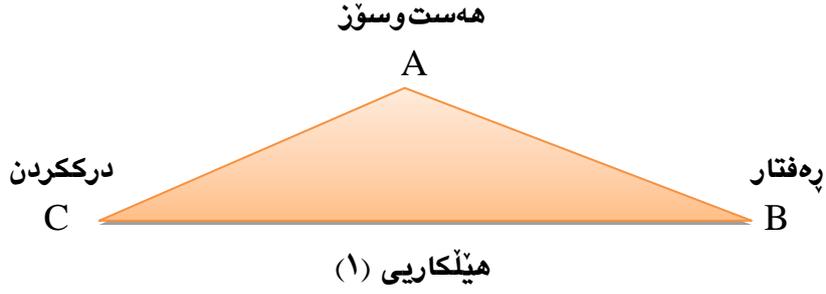
۳- بىر و دركگردن Thoughts, Cognition

^۱ Carol Benson(2004:6).

^۲ ھەوار عومەر فەقى(۲۰۱۵: ۱۲۹).

^۳ بىروانە شىلان عومەر حسين(۲۰۱۵: ۱۵).

^۴ شىلان عومەر حسين(۲۰۱۵: ۹-۱۰).



به شیوهیهکی بازنهیی ئه و سی پیکهینه، کاریگهیی گهوره و دريژخایه ن لهسه ر یهکتر و دواجاریش لهسه ر کهسیتی خاوهنهکیان دروستدهکهن، لهگه ل ئه وهی ههست و سۆز و یرو درککردن و کردار، سروشتی مروّ پیکدههینن، بۆ زیاتر ورده کاریکردن له ته مه نی سه ره تای مروّ که به مندال دانراوه، Piaget رهوتی گه شه کردنی ئه م ته مه نه ی مندالی به م شیوهیه قوناغه ندرکدوه^۱:

۱. قوناغی ههستکردن و جو له: له له دایکبوونه وه تا دوو سالییه، پالنه ره بایه لوژییه کانی وه (ک برسیتی، نه خو شیی...)، پۆلی کاریگه رییان ههیه و له م قوناغه دا مندال بیری ساده و سه ره تای ههیه و درکی به رده و امی به شته کان ههیه.

۲. قوناغی بیری پیش کردار (۳-۷) سالیی، له م قوناغه دا مندال راسته وخۆ له وشه و زاواه کان تیده گات، به لام گرفتی له لاوازی توانای دۆزینه وه و ئاشکرا کردندا ههیه، به قوناغی گشته و گه ریییدا ده پوات، گه شه ی زمانی به ره و پیش ده پوات و فه ره نگی زمانی فراوانده بییت، زمانی ئه م قوناغه ی مندال به خود ته وه ریی ناسراوه، له پوی حه زو ئاره زوی بۆ به ره می ئه ده بی بۆ قوناغی ریالیستی و قوناغی ئه ندیشه ی بیسنور پۆلینکراوه، له لایه کی تره وه مندال له م ته مه نه ییدا یادگه ی^۲، که کوگای زانیارییه کانه گه شه ده کات، فراوانده بییت توانای یادکه و تنه وه ی ئه و زانیاریانه ی ههیه، که دوو بۆ سی مانگ به سه ر کاتی پرودانیدا تییه ریوه ، له ته مه نی شه ش سالییدا توانای خه زنکردنی پرودا وه کانی سی سالی رابردوی بۆ کو تایی ته مه ن ده بییت .

۳. قوناغی کرداری ههستی پیکراوه (۸-۱۱) سالیی، له م قوناغه دا ئه و زانیارییه نای وه ریگرتوه، حه ز له به کاره ینان و کاره کی کردنیان ده کات، هه ولی چاره سه ری کیشه کانی به به کاره ینانی شاره زایی ههستی ده کات، زمانی له پوی خود ته وه ریییه وه بۆ زمانی کو مه لایه تی ههنگاو ده نییت، بۆیه هاندان و رینمو یکردن و ستایشکردنی پۆل گه وه ده بی نییت له پشت به خو

^۱ بروانه فاضل مجید محمود (۲۰۰۰: ۹-۱۶) و هیرۆ کهمال که ریم (۲۰۰۶: ۷۳-۷۴) و ناهیده رحمان خهلیل (۲۰۱۳: ۴۱-۴۲).

^۲ ناهیده رحمان خهلیل (۲۰۱۳: ۶۵، ۷۱). لیره دا سی جوړ یادگه دیاریکراوه (یادگه ی ههستی، یادگه ی کورت-خایان، یادگه ی دريژ-خایان).

بهستن و بهگه پرخستنی تواناکانی، له روی چهزو مهیلی ئەدەببیشەوه به قۆناغی پالەوانییتی پهسنکراوه.

۴. قۆناغی بیرى کردارى گه لاله کراوه له ۱۱ سالییهوه به رهو سه ره وهیه، منداڵ توانای تیگه یشتنی فراوانده بییت و له گوشه نیگای جیا جیاوه له بابته کان دهروانییت.

(۴/۱) قوتابخانه، پایتهختی زمان:

قوتابخانه وهك بهرجهسته كهرى كرده ی پهروه دهو فیركردن، یه كه م دهروازهیه كه تییدا منداڵ دهچیتته كۆمه لگه وه وه به كارایی و سه ره به خویی و په هایی زمانی تییدا به كار ده هی نییت و له م پروانگه یه وه به (پایتهختی زمان) ناسینراوه و دامه زراوه یه کی كۆمه لایه تی سیستماتیکیه و به پرسه، له گه ل دامه زراوه كانی تردا، له پهروه دهی دروستی تاك و پیدانی به هاكان و ریکخستنی په یوه ندیه كۆمه لایه تییه كانی تاك، له بهرته وهی قوتابخانه كۆمه لگایه کی بچوك كراوه یه و گرن گرتین كه ناله، كه به هویه وه تاك به كۆمه له وه په یوه سته ده كات، ئەمانه ش له پروگرامی خویندندا دیاریده کرین. پروگرام (ئەزمونی پهروه دهی له خۆده گریت) کاریگه ری بنه په تی له بنیاتنانی كه سییتی تاكدا ههیه.

فیركردن و خویندن به زمانی دایك، به واتا په رده ان به كوالییتی پهروه دهی و داهینان و به ره مه یان. پروگرامی خویندن (پیکه ینه ریکی فیركردنه) ی زمانی دایك، په ره پیده ری ئەو لیها تووی و كۆزانیارییه ان كه تاك له پیری زمانی دایکیه وه وه ریگرتوون و له خیزانه وه له گه ل خوی هینانی، له بهرته وه پیویسته زۆر هه ستیارانه و به ناگایانه و ژیرانه ئەم پروگرامه دابریژریت، چونكه تیكشكاندن زمانی دایکی تاك، به واتا تیكشكاندن و داخوردنی كلتور و كۆزانیاری و لیها تووی و بیرو بیرو كردنه وهی...، كه ئەمه ش دژی كروکی پرۆسه ی جوړییتی پهروه ده و فیركردنه.

ئهرکی قوتابخانه په یوه ست به و ته مه نه ی منداڵ، واتا ته مه نه ی (۶-۹) سالییدا، بریته له^۱:

۱. فیركردنی چالاکی جهسته یی، بو یاریکردنی سروشتی رۆژانه ی پیویسته.

۲. فیركردنی بواری هاو پیه تی و چۆنییتی هه لبژارده كردن و گونجان له گه ل دهو روبه ردا.

۳. ناساندنی په گه زو جیا كردنه وهی له لای كورو كچ.

۴. په ره پیدانی بنه په تی له لیها تووی خویندنه وه و ژماره و نووسیندا.

۵. فیركردن و راهینانی چۆنییتی پشت به خۆ به ستن و داوای هاو کاری له وانی تر.

۶. په ره پیدانی كه سییتی و زانینی به ها و نرخ له ناو كۆمه لدا.

۷. فیركردن و چاندن و گوړینی رهفتار له كۆمه لدا.

هه موو ئەو ئه ركانه ی قوتابخانه هه یانه له كرده ی پهروه ده و فیركردنی تاكدا، به زمان وه ره له پیری زمان و هه م سه ره چاوه كه شی زمانه ده کریت، به گشتی هه شت مۆدی جیاوازی چالاکی مرویی، كه

^۱ هیرو كه مال كه ریم (۲۰۰۶-۸۵).

- زمان له قوتابخانه (به پروگرامی خویندن، ناخاوتنی ناوپول، ناخاوتنی ماموستا، که رهسته کانی فیگردن...) له خویده گریټ^۱ دیاریکراوه، له وانه:
۱. گویگرتن، تنیگه یشتن و هلهینجاندن له درکرده زاره کییه کان.
 ۲. ناخاوتن، به ره مهینان و بنیاتنانی درپردراو و درکرده ی واتادار.
 ۳. خویندنه وه، تیگه یشتن له ده قی نووسراو.
 ۴. نووسین، به ره مهینانی ده قی نووسراو.
 ۵. نمایشکردن، ناماده بوونی هیما/ زانیارییه بینراوه کان.
 ۶. پیکهینان، به کارهینانی مه بهستی بینراوی بینین، به درپرین و نووسین.
 ۷. بینین، ناماده یی بزواوی و جولأوی.
 ۸. بزواوی، به کارهینانی زمانی جهسته.

۱/۲) داخورانی زمانی دایک (First Language Attrition):

فوتان و له ناوچوونی زمانی دایک به چند زاراهیه کی، وهک: (داخوران، زمانپژانی ناته و او، زمانی مردوو، گورانی ته و او ی زمانی...) ^۲ په سنکراوه، به مپییه داخوران شانزاره یه که هه موو نه و چه مکانه ی نه و وشانه له خوینانی ده گرن، ده گریټه وه. داخورانی زمانی له به ره نجامی فوتانی هه مه کی یان که مه کی زمانه وه سه چاوه ده گریټ و به ((دیاردهیه کی زانستی زمانی دروونی ده ستنی شانکراوه، که کاریگری له سهر ناکارو نه دگاری زمانه وانی تاک هیه))^۳، یا خود ((بریتیه له فوتان و له ناوچوونی هندیک له که رهسته زمانیه کان که له نه توانینی به ره مهینان و درکردن و ناسینه وه یاسا تایبه ته کانی زمانه که وه که رهسته فره هنگییه کان و چه مکه کان و جیا کردنه وه ی پوله رگه زه کان ده بینرین به هو ی کاریگری زمانی دووه مه وه))^۴، به واتا داخورانی زمانی کاریگری نه رینی و خراپی له سهر زمان هیه، کاردانه وه ی زمانیش ده که ویتته سهر بیرو شیوازو چونیټی بیرکردنه وه و په رفتار و کردارو نه و هله و یستانه ی له و انیش ده که ونه وه، هه موو نه مانه داخورانی زمانی له خو ی ده گریټ، له به رنه وه یه نه مانه دیاردهیه به پله یه که له پله کانی له ناوچوونی زمانی دایک و فره اموشکردنی ناسینراوه و له سالانی هه شتاکانی سه ده ی رابردوو وه که زهنگی مته رسیدار زانایان و زمانه وانه کان هوشداریبیانداو هه ولی به ناگا هیانانه وه ی هه موو لایه نه په یوه ندیداره کانیان له به رانه بر نه مانه دیاردهیه دا (بروانه هیلکاری)^۵.

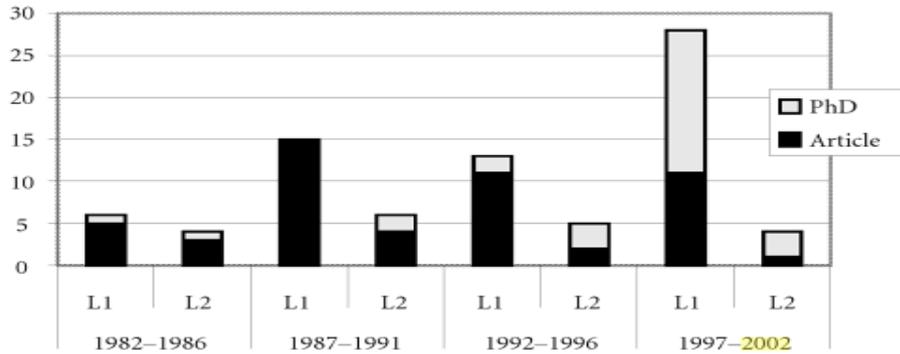
¹ H.J.Vollmer(2003:183).□

² Silivian Montryl(2002:260).

³ Seliger, H. & Vago, R. (1991: 15).□

⁴ Boikanyego Sebina(2014:55).□

⁵ B.Kopke & M.S.Schimd(2002:6).□



هینکاری (۲)

ئەم دیاردەیهش خۆبەخۆو راستەخۆ پونادات، بەلکو لە ناکامی وەلانی خودی زمانی دایک و بە سوک سەیرکردن و پەرەپێنەدان و ھەروەھا پڕیاردان بە وەى که کردەى پەرەدەو فیڕکردن بە زمانی دووھم بە ئەنجامبگە یەنریت و بایەخبەندى یەکەم بە زمانی بیگانە بدریت و شانازیکردن بە وەى بە زمانی دایکى قسەنەکریت، بەتایبەت لە کەنالەکانى راگەیاندن و بازارسازکردن بۆ و گویپێنەدان بە زمانی دایک و... تاد، لەمانەشەو ئەم دیاردەیه سەرچاوە دەگریت، چونکە کە زمانی دایکى منداڵ شیوینرا ئەوا لەگەل خۆیدا ھەموو ئەو ئەرکانە کە زمانی دایک لەخۆیانى دەگریت دەشیوینریت و دواتر کاردانەو وى لەسەر بیرو چۆنیتى بیرکردنەو و لە ناکامیشدا لەسەر رەفتارەکانى دەبییت (پروانە (۱/۱))، لەم پروانگە یەو گرنگە لە بنەمای داخووانى زمانی دایک وردبێنەو و شیکردنەو وى بۆ بکەین.

(۲/۲) بنەماکانى داخووانى زمانی دایک:

۱. بنەمای زمانی:

M.S.Schmid -2002 چوار مۆدیلى زانستى زمانی بۆ پونکردنەو وى دیاردەکانى داخووانى

زمانى دایک و لیكدانەو وى داتاكانى خستۆتە پروو*، کە ئەوانیش بریتین لە^۱:

۱. گەراندنەو/پەشیمانبوونەو (Regression): مامەلە لەگەل سروشتى فیڕکردن لەلایەک و لەبیرچوونەو لەلایەکی ترەو دەکات، ئەم مۆدیله پۆلیکی دیارى لە بیرھینانەو وى دەقەکان لەسەر داخووان ھەیه، سروشى ئەم تیورییە بۆ ئەو گریمانە یەى، کە ونبوونى/ لەدەستدانى زمان لە حالەتى (فیڕبوونى زمانی دووھم، بریتىیە لە لەناوچوونى زمانی یەکەم) وەرگرتووە، ئەو وى ئەم گریمانە یەش پتەوتردەکات پشتبەستەنە بەم پرسیایە (ئەو زمانەى باشتەر فیڕببین و زیاتر بەکاریبھینین، زۆرتەر پاریزراوتر دەبییت و دەمینیتەو)، لەمەو دیاردەى داخووانى زمانى بە کردە یەکی پلەبەپلە دانراو.

* ھەرچەندە کارى ئەم لیكۆلینەو و یە لەسەر بنەما نازمانییەکانە، لەگەلئەو شدا ھەردەبوو ئاماژە بە بنەما زمانییەکانیش بدەین.

¹ B.Kopke & M.S.Schmid(2002:25).

۳. ناساناسازى (Simplification) : يان به كه مكردنه وهش په سنكراوه، يروكه ي ئه م مؤديله دهگه پښته وه بؤئه وهى كاتيك دروسته يه كى دياريكراو يان نيشانه يه كى زمانه وانى له ده سته چيټ، ئه وا دهره نجامى يه كي ك له م بوارانه يه: ۱. كه مكردنه وهى تو مار كرده كان به هو ي كه مكردنه وهى گو كرده و ئه ركه كه ي ئه مه ش به هو ي كه م به كار هي نانه وه يه. ب. كه مكردنه وهى فره ننگ كه كاريگه رى به شيوه يه كى دياريكراو له سهر نزمبوونه وهى پښته ي دووباره كرده وهى به كار هي نانى كه رسته فره ننگ يه كان ده بيټ. پ. كه مكردنه وهى دياريكردنى لي كدراوه مؤرفولوژي يه كان، كه ده بيټه هو ي زياتر شي كرده وهى دروسته زمان يه كان.

۴. نيو زمانى (Interlanguage): له ئاماده نه بوونى تي كرده كانى زمانى يه كه مدا، ده توان ريټ زمانى دووم وهك سه رچاوه يه كى ناراسته وخو ي ئه ري نى وه ربگريټ، ئه مه ش دهره نجامى ئه وه يه كه ياسا كانى زمانى دووم ئاسان ترن و به رفراوان تر ده توان ريټ به كار به ي نرين وهه مان گو كرده و اتايشيان هه بيټ.

۵. ريزمانى جيهانى (Universal Grammar): ئه مه يه كي كه له چوارچيوه كانى تيورى زمانه رگرتنى يه كه م و دووم، كه هه موو پيشنيانزه كانى په يوه سته به پاراميتره كان كه له كرده ي زمانه رگرتندا چه سپاون، ري كخستنى پاراميتره كان به گشتى وادانراون، كه ده بيټ له لايه ن تي كرده كانه وه كو توبه ندي كرابن، فره اموشكردن و بي بايه خكردن يان، به سيمايه كى ديارى كرده ي داخورانى زمانى دانراوه.

ب. بنه ماى نازمان يى:

له كو به ندى هه موو ئه و لي كو لي نه وانه ي له سهر ديارده ي داخورانى زمانى داك كراوه، به گشتى له هه موولا يه نه كانى دهره نزانى و كو مه لئاسى و.. تاد، ئه م بنه ما يانه هه له ينجراون، كه به بنه ماى نازمانى داخورانى زمانى داك دياريكراون، ئه وانيش:

۱. ته مه ن (هاوكاتى زمان پښاندى، پيشوه خته، درهنگ له كاتى خو ي)، لي كو لي نه وه كان ئه وه يان پشترا ستر كرده وه، كه نايټ پيش ته مه نى (۱۰) سالى مندا ل پيره وى زمانه كه ي بشيو ي نريټ، به خو يندنى پيره وى زمانى دووم.

۲. كات (پوژانه چه ند كات دياريكراوه بو ئه و زمانه بخو ي نريټ)، ئه گه ر دواى ته مه نى (۱۰) ساليش زمانى دووم له كرده ي په روه ده و فير كرده ندا پياده كرا ده بيټ كاتى دياريكراوى بو دابنريټ و هه رمه كى نه بيټ و به پلان بيټ و له چ كاتي كى ده و امدا بيټ، ده ستنيشان بكريټ.

۳. ئاسته كانى په روه ده و فير كرده ن، به هيچ جو ري ك نايټ له باخچه ي ساوايان و بازنه ي يه كه مى قو ناعى بنه رته ي (۱، ۲، ۳) جو تزمانى پياده بكريټ.

۴. سه رنجراكي شان و هاندى و به كار هي نانى زمانى دووم.

۵. دووباره كرده وه و برو چو نيټى و به رجه سته كرده نى زمانى دووم و وه لانانى زمانى داك.

۶. په يوه ندى زمانى دووم له گه ل زمانى يه كه مدا و له كار دابوونيان.

^۱ هه مان سه رچاوه ي پيشوو (۲۰۰۲: ۱۴-۱۵).

ھەموو ئەم بىنەمايانە لە ھەرگرتن و خویندنى زمانى دووھم بەکاربردنى لە کردەى پەرورەدەو فېرکردندا ھەلگۆيزراون و ئەو پەرورەگراھەش كە ئەم چەشنە پېرەوانە(خویندنى يەك پېرەويى، ھەك- پېرەوى زمانى داىك بەتەنيا، پېرەوى زمانى دووھم بەتەنيا-، يان جوت پېرەويى، ھەك-خویندنى دوو پېرەوى زمانى داىك و زمانى دووھم-پېكەو)، لە کردەى پەرورەدەو فېرکردندا بەرجەستەدەكات، بە بابەتى نقومبوونى زمانى لىكراوھتەو، بە واتا بىنەماى نازمانى دياردەى داخووانى زمانى داىك لە بابەتى نقومبوونى زمانى پىچاھەى گرتوھ.

ايرينا بوكوفا^۱، بەرپوھەرى گشتى يونسكو، لە رۆژى جىھانى زمانى داىكدا دەلييت: ئىمە بەھوى دەرەنجامەكانى ئەو لىكۆلېنەوانەى كە كر دوومانە بۆماندەرکەوتوھ، كە چەندە گرنگ و ھەستيارە فېرکردن بە زمانى داىك و چەندە پىويستە، پەرورەدەو فېرکردن بە زمانى داىك ھۆكارىكى سەرھەى بەگژداچونەوھى جياوازيبە رەگەزىبەكانە، بەھۆبەوھ دەتوانىن بەھەموو پەرورەوئىزخراوھكان بگەين. بەگشتى ئەم دياردەى بۆ دوو ناست پۆلېنكراوھ^۲:

۱. نقومبوونى/لەناوچوونى زمانى يەكەم لە ژىنگەى زمانى يەكەمدا، نقومبوونى زمانى يەكەم لە ژىنگەى زمانى دووھمدا.

۲. نقومبوونى زمانى دووھم لە ژىنگەى زمانى يەكەمدا، نقومبوونى زمانى دووھم لە ژىنگەى زمانى دووھمدا. ئەم جۆرەيان ھەك دياردەى بە زياتر بەربلاوھ.

۲/۳) نقومبوونى زمانى Language Immersion :

نقومبوونى زمانى لە بىنەرتدا بۆ خویندنى جوتزمانى* بەكارھىنراوھ، پېرەويكە لە کردەى فېرکردنى زمانى دووھمدا لەو خویندنگايانەى، كە ھەربە زمانى دووھم دەخوینن، يان لەگەل خویندنى زمانى داىكدا، زمانى دووھم و سىيەم دەخوینن، بەكارھىنراوھ و جۆرىكە لە فېرکردنى جوتزمانى/دوانەى زمان، كە تيايدا زمانى بىانى/ دووھم بەسەر پەرورەدەو فېرکردن و مامەلەكردن و ژىنگەى قوتابخانەدا زالدەبييت، بەھوى ھەموو چەشنە پەيوەندىبەكى ناو دامودەزگاكە كۆتروئەدەكات و ئەوانى تر لەناو دەبات، ئەھوى بەلگە نەويستە ئەوھە ئەم دياردەى پەيوەستە بەھوى ھىدى نەرييانەى خویندنى زمانى دووھم لەسەر زمانى داىك دروستىدەكات و وردە وردە ھىدى ھىدى لەسەر خۆ بەرھەو نقومبوون و داخووانى زمانى داىك دەبات، لە نيوھى دووھمى سەھى پيشووھە ئەم پېرەوھ بەكاربراوھ و لە كۆتايى ھەشتاكانى سەھى پيشوودا، ھەلسەنگاندن بۆ ئەنجامەكانى بەكارھىنانى ئەم پېرەوھكراوھولايەنى ئەرينى و نەرينى بەپيى جۆرەكانى مەزەندەكراوھ.

^۱ ابراهيم بن احمد مسلم الحارث(۹:۲۰۱۱).

^۲ Boikanyego Sebina(2014:52).

* خویندنى جوتزمانى برىتیه لەو پېرەوھى بۆ فېرکردنى خویندنى دوو زمان بەكاردەھىنریت(زمانى داىك لەگەل زمانىكى بيانیدا)، بە واتای ئەھوى لە کردەى پەرورەدەو فېرکردندا بۆ بابەتە بىنەرتىبەكان جگە لە زمانى داىك زمانىكى تر بەكاردەھىنریت، ئەمەش بە واتای ئەھوى فېربوونى زمانى دووھم دركردن و تىگەيشتن و دەستبەسەرگرتنى زمانى دووھم بەكارھىنانىت. بېروانە(ناھىدە رحمان خەلیل(۲۰۱۳-۲۰).

٤/٢) جۆرهكانى نقومبىونى زمانى دايك:

ئەم بابەتە تائىستا لەناو چوارچىۋەى فيركردنى جوتزمانىدا لىيىكۆلراۋەتەۋە، بەپىيى چۆنىتى جىبەجىيكردى ئەم پىپرەۋە، چەند جۆرىكى لىدەستنىشانكراۋە، لەوانەش^١:

١. نقومبىونى زمانى دايك بە زمانى بيانى (Foreign Language Immersion):

لەم پىپرەۋەدا سەرلەبەرى كردهى پەروردهۋ فيركردن بە زمانى دووهم دەبىت، زمانى دووهم بە تەۋاۋى جىگەى زمانى دايك دەگرىتەۋەۋە خودى زمانى دايك بە جۆرىك لە جۆرهكان قەدەغەكراۋ دەبىت، بەۋەى بەھىچ جۆرىك بەكار ناھىنرىت، لەم چەشنىەى فيركردنى جوتزمانىدا، لە فيركردندا سەراپايى پروسە فيركارىيەكان، بە بابەت و كەرەستەۋە ئاخاوتن وگفتوگۆى نىۋ پۆل... بە زمانى دووهمە. ئامانچ لەم پروگرامەش جىگرتنەۋەى زمانى دووهمە لەجىيى زمانى دايك و زمانى دايك وەك زمانى لاۋەكى دەخوينرىت، ئەمەش لە قوتابخانە جىهانىيەكان و تايبەتتايەكاندا دەبىنرىت.

٢. نقومبىونى زمانەۋانى دووهم Dual Immersion:

لەم چەشنىەدا پىپرەۋى دوانەيى لە كردهى پەروردهۋ فيركردندا بەرجەستەدەكرىت، بەۋەى بۆ خويندن و فيركردنى وانە بنەرەتتايەكان لەگەل زمانى دايكدا زمانى دووهمىش دەخوينرىت، ئامانچ لەم پروگرامە فيركردنى جوتزمانىيە لاي خويندكارو بە چەند شىۋەيەك ئەم پىپرەۋە كارەكيدەكرىت، وەك لە نىۋەى يەكەمى دەۋامدا پروگرامەكان بە زمانى دووهمەۋ لە نىۋەكەى تردا پروگرامەكان بە زمانى دايك دەخوينرىت، يان ھەندىك لە وانەكان وەك(بىركارى، زانست، كۆمپىوتەر) بە زمانى دووهم دەخوينرىت و ئەۋانى تر بە زمانى دايك. ئەمەش كاريگەرى نەرىنى لەسەر فيرخۋازانى سەرەتايى ھەيە.

٣. نقومبىونى زمانەۋانى بنەرەتى Indigenus Immersion:

ھەموو بابەتەكان لە قۇناغى بنەرەتتايە بە زمانى دايك دەخوينرىت، لە قۇناغى ناۋەندى و دواتردا زمانى دووهم وەرەگرن، ئامانچ لەم پروگرامەش پارىزگارىكردنە لە زمانى بنەرەتى و پارىزگارىكردنە لە خودى مندال لە خوتخوتەۋە ژاۋەژاۋو كەموكورتى زمانى و بىرىي، ئەمەش ئىستا لە ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكاندا جىبەجىدەكرىت.

٥/٢) گرفتى ئەم بابەتە:

ئەو گرفت و نارىشانەى لە پىادەكردنى پىپرەۋى جوتزمانىيە لە كردهى پەروردهۋ فيركردندا دەكەۋنەۋە، بەم شىۋەيە پىپرەستكراۋن:

١. گرفتى زمانىيى:

١. يەكەم زىانى سەرەكى، كە مندال دوچارى دەبىتەۋە پەيوەست بە زمانى كوردىيەۋە، ئەۋەيە زمانى دايكى دەبىتە زمانى دووهم و زمانى بيانى دەبىتە زمانى فيركردن و پەروردهۋ بۆى.

^١ ابراهيم بن احمد مسلم الحارث (٢٠١١: ٧).

ب. لیھاتوویی دەرپرین ودواتر نووسینی سست دەبیئت و لەگەڵیدا لیھاتوویی زمانەوانی کەمدەبیئەو...، لە ئاکامیشدا دا بەزاندنی جوړییتی پەروردهیی و داھینانکاریی لێدەکەوینەو، بۆ نمونە:

(۱) کورەکە شوێکەرد. (قوتابی ۳ی سەرەتایی)

(۲) ئەو کچە ژنی ھینا.

پ. کاریگەراییەکی تری نەرینی لەسەر خودی زمان و دروستەو پیکھاتەیی زمانی دایکە، کە پێژمانەکە یەتی. لیکۆلینەو ھەکان^۱ ئەو ھیان دەرخستوو کە ئەو مندالانەیی بە جوت زمانی دەخوینن لەسەرەتای خویندەو، سەرەتا ھەوڵ دەدەن زمانی دووھم بخەنە ژێر یاسا کانی زمانی یەکەمەو، دواتر بۆیدەردەکەوین کە ھەر زمانەو یاسا و پێساو پێژمانی تاییبەت بە خۆی ھەبە، دەبەوینت پارێزگاری لە ھەردووکیان و ھەکو خۆی بکات، بەلام بەردەوامی فێرکردن بە زمانی دووھم و بەکارھێنانی زۆر دووبارەو سێبارە کردنەو ھیان لە قوتابخانەو خێزان و کۆمەڵ و پراگەیانندان، و لە مندال دەکات زمانی دایکی ملکەچ بکات بۆ زمانی دووھم و ھەژمونی زمانی دووھم بەسەر دروستەیی ژیری و زمانەوانی بکات و بەمەش زمانی دایک بەرەو سستبوون و لەناوچوون دەروات.

دوو جوړ لە ھۆکاری زمانەوانی ھەبە، کە لە وێرانکردن و لەناوبردنی پێژمانی زمانی یەکەمدا پۆل دەبینن: یەکەم جوړ دیاردەکانی وەرگرتن، ئالوگۆرکردن، نزیککردنەو کاریگەری زمانەوانی ئالوگۆرکراو لەخۆدەگریت، کە ئەمەش بە کاریگەرایی دەرکەکان ناوبراوە، کە یاسای گشتانندن لەخۆدەگریت. مندال پێژمانی زمانی دووھم فراواندەکات و بەگشتی وادەکات واریکیدەخات پێژمانی زمانی یەکەمیش بگریتەو دەوینت پێژمانی زمانی دووھم بەھەلە بەسەر پێژمانی زمانی یەکەمدا جیبەجیدەکات و بەمەش دەوتریت یاسای درێژکردنەو واتا، نمونەیی ئەمەش لە بواری زاراوەکاندا وەرگێرانی پیتیدا ئەمانە زۆر بەباشی دەردەکەون، واتە کاریگەری دەرکەیی لەسەر زمانی دایک بەشیوھی جیا جیا دەردەکەون و ھە خواستن و وەرگرتنی زاراوەیی بیانی، تیکە لاوکردنی ھێماکان.

دووھم جوړی بریتیە لە یاسای پیککاری شیوھی زمانەوانی زمانی دایک، کە لە بنەپەرتا لەناوبردنی زمانەکەیی ھە گشتانندن، ئاسانکردن، ھەموارکردن و کە بە ھۆکارە ناوھەکیەکان ناوبراوە، لەمەو مندال وایلیدیت کە ناتوانیت بۆچونەکانی بەتەواوی بە زمانی دایک دەریپریت، لەباتی ئەوھی زمانی فێرکردن لەجیاتی زمانی دایکی دەوڵەمەندبکات و پەرەپێیدات، تیکیدەدات و لەناوی دەبات، بۆ نمونە لە (زامبیا)^۲ زمانی ئینگلیزی زمانی فێرکردنە (کە زمانی دایک نییە)، دەرکەوتوو لە کۆتایی قۆناغی بنەپەرتیدا خویندکاران ناتوانن بەباشی بخویننەو و بنوسن و ئەمەش بۆتە ھۆی ئەوھی کە لە کۆزانیاری ئەو شتەیی کە دەینوسن، یان دەبخویننەو باش تێنەگەن و ئەو بەھاو کۆزانیارییە کە دەبیئت بگەنریت پێیانگات. لیھاتوویی خویندن و نوسین لە لیھاتوویی پەروردهییەو تا چەند لەو ھەدا لیھاتوو بیئت لە پەروردهدا سەرکەوتوو دەبیئت.

^۱ ابراهیم بن احمد مسلم الحارث (۲۰۱۱: ۹)، ئەو سەرچاوانەیی لەویدا بەکارھینراون.

^۲ ھەمان سەرچاوەیی پێشوو (۲۰۱۱: ۶).

پروگرامى خويندىنى زامانى دوومدا بەكار دەھيىنرېن لە ژيانى كۆمەلايەتى و كلتورى مندالدا نيه، لەبەرئەو مندال توشى داپران و ليكترازاندن و بيزارى و بيزراوى لە خويندن و كۆمەلگاشدا دەكات. فيرنەكردى مندالان نايەكسانى كۆمەلايەتى ليدەكەويئەو لەھەمانكاتيشدا ناگونجاوى و ناپەيكالى لە هيىزو دەستەلاتدا بەرھەمدەھيىت، بۇ نموونە بەراورد لە نيوان مندالى لادى و شاردا، ياخود مندالى ھەژارو دەولەمەنددا بكة.

ب. لەرووى سۆزداريەو، ناتوانن لە كۆمەلدا دەرپرى لايەنى سۆزداريان بن، وەك سستى پەيوەنديە كۆمەلايەتھەكان، سستى پيرگرتن، سستى پەيوەنديگرتن، دەرپرىنى خۆشەويستى...

٤. گرفتى پەروەردەيى:

١. كاتيك زامانى داكى مندال تيكدەشكيني لەگەلدا كۆزانيارى و پەيوەندي و توانا و ليھاتويى و بىرو بىركردنەو.. لەناو دەبەين، كە ئەمەش لەگەل كرۆكى پەروەردەو فيركاريدا دژە.

ب. ناواخنى پروگرامەكان بە كلتورو دابونەريت و كۆمەلگاي كوردەوارى ناخوات و جۆشنادريت، كە ئەمەش دەبيتە ھوى تيكشكاندى كلتورو زمان لە قوتابخانەدا، وەك ئەوھى بابەتەكانى لەگەل كلتورى ئيمدا نەگونجيت، يان وەك كەرەستەي ياريكردى (Frisbee)، يان بە كلتورى ئيمە نامويە، وەك(تاتو)، ئەمانە بەھەمان شيو دەرنجامى پيچەوانەي دەبيت لە كۆمەلگادا. ليكەوتەي نەرينى لەسەر كەسيى ئيستا و داھاتوي تاكى كوردو زمان و كلتورى نەتەويى و گەشەي فەرھەنگيمان دەبيت.

پ. لە ھۆكارە سەرھەككەكانى دابەزاندى جۆرى پەروەردەي (كواليتى) و نزمبونەوھى ئاستى خويندەوارى و بەرزبونەوھى ئاستى نەخويندن و راكردنە لە قوتابخانە. بەپيچەوانەشەو پەردان و گەشەكردن بە جۆرايەتى پەروەردەو زيادكردنى دەوستيتە سەر پەوتىكى بەرفراوان لە ناويزانكردنى زامانى داىك بە پروگرامى خويندن و وەرزى خويندەو بەگشتى.

ت. ئەوھى سەلماوە ئەوھى، كە مندال كاتيك بە زامانى داكى دەخوينت باشترو زيرەكترو دروست پەروەردە بوو، تيگەيشتن لەم نيوئەندەدا بابەتى كرۆكەي، بويە ئيمە نامانەويت مندال زامانيك بليت و قسەي پى بكات بيئەوھى ليى تيبكات.

ج. ئەو مندالانەي بە زامانى داىكيان ناخوينن و بەزامانى تر دەخوينن، يان جوت زامان، لەسەرھەتاي قوناغى بنەرەتيدا لەگەل ئەوھى سەريپيانە فيردەبن، دوچارى گرفتى دەرونى و كۆمەلايەتى و.. دەبنەو، ئەمەش ھۆكارى سەرھەكى دابەزاندى جۆرى(كواليتى) پەروەردەيەو بەمەش بنياتى كەسيى، ئەك پەريپيانادريت، بەلكو پروسەكە ئاووژو دەبيتەو.

چ. زمان روليكى چالاكانەي ھەيە لە بنياتنانى ئيستا و داھاتوو ماندا، تەنھا زانيارى پيناگويزينەو، بەلكو ھەست و بىرو بۆچون.. پيدەردەبەين، لەمەوھى زمان لە واقيعدا ئامرازى گواستەوھى كۆزانيارى و زانيارى و پۆشنبيرى و كلتورو ھەست و نەست و...

ح. سەربەخويى زامانى لەگەل سەربەخويى رامياريدا ھاوتايە، بۇ ئەمەش دەبيت پلان و سياسەتى پەروەردەيى زامانى پەيرەو بکەين و پاريزگارى ليكەين و پەرشيببەدين.

خ. زمان دەژى و دەمرىت، زىندوئىتى و كارايى و بەربلاوى زمان دەكەوئىتە سەر ئاخىوهرانى و ھۆشيارى و بەئاگايى لە بەھاو كارىگەرى زمانى دايكيان لە بنىاتنان و بەرەوپېشچوون، بۆئەمەش بە پلەى يەكەم گىرنگە پلان و سىياسەت و فەلسەفەى پەرەردەى تاك لە ھەر كۆمەلگايەكدا بە زانيارى و ھەستىارىيەو بەكرىت. چاكسازى پەرەردەى لە رەگ و پىشەو بەھوى زمانى دايكەو دەكرىت. يەككە لە ھۆكارەكانى مردنى زمانى دايك، پەرەردەو فېرکردنە بە جوتزمانى يان فرەزمانى لەپرووى فېرکردنەو لە چەند لايەنكەوئىيە^۱:

۱. بەردەوام بەكارھىنانى زمانى دووم لە پەرەردەدا.
 ۲. لەنيوان خوئىندكار خوئان و مامۇستاو ستافى بەرپۆوھەردندا، ھەر زمانى دووم بەكاردەبرىت.
 ۳. لەوانە خراپترىش ئەوئىيە بە زۆر وا لە خىزان و باوانىش دەكات ھەر بەو زمانە منداڵەكانيان فېرېكەن و كۆششيان پىبەكەن. بەمەش زمانى دووم دەبىتە سەرەكى و زمانى يەكەم بەرەبەرە ئەرك و بەكارھىنان و دواتر گىرنگى و بايەخى خوى لەدەستدەدات. ئەمە وادەكات كە فېرخواز بە كەمبەھا تەماشاي زمانى دايك بكات چونكە ھىچ رۆلئىكى ئەوتوى لە ژيانيدا نىە.
- بەم پونكردنەوانە دەردەكەوئىت، كە دەبىت زۆر ھۆشيارانە مامەلە لەگەل دياردەى سەرەتا نوقومبوونى زمانى دايك و دواتر دياردەى داخورانى زمانى بکەين. زانستيانە داتا و زانيارىيەكان شروڤە بکەين و كارىگەرىيە ئەرىنى و نەرىنىيەكانى پەسنبكەين و پاشان برپار لە كارەككىردنى بدەين و ھەموو لايەنەكانى لەبەرچاوبگرين.

ئەنجام

۱. زمانى دايك، بە واتا بوون و ناسنامەى تاك و كۆمەل و نەتەو، بۆيە قەدرنەگرتن و فەرامۇشكردنى، بە واتا قەدرنەگرتن و فەرامۇشكردنى تاك و كۆمەل و نەتەو كەمان.
۲. پەپرەو كوردنى پىپرەوى جوتزمانى لە قوتابخانە خۆمالييەكاندا، بە تايبەت لە باخچەى ساوايان و بنەپرەتییەكاندا، ھۆكارى بنەپرەتى و سەرەكى داخورانى زمانى دايكە.
۳. جگە لە داخورانى زمانى دايك، چەندىن گىرقتى ترى وەك، گىرقتى زمانىيى و دەروونىيى و كۆمەلایەتىيى و پەرەردەى لىدەكەوئىتەو.

^۱ابراهيم بن احمد مسلم الحارث (۲۰۱۱: ۱۲).

سەرچاوەکان

١. بە زمانی کوردی:
 ١. شیلان عومەر حسین، زمانی دایک وەک سەرچاوەیەکی بنیاتنانی کەسێتی، ٢٠١٥.
 ٢. شیلان عومەر حسین، زمان و پەرەپێدانی مرویی، گۆقاری زانکۆی سلێمانی، ٢٠١٤.
 ٣. هەوار عومەر فەقی، بنەماکانی زمانی پەرەردەیی، زانکۆی سلێمانی، ٢٠١٥.
 ٤. فاضل مجید محمود، شیعیری منداڵان لەئەدەبی کوردیدا، نامەى دکتۆرا، زانکۆی سلێمانی، ٢٠٠٠.
 ٥. ناھیدە رحمان خەلیل، زمانپێژاندن و دیاردە سایکۆفۆنۆلۆژییەکان لە زمانی کوردیدا، ٢٠١٣.
 ٦. ھێرۆ کەمال کەریم، سایکۆلۆژیای منداڵ و پەرەردەکردنی خۆنچەکان، ٢٠٠٦.

٢. بە زمانی عەرەبی:

١. تأثیر التعلیم ثنائی اللغۃ علی اللغۃ الأم، ابراهیم بن احمد مسلم الحارثی، ٢٠١١.

٣. بە زمانی ئینگلیزی:

1. Jim Cummins, Bilingual children's Mother tongue: Why it is important for Education Jim Cummins
2. Carol Benson, 2004, The importance of Mother tongue based schooling for educational quality.
3. Dressler, W. (1991) The Sociolinguistic and Patholinguistic Attrition of Breton phonology, morphology and morphonology.
4. Seliger, H. & Vago, R. (1991) First Language Attrition, Cambridge University Press, Cambridge, UK.
5. Silivian Montryl, language attrition, (2002:260).
6. B.Kopke & M.S.Schimd, language attrition, (2004:6).
7. Boikanyego Sebina, 2014, First Language Attrition In The Natives Environment,

Abstract

Mother Language Attrition...Principles and Description

Bilingual education is a new subject in the process of teaching and learning, described in linguistics as a principle of mother tongue. This paper tries to deal with the sensitivity and risks of this topic on educational (individual), political and national levels, and on all those aspects all together, too.

Mother tongue in bilingual schools is fading or treated like a second language, and this is the core issue and problem of this research, which tries to deal with such sensitivity and to answer questions about having two active linguistic systems, simultaneously.

This paper aims at re-educating mind and logic of individuals (an act of constructing human being), spreading out educational, cultural and national awareness (going back to originality), recreating high values and teaching positive social norms and ethics (an act of constructing life). All these can be dealt with by keeping mother tongue alive and vital in educational processes.

Results:

- 1- Mother Language is a great part of the existence of an individual, society and nation, and their identity, either. That's why neglecting or degrading it can cause negligence and degradation of all these, as well.
- 2- Applying bilingual system in local school, especially in kindergarten and basic education can be seen as the main reason behind attrition of the mother tongue.
- 3- Many other problems, besides mother tongue attrition, may emerge, like linguistic, psychological, social and educational difficulties.

ملخص البحث

استنزاف لغة الأم... المبادئ والوصف

تعليم ثنائي اللغة هو مبحث جديد في عملية التعليم والتعلم، وصفت في اللغويات كمبدأ من مبادئ لغة الأم. تحاول هذه الورقة التعامل مع حساسية ومخاطر هذا الموضوع على التعليم (لدى الفرد)، وعلى المستويات السياسية والوطنية، وعلى جميع هذه الجوانب أيضا. تتلشى لغة الأم أو تُعامل كاللغة الثانية في المدارس ثنائية اللغة، وهذه هي القضية الأساسية ومشكلة هذا البحث الذي يحاول التعامل مع هذه الحساسية والإجابة على أسئلة حول وجود اثنين من الأنظمة اللغوية النشطة في وقت واحد. تهدف هذه الورقة إلى إعادة تعليم العقل والمنطق لدى الأفراد (تنشأة الإنسان)، ونشر الوعي التربوي والثقافي والقومي (العودة إلى الأصالة)، وإعادة القيم العالية وتعليم القواعد والأخلاق الاجتماعية الإيجابية (تنشأة الحياة). كل هذه يمكن التعامل معها عن طريق الحفاظ على لغة الأم وإبقائها نشطة وحيوية في العمليات التعليمية.

النتائج:

- ١- لغة الأم هي جزء كبير من وجود الفرد والمجتمع والأمة، وهويتها. وأي إهمال أو تهميش لهذه اللغة يمكن أن يسبب الإهمال والتدهور في كل هذه النواحي.
- ٢- تطبيق نظام ثنائي اللغة في المدارس المحلية، وخاصة في رياض الأطفال والتعليم الأساسي يمكن أن ينظر إليها على أنها السبب الرئيسي وراء استنزاف لغة الأم.
- ٣- العديد من المشاكل الأخرى، إلى جانب استنزاف لغة الأم، قد تظهر، مثل الصعوبات اللغوية والنفسية والاجتماعية والتربوية.