



حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان\_عیراق  
وهزاره‌تی خویندنی بالا و تویژینه‌وهی زانستی  
سه‌رۆکایه‌تی زانکۆی سلیمانی  
فاکه‌لتی زانسته مروقاًیه‌تییه‌کان  
سکولی زمان / بهشی زمانی کوردی

## دروسته‌ی کرداری فه‌رهه‌نگی له فریزی کردارییدا

نامه‌یه‌که

### ئارام ره‌شید مه‌جید

پیشکه‌شی سکولی زمانی زانکۆی سلیمانی کردووه و بهشیکه له پیویستییه‌کانی  
به ده‌سته‌ینانی پله‌ی "ماسته‌ر" له زمانی کوردییدا.

سه‌رپه‌رشت

پ.د. مجه‌مه‌د عه‌بدولفه‌تتاح حه‌مه‌سه‌عید

(۲۰۱۶)ی زاینی

(۲۷۱۶)ی کوردی

ئەم نامەيە بەسەرپەشتىيى من لە زانكۆي سلېمانىي ئامادەكراوه و بەشىكە لە پىّداویستىيەكانى وەرگرتنى پلهى ماستەر لە زمانى كوردىيدا.

ناو: پ. د. مەممەد عەبدۇلھەتتاھ حەممەسىعىد

رۆز: / ٢٠١٦ /

بەپىي ئەو پىشنىازە، ئەم نامەيە پىشكەش بە ليژنەي ھەلسەنگاندىن دەكەم.

ناو: پ. ي. د. ڪاروان عومەر قادر

سەرۆكى بەشى زمانى كوردىيى

رۆز: / ٢٠١٦ /

ئىمەن ئەندامانى لىزىنەي ھەلسەنگاندىن، ئەم نامەيەمان خويىندهوھ و لە گەل خويىندكارەكەدا  
گفتۇگۆمان دەربارەي ناودەرۋەك و لايمەنەكانى ترى كرد و بېيارماندا، كە شايىانى ئەوهىيە بە<sup>پلەي</sup>  
( بروانامەي ماستەرى لە زمانى كوردىيىدا پېيىدرىت.

ناو: پ. ى. د. عەبدولجەبار مەستەفا مەعرووف	ناو: پ. ى. د. ئازاد ئەحمدەد حسین
سەرۋەتكى لىزىنە	ئەندام
رۆز: ٢٠١٦ /	رۆز: ٢٠١٦ /

ناو: پ. ى. د. مەحەممەد عەبدولفەتتاج حەممەسەعەبد	ناو: پ. ى. د. شاخەوان جەلال فەرەج
ئەندام و سەرپەرشت	ئەندام
رۆز: ٢٠١٦ /	رۆز: ٢٠١٦ /

لە لايمەن ئەنجۇومەنى سکولى زمانەوھ پەسىندىكرا.

ناو: د. عەبدولقادر حەممە ئەمەن مەحەممەد  
سەرۋەتكى سکولى زمان  
رۆز: ٢٠١٦ /

## پیشکەشه بە :

- باوکى ماندۇونەناسم، دايىكى خۆشەويسىتم
- ھاوارپىي ژيانم ؛ ھاوسەرەكەم
- خوشك و برا ئازىزەكانم
- ھەممو ئەو كەسانەى لە پىناؤ خاکى كوردىستاندا گىانى خۆيان بەخشىي.
- ئەو كەسانەى لە جىهانى جەنجال و كوشتوبىدا، ھەناسەيەك وەبەر رۇحى ژياندۇستىدا دەخەن.

## سوپاس و پیزانین

سوپاسی خودای گهوره دهکەم، که توانا و ئارامىي لە تەواوکردنى لىكۈلىنەوەكەمدا پېبەخشىم.

سوپاس و پیزانينم بۇ مامۆستاي خوشەويىت و دلسوْزم، بەرپىز پ. د. مەحەممەدى مەحوي، کە سەرپەشتىي نامەكەمى كرد و دلسوْزانە ئەركى نامەكەى گرتەئەستو. بە رېئنمايى و تىببىنېيەكانى بەرپىزيان نامەكە هاتەبەرھەم. ماندووبۇونى بەرپىزيان لە سەرپەرشتىكىرىنى نامەكەدا جىڭەرى پىز و سوپاس و پیزانينه.

سوپاسى ھەموو مامۆستاييانى بەشى زمانى كوردىي/سکولى زمانى زانكۈى سلێمانىي دەكەم، کە لە قۇناغى ماستەردا وانەيان پېڭوتىن و لە تەواوکردنى قۇناغى ماستەردا ھارىكارم بۇون. بە تايىبەتى سوپاسى بەرپىزان پ. د. بەكر عومەر عەلى و سەرۋىكى بەشى كوردىي پ. ئ. د. كارowan عومەر قادر دەكەم.

سوپاسى بەرپىزان ؟ ستافى خويىندى بىلا و بەرپىزان ؟ فەرمانبەرانى كتىبخانەسى كولى زمان و كتىبخانەسى ناوهندىي زانكۈى سلێمانىي دەكەم، کە بەدەمەوەھاتنى بەرددواميان ھەبوو بۇ خويىندكاران.

سوپاسى بەرپىزان ؟ د. عەبدولجەبار ماستەفا مەعروف و د. شىلان عومەر دەكەم، کە بە رېئنمايىكىرىن و تىببىنېيەكانيان و بەدەستخستنى چەند سەرچاۋەيەك ھارىكارم بۇون.

سوپاسى مامۆستاييانى بەشى زمانى كوردىي/ زانكۈى كەركوك دەكەم، کە لە خويىندى بە كالۋوريؤس و ماستەردا پالپىشتمبۇون، بە تايىبەتى بەرپىزان د. ئازاد ئەمین باخەوان، م. ئەممەد حەسەن فتح الله و د. لەيلا جەليل.

سوپاسى ھاوارپى بەرپىزم ؛ سامى سلێمان دەكەم، کە چەندىن سەرچاۋەي گرنگى بە زمانى ئىنگلىزىي بۇ نامەكە پېبەخشىم.

سوپاسى ھەموو ئەھەر ھاوارپى و دۆست و ئازيزانە دەكەم، کە بەھەر شىۋە و بېرىك بىت لە ژيانى خويىندىمدا سوودم لىيابىنېيە.

## لیستی هیما و کورتکراوه‌کان

یان	/
ناریزمانی	*
ئەلتەرناسیون/ لەبرى بەكارھینان	~
دەبىت بە	←
ئاپاستەی حۆكمىردن/ پىدانى رۆلى بابەتانە	↗
دەگۈرىت بۇ / دەبىت بە	<
ناگۇرىت بۇ / نابىت بە	≤
لابىدى تو خەمیئە/ سەگمینتىك لە رىستەدا	↓
مۇرۇقىم و وشە	/ /
سەگمینتىكى سەرپىشكىي	( )
رىستە ناو دەق	> <
رۆلى بابەتانە/ سىتتا رۆل	< >
بۇ شىكردنەوەي وشەكان/ فرېزەكان/ نواندى ئارگومىنتىي	[ ]
فرېز لە ناو رىستەدا	{ }
لە رۇوى رېزمانىيەوە/ واتايىيەوە گومانلىكراوه	؟؟
مۇرۇقىمى سفر	Ø
بۇ دەقى و درگىراو	“ ”
بۇ زاراوه	‘ ’

هاونرخی واتایی / یهگسانی واتا	=
نا-یهگسانی واتا	≠
هاونیشانه‌کردن	i , j
کو	pl
تاك	sg
رابوردوو	pas
رانهبوردوو	prs
(Object) بهرکار	O
(Direct object) بهرکاری راسته‌وحو	dO
(Indirect object) بهرکاری ناراسته‌وحو	iO
(Logical form) فورمی لوزیکی	LF
(Phonological form) فورمی فونولوزی	PF
کاتوگمس	I ~ INFL
(Tense) تاف	T
(Complement) تهواوکهر	comp.
(Determiner) دیاریکهر	D
(Specifier)	spec.
(Preposition) پیشناو	P
(Complementizer)	C
(Agreement) ریکكه‌وتن	AGR

## لیستی زاراودکان

<b>أ</b>	
Argument	ئارگومېنت (ئارگومېنت-داواکراو)
Predicate	ئارگومېنت-داواکەر
Reference	ئاماژەندىي
Adverbial	ئاوەلكردارئاسا
Ergative	ئەرگەتىف
<b>ب</b>	
Base	بناغە
Antecedence	بۈگەراوه
Barrier	بەربەست
Valence	بەبرېشىتىي
Case assignment	بەخشىنى دۆخى رېزمانيي
Assigning of thematic roles	بەخشىنى رۇلى بابەتانە
Argument-linking	بەستنەوەي ئارگومېنت
Attributive use	بەكارھىنانى ئاوەلناوىي
<b>پ</b>	
Parameter	پارامىتەر
Suffixation	پاشگەلكاندن

Case filter	پائیوهری دۆخى ریزمانى
Projection	پرۇژەسازدان
Maximal projection	پرۇژەسازدانى مەزن (گەورە)
Intermediate projection	پرۇژەسازدانى ناوهند
Minimal projection	پرۇژەسازدانى نزم (بچووك)
Word class	پۆلى وشەكان
Descriptive	پەسنكەرانە
Corresponding	پەيكالبۇون
Sisterhood	پەيوەندىي خوشكايەتىي
Grammatical relation	پەيوەندىي ریزمانى
Construction	پىكھاتوو
Component	پىكھاتە
Prefixation	پىشگەلکاندىن
Copular construction	پىكھاتووى گىردارى بەستنەوە
Process	پىوازۇ
Theta criterion	پىوهرى بەخشىنى رۆلى بابەتانە
ت	
Tense	تاف
Element	توخىم

Theta grid	تۆپى بابەتانە
Lexical entries	تۆمەرگەرنىھەنگىيەكان
Pattern	تەرز
Complement	تەواوگەر
X- bar theory	تىۋىرى ئىكىس بار
Binding theory	تىۋىرى بەستنەوە
Bounding theory	تىۋىرى بەندىتىي
Government theory	تىۋىرى حۆكمىردن
Case theory	تىۋىرى دۆخ
Theta theory	تىۋىرى سېتا
Control theory	تىۋىرى كۆنترۆل
Incorporation	تىئاخىنراو
ج	
Kind	جۆر
Heterogeneous	جۆر-جياباواز
Position	جيىكەوتە
Pronoun-anphor	جيىناواھ گىيرپراوەكان
ج	
Type	چەشىن

Voice	چهشنه‌کردار
Frame	چیوه
	ح
Governor	حوكمه‌ر
	خ
Combination	خستنه‌ته‌گیه‌ك
Obligatory	خورتیی
	د
Compositionally	دارشته‌یی / لیکدراوه‌یی
Determiner	دیاریکه‌ر
Modifier	دھرخه‌ر/مودیفايیه‌ر
Lexical expression	دھربینی لیکسیکی
Syntactic expression	دھربینی سینتاكسي
Conceptual structure	دروسته‌ی چه‌مکبیانه
External	دھرکیي
Binarity	دووپه‌لکیي
Divalent	دووهیزی (کردار)
Nominative case	دۆخى رېزمانيي بکەريي/نۆمینەتىيى
Accusative case	دۆخى رېزمانيي بهركاريي/ئەكۈزەتىيى

Genitive case	دۆخى رېزمانىي خىستنەپال/جهنهتىف
Dative case	دۆخى رېزمانىي خىستنەزىر/داتىف
	ب
Clause	رسىتىلە
	ز
Pro-drop languages	زمانە بىكەرخراوەكان
	س
Null-valent	سەرھىيىزىي (كردار)
M-command	سەرئاپستەكىرىدىن
Optionally	سەرپشىكىي
Trivalent	سىھىيىزىي (كردار)
	ش
Inflection	شىكىندىنەوه
Split IP	شەقبوونى فريزى كاتوكەس
	ف
Determiner phrase	فرىزى ديارىكەر
Adjunct	فرىزى سەرپشىكىي
Inflectional phrase	فرىزى كاتوكەسدار
Complementizer phrase	فرىزى ليكىدەرىي

Lexicon	فهره‌نگ
	ق
Stress	قورسایی‌خستن‌سهر/هیز
	ك
Time	کات
Predication	کردار به‌ندی
Impersonal verbs	کرداری بیکه‌س
Lexical verb	کرداری فهره‌نگی
Finite verb	کرداری کاتوکه‌سدار
Auxiliary verb	کرداری یاریده‌دهر/ناته‌واو
Selectional constraints	کوتوبوندی هه‌لاویرکردن
Empty category	که‌تیگوری به‌تال
	گ
Node	گری
Function	گوکردن
Variables	گوپینوک
Conjugation	گه‌دانکردن
	ل
Affixation	لاگر لکاندن

Interpretation	لیکدانه وه
	م
Scope	مهودا / رکیف
	ن
Internal	ناوه کی
Verbal noun	ناوی کرداری
Representation	نواندن
Feature	نیشانه
	ه
Causative	هؤکاری
Semantics selectional	هه لاویرکردنی سیماتیکی
	و
C-command	وهچه ئاراسته کردن
Controller	وهچه به ستینه ر
Constituent	وهچه پیکھاته
Conversion	وهچه رخان
	ى
Monovalent	يەك-ھیزی (کردار)

## ناوهه‌رۆك

بابهت	لاپهره
پیشەکیی	٤ - ١
(١/٠) ناونیشان و بواری نامەکە	٢
(٢/٠) گرفتى لىكۈللىنەوەكە	٢
(٣/٠) پرسیار و گریمانەكانى لىكۈللىنەوەكە	٢
(٤/٠) ئامانچ و هۆى ھەلبزاردنى لىكۈللىنەوەكە	٣
(٥/٠) رېبازى لىكۈللىنەوەكە	٣
(٦/٠) كەردستەئى لىكۈللىنەوەكە	٣
(٧/٠) بەشەكانى لىكۈللىنەوەكە	٣
بەشى يەكەم : بەنمای گریمانەكارىي	٣٠-٥
(١) بەنمای گریمانەكارىي	٦
(١/١) تىۋرى مۇرفۇلۇزىي گردار	٦
(٢/١) دروستەئى گردارى فەرھەنگىي	٦
(٣/١) تىۋرى بەبرېشتىي و دروستەئى ئارپگومىيىت	٧
(١-٣/١) تىۋرى بەبرېشتىي	٧
(٢-٣/١) دروستەئى ئارپگومىيىت	٨
(٣-٣/١) جۇرى ئارپگومىيىتى گردارەكان	٩
(٤/١) تىۋرى حوكىمكىرىن و بەستەوە	١٠

۱۲	(۱۴/۱) تیوری X - باز
۱۵	(۱۱۴/۱) دروسته‌ی فریزی ناوی PP
۱۶	(۱۴/۲) دروسته‌ی فریزی کرداری VP
۱۷	(۱۴/۳) دروسته‌ی فریزی خستنه‌پالی ئاوه‌لناوی AP
۱۸	(۱۴/۴) دروسته‌ی فریزی پیشناوی PP
۱۸	(۱۴/۵) دروسته‌ی فریزی دیاریکه‌ری DP
۱۹	(۱۴/۶) دروسته‌ی فریزی کاتوکه‌سی کردار IP / INFIL
۲۱	(۱۴/۷) دروسته‌ی فریزی لیکدراو CP
۲۱	(۱۴/۲) تیوری حوك‌مکردن
۲۲	(۱/۴-۳) تیوری دۆخى رېزمانيي
۲۴	(۱/۴-۴) تیوری بهندىتىي
۲۵	(۱/۴-۵) تیوری بهستنه‌وه
۲۶	(۱/۴-۶) تیوری كونترۆن
۲۷	(۱/۴-۷) تیوری سېتا
۳۱-۱۱۹	بەشى دوهەم : جۆرەكانى کردارى فەرھەنگىي لە رۇوى دروسته و بەبېرىشتىيەوە
۳۲	(۱) جۆرەكانى کردارى فەرھەنگىي لە رۇوى دروسته و بەبېرىشتىيەوە
۳۲	(۱/۲) کردارى فەرھەنگىي
۳۲	(۱/۱) دروسته‌ی کردارى فەرھەنگىي بنجىي
۳۶	(۱/۲) دروسته‌ی کردارى فەرھەنگىي هەلگۈزراو

۵۹	۳-۱/۲) دروسته‌ی کرداری فهره‌هنگی لیکدراو
۶۰	۱-۳-۱/۲) په‌یوندی سینتاكسي و سيمانتيكي له کرداری فهره‌هنگي- لیکدراودا
۶۷	۲-۳-۱/۲) پولی وشهی سه‌گمینته وابه‌سته‌کان
۶۸	۳-۳-۱/۲) له‌ي‌ه‌کجيا‌ب‌ونه‌وه‌ي سه‌گمینته وابه‌سته
۷۷	۴-۱/۲) دروسته‌ی کرداری فهره‌هنگی دارپیژراو (لیکدراوی ه‌لگویزراو)
۸۱	۲/۲) فريزی کرداري
۸۴	۳/۲) جوړه‌کانی کردار له رپوی به‌برپشتیه‌وه
۸۸	۱-۳/۲) له‌ي‌ه‌کجيا‌کردن‌وه‌ي به‌برپشتی کرداره‌کان
۸۹	۲-۳/۲) گوړانکاري له به‌برپشتی کردار
۹۰	۱-۲-۳/۲) گوړانکاري له بکه‌ر دياره‌وه بؤ بکه‌ر ناديار
۹۰	۲-۲-۳/۲) گوړانکاري له کرداری هوکاريیدا - causative
۹۱	۳-۲-۳/۲) گوړانکاري له رېگه‌ي پیشناوه‌کانه‌وه
۹۳	۴-۲-۳/۲) به‌برپشتی له رسته‌ي پرسیاريیدا
۹۳	۳-۳/۲) سوورپي به‌برپشتی- گوړپين
۹۴	۴/۲) ته‌واوکه‌ره‌کانی فريزی کرداري
۹۴	۱۴/۲) بکه‌ر (S/Sub)
۹۸	۲-۴/۲) به‌ركار (O/Obj)
۱۰۳	۳-۴/۲) ته‌واوکه‌ر و فريزی سه‌رپشكىي
۱۰۵	۴-۴/۲) فريزی سه‌رپشكىي و سه‌ربار

۱۰۷	۵-۴) ئاوهڭدار
۱۱۰	۶-۴) ئاوهڭلاو
۱۱۲	۵/۲) سەرەپىزبۇونى ئارگومىيئتەكانى ناو رىستە
۱۱۳	۶/۲) جۆرەكانى كىردار لە رۇوى پۇللى بابهاتانەوە
۱۱۴	۱-۶/۲) ئارگومىيەت-داواكەرى كىردارىي و پۇللى بابهاتانە
۱۱۶	۲-۶/۲) پەيوەندىيى رېزمانىي و پۇللى بابهاتانە
۱۵۷-۱۲۰	بەشى سىيھەم ؛ دروستەي كىردارى فەرھەنگىي لە فريزى كىردارىيىدا
۱۲۱	۳) دروستەي كىردارى فەرھەنگىي لە فريزى كىردارىيىدا
۱۲۱	۱/۳) دروستەي كىردارى فەرھەنگىي بىنجىي لە فريزى كىردارىيىدا
۱۲۳	۲/۳) دروستەي كىردارى فەرھەنگىي هەلگۈيىزراو لە فريزى كىردارىيىدا
۱۳۲	۳/۳) دروستەي كىردارى فەرھەنگىي لېكىراو لە فريزى كىردارىيىدا
۱۴۵	۴/۳) كىردارى فەرھەنگىي دارپىزراو لە فريزى كىردارىيىدا
۱۵۱	۵/۳) دروستەي رىستە
۱۵۹-۱۵۸	ئەنچام
۱۷۱-۱۶۰	سەرچاوهەكان
۱۷۲	خلاصە البحث
۱۷۳	Abstract

پیشہ کپی

## پیشەکیی

### ۱/۰) ناویشان و بواری نامه‌که :

ناویشانی نامه‌که (دروسته‌ی کرداری فهره‌نگی له فریزی کردارییدا) يه. لهم لیکولینه‌ودیه‌دا هه‌ولده‌دریت دروسته‌ی کرداری فهره‌نگی له ئاستى مۇرفۇلۇزىي و سینتاكسدا دیارىبکریت، به پشتەستن بە چەند تیور و وەچەتیورىك.

### ۲/۰) گرفتى لیکولینه‌ودکه :

کرداری فهره‌نگی خاوهن دروسته‌یەکى ناوهکىي خۆيەتى، كە لە ئاستى مۇرفۇلۇزىيدا دروسته مۇرفۇلۇزىيەکە رۇوندەكریتەوە . لە ئاستى سینتاكسدا ؛ دروسته‌ی ئارگومىنتى کردارەكە و بەپېشىتى کردارەكە دروسته‌ی فریزى کردارەكە دیارىدەكەن. ئەم لیکولینه‌ودکە گرفتى دروسته‌ی کرداری فهره‌نگی له فریزى کردارییدا دەخاتەرۇو، ئەويش لە پېگەي چەند پرسىيارىك و چەند گرىمانەيەكەوە دەکریت.

### ۳/۰) پرسىيار و گرىمانەكانى لیکولینه‌ودکە :

پرسىيارەكانى لیکولینه‌ودکە بىرىتىين لە، چۈن کرداری فهره‌نگىي پېكدىت/دروستدەبىت؟ دروسته‌ی مۇرفۇلۇزىي کرداری فهره‌نگىي چىيە؟ کرداری فهره‌نگىي چەند جۆرى ھەيە؟ دروسته‌ی جۆرەكانى کرداری فهره‌نگىي لە سینتاكسدا لە فریزى کردارییدا چۈنە؟ دروسته‌ی ئارگومىنتى کرداری فهره‌نگىي چۈنە؟ بەپېشىتى کرداری فهره‌نگىي چۈنە؟ دروسته‌ی کرداری فهره‌نگىي لە فریزى کردارییدا چۈنە؟

پەيوەست بە لايەنى گرىمانەكارىيەوە، گرىمانەي ئەوە دەکریت، كە فۇرمە جياوازەكانى کردارى فەرەنگىي ؛ دروسته‌ی فریزى کردارىي جياواز دروستبات و بەو پېيەيش دروسته‌ی کردارى فەرەنگىي وەچەپېكھاتەكانى فریزى کردارىي و چەشنى تەواوکەرەكانى دیارىدەكات، سەرئەنجام دروسته‌ی رىستەيش بە دروسته‌ی کردارى فەرەنگىيەوە پەيوەستدەبىت.

#### ۴/۰ نامانج و هۆی هەلبژاردنی لیکۆلینه وەکە :

نامانج و هۆی سەرەکىي هەلبژاردنى نامەكە، بۇ (ا) پەسنىكىدىنى لايەنېيکى گرنگى رېزمانى كوردىيە، كە پەيوەستە بە ديارىكىرىدىن و خستنەررووى دروستەي كىردارى فەرھەنگىيەوە لە هەردۇو ئاستى مۇرۇفۇلۇزىي و سينتاكسدا (ب) ديارىكىرىدىنى فۆرمى ئەو كىردارى دەچىيەتە فەرھەنگەوە لە ناو چەشىنەكانى دىكەي كىرداردا و (پ) ديارىكىرىدىنى دروستەي كىردارى فەرھەنگىي لە فريزى كىردارىيدا.

#### ۵/۰ رېبازى لیکۆلینه وەکە :

لەم لیکۆلینه وەيەدا رېبازى شىكارىي پەسنىكەرانە Descriptive Analysis پەيرەودەكىرىت. بۇ شىكارىدىنە و پەسنىكىرىدىنە داتاكان پشت بە چەند تىۋىر و وەچەتىۋىر يك دەبەستەت، لەوانە تىۋىرى حوكىمكىرىدىن و بەستەنە وە GB و تىۋىرى دروستەي مۇرۇفۇلۇزىي كىردار و دروستەي ئارگومىيەت و تىۋىرى بەبرىشتنى كىردار.

#### ۶/۰ كەرسەتەي لیکۆلینه وەکە :

داتا و نمونەكانى ئەم لیکۆلینه وەيە لە زارى كىرمانجى ناوهراستە وە وەردەگىرىن. نمونەي رىستەكانىش لە ئاخاوتىنى رۇزانەي ئاخىيەرەنلى ئەو زارە وە وەردەگىرىن.

#### ۷/۰ بەشەكانى لیکۆلینه وەکە :

ليکۆلینه وەكە لە پىشەكىي و سى بەش و ئەنجام و لىستى سەرچاودەكان و پوختەي نامەكە بە زمانى عەرەبىي و زمانى ئىنگالىزىي پېكىيەت، بەشەكانىش بەم جۇرە دابەشىدەكىرىن :

بەشى يەكەم : لەم بەشەدا لايەنلى گرىيماڭەكارىي و تىۋىرى پىويىستى لیکۆلینه وەكە دەخرىنەرپۇو. تىۋەتكان لە بەشى دووھەم و سىيەھەمى نامەكەدا بۇ شىكارىدىنە و پەسنىكىرىدىنە داتاكان بەكاردەھىنرىن. تىۋىرى مۇرۇفۇلۇزىي كىردار بۇ شىكارىدىنە و پەسنىكىرىدىنى دروستەي مۇرۇفۇلۇزىي

کرداری فهرهنهنگی بەکاردهنیریت. هەروەها لەم بەشەدا بنەماکانی تیۆرى دروستەئ ئارگومىنت و بەپشتىي کردار و تیۆرى حوكىمكىدن و بەستنەوە GB دەخريئەپۇو.

بەشى دووهەم : ئەم بەشە لىكۈلەنەودكە بۇ چوار پار دابەشدەكىيت :

پارى يەكەم : تايىبەتىدەكىيت بە جۆرەكانى کردارى فهرهنهنگى لە رۇوى دروستەوە، واتە لەم پارەدا دروستەئ مۇرۇلۇزىي کردارى فهرهنهنگى ديارىيدەكىيت و جۆرەكانى کردارى فهرهنهنگى دەستنىشاندەكىيت.

پارى دووهەم : بۇ جۆرەكانى کردارى فهرهنهنگى لە رۇوى بەپشتىيەوە تايىبەتىدەكىيت. بەپشتىي بۇ ھەموو جۆرەكانى کردارى فهرهنهنگى دەكىيت.

پارى سىيەم : بايەخ بە تەواوگەرەكانى کردار لە فرېزى کردارىيىدا دەدرىيت، كە تەواوگەرى ناوهكىين، چونكە لە گەل ئامانجى لىكۈلەنەودكەدا يەكەنلىكىتەوە.

پارى چوارەم : کردارەكان رۇلى بابەتانەيان ھەيء، كە لە رىستەدا دەيىبەخشىنە فرېزە ناوېيەكان، لەم پارەدا جۆرەكانى کردار لە رۇوى رۇلى بابەتانەوە ديارىيدەكىين.

بەشى سىيەم : ئەم بەشە بۇ سى پار دابەشدەكىيت :

پارى يەكەم : دروستەئ رىستەي سادەي زمانى كوردىي دەخريتەپۇو، چۈنۈتىي پەۋەزەسازدانى رىستەي سادەي زمانى كوردىي بە پىيىچەند وەچەتىۆرىيى GB ديارىيدەكىيت.

پارى دووهەم : بە پىشىپەستن بە تیۆرەكانى بەشى يەكەم، بەتايىبەتىي تیۆرى GB دروستەي فرېزى کردارىي ديارىيدەكىيت.

پارى سىيەم : تايىبەتە بە دروستەي کردارى فهرهنهنگى لە فرېزى کردارىيىدا. دروستەي ھەر جۆرىيىكى کردارىيىكى فهرهنهنگى بە شىۋەدى جىا و سەربەخۇ لە فرېزى کردارىيىدا دەخريتەپۇو. بۇ دەرخستنى دروستەي ھەر کردارىيىكى فهرهنهنگىيش، تیۆر و وەچەتىۆرەكانى بەشى يەكەملىكۈلەنەودكە بەکاردهنیرىن.

لە كۆتايدا ئەو ئەنجامانە دەخريئەپۇو، كە لە لىكۈلەنەودكەدا پىيىگەيىشتووين.

بهشی یه که هم :

بنه مای گریمانه کاری

## ۱) بنه‌مای گریمانه‌کاری

### ۱/۱) تیوری مورفولوژی کردار

کردار به یه‌کیک له و شانه داده‌نریت که به 'پول و شه‌کراوهکان' ناسراوه، پول و شه‌کراوهکان ناوه‌رۆکیان content هه‌یه و له فه‌رهه‌نگدا واتاکانیان تۆمارکراوه. بۆیه ئەم زاراوه‌یه بۆ ئەم پوله و شه‌یه دانراوه، چونکه دەتوانن ئەندامی نوئ (شه‌ی نوئ) وەربگرن، بەلام کراوه‌یی کردار به بەراورد لەگەل (ناو، ئاوه‌لناو) دا بۆ نمونه، سنووردارتره. چەند جۆریکی کردار هه‌یه؛ له‌وانه (کرداری فه‌رهه‌نگی)، کرداری کاتوکه‌سدار، کرداری ته‌واو، کرداری یاریده‌دەر، مۆدالقیرب.. هتد). په‌یوهست به بابه‌ته‌که‌ی ئیمه‌وه له دروسته‌ی کرداری فه‌رهه‌نگی دەدویین.

### ۲/۱) دروسته‌ی کرداری فه‌رهه‌نگی

'کرداری فه‌رهه‌نگی' Lexical verb به 'کرداری سه‌رهکی' ش دەناسریت. ئەو کرداره‌یه که واتای ته‌واوی هه‌یه و بەشیوه‌یه کی سه‌ربه‌خو؛ نەك په‌یوهستدار به کرداری دیکه‌وه له رپسته‌دا/فریزی کردارییدا دەردەکه‌ویت. بەمھیش (ا) له 'کرداری ناته‌واو/یاریده‌دەر' Auxiliary verb جیاده‌کریت‌هه‌وه. هروه‌ها بەمھیش (ب) له کرداری کاتوکه‌سدار finite verb جیاده‌کریت‌هه‌وه؛ که کرداری کاتوکه‌سداری زمانی کورديي، کەسى لکاوی پیوه‌یه و سینتاكسيي و تەنها له رپسته‌دا فۆرمەکە داده‌ریززیت. له بەر ئەوهی کرداره فه‌رهه‌نگییه کان لەزماندا واتای سه‌ربه‌خویان و دەروازه‌ی فه‌رهه‌نگی تايیبه‌ت به خویان هه‌یه، بۆیه سه‌رهکیتین گرووبى کرداره‌کانن و زۆربه‌ی کرداره‌کان لە زماندا له جۆری کرداره فه‌رهه‌نگییه کانن.<sup>۳</sup> پیوازۆی/پرۇسەی فۆرمى دروسته‌ی مورفولوژی کرداری فه‌رهه‌نگی؛ له ریگەی وەرگرتنى فۆرمە ناوییه بنجییه کەی کرداره‌وه‌یه (چاوگ) verbal noun، کە وەکو لیکسیمیاک له ناو فه‌رهه‌نگدا تۆمارکراوه. دروسته‌ی ناوه کردارییه کە له ریگەی وەرگرتنى قەدى کرداری راپوردووی بکەردیاره‌وه؛ يان بکەرنادیاره‌وه، به

<sup>۱</sup> Denham, K. & Lobeck, A. (2013:146)

<sup>۲</sup> Gelderen, E. V. (2002:97)

<sup>۳</sup> - مەحمدەدی مەحوبى (۲۰۱۱: ۱۷)

Richard N.-lexical verb, main:  
verb(<http://grammar.about.com/od/il/g/lexicalverbterm.htm>)  
(<http://grammar.about.com/od/mo/g/Main-Verb.htm>)

یاریده‌ی / ن / کردن به‌ناو/له‌کردار خستن دروستده‌کریت<sup>۵</sup>. ناتوانریت هه‌مو و فورم‌هه‌کانی کردار له فرهه‌نگدا دابنرین، چونکه کرداره‌کان دهشکیئرینه‌وه و گه‌ردانده‌کرین (به پیی تاف و که‌س)، بؤیه پیویسته فورمیکی ناوی کردار دروستبکریت و له له فرهه‌نگدا دابنریت. ناوی کرداری به شیوه‌یه‌ک له فرهه‌نگدا تومارکراوه، که که‌سی پیوه‌نه‌لکاوه و مورفیمی تافی چالاک نییه، واته نه‌بووه به مورفیمیکی تافی کرداره‌که<sup>۶</sup>. به هوی ئه و ئه‌دگارانه‌وه، ناوی کرداری له زمانی کوردييدا به 'کرداری فرهه‌نگی' Lexical Verb داده‌نریت.

کرداری فرهه‌نگی له رهوی دروسته‌ی مورفو‌لوزیه‌وه بو چوار چهشون دابه‌شدده‌کریت: (ا) کرداری فرهه‌نگی - بنجی (ب) کرداری فرهه‌نگی - هه‌لگویزراو (پ) کرداری فرهه‌نگی - لیکدراو (ت) کرداری فرهه‌نگی - داریزراو (لیکدراوی هه‌لگویزراو) (بروانه (!)).

بکه‌رنادیار	بکه‌ردیار
/ خزان/	- / هاتن، بردن /
- / کرداری فرهه‌نگی - هه‌لگویزراو: / هاتنه‌وه، بردنه‌وه/	- / داخزان/
- / کرداری فرهه‌نگی - لیکدراو: / یه‌کگرتن، سه‌ماکردن/	- / دهستگیران/
- / کرداری فرهه‌نگی - داریزراو: / دهستبه‌سه‌رداگرتن/	- / دهستبه‌سه‌رداگرتن/

### ۳/۱) تیوری به‌برشتی و دروسته‌ی ئارکومینت

#### ۱-۳/۱) تیوری به‌برشتی

زاراوه‌ی 'به‌برشتی' به‌رامبهر زاراوه‌ی 'Valency' به‌کارهیئرزاوه<sup>۷</sup>. مه‌به‌ست له به‌برشتی، توپای لیکسیم‌هه‌کانه (وه‌کو: کردار، ئاوه‌لناو، ناو) الله ژینگه‌یه‌کی سینتاكسيیدا، بو ئوه‌هی جيکه‌وتە به پیی ئه‌دگاره ریزمانییه‌کان بو وەچەپیکهاته‌کان/سەگمینته‌کان ديارىبكتا<sup>۸</sup>. ریزبوون و هاتنى

<sup>۵</sup> - مجھمەدی مەحوي (۲۰۱۱ : ۲۰)

<sup>۶</sup> - مجھمەدی مەحوي (۲۰۱۰ : ۲۹)

<sup>۷</sup> - بروانه: كۆمەلیك زمانه‌وان (۲۰۰۹: ۳۰۸)، مجھمەدی مەحوي (۲۰۱۱: ۱۵۱). به‌رامبهر زاراوه‌ی 'valency' زاراوه‌کانی 'به‌برشتی' کردار/ھيئزى داواکاري کردار/بارگەخستن' به‌کارهیئرزاون. لەم نامه‌يەدا زاراوه‌ي 'به‌برشتی' به‌کاردهھيئریت.

<sup>۸</sup> - Bussmann, H.(1996:1256)

سەگمیننە سىنتاكسىيەكانە، كە لەلایەن كردار (يان هەرلىكىسىكى تر) دوه داودەكىرىن، يان بەھۆى ئەوانە دوه رېگە يانپىددىرىت لە رىستەدا دەربكەون<sup>۹</sup>. كەواتە، سروشت و جۇر و ژمارە سەگمیننە پىكھىنەرەكانى رىستەكە لە لايەن كردار دوه دىاريدهكىرىن و بە كردار كە دوه وابەستەن<sup>۱۰</sup>. بۇيە ژمارە و جۇرى ئارگومىننەكانى رىستە، كە لەلایەن 'پريديكتات (ئارگومىننەداواكەر)' دوه "داودەكىرىن، يان توپانى سيمانتىكى ئارگومىننە - داواكەرىك لە وەرگىتنى ژمارە و جۇرى ئارگومىننەكان، پىيدەگوترىت بەبېرىشىي" (بروانە نمونە (۲۰!)) ئە دوه خراوەتەرپۇو، كە چۈن جۇرى كردارەكان (ئارگومىننەداواكەر) ژمارە و سروشتى ئارگومىننەداواكراوەكان دىارييدەكتەن لە رىستەكاندا.

- ۱) هەورەگرمەيە .
- ۲) فەرھاد هات .
- ۳) شىرىن رۆمانەكە خويىندەدە .

## ۲-۳) دروستە ئارگومىننە

زاراوهى 'دروستە ئارگومىننە' بەشىكى پەيوەستدارى بنەرەتىيە بە بېرىشىي كردار دوه . "زاراوهى 'دروستە ئارگومىننە' ئامازە بە تايىبەتمەندىي و پەيوەندىي نىوان سيمانتىكى وشە و ئارگومىننە سىنتاكسىيەكانى دەكتات"<sup>۱۱</sup>. دروستە ئارگومىننە بۇ ئامازەدان بە نواندنه فەرھەنگىيەكانى ئارگومىننەداواكەن predicate بەكاردەھىنرىت، بە تايىبەتى كردار (ناو و ئاوهلۇناویش). دروستە ئارگومىننە لە دروستە قۇولى D-Structure سىنتاكسە دەۋە سازدەدرىت/پىكىت<sup>۱۲</sup>. ئارگومىننەداواكەر دەربېرىنىكە، يان چالاكىيەكە، يان رۇوداۋىكە، ئارگومىننەداواكراویش بەشداردەبىت لە ئەنجامدانى ئە دەربېرىن و چالاكىي و رۇوداۋەدا<sup>۱۳</sup>. ژمارە و جۇرى ئارگومىننەكان

---

<sup>۹</sup> Matthews, P. H. (2007 :424) -

<sup>۱۰</sup> Lyons, J. (1981 :116) -

<sup>۱۱</sup> 'ئە و بەشە رىستىلەيە، كە واتاي بکەر تەداودەكتات، ھەمىشە كردارىك لە پىكھاتەيدايە.

بروانە: Seely, J.(2011: 115) -

<sup>۱۲</sup> - Kredler, C. W. (1998:67,304)

<sup>۱۳</sup> ، بىشىروانە: شىلان عومەر حسەين (2002: 134)-

<sup>۱۴</sup> Rapoport, T. R. (1987: 12) -

<sup>۱۵</sup> Radford, A.(2009: 201)-

به په یوهندی سینتاكسي و سيمانتيكيان به ئارپگومينت داواكه رهه په یوهستن<sup>۱۶</sup>. كرداره كان (كه له رستهدا ئارپگومينت داواكه رهه سرهكين) له داواكردنى ژماره و جوري فريزه كاندا/ئارپگومينت داواكراده كاندا جياوازن. فريزه كان/ئارپگومينت داواكراده كان به شيوهه تهه واوكه رهه ئارپگومينت داواكه دين<sup>۱۷</sup>.

### ۳-۳) جوري ئارپگومينتى كرداره كان

له دروسته ئارپگومينت داواكه رهه سرهكىي، ئهه فريزه ناوييانه بېرىشتىي كردار داواياندهكات، به ئارپگومينت/ئارپگومينت داواكراء ناودهبرىن. ئارپگومينتەكان له رستهدا كرده كرداره كه، يان باري (حالة) state كرداره كه دهردهبرىن. ئهه ئارپگومينتەكان له دهروهه VP، به 'ئارپگومينتى ناوەكىي' Internal Argument ناودهبرىن، ئهه ئارپگومينتەكان له دهروهه VP، به 'ئارپگومينتى دەرەكىي' External Argument ناودهبرىن<sup>۱۸</sup> (بروانه نمونه (۳، ۴ !)).

- ۳- تو وانه كەت نوسى.

له دروسته ئارپگومومينتى كردارى /نوسىن/دا، دوو ئارپگومينت هەي، ئارپگومينتىكى ناوەكىي، كه له جييكەوتە بەركاردا <وانه كه> دهرده كه ويت، له گەل ئارپگومينتىكى دەرەكىي <تو>، كه له جييكەوتە بکەردا دهرده كه ويت. نواندى ئارپگومينتەكانى كردارى فەرەھەنگىي /نوسىن/ بهم شيوهه يە (بروانه (۴ !)).

4- /نوسىن/ : V [ N " ] :

له نواندى ئارپگومينتى بۇ كردارى فەرەھەنگىي /ھەلقرىن/دا، ئهه رۇونبۇووەتە وە، كه له دەربېرىنى/ئەنجامدانى كرده كرداره كه، دوو ئارپگومينت بەشدارن. له دەرواژەي فەرەھەنگىي كرداره كەدا، دروسته ئارپگومينتى كرداره كه تۆماردەكەيت. له چەشنه كانى دىكەي كرداردا، نواندى ئارپگومينتى جياواز دەنوينرىن.

(www.oxfordbibliographies.com/browse?module=0): Levin, B.-<sup>۱۶</sup>

Fromkin, V. & et al (2013: 162)-<sup>۱۷</sup>

Cook, V. J. & Newson, M. -<sup>۱۸</sup> بروانه: بىشىروانه (۱۴/۲) و (۲۴/۲)

۵-۱) /بردن/ :  $[ N'', N'' ]$  ؛  $V$  :

ب) پوسته‌چیه‌که نامه‌که‌ی برد.

۶-۱) /پیگوتن/ :  $V$  ،  $N''$  ،  $N''$  ] ؛  $P''$  :

ب) ئەو ھەوالەکەی بە ئىمە گوت.

۷-۱) /لېكۈيىنه‌وه/ :  $V$  ،  $N''$  ] ؛  $P''$  :

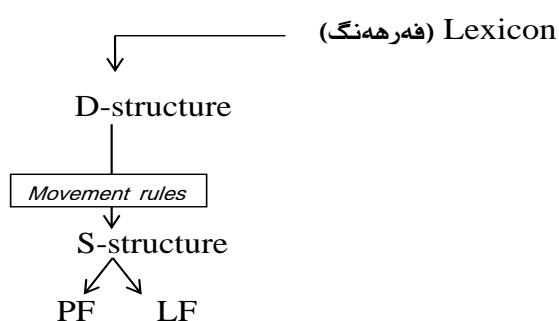
ب) ئەفسەرەکە لە رووداوه‌کەی كۆئىيەوه.

نمونەکانى (۷-۵) دەرىدەخەن، كە دروستەى كىردارى فەرھەنگىي جىاواز، دروستەى ئارگومىنى جىاوازى ھەيە.

#### ۱/۴) تىۋرى حوكىمەرن و بەستەنەوه

تىۋرى 'حوكىمەرن و بەستەنەوه' (GB – Government and Binding Theory)<sup>۱۹</sup> مۇدەلىكە، كە چوار ئاستى نواندىن لە خۇددەگرىت، وەكى لە ھىلّكارىي (۱-۱) دا خراوەتەرروو :

۱-۱) ھىلّكارىي دارشتەى مۇدەلى تىۋرى GB



فەرھەنگەكە Lexicon، ئەدگارە جىاكارىيەكاني/ئىديۋسىنكراتيکييەكانيي ئەو سەگمىنىتە فەرھەنگييانەي ھەلگرتۇوه، كە يەكەي ئەتۆمى سىنتاكس پىيكتەھىين، واتە لە فەرھەنگدا

<sup>۱۹</sup>- تىۋرى 'حوكىمەرن و بەستەنەوه' بەرھەمى ھەولدىنى Chomsky, N. د، بۇ دۆزىنەوهى رېزمانىيىكى جىهانىي Universal Grammar، لە كىتىبەكەي (وانەكان دەربارە حوكىمەرن و بەستەنەوه) دا خراوەتەرروو. بىوانە:

قىيان سليمان حاجى (۲۰۰۹: ۳)، مەحەممەدى مەحوبى، كاروان عومەر قادر، شىلان عومەر حسىن (۲۰۱۰: ۱۵)

<sup>۲۰</sup>- بىوانە: (2)، Black, C. A. (1999: 2)، تارا موحىسىن قادر (۲۰۱۱: ۱۷)

تایبەتمەندىيى هەر سەگمینتىك ھەلگىراوە، كە لە سىنتاكسدا يە. سەگمینتە فەرھەنگىيە كان لە دروستە قۇولۇدا D-Structure پىكەوە دەنۋوسىن و دروستە قۇولۇن و بىنەرەت پىكەدەھىن. لە دواى جوڭاندە وەكانە وە، لە دروستە قۇولۇن وە بۇ دروستە رۇوکەش S-Structure دەچن. ناتوانرىت راستە و خۇ دروستە رۇوکەش لېكىدرىتە وە، بەلكو لەرىگە دوو فۆرمە وە دەتوانرىت لېكدانە وە تەواوى بۇ بىرىت ؟ ئەوانىش: فۆرمى فۆنۇلۇجىي PF – Phonological Form و فۆرمى لۇجىكىي LF – Logical Form ن". كەواتە تىيۇرى حوكىمكىرىن و بەستنە وە هەر لە دروستە قۇولۇن وە دەتا دوا شويىنى سەگمینتە كان و وەچەپىكەتە كان رۇلى خۇي دەگىرىت و رېساكانى لە ئاستەكانى نواندىدا رەنگدانە وە دەبىت.

تىيۇرى حوكىمكىرىن و بەستنە وە لە چەند وەچەتىيۇرىك پىكەدەت ؛ كە ئەمانەن :

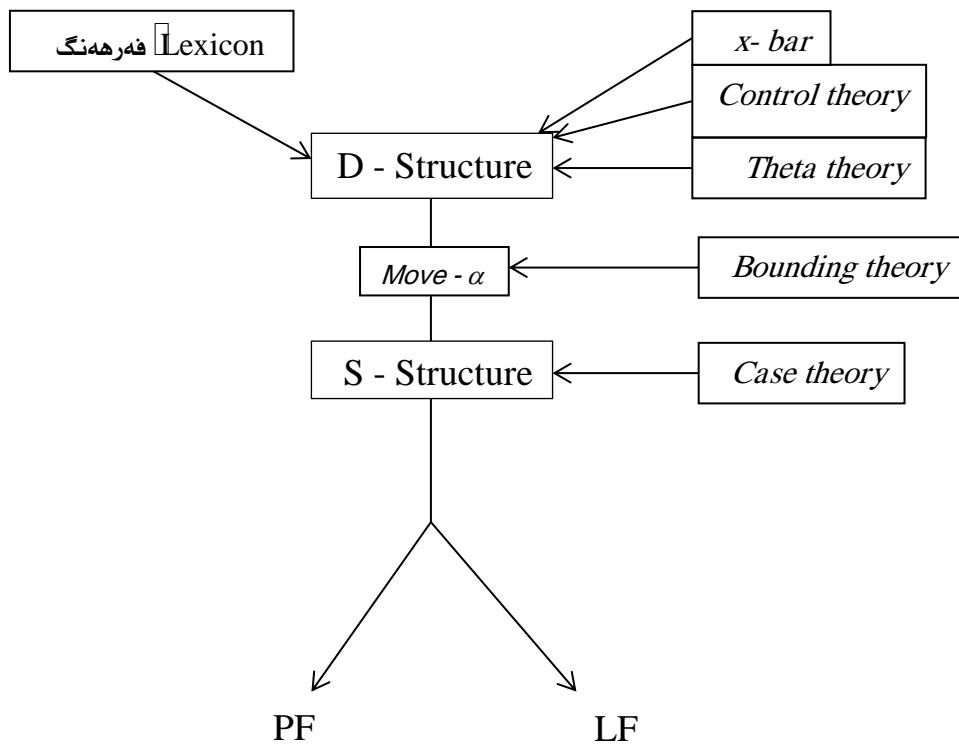
- ١- تىيۇرى بەستنە وە Binding Theory
- ٢- تىيۇرى بەندىتىيى Bounding Theory
- ٣- تىيۇرى دۆخى رېزمانىي Case Theory
- ٤- تىيۇرى سىتە/تىيۇرى رۇلى بابهتانە  $\theta$  - role/Theta Theory
- ٥- تىيۇرى X – بار X-bar Theory
- ٦- تىيۇرى حوكىمكىرىن Government Theory
- ٧- تىيۇرى كۆنترۆن Control Theory

شويىنى، يان بوارى بايە خدانى ئەم وەچەتىيۇرانە، لە داراشتە مۇدىلى GB دا، لە ھىلەكارىي (٢-١) دا خراوەتەرپوو " .

---

Black, Cheryl A. (1999: 2) - ٢١  
 Cook, V. J. & Newson, Mark. (2007: 181) - ٢٢

## (۲-۱) هیئتکاری دارپشته‌ی مودیلی تیوری GB (شوینی و چهتیوره‌کان)



## ۱-۴-۱) تیوری X - بار

چومسکی و چهتیوری 'X-بار' ی بؤ دیاریکردنی دروسته‌ی ههموو جوړه فریزېک له ههموو زمانیک دایناوه<sup>۳۳</sup>. تیوری X - بار تیوریه کی گهشه پیدراوی 'یاساکانی دروسته و چهپیکهاته/فریز' کانه<sup>۳۴</sup>. X - باری فریزه‌کان له سهه چهند ریسايہ ک بنیاتنراوه:

- کهتیگورییه سینتاكسيیه کانی ههموو زمانه سروشتییه کان ("V", "N") به پیی 'پیسای دروسته' کی گشتی جبهانیی بنیاتنراون .
- کهتیگورییه فرهنه نگییه کان له سهه بناغه کی سنووردار له نیشانه سینتاكسي (پولی و شهکان) پیناسه کراون : بؤ نمونه ؟ کردار یه کسانه به [+کردار، - ناو]، هه رو ها ناو یه کسانه به [-کردار، + ناو] .. .

---

له : سانيا جه بار عه بو زهيد (۲۰۱۳: ۱۲) وه و هرگیراوه Chomsky, N.(1995: 72) - <sup>۳۳</sup>  
Smith, N. (1999: 67) - <sup>۳۴</sup>

۳- هم ر که تیگورییه‌کی فرهنه‌نگی دهتوانریت له که تیگورییه‌کی سینتاکسیدا، له هه‌مان چه‌شن به‌رتره‌وه و هربگیردریت، له بهر ئه‌وه که تیگورییه‌کی سینتاکسی، که ودک سه‌ر head دهستنیشانده‌کریت و ناویلییده‌نریت، به‌لایه‌نى که مه‌وه که تیگورییه‌کی فرهنه‌نگی له چه‌شنی خوی له‌زیر رکیفیدایه<sup>۲۰</sup>.

۴- لهو سی خاله‌ی سه‌رده‌وه ؛ ئه‌وه روندہ‌بیت‌وه که بؤه‌موو گرییه‌ک node له دروسته‌ی سینتاکسیدا، پروژه‌سازدانیک هه‌یه بؤه‌وهی و شه‌یه‌ک ببیت‌ه سه‌ری دروسته‌که. ئه‌م ریسایه‌یش به 'ریسای سه‌ر-کردن/پروژه‌سازدانی سه‌ر' ناسراوه.

۵- هه‌موو گرییه‌ک له دروسته‌ی سینتاکسیدا دابه‌شدہ‌بیت بؤ دووپه‌لک (دووپه‌لکی)، ئه‌مه‌یش به ریسای 'دووپه‌لکی' binarity دهناسریت<sup>۲۱</sup>.

له دارپشته و نواندنی تیوری 'X' دا، ئه‌و که‌رس‌ت‌ه‌یه‌ی له‌لای چه‌پی و هچه‌پیکه‌ات‌ه سه‌رکه‌وه ده‌وست‌تیت spec – specifier هو ئه‌وهی له‌لای راستی سه‌رکه‌وه ده‌وست‌تیت ته‌واکه‌ره ' comp - complement ناوینانی X-bar. ناوینانی comp - complement به‌سه‌ر 'X' دکه‌وه و هکو (X,X',X'') هاتووه<sup>۲۲</sup>. که‌واته فریزه‌کان به‌پی تیوری 'X' دوو ئاستی فریزیان هه‌یه<sup>۲۳</sup>:

$$\begin{array}{l} \text{ا.} \\ \text{spec}, X' \longleftarrow X'' \\ \text{ب.} \\ \text{comp}, \text{ته‌واکه‌ر } X \longleftarrow X' \end{array}$$

له فریزه‌که‌دا ؛ "X" پروژه‌سازدانی مه‌زنی سه‌ر، 'X' يش به پروژه‌سازدانی ناوهد بربیت، به‌لام سه‌ر X پروژه‌ی نزمه/بچووکه<sup>۲۴</sup>. سه‌ر (°X)، که بناغه‌ی پروژه‌سازدانی فریزه‌کانه، چه‌ند ئه‌دگاریکی/تایبه‌تمه‌ندییه‌کی هه‌یه، که ده‌بیت‌ه هوی بناغه‌ی سازکردن و ناونانی فریزه‌کان به ئه‌وه‌وه ؛ ئه‌وانیش<sup>۲۵</sup>:

<sup>۲۵</sup>- محه‌مهدی مه‌حوبی و ئه‌وانیت (۲۰۱۰: ۲۴)

<sup>۲۶</sup>- Radford, A. (2009: 43)

<sup>۲۷</sup>- محه‌مهدی مه‌حوبی و ئه‌وانیت (۲۰۱۰ : ۲۴)

<sup>۲۸</sup>- Jackendoff, R.(1990: 24)

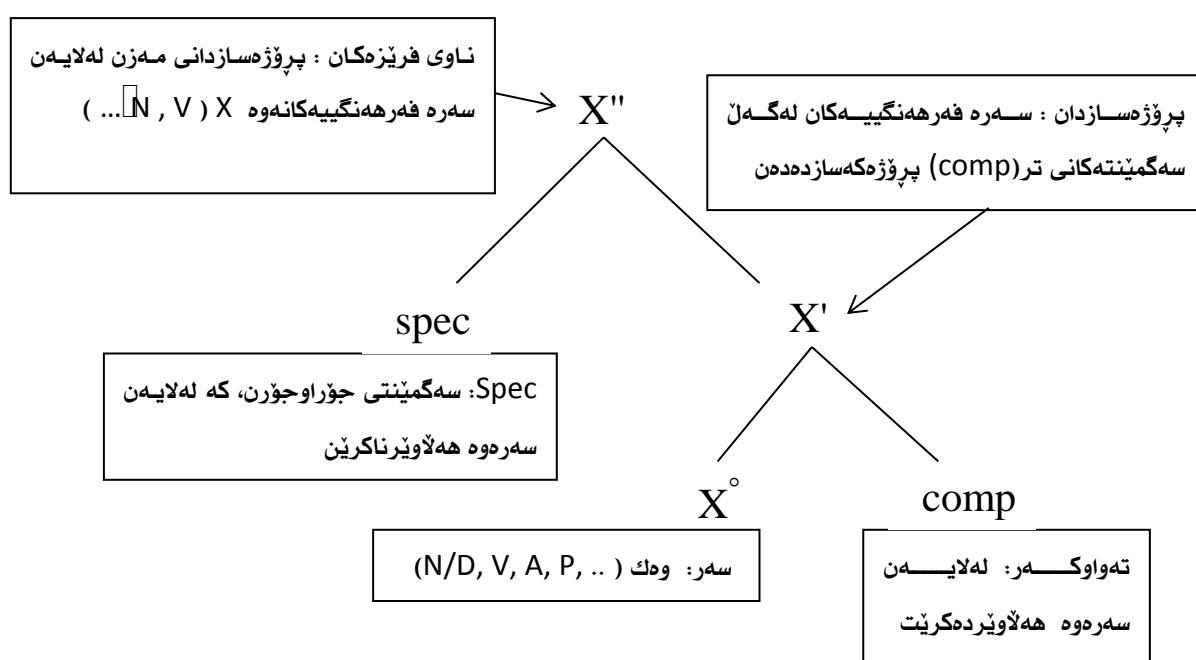
<sup>۲۹</sup>- بروانه: Black, Cheryl A. (1999: 5) سه‌باح رهشید قادر (۲۰۰۹ : ۴۰)

<sup>۳۰</sup>- بروانه : Tallerman, M.(1998: 93) ئه‌بوبه‌کر عومه‌ر قادر (B-۲۹ : ۲۰۰۷)

- سه؛ گرنگترین زانیاری سیمانتیکی له فریزه‌کهدا هه‌لگرتووه.
- پوله وشه‌کانی سه، پوله وشه‌کانی ته‌واوی فریزه‌که دیاریده‌کات.
- سه له فریزدا خورتییه.
- سه؛ فریزه وابه‌سته‌گییه‌کانی له پوله‌وشه‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه هه‌لاویرده‌کات.
- زورجار سه‌هکان داوای ئەم فریزه وابه‌سته‌گییانه دەکەن بۇ ئەوهی پیکه‌وتون agreement لەگەن هەندىك/گشت نیشانه ریزمانییه‌کانی (رەگەز، ژمارە) سه بکەن.

پاش دیاریکردنی گرنگیی سه له دروسته‌ی فریزدا، پیویسته جۆرى فریزه‌کان و ئەوهەتیگوربیانه‌ی دەبن بە سه بۇ فریزه‌کان دیاریبکرین. كەتیگورییه فەرھەنگییه‌کانی وەکو (ناو N، کردار V، ئاوه‌لناو Adj، پیشناو P، ..) دەبنە سه‌ری ئەم فریزانه (PP, AdjP, VP, NP). دەرودها جەگە لەمانه كەتیگورییه گۆكەرەکانیی/ئەركىيەکانیی وەکو (دیاریکەر Determiner)، كاتوكەسى کردار INFL/IP، ته‌واوکەر/لىكىدر Complementizer/CP /DP، ته‌واوکەر/لىكىدر (3-1) تر فریز دروستدەگەن<sup>۳۱</sup>. لەدواي خستنەپرووی دروسته‌ی فریزه‌کان لە تیۆرى ئېكس باردا، لە (3-1) دا، دروسته‌ی فریز لە تیۆرى X - باردا، بەشیوه‌ی هىلکارىي درەختىي دەخەينەپروو<sup>۳۲</sup> :

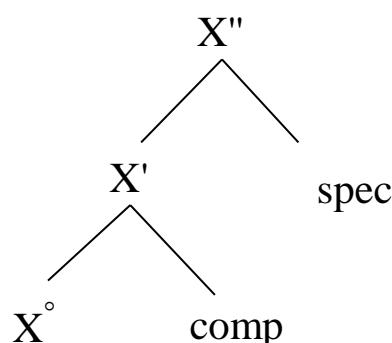
### (3-1) دارپشته‌و نواندى نوادنى هىلکارىي درەختىي بۇ دروسته‌ی فریز لە تیۆرى 'X' دا



<sup>۳۱</sup> - بروانە : Haegeman, L. (1994: 84)؛ بىشرونە : Parker, F. & Riley, K. (2012: 60) - <sup>۳۲</sup> Cook, V. J. & Newson, M. (2007: 69) -

به پیّی 'ریسای جیکه وتهی سه'، زمانه کان بؤ سه-سهره دتا و سه-کوتا پولده کرین، ئەمەيش پەیوهسته به شوینى سه رەمبەر به شوینى تەواوکەرەوە comp<sup>۳۳</sup>، ئە و زمانه لە سینتاكسا پەیرەوی ریسای SOV دەکەن، لە دروسته فریزە کاندا، لە ریسای جیکه وتهی سه دا؛ پەیرەوی سه-کوتايى دەبن<sup>۳۴</sup>. زمانى كوردييىش يەكىكە لە و زمانه، كە پەيرەوی ریسای سه-کوتايى دەگات. كەواته دروسته فریز لە زمانى كوردييىدا دەتوانريت لە هيڭكارىي درەختىي (۴-۱)دا، بەپیّی ریسای سه-کوتا بخريتەر وو<sup>۳۵</sup>.

(۱-۴) هيڭكارىي درەختىي دروسته فریز لە زمانى كوردييىدا



#### ۱-۱-۴) دروسته فریزى ناوىيى NP

'فریزى ناوىيى' "N" بە خورتىي سه رىك لە خۆدەگرىت، كە لە فریزە كەدا وشەي سەرەكىيە. دەشىت سەرەكە، تەنها يەك ناوى تايىبەتىي/جىناوى سەربەخۇ بىت و دەشىت تەواوکەرېكىش وەربگرىت، كە ناوى گشتىي بىت<sup>۳۶</sup> (بروانە !)).

- آ) فەرھاد

- ب) دەستى فەرھاد

- پ) دەستى تو

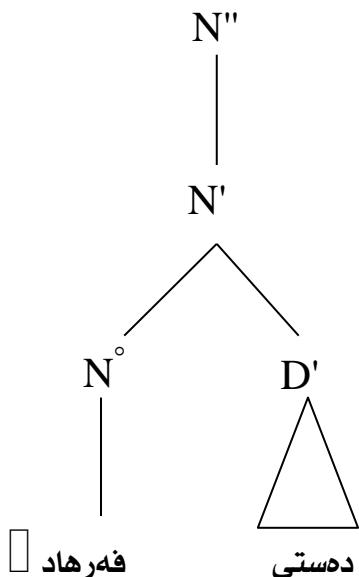
۳۳ Radford, A. (2004: 15) -

۳۴ Black, C. A. (1999: 14) -

۳۵ - عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف، كاروان عومەر قادر (۲۰۱۱ : ۴۰۲)

۳۶ - عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف (۲۰۱۰ : ۸۷-۸۵)

### (۵-۱) هیلکاری درختی بُو دروسته‌ی (ب)



### ۱/۴-۲) دروسته‌ی فریزی کرداری VP

رِهگی کردار (V<sup>۰</sup>) دهیته دروستکه‌ی پرپُژه‌ی فریزی کرداری، چونکه رِهگی کردار زانیاری سینتاسی و واتایی تیدایه<sup>۳۷</sup>. تهواوکه‌رهکانی رِهگی کردار له فریزی کرداریدا، به پیی هیز و بهپرپشتی رِهگی کرداره‌که، جیاوازن<sup>۳۸</sup> بروانه (۹!).

- ۱) رُویش / رُو
- ب) نان خوار / خ

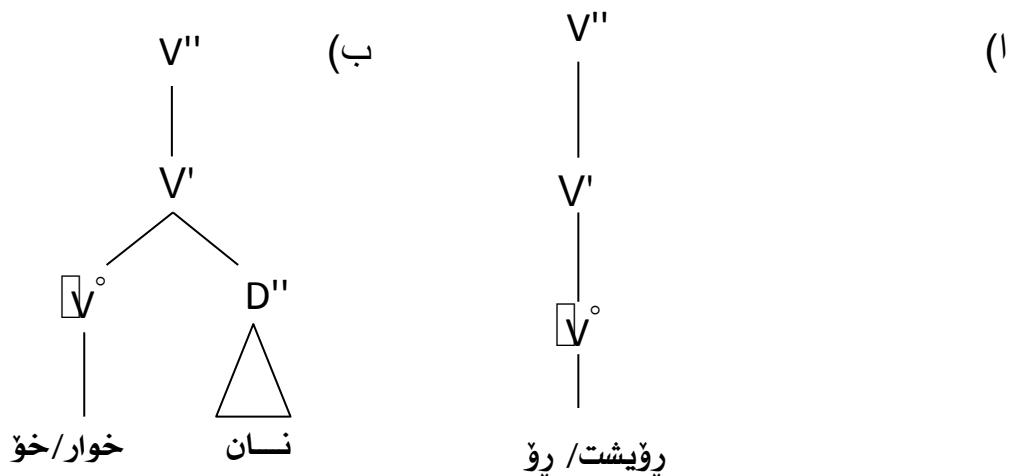
<sup>۳۷</sup> - بروانه : عهبدولجه‌بار مسته‌فا مهعرف و کاروان عومه‌ر قادر (۴۲۰-۴۱۹: ۲۰۱۱). له بهر ئهودی کردار له زمانی کوردييدا (له سينتاسدا)، له رِهگ و تاف و كه‌س (ریکه‌وتون-Agr) پیکدیت، هر تو خمیکيش لهوانه پرپُژه‌سازدانی خویان‌هه‌یه (تاف پرپُژه‌ی فریزی تافیي "T سازده‌داد، Agr پرپُژه‌ی ریکه‌وتون "Agr سازده‌داد)، بویه رِهگی کردار پرپُژه‌ی "V سازده‌داد و سه‌ری فریزه‌که‌یه.

<sup>۳۸</sup> - ۱) بروانه (۲/۲) له ریگه‌ی چیوه‌ی و چه‌پول-دیاریکردن‌هه‌وه sub-categorization frame بُو هر جو‌ریک له کرداره‌کان تهواوکه‌رهکانی دیاریکراوه.

ب) ناوی ئاوه‌لکرداری (ئاوه‌لکرداری شوینی) (سهر، زیر، تهنيشت، ئيره..)، که له فریزی کرداریدا گوکردنی ئاوه‌لکردارئاسایان adverbial هه‌یه، له شیوه‌ی فریزیکی سه‌رپشکیدا adjunct به V<sup>۰</sup> فریزی کرداریدا هه‌لده‌واسرین. ئاوه‌لناوه چونیه‌تییه‌کانی (جوان، باش،..)، ئاوه‌لکردارئاسا به‌كارده‌هینرین و له شیوه‌ی فریزیکی سه‌رپشکیدا spec adjunct له فریزی کرداریدا دهده‌که‌ون. بروانه: عهبدولجه‌بار مسته‌فا مهعرف (۴۱۲: ۴۲۰-۴۱۹)

(۲۹۶-۲۹۵)

(۶-۱) هیلکاری درختی بُو دروستهی (۹)



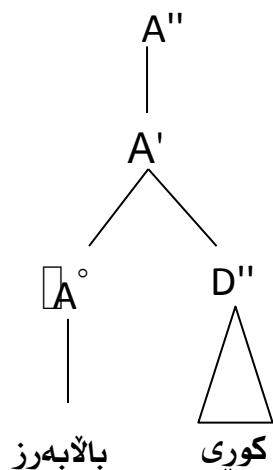
۱/۴-۳) دروستهی فریزی خستنهپالی ئاوهلناوي AP

فریزی خستنهپالی ئاوهلناوي لە سەریک پىكدىت، كە ئاوهلناوە و فریزىكى ناويي/فریزىكى ديارىكەريي دەبىتە تەواوكەرى<sup>۹</sup> (بروانە ۱۰)).

۱-۱۰) كورى بالابهرز

ب) شارى دلگىر

(۷-۱) هیلکاری درختی بُو دروستهی (۱۰)



<sup>۹</sup> - سەباح رەشيد قادر (۲۰۰۹ : ۴۰)

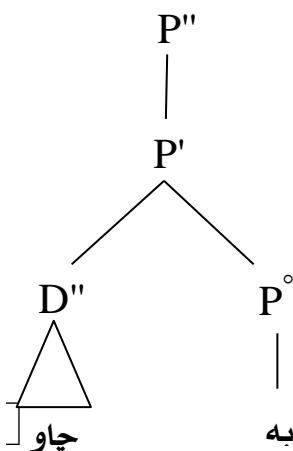
## ۱-۴-۴) دروسته‌ی فریزی پیشناوی PP

فریزی پیشناوی له سه‌ریک پیکدیت، که پیشناو Preposition و "N" ده‌بیته ته‌واوکه‌ری<sup>۴۱</sup>. له فریزی پیشناویدا، سه‌ر-سه‌ر-تایه، واته پیشناوه‌که ده‌بیته سه‌ری فریزه‌که و ئاراسته‌ی حومکردن‌که‌ی له راسته‌وه بۇ چەپه<sup>۴۲</sup> (بروانه(۱۱)).

۱-۱۱) به چاو

ب) ئاکۇ نامه‌ی {بۇ ھاوریکه‌ی} نارد

(۱-۱۱) هىلکارىي درەختىي بۇ دروسته‌ی



## ۱-۴-۵) دروسته‌ی فریزی دیاریکه‌ریي DP

فریزی دیاریکه‌ریي پرۇزه‌سازدانی سه‌ریکه، دیاریکه‌ره Determiner و فریزیکی ناویش، که پرۇزه‌ی ناویکی گشتی بیت، ده‌بیته ته‌واوکه‌ری<sup>۴۳</sup>. دیاریکه‌ردکان، بريتین له: ناسراوی، نه‌ناسراوی /دکه، دکان، يك/ و وشه‌ی نیشانه/ئەمـ ـ، ئەـوـ ـ، ئەـمـ، ئەـمانـهـ ../) (بروانه(۱۲)).

<sup>۴۱</sup>- Sproat, R. & et al (2007 : 2)-

<sup>۴۲</sup>- بروانه : سه‌باچ رەشید قادر ( ۶۹ : ۲۰۰۹ )

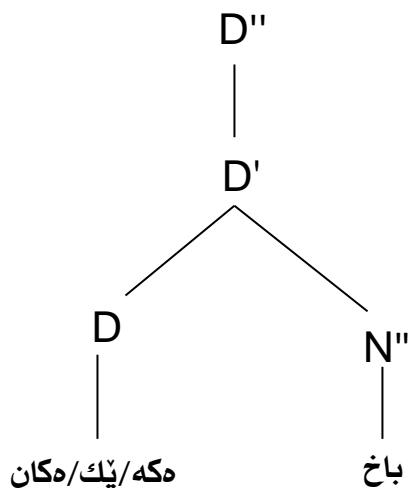
<sup>۴۳</sup>- Abney, S. P. (1987 : 20, 47-48)

<sup>۴۴</sup>- Finch, G. (2005: 86)- عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف، كاروان عومەر قادر ( ۲۹۹ : ۲۰۱۱ )

(۱-۱۲) باخه‌که، باخیک، باخه‌کان

-ب) میوه‌ی باخه‌که

(۱-۱۳) هیلکاری درختی بو درسته (۱-۱۲)



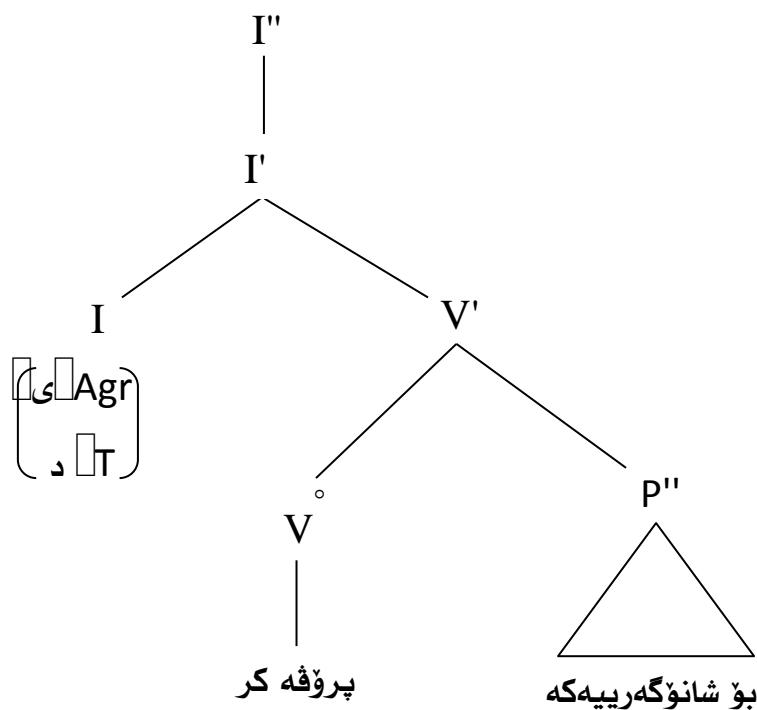
#### ۱-۱-۶) درسته فریزی کاتوکه‌سی کردار INF/ IP

له فریزی I دا، سه‌ری فریزه‌که تاف Tense و که‌سه‌ریکه‌وتنه AGR. I له تیوری X باردا، وهکو کاتیگورییه فه‌رهه‌نگیه‌کان له پروژه‌سازدانی فریزی کاتوکه‌سی کرداردا، ده‌توانیت ببیته سه‌ری فریزه‌که. I زیادتر کاتیگورییه‌کی گوکه‌رییه ودک له‌وهی که‌تیگورییه‌کی فه‌رهه‌نگی بیت، بؤیه له‌دهره‌وهی درسته فریزه‌که‌دا ده‌وهستیت، به‌لام له X. باردا له درسته فریزه‌که خوی وهکو که‌تیگورییه‌کی فه‌رهه‌نگی پیشاندهدات تاوهکو ببیته سه‌ری فریزه‌که<sup>۴۰</sup> (بروانه ۱۳!).

۱۳- تنه‌ها { ئه و بوشانوگه‌رییه‌که پروقه‌ی کرد }

Cook, V. J. Newson, M. (2007: 69), Haegeman, L. (1994: 114):<sup>۴۰</sup> بروانه : توهیکی فه‌رهه‌نگیه، بؤیه ناتوانیت گرییه‌کی، له زمانی کوردیدا I تو خمیکی فه‌رهه‌نگیه، سه‌ریکه سه‌ری خو و جیای رسته بیت، به‌لام شکاندنه‌ومه‌کی زنگینی کرداره‌که (Agr) ئه و روله ده‌بینیت، بروانه: محمد‌مهدی مه‌حوبی (۲۰۰۱: ۹۵)، بیشروانه (۱/۳).

(۱۰-۱) هیلکاری درهختی بُو دروسته‌ی فریزی "I" ای (۱۳)



به پی<sup>۱</sup> گریمانه‌ی شهقبوونی فریزی تاف و کهس/ریکه‌وتن<sup>۲</sup> Pollok (1989) split infl، که J. گریمانه‌یکدووه، مورفیمه‌کانی تاف و کهس/ریکه‌وتن دهتوانن ببنه سه‌ری فریزی تاف (TP) و ریکه‌وتن (AgrP)<sup>۳</sup>. پیشنبازی ئه‌ویشدەکریت له زمانی کوردییدا، که فریزی کات، یان فریزی ریکه‌وتن به پروژه‌سازدانی رسته دابنریت، به لام له‌بر ئه‌وهی (TP) ناتوانیت به بى که‌سی زه‌نگینی کرداره‌که چالاک بیت، بؤیه ناتوانریت به پروژه‌سازینه‌ری رسته‌ی زمانی کوردی دابنریت<sup>۴</sup>، به لام که‌سی زه‌نگینی کردار دهتوانیت تافی کرداره‌که چالاک بکات و ریکه‌وتن له‌گهله جیکه‌وتەی بکه‌رییدا بکات<sup>۵</sup>. به پی<sup>۶</sup> ئەم شیکردنه‌وانه دهتوانریت بگوتریت، له زمانی کوردییدا، تاف پروژه‌ی TP به‌رهه‌مدەھینیت؛ ریکه‌وتن پروژه‌ی AgrP به‌رهه‌مدەھینیت. ریکه‌وتنی

<sup>۱</sup> Cook, V. J. & Newson, M. (2007: 109-110 )-

<sup>۲</sup> - عهبدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف (۷۶: ۲۰۱۳)

<sup>۳</sup> - عهبدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف، کاروان عومه‌ر قادر (۴۲۷ : ۲۰۱۱)

کەسی زەنگىنى کردار لەگەل جىكەوتەی بکەرييدا/جىكەوتەی دەرەكىيدا، رىستەی زمانى كوردىي بەرهە مەدەھىيىت<sup>٤٩</sup>.

#### ۱-۴-۷) دروستەي فريزى تەواوکەريي CP

چەند وشەيەكى ليڭدر ( / كە، ئەگەر / ) دەبنە سەرى پرۇژەسازدانى فريزى تەواوکەريي CP. CP لە دروستەي فريزەكەيدا IP وەك توەواوكەر وەردەگرىت. لە رېگەي وشە ليڭدرەكانەوە رىستىلە دەچىتە نىيۇ دروستەي فريزەكانەوە<sup>٥٠</sup> (بىروانە(14!)).

۱۴- كە فەرھاد رۆيىشت، ئاسۇ ھاتەوە .

#### ۲-۴) تىۋرىي حوكىمكىرىن Government Theory

وەچەتىۋرىيىكى تىۋرىي GB، ئەم وەچەپىكەتەيە لە فريزدا دىيارىدەكت، كە حوكىمكەرى وەچەپىكەتەكانى دىكەي فريزەكەيە. لە فريزدا سەر دەتوانىت گۆكەرى حوكىمكىرىن بىت. كاتىئك ئەگەرى ئەم دەبىت چەند نۆدىك/گرىيەك وەچەئاراستەي c-command وەچەپىكەتەيەك بىكەن، حوكىمكەر لە گىرى خوارەوە/پرۇژەسازدانى بچۈوكى ھىلڭارىيە درەختىيەكەدا دەبىت.

حوكىمكىرىن پەيوەستە بە سى پەيوەندىيى سينتاكسىيەوە ؛ 'پەيوەندىيى خوشكايىتىي' .m-command و 'وەچەئاراستەكەرن' sisterhood c-command و 'سەرئاراستەكەرن'

پەيوەندىيى خوشكايىتى sisterhood لە دروستەي فريزدا، بەم شىۋەيەيە:

- ئەگەر X و Y كچى هەمان پرۇژەي فريزىن؛ ئەم X و Y لە پەيوەندىيى خوشكايىتىيدان. واتە ئەگەر V و N سەر بە پرۇژەي V بن، ئەم N خوشكى V يە.

پەيوەندىيى 'وەچەئاراستەكەرن' بەم شىۋەيەيە: نۇدى/گۆرىيى X وەچەئاراستەي نۇدى Y دەكت؛ ئەگەر تەنها:

<sup>٤٩</sup>- عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف، كاروان عومەر قادر (٢٠١١: ٤٢٥)، چاپىكەوتىن لەگەل: عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف (٢٠١٥/٨/١٧)، سەبارەت بە روونكردنەوە زىادتر لە سەر پرۇژەسازدانى رىستەي زمانى كوردىي، بىروانە (٥/٣).

<sup>٥٠</sup>- بىروانە : Haegeman, L. (1994: 116)، Yule, G.(2006: 93-94)

- X زالن‌بیت به‌سهر ۷ و؛ ۷ یش زالن‌بیت به‌سهر X دوه.
- ههروهها نوڈی دووپه‌لکیی یه‌که‌م به‌سهر X و به‌سهر ۷ یش زالبیت.

په‌یوهندیی 'سهر-ئاراسته‌کردن' یش m-command له دروسته‌ی فریزدا به‌م شیوه‌یه‌یه: • X سه‌ر-ئاراسته‌کردنی ۷ دهکات ئه‌گه‌ر گریی/پرۆژه‌سازدانی مه‌زنی یه‌که‌م زالبیت به‌سهر X و ههروهها به‌سهر ۷ دا زالبیت.

له ئه‌نجامی په‌یوهندییه‌کانی سه‌ردوه، مه‌رجی 'حومکردن' به‌م شیوه‌یه داریزراوه:

X حومکه‌ری ۷ ده‌بیت ئه‌گه‌ر ته‌نها؛ ئه‌گه‌ر :

• X حومکه‌ر بیت؛

• X سه‌ر-ئاراسته‌که‌ری ۷ بکات؛

• ههروهها؛ هیچ به‌ربه‌ستیکیش<sup>۵۰</sup> نه‌که‌ویته نیوان X و ۷ دوه<sup>۵۱</sup>.

#### ۱-۴) تیوری دوختی ریزمانیی Case Theory

وهچه‌تیوریکی تیوری حومکردن و به‌ستنه‌وهیه، له پیدانی دوخت به NP دهکولیت‌دهوه. دوخت که‌تیگورییه‌کی گراماتیکی ئه‌بسترakte، بؤیه ئه‌گه‌ر نیشانه‌ی مورفولوچیش هه‌بیت، يان نه‌بیت، نابیت‌هه ریگری ئه‌ودی، كه بلیین NP دوختی و درگرتووه. هه‌ر NP يه‌ك دوختی و درن‌هه‌گرتبیت فۆرمدروست نابیت، هه‌ر دروسته‌یه‌کیش سه‌گمینتیکی فۆرم‌منادروستی تی‌دابوو دروسته‌یه‌کی ناریزمانیی به‌رهه‌مدده‌هینیت<sup>۵۲</sup> (بروانه ۱۵!).

۱-۱۵) گه‌لّاکان پایزان هه‌لّدده‌ورن.

ب) \* گه‌لّاکان پایزان داره‌کان هه‌لّدده‌ورین.

---

<sup>۵۰</sup> - به‌ربه‌ست مه‌به‌ست له جیکه‌وته مه‌زن‌هکانه، بروانه: Haegeman, L. (1994: 160)

<sup>۵۱</sup> - بو روونکردن‌هه‌وی زیادتر له سه‌ر په‌یوهندییه‌کان، بروانه : Radford, A. (2004: 75,76)

Cook, V. J. , Newson, M. (2007: 150), Haegeman, L. (1994: 134, 160)

Razmjoo S. A. (2004: 28) - <sup>۵۲</sup>

سەرە فەرھەنگىيەكان وەکو (گردار/رەگى كىردار، I<sup>٤٤</sup>، پېشناو) دۆخ-پىددەرى NP يەكانن<sup>٤٥</sup>. لە تىۋىرى حوكىمكىرىن و بەستنەوەدا ؛ دوو جۇر دۆخى رىزمانىيەتىيە:

- ١- دۆخى رىزمانىي زىماكىي Inherent case : بەپىي ئەم جۇرە، لە دروستە قۇولىدا D- دۆخ دەدرىيەتە NP يەكان.
- ٢- دۆخى رىزمانىي دروستەيى Structural case : بەپىي ئەم جۇرە، لە دروستە رووکەشدا S-S دۆخ دەدرىيەتە NP يەكان<sup>٤٦</sup>.

زاراوهى 'پىدانى دۆخ' case assigner رېسايەكە لە تىۋىرى دۆخى رىزمانىيدا لە ھەموو زمانىيڭىدا ھېيە . سەرەكان دۆخ دەدەن . ئاراستە دۆخ پىدان لە زمانى كوردىيىدا لەچەپەوە بۇ راستە بەلام پېشناوهەكان لە راستەوە بۇ چەپ دۆخ دەدەن<sup>٤٧</sup> . گشت NP يەكى دىيار لە رووو فۇنەتىكىيەوە، دەبىت لەلايەن دۆخ پىددەرىكەوە دۆخى پىبدەرىت ؛ ئەمەيش بە 'پالىوەرى دۆخ' Case Filter دەناسرىت<sup>٤٨</sup> . دۆخەكان لەلايەن سەرەكانەوە بەم شىۋوەيە دەدرىت:

- ١- دۆخى بکەريي nominative case : لەلايەن INFIL وە دەدرىت بە NP<sup>٤٩</sup> (برۇانە . (!

#### ١٦- سۈلاڭ وىئنەكەي كىشا.

- ٢- دۆخى بەركارىي accusative case: لەلايەن كىردارى تىپەرەوە بە جىكەوتەيەكى ناوهكىي دەدەرىت، كە NP يە (برۇانە !<sup>٥٧</sup>).

#### ١٧- بالىندەكە نىچىرەكەي گرت.

<sup>٤٤</sup> - INFIL / I هەرچەندە كەتىگۆرۈيەكى گۆكەرييە، بەلام لە دروستە پرۇزەسازدانى فرىزى كاتوكەس، بە سەرى فەرھەنگىي دانراوه ؛ بروانە: Frank, Robert. (1990: 19).

<sup>٤٥</sup> - سەرچاوهى پېشىوو، ھەمان لەپەرە

<sup>٤٦</sup> - بروانە: Gerold S. (1998: 43-44) بىشىروانە: عەبدۇلجهبار مىستەفا مەعروف (2009: 10-9)

<sup>٤٧</sup> - بروانە: Crystal, D. (2003: 64) بىشىروانە: مىحەممەدى مەحوبى (2001: 16)

<sup>٤٨</sup> - R. L. Trask (1993: 36)

<sup>٤٩</sup> - لە پىكەتە INFIL يىشدا، توخى تاف T دۆخى بکەريي دەبەخشىتە NP. بروانە (5/٣)

۳- دوختی داتیف/ خستنه‌ژیر dative case: له لایه‌ن پیشناوه‌وه به جیکه‌وته‌ی ته‌واوکه‌ره‌که‌ی دهدریت<sup>۱۰</sup> (بروانه ۱۸!).

۱۸- فه‌رهاد دیاربیه‌کی به شیرین دا.

۴- دوختی خستنه‌پال genitive case: ئه‌و فریزه ناوییه‌یه، که له‌گه‌ل فریزیکی ناوی دیکه‌دا، له په‌یوه‌ندی خاوه‌نداریتیدایه<sup>۱۱</sup> (بروانه ۱۹!).

۱۹- دهستی من

ب) دهسکی ده‌رگا

#### ۱-۴) تیوری به‌ندیتی

‘تیوری به‌ندیتی’ تیوریکی کوتوبه‌نده، که مه‌رجی جیکه‌وته‌یی هه‌ندیک له گواستنه‌وه‌کان ریکده‌خات. ئه‌وه دیاریده‌کات، که وه‌چه‌پیکه‌اته‌یه‌ک له سنووری رسته‌یه‌کدا تاکوی ده‌توانیت بگوازه‌ریت‌وه. ریسای سه‌ره‌کی له تیوری به‌ندیتییدا؛ ریسای هاو‌سییه‌تیی<sup>۱۲</sup> هـ adjacency principle، که ریکه له‌وه ده‌گریت گواستنه‌وه‌کان له یه‌کیک له ‘گریکانی به‌ندکردن’<sup>۱۳</sup> زیادرتر برهون، چونکه ئه‌مانه به ریگر، یان به به‌ربه‌ست له رسته‌دا داده‌نرین، بـ نمونه، ناتوانیت NP‌یه‌ک له رسته‌یه‌کدا، یان له گریکی/نودیکی ناویی به‌ینریت‌ه ده‌وه، که له‌ژیر رکیفیدایه، چونکه له رسته‌دا به‌ربه‌ست، یان ریگر (وه‌کو سه‌گمینته‌کانی IP و CP) هـ یه. پارامیت‌ه‌ری هاو‌سییه‌تیی<sup>۱۴</sup> هـ لاؤیری گریکانی به‌ندکردن ده‌کات بـ زمانیکی دیاریکراو، چونکه هـ زمانیک گریکانی به‌ندکرنی تایبہت به خوی هـ یه<sup>۱۵</sup> (بروانه ۲۰!).

<sup>۱۰</sup>- پیشناوه‌کان و فریزی پیشناوییش به‌شیکن له به‌برشتی/هیزی کرداره‌کان، یاخود وه‌کو (فریزی سه‌رپشکی) له رسته‌دا ده‌ده‌که‌ون. به رای (Kirsten M.) یش پیشناوه‌کان به‌هؤی ئه‌دگاره‌کانی چه‌شنیک له کرداره‌کانه‌وه له رسته‌دا داوده‌کرین؛ بروانه (دروسته‌ی کرداری فهره‌نگی هـ لگویزراو له نامه‌یه‌دا) (2002 : 253) Malmkjar, K.

<sup>۱۱</sup>- عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف (۲۰۰۹: ۲۰۰-۱۱۰)، Richards, J. C. & Schmidt, R. (2002: 223-224)

Cook, V. J. & Newson, M. (2007: 75-76, 224)

<sup>۱۲</sup>- ‘گریکانی به‌ندکردن’ barrier گشت به‌ربه‌سته‌کانی bounding nodes گواسته‌وه ده‌گریت‌وه.

<sup>۱۳</sup>- Crystal, D. (2003: 57) و؛ Richards, J. C. & Schmidt, R. (2002: 58)؛ بروانه (2003: 57) و؛

محه‌مه‌دی مه‌حويی و ئه‌وانیت (۲۰۱۰: ۳۷-۳۸)

۱۲۰) وادیاره، ئەو حەزدەگات، كە بروات.

ب) \*وادیاره، كە بروات، ئەو حەزدەگات.

#### ١/٤-٥) تیۆرى بەستنەوە

‘تیۆرى بەستنەوە’ ‘تیۆرىکى كوتوبەندكەرى سىماتىكىيە كە ’پەيوەندىيى جىنناوه گىرداوەكەان‘ variables relations و گۈرىنۈكەكان pronoun-anphor بە بۇگەراوەكەان‘ يانەوە antecedence رېكىدەخات‘<sup>٤٢</sup>. لە رېگەى ھاونىشانەكىرىدەنەوە دەتوانرىت پەيوەندىيەكە دىارييېكىرىت ( بروانە (٢١)! ).

۱۲۱) ئەوان *i* خۆيان *i* هاتن.

ب) \*ئەوان *i* خۆتان *j* هاتن.

رېساكانى تیۆرى بەستنەوە بەم شىوه يەيە<sup>٤٣</sup> :

- رېسای (A): ئەنافەر لە ناو كەتىگۈرىيە حوكىمكەرەكەيدا بەستراوەيە.
- رېسای (B): جىنناوه كەسىيەكان لەناؤ كەتىگۈرىيە حوكىمكەرەكەياندا سەربەستن.
- رېسای (C): دەربىرداوە ئامازەددەرەكان لەھەمۇ شويىنىكدا سەربەستن.

گشت ‘جىنناوه خۆبىيەكان‘ و ‘بۇگەراوەكەان‘ رېسای (A) دەيانگىرىتەوە. پەيوەست بە ‘دەربىرداوە ئامازەددەرەكان‘ يىش گشت ئەو NP يە فەرەنگىيانە دەگرىتەوە كە سەر بە (A) و (B) نىن ؛ وەك ناوى كەس و ناوى چىتەكان ..<sup>٤٤</sup>. ئەنافەرەكان لە رىستەدا، لەلايەن وەچەبەستىنەرېكەوە دەبەستىنەوە، كە لە پىشەوەي بىت<sup>٤٥</sup> ( بروانە (٢٢)! ). controller

۲۲- ۱) ماردىن *i* خۆى *i* هەواللەكەي *i* گەياند.

ب) \* ماردىن *i* خۆم *i* هەواللەكە *j* گەياند.

پ) ئەوان *i* يەكترييان *i* خۆشدەۋىت *i*.

<sup>٤٢</sup> - سەرچاوهى پىشىوو (٣٥)

<sup>٤٣</sup> - Cook, V. J. & Newson, M. (2007: 169)

<sup>٤٤</sup> - مەحەممەدى مەحويى و ئەوانىزىر (٢٠١٠ : ٣٦)

<sup>٤٥</sup> - Black, C. A. (1999: 40)

## ١-٤) تىورى كۆنترۆل

ئەم وەچە تىورە، پەيوەندىيە كۆنترۆلگراوەكان دەردىخات و پەيوەندىيە سىنتاكسىي *PRO* دىيارىدەكەت<sup>٧٧</sup>. واتە ئەوه دىيارىدەكەت، كە (*PRO*) كان لە كام ژىنگەي سىنتاكسىي دەتوان دەربكەون و بەچى وەچە بەستىئەرىيکەوە دەبەسترىئەوە.

دوو جۆر كۆنترۆل جىاڭراوەتەوە لە رىستەدا<sup>٧٨</sup> :

- أ- كۆنترۆلى بىكەرىي، *PRO* لەلايەن بىكەرەوە كۆنترۆلەدەكرىت.
- ب- كۆنترۆلى بەركارىي، *PRO* لەلايەن بەركارەوە كۆنترۆلەدەكرىت.

پەيوەست بەجۆرى *PRO* كانەوە ؛ دوو جۆر جىاڭراونەتەوە، كە هەرىيەكەيان لە رىستىلەيى جىاوازدا دەردىكەون' *PRO* گەورە 'big *PRO* لەو زمانانە دەردىكەوېت، كە لە رىستەكانييدا رىستىلەي چاوگىي و چاوگ ھەيە ( بۇ نمونە زمانى ئىنگلەيزىي)، بەلام لە زمانى كوردىيىدا دەرناكەوېت، چونكە زمانى كوردىي چاوگ و رىستىلەي چاوگىي تىىدا نىيە. جۆرىكى تر لە *PRO* ' *pro* ئى بچۈوك<sup>٥</sup>، لەو زمانانەدا دەردىكەوېت كە بە 'زمانە بىكەر-خراوەكان' ناسراون (وەكۇ زمانى كوردىي)<sup>٦٩</sup>. ئاراستەي كۆنترۆلگردنەكە لە لايەن وەچە بەستىئەرىيکەوە دەبىت، كە لە سەرتاي رىستەكەوە دىت<sup>٧٠</sup>، بۇنمۇنە (برۇانە (٢٣) !)

(١) كاوه بەلۇنى بە فەرھاد دا *pro* بىروات.

i                  j                  i

Matthews, P. H. (2007:79)-<sup>٧٧</sup>

Trask, R. L. (1993: 63) -<sup>٧٨</sup>

<sup>٦٩</sup>- بىروانە : Richards, J. C .& Schmidt, R. (2002: 423) ؛ بىشىروانە : مەحەممەدى مەحوبىي و ئەوانىتىر (٢٠١٠ : ٣٤)، 'زمانە بىكەر-خراوەكان' null-subject languages، بەو زمانانە دەگوتىت، كە Robertak D'Alessandro (2014: 1)

<sup>٧٠</sup>- بىروانە لە زمانى ئىنگلەيزىدا هەردوو جۆرەكەي چۈنە: <*John promised Marry [PRO to go]*>, >*John persuaded Marry [PRO to go]*>, >*go*[].

ب) کاوه زؤرى له فەرھاد كرد *pro* بروات.

i j j

## ٧-٤) تىورى سېتتا

زمان سينتاكس و مۇرفۇلۇجى شىكىندىنەوە بۇ بە جىفرەگىرىنى ھەندىيەك لە پەيوەندىيە سيمانتىكىيەكان بەكاردەھىيىت، كە لە نىيوان ئارگومىيىن داواكەر/بەشە كىردار predicate و ئارگومىيىن داواكراوه كان argument لە رىستە كاندا بە دەستىدەھىيىت. ئەو پەيوەندىيە سيمانتىكىيە به جىفرەكراوانە بە 'سېتتا رۇلى/رۇلى بابهتانە' theta role ناسراون<sup>١٠</sup>. پەيوەست بەم ئەدگارەوە؛ بەلاي (Jackendoff, R.) دەگارەوە، بەشىكە لە ئاستى 'دروستەي چەمكىيانە' conceptual structure، نەك بەشىك بىت لە دروستەي رىستە<sup>١١</sup>. رۇلى بابهتانە؛ چەند رۇلىكى گۆكەرييە/ئەركىيە، كە لە لايمەن كىردارەوە لە D-structure دا بە فرىزە ناوېيەكان دەدرىت. ئەوپىش بە پىيى جۇرى كىردارەكان دەبىت<sup>١٢</sup>. كەواتە كىردارەكان رۇلى بابهتانە دەبەخشن و فرىزە ناوېيەكان/ئارگومىيىن داواكراو بابهتانەكان<sup>١٣</sup>. گرنگەتىن رۇلى بابهتانە ئەمانەن<sup>١٤</sup>:

- ١- <كارايى، كارا> agentive: ئەو فرىزە ناوېيە كە ھەلسۈرپىنەرى/ئەنجامدەرى كىردارەكىيە.
- ٢- <كارتىكراوى، كارتىكراو> theme و <باسلىكراو> patient: ئەو فرىزە ناوېيە كە كارىگەريي كىردارەكە دەكەۋىتەسىرى يان كارى تىيەكتە.
- ٣- <ئامىرىي، ئامىر> instrument: ئامىرىكە، يان چشتىكە لە لايمەن <كارا> و بۇ ئەنجامدەنى/ھەلسۈراندى كىردارىك بەكاردەھىنرىت.

---

Katamba, F.(2006: 268)-<sup>١٠</sup>

- بروانە : (Jackendoff, R.(1990: 46)<sup>١١</sup>

Davis, A.(2004: 43-44) ; بىشۇرانە : Cruse, A.(2006: 68)<sup>١٢</sup>

- ورگرتىن رۇلى بابهتانە بە جىكەوتەوە پەيوەستە، ھەر جىكەوتەيەك رۇلى بابهتانە ورگرىت (بىكەر، بەركار)، پىيىدەگوترىت 'جىكەوتە ئارگومىيىن' A-position، ھەمبەر بەھەيش 'جىكەوتە ئارگومىيىن' A-position - بەو جىكەوتانە دەگوترىت، كە جىكەوتە ئارگومىيىن داواكراو نىن (بۇ نمونە جىكەوتە فرىزى سەرپىشىي)، بروانە : (Liliane, H. (1994: 663)<sup>١٣</sup>

- بروانە : سەرچاوهى پېشىوو (٥٠-٤٩)، Todd, L. (1987: 103) ، Yule, G.(2006:102-103)<sup>١٤</sup>

۴- <تاقییکه‌روهیی، تاقییکه‌روه>experiencer: کاریگه‌ریی کرداریک ددکه‌ویته سه‌ر که‌سیک،  
یان چشتیک.

۵- <شوینی، شوین>locative: ئەو شوینه‌یه که کرداره‌کەی تىّدا ئەنجامدەدریت.

۶- <سەرچاوه‌یی، سەرچاوه>source و <ئامانجی، ئامانج>goal: خالى دەستپېکردنی  
جوڭاندى کەسیک، يان چشتیک بە <سەرچاوه‌یی، سەرچاوه> دەناسریت، بەلام خالى كۆتايى  
جوڭاندىكە بە <ئامانجی، ئامانج> دەناسریت.

۷- <سوودمه‌ندیی، سوودمه‌ند>benefactive: ئەو کەسەر/چشته‌ی، کە لە بەئەنجامگەياندى  
كرداردەدا سوودمه‌ند دەبیت.

بۇنمۇنەی ھەندىيەك لە رۆللى بابەتانە (برۇانە ۲۴!):

۱-۲۴) نووسەرەكە رۆمانە نوييەكەی بە خويينەرەكە دا.

<سوودمه‌ند> <باسلىکراو> <كارا>

ب) ئاوهـكـە بـه ئـاگـرـكـە گـەرمـكـرا.

<تاقییکه‌روه>

بـ) دـايـكـە كـەـنـدـالـەـكـەـ بـوـ باـخـچـەـيـ سـاـواـيـاـنـ نـاـرـد~.

<ئامانج>

تـ) فـەـرـهـادـ بـهـ كـەـلـىـلـەـكـەـ دـەـرـگـاـكـەـ كـرـدـەـوـهـ.

<ئامىر>

ھەر رۆللىكى بابەتانە تەنھا بە يەك ئارگومىننتىكىش تەنھا يەك رۆللى  
بابەتانە وەردەگرىت. بەم رۆل بەخشىن و وەرگرتە دەگوتلىقىش پىوهرى/مەرجى بەخشىنى رۆللى  
بابەتانە<sup>۷۶</sup>، ئەگەر بە جۆرە نەبىت رىستەيەكى نارپىزمانىي دروستىدەبىت. بەخشىنى رۆللى بابەتانە  
بە NP-بکەر و NP-بەركار، لەيەككاتدا ئەنجام نادىرىت، چونكە ئارگومىننت-داواكراوى (بکەر)  
جيماوازە لە ئارگومىننت-داواكراوى (بەركار). بۇيە ديارييىكى بابەتانە بۇ بەركار كارىگەرەيى

Cook, V. J. , Newson, M. (2007: 85)-<sup>۷۶</sup>

دەبىت لە دىاريىكىدىنی رۆللىكى بابەتانە بۇ بکەر، بەلام پىيچەوانەكەى دروست نىيە<sup>۷۷</sup>. پىيدانى رۆلى بابەتانە بە پىي مەرجى پەيوەندىي خوشكايەتىي ئەنجامدەرىت، ئەو توخمانەئى رۆلى بابەتانە دەبەخشىن، دەبىھەخشنە ئەوانە لەگەلىياندا لە پەيوەندىي خوشكايەتىدان. لەبەر ئەوهى جىكەوتەي بکەر بە ئارپومىنەت-داواكراوى دەرەكىي VP دادەنرىت، جىكەوتەي بەركارىش بە ئارپومىنەت-داواكراوى ناوهكىي دادەنرىت و بە خوشكى سەر V دادەنرىت<sup>۷۸</sup>. بۇيە بەخشىنى رۆلى بابەتانە بە بکەر بەشىۋە دارشتەيى compositionally دەبىت، واتە فريزى كردارىي رۆلى بابەتانە بۇ بکەر دىاريىدەكان. رۆلى بابەتانە بکەر لە رېگەي سيمانتىكى/واتاي كردار و وەچەپىكەتەكانى دىكەي (VP) يەوه دىاريىدەكرين. يەكەمەمجار كردارەكە رۆللىكى بابەتانە دەبەخشىتە بەركار، چونكە لە رۇوي دروستە و سيمانتىكىيەوه بەركار نزدىكتەر و داخراوترە بۇ كردار، دووھەمجار كردار و ئارپومىنەت-داواكراو (بەركار) پىكەوە بەشداردەبن لە دىاريىكىدن و بەخشىنى رۆلى بابەتانە بۇ بکەر، چونكە لە رۇوي دروستە و سيمانتىكىيەوه جىكەوتەي بکەر دوورترە لە كردارەوه<sup>۷۹</sup> (بپوانە .((!۲۵)

٢٥ - /بردنەوه :

- (ا) ————— [پىشىر كىكەي بردەوه].
- (ب) [ئەو [پىشىر كىكەي بردەوه]].
- (پ) \* [دارەكە [پىشىر كىكەي بردەوه]].

لە (۱۲۵)دا، كردارەكە رۆلى بابەتانە بەخشىوە بە ئارپومىنەتى ناوهكىي <پىشىر كىكە>, چونكە هەردووكىيان لە پەيوەندىي خوشكايەتىدان، بەلام ئارپومىنەتى دەرەكىي لەگەن جىكەوتەي VP دا لە پەيوەندىي خوشكايەتىدايە، بۇيە VP رۆلى بابەتانە پىيدەبەخشىت (۲۵-ب). هەر ئارپومىنەتكى دەرەكىي لە لاينه VP يەوه رۆلى بابەتانە پىنەدرابىت، رىستەكە دەبىتە ئارپىزمانىي (۲۵-پ). دەتوانرىت ئاراستەي پىيدانى رۆلى بابەتانە بە هيڭكارىي درەختىي بخريتەپروو<sup>۸۰</sup> (بپوانە (۱۱-ا)).

---

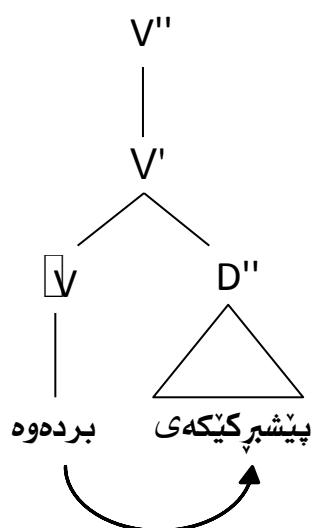
Haegeman, L. (1994: 71)-<sup>۷۷</sup>

Cook, V. J. & Newson, M. (2007: 83) -<sup>۷۸</sup>

- سەرچاوهى پىشىو، ھەمان لەپەرە، (71-72) Haegeman, L. (1994: 71-72)-<sup>۷۹</sup>

Cook, V. J. & Newson, M. (2007: 83) -<sup>۸۰</sup> بپوانە:

(۱۱۱) هیلکاری درهختی بُو دروسته‌ی (۱-۲۵)



هموو کرداریک هله لگری چهند رولیکی بابه تانه‌یه، که به 'تۆپی بابه تانه' theta grid ناسراوه. ئاخیوه رانی زمانه‌که زانیارییان له سه‌ری هه‌یه و دهیزانن، واته دهزانن، که کرداریک داواکه‌ری چهند ئارگومینته، چونکه کرداره‌کان هله لگری دهروازه فهرهنه‌نگییه‌کانی تایبه‌ت به خۆیانن" (برپوانه(!)).

۲۶- / پیدان/ : <کارا، باسلیکراو، سوودمه‌ند>

بهشی دووهشم

جوره کانی کرداری فه رهه نگیی له رووی دروسته و

به بر پشتییه وه

## ۲) جوّره‌کانی کرداری فهره‌نگی له رووی دروسته و به برشته‌یه وه

### ۱/۲) کرداری فهره‌نگی

‘کرداری فهره‌نگی’ Lexical Verb که تیگوّرییه‌که /پوله‌رگه‌زیکه له پولی وشه‌کراوه‌کان، که فورمی بنه‌رته‌تی کرداره‌کانی دیکه‌یه (کرداری کاتوکه‌سدار، کرداری یاریده‌دهر، مودال‌قیرب...)، واته له فهره‌نگدا سه‌رچاوه‌ی چه‌شنه‌کانی دیکه‌ی کرداره. زوربه‌ی کرداره‌کانی زمان له چه‌شنبه کرداری فهره‌نگین<sup>۱</sup>. له فهره‌نگه‌کانی تایبه‌ت به زانستی زمان؛ کرداری فهره‌نگی به کرداری ته‌واو Full Verb و کرداری سه‌رکی Main Verb دانراون. په‌یوه‌ست به زمانی کوردی‌یه‌وه؛ ناوی کرداری (بو نمونه / خواردن، هله‌لگرتن، مهله‌کردن...) به کرداری فهره‌نگی داده‌نریت<sup>۲</sup>. کرداری فهره‌نگی له رووی دروسته‌وه بو چوار جوّر دابه‌شده‌کریت :

### ۱-۱) دروسته‌ی کرداری فهره‌نگی - بنجی

بو دروسته‌ی کرداری فهره‌نگی بنجی؛ قه‌دی کرداری تافی رابوردوو (رمگ + تاف) به بناغه‌ی دروستکردنی کرداری فهره‌نگی بنجی داده‌نریت، که دواتر له ریگه‌ی پاشگری/-ن/وه، که به‌پاشگری کردن به‌ناو<sup>۳</sup>، یان به مورفیمی له کردار‌خستن داده‌نریت، ده‌کریت به ناوی کرداری verbal noun کرداری‌یه‌که‌دا هله‌لده‌گیرین<sup>۴</sup> (ب) له فهره‌نگدا که‌سی پیوه‌نه‌لکاوه و تافه‌که‌ی سسته و چالاک نییه<sup>۵</sup>. ناوه کرداری‌یه‌که‌ی ناو فهره‌نگ ده‌توانریت بهم دوو خاله‌وه به فورمی بنجی کرداری فهره‌نگی دابنریت<sup>۶</sup>.

هه‌روه‌ها تیبینی نه‌وه ده‌کریت، که بو تؤمارکردنی کرداره‌کان له فهره‌نگدا، ته‌نها جوّری ناوه کرداری‌یه‌کان له فهره‌نگدا داده‌نرین، به هه‌ردوو وه‌چه‌پیپه‌وه بکه‌ردیار و بکه‌رنادیاره‌وه. له زمانی

<sup>۱</sup> <http://www- http://grammar.about.com/od/il/g/lexicalverbterm.htm>

01.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/WhatIsALexicalVerb.htm

<sup>۲</sup> - کرداری ته‌واو / سه‌رکی، ئه‌وه کرداره‌یه، که ده‌توانریت له رسته‌دا به ته‌نها به‌کاربھینریت / خواردن، بردن.../، هه‌مبهر به‌ویش، کرداری یاریده‌دهر، له رسته‌دا ناتوانریت به ته‌نها به‌کاربھینریت / بوون/. بروانه: مجه‌مه‌دی مه‌حويي (۲۰۱۱: ۱۶۳)،

Richards, Jack C. & Schmidt, R. (2002:44)

<sup>۳</sup> - بروانه (۲/۱)

<sup>۴</sup> - مجھ‌مھ‌دی مه‌حويي (۲۰۰۱: ۲۲۷)

<sup>۵</sup> - مجھ‌مھ‌دی مه‌حويي و ئه‌وانیتر (۲۰۱۰: ۲۸-۲۹)

کوردییدا، بۇ دروسته‌ی فۇرمە بنجییەکەی کرداری فەرھەنگىي، فۇرمە ناوېيیەکەی (ناوى کردارى) لە ناو فەرھەنگدا بە لىكسيمېك تۆماردەگرىت<sup>۱</sup>، بەبى ئەوهى (كات و كەس و ژمارە) پىشانبدات. كاتىك لە سىنتاكسدا بەكاردەھىنرىت، ئەگەر راپوردوو بىت كەس و ژمارە وەردەگرىت، ئەگەر راپوردووېش بىت، بە تاف و كەس دەشكىنرىتەوه و گەرداندەگرىت. ناوى کردارى لە زمانى كوردییدا دەبىتە کردارى فەرھەنگىي<sup>۲</sup>.

ئەو کردارە فەرھەنگييانە لە سىنتاكسدا دەشكىنرىنەوه، بىريتىن لە (ا) کردارى سەرەكىي /چوون، خواردن، هەلگەوتن.../ (ب) کردارى لاواز /يارىددەر (بۇون/) (پ) کردارى /ھەبوون/ ئىرگەتىقىي (ت) کردارى بىھەر نادىيارى سەرەكىي /گىران، گىرپان، خوران/ <sup>۳</sup> (بېۋانە (!)).

(۱) چووم – دەچم

ب) بۇوم – دەبەم

پ) ھەمە – دەمبىت

ت) گىرام – دەگىرىم

<sup>۶</sup> - مەحەممەدى مەحوبى (۲۰۱۱: ۱۷)

<sup>۷</sup> - لېرەدا بەپىوېستى دەزانم ئامازە بەو كىشەيە بىدم، كە لە سەر بۇون و نەبوونى کردارى سادە لە زمانى كوردییدا ھەمە. ھەندىك زمانەوان (مەحەممەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰: ۲۴۰)) پىيانوايە فۇرمى کردارى سادە لە زمانى كوردییدا نىيە، بەلگەشيان بۇ ئەوه، مۇرفىمەكانى شكاندنهوه (تاف، كەس، ژمارە) يە، كە لە راپوردوودا لە دواي رەگەوه دىين، پىيانوايە ئەم مۇرفىمانە کردارەكە دەكەنە ھەلگۈزراو، بەلام ئەگەر بىوانىن لە زمانى ئىنگىزىيىشدا كەس و ژمارە و تاف لەگەلن فۇرمى کردارە فەرھەنگىيەكەدا دېت (لە فەرھەنگدا لە شىۋەي کردارى تافى پانەبوردووه جىڭ لە كەسى سىيەھى تاك نەبىت، كە پىوېستى بە S' ھەمە)، بەلام ھەر بە کردارىكى بىنچىي (سادە) دادەنىي، نەك بە کردارىكى ھەلگۈزراو، واتە جىياوازى لە نىيوان کردارى كاتوكەسدار finite verb و کردارى فەرھەنگىي كراوه، بۇيە کردارى تافى پانەبوردوو لە جۈرى (arrive گەيشتن، See بىنин، walk رېكىرن) بە کردارى فەرھەنگىي دانراوه. كەواتە بە جىاکىردنەوهى کردارى سىنتاكسىي (کردارى كاتوكەسدار) لە Richard كردارى فەرھەنگىي، دەتوانىن بلىيىن، كە کردارى فەرھەنگىي بىنچىي لە زمانى كوردییدا ھەمە.

Nordquist – base form of a verb  
[\(http://grammar.about.com/od/ab/g/baseformterm.htm\)](http://grammar.about.com/od/ab/g/baseformterm.htm)

(/http://www.sltinfo.com/lexical-verbs Graham Williamson):  
[\(http://www.icaltefl.com/lexical-verbs\)](http://www.icaltefl.com/lexical-verbs)

<sup>۸</sup> - مەحەممەدى مەحوبى (بەرھەمېكىي بلاونەكراوه)

که پولا /ه/ و کلیتیکه کان، به زوری له گردار بنه ندیدا دین و شکاندنه وهی گرداره سه ره کییه کانیان نییه و زورتر له گه ردان کردن ده چن<sup>۹</sup> (بروانه ۲!).

- (۱-۲) سارد + ه، (زستان سارده)  
 ب) ماموستام - ماموستاین، ماموستایت - ماموستان، ماموستایه - ماموستان

یاسای دروستکردنی ناوی گرداری - بنجیی له زمانی کوردیدا، بهم شیوه هیه:

یاسای ژماره (۱): فهدی گردار + /ن/ ← ناوی گرداری - بنجیی

- (۱-۳) /گرت/ + /ن/ ← /گرتن/  
 ب) /چوو/ + /ن/ ← /چوون/

یاسای (۱)، که بُ دروسته ناوی گرداری بنجییه، ده بیته یه کیک له به به رهه متین پیواز و کانی مؤرفولوژی له زمانی کوردیدا<sup>۱۰</sup>، چونکه، جگه له وهی ناوه گرداری هیه که خوی وه کو لیکسیمیک ده چیته ناو فهره نگه وه و به له زمانی کوردیدا گرداری فهره نگیی داده نریت، هه رو وها ده بیته سه رچاوه و بناغه هیه کیش بُ دارشتنی زور چه شنی دیکه هی گردار؛ وه کو دروستکردنی گرداری هه لگویزرا و گرداری لیکدرا و گرداری دار پیژراو (لیکدراوی هه لگویزراو) گرداری ئالوْز (مؤرفوسینتاس) (بروانه ۴!).

- ۴- /گردن/:  
 ا) /گردن/ + /وه/ ← /گردن وه/  
 ب) /بار/ + /گردن/ ← /بار گردن/  
 پ) /به سه ر/ + /گردن وه/ ← /به سه ر گردن وه/

<sup>۹</sup> - مجده مهدی مه حویی (به رهه میکی بلاونه کراوه)

<sup>۱۰</sup> - مجده مهدی مه حویی (۲۰۱۱: ۱۵۳ - ۱۵۴)، نهمین عومه رئه حمده (۲۰۱۰: ۵۶-۵۲)

پیّرەوی کردارەگان لە وەچەپیّرەوی کردارى بکەردیار و کردارى بکەرنادیار پیّکھاتووه و  
ھەردووکیشیان لە فەرھەنگدا تۆمارکراون بۇ نمونەکانى ناوى کردارىي - بنجىيى (بروانە (۵)!)).

#### ۵- (ا) بکەردیار

(۱) كەوت + /-ن/ ← /كەوتىن/

(۲) چوو + /-ن/ ← /چۇون/

(۳) كرد + /-ن/ ← /كىردىن/

(۴) خوارد + /-ن/ ← /خواردىن/

(۵) خويىند + /-ن/ ← /خويىندىن/

#### ب) بکەرنادیار

(۱) گىرا + /-ن/ ← /گىران/

(۲) رېزا + /-ن/ ← /رېزان/

(۳) خورا + /-ن/ ← /خوران/

(۴) خزا + /-ن/ ← /خزان/

ئەگەر لە فەرھەنگدا بە دواى فۇرمى کردارەکاندا بگەرىيىن، فۇرمى ناوى کردارىي لە جۇرى نمونەکانى (۵ - ا، ب) دەبىينىن، چونكە ئەمانە دەبن بە فۇرمى کردارى فەرھەنگىين. پىشتر ئامازە بەوه درا، كە کردارى فەرھەنگىي كەس و ژمارەيان پىوهنەلکاوه و تافەكەيىشىان چالاك نىيە، بەلام كاتىيەك كردارەكە لە فەرھەنگەوە دەھىنرىيە ناو سىنتاكسەوە، تافەكەي چالاك دەبىت (بروانە (۶)!).

۶- /رۇيىشتىن/ : ئىيمە بۇ زانكۇ رۇيىشتىن.

له (۵)دا، کرداری فهره‌نگی /رُویشن/ تافه‌که‌ی /ت/ چالاک نییه، به‌لام له سینتاکسدا به هوی که‌سه‌وه /ین/ تافه‌که‌ی چالاک کراوه.

له پیگه‌ی چهند پیوازه‌یه‌کی مورفولوژی و شه دروستکردن‌وه و به جیبه‌جیکردنی یاساکانی هه‌لگواستن و له‌یه‌کدان و دارشتن؛ ده‌توانریت چه‌شنه‌کانی دیکه‌ی کرداری فهره‌نگی (هه‌لگویزراو، لیکدراو،..) به‌رهه‌مبهینرین.

## ۲-۱/۲) دروسته‌ی کرداری فهره‌نگی - هه‌لگویزراو

کرداری فهره‌نگی، جگه له شیوه بنجیه‌که‌ی، له شیوه هه‌لگویزراویشدا له فهره‌نگدا ده‌بینریت. پیوازه‌ی مورفولوژی 'hee‌لگواستن' derivation له پیگه‌ی پیوازه‌ی 'لاگرلکاندن' affixation 'وه، لاگره‌کان (پیشگر/پاشگر، پیشگر و پاشگر) به بناغه‌کانه‌وه ده‌لکیندرین. هه‌رچه‌نده لاگره‌کان واتایه‌کی سه‌ربه‌خویان نییه، به‌لام دهشیت واتای کرداره‌که بگوون و واتایه‌کی نوی به کرداره‌که بدهن<sup>۱۱</sup>. لاگرلکاندن به سی پیوازه‌ی پیکدیت : 'پیشگرلکاندن'، 'پاشگرلکاندن' و 'ناوگرلکاندن'<sup>۱۲</sup>. له ئه‌نجامی لکاندنی لاگره‌کان به ناوی کرداری بنجیه‌وه، ناوی کرداری هه‌لگویزراو به فورم و واتای نوی و جیاوازه‌وه له واتای فه‌رهه‌نگی کرداره بنجیه‌که به‌رهه‌مدده‌هینریت. کرداره نویه‌که خاوه‌نى دروسته‌ی ناووه‌وهی خویه‌تى. لاگر ههن، که واتای بناغه‌کانیان ناگوون (شکاندنه‌وه)، هه‌یشیانه، که واتاکه‌ی ده‌گوون (hee‌لگواستن). په‌یوه‌ست به واتای بناغه‌وه، واتاکانی کاتیگوریه‌کانی شکاندنه‌وه که‌متر گرنگن وەک له واتاکانی هه‌لگواستن<sup>۱۳</sup>. کرداره هه‌لگویزراوه‌که، که له ئه‌نجامی هه‌لگواستنه‌وه به‌رهه‌مدیت، ده‌بیت‌ه ناویکی کرداری و ده‌چیت‌ه فه‌رهه‌نگه‌وه، به‌لام له فه‌رهه‌نگدا به کرداری فه‌رهه‌نگی هه‌لگویزراو داده‌نریت.

ناوی کرداری هه‌لگویزراو به پی جوئی لاگره‌کان و شوئنی پیووه‌لکاندنی لاگره‌کان، چهند یاسایه‌کی دروستبوونیان هه‌یه<sup>۱۴</sup>. ده‌توانریت یاساکانی دروستبوونی ناوی کرداری هه‌لگویزراو له (بروانه، یاسای ژماره (۲))دا بخیرینه‌روو :

<sup>۱۱</sup>- بروانه : ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف (۲۰۰۰ : ۶۸ / ب ۵) و : دلیل صادق کانبی (۲۰۱۳ : ۷۰)

<sup>۱۲</sup>- Matthews, P. H. (1974:124)

<sup>۱۳</sup>- محمد‌مهدی مه‌حويي (۲۰۱۰ : ۱۷۸)

<sup>۱۴</sup>- بؤ جوئی لاگره‌کان بروانه: ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف (۲۰۰۰ : ۹۱-۶۸ / ب ۵)، لیزنه‌ی زمان و زانسته‌کانی له کوئری زانیاری کورد (۲۰۱۱ : ۲۰۱ - ۱۹۷)، بیشرونانه: نه‌رمین عومه‌ر ئه‌حمد (۲۰۱۰ : ۵۲ - ۵۴)

یاسای ژماره (۲): پیشگر + ناوی کرداری بنجی ← ناوی کرداری - هله‌لگویزراو

پیشگره‌کانیش دوو جوون (۱) پیشکرداریه‌کان/پارتیکله کرداریه‌کان (ب) پیشناوه فه‌ره‌نه‌نگی و  
مورفو‌سینتاكسيه‌کان

۱- پیشکرداریه‌کان: هله‌لگری واتای ئاراسته‌گەياندن، وەکو /ھەل، دا، را، پۇ-/<sup>۱۰</sup>.

۶- (۱) - بکەردیار

(۱) /ھەل-/ + گرتن ← /ھەلگرتن/

(۲) /را-/ + گرتن ← /راگرتن/

(۳) /دا-/ + گرتن ← /داگرتن/

(۴) /پۇ-/ + چوون ← /پۇچوون/

ب) بکەرنادیار

(۱) /ھەل-/ + گیران ← /ھەلگیران/

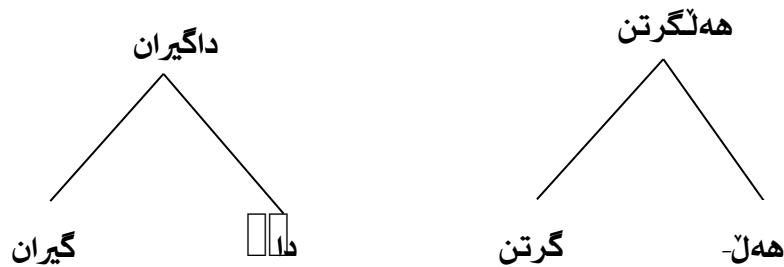
(۲) /را-/ + گیران ← /راگیران/

(۳) /دا-/ + گیران ← /داگیران/

ناوه کرداریه‌کانی (۶ - ۱، ب) خاوه‌نى دروسته‌ى ناووه‌ى خۆیان، كە دەتوانرىت بە دروسته‌ى درەختىي / ھىلکارىي درەختىي بخريتەرپۇو<sup>۱۱</sup> (برۇانه ھىلکارىي درەختىي (۱-۲) بۇ نمونه‌کانی (۶-۱، ب)).

<sup>۱۰</sup> - ئەم پیشگرانه نىشانەي [+] شوين[يان تىدایە، بۆيە بە پیشگرى/پارتىكلى ئاوه‌لگردارىي دادەنرىن، بروانە: عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (۲۰۱۲: ۲۷۸)، بشروانە: مەحمدەدى مەحوبى (۲۰۱۰: ۲۰۷)]

۱۲) هیلکاری درهختی بُو دروسته‌ی (هه‌لگرتن، داگیران/)<sup>۱۶</sup>



کاتیک کرداری فهرهنهنگی هه‌لگویزراو له فهرهنهنگهوه دهچیته ناو سینتاكسهوه، دهشکینریتهوه و گه‌ردانده‌گریت<sup>۱۷</sup> (بروانه ۷-۱، ب!).

- ۱-۷) /هه‌لگرتن/: کانیی جله‌که‌ی هه‌لده‌گریت ~ هه‌لیگرت
- ب) /راگیران/: گومانلیکراوه‌که له بهندیخانه راده‌گریت ~ راگیرا Ø
- ب- پیشناوه فهرهنهنگی و مورفو‌سینتاكسيه‌کان /پی\_، لی\_، تی\_/.

پیشناوه فهرهنهنگی و مورفو‌سینتاكسيه‌کان، به پیی چهند یاسایه‌ک ناوی کرداریی هه‌لگویزراو دروستبکه‌ن.

<sup>۱۶</sup> - زاراوه‌ی 'دروسته‌ی درهختی' له Haspelmath, M. درهختیه‌که‌یش بُو هه‌لگویزراوه‌کان له وده‌وه ورگیراو، هه‌روه‌ها بیرۆکه‌ی هیلکاریبه Haspelmath, M. & et al (2010:44-45)

<sup>۱۷</sup> - له هیلکاریبه‌که‌دا /گرتن، گیران/ په‌لکی تری لینه‌بووه‌ته‌وه، چونکه ئەم ناوی کردارییه بُو چەشنه‌کانی تر بووه‌ته بناغه‌یه‌ک. پیشتر دروسته‌ی ناوی کرداریی بنجیی، به پیی یاسای ژماره (۱) خرایه‌رۇو، که له (رەگ + تاف + ن/) پېکھېنراوه، بروانه (۱۱/۱۲)

<sup>۱۸</sup> - بُو جۆرى کرداره‌کان، که له سینتاكسدا دهشکینریت‌وه، يان گه‌ردانده‌گرین، بروانه (۱۱/۱۲)!

یاسای ژماره (۳) ا: پیشگری/پیشناوی فهره‌نگی و مؤلفه‌سینتاكسی + ناوی کرداری  
 ناوی کرداری - هلگویزراو  $\leftarrow$  بنجی

#### ۱۸) بکه‌ردیار

(۱) /پی\_ / + گرتن  $\leftarrow$  /پیگرتن/

(۲) /تی\_ / + کردن  $\leftarrow$  /تیگردن/

(۳) /لی\_ / + گرتن  $\leftarrow$  /لیگرتن/

(۴) /لی\_ / + زانین  $\leftarrow$  /لیزانین/

#### ب) بکه‌رنادیار

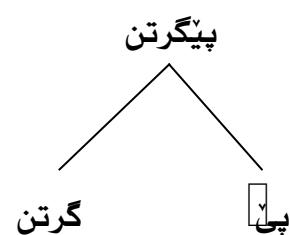
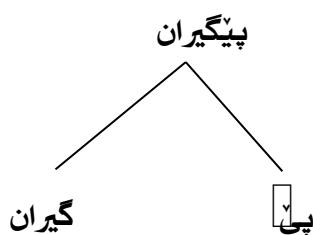
(۱) /پی\_ / + گیران  $\leftarrow$  /پیگیران/

(۲) /تی\_ / + گیران  $\leftarrow$  /تیگیران/

(۳) /لی\_ / + گیران  $\leftarrow$  /لیگیران/

دتوانریت دروسته‌ی ناوه کرداریه هلگویزراوه‌که له هیلکاری درهختی (۲-۲) دا،  
 بخربته‌پروو.

(۲-۲) هیلکاری درهختی بو دروسته‌ی (/پیگرتن، پیگیران/)



ناوی کرداریی هه لگویزرا و هکو فورمیک له کردارهکان ده خریته فه رهه نگه وه و به کرداری فه رهه نگیی داده نریت. کاتیک کرداری فه رهه نگیی هه لگویزرا و له جوئی هه لگو استنی (یاسای ژمار (۳) - ) له فه رهه نگه وه ده چیته سینتاکسه وه، پیشناوه سهربه خوکه / سینتاکیه که / به، له، .. / دو خی ریزمانیی داتیف / خستنه ژیر به NP ته واوکه ره که و کرداره سینتاکسیه که يش ' V دو خی ریزمانیی ئه کوژه تیف / به رکاریی به ته واوکه ره که ده دات. به وه يش کاریگه ریی پیشناوه کان له فریزی کردار بیدا ده ردکه ویت<sup>۱۹</sup> (بروانه (۱۹!)).

- (۱) / پیگرن / : من توم به ته له گرت ~ پیمگرتیت - Ø
- (ب) / لیکردن / : ئهوان کچه که يان له کوره که کرد ~ لییانکرد - Ø
- (پ) / تیگرتن / : منداله که به ردکه له کوتره که گرت ~ تیگرت - Ø

له (۹) دا، کاتیک کرداره فه رهه نگیه کانی / پیگرن، لیکردن، ... / له سینتاکسدا به کارهیزراون، فورمه که يان بووه به کرداری کاتوکه سدار. پیشناوه سهربه خوکان له ریگه هی پیدانی دو خی داتیفه وه / خستنه ژیره وه به ته واوکه ره کانیانه وه < ته له، کوره که، سته مکاره که، کوتره که > پرۆژه فریزی پیشناویان سازداوه. سهربی فریزی کرداریی له گه ن PP دا ' V یان پیکھی ناوه، که دو خی ریزمانیی ئه کوژه تیفی به < تو، کچه که، به ردکه > داوه. هه مبهر به رسته کان؛ له مورفوسینتاکسدا، له بهر ئه وهی پیشناوه فه رهه نگیی و مورفوسینتاکسیه کان ناتوانن دو خ ببه خشن و پرۆژهی PP ساز بدهن<sup>۲۰</sup>، بؤیه له مورفوسینتاکسی (۹) دا، < ته له، کوره که، کوتره که > ده نه که و توونه.

چه شنیکی دیکهی کرداره فه رهه نگیه کان / پیزانین، لیکولینه وه، ... /، که له دروسته که ياندا پیشناوی فه رهه نگیی و مورفوسینتاکسی هه يه (بروانه (۱۰!)).

- (۱-۱۰) / پیزانین / : ئه و به هه واله کهی زانی.
- (ب) / لیکولینه وه / : ئه فسه ره که له بابه ته کهی کولیه وه.

له سینتاکسدا جیاواز بیان له گه ن کرداره کانی / پیگرن، لیکردن، ... / دا، هه يه. له (۱-۱۰، ب) دا، پیشناوی سهربه خو / سینتاکسی / به، له، .. / دو خی ریزمانیی به ته واوکه ره که / هه واله که، بابه ته که / ده دات.

<sup>۱۹</sup> - بؤ روئی پیشناوه کان له دروسته فریزی کردار بیدا، بروانه (۲-۲-۲/۲) و (۲/۲) و (۲/۲)!.

<sup>۲۰</sup> - بروانه: عهد و لجه بار مستهفا مه معروف (۱۱-۱۰: ۲۰۰۹).

و پرپوشی PP سازده‌تر است. PP لهگه‌ل سه‌ری VP دا، 'V پیکده‌هینن، به‌لام و هکو کرداره فرهنه‌نگیه‌کانی /پیگرن، لیکردن،.../ ته‌واوکه‌ریان نییه بؤته‌وهی دوخی ریزمانیی پیبدهن.

یاسای ژماره (۳) ب: (پیشناوی فرهنه‌نگی و مورفو‌سینتاكسي لهگه‌ل پاشگره ئاوه‌لکرداریه‌کان)

+ ناوی کرداریي بنجیي ← ناوی کرداریي - هله‌لگویزراو

پیشناوه فرهنه‌نگی و مورفو‌سینتاكسيه‌کان لهگه‌ل پاشگره ئاوه‌لکرداریه‌کانی /دا/ و /ـوه/دا، پیشگری له جوئی /پیوهـ، تیـداـ، پـیدـاـ.../ دروستده‌کمن<sup>۱۱</sup>.

-۱۱- /پیوهـ / + کردن ← /پیوه‌کردن/

دروسته‌ی ناووه‌هی ناوه کرداریي هله‌لگویزراوه‌کمی جوئی یاسای (۳) ب، له ریگه‌ی دوو پیوازّوهه هله‌لگویزريت. بؤ روونکردن‌وهی ئەم دوو پیوازّویه، (بروانه ۱۲!).

۱۲- به‌رگدووره‌که ده‌زووه‌که به ده‌زییه‌که‌وه کرد ~ پیوه‌کرد Ø

به پیئي ئەودى، كە له مۇدىلى سينتاكسى كوردييدا رىسته به فرىزى ته‌واوه‌وه هەمەيە (< من تۆم گرت>) و له هەمان كاتدا، رىسته‌يش به مورفىم هەمەيە (كردارى ئالۆز)، كە گۆرين نە له جىنناو بؤ كليتىك، نە له پیشناوی سەربەخۇ (سينتاكسي) بؤ لكاو (فرنه‌نگىي و مورفو‌سینتاكسيي) رۇونادات (< من هەوالەكەم بە تو گوت ~ پىمگوتىت >) <sup>۱۲</sup>، بؤىه له (۱۲)دا، پیوازّوی يەكەم له رىسته‌كەدا، پیشناوه سينتاكسىيەكە دانراوه، له مورفو‌سینتاكسيشدا فۇرمە فرهنه‌نگىي و مورفو‌سینتاكسىيەكە پیشناوه‌كە دانراوه و پاشگرى /ـوهـ/ پیوه دەلكىندرىت (بروانه ۱۳!). له پیوازّوی دووه‌هەمى هله‌لگواستنه‌كەدا، پیشگرە پىكەوه‌لکىندراروه‌كە دەلكىندرىت بە ناوه‌کردارىيي بنجىيەكە‌وه و ناوىكى كردارىي هله‌لگویزراو دروستده‌بىت (بروانه ۱۳) و هيلىكارىي درەختىي (۱۳-۲).

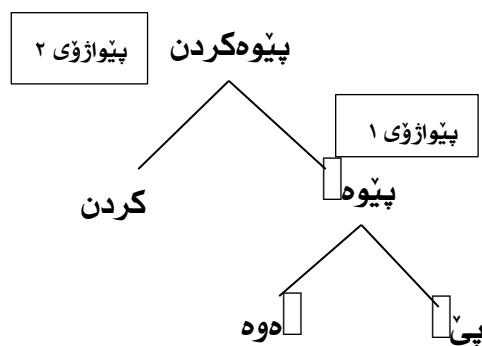
<sup>۱۱</sup>- بروانه: ئەورەحمانى حاجى مارف (۲۰۰۰: ۸۱-۸۳)، بىشروعانه: ئازاد ئەمین فەرەج باخەوان (۲۰۰۴: ۱۷۶-۱۸۰). پاشگرە‌کانى /ـداـ/ و /ـوهـ/ بؤىه بەپیشناوی ئاوه‌لکردارىي داده‌نرىن، چونكە كاتىك بە ئارگومىنەكە‌وه دەلكىنرىن، زانىاريي تافىي، شويىنىي و ئاراستەكىدى كرداره‌كە دەرده‌خەن. بروانه: مەحەممەدی مەحوبى (۲۰۰۱: ۱۷۷-۱۸۰).

<sup>۱۲</sup>- بروانه: مەحەممەدی مەحوبى (۲۰۰۱: ۱۷۶-۱۷۸)

<sup>۳۳</sup>) به - / پی\_ / ۱۱۳

<sup>۴</sup> ب) / پی\_ / + \_ دوه / ← / پیوه\_ /

### (۳-۲) هیلکاری درهختی بـ دروسته / پیوهگردن/



نهبوونی دروسته له جؤری (۱۴-ا، ب)، بـ دروسته ناوی کرداری / پیوهگردن /، ئهود دهردهخات، كه هیلکاری درهختی (۳-۲) و (۱۴-ب) بـ ناوی کرداریيـكـه، دروستهـيـكـه پـهـسـهـنـدـ و رـیـزـمـانـیـ بـیـتـ.

۱۴-ا) ?? [[/پـ/\_/ + [\_/دوه/] / [کـرـدـانـ/]]

بـ) \*[[/پـ/\_/ + [\_/دوهـگـرـدـانـ/]]

بـ) [[/پـیـوـهـ/\_/ + [کـرـدـانـ/]]

له هـهـبـوـنـیـ کـرـدـارـیـ فـهـرـهـنـگـیـ / پـیـوـهـگـرـدـانـ، پـیـوـهـلـکـانـدـنـ، پـیـوـهـنـوـسـانـدـنـ، تـیـوـهـگـلـانـ، تـیـوـهـگـلـانـدـنـ، ..ـ/ـدـوـهـ، پـیـشـبـیـنـیـ ئـهـوـدـهـکـرـیـتـ، كـهـ چـهـنـدـنـ فـوـرـمـیـ کـرـدـارـیـ هـاـوـشـیـوـهـیـ ئـهـوـانـهـ لهـ

۲۳) سـهـبـارـهـتـ بهـ فـوـرـمـیـ ئـهـ وـ پـیـشـنـاـوـهـ فـهـرـهـنـگـیـانـهـ بـهـ رـامـبـهـرـ فـوـرـمـیـ پـیـشـنـاـوـهـ سـینـتـاـکـسـیـیـهـ کـانـ دـهـوـهـسـتـنـهـوـهـ  
برـوـانـهـ : ئـازـادـ ئـهـمـینـ باـخـهـوانـ (۱۶۳: ۲۰۰)

۲۴) پـیـشـگـرـهـکـانـ لـهـ جـؤـرـیـ هـلـگـوـاسـتـنـیـ ئـالـوـزـ (پـیـوـهـ، پـیـداـ، ..ـ) لـایـ هـهـنـدـیـکـ زـمانـهـوـانـ بـهـ پـیـشـگـرـیـ نـاسـادـهـ  
(ئـهـوـرـهـحـمـانـیـ حاجـیـ مـارـفـ (۸۱: ۲۰۰۰)) دـانـرـاـوـهـ، لـایـ هـهـنـدـیـکـ تـرـ بـهـ پـیـشـگـرـیـ دـارـژـاوـ - دـانـرـاـوـهـ (لـیـژـنـهـیـ زـمانـ وـ زـانـسـتـهـکـانـیـ لـهـ کـوـرـیـ زـانـیـارـیـ کـورـدـ (۱۹۸: ۲۰۱۱))، بـهـلـامـ لـهـ وـ سـهـرـچـاـوـانـهـداـ روـونـ نـهـکـراـوـتـهـوـهـ چـوـنـ لـهـ سـینـتـاـکـسـداـ  
پـیـشـگـرـهـکـهـ وـ پـاشـگـرـهـکـهـ پـیـکـهـوـهـ پـیـشـگـرـهـ نـاسـادـهـکـهـ/ دـارـژـاوـهـکـهـ پـیـکـدـهـهـیـنـ.

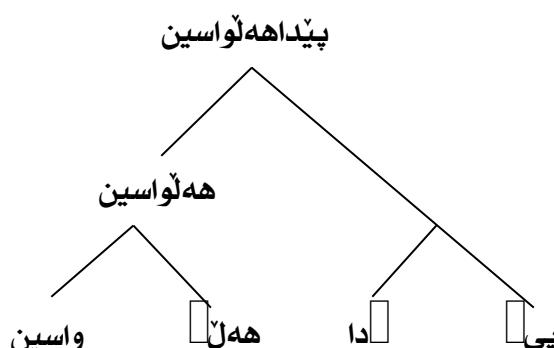
سینتاكسه وه فورمه که یان دروستبیت و ببن به کرداری فرهنه نگی. فورمی /پیداناردن، پیداهه لواسین،../ له فورمانه، که ئه دگاره کانی کرداره فرهنه نگیه کانی /پیوه کردن، پیوه نوساندن../ یان ههیه (بروانه ۱۵!).

(۱-۱۵) دایکم جله شوراوه کانی به تهنافه که دا هه لواسی ~ پیداهه لواسین: /پیداهه لواسین/

- ب) شیرین نامه که به ئیمه یلدا نارد ~ پیدانارد: /پیداناردن/

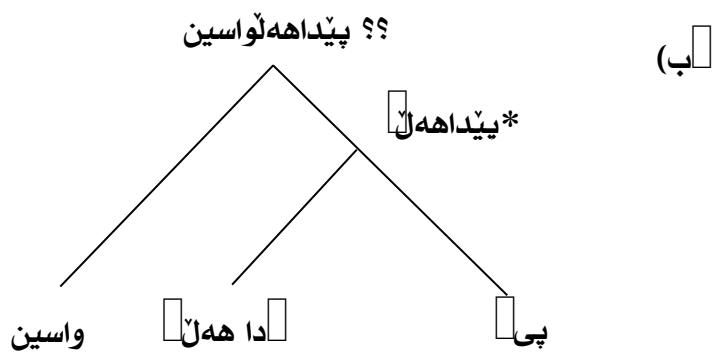
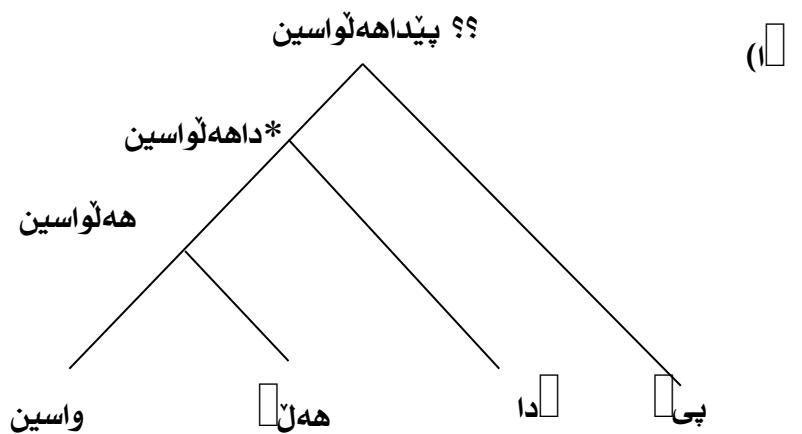
له (۱-۱۵)، ب) دا، پیشناوه سهربه خو سینتاكسيه که /به/ له ریگهی پیدانی دوخی داتیقه وه /خستنه ژیره وه به ته واوکه رکه /تهنافه که، ئیمه یلـ، پرۆژهی PP سازداوه. سهربی فریزی کرداری لەگەن PP دا 'V یان پیکھیناوه، که دوخی ریزمانی ئه کۆزه تیقی به /جله شوراوه کان، نامه که/ داووه. هەمبەر بە رسته کان؛ له مۆرفوسینتاكسدا، له بەر ئەودی پیشناوه فرهنه نگی و مۆرفوسینتاكسيه کان ناتوانن دوخ ببه خشن و پرۆژهی PP سازبدهن<sup>۵</sup>، بؤیە له مۆرفوسینتاكس (۱۵) دا، ته واوکه ری پیشناوه که درنەکە و تووه، به لام پاشگرە ئاوه لکرداریه که /ـدا/ له مۆرفوسینتاكس دەرکە و تووه. پاشگری سینتاكسی /ـدا/ دەلکىندریت بە پیشناوه فرهنه نگی و مۆرفوسینتاكسيه کە وه. ناتوانریت پاشگرە کە بلکىندریت بە ناوی کرداری /هه لواسین/ دوه، ئەمجا پیشناوه فرهنه نگی و مۆرفوسینتاكسيه که پیوه یان بلکىنریت، چونکه دروسته یەکی ناریزمانی دروستدەکات. دەتوانریت دروسته ناوەدی ناوی کرداری /پیداهه لواسین/ بە شیوه ھیلکاري بخريتەرپوو (بروانه ۴-۲) بۇ دروسته ناریزمانیيە کە يش (بروانه ۵-۲، ب)).

(۴-۲) ھیلکاري درەختى دروسته ناوی کرداري /پیداهه لواسین/



<sup>۵</sup> - بروانه: عەبدولجهبار مىستەفا مەعروف (۱۱-۱۰: ۲۰۰۹)

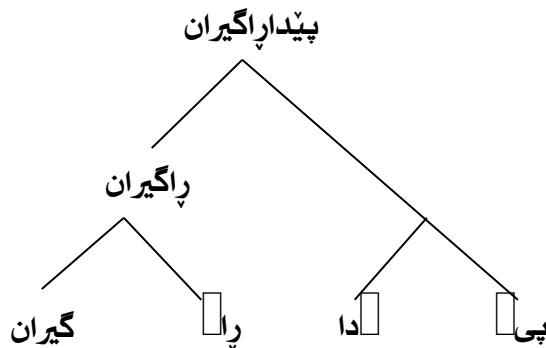
(۵۲) هیلکاری درهختی دروسته‌ی نارپزمانی / پیداهه‌لواسین /



همه‌هر به و کردارانه، که له و هچه‌پیره‌وی بکه‌ر دیاردان، دهشیت له و هچه‌پیره‌وی بکه‌ر نادیاریشدان فورمی / پیداراگیران، پیوه‌راگیران، ... / دروستبن (بروانه ۱۶!) و (بیشروانه هیلکاری درهختی ۲-۶).

- (۱-۱۶) توانباره‌که راگیراوه : / راگیران /
- ب) چراکه به بزماری دیواره‌که‌دا راگیراوه ~ پییداراگیراوه : / پیداراگیران /
- پ) ئهو (دوو کاژیره) به پیوه راگیراوه ~ پیوه‌راگیراوه : / پیوه‌راگیران /

## (۶-۲) هیلکاری درهختی دروسته ناوی کرداری بُ / پیداگیران /



نهبوونی دروسته له جوری (۱۷-۱، ب، پ) بُ دروسته ناووه‌هی ناوی کرداری / پیداگیران /، ئه‌وه دهدهخات، كه هیلکاری درهختی (۶-۲) و (۱۷-ت) بُ ناوه کرداریي‌كه، دروسته‌ي‌كی په‌سنه‌ند و ریزمانی بیت.

۱۷-۱) \* ]]/پی]/ + [/\_دا را/\_/] + [/\_گیران/] ]]  
 ب) \* ]]/پی]/ + [/\_داراگیران/] ]]  
 پ) \* ]]/پیدارا/\_/] + [/\_گیران/] ]]  
 ت) ]]/پی]/ + [/\_دا/] + [/\_دا/] + [/\_را/] + [/\_گیران/] ]]

کرداره فرهنه‌نگیي‌هکانی له چه‌شنى / پیکهینان، پیکهاتن، لیکدان، ... /، ئه‌گه‌ر به تیروانینی سینکرۆني/هه‌مانکاتي له دروسته‌کانيان بروانين، به هله‌گويزراو داده‌نريئن<sup>۲۶</sup>، به‌لام به تیروانیني دياکرۆني/ديروکي دروسته‌ي ئه‌م کرداره فرهنه‌نگيي‌انه داریزراو (ليکدراوى هله‌گويزراو) ن<sup>۲۷</sup> (بروانه (۱۸)!)).

۱۸) ئه‌وان هه‌ردوو لایان پیکهینان / به‌يەك هینان ~ پیکيانه‌هینان / به‌يەكيانه‌هینان : / پیکهینان /  
 ب) له شەقامه‌كەي ده‌رهوه‌ي شاردا، دوو تومبىل له يەكياندا ~ لیکياندا : / لیکدان /

<sup>۲۶</sup> - بروانه : نه‌رمىن عومه‌ر ئه‌حمدە (۵۴: ۲۰۱۰) له تهرزى ناووه‌کرداريي هله‌گويزراوه‌کانى داناون.

<sup>۲۷</sup> - زاروه‌ي داریزراو (ليکدراوى هله‌گويزراو) بُ ئه‌و پیوازۇ مۇرفۇلۇزىيەي وشەدروستىردن به‌كارده‌هېنин، كه له ئه‌نجامى خستنەتكىيەكى 'هله‌گواستن' و 'لیکدان' دروستىدەبىت.

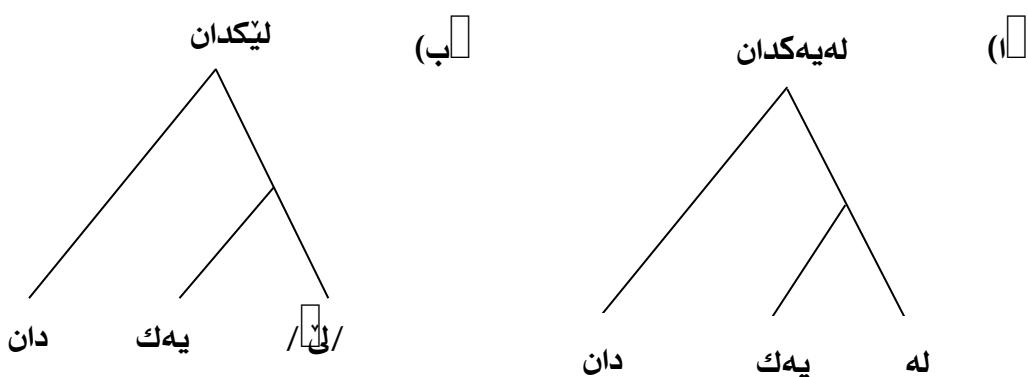
له (۱-۱۸) دا، دروسته‌ی کرداره‌که له سینتاكسدا بهم جوړه‌یه [[به + یهک] + هینان] ، به‌لام له فهرهه‌نگدا فورمه فهرهه‌نگی و مورفوسينتاكسيه‌که‌ی پیشناوه‌که/پی\_ / داده‌نريت، بویه له فهرهه‌نگدا دروسته‌ی کرداره فهرهه‌نگیه‌که بهم شیوه‌یه خواره‌وه‌یه (بروانه ۱۹!).

۱۹- [پیک\_ [ + هینان] : /پیکهینان/

دروسته فهرهه‌نگیه‌که‌ی (۱۹) ده‌کرده‌ی پیوازه‌ی فونولوژی کرتاندن بووه و سینکروفن /پیکهینان/ بووه. ده‌شیت له سینتاكسيشدا به فورمه دیاکرونيکه‌که‌ی به‌کاربھینريت، ئه‌مه‌یش ئه‌وه ناشکراده‌کات، که ناوه کرداریه‌کانی /پیکهینان، پیکهاتن، لیکدان،.../ و /هینان، هه‌لواسين، پیکه‌لواسين،.../ یش به جیا ده‌ھینرينه ناو کرداری ئالۆز و رسته‌وه و گۆرینى وەك (۲۰) رۇونادات.

۱-۲۰) /پی\_ / ≤ به  
ب) /لى\_ / ≤ له

۷-۲) هیلکاري دره‌ختي دروسته‌ی ناوی کرداري /له‌يەکدان، لیکدان/



له داتایانه‌ی پیشتره‌وه ئه‌وه‌مان بۇ رۇونبووه‌وه، که پیشناوه فهرهه‌نگی و مورفوسينتاكسيه‌کان کاریگه‌ریيان له سەر دروسته‌ی VP دەبیت. ئه‌وه کرداره فهرهه‌نگیانه‌ی، که له دروسته‌کەیاندا پیشناوى فهرهه‌نگی و مورفوسينتاكسيه‌ی هەمیه، له ریگه‌ی هه‌لوهشاندن‌وه کرداره‌کەوه<sup>۲۸</sup>، له سینتاكسدا پیشناوه سەربەخۆکان/سینتاكسيه‌کان دۆخى رېزماني داتیف/خستنەزیر به

<sup>۲۸</sup>- هه‌لوهشاندن‌وه کردار برىتىيە له دووباره شىكردن‌وه‌دى. مەممەدى مەحويى (بەرھەمیکى بلاونەکراوه)

ته واوکه ره که یان ددهن. کرداره سینتاكسيه که يش 'V، که له سهري VP له گه ل PP دا، پيکديت،  
دوخى رېزمانىي ئەكۆزه تېف / به رکاريى به ته واوکه ره که ده دات.

په يوهست به پاشگره کانه ود؛ دوو پاشگر / - دوه، - اندن / ده توانن له گه ل ناوی کرداريى بنجييدا  
دەردەکهون و هەلگویزراو دروستدەکەن<sup>۲۹</sup> (بروانه (ياساي ژماره ۴)):

ياساي ژماره (۴) ا: ناوی کرداريى بنجيى + پاشگر / - دوه / ← ناوی کرداريى - هەلگویزراو

## ۲۱- بکه ردیار

ا) گرتن + / \_ دوه / ← / گرتنه ود /

ب) بردن + / \_ دوه / ← / بردنە ود /

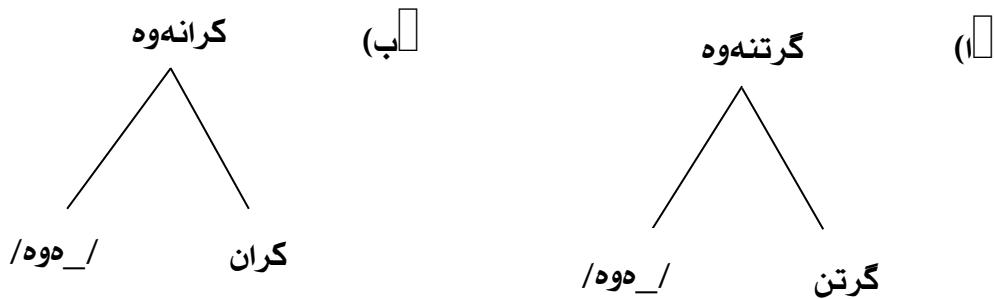
پ) مان + / \_ دوه / ← / مانە ود /

ب) بکه ردیار: کران + / \_ دوه / ← / کرانە ود /

ھەر يەكىك لەم ناوە کردارييانە دروستە ناو دوهى خۆيان ھەيء، کە ده توانرىت لە شىوهى ھىلگارىي  
درەختىيىدا بۇ ناوی کرداريى بکه ردیار و بکه ردیار بخىنە رۇو (بروانه (۸۲)).

۲۹ - هەرجەندە پاشگره کان ناوی کرداريى هەلگویزراو دروستدەکەن، بەلام پىشگره کان زياتر ئە و رۇلە دەگىرلىن  
چونكە ژمارەي پاشگره کان سنوردارە لە دروستىرىدى ناوی کرداريى هەلگویزراودا، بروانه : ئەورە حمانى حاجى  
مارف (۲۰۰۰ : ۶۸ / ب ۵)؛ د.ئەورە حمانى حاجى مارف، بۇ بابەتى (چاوج) ئە و پاشگرانە نوسىيە.

## (۸-۲) هیلکاری درختی بُو دروسته‌ی (گرتنهوه، کرانهوه/)



پاشگری /\_هوه/، که دلکنندگیت به ناوی کرداریه بنجیهوه، دهبیت به بهشیک له ناوه کرداریه هه لگویزراوه‌که و چهمک و واتایه‌کی نوی دهبه خشیت. واتا نوییه‌که جیوازه له گهمل واتای ناوه کرداریه بنجیه‌که، که لهوهوه هه لگویزراوه<sup>۳۰</sup>. ناوه کرداریه هه لگویزراوه‌که ده چیته فهره‌نگهوه و به کرداری فهره‌نگیی هه لگویزراو داده‌نریت، دهروازه فهره‌نگییه‌کانی هه لگویزراوه‌که‌یش جیواز له دهروازه فهره‌نگییه‌کانی کرداره بنجیه‌که (بروانه ۲۲، ۲۳!).

۱-۲۲) /بردن/ </بردنهوه/

ب) /خواردن/ </خواردنهوه/

۱-۲۳) دایکه‌که منداله‌که‌ی بُو با خچه‌که‌ی برد.

<sup>۳۰</sup>- Ahmad, M. F. (2004: 17)- ئهوره‌حمانی حاجی مارف (۹۹-۹۸: ۲۰۱۴). پاشگری /\_هوه/ فهره‌نگی، که بُو چهمکی کرداره بنجیه‌که ده گویزیت /خواردن <خواردنهوه/ جیوازه له پاشگری /\_هوه/ سینتاکسی، که بُو واتای دووباره‌کردن‌هودی کرداره‌که به کارده‌هیزیریت، بروانه /هه لغرننهوه/ (دووباره‌کردن‌هوه) له <کوتره‌کان له سه‌ربانه‌که‌وه بُو ئاسمان هه لغرننهوه>. ئه و کرداره فهره‌نگییانه‌ی به هؤی پاشگری /\_هوه/ فهره‌نگیه‌وه دروستبوون، ناتوانریت له سینتاکسدا پاشگری /\_هوه/ سینتاکسیان له گه‌لدا به کاربھیزیریت <ئه و ماستاوه‌که‌ی خواردهوه>, <\*ئه و ماستاوه‌که‌ی خواردهوه-هوه>, به لام ده‌توانین بلیین <ئه و ماستاوه‌که‌ی دووباره/جاریکی تر/ دیسان خواردهوه>. هه مبهر بهوانیش، ئه و کرداره فهره‌نگییانه‌ی له ریگه‌ی لکاندنی پاشگری /\_هوه/ وه فۆرمی کرداری فهره‌نگیی هه لگویزراو دروستده‌کریت /خواردن/ </خواردنهوه/، ناتوانریت پاشگری /\_هوه/ سینتاکسی (دووباره‌کردن‌هوه) یان له گه‌لیاندا به کاربھیزیریت <ئه و کولیره‌که‌ی خوارد>, <\*ئه و کولیره‌که‌ی خواردهوه>, به لام ده‌توانین بلیین <ئه و دیسان/جاریکی تر کولیره‌که‌ی خوارد>.

ب) تیپه‌که‌ی ئیمە یارییه‌که‌ی بردەوە.  
پ) مندالەکه میوه‌که‌ی خوارد.  
ت) ئەو ماستاوه‌که‌ی خواردەوە.

لە (۲۲-۱، ب)دا، پاشگری /-ەوە/ بە /بردن، خواردن/ەوە لکىندرابو و فۆرمى ھەلگویزراوی /بردنەوە، خواردنەوە/ دروستبۇوە. لە (۲۳)دا دەرددەکەویت، کە واتای فۆرمە ھەلگویزراوەکە جیاوازە لە واتای فۆرمە بنجییه‌کە. ناوی کرداریی /بردنەوە/ بۇ (سەركەوتن) جیاوازە لەگەل واتای /بردن/ (بردنی کەسىك/چشتىك) (۲۳-۱، ب). /خواردنەوە/ (کە بۇ شلەمەنی بەكاردەھېئىرت) جیاوازە لە واتای /خواردن/ (کە بۇ رەقەمەنی بەكاردەھېئىرت) (۲۳-پ، ت).

ژمارەيەك ناوی کرداریی ھەلگویزراو ھەن، کە ناتوانىریت پاشگری /-ەوە/ يان لىېكىرىتەوە<sup>۳۱</sup>، چونكە سىنكرۇن بناگە‌کەيان واتای تەواوى لمەستداوە، بۆيە تەنها لە شىۋىھى ھەلگویزراودا دەرددەكەون (بىروانە (۲۴)).

۲۴- حەسانەوە / <\*/حەسان، /كولانەوە/>\*/كولان/، /سوورانەوە/>\*/سووران/

ياساي ژمارە (۴) ب: ناوی کرداریي بنجىيى + پاشگر/-اندىن/ —> ناوی کرداریي - ھەلگویزراو

کردارە تىنەپەرەكان بە پاشگری /-اندىن/ دەكىرىنە تىپەر. واتە کردارى تىنەپەر کە بەبىرىشىتىيەکەي يەك ئاپگومىنەت-داواكراوە، بە لكاندى ئەم پاشگرە، گۆرانكارىي لە بەبىرىشىتىي کردارەكەدا دەكتات. لە هەندىيەك باردا (حالەت) کردارە نوئىيەکە بە 'کردارى ھۆكارىي'ش causative verb دەناسرىت، چونكە واتاي "بۇونەھۆ" يش دەرددەبىرىت<sup>۳۲</sup> (بىروانە (۲۵)).

<sup>۳۱</sup>- رۇوناك مەممۇد عەلى بۇمبىا (۲۰۰۱:۳۳)

<sup>۳۲</sup>- مەممەدى مەحوبى (۲۰۱۰: ۱۹۳)، 'کردارى ھۆكارىي': لە رۇوى سىماتىيىيەوە واتاي "بۇونەھۆ" دەگەيەنېت، ئەگەر كەسىك/چشتىك بېتىھە ھۆكارىي رۇودانى کردارەكە، لە كاتىكدا کردارەكە خۇى تىنەپەر بېت. لە زمانى ئىنگلىزىيىدا بە رېڭاى لاگرلەكاندىن و وەرچەرخان/پۇلگۆرىن conversion و گۆرىنى ۋاولىيىك، ھۆكارىي دروستدەبىت، بىروانە : McCarthy, A.(1988: 54)

- ۱۲۵) تیّنه‌په‌ر < تیّپه‌ر : / خه‌وتن / < / خه‌واندن /، / قرتان / < / قرتاندن /
- ب) هه‌ندیک ناوی کرداری تیّنه‌په‌ره‌هیه، بهرامبه‌ریان فورمی سه‌ربه‌خوی تیّپه‌ر هه‌هیه، و دکو /که‌وتن / - / خستن /، / هاتن / - / هینان /<sup>۳۳</sup>.
- پ) ناوی دنگه سروشته‌یه‌کان : / قیزاندن / < / قیزه /، / زریکه /، / نالاندن / < / ناله /<sup>۳۴</sup>

ناتوانریت پاشگری / \_اندن / به کرداری فه‌رهه‌نگی بکه‌رنادیاردا / گیران، گیران،... /، بلکینریت، چونکه ئه‌م جوّره کرداره فه‌رهه‌نگیانه له فه‌رهه‌نگدا به لیکسیمیک، له ودچه‌پیّره‌وی بکه‌رنادیاردا تومارکراون. واته ناکریت خویان بکه‌رنادیار بن و پاشگری / \_اندن / ی تیّپه‌راندن و دربگرن (برپوانه !).<sup>۳۶</sup>

۲۶- ناوی بکه‌رنادیار، و دکو : / گیران، گیران،... / ≤ \* / گیراندن / و \* / گیراندن /

چه‌شنیکی ناوی کرداری هه‌لگویزراو، ئه‌وانه‌ن، که له ریگه‌ی هه‌ردوو پیّوازّوی پیشگرلکاندن و پاشگرلکاندنه‌وه (پیکه‌وه) دروستبوون. لیره‌دا مه‌بهست له هه‌موو جوّره‌کانی پیشگر و پاشگر، که به ناوی کرداری بنجییه‌وه دلکینرین و دهشیت به پیّی دروسته‌ی جیاواز له‌گه‌لیدا دهربکه‌ون (برپوانه !).<sup>۳۷</sup>

۲۷- / هه‌لگرته‌وه، راچله‌کاندن، داچله‌کاندن، لیکولیینه‌وه، لیبونه‌وه، پیداچوونه‌وه،... /

ناوی کرداری هه‌لگویزراو له جوّری (۲۷) دروسته‌یه‌کی ناوه‌کیي ئالۆزی هه‌هیه، چونکه له پیکه‌ینانیدا دوو لاغر (پیشگر و پاشگر) به ناوی کرداری بنجییه‌وه دلکیندرین. دروسته‌یه‌کی له جوّری (۲۷) و ئه‌وانه‌ی هه‌مان دروسته‌یان هه‌هیه، هه‌لگری دوو لیکدانه‌وهدن interpretation چونکه و دکو پیشتر خرایه‌پوو، دروسته‌که‌یان ئالۆزه و ناتوانریت يه‌ك لیکدانه‌وه‌یان بؤ بکریت.

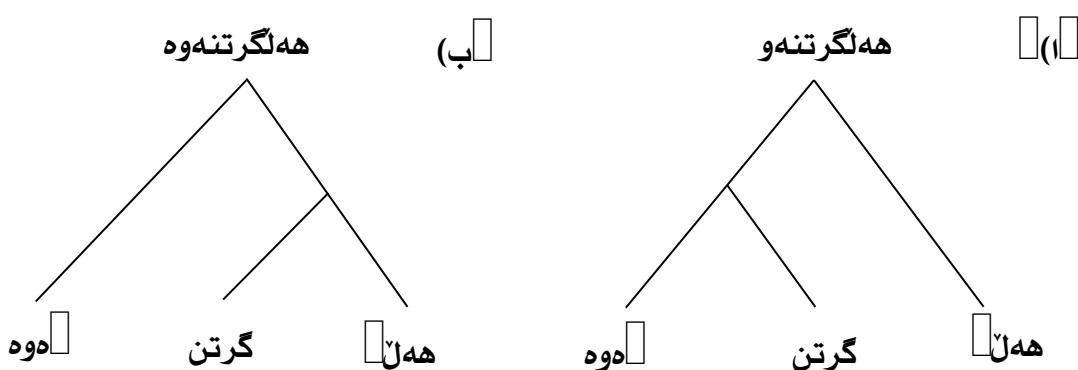
<sup>۳۳</sup>- محه‌مه‌دی مه‌حويي (۲۰۱۰: ۱۹۳)، بیشپوانه: وریا عومه‌ر ئه‌مین (۲۰۰۴: ۱۸۸)

<sup>۳۴</sup>- لیئن‌هی زمان و زانسته‌کانی له کۆری زانیاری کورد (۲۰۱۱: ۲۲۸)

به پی لیکدانه و هی یه که هم؛ پیشگرده که پیش پاشگرده که لکینراوه به بناغه که و ه، به پی لیکدانه و هی دو و هم؛ پاشگرده که پیش پیشگرده که لکینراوه به بناغه که و ه.

زانايانى مۆرفۇلۇزىي سى رېگەيان/تەكىنikiان بۇ دەرخستنى دروستە ناودوھى ئەم جۆرە وشانە پېشىنىيازكردووه. تەكىنiki يەكەم: ھىلکارىيى درەختىي؛ ھەندىكىان<sup>٣٥</sup> بۇ خستەرپووی لىكدانە وەكانىيان بۇ ئەم جۆرە وشانە ھەلگوئىزراوانە، دروستە درەختىي/ھىلکارىيى درەختىي بەكاردەھىنن (بىروانە (٩-٢)).

(۹-۲) هیلکاری درختی بُو ناوی کر داری/ هه لگر تنه وه/

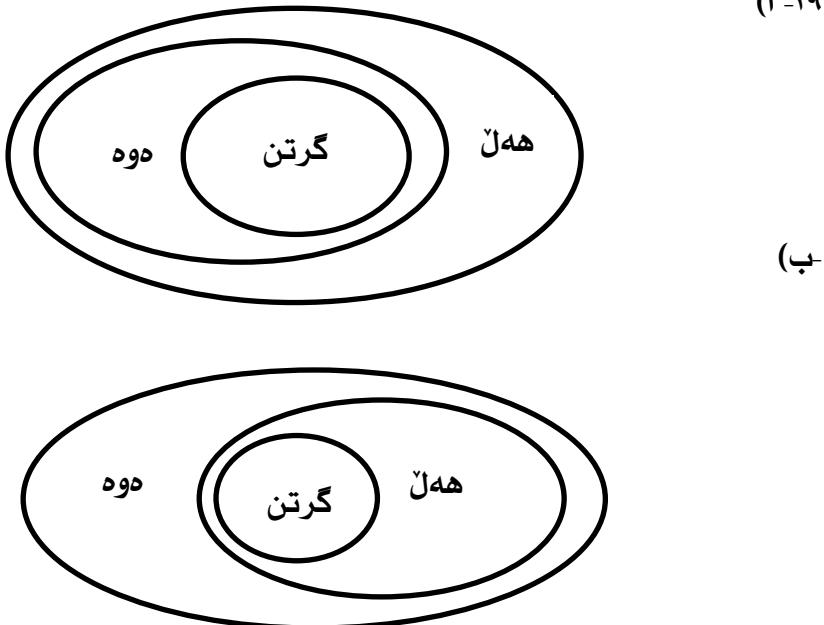


لە لىكدانەوەدى (١-٩) دا، پىۋاڙۆى ھەلگواستنى يەكھەم /گرتن/+/\_مود/ يە، لە پىۋاڙۆى ھەلگواستنى دووھەم /ھەل/\_+ /گرتنهوھ/ يە، بەلام لە لىكدانەوەدى (٩-٢ب) دا، پىۋاڙۆى ھەلگواستنى يەكھەم دووھەم /ھەل/\_+ /گرتن/ ھەلگواستنى دووھەمدا /ھەلگرتن/+/\_مود/ يە. تەكニيکى دووھەم: لە رىيگەمى /ھەل/\_+ /گرتن/ ھەلگواستنى دووھەمدا /ھەلگرتن/+/\_مود/ يە. تەكニيکى دووھەم: لە رىيگەمى كەوانە يىشەوە bracket لىكدانەوەكان بخريئەپروو (برۇانە (٢٨)!).

- ۱-۲۸) [ههڻ + گرتن + ڏوھ] ]

ته‌کنیکی سیه‌م: ههندیکی دیکه له زانایانی مورفولوژی<sup>۳۶</sup> پیانوایه دهتوانریت له رېگهی به‌کارهینانی بازنه‌یی شیوه هیلکه‌یی، نزدیکی و داخراویی پیشگر و پاشگرهکان پهیوهست به فوړمه بنجیه‌که (ناوه ګرداریه بنجیه‌که) وه، ده بخریت<sup>۳۷</sup>. دهتوانریت دوو لیکدانه‌وهکه بُو ناوی ګرداری/ههلاګرتهوه/ به شیوه‌ی هیلکه‌یی بخریته‌روو (بروانه ۲۹!).

(۱-۲۹)



له (۱-۲۹، ب) دا، پهیوندی نیوان ناوی ګرداری بنجی پهیوهست به لاګرهکانه‌وه دردهخات، واته دوو لیکدانه‌وهکه، که کام پیوازۆی ههلاګواستن پیش ئه‌وی دیکه‌یان ئهنجامدهدریت؟ یان ئایه پیشگرهکه نزدیکتره/داخراوتره بُو ناوی ګرداریه‌که، یان پاشگرهکه نزدیکتره/داخراوتره؟ پیشگرلکاندنه‌که پیشتر روده‌رات، یان پاشگرلکاندنه‌که؟

وهلامدانه‌وهی ئه‌م پرسیارانه پیویستی به واتایه له‌گهـل ئهـزـمـوـنـکـرـدـنـی شـوـیـنـی پـیـشـگـرـ وـپـاشـگـرـهـکـانـ پـهـیـوهـستـ بـهـ نـاوـیـ ګـردـارـیـ بـنـجـیـهـوـهـ. وـاتـهـ لـهـ پـیـشـداـ پـیـوـیـسـتـهـ چـهـنـدـ دـاتـایـهـکـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ پـیـشـگـرـهـکـانـ وـپـاشـگـرـهـکـانـ بـخـهـینـهـرـوـوـ، دـوـاتـرـ دـهـتوـانـرـیـتـ وـهـلامـیـ ئـهـمـ پـرـسـیـارـانـهـ بـهـ وـرـدـیـ بـدـرـیـتـهـوـهـ.

<sup>۳۶</sup> - لهوانه : Lieber, R.(2010:37-38)

<sup>۳۷</sup> - سه‌رجاوه‌ی پیش‌سو، هه‌مان لاهه‌ره

په یوهست به لکاندنی پیشگر و پاشگرهو به بناغهوه، Katamba, F. (2010) دوو ریسای خستووهته روو :

ریسای يه که هم: ئه گهر دوو لاگر له يه ک جوئر (پیشگر/پاشگر) بلکیندرین به ره گه وه/بناغه وه، ئه و لاگره که جيکه وته که نزديکتره له ره گه که وه/بناغه که وه، له لاگره که تر داخراوتره بو ره گه که/بناغه که.

ریسای دووه هم: مورفييمىكى هه لگواستن و مورفييمىكى شكاندنه وه بلکيندرین به ره گه وه/بناغه وه، له پيشدا مورفييمى هه لگواستنه که ده لکيندرىت به ره گه که وه/بناغه که وه (دبىتە هه لگويزراو)، له پيوازۇي دووه مدا مورفييمى شكاندنه ودکه ده لکيندرىت به ره گه که وه/بناغه که وه (هه لگويزراوکه). واته مورفييمى هه لگواستن نزديكتره و داخراوتره بو ره گه که / بناغه که<sup>۳۸</sup>.

به لاي Katamba, F. وه، جيکه وته لاگره که و جوئر لاگره که (هه لگواستن، شكاندنه وه)؛ نزديکى له بناغه که وه ديارىيدە کات. په یوهست بەم دوو ریسایه وه، دوو جوئر پیشگره که؛ پارتىكىلە كردارىيە کان/پيشكىردارىيە کان /ھەلـ، داـ.../ و پیشگره فەرەنگىيە کان (مورفوسينتاكسىي) /پىـ، لىـ.../، جياوازن، چونکە هەرچەندە هەر دوو جوئر کە به لاگرى هه لگواستن دادەنرین، بەلام پارتىكىلە كردارىيە کان/پيشكىردارىيە کان، جياوازىي پيشاندە دەن لە گەلـ پيشناوه فەرەنگىيە کان لە سينتاكس و مورفوسينتاكسدا. دەتوانرىت لايەنى جياوازىي نىوان هەر دوو جوئر کە، لە چەند خالىكدا بخريتە روو، كه په یوهندىيان به شوينى هەر دوو لاگرە کە وەيە<sup>۳۹</sup> :

(۱) پارتىكىلە كردارىيە کان تەنها لە مورفوسينتاكسدا رەفتارى لە يەك جىابۇونە وەيان هەيە لە بناغه کە يان (بىروانە (۱۳۰!)), بەلام پيشناوه فەرەنگىي و مورفوسينتاكسىيە کان لە مورفوسينتاكس و سينتاكسىشدا لە بناغه کان يان جىادە بىنە وە (بىروانە (۱۳۰ب!)).

ا) /ھەلـدان/ : من تۆپە کەم ھەلـدا ~ ھەلـ - م - دا

ب) /پىگوتـن/ : تۆ بە ئەوانـت گوت ~ پىـ - ت - گوتـن

(۲) لە دروستە ئاوى كردارىي هه لگويزراودا "پارتىكىلە كردارىيە کان هەم يىشە به بناغه کە وە دەلکيندرىن، بەلام پيشناوه فەرەنگىي و مورفوسينتاكسىيە کان لە دەرە وەيان بە و بناغه يە وە لكاوه" (بىروانە (۱۳۱!)).

Katamba, F. (2010:116)-<sup>۳۸</sup>

- بىروانە : مەحەممەدى مە حۆيى (۲۰۱۰: ۲۰۷-۲۰۳)، بىشىروانە: Palmer, F. R. (1987: 217)

۳۱- /پیّداهه لّواسین/ : وینه کیشەکە وینه کەی بە دیوارەکەدا هەلّواسىي ~ پیّداهه لّواسىي

(۳) پیّشناوە فەرەنگى و مۆرفۆسینتاكسىيەكان ھەلومەرجى ئەۋەيان ھەيءە لە سينتاكىدا لە بناغەكە جىابنەوە و فرىزى پیّشناوىيى دروستىكەن، بەلام پارتىكەلە كىدارىيەكان ئەھەل لومەجەيان نىيە بتوانى لە بناغەكە جىابنەوە و فرىزى دروستىكەن (بىروانە ۴۲!).

۳۲- (ا) /پیّدان/ مامۇستاكە كىتىبىكى بە ئاراز دا ~ پیّدا

(ب) /ھەلّدان/ : \* يارىزانەكە ھەل تۈپەكەي دا.

(۴) پارتىكەلە كىدارىيەكان و پیّشناوەكان لە رۇوى ھەلسوكەوتى سينتاكسىي و سيمانتىكىيەوە جىاوازىيان ھەيءە، پارتىكەلە كىدارىيەكان لە رۇوى سيمانتىكىيەوە سەر بە ھەلگواستن . پیّشناوە فەرەنگى و مۆرفۆسینتاكسىيەكان ھەرچەندە سەر بە ھەلگواستن، بەلام لە رۇوى سينتاكسىي و سيمانتىكىيەوە جىاوازن، چونكە پەرۋەزى PP سازىدەن و بەبرېشتىي و دروستەي VP كىدارە تىئەپەرەكان و تىپەرەكان دەگۆرن (بىروانە ۴۳!).

۴۱- /ھاتن/ </لىھاتن/ : ئەوان بۇ لای ئىمە دىن < ئەو جله جوانانە ھەر لە تۇ دىيت.

(ب) /گوتن/ </پىگوتن/ : فەرەد نەھىنييەكەي گوت < فەرەد نەھىنييەكەي بە ئىمە گوت.

لىكدانەوەيەكى تر بۇ دروستەي ئەم جۆرە ناوە كىدارىيە ھەلگویىزراوانە، لىكدانەوەي سيمانتىكىيە. بە پىي ئەم لىكدانەوەيە ھەر ناوىكى كىدارىي ھەلگویىزراو بۇ واتاي جىاواز دروستبوون<sup>۴۰</sup>. لە زمانى كوردىيىشدا بۇ واتاي جىاواز دروستەي جىاواز <sup>۴۱</sup>. كەواتە ھەر ناوىكى كىدارىي ھەلگویىزراو، ئەگەر سەرتەتا پىشگىرى پىيەتكىنرابىت، يان پاشگىرى پىيەتكىنرابىت، بە مەرجىڭ رىزماندرۇست بىتت، بۇ چەند واتايەكى تايىبەت پىكەيىزراوە. ئەنجامى دەستكەوتتو بۇ ئەم چەشىنەي ناوى كىدارىي ھەلگویىزراو، ئەۋەيە، كە دروستەي جىاواز بۇ واتاي جىاواز دروستبووه و فۇرمە فەرە مۆرفىيەكەن (ودکو ئەم چەشىنە ھەلگویىزراوانە) جىكەوتەي ديارىكراو و چەسپاوى خۆيان ھەيءە، بۇيە ھەردۇو

<sup>۴۰</sup>- بىروانە: Haspelmath, M. (2010:145)

<sup>۴۱</sup>- مەحەممەدى مەحوبى (بەرەھەمەكى بىلاۋەنەكراوە)

دروسته‌که‌ی هیلکاری درهختی (۹-۲) بُو دوو واتای جیاوازن. سهباره‌ت به واتا جیاوازه‌کانی هه‌ردوو دروسته‌که‌ی /هه‌لگرننه‌وه/ له خواره‌وه دهخرينه‌روو.

ئه‌گهر له ناوی کرداری /گرتنه‌وه/ بروانین، وهکو دهده‌که‌ویت سه‌ره‌تا پاشگره‌که لکینراوه به ناوی کرداری بنجی /گرن/ و بُو چهند واتایه‌ک به‌کارده‌هینریت، لهوانه (بروانه !۲۴):

(۱-۳۴) له ئاسمانه‌وه چشتیک بگریته‌وه (من توبه‌که‌م گرته‌وه)  
ب) قور /چیمه‌نتو/هه‌ویر گرتنه‌وه (وستاکه چیمه‌نتوکه‌ی/قوره‌که‌ی گرته‌وه)  
پ) بُو فالگرننه‌وه / دهستگرننه‌وه (ئه‌وه فالی/دهستی بُو گرته‌وه)

به‌لام کاتیک پیشگره‌که /ههـ/\_ / دلکینریت به ناوی کرداری /گرتنه‌وه/وه، ئه‌وه دروسته‌ی (۳۴) له زمانی کورديیدا بُو واتای (هه‌لگرننه‌وهی مندالی هه‌تيو) و واتا هاوشیوه‌کانی به‌کارده‌هینریت (بروانه !۳۵))

۳۵- دایکه‌که منداله هه‌تيوه‌که‌ی هه‌لگرته‌وه ~ هه‌لیگرته‌وه

له دروسته‌ی (۳۵) دا، كه له پیشدا پاشگره‌که لکینراوه به بناغه‌که‌وه و دواتر پیشگره‌گه لکینراوه پیوه‌يان، دروسته‌يکی دروستکردووه، كه بُو واتای (هه‌لگرننه‌وهی مندالی هه‌تيو واتا هاوشیوه‌کانی) به‌کارده‌هینریت. كه واته دروسته‌ی ئه‌م چهشنه‌ی ناوی کرداری هه‌لگويزراو به‌هم شیوه‌يی خواره‌وه‌ي (بروانه !۳۶)).

۳۶- /ههـ/\_ / + /گرتنه‌وه/ ————— /هه‌لگرننه‌وه/ —————

ياساي ئه‌وه ناوه کرداريي هه‌لگويزراوانه، له ژماره (۵) دا، دهخريته‌پروو.

ياساي ژماره (۵): پیشگر + ناوی کرداری هه‌لگويزراو ————— < ناوی کرداری - هه‌لگويزراو

ناوي کرداري / هه لگرتن /، که وهکو دهردهکه ويت سه رهتا پيشگرهکه / هه ل / لکينراوه به ناوي کرداري بنجي / گرتن /، بؤ چهند واتايهك به کارده هيئريت، لهوانه (بروانه ۳۷!).

۱-۳۷) چشت هه لگرتن (مندالهکه يارييه کانی هه لگرت)

-ب) زير هه لگرتن (بووكهکه زيره کانی هه لگرت)

-پ) ئافرمت هه لگرتن (پياوهکه ئافرمت هه لگرت)

کاتيك پاشگري / \_هوه / دلکينريت به ناوي کرداري / هه لگرتن / هوه، ئهود دروسته (۲۸) له زمانى كوردييدا بؤ واتا (به رزکردن هوه) به کارده هيئريت (بروانه ۳۸، ۳۹!) (بيشروانه (ياساي ژماره .(۶).

۳۸- دايكهکه مندالهکه (له بيشكهکه وه / زهوييه وه) هه لگرتهوه ~ هه ليگرتهوه

۳۹- / هه لگرتن / + / \_هوه / ← / هه لگرتهوه /

ياساي ژماره (۶): ناوي کرداري هه لگويزراو + پاشگر ← ناوي کرداري - هه لگويزراو

ئه و داتايانه ئيستا خرانه رهو، دهريدهخنه، که (ا) چهشهکانی ناوي کرداري هه لگويزراو به پيي دروسته جياوازه کانيان بؤ واتا جياواز به کارده هيئريت (ب) دروسته ناووهه ئه م فورمه هه لگويزراوانه به شيووه هه رهميي به رهه مهيئراون، نهك به شيووه تەخت flat، واته دروسته يه كه يان له چهشنى (پيشگر + ناوي کرداري بنجي + پاشگر) نيء، به لکو به پيي دروسته كه يان به پيي ياساي (۵، ۶) به رهه مهيئراون.

دەتوانريت ناوي کرداري له جوري / داچله کاندن، راچلکاندن، دامه زراندن... / يش دروسته كه يان دياري بېكىت. پاشگري / \_اندن / به پاشگري (تىپه راندن) ناسراوه<sup>۴۲</sup>. واته گۈركىنە كه ئه ركە كە زياتر سينتاكسيي، زياتر لهوه پاشگري ليكسىم دروستكردن بېت<sup>۴۳</sup>. بويه به پيي رېسائى (ب)،

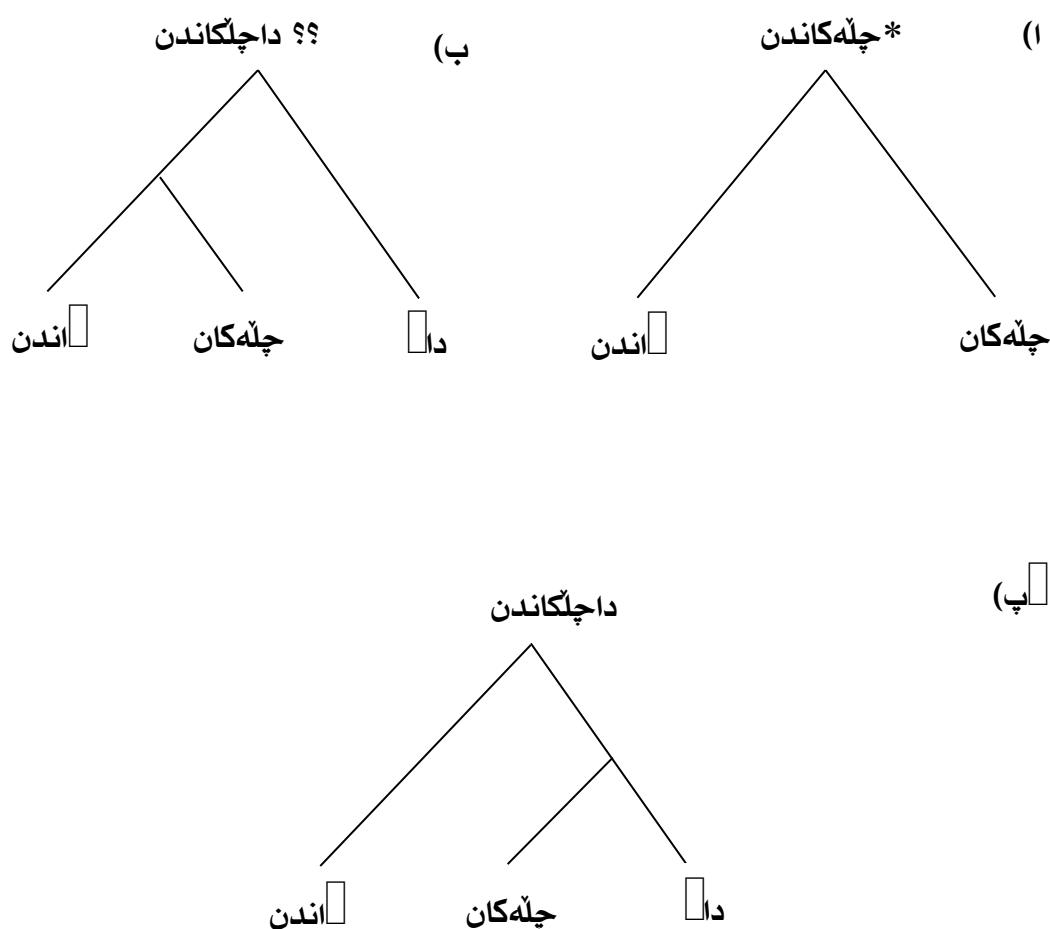
<sup>۴۲</sup> - مجهممدى مە حويى (۲۰۱۰: ۱۹۳)

<sup>۴۳</sup> - ئە حمەد حسن فتح الله (۱۹۹۰: ۵۴)، بيشروانه: ئەورە حمانى حاجى مارف (۲۰۱۴: ۹۹)

که له لایهن Katamba, F. و خراوەتەرپوو، ئەو لاگرانەی گۆکردنى/ئەركى سىنتاكسىيان ھەيە، زىادتر له وەدى گۆکردنى ھەلگواستنى لېكسيمېكى نوئى بىت، له پىۋاژۇي ھەلگواستنى دووهەمدا دەلكىندرىن بە بناغەكمەوە (بىوانە (٤٠)!)).

- (٤٠ - ا) \*/چەلەكان/+/\_اندن/ ← \*/چەلەكاندن/
- ب) /دا/\_اندن/\*+/چەلەكاندن/ ← ??/داچەلەكاندن/
- پ) /داچەلەكان/ +/\_اندن/ ← /داچەلەكاندن/ ( ئەو له پىئىمەي داچەلەكاند)

(١٠-٢) ھىلگارىي درەختىي بۇ ناوى كىدارىي /داچەلەكاندن/



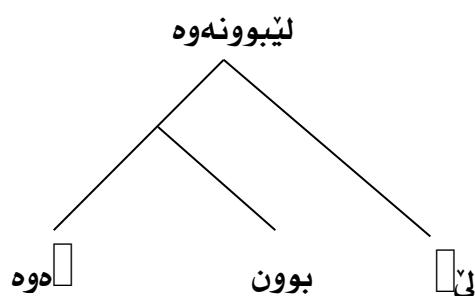
نمونەكانى دەرىيەخەن، كە لكاندىنى پاشگرى /\_اندن/ له پىۋاژۇي ھەلگواستنى دووهەمدا رۇددات.

ئەگەر پىشگە / پىشناوه فەرھەنگىي و مۇرفۇسىنتاكسىيەكان و پاشگەكان لەگەل ناوى كىدارىي  
ھەلگوئىزراودا دەربكەون، پىويستە بازىرىت پىشگەلەندەكە پىشتر ئەنجامدەدىت، يان  
پاشگەلەندەكە، بۆيە چەند داتا و رىسايەك دەخريئەرۇو، دواتر ديارىدەكىرىت، كە كام پىوازۇيەيان  
پىشتر ئەنجامدەدىت (بىروانە (41)).

٤١-٤١) تويىزەركە لە بابەتكەي كۆلىيەوه ~ لىيکۆلىيەوه : /لىيکۆلىيەوه/  
ب) كىكارەكان لە كارەكەيان بوونەوه ~ لىيبوونەوه : /لىيبوونەوه/

لە (٤١، ب)دا، پاشگرى / \_وھ / لكىندرابە كىدارەكەوھ (بناغەكەوھ)، بەلام پىشناوهكە / لە / لە  
بناغە كىدارىيەكەوھ دوورترە و فرىزىيەكە پىشناوىي دروستكىردووھ <لە بابەتكە، لە كارەكەيان>،  
كەواتە پىشناوهكە دووركەوتۈۋەتەوھ/جىابۇوهتەوھ لە بناغەكە، بەلام لە بەرئەوهى پاشگەكە  
جيائەبووهتەوھ لە بناغەكە، بۆيە داخراوترە بۆ بناغەكە. ھەروەھا پىشناوه فەرھەنگىيەكە بە  
پىشناوىيەكە مۇرفۇسىنتاكسىيەش دادەنىت، واتە گۆكەدنى/ئەرگى مۇرفۇسىنتاكسىي ھەيە، بەلام  
پاشگەكە لىيكسىيەمى دروستكىردووھ، بۆيە لە ھەلگواستنى يەكەمدا پاشگەكە لكىندرابە به  
بناغەكەوھ، لە ھەلگواستنى دووهەمدا، لە سىنتاكسدا پىشگەكە لكىندرابە به بناغەكەوھ (بىروانە  
. (١١-٢).

١٢-٢) ھىلگارىي درەختىي بۆ دروستەي ناوهكىي /لىيبوونەوه/



ئەو ناوە كردارييانە دروستەكانيان ديارىكaran، كە لە رېگەي هەلگواستنەوە دروستبۇون، واتە لە رېگەي پىۋاژۆي/پرۆسەي پىشىركاندىن، پاشگەركاندىن، ناوى كردارىي هەلگويىزراون. لە فۇرمى هەلگويىزراودا فەرھەنگدا دادەنرىن و تۆماركىرىنە/زانىارىيە فەرھەنگىيەكانيان دەنۈسىرىن. بەم جۇرە كردارىيەكى فەرھەنگىيە هەلگويىزراو دروستدەبىت.

### ٣-١/٢) دروستەي كردارى فەرھەنگىي- لىكدرارو

يەكىكى تر لە پىۋاژۆ/پرۆسە مۇرفۇلۇزىيەكاني وشە دروستىردن، پىۋاژۆي/پرۆسەي 'لەيەكدان compounding<sup>٤٥</sup>. لەيەكدان "خستنەتهكىيەكى دوو رەگە (بناغەيە)، كە زۆر جار هەردۈوكىان مۇرفىيمى سەربەخۇن"<sup>٤٦</sup>. لەيەكدان؛ پىۋاژۆي پىكھىننانى تاكە وشەيەكە (وشەيەكى لىكدرارو) لە رېگەي يەكگەرتىنی دوو سەگمىنت يان زىادترەوە<sup>٤٧</sup>. واتە لەيەكدان "پىكەوەبەستنى (خستنەتهكىيەكى) دوو وشەيە، بۇ پىكھىننانى وشەيەكى نوى"<sup>٤٨</sup>. بەمەيش دەبىتە پىۋاژۆيەكى بەبەرھەم لە زماندا.

لە زمانى ئىنگلىزىيەدا وشەي لىكدرارو بە سى شىوه دەنۈسىرىت؛ لە شىوهى تاكە وشەيەك بەسەريەكەوە، يان لە شىوهى وشەيەكدا، كە بۆشايىيەت لە نىوان دوو سەگمىنتە پىكھىنەرەكەيدا، يان لە شىوهى دوو وشە، كە بە نىشانەي تاكە داشىڭ(-) جىاڭرابنەوە<sup>٤٩</sup>. لە زمانى كورىيىشدا دەتوانرىت بە هەر سى جۇرەكە وشەي لىكدرارو بىنۇسىرىت، بەلام پىۋىستە وشەي لىكدرارو لە فۇرمى يەك وشەدا بخىيەت ناو فەرھەنگەوە، چونكە هەردۇو سەگمىنتەكە پىكەوە لىكسيمېكى نوى دروستدەكەن. ئەو لىكسيمەي لە ئەنجامى پىۋاژۆي لەيەكدانەو بەرھەمدىت، پىيىدەگۇتىرىت<sup>٥٠</sup> لىكدرارو compound<sup>٥١</sup>. دەتوانرىت دروستەي كردارى فەرھەنگىي-لىكدرارو بە چەند رېگەيەك ديارىيىبىرىت. (ا) لە رېگەي پەيوەندىي سىناتاكسىي و سىماتىتكىي نىوان سەگمىنتەپىكھىنەرەكاني (سەگمىنتى ولبەستە، بناغەي كردارىي) (ب) لە رېگەي پۇلى وشەكاني سەگمىنتە وابەستەكەيەوە (پ) لە رېگەي لەيەكجىابۇنەوەي سەگمىنتە وابەستەكەي لە بناغە كردارىيەكەيەوە.

Falk, J. (1978: 42)-<sup>٤٤</sup>

Sapir, E. (1921:64)-<sup>٤٥</sup>

McCarus, E. N.(1958:83)-<sup>٤٦</sup>

Lardiere, D. (2006:77)-<sup>٤٧</sup>

(٨٣: ٢٠١٠)، Ipsen, Guido. (2010: 46) -<sup>٤٨</sup>

## ۱-۳-۱) پهیوندی سینتاكسی و سیماتیکی له کرداری فرهنه‌نگی لیکدراودا

له رپوی دروسته‌ییانه‌وه، دوو چهشون وشهی لیکدراو جیاکراوهنه‌تهوه<sup>۴۹</sup> 'لیکدراوی بنه‌رپه‌تیی/رپووت' .synthetic compound root/primary compound . 'لیکدراوی داریزه‌ریی/کرداریی' .  
له لیکدراوی بنه‌رپه‌تییدا رپووتدا سه‌گمینتی دووه‌همی لیکدراوهکه له پولی وشه‌کانی ودهکو (ناو، ئاوه‌لناو،...)ه /چاوشین، سه‌رسور، سه‌رپه‌ش،.../<sup>۵۰</sup> . بو لیکدانه‌وهی لیکدراوی کرداریی و ئه‌وه پهیوندییه، که له نیوان سه‌گمینتیه وابه‌سته‌که<sup>۵۱</sup> و بناغه کردارییه‌که‌دا هه‌یه، چهند ریسايه‌ک به‌کارده‌هیینین.

ریساي یه‌که‌م: لیکدراوی داریزه‌ریی/کرداریی ئه‌وه لیکدراوهیه، که سه‌گمینتی دووه‌همی لیکدراوهکه قه‌دی کرداریی له خوذه‌گریت. سه‌گمینت‌که‌یه که‌هه‌میش ودها دهرده‌که‌وهیت، که له پهیوندییدا (وابه‌سته‌بیونی) به قه‌ده‌که‌وه، هله‌لگری رولیکی بابه‌تانه‌یه. واته ئه‌م جوړه لیکدراو به‌شه‌کرداریی/ئارګومینت‌داواکه‌ر له خویده‌گریت<sup>۵۲</sup> . ئه‌م جوړه لیکدراوه به لیکدراوی ناوی کرداریی/داریزه‌ریی synthetic nominal compound 'دانراوه، چونکه ئه‌وه سه‌گمینت‌که‌یه ده‌بیت‌که 'سه‌ر' (سه‌ری واتایی) بو لیکدراوهکه ناوی کردارییه، سه‌گمینت‌که‌یه وابه‌سته‌که‌یه جیکه‌وه‌ت‌هی ئارګومینت‌داواکه‌وه ده‌گریت‌که، که به‌برشتی سه‌ر (ئارګومینت‌داواکه‌ر) داوايده‌کات، بویه به لیکدراوی کردارییش/داریزه‌رییش ناوده‌بریت<sup>۵۳</sup> . دروسته‌ی ناوه‌کیی لیکدراوی کرداریی ودهکو دروسته‌ی ناوه‌کیی فریزه، چونکه پهیوندیی نیوان سه‌گمینت‌کانی لیکدراوهکه له چهشنى 'ته‌واوکه‌ر- سه‌ر' هه‌یه. چهشنى دووه‌همی لیکدراوهکه (لیکدراوی ناوی کرداریی) له‌گه‌لن ریسايه‌کی دیکه‌دا په‌یکاله، که 'ریساي لیکدانه‌وهی لیکدراو' Principle of Compound Interpretation [PCI]<sup>۵۴</sup> . به پیی ریساکه؛ ئه‌گه‌ر دوو بناغه/قه‌د له ته‌نیشت یه‌که‌وه بن و

۴۹- Štekaur, P. & Lieber, R. (2005:375)-  
ده‌کوولینه‌وه، چونکه چهشنه‌که‌یان دیکه‌یان پهیوندیی بهم لیکوولینه‌وه‌هیه وه نییه.

۵۰- له کرداری لیکدراودا، بو ئه‌وه وشانه‌ی له‌گه‌لن بناغه کردارییه‌که‌دا دیین و کرداره‌که پیکده‌هیین، زاراوه‌ی سه‌گمینتی وابه‌سته dependent segment به‌کارده‌هیینین.

۵۱- Selkirk, E. (1982: 23) ، McCarthy, C. A. (2002:109)<sup>۵۱</sup>  
Haspelmath, M.(2010:249)<sup>۵۲</sup>

هاوبه‌شبن (له دروستکردنی یه ک فورم و واتادا)، ئه وه بناغه‌ی/قەدی یه کەم ئارگومینت‌داواکراوه بۇ بناغه/قەدی دووهەم<sup>۵۳</sup>.

ریسای دووهەم: ریسایه‌کی دیکه پیش‌نیاز‌کراوه بۇ لیکدانه‌وهی پەیوندی نیوان سەگمینته‌کانی ناوی کرداری، که پیده‌گوتیریت ریسای 'بەستنەوهی ئارگومینت' argument-linking. ریساکه به پیوازۆی/پرۆسەی پرکردنەوهی جیکەوتە بەتالله‌کان دانراوه، که ئارگومینت‌داواکەر (ناوی کرداری) داوايدەکات<sup>۵۴</sup>. بە پى لیکدانه‌وهی ریساکه؛ بناغه کرداریيەکه له ناواخنى خۆیدا هەلگرى جیکەوتەیەکی بەتالله بۇ ئارگومینت‌داواکراوهکە، که له رەگى کردارەکەوه بۇ ماوەتەوه. کاتیک ئارگومینت‌داواکراویک بتوانیت ئەو جیکەوتەیە پرېکاتەوه، دەبىتە 'ئارگومینتى ناوهکىي'. ئەگەر کردارەکە تىپەر بىت و ئارگومینتە ناوهکىيەکە (ناو) بىت، ئارگومینتە ناوهکىيەکە دەبىتە بەرکار/>کارتىکراو< بۇ کردارەکە. کردارەکە له رىستەدا دەتوانیت 'ئارگومینتىکى دەرەكىي' وەکو بکەر/>کارا< وەربگریت (برۇانە (۱۴۲!)), بەلام ئەگەر ئارگومینتە ناوهکىيەکە (ئاودىنناو) بىت، دەبىتە تەواوکەر بۇ بناغه کرداریيەکە (برۇانە (۱۴۲ب!)). له کردارى تىنەپەردا (کە بەرکار وەرنەگریت) تەنها پیویستى بە ئارگومینتى دەرەكىي بکەر/>کارا< هەيە بۇ پرکردنەوهی جیکەوتەی ئارگومینتە داواکراوهکە (برۇانە (۱۴۲پ!)). جگە له و روڭلە بابهتانە، ئارگومینتە داواکراوهکە دەتوانیت روڭلى بابهتانەی <شويىنى، كاتىي> يش بېبىتىت<sup>۵۵</sup> (برۇانە (۱۴۲ت، ج !)).

۸۴ - (ا) نان + خواردن ← /نانخواردن/

ب) گەرم + کردن ← /گەرمکردن/

پ) رۆز+ھەلھاتن ← /رۆزھەلھاتن/

ت) سەر + کەوتىن ← /سەركەوتىن/

۵۳ - (Bobaljik, J. D. (2002: 2) بروانە ئەو نمونانەی خوارەوە له زمانى ئىنگليزىيدا ناوی کردارىي دەبىتە ئارگومینت‌داواکەر بۇ سەگمینتە وابەستەکەي - Air-cleaner , Truck- driver, Pipe- smoker, Fire – fighter

۵۴ - بروانە : Plag, I. (2002: 190)

۵۵ - بروانە : سەرچاوهى پېشىو، ھەمان لەپەرە، McCarus, E. N.(1958:84), بىشروعانە: Rebwar, Shafie, (2011: 96-97) له نامەكەيدا بۇ لیکدانه‌وهی ئەم چەشنه لىکدراوه له زمانى كوردىيىدا، ئەم ریسایەي بەكارھىنماوه، بەلام له درىزەي بابەتكەدا ئەوه رووندەكەينەوه، کە ئەم ریسایە (وچەند ریسایەكى دىكەيىش) بۇ لیکدانه‌وهی ئەم چەشنه لىکدراوانە لىکدانه‌وهىكى دروست نابىت، لىکدانه‌وهىكى دواتر، کە دەيىخەينەرۇو ئەو راستىيە دەردهخەن.

ریسای سینهم: (1978) Roeper, T. & Siegel, M. بؤ دروسته‌ی لیکدراوی کرداری (ناوی کرداری لیکدراو) پیشنازی ریسایه کیان کردودوه؛ "هه موو لیکدراویکی کرداری له ریگه‌ی و شهیه‌کی تیکا خینراوه‌ه له جیکه‌وتله‌ی خوشکی یه‌که‌می کرداره‌که‌وه پیکدیت"، ریساکه‌یش به ریسای خوشکی یه‌که‌م' First Sister Principle ناسراوه<sup>۵۶</sup>. ئه و شانه‌ی ده‌توانن له جیکه‌وتله‌ی خوشکی یه‌که‌می بناغه کرداری‌یه‌که‌دا ده‌بکه‌ون، بریتین له (ناؤ، ئاوه‌لناو،..)، بؤیه به‌ه و شانه ده‌گوتريت 'ته‌واوکه‌ر کردار'. وشه تیکا خینراوه‌کان له رسته‌دا جیکه‌وتله‌که پرده‌که‌نه‌وه و لیکدراوه‌که پیکدیت. واته لیکدراوه کرداری‌یه‌که خوی بهره‌مهیناوه<sup>۵۷</sup>. ئه مه‌یش له‌گه‌ل ئه و گریمانه‌یه‌دا په‌یکاله، که رسته و لیکدراوه‌کان ده‌گه‌رینیت‌وه بؤ چیوه‌ی وه‌چه‌پول- دیاریکردن<sup>۵۸</sup>. "پیوازۆی/پرۇسەی لە‌یه‌کدان جیاوازه له پیوازۆکانی دیکه‌ی خستن‌تە‌کیه‌ک (ھەلگواستن و شکاندنه‌وه)، بە‌وه‌ی لە‌یه‌کدان ئە‌دگاری سینتاکسی و لیکسیکی ده‌دەبیریت. لە‌یه‌کدان بە‌وه‌له ده‌برپینی سینتاکسی syntactic expression ده‌چیت، که سە‌گمینتە خراوه‌تە‌کیه‌که‌که له رپوی فۇنلۇزىي و سيمانتيكىي‌وه وشە‌يە‌کى سەربەخۇ و تە‌واو ده‌دە‌چیت. بە‌وه‌یش له ده‌برپینی لیکسیکی lexical expression ده‌چیت، که سە‌گمینتى بە‌رە‌مە‌ھىنراوى پیوازۆی لە‌یه‌کدان‌كە، وشە‌يە، واتاى وشە‌كە‌یش به شىوه‌يە‌یه‌ک وشە‌يە؛ نە‌ک بە‌ش بە‌ش بکریت بؤ سە‌گمینتە‌کانى"<sup>۵۹</sup>.

لە‌مە‌وه رپوندەبىتە‌وه، که دروسته‌ی لیکدراوه‌کان له سینتاكسە‌وه بە‌پىي ریسای سەر-کۆتايى (S. O. V دروستدەبن (بروانه ۴۳!)).

۸۳- کورە‌که داواي كچە‌که‌ی كرد.

- |                                   |             |        |        |   |
|-----------------------------------|-------------|--------|--------|---|
| ا) <u>کور</u>                     | کرد         | $\leq$ | کور    | - |
| (= دروستکردنی کور = سەرناوه‌کىي)  | */کور کردن/ |        |        | - |
| ب) <u>داواي</u>                   | کرد         | $<$    | داواي  | - |
| (= سەرداوه‌کىي ≠ دروستکردنی داوا) | /داواکردن/  |        |        | - |
| پ) <u>كچە‌که</u>                  | کرد         | $\leq$ | كچە‌که | - |
| (= دروستکردنی كچ = سەرناوه‌کىي)   | */كچ کردن/  |        |        | - |

Roeper, T. & Siegel, M. (1978: 208) -<sup>۵۶</sup>

Fabb, N. (1984:137)-<sup>۵۷</sup>

- سەرچاوه‌ى پېشىو (۲۰۹-۲۰۸)<sup>۵۸</sup>

- بروانه : Bybee, J. (1985: 107) <sup>۵۹</sup>

له (۴۳) دا، ئەو وشانەی هیلیان بەزىردا هاتووه، له جىكەوتەي خوشكى يەكەمەمى كىدارەكەدا دانراون، بەلام وشەكانى <كۈر، كىچ> نەئاخىنراونەتە جىكەوتەكەوه، تەنها <داوا> جىكەوتەي خوشكى يەكەمەمى پېرىدووهتەو و له جىكەوتەكەدا تىڭا خىنراوه و /داواكىرىن/ /پېكھاتووه، چونكە له مۇرفۇلۇزىي كوردىيدا /كىرىن/ سەرناؤەكىيانه لهگەل <كىچ، كۈر> دا نايەت.<sup>١</sup>

ئەگەر له روانگەي ئەو رېسایانە خرانەپۇو، له كىدارە فەرەنگىيە لىكىدارەكەنى زمانى كوردىي بروانىن، پەيوەست بە لىكىدانەوهى پەيوەندىي نىوان سەگەمىنتەكەنى كىدارى فەرەنگىي لىكىدارو له زمانى كوردىيدا، سى ئەدگارى خۆى ھەيە:

(1) دەشىت پەيوەندىي نىوان سەگەمىنتە وابەستەكە و بناغە كىدارىيەكەى كىدارە فەرەنگىيە لىكىدارەكەن دياكىرون لە سينتاكسىدا پەيوەندىي ئارگومىنت داواكەر و ئارگومىنت داواكراو بوبىت، بەلام سىنكرۇن ئەو لىكىداروانە بە يەك لىكىسىم دادەنرىن و له فەرەنگىدا به شىوهى يەك وشە دادەنرىن، تۆماركىرىنە فەرەنگىيەكەنى لىكىدارەكە پەيوەستە بە كۆي وشەكەوه، نەك بۇ ھەر سەگەمىنتىيەك بە جىا تۆماركىرىنەكەن بىنوسرىت، بۆيە له فەرەنگىدا به شىوهى يەك وشەوە دەچنە سينتاكسەوە و دەشكىنرېنەوه و گەرداندەكىرىن. ئەگەر بروانىن (بۇ نمونە <سېيۇ خواردن>) نەبووه بە لىكىسىمەكى سەربەخۇ (؟؟/سېيۇ خواردن/). لەوە دەشەنەبىتەوە، كە سەگەمىنتە وابەستەكەى كىدارى فەرەنگىي-لىكىدارو لە رىستەدا جىكەوتەي ئارگومىنت داواكراو ناگىرىت، بەلكو سەگەمىنتە وابەستەكە لهگەل بناغە كىدارىيەكەدا به شىوهى كىدارىيەكى لىكىدارو لە رىستەكەدا پېكەوه دەبن بە ئارگومىنت داواكەر، كەواتە سەگەمىنتە وابەستەكە لە رىستەدا دۆخ وەرناكىرىت و ناتوانىت جىكەوتەي بىھر و بەركار بىگىرىت، هەروەها ھىچ رۆلۈكى بابهاتانەيش وەرناكىرىت<sup>٢</sup> (ب) سەبارەت بەو كىدارە لىكىداروانەي، كە بناغە كىدارىيەكەيان تىپەرە، سەگەمىنتە وابەستەكەن لە رىستەدا وەكى بەركار ھەلسوكەوتەكەن، واتە وەكى بەركار دەرخەر و جىنناوى لكاو وەردەگەرن، بەلام ئەم سەگەمىنتانە ناتوانىن جىكەوتەي بەركار بىگەن و بىن بە بەركار<sup>٣</sup>، چونكە (وەكى پېشتر گوترا) ئەم سەگەمىنتانە بەشىكىن لە پېكھاتووى كىدارە لىكىدارەكە و لە رىستەدا لهگەل بناغە كىدارىيەكەدا پېكەوه ئارگومىنت داواكەرن، هەروەها بەشىكىيان سەگەمىنتە وابەستەكەيان ناو نىيە، بەلكو وشەي دىكەن (ئاوهلىتاو، ناوى ئاوهلىكىدارىي،...) ئاشكرايە ئەو وشانەيش ناتوانى گۆكىرىنى بەركاريان ھەبىت

<sup>١</sup> - مەحەممەدى مەحوبى (بەرەنگەمىكىي بلاونەكراوه)

<sup>٢</sup> - بروانە: مەحەممەدى مەحوبى و ئەوانىتىر (۱۲۵-۱۲۳: ۲۰۱۰)

<sup>٣</sup> - بروانە (٧-٤/١)

<sup>٤</sup> - بروانە : بەكىر عومەر عەلى (۲۱۹-۲۲۰: ۲۰۱۴)

(بروانه ۴۴ا!) (پ) بهشیک له کرداره لیکدراوهکان 'سهر-دهرهکی' ن، واته پهیوهندی نیوان سهگمینتهکه و بناغه کرداریهکه له تهرزی 'تهواوکه- سهر' نین (بروانه ۴۴ب!).

۴۴) / گه رمکردن/ : هیتهرهکه ژوورهکه گه رمکرد.

ب) / نانخواردن/ : ئهو ناندەخوات، يارىي ناكات.

له (۴۴ا)دا، کرداری فهرهنهنگى لیکدراو له بناغه يهکی کرداری- تیپهـ / کردن/ لەگەن سهگمینتىكى وابهسته- ئاوهلناو / گەرم/ پېكھاتووه، هەرجەنده کردارهکه تیپهـ، بەلام ئاوهلناوهکه نەيتوانىوه گۆکردنى بەركارى ھېبىت. له رىستەكەدا / ژوورهکه/ ئاپگومىنت داواکراويكى ناوهکييە و گۆکردنى بەركارى بىنيوه. له (۴۴ب)دا، کرداری فهرهنهنگى لیکدراو / نانخواردن/ (بەسەرييەكەوه بنسۈرىت)، کردارىكى سەردهرهکييە، چونكە کردارهکه به واتاي <خواردنى نان (پارچە نانىك/ دوو نان)> نەھاتووه، بەلكو به واتاي <خواردنى ژەمىك خواردن>ھاتووه.

دەتوانرىت پهیوهندىي نیوان سهگمینتهکانى کرداری فهرهنهنگى لیکدراو له زمانى كوردييدا به پىي پۇلىنىكىي سيمانتيكيي لىكىدرىئەوه. له پۇلىنىكىي سيمانتيكييدا دوو جۆر لیکدراو جياڭراوهنهتەوه (۱) لیکدراوى جۆرى endocentric 'سەر-ناوهكىي' و (۲) لیکدراوى جۆرى exocentric 'سەر-دهرهكىي'. "ئهو لیکدراوهى 'سەر' ئى تىدا بىت، بە لیکدراوى سەر-ناوهكىي دادەنرىت. لیکدراويكىش 'سەر' ئى تىدا نەبىت، بە لیکدراوى سەر-دهرهكىي دادەنرىت"<sup>۶۴</sup>. سەرى كرداره لیکدراوهکه، كە بناغه کردارييەكەيە؛ واتاي گشت لیکدراوهکه ديارىيىدەكت، واتاي لیکدراوهکه له شىوهى واتاي يەك وشەدا دەرددەختات<sup>۶۵</sup>. له دروستەي ئهو کرداره فەرەنهنگىيە لیکدراوانەي، كە سەرناوهكىين؛ 'سەر' head رۇلىكى گرنگى هەيە له ديارىكىدەن پهیوهندىي سيمانتيكيي و سينتاكسيي نیوان سهگمینته پېكھىنەرەكانى لیکدراوهکەدا، چونكە له رىگەي سەرەوه دەتوانرىت لیکدانەوهى سيمانتيكيي بۇ لیکدراوهکه بىرىت (بروانه ۴۵!). واتاي 'سەر' ئى لیکدراوهکه دەبىتە ناوهندى (سەنترى) واتاي گشت لیکدراوهکه<sup>۶۶</sup>. له سەرەورىزبۇونى سهگمینتهکانى کرداری فەرەنهنگى لیکدراودا؛ "رېسائىسا، سەرەورىزبۇونى جومگەكانى (سەگمینتهکانى) وشهى لیکدراو له زمانى كوردىيدا به پىي 'رېسائى سەركوتايى'<sup>۶۷</sup>". پهیوهست به

<sup>۶۴</sup> Fabb, N. (2007: 1) -

<sup>۶۵</sup> Amin, W. O. (1979: 60) -

<sup>۶۶</sup> Akmajian, A. & et al (1997: 28) -

<sup>۶۷</sup> - مەحەممەدى مەحويي (۲۰۱۰:۸۴)

کرداره فرهنهنگیه لیکدراوهکانهوه، تهزی لیکدراوی له چهشنى (دەرخەر + دەرخراو) يان هەمیه و به 'لیکدراوی تەكىيەخراوی جومگە- نايەكسان' دادەنرىن (ا) چونكە دەرخراو خۆی وەك سەرييک بەھىزتر له دەرخەر دەنويىت و (ب) ياسائاسا دەگرىن بە پارافريز(ئاوهلەفرىز) (پ) لەم رۇوهوه له پىوازۇی دروستبۇونى 'كۆمەلەوشە' collocation دەچن، كە بۇ فەرەنگ دەگەرېنەوه<sup>۶۸</sup>.

- ۴۵) سەر+ تاشين < /سەرتاشين / : < تاشينى سەر>
- ب) نان + كردن < /نانكردن / : < كردنى نان>
- پ) گۈي + سمين < /گويىسمىن / : < سميلى گۈي>
- ت) چاو + رشتىن < /چاورىشتىن / : < رېشتىن چاو>

ئەو ناوه کرداره فەرەنگیيە لیکدراوانەي، كە سەردەركىيەن، ناتوانىت وەكىو چەشنى سەرناؤەكىيەكان بە ئاوهلەفرىز لیکدانەوهيان بۇ بىرىت، چونكە جومگەيەكى/سەرييکى بەھىزيان تىدا نىيە بۇ لیکدانەوهكە، بۆيە لەم چەشنهياندا؛ بناغە كردارىيەكە سەگمىنتە وابەستەكە جىيەجىدەكەت، واتە وەك (نانكردن/!) نىن، كە سەگمىنتە وابەستەكەي < نان > دروستدەكىرىت و كارىگەريي /كردن/ دەكەۋىتە سەرى (بىروانە (!!)!).

- ۴۶) مەله + كردن < /مەلەكىردىن / ≠ < دروستكىردىن مەلە>
- ب) سەر + كەوتىن < /سەركەوتىن / ≠ < كەوتىنى سەر>
- پ) درەنگ + كەوتىن < /درەنگكەوتىن / ≠ < كەوتىنى درەنگ>
- ت) سەر + خستان < /سەرخستان / ≠ < خستانى سەر>
- ج) سويىند + خواردن < /سويندخواردن / ≠ < خواردىنى سويىند>

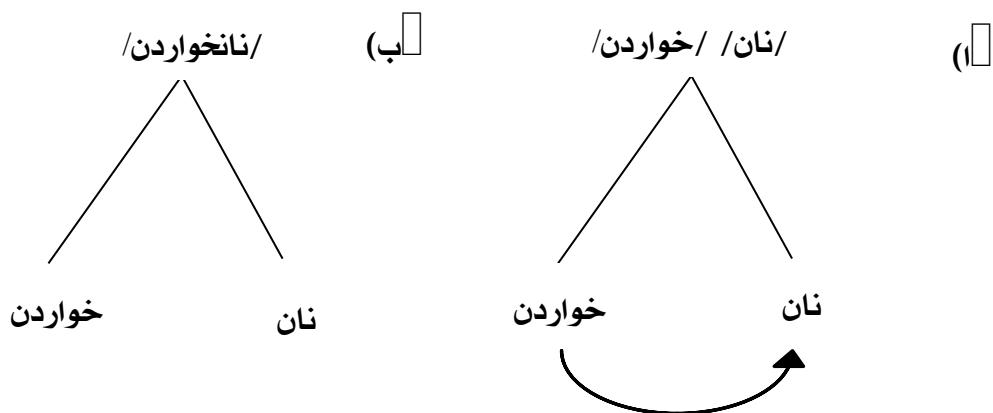
ئەو داتايانەي خرانەپۇو؛ دەرىدەخەن، كە كردارى فەرەنگىي لیکدراو له رۇوى دروستەييانەوه له لیکدراوى دارپىژەرىيە synthetic compound و له پۇلىنگىردىنى سىماتىكىيىشدا بۇ سەرناؤەكىي و سەردەركىي جىادەكىرىنەوه.

لە وەچەتىۋىرى حوكىمكىردىدا، كردار حوكىمى ئەو سەگمىنتەيە دەكەت، كە رۇڭلى بابهتانەي پىددەبەخشىت، بەلام له كردارى فەرەنگىي لیکدراودا، بناغە كردارىيەكە ناتوانىت دۆخى رېزمانىي

<sup>۶۸</sup> - بىروانە : مەحەممەدى مەحوبى ( ۹۱۹۰، ۹۵۹۴ : ۲۰۱۰ )

و پۇلى بابەتانە بە سەگمىننە وابەستەكەی ببەخشىت، چونكە ناتوانىت حوكى بکات (بىروانە ۱۲-۲). (۱۲).

(۱۲-۲) ھىلگارىيى درەختىي حوكىمكىرىن بۇ (<نان خواردن>, /نانخواردن/)



لە (۱۲-۲)دا، وشەي /خواردن/ حوكى /نان/ دەكتات، لە سينتاكسدا دەتوانىت دۆخى رېزمانىي بەركارىي *accusative* و پۇلى واتايى <كارتىكراوىي patient> پىبەخشىت، چونكە /نان/ ئارگومىنەت داواكراوه بۇ /خواردن/ (بىروانە ۸۸!). لە (۱۲-۲-ب)دا، /خواردن/ ناتوانىت حوكى /نان/ بکات، چونكە /نان/ ئارگومىنەت داواكراو نىيە بۇ /خواردن/, بەلكو لهگەن /خواردن/ كىردارىيى فەرھەنگىيى ليكdraو دروستدەكتەن و لە سينتاكسدا لە فۇرمى يەك وشەي ليكdraودا دەبن بە ئارگومىنەت داواكەر (بىروانە ۴۷!).

۱-۴۷) من نان دەخۆم، نەك كولىيە : /نان/ /خواردن/

-ب) ئەو نان بە ماستاوهە دەخوات : /نان/ /خواردن/

۱-۴۹) ئەو گوئى لە راديو دەگرىت و ناندەخوات : /نانخواردن/

-ب) كريكارەكان (ئىستا) ناندەخۆن، كارناكەن : /نانخواردن/

ناوى كىردارىيى ليكdraو دەچىتە فەرھەنگەوە و بە زانيارىيە فەرھەنگىيەكانييەوە لە فەرھەنگدا توْماردەكرىت و دەبىيەتە كىردارىيى فەرھەنگىيى ليكdraو.

## ۱/۲-۳) پویی وشهی سه‌گمینته وابه‌سته‌کان

دروسته‌ی ناوی کرداری - لیکدراو به لایه‌نی که مهده له دوو وشه/بناغه پیکدیت<sup>۷۹</sup> دهرخه + دهرخراو<sup>۸۰</sup>، یان له دروسته‌ی سیمان‌تیکیدا له (ته‌واوکه + سه‌ر) پیکدیت. ناوی کرداری-بنجی به (دهرخراو / سه‌ر) ی لیکدراوه‌که داده‌نریت، چونکه هه‌لگری ره‌گی کرداره‌که‌یه. ئه و پوله‌وشانه‌ی، که له‌گه‌ن ناوی کرداری-لیکدراودا وه‌کو سه‌گمینته وابه‌سته/دهرخه بؤ بناغه کرداری‌که دهرده‌که‌ون، بریتین له (ناو، ئاوه‌لناو،...)<sup>۷۹</sup>. ده‌توانریت دروسته‌ی مورفولوژیانه‌ی ساده‌ترین ناوی کرداری-لیکدراو له یاسای ژماره (۷)دا، بخریت‌هروو.

یاسای ژماره (۷): سه‌گمینته وابه‌سته + ناوی کرداری بنجی —> ناوی کرداری لیکدراو

سه‌گمینته وابه‌سته‌کان بریتین له (ناو، ئاوه‌لناو، ناوی ئاوه‌لکرداری،...) ده‌توانریت ناوی کرداری-لیکدراو به پی سه‌گمینته وابه‌سته‌که‌ی کرداره‌که، پولینبکریت (بروانه ۴۸)).

۴۸- بکه‌ردیار: ۱) تیپه‌ر :

- ۱) ناو + ناوی کرداری بنجی: / ئاودان، بونکردن، بانگردن، باسکردن،.../.
- ۲) ئاوه‌لناو + ناوی کرداری-بنجی: / چاکردن، جوانکردن، پاکردن،.../.
- ۳) ناوی ئاوه‌لکرداری + کرداری-بنجی: / ژیرخستن، پیشخستن، سه‌رخستن،.../

۶۹- همندیک له زمانه‌وانان (له‌وانه: مجممه‌د مه‌عروف فه‌تاج) پیانوایه ته‌نها کرداری هه‌لگویزراو ده‌توانیت ببیته بناغه‌ی دارشتنی کرداری لیکدراو، چونکه به بروای ئه‌وان له زمانی کوردیدا کرداری (ساده/بنجی) نییه و ئه و کردارانه‌ی به ساده داده‌نرین، له بنه‌په‌تدا هه‌لگویزراون (بؤ ئه‌م بابه‌ته بروانه په‌راویزی ژماره (۴)). به‌لای هه‌ندیکی دیکه‌وه ئه‌گه‌ر کرداری هه‌لگویزراو بچیته ناو پیکه‌اته‌ی کرداری لیکدراوه‌وه، ئیز ئه‌و کرداره به کرداری ئاویته، داده‌نریت نه‌ک کرداری لیکدراو، وه‌کو /ده‌ستلیه‌لگرتن/. بروانه: لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی له کوپی زانیاری کورد (۲۰۱۱: ۱۹۵ - ۱۹۶)، مجممه‌د مه‌عروف فه‌تاج (۲۰۱۰: ۲۲۵ - ۲۵۰)، یوسف شه‌ریف سه‌عید (۲۰۱۳: ۳۲ - ۳۶)، حاته‌م ولیام مجممه‌د (۲۰۰۰: ۶۷ - ۶۸). له‌م نامه‌یه‌دا جیاوازی له نیوان کرداری فه‌ره‌نگی بنجی، هه‌لگویزراو لیکدراو و داریزراودا کراوه، بروانه (۱۱/۱/۲)، (۲-۱/۱/۲)، (۳-۱/۱/۲) و (۴-۱/۱/۲)!

- ۴) ژماره + ناوی کرداری - بنجی<sup>۷۰</sup> : / یهکگرتن، یهکخستن،...
- ۵) ئەو وشانەی/مۆرفیمانەی ئەمۇ سەربەخۇ بەكارناھىئىرین + ناوی کرداری - بنجی: / ھاندان، فرپیدان، فېرکردن،...
- ب) تىئىنهپەر<sup>۷۱</sup> :
- ۱) ناو + ناوی کرداری - بنجی : / کارکردن، مەلەکردن، يارىيىكىردن، سويندخواردن،...
- ۲) ئاوهلناو + ناوی کرداری - بنجی: / سوربوون، ئازادبوون، چاكبوون، باشبوون، گەرمبۇون،...
- ۳) ناوی ئاوهلکرداری + ناوی کرداری - بنجی: / سەركەوتن، پىشكەوتن،...
- ۴) ژماره + ناوی کرداری - بنجی : / يەكبوون /
- ۵) ئەو وشانەی/مۆرفیمانەی ئەمۇ سەربەخۇ بەكارناھىئىرین + ناوی کرداری - بنجی: / فيربوون، تووشبوون، پەتكەوتن،...

۴۹- بىكەرنادىار: ناو + ناوی کرداری - بنجی  
/ نابېران، خورگىران، مانگىغان، ناوزرلان،...

ناوه کردارىيەلىكىراوهكانى چەشنى (۴۸، ۴۹)! دەچنە فەرەنگەوە و لە فەرەنگدا تۆماردهكىرىن و زانىارىيە فەرەنگىيەكانىان لە دەروازە فەرەنگىيەكانىاندا دەنسىرىن، بۆيە لە زمانى كوردىيدا بە كىدارى فەرەنگىيەلىكىراو دادەنرىن.

### ۱/۲- ۳- ۳) لەيەكجىابۇونەوە سەڭمىنتى وابەستە

كردارى فەرەنگىيەلىكىراو، كاتىك لە سىنتاكسدا بەكاردەھىئىرەت، دەبىتە كردارىكى كاتوكەسدار؛ ئەگەر كىدارەكە راپوردوو بۇو؛ كەس و ژمارە وەردەگرىت، ئەگەر رانەبوردوو بۇو؛ تاف و كەس و ژمارە وەردەگرىت. جىڭە لە گۇپىنى فۇرم و چەشنى كىدارە فەرەنگىيەكە لە سىنتاكسدا، دەشىت لەيەكجىابۇونەوە سەڭمىنتە وابەستەكەيش لە بناغە كردارىيەكە رووبىدات، واتە لە سىنتاكسدا دەشىت لەيەكجىابۇونەوە دەرخەر، لە 'دەرخراو' رووبىدات. كاتىك كىدارى فەرەنگىيە لە

<sup>۷۰</sup>- ئەورەحمانى حاجى مارف (۲۰۰۰ : ۱۰۰/ب۵)

<sup>۷۱</sup>- ئەم نمونانە لە: ئازاد ئەحمد حسەين (۲۰۰۸: ۷) و ئەورەحمانى حاجى مارف (۲۰۰۰ : ۱۰۰/ب۵)، يۈوسىف شەريف سەعىد (۲۰۱۳: ۳۲۱-۳۱۹) دوھ وەرگىراون.

سینتاکسا به کارده‌هیئریت، دهشکیزیریت و گه‌دانده‌کریت و دهبتیه کردیکی کاتوکه‌سدار، ئه‌ویش له ریگه‌ی هه‌لودشاندنه‌وهی سه‌گمینته‌کانی کرداره‌که‌وه ئه‌نجامده‌دریت.<sup>۷۲</sup>

هنه‌ندیک له سه‌گمینته وابه‌سته‌کان له بناغه کردارییه‌که‌یان جیاده‌بنه‌وه و ریگه دهدهن فریزی تر بچیتله نیوانی خویان و بناغه کردارییه‌که، به‌لام هنه‌ندیکی دیکه‌یان ریگه نادهن هیچ فریزیه‌ک بپراته نیوانی خویان و بناغه کردارییه‌که<sup>۷۳</sup>. بو زانینی دروسته‌ی ئه‌و پستانه‌ی، که سه‌گمینته وابه‌سته‌کانیان له سه‌گمینته کردارییه‌کان جیاده‌بنه‌وه، پیویسته دروسته‌ی تارگومینت<sup>۷۴</sup> کرداره‌کانی ناو پسته‌که دهربخیریت، بو ئه‌وهی جوئی تارگومینت‌داواکراوه‌کان له فریزه سه‌پشکییه‌کان جیابکرینه‌وه. له ریگه‌ی 'کرداربەندی' predication دوه دهگه‌وتني تارگومینت‌داواکراوه‌کان له دروسته‌ی قووله‌وه بو دروسته‌ی رووكه‌ش ئه‌نجامده‌دریت. 'کرداربەندی'، "میکانیزمی گرنگی پیپیدانی دهستورییه. ریگه‌ی دهستوریی به بونی LF هنه‌ندیک که‌رهسته‌ی سه‌رهتایی له سه‌ر ئاسته‌کانی فوئرمی فونه‌تیکی PF و فوئرمی لوجیکی دراوه، بویه ئه‌و که‌رهستانه دهتوانن دهربکه‌ون<sup>۷۵</sup>. دوو جوئی کرداربەندی جیاکراوه‌تله‌وه : (۱) کرداربەندی بنه‌رهتایی/سه‌رهتایی، ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌یه، که له نیوان بکه‌ر و به‌شەکردار/تارگومینت داواکه‌ری کرداریی pridicate دا هه‌یه (بروانه (۵۰!)) و (۲) کرداربەندی دووه‌همیی/ناوه‌ندیی، په‌یوه‌ندیی 'فریزی سه‌پشکی' adjunct به ته‌واوکه‌ر له فریزی ناوییدا دهده‌خات<sup>۷۶</sup>. بویه لیرده‌دا ئه‌و فریزانه‌ی زانیاریی زیادتر بو کرداره‌که زیاده‌که‌ن به 'فریزی سه‌پشکی' دانراون<sup>۷۷</sup> (بروانه (۵۱!)).

۵۰- بروانه په‌یوه‌ندیی نیوان <پشیله‌که> و <مشک راونان> له: <پشیله‌که مشکه‌که‌ی راونا>.

<sup>۷۲</sup>- مجھەمدی مەحوبی (بەرھەمیکی بلاونه‌کراوه).

<sup>۷۳</sup>- مجھەمد عومەر عەول (۹۲: ۲۰۰۱)

<sup>۷۴</sup>- مجھەمدی مەحوبی (۲۰۰۱: ۲۷-۲۸)

<sup>۷۵</sup>- (311: 311) Crystal, D. (1992: 311)، سه‌باردت به فریزی سه‌پشکی، بروانه (۲-۴/۲)

<sup>۷۶</sup>- زاراوه‌ی 'سه‌ربار' لم لیکولینه‌وه‌یدا (جیاواز له لیکولینه‌وه‌کانی دیکه) بەرامبەر به 'adjunct' دانه‌نراوه/بەکارنە‌هیئراوه، بەلکو 'سه‌ربار' بو ئه‌و توخمه وابه‌ستانه بەکارده‌هیئین، که له له‌گەن بناغه کردارییه‌که‌ی ناوی کرداریی لیکدراؤدا دیئن و ناتوانریت لابدریئن، وەك /سەماکردن، بازدان، .../. له بەرامبەردا، بو زاراوه‌ی 'زاراوه‌ی' فریزی سه‌پشکی، بو ئه‌و فریزه ئاوه‌لکردارئاسایانه adverbial بەکارده‌هیئین، که زانیاریی زیادتر بو کرداره‌که زیاده‌که‌ن و دهتوانریت له پسته‌دا لابدریئن.

۵۱- بپوانه په یوهندی نیوان < نه رمین > و < به دلخوشی > له : < نه رمین به دلخوشی بو مال > گه رایه وه

له ریگه میکانیزمی کردار بنه ندیه وه، ریگه به فریز دهد ریت له رسته دا وه کو (به شه کردار، بکه ر، ته واوکه) ده ربکه ویت. په یوهست به رسته کانی (۵۲!) له کردار بنه ندی بنه په تییدان، چونکه هیچ فریزیکی سه رپشکی له پیکه اتووی رسته کاندا نییه. به پیی به برشتی کردار که، ئارگومینت داوا کراود کان له دروسته رپوکه شی رسته که دا ده رکه و توون، به لام له رسته کانی دیکه دا (بپوانه (۵۳!)), کردار بنه ندیه که ریگه به فریزی تر داوه له رسته که دا به شیوه فریزی سه رپشکی ده ربکه ون.

۵۲ - ۱) بکه ر دیار : / نان خواردن، سه ماکردن /

۱) ئه و نانی خوارد.

۲) ئه کتھ ره که سه ماده کات.

- ب) بکه ر نادیار : / مانگیان /، ئه مشه و مانگیرا.

۵۳ - ۱) بکه ر دیار : / نان خواردن، سه ماکردن /

۱) ئه و نیوهر / نیواره نانی خوارد.

۲) ئه و نیوهر نانیکی باشی خوارد.

۳) ئه و نیوهر نانیکی بە پەله خوارد.

۴) ئه و نیوهر نانیکی چهور و بە لە زەتى خوارد.

۵) ئه کتھ ره که جوان سه ماده کات.

۶) ئه کتھ ره که سه مای جوان ده کات.

۷) ئه کتھ ره که سه مايە کى زۆر جوان ده کات.

- ب) بکه ر نادیار، / مانگیان / : ئه مشه و نیوھ / ورد دورد مانگیرا.

له ناوی کرداریی - لیکدر اوادا، هەندیک له سە گمینته وابه سته کان له بناغه کردار بنه که يان جياده بنه وه و فريزی دیکه ده چىتە نیوانيان. لە يە كجىابونە وھى (ناو) وھ کو به شە پیکھىنە رى ناوی

کرداری - لیکدراو دهريدهخات، که (ناو) له پیکهاتووی ناوی کرداری-لیکدراودا، دهتوانیت له بناغه کردارییهکه‌ی جیاببیتەوە و فریز برواته نیوان ناوهکه و بناغه کردارییهکه<sup>۷۷</sup> (بروانه ۵۴!).

۵۴- /بریاردان/ :

۱) ئەو بپیاریدا.

ب) ئەو بپیاریکى چاکى دا.

پ) ئەو بپیاریکى بەپەلهى دا.

داتاکانى پېشتر دهريدهخەن، که له يەكجیابوونەوە سەگمینتە وابەستەکە له بناغه کردارییهکە، بەپیي چەند مەرج و ریسایەك پوددات :

۱. کرداربەندىي بنەرەتىي/يەكھەم، پەيوەندىي نیوان بکەر و بەشەکردار ديارىيدەكتات، له رېگەي ھەلاؤيرکردنى سيمانتيكييەوە ئارگومىنتە-داواکراوهكان ھەلاؤيردەكرىن.

۲. کرداربەندىي دووهەم/ناوهندىي، پەيوەندىي نیوان فریزى سەرپشکىي و تەواوكەرى فریز ديارىيدەكتات. كۆتبەند و پیویسىتىيەكانى ھەلاؤيرکردنى سيمانتيكيي بەسەر فریزى سەرپشکىي يىشدا جىبەجىددەكرىت.

۳. کرداربەندىي له رېگەي كۆتبەندەكانى ھەلاؤيرکردنى سيمانتيكييەوە، له رىستەدا رکىف/مهودا بۇ فریزى سەرپشکىي ديارىيدەكتات، بۇ ئەودى رىستەكە نەگۈزىت بۇ رىستەيەكى نارىزمانىي.

۴. لهو خالانەي سەرەدە دەگەينە ئەم دەرئەنجامە، کردارى فەرەنگىي-لیکدراو، که سەگمینتەكانى له يەكجیادەبىتەوە، له رېگەي کرداربەندىيەوە ئەنjamدەدرىت، ئەویش له دواي جىبەجىددەكردنى كۆتبەندەكانى ھەلاؤيرکردنى سيمانتيكييەوە، بەلام كاتىك سەگمینتەكانى کردارى فەرەنگىي-لیکدراو له يەكجیانابنەوە/ يان ناتوانن له يەكجیابنەوە، ئەوە دەگەيەنىت، که کرداربەندىي له نیوان سەگمینتە وابەستەکە و بناغه کرداریيەکە رکىفي/مهودا بۇ فریزى سەرپشکىي نەرەخساندووە، چونكە كۆتبەندى ھەلاؤيرکردنى سيمانتيكيي رېگەي پىنادات.

بە جىبەجىددەنلىكىي مەرج و ریسای (۴) ئەو سەگمینتە وابەستانە ديارىيدەكرىن، که دهتوانرىت له بناغه کرداریيەكەيان جیابكىنەوە و رکىف بۇ فریزى سەرپشکىي دابىنین. هەروەها ئەوانەيش، که له بناغه کرداریيەكەيان جیانابنەوە و رکىف بۇ فریزى سەرپشکىي نارەخسىندرىت له نیوان سەگمینتە وابەستەکە و بناغه کرداریيەکە. زۆربەي ئەو کردارانەي ھىزەكەيان تىيەپەرە؛

۷۷- بروانه : محمد عومەر عەول (۹۷:۲۰۰)، بىشۇرانە: يۈوسىف شەريف سەعىد (۱۳: ۲۰۱).

سەگمىننە وابەستەكەيان لە رېستەدا لە بناغە كىدارىيەكەيان جىادەبىتەوە، واتە كىدارەكە رېكىف/مهۇدا بۇ فرىزى سەرپشىكىي دەرەخسىنیت، بەلام زۆربەي ئەو كىدارانە، كەھىزەكەيان تىپەرە؛ لە رېستەدا، سەگمىننە وابەستەكەيان لە بناغە كىدارىيەكە جىانابىتەوە و رېكىف/مهۇدا بۇ فرىزى سەرپشىكىي ناپەخسىنیت<sup>۷۸</sup>. نمونەكانى خوارەوە ئەوە زىادتر رووندەكەنەوە.

#### ۵۵- سەگمىننە وابەستە (ناو) : بکەردىيار

- ۱) تىپەر : /كاولىكىن، چاپكىن/
- ۲) لافاوهكە مالەكەي كاولىكىن.
- ۳) \* لافاوهكە كاول مالەكەي كرد.
- ۴) لافاوهكە بەتهواويي مالەكەي كاول بەتهواويي كرد.
- ۵) چاپخانەكە كتىبەكەي چاپكىن.
- ۶) چاپخانەكە دويىنى كتىبەكەي چاپكىن.
- ۷) \* چاپخانەكە كتىبەكەي چاپ دويىنى كرد.

#### ب) تىپەر : /بانگدان، ھاواركىردن/

- ۱) مەلاكە بانگىيدا.
- ۲) مەلاكە خوش بانگىيدا.
- ۳) مەلاكە بانگىكى خوشى دا.

#### ۵۶- سەگمىننە وابەستە (ناو) : بکەرنادىيار / خۆرگىران /

- ۱) خۆرگىرا.
- ۲) ئەمرۇ بەتهواويي خۆرگىرا.
- ۳) ئەمرۇ خۆر بەتهواويي/ورددوردە/لە دواى نىوەرۋوھ گىرا.

لە (۵۶)دا دەردىكەۋىت، كاتىك (ناو) دەبىتە سەگمىننە وابەستە لە كىدارى فەرھەنگىيلىكىدا، ئەگەر ھىزى كىدارەكە تىپەر بىت؛ سەگمىننە وابەستەكە لە بناغە كىدارىيەكە جىانابىتەوە، واتە فرىز ناخرىتە نىوانىيانەوە، بەلام ئەگەر ھىزەكەي تىپەر بىت، سەگمىننەكە لە

---

<sup>۷۸</sup> - بروانە : بەكىر عومەر عەلى (۲۰۱۴: ۲۲۵-۲۲۶)

بناغه گردارییه که جیاده بیتنه و فریز ده خریته نیوانیانه و. له بکه نادیاریشدا، سه گمینته که له بناغه گردارییه که جیاده بیتنه و.

گرداری فرهنه نگی-لیکدراو له جوری /بانگدان، هاوارکردن، بازدان، قسه کردن.../، که بناغه گردارییه که یان تیپه ره، به لام له گهله سه گمینته وابهسته که دا، له رسته دا پیکه وه له فورمی تینه په ردآ درده کهون، بویه بو ته واوبوونی واتاکه یان پیویستیان به به رکاری راسته و خو نییه<sup>۷۹</sup>. ئه و سه گمینته نه له رسته دا ئارگومینت دواکراو نین، که واته دو خی ریزمانی و رو لی بابه تانه و هنگرن، له گهله بناغه گردارییه که دا (پیکه وه) ده بن به ئارگومینت دواکه ر، بویه به و سه گمینته وابهستانه ده گوتیریت 'سه ربار'. سه ربار ئه و سه گمینته ناکرداریانه کرداری لیکدراون، که له رسته دا جیکه وته ئارگومینت ناگرن، گرداره کانیان به زوری بکه ریین، نه ک به رکاری. سه ربار به به شیکی /سه گمینتیکی بنه ره تی کرداری لیکدراو داده نریت، بویه ناتوانریت له رسته دا لا ببریین<sup>۸۰</sup>. ئه م جوره سه گمینته وابهستانه کاتیک له رسته دا له گهله بناغه گردارییه که دا دین، گرداره که جیبه جیانده کات، واته و دکو (نانکردن /!) نین، که سه گمینته وابهسته که < نان > دروسته دکریت و کاریگه ری /کردن / دکه ده که ویته سه ری. (بروانه ۵۷).

۵۷ - بازدان، سه مادردن /:

- (۱) ئاسکه که بازی دا.
- (۲) ئاسکه که خیرا بازی دا.
- (۳) \* ئاسکه که بازی خیرا دا.
- (۴) \* ئاسکه که ↓ دا.
- (۵) ئه و سه ماده کات.
- (۶) ئه و جوان سه ماده کات.
- (۷) \* ئه و سه مای جوان ده کات.
- (۸) ئه و سه ماجوان ده کات.
- (۹) \* ئه و ↓ ده کات.

له (۵۷) دا، سه گمینته وابهسته کانی /باز، سه ما/ به رکاری راسته و خو نین، به لکو سه ربارن. سه گمینته که و بناغه گردارییه که، گرداریکی لیکدراوی تینه په ریان پیکه نیاوه و له دروسته

<sup>۷۹</sup> - فرهیدوون عه بدول مجه مهد (۱۹۸۸: ۸۱)

<sup>۸۰</sup> - مجه مهدی مه حویی (به رهه میکی بلاونه کراوه)، بیشروننه: مجه مهدی مه حویی و ئه وانیتر (۱۳۵: ۲۰۱۰)

نارگومینتی کرداره‌که‌دا، جیکه‌وته‌یه‌کی دره‌کییان هه‌یه (بکه‌ر). VP کرداره‌که رۆلی بابه‌تانه به جیکه‌وته دره‌کییه‌که (بکه‌ر) ده‌به‌خشیت. له (۵۷-۴، ۹) دا، /ئاسکه‌که، ئه‌و / له جیکه‌وته‌ی بکه‌ردان، به‌لام سه‌گمینتیه وابه‌سته‌کانی / باز، سه‌ما / له پسته‌که‌دا لابراوه، پسته‌که بووه‌تە پسته‌یه‌کی ناریزمانیی. که‌واته ئه‌م سه‌گمینتانه له پسته‌که‌دا سه‌ربارن.

هه‌ندیک له و کرداره فه‌ره‌نگییه لیکدر اوانه‌ی، که هیزه‌که‌یان تیپه‌ر، سه‌گمینتیه وابه‌سته‌که‌یان له بناغه کردارییه‌که جیاده‌بیت‌هود، جیابوونه‌وکه بؤ ئه‌و‌دیه بەرکاری پسته‌که (نه‌ک فریزی سه‌رپشکیی) بچیت‌ه نیوانیانه‌و، ئه‌گه‌ر فریزی سه‌رپشکیی بچیت‌ه نیوانیانه‌و، ده‌که‌ویت‌ه دوای بەرکاره‌که‌و (بروانه (۵۸!)).

#### ۵۸- /داواکردن، ماجکردن/

۱) کوره‌که کچه‌که‌ی داواکرد.

۲) کوره‌که داوای کچه‌که‌ی کرد.

۳) دایکه‌که مندالله‌که‌ی ماجکرد.

۴) دایکه‌که ماجچی مندالله‌که‌ی کرد.

۵) دایکه‌که زۆر ماجچی مندالله‌که‌ی کرد.

۶) \* دایکه‌که مندالله‌که‌ی ماجچی زۆر کرد.

۷) \* دایکه‌که ماجچی زۆر مندالله‌که‌ی کرد.

۸) دایکه‌که ماجچی مندالله‌که‌ی زۆر کرد.

#### ۵۹- سه‌گمینتی وابه‌سته (ئاوه‌لناو) :

۱) تیپه‌ر : /گه‌رمکردن، جوانکردن/

۱) ئاگرده‌که ئاوه‌که‌ی گه‌رمکرد.

۲) ئاگرده‌که زوو ئاوه‌که‌ی گه‌رمکرد.

۳) \* ئاگرده‌که ئاوه‌که‌ی گه‌رم زوو کرد.

۴) دایکه‌که مندالله‌که‌ی جوانکرد.

۵) دایکه‌که له بەردم ئاوینه‌که‌دا مندالله‌که‌ی جوانکرد.

۶) \* دایکه‌که مندالله‌که‌ی جوان له بەردم ئاوینه‌که‌دا کرد.

<sup>۱)</sup> - بروانه: محمدمحمد عومه‌ر عهول (۲۰۰۱: ۹۹)

- ب) تىنەپەر : /گەورەبۇون، سووربۇون /
- (1) نەمامەكە گەورەبۇو.
  - (2) نەمامەكە زوو گەورەبۇو.
  - (3) \*نەمامەكە گەورە زوو بۇو.
  - (4) فەرھاد لە سەر بىيارەكەى سووربۇو.
  - (5) فەرھاد لەسەر بىيارەكەى زۆر سووربۇو.
  - (6) \*فەرھاد لەسەر بىيارەكە سوور زۆر بۇو.

لە (59)دا دەردىكەۋىت، كاتىيەك (ئاوهلناو) دەبىتە سەگمىنىتى وابەستە لە كىردارى فەرھەنگىي-لىكراودا (تىپەر و تىنەپەر)، سەگمىنىتە وابەستەكە لە بىناغە كىردارىيەكە جىانابىتەوە بۇ ئەودى فرىز بخريتە نىوانىيانەوە.

- ٦٠- سەگمىنىتى وابەستە (ناوى ئاوهلكردارىي) :
- (1) تىپەر : /پىشىختن، لادان/
  - (1) ئەو كارەكەى پىشىخت.
  - (2) ئەو كارەكەى زوو پىشىخت.
  - (2) \*ئەو كارەكەى پىش زوو خىست.
  - (4) (ئەمرۇ) ئەوان پەردىكەيان (لەسەر وىنەكە) لادا.
  - (5) \*ئەمرۇ ئەوان پەردىكەيان لەسەر لا وىنەكە دا.
  - (6) \*ئەمرۇ ئەوان پەردىكەيان وىنەكەيان لا لەسەر دا.
  - (7) ئەمرۇ ئەوان پەردىكەيان لەسەر وىنەكە زوو لادا.
  - (8) \*ئەمرۇ ئەوان پەردىكەيان لەسەر وىنەكە لا زوو دا.

- ب) تىنەپەر : /دواكەوتن، سەركەوتن/
- (1) ھۆنيا دواكەوت.
  - (2) \*ھۆنيا دوا لە وانەكەى كەوت.
  - (3) ھۆنيا لە وانەكەى زۆر دواكەوت.
  - (4) \*ھۆنيا لە وانەكەى دوا زۆر كەوت.
  - (5) تىپەكە سەركەوت.
  - (6) تىپەكە لە يارىيەكەيدا سەركەوت.

۷) \*تیپهکه سهر له یارییهکهدا کهوت.

له (۱۶۰، ب)دا دهردهکهویت، له کرداری فهرهنهنگی-لیکدراودا، کاتیک (ناوی ئاولگرداری) دهبیته سهگمینتى وابهسته، سهگمینتەکه له بناغە کردارییەکه جیانابیتەوە و فریز ناخریتە نیوانیانەوە.

- چەشنیکى دیکە له سهگمینتە وابهستەکان، ئەو وشانەی/مۆرفییمانەی ئەمروٽ واتای سەربەخۆیان نیيە /هان، واز، فریز...، ئەمانە له رېستەدا بەتهنها بەكارناھیئرین. ھەندیکى دیکەيان ھەرچەندە سەر بەم چەشنه دانراون، بەلام ھیشتا واتای سەربەخۆیان له دەستنەداوە و له رېستەدا بە تەنها بەكاردەھیئرین /پەك، فیر، قال،.../ (<من پەكمە، ئەو فىرە وابکات، سەرقالە له کارەکەيدا، قالە له کارەکەيدا،...) (بروانە ۶۱!))

۱-۶۱) تیپهر : /هاندان، فرېیدان/

۱) ئاكۇ ئاسوئى هاندا.

۲) ئاكۇ هانى ئاسوئى دا.

۳) ئاكۇ ئاسوئى خراپ هاندا.

۴) \*ئاكۇ ئاسوئى هان خراپ دا.

۵) ئاكۇ هانى ئاسوئى خراپ دا.

۶) ماردين جله كۈنەكانى فرېيدا.

۷) ماردين دويىنى جله كۈنەكانى فرېيدا.

۸) \*ماردين جله كۈنەكانى فرى دويىنى دا.

ب) تىنەپەر : /پەككەوتن/

۱) پيرەمېرددەکە پەكىكەوتووە.

۲) پيرەمېرددەکە له پارەوە پەكىكەوتووە.

۳). \*پيرەمېرددەکە پەكى له پارەكەوتە كەوتووە.

له (۶۱-۱، ب)دا، له کرداری فهرهنهنگی-لیکدراودا (تیپهر و تىنەپەر)، کاتیک ئەو وشانەی سەربەخۆ بەكارناھیئرین دەبن بە سهگمینتى وابهسته، سهگمینتەکه له بناغە کردارییەکه جیانابیتەوە بۇ ئەوەی فریزى سەرپشکىي بچىتە نیوانیانەوە، له ھەندىك کردارى لیکدراودا، كە هيىزەکەيان تىپهر،

بهرکاری پسته‌که (نهک فریزی سه‌پوشکی) دهچیته نیوان سه‌گمینته‌که و بناغه کرداییه‌که وه (۶۱).  
۲-.

ناوی کردایی لیکدراو دهچیته فرهنه‌نگه و له فرهنه‌نگدا به یهک وشه داده‌نریت، زانیاریه  
فرهنه‌نگیه‌کانی له دهرازه فرهنه‌نگیه‌کانی کرداده‌که‌دا تو‌مارده‌کریت، به‌شویوه‌یه ده‌بیته  
کردایی فرهنه‌نگی لیکدراو.

## ۱-۴) دروسته‌ی کردایی فرهنه‌نگی دارپیژراو (لیکدراوی هله‌لگویزراو)

### Derived Compound

درکه‌وتني لیکدراو به لگری هله‌لگواسته‌وه، به 'دارپیژراو' (لیکدراوی هله‌لگویزراو) داده‌نریت.  
کاتیک لاغره‌کانی هله‌لگواستن له‌گه‌ل ناوی کردایی-لیکدراودا ده‌ردکه‌ون، ناوه کرداییه‌که ده‌بیته  
ناوی کردایی-دارپیژراو. فورم و واتایه‌کی جیاوازی هه‌یه له لیکدراوه‌که. هر بهو فورم و واتایه‌وه له  
فرهنه‌نگدا تو‌مارده‌کریت، له دهرازه فرهنه‌نگی وشه‌که‌دا، زانیاری و تو‌مارکردنه  
فرهنه‌نگیه‌کانی ده‌نوسریت و به کردایی فرهنه‌نگی دارپیژراو داده‌نریت.<sup>۸۲</sup> ناوی کردایی  
دارپیژراو، جگه له لاغره‌که‌ی، هه‌مان سه‌گمینته‌کانی ناوی کردایی لیکدراوی تیدایه، واته به‌هه‌مان  
شیوه بناغه‌یه‌کی کردایی و سه‌گمینتیکی وابه‌سته‌ی/ناکردایی تیدایه. له لایه‌کی ترده‌وه  
بناغه‌یه‌کی هله‌لگویزراویشی تیدایه، که بناغه کرداییه‌که‌یه، بؤیه "دارپیژراو" به به‌یه‌کداجونی  
هله‌لگواستن له‌گه‌ل لیکدراو داده‌نریت.<sup>۸۳</sup> هه‌ندیک زمانه‌وان له زمانی کوردییدا به  
'چاگی ئاویته' يان داناوه<sup>۸۴</sup> (بروانه ۶۲!).

۶۲- به‌سه‌رکردن‌وه، پیلینان، له‌سه‌رکردن‌وه، دانپی‌دانان، به‌گژداچونه‌وه، دووباره‌کردن‌وه،  
چاولیداگرتن، چاولیه‌لته‌کاندن، يه‌کگرتن‌وه، نانکردن‌وه، ده‌ستبه‌سه‌رداگرتن، له‌کارتازان،  
ئاوه‌دانکردن‌وه،.. /

<sup>۸۲</sup>- محه‌مه‌دی مه‌حويي (بهره‌هه‌میکی بلاونه‌کراوه)

<sup>۸۳</sup>- Bauer, L. (1983: 30), O'Grady, W. & et al (1989:128) بؤ فورمی دارپیژراو،

زاراوه‌ی 'complex form' فورمی ئالۆز'ی پیش‌نیاز‌کردووه.

<sup>۸۴</sup>- بروانه : ليژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی له كورى زانيارى كورد (۲۰۱۱ : ۲۳۲ )

ناوه کردارییه کانی (۶۲)، دروسته‌ی ناوه‌کی خویان ههیه، که دروسته‌یه کی ئالۆزه و ناتوانریت به وردیی چۆنیتیی بەرهه مەھینانی دروسته‌کەی بکریت، هەتا وەکو ئەوه رۇون نەبىتەوه، کە پیوازۆی هەلگواستنەکە و پیوازۆی لەیەکدانەکە لە ج شوینیکدا بەیەکدەگەن و دارپىژراو پیکدەھینن، چونکە لە دارپىژراودا، لاگرەکانی هەلگواستن (پیشکردارییه کان، پاشگرە ئاوه لگردايیه کان، پیشناوه فەرەنگی و مۆرفۆسینتاكسییه کان) و پیشناوه سەربەخۆکان/سینتاكسییه کان و سەگمینتەکانی لەیەکدان، وەچەپیکھاتە دارپىژراون. کەواته ئەم چەشنەی کردارە فەرەنگییە کان چەندىن توخمى جياواز لە خۆيدەگریت / دەستبەسەرداگرتن/. کردارى فەرەنگی دارپىژراو بە پىی پیکھاتە کانی بۇ دوو چەشن جيادەکرىنەوه

- (ا) کردارە فەرەنگییە کانی لە چەشنى / نانکردنەوه، سوورکردنەوه، پىداگرتن،.../ (برۇانە (۶۳!))
- (ب) کردارە فەرەنگییە کانی لە چەشنى / دەستبەسەرداگرتن، دەستلەکارکىشانەوه،.../.

#### ۶۳- / نانکردنەوه/

- ا- نانهواکە نانەکەی کردەوه : < دووبارە کردنى نانکردن >
- ب-) نانکردنەوه: نانەواکە نانەکەی کردەوه: < کردنەوهى نان >

لە (۶۲) دوه، دەتوانریت دوو دروسته بۇ / نانکردنەوه / پیشنيازبکریت (برۇانە (۶۴)).

#### ۶۴- / نانکردنەوه/:

- ا-) [[نان] + [کردن] + [دوه]]
- ب-) [[نان] + [کردن] + [دوه]]

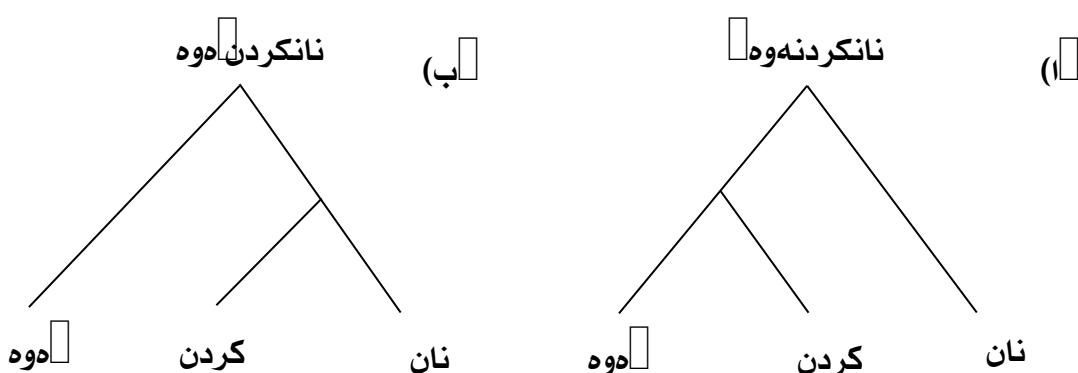
بۇ لېکدانەوهى دروسته‌ی ناوه‌وهى کردارى فەرەنگی دارپىژراوى لە چەشنى / نانکردنەوه / و ئەوه کردارە فەرەنگييانە دروسته‌کەيان لە سەگمینتىكى وابەستە و ناوى کردارىي هەلگويىزراو پیکھاتووه / سووربۇونەوه، پىداگرتن، سوورکردنەوه،.../، هەروەها بۇ ئەوهى بزانریت، کە كام دروسته لە دروستەکانى (۶۴، ب) بۇ / نانکردنەوه / دروستە پەسەندن، پیويسە لېکدانەوهى سيمانتىكىي بۇ دروستەکەيان بکریت، بە پىی ئەم لېکدانەوهى، دروستە جياواز بۇ واتاي جياواز پیکھىنراوه<sup>۱۵</sup>، پاشگرى / -دوه / لە / گرتەوه / دا، پاشگرىكى فەرەنگييە و واتا و چەمكىكى نوئى

---

<sup>۱۵</sup> Haspelmath, M. (2010:145) -

دروستکردووه، که به واتای <گردنەوەی نان><sup>۱۴</sup>، واته دروستهی (۶۴-ب) بۆ گرداری فەرھەنگی نانکردنەوە / دروستهیەکی پەسەندە، بەلام ئەگەر پاشگری / دوه / سینتاكسىي بىت، که لە رپستەكەدا واتای دووبارەگردنەوە دەدات، ئەو بۆ گرداری فەرھەنگی / نانکردن / بەكاردەھىنرىت (۱۳-۲)، (برۇانه !۱۳-۶۴).

<sup>۱۳-۲</sup> (۱۳-۲) ھىلّكارىي درەختىي دروستهی ناوهكىي / نانکردنەوە /



پەيوەست بە گردارە فەرھەنگييەكانى چەشىنى / دەستبەسەرداگرتن، دەستلەكاركىيەسانەوە، دانپىدانان،...، پىويستە چەند رۇونكىردىنەوەيەك لە سەر پىكھاتەكانى زمان لە زمانى كوردىيدا بخريئەرپوو بۆ ئەوەي ديارىبىكىت چۈن ئەم گردارە فەرھەنگييانە پىكھاتوون. ئاستەكانى فەرھەنگ و مۇرفۇلۇزىي و سينتاكس لە زمانى كوردىيدا ئاوىتەي يەكتىرى بۇون و چۈونەتەناوىيەكەوە و كارلەيەكتىرى دەكەن، بۆيە بۆ پەسنىكىرنى وردى ناوى گردارىي-دارپىزراو، دەبىت ئاراستەي پىزەپلىرى كاركىردىنەكە لە سينتاكسەوە بۆ فەرھەنگ بچىت، چونكە ئەو گردارانە، بە دياردەي گەرانەوەي سەگمىنت و كەرسەتكان لە سينتاكسەوە بۆ فەرھەنگ دادەنرىن<sup>۱۵</sup>. كەواتە بۆ دروستەي ناوهكىي دارپىزراو دەتوانرىت لە رپستەوە دروستەكەيان ديارىبىكىت (برۇانه !۱۳-۶۵).

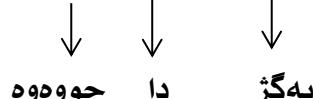
<sup>۱۴</sup> - ھىلّكارىي درەختىيەكەي (ب)، کە بۆ دووبارەگردنەوەيە، تەنها بۆ دەرخىتنى جىاوازىي پاشگرە سينتاكسىيەكەيە لە پاشگرە فەرھەنگييەكە، چونكە ئەو نمونەيە / نانکردن-دوه / گردارى فەرھەنگيي نىيە، بەلگو واتاي دووبارەگردنەوە داوه.

<sup>۱۵</sup> - محمدەدى مەحوبىي و ئەوانىزىر (۲۰۱۰: ۲۰۲۲)

۱-۶۵) دوژمنانی کورد دهستیان به سه رکورستاندا گرت ووه : /دهستبه سه رداگرتن/

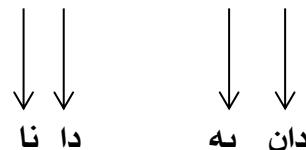


ب) ئهو له خوړا به گز ئه واندا چو ووه : /به گز دا چو ووه/



له (۶۵) دا، ئهوه رووند بیت ووه، که ناوه کردارییه دارېژراوه کان له سینتاکس ووه دروسته بن و ده گهړینه ووه بو فرهنه نگ. له فرهنه نگیشا به کرداری فرهنه نگی دارېژراو داده نرین، به لام لیره دا تیبینی ئهوه ده کریت، ئه گهړ ئهو پیشناوه سینتاکسییه /له، بو، به،/، که فریزیکی پیشناوی دروستکردووه، بگهړیت ووه بو فرهنه نگ و فورمه کهی نه گوریت بو پیشناویکی فرهنه نگی و مورفو سینتاکسیی، ئهوه ته واوکه ره کهی له گهړیدا ده چیته فرهنه نگه ووه، چونکه پیشناوه سینتاکسییه کان دوڅ پیډه ریزمانیین، به لام پیشناوه فرهنه نگی و مورفو سینتاکسییه کان دوڅ پیډه ریزمانیی نین<sup>۸۸</sup>. بويه ناوی کرداری دارېژراو له جوړی /دان پیډانان، پیلیان، ده ست پیکردن، چاولیدا گرتن، چاولیهه لته کاندن،.../ ناتوانیت فریزه پیشناوییه که له گهړ خویدا بباته فرهنه نگه ووه (بروشه ۶۶)).

۱-۶۶) تاوانباره که دانی به تاوانه که یدا نا : /دان پیډانان، به لام \*/ دان پیٹاواند انان/



ب) ئهو دهستی به کاره کهی کرد : /دهست پیکردن/ به لام \*/ دهست پیکار کردن/

له بهر ئهوه دروسته کرداری فرهنه نگی دارېژراو، زورتر له سینتاکس ووه دروسته بیت و پیواز وی مورفو لوزی تیدا که متر به دیده کریت (بروشه یاسای ژماره (۸))، بويه ناتوانیت به وردی دروسته هه موو چه شنه کانی کرداری دارېژراو دیاری بکریت، به لام ده توانیت بو دوو چه شن جیابکرینه ووه.

<sup>۸۸</sup> - بو جوړی پیشناوه دوڅ پیډه ره کان، بروشه : محمد مهدی مه حویی و ئه وانیت (۲۰۱۰: ۶۶، ۶۴، ۴۲).

(۱) (ناو/ناؤه‌ناو/جیناوی خویی،..) + ناوی کرداری هله‌لگویزراو / نانکردن‌هوه، خوچوراندن، سه‌رداغرتن، پیداگرتن، خوچواندن، رهشکردن‌هوه، سووربوونه‌وه،..).

(۲) /چاپیخشاندن‌هوه، سه‌رلیتیکدان، سه‌رلیشیواندن، چاولیداگرتن، چاولیه‌لته‌کاندن، چاولیکه‌وتن، به‌سه‌رکردن‌هوه، له‌کارترازان، له‌کارترازاندن، دان‌پیدانان، دهستله‌کارکیشانه‌وه، جیبه‌جیکردن، دهستبه‌سه‌رداغرتن/<sup>۴۹</sup>.

ناوی کرداری داریزراو ده‌چیته فه‌رهه‌نگه‌وه و زانیاریه فه‌رهه‌نگیه‌کانی له ده‌روازه‌ی فه‌رهه‌نگییدا تو‌مامده‌کریت، به‌هو شیوه‌یه ده‌بیته کرداری فه‌رهه‌نگی داریزراو.

## ۲/۲) فریزی کرداری

کرداری فه‌رهه‌نگی /خواردن، هله‌لگرتن، بازدان،../ ناتوانیت پرپوژه‌ی VP سازبدات، چونکه له پیکه‌اتوی کرداری فه‌رهه‌نگییدا، جگه له رهگی کرداره‌که؛ تاف هه‌یه، که سسته و چالاک نه‌کراوه، به‌لام له سینتاکسدا پرپوژه‌ی TP سازده‌دات.<sup>۵۰</sup> کاتیک کرداره فه‌رهه‌نگیه‌که ده‌چیته سینتاکس‌هوه، له دوای لابردنی /\_ن/ کردن به‌ناوه‌وه، ئه‌گه‌ر رابوردوو بیت که‌س و ژماره و درده‌گربت و تافه‌که‌ی چالاکده‌کریت، ئه‌گه‌ر رانه‌بوردوویش بیت، به تاف و که‌س ژماره ده‌شکیزیت‌هوه و گه‌ردانده‌کریت. به‌وهیش کرداری کاتوکه‌سداری زمانی کوردیی به کرداری ته‌واو داده‌نریت. که‌واته کرداری فه‌رهه‌نگی، که سه‌گمینتیکی فه‌رهه‌نگیه، له سینتاکسدا (له ریگه‌ی شکاندن‌هوه، یان گه‌ردانکردن‌هوه) ده‌بیته سه‌رچاوه‌ی VP. له پیکه‌اته‌ی کرداری فه‌رهه‌نگیشدا، رهگی کردار پرپوژه‌سازی‌نره‌ی فریزی کرداریه، چونکه (۱) رهگی کردار زانیاری سینتاکسی و واتایی تیدایه و (ب) به‌هؤی رهگه‌کانه‌وه کاتیگوریه‌کانی فریزی کرداری دیاریده‌کریت، بؤیه رهگی کرداره‌کان ده‌بنه سه‌ری VP<sup>۵۱</sup>. دیاریکردنی ته‌واوکه‌ره‌کانی کردار (ته‌واوکه‌ری ناوه‌کی) به پیی چیوه‌ی و‌چه‌پول-دیاریکردن sub-categorization frame ئه‌نجامده‌دریت.<sup>۵۲</sup>

<sup>۴۹</sup> - ودرگرتنی ئه‌م چه‌شانه بؤ ئه‌وه‌یه بزاویت، که دروسته‌ی کرداری فه‌رهه‌نگی داریزراو له VP دا چونه (برووانه ۶/۳)! نه‌ک بؤ دیاریکردنی دروسته‌ی هه‌موو فورمه‌کانی ئه‌م چه‌شنه داریزراو.

<sup>۵۰</sup> - برووانه (۵/۳)

<sup>۵۱</sup> - له زمانی ئینگلیزییدا، له بھر ئه‌وه‌ی کرداری سه‌ره‌کیی/ته‌واو Main Verb پرپوژه‌ی VP کرداره و هله‌لگری واتای فه‌رهه‌نگیه و ده‌بیته سه‌ری VP، بؤیه کرداری ته‌واو /arrive, see,../ به کرداری فه‌رهه‌نگیش

[——، Ø] ؛ V :

ب) [ ها

[——، NP] ؛ V :

ب) [کولیرهکهی خوار

[——، PP، NP] ؛ V :

ب) [ دیاریبهکهی به ئیمە د

[ PP، ——، NP] ؛ V :

ب) [ کر-ه گۇلەکەوە

[——، PP] ؛ V :

ب) [ لە بابەتەكە گەيش ]

لە (١-٦٧)دا، كە كىدارەكە تىئنەپەرە بۇ پرۇژەسازدانى VP ھىچ تەواوکەرىيکى ناوەكىي (بەركار) وەرناكىرىت (٦٧-ب)). لە (١-٦٨)دا، بەبرىتىي كىدارە تىپەرەكە ئارگومىنتىيکى ناوەكىي وەردەگرىت (٦٨-ب)، واتە رەگى كىدارەكە بۇ پرۇژەسازدانى VP، پىويستى بە تەواوکەرىيکى ناوەكىي ھەيە. چەشنىيکى تر لە كىدارە تىپەرەكان؛ ئەو كىدارانەن، كە بەھۆى پىشناوى فەرەنگىي و مۇرفۇسىنتاكسىيەوە پېكدىن (١-٦٩) / پېڭوتىن، لېكىدەنەوە، تىخىستان.../. ئەو كىدارانە، جىڭە لە تەواوکەرى رەگى كىدارەكە؛ لە رېڭەي پىشناوه سىنتاكسىيەكانەوە/سەربەخۇكانەوە لە سىنتاكسدا پرۇژەي PP سازدەدەن و دۆخى داتىف/خىستەزىر بە تەواوکەرەكەيان دەدەن (٦٩-ب). لە (١-٧٠) رەگى كىدارەكە تەواوکەرىيکى وەرگرتۇوە، پىشناوى /٥/ يش پرۇژەي PP سازدەدەن و دۆخى داتىف/خىستەزىر بە تەواوکەرەكەى دەبەخشىت (٧٠-ب). كىدارەكانى /تىيگەيىشتىن، لېكۈلىنىەوە، لېبۈونەوە، لېچۈون،.../، لە سىنتاكسدا، پىشناوه سىنتاكسىيەكان پرۇژەوەي PP سازدەدەن و دۆخى رېزمانىي داتىف بە تەواوکەرەكەيان دەبەخشن (١-٧١)، ب)، PP يەكە دەبىتە تەواوکەرى سەرى VP .

دادەنرىت، چونكە كىدارە تەواوەكانى زمانى ئىنگلىزىي ھەر بە فۇرمى خۇيانەوە لە فەرەنگىدا تۆماركرابون، بەلام لە زمانى كوردىيىدا كىدارى فەرەنگىي ناتوانىيەت پرۇژەي VP سازبىدات، بەلكو رەگى كىدارە فەرەنگىيەكە پرۇژەكە سازدەدەت. بىروانە: (2013:221) Denham, K. & et al (2011: 83) Seely, J. (2011: ٤٢٤، ٤٢٠-٤١٩)، عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف (٢٠١٣: ٧٥، ٦٩).

- ٤ - Bas, A. (2001: 124) بىشىروانە: عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف، كاروان عومەر قادر (٢٠١١: ٤٠٠)

- ٩ - بۇ دروستەي هيڭكارىي درەختىي كىدارەكان، بىروانە (١/٣)، (٢/٣)، (٣/٣) و (٤/٣)!

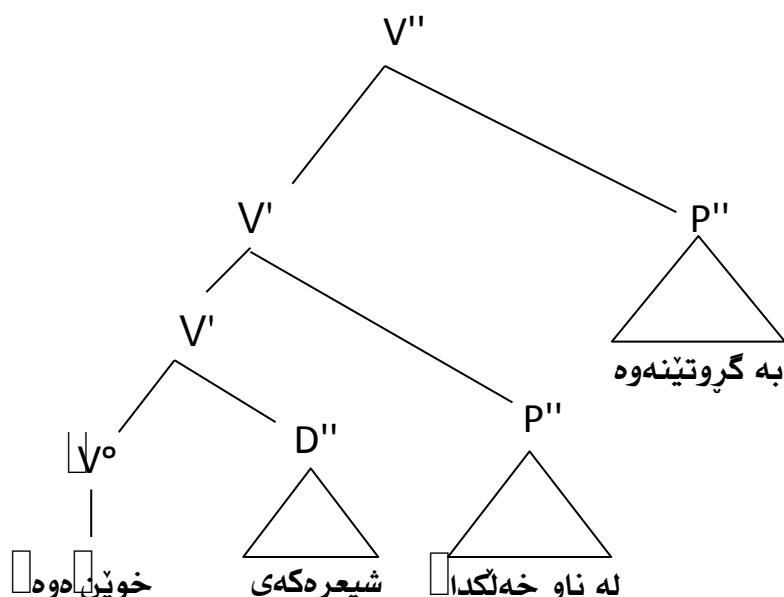
جگه له ته واوکه‌رهکان، دهشیت له دروسته‌ی VP، فریزی سه‌رپشکی ده‌بکه‌ون<sup>۹۴</sup>. فریزه‌کان (PP, AdvP,..) ئاوه‌لکردارئاسا به‌کارده‌هینرین و به فریزی کردارییه‌وه هله‌لده‌واسرین<sup>۹۵</sup> (بروانه ۷۲!) و (بیش‌روانه هیلکاری درهختی (۱۴-۲)).

۷۲) شاعیره‌که شیعره‌که‌ی خوینده‌وه.

-ب) شاعیره‌که به گروتینه‌وه شیعره‌که‌ی خوینده‌وه.

-پ) شاعیره‌که { به گروتینه‌وه له ناوخه‌لکدا شیعره‌که‌ی خوینده‌وه }.

(۱۴-۲) هیلکاری درهختی بؤ دروسته‌ی VP (۷۲-پ)



<sup>۹۴</sup>- Tallerman, M. (2011:109)، بؤ زانینی جیاوازی له نیوان فریزی سه‌رپشکی و ته‌واوکه‌ر، بروانه ! (۳-۴/۲)

<sup>۹۵</sup>- ئه‌و فریزانه‌ی ئاوه‌لکردارئاسا به‌کارده‌هینرین، ئه‌گه‌ر نیشانه‌ی چونیتییان تیدابیت، به spec ایه‌وه VP هله‌لده‌واسرین، ئه‌گه‌ر نیشانه‌ی شوینیان تیدابیت، به V له‌وه هله‌لده‌واسرین. بروانه: عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا معروف (۲۰۱۲: ۲۹۵)

## ۳/۲) جوهره کانی کردار له رووی به برشتیه وه

به شه کردار predicate له ریگه‌ی به برشتیه که یه وه ده توانیت حوكمی ئارگومینت داواکراوه کانی بکات، ئه و ئارگومینت داواکراوانه‌ی له لایه‌ن به شه کرداره وه حوكمده کرین، پیاندگوت ریت ته رزه کانی به برشتی valence pattern<sup>۹۶</sup>. بو دیاریکردنی ژماره‌ی ئارگومینت داواکراوه کانی به شه کردار، پیویسته به شه کرداره‌که له دهور و به‌ری context دابرجین، ئه ویش له ریگه‌ی به کارهینانی وشه‌ی /جیناوی نادیاره وه دروست‌دهبیت، واته له بری ئارگومینت داواکراوه کان، وشه‌ی وه کو (<که‌سیک، چشتیک<sup>۹۷</sup>، له‌شوینیک<sup>۹۸</sup>) به کار بهینریت (بروانه ۷۳!).

(۱-۷۳) / هاتن / : که‌سیک (۱) هات

ب) / خوش‌بینی / : که‌سیک (۱) که‌سیک (۲) خوش‌دهویت

پ) / دانان / : که‌سیک (۱) چشتیک (۲) له‌شوینیک (۲) دانا

پیوه‌ست به برشتی کرداره وه، ده توانیت کرداره کانی زمانی کورديي به‌پئی و درگرتنی ئارگومینت داواکراوه کان نواندنی ئارگومینتیيان بو بکریت<sup>۹۹</sup>. ده توانیت پینج ته رزی به برشتی کردار دیاری‌بکرین:

۱- کرداری سفر - هیزی، null-valent، ئه م جوهره کردارانه هیچ ئارگومینت داواکراویک و درناگرن<sup>۹۹</sup>. يه کیک له ئه دگاره کانیان ئه وهیه که به کرداره کانی که‌شووه‌وا weather ده ناسرین و ده توانن به تنه‌ها رسته پیکبھینن. ئه دگاریکی دیکه‌یان ئه وهیه ژماره‌یان له زماندا که‌من و تاف و روکار له رسته‌دا ده ده بیرن<sup>۱۰۰</sup>. له زمانی ئینگلیزییدا زاراوه‌ی impersonal verb - کرداره بى

Haspelmath, M. & Müller-Bardey, T. (2001:1130) - <sup>۹۶</sup>

Baker, A. E. & Hengeveld, K. (2012: 148)- <sup>۹۷</sup>

بو دروسته‌ی ئارگومینتی کرداره کان، بروانه (۱-۲/۱) و (۲-۳/۱)! . لیرهدا له ئارگومینتی ناوه‌کیی و ده‌هکیی کردار ده دوین، واته ئه م نواندنانه تنه‌ها پیوه‌ستن به ئارگومینت‌ه کانی کرداره وه، بو نواندنی سینتاکسی کرداره کان، بروانه (۱/۳) و (۲/۳) و (۳/۳) و (۴/۳)!

Crystal, D.(1992:408) - <sup>۹۹</sup>  
Kredler, C. W. (1998:68)- <sup>۱۰۰</sup>

که سه کان<sup>۱۰۱</sup> یش بُ ئەم کردارانه بە کارده‌هینریت<sup>۱۰۱</sup>، چونکه هیچ جیکه و ته‌یه کیان بُ ئارگومینته کان نییه (بروانه ۷۴!).

۷۴- بارانبارین، بە فربارین / : (هەورەتریش‌قەیه، هەورەگرمەیه، هەورە) هەمبەر بە (هەورەگرمینیت، تەرزەدەباریت)<sup>۱۰۲</sup>.

### کرداری سفر - هیزی

سفر جیکه و ته  
هەورە / هەورە گرمەیه / هەورەتریش‌قەیه

بە شەکرداری و دکو <(ئیستا) شەود،> <(ئیستا) کاژیر نۆ و نیوه>, کە کات time دەردەخات، بە هەمان شیوه بە بە شەکرداری سفر-ھیزی دادەنریئن<sup>۱۰۳</sup>، چونکه ناتوانریت بگوتریت \* <کە سیئك شەود>, \* <کاشتیاک کاژیر ھەشت و نیوه>.

فریزی کرداری ئەم چەشنه کردارانه تەنها لە خودى کردارەگە بە رەھە مەدەھینریئن، فریزە کردارییەگە فۇرمى کردار بەندىيى ھەيە.

۲- کرداری يەك - ھیزی، monovalent، بە جۆرە کردارانه دەگوتریت، کە لە دروستەی ئارگومینته کەياندا، يەك ئارگومینت-داواکراو و دردگرن، ئارگومینت-داواکراو ھەيش لە پەستەکەدا، گۆکردنى بکەرى ھەيە<sup>۱۰۴</sup> (بروانه ۷۵!).

۷۵- هاتن، خەوتەن /

### کرداری يەك - ھیزی

ھات / خەوت

جیکە و تە ئارگومینت-داواکراو

<sup>۱۰۱</sup>- Bussmann, H. (1996:1257) ، هەروەها زاراوەی 'سفر-نرخى' ش بە کارده‌هینریت بُ ئەم جۆرە کردارانه، بروانە: مەحەممەدى مەحويى (۲۰۱۱: ۱۵۱).

<sup>۱۰۲</sup>- مەحەممەدى مەحويى (۲۰۱۱: ۱۵۱)

<sup>۱۰۳</sup>- Baker, A. E. & Hengeveld, K. (2012: 148)- Crystal, D. (2003:487) -<sup>۱۰۴</sup>

## ۷۶- ماردین هات/خهوت.

ئەو كردارانە، لە بەر ئەوهى كردارى تىئەپەرن، لە دروستە ئارگومىننەكەياندا، جىكەوتەيان تەنھا بۇ يەك ئارگومىننەداواكراو داناوه، كە دەبىتە بکەرى رىستەكە.

۳- كردارى دوو - هيىزىي، *divalent*، ئەو كردارانەن، كە لە دروستە ئارگومىنندا، داواي دوو ئارگومىننەداواكراو دەكەن، واتە بۇ ئارگومىننەكان دوو جىكەوتە ديارىدەكتا، جىكەوتە يەكەم بۇ بکەر و جىكەوتە دووهەم بۇ بەركارە<sup>۱۰۵</sup> (بىرونە)!۷۷

## ۷۷- خويىندەوه، بىردىنهوه /

كردارى دوو - هيىزىي

خويىندەوه / بىردىنهوه

جىكەوتە ۲

جىكەوتە ۱

۱-۷۸) شىرين رۇمانەكەي خويىندەوه.

ب) تىپەكە يارىيەكەي بىردىنهوه.

۴- كردارى سى - هيىزىي *trivalent*، ئەم كردارانە لە دروستە ئارگومىننەياندا، سى ئارگومىننەداواكراو هەيە<sup>۱۰۶</sup>. كەواتە كردارەكە بۇ ئارگومىننەكانى سى جىكەوتە هەيە. بەشىۋەيەكى بنەپەتىيى جىكەوتەكانى كردارى سى-هيىزىي، بە (بکەر، بەركارى راستەوخۇ، بەركارى ناراستەوخۇ) پەردىكەرىنەوه<sup>۱۰۷</sup> (بىرونە)!۷۹

## ۷۹- پىيدان، پېڭوتە /

كردارى سى - هيىزىي

پىيدان / پېڭوتە

ج ۳

ج ۲

ج ۱

۱۰۵ Trask, R. L.(1999: 14) -

۱۰۶ Trask, R. L. (1993: 296) -

۱۰۷ Horbačauskienė, J. & Petronienė, S. (2013: 12)-

۱۰۸) خاوهن کارهکه پارهکه به کریکارهکان دهدا.

-ب) ئاسو ههوالەکەی به ھاوارېکەی گوت.

۵- کرداری چوار - ھىزىي، ئەم کردارانە، كە لە دروستە ئارپگومىيەنلىكىدا، چوار ئارپگومىيەن داواكراو وەردەگەرن. بە گشتىي ئەم جۆرە کردارانە لە زماندا ژمارەيان زۆر كەمە، بۇ نمونە لە زمانى ئىنگلىزىيەدا کردارى exchange (پىگۇرپىنەوە/گۇرپىنەوە) بە کردارىكى چوار ھىزى دانراوه<sup>۱۰۸</sup> (بروانە (!۸۱)).

81- Exchang: somebody (1) exchanged something (2) with somebody (3) for something (4).

(كەسىك (۱) چشتىكى گۇرپىنەوە (۲) لەگەل كەسىك (۳) بە/بۇ چشتىك (۴))

ناتوانىرىت بانگەشەي ئەوە بىرىت، كە کردارى چوار ھىزىي لە زارى كرمانجىي ناوهراستدا ھەيە، چونكە ئارپگومىيەنلىكىدا بەركارى راستە و خۆيە بە دۆخى رېزمانىي بەرگەرىيەوە Nominative، ئارپگومىيەنلىكىدا بەرگەرىيە بە دۆخى رېزمانىي ئەكۆزدەتىقەوە/بەرگەرىيەوە، ئارپگومىيەنلىكىدا بەرگەرىيە بە دۆخى رېزمانىي داتىقەوە/خستەنەزىرەوە، ئەگەر ئارپگومىيەنلىكىدا بەرگەرىيە بە دۆخى رېزمانىي جەنەتىقى/خستەنەپالى ھەبىت، ئەويش لە زارى كرمانجىي ناوهراستدا وادەرەتكەويت بۇونى نەبىت<sup>۱۰۹</sup>.

ئەو داتايانە ئىستا خرانەرۇو، دەرىيدەخەن، كە (ا) کردارى فەرەنگىي ھەلگرى بەبرېشتنى تايىبەت بە خۆيەتى. كاتىك لە سىنتاكسدا بەكاردەھىنرىت، بەبرېشتنى كردارەكە داواي ئارپگومىيەنلىكىدا دەكتە بۇ ھەلسۈرۈندى/جىبەجىكىدى كردهى كردارەكە (ب) بە دىاريىكىدى ئارپگومىيەنلىكىدا كردارەكە، توخمە بنەرەتىيەكەنى دروستە ئىستە دىاريىدەكىرىت.

Baker, Anne E. & Hengeveld, Kees. (2012): مەحەممەدى مەحويى (۲۰۱۱: ۱۵۱)، بىشۇوانە - ۱۰۸

148)

- مەحەممەدى مەحويى (بەرھەمەمىكى بلاۋونەكراوه) ۱۰۹

## ۱-۳) له یه کجیاکردن‌وهی به برشتی کرداره کان

بو نهودی له گوژرانکارییه کانی هیزی کرداره کان بکولینه وه، پیویسته بزانریت، که کرداریک چهند تارگومینتی پیویسته و ریگه به چهند فریزیکی سه‌رپشکیش دهدربیت دهربکهون (بروانه ۸۲!).

۸۲- دارتاشه‌که (دوینی) (به‌پهله) (له شوینکاره‌که) میزه‌که دروستکرد.

له رسته‌ی (۸۲) دا، دهتوانریت ئارگومینتی <دوینی، به‌پهله، له شوینکاره‌که> لابریت و رسته‌که ههر به ریزمانی دهمینتی‌وه، چونکه ئهوانه له رسته‌که‌دا سه‌رپشکیین و له شیوه‌ی فریزی سه‌رپشکیدا adjunct دهدهکهون، به‌لام کاتیک ئه و فریزه سه‌رپشکیيانه لادهدرین، رسته‌که زانیارییه کانی (کات، چونیه‌تی، شوین..) کرداره‌که که‌متر دهبتی‌وه (بروانه ۱۸۳!). له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا مه‌به‌ستی کرداره‌که ناگوژریت، که /دروستکردن/ ۵<sup>۱۰</sup>. په‌یودست به ئارگومینت‌هکانی دیکه‌ی رسته‌که‌وه ناتوانریت لابرین، چونکه ئارگومینتن و به لابردنیان رسته‌که دهبتی‌هه رسته‌یه‌کی ناریزمانی (بروانه ۸۳-ب، پ!).

۱-۸۳) دارتاشه‌که میزه‌که دروستکرد.

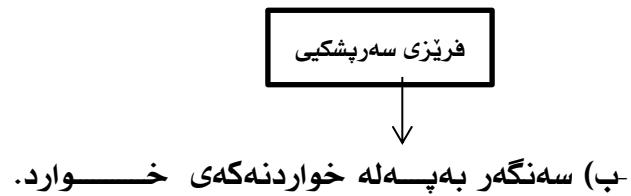
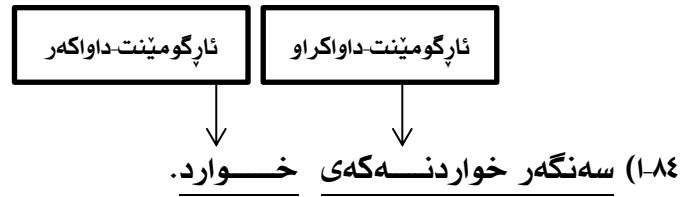
-ب) \* دارتاشه‌که ↓ دروستکرد.

-پ) \* ↓ میزه‌که دروستکرد.

دهتوانریت ئه و فریزانه/ئارگومینت‌انه لابدرین، که سه‌رپشکیین. فریزه سه‌رپشکییه کان زورجار له له رسته‌دا له شیوه‌ی فریزی پیشناوی، یان ئاوه‌لکرداری دهدهکهون و ئاوه‌لکردارئاسا به‌کارده‌هینرین<sup>۱۱</sup>. به بی ئارگومینت‌دواکراو، کرده‌ی ئارگومینت‌دواکه‌ر به‌ئه‌نجام ناگات، به‌لام به بی فریزه سه‌رپشکییه کان دهبتی، چونکه ئه‌مانه‌یان ته‌نها روونکردن‌وهی زیادتر له سه‌ر کرده و چالاکی کرداره‌که دهدهن (بروانه ۸۴!).

Kredler, C. W. (1998:78)-<sup>۱۰</sup>

۱۱- بروانه: مجه‌مه‌دی مه‌حويي (به‌رهه‌میکي بلاونه‌کراوه) و به‌راورديبکه له‌گه‌ل: R. L. Trask (2007)



## ٢-٣) گۆرانكارىي لە بەبرىشتىي كردار

بەبرىشتىي كردار لە دوو بەش پىكىدىت (ا) دروستەي گۆكردنى سينتاكسىي (بەبرىشتىي سينتاكسىي)، هەروەها پىشىدەگوترىت دروستەي گۆكردن function structure (ب) دروستەي رۇلى سيمانتىكىي (بەبرىشتىي سيمانتىكىي)، هەروەها پىشىدەگوترىت دروستەي ئاپگومينت، كە پەيوەستە بە چەمكى، يان رپودانى event كردارەكەوه<sup>۱۱۲</sup>. لە پىگەي ئۆپەراسىيونەكانى گۆرانكارىيىكىردن لە دروستەي گۆكردن و لە دروستەي ئاپگومينتدا، گۆرانكارىيىكىردن لە بەبرىشتىي كردارەكاندا رۇدەدات. ئەوهىش لە ئەنجامى چەند پىۋاژۋىيەكى مۇرفۇلۇزىي، يان سينتاكسىيەوە دروستىدەبىت. لە پىۋاژۋى لاگرلەكاندىدا، كە پىۋاژۋىيەكى مۇرفۇلۇزىي، بە لەكاندى چەند لاگرىكى دىاريىكراو (بۇ نمونە پىشىناوى /پىـ، لىـ.../) دەتوانرىت گۆرانكارىي لە بەبرىشتىي كردارەكەدا بىرىت. لە سينتاكسىشدا، لە پىگەي گۆرانكارىي لە وەچەپىرەوى كردارەكەدا، دەتوانرىت گۆرانكارىي بەبرىشتىي كردارەكە بگۇردىرىت. ژمارەيەك لە كردارە يەك-ھىزىيەكانىش، كە تىنەپەرن، لە فەرھەنگدا دوو-ھىزىي تىپەرپان ھەيە (/كەوتن/ : /خستان/، /هاتن/ : /ھىنان/...). ئەمانەيان تىنەپەرى يەك-ھىزىي و تىپەرى دوو-ھىزىي فەرھەنگىي يان لىكسيكىيەن، واتە، بۇ گۆرانكارىي لە بەبرىشتىيەكەيان ھىچ پىۋاژۋىيەكى مۇرفۇلۇزىي يان سينتاكسىييان بەسەردانەھاتووە.

۱-۲-۳/۲) گورانکاريي له بکه دياره وه بو بکه ناديار

گورانکاری له و هرگتنی ژماره‌ی تاریخی می‌باشد که این بکار راهه داده شده است. "بکار نادیار باشتن" (روونتیر) نوپه راسیونی گوکردن-گوینه" (بروانه ۸۵!) .



له رسته‌یه کی بکه دیاره، کرداره‌که دوو ئارگومینت-داواکراوی و درگرتووه،  
یه‌که‌مهیان رولی سیمانتیکی > کارا agent < ای و درگرتووه، دووه‌مهیان > کارتیکراو patient <.  
واته یه‌که‌مهیان له رسته‌که‌دا بکه‌ره، دووه‌مهیان به‌رکاره. له رسته‌ی دووه‌مدا، که بکه‌ر نادیاره،  
پیویست به رولی > کارا < نامینیت، بؤیه > کارتیکراو < دکه دهیت به بکه‌ری ریزمانی  
رسته‌که، به هۆی ئەم گۆرانکارییه‌وه رسته‌ی بکه‌ر نادیاره‌که هیچ به‌رکاریکی نابیت، له ئەنجامدا  
رسته‌ی بکه‌ر نادیاره‌که یه‌ک ئارگومینتى کەمتر دهیت‌وه له رسته‌ی بکه‌ر دیاره‌که <sup>۱۴</sup>. وەکو  
دەبىنرىت به هۆی گۆرانکارىي لە رسته‌که‌دا، گۆرانکارىي بەسەر ژمارە‌هیزى کرداره‌کانه‌وه دىت.  
چەندىن کردارى بکه‌ر نادیار هەن، فۆرمى لېکسیمېکيان و درگرتووه له فەرھەنگدا به کردارى  
فەرھەنگى دانراون. واته، کرداره‌که له رسته‌دا ناگۆردرىت بۇ بکه‌ر نادیار و بۇ ئەوهى گۆرانکارىي لە  
بەبېشتىيە‌کەی رووبدات، بەلکو له فەرھەنگدا کرداره‌که بە بکه‌ر نادیار تۆمارکراوه، وەکو /گیران،  
گۆران، خوران.../.

۲-۳-۳/۲) گورانکاری له کرداری هۆکاریسا - causative

نه‌گهر له رسته‌یه‌کدا، که کرداریکی (هُوكاریی– Causative Verb) هه‌بوو، کرداره‌که هیزه‌که‌ی خوی زورتر دهکات بؤ نه‌وهی ئارگومینت-دواکراویکی تر بگریته‌خوی، که له بنه‌ره‌تدا هه‌لسورینه‌پری/هُوكاری سه‌ردکیی causer کرداره‌که‌یه<sup>۱۵</sup>. به‌مه‌یش هُوكاریی ده‌بیت‌ه رونترين تؤپه‌راسیونی روودان/چه‌مك گورین<sup>۱۶</sup>. هُوكاریی causative گورانکارییه له به‌برشتیی گرداردا،

۱۱۳ - سه جاوهی بتشو (۲۳۷)

Lieber R (2010: 145-146) - 112

Matthews P H (2007: 425)-<sup>110</sup>

Haspelmath M (2010: 241) = “

به جوئیک، که گرداره‌که ریگه به (NP) یه‌ک ده‌دات و هکو بکه‌ریک خوی بخاته ناو پسته‌که‌وه و باری گرداره‌که بگوئیت بؤ گرداریکی هۆکاریی<sup>۱۱۷</sup> (بروانه ۸۶!).

۱۱۶) مهله‌که هه‌لفری.

ب) منداله‌که مهله‌که‌ی هه‌لفراند.

له (۱۱۶-آ) دا، گرداری < هه‌لفری > ته‌نها یه‌ک ئارگومینت‌داواکراوی و هرگرت‌تووه، که < کارتیکراو/باسلیکراو><sup>۱۱۸</sup>، گرداره‌که ده‌توانیت ئارگومینتیکی تر و هربگریت بؤ هه‌لسوراندنی گرده‌که‌ی. له پسته‌ی (۱۱۶-ب) دا، ئارگومینت‌داواکراوه‌که‌ی < منداله‌که > له پسته‌که ده‌رکه‌وت‌تووه و بعوه به بکه‌ری پسته‌که.

گۆرانکاری له گرداری هۆکارییدا، به ده‌رکه‌وت‌تنی ئارگومینت‌داواکراویک ده‌بیت بؤ پسته‌که، که له پروی سیماناتیکیه‌وه ده‌بیت‌هه بکه‌ری پسته‌که؛ ئه‌گه‌ر گرداره فهره‌نگیه‌که به‌برشتیکه‌یه‌که‌ی یه‌ک هیز بuo، ئه‌وه به هوی گۆرانکاریکه‌وه ده‌بیت‌هه دوو هیزی<sup>۱۱۹</sup>.

### ۳-۲-۳) گۆرانکاری له ریگه‌ی پیشناوه‌کانه‌وه

پیشگره‌کانی /پی-، لی-، تی-/، که پیشناوی فهره‌نگی و مورفو‌سینتاکسیین، رۆلیان هه‌یه له گۆرانکاریکردن له به‌برشتی کرداردا، کاتیک له سینتاکسدا له شیوه‌ی پیشناوی سینتاکسییدا به‌کارده‌هیزین، پیشناوه سه‌ربه‌خۆکان فریزیکی پیشناوی سازده‌دهن و ده‌بیت‌هه ته‌واوکه‌ری گرداره‌که (بروانه ۸۷!).

۱۱۷) /چون/ : شیرین بؤ زانکۆ چوو.

ب) / لیچون/ : شیرین له خوشکه‌که‌ی ده‌چیت.

---

Griffiths, P. (1988: 61), Katamba, F.(2006: 286) -بروانه: ۱۱۷

Lieber, R. (2010: 147)- ۱۱۸

له (۱۸۷) دا، کرداره‌که /چوون/ ئارگومینتیکی دهره‌کیی هه‌یه /شیرین/. له (۱۸۷ب) دا، دهرده‌که‌ویت، پیشناوه سینتاکسیه‌که /له/ پروژه‌ی PP سازداوه /له خوشکه‌که‌ی/ و بووه به‌ته‌واوکه‌ری ناوه‌کیی کرداره‌که<sup>۱۱۹</sup> (بیشروانه (۱۸۸!)).

#### ۸۸- /پیگوتن/:

۱- تؤ هه‌واله‌که‌ت به ئیمە گوت.

۲- ب) تؤ هه‌واله‌که‌ت گوت. (له /گوتن/ دوه دروستبووه، نهک /پیگوتن/).

۳- پ) پیتگوتین.

له (۱۸۸) دا، ناوی کرداریی هه‌لگویزراو /پیگوتن/، له ریگه‌ی لكاندنی پیشناوی /پی-/ وه دروستبووه. کاتیک له سینتاکسدا (۱۸۸-۱) به‌کاره‌ینراوه، گورانکاریی له به‌برشتی کرداره‌که‌دا هاتووه، پیشناوه سینتاکسیه‌که پروژه‌ی PP <به‌ئیمە> سازداوه و بووه به ته‌واوکه‌ری کردادکه، به‌لام له (۱۸۸ب) دا، کاتیک پیشناوه‌که له مورفو‌سینتاکسدا به‌کاره‌ینراوه، ئارگومینت‌داواکراوه‌که ده‌گوریت بؤ جیناوی لکاو، چونکه پیشناوه فه‌ره‌نگیی و مورفو‌سینتاکسیه‌که ناتوانیت دۆخی ریزمانیی ببه‌خشیت، بؤیه به‌رکاری ناراسته‌وحو لـه (۱۸۸ب) دا، فۇرمەکەی گۇرۇداوه بؤ جیناوی لکاو. له به‌رامبەریشدا، به‌رکاره راسته‌وحوکه <هه‌واله‌که> ی (۱۸۸ب) له مورفو‌سینتاکسدا به هیچ فۇرمىك ده‌رناکه‌ویت، چونکه پیشناوه فه‌ره‌نگیی و مورفو‌سینتاکسیه‌کان دۆخ‌پىدەری ریزمانیی نىن<sup>۱۲۰</sup>.

له هه‌ندیک ناوی کرداریی دارپیزراودا (هه‌لگویزراوی لیکدراؤ)، وەکو /دەستبەسەرداگرتن، بەسەرکردنەوە، لەسەرکردنەوە.../ به‌برشتیه‌که جیاوازه (بیشروانه (۱۸۹!)).

#### ۸۹- /دەستبەسەرداگرتن/:

۱- فەرھاد دەستى بەسەر چىتەکانى کاوهدا گرت.

۲- ب) \* فەرھاد ↓ بەسەر چىتەکانى کاوهدا گرت.

۳- پ) \* فەرھاد دەستى ↓ چىتەکانى کاوهدا گرت.

۴- ت) \* بەسەرداگرت.

<sup>۱۱۹</sup>- بیشروانه: مەحەممەدی مەحويي و ئەوانىزىر (۶۳: ۲۰۱۰).

<sup>۱۲۰</sup>- بیشروانه: مەحەممەدی مەحويي و ئەرەمیین عومەر (۲۰۰۴: ۱۰۸)، بیشروانه: عەبدولجەبار مەعروف

(۱۳: ۲۰۰۹)

ج) \*دەستى داگرت.

لەبەر ئەوهى لەم جۆرە ناوە كىدارىيانەدا پىشناوى سىنتاكسىي بەكارھىنراون (۸۹)، ئارگومىنەت-داواكراوەكە دەركەوتۇوه، چونكە پىشناوه سىنتاكسىيەكان دۆخ-پىددەرى رېزمانىيەن، گۆرانكاريى لە رېڭەي پىشناوهكانەوه، بە گۆرنى روودان/چەمك دادەنرېت، چونكە چەمكى كىدارەكە دەگۆپىت و بۇ تەواوگىرىنى دروستەي ئارگومىنەتكەي داواي ئارگومىنەتكەي دىكە دەكتا.

### ٤-٣-٢) بەبېشتىي لە رىستەي پرسىيارىيدا

گۆرانكاريى لە بەبېشتىي كىدار لە رىستەي پرسىيارىيدا لە جۆرەكانى دىكەي گۆرانكاريى جىاوازە، چونكە لەم چەشىنەياندا؛ كۆنتىكست (دەوروبەر) Context رۆل دەبىنېت<sup>۱۹۰</sup> (بىرونە !۹۰).

۱-۹۰) سۆلاڭ دىيارىيەكەي بە سۆما دا.

ب) سۆلاڭ دىيارىيەكەي بە كى دا ؟

پ) سۆلاڭ چىي بە سۆما دا ؟

ت) كى دىيارىيەكەي بە سۆما دا ؟

وشەكانى پرسىيارىكىدىن / كى، چىي، كوى،.../ لە رىستەي پرسىيارىيدا، وەكىو(۹۰-ب، پ، ت)، شويىنى ئەو ئارگومىنەت-داواكراوانە دەگرن، كە لە وەلامى رىستەي پرسىيارىيدا دەردەكەون (۹۰-۱۹۳).

### ٣-٣-٢) سوورىي بەبېشتىي-گۆرنى valency-changing cyclic

ئۆپەراسىيونەكانى بەبېشتىي-گۆرنى دەتوانى بە شىۋەي سوورىي/خولالەيى لە ئەنجامگەياندىنى يەكتىرييدا ھابەشىن. دەتوانرىت دەركىردى Output ئۆپەراسىيونى يەكەم بۇ تىكىردى input زىادتر لە ئۆپەراسىيونىك بەكاربەھىنرىت<sup>۱۹۱</sup> (بىرونە !۹۱).

۱-۹۱) هەوالەكە گەيشت(ه رۆزىنامەكە).

Baker, A. E. & Hengeveld, K. (2012: 148) <sup>۱۹۱</sup>- بىرونە:

۱۹۲ - بىرونە: مەحمدەدى مەحويى (۲۰۰۱: ۱۹۴)

۱۹۳ Wunderlich, D. (2012: 28)-

- ب) رۆژنامه نووسه کە هەوالەکەی گەياند (ه رۆژنامه کە).  
 (کىدارى ھۆکارىي)  
 (لە بکەر ديارەوە بۇ بکەر ناديار)  
 (لە رېگەي پېشناوەوە)  
 (رسەتى پرسىيارىي)
- بپ) هەوالەکە گەيەنرا.  
 بت) هەوالەکە بەئىمەيل گەيشت (ه رۆژنامه کە).  
 بج) چىي بە ئىمېيل گەيشت ؟

پوخته‌ي گۈرانكارىيەكان لە بەپرەشتىي كىدارەكان، وەكىو (2007) Matthews, P. H. (2007) پىناسەي كىدووه، "بىرىتىيە لە ئۆپەراسىيونەكان، پىكھاتووه كان"<sup>۱۲۴</sup>. واتە هەندىيەك كىدار بە پىيى ئۆپەراسىيونىيەك دەتوانرىت ئارپگومىيەتكى لابدىرىت، هەندىيەك كىدارى تر دەتوانرىت بەپىي ئۆپەراسىيونىيەك دىكە، ئارپگومىيەنتى بۇ زىادبىرىت، ئەويش لە رېگەي دووبارە پىكھىنانەوە دروستىدەبىت.

#### ٤/٢) تەواوکەرەكانى فرىزى كىدارىي

فرىزى كىدارىي لە چەند توخمىك پېكىدىت، گرنگترىينيان سەرى فرىزەكە (رەگى كىدارەكە) لەگەل تەواوکەرەكانى سەرن (ئارپگومىيەنتى ناوەكىي). جەڭ لە توخمانە، جىكەوتە بکەر بە ئارپگومىيەنتى دەركىي دادەنرىت، واتە تەواوکەرەكان بۇ سەرى فرىزەكە داخراواتر و نزدىكتەن، بەلام جىكەوتە بکەر لە دەرەوە VP دايىه و لە سەرەوە دوورتە، جەڭ لەوەيش سەر لەگەل تەواوکەردا لە پەيوەندىي خوشكايىتىيدا يە، كەواتە سەر حوكى تەواوکەرەكەي دەكەت و دۆخى رېزمانىي ئەكۆزەتىيە پىددەبەخشىت. سەر رۇلى بابهتانە بە ئارپگومىيەنتى ناوەكىيەكەي دەبەخشىت، بەلام VP رۇلى بابهتانە بۇ جىكەوتە بکەر ديارىيدەكەت<sup>۱۲۵</sup>.

#### ٤/١) بکەر (S/Sub)

لە دواي بەشە كىدارەوە predicate، بکەر بە بەشىكى بنەرەتىي ناوەرۇكى رىستە دادەنرىت، چونكە لە رىستەدا بکەر ھەلسورىئەر و ئەنجامدەرى چالاکىيەكانى كىدارە. لە نواندى ئارپگومىيەتكە، جىكەوتە بکەر ئارپگومىيەنتى كىدارە<sup>۱۲۶</sup>، بۆيە بەبى پېرىدىنەوەي جىكەوتە بکەر دروستە رىستە تەوانابىت<sup>۱۲۷</sup>.

<sup>۱۲۴</sup>- Matthews, P. H. (2007: 425)-

<sup>۱۲۵</sup>- بروانە: Cook, V. J. & Newson, M. (2007:83)

<sup>۱۲۶</sup>- Pylkkänen, L. (2002: 124)-

<sup>۱۲۷</sup>- بۇ نواندى سىنتاكسىي جىكەوتە بکەر، بروانە (5/۳)

له شیکردنەوەی گۆکردنی/ئەرگى رېزمانىيىدا زاراوهى 'بىھەر' بۇ ئامازەدان بە وەچەپىكھاتەى سەرەكىي لە دروستەرى پەستەدا/پەستىلەدا بەكاردەھىنرىت<sup>۱۲۸</sup>. بىھەر، چەند ئەدگارىكى سنتاكسىي ھەيە، لەوانە:

(۱) زۆر جار ئەگەر كىدارەكە تىپەر بۇو لە رابوردووى تەواودا، بىھەر رۆلى بابهاتانەي <كارا> وەردەگرىت (برۇانە (!۹۲)).

۹۲- وىنەگەكە وىنەكەي گرت .

(۲) بىھەر دۆخىكى رېزمانىي تايىبەت وەردەگرىت نۆمىنەتىف/بۇرىي nominative، ھەروەھا جىكەوتەيەكى تايىبەتى ھەيە لە سەرەتاي رەستەوە. لە پىش فريزى كىدارىيىدا دەردەكەۋىت

(۳) لەگەل كىداردا، لە رېڭەتىكەوتەوە Agreement، لە كەس و ژمارەدا رېكىدەكەۋىت<sup>۱۲۹</sup> (برۇانە (!۹۲)).

۹۳- ئىيمە بە ئەوانمان گوت رېپىشاندەرمان بىن.

i                    i                    i

(۴) لەگەل جىناوه خۆيىهكان و بۇگەراوهكان، ھاونىشانەن و لە رەستەدا كۆنترۆلىاندەكات، چونكە جىناوه خۆيىهكان خۆيان ناتوانى بىنە بىھەرى رەستە (برۇانە (!۹۴)).

۹۴- (۱) ئەو خۆيى نامەكەي بۇ ناردم.

i                    i

-ب) \* ↓ خۆيى نامەكەي بۇ ناردم. (< pro > خۆيى نامەكەي بۇ ناردم)

-پ) ئەوان باش يەكتريان نەدواند.

i                    i

---

Crystal, D. (2003: 441)-<sup>۱۲۸</sup>  
http://www--<sup>۱۲۹</sup>

۵) له پیژه‌ی فهرماندا/داخوازییدا، بکه‌ر به‌جوریک باسکراوه، که درناکه‌ویت، به‌لام له بنه‌پرتداده بکه‌ره‌که فورمی جیناوی که‌سی دووه‌هه‌می هه‌یه<sup>۱۳۰</sup>، ئه‌وه‌ی که ده‌توانریت درنه‌که‌ویت، تنه‌نها فورم‌هه فونه‌تیکیه‌که‌یه‌تی (بروانه ۹۵!).

۱۹۵) تو برو.

ب) *pro* برو.

۶) بکه‌ر له رسته‌دا ده‌توانیت جیکه‌وته‌ی گوکردنی/ئه‌رکی خوی بگویریت، بؤ نمونه، ئه‌و (NP)‌یه‌ی له پیکه‌اتووی بکه‌ردیاردا جیکه‌وته‌ی به‌رکار ده‌گریت، له پیکه‌اتووی بکه‌ر نادیاردا گوکردنه‌که‌ی ده‌بیت‌هه بکه‌ری ریزمانی، واته له جیکه‌وته‌ی به‌رکارده‌وه ده‌چیت‌هه جیکه‌وته‌ی بکه‌ر<sup>۱۳۱</sup> (بروانه ۹۶!).

۱۹۶) رۆژنامه‌نووسه‌که و تاره‌که‌ی بلاوکرده‌وه.

ب) و تاره‌که بلاوکرایه‌وه.

۷) به شیوه‌یه‌کی گشتی DP/NP گوکردنی/ئه‌رکی فریزی بکه‌ریی ده‌بینن<sup>۱۳۲</sup>.

ئه‌و داتایانه‌ی ئیستا خرانه‌روو؛ ده‌ریده‌خهن، که بکه‌ر له رسته‌دا بؤ ته‌واوکردنی دروسته‌ی رسته سه‌گمینتیکی بنه‌پرته‌تیه. په‌یوست به کرداری فرهنه‌نگیه‌وه، کاتیک ده‌چیت‌هه سینتاکس‌هه، ده‌بیت‌هه کرداریکی کاتوکه‌سدار، که‌سی کرداره‌که له‌گه‌ل بکه‌ر ریکده‌که‌ویت (ریکه‌وتن agreement)، چونکه که‌سه‌که کرده‌که کرداره‌که ئه‌نجامدده‌رات (بروانه ۹۷!).

۹۷ - چوون/:

<sup>۱۳۰</sup> - بروانه: ئه‌حمد حه‌سەن فتح الله (۱۹۹۰: ۴۲) ئه‌وه‌ی خستووه‌ته‌روو، که بکه‌ری رسته‌که له شیوه‌ی جیناوی سه‌ربه‌خویه بؤ که‌سی دووه‌هه (تو، ئیوه). بەرجه‌سته‌کردن و بەرجه‌سته‌نەکردنی بکه‌ره‌که وابه‌سته‌ی هیز/فورداساییخستنەسەرە بروانه : مەھمەدی مەحوبی و ئه‌وانیز (۲۰۱۰: ۱۲۶)

<sup>۱۳۱</sup> - بروانه : Langacker, R. W. (2008: 364), Tallerman, M. (1998: 163-165)

<sup>۱۳۲</sup> - Richards, J. C. & Schmidt, R. (2002: 523) -

- ۱) ئىمە بۇ سىنەما دەچىن.

ب) \* ↓ بۇ سىنەما دەچىن.

پ) *pro* بۇ سىنەما دەچىن.

لە (۱۹۷)دا، كردارى كاتوكەسدارى <دەچىن> لە رېگەي NP <ئىمە> وە، كە بکەرى پستەكەيە، چالاکكراوه، بەلام لە (۱۹۷-ب)دا، كاتىك بکەرى پستەكە لادەدرىت، پستەكە دەبىتە پستەيەكى نارپىزمانىي، چونكە كردارەكە پىويستى بە بکەره و نىشانەي ئەركەتىيەكە لكاودەكە <ين>، نە بکەرى پستەيە و نە دەيشتوانىت نوينەرايەتى بکەرى پستە بكت، لكاندى مۇرفىمى رېكەوتنيش بە كردارەوە پىوازۋىيەكى سىنتاكسىيە و بۇ ئەودىيە تافى كردارەكە بکەويتەكار و چالاڭ بىت، پەيوەندىي بە شكاندنهوە كردارەوە هەيە<sup>۱۳۳</sup>. بۆيە لە (۱۹۷-پ)دا، بکەرىك هەيە، كە فۆرمە فۆنەتىكىيەكە بەرجەستە نەكراوه، *pro* لەشۈنى بکەرەكە دەركەوتتۇو، ئەم دىاردەيە بە 'بکەر خراو' null-subject شكاندنهوە كۆتاييانەوە بکەرى پستەكە دىارييىكەن و (*pro*) لە شۈنى NP/بکەرەكە دەربكەويت، چونكە بەھۆى زەنگىنېي تاف و كەسى كردارەكە حوكى (*pro*) دەكىرت و دۆخى رېزمانىي پىددەبەخشتىت. بەو جۇرە زمانانەيش دەگۇتىت 'زمانە بکەر-خراوهكان' كە زمانى كوردىيىش يەكىكە لەو زمانانە<sup>۱۳۴</sup>.

بکەر ئارگومىيىتىكى خورتىيە، بەلام جىكەوتەي بکەر بە 'ئارگومىيىتى دەرەكىي' فريزى كردارىي دادەنرىت. واتە لە X-بەرى فريزى كردارىيدا، جىكەوتەي بکەر لە دەرەوەي VP دايىه، چونكە (۱) جىكەوتەي بکەر، لە رووى دروستەيى و سيمانتىكىيەوە مەھۇدایەكى/رووبەرېكى دوورترى هەبە لە VP يەوە، بەلام بەركار داخراوتر و نزدىكتە بۇ كردار و بە خوشكى سەرى VP دادەنرىت<sup>۱۳۵</sup> (ب) تەنها لەو جىكەوتەيدا بکەر دەتوانىت دۆخى رېزمانىي نۆمەنەتىف/بکەرىي وەربگىرت<sup>۱۳۶</sup>، هەر لەو شۈنىيەيشدا دەتوانىت رۆلى بابەنانە وەربگىرت، كە لە لايەن VP يەوە (كردار و بەركار)؛ بە شىوهى داراشتەيى/لىكىدراوىي compositionally دەدرىتە جىكەوتەي بکەر، چونكە ئەو

<sup>۱۳۳</sup> - مەحەممەدى مەحوبىي و ئەوانىيتر (۲۰۱۰: ۲۴)

<sup>۱۳۴</sup> - بىروانە: (2001-2000: 271)، Carnie, A. (2000-2001)، مەحەممەدى مەحوبىي (237-228: 2001)

<sup>۱۳۵</sup> بىروانە: (2007:83)، Cook, V. J. & Newson, M. (2007:83)، مەحەممەدى مەحوبىي (98-99: 2001)

<sup>۱۳۶</sup> - مەحەممەدى مەحوبىي (2001: 225)

جیکه‌وته‌یه، به جیکه‌وته‌ی سیّتا داده‌نریت و جیکه‌وته‌ی ئارگومینته A-position<sup>۱۷۷</sup> (بروانه .۱۹۸).

: ۹۸ / چاندن /

- ۱) \* چاند (پیویسته و ڈامی ئەم دوو پرسیاره بدریتھو، چىي چاند؟ و كى چاندى؟)
- ب) { نەمامەكەي چاند } .
- پ) باخەوانەكە نەمامەكەي چاند .
- ت) \* باخەوانەكە چاند .

دروستيي و رېزمانيي بۇونى (۹۸پ)، بەلگەيە بۇ پىيدانى رۇلى بابەتانە لە لايەن VP يەوه بە شىوه‌يەكى دارشته‌يى/لىكىراویي بە جیکه‌وته‌يى بکەر. هەروەها نارېزمانيي بۇونى (۹۸ت)، بەلگەيەكى تره، كە كردار بە تەنھا خۆي ناتوانىت رۇلى بابەتانە ببەخشىتە جیکه‌وته‌يى بکەر<sup>۱۷۸</sup>.

## (O/Obj) بەركار (۲-۴/۲)

‘بەركار’ Object بە تەواوگەرييى بنهەرتىيى كردار، يان ئارگومينتى ناوەكىي فرىزى كردارىي داده‌نریت، چونكە كاريگەريي هەلسۈراندىنى/ئەنجامدانى كرده‌كە كردارەكە دەكەۋىتە سەر بەركار. ‘بەركار’ زاراوەيەكە بۇ هەر (NP) يەك جیکه‌وته‌يى ئارگومينت بگرىت، جگە لە جیکه‌وته‌يى بکەر<sup>۱۷۹</sup>. ئەو فرىزە ناوەيەيە، كە لەگەن كرداردا دەرددەكەۋىت و لە رىستەدا دەكەۋىتە بەر كاريگەريي كرده‌كە كردارەكە. بەركار بەپىي بەركەوتى كاريگەريي كرده‌كە كردارەكە بۇ دوو جۆر دابەشىدەكرىت، ئەگەر NP راستەوخۇ بکەۋىتە بەر كاريگەريي كرده‌كە كردارەكە، بە ‘بەركارى راستەوخۇ’ Direct Object (dO) داده‌نریت، ئەگەر NP ناراستەوخۇ بکەۋىتە بەر كاريگەريي كردارەكە، بە ‘بەركارى ناراستەوخۇ’ Indirect Object (iO) داده‌نریت<sup>۱۸۰</sup>. كەواتە كاريگەريي كردارەكە پىوەرييى سەرەكىيە بۇ لەيەكجىا كردنەوەي بەركارى راستەوخۇ لە بەركارى ناراستەوخۇ.

<sup>۱۷۷</sup> - بروانه: (1994: 663)

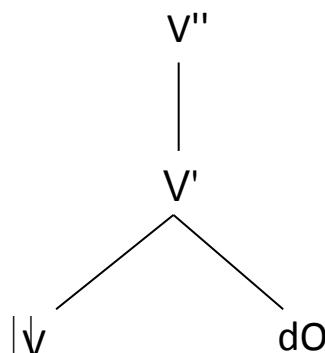
<sup>۱۷۸</sup> - بۇ نواندىنى جیکه‌وته‌يى بکەر لە ھېلىكارىي درەختىيدا، بروانه (۵/۳)

<sup>۱۷۹</sup> - Aarts, B. (2001: 18)، Trask, R. L. (1993: 193)، بىشروعانه:

<sup>۱۸۰</sup> - Richards, J. C. & Schmidt, R. (2002: 369)-

جیکه وتهی به رکاری راسته و خو له دروستهی X- باری فریزی کردارییدا، له گه ل سه ری فریزه که (رهگی کردار) دهکه ویته ژیر نودی / گریتی 'V دوه، بویه جیکه وتهی به رکاری راسته و خو به وه دهناسریت، که خوشکی جیکه وتهی سه ری فریزی کردارییده<sup>۱۴۱</sup>. به پیی و هچه تیوری حومکردن، له فریزی کردارییدا رهگی کرداره که حومکه ری و هچه پیکه اتهی به رکاری راسته و خو دهکات، چونکه سه ری (VP) یه (بروانه ۱۵-۲)، (بیشپوانه ۹۹!) و (۱۶-۲).

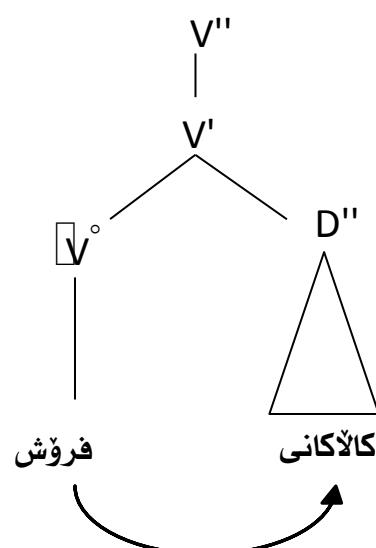
(۱۵-۲) هیلکاری درهختی جیکه وتهی به رکاری راسته و خو له VP دا



۱۹۹) بازرگانه که {کالاکانی دهفروشیت}.

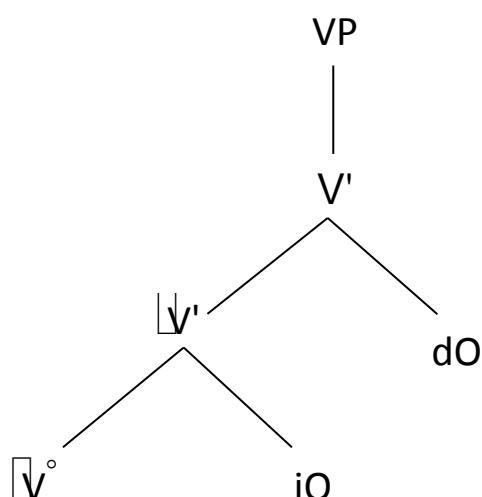
-ب) شه رمین {وانه کهی دهنوسیت}.

(۱۶-۲) دروستهی هیلکاری درهختی بو دروستهی (۱۹۹)



جیکه وتهی به رکاری ناراسته و خو<sup>۲</sup> له دروستهی X-باری فریزی پیشناوییدا لمه<sup>۳</sup> سه‌ری فریزه‌که‌دا (پیشناو) ده‌که‌ویته زیر نودی/گری<sup>۴</sup> P‌یه‌وه. به پی<sup>۵</sup> وه‌چه‌تیوری حوكمکردن و دوخی ریزمانی، له فریزی پیشناوییدا، پیشناویه‌که حوكمکه‌ری وه‌چه‌پیکه‌اتهی به رکاری ناراسته و خو<sup>۶</sup> ده‌کات و دوخی ریزمانی داتیقی/خستنه‌زیری پیده‌به‌خشیت، چونکه سه‌ری (PP)‌یه (بروانه ۱۷-۲).<sup>۷</sup>

(۱۷-۲) هیلکاری دره‌ختی جیکه وتهی به رکاری ناراسته و خو<sup>۸</sup> له VP دا



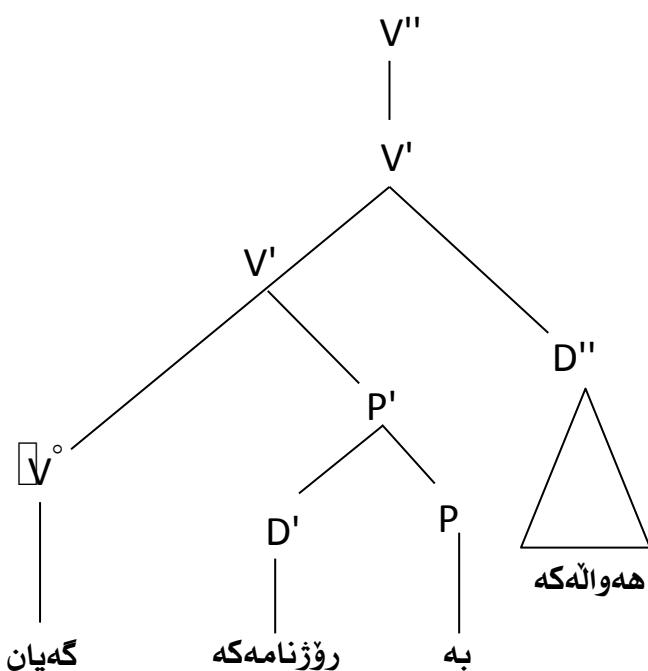
جیاوازی<sup>۹</sup> ئه و فریزه پیشناوییه، که NP به رکاری ناراسته و خو<sup>۱۰</sup> له خوده‌گریت، لمه<sup>۱۱</sup> ئه و فریزه پیشناویانه، که به فریزی سه‌رپشکی داده‌نرین؛ له‌وه‌دایه، که (ا) ئه و فریزه‌ی (PP) به رکاری ناراسته و خو<sup>۱۲</sup> دهنوینیت له VP دا، به‌شیکه له پیکه‌اتهی ناوه‌کی کرداره‌که، چونکه له پیکه‌ی پیشناو و سینتاکسیه‌کانه و پروژه‌ی PP له VP دا سازده‌دریت، به‌لام فریزه سه‌رپشکیه‌کان به‌شیک نین له پیکه‌اتووی ناوه‌کی کرداره‌که (ب) بؤیه ده‌توانریت له رسته‌دا فریزه سه‌رپشکیه‌کان لابیرین، به‌لام به لا بردنی ئه و فریزه پیشناویانه بـه رکاری ناراسته و خویان تیدایه، رسته‌که ده‌بیتله رسته‌یه‌کی ناریزمانی. چونکه ناتوانریت به‌بی ئه و فریزه پیشناویانه دروسته‌ی ته‌واوی کرداره‌که بنوینیریت (بروانه ۱۰۰)، بیشراوانه (۱۸-۲)).

<sup>۱۴۲</sup> - بـه روانه: Bussman, H. (1996: 317,553)، بـه روانه: مجـه مـهـدـی مـهـحـوـیـی (۲۰۰۱)، دروسته‌ی هیلکاریه دره‌ختیه‌که له: سـهـبـاحـ رـهـشـیدـ قـادـرـ (۲۰۰۹): ۶۰ وـهـرـگـیرـ اوـهـ

۱۰۰- / پیگه‌یاندن / :

- ا) رۆژنامەنوسەکە هەوالەکەی بە رۆژنامەکە گەیاند.
- ب) رۆژنامەنوسەکە بە ئىمەيلّ هەوالەکەی بە رۆژنامەکە گەیاند.
- پ) رۆژنامەنوسەکە ↓ هەوالەکەی بە رۆژنامەکە گەیاند.
- ت) \*رۆژنامەنوسەکە هەوالەکەی ↓ گەیاند. (ئەگەر كردارەکە / گەیاندن / بوايە دروست دەبۇو)

(۱۰۰-۲) هىلکارىي درەختىي بۇ دروستەي



له وەچەتىورى دۆخى رېزمانىيىدا، لە بەر ئەوهى جىكەوتەي بەركارى راستەو خۇ لەلایەن كردارى تىپەرەدە حوكىمكەرىت، بۇيە كردارەكە/رەگى كردارەكە دۆخى بەركارىي accusative پىددەرات، بەلام بۇ ئەوهى كردارەكە حوكىمى دۆخى رېزمانىي بەركارى راستەو خۇ بىات، مەرج نىيە راستەو خۇ له تەنىشت يەكەوه بن، بۇيە دەشىت فرىزى پېشناوii و ئاوهلەكىرىيىش لە نىوانىيىاندا بن<sup>۱۴۳</sup>. ئەو كردارانەي لە نواندى سىنتاكسىيىاندا بەركارى راستەو خۇ دەنۋىين، كردارى تىپەرى دوو-ھىزىن (ئارگومىيىت-داواكەرى دوو ھىزىي)، بەلام ئەو كردارانەي لە نواندى سىنتاكسىيىاندا divalent

<sup>۱۴۳</sup> - بىروانە: Bussman, H. (1996: 317,553)، بىشرونە: مەحەممەدى مەحويى (2001: 178)، عەبدولجەبار

مستەفا قادر (2009: 11,10)

بەرکاری ناراسته و خو دەنويىن، كردارى سى- هيىزىن trivalent، وەكى كردارى فەرهەنگىي /پىيدان، پىگۇتن، پىوهكىدن/ <sup>٤٤</sup>.

ئەڭھەر بىھەر و بەرکار (راستە و خو) لە راستەدا ئامازە بن بۇ ھەمان كەس، بەركارەكە جىنناوى خۆيى، يان بۆگەراوه دەبىت<sup>٤٥</sup> (برۇانە (101)).

١-١٠١) ئەو خۆيى كوشت.

-ب) ئەوان يەكتريان بىينىي.

پەيوەست بە رۆلى بابەتanhەدە/سىيىتا رۆلەدە، بە شىوهىيەكى گشتىي بەرکارى راستە خو رۆلى بابەتanhە <كارتىكراوىي> patient و <باسلىكراو> theme دەبىنېت، بەلام بەركارى ناراستە خو رۆلى بابەتanhە <سوودمەندىي> benefactive و <ئامانجىي> goal دەبىنېت<sup>٤٦</sup> (برۇانە (102)).

١-١٠٢) مامۇستاڭە كتىبەكەي بە خويىندكارەكەي دا.

<باسلىكراو> <سوودمەند>

-ب) جوتىيارەكە گەنمەكەي بۇ شار/سايلۇ نارد.

<ئامانج>

-پ) مندالەكە پىكىتەكەي خوارد.

<كارتىكراو>

بەرکارى راستە خو تەواوکەرى كردارى تىپەرە، چونكە ناتوانىرىت بەبى بەرکار كردى كردارى تىپەر تەواو بىت (برۇانە (102)). ھەروەها جىكەوتەي بەرکارى ناراستە خو خىش تەواوکەرى پىشناوه سىنتاكسىيەكانە، كە فرىزى پىشناوىي سازىددەن و دەبن بە تەواوکەرى كردار.

<sup>٤٤</sup>- بىرۇانە: Tallerman, M. (1998: 171)

<sup>٤٥</sup>- Greenbaum, S. & Nelson, G. (2002: 27, 31)

<sup>٤٦</sup>- Lam, S.-C. O. (2008: 51)-

## ۲/۴) ته‌واوکه‌ر و فریزی سه‌رپشکی

‘ته‌واوکه‌ر’ (copm) جیکه‌وته‌ی ئارگومینت‌داواکراویکی ئارگومینت‌داواکه‌ره، واته له رسته‌دا وەچەپیکهاته‌یەکی بنەرتییە. یەکیک لە ئەدگاره‌کانی کردار ئەوهیه، لە نواندنی ئارگومینتییدا، بەپشتییه‌کەی بۇ سى چەشىن دابەشدەكىيەت:

- (۱) کرداری سفر‌ھیزىي null-valent، ئەم جۆرە کردارانه هىچ ئارگومینت‌داواکراویک وەرناغرن.
- (۲) کرداری تىئنھەپەر، بەپشتییه‌کەی تەنها يەك جیکه‌وتەيە بۇ ئارگومینت‌داواکراویکی دەرەكىي (بکەر). واته لىرەدا جیکه‌وتە بۇ ته‌واوکه‌ر نىيە.
- (۳) کرداری تىپەری دوو-ھیزىي، بەپشتییه‌کەی دوو جیکه‌وتەيە، جگە لە جیکه‌وتەی ئارگومینت-داواکراوە دەرەكىيە‌کەی (بکەر)، جیکه‌وتەی ئارگومینت‌داواکراویکى ناودكىيىشى ھەيە بۇ ‘ته‌واوکه‌ر’، بە بەركارى راستەوخۇ پەرده‌كىيەتەوە.
- (۴) کرداری تىپەری سى-ھیزىي، بەپشتییه‌کەی سى جیکه‌وتەيە، جگە لەو جیکه‌وتانە لە (۲) و (۳) باسکران، جیکه‌وتەيە‌کى دىكەيشى ھەيە بۇ بەركارى ناراستەوخۇ<sup>۱۴۷</sup>.

جگە لەو جیکه‌وتانە و جیکه‌وتەي سەرى VP، جیکه‌وتەكانى دىكە بە ‘فریزى سه‌رپشکىي’ دادەنریيەن. ئەم فریزانە وەچەپیکهاته‌یەکن، كە لە دروستەي ئارگومینتى کرداردا، داوانەكراون، بەلگو يارمەتىي گۆکردىنى فریزەكان دەدەن<sup>۱۴۸</sup>. لە فریزەكاندا سەر و ته‌واوکه‌ر واتاي سەرەكىي (کرۋەكەواتا) دروستدەكەن، بەلام فریزى سه‌رپشکىي دەبىتە مۆديفايەر/دەرخەر modifier ى فریزەكانى تر و زىادتر پەسنياندەكەت<sup>۱۴۹</sup>. ‘فریزى سه‌رپشکىي’ ئەم جیکه‌وتەيەيە، كە بۇ زىادكىردىنى زانىاري زىادر لەسەر کردارەكە (بۇ نمونە ئاودلەکردارەكانى چۈنۈتىي، كات و شوين،..) دەرددەكەويت<sup>۱۵۰</sup>. لە كاتىكدا ته‌واوکه‌ر لە رستەدا وابەستەي کردارە و بە وەچەپیکهاته‌یەكى خورتىي کردار دادەنریت، بەلام فریزى سه‌رپشکىي بەشىكىي سه‌رپشکىي بۇ کردار<sup>۱۵۱</sup>، بۇيە ناتوانىيەت بېتە ته‌واوکه‌ری کردار (برۇانە (۱۰۳)).

<sup>۱۴۷</sup>- بروانە : ! (۲/۲) ، Radford, A. (2009: 8) ، Haegeman, L. (1994: 41)

<sup>۱۴۸</sup>- Baker, A. E. & Hengeveld, K. (2012: 146)-

<sup>۱۴۹</sup>- Fasold, R. W. & Connor, J. (2006:107)-

<sup>۱۵۰</sup>- سەرچاوهى پىشىو، ھەمان لەپەرە

<sup>۱۵۱</sup>- Richards, J. C. & Schmidt, R. (2002: 13,95) -

۱۰۳-۱) دادوهره‌که ئەمپۇ لە ھۆلى دادگا بە ياسای سزاکان تاوانباره‌کەی سزادا.

ب) دادوهره‌که ↓ تاوانباره‌کەی سزادا.

پ) \*دادوهره‌که ئەمپۇ لە ھۆلى دادگا بە ياسای سزاکان ↓ سزادا.

بۇ نواندنى جىكەوتەي تەواوگەر (بەركارى راستەوخۇ، بەركارى ناپاستەوخۇ) و فرىزى سەرپشگىي  
(برۇانە (۱۰۴)).

۱۰۴-۱) نوسەردەكە لە كتىبخانەكە كتىبەكەي بە ئىمە دا.

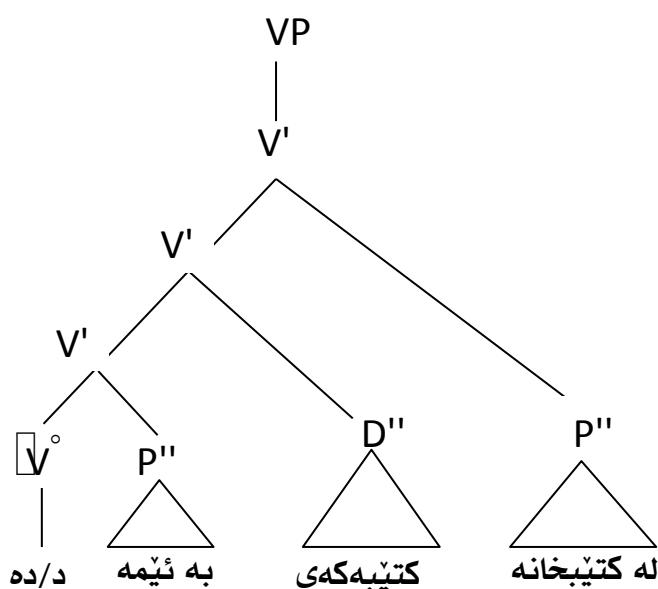
ب) نوسەردەكە ↓ كتىبەكەي بە ئىمە دا.

پ) \*نوسەردەكە لە كتىبخانە ↓ بە ئىمە دا.

ت) \*نوسەردەكە لە كتىبخانە كتىبەكەي بە ↓ دا.

لە (۱۰۴)-دا، لە دروستەي رىستەكەدا تەواوگەر <كتىبەكە، ئىمە> و فرىزى سەرپشگىي <لە كتىبخانە> ھەيە. لە (۱۰۴)-ب)دا، فرىزە سەرپشگىيەكە لە رىستەكەد لابراوه، بەلام دروستەي رىستەكە نەبووه بە نارىزمانىي. لە (۱۰۴)-پ، ت)دا، تەواوگەر لە رىستەكەدا لابراون، رىستەكە بووه بە ناپىزمانىي. دەتوانرىت جىكەوتەي فرىزە سەرپشگىيەكە لە X- بارى رىستەكەدا بخريتەپروو (برۇانە (۲۹-۲)).

(۱۰۴-۲) ھىلگارىي درەختىي بۇ دروستەي (۱۰۴)



له VP دا، له نیوان ته واوکه و سهر (V په یوهندیه کی داخراو هه یه<sup>۱۰۲</sup>، چونکه (ا) هردووکیان له گهنه یه کتردا له په یوهندی خوش کایه تیدان (ب) هردووکیان له په یوهندی و چه ناراسته کردن (پ) به پیشی په یوهندی سه رنار استه کردن، سه رنار استه ته واوکه رده کات (ت) که واته به پیشی تیوری حوكم کردن، سه رنار حوكمی ته واوکه ده کات، به لام په یوهندی نیوان سه رنار و فریزی سه رپشکی په یوهندیه کی کراوه تره / دوور تره، چونکه فریزی سه رپشکی له دروسته دا، و چه پیکه اته یه که، که له لایه ن کرداره وه داوانه کراوه، به لکو یارمه تی گوکردنی فریزه کان ده دات<sup>۱۰۳</sup>. فریزی سه رپشکی له شیوه ن اوه لکرداره اساسا ده ده که ویت، که (چونیتی و کات و شوین و نار استه و هوکار و مه بست...) ی کرداره که ده دخنه<sup>۱۰۴</sup>، بؤیه په یوهندیه که به سه ره وه کراوه تره / دوور تره هه مبهه به ته واوکه. له سه ره ویز بونی ته واوکه و فریزی سه رپشکی دا، نزدیکی و دووری ته واوکه و فریزی سه رپشکی رووند بیت وه (بروانه<sup>۱۰۵</sup>).).

۱۰۵) نیگارکیشه که وینه که کیشا.

V dO

۱۰۶) نیگارکیشه که دوینی به جوانی له نزیک دریا که وینه که کیشا.

V dO فریزی سه رپشکی

#### ۴-۴) فریزی سه رپشکی و سه ربار

به ده له و نار گومین تانه، که کردار خوی داوایانده کات و به ته واوکه ناسراون، ده شیت فریزی سه رپشکی بهینریتنه ناو فریزی کی رسته وه، بؤ نهودی زانیاری زورتر بؤ فریزه که زیاد بکات. نه که فریزه زیادانه؛ به زوری (PP، Adv)، که ن اوه لکرداره اساسا به کارده هینرین و به فریزه کانه وه هه لدہ واسرین<sup>۱۰۶</sup> (بروانه<sup>۱۰۷</sup>)).

<sup>۱۰۲</sup>- بؤ جوئی په یوهندیه کانی نیوان و چه پیکه اته کان بروانه : (۲-۳/۱).

<sup>۱۰۳</sup>- Baker, A. E. & Hengeveld, K. (2012: 146)-

<sup>۱۰۴</sup>- Quirk, R. & Greenbaum, S. (1989: 207)-

<sup>۱۰۵</sup>- محمد مهدی مه حويي (بهره هميکي بالونه کراوه)، بيشروانه: عه بدولجه بار مسته فا مه عرووف (۲۰۱۲: ۲۹۵-۲۹۶).

۱۰۶- نهوزاد به پاس چوو بؤ بازار و به پي گه رايدهوه.

هه مبهه ر به فريزى سه رپشكى؛ سه ربار ئه و سه گميئته وابهستانه کردارى ليکدراون (يان دار يزراون)، که له ناو رستهدا له بناغه کردارييه کانيان جياده بنهوه و جيكه وتهى ئار گوميئتىك ناگرن. کرداره کانيان به زورىي بکه رين نهك به رکاري (بروانه ۱۰۷، ۱۰۸!).

۱۰۷- / سه ماگردن / :

- ۱) كچه كه جوان سه ماي کرد.
- ب) كچه كه ↓ سه ماي کرد.
- پ) كچه كه سه ماي جوانى کرد.
- ت) \* كچه كه ↓ جوان کرد.

۱۰۸- / بازدان / :

- ۱) ئاسكە كه بؤ ئه و بھر ئاوه كه بازيدا. (فرىزى سه رپشكى)
- ب) ئاسكە كه ↓ بازيدا.
- پ) ئاسكە كه بازى بؤ ئه و بھر ئاوه كه دا (سه ربار)
- پ) \* ئاسكە كه ↓ بؤ ئه و بھر ئاوه كه دا.

نمونه کانى (۱۰۷) دھريده خهن، که له رستهدا ناتوانريت سه ربار لا بيرىت، چونكە دھبيتە هۆى نار يزمانى بۇونى رسته كە، بەلام دەتوانريت فريزى سه رپشكى لا بيرىت (۱۰۸)، بە بى ئه وھى رسته كە بېتىھ نار يزمانىي.

لە سه رهور يزبونى فريزى سه رپشكى و سه ربار لە رستهدا، تا سه ربار لە بناغه کردارييه کەيەوه نزديكتىر بىت پەسەندىرە<sup>۱۰۹</sup> (بروانه ۱۰۹!).

۱۰۶- مەھمەدى مە حويى (بەرھەمیکى بلاونە كراوه)

۱۰۹) ئەو دويىنى بە جوانىي لە هۆلەكەدا سەمای دەگرد.

□ (كەي چۈن لە كوي) سەربار □  
□ فريزى سەريشكىي □

۱۱۰) ئەو دويىنى بە جوانىي لە هۆلەكەدا دەگرد.

سەربار

۱۱۱) ئەو دويىنى بە جوانىي سەمای لە هۆلەكەدا دەگرد.

سەربار

## ۴-۵) ئاوهلکردار

زاراودى 'ئاوهلکردار' ئاماژىيە بۇ كۆمەلە وشەيەك، كە خاوهن ئەدگارى جىيگىيرىنин، بەلكو جۇر-جىاوازن heterogeneous، بەلام زۇرتىرىن گۈكىدىنى/ئەركى دىيار و دووبارەيان، مۇدۇپايىھىرى/دەرخەرى كىدارە/فرىزى كىدارىيە. واتە دەرخىستنى (كات، شوين، چۈن، چۈنەتىي،...) كىدارە، ئەويىش لە رېگەي وشەكانى پرسى لە جۇرى <كەي، لە كوي، چۈن،...> دوه دىاريىدەكىيەت<sup>۱۰۷</sup>. ئاوهلکردارەكان بەوه پىناسەكراون، كە لاپىدىيان لە پىستەدا، ھىچ كارىگەرىيەكى لە سەر رېزماندروستىي رېستەكە نابىيەت<sup>۱۰۸</sup>، چونكە لە بىنەرتىدا ئاوهلکردارەكان لە پىستەدا ئارگومىيەت نىن (بىروانە (۱۱۰)).

۱۱۰- ۱) ئارەزوو ئىيستا كارەكانى تەواوكرد.

ب) ئارەزوو ↓ كارەكانى تەواوكرد.

پەيوەست بە زمانى كوردىيەوه، ئاوهلکردارەكان لە فەرھەنگدا ژمارەيان كەمن، بۆيە پەنادەبرىيەتە بەر ئەو وشە و فريزانە ئاوهلکردارىييان تىيدايم، يان نيشانە ئاوهلکردارىييان

<sup>۱۰۷</sup>- بىروانە : Crystal, D. (2003: 13)

<sup>۱۰۸</sup>- بىروانە: ئازاد ئەحمد حسەين (۲۰۰۱: ۳۴)

پیدددریت بۇ ئەوهى لە رىستەدا جىكەوتەي ئاوهلگىدارەكان بىگرن. وشە و فرىزەكان ئاوهلگىدارئاسا adverbial بەكاردەھىنرىن<sup>۱۵۹</sup> (برۇانه ۱۱۱)).

- (۱-۱۱۱) هاورىكەم كتىب دەخويىنېتەوە.
- (ب) هاورىكەم ئىوارە/لە نىوەرۋۆد كتىب دەخويىنېتەوە. (كەى؟)
- (پ) هاورىكەم لەمالەوە/لە كتىبخانە كتىب دەخويىنېتەوە. (لە كوى؟)
- (ت) هاورىكەم بەپەلە/لەسەرخۇ/بەھىمنىي كتىب دەخويىنېتەوە. (چۇن؟)
- (ج) هاورىكەم ئەمپۇ بەھىمنىي لە كتىبخانەكەدا كتىبى دەخويىندەوە. (كەى، چۇن، لەكوى؟)

لە (۱۱۱)دا، دەردەكەۋىت ئارىگومىنىت داواكەرى كىدارىي <خويىندەوە> بەبىرىشتىيەكەى دوو-ھىزىيە (بىڭەر و بەركارى راستەرخۇ)، بەلام لە (۱۱۱، ب-ج)دا، ئەو فرىزانەي ئاوهلگىدارئاسان زانىاري زىادتريان بۇ كىدارەكە زىادكىردووە.

فرىزى ئاوهلگىدارىي بەم فۇرمانەوە دەردەكەۋىت: (ا) ئاوهلگىدارىك (ب) فرىزى پىشناوىي، كە گۆكىدى/ئەركى ئاوهلگىدارئاساي ھەيء (پ) ناوى ئاوهلگىدارىي.

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| (ئاوهلگىدار)                                  | (۱-۱۱۲) ئەو <u>ئىستا</u> گەيشت.      |
| (فرىزى پىشناوىي، ئاوهلگىدارئاسا بەكارھىنراوە) | ب) ئەو <u>بەپەلە</u> گەيشت.          |
| (ئاوهلناو، ئاوهلگىدارئاسا بەكارھىنراوە)       | پ) ئەو ئەسپەكە <u>جوان</u> غارددات.  |
| (ناوى ئاوهلگىدارىي)                           | ت) فەرھاد <u>ئىوارە دەگەرپىتەوە.</u> |

جۆرىك لە ئاوهلگىدارئاسا ھەيء، كە پەيوەستە بە كىدارەوە، كە 'ئاوهلگىدارئاساي تەواوکەرىي'، 'دەرىدەكە داواياندەكەت'<sup>۱۶۰</sup> (برۇانه ۱۱۳)).

<sup>۱۵۹</sup> - بىرانە: عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (۲۰۱۲: ۲۶۱)، 'ئاوهلگىدارئاسا' adverbial سىنتاكسىيە، "ھەرسەگمىنلىك، كە لە رىستەدا گۆكىدى ئاوهلگىدار بېبىنېت، بە ئاوهلگىدارئاسا

دادەنرىت" Bauer, L. (2012: 261)

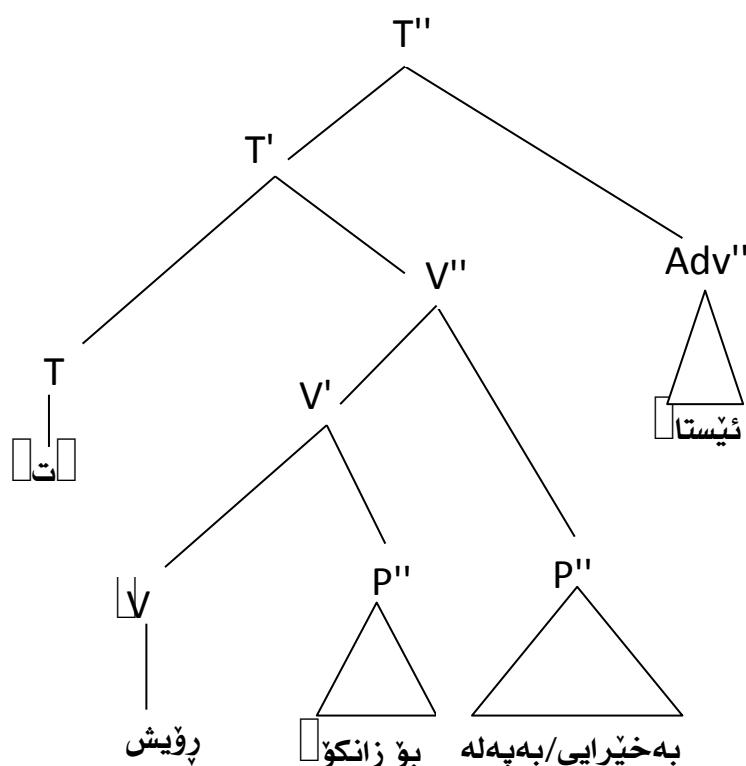
<sup>۱۶۰</sup> - بىرانە: مەحەممەدى مەحوبى (۲۰۱۱: ۲۲۰)

- ۱۱۳) /ههستکردن/+ ئاوهلگرداری چۈنئىتىي : شىرىن ههست بە خۇشىي دەگات.  
 ب) /رەوانەكىردىن/+ ئاوهلگردارى شوينىي : دايىكەكە مندالەكەي بۇ باخچەكەي رەوانەكىردى.

پەيوەست بە جىكەوتەي ئاوهلگردار لە دروستەي VPدا، لەبەر ئەوهە ئاوهلگردار سەرى حوكىمكەر رېزمانيي نىن، بۇيە ئەو وشه و فريزانەي نيشانەي ئاوهلگردارىييان تىدایە، ئاوهلگردارئاسا لە شىوهى فريزى سەرپشكييدا لە ناو VP و TPدا هەلددواسرىن. ئەو وشه و فريزانەي نيشانەي ئاوهلگردارى چۈنئىتىييان تىدایە، ئاوهلگردارئاسا بە يەوه هەلددواسرىن، ئەوانەيشى نيشانەي ئاوهلگردارى شوينىيان تىدایە، ئاوهلگردارئاسا بە 'دوه هەلددواسرىن، ئاوهلگردارى كات و ئەو وشه و فريزانەي نيشانەي ئاوهلگردارى كاتيان تىدایە، بە SPECى فريزى تافهوه هەلددواسرىن<sup>۱۱۴</sup> (برۇانە و بىشىروانە هىلکارىيى درەختىي (۲۰-۲)).

۱۱۴- فەرھاد {ئىستا بە خىرايى/بەپەله بۇ زانكۇ رۆيىشت}.

(۱۱۴) هىلکارىيى درەختىي بۇ دروستەي (۲۰-۲)



<sup>۱۱۴</sup> - عەبدولجەبار مىستەفَا مەعرووف (۲۹۵-۲۹۶: ۲۰۱۲)

## ۲/۴) ئاوه‌لناو

‘ئاوه‌لناو’ وشهیه‌که ئامازه به ئاستى جۇرىتىي quality كەسىك، چشتىك، بىرۋەكەيەك،.. دەدات<sup>۱۶۲</sup>. هەرچەندە ئاوه‌لناو دەرخەرى modifier ناوه، بەلام لە زمانى كوردىيىدا بەسەر رەگەز و ژمارە و دۆخدا ناشكىتەوە، ھەر بە فۇرمى خۇى دەمىننەتەوە ئەگەر بۇ تاك، يان بۇ كۆ، بەكاربەھىنرېت<sup>۱۶۳</sup> (برۇانه ۱۱۵!).

۱-۱۱۵) كۆترە بالنىخشىنەكە ھەلفرى.

ب) كۆترە بالنىخشىنەكان ھەلفرىن.

پ) كورىكى / كچىكى ئىسكسۈوك بەرۋەخۇشىيەوە پېشوازىي لە ئېمە كرد.

ئاوه‌لناو لە پىستەدا دوو ئەدگارى/دەركەوتى سەرەتكىي ھەيء، يان دەتوانىرىت بۇ دوو گۆكىدى سەرەتكىي بەكاربەھىنرېت:

۱- بەكارھىنانى ئاوه‌لناوى attributive، ئاوه‌لناو لە دوای ناوه‌وە دېت و دەبىتە مۇدىفايەرى/دەرخەرى ناو (برۇانه ۱۱۶!).

۱-۱۱۶) گولى سور، پياوى چوارشانە، ئافرەتى شۆخوشەنگ، مندالى نازدار،..

۲- ئاوه‌لناو ئەگەر لە پىكھاتووى كىردارى بەستەنەوە copular construction و رىستىلە بچووكدا بېت، دەتوانىيت گۆكىدى ئارگومىنەت-داواكەريي predicative بىينىت (برۇانه ۱۱۷!).

۱-۱۱۷) گوندەكە دوورە.

ب) ئەو كەسەي ئەم كارە ناشيرىنەي كردووە، نەزانە.

بۇ بابەتى ئاوه‌لناو وەكى تەواوگەرى VP، گۆكىدى گرنگ لە دوو گۆكىدى؛ گۆكىدى ئارگومىنەت-داواكەريي. بەلاي (1988) Chomsky يەوه، ئاوه‌لناو لە رىستەكانى لە شىوهى be (برۇانه ۱۸۰!) بە تەواوگەرى كىردار دادەنرىن، چونكە كىردارى بەستەنەوەي /بۇون:/ <بۇو> ئى

۱۶۲ Seely, J. (2011: 5) -  
۱۶۳ Fossum, L. O. (1919: 51)-

تیدایه<sup>۱۶۴</sup>. که واته ئاوه‌لناو ده توانیت له ناو VP دا ده بکه‌ویت و گوکردنی ئارگومینت‌داواکه‌ری هه‌بیت.

۱۱۸-ا) پیاوه‌که پیره/ماندووه/بیهیزه/به‌هیزه.

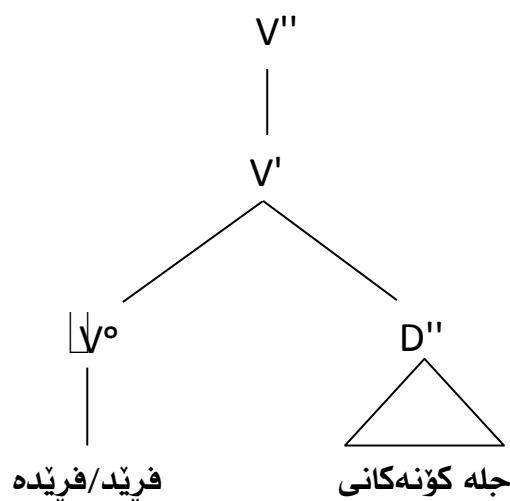
ب) ئافره‌تکه به‌هیزبوو/ماندووبوو.

ئاوه‌لناو له دروسته‌ی VP دا، ده توانیت ببیتله ده رخه‌ری جیکه‌وته‌ی به‌رکار، جیکه‌وته‌ی به‌رکاریش له ناو VP دایه (بروانه ۱۱۸!).

۱۱۸-ا) نه‌مین جله‌کانی فریدا.

ب) نه‌مین جله کونه‌کانی فریدا.

(۲۱-۲) هیلکاری دره‌ختی بۇ دروسته‌ی (۱۱۸-ب)



ئاوه‌لناو به شیوه‌ی سه‌گمینتیکی وابه‌سته له‌گه‌ل بناغه‌ی کردارییدا، کرداری لیکدراو پیکده‌ههینیت (بروانه ۱۱۹!).

۱۱۹-ا) جوان + کردن ← جوانکردن

ب) گه‌رم + کردن ← گه‌رمکردن

ئه و داتایانه‌ی خرانه‌روو، ده‌ریده‌خنه، که ته‌واوکه‌ره‌کانی فریزی کرداری دابه‌شده‌کرین بؤ (۱) ته‌واوکه‌ری ناو فریزی کرداری (به‌رکاری راسته‌وحو و ناراسته‌وحو،..) و (ب) ته‌واوکه‌ری ده‌ره‌وهی فریزی کرداری (بکه‌ر).

## ۵/۲) سه‌ره‌وریزبوونی ئارگومینته‌کانی ناو رسته

سه‌ره‌وریزبوونی ئارگومینته‌کانی ناو رسته، به پیی چه‌شنی کرداره فه‌ره‌هندگی‌که و به برشتی کرداره‌که جیکه‌وتە‌کانیان ده‌گوریت. ئارگومینته‌داواکراوه‌کانی بکه‌ر و به‌رکار له پیش کرداره‌وه دین (S.O.V). وەکو پیشتریش ئاماژه‌ی پېدرا؛ له نواندنی ئارگومینتییدا، به‌برشتی چه‌شنیک له کرداری تیپه‌ر داوابی يەك ئارگومینتی ناوه‌کی ده‌کات، که ته‌واوکه‌ره، له گەل ئارگومینتیکی ده‌رکیي، که جیکه‌وتە‌که بکه‌ر ده‌گریت (بروانه (۱۲۰)).

۱۲۰ / خویندنه‌وه / : نەرمىن چىرۇكەكەی خويندەوه.

V dO S

چه‌شنیکی تر له کرداره تیپه‌ره‌کان؛ ئه‌وانه‌ن، که له پیکھاتووی فریزی کرداری‌کەیاندا، به‌رکاری راسته‌وحو و ناراسته‌وحو هەمیه (بروانه (۱۲۱)).

۱۲۱ / پېدان / : فه‌رەد كتىبەكەی بە ئارەزوو دا.

V iO dO S

ئه و رستانه‌ی پیشناوی / ۵ / يان تىدایه؛ جیکه‌وتە‌ی به‌رکاری ناراسته‌وحو ده‌گەه‌ويتە دوابی کرداره‌کە‌وه<sup>۱۶۰</sup>، واته سه‌ره‌وریزبوونه‌که ده‌گوریت (بروانه (۱۲۲)).

<sup>۱۶۰</sup> - بروانه : مەممەدی مەحوبی و ئەوانیت (۲۰۱۰: ۴۹-۵۰)

## ۱۲۲ مندالهکه شووتیهکهی خسته حهوزهکهوه.

iO V dO S

سەبارەت بە کردارى تىئنەپەريش، كە بە بېرىشىيەتىنەها يەك هىزى دەرەكىيە بۇ جىكەوتەي بىڭىر، بۇ سەرەپەزبۇونى ئارپگومىيەتەكانى رېستەكە (بىرونە ۱۲۳!).

## ۱۲۳ /كەوتەن/ : مندالهکه كەوت.

V S

### ۶/۲) جۆرەكانى کردار لە رۇوى رۆلى بابهتانەوە

### ۶-۱) ئارپگومىيەت-داواکەرى کردارىي و رۆلى بابهتانە

كردارەكان بە ئارپگومىيەت-داواکەرى سەرەكىي و بنەرەتىي دادەنرىن، چونكە لە رېستەدا دەتوانىن رۆلى بابهتانە بە NP بېھىشنى، NP بەپىي جىكەوتەكەي رۆلى بابهتانە و دردەگرېت، ئەو جىكەوتەيە NP دەيگرېت، پىيىدەگوتىرىت 'جىكەوتەي رۆلى بابهتانە'  $\Theta$ -position<sup>۱۶۶</sup>. كردارەكان جىاوازن لە زمارە و جۆرى ئەو رۆلە بابهتانەي دەتوانى بە جىكەوتەي NP يەكان بىبەخشىن. ئەو زانىارىيانە لە پەيوەندىي سىماتىيى نىوان ئارپگومىيەت-داواکەر و ئارپگومىيەت-داواکراو بەدەستدەھېنرىن، بەشىكە لە زانىارىي فەرەنگىي ئاخىوەرانى زمانەكە. هەروەها پىيىستە لە فەرەنگدا بىنوسرىنەوە. سەربارى ئەوەي پىيىستە زمارە ئارپگومىيەت-داواکراوەكانى ئارپگومىيەت-داواکەرىيڭ دىيارىبىكىن، پىيىستە جۆرى ئەو رۆلە بابهتانەيش دىيارىبىكىن، كە ئارپگومىيەت-داواکراوەكان دەتوانىن لە جىكەوتەكەياندا بىنۋىن. رۆلى بابهتانە بۇ ئارپگومىيەت-داواکەرىيڭ لە رېيگەي 'تۈرۈ بابهتانە' وە grid theta دەبىت، كە بەشىكە لە دەروازە فەرەنگىي ئارپگومىيەت-داواکەرەكان<sup>۱۶۷</sup>. ئارپگومىيەت-داواکراوەكانى كردار پەيوەندىي بېرىشتىي كردارەوە ھەيە، بۆيە ئارپگومىيەت-داواکراوەكان بەپىي كردارى تىئنەپەر (يەك-ھىز) و كردارى تىپەپەر دوو-ھىزىي و كردارى تىپەپەر سى-ھىزىي دىيارىيەتكەرىن (بىرونە ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶!).

<sup>۱۶۶</sup> -بىرونە: Haegeman, L. (1994: 190)

<sup>۱۶۷</sup> - سەرچاودى پىشۇو (۵۱)

۱۴) /هاتن/ < هات > V : < کارا >  
-ب) کاوه هات.

۱۵) /سرینهوه/ < سرپی > V : < کارا، کارتیکراو >  
-ب) خویندکارهکه تهختهکهی سرپیهوه.  
-پ) \* ↓ تهختهکهی سرپیهوه.  
-ت) \* خویندکارهکه ↓ سرپیهوه.

۱۶) /پیدان/ < پیدا > V : < کارا، باسلیکراو، سوودمهند >  
-ب) کانیی کتیبهکهی به سوّما دا.  
-پ) \* ↓ کتیبهکهی به سوّما دا.  
-ت) \* کانیی ↓ بهسوّما دا.  
-ج) \* کانیی کتیبهکهی به ↓ دا.

جوری روله بابهتانهکان به پی کردارهکان دهگورین (برپوانه ۱۳۷!).

۱۷) /پروخان/ < پروخا > V : < تاقیکهرهوه >  
-ب) دیوارهکه پروخا.

۱۸) /پروخاندن/ < پروخاند > V : < کارا، کارتیکراو >  
-ب) کریکارهکه دیوارهکهی پروخاند.

کهواته، له پیگهی دیاریکردنی رولی بابهتانهی کردارهوه (یان VP یوه)<sup>۱۶۸</sup>، دهتوانریت دهروازه  
فهرهنهنگی کردارهکان پهیوهست به ئارگومینته دواکراوهکانهوه بزانریت (برپوانه ۱۳۸!).

(بهرکار) (۱۲۸) هیتهرهکه ژوورهکهی گهرمکرد.  
(/نانخواردن/) -ب) منداللهکه ناندەخوات، یاریی ناکات.

<sup>۱۶۸</sup> - پیشتر نهوه رونکرایهوه، که VP رولی بابهتانه بؤ جیکهوتھی بکھر دیاریدهکات و پییده به خشیت، برپوانه

- پ) مندالله‌که نانی گهرم به که‌رهوه دهخوات.  
 ت) مندالله‌که نان دهخوات، نهک ناوهشکینه/کولیره. (به‌رکار)

له (۱۲۸-ا) دا، کرداره‌که <گه‌رمکرد> رولی بابه‌تانه‌ی <کارتیکراویی> به <ژووره‌که> به‌خشیوه. له (۱۲۸-ب) دا، کرداره‌که <ناندهخوات>، که له کرداری فه‌رهه‌نگی /نانخواردن/ دوه هینراوهته ناو سینتاکسه‌وه، داواي ئارپگومینتى ناوهکىي نه‌کردووه، له رسته‌کهدا /نان/ ئارپگومینت نىيە، به‌لکو سه‌گمینتىكى وابه‌سته‌ی کرداره‌که‌ي، بويه هيج رولىكى بابه‌تانه‌ی ودرنه‌گرتووه. هه‌مبه‌ر به‌وه؛ له (۱۲۸-پ، ت) دا، /نان/ له <نانی گهرم، نان> ئارپگومینت بؤ کرداری <دهخوات>، واته کرداره‌که رولی بابه‌تانه‌ی <کارتیکراویی> پېي به‌خشیوه.

هر کرداریک به پېي به‌برپستیيەکه‌ی دهتوانیت روله بابه‌تانه‌کان به‌خشییت جيکه‌وتەی NP (بروانه ۱۲۹!).

<sup>۱۶۹</sup> (۱۲۹) خشته‌ی (NP) يه دواکراوه‌کانى سى ئارپگومینت‌دواکه‌ر (کردار)

ناوى کردارى	ئارپگومینت‌دواکه‌ر	V	NP(1)	NP(2)	PP/NP(3)
/خه‌وتن/	<خه‌وت >	-	-	-	
/خواردن/	<خوارد >	-	-	+	
/پېيگوت/	<پېيگوت >	-	+	+	+

هر جيکه‌وتەيەك بؤ کردار زياد/که‌م بکريت، که له‌گه‌ل دروسته‌ي ئارپگومينت‌دواکه‌ر ي خويدا په‌يکال نه‌بىيت، رسته‌که ده‌کاته رسته‌يەكى نارپيزمانىي، ئه‌مه‌يىش له‌گه‌ل مه‌رجى سىّتا په‌يکال‌دەبىت<sup>۱۷۰</sup> (بروانه ۱۳۰!).

۱۳۰-ا) ناوبژيوانه‌که تۆپه‌که‌ي به يارييزانه‌که دا.  
 ب) \* ناوبژيوانه‌که تۆپه‌که‌ي دا به يارييزانه‌که گۈلپارىزه‌که.

<sup>۱۶۹</sup> - بيرۆكەي ئەم خشته‌ي له (46) Haegeman, L. (1994: 46) و درگيراوە. خشته‌که بؤ نواندى

ئارپگومينتىي کرداره، په‌يودست به نواندى سينتاکسىيەوه، بروانه (۲/۲) و (۵/۳)!

<sup>۱۷۰</sup> - بؤ مه‌رجى/پېوهرى سىّتا، بروانه (۷۴/۱)!

- پ) \* ناوبژیوانه‌که ↓ دا به یاریزانه‌که.  
-ت) \* ↓ تۆپه‌که‌ی دا به یاریزانه‌که.  
-ج) \* ناوبژیوانه‌که تۆپه‌که‌ی دا به ↓.

ئەگەر لە رسته‌دا NP نەیتوانى ئەو پۇلە بابەتانە وەربگرىت، كە كىدار بە NP دەيىبەخشىت، رسته‌كە دەبىتە رستەيەكى نارېزمانىي (بىرونە ۱۳۱)).

- ۱۳۱) /ناردن/ : <نارد> V : <كارا، باسلىكراو، سوودمند/ئامانج>  
-ب) نەرمىن دىيارىيەكەي بۇ ھاورىيەكەي نارد.  
-پ) \* نەرمىن دىيارىيەكەي بۇ ئاوهكە/بەردەكە نارد.  
-ت) جوتىارەكە گەنمەكەي بۇ شار/سايلىۋ نارد.

## ۲-۶) پەيوەندىي رېزمانىي و پۇلى بابەتانە

سەرەتا پىويىستە ئەوە بخريتەرۇو، كە جىاوازىيەكى گرنگ لە نىوان وەچەپۇل-دىيارىكىردن و دروستە ئارگومىنىت-داواكراودا ھەيە. وەچەپۇل-دىيارىكىردن چىۋەيەكە frame تەنها تەواوکەرەكانى كىدار دىارييدەكتەن، بۇ نمونە ئەو وەچەپىكھاتانە دىارييدەكتەن، كە لە ناو VP دا وەچەپىكھاتە خورتىيەن. لە وەچەپۇل-دىيارىكىردندا باسى/ئامازە بە NP بىكەر ناكىت، چونكە ھەمۇو (VP) يەك لە زمانى كوردىيدا بىكەرى ھەيە<sup>۷۷</sup>، بەلام باسى/ئامازە بە بەركار دەكىت. سەبارەت بە دروستە ئارگومىنىت-داواكراو، لىستى/ژمارەي ھەمۇو ئارگومىنىت-داواكراوەكەن لە خۆددەگرىت، بە ئارگومىنىت-داواكراوى دەرەكىيىشەوە (بىكەر)، كە لە دەرەوە دروستە VP دايە. ھەرودە ئامازە بە دروستە پۇلى بابەتانە كىدارىيىش دەدرىت، چونكە ئارگومىنىت-داواكراو لە خۆددەگرىت<sup>۷۸</sup>. واتە پۇلى بابەتانە بەو NP يانە دەبەخشرىت، كە لە رستەدان و گۆكىدىنى رېزمانىيان ھەيە. بۇ نمونە، كىدارى فەرەنگىي (نوسىن)، ئەگەر لە سىنتاكسدا بەكاربەيىنرىت، لە دروستە (VP) يەكىيدا بەپىي رېسائى وەچەپۇل-دىيارىكىردن، تەواوکەرە (بەركارى راستەوخۇ) ھەبىءە، بەلام بە پىي دروستە ئارگومىنىت؛ جىڭە لە تەواوکەرەكە، كە ئارگومىنىت-داواكراوەكى ناوهكىيە، فەرەنگى كىدارىيەكەيىش داواي ئارگومىنىتىك دەكتەن، كە دەرەكىيە (بىكەر) (بىرونە ۱۳۲)).

<sup>۷۷</sup> - مەحەممەدى مەحوبىي و ئەوانىتىر (۱۳۱: ۲۰۱۰)، بۇ وەچەپۇل دىيارىكىردىنى كىدارەكان، بىرونە (۲/۲)

<sup>۷۸</sup> - Haegeman, L. (1994: 45) -

- ۱۳۲) فرهاد [نامه‌کهی نوسيي].  
 (وهچهپول-دياريکردن)  
 ب) [فرهاد [نامه‌کهی نوسيي].  
 (دروسته‌ي ئارگومينت)

رۆلی بابهتانه بۆ پەسندىنی/دیاریکردنی دیاردە ھاوپەشەکانی نیوان سیمانتیک و سینتاكس بەكاردەھێنریت. بەتاپەتی بۆ دیاریکردنی ئەو پەیوهندییە لە نیوان پۆلینکردنی سیمانتیکی (>کارای، کارتیکراوی،...<)، کە لە ناو واتاى گردارەکاندا ھەيە، لەگەن ئەو پەیوهندییە ریزمانیيانە (بکەر، بەركار،..) پالپشتی دەکەن<sup>٧٣</sup>. تەنها ژمارەی ئارگومینت-داواکراوهکانی گردار گرنگ نين، تەنها تینەپەری و تیپەری گردار بۆ گردار گرنگ نين، بەلكو ئەوهەيش گرنگە بزانریت ئارگومینت-داواکراوهکان دەتوانن کام رۆلی بابهتانه لە لىستى رۆلی بابهتانه وەربگرن<sup>٧٤</sup>، چونکە ناتوانریت ھەمیشه يەك جۆر رۆلی بابهتانه بە يەك جۆر ھیزی (NP) گردار بدریت. ئارگومینت-داواکراوهکانی گرداریکى تیپەر، بەپیّ جیاوازی گردارەكە، رۆلی بابهتانەي جیاواز وەردەگرن (بروانە (١٣٤، !)).

- ۱۳۳) /دانان/ < دانا > : V < کارا، یاسلیکرا او، شوین >

ب) کجه که گو لدانه که له سه، منزه که دانا.

- ب) رهشہ باکہ گلاؤ کانی ہلودراند۔

له پوخته‌ی ؎ه م باهه‌ته‌دا، ده‌توانریت بگوتریت به شیوه‌یه کی گشتی، که بکه‌ر رولی باهه‌تanhه‌ی و patient <کارایی> و به‌رکاری راسته‌خو رولی باهه‌تanhه‌ی <کارتیکراوی> و <باسلیکراو> theme و هرده‌گریت، به‌لام به‌رکاری ناراسته‌خو رولی باهه‌تanhه‌ی <سودمه‌ندی> و <نامانجی> goal و <نامرازی> instrumental و هرده‌گریت<sup>۷۰</sup> (بروانه<sup>۷۱</sup>).

- ۱-۱۳۵) ئاگر دكە مالەكەي سووتاند.

<کا، تک، او> <کا، ا>

---

Saeed, J. I. (2009: 165) - ۱۷۳

۱۷۴

### سال ۱۹۵۰ پنجمین

Jam S-C O (2008: 51)- ۱۷۰

ب) چىرۆكىنوسەكە چىرۆكەكەى نووسىي.

<باسلىكراو>

پ) باوكەكە پارەكەى بە مندالاكەى دا.

<سۇودمەند>

ت) راوجىيەكە نىچىرىكەى بە تەلە گرت.

<ئامراز>

ج) نووسەرەكە كتىبەكەى بۇ چاپخانە نارد.

<ئامانج>

گۆرىنى وەچەپىرەوى كىردار لە بکەردىيارەوە بۇ بکەرنادىيار، دەبىتە هوى گۆرىنى رۇلى بابەتانەى ئارگومىيىت-داواكراوهەكان (بىروانە ۱۳۶!).

۱۳۶) رەشەباكە كەپرەكەى رۇوخاند.

<كارا> <كارتىكراو>

ب) كەپرەكە رۇوخىنرا.

<تاقىكەرەوە>

پ) خۆر/خۆرەكە /مانڭ/مانگەكە گىرا.

لە (۱۳۶)دا، بکەر رۇلى بابەتانەى <كارايى> وەرگرتۇوە و بەركارەكە رۇلى بابەتانەى <كارتىكراويى> وەرگرتۇوە، بەلام لە (۱۳۶-ب)دا، كىردارى رىستەكە بکەرنادىيارە، بۇيە بکەرى <كارا> رىستەكە نامىيىت و بەركارەكە <كارتىكراو> دەبىتە بکەرى رىستەكە، بەلام رۇلى بابەتانەكەى نابېتە <كارا> يى رىستەكە، بەلكۇ رۇلى بابەتانەى <تاقىكەرەوە> وەرددەرىت. لە (۱۳۶-پ)دا، كىردارى بکەرنادىيارەكە <گىرا>، كە لە كىردارى فەرھەنگىي /گىران/دۇھ وەرگيراوە، بکەرىكەى تەنھا دەتوانىيەت رۇلى بابەتانەى <تاقىكەرەوە> وەربىرىت، ناتوانىيەت بىرىتە بکەردىيار بۇ ئەھوەي رۇلى

بابه تانه‌ی <کارا> و هر بگریت، چونکه کرداری بکه نادیاره‌که /گیران/ بووه به کرداریکی فرهنه‌نگی (بیشروانه ۱۳۷!).

۱۳۷- \*تەمەکە/ھەورەکە/پەلەھەورەکە خۆر/مانگ گیرا.

<کارتیکراو> <کارا>

ھەروهها له (۱۳۸!) دا چەند کرداریکی بکه نادیاری تر خراودتەرپوو، که پالپشتى ئەم لىکدانه‌وھىدە دەكەن.

۱۳۸) /وھرگیران/ : مندالەکە له باخچەی ساوايان وھرگیرا.

-ب) /دابپان/ : ئەو له ھەندەران له كەسوکاري دابپا.

له پۇختەی بابه‌تى کردار له رپوو رپلى بابه‌تانه‌وھ ئەو بەدىدەگریت، کە رستە كاتىك رېزمانىيە، ئەگەر ھەموو رپلە بابه‌تانه‌كانى ئارپگومىنىت داواكەر (کردار) بەخشرابوو، لەبەرامبەرىشدا (NP) يەكان ئەو رپلە بابه‌تانه‌يان وھرگرتبوو<sup>۷۶</sup>. واتە ئارپگومىنىت داواكەر و ئارپگومىنىت داواكراوەكانى رستەكە، پىرەھوي پىيوھرى بەخشىنى رپلى بابه‌تانه‌يان كردىت.

Haegeman, L. (1994: 67) - ۱۷۶

## بہشی سیھہم:

# دروسته‌ی کرداری فه رهه نگی له فریزی

## کردارییدا

۳) دروسته‌ی کرداری فرهنه‌نگی له فریزی کرداریدا

۱/۳) دروسته‌ی کرداری فرهنه‌نگی بنجی له فریزی کرداریدا

له دروسته‌ی VP دا، دروسته‌ی ئارگومینتى کرداری فرهنه‌نگی بنجی<sup>۱</sup> به پیش‌هیزی کرداره‌که چیوه‌ی وەچەپول دیاريکردنەکە دەگۈرۈت<sup>۲</sup>. ئەگەر کرداره‌که تىينەپەر بۇو / كەوتن، هاتن، خەوتن...، ئەو دروسته‌ی ئارگومینتى کرداره‌که له VP دا، ھىچ جىكەوتەيەكى بۇ ئارگومینتى ناوه‌كىي نىيە، بەلام دەشىت ئارگومینتى سەرپشکىي له VP دا دەربكەون. چیوه‌ی وەچەپول دیاريکردنى ئەم کردارانە به شىوه‌ی V ؛ ——[ ] . (بروانه (۱)).

- ۱/ خەوتن، هاتن/

- ۱) مندالەکە خەوت Ø.

- ب) مندالەکە لە بىشكەكەدا خەوت Ø.

- پ) ئەو دىيت.

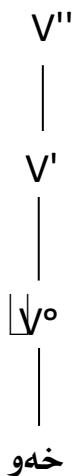
- ت) ئەو بۇ ئاھەنگەکە دىيت.

له (۱-۱، پ) دا، کرداره‌کە / خەوت، دىيت/ ھىچ جىكەوتەيەكى بۇ ئارگومینتى ناوه‌كىي نىيە و دۆخى رېزمانيي بەركارىيىشى نىيە، بەلام له (۱- ب، ت) دا، له VP دا فریزە سەرپشکىيەكانى / له بىشكەكەدا، بۇ ئاھەنگەکە / دەركەوتۇون (بروانه (۱-۳)).

<sup>۱</sup> - بۇ دروسته‌ی مۇرفۇلۇزىي کرداری فرهنه‌نگىي بنجىي، بروانه (۱۱/۱/۲)!

<sup>۲</sup> - بۇ چیوه‌ی وەچەپول دیاريکردنى چەشىنەكانى کرداری فرهنه‌نگىي، بروانه (۲/۲)!

(۱-۳) هیلکاری درختی بف دروستهی VP (۱-۱)



دروسته‌ی ئارگومىنتى كردارى فەرەنگىي بنجىي تىپەر / خواردن، بېرىين، كېرىين...، لە (VP) يەكىدە جىكە وتهىيەكى بۇ ئارگومىنتىكى ناواھكىي ھەيە، كە دۆخى رېزمانىي ئەكۆزەتىيە/بەركارىي لە لايەن رەڭى كردارەكەوە پىيىبەخشراوه. بۇ چىوهى وەچە پۇل دىيارىكىدنى ئەم كردارانە (بېروانە (!٢)).

[        ,NP ] :V -r

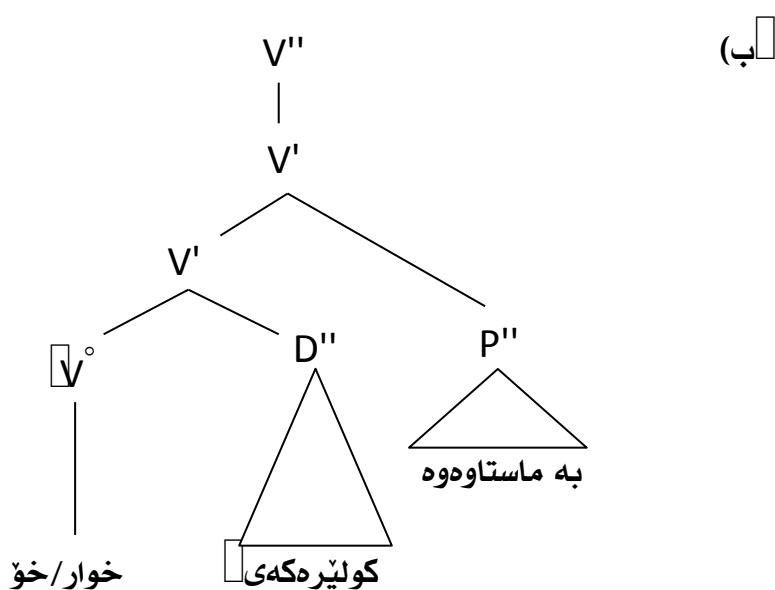
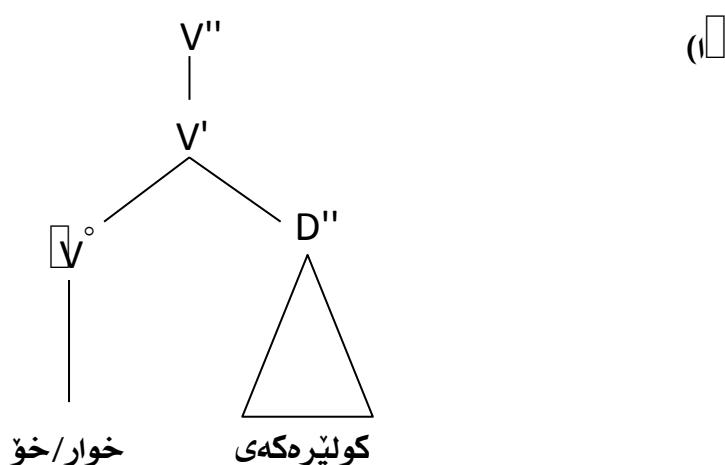
- ۳ / خواردن، کرین/

۱) ییر همیردادگه کولیرهگهی خوارد.

ب) پیره میرده که به ماستا و دوه کولیره کهی خوارد.

پ) ئارهزوو جلهكانى كريي.

(۳-۳) هیلکاری درهختی بُو دروستهی VP (۱، ب)



## ۲/۳) دروستهی کرداری فهرهنهنگی هلهگویزراو له فریزی کرداریدا

دروستهی مُرفولوژی کرداری فهرهنهنگی هلهگویزراو<sup>۳</sup>، رپلی ههیه له دروستهی ئارگومینتی کرداردکه و هیزی کردارهکه له VP دا، چونکه هندیک له لاغرهکان بهبرشتی کردارهکه دهگورن.

<sup>۳</sup> - بُو دروستهی مُرفولوژی کرداری فهرهنهنگی هلهگویزراو، بروانه (۲/۱/۲)!

دروسته‌ی کرداری فرهنگی هنگی هکویزراو له VP دا به پیّی چیوه‌ی وه‌چه پول دیاریکردن بو  
چهند چهشیک پولینده‌کریت:

چهشنبه : ئەو كىدارانە دىروستە ئاپگومىنتىان لە VP دا هىچ جىكە و تەيەكى بۇ ئاپگومىنتى ناوهكى (بەركارى راستە و خۇ) نىيە، واتە پەگى كىدارەكە دۆخى پىزمانىي بەركارىي accusative پى نىيە، بەلام دەشىت چەند فرىزىكى سەرپشکىي لە VP دا دەربكەون. لە كىدارە فەرھەنگىيە ھەلگوئىزراوهكانى ئەم چەشنه /ھەلھاتن، راوهستان، حىلاندىن، نەراندىن، قىۋاندىن، زرىكاندىن.../. چىۋەي وەچە-ۋۇل دىيارىكىرىنى ئەم كىدارانە بەم شىۋەيەيە (بروانە (4)).

[—,  $\emptyset$ ] : V  $\rightarrow$

۵- / ههلهاتن، نهراندن/:

۱) ذکر همه لغات.

ب) ذهنکه له دهستی یو لیسه که همه لهات Ø.

پ) شیرهگه نه راندی.

له (۴)دا، له چیوه‌ی وده‌چه-پول دیاریکردنی کرداره‌که‌دا هیج ئارگومینتیکی ناوه‌کیی له ناو VP دا نییه، بؤیه کرداری فهره‌نهنگیی /هلهاتن/ له (۱۵)دا، له فریزی کردارییدا ئارگومینتی ناوه‌کیی نییه. له (۵)دا، فریزی <له دهستی پولیسه‌که>، که فریزیکی سه‌رپشکییه، له ناو دروسته‌ی VP دا درکه‌وتوروه. بؤ نواندنی سینتاكسیی کرداره‌که له VP دا (بروانه هیلکاریی درهختی (۳-۳)). کرداری فهره‌نهنگیی هله‌لگویزراویی له چهشنى (۵-پ) /زریکاندن، قیژاندن، حیلاندن، باراندن، نه‌راندن،.../، که به دهنگه سروشتییه‌کان ناسراون<sup>۳</sup>، هه‌رجه‌نده پاشگری /\_اندن/له دروسته‌ی مورفولوژیی کرداره‌که‌یاندا هه‌یه، به‌لام دروسته‌ی ئارگومینتی کرداره‌که‌یان له VP دا هیج جیکه‌وتەیه‌کی بؤ ئارگومینتی ناوه‌کیی نییه، چونکه ئەم کردارانه (ا) له ناووه‌و وەرگیراون /زریکه/ </زریکاندن/، قیژه/ </قیژاندن/، /حیله/ </حیلاندن/،... (ب) ئەم کردارانه له ریووی هیزه‌و تىئنەپەرن، واتە قیژه/ </قیژاندن/، /حیله/ </حیلاندن/،...

<sup>٤</sup> - لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی له کۆری زانیاری کورد (٢٠١١: ٢٢٨)

و هکو کرداره کانی / روحخاندن، سوتاندن، ... / نین، که پاشگری / اندن / یا ن پیوه لکینراون و تیپه پن.  
 ئەم چەشنه کردارانه ئەدگاری ئیدیو سینکراتیکییان idiosyncratic هەیە، واتە ئەم کردارە  
 فەرھەنگییانه تایبەتن و بکەردەکەیان زانراوە ( / حیلاندن / تایبەتە بە / ئەسپ / و / نەراندن / تایبەتە  
 genitive / شیر / ). هەر ئەم تایبەتمەندییەی کرداره کانه واکردووە، کە فریزى خستنەپالى  
 / پیکھاتووی < حىلەی ئەسپ، نەرەی شیر، ... > پیکھەنرابىت. بۇ نواندى سینتاکسىي ئەو جۆرە  
 کردارانه ( بروانە ھىلکارىي درەختىي ( ۳-۳ ) .

### ( ۱۵ ) ھىلکارىي درەختىي بۇ دروستەي VP



### ( ۱۶ ) ھىلکارىي درەختىي بۇ دروستەي VP ( ب )



چهشنى دووهەم : ئەو كىدارانەي دروستەي ئارپگومىنٰتىان لە VP دا جىكەوتەيەكى بۇ ئارپگومىنٰتى ناوهكىي (بەركارى راستەوخۇ) ھەيە. رەگى كىداركە دۆخى رېزمانىي بەركارىي accusative دەبەخشىيەتە ئارپگومىنٰتى ناوكىي. دەشىت چەند فرىزىيکىش لە شىوهى فرىزى سەرپەشكىيدا لە VP دا دەربكەون. لە كىدارە فەرھەنگىيە ھەلگوئىزراوەكانى ئەم چەشىنە /ھەلکەرنى، داخستن، داگرتىن، راگرتىن، رووحاندىن، سوتاندىن، داچالەكاندىن، راچالڭاندىن، ھەلقرچاندىن، داسەپاندىن، بىردىنەوە، كىردىنەوە،.../. بۇ چىوهى وەچەپۇل دىيارىكىردىنى ئەو جۆرە كىدارە فەرھەنگىيە ھەلگوئىزراوانە (برۇانە ٦)).

[        ,NP ] : V ->

۷- / هه لگردن، ریخاندن/

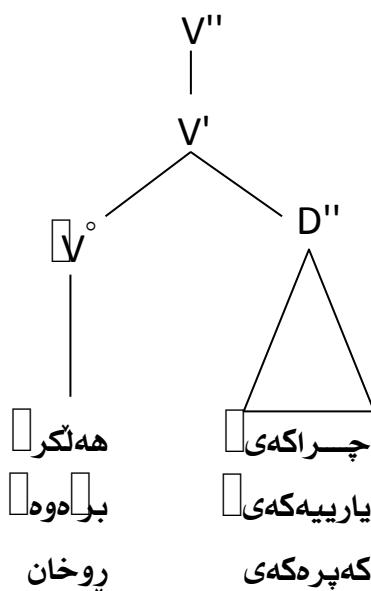
۱) پیریزنه که چراکهی هه لگرد.

ب) تیپه‌گه یارییه‌گهی بردهوه.

پ) رہشہ باکہ کہ پرہکھی ریخاند۔

لە (٦)دا، لە چیوەتىپەن دىيارىكىرىدىنى كىردارەكەدا، لە VP دا ئارپگومىيەتكەن ناوهكىيى دەبىيەتە تەواوکەرى سەرى فريزەكە. سەرى فريزەكە حۆكمى تەواوکەرەكەي دەكتات، بۆيە دۆخى پىزمانىي ئەكۆزەتىقىيى پىدەبەخشىت. لە (٧-١، ب، پ)دا، ئارپگومىيەتكەن ناوهكىيەكانى <چراكە، يارىيەكە، كەپرەكە> لە VP دا، تەواوکەرى سەرى فريزەكەن. بۇ نواندىنى سينتاكسىي ئەم جۆرە كىردارانە بىروانە هيلىكارىيى درەختىي (٥-٣)).

(۷) هیلکاری درهختی بـ دروستهی VP (۵-۳)



چهشنه سیههم : ئه و کرداره فهرهنهنگییه هه لگویزراوانهی دروستهی ئارگومینتیان له VP  
 جیکه وتهیه کی بـ ئارگومینتی ناوه کی (بـ رکاری راسته و خـ) هـیه، کـه رـگـی کـرـدارـهـکـه دـوـخـی  
 رـیـزـمـانـیـیـ بـهـرـکـارـیـ accuasative پـیـدـهـبـهـ خـشـیـتـ. پـیـشـنـاـوـهـ سـیـنـتـاـکـسـیـیـ /ـسـهـرـبـهـ خـ لـهـ VP  
 حـوـکـمـیـ تـهـواـوـکـهـرـکـهـیـ (بـهـرـکـارـیـ نـاـرـسـتـهـ وـ خـ) دـهـکـاتـ وـ پـرـفـوزـهـیـ PP سـازـدـدـدـاتـ، هـهـرـوـهـهـاـ دـوـخـیـ  
 رـیـزـمـانـیـیـ دـاتـیـفـ /ـ خـسـتـنـهـ ژـیـرـ بـهـ NP تـهـواـوـکـهـرـکـهـ دـهـدـهـنـ، بـهـمـهـیـشـ هـهـرـدوـوـ ئـارـگـومـینـتـهـکـهـ (NP)  
 لـهـ VP دـوـخـیـ رـیـزـمـانـیـیـ وـهـرـدـهـگـرـنـ. پـهـیـوـهـسـتـ بـهـ رـوـلـیـ بـاـبـهـتـانـهـوـهـ /ـ سـیـتـاـ رـوـلـهـوـهـ، بـهـ شـیـوـهـیـکـیـ  
 گـشـتـیـ NP بـهـرـکـارـیـ رـاسـتـهـ خـوـ رـوـلـیـ بـاـبـهـتـانـهـیـ <ـ کـارـتـیـکـرـاـوـیـيـ > patient و <ـ باـسـلـیـکـرـاـوـ >  
 دـهـبـیـنـیـتـ، بـهـ لـامـ NP بـهـرـکـارـیـ نـاـرـاسـتـهـ وـ خـوـ رـوـلـیـ بـاـبـهـتـانـهـیـ <ـ سـوـودـمـهـنـدـیـيـ >  
 و <ـ ئـامـانـجـیـيـ > goal ، دـهـبـیـنـیـتـ<sup>۱</sup>. لـهـ کـرـدارـهـ فـهـرـهـنـگـیـیـ هـهـ لـگـوـیـزـراـوـهـکـانـیـ ئـهـمـ  
 چـهـشـنـهـ (۱) /ـ پـیـدانـ، پـیـگـوـتنـ، پـیـکـرـدنـ، لـیـکـرـدنـ، تـیـگـهـیـشـتـنـ، تـیـکـرـدنـ، پـیـوـهـکـرـدنـ، پـیـوـهـنـوـسانـ،

<sup>۱</sup> - بـروـانـهـ (۱-۴/۳)!

<sup>۲</sup> - Lam, S.-C. O. (2008: 51)- بـیـشـرـوـانـهـ (۱/۴-۷).

پیّداهه‌لواسین، تیداھه‌لگرتن، لیکردنەوە، پیّکردنەوە،.../. بۇ چیوهی وەچەپۇل دیاریکردنى ئەو  
کردارانە (بېوانە (۸)).

[ \_\_\_\_\_, PP, NP ] : V -۸

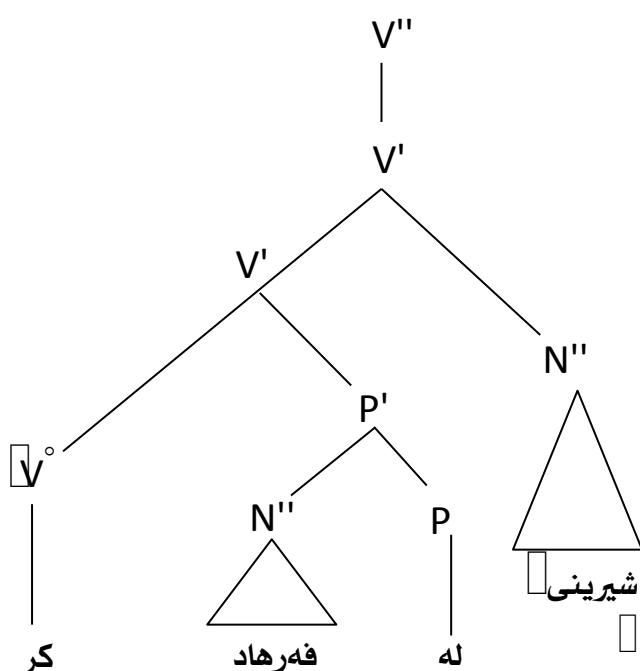
-۹ / لیکردن، پیّدان /

-۱) ئەو شیرینى له فەرھاد کرد.

-۲) فەرھاد نامەکەی به شیرین دا

له چیوهی وەچەپۇل دیاریکردنى (۸)دا، دروستەی فریزی VP کرداره فەرھەنگىيە ھەلگویزراوەكە،  
نواندى سینتاكسىي کردارەكەدا دوو فریز NP, PP دەبن بە تەواوکەرى کرداردەكە. له دروستەي  
VP (۱-۹، ب)دا، فریزى ناوىي <نامەكە، شیرین> دۆخى رېزمانيي ئەكۆزەتىقىيان (بەركارىي)  
پىّبه خشراوە. پىشناوە سینتاكسىيەكەيش <بە، له> دۆخى رېزمانيي داتىقى/خستەنەزىرى بە  
تەواوکەرەكەي <شیرین، فەرھاد> بەخشىوە. بۇ نواندى سینتاكسىي کردارەكە له دروستەي VP دا  
(بېوانە ھىلکارىي درەختىي (۶-۳)).

(۶-۳) ھىلکارىي درەختىي بۇ دروستەي (۱-۹)



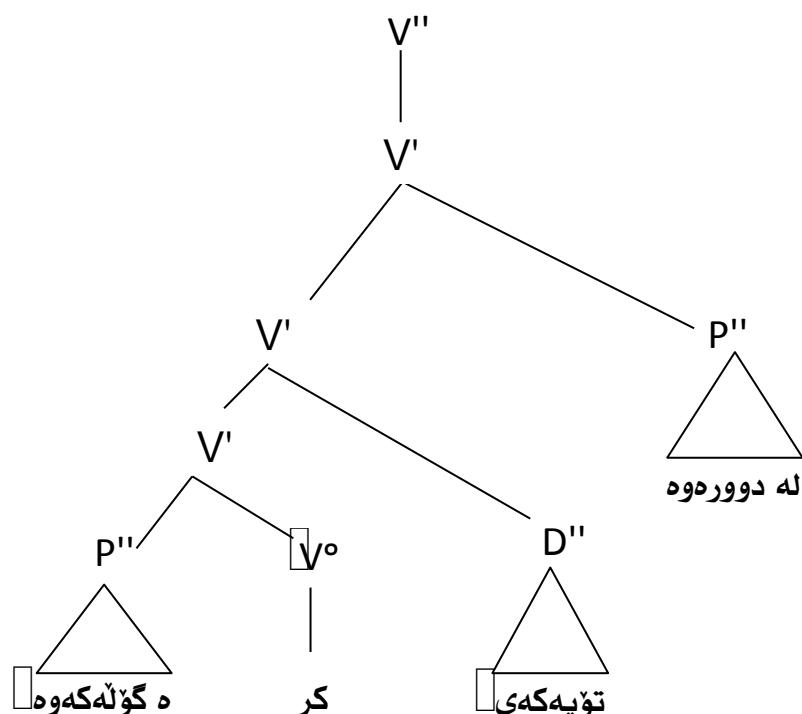
ئه و کرداره فرهنه نگیانه‌ی پیشناوی /ه / پیوهیان دله کینریت / تیکردن، تیگرتن.../، جیکه‌وته‌ی NP بهرکاری ناراسته و خو له سه‌رده‌یزبونی ئارگومینته‌کاندا ده‌که‌ویته دواى کرداره‌که‌وه. پولی بابه‌تانه‌ی ئه م جیکه‌وته‌یه به زوری < ئامانجی >، چونکه کرداره‌که‌ی واتای ئاراسته و جولاندی هه‌یه و جیکه‌وته‌ی (NP) يه‌که‌یش خالی کوتایی جولاندنه‌که‌یه. بو چیوه‌ی وه‌چه پول دیاریکردنی ئه و جوړه کردارانه (بروانه (۱۰)).

[ PP, \_\_\_\_\_, NP ] ; V<sub>-۱۰</sub>

-۱۱ / تیکردن / :

- (ا) یاریزانه‌که توبه‌که‌ی کرده گوله‌که‌وه.
- (ت) یاریزانه‌که له دووره‌وه توبه‌که‌ی کرده گوله‌که‌وه.

(۷-۳) هیلکاری دره‌ختی بو دروسته‌ی VP (۱۱-ب)

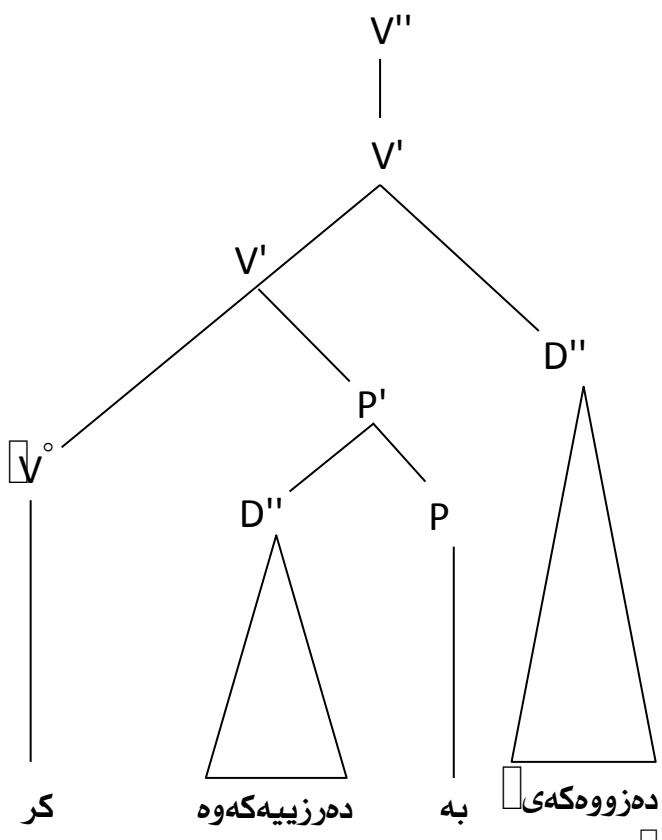


۱۲- / پیوهگردن / :

۱) به رگدرووه که دهز و وده که بی ده رزی یه که وه کرد.

ب) به رگ در وودکه به نأسانی دهزو وده کهی به دهربزی یه که وه کرد.

(۸-۳) هیلکاری درختی بُو دروستهی VP (۱-۱۲)

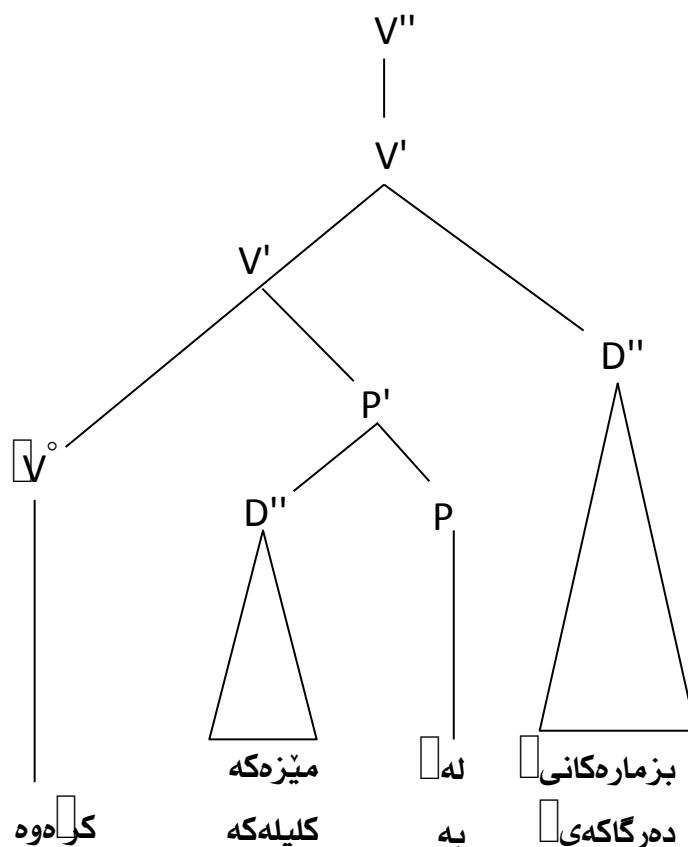


۱۳- /لیکردنہوہ، پیکردنہوہ/ :

-۱) دارتاشه‌که بزماره‌کانی له میزه‌که کرددهوه.

ب) ئەو دەرگاکەي بە كىلەكە كىرىدى.

(۹-۳) هیلکاری درختی بـ دروستهـ VP (۱۳ - ۱، ب)



چهشـنـی چوارهـم : کـرـدارـهـ فـهـرـهـ نـگـیـانـهـ / لـیـکـوـلـینـهـ وـهـ، لـیـبـوـونـهـ وـهـ، لـیـکـرـدـنـهـ وـهـ، لـیـچـوـونـ، تـیـوـهـ گـلـانـ، پـیـدـاـجـوـونـهـ وـهـ، لـیـپـیـچـیـنـهـ وـهـ، لـیـدانـ، پـیـزـانـینـ، پـیـگـهـیـشـتنـ، لـیـگـهـیـشـتنـ،../. کـرـدارـهـ فـهـرـهـ نـگـیـیـهـ کـانـیـ ئـهـمـ چـهـشـنـهـ، لـهـ فـوـرـمـاـ هـاوـشـیـوـهـ کـرـدارـهـ فـهـرـهـ نـگـیـیـهـ کـانـیـ / پـیـدانـ، پـیـگـوـتنـ، لـیـکـرـدـنـهـ وـهـ، پـیـوـهـکـرـدنـ،../ـنـ، بـهـ لـامـ درـوـسـتـهـ کـهـیـانـ جـیـاـواـزـ، چـونـکـهـ ئـهـمـ چـهـشـنـهـیـانـ لـهـ درـوـسـتـهـ VPـ دـاـ، پـیـشـناـوـیـ سـیـنـتاـکـسـیـ دـوـخـیـ رـیـزـمـانـیـ دـاتـیـفـ / خـسـتـنـهـ ژـیـرـ دـهـبـهـ خـشـیـتـهـ NPـ تـهـواـکـهـرـهـکـهـ، وـاتـهـ تـهـنـهاـ لـهـ درـوـسـتـهـ VPـ دـاـ هـهـیـهـ، بـهـ لـامـ کـرـدارـهـ کـانـیـ / پـیـگـوـتنـ، پـیـدانـ،../ـ، جـگـهـ لـهـ PPـ، تـهـواـکـهـرـیـکـیـ دـیـکـهـیـشـ (NPـ) لـهـ نـاوـ VPـ دـاـ هـهـیـهـ. بـوـ چـیـوـهـیـ وـهـ چـهـ بـوـلـ دـیـارـیـکـرـدـنـیـ ئـهـوـ کـرـدارـانـهـ (برـوانـهـ (۱۴ـ)).

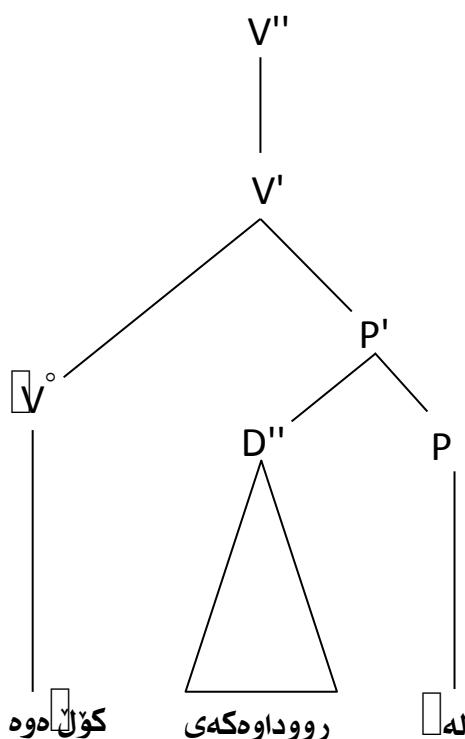
[ ————— PP ] ; V ] ۱۴

۱۵- / لیکولینه وه، پیداچوونه وه / :

۱) پولیسه که له رووداوه کهی کولیه وه.

۲) ئارهزوو له خوشکه کهی دەچىت.

(۱۰-۳) هیلگاری درختی بۇ دروستهی VP (۱۵-۱)



### ۳/۳) دروستهی کرداری فەرەنگىي لېڭدراو له فرىزى کردارىدا

دروستهی کرداری فەرەنگىي لېڭدراو له VP دا بە پىيى دروسته مۇرفۇلۇزىيە کەي جىاوازى پىشاندەدات<sup>۷</sup>، واتە پىكھاتە كانى کرداری لېڭدراو له ھەموو چەشىنە كانىدا ھەمان سەگمىنت نىن، بۇ

<sup>۷</sup> - بۇ دروستهی مۇرفۇلۇزىي کرداری فەرەنگىي لېڭدراو، بىروانە (۲-۱/۱/۲)!

نمونه بهشیکیان له پیگه‌ی (ناو) دوه پیکهاتوون، بهشیکی دیکه‌یان له پیگه‌ی (ناؤه‌ناؤ) دوه پیکهاتوون...، بهلام نهودی ناگوریت؛ بناغه کرداریه‌که‌یه، که کرداری فهره‌نگی بنجیه.  
پیشر نهوده خرایه روه، که سه‌ری VP ره‌گی کرداره. پهیوهست به کرداری فهره‌نگی لیکدرادوه؛ هیزی کرداره‌که (تیپه‌ری و تینه‌په‌ری) و دروسته‌ی ئارگومینتی کرداره‌که له VP دا، ته‌واوکه‌ره‌کانی کرداره‌که دیاریده‌کهن (بروانه ۱۶!).

۱-۱۶) مهلاکه بانگیدا.

ب) هیته‌ره‌که ژووره‌که‌ی گه‌رمکردووه.

پ) هیته‌ره‌که بهته‌واوی ژووره‌که‌ی گه‌رمکردووه.

ت) \*هیته‌ره‌که ژووره‌که‌ی گه‌رم بهته‌واوی گردووه.

له (۱۶) دا، کرداره فهره‌نگیه‌که /بانگدان/ تینه‌په‌ره، بؤیه له VP دا هیچ جیکه‌وتھیه‌کی بؤ به‌رکار نییه. له (۱۶-ب) دا، کرداره فهره‌نگیه‌که /گه‌رمکردن/ تیپه‌ره، بؤیه دروسته‌ی ئارگومینتی کرداره‌که له VP دا جیکه‌وتھی بؤ ئارگومینتیکی ناوه‌کی (به‌رکار) هه‌یه و دوخی ریزمانی که‌کوژه‌تیفی/به‌رکاری له لایه‌ن ره‌گی کرداره‌که‌وه به جیکه‌وتھکه <ژووره‌که> ده‌به‌خشریت. له (۱۶-پ) دا، فریزی سه‌رپشکی /بهته‌واوی/ له VP دا ده‌رکه‌وتووه، بهلام کاتیک فریزه سه‌رپشکیه‌که له نیوان بناغه کرداریه‌که و سه‌گمینته وابه‌سته‌که‌دا ده‌رده‌که‌وهیت، رسته‌که ده‌بیته رسته‌یه‌کی ناریزمانی، چونکه له کرداری فهره‌نگی لیکدر اوی تیپه‌ردا، ناتوانیریت وهکو تینه‌په‌ر سه‌گمینته وابه‌سته‌که‌ی له بناغه کرداریه‌که‌ی جیابکریت‌وه، بؤیه (۱۶-ت) رسته‌یه‌کی ناریزمانیه.

له بهر نهودی له دروسته‌ی کرداری فهره‌نگی لیکدر اودا پیشناو نییه، بؤ نهودی له سینتاکسدا، له ناو دروسته‌ی VP دا پروژه‌ی PP سازبدات، بؤیه زوربه‌ی کرداره فهره‌نگیه لیکدرادوه‌کان له چیوه‌ی وه‌چه‌پول دیاریکردندا، به پیئی هیزی تیپه‌ری و تینه‌په‌ری کرداره‌که بؤ دوو چیوه دابه‌شدگرین (بروانه ۱۷)).

[\_\_\_\_\_، Ø] ؛ V (۱۱۷)  
[\_\_\_\_\_، NP] ؛ V (ب)

ئه و سه گمینته وابهستانه‌ی له گهان بناغه کرداریه‌کهدا کرداری فرهنه‌نگی لیکدراو پیکده‌هینن،  
بریتین له (ناو، ئاوه‌لناو،...). که‌واته پولینکردنی کرداری فرهنه‌نگی لیکدراو به پی (ا) سه گمینته  
وابهستانه‌کهی کرداره لیکدراودکه (ب) هیزی کرداره‌که له پووی تیپه‌پی و تینه‌په‌پیمه‌وه، دروسته‌ی  
کرداری فرهنه‌نگی لیکدراو له VP دا، دخهینه‌پوو.

[\_\_\_\_\_، Ø] ؛ V (ناو، تینه‌په‌ر)

-۱۸ /هاوارکردن/ :

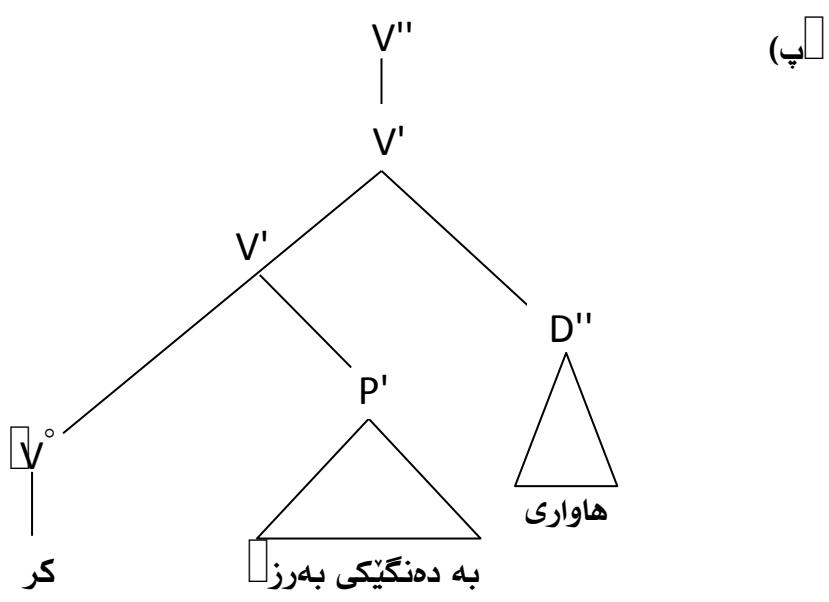
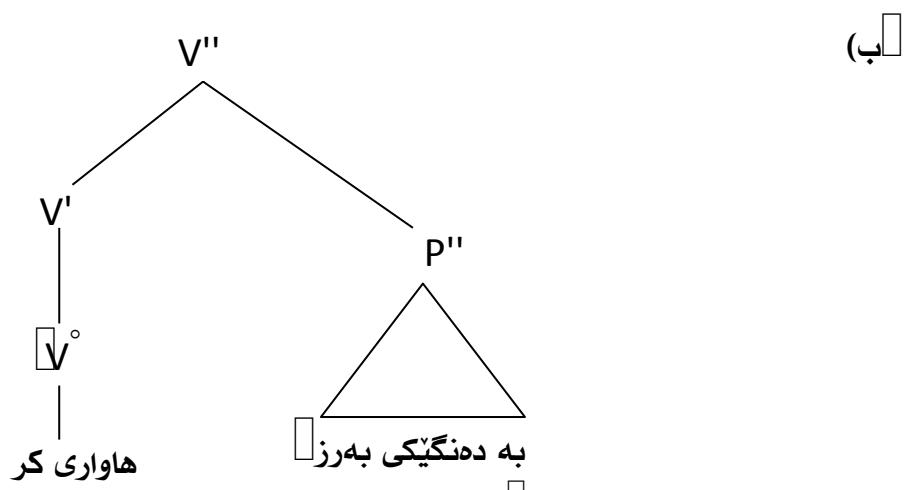
(ا+) مندالله‌که هاواريکرد.

(ب-) مندالله‌که به دهنگیکی به‌رز هاواريکرد.

(پ-) مندالله‌که هاواري به‌دهنگیکی به‌رز کرد.

کرداری فرهنه‌نگی لیکدراو /هاوارکردن/ له‌بهر ئه‌وهی کرداره‌که تینه‌په‌ر، بؤیه له ودچه‌پ قول  
دیاریکردن‌کهدا، سه‌ری VP هیچ ته‌واوکه‌ریک و‌رناغریت، ته‌نها به سه‌ر پرۆژه‌ی  
سازده‌دریت(۱۱۸-ب). له (۱۱۸-ب)دا، فریزی سه‌رپشکیی <به دهنگیکی به‌رز> له VP دا ده‌رکه‌وت‌ووه  
به‌لام له (۱۱۸-پ)دا، فریزه سه‌رشکییه‌که له نیوان سه‌ربار <هاوار> و بناغه کرداریه‌که ده‌رکه‌وت‌ووه  
(برپوانه هیلکاری دره‌ختی (۱۱۳)).

(۱۱-۳) هیلکاری درهختی بُو دروستهی VP (۱۸ - ا، ب، پ)



ناو، تیپه‌ر : V ; [ \_\_\_\_\_ NP ]

۱۹- /بُونکردن/ :

-ا) ئاورینگ گوله‌که‌ی بُونکرد.

-ب) ئاورینگ له باخچه‌که‌دا گوله‌که‌ی بُونکرد.

-پ) ئاورینگ له باخچه‌که‌دا بُونی گوله‌که‌ی کرد.

-ت) ئاورینگ بُونی گوله‌که‌ی له باخچه‌که‌دا کرد.

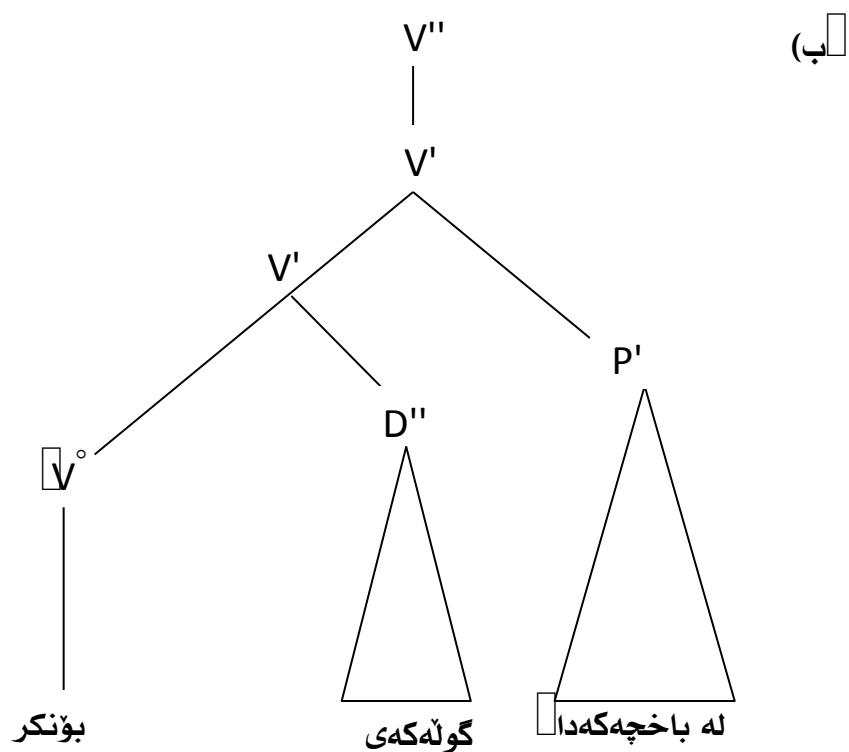
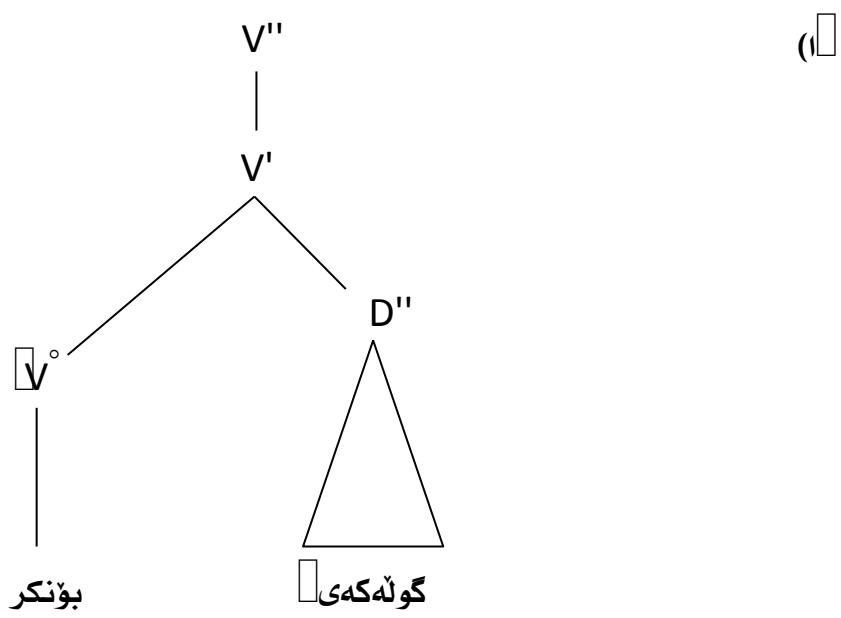
-ج) \*ئاورینگ گوله‌که‌ی بُونی له باخچه‌که‌دا کرد.

-ج) \*ئاورینگ بُونی له باخچه‌که‌دا گوله‌که‌ی کرد.

له (۱-۱۹) دا، کرداری فهره‌نگی لیکدراو/بُونکردن/ له VP دا جیکه‌وتھی بُونکردن/ له NP /گوله‌که‌ی هه‌یه، که دۆخى ریزمانی بەرکاریي له لایهن رەگى کرداره‌که‌وه پیبه‌خشراوە رۆلى بابه‌تانه‌ی <کارتیکراوی> پیبه‌خشراوە. له (۱۹-ب) دا، جگه له NP بەرکاره‌که؛ فریزی سەرپشکیي PP /له باخچه‌که‌دا/ له VP دا دەركه‌وتووه. له (۱۹-ج، ج) دا، کاتیک سەگمینته وابه‌سته‌که له بناغه کرداریي که جیاده‌بیتھو و فریزه سەرپشکیي که له نیوانیاندا دەردەکه‌ویت، رسته‌که دەبیتھ پسته‌یه‌کی ناریزمانی، چونکه ناتوانریت کرداری فهره‌نگی لیکدراو، که هیزه‌که‌ی تیپه‌ر بیت، سەگمینته وابه‌سته‌که‌ی له بناغه کرداریي که جیابکریتھو بُونه‌ودی فریزی سەرپشکیي له نیوانیاندا دەربکه‌ویت، بهلام دەشیت NP بەرکاره‌که له و شوینه‌دا دەربکه‌ویت (۱۹-پ). له (۱۹-ت) دا، جگه له NP بەرکاره‌که؛ فریزه سەرپشکیي که يش دەركه‌وتووه، ئەم دەركه‌وتنه‌ی فریزی سەرپشکیي له و شوینه‌دا کاتیک دەبیت، ئەگەر (۱) فریزه سەرپشکیي که بکه‌ویتە دواي NP بەرکاره‌که‌وه، چونکه ئەگەر له پیش جیکه‌وتھی NP بەرکاره‌که‌وه دەربکه‌ویت، رسته‌که دەبیتھ ناریزمانی (ب) فریزه سەرپشکیي که بەبى NP بەرکاره‌که، ناتوانیت بەتهنها له و شوینه‌دا دەربکه‌ویت و سەگمینته کرداریي که له بناغه کرداریي که جیابکاتھو<sup>۱۹-ج</sup>. له دوو خاله‌وھ ئەوه بەدەستدەھینین، که له بنەرتدا له‌یه کجیابوونه‌وھ که به هوی NP بەرکاره‌که‌وه رووده‌دات، نەك فریزه سەرپشکیي که. ئەمەيش خالى جیاوازى کرداری لیکدراوی تیپه‌ر له تىنەپەر.

<sup>۱۹</sup> - بروانه : محمد عومەر عەول (۲۰۰۱: ۹۹)

(۱۲-۳) هیلکاری درهختنی بو رسته‌ی (۱۹، ا، ب)



- ئاوه‌لناو، تینه‌په‌ر : [\_\_\_\_\_، Ø] ؛ V

- ۲۰- /گهوره‌بون/ : نه‌مامه‌که گهوره‌بون.

له (۲۰) دا، کرداری فهره‌نگی / گهوره‌بون/، له دروسته‌ی VP دا جیکه‌وته‌ی بوته‌واوکه‌ر نییه، واته ته‌نها سه‌ری VP پرۆژه‌که‌ی سازداوه. له (۲۰) دا. بؤ نواندنی سینتاكسيي VP (بروانه هیلکاري درهختيي (۱۳-۳)).

(۲۰) هیلکاري درهختيي بؤ دروسته‌ی VP (۱۳-۳)



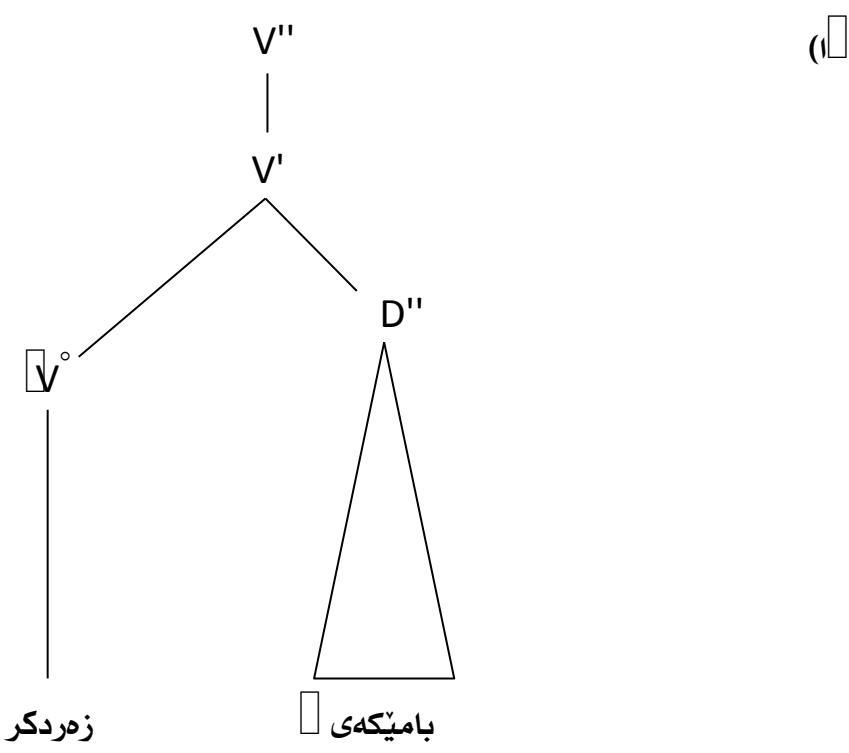
- ئاوه‌لناو، تیپه‌ر : [\_\_\_\_\_، NP] ؛ V

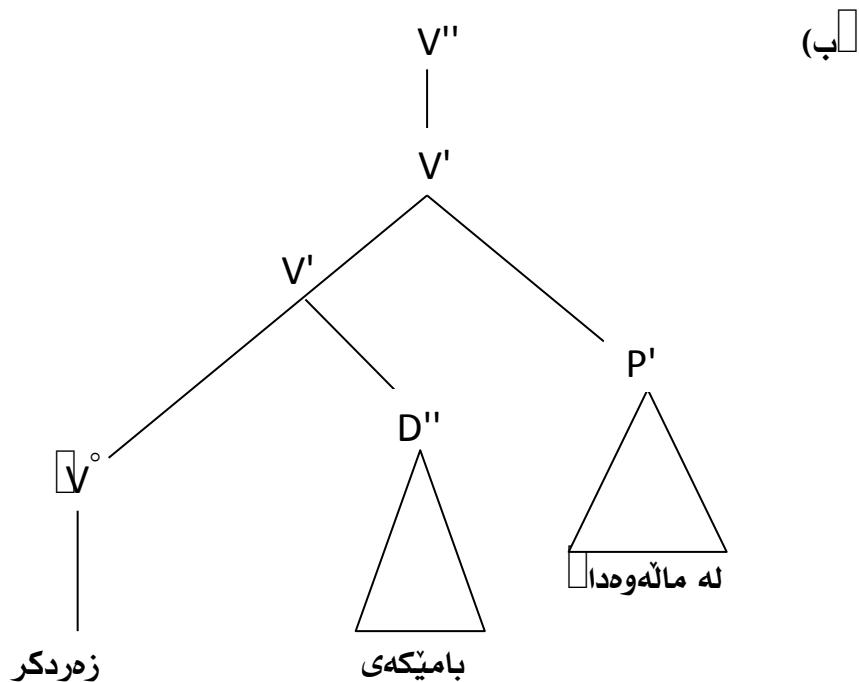
- ۲۱- /زهدکردن/ :

- ا) دايكم باميکه‌ی زهدکرد.
- ب) دايكم له ماله‌وهدا باميکه‌ی زهدکرد.
- پ) \*دaiكم له ماله‌وهدا زهد باميکه‌ی کرد.
- ت) \*دaiكم زهد له ماله‌وهدا باميکه‌ی کرد.
- ج) \*دaiكم زهد باميکه‌ی له ماله‌وهدا کرد.
- چ) \*دaiكم باميکه‌ی زهد له ماله‌وهدا کرد.

له (۲۱) دا، کرداری فرهنه‌نگی لیکدراو / زهردکردن / کرداریکی تیپه‌ره، بؤیه له وه‌چه‌پول دیاریکردندا جیکه‌وته‌ی بؤ ته‌واکه‌ر، به دوخی پیزمانیی به رکارییه‌وه هه‌یه. ته‌واوکه‌ره‌که پولی بابه‌تانه‌ی <کارتیکراوی> له لایه‌ن کرداره‌که‌وه پیبه‌خسراوه. له VP رسته‌ی (۲۱-ب) دا، فریزی سه‌رپشکیی <له ماله‌وه‌دا> دمرکه‌وتوروه. فریزه سه‌رپشکییه‌که و NP به رکاره‌که ناتوانن له نیوان سه‌گمینته وابه‌سته‌که و بناغه کردارییه‌که دهربکه‌ون، له بهر ئه‌وهی سه‌گمینته‌که ئاوه‌لناوه و له بناغه‌که کردارییه‌که جیانابیت‌هه‌وه، بؤیه رسته‌کانی (۲۱-پ، ت، ج) ناریزمانیین. بؤ نواندنی سینتاکسیی له هیلکاری دره‌ختییدا (بروانه (۱۴-۳)).

(۱۴-۳) هیلکاری دره‌ختی بؤ رسته‌ی (۲۱-ا، ب)





-ناوی ئاوه لکرداریی، تىئنەپەر :  $V, \emptyset, \dots$

۲۲- /دواکەوتن، سەركەوتن/ :

۱) ئارەزوو دواکەوت  $\emptyset$ .

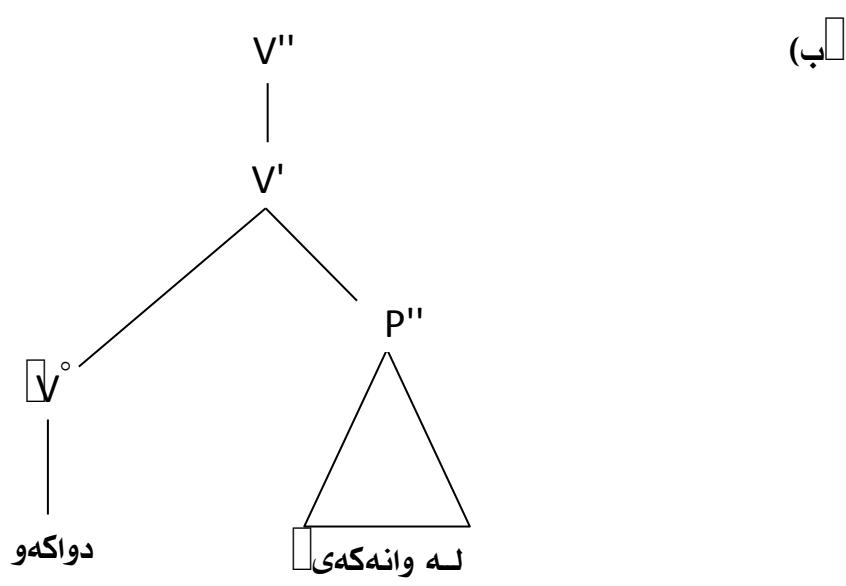
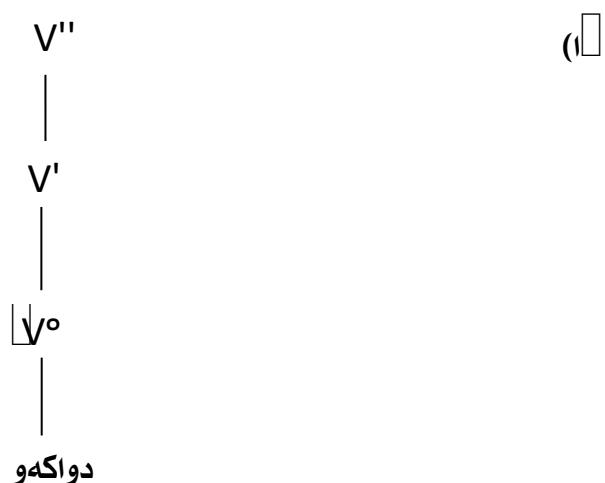
ب) ئارەزوو له وانەکەی دواکەوت  $\emptyset$ .

پ) تىپەکە سەركەوت  $\emptyset$ .

ت) تىپەکە بۇ قۇناغىيى تر سەركەوت  $\emptyset$ .

كردارى فەرھەنگىيلىكىدراوى لە چەشنى (۲۲)، لە VP دا جىكەوتەيان بۇ تەواوكەر نىيە، بۇ يە سەرى كىدارە لىكىدراوهەكە بە تەنها دەتوانىت پرۇزىھى VP سازبدات. بۇ نواندىنى سىنتاكسىي VP (برۇانە (۱۵-۳)).

(۱۵-۳) هیلکاری درهختی بۇ دروستەی (۱۳۲، ب)



ناوى ئاودلەكىدارىي، تىپەر :  $V : [ \_ , NP ]$

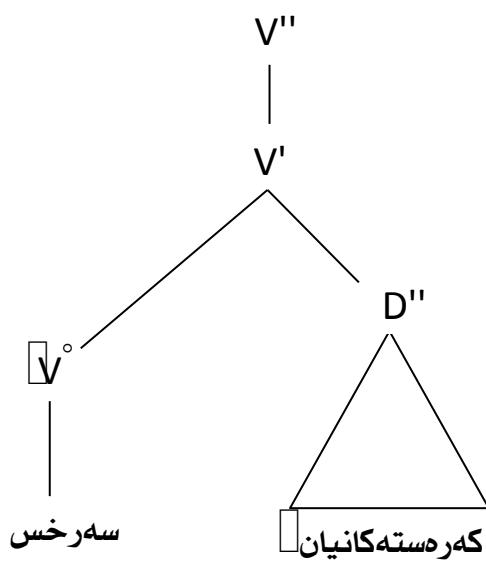
: -۲۳ / سەرخىستان /

ا) ئەوان كەرسىتەكانىيان سەرخىستان.

ب) ئەوان بەپەلە كەرسىتەكانىيان سەرخىستان.

له (۲۳) دا، کرداری فرهنه‌نگی لیکدراوی /لادان/، له وهچه پول دیاریکردندا ته واوکه‌ریکی <که‌رهسته‌کان> و درگرتووه، سه‌ری VP حومی ته واوکه‌رهکه‌ی دهکات و دوخی پیزمانی ئه کوزه‌تیقیی/به‌رکاریی پیده‌به خشیت. په‌یوهست به رولی بابه‌تانه‌وه؛ ته واوکه‌رهکه رولی بابه‌تانه‌ی <کارتیکراوی> له لایه‌ن کرداره‌که‌وه پیبه‌خسراوه. بو نواندنی سینتاکسی دروسته‌ی VP ئه و کردارانه (بروانه (۱۶-۳)).

### (۱۶-۳) هیلکاری درهختی بو دروسته‌ی VP



ئه و شانه‌ی/مۆرفیمانه‌ی واتای سه‌ربه‌خویان نه‌ماوه / فریدان، هاندان، فیربوون، فیرکردن، په‌که‌وتن، قالبوبون، قالکردن، گومبوبون/ونبوبون.../.<sup>۹</sup>

تینه‌په‌ر : [\_\_\_\_\_ ، Ø ] : V

-۲۴ - په‌که‌وتن / :

(۱) پیره‌میردادکه په‌کیکه‌وت.

<sup>۹</sup> - ئه و شانه‌یش له ناوخویاندا بو دوو چهشنه پولینکراون، بروانه (۱/۲-۳-۳).

ب) پیره‌میزدهکه زوو په‌کیکهوت.

کرداری فرهنه‌نگی لیکدراو /په‌ککهوتن/، له‌به‌ر ئه‌وهی کرداریکی تینه‌په‌ره، بؤیه له ودچه‌پول  
دیاریکردندا هیچ ته‌واوکه‌ریکی ودرنه‌گرتووه، سه‌ری فریزدهکه ده‌توانیت پرروزه‌ی VP سازبدات (۲۴-۱).  
ا). بؤ نواندنی سینتاكسي VP (بروانه (۱۷-۳)).

(۱۷-۳) هیلکاری دره‌ختی بؤ دروسته‌ی VP (۲۴-۱)



تیپه‌ر : [\_\_\_\_\_ ، NP ] ؛ V

-۲۵ - /فریدان/ :

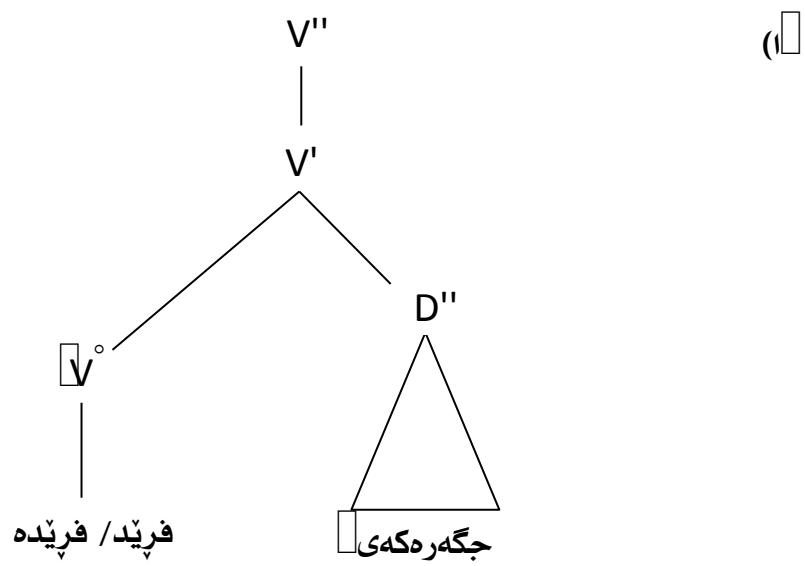
ا) پیاودهکه جگه‌رهکهی فریدا.

ب) پیاودهکه له ده‌ره‌وه جگه‌رهکهی فریدا.

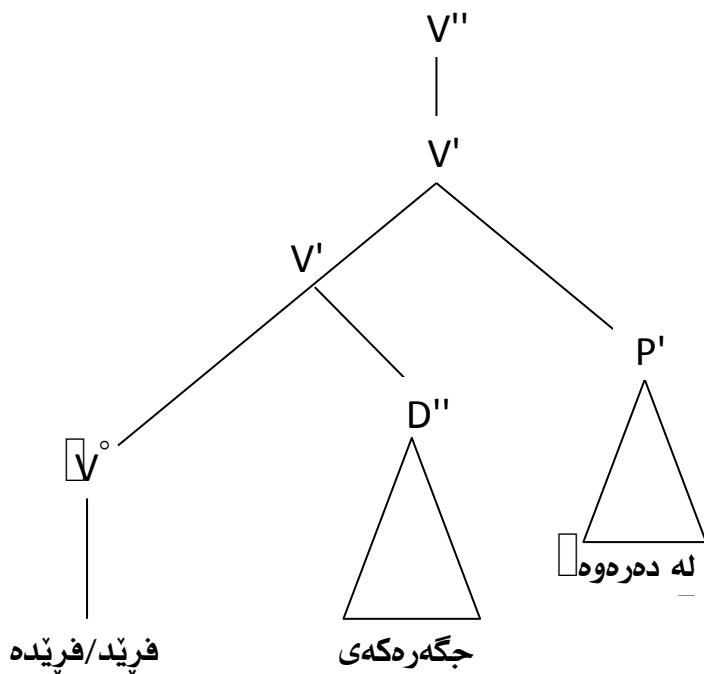
له (۲۵) دا، کرداری فرهنه‌نگی لیکدراو /فریدان/، کرداریکی تیپه‌ره، بؤیه له (۱-۲۵) دا، له VP  
جیکه‌وته‌ی بؤ ته‌واوکه‌ر <جگه‌رهکه> هه‌یه. سه‌ری VP حومی ته‌واوکه‌رهکهی ده‌کات و دوخی  
ریزمانیي ئه‌کوژه‌تیف/به‌رکاری پیدبه‌خشیت. کردارهکه رولی بابه‌تانه‌ی <کارتیکراویی> به

جیکه و تهی NP ته واوکه ره که به خشیوه. له (۲۵-ب) دا، جگه له NP ته واوکه ره که؛ فریزی سه رپشکیش / له ده ره ده / له VP دا ده ره ده تو و ده. بُ نواندنی سینتاكسي VP (بروانه ۱۸-۳).)

(۱۸-۳) هیلکاری دره ختی بُ پرستهی (۲۵-۱، ب)



(۱۸-۴)



#### ۴/۳) دروسته‌ی کرداری فهره‌نگی دارپیژراو له فریزی کرداریسا

دروسته‌ی مؤرفولوژی کرداری فهره‌نگی دارپیژراو، له کرداری فهره‌نگی لیکدراو و کرداری فهره‌نگی هله‌گویزراو پیکدیت، واته سه‌گمینت و پیکهاته‌کانی لیکدراو و هله‌گویزراو کرداری دارپیژراو دروستده‌کهنه، بؤیه به (لیکدراوی هله‌گویزراو) دانراوه<sup>۱۰</sup> (بروانه ۲۶!).

۲۶- / له سه‌رکردن‌وه، دهستبه‌سه‌رداگرتن، جیب‌هه‌جیکردن، چاولیداگرتن، چاولیه‌هه‌لته‌کاندن، خوب‌هه‌ریوه‌بردن، پی‌داگرتن، پی‌لیان، دهستله‌کارکیشانه‌وه، خوب‌پیشاندان، سه‌رلیش‌یواندن، سه‌رلیتیکدان،.../.

په‌یوهست به دروسته‌ی کرداری فهره‌نگی دارپیژراوه‌وه له VP دا؛ به پی‌ی چیوه‌ی وه‌چه‌پول دیاریکردن، دروسته‌ی کرداری فهره‌نگی دارپیژراو له VP دا دیاریده‌کریت.

۲۷- / سه‌رلیتیکدان / : V [ \_\_\_\_\_ PP ، NP ]

۱) ئهو سه‌ری له ئیمە تیکدا.

ب) \*ئهو له ئیمە سه‌ری تیکدا.

پ) \*ئهو تیکدا له ئیمە سه‌ری.

ج) ئهو باش سه‌ری له ئیمە تیکدا.

ج) ئهو سه‌ری باش له ئیمە تیکدا.

ح) \*ئهو له ئیمە باش سه‌ری تیکدا.

له (۱-۲۷) دا، سه‌گمینته‌کانی کرداره‌که له VP دا، په‌یکالی سه‌ره‌ریزبوونی فریزه‌کانی رسته‌که دهده‌خات. ئه‌وهیش دهده‌خات، که دروسته‌ی ئهم کردارانه له رسته‌دا خراونه‌ته‌کیهک و

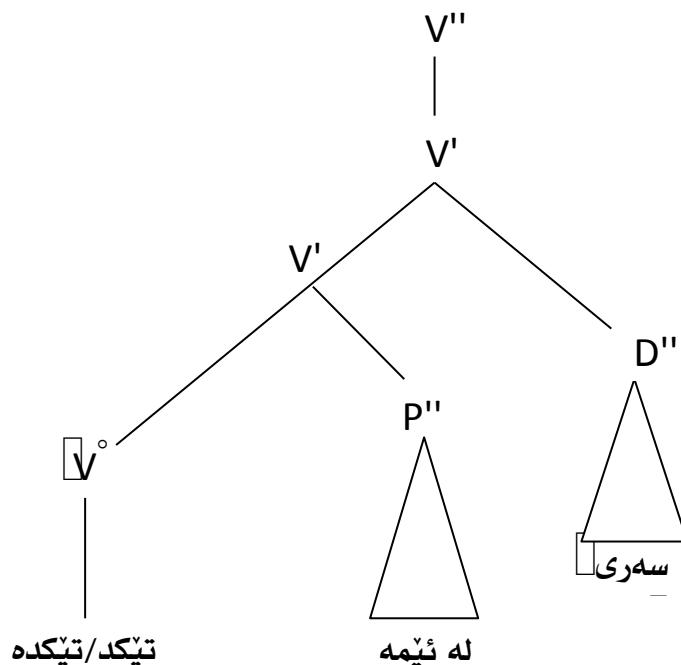
۱۰- بؤ دروسته‌ی چهشنه‌کانی کرداری فهره‌نگی دارپیژراو، بروانه (۴-۱/۲)!

گه‌پروانه‌تەوە بۇ ناو فەرھەنگ". هەر پىشخستنىڭ/پاشخستنىڭ پەيوهستە بە دروستەرى پىستەكەوە، بۆيە پىستەكانى (٢٧-ب، پ، ح) پىستە ناپىزمانىيەن و لە گەل دروستەرى كىدارەكەدا پەيكال نىن. لە سينتاكسدا، پىشناوى سينتاكسي /لە/ دۆخى رىزمانىي داتىف/خستنەزىر بە NP تەواوكەرەكەي ئىمە > بهخشىوە. لە پىكھاتووى كىدارەكەدا < سەر > لە پىش پىشناوەكەوە دەركەوتۈوە، چونكە (ا) لە VP دا، < سەر > جىكەوتەرى بەركارى پىستەوخۇ دەگرىت (ب) پىشناوە سينتاكسييە سەر بەخۆكە حوكى تەواوكەرەكەي دەكتات، كە بەركارى ناپاستەوخۆيە، بەلام ناتوانىيەت حوكى بەركارى راستەوخۇ بکات (بىرونە كىدارى /بەسەر كىردنەوە/). ئەو داتايانە ئىستا خرانەرۇو، دەرىدەخەن، كە (ا) بەركار دەتوانىيەت لە پىكھاتووى كىداردا بچىتە فەرھەنگەوە (ب) وەچەپىكھاتەكانى ئەم كىدارانە؛ جىكەوتەكانى VP پىرىدەكەنەوە، بۆيە دەلىيەن دروستەرى كىدارەكان لە گەل دروستەرى VP دا پەيكالدىن<sup>۱۲</sup>. بۇ نواندى سينتاكسي VP (بىرونە ۱۹-۳).

<sup>۱۱</sup> - بىرونە : مەحەممەدى مەحويى و ئەوانىيەر (۲۰۱۰: ۲۰۱۲) !

<sup>۱۲</sup> - پەيوهست بە بکەرەوە؛ ئەم رۇونكىردنەوانە رېگەپىدرابونىن، چونكە بکەر ناتوانىيەت بېيتە وەچەپىكھاتەى كىدارى فەرھەنگىي دارىيىرلاو و لە فەرھەنگدا لە پىكھاتووى كىدارەكەدا تۆماربىرىت، چونكە (ا) لە نواندى ئارگومىننىدا، جىكەوتەرى بکەر لە دەرەوەي VP دايە، واتە ئارگومىننىكى دەركىيە (ب) NP جىاواز دەتوانىيەت جىكەوتەى بکەر بگرىت، بۆيە NP بکەر ناتوانىيەت بېيتە وەچەپىكھاتەى پىكھاتووى كىدارەكە (< ئەو سەرى لە ئىمە تىكدا >) ≤ (\*/ئەوسەرلىتىكدان/).

(۱۹-۳) هیئتگاری درهختی بـ دروستهی VP (۱-۲۷)



بـ دروستهی VP چـشـنـيـكـي دـيـكـهـي كـرـدارـي فـهـرهـهـنـگـي دـارـيـثـراـودـا، وـهـكـو / دـهـسـتـلـهـكـارـكـيـشـانـهـوهـ،  
جيـبيـهـجيـكـرـدنـ،..ـ / (برـوانـهـ (۱-۲۸)).

[———— PP ، NP ] ؛ V : ۱-۲۸

-ا) ئـهـو دـهـسـتـى لـهـ كـارـكـيـشـاـيـهـوهـ.

-بـ) ؟؟ئـهـو دـهـسـتـى كـيـشـاـيـهـوهـ لـهـ كـارـ. </ دـهـسـتـكـيـشـانـهـوهـلـهـكـارـ /

-پـ) ؟؟ئـهـو لـهـكـارـ دـهـسـتـى كـيـشـاـيـهـوهـ. </ لـهـكـارـدـهـسـتـكـيـشـانـهـوهـ /

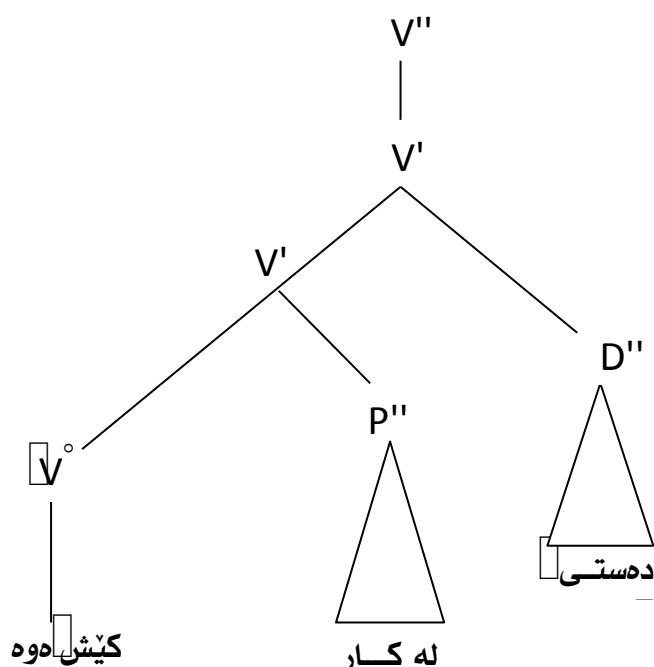
-تـ) \*ئـهـو كـيـشـاـيـهـوهـ دـهـسـتـى لـهـكـارـ.

-جـ) ئـهـو دـويـنـى دـهـسـتـى لـهـكـارـ كـيـشـاـيـهـوهـ.

لـهـ (۱-۲۸) دـاـ، لـهـ دـروـسـتـهـيـ كـرـدارـهـكـهـداـ پـيـشـناـوـيـ سـيـنـتـاـكـسـيـ هـهـيـهـ، بـؤـيـهـ تـهـواـوـكـهـرهـكـهـ (بـهـرـكـارـيـ  
نـارـاستـهـوـخـ) لـهـ فـهـرهـهـنـگـداـ لـهـ پـيـكـهـاتـوـوـيـ كـرـدارـهـكـهـداـ دـهـرـكـهـوـتـوـوـهـ وـ دـؤـخـىـ رـيـزـماـنـيـ

داتیف/خستنه‌ژیری پیبه‌خشر اوه. سه‌گمینته‌کانی کرداره فه‌رهه‌نگیه‌که له VP دا، په‌یکالی سه‌ره‌پریزبونی فریزه‌کانی رسته‌که‌ن، واته سه‌گمینته‌کانی کرداره‌که له رسته‌دا هیچ پیشخستن، یان پاشخستن‌نیکیان نه‌کردووه، به‌لام له ۲۸-ب، پ، ت) دا، کاتیک سه‌گمینته‌کانی کرداره‌که پیش/پاش ده‌خرین، واتای کرداریکی جیاواز ده‌ردبیریت، یان رسته‌که ده‌بیت‌ه رسته‌یه‌کی ناریزمانی. بو نواندنی سینتاكسي VP (بروانه ۲۰-۳)).

(۲۰-۳) هیلکاری درهختی بو دروسته‌ی VP (۱-۲۸)



دروسته‌ی کرداری فه‌رهه‌نگی داریزراوی /دهستبه‌سه‌رداقرتن/ له VP دا، دروسته‌که‌ی له کرداره‌کانی پیشوو جیاوازه (بروانه ۲۹)).

[———— PP ، NP ] ؛ V : /دهستبه‌سه‌رداقرتن/ ۲۴۷

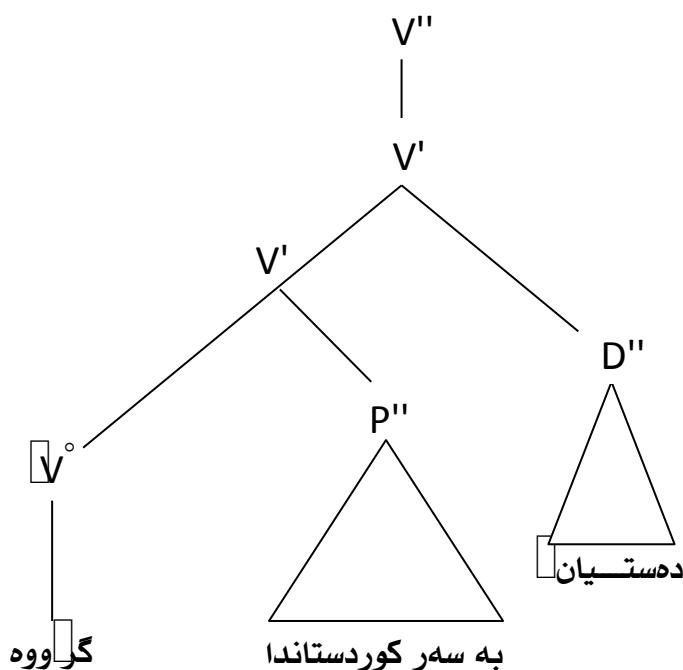
ا) دوزمنانی کورد دهستیان به‌سه‌ر کوردستاندا گرتووه.

ب) ?? دوزمنانی کورد دهستیان به‌سه‌ر ↓ دا گرتووه.

پ) \* دوزمنانی کورد دهستیان به ↓ کوردستاندا گرتووه.

له (۱-۲۹) دا، دروسته‌ی کرداره‌که له VP دا، سه‌گمینتی <دهست> > جیکه‌وته‌ی به‌رکاری راسته‌وحوی گرتووه و دوخی ریزمانیی به‌کاریی له لایه‌ن رهگی کرداره‌که‌وه پیبه‌خسراوه. پیشناوی سینتاكسي <به> دوخی ریزمانیی خستنه‌ژیری به ته‌واوکه‌رهکه‌ی <سهر کوردستاندا> به‌خشیوه، به‌لام سه‌گمینتی <سهر> به‌ته‌نها ناتوانیت دوخی ریزمانییه‌که وربگریت (۲۹-ب)، NP <کوردستان> یش به‌ته‌نها ناتوانیت دوخی ریزمانییه‌که وربگریت، چونکه له پیکه‌اتووه کرداره‌که‌دا پاشگری ئاوەلکرداریي / دا/ ههیه، که شوینی ته‌واوی کرده‌ی کرداره‌که دیاریده‌کات<sup>۱۳</sup>. بۇ نواندنی سینتاكسي . VP (بروانه (۲۱-۳))

### (۲۱-۳) هیلکاری درهختی بۇ دروسته‌ی VP (۱-۲۱)

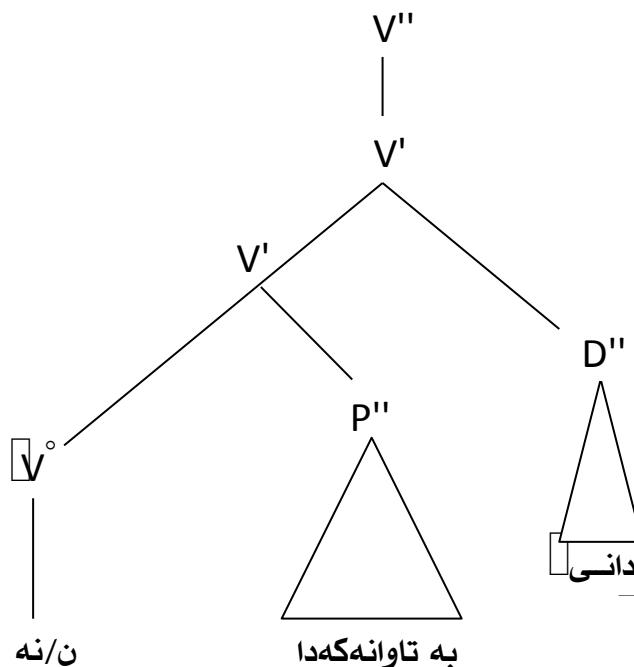


له کرداری فەرھەنگىي داریزراوى چەشنى /دانپېدانان/دا، له VP دا، پاشگرە ئاوەلکردارييە‌که / دا/ به NP ته‌واوکه‌رهکه‌وه دەلكىت، که له رېگەي پیشناوی سینتاكسي /به/وه دوخی ریزمانیي خستنه‌ژير وربده‌گریت (بروانه (۲۰-!)).

<sup>۱۳</sup> - بروانه : مەھمەدی مەھوبي (۲۰۰۱: ۱۷۹)

۳۰- /دانپیّدانان/ : توانباره‌که دانی به توانه‌که‌دا نا.

(۲۲-۲) هیلکاری درهختی بُ دروسته‌ی VP (۳۰)



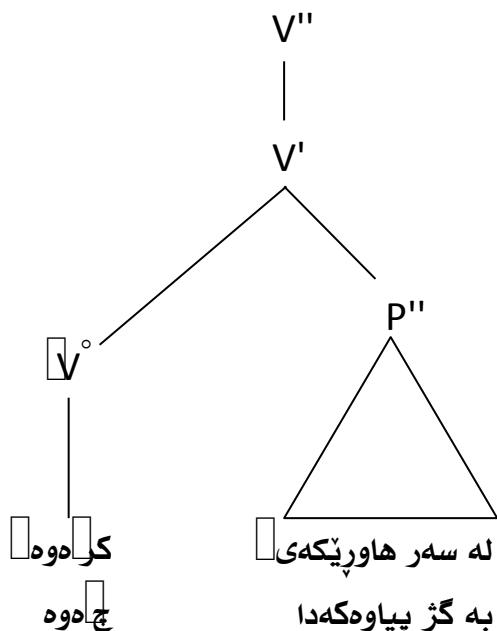
داتاکانی سه‌رده‌هوده دریده‌خهن، که زوربه‌ی کرداره فهره‌نگییه هله‌گویزراوه‌کان چیوه‌ی وه‌چه‌پول  
دیاریکردن‌هکه‌یان V ؛ [ ] ، واته دروسته‌ی زوربه‌ی ئه‌م کردارنه له سه‌ر  
و فریزیکی ناویی و فریزیکی پیشناویی پیکدیت. سه‌رهویزبونی وه‌چه‌پیکهاته‌کانی فریزی  
کردارییه‌که له گه‌لن سه‌رهویزبونی سه‌گمینته‌کانی کرداره فهره‌نگییه هله‌گویزراوه‌که‌دا په‌یکالن.  
چیوه‌ی وه‌چه‌پول دیاریکردنی هنه‌ندیک له کرداره فهره‌نگییه هله‌گویزراوه‌کان فریزی ناویی تیدا  
نییه، واته دروسته‌ی فریزی کرداریی ئه‌و کردارانه، تنه‌ها له سه‌ری فریزه‌که و فریزی پیشناویی  
پیکدین (بروانه (۳۱)) و (بروانه هیلکاری درهختی (۲۳-۲)).

۳۱- /له‌سه‌رکردن‌هوده، به‌گزداچوونه‌هوده/ :

۱- ) ئه‌و له‌سه‌ر هاوریکه‌ی کرده‌هوده.

۲- ) ئه‌و به‌گز پیاوه‌که‌دا چووه‌هوده.

### (۲۳-۳) هیلکاری درهختی بُو دروسته‌ی VP (۱۳۱، ب)



### ۵/۳ دروسته‌ی رسته

رسته به گهورهترین یهکه‌ی/پیکهاتووی سینتاكسي داده‌نریت، که له خستنه‌ته‌کیه‌کی فریزه‌کاندا پیکدیت. به شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی رسته له خستنه‌ته‌کیه‌کی دوو بهش بهره‌مدیت؛ بهشی بکه‌ریی (NP) و بهشی کرداری (VP). بهه‌مان شیوه‌ی فریز، رسته‌یش دروسته‌ی ناوه‌کی خوی‌هه‌یه، واته رسته‌یش پیویستی به سه‌گمینتیکه بُو ئه‌وهی جیکه‌وتھی سه‌ر بگریت و پرپژه‌ی رسته سازبدات<sup>۱۴</sup>. کردار ئه‌و جیکه‌وتانه دهستانیشاندھات، که بُو NP و PP و که‌رسته‌کانی دیکه‌ی رسته له کویدابن<sup>۱۵</sup>. پیشتر ئه‌وه خرایه‌پروو، که ره‌گی کردار پرپژه‌ی VP سازددات<sup>۱۶</sup>، هه‌روهها ره‌گی کردار له ناو VP دا ته‌واوکه‌ر دیاریدھات، پاشان VP داواي ئارگومینتی دهره‌کی (بکه‌ر) دهھات، بؤیه ره‌گی کردار ناتوانیت پرپژه‌ی رسته سازبدات. سه‌گمینتھکانی Infl (تاف و ریکه‌وتون)یش، که

<sup>۱۴</sup> - بروانه : Greenbaum, S. & Nelson, G. (2009: 102)، O'Gardy, W. (1997: 172)

<sup>۱۵</sup> - مجه‌مه‌دی مه‌حويی (۲۰۰۱: ۱۷۸)

<sup>۱۶</sup> - بروانه !(۲/۲)

پهیوهستن به رهگی کردارهوه، دهتوانن پرۆژهی فریزی IP دروستبکهن، نهک پرۆژهی رستهی زمانی کورديي<sup>۷</sup>، بهلام له بهر ئهوهی Infl نيشانهکاني تاف و ریکكهوتون له خۆددگريت، واته مۆرفیئى شکاندنهوهی تاييهت به تاف و ریکكهوتون له گەل رهگی کرداردا دهاردهون، بؤيىه به پىيى گريمانهی 'شهقبوونى Infl split'، كه Pllock (1989) گريمانهی کردوده، گريى Infl بۇ فریزی تاف TP و فریزی ریکكهوتون AgrP بهشدهبيت<sup>۸</sup>. له بەشى يەكھەمدا ئاماژه بەوددراء، كه له دروستهی کردارى فەرەنگييدا، له دواى رەگەوه تاف دېيت، واته تاف سەگمینتىكى فەرەنگييە، بهلام تاف له کردارى فەرەنگييدا سسته و چالاك نەکراوه، بؤيىه TP له سينتاكسدا ناتوانىت به بى كەسى زەنگىنى کرداردەكە چالاك بکريت و پرۆژهی رستهی زمانی کورديي سازبدات (بروانه ۳۲!)<sup>۹</sup>.

(۱۳۲) \*من نامه نارد

ب) \*من نامه دەنير

نمونهکاني (۳۲) دهريدهخەن، كه تاف ناتوانىت پرۆژهی رسته سازبدات، بەلكو فریزی تاف TP سازدهدات. TP له ناو فریزىكى گەورەتر له خۇيدا دەشكىيتهوه، كه فریزى ریکkehوتنه AgrP، واته پرۆژهيكى گەورەتره له TP. له بەر ئهوهی ریکkehوتون (ا) هاونيشانه يە له گەل جىناوه سەربەخۆكان و (ب) ریگەدانى سينتاكسي بۇ TP دەستەبەردهكەت و (پ) تاف له TP دا به هۆى كەسەوه چالاك دەبىت، بؤيىه ریکkehوتنى كەسى زەنگىنى کرداردەكە له گەل جىكەوتەي بکەردا پرۆژهی رسته سازدهدات. تافيش له ریگەي AgrP يەوه دۆخى رېزمانيي نۆمینەتىف/بکەريي دەبەخشىتە جىكەوتەي دەرەكىي (بکەر) <sup>۱۰</sup> (بروانه ۳۲!). Nominative

<sup>۱۷</sup>- بروانه (سانيا جەبار عەبوزەيد (۲۰۱۳)) لە نامەكەيدا، سەرىي رستهی زمانی کورديي بە پرۆژهسازدانى IP داناوه .

<sup>۱۸</sup>- بروانه : Cook, V. J. & Newson, M. (2007: 109)

<sup>۱۹</sup>- بروانه : مەحەممەدى مەحوبي (۲۰۰۱: ۱۴۳-۱۴۴)، چاپىكەوتون له گەل : عەبدولجەبار مەستەفا مەعرۇف (۲۰۱۵).

<sup>۲۰</sup>- بروانه : عەبدولجەبار مەستەفا و كاروان عومەر (۲۰۱۱: ۴۲۷-۴۲۴)، Boskany, S. (2001: 62-63).

۱۳۳) ئىّوه نامەكەتان خويىندەوە.

i i

ب) ئىّوه خويىنداتانەوە.

پ) \*ئىّوه نامەكەي خويىندەوە.

j i

-ت) \*ئىّوه نامەكە خويىندەوە.

-ج) ئىّوه خۆتان نامەكەتان خويىندەوە.

i i i

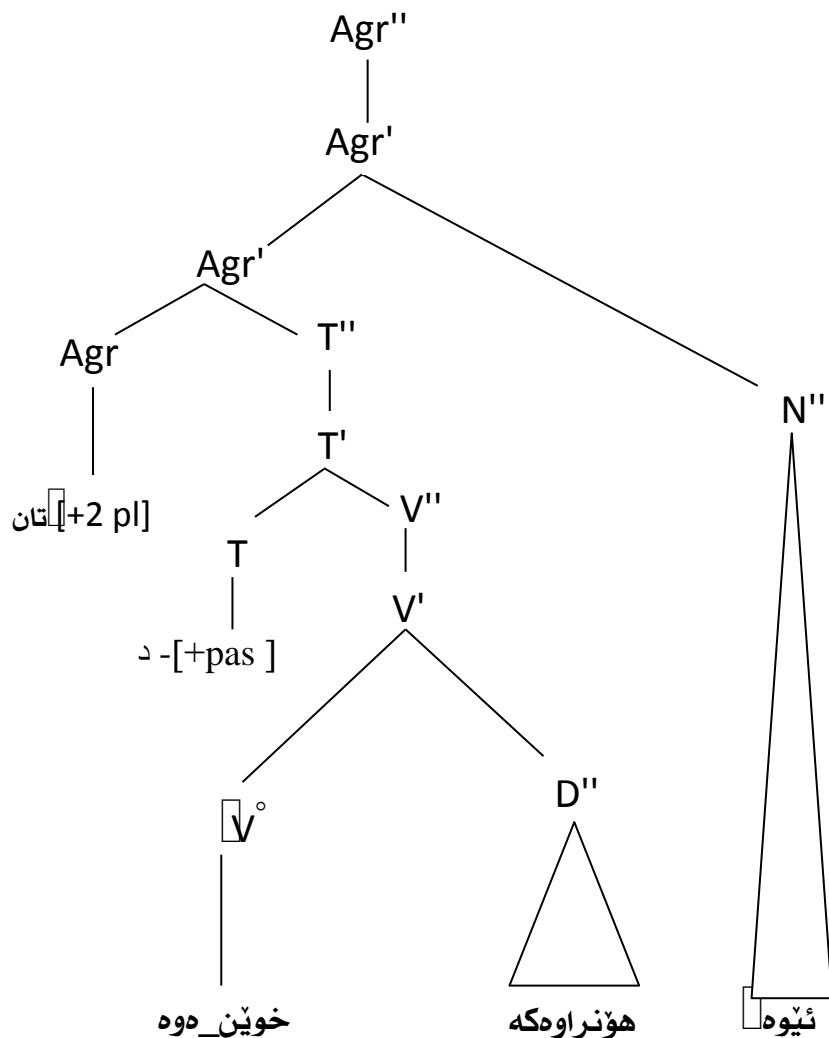
-ج) ئىّوه خۆتان خويىنداتانەوە.

-ح) \*ئىّوه خۆمان نامەكەتان خويىندەوە.

i j i

لە (۱-۳۳، ب، ج، ج) دا، مۇرۇقىمى رېككەوتن لە گەل جىكەوتەي بکەردا رېككەۋىت، چونكە هاونىشانەن، بەلام لە (۳۲-پ، ت، ح) دا، رېككەوتن نەبووە، چونكە مۇرۇقىمى رېككەوتن لە گەل جىكەوتەي بکەردا هاونىشانە نىن. ئەگەر دروستەي AgrP بە پىى X- باز بنویىنرىت، بەم شىّوه يە دەببىت (بروانە (۲۴-۳)).

(۲۴۳) هیلکاری درهختی بۇ رسته‌ی (۱۳۳)



به پی تیوری دروسته‌ی ئارگومینت و تیوری رولی بابه‌تانه، ریزمانیبۇونی رسته په یوه‌سته به (ا) پرکردنه‌وهی ئه و جیکه‌وتانه‌ی به جیکه‌وتانه‌ی رولی بابه‌تانه داده‌نرین به ئارگومینت (ب) پرکردنه‌وهی ئه و جیکه‌وتانه‌ی بەشە‌کردار/کردار داوایدەکات، به ئارگومینت، واته رسته کاتیک ریزمانیبە، ئەگەر ھەمموو NP يەکانى ناو رسته‌کە لە لایەن گردارەوە/بەشە گردارەوە رولی بابه‌تانه‌یان پېبەخشرابىت<sup>۳</sup>. دروسته‌ی ئارگومینت و تۆرى بابه‌تانه‌ی ئارگومینت-داواکەری گردارى

---

<sup>۳</sup> Haegeman, L. (1994: 67) -

کەمترین پیکھاتەی رسته دیارىدەگات. بە شیوه‌یەکی بەشەکی partly دروستەی رسته لە فەرەنگەوە لە پیگەی دروستەی ئارگومىنتى كردارى فەرەنگىيەوە دیارىدەكرىت<sup>۳۴</sup> (بۇانە .((!۳۴))

### ۳۴- /خواردنەوە/ :

- ا) پیاوەکە ماستاوهکەی خوارددوھ.
- ب) \* ↓ ماستاوهکەی خوارددوھ.
- پ) \*پیاوەکە ↓ خوارددوھ.
- ت) \*پیاوەکە ماستاوهکەی ناو خوارددوھ.

لە (۳۴) دا، لە دەروازى فەرەنگىي كردارى فەرەنگىي /خواردنەوە/ دا، دوو ئارگومىنت داواكراو دیاريکراوە، بۆيە رستەي (۱-۳۴) رستەيەكى رېزمانىيە، بەلام رستەكانى (۳۴ ب، پ) رستەي نارېزمانىيەن، چونكە لە جىكەوتەي روڭى بابهتانە theta position ئارگومىنت دەرنەكەوتووھ. لە (۳۴ ت) دا، لە بەر ئەوهى NP <ئاو> لە ناو پیکھاتووى رستەكەدا لە گەل ھىچ فريزىك تەكىيەكەنەخراوە، بۆيە نارېزمانىيە. "رېزمانىيىبۇونى رستە وابەستە نىيە بە زنجىرىدەك لە وشەي بەدوايىەكەتىوودا، بەلكو وابەستەيە بەوهى چۈن وشەكان لە ناو پیکھاتووى فريزەكەدا تەكىيەكەخراون"<sup>۳۵</sup>.

پەيوەست بە جىكەوتەي ئارگومىنتەكانى كردار (ئارگومىنتى ناوهكىي و دەرهكىي) و فريزى سەرپشىكىي لە دروستەي رستەدا (بۇانە ((!۳۵)).

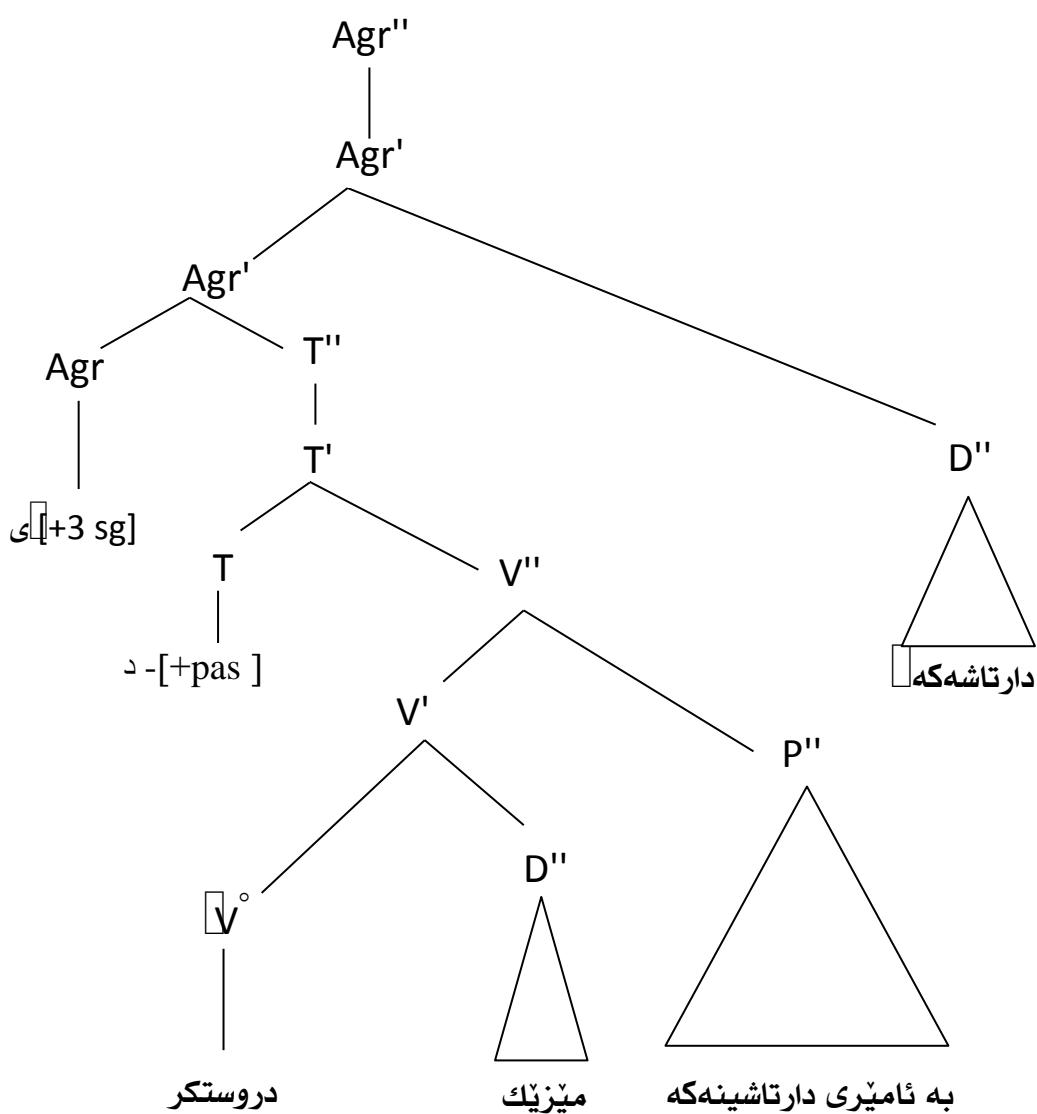
۳۵- دارتاشەكە بە ئامىرى دارتاشينەكە مىزىكى دروستكىرد.

---

Haegeman, L. (1994: 68) - <sup>۳۴</sup>  
Nigel, F. (2005: 13) - <sup>۳۵</sup>

له (۳۵) دا، له نواندنی ئارپگومىنتىيىدا، دروسته‌ئى ئارپگومىنتى كردارى رىسته‌كە <دروستكرد> داواي ئارپگومىنتىيىكى ناوه‌كىي (<مېزدكە>) ده‌كات، كە له دروسته‌ئى VP دا جىكەوتەي تەواوكەر دەگرىت، ئارپگومىنتىيىكى دەره‌كىي يش (<دارتاشەكە>) له دەرەوهى VP دا دەرەدەكە وىت. جگە له و ئارپگومىنتانە، فرىزدكانى دىكەي رىسته‌كە <به ئامىرى دارتاشينەكە>، فرىزى سەرپشکىيىن. بۇ نواندنى سىنتاكسىي بە شىوه‌ى هىلڭارىي درەختىي (بروانە (۲۵-۳)).

### (۲۵-۳) هىلڭارىي درەختىي بۇ دروسته‌ئى



له پوخته‌ی ئەم بەشەدا ئەوە رۈوندەبىتەوە، كە دروستەي كىدارى فەرھەنگىي لە فرىزى كىدارىيىدا، بە پىيىچەشنه كانى كىدارەكە (بنجىي، هەلگۇيىزراو،..)، دروستەي جىاوازىيان دەبىت. دروستەي ئارگومىيىتى كىدارەكە لە VP دا، پەيوەستە وەچەپۆل دىاريىكىدن و دروستەي مۇرفۇلۇزىي كىدارەكە (بە تايىېتى پېشناودكان). كىدارى فەرھەنگىي؛ لە رېڭەي دروستەي ئارگومىيىت و چىودى وەچەپۆل دىاريىكىرنەوە وەچەپېكھاتە كانى VP و رىستە دىارييدەكەت.

نَجَامُ الْمُهَاجِرَاتِ

## ئەنجام

١. لە بەر ئەوهى ناتوانىرىت لە فەرھەنگدا ھەموو چەشىنەكانى كىدار و ھەموو تافەكانى كىدارىك دابنرىت، بۆيە پىويستە تەنها يەك فۆرم لە كىدارەكان لە فەرھەنگدا دابنرىت، كە ئەويش كىدارى فەرھەنگىيە.
٢. دروستەي فۆرمە بنجىيەكەي كىدارى فەرھەنگىي بە پىي پىوازۇيەكى مۇرفۇلۇزىيانە پىكدىت.
٣. بەشىك لە كىدارە فەرھەنگىيە ھەلگۈيزراوهكان، دروستەكەيان بە شىۋەت تەخت flat بەرھەم نەهاتووه، بەلكو بە شىۋەت ھەرھەمىي بەرھەمھىنراون.
٤. سەگمىننە وابەستەكانى كىدارى لېكىراو، كە لە رىستەدا لە بناغە كىدارىيەكە جىادەبنەوه، لەبەر ئەوهى ئاپگومىننەن، بەلكو بەشىك لە دروستەي كىدارە لېكىراوهكە، بۆيە دۆخى رېزمانىي و رۆلى بابەتانە وەرنەگرن.
٥. دروستەي بەشىك لە كىدارە فەرھەنگىيە ھەلگۈيزراوهكان لە فۆرمدا ھاوشىۋەن، بەلام لە دروستەي ناوهكىياندا دروستەي جياوازىيان ھەيە و بۇ واتاي جياوازىش دروستبوون، بۆيە دروستەي فريزى كىدارىيەكەيان جياوازە.
٦. سەرەورپىزبۇونى سەگمىننەكانى/وھچەپىكەتەكانى دروستەي كىدارى فەرھەنگىي دارپىژراو (ليكىراوى ھەلگۈيزراو) پەيكالى سەرەورپىزبۇونى وھچەپىكەتەكانى فريزى كىدارىيە.
٧. كىدارى فەرھەنگىي لە رېڭەي چىۋەت ھەچەپۇل ديارىكىرىنىھەوه، دروستەي فريزى كىدارىي ديارىيدەكت.

سہرچاوه کان

## سەرچاوهگان

بە زمانی کوردیی :

- کتێب

١. ئەورپە حمانی حاجی مارف (٢٠٠٠)، ریزمانی کوردی، بەرگی يەکەم (وشەسازی)، بەشی پینجهم (کردار)، چاپی يەکەم، چاپخانەی دەزگای سەرددم، سلیمانی.
٢. نەریمان عەبدوللە خۆشناو، چاپخانەی رۆژھەلات، هەولێر.  
نەریمان عەبدوللە خۆشناو، چاپخانەی زمانەوانی، چاپی يەکەم، چاپخانەی هیێشی، هەولێر.
٣. سەباح رەشید قادر (٢٠٠٩)، ھەندى لایهنى ریزمانی دەسەلات و بەستنەوە (GB) لە زمانی کوردیدا، بلاوکراوهی ئەکاديمیای کوردی، هەولێر.
٤. شیلان عومەر حسەین (٢٠١٢). پەيوەندیي سینتاکس و سیمانتیك لە ریزمانی کوردیدا.  
بەرپیوە بهریتی چاپ و بلاوکردنەوە سلیمانی.
٥. عەبدولجەبار مسەتفا مەعروف (٢٠١٠)، دروستەی فریز لە زمانی کوردیدا، مەلبەندی کوردوڵوجی، سلیمانی.
٦. فیان سلیمان حاجی (٢٠٠٩)، کەرسە بەتالەكان لە روانگەی تیۆرى دەسەلات و بەستنەوە، بلاوکراوهی ئەکاديمیای کوردی، هەولێر.
٧. كۆمەلیک زمانەوان (٢٠٠٩)، مۆدیل و مۆدیلەكانی ریزمان، وەرگیپانی : مەممەدی مەحوي، مەلبەندی کوردوڵوجی، سلیمانی
٨. لیژنەی زمان و زانستەكانی له کۆری زانیاری کورد (٢٠١١)، ریزمانی ئاخاوتى کوردی، چاپی دوودم، چاپخانەی ئاراس، هەولێر.
٩. مەممەد مەعروف فەتاح (٢٠١٠)، لىکۆلینەوە زمانەوانیيەكان، چاپی يەکەم، کۆکردنەوە و ئامادەکردنەوە : شیروان حسین خۆشناو و شیروان میرزا قادر، چاپخانەی رۆژھەلات، هەولێر.

۱۱. مجه‌مهدی مه‌حويي (۲۰۰۱)، رسته‌سازی کورديي، زانکوی سليماني، سليماني.
۱۲. (۲۰۱۰)، مورفولوژي و بهيه‌کداچونی پیکهاته‌کان، بهرگي يه‌که‌م، زانکوی سليماني، سليماني.
۱۳. (۲۰۱۱)، بنه‌ماکانی سينتاكسي کورديي، بهرگي يه‌که‌م، زانکوی سليماني، سليماني.
۱۴. (۲۰۱۶)، بهره‌هه‌ميکي بلاونه‌کراوه.
۱۵. مجه‌مهدی مه‌حويي و کاروان عومه‌ر قادر و شيلان عومه‌ر حسین (۲۰۱۰)، دروسته‌ي کردار بنه‌ما و ديارده، زانکوی سليماني، سليماني.
۱۶. مجه‌مهدی مه‌حويي و نه‌رميین عومه‌ر (۲۰۰۴)، موڈيلی ریزمانی کوردي، زانکوی سليماني، سليماني.
۱۷. وريا عومه‌ر ئه‌مین (۲۰۰۴)، ئاسوئي‌كى ترى زمانه‌وانى، بهرگي يه‌که‌م، هه‌ولير.
۱۸. يووسف شهريف سه‌عید (۲۰۱۳)، کاري ليکدراو له زمانی کوردى و فارسى، بلاوكراوه‌ي ئه‌کاديمياي کوردى، هه‌ولير.

### نامه‌ي زانکوبي :

۱۹. ئازاد ئه‌حمد حسه‌ين (۲۰۰۱)، ئه‌ركى ئه‌دفييربىل لە فراوانكردنى فريزى کاريدا، نامه‌ي ماسته‌ر، كولىزى زمان، زانکوی سليماني، سليماني.
۲۰. ئازاد ئه‌حمد حسه‌ين (۲۰۰۸)، سينتاكسى کردارى ليکدراو له شىوه‌زارى هه‌وراميدا، نامه‌ي دكتورا، كولىزى زمان، زانکوی سليماني، سليماني.
۲۱. ئازاد ئه‌مین فه‌رج باخه‌وان (۲۰۰۳)، پيشبه‌ند و پاشبه‌ند لە هه‌ردۇو دىالىكتى كرمانجى خواروو و ژووروو زمانی کورديدا، نامه‌ي دكتورا، كولىجى په‌روه‌رده‌ئىبن روشد، زانکوی به‌غدا، به‌غدا.
۲۲. ئه‌بوبه‌کر عومه‌ر قادر (۲۰۰۳)، به‌راورديكى مورفوسينتاكسى لە زمانی کوردى و فارسى دا، نامه‌ي دكتورا، كولىزى زمان، زانکوی سليماني، سليماني.

۲۳. ئەحمەد حسن فتح الله (۱۹۹۰)، بکەر وەك بەشیئى سەرەگى ي رسته لە زمانى كوردى دا، نامەي ماستەر، كۆلۈجى ئاداب، زانكۆي سەلاحەدين، هەولىر.
۲۴. تارا موحىسىن قادر (۲۰۱۱)، زمانى كوردىي و مىنېمال پرۇگرام، نامەي دكتۆرا، كۆلۈزى زمان، زانكۆي سليمانى، سليمانى.
۲۵. رۇوناك مەحمود عەلى بۆمبا (۲۰۰۱)، كردارى ئىلزامى (ويست و ئارەزوو)، نامەي ماستەر، كۆلۈزى زمان، زانكۆي سليمانى، سليمانى.
۲۶. حاتەم ولیام مەحمدەد (۲۰۰۰)، فريزى ناوى و فريزى كارى لە كرمانجىي ژووروودا، نامەي ماستەر، كۆلۈزى زمان، زانكۆي سليمانى، سليمانى.
۲۷. سانيا جەبار عەبوزەيد (۲۰۱۲). جەھگەورىنا كەرسitan درستىدا (گۆفەرا بەدەينى). نامەي دكتۆرا. فاكەلتى ئاداب. زانكۆي سۆران. هەولىر.
۲۸. عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف (۲۰۰۹). دروستەي رستەي ئالۋۇز لە زمانى كوردىيىدا، نامەي دكتۆرا، كۆلۈزى زمان، زانكۆي سليمانىي، سليمانىي.
۲۹. دلىر صادق كانبى (۲۰۱۳)، تىۋرى بارگە خىستان و رۇنانى رستە، نامەي دكتۆرا، فاكەلتىي ئاداب، زانكۆي سۆران، هەولىر.
۳۰. فەرىدىوون عەبدول مەحمدەد (۱۹۸۸)، نادىيارى، نامەي ماجستىر، كۆلۈجى ئاداب، زانكۆي سەلاحەدين، هەولىر.
۳۱. مەحمدەد عومەر عەول (۲۰۰۱)، دابەشبوونى كردارى لىكىراو لە رووى دارشتن و ئەركەوه، نامەي ماستەر، كۆلۈزى زمان، زانكۆي سليمانىي، سليمانىي.
۳۲. مەباباد كاميل عەبدوللا (۲۰۱۰)، چەند كردەيەكى سينتاكسى لە شىۋەزارى هەورامىيدا، نامەي دكتۆرا، كۆلۈزى زمان، زانكۆي سليمانى، سليمانى.
۳۳. نازەنин جەلال ئەحمەد (۲۰۰۴)، وشەي لىكىراو لە دىالىكتى كرمانجىي خوارووی زمانى كوردىيدا، نامەي دكتۆرا، كۆلۈجى پەروەردە ئىيىن روشد، زانكۆي بەغدا، بەغدا.
۳۴. نەرمىن عومەر ئەحمەد (۲۰۱۰)، بەبەرەھەمى لە مۇرفۇلۇزى كوردىيدا، نامەي ماستەر، كۆلۈزى زمان، زانكۆي سليمانىي، سليمانىي.

## گوّفار:

٣٥. ئەبوبەكر عومەر قادر (٢٠٠٧)، پارتيكىل لە زمانى كوردى دا، گوّفارى زانكۆي سليمانى، بهشى

(B)، ژ ٢٢. سليمانى.

٣٦. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، كاروان عومەر قادر (٢٠١١)، كارىگەربىي فەرھەنگ لە بنیاتى

دروستە سينتاكسييەكاندا، گوّفارى أستاذ، ٦٦. بەغدا.

٣٧. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (٢٠١٢)، ئاوهڭدار لە فەرھەنگ و سينتاكسى زمانى

كوردىيدا، گوّفارى زانكۆي كۆيىه، ژمارە ٤٤. كۆيىه.

٣٨. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (٢٠١٣)، نواندى زانيارىيە زگماكىيەكان و دروستەي فۇرمە

گۈزپاوهەكان، گوّفارى زانكۆي سليمانى، بهشى (B)، ژ ٣٨. سليمانى.



## چاپىكەوتن :

٣٩. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (٢٠١٥/٨/١٧) - زانكۆي سليمانى.

## بە زمانى ئىنگلىزىي :

1. Aarts, B. (2001). English Syntax And Argumentation. 2<sup>nd</sup>. Palgrave.
2. Abney, S. P. (1987). The English Noun Phrase In Its Sentential Aspect. Massachusetts Institute Of Technology.
3. Ahmad, Mahmoud Fathulla. (2004). The tense and aspect system in Kurdish. School of Oriental and African Studies (University of London)
4. Akmajian, Adrian. , Demers, Richard A., Farmer, Anne K. , Harnish, Robert M. (1997). Linguistics: An Introduction To Language And Communication. 4<sup>th</sup> Edition. The MIT Press.
5. Amin, Waria O. (1979), Aspects of the Verbal Construction In Kurdish, London University.

6. Asscher, Aya M. (2011). Adjectives And Argument Structure. Thesis Submitted For The Degree “Doctor Of Philosophy, Submitted To The Senate Of Tel Aviv University.
7. Baker, Anne E. & Hengeveld, Kees. (2012). Linguistics. Willy-Blackwell Publishing.
8. Baker, Mark C. (2004). Lexical Category: Noun, Verb And Adjective. Cambridge Press.
9. Bauer, L. (2012). Beginning Linguistics. Palgrave Macmillan.
10. Bauer, V. (1983). English Word-Formation. Cambridge University Press.
11. Black, Cheryl A. (1999). A step-by-step introduction to the Government and Binding theory of syntax. SIL - Mexico Branch and University of North Dakota.
12. Bobaljik, Jonathan D. (2002). Auspicious Compounds. McGill University
13. Boskany, Saza A. F. (2001). A Contrastive Analysis Of Agreement In Standard English And Standard Kurdish. A Thesis Submitted To The Council Of The College Of Arts-Salahaddin University-Arbil.
14. Bussmann, H. (1996). Routledge Dictionary Of Language And Linguistics. translated and edited by Gregory Trauth and Kerstin Kazzazi. Routledge.
15. Bybee, J. (1985). Morphology: A Study Of The Relation Between Meaning And Form. Vol 9. John Benjamins Publishing.
16. Carnie, A. (2000-2001). Syntax. Blackwell Publishers
17. Chomsky, N. (1988). Lectures on Government And Binding. 5<sup>th</sup> Ed. Foris Publications Holland.
18. Cook, V. J. And Newson, M. (1996). Chomsky's Universal Grammar An Introduction. 2<sup>nd</sup> Edition. Blakwell Publishing.
19. Cook, V. J. And Newson, M. (2007). Chomsky's Universal Grammar An Introduction. 3<sup>rd</sup> Edition. Blakwell Publishing.
20. Cruse, A.(2006). A Glossary Of Semantics And Pragmatics. Edinburgh. Edinburgh University Press.

21. Crystal, D. (2003). A Dictionary of Linguistics and Phonetics. 5<sup>th</sup> Edition. Blackwell Publishing.
22. Crystal, David. (1992). An Encyclopedia Dictionary Of Language And Languages. Blackwell Publisher.
23. D'Alessandro, R. (2014). The Null Subject Parameter. Leiden University Centre For Linguistics.
24. Denham, K. & Lobeck, A. (2013). Linguistics For Everyone- An Introduction. 2<sup>nd</sup> Ed. USA. Michael Rosenberg.
25. Elder, Catherine. (Eds). The Handbook of the Applied Linguistics. Blackwell Publishing.
26. Fabb, N. (1984). Syntactic Affixation. Massachusetts Institute of Technology.
27. Fabb, N. (2007). Compounding. In Spencer & Zwicky Arnold M. (Eds). The Handbook Of Morphology. Blackwell Handbooks In Linguistics Series.
28. Falk, Julia S. (1978). Linguistics And Language. 2<sup>nd</sup> Edition. John Wiley & Sons.
29. Finch, G. (2005). Key Concepts In Language And Linguistics. 2<sup>nd</sup> Ed. Palgrave Macmillan.
30. Fossum, L. O. (1919). A Practical Kurdish Grammar. Augsbubg Publishing House.
31. Frank, R. (1990). Computation And Linguistic Theory: A Government Binding Theory Parser Using Tree Adjoining Grammar. (Master's Thesis). Department Of Computer & Information Science. University Of Pennsylvania.
32. Fromkin, Victoria. , Rodman, Robert. And Hyams, Nina. (2013). An Introduction To Language. 10<sup>th</sup> Edition. Wadsworth.
33. Gelderen, Elly V. (2002). An Introduction to the Grammar of English. John Benjamins Publishing Company.
34. Greenbaum, S. & Nelson, G. (2002). An Introduction To English Grammar. 2<sup>nd</sup> Ed. Longman.
35. Griffiths, P. (1988). An Introduction To English Semantics And Pragmatics. Edinburgh. Edinburgh University Press.

36. Haegeman, L. (1994). Introduction To Government And Binding. 2<sup>nd</sup> Edition. Blackwell Publishing.
37. Haspelmath, M. & Müller-Bardey, T. (2001). Valence Change. in Booij, G. , Lehmann, C. & Mugdan, J. (Eds). Morphology. An International Handbook on Inflection and Word-Formation. Volume 2. Walter de Gruyter.
38. Haspelmath, M. & Sims, Andrea D. (2010). Understanding Morphology. Understanding Language Series. 2<sup>nd</sup> Edition. Hodder Education.
39. Horbačauskienė, J. & Petronienė, S. (2013). Verb Valency Patterns. In Academic Register: Syntactic Approach. Kalbų Studijos. Studies About Languages. 2013. NO. 22.
40. Ipsen, I. (2010). Linguistics for Beginners. UK. Universität Gesamthochschule Kassel.
41. Jackendoff, R. (1990). Semantic Structures. The MIT Press.
42. Jackendoff, R.(2002). Foundation of Language. Oxford University Press.
43. Katamba, F.(2006). Morphology. 2<sup>nd</sup> Edition. Modern Linguistics Series. Palgrave Macmillan.
44. Kirkness, Alan. (2004). Lexicography. In Davies, Alan. Kredler, C. W. (Eds). Introducing English Semantics. Routledge.
45. Lam, Shi-Ching O. (2008). Object Functions And The Syntax Of Double Object Constructions In Lexical Functional Grammar. The Degree of Doctor of Philosophy.. University Of Oxford.
46. Langacker, Ronald W. (2008). Cognitive Grammar. Oxford University Press.
47. Lardiere, D. (2006). Words And Their Parts. In Fasold, Ralph W. & Connor-Linton, Jeff. An Introduction To Language And Linguistics. Cambridge University Press.
48. Lieber, R. (2005). English Word-Formation Processes. In Štekaur, P. & Lieber, R. (Eds). Handbook Of Word-Formation. Volume 64. Springer.

49. Lieber, R. (2010). Introducing Morphology. Cambridge Introduction To Language And Linguistics. Cambridge University Press.
50. Lyons, J. (1981). Language and Linguistics An Introduction. Cambridge University Press.
51. Malmkær, Kirsten. (Ed).(2002). The Linguistics Encyclopedia. 2nd Edition. Publishing By Routledge.
52. Matthews, P. H. (1974). Morphology: An Introduction To Theory Of Word-Structure. Cambridge University Press.
53. Matthews, P. H. (2007). The Concise Oxford Dictionary Of Linguistics. 2<sup>nd</sup> Edition. Oxford University Press.
54. Mcarthy, Andrew C. (2002). An Introduction To English Morphology: Words And Their Structure. Edinburgh. Edinburgh University Press.
55. McCarus, Ernest N.(1958). A Kurdish Grammar. New York. American Council of Learned Societies Program in Oriental Languages
56. Nigel, F. (2005). Sentence Structure. 2<sup>nd</sup> Edition. Routledge.
57. O'grady, W. And De Guzma, Videia P. (1989). Morphology: The Analysis of Word Structure. In O'grady, W. , Dobrovolsky, D. & Aronoff, M. (Eds).Contemporary Linguistics: An Introduction. Longman Press
58. Palmer, F. R. (1987). The English Verb. 2<sup>nd</sup> Edition. LONGMAN.
59. Parker, F. & Riley, K. (2012). Linguistics for Non-Linguists. 5<sup>th</sup> Editition. Pearson.
60. Plag, Ingo.(2002). Word-Formation In English. Cambridge University Press
61. Pylkkänen, L. (2002). Introducing Arguments. Massachusetts Institute of Technology.
62. Quirk, R. & Greenbaum, S. (1989). A University Grammar of English. Longman.

63. Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. And Svartvik, J. (1985) A Comprehensive Grammar of The English Language. Longman Publisher.
64. Radford, A. (2004). English Syntax- An Introduction. Cambridge Press.
65. Radford, A. (2009). An Introduction To English Sentence Structure. Cambridge Press.
66. Rapoport, T. R. (1987). Copular, Nominal, and Small Clauses: A Study of Israeli Hebrew. Department of Linguistics and Philosophy. Massachusetts Institute of Technology.
67. Rapoport, T. R. (1995). Specificity, Objects, And Nominal Small Clauses. In Cardinaletti, A. & Guasti, Maria T. (Eds). Syntax And Semantics. Vol 28. Academic Press.
68. Razmjoo Seyyed A. (2004). Fundamental Concepts In Linguistics. Rahnama Press.
69. Richards, Jack C. Schmidt, S. (2002). Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics. 3<sup>rd</sup> Edition. Pearson Education Limited.
70. Roeper, T. & Siegel, M. (1978). A Lexical Transformation for Verbal Compounds. Linguistic Inquiry, Vol. 9, No. 2. The MIT Press.
71. Saeed, John I. (2009). Semantics. 3<sup>rd</sup> Edition. Wiley-Blackwell.
72. Sapir, E. (1921). Language An Introduction to the Study of Speech. Biblio Bazaar Reproduction Series.
73. Schnider, Gerold. (1998). An Introduction To Government And Binding. Englisch Seminar Der Universität Zürich.
74. Seely, J. (2011). Oxford A-Z of Grammar & Punctuation. Oxford University Press.
75. Selkirk, E. (1982). The Syntax of Words. Massachusetts Institute of Technology.
76. Shafie, Rebwar. (2011). A Linguistic Analysis Of Headedness Of Compounds In English And Kurdish. Master Thesis. College Of Language. University Of Sulaimani. Sulaimani.

77. Shneider, Gerold. (1998). An Introduction to Government and Binding. Institut für informatik winterthurestr-Zürich.
78. Smith, Neil. (1999). Chomsky Ideas And Ideals. Cambridge University Press.
79. Sproat, Richard. , Samuelsson, C. , Chu-Carroll, J. And Carpenter, B. (2007). Computional Linguistics: The Handbook Of Linguistics. Blackwell Referece.
80. Tallerman, M. (1998). Understanding Syntax. 1<sup>st</sup> Edition. Published In Great Britain By Arnold. Hodder Headline Group.
81. Tallerman, M.(2011). Understanding Syntax. 3<sup>rd</sup> Ed. Published Byhodder Education.
82. Todd, L. (1987). An Introduction To Linguistics. England. Longman York Press.
83. Trask, R. L. (1993). A Dictionary Of Grammatical Terms In Linguistics. Routledge.
84. Trask, R. L. (1999). Key Concepts In Language and Linguistics. Routledge.
85. Trask, R. L. (2007). Language and Linguistics- The Key Concepts. Stockwell, P. . 2<sup>nd</sup> Edition. Routledge.
86. Wunderlich, Dieter.(2012). Valency-Changing Word-Formation. In Müller, Peter O. Ohnheiser, Ingeborg. Olsen, Susan. And Franz Rainer (Eds.) Handbook Word-Formation. Berlin: De Gruyter Mouton.
87. Yule, G.(2006). The Study of Language. 3<sup>rd</sup> Edition. Cambridge University Press.

#### سابقى ئىنتەرنېت :

88. <http://grammar.about.com/od/mo/g/Main-Verb.htm>
89. <http://www.01.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/WhatIsASubject.htm>

90. <http://www.icaltefl.com/lexical-verbs>
91. Levin, Beth. : [www.oxfordbibographies.com/browse?module=0](http://www.oxfordbibographies.com/browse?module=0)
92. Nordquist, Richard. . base form of a verb:  
<http://grammar.about.com/od/ab/g/baseformterm.htm>
93. Nordquist, Richard. . lexical verb, main verb:  
<http://grammar.about.com/od/il/g/lexicalverbterm.htm>
94. Williamson, Graham. : <http://www.sltinfo.com/lexical-verbs>

## خلاصة البحث

هذا البحث بعنوان "بنية الفعل المعجمي في العبارة الفعلية"، خُصِّص لتحديد بنية الفعل المعجمي في كلاً مستوى اللغة "المستوى الصرفي" و "المستوى النحوي". بالإضافة إلى مقدمة و قائمة للمراجع والمصادر وأهم ما توصل إليها الباحث من نتائج، وتقتضي طبيعة البحث أن تكون على ثلاثة فصول :

الفصل الاول/ فصل نظري يتضمن النظريات اللغوية التي أعتمد عليها البحث وتم تطبيقها في الفصل الثاني و الثالث. ومن تلك النظريات "نظيرية البنية الصرافية Morphology للفعل المعجمي" و "نظيرية البنية الموضوعاتية Argument" و "نظيرية التكافؤ Valence" و "نظيرية العامل/العمل والاحكام Structure" الرابطية "Government and Binding Theory".

الفصل الثاني/ يتضمن أربعة مباحث ؛ المبحث الاول خُصِّص لتحديد انواع الفعل المعجمي من حيث البنية الصرافية. أما المبحث الثاني فقد خُصِّص لتحديد انواع و فئات الفعل المعجمي من حيث قوة و تكافؤ الافعال المعجمية. والمبحث الثالث خُصِّص لتعيين و تحديد المكملات للعبارة الفعلية. حيث تم تقسيم المكملات الى نوعين (ا) المكملات في بنية العبارة الفعلية (ب) المكملات خارج العبارة الفعلية. المبحث الرابع خُصِّص للأدوار المحورية لكل نوع من الافعال المعجمية التي تُسند الى العبارات الاسمية في الجملة.

الفصل الثالث/ يتضمن ثلاثة مباحث : المبحث الاول يتناول بنية الجملة البسيطة في اللغة الكوردية. حيث تم تحديد بنية الجملة من خلال نظرية العمل و الاحكام الرابطية. أما المبحث الثاني : فبالإشتراك إلى النظريات في الفصل الاول، تم تحديد مكونات العبارة الفعلية. والمبحث الثالث قد خُصِّص لبنيّة الفعل المعجمي في العبارة الفعلية. وفقاً للنتائج التي توصل إليها الباحث فان بنية العبارة الفعلية و مكوناتها تتغير بتغيير الفعل المعجمي، لأن لكل نوع و فئة من الفعل المعجمي خصائص يتميز بها.

## ABSTRACT

This study which is entitled "Lexical verb structure in verb phrase" Is dedicated to lexical verb structure in Morphology and Syntax. It consists of three sections.

The first section is theoretical which includes the theories which have been implied and used in this work especially in chapter two and three. The utilized theories are: verb morphology theory, valence theory, argument structure theory and Government and Binding Theory.

The second section deals with types of lexical verbs covering both structure of lexical verb and valence of lexical verb. It also studies complements of verb phrase which are classified into two types: primary complements and secondary complements. Furthermore , the chapter covers theta roles of lexical verbs.

The third section studies some topics like simple sentence structure in Kurdish through government and binding theory. Then components of verb phrase have been tackled through the theories of section one. Another angle of this section covers lexical verb structure in verb phrase.



In conclusion, the researcher has concluded to the result that verb phrase structure and its components change according to the type of lexical verbs since each type has its certain own characteristics.





