

**چه ند لایه نیکی هه لایۆیرکردن (الاستنء) له زمانی کوردیدا**

لێکۆلینه وه یه کی وه سفیی شیکارییه  
(PP. 225-236)

پ.ی.د. شلیزر ره سول مه مه د به رزنجی و پ.ی.د. ساجیده عه بدوللا فه رهادی

به شی کوردی / کۆلێژی زمان زانکۆی سه لاهه ددین  
sajide.ferhadi@yahoo.com

مێژووی وه رگرتن: ۲۰۱۴/۰۵/۱۸

مێژووی په سه ندرکردن: ۲۰۱۴/۰۶/۱۵

**پوخته**

لێکۆلینه وه که به ناو نیشانی ( چه ند لایه نیکی هه لایۆیرکردن له زمانی کوردیدا)یه، هه ولێکه بۆ شیکردنه وه و لێکۆلینه وه و باسکردنی لایه نه جیا جیاکانی ئەم دیارده زمانیه. هه لایۆیرکردن بریتیه له ده رهیتان و هه لایۆیرکردنی ئەو که رهسته یه، که ده که ویته دواي ئامرازه کانی هه لایۆیرکردن، له ژێر ده سه لاتنی ئەوه ی پێش خۆی. هه لایۆیرکردن یه کی که له و جۆرانه ی رسته، که له رپووی به کارهیتانه وه پۆلێکی گرنه ده بینن له زمانی کوردیدا به تایبه تی له ئاستی سینتاکسدا، رێبازی لێکۆلینه وه که وه سفیی شیکارییه. ناوه رۆکی لێکۆلینه وه که بێجگه له پێشه کی و ئەنجام له دوو به ش پێکهاته وه: له به شی یه که مه د به سه ر ئەو کارانه دا چوینه وه، که باس له هه لایۆیرکردن ده کن له گه ل هه لسه نگان دنیکی گشتی کاره کان. به شی دوو مه به ناو نیشانی چه ند لایه نیکی هه لایۆیرکردن له زمانی کوردیدا یه. ئەم سه ر دێرانه له خۆ ده گرت: پێناسه ی هه لایۆیرکردن، که رهسته کانی هه لایۆیرکردن ( لێده رهیتراو، ئامرازه کانی هه لایۆیرکردن، ده رهیتراو)، جۆره کانی رسته ی هه لایۆیرکردن. له کۆتاییدا کورته ی باس به زمانی عه ره بی و زمانی ئینگلیزی نووسراوه، ئینجا لیستی سه رچاوه کان.

**پێشه کی****ناو نیشان و بواری لێکۆلینه وه که**

لێکۆلینه وه که به ناو نیشانی ( چه ند لایه نیکی هه لایۆیرکردن له زمانی کوردیدا)یه، هه ولێکه بۆ شیکردنه وه و لێکۆلینه وه و باسکردنی لایه نه جیا جیاکانی ئەم دیارده زمانیه. هه لایۆیرکردن، بریتیه له ده رهیتان و هه لایۆیرکردنی ئەو که رهسته یه، که ده که ویته دواي ئامرازه کانی هه لایۆیرکردن، له ژێر ده سه لاتنی ئەوه ی پێش خۆی. هه لایۆیرکردن یه کی که له و جۆرانه ی رسته، که له رپووی به کارهیتانه وه پۆلێکی گرنه ده بینن له زمانی کوردیدا به تایبه تی له ئاستی سینتاکسدا، ئەمه ئەوه ناگه یه نی، که په یوه ندیی به ئاسته کانی تره وه نه بیته، به لکو به پێی پێویست هه ندێ جار سوود له ئاسته کانی تری وه ک مۆرفۆلۆژی و واتاسازی وه رده گیرێ. هۆی هه لێزاردنێ بابه ته که

له به ر ئەوه ی تاکو ئیستا له زمانی کوردیدا لێکۆلینه وه ییکی زانستی سه ره به خۆ له باره ی ئەم بابه ته نه کراوه، که هه موو لایه نه کان بگرتنه وه وه یچ به ره مه یکی سه ره به خۆی بۆ ته رخان نه کراوه، جگه له هه ندێ ئامازە ی رێزماننوسانی کورد، که لابه لا له هه ندێ کتیب و گۆفاره کاند له گه ل هه ندێ بابه تی تره باسی لایه نیکی هه لایۆیرکردنیان کردووه، ئەویش زۆر که من، که به په نجه ی ده ست ده ژمێردرین، له به ر ئەم هۆیانه و گرنگی بابه ته که به باشمان زانی، که به پێی توانا لێی بکۆلینه وه و ئەو لایه نانه رپوون بکه ینه وه، که په یوه ندییان به م بابه ته وه هه یه، تاکو وه ک بابه ته کانی تری زمانی کوردی باسیکی تایبه ت و سه ره به خۆی هه بیته.

**که ره سه ته ی لێکۆلینه وه که**

لێکۆلینه وه که له چوارچێوه ی (دیالیکتی ناوه راست)ی زمانی کوردی دایه، نمونه کانی ش له ئاخاوتنی پۆژانه ی خه لک و ئەو سه رچاوانه وه رگیراون، که تایبه تن به زمانی کوردی (دیالیکتی ناوه راست).

**رێبازی لێکۆلینه وه که**

له م لێکۆلینه وه یه دا په یه وه ی (میتۆدی شیکاری) کراوه، واته رپبازی لێکۆلینه وه که وه سفیی شیکارییه.

**ناوه رۆکی لێکۆلینه وه که**

بابه ته که مان لێکۆلینه وه یه کی کورته، بێجگه له پێشه کی و ئەنجام له دوو به ش پێکدیت:



له بهشی یه که مدا به سهر ئهو کارانه دا چوینه وه، که باس له هه لاویزکردن ده که ن له گه ل هه لسه نگاندنیکی گشتی کاره کان. له بهشی دووه مدا که به ناوی ( چه ند لایه نیکی هه لاویزکردن له زمانی کوردیدا)یه، ئه م سهر دێرانه له خۆ ده گریت: پیناسه ی هه لاویزکردن، که ره سه ته کانی هه لاویزکردن ( لیده ره هینراو، ئامرازه کانی هه لاویزکردن ، ده ره هینراو)، جو ره کانی پسته ی هه لاویزکردن، پسته ی هه لاویزکردنی ته واو و ناته واو، دا بپا و دانه بپا، ئه ریخ و نه ریخ. دوا ی ئه مه ئه و ئه نجامانه خراونه ته پوو، که له باره ی باسه که پێی گه یشتووین. له کۆتاییدا کورته ی باس به زمانی عه ره بی و زمانی ئینگلیزی نووسراوه، ئینجا لیستی سه رچاوه کان.

### ۱- پیندا چوونه وه و خسته پووی کاره کانی پیشتەر

هه لاویزکردن له زمانی کوردیدا وه ک با به تیکی پیزمانی به شیوه یه کی پاسته وخۆ لیکۆلینه وه ی تایبه تی بۆ نه کراوه، به لکو ژماره یه کی که م له پیزماننووسان له دوو تۆبی باسه کانیاندا به شیوه یه کی ناراسته وخۆ ئامازیه یان به ئه م با به ته کردووه و به پێی بیرو بۆ چوونی تایبه تی خۆیان باسیان لیه کردووه ، بۆیه به پێیستمان زانی، به سهر ئه و کارانه دا بچینه وه و بیان خه ینه پوو. - مامۆستا نوری عه لی ئه مین زاراوه ی (ده رهاویشتن)ی بۆ (هه لاویزکردن) به کاره یناوه و پیناسه ی کردووه و چه ند پسته یه کی به نمونه هیناوه ته وه وه ک:

- سه پانه کان له دره و گه رانه وه جگه له شاسوار.

- سواره کان دابه زین جگه له زۆراب.

مامۆستا سنج به ماکه ی هه لاویزکردن ده ستنیشان ده کات، ئه وانیش (لێ ده ره هینراو، ده ره هینراو، ئامرازی ده رهاویشتن)ن، جو ره کانی ئامرازی ده رهاویشتنیش بۆ چه ند جو ریک ده ستنیشان ده کات، هه روه ها ده ره هینراویش ده کاته دوو جو ر، نمونه ی بۆ هیناونه ته وه له وانه:

۱- ده ره هینراوی دانه بی: وه ک - ده ره سه کانی له به ره جگه له کوردی.

۲- ده ره هینراوی دا بی: وه ک - خشتی خانوه که تلیسایه وه جگه له به رده که ی. (نوری عه لی ئه مین: ۱۹۵۶، ۹۴-۹۵).

هه ندیک له پیزماننووسان ته نیاو بی ئامازه کردن به با به تی (هه لاویزکردن) باسیان له هه ندی ئامراز کردووه، که بۆ هه لاویزکردن به کار دیت به تایبه تی (جگه ، بیجگه ، هه ر، ته نیا، به س...) له وانه:

د. ره فیق شوانی له ژیر ناو نیشانی ئامرازی نیازداری (نیاز و مه به ست) باس له ئامرازه کانی هه لاویزکردن ده کات و ده لیت: ئامرازی بیجگه ئامرازی که نیاز و مه به سستی جو رواجو جو ر ده به خشییت، ناو و پاناو له پوودان و پوونه دانی له کارو کرده وه دا له پسته داده بپن (جیا ده که نه وه) وه ک بیجگه ، جگه ، ته نیا، به س، به بی... نمونه کانی ئه مانه ن:

- بیجگه له دیدار که س نایه ت.

- هه موویان هاتن ته نیا کاکم نه بییت. (ره فیق شوانی، ۲۰۰۹، ۱۷۳).

- ئیبراهیم عه زیز ئیبراهیم هه ر له باره ی ئامرازه وه ده لئ: (جگه) ئامرازیکی نییه، که دوو پسته به یه که وه به سه ستیته وه (ئیبراهیم عه زیز ئیبراهیم: ۱۹۸۰، ۱۷).

- سالح حوسین پشده ری (جگه ، بیجگه) ی به ئامرازی په یوه ندی داناوه و نمونه شی بۆ هیناونه ته وه له وانه:

- جگه له چه ند نمونه یه کی نارپیک.

- بیجگه له سهر ئیشان. (سالح حوسین پشده ری: ۱۹۸۰، ۶۲).

هه رچه نه ئه م ئامرازانه ئامرازی په یوه ندی نین و بۆ یه ک مه به ست به کار دین ئه وانیش بۆ هه لاویزکردنه .

- کتیبی (زمان و ئه ده بی کوردی) پۆلی شه شه م له ژیر ناوی (ئامرازی لێ ده ره هینان) ده لیت: له زمانی کوردیدا وشه ی (بیجگه ، جگه ، ته نیا، هه ر) بۆ لێ ده ره هینانه که یه کیک له تا قمی ک ده ره هاو یژرئ، که کاره که ی نه کرد بییت یان به پێچه وانه وه وه کو:

- هه موویان فرمانه کانیان به جی هیناوه ته نیا ئازاد نه بییت.

- هه موویان چون بۆ سینه ما هه ر کامه ران نه بییت.

گشت منداله کان خه ویان لێ که وتوووه جگه له ئاسۆ و ئارام. (زمان و ئه ده بی کوردی: ۱۹۸۲، ۲۲).

- عه بدوللا حوسین له نامه ی ماسه ره که یدا ده لئ: (هه ر، ته نیا، به س، جگه له) وشه ی هه لبژاردن (حصرن). (عه بدوللا حوسین: ۱۹۹۱، ۵۴).



- کتییی پێژمانی ئاڤوتنی کوردی (جگه، هه‌ری به ئامرازی عه‌تف داناوه ئه‌م نمونانه‌ی خواره‌وه‌ی هه‌ناوه‌ته‌وه بۆ ده‌رخستنی جۆری به‌کاره‌ینان و ده‌وریان له ئاڤوتندا:
- جگه له تۆ که‌س نه‌هات. (جگه) ده‌وری استپنای پێچه‌وانه‌ی دیتووه.
- جگه له مامۆستاگان، قوتابیه‌کان نه‌هاتن. موسته‌سناکه (مامۆستاگان) و (استئنا لئ کراوه‌کان) هه‌یج یه‌کێکیان له جینسی ئه‌وی تر نییه.
- جگه له دار، نانیشم کړی. (جگه) هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌وری دیتووه، که ته‌ئکیدێکی موسته‌سناکه (دار) ی ک‌ردووه، به‌لام له معطوفه‌که (نان) ی دانه‌پریوه (لێژنه‌ی زمان و زانسته‌کان: ۲۰۱۱، ۳۲۶).

### هه‌سه‌نگاندنیکی گشتی کاره‌کانی پێشتر

- ئه‌وه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له کاره‌کانی پێشتردا تیبینی ده‌کریت ئه‌وه‌یه، که هه‌لاوێرکردن له لایه‌ن ژماره‌یه‌کی زۆرکه‌م له پێژماننووسان باسکراوه، ئه‌وانیش به‌ زۆری له لایه‌نیک ده‌وێن و لایه‌نه‌کانی تر فه‌رامۆش ده‌که‌ن، لێره‌دا چه‌ند خالێکی گشتی ده‌خه‌ینه‌ پوو، که زۆریه‌ی به‌ره‌مه‌کان ده‌گرێته‌وه:
- ۱- به‌گشتی له کاره‌کاندا شیک‌رده‌وه‌یه‌کی وردی سینتاکسی بۆ بابه‌ته‌که‌ نه‌کراوه، به‌لکو زۆریه‌ی پێژماننووسه‌کان له چوارچۆیه‌ی ئامرازا باسیان ک‌ردووه واته‌ زیاتر له پ‌ووی مۆڤۆلۆژییه‌وه باسی بابه‌ته‌که‌یان ک‌ردووه.
  - ۲- له زمانی کوردیدا هه‌ریه‌ک له پێژماننووسه‌کان زاراوه‌ی جیا‌جیا یان بۆ ئه‌م دیارده‌یه به‌کاره‌یناوه له‌وانه: (ده‌رهاویشتن، استئنا، لێده‌ره‌ینان، هاوێرتن، هاوێرکردن، ده‌راویته، جیایی،...) به‌لام ئی‌مه له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا به‌باشمان زانی که زاراوه‌ی (هه‌لاوێرکردن) به‌کاربه‌نین، چونکه ئی‌ستا که ئه‌م زاراوه‌یه باوتره و پ‌وژانه زۆریش به‌کارده‌یت.

### ۲- چه‌ند لایه‌نیکی هه‌لاوێرکردن له زمانی کوردیدا

#### پیناسه‌ی هه‌لاوێرکردن

- هه‌لاوێرکردن دیارده‌یه‌کی زمانیه‌، چه‌ندین پیناسه‌ی بۆ کراوه، له خواره‌وه هه‌ندیکیان ده‌خه‌ینه‌ پوو:
- هه‌لاوێرکردن: بریتیه‌ له ده‌ره‌ینان و هه‌لاوێرکردنی ئه‌و که‌ره‌سه‌یه‌ی، که ده‌که‌وێته‌ دوا‌ی ئامرازه‌کانی هه‌لاوێرکردن، له ژێر ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ی پێش‌خۆی (الشیخ مصطفی الغلاینی: ۲۰۰۵، ۴۱۷ و سناء حمید البیاتی: ۲۰۰۳، ۲۲۵ و حبیب مغنیه: ۲۰۰۴، ۳۱۴).
  - هه‌لاوێرکردن: (بریتیه له لێده‌رکردنی پاشی (جگه) و هاوکاره‌کانی (هه‌ر، ته‌نیا، بێجگه، جیا) له فرمانی (حوکمی) پێش‌خۆی (نوری عه‌لی ئه‌مین: ۱۹۵۶، ۹۳).
  - هه‌لاوێرکردن: بریتیه له لێده‌رکردنی به‌شیک له پاش (ته‌نیا) له‌و شته‌ی، که له پێش (ته‌نیا) دێت (کتیی قوتابخانه‌کان: ۲۰۰۶، ۴۸).
  - هه‌لاوێرکردن: لێده‌رکردنیکه یان زیاتر، له‌و کۆمه‌له‌یه‌ی، که پێشتر له ناویدا بووه (عباس حسن: ۲۰۰۷، ۲۴۶).
  - هه‌لاوێرکردن: ئه‌و لێده‌رکردنه‌یه به‌ یه‌کێک له ئامرازه‌کانی هه‌لاوێرکردن و هاوکاره‌کانی، که کاتیک له ناویدا بووه یان له شوێنی ناوه‌وه بوونی بووه (فاضیل صالح السامرائی: ۱۹۸۶-۱۹۸۷، ۶۷۶).
  - به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بلێین:
  - هه‌لاوێرکردن: زاراوه‌یه‌کی پێژمانیه‌، بریتیه له ده‌ره‌ینانی که‌ره‌سته‌یه‌ک (شتیک) له ژێر ده‌سه‌لاتی (حکم) پێش‌خۆی، که ده‌که‌ونه‌ دوا‌ی بێجگه و ئامرازه‌کانی تری هه‌لاوێرکردن. بۆ نمونه:
  - یاریزانه‌کان به‌شداریه‌ گه‌شته‌که‌یان ک‌رد، کاوه نه‌بێ. لێره‌دا (کاوه) له یاریزانه‌کان ده‌ره‌یناوه به‌شدارنه‌بووه له گه‌شته‌که‌ واته‌ نه‌که‌وتۆته ژێرباری حوکمه‌که‌ی پێش‌خۆی.

### که‌ره‌سته‌کانی پسته‌ی هه‌لاوێرکردن:

- پسته‌ی هه‌لاوێرکردن سێ که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کی پێوسته، که ئه‌وانیش: (ده‌ره‌ینراو، ئامرازی هه‌لاوێرکردن و لێده‌ره‌ینراو)، ئه‌م سێ که‌ره‌سته‌یه به‌نهای سه‌ره‌کین بۆ پسته‌ی ته‌واوی هه‌لاوێرکردن، ئه‌وه‌ی که ده‌رده‌هینرێ پێی ده‌وترێ (ده‌ره‌ینراو) و ئه‌وه‌ی لێی ده‌رده‌هینرێ پێی ده‌وترێ (لێده‌ره‌ینراو) و ئامرازه‌کانیش پێیان ده‌وترێ (ئامرازی هه‌لاوێرکردن). (نوری عه‌لی ئه‌مین: ۱۹۵۶، ۹۳)



و (الشیخ مصطفی الغلاینی: ۲۰۰۵، ۴۱۷) و (سناء حمید البیاتی: ۲۰۰۳، ۲۲۶-۲۲۷) و (حییب مغنیه: ۲۰۰۴، ۳۱۴)، له رسته‌دا مه‌به‌ستی هه‌لاوێرکردنی به‌ شیکێ رسته‌که‌یه له پوی واتا و ئه‌رکه‌وه له به‌ شیکێ تری رسته‌که‌ وه‌کو کرده‌ی که‌مکردن و لێده‌رکردنی زانستی بیرکاری وایه. بۆ نمونه که ده‌لێین له (۱۰۰) دیناره‌که تهنیا (۲۰) دینارمان خه‌رجکردوه، له بیرکاریدا به‌م شیوه‌یه (۱۰۰-۲۰ = ۸۰) (عباس حسن: ۲۰۰۷، ۲۲) و له خواره‌وه باسی هه‌ریه‌که‌یان ده‌که‌ین:

أ- **لێده‌ره‌یتراو (المستثنی منه):** بریتیه له شتیکی گشتی، که ده‌که‌وێته پێش (ئامرازی هه‌لاوێرکردن) هوه، ده‌کرێ لێده‌ره‌یتراو تاک بێ، به شیکێ زۆرین، جیناو بێ یا وته‌یه‌کی گشتی بێ بۆ گشت سوودی هه‌بێ، وه‌ک (هه‌موو، کۆمه‌ل، خه‌لک، مرۆف ...). (قواعد العربی: ۲۰۰۶، ۹۳)، یان ئه‌و ناوه‌یه، که ده‌چێته ناو حوکمه‌که، ده‌کرێ به‌ ده‌ر بکه‌وێ و ده‌کرێ به‌ ده‌ر نه‌که‌وێ، هه‌ندێ جار ئه‌ری یان شیوه‌ی نه‌ری پێشی ده‌که‌وێت، یان پێشی ناکه‌وێت (السید احمد الهاشمی: ۱۳۵۴، ۲۱۵)، به‌ واتایه‌کی تر لێده‌ر هیتراو به‌ ئه‌و به‌شه‌ ده‌وترێ، که راسته‌وخۆ و به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌شداره له‌و کاره‌ی، که ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ردا کێشاهه، له‌م نمونه‌ی خواره‌وه‌دا لێده‌ره‌یتراو ده‌ستنیشانکراوه:

- کرێکاره‌کان ده‌ستیان له کار هه‌لگرت، بێجگه له دارا.
- له‌م رسته‌یه‌دا (کرێکاره‌کان) لێده‌ره‌یتراوه که‌وتۆته پێش ئامراز و پۆلی بکه‌ری بینوه.
- دایکه‌که منداله‌کانی نواند، تهنیا نه‌سرين نه‌بێ.
- له‌م رسته‌یه‌دا (منداله‌کان) لێده‌ره‌یتراوه که‌وتۆته پێش ئامراز و پۆلی به‌رکاری بینوه.
- له هه‌موویانم پرسی، بێجگه له په‌روین.
- له‌م رسته‌یه‌دا (هه‌موویان) لێده‌ره‌یتراوه که‌وتۆته پێش ئامراز و پۆلی به‌رکاری ناپاسته‌خۆی بینوه.

ب- **ئامرازی هه‌لاوێرکردن:** ئه‌و ئامرازانه‌ن، که کاری جیاکردنه‌وه‌ی لێده‌ره‌یتراو و ده‌ره‌یتراو ده‌گرنه ئه‌ستۆ، ئامرازه‌کانیش به‌ گشتی بریتین له (بێجگه، جگه، تهنیا، جیا، هه‌ر، به‌س، ...). وه‌ک ئه‌م نمونه‌ی خواره‌وه:

- هاوڕێکانم بینی، بێجگه له بیزا. واته (هاوڕێکانم بینی، بیزام نه‌بینی).
- هه‌موو خواردنیک ده‌خۆم، به‌س ماسی نه‌بیته. واته (هه‌موو خواردنیک ده‌خۆم، ماسی ناخۆم).
- قوتابییه‌کان هاتون، تهنیا کاوه نه‌بێ. واته (قوتابییه‌کان هاتون، کاوه نه‌هاتوه).
- هه‌موو قوتابییه‌کان هاتن، کاوه نه‌بێ. (ئه‌گه‌ر ئامرازیش نه‌بێ (نه‌بێ) کاره‌که جێ به‌ جێ ده‌کات.
- له‌م رسته‌ی سهره‌وه‌دا ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێت، که سروشتی رسته‌ی هه‌لاوێرکردن ساده‌نیه، واته به‌ ئاشکرا هه‌ست به‌وه ده‌کرێت، که کاره‌که له رسته‌کاندا دووباره نه‌کراوه‌ته‌وه بۆ دوورکه‌وته‌وه له دووباره‌کردنه‌وه و درێژداری.

پ- **ده‌ر هیتراو (المستثنی):** ئه‌و ناوه‌ گۆکراوه‌یه، که له دوا‌ی یه‌کێک له ئامرازه‌کان یان هاوشیوه‌کانی دیت، بێچه‌وانه‌ی لێده‌ره‌یتراوه‌که ده‌بیته له پوی ئه‌ری و نه‌رێدا (السید احمد الهاشمی: ۱۳۵۴، ۲۱۶)، به‌ زۆری ده‌که‌وێته دوا‌ی ئامرازه‌که‌وه، به‌ هۆی ئامرازه‌که‌وه له به‌شه‌که‌ی تر، که لێده‌ره‌یتراوه جیا ده‌بیته‌وه و فری ده‌دریت له‌و به‌شه‌وه، به‌واتایه‌کی تر ده‌ره‌یتراو به‌ ئه‌و که‌سه یان ئه‌و که‌ره‌سته‌یه ده‌وتریت، که له لێده‌ره‌یتراو ده‌رده‌هیتراوت، واته ناکه‌وێته ژێر حوکمی ئه‌و کاره‌ی، که که‌ره‌سته‌کانی پێش خۆی که‌وتونه‌ته ژێر باری. له‌م نمونه‌ی خواره‌وه ده‌رده‌که‌وێت:

- مامۆستا‌کان بایکۆتی خۆیندنیان کرد، بێجگه له شه‌ونم.
- له چوار پارچه‌ی کوردستان، تهنیا باشوور سه‌ربه‌خۆیه.

له‌ زمانی کوردیدا، ئه‌و که‌ره‌سته‌یه که ده‌که‌ونه دوا‌ی ئامرازه‌کانی هه‌لاوێرکردن، له ژێر ده‌سه‌لاتی که‌ره‌سته‌کانی پێش ئامرازه‌که ده‌رده‌چن. مه‌به‌ست له ده‌رچوونیان له ژێر ده‌سه‌لاته‌که ئه‌وه‌یه، به‌شدار نابن له‌و کاره‌ی که که‌ره‌سته‌کان پێی هه‌لساون یا به‌سه‌ریاندا هاتوه. واته (که‌ره‌سته‌کانی پێش خۆیان). بۆ نمونه:

- منداله‌کان نووستون، بێجگه له به‌رز.
- بێجگه له به‌رز، منداله‌کان نووستون.
- هه‌موو منداله‌کان نووستون، بێجگه له به‌رز.

له رسته‌کانی سه‌ره‌وه‌دا کاری (نوستن) دراوته پال منداله‌کان (به‌رز) نه‌بێ، لێره‌دا تیبینی ئه‌وه ده‌کریت، که (به‌رز) خۆی له گه‌ل منداله‌کاندا بووه، به‌لام له نووستوه‌کان نه‌بووه. واته نووستنه‌که نه‌ په‌ها بووه و نه‌ گشتی، به‌لکو وابه‌سته‌و تابه‌ت بووه به‌ ده‌ره‌یتراوی یه‌کێک له نووستوه‌کان، ئه‌ویش (به‌رز) بووه. که‌واته ده‌ره‌یتراوی که‌ره‌سته‌کانی دوا‌ی ئامرازه‌که له ژێر



دهسه لاتی (حوکمی) که رهسته کانی پیش ئامرازه که، تایبه تکردنی سیفه تیکی گشتیه. واته هه موو هه لایۆیرکردنیک تایبه تکردنه، به لām هه موو تایبه تکردنیک هه لایۆیرکردن نییه، بۆ نمونه:

- میوانه کان پۆیشن، بیجگه له کاوه.

له رسته که ی سهره وه دا (بیجگه له کاوه) ئه وه دهگه یه نی که کاوه به شدار نه بووه له کاره که دا، واته میوانه کان که (گشت ه). بویه باسکراوه که لیره دا واتا مه جازیه که مه به ست بووه، لیره دا واتا مه به ستی ریزمان نووسان پوون ده بیته وه، که ده لاین هه لایۆیرکردن، هه لایۆیرکردنی به شیکه له (گشت) (سنا البیاتی: ۲۲۶). ئه مه ش ئه وه نیشان ده دات، که ئامرازی (بیجگه) ته نیا کاوه ی له ژیر دهسه لاتی که رهسته کانی پیش خۆی ده رده هین. ئه مجاره یان وای دابنن، که ده لاین (میوانه کان پۆیشن)، ئه مه یان هه موو میوانه کان ده گریته وه، به لām کاتیک که (کاوه) جیا ده گریته وه له (میوانه کان) ئه وه دیاری ده کریت که واتا گشتیه تی (میوانه کان پۆیشن) لیره دا مه به ست نییه، به لکو مانه وه ی کاوه و جیا کردنه وه ی مه به سته.

که واته به کورتی ده توانین بلین (لیده رهینراو) ئه و پیکهاته یه، که واتا گشتی راده گه یه نیت وه ک سهره یه کی رسته که سهری ده کری، هه رچی (ده رهینراوه) له (لیده رهینراو) جیا ده کریته وه و به شیک بووه لئی و لئی جیا ده کریته وه.

ده رهینراو ده شی یه کیک بیت له م به شانیه ی ئاخوتن یان گری:

ناو (گری ناوی): به هه موو جوړه کانیه وه. وهک:

- هه یه یه کیکیان له ترسان خه ویان لی نه که وت، جگه له شنۆ.

- داره کانیا ن هه موو بپیه وه، ته نیا دارتوویه ک نه ی.

- جگه له دهنگی سیسره، دهنگیک نه ده هات.

چیناو: وهک:

- جگه له تو، که س شک نابم، ده ردی دلی خۆمی پی بلیم.

ئاوه لئاو: وهک:

- قوتابیه کان خه لاتکران، بیجگه له ته مه به له کان.

چه ندیتی / راده: وهک:

- گه لانی جیهان سهر به خۆن، ته نیا هه ندیکیان نه ی.

ژماره: وهک:

- هه موویان مردن، ته نیا یه کیکیان نه ی.

چاوگ: وهک:

- هه یه یه یه کیکیان نه بوو، جگه له هه لاتن.

### جوړه کانی رسته ی هه لایۆیرکردن:

رسته ی هه لایۆیرکردن چه ند جوړیکی لی ده ستنیشان ده کریت، له وانه:

یه که م / رسته ی هه لایۆیرکردنی ئه ری و ئه ری:

+ رسته ی هه لایۆیرکردنی ئه ری: له م جوړه یاندا شیوازی هه لایۆیرکردنه که له شیوه ی (ئه ری) دا ده بیته، وهک ئه م نمونه یه ی خواره وه:

- هه موویان ده رچوون، بیجگه له ئازاد.

له م رسته یه ی سهره وه دا (هه موو) (ده رچوون)، واته به شیوه ی (ئه ری) به شداریا ن کردووه له کاره که، ته نیا (ئازاد نه بیته).

ب رسته ی هه لایۆیرکردنی ئه ری: لیره دا شیوازه که له شیوه ی (ئه ری) دا ده رده که ویت، واته یا نه ری، یا نه ی، یا پرسیار ده بیته. وهک ئه م نوونانه ی خواره وه:

- مه له وانه کان نه هاتوون، بیجگه له ئازاد. (ئه ری)

- که س نه چی، بیجگه له ئازاد. (نه ی)

- کئ نه چووه؟ بیجگه له ئازاد. (پرسیار)

له هه لایۆیرکردنی نه ری دا ئامرازی (بیجگه) ده توانیت له پیشه وه بیت، وهک:

- بیجگه له ئازاد، مه له وانه کان نه هاتوون.

- بیجگه له ئازاد، که س نه چی.



- بیجگه له ئازاد، کێ نه‌چوه؟

#### دووهم/ رسته‌ی هه‌لاویژکردنی دابراو و دانهبراو:

1- **رسته‌ی هه‌لاویژکردنی دابراو:** له‌م جۆره‌یاندا (ده‌ره‌ینراو) نه‌ له‌ په‌گه‌زی (لێده‌ره‌ینراوه) و نه‌ به‌شیکه‌ لێی، وه‌ک: - کرێکاره‌کان مانیا‌ن گرت، بیجگه‌ له‌ به‌پێوه‌به‌ره‌که‌.

له‌م رسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا (به‌پێوه‌به‌ر) له‌ په‌گه‌زی (کرێکار) نییه‌ و به‌شیکه‌ش نییه‌ له‌ ئه‌و.

2- **رسته‌ی هه‌لاویژکردنی دانهبراو:** ئه‌م جۆره‌یان ئه‌و حا‌له‌تانه‌ ده‌گرێته‌وه‌ که‌ (لێده‌ره‌ینراو) له‌ په‌گه‌زی (ده‌ره‌ینراوه)، یا‌ن به‌شیکه‌ لێی، وه‌ک:

- قوتابیه‌یه‌کان گه‌رانه‌وه‌، بیجگه‌ له‌ په‌نو.

- هه‌موو جله‌کانی ته‌په‌وه‌، کلاوه‌که‌ی نه‌بێ.

له‌م دوو رسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا (په‌نو) له‌ هه‌مان په‌گه‌زه‌، واته‌ قوتابیه‌یه‌، (کلاوه‌که‌)ش به‌شیکه‌ له‌ جل و به‌رگه‌که‌.

#### سێیه‌م/ رسته‌ی هه‌لاویژکردنی ته‌واو و ناته‌واو:

1- **رسته‌ی هه‌لاویژکردنی ته‌واو:** ئه‌و جۆره‌یه‌، که‌ رسته‌ی پێش ئامرازه‌که‌ ده‌بێ نه‌رێ یا‌ن ئه‌رێ بێت، لێده‌ره‌ینراویش له‌ ناو رسته‌که‌ هه‌بێت و به‌ ده‌رکه‌وتبێ (فاضیل صالح السامرائی، ۱۹۸۶، ۶۷۶) و (سنا‌ء حمید البیاتی: ۲۰۰۳، ۲۲۷)، وه‌ک له‌م نمونه‌نانه‌ی خواره‌وه‌دا په‌و‌نده‌بێته‌وه‌:

- پزیشکه‌که‌ جه‌سته‌ی نه‌خۆشه‌که‌ی پشکنی، بیجگه‌ له‌ چاوی.

- پێوییه‌که‌ مریشه‌که‌ی به‌ته‌واوی خوارد، بیجگه‌ له‌ سه‌ری.

ئه‌م رسته‌نانه‌ی سه‌ره‌وه‌ پێیان ده‌وتریت هه‌لاویژکردنی ته‌واو، چونکه‌ هه‌رسێ به‌شه‌که‌ی تێدا‌هاتوه‌، لێده‌ره‌ینراوه‌که‌ (جه‌سته‌، مریشه‌که‌) به‌ و ئامرازه‌که‌ش (بیجگه‌) به‌ و ده‌ره‌ینراوه‌که‌ش (چاوه‌، سه‌ره‌)، به‌شی لێده‌ره‌ینراوه‌که‌ ئه‌رێیه‌، به‌شی ده‌ره‌ینراوه‌که‌ش نه‌رێیه‌.

- مامۆستا‌کان ده‌وامیا‌ن نه‌کرد، ته‌نیا ئازاد نه‌بێ.

له‌م رسته‌یه‌شدا، هه‌رسێ به‌شه‌که‌ی تێدا‌هاتوه‌، پێی ده‌وتریت ته‌واو (مامۆستا‌کان) لێده‌ره‌ینراوه‌ و به‌کهری رسته‌که‌شه‌، ئامرازه‌که‌ش (ته‌نیا... نه‌بێ)، له‌ کاتیکدا ده‌ره‌ینراوه‌که‌ (ئازاده‌)، سه‌رپێچی له‌ کاره‌که‌ کردوه‌، له‌ ژێرده‌سه‌لاتی کاری (ده‌وام نه‌کردن) لایداوه‌.

#### رسته‌ی هه‌لاویژکردنی ته‌واویش ده‌بێته‌ دوو جۆر

1- **رسته‌ی هه‌لاویژکردنی ته‌واوی دانهبراو:** له‌م جۆره‌یاندا ده‌ره‌ینراوه‌که‌ له‌گه‌ڵ لێده‌ره‌ینراوه‌که‌ ئه‌چنه‌وه‌ سه‌ر تیره‌یه‌ک (نوری عه‌لی ئه‌مین: ۱۹۵۶، ۹۵)، یا‌ن ده‌ره‌ینراوه‌که‌ به‌شیک بێت له‌ لێده‌ره‌ینراوه‌که‌، هه‌رسێ به‌شه‌که‌شی تێدا‌هاتوه‌ (فاضیل صالح السامرائی، ۱۹۸۶، ۶۷۶). وه‌ک ئه‌م نمونه‌نانه‌ی خواره‌وه‌:

- په‌روین چه‌ز له‌ میوه‌ ده‌کات، جگه‌ له‌ سیۆ.

(سیۆ) ده‌ره‌ینراوه‌ به‌کێکه‌ له‌ (میوه‌) که‌ لێده‌ره‌ینراوه‌، که‌واته‌ هه‌ردو‌لایه‌ن میوه‌ن، سه‌ر به‌یه‌ک په‌گه‌زن.

- پیاوه‌کان کوژران، جگه‌ له‌ فه‌هاد.

(فه‌هاد) ده‌ره‌ینراوه‌، به‌کێکه‌ له‌ (پیاوه‌کان) که‌ لێده‌ره‌ینراوه‌، که‌واته‌ هه‌ردو‌لایه‌ن مرۆڤن و سه‌ر به‌یه‌ک تیره‌ و په‌گه‌زن.

- فه‌رمانبه‌ره‌کان پاستگۆن، جگه‌ له‌ ئارام. واته‌ (فه‌رمانبه‌ره‌کان پاستگۆن، ئارام نه‌بێ).

- کتێبه‌کانم خوینده‌وه‌، بیجگه‌ له‌ عه‌ره‌بیه‌کان. واته‌ (کتێبه‌کانم خوینده‌وه‌، عه‌ره‌بیه‌کان نه‌بێ).

له‌م رسته‌نانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌توانرێ، ئامرازی هه‌لاویژکردنه‌که‌ شوینی بگۆرێ، بێ ئه‌وه‌ی واتای رسته‌که‌ بشیوێ. به‌ زۆریش (هه‌موو) له‌و حا‌له‌تانه‌دا به‌کاردیت بۆ زیاتر جه‌ختکردن، وه‌ک:

- بیجگه‌ له‌ ئارام، هه‌موو فه‌رمانبه‌ره‌کان پاستگۆن.

- بیجگه‌ له‌ عه‌ره‌بیه‌کان، هه‌موو کتێبه‌کانم خوینده‌وه‌.

له‌م رسته‌نانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا (ده‌ره‌ینراو) و (لێده‌ره‌ینراو) له‌ هه‌مان په‌گه‌زن.



**پستەى ھەلاوئىرکردنى تەواوى دانەپىر بە دوو شىۆە دەردەكەوئى، ئەوانىش :**

**أ- پستەى ھەلاوئىرکردنى تەواوى دانەپىر ئەرئى:** لەم جۆرەياندا دەبى لىدەرھىترواھەكە لە حالەتى ئەرئىدا بىت، وەك ئەم نمونانەى خوارەوہ:

- مندالەكان يارىدەكەن، بىجگە لە ئاسۆ.

- كورەكان دەرچوون، جگە لە دارا.

- خىزانەكەمان گەشتيان كرد، بىجگە لە داىكم.

لەم پستانەى سەرەوہدا لىدەرھىترواھەكان لە حالەتى ئەرئىدان.

**ب- پستەى ھەلاوئىرکردنى تەواوى دانەپىر ئەرئى:** لەم جۆرەياندا دەبى لىدەرھىترواھەكە لە حالەتى ئەرئىدا بىت، وەك ئەم نمونانەى خوارەوہ:

- مامۆستاكان نەھاتوون، بىجگە لە كەمىكيان. (مامۆستاكان) لىدەرھىترواھە، ئەركى بەكرى بىنيوہ.

- قوتابىيەكان وانەكانيان نەخوئىند، جگە لە بىركارى. (وانەكان) لىدەرھىترواھە، ئەركى بەركارى پاستەوخۆى بىنيوہ.

- فەرمانى لە سىدارەدان بۆ ھىچ لە تىرۆرستەكان دەرئەچو، بىجگە لە دووانيان. (بۆ ھىچ لە تىرۆرستەكان) لىدەرھىترواھە، ئەركى بەركارى ناراستەوخۆى بىنيوہ.

لەم پستانەى سەرەوہدا لىدەرھىترواھەكان لە حالەتى ئەرئىدان.

**۲- پستەى ھەلاوئىرکردنى تەواوى داپىر:** لەم جۆرەياندا دەرھىترواھەكە لەگەل لىدەرھىترواھەكە ھەريەكە لە تىرەيەكى جياوازن (نورى عەلى ئەمىن، ۱۹۵۶، ۹۵)، واتە دەرھىترواھەكە دەبىت بەشىك نەبى لە لىدەرھىترواھەكە (فاضىل صالح السامرائى، ۱۹۸۶، ۶۷۶). وەك ئەم نمونانەى خوارەوہ:

- حاجىيەكان گەيشتن، جگە لە جانتاكانيان.

- مالەكە گشتى سوتا، بىجگە لە كتیبەكان.

- پارەكە ھەمووى دزرا، بىجگە لە ئالتونەكە.

لەم پستانەى سەرەوہدا لىدەرھىترواھەكان كە ( حاجىيەكان، مالەكە، پارە) ن و دەرھىترواھەكانىش كە ( جانتاكان، كتیبەكان، ئالتونەكە) ن سەرەيەك تىرە و پەگەز نىن، بۆيە پىيان دەوترىت پستەى ھەلاوئىرکردنى تەواوى داپىر.

پستەى ھەلاوئىرکردنى تەواوى داپىر وەك جۆرەكەى پىشتر لە دوو شىۆە دەردەكەوئى، ئەوانىش ئەرئى و نەرئى:

**أ- پستەى ھەلاوئىرکردنى تەواوى داپىر ئەرئى:** لەم جۆرەياندا دەبى لىدەرھىترواھەكە لە حالەتى ئەرئىدا بىت، وەك ئەم نمونانەى خوارەوہ:

- گوندەكان وئىرانكران، بىجگە لە دانىشتوانەكەى.

- دارستانەكە سوتا، جگە لە گيانلەبەرەكان.

لەم پستانەى سەرەوہدا لىدەرھىترواھەكان لە حالەتى ئەرئىدان.

**ب- پستەى ھەلاوئىرکردنى تەواوى داپىر نەرئى:** لەم جۆرەياندا دەبى، لىدەرھىترواھەكە لە حالەتى نەرئىدا بىت. وەك ئەم نمونانەى خوارەوہ:

- جگە لە بەرئۆبەر، ھىچ لە قوتابىيەكان ئامادەنەبون.

- جگە لە كتیبەكان، ھىچ لە مالەكە نەسوتا.

لەم پستانەى سەرەوہدا لىدەرھىترواھەكان لە حالەتى نەرئىدان.

**۳- پستەى ھەلاوئىرکردنى ناتەواو:** لەم جۆرەياندا دەبى لىدەرھىترواھەكە لە پستەكەدا نەبىت و سەپايتەوہ و لە حالەتى نەرئىدا بىت ، واتە پستەى ھەلاوئىرکردنى ناتەواو ئەوہ، كە لە سى بەشە سەرەكەيەكەى پستەى ھەلاوئىرکردن، بەشى (لىدەرھىتروا) لە پستەكەدا بوونى نەبى، وەك لەم نمونانەى خوارەوہدا پوندەبىتەوہ:

- تەنيا ئاسۆ لە سەمىنارەكە ئامادەنەبوو.

- ھەر نەسرین نەھاتوہ.



- بەس كاوه دەرئەچووه .

لەم پستانەى سەرەوودا پيش ئامرازەكانى (تەنيا، ھەر، بەس) ھىچ وشەيەك يان كەرەستەيەك، كە پۆلى (لیدەرھینراو) دەبىنى بە ئاشكرا نەھاتووه، بۇ ئەوہى بەشى دواى ئامرازەكە ( ئاسۆ، نەسرین، كاوه) كە دەرھینراوہكەن، لیدەرھینراو، واتە (لیدەرھینراو) لە پستەكاندا نەھاتووه و دەرئەچووه و پستەكانيش (نەرئ)ن، چونكە لەم حالەتەدا پستەكە دەبى نەرئ بى .

**پستەى ھەلاوئىركردنى ناتەواو و جۆرەكانى**

پستەى ھەلاوئىركردنى ناتەواو چەند جۆرىكى لى جیادەكریتەوہ، لە وانە:

۱- **بۇ كورت برى سوودى لئوہردەگىرئ، بۇ نموونە:**

- تەنيا خالد ئامادەبوو .

لەم پستەيەى سەرەوودا ئامادەبوونى كۆمەلئىك ياخود ھەمووان نەرئ كردووه و تەنيا ئامادەبوونى خالد نەبى ، پئچەوانەى وەك دەلئىن (خالد ئامادەبوو)لئەردا دەكرئ كەسانى ترى لەگەلدا ئامادەبووئى . (معانى النحو: ۱۹۸۶، ۶۷۹).

كورتبىرى جۆرىكە لە جۆرەكانى (جەختكردن) مەبەستى قسەكەر ئەوہیە، كە ئەو مەبەست و ئارەزووہى ھەيەتى لە بىرى گۆيگر و بەرامبەرىدا جئگىر بكات، كاتئىك دەلئىن:

- قوتابىيەكان لە سەمىنارەكە ئامادەنەبوون، تەنيا خالد نەبى .

لئەردا ئەگەر كورتبىرى بکەين، لیدەرھینراوہكە لادەبەين، پستەكە بەم شئوہى لئىدئت:

- تەنيا خالد ئامادەبوو .

۲- **پيشكەوتنى نەرئ . وەك:**

- موخەمەد نەمر نىيە، تەنيا پئغەمبەرىكە . واتە (موخەمەد تەنيا پئغەمبەرىكە).

۳- **پيشكەوتنى نەھى . وەك:**

- شتئىك مەلئىن لە بارەى خواوہ، بئجگە لە پاستى واتە ( تەنيا پاستى بلئىن).

۴- **پيشكەوتنى پرسىيار . وەك:**

- ئايا ئەوان لە ناو دەبرئىن، بئجگە لە كۆمەلئى ستمەكاران نەبى؟

**گۆرىنى پستەى ھەلاوئىركردنى ناتەواو بۇ ھەلاوئىركردنى تەواو:**

دەتوانئى، پستەيەكى ھەلاوئىركردنى ناتەواو بەم دوو رئگەيە بكرئ بە ھەلاوئىركردنى تەواو:

۱- **ئەگەر دواى ئامرازەكە بۇ مروف بى وشەى (كەس، ھىچتان)ى بۇ زىاد دەكرئ، وەك:**

- كەس نەپئىيەكان نازانئ، تەنيا خودا نەبى .

- كەس لە تاقىكردنەوہكان دەرئەچوو، تەنيا كاوه نەبى .

- خوا نەبى، ھىچتان نەپئى نازانئ .

۲- **ئەگەر دواى ئامرازەكە بۆمروف نەبى وشەى (شت) يان (لە...زىاتر/پتر)ى بۇ زىاد دەكرئ، وەك:**

- تەنيا دارم بىنى \_\_\_\_\_ ھىچ شتئىك نەبىنى، تەنيا دار نەبى .

- تەنيا خانوہىك روخا \_\_\_\_\_ ھىچ شتئىك نەروخا، تەنيا خانوہىك نەبى .

- بەس نانم خوارد \_\_\_\_\_ لە نان زىاتر ھىچم نەخوارد .

**ئامرازەكانى ھەلاوئىركردن**

ئامراز بەشئىكى گرنگ و سەرەكى زمانە، لە ھەموو زمانئىكدا بوونى ھەيە، لە پوى شئوہوہ لە يەكترى جىان، ھەيانە وەك وشە، ھەشيانە وەكو موفىمى بەند . ئەمە ھەيە، ئامرازەكان لە پوى واتاوہ بەندن، بەلام لە پوى شئوہ سەرىەخۆن . ئامرازەكان خاوەنى شوئىن و كار و ئەرك و تايبەتمەندى خۆيانئ (رەفىق شوانى: ۲۰۱۱، ۵۶) . ئامرازەكان جۆريان زۆرە يەكئىكشىيان لەمانە ئامرازى ھەلاوئىركردنە ، ئامرازى ھەلاوئىركردن ئەو ئامرازانەن، كە ناو و پاناو لە پوودان و پوونەدانى پووداوى ناو پستەدا دادەبەين، واتە لە بەشداربوون و بەشدارنەبووندا ئەركى ئامرازەكانى ھەلاوئىركردن ئەوہیە، كە دەركردنئ ئەوہى لە دواى دئت، كە بە شئىكە لەوہى پئشى . ئەوہى پاشى نەرئ دەكات، ئەگەر ئەوہى پئشى ئەرئ بئت . ئەوہى پاشى ئەرئ دەكات ئەگەر ئەوہى پئشى نەرئ





بیت (مهدی المخزومی: ۱۹۸۶، ۲۰۷)، ئامرازه‌کانی هه‌لاویژکردنیش ئه‌مانه‌ن: (بیجگه، جگه، بیجگه له، جگه له، بی، به بی، ته‌نیا، ته‌نیا، به‌س، وێرای، ... (ره‌فیق شوانی، ۲۰۰۳، ۴۴۵). وا له خواره‌وه به‌نمونه‌وه هه‌ندێ له ئامرازه‌کانی هه‌لاویژکردن ده‌خه‌ینه‌ پوو: **بیجگه/ جگه**: هه‌رکاتیک به‌کاره‌ینرا، ئه‌شی ئامرازی (له) بخه‌یته‌ پێش ده‌ره‌ینراوه‌که (نوری عه‌لی ئه‌مین، ۱۹۵۶، ۹۴) یان ده‌توانین بڵێین هه‌میشه به‌ دوا ئامرازی (جگه) دا ئامرازی په‌یوه‌ندی (له) دیت (پێزما‌نی ئاخاوتنی کوردی، ۲۰۱۱، ۳۲۲). واته‌ که‌ره‌سته‌که‌ی دوا‌ی ئه‌م ئامرازه‌ له‌ شیوه‌ی گه‌یی به‌نددا ده‌بی، وه‌ک ئه‌م نمونه‌نانه‌ی خواره‌وه:

- کرێکاره‌کان ده‌ستیان له‌ کار هه‌لگرت، بیجگه‌ له‌ نه‌به‌ز.
- مامۆستا‌کان هاتن، جگه‌ له‌ تۆ.
- قوتابیه‌کان ژیرن، جگه‌ له‌ شاسوار. (پێزما‌نی ئاخاوتنی کوردی، ۲۰۱۱، ۳۲۲)
- ده‌توانیته‌، ئامرازه‌کان جیگۆرکیی شوینیان بۆ بکریته‌، وه‌ک:
- بیجگه‌ له‌ نه‌به‌ز، کرێکاره‌کان ده‌ستیان له‌ کار هه‌لگرت.
- جگه‌ له‌ تۆ، مامۆستا‌کان هاتن.
- جگه‌ له‌ شاسوار، قوتابیه‌کان ژیرن.
- هه‌ندیچار ئامرازی (جگه) له‌ گه‌ل (هه‌ر) پیکه‌وه له‌ یه‌ک رسته‌دا دین وه‌ک:
- جگه‌ له‌ من، هه‌ر تۆ هاتیت. له‌ حاله‌تی ئه‌ری یه‌.
- جگه‌ له‌ من، هه‌ر تۆ نه‌هاتیت. له‌ حاله‌تی نه‌ری یه‌.
- دیسانه‌وه‌ وا ده‌بی ئامرازی (جگه) له‌ گه‌ل ئامرازی (ش) ی عه‌تف کۆده‌بیته‌وه‌ وه‌ک:
- جگه‌ له‌ من، تۆش هاتیت.
- جگه‌ له‌ من، تۆش نه‌هاتیت (پێزما‌نی ئاخاوتنی کوردی: ۲۰۱۱، ۳۲۵).
- له‌م جو‌ریه‌یادا ده‌توانی و شه‌کانی (ش) وه‌رده‌گرن ژۆریکه‌ین، وه‌ک:
- جگه‌ له‌ تۆ، منیش و داراش و ئه‌حمه‌دیش و زانا‌ش هاتین.
- له‌م حاله‌تانه‌دا زیاتر بۆ جه‌ختکردنه‌وه‌یه، نه‌ک هه‌لاویژکردن.
- بی له**: ده‌شی له‌ جیاتی (جگه) له‌ ئامرازی (بی) له‌ به‌کار بیته‌، وه‌ک:
- بی له‌ تۆ که‌س نه‌هات. — که‌س نه‌هات بی له‌ تۆ.
- بی له‌ تۆ هه‌موو هاتن. — هه‌موو هاتن بی له‌ تۆ.
- به‌لام کاتیک (بی) جیابکریته‌وه‌ له‌ (له)، به‌ته‌نیا (بی) به‌کاربیته‌، وه‌کو پریپۆژشن به‌کاردیته‌ نه‌ک هه‌لاویژکردن، وه‌ک:
- بی تۆ ناچمه‌ سه‌فه‌ر (نه‌گوتراوه‌ بی له‌ تۆ).
- بی پاره‌ دنیا خو‌ش نییه‌ (نه‌گوتراوه‌ بی له‌ پاره) (پێزما‌نی ئاخاوتنی کوردی: ۲۰۱۱، ۳۲۴).
- له‌م دوو پسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ئامرازی (به) سواوه‌، له‌ بنه‌رته‌دا (به‌ بی تۆ...) و (به‌ بی پاره...) یه‌.
- ته‌نیا: هه‌رکاتیک به‌کاره‌ینرا پیویسته‌ (نه‌بی) بخه‌یته‌ دوا‌ی ده‌ره‌ینراوه‌که، وه‌ک ئه‌م نمونه‌نانه‌ی خواره‌وه:
- قوتابیه‌کان ئاماده‌بوون، ته‌نیا نه‌وزاد نه‌بی.
- وانه‌کانمان خو‌یندوه‌، ته‌نیا کوردی نه‌بی.
- ئاواره‌کان گه‌رانه‌وه‌، ته‌نیا نه‌خۆشه‌کان نه‌بن.
- به‌س**: هه‌رکاتیک به‌کاره‌ینرا پیویسته‌ (نه‌بی) بخه‌یته‌ دوا‌ی ده‌ره‌ینراوه‌که، وه‌ک:
- هه‌موو گۆشتیک ده‌خۆم، به‌س ماسی نه‌بیته‌.
- حاجیه‌کان هه‌موویان گه‌رانه‌وه‌، به‌س یه‌کیکیان نه‌بی.
- جیا**: هه‌رکاتیک به‌کار هینرا ئامرازی (له) ی له‌ دوا دیت، وه‌ک:
- جیا له‌ ئیوه‌ که‌سم نییه‌.
- جیا له‌ تۆ که‌س نه‌هاتوه‌.
- هه‌ر**: ئه‌م ئامرازه‌ له‌ پوی واتاوه‌ بۆ ژۆر مه‌به‌ست به‌کاردیته‌، یه‌کیک له‌ مه‌به‌ستانه‌ش بۆ هه‌لاویژکردنه‌، وه‌ک:
- هه‌موومان چوین بۆ سه‌یران، هه‌ر کاره‌ نه‌بیته‌.



- سه‌وزه‌که‌م هه‌موو خوارد، هه‌ر که‌وه‌ره‌که نه‌بیت.
- نه‌بیت: ئه‌م ئامرازه زۆربه‌ی کات ده‌که‌وێته کۆتایی، وه‌ک:
- هه‌مو قوتابییه‌کان ده‌رچوون، هه‌ندیکیان نه‌بیت.
- مامۆستا‌کان پۆیشتن کاوه نه‌بیت.
- دیسانه‌وه (نه‌بیت) له هه‌موو پسته‌کاندا کورتکراوه‌ی (نه‌بیت)ه، بۆ ئاسانبوونی درکاندن (ت) تیچووه.

### لێده‌ره‌ینراو و جۆری پسته

- ۱- **له پسته‌ی نه‌رێدا:** لێده‌ره‌ینراو له پسته‌ی نه‌رێدا وه‌ک بنه‌مایه‌کی پیکه‌وتن لێی ده‌پوانرێ، وه‌ک:
  - منداڵه‌کان یاری ده‌که‌ن، بێجگه له کاوه.
  - منداڵه‌کان — بکه‌ری پسته‌یه.
  - یا وه‌ک بناغه‌یه‌ک به‌نده به پیکهاته‌که و پۆلی به‌رکار ده‌بینی:
  - هاو‌پیکانم بینی، بێجگه له په‌روین.
  - هاو‌پیکان — به‌رکاری راسته‌وخۆی پسته‌یه.
  - یا وه‌ک به‌رکاری ناپاسته‌وخۆی پسته ده‌رده‌که‌وێ:
  - له هه‌موویانم پرسی، بێجگه له نه‌سرین.
  - له‌هه‌موویان — به‌رکاری ناپاسته‌وخۆی پسته‌یه.
  - له پسته‌کانی سه‌ره‌وه‌دا (لێده‌ره‌ینراو) وه‌ک واتاییکی پێزما‌نی له‌گه‌ڵ پسته‌ی نه‌رێدا پیا‌ده‌ده‌کرێت.
- ۲- **له پسته‌ی نه‌رێدا:** له پسته‌ی نه‌رێدا به هه‌مان شیوه پیا‌ده‌ده‌کرێت، وه‌ک:
  - بێجگه له کاوه، که‌سیان نه‌نوستن.
  - هاو‌پیکانم نه‌بینی، جگه له په‌روین.
- ۳- **له پسته‌ی داخواریدا:**
  - هه‌موو هاو‌پیکانته به‌ینه، بێجگه له ته‌مه‌له‌کان (ته‌مه‌له‌کان نه‌بیت).
  - دارو دره‌خته‌کان بې‌ره‌وه، گۆله‌کان نه‌بیت.
- ۴- **له پسته‌ی مه‌رجیدا:**
  - ئه‌گه‌ر هاو‌پیکانته هاتن، یه‌کێکیان نه‌بیت، هه‌ر ده‌چین.
  - ئه‌گه‌ر یه‌کێکیان له هاو‌پیکانته هاتن، هه‌ر ده‌چین.

### ئه‌نجامه‌کان

- گرنگترین ئه‌و ئه‌نجامه‌نی له لیکۆلینه‌وه‌که‌دا به ده‌ستمان هێناون، له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا کۆده‌بنه‌وه:
- ۱- هه‌لاوێرکردن دیاره‌یه‌کی زمانیه، بریتیه له ده‌ره‌ینان و هه‌لاوێرکردنی ئه‌و که‌ره‌سته‌یه‌ی، که ده‌که‌وێته دوا‌ی ئامرازه‌کانی هه‌لاوێرکردن، له ژێر ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ی پێش‌خۆی.
  - ۲- به شیوه‌یه‌کی گشتی که‌ره‌سته‌کانی هه‌لاوێرکردن بریتین له (لێده‌ره‌ینراو) (المستثنی منه)، ده‌ره‌ینراو (مستثنی) و ئامرازی هه‌لاوێرکردن).
  - ۳- لێده‌ره‌ینراو به‌و به‌شه ده‌وتری، که راسته‌وخۆ و به شیوه‌یه‌کی گشتی به‌شداره له‌و کاره‌ی که ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ردا کێشاوه.
  - ۴- ده‌ره‌ینراو ئه‌و که‌ره‌سته‌یه، که له لێده‌ره‌ینراو ده‌رده‌هێنرێت، ده‌که‌ونه دوا‌ی ئامرازه‌کانی هه‌لاوێرکردن، له ژێر ده‌سه‌لاتی که‌ره‌سته‌کانی پێش ئامرازه‌که ده‌رده‌چن. واته به‌شدار نابن له‌و کاره‌ی، که که‌ره‌سته‌کان پێی هه‌لساون، یان به‌سه‌ریاندا هاتووه.
  - ۵- ئامرازه‌کانی هه‌لاوێرکردن ئه‌وه‌ی، که زۆر دیار و ئاشکرایه، بریتین له (بێجگه، جگه، هه‌ر، ته‌نیا، به‌س،...) و ده‌توانرێ له پسته‌دا ده‌سکاری شوێنیان بکرێت، به‌لام مه‌رج نییه، هه‌موو کاتیک ئامرازه‌کان بتوانن، له شوێنی یه‌کتر به‌کاربه‌ین.
  - ۶- پسته‌ی هه‌لاوێرکردن به گشتی دوو جۆرن: + هه‌لاوێردنی دانه‌بڕاو، ئه‌و پستانه ده‌گرێته‌وه، که تیا‌یاند ده‌ره‌ینراو له په‌گه‌زی لێده‌ره‌ینراوه. ب هه‌لاوێرکردنی داب‌بڕاو، ئه‌و پستانه ده‌گرێته‌وه، که تیا‌یاند ده‌ره‌ینراو له په‌گه‌زی لێده‌ره‌ینراو نییه.



### سه‌رچاوه‌کان

#### سه‌رچاوه‌کان به کوردی:

- ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم ، هندی ئامرازی سینتاکسی له زمانی ئه‌ده‌بی ئیمروۆی کوردیدا، چاپخانه‌ی عه‌لا، ۱۹۸۰، به‌غدا.
- په‌فییق محیدین شوانی، ئامرازی به‌ستنه‌وه له زمانی کوردیدا، ۲۰۰۳، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م .
- په‌فییق محیدین شوانی، وشه‌سازی زمانه‌وانی کۆمه‌لیک وتار، ۲۰۰۹، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وێک.
- سألح حوسین پشه‌ده‌ری، کورته‌یه‌ک له ریزمانی کوردی، چاپخانه‌ی به‌غداد، ۱۹۸۵.
- عه‌بدوللا حوسین ره‌سول، ناکردن له کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، ۱۹۹۱، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.
- لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی له کۆپی زانیاری کورد، ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، ۲۰۱۱، هه‌ولێر.
- نوری عه‌لی ئه‌مین، قه‌واعدی زمانی کوردی، ۱۹۵۶، به‌غدا.

#### سه‌رچاوه‌کان به عه‌ره‌بی:

- الدکتوره سناء حمید البیاتی، قواعد النحو العربي فی ضوء نظریة النظم، ۲۰۰۳، الطبعة الأولى.
- دکتور حبیب مغنیه، الوافی فی النحو و الصرف، دار و المکتب الهلال، ۲۰۰۴، بیروت.
- السید أحمد الهاشمی، القواعد الأساسية للغة العربية، ۱۳۵۴، لبنان.
- الشیخ مصطفى الغلانی، جامع الدروس العربية، الجزء الأول، ۲۰۰۵.
- عباس حسن، النحو الوافی، ۲۰۰۷، لبنان.
- فاضیل صالح السامرائی، معانی النحو، ۱۹۸۶- ۱۹۸۷، بغداد.
- قواعد العربي للصف السادس الاعدادی، ۲۰۰۶، ط ۳.
- لجنة تنظیم الکتب الدراسية، الهدایة فی النحو، ۱۹۹۶، المنیر لطباعة و النشر.
- مهدي المخزومی، فی النحو العربي، ۱۹۸۶، لبنان.



## بعض الجوانب التركيبية في اسلوب الأستثناء في اللغة الكوردية

### الملخص

تحاول هذه الدراسة الموسومة (بعض الجوانب التركيبية في اسلوب الإستثناء في اللغة الكوردية) تحليل وتوضيح الجوانب المختلفة لهذه الظاهرة اللغوية – الإستثناء - والتي تعني اخراج ما بعد اداة الإستثناء عن حكم ما قبله لمخالفته اياه في هذا الحكم والأستثناء أحد أنواع الأساليب المستعملة التي تلعب دوراً مهماً في اللغة الكوردية ولاسيما في المستوى التركيبي (السينتاكسي) واحياناً يتعدى حدود هذا المستوى الى المستويات ك(الصرفي والسماطيكى) . عالج اللغويون الكورد اساليب نحوية شتى وقدموا طروحات كثيرة بشأنها الا انهم لم يتطرقوا الى أسلوب الأستثناء وما نراه حول هذا الموضوع هنا وهناك انما عبارة عن عروض ومقالات مختصرة في بعض الكتب والمجلات وفي اطار موضوعات نحوية أخرى ولهذه الأسباب وتلك وقع اختيارنا على هذا الموضوع للبحث فيه وبنهج نحوي حديث.

والجدير بالذكر ان المجال التطبيقي لهذا الموضوع محدد باللهجة الكوردية الوسطى كما استند الى أمثلة من اللغة العامية (لغة الحديث) والمنهج المتبع في هذه الدراسة هو (المنهج الوصفي التحليلي).

فالبحث عبارة عن دراسة مختصرة تتكون من فصلين مبدوءة بمقدمة ومختومة بالنتائج، تناول الفصل الأول مراجعة وتقييم مختصر للبحوث السابقة وفيه عرض لوجهات نظر اللغويين في هذا المجال، وتطرق الفصل الثاني الموسوم (بعض جوانب الأستثناء في اللغة الكوردية) الى تعريف بعض المصطلحات والمفاهيم مثل (الإستثناء، اركانها، المستثنى منه، أداة الإستثناء، المستثنى)، أنواع الجمل الإستثنائية (التام والناقص، المتصل والمنفصل، المثبت والمنفي).

وتوصلت هذه الدراسة الى طائفة من الأستنتاجات، ثبتت في (نتائج البحث) وتليها قائمة بالمصادر (الكوردية والعربية).

### Abstract

The study is entitled "Some Aspects of Exception in Kurdish Language". It is an attempt to analyze and describe different dimensions of exception in Kurdish grammar.

Exception is defined excepting some linguistic units, which follow the exception tools, because of the control of the preceding unit. It has an important role in Kurdish language use, especially on the level of syntax. Though this does not mean that this phenomenon is exclusively syntactic, sometimes it covers the levels of morphology and semantics too.

The importance of the study lies in the fact that exception has not been studied as an independent topic in Kurdish yet. Except for some Kurdish grammatical studies, which are published in some Kurdish books and journals, no autonomous research conducted on this issue. The study deals with exception in Kurdish independently and abundantly.

The scope of the study is Kurdish language (Central Kurdish). The data are taken from everyday speech and some Kurdish written sources that deal with this phenomenon. The study uses the analytical method, more specifically the descriptive analytical method.

In addition to an introduction, the study consists of two sections. The first section deals with the theoretical background, literature review and assessing the previous work. The second section deals with the definition of exception, tools of exception and types of excluded sentences. It also includes complete and incomplete exception, excluded and un-excluded, negative and affirmative sentences.

The study ends up with the conclusions. At the end, an Arabic abstract, an English abstract and the list of references are provided.