



زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر  
Salahaddin University - Erbil

## کاریگه‌ری هۆکاره سروشتیه‌کان له‌سه‌ر دابه‌شبوونی زمانی کوردی - شیوه‌زاری سورچی به‌نموونه

نامه‌یه‌که

پیشکەشی ئەنجومه‌نی کۆلیژی زمان / زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر،  
کراوه ، وه‌ک / به‌شیک له‌ پێداوێستیه‌کانی به‌ ده‌سته‌ینانی پله‌ی ماسته‌ر  
له‌ زمانی کوردیدا.

له‌لایه‌ن

فارس علی اسماعیل خه‌یلانی

به‌کالۆریۆس له‌ زمان و ئەده‌بی کوردی - زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر - ٢٠١١

به‌ سه‌رپه‌رشتی

پ. د. عاطف عبدالله فه‌ره‌ادی

هه‌ولێر - کوردستان

ئاب ٢٠٢٣

## بەلیننامە

من بەلین دەدەم ئەم ماستەرنامە، کە ناوئیشانە کە ی بریتیە لە: (کارێگەری ھۆکارە سروشتییەکان لەسەر دابەشبوونی زمانی کوردی - شیوەزاری سورچی بە نمونە)، ھەمووی کاری پەسەنی تاکەکەسی خۆمە، جگە لەو جیگایانە، کە بە ئاشکرا ئاماژەم پیکردوو، ھەموو نووسینەکان و ئەنجامەکان، توێژینەوێ سەربەخۆی خۆمە و پیشتر لە ھیچ شوێنیک بلایوم نەکردوو تەو و پیشکەشی ھیچ شوێنیک نەکردوو، بۆ ئەوێ پروانامەکی پێ وەربرگم، بەلین دەدەم لە ھەر جیگایە ک شتیکم وەرگرتبیت، ئاماژەم بە سەرچاوەکە ی کردوو.

واژوو:

ناوی قوتابی: فارس علی اسماعیل خەیلانی

رێکەوت: / / ۲۰۲۳

## پشتگیری و په‌زنامه‌ندی سه‌رپه‌رشتیار

ئەم نامە‌یە لە ژێر سه‌رپه‌رشتی من ئاماده‌کراوه و نێردراوه بۆ وه‌رگرتنی ماس‌ته‌ر له پ‌سپۆری زمانی (کوردی)، من پشتگیری ده‌که‌م و ر‌ازیم، که به‌م شیوه‌یه‌ی ئیستا پ‌یشکه‌شی لیژنه‌ی تاقیکردنه‌وه بک‌ریت.

واژوو:

ناو: پ. د. عاطف عبدالله فه‌رهادی

ر‌یکه‌وت: / / ٢٠٢٣

پشتگیری ده‌که‌م، که هه‌موو پ‌یداو‌یستییه‌کان ج‌یهه‌ ج‌ی کراوه، هه‌روه‌ها ئاماژه به‌ پشتگیری و په‌زنامه‌ندی سه‌رپه‌رشتیار، من ئەم نامە‌یه‌ ده‌نێرم بۆ گ‌فتوگۆ.

واژوو:

ناو: د. سۆران مامند عبدالله

سه‌رۆکی به‌شی زمانی کوردی

ر‌یکه‌وت: / / ٢٠٢٣

پشتگیری ده‌که‌م، که هه‌موو پ‌یداو‌یستییه‌کان ج‌یهه‌ ج‌ی کراوه، بۆیه ر‌ازیم، که ئەم نامە‌یه بنێردریت بۆ گ‌فتوگۆ.

واژوو:

ناو: پ.ی.د. جیهاد شوکری ره‌شید

به‌رپرسی خویندنی بالا/ کۆلیژی زمان

ر‌یکه‌وت: / / ٢٠٢٣

## بېيارى ليژنهى تاقىكردهوه

ئيمه وهكو ليژنهى گفتوگو و تاقىكردهوه، ئهم ماسته رنامه يه مان، كه ناونيشانه كهى برىتى بوو له (كارىگه رى هوكاره سروشتىيه كان له سه ر دابه شىبوونى زمانى كوردى - شىوه زارى سورچى به نمونه) خوینده وه و قوتابىيه كه مان كه ناوى (فارس على اسماعيل خه يلانى) ه، له ناوه رۆكه كهى تاقىكرده وه، ئيمه بېيار ده ده ين كه پىداويستىيه كانى بېروانامه ي ماسته رى له پسپوړى (زمانى كوردى) تىدايه.

واژوو:	واژوو:
ناو: پ.ى.د. پوژان نورى عبدالله	ناو: پ.ى.د. مزگين عبدالرحمن احمد
ئەندام	ئەندام
رېكهوت: / / ۲۰۲۳	رېكهوت: / / ۲۰۲۳

واژوو:	واژوو:
ناو: پ.د. شهاب طيب طاهر	ناو: پ.د. عاطف عبدالله فه رهادى
سەرۆكى ليژنه	ئەندام و سەرپه رشتىار
رېكهوت: / / ۲۰۲۳	رېكهوت: / / ۲۰۲۳

واژوو:

ناو: پ.ى.د. سامان حسين عمر

راگرى كۆليژنى زمان

رېكهوت: / / ۲۰۲۳

## پيشكەشه به:

- به دايكى خوشه ويستم.
- هاوسەر و هاوپيى ژينم و جگه رگوشه كانم (نيان و ئەحمەد و ليا).
- هەموو ئەو مامۆستا دلسۆزانەى، كه له قوناغى بنه‌ره‌تى تا ماستەر وانه‌يان پيگوتووم و فيرى زانست و زانياريان كردووم.
- هەموو ئەو دلسۆزانەى، كه به‌سه‌ركه‌وتنم دلخۆش دەبن.

## سوپاس و پېزانين

شوكر و سوپاس بۇ خوداى گه وره كه زانست و تواناى پېبه خشم بۇ ته واو كردنى ئەم نامەيە.

سوپاس و پېزانين بۇ:

- بەرپز (پ.د.عاطف عبدالله فەرهادى)، كه به دلسۆزىيە وه ئەركى سەرپەرشتى كردنى نامەكەى له ئەستو گرت.

- (بنەمالەى شېخ)ى عەشیرەتى سورچى، به تايبەتى (دايكە زەریفەستان) كه پشتگیری نووسینی نامەكەى كردم، هەر وهها (خسرو مرشد بدیع) و (ربیع صدرالدین بدیع) كه له كۆكردنە وهى داتا و زانیارییه كان هاوکاریان كردم.

- (سەردار عومەر ئاغا) كه له نووسینی نامەكە و كۆكردنە وهى داتا و زانیارییه كان پشتگیری كردم.

- (حوسین كەرىم) كه پشتگیری له نووسینی نامەكەم كردم.

- (شوكرى محمد قادر) كه له وەرگیرانى: سەرچاوه بیانییه كاندا هاوکاری كردووم.

- هەموو ئەو بەرپزانەى كه به چاوپێكەوتن یان به هەر شیوهیهك له به ئەنجام گەیاندى ئەم نامەیه دا هاوکارییان كردووم.

## پوختە

یەكك له هۆكارەكانی دابەشبوونی زمانی كوردی بۆ زار و شیۆهزارەكان، وەك زۆربەى زمانى جیهان، هۆكارە سروشتییەكانە، بەتایبەت هەلكەوتەى جوگرافیای كوردستان، بەهۆى بوونی زنجیرەشاخ و دۆل و زى و ڕووبارەكان، لە سەردەمانى زوودا، بوونەتە بەرەبەستى سروشتى و لىكدابرانى ناوچەكانى كوردستان، بەتایبەت لە وەرزی زستاندا، بوونەتە هۆى دابرانى دانىشتووان لە یەكترییەوه، ئەمانەش بوونەتە هۆى پەیدا بوونی جیاوازی زمانى لە ئاستەكانى فۆنۆلۆژى و مۆرفۆلۆژیدا، زمانى كوردیان بەسەر چوار زارى سەرەكى و هەر یەككىش لەم زارانە بەسەر چەندین شیۆهزار دابەش كردوو.

ئێمە لەم توێژینەوهیەدا، هەڵدەدەین كاریگەرى ئەو هۆكارە سروشتییانە بخەینە ڕوو، بەتایبەتى بوونی زى گەرە، كە بوونەتە هۆى لىكدابرانى دانىشتووانى هەردوو بەرى زىيەكە، كە بە درىژایى زىيەكە نىشتەجین، ئەم لىكدابرانە كاتى خۆى زیاتر لە وەرزی زستان و سەرەتای بەھاردا زیاددەبوو، بەهۆى بەرزبوونەوهى ئاستى ئاو و لافاو لەو دوو وەرزدەدا، شیۆهزارى سورچیش، كە ئەندامانى عەشیرەتى سورچى قسەى پێدەكەن، بەهۆى هەلكەوتەى جوگرافى شوینى نىشتەجیوونیان، كە دەكەوێتە ناوچەى بەیەكگەیشتنى هەردوو زارى كرمانجى ناوھەراست و زارى كرمانجى ژووروو، واتە ناوچەى سنوورى هەردوو زارە سەرەكییەكە، كە زى بادینان لىكیانیدابرانوون، واكردوو كە ئەو شیۆهزارە بەسەر دوو شیۆهئاخاوتن دابەش ببیت، لە ڕوى زمانییەوه هاوبەشییەكى زۆریان لەگەڵ یەكتردا هەیه، لە هەمان كاتیشدا، جیاوازییان لەگەڵ یەكتردا هەیه، بەتایبەتى لە ڕوى ئاستى دەنگسازى و وشەسازیدا، ئەویش بەهۆى كاریگەرى هەردوو زارە سەرەكییەكە، كە هەریەكەیان لەسەر بەشیكى ناوچەكەیهەیهتى.

لەم توێژینەوهیەدا، هەڵدەدەین ڕادەى كاریگەرى هۆكارە سروشتییەكان لەسەر دابەشبوونی زار و شیۆهزارەكانى زمانى كوردیدا بخەینە ڕوو، بە تايبەت هەبوونی زى

گهوره لهو ناوچهیه‌دا، که زۆر جار به سنووری لیکجیاکردنه‌وهی هه‌ردوو زاره سه‌ره‌کیه‌که‌ی زمانی کوردی داده‌ندریت، له‌سه‌ر قسه‌پیکه‌رانی یه‌ک عه‌شیره‌ت و یه‌ک شیوه‌زار، ئه‌ویش له‌پیکه‌ی کاریکی مه‌یدانییه‌وه، که ئه‌نجاممانداوه و چاوپیکه‌وتنمان له‌گه‌ل زۆربه‌ی دانیشتوانی ئه‌و گوندانه‌دا کردوه، که سه‌ر به‌هۆزی سورچین له هه‌ردوو به‌ری زیی گه‌ورده‌ا، دوا‌ی گه‌ران و چاوپیکه‌وتن له‌و ناوچانه‌دا گه‌یشتینه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، که دوو گوند وه‌کو نمونه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که‌مان ده‌ستنیشان‌بکه‌ین، که هه‌ریه‌که‌یان له‌پرووی سروشتی جوگرافی و شیوه‌ئاخاوتنه‌وه جیاوازن، گوندی(زیراڤ) ده‌که‌و‌یته لای چه‌پی زیی گه‌وره له ناوچه‌ی بادینان و له‌سه‌ر که‌ناری روبریکه، به‌لام گوندی (که‌له‌کین) ده‌که‌و‌یته سه‌ر چیا، له‌لای راستی زیی گه‌وره له ناوچه‌ی سو‌ران، هه‌ریه‌که‌یان خاوه‌نی سیما و تایبه‌تمه‌ندی خویانن له‌پرووی ئاسته‌کانی زمانه‌وه، به‌لام ئیمه له‌م تو‌یژینه‌وه‌یدا ته‌نها ئاستی ده‌نگسازیی ئه‌م شیوه‌زاره‌مان وه‌رگرتوه.



## ناوهرۆك

لاپه‌ره	بابه‌ت
II	به‌لیننامه
III	پشتگیری و ره‌زامه‌ندی سه‌ره‌رشت
IV	بهریاری لیژنه‌ی تاقیکردنه‌وه
V	پیشک‌شه‌به
VI	سو‌پاس و پیزانین
VIII - VII	پوخته
XII - IX	ناوهرۆك
X III	لیستی نه‌خشه و هینکاریه‌کان
X IV - X IX	لیستی خشته‌کان
X X	هیما و کورترکراوه‌کان
X XII - X XI	لیستی زاراوه‌کان
۵-۱	به‌شی یه‌که‌م: چوارچیوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که
۱	(۱/۱) پیشه‌کی
۱	(۱-۱/۱) ناو‌نیشانی لیکۆلینه‌وه‌که
۱	(۲-۱/۱) هوی هه‌لبژاردنی باب‌ته‌که
۱	(۳-۱/۱) ئامانجی لیکۆلینه‌وه‌که
۲	(۴-۱/۱) ریبازی لیکۆلینه‌وه‌که
۲	(۵-۱/۱) گریمانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که
۲	(۶-۱/۱) پرسیاره‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که
۳	(۷-۱/۱) که‌ره‌سته و سنوری لیکۆلینه‌وه‌که
۳	(۸-۱/۱) گرفت و به‌ره‌سته‌کانی به‌رده‌م لیکۆلینه‌وه‌که
۴	(۹-۱/۱) گرنگی لیکۆلینه‌وه‌که
۴	(۱۰-۱/۱) چه‌مک و زاراوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که
۴	(۱۱-۱/۱) ناوهرۆکی لیکۆلینه‌وه‌که
۴۰ - ۶	به‌شی دووه‌م: زار و شیوه‌زار

۶	۱/۲) دابەش بوونی زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی
۶	۱-۱/۲) زارناسی
۶	۲-۱/۲) چەمک و پیناسە‌ی زار
۷	۳-۱/۲) شیوه‌زار
۹	۴-۱/۲) هیلێ نیوان زاره‌کان - ئایسۆگلووس
۱۰	۵-۱/۲) تیۆره‌کانی دابەشبوونی زمان
۱۰	۱-۵-۱/۲) تیۆری دره‌ختی
۱۱	۲-۵-۱/۲) تیۆری شه‌پۆلی
۱۲	۳-۵-۱/۲) تیۆری ناوچه‌ی جوگرافی
۱۳	۶-۱/۲) زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی
۱۴	۱-۶-۱/۲) بۆچوونی به‌شیک له‌ شارەزا و پسیپۆرانی کورد سه‌بارەت به‌ زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی
۱۶	۲-۶-۱/۲) پیکهاته‌ی زاره‌کانی زمانی کوردی
۱۸	۲/۲) شیوه‌زاری سورچی له‌ ناو زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردیدا
۱۸	۱-۲/۲) هەریمی کوردستان له‌ پرووی زاره‌کانی زمانی کوردییەوه
۱۸	۲-۲/۲) شیوه‌زاری سورچی له‌ ناو هیلکاری دره‌ختی زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردیدا
۱۹	۳-۲/۲) شوینی جوگرافی شیوه‌زاری سورچی له‌ ناو زاره‌کانی زمانی کوردیدا
۲۰	۴-۲/۲) بیروبۆچوونی به‌شیک له‌ زمانه‌وانان له‌ سه‌ر په‌یوه‌ندی هۆکاره‌ سروشتییەکان به‌ هۆکاره‌کانی تری دابەشبوونی زمانه‌وه
۲۸	۳/۲) کاریگه‌ری هۆکاره‌ سروشتییەکان له‌ سه‌ر دابەشبوونی زمانی کوردی
۲۹	۱-۳/۲) کاریگه‌ری که‌ش و هه‌وا
۳۱	۱-۱-۳/۲) کاریگه‌ریکوچکردن بۆ ناوچه‌ کشتوکالییه‌کان
۳۴	۲-۳/۲) کاریگه‌ری توپۆگرافیا
۳۵	۱-۲-۳/۲) کاریگه‌ری زنجیره‌شاخه‌کان
۳۶	۲-۲-۳/۲) کاریگه‌ری دۆله‌کان
۳۶	۳-۲-۳/۲) کاریگه‌ری زێ و پرووباره‌کان
۳۷	۱-۳-۲-۳/۲) زبێ بچووک

۳۸	زىي گوره (۲-۳-۲-۳/۲)
۱۳۰ - ۴۱	بهشى سىيەم: هەندى لايەنى دەنگسازى شىوہزارى سورچى
۴۱	(۱/۳) لەبارەى عەشیرەتى سورچىيەوہ
۴۱	(۱-۱/۳) ناوى عەشیرەتى سورچى
۴۲	(۲-۱/۳) ناوى سورچى لەپووى زاراوہوہ
۴۲	(۳-۱/۳) سنوورى شىوہزارى سورچى لە ھەرىمى كوردستاندا
۴۴	(۴-۱/۳) دابەشبوونى جوگرافى عەشیرەتى سورچى
۴۴	(۱-۴-۱/۳) عەشیرەتى سورچى بەگويزەى دابەشبوونى كارگىرپىيەوہ
۴۴	(۱-۱-۴-۱/۳) لە پارىزگای ھەوليز
۴۹	(۲-۱-۴-۱/۳) لە پارىزگای دھۆك
۵۵	(۵-۱/۳) رويوى تريتورى عەشیرەتى سورچى
۵۶	(۶-۱/۳) پىكھاتەى عەشیرەتى سورچى
۵۸	(۲/۳) ھەندى گۆرانى فۆنۆلۆژى شىوہزارى سورچى
۵۸	(۱-۲/۳) شىوہزارى عەشیرەتى سورچى
۶۰	(۱-۱-۲/۳) چەند تايبەتمەندييەكى شىوہزارى سورچى
۶۲	(۲-۱-۲/۳) فۆنيمەكانى شىوہزارى سورچى
۶۵	(۱-۲-۱-۲/۳) فۆنيمەكانى شىوہئاخاوتنى سورچى دەفەرى بادىنان
۶۶	(۲-۲-۱-۲/۳) فۆنيمەكانى شىوہئاخاوتنى سورچى دەفەرى سۆران
۶۸	(۳-۱-۲/۳) شىكردەنەوہى شىوہئاخاوتنەكانى عەشیرەتى سورچى
۷۷	(۴-۱-۲/۳) ھەندى گۆرانى فۆنۆلۆژى شىوہزارى سورچى
۷۷	(۱-۴-۱-۲/۳) دەنگگۆركى
۹۵	(۲-۴-۱-۲/۳) زيادبوونى دەنگ
۹۹	(۳-۴-۱-۲/۳) سووان و لەناوچوونى دەنگ
۱۰۳	(۴-۴-۱-۲/۳) جىگۆركى دەنگ
۱۰۴	(۵-۴-۱-۲/۳) گۆرانە دوو پرۆسەيىيەكان
۱۱۲	(۳/۳) برگە
۱۱۳	(۱-۳/۳) جۆرەكانى برگە
۱۱۳	(۱-۱-۳/۳) برگەى فۆنەتيكى
۱۱۳	(۲-۱-۳/۳) برگەى فۆنۆلۆژى

۱۱۴	سیماکانی برّگه‌ی فۆنۆلۆژی (۲-۳/۳)
۱۱۵	قالبی برّگه له‌زمانی کوردیدا (۳-۳/۳)
۱۱۶	ده‌ستتیشانکردنی قالبه‌کانی برّگه‌ی له‌شیوه‌زاری سورچیدا (۴-۳/۳)
۱۲۸	گۆرانی قالبی برّگه له‌شیوه‌زاری سورچیدا (۵-۳/۳)
۱۲۸	دیارده‌کانی گۆرانی برّگه له‌شیوه‌زاری سورچیدا (۶-۳/۳)
۱۲۹	زیادبوونی برّگه له‌شیوه‌زاری سورچیدا (۱-۶-۳/۳)
۱۳۰	سووان و له‌ناوچوونی برّگه له‌شیوه‌زاری سورچیدا (۲-۶-۳/۳)
۱۳۱ - ۱۳۲	به‌شی چواره‌م
۱۳۱	ئهنجامه‌کان
R۱۳۳	لیستی سه‌رچاوه‌کان
A۱۴۸ - A۱۴۲	پاشکۆ
A - B	پوخته‌ی نامه‌که به‌زمانی ئینگلیزی

### لیستی نه‌خشه و هیلکارییه‌کان

لاپه‌ره	نه‌خشه و هیلکارییه‌کان
۱۹	هیلکاری ژماره ۲-۱ شیوه‌زاری سورچی له‌ناو هیلکاری دره‌ختی زار و شیوه‌زاره کوردییه‌کاندا
۲۰	نه‌خشه‌ی ژماره ۲-۲ شوینی جوگرافی شیوه‌زاری سورچی
۲۸	هیلکاری ژماره ۲-۳ کاریگه‌ری هۆکاره‌سروشتییه‌کان له‌سه‌ر هۆکاره‌کانی تر
۳۳	هیلکاری ژماره ۲-۴ کاریگه‌ری کۆچکردن له‌سه‌ر هیندۆئه‌وروپی و لقه‌کانی، له‌وانه‌ش (میدییه‌کان)، بۆناچه کشتوکالییه‌کان
۴۳	نه‌خشه‌ی ژماره ۳-۵ سنووری شیوه‌زاری سورچی له‌هه‌ریمی کوردستاندا
۴۶	نه‌خشه‌ی ژماره ۳-۶ ناحیه‌ی هه‌ریر
۴۷	نه‌خشه‌ی ژماره ۳-۷ ناحیه‌ی باسرمه
۴۸	نه‌خشه‌ی ژماره ۳-۸ ناحیه‌ی خه‌لیفان
۵۱	نه‌خشه‌ی ژماره ۳-۹ ناحیه‌ی بجیل
۵۲	نه‌خشه‌ی ژماره ۳-۱۰ ناحیه‌ی دینارته
۵۳	نه‌خشه‌ی ژماره ۳-۱۱ ناحیه‌ی گرده‌سین
۵۴	نه‌خشه‌ی ژماره ۳-۱۲ ناحیه‌ی رڤیا
۵۵	نه‌خشه‌ی ژماره ۳-۱۳ تریتۆری عه‌شیره‌تی سورچی
۵۸	هیلکاری ژماره ۳-۱۴ قه‌بیله‌کانی عه‌شیره‌تی سورچی
۱۱۷	هیلکاری ژماره ۳-۱۵ به‌شه‌کانی گه‌وره‌ترین بڕگه له‌زمانی کوردیدا
۱۱۸	هیلکاری ژماره ۳-۱۶ بڕگه‌ی (ئە - e : V)
۱۱۹	هیلکاری ژماره ۳-۱۷ بڕگه‌ی (زه - Ze ، زی - Zê - : CV)
۱۲۰	هیلکاری ژماره ۳-۱۸ بڕگه‌ی (ئاش - âş : VC)
۱۲۱	هیلکاری ژماره ۳-۱۹ بڕگه‌ی (برا - Bra : CCV)
۱۲۲	هیلکاری ژماره ۳-۲۰ بڕگه‌ی (هه‌سپ - Hesp : CVCC)
۱۲۳	هیلکاری ژماره ۳-۲۱ بڕگه‌ی (شکه‌وت - şkeut ، شکه‌فت - şkeft : CCVCC)
۱۲۴	هیلکاری ژماره ۳-۲۲ بڕگه‌ی (دران - Drân ، د'لان - DLân : CCVC)
۱۲۵	هیلکاری ژماره ۳-۲۳ بڕگه‌ی (چاو - çâw ، چاڤ - çâv : CVC)
۱۲۶	هیلکاری ژماره ۳-۲۴ بڕگه‌ی (مه‌رد - Merd : CVCC)

## لیستی خشتهکان

لاپه‌ره	خشتهکان
٤٥	خشتهی ژماره ١-٣ گوندهکانی ناحیهی ههریر
٤٦	خشتهی ژماره ٢-٣ گوندهکانی ناحیهی باسرمه
٤٧	خشتهی ژماره ٣-٣ گوندهکانی ناحیهی خهلیفان (سه‌رچیا)
٤٨	خشتهی ژماره ٤-٣ گوندهکانی ناحیهی خهلیفان (دۆلی بیاو)
٤٩	خشتهی ژماره ٥-٣ گوندهکانی ناحیهی بجیل (ناحیهی سورچی)
٥١	خشتهی ژماره ٦-٣ گوندهکانی ناحیهی دینارته
٥٢	خشتهی ژماره ٧-٣ گوندهکانی ناحیهی گرده‌سین
٥٤	خشتهی ژماره ٨-٣ گوندهکانی ناحیهی رۆفیا
٦١	خشتهی ژماره ٩-٣ نیشانسانی کاریگه‌ری هه‌ردوو زاری ناوه‌راست و ژووروو، له‌سه‌ر شیوه‌زاری عه‌شیره‌تی سورچی
٦٣	خشتهی ژماره ١٠-٣ فۆنیمه‌کانی شیوه‌ئاخاوتنی سورچی (گوندی زی‌راف)
٦٤	خشتهی ژماره ١١-٣ فۆنیمه‌کانی شیوه‌ئاخاوتنی سورچی (گوندی که‌له‌کین سه‌رچیا)
٦٥	خشتهی ژماره ١٢-٣ فۆنیمه‌نه‌بزوینه‌کانی شیوه‌ئاخاوتنی سورچی ده‌قه‌ری بادینان
٦٦	خشتهی ژماره ١٣-٣ فۆنیمه‌بزوینه‌کانی شیوه‌ئاخاوتنی سورچی ده‌قه‌ری بادینان
٦٦	خشتهی ژماره ١٤-٣ فۆنیمه‌نه‌بزوینه‌کانی شیوه‌ئاخاوتنی سورچی ده‌قه‌ری سۆران
٦٧	خشتهی ژماره ١٥-٣ فۆنیمه‌نه‌بزوینه‌کانی شیوه‌ئاخاوتنی سورچی ده‌قه‌ری سۆران
٧٨	خشتهی ژماره ١٦-٣ ده‌نگگۆرکیی/پ/بۆق/ له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا
٧٨	خشتهی ژماره ١٧-٣ ده‌نگگۆرکیی/ک/بۆق/ له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا
٧٨	خشتهی ژماره ١٨-٣ ده‌نگگۆرکیی/ت/بۆ/ئ/ له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا
٧٩	خشتهی ژماره ١٩-٣ ده‌نگگۆرکیی/پ/بۆف/ له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا
٧٩	خشتهی ژماره ٢٠-٣ ده‌نگگۆرکیی/ت/بۆد/ له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا
٧٩	خشتهی ژماره ٢١-٣ ده‌نگگۆرکیی/ت/بۆل/ له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا
٧٩	خشتهی ژماره ٢٢-٣ ده‌نگگۆرکیی/ت/بۆ[ئ] له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا
٨٠	خشتهی ژماره ٢٣-٣ ده‌نگگۆرکیی/ه/بۆ[ئ] له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا
٨٠	خشتهی ژماره ٢٤-٣ ده‌نگگۆرکیی/پ/بۆب/ له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا
٨٠	خشتهی ژماره ٢٥-٣ ده‌نگگۆرکیی/ز/بۆس/ له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا
٨١	خشتهی ژماره ٢٦-٣ ده‌نگگۆرکیی [ئ].بۆ/ت/ له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا
٨١	خشتهی ژماره ٢٧-٣ ده‌نگگۆرکیی/غ/بۆخ/ له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا
٨١	خشتهی ژماره ٢٨-٣ ده‌نگگۆرکیی بۆ[ئ] بۆ/ه/ له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا
٨١	خشتهی ژماره ٢٩-٣ ده‌نگگۆرکیی/ی/بۆک/ له‌کو‌تایی وشه‌دا

۸۲	خشتهی ژماره ۳-۳۰ دەنگۆرکیی /ز/ بۆ/ج/ لهسهرهتای وشهدا
۸۲	خشتهی ژماره ۳-۳۱ دەنگۆرکیی /ی/ بۆ[ئ] لهسهرهتای وشهدا
۸۳	خشتهی ژماره ۳-۳۲ دەنگۆرکیی /ف/ بۆ/ و/ لهسهرهتای وشهدا
۸۳	خشتهی ژماره ۳-۳۳ دەنگۆرکیی [ئ] بۆ/ی/ لهسهرهتای وشهدا
۸۳	خشتهی ژماره ۳-۳۴ دەنگۆرکیی /ف/ بۆ/ و/ لهناوهراستی وشهدا
۸۷	خشتهی ژماره ۳-۳۵ دەنگۆرکیی /ب/ بۆ/ ر/ لهناوهراستی وشهدا
۸۷	خشتهی ژماره ۳-۳۶ دەنگۆرکیی /ل/ بۆ/ ر/ لهناوهراستی وشهدا
۸۸	خشتهی ژماره ۳-۳۷ دەنگۆرکیی /ز/ بۆ/ ج/ لهناوهراستی وشهدا
۸۸	خشتهی ژماره ۳-۳۸ دەنگۆرکیی /ف/ بۆ/ و/ لهناوهراستی وشهدا
۸۹	خشتهی ژماره ۳-۳۹ دەنگۆرکیی /ف/ بۆ/ و/ لهکۆتایی وشهدا
۹۰	خشتهی ژماره ۳-۴۰ دەنگۆرکیی /ل/ بۆ/ ر/ لهکۆتایی وشهدا
۹۰	خشتهی ژماره ۳-۴۱ دەنگۆرکیی /ک/ بۆ/ د/ لهکۆتایی وشهدا
۹۱	خشتهی ژماره ۳-۴۲ دەنگۆرکیی /ئ/ بۆ/ ا/ لهناوهراستی وشهدا
۹۱	خشتهی ژماره ۳-۴۳ دەنگۆرکیی /ی/ بۆ/ ا/ لهناوهراستی وشهدا
۹۱	خشتهی ژماره ۳-۴۴ دەنگۆرکیی /ا/ بۆ/ ی/ لهناوهراستی وشهدا
۹۱	خشتهی ژماره ۳-۴۵ دەنگۆرکیی /ئ/ بۆ/ ی/ لهناوهراستی وشهدا
۹۲	خشتهی ژماره ۳-۴۶ دەنگۆرکیی /ی/ بۆ/ ئ/ لهناوهراستی وشهدا
۹۲	خشتهی ژماره ۳-۴۷ دەنگۆرکیی بزۆکه /ا/ بۆ بزۆینی کورتی /ه/ له ناوهراستدا
۹۳	خشتهی ژماره ۳-۴۸ دەنگۆرکیی بزۆکه /ا/ بۆ/ و/ له ناوهراستی وشهدا
۹۳	خشتهی ژماره ۳-۴۹ دەنگۆرکیی /ک/ بۆ بزۆینی کورتی /ه/ له کۆتایی وشهدا
۹۴	خشتهی ژماره ۳-۵۰ دەنگۆرکیی /ی/ بۆ بزۆینی کورتی /ه/ له کۆتایی وشهدا
۹۴	خشتهی ژماره ۳-۵۱ دەنگۆرکیی /ی/ بۆ/ ئ/ لهکۆتایی وشهدا
۹۴	خشتهی ژماره ۳-۵۲ دەنگۆرکیی /ئ/ بۆ/ ی/ لهکۆتایی وشهدا
۹۴	خشتهی ژماره ۳-۵۳ دەنگۆرکیی بزۆینی کورتی /ه/ بۆ/ ئ/ له کۆتایی وشهدا
۹۵	خشتهی ژماره ۳-۵۴ دەنگۆرکیی بزۆینی کورتی /ه/ بۆ/ ا/ له کۆتایی وشهدا
۹۵	خشتهی ژماره ۳-۵۵ دەنگۆرکیی /و/ بۆ/ و/ لهکۆتایی وشهدا
۹۵	خشتهی ژماره ۳-۵۶ زیادبوونی دهنگی [ئ] له ناوهراستی وشهدا
۹۶	خشتهی ژماره ۳-۵۷ زیادبوونی فۆنیمی /ر/ له ناوهراستی وشهدا
۹۶	خشتهی ژماره ۳-۵۸ زیادبوونی فۆنیمی /ی/ له ناوهراستی وشهدا
۹۶	خشتهی ژماره ۳-۵۹ زیادبوونی فۆنیمی /ر/ لهکۆتایی وشهدا
۹۷	خشتهی ژماره ۳-۶۰ زیادبوونی فۆنیمی /ی/ لهکۆتایی وشهدا
۹۷	خشتهی ژماره ۳-۶۱ زیادبوونی فۆنیمی /ن/ لهکۆتایی وشهدا
۹۷	خشتهی ژماره ۳-۶۲ زیادبوونی فۆنیمی /ک/ لهکۆتایی وشهدا

۹۸	خشتهی ژماره ۳-۶۳ زیادبوونی فۆنیمی بزویینی کورتی / ه / له ناوه‌پراستی وشه‌دا
۹۸	خشتهی ژماره ۳-۶۴ زیادبوونی فۆنیمی بزویینی کورتی / ه / له‌کۆتایی وشه‌دا
۹۸	خشتهی ژماره ۳-۶۵ زیادبوونی فۆنیمی / ئ / له‌کۆتایی وشه‌دا
۹۸	خشتهی ژماره ۳-۶۶ زیادبوونی فۆنیمی / و / له‌کۆتایی وشه‌دا
۱۰۰	خشتهی ژماره ۳-۶۷ سووانی فۆنیمی نه‌بزویینی / ت / له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا
۱۰۰	خشتهی ژماره ۳-۶۸ سووانی فۆنیمی نه‌بزویینی / ی / له ناوه‌پراستی وشه‌دا
۱۰۰	خشتهی ژماره ۳-۶۹ سووانی فۆنیمی نه‌بزویینی / و / له ناوه‌پراستی وشه‌دا
۱۰۰	خشتهی ژماره ۳-۷۰ سووانی فۆنیمی نه‌بزویینی / د / له ناوه‌پراستی وشه‌دا
۱۰۱	خشتهی ژماره ۳-۷۱ سووانی فۆنیمی نه‌بزویینی / ف / له‌کۆتایی وشه‌دا
۱۰۱	خشتهی ژماره ۳-۷۲ سووانی فۆنیمی نه‌بزویینی / ه / له‌کۆتایی وشه‌دا
۱۰۲	خشتهی ژماره ۳-۷۳ سووانی فۆنیمی نه‌بزویینی / ک / له‌کۆتایی وشه‌دا
۱۰۲	خشتهی ژماره ۳-۷۴ سووانی فۆنیمی نه‌بزویینی / ئ / له ناوه‌پراستی وشه‌دا
۱۰۲	خشتهی ژماره ۳-۷۵ سووانی فۆنیمی نه‌بزویینی / و / له ناوه‌پراستی وشه‌دا
۱۰۲	خشتهی ژماره ۳-۷۶ سووانی فۆنیمی نه‌بزویینی کورتی / ه / له‌کۆتایی وشه‌دا
۱۰۲	خشتهی ژماره ۳-۷۷ سووانی فۆنیمی نه‌بزویینی / ئ / له‌کۆتایی وشه‌دا
۱۰۳	خشتهی ژماره ۳-۷۸ جیگۆرکیی فۆنیمه‌کانی / ن ، / ک / ← / ک / ، / ن /
۱۰۳	خشتهی ژماره ۳-۷۹ جیگۆرکیی فۆنیمه‌کانی / ک ، / ت / ← / ت / ، / ک /
۱۰۴	خشتهی ژماره ۳-۸۰ زیادبوونی فۆنیمی بزویینی کورتی / ه / له ناوه‌پراستدا + گۆرانی فۆنیمی نه‌بزویینی کپی / چ / به فۆنیمی نه‌بزویینی کپی / ک / له ناوه‌پراستدا
۱۰۴	خشتهی ژماره ۳-۸۱ زیادبوونی فۆنیمی بزویینی کورتی / ه / له ناوه‌پراستدا + گۆرانی فۆنیمی بزویینی کورتی / ه / به فۆنیمی بزویینی درێژی / ا / له ناوه‌پراستدا
۱۰۵	خشتهی ژماره ۳-۸۲ گۆرانی فۆنیمی نه‌بزویینی کپی / ت / به فۆنیمی نه‌بزویینی گری / د / له سه‌ره‌تادا + زیادبوونی فۆنیمی بزویینی کورتی / ه / له ناوه‌پراستدا
۱۰۵	خشتهی ژماره ۳-۸۳ گۆرانی فۆنیمی بزویینی درێژی / و / به فۆنیمی بزویینی / و / له ناوه‌پراستدا + زیادبوونی فۆنیمی بزویینی / ا / له ناوه‌پراستدا
۱۰۵	خشتهی ژماره ۳-۸۴ گۆرانی فۆنیمی بزویینی درێژی / ئ / به فۆنیمی بزویینی درێژی / ا / له ناوه‌پراستدا + زیادبوونی فۆنیمی نه‌بزویینی کپی / ک / له ناوه‌پراستدا.
۱۰۵	خشتهی ژماره ۳-۸۵ گۆرانی فۆنیمی نه‌بزویینی گری / ع / به فۆنیمی نه‌بزویینی کپی / ح / له سه‌ره‌تادا + گۆرانی فۆنیمی نه‌بزویینی گری / ج / به فۆنیمی نه‌بزویینی گری / د / له ناوه‌پراستدا
۱۰۶	خشتهی ژماره ۳-۸۶ گۆرانی فۆنیمی نه‌بزویینی گری / ز / به فۆنیمی نه‌بزویینی کپی / س / له ناوه‌پراستدا + گۆرانی فۆنیمی بزویینی / ی / به فۆنیمی نه‌بزویینی کپی / ح / له‌کۆتایی.



۱۰۶	خشتهی ژماره ۳-۸۷ گۆرانی فونیمی نه بزویینی گری /گ/ به فونیمی نه بزویینی کپی /ک/ له ناوه پاستدا + گۆرانی فونیمی بزویینی کورتی /ه/ به فونیمی بزویینی دریزی / / له کوتایی
۱۰۶	خشتهی ژماره ۳-۸۸ گۆرانی فونیمی بزویینی بزۆکه /i/ به فونیمی بزویینی /و/ له ناوه پاستدا + گۆرانی فونیمی بزویینی بزۆکه /i/ به فونیمی بزویینی /ی/ له ناوه پاستدا.
۱۰۶	خشتهی ژماره ۳-۸۹ گۆرانی دهنگی نه بزویینی گری [ئ] به فونیمی نه بزویینی کپی /ه/ له سه ره تادا + گۆرانی فونیمی نه بزویینی گری /ف/ به فونیمی نه بزویینی گری /و/ له ناوه پاستدا
۱۰۷	خشتهی ژماره ۳-۹۰ گۆرانی فونیمی نه بزویینی گری /ل/ به فونیمی نه بزویینی گری /ر/ له ناوه پاستدا + گۆرانی فونیمی نه بزویینی گری /ف/ به فونیمی نه بزویینی گری /و/ له ناوه پاستدا
۱۰۷	خشتهی ژماره ۳-۹۱ گۆرانی فونیمی بزویینی /ئ/ به فونیمی بزویینی /و/ له ناوه پاستدا + گۆرانی فونیمی بزویینی /و/ به فونیمی بزویینی /ی/ له کوتایی
۱۰۷	خشتهی ژماره ۳-۹۲ گۆرانی فونیمی نه بزویینی کپی /ت/ به فونیمی نه بزویینی گری /ل/ له سه ره تادا + گۆرانی فونیمی نه بزویینی گری /ف/ به فونیمی نه بزویینی گری /و/ له ناوه پاستدا
۱۰۷	خشتهی ژماره ۳-۹۳ گۆرانی فونیمی نه بزویینی گری /ل/ به فونیمی نه بزویینی گری /ر/ له ناوه پاستدا + گۆرانی فونیمی نه بزویینی کپی /خ/ به فونیمی نه بزویینی گری /غ/ له کوتایی
۱۰۸	خشتهی ژماره ۳-۹۴ گۆرانی فونیمی نه بزویینی کپی /ه/ به دهنگی نه بزویینی گری [ئ] له سه ره تادا + گۆرانی فونیمی نه بزویینی کپی /ک/ به فونیمی نه بزویینی گری /گ/ له ناوه پاستدا
۱۰۸	خشتهی ژماره ۳-۹۵ گۆرانی فونیمی نه بزویینی کپی /ت/ به دهنگی نه بزویینی گری [ئ] له ناوه پاستدا + گۆرانی فونیمی بزویینی /ی/ به فونیمی بزویینی کورتی /ه/ له ناوه پاستدا
۱۰۸	خشتهی ژماره ۳-۹۶ گۆرانی فونیمی نه بزویینی کپی /ت/ به فونیمی نه بزویینی گری /ل/ له سه ره تادا + گۆرانی فونیمی نه بزویینی گری /ف/ به فونیمی نه بزویینی گری /و/ له کوتایی
۱۰۸	خشتهی ژماره ۳-۹۷ سووانی فونیمی نه بزویینی گری /ر/ له ناوه پاستدا + زیادبوونی فونیمی بزویینی کورتی /ه/ له کوتایی
۱۰۹	خشتهی ژماره ۳-۹۸ زیادبوونی فونیمی نه بزویینی گری /ج/ له ناوه پاستدا + سووانی فونیمی بزویینی /ی/ له کوتایی

۱۰۹	خشتهی ژماره ۳-۹۹ زیادبوونی فۆنیمی بزویینی کورتی /ه/ له ناوهراستدا+ سووانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ ل/ له کوتایی
۱۰۹	خشتهی ژماره ۳-۱۰۰ سووانی فۆنیمی نه بزویینی کپی/ت/ له ناوهراستدا + گۆرانی فۆنیمی بزویینی /ئ/ به فۆنیمی بزویینی کورتی /ه/ له کوتایی
۱۰۹	خشتهی ژماره ۳-۱۰۱ گۆرانی دهنگی نه بزویینی کپی [پ] به دهنگی نه بزویینی گری [ب] له سه ره تادا + سووانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ ب/ له ناوهراستدا
۱۱۰	خشتهی ژماره ۳-۱۰۲ سووانی فۆنیمی نه بزویینی گری مه لاشوی رهقی /ی/ له ناوهراستدا + گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ ف/ به فۆنیمی نه بزویینی گری/ و/ له ناوهراستدا
۱۱۰	خشتهی ژماره ۳-۱۰۳ سووانی فۆنیمی نه بزویینی کپی/ ه/ له ناوهراستدا + گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ ل/ به فۆنیمی نه بزویینی گری/ ر/ له ناوهراستدا
۱۱۰	خشتهی ژماره ۳-۱۰۴ گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ ل/ به فۆنیمی نه بزویینی گری /ر/ له ناوهراستدا + سووانی فۆنیمی نه بزویینی کپی/ ه/ له ناوهراستدا
۱۱۰	خشتهی ژماره ۳-۱۰۵ گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ ف/ به فۆنیمی بزویینی / و/ له ناوهراستدا + سووانی فۆنیمی نه بزویینی /ی/ له ناوهراستدا
۱۱۱	خشتهی ژماره ۳-۱۰۶ گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ د/ به فۆنیمی نه بزویینی کپی /ت/ له سه ره تادا + سووانی فۆنیمی نه بزویینی کپی/ ه/ له ناوهراستدا
۱۱۱	خشتهی ژماره ۳-۱۰۷ گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ ل/ به فۆنیمی نه بزویینی گری/ ر/ له ناوهراستدا + سووانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ ل/ له ناوهراستدا
۱۱۱	خشتهی ژماره ۳-۱۰۸ گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ ل/ به فۆنیمی نه بزویینی گری/ ر/ له ناوهراستدا + سووانی فۆنیمی نه بزویینی کپی/ ک/ له کوتایی
۱۱۱	خشتهی ژماره ۳-۱۰۹ گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ ف/ به فۆنیمی نه بزویینی گری/ و/ له ناوهراستدا + سووانی فۆنیمی بزویینی کورتی /ه/ له ناوهراستدا
۱۱۲	خشتهی ژماره ۳-۱۱۰ گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ ف/ به فۆنیمی نه بزویینی گری/ و/ له ناوهراستدا + سووانی فۆنیمی نه بزویینی /ی/ له ناوهراستدا
۱۱۲	خشتهی ژماره ۳-۱۱۱ گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ ف/ به فۆنیمی نه بزویینی گری/ و/ له سه ره تادا + سووانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ ر/ له ناوهراستدا
۱۱۲	خشتهی ژماره ۳-۱۱۲ سووانی فۆنیمی بزویینی کورتی /ه/ له ناوهراستدا + سووانی فۆنیمی نه بزویینی گری/ ب/ له ناوهراستدا
۱۱۶	خشتهی ژماره ۳-۱۱۳ دهستنیشانکردنی قالبی برگه به پپی رینووسی لاتینی
۱۱۶	خشتهی ژماره ۳-۱۱۴ دهستنیشانکردنی قالبی برگه به پپی رینووسی عه ره بی
۱۱۸	خشتهی ژماره ۳-۱۱۵ برگه ی (ئ - e : V)
۱۱۹	خشتهی ژماره ۳-۱۱۶ برگه ی (زه - Ze ، زی - Zê : CV)

۱۲۰	خشتهی ژماره ۳-۱۱۷ برگی (ناش - âş : VC)
۱۲۱	خشتهی ژماره ۳-۱۱۸ برگی (برا - Bra : CCV)
۱۲۲	خشتهی ژماره ۳-۱۱۹ برگی (ههسپ - Hesp : CVCC)
۱۲۳	خشتهی ژماره ۳-۱۲۰ برگی (شکهوت - şkeut ، شکهفت - şkeft : CCVCC)
۱۲۴	خشتهی ژماره ۳-۱۲۱ برگی (دران - Drân ، د'لن - DLân : CCVC)
۱۲۵	خشتهی ژماره ۳-۱۲۲ برگی (چاو - çaw ، چاف - çâv : CVC)
۱۲۶	خشتهی ژماره ۳-۱۲۳ برگی (مهرد - Merd : CVCC)
۱۲۸	خشتهی ژماره ۳-۱۲۴ گۆرانی قالبی برگی له شیوهزاری سورچیدا
۱۲۹	خشتهی ژماره ۳-۱۲۵ گۆرانی برگی له سه ره تایی وشه دا
۱۲۹	خشتهی ژماره ۳-۱۲۶، گۆرانی برگی به فۆنیمیکی بزویین له کۆتایی وشه دا
۱۳۰	خشتهی ژماره ۳-۱۲۷ زیادبوونی برگی له شیوهزاری سورچیدا
۱۳۰	خشتهی ژماره ۳-۱۲۸ سووانی برگی له ناوه پاستی وشه له شیوهزاری سورچیدا
۱۳۰	خشتهی ژماره ۳-۱۲۹ سووانی برگی له کۆتایی وشه له شیوهزاری سورچیدا

## هیتما و کورتکراوهکان

هیتما و کورتکراوه	وشه و دهسته‌واژه
<	دهبیتته
[ ]	دهنگ
ز . ژ	زاری ژووروو
ز . ن	زاری ناوه‌پراست
ش . ز	شیوه‌زار
ش . ز . با	شیوه‌زاری بادینی
ش . ز . س	شیوه‌زاری سوّرانی
ش . ن	شیوهی نویسی زاری ناوه‌پراست
ش . ئا . س . با	شیوهی ئاخاوتنی سورچی ده‌قهری بادینان
ش . ئا . س . س	شیوهی ئاخاوتنی سورچی ده‌قهری سوّران
/ /	فونیم
ل	لاپه‌ره

## لیستی زارواہکان

ئ	
IPA: International Phonetic Alphabet	ئەلفوبیی فۆنەتیکی جیہانی
Fusion	ئاویتەبوونی دەنگ
ب	
Syllables	برگە
پ	
Geographic Population Structure	پیکھاتە ی جوگرافیای دانیشتون
ت	
Wave Model	تیۆری شەپۆلی
ج	
Minimal pair	جووتۆکە
Introversion	جیگۆرکیی دەنگ
خ	
territory	خاک
د	
Replacement	دەنگگۆرکی
ز	
Dialect	زار
Dialectologists	زارناسەکان
Linking	زیادبوون یان پەیدا بوونی دەنگ
س	
Elision	سوان یان لەناوچوونی دەنگ
Register	سیاق
GIS: Geographic Information Systems	سیستەمی زانیاری جوگرافی
Rhyme	سەرۆای برگە
ش	
Language Style	شیوازی ئاخاوتن

Sub - dialect	شینو هزار
Variation	شینو هئاخاوتن
ق	
Native Speakers	قسه که رانی ره سهن
ک	
Coda	کوتا (دواوه) ی برگه
ل	
Nucleus	لوتکه ی برگه
Accent	لهجه
ه	
Tree Diagram	هیلکاری درهختی

بهشی یه که م

چوارچیوهی لیکۆلینه وه که

## بەشى يەكەم / چوارچىۋە لىكۆلېنەۋەكە:

### ۱-۱) پىشەكى:

ئەم نامەيە، ھەۋلىكە بۇ خىستەنەروۋى يەككىك لە ھۆكارەكانى دابەشبوۋنى زمانى كوردى بۇ زار و شىۋەزارى جياۋاز، كە برىتتېيە لە ھۆكارە سروشتىيەكان، ۋەك ھەبوۋنى زنجىرەچيا و زى و پووبار و..... لەم ھۆكارە سروشتىيانەش، زىي گەورەمان بە نمونە ۋەرگرتوۋە، كە چۈن بوۋتە ھۆى دابەشبوۋنى يەككىك لە شىۋەزارەكانى زمانى كوردى كە شىۋەزارى سورچىيە.

### ۱-۱/۱) ناۋنىشانى لىكۆلېنەۋەكە:

ناۋنىشانى نامەكە (كارىگەرى ھۆكارە سروشتىيەكان لەسەر دابەشبوۋنى زمانى كوردى - شىۋەزارى سورچى بە نمونە)، ھەۋلىكە بۇ خىستەنەروۋى كارىگەرى ھۆكارە سروشتىيەكان لەسەر دابەشبوۋنى زمانى كوردى بۇ زار و شىۋەزارى جياجيا و شىكرنەۋە و دەرختىنى ئەۋ كارىگەرىيە لەسەر لايەنى دەنگىسازى شىۋەزارى سورچى.

### ۱-۱/۲) ھۆى ھەلبۇزاردنى بابەتەكە:

چەند ھۆكارىك و ايانكرد، كە ئەم بابەتە ھەلبۇزىرىن و كارى لەسەر بگەين، ئەگەرچى پىشتىر بەنياز بوۋىن لەسەر شىۋەزارى عەشىرەتى خەيلانى بنووسىن، بەلام ئەم بابەتەى ئىستامان پى گونجاۋتربوۋ، لەبەر ئەۋەى شىۋەزارى سورچى، يەككىك لەۋ شىۋەزارانەى زمانى كوردىيە، كە تائىستا ھىچ لىكۆلېنەۋەيەكى زمانى تايبەتى لەسەرنەكراۋە.

### ۱-۱/۳) ئامانجى لىكۆلېنەۋەكە:

ئامانج لەۋ نامەيەدا ئەۋەيە، كە لەلايەك دەرگا بۇ لىكۆلېنەۋەى زياتر لەسەر ئەم شىۋەزارە و شىۋەزارە پەراۋىزخراۋەكانى ترى ناۋچەكە بگەينەۋە، لەلايەكى ترىش كارىگەرى زىي بادىنان لەسەر ئەۋ شىۋەزارانەى دەكەۋنە ھەردوۋ دىۋى زىيەكە لەپوۋى زمانەۋانىيەۋە بخەينەروۋ.



## ٤-١/١) پټبازى لټكولټنه وه كه:

له م نامه يه دا، پټبازى وه سفى- شىكارى و به راورد كارى په پيره وكراوه، كه تټيدا به شټوه يه كى مهيدانى و كاره كى، به دواى سىما و تايبه تمه ندييه كانى ئه م شټوه زاره دا گه راوین، پاشان تيشك خراوه ته سهر ئه و دؤخ و ديارده دهنگ سازيانه، كه به هوى داپرانى دهقه ره كان له يه كتر ييه وه سه ريان ه لداوه، له چوار چټوه ي ياسا فونولؤژييه كاندا شىمان كړدووه ته وه و به راورد مان كړدوون.

## ٥-١/١) گريمانه ي لټكولټنه وه كه:

سه رچاوه ي گريمانه ي ئه م نامه يه له وه وه سه ره له دات، ئايا زى گوره وه كو هوكاريكى سروشتى كاريگه رى خوى كړدو ته سه ر ئه م شټوه زاره؟ ناوچه كه ي دابه شى سه ر دوو شټوه ئاخوتن كړدووه؟ هوكارى سه ره كى ئه و ژماره زوره ي زار و شټوه زاره كانى زمانى كوردى به به راورد له گه ل هه نديك له زمانانى تر دا، زياتر بو بوونى هوكاره كانى (پاميارى، سه ربازى، دابه شكارى، ..هتد) ده گه پټنه وه، يان بوونى هوكاره سروشتييه كان له كوردستاندا؟ ئه مه واى كړد بټټه جټى سه رنجى ئيمه بو يه هه ولماندا لټكولټنه وه ي له سه ر بكه ين و چو نيه تى ئه و كاريگه ريه له ئاستى دهنگ سازى ئه م شټوه زاره دا بخه ينه روو.

## ٦-١/١) پرسىاره كانى لټكولټنه وه كه:

كه باس له زار و شټوه زاره كانى زمانى كوردى ده كريت، چه ندين پرسىار له هزر و ميش كماندا سه ره له دات، هه نديك له و پرسىارانه وايا نكړدووه له م نامه يه دا به دواى وه لامه كانياندا به شټوه يه كى زانستى و مهيدانيدا بگه پټين، له وانه:

١- بو هه موو كورد به يه ك شټوه نادوین؟ ئايا كام له و هوكارانه به شټوه يه كى گشتى وايا ن

له زمانى كوردى كړدووه به م شټوه يه دابه ش بټټه؟

٢- ئايا هوكاره سروشتييه كانى كوردستان، ده سټيكي بالا يان له لټكدا بران و په يدا بوونى

جياوازى له رووى زمانه وه له نيوان ئاخيوه رانى كورد له پارچه كانى كوردستاندا نه بووه؟

۳- ئايا بوونی ئەم دوو زىيە گەورەيەى كوردستان، تا چەند ھۆكارن بۆ ليكدابراڻى زار و شىۋەزارەكانى زمانى كوردى؟ بەتايبەت شىۋەزارى سورچى؟

### ۷-۱/۱) كەرەستە و سنوورى ليكۆلینەوھەكە:

سنوورى ليكۆلینەوھەكە لە چوارچىۋەى ئاستى دەنگسازىدايە، لە شىۋەزارى عەشىرەتى سورچى، كە شۆينەكەيان دەكەوئتە نيوان زارى كرمانجى ژووروو و كرمانجى ناوھەراست بەھۆى ئەوھى شۆينى نىشتەجىيان، لە ھەردوو بەرى زىي گەورەدا، لە پارىزگاكانى دھۆك و ھەوليردا، چركراوھتەوھ.

كەرەستەى ليكۆلینەوھەشمان ئەو نمونانەن كە لە چاوپيڤكەوتنى مەيدانيدا لە قسەكردن و ئاخاوتنى پۆژانەى دانىشتوانى ئەم ناوچەيە، لە گوندەكانى ناحيەكانى بجيل و گردەسىن و خەليفان و ھەريروباتاسدا بەگشتى، گوندەكانى زيپاڤ و كەلەكين سەرچيا بەتايبەتى، تۆمارمان كردوون.

### ۸-۱/۱) گرفت و بەرەستەكانى بەردەم ليكۆلینەوھەكە:

لەسەرەتاوھ چەندىن گيروگرفت و بەرەستمان ھاتە پيش، لەوانە:

۱- شىۋەى ئاخاوتنى عەشىرەتى سورچى لە پرووى جوگرافىيەوھ سەر بە زارى ناوھەراست و زارى ژووروون، كاريگەرى ھەردوو زارەكەيان لەسەرديارە، بۆيە شىكردنەوھى ئەم شىۋەزارە لە پرووى دەنگسازىيەوھ كاريكى سانا نەبوو.

۲- شىۋەزارى سورچى ھىچ ليكۆلینەوھەيەكى زمانى لەسەر نەكراوھ تاكو بتوانرئت وھك سەرچاوەيەكى رەسەن سوودى لئوھربگيرئت، بۆيە بەپيويستمان زانى ليكۆلینەوھى لەسەربكەين.

۳- شىۋە ئاخاوتنى سورچى دەنگى تايبەت بەخۆيان ھەيە، كە لەزمانى كورديدا ھىچ ھىمايەكى تايبەتى نىيە، كە دەقاودەق ئەم دەنگە بنووينئت، وھك ھەر فۆنيمىكى دىكەى زمانى كوردى، كە دەنگىكى تىكەلە لە ھەردوو /ل/ و /ر/، بۆيە ناچاربووين كە خۆمان بۆ ناسينەوھى

هیمای تایبەتی (ل) بۆ دابننن بۆ نووسینی بەزمانی کوردی، لە (ئەلف و بی جیهانی - IPA) یش هیمای (L) ی بۆ هەلبژێرین.

### ۱/۱-۹) گرنگی لیکۆلینەوهکە:

گرنگی ئەو نامەیه لەوه دایه، که پیشتر هیچ نامەیهکی ماستەر یان تیزی دکتورا لەسەر ئەم شیوه زاره‌ی زمانی کوردی نه‌نووسراوه، که شوینی به‌یه‌ک گه‌یشتنی هه‌ردوو زاره‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی زمانی کوردیه، به‌هۆی هۆکاریکی سروشتی که زێی گه‌وره‌یه دابه‌شی سه‌ر دوو شیوه‌ی ئاخاوتنی کردوه.

### ۱/۱-۱۰) چه‌مک و زاراوه‌ی لیکۆلینەوهکە:

چه‌مکه گشتیه‌کانی ئەم نامەیه، بریتیه له زار و شیوه‌زار و هۆکاره سروشتیه‌کانی دابه‌ش بوونی زمان، ئەو وشه و ده‌سته‌واژه و زاراوانه‌ی له‌م نامەیه‌دا زۆر دووباره‌ده‌بنه‌وه (زێی گه‌وره، شیوه‌زاری سورچی، بادینان، سۆران،.....).

### ۱/۱-۱۱) ناوه‌رۆکی لیکۆلینەوهکە:

ناوه‌رۆکی ئەم لیکۆلینەوهیه له چوار به‌ش پیکهاتوه:

به‌شی یه‌که‌م (پیشه‌کیه)، له ناو‌نیشان و هۆی هه‌لبژاردن و گرنگی توێژینه‌وه‌که و گرفت و ریباز و سنوور و که‌ره‌سته‌ی توێژینه‌وه‌که و ناوه‌رۆک پیکهاتوه.

به‌شی دووه‌م (زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی): ئەم به‌شه له سێ ته‌وه‌ره پیکهاتوه، ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م: (دابه‌شبوونی زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی) تیندا باس‌مان له‌م باب‌ه‌تانه کردوه، زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی و بیروبۆچوونی به‌شیک له‌ شاره‌زا و پسپۆران، بێردۆزه‌کانی دابه‌شبوونی زمان باس‌کراوه، ته‌وه‌ره‌ی دووه‌م (شیوه‌زاری سورچی له‌ناو زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردیدا) ئەم باب‌ه‌تانه له‌خۆده‌گریت، زارناسی و چه‌مک و پیناسه‌ی زار و شیوه‌زار، هه‌ریمی کوردستان له‌پرووی زاره‌کانی زمانی کوردیه‌وه، شوینی شیوه‌زاری سورچی له‌ناویاندا، بیروبۆچوونی زمانه‌وانان له‌سه‌ر هۆکاره‌کانی دابه‌شبوونی زمان پیشاندراوه، ته‌وه‌ره‌ی سێیه‌م (کاریگه‌ری هۆکاره سروشتیه‌کان له‌سه‌ر دابه‌شبوونی زمانی

كوردى)، ئەم بابەتانه لەخۆدەگریت، كاریگەرى ھۆكارە سروشتییەكان لەسەر دابەشبوونی  
زمانى كوردى، تینیدا باسى كەش و ھەوا و شوینی سروشتى جوگرافى، لە زنجیرەشاخ و دۆل  
و زى و پرووبارەكان كراوە.

بەشى سینیەم (ھەندى لایەنى دەنگسازى شیوەزارى سورچى)، ئەم بەشە لە سى تەوەرە  
پیکھاتووە، تەوەرەى یەكەم(شیوەزارى سورچى)، باسى شیوەزارى عەشیرەتى سورچى، ناو  
و زاراوەى سورچى، پیکھاتە و قەبیلەكان و سنوورى ئەم شیوەزارە دەكات، تەوەرەى  
دووەم(ھەندى گۆرانى فۆنۆلۆژى شیوەزارى سورچى)، تینیدا باسى چەند تاییەتمەندییەكى  
شیوەزارى سورچى و دەستنیشاگردنى فۆنیمەكان لە ھەردوو گوندى (زىپراف) و (كەلەكىن  
سەرچیا) و شیکردنەوہى شیوەى ئاھاوتنەكانى عەشیرەتى سورچى، پاشان بەراوردکردنیان  
لەگەڵ یەكتر، لەپرووی دەنگسازییەوہ، تیايدا ھەندىك گۆرانە فۆنۆلۆژییەكانى شیوەزارى  
سورچى وەكو: (دەنگگۆرکى و سوان و لەناوچوونى دەنگ و زیادبوونى دەنگ) خراوەتەپوو،  
تەوەرەى سینیەم(بەرگە لە شیوەزارى سورچیدا): ئەم بابەتانه لەخۆدەگریت، بەرگە و جۆرەكانى  
بەرگە و سیمما و قالبەكانى بەرگەى زمانى كوردى و دەستنیشانکردنى قالبى بەرگە، لە شیوەزارى  
سورچى و گۆرانى بەرگە لەم شیوەزارەدا.

بەشى چوارەم: تاییەتە بەو ئەنجامانەى كە لەم لیکۆلینەوہیەدا پى گەیشتووین، بەچەند  
خالیك خراوەتە پوو، لە كۆتایى نامەكەش لیستی سەرچاوەكان و پاشكو و پوختەى  
لیكۆلینەوہكە بە زمانى ئینگلیزى خراوەتەپوو.

بہشی دووہم

زار و شیوہزار

## بهشی دووهم/ زار و شیوهزار:

(۱/۲) دابه‌شبوونی زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی:

(۱-۱/۲) زارناسی(دیالیکتۆلۆژی - علم اللهجات - Dialectology):

ئەو زانستەیه، که لیکۆلینه‌وه له دیاریده و هۆکاره جۆراوجۆره‌کانی په‌یوه‌ست به نموونه‌ی ئاخاوتن به زمانیک ده‌کات و له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زار و شیوه‌زاره‌کانی زمان ده‌کۆلێته‌وه، وه‌ک جیاوازی له ئاسته‌کانی ده‌نگسازی و وشه‌سازی و.... سه‌ره‌ه‌لانی ئەم زانسته‌ی بۆ زمانه‌وانی میژوویی به‌راودکاری ده‌گه‌رێته‌وه، دیالیکتۆلۆژی وه‌کو زانستیک له کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م سه‌ریه‌ه‌لداوه، (زاراوه‌یه‌کی گریکییه و له زاراوه‌ی (Dialekoos) هوه هاتووه، زاراوه‌ی (دیالیکتۆلۆژی - Dialectology)، له زمانی کوردیدا به‌واتای زانستی زاره‌کان یان (زارناسی) دیت، واته‌ ئه‌و زانسته‌یه که بایه‌خ به‌و دیارده و هۆکارانه ده‌دات که ده‌بنه‌ هۆی سه‌ره‌ه‌لانی و په‌یدا‌بوونی زار و شیوه‌زار، له زمانی عه‌ره‌بیشدا (علم اللهجات) ی پیده‌گوتریت، کار له‌سه‌ر دیارده‌کانی دابه‌شبوون له چوارچێوه‌ی زمانیکدا بۆ زار و شیوه‌زاره‌کانی ده‌کات، یان کار له‌سه‌ر ئەو شیوه‌ئاخاوتنه‌ی دانیشتووانیک ده‌کات، که چه‌ندین نه‌وه‌یه له ناوچه‌کانیان ده‌ژین.

(۲-۱/۲) چه‌مک و پیناسه‌ی زار:

هه‌ر زمانیک له چه‌ند زار و شیوه‌زاریک پیکهاتووه، زاراوه‌ی دیالیکتیش (زاراوه‌یه‌کی یۆنانییه له‌سه‌ده‌ی شازده له سه‌رده‌می رینسانس بۆ گفتوگو له باره‌ی سامانی ئەده‌بی

۱- بطاهر فاطمه الزهراء و بطاهر آمینه، اللسانیات الجوغرافییه و تنوع اللهجات مقاربه لسانیه له‌جیه، جامعه سعیده، الجزائر، ۲۰۱۹. ص ۸۰-۸۴.

۲- عه‌بدولمه‌ناف په‌مه‌زان ئەحمه‌د، ئەتله‌سی زمانی هه‌ریمی کوردستانی عیراق وه‌ک نموونه، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، ۲۰۰۹. ل ۱۵.

۳- به‌کر عومه‌ر عه‌لی و شیرکۆ چه‌مه‌ ئەمین، زار و شیوه‌زار. ل ۷.

۴- مالکی خرشوف، علم اللهجات، ماستر، قسم الأداب واللغات، كلية الأداب واللغات، جامعة الإخوة منتوري بقسنطينة، ۲۰۲۱. ص ۴-۱۰.

ناوچه‌بیه‌وه به‌کاریان ده‌هینا)، که‌واته (زار جوړیکی قسه‌کردنی کومه‌له خه‌لکیکه، که له‌ناوچه‌ی تایبته به‌خویان و له‌ژینگه‌یه‌کی جوگرافی دیاریکراودا پیی د‌دوین، که زورچار له‌سه‌ر بنه‌مای جوگرافی، یان کومه‌لایه‌تی ده‌ستنیشانده‌کریته، که پییان ده‌گوتریت زاری جوگرافی یان زاری کومه‌لایه‌تی)، یان (شیوه‌ی جیاوازی به‌کارهینانی ئاخوتنه، له لایه‌ن به‌کارهینهرانی یه‌ک زماندا، هه‌ریه‌که‌یان تایبته‌تمه‌ندی ئاخوتنی تایبته به‌خویان هه‌یه، که له‌گه‌ل شیوه‌کانی دیکه‌ی هه‌مان زمان، کومه‌لیک تایبته‌تمه‌ندی زمانیی هاوبه‌ش و جیاوازی هه‌یه)، له‌زمانی کوردیدا، جگه له زار، زاراوه‌ی (دیالیکت) یش به‌کارده‌هینریته، له زمانی عه‌ره‌بی زاراوه‌ی (له‌جه)، له زمانی فارسیش زاراوه‌ی (گویش)، له زمانی ئینگلیزیشدا زاراوه‌ی (Dialect) به‌کارده‌هینریته، قسه‌که‌ره‌کانیان لیکتیگه‌یشتنی یه‌کتریان هه‌یه، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا جیاوازی ده‌نگسازی و وشه‌سازی..... له نیوانیان به‌دی ده‌کریته‌و زاری هه‌مان زمانن.

### ۳-۱/۲ شیوه‌زار:

کومه‌له‌ی قسه‌که‌ری شیوه‌ی جیاچیا له ناوچه جوگرافییه جیاوازه‌کاندا هه‌ن، شیوه‌ی جیاچیا بیژه‌کردنیان هه‌یه، که به که‌میک دیارده و تایبته‌تمه‌ندی بیژه‌کردن له زاره‌که‌ی خوی، یان شیوه‌زاره هاوسیکانی جیاوازه، به‌لام به کومه‌لیک دیارده‌ی زمانیی گشتی له‌گه‌لیاندا هاوبه‌شه، وه‌کو شیوه‌زاری هه‌ولیر، شیوه‌زاری سلیمانی..... که‌واته به‌و شیوازانه‌ی زمانیک ده‌وتریته، که رولی بیژه‌کردنی جیاوازه له هه‌ندیک دؤخدا، له ناوچه جوگرافییه جوړاوجوره‌کاندا، له پروی فوړم و وینه‌وه له‌لایه‌ن خه‌لکی به جیاوازه به‌کاردیته، ئەم جیاوازیان له هه‌ندیک ده‌نگه‌کان و

۱- به‌کر عومر عه‌لی و شیرکو حه‌مه ئەمین، زار و شیوه‌زار، ل ۷.

۲- رمضان عبدالنواب، فصول فی فقه العربیة، الطبعة السادسة، الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة، ۱۹۹۹. ص ۷۲.

۳- ریژنه مه‌عروف حوسین، رولی شیوه‌زار له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کولیژی زمان، زانکوی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر، ۲۰۱۰. ل ۱۴.

۴- سبزه‌علی‌پور جهان‌دوست، راهنمای گویش شناسی، برای گویشهای گیلکی و تاتی و تالشی، چاپخانه‌ی فرهنگ ایلیا، ۱۳۹۵. ل ۱۷.

وشه‌کان، تاكو ریزمانیشدا ده‌کریت هه‌بیته؛ به‌لام ناگاته ئەو ئاسته‌ی که تیگه‌یشتنی بۆ خه‌لکی ناوچه‌یه‌کی دیکه نامومکینیته، بۆیه به تهنیا بیژه‌کردن ده‌بیته هۆی باشتتر ناسینه‌وه‌ی شیوه‌زاره‌کان، هه‌ربۆیه لیکۆله‌ران هه‌لده‌ستن به تۆمارکردنی بیژه‌کردنی که‌سه به‌ته‌مه‌نه‌کان بۆ ده‌ستنیشانکردنی ناوچه‌ی شیوه‌زاره‌که.

ئه‌وه‌ش (به‌هۆی بلا‌وبوونه‌وه‌ی دانیشتوان به‌سه‌ر رۆوبه‌ریکی جوگرافی فراواندا، جیاوازی قسه‌کردن به به‌رده‌وامی له زیادبووندا، له‌لایه‌کی دیکه‌وه بلا‌وبوونه‌وه و جیا‌بوونه‌وه‌که‌یان زیاتره، به‌لام تیگه‌لبوون و مانه‌وه‌یان سنوورداتر و که‌متره، به‌مه‌ش دروستبوونی (شیوه‌زار (sub - dialect) و (شیوه‌ئاخواتن - Variety) و شیوه‌ی جیا‌جیای بیژه‌کردن دیته‌ئاراه، تا بری دوورکه‌وتنه‌وه‌ش زیاتریته، ئەوا جیاوازییه‌که‌شیان زۆرترده‌بیته، تا له‌خالیکدا جیاوازییه‌که زۆرترده‌بیته و ده‌گاته راده‌ی ئەوه‌ی ناوی شیوه‌زار و پاشان زار و دواتر زمانی جیاوازی لیبیریته، چونکه زار و زمانه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای جیاوازی دروستده‌بن)، له‌سه‌ره‌تادا ده‌بنه (شیوه‌ئاخواتنیکی به‌کاره‌ینانی زمانی له‌ناو هه‌مان زماندا، که به‌کومه‌لیک دیارده و تایبه‌تمه‌ندی زمانه‌وانی له شیوه‌زاره‌کانی دیکه‌ی ناو هه‌مان زمان جیا‌ده‌کریته‌وه، هه‌رچه‌نده به کومه‌لیک دیارده‌ی زمانه‌وانی گشتی له‌گه‌لیاندا هاوبه‌شه)، بۆیه له پیناسه‌ی زمانناسانی عه‌ره‌بی مۆدیرندا ئاماژه‌یه بۆ کومه‌لیک تایبه‌تمه‌ندی بیژه‌کردن له‌کومه‌لی قسه‌که‌رانی دیکه‌ی هه‌مان شیوه‌زار جیا‌یان ده‌که‌نه‌وه، که‌وابوو له‌وه‌تیده‌گه‌ین که زاره‌کانیش دابه‌شبووینه به‌سه‌ر شیوه‌زاره‌کاندا)، واته (شیوه‌زار ئەو جو‌ره ئاخواتنه‌یه، که کومه‌له‌که‌سیک له‌شوینیکیدا به‌کاری ده‌هینن و وشه و زاراه‌ی تایبه‌ت به‌خۆیان هه‌یه، که هاو‌زمانه‌کانیشیان به باشی لیبیان

---

RENEE VAN BEZOOIJEN AND CHLOTTE GOOSKENS, IDENTIFICATION OF LANGUAGE VARIETIES, The Contribution of Different Linguistic Levels, Journal of Language and Social Psychology, Vol. 18, No. 1, March 1999, P.31.

٢- هیوا ئه‌حمده عه‌ساف و عومه‌ر ئه‌حمده عه‌بدولرهمان، شیوه‌زاری سۆرانی له نیوان زاری ناوه‌راست و ژورودا، ژ، ب، ٢، گو‌فاری زانکۆی راپه‌رین، ٢٠١٥. ل ٢٤٢.

٣- محمد محمد داود، العربیة و علم اللغة الحديث، دارغریب للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠١. ص ٤٦.

٤- عبدالوهاب حمودة، القراءات واللهجات، طبعة الاولى، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٨. ص ٥٤.



تیدهگن، که لهسه رتادا دهربرین و گوگردنیان به جیاوازی دهنگهکان و وشهکان دهستپیدهکات، پاشان گهشه دهکات و له ناوچه فراوانهکاندا بلاوده بیتهوه، له ناوچهیه که وه بۆ ناوچهیه کی دیکه به شیوهی جیاواز دهرده بردریت، وشهکانی وهک: گول، کالهک، سلق، خوین.....، له ناوچهکانی سلیمانی به کارده هیتیرین، که چی له ههولیر و دهوروبه ری دهبن به: گور، گندوره، سرق، خین، ...، ئەم جیاوازییهش گه وره ده بیته و ناوچهیه کی جیاوازی قسه کردن دهگریتهوه و ده بیته شیوه زار).

هه موو ئەو قسه که رانهی بهو شیوه زاره دهوین، به قسه که ری یهک زمان داده نرین، بۆ نمونه: زمانی ئینگلیزی ستاندارد، که له یه کگرتنی دوو زاری زمانی ئینگلیزییه وه (ئهنگلوسه کسونی) پیکهاتوو، که هه ریه که یان له چه ند شیوه زاریک پیکهاتوو، که واته ده کريت بگوتريت بوونی شیوه زاری جیا جیا له ناو هه ر زمانیکدا مانای دهوله مهندی زمانه که یه، قسه پیکه رانی ئەم شیوه زاره، که له یه کتری باش تیدهگن، که سه ر به هه مان کومه له ی زار یان زمانی خوینان، هه ر زمانیکی زیندوو به سه ر چه ند زاریک - دابه شبوو، هه ر زاریکیش به سه ر چه ند شیوه زار دابه شبوو، هه ر شیوه زاریکیش چه ند (شیوه ئاخاوتن - Variety) یکی هه یه، هه ر به م جوړه شیوه زاری هۆزی سورچی دوو شیوه ئاخاوتنی هه یه، ئەوانیش (شیوه ئاخاوتنی سورچی دهقهری بادینان) و (شیوه ئاخاوتنی سورچی دهقهری سوران).

## ٤-١/٢) هیلای جیاکه ره وهی زاره کان له سه ر نه خشه (ئایسۆگلووس - Isoglosses):

هیلای جیاکه ره وهی نیوان دوو زار و شیوه زار، یان زیاتر له سه ر نه خشه ی جوگرافی زارهکاندا، (Schneider، ده لیت: هیلایکه له سه ر نه خشه یه ک کیشراوه، له لایه کی هیلایکه دا

١- ره فقیح محمه د شوانی، چه ند بابه تیکی زمان و ریزمانی کوردی، چ ١، چاپخانه ی وه زاره تی روشنبیری، هه ولیر، ٢٠٠١. ل ٦٦.

٢- جی. کی. چمبرز و پیتر ترا دگیل، گویش شناسی، مترجمین: سامان سامنی و اکرم شکاریان بهزادی، چاپ اول، چاپخانه ی نقد فرهنگ، ١٣٩٨. ل ١١.

هەندیک کۆمه‌له‌ی قسه‌که‌ر جیا‌ده‌کاته‌وه، که هەندیک فۆرمی زمانه‌وانی تاییه‌تی دیکه به‌کارده‌هین، واته کیشانی پراکتیکی ئایسۆگلو‌س بۆ هیلکاری گۆرانی ناوچه‌یی هاتۆته‌ئاراه،<sup>۱</sup> ده‌توانریت بگوتریت: ((خه‌تیکه له‌سه‌ر نه‌خشه ده‌کیشریت، بۆ ده‌رخستنی تاییه‌تمه‌ندییه زمانیه‌کان)).<sup>۲</sup>

### ۱-۲ (۵-۱) تیۆره‌کانی دابه‌شبوونی زمان:

چهند تیۆریک له‌بواره‌کانی زمانه‌وانیدا گرنگیان پیدرا، یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک سه‌ریانه‌لدا، سه‌ره‌تا له‌ژیر کاریگه‌ری و ئیلهام وه‌رگرتن له‌ سروشت، تیۆری دره‌ختی خیزانه‌کان داهینرا، دواتر به‌سوود وه‌رگرتن لێی چهند تیۆریکی تر هاتنه‌کایه‌وه، به‌م شیوه‌ی خواره‌وه:

### ۱-۲ (۱-۵) تیۆری دره‌ختی (شلایخه‌ر - Schleicher):

په‌وه، که زمانه‌وانی سه‌ده‌ی (۱۹)، زمانه‌وانی به‌راوردکاری میژوویی، ئیلهامی له‌ زانسته سروشتیه‌کانه‌وه وه‌رگرتوه، به‌تاییه‌تی په‌وه‌کناسی (بیردۆز تیۆری دره‌ختی بنه‌ماله‌ی زمان له‌لایه‌ن شلایخه‌ره‌وه)، له‌گه‌ل (تیۆری دره‌ختی ژیا‌نی داروین) گرنگیه‌کی تاییه‌تیان پیده‌دریت، له‌ زانستی زمانه‌وانیشدا مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کریت،<sup>۳</sup> ((به‌ ده‌ستپیکێ ئه‌و بۆچوونانه‌ داده‌نرین که زیاتر له‌سه‌ر ده‌ستی زمانه‌وانه به‌راوردکاره‌کان، یان فیلولۆژی به‌راوردکاری به‌دریژی میژوو له‌ گۆران و بلا‌بوونه‌وه‌ی زار و زمانه‌کان په‌ره‌یان سه‌ندوه‌وه)).<sup>۴</sup> ( دره‌ختی خیزانه‌کان، پۆلکردنی وه‌چه‌یی) که زیاتر به‌ناوی (شلایخه‌ر - Schleicher) هوه‌ گریدراوه، له‌ شیوه‌ی

<sup>۱</sup>-William A. Kretschmar, Jr, Isoglosses and Predictive Modeling, American Speech, vol.67, No.3, Published By: Duke University press, 1992, P.227.

<sup>۲</sup>- سوداد په‌سول، زاری کوردیی خواروو چهند سه‌رنجیکی زارناسی، گوڤاری تیشک، گوڤاریکی شیکارانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسیه‌ی، ژماره ۶۲، سالی بیست و سینه‌م، زستانی ۲۷۲۱، ل ۷۸.

<sup>۳</sup>-Konrad Koerner- On Schleicher and Trees, biological metaphor and cladistic Classification: an interdisciplinary perspective, University of Pennsylvania press, philadelphia, p109, 1987

<sup>۴</sup>- فه‌ره‌اد عه‌زیز هه‌سه‌ن، زمانی کوردیی په‌هله‌وی فه‌یلی له‌ زمانی فه‌رمی ده‌وله‌ته‌وه بۆ شیوه‌زاریکی ناوچه‌یی، گوڤاری زمان و زار، ژماره ۱، چ ۱، چاپخانه‌ی ریکخراوی خانی، ۲۰۲۱، ل ۱۷۱.

درهختیکی ئاوه ژوو و دار و لق و پوپه کانییه وه (Tree Diagram)، توانی خزمایه تی نیوان زمانه کان دهر بخت.

دواتر به بۆچوونی ریزماننووسه گه نجه کانه وه گریدر، که له سه دهی نۆزده له ئەلمانیا په یدابوون، به لام هه ندیک له ریزماننووسه کانی ئەو سه رده می به تاییه تی (زارناسه کان - Dialectologists)، هاورانه بوون له گه ل بۆچوونی ریزماننووسه گه نجه کان، له وهی گۆرانه دهنگیه کان له زماندا، به شیوه یه کی ریکویک رووده دات، ده کریت له زماندا پیشبینی بکریت و یاسای بۆ دابریژریت؛ دواتر پینان وابوو، ریشه ی شوینی پی داری خیزانی زمانه هیندوئه وروپییه کان، له سه ر دووبنه ما پیکه وه ده ستپیده کات، که هاوشان ته واوکه ری یه کترن و لیکدانه براون ئەوانیش بریتین له:

۱- بنچینه ی ده شته فراوانه کان.

۲- بنچینه ی فراوانبوونی کشتوکال.

به به ستانه وه یان، به به لگه ی په یدابوونی (بایه لوژی) و به به راوردکردنی زۆرتین وشه ی بنچینه یی دووره په ریز و به به راوردکردنی زمانه وانی میژووی،<sup>۲</sup> بۆ نمونه: وشه ی (Piscis) ی لاتینی و (Fish) ی ئینگلیزی بۆ ئەوهی کارلیکی نیوان زمان و که لتوره کان بدۆزنه وه.<sup>۳</sup>

(۲-۵-۱/۲) تیوری شه پۆلی (یوهانس شمیدت - Johannes Schmidt):

۱- فه ره یدون عه بدول به رزنجی و سه باح په شید قادر، بلا بوونه وهی زار و زمانه کان له ژیر پۆشنایی تیوری شه پۆله کاند، گۆقاری ئەکادیمیای کوردی، ژ ۲۶، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر، ۲۰۱۳. ل ۲۱-۲۳.

۲- Remco Bouckaert et al, Mapping the Origins and Expansion of the Indo-European Language Family, Science, 24 August 2012. p.597.

۳- بیژنارد و هه وانی تر، زمان، وه رگیزانی له ئینگلیزییه وه: کامل محمه د قه ره داخی، چ ۱، حکومه تی هه ریم، و. پۆشنیبری خانه ی وه رگیزان، ۲۰۰۷. ل ۴۷-۴۸.

بیردۆزی شه پۆله كان (له ساڵی ۱۸۵۶) زمانه وانی ئەلمانی (یوهانس شمیت) خستییه پوو، له بنچینه دا له سهر كه م و كورتییه كانی تیوری درهختی خیزانه كان هاته كایه وه، سوودی له هه ندیک لایه نی تیوره كه ی پیش خوی وه رگرت، كه به تیوری شه پۆلی ناوبرا).<sup>۱</sup>

تیوری شه پۆلی - Wave model، (بریتییه: له و باره ی كه به ردیك فری بدهیته ناو گومه ئاویكه وه، له ئەنجامی كه وتنی به رده كه، به ده و روبه ری خویدا كومه لیک شه پۆل بلاوده كاته وه، شوینی كه وتنی به رده كه به چه قی ئەو زمانه، یان زار و شیوه زاره داده نریت كه بلاوده بیته وه، زیاتر په یوه سته به گورانکاری ناوه کی زمان، كه چون زمانه كه بو چه ند زار و شیوه زاریك دابهش ده بیته و هه ر یه كیکیش له مانه تا چه ند کاریگه ری له سهر ئەوانی تر داده نیت)،<sup>۲</sup> واته (له خالیکی دیاریكراوه وه ده ست پیده كات و کاریگه ری به سهر زار و شیوه زاره كانی ده و روبه ریانه وه ده بیته، به لام چه ند له و خاله وه دووركه وینه وه بری کاریگه رییه كه ی كه متر ده بیته وه.

له وه وه بۆمان ده رده كه ویت بیردۆزی شه پۆلی زیاتر كار له سهر ده ست نیشانكردی زار و شیوه زاره كان ده كات، زۆر به وردی کاریگه ری و تیکه لیبوونی زار و شیوه زاره كان له ژیر رۆشنایی بیردۆزی شه پۆله باز نه ییه كانی ئاو له ناو چوارچیوه ی زمانیکدا ده خاته پوو، له هه مان كاتدا هیلای دابراوی نیوان زمانه هاوسیکان و زار و شیوه زاره كانیان كالد ه كاته وه و کاریگه ریان له سهر یه كتر به هیزیکی به خورتی و سروشتی زمانه كان داده نیت)<sup>۳</sup>، ئەو گۆرانا نه ی به سهر زمانیک دادین له روه به ر و ناوچه یه کی زمانه وانیه وه ده خاته پوو، كه دانیشتوانی قسه كه ر به هوی كۆچكردن جیا ده بنه وه، یان فراوان ده بن و به سه رخا كدا بلاوده بنه وه، كه له ئەنجامدا

---

۱- فه ره یدون عه بدول به رزنجی و سه باح ره شید قادر، بلاوبوونه وه ی زار و زمانه كان له ژیر رۆشنایی تیوری شه پۆله كاندا. ل ۲۳.

۲- به كر عومه ر عه لی و شیركۆ حه مه ئەمین، زار و شیوه زار، چ ۲، چاپخانه ی چوارچرا، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۱۱.

۳- فه ره یدون عه بدول به رزنجی و سه باح ره شید قادر، بلاوبوونه وه ی زار و زمانه كان له ژیر رۆشنایی تیوری شه پۆله كاندا. ل ۲۳.

زار و شیوه‌زاره‌کان دروسته‌بن؛ بۆ ئەم باسەى ئیمەش چەقى شەپۆلە‌کە (ناحیهى سورچى)یە، کە ناحیهى بچیل و دەورووبەرى دەگریتە‌وه.

### ٣-٥-١/٢) تیۆرى ناوچهى جوگرافى (گرینبیرگ - Greenberg):

سەبارەت بە دیاریکردنى شوینى جوگرافى زمان و زاره‌کان، دۆزینە‌وه‌کانى زمانه‌وانى ئەمریکى (Joseph Harold Greenberg) کاریگەرى قولى له‌ بواری زمانه‌وانى هەبوو، کە جوړى زمانه جیاوازه‌کانى ئەفریقا، ئەمریکا، ئوسترالیا.....، پۆلینکردووه، بە‌پێى ناوچهى جوگرافى زمانه‌کانى دابه‌شکردووه، بە‌وهى نه‌خشەى جوگرافى هەر ناوچه‌یه‌کى وەرده‌گرت، پاشان بە‌پێى شیوهى ئاخوتنى ناوچه‌کان سنوورى بۆ زار و زمانه‌کان له‌سەر نه‌خشە دادە‌ناو ناوچهى زمانه‌کانى بە‌ نیشانه یان رەنگى جیاواز لیکجیا‌ده‌کردنه‌وه، کە میتودۆلۆژیاکەى به‌ ریبازى تاپۆلۆژى ناسرابوو)؛<sup>١</sup> ئەمەش ئە‌وه ده‌گه‌یه‌نیت(زمانه‌وان و جوگرافیناسان هەستیان به‌ گرنگى شوینى جوگرافى له‌سەر زمان کردووه، له‌بەر ئە‌وه گرنگیان به‌ دیاریکردنى شوینى جوگرافى زمان و زاره‌کان سەبارەت به‌ هۆکارى دابه‌شبوونیان داوه، گه‌لیک جار هۆکارى جوگرافیا و تۆپۆگرافیای زهوى ناوچه‌که وایکردووه به‌و شیوه‌یه له‌یه‌کتر دابیرین و دانیشتوانى ناوچه‌کان له‌ دوورى یه‌کتر بژین و به‌ شوینە‌کاندا بلاوبینه‌وه)،<sup>٢</sup> ده‌کریت بگوتریت بیردۆزى ناوچهى جوگرافى گرین بیرگ له‌ هەردوو بیردۆزه‌کهى تر زانستى تر و گشتگیرتره له‌ چاو بیردۆزه‌کانى تر، چونکه‌ بیردۆزى دره‌ختى کار له‌سەر نه‌خشەى ئە‌سلى خیزانه زمانه‌کان ده‌کات، که‌چى بیردۆزى شەپۆلە‌کانى کار له‌سەر گۆرانی زمان و زار و شیوه‌زاره‌کانى ده‌کات که له‌ خالیکی دیاریکراودا به‌ دەورى خۆیدا بلاوده‌بیتته‌وه، هەردووکیان له‌وه‌دا یه‌کتر ته‌واوده‌که‌ن کار له‌سەر شیوازی به‌راوردکارى ده‌که‌ن، له‌کۆتاییدا له‌سەر

<sup>١</sup> John A Goldsmit, reaserchgete phonological theory, Royal Society publishing.org, 1995. P.1- 23.

<sup>٢</sup>Arash Morteza, Testing Greenberg's linguistic Universals on the Universal Dependencies Corpora using a Graph Rewriting tool,UNIVERSTE' DE LORRAINE, 20 December 2019,P4

<sup>٣</sup> - حوسین محەمەد عەزیز، سەلیقەى زمانه‌وانی و گرتە‌کانى زمانى کوردی، ده‌زگای چاپ و په‌خشى سەرده‌م، ستۆکۆلم، ١٩٩٩. ل.٥٤.

نەخشەى جوگرافىدا بەرەنگ يان ھىماى جىاجيا دياردەكرين، ھەر لەبەر ئەوھشە جوگرافىناس و رۆژھەلاتناسەكان تىيىنى ئەوھيان كردوو، كە زمانى شوئىنەكان نىشانەن لەسەر گرنكى شوئىنى جوگرافى پەيوەندى بە زمان يان زار و شىوہزارەكانەوہ.

## ١/٢-٦) زار و شىوہزارەكانى زمانى كوردى:

زمانى كوردى، وەكو ھەموو زمانانى جىهان، لە چەندىن زار و شىوہزار پىكدىت، لەلایەن رۆژھەلاتناس و زانايانى كوردەوہ بىروپراى جىاواز لەبارەى دەستنىشانكردى ژمارەى زار و شىوہزارەكانى زمانى كوردىيەوہ ھەيە، (سەرھەتاي دەستپىكردى لىكۆلئىنەوہ لەبارەى زمانى كوردىيەوہ، پەيوەستە بەدەرچوونى يەكەم رىزمانى زمانى كوردى (ماورىزۆ گارزۆنى- Maurizio Garzoni) لەسالى (١٨٧٨)دا، بەمەبەستى ئىش و كارى راولىژكارانە لەگەل كورددا، ئەم كىتبە بووہ بناغەى دەستپىكردى لىكۆلئىنەوہ لە زمانى كوردى و زارەكانى لە رۆژئاوا)دا.

١/٢-٦-١) بۆچوونى بەشىك لە شارەزا و پسپۆراني كورد سەبارەت بە دەستنىشانكردى

## زار و شىوہزارەكانى زمانى كوردى:

بۆچوونى بەشىك لەو شارەزا و پسپۆرانيەى كورد دەخەينەرۆو، كە كۆكن لەسەر دەستنىشانكردى چوار زارى سەرەكى بۆ زمانى كوردى، لەوانەش:

١- (شەرەفخانى بەدلىسى، يەكەم نووسەرى كوردە، كە لە كىتبى(شەرەفنامە)دا لەسالى

(١٥٩٦)دا، باسى لە زارەكانى زمانى كوردى كردوو، ئەم بەرھەمە يەكئىكە لە شاكارە

بايەخدارەكەى مير شەرەفخانى بەدلىسى، كە تىيدا زارەكانى زمانى كوردى دابەشەكات بەسەر

چوار بەش:

يەكەم - كرمانج.

دووہم - لوپ.

سىيەم - كەلھور.

---

١- ئەوہرحمانى حاجى مارف، چى لەبارەى زمانى كوردىيەوہ نوسراوہ، چاپخانەى كۆرى زانبارى كورد، بەغدا، ١٩٧٤. ٨-١٠.

چوارهم - گوران)؛ وهكو سه رچاوهيه كي بنچينه يي و رهسهن زوربه ي زمانه وانه كوردهكان  
سوديان لي وهرگرتووه.

۲- (توفيق وههبي، بيروپاي شه رهفخاني پهسند كردووه به شيوهيه كي زانستي زار و  
شيوه زارهكاني زماني كوردي بهم شيوهيه دابهش كردووه:

يه كه م - كرمانجي: (كرمانجي سهروو، كرمانجي خواروو).

دووه م - لوپي

سيهه م - گوران

چوارهم - زازايي)؛

۳- (كاميل ههسهن به سير و ئهواني تر، له كتيبي زاره كوردببكهكان، زماني كوردي دابهش

دهكه نه سهر چوار زاري سهرهكي:

يه كه م - زاري كرمانجي خواروو.

دووه م - زاري كرمانجي ژووروو.

سيهه م - زاري ههوراماني.

چوارهم - زاري لوپي)؛

۴- عيزهدين مستهفا رهسول: چوار زاري بو زماني كوردي ديارى كردووه، بهم شيوهي

خوارهوه:

(يه كه م - زاري لوپي

دووه م - زاري كرمانجي ژووروو.

سيهه م - زاري كرمانجي خواروو.

---

۱- ميرشه رهفخان به دليسي، شه رهفنامه، ميژوي بنه ماله ي ميراني كوردستان، وهرگيراني م. ههژار، چاپي

سيهه م، چاپخانه ي ئاراس، ههولير، ۲۰۰۶، ل سه ت.

۲- مارف خه زندهار، ميژوي ئه دهبي كوردي له سه ره تاوه تاسه ده ي چوارده م، ب ۱، چ ۲، چاپخانه ي ئاراس،

ههولير، ۲۰۱۰، ل ۴۸-۵۰.

۳- كاميل ههسهن به سيرو ئهواني تر، زاره كوردببكهكان، پولي يه كه م، به شي كوردي، كوليژي ئاداب، زانكوي

سه لاهه دين، ههولير، ۱۹۸۷، ل ۴.

چوارهم - گۆران)؛ باس لهو شاعيرانهش دهكات كه بهم زارانه شيعريان نووسيوه.

ليڤهوه بۆمان دهردهكهويت، كه زمانى كوردى دهولهمهنده به زار، خاوهنى زاره ناوچهبيهكانى وهك (كرمانجى ژووروو، كرمناجى ناوهپرست، كرمناجى خواروو، گۆران)ه.

- سوداد رهسول، دهليت: (ناو هيتانى زارى كرمناجى خواروو به ناوهكانى، كهلهور، لور، جنوبي، باشوور، بهتاييهتى زالبوونى ناوى كهلهور زياتر بۆ ئهوه دهگهريتهوه كه گهورهترين عهشيرهتى ئهم ناوچه بهم شيوهزاره دهديين)،<sup>۱</sup> گهليكى ديكه زارهكانى زمانى كورديان دهستنيشان كردوه، لهوانهش: ( زهبيحى، كهمال فواد، جهمال نهبن، .....).

۵- فواد حهمهخورشيد: چوار زارى سهرهكى لهپرووى ههلمهرج و زانستى جوگرافياوه دهستنيشانكردوه، بهم شيوهى خوارهوه:

(يهكه-م - كرمناجى باكوور.

دووه م - كرمناجى ناوهپرست.

سييه م - كرمناجى خواروو.

چوارهم - دياليكتى گۆران)؛

ههروهها(فواد حهمهخورشيد) دواى دهستنيشانكردنى چوار زارهسهرهكويه زمانى كوردى له پرووى زانستى جوگرافياوه، پاشان نهخشهى جوگرافى پيكهاتهى زارهكانى كيشاوه، كه به شيوهيهكى گشتى چهند لقه دياليكتيك (شيوهزاريك)ى ناوچهبيان ههيه، دابهشيكردوون.

۱- عيزهدين مستهفا رهسول، سهرنجى له زمانى ئهدهبى يهگرتووى كوردى، چاپخانهى سلمان الاعظمى، بهغدا، ۱۹۷۱، ل ۱۹-۲۵.

۲- سوداد رهسول، زارى كوردى خواروو چهند سهرنجى زارناسى، گۆفارى تيشك، گۆفارىكى شيكارانهى كۆمهلايهتى - سياسييه، ژماره ۶۲، سالى بيست و سييه م، ۲۷۲۱، ل ۶۵.

۳- بۆ زانبارى زياتر سهيرى(عاطف عهبدوللا فهراهدى، فيركردنى زمانى كوردى له سهه بنچينهى پاوهرپوينت، نامهى ماستهر، كوليژى پهروهده، زانكوى سهلاحهدين، ههولير، ۲۰۰۶، ل ۱-۱۳)بكه.

۴- فواد حهمه خورشيد، زمانى كوردى و دياليكتهكانى شيكردهويهكى جوگرافى، چ ۱، چاپخانهى سهردهم، سليمانى، ۲۰۰۸، ل ۳۹.



## ٢/١-٦-٢) پیکهاتهی زارهکانی زمانی کوردی:

زمانی کوردی وهکو هر زمانیکی زیندوو، که هر زاریکی ئەم زمانه بهسەر چهند شیوهزاریکا دابهشیوو، شیوهزارهکانیش ناوچه جوگرافییه جیاوازهکانی کوردستان دهگرنهوه، بهم شیوهیهی خوارهوه:

یهکه م - (زاری کرمانجی ژووروو، ئەم شیوهزارانهی لی بۆتهوه: بایهزیدی، ههکاری، بۆتانی، شهمدینانی، بادینانی، شیوهزاری رۆژئاوا.

دووهم - زاری کرمانجی ناوهراست:

- موکریان، سۆرانی، ئهردهلانی، سلیمانی، گهرمیانی.

سییه م - زاری کرمانی خواروو:

- لوپی، لهکی، کهلهور، بهختیاری، مامهسانی، کوهگیلو.

چوارهم - زاری گۆران:

یهکیک له تایبهتمهندییهتی ئەم زاره، که له زارهکانی تری زمانی کوردیدا جیای دهکاتهوه، زاریکی بلاوه، بهسەر چهند ناوچهیهکی جیا جیا دابهشیوو، ئەم شیوهزارانهی لیدهبیتهوه:

- گۆرانی رهسه، ههورامانی، باجهلانی، زازا)!

- (شیخ محهمه دی خال)، لهرووی سروشتی ناوچهکانی کوردستان زمانی کورد بهسەر

چار زاری سههکی دابهشدهکات، لهبارهی پیکهاتهی زارهکانهوه دهلیت: لق و پۆپهکانیان

ئهمانه:

یهکه م - ( زازا:

دووهم - کرمانجی دهستهچهپ: بۆتانی، بادینی، ههکاری، بایهزیدی، شهمدینانی

سییه م - کرمانجی دهستهراست: سۆرانی، بابانی، موکریان، ئهردهلانی، کهلهوپی، گۆرانی.

---

١- فواد حهمه خورشید، زمانی کوردی و دیالیکتهکانی شیکردنهوهیهکی جوگرافی، ل٤٧-٦٨.

چوارهم - لورپی: بهختیاری، لهکی، فهیلی).

- (سوداد په سول)، له پرووی میژوو و جوگرافیای سروشتی ناوچهکانی کوردستان زاری کرمانجی خواروو دابه شده کات، ههروهها دهلیت: ((زاره کوردییهکانی خواروو کوردستان، که به ناوهکانی لورپی و لهکی و که لهوپی ناسراون))<sup>۲</sup>

- به تیرامانمان لهم بیروپرایانهی دهریان بریوه، بۆمان پروون دهبیتهوه که بیروبوچوونهکان به تهواوهتی یهکانگیر نین، به لام زۆربهیان چوار زاری سه رهکیان دهست نیشان کردوه، به لام به بوچوونی ئیمه ئه م دابه شکردنهی (فواد حه مه خورشید) له هه موویان به په سندتر و زانستی تر ده زانریت، چونکه سنووری زارهکانی له ژیر رۆشنایی زانستی جوگرافیا و سروشتی ناوچهکانی کوردستانه وه دهست نیشان کردوه، له هه موویان فراوانتر و تیروته سه لتر باسی زار و شیوه زارهکان و شوینی جوگرافیای کردوه، نه خشه ی بوکیشاون، که په یوه سته به باته تی لیکۆلینه وه که ی ئیمه.

۲/۲) شیوه زاری سورچی له ناو زار و شیوه زارهکانی زمانی کوردیدا

۱-۲/۲) هه ریمی کوردستانی عیراق له پرووی زارهکانی زمانی کوردییه وه:

ئه و به شه (هه ریمی کوردستان) به هو ی سروشتی ناوچه جوگرافییه که ی هه ر چوار زاره سه ره کییه ی که زمانی کوردیان پیکهیناوه، وهک (کرمانجی ژووروو، کرمانجی ناوه پراست، کرمانجی خواروو، گۆران) له خوده گریت، بۆیه ده کریت بگوتریت: ئه مه ش یه کیکه له و تاییه تمه ندییانه ی که هه ریمی کوردستانی عیراق، جیاواز له به شهکانی تری کوردستان هه یه تی.

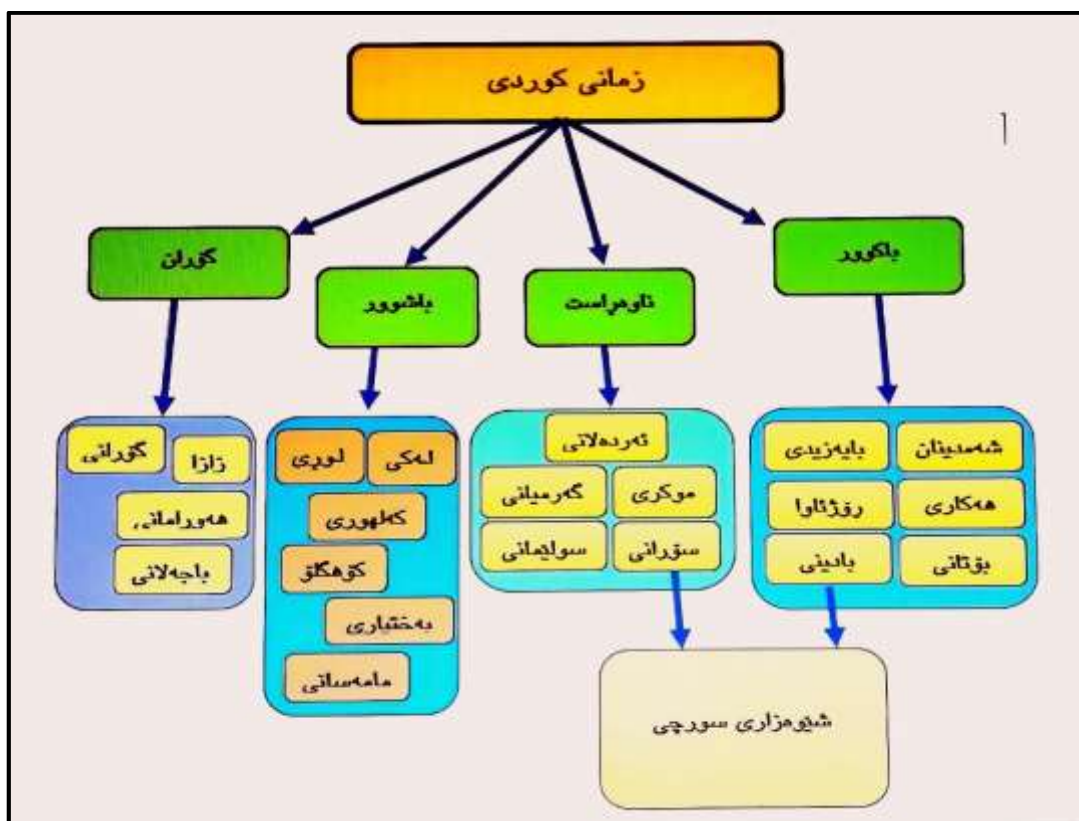
۲-۲/۲) شیوه زاری سورچی له ناو هیلکاری درهختی زار و شیوه زاره کوردییه کاند:

---

۱- شیخ محه مه دی خال، فرههنگی خال، بلاوکراوهی ئاراس، ژ ۳۵۶، چ ۲، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، هه ولیر، ۲۰۰۵، ل حه قده.

۲- سوداد په سول، زاری کوردییی خواروو چه ند سه رنجیکی زارناسی، ل ۵۱.

به سوود وهرگرتن له و دابه شکردنه ی(فواد حه مه خورشید) و رۆژه لاتناسی به ریتانی (Barbara F. Grimes)، به پپی بیردۆزی درهختی؛ شیوه زاری عه شیره تی سورچیمان خستوو ته پوو، (شیوه زاری سورچی له خیزانی هیندۆ- ئیرانییه له لقی ئیرانی، گرووپی رۆژئاوایی، ژیرگرووپی کوردی، شیوه زاریکی کوردییه)؛ سهیری هیلکاری ژماره (1) بکه:



هیلکاری ژماره 1 شیوه زاری سورچی له ناو هیلکاری درهختی زار و شیوه زاره کوردییه کاندایا.

3-2/2 شوینی جوگرافی شیوه زاری سورچی له ناو زاره کانی زمانی کوردیدا:

1- بۆ زانیاری زیاتر له باره ی بیردۆزی درهختی بنه ماله بڕوانه: (Vaclav Blazek, From August Schleicher to Sergei Starostin: On the development of the tree- diagram models of the Indo-European languages, journal of the Indo- European studies(1/2), 82, 2007).

2- Barbara F. Grimes, Ethnologue, 1978, P221.



۲/۴- بېروبوچوونى بەشىك لە زمانەوانان لەسەر پەيوەندى ھۆكارە سروشتىيەكان بە

ھۆكارەكانى تىرى دابەشبوونى زمانەوہ:

زۆربەى زمانەوان و پوژھەلاتناسەكان دابەشبوونى زمان بۇ زار و شىئەزارەكانى بۇ چەندىن ھۆكار دەگەپىننەوہ، وەك جوگرافى، كۆمەلايەتى، ئا و ھەوا، كۆچكردن و ئاوارەبوون، رامىيارى،.....، ھەرچەندە لە دەستنىشانكردنى ھۆكارەكاندا بۇچوونەكان جوراوجورن، بەلام لەيەكتەر نزيكن و ھەندىكجار تەواوكەرى يەكتەرن، ليرەدا تەنيا ھەندىك لەم بۇچوونانە، كە پەيوەنديان بەھۆكارە سروشتىيەكانەوہ ھەيە، يان پابەندن بەيەكەوہ، بەشىكيان دەخەينەپو:

- فواد ھەمە خورشيد، چەند فاكترىك، بە ھۆكارى دابەشبوونى زمان و زۆربوونى زار

و شىئەزارەكان لە زمانى كورديدا دەنيت، بەلام پىيوايە(ھۆى ھەرە گەورەى لە سەرەتاي

دابەشبوونى زمانى كوردىيەوہ، ھۆكارەكانى جوگرافى و رامىيارى)ن!

- مزگين عەبدولرەحمان ئەحمەد ((سى پەھەند بۇ دروستبوونى زار و شىئەزار

دەستنىشان دەكات، ئەوانيش:

- پەھەندى كات: بۇ سەردەمە جياوازەكان و پىكھاتى شارستانىيەتى جودا دەگەپىننەوہ.

- پەھەندى كۆمەل: ھەموو دياردەكانى سروشتى، رامىيارى، ئابوورى، ..... دەگرىتەوہ.

- پەھەندى كەس/ تاك: ھەموو بابەتەكانى خودى زمان، گەشەى تاك، لەھجە - Accent،

سياق - Register، شىوازى قسەكردن - Speech Style، دەگرىتەوہ))؛ ليرەدا تويزەر زور

زانستىيانە بۇ بابەتەكە چووہ لەوہى گەشە و گورانى شىوازى قسەكردنى تاكەكانى كۆمەل كە

بەھۆى ھۆكارەكانى سروشتى و رامىيارى و كۆمەلايەتى و..... بەكاتەوہ گریداوہ، واتە ھەر

سى پەھەندەكەى پابەندكردوہ بەيەكەوہ، واتە لەھەر زمانىكدا ئەم سى پەھەندە ھەبن زار و

شىئەزار دروست دەبىت، بۆيە دەبينىن زۆربەى زمانەكانى جىھان زار و شىئەزاريان ھەيە.

۱- فواد ھەمە خورشيد، زمانى كوردى و دىيالكتەكانى شىكردنەوہيەكى جوگرافى، ل ۸ و ۴۲-۴۳.

۲- مزگين عەبدولرەحمان ئەحمەد، چەند ديارىدەيەكى فونولۆجى لەنيوان زارەكوردىيەكان و زمانە ئىرانىيەكاندا، سالى چوارەم، ژ ۱۰، گۆفارى زانكۆى پاپەرىن، ۲۰۱۷. ل ۱۱.

- عەبدوللا حوسەین پەسول، ھۆکارەکانی گەشە و گۆرانی زمان لەوانەش کاریگەری ھۆکارە سروشتییەکان لە ئاو و ھەوا و ژینگە سروشتی و کەوتگە جۆراوجۆرەکان و ھەکو زنجیرەشاخە بەرز و سەختەکان و دۆل و زێ و پووبار و دەشتەکان کاریگەرییان لەسەر گەشەیی شارستانیەت و تیکەلای خەلک، یان لەیەک دابرا و دوورکەوتنەویان ھەیە، تیکەلای یان دوورکەوتنەوی خەلکیش بەھۆی لایەنی کەوتگە سروشتی دەقەرەکان، دەبنە ھۆی گەشە و گۆران و دابەشبوونی زمان، ھەرۆک زمانناس و فەیلەسوفی ئەلمانی (ولیم فون ھامبۆلدت-Wilhelm Von Humboldt) لەسالی (۱۸۳۶)دا، دەلیت: ھەموو شتیکی لەم گەردوونەدا ھەمیشە لە حالەتی گۆراندا، زمانیش ھەموو شتیکی تر لەم گۆراندا بەشداری دەبێت، بەشیوەیەک ھەرگیز ناتوانرێت، ساتیکی وەستانی راستەقینە لە زماندا ھەبێت، بۆنموونە: (رۆبیرت مانینگ - Robert Mannyng) کە لە ناوەراستی سەدەی (۱۴)دا، میژووی ئینگلتەرای بەزمانیکی سادە نووسیوە، بۆ ئەوەی خەلکی ئاسایی لێی تینگەن، بەلام بۆ مرقۆی ئاسایی ئەمڕۆ زەحمەتە، کەواتە دەکرێت بگوترێت ھۆکارە سروشتییەکان پەییوەندی بەھیزیان بەگەشە و گۆرانی زمانەو ھەیە، دەبنە مایە سەرھەلانی زار و شیوەزارەکان لەزماندا، کەوتگە ناوچەکانی کوردستان و ھۆکاریکی دیکە ئەم شروشتە، کاریگەرییان لەسەر ئەم گۆرانە ھەیە.

- محەمەد ئەمین ھەورامانی، پێیوایە دابەشبوونی جیاوازی سروشتی کوردستان، لەوانەش (ناوچە شاخاویییەکانی کوردستان بەتایبەتی ناوچەکانی ھەورامان وەک: ھۆکاریکی سروشتی زۆر ھەلەت سەختن و زیاتر لە شەش مانگ بەفراوین و پێگا و بانیا زۆربەیی وەخت

۱- عەبدوللا حوسەین پەسول، چەند باسیکی وردی زمانەوانی-کوردی، ب، ۱، چ، ۱، چاپخانەیی ھێفی، ھەولێر، ۲۰۱۵. ۳۴۳-۳۴۴.

۲-Jean Aitchison, Language change: progress or decay? Printed in the United Kingdom at the University Press, Cambridge, Third edition, 2001.P.3.

به‌ستراون)؛ ده‌کریت بگوتريت سروشتی جوگرافی و باری کەش و هه‌وای ناوچه‌که به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیت‌ه‌وه و به هۆکاری لیکدابران و دوورکه‌وتنه‌وه و دابه‌شبوونی زمانی کوردی بۆ زۆری زار و شیوه‌زاره‌کانی داده‌نیت.

- بکر عومەر عەلی و شیرکو حەمەئەمین قادر، هەمان رایان هەیه و له‌باره‌ی دابه‌شبوونی زمان (ده‌توانريت چەند هۆکاریک دیاربکريت، به‌لام هۆکاری سروشتی و جوگرافی و رامیاری له دابه‌شکردنی کوردستاندا به سەرەکیترین هۆکاری زۆری زار و شیوه‌زاره کوردییەکان داده‌نین، چونکه هەر زمانیک به کاره‌کتەریکی ناوه‌خۆیی که به بارودۆخ و هه‌لومه‌رجی خۆی زه‌وت ده‌کریت)؛<sup>۱</sup> واته کاریگه‌ری سروشتی ناوچه‌که وه‌ک: زنجیره شاخ و دۆل و پووباره‌کان و سنووری ده‌ستکردی رامیاری و دابه‌شکردنی کوردستان به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستنه‌وه و به گه‌وره‌ترین هۆکاری دابه‌شبوونی زمانی کوردی بۆ زۆری زار و شیوه‌زاره‌کانی داده‌نین.

- وریا عومەر ئەمین، دا‌برانی خە‌لک به‌هۆی (کوچکردن و په‌یدا‌بوونی سنووری سروشتی وه‌ک: زێ و پووبار و چیا به‌رز و سه‌خته‌کان و دۆل و....، یان هۆی رامیاری له داگیرکردن و سنووری ده‌ستکرد، ئە‌وانه ده‌بنه هۆی گۆرانی زمان و بۆ زار و شیوه‌زاره‌کانی دابه‌شیده‌که‌ن، که‌واته، لیکترازانی خە‌لک به‌هۆی کوچکردن و رامیارییه‌وه، له‌گه‌ل هۆکاره سروشتییەکان به سەرچاوه‌ی سه‌ره‌کی گه‌شه و گۆران و دابه‌شبوونی زمان داده‌نیت).<sup>۲</sup>

- محەمەد مه‌عروف فه‌تاح، ده‌لایت: (له‌هەر زمانیک وردبینه‌وه، له‌هه‌رکاتیکدا ده‌بینین له‌چه‌ند زار و شیوه‌زاریکی جیا‌جیا پیکهاتوو، زمانه‌وانان به‌پیی شوین و سروشتی جوگرافی ناوچه جوراوجۆره‌کان بایه‌خیان به زار و شیوه‌زاره‌کان داوه)؛<sup>۳</sup> لێره‌شدا جه‌خت له په‌یوه‌ندی شوینی

---

۱- محەمەد ئەمین هه‌ورامانی، ته‌ماشاکردنیکی سه‌ریپی زاری سۆرانی و زاری هه‌ورامی، گوڤاری کۆری زانیاری کورد، ۲، به‌شی ۲، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۴. ل ۱۲۴.

۲- به‌کر عومەر عەلی و شیرکو حەمەئەمین قادر، زار و شیوه‌زار، ل ۲۰.

۳- وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ب ۱، چ ۲، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۹. ل ۱۶۷-۱۶۸.

۴- محەمەد مه‌عروف فه‌تاح، زمانه‌وانی، چ ۳، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر، ۲۰۱۱. ل ۱۰۹.

جوگرافی به زار و شیوه زاره‌کان ده‌کریته‌وه، که ده‌بنه داتا و که‌ره‌سته‌ی لیکۆلینه‌وه له دابه‌شبوونی زمان و ده‌ستنیشانکردنی شوینی زار و شیوه‌زاره‌کان.

- ره‌فیک محهمه‌د شوانی، (زمان له ئه‌نجامی زیادبوونی مروّقه‌کاندا سنووری به‌کاره‌ینانی به‌ربلاو و فراوان ده‌بیته و گه‌شه‌ده‌کات، ئه‌مه‌ش سه‌ره‌تایه‌که بۆ جیاوازی ده‌ربهرین و قسه‌کردن، چونکه زمان به‌پیی شوین ده‌گۆریت، له‌مه‌وه زار په‌یداده‌بیته، ئه‌وه‌ش ده‌بیته هۆی جیاوازی ده‌ربهرین و گۆکردنی ده‌نگه‌کان له‌ناوچه‌یه‌ک بۆ ناوچه‌یه‌کی دیکه، چه‌ند شیوه‌زاریکی جیاواز په‌یدا ده‌بیته، هه‌روه‌ها باری رامیاری کوردستانیش وه‌کو ولاتیکی سه‌ره‌خۆ و په‌یوه‌ندی ناوچه‌کانی له‌گه‌ل یه‌کتری، که زمانی کوردی تیندا بلاوبووته‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی رامیاری ناوه‌وه‌شی به‌و شیوه‌یه نه‌بووه، که بتوانیت ناوچه‌کان پیکه‌وه ببه‌ستیته‌وه و زمانیکی یه‌کگرتووی تیندا به‌کاربه‌ینیت، که بووه‌ته هۆی دابهرین و پارچه‌کردنی کوردستان بۆ چه‌ند پارچه‌یه‌ک، ئه‌مه‌ش وایکردوو، که زاره‌کان له‌یه‌کتر دووربه‌که‌ونه‌وه و چه‌ند میرنشینیکی جیا جیا فه‌رمانه‌وایی ناوچه‌کانی کوردستان بکه‌ن، به‌لام حوکمه‌که‌یان بیری ناوچه‌گه‌ری پتر پیوه‌دیاربوو، بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی که هه‌ر میرنشینیکی شیوه‌زاره‌که‌ی خۆی په‌سند بکات.

فراوانبوونی ده‌سته‌لاتی ولاته‌که و زۆربوونی ناوچه‌کانی و جیاوازی هۆزه‌کانی ژیر ده‌سته‌لاتی ده‌بیته هۆی لاوازیبوونی ده‌سته‌لاتی مه‌لبه‌ند و جیابوونه‌وه‌ی یه‌کیته‌ی بیر و زمان، به‌مه‌ش چه‌ند ناوچه‌یه‌کی جیاوازی کارگیریی په‌یدا‌بیته و رینگه بۆ په‌یدا‌بوونی زار و شیوه‌زاره‌کانی خۆش بکات؛ به‌پیی ئه‌م بۆچوونانه‌ش کاریگه‌ری زۆربوون و جۆراوجۆری ناوچه‌جوگرافییه‌کان و بلاوبووونه‌وه‌ی مروّف بۆ ده‌قه‌ره‌جیا جیاکان و لاوازی ده‌سته‌لاتی رامیاری، به‌یه‌که‌وه کارده‌که‌نه سه‌ر دابه‌شبوونی زمان.

- ریزنه‌مه‌عروف، (جیاوازی ئاو و هه‌وا و سروشتی ولات و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌وانه‌ی ناوچه‌کان و کۆمه‌له‌کان له‌یه‌کتر داده‌بهرن، وه‌کو زێ و پوبار و زنجیره‌شاخ و..... ده‌بنه

---

<sup>1</sup> - ره‌فیک محهمه‌د شوانی، چه‌ند بابته‌یکی زمان و ریزمانی کوردی، ل 66-68.



ھۆكاری دابه‌شبوونی زمان بۆ زار و شیوه‌زاره جیاجیاکانی؛<sup>۱</sup> واته په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تی و جوگرافییه‌کان به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه، ده‌یانکاته ھۆکاری زۆری شیوه‌زار له زمانی کوردیدا.

- رانانی، راسته سروشت و شوینگه‌ی جوگرافی وایکردووه، که زمانی کوردی خاوه‌نی چهند زاریت، هه‌روه‌ها چهندین شیوه‌زار و شیوه‌ئاخاوتنی هه‌بیت، به‌لام هه‌ر ئه‌م سروشته جوگرافییه‌ی کوردستانش بووه، کورد و ره‌سه‌نایه‌تی زمانه‌که‌ی پاراستوووه.<sup>۲</sup> زمانه‌که‌ی به پاراوی و زیندوویی هیشتوووته‌وه.

- علی عبدالواحد وافی: چهندین ھۆکار ده‌ستنیشانده‌کات، پاشان له‌باره‌ی جوگرافییه‌وه ده‌لێت: شاراوه‌ نییه، که ئه‌م جیاوازی به‌ربه‌سته سروشتیانیه‌ی ولاته‌که له ئاو و هه‌وا و شیوه و ژینگه‌ی ناوچه‌کان، زوو یان دره‌نگ ده‌بنه ھۆی جیاوازی و دا‌پران و دابه‌شبوونی زمان، هه‌روه‌ها ھۆکاره جو‌راوجۆره‌کانی دابه‌شبوونی زمان بۆ زار و شیوه‌زاره‌کانی له دوو به‌ربه‌ستی سه‌ره‌کیدا کورت ده‌کاته‌وه، ئه‌وانیش:

- دووری نیوان ناوچه جوگرافییه‌کان، به‌ھۆی کۆچبه‌ری و سه‌فه‌ر، یان هه‌لمه‌ته‌کانی داگیرکردن، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر چینه‌بندیکردنی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا هه‌یه.

- جیاوازی زمانی له نیوان خه‌لک و یاسا‌کانی ژياندا، به‌ھۆی سروشتی په‌ره‌سه‌ندنی مرو‌قايه‌تی، که له‌گه‌لیدا زمان و که‌لتور و..... گه‌شه‌ده‌کات و دابه‌شده‌بیت، ئه‌وه‌ش واده‌کات سیسته‌می ده‌نگسازی و وشه‌سازی، گه‌شه و گۆران و په‌ره‌سه‌ندنیان به‌سه‌ردابیت.<sup>۲</sup> لێره‌شدا چهند ھۆکاریک به‌ سروشتی جوگرافی ده‌به‌ستیتته‌وه، وه‌ک: کۆچکردن و رامیاری و کۆمه‌لایه‌تی و په‌ره‌سه‌ندنی مرو‌ق و گه‌شه و گۆرانی زمانی.

- ئیبراهیم ئه‌نیس، به‌هه‌مان شیوه، پێیوايه دوو ھۆکاری سه‌ره‌کی هه‌یه:

---

<sup>۱</sup>- ریژنه مه‌عرف حوسین، رۆلی شیوه‌زار له ده‌وله‌مەندکردنی فه‌ره‌نگی کوردیدا. ل ۱۲.

<sup>۲</sup>- رانانی، کتیی لیکۆلینه‌وه‌ی زاره کوردیه‌کانی باشوور، زمان و زار، گۆفاریکی زمانناسی وه‌رزیه، چاپخانه‌ی ریکخراوی خانی، ژ، ۱، پاییزی ۲۰۲۱. ل ۳۰۳.

<sup>۳</sup>- علی عبدالواحد وافی، علم اللغة، الطبعة التاسعة، نهضة المصر للطباعة، القايره، ۲۰۰۴. ص ۱۷۳- ۱۷۶.

- دابراڻى دانىشتوان، به ھۆى شاخ و پروبار و.....، به شهكانى زھوى له يه كتر جيا ده كه نه وه، له ئەنجامدا دابراڻ له نىوان نه وه كاندا، له پرووى جوگرافى و كۆمه لايه تيدا دروست ده كه ن.

- به ھۆى كۆچكردن و ئاواره بوونه وه، ئەوانه ش به ھۆكارى سهرهكى زۆربوونى شىوه زار، ههروهها دابه شبوونى زمان داده نريت.

- عبده الراجحى: هه ر زمانىك به پىي به كار هينانى ناوچه و چينه كۆمه لايه تىيه كان هه مه جوړه، ته نانه ت ئاخاوتنى يه ك ناوچه ش (شىوازى قسه كردن - Speech Style) يان جياوازه، واباشتره بگووتريت: وشه و دهسته واژه كان به يه ك شىوه ده رنابرن، ته نانه ت كۆيه و ته قته ق ئاخاوتنيان تاراده يه ك جياوازه، بۆنموونه:

ش. ئا. ته قته ق

ش. ئا. كۆيه

نه چين بۆ مه له.

نه چينه مه له وانى.

ههروهها به پىي كۆمه لىك خه سلەت و تايبه تمه ندى شىوه زارى ناوچه يى چياكان و كه ناراو هكان له شىوه زارى دهشت و شاره كان جيا ده كه نه وه، شىوازى ده برينيان، شىوه زارى ناوچه يى چياكان ئاوازى ده برينيان دريژتره، له هه موو ئاسته كان، تاراده يه ك گۆرانكارى به سه رداديت، ئەمەش بۆ هه موو زمانه كان ده گونجيت، بۆيه ولاتانى پيشكه وتوو ئەتلهسى زاره كان دروست ده كه ن،<sup>۱</sup> ليژه شدا شوين و ناوچه كان و پله و پايه يى كۆمه لايه تى به يه كه وه گريده دات، زه روويه تى ئەتلهسى زاره كان، به هه مان شىوه ي ئەتلهسى زمانه كان و ناچه جوگرافىيه كان ده خاته پرو.

- (Hiwa Asedpour)، بيروبووچوونه كانى دابه شبوونى زمانى بۆ زار و شىوه زاره كانى، بۆ ھۆكاره كانى سروشتى جوگرافى و كۆمه لايه تى و گۆرانه زمانىيه كانى ده گه پرينيته وه، زۆرى

<sup>۱</sup> - ابراهيم انيس، فى اللهجات العربية، الطبعة الثامنة، مكتبة الأنجلو المصرية، ۱۹۹۲. ص ۲۱.

<sup>۲</sup> - عبده الراجحى، علم اللغة التطبيقى وتعليم العربية، دارالمعرفة الجامعية، الاسكندرية، ۱۹۹۵. ص ۳۸.

زار و شیوه‌زاره‌کانیش نیشانه‌ی پیشکەوتوویی زمانی کوردین؛ واتە لە ژیر کاریگەرییە سروشتییەکان، بۆتە هۆی گۆرانه فۆنۆلۆژییەکان و دابەشبوون و پیشکەوتن لە زمانی کوردیدا. – (Ayoob)، دەلیت: وەکو زانراوە، سروشتی هەر ناوچەیه‌ک لە پرووی زێ و پروبار و ژینگە‌ی ولاتە‌کە، کاریگەری راستە‌وخۆیان لەسەر ئاخاوتنی ئەو کۆمە‌لگایە هەیه؛<sup>۱</sup> کە لە ناو ئەو ناوچە جوگرافیانه‌دا دەژین.

لیرەدا، دەگەینه ئەو ئەنجامە‌ی، کە دەتوانریت بگوتتریت: کۆمە‌لیک هۆکار هەن، بەلام هەموو بیروپا و بۆچونەکان لەو‌دا یە‌ک‌دە‌گرە‌نە‌و، کە هۆکارە‌کانی دابەشبوونی زمان، سەرەتا لە ژیر چەتر و پەرە‌و‌هە‌ی کاریگەری هۆکارە سروشتییە‌کاندا دەخولینه‌و، لە جیاوازی ئاو و هەوا و سروشتی ناوچە‌کان، لە پروبار و زنجیرە‌شاخ و ..... وەک سنووریکی سروشتی، دەبنە هۆی دروستبوونی ناوچە جوگرافییه جۆراوجۆره‌کان، ئەمانەش کاریگەری لەسەر دابیان و تیکە‌لبوونی ئاوییه‌کان و کۆمە‌لانی خە‌لک پەیدا‌دە‌کە‌ن، لە دروستبوونی پە‌یو‌ه‌ندی کۆمە‌لایەتی و بازرگانی و ئابووری.....، یان بە‌پێ‌چە‌وانە‌و‌ه داگیرکردن و ئاوارە‌بوون و سەر‌هە‌لدانی دابەشکردنی نە‌تە‌و‌ه‌کان بۆ چەند کۆمە‌ل و نە‌تە‌و‌یه‌ک، یان پەرە‌سە‌ندنی مرقۆ‌ه‌کان و بلا‌و‌بو‌نە‌و‌ه‌یان بە ناوچە فراوانە‌کانی زە‌و‌یدا، گە‌شە و گۆرانی زمانە‌کە‌یانی لێ‌دە‌کە‌و‌یتە‌و، ئەو تیکە‌لبوون یان دوورکە‌وتنە‌و‌ه‌ی خە‌لکانیش.

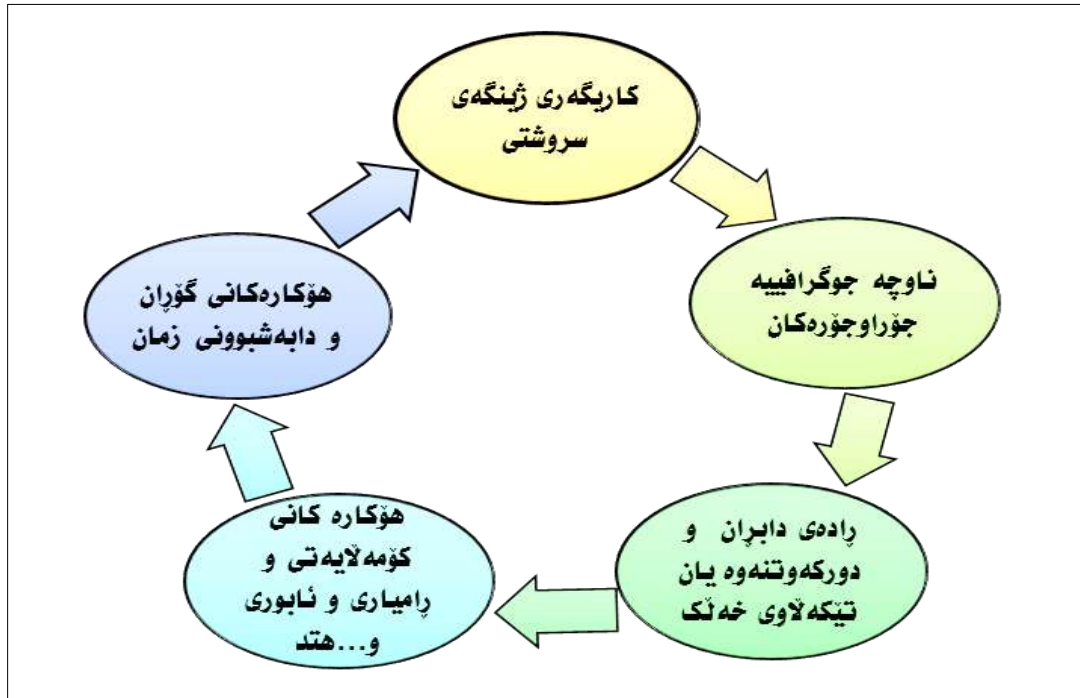
لە ئەنجامدا زمانە‌کانیان دابەش دەبن بە‌سەر زار و شیوه‌زارە‌کان و بە‌زمانی نە‌تە‌و‌ه و شوینە جوگرافییه‌کە‌ی ئەو نە‌تە‌و‌یه دەناسریتە‌و، کە تێیدا دەژین، بۆ نمونە زمانی نە‌تە‌و‌ه‌ی کورد، زمانی کوردییه و زمانی خە‌لکی کوردستانە، لە سەر نە‌خشە‌ی زمانە‌وانی جوگرافی دیاریدە‌ک‌ریت، بۆ زار و شیوه‌زارە‌کانیشی بە‌هە‌مان شیوه‌یه، دە‌گوت‌تریت شیوه‌زاری ناوچە‌یی

---

<sup>۱</sup> Hiwa Asedpour , cross- dialectal diversity in Mukri Kurdish : phonological and phonetic variation – journal of linguistic geography, Cambridge.9(1)1-12,2021. P.54.

<sup>۲</sup> Ayoob K. I. and Hikmat A. H. The Influence of the Landscape on the typology of Traditional House in Kurdistan Mountainous Villages, Jurnal of the Kurdish Academy, Erbil, vol33.p9,2015. P.9.

گەرمیان؛ یان شیوەزاری ناوچەى بالەكایەتى<sup>۱</sup>.....، كەواتە زار یان شیوەزار ((ب دەقەرەكا جوگرافی یا دیاریكریفه یاگریدایه))<sup>۲</sup>، واتە دیسان دەگەریتەوه بۆ کاریگەرى سروشتى ناوچە جوگرافیه جوراوجۆرهكان، بەم شیوەیه ژيانى زمان بەردەوامه، سەیرى هیلکاری ژماره(۳)بكه:



هیلکاری ژماره ۳؛ نیشاندانى کاریگەرى هۆکارە سروشتیهكان لەسەر هۆکارەکانى تر.

### ۳/۲) کاریگەرى هۆکارە سروشتیهكان لەسەر دابەشبوونى زمانى كوردى:

لە دابەشبوونى زماندا، باس لە پەيوەندى لەگەڵ زانستىكا دەكریت، كە بریتیه له: کاریگەرى هۆکارە سروشتیهكان لەسەر دابەشبوونى زمانى كوردى بە سەر زار و شیوەزارەكانیدا، چونكە (زمانى كوردى زمانىكى دەوله مەندە بەشیوەزار)، (( شیوەزارەكانیش بەپێى شوینەكان

<sup>۱</sup> - عەبدوللا حوسین پەسول، چەندبایىكى وردى زمانەوانى - كوردى، ل ۳۶۶.

<sup>۲</sup> - عاطف عەبدوللا فەرهادى، هەندى لایەنى دەنگسازى شیوەزاری بالەكایەتى لەسەر بنچینهى (Praat). ل ۸۶.  
<sup>۳</sup> - ئارا عەلى ئەحمەد و عەبدولوهاب خالد موسا، جوداهى د ناقبەرا زمان و دیالیکتیدا، گوڤارا زانکویا زاخو، پەربەندا: (B)4، ژ ۱، ۲۰۱۶، ل ۳۷.

<sup>۴</sup> - لەدروستکردنى ئەم هیلکارییه سووډم لەزانباریهكانى(پ.د.عەبدوللا حوسین پەسول) وەرگرتوو، چاپیکهوتن، کۆلیژی زمان، زانکوی سەلاحەدین، هەولێر، ۲۰۲۳.

<sup>۵</sup> - Kyumars Sh. E. et al, Sorani Kurdish Versus Kurmanji Kurdish An Empirical, comparison. Sofia. Bulgaria, 2013.: P.300-305

دابەش دەکرین))؛ واتە شیوەزارەکانی زمانی کوردیش ھەرۆک شیوەزارەکانی تر بە پێی شوینەکان دابەش دەکرین، ھەر لە بەر ئەو ھەشە (زمانەوانان زیاتر بە پێی شوینی زار و شیوەزارەکان گرنگی و بایەخیان پێداوە)؛ کوردستانش یەکیکە لەو شوینانەی جیھان، کە بە سروشتە ھەمەپرەنگ و جۆراو جۆرەکە بە ناوبانگە و بە درێژایی میژووی مرقایەتی لانە ی ژیانی کورد بوو، ھەبوونی چەندین بەلگە ی شوینە وارییەکانی گوندی چەرمۆ و ئەشکەوتی شانەدەر،.....، سەلمینەری ئەو راستییەن.

بەھۆی جیاوازی سروشتی ولات و ژینگە ی جوگرافی زێ و پووبار و دەریا و دەشت و زنجیرەچیاکان و (پەنگدانەوێ کەش و ھەواکە ی کاریگەری لەسەر کەلتوور و دابونەریت و زماندا، بە شیوەیەکی ئاشکرا لە لیکۆلینەوێ زمانەوانیەکاندا دەردەکەوێت، بە تاییبەتی لەسەر دەربەری و سیفەتی دەنگەکانیدا پەنگدەداتەو، چونکە زمانەکانی ناو ھەریمیکیش ھەمیشە بە شیوەیەکی پەھا تیکەل نابن، پەنگە دابەشبوونیک ی پێژەیی شوینی بدۆزناوە، ئەم کاریگەرییەش دەبێتە ئەنجامیک ی راستەقینە لە دابەشبوونی زمانەوانی، بۆ سەرھەلانی زار و شیوەزارەکانی و ئەو ھەش کاتیک، کە توێژینەوێ لە ھۆکارەکانی پەیدا بوون و دەرکەوتنی زار و شیوەزارەکان دەکریت، زیاتر و پوونتر ھەستی پێدەکریت، کە واتە دەکریت بگوتنریت: کاریگەری ھۆکارە سروشتییەکان لە کەش و ھەوا و ژینگە و سروشتی ناوچە جوگرافیە جۆراو جۆرەکانی و ھۆک زنجیرەشاخە بەرز و سەختەکان و دۆل و زێ و پووبار و دەشتەکان، کاریگەرییان لەسەر لەیە کدابران و دوورکەوتنەو، یان تیکە لاوی خەلک ھەیە، دوورکەوتنەو یان تیکە لاوی خەلکیش پەیوەستە بە باری کۆمەلایەتی و ئابووری و پامیاری،.....، ئەوانیش دەبنە ھۆی گەشە و گۆرانی زمانی و دابەشیدەکەن و زار و شیوەزاری لێ پەیدا دەکەن.

١- نادیه رمضان النجار، تصنیف اللغات و فصائلها، الاسکندریه، ٢٠١٥. ص ١٨.

٢- محەمەد مەعروف فەتاح، زمانەوانی، ل ١٠٩.

٣- نادیه رمضان النجار، تصنیف اللغات و فصائلها، ص ١٣٢.

٤- غازى مختار طليمات، في علم اللغة، الطبعة الثالثة، دارطلاس، دمشق، ٢٠٠٧. ص ٤٠.

## ٢/٣-١) کاریگه‌ری کهش و هه‌وا:

زۆرجار کهمی راده‌ی باران بارین ده‌بیته هۆی وشکه‌سالی و قات و قری و کومه‌ل و خه‌لکان په‌رته‌وازه‌ده‌کات و ده‌بن به کومه‌لی جیاواز و خاوه‌ن ژینگه‌ی جیاواز، وه‌کو (زانراوه سروشتی هه‌ر ناوچه‌یه‌ک له روه‌ی جیاوازی کهش و هه‌وا و شوین و ژینگه‌ی ولاته‌که کاریگه‌ری راسته‌وخویان له‌سه‌ر ئه‌و کومه‌لگایه هه‌یه که تپیدا ده‌ژیت)،<sup>١</sup> (هه‌ر شیوه‌زاریک به هۆی ئاو و هه‌وا و جیگا و چه‌شنی ژیانان، ماسولکه‌کانی دهم و زمان و گه‌روه‌یان له‌گه‌ل شیوازی ناوه‌یتانی شته‌کانی ده‌وربه‌ریان راهاتوه، ئه‌مه کاری سروشته)،<sup>٢</sup> (به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هۆی دابه‌شبوونی زمان بو زار و شیوه‌زاری دیکه ده‌گه‌رپته‌وه بو دوورکه‌وتنه‌وه و تیکه‌لنه‌بوونی خه‌لک، خه‌لکیش یان به‌ناچاری به‌هۆی وشکه‌سالی له پیناو به‌رده‌وامیدان و مانه‌وه له ژیان، به‌دوای به‌رژه‌وه‌ندی خویان ده‌رپۆن و په‌رته‌وازه و لیک دوورده‌که‌ونه‌وه و ده‌بن به کومه‌لی جیاواز و خاوه‌ن ژینگه‌ی جیاواز، به‌مه‌ش جیاوازی دروسته‌بیت، زمانه‌که‌یان دابه‌ش ده‌بیت و زار و شیوه‌زاری جیاواز په‌یداده‌بیت)،<sup>٣</sup> که‌واته (جیاوازی ئاو و هه‌وا و سروشتی ولات له توپۆگرافیا سروشتیه‌که‌ی، ئه‌وانه‌ی ده‌قه‌ره‌کان له‌یه‌ک داده‌بێن و جیاان ده‌که‌نه‌وه، ده‌بنه هۆکاری دابه‌شبوونی زمانه‌که بو شیوه‌ئاخاوتنی ده‌قه‌ره‌کان).<sup>٤</sup>

ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه (کاریگه‌ری کهش و هه‌وا له‌سه‌ر زمان و که‌لتور و داب و نه‌ریت به شیوه‌یه‌کی روه‌ن ده‌رده‌که‌ویت)،<sup>٥</sup> بو‌یه ده‌بیت بارودۆخی کهش و هه‌وا به‌هه‌ندوه‌ر بگیریت،

---

<sup>١</sup> Ayoob K. I. and Hikmat A. H. The Influence of the Landscape on the typology of Traditional House in Kurdistan Mountainous Villages. P.9.

<sup>٢</sup> -حه‌سه‌ن قزلجی، گۆرانی پیته‌کان به‌یه‌کتر، جیگۆرکی پیته‌کان و سوان و تیکشکانی وشه‌کان به‌هۆی ئه‌و ئالوگۆرانه‌ی به‌سه‌ر پیته‌کاندا دی، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، ب، ٦، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ١٩٧٨. ل ١١٩.

<sup>٣</sup> -هیوا ئه‌حمه‌د عه‌ساف، هه‌ندی جیاوازی زمانی له شیوه‌ی ئاخاوتنی شوانی کیشکا به‌به‌راورد له‌گه‌ل زاری کوردی ناوه‌راست، ل ٥.

<sup>٤</sup> -رێژنه‌مه‌عروف حوسین، رۆلی شیوه‌زار له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگی کوردیدا، ل ١٢.

<sup>٥</sup> -نادیه رمضان النجار، تصنیف اللغات و فصائلها، ص ١٣٢.

ئەو ھەي جىگاي سەرنجە (بۆمان دەردەكەوئىت، بەھۆي تايبەتمەندىيەكانى كەش و ھەوا و دىمەنەكانى سىروشتى مىزۆئەمىرىكا، ھىمالايى رۆژھەلات، نىوگىنيا، ھەروھار رۆژئاواي ئەفرىقىا، ھەمەجۆرى زمانىان بەرزترە لەوھى چاوەروان دەكرا، دابەشكردنى زمان بۆ ئەو ھۆكارانە، كە پەيوەندىيەكى تايبەتايان بە كەش و ھەواي ناوچە شاخاوييەكانەو ھەيە، وەكو بەلگە بۆ كاريگەرى سىروشت لەسەر جۆرى زمان و ھەمەجۆرى نەتەوھىي لە ئەفرىقا دەبىنرئىت، بۆنمونه: لە ھوا، گرین ھىل، كاردىلو،،،، بارودۆخى بەرھەمھىنان و بژيوى ئابوورى، لەو ژىنگانەدا زۆر جىاوازە، بۆ نمونە لە (نىوگىنيا – New Guinea)دا، بەھۆي تايبەتمەندىيە كەش و ھەواكەي كشتوكالى دەولەمەند دابىندەكات، تواناي بژيوى ژيانى دانىشتووانى چىپيان ھەيە، دابىرانى رىژھىي زۆرىك لە ناوچە شاخاوييەكان جىھانىكى جىاواز لەشارستانىيەتەكان دروستدەكەن، بەلام ھەموو ناوچە شاخاوييەكان، لەسەرانسەرى جىھاندا ھەمان كەش و ھەوايان نىيە، وەكو يەكش دروستنەكراون، بۆيە دەبىت بارودۆخى ناوخۆيى لەبەرچاو بگىرئىت)؛ بەلام لە ناوچە گرد و بانىيە نزمەكاندا، بارودۆخى كەش و ھەوا جىاوازە.

ئەگەر بە وردى تەماشابكەين لە كوردستانىشدا دەبىنين، بەھۆي جىاوازيى كەش و ھەواو ھە وەرزەكانى سالد، كاريگەرى لەسەر دابەشبوونى كۆمەلايەتى و شىوہئاخاوتنەكاندا ھەبوو، بۆ نمونە، لەكۆندا بەشىكى زۆر لە عەشىرەتەكانى كوردستان، كە خەرىكى ئازەلدارى بوون، كوستان و گەرمىيانىان دەكرد، ھەر عەشىرەتەكىش چەند ناوچەيەكى كوستانى تايبەت بەخويان ھەبوو، ھۆكاربوو بۆدابىران و كەمكردنەوھى تىكەلاوى و گەشە و گۆراني زمانىان جىاوازابوو.

### ١-٣/٢-١) كاريگەرى كۆچكردن بۆ ناوچە كشتوكالىيەكان:

بلاوبوونەوھى يەك لەدواي يەك و كۆچكردنى خەلك لە ماوھى ھەزاران سالد، ھەندىكجار (دابەشبوونى زمان بۆ زار و شىوہزارەكانى، بۆ دووركەوتنەو ھە و تىكەلنەبوونى خەلك

<sup>1</sup> Matthias Urban, Mountain linguistics, University of Tübingen, Germany, 2020.p.19-23

دهگه پیته وه، که به هوی وشکه سالی، یان کۆچکردن بۆ ناوچه دهوله مه نه کانی به کشتوکالی و له وه رگا بۆ به خێوکردنی ئاژه له کانیان خه لک په رته وازه ده کات، ده بن به کومه لی جیاواز و خاوه ن ژینگه ی جیاواز). به هه مان شیوه، بۆ هه موو عه شیرته کورده کانیس راسته، که شیوه زاری تایبه تی خویان هه یه، به به لگه ی په یوه ندی نزیکه شوینه واره کانی بلاوبوونه وه ی په یوه ست به خوراک و کشتوکال و به خێوکردنی ئاژه ل و...، که له گه ل به لگه شوینه وارییه کانیان و ئه نجامی کۆچیکه به رفراوان یان زۆربوون و بلاوبوونه وه یان ته واو ته بان، چونکه تۆپوگرافیای ولات له که نارده ریا و ده شت و دۆل و.....، پێیان ده وتریت: بنه مای ئابووری ژیا نی مروّف و کاردانه وه ی له سه ر بیر و زمانی هه رتاکیک ده بیت، ده رده که ویت نه ته وه ی کورد (له کوندا زمانیکه بناغه یی به هیزیان هه بووه، که زمانی میدیه، هه موو زار و شیوه زاره کانی له و بناغه وه سه ریا نه له داوه)، ((مه له بنده کانی کونیا ن له خوارووی ده ریا ی خه زه ر و ناوچه کانی ئه نا دۆل ده ژیا ن، پێش کۆچکردن و له یه ک دوورکه و تنه وه یان، کورده کان یه که م نه ته وه بوون، که به ره و شاخی زاگرو س کۆچیا ن کردووه)).

(له قوناغه هه ره دیرینه کانی پێش میژوو ییه وه، تا کو ئه مرۆ گه لی کورد و کوردستان وه ک: جوگرافیایه کی نه ته وه یی له کۆنترین قوناغه کانییه وه به به رده وامی گۆرانی بنچینه یی له که لتور و شارشتانیه تیدا به خۆیه وه بینیه)، به لام له گه ل شه پۆله گه وره که ی کۆچکردن بۆ ناوچه به پیت و به ره که ته کانی کشتوکال و ئاژه لدا ری، که له شاخی زاگرو س و ناوچه کانی نیوان وان

<sup>۱</sup> - هیوا ئه حمه د عه ساف، هه ندی جیاوازیی زمانی له شیوه ی ئاخوتنی شوانی کیشکا به به راورد له گه ل زاری کوردی ناوه راس ت، نامه ی ماس ته ر، کولێژی زمان، زانکوی سه لاهه دین، هه ولیر، ۲۰۰۹. ل ۵.

<sup>۲</sup> - Jan Vansina -New linguistics evidence and the bantu expansion, Cambridge University press,- The journal of African History,36(2)173-195,1995P.2.

<sup>۳</sup> - Edward Sapir, Language and Environment, Vol 14, No2, pp.226-242, (Apr. -jun 1912)

<sup>۴</sup> - فلادیمیر مینورسکی، مینورسکی و کورد، وه رگێرانی: ئه نوهر سو لتانی، چ ۲، چاپخانه ی وه زاره تی په ره ده، هه ولیر، ۲۰۰۶. ل ۴۲.

<sup>۵</sup> - مارف خه زنه دار، میژووی ئه ده بی کوردی له سه ره تا وه تاسه ده ی چارده م، ل ۴۲-۲۵، و مه حه مه د مه عروف فه تاح، زمانه وانی، ل ۱۵۲-۱۵۵.

<sup>۶</sup> - فه رهاد عه زیز حه سه ن، زمانی کوردی په هله وی فه لی له زمانی فه رمی ده وله ته وه بۆ شیوه زاریکی ناوچه یی. ل ۱۷۱.

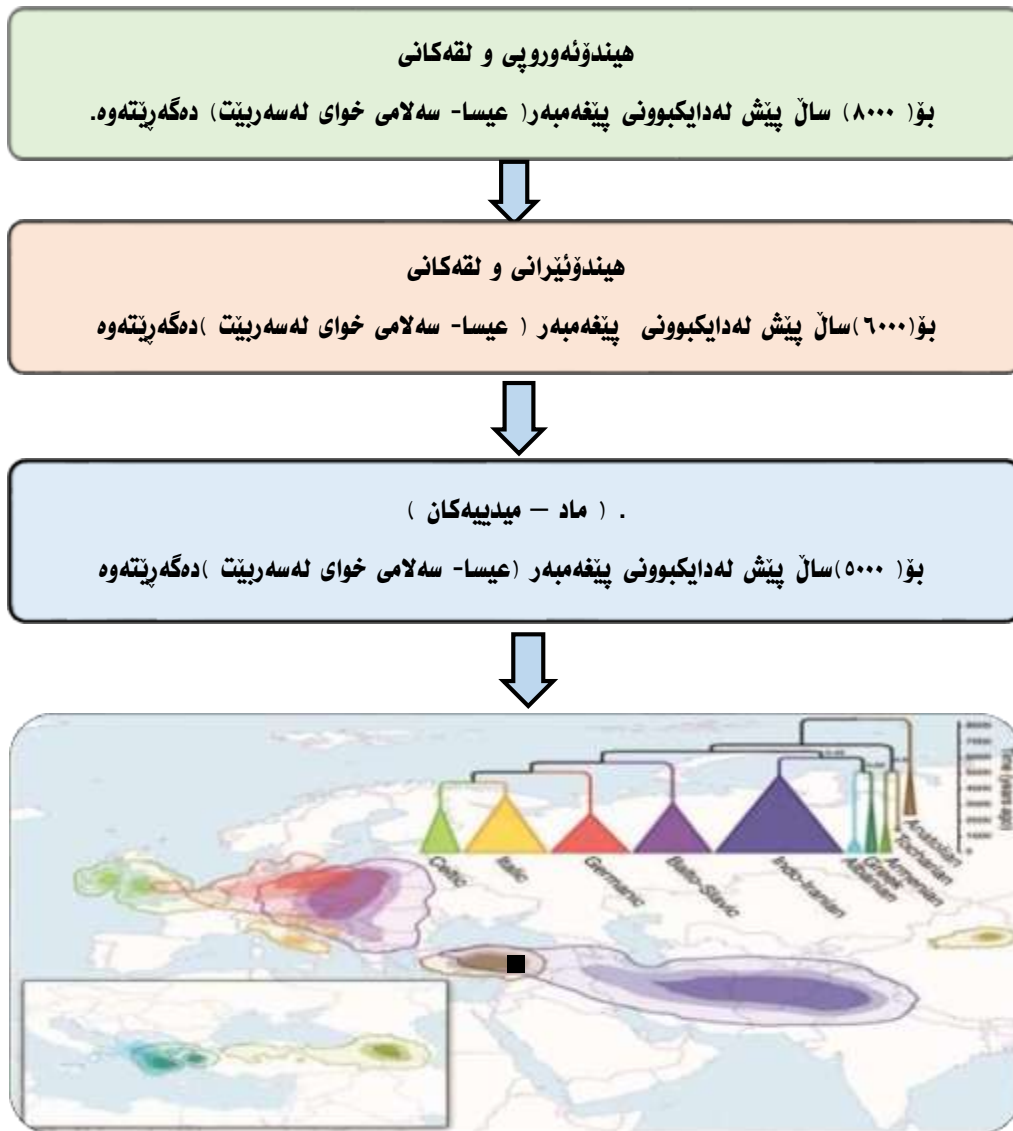


و ئارارات له كوردستان نيشته جيئبووينه، زمانه كه يان گوراني به سهرداهاتوه، به لگهش بو ئه مه (۱۳) تويزهري جيهاني، مايكروبايولوزي، سايكولوزي،... كه چهندين ناوهندي زانستي وهكو ئوكسفورد، كاليفورنيا.....، تنيذا به سداربووينه، تويزينه وه يان ئه نجامداوه له باره ي سهرچاوه ي زمانه هيندوئه وروپيه كانه وه، له سالي (۲۰۱۲) دا، ده لين: زمانه هيندوئه وروپيه كان له ناوچه كانى (ئه ناتوليا - Anatolia) <sup>۱</sup> بو ولاتانى ئه و گه لانه ي ئيستا له گه ل بلاوبونه وه ي كشتوكال، نزيكه ي پيش (۸۰۰۰) سال بلاوبونه ته وه، <sup>۲</sup> سه يري نه خشه ي ژماره (۴) بكه.

---

<sup>۱</sup> - ئه ناتوليا - Anatolia: به واتاي روزه لاتن ديت، توركي اي ئيستا ده گريته وه، زورجار پي گوتراوه ئاسي اي بچووك، له ئيستا دا (۸۰٪) ي دانيشتواني ناوچه كه توركن، (۱۵٪) ي دانيشتواني كوردن.

<sup>۲</sup> - مه هدي كاكي، كوردستان سهرچاوه ي زمانه هيندوئه وروپيه كانه، زمان و زار، گوڤاريكي زمانناسي وهرزييه، چاپخانه ي ريخراوي خاني، ژا، پاييزي ۲۰۲۱. ل ۱۰۲



هیلکاری ژماره ٤ کاریه‌ری کۆچکردن له‌سه‌ر هیندوئوروپی و لقه‌کانی، له‌وانه‌ش (میدییه‌کان)، بو‌ناچه کشتوکالییه‌کان.

٢ / ٣-٢ کاریه‌ری توپۆگرافیا:

زۆربه‌ی زمانه‌وانه‌کان له‌وباوه‌رهدان که (ناوچه کشتوکالی و ئاوییه‌کان و چیايه به‌رزه‌کان و ژینگه و کهوتگه‌ی ناوچه‌که و ڕووباره‌کان، له‌دابیرینی ناوچه‌کانی کوردستان له‌یه‌کتري

<sup>١</sup> Remco Bouckaert et al, Mapping the Origins and Expansion of the Indo-European Language Family, Science. p.597.

پۆلی بەرچاویان بینیوه،<sup>۱</sup> بەشیکێ زۆری زمانهوان و پۆژه لاتتاسان باوهریان وایه، که زمانی شوینهکان ئاماژهیه لهسەر کاریگهری شوینی جوگرافی و پهیوهندی بهزمانهوه.

((سۆسیتر، پیی وایه: کاریگهری جوگرافی لهسەر زمان، دهبیته هۆی پهیدابوونی دیاردهی زمانی نوی و پهیدابوون و سه رهه لانی زار و شیوه زارهکان، بهلام ئهم گۆرانی و تاییه تمهندیانه، هه ره له ئاستی ئاخوتن و قسه کردنی پۆژانه دان، کار له سیسته می زمانهکان ناکه ن))<sup>۲</sup> ئهمه ش وایکردوه (زۆریه ی زمانناسان بۆچوونیان وایه شوین و سروشتی خاک یان نیشتمان به هۆکاریکی سه رهکی لهسەر پیکهاته ی که سایه تی هه ره گه ل و نه ته وه یه ک له جیهاندا دابنریت، بۆ نمونه، له بۆرما دانیشتوانی خواره وه ی پووباره کان کشتوکالی ئاودیاری ده که ن، له پووی زمانیه وه، له گه ل دانیشتوانی شاخه کاندایه کسانین)<sup>۳</sup> یان دانیشتوانی شارستان و شاره گه وره کان، به (په ره سه نندی سروشتی جوگرافیای کوردستان و هه لکه وته ی دابه شبوونی جوگرافیای زمانی کوردی، بۆ زار و شیوه زاره کان راستیه که، که ناکریت له لیکۆلینه وه زمانه وانیه کاندایه پشتگۆی بحریت، کوردستان له پووی توپوگرافیاه (به رزی و نزمی) وه، له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه کی دیکه جیاوازی هه یه، ناوچه کانی باکوور و پۆژه لات به زنجیره چپای به رز داپۆشراون، که به رزایی هه ندیکان له (۴۰۰۰) مه تر زیاتر ده بیته، وه ک: چپای زاگرووس، له ناو ئهم چپایانه شدا چه ند ده شتاییه کی ته خت هه ن، ناوچه ی باشوور و پۆژئاواش نزم و چپایان که مه و به زۆری له ده شتایی پیکهاتوون، که بوونه ته هۆی پهیدابوونی زار و شیوه زاره کان.

### ۱-۲-۳/۲ کاریگهری زنجیره شاخهکان:

۱- عاطف عهبدووللا فهراهادی، هه ندی لایه نی دهنگسازیی شیوه زاری باله کایه تی لهسەر بنچینه ی (praat)، نامه ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه دین، هه ولێر، ۲۰۱۱، ۸۶، ۹۵ و ۹۶.

۲- عهبدوولمه ناف ره مه زان ئهمه د، ئه تله سی زمانی هه ریمی کوردستانی عیراق وه ک نمونه، ل ۵۲-۵۳.  
۳- Matthias Urban, Mountain linguistics, p.19-23.

۴- عهبدووللاغه فور، جوگرافیای کوردستان، ب ۱، چاپی چواره م، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، هه ولێر، ۲۰۰۵، ل ۲۵.

زنجیره شاخه‌کان دەبنه سنووری سروشتی و هۆی دوورخستنه‌وهی هەر ناوچه‌یه‌ک له ناوچه‌که‌ی تر، له‌ناو سنووری ولاتیکیشدا جیاوازی له سروشتی ولاته‌که‌دا دروستده‌که‌ن، له ئه‌نجامدا گۆران و جیاوازی له زماندا په‌یاده‌که‌ن و زار و شیوه‌زار تینیدا سه‌ره‌له‌ده‌ن، له‌کاتی خۆیدا ((زنجیره‌چیاکانی هه‌ورامان بوونه‌ته هۆی داچپران‌دن له‌گه‌شه‌ی شارستانی‌هت و گۆرانی زمانی و دروستبوونی زاری جیا‌جیا له‌پرووی کۆسپی سروشتی و جوگرافییه‌وه))، له‌وانه‌ش: گوندی (گه‌لین) په‌کیکه‌ له‌ گونده‌ شاخاوییه‌کان، که‌ له‌ شارۆچکه‌ی سنه‌ له‌ هه‌ورامانه، له‌پرووی تایبه‌تمه‌ندی شیوه‌ئاخاوتنه‌وه جیا‌یه له‌ شیوه‌ئاخاوتنی هه‌ورامانی ته‌خت.

هه‌روه‌ها له‌ دیرین زه‌مانه‌وه سه‌ختی شاخه‌کان که‌شیکی وایان دروستکردووه، زۆربه‌ی گونده‌کان له‌ په‌کتری داب‌پین،<sup>۱</sup> هاتووچۆ و تیکه‌لاویان که‌متر بیت، چونکه‌ (ناوچه‌ شاخاوییه‌کانی هه‌ورامان زۆر سه‌خت و به‌فراوین و رینگاو بانیا‌ن به‌ زۆربه‌ی وه‌خت به‌ستراون، به‌هۆی ساردی و سه‌ختی رینگاوبانه‌کان، به‌تایبه‌تی له‌ کاتی به‌فراوین) دا،<sup>۲</sup> له‌لایه‌کی دیکه‌ش (شاخه‌کانی کوردستان هۆکاریکی بنه‌په‌تیبوون بۆ به‌رگریکردن له‌ مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کوردی و پارێزگاری کردن، له‌مباره‌وه توێژه‌ری فه‌ره‌نسی (جان برتولینو) باسی پۆلی چیا و به‌رزاییه‌کان له‌ پاراستنی گه‌لی کورد و زمان و زاره‌کانی له‌ دژی داگیرکاران ده‌کات)،<sup>۳</sup> ئه‌مه‌ش هۆکاریکی گرنگه‌ بۆ دروستبوونی شیوه‌زاره‌که‌یان، چونکه‌ له‌پرووی ژماره‌ و بزوتنه‌وه‌ی هه‌مه‌جۆری بنه‌ماله‌ی زمانه‌کان، له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه بۆ ناوچه‌یه‌کی تر له‌ پرووی توپوگرافیاوه جیاوازه، وه‌ک: هۆکاریکی سه‌ره‌کی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی داب‌پان و هه‌مه‌چه‌شنکردن‌دایه، ئه‌مه‌ش

۱- محمه‌د مه‌عروف فه‌تاح، زمانه‌وانی، ل ۱۱۷.

۲- محمه‌ده‌مه‌ین خوراسانی، لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌نتروپۆلۆجی گوندی گه‌لین، گوڤاری ئێرانی بۆ مرۆڤناسی، ۱۹ (۳۵)، ۲۰۲۳. ل ۱۹۵-۲۲۸.

۳- فواد حه‌مه‌ خورشید، زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی شیکردنه‌وه‌یه‌کی جوگرافی. ل ۴۲.

۴- خه‌لیل ئیسماعیل محمه‌د، جوگرافیای نه‌ته‌وه‌کان کورد وه‌ک نمونه، وه‌رگێرانی. م. ی. ته‌نگه‌ عوسمان سه‌عید، کۆلیژی ئه‌ده‌بیات، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، ۲۰۱۲. ل ۱۱۷-۱۲۰.

پێچهوانه‌ی ناوچه ئاست نزمتره‌کانی وه‌کو ده‌شته‌کانه! که به تیپه‌په‌بوونی کات واده‌کات جیاوازی له نیوان شیوه‌ی قسه‌کردنیان په‌یدا بیهت.

### ٣/٢-٢-٢) کاریگه‌ری دۆله‌کان:

دۆله‌کانیش هه‌روه‌ک به‌شه‌کانی دیکه‌ی سروشت، کاریگه‌ریان له‌سه‌ر دابه‌شبوونی زمان ده‌یهت، بۆ نمونه: ((شیوه‌ی ئاخاوتنی دۆلی باله‌کان له شیوه‌ی ئاخاوتنی دۆلی ئاکویان جیا، شیوه‌ی ئاخاوتنی ئه‌وانیش، له شیوه‌ی ئاخاوتنی دۆلی بالیسان جیاوازه، که ئه‌م سه‌ی دۆله‌ش هه‌رسیکیان ده‌که‌ونه‌ته‌نیشت یه‌ک و به‌ زنجیره‌چیا لیک جیاپه‌وه‌ته‌وه))،<sup>١</sup> هه‌روه‌ها (ناوچه‌کانی دۆله‌کانی باله‌کایه‌تی به‌ سه‌ر چه‌ند دۆلیکدا دابه‌شده‌بن، به‌ چه‌ند هۆکاریک به‌تایبه‌تی هۆکاری سروشتی ناوچه‌که، وایکردوه شیوه‌زاری باله‌کایه‌تی له ناوخۆیاندا به‌ سه‌ر سه‌ی شیوه‌ئاخاوتن دابه‌شیهت، شیوه‌ئاخاوتنی دۆلی په‌وستی له‌په‌روی ده‌نگسازیه‌وه جیاوازه، له شیوه‌ئاخاوتنی دۆلی باله‌بیان، یان چۆمان)،<sup>٢</sup> ئه‌مه‌ش ده‌یه‌سه‌لمینه‌ت که (سروشتی شوینی جوگرافی دۆله‌کانیش کاریگه‌ری له‌سه‌ر زمانه‌کان داناوه)،<sup>٣</sup> دابه‌شیان ده‌کات.

### ٣/٢-٢-٣) کاریگه‌ری زیی و په‌وباره‌کان:

له کوردستاندا دوو زیی به‌ناوبانگ هه‌ن (زیی گه‌وره) و (زیی بچوک)، وه‌کو هیللی نیوان زاره‌کان (ئایسۆگلووس - Isoglosses) به‌ درێژایی میژوو ناوچه‌کانی کوردستانیان بۆ یه‌که‌ی کارگێری جیاوازی دابه‌شکردوه، په‌یشتتر وه‌کو سنووری میرنشینه‌کانی کوردستان، هه‌روه‌ها له ئیستاشدا سنووری زاره‌کانی خواروو و ناوه‌په‌ست و ژوورو دیارده‌که‌ن، جگه‌ له‌م دوو زییه‌ چه‌ند په‌وباریکیش هه‌ن وه‌ک: (خاپوور و ئه‌لوه‌ند و..... که‌وايان کردوه ناوچه‌کانی کوردستان له‌یه‌ک دابه‌رن، به‌تایبه‌تی له هه‌ردوو وه‌رزی زستان و به‌هارد، ئه‌مه‌ش شتیکی

<sup>١</sup> Bernard Comrie, Linguistic diversity in the Caucasus, Annual Review of Anthropology.2008.. P.137.

<sup>٢</sup> -عه‌بدوللا حوسین په‌سول، چه‌ند باسیکی وردی زمانه‌وانی کوردی، ل ١٦٠.

<sup>٣</sup> -عاطف عه‌بدوللا فه‌ره‌ادی، هه‌ندی لایه‌نی ده‌نگسازیی شیوه‌زاری باله‌کایه‌تی له‌سه‌ر بنچینه‌ی (praat)، ل ٨٦ و ٩٦و٩٥.

<sup>٤</sup> Matthias Urban, Mountain linguistics, University of Tübingen, Germany, P.19-23.

ئاساييه، زۆر جار له يهك نه ته و هدا زاره كان جياوازن، به پي تايبه تمه ندى خه لكه كه و جياوازي ئه و ناوچانه ي تيدا ده ژين! بۆ نمونه: له بۆرما داناشتووانى خواره وهى روبره كان، كه كشتوكالى ئاو ديري ده كه ن، له گه ل داناشتووانى ناوچه شاخاوييه كاندا له روى ئاخوتنه وه جياوازن، واته ئه و زمان و شيوه ئاخوتنانه ي له لايه ن داناشتووانى ناوچه دابراوه كانه وه قسه يان پي ده كريت، وهك ئه و ناوچانه ي به هوى زنجيره شاخ يان روبره كان ليكدابراون، له روى زمانيه وه پاراو ترن، له زمانه كانى ناوچه ده شته كشتوكالييه كان،<sup>٢</sup> ياخود شاره گه وره كان و جياوازي له شيوه ي ئاخوتنيان هه يه.

### ١-٣-٢-٣/٢ زيى بچوك:

له رۆژه لاتي كوردستانه وه سه رچاوه ده گريت، به باشوورى كوردستاندا تيده په ريت، دريژيه كه ي (٤٠٠) كيلومه ترده بيت، (زيى بچوك) سنوورى هه ردوو پاريزگاي هه ولير و كه ركوك ديارى ده كات، هه روه ها (شيوه زارى سو رانى) و (شيوه زارى گه رميان) له يه كتر جيا ده كاته وه، بۆ نمونه:

<u>ش. سو رانى</u>	<u>(( ش. گه رميان ))</u>
ددان	دگان
ماستاو	ماساو)) <sup>٣</sup>

### ٢-٣-٢-٣/٢ زيى گه وره (زيى بادينان):

زيى گه وره، يه كي كه له كاري گه رترين هۆكار، له هۆكاره سروشتيه كان، كه په يوه ندى راسته وخوى به ليكولينه وه كه ي ئيمه وه هه يه، چونكه عه شيره تى سورچى ( له مبه ر و ئه وبه رى

<sup>١</sup> - على عبدالواحد وافي، علم اللغة، ل ١٧٩.

<sup>٢</sup> Nichols J. space in language and linguistics: Geographical, interactional, and cognitive perspectives Berlin, Germany/ Boston, MA : Walter de Gruyter. pp.38-60, 2013. P.54.

<sup>٣</sup> - رۆكان عه بدوللا محمه د، چه ند تايبه تيتيه كي ناوچه ي گه رميان له روى فۆنه تيك و گراماتي كه وه، سكو لي زمان، فاكه لتي زانسته مرو فايه تيه كان، زانكو ي سليمانى، ٢٠١٥. ل ٥٣-٦٣.

زێی گه‌وره (زێی بادینان) ده‌ژین، سورچییه‌کانی ده‌شتی هه‌ریر، که سه‌ر به‌ قه‌زای شه‌قلاوه‌ن، سورچی سو‌رانیا‌ن پی‌ده‌لین، به‌لام سورچییه‌کانی ناحیه‌ی بجیل که سه‌ر به‌ قه‌زای ئاکرین سورچی بادینانیا‌ن پی‌ده‌لین؛<sup>۱</sup> واته‌ ئه‌م زێیه (داب‌ه‌شبوونیکی گه‌وره له‌ جیاوازی ناوه‌خۆیی پیکه‌هینیت، ئه‌وه‌ش به‌هۆی په‌یوه‌ندی درێژخایه‌ن و توند و تۆلیان له‌ نیوان دانیشتووانی عه‌شیره‌تی سورچی، له‌گه‌ڵ هه‌ریه‌ک له‌ گروپه‌کانی دانیشتووانی شیوه‌زاری بادینی و شیوه‌زاری سو‌رانی به‌ درێژایی شوینی نیشته‌جی‌بوونیا‌ن، لیک نزیک‌بوونه‌وه له‌ نیوانیا‌ندا هه‌یه، بۆ نمونه:

ش . با

که‌فت Keft:

هات گرتن (hât grtin:)<sup>۲</sup>

ش . س

که‌وت Kewt:

گیرا gîrâ:

<u>ز . ن</u>	<u>ش . ئا . س . با</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>	<u>ز . ن</u>
ده‌ه	ده‌ه	ده	ده
گه‌هشتن	گه‌هشتن	گه‌یشتن	گه‌یشتن
نقستی	نقستی	نوستی	نوستوو

چونکه‌ زێی گه‌وره (زێی بادینان): ((لقیکی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ڤووباری دیجله‌یه سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌که‌ویته‌ چیاکانی بیگیت و مه‌نگه‌نه له‌ باکووره‌وه به‌ره‌و باشوور دیت، هه‌تا ئاوبه‌ندی بیخمه، له‌دوا‌ییدا به‌ره‌و باشووری ڤۆژئاوا ده‌روات، هه‌تا‌کو له‌ باشووری شاری موسڵدا ده‌رژیته‌ ناو ڤووباری دیجله، درێژیه‌که‌ی نزیکه‌ی (۳۹۲) کیلۆ مه‌تر ده‌بیته‌))<sup>۲</sup> له‌پیشتردا وه‌ک سنووری هه‌ردوو میرنشینی بادینان و سو‌ران خۆی سه‌پاندبوو، تا‌کو ئه‌م‌ڤۆ زێی گه‌وره وه‌ک

<sup>۱</sup> - ناجی عه‌باس ئه‌حمه‌د، کۆچه‌ری و ترانس هیومانس "Trans Humance" له‌ پارێزگه‌ی سوله‌یمانی وه‌ه‌ولێر، ل ۴۰۱

<sup>۲</sup> - Jygel and Tomas, on the linguistics history of Kurds, Kurdish Studies 2(2), 2014, P.123142.

<sup>۳</sup> - عه‌بدو‌للا غه‌فور، جوگرافیای کوردستان. ل ۸۸-۸۹.

سنووریکی سروشتی نیوان زاری ناوه‌پاست و زاری کرمانجی ژووروو، ئەم کاریگه‌رییه‌ی دابرا‌نه به پوونی نیشان دەدات، له نیوان ئەم دوو زاره‌ی ((پیکه‌وه زیاتر له سه‌دا حه‌وتا و پینجی(۷۵٪) زمانی کوردی پیکه‌هینن))؛<sup>۱</sup> له ئیستاشدا سنووری هه‌ردوو پارێزگای هه‌ولێر و دهۆک دیاریده‌کات و بۆ دوو پارێزگای جیا دابه‌شیان ده‌کات، له هه‌مان کاتدا جیاکردنه‌وه‌ی شیوه‌زاری سورچیشه، بۆ دوو شیوه‌ ئاخوتنی سورچی ده‌قه‌ری سووران و شیوه‌ ئاخوتنی سورچی ده‌قه‌ری بادینان، سه‌ره‌پای به‌رگۆی که‌وتنی جیاوازی رێژه‌یی له ئاسته‌کانی زماندا، ده‌نگسازی و وشه‌سازی، بۆ ئه‌وه‌ش کۆمه‌لیک هۆکار هه‌ن، که بونه‌ته هۆکاری ئەم جیاوازییه‌ که له شیوه‌ی ئاخوتنی ئه‌و ناوچه‌دا هه‌بیت، دابه‌شبوونی توپۆگرافیای ناوچه‌کانه، هۆکاری گه‌وره‌یی عه‌شیره‌تی سورچی له‌په‌رووی زۆری ژماره‌ی دانیشتوانه‌که و دابه‌شبوونی به‌سه‌ر ناوچه‌ فراوانه‌کانی سنووری جوگرافی له هه‌ریمی کوردستاندا، زبۆ گه‌وره‌ش یه‌کیکه له‌گه‌نگترین هۆکاره‌کانی سروشتی، له سه‌رده‌مانی پینشووتر، که هۆکاره‌کانی گواسته‌وه و رینگاو بانه‌کان به‌گۆیره‌ی پینووستنه‌بوون، هه‌روه‌ها له نزیکه‌کردنه‌وه‌ی ناوچه‌کان له‌یه‌کترا هه‌واکارنه‌بوون، به‌لکو به‌ پینچه‌وانه‌وه هۆکاری دوورخسته‌وه و لیکدا‌بران و دابه‌شکردنی ناوچه‌کانی عه‌شیره‌تی سورچی بووه، به‌سه‌ر دوو یه‌که‌ی کارگێری جیادا، به‌هۆی هه‌بوونی زنجیره‌ چیا و دۆل و رووبار، به‌تاینه‌تی زبۆ گه‌وره، که که‌شیک وایان دروستکردوه، ناوچه‌کان تارا‌ده‌یه‌ک له‌په‌رووی هاتووچوون و تیکه‌لاوییه‌وه، له‌گه‌ل یه‌ک دووربن و له‌گه‌ل به‌سه‌رچوونی کاتدا وای لیته‌اتوه، جیاوازی له نیوان شیوه‌ی قسه‌کردنیان په‌یدا ببیت، ئەم دیارده‌ش له زۆربه‌ی زمانانی جیهاندا به‌رچاوده‌که‌وین، بۆ نمونه: (Bungee) شیوه‌زاریکی زمانی ئینگلیزییه که له سه‌ده‌ی (۱۹)دا به شیوه‌یه‌کی باو ده‌بیسترا، به‌لام به‌هۆی کاریگه‌ری پووباری سوور و دابرا‌نیانه‌وه، ئیستا له‌لایه‌ن کۆمه‌لیکی بچوکی قسه‌که‌رانی به‌ ته‌مه‌ن

---

<sup>۱</sup> Geraldine Walter and Benoit Sagot, Developing a Large-Scale Lexicon for Less-Resourced Language: General Methodology and preliminary Experiments on Sorani Kurdish-HAL Nov, 2010. P.6-14.



به کاردههینریت، که دهکونه خوارووی پووباری سوور، وهکو زانراوه سروشتی ههر ناوچهیهک له پووی زئ و پووبار و ژینگه‌ی ولاته‌که‌وه کاریگه‌ری راسته‌وخویان له‌سه‌ر ئاخاوتنی ئه‌و کومه‌لگایه‌دا، که له‌و پووبه‌ره جوگرافیه‌دا ده‌ژین، هه‌یه.

---

<sup>۱</sup> Eleanor M. Blain, The Bungee dialect of the Red River Settlement, A Thesis presented to the University of the Manitoba, Ottawa ,Canada ,KIAON p 4, P.6-14.1989..P.4.

<sup>۲</sup> Ayoob K. I. and Hikmat A. H.The Influence of the Landscape on the typology of Traditional House in Kurdistan Mountainous Villages, p.9.

بهشی سییهم

هندی لایهنی دهنگسازی

له شیوهزاری سورچیدا

بهشی سییهم / هندی لایهنی دهنگسازى له شیوهزارى سورچیدا:

۱/۳ له بارهى عهشیرهتى سورچییهوه:

۱-۱/۳ ناوی عهشیرهتى سورچی:

چهندين عهشیرهت له كوردستاندا بوونيان ههیه، بهلام (عهشیرهتى سورچی له ناو عهشیرهته كوردهكان، ئامادهیی دیار و بهرچاویان ههیه، ئوهی گهورهیی ئهم عهشیرهته پشتراست دهکاتهوه ئهو رووبه ره جوگرافییه بهر فراوانهیه که تیدا نیشته جین، که دهکه ویتته ههردوو بهری دهسته راست و دهسته چهپی که ناری زیی گهوره، عهشیرهتى سورچی به سوارچاکی و نازایهتى به ناوبانگن)؛ له رووی ئاخاوتنه وهش به دوو شیوه ئاخاوتن قسه دهکهن، که شیوهی ئاخاوتنی سورچی دهقهری بادینان و شیوه ئاخاوتنی سورچی دهقهری سوران.

- سه بارهت به ناوی عهشیرهتى سورچی، چهندين بیر و بوچوونی جیاواز هه بوو، که

لیردها به شیکیان دهخهینه پروو:

۱- عهشیرهتى سورچی، (به ناوی پیشهیی سوارچییهکان ناسراون، هه ره له سهردهمی

ئیلخانیه کادا تاكو ئیستا پاریزگاریان له و ناسناوه کردوه).<sup>۱</sup>

۲- عهشیرهتى سورچی، (به سوارچاکی و نازایهتى به ناوبانگن)، ناوی سورچی له

سوارچاک و سوارچییه وه هاتوو، عهشیرهتى سورچی له لای پیاوه ناودارهکانی پیشوو، لای

ههنديک له میژوونوسان، سورچییهکان به سواری و سوارچاکی به ناوبانگ بووینه، ناوی

عهشیرهتى سورچیش هه ره له وه وه هاتوو، که به دريژایی میژوو گوران به سه ره ناوه که دا

هاتوو، له سوارچاک و سوارچییه وه بووه به سورچی.

۱- ثامر عبدالمحسن العامری، موسوعة العشائر العراقية، ج ۴، مكتبة الصفا والمروة، لندن، ۱۹۹۳. ص ۶۷.

۲- E.R. Leach, social and economic organization of Ruwanduz Kurs, The Geographical of Journal, Vol. 97, No.4, 1941.P255.

۳- ثامر عبدالمعسن العامری، موسوعة العشائر العراقية، ص ۶۷.

۳- ناوی عه‌شیره‌تی سورچی (له‌ناوی ده‌شتا سـروچی هاتوو، ناوی ده‌شتیکه له تورکیایه، له‌وی هاتیینه بۆیه پێیان ده‌وتریت سورچی)

۴- ناوی سورچی له ((ناوی ده‌شتی سـروچی یان سـروچکی هاتوو، که ده‌که‌ویته پارێزگای ئورفا له تورکیا، (۳۳) گوند له ده‌شته هه‌موو ده‌لین: ئیمه عه‌شیره‌تی سورچینه، هاتوو چوویان له‌گه‌ل سورچیه‌کانی کوردستانی عیراقد هه‌یه)).<sup>۲</sup>

### ۲-۱/۳) ناوی سورچی له پووی زاراوه‌وه:

زاراوه‌ی (سوار) له‌زمانی کوردیدا (سوارچی) شی پێده‌گوتریت، زاراوه‌یه‌کی په‌سه‌نی کوردیه و هه‌لگری په‌یامی داستانی قاره‌مانیتی کوردی ده‌رده‌بێن.  
(سواران<sup>۲</sup> < سوارچیان < سواری چی < سورچی).

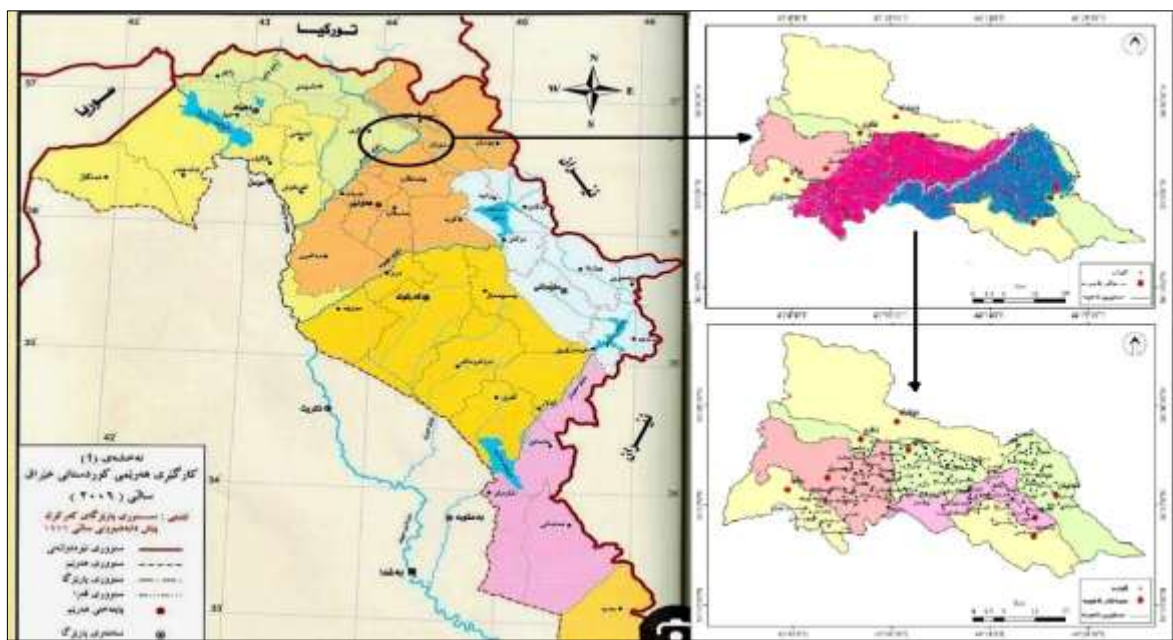
### ۳-۱/۳) سنووری شیوه‌زاری سورچی له‌هه‌ریمی کورسدستاندا:

سنووری لیكۆلینه‌وه‌مان بریتیه له: ناوچه‌کانی عه‌شیره‌تی سورچی له پووی کارگی‌رییه‌وه، به‌گوێره‌ی دابه‌شکردنی یه‌که کارگی‌رییه‌کانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان سالی (۲۰۰۹)، که ده‌که‌ونه هه‌ردوو به‌ری لیواری زیی گه‌وره، ئه‌گه‌ر هیلک بکیشین به‌دهوری ناوچه‌کانی عه‌شیره‌تی سورچی له سنووری لیكۆلینه‌وه‌که‌ماندا به‌م شیوه‌یه ده‌بیت: له باکووری رۆژه‌لاته‌وه، له سنووری باله‌کایه‌تی و ناوچه‌کانی هاودیان و گردخیوت و بیلنگر و زنجیره‌چیاکانی (پانه‌سه‌ر و برادۆست و پیرس) هوه ده‌ست پێده‌کات، تا ده‌گاته زنجیره‌چیا (بیرات و گه‌لی زه‌نتا) که دراوسین له‌گه‌ل ناحیه‌ی دینارته، چهند گوندیکی ناحیه‌که‌ش ده‌گریته‌وه که سورچین، به‌دریژایی ئه‌م سنووره دراوسین له‌گه‌ل عه‌شیره‌ته‌کانی (باره‌کی و برادۆستی و شیروانی و بارزانی و زیباری)، تا ده‌گاته قه‌زای ئاکری له باکووری رۆژئاوا، له‌وی له‌گونده‌کانی (جونا و سمیلا) ده‌ستپێده‌کاته‌وه به‌رهو رۆژئاوا، هه‌تا ده‌گاته‌وه به

---

۱- ئه‌سه‌د عه‌ولا قادر، چاوپیکه‌وتن، کاتژمێر ۴: ۱ ده‌قیقه‌ی دوا‌ی نیوه‌رۆ، گوندی به‌نۆکه، ۲۲ حوزه‌ی‌یرانی ۲۰۰۲.  
۲- جه‌عفر حه‌دی عوسمان، چاوپیکه‌وتن، گوندی گه‌ویلان، ناحیه‌ی بجیل، قه‌زای ئاکری، ۲۰۲۲.  
۳- هه‌ژار موکریانی، هه‌مبانه‌ بۆرینه، فه‌ره‌هنگی کوردی- فارسی، چاپخانه‌ی سروش، چ ۱، ته‌هران، ۱۳۶۹. ل ۴۲۲.

گوندەکانی (خەرجاوە و شینخانۆک سورچی و دڤەش)، کە بەشێکن لە گوندەکانی عەشیرەتی سورچی ناحیە ی گەردەسێن، دراوسێن لەگەڵ عەشیرەتی (هەرکی)، دووبارە بەرەو باشووری رۆژئاوا دەگاتەوێ گوندەکانی (تۆبزاڤا و بەردەسۆر و بەردەزیڤ و چەمە) چەند گوندیکی عەشیرەتی سورچی ناحیە ی رۆڤیان، کە بەدریژایی ئەم سنوورەش دراوسێن لەگەڵ عەشیرەتی (گۆران)، لە باشووری رۆژئاواش، لە بن چپای کۆرەک لە سنووری گوندی (چۆلەمیگ) هەوێ دەست پێدەکاتەوێ تاوێکو ناحیە ی خەلیفان و دەچیتەوێ (زەردە گۆم و رەشەگۆم و ماویلیان)، دراوسێن لەگەڵ (قەزاکانی سۆران و پواندز) و (عەشیرەتی هەرۆتی)، لە باشووریش، لە ناحیە ی هەریرەوێ دەست پێدەکاتەوێ، تا دەگاتەوێ فرۆکەخانە ی هەریر و گوندەکانی (بەردە گەور و تەنگەبیر و مەرزان و جەمەسۆر و ئارمەندان و زڤگۆیز و چەمەکە ی خواروو)، بە دريژایی ئەم سنوورەش دراوسێن لەگەڵ عەشیرەتەکانی خەیلانی و زاری و خۆشناو و هەرۆتی)، بۆزانیاری برۆانە نەخشە ی ژمارە (۵).



### نەخشە ی ژمارە ۵ سنووری شیۆەزاری سورچی لەهەریمی کوردستاندا.

۱- ئەم نەخشە یە ئامادەکراوێ بەپشت بەستن بە: بەکارهێنانی سیستمی زانیارییە جوگرافیەکان (GIS) حکومەتی هەریمی کوردستان، بەیارمەتی کاوێ جەبار رەحمان، مامۆستا لە بەشی جوگرافیا، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر، ۲۰۲۳.

### ۱/۳-۴) دابه‌شبوونی جوگرافی عه‌شیره‌تی سورچی:

آ- له باکوردا: سه‌نته‌ری ناحیه‌ی (بجیل) و گونده‌کانی ده‌گریته‌وه، چه‌ند گوندیک له ناحیه‌ی دینارته تاكو ده‌گاته سنووری قه‌زای ئاکری.

ب- له رۆژئاوادا: به‌شیک له گونده‌کانی ناحیه‌ی (گرده‌سین) و چه‌ند گوندیکی ناحیه‌ی (رۆقیای) سهر به قه‌زای به‌رده‌په‌ش ده‌گریته‌وه.

ت- له رۆژه‌لاتدا: سه‌نته‌ری ناحیه‌ی (خه‌لیفان) و به‌شیک له گونده‌کانی ده‌گریته‌وه، که سهر به قه‌زای (سوران)ن.

د- له باشووردا: له سه‌نته‌ری ناحیه‌ی (هه‌ریر و باتاس) و به‌شی زۆری گونده‌کانی، هه‌روه‌ها چه‌ند گوندیک له ناحیه‌ی باسر مه ده‌گریته‌وه، که سه‌ربه قه‌زای (شه‌قلاوه)ن.

### ۱/۳-۴-۱) عه‌شیره‌تی سورچی به‌گویره‌ی دابه‌شبوونی کارگێرییه‌وه:

ناوچه‌کانی عه‌شیره‌تی سورچی (به گویره‌ی دابه‌شبوونی ئیداری حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له سالی (۲۰۰۹)دا، ناوچه‌ی جوگرافی عه‌شیره‌تی سورچی چه‌ند ناحیه‌یه‌ک ده‌گریته‌وه؛ وه‌ک: ناحیه‌کانی (هه‌ریر و خه‌لیفان و بجیل) و (به‌شیک له ناحیه‌ی گرده‌سین) و (چه‌ند گوندیکی ناحیه‌ی رۆقیای) و (چه‌ند گوندیک له ناحیه‌ی باسر مه) و (چوار گوند له ناحیه‌ی دینارته) ده‌گریته‌وه، به‌م شیوه‌ی خواره‌وه:

### ۱/۳-۴-۱-۱) له پارێزگای هه‌ولێر:

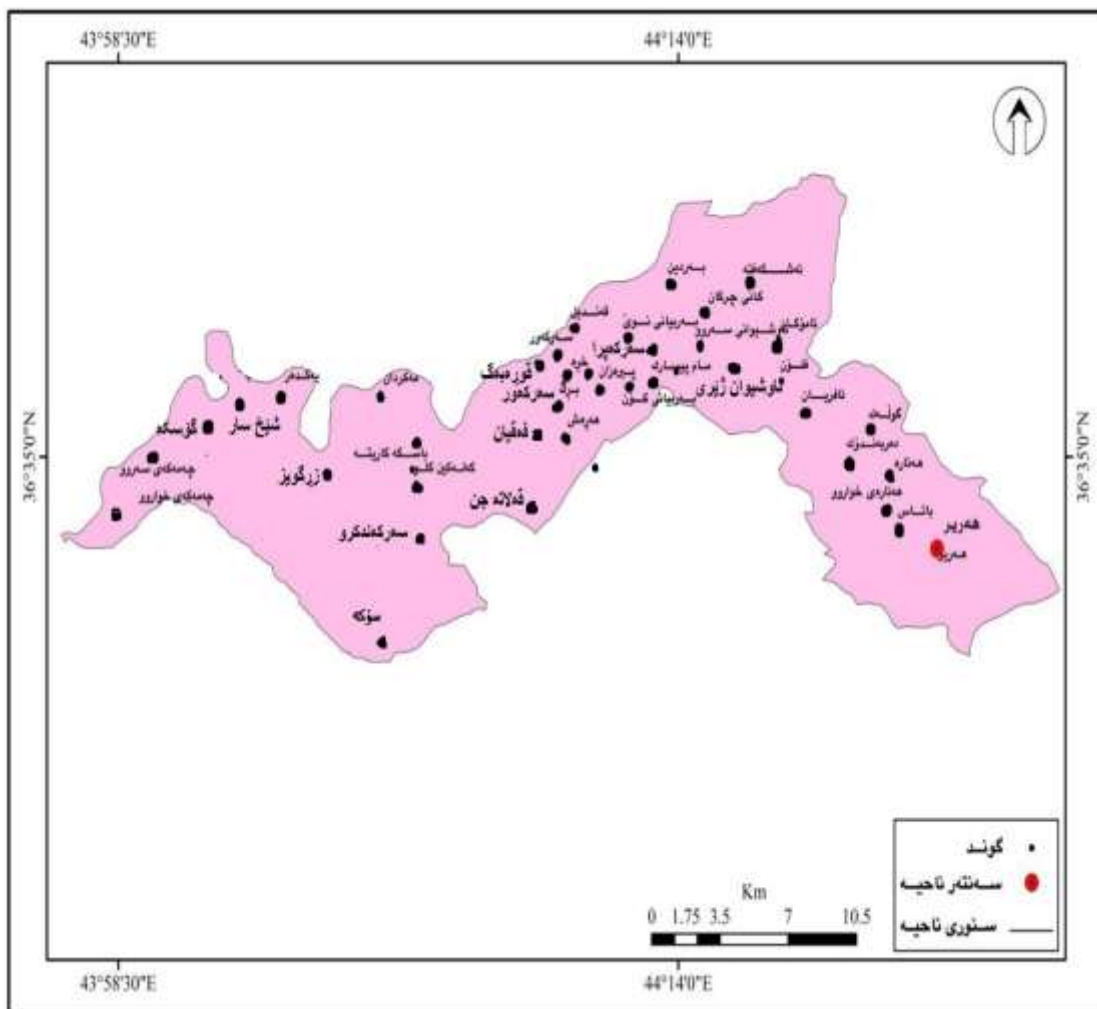
#### آ- قه‌زای شه‌قلاوه:

۱- گونده‌کانی ناحیه‌ی هه‌ریر: سهر به قه‌زای شه‌قلاوه‌ن، به‌تایبه‌ت ناوه‌ندی ناحیه‌ی (هه‌ریر و باتاس) دانیش‌توانی عه‌شیره‌تی سورچی تیدانیش‌ته‌جی‌بووینه، ئه‌وانه‌ی که تاییه‌تن به ناوچه‌ی جوگرافی عه‌شیره‌تی سورچی، که ژماره‌یان ( ۳۸ ) گونده.

۱- عه‌بدوللا غه‌فور، ئه‌نتۆ- جوگرافیای باشووری کوردستان، عه‌شیره‌تی سورچی، سه‌نته‌ری شه‌قلاوه‌ن کوردی و پاراستنا به‌لگه‌نامان، چاپخانه زانکویا ده‌وک، چاپا ئیک، ۲۰۱۰. ل ۱۰۱.

خشته‌ی ژماره ۱

ژماره	ناوی گونده‌کان	ژماره	ناوی گونده‌کان
۱	هه‌ریر	۲۰	سه‌رکه‌ور
۲	باتاس	۲۱	بوک
۳	هه‌ناره	۲۲	خرپه
۴	ده‌ر به‌ندوک	۲۳	بیره‌زه
۵	گوله‌ک	۲۴	هه‌رپه‌ش
۶	ئافریان	۲۵	قورپه‌به‌گ
۷	فلون	۲۶	فه‌قیان
۸	ئامۆکان	۲۷	که‌له‌کین کرو
۹	کانی چرگان	۲۸	قه‌لاته‌ن
۱۰	ئه‌شکه‌وتی	۲۹	باسکه‌کارپته
۱۱	به‌ردین سه‌روو	۳۰	مه‌کردا
۱۲	به‌ردین خواروو	۳۱	یه‌ک ده‌ر
۱۳	قه‌ندیل	۳۲	شیخ‌سار
۱۴	به‌ربیان سه‌روو	۳۳	گۆسکه
۱۵	به‌ربیان خواروو	۳۴	زپ‌گویز
۱۶	سه‌رکه‌پرا	۳۵	سه‌رکه‌ند کرو
۱۷	مام پیسارک	۳۶	سوکه
۱۸	ناوشیوان ژووروو	۳۷	چه‌مه‌که‌ی سه‌روو
۱۹	ناوشیوان ژیری	۳۸	چه‌مه‌که‌ی خواروو



نەخشەى ژمارە ٦ ناحیەى ھەریر.

٢- گوندەکانى ناحیەى باسرمە: کە تاییەتن بە عەشیرەتى سورچى، ژمارەیان(١٢) گوندە،

خشتەى ژمارە ٢

ژمارە	ناوى گوندەکان	ژمارە	ناوى گوندەکان
١	جەمەسۆر	٧	قوبە
٢	مەرزان	٨	رکاوه
٣	تەنگەبیر	٩	ئارمەندان
٤	مەمدى	١٠	کانى خەزار
٥	بەردەگەور	١١	کانى تاوک
٦	بەرازان	١٢	یەك ماره



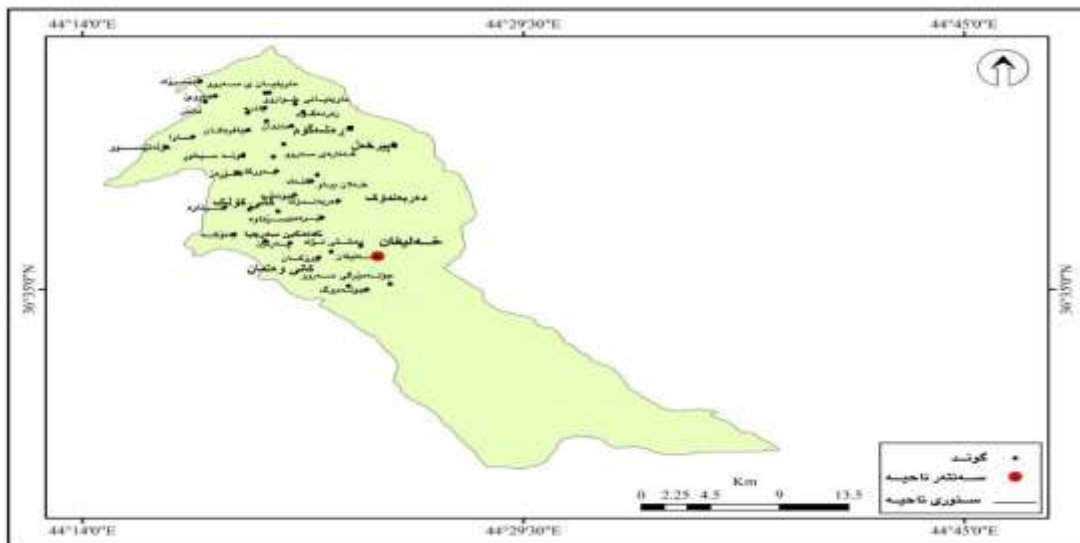


کونه سیخور	۱۴	بیروکا	۴
ساوه	۱۵	به نوکه	۵
دۆله تیسو	۱۶	کانی وه تمان	۶
لیره میر	۱۷	سیناوه	۷
دهر به ندوک	۱۸	دهشتیلوک	۸
جوله میڤرگ	۱۹	کانی کولک	۹
		جۆنه ره	۱۰

ههروهها گوندی ( شهركان ) گونديكى هاوبه شه له پرووی دانیشتوانه وه له نیوان ههردوو عه شیره تی ( سورچی ) و ( ههروتی ) دا.

### خشتهی ژماره ۴

ژماره	ناوی گوندهکان	ژماره	ناوی گوندهکان
۱	خه لان بیاو	۸	ههروی
۲	هناره ی سه روو	۹	مالمن
۳	هناره ی خواروو	۱۰	زه ده گۆم
۴	ماندان	۱۱	ره شه گۆم
۵	قه سه روک	۱۲	قه مه ریان
۶	ماویلیان سه روو	۱۳	بانئ،
۷	ماویلیان خواروو	۱۴	جافره کا



نه خشه ی ژماره ۸ ناحیه ی خه لیفان.

٣/١-٤-١) له پاريزگای دهۆک:

آ- له قهزای ئاکری:

یهکیکه لهو مهلبه ندانهی دانیشتون که میژوویهکی دیرینی ههیه، ئیستا سه ر به پاريزگای(دهۆک)ه، له ناو سنووری ههریمی کوردستاندا، ههتاوهکو ئیستاشی له گه لدا بیت عه شیره تی سورچی به شیکی دانیشتوانی قهزای ئاکری پیکده هینن، جگه له دهوروبه ری که له خواره وه ئاماژه یان پیده که یین.

١- گونده کانی ناحیه ی بجیل (ناحیه ی سورچی):

یهکیکه لهو ناحیه نه ی که هه میشه ناوی سورچی له گه لیدا هاتوه، له سه رده می ئیمپراتوریه تی عوسمانیه کاندای له نیوان سالانی(٣١١-٣١٤)ی کوچیدا، له کۆنترین ئه و شوینانه ی که عه شیره تی سورچی تیدا نیشته جیبوینه به راده یه ک له هه ندی سه رچاوه ی میژوویدا، هه روه ها له سه ر هه ندیک له نه خسه ی جوگرافی له جیاتی ناوی(ناحیه ی بجیل) به ناوی (ناحیه ی سورچی) نوسراوه (به و سیفه ته ی که ناحیه یه که یه کی کارگیریه و عه شیره تیش هه مان سیفه تی کارگیری هه یه)، ناوچه یه کی دیرینی ئه م عه شیره ته یه.

به هۆی گه وره بوون و فراوانبوونی(ناحیه ی بجیل) له ئیستادا(چار گه ره ک) به ناوه کانی (سه ره لدان ، سه روکانی و رزگاری، ئه یلول، بانیه) که ته واوی دانیشتوانی عه شیره تی سورچی، هه ر چوار گه ره ک له ناوه ندی ناحیه ی بجیلن، جگه له م(٤) گه ره که (٦١) گوندی دیکه سنووری ناحیه که پیکده هینن، به م شیوه یه ی خواره وه:

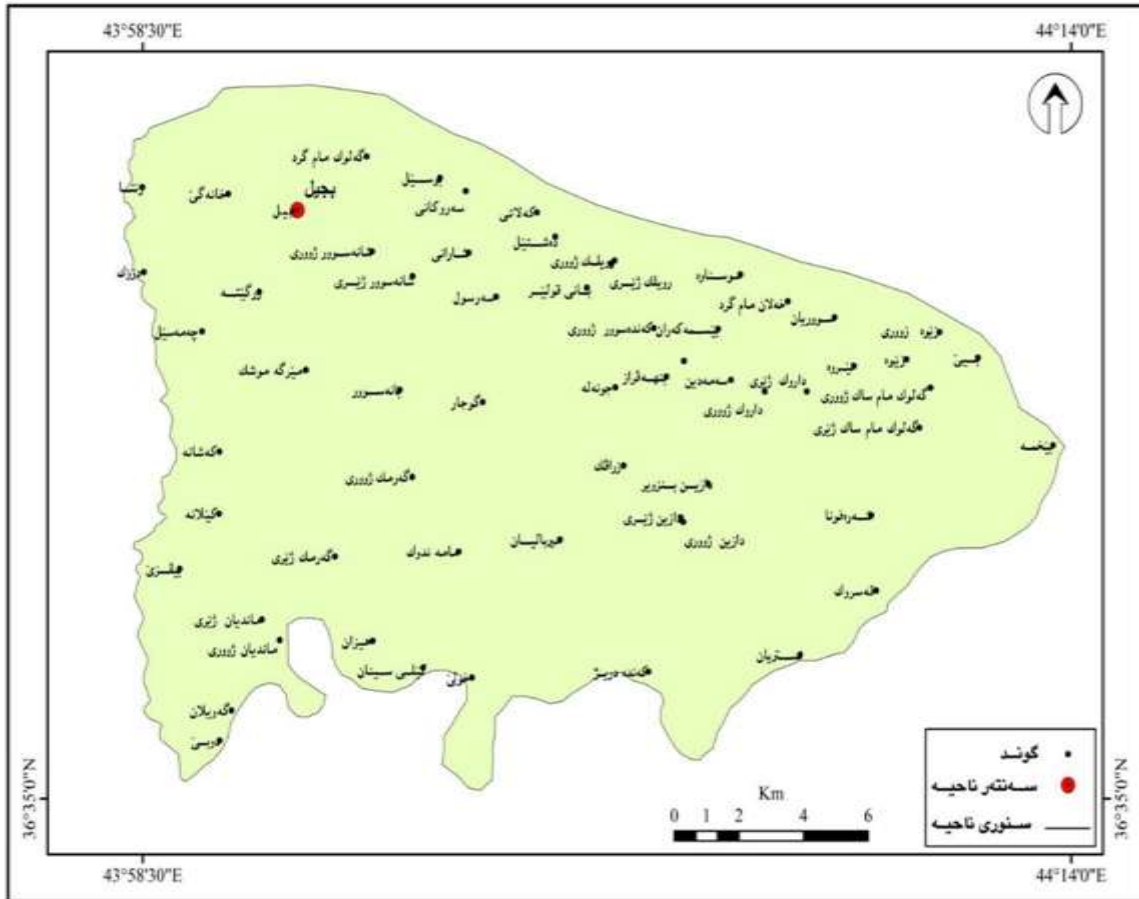
#### خسته ی ژماره ه

ژماره	ناوی گونده کان	ژماره	ناوی گونده کان
١	دزۆک	٣١	کیلی سینان
٢	زه نتا	٣٢	هیزا

١- سه یری ئه رشیفی ئیمپراتوریه تی عوسمانی (OSMANLI ARSIVI, A AMD BEO 987.73991).

٢- عه بدوللا غه فور، کوردستان له (سالنامه دولت علیه عثمانیه) دا، ١٨٤٧-١٩١٧، به رگی دووهم، هه ولیر، ٢٠٢٠. ل ٦٦٠.

بیسمه که را	۳۳	خانه گه	۳
سامه دین	۳۴	زرگیته	۴
سوسناقا	۳۵	کیلان	۵
خه لا	۳۶	که شانہ	۶
داروک ژوری	۳۷	گه ویلان	۷
داروک ژیری	۳۸	دوبی	۸
سوریا ژوری	۳۹	بوسیل	۹
سوریا ژیری	۴۰	سه روکانی	۱۰
نیروه	۴۱	که لاتی	۱۱
گه لوک مام ساک ژوری	۴۲	شارانی	۱۲
گه لوک مام ساک ژیری	۴۳	جونه له	۱۳
زیوه	۴۴	ده شتیل	۱۴
شهره فونا	۴۵	سه رسول	۱۵
قه سرۆک	۴۶	گوچار	۱۶
ستریا	۴۷	پولکا که ریم خان	۱۷
که نده گول	۴۸	پولکا ژووری	۱۸
بیخمه	۴۹	پولکا ژیری	۱۹
بیی ژوری	۵۰	بانیه قولیر	۲۰
بیا ژیری	۵۱	که نده سور ژور	۲۱
چه مه سیل	۵۲	که نده سور ژیری	۲۲
گه لوک مامگرد	۵۳	بن هقراز	۲۳
شانه سور ژوری	۵۴	دازین ژوری	۲۴
شانه سور ژیری	۵۵	دازین ژیری	۲۵
بانہ سور	۵۶	دازین بن زویر	۲۶
میرگه مۆشک	۵۷	زرافک	۲۷
گه رمکا ژوری	۵۸	میربالیا	۲۸
گه رمکا ژیری	۵۹	ممدۆک	۲۹
ماندیا ژوری	۶۰	خولی	۳۰
ماندیا ژیری	۶۱		



نەخشەى ژمارە ۹ ناحیەى بچیل (ناحیەى سورچى).

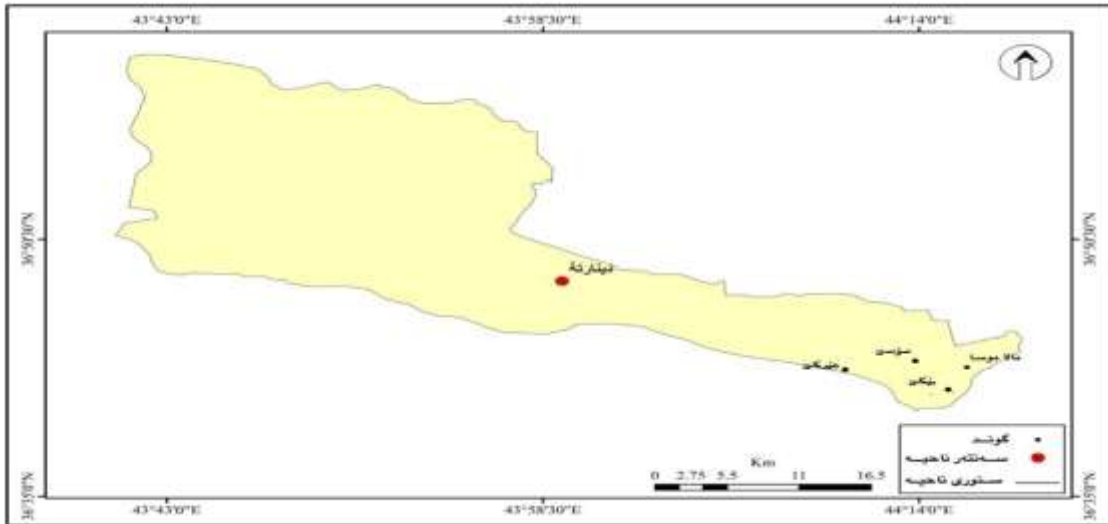
۲- گوندەکانى ناحیەى دینارتە:

گوندى ناحیەى یەكە، ئەوانە تاییەتن بە دانیشتوانى عەشیرەتى سورچى، ژمارەیان (۴) گوندە:

خشتەى ژمارە ۶

ژمارە	ناوى گوندەکان
۱	بىكى
۲	سۆسى
۳	مارە موس
۴	مىركى

۱- كاوه جەبار رەحمان، ئەم نەخشەى بە سیستەمى (GIS) دروستكراوه، مامۆستا لە بەشى جوگرافیا، كۆلیژی ئاداب، زانکوی سەلاحەدین، هەولیر، ۲۰۲۳.



نەخشەى ژمارە ۱۰ ناحیەى دینارتە.

### ۳- گوندەکانى ناحیەى گردەسین:

بەشیکی ناحیەکە، لەپرووی سـنووری ناوچەى جوگرافیهو، ئەوانە تاییەتن بە دانیشتوانی

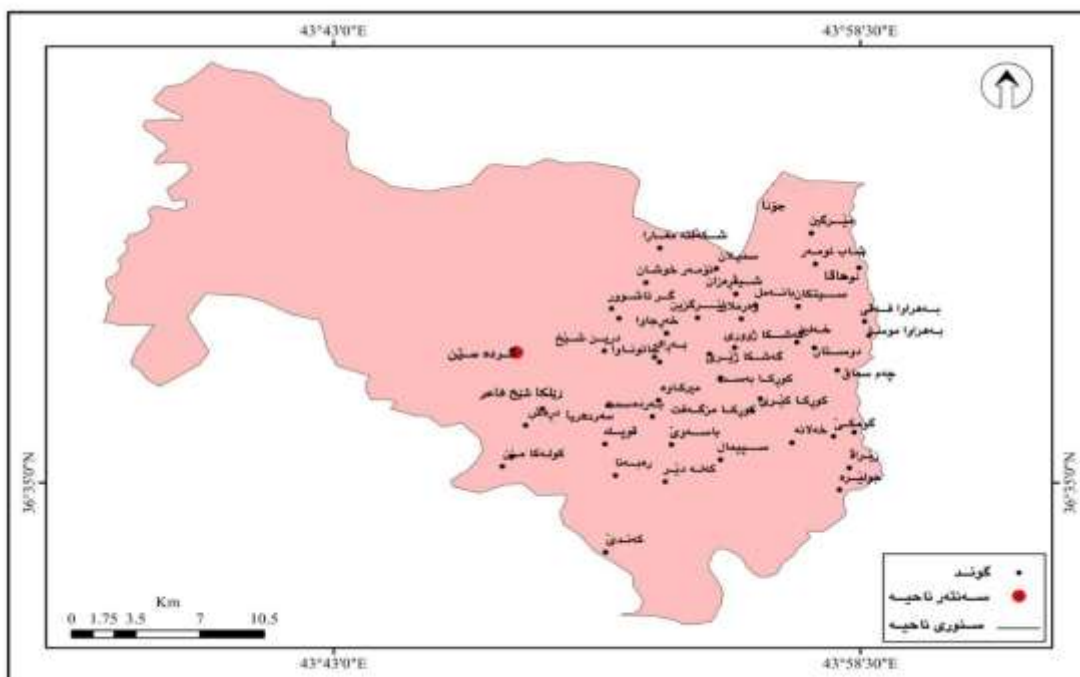
عەشیرەتى سورچی، ژمارەیان (۵۲) گوندە:

### خشتەى ژمارە ۷

ژمارە	ناوی گوندەکان	ژمارە	ناوی گوندەکان
۱	بانە سوور	۲۷	سپیمال
۲	نوھاڤا	۲۸	جۆلیرە
۳	میڤگین	۲۹	سوورکا
۴	شابۆمەر	۳۰	شیخالیك
۵	باراڤە ژۆری	۳۱	سەرکەڤرۆک
۶	باراڤە ژیری	۳۲	کەلەدیر
۷	چەمە سماق	۳۳	قەسروک
۸	دۆستا	۳۴	باسەوہ
۹	خەلین	۳۵	بەردەسمت
۱۰	سیتکا	۳۶	سەردەریا
۱۱	خانیارک	۳۷	هشکەبەست
۱۲	بانەمل	۳۸	زیلکا فاخر

۱- کاوہ جەبار رەحمان، ئەم نەخشەیهى بەسیستەمی (GIS) دروستکراوہ، مامۆستا لە بەشى جوگرافیا، کۆلیژی ئاداب، زانکۆى سەلاحەدین، هەولیر، ۲۰۲۳.

دیره ش	۳۹	شیقرهزا	۱۳
کوله کا مهن	۴۰	سمیلا	۱۴
کوله کا کاکه	۴۱	بیگ ماله	۱۵
گهشکا ژوری	۴۲	زپگویزوک	۱۶
گهشکا ژیری	۴۳	ئومه رخوشا	۱۷
خاتوناغه	۴۴	وهرملا	۱۸
کوبانی	۴۵	خهرجاغا	۱۹
کیله شیخ بزین	۴۶	بهپاک	۲۰
کیله پسمیرانی	۴۷	میرکاغا	۲۱
کیله سپی	۴۸	کورکا بهست	۲۲
قوپک	۴۹	کورکا ماله شیخ	۲۳
کهندی	۵۰	کورکا مزگهفت	۲۴
رهبهنا	۵۱	خه لانه	۲۵
بییره رهش	۵۲	زیراف	۲۶



### نەخشەى ژمارە ۱۱ ناحیەى گردەسین.

۱- کاوه جهبار رحمان، ئەم نەخشەى بەسیستەمى (GIS) دروستکراوه، ماموستا له بهشى جوگرافیا، کۆلیژی ئاداب، زانکۆى سه لاهه دین، هه ولیر، ۲۰۲۳.

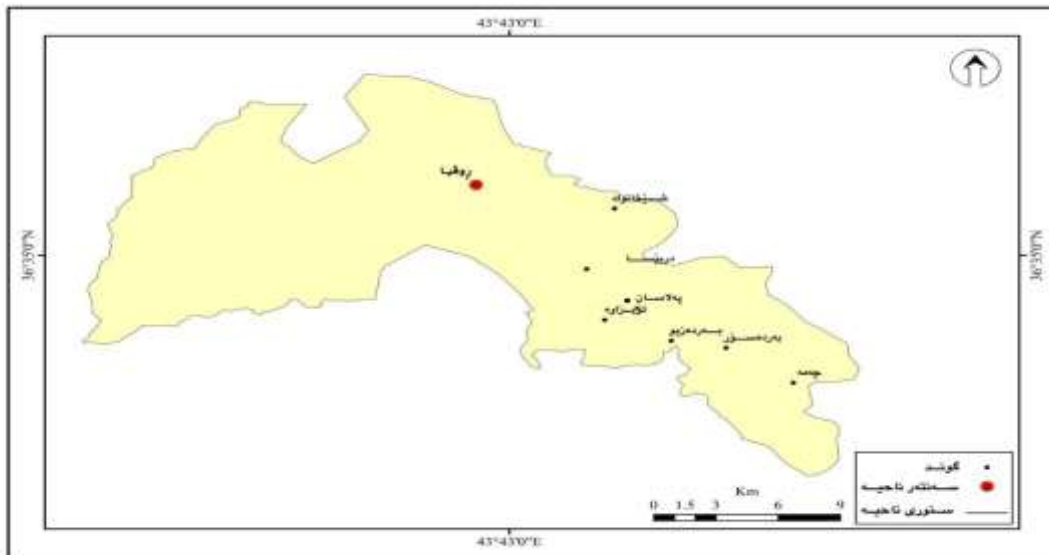
ب- قەزاي بەردەپش

۱- گوندەکانی ناحیەي رۇفيا:

چەند گوندیكى ناحیەي رۇفياي سەر بە قەزاي بەردەپش، لەرووی سنووری ناوچەي جوگرافیەو، ئەوانەي تایبەتن بەدانیشتوانی عەشیرەتي شورچی ژمارەیان(۷) گوندە:

خشتەي ژمارە ۸

ژمارە	ناوی گوندەکان	ژمارە	ناوی گوندەکان
۱	بەردە زیف	۵	پەلاسا
۲	بەردەسۆر	۶	شیخانۆک
۳	تۆبزاڤا	۷	چەمە
۴	دریسا		



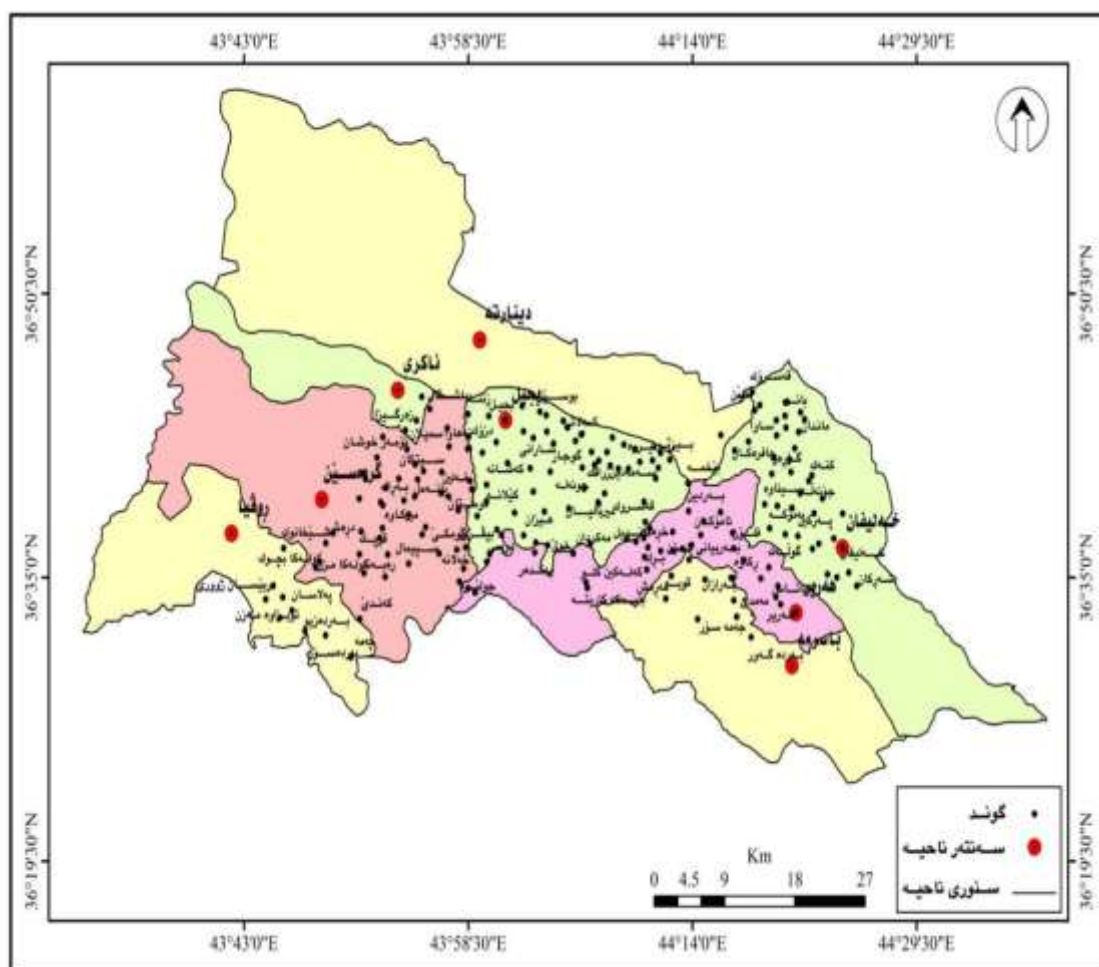
نەخشەي ژمارە ۱۲ ناحیەي رۇفيا.

۱- کاوہ جەبار رەحمان، ئەم نەخشەيەي بەسیستەمي(GIS)دروستکراو، مامۆستا لە بەشی جوگرافيا، کۆلیژی ئاداب، زانکۆي سەلاحەدين، هەولیر، ۲۰۲۳.



### ۳-۱-۵) رووپینوی (تریتوری- territory) عه شیره تی سورچی:

دیاریکردنی رووپینوی تریتوری عه شیره تی سورچی له بهر نه بوونی سه رچاوه ی فه رمی ئاستهنگه، ئه گه ر رووپینوی ناحیه ی (هه ریر و خه لیفان و بجیل) به تریتوری عه شیره تی سورچی دابنیین، نزیکه ی (۲۰۰۰) کیلومه تر چوارگوشه ده بیته، ئه م رووپینوه به گویره ی رووپینوی یه که کارگێرییه کانی (۲۰۰۷)، سه یری نه خشه ی ژماره (۱۳) بکه:



### نه خشه ی ژماره ۱۳ رووپینوی (تریتوری) عه شیره تی سورچی.

- ۱- عه بدوللا غه فور، ئه نتو- جوگرافیای باشووری کوردستان، عه شیره تی سورچی، ل ۱۰۱.
- ۲- کاوه جه بار ره حمان، ئه م نه خشه یه ی به سیسته می (GIS) دروستکراوه، ماموستا له به شی جوگرافیا، کولێژی ئاداب، زانکوی سه لاحه دین، هه ولیر، ۲۰۲۳.

### ٦-١/٣) پیکهاته‌ی عه‌شیره‌تی سورچی:

عه‌شیره‌تی سورچیش له (١٩) قه‌بیله‌ی گه‌وره و جیاواز به ژماره و ڤووپیوی تریتوری قه‌بیله‌یی و هه‌روه‌ها له چه‌ندین تیره و بنه‌ماله و توخم و خیزان پیکهاتوو، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی پیکهاته‌ی عه‌شیره‌تی له کوردستاندا، به‌م شیوه‌ی خواره‌وه‌یه:

هه‌ر (عه‌شیره‌ت - هۆز) یک، له‌چه‌ند (قه‌بیله - تیره) یه‌ک پیکدی‌ت، هه‌ر (قه‌بیله - تیره) یه‌کیش، له‌چه‌ند (به‌ره‌باب) یکی له‌خوی بچووکتر پیکدی‌ت بیروبوچوونی جیاوازی‌ش سه‌باره‌ت به پیکهاته‌ی (هۆز و عه‌شیره‌ت) هه‌یه، ئەم بوچوونه‌ی له بوچوونه‌کی ئیمه‌وه نزیکه ده‌خه‌ینه‌ڤوو: هه‌موو (هۆز - عه‌شیره‌ت) یک، له (تیره - قه‌بیله) پیکدی‌ت، هه‌موو (قه‌بیله) یه‌ک، له (بنه‌ماله) پیکدی‌ت، هه‌موو (بنه‌ماله) یه‌ک، له (خیزان) پیکدی‌ت، هه‌روه‌ها هه‌موو (خیزان) یک له (تاک) ده‌کانی خیزان پیکدی‌ت؛ لی‌ره‌دا ته‌نها ناوی ئەو قه‌بیلا‌نه، که له چاوپیکه‌وتنه‌کانی کاری مه‌یدانیدا ده‌ستمان که‌وتوو، ده‌خه‌ینه‌ڤوو:

(قه‌بیله‌ی ماله شیخ، قه‌بیله‌ی مام صال. قه‌بیله‌ی مام بال، قه‌بیله‌ی مامانومه‌ر، قه‌بیله‌ی شیخا، قه‌بیله‌ی علی خدر، قه‌بیله‌ی مام گرد، قه‌بیله‌ی پیربال، قه‌بیله‌ی مام له‌س، قه‌بیله‌ی تۆمه‌ل، قه‌بیله‌ی چاربۆتی، قه‌بیله‌ی سینا، قه‌بیله‌ی شیخ زاده قه‌بیله‌ی سه‌رمردی، قه‌بیله‌ی ماله باس، قه‌بیله‌ی وسوکاسکی، قه‌بیله‌ی مامه‌سام، قه‌بیله‌ی کرو).

((بنه‌ماله‌ی (شیخ ئەحمه‌د) مه‌رجه‌ی ئاینی عه‌شیره‌تی سورچی ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها به‌شیخ له عه‌شیره‌ته‌کانی دیکه‌ش (ماله شیخ) ی سورچیان به‌مه‌رجه‌ی ئاینی خویان داده‌نین، بنه‌ماله‌ی شیخی سورچیان، له هه‌ریمی کوردستان و ده‌روه‌ی هه‌ریمی کوردستانیشدا، پیکه‌یه‌کی ئاینی و کۆمه‌لایه‌تی به‌رزیان هه‌یه، چه‌ندین خانه‌قاو دیوانه و موریدیان هه‌یه، که له‌دوای وه‌فاتی

١- احمد خریبیط البیضائی، عشائر البو محمه‌د، الفصل الاول، بغداد، ٢٠١١، ص ٩.

٢- ئەم زانیاران له (خه‌سرو شیخ مورشید شیخ بدیع) وه‌رگیراوه، چاوپیکه‌وتن له‌گوندی زی‌راف، ئاکری، ٢٠٢٣.

٣- بو زانیاری زیاتر ده‌باره‌ی (بنه‌ماله‌ی شیخ)، سه‌یری سه‌رچاوه‌ی (عه‌بدوللا غه‌فوور، ئەنتۆ - جوگرافیای باشووری کوردستان، عه‌شیره‌تی سورچی، ل ١١٠-١١٣ و ١٢٦) بکه.

(شیخ ئەحمەد)، (دایک و خویشک) کاروباری مۆریدانی نەقشبەندیان بەرپۆه دەبرد، بەلام لە ئیستادا تەنیا دایکە (زەریفەستان)، کاروباری مۆریدانی نەقشبەندی بەرپۆه دەبات، چونکە دایکە (بەسی کەریم خان خەیلانی) کۆچی دوایی کردوو، هەر وەها لە چەندین گوند و شارەدێ و شارۆچکە و شاردا دەژین، بەلام گوندی (گەویلان) یەکیکە لە شوینی نیشتهجیوونی سەرەکیان.

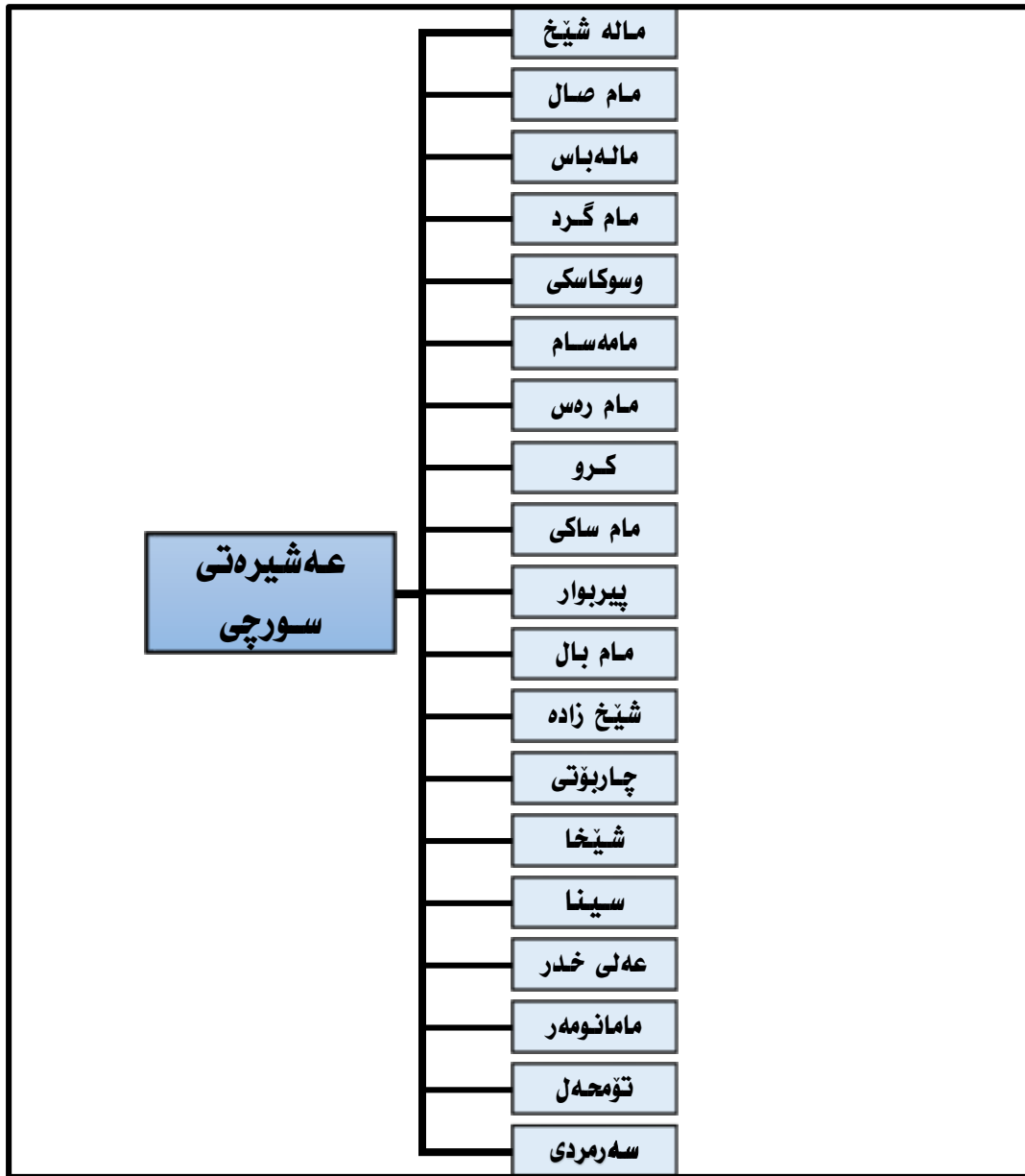
جگە لەم قەبیلانە ی کە باسکراون عەشیرەتی سورچی چەندین (تیرە و توخم و بنەمالە) ی هەیه! بەلام بەهۆی سنوورداری توێژینە وەکە ی ئیمە نەمانتوانی ناویان بەدریژی باسیان بکەین.

#### – بنەمالە ی ئاینی و دونیایی لەناو عەشیرەتی سورچیدا:

لەناو عەشیرەتی سورچیدا بنەمالە ی ئاینی و دونیاییان هەیه، بنەمالە ی ئاینی وەک (بنەمالە ی شیخ)، بەلام لەناو عەشیرەتی سورچیدا (ئاغا) و (موختار) و (ردین سپی) و (شیخ زاده) و (دیوانە) تیش هەیه، کە پروفیسۆر دکتۆر عەبدوللا غەفور، شەجەرە ی (بنەمالە کانی شیخ) و (ئاغا) و (ردین سپی) و (شیخزاده) و (موختار) و ..... باس کردوو.

---

<sup>۱</sup> – بۆ زانیاری زیاتر دەربارە ی ژمارە و ناوی (توخم و تیرە و ردین سپی و موختار) لە ناو عەشیرەتی سورچیدا، سەیری سەرچاوە ی (عەبدوللا غەفور، ئەنتۆ – جوگرافیای باشووری کوردستان، عەشیرەتی سورچی. ل ۱۰۹-۱۰۱) بکە.



هیلکاری ژماره ۱۴ قەبیلەکانی عەشیرەتی سورچی.

۲/۳) ھەندی گۆرانی فۆنۆلۆژی شیۆهزاری سورچی

۱-۲-۳) شیۆهزاری عەشیرەتی سورچی:

بەو شیۆهزارە دەگوتریت کە عەشیرەتی سورچی قسە ی پێدەکەن، بەپێی زۆربە ی پێۆهەرەکانی وەک: ناوچە ی جوگرافی و کارگێری و زمانەوانی شیۆهزاریکە دەکەوێتە نێوان ھەردوو شیۆهزاری سۆرانی و شیۆهزاری بادینی، عەشیرەتی سورچی لە ھەردوو بەری (زیی گەورە) لە پارێزگاکانی دەوک و ھەولێر نیشتەجین، ھەریەکەیان سەر بە ژینگە و زاری

جیاوازن، (شیوه‌زاری سورچی ده‌که‌ویته نیوان سنووری هەردوو شیوه‌زاری سۆرانی و شیوه‌زاری بادینی له هەریمی کوردستاندا، هەرچەندە شیوه‌ی ئاخاوتنی سۆرانی هەیه، بەلام بەشیوه‌یه‌کی گشتگیرتر دەچیتە خانە‌ی شیوه‌زاری بادینی‌ه‌وه)<sup>۱</sup>، ئەو ناوچانە‌ی که قسە‌که‌رانی ئەو شیوه‌زارە‌ی تیدا نیشتە‌جین، بۆ نمونە: ئەو قە‌بیلانە‌ی سورچی، بە‌تایبە‌تی گوندە‌کانی بە‌شی دەستە‌ پاستی زێ‌ی گە‌ورە (زێ‌ی بادینان)، که گوندە‌کانیان سەر بە ناحیە‌کانی (بجیل و گە‌ردە‌سین و رۆ‌قیان)، سەر بە قە‌زاکانی ئاکری و بە‌ردە‌رە‌شن، له‌ پرووی شیوه‌ی ئاخاوتنی زمانییە‌وه سەر بە شیوه‌زاری بادینان، بە‌لام بە‌شە‌که‌ی دیکە‌ی بە‌تایبە‌ت گوندە‌کانی بە‌شی دەستە‌چە‌پی زێ‌ی گە‌ورە، که گوندە‌کانیان سەر بە ناحیە‌کانی (هە‌ریر و باتاس و خە‌لیفان)، سەر بە قە‌زاکانی شە‌قلاو و سۆرانان، له‌ پرووی شیوه‌ی دە‌ربە‌رینی زمانییە‌وه سەر بە شیوه‌زاری سۆرانان، که‌چی جل و بە‌رگ و لایە‌نی پە‌یوە‌ندی کۆ‌مه‌لایە‌تی و داب و نە‌ریتی تاییبە‌ت بە‌خۆیان هە‌یه، که‌چە‌ند هۆ‌کاریکی وە‌کو هۆ‌کاری فراوانی سنووری جوگرافی و سروشتیان و وگە‌ورە‌یی ئە‌م عە‌شیرە‌تە‌ بە‌تایبە‌تی کاریگە‌ری (زێ‌ی گە‌ورە - زێ‌ی بادینان) وە‌ک: هۆ‌کاریکی سروشتی و (ئایسۆ‌گلو‌س - Isoglosses) یک، وایکردوو‌ه که ناوچە‌ی شیوه‌زاری سورچی له‌ناو خۆیدا دابە‌ش ببیت بە‌سەر دوو ناوچە‌ی کارگێ‌ری و دوو زاری سەرە‌کی کوردی، له‌ ئە‌نجامدا (شیوه‌ئاخاوتن - Variety) ی سورچی دە‌قە‌ری بادینان و سورچی دە‌قە‌ری سۆرانان هە‌یه، که‌واتە‌ ناوچە‌ی عە‌شیرە‌تی سورچی بە‌شێ‌کی دە‌که‌ویته‌ سنووری زاری ژووروو، بە‌شە‌که‌ی دیکە‌ی دە‌که‌ویته‌ سنووری زاری ناو‌ه‌راست، وە‌ک هێ‌لیکی جیا‌که‌رە‌وه هە‌ردوو زاری ناو‌ه‌راست و زاری ژووروو، بە‌ پێ‌چه‌وانە‌وە‌ش خالی بە‌یە‌ک گە‌یاندن و تیکه‌ه‌لکێ‌شی هە‌ردوو زاری ژووروو و زاری ناو‌ه‌راستیشە‌، شیوه‌زاری سورچی شیوه‌زاریکە‌ له‌ پیکه‌تانی هەر دوو زاری سەرە‌کی زمانی کوردیدا بە‌شدارییە‌کی گە‌رگ و کاریگە‌ری دیار و بە‌رچاوی بە‌ سە‌ریانە‌وه هە‌یه، چونکە‌ هە‌موویان سەر بە‌یە‌ک زمانی نە‌تە‌وه‌یین، که ئە‌ویش زمانی نە‌تە‌وه‌ی کورده،

---

<sup>۱</sup>Amir Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdistan, 1918- 1985, Publisher: Edwin Meller Pr, 1992, P.24.

ئەمەش وایکردووہ کہ شیوہ زاری سورچی خاوەنی کۆمەڵیک سیفەتی تاییەت بە خۆبیت لە ئاستەکانی فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژیدا.

٢/٣-١-١) چەند تاییەتمەندییەکی شیوہ زاری سورچی:

زمانناسان تییینی ئەوەیان کردووہ شیوہ ئاخاوتنەکان چەندین تاییەتمەندی دەنگی و وشەیی رەسەنی ئاخاوتنیان پاراستووہ، ھەر وەکو زمانی ستانداردی ئینگلیزی فۆرمیکی مۆدیرنە، بەلام ئەدەبی کۆنیانی ئینگلیزی دەنگ و وشەیی رەسەنی پاراستووہ! واتە کاتیک زمان دابەش دەبیت، یان بە پیچەوانەوہ، دەکریت بە زمانی ستاندارد، لە رووی فۆرمەوہ گۆرانی بەسەردادیت، بەلام ئەدگارەکانی، دەنگ و وشەیی رەسەن ھەر دەپاریزیت. دەکریت بگوتریت شیوہ ئاخاوتنەکان سورچیش چەندین تاییەتمەندی دەنگی و وشەیی رەسەنی زمانی کوردی و ئاخاوتنیان پاراستووہ، بە بەلگەیی ئەوہی تاییەتمەندی وشە و دەستەواژەیی رەسەن و ھاوبەشی زۆری لە گەڵ شیوہ زارەکانی دیکەیی زمانی کوردی ھەیە، بۆ نمونە:

<u>ش. لوری</u>	<u>ش. سورچی</u>
خارەت	خارەت
گوشت	گوشت
مزگەفت	مزگەفت
ئەشکەفت	شکەفت

<u>(ش. ھەورامانی)</u>	<u>ش. سورچی</u>
حۆت	حەفت
واردەیی	خواردی

<sup>1</sup>Leonard Bloomfield, Language, The Universty of Chicago press, Chicago and London, 1933. P.321.

ش. سورچی

ش. فهیلی

ماندی

ماندی

خانی

خانی

۲- هەردوو شیۆه ئاخواوتنه‌کان له یه‌ک سه‌رچاوه‌وه‌هاتوون و تائێستاش یه‌ک سیسته‌می زمانی کوردیان پاراستوه، واته ئاستی سیسته‌می پیکهاته‌ی رسته‌سازی (بکه‌ر+ به‌رکار+ کار- S+O+V) په‌یره‌و ده‌که‌ن، بۆ نمونه:

ش. سورچی

ز. ن

((سببانا زوو دئ هه‌ستم

به‌یانیان زوو هه‌لده‌ستم

دئ ده‌ست و چاڤی خۆ شۆم))<sup>۲</sup>

ده‌ست و چاوی خۆم ده‌شۆم

۳- خالی به‌یه‌ک گه‌یاندن و تیکه‌ه‌لکێشی هەردوو زاری ژووروو و زاری ناوه‌راستیشن، که دوو زاری سه‌ره‌کی زمانی کوردین و (زیاتر له سه‌دا هه‌فتا و پینجی (۷۵٪) کورد له‌هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان به‌م دوو زاره‌ قسه‌ده‌که‌ن).<sup>۳</sup> کاریگه‌ری هەردوو زاره‌که‌یان به‌سه‌ره‌وه دیاره به‌ گویره‌ی سنووری ناوچه‌ی زاره‌کانی ناوه‌راست و ژووروو، بۆ نمونه:

**خشته‌ی ژماره ۹**

ز . ن	ش. ئا. س. س	ش. ئا. س. با	ز . ن
Nustû : نوستوو	Nustû : نوستی	Nivst : نقستی	Nivst : نقستی
Hamû : هه‌موو	Hemû : هه‌موو	Hemî : هه‌می	Hemî : هه‌می
Mandû : ماندوو	mandî : ماندی	mandî : ماندی	mandî : ماندی
pêşketû : پیشکه‌وتوو	pêşketû : پیشکه‌وتوو	pêşketî : پیشکه‌تی	pêşketî : پیشکه‌تی

<sup>۱</sup>- مزگین عه‌بدوڵه‌رحمان ئەحمه‌د، چه‌ند دیاریده‌یه‌کی فونۆلۆجی له‌نیوان زاره‌کوردییه‌کان و زمانه‌ ئێرانییه‌کاندا. ۱۶-۱۴ل

<sup>۲</sup>- هاقیر ره‌شید، له‌ پارچه‌ شیعریکی بۆ قوتابییه‌کانی، گوندی زیراف، ناگرئ، ۲۰۲۲ وه‌رگیراوه.

<sup>۳</sup>-Geraldine Walter and Benoit Sagot, Developing a Large-Scale Lexicon for Less-Resourced Language: General Methodology and preliminary Experiments on Sorani Kurdish, P.6-14.

۴- سروشتی ناوچه که یان له گه ل زۆرتترین عه شیره ته گه وره کانی کوردستان هاوسینه تی و تیکه لاویان ههیه، دهنگ و وشه و دهسته واژه یان ئالوگۆر کردوو و کاریگه ری زمانیان به سه ریه که وهیه، له وانه ش: (زیبایی، شیروانی، بارزانی، هه رکی، گۆران، خه یلانی، برادۆست، باره کی، .....).

۵- شیوه زاری سورچیش، به شیک له هه ر دوو زاری سه ره کی زمانی کوردی پیکده هینیت، له هه مانکادا به شداریه کی گرنگ و به رچاوی به سه ریانه وه ههیه، به هه ردوو شیوه قسه ده که ن.

### ۲/۳-۱-۲) فۆنیمه کانی شیوه زاری سورچی:

بۆ ده ستینیشانکردنی فۆنیمه کانی ئه و شیوه زاره، په نامان بۆ ئه و وشانه بردوو که له گفتوگۆی دانیش توانی ناوچه کان له گه ران و سه ردانیکردن و چاوپیکه وتنی مهیدانی، تۆمارمان کردوون، له ریگه ی به راوردکردنی جووتۆکه، بۆ ده ستینیشانکردنی فۆنیمه کانی شیوه زاری سورچی، هه روه ها له رووی ژماره ی دهنگه کان و به دیکردنی جیاوازی له ئاستی دهنگسازیدا، دیاریکردنی دهنگه بزوین و نه بزوینه کان، شیکردنه وه ی دیارده فۆنۆلۆژییه کانی شیوه زاری عه شیره تی سورچی سوودیکی زۆری ده بیت بۆ دۆزینه وه و ده ستینیشانکردنی وشه ره سه نه کانی زمانی کوردی، ئیمه زیاتر شیوه ی ئاخاوتنی دوو ناوچه ی عه شیره تی سورچیمان به نمونه وه رگرتوو، ئه ویش شیوه ی ئاخاوتنی هه ردوو گوندی (زیپراف) له ده قه ری بادینان و گوندی (که له کین سه رچیا) له ده قه ری سورانن، هه ریه که یان به شیکن له و دوو شیوه ئاخاوتنه ی شیوه زاری سورچیان لی پیکهاتوو.

### - جووتۆکه:

زمانه وانان بۆ ده ستینیشانکردنی فۆنیمه کانی هه ر زمانیک یان زار و شیوه زاریک، ریگای ئه و وشانه یان گرتوو ته بهر، که هه موو دهنگه کانیا و هکو یه کن، ته نیا له تاکه دهنگیک نه بیت جیان، چ له سه ره تا، یان ناوه راست، یاخود کۆتایی وشه که، ئه م جیا بیه ش له م تاکه دهنگه دا، که مانای



جودا به وشهکان ده به خشن، پینان ده گوتريت: (جووتوکه - minimal pair)، به به اوردکردنی  
 ئەم جووتوکانه، ده توانريت فونيمهکانی زمان<sup>۱</sup> يا زار و شيوه زارهکانيش دهستنيشان بکړين.

- دهستنيشانکردنی فونيمهکانی شيوهی ناخاوتنی سورچی دهقهری بادينان (گوندی زيږاډ)،

له ريگه‌ی جووتوکه، به م شيوهی خواره‌وه‌يه:

### خشته‌ی ژماره ۱۰

ژ. فونيم	فونيمي نوئ	ئه‌لف و بي	جووتوکه
۲	د : ج	د : ج	برند : برنج
۲	ک : گ	ک : گ	کوللاډ - گوللاډ
۲	ب : س	ب : س	بوار - سوار
۱	هـ	هـ : س	هولک - سولک
۲	ه : و (u)	ه : و	که‌رب - کورب
۲	ل : ږ	ل : ږ	گه‌له‌ک : گه‌ږه‌ک
۱	ق	ب : ق	په‌بريژ : په‌قريژ
۲	ر : ښ	ښ : ر	چاډ : چار
۲	ئ : ن	ئ : ن	ئاډ : ناډ
۲	ف : ش	ف : ش	فيږ : شيږ
۲	ئ : و	ئ : و	ژيږ : ژور
۲	ژ : ز	ژ : ز	ژور : زور
۲	ا : ي (î)	ا : ي	ناډ : نيډ
۱	م : ل	م : ل	مام : مال
۱	ح	م : ح	ږم : ږح
۱	وو	ا : وو	زا : زوو
۳	چ : خ : پ	چ : خ : پ	چار : خار : پار
۲	ت	م : ت	مال - تال
۱	بزرۆکه	بزرۆکه : ئ	تشت : تيشت
۲	و (W) : ي (y)	و : ي	وي : يي
۱	غ	غ : ن	باغ : بان
۳۶			کوی گشتی

۱- وريا عومر ئەمين، ئاسۆيه‌کی تری زمانه‌وانی. ل. ۱۰.

- دەستتېشەنكرىنى فونىمەكانى شىئەي ئاخاوتنى سورچى دەقەرى سۆران (گوندى كەلەكىن سەرچيا) لەرېگەي جووتوكە بەم شىئەي خوارەوہيە:

خىشتەي ژمارە ۱۱

ژ. فونىم	فونىمى نوي	نىشانەي فونىمەكان	جووتوكە
۴	د : م : پ : چ	د : م : پ : چ	دار : مار : پار : چار
۳	ك : گ : ب	ك : گ : ب	كا : گا : با
۴	پ : ز : ج : خ	پ : ز : ج : خ	پى : زى : جى : خى
۲	ش : و (w)	ش : و	ئاش : ئاو
۲	ت : ب	ت : ب	هەتا : هەبا
۲	ح : ن	ح : ن	حەفت : نەفت
۱	ر	ر : و	چار : چاو
۱	ى (y)	ى : ن	ئەيگۆ : ئەنگۆ
۱	ف	و : ف	كەو : كەف
۲	ه : ژ	ه : ژ	هۆر : ژۆر
۱	ق	ك : ق	كوپ : قوپ
۱	ئ	ئ : چ	ئاو : چاو
۲	ا : و (u)	ا : و	ھارد : ھورد
۲	و : ۆ	و : ۆ	دوور : دۆر
۱	بزرۆكە	ۆ : بزرۆكە	بۆن : بىن
۲	ى (î)	ى : ئ	شىر : شىر
۲	ل : س	ل : س	ليو : سيو
۱	ە	ا : ە	سەر : سار
۱	غ	غ : ر	غار : سار
۳۵			كۆي گىشتى

آ- لە شىئەئاخاوتنى سورچى دەقەرى سۆراندا، ھەردو فونىمى / ل / و / ف / بەرچاومان نەكەوتن، لىرەدا بۆماندەر كەوتووه، لە كۆي ژمارەي فونىمەكانى زمانى كوردىدا، لە شىئەزارى سورچىدا (۳۵) فونىمى ھاوبەش، لە ھەردو شىئەي ئاخاوتنى سورچى دەقەرى بادىنان و شىئەئاخاوتنى سورچى دەقەرى سۆراندا بەكار دەھىنریت، (۲۶) فونىمى نەبزوين و (۸) فونىمى بزوين، بەلام تاكە جياوازي ئەوہيە:

شیوه ئاخوتنى سورچى دەقەرى بادىنان فونىمىكى تايىت بەخويان بەكار دەھىنن، كە تىكەلە  
 لە فونىمى / ل / قەلەوى زارى كرمانجى ناوہراست و فونىمى / ر / سوکى شیوه زارى سورانى،  
 كەواتە: ژمارەى فونىمەکانى شیوهى ئاخوتنى سورچى دەقەرى بادىنان دەبىتە (۳۶) فونىم، بەلام  
 ژمارەى فونىمەکانى شیوهى ئاخوتنى سورچى دەقەرى سوران (۳۵) فونىمە، بەم شیوهى  
 خوارەوہ:

۱-۲-۱-۲/۳) فونىمەکانى شیوهى ئاخوتنى سورچى دەقەرى بادىنان:

آ- فونىمە نەبزوينەکان:

خستەى ژمارە ۱۲

ژمارە	ئەلف و بى	ئەلف و بىي جيهانى
۱	ئ	ç
۲	ب	b
۳	پ	p
۴	ت	t
۵	ج	j
۶	چ	ç
۷	ح	h
۸	خ	x
۹	د	d
۱۰	ر	r
۱۱	پ	ř
۱۲	ز	z
۱۳	ژ	ž
۱۴	س	s
۱۵	ش	ş
۱۶	غ	ğ
۱۷	فا	f
۱۸	فا	v
۱۹	قا	q
۲۰	كا	k

g	گ	۲۱
l	ل	۲۲
l'	ل'	۲۳
m	م	۲۴
n	ن	۲۵
h	هـ	۲۶
w	و	۲۷
y	ی	۲۸

ب- فونیمه بزویتهکان:

خشتهی ژماره ۱۳

ژماره	ئەلف و بی	ئەلف و بیی جیهانی
۱	ا	â
۲	ه	e
۳	و	u
۴	وو	û
۵	ۆ	o
۶	بزرۆکه	i
۷	ی	î
۸	ئ	ê

۲-۲-۱-۲/۳) فونیمهکانی شیوهی ئاخاوتنی سورچی دهقهری سۆران:

آ- فونیمه نه بزویتهکان:

خشتهی ژماره ۱۴

ژماره	ئەلف و بی	ئەلف و بیی جیهانی
۱	ئ	ç
۲	ب	b
۳	پ	p
۴	ت	t
۵	ج	j
۶	چ	ç
۷	ح	h

x	خ	۸
d	د	۹
r	ر	۱۰
ř	رې	۱۱
z	ز	۱۲
ž	ژ	۱۳
s	س	۱۴
š	ش	۱۵
g	غ	۱۶
f	ف	۱۷
v	ف	۱۸
q	ق	۱۹
k	ک	۲۰
g	گ	۲۱
l	ل	۲۲
m	م	۲۳
n	ن	۲۴
h	ه	۲۵
w	و	۲۶
y	ی	۲۷

ب- فونیمه بزویتهکان:

خشتهی ژماره ۱۵

ژماره	ئەلف و بی	ئەلف و بیی جیهانی
۱	ا	â
۲	ه	e
۳	و	u
۴	وو	û
۵	ۆ	o
۶	بزرۆکه	i
۷	ی	î
۸	ی	ê

### ۳-۱-۲/۳) شیکردنه وهی شیوه ئاخاوتنه کانی عه شیره تی سورچی:

دوای شیکردنه وه و پۆلینکردنی فۆنیمه کانی ئەم شیوه زاره، گهیشتییه ئەو رایه ی که فۆنیمی /ل/ له شیوه زاری سورچیدا، له ئاخاوتنی رۆژانه دا به کارناهیتریت، ههروهکو چون زاری ژوو روودا به کارناهیتریت، به لام له شیوه زاری سۆرانی زۆربه که می به کارده هیتریت، له م باره وه (سادق به هائهدین ئامیدی) ده لیت: (فۆنیمی / ل/ له هه موو شیوه زاره کانی زاری ناوه راسدا زۆر به کاردی، جگه له شیوه زاری سۆرانی و زاری ژوو روودا نه بیته)، له شیوه زاری سورچیشدا، به پپی هه ردوو تیوری جوگرافی و شه پۆلی دهنگی نه بزوینی /ل/ به کارناهیتریت، چونکه:

آ- به پپی تیوری ناوچه ی جوگرافی: ده که ویته نیوان سنووری جوگرافی شیوه زاری سۆران و شیوه زاری بادینان.

ب- به گویره ی تیوری شه پۆلی، شیوه زاری سورچی خالی کوتایی شه پۆله کانی هه ردوو زاری ناوه راسد و زاری ژوو رووه، بۆیه له شیوه زاری سورچیشدا شتیکی ئاساییه، که فۆنیمی نه بزوینی قه له وی /ل/ له هه یچ برگه و وشه و دهسته واژه یه کدا به رچاوناکه ویت، به لکو:

۱- له شیوه ی ئاخاوتنی سورچی ده قهری بادیناندا، فۆنیمیکی تایبته به خویان به کارده هیتن، که تیکه له هه ردوو فۆنیمی /ل/ ی زاری کرمانجی ناوه راسد و فۆنیمی /ر/ ی شیوه زاری سۆرانی، ئیمه بۆ ناسینه وه ی هیما ی /ل/ مان بۆ نووسینی کوردی داناوه، به لام بۆ نووسین به ئەلف و بی جیهانی (IPA)، هیما ی ( l ) مان بۆ هه لبژاردوو، له شیوه ی ئاخاوتنی سورچی ده قهری سۆرانیشدا ده گۆریت به فۆنیمی نه بزوینی /ر/، بۆ نوونه:

<u>ش. ئا. س. س</u>	<u>ش. ئا. س. با</u>	<u>ز. ن</u>
مار : mâr	مال : mâL	مال

۱- هیوا ئەحمده عه ساف و عومه ر ئەحمده عه بدولرهمان، شیوه زاری سۆرانی له نیوان زاری ناوه راسد و ژوو روودا، ل ۲۴۵.

۲- به کر عومه ر عه لی و شیرکو حه مه ئەمین، زار و شیوه زار. ل ۱۱-۱۲.

خەلك : xal'k      خەرك : xark

گول : Gu'l      گور : Gur

رەنگە ئەوەش لەسەرەتادا فونیمی /ل/ بووبییت، بەلام لە ژیر کاریگەری شیوەزاری سۆرانی، لەپێگای شیوەی ئاخوتنی سورچی دەقەری سۆرانەوہ کاری لەم فونیمە کردییت، تیکەل بە فونیمی /ر/ بووبییت.

۲- لە شیوەی ئاخوتنی سورچی دەقەری بادیناندا، زیاتر فونیمی نەبزویینی کپی /ک/ بەکاردییت، چونکە لەشیوەی ئاخوتنی سورچی دەقەری سۆرانیدا، لە ھەندیک وشەدا فونیمی نەبزویینی کپی /ک/ دەگۆرێن بە فونیمی نەبزویینی گپی /ق/، بۆ نوونە:

<u>ز . ن</u>	<u>ش . ئا . س . با</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
قور	کور	قور
قارچک	کوارگ	قوارگ

لەوانەییە ئەوەش ھەر لە ژیر کاریگەری شیوەزاری سۆراندا پوویدا، بەلام لە گەلیک وشە و دەستەواژەیی دیکە لە ھەردوو شیوەی ئاخوتنی سورچی دەقەری بادینان و سۆراندا فونیمی /ق/ بەکاردییت، بۆ نمونە: (قەسکوان، قەسییلۆک،....).

۳- ھەر وہا ھیچ جووتۆکەییە کمان بەرچاو نەکەوت کە فونیمی /ع/ ی تیدا، تەنیا لەو وشانە بە دیاردەکەوییت، کە لە زارەکانی دیکە ھاتوونەتە ناو ئەو شیوە ئاخوتنەوہو، بۆیە زۆربەیی جار ھەر ئەو وشانەیی فونیمی /ع/ یان تیدا، لە شیوەی ئاخوتنی سورچی دەقەری سۆراندا دەیگۆرێن بە فونیمی /ح/، بۆ نمونە:

<u>ز . ن</u>	<u>ش . ئا . س . با</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
خەلك	عالم	حالم
ئاسمان	عاسمان	حاسمان

۴- ھەر وہا فونیمی /غ/ لەم شیوەزارەدا، لە ھەندیک وشەدا لە ھەردوو شیوەی ئاخوتنی سورچی دەقەری بادینان و دەقەری سۆراندا دەبییرییت، بەلام زۆرجار دەگۆرێن بە فونیمی /خ/،

ههروهكو (پ.د.عاطف)، دهلیت: (گومانمان ههیه که فونیمی / غ / فونیمیکی رهسهن بیت، بویه دهگوریت به فونیمی / خ /، بۆ نموونه: ولاغ < وراخ)!

له شیوهزاری سورچیشدا، له ههندی وشه دا دهنگی [ غ ] دهگوریت، بهتایبهتی له شیوهی ئاخاوتنی سورچی دهقهری سوراندا، بهلام له شیوهی ئاخاوتنی سورچی دهقهری بادیناندا که متر گورانیا بهسهرداهاتوو، ههچهنده بهشیوهیهکی گشتی شیوهئاخاوتنی سورچی دهقهری بادینان که متر گورانی بهسهرداهاتوو، بهلام زیاتر کاریگهری زمانی عه ره بییان بهسهروهه دیاره، به بهراورد به شیوهئاخاوتنی سورچی دهقهری سوران، بههوی ئاینی هاوبهش و دراوسییهتی و باری کومه لایهتی و ئابووری، ههروهها تاکو ئەم دواییه، خویندنیان هه ره به زمانی عه ره بی بووه، بۆ نموونه:

<u>ش. ئا. س. س</u>	<u>ش. ئا. س. با</u>	<u>ز. ن</u>
خهزا	غهزا	جیهاد
قوناخ	قوناغ	قوناغ

۵- فونیمی / ف / له شیوهئاخاوتنی سورچی دهقهری سوراندا زۆر به دهگمه ن بهرگویی دهکه ویت، ((ههچهنده فونیمیکی سه ره به خو و رهسه نه))،<sup>۱</sup> ئه ویش له ههندی ناودا ده ره که ویت، رهنگه له ژیر کاریگهری شیوهزاری سورچی دهقهری بادیناندا هاتبیت، ئه گینا دهنگی / ف / دهگورن به دهنگی / و / به بهراورد به شیوهئاخاوتنی سورچی دهقهری بادینان، رهنگه ئه وهش هه ره له ژیر کاریگهری شیوهزاری سورانی بیت، چونکه (له وشه رهسه نه کانی شیوهزاری سورانی دهنگی لیوی و ددانی / ف / نییه، له بهرامبه ریدا دهنگی نه بزوینی گری / و / به کار دیت)<sup>۲</sup>.

۱- عاطف عه بدوللافه رهادی، ههندی لایه نی دهنگسازای شیوهزاری باله کایه تی له سه ر بنچینه ی (praat). ۹۷.ل.  
 ۲- رهحمان ئیسماعیل هه سه ن، برکه و ئاسانبوونی برکه له کوردیدا، نامه ی ماسته ر، کولێژی ئاداب، زانکوی سه لاهه دین، هه ولیر، ۱۹۹۱. ل. ۴۰.  
 ۳- ک. کوردویف، وه رگێرانی: کوردستان موکریانی، ریزمانی کوردی به که ره سه ته ی دیالیکتی کرمانجی و سورانی، چ ۱، چاپخانه ی پوژه ه لات، سه نه، ۲۰۲۲. ل. ۶۵.



6- فۆنىمى نەبزوينى گرى / ڦ / ى شىۋەى ئاخاوتنى سورچى دەڧەرى بادىنان، لە زۆربەى وشە و دەستەواژەكاندا لە شىۋەى ئاخاوتنى سورچى دەڧەرى سۆران دەڧورپىت، بە فۆنىمى نەبزوينى گرى / و /، بەلام ئەۋەى شايانى باسە دەنگى / و / بزوين لە زۆرتىن وشە و دەستەواژەكاندا نەڧوراۋن، بەلكو ۋەكو خويان ماۋنەتەۋە، بەزۆرى فۆنىمى نەبزوينى / ڦ / دەڧورپىت بە فۆنىمى نەبزوينى / و /، بۇ نموۋنە:

<u>ز . ن</u>	<u>ش . ئا . س . با</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
شەۋ	شەڧ	شەۋ
چاۋ	چاڧ	چاۋ
شەۋنم	خوناڧ	خوناۋ
زاۋا	زاڧا	زاۋا
چىشت	شىڧ	شىۋ
بەسەرکەۋت	ڧەسەكەت	ۋەسەكەت

كەۋاتە دەكرپىت بگوتىرپىت ھەموو كات فۆنىمى / ڦ / ى شىۋەئاخاوتنى سورچى دەڧەرى بادىناندا، ناڧورپىت بە فۆنىمى / و / لە شىۋەئاخاوتنى سورچى دەڧەرى سۆراندا، فۆنىمى نەبزوينى گرى / ڦ / بە زۆرى، لەۋ وشە و دەستەواژانەدا ناڧورپىن، كە لە بەرامبەرىياندا، فۆنىمى بزوينى / و / لە شىۋەى ئاخاوتنى سورچى دەڧەرى سۆراندا بەكاردىت، بەلكو تەنھا ئەۋ فۆنىمە / ڦ / انەى بەرامبەرىيان فۆنىمى نەبزوينى گرى / و / بەكارھاتوۋە، ڧوراۋن بە فۆنىمى نەبزوينى / و /، چونكە بەزۆرى فۆنىمى نەبزوينى / ڦ / بەرامبەر بە فۆنىمى نەبزوينى / و / دەۋەستىت، خۆى فۆنىمىكى نەبزوينە، ئەگەرچى دەنگىكى گرى، بۇ نموۋنە:

<u>ش . ن</u>	<u>ش . ئا . س . با</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
ئالۋبالۋ	حلۋچە	حەلوک
قورپ	کورپ	قورپ
ئىستا	ھنوکه	ھەنوکه

۷- هەندیکجار، فونیمی نەبزوینی گری/ل/ی زاری کرمانجی ناوەراست، لە هەردوو شیوەی ئاخاوتنی سورچی دەقەری بادینان و دەقەری سۆراندا دەگۆریت بە فونیمی نەبزوینی /ل/ لە هەندیک لە وشە و دەستەواژەکاندا، بەلام مەرج نییه لە هەمان وشەدا، بەلکو لە هەندیک وشەیی فەرھەنگی جیاوازا دەگۆرین، ئەوەش زۆر بە دەگمەن بەرچاودەکەوێت، بۆ نموونە:

<u>ش . ن</u>	<u>ش . ئا . س . با</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
گەلا	پەلک	پەلک
بەلکو	بەلچی : Beltʃi	بەلچی : Beltʃi

ئەوێ شایانی باسە، فونیمی /ل/ لە سەرەتای وشە و دەستەواژەکاندا لە هەردوو شیوەی ئاخاوتنی سورچی دەقەری بادینان و سۆراندا بەکارھێنانی زۆرە، زۆر بە کەمی گۆرانیان بەسەردا ھاتوو، بە زۆری وەکو خۆیان ماونەتەو، بۆ نموونە:

<u>ش . ن</u>	<u>ش . ئا . س . با</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
قامیش	لەقەن	لەوہن
خشت	لکبن	لگبن
لەلای	لەنک	لەکن

۸- ھەر کاتیک فونیمی بزوینی درێژی/وو/، دەنگی نەبزوینی کچی/چ/ لەپیش ھاتییت، ئەوا لە شیوەی ئاخاوتنی سورچی دەقەری بادیناندا دەگۆریت بۆ دەنگی بزوینی درێژی/ۆ/، بەلام لە شیوەی ئاخاوتنی سورچی دەقەری سۆران دەگۆرێتەو بە فونیمی بزوینی درێژی/وو/ لە ژیر کاریگەری شیوەزاری سۆرانی، بۆ نموونە:

<u>ش . ن</u>	<u>ش . ئا . س . با</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
چوو	چۆ	چوو
چوون	چۆن	چوون

۹- له شیوهی ئاخاوتنی سورچی دهقهری بادیناندا، له زۆربهی وشه و دهسته واژهکاندا، فونیمی /ل/ی تیدابیت، له شیوهی ئاخاوتنی سورچی دهقهری سۆراندا دهگۆریت به فونیمی نه بزوینی /ر/ بۆ نمونه:

<u>ش . ن</u>	<u>ش . ئا . س . یا</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
تال	تا'ل	تار
دل	د'ل	در
مال	ما'ل	مار

۱۰- له شیوهی ئاخاوتنی سورچی بادیناندا فونیمی /ف/ له ناوهراست و کۆتایی هه ندیک له وشه دا، به تایبه تی ئه گهر بکه ویتته پیش دهنگیکی بزوین، ئه وا دهنگی گری خیشداری /ف/ زۆر سوک و خیرا دهرده برن، به جوړیکه که سیکي شاره زا نه بیت، ههر به دهنگی /و/ی سوک تیده گات، چونکه (ههردوو دهنگه کان گرن، ته نها سازگه یان که میک جو دایه، سازگه ی دهنگی /و/ ههردوو لئوی سه ره وه و خواره وه یه، به لام سازگه ی دهنگی /ف/ لئوی خواره وه و ددانی سه ره وه یه)، بۆ نمونه:

<u>ش . ن</u>	<u>ش . ئا . س . یا</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
دهیه ویتن	ئه یقیتن	ئه یویتن
به ره و	به ره ف	به ره و

به لام له هه ندیک وشه و دهسته واژه ی دیکه دا، به تایبه تی ئه گهر دهنگی /ف/ بکه ویتته سه ره تای وشه که، یان بکه ویتته دوای دهنگیکی کپ یان بزوین، باشتر دهرده که ویت، که به ئاسانی ههستی پیده کریت.

۱- تالیب حوسین عهلی، فۆنۆلۆجی کوردی و دیاردهی ئاسانبوونی فونیمهکان له زاری سلیمانیدا، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین، هه ولێر، ۱۹۸۹. ل ۳۶-۳۷.

آ- له سه ره تاي وشه و دهسته واژدها، بۆ نمونه:

<u>ش . ن</u>	<u>ش . ئا . س . با</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
پيکه وه	فيکرا	ويکرا
پيشکه وتوو	قه پيشکه تي	وه پيشکه تي

ب- له دواي دهنگي کپ، بۆ نمونه:

<u>ش . ن</u>	<u>ش . ئا . س . با</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
سوک	سئک	سوک
به يه که وه	پيکفه	پيکه وه

ج- له دواي دهنگي بزوين، بۆ نمونه:

<u>ش . ن</u>	<u>ش . ئا . س . با</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
چه ناگه	شه في	شه وي
ئاو	ئاف	ئاو
ليو	ليف	ليو

۱۱- له هه نديک وشه دا، ئه گه ر فونيمي نه بزويني گري / ف، فونيمي نه بزويني کپي / ک / ي له

دوا دا هاتييت، له شيوه ي ئاخاوتني سورچي ده قه ري بادينا نا، ده گورپي ت به فونيمي نه بزويني

کپي / ف، به لام له شيوه ي ئاخاوتني سورچي ده قه ري سوران، ده گورپي ته وه به فونيمي

نه بزويني / و، بۆ نمونه:

ف + ک < ف + ک : هه فک < هه فک ، به م شيوه ي خواره وه يه:

<u>ش . ن</u>	<u>ش . ئا . س . با</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
گه رده ن (مل)	هه فک	هه وک
شله	ئافک	ئاوک

۱۲- لەشیوەزاری سورچی لە ھەردوو شیوەی ئاخوتنی سورچی دەقەری سۆران و دەقەری بادینادا، لە کۆتایی ھەندیک لە وشە و دەستەواژەکاندا فۆنیمی نەبزوینی /ر/ دەسوویت و لەناو دەچیت، بۆ نمونە:

<u>ش . ن</u>	<u>ش . ئا . س . با</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
ئەگەر	ھەگە	ئەگە
لەگەل	دەگە	تەگە
لەسەر	تەسە	لەسە

۱۳- لە شیوەی ئاخوتنی سورچی دەقەری بادینان، ئەگەر فۆنیمی نەبزوینی /ف/ کەوتبیتە نیوان ھەردوو فۆنیمی بزوینی کورتی /ە/ و فۆنیمی نەبزوینی /و/ لە کۆتایی وشە و دەستەواژدا، ئەوا کاتیک لە شیوەی ئاخوتنی سورچی دەقەری سۆران فۆنیمی نەبزوینی /ف/ دەگۆریت بە فۆنیمی نەبزوینی /و/، ئەوکاتە ھەردوو فۆنیمی /و/ و /ە/ تیکەل دەبن و فۆنیمی /ۆ/ پیکدەھینن، لەو دۆخەشدا پێویستی بزوینە کورتەکە ی پێشەوێ نامینیت و تێدەچیت، چونکە لە یاسای فۆنۆلۆژی زمانی کوردیدا دوو بزوین بەدوای یەکا نایەن، بۆ نمونە:

شاردیەقە < شاردیەوہ < شاردیەۆ < شاردیۆ، واتە:

هقه < هوه < هۆ < ۆ ، بەم شیوەی خوارەوہیە:

<u>ش . ن</u>	<u>ش . ئا . س . با</u>	<u>ش . ئا . س . س</u>
شاردیەوہ	شاردیەقە	شاردیۆ
دەپەریتەوہ	دی پەریتەقە	ئەپەریتۆ
ھینایەوہ	ھینایەقە	ھینایۆ

۱۴- (کاتیک دەنگی / ک / یان / گ / دەکەوونە پیش دەنگی بزوینی /ئ / ، /ای / یان(وئ)، (وی)، ئەوکاتە وەکو دەنگی /چ / : [ tʃ ]، یان دەنگی /ج / : [ dʒ ] ی پیشەووی زمان دەدرکیندرین)، بە هەمان شیوە ئەم دیار دە لە شیوەزاری سورچی هەردوو دەقەری سۆران و بادیناندا دەبێنریت، بەلام ئەم دوو دەنگە کەمیک سوکتر دەردەبەردین لە زاری ناوەراست، تەنانت لە شیوەی نوسینی تاییبەت بەخۆیان هەر بە فۆنیمەکانی /چ / و /ج / دەنوسرین، چونکە لەو دەنگانە نزیکتر نەک لە دەنگی [ک]، بۆ نموونە:

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س
بانگی بکە	گاسچی : gâstʃê	گاسچی : gâstʃê
لەکوئ	لە چیدی : le tʃêdê	لە چیدی : le tʃêdê
وەکو	وچی : witʃy	وچی : witʃy
ئەوکاتی	هنجی : hindzy	هنجی : hindzy

(bâsçê mrov : باسچی مروڤ)، بە دەنگی [ tʃ ] دەئاخفن)، (هینجی : hînzy)، بە دەنگی [ dʒ ] دەئاخفن، بۆمان دەردەکەوئیت لە شیوەزاری سورچی هەردوو شیوەی ئاخوتنی سورچی دەقەری سۆران و بادیناندا لە زۆربەیی ئەو وشە و دەستەواژانەی کە فۆنیمی /ç / یاخود /j / یان تیدایە، لە جیاتی هەر یەکێک لەو فۆنیمانە، لە فۆرمی نوسینی تاییبەت بەخۆیاندا بە فۆنیمی /چ / و /ج / دەنوسن، بەلام لە زارەکانی زمانی کوردیدا، زۆر جار فۆرمی نوسینیان جیا، بۆ نموونە:

### ن . ن

(چاو : çâw ، کیو : tʃêw)!

۱- ئەوهرەحمانی حاجی مەرف، زمانی کوردی لەبەر پۆشنای فۆنەتیکدا، چاپخانەی کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۶، ل ۱۷-۱۸، ک.ک. کوردۆیف، وەرگێڕانی: کوردستان موکریانی، ریزمانی کوردی بە کەرەستەیی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی. ل ۴۷،

۲-Hiwa Asadpour, Cross-dialectal diversity in Mukrī Kurdish I: Phonological and phonetic variation, P.6.

## - گۆران لە زماندا:

بە شیوەیەکی گشتی، گۆران لە ھەموو ئاستەکان ڕوودەدات، بەلام (لە ئاستی دەنگسازیدا خیراترە و زیاتر ڕوودەدات، ئەم گۆرانەش بە ویستی قسەکەرە، ھەندیکجاریش بێ ویستی قسەکەرە، دەنگەکە خۆی ئەوە دەخواییت)، (مارتینت، دەلیت: ھەموو زمانیک لەگەڵ پەیدا بوونیدا، ھۆکاری گەشە و گۆرانی لەگەڵدا، شانبەشانی یەکتەر دەڕۆن، بۆ ئەوەی ئاسانیت و ئەرکیکی زۆر نەخەنە سەر ئەوکەسانە قسەپێدەکەن، چونکە قسەپێکەرانی زمانە بەرھە بەکارھێنانی وزە کەمتر و ئاسانی ئاخوتن ھەنگاودەنن)؛<sup>۲</sup> لەم گۆرانکارییانەش کە بەسەر دەنگەکانی زمان، یان زار و شیوەزارەکاندا، دیت:

(دەنگگۆرکی، سووان و لەناوچوونی دەنگ، زیادبوونی دەنگ، جیگۆرکی دەنگ،.....).

۳/۲-۱-۴) ھەندێ گۆرانی فۆنۆلۆژی شیوەزاری سورچیدا:

۳/۲-۱-۴) دەنگگۆرکی (Replacement):

واتە: لەکاتی ئاخوتندا، دەنگیک بە دەنگیکی دیکە دەگۆریت، بەبێ ئەوەی کار لە واتای وشەکە بکات و بیگۆریت.

- دەنگگۆرکی لە نەبزوین (کۆنسنانت) دا:

فۆنیمیکی نەبزوین لە وشە یە کدا لە قسەکردنی کۆمەڵیک کەسدا، دەگۆریت بە فۆنیمیکی دیکە نەبزوین، لە ئاخوتنی کۆمەڵە کەسیکی دیکەدا، واتە: ھەر ھەمان وشە بە دوو فۆرم یان زیاتر دەبێنریت، بەلام بێ ئەوەی واتایان گۆرابیت، لەزمانی کوردیدا فۆنیمی (نەبزوین زیاتر گۆرانیا

۱- سارا حوسین خالد و ئەمیر مستۆ محەمەد، گۆران لە زماندا، گۆفاری ئەکادیمیای کوردی، ژ ۴۳، چاپخانەی زانکۆی سەلاحەدین، ھەولێر ۲۰۱۹. ل ۶۲.

۲- محەمەد مەعروف فەتاح، زمانەوانی، ل ۱۳۰.

بەسەردادىت لە فونىمى بزوين، چونكە بزوين بە بناغەى بىرگە دادەنرىت، لىرەدا ((فونىمىكى

نەبزوين دەگورپىت بە فونىمىكى دىكەى نەبزوين بۆ ئەوھى لە دركاندندا ئاسان بىت))<sup>۱</sup>.

- گورانى فونىمى/كپ/ بە فونىمى/كپ/ لەسەرەتاي وشەدا:

لىرەدا فونىمىكى نەبزوينى/كپ/ لە شىوھى ئاخاوتنى سورچى دەقەرى بادىناندا، لە سەرەتاي

وشەدا دەگورپىت، بە فونىمىكى دىكەى نەبزوينى/كپ/، لە شىوھى ئاخاوتنى سورچى دەقەرى

سوراندا، بۆ نمونە:

### خشتەى ژمارە ۱۶

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گوران
كەمىك	پىچەك	قىچەك	گورانى نەبزوينى كپى لىوى/پ/ بە نەبزوينى كپى زمانۆكەى/ق/.

### خشتەى ژمارە ۱۷

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گوران
قور	كور	قور	گورانى فونىمى كپى مەلاشووى نەرمى /ك/بە فونىمى كپى زمانۆكەى/ق/.
قارچك	كوارك	قوارگ	گورانى فونىمى كپى مەلاشووى نەرمى /ك/بە فونىمى كپى زمانۆكەى/ق/.

### خشتەى ژمارە ۱۸

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گوران
شت	تشت	چشت	گورانى فونىمى نەبزوينى گرى ددانى/ت/ بە فونىمى نەبزوينى كپى پوكى /tʃ/.

<sup>۱</sup>- تالىب حوسىن عەلى، فونولۇجى كوردى و دياردەى ئاسانبونى فونىمەكان لەزارى سلېمانىدا. ل ۴۹.

<sup>۲</sup>- عاطف عەبدوللا فەرھادى، شىوھەزارى ھەولير- لىكۆلىنەوھەيەكى دەنگسازى، سالى چوارەم، ژ ۱۰، گوڤارى زانكۆى راپەرىن، ۲۰۱۷. ل ۳۲.



### خشتهی ژماره ۱۹

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
پيشهقان	پيشهقان	فیشهقان	گۆرانى فۆنىمى نەبزوينى كپى ليوى / پ / بە فۆنىمى نەبزوينى كپى ليوى ددانى / ف / .

- گۆرانى فۆنىمى / كپ / بە فۆنىمى / گر / لەسەرەتای وشەدا:

ليزەدا فۆنىمىكى / كپ / لە شىئەى ئاخاوتتى سورچى دەقەرى بادىنان دەگۆرپىت، بە فۆنىمىكى

دىكەى / گر / لە شىئەى ئاخاوتتى سورچى دەقەرى سۆراندا، بۆ نموونە:

### خشتهی ژماره ۲۰

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
دیت	تیت	دیت	گۆرانى فۆنىمى نەبزوينى كپى ددانى / ت / بە فۆنىمى نەبزوينى كپى ددانى / د / .
دهيتنا	تينا	دينا	گۆرانى فۆنىمى نەبزوينى كپى ددانى / ت / بە فۆنىمى نەبزوينى كپى ددانى / د / .

### خشتهی ژماره ۲۱

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
لهبن	تهبن	لهبن	گۆرانى فۆنىمى نەبزوينى كپى ددانى / ت / بە فۆنىمى نەبزوينى كپى ددان و پوكى / ل / .
تەماشابكە	تيرامينە	ليپرامينه	گۆرانى فۆنىمى نەبزوينى كپى ددانى / ت / بە فۆنىمى نەبزوينى كپى ددان و پوكى / ل / .
لەسەر دەگەرپىت	تەسە ئەگەرپى	لەسە ئەگەرپى	گۆرانى فۆنىمى نەبزوينى كپى ددانى / ت / بە فۆنىمى نەبزوينى كپى ددان و پوكى / ل / .

### خشتهی ژماره ۲۲

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
دەبىت	تەبى	ئەبى	گۆرانى فۆنىمى نەبزوينى كپى ددانى / ت / بە دەنگى نەبزوينى كپى گەرورى [ئ] .

خشتەى ژمارە ۲۳

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆپان
بەخەبەر	ھاگا	ئاگا	گۆپانى فۆنىمى نەبزوينى كىپى رەگى زمانى / ھ / بە دەنگى نەبزوينى گرى گەرووى [ ئ . ] .
ئامىز	ھامىز	ئامىز	گۆپانى فۆنىمى نەبزوينى كىپى رەگى زمانى / ھ / بە دەنگى نەبزوينى گرى گەرووى [ ئ . ] .
ئاون	ھاون	ئاون	گۆپانى فۆنىمى نەبزوينى كىپى رەگى زمانى / ھ / بە دەنگى نەبزوينى گرى گەرووى [ ئ . ] .
ئەگەر	ھەگە	ئەگە	گۆپانى فۆنىمى نەبزوينى كىپى رەگى زمانى / ھ / بە دەنگى نەبزوينى گرى گەرووى [ ئ . ] .

خشتەى ژمارە ۲۴

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆپان
بەخىربىن	پەخىربىن	بەخىربىن	گۆپانى دەنگى كىپى لىوى [پ] بە دەنگى نەبزوينى گرى لىوى [ب] .
بەتام	پەتام	بەتام	گۆپانى فۆنىمى كىپى لىوى [پ] بە فۆنىمى نەبزوينى گرى لىوى [ب] .

- گۆپانى فۆنىمى / گپ / بە فۆنىمى / كپ / لە سەرەتاي وشە:

لېرەدا فۆنىمىكى / گپ / لە شىۋەى ئاخوتنى سورچى دەقەرى بادىنان دەگۆرپىت بە فۆنىمىكى  
دىكەى / كپ / لە شىۋەى ئاخوتنى سورچى دەقەرى سۆران ، بۆنمونه:

خشتەى ژمارە ۲۵

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆپان
زەلاتە	زەلاتە	سەلاتە	گۆپانى فۆنىمى نەبزوينى گرى ددان و پوكى / ز / بە فۆنىمى نەبزوينى كىپى ددان و پوكى / س / .

خشتەى ژمارە ۲۶

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
دەلەين	ئەبەين	تەبەين	گۆرانى دەنگى نەبزوينى گرى گەرووى [ ئ ] بە فونىمى نەبزوينى كپى ددانى / ت / .
دەھاتن	ئەھاتن	تەھاتن	گۆرانى دەنگى نەبزوينى گرى گەرووى [ ئ ] بە فونىمى نەبزوينى كپى ددانى / ت / .

خشتەى ژمارە ۲۷

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
جىھاد	غەزا	خەزا	گۆرانى فونىمى نەبزوينى گرى مەلاشوى نەرمى / غ / بە فونىمى نەبزوينى كپى مەلاشوى نەرمى / خ / .

خشتەى ژمارە ۲۸

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
ھەينى	ئەينى	ھەينى	گۆرانى دەنگى نەبزوينى گرى گەرووى [ ئ ] بە فونىمى نەبزوينى كپى رەگى زمانى / ھ / .

- گۆرانى فونىمى / گپ / بە فونىمى / كپ / لە كۆتايى وشەدا:

لېرەدا فونىمىكى / گپ / لە شىئەدى ئاخاوتنى سورچى دەقەرى بادىنان دەگۆرپىت بە فونىمىكى

دىكەى / كپ / لە شىئەدى ئاخاوتنى سورچى دەقەرى سۆران، لە كۆتايى وشەدا بۆنمونه:

خشتەى ژمارە ۲۹

ش . ن	ش . ئا . با	ش . ئا . س	جۆرى گۆران
بروسك	بروسى	بروسك	گۆرانى فونىمى نەبزوينى گرى مەلاشوى رەقى / ى / بە فونىمى نەبزوينى كپى مەلاشوى نەرمى / ك / .

- گۆرانی فۆنیمی / گپ / به فۆنیمی / گپ / له سه ره تاي وشه دا:

ليره دا فۆنیمیکي / گپ / له شينه وي ئاخاوتتي سورچي ده قه ري بادينان ده گوریت به فۆنیمیکي

/ گپ / ی دیکه له شينه وي ئاخاوتتي سورچي ده قه ري سوران، بۆ نمونه:

### خشته ی ژماره ۳۰

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆران
ئینجا	زا	جا	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری ددانی و پوکی / ز / به فۆنیمی نه بزویینی گری پوکی / ج . /

### خشته ی ژماره ۳۱

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆران
یان	یان	ئان	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری مه لاشووی ره قی / ی / به دهنگی نه بزویینی گری گه رووی [ ئ . ]
هی	یی	ئی	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری مه لاشووی ره قی / ی / به دهنگی نه بزویینی گری گه رووی [ ئ . ]
ئهوی دیکه	ییدی	ئیدی	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری مه لاشووی ره قی / ی / به دهنگی نه بزویینی گری گه رووی [ ئ . ]
هی من	یی من	ئی من	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری مه لاشووی ره قی / ی / به دهنگی نه بزویینی گری گه رووی [ ئ . ]
یهک	یینک	ئینک	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری مه لاشووی ره قی / ی / به دهنگی نه بزویینی گری گه رووی [ ئ . ]
هی (بۆنیر)	یی	ئی	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری مه لاشووی ره قی / ی / به دهنگی نه بزویینی گری گه رووی [ ئ . ]

خشتهی ژماره ۳۲

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
به سه ركه وت	قه سه كه ت	وه سه كه ت	گۆرانى فۆنىمى نه بزوينى گرى ليوى و ددانى / ف / به فۆنىمى نه بزوينى گرى ليوى / و /
به ديار ده كه ويت	قه ده ره كه و قى	وه ده ره قه كه وى	گۆرانى فۆنىمى نه بزوينى گرى ليوى و ددانى / ف / به فۆنىمى نه بزوينى گرى ليوى / و /
پي كه وه	قي كرا	وي كرا	گۆرانى فۆنىمى نه بزوينى گرى ليوى و ددانى / ف / به فۆنىمى نه بزوينى گرى ليوى / و /

خشتهی ژماره ۳۳

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
يان	ئان	يان	گۆرانى دهنگى نه بزوينى گرى گه رووى [ ئ ] به فۆنىمى نه بزوينى گرى مه لاشووى ره قى / ي /

- گۆرانى فۆنىمىكى نه بزوين (كۆنسانت) به فۆنىمىكى ديكه له ناوه پراستى وشه و دهسته واژه له شيوه زارى سورچيدا:

- گۆرانى فۆنىمى نه بزوينى / گر / به فۆنىمى نه بزوينى / گر / له ناوه پراستى وشه دا:

ليره دا فۆنىمىكى نه بزوينى / گر / له شيوه ئاخاوتنى سورچى ده قهرى بادىنان ده گورپت به

فۆنىمىكى نه بزوينى / گر / ديكه له شيوه ئاخاوتنى سورچى ده قهرى سوراندا، بۆنموونه:

خشتهی ژماره ۳۴

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
گاوان	گا فان	گاوان	گۆرانى فۆنىمى نه بزوينى گرى ليوى و ددانى / ف / به فۆنىمى نه بزوينى گرى ليوى / و /

گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی / و /	کرده وه	کرده ڤه	کرده وه
گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی / و /	خوندنه وه	خوندنه ڤه	خویندنه وه
گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی / و /	له وهن	له ڤهن	قامیش
گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی / و /	نوین	نڤین	نوین
گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی / و /	هیوارا	هیڤارا	ئیواران
گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی / و /	ههوین	ههڤین	ههوین
گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی / و /	ههرتاوی	ههرتاڤی	هه لداویت
گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی / و /	هاوین	هاڤین	هاوین
گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی / و /	ههویر	ههڤیر	ههویر
گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی / و /	هه ورڤ	هه ڤرڤ	ئه مرڤ

هه‌وراز	هه‌قراز	هه‌وراز	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی / و / .
ده‌هاویژیت	تاقیت	تاویت	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی / و / .
ناهاویژیت	ناقئ	ناوی	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی / و / .
نویژ	نقیژ	نویژ	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی / و / .
ناوبریشک	ناقبریشک	ناوبریشک	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی / و / .
وهختی	گاقئ	گاوی	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی / و / .
چه‌ناگه	شه‌قی	شه‌وی	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی / و / .
پیوان	پیقان	پیوان	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی / و / .
رپیوی	رپیقی	رپیوی	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی / و / .
ئه‌وه	ئه‌قه	ئه‌وه	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی / و / .
پیکهاتنه‌وه	پیکهاتنه‌قه	پیکهاتنه‌وه	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری لیوی / و / .

گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی / و /	پیواز	پیقاز	پیاز
گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی / و /	تور	تقر	تور
گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی / و /	زهوی	زهقی	زهوی
گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی / و /	زاوا	زاڤا	زاوا
گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی / و /	زراو	زراف	زراو
گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی و ددانی / ڤ / به فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی / و /	راومکرد	راقمکرد	راومکرد

به پێی ئەم نموونانەى سەرەوه، که له کارى مهیدانى تۆمارکردنى دەنگهکاندا، تۆمارمانکردبوو، دهکریت بگوتریت زۆرتین گۆرانی دەنگى، که گۆرانی به سەردا هاتبیت، گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی و ددانى / ڤ /، له شیوهى ئاخاوتنى سورچى دهقهرى بادینان به فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی / و / له شیوهى ئاخاوتنى سورچى دهقهرى سۆراندا.

– ئەوهى شایانى تیرامانبوو، له م نموونانەى سەرەوهدا، بۆ ئیمه ئەوهبوو: چونکه فۆنیمی / ڤ / خۆى فۆنیمیکی نەبزوینه، بۆیه تهنه گۆراون به فۆنیمی نەبزوینی / و / له شیوهى ئاخاوتنى سورچى دهقهرى سۆراندا، هیچ نموونهیهکمان بهرچاونهکهوت که فۆنیمی نەبزوینی / ڤ / گۆرابیت به فۆنیمی بزوینی / و /، ههسەن قزلجى پێى وایه: (ئەم هەردوو دەنگى [ڤ] بادینى و [و] سۆرانى له دەنگى [پ] له زمانى پههلهويدا هاتوون، بهلام له ژیر کاریگهرى ئیسلامدا گۆراون، کاتى به دەنگى [ف] دەنوسران به فۆرمى [و] پێیان دهگوت(آعجمی)، عەرهبهکان



سى نوختەيان لەسەر دەکرد، واديارە ئەو دەنگى [ف] شىوہزارى بادىنى ھەمان ئەسلى ئەو دەنگى [و] يە، كە لە شىوہزارى سۆرانىدا ھەيە)، بۇ نموونە:

### خشتەى ژمارە ۳۵

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
بلى	ببى	برى	گۆرانى فۆنىمى نەبزوينى گرى لىوى / ب/بە فۆنىمى نەبزوينى گرى ددان و پوكى / ر/.
بلىين	ببىين	برىين	گۆرانى فۆنىمى نەبزوينى گرى لىوى / ب/بە فۆنىمى نەبزوينى گرى ددان و پوكى / ر/.

(لە ئەنجامى لىكدان و تىكەلكردنى دوو دەنگى جودا و دروستبوونى دەنگىكى نوى، لە زمانەوانىدا، پىي دەوترىت (ئاويتهبوونى دەنگ - fusion)، يان (تەبايى دەنگى)، دەنگى نەبزوينى /ل- / دەنگىكى تىكەلە لە ھەردوو دەنگى /ل/ قەلەوى پوكى و دەنگى /ر/ سوكى ددانى و پوكى، لەكاتى دركاندىدا ھەردوو لاي زمان بەر ددانەكانى سەرەوہ (خپىنەى يەكەم-First Molar)، دەكەويت و پىشەوہى زمان ھەلدەگەرپىتەوہ بەرەو دواوہ و بەخىرايى بەرەو پىشەوہ دىتەوہ، لەكاتى دركاندىدا ژىيەكانى قورگ دەلەرنەوہ، لەمبارەشدا ئەم دەنگە دروست دەبىت، كە دەنگىكى تايبەتە بە شىوہزارى سورچى شىوہئاخاوتنى دەقەرى بادىنان.

### خشتەى ژمارە ۳۶

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
كىلان	كىلان	كىران	گۆرانى فۆنىمى نەبزوينى گرى /ل/ بە فۆنىمى نەبزوينى گرى ددان و پوكى /ر/.
دەولەمەند	دەولەمەند	دەورەمەند	گۆرانى فۆنىمى نەبزوينى گرى /ل/ بە فۆنىمى نەبزوينى گرى ددان و پوكى /ر/.

۱- ھەسەن قزلىجى، گۆرانى پىتەكان بە يەكتر ۱۷۴- ۱۷۵.

۲- بەكر عومر قادر و ھىرش كەرىم، بەراوردىكى مۆرفوفۆنىمى لەزمانى كوردى و فارسىدا، گۆقارى زانكۆى گەرميان، خولى ۴، ژ، ۲۰۱۷، ل ۱۰.

۳- محەمەد مەعروف فەتاح، زمانەوانى. ل ۱۲۱.

گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی گری/ا/ به فۆنیمی نەبزوینی گری ددان و پوکی /ر/.	کەرەک	کەلەک	کەلەک
گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی گری/ا/ به فۆنیمی نەبزوینی گری ددان و پوکی /ر/.	خۆرەبان	خۆلەبان	خۆلەبان
گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی گری/ا/ به فۆنیمی نەبزوینی گری ددان و پوکی /ر/.	دۆمبەران	دۆمبەلان	دۆمبەلان
گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی گری/ا/ به فۆنیمی نەبزوینی گری ددان و پوکی /ر/.	خارەت	خالەت	پلک: خوشکی دایک
گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی گری/ا/ به فۆنیمی نەبزوینی گری ددان و پوکی /ر/.	ھارۆز	ھالۆز	ئالۆز

### خشتەى ژمارە ۳۷

جۆرى گۆران	ش. ئا. س. س	ش. ئا. س. با	ش. ن
گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی گری ددان و پوکی /ز/ به فۆنیمی نەبزوینی گری پوکی /ج/.	ئىجا	ئىزا	ئىنجا

- گۆرانی فۆنیمی /کپ/ به فۆنیمی /گر/ له ناوەپراستی وشەدا:

لێرەدا فۆنیمیکی نەبزوینی /کپ/ له شیوەی ئاخاوتنی سورچی دەقەرى بادینان دەگۆریت به فۆنیمیکی نەبزوینی /گر/ دیکە له شیوەی ئاخاوتنی سورچی دەقەرى سۆراندا، بۆ نمونە:

### خشتەى ژمارە ۳۸

جۆرى گۆران	ش. ئا. س. س	ش. ئا. س. با	ش. ن
گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی کپی لیوی و ددانى /ف/ به فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی /و/.	شکەوت	شکەفت	ئەشکەوت
گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی کپی لیوی و ددانى /ف/ به فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی /و/.	هەوک	هەفک	مل
گۆرانی فۆنیمی نەبزوینی کپی لیوی و ددانى /ف/ به فۆنیمی نەبزوینی گری لیوی /و/.	ئاوک	ئافک	شلە

- گۆرانی فۆنیمیکی نەبزوین (کۆنسانت)، بە فۆنیمیکی دیکەى نەبزوین لەکۆتای وشە و دەستەواژە لە شیوەزاری سورچیدا:

- گۆرانی فۆنیمیکی نەبزوینى / گڕ/ بە فۆنیمیکی دیکەى نەبزوینى / گڕ/، لە کۆتایی وشەدا: لێرەدا، فۆنیمیکی / گڕ/ لە شیوەى ئاخاوتنى سورچى دەقەرى بادینان دەگۆریت، بە فۆنیمیکی / گڕ/ دیکە لە شیوەى ئاخاوتنى سورچى دەقەرى سۆران، بۆ نمونە:

خشتهى ژماره ۳۹

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
چیشت	شيف	شيو	گۆرانی فۆنیمی نەبزوینى گری لیوی و ددانى / ف/ بە فۆنیمی نەبزوینى گری لیوی / و/.
شەو	شەف	شەو	گۆرانی فۆنیمی نەبزوینى گری لیوی و ددانى / ف/ بە فۆنیمی نەبزوینى گری لیوی / و/.
دەم	دەف	دەو	گۆرانی فۆنیمی نەبزوینى گری لیوی و ددانى / ف/ بە فۆنیمی نەبزوینى گری لیوی / و/.
ئەو	ئەف	ئەو	گۆرانی فۆنیمی نەبزوینى گری لیوی و ددانى / ف/ بە فۆنیمی نەبزوینى گری لیوی / و/.
هەلامەت	پەستیف	پەستیو	گۆرانی فۆنیمی نەبزوینى گری لیوی و ددانى / ف/ بە فۆنیمی نەبزوینى گری لیوی / و/.
ئاو	ئاف	ئاو	گۆرانی فۆنیمی نەبزوینى گری لیوی و ددانى / ف/ بە فۆنیمی نەبزوینى گری لیوی / و/.
نیو	نیف	نیو	گۆرانی فۆنیمی نەبزوینى گری لیوی و ددانى / ف/ بە فۆنیمی نەبزوینى گری لیوی / و/.

خوناو	خوناف	خوناو	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری لئیوی و ددانی / ف / به فۆنیمی نه بزویینی گری لیوی / و /
-------	-------	-------	--

### خشتهی ژماره ۴۰

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جووری گۆران
مانگا	چیل	چیر	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری / ل / به فۆنیمی نه بزویینی گری ددان و پوکی / ر /
گول	گول	گور	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری / ل / به فۆنیمی نه بزویینی گری ددان و پوکی / ر /
گوچان	گوپال	گوپار	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری / ل / به فۆنیمی نه بزویینی گری ددان و پوکی / ر /
دل	دل	در	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری / ل / به فۆنیمی نه بزویینی گری ددان و پوکی / ر /
مال	مال	مار	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری / ل / به فۆنیمی نه بزویینی گری ددان و پوکی / ر /
سال	سال	سار	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی گری / ل / به فۆنیمی نه بزویینی گری ددان و پوکی / ر /

- گۆرانی فۆنیمی / کپ / به فۆنیمی / گر / له کوتایی وشه دا:

لیره دا، فۆنیمیکی نه بزویینی / کپ / له شیوه ئاخوتنی سورچی ده قه ری بادینان، له کوتایی  
وشه دا، ده گوریت به فۆنیمیکی نه بزویینی / گر / دیکه، له شیوه ئاخوتنی سورچی ده قه ری  
سۆراندا، بۆ نمونه:

### خشتهی ژماره ۴۱

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جووری گۆران
گرد	گرک	گرد	گۆرانی فۆنیمی نه بزویینی کپی مه لاشووی نه رمی / ک / به فۆنیمی نه بزویینی گری ددان / د /

- گۆرانی فۆنیمیکی بزوین به فۆنیمیکی دیکه‌ی بزوین، له ناوه‌پراستی وشه و دهسته‌واژه‌دا:

لێره‌دا، فۆنیمیکی بزوین له‌ناوه‌پراستی وشه‌دا، له شیوه‌ی ئاخاوتنی سورچی ده‌قه‌ری بادینان، ده‌گوریت به فۆنیمیکی دیکه‌ی بزوین، له شیوه‌ی ئاخاوتنی سورچی ده‌قه‌ری سۆراندا، بۆنمونه:

#### خشته‌ی ژماره ٤٢

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆران
چاکتر	چیتتر	چاتر	گۆرانی فۆنیمی بزوینی / ئ / به فۆنیمی بزوینی درێژی / ا /
چاکنابیت	چینابی	چانابی	گۆرانی فۆنیمی بزوینی / ئ / به فۆنیمی بزوینی درێژی / ا /

#### خشته‌ی ژماره ٤٣

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆران
گه‌لامیو (دۆلمه)	ئییپراغ	ئاپراغ	گۆرانی فۆنیمی بزوینی / ی / به فۆنیمی بزوینی درێژی / ا /

#### خشته‌ی ژماره ٤٤

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆران
په‌رژین	په‌رژان	په‌رژین	گۆرانی فۆنیمی بزوینی درێژی / ا / به فۆنیمی بزوینی / ی /

#### خشته‌ی ژماره ٤٥

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆران
لانه	هیلانه	هیلانه	گۆرانی فۆنیمی بزوینی / ئ / به فۆنیمی بزوینی / ی /

خشتهی ژماره ۴۶

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
ئەوانى	ئىنه	ئىنه	گۆرانى فۆنىمى بزوينى / ى / بە فۆنىمى بزوينى / ئ /

- ھەر بە پىي ئەم نمونانەش كە لە كارى مەيدانى تۆماركردنى دەنگەكان، كە تۆمارمان كەردبوو، ليرەدا بۆمان دەردەكەويت، يەككى دىكە لە دياردە فۆنولوژیيەكانى شىوئەئاخاوتتى سورچى دەقەرى بادىنان، دەنگگۆرکىيى فۆنىمى بزوينى بزۆكە / i / يە، بە فۆنىمى بزوينى كورتى / ە / لە شىوئە ئاخاوتتى سورچى دەقەرى سۆران، كە لە ژمارەيەكى زۆر لە وشەكاندا ئەم دياردە بەرچاوكەوتوو، دەكرىت بە خالىكى دىكەى دووھى جياكەرەوھى ئاستى دەنگسازى دابنرىت، لەدوای دياردەى گۆرانى فۆنىمى نەبزوينى گرى / ڤ / بە فۆنىمى نەبزوينى گرى / و /

خشتهی ژماره ۴۷

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
ھەزار	ھزار	ھەزار	گۆرانى فۆنىمى بزوينى بزۆكە / i / بە فۆنىمى بزوينى كورتى / ە /
نەماوھ	نمايە	نەمايە	گۆرانى فۆنىمى بزوينى بزۆكە / i / بە فۆنىمى بزوينى كورتى / ە /
شىوئە ئاخاوتن	ھزمان	ھەزمان	گۆرانى فۆنىمى بزوينى بزۆكە / i / بە فۆنىمى بزوينى كورتى / ە /
چەك	تفنگ	تفەنگ	گۆرانى فۆنىمى بزوينى بزۆكە / i / بە فۆنىمى بزوينى كورتى / ە /
وشيار	ھشيار	ھەشيار	گۆرانى فۆنىمى بزوينى بزۆكە / i / بە فۆنىمى بزوينى كورتى / ە /
وھكو	وكى	وھكى	گۆرانى فۆنىمى بزوينى بزۆكە / i / بە فۆنىمى بزوينى كورتى / ە /

گۆرانی فۆنیمی بزویینی بزۆکه / i / به فۆنیمی بزویینی کورتی /ه.	هه‌ند	هند	ئەوه‌نده
گۆرانی فۆنیمی بزویینی بزۆکه / i / به فۆنیمی بزویینی کورتی /ه.	هه‌نوکه	هنوکه	ئیس‌تا
گۆرانی فۆنیمی بزویینی بزۆکه / i / به فۆنیمی بزویینی کورتی /ه.	نه‌شرین	نشرین	ناشیرین
گۆرانی فۆنیمی بزویینی بزۆکه / i / به فۆنیمی بزویینی کورتی /ه.	یه‌کگه‌ره‌وه	یه‌کگره‌وه	یه‌کگرتنه‌وه

### خشته‌ی ژماره ٤٨

جۆری گۆرانی	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	ش. ن
گۆرانی فۆنیمی بزویینی بزۆکه / i / به فۆنیمی نه‌بزویینی گری لیوی / و.	پۆچ	پۆج	پۆح

- گۆرانی فۆنیمی نه‌بزویینی /کپ/ به فۆنیمیکی دیکه‌ی بزویین له کۆتایی وشه‌دا:

لیره‌دا، فۆنیمیکی نه‌بزویینی /کپ/ له کۆتایی وشه، له شیوه‌ئاخاوتنی سورچی ده‌قه‌ری بادینان ده‌گۆریت به فۆنیمیکی دیکه‌ی بزویین، له شیوه‌ئاخاوتنی سورچی ده‌قه‌ری سۆراند، بۆ نمونه:

### خشته‌ی ژماره ٤٩

جۆری گۆرانی	ش. ئا. س. س	ش. ئا. س. با	ش. ن
گۆرانی فۆنیمی نه‌بزویینی کپی / ک / به فۆنیمی بزویینی کورتی /ه.	کفته	کفتک	کفته

- گۆرانی فۆنیمی نه‌بزویینی /گر/ به فۆنیمیکی دیکه‌ی بزویین له کۆتایی وشه‌دا:

لیره‌دا، فۆنیمیکی نه‌بزویینی /گر/ له کۆتایی وشه له شیوه‌ی ئاخاوتنی سورچی ده‌قه‌ری بادیناندا، ده‌گۆردریت به فۆنیمیکی دیکه‌ی بزویین له شیوه‌ی ئاخاوتنی سورچی ده‌قه‌ری سۆران، بۆ نمونه:

خشتەى ژمارە ۵۰

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س ، س	جۆرى گۆرپان
چونكە	چونكى	چونكە	گۆرپانى فۆنىمى نەبزوينى گرى / ي / بە فۆنىمى بزوينى كورتى / ە / .

خشتەى ژمارە ۵۱

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆرپان
رېگا	رې	رې	گۆرپانى فۆنىمى نەبزوينى گرى / ي / بە فۆنىمى بزوينى / ئ / .

- گۆرپانى فۆنىمى بزوين(قاول) بە فۆنىمىكى دىكەى نەبزوين لەكۆتايى وشەدا:  
فۆنىمىكى بزوين لەكۆتايى وشە لە شىوہئاخاوتنى سورچى دەقەرى بادىنان دەگۆرپت بە  
فۆنىمىكى دىكەى نەبزوينى / گر / لە شىوہئاخاوتنى سورچى دەقەرى سۆراندا، بۇ نمونە:

خشتەى ژمارە ۵۲

ش . ن	ش . ئا . س . س	ش . ئا . س . با	جۆرى گۆرپان
كاتىك	وہختى	وہختى	گۆرپانى فۆنىمى بزوينى / ئ / بە فۆنىمى بزوينى / ي / .

- گۆرپانى فۆنىمىكى بزوين(قاول) بە فۆنىمىكى دىكەى بزوين لەكۆتايى وشە و  
دەستەواژەدا:

لیرەدا، فۆنىمىكى بزوين لەكۆتايى وشە لە شىوہى ئاخاوتنى سورچى دەقەرى بادىنان  
دەگۆرپت بە فۆنىمىكى دىكەى بزوين لە شىوہى ئاخاوتنى سورچى دەقەرى سۆران، بۇ  
نمونە:

خشتەى ژمارە ۵۳

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س ، س	جۆرى گۆرپان
زى	زە	زى	گۆرپانى فۆنىمى بزوينى كورتى / ە / بە فۆنىمى بزوينى / ئ / .



خشتهی ژماره ۵۴

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
لاله	لهمپه	لهمپا	گۆرانى فۆنىمى بزوينى كورتى / ۵ / به فۆنىمى بزوينى دريژى / ۱ /.

خشتهی ژماره ۵۵

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
چووينه	چۆينه	چووينه	گۆرانى فۆنىمى بزوينى / و / به فۆنىمى بزوينى دريژى / وو /.
دهچوون	ئەچۆن	ئەچوون	گۆرانى فۆنىمى بزوينى / و / به فۆنىمى بزوينى دريژى / وو /.

۲/۳-۱-۴-۲) زيادبوون، يان پەيدا بوونى دەنگ (Linking):

آ- زيادبوون، يان پەيدا بوونى دەنگى نەبزوين (كۆنسانت):

ليزەدا، فۆنىمىكى نەبزوين زياد دەبيت بۇ وشەيەك بە ((مەبەستى پەيدا كىردنى جياوازى له نيوان دەنگە كاندا، بە پيچە وانەى سوان و لە ناوچوونى دەنگە، واتە: فۆنىمىكى نەبزوين زياد دەبيت، بۇ ئەوەى وشەكە، يان دەستە واژەكە بە ئاسانى و بەبى ھەلە دەربېردريت)).

- زيادبوونى دەنگى نەبزوين:

- زيادبوونى فۆنىمى نەبزوينى / گپ / لە ناو پراستى وشەدا:

ليزەدا، فۆنىمىكى نەبزوينى / گپ / لە ناو پراستى وشەدا له شيوە ئاخاوتنى سورچى دەقەرى

سۆران زياد دەبيت، بە رامبەر بە شيوە ئاخاوتنى سورچى دەقەرى بادينان، بۇ نمونە:

خشتهی ژماره ۵۶

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
نەيدەدا	نەيەدا	نەيئەدا	زيادبوونى دەنگى نەبزوينى گپى گەرووى [ئ].

۱- عاطف عەبدوللا فەرھادى، شيوە زارى ھولير- ليكۆلنە وەيەكى دەنگسازى. ل ۳۵.

خشتهی ژماره ۵۷

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
بەرەوسەرەوہ	ژيہەر	ژيرہەر	زیادبوونی فۆنیمی نہ بزویئی گری ددان و پوکی / ر.
گریڈراون	گریڈاینه	گریڈراینه	زیادبوونی فۆنیمی نہ بزویئی گری ددان و پوکی / ر.

خشتهی ژماره ۵۸

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
خویندن	خوندن	خویندن	زیادبوونی فۆنیمی نہ بزویئی گری مه لاشوی رەقی / ی.
باینجان	بانجان	باینجان	زیادبوونی فۆنیمی نہ بزویئی گری مه لاشوی رەقی / ی.
وشک	هشک	هیشک	زیادبوونی فۆنیمی نہ بزویئی گری مه لاشوی رەقی / ی.

- زیادبوونی فۆنیمی نہ بزویئی / گر / له کوتایی وشه دا:

لیره دا، فۆنیمیکی نہ بزویئی / گر / له کوتایی وشه دا له شیوه ئاخاوتنی سورچی ده قهری

سۆران زیاد بووه، به رامبه ر به شیوه ئاخاوتنی سورچی ده قهری بادینان، بۆ نمونه:

خشتهی ژماره ۵۹

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
هیچ جار	چ جا	چ جار	زیادبوونی فۆنیمی نہ بزویئی گری ددانی و پوکی / ر.
له بهر	له به	له بهر	زیادبوونی فۆنیمی نہ بزویئی گری ددانی و پوکی / ر.
زۆرجار	گه له کجا	گه له کجار	زیادبوونی فۆنیمی نہ بزویئی گری ددانی و پوکی / ر.

### خشتەى ژمارە ۶۰

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆرپان
بەيانى	سبە	سبەى	زيادبوونى فۆنىمى نەبزوينى گړى مەلاشووى رەقى / ي / .

### خشتەى ژمارە ۶۱

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆرپان
داران	دارا	داران	زيادبوونى فۆنىمى نەبزوينى گړى ددان و پوكى / ن / .
هەبووان	هەبوا	هەبوان	زيادبوونى فۆنىمى نەبزوينى گړى ددان و پوكى / ن / .

- ليرەدا بەپيى ئەم نمونانەى سەرەوہ بۆمان دەردەكەويت، كە دەنگى / ن / ي كۆتايى نيشانەى كۆ (ان)، لە زۆربەى وشەكان لە شيوەئاخاوتنى سورچى دەقەرى سۆراندا، ھەرەك شيوەزارى سۆرانى بەكاردەھيترىت، بەلام دەنگى / ن / ي نيشانەى كۆ لە شيوەئاخاوتنى سورچى دەقەرى بادينايدا، زۆر كەم بەكارديت، بەلكو لە ئاخاوتنى پۆژانەدا لە ھەندىك دۆخدا بەكارناھيترىت، بە مەبەستى ئاسانى لەئاخاوتندا.

- زيادبوونى فۆنىمى نەبزوينى / كپ / لەكۆتايى وشەدا:

ليرەدا، فۆنىمىكى نەبزوينى / كپ / لە ناوہراستى وشەدا، لە شيوەئاخاوتنى سورچى دەقەرى سۆران زيادبوو، بەرامبەر بە شيوەئاخاوتنى سورچى دەقەرى بادينا، بۆنموونە:

### خشتەى ژمارە ۶۲

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆرپان
ھەردووك	ھەردوو	ھەردووك	زيادبوونى فۆنىمى نەبزوينى كپى مەلاشووى نەرمى / ك / .

- زيادبوونى فۆنىمى بزوين لەناوہراستى وشە و دەستەواژەكاندا:

ليرەدا فۆنىمىكى بزوين، لە ناوہراستى وشە لە شيوەئاخاوتنى سورچى دەقەرى سۆران زيادبوو، بەرامبەر بە شيوەى ئاخاوتنى سورچى دەقەرى بادينا، بۆ نمونە:

### خشتهی ژماره ۶۳

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆپان
دههینا	تینا	تهینا	زیادبوونی فۆنیمی بزوینی کورتی / ە /
بهتهنها	پهتنی	پهتهنی	زیادبوونی فۆنیمی بزوینی کورتی / ە /
خراپه	خراپه	خهراپه	زیادبوونی فۆنیمی بزوینی کورتی / ە /

- زیادبوونی فۆنیمی بزوینی له کۆتایی وشه و دهستهواژهکاندا:

لیردها، دهنگیکی بزوینی له کۆتایی وشه له شیوهی ئاخاوتنی سورچی دهقهری سۆران

زیادبووه، بهرامبهه به شیوهی ئاخاوتنی سورچی دهقهری بادینان، بۆ نمونه:

### خشتهی ژماره ۶۴

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆپان
ههیه	ههی	ههیه	زیادبوونی فۆنیمی بزوینی کورتی / ە /
مهشکه	مهشک	مهشکه	زیادبوونی فۆنیمی بزوینی کورتی / ە /

### خشتهی ژماره ۶۵

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆپان
گۆی	جو (dʒu)	جۆی (dʒ)	زیادبوونی فۆنیمی بزوینی / ئ /

### خشتهی ژماره ۶۶

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆپان
ههموو	ههم <sup>ه</sup>	ههموو	زیادبوونی فۆنیمی بزوینی / و /

نیشانهی ( ە ) ههه وهه دهنگیکی تیکهله له دهنگی بزوینی کورت و دهنگی بزوینی / ئ / ای

کهمیک سوکتر له فۆنیمی بزوینی درێژی / ئ / ای زاری ناوهپاسهت، واته (لهو وشهیهدا

وهستانیک و گرتنیک ههوا و بهردانیک وهه تهقینهوهیهکی بچوک، واته قورسکردنیک تیدا

بهدی دهکریت، دهچیته سهه دهنگی کۆتایی وشه).

### ۲/۳-۱-۴-۳) سووان و له‌ناوچوونی دەنگ(Elision):

سووانی فونیم، یه‌کئیک دیکه‌یه له‌یاسا فونولوژییه‌کان، ((بریتییه له: له‌ناوچوون و سووانی فونیمیک، یان زیاتر له فونیمیک له سنووری وشه‌یه‌کدا، چونکه هه‌رگیز دوو کونسنانت وه‌ک یه‌ک له بره‌یه‌کدا نایه‌ن))، یان (لابردنی فونیم یان بره‌یه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌رکی ئاسانکردنی ئاخوتن به‌مه‌به‌ستی ئابوو‌ریکردن له‌به‌کاره‌ینانی هیزی ماسوولکه‌کانی دەم و وزه‌ی گوکردن، ئه‌رکئیک دیکه‌ی گرنگی هه‌یه ئه‌ویش بریتییه له: ریکه‌ستنی ئه‌ندامانی ئاخوتن))، ئه‌م جووره‌ گۆرانه (گۆران به‌سه‌ر فۆرمی وشه‌کاندا ده‌هینیت و شیوه‌ی قالبی جیاواز وهرده‌گریت، بچ ئه‌وه‌ی له‌ئهرک و واتایان که‌م بکاته‌وه‌).

#### - سووانی ده‌نگی نه‌بزوین(کونسنانت):

بریتییه له: سووان و له‌ناوچوونی فونیمیک نه‌بزوین به‌مه‌به‌ستی ئاسانکردنی دهر‌برین، ((ئهم دیارده‌یه‌ش له‌ زۆربه‌ی شوینه‌کانی وشه‌ رووده‌ات به‌تایبه‌تی له‌ ناوه‌پاست و کوتایی وشه‌دا زۆر باوه، سووان و کهوتنی نه‌بزوین له‌ سه‌ره‌تای بره‌گه و وشه‌ زۆر که‌م ده‌بینریت، به‌لام له‌ شیوه‌زاری سلیمانی به‌رچاو ده‌که‌ویت، بۆ نمونه‌:

ددان < دان ، سووانی ده‌نگی (/د/)

به‌هه‌مان شیوه ئه‌م دیارده‌یه له‌ شیوه‌زاری سورچی شیوه‌ی ئاخوتنی ده‌قه‌ری سووان و شیوه‌ی ئاخوتنی ده‌قه‌ری بادینان به‌رچاو ده‌که‌ویت، به‌لام له‌ شیوه‌ی ئاخوتنی سورچی ده‌قه‌ری سووان زیاتر ئه‌م گۆرانه رووده‌ات، به‌ به‌راورد به‌شیوه‌ی ئاخوتنی سورچی ده‌قه‌ری بادینان.

۱- هه‌ژار قادر ئیسماعیل، پونانی بره‌گه و گۆرانی سنووری بره‌گه له‌ شیوه‌زاری باله‌کیاندا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، بلاوکراوه‌ی ئه‌کادیمیای کوردی، هه‌ولێر، ۲۰۱۳. ل ۲۰۳.

۲- هاوکار عمرخضر، یاسا مۆرفۆفۆنولوژییه‌کانی گۆرانی ره‌گی داها‌توو بۆ رابردوو، گو‌فاری تو‌یژه‌ر، ب ۲، ژ ۳، زانکۆی سووان، ۲۰۱۹. ل ۱۶۳.

۳- هه‌ژار قادر ئیسماعیل، پونانی بره‌گه و گۆرانی سنووری بره‌گه له‌ شیوه‌زاری باله‌کیاندا. ل ۲۰۴.

۴- عاطف عه‌بدوللا فه‌ره‌ادی، شیوه‌زاری هه‌ولێر- لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ده‌نگسازی. ل ۳۲.

- سووان، يان له ناوچوونی فۆنیمی نه بزویین له سه ره تاي وشه و دهسته واژه كاندا:  
 لیڤه دا، فۆنیمیکی نه بزویینی / کپ / سوواوه له وشه یه کدا له شیوهی ئاخاوتنی سورچی  
 دهقه ری سوړان به رامبه ر به شیوهی ئاخاوتنی سورچی دهقه ری بادینان، بۆ نمونه:

**خشته ی ژماره 67**

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جوړی گوړان
شت	تشت	شت	سووانی فۆنیمی نه بزویینی کپی / ت / .

- سووان و له ناوچوونی فۆنیمی نه بزویین له ناوه پراستی وشه و دهسته واژه دا:  
 لیڤه دا، فۆنیمیکی / نه بزویین / له ناوه پراستی وشه له شیوهی ئاخاوتنی سورچی دهقه ری  
 سوړان سوواوه به رامبه ر به شیوهی ئاخاوتنی سورچی دهقه ری بادینان، بۆ نمونه:

**خشته ی ژماره 68**

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جوړی گوړان
گهړا	گهړیا	گهړا	سووانی فۆنیمی نه بزویینی گړی مه لاشوی رهقی / ی / .
ماندوو بووم	لیم بریا	لیم بریا	سووانی فۆنیمی نه بزویینی گړی مه لاشوی رهقی / ی / .

**خشته ی ژماره 69**

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جوړی گوړان
هه بوايه	هه بووا	هه با	سووانی فۆنیمی نه بزویینی گړی لیوی / وو / .
هه موویان	هه مووا	هه ما	سووانی فۆنیمی نه بزویینی گړی لیوی / وو / .

**خشته ی ژماره 70**

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جوړی گوړان
په یدا بوو	په یدا بوو	په یا بوو	سووانی فۆنیمی نه بزویینی گړی ددا / د / .

- سووان يان له ناوچوونى فونىمى نه بزوينى / گړ / له كوتايى وشه و دهسته واژه دا:

ليرده دا فونىمىكي نه بزوينى / گړ / له كوتايى وشه له شيوه ئاخاوتنى سورچى دهقهرى سوران سوواوه به رامبه ر به شيوه ئاخاوتنى سورچى دهقهرى بادينان، بؤ نمونه:

### خشتهى ژماره ۷۱

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جورى گوران
مرؤف	مرؤف	مرؤ	سووانى فونىمى نه بزوينى گرى ليوى ددانى / ف .
وهها	وهتؤف	وهتؤ	سووانى فونىمى نه بزوينى گرى ليوى ددانى / ف .
چؤن	چتؤف	چتؤ	سووانى فونىمى نه بزوينى گرى ليوى ددانى / ف .
تؤ	تؤف	تؤ	سووانى فونىمى نه بزوينى گرى ليوى ددانى / ف .

- له م نمونانهى سه ره وه دا، بؤمان دهر كه وتووه، له شيوه ئاخاوتنى سورچى دهقهرى باديناندا، زؤر به ئاسايى فونىمى نه بزوينى گرى / ف / له دواى فونىمىكي بزويندا له كوتايى هه نديك وشه دا هاتووه، به لام له شيوه ئاخاوتنى سورچى دهقهرى سوراندا، له م دؤخه دا فونىمى / ف / سوواوه و له ناوچووه، به مبه ستي ئاسانى له دهر بريندا، به لام ماناي وانبيه كه له هه موو وشه يه كدا به م شيوه يه بيت.

- سووان يان له ناوچوونى فونىمى نه بزوينى / كپ / له كوتايى وشه و دهسته واژه دا:

ليرده دا، فونىمىكي نه بزوينى / كپ / له كوتايى وشه له شيوه ئاخاوتنى سورچى دهقهرى سوراندا سوواوه، به رامبه ر به شيوه ئاخاوتنى سورچى دهقهرى بادينان، بؤ نمونه:

### خشتهى ژماره ۷۲

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جورى گوران
ده	دهه	ده	سووانى فونىمى نه بزوينى كپى كه رووى / ه .

خشتهی ژماره ۷۳

ش. ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆری گۆران
کۆخه	کۆخک	کۆخ	سوانی فۆنیمی نه بزوینی کپی مه لاشووی نه رمی / ک /

- سوانی فۆنیمی بزوین له ناوه پراستی وشه و دهسته واژه دا:

لیرده، فۆنیمیکی بزوین له ناوه پراستی وشه له شیوهی ئاخوتنی سورچی دهقه ری سۆران سوواوه و له ناوچوه به رامبه ر به شیوهی ئاخوتنی سورچی دهقه ری بادینان، بۆ نمونه:

خشتهی ژماره ۷۴

ش. ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆری گۆران
سهردان	سه ریدان	سهردان	سوانی فۆنیمی بزوینی دریژی / ئ /

خشتهی ژماره ۷۵

ش. ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆری گۆران
شه مامه	شه مامۆک	شه مامک	سوانی فۆنیمی بزوینی دریژی / و /

- سوان و له ناوچوونی فۆنیمی بزوین له کوتایی وشه و دهسته واژه دا:

لیرده، فۆنیمیکی بزوین له کوتایی وشه له شیوهی ئاخوتنی سورچی دهقه ری سۆران سوواوه به رامبه ر به شیوهی ئاخوتنی سورچی دهقه ری بادینان، بۆ نمونه:

خشتهی ژماره ۷۶

ش. ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆری گۆران
بامیه	بامیه	بامی	سوانی فۆنیمی بزوینی کورتی / ه /

خشتهی ژماره ۷۷

ش. ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆری گۆران
پراسته وخۆ	پراستی	پراست	سوانی فۆنیمی بزوینی / ئ /



### ۲/۳-۱-۴-۴) جیگورپکی فونیمهکان (Introversion):

گهلیکجار له کاتی ئاخوتنی رۆژانه دا هه ندىک له دهنگهکانی دراوسى له وشهیه کدا، ((دوو دهنگ یان زیاتر شوینی خویان دهگورنهوه، ئەمهش پى دهگوتریت: (جیگورپکی دهنگ - (metathesis / introversion))، ئەم دیاردیه له شیوهزاری سورچیشدا، له ههردوو شیوهی ئاخوتنی دهقهری بادینان و دهقهری سۆراندا بهرچاو دهکهویت، ((بۆ ئهوهی به شیوهیهکی ئاسانتر دهبرپدرین))، بۆ نمونه: (بهفر < بهرف ، تهززه < تهززه،.....)، بهههمان شیوه، جیگورپکی دهنگ له شیوهزاری سورچیدا، له ههردوو شیوه ئاخوتنی سورچی دهقهری بادینان و شیوه ئاخوتنی سورچی دهقهری سۆراندا، بهرچاودهکهویت.

### - جیگورپکی فونیمهکان له شیوهزاری سورچیدا:

لێره دا، فونیمیک یان زیاتر له شیوهی ئاخوتنی سورچی دهقهری سۆران شوینی خویان دهگورنهوه بهرامبهر به شیوهی ئاخوتنی سورچی دهقهری بادینان، بۆ نمونه:

#### خشتهی ژماره ۷۸

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆران
پاسته وخۆ	نک	کن	جیگورپکی فونیمی نه بزوینی کپی / ک / ، فونیمی نه بزوینی گری / ن / . / ن / + / ک / ← / ک / + / ن /

#### خشتهی ژماره ۷۹

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆران
چادان	کتری	تکری	جیگورپکی فونیمی نه بزوینی کپی / ک / و فونیمی نه بزوینی کپی / ت / . / ک / + / ت / (ری) < / ت / + / ک / (ری)

۱- رۆکان عهبدوللا محهمه، چهند تايبه تیتیه کی ناوچهی گهرمیان له پرووی فونه تیک و گراماتیکه وه، ل ۷۷.  
 ۲- عاطف عهبدوللا فهراهادی، شیوهزاری ههولێر- لیکۆلینه وهیه کی دهنگسازى. ل ۳۸.

۲/۳-۱-۴-۵) گۆرپانە دوو پىرۆسەكان:

ھەندىكجار، لە وشەيەك يان دەستەواژەيەكدا (دوو پىرۆسەي فۆنۆلۆژى بەيەكەوہ روودەدن ئەم گۆرپانەش دەشى سوان و زيادبوون يان گۆرپان و سوان يان زيادبوون و گۆرپان .....، بەيەكەوہ بيتە ئاراوہ، ئەمەش بە چەند شيۆەيەك روودەدات).

آ- (زيادبوون + گۆرپان) ي فۆنيم:

يەكەمجار پىرۆسەي زيادبووني فۆنيم روودەدات، پاشان گۆرپانى فۆنيم روودەدات، بۆ نمونە:

خشتەي ژمارە ۸۰

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆرپان
ئالوبالو	حلوچە	حەلوکە	زيادبووني فۆنيمي بزوينى كورتى / ە / ە لە ناوہرپاستدا + گۆرپانى فۆنيمي نەبزوينى كپى / چ / بە فۆنيمي نەبزوينى كپى / ك / لە ناوہرپاستدا.

خشتەي ژمارە ۸۱

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆرپان
سەماوہر	سماوہر	سەماوار	زيادبووني فۆنيمي بزوينى كورتى / ە / ە ناوہرپاستدا + گۆرپانى فۆنيمي بزوينى كورتى / ە / بە فۆنيمي بزوينى دريژى / ە / ە ناوہرپاستدا.

ب- (گۆرپان + زيادبوون) ي فۆنيم:

ليژەدا، يەكەمجار پىرۆسەي گۆرپانى فۆنيم روودەدات، پاشان زيادبووني فۆنيم، بۆ نمونە:

۱- پۆكان عەبدوللا محەمەد، چەند تايبەتتییەكى ناوچەي گەرميان لەرووى فۆنەتيك و گراماتيکەوہ. ل ۱۷۲.

خشتهی ژماره ۸۲

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆپان
دههيتا	تينا	دهينا	گۆپانى فۆنيمى نه بزوينى كپى / ت / به فۆنيمى نه بزوينى گرى / د / له سهره تادا + زيادبوونى فۆنيمى بزوينى كورتى / ه / له ناوه پراستدا.

خشتهی ژماره ۸۳

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆپان
دهشوات	ئەشۆت	ئەشوات	گۆپانى فۆنيمى بزوينى دريژى / و / به فۆنيمى بزوينى / و / له ناوه پراستدا + زيادبوونى فۆنيمى بزوينى / ا / له ناوه پراستدا.

خشتهی ژماره ۸۴

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆپان
چاكتر	چيتر	چاكتر	گۆپانى فۆنيمى بزوينى دريژى / ئ / به به فۆنيمى بزوينى دريژى / ا / له ناوه پراستدا + زيادبوونى فۆنيمى نه بزوينى كپى / ك / له ناوه پراستدا.

ت- (گۆپان + گۆپان) ى فۆنيم:

ليردها، دوو پرۆسهى گۆپانى فۆنيم يهك له دواى يهك روويداوه، بۆ نمونه:

خشتهی ژماره ۸۵

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆپان
غهمبار	عيجز	حيذ	گۆپانى فۆنيمى نه بزوينى گرى / ع / به فۆنيمى نه بزوينى كپى / ح / له سهره تادا + گۆپانى فۆنيمى نه بزوينى گرى / ج / به فۆنيمى نه بزوينى گرى / د / له ناوه پراستدا.

خشتهی ژماره ۸۶

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
تەسبیع	توزبی	توسبج	گۆرانى فۆنیمی نه بزوینى گرى / ز / به فۆنیمی نه بزوینى كپى / س / له ناوه پراستدا + گۆرانى فۆنیمی بزوینى / ی / به فۆنیمی نه بزوینى كپى / ح / له کوتایى.

خشتهی ژماره ۸۷

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
دهرگا	دهرگه	دهرکا	گۆرانى فۆنیمی نه بزوینى گرى / گ / به فۆنیمی نه بزوینى كپى / ک / له ناوه پراستدا + گۆرانى فۆنیمی بزوینى كورتى / ه / به فۆنیمی بزوینى دريژى / ا / له کوتایى.

خشتهی ژماره ۸۸

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
کشمیش	کشمش	کوشمیش	گۆرانى فۆنیمی بزوینى بزروکه / ا / به فۆنیمی بزوینى / و / له ناوه پراستدا + گۆرانى فۆنیمی بزوینى بزروکه / ا / به فۆنیمی بزوینى / ی / له ناوه پراستدا.

خشتهی ژماره ۸۹

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆرى گۆران
ئەمرۆ	ئەفرۆ	هه ورۆ	گۆرانى دهنگى نه بزوینى گرى [ئ] به فۆنیمی نه بزوینى كپى / ه / له سه ره تادا + گۆرانى فۆنیمی نه بزوینى گرى / ف / به فۆنیمی نه بزوینى گرى / و / له ناوه پراستدا.

خشتهی ژماره ۹۰

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س ، س	جۆری گۆران
هه‌له‌هاوینشتن	هه‌له‌له‌فیتن	هه‌راویتن	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری / ل / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری / ر / له‌ناوه‌راستدا + گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری / ف / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری / و / له‌ناوه‌راستدا.
پیللو	پیلله‌ف	پیراو	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری / ل / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری / ر / له‌ناوه‌راستدا + گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری / ف / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری / و / له‌کوتایی.

خشتهی ژماره ۹۱

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س ، س	جۆری گۆران
موروو	میرو	مۆری	گۆرانی فۆنیمی بزوینی / ئ / به فۆنیمی بزوینی / و / له‌ناوه‌راستدا + گۆرانی فۆنیمی بزوینی / و / به فۆنیمی بزوینی / ی / له‌کوتایی.

خشتهی ژماره ۹۲

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س ، س	جۆری گۆران
له‌وه‌ی تیناگه‌ین	ته‌قی ناگه‌ین	له‌وی ناگه‌ین	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی کپی / ت / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری / ل / له‌سه‌ره‌تادا + گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری / ف / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری / و / له‌ناوه‌راستدا.

خشتهی ژماره ۹۳

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س ، س	جۆری گۆران
ولاغ	والله‌خ	وراغ	گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی گری / ل / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری / ر / له‌ناوه‌راستدا + گۆرانی فۆنیمی نه‌بزوینی کپی / خ / به فۆنیمی نه‌بزوینی گری / غ / له‌کوتایی.

خشتەى ژمارە ۹۴

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س ، س	جۆرى گۆپان
ئەگەر	هەكە	ئەگە	گۆپانى فۆنىمى نەبزوينى كىپى / ھ / بە دەنگى نەبزوينى گرى [ئ] له سەرەتادا + گۆپانى فۆنىمى نەبزوينى كىپى / ك / بە فۆنىمى نەبزوينى گرى / گ / لەناوہراستدا.

خشتەى ژمارە ۹۵

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س ، س	جۆرى گۆپان
پادەنا	پاتينا	پائەنا	گۆپانى فۆنىمى نەبزوينى كىپى / ت / بە دەنگى نەبزوينى گرى [ئ] له ناوہراستدا + گۆپانى فۆنىمى بزوينى / ي / بە فۆنىمى بزوينى كورتى / ە / لەناوہراستدا.

خشتەى ژمارە ۹۶

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س ، س	جۆرى گۆپان
لەناو	تەناڤ	لەناو	گۆپانى فۆنىمى نەبزوينى كىپى / ت / بە فۆنىمى نەبزوينى گرى / ل / لەسەرەتادا + گۆپانى فۆنىمى نەبزوينى گرى / ڤ / بە فۆنىمى نەبزوينى گرى / و / لەكۆتايى.

پ- (سوان + زيادبوونى فۆنىمى):

لېرەدا، يەكەمجار پىرۆسەى سوانى فۆنىمى روودەدات، پاشان زيادبوونى فۆنىمى روودەدات،

بۇ نمونە:

خشتەى ژمارە ۹۷

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س ، س	جۆرى گۆپان
لەبەر ھەندى	لەبەر ھندى	لەبە ھەندى	سوانى فۆنىمى نەبزوينى گرى / ر / لە ناوہراستدا + زيادبوونى فۆنىمى بزوينى كورتى / ە / لەكۆتايى.

د- (زیادبوون + سووان) ی فۆنیم:

یهکه مجار پرۆسه ی زیادبوونی فۆنیم روودهات، پاشان سووان روودهات، بۆ نمونه:

خشته ی ژماره ۹۸

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆران
پینج شه ممه	پینشه می	پینج شه م	زیادبوونی فۆنیمی نه بزوینی گری / ج / له ناوه پاستدا + سووانی فۆنیمی بزوینی / ی / له کوتایی.

خشته ی ژماره ۹۹

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆران
له گه ل	تگه ل	ته گه	زیادبوونی فۆنیمی بزوینی کورتی / ه / له ناوه پاستدا + سووانی فۆنیمی نه بزوینی گری / ل / له کوتایی.

ج- (سووان + گۆران) ی فۆنیم:

لیزه دا یه که مجار پرۆسه ی سووانی فۆنیم روودهات، پاشان گۆرانی فۆنیم روودهات، بۆ

نمونه:

خشته ی ژماره ۱۰۰

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆران
به بیرم دیت	وه بیرتی	وه بیره	سووانی فۆنیمی نه بزوینی کپی / ت / له ناوه پاستدا + گۆرانی فۆنیمی بزوینی / ئ / به فۆنیمی بزوینی کورتی / ه / له کوتایی.

خشته ی ژماره ۱۰۱

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆران
به خیریین	په خیریین	به خیریین	گۆرانی دهنگی نه بزوینی کپی [پ] به دهنگی نه بزوینی گری [ب] له سه ره تادا + سووانی فۆنیمی نه بزوینی گری / ب / له ناهه پاستدا.

خشتهی ژماره ۱۰۲

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
برایه وه	بریاڤه	برآوه	سوانی فۆنیمی نه بزوینی گری مه لاشوی ره قی / ی / له ناوه راستدا + گۆرانی فۆنیمی نه بزوینی گری / ق / به فۆنیمی نه بزوینی گری / و / له ناوه راستدا.

خشتهی ژماره ۱۰۳

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
تیکه لکردن	تیکهه لکردن	تیکهه رکردن	سوانی فۆنیمی نه بزوینی کپی / ه / له ناوه راستدا + گۆرانی فۆنیمی نه بزوینی گری / ل / به فۆنیمی نه بزوینی گری / ر / له ناوه راستدا.

ح- (گۆران + سوان) ی فۆنیم:

یه که مجار پرۆسهی گۆرانی فۆنیم پرووده دات، پاشان سوانی فۆنیم پرووده دات، بۆ نمونه:

خشتهی ژماره ۱۰۴

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
هه لهینان	هه لهینان	هه رینان	گۆرانی فۆنیمی نه بزوینی گری / ل / به فۆنیمی نه بزوینی گری / ر / له ناوه راستدا + سوانی فۆنیمی نه بزوینی کپی / ه / له ناوه راستدا.

خشتهی ژماره ۱۰۵

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
سورایه وه	سقریا	سورا	گۆرانی فۆنیمی نه بزوینی گری / ق / به فۆنیمی بزوینی / و / له ناوه راستدا + سوانی فۆنیمی نه بزوینی / ی / له ناوه راستدا.



خشتهی ژماره ۱۰۶

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
دههينا	دههينا	تهينا	گۆرانى فۆنىمى نه بزوينى گرى / د / به فۆنىمى نه بزوينى كپى / ت / له سهره تادا + سوانى فۆنىمى نه بزوينى كپى / ه / له ناوه پرستدا.

خشتهی ژماره ۱۰۷

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
كولىكه	كولىك	كورىك	گۆرانى فۆنىمى نه بزوينى گرى / ل / به فۆنىمى نه بزوينى گرى / ر / له ناوه پرستدا + سوانى فۆنىمى نه بزوينى گرى / ل / له ناوه پرستدا.

خشتهی ژماره ۱۰۸

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
هۆل	هۆلك	هۆر	گۆرانى فۆنىمى نه بزوينى گرى / ل / به فۆنىمى نه بزوينى گرى / ر / له ناوه پرستدا + سوانى فۆنىمى نه بزوينى كپى / ك / له كۆتايى.

خشتهی ژماره ۱۰۹

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆران
نيوهرۆ	نيقرۆ	نيوهرۆ	گۆرانى فۆنىمى نه بزوينى گرى / ف / به فۆنىمى نه بزوينى گرى / و / له ناوه پرستدا + سوانى فۆنىمى بزوينى كورتى / ه / له ناوه پرستدا.

خشتهی ژماره ۱۱۰

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆپان
دهسوراپيهوه	ئەسقېريا	ئەسورا	گۆپانى فۆنيمى نەبزوينى گېرى / ف / بە فۆنيمى نەبزوينى گېرى / و / لەناوہ پراستدا + سووانى فۆنيمى نەبزوينى / ي / لە ناوہ پراستدا.

خشتهی ژماره ۱۱۱

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆپان
بەسەرکەوت	قەسەرکەت	وہسەکەت	گۆپانى فۆنيمى نەبزوينى گېرى / ف / بە فۆنيمى نەبزوينى گېرى / و / لەسەرەتادا + سووانى فۆنيمى نەبزوينى گېرى / ر / لەناوہ پراستدا.

خ- (سووان + سووان)ى فۆنيم:

ليژەدا دوو پېرۆسەى سووانى فۆنيم يەك لەدواى يەك پوودەدات، بۆ نمونە:

خشتهی ژماره ۱۱۲

ش . ن	ش. ئا. س. با	ش. ئا. س. س	جۆرى گۆپان
بۆ	لەبۆ	لۆ	سووانى فۆنيمى بزوينى كورتى / ه / لە ناوہ پراستدا + سووانى فۆنيمى نەبزوينى گېرى / ب / لەناوہ پراستدا.

۳/۳ بېرگە

بېرگەسازى بە بەشېك لە سىستەمى دەنگسازى دادەنریت، چونكە لە دەنگە بزوين و نەبزوينەكان پىكدیت، بۆیە ((سىستەمى دەنگسازى گرنگى دەتە ياساين بېرگەسازى، ئەوين دېنە بنەرەت بۆ دروستكرنا سەرجهەم بېرگەيین زمانان))؛ ھەر لەم پوانگەيەوہ لە زمانى كوردى و زمانەكانى دىكەش لەسەر بنەماى تيۆرى بېرگە چەندىن پىناسەى بۆ كراوہ، وەك:

۱- ئارا عەلى ئەحمەد و عەبدولوهاب خالد موسا، جوداھى د ناقبەرا زمان و دىالېكتىدا، ل. ۵.

برگه، (یەكەیهكی ریکخستنی دەنگەکانی ئاخاوتنە، چونكە دەنگەکانی ھەموو زمانیک لە بزوین و نەبزوین پیکدین، كە بچووكترین یەكە ی زمانن و لە كاتی پیکەوھاتنی دەنگە بزوین و نەبزوینەكان دانە ی گەورەتر لەخۆیان دروستدەكەن، كە پێی دەگوتریت: برگه - Syllable).

برگه، وەكو دوادانە ی پرونی ئاستی فونولۆژی دیاردەیهكی باوی زمانانی جیھانە، ھەر وەك منداڵ لە تەمەنی پێش كۆتایی سالی یەكەمی، یەكەمجار لاسایی ئەو مۆرفیمانە دەكاتەوہ كە لە یەك برگه پیکدین، بەتایبەت ئەوانە ی لە برگه ی سووك پیکھاتوون، وەك: دا، ئا، با،.....<sup>۲</sup>

برگه، بریتییە لە: ((پتر لە دەنگیک، كە بەیەك تەكانی ھەوای دەربازبوو لە دەم تەلەفوزكرايیت))<sup>۲</sup>:

### ۱-۳/۳) جۆرەکانی برگه:

زمانەوانان دوو جۆر برگه یان دەستنیشانكردووه، برگه ی فونەتیکی و برگه ی فونولۆژی:

### ۱-۳/۳) برگه ی فونەتیکی:

برگه یەكەیهكی گشتییە (تەنھا بۆ زمانیک نییە، بۆ گشت زمانیک دەست دەدات و ھەموو زمانانی جیھان تیدا بەشدارن، نەك زمانیکی تاییەت، بەلكو پەيوەندی بە فسیولۆژی ھەناسەوەرگرتن و ھەناسەدان و چۆنیەتی كارکردنی ئەندامانی ئاخاوتنەوہ ھەیە)،<sup>۳</sup> بۆ نموونە: لە ھەموو زمانانی جیھان لوتكە ی برگه دەبیت دەنگیکي بزوین بیت.

### ۲-۳/۳) برگه ی فونولۆژی:

ئەم جۆرە برگه یە گشتی نییە، بەلكو تاییەتە بە زمانیکی دیاریكراو، چونكە شیوہ ی دارپشتنی برگه، لە زمانیکەوہ بۆ زمانیکی تر جیاوازه، ئەگەرچی لە ھەموو زمانانی جیھان

<sup>۱</sup> - ھەژار قادر ئیسماعیل، رۆنانی برگه و گۆرانی سنووری برگه لە شیوہزاری بالەکیاندا. ل ۵۱.

<sup>۲</sup> - Michael Jones, Universal baby sounds, eye, vol.15, 10 February, 2014. P.27-29.

<sup>۳</sup> - ئەو پەرحمانی حاجی مارف، زمانی كوردی لە بەر رۆشنایی فونەتیكا. ل ۶۸.

<sup>۴</sup> - وریاعومەر ئەمین، ئاسۆیەکی تری زمانەوانی. ل ۵۶.

بزوین ناوکی برگیه، بهلام دهشیت لهگهله بزوینه، چهند نه بزوینیک دهر بکهون، پیکه وه برگیهک پیکهینن، ژماره ی ئه و دهنگه نه بزوینانه و سروشتی دهرکهوتن و ریزبوونیان، له زمانیکه وه بو زمانیکی تر جیاوازه، بهمهش هر زمانیک، یان چهند زمانیکی لیکچووی خزم، پیناسه ی تایبه تی خو یان بو برگیه فونولوژییهکانیان ده بیت!

### ۲-۳/۳) سیماکانی برگیه ی فونولوژی له زمانی کوردیدا:

به شیوهیهکی ئاسایی له زمانی کوردیدا برگیه له سی بهشی سهرهکی پیکدیت:

(۱- پیش (سهرهتا)

۲- لوتکه

۳- پاش (دواوه)

دهنگهکانی پیش و پاشی لوتکه ده بیت نه بزوین بن، بهلام لوتکه ده بیت بزوین بیت)، به و واتایه ی بزوینهکان (vowel) له زمانی کوردیدا لوتکه ی برگیه پیکدههینن، ههروهه ها نه بزوینهکانیش (consonant) پیشه وه و دواوه، بهمهش برگیه به پینی قاول دهردهکهویت، واته (له وشهیه کدا چهند قاولی تیدابیت، له ئه وهنده برگیه پیکهاتووه، بونموونه: له وشه ی (شیر) دا، یهک دهنگی بزوینمان ههیه / ئ /، واته ئه م وشهیه له یهک برگیه پیکهاتووه، بهلام له وشه ی (گه لامیو) دا، سی دهنگی بزوینمان ههیه / ه /، / ا /، / ئ /، واته ئه م وشهیه له سی برگیه پیکهاتووه.

۱- یاساکانی دارشتنی برگیه له زمانی کوردی ریگانادات دوو قاول له یهک برگیه دا هه بیت.

۲- ههروهه ها ریگا به کونسانتتهکان نادات شوینی لوتکه بگره وه.

۳- ههندیکجار ده کریت، له زمانی کوردیدا، به پینی رینووسی زمانی لاتینی، پیش و پاشی

برگیه نه بن، برگیه ته نیا له لوتکه به بی پیشه وه و دواوه پیکهاتبیت، وهک له برگیه ی (ئه - ئو) دا.

۱- رهمان ئیسماعیل حه سه ن، برگیه و ئاسانبوونی برگیه له کوردیدا، ل ۱۰.

۲- محهمه د معروف فه تاح، زمانه وان. ل ۸۰.

۳- هه ژار قادر ئیسماعیل، رو نانی برگیه و گو رانی سنووری برگیه له شیوه زاری باله کیاندا. ل ۶۶.

### ۳-۳/۳) قالبی برّگه له زمانی کوردیدا:

قالبه‌کانی داپشتتی برّگه، له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی دیکه ده‌کریت جیاوازیته، هه‌روه‌ها له زمانی کوردیدا (هه‌ندیک له زمانه‌وانه‌کان له‌سه‌ر ژماره‌ی قالبه‌کان بۆچوونی جیاوازیان هه‌یه، ده‌بن به دوو چینه‌وه:

۱- چینی یه‌که‌م (۶) قالبیان بۆ برّگه له زمانی کوردیدا ده‌ستنیشان کردووه.

۲- چینی دووه‌م (۹) قالبیان بۆ برّگه له زمانی کوردیدا ده‌ستنیشان کردووه.

جیاوازییه‌که‌شیان له‌وه‌دایه، که چینی یه‌که‌م ده‌لین: له زمانی کوردیدا به هیچ شیوه‌یه‌که قاول له سه‌ره‌تای برّگه‌وه نایه‌ت، ته‌نیا له ناوه‌راس‌ت و کوتای نه‌بیت، به‌لام چینی دووه‌م ده‌لین: ئەم یاسایه ته‌واونیه، به‌لکو له زمانی کوردیشدا وه‌ک: زمانی ئینگلیزی، ده‌کریت تاکه قاولیک برّگه‌یه‌که بنوینیت، یان قاول بکه‌ویته سه‌ره‌تای برّگه، بۆیه (۹) قالبیان بۆ داپشتتی برّگه له زمانه‌که‌مان ده‌ستنیشان کردووه، به‌بیرورای ئیمه‌ش به‌پیی رینووسی لاتینی، ده‌توانریت (۹) قالب بۆ برّگه له‌زمانی کوردیدا ده‌ستنیشان بکریت، به‌لام به‌پیی رینووسی عه‌ره‌بی، ته‌نیا ده‌توانریت (۶) قالب بۆ برّگه له‌زمانی کوردیدا دیاربکریت، بۆیه پیمانوایه: چینی یه‌که‌م، ئەوانه‌ن، که کاریگه‌ری رینووسی عه‌ریبیان له‌سه‌ره، به‌لام چینی دووه‌م، له ژیر کاریگه‌ری زمانی لاتینیدان، که ئەمه‌ش ده‌یسه‌لمینیت، که زمانی کوردی زمانیکی پیشکه‌وتووه، خۆی له‌گه‌ل هه‌ردوو رینووسه‌که گونجاندووه، ئەندامانی نه‌ته‌وه‌ی کورد به هه‌ردوو شیوه ده‌نووسن.

بۆیه هه‌ردوو بیرورای به‌په‌سند و زانستی ده‌زانین، چونکه له‌گه‌ل راستی و دروستی ئاخاوتنی زمانی کوردیدا یه‌که ده‌گرنه‌وه، ئەم قالبه‌برّگانه به‌دیده‌کرین و ده‌توانریت نمونه‌یان بۆ بخریته‌پوو:

---

۱- ره‌حمان ئیسماعیل هه‌سه‌ن، برّگه و ئاسانبوونی برّگه له کوردیدا، ل ۱۱، وریا عمر ئەمین، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی. ل ۲۵۳.

خشتهی ژماره ۱۱۳ دهستیشانکردنی قالبی برگه به پیتی رینووسی لاتینی.

ئه - خۆم	V	a xom))	-۱
ئاش	VC	âş	-۲
ئەرك	VCC	ark	-۳
دهست	CVCC	dast	-۴
خوارد	CCVCC	xwârd	-۵
شوان	CCVC	şwân	-۶
برا	CCV	brâ	-۷
تو	CV	To	-۸
شەو ((	CVC	şaw	-۹

خشتهی ژماره ۱۱۴ دهستیشانکردنی قالبی برگه به پیتی رینووسی عەرهبی.

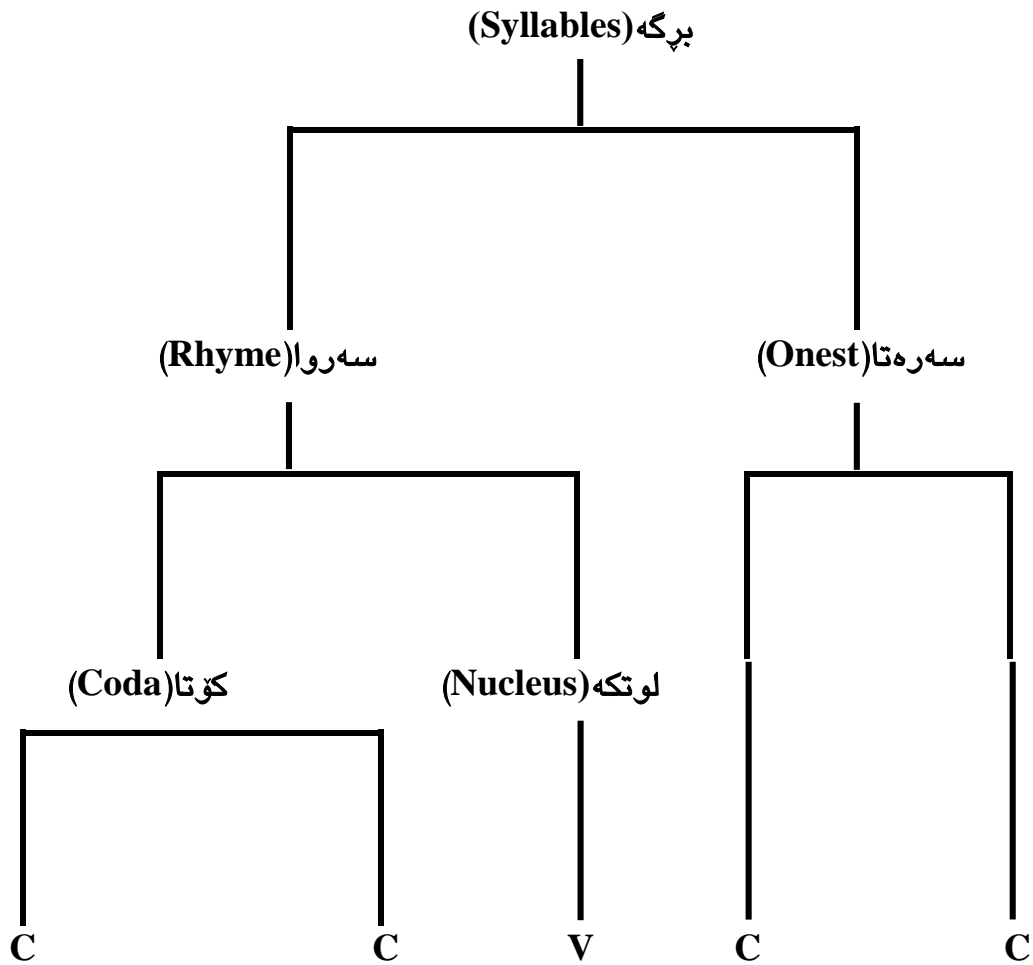
دۆ	CV	To	-۱
شار	CVC	Şar	-۲
سوار	CCVC	Şêr	-۳
ههست	CVCC		-۴
برد	CCV		-۵
خوارد	CCVCC	xwârd	-۶

۴-۳/۳) دهستیشانکردنی قالبهکانی برگه له شیوهزاری سورچیدا:

به شهکانی گورهترین برگه له زمانی کوردیدا، دهکهینه پینوهری دهستیشانکردنی قالبهکانی

دیکه ی برگه له شیوهزاری سورچیدا، بههوی ئەم هیلکارییهوه دهیانخهینه پروو:

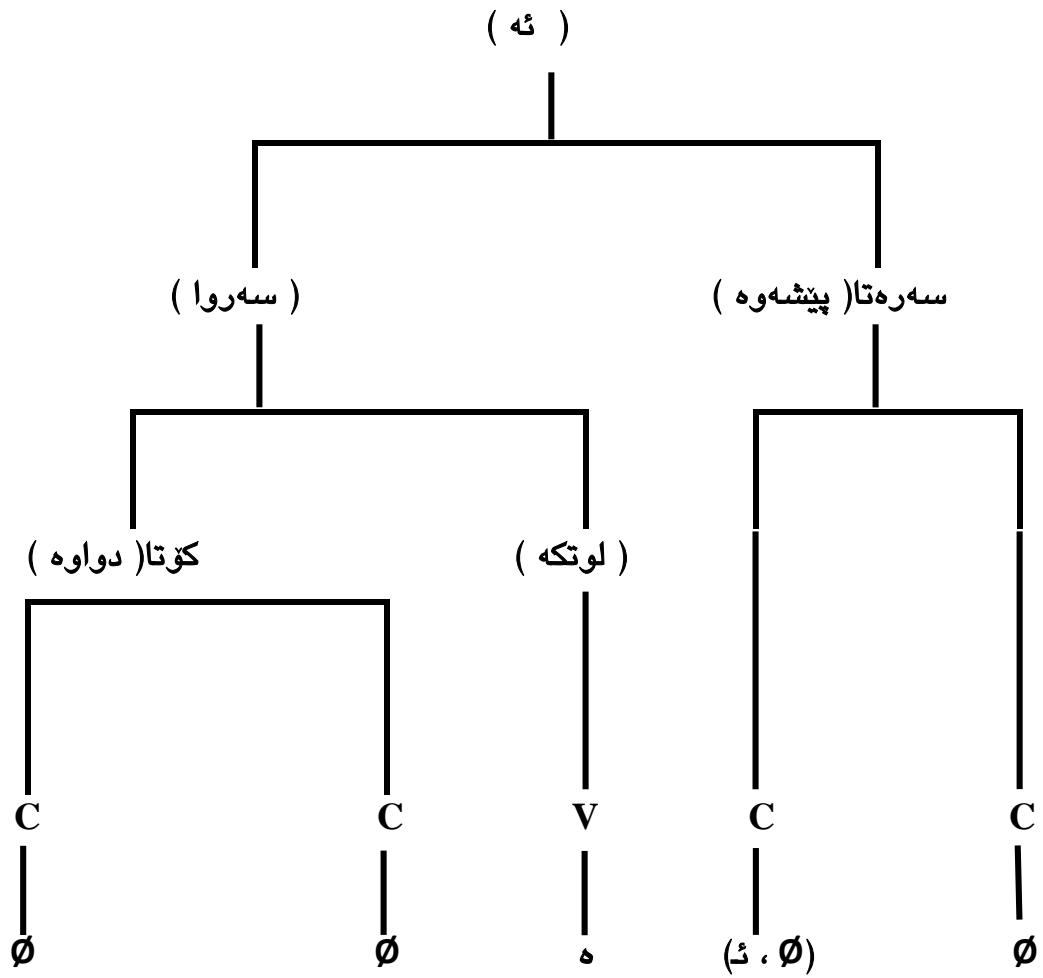
۱- وریا عمر ئەمین، ئاسۆیهکی تری زمانهوانی. ۲۰۳ل.



هیلکاری ژماره ۱۵ به شهکانی گه وره ترین برگه له زمانی کوردیدا.

ئهم هیلکارییه ده ریده خات، که گه وره ترین برگه ی فونولوژی له زمانی کوردیدا، ده شیت له بزوینیک (لو تکه) و چوار نه بزوین، دوو نه بزوینی پیشه وه و دوو نه بزوینی دواوه پیکه اتبیت! به سوودوه رگرتن له م هیلکارییه، چند برگه یه ک له شیوه زاری سورچی ده خهینه پروو:

۱- نه به ز فەتاح بابەکر، سیما تاییه تییکانی شیوه زاری خوشناوه تی به به راورد له گەل دیالیکتی کرمانجی ناوه راستدا، نامە ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆ ی سه لاهه دین، هه ولیر، ۲۰۰۹. ل ۱۹. (له دروستکردنی هیلکاری برگه دا سوودی لیوه رگیراه).

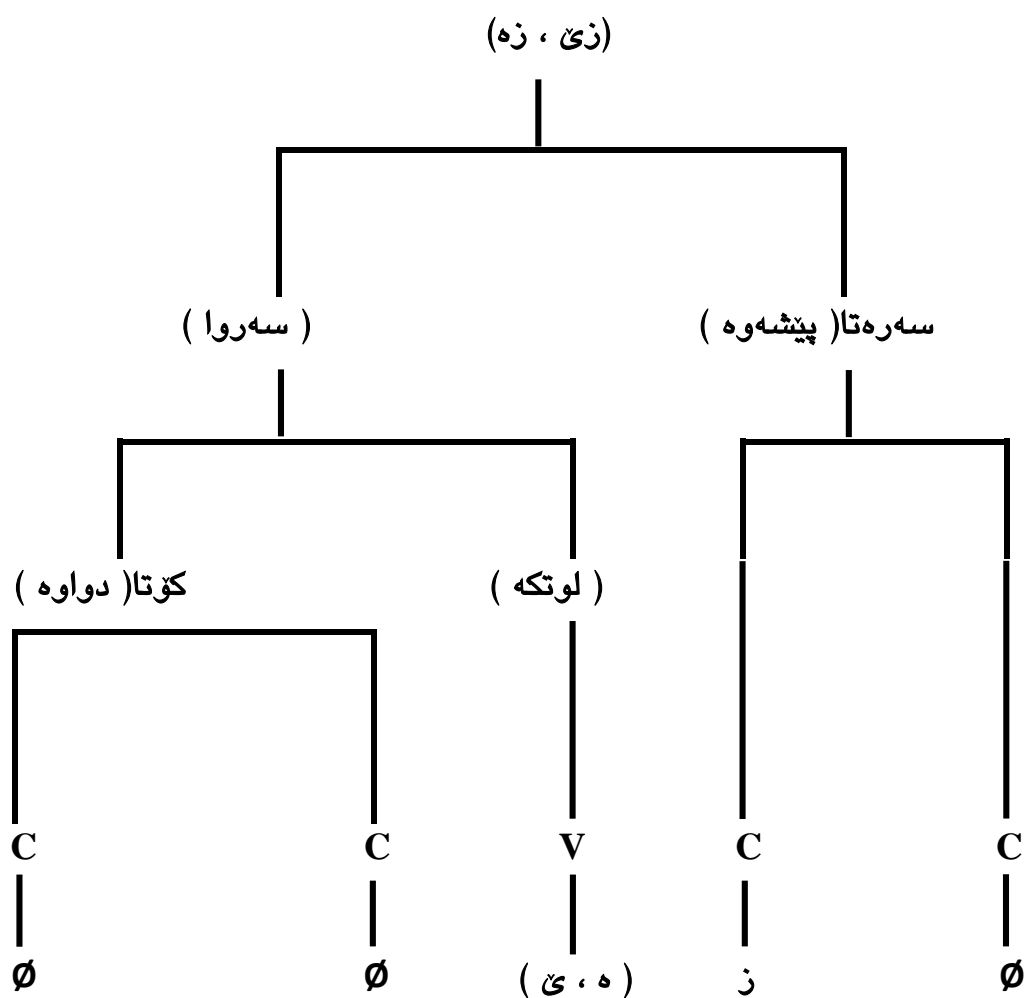


هیلکاری ژماره ۱۶ برگی (ئ - e : V).

### خشتهی ژماره ۱۱۵

برگی	به ئهلف بای جیهانی		شیوهئاخاوتنی سورچی		ش . ن
V	-	-	بادینان	سوران	دهخۆم ، دهلیتن
	e	e	ئه- بیتن	ئه - خۆم	

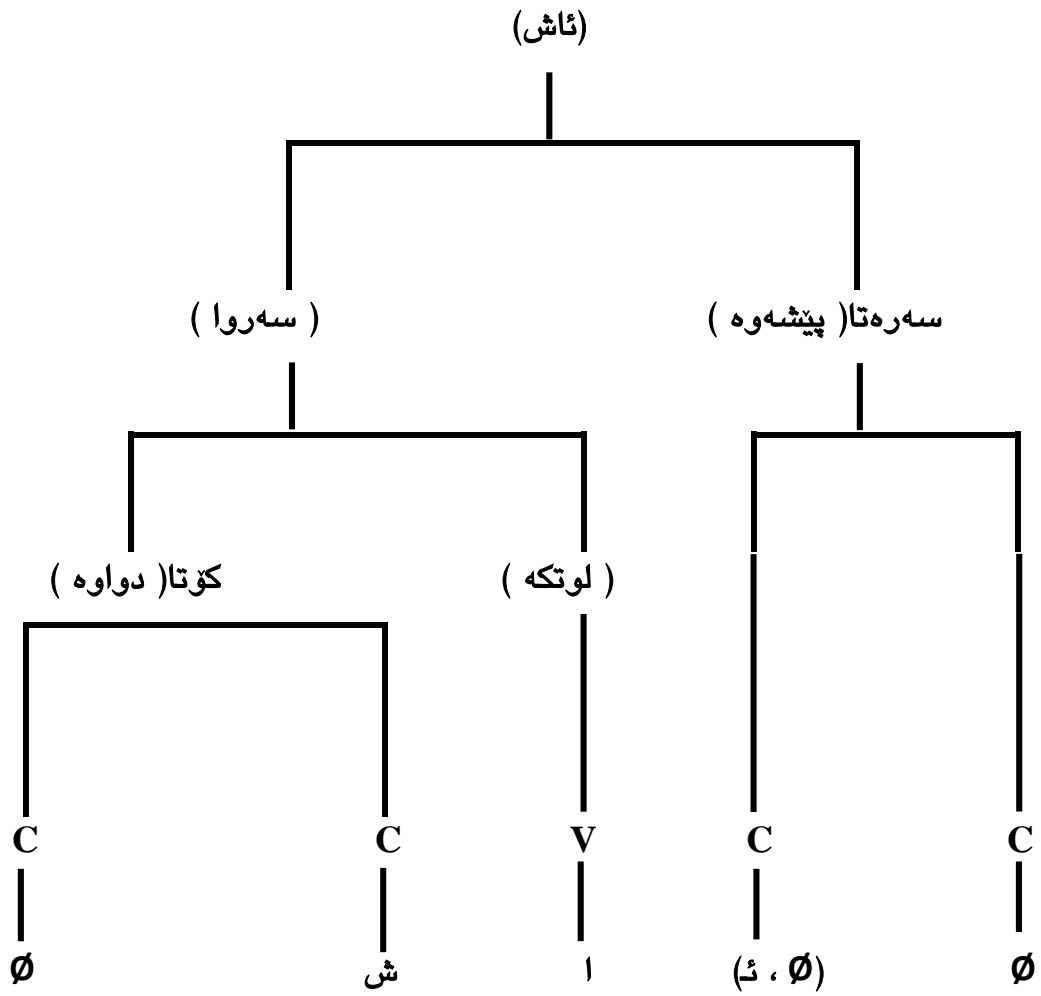




هیلکاری ژماره ۱۷ برگه‌ی (زه - Ze ، زئ - Zê : CV).

### خشته‌ی ژماره ۱۱۶

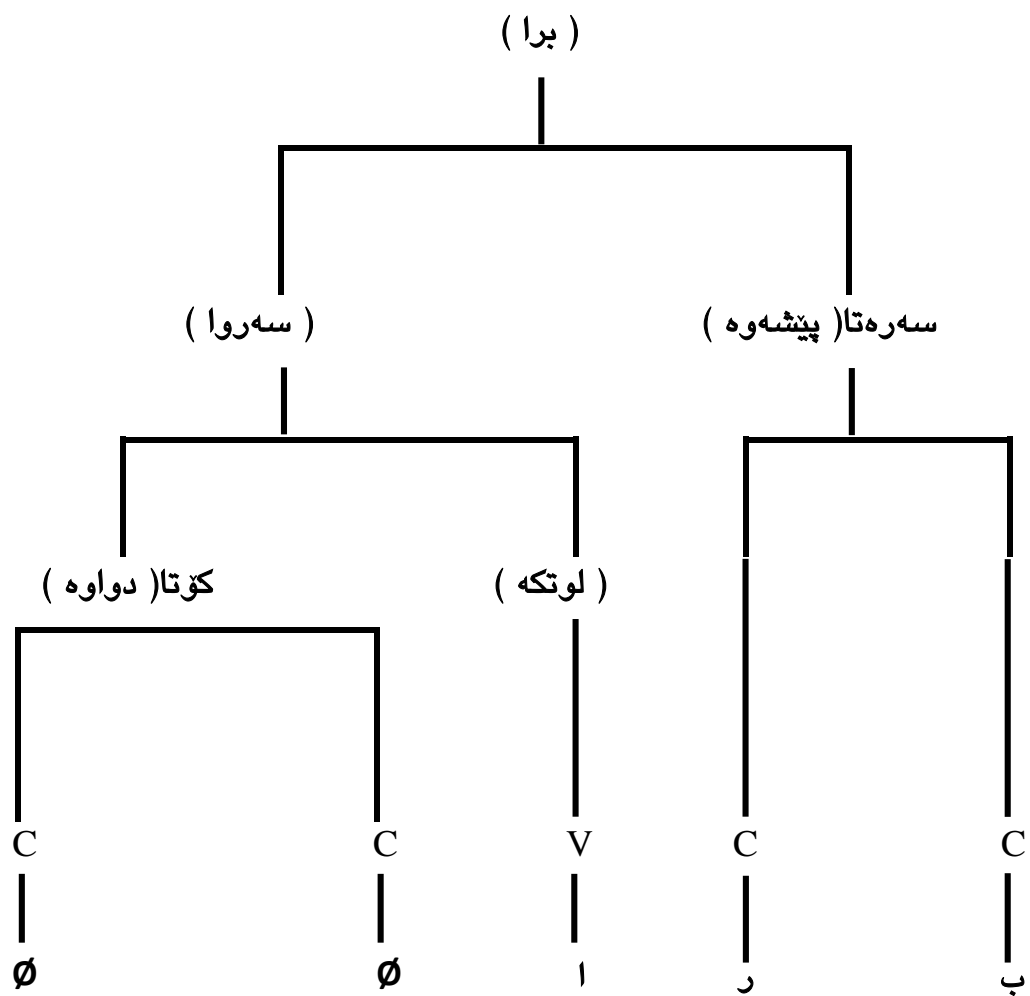
برگه	به ئه‌لف بای جیهانی		شیوه‌ئاخاوتنی سورچی		ش . ن
CV	-	-	بادینان	سوران	زئ
	Ze	Zê	زه	زئ	



هیلکاری ژماره ۱۸ برگی (ش - âş : VC).

### خشتهی ژماره ۱۱۷

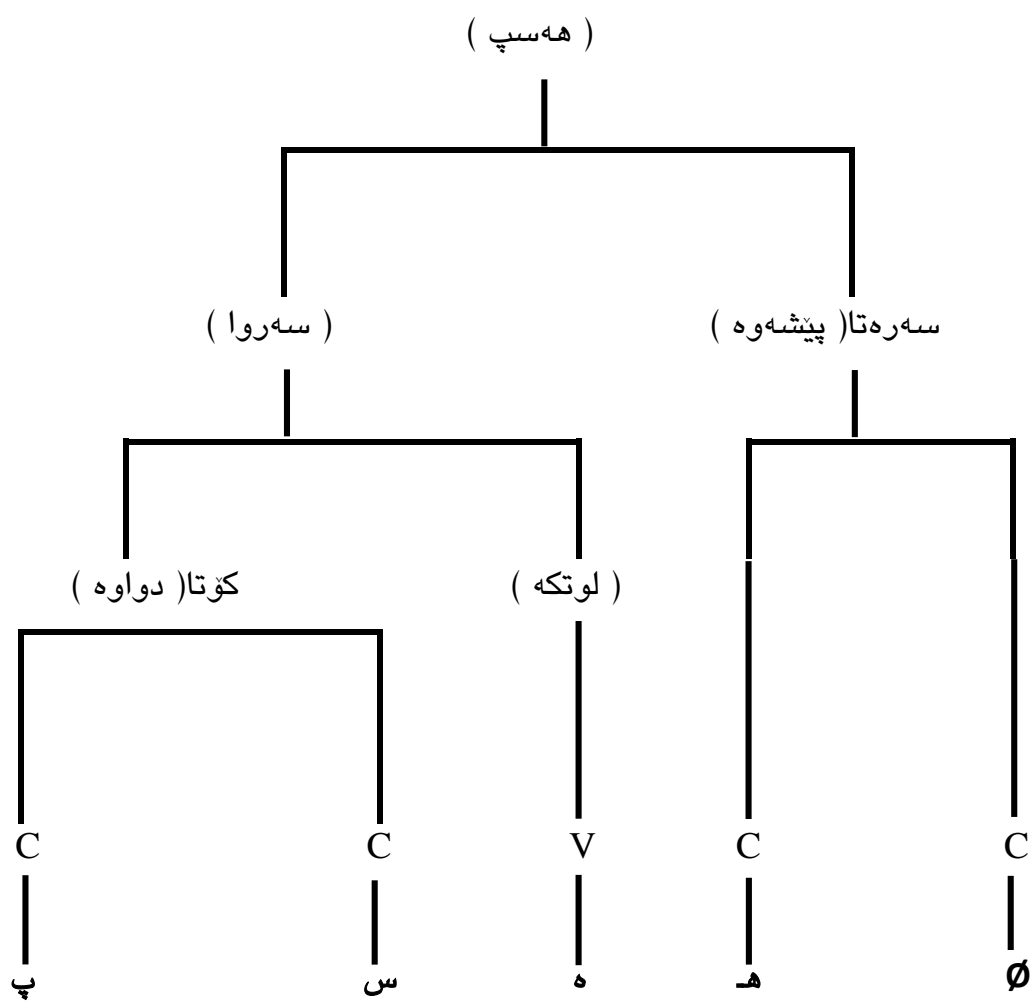
برگه	به ئەلف بای جیهانی		شیوه ئاخواوتنی سورچی		ش . ن
VC	-	-	بادینان	سۆران	ئاش
	âş	âş	ئاش	ئاش	



هیلکاری ژماره ۱۹ برگه‌ی ( برا - Bra : CCV ).

خشته‌ی ژماره ۱۱۸

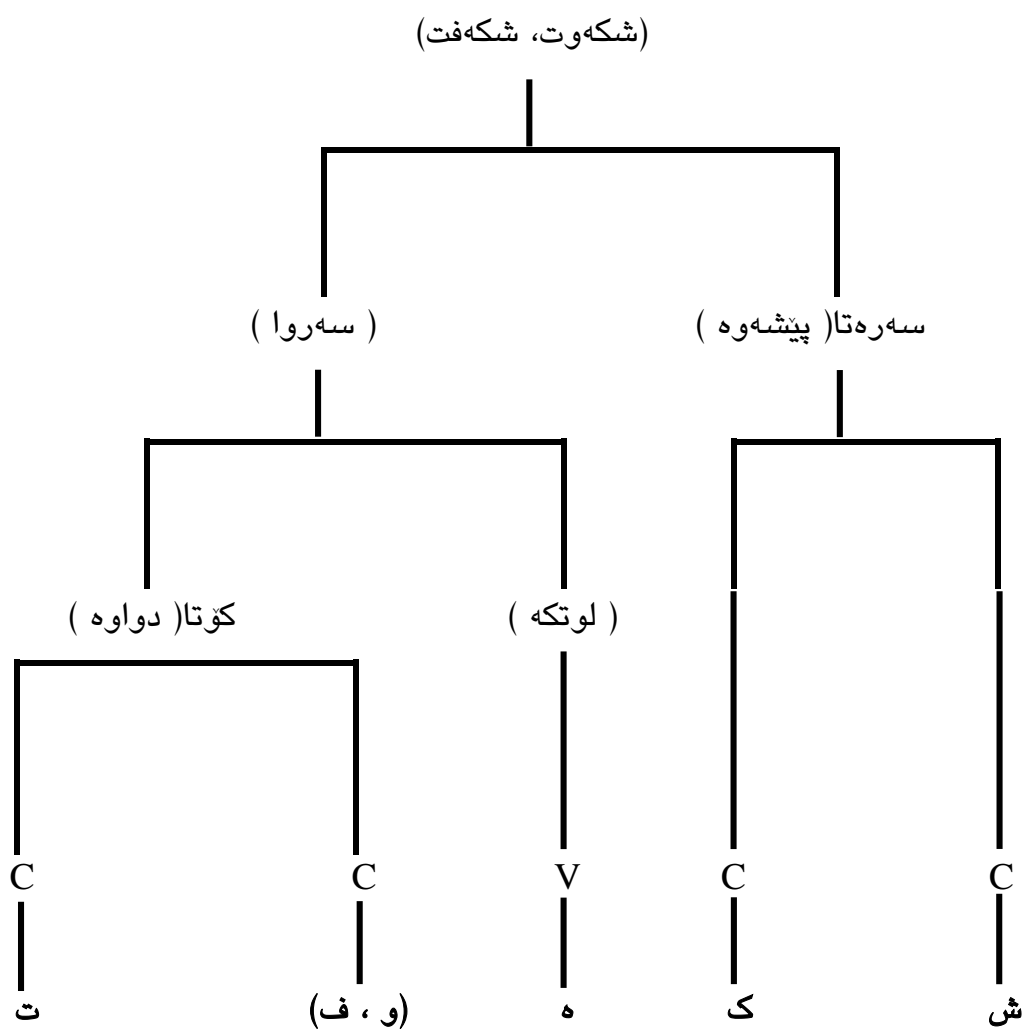
برگه	به ئهلف بای جیهانی		شیوه‌ئاخاوتنی سورچی		ش . ن
CCV	-	-	بادینان	سۆران	برا
	Brâ	Brâ	برا	برا	



هینکاری ژماره ۲۰ برگه‌ی (ههسپ - Hesp : CVCC).

### خشته‌ی ژماره ۱۱۹

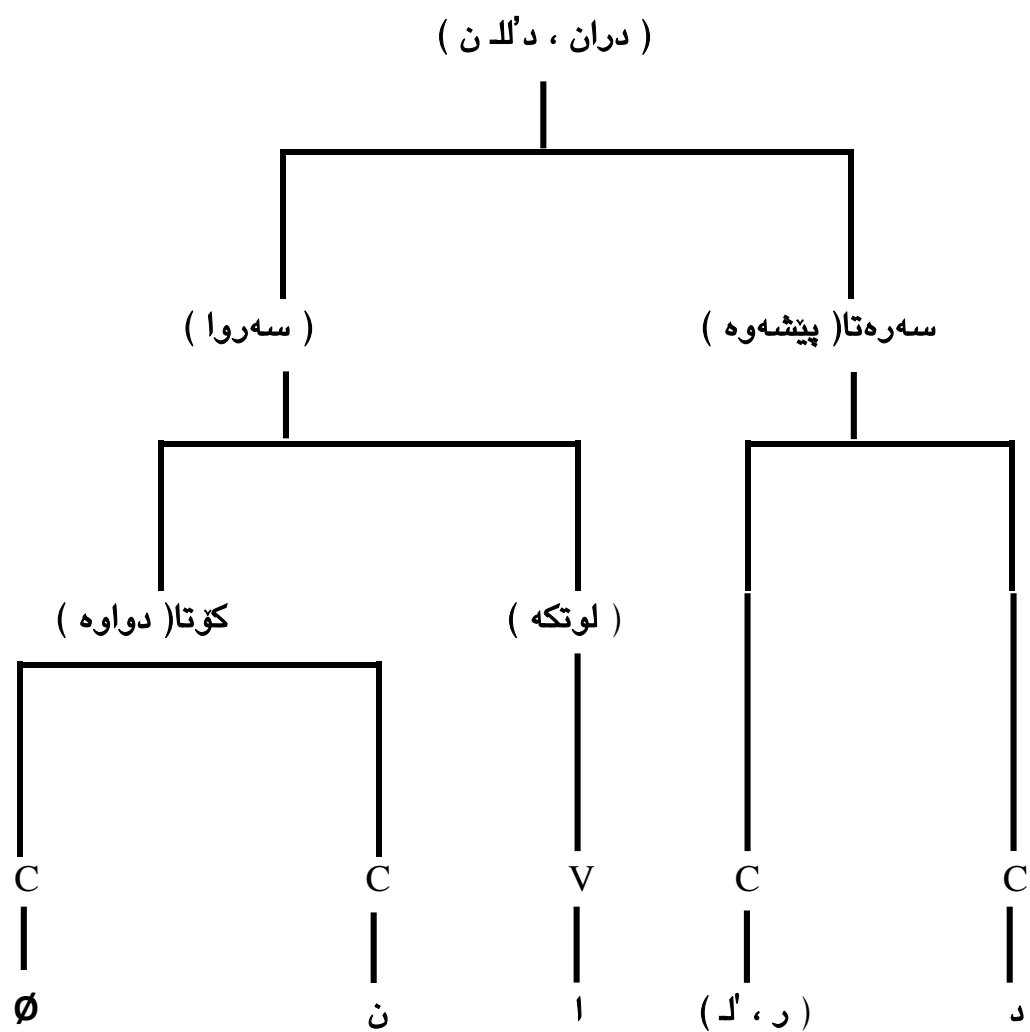
برگه	به ئهلف بای جیهانی		شیوه‌ئاخاوتنی سورچی		ش . ن
CVCC	-	-	بادینان	سوران	ئهسپ
	Hesp	Hesp	ههسپ	ههسپ	



هیلکاری ژماره ۲۱ برگه‌ی (شکهوت - şkeut ، شکهفت - şkeft : CCVCC).

### خشته‌ی ژماره ۱۲۰

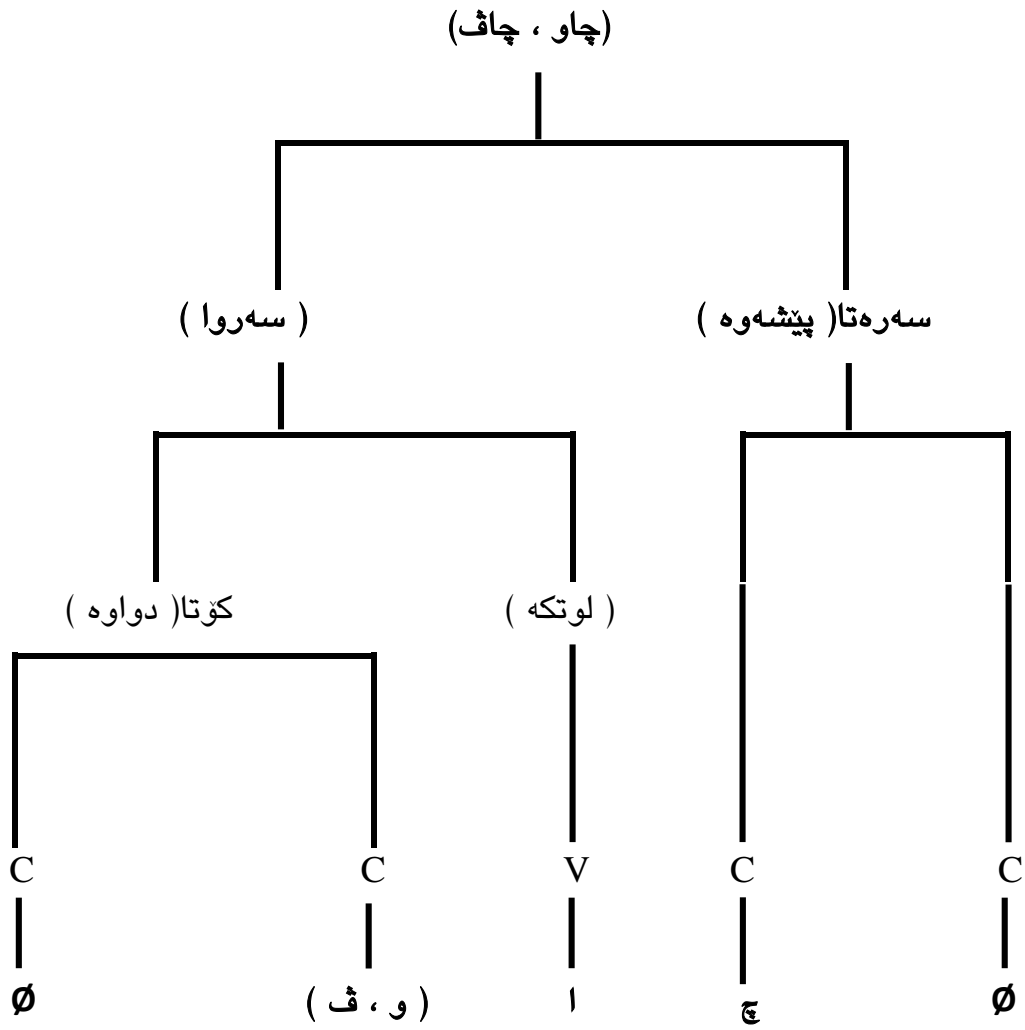
برگه	به ئەلف بای جیهانی		شینوه‌ئاخاوتنی سورچی		ش . ن
VC	-	-	بادینان	سۆران	ئەشکهوت
	şkeft	şkeut	شکهفت	شکهوت	



هیلکاری ژماره ۲۲ برگه‌ی ( دران - Drân ، دلان - DLân : CCVC ).

### خشته‌ی ژماره ۱۲۱

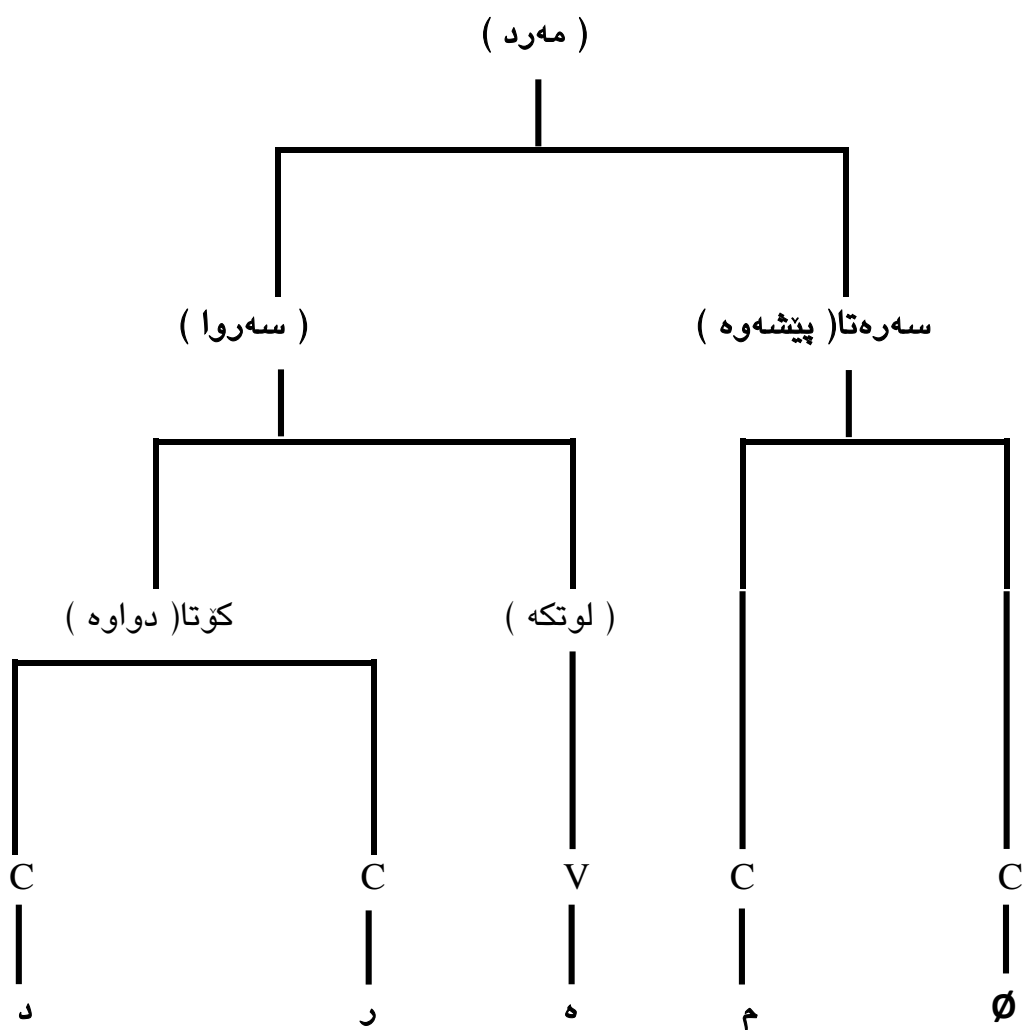
برگه	به ئه‌لف بای جیهانی		شیوه‌ئاخاوتنی سورچی		ش . ن
CCVC	-	-	بادینان	سۆران	ددان
	DLân	Drân	دلان	دران	



هینلکاری ژماره ۲۳ برکھی (چاو- çâw ، چاف - çâv : CVC).

### خشتهی ژماره ۱۲۲

برکھی	به ئالف بای جیهانی		شیوه ئاخوتنی سورچی		ش . ن
	VC	-	-	بادینان	
	çâv	çâw	چاف	چاو	



هیلکاری ژماره ۲۴ برگی (مهرد - Merd : CVCC).

### خشتهی ژماره ۱۲۳

برگه	به ئالف بای جیهانی		شیوه ئاخاوتنی سورچی		ش . ن
VC	-	-	بادینان	سۆران	مهرد
	Merd	Merd	مهرد	مهرد	



له شیوه‌زاری عه‌شیره‌تی سورچیدا توانیمان هه‌ر(٩) قالبی پیکهاتنی بر‌گه ده‌ستنیشان بکه‌ین، به‌لام له به‌شی زوری سیماکانی د‌ر‌شتی فۆرمی بر‌گه‌دا هیج جیاوازییه‌کیان نییه، به‌لکو جیاوازییه‌که له ئاستی فۆرمی ده‌نگه‌کان دایه، بۆ نمونه:

١- زی - Ze ، زه -Zê - CV .

٢- چاو - çâw ، چاف - çâv - CVC .

به‌لام ئه‌وه‌ش ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت، که له هه‌موو قالبه‌کاندا به‌م شیوه‌یه بیت، به‌لکو له به‌شیکی دیکه‌دا، که ئه‌و و‌شانه‌ی ته‌واو جیاواز گو‌ ده‌کرین، یان ئه‌و و‌شانه‌ی ده‌نگیان ده‌سوویت، یان زیاد ده‌بیت، به‌هۆی یاسا فۆنۆلۆژییه‌کانی شیوه‌زاره‌که، ئه‌وکاته گۆرانی قالبی بر‌گه‌ش سه‌ر هه‌لده‌ات، چونکه (قالبه‌کانی د‌ر‌شتنی بر‌گه له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی دیکه ده‌شی جیاوازییت، قاوله‌کان له زمانی کوردیدا لوتکه‌ی بر‌گه پیکه‌هینن، کۆنسانته‌کانیش پێشه‌وه و دواوه.

به‌مه‌ش بر‌گه به‌پیی قاول ده‌رده‌که‌ویت، واته له وشه‌یه‌کدا چهند قاولی تیدا‌بیت، له ئه‌وه‌نده بر‌گه پیکهاتوه، ده‌شیت له شیوه‌ئاخاوتنه‌کانی شیوه‌زاره‌کانی یه‌ک زمانیش جیاوازیان هه‌بیت)؛ له شیوه‌زاری سورچیدا، له شیوه‌ئاخاوتنی سورچی ده‌قه‌ری سۆران و شیوه‌ئاخاوتنی سورچی ده‌قه‌ری بادینان، به‌پیی رینووسی لاتینی بر‌گه هه‌یه، ته‌نیا له بزوینیک پیکهاتوه، به‌لام به‌پیی رینووسی عه‌ره‌بی، ده‌نگیکی بزوین به‌ته‌نیا ناتوانیت، بگه‌ریه‌ک پیکه‌هینیت، به‌لکو پێوستی به‌ ده‌نگی هه‌مزه [ئ]، یان ده‌نگیکی تری نه‌بزوین ده‌بیت، بۆ نمونه:

به‌پیی رینووسی عه‌ره‌بی

به‌پیی رینووسی لاتینی

ئه - خۆم

A - xom

له شیوه‌زاری سورچیدا، له هه‌ندیک دۆخی تاییه‌ت به‌خۆیاندا، ده‌نگیکی نه‌بزوین به‌ته‌نیا له بر‌گه‌یه‌کدا ده‌رده‌که‌ویت، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپته‌وه، له‌م شیوه‌زاره‌دا ده‌نگی بزوینی / ی /

١- ره‌حمان ئیسماعیل هه‌سه‌ن، بر‌گه و ئاسانبوونی بر‌گه له‌کوردیدا. ل ١٠٠.

گۆراوه بۇ دەنگى بزويىنى بزۆكە // / a، له فۆرمى نوسين به ئەلف و بىي عەرەبى دەرناكەويت، به لام له كاتى ئاخاوتندا، جۆرىك له قورسكردنى تىدا به ديدەكرىت، بۇ نموونه:

ش . ن	به شيوه زارى سورچى	به ئەلف و باي جيهانى
مالى ئەو	مارا وى - مارا وو - مالك و	Marâ ui
فكرى ئەو	فكرا وى - فكرا وو - فكرا و	Fkrâ ui
سەرکه وتوو دەبیت	ناجیع ئەبى - ناجیعه بى دى ناجع ب	Dê Najh bi

### ۳-۳-۵) گۆرانی قالبى برگه له شيوه زارى سورچیدا:

له شيوه زارى عه شيره تى سورچیدا له ئەنجامى لىكدانى فونيمه كان بۇ پىكهينانى برگه ی فونولوژی له ههردوو شيوه ئاخاوتنى سورچى دهقهرى سۆران و شيوه ئاخاوتنى سورچى دهقهرى بادینان، به هۆی ئەوهی كه دهنگه كانیان دهكهونه پال یه كترى، ئەمهش دهبیته هۆی گۆرانی قالبى برگه كان، به م شيوه ی خوارهوه:

### خشته ی ژماره ۱۲۴

ش . ن	ش . ئا . س . س	قالبى برگه	ش . ئا . س . با	قالبى برگه
قات و قری	گرانی	CV/CV/CV	کوالب	CVCC
سه رچاوه	سه روچاوه	CV/CV/CV/CV	قوله تین	CV/CV/CVC
سولاوکه	سوراوک	CV/CV/CVC	سورک	CV/CVC
ژوشک	ژوشک	CV/CVC	ژفزو	CVC/CV
کولیک	کوریک	CV/CVC	کولیک	CV/CV/CVC
که له شیر	که ره باب	CV/CV/CVC	دیقل	CV/CVC

### ۳-۳-۶) دیاردهکانى گۆرانی برگه له شيوه زارى سورچیدا:

- گۆرانی برگه له سه ره تاي وشه و دهسته واژه دا:

لیره دا، برگه یه ک له سه ره تاي وشه یه ک، له شيوه ئاخاوتنى سورچى دهقهرى سۆراندا گۆراوه، به برگه یه کی دیکه به رامبه ر به شيوه ئاخاوتنى سورچى دهقهرى بادینان، بۇ نموونه:

خشتهی ژماره ۱۲۵

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆران
دهرۆم	دی خۆم	ئه خۆم	گۆرانی برگه‌ی (دی) به برگه‌ی (ئه) له سه ره تادا
ده یانهینایه وه	ئه یانهیناڤه	ته یانهیناوه	گۆرانی برگه‌ی (ئه) به برگه‌ی (ته) له سه ره تادا
ده چم	داچم	ئه چم	گۆرانی برگه‌ی (دا) به برگه‌ی (ئه) له سه ره تادا
ده هینمه وه	دی هینمه ڤه	ته هینمۆ	گۆرانی برگه‌ی (دی) به برگه‌ی (ته) له سه ره تادا
دانیشتون	پونیشتینه	دانیشتینه	گۆرانی برگه‌ی (پو) به برگه‌ی (دا) له سه ره تادا

- گۆرانی برگه‌یه‌ک به فۆنیمیکی بزوین (ڤاول)ی دیکه له کوتایی وشه و دهسته‌واژه‌دا:

لیزه‌دا، برگه‌یه‌ک له کوتایی وشه له شیوه‌ی ئاخاوتنی سورچی ده‌ڤه‌ری بادینان ده‌گۆریت

به فۆنیمیکی بزوینی دیکه له شیوه‌ی ئاخاوتنی سورچی ده‌ڤه‌ری سووران، بۆ نمونه:

خشتهی ژماره ۱۲۶

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆران
پیکهاتنه وه	پیکهاتنه ڤه	پیکهاتنو	گۆرانی پاشگری (هڤه) به فۆنیمی بزوینی / و .
گواسته وه	گواسته ڤه	گواستو	گۆرانی پاشگری (هڤه) به فۆنیمی بزوینی / و .
بکاته وه	بکته ڤه	بکته تو	گۆرانی پاشگری (هڤه) به فۆنیمی بزوینی / و .
ده‌کوشته وه	ئه‌کوشته ڤه	ئه‌کوشتو	گۆرانی پاشگری (هڤه) به فۆنیمی بزوینی / و .

۱-۶-۳/۳) زیادبوونی برگه له شیوه‌زاری سورچیدا:

لیزه‌دا برگه‌یه‌ک له وشه‌یه‌ک له شیوه‌ی ئاخاوتنی سورچی ده‌ڤه‌ری سووران زیادبووه

به‌رامبه‌ر به شیوه‌ی ئاخاوتنی سورچی ده‌ڤه‌ری بادینان، بۆ نمونه:

خشتهی ژماره ۱۲۷

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆپان
تۆ	تو	ئەتو	زیادبوونی برگەیی ( ئە ) له سەرەتادا.
من	من	ئەمن	زیادبوونی برگەیی ( ئە ) له سەرەتادا.
ئیمە	مە	ئەمە	زیادبوونی برگەیی ( ئە ) له سەرەتادا.
ئەستیرە	ستیر	ئەستیرە	زیادبوونی برگەیی ( ئە ) له سەرەتادا.

۲-۶-۳/۳) سووان و لەناوچوونی برگە له شیوەزاری سورچیدا:

- سووانی برگە له ناوەراستی وشەدا:

لێرەدا، برگەیهک له ناوەراستی وشەدا، له شیوەئاخاوتنی سورچی دەقەری سۆران، بەرامبەر بە وشەیهکی دیکە له شیوەی ئاخاوتنی سورچی دەقەری بادیناندا سوواوه.

خشتهی ژماره ۱۲۸

ش . ن	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	جۆری گۆپان
لەنیوان	لەمابینا	لەبەینا	سووانی برگەیی ( ما ) لەناوەراستدا.

- سووانی برگە له کۆتایی وشەدا:

لێرەدا برگەیهک له کۆتایی وشە له شیوەی ئاخاوتنی سورچی دەقەری سۆران سوواوه بەرامبەر بە وشەیهکی دیکە له شیوەی ئاخاوتنی سورچی دەقەری بادینان، بۆنموونه:

خشتهی ژماره ۱۲۹

جۆری گۆپان	ش . ئا . س . با	ش . ئا . س . س	ش . ن
هه‌بوو	هه‌بووینه	هه‌بووی	سووانی برگەیی ( نه ) له‌کۆتاییدا.
له‌وئ	له‌وئیدی	له‌وئ	سووانی برگەیی ( دئ ) له‌کۆتاییدا.

بهشی چوارهم

کۆتایی

## بەشى چوارەم

### ئەنجامەكان

لەكۈتايى ئەم نامەيەدا گەيشتىنە ئەم ئەنجامانەي خوارەوہ:

۱- ھۆكارى سروشتى گرنگترىن ھۆكارە، كە زمانى كوردى بۇ زار و شىوہزارى جياجيا دابەشكردوہ.

۲- لە شىوہزارى سورچيدا دەنگىك ھەيە لە شىوہزارەكانى ترى زمانى كوردى كەمتر دەبىنرىت، ئەويش دەنگى / ل/يە، كە دەنگىكى تىكەلە لە ھەردو دەنگى [ل] و دەنگى [ر].

۳- ھۆكارى دابەشبوونى شىوہزارى سورچى، بەسەر دوو شىوہئاخاوتنى سورچى دەقەرى بادىنان و شىوہئاخاوتنى سورچى دەقەرى سۆراندا، بەھۆى كاريگەرى سروشتى زىي كەورەيە، كە ناوچەكە و شىوہزارەكەى دابەشكردوہ.

۴- لەبەر ئەوہى ھەلكەوتەى ناوچەى شىوہزارى سورچى كەوتووتە نيوان سنوورى شىوہزارى سۆرانى و شىوہزارى بادىنى، بۆيە بەر كاريگەرى شەپۆلى ھەردو شىوہزارەكە كەوتووتە، گۆران و جياوازى زمانيان بەسەرداھىناوہ.

۵- جياوازييە زمانىيەكانى نيوان شىوہئاخاوتنى سورچى دەقەرى بادىنان و سورچى دەقەرى سۆران، زياتر لە ئاستى دەنگسازىدايە، لەناو گۆرانە فۆنۆلۇژىيەكاندا، (دەنگگۆركى) لە پلەى يەكەمدايە.

۶- بەھۆى سەختى ناوچەى بادىنانەوہ، شىوہئاخاوتنى سورچى دەقەرى بادىنان كەمتر لە شىوہئاخاوتنى سورچى دەقەرى سۆران پووبەپووى گۆرانى زمانىيى بووتەتەوہ.

۷- لە سنوورى ليكۆلىنەوہكەماندا، لەو كاريگەرىيانەى ھەردو شىوہئاخاوتنى سورچى دەقەرى بادىنان و شىوہئاخاوتنى سورچى دەقەرى سۆران، لەسەر يەكتر دروستيانكردوہ، بە بەراورد بە دەنگە بزويئەكان، گۆرانكارى لە دەنگە نەبزويئەكاندا، زياتر پوويانداوہ.

۸- به هۆی ئه وهی سورچیه کانی ده قهری بادینان، تا ئه م دواییه، خویندنیان به زمانی عه ره بی بووه، تارادهیه ک کاریگهری زمانی عه ره بی له سه ر ئاخاوتنه که یان دیاره، به لام سورچیه کانی ده قهری سوران، خویندنیان به زاری ناوه راست (شیوه زاری سورانی) بووه، بۆیه زیاتر کاریگهری زاری ناوه راست، به تایبه تی شیوه زاری سورانی له سه ر ئاخاوتنه که یان دیاره.

## سەرچاوهكان

۱- به زمانى كوردى:

أ- كتيبهكان:

- ئه ورهحمانى حاجى مارف، چى له بارهى زمانى كوردیهوه نوسراوه، چاپخانهى كۆرى زانیاری كورد، بهغدا، (۱۹۷۴).

- \_\_\_\_\_، زمانى كوردى له بهر رۆشنایى فۆنه تیکدا، چاپخانهى كۆرى زانیاری كورد، بهغدا، (۱۹۷۶).

- ئه رشيفى ئيمپراتورییهتى عوسمانى (OSMANLI ARSIVI, A AMD BEO) (۹۸۷,۷۳۹۹۱).

- به كرك عومهر عهلى و شيركو حه مه ئه مين، زار و شيوه زار، چاپى دووهم، چاپخانهى چوارچرا، سلیمانى، (۲۰۰۷).

- بئرنارد و ئه وانى تر، زمان، وه رگيترانى له ئینگلیزییهوه: كامل محهمه د قه ره داغى، چ ۱، حكومه تى هه ريم، وه زاره تى رۆشنبيرى، خانهى وه رگيتران، (۲۰۰۷).

- حوسين محهمه د عه زين، سه ليقه ی زمانه وانى و گرفته كانى زمانى كوردى، ده زگای چاپ و په خشى سه رده م، ستوكولم، (۱۹۹۹).

- خه ليل ئيسماعيل محهمه د، جوگرافياى نه ته وه كان كورد وه ك نمونه، وه رگيترانى: م.ى. ته نكه عوسمان سه عيد، كۆليژى ئه ده بيات، زانكۆى سه لاهه دين، هه وليتر، (۲۰۱۲).

- ره فيق محهمه د شوانى، چه ند بابه تيكي زمان و ريزمانى كوردى، چاپى يه كه م، چاپخانهى وه زاره تى رۆشنبيرى، هه وليتر، (۲۰۰۱).

- \_\_\_\_\_، زمانى كوردى و شوينى له ناو زمانه كانى جيهاندا، چاپى يه كه م، چاپخانهى خانى، دهوك. (۲۰۰۸).

- عه بدولا حوسين ره سول، چه ند باسيكى وردى زمانه وانى كوردى، به رگى يه كه م، چاپى يه كه م، چاپخانهى هيقي، هه وليتر، (۲۰۱۵).



- عەبدوللا غەفور، ئەنتو- جوگرافیای باشووری کوردستان، عەشیرەتی سورچی، سەنتەری  
 قەتولینین کوردی و پاراستنا بەلگەنامان، چاپا ئیککی، چاپخانا زانکویا دھۆکی، (۲۰۱۰).
- \_\_\_\_\_، جوگرافیای کوردستان، بەرگی یەکهەم، چاپی چوارەم، چاپخانە ی وەزارەتی  
 پەروەردە، هەولێر، (۲۰۰۵).
- \_\_\_\_\_، کوردستان لە (سالنامە دولت علیە عثمانیە)دا، (۱۸۴۷-۱۹۱۷)، بەرگی دووہم،  
 چاپخانە ی وەزارەتی پەروەردە، هەولێر، (۲۰۲۰).
- عیزەدین مستەفا رەسول، سەرنجی لە زمانی ئەدەبیی یەکگرتووی کوردی، چاپخانە ی سلمان  
 الاعظمی، بەغدا، (۱۹۷۱).
- فواد حەمە خورشید، زمانی کوردی و دیالیکتەکانی شیکردنەوہیەکی جوگرافی، چاپی یەکهەم،  
 چاپخانە ی سەردەم، سلیمانی، (۲۰۰۸).
- فلادیمیر مینۆرسکی، مینۆرسکی و کورد، وەرگیڕانی: ئەنوەرسولتانی، چاپی دووہم،  
 چاپخانە ی وەزارەتی پەروەردە، هەولێر، (۲۰۰۶).
- ک.ک. کوردویف، وەرگیڕانی: کوردستان موکریانی، ریزمانی کوردی بەکەرەستە ی دیالیکتی  
 کرمانجی و سۆرانی، چاپی یەکهەم، چاپخانە ی رۆژھەلات، سنە، (۲۰۲۲).
- کامیل حەسەن بەسیرو ئەوانی تر، زارە کوردییەکان، پۆلی یەکهەم، بەشی کوردی، کۆلیژی  
 ئاداب، زانکوی سەلاحەدین، هەولێر، (۱۹۸۷).
- مارف خەزەندار، میژووی ئەدەبی کوردی لە سەرەتاوہ تاسەدە ی چوارەم، بەرگی یەکهەم،  
 چاپی دووہم، چاپخانە ی ئاراس، هەولێر، (۲۰۱۰).
- محەمەد مەعروف فەتاح، زمانەوانی، چاپی سییەم، چاپخانە ی حاجی ہاشم، هەولێر، (۲۰۱۱).
- میرشەرەفخان بەدلیسی، شەرەفنامە، میژووی بنەمالە ی میرانی کوردستان، وەرگیڕانی:  
 م.ھەژار، چاپی سییەم، چاپخانە ی ئاراس، هەولێر، (۲۰۰۶).
- ھەژار قادر ئیسماعیل، رۆنانی بڕگە و گۆرانی سنووری بڕگە لە شیوہزاری بالەکیاندا،  
 چاپخانە ی حاجی ہاشم، بلاوکراوہ ی ئەکادیمیای کوردی، هەولێر، (۲۰۱۳).

- وریاعومەر ئەمین، ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، بەرگی یەكەم، چاپی دووهم، چاپخانەى ئاراس، هەولێر، (۲۰۰۹).

#### ب- نامەى زانکۆی:

- تالیب حوسین عەلى، فۆنۆلۆجى كوردى و دیاردەى ئاسانبونى فونیمەكان لەزارى سلیمانیدا، نامەى ماستەر، كۆلیژی ئاداب، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر، (۱۹۸۹).

- پۆكان عەبدوڵلا محەمەد، چەند تاییه تیتییه کی ناوچهی گەرمیان لەرووی فۆنەتیک و گراماتیکه وه، سکولی زمان، فاکه لتي زانسته مروّقایه تیییه کان، زانکۆى سلیمانی، (۲۰۱۵).

- ریژنه مه عروف حوسین، رۆلى شیوه زار له دهوله مه ندرکونی فەرهنگی کوردیدا، نامەى ماستەر، كۆلیژی زمان، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر، (۲۰۱۰).

- پەحمان ئیسماعیل حەسەن، بڕگه و ئاسانبونى بڕگه له کوردیدا، نامەى ماستەر، كۆلیژی ئاداب، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر، (۱۹۹۱).

- عاطف عەبدوڵلا فەرهادی، فیزکردنی زمانی کوردی لەسەر بنچینهى پاوه رپۆینت، نامەى ماستەر، كۆلیژی پەروەردە، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر، (۲۰۰۶).

- \_\_\_\_\_، هەندى لایهنى دەنگسازى شیوه زارى باله کایه تی له سەر بنچینهى (praat)، نامەى دکتۆرا، كۆلیژی زمان، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر، (۲۰۱۱).

- عەبدولمەناف رەمەزان ئەحمەد، ئەتلهسى زمانى هەرىمى كوردستانى عىراق وهك نموونه، نامەى ماستەر، كۆلیژی زمان، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر، (۲۰۰۹).

- نەبەز فەتاح بابەكر، سىما تاییه تییكانى شیوه زارى خوشناوه تی به بهراورد له گەل دیالیکتی کرمانجى ناوه راستدا، نامەى ماستەر، كۆلیژی زمان، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر، (۲۰۰۹).

- هیوا ئەحمەد عەساف، هەندى جیاوازیی زمانى له شیوهى ئاخوتنى شوانى كیشکدا به بهراورد له گەل زارى کوردیى ناوه راست، نامەى ماستەر، كۆلیژی زمان، زانکۆى سەلاحەدین،

هەولێر، (۲۰۰۹).

## پ- گۆفارهكان:

- ئارا عەلى ئەحمەد و عەبدولوهاب خالد موسا، جوداھى د ناقبەرا زمان و دىيالىكتىدا، گۆفارا زانكۆيا زاخۆ، پەربەندا: (B4)، ژ(۱)، (۲۰۱۶).
- بەكر عومر قادر و ھىرش كەرىم، بەراوردىكى مۆرفوئۆنىمى لەزمانى كوردى و فارسىدا، خولى چوارەم، ژمارە(۴)، گۆفارى زانكۆي گەرميان، (۲۰۱۷).
- ھەسەن قزلىجى، گۆرانی پیتەكان بە يەكتر، جيگۆرپكى پیتەكان و سوان وتيکشکانى وشەكان بەھۆى ئەو ئالوگۆرانەى بەسەر پیتەكاندا دى، گۆفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى شەشەم، چاپخانەى كۆپى زانىارى كورد، بەغدا، (۱۹۷۸).
- سارا حوسىن خالىد و ئەمىر مستو محەمەد، گۆران لە زماندا، گۆفارى ئەكادىمىيەى كوردى، ژمارە(۴۳)، چاپخانەى زانكۆي سەلاھەدىن، ھەولير، (۲۰۱۹).
- سووداد رەسول، زارى كوردىي خواروو چەند سەرنجىكى زارناسى، گۆفارى تيشك، گۆفارىكى شىكارانەى كۆمەلايەتى - سياسىيە، ژمارە (۶۲)، سالى بيست و سىنھەم، (۲۷۲۱).
- عاطف عەبدوللا فەرھادى، شىوہزارى ھەولير- ليكۆلینەوہىكى دەنگسازى، سالى چوارەم، ژمارە(۱۰)، گۆفارى زانكۆي راپەرین، (۲۰۱۷).
- فەرھاد عەزىز ھەسەن، زمانى كوردىي پەھلەوى فەيلى لەزمانى فەرمى دەولەتەوہ بۆ شىوہزارىكى ناوچەيى، گۆفارى زمان و زار، ژمارە(۱)، چاپى يەكەم، چاپخانەى رېكخراوى خانى، (۲۰۲۱).
- محەمەدئەمىن خوراسانى، ليكۆلینەوہى ئەنتروپۆلۆژى گوندى گەلین، گۆفارى ئىرانى بۆ مروئناسى، (۲۰۲۳).
- محەمەدئەمىن ھەورامانى، تەماشاكردنىكى سەرىپى زارى سۆرانى و زارى ھەورامى، گۆفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى دووہم، بەشى(۲)، چاپخانەى كۆپى زانىارى كورد، بەغدا، (۱۹۷۴).

- مزگین عەبدولرەحمان ئەحمەد، چەند دیاریدەیهکی فۆنۆلۆجی لە نیوان زارە کوردییەکان و زمانە ئێرانییەکاندا، سالی چوارەم، ژمارە (۱۰)، گوڤاری زانکۆی راپەرین، (۲۰۱۷).

- مەهدی کاکەیی، کوردستان سەرچاوەی زمانە هیندۆ ئەوروپاییەکانە، زمان و زار، گوڤاریکی زمانناسی وەرزییە، ژمارە (۱)، چاپخانە ی ریکخراوی خانی، پاییزی (۲۰۲۱).

- ناجی عەباس ئەحمەد، کۆچەری و ترانس هیومانس " Trans Humance " لە پارێزگە ی سولهیمانی و هەولێر، گوڤاری کۆری زانیاری کورد، بەرگی دووهم، بەشی (۱)، چاپخانە ی کۆری زانیاری کورد، بەغدا، (۱۹۷۴).

- هیوا ئەحمەد عەساف و عومەر ئەحمەد عەبدولرەحمان، شیوەزاری سۆرانی لە نیوان زاری ناوهراست و ژورودا، بەرگی دووهم، ژمارە ۵، گوڤاری زانکۆی راپەرین، (۲۰۱۵).

#### ت- فەرھەنگەکان:

- شیخ محەمەدی خال، فەرھەنگی خال، بلاوکراوەی ئاراس، ژمارە ۳۵۶، چاپی دووهم، چاپخانە ی وەزارەتی پەروەردە، هەولێر، (۲۰۰۵).

- هەژار موکریانی، هەمبەنە بۆرینە، فەرھەنگی کوردی- فارسی، چاپخانە ی سروش، چاپی یەکەم، تهران، (۱۳۶۹).

#### ج- وانەکانی خویندنی بالا:

- عەبدوللا حوسین رەسول، زمانەوانی کارەکی، ماستەر، بەشی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر، (۲۰۲۱).

#### چ- چاوپێکەوتنەکان:

چاوپێکەوتن لەگەڵ (پ.د.عەبدوللا حوسین رەسول، بەشی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر، (۲۰۲۳/۶/۵)).

## ٢- به زمانى فارسى:

- جى. كى. چمبرز و پيتر ترادگيل، گویش شناسى، مترجمين: سامان سامنى و اكرم شكاريان بهزادى، چاپ اول، چاپخانهى نقد فرهنگ، (١٣٩٨).
- سبزعليپور جهاندوست، راهنمای گویش شناسى، برای گویشهای گيلكى و تاتى و تالشى، چاپخانهى فرهنگ ايليا، (١٣٩٥).

## ٣- به زمانى عه ره بى:

- ابراهيم انيس، فى اللهجات العربية، الطبعة الثامنة، مكتبة الأنجلو المصرية، (١٩٩٢).
- احمد خريبط البيضاى، عشائر البو محهمه، الفصل الاول، بغداد، (٢٠١١).
- بطاهر فاطمة الزهراء و بطاهر آمينة، اللسانيات الجوغرافية و تنوع اللهجات مقارنة لسانية لهجية، جامعة سعيدة، الجزائر، (٢٠١٩).
- ثامر عبدالمحسن العامرى، موسوعة العشائر العراقية، الطبعة الرابعة، مكتبة الصفا والمروة، لندن، (١٩٩٣).
- رمضان عبدالقواب، المدخل الى علم اللغة ومناهج البحث اللغوى، الطبعة الثانية، الناشر مكتبة الخانجى بالقاهرة، (١٩٨٥).
- رمضان عبدالقواب، فصول فى فقه العربية، الطبعة السادسة، مكتبة الخانجى بالقاهرة، (١٩٩٩).
- عبدالوهاب حمودة، القراءات واللهجات، الطبعة الاولى، مكتبة النهضة المصرية، (١٩٤٨).
- عبده الراجحى، علم اللغة التطبيقى وتعليم العربية، دارالمعرفة الجامعية، الاسكندرية، (١٩٩٥).
- على عبدالواحد الوافى، علم اللغة، الطبعة التاسعة، نهضة مصر للطباعة، القاهرة، (٢٠٠٤).
- غازى مختار طليمات، فى علم اللغة، الطبعة الثالثة، دارطلاس، ديمشق، (٢٠٠٧).
- مالكي خرشوف، علم اللهجات، ماستر، قسم الأداب واللغات، كلية الأداب واللغات، جامعة الإخوة منتوري بقسنطينة، (٢٠٢١).
- محمد محمد داود، العربية وعلم اللغة الحديث، دارغريب للطباعة والنشر، القاهرة، (٢٠٠١).
- نادية رمضان النجار، تصنيف اللغات و فصائلها، الاسكندرية، (٢٠١٥).

- AMIR HASSANPOUR, Nationalism and Langue in Kurdistan, 1918-١٩٨٥, Publisher: Edwin Meller Pr.(١٩٩٢).
- ARASH MORTEZA, Testting Greenberg's linguistic Universals on the Universal Dependencies Corpora using a Graph Rewriting tool,UNIVERSTE' DE LORRAINE, 20 December (2019)
- AYOOB K. I. AND HIKMAT A. H.The Influence of the Landscape on the typology of Traditional House in Kurdistan Mountainous Villages, Jurnal of the Kurdish Academy, Erbil,vo.l33,(2015).
- BARBARA F. GRIMES, Ethnologue, (1978),
- BERNARD COMRIE, Linguistic diversity in the Caucasus, Annual Review of Anthropology, (.2008).
- EDWARD SAPIR, Language and Environment, Vol 14, No2,(1912).
- ELEANOR M. BLAIN, The Bungee dialect of the Red River Settlement, A Thesis presented to the University of the Manitoba, Ottawa ,Canada ,KIAON.(1989).
- GERALDINE WALTER AND BENOIT SAGOT, Developing a Large-Scale Lexicon for Less-Resourced Language: General Methodology and preliminary Experiments on Sorani Kurdish-HAL, Nov (2010).
- HIWA ASEDPOUR , cross- dialectal diversity in Mukri Kurdish : phonological and phonetic variation – journal of linguistic geography, Cambridge,(2021)

–JAN VANSINA –New linguistics evidence and the bantu expansion, Cambridge University press, – The journal of African History36(2)173–195,(1995).

– JEAN AITCHISON, Language change: progress or decay? Printed in the United Kingdom at the University Press, Cambridge, Third edition, (2001).

–E.R. LEACH , social and economic organization of Ruwanduz Kurs, The Geographical of Journal, Vol. 97, No.4, (1941).

–JUGGLE AND TOMAS, on the linguistics history of Kurds, Kurdish Studies (2014).

–KONRAD KOERNER– On Schleicher and Trees, biological metaphor and cladistics Classification: an interdisciplinary perspective, University of Pennsylvania press, Philadelphia(1987).

–KUMAR SH. E. ET AL, Sorani Kurdish Versus Kurmanji Kurdish an Empirical, comparison. Sofia. Bulgaria (2013).

–LEONARD BLOOMFIELD, Language, The University of Chicago press, Chicago and London,(1933).

–MATTHIAS URBAN, Mountain linguistics, University of Tübingen,Germany,(2020).

– MICHAEL JONES, Universal baby sounds, eye, vol.15, No.10, February,(2014).

-NICHOLS J. space in language and linguistics: Geographical, interactional, and cognitive perspectives Berlin, Germany/ Boston, MA: Walter de Gruyter.,(2013).

-REMCO BOUCKAERT ET AL, Mapping the Origins and Expansion of the Indo-European Language Family, 24 August (2012).

- RENEE VAN BEZOOIJEN AND CHRLOTTE GOOSKENS, IDENTIFICATION OF LANGUAGE VARIETIES, The Contribution of Different Linguistic Levels, Journal of Language and Social Psychology, Vol. 18, No. 1, March (1999).

-VACLAV BLAZEK, From August Schleicher to Sergei Starostin: On the development of the tree- diagram models of the Indo-European Languages , journal of the Indo- European studies(1/2), 82, (2007).

-WILLIAM A. KRETZSCHMAR, Jr, Isoglosses and Predictive Modeling, American Speech, vol.67, No.3, Published By: Duke University press, (1992).



## پاشکۆکان

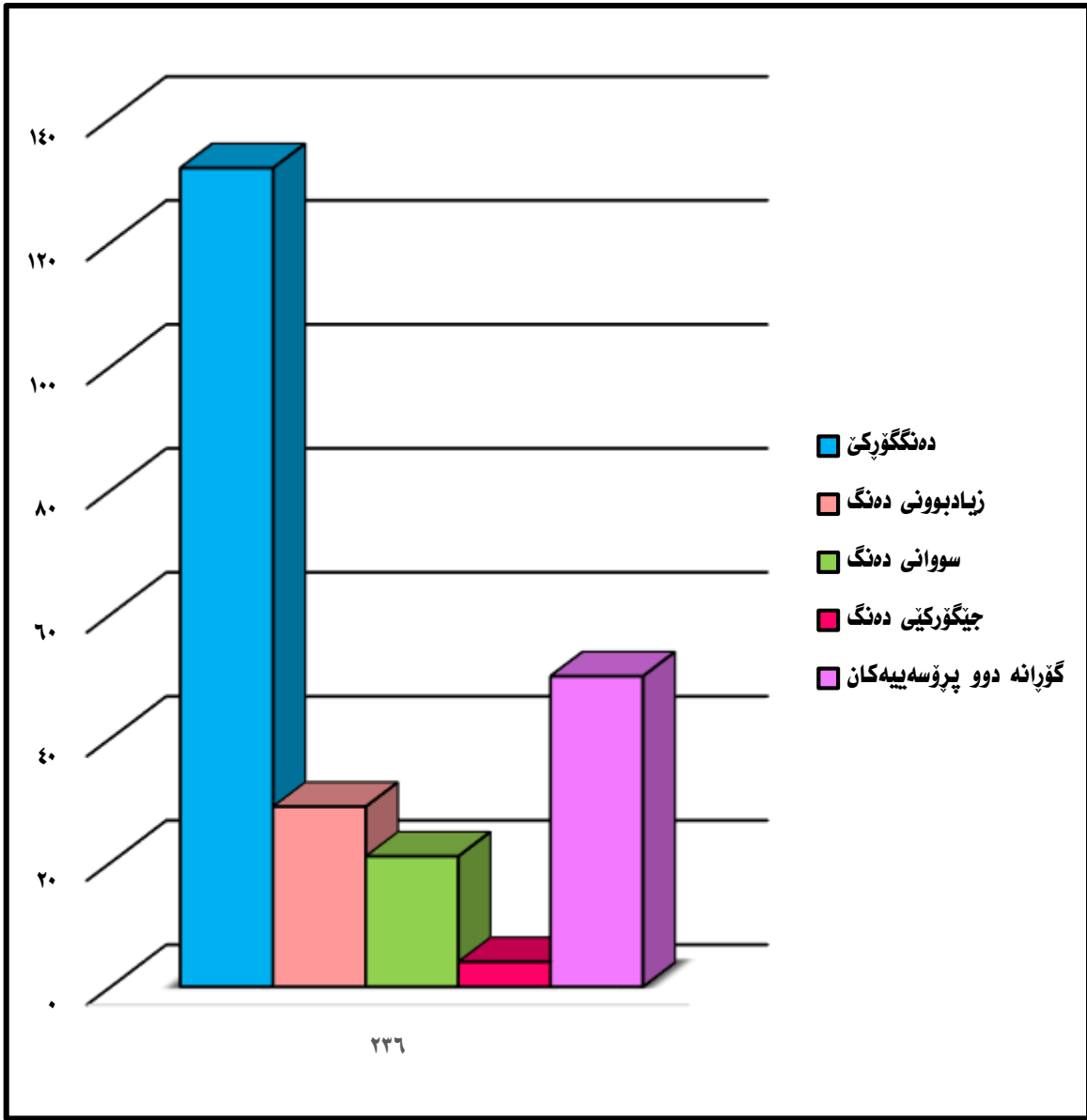
### پاشکۆی ژماره ۱ نه وکه سانهي چاوپيکه وتنمان له گه له نه جامداون

ناو	له دايك	پلهی خوینده واری	شوینی	شوینی
ئازاد محمد هه ریری	۱۹۶۸	نۆیه می بنه رتهی	هه ریر	شوینی نیشته جی
ئه له ند خسرو	۱۹۸۶	مهندس زراعی	زیراڤ	زیراڤ
ابراهیم عبدالرحمن	۱۹۵۲	موختار	باتاس	باتاس
احمد حسین احمد ابوبکر	۱۹۶۷	شهشی سه ره تایی	گۆره ز	که له کین
إسماعیل رسول مه لاشین	۱۹۴۶	نه یخویندووه	هه نارابیاوئ	که له کین
بیوار عدنان حمد	۱۹۹۰	به کالۆریۆس له ژمیریاری و دبلۆم له کارگیری/ سه روکی شاره وانی هه ریر	ئامۆکان	هه ریر
جعفر حدی عثمان	۱۹۵۲	نوینه ری دایک و خویشک	بجیل	گه ویلان
جلیل عمر	۱۹۵۲	نه یخویندووه	زیراڤ	زیراڤ
حاجی خدر حمد ئامۆکه بی	۱۹۴۸	که سایه تی	ئامۆکان	خه لیفان
حامد ئاوده ل عزائی	۱۹۴۶	شهشی سه ره تایی	لیره میر	که له کین
حسام الدین صدرالدین	۱۹۳۷	دهرچووی بنه رتهی	زیراڤ	زیراڤ
حسن عمر فقی	۱۹۶۲	نه ی خویندووه	ماویلیان	ماویلیان
حسین عبدالرحمان احمد	۱۹۷۰	چواره می بنه رتهی	سیتاوه	که له کین
خسرو مرشد شیخ بديع	۱۹۶۳	به کالۆریۆس له زانستی جیۆلۆجی	زیراڤ	زیراڤ
خورشید محمد مام شیخ	۱۹۷۵	شهشه می بنه رتهی	که لات	نوهاڤا
خه بیر حمدامین حسن	۲۰۰۱	قوتابی کۆلیژی کۆیه	ماویلیان	ماویلیان
رامین حمدامین حسن	۱۹۹۶	هه شته می بنه رتهی	ماویلیان	ماویلیان
ربیع صدرالدین شیخ بديع	۱۹۸۰	معهد الخطابة / إمام و خطیب	زیراڤ	زیراڤ

رسول ملا حجی	۱۹۴۳	نہیخویندووه	کہلہ کین	کہلہ کین
رشید شیخو	۱۹۵۰	دەرچووی پھیمانگی ماموستیان	زیراڤ	زیراڤ
رشید غفور ملا	۱۹۷۲	دەرچووی شہ شہم بنہرہتی / موختار	جۆنہرہ	جۆنہرہ
رفیق توفیق حسن	۱۹۸۳	پینجہمی بنہرہتی	کہلہ کین	کہلہ کین
سابیر صالح مصطفی	۱۹۸۲	بہ کالور یوس لہ زمانی کور دی / بہ ریوہ بہری قوتابخانہ	کہلہ کین	خہلیفان
سالار صدرالدین	۱۹۶۲	مهندس جیولوجی	زیراڤ	زیراڤ
سامی عزیز		بہ کالور یوس لہ یاسا / ہاوسہ روکی پارٹی بنیادی دیموکراتی کوردستان	کہلہ کین	کہلہ کین
ستار عبدالرحمان محمد	۱۹۶۳	معهد طبی	سیتاوه	خلیفان
شوگری طہ عزیز	۱۹۵۶	نہیخویندووه	زیراڤ	زیراڤ
طہ ازور رؤف	۲۰۰۰	مرحلہ چوار لہ ئایتی	گہ ویلان	گہ ویلان
عبدالصمد ہینی محمد	۱۹۵۲	سہرہ تایی	کہلہ کین	کہلہ کین
عبدالمہیمین ربیع صدرالدین	۲۰۰۴	قوتابی پۆلی دوازدم	زیراڤ	زیراڤ
عفان نبی حسن	۱۹۹۹	ماموستا	سہرہریا	سہرہریا
علی رشید ملا	۱۹۵۱	نہی خویندووه	کہلہ کین	کہلہ کین
عمر خضر وہاب	۱۹۷۴	دەرچووی ناوہندی (کادیر)	قوپک	قوپک
غفور ملا محمود	۱۹۳۵	نہی خویندووه	جۆنہرہ	جۆنہرہ
فاضل محمد خدر	۱۹۶۹	چوارہمی بنہرہتی	سہرکنڈکرو	ہہولیر
فتحی حسن	۱۹۷۷	دەرچووی ئامادہیی	گورہز	کہلہ کین
فرمان جمیل عبدالرحیم	۱۹۶۰	دەرچووی ناوہندی	زیراڤ	زیراڤ
فقی احمد عبداللہ	۱۹۴۶	نہیخویندووه	گورہز	بہورکا
قاسم علی بابو	۱۹۷۳	بہرپرسی کارگیزی ناہیا بجیل	ناہیہی بجیل	ناہیہی بجیل
کیفی حمد امین رسول	۱۹۸۳	ماموستا	زہرہگوم	زہرہگوم
لاوہند خسرو	۱۹۸۹	معهد مساحہ	زیراڤ	زیراڤ

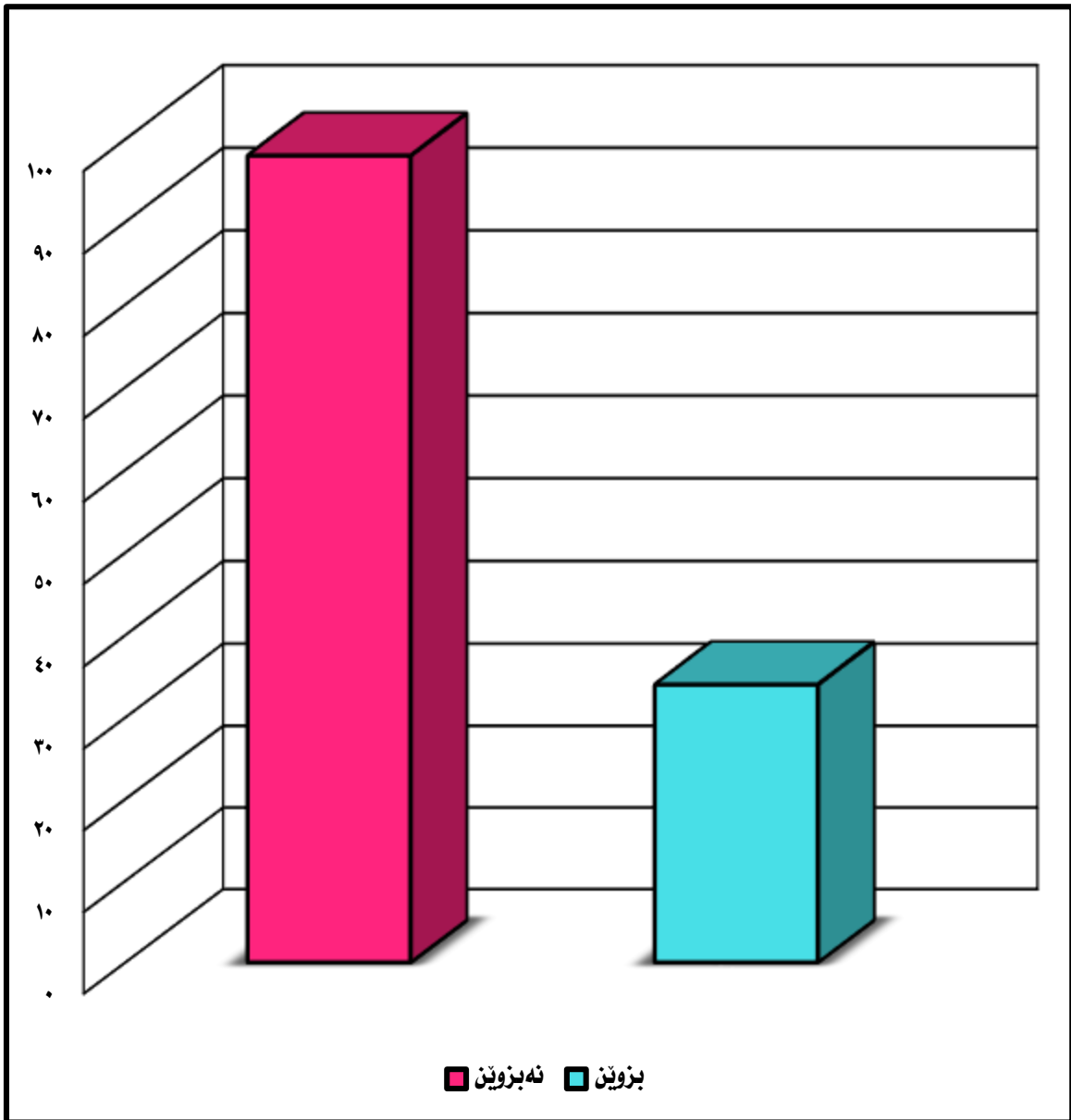
سەردەريا	سەردەريا	دوانزەيەم	۱۹۹۱	لەزگين نبى حسن
زىراف	زىراف	ماستەر لە ژينگە	۱۹۹۳	محمد خسرو مرشد
خەليفان	دەربەندۆك	دەرچووى كۆليژى زانستە ئىسلاميەكان بەشى شەريە	۱۹۹۸	محمد فارس حمدامين
زىراف	زىراف	كۆليژى ياسا / مقدم	۱۹۸۴	مرشد خسرو مرشد
كەلەكين	كەلەكين	دەرچووى بنەرەتى/موختار	۱۹۷۱	مصطفى احمد رسول
باتاس	باتاس	ليوا	۱۹۴۸	مصطفى سعيد احمد
كەلەكين	ئامۆكان	مامۆستا	۱۹۷۴	ملا عبدالله
كەلەكين	كەلەكين	بەكالۆريۆس لە كۆمەلايەتى	۱۹۸۶	ميرخان عبدالله كريم
زىراف	زىراف	نەيخویندووه	۱۹۶۴	ميرزا حجي لاقو
سەردەريا	سەردەريا	موختار	۱۹۷۳	نبى حسن نبى
كەلەكين	گۆرەز	پەيمانگای بەشى ژمىريارى	۱۹۷۹	هادى قادر احمد
زىراف	زىراف	بەكالۆريۆس لە زمانى عەرەبى	۱۹۸۵	هاقير پەشيد شىخو

پاشکوی ژماره ۲ چارتهکان



هیلکاری ژماره(۱) نیشاندانی هەندیک دیاریدە ی گۆرانی دەنگی لە شیوهزاری سورچیدا.

هەندیک دیاریدە ی گۆرانی دەنگی لە شیوهزاری سورچیدا					
دەنگگۆرکئی	زیادبوونی دەنگ	سوانی دەنگ	جیگۆرکی دەنگ	گۆرانه دوو پرۆسەبیەکان	ژمارە و شەکان
115	20	16	2	33	186



هیلکاری ژماره (۲) نیشاندانی دنگگورکی له نه بزوین و بزوین، له شیوه زاری سورچیدا

دهنگورکی		
بزوین	نه بزوین	ژماره ی وشهکان
۲۵	۹۰	۱۱۵

## پاشکوی ژماره ۳

Republic of Iraq  
Ministry of Higher  
Education and Scientific Research  
Tikrit University  
College of Education for women  
of Language Studies



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة تكريت  
كلية التربية للبنات  
مجلة بحوث اللغات

العدد: 437  
التاريخ: 2023 /7/4



م / قبول نشر

تحية طيبة ...

يسر هيئة تحرير مجلة بحوث اللغات ان تعلمكم بان بحثكم الموسوم بـ :  
كارينجاري هوكاره سروشتييه كان له اساه دابه شيوونتي زماني كوردي-شيوه زاري سورجي  
بانموونه  
والذي سبق وان تقدمتم به الي مجلتنا لغرض النشر قد اجيز من قبل هيئة التحرير بعد  
اخضاعه للتقييم العلمي وفق ما تقضي به التعليمات؛  
وإذا نهنلكم بقبول هذا البحث للنشر، نأمل أن يستمر تواصلكم معنا ورفدكم لمجلتنا بنتائج فكمكم  
المتميز.

مع التقدير ...

نسخة منه الي//  
- ادارة المجلة / لاتخاذ ما يلزم  
- صاهر صلاحيات

ا.د. هدي صلاح رشيد  
رئيس التحرير  
2023/7/4



موقع المجلة الإلكتروني: [jls.tu.edu.iq](http://jls.tu.edu.iq)

رقم الايماج-لا دار الكتب والوثائق بيطبعه 2282 لسنة 2018

ISSN:6224-2616 print  
ISSN:2663-9033 online

## کاریگه‌ری هۆکاره سروشتیه‌کان له‌سه‌ر دابه‌شبوونی زمانی کوردی - شیوه‌زاری سورچی

### به‌نموونه

پ.د.عاتف عه‌بدوللا فه‌ره‌ادی

به‌شی زمانی کوردی

زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر

[atif.farhad@su.edu.krd](mailto:atif.farhad@su.edu.krd)

07504496162

فارس عه‌لی ئیسماعیل

به‌شی زمانی کوردی

زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر

[Khaylani.faris@gmail.com](mailto:Khaylani.faris@gmail.com)

07504847995

له‌و تووژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ولده‌ده‌ین ئه‌و هۆکاره سروشتیه‌یه‌ بخه‌ینه‌ روو، که‌ یه‌کیکن له‌و هۆکارانه‌ی زمان به‌سه‌ر چه‌ندین زار و شیوه‌زار دابه‌شده‌کات، له‌ زمانی کوردیش چه‌ندین هۆکار هه‌ن وایانکردوو، که‌ زمانی کوردی به‌سه‌ر چوار زاری سه‌ره‌کی و ئه‌وانیش هه‌ریه‌که‌یان به‌سه‌ر چه‌ندین شیوه‌زار دابه‌شیه‌ت، هه‌روه‌ها هه‌ول ده‌ده‌ین تیشک بخه‌ینه‌ سه‌ر ئه‌و هۆکاره سروشتیه‌یه‌، که‌ زی‌ی گه‌وره‌یه‌، له‌ ناوچه‌ی عه‌شیره‌تی سورچی، وایکردوو هه‌لکی سه‌ر به‌و عه‌شیره‌ته‌ له‌ هه‌ردوو به‌ری ئه‌و زییه‌، زمانی قسه‌پیکردنیان ئه‌گه‌رچی زمانی کوردیه‌یه‌، به‌لام شیوه‌ی ئاخاوتنیان له‌رووی ئاسته‌کانی زمان تارا‌دده‌یه‌ک له‌یه‌کتر جیا‌وازیه‌ت. هه‌روه‌ها له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا، له‌ کاریکی مه‌یدانیدا، دوا‌ی گه‌پان و چاوپیکه‌وتن له‌و ناوچانه‌دا، گه‌شینه‌ ئه‌وه‌ی دوو گوند وه‌کو نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که‌مان ده‌ستنی‌شان‌بکه‌ین، یه‌کیکیان ده‌که‌ویته‌ لای راستی زی‌ی گه‌وره‌، که‌ گوندی (که‌له‌کین سه‌رچیا)یه‌ و ئه‌ویتریان ده‌که‌ویته‌ لای چه‌پی زی‌ی بادینان که‌ گوندی(زی‌راف)ه‌، له‌رووی ده‌نگسازیه‌وه‌ شیکردنه‌وه‌مان بو‌ ئه‌و داتایانه‌ کردوو و له‌کۆتایی تووژنه‌وه‌که‌دا، ئه‌نجامه‌کانمان خستوو‌ته‌روو.

ئه‌م تووژینه‌وه‌یه‌ دوا‌ی ئه‌و پوخته‌یه‌ و پینشه‌کییه‌ کورته‌، به‌سه‌ر دوو به‌شدا دابه‌ش ده‌یه‌ت:

به‌شی یه‌که‌م: هۆکاره سروشتیه‌کانی دابه‌شبوونی زمانی کوردی.

به‌شی دووه‌م: شیکردنه‌وه‌ی شیوه‌ئاخاوتنی عه‌شیره‌تی سورچی له‌ هه‌ردوو گوندی (که‌له‌کین

سه‌رچیا) و (زی‌راف)، به‌راوردکرنیان له‌گه‌ل یه‌کتر له‌رووی ده‌نگسازیه‌وه‌.

وشه‌ سه‌ره‌کییه‌کان: شیوه‌زاری سورچی، هۆکاره سروشتیه‌کان، زی‌ی گه‌وره‌، ده‌نگسازیه‌.

## **Abstract**

One of the factors that divided Kurdish language into several dialects, as most languages of the world, is physical geography, especially the geographical location of Kurdistan due to the presence of mountain ranges, valleys and rivers that they have become physical barriers and separated regions in Kurdistan, in the early days, especially in winter, they isolated population from one other, this has led to linguistic differences, particularly in the levels of phonology and morphology, and they have divided the Kurdish language into four main dialects, each of which is divided into several sub-dialects. In this study, we try to highlight the influence of these physical geography factors, notably the presence of the Great Zab River, which has caused the separation of the population on both sides of the river, that they live along the river, this separation increased throughout the time in winter and spring due to rising water levels and floods in these seasons, the Surchi sub-dialect spoken by the members of the Surchi tribe is located in the confluence of the two dialects Northern Kurdish (or Kurmanji) and Central Kurdish (or Sorani), i.e the border area of both main dialects which the Great Zab( Badinan River) has separated and divided the Surchi sub-dialect onto both dialects. Linguistically, they have much in common, but they also differ from each other definitely in terms of phonology and morphology, due to the influence of the two main dialects which each of them belongs to each side of the region. In this research, we try to highlight the extent of the influence of physical geography factors on the distribution of dialects and sub-dialects of Kurdish language, especially the presence of the Great Zab River in the region, which is often the border of separation of the two main dialects of Kurdish language, which are considered to be spoken by speakers of the same tribe and same sub-dialect. Through a field research, and interviews with the residents of several villages belonging to the Surchi tribe on both sides of the Great Zab River, after searching and



interviewing in these areas, we took two villages as a sample of our research, each in terms of geographical nature and speech patterns is different, Zerav village is located on the left side of the Great Zab River in Badinan region on the bank a river, but Kalakin village is located on the right side of the Great Zab River in Soran region, each of them has its own characteristics, according to the levels of language, but in this study, we were only able to take the phonological level of this sus-dialect, because we hadn't enough opportunity for such a study that is the master's degree and its time is limited, and according to its instructions the master's thesis should not exceed ١٥٠ pages, on the other hand, there hasn't been done any research so far in terms of linguistics on any levels of this sub-dialect, if we want to work on any level of this sub-dialect, we need several master's degrees and doctoral theses, so we only the took its pholological level. We have analyzed the data and presented the results at the end of the study.



زانكۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر

Salahaddin University – Erbil

**The impact of physical geography factors on  
the division of Kurdish language  
(The sub-dialect of Surchi tribe as an sample)**

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Languages at  
Salahaddin University- Erbil in Partial Fulfillment of the  
Requirements for the Degree of M.A. in Kurdish Language.

By

**Faris Ali Esmael Khaylani**

B.A. in Kurdish Language and Literature – Salahaddin  
University – Erbil 2011

Supervised by

**Prof. Dr. Atif Abdullh Farhadi**

Erbil – Kurdistan  
August - 2023