

مۆرفيما (- ژى) د گۆفهره به هدىنيديا

د. شليپر نايف ئەمين

زانكوييا دهوكى

كوليژا زانستين مروفايه تى

پشكا زمانى كوردى

كورتى :

مۆرفيما ريزمانى د زمانى كورديدا ، ژ كهرستين چالان ليكولين و نفيسين ل سهر فان مۆرفيما ب تايبهت د گۆفهره به هدىنيديا هاتينه ئەنجامدان ، بهلى بههرا پتريا فان بهرهه مان ئامازنه كرية بۆ مۆرفيما (- ژى) ئانكو ب شيوهكى گشتى د كرمانجيا سهريدا ، چ گرنگى ب قى مۆرفيما نه هاتيه دان سه رهراى وى ئەرك و واتايا دبه خشيت ، ژ بهر قى چهندي مه ب پيدفى ديت ليكولينه كى ل دور قى مۆرفيما ريزمانيا فه راموشكرى ئەنجامدين بۆ دياركرنا سيمايين وى ب شيوهكى زانستى .

پيشهكى :

ليكولين ل ژير نافى (مۆرفيما- ژى) د گۆفهره به هدىنيديا (يه ، د قى گۆفهريدا چو ليكولينين زانستى ل دور نه هاتينه ئەنجامدان ، بهلكى ب شيوهكى كورت و ب كيماسى د كيم ژيدهراندا ئامازه ب قى مۆرفيما هاتيه كرن ، بىي كو ئەرك و اتا و تايبه تيبين وى بدنه دياركرن ، ژ بهر فان ئەگه ران مه ب فهري ديت ليكولينه كى ل دور قى مۆرفيما ئەنجامدين ، دا تيرۆژكى به ردهينه سه ر ژ چهن د لايه كانقه .

گرنگيا ليكولينى د راسته كرن بۆ چوونين ب كيماسيدا دهيت و دهستنيشانكرنا تايبه تى و رۆلى مۆرفيما (- ژى) ، بۆ قى مه رهمى ژى مه ريبازا وه سفى بكارهينايه بۆ شروفه كرن لايه نين ريزمانى و واتايي يين قى مۆرفيما .

ليكولين ژبلى پيشهكى و ئەنجامان ، چهن د سه ره بابته تين دى بخوفه دگريت ، نه وژى :

ئيك : پيداچوون و هه لسه نگاندا مۆرفيما (- ژى) د كارين به ريديا .

دوو : مۆرفيما (- ژى) د نافه را دوو ناستين زمانيدا .

سى : مۆرفيما (- ژى) ژ لايى واتاييغه .

ئيك - پيداچوون و هه لسه نگاندا مۆرفيما (- ژى) د كارين به ريديا :

ئهو نفيسه ر و ليكوله ريپ ل دور مۆرفيما (- ژى) نفيسى ، زارافه و ئەركين جوراوجور داينه پال قى

مۆرفيما ، ژ وان :

(جگه رخوين) زارافى (تبيپى پيوهند) بۆ مۆرفيما (- ژى) بكارهينايه و ب قى شيوهى به حسكريه :

((تبيپى پيوهند نه ون كو بو وان چهن د گوتنا يا چهن د پيشان ب هه ف ره و ل په به هه ف دهن گريدان و په رچى

پاشى دكن هه مكارى ئى پيشى ، وهك : روسته م هات بارام ژى هات)) [جگه رخوين ۱۹۶۱ : ۱۹۸ - ۱۹۹] .

وهسا دیاردبیت (جگهرخوین) وهکی ئامرازهکی په یوهندی رفتهاری ل گهل مؤرفیما (- ژی) دکته، بهلی ب بۆچوونا مه (- ژی) نابیته ئامرازای په یوهندی و ئهم نه شین فی زارافی بۆ بکاربهینین چونکی (ئامرازای په یوهندی به شیک سهر به خوئی ئاخواتنه و له پیکهاتنی رسته دا دور ده بینیت و په یوهندی ناو و به شه ئاخواتنی تر به یه کتره وه ده به ستیت)) [ره فیک محمه د محیدین شوانی ۲۰۰۳: ۴۷].

وهکی دهیته دین مؤرفیما (- ژی) نابیته به شه کی سهر به خوئی ئاخفتنی، چونکی مؤرفیما به ندا ریزمانیه و واتایه کا ریزمانی دده ته پال وی که رستی ل گهل دهر که فتی ژ بلی فی جهندی ژی دشیت ل گهل ئامرازه کی دیی په یوهندی دهر که فیت، بۆ نمونه:

... من د ئاقیزیدا ددیت.

ل فییری دبیزین دهر که فتنا (- ژی) ل گهل ئامرازه کی دیی په یوهندی باشترین گرۆفه یه، کو (- ژی) نابیته ئامرازای په یوهندی، چونکی دوو ئامرازین په یوهندی د ئیک رستیدا پیکه ناھین ئه فه ژلایه کی، ژ لایه کی دی ئهم دشین (- ژی) راکهین؛ چو گرفتین ریزمانی پهیدانابن، ئانکو په یوهندی د نافه را نافی و که رستین دی یین رستیدا تیکناجیت، ژ بهر هندی زارافی ئامرازای په یوهندی یی گونجای نینه بۆ (- ژی)، چونکی ل گهل ئه رک و سیمایین فی مؤرفیمی ناگونج. ژ بلی فی هه تا ئه و رستا (جگهرخوین) ی وهکی نمونه ژی هینای یا ب کیماسیه، چونکی (- ژی) د وی رستیدا ئه رکی به ستنی جیبه جیدکهت و ئهم دشین ئامرازه کی لیکدانی د نافه را ههردو رستاندا بینین بیی چو گرفتین ریزمانی پهیدابن ئانکو په یوهندی د نافه را ههردو رستاندا ب ریکا (و) دروستبوویه، وهکی:

روسته م هات و بارامژی هات .

(ک.ک. کوردوییف) مؤرفیما (- ژی) ب (ئامرازای پوهست) دده ته دیارکرن، دبیزیت: (ئامرازای ژ ته نی له کرمانجی دا به کاردیت، شیوهی فونوتیکی له سورانی دا بریتیه له ئامرازای ش وه یا - یش، که له پرووی واتا و ئه رکه وه له گهل ئامرازای (- ژی) ریکده که ویت، ئهم ئامرازه له ههردو دیالیکته که دا زۆر نیزیک له وشه گۆده کریت، که له پشی دیت و له نووسینیش دا پوه ده لکیت . وهکو : مرنی ژی به ئه زی ل سهر بیرو باوهر (تۆ هه رم)) [ک.ک. کوردوییف ۱۹۸۲: ۳۵۰ - ۳۵۱].

ههروهسا دبیزیت : ((جووته ئامرازای (ژی...ژی)... بۆ به یه ک گه یاندنی دوو به شی وییک چووی وه یا یه ک نه چووی رسته هه روا بۆ لیکدانی دوو رسته ی وییکچووش به کاردین، وهک : سبی من تو ژی و دارا ژی ل به غدا دی)) [ژیده ری به ری: ۳۵۰ - ۳۵۱].

ژ بۆچوونین (کوردوییف) دیاردبیت، کو وهکی ئامرازه کی په یوهندی و ئامرازه کی لیکده ری رستان رفتهاری ل گهل مؤرفیما (- ژی) دکته. ب بۆچوونا مه ئه فه هزره یا ب کیماسیه، چونکی مؤرفیما (- ژی) هه ر وهکی مه پیشتر سه لماندی نابیته ئامرازای په یوهندی هه ر وهسا ئه رکی ئامرازای لیکدانا رستان نابینیت ئانکو دوو رستان یان پتر لیکدادهت، چونکی بۆ نمونه :

به فرین گه هشت و ئه فینزی هات.

د رستا لیکدراوا سه ریدا ئامرازه کی لیکده هیه، کو (و) یه و د هه مان رسته دا مؤرفیما (- ژی) هاتیه، ل فییری دی بیژین ئه گهر مؤرفیما (- ژی) ئامرازای لیکده بیت ئایا رۆلی (و) دی چ بیت ؟ ئایا چیدبیت د رسته کا وهکی یا سه ریدا دوو ئامرازین ژیکجودایین لیکدانی پیکه بهین^(۱) ؟

د بەرسقیدا دبیزین (و) د رستا سهریدا نامرازهکی لیکدەر، چونکی دوو رستین ساده یین سهر به خو لیکداینه ^(۲) ، بهلی مۆرفیما (- ژی) ئه رکی لیکدانئ نه دیتیه، گرۆقه ژئوه مۆرفیما (- ژی) دشیت ل گهل رستا سهری نه هیئت و چو گرفتین ریزمانی پهیدانابن و ههر دئ مینیت رستهکا لیکدای، وهکی :

بیریقان گه هشت و ئەفین هات.

ژ بلی قئ چهندی (- ژی) دشیت د نیک رسته زیدا بهیت، وهکی:

... ئەززی هاتم .

دشیت د رستین نالوززیدا بهیت، وهکی:

من ئەو هینا داکو توژی بهی.

ههروهسا نقیسه ری سئ شیوین قئ مۆرفیما دیارکرینه، کو (ژ، ژئ، ژئ...ژئ) نه، د دهمه کیدا ئەو ب خو ئیکه، ئانکو مۆرفیما (- ژی)، کو شیوئ دروسته، دووباره دبیت ههروهسا نقیسه ری نامازه ب شیوئ نقیسه نا مۆرفیما کریه، کو پیدقیه ل گهل وشئ بهیته نقیسه یین و چو نامازه نه کریه بو وئ پشکا ناخاقتئ یا (- ژی) ل گهل دهردکه قیت، ئانکو چو نامازه نه کریه بو لایه نین مۆرفولوژی، ئەفه ژ بلی لایه نی سینتاکسی. ژ بهر قئ چهندی بوچوونا (کور دوئیف) ی بو مۆرفیما (- ژی) کیماسی تیدا هه نه .

(سادیق بههانه دین نامیدی) ل ژیر نافی (ئالاقیت پیقه گر ییت ساده) مۆرفیما (- ژی) دایه دیارکرن ، ئەف

نمونه بو هینايه: ((ئەززی (نهژی) ئیکم ژ وه)). [صادق بهاء الدین نامیدی ۱۹۸۷: ۴۱ - ۴۳].

وهکی دیار (نامیدی) ژ بلی زارافه ی و نمونئ چ روونکر نهک نه دایه سهر مۆرفیما (- ژی) ، ئانکو

نامیدی نامازه بو تایبه تی و رەفتارا قئ مۆرفیما نه کریه .

ههروهسا نافکرنا (- ژی) ب (ئالاقیت پیقه گر ییت ساده) بوچوونهکا ب کیماسیه، چونکی د بوچوونین

بهری نهودا مه سه لماندیه، کو (- ژی) نابیته ئالاف ئانکو نامراز، چونکی مۆرفیما بهندا ریزمانیه و واتایین

ریزمانی د به خشیت. ب کارهینانا زارافی (ساده) وهکی پشکهک ژ نافی قئ مۆرفیما بوچوونهکا ب کیماسیه،

چونکی زارافین (ساده و نه ساده) بو مۆرفیما بهندا بکارناهیئ ئەفه ژ لایه کی، ژ لایه کی دی مۆرفیم بخو

پیقه رهکه بو دهستنیشانکرنا ساده یی و نه ساده یی، ئانکو زارافی ساده پتر بو وشا بکاردهیئ ، بهلی بو مۆرفیما (-

ژی) دهستنادت، ژ بهرهندی پیدقی ناکهت زارافی ساده بو بکاربهیئ.

(محهمه د تاهر گوهرزی) ل ژیر نافی (ئالاف پیوهندی) نامازه ب مۆرفیما (- ژی) کریه و دبیزیت :

((بهیفا (ژی) ئالافا په یوهندی یه د ناقبهرا نافان و جینافان بیی ریز، بهلی د دوماهییا په یفاندا دهیئ ، مینا :

هوین هه موو د کاری دا وهک هه فن ئەم ژئ وهو ژئ)).

ههروهسا دبیزیت : ((پیتا (ش) ئەف پیتهش ههر بو په یوهندی یا نافا و جینافان نه بهلی تقیا پاش

بزوینهکی بهیئ دا جهئ خوبگریئ ، وهک:

ئەز دئ چم ئالایی رهنگین بلنکه م جانگیر توش وهره ، باوهریش داناش کاوهدش رهوشه نیش)) [محمد

ظاهر گوهرزی ۱۹۹۹ : ۱۵۲].

وهکی دیار (گوهرزی) ب دوو شیوان رەفتارئ ل گهل مۆرفیما (- ژی) دکهت د جهه کیدا ب نامرازئ یان

ئالاف پیوهندی نافدکهت و د جهه کیدیدا ب په یف ددهته دیاکرن. ب بوچوونا مه ئەف رەفتاره یا ب کیماسیه

چونکی :

۱- تايبەتمەندىيىن رېژمانىيىن ئامرازى پەيوەندى د جودانە ۋ تايبەتەيىن پەيۋى، ۋ وان ((وشە بچوكتىن دانەى واتەدارە و مەبەست بە شىۋەھەكى تەواو دەگەيىن، ھەرودھا بەھويەو دەتوانىن رىستە پىكىيىنن (([نازەنن جەلال ئەھمەد ۲۰۰۴: ۶۹]. بەلى ئامرازى پەيوەندى ((واتاى سەر بەخويان نىە تا نەكەونە تەك وشەى ترەوہ)) [رەفيق مەھمەد مەھدەن شوانى ۲۰۰۳: ۵۱]. چونكى مؤرفىما (- ۋى) نەشىت و اتايەكا تامام بەدەت ، ئەم نەشىيىن بېژىنى پەيۋ ھەر وەكى د بۆچوونىن پىشترا مە سەلماندى ھەرودەسا (ۋى) نابىتە ئامرازى پەيوەندىۋى .

۲- ئەو رىستا (گۆھەرزى) ھىناى وەكى نمونە مؤرفىما (- ۋى) تىدا بۆ بەستى بكارھاتىە، گۆفەۋى ئەوہ كو ل دەستپىكا رىستى جەناقى (ھىن) بكارھاتىە و پاشى بۆ بەستى (لكاندنى) جەناقىن (ئەم ، ئەو) ل گەل مؤرفىما (- ۋى) بكارھىنايەنە و گۆفەكى دى كو (- ۋى) بۆ بەستىيە و ئامرازى پەيوەندى نىنە ، ئەگەر (- ۋى) ئامرازى پەيوەندىيا پىدقىە بەستى ئەنجام نەدەت.

۳- (گۆھەرزى) بەھسى مؤرفىما (ش) كرىە و ب پىت دانايە. ئاشكرايە كو زاراقى پىت پتر د بوارى رىنقىسىدا بكاردەھىت ، ئەگەر گوتبا مؤرفىما (ش) باشتروو ئەفە ۋ لايەكىشە ، ۋ لايەكىدشە ئەف مؤرفىمە د گۆفەرا بەھدىنىدا ل ھندەك دەفەران بكاردەھىت، بۆ نمونە د دەفوكا ئاكرىدا بكاردەھىت، وەكى : توش چويە وپرى . [نەسرین عەبدوللا ۲۰۰۹: ۵۸]. ۋ بەر فان ئەگەرەن بۆچوونىن گۆھەرزى كىماسى تىدانە .

دوو- مؤرفىما (- ۋى) د نابقەرا دوو ئاستىن زمانىدا :

(ۋى) ئىكە ۋ مؤرفۇسىنتاكسىن چاڭك، كو رۆل و واتايا وى د چارچوقى رىستىدا دياردبىت . [ۋىدەرى بەرى : ۵۸]. ئەگەر ب شىۋەكى گشتى سەھكەينە فى مؤرفىمى ل دىف تايبەتەيىن وى نابقەين ، دى بىنن چەندىن و اتا و ئەركىن رېژمانى ھەنە ، بەلى بەھرا پترىا وان ب واتايا (أىضا) يا زمانى عەرەبى و (too) يا زمانى ئىنگلىزى دەين (- ۋى) ۋ لايى رېژمانىشە ئەركى دووبارەكرنى جىبەجىدكەت [ويلەرم ساكستون ۲۰۰۹ : ۱۳۷ - ۱۳۸] ۋبەر فى دى ل دويف رىبازا وەسقى لايەنى رېژمانى مؤرفىما (- ۋى) دياركەين، چونكى ئەف رىبازە پتر دشىت تايبەتەيىن وى د ئاستى مؤرفۇلوۋى و سىنتاكسىدا بەدەتە دياركرن.

أ- مؤرفىما (- ۋى) ۋ لايى مؤرفۇلوۋىشە:

ئەف مؤرفىمە ۋ فى لايە گەلەك ھاتىە فەرامۇشكرن ھەرچەندە گەلەك سىمايىن بەرچاق ھەنە ، كو دەربرىنى ۋ شىۋە و پەيوەندى و دەركەفتنا وى ل گەل پشكىن ئاخفتنى و مؤرفىمىن دى دكەت ، ۋ وان تايبەتەيان :

۱- (- ۋى) مؤرفىمەكا بەندا رېژمانى دەيتە ھۇمارتن ، چونكى ل دىف ياسايى رېزكرنا مؤرفىمىن بەند د زمانى كوردىدا، جىنابىت مؤرفىمىن بەندىن دارشتنى بكەقنە ل پشت مؤرفىمىن بەندىن رېژمانى ، چونكى ((لە ھەلكەوت و سروشتدا مؤرفىمى رېژمانى لە بنجەوہ دورترە ، لەچاؤ مؤرفىمى وشەدارپىژدا، بە واتايىكى تر لەو كاتەى كە ھەردووكيان بە بنجىكەوہ دەنووسىن ، مؤرفىمى رېژمانى جىۋەى دەروەى دەگرى و لە دواى مؤرفىمى دارپىژكە رېزدەبى ، وەك:

وشە (بنج) + مۆرفیمی وشە دارپژەر + مۆرفیمی ریزمانی .

وهكو : پياو + هتی + یك

ئەم یاسا ریزبونە لە هەردوو جوری مۆرفیمەگە (وشە دارپژ و ریزمانی) دا چەسپیووە ناکرێ لە هیج رۆناکییدا پشتگوێ بخری)) [محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشید قادر ۲۰۰۶: ۵۶]. ئەف گوتن و یاسایی ل سەری باشتین گرۆفەنە بۆ سەلماندا وئ چەندی، کو (- زی) مۆرفیمەگا بەندا ریزمانیە ، وهکی : بنج + مۆرفیما دارشتنی + مۆرفیما ریزمانی .

هونهر مهند زی

۲- دەمی مۆرفیما (- زی) ل گەل کەرستەکی دەردکەفیت ، چ وشەبیت یان نامراز دچیتە دوماهی، وهکی : قوتابیهکیزی

وهکی دیار(- زی) ل پشت مۆرفیما دۆخی تیان دەردکەفیتە و ب فی شیوەی سنورئ یان قەبارئ کەرستە دیاردکەت و دادئییخت و ناھیلیت چو مۆرفیمین دی ل سەر کەرستە یزیدەبن .

۳- ژ لایئ دەردکەفتنیفە ، مۆرفیما (- زی) ل پشت مۆرفیمین (ریککەفتن، دۆخی تیان ، نە ناسیاری ، کومکرن) ئ دەردکەفیت، وهکی :

قوتابیان زی = ناف + مۆرفیما کومکرنئ + مۆرفیما (- زی) .

چووم زی = کار + مۆرفیما ریککەفتنی + مۆرفیما (- زی) .

ژنکی زی = ناف + مۆرفیما دۆخی تیان + مۆرفیما (- زی) .

مروفەکی زی = ناف + مۆرفیما نەناسیاری + مۆرفیما دۆخی تیان + مۆرفیما (- زی).

ل دویف مۆرفیمین (ناسیاری، دۆخی خستنهسەر ، گازیکرن) ئ دەردناکەفیت، وهکی:

*ئەوژی، *نەسریناژی ، *کوروژی .

۴- مۆرفیما (- زی) ، چونکی مۆرفیمەگا بەندا ریزمانیە، ب تنئ نەشیت چ واتایان ببەخشیت، بەلئ دەمی ل گەل پشکەگا ناخفتنی دەردکەفیت ، واتایەگا ریزمانی دەتە وئ پشکی ئەفە ژ بلی هندی ، کو فۆرمەکی نوی زی دەتئ ، نانکو شیوئ وئ دگهوریت، بەلئ ژ لایئ پیکهاتنیفە هەر وهکی خو دمینیت، ب واتایەگا دی ئەگەر وشەگا سادەبیت هەر دی مینیت سادە و ناھیتە گهورین بۆ نەساده، چونکی مۆرفیما (- زی) مۆرفیما دارشتنی نینە ، وهکی :

وانه

وانهژی ژ لایئ پیکهاتنیفە د سادەنە.

۵- (- زی) ئەلۆمۆرفەك هەیه، کو ب ئەلۆمۆرفەگا شیوەزاری دەیتە هژمارتن، ئەوژی (ش/یش) ه ئەفەژی ل

دەفوکا ئاکرئ بکار دەیت^(۲). [نەسرین عەبدوللا محەمەد تاھر ۲۰۰۹: ۵۹]. وهکی:

ئەویش چوو.

ماموستایی مەش هات.

ژ بلی فی مۆرفیمی هەر د دەفوکا ئاکریدا هندی جارن مۆرفیما (- زی) زی بکار دەیت.

6- پیکهاتا فی مؤرفیمی ژ لایی دهنگسازیفه چ گوهورین ب سهردا ناهین ، چونکی پیکدهیت ژ فونیمما /ژ/ ،
 /ی/ کو دکهفنه دوماهیکا وشئ و دهسپیکا فی مؤرفیمی ب دهنگهکی گری نه بزوین دستپیدکته ، دهمی
 د چپته سهر وشهکی بیگوهورین وهردگریت ، وهکی :
 ئاڤا کانیی ژ ی خوشه.

بهار ژ ی چوو.

7. مؤرفیما (- ژی) دشیت بچپته سهر بههرا پترا پشکین ئاخفتنی ، وهکی :

ا- دشیت بچپته سهر ههمی جورین نافعان ، وهکی نافی (تایبهتی، گشتی، کومهل، واتایی، بهرجسته، نییر ،
 می ، بی لایهن ، دوولایهن ، ساده ، دارژاو، لیکدراو، تاک، کوم ، ناسیار ، نهناسیار) بو نمونه:

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| شلیرژ ی گههشت . | (نافی تایبهتی + ژ ی) |
| وی قوتابی ژ ی هنارت. | (نافی گشتی + ژ ی) |
| مه لهشکهژ ی بر . | (نافی کومهل + ژ ی) |
| وان میرانی ژ ی ل دهف ههیه . | (نافی واتایی + ژ ی) |
| پیدفیه کتیبهکی ژ ی بگری . | (نافی بهرجسته + ژ ی) |
| بیریقان دی چیل ی ژ ی فروشیت. | (نافی می + ژ ی) |
| جوتیاری گا ژ ی کری. | (نافی نییر + ژ ی) |
| من خانی ژ ی ئافاکر. | (نافی بیلایهن + ژ ی) |
| کاروانی ماسی ژ ی کرین . | (نافی دوولایهن + ژ ی) |
| دار ژ ی کهفت . | (نافی ساده + ژ ی) |
| نقیسه ژ ی هاته خه لاتکرن. | (نافی دارژاو + ژ ی) |
| مه دارچنار ژ ی چاندن . | (نافی لیکدراو + ژ ی) |
| قوتابی (یهک) ژ ی نههاتبوو . | (نافی تاک + ژ ی) |
| سهیرانییان ژ ی ئاههنگ گیران. | (نافی کوم + ژ ی) |

ب- ل گهل ههفانئافی بکاردهیت ، وهکی:

- | | |
|--|---------------------------|
| زهلامی ههژارژ ی بر. | (ههفانئافی چهوایی + ژ ی) |
| خویندکاری ژ ههمیان زیرهکترژ ی سهرنهکهفت. | (ههفانئافی پلابالآ + ژ ی) |
| مالآ چاری ژ ی بارکر . | (ههفانئافی ریخستنئ + ژ ی) |
| مروفهکی دی ژ ی چوو . | (ههفانئافی نهدیار + ژ ی) |
| کراسهکی رهش ژ ی کری . | (ههفانئافی ساده + ژ ی) |
| مروفین بیمرادژ ی ههنه . | (ههفانئافی دارژاو + ژ ی) |

ج- ل گهل چاوگی دهردکهفیت ، وهکی:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| خواندن ژ ی کارهکی باشه. | (چاوگی ساده + ژ ی) |
| دهرچوون ژ ی یا ب ساناهی نینه. | (چاوگی دارژاو + ژ ی) |
| ئهو ب گازیگرنئ ژ ی ناهیت . | (چاوگی لیکدراو + ژ ی) |

د - ل گەل هەفائکاری بکاردهیت ، وهکی :

- من د پەرتوکی ژیدا دیت . (هەفائکاری جەمی + ژی)
 بهیار سوباهی ژی دئ هینیت . (هەفائکاری دەمی + ژی)
 ئەو ب ساناهی ژی ناهیت . (هەفائکاری چەوایی+ ژی)

ه - ل گەل هندەك جورین جەنەفان دەردكەفیت ، وهکی :

- ئەزژی^(٤) دئ گەهم . (جەنەفئ كەسیی جودا+ژی)
 خوشكا خوژی هینا . (جەنەفئ خوی +ژی)
 کی ژی هات ؟ (جەنەفئ پرسیاری+ژی)
 ئەز چوووم ژی . (جەنەفئ كەسیی لكاو +ژی)
 ئەفەژی كارە . (جەنەفئ نیشانی + ژی)
 ئەگەر فلان ژی بهیت باشترە . (جەنەفئ نەدیار +ژی)

و - ل گەل هەمی تاف و ریژە و شیوین ئەری و نەری یین کاری دەردكەفیت^(٥) ، وهکی :

- ئەو چووژی . (پابردوویی سادە)
 ئەو چووبووژی . (پابردوویی دوور)
 ئەو نەچووویەژی . (پابردوویی تەواو)
 ئەو دچووژی . (پابردوویی بەردەوام)
 ئەو دچیت ژی . (دەمی نەو)
 ئەو دئ چیت ژی . (دەمی دەیت)

ز - ل گەل هندەك ئامرازان دەردكەفیت ، وهکی :

یان ئەز دئ چم یان ژی ئەو دئ چیت.

ب - مۆرفیما (- ژ لایئ سینتاكسیفە :

د چارچوئی سینتاكسیدا (- ژی) رولهکی چالاک دگیریت، ژبەر فی دئ تیروژی بەردەینە سەر فی مۆرفیمی ژ لایئ سینتاكسیفە دا تایبەتی و ئەرکی وئ د سینتاكسیدا دیاربیت، ژ تایبەتیین (- ژی) :

ل گەل هندی کو مۆرفوسینتاكسهكا چالاکە، هەروەسا تاکە مۆرفیما ریژمانیە کو دشیت بهیتە زیدەکرن ل سەر فریژا (نافی، کاری، هەفانافی، بەند) و جو مۆرفیمیین وهکەفین وئ د گوڤەرا بەهدینیدا نینە ، وهکی :

- هافین ژی هات . (فریژا نافی + ژی)
 هافین هات ژی . (فریژا کاری+ ژی)
 قوتابیئ زیرەك ژی هات. (فریژا هەفانافی + ژی)
 زاروك د باخچەي ژیدا یاریان دکەن. (فریژا بەند + ژی)

د چارچوئی فریژیدا - فیژا هەر چ جوربیت - هەردەم ئەرکی دیارکەری پاش سەرە (تەواوکەری) دینیت ، وهکی :

- ئەو دوو قوتابی ژی (سەرە + دیارکەر(ژی))
 ئەو کەفت ژی . (سەرە + دیارکەر(ژی))

بۇ ھندەك جورپن فرېزان ب تاكە مۆرفيما رېزىمانى دەھتە ھژمارتن ، كو دشىت ئەرکى دياركەرى
 وەرگريت [قيان ئىبراھىم عەلى ئىبو ۲۰۰۹ : ۷۷] ، وەكى :
 خوش دەليقە ژی .

ئەگەر چەند دياركەرەك ل گەل ئىك ھاتن ل پشت سەرەيى فرېزى – فيجا چ ب شيوئ مۆرفيمىن
 سەرەخوبن يان مۆرفيمىن بەندىن رېزىمانى بن – مۆرفيما (- ژی) دى چىتە سەر دياركەرى دوماھىي و ھەر
 وەكى دياركەرەكى رۆلى خو دى بينيت، وەكى:

پاگرى كوليژا زانستين ... ژی ،
 سەرە+دياركەر+دياركەر...دياركەر

ئانكو ھندى فرېزا سادە مەزىنبت ئەگەر مۆرفيما (- ژی) ھات ھەردەم دى چىتە دوماھيا فرېزى .

۱- ئەگەر فرېزا ليكدايبيت ، مۆرفيما (- ژی) نەشىت ل گەل ھەردوو سەرەيان دەرکەفیت، وەكى :
 *من ئەفین ژی و دلشین ژی گەھاندن.

د شيوئ فرېزا ئالوزدا ل گەل وان دەرکەفیت، ب فى رەنگى :

من ئەفین و دلشین ژی گەھاندن.

(سەرە + و + سەرە + دياركەر)

۲- دى مۆرفيما (- ژی) د چىتە سەر فرېزا (نافى، كارى، ھەفالىنافى، بەند)، پىدقى ب چو مۆرفيمەكا
 دوخى خستنه سەرى نېنە ، چونكى ئەو ب خو مۆرفيمەكا رېزىمانى، دشىت ل گەل سەرەيى پرووت
 دەرکەفیت و دشىت ل گەل سەرەيى ب دياركەر ژی دەرکەفیت ، وەكى:

چەكدار ژی ، (سەرە + ژی)

جەكدارى براىى تە ژی ، (سەرە + ئ + دياركەر + ئ + دياركەر + ژی)

۳- د چارچوقى ئىك رستەدا مۆرفيما (- ژی) بەھرا پتر ئىك جار بكار دەھت، گەلەك ب كىمى د رستەگىدا
 دووبارە دببیت ، وەكى :

نەسرینى ژی تو و ھەفالىن تە ژی دیتن .

بەلى د ئىك رستەدا نەشىت ل گەل فرېزا نافی و كارى دەرکەفیت، وەكى :

*نەسرینى ژی ھات ژی.

۷- د چارچوقى رستىدا مۆرفيما (- ژی) شيانا دەرکەفتنى ھەيە ل گەل ھەمى ئەندامان – چ د

سەرەكى يان نە سەرەكىبن – مەرەم ل قىرى نە د ئىك رستەدا، بەلكى د رستين جوراوجوردا ، وەكى :

– دشىت ل گەل بکەرى دەرکەفیت ، وەكى :

ئارين ژی نقت .

– دشىت ل گەل ھەدوو جورپن بەرکارى (راستەوخو و نەراستەوخو) دەرکەفیت، وەكى :

وى ئارام ژی ھنارت.

سوزانى ديارى بو تە ژی كرى.

– دشىت ل گەل دياركەرى دەرکەفیت ، وەكى :

پيدفيە خودانى خانى ژی ببينى .

- د بواری فریزا (ناف، کار، هه فالنایف) یدا، دشیته ل گهل سه ره ی دهرکه فیت ، وهکی :

ریشه بهر ژی نه هاتیه . (فریزا نایف)

ئه و گه هشت ژی (فریزا کاری)

ترومیلا که فن ژی فروت. (فریزا هه فالنایف)

د بواری فریزا به نندا نه شیته ل گهل سه ره ی دهرکه فیت، به لئ پشتی ته واوکه ری وئ دهیته (1) وهکی :

وان بو هانده ران ژی کوچکر . (فریزا به نندا)

- د چیته سه ره هه فالکاری ، وهکی:

کی د ژورقه ژی به لافه کرن؟ (هه فالکاری جهی)

مه ئی فاری ژی بر . (هه فالکاری ده می)

هیخی ب له ززی چوو. (هه فالکاری چه وایی)

- ل گهل ته واوکه ری نه راسته و خو دهرکه فیت ، وهکی:

ئه و دئ بیته ماموستا ژی .

8- ژ ئه رکی گرنگین مۆرفیما (- ژی) د چارچوقئ سینتاکسیدا، ده ستنیشانکرنا سنوری فریزییه ژ دوماهییه، چونکی ده می ل دوماهییه دهرکه فیت، وئ فریزی دادئیخت و چ دیارکه ری دی وهرناگریته، بو نمونه:

فه رمانبه ری ریشه به ریا فه گوهازتنئ ژی گه هشت.

فه رمانبه ری ریشه به ریا فه گوهازتنئ گه هشت ژی.

9- هه ر چه نده هنده ک ژ مۆرفیمین ریژمانی ژ لایئ سینتاکسیقه دهربرینئ ژ ریککه فتنا د نافه را سه ره و دیارکه ریدا دکهن [محمه د معروف فه تاح و سه باح ره شید قادر 2006: 49]. به لئ مۆرفیما (- ژی) چو جورین ریککه فتنتی دهرناگریته ل گهل وی سه ره یی ل گهل دهرکه فیت.

سی: مۆرفیما (- ژی) ژ لایئ واتاییه:

ده می مۆرفیما (- ژی) ل گهل ئه ندامه کی رستی دهیته، ل دویف وی چارچوقئ تییدا دهرکه فیت ، واتایین جوراوجور دده ته پال وی که رستی ل گهل هاتی و ژبه ر کو واتا تشته کی چارچوقه کری نینه، ژبه ر هندئ ده می مۆرفیما (- ژی) ل گهل که رسته کی دهیته هه رئییک جوره واتایه کی دده ته پال ، چونکی هه ر ئیک ب شیوه کی لیته دهیته . نه فه یه وه ته که ت کو ل دویف جورئ که رسته ی (کاری بوری ، کاری خودان ئه سپیکت، کاری نه بوری، ناف) واتایا (- ژی) بهیته گوهورین . مۆرفیما (- ژی) واتایین جوراوجور دبه خشیت وهکی (پشکداری، ته وای، ئیزافه) کو هه می فه ریژن بو واتایا جه ختکرنئ .

ب شیوه کی گشتی جه ختکرن کریاره که ئاخفتنکه ر بکاردهینیت بو پشتراستکرن و په یداگرنا باوه ریئ و نه هیلانا گو مان و دل نه ره حه تیئ ل ده ف گوه داری. ژ لایئ زمانیه جه ختکرن پرۆسه کا زمانیه ب شیوازیین زمانین جوراوجور دهیته دهربرین وهکی (ئاوازه ، مۆرفیم، واتا) هه ر ئیک ژ فان یاسا و تایبه تین خو هه نه ب فان شیوازیین هه مه جور، مۆرفیما (- ژی) جه ختکرنئ جبه جیده که ت . ژ به ر هندئ ژ لایئ واتاییه دی زاراقئ

(مۆرفيما جه ختكرن) ئى^(۷) بۇ نافرنا (- ژی) بكارهينين ، چونكى ئەف زارافه ريكده قيت ل گهل وى ئهركى ئەنجامدهت ههروهسا زارافهكى گشتگره، ئانكو دهربرينى ژ وان ههمى واتايان دكهت يين (- ژی) دهردبريت .
ژينگهها دروستا دهركهفتنا (- ژی) رستا نه سادها دهقيه، ژ بهرگو دهق يه كهيهكا واتاييه پتر و واتايا
مۆرفيما (- ژی) دشيت رونكهت، ژ بهر فى ئيكي مه ب فهري ديت ، كو ل دويف ريبازا وهسفى لايهنى واتايى يى
مۆرفيما (- ژی) ب دهينه دياركرن .

ل فيرى و ل دويف جورى كه رسته، دى وان واتايان دياركهين نهوين مؤرفيما (- ژی) په يدادكهت:

1- ئەگەر كار د دهى بوريدابيت ب تايهت چ ئەسپيكت ل گهل دهرنه كهفتين، د فى دوخيدا (- ژی) دى واتايا تهواويى به خشيت، بۇ نموونه:

سهرهراى هندى كو زوى نهدهات، بهلى ئەو زوى گههشت ژى.

د رستا سهريدا (گههشت) كارهكه د دهى بورى نيزيكدايه ژ لايى ريزمانيه، بهلى ژ لايى واتاييه (- ژی) وهسا كارى گههشت دهته دياركرن، كو يى تهواوويى و بدوماهيك هاتيه.

2- ئەگەر كار د دهى بوريدابيت و ئەسپيكتين (تهواوى، دوورى، بهردهوامى) ل گهل هاتين، دهى (- ژی) ل گهل فان جورين كاران بكاردهيت دى واتايا وان ئەسپيكتان جه ختكهت ، بۇ نموونه :

... مه ئەو نههنا رتیه ژى .

... ههفالى ئەو ديتبووژى .

... ئەز دچووم ژى .

د رستين سهريدا (- ژی) بكارهاتيه بۇ جه ختكرنا وان واتايين ريزمانى، ئەوين ژ ئەسپيكتان دورستبووين ، ئانكو د رستا ئيكيديا (- ژی) هاتيه بۇ جه ختكرنا تهواوويى كارى، د رستا دوويديا بۇ جه ختكرنا دووريا نهنجامدنا كارى (ديت) هاتيه، د رستا سييديا بۇ جه ختكرنا بهردهواميا كارى (چوو) د دهى بوريدا، بكارهاتيه. ئەفهژى دزفريته وى چهندي، چونكى ئەف ئەسپيكته هيژى بۇ خو دكيشن ژ بهر هندى دهى (- ژی) ل گهل بكاردهيت جهختى ل سهر واتايا ريزمانيا فان ئەسپيكتان دكهت.

3- ئەگەر كار د دهى رانه بردوودابيت، فيجا دهى نهو يان ئايندهبيت، مؤرفيما (- ژی) ل گهل فى جورى كارى دى رامانا ئيزافى دهت د دهى نهو يان ئايندهدا ، بۇ نموونه :

... ئەوا دنقيسيت ژى .

... ئەز دنقيسم ژى .

... بييريخان دى هاژوت ژى.

د رستا ئيكيديا (- ژی) واتايا ئيزافى دهت ئانكو كارهك هاتيه كرن، ئەفه كارهكى دى ژى وهكى (دنقيسيت) دهيت هكرن، وانا كارهكى ئيزافى دهيت هكرن، د رستا دووى و سييديا (- ژی) بكارهاتيه بۇ ئيزافه كرن (نقيسين و هاژوتن) ل سهر هندهك كاران كو بهرى نهو هاتينه كرن.

4- ئەگەر كارى مؤرفيما دووباره كرنى (هقه) ل دوماهيا وى هاتبيت، بۇ نموونه:

... نهسرين هاتهفه ژى.

د رستا سهريدا (- ژی) بكارهاتيه بۇ جه ختكرنى ل سهر تهواوويى كارى هاتيه كرن .

- ۵- ئەگەر (- ژی) ل گەل هەر ئەندامەکی رستی هات - ب تنی کار تینەبیت - د فی باریدا (- ژی) دی واتیاهکا دی دەت ل دویف دەمی کاری .بو نموونه :
- ژیلی نارینی نەسرین ژێ کەفت.
- د رستا سەریدا (- ژی) رامانا پشکداریی د دەت ،ژبەرکو کاری بوریه د هەمان دەمدا جەختکرن ژێ ئەنجامدایه، چونکی کاری (کەفت) رویدایه و ب سەرڤه چووویه، دەمی ناخفتنکەر د ناخفیت ب پشتراستی پشکداریا نەسرینی د کەفتنییدا دیاردکەت و گومانئ ل دەڤ گوهرداری ناھیلیت، ژبەر هندی دی بیژین (- ژی) د رستا سەریدا جەختئ ل سەر واتایا پشکداریی دکەت .
- ۶- ئەگەر کاری رستی د دەمی رانەبردوودابیت، دەمی (- ژی) ل گەل فریزا نافی دەرکەفیت ،دی ب تنی رامانا پشکداریی دەت ، بو نموونه:
- ژیلی نارینی نەسرین ژێ دی کەفیت.
- د رستا سەریدا (- ژی) ب تنی رامانا پشکداریی د دەت و نەشیت رامانا جەختکرنئ دەربریت، چونکی کاری هیشتا روینەدایه و ناخفتنکەر نەشیت پرؤسا کەفتنا نەسرینی بسەلبینیت .
- ۷- (- ژی) ب ئیک ژ نیشانکارین دەقی دەیتە هژمارتن، کو ب ئەرکی پیکفەگریدان کەرستین دەقی رادبیت، چونکی پیکفەگریدان (بەستن) پەیوهندیهکا واتاییه، (- ژی) ئیکه ژ وان کەرستین ، کو رستین پەیوهندیدار ژ لای واتیاهه پیکفەگریدەت [قەیس کاکل توفیق ۲۰۰۲ : ۲۱۹] ،بو نموونه:
- نازاد سەرکەفت و نەسرین ژێ دی سەرکەفیت.

پەراوێز :

- 1- ب تنى د دوخەكيدا دوو نامراز پيگه دەين ، ئەوژى ئەگەر نامراز ژ لايى پيگهاتنيڤه يى ليكدايى بوو، ئانكو ژ دوو نامرازان يان پتر پيگهاتبيت ، وهكى : ههتا كو ، ئانكو ، ژ بهر هندی ، ل گەل هندی ... هتد .
- 2- بۆ پتر پېزانينان ل دور نامرازين بهستنى و ب تايبهت نامرازي ليكدەر تايبهتينيى وي بنيړه [رهفيق محەمەد محيدين شوانى، ۲۰۰۳] .
- 3- د كرمانجيا نافهراستدا مؤرفيما (ش / يش) ل جهى مؤرفيما (- زى) بكاردهيت و ل ژير كاتيكرنا فى زاره ل دهفەرا ئاكرى و دەورو بهرين وي ژى مؤرفيما (ش/يش) بكاردهين ، چونكى دهفەرين سنورينه ل گەل زارى كرمانجيا نافهراست .
- 4- (ئەزى) ل جهى (ئەزى) بكاردهيت، ئەفەزى دزفريت بۆ [ز] كو دەنگەكى گرە و [ژ] و ژ لايى سازگەهيفه گەلەك ژيك نيزيكن ژ بهر هندی [ز] ل جهى وي بكاردهيت .
- 5- بۆ پتر پېزانينان ل دور جورين تافى بنيړه [بائيز عومەر ئەحمەد ۲۰۰۲] .
- 6- ئەگەر نامرازي پەيوەنديى دووپرت بيت وهكى (د - دا، ب - فە ، د - را ... هتد) ، ل فى دەمى مؤرفيما (- زى) دكەفیتە پيش پاشپرتكا نامرازي چونكى دەمى ئەف نامرازه بكاردهيت دەستپيك و دوماهيك فريزى دەستنيشانكەت ژ بهر هندی ب تنى د فى دۆخيدا (- زى) دكەفیتە پيش پاشپرتكا نامرازي پەيوەندی ، بۆ نموونه :
من د لاپەرى ژيدا نقيسى .
- 7- مە زارافى (جەختكرن) هەلبژارت ژ بهر دوو ئەگەران ، ئەگەرى ئيكي چونكى ل ديف بۆچوونا ژمارەكا زمانزانان زارافەكى وهكى (دووپاتكرن) واتايا دووبارەكرنى ددەت و ئەگەرى دووى د فەرەهەنگيدا بەرامبەر زارافى جەختكرن (توكيد) بكارهاتيه .

ئەنجام :

- 1- مؤرفيما (- زى) ، مؤرفيمەكا چالاكە ل گەل بەهرا پترا مؤرفيمين ريزمانى دەردكەفیت ژبلى مؤرفيمين (ناسيارى، گازیكرن، خستنهپالى) نهبيت، گەلەك كيم ل گەل نامرازان دەردكەفیت .
- 2- ژ لايى مؤرفولوژيڤه تاكه مؤرفيما بەندا ريزمانيه كو دشيت بجيته سەر بەهرا پترا پشكين ئاخفتنى ، وهكى (ناف ، جهناق ، ههفالناف ، كار ، ههفالكار ، چاوگ ، نامراز) .
- 3- ژ لايى سينتاكسيڤه دەمى ئەركى دياركەرى پاش سەرهى دبينيىت، د هەمان دەميدا سنورهكى بۆ بەرفرههبوونا فريزى دياردكەت. ل گەل فريزا ناقى يا ساده هەردەم دكەفیتە دوماهين و بتنى دشيت جارەكى ل گەل دەركەفیت، هەروەسا دشيت بجيته سەر هەمى ئەندامين (سەرەكى، نەسەرەكى) يين رستى .
- 4- ژ لايى واتايفه مؤرفيما (زى) ل گەل هەر جورە فريزەكى واتايفەكى دبهخشيت، ئەف واتايفە زى د گریداينه ب جورى فريزيڤه كا يا نافيه يان كاريه و تافى كاري و هاتن ونههاتنا ئەسپيكتان .

۵- د چارچوڤی رستیدا (- ژی) بههرا پتر جارەکی دەیت، ل گەل هەمی جوړین فریزا ژی دەرگەفیت، و رولی تەواو کەری دبینیت و پیدفی ب مۆرفیما دوخی خستنه سەری نینه.

ژیدەر :

- ۱- بائیز عومەر ئەحمەد ، تینس له دایالیکتی ژووووی زمانی کوردیدا (گوفه‌ری بادینی) ، ناما ماستەر، کوليجی ئاداب ، زانکوی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر ، ۲۰۰۲.
- ۲- جگەر خوین ، أوا ئو ده‌ستورا زمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۱ .
- ۳- ره‌فیع محمەد محیدین شوانی ، نامرازی به‌ستنه‌وه له زمانی کوردیدا ، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م ، سلیمانی ، ۲۰۰۳ .
- ۴- صادق بهاء الدین نامیدی ، ریزمانا کوردی کرمانجیا ژوری و ژیری یا هه‌فبه‌رکری ، چاپا یه‌کی ، دار الشؤون الثقافية العامة ، به‌غدا ، ۱۹۸۷.
- ۵- فیان نیراهیم عه‌لی ئیبو ، تابه‌تین هه‌فالنافی د زمانی کوردیدا (دیالیکتا سه‌ری - گوفه‌را به‌هدینی) ، ناما ماسته‌ری (نه‌به‌ئافکری) ، کولیزا ئادابی ، زانکویا ده‌وک ، ده‌وک ، ۲۰۰۹.
- ۶- قه‌یس کاکل توفیق ، په‌یوه‌ندییه‌گانی نیو ده‌ق ، نامه‌ی دکتورا (نه‌بلا‌وکراو) ، کولیزی ئاداب ، زانکوی سه‌لاحه‌دین، ۲۰۰۲ .
- ۷- ك.ك. کوردوییف، ریزمانی کوردی به‌گه‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی و سو‌رانی، وه‌رگی‌ران کوردستان موکریان، چاپخانه‌ی الادیب البغدادی ، ۱۹۸۲.
- ۸- محمەد مه‌عرووف فه‌تاح و سه‌باح ره‌شید قادر، چه‌ند لایه‌نیکی مۆرفۆلوژی کوردی ، چاپخانه‌ی روون ، سلیمانی ، ۲۰۰۶.
- ۹- محمد طاهر گوهرزی ، ریزمانا کوردی (زاری کرمانجی) ، چاپا ئیکتی ، چاپخانا خه‌بات ، ده‌وک ، ۱۹۹۹.
- ۱۰- نازهنین جه‌لال ئەحمەد، وشه‌ی لی‌کدراو له دیالیکتی کرمانجی خو‌ارووی زمانی کوردیدا (له‌ رۆی رو‌خسارو و ناوه‌رۆکه‌وه) ، نامه‌ی دکتورا (نه‌بلا‌وکراو) ، کوليجی په‌روه‌رده - ئیبن روشد، زانکوی به‌غدا ، به‌غدا ، ۲۰۰۴.
- ۱۱- نه‌سرین عه‌بدوللا محمەد تاهر ، هنده‌ک جیاوازیین زمانی د نافه‌هرا ده‌فوکین ده‌وک و ئاکریدا ، ناما ماسته‌ری (نه‌به‌ئافکری) ، کولیزا ئادابی ، زانکویا ده‌وک ، ده‌وک، ۲۰۰۹.
- ۱۲- ویله‌رم . ساکستون، ریزمانا کوردیا کرمانجی (دگه‌ل هنده‌ک ده‌قین خواندن) ، وه‌رگی‌ران فاخر عمر محمد ، چاپا ئیکتی، چاپخانا زانکویا ده‌وک ، ده‌وک ، ۲۰۰۹.

الخلاصة:

هذه الدراسة الموسومة بـ (مورفيما (- زى) في اللهجة الفرعية البهدينية)) تتمحور حول المورفيما المذكور من عدة جوانب منها (الصرفية، النحوية، الدلالية)، اذ ان عدم وجود دراسات موسعة حول (- زى) دفع بالباحثة الى اختياره كموضوع للدراسة، وقد تم الاستعانة بالمنهج الوصفي لتحليل الامثلة. ان البيئة الاصلية لظهور (- زى) هي الجملة غير البسيطة النصية لانها دائما ما ترتبط بعلاقة دلالية بعنصر اخر في جملة سابقة وهذا مما ادى الى ان يكون لها عدة دلائل، هذا بالاضافة الى الناحية القواعدية لهذا المورفيما. في نهاية البحث تم عرض اهم النتائج التي توصلت اليها الباحثة.

Abstract

This studies called (morpheme (- zhi) in Al Bahdini sub - dialect) centered on ALmorpheme mentioned in several respects, including (morphological, syntactic, Semantics), as the lack of extensive studies on the (- zhi) Payment researchers to chosen as the theme of the study, the descriptive approach was used to analyze the examples.

The original environment for the emergence of (- zhi) is a non-simple sentence text because it is always going to have a Semantics relationship of another element in the previous sentence and this leading to have several significant, in addition to the grammar of this ALmorpheme. At the end of the research there has been the most important results of the shown.