

## زاراوه له فهرههنگی زمانی کوردیدا

به کر عومهر عهلی<sup>۱</sup> سۆزان سه عدوللا عه بدولغهنی<sup>۲</sup>\*

کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی .

کۆلیژی پهروه رده و زمان، زانکۆی چهرموو .

\* [suzan.saadulla@charmouniversity.org](mailto:suzan.saadulla@charmouniversity.org)

### پوخته

تویژینه وه که پوختهی به شیکه له به شهکانی نامهی دوکتورا که ماندا ، که ئەم به شه بۆ ریگه یه که له ریگه بنه په تیبهکانی دهوله مه ندردنی فهرههنگی زمانی کوردیدا ته رخانکراوه ، که ئەویش زاراوه یه . (زاراوه) رۆلێکی بالآ ده گێرپیت له دهوله مه ندردنی فهرههنگدا ، چونکه له گهڵ پێشکهوتنی خیرایی ژیان و سه رهه لدانێ چه مک و داهینانی نوێ وشه و زاراوه ی نوێ دیته ئاراوه ، که به تیبه په بوونی کات هه ندیکیان په گ داده کوتن و ده بنه به شیک له فهرههنگی زماندا و ده روازهکانی فهرههنگی زمان له پووی پوولته و ناوه رۆکه وه ده گۆرپیت . زاروه کانیش ئەو وشانهن ، که له بواره تایبه تیبهکاندا به کارده هینرین ، وهکو بوارهکانی زانست و ئەدهب و رامیاری و ته هتد .

### پیشهکی

ئامانجی ئەم تویژینه وه یه ئەوه یه ، که رۆلی (زاراوه) له دهوله مه ندردنی فهرههنگی زمانی کوردیدا بخاته روو ، ههروه ها له م تویژینه وه یه دا پشتمان به ریبازی په سنی - (وه سفی) به ستوه و نمونه کانیش ئەو زاراوانه ن ، که له بواره تایبه تیبهکاندا به کارده هینرین . تویژینه وه که له دوو به ش پیکهاتوو ، به شی یه که م : تیوری و پوونکردنه وه بۆ چه مکی (زاراوه) و پیویستی زاراوه و ئەو بابته تانه ی که په یوه ندیدارن به (زاراوه) ، به شی دووه میش له دوو ته وه ره پیکهاتوو ، له ته وه ره ی یه که مدا هه ندی له لایه نهکانی فهرههنگمان خستۆته پوو ، وهکو گرنگی و سوودهکانی فهرههنگ و چۆنیتی گواستنه وه ی وشه و زاراوه له نیوان فهرههنگی گشتی و فهرههنگی تایبه تیدا ، له ته وه ره ی دوومیشدا باسی دوو لایه نمان کردوو ، لایه نیک تایبه ته به لیکسیمی بوونی زاراوه و لایه نه که ی تریشیان تایبه ته به و زاراوه و که رهسته بیگانانه ی ناو زمانی کوردی ، که به کارده هینرین و چوونه ته ناو فهرههنگه که یه وه ، له کۆتاییشدا ئەنجام و لیستی سه رچاوه کان خراوه ته پوو .

### زاراوه

زانایانی رۆژئاوا و عه ره ب ، چه ندین پیناسه ی جوړاوجوړیان بۆ زاراوه داناوه ، کۆنترینیان ده لیت : "زاراوه وشه یه که له بواریکی پسپوړیدا و اتاو دارشتنیکی دیاریکراوی هه یه هه رکاتیک له زمانی ئاساییدا به کارهات مرۆف هه ست به وه ده کات که ئەم وشه یه سه ر به بواریکی دیاریکراوه ." (ممدوح محمد خساره : ۲۰۰۸ : ۱۱). له بواره یه شه وه ریکخراوی نیوده ولته تی بۆ پیوانه

(ئیزۆ ISO)، پێی وایه "زاراوه رهمزیکه ئاماژه بو چه مکیکی دیاریکراو دهکات و له چهند دهنگیک پیکهاتوووه وهک وشهیهک یان دهسته واژهیهک خۆی ده نوینیت له بواریکه پسیپۆرپیدا به کارده هیئریت". (جوانه ئەحمەد حەسەین: ۲۰۱۴: ۷).

هەر له مبارهیه شهوه، (مهحمود فههمی حیجازی) له کتیبه کهیدا، ئاماژه بو باشترین پیناسه ی زاراوه دهکات له لای زمانهوانه ئه وروپیه کان، که ئه و پیناسه یهش ئه وهیه: "زاراوه یاخود دهسته واژه ی زاراوه یی، چه مکیکه یان دهسته واژه یهکی لیکدراوه، واتاو به کاره یانیکه ی چه سپاو و دیاریکراوی ههیه و، ده برپینیکه ی تایبه ته له بواریکه ی تایبه تدا به کارده هیئریت و له زمانهکانی تر دا هاوواتای ههیه". (۱۹۹۳: ۹-۱۰).

ئه وهی جی سهرنجه له و پیناسانه ی، که خستمانه پروو، به ههچ جوړیک ئاماژه بو واژه ی (رپیکه وتن) نه کراوه، پپووسته له پیناسه ی (زاراوه) دا، ئاماژه به واژه ی (رپیکه وتن) بکری، له بهرئه وهی کومه لیک پسیپۆر له بواریکه ی تایبه تدا له سهر زاراوه یهکی دیاریکراو رپیکه که ون. به جوړیک بگونجی له گه ل چه مکه که و به شیوه یهک ههچ ئالۆزییهک لای که سه کانه وه پروونه دات. له لای شاره زایانی عه ره بی ئه م بواره، جهخت کراوه ته وه له سهر (رپیکه وتن) و له زوربه ی پیناسه کانیشیاندا، ره چاوی ئه م واژه یه یان کردوو، بو نمونه (الشریف الجرجانی)، بو پیناسه ی زاراوه ده لیت: "زاراوه رپیکه وتنیکه له نیوان کومه لیکدا ده رباره ی چه مکی شتیک یان رووداو یک به وشه یهک، که له واتایه که وه بو واتایه کی تر گواسترا بیته وه". (۱۹۷۱: ۱۶). هه رله مباره یه وه (أحمد فارس الشدياق) بو پیناسه ی (زاراوه) نوسیویه: "زاراوه رپیکه وتنی گروپیکه ی تایبه تمه نده له بواریکه ی تایبه تدا". (۱۹۷۹: ۴۳۷).

دیدو بو چوونی شاره زایانی ئه م بواره له زمانی کوریدا، ئه گه رچی جیاوازییه کی زور به دینا کریت، به لام سهرنجیان له سهر پیناسه ی (زاراوه) گۆشه نیگایه کی وه رگرتوو، که بگوتری شاره زایانی زمانی کوردیش بو چوونی تایبه تی خویان له سهر پیناسه ی (زاراوه) هه بییت و سهرنج و تیروانینهکانی خویان هاوشیوه ی ئه وروپی و عه ره به کان هه بییت. بو نمونه:

- شه هاب شیخ ته یب تاهیر: "زاراوه ناویکی ره سه نه له فه ره ههنگی نه ته وایه تی کوریدییه وه به پپی رپیازیکی وشه سازی کوردی، بو مه به ستیکه ی دیاریکراو له کۆری پسیپۆرپیتیدا سازکراوه". (۲۰۱۲: ۲۲۶).

- کامل حه سه ن ئه له به سیر: "زاراوه وشه یه کی تازه به کاره یانراوه له لایه ن تا قمیکی تایبه تیه وه بو مه به ستیکه ی تایبه تی سازده کریت و به کارده هیئریت". (۱۹۷۹: ۲۴).

- جه مال عه بدول: "ناویکی ره سه نه، له فه ره ههنگی نه ته وایه تی کوریدییه وه، به پپی رپیازیکی وشه سازی کوردی، بو مه به ستیکه ی دیاریکراو، له کۆری پسیپۆرپیدا سازکراوه". (۲۰۰۸: ۱۸۵).

- که مال جه لال غه رب: "مه به ست له زاراوه هه ر وشه یهک (کلمه word)، یان دهسته واژه یهک یان ده برپینیک (تعبیر expression) که مانایه کی وردو ده ستنیشانکراوی هه بییت، ئه گینا ده بیته وشه یه کی زمانه وانیه ی ئاسایی و هه موو که سیک تی ده گات، کومه لیک له که سان یان نه ته وه یهک یان جیهان برپاری له سهر دابییت و له هه ندیک مه دیدانی زانستی (scientific) یان

هونهری و کارپیکردن (تقنی technical) یان پیشهیی (مهنه - profession) یان بابتهی یاساییدا (قانونی، شهعی legal) به کاربهینریت. " (۲۰۱۲: ۱۱).

له دواى دهرخستنی پیناسهکانی (زاراوه) له لایهن پسپۆرانی زمانهوانیییهوه دهردهکهوئیت، که (زاراوه) ئهوه وشهیهیه بو و اتاو چه مک و مه بهستیک داده نریت له بواریکی پسپۆریداو ئهوه زاراوانه له فرههنگی گشتی زمانهکه وهردهگیرین و بو چه مکیکی دیاریکراو له بواریکی تاییبه تدا به کاردههینرین. واته ئهوه وشانه واتایهکی نوئ وهردهگرن، که له زمانی ئاساییدا به کارهاتووه، لیره دا ده توانین بلین پیناسهی زاراوه پشت به سی بنهما ده بهستیت: وشه و گواستنه وهی واتاو ریکه وتن.

### پییوستی زاراوه

زاراوه کان کلیلی زانستهکانن و کۆله کهی زمانی پسپۆرین و له بوارهکانی " وهرگیران و گواستنه وهی زانیاری و چه مکه نوئییهکان و تۆمارکردنیان و پاشان له قوناغهکانی فیڕکردندا به گشتی و قوناغی خویندنی بالآ به تاییبه تی". (أحمد بن محمد المعتوق: ۲۰۰۰: ۳۵۰). بایه خیکی بی سنووریان ههیه، بویه به پیی دهربرینی خوارزمی ده گوتریت تیگه یشتنی زاراوه نیوهی زانسته کهیه، له کاتییدا ژیان به ره و پیشه وه دهروات و واتاکان بی سنوور ده بن و وشهکانی زمان به شیان ناکات، زاراوه بووه ته ریگه چاره یه ک بو کیشهی ناولینانی چه مکه نوئییهکان به مهرجیک، که بگونجی له گهل واتای ئهوه چه مکه، واته زاراوه فۆرمیکه ده بیته دهربری چه مکیک.

بو ناسینی زاراوه پییوسته چه ند خالیک ره چاوبکریت:

- ۱- بواری زانیاری زاراوه دیاربیت.
- ۲- په یوهندی زاراوه یه ک به زاراوهکانی تره وه دیاربیت.
- ۳- چه مکی زاراوه که هیه جۆره ئالۆزییه کی تیدا به دی نه کریت.
- ۴- بو دیاریکردنی زاراوه ده بیته له سه ره تادا چه مکه که دیاریبکریت و دواتر زاراوه کهی بو دابنیریت. (جواد حسنی سماعنه: ۲۰۰۰: ۹۸۰).

بو ههر گه شه و پیشکه وتن و داهینانیکیش، پییوستمان به په یدابوون و هاتنه کایه ی زاراوه ی نوئ ده بیته، که پیشتر بوونی نه بووه له فرههنگی زانست و زمانی تاییبه تدا. به جۆریک " وشهکانی زمان زیاده کهن و گۆرانیان به سه ردا دیت، هه ندیکیان له به کارهینان ده که ون به لام بزوتنه وه یه کی بی ووچانو به رده وام له زماندا هه یه وشه ی نوئ دروست ده بیته له سه ر بنچینه ی ئه و وشانه ی له زووه وه له زمانه که دا هه ن ووشه ی نوئ دروست ده بیته. " (محهمه د وه سمان: ۲۰۱۲: ۲۴۵-۲۴۶).

که واته زاراوه گرنگی خوئی هه یه له نزیککردنه وه ی دیالیکتهکان و ستانداردکردنی زمانی نه ته وه کان و یه کخستنی دهربرین و ده وله مه ندردنیان، فرههنگی زمانه که یش به وشه و چه مکی نوئ زه نگین ده کات .



کۆمهله، (زاراوه) " وشهیهکی فرههنگی سهر زمانی کۆمهلانی خهڵک نییه، بهلکو وشهیهکی نوویاوه بۆ واتایهکی نوو له کۆرپکی زانستی، یان رۆشنبیری سهردهمدا سازکراوه. " (سهراچاوهی پیشوو: ۲۵).

ههندی جار تیپینی ئهوه دهکری، که زاراوه له ئاخوتنی رۆژانهدا خهڵکی ئاسایی وهک وشهیهکی ئاسایی بهکاریدههینی، ئهوهش لهبهرئهوهی " به تیپهپهپوونی کات و زۆر بهکارهینانی ئاسان دیته بهردهست، خۆ سهههتا ههر زاراوهیهکی نوو، یان وشهیهکی نوو به سهیر دیته بهرگۆی، بهلام پاشان خهڵکهکه ئاشنایی لهگهڵدا پهیدادهکهن و ئاسایی دهپیت. " (شههاب شیخ تهیب: ۲۰۱۲: ۱۷۴)، بۆ نموونه (زاراوهی خرۆکهی سوور، قیتامین، بودجه، قهیران، لیژهر، چاندنی قز، ...هتد).

ههندی جاریش ئاشنایی لهگهڵ ئهوه زاراوانه پهیداناکهن، بۆ نموونه زاراوهی (ههستیار)، که بۆ زاراوهی (شاعیر)ی عهرهبی له لایهن ههندی نووسهر بهکارهینرابوو، ئهوه زاراوهیه نهتوانرا شوینی وشه (شاعیر) بگریتهوه، تهنا ته رۆشنبیرو ئهکادیمییهکانیش ههر وشه (شاعیر) بهکاردههینن.

ههموو زاراوهیهک وشهیه، بهلام ههموو وشهیهک زاراوه نییه، زاراوه " به یهکیک له ریگاکانی گۆرینی واتای وشه له زماندا بووه به پسپۆرو سنوری بهکارهینانی تهسکبۆتهوه. " (تابان محهمهد سهعید: ۲۰۰۸: ۲۴).

زاراوه له گهنجینهی وشهکان ههڵدههینجری و له فرههنگهوه وهردهگیری، کاتیکی وشه بوو به زاراوه دهپیت بارودۆخی بۆ ههلبکهویت و له واتایهک زیاتر نهگهیهنی، چونکه وشهکان لهگهڵ دهوروبهرهکانیان واتاکانیان دهگۆریت و " واتای فرههنگی خۆیان وون دهکهن و به پیی دهوروبهر واتای نووی خۆیان وهردهگرن. " (عبدالواحد موشیر دزهیی: ۲۰۱۴: ۹۴)، بۆیه وشه، که بوو به زاراوه واتاکه تایبهت و تهسکتردهپیتتهوه.

(زاراوه) گوزارشت له چه مکیک دهکات، که له یهک کیلگی زانستی بی، وشه گوزارشت له واتا دهکات، ههروهها دهتوانین بلین (وشه) سهر به زمانی گشتیهوه (زاراوه) سهر به زمانی پسپۆرییه، واته زمانی زانستی یاخود تهکنیکی له بواریکی تایبهتدا. " ئهرستۆتالیس بۆ دهستکاریکردنی واتای وشه، به مه بهستی زاراوه سازی چوار بنه مای داناوه، که ئه مانهن:

۱- گواستنوهی واتای وشه، له رهگهزهوه بۆ جوړ.

۲- گواستنوهی واتای وشه، له جوړهوه بۆ رهگهز.

۳- گواستنوهی واتای وشه، له جوړهوه بۆ جوړ.

۴- گواستنوهی واتای وشه، به پیی رادهی پیوهندی. " (جهمال عهبدول: ۲۰۰۸: ۱۷۹-۱۸۰).

زمانه وانه هاوچه رخانهکان به پیی ئهوه ریگیانیهی، که ئهرستۆ دیاریکردوه بۆ گۆرینی واتای (وشه) له واتا بنه رتهیه کهیهوه بۆ واتایهکی تر، چهند ریگیایهکی تر دیاریدهکهن:

۱- فراوانکردنی واتای وشه و گواستنهوهی له چه مکیکی دیاریکراو بو مه بهستیکی فراوان، بو نمونه زاراوهی (سه رچاوه) له فرههنگدا بو واتای (سه رچاوهی ئاو)ه، به لام له بوارهکانی زانست و مه عریفه تدا، بووه به زاراوهیهکی ژیری بهربلاو.

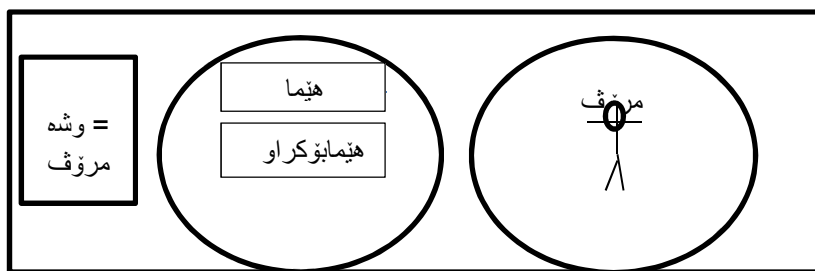
۲- تاییه تمه ندردنی واتای وشه و سنووردارکردنی به کارهینانی و گواستنهوهی له بواریکی بهربلاو فراوانهوه بو ئه رکیکی دیاریکراو، بو نمونه وشه (پالوته) وشهیهکی فرههنگی ئاساییه به تیپه ربوونی کات بووه به زاراوهیهکی کیمیایی.

۳- " گواستنهوهی (وشه) له (واتا)یه که وه بو (واتا)یهکی تر، له بهر جوهره په یوهندی و لیکچوونیک، (رینووس)، واتا راسته قینه کهی به هوئی لیکچوونهوه بووه به (زاراوه)یهک بو دهربرینی پڕ و شوین و شیوازی نووسین. " (جهمال عه بدول: ۲۰۰۸ : ۱۸۱-۱۸۲).

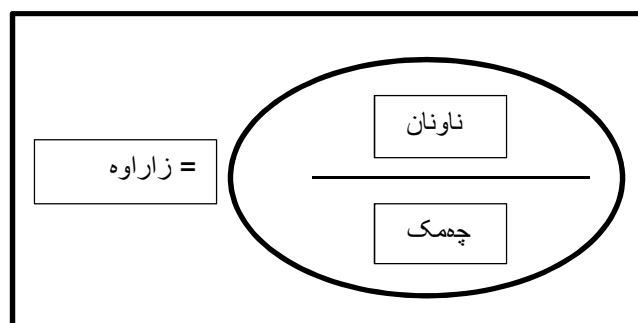
### وشه و زاراوه و په یوهندی به واتاوه

۱- وشه به پیی ئه و دهوربه ره زمانیهی، که تییدا دهرده کهوئ واتاکه ی ئاشکراده بی و له گه ل به کارهینانی له دهربرینی جیاوازا واتاکه ی دهگورئ، واته (وشه) توانای ئه وهی ههیه هه لگری چه ند واتا یهک بی به پیی دهرکهوتنی له دهوربه ری جیاوازا، به لام زاراوه واتاکه ی ناگورئ و یهک واتای ههیه، له و بواره پسپوریهی، که تییدا دهرکهوتوه، چونکه گوزارشت له چه مکیکی دیاریکراو دهکا، له بواریکی تاییه تدا، به لام ئه گه ر بواره که گورا ئه و واتای (ده لاله ت)ی زاراوه که ش دهگورئ. (قه یس کاکل و دانا ته حسین: ۲۰۱۳: ۱۰۷).

۲- وشه له هیماو هیما بو کراویک پیکدی (أعضاء شبكة تعريب العلوم الصحیة: ۲۰۰۵: ۳۰). وشه نیشانه یه که (هیما) بو نیشاندهریک (هیما بو کراو)، ئه م وینه گو کراوه ی خواره وه، که پیکدی ت له م دهنگانه (م، ر، و، ف) وینه ی هزری له ئاوه زدا دروست کردوه، ئامازه کردنه بو گیانداریکی ناسراو (مرؤف).



زاراوه به ره می لکاندی ناویکه به چه مکیکه وه، وهک له م وینه یه ی خواره وه روونکراوه ته وه:



زاراوه سازه كان بۆ دانانی ناویك به رانبه ر به چه مکیکی دیاریکراو دوو بنه مایان دیاریکردوووه:

۱- ده بی ناوانی چه مک، له لایهن چهند که سیکی شاره زاو پسیپوره وه له بواریکی تایبه تدا دابنریت، واته ئه و که سانه ده بی شاره زاییه کی باشیان له بواره که و چه مکه که دا هه بییت.

ب- هه بوونی پیوه ندییه ک یان لیکچوونیک له نیوان ناو و چه مکه که دا، بۆ نمونه لکاندی ناویک به شیوه ی چه مکه که، یان قه واره، یان رهنگ، جو له، شوین، ژماره، یاخود ناوی داهینه ر، بۆ نمونه:

کرمی گه ده ← په یوه ندی هه یه به شوینه که یه وه.

" وشه گوته و واتایه. واته وشه له ریگی شیکردنه وه ی زمانی و داتایی شیده کریته وه، که چی زاراوه ناو لینیان و چه مکه. واته زاراوه له ریگی شیکردنه وه ی زمانی و چه مکی و وینه ی هوشه کی شیده کریته وه." (قه یس کاکل و دانا ته حسین: ۲۰۱۳: ۱۰۷).

۳- وشه کان ده چنه ناو کیلگه ی لیکسیکی، " وشه کانی زمان ده چنه ناو کیلگه یه کی لیکسیکی که له گه ل وشه کانی تری ناو کیلگه که وه له سیما بنه ره تیه کانداه اوبه شن." (أعضاء شبكة تعريب العلوم الصحیه: ۲۰۰۵: ۳۰).

ئه گه ر کیلگه ی خزمایه تی وه ریگرین، باوک و دایک و خوشک و برا،... هتد، وه ک نمونه یه ک، یه ک کیلگه ی واتایی پیکده هینن، له به ره ئه وه ی یه ک سیمای واتاییان هه یه. ئه ویش پیوه ندی خزمایه تییه.

(زاراوه) ده چیته ناو کیلگه ی چه مکیه وه، (زاراوه) سه ر به کیلگه ی چه مکیه ته نها له ناو ئه و کیلگه یه وه چه مکه که ی دیاریده کریت، له نیوان زاراوه یه ک و زاراوه کانی ترو چه مکه کانیان، په یوه ندییه کی سنووردار هه یه، یه کیک له تایبه تمه ندییه بنه ره تییه کانی (زاراوه) ریخستنی له ناو ریزبه ندی ئه و زاراوانه ی، که په یوه ندی پیوه ی هه یه، بۆیه نا کریت به دهر له بواره زانستییه که ی باس له (زاراوه) بکریت. (سه رچاوه ی پیشوو: ۳۵).

۴- له زاراوه سازیدا " پیوانه هه یه، که زاراوه که ی تییدا دیاریده کریت، واته زانستییه که نرخی پیکهاته زاراوه ییه کانی تییدا دیاریده کریت، که واته پیوانه یه ک هه یه و به پیی ئه وانه زاراوه سازنا کریت. وشه سازی کوردی به پیی یاساکانی زمانی کوردی و ئه نالوژیاکه ی، وشه ی نوئ دروست ده بییت، بۆ نمونه: براژن، ئاموژن/لاموژن، کچه زا، کوره زا،... هتد" (عوسمان که ریم: ۲۰۱۴: ۳۶)، هه روه ها هه ندی جاریش په ناده بریته به ر وه رگیران، بۆ نمونه:

مدينة الألعاب : شاری یاری

القمر الصناعي : مانگی ده سترکد

۵- له رووی ژماره ی برگه وه ئه و وشانه ی، که له یه ک برگه پیکهاتوون زیاتر ده چه سپین و ده مینن و به پیی هاتنه ناوه ی چه مک و واتای نوئ و به هو ی گۆرانکارییه کانه وه، وشه دهمری و ونده بییت، وه ک " بوونه وه ریکی زیندوو، به پیی کات گه شه ده کات و دهمریت." (حاتم صالح الضامن: ۱۹۸۹: ۱۴۸)، یان جیگه ی وشه کانی تری هه مان کیلگه له قده که ن و شوینیان ده گرنه وه،

بۆیه له جیهانی وشه دا مملانییهکی بهردهوام ههیه، بهلام له زاراوهدا کهمتره له بهرئهوهی زاراوه زیاتر له نووسیندا بهکاردههینرئ، بۆ نموونه زاراوهی: (ئاوه لکردار، ئاوه لکار، ئاوه لفرمان، ... هتد).

٦- له (وشه) دا له ههندی حاله تدا فۆرمی وشه پێش وشه دهکهوئ، بۆ نموونه وشه (ئه نفال)، که له زمانی عهره بیهوه وهرگیراوه و له قورئانی پیرۆزدا ئاماژهی پیدراوه وهک فۆرمیکی وهرگیراوه بووته دهربری و اتاو چه مکیک بۆ ونبوون و بئ سهروشوینکردن، بهلام له (زاراوه) دا چه مک له پێشتره، چه مکه که دیاریده کړئ و دواتر له لایه ن کهسانی پسیۆپره وه زاراوه یه کی بۆ داده نرئ.

### تایبه تمه ندییه کانی زاراوه

١- ده بی زاراو له تهمومژی و ئالۆزی به دوور بئ و چه مکیکی دیاریکراوی هه بی، یه ک فۆرم بی به دهربری یه ک چه مک، له بهرئه وهی زاراوه چه مکیکه پێشتر سنووری بۆ دیاریکراوه.

٢- هه ر زانستی ک کۆمه لئ زاراو هی تایبه تی خۆی هه یه و زاراو له ناو چوارچێوه ی زانستی زاراو (terminology) دا لیکه درێته وه. (محمود فه می حیا زی: ١٩٩٣: ١٢).

٣- "ئه نالۆزیا له زاراو دا رۆلکی گه وه ده بینئ، بۆ نموونه:

زانه سک  
زانه سه ر } به ئه نالۆزیا دروستبوون ... هتد " (عوسمان که ریم: ٢٠١٤: ٦٣).

٤- زاراو له لایه ن زانیانی بواریکه وه داده نرئ و له سه ری ریکده که ون، هه روه ها ده شی له لایه ن که سیک شاره زاوه دا بنرئ، به لام مه رج ئه وه یه قبول وهرگړئ و به کاربه یئرئ، له چوارچێوه ی ئه و زانست و بواره دا، که زاراو هه کی بۆ دانراوه. (فرحات بلولی: ٢٠١٠: ٢٢٢).

٥- زاراو چه مکیکه پێشتر خاسییه ت و سنووری بۆ دیاریکراوه، واته به هۆی ده ور به ریه وه دیارینه کراوه. (سه رچاوه ی پێشوو).

٦- له بواری په ره رده و فیرکردندا، (زاراو) بایه خیک زۆری هه یه، چونکه هه ر بابه تیک یا خود زانستی ک کۆمه لئ زاراو هی تایبه ت به خۆی هه یه.

٧- زاراو هی ساده به په سه ندر ده زانریت، تا زاراو هی لیکدراو. (أدریس الحسن العلی: ٢٠٠٢: ١٩).

٨- ده بی زاراو تا راده یه ک نه رم و ئاماده بی بۆ دارشتنی وشه و زاراو هی ترو گونجاو بی بۆ به کاره ییان.

٩- زاراو دووره له بازنه ی ئیدیۆمدا و هیزو توانای که مه بۆ به ئیدیۆم بوونی، جگه له هه ندئ حاله ت، ئه وه ش به هۆی بوونی به وشه ی سه ر زاری زۆربه ی ئاخیه رانه وه، بۆ نموونه: به که سیک زیه ک ده وتریت (ده لئیی کۆمپیوته ره!)، یان که سیک که به خیرایی ده پروات ده وتریت (ده لئیی سا رووخه!).

١٠- مملانی له زاراوهدا کهمتره، وهک له وهی له وشه ی ئاساییدا هه یه.



۱۱- مان و نەمانی زاراوە پەییوەستە بە چالاکبوونی ئەو زاراوەیە، کە لە چوارچێوەی زانستیکدا هەییەو تەمەنی زاراوەیەک بەندە بە ئاستی پێشکەوتنی کۆمەڵ و تەمەنی ئەو زانستە، کە زاراوەکەى تێدايە. (عوسمان کەريم: ۲۰۱۴: ۶۳).

### رۆلی زاراوە لە دەولەمەندکردنی فەرھەنگدا

#### فەرھەنگ

فەرھەنگ تۆمارگەییەکە بۆ کۆکردنەوێ و شەکانی زمان و پێکخستنیا بەپێی پێرەویکی تاییبەتی و پاراستنیا لە فەوتان و لەناوچوون، جگە لەریزکردنی وشە و شیکردنەوێ و لیکدانەوێ و اتا، هەندێجاریش زانیاری تریشی دەخریته پال، سەبارەت بە فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و ئیتمۆلۆژییەو.

فەرھەنگ کتیییکی سەرچاوەی و مەرجهە، وشەو زاراوەی زمانیکی دیاریکراوی تێدايە، کە بەشیوەییەکی تاییبەتی ریکخراون لەگەڵ پیناسەى هەر وشەییەک و دەرختنی هاوواتاکەى لە هەمان زماندا، یاخود لە زمانیکی دیکە، لەگەڵ پوونکردنەوێ ئەو وشانەى کە لێوێ وەردهگیریت و بەکارھینانی مانا جیا جیاکانی و هەر وەھا دەرختنی لایەنی میژوویی و شەکان و چۆنییتی گۆکردنیا. (محمد علی الخولی: ۱۹۹۱: ۷۴). فەرھەنگی هەر میللەتیک وەک ئامازەییەک وایە بۆ زانیانی ئاستی رۆشنبیری و زانستی و ئابووری ... ئەو میللەتە، لەبەرئەوێ هەر میللەتیک لە بواریکدا پێشکەوتووبی، فەرھەنگی زمانەکیان لەو بواردەدا دەولەمەند دەبی.

فەرھەنگ " زمان لە شیواندن، لاوازی، پوکانەو، داتەپین و مردن دەپاریزی. نەوێ نوێ، بە ووشەى کوردیی کۆن و نوێ پێدەگەییەن و زمانیا دەولەمەند دەکا. هەر بەھۆی فەرھەنگەو دەتوانین، لە ووشەو زاراوەی دیالیکتە جیاوازهکانی زمانى کوردیی، زمانەکانی بیانیی و نەتەوەکانی جیھان بگەین. " (حوسین محەمەد عەزیز: ۲۰۰۵: ۴۸۷).

واتە فەرھەنگی هەر زمانیک سوودیکی زۆری لێوەردهگیری و بەھۆی گۆرانی لایەنەکانی ژیا و شارستانییەتەوێ زمان گەشەدەکات و دەگۆریت و بەم پێیە فەرھەنگی وشەو زاراوەکانیشی فراوان دەبی و ئەو لایەنە زۆر و جۆراو جۆرن، کە دەبنەھۆی فراوانبوونی وشەى فەرھەنگەکان وەک: لایەنی کۆمەلایەتی و شارستانیتی نەتەو، لایەنی ئابووری، رامیاری، کاریگەری ئەدەبیات و پێشکەوتنی رۆشنبیری، کاریگەری زمانیک بەسەر زمانیکی ترەو، هەموو ئەم هۆیانەو چەند هۆییەکی تریش دەبنە هۆی گەشەکردن و پێشکەوتنی زمان، " بیگومان پێویستیەکانی ژیاى مرۆف و کۆمەڵ، لەگەڵ پێشکەوتن و گۆرانی کۆمەلدا، دەگۆریت و زیاددەکات و پێویستی تازەى ژیاى کۆمەڵ لە گەشەو گۆرانییدا دیتەکایەو، ئەو پێویستییانە، پێویستییا بە زمانى دەربرین هەییە، واتە زمانیک دەبیت لەگەڵ ئەو گۆران و پێشکەوتنەدا بگونجیت. واتە زمانى زیندوو و رەسەن، دەبیت زمانى سەردەم بیت و بتوانیت، پێویستیەکانى سەردەم، لە داھات و داھینانى تازەى تەکنەلۆژیاو زانستی جۆر بەجۆر دەربریت و زمانى زانست و کۆمەڵ بیت. " (رەفیق شوانى: ۲۰۰۱: ۴۸)، بۆیە مرۆف لەگەڵ گۆرانی ژیا، پێویستی بە شتی کۆن کەمتر دەبی و وشەو ناوہکانیشیا وردە وردە و ن دەبن، بەلام لەلایەکی تریشەو

وشه و زاراوهی نوێ دیتته ناو زمانه که وه و له بهر پێویستی ژيانی کۆمه‌ل به کارهینانیان زیادده بێ له هه‌مان کاتدا ده‌بیتته هۆی فراوانبوون و زیادبوونی وشه و زاراوهی زمان، که سه‌رئهنجام ده‌بیتته هۆی فراوانبوونی فه‌ره‌نگی زمان.

گرنگی و سووده‌کانی فه‌ره‌نگ له چه‌ند خاڵێکدا کۆده‌بیتته‌وه:

- 1- "پاریزگاریکردن له مانه‌وهی وشه‌کانی زمان.
- 2- توانا به زمان ده‌به‌خشی تاوه‌کو له‌گه‌ل ر‌ه‌ر‌ه‌وه‌ی زانست و هونه‌ر به‌ره‌وه‌پیش بجێ.
- 3- ئاشکراکردنی واتای وشه نادیارو لێله‌کان.
- 4- زانینی نه‌ژادو دارپشتنی وشه‌کان.
- 5- زانینی میژووی وشه‌کان و گه‌شه‌سهندنیان، جیاوازی له به‌کارهینانیاندا.
- 6- هه‌له‌سه‌سته‌کردن له‌سه‌ر ئه‌و وشانه‌ی له به‌کارهینان که‌وتوون.
- 7- ناسینی خاوه‌ن وته‌ی به‌لگه‌یه‌ک له به‌لگه‌کان.
- 8- ناسینی پیکهاته‌ی وشه ئاخاوتن - نووسین.
- 9- ر‌یک‌خستنی راست و دروستی وشه به پێی ئه‌سه‌ل و گه‌ردانکردن. " (به‌ناز ر‌ه‌فیع توفیق: 2008: 18-19).

فه‌ره‌نگ سوودیکی گه‌وره‌ی هه‌یه بۆ کۆمه‌لگا به تاییه‌ت ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی، که زمان و کلتوووری خۆیان ده‌پاریزن، فه‌ره‌نگی سه‌رکه‌وتوو ئه‌و فه‌ره‌نگه‌یه، که سه‌رجه‌م وشه‌کانی زمان له‌خۆده‌گرێ، به وشه‌ی کۆن و نوێ و ده‌بیتته گه‌نجینه‌یه‌ک بۆ زمان، کۆمه‌لێک وشه له‌ناو زماندا هه‌ن په‌یوه‌ستن به شته میژوویییه‌کانه‌وه پێیان ده‌وتریت (وشه‌ی ونبوو)، ئه‌و وشانه له‌ناوه‌چوون، به‌لکو ون بوون و چوونه‌ته ناو گروپی وشه میژوویییه‌کانه‌وه، ئه‌گه‌ر هه‌ولێک بۆ پاریزگاریکردنیان له ونبوون و له‌ناوچوونیان نه‌دریت ئه‌گه‌ریکی دوور نییه نه‌وه له‌دوای نه‌وه که‌م تا زۆر به‌شیکیان به‌یه‌کجاری مالئاوایی له زمانه‌که‌ بکه‌ن و دواتریش و سه‌رله‌نوێ ئه‌رکی کۆکردنه‌وه‌یان هێنده قورستر ده‌بێ، که‌واته فه‌ره‌نگ ته‌نها ئه‌رکی ر‌وونکردنه‌وه‌و لێکدانه‌وه‌ی وشه‌کان نییه، به‌لکو په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێزی هه‌یه به میژوو و ناسنامه‌ی زمانه‌وه.

هه‌روه‌ها ئه‌و وشه کۆنانه ده‌توانرێ سوودیان لێوه‌ربگیرێ بۆ واتای نوێ، " بۆ نموونه (carvan) له زمانی ر‌ووسیدا به واتای کاروان هاتوو، به‌لام ئیستا به واتای ژوویریکی ده‌ستکرد دیت، به هه‌مان شیوه ئه‌م وشه‌یه له کوردیدا به‌کاردیت و هه‌مان گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتوو. " (تابان محهمه‌د سه‌عید: 2008: 22).

زیادبوون و گۆرانی وشه دیارده‌یه‌کی سروشتی زمانه‌کانه‌و زمان توانای داھینانی وشه‌ی نویی هه‌یه بۆئه‌وه‌ی بتوانی شان به‌شانی پێویستییه‌کانی ژیان بر‌وا، ئه‌م راستییه‌ش له سه‌رجه‌م زمانه‌ زیندوووه‌کاندا سه‌رنج ده‌دریت، بۆ نموونه " ژماره‌ی وشه‌کانی ئه‌و فه‌ره‌نگه‌ی که کۆری زمانه‌وانی فه‌ره‌نسی، له سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مدا، بلاویکرده‌وه، ته‌نها بیست هه‌زار وشه بوو، که‌چی له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا وشه‌کانی ئه‌و فه‌ره‌نگه‌ ژماره‌یان بووه سی و پینج هه‌زار وشه. " (وجیه حمد عبدالرحمن: 1982: 67). ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بوترێ، که فه‌ره‌نگه‌نیش له‌گه‌ل پێشکه‌وتنی

کۆمهڵ و زیادبوونی کهلوپهل و پیویستییهکانی مروّف و گهشهکردنی بییری مروّف، وشه و زارواهکانی زیاددهکاو له سنووریکدا ناوهستی.

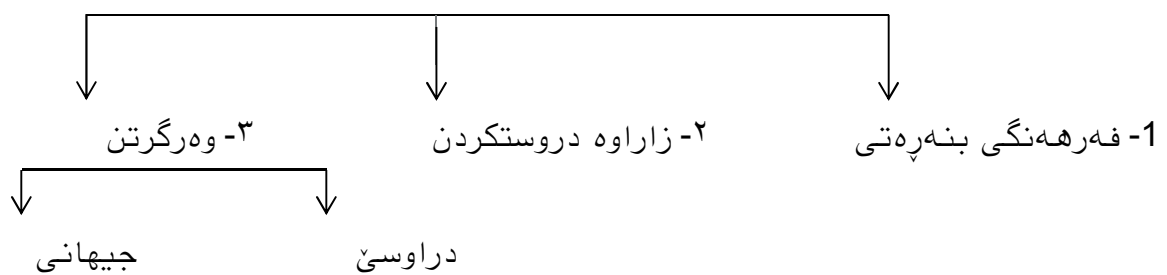
ههندی له فه رههنگهکانیش له پال لیكدانهوهی واتای وشهکانی به هه مان زمان یان به زمانیکی تر، گرنگی به روونکردنهوهی بنج و رهچهلهک و شیوهی بنهپهتی وشهکان دهاو رهسه نیان پیشاندهداو سهراوهی پهیداوون و وهگرتنی وشهکانی زمانیش ئاشکرادهکا. ههروهها " مهرجی سهرکهوتنی فه رههنگیک، دیاریکردنی زۆربهی زانیاریهکانه چونکه بهراوردکردنیان به دهروازهی زانیاریهکانی وشهکانی میشک هیشتا کهمه." (تابان محهمهده سهعید: ۲۰۰۸: ۸).

### جۆرهکانی فه رههنگ

فه رههنگ گهلیک جۆری ههیه، هه رهههنگیک ئامانج و سوودی تاییهتی خۆی ههیهو له سه رهبنه مای جیاواز فه رهههنگهکان ده نووسرین، بو نموونه له سه رهبنه مای مه بهست و شیوهی لیكدانهوهی که ره سهی زمان، وهک: (فه رهههنگی زمانی نه ته وهیی، فه رهههنگی زمانی نه ته وهیی - بیانی، فه رهههنگی زمانی بیانی - نه ته وهیی) (حوسین محهمهده عزیز: ۲۰۰۵: ۴۸۷). یان له سه رهبنه مای واتایی یاخود به پپی پلهی چه سپاوی و نه چه سپاوی وشهکان، وهک (فه رهههنگی بنه په تی، فه رهههنگی گشتی) (تابان محهمهده سهعید: ۲۰۰۸: ۱۳).

به تیکرای وشهکانی زمان دهوتریت فه رهههنگی گشتی زمان. فه رهههنگی هه موو زمانیکیش بریتیه له: (رۆژان نوری عه بدوللا: ۲۰۱۳: ۱۰).

### فه رهههنگی گشتی



کهواته (فه رهههنگی گشتی) سه رهجه م وشهکانی زمانیکی دیاریکراو له خۆده گریت و فه رهههنگی بنه په تی به شیکه له فه رهههنگی گشتی، که به کاکل و مه غزای زمان داده نریت و وشه ره سه نهکانی زمان ده گریت هوه، که ناسراون له لایهن کۆمه لیکی دیاریکراو، به ده ره لهو دیالیکتهی قسه بیپیده کهن و به ده ره لهو چینه کۆمه لایه تیییهی، که به شیکن لیی و مه رج نییه تاییهت بن به ناوچه یه کی دیاریکراو یان پیشه یه کی دیاریکراو گرنگ ئه وه یه که مۆرکیکی نیشتمانیان هه یه. (عوسمان که ریم: ۲۰۱۴: ۹). وشهکانی فه رهههنگی بنه په تی ده چنه ریزی وشه ئه کتیفه کان، که هه میشه به سه ره ده مه وهن و به کاردین.

فهرهنگی گشتی زاراوه و وشه وهرگیراوهکانیش - خواستراوهکان - دهگریتهوه، که بههوی کارتیکردنی زمانهکان بهسهر یهک دینه ناو زمانهکانهوه، بۆ نمونه زمانی (عهرهبی، فارسی، تورکی) کاریگهریان لهسهر زمانی کوردی ههبووه لهبهر گهلیک هۆکار، بۆیه گهلیک وشه زاراوه لهو زمانانهوه وهرگیراون و پۆژانه بهکار دین، ههروهها لهم سهردهمهدا زمانی ئینگلیزی وهک زمانیکی جیهانی کاریگهرییهکی راستهوخوی لهسهر زمانی کوردی ههیه.

### فهرهنگی تاییهتی (فهرهنگی زاراوه)

له سالانی دوااییدا چهندین مامۆستاو شارهزایانی زمانی کوردی خزمهتیکی گهورهیان به زمانهکه کردووه، ئهویش به ئامادهکردن و بلاوکردنهوهی ئهو جوړه وشه زاراوانه، که پهیوهندیان به شارهزاییهتی تاییهتی خویانهوه ههیه، کوکردنهوهی ئهو وشه زاراوانه له کتیبیکدا ههر فهرهنگه، بهلام ئهو فهرهنگانه تاییهت دهبن به بواریک یان زانستیکهوه، بۆیه پێی دهوتریت (فهرهنگی تاییهت) یان (فهرهنگی زاراوه)، ئهم جوړه فهرهنگانه زیاتر بۆ کومهلیکی دیاریکراو له بواریکی تاییهتدا بهکاردهینرین، چونکه لای ههموان ئاشکرا نین و بهکارناهیینرین. ههر زانست و پیشهیهک کومهلیک زاراوهی تاییهت به خوی ههیهو ئهو زاراوانه لهگهڵ پیشکهوتنی زانستدا روو له زیادبوون دهکن، بهو پێیه زاراوهکان پۆلیکی گهوره دهبینن له فراوانکردن و دهولهمهندکردنی فهرهنگی زمان، ئهم گهشهو زیادبوونه "ههروا به پهمهکی پهیدانابن، بهلکو به پێی یاساو دهستورو پێوانه و پێگه و پێبازی تاییهتییهوه بهرهم دین." (شادمان سالار نهیریمان: ۲۰۰۸: ۳۲). واته دهبی پێوهرهکانی وشهسازیی کوردی و یاساکانی زمانی کوردی پهچاوبکرین و هاوتاسازی بۆ زاراوه بیانییهکان بکری یان له پێگه قهرزکردنی زاراوه له زمانی ترهوه بکری. شارهزایان بۆ سازکردنی زاراوهیهکی نوێ، بۆئهوهی ببیته دهربری چه مکیکی نوێ، چه ند پێبازیکیان پهیرهوکردووه:

۱- دارشتن

۲- لیکدان

۳- فریزی چهسپاو (حاتهم ولیا محهمهه: ۲۰۰۰: ۲۹).

۴- وهرگیران (کالکه). (ئیبیراهیم ئهمین بالدار: ۱۹۸۶: ۲۲۰).

۵- گهورهکردنی کههستهی خومالی له ریی فراوانکردنی واتاکانیانهوه (عوسمان کهریم: ۲۰۱۴: ۸۴).

۶- وهرگرتن (خواستن).

۷- داتاشین (کامیل حهسهن بهسیر: ۲۰۱۳: ۳۸).

### گواستنهوهی وشه و زاراوه له نیوان فهرهنگی گشتی و فهرهنگی تاییهتیدا

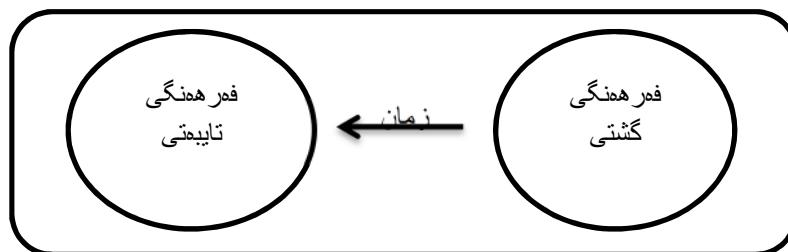
ا- گواستنهوهی وشه له فهرهنگی گشتیهوه بۆ فهرهنگی تاییهتی. ئهم جوړه گواستنهوهیه زۆر به روون و ئاشکراییی له زماندا بهرچاودهکهوئ، گهلیک وشه له فهرهنگی گشتیهوه گواستراوتهوه بۆ ناو فهرهنگی تاییهتی، گواستنهوهی وشهیهک به واتایهکی گشتی ئاسایی بۆ زاراوهیهکی تاییهت به زانستیک و چه مکیکی تاییهتی، مهرج نییه

ئەو وشانە کاتیکی دەچنەناو فەرھەنگی تاییبەتییەو واز لە واتا گشتییەکی بێنی، بەلکو لە ھەردوو جۆرە فەرھەنگەدا (واتای گشتی، چەمکی تاییبەتی) بەکار دەھێنرێ. بۆ نموونە وشە (زمان)، دوو واتای ھەیە:

زمان: (فەرھەنگی گشتی) زمان پارچە گۆشتییەکی لە جەستەیی مەرۆفدا ھەیە.

زمان: (فەرھەنگی تاییبەتی) لە زانستی زمانەوانیدا بەکار دەھێنرێ، چەمکی تاییبەتی ھەیە. توێژ: کۆبوونەوێ چەوری پیکھاتەیک (فەرھەنگی گشتی)، توێژ: چینیەکانی کۆمەلگا (فەرھەنگی تاییبەتی).

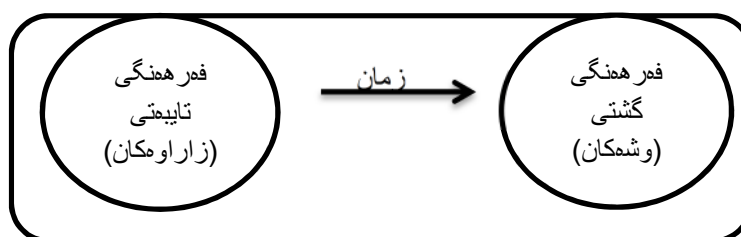
لەم نموونەدا بۆمان دەردەکەوێ زاراوی (زمان) ، کە لە فەرھەنگی گشتییەو گواستراوەتەو بۆ فەرھەنگی تاییبەتی، واتا گشتییەکی لە دەست نەداو و بۆ ھەردوو واتاکان بەکارھاتوو، بە ھەمان شیوە بۆ وشە (توێژ)یش.



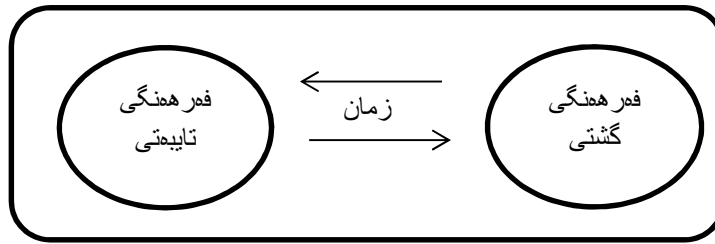
ب- گواستراوەی زاراو لە فەرھەنگی تاییبەتیەو بۆ فەرھەنگی گشتی.

زاراو لە ئامیزی پسیۆپیتیکاندا سەرچاوی وەرگرتوو، زۆرجاریش بەخیرایی بۆلاو دەبێتەو دەکەوێتە سەر زاری زۆری قسەپیکەرانی زمانیکەو لە فەرھەنگی گشتیدا تۆمار دەکری لەپاڵ مانەوێ لە فەرھەنگی تاییبەتیدا، ئەم دیاردەییە زیاتر لەو چەمکانەدا روودەدا کە پەيوەندییەکی راستەوخوێان بە کۆمەلگاوە ھەیە. (أعضاء شبكة العلوم الصحية: ٢٠٠٥: ٣٧). بۆ نموونە ئەو زاراوانە پەيوەندییان بە باری تەندروستی و سیاسی و ئابووری خەلکەو ھەیە، خیرا بۆلاو دەبنەو، بەلام ئەو زاراوانە کە پەيوەندییان بە زانستی کیمیا و فیزیایەو ھەیە کەمترن، بۆ نموونە:

دەستکرد، داھێنان، دراوی ساختە، بودجە، پەراسیتۆل، ئینتیھاب (التهاب)، سۆنەر، دەرمالە، ...ھتد.



ئەو پێویستە بوترێ، کارلیکی نیوان فەرھەنگی گشتی و فەرھەنگی تاییبەتی زاراو بەردەوامە و روو لە زیادبوون دەکا.



### بوون به لیکسیمی زاراوه و وشه‌ی بیانی پروونکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ - به لیکسیم

به لیکسیم پرۆسه‌یه‌که وهک جوړیک به‌کاره‌ینانی سه‌لیقه به شیوازیکی په‌یره‌وبه‌ندانه له لایهن ئاخپوه‌ری زمانیکه‌وه ئه‌نجام‌ده‌دریټ و "پرۆسه‌یه‌که بۆ تیکرده‌ی توخمیک له فۆرمی وشه، یان فریزدا بۆناو فره‌هنگی زمانیک." (محهمد مه‌جید سه‌عید: ۲۰۱۵: ۴۵)، هه‌روه‌ها ئه‌م پرۆسه‌یه ته‌نها له چوارچپوه‌ی زمانیکی تایبته ئه‌نجام نادریت، به‌لکو ده‌توانریت له پری قه‌رزکردنی زاراوه و وشه‌ی بیگانه‌ش (Borrowing Word) پرووبدات.

له ریگه‌ی ئه‌م پرۆسه‌یه‌وه "یه‌که نوییه‌کان که وهک یه‌که‌ی فره‌هنگی ره‌چاوده‌کرین، به‌دی دین." (Brinton and Traugott:2005:32). هه‌روه‌ها پرۆسه‌که به گۆرینی فۆرمیکي ئازادی سینتاکسی بۆ فۆرمیکي چه‌سپاوی مؤرفۆلۆجی/فره‌هنگی ده‌بیت، واتا: هه‌ر فۆرمیکي زمانی په‌یوه‌ست به نواندن و اتاییه‌وه، که‌وته ده‌روه‌ی یاسا ریزمانییه‌کانی زمانه‌وه ئه‌و کاته به لیکسیم ده‌بیت. (ئافیتسا که‌مال مه‌حمود: ۲۰۱۲: ۱۳۵). واته به‌لیکسیمبوون به واتای داھینانی وشه‌ی نوئ دیت و ده‌کریت به دوو شیوه‌ پرووبدات (أ) له ریگه‌ی دروسته سینتاکسییه‌کانه‌وه، (ب) له ریگه‌ی خواستنی وشه‌ی بیگانه‌وه، ئه‌وه‌ی لی‌ره‌دا گرنگه‌ بوتری ئه‌م پرۆسه‌یه ته‌نها له‌سه‌ر وشه‌ جیبه‌جیناکری، به‌لکو له‌سه‌ر زاراوه‌ش ده‌کریت، چونکه زاراوه جوړیکه له وشه‌ بویه ئه‌و پرۆسانه‌ی که وشه‌ی پپی دروسته‌بیت زاراوه‌ش ده‌گریته‌وه.

### وه‌رگرتنی که‌ره‌سته‌ی بیگانه

له هه‌موو زمانیکدا بۆ پرکردنه‌وه‌ی که‌لینه‌کان به وشه‌و زاراوه‌ی پپویست په‌ناده‌بریته‌به‌ر ریگای وه‌رگرتنی که‌ره‌سته‌ی بیگانه هه‌ر زمانیکیش به راده‌ی جیاواز ئه‌و که‌ره‌ستانه وه‌رده‌گریت، بوونی ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ش له زماندا کاریگه‌ریه‌کی نه‌رینی ناکات له‌سه‌ر زمان و بیگومان هیچ زیانیک به زمانه‌که ناگه‌یه‌نیت، بگره ده‌وله‌مه‌ندیشی ده‌کات، ئه‌گه‌ر به‌پپی پپویست و مه‌رجی تایبته پرۆسه‌ی وه‌رگرتنه‌که ئه‌نجام بدریت.

پرۆسه‌ی وه‌رگرتن ته‌نها (وشه‌) و (زاراوه) ناگریته‌وه به‌لکو هه‌موو یه‌که‌و دانه‌کانی تری زمانیش ده‌گریته‌وه‌وه له زمانیکه‌وه ده‌چنه‌ناو زمانیکي تره‌وه، له بچووکتترین که‌ره‌سته‌ی زمانی که ده‌نگه تا گه‌وره‌ترین که‌ره‌سته، که رسته‌یه. ئه‌م که‌ره‌سته بیگانانه‌ی ناو زمانی کوردی هه‌ندیکیان به راده‌یه‌کی زۆر به‌کارده‌هینرین له لایهن قسه‌پیکه‌رانه‌وه وه‌کو که‌ره‌سته‌کانی (ده‌نگ، فۆنیم، وشه) به تایبته وشه، که هیچ زیانیک به زمانه‌که ناگه‌یه‌نیت، به‌لام هه‌ندیکی تریان که‌متر به‌کارده‌هینرین وه‌کو (فریزو رسته) بیگانه‌کان، مه‌به‌ستمان ریزبوونی

کەرەستەکانیانە بە پێی یاسابەندیی زمانانی تر، ھۆکارەکش دەگەرێتەوہ بوئەوہی، کە ھەندیک کەس لە زمانیک زیاتر دەزانێ و بەبێ ئاگایی پەپرەوی ریزبەندی ریکبوونی کەرەستە بنجیبەکانی نیو پستەیی زمانیک تر بەکار دەھێنێت بۆ ریزکردنی کەرەستەیی پستەیی زمانەکەیی خۆی و لێرەدا قسەکەر تەنھا وشەکانی تاییەتن بە زمانەکەیی خۆی و ریزکردنەکەیی ریزکردنی زمانیک تر، بەلام ئەم جوړە وەرگرتنە (وەرگرتنی یاسا و ریسای بیانی) زمان تووشی نەمان و لەناوچوون دەکات، بۆیە پێی دەوتریت: (ژەھری زمانی)، دەستەواژەیی ژەھری زمانی ( language poison) " لە زانستی زمانی نویدا، بەو یاسا و ریسای خوازاو، یان وەرگیراوانە دەوتریت، کە دەچنەناو زمانیک ترەوہ بەپێی تییەپەرپوونی کات تیکەل بە زمانە وەرگیراوەکە دەبن و کار لە یاسا و ریساکانی دەکەن و دواچار بەرەو مردن و لەناوچوونی دەبن. " (محەمەد مەجید سەعید: ۲۰۱۵: ۱۱۲). ئەوہی پێویستە بوتری ژەھراویبوونی زمان زیاتر لە رینگەیی (وەرگیران) وە روودەدات بە تاییەتی وەرگیرانی وشە بەوشە، کە دەبیتە ھۆی ئەوہی زانیارییەکان لە قالبیک زمانی بیگانەوہ بیتەناو قالبی زمانیک تر. (وریا عومەر ئەمین: ۲۰۱۱: ۸۸). زمانی کوردی لەرووی پستەسازییەوہ بە ھۆی ھۆکاریک یان زیاتر کەوتۆتە ژێر کاریگەری زمانی عەرەبیەوہ ئەمەش وایکردوہ، کە ھەندێ قالبی زمانی عەرەبی بیتە ناو زمانەکەمانەوہ لە بواریەکانی راگەیاندن و چاپەمەنیدا ئەم قالبە نامۆیانە دەکەونە بەرچاوی، بۆیە قسەکەری زمانی کوردی وای لێھاتووہ بەبێ ئاگایی خۆی ئەم جوړە پستانە لە بواریەکانی راگەیاندن وەرەگرت و لە ناخاوتنی پوژانەیدا بەکار دەھێنێت. بۆنموونە:

دەستم کرد بە نووسینی ئەم کتیبە.

پێویستە بوتریت: دەستم بە نووسینی ئەم کتیبە کرد.

ھەرەھا وەک زاراوہی (علم النفس)، ھەندێچار پێی دەوتریت (زانستی دەروون)، کە قالبیک عەرەبیەو وشەکان کوردین و راستر وایە بوتریت (دەروونانی). (ئەکرەم قەرەداغی: ۱۹۸۰: ۲۷). ژەھری زمانی تەنھا لایەنی ریزمانی ناگریتەوہ، بەلکو لایەنی فونۆلۆژیش دەگریتەوہ، ئەو دەنگانە کە لە زمانیک وەرەگرت و تیکەلی سیستمی فونۆلۆژی زمانیک تر دەبن و دەچنەناو پیکھاتەیی چەندین وشەوہ. (کامەران رەحیمی: ۲۰۰۷: ۱۶). بۆ ئەم باسە لە (بەشی سییەم) تەوہری (وەرگرتن بە پێی ئاستەکان) زیاتر خراوەتەر وو.

### بە لیکسیمی بوونی زاراوہ و وشەیی بیانی

کاتیک قسەپیکەرانی زمانیک زاراوہ و وشەییەکی گونجاویان نەبیت بۆ ھەندێ چەمک و واتا ناچار دەبن پەنابەرنەبەر زاراوہ و وشەیی زمانی تر بەکار بیهین، تاکو بتوانن لە رینگەیی ئەو وشەو زاراوہ خوازاوہی بەکار بیدەھین کەلینی زمانەکەییانی پێ پرکەنەوہ.

زمانی کوردیش وەک زمانەکانی تر کۆمەلێک وشەو زاراوہی بیگانەیی تیدایەو لە چوارچێوہی زمانەکەدا بەکار دیت و پوژانە لەسەر زاری خەلک و لە بەرھەمی نوسەران و پوشتنیراندا بەرچاودەکەویت، وەرگرتنی وشەو زاراوہی بیانی بۆ لاوازی زمانەکە ناگەریتەوہ، بەلکو بۆ چەند ھۆکاریک دەگەریتەوہ دیتەناو زمانەوہ لەوانەش: (داھینان و دۆزینەوہکان،



شارستانییهت و پۆشنبیری، دراوسیتی و کۆچکردن، ئایین، سیاسهت، زانیی زیاتر له زمانیک، ...هتد) ئامانجی سههرهکی له بهرکارهینانی زمان گهیانندی واتایه و دروستکردنی پردی په یوهندییه له نیوان مروقهکاندا، " زمان بریتییه له ریکخراویکی هیمایی دهنگی سههربهخۆ، به شیوهیهکی خۆرسکی و لهخۆوه له کۆمهلهدا بهرهمدیته، به مهبهستی تیگهیشتنی نیوان تاکهکان بهکاردیته. " (فؤاد مرعی: ۲۰۰۲: ۷۰). و له کاتیگدا چه مک و واتایهک دیتهپیشهوه و له زمانهکهدا وشهیهک بهرانبهری نهبی به تهواوی مهبهستهکه بیکیته و واتا بگهیهنیته، به ناچاری پهنادهبریته بهر وشه و زاراوهی بیانی به رهچاوکردنی تاییهتیتهی زمانی وهرگر، بۆئهوهی ئه و بۆشاییه ی پێ پرپرکریتهوه، که له زمانهکهدا ههیه. زمانی کوردی بۆ واتای ههریهک له م چه مکهانه وشهکانی: (حکومهت، وهزارهت، سیاسهت، دهولهت، لیژنه، کۆلیژ، په رلهمان، په ساپورت، فیستیقال، کهرنهقال، کۆنفرانس، زهکات، ...هتد) بهکارهیناوه، ههروهها له ئاخواتنی رۆژانهی خهلهکدا دهیهها وشه و زاراوهی بیگانه ده بیستری لهوانه شه هاوواتاکیان له زمانی کوردیدا ههبن، بهلام له هه موو کات و شوینیگدا واتای تهواو نه به خشی و مهبهستهکان نه پیک، بۆیه وشه و زاراوه بیانییه که بهکاردههینری، تاکو تاکهکان بهبی ئالۆزی له یه کتر تیگهن.

تیبینی ئه وهش دهکری هه ندی وشه ی بیانی هه یه، هینده له میژه وه له زمانی کوردیدا بهکارهاتوون و به شیوهیهکی وا به کوردی کراون، که به ههچ جوړیک سیمای بیانیان پیوه نه ماوه و تیگهلی زمانه که بوون و به لابردن و دوورخستنیا که لینییک و بۆشاییهک دروسته بیته، له م باره یه وه (جهمال نه بهز) ده لیت: " بۆ وینه ئه و وشانه: به ههچ کلۆجیک (کل وجه) ههق (حق) مال (مال) نه گبه تی (نکبه) مروهت (مرؤه) ئامشۆکردن (امدوشدکردن) ...هتد، تازه تیگه ل به خوین و گوشتی زمانه که مان بوون، له بهرئه وه به لای منه وه لابردنیا ده بیته هوی په یادکردنی که لینییک که به ههچ کلۆجیک بۆمان پرنا بیته وه. " (جهمال نه بهز: ۲۰۰۸: ۱۷).

وهرگرتنی وشه و زاراوه بریتییه له گواستنه وهی فۆرمی بیانی بۆ زمانی خۆمالی واته له زمانیکی تره وه وهرده گیریته و خواستراویشی پیده وتریت. (محمد علی الخولی: ۱۹۸۲: ۳۴). فۆرم وهرگرتن نابی به شیوهیهکی ره مهکیی کاری پیبکری بهبی ئه وهی زمان پیویستی پیبی، ئه گینا ئه و کاته له بری دهوله مه ندکردنی، زیان به زمان ده گه یه نی و " ده بیته هوی په کخستنی سه لیه و بیرکردنه وهی تاک و کۆمه ل، چونکه به کاربردنی وشه ی بیگانه، وهک که رهسته یه کی ئاماده، ده بیته هوی سستکردنی بیرکردنه وه و دنیا بیینی کوردی. " (محهمه د مه جید سه عید: ۲۰۱۵: ۱۱۹)، له بهرئه وه وهرگرتنی وشه و زاراوه مه رج و تاییه تی خوی هه یه بۆئه وهی زیان به زمانه که نه گه یینی، یه کییک له و مه رجانه ده بی فۆرم خواستن هه لقولای پیویستییه کان بی (هه ژار: ۱۹۷۴: ۲۸۵)، ئه ویش له و کاته یا، که که رهسته ماددییهکانی ده ره وهی زمان زیاده بی وهک که رهستهکانی ته کنه لۆژیا و ناوی هه ندی ئازهل و روه کی نوئ و ده رکه وتنی چه مکی نوئ و نامۆ که پیشت له زمانه که ماندا به کارنه هاتوه. (Andrew and Other: 2009: 225). مه رجیکی



تر بو فورم خواستن (وهگرتن) گۆپینی دروسته ی فۆنۆلۆژی و جییه جیکردنی فۆنۆتاکتیکی زمانی کوردی له سههه وشهه زاراوه وهرگیراوه کانه، به گۆپینی هه ندی دهنگ و برگهه گونجانندی له گهه سروسهت و یاساکانی زمانی کوردیدا. زۆر گرنگه ئهه دوو مه رجه ی سه ره وه به هه ند وه ربگیری بۆه وه ی وشهه زاراوه وهرگیراوه کان بین به لیکسیم و وهک فۆرمیک کوردی مامه له ی له گه له دا بکریت.

" زمانی کوردی هینه وشه ی زۆری له زمانیک زۆره وه وهرگرتوه، که گرانه قسه که ریک بتوانیت به بی به کارهینانی وشه ی وهرگیراو، هیچ چشتیک بلیت." (مه مه دی مه حوی: ۲۰۱۰: ۱۲۷-۱۲۸). وهرگرتنی وشه ی بیانی په یوه ست به لیکسیمبونه وه بۆه وه ی بجیته ناو فه ره نه نگه زمانی کوردی و ده وه له مه ندی بکات، به لام پاش جییه جیکردنی بنه ماکانی به لیکسیمبون و گونجانیان له گه له پیره وه ی فۆنۆلۆژی و فۆنۆتاکتیکی زمانی کوردی، به مه ش " به شداریبده که بین له پاراستنی تایبه تمه ندییه کانی زمانه که مانداو له گه شه دانی پیره ومه ندانه دا systematic به زمانه که مان له رووی زۆرکردنی گه نجی وشه کانییه وه." (مه مه دی مه حوی: ۲۰۱۰: ۱۴۱). بۆه وه ی بتوانین وشهه زاراوه ی بیانی به کاربهینین ده بی بخریته ژیر سیسته می فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی زمانه خۆمالییه که وه تا شیوه ی دروست وهرده گریت. ( Andrew Radford and Ogher:2009:225).

زمانی کوردی دهنگ و فۆنیمی تایبه تی خۆی هه یه جیایه له دهنگ و فۆنیمی زمانه کانی تر به تایبه ت ئهه زمانه ی که سه ره به هه مان خیزانی زمانی نین وهک زمانی عه ره بی، له به ره ئه وه ئهه دهنگه نامۆیانه، که له وشهه زاراوه بیانییه کانه هه یه کاتیک وهرده گیری پیه یسته به پیی فۆنۆلۆژی زمانی کوردی گۆبکری و بنووسری یان چۆن ئاسان بوو له سه ره زمان و ده ربیرین بهه شیوه یه گۆبکری، له زمانی کوردیدا نمونه ی زۆرمان هه یه، وهک:

داوا	دعوه
مامه له	معامله
ده وه له ت	دوله
قه رز	قرض
mechanism	میکانیزم
technical	ته کنیکی

ئه گه ره ته ماشای ئهه نمونه بکهین، ده بینین هه ندیکیان ته نها دهنگه بیگانه که گۆراوه بو دهنگی کوردی وهک (قرض - قه رز) هه ندیک تریان دهنگیک له دهنگه کان تیاچوو، وهک (معامله - مامه له) یان له یهک دهنگ زیاتر تیاچوو وهک (ته کنیکی - technical) هه ندیک تر دهنگه خۆمالییه که گۆراوه بو دهنگیک تری خۆمالی، وهک (خدمه - خزمه ت) یان دهنگیک بو زیاده بو وهک (دوله - ده وه له ت)، بهم شیوه یه هه مو وشه کان به کوردی کراون له رووی ده ربیرین و نووسینه وه، له پاشاندا به کارهاتوون، پابه ندبوونی وشه بیانییه کان به یاسای رپنوس و فۆنۆلۆژی زمانی کوردییه وه واده کات که بۆنی بیانیان لئ نه یه ت و به تیپه رپوونی کات بین

به وشه‌ی خۆمالی، ژماره‌یه‌کی زۆری وشه‌و زاراوه‌ی بیانی هه‌یه له نیو زمانی کوردیدا ئه‌مپۆ هینده به هیز ره‌گی داکوتاوه، قالبی ده‌نگی و شیوه‌ی نووسینی کوردی وه‌ها گرتووه، نه‌ک هه‌ر خاوه‌ن زمانه ره‌سه‌نه‌که نایناسیته‌وه، به‌لکو زۆربه‌ی کوردیش نازانیت که کوردی نین، مه‌گه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی پسیپۆری بابه‌ته‌که بن و شاره‌زای زمان بن.

وه‌رگرتنی فۆرم جوړیکه له جوړه‌کانی وه‌رگرتن و له هه‌موو که‌ره‌سه‌کانی تری زمان بلاوتره‌و له هه‌مووشیان زیاتر هه‌ستی پیده‌کری و سه‌رنج پاده‌کیشی. (مه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح: ۲۰۱۱: ۱۳۵)، وه‌رگرتن له ئاستی وشه‌سازیدا خۆی له وه‌رگرتنی فۆرمدا ده‌نوینیت و له ئاستی پرسته‌سازیدا زیاتر له‌سه‌ر شیوه‌ی فریزو وشه‌ی لی‌کدراو و چه‌سپاو ده‌بینریت وه‌ک: (معلومات، ئیشارات، مه‌سه‌له‌ی سیاسه‌ت، ...هتد)، "هه‌روه‌ها خواستنی وشه‌ی ساده بلاوتره وه‌ک له وشه‌ی لی‌کدراو و فریز بۆ نمونه: عیلم، شاعیر، مطعم، بلاوتره له سه‌لام و علیکم، ته‌شکوور، ...هتد" (ساکار ئه‌نوه‌ر چه‌مه‌ید: ۲۰۰۹: ۸۶).

له زمانی کوردیدا هه‌ندئ وشه‌ی بیانی به‌کارهاتووه، سه‌ره‌رای بیگانه‌یی وشه‌که، واتا‌که‌ی جیاوازه له واتا ره‌سه‌ن و بنه‌ره‌تییه‌که‌ی خۆی بۆ نمونه:

- (به‌خیل) له زمانی عه‌ره‌بیدا به واتای (په‌زیل) دیت، به‌لام له زمانی کوردیدا بۆ واتای (حه‌سوود) به‌کارهاتووه.

- (هیلاک) له زمانی عه‌ره‌بیدا (هلاک) به واتای (نه‌مان و له‌ناوچوون) دیت، به‌لام له زمانی کوردیدا بۆ واتای (ماندوو) به‌کارهاتووه.

هه‌ندئ وشه‌ی بیگانه‌ی وه‌رگیراو کاتیک هاتۆته ناو زمانه‌که‌مانه‌وه واتایه‌کی به‌رزی پیدراوه و هه‌ندیکی تریشی واتا‌که‌ی نزم و ته‌سکبۆته‌وه، بۆ نمونه (حه‌زره‌ت) له (حضرت)ی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگیراوه، له زمانی کوردیدا به‌که‌سیک ده‌وتریت، که له ئاستی پیغه‌مبه‌ران و پیاوچا‌کاندا بی‌ت، به‌لام له زمانی عه‌ره‌بیدا بۆ که‌سیک به‌کارده‌هینریت، که پیزی لی‌بگیریت به واتای (به‌پیز و جه‌نابی) زمانی کوردیه‌وه مه‌رج نییه له ئاستی پیغه‌مبه‌راندا بی‌ت. بۆ نمونه (حضرت الرئیس) به واتای (جه‌نابی سه‌روک)، وشه‌ی (حضرت) کراوه به کوردی و واتا ئاسته‌که‌شی به‌رزبۆته‌وه و مه‌رجیشه له کاتی به‌کارهینانی بۆ ئه‌و که‌سانه بی، که له ئاستی پیغه‌مبه‌راندا. هه‌روه‌ها وشه‌ی (ده‌لال)یش، که له (دلال)ه‌وه وه‌رگیراوه واتا‌که‌ی نزم و ته‌سکبۆته‌وه له واتای (پینیشاندهر)ی عه‌ره‌بی بۆ که‌سیک که کاریک ئه‌نجامده‌دات له یاساو کۆمه‌لدا په‌سه‌ند نییه و قیزه‌ونه، به‌رامبه‌ر بریک پاره له کۆمه‌لگای کوردیدا.

به‌و شیوه‌یه هه‌ندئ وشه‌ی وه‌رگیراو و بیانی واتا‌که‌ی به‌رزو فراوانبووه وه‌کو (حه‌زره‌ت) و هه‌ندیکی تریشیان به‌پیچه‌وانه‌وه ته‌سک و نزم بۆته‌وه وه‌ک (ده‌لال).

هه‌روه‌ها هه‌ندئ وشه‌ی تریش هه‌یه، که کیلگه واتاییه‌که‌شی گۆراوه له کاتی به‌کارهینانی له زمانه‌که‌ماندا، بۆ نمونه وشه‌ی (باجی) "له زمانی تورکیدا به واتای خوشکی گه‌وره دیت و له کیلگه‌ی خیزاندایه. له زمانی کوردیدا هه‌رچه‌نده به هه‌مان واتا یان به واتای باوه‌ژنه‌وه ئه‌ندامی کیلگه‌ی خیزان بووه، ده‌چنه چیوه‌ی ئه‌و وشانه‌ی که کیلگه‌کانیان ده‌گۆریت و له‌ناو

زمانه که ماندا له کیلگه‌ی جیادا دادەپێژرینه‌وه. " (به‌کر عومەر عەلی و عەبدولجەبار مستەفا مەعروف: ۲۰۱۱: ۹۵). و دەچیتە کیلگه‌ی فەرەه‌نگه‌وه به واتای (کارمەندی پاک‌کەرەوه‌ی ئافرەت) و گۆرانی ریشەیی بەسەر واتا و کیلگه‌که‌یدا هاتوو.

جۆریکی تر لەو وشانە مارکە‌ی بەرەه‌میکی پیشە‌سازیی، بە‌لام لە ئیستادا بۆ ناو‌ه‌پۆکی کەرەستە‌کان و هاو‌شیو‌ه‌ی ئەو کەرەستە‌نە بە‌کار‌دێن و لە کیلگه‌ی مارکە‌دا نە‌ماونە‌تە‌وه، وە‌ک (تاید، فاس، کلینکس، ...هتد). ئە‌وه‌ی جیی ئاماژە‌یە هەندئ لە نووسەر‌ان و زمانە‌وانان جەخت دە‌کە‌نە‌وه لە‌سەر ئە‌وه‌ی هەر فۆرمیکی بیانی کاتیکی وەر‌ده‌گیری لە زمانی سەر‌چاوه‌و بۆ ئە‌وه‌ی ببی بە لیک‌سیم و وە‌ک فۆرمیکی کوردیی مامە‌له‌ی لە‌گە‌ڵدا بکریت دە‌بی هە‌موو مەر‌جە‌کانی بە لیک‌سیم‌بوونی تیپە‌راندبئ، یە‌کیک لەو مەر‌جانە گۆرینی فۆرم - بخریتە‌ژیر کاریگە‌ری فۆنۆ‌تاکتیکی کوردییە‌وه - و واتای وشە وەر‌گیراوه‌کانە، که پیشبینی گۆرینی کیلگه‌ی واتایشیان دە‌کری، ئاشکرایە فۆرم گۆرین هیچ کی‌شە‌یە‌ک دروست ناکات، بە‌ل‌کو بە پیچە‌وانە‌وه سە‌لیقە‌و دنیا‌بینی کوردانە‌ی پیی دە‌بە‌خسریت و زۆر‌بە‌شیان لە فۆرمە‌رە‌سە‌نە‌کانیان دوور‌نا‌کە‌ونە‌وه، بۆ نموونه: (تام = طعم، تازە = طازج) (عەزیز ئاکرە‌یی: ۱۹۷۸: ۱۱۴). بە‌لام گۆرینی واتای وشە بیانی‌یە‌کان تا رادە‌یە‌ک نە‌گونجاوه‌و دە‌بیتە هۆی شیواندنی زمان و بە هە‌له‌ له یە‌کتر تیگە‌یشتن دیتە ئاراوه، بۆ نموونه وشە‌ی (بە‌لوعە) له (بلوعە‌ی) عەرە‌بی وەر‌گیراوه، له زمانی سەر‌چاوه‌ بۆ واتای زی‌راب یان پاشە‌رۆ بە‌کار‌ده‌هێنریت و له زمانی خۆماندا بۆ واتای سەر‌چاوه‌ی ئاوی خواردنە‌وه بە‌کار‌هاتوو، ئە‌مە‌ش ئە‌وه دە‌گە‌یە‌نئ که " پیشبینی ئە‌وه دە‌کریت، که ئە‌و وشە‌یە بە هە‌له‌و تیگە‌یشتنی هە‌له‌وه هاتبیتە زمانە‌که‌مانە‌وه، چون‌که هە‌مان وشە له زمانی یە‌که‌مدا بۆ خواردنە‌وه نە‌گە‌تیقە، که‌چی لای ئیمە بۆ ئە‌و بواره پۆزە‌تیقە. " (به‌کر عومەر عەلی و عبدالجبار مستەفا مەعروف: ۲۰۱۱: ۲۹-۴۲). بە تاییە‌ت ئە‌و جۆرە وشانە له ریگه‌ی خە‌لکی ئاسایی‌ه‌وه وەر‌ده‌گیری و بە شیو‌ه‌یە‌کی بی ئاگایانە ئە‌و وشانە هاوردە دە‌کری، بۆ‌یە پیو‌یستە کاتیکی وشە‌یە‌ک له زمانیکی بیانی وەر‌ده‌گیری بە هە‌مان واتا وەر‌گیری و بە پیی پلان و بە‌رنامە‌یە‌کی دارپێژاوه‌ی بە‌کار‌به‌ی‌نری تا ئە‌و کاتە‌ی فۆرمیکی گونجاوه‌ بۆ ئە‌و واتایانە دروست‌بکری.

ئاشکرایە، که زاراوه جۆریکه له وشە بە‌لام هەندئ تاییە‌تمە‌ندی بۆ زیاد‌کراوه، یە‌کیک لەو تاییە‌تمە‌ندیانە: زاراوه زیاتر کۆمە‌لێک له که‌سانی شارە‌زا له پیشە‌یە‌ک یان هونەر‌یک یان زانستیکی یان بابە‌تیکی تاییە‌تی‌دا بە‌کار‌یده‌هین. (که‌مال جە‌لال غە‌ریب: ۲۰۱۲: ۱۲). واتە زاراوه وشە‌یە‌کی سەر زمانی خە‌لکی ئاسایی نییە، لە‌بەر‌ئە‌وه ئە‌وانە‌ی تاییە‌تمە‌ندن له بواره جیا‌وازه‌کاندا، ئە‌گەر نە‌یان‌توانی زاراوه‌ی رە‌سە‌نی کوردی بدۆز‌نە‌وه بۆ واتا و مە‌بە‌ستە‌کانیان دە‌کری سوود له وەر‌گرتنی زاراوه له زمانیکی تر ببین، بە‌لام زۆر گرنگە پیشتەر باش له واتا و چە‌مکی زاراوه وەر‌گیراوه‌که تیگە‌یشتن دواتر بە‌کار‌به‌ی‌نن و بیخە‌نە ناو فەرە‌ه‌نگی زاراوه‌کانی بواره‌که‌یانە‌وه، ئە‌م کارە‌ش به تاکه که‌سی‌که‌وه ناکری، بە‌ل‌کو به راوی‌ژ‌کردن و هاریکاری شارە‌زایانی بواره جیا‌وازه‌کان ئە‌نجام‌ده‌ریت.

زۆر بپۆیسته له کاتی وهرگرتنی ههر زاراوهیهکی بیانی بۆ هه مان وانا بنه ره تیه که ی خۆی به کار به یئیریت و چه مک و واتایه کی تری نه دریتته پال " له به ره ئه وه ی زاراوه ی بیانی، له زمانه ره سه نه که ی خۆیدا بۆ واتایه کی تاییهت، یان دیاریکراو، به کاره یئیراوه، ده بی که ده یخوازی له زمانی کوردیشدا، به وردی و بی ده ستکاری واتاکه ی بۆ هه مان مه به ست به کار به یئیرین. " (جه مال عه بدول: ۲۰۰۱: ۶۳).

### ئه نجام

1. زاراوه رۆلێکی گه وره ده گێریت له ده وله مه ندرکنی فره ههنگی زماندا ، چونکه به هۆی تازه گه رییه کان و به رده وامی پيشكه وتنی زانست ، زاراوه ی تازه په ییاده بیته و ناتوانیته خالی کۆتایی بۆ دابنریت .
2. وشه گوزارشت له واتا ده کات ، به لام زاراوه گوزارشت له چه مکیک ده کات ، بۆیه (زاراوه) سنووریکی دیاری کراوی بۆ په ییاده بیت جیا یه کاته وه له وانا گشتیه که ی و فره ههنگی گشتی و تاییه تی زانسته کان ده وله مه نده کات به و جۆره زاراوانه ی که واتایه کی تازه ی پیی په خشاوه .
3. به هۆی کاریگه ری زمانه کانێ تر له سه ر زمانی کوردی ، وه کو زمانه کانێ (عه ره بی ، فارسی ، تورکی ، ئینگلیزی) گه لیک وشه و زاراوه له و زمانه وه وه رگیاون و له پاش گۆرینی دروسته ی فۆنۆلۆژی و جیبه جیکردنی فۆنۆتاکتیکی زمانی کوردی ، وه ک فۆرمیکێ کوردیی مامه له ی له گه لدا ده کریته ، به و پییه ش فره ههنگی زمانه که به و جۆره وشه و زاراوانه ش ده وله مه ند ده بیته .
4. هه ندی جار په نا ده بریتته به ر پرۆسه سینتاکسییه کان بۆ داهینانی زاراوه ی نوێ به گۆرینی فۆرمیکێ ئازادی سینتاکسی بۆ فۆرمیکێ چه سپاوی مۆرفۆلۆژی / فره ههنگی ، به و شیوه یه ش وشه و زاراوه کانێ ناو فره ههنگی زمانی کوردی زیاترده بیته .

### سه رچاوه کان

1. ئه کره م قه ره داغی (1980) ، په خنه ، گۆقاری کاروان ، ژ 45 .
2. ئاقیستا که مال مه حموود (2012) ، پرۆسه سایکۆلۆژییه کان ، چاپی یه که م ، سلیمانی .
3. ئییراهیم ئه مین بالدار (۱۹۸۶) ، زاراوه زمان له کاروانی زانیاری ئه رۆدا ، گۆقاری رۆشنییری نوێ ، ژ ۱۱۲ ، به غدا .
4. به کر عومه ر عه لی و عه بدولجه بار مسته فا مه عروف ( ۲۰۱۱ ) ، گۆقاری زانکۆی سلیمانی ، ژ ۳۱
5. به ناز په فیه ق توفیق ، (۲۰۰۸) ، رێگه بنه ره تیه که یی ده وله مه ندرکنی فره ههنگی کوردی له دیالیکتی خواروودا ، نامه ی ماسته ر ، کۆلیجی په روه رده ی - ئیین روشد - زانکۆی به غدا .
6. تابان مه مه د سه عید (۲۰۰۸) ، گه شه سه ندن و پوکانه وه ی گه نجینه ی وشه له زمانی کوردیدا ، نامه ی ماسته ر ، سکولی زمان - زانکۆی سلیمانی .
7. جه مال نه به ز ، (۲۰۰۸) ، وه رگیاون هونه ره ، ...
8. جه مال عه بدول (۲۰۰۱) ، به رکۆلیکی زانسته زاراوه سازی ، چه شهنگ .

9. جهمال عهبدول (٢٠٠٨)، زاراوو و زانستاندنی زمانی کوردی، گۆڤقاری ئەکادیمیای کوردستان، ژ ٧، ههولیر .
10. جوانه ئەحمەد حوسین (٢٠١٤)، زاراوو و واتای زاراوو له وتاردا (پۆژنامهی کوردی کرمانجی خواروو ٢٠٠٠-٢٠١٠)، نامەیی دوکتۆرا، سکولی زمان - زانکۆی سلیمانی .
11. حاتم ولیا محەمەد (٢٠٠٠)، فریزی ناوی و فریزی کاری له کرمانجی ژووڕودا، نامەیی ماستەر، کۆلیجی زمان-زانکۆی سلیمانی .
12. حوسین محەمەد عەزیز (٢٠٠٥)، سهلیقهی زمانهوانی و گرفتهکانی زمانی کوردی، چ کارۆ، سلیمانی .
13. رهفیق شوانی (٢٠٠١)، چەند بابەتیکی زمان و پێزمانی کوردی، چ وهزارهتی پۆشنبیری کوردی، ههولیر .
14. پۆژان نوری عهبدوللا (٢٠١٣)، فەرهنگی زمان و زاراووسازی کوردی، چ چوارچرا، سلیمانی .
15. ساکار ئەنووهر حەمید (٢٠٠٩)، وشه خواستن له زمانی کوردیدا، نامەیی ماستەر، کۆلیجی زمان - زانکۆی سهلاحەددین .
16. شادمان سالار نهریمان (٢٠٠٨)، وشهیی نوێیاو له زمانی کوردیدا، نامەیی دوکتۆرا، کۆلیجی پهروهردە - ئیبن روشد - زانکۆی بهغدا .
17. شههاب شیخ تهیب تاهیر (٢٠١٢)، بنهما و پیکهاتهکانی زاراوو له زمانی کوردیدا، بهرپوهبهپیتی چاپ و بلاوکردنهوهی سلیمانی .
18. شههاب شیخ تهیب تاهیر (٢٠١٣)، کیشه و گرنگی زاراووی زانستی له زمانی کوردیدا، گۆڤقاری (الاستاذ)، ژ ٢٠٧، زانکۆی بهغدا .
19. عهبدولواحید موشیر دزهیی (٢٠١٤)، لیکسیکۆلیجی، چ ناوهندی ئاویر، ههولیر .
20. عەزیز ئاکرهیی (١٩٧٨)، کارلیکرا زمانیت بیانیا ل زمانی کوردیی، گۆڤقاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی شهشەم، بهغدا .
21. عوسمان کهریم عهبدولرحیم (٢٠١٤)، وشهیی زمانی کوردی و پێگاکانی دهولمه‌ندکردنی، نامەیی ماستەر، سکولی زمان - زانکۆی سلیمانی .
22. قهیس کاکل و دانا تهحسین (٢٠١٣)، فەرهنگی زاراووی ئەدهبی له روانگهی تیۆری فۆستهرهوه، گۆڤقاری ئەکادیمیای کوردستان، ژ ٢٧، ههولیر .
23. کامل ههسەن بهسیر (١٩٧٩)، زاراووی کوردی لیکۆلینهوه و ههلسه‌نگاندن، بهرپوهبهپیتی چاپخانهی زانکۆی سلیمانی .
24. کامل ههسەن بهسیر (٢٠١٣)، بهراوردیک له نیوان زمانی کوردی و زمانی عهربیدا، چاپی دووهم، چ هیقی، ههولیر .
25. کامهران رهحیمی (٢٠٠٧)، خهسار ناسی وشه‌سازی له زمانی کوردیدا، گۆڤقاری زمانهوانی، سالی یه‌که‌م، ژ ٣ .

26. كهمال جهلال غهريپ (٢٠١٢)، پروژهي زانستیی كوردی، چاپی دووهم، ج ئاراس، ههولیر .
27. محهمهد مهعروف فهتاج (٢٠١٠)، لیكۆلینهوه زمانهوانییهكان، چاپی یهكههم، چ پروژههلات ، ههولیر .
28. محهمهدی مهحوی (٢٠١٠)، مۆرفۆلۆجی و بهیهكداچوونی پیکهاتهكان، بهرگی یهكههم، سلیمانی
29. محهمهد وهسمان (٢٠١٢)، پۆلی رهگی کار له زاراهه داناندا، کۆنفرانسی زانستیی زمانی کوردی، ههولیر .
30. محهمهد مهجید سهعید (٢٠١٥)، فرههنگ و پرۆسهی به لیکسیییبوون، نامهی ماستهر، سکولی زمان - زانکۆی سلیمانی .
31. وریا عومهر ئەمین (٢٠١١)، پیتۆکهکانی زمانهوانی، چ ئاراس، ههولیر .
32. ههژار (١٩٧٤)، کورد و سهربهخویی زمان، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی یهكههم، بهشی یهكههم، بهغدا .
33. ادريس بن الحسن العلمي (2002)، في الاصطلاح، الطبعة الاولى، مطبعة دار النجاح الجديدة - الدار البيضاء .
34. اعضاء شبکه تعریب العلوم الصحیة (2005)، علم المصطلح لطلبة العلوم الصحیة والطبیة، المكتب الاقليمي للشرق المتوسط و معهد الدراسات المصطلحیة، فاس المملكة المغربية .
35. حاتم صالح الضامن (1989)، فقه اللغة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد .
36. فرحات بلولي (2010)، المصطلح اللساني التداولي قراءة في منهجيات الترجمة، الممارسات اللغویة، العدد 1، جامعة مولود معمري - تیزی وزو، مخبر الممارسات اللغویة في الجزائر .
37. فؤاد مرعي (2002)، في اللغة والتفكير، دار المدى للثقافة والنشر .
38. محمد علي الخولي (1982)، معجم اللغة النظري (انكليزي - عربي)، مكتبة لبنان، بيروت.
39. وجیه حمد عبدالرحمن (1982)، مجلة اللسان العربي، المجلد التاسع عشر، الجزء الاول .
40. Andrew and other (2009), Linguistics an Introduction second Edition, Cmbridge University press .

## The Terminology in Kurdish Dictionary

### Abstract

This study is a part of my PhD dissertation entitled (The Role of Term in Enriching Kurdish Dictionary) , This study is an attempt to approach a basic method of Kurdish lexicon development, namely terminology, which has a vital role in its enrichment process especially to bring the language up to date. To catch up with modern life which has been witnessing unlimited number of inventions and new concepts, new technical terms are coined and later become a deep-rooted part of the language. Consequently, new entries find their way to the language dictionary. Terminology covers terms that are technically used in different domains like science, literature, policy, etc..

The present descriptive study aims at depicting how terminology enriches Kurdish lexicon. The examples provided in the study are terms which are of technical uses in various special domains.

The study is of two sections. The first is theoretical and explicates the concept of terminology and what is relevant to the term. The second part includes two sections: one sheds light on lexicography and the general and specific importance of dictionary; and another deals with coining technical terms and the foreign terminology in Kurdish language with special investigation to the ways they have entered the Kurdish dictionary. In the conclusion, the results are manifested and tailed with the list of the references used in the study.

**Keywords:** *Term , Dictionary , Lexicalization , foreign term*