

زمانى داىك ئە سىستەمى پەروردهدا

د. مهاباد كامل عبدالله

زانكۆى سلېمانى

سكۆلى زمان

بەشى كوردى

پېشەكى: -

زمان رۆلئىكى سەرەكى لە ژيانى مرۆفدا ھەيە، بەتايبەتى لە ديارىكردىنى رۆشنىرى نەتەوھكاندا، لەم روانگەيەوھ لىكۆلئىنەوھو بەدواداچوونى جۇراوچۆرى لەسەرکراوھ، زمان دەتوانىت ھاوالاتيان كۆبكاتەوھو شارستانىيەتییەكان بە دنيا بناسىنىت.

زمان ئەو رىچكە گرنگەيە، كە كەلتورو كەلەپور لە نەوھەكەوھ بۆ نەوھەكى تر دەگوازیتەوھ، رىگايەكە بۆ دەربىرىنى بىرو ھەستەكان، ھەرچەندە بايەخى زمان زۆر لەوھ زياترە، كە تىيگەيشتووین، ھەربۆيە بە درىژايى مېژوو زاناو ھەيلەسوفو زمانەوانەكان گرنگىيان پىداوھو ھەردەم خەرىكى گەپان بەدواى بنەچەى زمانو سەرھەلدانو چۆنىتى گەشەكردىدا بوون، بە تايبەتى زمانى فيكردىن و ئەو رۆلە كاريگەرەى، كە لەژيانى مرۆفدا دەيگىرپت.

لەم سالانەى دوايىدا زۆربەى ولاتان دركيان بە مەترسى خویندىن بە زمانى دووھم كرووھ، لەو روانگەيەوھ گرنكى زمانى داىكيان لەو بوارەدا خستۆتە روو، بۆ ئەم مەبەستەش چەندىن باسو لىكۆلئىنەوھى تىۆرى و مەيدانىيان پىشكەش كرووھ. كوردستانىش لەم دياردەيە بېبەش نىيە، كە لەم سالانەى دوايىدا خىزانەكان مندالەكانيان دەنيرنە ئەم خویندىنگايانەى كە تايبەتن بە زمانى ئىنگلىزى ياخود زمانى تر وانەى تىدا دەخوینرپت، ئەنجامە بەرايىەكانى ئەم دياردەيە، خەرىكە دەردەكەوئىت، كە چەند نموونەيەكى نزيكى خۇمان ئەم راستىە دووپاتدەكەنەوھ. زانىنى زمانى دووھم پىويستىيەكى ئىستايى و سەردەمىيە، بەتايبەتى زمانى ئىنگلىزى، چونكە بۆتە زمانى زانست و زانىارى و رۆشنىرى.

لەم باسەدا زمانى كوردى وەك زمانى داىك بە نموونە وەردەگرين، بەلام دەبىت ئاگادارى ئەوھش بين چەندىن مندال لە ناوچە جياوازەكاندا بە زمانى داىك ناخوینن، بۆ نموونە ئەو مندالانەى كە زمانى داىكيان كرمانجىي ناوھراست، ياخود كرمانجىي ژووروو نىيەو سەر بە زارو شىوھزارى ترن، ياخود ئەو مندالانەى كە لە ناوچە كوردستانىيەكانى دەروھى ھەرىم دەژين ياخود ئەوانەى لەھەندەران دەژين.

خودى فيربوونى زمانى دووھم كىشەيەك نىيە، بەلكو كىشەكە لە خویندىنى ئەو زمانەدايە، كە كى بيخوینىت؟ كەى بخوینرپت، چۆن بخوینرپت، كى بىلئىتەوھ؟ لە چ ژینگەيەكدا ئەم پروسەيە سەرکەوتوو دەبىت؟ چى بكرپت بۆ فيربوونى ئەو زمانە بەيئ ئەوھى كاريكاتە سەر زمانى داىك؟ چۆن كاريگەرەى خرابى لەسەر زمانى كوردى وەك زمانىكى نەتەوھىيى نابىت؟

بۆ خستنەروو دەستنىشانكردى لایەنە نەرىنيەكانى دياردەكە، ئەم لىكۆلئىنەوھە دەخەينەروو.

– ناوونىشانى لىكۆلئىنەوۈكە:

لىكۆلئىنەوۈكە بەناونىشانى (زمانى داىك له سىستەمى پەروەردەدا) يەكە مەبەست لىي خستەنەپروو دەستىنشانىكردنى يەككەك له گرتە سەرەككەيەكانى زمان و پەروەردەيە له كوردستاندا، ھەولئىكە بۇ پراوپرکردنى لىكۆلئىنەوۈكەنى ئەم بوارە له زمانى كوردیدا.

– بواری لىكۆلئىنەوۈكە:

لەم لىكۆلئىنەوۈكەدا ھەولئەدرىت چەمكى زمانى داىك و گرتەكانى خویندن بە زمانى دووم بخرىتە روو.

– ھۆى ھەئبژاردن و ئامانجى لىكۆلئىنەوۈكە:

له روانگەى ھەستکردنمان بە مەترسى خویندن بە زمانى دووم له كوردستاندا، ئەم بابەتە ھەئبژىراو، كە ھەولئىكە بۇ شىكردنەوۈو خستەنە رووى ھۆكارو گرتى دياردەكە، بە ئامانجى دۆزىنەوۈى چارەسەرى گونجاو بۇ گرتەكە.

– تەوۈرەكانى لىكۆلئىنەوۈكە:

۱/۱- رۆزى زمانى داىك

۲/۱- چەمك و پىناسەى زمان

۳/۱- چەمك و پىناسەى زمانى داىك

۴/۱- گرنىگىيەكانى خویندن بە زمانى داىك

۱/۲- چەمك و پىناسەى زمانى پەروەردە.

۲/۲- گرتەكانى خویندن بە زمانى دووم.

۱/۱- رۆزى زمانى داىك:

له بەنگالى رۆژھەلاتى كۆمارى بەنگلادىشى ئىستا، پىش جىابوونەوۈى له پاكستان حكومەتى ناوہندى پاكستان له رۆژئاواى پاكستان له زمانى (محمد على جناح) ھو، له كۆبوونەوۈى ۲۱/ئازار/۱۹۴۸ رايگەياندا، كە زمانى ئۆردوو زمانى فەرمى ولاتە، لەگەل ئەوۈى، كە زمانى كەمىنەو چىنىكى تايبەت بوو، ئەمە بوو بە سەرەتاي پەرچەگردارى بەنگاليەكان لەسالى ۱۹۵۰-۱۹۵۲ خۆپىشاندىانان له بەنگالى رۆژھەلاتدا بەرپاكرد، دواتر بزوتنەوۈكەيان بە (بزوتنەوۈى زمانەوانى بەنگالى) ناسرا. پۆلىسى پاكستان بەرامبەر خۆپىشاندىران چەكيان بەكارھىناو بە ئاگر وەلامى خۆپىشاندىرانان داپەوۈ، له ئاكامدا پىنج خویندكار له كۆلىژى پزىشكى له دەكاي پايتەختى بەنگلادىش شەھىدكران.

ئەم رووداوه بوو بەھۆى ئەوۈى، كە حكومەتى ناوہندى ناچار بكات، كە وەك زمانى ئالوگۆرو پەيوەندىكردن دان بە زمانەكەياندا بنىت. شايەنى باسە لەبەردەم كۆلىژى پزىشكى ئەو ولاتەدا مۆنۆمىنتى (شەھىد منار) يان بۇ كرا.

له ۱۹۹۹/۱/۱۷ ھو لەدواى پىشنيارى بەنگلادىش رىكخراوى يونسكو بپارى دا ئەو رۆژە ببىتە رۆزى زمانى داىك و له ۲۸ ولاتدا ناھەنگى بۇ بگىرپت.

ئىدى لەو رۆژەوۈ يونسكو لەپىناو پاراستنى جۆراوچۆرى رۆشنىرى و جۆراوچۆرى زمان ئەم يادە دەكاتەو^{۸۶}.

^{۸۶} له ئىنتەرنىتەوۈ: اليوم العالمي للغة الام، حسن احقران، ۲۰۱۲.

پیناسہی زمان کاریکی وا ئاسان نییہ، چونکہ لہ روانگہی جؤراوجؤرہوہ سہیری زمان دہکریٹ، پیناسہکانیش بہپپی پسپؤری زاناکان جیاوازن.

جؤمسیکی دلئیت: زمان کؤمہلہ رستہیہکے ریزمان دہریدہکات^{۸۷}. واتہ زمان ھؤکارہ بؤ لہیہکتر گہیشتنو بہیہکتر گہیشتنی تاکہکان، کہ ژمارہیہکی بیکؤتا لہ رستہ بہچہند یاسایہکی دیاریکراو بہرہم دہہینرین.

کریستال دلئیت: زمان بہکارہینانیکسی سیستماٹیکسی دہنگو نووسینو ھیمایہ لہ کؤمہلگای مرؤفابہتیدا، بہ مہبہستی پھیوہندیکردنو دہربرینی بیرورا^{۸۸}.

مہبہستی لہ بہکارہینان جیاوازییہ لہنیوان ھونہری قسہکردنو ھونہری نووسینو ھونہری ھیمادا، کہ ھہریہکہیان تاییہتمہندی خوی ھہیہ، دہربرینیش پھیوہستہ بہ توانای تاکہکانہوہ، چونکہ چؤنییتی بہکارہینانی زمان لای تاکہکان جیاوازہ توانایہکی بایہلؤجی لہ مرؤفدا ھہیہ، وای لیدہکات قسہ بکاتو تیبتگاتو بنوسیٹو ئاماژہ بکاتو ھیمای بؤ شتہکان دابنیٹ.

بلوتنک دلئیت: شیوہیہکے لہ شیوہکانی بہیہکگہیشتن، کہ یاساکانی بہکارہینانی لیوہ فیردہبین، ئاماژہکان وشہو ھیماکان پیکہوہ دہبہستیٹ، ژمارہیہکی بی کؤتا لہ رستہ دہردہکات، کہ واتایان ھہیہ.

ھہمبولت دلئیت: بہرہمی تاکو کؤیہ لہیہک کاتدا، کہ شیوہ/فؤرم و ناوہرؤک پیکہوہ دہبہستیٹ، سیستہمیکی جیگیرہ بؤ بہردہوامی و گہشہکردن^{۸۹}.

کؤی ئہم پیناسانہ ئہوہ دہردہخہن، کہ زمان بریتیہیہ لہو دیاردہیہی، کہ وہک رگہزیک بؤ پھیوہندیکردن بہکارہہینریت، رگہزیکسی سہرہکی رؤشنیریہوہ ئامرازیکے بؤ پاراستنی رؤشنیری نہتہوہکانو گواستہوہی ئہو رؤشنیریہیہ لہ نہوہیہکہوہ بؤ نہوہیہکی تر.

زمان یہکیکے لہ ھؤکارہ سہرہکیہکانی گہشہکردنی مندال، تہنہا ریگہیہ بؤ فیروون لہ بہرورہدہداو بہ زمان دہچیٹہ ناو چالاکسی و ژیانی کؤمہلایہتیہوہ، نہک تہنہا ناستی ژیری و رؤشنیری گہورہکان دہستنیشان دہکات، بہلکو مندالانیش بہ زمان ئاستہکانیان لہ رووی زیرہکی و ژیریہوہ جیادہکریٹہوہ.

لیرہشہوہ چہندین تاییہتمہندی زمان دہستنیشاندہکریٹ وہک: زمان (دہنگہ، سیستہمہ، پیپرہوہ، تاییہتہ بہ مرؤف). بہپپی ئہو تاییہتمہندیہانہ، چہندین جؤر لہ زمان دہستنیشانکراوہ، وہک (زمانی یہکہم، زمانی دایک، زمانی دہستکرد، زمانی نوسراو، زمانی ھیمای، زمانی مندال...تاد).

بہمجؤرہ فرہچہشنی لہ زماندا دیاردہیہکی ئاسایہیہ، کہ زمانہوانی کؤمہلایہتی گرنگی بہم فرہچہشنیہ دہدات، نہک تہنہا جیاوازی لہنیوان ناوچہکاندا ھہیہ، بہلکو لہنیوان کسہکانی یہک ناوچہشدا جیاوازی لہ قسہکردندا ھہیہ، تہنہتہ تاییکیش بہپپی ھلکہوتی ژینگہیہی و رؤشنیری...تاد، شیوازی قسہکردنی دہگؤریت.

زؤربہی زانایانی زمانو کؤمہلئاسی و زانستی زمانی دہروونی، زمان بہ بناغہیہکی گرنگ لہ ژیانی کؤمہلایہتیدا دادہنن، چونکہ ھؤکاریکے بؤ دہربرینی پیداوہستی و ئارہزوہکانی و ریپرہویکے بؤ ھلکسوکہوتکردن لہ کؤمہلگادا.

^{۸۷} محمد معروف، زمانہوانی، ۱۹۹۰، ل ۵.

^{۸۸} DAVID CRYSTAL, Language and Language, ۱۹۹۲, ۲۱۲.

^{۸۹} لہ ئینتہرنیتہوہ: د. محمد عویدات، تدریس اللغات الاجنبیہ فی التعلیم واثرہ فی التعلیم اللغہ العربیہ، ۲۰۰۹.

زمان ھۆكاريكە بۇ پەيوەندىكىردن و پېگەيشتن و ئالوگۆرى بېروپراو ھەست و سۆز، ھەروھەا له بنىاتنانى پەيوەندى كۆمەلایەتیدا رۆلئىكى گرنكى ھەيە، لەرپېگەى زمانەوۈ بەرژەوۈندىيە مرۆپيەكان دەپاريزرين. نەركى زمان تەنھا پيدانى زانىارى و گواستەوۈدى ھەستەكان نىيە، بەلكو دەبىتە ھۆى وروژاندىنى بېرو ئايدىاي نوى، پائنەريكە بۇ جولاندىن و بېركردنەوۈ، سروشتيكە بۆئەوۈدى زياتر بېرو ھۆش بىكرىتەوۈ. يەككە لەو بابەتانەى كە زمانەوانى كۆمەلایەتى گرنكى پيدەدات، زمانى دايكە:

۳/۱- چەمك و پېناسەى زمانى دايك:

مرۇف كە لەدايك دەبىت ھەولدەدات پەيوەندىيەكانى خۆى لەگەل دەوروبەردا رېكبخت، ئەم پەيوەندىيەش سەرەتا بەھۆى گريانەوۈيە، بەرەبەرە بەپپى قۇناغەكان زمانى دەپزىت بە زمانى دايك، كە ئەو زمانەيە مندال يەكەمجار لە خىزاندا وەرىدەگرىت، زمانى (يەكەم، زگماك، لەدايكبوون، خۇمالى، شېرى)يشى پيدەوترىت، ئەم زاراوانە سىنۆنىمن، لە زانستى زمانى دەروونىدا بەكاردەھيىنرين بۇ فيربوونى ئەو زمانەى مندال سەرەتا وەرىدەگرىت، ئەويش دەبىت بە يەككە لە قسەپكەرانى زمانەكە، زمانى دايك لە زاراوەكانىتر گونجاوترە، چونكە دايك نرىكترين كەسە لە ساواوۈ.

زۇرچار وارېكدەكەويپت، كە مندال دوو زمان وەربگرىت و بەكارىبەپنيت، ئەگەر دايك و باوك دوو زمانى جياوازيان ھەبىت، ئەوا بە ناچارى دوو زمانى يەكەم وەردەگرىت، چونكە مندال توانستى فيربوونى كراوۈيەوۈ لە توانايدايە چەندىن زمان فيربىپت و وەربگرىت.

زمان وەرگرتن، پروسەيەكە بەھۆيەوۈ مرۇف تواناى وەرگرتن و تىگەشتن بەدەست دەھيىنيت، زمان بەرھەمدەھيىنيت لە شېوۈى رستەدا، كەھەلگى ناوەرۆكە، دواتر تىگەيشتن دىتە ناراوۈ، كە بەرھەمى رېكخستى فۇرم و واتاى وشەكانە، ھەريەك لەو وشانەش خاوەنى زانىارى تايبەتن.

ئەو زمانەى مندال لە خىزاندا وەرىدەگرىت جياوازه لەو زمانەى كە لە خویندىنگە فيرى دەبىت، ھەندىكجار جياوازيەكە زۇر كەمەو كېشە دروست ناكات، بەلام ئەگەر زمانى دايك و زمانىك - زارېكى - جياواز بوو، ئەوا مندال لەكاتى فيربوونى زمانى دووۈمدا بۇشايى زمانى لەنيوان زمانى يەكەم و دووۈمدا بۇ دروست دەبىت.

يونسكو (UNESCO) جەختى لەسەر ئەوۈ كىردۆتەوۈ كە زمانى دايك گرنكى تايبەتى ھەيە، بۆيە چەندىن راپۇرت و كۇنفرانس و كۆرۈ كۆبوونەوۈدى ئەنجامداوۈ بە مەبەستى رزگاركردىنى زمانەكان لە مردن و پارىزگارىكردىن.

پەرلەمانى ئەوروپاش لە ۲۰۰۶/۱۰/۴ بېپاريدا زمانى قوتابخانە زمانى دايك بىت، ھەموو كەسېكىش مافى ئەوۈدى ھەبىت زمانەكانى تر فيربىپت، چونكە ئارەزوۈى فيربوون بۇ زمانى دووۈم پېويستە، بەلام بە ئارەزوۈى خۆى بىت و زۇركردىنى سىياسى و كۆمەلایەتى تيدا نەبىت.

وەرگرتنى زمانى دايك سروشتييە و زۇركردىنى تيدا نىيە، مندال لە خىزانەكەيەوۈ وەرىدەگرىت و پېويستى بە خویندىن نىيە، بەلام زمانى دووۈم ئەو زمانەيە كە لە گەورەييدا (واتە دواى خىزان) وەرىدەگرىت^۹، ياخود فيرىدەبىت.

^۹تارىق جامباز، زمانى زگماك، ۲۰۱۳، ۵۹ل.

خیزانه‌کان (دایک و باوک) مندال‌ه‌کانیان دهنیرنه ئه‌و خویندن‌نگایانه که خویندن تیاپاندا به زمانی دوومه به‌تایبه‌تی ئینگلیزی، رۆشنیری ئه‌و زمانه وهرده‌گرن و گرنگی پیده‌دهن، نه‌ک ته‌نها زانست و زانیاری ئه‌و زمانه وهرده‌گرن، به‌ئکو خوره‌وشت و کهلتوری زمانه‌که‌ش وهرده‌گرن.

خویندن به زمانی دووم له سهره‌تاکانی ته‌مه‌ندا به‌تایبه‌تی پيش (۹) سالی کاریگه‌ری خرابی بۆ سهر زمانی دایک هه‌یه، پسپۆران ئه‌وه دووپات‌ده‌که‌نه‌وه که خویندن به زمانی دووم دوابخریت بۆ ته‌مه‌نی دواي (۹) سالی واته چواره‌می بنه‌رته‌تی له‌پیناو پاراستنی زمانی دایکدا.

لیکۆله‌ره‌کان ئه‌وه‌یان دهرخستوه، که خویندن له سهرتادا به زمانی دووم کاریگه‌ری خرابی له‌سهر که‌سایه‌تی مندال هه‌یه و به‌ پێچه‌وانه‌وه خویندن به زمانی دایک یارمه‌تی ده‌دات له بنیاتنانی که‌سایه‌تی و سهرکه‌وتنی خویندندا.

خویندن به زمانی دایک ئه‌نجامی باشی ده‌بیت له روه‌ی دهرروونی و کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌ده‌بیه‌وه، چونکه که‌متر رووبه‌رووی ته‌نگه‌ژه‌ی رۆشنیری ده‌بیت‌ه‌وه، ده‌بیت هه‌ی به‌هیزبوونی هه‌ستکردن به‌های خودی و هه‌ستکردن به شوناسی نه‌ته‌وه‌یی، پێویسته گرنگیه‌کی ته‌واو به‌ فی‌ربوونی زمانی دایک بدریت چونکه:

۱- مێشکی مندال له‌ژیر کاریگه‌ری دهرروبه‌ریدايه‌و وه‌ک ته‌زووی کاره‌با ئه‌و دهرروبه‌ره به‌ مێشکی مندال ده‌گات.

۲- مندال بۆ گه‌شه‌کردنی پێویستی به‌ سۆزو خۆشه‌ویستی دایک و باوک هه‌یه، ئه‌و سۆزو خۆشه‌ویستیه‌ش به‌ زمانی دایک ده‌گاته مندال.

۳- مندال له‌ سکی دایکه‌وه هه‌ست به‌ زمانی ده‌کات، توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه ده‌نگی دایکی له‌ که‌سانی دیکه جیاباکاته‌وه، هه‌ر له‌ سهرمه‌تاوه ده‌نگه‌کان تۆمارده‌کات و له‌یه‌کیان ده‌دات.

۴- ده‌نگی دایکی و سۆزو خۆشه‌ویستی وای لێده‌کات به‌تواناتریبیت له‌ بیرکردنه‌وه‌و فی‌ربووندا، ئه‌مه‌ش کارده‌کاته سهر مێشکی مندال.

هه‌ندیک له‌ خیزانه‌کان له‌هه‌نده‌ران گرنگی زیاتر به‌زمانی دووم ده‌دهن، پێیان وایه، که فی‌ربوونی ئه‌و زمانه و فه‌رامۆشکردنی زمانی دایک، مندال‌ه‌کانیان سهرکه‌وتوو ده‌کات، ئه‌مه له‌کاتیکیه‌ که زۆربه‌ی ئه‌و ولاتانه بودجه‌یه‌کی باشیان بۆ خویندن به‌زمانی دایک ته‌رخانکردوه، چونکه پێیان وایه زمانی دایک یه‌که‌مه‌و زمانی تر به‌دوایدا دیت. پيش ته‌مه‌نی شه‌ش سالی مندال له‌باوه‌شی گهرم و نه‌رمی دایکیه‌تی، هه‌ندیک جار زووتر له‌م ته‌مه‌نه‌ش مندال دهنیریته‌ ناوه‌ندی خویندن، جیاواز له‌ ناوه‌ندی خیزان و قۆناغیکی سه‌خت‌تر لای مندال ده‌ست پیده‌کات، ئه‌ویش گواسته‌وه‌یه‌تی له‌مالیکی پارێزراو و سه‌لامه‌تا بۆ خویندنگا، که بۆ مندال سهره‌تایه‌کی قورسه له‌رووی دهرروونیه‌وه، سه‌رباری ئه‌و باره دهرروونیه، زمانیش باره‌که‌ی ئالۆزتر ده‌کات ئه‌گه‌ر خویندن و فی‌ربوون تیاپا به‌زمانی دووم بیت، پکابه‌رایه‌تی ئه‌م قۆناغه ده‌ست پیده‌کات، بۆ ئه‌مه‌ش پێویستی به‌ فه‌راهه‌مکردنی ژینگه‌یه‌کی له‌باره.

۴/۱- گرنگیه‌کانی خویندن به‌ زمانی دایک:

- ۱- زمانی دایک شوناسی نه‌ته‌وه‌یه و هۆکاری به‌ستنه‌وه‌ی تاکه‌کانه.
- ۲- یارمه‌تیده‌ریکی باشه بۆ بنیاتنانی بیرو رۆشنیری.
- ۳- هۆکاریکی سهره‌گیه‌یه بۆ ره‌نگدانه‌وه‌و وهرگرتنی خوو ره‌وشته کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک.

- ۴- لەرپى زمانى داىكەوھە منداڭ دەتوانىت زياتر خودى خۇى بناسىنىت، ھەست بە ناسنامەى خۇى بىكات.
- ۵- منداڭ بە زمانى داىكى دەتوانىت، تواناكانى خۇى بچەسىپىنىت و پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەيەكان بپارىزىت.
- ۶- خويندن بە زمانى داىك يارمەتيدەرىپكى باشە لە سەرکەوتنى منداڭ لەرووى ئەكادىمى و زانستىەوھە، زانىارىيەكان باشتر وەردەگرىت و دەتوانىت باشتر گوزارشت لەناخى خۇى بىكات.
- ۷- لەرووى دەروونىيەوھە، ھۆكارىكى باشە بۇ دەرىپىنى ھەست و سۆز بەرامبەر دەورويشت و يارمەتيدەرىپكە بۇ گەيشتن بە ھاوسەنگى ھۆش و دەروونى^{۹۱}.

۱/۲- چەمك و پېناسەى زمانى پەروەردە:

ئەو زمانەيە كە بۇ بەشدارىكردن و تىگەياندىنى بەرامبەر بە چەند كۆدىكى زمانىيە لە پەروەردەدا بەكاردەھىنىت، دەبىت مامۇستا و خويندكار زمانىكى ھاوبەشيان لە نووسىن و خويندەنەوھە دەبىت، بۆتەوھى بتوانن لە يەكترى تىگەن، لەم قۇناغەدا توانايەكى گونجاو بۇ دروستكردىنى توانستىكى گونجاو گرنگە، دەبىت بابەتەكان ناوەرۇكىكى ئەكادىمى و زانستى و پەروەردەيان ھەبىت، زانست و زانىارى بېخىرىت، بۇ ئەمەش ژىنگەيەكى لەبار بۇ تىگەياندىن پېوستە، كە گرنگىرنيان زمانە لەگەل ھۆيەكانى تىگەياندىن وەك وپنەو فلىم و تەلەفزيۇن و كۆمپوتەرو داتاشۇ...ھتد، فىربوون لە ژيانى ھەرتاكيكا پروسەيەكى گرنگە، بەلام لەوگرنگىر بىرھاتنەوھە رەفتار و چالاكيە بەو زمانە، چونكە فىربوون و بىرھاتنەوھە دوو پروسەى پەيوەستىن بەيەكەوھە، بىرھاتنەوھە كاتىك دەبىت كە لەيادگەدا زانىارىيەكان تۆمار كرابن، بەم پىيە فىربوون گوزارشتە لە دركردىنى زانىارىيەكان و تۆماركردن و وەرگرتنيان لەيادگەدا، لەكاتى پېوستىدا بەيىرنىنەوھە بىر و بەكاربەيىرنىن^{۹۲}.

چەمك و پېناسەى زمانى پەروەردەيى لەگەل كارو ليكۆلېنەوھەكانى (بىرنارد سېولسكى)، لەسالى ۱۹۷۰ دەستىپىكردو، لەسالى ۱۹۷۲شدا بۇ يەكەمجار ئەم زاراوويە بەكارھاتووه^{۹۳}.

ئەم زانستە لە بنەرەتدا زانستىكى كارەكبيە، مەبەست لىي ئەوويە كە منداڭان چۆن فىردەبن، چۆن داىك و باوكيش بەشدارى ئەم پروسەيە دەكەن.

ئەم زانستە برىتتەيە " لە فالىبگرتن و مەيىنى زمانەوانى زانستە پەيوەستەكان بە زمان و پەروەردەكردىنى فەرمىي و نافەرمىي " واتە زمان رايەلەيەكى گرنگە لە فىربوون و فىركردندا، سەبارەت بە وەرگرتنى زمانى داىك، بەپىي تىۇرى بەرھەمھىنان و گواستەنەوھە مرۇف دەستى نىيە لەم وەرگرتنەدا، بەلكو لايەنى بايەلۇجى ھۆكارىكى سەرەكى وەرگرتنى ئەم زمانەيە، بەلام لە فىربوونى زمانى دووھەدا، دەوروبەر كارىگەرى خۇى ھەيەو لايەنى بايەلۇجى ئەو رۇلەى نامىنىت لەسەر فىربوونى زمانى دووھە.

لە پروسەى فىربوون و فىركردندا، دەبىت خويندكار بە ھەر رىگايەك بىت فىربىكرىت، كە زمان چۆن كارەكات، بەكارھىنانى ئەو زمانەى كە فىردەكرىت گرنكى خۇى ھەيە لە پۆلەكانى خويندندا، چ لەلايەن مامۇستا يا

^{۹۱} Anne Burns and Jack C.Richards, Pedagogy and practice in second Language Teaching,

۲۰۱۲, ۱۳۹.

^{۹۲} ناھىدە رەحمان خەلىل، ۲۰۱۳ ل ۶۳

^{۹۳} بىكر عمر على و كاروان عومەر و ئاقىستا كەمال، توژىنەوھەكانى كۆنفرانسى زانستى زمانى كوردى، ۲۰۱۳، ل ۲۸۳.

خویندکارهوه، چونکه تیگه یانندن و بهکارهینانی زمان له سهرجه م پۆلهکانی خویندندا بههایهکی گرنگیان ههیه له فیربوونی زماندا^{۹۴}. هالیدی (Halliday) سی تهور بۆ فیربوونی زمان دهستنیشان دهکات، که ئەمانەن^{۹۵}:

۱- تهوری بهکه م: فیربوونی زمان Learning Language:

ئەم قۇناغه له سهرهتای خویندندایه، منداڵ سهرهتا فیری قسهکردن و پاشان نووسین دهکریت، وردهورده ئەم توانیه گهشه دهکات و ریزمان و زارووش فییر دهبیّت، دواتر ههول ددهات وزه پهبهوندیکردن زیادبکات، ئەمەش بهپیی ناست و ژینگه ی خویندن دهگۆرپیت، پاشان دهیهویّت بنوسیّت و تیگات و ههول ددهات ریگایهک بدۆزریتهوه بۆئەوهی زانیاریهکانی خۆی دهربرپیت، بۆ نموونه له قۇناغی بهکه می بنهپهتیدا منداڵ وشهکانی (دار ، دارا ، دوری ، زۇراب، بۆره...هتد) فییرهبیّت، ههول ددهات له ئاخوتنی رۆژانهیدا بهپیی ئەوتوانستهی ههیهتی بهکاربهیئیت، وشهکان ریک دهخات، دواتر دهینووسیتهوه و به رینوس تاقیدهکریتهوه، لهسهرهتادا لهوانهیه بهشیوهیهکی دروست ئەم کردیه ئەنجام نهات، بهلام به دووبارهکردنهوهی پرۆسهکهی لائاسان دهبیّت.

۲- تهوری دووه م: فیربوون بههوی زمانهوه Learning through Language:

منداڵ له پۆلدا پیویستی به زمانه بۆ پرسیارو گفتوگو نووسین، لیهدا ههول ددهات به شیوهیهکی راست فیرببیّت و بنووسیّت و قسه بکات و وهلامی پرسیار بداتهوه، ههموو ئەمانهش لهریگه ی زمانهوه دهبیّت، واته بههوی زمانهوه دهتوانیّت زیاتر فیرببیّت، بۆ نموونه له قۇناغی سییه م و چواره می بنهپهتیدا منداڵ تیگست و هۆنراوهکان وهردهگریّت و فیریان دهبیّت، پاشان پرسیاریان لهبارهوه دهکات، له راهینانهکانیشدا پرسیار لهسهر تیگستهکان دهکات، به پیی توانا منداڵ وهلامی پرسیارهکان ددهاتهوه، ئەمەش زیاتر میشکی منداڵ دهکاتهوه و زانیاری دهربارهی دهوروبهری خۆی وهردهگریّت.

۳- تهوری سییه م: فیربوون دهربارهی زمان Learning about Language:

لهم قۇناغهدا راهینان و پراکتیک کردنی ریزمانی وشهکان و چۆنییتی نووسینیان گرنگی خۆی ههیه، بۆ ههموو خویندکاریک ئەم قۇناغه گرنکه، چونکه ههیهک لهو خویندکارانه له شوین و ژینگه ی جیاوازهوه هاتوون، پیویسته ههموویان بهشیوهیهکی دروست یاساکان وهریگرن و فیری ببن، تیپهپاندنی ئەم قۇناغهش به زمان دهبیّت، له قۇناغی پینجه م و شهشه می بنهپهتیدا، چۆنیهتی بهکارهینانی وشهکان لهپهستهدا و بهشه گرنکه پیکهینهرهکانی رسته دهستنیشان دهکریّت، وهک پیت و برگه و وشه و رسته پیناسه دهکریّن و بهشهکانی ئاخوتن لهناو و ئاوهلناو و کردار راقه دهکریّن، بهمهش منداڵ سهرهتایهک دهربارهی زمانهکهی ئاشنا دهبیّت. لهم قۇناغهدا دهبیّت چهند مۆدیلیکی راست و دروست و بی خهوش راقه بکریّت و بهکاربهیئیت، بۆنموونه ماموستا چهند خالیکی گرنگ بچهسپینیّت لهوانه، باس له جیاوازییهکانی زمانی قسهکردن و نووسین بکات، لهکاتی وانهوتنهوهدا ریپرهوی بهیهکدادواهاتنی وانهکان پهپهرووبکات، واته لهکاتی وانهوتنهوهدا، بنهما گرنگو بنهپهتیهکان فیری خویندکار بکریّن.

^{۹۴} هه مان سهراوهی پینشو، ل ۲۸۳.

^{۹۵} CASTELLOTTI Véronique cord, Alternance des Laugues, ۱۹۹۷, ۳۸۹.

ھەرچەندە فىربوونى زمان پىرۇسەيەكى ئالۆزە، چونكە ھەموو ھىزىكى ھۆشى و دەروونى و ژىرى و سۆزى تىدا كۆبوووتەو، بەلام ئەو ھەركى مامۇستايە، كە فىربوونى زمانى دووم لاي خويندكار خۆشەويست بىكات و تىبگەيەنرېت، فىربوونى زمانى دووم له پىرۇسەيە فىرکردندا گىرنگى خۇى ھەيە^{۹۶} :

- ۱- فىربوونى زمانى دووم له پىرۇسەيە خويندندا گىرنگى خۇى ھەيە، يارمەتيدەرىكى باشە له سەفەر و گەشت، پەيوەندىکردن لەگەل كەسانى دەوروبەردا، بەتايبەتى لەكاتى بەدەستەينانى بىروانامەى بەرزدا.
- ۲- ئەوكەسانەى زمانى زياتر دەزانن، زىرەكترن لەوانەى كە تەنھا زمانىك دەزانن و ئاسانتر دەگەنە رۇشنىرى زمانەكانى تر.
- ۳- فىربوونى زمانى دووم چالاکى مېشك زياتر دەكات، يارمەتى پاراستنى دەمارەكانى مېشك دەدات.
- ۴- يارمەتيدەرە بۇ كرانەو بە رووى شۇرش و ناسىنى كەسانى ترو له خۇدروستکردندا رۇلىكى بالاي ھەيە. كىلە سەرەگىەكانى مامۇستا بۇ چوونە ناوبابەتى زمانى داىك/زمانى دووم برىتايە له:
- ۱) ئامانجى مامۇستا روون بىت، بزانيت گىرنگى فىربوونى ئەم زمانە چىيە.
- ۲) ھاندانى تىدبىت، واتە ھاندەرىك بىت، كە بە تەواوى له وانەكان تىبگەن و پالئەرىك ھەبىت بۇ فىربوون، كە بۇ ژيانى داھاتوويان سۇدى له بەكارھىناندا دەبىت.
- ۳) خويندكار تىبگەيەنرېت، كە ئەم قۇناغە پردىكە لەنيوان ئىستاو داھاتوودا، كە دەبىت كار لەسەر بىرى تىكستەكان بىرېت، كە چۇن نووسراون و بۇ كى نووسراون ئەو تىكستانە چ بەھايەكى رۇشنىرى و فىكرىان ھەيە.
- ۴) خويندكار ھاندىرېت كە ئاستىكى بەرزى ھەبىت، ھەزى فىربوونى تىدا بىچىنرېت، واتە نابىت ھىچ بۇشايەك له فىرکردندا ھەبىت، بۇ نموونە جۇرى تىكستەكان، لايەنى رىزمانى و واتاسازى بە ھەند وەربىگىرېت^{۹۷}.
- ۵) ئەو زمانە بەجۇرىك رافە بىرېت، كە ئاسان بىت و تىگەيشتن بىتە ئاراو.
- ۶) رستەو دەستەواژەكان واتاى خۇيان ھەبىت له بەكارھىناندا تىكەل نەبن.
- ۷) خويندكار بەئاسانى له نووسراوكان تىبگات و تواناى نووسىنى بەو زمانە ھەبىت.
- ۸) مامۇستا (بەكارھىنەرى زمان) شارەزايى له بەكارھىنانى ھىما زمانىيەكاندا ھەبىت.
- ۹) رىگاي ئاسان بۇ تىگەياندن له دەربىرېندا بەكاربەينرېت.
- ۱۰) فىزىكى وشەكان تىكەندىرېت، واتە جەستەو قسەگردن ھاوواتا بن، ھەموو رىگايان بۇ تىگەيشتن بەكاربەينرېن.

^{۹۶} له ئىنتەرنىتەو: Helmut Johanns Vollmer, Langues d'enseignement de disciplins scolaires.

^{۹۷} له ئىنتەرنىتەو: ۲۰۰۶، Conférence intergouvernemental, Langues d'enseignement, ۲۰۰۶.

خویندن به زمانی دووم له سهرتادا، کاریگهری خرابی له سهر مندال ههیه، کاردهکاته سهر زمانی دایک، بویه زور له زاناکان پییان باشه ئەم پرۆسهیه دواخربیت بۆ دوی (۹) سالی له پیناو پاراستنی زمانی دایکدا، بیگومان که زمان ون بوو بنهجهو رهسەن ون دەبیّت، زمان یهکیکه له بنه ما سهرهکییهکانی ژیان و بیری مرؤف، زمان تهمەنی درپژتر دەبیّت، ئەگەر بهکارهینانی زیاتر بیّت، هەر لیرووه چەندین گرفتی خویندن به زمانی دووم دەخهینه بهرچاو:

- ۱- فیربوونی زمانی دووم له سهرتادا لای مندال دەبیّت هوی ههلوهشاندهوی یاسا زمانیهکانی زمانی دایک، وا له مندال دهکات جاریکیت به یاساکانی زمانهکهی خویدا بچیتهوه، بهلام لهسهر بنهمای زمانی دووم.
- ۲- چەندین لیکوئینهوه ئەوهیان سەلماندوو، که ئەو مندالانەهی سەرەتا زمانی دووم وەردەگرن، زمانی دایکیان کەموکۆرپی تیدەکهوویت، چونکه ناتوانیّت لهیهک کاتدا دوو یاساو دوو دەستوری دوو زمان به ریکوپییکی وەرگریّت، لهو باره‌دا یهکیکیان زال دەبیّت، که به زوری زمانی دوومه یاخود تیکه‌لیان دهکات و دەبیّته هوی ناتەواوی له یاسا زمانیهکاندا زمانی یهکهم کەل دەبیّت.
- ۳- شلايخەر (Shlaykher) پیی وایه فیربوونی زمانی دووم هەندیك مندال له داهینان و بیرکردنهوه دوادهخت، دەبیّته هوی خنکاندننی زمانی دایک.
- ۴- فیربوون به زمانی دووم، کیشهیهکه وا له مندال دهکات، دایک و باوکیش په‌لکیش دهکات بۆ یارمه‌تیدانی له کیشه‌که‌یداو ئەوانیش ههولئ فیربوونی بدن، زورجار ته‌له‌فزیوون و نامیره ئەلکترۆنی و یارییه‌کانیش بۆ چاره‌سەرکردنی ئەم کیشه‌یه به‌کاردهینن.
- ۵- فیربوون به زمانی دووم دەبیّته هوی دارمانی توانای خویندکارو دەرکهوتنی باری دەرروونی خرابو کەمتوانایی له فیربووندا. ههروه‌ها زمانی دووم دەبیّته ژاوه‌ژاویک (تشویش) و تیکه‌لکردنی بیره‌کان لای مندال، که له سهرتادا تهنه‌ها یاساکان تیکده‌شکین و دواتر زاراوه‌و دهسته‌واژه‌کانیش تیکده‌چن. سهره‌پرای ئەوهی ئەم دیاردهیه دەبیّته هوی داخووانی زمانی دایک، له‌وانه‌شه له گۆتاییدا بيمرینیت.
- بەمجۆره، به‌بی ئەوهی خۆمان ئاگاداربین، مندال له دەریای زمانی دوومدا نوقم دەبیّت و دواجار چاره‌سەرکردنی کاریکی ناسته‌مه. نابیت ئەم کیشه‌یه هه‌روا به سادەو ساکاری وەرگرین، چونکه هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک گه‌شه ناکات و پێشناکه‌وویت، ئەگەر زمانی دایکی نه‌بیّت.
- فیربوون به زمانی دایک کلیلی سهرکهوتنی مندال، به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه زمانی دووم کەلین و بۆشایی له مندالدا دروست دهکات و تاکه‌کان له‌یه‌کتری دوورده‌خاته‌وه.
- ئەم دیاردهیه له کوردستاندا زور به خیرایی بلا‌وبۆته‌وه، دایک و باوکان مندالەکانیان دەنیرنه ئەم خویندنگایانه، به‌لام زورجار ناچاریه، چونکه خویندنگا کوردیه‌کان سهره‌پرای بوونی پرۆگرامی باش له هەندیك بواردا، به‌لام نه‌بوونی کادری پيوست و خرابی خویندنگاکان له‌رووی چەندیتی و چۆنیتی په‌روه‌ده‌یه‌وه که کاتی خویندن نه‌گونجاندنی له‌گه‌ل کاتی کاری دایک و باوکدا وایان کردوو، که مندال بنی‌ریته ئەو خویندنگایانه.
- دەبیّت ئاگاداری ئەوه‌بین ئەمه ئاکامی باشی نابیت، وای لیدیّت زمانی دایک له ژیان مندالدا دەرده‌چیت، وشه‌و زاراوه‌کان دەبن به زمانی دووم، سهره‌پرای ئەوهی که زه‌نگیکی مه‌ترسیداره، مندالان هه‌زو سۆزو خۆشه‌ویستیان بۆ زمان و کەلتور و رۆشنیری و مۆسیقا و گۆرانیان به زمانی دایکیان نامینیت.

كوردستان له قۇناغى سەرەتايى ئەم دياردەپەداپە، پېويستە دەزگا پەيوەندىدارەكان كاربەن بۇ چاكردىنى خويىندىنگا كوردىيەكان لەرووى جۇناپەتەتو چەنداپەتەپە، گرنكى بە پرۇگرامو تواناى زانستى و پەروەردەپە مامۇستايان و خويىندىكاران بەرپەت.

له خويىندىنى زمانى دووهدا سى جۇر خويىندىنگا دەستىنشاندەكرين، كه تيايدا پەلوپاپەى زمانى يەكەم و دووهدا دەردەكەويپت، ئەوانىش:

1- ئەو خويىندىنگاپانەى، كه خويىندىن بە زمانى دووهدا، زمانى دووهدا زال دەپەت بەسەر زمانى يەكەمدا، بەجۇرپك زمانەكە له خويىندىن و ھەلسوكەوتدا جىي زمانى يەكەم دەگرپتەپە، زمانى يەكەم دەپەتە زمانى دووهدا.

2- ئەو خويىندىنگاپانەى، كه نيوہى پرۇگرام بە زمانى دايكەو نيوہەكى تر بە زمانى دووهدا، ئەمەش كارپەگەرى دەروونى خراپى لەسەر خويىندىكار، بەتايپەتەتە له قۇناغى سەرەتاييدا دەپەت.

3- ئەو خويىندىنگاپانەى كه له سەرەتاييدا پرۇگرام بە زمانى دايكە، پاشان له ناوہندى (پۇلى ھەوت بەدواوہ) زمانى دووهدا دەخويىنرپت. ئەمجۇرە زمانى دايك دەپارپزپت و مندالەكەش له ژاوەژاو (تسويش) دەپارپزپت، ئەم چەشەنيان له ولاتە پيشكەوتووەكان پەپرەودەكرپت.

لەبارى خويىندىن بە زمانى دووهدا، دەپەت دايك و باوك ئاگادارى چەند خالپك بن له ھەلبۇاردىنى زمانى يەكەم ياخود زمانى دووهدا، زۇر بەوردى ئەم بابەتە رافە بكرپت و بەراورد بكرپت، ئەم خالانە رەچا و بكرپن:

(1) تواناى مندال: بارى باپەلۇجى گۇكردن رەچاوبكرپت، چونكە ئەو مندالانەى كه كيشەى باپەلۇجيان نيپە، لەكاتى خۇيدا زمانى دايك وەردەگرن، بەتواناترن له فيربوونى زمانى دووهدا، لەو مندالانەى كه گرفتى گۇكردنيان ھەپە.

(2) تواناى خويىندىنگا و ئاستى خويىندىن: زۇرچار كەمتوانايى ئەو خويىندىنگاپانەى كه بە زمانى دايكن، دايك و باوك ناچار دەكەن مندالەكان بنپرنە ئەو خويىندىنگاپانەى بە زمانى دووهدا. دەپەت ئاستى خويىندىن رەچا و بكرپت بۇ ھەلبۇاردىنى خويىندىن بە ھەر زمانپك.

(3) تواناى خيزانەكان: دەپەت خيزانەكان كاتى ئەوہيان ھەپەت، كه خۇيان بۇ مندالەكان تەرخان بەكەن، بەلانى كەمەوہ يەكپەكان ئەو زمانە بزانيپت، دايك و باوك ئەو رۇشنبيريپەيان ھەپەت، كه مندالەكانيان تيبگەپەنن، كه زمانى دايك زمانى يەكەمە، بەلام فيربوونى زمانى دووهدا مپش لەپينا و پاراستنى زمانى يەكەمداپە.

لەپينا و سەرکەوتن لە فيركردنى زمانى دووهدا، لەو ناوچانەى كه زمانى دايك زمانى ستاندر نيپە، دەپەت چەند خالپك رەچا و بكرپت:⁹⁸

1. ناپيت ھۇكارى سىياسى پالنەر پيت لە ھەلبۇاردىنى زمانى دووهدا.
2. پېويستە لەكاتى فيركردندا، نەرمى بەكاربھيپت، فشار بەكارنەھيپت، بۇئەوہى ئارەزوويان بۇ زمانەكە زياتر پيت، لەھەمان كاتدا زمانى دايكيشيان لا پيرۇزو گرنگ پيت.

⁹⁸Anne Burns and Jack C.Richards, Pedagogy and practice in second Language Teaching,

۳. گرنگی زمانی دووهمیان بۆ روونبکریتهوه، فییری ئهوه بکریین که زمانی دووهم زمانیکی کاتی نییه، ههچهنده له زۆر ناوچهی کوردستاندا، زمانی دایک به بی بایهخ سهیرهکریت، ئهمهش باریکی دهروونی خراپ لای منداڵ دروست دهکات، تا وای لی دیت زۆرجار بهربههکانی زمانی دووهم بکات.

۴. پیویسته پهروهده پشتگیری ئهم پرۆژهیه بکات، ژینگهیهکی لهبار دروستبکات، بۆ فیروونی زمانی دووهم، ئهویش به:

ا- ههولبدریت مۆدییل و فییرکردنی دوو زمانی گرنگی پیبدریت.

ب- گفتوگو و ههگرتنی راوبۆچوون به کۆنفرانس و کۆنگرهی زانستی.

پ- ههولئ تهواو بدریت بۆ پشتگیریکردنی ئهو زمانهه که خهریکه لهناودهچن، به کۆکردنهوهی داتا و تۆمارکردنی ههموو ئهو زانیارییهه که تایبهتن بهو زارو زمانه، ههروهها لیکوئینهوه و کتیبی تایبهت بهو زمان و زارانه بنوسریت و پشتگیری قسهپیکههرا بکریت، لهپهگهی میدیاکانهوه بۆ مانهوه لهناونهچوونیان.

له کۆتاییدا دهئین: فیروونی زمانی دووهم گرنکه، بهلام دهبیت گیروگرفتی چۆنیهتی خویندن چارهسهه بکریت، که کهسانی پسپۆر له شوین و کاتی گونجاودا ئهو زمانه بلینهوه، بی ئهوهی کاربکاته سهه زمانی دایک.

ئە نجام:

ئەنجامەكانى لىكۆلئىنەۋەكە له چەند خالىكدا دەخەينەپروو:-

- 1- زمانى دايك، چالاكەكە دەبىت له چوارچىۋەى زانستى زمانى كۆمەلاپەتيدا، لىكۆلئىنەۋەى لەسەر بكرىت.
- 2- باشتروايە له قۇناغى سەرەتاييدا خویندن بە زمانى دايك بىت، چونكە ئەۋكەسانەى بەزمانى دايك ناخوینن، بنەمايەكى پتەويان نىيە بۇ تىكەيشتن و بىركردنەۋە، زمانى دايك رىگايەكە بۇناساندنى كەلتووور رۇشنىبرى ھەر نەتەۋەبەك، تاكەكان له رپى زمانەۋە دەتوانن كەسايەتى خۇيان بسەلپن.
- 3- پاراستنى زمانى دايك بەرپرسىارىيەتى ھەمووانە، دەبىت ھەموو دەزگا وفەرمانگەكان ئەم لاپەنە فەرامۇش نەكەن، چونكە تاكە كەنزە كەشانازى پپۆ دەكرىت.
- 4- خویندن بەزمانى دوووم لەتەمەنى ۹-۱۲ سالىيەۋە دەست پىيكات، دەبىت لەپىناو پاراستنى زمانى دايكدا بىت و زمانى دوووم جىگەى زمانى دايك نەگرىتەۋە.
- 5- لەكاتى فىرگردن بە زمانى دووومدا ئامانچ و مەبەستەكان پوون و ئاشكرابن، زۆركردنى كۆمەلاپەتى و سىياسى تىدا نەبىت، لەكوردستاندا ئەوخویندننگايانە پەپرەو و پپۆگرامەكانيان لەخزمەتى كەلتووور رۇشنىبرى و ئايدۆلۆژىاي كورددا بىت.
- 6- ۋەزارەتى پەروەردە بەرپرسىارىيەتى ھەرە گەورەى لەئەستۆيە، كە ژىنگەپەكى لەبار و دروست بىنىتەئاراۋە بەبەستنى كۆنگرە و كۆنفرانس و ۋەرگرتنى بىروراى كەسانى پىپۆر لە بواردەكەدا.

سه‌رچاوه‌كان:

به كوردی

- ١- به‌كر عومه‌ر عه‌لی و كاروان عومه‌ر و ئافیس‌تا كه‌مال، " فیربوون و فیركردن له‌ پروانگه‌ی زانستی زمانه‌ی په‌روه‌رده‌بیه‌وه"، توپژینه‌وه‌كانی كۆنفرانسی زانستی زمانه‌ی كوردی، ئه‌یلولی ٢٠١١، هه‌ولێر.
- ٢- تاریق جامباز، " خویندن به‌ زمانه‌ی دایك، سه‌رچاوه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه"، یادكردنه‌وه‌ی رۆژی جیهانی زمانه‌ی زگمك، ٢٠١٣، هه‌ولێر.
- ٣- عبدالكریم محمد شنگاو، "گه‌شه‌كردنی زمانه‌ی منال"، وه‌رگێرانی ئازاد ئه‌مین باخه‌وان و ناصح محمد، چاپخانه‌ی كارۆ، ٢٠١١، كه‌ركوك.
- ٤- محمد معروف فتاح، "زمانه‌وانی"، چاپخانه‌ی دارالحكمه، ١٩٩٠، هه‌ولێر.
- ٥- ناهیده ره‌حمان خه‌لیل "زمانه‌پژانندن و دیارده‌ سايكۆفۆنۆلۆژییه‌كانی زمانه‌ی كوردی"، نامه‌ی ماسته‌ر، ٢٠١٣، زانكۆی سلیمانی، سلیمانی.

ئینگلیزی و فرنسی

- ١- Anne Burns , Pedagogy and Practice in second Language Teaching, cambridge university press, ٢٠١٢, new York
- ٢- David Crystal, Language and Languages, Blackwell Publishers, cambridge, ١٩٩٢, USA.
- ٣- CASTELLOTTI Véronique cord, Alternance des Langues, ١٩٩٧, ٣٨٩, Paris-France.

له‌ ئینته‌رنیته‌وه

- ١- حسن أمقران ، عفا...انه‌ اليوم‌ العالمی للغه‌ الام، ٢٠١٢ .
- ٢- د.محمد عویدات، تدریس اللغات الاجنبیه فی‌ التعلیم و ایره‌ فی‌ التعلیم اللغه‌ العربیه، أردن ٢٠٠٩.
- ٣- Helmut Johannes, Langue d'enseignement des discipline scolaire, universitat Osnabruck, Allemagne.
- ٤- Conference intergouvernementale. Langues de scolarisation : ver un Cadre pour l'Europe, Strasbourg. ١٦-١٨ octobre ٢٠٠٦.

الخلاصة

هذه الدراسة بعنوان "اللغة الأم في نظام التعليم"، هذا الموضوع لها أهمية كبيرة في علم اللغة الاجتماعية. يحاول هذه الدراسة توضيح وتحديد هذا الموضوع في اللغة الكوردية وعدم استيعابها و بيان خطورتها في وقت الحاضر ، لذلك تولى اهتماما جديا لهذه المسألة ، و ألفت الدراسة الضوء على أهمية دراسة بلغة الأم وتأثيرها على ذكاء الطفل وكذلك مساعدتهم لتعلم لغة ثانية و ثالثة.

في هذه الدراسة، حدد اللغة الكوردية ب " اللغة الأم". من جهة ، ويوضح البحث على كيفية كون لغة الأولى لتكوين او تشكيل مستقبل الطفل وتأثيراته على شخصيته ، من ناحية أخرى، فإنه يتناول مشاكل اللغة الام التي تسببت لدراسة لغة ثانية.

على الرغم من أن "اللغة الأم" هو مصطلح واسع في الوقت الحاضر ، فإنه لا يشير فقط إلى لغة واحدة لطفل الذى يتعلم من الأمه. يمكن أيضا أن تعني الى اللغة التي يتواصل الجمهورو يتبادل بها المعلومات و الاراء و تلك اللغة يمكن أن يسمى ب " اللغة الأساسية" وهذا ما يساعدنا كثيرا على تشكيل المجتمع . وهكذا، في كوردستان ، وينبغي إنتباه المزيد والاهتمام الكثير لهؤلاء الأطفال الذين لا يدرسون بلغتهم الأولى اى لغة الام ، وخصوصا في تلك الأماكن والمناطق التي لغة التعليم فيها هي اللهجات " كرمانجى شمالي" و"كرمانجى جنوبي" في دراستهم.

Abstract

This paper entitled "Mother Tongue in the System of Education," is a study that holds much importance in Sociolinguistics. At present, Kurdish language is at the risk of dying out. Paying serious attention to this issue, the study throws light on the significance of studying in one's mother tongue. It also shows how studying a first language can have influence on a child's intelligence as well as help him/her learn a second and third language.

In this study, Kurdish language is referred to as "mother tongue". On one hand, the work explains how a first language can form a child's future and affect his character; on the other hand, it tackles the language problems caused owing to studying a second language.

Although "mother tongue" is a broad term nowadays, it does not only refer to the one language a child learns from his/her mother. It can also mean the language by which the public communicates. That language can be called "the basic language" and it is what greatly helps the formation of a community. Thus, in Kurdistan, more attention should be given to those children who are not studying in their first language, especially at those places where the dialects "North Kirmanji" and "south Kirmanji" are the language of education.