

# سنووری کیلگه‌ی واتایی

## له وشه‌ی بیگانە و رەنگدا

پ.ی.د. بەکر عومەر عەلی - د. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف

زانکۆی سلیمانی / کۆلیژی زمان / بەشی کوردیی

### پێشەکی

کارکردن له کیلگه‌ی واتاییدا، کارکردنه له جۆریک له په‌یوه‌ندییه‌واتاییه‌کانی وشه‌دا. له‌و‌یشه‌وه هه‌نگاوانه به‌ره‌و دنیای فه‌ره‌ه‌نگی زمان. به‌و‌ پێیه‌ی که کیلگه‌ی واتایی ریگایه‌که بۆ نووسینه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی زمانیک له پووی واتاوه، ئه‌م کاره‌ش له سنووری پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌و کاره‌و مه‌ودای فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردییدا ده‌سو‌پێته‌وه. فه‌ره‌ه‌نگ هه‌موو پووبه‌رو سنووره‌کان به وشه‌کانی ناو خۆی ناگه‌یه‌نیت، چونکه فه‌ره‌ه‌نگی هه‌یج زمانیک ته‌واو پراوپر نییه‌و گشت پووبه‌ره واتاییه‌کانی زمان له چێوه‌ی مۆرفیم و وشه‌کانیدا نییه، بۆیه لێره‌دا به پێی مۆدولاریتی می‌شکی مرۆف، په‌یوه‌ندی مۆرفۆلۆژی و سینتاکس به فه‌ره‌ه‌نگه‌وه ده‌رده‌خريت. به‌شێوه‌یه‌کی گشتیی پاش ناساندنیک سهرپێیی کیلگه‌ی واتایی، به چرپی و قوولی وشه‌ی خواستراو و بیگانه، سه‌باره‌ت به بوونه‌ئەندامیان له کیلگه‌ی زمانه‌که‌ماندا پوونکراوه‌ته‌وه. له‌لایه‌کی تره‌وه له سنوورو پانتایی کیلگه‌ی په‌نگه‌کان کۆلراوه‌ته‌وه و پۆلی مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و به‌کاره‌ینانی سینتاکسی له فراوانکردنی کیلگه‌ی په‌نگدا ده‌رخراوه. هه‌ر له کیلگه‌ی په‌نگه‌کاندا کیلگه‌ ناوه‌کی و شکاوه‌کانی ناو ئه‌و کیلگه‌یه دۆزراوه‌ته‌وه. واته بۆ فراوانکردنی سنووری کیلگه‌ی واتایی زمانه‌که‌مان، خواستنی وشه‌ی بیگانه‌و کیلگه‌ی په‌نگه‌کان به نمونه‌وه‌رگیراوه‌و کاری له‌سه‌رکراوه.

### (١/١) وشه‌ی بیگانە و کیلگه‌ی واتایی

کیلگه‌ی واتایی کۆمه‌له وشه‌یه‌که، که واتا‌کانیان پیکه‌وه په‌یوه‌ستن، هه‌میشه وشه‌یه‌کی گشتیی هاوبه‌ش کۆیانده‌کاته‌وه<sup>١</sup>. به بۆچوونی دی سۆسیر (کیلگه واتاییه‌کان گه‌رانه به‌دوای پیناسه‌یه‌کی بونیادگه‌ریی یه‌ک له‌دوای یه‌کی واتادا).<sup>٢</sup> واتا دابه‌شکردن و پۆلکردنی وشه‌کان به پێی پووبه‌ره واتاییه‌کانی ئه‌رکی کیلگه واتاییه‌کانه. له‌مه‌وه کیلگه‌ی واتایی بواریک ده‌بیت بۆ نووسنه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ (Lexicon)ی زمانیک<sup>٣</sup>، چونکه

(1) احمد مختار عمر (١٩٨٢ : ٧٩)

(2) بیرجو (١٩٩٢ : ١٥٥) له سازان رضا معین (٢٠٠٥ : ٢٥) وه‌رگیراوه.

(3) ١. محمد محمد یونس علی (٢٠٠٤ : ٣٣)

وشەكان بە پىي پەيوەندىيەكانيان لەناو مېشكى مۆڤدا ھەلگىراون و سنوورەكانىشى بە پىي زيادبوونى كەرەستەكانىي دەروەي زمان، فراواندەبىت، پروانە كىلگەي واتايي (پاكەرەو) لە (۱)دا.

(۱) پاكەرەو ھا، شامپۆ، زاھيي، فاست، معجزه، سابوون

كىلگەي واتايي پاكەرەو بە پىي تىپەپوونى كات فراواوبوودەبىت، بۆيە دەكرىت ئەم جۆرە كىلگەيە كراوھ بىت. (لە داھاتوودا تواناي زمان بۆ ھىشتەنەوھي كىلگەكان بە كراوھيي پووندەكەينەوھ.)

ترايەر دەربارەي كىلگەي واتايي دەلەيت: كۆي گوتنەكانى زمانىكي ديارىيكراوھ، دەبىت لەسەر بنەماي زنجىرەيەك، لە كۆمەل وشەيەك بنیاتنرابىت، ھەر كۆمەلەيەك پووبەريكي ديارىيكراو لەسەر ئاستى چەمكەكان دەگرىتەوھ.

بەم پىيە كىلگە تاكە وشە پىكي ناھىنەيت. ئەگەرچيي دەكرىت كىلگە واتايي لە جۆري چەسپاو ھەبىت، ئەويش پەيوەندىي بە سروشتى سنوردارى شتەكەي دەروەي زمانەوھ ھەيە، پروانە كىلگەي واتايي وەرزەكان لە (۲)دا.

(۲) وەرزەكان ھا، ھاوين، پايز، زستان

ھەر لە پروانگە پىناسەكەوھ دەشەيت كىلگەكان چەمكى بن، بە پىي تىپوانىيەكان گۆرانىيان بەسەردا بىت و پووبەرەكانىيان تەسك و فراوان بىتەوھ. بۆ نمونە چەمكى (پەوشت) لاي ميللەتاني پۆژئاوا فراوانىيت، لە كاتىكدا لە پۆژھەلات تەسكترە و زياتر بە لادانى سىكسىيەوھ بەستراوھتەوھ. ھەرەھا چەمكى (تيرۆر) لە پروانگەي بالي پۆژئاواو ئەمريكيەكانەوھ مەوداكەي بۆ بالي پۆژھەلاتىيەكانەوھ دەگۆرپت.

بە چەمك ناساندنى كىلگە واتاييەكان دەرگا بۆ بە كىلگە بوونى مۆرفىمە بەندەكانىش دەكاتەوھ، چونكە ئەوانىش كۆ واتايەك گردىان دەكاتەوھو چەمكى دەگەينەن. گريمانەكەمان لەسەر پۆلە مۆرفىمىكي دارپشتن و پىزمانىي جىبەجىدەكەين. پروانە (۲) و (۴).

(۳) شوپن ھا، سەھان (كوردستان)، گە ھا، سەھانگە~سەھانگا، جار (نيرگزەجاپ)، زار (لالەزار)، دان (خويدان)، خانە (چاىخانە)،.....

(۴) چەمكى كۆ ان (كوران)، ھەكان (ماسىيەكان)، ھاھا (چەندەھا)، گەل (كوپگەل)، ھاھ (ميوەھاھ)، ات(باخت)، جات (ميوەجات)،.....

ب. احمد عزوز (۲۰۰۲ : ۸۳)

(4) (Trier 1931) لە كلۆد جىرمان و ريمۆ لوبلان (۲۰۰۶ : ۹۳) وەرگىراوھ.

(5) ھەردوو چەمكى (پەوشت) و (تيرۆر) بۆيە پوونكردنەيان لەسەر كراوھ، تا سنوورى كاريگەريي كولتوورو بىري نەتەوھەكان لەو بوارەدا دەردەخريت، پاشان بۆ دەستنىشانكردى ئەو كاريگەريانە بۆ كىلگەي واتايي دەپەرينەوھ.

(6) ۱. مۆرفىمەكانى /گەل،ھاھ،جات،ات/ لە ئىستاي زمانى كوردىيدا وەك مۆرفىمى بەندى پىزمانىي ھەلسوكەوت ناكەن. ب. مۆرفىمى /ھەكان/ لە مۆرفىمەكانى تر بەبەرھەمترو چالاكتەرە، چونكە بە پىچەوانەي ئەوانى دىكەوھ، پەيوەندىي سىنتاكسىي لەگەل گشت ناويكدا دروستدەكات.



له (۲) دا ھەبوونی مۆرفىمى جيا بۆ يەك چەمك ئەو دەگەنەن، كە جگە لە نیشانەى [ +شۈيۈن ] يان ھەيە، ھەريەكشىيان رېووبەرو پەنتايى جيا دەگەنەن، بېوانە (۵)، ئەو ھەش ھۆكارى مانەو ھى ئەو پۆلەيە ھەك كىلگەيەكى واتايى. مۆرفىمەكانى (۴) یش ئەگەرچى چەمكى كۆ دەگەنەن، بەلام ھەك لە (۶) دا دەردەكەوئىت، ھەك يەك بە بەرھەم نىن و ھەمان دەركەوتەى سىنتاسىيان نىيە.

(۵) \*كوردگە، \*نېرگزدان

(۶) \*ماسىيان، \*ماسىيەھا.

سروشت و پەيوەندىي كەلتورىي نەتەو ھەكان كار لە فراوانىي مەوداي كىلگەكان دەكات، لەلاى ئىنگلىزەكان كىلگەى سەگ فراوانترە لە ھى وشتر، بەلام لاى ھەر بەكان بە پىچەوانەو ھە. لە زمانى ئىنگلىزىيدا وشتر لە زمانى ھەرەبىيەو ھەرگىراو ھە، بۆيە لە زمانى ئىنگلىزىيدا وشتر نايىتە كىلگەيەكى سەربەخۆ، بەلكو دەبىتە ئەندامى كىلگەى ئاژەلان<sup>۷</sup> <sup>۸</sup>. بۆ زمانى كوردىي بېوانە ژمارە (۸) لە خوارەو ھە.

جياوازيى كىلگەى واتايى مۆرفىمە بەندەكان لەگەل كىلگەى وشەكان، ئەو ھەيە، كە ھى مۆرفىمەكان چەسپاوترەو كەمتر گۆرانيان بەسەردا دىت، ھۆكەشى بۆ ئەو دەگەرپتەو ھە، كە (۱) مۆرفىمەكان ھەلگىرى واتان، نەك خاوەنى واتا<sup>۹</sup>. (ب) داھىنانەكانى دەروەى زمان بە فۆرمە سەربەخۆ مۆرفۆلۆژىيەكان ناودەنرېن، نەك بە مۆرفىمە بەندەكان<sup>۱۰</sup>.

گەياندىنى واتاي جياواز، وا لە ئەندامانى ناو يەك كىلگەى واتايى دەكات، كە جىي يەكتر نەگرنەو ھەواواتاي تەواو نەبن، بېوانە كىلگەى (بەرزايى) و (سەرچاوەى ئاوى سروشتىي) لە (۷) دا.

(۷) ۱. بەرزايى \_\_\_\_\_ كۆنۆ، شاخ، چيا، كەژ، تەپ، تەپۆلكە، گەرد، گەردۆلكە، ....

ب. سەرچاوەى ئاوى سروشتىي زەريا، دەرەيا، رېوبار، زى، چەم، چەمىلە، جۆ، جۆگە، كانىي، ....

بە پىي بۆچوونەكى جىن، دەرگا بۆ ھاتنە ناو ھەو ھەو ھە وشە بىگانانەى دەكرىتەو ھە، كە لە سروشتى ئىمەدا نىن. ھەر لەو بارەيەشەو ھە (Finch) دەلئىت: كىلگەى واتايى بۆ دەرەسەكردنى بەراوردكارىي نىوان زمانەكان بەسودە<sup>۱۱</sup>. بەلام ئايا وشەى بىگانە دەچىتە كوئى كىلگەى واتايى زمانەكەمانەو ھە؟ وەلامەكەى لە (۸) دا دەدرىتەو ھە.

Jean Aitchison (2005: 84) (7)

(8) زۆربەى كىلگە ھابىيە ھابىيە شەكانىش لە زمانەكانى جىھاندا، بە پىي كەلتورو دابو نەرىتى نەتەو ھەكان دەگۆرېن. بۆ نمونە كىلگەى واتايى (خواردن) لە زمانى چىنىيدا (سەگ و بۆق و ..... ) یشى تىدايە. بېوانە ھەمان سەرچاوەى پىشوو.

(9) مۆرفىمە بەندەكان ھەلگىرى واتاي فەرھەنگىين و لە بەكارھىناندا و اتاكانيان رېوندەبىتەو ھە، بۆ نمونە /ھەل / خاوەنى نیشانەكانى [ + ئاراستە ] و [ + بۆسەرەو ] يە و لە وشەكانى (ھەلچوون، ھەلدان، ھەلپىن) دا رېوندەبىتەو ھە. مۆرفىمى / ھە / خاوەنى نیشانەكانى [ + ژمارە ] و [ + ناسراوى ] يەو لە بەكارھىناندا و اتاكانى دەردەكەوئىت، نەك بە تەنيا. بەلام مۆرفىمە سەربەخۆكان لەبەر ئەو ھە واتادارن، چونكە بەتەنيا واتاي سەربەخۆيان ھەيە.

(10) پىشېبىيى ئەو دەكرىت، كە ھەردوو وشەى (خانە، گەل) مەيلى بوون بە مۆرفىمى بەندىيان ھەبىت، چونكە فۆرمى سەربەخۆشىان ھەيە. (خانەى سۆرە، خانەى نەوجەوانان)، (گەل نازادىي دەوئىت، گەلئىك جار).

Finch (2000 : 178) (11)

۱. هەندىك وشەى بېگانە، كىلگەى تايبەت بە خۇى دروستناكات، بەلكو بە پىى تايبەتمەندىى شتەكە، دەچىنە كىلگەى هەندىك وشەى زمانەكەمانەو، ئەمەش زىاتر بەرھەمە پىشەسازىيەكانى رۇژئاوان. بەرھەمەكانى (كۆمپىوتەر<sup>۱۲</sup>، تەلەفون، تەلەفزيون، مۇبايل...) دەچنە كىلگەى واتايى ئامىرە كارەبايى وگەيەنەرەكانەو، لەبەر ئەوۋى ئىمە خاۋەن و دروستكەرى بەرھەمە پىشەسازىيەكان نىن، ئاسايىيە، كە ھەموو ئەندامەكانى ئەم جۆرە كىلگەى وشەى بېگانە بن. ھەرۋەھا (كىۋى، كاكى، پرتەقال،...) لە زمانى بېگانەو ھاتوون و دەبن بە ئەندامى كىلگەى ميوە لە زمانەكەماندا. شاپەنى گوتنە ئەم جۆرە وشە بېگانانە لە زمانى يەكەمدا لە ھەمان كىلگەدا ئەندام بوون. ھەرچەندە وشەكانى (مقەست، تام، زولم، سەرۋەت، ھەوز،...) لە زمانى ەرەبىيدا (مقص، طعم، ظلم، ثروە، حوض) بوون<sup>۱۳</sup>، پاش خاۋاستنىان، فۆنۆتاكتىكى زمانى كوردىشيان بەسەردا جىبەجىبوۋە، بەلام لەبەر ئەوۋى بە ھەمان واتاۋە خاۋازاون، كىلگەى واتايان نەگۇراۋە.

ب. ئەو وشانەى لە زمانى بېگانەو ەردەگىرپىن و لەھەمان كاتىشدا لە زمانەكەشماندا ھەن، ئەوانە كەلەبەرى كىلگەى واتايى لەناۋ زمانەكەماندا پىرناكەنەو. ھاتنى ئەو جۆرە وشانە پەيوەندىى بە: (ا) شىۋازى جۆرىك لە قسەكەرەو ھەبىت، ئەویش بە پىى جۆرى خويىندەۋارىى و بىر كىردنەو ەى و كەسەكە بەرجەستە دەبىت. واتە زۆركەس خوى بەبەكارھىنانى وشەى بېگانەو گرتوۋە، يان بە ھۆى پەيوەندىى ئىمە بە زمانىكى ەك ەرەبىيەو، دروستبوۋىت. بۆ نمونە گەر ئىمە بەرامبەر بە وشەكانى (ئەرز، فكر، عىلاج، دەماغ، فەقەرە...) (زەۋى، بىر، چارەسەر، مېشك، پىرپە)<sup>۱۴</sup> مان ھەبىت، ئەوا ھەرىكە لەو وشە ەرەبىيانە ناچنە كىلگەى واتايى زمانى كوردىيەو. (ب) يان پەيوەندىى بە تابوۋە ھەبىت. تابوۋ<sup>۱۵</sup> دەروازە بۆ بەكارھىنانى وشەى بېگانە دەكاتەو، ئەویش بۆ خۇلادان و پەردەپۆشكردنى ئەو وشە كوردىيانەيە، كە گوتنى بەراستەۋخۆيى، تابوۋ دروستدەكات. بۆ نمونە ئەم وشە بېگانانەى تابوۋ ھىناۋنى ناچنە ناۋ كىلگە واتايى زمانەكەمانەو، ەك (لىباس) بەرامبەر (دەرىپىكورت)، (ستيان و صدرىيە) بەرامبەر بە (سوخمە)، (WC) و توالىت) بەرامبەر بە (ئاۋدەست)، ..... ھتد.

12) نامىرى كۆمپىوتەر لەبەر ئەوۋى چەند پارچىك پىكىدىنن، خۇشى دىبىتەو بە كىلگەيەك، بەم پىيە ماوس و ھاردو كىپۇردو... ھتد سەر بەو كىلگەيەن.

13) ئەۋرەھمانى حاجى مارف (۱۹۷۵: ۴۳)

14) ھەمان سەرچاۋەى پىشوو (۱۹۷۵: ۴۶)

15) تابوۋ رىنگايەكە بۆ لادان لە گوتنى ئەو دەرىراۋانەى لەگەل دابونەرىتى كۆمەلگايەكدا ناگوچىن، بە جۆرىك، كە گوتنى كۆدە رەۋشئىيەكانى كۆمەلگەى تىدەپەرىتت. بۆ زانىارىى زىاتر پروانە :

Seyed Vahid Aryadost (2007 : 240)

پ. ئەو وشانەى لە زمانى بىگانهوه وەردەگىرین و بە واتای نوپوه لە زمانەکانماندا بەکار دێن<sup>۱۶</sup>، لە زمانى کوردییدا بە پى واتا نوپکه دەبنە ئەندامى کىلگەى واتایى. یاپراخ لە زمانى تورکیدا بە واتای گەلا دىت و لە کىلگەى (دەرخت) دایە، لە زمانى کوردییدا بووتە ئەندامى کىلگەى خواردن. وشەى باجى لە زمانى تورکیدا بە واتای خوشكى گەرە دىت و لە کىلگەى خىزانداىە. لە زمانى کوردییدا هەرچەندە بە هەمانواتا یان بە واتای باوەژنەوه ئەندامى کىلگەى خىزان بوو، بەلام ئىستا لە کىلگەى فەرمانگەشدا ئەندامە. هەرۆه ناوى ئەو شتانەى لە مارکەکانیانەوه هاتون، دەچنە چىوهى ئەو وشانەى کە کىلگەکانیان دەگۆریت و لە ناو زمانەکانماندا لە کىلگەى جیادا دادەپۆزینەوه. لە کىلگەى واتایى پاکەرەودا وشەکانى (تايد، فاست، معجزه) لە زمانى يەكەمدا واتای دىکەيان هەيه يان تەنها مارکەيهکن. بە هەمان شىوهش بۆ مارکەکانى وەك (علادين... لە کىلگەى گەرمکەرەوداىە). وشە (بايع) لە زمانى عەرەبىیدا خۆى کىلگەيهکە، بەلام لە زمانى کوردییدا ئەندامىکە لە کىلگەى فرۆشيار، لەلايهكى ترهوه وشەى (بەلوعه) ئەگەرچى لە زمانى عەرەبىیدا بەماناى زىراب يان پاشەرۆ بەکار دەریت<sup>۱۷</sup>، کەچى لە زمانەکانماندا چوووتە کىلگەى سەرچاوهى ئاوى خواردنەوهوه. هەرۆه وشەى (فەقىر) لە زمانى عەرەبىیدا لە کىلگەى (ئاستى بژىوى) دایە، لە زمانى کوردییدا بە واتاى (هەژار) هوه لە هەمان کىلگەداىە، بەلام لەلايهكى ترهوه بە واتاى (بىدەنگ و بەستەزمان)<sup>۱۸</sup> هوه دەشچىتە کىلگەى جۆرى مرقەکانەوه. بەم پىيه ئەو وشانەى لەم خالەدا ناوبران وەك وشەى کوردى مامەلەيان لەگەلدا دەرکرت.

مەرجى ديارکردنى ئەندامەکانى کىلگەى زمانىک، ئەو هيه ئەندامەکانى سەر بە هەمان زار بىت. گەر وانەبىت، هینانى وشەى زارىکى دىکە، بە هەمانواتاوه، کەلینى کىلگەکە پڕناکاتەوه، بۆ نموونە هینانى وشەى (زارۆل) لە شىوهزارى هەروامىيهوه، بۆ ناو کىلگەى تەمەن (ساوا، کۆرپە، مندال، هەرزە، هەراش،...) بە واتاى (مندال) هوه ناچىتەوه کىلگەکەوه، چونکە کىلگەکان هاوواتاى تەواويان تىدا نىيه. بەلام دەرکرت لە کاتى نەبوونى وشەيهک لە کىلگەى زارىکدا پەنا بۆ زارىکى تر بىریت، ئەو کاتە بە پى واتاکەى دىتە کىلگەى زارى يەكەمەوه، بۆنموونە وشەى (شاندا) بەرامبەر بە (فدى) عەرەبى، لە دىالکتى کرمانجى ژوروهوه هینراوتە کىلگەى (کارى کارگىرى) شىوه زارى سلىمانىيهوه. وشەى (رەبەن) ئەوى هاتووتە کىلگە (پەلەى کۆمەلايه تى) هوه، (سقىل) يىش هاتووتە کىلگەى (جۆرى هاوولاتى) هوه.

16) کىلگەى وشەى وەك مۆزايكى بى کونوكولەبەر لە كەرەستەکان پىكهاوتوووه هەموو کىلگەکانى وشەى زمانىک پىکەوه وەك گشتىک وىنەدانەوهى وىنەيهكى داخراوى راستى و راستەقىنەکانن. (Trier 1931) لە محەمدى مەحوى (۲۰۰۹: ۱۰۵) وەرگىراوه. بەلام بۆ پىکردنەوهى ئەو شت و دياردانەى لە زمانىکدا نىن، دەرکرت: (ا) بە وەرگرتنى وشەى بىگانه پىکرتەوه، يان (ب) لەناو زمانەکاندا مۆرفۆلۆژى و سىنتاکس واتاکان تەواو بکەن.

17) پىشبینى ئەو دەرکرت، کە ئەو وشەيه بە هەلەو تىگەيشتنى هەلەوه هاتبىتە زمانەکانمانەوه، چونکە هەمان وشە لە زمانى يەكەمدا بۆ خواردنەوه نەگەتىقه، کەچى لای ئىمە بۆ ئەو بواره پۆزەتىقه. هەرچەندە دەشکرت وشەيهک لە دوو زمانى جیادا خاوهنى هەمان نرخ نەبن، بۆ زانبارى زياتر بروانە فرىدانى دى سوسور (۱۹۸۸: ۱۳۴ - ۱۳۶).

18) رستەيهکە وەك : (نەوزاد کەسىکى فەقىرە). لەبەرئەوهى وشەى (فەقىر) بە دوو مانەوه وەرگىراوه، دوو ناوەرۆک هەلەوه گرت: (۱. نەوزاد کەسىکى هەزارە). (۲. نەوزاد کەسىکى بىدەنگ و بەستەزمان).

يەككە لە و جۆرە كىلگەنى بە زۆرى لە زمانەكانى جيهاندا لىكۆلراوتەو، سىستەمى رەنگەكانە. لەبەر ئەوەى رەنگەكان سىستەمىكى بەردەوامن (كراون) لە زمانىكەو بۆ زمانىكى تر دەگۆرپت<sup>۱۹</sup>.

## (۱/۲) سنوورى كىلگەى واتايى لە رەنگدا

پىشتەر ئاماژە بە كراوھى ھەندىك كىلگەى واتايى درا، لىرەو رەنگەكانى زمانى كوردى دەكرىتە بنەماكانى كردنەوھى ئەو سىستەمە. ئەم لىكۆلنەوھى گەيشتۆتە ئەوھى كە لە ھەر زمانىكدا، گشت رەنگەكان پاستەوخۆ لە ناو كىلگەى رەنگەكاندا نىين<sup>۲۰</sup>، بەلكو ئەو رەنگەكانى يەك\_لىكسىمىن، ھەك (سور، زەرد، شىن، رەش، سپى، مۆر، بۆر، بۆز، دىن) لەناو كىلگەى ھەرھەنگى رەنگەكانى زمانى كوردىدان. رەنگە ناراستەوخۆكان لە فۆرمى لىكسىمى ھەلگۆزراوان و لە مۆرفۆلۆژىيدا دروستەبن. جگە لەوانەش ھەندىك رەنگى دىكەش لە پىكھاتەى سىنتاكسدا بە دروستەو بەكارھىنانى سىنتاكسى بەرھەمدىن. يەككە لە تايبەتییەكانى زمانى مۆرۆ ئەوھى، كە داھىنەرو بەرھەمە<sup>۲۱</sup>. سەبارەت بەرھەمى زمانى كوردى بۆ رەنگەكان وادەكات، كە ھەمىشە بەرھەمىنى رەنگ بىت. بۆ ئەمەش لەناو پىرەوى مۆدولارىتى زمانەكاندا، ھەردوو پىكھاتەى مۆرفۆلۆژىي و سىنتاكس ھەلەبژىرتى و بەكاردەبرىت.

## (۱\_۱/۲) مۆرفۆلۆژىي

پىكھاتەى مۆرفۆلۆژىي لە رىگای ھەندىك تەرزو دروستەو لىكسىمى ھەلگۆزراو بەرھەمدىن. رەنگىش ھەك يەككە لە تايبەتییەكانى شت لە پى ئەو تەرزو دروستەو دروستەكرىن. دەكرىت ئەمە ناوبىرەت رەنگى ھەلگۆزراو، واتە پاش ئەوھى لە مۆرفۆلۆژىيدا بەرھەمدىت، ئىنجا دەچىتە كىلگەى رەنگەكانەو. ئەو تەرزانى لە دروستكرىنى رەنگى ھەلگۆزراو بەكاردەبرىن<sup>۲۲</sup>، لە (۹)دا دەخىنەروو.

۹. A + N ی بپوانە (۱۰)

ب. N + ین بپوانە (۱۱)

پ. N + دار بپوانە (۱۲)

19) محمد مەعروف فەتاح (۱۹۹۰ : ۱۷۴)

20) ھەندىك زمانى ھەك (مالىي و گىتاي لوى) رەنگەكان تەنھا بۆ دوو دانە داھىدەكەن (رەش، سپى)، بپوانە ھەمان لاپەرەى سەرچاھى پىشوو. واتە رەنگەكانى دىكە لەو دوو رەنگە دەكەونەو، بۆ ئەمەش پىشت بە دروستە سىنتاكسىيەكان دەبەستىت.

21) ۱. محمدەدى مەحووبى (۲۰۰۱ : ۲۶).

ب. مەھرى باقربى (۲۰۰۶ : ۱۶۳)

22) ۱. ھۆگر مەحمود فەرەج (۱۹۹۳ : ۱۸) و مستەفا محمد كەرىم زەنگەنە (۲۰۰۱ : ۲۷) يەك جۆر رەنگى ناسادەيان باسكردو، بەلام ئاماژەيان بە دروستەكەى نەداو.

ب. لە پرووى جۆرەو، ئەو رەنگەكانى لە مۆرفۆلۆژىيدا دروستەبن و لە سەر ھەمان دروستەو تەرزى، بە كىلگەى ھەلگۆزراوى مۆرفۆلۆژىي (الوزان الاشتقاقية الصرفية) ناونراون، بۆ زانىارىي زياتر بپوانە احمد عزوز (۲۰۰۲ : ۱۷) و ئەو سەرچاوانەى لەویدا ھاتوون.

۱۰. ا. پرتە قال + ی      پرتە قالیی، له پەنگدا له پرتە قال دەچیت.
- ب. نارنج + ی      نارنجیی، له پەنگدا له نارنج دەچیت.
- پ. زیو + ی      زیویی، له پەنگدا له زیو دەچیت.
- ت. ئالتوون + ی      ئالتوونیی، له پەنگدا له ئالتوون دەچیت.
- ج. جەرگ + ی      جەرگی، له پەنگدا له جەرگ دەچیت.
- چ. پیاز + ی      پیازی، له پەنگدا له پیاز دەچیت.
۱۱. ا. بەفر + ین      بەفرین، له پەنگدا له بەفر دەچیت.
- ب. خوین + ین      خوینین، له پەنگدا له خوین دەچیت.
- پ. زیو + ین      زیوین، له پەنگدا له زیو دەچیت.
۱۲. ژەنگ + دار      ژەنگدار، رەنگی ژەنگی هەیه.

دروستەى واتایی داتاكانى (۱۰) و (۱۱) دارشتهى [ شت + ی / ین / دار ] بە دەستەو دە دەن، كەچیی: (ا) پاشگره كانی / ین / او / ی / پەيوەندیی سینتاکسیی و واتایی له گەل گشت بناغه كانی (ناوه كانی) (۹-ا) و (۹-ب) و (۹-پ) دا دروستناكەن، بڕوانه (۱۲-اب پ) له گەل (۱۲-ت ج) دا بەراوردی بكه. (ب) بۆ زمانى كوردی پركردنه وەى تەرزى (۹-ا) بۆ دروستكردنى پەنگى هەلگۆیزراو له (۹-ب) و (۹-پ)، بە بەرھەمترە. (پ) ئەگەر سەرنجى داتاكانى (۱۰) و (۱۱) بدریت، گشت ئەو شتانهى پەنگە كانیان لێوەرگیراوه، له سروشتدا خاوەنى یەك پەنگن، لە وەو لە زمانى كوردیدا پەنگى (سیویی) هەبوونی نییه، چونكە لە سروشتدا خاوەنى یەك پەنگى تاییه تی نییه<sup>۲۳</sup>. بەو پێیەش ئاخێوهرى كورد له ڕینگای بنه ماى لێكچوونه وە، بە مۆرفۆلۆژیی هەمیشە بۆ شتەكان و لێچوووە كانیان پەنگ بەرھەم دەھێنیت، جگە لە نمونە كانی (۱۰) لە نمونە كانی (۱۴-ا) دا كراوہیی دروستەى (۹-ا). جگە لە دروستە كانی (۹)، مۆرفۆلۆژیی له ڕینگای پاشگری (باو) یان مۆرفیمی (مەیلە و) وەو پەنگە یەك لێكسیمیە كەن دەكاتە بناغەى ئەو پەنگانەى نزیكەن لێیانە وە، بڕوانه (۱۴-ب پ).

۱۳. ا. \* پرتە قالیین
- ب. \* پیازین
- پ. \* جەرگین

23) هەندیک شاعیر وەك نمونە یەكی ئاخێوهرى زمانى كوردیى له ڕینگەى لێكچواندنه وە پەنگ بەرھەم دەھێنیت، بۆ نمونە وەفایی دەلیت: زولفت سەبەبە دل بە عوزارت كە دەسوتیت

سوچی شەو كەوا قاتلی پەروانە چرایە

شاعیر بە بى ناوھێنانى پەنگ لە ڕبى وشەى (شەو) وەو، كە خاوەنى پەنگى (رەش) ه، پەنگى زولفمان پیدەلێت.

ت. به فریبی

ج. زیوی

- ۱۴) ا. قاوهیی، خۆله میثیبی، خه نهیی، په ساسیی، په مهیی، سابوویی، قه لیبی، ته ماتهیی، باینجانیی، شیللمبه ترشیبی، گوژیی، کاکاویی، بیجیبی، ده مریی،<sup>۲۴</sup>.....
- ب. شینباو، سوورباو، سه وزباو، زهردباو، مۆرباو،..... هتد
- پ. مه یله و شین، مه یله و سوور، مه یله و سه وز،..... هتد

### ۲\_۱/۲ سینتاکس:

لیروهه گریمانهای ئه وه ده کریت، که په رنگه یه ک لیکسیمه کانی زمانی کوردیی په رنگی نادیاریی (ئه بستراکت) هه ریه ک له وه په رنگه بن، که راسته وخۆ له کیلگه ی واتایی په رنگه کاندان، چونکه هه ریه ک له وه په رنگه به نادیاریی پووبه ره که ی خویان ده نوینن. پالمه پریش له وباره یه وه ده لیت: له و زمانانه ی، که دوو تا سی وشه بۆ په رنگه کان جیاده که نه وه، ئاساییه، که هه ر په رنگه پانتاییه کی فراوانتری هه بیت، له و زمانه ی که په رنگه کانی بۆ (۱۱) وشه جاکرد بیته وه<sup>۲۵</sup>. بۆ نمونه له زمانی کوردییدا، (زهرد) و (شین) په رنگی نادیاریی (ئه بستراکت) ئه و په رنگه و ده کریت به پیی ئه و شته ی ده یگه یه نیت، بگۆریت، بپوانه (۱۵) و (۱۶). هه روه ها له نیوان هه ریه ک سنوره کانی یه ک په رنگدا، چهند پله یه کی ئه و په رنگه هه یه، که مه گه ر له هایپونیمه که یاندا هه مان ناو وه رگن<sup>۲۶</sup>، که ده کریت له نیوان په رنگه ناوه کییه کانی یه ک په رنگدا به مۆرفیی / تر، — ترین/ جیابکرینه وه، بپوانه (۱۷). بۆیه ده توانیت بگوتیت سینتاکس دیاریکه ریی ریژه و پله ی په رنگه یه ک لیکسیمه کانه. که واته سینتاکس له فراوانکردنی کیلگه ی واتایی په رنگه کاندان پۆلی هه یه و له ریگه ی دروسته ی فریزه وه بۆ هه ر په رنگه کیلگه ی تاییه ت به خۆی وردده کاته وه و به ته وای ئه و پلاننه دیاریده کات، که له ناو خودیی په رنگه یه ک لیکسیمه و هه لگو یزراوه کاندان هه ن، بپوانه (۱۸). له و شوین و جیکه وته یه ی، که وشه نییه، واتاکان به سینتاکس له پیی دارپشتنی نوپوه (ئاوه لفریز paraphrase) به رجه سته ی ده کرین و کونوکه له به ره کان به سینتاکس پرده کرینه وه<sup>۲۷</sup>.

۱۵) ا. پووشه که زهرد بووه.

ب. ده موچاوی منداله که زهرد هه لگه را.

پ. لیمۆکه زهرد بووه.

ت. جوتیک کۆتری زهردم کپی.

24) هه ریه ک له په رنگه کانی (سابوویی، ده مریی، قه لیبی) تاییه تن به (کۆتر).

25) پالمه (۱۹۸۵ : ۸۴)

26) ده کریت چهند کیلگه یه ک له ناو یه کدا بشکینه وه و تییدا هه ر کیلگه یه ک وردتر بکریتته وه. مه ری باقربیی (۲۰۰۶ : ۱۷۲)

27) محمه دی مه حوییی (۲۰۰۹ : ۱۰۳)



ج. جله کانی نه سرین زهردن.

۱۶) ا. کراسیکی شینم کپی.

ب. کۆتره شینه که م تهره بوو.

پ. دهشتودهر شین بووه.<sup>۲۸</sup>

۱۷) ا. زهرد

ب. کراسه زهرده که ی من له هینه که ی ئو زهرد تره.

پ. کراسه که ی من زهردترین کراسه.

له (۱۵) دا گهر سه رنجی په نگی (زهرد) بدهین، بۆ ههریه که له پووش و دهموچاو و لیموؤ کۆتر، له (۱۶) شدا په نگی (شین) بۆ ههریه که کراس و کۆتر و دهشتودهر، ئو په نگانه ی (زهرد) و (شین) ده که یه نن، که (ا) ئه ندامانی کیلگه ی واتایی ناو یه که په نگی یه که لیکسیم ی هاوواتای ته واو نین. (ب) ئاخپوهری زمانی کوردی له سه ری په کانی یه که په نگی و تون. (پ) په نگی کانی زمانی کوردی مارکه لینه دراون (Unmarked) و<sup>۲۹</sup> له سینتاکسدا مارکه یان لیده دریت و واتای جیاوازیان پیده دریت، تیگه یشتن له یه که په نگی به کاره یئراو له پسته دا په یوه ندی به پراگماتیک و ده وروبه ری به کاره یئانه وه هه یه<sup>۳۰</sup>. (ت) ئه گه رچی په نگی کان به گشتی زنجیره یی و ریزکراو نین<sup>۳۱</sup>، به لام ئه م کیلگه یه له پووی جوړه وه، به کیلگه ی نابه رجه سته ی زنجیره یی بیرسی ناو بنریت<sup>۳۲</sup>، که جه مسره کانی دژواتان، توخترین زهرد/شین، کالترین زهرد/شین. (۱۷\_ب) شدا هه ردوو په نگی (زهرد) دوو په ی نادیارای جیاوازی هه مان په نگی بۆ هه مان شت. له کاتی کدا له (۱۷\_پ) دا په نگی (زهرد) له ناو زهرده کاندای به رزترین په یه تی.

28) په نگی سه وز و شین سه باره ت به و رسته یه، ده کریت ببنه جینشینی یه کتری، ئه مه ش دنیا یینی کورد ده رده خات به رام بهر ئه و دوو په نگی. به هه مان شپوه ش گه لی ناوا هو جیاوازی له نیوان ئه و دوو په نگی ناکه ن، پروانه:

هینله (۲۰۰۶: ۱۱۸)

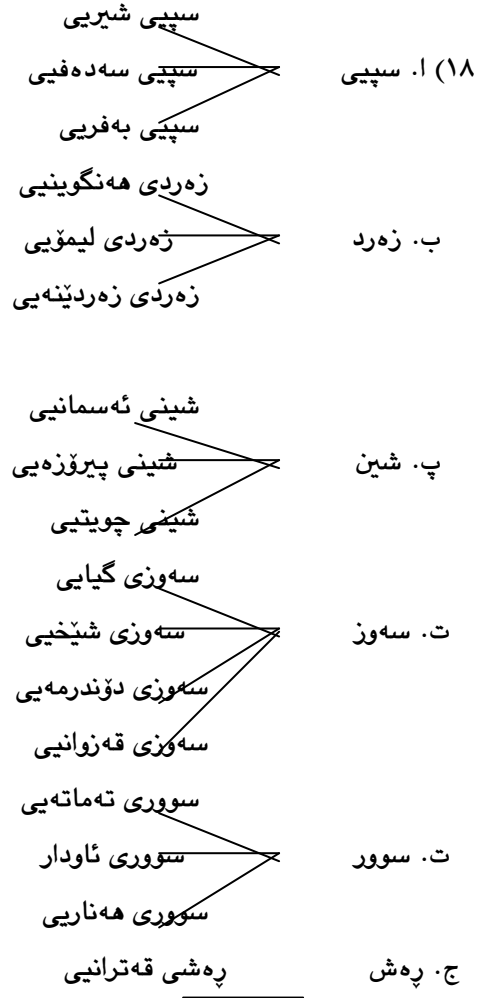
29) گهر وشه یه که سه باره ت وشه کانی خوار خوئی، گشت ناو روؤک و واتای فۆرمیک بگه یه نیت، ئه و مارکه لینه دراوه، به لام ده شیت ئه وانه ی خوار خوئی مارکه لیدراو بن (marked) پروانه (Palmer ۱۹۷۶ : ۸۰) بۆ نمونه وشه ی (که و) مارکه لینه دراوه، به لام ههریه که له (ماکه و) و (نیره که و) مارکه لیدراون.

30) زمانی کوردی دیاریده ی به کاره یئانه وه ی فۆرمه یه که لیکسیمه کانی هه یه، تا له ریشه وه باربۆی فهره نگی بکات. بۆ نمونه به کاره یئانه وه ی ناوه ئناوی (گه وره و بچوک) بۆ ته مهن، هه رچه نده له فهره نگی بۆ قه بارهن، (گه وره ئا و ده ریت، بچوک پیی تیده کات).

31) پروانه (Spence) له محمه د مه عرفه فاتاح (۱۹۹۰ : ۱۷۴) وه رگیراوه.

32) کیلگه ی واتایی زنجیره یی (serially)، که جه مسره کانی دژواتان، بۆ نمونه له کیلگه ی په ی گهر مییدا گهر مترین و ساردترین دژواتان و کیلگه ی واتایی بازه ییش (cyclically) وه که رۆژه کانی هه فته، که له لای ئیسلامه کان له شه ممو له لای مه سیحه کان له یه کشه مموه ده سته پییده کات، ئه م جوړه کیلگه یه جه مسره کانی دژواتان یین. (Lehrer 1976) له کورشی

سه فه ووی (۲۰۰۶ : ۱۱) وه رگیراوه.



لە (۱۸) دا بە دروستەى فرىزى خستنه پاللى، لە رىگای دەرخرهکانى ھەرىك لە رەنگەکانى (سپى، شىن، سەوز، زەردو سوور و رەش) ھو پلەکان دیارىيکراون.

(۱۸) ئەو دەردەخات، کە ھەرىك لە رەنگەکانى (سپى، زەرد، شىن، سەوز، سوور، رەش) پەيوەندىيەكى دیارىکراوو چەسپاویان لەگەل شتىكى تاييەتیدا نییە، بە واتايەكى تر پەيوەندىيەکانىيان لەگەل شتەکانى سروشتدا فراوانترەو رووبەرەکەشيان فراوانترە<sup>۳۲</sup>. جگە لەوانیش رەنگى (بۆر)<sup>۳۴</sup> کەمتر فراوانەوسنووردارە بڕوانە (۱۹) و رەنگى (دیز)<sup>۳۵</sup> تاييەتە بە (گویدریژ)، رەنگى (بۆز) یش پەيوەندى واتايى لەگەل (کۆتر) و (مرۆق) دا دروستدەکات. بۆیە (ا) رەنگى (دیز) دەکریت لە سینتاکسدا دەرخواوەکەى دەرئەبەردیت. (ب) بەلام

33) ئەگەر زمانیک تەنھا سى رەنگى ھەبیت، یەکیک لەو رەنگە سوور بیت، ئەوا ئەو رەنگە سوورە رووبەرەو سنوورەکەى لە رەنگى سوورى زمانى ئینگلیزى فراوانتر دەبیت. بڕوانە بالمەر (۱۹۸۵ : ۸۵)

34) لە ئیستادا بەرامبەر بە رەنگى (بۆر) رەنگى (فیلی) بەکار دیت.

35) ئەگەرچى رەنگى (دیز) لە بنەرەتدا ھى (گویدریژە) بڕوانە (کەرە دیز) و (\*پیاوھ دیز) ، بەلام زۆرجار ھەك جوړیک لە رەنگى پىستی مرۆق بەکار دەھینریت.

پەنگى (بۆن) لەبەر ئەوەى دوو دەرخواوى جياوازى ھەيە، كەمتر بوارى لاپردنى دەرخواوەكانى ھەيە، بپوانە (۲۰). (پ) بەو پىيە ئەم سى پەنگە، جياواز لە پەنگەكانى (پەش، سوور، سەوز، شىن، زەردو مۆر) لەبەر ئەوەى بى پەن و ديارىكراون، كىلگەى زنجىرەيى بىرى تەسكن و لە پووى واتاوه، جگە لە (بۆر) بپوانە (۱۹\_ت))، مۆرفىمەكانى / تر/و/ ترين/ وەرناگرن<sup>۳۶</sup>، بپوانە (۲۱). لەمەدا وەك لە (۲۴) ديارە، پەنگە ھەلگۆيزاوهكانىش لە پووى وەرگرتنى پەو سنوورى كىلگەى زنجىرەيىو ھەلسوكەوتى جياوەكەن.

لەلايەكى ترەو لە (۱۸) ھەريەك لە پەلەى پەنگەكانى (سوور لە پەنگى سوورى ھەنارىي، تەماتەيى) دا ھەروەھا (سەوز لە پەنگى گيايى، دۆندرمەيى، قەزوانىي) دا ھەروەھا لە ھەريەك لە پەلەكانى پەنگى (زەردو شىن و سپىي) شدا، كە پەيوەندىي كۆلۆكەيشنيان دروستكردووه، دەتوانرێت دەرخواوەكانيان لاپریت، بپوانە (۲۲). وەك لە (۲۳) دا ديارە بە پىچەوانەشەو سەوز لە پەنگى سەوزى شىخييدا و سوور لە پەنگى سوورى ئاوداردا لەبەرئەو ھەى كۆلۆكەيشنيان دروستنەكردووه، دەرخواوەكانيان بوارى لاپردنيان نيە.

۱۹. ا. ئاردهكه بۆره.

ب. گەچەكە بۆره.

پ. سمۆره گۆي قوتەو پىشتى بۆره.

ت. ئەم ئارده لەو ئارده بۆرتەرە.

۲۰. ا. كەريكى ديز لەو دەشتە تۆپيوه . ديزنك لەو دەشتە تۆپيوه .

ب. كۆرتىكى بۆزى تەقلەبازم كرى . بۆزىكى تەقلەبازم كرى .

پ. پياويكى بۆزم بينى . بۆزىكم بينى .

(۲۱) \* ديزتر، \* ديزترين<sup>۳۷</sup>، \* بۆزتر، \* بۆزترين

لە دەركردهى (۲۰\_ب) دا وشەى (تەقلەبان) بوارى دەرئەبىنى دەرخواوەكەى پەنگى (بۆن) پەخساندووه، چونكە ئەو وشەيە تەنھا كۆلۆكەيشنى لەگەڵ (كۆتر) دا ھەيە. كەچىي دەركردهى (۲۰\_پ) ھىچ وشەيەك بوارەكەى نەپەخساندووه.

36) گشت ئاوەلئاوەكان لە پووى دروستەو پەلەى بەراوردو بالاو پەلە (degree) وەرەگرن، بەلام ئەوانەى پەلەى ناوەندىي و ديارىكران ھەيە، لە پووى واتاوه وەرناگرن. بۆموونە ئاوەلئاوەكانى (مىخۆش، شلەتین) خۆيان پەلەى ناوەنديان ھەيە، بۆيە گەر ئەو پەلەكەيان بەرزو نزم بكریت، ئەوا دەچنە دۆخىكى ترەو. (\*مىخۆشتر، \*مىخۆشترين، \*زۆر مىخۆش) (\*شلەتینتر، \*شلەتینترين، \*زۆر شلەتین) بپوانە عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵: ۵۶-۵۷).

37) پەنگە ديز ئەگەر بۆ پەنگى پىستى مرۆڤ بىت، پەلە وەرگرت، وەك (نازاد لە نەوزاد ديزترە).

(۲۲) (هەنگوینی، لیمۆی، زەردینەیی) جۆریکن لە زەرد. (هەناری، تەماتەیی) جۆریکن لە سوور. (شیری، سەدەفی، بەفری) جۆریکن لە سپیی. (گیایی، پپۆزەیی، قەزوانیی) جۆریکن لە سەوز، (قەترانیی) جۆریکە لە پەش.

(۲۳) \*شیخی، \*ئاودار

(۲۴) ۱. کراسەکەى هەردوو کمان پەساسییە.

ب. جلەکانی تۆ لە هی من پەساسییترە.

پ. بۆیەى دیوارەکە پەساسییە.

ت. پەساسییتر، پەساسییترن.

ج. \*خۆلەمیشیتر، خۆلمیشیترن.

چ. \*قەلیتر، \*قەلیترین.

هەریەک لە پەنگەکانی (پەساسیی) لە (۲۴\_اب پ) دا پلەیهکی جیاوازی ئەو پەنگەن، بۆیە ئەو پەنگە هەلگۆیزراوە، پلەدارەو کێلگەى زنجیرەیی دروستدەکات. کەواتە بەهۆی پلەدارییەو مۆرفیمەکانی پلە وەردەگریت، بەلام لەبەر ئەوەى هەریەک لە پەنگە هەلگۆیزراوەکانی (خۆلەمیشیی، قەلیی) پلەدار نین، لەبەر ئەوە لە پووێ پەییوەندی واتاییەو (۲۴\_ج چ) پینگا پینەدراوەو کێلگەى زنجیرەییەکیان سنوردارە.

جگە لە جیاکەرەوێ لیکچووویی لە (۱۸) دا، پەنگە یەك\_لیکسیمى و مۆرفۆلۆژییەکانیش دەتوانریت، بە پێی پێکەتنی واتایی لە دروستەى فریزدا بەهۆی دەرخرەکانی (کال) و (تۆخ) هەو پلەیهکی تری ئەو پەنگانە دیاریکریت، بپوانە (۲۵)، بەلام ئەمە لە پووێ واتاوە پەنگەکانی (سپیی و بۆرو دیزو بۆن) و پەنگە مۆرفۆلۆژییەکانی (قەلیی و سابوونیی، دەمریی) ناگریتەو، چونکە ئەمانە پلەکەیان دیاریکراوە، سەبارەت بە (پەش) لە پووێ واتاوە تەنھا دەرخرەى (تۆخ) وەردەگریت نەک (کال) لە (۲۵) دا تاقیدەکرینەو.

(۲۵) ۱. سوور، شین، مۆر، زەردى کال / تۆخ

ب. قاوهی، زەیتوونی، پرتەقالیی، پەمەیی کال / تۆخ

پ. پەشى تۆخ

(۲۵) ۱. پەشى خۆی لە خۆیدا تۆخە، گەر کال بکریتەو دەبیتە پەساسیی

ب. سپیی خۆی لە خۆیدا کالە.

پ. قەلیی پەنگی پەشە تاییبەتە بە کۆتر.

ت. سابوونیی خۆی لە خۆیدا کالە.

ج. دەمریی خۆی لە خۆیدا تۆخە، پەنگی شینباوی تاییبەتە.

## ئە نجام

١. ئەو وشە بېگانەى واتاكانيان گۆراوه و كورد به بىركردنه وهى جياوازه وه به كاراياندين، كاتيك كه دينه زمانه كه مانه وه كىلگه واتاييه كه يان ده گۆرپيت و به پى بىركردنه وه نوپكه له ناو كىلگه واتاييه كوردپيه كاندا دابه شده بنه وه. واته له هه مان ئەو كىلگه يه دا ئەندام نابنه وه، كه له زمانى يه كه مدا تيايدا ئەندام بوون.
٢. په ننگه يه ك\_ ليكسىميه كانى زمانى كوردپى كه م و سنووردارن. مۆرفۆلۆژىي زمانه كه مان به هۆى هه ندىك ته رزه وه، ژماره يه كى زۆر په ننگ به رهه مدينيت.
٣. پىرهوى په ننگه كانى زمان زنجيره يى نيين، به لام په ننگه يه ك\_ ليكسىمى و هه لگويژاوه كانى زمانى كوردپى ئەبستراكت و ماركه لئنه دراون و له ناو خوياندا كىلگه له جوړى زنجيره يى بىرى دروسته كه ن، به مه ش ئەهه رچى په ننگه كان له رووى ژماره وه سنووردار بن، به لام به هۆى ئەبستراكتيانه وه رووبه رو ناوه رو كه يان فراوانه.
٤. سينتاكس پۆلى له فراوانكردن و ديارىكردن پهننگه كانى زمانى كوردپيدا هه يه، كه (ا) له پىگاي دروسته ي فرىزه وه يه كىك له پله كانى يه ك په ننگ دياريده كات، واته له ناو جوړى زنجيره يى بىرىدا په ننگىك له نادياره وه ده كات به ديار. (ب) ئەو په ننگانه ي په يوه ندىان له گه ل شته كانى سروشتدا سنووداره، بوارى لابردين و ده رنه بىرى ده رخواه كانيان هه يه. (پ) به كاره ينانى په ننگه كان له رسته دا به شىوه يه كى هايپونىمى و نادياره، بۆ تيگه يشتن په يوه ندىي به پراگماتىكى به كاره ينانه وه هه يه. (ت) په ننگه يه ك\_ ليكسىمى و هه لگويژاوه كان ماركه لئنه دراون، به به كاره ينانيان له سينتاكسدا ماركه يان لئده دريت.

## الخلاصة

هذا البحث الموسوم (حدود الحقول الدلالية فى المصطلحات الاجنبية و الالوان) حيث اعتمدنا فى انجازه على النظرية الوصفية التحليلية للتعرف عن الحقول الدلالية فى اللغة الكردية و حاولنا تحديد موقع تلك المصطلحات (الاجنبية) فى تلك الحقول الدلالية و كما اثرنا الاجابة عن السؤال الذى فرض نفسه من خلال دراستنا هذه الا و هو هل تتخذ تلك المصطلحات فى اللغة الكردية بنفس الموقع و الحدود المتوفرين لها فى حقلها الاصلي، بعدها شرعنا بتطبيق تلك المقومات على الالوان لتشخيص دور الصرف و النحو فى اثرها و توسع الالوان فى اللغة الكردية. ارجو ان قد وفقنا فى اشغال بصيص من نور فى هذا الجزء المعتم من اللغة الكردية.

## Abstract

The title of this dissertation is "The Description and Analyses for Classifying and Recognizing Semantic fields in Kurdish language". This study very carefully and concisely works on putting and organizing foreign words in Kurdish language. It means, it determines in which way the foreign words are classified in semantic field of Kurdish language and also explains the changing of field.

Here the foreign words used for filling the shortages of semantic field in Kurdish language. It also shows the effects of one language on the other. On the other hand, this thesis worked on the color for analyzing the rule of; morphology, syntax and syntactical usage for expanding mono lexeme's color field. During the working on color field, a field is founded which is serially divided and enriches the color field.

## سەرچاوهكان

### ۱- به زمانى كوردى:

- (۱) ئەورەحمانى حاجى مارف (۱۹۷۵)، وشەى زمانى كوردى، چاپخانەى كۆپى زانىارى كورد، به غداد.
- (۲) پۆل ھىتلە (۲۰۰۶) (سالى وەرگىپان)) ، زمان ھزرو كولتور ، وەرگىپانى له فارسىيەو: پەحىم سورخى، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، ھەولتەر.
- (۳) كلۆد جىرمان و پىمۆ لۆبلان (۲۰۰۶) (سالى وەرگىپان)) ، واتاسازى ، چاپى يەكەم ، وەرگىپانى له عارەبىيەو: يوسف شەرىف سەعید، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، ھەولتەر.
- (۴) سازان پەزا معین (۲۰۰۵)، واتاو دەوروبەر، نامەى ماجستىر، كۆلیژى پەرورەدە بۆ زانستە مرۆفایە تىبەكان، زانكۆى سەلاحەدین، ھەولتەر.
- (۵) كۆرشى سەفەوى (۲۰۰۶) (سالى وەرگىپان)) ، چەند لایەنىكى واتاسازى ، چاپى يەكەم ، وەرگىپانى له فارسىيەو: دلێر سادق كانەبى، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، ھەولتەر.
- (۶) مستەفا محەمەد كەرىم زەنگەنە (۲۰۰۱)، پەنگ له زمانى كوردیدا، نامەى دكتورا، كۆلیژى ئاداب، زانكۆى سەلاحەدین، ھەولتەر.
- (۷) محەمەدى مەحوبى (۲۰۰۱)، زمان و زانستى زمان، بەرگى يەكەم، چاپخانەى دەرگاى چاپ و پەخشى سەردەم، سلێمانى.
- (۸) محەمەدى مەحوبى (۲۰۰۹)، زانستى ھىما و ھىما، واتاو واتالىكدانەو، بەرگى يەكەم و دوو، چاپخانەى پەيوەند، سلێمانى.
- (۹) محەمەد مەعروف فەتاح (۱۹۹۰) زمانەوانى، چاپخانەى زانكۆى سەلاحەدین، ھەولتەر.
- (۱۰) عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵)، دروستەى فرىز له زمانى كوردیدا، نامەى ماجستىر ، كۆلیژى زمان، زانكۆى سلێمانى، سلێمانى.
- (۱۱) ھۆگر مەحمود فەرەج (۱۹۹۳)، بوارە واتایەكان، نامەى ماجستىر، كۆلیژى ئاداب، زانكۆى سەلاحەدین، ھەولتەر.

### ۲- به زمانى فارسى:

- (۱۲) مەھرى باقرى ، مقدمات زبانشناسى (۲۰۰۶)، چاپ سوم ، چاپخانە انتشارات دانشگاه پیام نور ، تاران.

### ۳- به زمانى عارەبى:

- (۱۳) احمد عزوز (۲۰۰۲)، اصول تراثية في الحقول الدلالية، مطبعة اتحاد الكتاب العرب، دمشق.
- (۱۴) احمد مختار عمر (۱۹۸۲)، علم الدلالة، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت.
- (۱۵) اف. ار. بالمر (۱۹۸۵)، علم الدلالة، ترجمة مجيد الماشطة، المكتبة الوطنية، بغداد.
- (۱۶) فردينان دى سوسور (۱۹۸۸)، علم اللغة العام، ترجمة يوثيل يوسف عزيز، المكتبة الوطنية، بغداد.
- (۱۷) محمد محمد يونس علي (۲۰۰۴)، مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب، الطبعة الاولى، دار الكتاب الجديدة المتحدة.

### ۵- به زمانى ئینگلیزى:

- 18) Aitchison, J. (2005) LIGUISTICS, UK, London.
- 19) Aryadoust, S. V (2007) A DICTIONARY OF SOCIOLINGUISTICS, PRAGMATICS AND LANGUAGE, Shiraz.
- 20) Finch, G. (2000) key Concepts in Language and Linguistics, New York.
- 21) Palmer, F. R. (1976), Semantics; A new outline, Cambridge University, Cambridge.