

## پەيۋەندى يېڭىلەش زىمان بەزىلىتى بىركارىيەۋە لىكۆلىنەۋەيەكى بەراۋردى كۆرەيىە ( پىراكتىكى )

بەشى كوردى/كۆلىزى ئاداب / زانكۆي سە لاجەدىن

پ . ي . د . رەفلىق شۋانى

ھەر شىك يا بوهرىك لە دنىادا . دەكرى بلېن لە سروشتىشدا . بوونى ھەبى، يېڭىلەش خۇي ھەيە، يېڭىلەشكەشى لە ناو خۇيدا لە چەند يېڭىلەش جىاۋاز يېڭىلىت و پەيۋەندىيان يېڭىۋە ھەيەو پەيۋەندىيەكەش لەسەر بىنچىنەو بىنەپەرتىك دروستبوۋە<sup>(۱)</sup> كە بە ھۇيەۋە كارەدكات و بۇي نەبىتە سىستەمىك.

ھەردوۋ بابەتى زىمان و بىركارى لە روى يېڭىلەش و چۆنىەتى كاركردىنباۋە بەۋەي ھەردوۋكىيان لە بىنچىنەيەكى دىارى كراۋو سىستەمىكى ياساى نىك و رىك و يېڭىۋە يېڭىلەش<sup>(۲)</sup> و لە يەك دەچن، بەراۋردىكى نىۋانىيان لەو دوۋ روۋەۋە نە نجام نەدەين و ھەر يەكەيانش ھىماي تايىتە خۇي ھەيە كە برىتىن لە دەنگ و ژمارە، دەنگ ھىماي زىمانەو ژمارەش ھىماي بىركارىيە.

بابەتى زىمان، ۋەكو دىارەدەيەكى كۆمەلەيەتى<sup>(۳)</sup>، بەندە بە كۆمەلى مۇقائىيەۋە، بۇ پەيۋەندى كۆرەش زىمانى رۇژانە بەكارىت بىركارىش يەكەكە لەو پىۋىستىيانەي مۇق پەنەي بۇ دەبات، كە لە نە نجامى پەيۋەندى كۆمەلەيەتتەۋە بە كارىت و لە زىمانى كارەكىدا بۇ ناسان كۆرەش مامەلە و راپەراندنى حىساب كۆرەش و ياساى قازانچ كۆرەش<sup>(۴)</sup> و زىيان و ژمارەۋ رادە بۇ دانانى چالاكى جىاچىاي كۆمەل پەنەي بۇ دەبىت و، لايەنى ئابورىش لايەنىكى دىارى لەو مەيدانەيە.

ۋەكو چۆن زىمان ھۇي تىگەيشتى راستەۋخۇي نىۋان خەلكە، ئاۋاش بىركارى ھۇي دوۋەمى لەو تىگەيشتن و پەيۋەندىيە نىۋان مۇقە، بە ژمارە نە نجام دەدەيت و زىمانىش بە دەنگ و لە نە نجامى لىكدانىيان واتاۋ بىر يېڭىلىت كە بە يىي ياسا و بناغەي بىركارى لىكەدەدەيتەۋە<sup>(۵)</sup>. زىمان رىزىمانى ھەيەۋە بىركارىش ياساى خۇي ھەيە<sup>(۶)</sup>، بە يىي لەو دوۋ زانستە نىيان دەكۆلىتەۋە لىكۆلىنەۋەكەش سى ناست دەكرىتەۋە، ۋەك ناستى دەنگناسى و وشەسازى و رستەسازى، كە لەم كەرەسانە يېڭىلەش، ۋەك: دەنگ / فونىم، مۇرفىم، وشە، گرى، رستە، دەكرى بە يىي نىكايەتى لە كەرەسەكانى بىركارىش لە كۆرەش و ھاۋكىشە جىاچىاكانى ۋەك ( كۆ، لىكدان، لىدەركۆرەش، دابەشكۆرەش ) بەھۇي ژمارە نىيان بىكۆلىتەۋە.

### زىمان لە ناستى دەنگسازىدا ( ( فونولوژى - Phonology ) )

زىمان بە گشتى لە چەند دەنگىكى دىارى كراۋ يېڭىلىت<sup>(۷)</sup>، لەو دەنگانە دەبنە بناغەي يېڭىلەش ھەموۋ لەو كەرەسانە كە لە نە نجامى كۆپۋەنەۋەيەن لەگەل يەكترىدا، كەرەسەي گەۋرەتر لە خۇيان يېڭىلەش، كە زىمانەكەيە، نىمە نىرەدا لىكۆلىنەۋەكە لەسەر زىمانى كوردى لە نجام نەدەين.

زىمانى كوردى لە (۲۶) دەنگ يېڭىلەش<sup>(۸)</sup>، ئەم دەنگانە لە روى نەركەۋە دەبنە فونىم و لەروۋى چۆنىەتى دەبىرپىنەۋە دوۋ چۆن ۋەك:

۱) دەنگى بزۋىن Vowel ( ى ، ا ، ي ، ئ ، و ، ۋ ، ۇ ، ۱ )

۲) دەنگى نەبزۋىن Consonants ( ە ، ب ، پ ، ت ، ج ، ... ھتدا )

كەرەسەي بىركارىش برىتتە لە ژمارە كە ژمارە سروشتىيان پى نەۋترى لە ( ۰ ، ۱ ، ۲ ، ۳ ، ۴ ، ۵ ، ۶ ، ۷ ، ۸ ، ۹ )<sup>(۹)</sup> لە نە نجامى ئەم ژمارانەۋە دەكرى بە يىي ياسا ژمارە تى بى كۆتايى يېڭىلىتەش زانستى بىركارىدا<sup>(۱۰)</sup>. ژمارەي بىركارىش لە روى بوۋنەۋە لە زانستى بىركارىدا دوۋ چۆن:

(۱) ژمارەي تاك : ( ۱ ، ۲ ، ۳ ، ۴ ، ۵ ، ۶ ، ۷ ، ۸ )

(۲) ژمارەي جوت : ( ۰ ، ۲ ، ۴ ، ۶ ، ۸ )

دەنگەكانى زىمان لە بزۋىن و نەبزۋىن بە يىي دەستورى زىمانەكە بىرئىنە سەز كەرەسەي گەۋرەتر لە خۇيان يېڭىلەش ۋەكو بىرگە لە ناستى دەنگناسىدا بۇ نمونە:

دا، با، را، جار

له بیرکاریشدا ژماره بخزینه سهریه کتر نه نجامی خۆی ده بییت.

بۆ نهوهی زیاتر په یوه نهدی و نزیکایه تی زمان و بیرکاری روونبیته وه، سهرچاوهی نه م دوو زانسته ههر دووکیان بریتین له بیر پاشان نه بن به دهنگ و ژماره، بیر تیکه ل به دهنگ و ژماره نه بی، شیکردنه وهی نه و بیرو دهنگ و ژماره یه به یینی دهستور جیهه جی بکری و دهستوریش شیوهی ماتماتیکی نه گرتیه خۆی<sup>(۱۱)</sup>.

پیناسه یه کی وردی زمانناسی ( علم اللفه - Linguistic ) و زانستی بیرکاری ( علم الرياضیات - Mathematic ) بکه یین:

زمان بریتیه له دهنگ و دهستور و اتا<sup>(۱۲)</sup>. بیرکاریش بریتیه له ژماره یاسا و نرخ<sup>(۱۳)</sup>. نه م پیناسانه سیستمی زمان و بیرکاری روون دهگه نه وه به م شیوه یه ش نه م پیناسانه لیکده دینه وه :-

له زماندا : دهنگ ( فونیم ) که ره سه بنچینه یه کانی پیکدینن و نه وانه وه که ره سه کانی تری زمان به یینی ریزمانی بناغه گری ( Structure Grammer ) له بچوکترین که ره سه وه بۆ گه وره ترین پیکدینن و به پینچه وانه شه وه له گه وره وه بۆ بچوک به یینی یاسای ریزمانی وه چکردن<sup>(۱۴)</sup> ( Generative Grammer ). ژماره یان دیاری کراوه ده کری لیبانه وه ژماره ی بی کوتایی پیکهاته ی تر پیکبیت.

له بیرکاریدا : ژماره که ره سه وه هیما بنچینه یه کانی پیکدینی و ژماره یان له ( ۰ ، ۱ ، ۲ ، ۳ ، ۴ ، ۵ ، ۶ ، ۷ ، ۸ ، ۹ ) واته له سفره وه بۆ نۆ به شیکه له ژماره سروشتیه کان به یینی یاسای بیرکاری هاوکیشه و ژماره ی تر پیکدیت که نه م هیماو نیشانانه سیستمی ژماردن ( نظام الهد ) پیکدینن له زانستی بیرکاریدا.

دهستور له زماندا ریزمانی زمانه که پیکدینی که به هویانه وه که ره سه کان کارنه کن و له بیرکاریشدا یاسا به یینی خانه ی ژماره کانن وک ( خانه ی یه کان، خانه ی ده یان، خانه ی سه دان، خانه ی هه زاران ) له چوار هاوکیشه دا وک ( کۆ، لیکدان، لیده رکردن، دابه شکردن ) خویان ده نۆینن و سیانی یه که میان له خانه ی یه کانه وه به ره وه ده یان و سه دان و هه زاران ده ست پینده کات و چواره میان که دابه شکردنه به پینچه وانه ی نه وانی تره وه له لای راسته وه کار ده کات.

لایه نی له یه کچوونی سییه می نیوان زمان و بیرکاری و اتا و نرخه . وات له نه نجامی کۆبوونه وهی که ره سه بچووکه کانه وه به یینی په یوه نهدی نیوانیان له وشه و رسته دا پیکدیت، له بیرکاریشدا نرخ له نه نجامی په یوه نهدی دروستبوونی نیوان ژماره کانه وه له و چوار هاوکیشه یه دا پیکدیت.

نیستا دره که وت که زمان و بیرکاری له رووی پیکهاتن و کارکردنه وه سی فوناغ وک:

دهنگ / فونیم — ژماره / هیما

دهستور / ریزمان — یاسا / سیستم

واتا — نرخ

لیزمه دین و سیانی یه که میان روونکردنه وهی نه م په یوه نهدیه ی نیوانیان له ناسته کانی تری زمانناسیدا وک وشه سازی ( مورفولوژی ) و ناستی ( Syntax ) درنه خه یین.

### زمان له ناستی وشه سازیدا : ( مورفولوژی Morphology )

ناستی وشه سازی ناستیکه له پیکهاتن و گۆرانی وشه ده دویت، که چون له زماندا وشه پیکدیت و له نه نجامی پیکهاتنیدا گۆران له وشه و مورفیمه کان روو نه دات له که مکردن و زیادکردن پیکهاتنیاندا. له زماندا وشه و مورفیمه کان له نه نجامی کۆبوونه وهی دهنگی بزویین و نه بزوینه وه پیکدین بۆ نمونه:

وشه ی ( گول ) له فونیمی : ( گ + و + ل ) پیکدیت

من = ( م + ن )

دەست = ( د + ە + س + ت )

لە بىركارىدا بە ھۆى ژمارە بىنچىنە يىپەكەنەۋە كە ئەگەل يەكتىدا پەيوەندى بېسەن ژمارى تر پىكىدىنن كە لە چوار ھاۋكەشەدا دىار دەكرىن. نەمۇنە :

ژمارە ( ۲ ) لە نە نجامى كۆى ( ۱+۱ ) يا لىكدانى ( ۲×۱ ) ھە پىكىدىنن بەم شىۋانە :

$$۲ = ۱+۱$$

$$۲ = ۲×۱$$

ژمارە ( ۴ ) لە ۳+۱ ، ۲+۲ ، ۱+۳ ، ۱-۵ پىكىدىنن<sup>(۱۷)</sup>

بە ھۆى لىكدانەۋە لە : ۴×۱ ، ۲×۲ پىكىدىنن.

بە ھۆى دابەشكردنەۋە : ۴ لە ۲ ÷ ۸

بە ھۆى لىدەر كىردنەۋە : ۴ لە ۴ - ۸

$$..... ۴ = ۸ - ۱۲$$

دىسان ھەر ۈك چۆن لە زمانداۋ لە ئاستى وشەسازىيەۋە ژمارەيەك وشەۋ مۇرفىم ئە رىگى دارىشتنەۋە لە چاۋگەۋە ۋەردەگىرىن دەكرى لە بىركارىدا رەگى ژمارە ( العزىر ) بە ھۆى نىشانەى رەگى دوۋجاۋسى چاۋە ۋەربىگىرىت، نەمۇنە :

لە زماندا :

چاۋگ - نىشانەى چاۋگ = وشە / رەگ

خەۋتن - تن = خەۋ

پىرسىن - ىن = پىرس

لە بىركارىدا : رەگى ژمارە ( ۴ ) بەم شىۋەيە :  $۳ = \sqrt{۹}$  ،  $۲ = \sqrt{۴}$

بە ھۆى نىشانەى  $\sqrt{\quad}$  رەگى ژمارە ( ۴ ، ۹ ) ۋەربىگىرا.

لە ھاۋكەشەيەدا دەركەۋت ھەندىك رەگ ۋەك چۆن لە زماندا واتاى ھەيەۋ مۇرفىمىكى واتا دارە، لە بىركارىدا رەگى ژمارە پىكىدىنن، بەھۋى رەگى ھەندىك چاۋگ واتادارە يا ھەنگرۋ پارىزەرى واتاى وشەيە ۋەك :

پىرس لە ( پىرسىن ) ھەۋ ۋەربىگىراۋە خۋىشى واتادارە ۋ دەكرىت دىسان وشەى تىرى لىۋە بە رىگى دارىشتنەۋە دروست بىكرىت

ۋەك : رەگى چاۋگ + پاشگر = ناۋى چاۋگ

پىرس + ە = پىرسە

كۆك + ە = كۆكە

لە بىركارىدا : ژمارە ( ۴ ) ۋ ( ۹ ) خۋىيان ژمارەى تەۋاۋ ۋ نىرخدارن بىچگە ئەۋەى رەگىشيان لىۋە ۋەك ( ۲ ) ۋ ( ۲ ) ۋەردەگىرىن، چۆن ( ۴ ، ۹ ) ژمارەن ناۋاش رەگەكەيان كە ( ۲ ) ۋ ( ۳ ) يە ژمارەن ۋ نىرخيانىش ھەيە.

لە زمانى كوردىدا بە رىگى دارىشتن ۋ لىكدانەۋە وشە دروست ئەكرىن ۋەك : لە ناۋەۋە بەيارىدەى پىشگرۋ پاشگر

ياسەكەى : پىشگر + قەدى وشە ( steam ) = وشەى دارىژراۋ

بە + جەرگ = بەجەرگ

لەئاۋنەۋە : جوان + ى = جوانى

لە رگى چاۋگەۋە : چاۋگ - نىشانەى چاۋگ = رەگ + پاشگر = وشە

نوسىن - ىن = نووس + ە = نووسەر

زانىن - ىن = زان + ۱ = زانا

دەكرى رىگى پىكەتتى ژمارە لە بىركارىدا بە ھۆى چوار كىردەۋە ( عملىيە ) ژمارەۋ نىرخى دىيارى كراۋ لە بىركارىدا پىكىت. نەمۇنە :

$$۲ = ۱+۱$$



چۆنيەتى پەيوەندى زمان و بىركارى له ناستى رستە سازيدا :

گەورەترىن كەرەسەى رستە له زماندا گرئىيە<sup>(۱)</sup> ، وەكو گرئىي ناوى و گرئىي ناوہنناوى و گرئىي فرمانى يە وەك : گۆلى جوان چىاي خالخالان، شەورۇژ، لە دەست چوو.

نەم نەموونانە لە دوو سى كەرەسە ، يان زياتر پىكھاتوون.

بەرامبەر گرئى له ناستى رستە سازيدا دەكرئى له روى پىكھاتنەوہ لىكچوئىنرئى بە ژمارەى گەورە كە له چەند ژمارىيەك پىكھاتوون له خانەى يەكانەوہ تا خانەى دەيان و سەدان و ھەزاران دەگرئىتەوہ و له ناو ژمارە گەورەكەدايە ، نەموونە :

۱۰۰۱ ھەزارو يەك ، ۱۱۷۹ ھەزارو سەدو ھەفتاو نو

۴۳۶۲ چوار ھەزارو سى سەدو شەست و دوو

۷۸۹۱ ، ۶۵۲۶ ، ..... ھتد

چۆنيەتى پىكھاتنى رستە له زماندا كەلە چەند كەرەسەيەكى پەيوەندار پىئەوہ دروست دەبىت و ھەريەكەى دەورى خۆى ھەيە له ناو رستەدا ، نەگەر بىروانىنە پىكھاتنى رستە ، سى جۆرە له روى دروست بوونەوہ :

۱- رستەى سادە ، وەك : زاگروس قوتابىيە

زەردەشت بەيەكەم دەرچوو

زەردەشت له پۆلىكەيدا بە يەكەم دەرچوو

له بىركارىدا دەكرئى رستەى سادە ، بەرامبەر كەردەى كۆ داينرئى له خستتە سەرى چەند چمارەيەك له يەك ھاوكيشەدا بەرامبەر رستەيەكى سادە :

۱۰+۱۲+۱۳ = ۳۵ — من گۆلم بۆنكرد

۱+۳+۹ = ۱۳ — من ھا تەوہ

ليرەدا ژمارە ( ۱۰ ) بەرامبەر ( من ) كە بكَرە

ژمارە ( ۱۲ ) بەرامبەر ( گۆل ) كە بۆتە بەركار

ژمارە ( ۱۳ ) بەرامبەر ( بۆنكرد ) فرمانە

رستەيەكە سادەيەو ھاوكيشەكەش كۆ كردنەوہيە .

۲+۴+۵+۷+۸+۹+۳ = ۳۹ ھاوكيشەيەكى گەورە بەرامبەر رستەيەكى فراوانە وەك :

من تۆ پىكەوہ لەگەل برادەرەكانماندا دوئىنى چوئىنە شار .

۲- رستەى لىكلراو : كە له دوو رستەى سادەو نامازىك پىكديت دەكرئىت بچوئىنرئى بە ھاوكيشەيەكى كە له روى شيوەو پىكھاتەوہ

دوو بەش يا دوو ھاوكيشەى تىكەل بىت له بىركارىدا ، وەك :

+ ( ۳+۲ ) + ( ۹+۳ ) = باران بارى و لافاو ھەئسا .

۱۷ = ۱۲+۵

+ ( ۳×۷ ) - ( ۱۲+۴ ) = نافىستا نە چووہ قوتا بخانە چونكە نە خوشبوو .

۵ = ۱۶ - ۲۱

+ ( ۵-۲۳ ) + ( ۳×۷ ) زستان سارده بەلام ھاوئىن گەرە

۳۹ = ۲۱ + ۱۸

۳- رستەى ئالۆز : له لارستەو شارستە پىكديت و ھەردەم پارستەكە بەندە بە شارستەو نامازى گەينەريشى لەگەندا يە و له

رووى شېۋەۋە ئە دوو كردهى جياواز پىكىدنىت بەرامبەر لارستە و شارپستە :

که به هار هات سەرماى زستان نهما

هاوریکەم دیت که نه سهربان نووستبوو .

نه بیرکاریدا نه رووى پىکھاتن و شېۋەۋە بابروانینه ئەم ناوئیتیه :

$$۳ \times ۷ - (۶ + ۲) = ۹ \times ۳ + ۴$$

$$۲۱ - ۸ \times (۹ + ۱۲)$$

$$۱۴۷ = ۲۱ - ۱۶۸ = ۲۱ - ۸ \times ۲۱$$

### نه يه كچوونى پىكھاتەى گرى و پىكھاتەى جەبرى

نزىكايەتى ئەيگچوونى گرىنى ناو رستە ئە زماندا، بەبړىكى جەبرى ئە بىرکاریدا روونبکینهۋە، لىرەدا باشترا وایه، ئەم چۆنیه تىبیه به نمونەى هەردوو زانستى زمان و زانستى بىرکاری روونبکرتەۋە. پىشەكى بىرۆكەى لىكدانى پىكھاتەکان يا گرىکان که نه زنجیره يه كه رهسهى جياواز (پۆله فۆرم) پىكھاتوۋە، به پىسى قسهى چۆمسكى له بىرۆكەى دانسانى كه وانى بىرکاری نه چىت<sup>(۲۰)</sup> بۆ

نمونە با سەبرى ئەم بره جەبریه بکەين، که نه چەند هىمايهكى جياوازی بىرکاری پىكھاتوۋە.

ئەگەر کردارى کۆو لىكدان نه نجام بدەين له رىژەى :

س × (ص = ع) پىويستە يه كجار کردارى کۆ پاشان لىكدان نه نجام بدرى.

س × ص + ع کردارى لىكدان پاشان کۆ نه نجام بدرى

به هۆى ئەمانى كه وانەۋە، نه لىكداندا بره كه يه كسان نه بىت به :

(س + ص) + ع جۆرى ريزکردنى کرداره كه (عملیه) نه بىتە هۆى جياوازی له نه نجامه كه بيدا ئەمەش له گرىنى زماندا بهوى نه كرى.

بۆ نمونە ئەگەر نرخى : س = ۲، ص = ۳، ع = ۵ بىت بره كه :

$$س \times (ص + ع) = ۱۶ \text{ به لام } (س \times ص) + ع = ۱۱$$

$$\text{بەم جۆره : } ۱۶ = (۵ + ۳) \times ۲ \quad ۱۱ = ۵ + (۳ \times ۲)$$

بەم جۆره ريزکردنى زنجیره يى وشەکان له زماندا نا ئۆزه، وهكو چۆنیه تى پىكھاتن و ناماده کردنى کردارى :

س × ص + ع

لىرەدا ئەگەر ناگادارى دەستوره گشتیه كه ي بىرکاری نه بين که لىكدان پىش كۆیه . با چۆنیه تى شىكردنه وهى ئەم بره جەبریه يى

سەرۋه به پىكھاتەى گرى ( phrase ) له زماندا به نمونە بهىنیه يه وه، به پىسى ريزمانى گۆيزانه وه ياساى دەسكارى گرىكه

ئەكەين :

(كچى جوان و گولى جوان) ئەم گرىبه له زنجیره يه كه رهسهى جياواز واته له (پۆله فۆرم) پىكھاتوۋە و شېۋەى گرىنى ناويان

پىكھىناۋە. نه جىگۆركىدا پىكھاتە كه گۆرانى به سەردا دىت به دوو شېۋە :

۱/ (كچى جوان) و گولى جوان ——— (س × ص) + ع يان نه بىتە :

۲/ كچ و گولى (جوان) ——— س × (ص + ع)

ئەم گۆرانەش دوو جۆر لىكدانە وهى هەيه له رووى واتاۋه :

له گریی یه که مدا: سیفه تی ( جوان ) ته نها ( کچ ) نه گریته وه  
 له دووه مدا: سیفه تی جوان ههردوو ناوی ( کچ ) و ( کول ) نه گریته وه.  
 پیکهاته کهش به پینی ریزمانی وه چکردن ( تولید ) - گیزانه وه بهم جوړه یه:  
 ( ناو+ نامراز+ ناوه ئناو+ ناو+ نامراز+ ناوه ئناو )  
 ( کچ+ ی+ جوان+ گول+ ی+ جوان )  
 له خانی یه که مدا پیکهاته ی گریکه بهم شیوه یه :  
 ( کچی جوان ) و گولی جوان  
 ( ناو+ نامراز+ ناوه ئناو ) نامراز+ ناو+ نامراز+ ناوه ئناو  
 ( کچ+ ی+ جوان ) ناو+ نامراز+ ناوه ئناو  
 له دووه مدا: کچ و گولی ( جوان ) — ناو+ نامراز= ناو+ نامراز+ ناوه ئناو )  
 له شیکردنه وه دا ناوه ئناوی ( جوان ) دهوری ته واوکه ری هه یه له ههردوو پیکهاته که دا به شیوه ی ( س ) .  
 به کارهینانی که وان له لیکدانی پیکهاته که دا له گه ل جیاوازی له لیکدانی گریکا په یوه ندی به واتاوه<sup>(۳)</sup>  
 بویه گریی: ( کچ و گولی ) جوان — له رووی واتاوه یه کسانه به: کچی جوان و گولی جوان  
 له بره جه بریکدا:  $س \times (ع + ص) = س \times ص + س \times ع$   
 لیزه دا ده رکه وت چونیته ی ریزکردنی که ره سه کانی لیکدانه که، که له پیکهاتنی گریکه دا جیاوازه له ویتز. نه مهش به نده به  
 واتاوه.

له گریکه دا وشه ی ( جوان ) مان له زمانی کوردیدا بو ههردوو جوړه که به کارهیناوه.  
 له بره جه بریه که ی بیرکاریدا به رانه بره یما ی ( س ) بهم شیوه یه:  
 ( جوان ) = ( س )

واته جوان = س ، کچ = ص ، گول = ع  
 به پینی هیلکاریدا بهم شیوه یه رونده کریته وه:



له کۆتابیدا روونبووه که هیما ی ( س ) وه کو نرخ به شداره له گه ل هیما ی نرخ ی ( ص، ع ) به هه مان شیوه ی گریی ( کچی جوانو گولی جوان ) به وه ی ناوه ئناوی ( جوان ) ته واوکه ری ناوی ( کچ ) و ( گول ) ه.  
 نه نجامی بره کهش به دوو شیوه ی ریزکردن بریتیبه له: ( ۱۱ ) و ( ۱۶ ) .

چونیته ی پیکهاتنی رسته له زماندا که نه چهند که ره سه یه کی په یوه ندیدا پیکه وه دروست ده بیت و هه ریه که ی دهوری خوی هه یه له ناو رسته دا، نه گه ر بروانینه پیکهاتنی رسته، سی جوړه له رووی دروست بوونه وه:

- ۱- رسته ی ساده، وهك: زاگروس قوتابیه
- زهردشت به یه که م ده رچوو.
- زهردشت له پۆله که یدا به یه که م ده رچوو.

لەبیرکاریدا دەکرێ رستهی ساده، بەرامبەر کردە کۆ دابنری له خستنه سهری چه نډ ژماره یهك له یهك هاوكیشه دا بەرامبەر رسته یهکی ساده:

$$10 = 12 + 13 = 35 \text{ --- من گۆلم بۆنکرد}$$

$$13 = 9 + 3 + 1 \text{ --- من ها تمه وه}$$

لێره دا ژماره (۱۰) بەرامبەر (من) كه بکهره

ژماره (۱۲) بەرامبەر (گۆل) كه بۆته بەرکار

ژماره (۱۳) بەرامبەر (بۆنکرد) فرمانه

رسته كه ساده یه وه هاوكیشه كه ش کۆ کردنه وه یه.

$$29 = 3 + 9 + 8 + 7 + 1 + 5 + 4 + 2 \text{ هاوكیشه یه کی گه و ره بەرامبەر رسته یه کی فراوانه وهك:}$$

من و تۆ پیکه وه له گه ل بە راده رکا نماندا دوینی چووینه شار.

۲- رسته ی لیکراو: كه له دوو رسته ی ساده و نامرازیک پیکدیت ده کریت بچوینری به هاوكیشه یه کی كه له رووی شیوه و

پیکهاته وه دوو به ش یا دوو هاوكیشه ی تیکه ل بیت له بیرکاریدا، وهك:

$$+ \quad (9+3) + (3+2) = \text{باران باری و لاقاو هه نسا}$$

$$17 = 12 + 5$$

$$+ \quad (3 \times 7) - (12 + 4) = \text{ناقیستا نه چوو ه قوتا بخانه چونکه نه خوشبوو.}$$

$$5 = 16 - 21$$

$$+ \quad (3 \times 7) + (5 - 23) = \text{زستان سارده به لام هاوین گهرمه}$$

$$39 = 21 + 18$$

۳- رسته ی ئاوۆز: له لارسته و شارسته پیکدیت و هه رده م پارسته که به نده به شارسته وه و نامرازی گه یه نه رشی له گه لدا یه و له

رووی شیوه وه له دوو کردە جیاواز پیکدیت بەرامبەر لارسته و شارسته :

که به هار هات سه رمای زستان نه ما

هاوریکه م دیت که له سه ربان نووستبوو

له بیرکاریدا له رووی پیکه اتن و شیوه وه با بروانینه نه م بره ناو یته یه :

$$3 \times 7 - (6 + 2)(3 + 4) 3$$

$$21 - 8 \times (9 + 12)$$

$$147 = 21 - 168 = 21 - 8 \times 21$$

نه م بره ناو یته یه ی سه ره وه له چه نډ کرداریک پیکه اتوه.

له رسته سازیدا مۆرفیمی سفر هه یه و شیوه ی نییه و به لام نرخ ی هه یه واته مۆرفیمیکی به تال نییه، نه مه ش به رامبەر که سی

سییه می فرمانی رابردووی تینه پهره، وهك :

نه و هات  $\phi$ ، نه و له مائه وه نووست  $\phi$

نه م دۆخه به رامبەر کۆمه له ی پره وهك له بیرکاریدا :

{ ۳، ۴، ۱ } نه مه هیمایه بۆ سی کۆمه له.

له کۆمه له ی به تالیشدا که به م شیوه یه یه به رامبەر مۆرفیمی پر راده وه ستی و که چی نرخ ی نییه وهك :



ئەو کۆرە باریه تی (تی) بەرامبەر کۆمه ئەی به تائە له بیرکاریدا، چونکه (ه) راناوی لکاوهو (تی)

که رهسه یه کی بی نرخه (مۆرفیمی بی نرخه) (مۆرفیمی بۆش) بهم شیوهیه :

# { } = { } به تائە واتە خانه که هیچ ژماره یه کی تێدانیه { } = { } له گەل ئەوه شدا به تائە به لام نرخه هه یه له بیرکاریدا.

له سهروهه چۆنیه تی خستنه بووی نمونه کان له زمان و له بیرکاریشدا به شیوهی ناسویی خرا نه روو و نیشان دران، که

شیوهیه که له شیوهکانی شیکردنه وهی رسته له زماندا (۲۰)، و له بیرکاریشدا هه ره به هه مان شیوه خرا نه روو.

شیوهیه کی تری شیکردنه وه له هه ردوو بابه تی زمان و بیرکاریدا بریتیه له شیوهی ستوونی له خواره وه دهیان خه ینه روو، که

ئوه وش په یوه ندییه کی تره له نیوان نزیکایه تی ئەو دوو زانسته دا، نمونه :

هاوکیشه ی کۆ	له ده رکردندا	لیکدان	دابه شکردن
۴	۲	۷	۹
۵+	۵-	۵×	۳÷
۹	۷	۳۵	۳

ئهمه له زماندا، له رووی په یوه ندی ره گه زی (Paradigmatic) که رهسه کانه وه، ده کری بگۆری به که رهسه یه کی تری سه ره به هه مان

رگه زو، له هه مان شونیدا جیگای به کتر بگرنه وه، وهک ناو له جیاتی ناو یا راناو، یا ناوه ئناو له شونیدا ناوه ئناوی تر دابنرین، نمونه :

زاگروس گول دهروینی

من گول دهروینم

باخه وانه که گول ناو ده دات

له بیرکاریشدا، له ناو هاوکیشه یه کدا ده کری ژماره بگۆریت به ژماره ی تر به مه رجیک هه مان نه نجام بدات، نمونه :

$$9 = 6 + 3 \quad \text{---} \quad 4 \quad 1 \quad 2$$

$$\frac{5+}{9} \quad \frac{8+}{9} \quad \frac{7+}{9}$$

به شیوه یه کی وردتر دیاری بکه یین، به راده یه ک بیت، که ویکچوون و په یوه ندی نزیکایه تیان له رووی شیوهو پیکهاتنه وه بناسرینه وه. هه روه کو و تمان که رهسه کانی زمان دهنگن، دهنگه کان له ناستی دهنگسازین و له بیرکاریشدا ژماره کان که له ژماره یه که وه تاکو ژماره ئون، له خانه ی یه کان داده نرین،

هه ر ژماره یه کیش به ریگای کۆو لیکدانه وه لهو خانه یه دا بیت خانه ی یه کانن، بهم شیوه یه :

۱ --- ۹ خانه ی یه کانن

هه ر هاوکیشه یه کیش لهم خانه یه دا بیت و نه نجامه که ش بهر ئەم خانه یه بکه ویت، ده کری له رووی پیکهاتن و ویکچوونه وه له

وشه ی ساده بچن که له چه ند دهنگیک پیکدیت، نمونه :

کۆ : ۴ = ۳ + ۱ ، ۹ = ۶ + ۳ ئە نجامه کان له

لیکدان : ۹ = ۳ × ۳ ، ۸ = ۲ × ۴ خانه ی یه کانن

دابه شکردن : ۳ = ۳ ÷ ۹ ، ۴ = ۲ ÷ ۸

لیکده رکردن : ۶ = ۳ - ۹ ، ۳ = ۴ - ۷

خانه ی هاوکیشه کان که بریتین له ژماره ی بچووک و یه ک ژماره یی، له رووی پیکهاتنه وه ده کریت و کاریکی زانستیانه یه

به رامبهر وشه ساده کانی زمان رابگیرین، به وهی به هه مان شیوه له یه ک که رهسه ی واتادارو له ئە نجامی کۆبوونه وهی چه ند

دهنگیکه وه پیکدین، وهک :

گ + و + ن : گول

د + ن : دل وشه ی ساده ن

پ + ۵ + ن + ج + ۵ + ۵ + ۵ : پەنجەرە

چاۋگ - نىشانى چاۋگ - وشەى سادە ، وەك :

پرسىن - ين - پرس

خەوتن - تن - خەو

لە بىر كارىدا : ۹ - ۲ - ۶ ژمارەيەكى سادە لە خانەى يەكان

وشەى دارىژراۋ كە لە زماندا لە مۇرقىمىكى سەرىبە خۇ (وشەى واتادار) و مۇرقىمىكى ناسەرىبە خۇ پىكىدنىت دەكرىت بەرامبەر بىكرىت لە زانستى بىر كارىدا ، بەۋەى بەرامبەر ژمارەيەكى تەۋاۋ و ژمارەيەكى كەرتى دابنرىت وەك :

وشەى سادە + كەرەسەى ناسەرىبە خۇ (مۇرقىمى بى واتا) - وشەى دارىژراۋ

جوان + ى - جوانى

لە بىر كارىدا :

ژمارەيەكى تەۋاۋ + ژمارەيەكى كەرتى - ژمارەيەكى تەۋاۋى كەرتى .

۱ ۱

۲ — — + ۲

۲ ۲

۲،۵ = ۰،۵ + ۲

وشەى لىكىدراۋ لە زماندا ، كە لە دوو وشەى واتادار بەبى ھۇيا بە ھۇى نامرازىكەۋە پىكىدنىت ، لە ژمارە و ئە نجامى ھاۋكىشەيەك ئە چىت كە لە خانەى دەيان بىت كە لە دوو ژمارە پىكىدنىت و لە دوو خانەى يەكانەۋە ھاتوون ، نەمۇنە :

وشەى واتادار + وشەى واتادار - وشەى لىكىدراۋ

دل + دار = دلدار بى ھۇى نامراز

چاۋ + جوان = چاۋ جوان

وشەى واتادار + نامراز + وشەى واتادارى تر - وشەى لىكىدراۋ

گول + ە + گەنم = گولە گەنم

لە نچە + و + لار = لە نچەۋلار

لە بىر كارىدا وشەى لىكىدراۋ دەكرى بەرامبەر ژمارە يا ئە نجامى ھاۋكىشەيەك دابنرىت كە لە خانەى دەيان دەبىت وەك :

۱۰ = ۴ + ۶

ژمارەى لىكىدراۋ لە خانەى دەيان ۱۰ = ۱۰ - ۲۰

۱۸ = ۳ × ۶

لىرمەۋە دەركەۋت ، كە نىزىكايەتى و پەيۋەندىيەكى ناشكراۋ پوون لە نىۋان زانستى بىر كارى و زمان بە گشتى و پستەسازى بە تاييەتى بەدى دەكرىت . ئەم پەيۋەندىيەش ، لە پوۋى پىكھاتەى پستەۋ ھاۋكىشە بىر كارىيەكانەۋەيە ، كە ھەر يەكەيان لە ژمارەيەكى زۇر لە كەرەسەۋ ژمارە پىكھاتوون ، يەكەمىيان لە وشەى نامرازى جۇراۋ جۇرى وەكو : ناۋ ، ناۋەلناۋ ، پاناۋ ، فرمان كە دەكرىت ھەر يەكەيان لە ناۋ پستەدا بەرامبەر ژمارەيەك دابنرىت و بەھەموۋيانەۋە وەكو ھاۋكىشەى بىر كارى پستەى زمان پىكىدنى .

جۇرى پەيۋەندى يەكەش بەھەمان شىۋەى پەيۋەندى نىۋان كەرەسەكانى پستە ، بە شىۋەى ناسۇيى و ستوۋنى پىز دەكرىن و دادەنرىن و دەكرىت ، بە شىۋەى ناسۇيى چۇن ژمارە لە دۋاى ژمارەۋە پىز دەكرىن و بە ھۇى ھىماى بىر كارى وەكو :

( × ، - ، + ، ÷ ) كە بەرامبەر لېككىدان، لېندەركىدن، كۆكردنەۋە، دابەشكردن رانەۋستىن، ئاۋا كەرەسەى جۇراۋ جۇر دەخرىنە سەرىپەكتەرۈستە دوست نەكەن، چۇن رستەى جۇراۋ جۇرى ۋەكو : سادە، لېككىداۋ، ئالۋز ھەپە، ئاۋاش ھاۋكىشەى جۇراۋ جۇرى بېركارى ھەپە.

با ژمارەى ھاۋكىشەپەكى بېركارى لەگەل كەرەسەى رستەپەكدا بەراۋرد و پەكسان رابگىرىن نەموۋنە :

من چووم بۇ بازار ——— ژمارەى كەرەسەكانى رستەكە چوار دانەپە

$$10 = 4 + 3 + 2 + 1$$

نەم نەموۋنەپە، رستە ھاۋكىشەپە، نە نجامىكىان پېكەپنەۋە لە پەكەمدا رستەۋ لە دوۋەمدا لە نە نجامى كۆبۈنەۋەى ژمارەكان ژمارەپەكى گەرەتر پېكەت كە لە چوار خانەۋ لە چوار ۋشەن. جىۋاۋزىپان نەۋەپە پەكەم نەموۋنەى زمانەۋ دوۋەمپان لە بېركارىدەپە. لە روۋپەكى ترمەۋ پە پى ياسا دەكرىت فراۋانىش بىكرىن كە لە سەرەۋ نېشا نەمان دا.

لە روۋپەكى ترمەۋ پەپەۋەندى و نىكەپەتى زمان بە بېركارىپەۋە، كە ۋەكو لە سەرەتەى نەم لېككۆپنەۋەپە ھېمامان بۇ كىرد سەرچاۋەى ھەردوۋ زانستەكە بىرپتەۋ لە بىر، زمان كە لە قسەكردندا خۇى دەنۋىنەى بە ھۇى دەنگ و ۋشەۋ رستەۋ پېككىت، بېركارىش سەرچاۋەكەى بېرەۋ لە ژمارە و ھاۋكىشە جىباكانى پېككىت و بەسىستەمى كاركردنىان روۋندەكرىنەۋە.

زمان لە سەرەتاۋە بېرە، بېرەكە لە دەربىرندا بە ھۇى دەنگەۋە دەبېتە زمان واتە قسەكردن پېككىت لە نوۋسېندا بەھۇى وپنەۋە كە پېتەكان نېشان نەدرىن، بېركارىش ھېماپە بۇ شتەكانى ناۋ سروشت بە ژمارە نېشان نەدرىن.

لېرەۋە دەكرىت بلېن زۇر جار لەبەر ھۇى تاپپەتى زمانى قسەكردن بە ھۇى (جفرە) ۋە بېرە مەبەستەكەى بە دەنگ (مۇرس) نېشان بېرى قسەكردن دەبېتە دەنگ، دەنگىش بە زمانى جفرە دەردەبىرپت<sup>(۳)</sup> و پەنا دەبىرپتە بەر بەكارھېنانى ژمارەۋ پېت بەم جۇرە بۇ ھەر ۋشەۋ رستەۋ دەربىرپتەك ھېماى ژمارە و پېت ھەپە :

لە شكرەكە شكا — دارەكە شكا يا بە ھېما. ل ( شۇرش ) : ۷۵.

دوژمن ھېرشى كرد : د ه ك : ۶۵

ھەموۋ چەكدارەكان نەمان شكان : چ چەكدار : ۴۲

پەپەۋەندىپەكەش بەم جۇرەپە : بېر — دەنگ : دەربىرپن ( زمان )

بېر — رەمز — دەنگ : زمانى جفرە

بېر — دەنگ — ژمارە : زمانى جفرە بە ژمارە

واتە لېرەدا بناغەۋ بنچىنەى زمان و بېركارى بېرە، بېرەكە مۇقۇ بە ھۇى دەنگ لە زمانداۋ ژمارە لە بېركارىدا مۇقۇ بەكارپان دەھىنەى. ھەندىك جار بە ھۇى بارو دۇخى تاپپەتپەۋە نەۋ بېرە قسەكردنە ھالەت و دۇخى نەپىنى پېۋشپت پەنا دەبىرپتە بەر جفرە كە بەھۇى ژمارەۋ دەبېتە ھېماى قسەكان، ھېماكانىش يا بە دەنگ بەھۇى لاسكەپەۋە، يا بە نوۋسېن بە ژمارە و پېت دەدەبىرپن. لېرەدا پەپەۋەندى لە نېۋان زمان و بېركارى ۋەكو ھاۋكىشەپەكى تر دوست بوۋ.

سەرچاوه و پەراوێز

۱. مۆنتیسیکیۆ دەلی: پەییوەندییە پینۆستیپیهکان لە سروشتی شتەکانەوه دروست ئەبێت. پروانه:
    - ا. علی عبد الواحد وافی، علم اللغة، القاهرة ۱۹۷۲، ل ۱۷.
    - ب. غازي فاتح وهيس، فؤنه تیک، ۱۹۸۴، ل ۱۳ - ۱۴.
  ۲. نوم چومسکی، البنى النحويه، ت. د. یۆنیل یوسف عزیز، بغداد، ۱۹۸۷، ل ۱۷.
  ۳. پروانه: ا. د. محمود السعرا، علم اللغة، القاهرة، ۱۹۶۲، ل ۵۵.
  ۴. سەرچاوهی ژمارە (۱)، ل ۹۶.
  ۵. وریا عومەر ئەمین، گۆقشاری رۆشنیبری نۆی، ژ (۹۷)، ۱۹۸۳، ل ۳۴-۳۷. مامۆستا وریا وتاریکی تری بە ناو نیشانیکی نزیك ئەمەوه که ((بیرکاری ئە زمانا)) یە ئە رۆشنیبری ژمارە (۱۱۳)، ۱۹۸۷، ل ۲۲۶-۲۲۹. ناوهرۆکه کهی هه مان ناوهرۆکه و به دهستکارییهوه ئەویش ئەوهیه، ئە یه که مەدا وینە ی بۆ کردوه ئە دووه می شدا هه مان باسی به سیسته مه کانی زمانه وه به ناو نیشان بۆ داناوه و باسکردووه وهک ناسته کانی زمان، ئە مهش کاریکی نازانستییه ده بوايه خۆی هیما ی بۆ بکر دایه، بیجگه ئەوهی نموونه و باسه کانی به زۆری ئە سه زمانه و هی بیرکاریش زۆر به که می باسکردووه، ئە گه ل ئە وه شدا کاریکی سه ره تابه ئە زمانه وانی کور دیدا.
  ۶. هه مان سەرچاوهی ژمارە (۵)، ل ۲۲۶.
  ۷. بۆ دیاری کردنی دهنگ و فۆنییه کانی زمانی کوردی، ئە چه ند سەرچاوه یه ک به ژماره ی جیاوازه وه، سه عید صدقی به (۲۸) دهنگ، جه مال نه به ز به (۲۵) و کۆری زانیاری به (۳۵) و... هتد.
  ۸. بۆ جه خت کردن ئەم ژماره یه پروانه سەرچاوهی ژماره (۷).
  ۹. بیرکاری بۆ پۆلی دووه می ناوه ندی، چ ۱۴، ۱۹۹۹، ل ۶۷.
  ۱۰. سەرچاوهی ژماره (۵).
  ۱۱. غازي فاتح وهيس، سەرچاوهی (۱)، ل ۱۵.
  ۱۲. غازي فاتح وهيس، زمان و ئە ده بی کوردی، زانکۆی سه لاهه دین، ۱۹۸۷، ل ۹.
  ۱۳. سەرچاوهی ژماره (۵).
  ۱۴. نوم چومسکی، هه مان سەرچاوه، ل ۲۷.
  ۱۵. پروانه سەرچاوهی ژماره (۹)، ل ۶۷.
  ۱۶. سەرچاوهی ژماره (۵) خاوه نی ئەم سەرچاوه یه مامۆستا وریا ته نه ا ئە سه ره تاي باسه که یه وه زۆر به کورتی چۆ ته ناو باسی بیرکاری و زمان یا بیرکاری ئە زمانا بی ئە وهی نزیکیه تی و پەییوه ندی یه کچوو نیان ئە شوینی پینۆستدا رۆنکرد بیته وه.
  ۱۷. سەرچاوهی ژماره (۱۱)، ل ۱۵-۱۷.
  ۱۸. بۆ روونکردنه وهی ئەم لایه نه پروانه ل (۷-۸) ئەم باسه.
  ۱۹. سەرچاوهی ژماره (۲)، ل ۴۵.
  ۲۰. جۆن لاینز، چومسکی، وه رگێرانی: بیدا و علی العییدی، نغم قحکان العزاوی، به غدا، ۲۰۰۱، ل ۷۳.
  ۲۱. جۆن لاینز، هه مان سەرچاوه، ل ۷۴.
  ۲۲. پروانه محمد رهزای باتینی، ناو ریکی تازه بۆ سه ر ریزمان، وه رگێرانی سه سه نی قازی، سوید ۱۹۹۳، ل ۷۹-۸۰.
  ۲۳. هه مان سەرچاوه و هه مان لا په ره.
  ۲۴. پروانه سەرچاوهی ژ (۱۱)، ل ۱۳.
- \* مۆرس که وهکو زاواوه یه ک بۆ پەییوه ندی کردنی نهینی به کار دیت ئە ناوی دا هی نه ره ئە مه ریکاییه که یه وه وشه که بلا بو ته وه که ناوه که ی : سام نیل مۆرزیه (۱۷۹۱-۱۸۷۲) ئە مه ی دانی دۆزینه وهی ته له گراف رۆلی گه وهی هه بووه.