



حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان
و هزاره‌تی خویندنی بالا و تویزینه‌وهی زانستی
زانکوی سلیمانی
فاکه‌لتی زانسته مرۆڤایه‌تییه‌کان
سکولی زمان

پرۆسەی گهیاندن و چالاکبونه‌وهی فۆرمە زمانی و نازمانییه‌کان لەزمانی کوردیدا

نامه‌یه‌که خویندکار
شلیئر ره‌شید عه‌بدولا

پیشکەشی ئەنجومەنی سکولی زمان / فاكه‌لتی زانسته مرۆڤایه‌تییه‌کان لەزانکوی سلیمانی
کردووە، وەك بەشیک لەپیداویستییه‌کانی بەدھست ھینانی پله‌ی ماستەر لەزمانی کوردیدا.

بەسەرپه‌رشتى
پ. د. بەکر عومەر عەلی

(۲۰۱۵)ی زایینی

(۲۷۱۵)ی کوردى

ئەم نامەيە بەچاودىرى من لەزانكۆى سلىمانى ئامادە كراوهەو بەشىكە لەپىداويىتىيەكانى پلهى ماستەر لەزمانى كوردىدا.

ناو: پ. د. بەكر عومەر عەلى

رۇز: ٢٠١٥/٦/١٦

بەپىي ئەو پىشنىيازە، ئەم نامەيە پىشكەش بەلىزنهى ھەلسەنگاندى دەكەم.

ناو: پ. ئ. د. كاروان عومەر قادر

سەرۋىگى لىزنهى خويىندى بالا

رۇز: ٢٠١٥/٦/١٦

پیشکەشە بە:

- ئەو دوو مرۆفەى، كە بەھيواكانيان سەوزيان كردم (دايىك و باوكم).
- بە هاوارپىيى ڦيانم (ئيراهيم).
- خوشك و برا ئازىزەكانم.
- بەو دلسىزانەى، كە خزمەتى زمانى كوردى دەگەن.

سوپاسنامه

سوپاس و پیّزانینم بُو:

- مامؤستای بهریزو خوشهویستم،(پ.د.بهکر عومهر عهلى)،
که به و پهري دلسوژييهوه ئەركى سەرپەرشتىكىرىدى ئەم
نامەيەى گرتە ئەستۇ، ھيواى تەمەن درېئى بۇ دەخوازم.
- بەرپىز(د.ئاقييىستا كەمال)، كەبە دلسوژييهوه ھاوكارى كردم و
بەسەرنج و تىيىننەكاني رېنەموييان كردم.
- بەرپىزان (د. كاروان عومهر، د. شىلان عومهر)، بەوپەري
لە خۆبردو وييەوه ئاماھى وەلام دانەوهى پرسىارەكانم بۇون.
- ھاورپىيانى بەرپىزم (م.سۆران، م.ھاوسەر، م.عوسمان)
ماندوونەناسانە ھاوكاريان كردم.
- بەرپىز ھاورپى خوشهویستم (عاتىكەخان) ، كەله و ھرگىرانى
بەشىك لەسەرچاوه بىاننەكان يارمەتى دەرم بۇو.
- كارمهندانى كتىبخانەي ناوهندى زانكۆي سلىمانى، بەشى
خواستنى نامەكان، بەتاپىبەت بەرپىز(روقىاخان) بۇ
ھاوكارىيەكانى.

هیّماو کورتکراوهکان

واتاولیکدانهوهکان	هیّماکورتکراوهکان
دروسته	د
نادرrostه	★
يان	/
هیّز	~
وهستان	()
مۆرفیّم	><
فونیّم	/ /
دهقى ودرگيراو ودکوحۇى	((....))
ودرگر	+
نېرەر	-
راستەوحوٽ	دا
دەبىت بە	←

لیستی زاراوهکان

Conversation	ئاخاوتىن
Intonation	ئوازىز
Token	ئامازىز
Level	ئاست
Situation	بارودقۇخ
Topic	باپەت
Age	تەمەن
Model	مۆدىل
Message	پەيام
Paralanguage	ئەودىوزمانى
Social Relation	پەيوەندىيە كۆمەلايەتتىيەكان
Offer	پېشىكەشكىردن
Apology	پۆزشەھىنانەوه
Accenting	جەختىرىنىدەوه
Context	دەوروبەر
Verbal Context	دەوروبەرى زمانى
Context of situation	دەوروبەرى نازمانى
Psychological Context	دەوروبەرى دەرۋونى
Physical Context	دەوروبەرى فىزىيى
Text	دەق - نوسراو
Language	زمان
Information	زانىيارىي
Style	شىۋاز
Concept	چەمك
Activation	چالاگبۇنەوه
Communication	گەياندىن

Verbal Communication	گهیاندنی زمانی
Non- verbal Communication	گهیاندنی نازمانی
Parole	گوتن
Universal	جیهانبینی
Formal	فه‌رمی
Form	فورم
Interruption	قسه‌پیبرین
Colloquial	قسه‌ی روزانه
Feedback	فیدباک
Code	کود
Channel	کهناں
Culture	کلتور
Social culture	کلتوره کومه‌لایه‌تییه‌کان
The Interaction model	مؤدیلی کارلیکردن
The transaction model	مؤدیلی ئالویرکردن
Sender	نیمر
Informal	نافه‌رمی
Non linguistic	نازمانی
Inductive	هه‌لینجان
Social factor	ھۆکاره کومه‌لایه‌تییه‌کان
Resever	وهرگر

ناوەرۆك

لایهەرە	بابەت
	پیشەکى
١	١/٠ ناونیشان و بواری نامەکە
١	٢/٠ هۆى هەلبژاردنى بابەتكە
١	٣/٠ كەرسەتەي بەكارھاتوو لەنامەكەدا
١	٤/٠ ریبازى لیکۆلىنەوەكە
٢	٥/٠ ناوەرۆك و بەشەكانى نامەكە
	بەشى يەكەم:
	بەرايىيەكانى پرۆسەي گەياندىن
٣	١/١ زمان
٥	١-١/١ زمان و پرۆسەي گەياندىن
٨	٢/١ رەگەزەكانى پرۆسەي گەياندىن
٨	١-٢/١ نىرەر
٩	٢-٢/١ وەرگر
١٣	٣-٢-١ پەيام
١١	٤-٢/١ كەنان
١٢	٥-٢/١ كۆد
١٣	٦-٢/١ ژاودڙاو
١٣	٧-٢/١ فيدباك
١٥	٢/١ موڈىلەكانى گەياندىن
١٥	١-٣/١ موڈىلى كىردىيى
١٦	٢-٣/١ موڈىلى كارلىكىردىن
١٧	٣-٣/١ موڈىلى ئالويىركىردىن
١٨	٤-٣/١ موڈىلى دارېزەر
١٨	٤/١ شىوهكانى پرۆسەي گەياندىن
١٨	١٤/١ شىوهكانى پرۆسەي گەياندىن لەپۇرى ئاستەوە
٢٠	٢-٤/١ شىوهكانى پرۆسەي گەياندىن لەپۇرى بەكارھىيىنانى زمانەوە
٢١	١-٢-٤/١ گەياندىنى زمانى

۲۲	۱/۴-۲-۲ گهیاندنی نازمانی
۲۷	۱/ شیوه‌کانی پرۆسەی گهیاندن لەپووی فەرمیبۇونەوە
۲۸	۱/۴ شیوه‌کانی پرۆسەی گهیاندن لەپووی ئاراستەوە
۲۸	۱/۵ مەبەستەکان لەپرۆسەی گهیاندىدا
۲۸	۱/۱۵ موچامەلەکردن و دەستكەوتى زانيارى
۲۹	۱/۱۵ یارمەتىدان
۲۹	۱/۳-۵ قايىلكردن
۲۹	۱/۴-۵ کاتبەسەربىردىن
۳۰	۱/۶ ئەركەكانى پرۆسەی گهیاندىن
۳۰	۱/۱۶ ئاپاستەكارى
۳۰	۱/۲-۶ فيرکارى
۳۰	۱/۱۶-۳ هاۋپەيۈستى كۆمەلایەتى
۳۱	۱/۷ گرفته‌كانى بەرددم پرۆسەی گهیاندىن
۳۲	۱/۱۷ گرفته زمانىيەكان
۳۴	۱/۱۷-۲ گرفته دەروننىيەكان
۳۴	۱/۱۲-۲ گرفته‌كانى پەيۈست بەنېرەر
۳۴	۱/۱۲-۲ گرفته‌كانى پەيۈست بەورگەر
۳۵	۱/۱۳ گرفتى فيزىيکى
۳۶	۱/۱۴ گرفتى كەنالەكانى گهیاندىن ونادرۇستى ھەلبىزاردەنی
۳۶	۱/۱۵ گرفتى كلتوري
۳۶	۱/۱۶ گرفتى فسيولوژى
	بەشى دووھەم:
	كارىگەرى دەرورىبەر لەچالاکىردنەوەي قۇرمە زمانى ونازمانىيەكاندا
۳۷	۲/۱ دەرورىبەر
۳۹	۲/۱۱ چەشن و جۆرەكانى دەرورىبەر
۳۹	۲/۱۱-۱ دەرورىبەرى زمانى
۴۰	۲/۱۱-۱ دەرورىبەرى زمانى فۇنۇلۇزى
۴۲	۲/۱۱-۱ دەرورىبەرى زمانى مۆرۇلۇزى
۴۳	۲/۱۱-۳ دەرورىبەرى زمانى سىنتاكسى
۴۴	۲/۱۲ دەرورىبەرى نازمانى

۴۵	۱۲-۱۱/۲ دهورو بهری دروونی
۴۶	۲-۲-۱۱/۲ دهورو بهری فیزیکی
۴۷	۳-۲-۱۱/۲ دهورو بهری کلتوری
۴۸	۴-۲-۱۱/۲ دهورو بهری بار / بابهت
۴۸	۵-۲-۱۱/۲ دهورو بهری کۆمەلایه‌تى
۵۰	۲/۲ چالاکبۇنەودى فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان
۵۱	۱۲/۲ ھۆکارەكانى چالاکبۇنەودى فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان
۵۱	۱۱-۲/۲ پېيوىستى
۵۲	۲-۱-۲/۲ دەرهكى
۵۲	۳-۱-۲/۲ زمانى
۵۲	۲-۲/۲ کاريگەرى دهورو بهری زمانى لەچالاکىردنەودى فۇرمە زمانى و نازمانىيەكاندا
۵۳	۱۲-۲/۲ ئاستەكانى چالاکىردنەودى فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان
۵۳	۱۱-۲-۲/۲ چالاکبۇنەودى فۇرمە زمانىيەكان لەئاستى فۇنۇلۇزىدا
۵۴	۲-۱-۲-۲/۲ چالاکبۇنەودى فۇرمە زمانىيەكان لەئاستى مۇرۇلۇزىدا
۵۴	۳-۱-۲-۲/۲ چالاکبۇنەودى فۇرمە زمانىيەكان لەئاستى سينتاكسىدا
۵۸	۲-۲-۲/۲ فرهواتايى
۶۱	۲/۲ کاريگەرى دهورو بهری نازمانى لەچالاکىردنەودى فۇرمە زمانى و نازمانىيەكاندا
۶۱	۱-۳/۲ کاريگەرى ئايىنى
۶۵	۲-۳/۲ کاريگەرى سىياسى
۶۶	۳-۳/۲ کاريگەرى ئابورى
	بەشى سىيەم:
	چالاکبۇنەودى فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان لە بۇنەو پېشە كۆمەلایه‌تىيەكاندا
۶۹	۱/۳ بۇنە كۆمەلایه‌تىيەكان
۷۰	۱۱/۳ پېيورە كۆمەلایه‌تىيەكانى ئاخاوتىن
۷۱	۱۱-۱/۳ زۆرگۈتن / زۆربلىتى
۷۲	۲-۱-۱/۳ كەمدووپى
۷۲	۳-۱-۱/۳ قىسەپېيپىن
۷۳	۴-۱-۱/۳ دەنگبەرزىرىدىنەودە

٧٣	٥-١-٣ گویگرتن
٧٤	٢-١/٣ بونه و پیشه کۆمەلایەتىيەكان و چالاکبۇنەوه
٧٤	١-٢-١/٣ خوازبىىنى
٧٨	٢-٢-١/٣ پىرۋىزبايى
٨٢	٣-٢-١/٣ ميوانى
٨٥	٤-٢-١/٣ نارەزايى
٨٦	٥-٢-١/٣ گله يىكىردىن
٨٧	٦-٢-١/٣ هەرەشەكىردىن
٩٠	٧-٢-١/٣ توانجلىيدان
٩٢	٨-٢-١/٣ سەرداران كىردىن نەخۆش
٩٥	٩-٢-١/٣ پارانەوه
٩٧	١٠-٢-١/٣ سوينىدخواردىن
٩٩	١١-٢-١/٣ دوعاكاردىن
١٠٢	١٢-٢-١/٣ جىيودان
١٠٤	١٣-٢-١/٣ پۆزشەيىنانەوه
١٠٦	١٤-٢-١/٣ رەتكىردىنەوه
١٠٧	١٥-٢-١/٣ وەسفكىردىن
١٠٩	١٦-٢-١/٣ زەرنەنگەرى
١١١	١٧-٢-١/٣ قەسابى
١١٢	١٨-٢-١/٣ فرۇشتىنى ئامىرە تەكىنەلۈزىيەكان
١١٤	١٩-٢-١/٣ بەرگەردوو
١١٦	٢٠-٢-١/٣ بازركانى
١١٧	ئەنجام
١١٨	سەرچاوهكان
١٢٦	ملخص البحث
١٢٧	Abstract

پیشہ کی

۱/. ناو نیشان و بواری نامه‌که:

ناونیشانی ئەم نامه‌یه بۆ (پرۆسەی گەياندن و چالاکبونه‌وهی فۆرمە زمانی و نازمانییەکان لەزمانی کوردیدا) تەرخانکراوه، مەبەستى سەرەکی نامه‌که، لیکۆلینه‌وهو شیکردنەوهی له چالاکبونه‌وهی فۆرمەکانی زمان و ئاستەکانی چالاکبونه‌وهو پاشان رەنگدانەوهی ئەم چالاکبونه‌وهی له پەیوهندییە کۆمەلاً تییەکاندا.

۲/. هوی هەلبژاردنی بابەتەکه:

بايەخدان بەبابەتى زانستى زمانی کۆمەلاٽەتى و پەیوهستىردنى خودى ئەم بابەتە (چالاکبونه‌وهی فۆرمەزمانی و نازمانییەکان) هەروەها، كەمى لیکۆلینه‌وه لەسنورى زانستى زمانی کۆمەلاٽەتى، بەتاپبەت لیکۆلینه‌وه لەسەر چالاکبونه‌وهی فۆرمەکانی زمان و پیشاندانى ئاست و ھۆکارەکانی چالاکبونه‌وه هەروەها دەرخستنى کارىگەری پەیوهندییە کۆمەلاٽەتییەکان لەسەر چالاکبونه‌وهی فۆرمەکانی زمان.

۳/. کەرسەتەی بەكارھاتوو لەنامه‌کەدا:

"لەم نامه‌یهدا " زمانی کوردى - دیالیکتى کرمانجى ناوەرەاست - شىۋە زارى سلىمانى " بەكارھىنراوه، بۆ نموونەکانىش سود لەفۆرمە زمانی و نازمانییەکانى ئاخاوتى رۆزانە وەرگىراوه.

۴/. رېبازى لیکۆلینه‌وهی نامه‌کەى:

"لەم نامه‌یهدا رېبازى " شىكارى پەسنىكارانه " پەيرەو كراوه، بۆ رۇونكىردىنەوهو بەرجەستە كەرنى چالاکبونه‌وهی فۆرمەکانی زمانىش، كارى مەيدانى ئەنجام دراوه.

۵/. ناواھرۆك و بەشەکانى نامه‌کە:

ئەم نامه‌یه، جگە لەپىشەكى و ئەنجام و لىستى سەرچاوهکان، لەسى بەش پىكھاتووه.

بەشی يەگەم:

تەرخانکراوه بۇ (زمان و بەرایيەكانى پرۆسەى گەياندن)، كەچەند بابەتىكى لەخۇ گرتووه، لەوانە: زمان و پرۆسەى گەياندن، رەگەزەكانى گەياندن، تىۋەرەكانى گەياندن، هەروەها شىۋەكانى پرۆسەى گەياندن، كە گەياندن رووندەكتەوە لەپەروى ئاست و بەكارھىنائى زمان، فەرمىبۈون، ئاراستەوە. هەروەها مەبەستەكانى پرۆستەى گەياندن و ئەركەكانى و لەكۆتايى ئەم بەشەدا گرفتهكانى بەرددەم پرۆسەى گەياندن خراوەتە رۇو.

بەشی دووەم:

ناونىشانى (كارىگەرى دەورو بەر لەچالاکىردنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان) اى پىىدرابو، كەئەم بابەتanhى لەخۇ گرتووه: دەورو بەر، چەشن و جۆرەكانى، كەدەر دەر دەر زمانى و نازمانى كارىگەرى دەر دەر دەر زمانى لەچالاکبۇنەوە فۇرمە كانى زمان و هەروەها مىتافۇر فەرەواتايى وەك دوو لايەنى ئاكتىف لەچالاکىردنەوە زمان و كارىگەرى دەر دەر دەر زمانى لەچالاکبۇنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكاندا پېشاندراوه.

بەشى سىيىھەم:

بەناونىشانى (بۇنەو پېشە كۆمەلایەتىيەكان و چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان)، دوابەشەو كارى پرەاكتىكى و مەيدانى تىدا پەيرەو كراوه، لەم بەشەدا كار بۇ كۆكىردنەوە ئەم دەربىرینانە كراوه، كەلەبۇنەو پېشە كۆمەلایەتىيەكاندا بەكار دەھىئىرەت، چونكە خودى بۇنەو پېشەكان لەئەنجامى بەرىيەككەوتى زۆر لەنىوان تاكەكاندا، هەروەها دروستبۇونى پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكان و چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانىيەكانى تىدا چالاکتەو مەوداي چالاکبۇنەوەكەى فراوانترە، لە كۆتايى نامەكەدا ئەم ئەنجامانە كە پىي گەيشتووين بەچەند خالىك خراوەتە رۇو، پاشان ليستى سەرچاوه بەكارھاتووهكان و كورتەي نامەكە بەزمانى عەرەبى و ئىنگلىزى خراوەتە رۇو.

بهشی یه که م

به راییه کانی پروسہی گه یاندن

زمان ئەو ئامرازە ئالۇزىدى مەرۆفە، كەودك ھەمۇ ئەو رەفتارانە لەزىياندا فيئر دەبىت، زمانىش فيئر دەبىت، مەرۆف لەپىناو ھەلگىرىنى لەزىنگە كۆمەللايەتىيەكەيدا، ودك بەشىك لەخۆى پاراستووپەتى، زمان گەورەترين و بەھېزىترىن خالى جياكەرەۋەيە، كەمەرۆف لەگىانلەبەرانى تر جيادەكاتەوە، بۆيە لەپىناو گەياندن و گواستنەوەي بىرەكان و دەربىرىنى ھەست و سۆزو دروستكىرىنى پەيوەندى و دەستەبەركىرىنى پېيويستىيەكەنلىنى ژيان، مەرۆف (زمان)ى ودك ھۆكارىيەكى گەياندن بەكارھىندا، ((گرنگىزىن داهىنەكەنلىنى مەرۆف بەدرىزىايى سەدەكەنلىنى ژيان، كەلەئەنجامى پېيويستىيەكەنلىنى تاك و كۆمەل لەپەرسەيەكى رېككەوتى كۆمەللايەتىدا دروستبووە گەشەي كردووه، زمانه)^۱. ھەروەها زمان بەرھەمى كۆمەللايەتىيە، بەرھەمى تاكە كەس نىيە، چونكە زمان لەبەركەوتى كۆمەلەوە دروست دەبىت (فەردىناد دىسۆسىر) دەلىت: ((زمان بەرھەمى كۆمەللايەتى ھاو زمانانە كۆمەلە ئاكارىيەكى پېيويستە، كەكۆمەل بۇ يارمەتىدانى تاكەكەنلىنى دايەھىندا،)^۲. ھەروەها زمان ھۆكارىيەكى گرنگى دروستبوونى پەيوەندىيە كۆمەللايەتىيەكەنە، ((زمان ھۆكارى گەياندن و دروستبوونى پەيوەندىيە كۆمەللايەتىيەكەنە)^۳. زمان دياردەيەكى كۆمەللايەتى دەرۈونىيە، جياوازە بەپىي جياوازى شارستانى و مەرۆفايەتى، ئەگەر بىيىن چەمكىيەك فراوان و گشتى بۇ زمان لەبەر چاو بىرىن، دەتوانىن بلىن ((ھەر جۆرە نىشانەيەك، كەزىنده وەرىيەك بەتوانىت لەرىڭەيەوە دۆخ و واتاكانى نىيۇ ھۆشى خۆى پېيىگۈوازىتەوە بۇ نىيۇ ھۆشى بونە وەرىيەكى زىندىووى تر، پىيى دەوترىت زمان)^۴. ھەروەها مەرۆف لەدىر زەمانەوە زمانى ودك كەنالىيەك بۇ گەياندى بىر و بۇچۇونەكەنلىنى بەكارھىندا، بۆيە دەوترىت زمان برىتىيە: ((لەسىستەمېيىك ئاماژەو ھىمە دالى رېكخراو، ھەر ئاماژەو دالىكىش، خاوهنى ماناي دىاريکراوى تابىھەتى خۆيەتى، شىپوازىكە لەشىپوازەكەنلى دەربىرىن و گەياندن و تىگەشتن لەنىيوان

۱ - شاخەوان جەلال فەرج (۲۰۱۳ : ۳۶)

۲ - يۈئىل يوسف عزيز (۱۹۸۸ : ۲۷)

۳ - حسن أنوھرى، يوسف عالى عەباس اىياد (۱۳۸۹ : ۱۲)

۴ - سىروان جەبار زەندى (۲۰۰۳ : ۲۲۳) .

مرۆڤەكاندا)).^۱ هەروەها سەبارەت بەزمان دەوتىرىت: ((زمان ھۆيەكە بۇ لەيەكتەر گەشتن))^۲، هەروەها زمان :((وەسىلەيەكە بۇ دەربېنى ھەست و سۆزو خۆشەویستى بەرامبەر تاكەكانى كۆمەل))^۳، سەبارەت بەگرنگتىن ئەركى زمان وا پىناسەدەكرىت، كە((زمان رېكخستانىيىكى بنەرەتىيە بۇ دروستىرىدىنى گەياندىن))^۴، كەواتا يەكىك لەگرنگتىن ئەركەكانى زمان رېكخستانى ھۆكارەكانى گەياندىن ودرۇستىرىدىنى پەيوەندىيە لە نىوان تاكەكانى كۆمەلگا، هەروەها زمان وەك كەنالىيىكى گەياندىن دەبىنرىت لەناو مرۆڤەكاندا بەوهى، كە((رېكخستانىيىكى دىاريىكراوه لەپەمىز ئامانجى سەرەكى دروستىرىدىنى پەيوەندىو گەياندىن)).^۵ لەپىناسەكانەوە دەردەكەۋىت، كەئەركى (گەياندىن) گەورەتىين ئەركى زمانە، مرۆڤ بەرددوام لەھەولى دەستەبەرگەردىنى ئەم ئامرازە بۇوه، چونكە كاتى بەدەرەوبەرى خۆى ئاشنا دەبىت ئەوا دەست دەداتە گەياندىنى ھزرو بىرۇ بۇچۇونەكانى خۆى، بەلام مرۆڤ ((ناتوانىيەت ئەم ئامرازانە بەدەست بىنېت، مەگەر لەتوانى ھەستىيەكانى خۆيەوە نەبىت، كە تاكە ئامرازىكەن بۇ كارتىكەردن لەتاكەكانى ترى كۆمەلگا))^۶، لېرەدا ئەمە بەو مانايە نىيە، كەزمان ئەركى ترى نەبىت، بەلكو زمان كۆمەلى ئەركى گرنگى ترى ھەيە، كە داواكىردىن، رازىكەردىن، دەربېنى ھەست و خۆشەویستى بەرامبەر تاكەكان، هەروەها ھەندى كات مرۆڤ زمان بۇ جىخۇشكەردىن، شوينگەرتن لەناو خەلکيداو رازىكەردىيان بەكاردىيىت، چونكە مرۆڤ تەنها لەبازنەي پەيوەندىيەكانەوە دەتوانىيەت، بەرددوامى بەبۇنى خۆى بەرات، ئەم بەرددوامىيەش تەنها لەرېكە زمانەوە دەبىت.

۱- پېپىن رەسول ، وريما عەزىز (۲۰۰۴ : ۱۷۰)

۲- مەحەممەد مەعرووف فەتاح (۱۹۸۴ : ۵)

۳- عبدالسلام مسدى (۱۹۸۶ : ۱۷)

۴- مجد الهاشمى (۲۰۰۱ : ۱۴)

۵- سەرچاودى پېشىو (۲۰۰۱ : ۱۴)

۶- سەلام ناوخۆش ، نەريمان خۆشناو (۲۰۱۱ : ۱۹)

۱/۱ زمان و پرۆسەی گەياندن

کردهی گەياندن^{*} بەديارترين ئەركەكانى زمان دادەنريت، مەبەستى سەرهكى لەداهىنان و بەكارهىنانى زمان لەيەكگەيشتنى دەوروپەرى مرۆفە و پەيوەندىكىردنە بەخەلگى ھاوزمانەوە، بەواتايەكى تر زمان: ((بۇ گەياندن و پەيوەندىكىردنە لەگەل دەوروپەردا))^۱، سەبارەت بەبنچىنهى زاراوهى (communication) بۇ وشەى (communis) لاتىنى دەگەرېتەوە كە، بەماناي (common) واتا گشتى / ھاوبەش / گەياندن دېت)^۲، واتا (گەياندن)^۳ وەك پرۆسەيەكى ھاوبەش تىگەشتىن لەبىرۆكەيەك / ھەستىك / كىدارىك دېت. پىناسەكانى كردهى گەياندن بەپىي جۆراو جۆراو بوارەكانى بايەخپىدانى توپىزەران جۆراو جۆراو بۇوە، بۆيە لىرەدا چەند پىناسەيەكى ئەم كردهيە دەخەينە رۇو: گەياندن: ((گواستنەوەي زانىارييە لەنېرەرەوە بۇ وەرگر))^۴، ھەروەها گەياندن ((ئەو پرۆسەيەيە، كە نېرەر لەرىگایەوە چەند ورياكەرەوەيەك دەنېرېت، كەزۆر جار لەھىمای زمانى پىكھاتووە، بەمەبەستى ھەمواركىردىنى رەفتارى تاكەكان، كەوەرگرى پەيامەكەن))^۵، ھەروەها ئەم چەمكە لاي (چالزمۇریس) ((پرۆسەيەكە مامەلە لەگەل ھەموو بارودۇخىكدا دەكت، كەبەشداربۇونى ژمارەيەك وەرگر لەبابەتىكى ديارىكىردا فەراھەم بکات))^۶. ھەروەها بەبۇچۇونى (مۆسکۆفييىس) كردهى (گەياندن برىتىيە لەو نامە زمانى و نازمانىيانەي (ويئە = ئامازانە) لەنېوان تاك و كۆمەلە كاندا ئالۇگۇر

★- زاراوهى (communication) بەبۇچۇنى (مەحەممەدى مەحوى چەند واتايەكى لەخۈيدا ھەلگەرتۇوە ، كە (لەيەكگەيشتن) سەركىيانەو (گواستنەوەي زانىاري و گەياندن) لەرىي ھىيماو زمانەوە دەبەخشبىت .

۱- مەحەممەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۴ : ۱۸)

۲- ابراهيم ابو عرقوب (۱۹۹۳ : ۱۷)

★- ئىيمە وشەى (گەياندن) مان بەرامبەر (communication) بەچاك زانى ، ئەگەرچى ھەندى لەنسەران وشەى (پەيوەندىكىردن) يان (پەيوەندى بەستىن) يش بەكاردىن .

۳- <http://srckrlibblogstop.com/> ۲۰۰۸

۴- سعاد جىر سعيد (۹ : ۲۰۰۸)

۵- سعاد جىر سعيد (۹ : ۲۰۰۸)

دەكرين و گەياندى زانيارى و كارتىكىرنە لەوانى تر))،^۱ لەم كردىيەدا دەبىت نىرەر پەيامەكەى لەشىوهى چەند رەمزىك يان چەند وشەيەكى ديارىكراودا بخاتە روو ئەم چالاكىيەش پىويستى بەھۆكار ھەيە، سروشتى ھۆكارىش كاريگەرى بەسەر رەمزە زمانىيەكانەوە ھەيە. ھەروەھا گەياندىن پرۇسەيەكى دوولايەنەيە، كەلايەنى دەرۈونى و كۆمەلایەتى نىرەر و ورگر مامەلەى لەگەلدا دەكەن. ھەر لەم بارەيەشەوە دەوتريت گەياندىن ((پرۇسەيەكى ئالۆزە، چالاكىيەكى مرۆيى و دەرۈونى كۆمەلایەتىيە، لەرېكەى بەكارھىنان و گۆرىنەوە رەمزەوە.))،^۲ ھەر دوو رەھەندى دەرۈونى و كۆمەلایەتى كارلەيەكتەركەن ئەم كارلىكىرنانەش لە ((ناردن و ورگرتىن پەيام و دركېكىرنەن و تىكەيشتنى پەيامەكە، بەشدار بۇون و ھاودەنگى پەيامەكەيە))^۳، بەجۇريك، كە ھەندىكە جار ((لايەنى كۆمەلایەتى دەبىتە ھۆى دەربىرىنى چەندىن وشەو رېستە، كە بەلايەنى دەروننېيەوە پەيوهستن))^۴. ھاوكات (ديكارت واندى) لەرۈوى ھونەرييەوە لەپرۇسەكە دەرۋانىت و دەلىت: ((پرۇسەيەكە سەرچاوهىيەكى جۇرى دەۋىت لەرېكەيەوە ورۇزاندىن و بەدەمەوە ھاتنىكى جۇرى دروست بکات لەلائى و ورگرېكى جۇرى))^۵، واتا پرۇسەيەكى ئامانجدارو ويسىراوە لەرېكەى چەند رەگەزىكى ديارىكراوەوە جىبەجى دەكريت.

ھەروەھا خودى ئەم پرۇسەيە بەرييەكە وتىنەكە بىگومان كارلىكىرنى تىدايە، زانىيانى كۆمەلناسى پرۇسەكە بەرۋالەتىكى كۆمەلایەتى گرنگ دادەننەن، كەرۋلى ھەيە لەپتەوکردنى كۆمەلگاو دروستىكەن پەيوهندىيە كۆمەلایەتىيەكان. لىرەوە ((شرام)) جەخت لەسەر ئەوە دەكاتەوە، كە ((كۆمەلگاى مرۆيى لەسەر چەند پەيوهندىيەك بىناكراوە، كەگرنگتىنیان (گەياندىن) اه ئەوەش تاكەكانى كۆمەل بەيەكەوە كۆدەكاتەوەو پىويستىيەكە لەپىويستىيەكانى

۱- مجەممەد تەھا حوسىن (۲۰۱۳ : ۱۴)

۲- Little john , stephn (۱۹۷۸ : ۳۷۵)

۳- ئازاد رەمىزان (۲۰۰۹ : ۷۶)

۴- خەسرۇ ئەممەد رەسول (۲۰۰۸ : ۱۲۲)

۵- مصطفى عبد العزيز البنداري (۲۰۱۳ : ۸۹)

ژیانی کۆمەلایه‌تى خۆى وەك هىزىکى ناديار/جادوو/ هىزىكى رەها)، پرۆسەي گەياندن كىدارىكە پەيوەستبۇون لهنىوان ئەندامانى كۆمەلگا دروست دەكات، بەبىن گۈيدانه قەبارە كۆمەلگا سروشتى پىكھاتنى و ئالۇكۆپ زانىارى و بىرەكان، لەم بارەيەوە (كۆلن شىرى) وا پىناسەي گەياندن دەكات، ((پېۋەرىكە تىايىدا نىرەرىك و وەرگرىك كارلىكىدەكەن لەناوەرەۋەكى كۆمەلایه‌تى دىاريکراودا، گواستنەوەي بىرۇرۇ زانىارى لەبابەتىكى دىاريکراودا بەئەنجام دەگات)). چەند پىناسەيەكى ترى گەياندن جەخت لەسەر پرۆسەي كارلىكىردن لهنىوان رەگەزەكانى (گەياندن) دەكتەوە لهوانەش (جۇرج لەنديرىگ)، دەلىت: ((پرۆسەي گەياندن برىتىيە لەكارلىكىردن بەھۆى ھېماو ئاماژەكانەوە، كە وەك وریا كەرەوەيەك يان وروزىنەرىك كار دەكات لەسەر رەفتارىكى دىاريکراوى وەرگر)). ھاوکات(نۆبەرت وينەر) چەمكى كارلىكىردىن لەگەيانندا فراوانتر كردووە، بەشىوازىك كارلىكى ئامىرەكانىش بگرىتەوە، ئەو ئەوا دەبىنیت، كە ((گەياندن بەمانا بەرفراوانەكەي ھەموو ئەو رىوشۇيىنانە دەگرىتە خۆ، كە بەھۆيەوە دەگرىت ئەقلىكى مرؤىي كاربکاتە سەر ئەقلىكى تر يان ئامىرەك كار بکاتە سەر ئامىرەكى تر)). كەواتا گەياندن پرۆسەيەكە بەھۆيەوە گواستنەوەي زانىارى و بىرۇكەكان واتا (پەيام) رۇودەدات لهنىوان كەسىك، كۆمەللىك / نىرەر بۇ كەسىك يان كۆمەللىك / وەرگر لەرىگايەكى دىاريکراوەوە كەنالى گەياندن بەمەبەستى ئامانجىكى دىاريکراو، سەركەوتى كردهى گەياندن پەيوەستە بەتىگەشتى (وەرگر) بۇ پەيامەكەي (نىرەر)، كە چۆن رەفتار لەگەل پەيامەكەدا دەكات، وەك چۆن نىرەر پىشىبىنى دەكات، چونكە بەتهنىيا ((ھاوزمانى نىرەر و وەرگر بەس نىيە، بۇ تىگەشتى پەيام، بەلكو پېۋىست بەشارەزايى و ھاوبەشىش دەكات، ئەم شارەزايىش كاتى دىتە ئاراوه، كە نىرەر و وەرگر سەربەھەمان ژىنگەي كۆمەلایه‌تى و رۇشنبىرى بن، ئەمەش پېۋىست بەبۇونى چوارچىۋەيەكى واتايى ھاوبەش دەكات لهنىوان نىرەر و وەرگر)). بۇ ئەوەي

١- مصطفى عبدالعزيز البنداري (٢٠١٣ : ٨٩)

٢- فلاح كاظم المحنە (٢٠٠١ : ٢٠)

٣- جمال مجاهد ، شدور شبه ، طارق الخليفي (٢٠٠٦ : ٣٦)

٤- سەرچاودى پېشۇو (٢٠٠٦ : ٢٧)

٥- ئازاد رەمەزان (٢٠٠٩ : ٧٦ - ٧٧)

پرۆسەی گەياندن جىبەجى بېت پىویستى بە چەند رەگەزىكى سەرەكىيە بۇ كاراكردن و
بەردەوام بۇنى پرۆسەكە، كەبرىتىن لە:

٢/) رەگەزەكانى پرۆسەي گەياندن:

لەپرۆسەي گەياندنا چەند رەگەزىكى سەرەكى رۆلى گرنگ دەبىن لەدروستىرىدىنى
پەيوەندىيەكەدا، كەئەوانىش (نىرەرو وەرگر) ان، (رۆلى نىرەر لەواتا ھۆشەكىيەكانەوە
دەست پىدەكت، لەگۈركەن بەدەنگ كۆتايى دېت، بەلام رۆلى وەرگر لەگۈيگەرن لەنىرەرو
تىيگەشتىن واتا ھۆشەكىيەكان^۱، لەپرۆسەي گەياندنا چەند رەگەزىك بەمەبەستى گۇرۇنەوە
بىر، زانيارىيەكان، كارتىيەردن بەشدارى دەكەن، كەئەمانەن:

١-٢/) نىرەر:

نىرەر سەرەكىتىن رەگەزى پرۆسەي گەياندنه، كەدەست دەكت بە ناردنى بىرۆكەو زانيارى
لەمەيانە ئەو پەيامە، كەئامادەي گردووه، شارەزايى نىرەر لەبنەما كۆمەلايەتى، رۆشنېرى،
دابۇنەريتەكانى كۆمەلگا كارىگەرى راستەوخۇرى لەسەر پەيام دەبىت لەرامبەر وەرگردا،
چونكە ھەر كاتى ((وشەو رستە بکەۋىتە دەستى (نىرەر) ئەوا تىكەلى ھەستو سۆزى
دەبىت، چونكە ژيان و رەوشى مەرۋە تۈرۈكى ھەستىيە بەرامبەر خودى خۇيى و كەسان و شتى
دەوروبەر)).^۲ ئەو كەسەي ھەلددەستىت بەئاراستەكەنلىقى پەيام كەسىك يان چەند كەسىك،
كە(نىرەر) نىرەر لەوانەيە كەسىكى ئاسايى، يا مەعنەوى بىت واتا (داموو دەزگاۋ، وەزارەت...
ھەرودەها)^۳ ئەو كەسەيە دەستپېشخەرى گەياندنهكە دەكت، ھەلددەستىت
بەئاراستەكەنلىقى پەيامكەي بۇ كەسىك يان چەند كەسىك^۴، كەواتا نىرەر ئەرکى ئامادەكەن
و رېكخىستىن پەيامى دەكەۋىتە سەرو پاشان ھەلبازىنى كەنالىكى گونجاو بۇ گەياندى
پەيامكە، بۇ ئەودى كارىگەرى لەسەر وەرگر دروست بکات. كەواتا ((پرۆسەكە لاي ئەودوھ
بەبىرۆكەيەك دەست پىدەكت، پاشان بەشىوھى وشە، ياجولەو نىشانەي (زمانى و نازمانى)

۱-ئازاد رەمەزان (۲۰۰۹ : ۷۵)

۲- عەبدۇلواھىد موشىر دزھىي (۲۰۱۱ : ۱۱۴)

۳- سەمیرە ئەحمد (۲۰۰۸ : ۱۳۵)

ئاراسته‌ی ودرگری دهکات^۱). لیرهدا نیره‌ر به‌هاوکاری ودرگر له‌گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌ی بهرده‌وام ده‌بیت ئه‌م بهرده‌وامییه‌ش پیویستی به‌رچاوکرنی سی هنگاو هه‌یه^۲

۱. هنگاوی په‌خشکردن: (The screening step)

لهم هنگاو‌هدا هه‌موو ئه‌و هیمایانه‌ی له‌تواناو له‌به‌رده‌ستدا بن دهیانناسینه‌وه‌و هه‌موویان له‌سه رپوت‌ه‌ختیک نمایش دهکرین له‌ئاوه‌زدا بو ناسینی هه‌ریه‌ک له‌زانیارییه هاتوو رویشت‌تووه‌کان و دوزینه‌وه‌دی ئه‌زمون و کلیله‌کان.

۲. هنگاوی نه‌خشک‌کیشان: (The Mapping step)

لیرهدا کلیله ده‌رکرده‌کان کاردنه‌کهن به‌پیتی ئه‌و مه‌ودا دواکراوه‌ی له‌هه‌نگاوی يه‌که‌مدا بؤیان دیاریکراوه‌و پیشی ده‌گوت‌ریت ئاما‌ده بوون بو و‌لامدانه‌وه‌و چنینی ئه‌و مه‌به‌ست و بابه‌ته‌ی قسه‌که‌ر ده‌یه‌ویت قسه‌یان له‌سه‌ر بکات.

۳. هنگاوی پاسیف: (The passive step)

ئه‌م هنگاو‌هه ریگه به‌پروسوه‌کانی ترددات، به‌شیوه‌یه‌کی سانایانه‌و له‌هه‌لو‌م‌رج و باریکی دیاریکراودا جیگیر ببن، هه‌روه‌ها يارمه‌تیان ده‌دات بو هاتنه ده‌ده‌وه.

۲-۲) ودرگر:

ودرگر په‌گه‌زیکی گرنگی پروسوه‌ی گه‌یاندن، ((ئه‌و که‌سه‌یه که‌نیره‌ر په‌یامه‌که‌ی ئاراسته دهکات، ودرگر هه‌ولّد‌دات واتای کوڈکراو شیبکاته‌وه‌و بیروکه‌کان به‌یه‌که‌وه په‌یوه‌ند بکات به‌لیکدانه‌وه‌دی واتاو ئاراسته‌ی په‌یام کاردانه‌وه له‌لای ودرگر دروست ده‌بیت^۳)), کاتیک ودرگر په‌یامه‌که ودرده‌گریت، ئه‌گه‌ر ((بئاسانی له‌م‌به‌ستی نیره‌ر تینه‌گه‌یشت ئه‌وا ئه‌رکی میشک قورستر ده‌بیت وپیویستی به تیگه‌شتني قول ده‌بیت، که‌زور گرانه‌و له‌وانه‌شه ئه‌سته‌م بیت، بؤیه له‌م کاته‌دا ودرگر په‌نا ده‌باته به‌ر ئه‌م سی قۇناغه^۴))،

۱- چۆلى ئه‌سعه‌د (۲۰۱۳ : ۳۶)

۲- ئاققیستا که‌مال (۲۰۱۲ : ۲۹)

۳- شیلان عوسمان (۲۰۰۸ : ۴۵)

۴- عه‌بدولواحید موشیر ذه‌بی (۲۰۰۹ : ۴۰)

۱. لیکدانه‌وهی واتای فهره‌نهنگی له‌ریگه‌ی واتای وشهو لیکدانیان.
۲. بهراوردکردنی له‌گهله‌ئه و دهورو بهره‌ی، که‌تیایدا گوتراوه تابزانیت ده‌گونجیت یا نا.
۳. ئه‌گم‌مر مه‌بسته‌که‌ی نه‌گه‌یاند، ئه‌وا ده‌بیت بگه‌پیته‌وه بؤ همندی زانیاری که‌سی وکلتوري.

بؤ ئه‌وهی کاریگه‌مری نیره‌ر له‌سهر ودرگر دروست بیت، جا ودرگر تاک / گروپ بیت پیویسته
بەقۇناغەكانى كارتىيىكىردىدا تېپەر بىت ئه‌وقۇناغانەش برىيتىن له:^۱

- ۱- راکىشان: برىيتىيە له باڭگەيىشتىكىردن وھاندانى ودرگربۇ ودرگرتىنی پەيامەكەی.
- ۲- گرتىن وپەرۋىشكىردىن: برىيتىيە له‌کردى بەستنەوهى ودرگربە ناودرۇكى پەيامەوه.
- ۳- لايەنگىرى و رازىيىكىردى عەقلى: برىيتىيە له‌سەرقالڭىردى هزرو بىرى ودرگر بەلايەنگىرى
بؤ بىرۇكە و هەستەكان، كەناودرۇكى پەيام لەخۆددگىرىت.
- ۴- گۇرۇانكارى له‌بىرگردىنەوه و رەفتاردا: ((برىيتىيە له‌گۇرۇانكارى له‌بىرگردىنەوهدا لەئەنجامى
لايەنگىرى و رازىيىكىردىن، كەدەبىتە هوى گۇرۇانكارى له‌رەفتاردا بەپىي ئامانچەكانى
پرۇسەى گەياندىنەكە)).

۲-۳) پەيام:

پەيام ((بەكىيە له و رەگەزانەئى نيره‌ر له‌سەرچاوه‌يەكەوه ودرىدەگرىت، بەيارمەتى ئىشارە /
بروسكە پاش ئه‌وهى دەيگۈرۈت بؤ كۆد " زمان " و بەواتايەكەوه گرىيدەدرىت لەشىۋەي " دوان / دەق " يىك، له‌رېي كەنالىيىكى ديارىكراوه‌وه بؤ ودرگرى دەنيرىت))، پەيام ھەلگرى واتاو
مەبەستىيە، كەدەكىرىت ((دەنگى بىت وەکو قسە / وينەئى بىت وەك نوسىن / جوتەو ئاماژە و
رەنگ بىت)).^۲ بەگشتى چالاكبۇنى پرۇسەى گەياندىن پەيوەسته (بەقەبارە زانیارىيەكانى

۱- Berelson and steiner (۱۹۶۴ : ۲۵۸)

۲- صالح خليل ابواصبح (۲۰۰۴ : ۱۵)

۳- هيئرۇ ئەحمەد حەممە غەريپ (۲۰۱۴ : ۶۷)

۴- صالح خليل ابو اصبح (۱۹۹۹ : ۱۲)

پهیام، که گونجاو بیت لهگه‌ن ئاستی روش‌بیری و کلتوری و درگر)، چونکه ئهگه‌ر و درگر شاره‌زای نه‌بیت يان له په‌یامه‌که تینه‌گات، ئهوا هه‌رچه‌نده په‌یوه‌ندییه‌که دروست ده‌بیت، به‌لام ره‌نگه پرۆسەی گه‌یاندنه‌که سه‌رکه‌وتتو نه‌بیت، بؤیه نیزه‌ر هه‌ولّدەرات په‌یام رۇون و ئاشکرا بیت و کاردانه‌وھ لەلایەن و درگر دروست ببیت، هه‌رچه‌نده مەرج نیيە((ھەمیشە لەکاتى گه‌یاندلى گوتراوەکان راسته‌وحو کاردانه‌وھ لەلایەن گويىگرەوە دروست ببیت، هه‌روه‌کو لەکاتى پیشکەشکەشکەش دەكىرىت)، کەواتا مەرج نیيە راسته‌وحو دواى گەيىشتى ھەينى لە مزگەوتەکاندا پیشکەش دەكىرىت)، کەنالىشنى ھەندى بەرنامه‌ى تەلەفیزۆنى و وتارى مامۇستاييانى ئايىنى لەرۇزى ھەموو په‌یامىيەک کاردانه‌وھ دروست ببیت، بەلگولەھەندىيەک كاتدا شىۋازى گه‌یاندلى په‌یامه‌کە رېگە بەکاردانه‌وھى و درگر نادات.

٤ - ٢/١ كەنال:

ھەموو په‌یام ناردىنياک پیويسى بەھەيدى، کە بگاتە و درگر ئەمەش لەرېگەئى كەنالىكەوە ده‌بیت، كەنالىش (ئەو كەرسىتە فىزىكىيە، كەنيرەر و درگر بەيەك دەگەيەنىت)، په‌يامى كردەي گەيىندىن لەرېگەئى ھۆكارىيە دەگوازىتەوە بۇ و درگر، كەنالىش بەپىي جۇرى گەيىندەكە جىاواز ده‌بیت ((كەنالى كردەي په‌يوهندى - لەيەكگەيىشتى زمانى (بەزمان) شەپۆلى لەرەيدى، نىرەر دېتەل و درگرى بېتەل لەرېي شەپۆلى بېتەلەوە بەيەكەوە بەستراون))، لەرېگەئى ئەم كەنالەوە زنجىرە دەنگ و شەپۆلى لەرە دەگوازىتەوە، هه‌روه‌ها (ئەو كەنالانە تواناي گواستنەوەي په‌يامى ھەيدى لەنيرەر دەنگ و شەپۆلى لەرە دەگوازىتەوە، بەيەكەوە بەستراون)، ھەلبىزاردلى جۇرى كەنال لەسەر نىرەر وەستاوە، هه‌روه‌ها سىنەما، راديو، تەلەفیزىيون)).

١- سعاد جبر سعيد (٢٠٠٨ : ٢٠٠٨)

٢- ناز ئەكرەم سەعید (٢٠١٣ : ١٦)

٣- هيئۇ ئەحمد حمەد غەريپ (٢٠١٤ - ٧٢)

٤- مەممەددى مەحوى (٢٠٠٩ - ٣٥)

٥- فاروق ناجى محمود (٤٦ : ٢٠٠٩)

سروشتی پهیام و کهنسی و درگریش هۆکارن بۆ دیارکردنی جۆری کەنان، بهلام بەكارهینانی زیاتر لەیەك کەنان رادەی سەرگەوتى پهیام زیاتر دەكات.

٥-٢) کۆد:

ھەلگرو گویزەرەوەی زانیاریيەكانى پهیامە ((ئەو کەردستانە/فۇرمانەن، کەلەپاڭ يەكتىدا رېزىدەكىرىن بۆ ئەوهى فرېزو رېستەو دانەی تريان لېبىتە بەرھەم كاتى بەم كۆمەلە فۆرمە دەگۇتىت (کۆد) كەواتا داربن)^۱، هەرودە (كۆد چەند توخم و كەردستەيەكىن، دەتوانرىت لەيەكبدىرىن و لېيان توخمى نوى و ئالۋىزتر لەزماندا بەرھەمبەيىنرىت)^۲، هەرودە كەردستە زمانىيەكان لەلىكدانى دەنگ و فۆرمەكانى زمان بەرھەمدەھىنرىت. پاشان نىرەر ئەم كۆدانە لەشىوهى شريتىكى دەنگى رېكىدەخات و لەپەيامىكدا ئاراستەي وەرگرى دەكات، هەرودە ((بەجىفرەكىرىن لەتىيۈرى زمانەوانى گفتوكۈكىرىن و لەيەكگەيىشن (گەياندىن) كىردى و رەوتى گۇرپىنى تەسەورەكانە بۆ ھىماكانى زمان يان گۇرپىنى دەربىرپىنەكانى پېرەوى ھىمامىيە بۆ دەربىرپىنى/رەوشى ھاونرخى پېرەوىكى دىكە و ئىنجا دەكىرىت بەشەپولە دەنگى ياسا بەندو دەنئىردىت بۆ وەرگر)^۳، هەرودە دەوروبەر گرنگى گەورەيە لەبەرددوام بۇونى پرۇسى گەياندىن، چونكە نىرەر بىرەكانى پەيوەست بەدەوروبەرەوە ئاراستەي وەرگر دەكات بەھەمان شىوه، وەرگریش ناتوانىت بەبى دەوروبەر لەواتاي دەربراوهەكان بگات ئەممەش دەبىتە ھۆى ئەوهى، كە رەنگە بەشىك لەپرۇسىكانى بەرھەمبەيىنان سەرگەوتۇو نەبن، ئەگەر وەرگر پەيوەست بەو دەوروبەرەتىيىدایەتى لىيى تىينەگات، چونكە دەربىرپىنەكان واتا لەدەوروبەرەوە وەرددەگەن)^۴: هەر لەبەر ئەممەيە كۆد بەرھەزىكى گرنگى پرۇسى گەياندىن دادەنرىت، كە بەپىي كات و شويىن و ناوچە جىاوازە، بهلام گرنگەر ئەوهىيە، كە لەنىيوان (نىرەرو وەرگر)

۱- مەحەممەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰ : ۱۲۷)

۲- مەحەممەد دى مەحوى (۲۰۰۹ : ۱۳۹)

۳- سەرچاودى پېشىوو (۲۰۰۹ : ۱۴۰)

۴- ئائىيىستا كەمال (۲۰۱۲ : ۲۸۶)

کوڈی هاوبهش هه بیت، ئەگەر کوڈ هاوبهش نه بیت، ئەوا پرۆسەی لە یەگەمەشتن و بەردەوامیتى
قسە بە تەواوى سەرگەوتتو نابیت.

٦-٢/١) ژاوهڙاو:

بەرگەزېکى ناجيڭىرى پرۆسەی گەياندىن دادەنرېت، چونكە مەرج نىيە لەھەمۇو بارىكى
گەياندىدا دروست بىت، ژاوهڙاو بە یەكىك لە لەمپەرەكانى بەردەم سەرگەوتنى پرۆسەى
گەياندىن دادەنرېت، كەئاستەنگ دەخاتە بەردەم تەواوبۇون و بەئەنجام گەشتى پرۆسەكە.

لەزانسى گەياندىدا دەكىرىت ژاوهڙاو بە ھەۋە پىناسە بىكەين: ((كەورگەر ناتوانىت ھەمان ماناو
مەبەستى نىرەر لەپەيامەكەدا دەست بخات)).^١ زمانەوانە كانىش بەسەر دوو جۇرى سەرەكىدا
دابەشىانكىردووھ، كە (ژاوهڙاوي تەكىنلىكى و ژاوهڙاوي واتايىيە)، بەلام لەلىكۈلەنەوە كانى دواتردا
چەند جۇرىكى تر ژاوهڙاويان دەستنىشان كرد، كە ژاوهڙاوي دەرۈونى و ژاوهڙاوي جەستەيىيە
بۇ نمونە: بەرزى و نزمى دەنگ لەكاتى قسەكىردىدا دەبىتە ژاوهڙاويكى تەكىنلىكى، كاتى گرى يا
رېستەيەك بەھۆى ئاستى و شەسازى ئاوازەوە زىاتر لە یەك واتا ھەلددەگەن، ئەمەش دەبىتە
جۇرىكى لە ژاوهڙاوي واتايى، ھەروەها ترس و شەرم لەكاتى قسەكىردىدا جۇرىكى لە ژاوهڙاوي
دەرۈونى دروست دەكەت، ھەروەها نە خۆشىيەكانى كۆئەندامى ئاخاوتى مەرۋە يان نە خۆشى
ئەندامى بىستىن جۇرىكى لە ژاوهڙاوي جەستەيى دروستىدەكەت.

٧-٢/١) Feed back:

كاردانەوە لە گەرددى گەياندىدا ئاراستەيەكى پېيچەوانە وەردەگرىت، چونكە لە وەرگەرەوە بۇ نىرەر
دەچىت((لەدواي وەرگەرنى پەيام يان لەكاتى ناردىنى پەيام بە دەستى دەھىيىت، كەنىرەر
بەھۆيەوە زانىيارى لە بارەي سەرگەوتنى يان سەرنەكەوتنى كەرددى گەياندىكە وەردەگرى))،^٢
ھەروەها شىّوازو كاتى روودانى كاردانەوە بەندە (بە خىرای روودانى كاردانەوە پەيام

١- جمال مجاهد ، شدوازد شىبىة ، طارق الخلifi (٢٠٠٦ : ٤٠)

٢- هىرۇ ئەممەد حەمە غەرەب (٢٠١٤ : ٧٣)

که به جیاوازی هه‌لويستی قسه‌کردن‌که جیاوازی تىدەکه‌ویت)،^۱ بۆ نموونه: له‌کاتی قسه‌کردنی دووکه‌س رپوبه‌رووی يه‌کتر کاردانه‌وه راسته‌و خۆ خیرایه، له‌کاتی قسه‌دا رووددات، به‌لام کاتیک بانگه‌وازیک له‌که‌نالیکی راگه‌یاندن بۆ مالیکی هه‌زار دهکریت ره‌نگه کاتیکی زۆر بخایه‌نیت، ئینجا ئه‌نجامی کاردانه‌وه‌که ده‌ردەکه‌ویت. هه‌روه‌ها کاتیک مامؤستا به‌خویندکاریک ده‌لیت:

۱- بۆچی وانه‌که‌ت نه‌نوسيووه؟

خویندکاره‌که خیرا کاردانه‌وه‌ی ده‌بیت پوزش ده‌هینتیه‌وه بۆ مامؤستاکه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی لیتی خوش ببیت ده‌لیت:

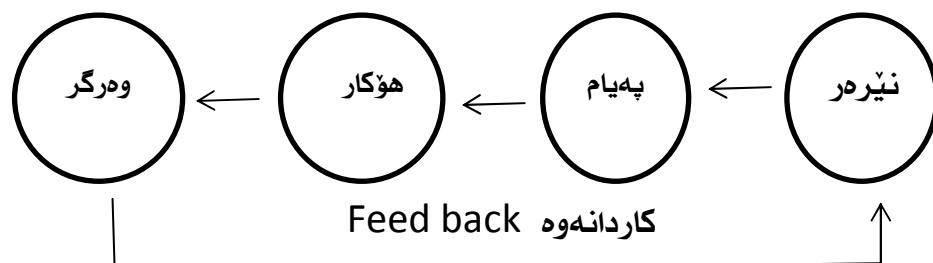
۲- به‌خوا له‌بیرم چوو، به‌لین دددم سبه‌ینی بینوسم. به‌لام له‌پسته‌ی:

۳- هيوا ئەم شەو ودره بۆ مالمان.

۴- بابه‌دایکم بلىم عه‌سر و‌لامت دددمه‌وه.

لیرەدا کاردانه‌وه بۆ کاتیکی دياريکراو دواخراءه ئه‌ويش په‌يوهسته به کلتوري کۆمەله‌وه، چونکه به‌پی کلتوري کوردى مندال به‌بى پرسى دايک و باوك ناجیت بۆ هیج شوینیک.

لەم ھيلکارييەدا پرۆسەی کاردانه‌وه‌ی ودرگر روونکراوەتەوه



ھيلکاري (۱) پرۆسەی کاردانه‌وه‌ی رونده‌کاته‌وه^۲

۱- شنه ئەبو به‌کر (۲۰۰۸ : ۱۷)

۲- جمال مجاهد ، شدوار شيبة ، طارق الخليفي (۲۰۰۶ : ۳۵)

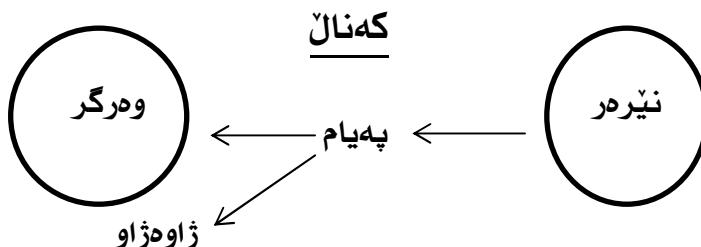
۳/۱) مُؤدیله‌کانی گهیاندن:

زانستی گهیاندن یهکیکه لهو زانستانه‌ی، که‌زور بهخیرایی گهشه‌ی سهندووه، ئەمەش وابهسته‌یه بهو گهشه سهندننه بهرجاوه‌ی، که‌دنیای تەکنەلۆژیای گرتۇتەوه، لهبەر ئەم ھۆکارەش دەستنیشانکردنی مُؤدیله‌کانی گهیاندن ئالۆزى تىکەوتتووه.

((بەشیوه‌یه کی گشتی چوار جۆر مُؤدیلى سەرەکی جیاکراوه‌تەوه)).^۱

۱-۳/۱) مُؤدیلى كرده‌يى: The Action model

بىرۇكەی مُؤدیلى كرده‌يى، بەمُؤدیلى يەكلايەنە دادەنرىت، چونكە لېرەدا نىرەر پەيام ئاراستەی وەرگر دەكات، بەبى ئەوهى هىچ كاردانەوهەك لەوەرگردا دروست بکات، لهبەر ئەوه ئەم مُؤدیله لەئىستادا زۆر بەكەمى كارى پىدەكرىت، ھەروەها ((لەم مُؤدیله‌دا زىاتر خۆسەپاندن و دەسەلات دەرخستن دەبىنرىت نەك پرس و راگۆرینەوه، بەلكو لەمندالىيەوه تاك فير دەكرىت گويىگر بىت نەك قسەكەر)).^۲



ھىلّكارى (۲) مُؤدیلى كرده‌يى

بەپىي ئەم مُؤدیله نىرەر پەيام ئاراستەی وەرگر دەكات و چاودەرىي كاردانەوه ناكات، يان رىيگەي پىينادات، بەتايمەت لەنىوان ئاست و چىنه جياوازەكانى كۆمەلدا بەكارھىنانى زىاتره، بەتايمەت

۱- كاوه عەبدولكەريم (۲۰۰۷ : ۱۶۲ - ۱۶۳)

۲- شىلان عوسمان (۲۰۰۸ : ۱۴)

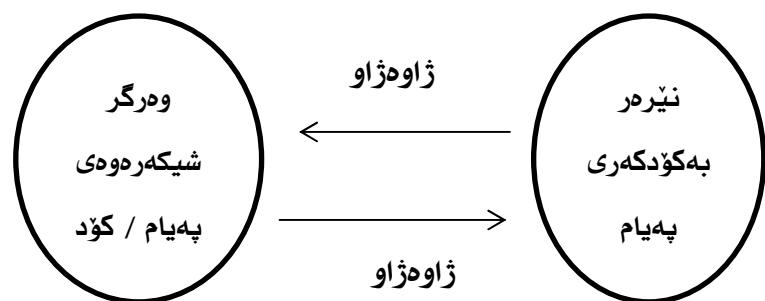
ئەوانەی لەررووی پلەو پايدەوە فەرمان بەدەست و بالا دەستن بەرامبەر ژىر دەستەكانيان بەكارى

دەھىنەن بۇ نمونە:

پاشاو بەگەكانى راپىردوو ئەم شىۋازەي گەياندىيان پەيرەو كردووە بەجۆرىك، ئەگەر لېپرسينەوەيان لەگەل كەسىكدا دەكرد، ئەگەر تاوانبارىش نەبوايە، پىگەي قىسەكىدن و كاردانەوە يان رۇونكىرنەوەيان پىنەدەدا، ئەم شىۋازە ھۆكارە بۇ دروستكىرنى جياوازى چىنايەتى لەنىوان مەرقەكاندا بۇيە بەكارھىناني پەسەند نىيە.

٢-٣/١) مۇدىلى كارلىكىردن: The Interaction model

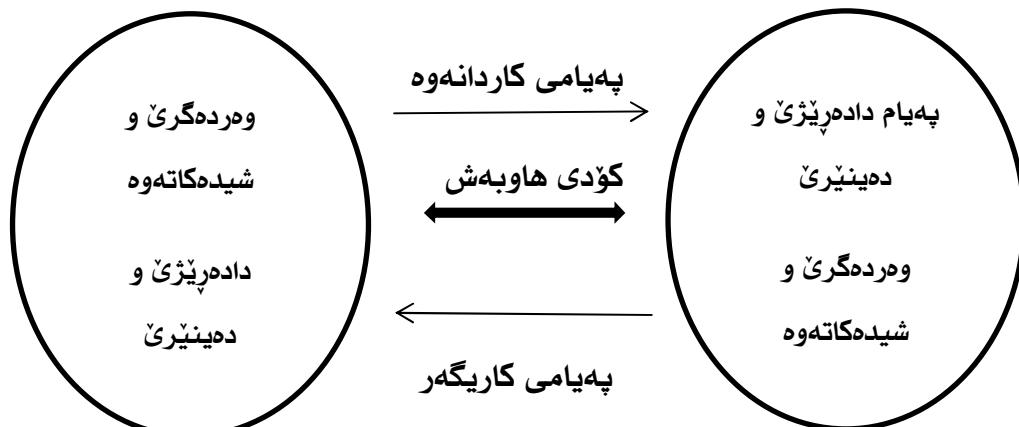
بەپىچەوانەي كرده مۇدىل، لەم مۇدىلەدا نىرەر بەثاراستەيەك پەيام دەنیرىت، كە (feed back) لەوەرگەدا دروست بکات وەلامى بەئەرىيىنى يان نەرىيىنى بىاتەوە لەم مۇدىلەدا نىرەر بىرەكانى لەرپىگەي دەنگو فۇرم، كە كەرسىتەي زمانى بەرھەم دەھىنېت پاشان دەيكتە كۈدو لەرپىگەي كەنالى گەياندىنه و ئاراستەي وەرگرى دەكەت، پاشان وەرگر كۆدەكان شىدەكتەوە زانىارىيەكانى لېكىدداتەوە، بەپىي ئەوزانىارىيە كەپىي گەشتۈوهە ئەو دەوروبەرەي كە، دەربېرىنەكەي تىدا دەربېراوە ئەو واتايەي ھەلى گرتۇوه كاردانەوەي بەرامبەر نىرەر دەبىت .



ھىلڭارى ڙماره (٣) مۇدىلى كاركىردن

۳-۳/۱) مُؤدیلی نالویرکردن: The transaction model

پروسەی گەياندن لەم مُؤدیلەدا دوولايەنەيە، واتە لهسەر ئالوگورکردنى بىروراو زانىارى لهنىوان نىردرە و درگر و دستاوه، چونكە هەردووكيان ھاوېشنى لهدىارىكردن و ھەلبىزادنى پەيام، ئەم مُؤدیلە رېگە بهنىرەرە و درگر دەدات، لهىەك كاتدا نىرەرە و درگر و درگر نىرەر بىت، واتە لهنىوان خۆياندا كۆددەكان دىيارى دەكەن و لهپىناو سەركەوتى كردهى گەياندن و لهىەكگە يىشن ئالویر بەدەوري خۆيان دەكەن و بەھاوېشى ئەو پەيامە ئاراستە دەكەن كەدەيانەوېت، ھىلکارى (۴) مُؤدیلی نالویر كردن روندەكتەوه



ھىلکارى ژمارە (۴) مُؤدیلی نالویر كردن

لەكتىكدا نىرەرى (۱) پەيام دادەرپىزىت و ئاراستەي وەرگرى دەكت، ھەروەها كاردانەوهى نىرەرى (۲) وەردەگریت و شىدەكتەوه ھەروەها نىرەرى (۲) ئەو پەيامە لەلايەن نىرەرى (۱) وە ئاراستەي كراوه وەرىدەگریت و بەپى ئەو واتايىي، كە ھەلىگرتۇوه شىدەكتەوه پاشان نىرەرى (۲) بىرەكانى خۆي لەشىوهى پەيامدا دادەرپىزىت و دەينىرىت بۇ نىرەرى (۱).

۳-۴) مُؤدیلی دارپىزەر: The constructivist model

ئەم مُؤدیلە بەنويىتىن مُؤدیلى گەياندن دادەنرىت، ھەرجەندە نىرەر پەيام ئاراستەي وەرگر دەكت، بەلام كاردانەوهى وەرگر بەۋىستى ئەو واتايىي نىيە، كە پەيام ھەلىگرتۇوه، بەلكو

((وهرگر راستییه‌کی تایبەت لەمیشکی خۆیدا دروست دەکات، لەلیکدانەوەی پەیامەکە واتایەکى تایبەت بەخۆی دادەپیزیت، کەپەنگە لەگەل مەبەستى نىرەر يەكىنەگرىتەوە))، هەرودها ئەم مۇدیلە گرنگى بەو بىرە دەدات، كە لەمیشکى وەرگردايە نەك ئاراستەئى پەیام، واتە كاردانەوەكانى وەرگر بەھەند وەردەگرىت، چونكە مۇدیلى دارپىزەر جەخت لەسەر لېكدانەوەي وەرگر دەکات. بەرپۇبەرى سەرەكى ئەم مۇدیلانە زمانە، ئەم مۇدیلانە دەكىرىت لەگەل ھەموو كۈنتىكىستەكانى گەياندىدا جىيەجى بىكىت (خودى، دوولايەنە، گشتى، جەماوەرى)، بەلام ھەموويان پەيوەستن بەكلتورەوە، لەگەل كلتورە رۇزئاوايىيەكاندا دەگۈنجىن، بەلام لەكلتورە رۇزەلەتىيەكاندا توشى گرفت دەبن.

٤/١) شىوهكانى پروسى گەياندى:

گەياندىن بەگۇرەپانىكى ھاوېش دادەنرىت بۇ زۇرىك لەزانستە كۆمەللايەتىيەكان، بۆيە لەم بارەيەوە ھەولى زۇر دراوه بۇ پۇلىن كردن و جياكارى لەنىوان جۇرەكانىدا، چونكە ئەم پۇلىنكردنە بەپىشەكىيەكى پىويىست دادەنرىت بۇ تىكەشتىنى زياترو پاشان پراكتىزەكردنى بەكاراترین شىوه.

٤/١-١) شىوهكانى پروسى گەياندىن لەپەرووى ئاستەوە:

لەپەرووى ئاستەوە شىوهى گەياندىن دەكىرىت بەچەند بەشىكەوە:

٤/١-١-١) گەياندىنى خودى:

ئەو شىوه گەياندىنەيە، كەلەخودى تاكدا رۇودەدات نارپۇونە و وەرگرتىن پەيام لەلايەن تاكە كەسىكەوە ئەنجام دەدرىت، زۇربەى كات بىيەنگە، ئەگەر ھاتتو دەنگ لەپىكەتەئى ئەم شىوه گەياندىنەدا ھەبوو، ئەگەر تىكچۈونى بارى دەرۈونى كەسەكە دەكىرىت، ((لەم پروسىيەدا زمان رۇلى سەرەكى ھەيە، چونكە بەبى زمان ئاستەمە پروسى بىركىردنەوە بەرپۇھ بچىت، چونكە

١- كاوه عەبدولكەرىم : (٢٠٠٧ : ١٦٣)

مرۆڤ بير دەكتەرە وەھە ولددات لەدىاردەكانى دەوروبەرى مانايمەك ھەلىيچى و رووداۋ كىشەو گرفته كان ھەلسەنگىنى) .

۱-۴) گەياندىنى كەسى: Interpersonal

جۇريّكە لەكردەي راستەوخۇ/كردەي رووبەرروو (Face to face) رووبەرروو لهنىوان دوو كەس يان زياتر ئەنجام دەدرىت (ئەم كردەيە دەرفەت بۇ نىرەر دەرەخسىنى، كاريگەرى پەيامەكەي راستەوخۇ لەسەر گويىگەر بەديبکات، لەھەمان كاتدا نىرەر ناتوانى راستى تارادەيەكى زۇر بشارىتەوه، چونكە ئەگەر ئاخاوتنىش توانا داربىت پۇخسارو جەستەي يارمەتى دەر نابن)، هەرودەها كردەي گەياندىنى كەسى ((بەباشتىرين جۇرى گەياندىن دادەنرىت، چونكە نىرەر بەشىوھەكى خىراو راستەوخۇ كاريگەرى پەيام دەبىنېت)) . بۇيە ئەم كردەيە بەسەر دوو جۇرى سەرەكىدا دابەشكراوه:

۱. گەياندىنى دووانەيى: ئەو جۇرىيە، كەتەنيا لهنىوان دووكەسدا ئەنجام دەدرىت وەك قىسەكىرىنى قوتابى و مامۆستا.

۲. گەياندىنى بەگرووب: برىتىيە لەمامەلەي گرووبى بچۈك لەخەلك يازىياتر لەدووكەس بۇ بەدەستەھىنانى ئامانجەكانيان.

۳-۴) گەياندىنى جەماودرى: لەپىگەي بەكارھىنانى ھۆكارەكانى راڭەياندىنى جەماودرىيە وە ئەنجام دەدرىت ((بەتوانى گەياندىنى پەيام بۇ جەماودرىيىكى پان و بەرین و جىاواز لەئاراستەو بۇچۇون و ئاستدا جىا دەكىيەتەوه))، هەرودەها ھۆكارەكانى راڭەياندىنى جەماودرى دەگرىيەتەوه، كەتوانى گەياندىنى پەيامى جەماودرىيىان ھەيە، وەك كتىب، رۇمان، گۇثار.

۱- کاوه عەبدولكەرىم (۲۰۰۷ : ۱۵۸)

۲- شىلان عوسمان (۲۰۰۸ : ۲۱)

۳- مجد الهاشمى (۲۰۰۱ : ۲۷)

۴- شىلان عوسمان (۲۰۰۸ : ۲۰)

۱-۴) گهیاندنی ناوەندی:

تاك لهگەن کۆمەلیکى گەورەدا، گەبەشیوهى كۆر و سيمينار ئیوارە رۇشنبىرييەكان بەرىۋە دەچىت، كارلىك لەنىوان ئەندامانى ئەم ئاستەى گەياندىن لەپەليەكى بەرزدایە، جياوازى لهگەن ئاستەكانى تردا، ژمارەي وەرگەكانىيەتى، ئەم شىۋاژە كاردانەوەتى يادا لاوازەو ((نېرەر جەنگە لەكۆدى زمانى (كۆدى نازمانى و زمانى جەستەو پارازمانىش بەكاردىتى))).

۲ / ۴) شىوهكانى پرۆسەت گەياندىن لەپەرووى بەكارھىتانى زمانەوە:

لەپەرووى بەكارھىتانى زمانەوە بەشىوهىيەكى سەرەكى مەرۆڤ لەپەيگەئى فۇنىم و وشەو پەستەوە هەست و سۆزو داواكانى گەياندووەتە دەوروبەر، يان لەپەيگەئى دەربىرىنى نازمانىيەوە بەتاپىبەت زمانى جەستە توانييەتى پەيام ئاراستەى دەوروبەر بکات، چونكە ((كردى گەياندىن ئەركىكى بايەلۇزى نىيە وەك ئەركە ژيانىيەكانى دىكە مەرۆڤ ئەنجامى بىدات، بەلكو لەكۆمەلگەوە وەرىدەگەرتىت و بەئامرازى زمانى / نازمانى دەرىدەبرىت)) .

پەيوەست بەشىوهكانى گەياندىن بۆچۈونى جياواز ھەمە بۆچۈونىك لەگەن ئەودادىيە، كەزمان سەرەتاپىتىن ھۆكارى گەياندىن، بەلام بۆچۈونىكى تر بەپېچەوانەوە، پېيان وايە بەر لەوە مەرۆڤ فېرى زمانبىت لەپەيگەئى كۆمەلیك دەنگ و ئاماژەو جولەيى جەستەيەوە پەيامەكانى خۆى گەياندووە ((زمان وەك سىستەمى ئەندامە ئالۇزەكان وايە، دواتر ھەنگاوا لەدواي ھەنگاوا گەشهى سەندووە، ھەر يەكىك لەو ھەنگاوانەش شىكارەكانى گونجىنراوە)) .
ھەرچەندە بەپېنى ئەو گەيمانە و تىورانە دەربارە زمان خراونەتە روو بەتاپىبەتى گەيمانە بزاوتن، كە لەكەموکورىش بىبەش نەبووە، بۆيەدەكرى كردى گەياندىن (نازمانى) كۆنتېت بەلام تا ئەم ساتەش (زمان) لەپېشەوە ھۆكارەكانى ترى گەياندىن و لهگەن ئەو بەرەو پېشچۈونانە شارستانىيەت بەخۆيەوە بىنیوھ زمانىش بەرەو پېشچۈوھ، بۆيە زمان گرنگەترىن ئامرازى كردى گەياندىن (گرنگەترىن شتىك لېكۆلىنەوە زمانەوانى

۱- شىلان عوسمان (۲۰۰۸ : ۲۰)

۲- عبدە الراجعى ، و: عەبدۇلە گەرمىيانى (۲۰۱۳ : ۴۰)

۳- ناز ئەكرەم سەعید (۲۰۱۳ : ۲۲)

خوی دهچیته سه‌ری ئەودیه کەنەك ناتوانین لەریگەی لیکولینەوە لەدەنگ و پىکھاتەی وشەكان لەزمان بگەين، بەلکو پىويستە شىوازەكانى ترى لەيەكگەيشتنى مەرۋەش بزانىن، كەزمان بەرچاو رۇون دەكات لەكردى گەياندىدا^۱، كەواتا دەتوانىن بلېين: ((جەستە بەھەمە بوونە فيزيكىيەكەيەوە دەكرى بېيت بەزمان و بەردەوام لەكردى گەياندىدا بېيت لەگەل تاك و گرووبەكاندا)^۲ .

شىوهكانى گەياندىن بەپىي بەكارھىتاني زمان دەكريت بهم جۆرانەوە:

Verbal communication ۱-۴-۱) گەياندى زمانى:

لەریگەی بەكارھىناني دەنگەكانى زمان وەك هيمايمەك، رېكخىستى فۇرمەكانى زمان لەشىوهى (وشە، فريز، رىستە) مەبەستى گواستنەوە پەيامى نىرەر بەگەياندى (زمان) دەناسرىتەوە، دەربراوهەكانى پەيامىش لەریگەي بەكارھىناني وىنەي دەنگەكان بەشىوهى نوسىن دەردەپرېن بەمەبەستى گواستنەوە پەيام. گەياندى زمان ((واتايەكى فراوان بەخوئىوە دەگرىت، چونكە زمانى ئاخاوتىن لەكتى بەكارھىنانيدا بەھۆى پلهى دەنگ و چۈنىتى دەربىرىنى دەنگەكان رۇلىكى گەورە دەگىپرىت لەباركردىن پەيامەكە بەواتايەكى تر))^۳، بۇ نمونە ئەگەر دەستەوازدىيەكى وەك ((بەخىربىيەت) بەكاربەھىنەت ، دەكريت بەگۇپانى (تۇنى) دەنگەكە مەبەستى تر بگەيەنин وەك (گلهىي، گالىتە پىكىردن، سەرسورمان)^۴، ھاوكات لەگەل ئەم شىوازە گەياندىدا، زمانى جەستەو جولەي ئەندامانى لەش رۇونى پەيام زياتر دەكەن. شىوازى زمانى بايەخى زياترە لەزيانى رۇزانەداو خاودەن چەند تايىبەتمەندىيەكەلەوانەش:

۱. ئابوريكىردن لەكتى و خىرای گەياندى.

۲. باشتىن جۆرى گەياندى رۇوبەرۇوە ھەلى بەزدارى نىرەر وەرگر زياتر دەكت.

۱- عبده الراجعى ، و: عبدولا گەرميانى (۴۱ : ۲۰۱۳)

۲- محمدەد تەها حوسىن (۳۶ : ۲۰۱۳)

۳- شە ئەبوبەكر (۲۲ : ۲۰۰۸)

۴- علاء هاشم مناف (۵۲ : ۲۰۱۱)

۳. کاردانه وه زووتر دروست ده بیت و پرسیار دهور و زینیت.

۴. ئاماده کردنی دهروونی مرفق بۆ چارمه‌ری کیشەکانی.

Non verbal communication ۲/۲) گەياندنى نازمانى:

گەياندنى نازمانى بەھۆکاریک بۆ گەياندنى ماناو سۆزەکان داده‌نریت، چونکە ئەم شیوازە پشت بەوشەی گوتراو / نوسراو نابەستیت، بەلکو (ئەو نیشانەو ئاماژە زمانیيائەن، كەكۆمەل پەسندی کردوون بۆ لەيەكترگەيشتن بەكاریان دەھینیت)، لەپىناسەي نازمانىدا دەوتريت ((ئادگار و رەفتارە جگە لەقسەکردن لەكۆمەلدا واتاي حياوازيان ھەيە جا ئەو رەفتارانە بەمەبەست بنىردىن يان بەمەبەست لىكبدىرىنه وە بەئاكايىيە وە بنىردىت يان بەئاكايىيە وە وەربگىرىن لەلای وەرگر نادىيارى لەكاردانە وەياندا ھەبىت)^۱. گەياندنى نازمانى دەورييکى گرنگى لەدروستىرىنى پەيوەندى كۆمەلایەتى و گەياندنى زمانىدا بىنيوھ، بەجۇریك (برىيد وېستل) دەلىت (۷۵٪) ئەو واتايەي لەدەربراوه‌كانى پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكاندا وەردەگىرىت پشت بەدەربىرىنى نازمانى دەبەستى، تەنها لە (۲۵٪) واتا كە لەخودى و شەكانه وە وەردەگرى. ^۲ لەپىناو گۈرىنەوەي زانىارييەكان و دروستىرىنى پەيوەندى و گەياندن و لەيەكگەيشتن مرفق تەنبا پشت بە دەربىرىنە زمانىيەكان نابەستىت، چونکە گرنگى كرده نازمانىيەكانىش لەكردەي زمانى كەمەر نىيە هەرئەمەشە، كە (بەتەنبا ناتوانىن لەرىگە لىكۈلىنەوە دەنگ و پىكھاتە و شەكانه وە لەزمان بگەين، بەلکو پىويستە ھاوشانى ئەمانە شیوازەكانى ترى گەياندن بۆ رۇونكردنەوەي واتا بەكاربىيىن)^۳. دەربىرىنە نازمانىيەكان برىتىن لە جولە واتادارەكانى جەستە، كەپەيامىكى بىدەنگە لەجياتى دەربىرىنە زمانىيەكان بەكاردەھىنریت، كە (بەزمانى جەستە) (پەيوەندىيە گۈنەكراوه‌كان) ناسراوه: برىتىيە لە: گەياندنى زانىارييەك لەلایەن

۱- مجەممەدى مەحوى (۲۰۰۹ : ۵۴)

۲- شىلان عوسمان (۲۰۰۸ : ۱۲)

۳- Ray , Brwhixtell (۱۹۷۰ : ۶۲)

۴- عبد الرافعى ، و : عەبدوللا گەرمىيانى (۲۰۱۳ : ۴۱)

مرۆفه‌وه لەریی هیّماو بزواندنی ئەندامانی لەشەوه^۱ ئەو هیّما نازمانییانه هەلگرى واتان، كەھەندى جار بەتهنها بەكاردىت وەك لەكاتى راپازىبۇون يان ناراپازىبۇون جولەي سەر بۇ سەروخوار بەكاردەھېئىرت، هەروهە لەزۆربەي كاتدا دەربىرینە نازمانىيەكان شانبەشانى دەربىرینى زمانى بۇ زياتر جەختىركەنەوه بەكاردىن دابونەريت ھۆكاري سەرەكىيە لەجياوازى جولە جەستەيەكان لەنيو كۆمەلگا جۆر بەجۈرەكاندا، چونكە جولەكانى پەيوەندىييان بە كلتوري كۆمەلایەتىيەوه هەيە (بەوەرگەرنىش لەنەوەيەكەوه بۇ نەوەيەكى تر دەگوازرىتەوه)^۲. بەپىي كلتورە جياوازەكان جياوازى جولە جەستەيەكان دىيارىدەكىت، چونكە دەكىت (لەكات و كلتوريكدا) جۆرە ئاماژەيەك ماناي روون و ئاسايى ھەبىت، بەلام لەكلتوريكى دىكە هيچ مانايەكى نەبىت يان رەنگە تەواو پىيچەوانە بىت)،^۳ رەفتارەكانى مرۆف ھەندىكىان بەويست و ئارەزوون، واتە لەزىر كۈنترۇلى خۆيدان لىييان بەئاكايدە (ھەست) لەكىدىن و نەكىدىن ياندا بەرپرسىارە، بۇيە مرۆف زۆربەي كات دەتوانىت بەخواستى خۆى و شە پىز بکات و واتاي تايىبەتى دەربىریت، بەلام ھەندىكى تريان خۆويست نىن و راستەو خۇ (لەنەستەوه) ھەلددەقولى، دەبىت ئەوەش بىزانىن كە (نەست) رېڭە بەدرۇو فىل نادات^۴. دەربىرینە نازمانىيەكانىش بەشىكەن لەو رەفتارانەي، كەلەنەستەوه دەردەچن و ھەندىكىيان بەپىي كلتورە جياوازەكان لىيىدانەوهى جياوازىيان بۇ دەكىت بۇ نمونه (زەردەخەنە) چەندىن واتاي جياواز دەگەيەنىت، زۆربەي كات بەواتاي خۆشى و شادى دىت، بەلام لەراستىدا بابهەتىكى كۆمەلایەتىيەو لەزىنگەيەك بۇ ژىنگەيەكى تر جياوازە، تەنانەت لەزىنگەيەكىشدا بەپىي شوين و كات و كەس و رەگەز جياوازى دەبىت بۇ نمونه: لەھەندىك كلتوردا زەردەخەنەي ژنیڭ بۇ پىاوېتكى بىكانە، جىڭەقى قبول نىيە، بەلام لەكۆمەلېكى تردا رېڭە پىىدراوه و نىشانە شارستانىيە، هەروهە دەربىرینە نازمانىيەكان (رەنگدانەوهى دەرۋونى تاكن و مەبەستەكانى

۱- مەممەد ئەمین حسەين (۲۰۰۴ : ۱۷)

۲- مەممەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۱ : ۲۶)

۳- دانا نادر مەممەد (۲۰۱۳ : ۱۴)

۴- مەممەد ئەمین حسەين (۲۰۰۴ : ۹)

غەمگىنى، دلخۇشى، تورەتى، سەرسامى، ترس، بىزىكىرنەوە، رەتكىرنەوە، راپازىبۇن...هەتدى)^۱ دەرددەپرىن، ھەروەھا ((بەكارھىنانى جلوپەرگ وەك كەنالىك بۇ گەياند كارىكى روونە بۇ خەلک، بەلام رېگايەكى گەياندى كۆمەلایەتى ھەيە، كەزۆر پۇون نىيە ئەويش گەياندىنە بەرپىگاي چاو، چونكە كارلىكى كۆمەلایەتى لەبەيەكەيشتى چاودەكان دەست پىيدەكتەن لەو كاتەرى رەاستەوخۇ سەيرى چاوى خەلگى تر دەكەين)).^۲ بەگشتى ئەم شىوازانە دەچنە ژىئر كردە گەياندىنە نازمانىيەوە:

۱. پارازمانى: ئەو پىكھاتە دەنگىيانە دەگرىتەوە، كەلەگەن قىسىدا دىن، واتە بەدەنگى وشە دەوترىت ياخود ئاوازى وشە وەك (ئاخ، ئۆف، هەتدى).

۲. زمانى جەستە: كە جولەكانى دەست و سەر و شان و مل و چاۋ دەم و لىو رو دەگرىتەوە، كە مروف بۇ گەياندى مەبەستەكانى بەتهنیا يان لەگەن دەربىرىنە زمانىيەكان بەكارى دەھىيىت.

۳. دوورو نزىكى دانىشتن لەكاتى قىسىكردن: مەوداي فيزىكى نىوان قىسىكەران لەزۆر باردا لايەنى دەرروونى رووندەكتەوە ئەمەش لەبىئاڭايدا روودەدات بەجۈزىك دەتوانىن پەيوەندى نىوان ئاخىوەران بەپىنى ئەو دوورىيە فيزىكىيە بىانىن، كە رەنگە ئەمە لەكىرىدى زمانىدا، روونەدات^۳ ھەروەھا يەكىك لەرپەگەزە يان لايەنەكانى گەياندى زمانى بۇونى ماودو بۆشايى نىوان تاكەكانە، كە بە (Proxemi) ناسراوه، چونكە بۇونى ئەم بۆشايىيە ھۆكاري دروستكردن و گەياندىنە واتايىيە، بەلام ئەگەر ھات و ئەم بۆشايىيە زىاد لە پىويىست بۇو ئەوا كردە گەياندىنەكە توشى شلەزاؤى دەكتەن، ديارىكىرنى بۆشايى نىوان تاكەكان پەيوەستە بەكلتوري كۆمەلگەكانەوە بۇ نمونە سەبارەت بەماودى نىوان نىرەر و وەرگر لەكۆمەلگەي ئەورۇپى بەتايبەتىش ئەمەريكا (Rosenfeld) دەلىت: تاكەكان لەكاتى

۱- ھىمن عەبدولحەمید شەمس (۵۲ : ۲۰۰۸)

۲- زەيتۇ شىخانى (۳۷ : ۲۰۰۲)

۳- شىلان عوسمان (۷۹ : ۲۰۰۸)

گفتوجوکانیاندا پاریزگاری لهبؤشایی نیوانیان دهکنه و پیوهی پابهندن بهجوریک،
که دوری نیوان نیرهرو و هرگر نزیکهی چوار بؤ چوار مهترو نیوه)^۱.

۴. هوكاری دروستکراو:

شیوازو رهنگی جلو بهرگ چونیتی ریکخستنی قزو رویش بؤ نمونه ئهگهه بهکیک جلی
رهشی لهبهر بیت ئهوا بهپیی کلتوري کومه لگهی کوردى بهواتای پرسه داری و خمه و
خهفهت و دلتهنگی دیت.

۵. بارودوخ:

پهیوندی بهکات و شوینه و ههیه، بؤ نمونه: لهکاتی هاتنی میواندا نواندنی ریزیکی زورو
ههستان لهبهر میوانه که و خزمه تکردنی به خواردنی باش و دابینکردنی شوینی گونجاو بؤی
ئامازهیه کی نازمانییه، که ریزی تیدا ئاراسته دهکات.

لهزوربهی کاتدا فورمه زمانی و نازمانییه کان بهیه که وه به کار دیت لهبهر ئهه گرنگیانه^۲.

۱. جه ختکردن وه: Accenting

کاتیک مرؤف دهیه ویت جه خت له سهر گوتراویکی زمانی بکاته وه، ئهوا پهنا بؤ دهربپینه
نازمانییه کان دهبات، بهمه رجیک ههمان واتای دهربراوه زمانییه که بدات به دهسته وه
پالپشتیکی بههیزی واتایی بیت بؤ کرده زمانییه که، بؤ نمونه:
دادوهریک برپیاری دادگا ده خوینیت وه، بؤ بیده نگردن و ئاماده کاری بؤ خویندن وه
برپیاری دادگا له گه ل دهربپینه زمانییه که، به چه کوش له میزه که به ردھمی ده دات.

۲. ته او و کردن: Complementation

نیرهه لهکاتی ئاراسته کردنی په یامیک بؤ و هرگر هه مو و په یامه که به دهربپینی زمانی
ده نابریت، به لکو بؤ ته او و کردنی واتای دهربراوه زمانییه که به هیمای نازمانی واتا که
ده گهیه نیت بؤ نمونه: کاتیک پرسیار له که سایه تی که سیک ده کریت ده و تریت

۱- عبدالله الطويرقي (۱۹۹۷ : ۸۶)

۲- Mark . knapp (۱۹۷۸ : ۸۹)

۵- هیوا کەسیکی چۆنە ؟ لەوەلەمدا ودرگر بەتوانجەوە دەلیت:

۶- ئەها هیوا...؟! لىرەدا دەربېپىنهكە تەواو ناکات بەدەست ئامازەيەك بەلای

گوییدا بۇ دواوه دەکات، ئەم ئامازەيە واتاي رېستەكەمان بۇ رۇون دەکاتەوە، كە:

هیوا كەسايەتىيەكى باشى نىيە. بەلام لەبەر رېزى هیوا بەزمان دەريناپېت.

لەم حالەتەدا ودرگر نايەوېت لەبەر شوين و كات و بارودۇخ باسى كەسايەتى هیوا بکات، بەلکو

بەئامازەيەك پىشانى دەدات، كە كەسايەتىيەكى باشى نىيە و با باسى نەكەين.

۳. پېچەوانەيى: Contradicting

ھەندىيەك جار نىرەر دەيەوېت بەھۆى بەكارھىناني كۆدى نازمانىيەوە پەيامى پېچەوانەي

كۆدى زمانى بگەيەنىتە ودرگر بۇ نمونە: كاتىيەك خويىندىكارىيەك پرسىيار لەمامۇستاكەي دەکات

۷- بىرۇينەوە وەرماندەگىرىت ؟

مامۇستاكەش لەوەلەمدا دەلى: بەلى، وەرتاندەگرم، بەلام لەھەمان كاتدا بەجولەي پەنجەكانى

دەست ئامازە بۇ رۇشتەنەوە دەکات بەواتاي وەرتان ناگرم بىرۇنەوە.

۴. رېكھستنەوە: Regulation

دەتوانىن بەھۆى پەيامى نازمانى، پەيامە زمانىيەكە رېكىغەين، كاتىيەك نىرەر قىسىدەكات،

بەلام ودرگر ھەولى (بىرین/پچىران) ئىرەر دەدات، لىرەدا نىرەر بەھۆى بەكارھىناني

ھەندىيەك ئامازە نازمانىيەوە، وەكىو: (جولەي دەست، چاودەكان) وە بەورگر دەلیت ھېشتا

مەبەستەكەم نەگەياندۇوو توەواو نەبۈوم.

۵. دووبارەكردنەوە: Repeating

نىرەر دەتوانىت بەبەكارھىناني ئامازە نازمانىيەكان، پەيامىكى زمانى دووبارە بکاتەوە، بۇ

نمونە: مامۇستايەك بەفېرخوازەكانى دەلیت دانىشن، لەگەن بەكارھىناني ھېما زمانىيەكە

بەدەستىش ئامازە بۇ خوارەوە دەکات بەواتاي دانىشتن.

۶. جىڭرتىنەوە: Substituting

هەندىيەك جار پەيامە نازمانىيەكان جىڭەي پەيامە زمانىيەكان دەگرنەوە بۇ نمونە: لەجياتى
ھەرپەشەو تورپەبۇون چاو لەكەسى بەرامبەر سور دەكرييەتەوە بەبىن بەكارھىنانى كۆدى زمانى.

٤-٣) شىوهكانى گەياندن لەرووى فەرمىبۇونەوە:

پرۋەسە گەياندن لەرووى فەرمىبۇونەوە دەكرييەت بەدوو بەشەوە:-

٤-١) گەياندىنى فەرمى:

ئەو جۆرەي كردەي گەياندەن، كەلەنیوان ئاستە كارگىرىيەكان روو دەدات، بەپىي ئەو سىستەمە باوهى، كەبۇي دىاريکراوه (لەناو ھەموو رېكخراوه كاندا تۆرى پەيوەندىيەكىن دەكرييەكان بەھەموو جۆرەكانىيەوە بۇونى ھەم تۆرەش لەكاتى رېكخىستنى پەيكەرى رېكخراوهكە بۇ رۇونكىردىنەوەي چۈنەتى پەيوەستكىردى يەكە كارگىرىيەجىاجىاكانى ناو رېكخراوهكە دەستتىشاندەكىرىت).^١

٤-٢) گەياندىنى نافەرمى:

كارلىيەك تىايىدا بەشىوهەيەكى نافەرمى ئەنجام دەدرىيەت، يان بريتىيە لەئالوگۇرەكىن زانىارى و ديدو بىر و بۇچۇنەكان لەدەرەوەي رېبازەكانى گەياندىنى فەرمىدا، بۇ نمونە چاپىكەوتتە نافەرمىيەكان.

٤-٤) جۆرەكانى گەياندن لەرووى ئاراستەوە^٢

٤-٤-١) گەياندىنى يەك ئاراستەيى:

زانىارىيەكان لەناوهندى ناردىنەوە دەگوازرىيەتەوە بۇ ناوهندى وەرگرتەن، ئەم جۆرەي گەياندى كەموكورتى تىادايى، چونكە كاردانەوە لەلائى وەرگر دروست ناكات لەسەر تىڭەشتىنى پەيام.

۱/۴-۲) گهیاندنی دوو ئاراسته بی:

ئەم جۆرە بەکردەیەکی تەواو دادەنریت، کەبوارى گفتۇگۇ بە نىرەرو وەرگر دەدات، واتە ئاڭوچۇرى بىرو پاو زانيارىيەكانى تىيىدا دەكىرىت.

۱/۵) مەبەستەكان لەپرۆسەی گهیاندن دا:

پرۆسەی گهیاندن بەشىۋەيەکى سەرەكى بۆچەند مەبەستىيەك كارادەكىرىت، كەمرۆف بۇ دروستكىرىنى پەيوەندى كۆمەلایەتى و رېكخىستنى چالاكييەكانى لەزيانى رۈزانەدا بەكاريان دەھىنېت، كەئەو مەبەستانەش بىرىتىن لە:

۱/۵/۱) موجامەلەكىرىدىن و دەستكەوتىنى زانيارى:

((مەرۆف دەتوانىت لەرىگەي موجامەلەكىرىدىن لەگەن يەكتىدا ئەو زانياريانەي مەبەستىيەتى بەدەستى بەھىنېت هەندى جارىش ئەم كردەيە بەمەبەستى پەتكەوكىرىنى پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكانە))، چونكە مەرۆف لەپىناؤ نزىكبوونەوە لەبەرامبەر ھەولى كردنەوە دەرگاي گفتۇگۇ دەدات بەتايبەتى لەكاتى ھەوالپرسىن و چاكو چۈنى و بۇنە كۆمەلایەتىيەكانى وەك پرسە، ئاھەنگ... هەتى.

۱/۵/۲) يارمەتىدان:

يەكىيەك لەمەبەستە سەرەكىيەكانى كردەي گهیاندن يارمەتىدانە، چونكە تاك لەكۆمەلگەدا توشى گرفت و ئازار دەبىت، پىيىستى بەھاواكاري و يارمەتىدانى كەسانى تر ھەيە بەئۇمىدى چارەسەرلى كىشەكانى وەك گرژى نىوان دوو ھاۋى يان دوو خىزان.

۱/۳-۵) قایلکردن:

وروژاندنی هەست و سۆز بەشداری دەکات لەقایلکردنی خەلگیدا، بەكارھىنانى زمان بەشىوهى زمانى (Oral) يەكىكە لەگرنگتىن ئامىرىدەكانى قایلکردن، ئەرسەتو يەكەمین فەيلەسوف بۇوه، كەباسى لەگرنگى قایلکردن كردۇوه لەپرۆسەئى گەيانىدا، كارىگەرلى ئەم لايەنە كەنالەكانى راگەياندىيىشى گرتۇوهتەوه، كەتاچەند كارىگەرييان لەسەر گۇرپىنى بۇ چوون و ئاراستەئى خەلگى كردۇوه.

۱/۴-۵) كاتبەسەر بىردى:

لەگەل گۇرپانى سروشتى ژيانى مەرۆڤ پەيوەندىيەكانىشى گۇرپانى بەسەردا هاتۇوه، سەرقالىيەكانى مەرۆڤ تارادەيەك مەوداي پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكانى تەسکىركدووهتەوه، زۆرجار مەرۆڤ بەمەبەستى رۈزگاربۇون لەو جەنجالىيە و كەمكىرىنەوهى سەزىسى و دىلەنگى پەنا بۇ ئەم جۆرە كردىيە دەبات، هەندى جار كردى گەيانىدا بەمەبەستى ((هەلخەلەتاندى كەسى بەرامبەر بەكار دەھىئىرىت، بۇ نمونه لەھەندى پەيوەندى خۆشەويىستى نىوان رەگەزى نىرۇمى يان نىوان ھاۋپىيان بەئامانجى بەدەستەنەنەن بەرژەنەندىيەكان ھەولۇددىرىت كەسى بەرامبەر هەلېخەلەتىنرىت)).

۱/۶-۷) ئەركەكانى پرۆسەئى گەيانى:

۱/۶-۱) ئەركى ئاراستەكارى:

مەبەست لەئاراستەكارى كىرىدىرى بېرىيە لاي تاكەكان، كە كۆمەلگا بەباش و بەديھىنەرە ئامانجەكانى دابنېت ((ئەم چەمكە فراوانە دامەزراوه و دەزگاكان لەچوارچىوهى

۱- ناز ئەكرەم سەعىد (۲۰۱۳ : ۲۱)

خیزاندا پیی هه‌لددستن، دایک و باوک هه‌لددستیت به‌رولی ئاراسته‌کردنی مندان هه‌تا
گه‌وردددېت و دهچیتە قوتا بخانه))^۱.

۲-۶) ئەركى فيرکارى :

كاردهكات لەپىناو بلاوكردنەوهى زانيارى ئامانجىدەر و گشتگىركردنى، چونكە بلاوكردنەوهى
زانيارى عەقل و كەسايەتى دەولەمەند دەكات و يارمەتىدەر بۇ بەرزىرىنەوهى كارامەيەكانى
مرۆف، چونكە لىرەوە تواناكانى مرۆف گەشه دەكات و هەلى سەركەوتى بەسەر ئاستەنگەكانى
زياندا زياتر دەكات.

۳-۶) ئەركى هاوپەيوەستى كۆمەلایەتى:

بەپىي سەرچاوهكان لەگەل ئەركى بەكۆمەلایەتىبۇون ئەۋەندە نزىكىن، ھەندى جار وەك يەك
باسدەكرين، ((چونكە لەناودرۆكدا ئەركى بەكۆمەلایەتى بۇون بىيچگە لەپاراستنى بەهاو
دابونەريت و پىوەرە كۆمەلایەتىيەكانى ئەو گەله، ئەركى گواستنەوى كلتورو رۇشنبىرى ئەو
گەلەش لەخۇ دەگرىت))^۲. هەروەها لىزلى مۇيىز كۆمەلېك ئەركى دىارييكردووھ لەوانە)^۳:

۱. ھەوال: پىيدانى زانيارى و چاودىرىيكردنى ژينگە.
۲. چاودىرى: چاودىرىيكردنى بەرزەندىيەكانى كۆمەلگەدا.
۳. بەكۆمەلایەتىبۇون: ئامانجەكەي يارمەتىدانە لەيەكخىستنى كۆمەلگەدا.
۴. دەستپىشخەرى: سەركىدايەتىكىردىنى گۈرانى كۆمەلایەتى لەكۆمەلگەدا.
۵. پشۇودان: ئازادىرىنى لەشلەۋان و فشارو كىشەكان.

۱- احمد محمد موسى (۲۰۰۹ : ۸۸)

۲- شنه ئەبوبەكر (۲۰۰۸ : ۱۳)

۳- عادل شاسوارى (۲۰۱۳ : ۵۶)

Leslie Moller(1979:19-24)-۲

۷/۱) گرفته‌کانی به‌ردهم پرۆسەی گەياندن:

کردهی گەياندن به‌گویرەی گرنگی و بايەخى لەدروستکردنی پەيوەندى لهنیوان تاکەکانى كۆمەلدا، گرفت و كۆسپى دەكەويتە رى، بەلام نەبۇتە ھۆكار بۇ كوتايهاتنى پرۆسەی گەياندن، چونكە مرۆڤ بەدرىئازى مىزۇوتا ئەمرۆش لهناردن و وەرگرتنى پەيامدا چالاکە، ھەرچەندە گرفته‌کان بەردهوامىيان ھەبۈوه، بەلام مرۆڤ توانىيىتى چارەسەريان بکات، بەگشتى پرۆسەکانى گەياندن لهپىناو گەياندن و لەيەكتىر گەيشتن رووبەرروو چەندىن گرفت دەبىتەوە، كە ھەندىيەكىان بەئاشكرا دەبىنرىن و ھەندىيەكىشيان شاراوهن و ھەستى پىناكىت، ھەندىيەك لەگرفته‌کانى گەياندن پەيوەندىييان بەزىنگەي گەياندنهوھەي، ((ژىنگەي گەياندىن برىتىيە: لە دەوروبەرە، كەكىدارى گەياندىنى تىپدا جىيەجى دەكىت)),^۱ ھەروھا ئەم گرفتانە ھۆكارى تىكچۈون يان نەگەشتى پەيامن بەودرگر، بەجۇرىيڭ زۇر جار نەك تەنبا خراب گەيشتنى پەيام، بەلكو دەبىتە ھۆى روونەدانى پرۆسەي گەياندن و لەيەكتىر گەيشتن، بەگشتى ئەو گرفتانە دووجارى پرۆسەکانى گەياندىن دەبنەوھ برىتىن لە:

۱-۷/۱) گرفته زمانىيەکان:

ئەو گرفتانە دەگرىتەوھ، كەپەيوەندى بەنېرەر و وەرگرەوھەي واتا مەبەست (لىي گرفتى گواستنەوھى واتايىھ، كە وشەو رىستەكان هەلىان گرتۇوھ، چونكە وشەكان واتاييان جىيگىر نىيە و ھەندىيەكىجاريش واتاييان نارپۇونە)،^۲ نارپۇونى واتا ھەندى جار پەيوەندى بەنېرەرەوھەي، كەزمانىيىكى روون و ئاشكرا بەرامبەر وەرگر بەكار ناھىيەت، واتا نېرەر بەزمانىيىك پەيام ئاراستەي وەرگر دەكات، كە بەو زمانە شارەزا نىيە يان نايزانىيەت، لىرەدا گرفت بۇ كردهكە دروست دەبىت، بۇ نمونە: كاتىيەك نېرەر بەرەگەز (كورد) دو وەرگرىش بەرەگەز (عەرەب) لەم كاتەدا ئەگەر وەرگر زمانى كوردى نەزانىيەت ئەوا كاتىيەك دەربېرىنىيىكى وەكۇ:

۳- فاروق ناجى محمود (۵۸ : ۲۰۰۷)

(۲) عەبدولواحيد موشىر دزھىي (۳۲: ۲۰۱۴)

۸- قسەکردن بەدەنگى بەرز قەدەغەيە.

ئاراسته دەكىرىت ھىچ كاردانەوەيەكى لەلادروست نابىت، چونكە لەواتاي پەيم تىينەگەيشتووه، يان زۆر جار گرفتى زمانى بەھۆى (تەمومۇزى واتايى) يەوه دروست دەبىت، لەبەر ئەوه تەمومۇزى واتايى لەناو ھەموو ئەو وشەو رېستانەدا دروست دەبىت، كەزياڭىز لەواتايەكىيان ھەيە :

(۱) تەمومۇز لەئاستى وشەدا.

ئەگەر ھاتوو (وشەيەك يان مۇرۇقىمەك بەتهنىا بېسىرى، يان بخويىندرىيەتەوە، وەرگر يان خويىنەر بەزياڭىز لەمانايەك تىيى بگات)^۱، ئەوه تەمومۇزى دروست دەكەت بەتاپىھەت لەدىاردەكانى ھاوبىيەزى و فرەواتايىدا زۆر بەدىدەكىرىت.

ھاوبىيەز ئەو وشانەن، كە لەشىۋەدا يەكىن، بەلام واتايان جىاوازە نمونە:

۱. شىر ← شمشىر دىت.

۲. شىر ← شىرى خواردن دىت.

فرە واتايى: ئەو وشانەن، كە زياڭىز لەواتايەكىيان ھەيە نمونە:

دەم: (دەمى مەرۆڤ، دەمى داس، كات، دەمى خونچە)

(۲) تەمومۇزى رېزمانى:

ئەم جۆرە تەمومۇزىيە كاتىيەك دروست دەبىت، كە رېستەيەك يان فەریزىيەك زياڭىز لەواتايەكى ھەبىت، ئەمەش بەھۆكارى رېزمانى دروست دەبىت: بۇ نمونە:

۹- ئەمانە بکۈژن.

لەبەر ئەوهى گىرەكى وشە دارىيەزى / ب / چۆتە سەر كارى تىپەر كەرددوویەتى بەناوى بىكەر و رېستەيەكى ھەوالى دروست كەرددووھ بەواتاي (ئەوانە خەلگىيان كوشتووه) دىت.

۱- وريما ئەممەن (۲۰۰۴ : ۲۹۳)

بهلام / ب/ ئەگەر نیشانەی کارى داخوازى وەرگرين ئەوا رىستەكە دەبىتە رىستەيەكى فەرماندان بەواتاي (تۆ ئەمانە بکۈژە) دىتت هەروەها لەرىستە:

١٠- خەمى ولات كوشتمى.

دوو جۆر واتا لاي وەرگر دروست دەبىت، كە، وەرگر نازانىت مەبەست لەواتاكە:

■ خەمى ولات مەبەستى نېشتىمانە.

يان

■ خەمى ولات مەبەستى كەسىكە.

ھەروەها لەنمۇنەيەكى تردا:

١١- براي ئەو پياوانە كارەكەي تەواوكرد.

واتاي ئەم رىستەيە نازارونە، چونكە نازانىت مەبەست لەرىستەكە ئەوهىيە كە:

■ براي ئەو پياوانە كارەكەي تەواوكرد

يان

■ ئەو كەسەي كەكارەكانى كرد براي ئەو پياوانە بۇو.

(١-٧-٢) گرفته دەرۋونىيەكان:

پەيوەست بەبارى دەرۋونى ھەرييەك لەنېرەر وەرگر، لەبەر ئەوهى ھەر جۆرە لادانىك لەبارى دەرۋونى نېرەر وەرگر دەبىتە هوئى دروستىردنى كاريگەرلىقى نېڭەتىف بۇ سەر پەرسەكە، ھەر لەبەر ئەوهە پېيىستە كاتى گونجاو دەوروبەرى گونجاو بۇ پەرسەي گەياندىن ۋەچاۋ بىكەين، چونكە گرفته دەرۋونىيەكان دوولايەنەيەو بەكارلىكى نېرەر وەرگر لەسەر يەكتىر دروست دەبىت. لېرەوە بەگۈيرە نېرەر وەرگر گرفته كان بۇ ئەم خالانە دابەش دەبىت:

۱-۷-۲) گرفته‌کانی په‌یوست به‌نیره:

که م توانایی له‌ئاماده‌کردنی په‌یام و ناروونی تییدا: واتا له‌ناردنی په‌یامی نیره بُو و درگر
مه‌بست به‌باشی دیارینه‌کراودو ئامانجی په‌یامه‌که رُون نییه، که‌ردنگه په‌یومندی
به‌خوئاماده‌کردنی نیره‌رهوه هه‌بیت یان شله‌زاوی باری دهروونی و شه‌رم و ترس هؤکار بن
له‌درست بوندا، نمونه: کاتیک داوا له‌که‌سیک ده‌کریت له‌بُونه‌یه‌کی تایبه‌ت یان گشتی
و ته‌یه‌ک پیشکه‌ش بکات، به‌لام نیره توشی پالله‌پستوی دهروونی ده‌بیت و ناتوانیت،
مه‌بسته‌که‌ی بگه‌یه‌نیت‌هه و درگر، ئه‌مه‌ش ده‌بیت‌هه گرفت له‌بردهم سه‌رکه‌وتی پرۆسەی
گه‌یاندنه‌که.

۱-۷-۲) گرفته‌کانی په‌یوست به‌و درگر:

ئه‌رکی پرۆسەی گه‌یاندن به‌قەدر نیره ده‌که‌وتیت‌هه سه‌ر و درگریش بؤیه هه‌ر گرفتیک دووچاری
و درگر بیت کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر به‌رده‌وامی کردکه ده‌بیت ئه‌و گرفتانه‌ی و درگر
پروبه‌پویان ده‌بیت‌هه بريتین له:^۱

• به‌هله و درگرتني په‌یام

له‌ئه‌نجامی په‌له کردن له‌شیکردن‌هه‌وی مه‌بستی په‌یام و لانه‌کردن‌هه‌وی له‌گه‌یشن به‌وینه‌یه‌کی
رون و ئاشکراي مه‌بسته‌که له‌و کاته‌دا و درگر ده‌گاته ئه‌نجاميکی گریمانه بُو کراوی دروستکراوی
تیگه‌شتني هه‌لھی خۆی، که له‌ئه‌نجامدا کاریگه‌ری له‌سه‌ر دروستبوونی گه‌یاندن و له‌یه‌کگه‌یشن
ده‌بیت و پرۆسەکه توشی شکست ده‌بیت.

• خراپ گویگرتني و درگر له‌په‌یام، چونکه که‌رت کردن و هه‌لگوازینی هه‌ندیک
له‌دربر اوهدکانی په‌یام و پشتگوییخستنی هه‌ندیکی تر، هؤکاری سه‌رکی نه‌گه‌شتني
بیره‌کانه و درگر توشی بژارده‌کاري ده‌کات به‌خواستی خۆی و دوور له‌ده‌وروبه‌ری

۱- مجھەمەد تەھا حوسىن (۶۰ - ۶۱ - ۲۰۱۳)

کۆمەلایەتی شیکردنەوە بۆ مەبەستى نیّرەر دەگات، لەم کاتەشدا رەنگە نەك هەر پەيام توشى گرفت بىت، بەلكو لەوانەيە پرۆسەى گەياندن ھەر پروونەدات.

• ھۆکارىيکى ترى پەيوەست بەودرگر، كەكار دەگاتە سەر پەيامەكە بىرگردنەوەي پىشىنەي ودرگرە بەرامبەر خودى نیّرەر، چۈنكە بەشىۋەيەك لاي خۆي ناساندووېتى و چەند تۆمەتىيکى خستۇتە پال يان بۇونى ھەر ھۆکارىيکى تر، ئەمەش بۇتە ھۆي ئەوەي لىكدانەوەي خراپ بۆ پەيامەكە بگات، چۈنكە كاتىك ودرگر بىزاردەكارانە بەدەربىنەكانى نیّرەردا دەچىتەوەو تەنها ئەو دەگاتە وەردەگرى، كەلهگەل بىر وبۇچۇن و تىپوانىنە پىشوهختەكەي خۆي دەگونجىت، ئەمەش دەبىتە ھۆي ھەلچۇونى لايەنى سۆزى و راپابۇونى نیّرەر و دروستكىرىنى گرفت بۆ پرۆسەى گەياندىن و تىگەيشتن لاي ودرگر.

٣- ٧/١) گرفتى فيزييکى:

ئەو ژينگەيەي كەكردەي گەياندىنى تىدا ئەنجامدەدىت، يەكىكە لەپىكەتە سەرەكىيەكانى پرۆسەى گەياندىن، بۇونى ناتەواوى، لە ژينگەي كردىكەدا كارىگەرلى ئىگەتىيە بۆ سەر پرۆسەى تىگەيشتن دەبىت بۆ نمونە: بۇونى دوورىيەكى زۆر لەنيوان نیّرەر وەرگرداو دەنگە دەنگ، رۇوناڭى نەگونجاو، پلهى گەرمى نەشياو، نەبۇونى پاك و خاوىنى، كەھەندىكچار كار دەكەنە سەرنەكەوتى پرۆسەى گەياندىن، يان باش نەگەياندىنى پەيام.

٤- ٧/١) گرفتى كەنالەكانى گەياندىن و نادرەستى ھەلبىزادنى:

كەنالى گەياندىن ئەو ھۆکارەي كەبەكار دىيت بۆ گەياندىنى رەمزە بەواتا رۇون كراوهەكان. ئەم كەنالانە زۆر جار توشى گرفت دەبن جا چ كەنالى (دەنگ، نوسراو، بىنراو،) بن گرنگە نیّرەر لەھەلبىزادنى كەنالى گەياندى دا ئاگادار بىت چۈنكە ھەلبىزادنى كەنال وابەستەيە بەتوانى نیّرەر، ھەروەها بەكارھىيىنانى زىاتر لەيەك كەنال ھەلى سەركەوتى پرۆسەكە زىاتر دەگات و ودرگر زىاتر مەبەستى پەيام رۇوندەگاتەوە بۆ نمونە: ئەگەر نیّرەر جىڭە لەكەنالى دەنگى

جوڭەيش بەكاربەيىت بۇ زياتر گەياندى بىرەكەي. ھەروەھا گۈرىنى كەنالى گەياندى پىيۆستە، چونكە كارددەكتە سەرچالاکبۇونى كردى گەياندى و راکىشانى و درگر بەئاراستە نىرە.

٤-٧) گرفتى كلتوري:

مەرجە پرۆسەي گەياندى پابەندى بنەما كلتوري و كۆمەلایەتىيەكانى نىوان نىرەرو و درگر بىت، چونكە پرۆسەي گەياندى سەركەوتتو نابى ئەگەر پەيوەست بەدەوروبەرەو نەبى، چونكە ئەگەر بنەما كلتوري و كۆمەلایەتىيەكانى نىرەرو و درگرچوونىيەك نەبىت يان زانىارى لەپىشىنه يان بەرامبەر يەك نەبىت ئەوە دەبىتە هوى كەموکورتى لەگەيشتنى مەبەست و ناوهەرۆكى پەيام و پچەنانى كرددەكە، چونكە نىرەر ئامادە نىيە لەگەل كەسىكدا پەيوەندى دروست بىات، كەلەيەكگەيشتن لەنىوانىياندا نەھاتبىتەدى، چونكە كاردانەوە تىدا دروست نابىت ھەركەدىيەكى گەياندىش كاردانەوە تىدا نەبوو، ئەوا رەنگە پرۆسەكە توشى شىكست بېيت.

٥-٧) گرفتى فيسيولۇزى:

ئەم گرفته پەيوەستە بەپىكەتەي فيسيولۇزى نىرەرو ودرگر وەك نەخۆشىيەكانى بىستان و بىينىن و خراپى ئەندامەكانى ئاخاوتىن وەيان بۇونى ئازارو نەخۆشى، نەخۆشىيەكانى ئەندامانى ئاخاوتى وەك لالى و زمانگىران... ... هەت.

بهشی دووهم

**کاریگه‌ری دهوروبه‌ر له چالاک‌کردن‌هودی فورمه زمانی و
نازمانییه‌کاندا**

۱/۲ دوره‌بهر

دورو بهر يه کيکه له و هوکاره گرنگانه‌ي، كه کاريگه‌ري هديه له سهر زمانی ئاخاوتن (فيرس firth) و (مالينوفسکي) و هکو دوو زمانه‌وان گرنگيان به دورو بهر داوه، هه رو ها كومه‌لیك زمانه‌وانی ترى و هکو (هاليده سينكلر) و هه رو ها (mclutosh)، (Mitchell)، له دواي ئهوان کاريان له سهر دورو بهر كردووه و تيروانينيکي جياوازيان بۇ دورو بهر هديه^۱.

كوي بيره‌رای ئەم زمانه‌وانانه جەخت له سهر ئەوه دەكەنه‌وه واتاي وشه و زاراوه دەربراوه‌كانى، كەرۋازانه بەكاردەھىنرېت له دورو بهر دەردەگرن. مالينوفسکي دەلىت:

(واتاي هەموو دەربىنيك لە بارى دورو بهر دەكەيدا ديارىدەكىت، هەر بۆيە واتاي له گەل دورو بهردا بە يەكسان داناوه)، بەلام هەر دەربىنيك لە دەرەوه دورو بهر ھەلگرى واتاي فەرھەنگى دەربراوه‌كەيە. هه رو ها (ليراي) پىيوايە، كه (دورو بهر بەشىكە له پلانى گەياندىنى واتاي (نېرەر) لېرەدا هيچ جياوازىيەك نىيە له نىوان چى دەلىن؟ چۈن دەيلەتىن؟ چونكە زمان لە پىگاي بەكارھىنانى دورو بهر دروست دەبىت هەرچىيەكى تىيدا يە دورو بهر دەرەتى بەستراوه‌تەوه)، گەياندىنى واتا لە كاتى ئاخاوتندا، بەتهنیا بەند نىيە له سهر واتاي بەنھەر دەربراوه‌كە، بەلكو وابەستەيە بە بۇونى زانيارى ھاوبەش و ئاستى رۇشنبىرى و كلتورى نېرەر و درگر، لېرەدا گرنگى دورو بهر لە ئاخاوتندا لە بچوكتىن يەكەي ئاخاوتنه‌وه دەردەكەويت، واتە واتا له واتاي وشه‌كانه‌وه دەست پىيده‌كات.(مارش) دەلىت: (بەدۇرگە وتنەوه له دورو بهر وشه‌كان واتاي خۆيان لە دەست دەدن)، هه رو ها(ساجىدە عەبدوللا) لەم بارھىيەوه دەلىت: ((زمان دەبىتە زمان بەھۆى بەكارھىنانى لە بارى دورو بهردا هەرچى تىيدا يە به دورو بهر دەرەتى، كە واتە لەم تىرپانىنەوه ئەوه ھەلدىنجىن، كە هەموو دەربىنيك سەرەرای واتاي فەرھەنگى واتايەكى تر لە دورو بهر دەردەگرىت، هه رو ها بەشىكە له وشه‌كان كىشەي لېلى واتاييان هەيە بۆيە لەم بارھىيەوه دەگوترىت (وشە لە دەرەوه چوار چىۋە بىۋاتايە)^۲.

۱- احمد مختار (۶۸: ۱۹۸۲)

۲- رەحيم قادر سورخى (۵۶: ۲۰۰۵)

۳- ئاوات ئەحمد مەممەد (۲۰۰۹: ۲۰۵)

۴- سالم شاكر (۳۱: ۱۹۹۲)

۵- ساجىدە عەبدوللا فەرھادى (۱۲: ۲۰۰۳)

۶- كلۇد حىرمان، رىمۇن لۇبلان (۲۹: ۲۰۰۶)

لیرهدا دهرده‌که‌ویت، که لیلی واتایی وشهکان رونوتابیته‌وه، بؤیه زمانه‌وانان وەسفی واتای فەرەنگی وشە دەکەن، که (زیاتر لهواتایەك هەلەگریت بەلام واتای دەوروبەرى وشە يەك واتایە و زیاتر له واتایەك هەلەگریت)، تاکو له چوارچیوهى دەربېرىکدا بەكارنەھېنریت، واتە وشەی (كورسى) واتایەكى فەرەنگی هەمیه له زماندا، بەلام له بەكارھېناندا هەلگری واتای جیاوازه بۇ نمونە:

۱- دوو کورسى ھینا.

واتای ئەم رستەيە لیلە، واتایەكى فەرەنگی هەمیه، که له واتای خودى وشەکانه‌وه وەرگیراوە (ئەو دوو کورسى ھیناوه)، هەروەها بە واتایەكى تردىت، که لايەنیكى سیاسى له هەلېزاردندا بەپېي ژمارە دەنگپېيدەرانى دوو پالىوراوى دەرچووه، بۇ رەواندنه‌وهى لیلی واتای ئەم رستەيە دەوروبەر دیارى دەكات، چونكە ئەگەر ئەم رستەيە له دوکانیكى کورسى فرۇشتىدا بەكاربەھېنریت، بىگومان خەيالىمان بۇ لای کورسى دانىشتن دەچىت، بەلام ئەگەر له كاتى راگەياندىنى ئەنجامەكانى هەلېزاردن بگوتىرىت، ئەوا تىىدەگەين، کە مەبەستى دەرچوونى دوو پالىوراوى لايەنیكى سیاسىيە. هەروەها دەوروبەر(ھۆکارى سەرەكى رۇون و ئاشكراى دەربېرىنە كورتەكانە، كاتىك مرۇف بەكاريان دەھېنیت).

ھەروەها (جۇن لايىز) جەخت لەسەر گرنگى واتای دەوروبەر دەكات و دەلىت: ((بەدواى واتاي وشەدا مەگەپ، بەلكو بەدواى بەكارھېنانەكەيدا بگەپ). كەواتە بەتەواوى ناتوانىن بەتەنیا له واتای وشەيەك بگەرین له كاتىكدا، کە دابېرىت له و شانەى، کە پەيوەندى پىيانە‌وه هەمیه، چونكە وشەكانى تر واتاي تاكە وشەكە رۇوندەكەنوه).^۱ لیرهدا دەگەينە ئەوهى كاتىك وشەيەك لەناو سياقىكدا بەكاربەھېنریت يارمەتىمان دەدات بۇ تىيگەيىشتن لەواتاي ئەم وشەيە و رەواندنه‌وهى لیلی واتاکەى. كەواتە دەوروبەر (كروڭى واتاي مەبەست لە هەر رۇنانىكى دەقى، يان قىسىي پىكىدەھېنیت، لەبەر ئەوهى دەوروبەر تەنها تىشك ناخاتە سەر وشە و رستەكان، بەلكو تىشك دەخاتە سەر سەرجەم نوسراو گوتراوه‌كە، له چىوهى ئەو پەيوەندىيە لە نىوان، دەربراوه‌كاندایە، له هەر دەوروبەرلە دەوروبەر جیاوازه‌كاندا هەمیه).^۲

۱- علی زوین (۱۹۸۶: ۱۸۵)

۲- akmajian and other (۱۹۹۷: ۲۷۶)

۳- جۇن لايىز (۱۹۸۷: ۸۳)

۴- شاخەوان جەلال فەرەج (۲۰۱۳: ۲۲۷)

به‌لام دهگونجیت له هندیک به‌کارهیناندا واتای فهره‌نگی وشه‌کان و واتای دهورو بهر ته‌واوکه‌ری یه‌کتر بن، یان هاوتابن، ئه‌وه په‌یامیکی پته‌وه پر واتا به دهسته‌وه دددات، به‌لام (ئه‌گه‌ر ریکه‌وتن و هاوسمه‌نگی له نیوانیاندا نه‌بیت، ئه‌وا دهیت‌ه هۆی واتا شاردن‌وه و په‌نهانکردنی، واته ناتوانریت واتا له دهورو بهر که جیاکه‌ینه‌وه، چونکه پیویسته وابه‌سته‌یی له نیوان واتاو دهورو بهر دا هه‌بیت^۱).

هه‌روه‌ها (لیج) به‌مشیوه‌یه پیناسه‌ی دهورو بهر دهکات: دهورو بهر ((بریتیه له زانیارییه‌کی پیشینه، که مه‌زنده دهکریت هاوبه‌شبیت له‌نیوان نیزه‌ر و ودرگر، که یارمه‌تی ودرگر ده‌دادت بؤ گه‌یشن به مه‌به‌سته‌کانی نیزه‌ر له هه‌ر گوتنيکی دیاریکراودا))^۲ به‌پیی بؤچوونه‌که‌ی (لیج) دهورو بهر زانیارییه‌کانی نیوان نیزه‌ر و ودرگر ده‌گریت‌ه وه که ده‌بنه هۆکاری یارمه‌تیدانی ودرگر له به‌رانبه‌ر ئه‌وه مه‌به‌ستانه‌ی، که نیزه‌ر هه‌یه‌تی بؤ گه‌یاندنسی په‌یامه‌که‌ی، له ئه‌نجامی ئه‌م پیناسه‌یه‌دا ده‌گه‌وت ده‌رو بهر گه‌وره‌تین کاریگه‌ری له‌سهر ده‌برپاوه‌کانی زمان هه‌یه. بؤیه لیرده‌دا هه‌ولد‌ه‌دریت چه‌شن و جوړه‌کانی ده‌رو بهر دیاری بکریت و بخ‌ریت‌ه روو:

۱-۱/۲) چه‌شن و جوړه‌کانی ده‌رو بهر:

وه‌کو له پیش‌وه باسمان کرد ده‌رو بهر گرنگیه‌کی گه‌وره‌ی له ده‌خستنی واتای ده‌برپاوه زمانی‌یه‌کاندا هه‌یه، بؤیه به پیویستمان زانی به‌پیی ئه‌وه گرنگیه‌یه، که ده‌رو بهر هه‌یه‌تی و پشت‌به‌ستن به بؤچوونی زمانه‌وانان ده‌گریت دوو جوړ / چه‌شن له ده‌رو بهر دیاری بکریت:

۱-۱/۲) ده‌رو بهر زمانی:

۲-۱-۱/۲) ده‌رو بهر نازمانی:

۳-۱-۱/۲) ده‌رو بهر زمانی

ده‌رو بهر زمانی ناووه‌ی زمان ده‌گریت‌ه وه، که‌په‌یوه‌سته به (رۇلی به‌دوایه‌کداهاتنی وشه‌کان و ریزکردنیان، چونکه ئه‌م ده‌رو بهره به یاسا و ریسا تایبه‌تییه‌کانی زمان و وشه و ریزبه‌ندییه جوړبه‌جوړه‌کانی‌وه به‌ستراوه)^۳.

له ده‌رو بهر زمانی‌یدا پاش و پیش هاتنی (فونیم و وشه و رسته‌کان کاریگه‌ریان له‌سهر دروست‌بوونی واتای جیاواز هه‌یه، چونکه به گوړانی ئه‌وه ریزبه‌ندییه گوړان له واتادا دروست

۱- شاخه‌وان جه‌لال (۲۰۱۳: ۲۲۸)

۲- Leech , G (۱۹۸۳ , ۱۳)

۳- نور الهدی لوشن (۱۹۹۵ : ۹۸)

دەبىت هەروەھا ((بەبى پشتەستن بە دەوروبەر ناتوانىن لە واتاي رىستە و دەستەواژە و
وشهکان بىگەين، دەوروبەريش گۆرانكارى واتايى بەسەرگشت وشهکانى ناو رىستەدا دېنىت^(۱))
لەم بۆچۈونانەوە دەتوانرىت دەوروبەرى زمانى بەسەر سى چەشنى سەرەكىدا دابەشبىرىت:

- ۱- دەوروبەرى زمانى فۇنۇلۇزى
- ۲- دەوروبەرى زمانى مۆرفۇلۇزى
- ۳- دەوروبەرى زمانى سىنتاكسى

۱-۱-۱) دەوروبەرى زمانى فۇنۇلۇزى:

ئەم دەوروبەرە لىكۆلىنەوە لە فۇنۇم دەكەت، بەپىي ئەو دەوروبەرە، كە تىيىدا رۇودەدات،
دەكىرىت زۆر جار دوو جۆر دەنگى جياواز و دوور لەيەك بۆ يەك فۇنۇم دەربىرەرىت، قىسە
كردن و ئاخاوتىن لە پىكەى ئەندامەكانى ئاخاوتىنەوە دەردەبىرىت، ئەم دەربىنانەش دەكەونە
ژىر كارىگەرە فۇنۇمەكان، كە دەتوانىن كارىگەرە لەسەر فۆرمە زمانىيەكان دروست بىكەن،
بەشىوھەكى گشتى دوو جۆر فۇنۇم دەستنىشان كراوه:

- ۱- فۇنۇمە كەرتىيەكان
- ۲- فۇنۇمە ناكەرتىيەكان

۱- فۇنۇمە كەرتىيەكان: ((بە فۇنۇم بىنەرەتىيەنەي زمان دەوتىرىت، كە دەتوانرىت لە يەكتىر
جىاباڭرىنەوە))، واتە دەتوانرىت فۇنۇم بە فۇنۇم جىاباڭرىتەوە و كاريان لەسەر بىكىت،
هەروەھا لەدەربىراوەكاندا دەكەونە تەنيشت يەكەوە و بەپىي شىوھ و شويىن و چۈنىتى
گۆكىدىيان بەكارھىنانى جۆراوجۆريان دەبىت. بۆ نمونە:

أ / سارد ، ب / دەستگىران ، پ / سال

ئەگەر سەيرى نمونەكانى (أ و ب و پ) بىكەين ھەرييەكە لە فۇنۇمەكان لە چىوھى دروستەيەكى
فۇنۇلۇزىدا ھاتوون، پاش و پىشى فۇنۇمەكە وجىكەوتەكانيان كارىگەرە لەسەر دروستكىرىنى
دەوروبەرە زمانىيەكە ھەيە، كە فۇنۇمەكە ھەيەتى.

فۇنۇمى / س / ھەر جارە و بەشىوازىك دەربىراوە، كە لە نمونەي (أ) بە / س / و لە (ب) دابە
/ ز / لە (پ) دا بە / ص / ھاتووه.

۱- ئاوات ئەممەد (۲۰۰۹ : ۲۶)

۲- سۆران عەبدوللەھمان (۲۰۱۴ : ۴۹)

-۲- فونیم ناکهرتییه کان:-

((ئەو دنگانەی، كە لە رپوتى ئاخاوتى قىسى نەپچىراودا دىئنە ئاراوه، واتە، كاتىك زنجىرە دنگەكان دەكەونە تەك يەك و لە چوارچىوهى ئاخاوتىدا ئەركىكى دىاريكرارو ۋادەپەرىنىن، وەك هىز، ئاوازە، وەستان))^۱.

أ. هىز

فۇنمىنىكى ناکهرتىيە ((زيادە وزەيەكى دنگىيە لە پىر لەسەر يەكى لە بىرگەكانى وشە سەرەلەددەت))^۲ بۇ نمونە: مەرـ دن مەرـ دن
ئەگەر هىز بىكەويىتە سەر بىرگەي يەكەم واتە (مر) لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا دەبىيەتە كار، بەلام
ئەگەر هىز بىكەويىتە سەر بىرگەي دووەم واتە (دن) ئەوا دەبىيەتە ناو لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا.

ب. ئاوازە:

((گۆرىنى پەھى (نەغمە) يى رېستەيەك بەبى دەستكارى كەردىنى وشە و بىرگە و فۇnim
فۇرمىتى ئەو رېستەيە پىيى دەگوتىيەت ئاوازە و دەبىيەتە هوى گۆرىنى واتاي ئەو رېستەيە))^۳.
ئاوازە رۇلىكى كارىگەرى ھەيە لە چالاڭىرىنى فۇرمە زمانىيەكان، پىيزى واتايى و رەواندەوە
لىلى و ئابورىكىرىنى دەكەويىتە ئەستو:

نمونە:

- ٢- ۋاريا نانەكەي خوارد؟

- ٣- ۋاريا نانەكەي خوارد.

ئاوازە لە رېستەي دوومدا لە بەرزەوە بۇ نزەمە، ئەمەش دەيکات بە رېستەيەكى پرسىيارى، بەلام لە
رېستەي سىيەمدا ئاوازە لە نزەمەوە بۇ بەرزە و دەبىيەتە هوى دروستكىرىنى رېستەيەكى ھەوالى.

ج. وەستان:

يەكىكە لە سىماى فۇنيم ناکهرتىيەكان بىرىتىيە لە (ھەلۋىستەيەكى دنگى)، كە لەكتى
ئاخاوتىدا دنگ بەرەو نزەبوونەوە و لازىبۇونى، يان بىيەنگىبوون دەچىت، دەگۈنجىت ئەم

۱- عەبدولوھاب خالىد (11: 2009)

۲- وريا عومەر ئەمەن (13: 1994)

۳- غازى فاتىح وەيس (93: 1984)

وهستانه لهنیوان دوو دنگ بیت، يان له نیوان وشهیهک و وشهیهکی تر، يان گرییهک و گرییهکی تر، يان پستهیهک و پستهیهکی تر بیت^(۱).

وهستان هه لگری واتای تایبهتی خویهتی، که لیلی واتایی فورمه زمانیه کان دهروینیته وه بهپیی (وهستانی تهواو يان وهستانی ناتهواو)، که لهنیوان بهشنه ئاخاوتنه کهدا دهگوریت وه هیماکانی خالبندی يارمهتی نوسینه کان ددهدن، بۇ نمونه:

۴- هيوا ئارون، فاریای هینا.

۵- هيوا، ئارون و فاریای هینا.

۶- هيوا، ئارون فاریای هینا.

لهنمونه کانه وه کاریگه ری وهستان له سهر دروستبونی واتا ده دهکه ویت، به جوریک له رسته‌ی(۴) دا وهستان له دواي دهسته‌وازه‌ی (هيوا ئارون) دا، که واتاکه‌ی کردووه به (هيواي كورى ئارون، فاریای هینا بۇ ئيره، بهلام له رسته‌ی (۵) دا وهستان له كوتاي وشهی (هيوا) دا واتای رسته‌که‌ی کردووه به (هيوا ئارون و فاریای هینا بۇ ئيره)، هه رووه‌ها وهستان له رسته‌ی (۶) دا له دواي (هيوا) يه و هيوا بانگراوه و هه رووه‌ها وهستان له دواي (ئارون) واتاکه‌ی گوریوه بۇ (هيوا ده زانی ئارون فاریای هیناوه به واتای خواستوویه‌تی).

هه رووه‌ها ده کريت له كوتايی رسته‌شدا وهستان كوتايی هه بیت، واته هه ريهك له رسته‌کانی (هه والى، پرسیارى، سەرسۈرمان، داخوازى) له يەكتى جىابكىرىتە وھ.

۱-۲-۱) دوروبه‌ری زمانی مۆرفولۆزى:

ئەو دوروبه‌رەيە، کە گرنگى به دابەشبوونى مۆرفىمە کان ده دات له چوارچىوهى رسته‌دا، هه رووه‌ها گونجان و نه گونجانى ئەم مۆرفىمانە بهپیی شوينه‌کانى دابەشبوونيان دياريدە كريت، مۆرفىمە بەندو سەربەخۆكان له دوروبه‌رېكى زمانى ديارىكراودا و له دروسته‌یهکى مۆرفولۆزىدا رۇوددهن بهپیی تايىبەتمەندىيە‌کانى خۆيان.

۱- مۆرفىمى سەربەخۇ:

ئەو مۆرفىمە يە، کە به سەربەخۆيى دىت و واتاي هەيە.

۲- مۆرفىمى بەند:

أ- مۆرفىمى بەندى وشه دارېژ.

ب- مۆرفىمى بەندى وشه گۆر (سینتاكسى)

۱- سۆران عەبدولرەحمان (۲۰۱۴: ۵۹)

أ. مۆرفیمی بەندی وشە داریز:

پرۆسەیەکە لە پىگەی گۆرىن بەشە ئاخاوتىن، يان گۆرىنى واتاوه وشەى نوئى دروست دەبىت،^۱ نمونە (مەند، گەر، ھەل، وە، بەند، نا، نە، چى، ھ وان، دەرزىلە).

ب. مۆرفیمی وشەگۇر سینتاکسى:

بۇ گەياندىنى چەمك و واتاي رېزمانى وشەكان، ھاوبەشى رۇنانى دەستەي فريز و رىستەددەكەن^۲ وەكۇ: (ەكە، لە... دا، ب، وە، ھ، ان، يەك).

۳-۱-۱-۲) دەرورىبەرى زمانى سینتاکسى:

ئاخاوتىن بە پىيى ياسا و دەستورى سینتاکسى دەرددەبرىت، بەلام ھەندىيەجار بەدەر لە دەستور و ياسا رېزمانىيەكان ئەم دەرورىبەرە لېكۈلىنەوە لەو رىستەيە دەكەت، كە وشەيەكى تىيدا ھاتوو، ئەم دروستەيە وەك يەكىتىيەكى رىستەيى ھاوسمەنگ تەماشا دەكىرىت، لەبەر ئەوەي وشەو فريزەكان بەپىيى رېزبەندى دەخرىتنە پالى يەك، ھەروەھا كۆمەللىك پەيوەندى فۇرمى و ناوهكى بەيەكىيىانەوە دەبەستىتەوە، بەم پىيىھەر گۆرانكارىيەك لەو دروستە رىستەيىيە (پەيوەندى نىوان دەربىراوهكەن و شويىن و ئەركىيان) بىكىت ئەوا دەبىتە هوى گۆرانىيان لە واتادا، لىرەدا مەبەست پىيى پەيوەندى دوورونزىكى وشەكە لەگەل وشەكان لەسەر ھىللىك رېز دەكىرىن يەكىكىيان كارىگەرى لەسەر ئەويىز دروست دەكەت (لە پەيوەندى سینتاکسى نىوان وشەكان و دەركەوتىن و گونجانىيان لەگەل يەكتىدا لەناو چوارچىوهى رىستەدا بە شىۋەيەكى ئاسۆيى، كە كام وشە لەگەل كام وشەدا دەگۈنچىت)^۳ بۇ نمونە:

۷- مەنداھەكە نانەكە خوارد.

لىرەدا پەيوەند (مەنداھەكە، نان، خوارد) پەيوەندىيەكى ئاسۆيىھە و لە رۇوو سینتاكس و واتاوه دروستە.

۱- ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۲۱)

۲- سازان زاهير سەعید (۲۰۱۳: ۲۳)

۳- شاخەوان جەلال (۲۰۱۳: ۲۴۶)

۴- ساجىدە عبدولى (۲۰۱۳: ۴۰)

هه رووهها په یوهدندي ستونی: بریتییه له په یوهدندي فهرهه نگی نیوان و شهکان و گوریني و شهیه ک به وشهیه کی تر له هه مان ژینگه دا له سهر باری ستونی بیئه وهی کار له پسته که بکات له پرووی
واتاوه^۱، بو نمونه:

- ۸ کچہ کہ کتیپہ کہی برد .

- ۹- کوره‌که کری.

- ## ۱۰- پیاووه‌که فروشت.

۲-۱-۱) ده روبه‌ری نازمانی:

له بهر ئەوهى ناتوانىرىت له هەموو بارەكاندا بۇ رۇونكىرنەوهى واتا پشت به دەوروبەرى زمانى ببەستىت، له بهر ئەوهى دەوروبەرى نازمانى، ئەگەر رۆلى له دەوروبەرى زمانى زياتر نەبىت، ئەوا كەمتر نىيە، لەكەن ئەنلىكىنەكاندا، هەروەك چۈن دەوروبەرى زمانى دەورى خۆى هەيە له رۇونكىرنەوهى لىلى زمان و كەياندىنى واتا، بەھەمان شىوه رۆلى دەوروبەرى نازمانىش كەمتر نىيە، بەلكو له رېڭايى دەوروبەرى نازمانىيەوهەندىيەك واتا و مەبەست دەردەپىت، كە ناتوانىرىت له رېڭايى دەوروبەرى زمانىيەوهەندىيەت، كە واتا (دەوروبەرى نازمانى دەرەوهى زمان دەگرىيەتەوە و بەشىكە له دەوروبەرە گشتىيەكە، كە وشەكەي تىيەدا گۇدەكىيەت، هەرودە دەرەوهە نازمانىيەكان هەندىيەكان زۆر له يەكەوه نزىكىن)، كە واتا دەوروبەرى نازمانى هەموو كارىگەرەيەكانى دەرەوهى زمان دەگرىيەتەوە.

دورو بهري نازمانی به سه رچهند چهشون و جوئري جيوازدا دابه شکراوه، که زمانه و انان ها و پرانين
له دابه شکردنی جوئر و چهشنه کاندا، به لام به شیوه هیه کی گشتی گرنگ ترین چهشنه کانی
دورو بهري نازمانی بربیتین له:

۱- تالیب حوسه‌ین عهلى (۱۹۹۸: ۳۳)

۲- لیکوله رهوانی نهم بواره به پیی جو رو چونیه تی لیکولینه و هکانیان دهورو بهری نازمانیان به سه ره بش و جو رو جیاوازدا دابه شکر دووه، به لام نه و هی جیگه هی سه رنجه (ثاوات نه حمده مجه مه د صالح) له (۲۰۰۹:۳۰) دا له زیر ناویشانی دهورو بهری زمانییدا چه شن و جو رو هکانی دهورو بهری نازمانیان پویین کرد و هکو دهورو بهری (که لتوری، بار و دو خی هه لویست، دهورو بهری دهروونی، دهورو بهری کومه لایه تی، دهورو بهری مه به است) لیره دا لیکوله ره پویین کردنی دهورو بهری (زمانی و نازمانی) تیکه لکر دووه، چونکه نهم دهورو به رانه ده حنه خانه ده ده و بهری نازمانی به است.

٣- ناد ام عہدوں لو احید (۲۰۱۳ : ۲۱۷-۲۱۸)

۱/۲ - ۱) دهورو بهری دهروونی:

دهورو بهری دهروونی له کاریگه رترین دهورو بهر نازمانییه کانه، که کاردکاته سر دهروونی مروف بـ ئاماده کردنی دهربـینه کان، به گشتی دهربـینه کان بارگـاوین به هـلچـوونـه دهـروـونـیـهـ کـانـ، مـهـگـهـرـ قـسـهـکـهـرـ بـیـهـوـیـتـ بـؤـ مـهـبـهـسـتـیـکـیـ تـایـبـهـتـ چـاـوـبـهـسـتـیـ لـهـ گـوـیـگـرـ بـکـاتـ ((دهـروـوبـهـرـیـ دـهـرـوـوـنـیـ هـهـمـوـ ئـهـوـ هـهـلـچـوـوـنـ وـ دـاـچـوـوـنـهـ دـهـرـوـوـنـیـانـهـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ، کـهـ قـسـهـکـهـرـ تـیـیدـاـ گـوـتـنـ وـ رـپـسـتـهـکـانـیـ دـهـرـدـهـبـرـیـتـ وـ لـهـبـهـرـاـمـبـهـرـیـشـداـ گـوـیـگـرـ چـوـنـ دـاـتـاـکـانـ شـیدـهـکـاتـهـوـهـ وـ مـهـبـهـسـتـهـکـانـیـشـ چـوـنـ جـیـاـدـهـکـاتـهـوـهـ بـهـ پـیـیـ ئـهـوـ بـارـهـ دـهـرـوـوـنـیـیـهـیـ، کـهـ خـوـیـ وـ قـسـهـکـهـرـ تـیـیدـایـهـ))، کـهـوـاتـهـ ئـاستـیـ بـهـهـیـزـیـ وـ کـارـیـگـهـرـیـ هـهـلـچـوـوـنـهـکـانـیـ نـیـرـهـرـ رـهـنـگـدـانـهـوـهـ لـهـسـهـرـ کـارـدـانـهـوـهـ وـ دـهـرـگـرـدـهـبـیـتـ، چـوـنـکـهـ لـایـهـنـیـ دـهـرـوـوـنـیـ مـرـوفـ هـانـدـهـرـیـ دـهـرـبـرـینـیـ هـیـماـ زـمـانـیـیـهـکـانـیـهـتـیـ کـهـوـاتـهـ ئـهـمـ جـوـرـهـ دـهـرـوـبـهـرـهـ ((پـابـهـنـدـهـ بـهـ پـلهـیـ رـاـدـهـیـ هـهـلـچـوـوـنـیـ کـهـهـکـهـوـهـ، چـوـنـکـهـ هـیـجـ هـیـمـاـیـهـکـیـ زـمـانـ دـهـسـتـنـیـشـانـ نـاـکـرـیـتـ وـ بـوـونـیـ بـؤـ دـانـانـرـیـتـ، ئـهـگـهـرـ بـیـتـ وـ لـایـهـنـیـکـیـ دـهـرـوـوـنـیـ لـهـ پـشـتـیـ ئـهـوـ هـیـمـاـ زـمـانـیـیـهـوـهـ نـهـبـیـتـ))ـ. بـؤـ نـمـونـهـ ئـهـگـهـرـ دـهـرـبـرـینـیـ وـشـهـیـ (کـوـیرـ)ـ لـهـ دـهـرـوـبـهـرـیـکـیـ فـیـزـیـکـیـدـاـ ئـاسـایـیـهـ وـ رـهـنـگـهـ بـهـ توـیـزـیـکـیـ خـاـوـنـ پـیـداـوـیـسـتـیـ تـایـبـهـتـ بـبـهـسـتـرـیـتـهـوـهـ، کـهـ رـیـکـخـراـوـیـکـیـانـ هـهـیـهـ، بـهـلـامـ گـوـتـنـ هـهـمـانـ وـشـهـ لـهـ دـهـرـوـبـهـرـیـکـیـ دـهـرـوـوـنـیـ تـایـبـهـتـداـ وـدـرـگـرـ تـوشـیـ جـوـرـیـکـ لـهـ هـهـلـچـوـوـنـ وـ گـرـژـبـوـوـنـ دـهـکـاتـ، رـهـنـگـهـ وـهـلـامـیـشـ بـدـاتـهـوـهـ، چـوـنـکـهـ وـاـ هـهـستـ دـهـکـاتـ کـهـ کـارـیـکـیـ نـهـشـیـاوـیـ بـهـرـاـمـبـهـرـ کـراـوـهـ. بـؤـ نـمـونـهـ:

۱۱- کـوـیرـ بـیـتـ.

هـرـوـهـاـ زـوـرـ جـارـ وـدـرـگـرـ زـانـیـارـیـ لـهـسـهـرـ بـارـیـپـیـشـ دـهـرـبـرـینـهـکـهـ هـهـیـهـ، کـهـ لـهـلـایـهـنـ نـیـرـهـرـهـوـهـ ئـارـاـسـتـهـ دـهـکـرـیـتـ بـوـیـهـ وـهـلـامـیـکـیـ بـهـرـاـمـبـهـرـیـ ئـارـاـسـتـهـ دـهـکـاتـ بـؤـ نـمـونـهـ:

۱۲- اـ پـیـمـ وـتـیـتـ دـهـمـتـ دـاخـهـ .

بـ. دـهـزـانـمـ کـوـیـتـ دـیـشـیـ، خـواـرـهـ حـمـ بـکـاتـ.

۱- لـیـکـوـلـهـرـهـوـانـیـ لـهـسـهـرـ ئـهـمـ چـهـشـنـهـ دـهـرـوـبـهـرـهـ هـاـوـرـانـیـنـ بـوـیـهـ (شـاخـهـوـانـ جـهـلـالـ (۲۰۱۳: ۲۴۹) دـهـرـوـبـهـرـیـ سـوـزـیـ بـهـکـارـهـیـنـاـوـهـ، (ئـارـامـ عـهـبـدـوـلـوـحـیـدـ) (۱۸: ۲۰۱۳) دـهـرـوـبـهـرـیـ سـوـزـهـکـیـ بـهـکـارـهـیـنـاـوـهـ، (سـازـانـ رـهـزاـ: ۲۰۰۵: ۶۷) دـهـرـوـبـهـرـیـ سـوـزـدـارـیـ بـهـکـارـهـیـنـاـوـهـ، (ئـافـیـسـتاـ کـهـمـالـ) (۱۷: ۲۰۰۹) دـهـرـوـبـهـرـیـ دـهـرـوـوـنـیـ بـهـکـارـهـیـنـاـوـهـ، بـهـلـامـ دـهـرـوـبـهـرـیـ دـهـرـوـوـنـیـ گـشـتـیـهـ وـ هـهـمـوـ ئـهـمـ زـارـاـوـانـهـ لـهـخـوـدـهـگـرـیـتـ بـوـیـهـ بـهـ باـشـتـ زـانـرـاـ.

۲- ئـافـیـسـتاـ کـهـمـالـ مـهـحـمـودـ (۱۷: ۲۰۰۹)

۳- سـازـانـ رـهـزاـ (۶۶: ۲۰۰۵)

لیّردهو له رسته‌ی (۱۲-ا) دهربینه‌کانی رسته‌ی (۱۲-ب) دهربوبه‌ریکی دهروونییه‌وه دهبه‌ستیّته‌وه، که نیّرده رسته‌که‌ی تیدا دهربیووه، ههرودها و هرگر شاره‌زایه به زانیارییه‌کانی دهربوبه‌ری نیّرده واتا ئه و باره دهروونییه و ئه و کیش و گرفتنه‌ی، که دووچاری بوده. که واته ههمو و ئه و هه‌لچوونانه‌ی، که به‌سهر مرؤفدا دیت له (دلخوشی، توره‌ی، ترس، شهرم، شله‌زان، هتد)، راسته‌وحو کاردانه‌وهیان دهبیت له‌سهر دهربینه‌کانی، ههندیک جار نه‌خوشیه دهروونییه‌کانیش دهبنه ریگر له‌به‌ردم گهیاندنی بیره‌کانی مرؤف.

۲-۲-۱/۲) دهربوبه‌ری فیزیکی:

گهیاندنی په‌یامی مرؤف پیویستی به‌به‌رجه‌سته‌بوون هه‌یه، له‌هه‌ر ناوه‌ندیک دهربینیک بگوتريت دهربوبه‌ری فیزیکی به‌شداری تیدا دهکات، ((ئەم جۆره‌ی دهربوبه‌ر ئاماژه به په‌یوه‌ندییه کاتی و شوینییه‌کان دهکات که ئاخاوتنی تیدا ئەنjam ده‌دات))^۱ به‌و پییه‌ی کاتیک کرده‌ی ئاخاوتن له نیوان نیّرده‌رو و هرگر دهستپیده‌کات و به‌رده‌وامی دهبیت له کات و شوینیکی دیاریکراودایه و ئه و پووداوه‌ی، که پوویداوه چییه و پیگه‌ی پیشکه‌شکردنی با به‌تکه‌که له کوییه و شیاوی شوین و کاتی رسته گۆکراوه‌کان تاقیده‌کات‌هه‌وه و گونجاو نه‌گونجاویان له رووی نه‌ریته تایبه‌تی و گشتیه‌کانه‌وه ده‌خاته‌پوو^۲. ههرودها دهربوبه‌ری فیزیکی جه‌خت له شوینی گفت‌و‌گوکه دهکات‌هه‌وه و به‌ره‌و کوئ ده‌چیت و ههرودها ده‌رکه‌وتني ئه و که‌رستانه، که له و دهربوبه‌رده‌دا بوونیان هه‌یه یان به‌شداری دهکمن، ههرودها راده‌ی گونجان و نه‌گونجانیان، کاریگه‌ری هه‌یه له گهیاندنی واتای په‌یامه‌که بؤ نمونه:-

۱۳- تکایه موبایله‌که‌ت دابخه.

۱۴- دهنگت نزم بکمه‌دهوه.

۱۵- بانگی ئیواره‌ی فه‌رموموه؟

۱۶- مه‌چۆره ده‌ره‌وه.

ئه‌گه‌ر سه‌رنجیکی ئەم رستانه بدریت له دهربوبه‌ری فیزیکدا هه‌ردوو ره‌گه‌زی کات و شوینمان بؤ پووندکه‌نه‌وه به شیوویه‌ک، که له رسته‌ی (۱۳) دا ئاگادارکردن‌هه‌وهی که‌سه‌که‌یه نیّرده مزگه‌وته و شوینی نویزکردن‌هه‌زه‌نگی موبایل خه‌لکی هه‌راسان دهکات، له رسته‌ی (۱۴) دا له دهربوبه‌ره فیزیکییه‌که‌یدا ئاگادارکردن‌هه‌وهیه، که نیّرده شوینیکی گشتییه و نه‌خوشخانه‌یه

۱- شاخه‌وان جه‌لال (۲۰۱۳: ۲۵۲)

۲- ئائییستا کە‌مال (۲۰۰۹: ۱۳)

بۇتنىيە بە دەنگى بەرز قىسەبىكەيت، ھەروەها لە رىستەى (۱۵) دا لە دەوروبەرە فىزىكىيەكەي خۆيىدا ئاماژە كىرىنەبەكت، كە ئىوارەيەو كات درەنگە، ھەروەها لە رىستەى (۱۶) دا بەپىّ دەوروبەرە فىزىكىيەكەي خۆيى ئاماژەيە بۇ كاتى تاقىكىرىنەوەكان كاتىك خويىندكارىك زوو تەواو دەبىت، لەلايەن مامۆستاي چاودىر ئاگادار دەكىرىتەوه، كە ئىستا بۇتنىيە بچىتە دەرەوه، چۈنكە ھېشىتا كەمىك لە كاتى تاقىكىرىنەوەكە تىپەربۇوه.

(۳-۲-۱-۱/۲) دەوروبەرى كلىتورى:

كلىتورى ھەركۆمەلگەيەك كارىگەرى ھەئە لەسەر بەخشىنى واتا بە يەكە زمانىيەكان، جىاوازە لە كلىتورى كۆمەلگايەكى تر لە كۆمەلگاي بەريتانيدا وشەي (rich)، (wealthy) بۇ چىنیيکى بەرزلە رۇوي ئابورىيەوە بەكاردەھېنرېت^۱. ھەروەها ئەم جۆرە دەوروبەرە ((رۇلىكى سەربەخۆيى لە دەوروبەرى بارودۇخ ھەئە، كە مەبەست لىيى بارودۇخە لە روانگەي دەرھاوېشىتە كۆمەلایەتىيەكانەوه)^۲، ھەروەها ئاستى خويىندەوارى و جۆرى ئايىن و شىوهى ژيان و كاروپىشەو لايەنى رۇشنبىرى تاكەكانى كۆمەلگا كارىگەرىييان ھەئە لەسەر دەوروبەرى كلىتورى، لە كاتى لىكۈلىنەوه لە دەربراوه زمانىيەكان پىيىستە پىيگەي كلىتورى و كۆمەلایەتى دەربراوهكانى دىيارى بکرىت، ھەروەها (سابىر) پىيوايە، كە (وشەكانى زمانىك بە ئاشكرا، ژىنگەي جوڭرافيايى و كۆمەلایەتى گەلېك دەنوين و وشەكان رەشنوسىيکى ئالۋۇزنى لە بىرۇكە و حەز و ئەو پىشانەي، كە سەرنجى راکىشاون، بۆيە لە كلىتورە جۆراوجۆرەكاندا پلەو پايە كۆمەلایەتىيەكان و جىاوازىيە پىشەيەكانىش بەتەواوى لە زمانەكەياندا رەنگىدداتە)^۳. بۇ نمونە: وشەي (سترىس) لە زمانى كوردىدا چىنى (رۇشنبىر) يان(بالا) بەرامبەر بە وشەي (ترس/ فشار)، كە لە زمانى قىسەكىرىنى (چىنى ناوهندە بەكاردىت. ((ھەموو كۆمەلگايەك كۆمەلېك يەكە زمانى ھەئە، كە رەنگدانەوە سروشتى دەوروبەرىيەتى لەسەر بىرگەنەوە تاكەكانى)).^۴ پەيوەست بەمەوه ئەگەر لە وشەي (رەگ) بروانىن دەبىنەن بەپىّ ئەو دەوروبەرە كلىتورى و كۆمەلایەتىيەي، كە وشەكەتى تىدا بەكاردىت مەبەستى بەكارھىنانى دەگۈرېت: بۇ نمونە: لەلاي زمانەوانىك (رەگ) بەواتاي (رەگ كار) دىت، ھەروەها لاي پىشىشكىكى دان بە

۱- أحمىد مختار عمر (۱۹۸۲: ۷)

۲- شاخەوان جەلال (۲۰۱۳: ۲۵۲)

۳- پۇل ھىيىنلەر، و: رەحيم سورخى (۲۰۰۶: ۱۱۴-۱۱۵)

۴- ئافىيستا كەمال مەممود (۲۰۰۹: ۱۴)

واتای (رده‌گی دان) دیت، لای ماموستایه‌کی بیرکاری بهواتای (رده‌گی ژماره) دیت، لای کهسانیک،
که پیشه‌یان کشتوكال کردن بیت بهواتای (رده‌گی روده) دیت، وه لای (ئەنسروپولوجیه‌ک)
بهواتای رده‌گ و ریشه یان بنه‌چه دیت، هەرودها بەپیی پله‌و پایه‌ی کۆمەلایه‌تیش واتای وشه له
دەوروبه‌ردا دەگۇریت بۇ نمونه:

(وشهی ((خاتون / خانم)) بو ئافرەتىك بەكاردەھىنرىت كە سەربەچىنىكى دەست رۇيىشتوو يان پلەو پايەي لەناو كۆمەلدا ھەبىت).¹ كەواتا، دەوروبەرى كلتورى ھۆكارييکى گرنگى گۆرپانى واتاى وشهىيە بەپىي چىن و تۈرۈز كۆمەللايەتىيەكان وکات وشويىنى قىسىملىكىدە.

۱-۲-۴) ده و پنجمین بار / باهت:

فـسـهـکـرـدـنـ لـهـ بـاـبـهـتـیـکـ بـوـ بـاـبـهـتـیـکـ تـرـ جـیـاـواـزـیـ هـهـیـهـ،ـ خـودـ بـاـبـهـتـهـ قـسـهـلـهـسـهـرـکـراـوـهـکـهـ رـپـوـنـیدـهـکـاتـهـوـهـ،ـ کـهـ دـهـرـبـرـاـوـهـکـانـ بـهـ جـ وـاتـایـهـکـ بـهـکـارـدـهـهـیـنـرـیـنـ وـاتـاـ ((هـلـوـیـسـتـیـ یـارـمـهـتـیـ زـمانـیـ لـهـگـهـلـ کـارـیـگـهـرـیـ لـهـ وـاتـایـ ئـهـ وـبـاـبـهـتـانـهـیـ،ـ کـهـ ئـارـاسـتـهـکـراـوـنـ وـاتـایـهـکـیـ تـایـبـهـتـیـ بـهـ بـاـبـهـتـیـ زـمانـ دـهـدـدـنـ))ـ پـیـوـیـسـتـهـ وـشـهـ بـهـپـیـ بـارـوـدـوـخـیـ قـسـهـکـرـدـنـ بـهـکـارـبـهـیـنـرـیـتـ،ـ چـونـکـهـ ((بارـوـدـوـخـ گـهـوـرـهـتـرـینـ کـارـیـگـهـرـیـ لـهـسـهـرـ وـاتـایـ رـپـتـهـ درـوـسـتـ دـهـکـاتـ،ـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـ هـمـرـ شـوـیـنـیـکـ دـهـرـپـرـیـنـ خـوـیـ دـهـوـیـتـ))ـ بـوـ نـمـوـنـهـ:ـ ئـهـگـهـرـ کـهـسـیـکـ لـهـکـاتـیـ سـهـرـدـانـکـرـدـنـیـ بـوـ لـایـ مـنـدـالـیـکـیـ تـازـهـ لـهـدـایـکـبـوـوـ

۱۷ - خوا لیی خوشبیت.

۱۸- خواتمهنه دریثی لکات

۱۱-۲-۵) دیواری کوئمہ لایہ تھے :

سروشی پیکهاته‌ی هر کومه‌لگایه‌ک به‌پی تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی خوی خاوندی کومه‌لیک
دابونه‌ریت و یاساو ریسای کومه‌لایه‌تییه، که جیاوازه له کومه‌لگاکانی تر و رهندگانه‌وهی له‌سهر
ئاستی بیرکردن‌وهی تاک و قسه کردن و ئاخاوتتنی روزانه هه‌یه، بویه دهوروبه‌ری کومه‌لایه‌تی

١- عہدوں اعہزیز (۱۹۹۰ : ۴۵)

- ۲ - حمید ئاوات ئە (۲۰۰۸ : ۳۱)

٣- نايف خرما (١٩٧٨: ١٢٣)

هەموو ئەو پەيوەندى و ياسا و رىسا كۆمەلایەتىيانە لەخۆدەگرى، كە قىسەكەر و گۈڭر بەيەكەوە دەبەستىتەوە لە كردەيەكى گەياندىدا.^۱

زمان وەك كايىھەكى زىندۇو لە ھەموو لىوارىكى ژياندا رۆل دەبىنېت و بەكاردەھىنرىت لە پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكاندا ((زمان تاك بە كۆمەلەكەيەوە دەبەستىتەوە و دەيکات بە بونەوەرەكى كۆمەلایەتىو ھەستىردن بە ئارامى و لايەنگرى كۆمەلایەتى پىيەدەخشىت))^۲، كەواتا بەپىي جۆرى قىسەكە ھەلۋىستى فەرمى و نافەرمى ئاستى رۆشنبىرى و كەسايەتى پەيوەندى نىوان نىرەر و ورگر دەستنىشان دەكىرىت ((دەوروبەرى كۆمەلایەتى بە چەندىن ياساى كۆمەلایەتىيەوە گرىيدراوه، كە لە نىوان نىرەر و ورگردا ھەيە لە كردەي گوتن و گەياندىن، وابەستە بەبارە كۆمەلایەتىيەكەي، كە تىيادايم)^۳، ئەم دەوروبەرە رىگە بە ھەندى دىاردەي كۆمەلایەتى يان بەركەوتى كۆمەلایەتى نىوان نىرەر و ورگرددات و وە رىگرە لە بەرددەم ھەندىيەكى تر، بەتايبەتى ئەو دەربراوانە لە رۇوى بەھاى كۆمەلایەتىيەوە لازىن و دەبنە هوى دروست بۇونى بىرېزى.

بۇ نمونە:.

۱۹- مامۇستا پەرداخىك ئاوم بۇ بىنە.

۲۰- دايىكە بە ئەرك نەبىت پەرداخىك ئاوم بۇ بىنە.

۲۱- باوکە جوان دانىشە،

۲۲- رۆلە جوان دانىشە.

ھەر يەكىك لەم رىستانە سەرەدە پابەندە بە دەوروبەرى كۆمەلایەتىيەوە، كە ئاستى ھەريەكە لە نىرە و ورگر پىشان دەدات لە رۇوى پلەو پايەى كۆمەلایەتىيەوە، ئەگەر سەرنج بەدەينە رىستەكانى (۲۱-۱۹) دەبىنلىن لە رۇوى پلەو پايەى كۆمەلایەتى و ئاستى تەمەن (ورگر لە نىرەر) گەورەترە، بۇيە رىسا كۆمەلایەتىيەكانى كۆمەلگا رىگە بەم جۆرە پەيوەندىيە نادەن و ناپەسىنە، ھەر چەندە لە رۇوى سىنتاكسى و پىزبۇونى كەرسەتكەنلىنى دروستە، بەلام لە رىستە (۲۰) دا ھەرچەندە تەمەنلىنى ورگر لە نىرەر زىاترە لە رۇوى پايەى كۆمەلایەتىيەوە گەورەترە، بەلام، چونكە شىوازىك لە رېزو نەرمى تىيادايم، لە رۇوى كۆمەلایەتىيەوە دروستە، ھەروەھا

۱- ئائىيىستا كەمال (۲۰۰۹: ۱۴)

۲- جمعە سيد يوسف (۱۹۹۰: ۹۹)

۳- سەرچاودى پىشۇو (۱۹۹۰: ۹۹)

لەرستەی (۲۲) دا رەچاوى ئاستى تەمەن كراوه و نىرەر لە وەرگر گەورەترە لە رۇوى تەمەنەوە بەپەستەيەكى دروست دادەنرىت و ياسا كۆمەللايەتىيەكانىش پەسندى دەكەن.

٢/٢ چالاكبونەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان

بەگشتى ھەر دەربىراوىك لە زماندا بۇ گەياندى بىرىك يان شتىك، لە دەدەرەنەردا بەكاربىت، چالاكە، بەلام رېزە ئەم چالاكىيە لە نىوان فۇرمەكاندا جياوازە، چونكە فۇرمەكانى زمان لە چالاكىياندا چوونىيەك نىن بەلكو بەپىي بارودۇخ و ژينگەى بەكارھىنان جياوازن.

لەبەر ئەوەي ((ھەموو زمانىيە خاوهنى پېرەوە، كە تەرزى رېكخىستنى لىماو لىكسىمەكانى تىدا تۆمارگراوه و قىسىمەكانى ھەولددەن لەكاتى ئاخاوتىدا دەستىيان پىدا بگات و چالاكىان بکانەوە))، ھەروەها ((كۆزانىيارىيەكان دەربارە زمان - لىماو لىكسىم)) بەشىۋەيەكى ھەرەمەكى نىن بەلكو رېكخراون بۇ ئەوەي بە ئاسانى و خىرايى دەستىمان پىيان بگات و لە پەيوەندىكىردندا چالاكىيان بکەينەوە، دەتوانىن پىكھاتەي ھزر وەك مىتافۇرەك بە دوگمە بجولىيەن، كە لەكاتى بەكارھىنان و پەيوەندىكىردندا چالاكىدەكىرىنەوە، واتە هيىما كۆدكراوەكان ھەر چىيەك بن بەھۆي ئەو دوگمەيىه و چالاكىدەكىرىن و لە ئىمەدا وەلەمدا نەوەيەك بۇ هيىماكە دروست دەبىت، پەيوەست بەمەشەوە ھەردۇو پىكھاتەي (كۆزانىيارى) و (چالاكىردنەوە) پىكەوە كاردهكەن و بەبەكارھىنانى زمانىيەوە دەبەسترىتەوە)). كەواتە هيىماكان لە ئاوازى مەرۇفدا بۇونىان ھەئىه، بەلام لەكاتى پىويىستى و بەكارھىناندا چالاكىدېنەوە، ھەروەها ھەموو ئەو ھېمایانە لە ئاوازى مەرۇفدا ھەلگىراوه لەكاتى دەستىپىدا گەشتىن و بەكارھىنانىان بۇ بەرددەۋاميدان بە پەرسەي گەياندىن چالاكىدەكىرىنەوە بە چالاكىردنەوەي ھېمایەك چەندىن ھېمایى تر بەدوايىخۆيدا چالاكىدەكاتەوە، كە پەيوەستە بە دەدەرەنەرەي ھېما و دونيا بىنى نىرەر و وەرگر، چونكە زمان زنجىرىيەكى يەك لەدوايىيەكى (فۇنىم و مۇرفىم رىستە) يە، كە تەنها بەكارھىنان و چالاكىردىنەوە فۇنىمەك يان مۇرفىمەك بەدەيىان فۇرمى ترى ھاوشىۋەيان چالاك دەبىتەوە، ھەروەها كلتوري كۆمەللايەتى دەورىتى ھەئىه لە چالاكىردىنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكاندا، چونكە زۆربەي ((چالاكبونەوەكان لە ڦىر كارىگەرە گەياندىنەن كلتوري دەنەنەن، زمان لە رېڭەى كەس و كلتورەوە دەگەيەنرەت، كە بە پەرسەي گەياندىنەن كلتوري ناسراوە))^۱ ، لەبەر

۱- شاخەوان جەلال، ئاڤىستا كەمال (۲۰۱۳ : ۸۵)

۲- سەرچاوهى پېشىوو (۲۰۱۳ : ۸۶)

۳- شاخەوان جەلال، ئاڤىستا كەمال (۲۰۱۳ : ۸۸)

ئەوەی شىوازى بەكارھىنان و پىدىانى واتا بە فۇرمەكانى زمان وابەستەيە بە كلتور و رۆشنېرى زمانەكە، بۇ نمونە: دەرۋوبەرى كلتوري زمانى كوردى فۇرمى (نۆبەرە) ئى وەك واتايەك بۇ (مندالى يەكەم) لە خىزاندا بەكارھىنماوه، كاتىك ئەم فۇرمە چالاکدەبىتەوە بە جۆرىك جوتىارىك بۇ سەرتاي پىگەشتى بەرپۇوم بەكارىدەھىنىت. هەروەها ناتوانىرىت واتاي دەربراویك لە واتاي تەنبا وشەكانەوە ھەلبگوازىت، بەلكو بەشىك لە واتاكەى لە چوار چىوهى ئەو كلتورەوە وەردەگىرىت، كە دەربراوەكەى تىدا دەربراوە، كە ئەمەش پەيوەندى بە دنيا بىنى قىسەكەرانەوە ھەيە، مەبەست لە دنيا بىنى قىسەكەران ئەوەيە ((ھەر تاكىكى كۆمەل لە بىرگىردنەوە تاكەكەسى خۆى و ئەزمۇونى ژيانىيەوە بە جۆرىك جىهان دەبىنیت، كە دەگەنە دوو كەس ئەگەر سەربەيەك كلتوريشىن بىرگىردنەوەيان وەكىك بىت)).

١٢/٢) ھۆكارەكانى چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان:

رېزەو ئاستى چالاکبۇنەوە فۇرمەكانى زمان پەيوەستە بە كۆمەلىك ھۆكار، كەسەرەكىتىيان بىريتىن لە:

۱- پىويىسى:

ھەندىك لە و ئاخاوتنانەي، جىبەجىيان دەكەين ئەنجامى پىويىستىيە ناچارىيەكانەو ئەم بارەش وادەكەت جۆرى چالاکىردنەوە كۆزانىيارى و فۇرمە زمانىيەكان بەشىوهى (فەرمان، پرسىارىكىردن نەرىكىردن، پارانەوە، دوپاتىكىردنەوە، پۇزش ھىننانەوە) بىت. بۇ نمونە:

٢٣- مندالەكەم گەياندە قوتاپخانە.

ھەر يەكىك لەم فۇرمانە، كە دروستەر پىستەيەكى ھەوالىيان پىكھىنماوه لەگەل خۆياندا ئەو فۇرمانەي، كە پەيوەندىدارو دراوسييەتىان ھەيە و سەربەھەمان كىلگەن چالاکدەكتەوە بەم پىيە فۇرمى < مندال > لەگەل خۆيدا ھزر بۇ فۇرمەكانى (بچوڭ، شىرەخۆرە، كور، كچ، بىشكە، گريان، ... ھەتكەن) دەبات و چالاکيان دەكتەوە ھەرىيەكىك لەم فۇرمانەش وەكولىنگىك درېئەر دەبىتەوە تا بەرەو لَاوازى بېرىن، بەرەو كۆتاپى دەچىت، ھەروەها كاتىك دەربراویكى وەكى:

٢٤- پاسەكە ھات؟

۱- شاخەوان جەلال (٢٠١٣: ٢٠١٣)

۲- لە نوسيىنى ئەم بابهەتسىدا سود لە (شاخەوان جەلال و ئائفييستا كەمال، ٢٠١٣: ٨٩) وەرگىراوە.

ئاراسته‌ی ودرگر دهکریت فورم‌هکانی پهیوهست به وشهی (پاس) چالاکدەبیتەوە، وەک (فەرمانبەر، کاتژمیر، درەنگەوت، بارانبارین، تاقیکردنەوە، سزادان، شوفیریکی کەمته‌رخەم، هتد)

۲- هۆکارى دەرهكى:-

ئەم هۆکارانه لەكتى ئاخاوتىدا بە شىوازىكى هەوالى دروست دەبىت پىويستىيەكى ناچارى ناگەيەنىت وەک لەكتىكدا چالاکدەبنەوە، كە حوكمیك (ئىديوم، پەندى پىشىنام) بەكاربەھىنرىت بۇ نمونە:

۲۵- بە جلقىك و فلقىكە.

بەپىي ئەو دەرۋوبەردى، كە نىرەر و ودرگر بىرۇرا ئالوگۇر دەكەي لە پېتىاو زىاتر گەياندىن و تىگەيىشتىن پەنا بۇ دەربىرىنى ئىديومى يان پەندى پىشىنام دەبەن مەبەست لە چالاکىرىنەوە، ئەم فورمە واتاكەيەتى، كە چالاکىدەكتەوە، چونكە فورمەكىن (بچووكى، بى نرخى، هىچى، هەرزان، كەم... هتد) لەلای ودرگر چالاکدەكتەوە، ئەمە لەكتىكايىھە، كە بەھۆى دەرۋوبەرى دەرەودى زمان ناتوانىن ھەندىك دەرپراو راستەوخۇ دەربىرىن، بەلكو لەشىوهى ئىديم يان پەندى پىشىنام دەربىرىنەكە ئاراستە دەكریت.

۲۶- داركرمى لە خۆى نەبىت، ھەزار سال دەزى.

فورمەكىن (دوڙمن، دوٽسٽ، مانەوە، مردن، ناپاکى.. هتد) چالاکدەكتەوە.

۳- هۆکارى زمانى:-

((ئەم هۆکارە تەنها لە خودى زمانەوە دىت، كە چالاکبۇنەوە تۈرى و بەرددەوابۇونى چالاکىرىنەوە فورمە زمانى و نازمانىيەكان واتە فورمىكى زمانى زنجىرىدەك فورمى زمانى دىكە بەدواي خۆيدا دەھىنلىت))^(۱). لەم روانگەيەوە كاتىك چەمكىك كۈد دەكەين بۇ نمونە ((مەقەلى)) لەگەلەيدا ھەندىك لە فورمە پەيوەندىدار و ھاورىكانى وەك (خەلۇز)، (گۆشت)، (تەماتە)، (شىش)... هتد چالاکدەبىتەوە بەتايىبەت لە وەرزى بەھار و لەبۇنەى سەيرانلىرىنىدا.

۲-۲) كارىگەرى دەرۋوبەرى زمانى لە چالاکىرىنەوە فورمە زمانى و نازمانىيەكاندا: زمان لە بەكارھىناندا دەكەويتە ژىر كارىگەرى دەرۋوبەر، چونكە واتاي زمان لە دەرۋوبەرەوە وەرددەگىرىت بەگشتى كارىگەرى دەرۋوبەرى زمانى لە چالاکبۇنى فورمە زمانىيەكاندا گرنگى و

۱- جەلال مەممود عەلى (۱۹۸۲: ۶۶)

۲- شاخەوان جەلال، ئافييىستا كەمال (۲۰۱۳: ۸۹)

تایبەتی خۆی هەیه، چونکە شیوازی بەدوايەکدا ھاتنی فۆنیم و وشە و دەستەواژە و رىستە لە دەوروبەریکی دیاریکراودا بەدیدەگریت، لیرەدا کەرەستە زمانییەکان بەھۆی ئەم کاریگەرییەوە بەردەوام کەرەستەی ترى واتاي بەدواى خۆياندا دىئن و رەوتە زمانییەکەو بەكارھینانە واتايیەکان زیاتر چالاکدەکەنەوە، بۇ ئەم مەبەستەش پیویستە ئاستەکانى چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانى و نازمانییەکان بىزانىن و روونىييان بکەينەوە.

١-٢-٢/٢) ئاستەکانى چالاکىردنەوە فۇرمە زمانى و نازمانییەکان

بەكارھینانى وشە لە ناو سىستەمى رىستەدا، كە لەگەل وشە تىردا دەبىتە ھاوسى و دەكەۋىتە دەوروبەرەوە واتايىكى تایبەتى بەدەست دەھىننەت، كە جىاوازە لە واتا فەرھەنگىيەکە، چونكە واتاي فەرھەنگى بىلاوه و جىيگىرە و رېكەوتنى كۆمەللى لەسەرە، بەلام ئەو واتايىكى، كە دەوروبەری زمانى دەگەيەنیت دیارىكراوه و سۇرپىكى ئاشكرا و تايپەتمەندىيەكى دىاري ھەيە گشتىگىر نىيە و مەرج نىيە رېكەوتنى كۆمەللى لەسەر بىت^۱. دەوروبەری زمانى ، (دەوروبەری دەنگى، وشەسازى، رىستە سازى) دەگریتەوە:

١-٢-٢/٣) چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانییەکان لەئاستى فۆنلۈزۈدا:

چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانییەکان بەھۆی دەوروبەری دەنگىيەوە (لەكاتى دركاندى دەنگەكاندا ھەر بىرگەيەك بىرگەكەي تەنيشتى خۆى چالاکدەكتەوە و پرۆسە تۈيۈزۈكىردنىش يارىدە رۇونكىردنەوە ئەم چالاکىردنەوەيە دەدات بەھۆى نىشانى دەدات، كە ھەر وشەيەك بە چ چەشىيەك بىرگەكەي دابەشبوود، چۈن ھەر بىرگە و تۈيۈزۈلۈك دەچنە پال يەك لە پىرەوېكى خىستە تەكىيەكدا بۇ ئەھۆى يەكە ئالۇزە زمانییەکان پىيکبىننەت^۲. بۇ نمونە: فۆنیمەکانى / ۱، س/ بەپىي ئەو دەوروبەرە، كە تىيىدا دەرددەكەون فۇرمى جىاواز دادەرېئىن، چونكە بەدركاندى يەك فۆنیم كۆمەللىك فۆنیمى تر، كە دراوسى يان ھەمان كىشىيان ھەيە چالاکدەبنەوە بۇ نمونە:

٢٧- داس

- باس

- پاس

- خاس

۱- بەكر عومەر ، ئازاد ئەممەد (٢٠١٣ : ٣٧)

۲- ئافييىستا كەمال (٢٠١٢ : ٢٨٤)

فۇنىمەكانى / د، ب، پ، خ / دهوروپەرە دەنگىيەكەيەو ھۆکارى چالاکبۇنەوەي فۇرمە زمانىيەكانە، چونكە فۇرمى نويى بەواتاي نوى چالاکدۇوەتەوە.

٢-١-٢-٢/٢) چالاکبۇنەوەي فۇرمە زمانىيەكان لەئاستى مۇرفۇلۇزىدا:

(پاوهر) وشەسازى بۇ دوو لقى سەرەكى پۇلدەكتەن، كە (گەرداڭىرىدىن، وشە رۇنان)ە وشە سازى گەرداڭىرىدىن باس لە فۇرمەكانى وشەيەك دەكتەن و وشە رۇنانىش باسى دروستبۇونى وشەى نوى دەكتەن، ھەردوو لقەكەي وشەسازى پەيوەست بە دهوروپەرەوە، ئەركەكانىيان جىيەجى دەكتەن، كەواتا دهوروپەرە مۇرفۇلۇزى مۇرفىمەبەند وسەربەستەكانن لە دەوري وشەيەكى فەرەنگىدا، كە لە ئەنجامدا وشەكە واتايەكى رېزمانى يان فەرەنگى نوى بەرھەم دەھىنیت).

بۇ نموونە: وشەى (گول) بەپىي ئەو مۇرفىمە بەندانەي، كە ودرىدەگرىت واتە دهوروپەرە سىنتاكسىيەكەي واتاي جىاوازى رېزمانى دەگەيەنیت، كە فۇرمە جىاوازەكانى وشەكە دەخەنە رۇو، كە وشەكە بەفۇرمىتى نوى بۇ واتايەكى نوى چالاکدەكتەوە:-

-٢٨-

أ- گول

ب- گولىك

پ- گولەكان

ت- گولەكە

لىيەدا مۇرفىمە بەندەكانى (يىك، دكە، دكە، ان)، وەك دهوروپەرېيى زمانى واتاي وشەى (گول) (يان چالاکدۇوەتەوە بەجۇرلىك لە ٢٨ أ) دا بەواتاي گول بە شىۋەيەكى گشتى هاتووە لە ٢٨ ب) دا يەك گول بە نەناسراوى و لە ٢٨ پ) دا كۆمەللىك گول بە ناسراوى و لە ٢٨ ت) دا يەك گول بەناسراوى هاتووە، ھەروەها كاتىك بە گشتى باسى فۇرمى گول دەكرىت ھەممۇ ئەو رپودەكانەي پۇلى وشەى گولۇن چالاک دەبىتەوە، چونكە ئىيمە، كەباسى گول دەكەين فۇرمىتىيە بەدوايدا كۆمەللىكى زۇرى گول خۆى نمايش دەكتەن. وەكى (بەيپۇون، دەمەشىر، شەوبۇ، ياسەمین ...ھەتىد).

٣-١-٢-٢/٢) چالاکبۇنەوەي فۇرمە زمانىيەكان لەئاستى سىنتاكسىدا:

فراؤانلىرىن دهوروپەرە رېزمان يان زمانە بەگشتى، چونكە دانەى زمانى زۇرى تىيەكەھۆيت و دهوروپەرە دەنگى و وشەسازىيەكان لەخۆدەگرىت و دياردە زمانىيەكان بەگشتى لەم

دەوروبەرەدا رۇودەدن، لەلایەکى ترەوە جۆرەکانى ترى دەوروبەرى نازمانى وەك (دەوروبەرى بار، رۇشنبىرى، سۈزدارى) لەم دەوروبەرەدا بەرجەستە و تىكەن^۱. بەگشتى دەوروبەرى سىنتاكسى بۇ دەوروبەرى فرېزى و دەوروبەرى رىستەيى دابەشكراوه.

أ- دەوروبەرى فرېزى:

(فرېز بريتىيە لە وشەيەك يان زنجирە وشەيەك، كە وەك يەكەيەكى سىنتاكسى گۆكىدىيىكى سىنتاكسى ھەبىت و لە جىكەوتەي ترى رىستەدا ئەو يەكەيە بەكاربەيىنىتەوە)^۲. فرېزى ناوى يان لە تەنیا ناوىيەك يان بە يارىدە دەرخەرىيەك پىكىت، دەرخەر لە فرېزى ناویدا زياتر پۇونكرىنەوە لەسەر دەرخراو دەدات، ھەروەها دەرخەر دەوروبەرە و ھۆكارى چالاکبۇنەوە فۇرمەكەيە. بۇ نمونە:

۲۹- گورپى زيرەك

(زيرەك)، كە دەرخەرى ناوى (گورپى) وەك دەوروبەرىيەكى زمانى فۇرمى (گورپى) چالاکىرىدووەتەوە، چونكە بەھۆى دەرخەركەوە زانىارى لەلاي ودرگەر بەۋىنەكى كورپەكە زىاد دەكتات لە سيفەت و شىّوازىدا، ھەروەها دەرخەرى (زيرەك) رېڭەي بۇ چالاکبۇنەوە فۇرمى ترى زمانى خۆشىرىدووە، كە راستەوخۇ لە ئاودىزى ودرگەردا ئامادە دەبن بۇ بەكارھىنان بۇ نمونە:

۳۰- مۆبایلى زيرەك.

۳۱- شاشەمى زيرەك.

۳۲- پىوهرى زيرەك.

۳۳- سەركىرىدى زيرەك.

كەواتە ھاودىناؤى (زيرەك) وەك دەرخەرىيەك فۇرمەكاني (مۆبایل، پىوهرى، شاشە، سەركىرىدى) چالاکىرىدووەتەوە، بىگومان ھەريەك لەم فۇرمانەش لە فيىلدەكەى خۆيدا فۇرمە پەيوەستەكان چالاکىدەكتەوە، ھەروەها ھەندىيەك لە ئاودىناؤەكان بەھۆى دەوروبەرى فرېزىيەوە چەند فۇرمىيەكى زمانى چالاکىدەكتەنەوە، بۇ نمونە ئاودىناؤى (رەق)^۳، كە بەواتايى رەقى شتىك دىت،

۱- بەگر عومەر عەلى، ئازاد ئەممەد (۲۰۱۳: ۴۲)

۲- عەبدولجەبار مىستەفا (۲۰۱۰: ۱۳)

۳- بەگر عومەر عەلى، ئازاد ئەممەد (۲۰۱۳: ۴۳)

بەلام لەم نموونانەدا لەواتا فەرھەنگىيەكەى خۆى لايداوه لەگەل فۆرمى زمانى تردا هاتووه و
چالاکىردوونەتەوه:

٣٤- قىسى دەق.

٣٥- دەلى دەق.

٣٦- بەردى دەق.

٣٧- نانى دەق.

ئاوهلىنلىرى (دەق) بەپىي گۆرىنى جىيەكتەكەى ھەر جارە و لەفرىزىيەكدا فۆرم و واتايەكى نويى
چالاکىردوونەتەوه وەك لە (٣٤) دا بە فۆرمى ناخوش، لە (٣٥) دا فۆرمى بى بەزهىي و بى
پەحمى لە (٣٦) دا فۆرمى پەدقى و لە (٣٧) دا فۆرمى پەدقى چالاکىردوونەتەوه.

ب- دەوروبەرى رىستە:

مەبەست لە دەوروبەرى رىستە سنورى رىستەيە بە گشتى ((ئەو پەيوەندىيە ئاسۇيەيە، كە لە
نیوان دانە زمانەيىيەكاندا دروست دەبىت، كاتىك لەسەر ھىلىكى راست بەدوايىيەكدا دىن و لە
ئەنجامدا بىر دەگەيەنرىت)). بەگشتى دەوروبەرى رىستەيى وەچەپېكھىنەرەكانى رىستە
دەگرىيەتەوه بەپىي ئەرك و جىيەكتەيان كاريگەرى لەسەر چالاکبۇنەوهى فۆرمە زمانىيەكان
دروست دەكەت بۇ نمونە:

١- كىدارە بىنەرەتىيەكان لە دروستەيى كىدارە لىكىداراوهەكاندا واتاكانىيان بە دەوروبەرەدەوه
پەيوەست دەبىت، ئەم دەوروبەرەش ھۆكارە بۇ چالاکبۇنەوهى ھاوشىۋەكانى نمونە:
كىدارى (خوارد) يەكىكە لە كىدارە چالاکەكان، بەلام پەيوەست بە دەوروبەرى رىستەيى
كۆمەللىك فۆرمى زمانى چالاکدەكتەوه وەكى:

٣٨- نانى خوارد.

٣٩- سويندى خوارد.

٤٠- خەفەتى خوارد.

٤١- بەرتىلى خوارد.

٤٢- كچەكەى خوارد.

٤٣- پارەكەى خوارد.

٤٤- دنیاي خوارد.

١- بەگر عومەر عەلى، ئازاد ئەحمدە (٤٤: ٢٠١٣)

کرداری خوارد ته‌نیا له رسته‌ی (۳۸)دا به‌واتای فه‌ره‌نه‌نگی به‌کارهاتووه، له رسته‌کانی تردا به واتایه‌کی می‌تافوری به‌کارهاتووه و فورم‌هکانی (نان، سویند، خه‌فهت، کج، پاره، دنیا) له‌گه‌ل خویدا چالاکردووه‌ته‌وه.

۲- مورفیمه به‌ندو ریزمانییه وشه داریزه‌کان:

ودک ده‌ورو به‌ری زمانی هۆکاری چالاکبونه‌وه‌ی فورم‌ه زمانییه‌کانن و ئەم مورفیمانه‌ش له‌کاتی پی‌دانی دۆخی ریزمانی یان ئەركی به فورم‌هکانی زمان خوشیان له به‌کارهیناندا چالاکدەبنه‌وه بۇ نمونه: مورفیمی ناسراوی (دکه) که ده‌چیتە سەر (ناوی گشتی و ناسراوی ده‌کات، به‌تايي‌هت ئەو ناوانه‌ی بەرواله‌ت تاکن، دەشیت پولیک، رەگەزیک، کۆمەلیک له‌خۆ بگرن، بەلام بەوەرگرتى (دکه) تاكیتیان دیاردەکریت له يەكىك له‌ناو پوله رەگەزیکدا دیاریدەکریت و دەبیتە هوی چالاکدردنی ناوه گشتییه‌که و جەختىردنه‌وه و ناساندنسی^۱. بۇ نمونه:

۴۵- کوره‌که هات.

۴۶- کوره‌که نامه‌یه‌کی نوسى.

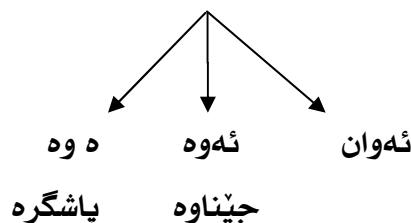
۴۷- کوره‌که منداله‌کەی برد.

۴۸- کوره‌که چىرۇکەکەی خويىندوه.

لىردهدا مورفیمی به‌ندی ناسراوی (دکه) فورمی کوری چالاکدردووه‌ته، هەروهدا بەھۆی ئەم مورفیمە‌وه جاريکى تر فورمی (کور) به‌کارهینانی له زماندا چالاکبوبووه‌ته‌وه.

۳- هەروهدا مورفیمی (دوه) وە فورم‌هکانی جىنناوی نيشانه‌وه و جىنناوی سەربەخۆو پاشگرى (دوه) چالاکدەکاته‌وه، بەپېيى ئەو ده‌ورو به‌رە، كەتىايدا به‌کاردىت. ودک لەم ھىلگارىيە دياره:

۵ و ۵



ھىلگارى ژماره (۲) چالاکبونه‌وه بەھۆی مورفیمی (دوه)

۱- ئەبوبەکر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۲۹)

هەروەھا جىناوهەكانى زمانى كوردى كۆمەلېكى چالاكن بەتايبەت، ئەم چالاكبونەوەيە لەكتى دەربېرىنى بىر و بۇچۇونى مەرۋە بەرامبەر شتېك يان لە جىڭەي بەكارھىنلىنى كۆمەلېك ناو چالاكدەبنەوە، بۇ نمونە:-

٤٩ - من پېم باشە نەچىت.

٥٠ - ئەوان بۇ سەركەوتن ھەولىدەن.

٥١ - ئىوهى كۆلنەدەر جىڭەي شانازىن.

٥٢ - تۆكەسىيکى بەرپىزىت.

٥٣ - حەز بە ھاۋىرېيەتى تو دەكەم.

كەواتە فۇرمە زمانى و زمانىيەكان لە ئاوهزى مەرۋەدا بە شىۋەي ئامادەكراوى ھەلگىر اون لە كاتى پېيوىستى بەكارھىنلاندا چالاكدەبنەوە و لەگەل خۆياندا ھەموو ئەمە فۇرمە ھاوشىۋە و ھاوكىشانەي پەيوەستن پىوهى جارىكى تر چالاكدەكتەوە.

(٢-٢-٢) فرهواتايى:-

فرهواتا ((ناويىكە (dal) چەندىن ناولىئنراو (مدلول)، كە پەيوەندىيان بەيەكەوە ھەيە گرىيدەدات))، ھەر چەندە زمانەوانان لە بارەي فرهواتاواھ بۇچۇونى جياوازىيان ھەيە، كە ھەندىيەكىان ودك ھاوبىز و ھەندىيەكى تريان بە پىيچەوانەوە سەيرى دەكەن. كەواتا فرهواتا بىرىتىيە لە: وشەيەك كە چەندواتايىكى ھەيە، ھەموو واتا كانىش پەيوەندىيان بەيەكەوە ھەيە ئەمەش بە رېڭىكى (خواستن، لېڭچۇونى شىۋە و ئەرك، گۆرانى واتا ھاتونەتكايىھەوە)، كەواتا بۇونى فرهواتايى پەيوەندى پتەوى بە چالاکى وشەوە ھەيە، فرهواتايىش ھۆكاريڭى چالاکى چالاكبونى دەربېرىنەكانى مەرۋە بە (زمانى و نازمانىيەوە). بۇونى فرهواتايى ھۆكاري دەولەمەندىكىدىنى فەرھەنگى زمانە بۇيە دەوتىرىت:

((فرهواتايى كورتى نىيە لە زماندا، بەلگۇ تايىبەتىيەتى گرنگىيەتى، ئەگەر فرهواتايى نەبىت، دەبىت بۇ ھەموو واتايىكە وشەيەك ھەبىت))، ھەروەھا ((وشه جياجياكانى زمان واتاي جياوازىيان ھەيە، ھەندىيەك جار ھەمان وشە بۇ خۆى چەند واتايىكى جياوازى ھەيە)).

١- كلود جيرمان، ريمون لوبلان، و: يوسف شهرييف سعيد (٢٠٠٦ : ٢٧)

٢- ساجىدە عەبدۇلۇ فەرھادى (٢٠١٣ : ٥٤)

٣- محمد مەعروف فەتاح (١٩٨٤ : ١٧٠)

٤- جۆن لاينز (١٩٨٧ : ٤٨).

ماناکانی فرهواتایی (زور لهیه ک نزیکن بؤیه لهکاتی بهکارهینانی سیما واتاییه کاندا، لهچه مکی واتای سهرهکیدا، هه ردووکیان دوو کۆمەلە سیما لهیه ک نزیک و دردەگرن)،^۱ بؤ نمونه:

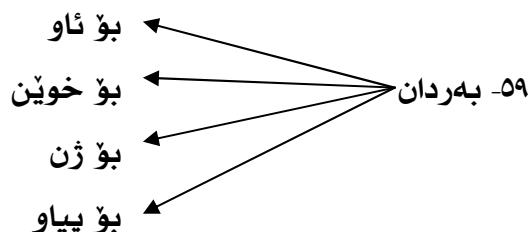
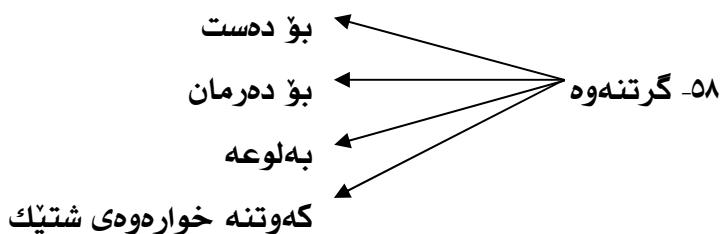
۵۴- هه لچوون = هه ل = بهربونه وە شتیکە، کە بابهتى شلهمنى بیت.

۵۵- شیرەکە هه لچوو.

۵۶- هه ل = بهربونه وە رووهك بهشیوه يە کى گشتى بهرەو ئاسمان.

۵۷- ئە دارە هه لچوو.

ھەروەها وشە فرهواتاییه کان پە یوهندیيان لهگەل يە كتر ھە يە.
بؤ نمونه:.



(واتا جۆراوجۆرەکانی فرهواتایی لە فەرەھەنگدا دەكەونە چوارچیوهى ھەمان دەرواژەوە).^۲ بؤ نمونه: فۇنىيەمى (ب) دەتوانىت:

بکە: کارى داخوازى دروست كرد.

ب بخۇر: چۆتە سەر رەگى چاوگ سىفەتى بکەرى دروست كردووه.

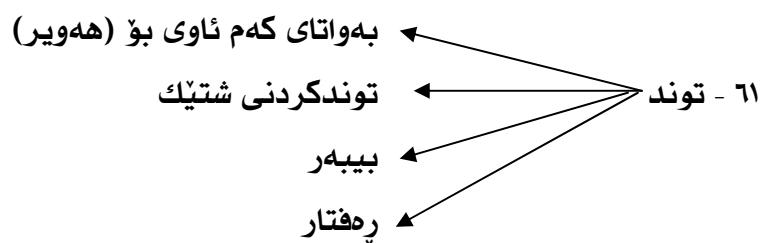
۱- مەھمەد مەعرۇف فتاخ، سەباخ رەشید (۶۶ : ۲۰۰۶)

۲- سەرچاودى پېشىوو (۶۶ : ۲۰۰۶)

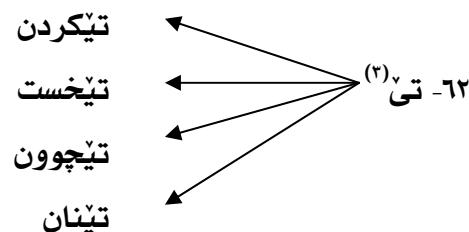
ههروهها ((دیارترين په یوهندی له نیوان واتاکانی فرهواتاییدا په یوهندی خواستنه))^۱، ههروهها فرهواتای له ههموو ئاستهکانی زماندا ده بینریت ههر ئهوهش بوتە هوی چالاکىرنەوهى فۆرمەكانى زمان بۇ نمونە:^۲

- ۱- له ئاستى پستەدا: .
 بهواتاي هەلگىرنى ئاگر.
 ۶۰ - ديسان ئاگرىنایەوه بەواتاي دروستىرىدىنى شەرو ئازاوه.

۲- له ئاستى وشەدا: .



۳- له ئاستى مۆرفىيەمى بەندادا:-



فرهواتا وەك لايەنېكى دهورو بهرى زمانى كاريگەرى له سەر چالاکىرنەوهى فۆرمە زمانى و نازمانىيەكان ھەيءە، بەتايمەتى ئەم كاريگەرييە له دهورو بهردا چالاكتە، بۇ نمونە: كاتىيەك وشەي (سوك) بەپىيى ئەودهوروبەردى تىيىدابەكاردىت فۆرمەكانى (كەم، بەدەۋشت، كىشى كەم، قورس نىيە، زۆرنىيە) چالاکىدەكتەوهە.

۱- اف. ار. بالر (۱۹۸۵: ۱۱۹)

۲- سەباح رەشيد (۲۰۰۰: ۲۷- ۲۹)

۳- هەندىيەك جار بەهوى مۆرفىيە بەندەكانەوه فرهواتايى دەبىتە هوى دروستبۇونى ئەو وشانەي، كە واتاي تابۇييان ھەيءە، هەر چەندە ئەمانە كارن و كرده يەك جىيەجى دەگەن، بەلام بەهوى بەكارھىنانيان له دهورو بهرى جىاوازدا واتايەكى (تابق) ييان دەبىت.

۳/۲) کاریگه‌ری دهورو به‌ری نازمانی له‌چالاکردن‌وه‌دی فورم‌ه زمانی و نازمانی‌یه‌کاندا: به‌شیوازیکی گشتی دهورو به‌ری نازمانی کاریگه‌ری به‌رجاوی هه‌یه، له چالاکردن‌وه‌دی فورم‌ه (زمانی و نازمانی‌یه‌کان) دا، که‌په‌یوه‌ندی به‌باری کۆم‌ه‌لایه‌تی و دهروونی و میزه‌ووییه‌وه‌ه‌یه، له‌پر‌وسمه‌ی په‌یوه‌ندی و گه‌یاندندان، دهربراوه زمانی‌یه‌کان سه‌ردپا چالاکبونی خویان دهکه‌ونه ژیر کاریگه‌ری دهورو به‌ری نازمانی و جاریکیتر گورانکاری و چالاکی له‌شیوه‌یه به‌کاره‌ینانی فورم‌ه‌که‌و کات و شوینی به‌کاره‌یناندا دهکه‌ن، چونکه دهربراوه‌کان واتا له‌دهورو به‌ره وه‌ده‌گرن، دهورو به‌ری دهربراوه‌کان له‌شیوه‌یه کی زمانی په‌یوه‌ست به‌دهورو به‌ره نازمانی‌یه‌که ریکده‌خات، پاشان ئاراسته‌ی وه‌گری دهکات، هه‌روه‌ها دهورو به‌ری نازمانی به‌کاره‌ینانی دهربراویک به‌چه‌ندین واتا جیاجیاو به‌پیی به‌کاره‌ینانی جوئی دهورو به‌رده‌که پیشانددات، که‌ئه‌مه‌ش چالاکبونه‌وه‌دی فورم‌ه‌کان دهه‌ینیتیه ئاراوه، بؤ نمونه له‌دهورو به‌ریکی کۆم‌ه‌لایه‌تییدا کاتیک باس له‌بۇنه‌یه کی وەکو (جه‌ژن) دهکریت، له‌روانگه‌ی ئه‌و دهورو به‌ره‌ی، که وشەکه‌ی تىدا به‌کاره‌اتووه کۆم‌ه‌لیک واتا جیاوازو به‌کاره‌ینانی جیاواز چالاکدەکاته‌وه و سەر دەکیشیت بؤ لیکولینه‌وه لە‌دهورو به‌ری (وشەکه) وەکو جه‌ژن کاتیک (دیتە‌وه)، که‌پیشتر مانگی رەممەزان يان مانگی قوربان، که‌مانگی حەجکردن‌هه‌بووه، هه‌روه‌ها جگه لە‌جه‌ژنی (رەممەزان و قوربان) دەمانبات بؤ بېرکردن‌وه لە‌جه‌ژنیکی تر، که ئه‌ویش جه‌ژنی (نه‌وررۆزه) و بۇنەیه کی نه‌ته‌وايەتییه و چالاکدەبیتەوه، که‌واتا لېرده‌وه کۆم‌ه‌لیک وشە دەسته‌وازه و رسته‌ی تر چالاکدەبیتەوه، که لە‌گەل بۇنەی جه‌ژندا په‌یوه‌ندییه کی پتە‌ویان هه‌یه لە‌وانەش پرفسه‌ی سەرداڭىرىن و داۋاى گەردى ئازادىكىرىن، چىشت لىنىان، بازارىكىرىن، گرانبوونى كەلوپەل ... هەتىد)، لە‌بەر ئە‌وه ((گەرانه‌وه بؤ سەرچەمى ئاخاوتىن و ئه‌و هەلومەر جانەی، کەدەورى ئاخاوتىکى دىياركراو دەدات، راسته‌و خۇ دەمانبەستىتەوه بە‌کاره‌ینانی کۆم‌ه‌لایه‌تى زمانه‌وه))^۱،

۳/۲ - ۱) کاریگه‌ری ئايىين:

ئايىن وەك دىاردەيەکى کۆم‌ه‌لایه‌تى کاریگه‌رييەکى بە‌ھىزى هه‌یه لە‌سەر چالاکردن و بە‌کاره‌ینانی وشە و زاراوه تايىبەتىيە‌کان، چونکه خودى ئايىن کاتىک بۇوه ئايىن فەرمى کۆم‌ه‌لگەی كوردى کۆم‌ه‌لیک وشەو زاراوه‌ى نويى ھىنایه ناو زمانه‌کەمان، كەبۇوه هوئى دەولەم‌ه‌ندىكىرىن (فەرھەنگ) ئى زمان . هه‌روه‌ها ئايىن کۆم‌ه‌لیک ياساو رىسىا تايىبەتى خوئى

۱- شاخه‌وان جەلال (۲۰۱۳ : ۲۴۷).

ههیه که کاریگەریان لەسەر دەربراوه زمانی و نازمانییەکان ههیه، بەجۆریک تاک وابەستەی ئەو پیسايانەیەو پەبەرەویان دەگات، چونکە ((ئەو وشەیەی چەمك و بىردىكەی بچىتە چوارچىوهى دين و بىر و باودەوە راستەو خۇ كاردىكەنە سەر عەقل و هۆش و بىر و باودەوە ھەست و نەست لەبەر پېرۋىزىيان خەلگى بەگۈرىتىن و شەوقەوە بەرەو رويان دەچن)،^۱ ھەروەھا كۆمەلگەی كوردى، كەزۆربەي تاكەكانى موسولماننى كارىگەری ئايىنى ئىسلام لەسەر وشە دەستەوازەكانى زمانەكە بەرۋونى ديارە، بەتاپەتى ھەندى دەستەوازەو وشە، كە جۆریک لەگەورەيى و پېرۋىزىيان ههیه بەردەوام چالاكن و لەبوارەكەي خۆياندا وشە تىريش چالاڭ دەكەن وەكىو: (خوا، پېغەمبەر، مەلائىكە، قورئان، كەعبە، شىيخ، مەلا، سەيد، ... هەتى)، ھەروەھا ئايىن بەجۆریک تىكەل بەدابونەريت و كلتوربووه، كەزۆرجار بۇ چارەسەركەدنى گرفته كۆمەللايەتى و دەرۋونى و ئابوريى و زۆر جار سياسيەكانىش پەنا دەبرىتە بەر كەسايەتىيە ئايىنىيەكان بۇ چارەسەرى كىشەكان. ئايىن: يەكىكە لەو نەريتە پەسەنانەي كۆمەلگای كوردى، كەبەھۆيەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكانى ئەم زمانەي، چالاڭىردووھەتەوە، بەتاپەتى ئەگەر پەيوەست بەدەرۋوبەرەوە ليكۈلىنەوەيان لەسەر بىرىت. بۇ نمونە: لەبۇنەيەكى ئايىنى وەك (رەمەزاندا) كۆمەللىك فۇرمى زمانى و نازمانى چالاڭىدەبىتەوە.

٦٣ - رەمەزان مانگى ئارامى دلەكان.

٦٤ - لەمانگى رەمەزاندا موسىلمانان بەرۋۇز و دەبن.

٦٥ - رۆلە دەبىت رۆزۈھەكانت بىرىت.

ئەگەر لەدەرۋوبەرەيىكى فيزىيكتىيەوە، سەيرى ئەم نمونەيە بىرىت، باس لەكۆمەلگایەكى موسولمانە لەكاتى ئىستادا و شويىنەكەي خىزانىيىكى موسولمانە و كاتەكەشى مانگى رەمەزانە لەم مانگەدا خەلگى موسولمان بەشىوەيەكى گشتى بەرۋۇز و دەبن.

ئەگەر لەدەرۋوبەرەيىكى كلتورييەوە بروانرىت، كۆمەلگەي كوردى زۆرينەي موسولمانە گرتىنى رۆزۈ لەرەمەزاندا بۇتە كلتور، ھەرچەندە ئەمە لەكۆمەلگایەكى ناموسىلماندا شىوازىيىكى جىاوازى هەيە بەپىي كلتوري خۆيان، وەبەپىي دەرۋوبەرى كۆمەللايەتى ئاستى پەيوەندى نىوان (نىيەردو ودرگر) پەيوەندىيەكى پتەوى خىزانى نىوان (دايىك و كورپا) يان (باوك و كورپا).

نىيەر لەرپۇرى تەممەنەوە لەورەگر گەورەترە ئەوەش بەپىي دەرۋوبەرە كۆمەللايەتىيەكە شىوازىيىكى گونجاوە، لەرپۇرى دەرۋونىيەوە رىستەكە ھەلچۈونىيىكى دەرۋونى هەيە لەلايەنى

۱- فاروق عومەر سدىق (۲۰۱۱: ۵۳).

(نیّرەر) وە، كە بەشیوھى فەرماندان و ئاگاداركىرنەوە و كەمیک ھەرەشەو نەرمى نواند (ودرگر) ئاپاسته دەكتات بۇ بەجىھىنانى كارىك، ھەروھا لەرىگەي چەمكى (رەممەزان) دوه كۆمەلىك فۇرەمى زمانى و نازمانى پەيوەست بەرەممەزانەوە چالاك دەبنەوە وەك: (پارشىو، بەربانگ، نويىز، تەراویح، مزگەوت، مەلا، قورئان، زىكىر، خورما، شىرينى، ناوساجى، وتارى ئايىنى، پارە، جەڙن، رۇزو گرتن، شەربەت، گەرمە، دەستنۇيىزگرتن).

ھەروھا جىڭە لە فۇرەمى زمانى لەگەل وشەي (رەممەزاندا) چەندىن فۇرەمى نازمانى چالاڭدەبىتەوە پەيوەست بەددەر و بەرەوە:

■ بالاپۇشى ئافرەتان

■ ھەلۋاسىنى پەردى لەچىشتاخانەو خواردنگەكان.

بەبىنى ئەم پەردەيە راستەوخۇ لەتاواھىزى مەرۆفدا پەيامىك دەورۈزىنرىت، كە ئەمەرۇ مانگى رەممەزانە و خەلگى بەرۇزوه، دروست نىيە لەبەر رېز بەرچاوى خەلگەوە خواردن بخورىت.

■ ئاپۇرای خەلگى و قەرەبالىخى:

■ ئەمە يەكىكە لەدىمەنەكانى ئىواران، كەخەلگى بەپىي حەزو خواتەكانيان پىداويىستىيەكانيان لەبازار دەكىن، كەئەمەش ئاماژەيە بۇ بەرۇزوبۇونى خەلگى.

■ مزگەوت: بەشىوازىكى گشتى مزگەوتەكان لەرەممەزاندا بەرپىزەيەكى زۆر بەرچاو پېن لەنۇيىزخويىنان، كە بۇ خوا پەرسىتى رووى تىىدەكەن.

■ سىماى دەموجاۋو و رووى خەلگى ئاماژەيە بۇ ھىلاكى و بىتاقەتى .

ھەروھا لەبۇنەيەكى ترى ئايىنى وەك (حەج) كىردىن بۇ خۆى چالاکبۇنەوەيەكى فۇرەمى زمانى و نازمانى بەدوای خۆيدا دىيىت.

٦٦ - ئەمسال باوكم دەھىت بۇ حەج.

ئەگەر سەرنج بدرىتە وشەي (حەج) لەم رىستەيەدا بەپىي ئەو دەوروبەرە نازمانىيە، كە رىستەكەي تىىدا گۆكراوە، دەرددەكەوېت، كە:

پەيوەست بەكاتەوە: لەدەوروبەرى فيزىكى دا كات و شوينەكان بەپىي پىوەرە ئايىنىيەكان رېكخراوە، چونكە كاتى (حەجكىردن) دىاريکراوە، ھەروھا شوينەكەشى دىاريکراوە بۇيە بەدەر

له و شوین و کاته ناتوانریت ریورهسمه که ئەنجامبدریت و جىگەی قبولگردن نیه. پەيوهست بەبابەتهوھ لىرەدا ديارىکراوه كەبەجىھىنانى دوو رووكنى گرنگى ئايىنى ئىسلامە. پەيوهست بەشونىن: ئەنجامدانى فەرىزەي حەج تەنها له (مەككەي پىرۆز)ە، كە خودى مەراسىمە كە لەناو حەرمى كەعبەدا جىبەجى دەكريت، بەلام تايىبەت به (رەمىزان) شوين هەموو جىگەيەكى سەر رووى زەوييە.

رۇوداواو: هەر يەكىك لەم بۇنە ئايىنيانە رۇوداوىكە و كردەيەكى راپەراندنه جا ج بەبارى ئەرىئىنى يان نەرىئىنى بىت، دەبىت رۇوداودە كەلەپەتلىكە يەكلائى بېتىھە. هەروەھا مەبەستى نىرەر بۇ وەرگر مەرجە بەپىي پىوەرە كۆمەلایەتىيەكانى ئاخاوتىن لەرۇوداودە كەلەپەتلىكە بىرۋانریت، كەئايا ئەو پەيامە پەيوهست بەكام پىوەرە ؟ ئايى بەشىۋازىكى درېڭىزلىكى كەلەپەتلىكە بىرۋانریت، هەر چەندە لىرەدا پەيام بەشىۋەيەكى كورتېرى ئاراستە كراوه، بەلام توانىيەتى ناوەرۆكى پەيام بۇ وەرگر ئاشنا بکات.

ھەروەھا كۆمەلېك وشەو دەربىرىن پەيوهست بەم چەمكە چالاکدەبىتەوھ ئەوانىش فۆرمى زمانى و فۆرمى نازمانىن.

كاتىك باسى وشەي حەج دەكريت ئەوهى چالاکدەبىتەوھ بەبىن وىستى نىرەرە، بەلكو سروستى پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكانە بەپىي هەر بۇنەيەك وشەكانى دراوسىيى يان پەيوەند پىوەرە چالاکدەبنەوھ:

بۇ نمونە:

(كۆمپانىيە حەج و عومرە، ئاوى زەمزەم، ئىحرام بەستن، قورئان، مەككە، فرۆكە، خورماي عەجووه، سەفا، پارە، ديارى، سەردانىكىردن، حاجى، ئوتىل، پاس، بەردىھەشەكە، رەۋەزە پىغەمبەر، مەدینە). ھەروەھا ئەو فۆرمە نازمانىيەنى، كەپەيوهست بە (حەج)وھ چالاکدەبنەوھ بىرىتىيە لە: بەستىن ئىحرام و جلى سېپى بۇ پىياوان ئاماژىدە بۇ ئەنجامدانى كارەكە، شەيتان رەجمىكىردن: ھىيمايەكى نازمانىيە و پىيمان دەلىت ئەوا من رۇومكىرە خواى گەورە فەرمانەكانى ئەوم بەجىھىنا و پىشم لەتۈكىرە، ھەروەھا (سەفاو مەپوھ)، كەسەركەوتىن و هاتنە خوارەوەيە دىسان ئەم ئاماژانە كۆمەلېك فۆرمى نازمانى دەگەيەنن، ھەروەھا تەوافىكىردن بەدەورى كەعبەدا و سورانەوھ ئاماژىدەكى نازمانىيە و داواكىردىنى لىخۇشبوون لەئاگرو گەيشتنە بەرەزامەندى خواى گەورە.

۲-۳) کاریگه‌ری سیاسی:

سیاست (یه‌کیکه لەلایەنەکانی ژیان، کەبۇ بەجىيەناني مەبەستەکانی بەرادەدیەکى يەكچار زۆر، پشت بەزمان دەبەستىت، بەجىيەناني ئەم مەبەستانەش (لەئەركە كۆمەلایەتىيەکانى زمانن)، سیاسىيەکان بەتهنە دەسەلاتىان لەچوارچىوھى حکومىرانى ولاتدا نىيە، بەلكو دەسەلاتەکەيان بەناو زمانىشدا شۆربۇتەوە، بەھۆى رووداوه سیاسىيەکانەوە كۆمەلیك وشەو زاراوه چالاکدەبنەوە وبەكارەتىيەنانيان زۆر فراوان دەبىت بىڭومان ئەم چالاکبۇنەوەيەش بەتهنە فۆرمى زمانى ناگرىتەوە، بەلكو فۆرمە نازمانىيەکانىش لەكتى پرۆسە سیاسىيەکاندا چالاک دەبنەوە، بەتاپىبەتى لەكتى جەنگ و هەلبىزادن، كۆمەلیك وشە چالاکدەبنەوە، كەتاپىبەتن بەو بوارەو دەبنە ھۆى ھاندان، كە ھاونىشىتىمانيان بەسۈزەوە بەرەو پرۆسەكە ھەنگاو بنىن. هەروەها لەكتى هەلبىزادنى پەرلەمان و شارەوانىيەکاندا كۆمەلیك وشەو دەستەوازە و رىستە دەبنە زمانى رۇژو راگەياندىنەكان دەيانكەن بەسىر تۆپى ھەوالەکانيان. بۇ نمونە

۶۷ - مانگى داھاتوو ھەلبىزادنى پەرلەمانى كوردىستان دەست پىددەكت.

۶۸ - ياساي خانەنشىنى لەپەرلەمان خويىندەوەي يەكەمى بۇ كرا.

ئەگەر ئىمە بەپىي بازو دۆخ و دەوروبەر لەخودى وشەي (پەرلەمان) بکۈلىنەوە دەبىنин وەكولىنىكىيەك بەرددوام درىېزبۇنەوەي چالاکبۇنەوەكان بەرددوامى دەبىت. بۇ نمونە: لە (۶۷)دا كات بەھۆى ھاودەنگارى كاتىيەوە دىاريىكراوه، كە مانگى داھاتووە، بەلام لە (۶۸)دا كات راپىدووە. هەروەها لە (۶۷)دا شوين بەئاشكرايى دىاريىكراوه (پەرلەمانى كوردىستان) واتە كوردىستانە، بەلام لە (۶۸)دا شوين دىاريىنەكراوه، بۇيە ئالۋىزىيەك لەلای وەرگر دروستبۇوە كەمەبەست كام پەرلەمانە و لەكوى يە؟ واتە وەلامى شوين نادىيارە، هەروەها ھەردوو رىستەكە ھەوالىك دەردەپىن، كەرۇوداۋىكە بەجىيەناني كردهكەيە خويىندەوە يان پەسەندىكىنى ياسا كەيە. هەروەها ھەرچەندە، ((نېرەر))^۱ بەكورتى پەيام ئاراستەي وەرگر دەكت، بەلام لەگەل ئەوهشدا ناوهدرۇڭى پەيامى گەياندۇوەتە (وەرگر)، پەيودىت بەپىوەرە كۆمەلایەتىيەکانى ئاخاوتىن، نېرەر پەيامەكەي بەكورتىرى ئاراستەي وەرگر دەكت ئەو سەبارەت بەرسىتەي (۶۷)

۱- هيىمن عەبدولحەمید شەممىس (۲۰۰۶ : ۱۳)

۲- ھەندىيەك جار مەرج نىيە پەيامەكەي نېرەر راست و دروست و لەشويىنى خۆيدا بىت، بەلكو بۇ پەيداكردىنى زۆرتىرىن وەرگر، يان كېپىار، يان لايەنگر پەيامى نادرەست بلاۋەدەكتەوە، لەبەر ئەو پىيوىستە ئەو ناوهندەي پەيامەكەي پىدا تىپەر دەبىت شوينى متمانە بىت.

گونجاوه و پهیام روشنه، بهلام وابهسته بهرسنه (۶۸) پیویستی بهروونکردنوهی زیاتره، کەھی خویندنهوهی يەکەمی بۆ کراوه؟ کەھی خویندنهوهی دووھمی بۆ دەكريت؟ کەھی پەسەند دەكريت؟ لەکوئ خویندنهوهی يەکەمی بۆ کراوه؟ کەواتا لىرەدا پهیام نەيتوانیوه سود لەکورتېری وەرگريت، چونکە بەکەموکورتى پەيامەكە شكاۋەتەوە و وەرگرى توشى لىلى رېزمانى كردووه لەناوەرۇڭى پەيامەكە تىيىنگات، ھەروەھا ئەھىمەنەما نازمانىييانە لەم بۇنەيەدا چالاکدەبنەوه برىتىن لە:

ھەلواسىنى وىنەو پۆستەر: كەھەر كەسىك ئەم وىنەو پۆستەرانە ببىنېت راستەوخۇ تىيەگات، كەھەلۈزۈردن بەم نزىكانە ئەنجام دەدرىت. ئەمە رەنگى (.....) و كاندىدى ژمارە (.....) يەو لەلىستى (.....).

٣/٢ - ٣) كاريگەرى ئابوري:

ھەندىيەك دەستەي جياوازى كۈمەللايەتى ھەيە، كەشىوازى تايىھەت، بەقسەكىرىنى خۇيان ھەيە، لايەنى ئابوري ھۆكارىيەتى پەيودستە بەزىيانى رۆزانەي مەرۆف و راستەوخۇ پەيوندى بەبەكارھىيانى زمانەوه ھەيە، لىرەدا تايىھەت بەبۇنە ئابوري چەندىن وشهو زاراوه بەكاردەھىينىت، كەبەردەۋام رۆزانە دووبارە دەبنەوه و بۇونەته ھۆكارى چالاکىرىدەوهى فۇرمە زمانىيەكان و لەگەل خۇيان ھەمۇو ئەھىمەنەما نازمانىييان پىيەھەيە و كاريگەرييان لەسەر يەكتەر ھەيە چالاکدەبنەوه.

بۇ نمونە: بەھۆى نەھاتنى بوجەوه و دېبەرھىيان وەستاوه.

٧٠- گىرفانى خالى.

٧١- سى مانگ جارى موجە دېت.

٧٢- زۇربۇونى ھەزارى و نەدانى كريي خانوو.

٧٣- مۇوچە خۆرى بندىوار.

٧٤- ناردنى نەوت بەرامبەر بوجە.

٧٥- پەسەندىرىنى پەرۇزە بوجە.

٧٦- بىرىنى دوو مۇوچە.

٧٧- قەيرانى دارايى.

٧٨- وەزىرى دارايى.

٧٩- تەنکەرى نەوت.

٨٠- بۇزىيە نەوتەكان.

٨١- پىرۇ دۆلار.

٨٢- دابەزىنى نەخى نەوت.

٨٣- رېكەوتى نىوان ھەولىر - بەغداد.

٨٤- كەمكەرنەوە خەرجىيەكانى حکومەت.

٨٥- نەناردىنى پارە لەلايەن بەغداوە.

٨٦- كەمبۇنەوە پرۆسەى ھاوسەرگىرى.

٨٧- خۆپىشاندان.

٨٨- گرتىنى شەقام.

بۇ نمونە:

ھەفتەي داھاتوو مۇوچەي ئەم وەزارەتانا دەدرىت.

لىّرەدا فۇرمى زمانى (مۇوچە) بەپىي ئەو دەوروبەرە نازمانىييانە تىيدابەكاردىت، ژمارەيەك فۇرمى زمانى و نازمانى چالاڭدەكتەوە، كەبەردەۋام دەبنە قىسى زارى خەلک و سەرتۆپى گۇۋارو رۇڙنامەكان و ھەوالى يەكەمى كەنالەكانى راگەياندىن . بۇ نمونە كاتىك باسى (مۇوچە) دەكىرىت، ھەموو ئەو چەمکانە، كەمۇوچە بەرىيەيان دەبات و دەستى ھەمە لەدروستبۇون و بەرەو پىشچۈونىيان چالاڭ دەبنەوە، بەتايمەتى لە قەيرانى دارايى، كەزۆر جار بەرۆكى ئەم ھەرىمە دەگىرىت.

ئەگەر تىيىبىنى ئەم رېستەيە بىكەين:-

لەرۇوى كاتەوە، كاتى رۇودانى كارەكە ئاشكرايە، كەھەفتەي داھاتوو و بابەتىش پىيدانى مۇوچەي فەرمانبەرانە، ئەو شويىنە، كەرۇوداوهكە تىدا بەرچەستە دەبىت (وەزارەت)، كەبەرپرسە لەپىدانى مۇوچەي سەرجەم دامودەزگاكانى ولات.

رۇوداوى كارەكە پىidanى مۇوچەيە، كەپاپەرەندىنى ئەركىكە لەپىدان يان وەرگرتى مۇوچە، ھەروەها پەيام ئاراستەي وەرگر كراوه بەناوەندىكى گواستنەوە، كەمەرچە جىيگەي مەتمانە بىت، چونكە زۆر جار بەمەبەستى ورۇزاندىنى بارى دەرۋونى خەلک نىرەر پەيامى نادروست ئاراستەي وەرگر دەكات لىرەشدا كاردانەوەي وەرگر بەدواي خۇيدا دىئنیت، ھەروەها پەيام

په یوهسته به پیوهره کومه لایه تیه کان، که نیره ر په یامی به شیوازیکی کورتبری ئاراسته و هرگر
کرد و وه، که ناوه روکه که لای و هرگر روونه. هه رودها ئه و فورمه نازمانیيانه لهم بواره دا
چالاکدنه وه بریتین له: ده که وتنی وینه پاره له کاتی باسکردنی مووجه، کوبونه وه
خه لک و خوبیشاندان، چو لبونی بازار و مؤله کان، هه رودها دروستکردنی کاریکاتیر له سه
مووجه و پاره.

بەشى سىيىھم

**چالاکبۇنەوەي فۇرمەزمانى و نازمانىيەكان لەبۇنەو
پىشە كۆمەلا يەتىيەكاندا :**

(۱/۳) بۇنە كۆمەلایەتىيەكان:

مەيلى كۆمەلایەتى لەمروقىدا بونىكى سروشتىيە و ھانى دەدات بۇ دروستىردىنی پەيوەندى لەنىوان تاكەكانى كۆمەلگا، بۇ ئەوهى جىڭەرى خۆى بکاتەوە و پەيرەوى ئە و ياسا كۆمەلایەتىيەنە بکات، كەكۆمەلگا بۇي ديارىكىردووھ، چونكە مەرۆف بۇ ئەوهى بتوانىتى درىزە بەزىان بىدات، پېيويستە پابەندى ياساكانى بىت، چونكە دەرچوون لەياسا كۆمەلایەتىيەكان، مەرۆف دەخاتە دەرەوە پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكانەوە، بۇيە(دۇركايىم)، ((پېيوايە تاك ھەر لەگەل لەدایكبوونىيەوە، خۆى لەنىو چوارچىوە چەند ياساو ئە حكامىيەكدا دەبىنېتەوە، كەنەدەتowanىت بىگۈرۈت و نەلەگرنىگىشى كەم بکاتەوە، ھەرودەنە دەتowanىت، رەخنەلىيگەرلىت و هىرىش بکاتە سەرى وەنەدەتowanىت لىي پابكتات، بەلۇ تاكە شت، كەتاك دەتowanىت بىكات جىبەجىكىردىنی ئە و ياسايانە و تەسلىيم بۇونىيەتى بەفەرمانەكانى دەنا ئە و تاكە لەكۆمەلەكەيدا قبول ناكىت)).^۱ بىگومان ئە و ياساو دابونەريتانە بەپىي كۆمەلگاكان گۆرانى بەسەردا دىت و جياوازە، ھەرودە لەناو كۆمەلگەيەكىش بەپىي شوين و كلتور جياوازى دەبىت چونكە، ھەركەسىيەك بەپىي بارى كۆمەلایەتى تايىبەت بەخۆى، ئەم كارە دەكتات و لەرېيەوە مامەلە لەگەن كۆمەلەكەيدا دەكتات، سەبارەت بەمە ((واق)) دەلىت: ((شىوازە كۆمەلایەتىيەكان، كەلەزمانىيەكدا سەرەھەلددەن بەھۆى ئەوەدەيە، كە لەنىوان توېزەكاندا جياوازى رۆشنېرى و پەروردەيى و لايەنەكانى بىركىردنەوە و ويژدان و ئاستى زيان و خىزان و ژينگەى كۆمەلایەتى و خونەرىت و پىشەو ... هەندەيە)),^۲ دىاردە كۆمەلایەتىيەكان بەشىكىن لەسروشتى پەيوەندىيەكان و دەكەونە ژىر كارىگەرلىيە سىاسى و ئابورى و ئايىننەكانەوە، ھەرودە جۆرى بەكارهىنانى زمان دىسان جياوازە و كارىگەرى دەبىت لەسەر ئاستى چالاکبونەوە فۇرمەكانى، چونكە مەرۆف بەھۆى ئەم بۇنانەوە دەربىرینەكانى چالاڭ دەكتەوە و ئاراستەي وەرگرى دەكتات ئەمەش لەزۇر باردا

۱- بەھار زاير مەممەد (۲۰۰۹ : ۷۰)

۲- ھۇگر مەممود فەرەج (۲۰۰۰ : ۱۴۲ - ۱۴۳)

(لەرپىيى رەفتارى گونجاوى زمانىيە وە ئەنجامدەرىيەت، رەفتارى زمانى گونجاویش مەبەست لە بۇھەر بارىيەك دەربراویيکى تايىبەت ھەيە، بۇ نمونە: لەكاتى هاتنى مىوان بەفۆرمى (بەخىرېبىن) پىشوازيان لىيەكەين، كەرەنگە ئەم فۆرمە بۇ بۇنەيەكى ترى وەك پرسە بەكارىيکى نەشياو بىزانرىيەت)، مروڻ وەك بونەوەرىيکى كۆمەلایەتى گرىيىداوە بەبۇنەو پىشە كۆمەلایەتىيە كانە و دو روڙانە مامەلەيان لەگەلّدا دەكات، چونكە ئەم بۇنانە روڙانە و ھەفتانە و مانگانە و سالانە دووبارە دەبنە و دەردەۋام پىشەكانىش كارى روڙانەن، بۆيە مروڻ لەم بۇنانەدا چەندىن دەربىرىنى جۇراو جۇر بەكاردەھىيىت، كە سەرجەميان ھۆكاري چالاکبۇنە وەي فۆرمە كانى زمانى بەزمانى و نازمانىيە وە، ھەرودە با ئەوهى بتوانىن پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيە كانمان بەجوانلىقىن شىۋە رىيکخەين پىويىستە پاپەندى پىيورە كۆمەلایەتىيە كانى ئاخاوتىن بىن كەبرىتىن لە :

١١/٣) پیوهره کومه لایه تیه کانی ئاخاوتى:

بەشیوھیه کى گشتى ديارىكىردى ئەو پىوھانە، كەئاخاوتىن بەپىوھەدەبەن كارىكى ئەھەندە ئاسان نىيە، چونكە ھەموو كۆمەلگايەك پىوھرى تايىبەت بەقسەكىردى خۆى ھەيە، كەتاکەكانى ناچار دەكات پەيرەۋى بىكەن لەبەر ئەھەن (ئاخاوتىن يەكىكە لەكىردى كۆمەلایەتىيەكان و دەتوانرىت لە رېڭەيەوە ئاست و كەسىتى نىرەر لەناو كۆمەلدا ديارى بکات)، كەواتا ئاخاوتىن سەنگى مەحەكە بۇ ھەلسەنگاندىنى و ناساندىنى كەسايەتى نىرەر، چونكە لەكاتى ئاخاوتىندا (نىرەر) دەبىت پابەندى ئەو نەريتانە بىت، كە ئاخاوتىن ھەلىگەرتووھ ، بەپىچەوانەوە پابەند نەبوونى نىرەرو ودرگر بەرىسا كۆمەلایەتىيەكانەوە دەيانخاتە بەردەم رەخنەي كۆمەلگاۋ بەكەسايەتى سەرنەكەوتۈوپەيەندىيە كۆمەلایەتىيەكان دادەنرىت، ھەروەها ياساكانى ئاخاوتىن بەكتورو زمانەوانى كارەكىيەوە بەندە بۆيە، ئەگەر لەناو كۆمەلدا نەزى توشى كىشەي گەورە دەبىت لەكاتى ئاخاوتىندا، چونكە مرۆڤ وابەستەيە بەرىسا زمانىيەكانى خۆى و

۱- هوگر مه‌ Hammond فهرج (۱۴۳ : ۲۰۰۰)

۲- هدسن (۱۹۸۷ : ۱۹۷۱)

به کاریانده‌هینیت.^۱ پیویسته دهربراوه‌کانی زمان به‌پی کات و شوین و دهورو به‌ری ئاخاوتن ئاراسته بکرین، چونکه بته‌نها ((دابونه‌ریتی قسه‌کردن بریتینییه، له وشه و زاراوه و پیره‌وی ریزمانی، به‌لکو بریتییه له‌پیره‌وی گهیاندن و توانای به‌کاره‌هینانی زمان ودک قسه‌که‌ریکی زمانی دایک)),^۲ چونکه زورجار، ئه‌گه‌ر نیره‌ر و ورگر پابه‌ندی دهورو به‌ری ئاخاوتن نه‌بن کاریگه‌ری خراپی له‌سهر پروسی لیکتیگه‌یشتن ده‌بیت بویه‌(ه)ر که‌سیک له‌ریگای ئاخاوتنه‌کانییه‌و شله‌زانی له‌دهورو به‌ر دروست‌کرد، ئه‌وا به‌که‌سیکی سه‌رنه‌که‌وت‌وی په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کان ده‌زمیردریت، هه‌روه‌ها به‌م ره‌فتاره‌ی زیان له‌خوی و دهورو به‌ری ده‌دات و کاریگه‌ری نیگه‌تیقی بـ سه‌ر کرده‌ی گهیاندن دروست ده‌کات).^۳

۱-۱) زور گوتن / زور بلیی :

به‌چه‌ندیتی ئاخاوتنه‌و په‌یوه‌سته، يه‌کیکه له‌پیوه‌رکانی ئاخاوتن، که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌هه‌موو کومه‌لگاکاندا به ره‌فتاریکی ناپه‌سندو نه‌شیاو داده‌نریت، به‌تایب‌هه‌تیش کومه‌لگه‌ی کوردی به‌یه‌کیک له‌سیفه‌تە خراپه‌کانی مرؤفی ده‌زانیت، چونکه هاوسه‌نگی دابه‌شکردنی کاتی ئاخاوتن له‌ناو ده‌بات واته: نیره‌ر نوره به‌دهورو به‌رکه‌ی نادات که‌بوجوونی خویان له‌سهر په‌یامه‌که بخنه‌ر روو، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری خراپ له‌سه‌رپروسی گهیاندن و تیگه‌یشتن له‌نیوان تاکه‌کانی کومه‌لگا دروست ده‌کات، که زورجار پروسی‌که به‌بى ئه‌نجام کوتایی دیت، هه‌روه‌ها پیویسته (نیره‌ر) ئاگاداری کاتی ئاخاوتنه‌کانی بیت، بـ ئه‌وه‌ی به‌که‌سیکی (چه‌ن‌باز) نه‌ناسریت، چونکه له‌کومه‌لدا به :

۱- به‌رووی له‌ده‌مدا ته‌قیووه.

۱- عه‌بدولواحید موشیر ذه‌بی (۱۹۹۹ : ۱۳)

۲- سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو (۱۹۹۹ : ۱۴)

۳- هدسن (۱۹۸۷ : ۱۹۹)

۴- به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به‌پی لیکوئینه‌وکان ژنان توانای قسه‌کردنیان له‌پیاوان زیاتره ئه‌وه‌ش په‌یوه‌ندی به‌لايه‌نى باي‌لۇزى مرؤفه‌وه هه‌يىه، چونکه ژنان له‌کاتی قسه‌کردندا هه‌ردوو لاي ميشكىان به‌كاردىن، به‌لام پیاوان ته‌نها يه‌ك لاي ميشكىان به‌كاردىن. (بـ زانيارى زياتر بـروانه شيلان ره‌حيم : ۲۰۰۴) .

۲- دم مهقهست هات.

۳- دم ههراش

۴- دم چیکنه.

۱-۲) که مد ووی:

پیوه‌ریکی ئاخاوتنه و په‌یوه‌ندی بەچەندیتی قسە‌کردنه و ههیه، بەشیوه‌یه‌کی گشتی تاک چالاک نییه، لەپه‌یوه‌ندییه کۆمەلایه‌تییه‌کاندا کەمتر بەشداری لەبەریوه‌بردنی پرۆسە‌کانی گەیاندن و بەریوه‌چوونی کرده ئاخاوتن دەکات، بؤیه بە کەسیکی (وشک و خوبه‌زلزان و لەخوبایی) دەناسریت، هەرچەندە کەمد وویی هەندیک جار په‌یوه‌ندی بەدووری و ناسیاوی نیوان نیرهرو و درگرهو ههیه، يان ھۆکاره‌کەی نەخوشی دەروونییه، چونکه ((کەسی کەمد وو دەشیت نەخوشی خەمۆکی و دلتەنگی ھەبیت يان کەسیکە خەفت و ناخوشی ناخى داگیر کردىت)).^۱ لەبەر ئەوهى ئەم رەفتارە دەبیتە ھۆی پچرانی په‌یوه‌ندییه کۆمەلایه‌تییه‌کان بؤیه نیرهـ ئاماده نییه لەگەلیدا بەردەواام بیت .

۳-۱) قسە پیبرین:

رەفتاریکی ناپەسندەو په‌یوه‌ندی بە ئاستى رۆشنبرى کەسە‌کانه و ههیه، لەبەرجەستە‌کردنى په‌یوه‌ندییه کۆمەلایه‌تییه‌کاندا، ((قسە‌برینیش لەلایەن و درگرهو بۇ دوو مەبەستە : نارازیبۇون و بەرپەرچدانه وەئىرەر يان ھاندان و رۇونکردنە وەزىاترو دەولەمەند كردىنى و تەکانى)),^۲ ھەندیک كاتىش په‌یوه‌ندى بەدەسەلات و پلهو پايەى كۆمەلایەتى و تەمەن و رەگەزو بۇنە ئاخاوتنه وەئىرەر، چونكە زۆر جار لەكۆمەلگەی كوردىدا بەھۆی بالا دەستى يان پلهو پايەى كۆمەلایەتىيە وە، پیاوان قسە بەزنان دەبىن و نايەلەن بگەنە كۆتاي پەيام، يان زۆر جار قسە پیبرین بەھۆی بىرىنداركەردنى ھەستى و درگرهو دروست دەبیت، لەبەر ناپەسندى

۱- هدسون (۱۹۸۷ : ۲۰۰)

۲- پېشکەوت مەجید مەممەد (۲۰۱۳ : ۶۲)

نهم رهفتاره‌یه، کاتیک که‌سیک قسه به‌نیزه‌ر دهپری دلیت : قسه‌که لهدهمتا به‌شهکر بیت، هرچه‌نده قسه‌ش دفه‌رموویت، قه‌وسیکم به‌ری ... هتد به‌کاردین.

۱-۱/۳) دهنگ به رزگردنیه و ه:

مهبہست لە دنگ بە رزگردنەوە، ئە وەيە، كەلە كاتى ئاخاوتىدا تۆنە كانى دنگ لە پىچكە ئاساي خۆي لابدات و بەشىوەيە كى نائاساي دنگ بە سەر بەرامبەر دەكتىدا بە رز بکەيتەوە، ئەم رەفتارە پەيوەندى بە (دەسەلات و بارى دەرۈونى و تەمەن و رەگەزو بۇنى ئاخاوتى دەنگ بە لام هەندىك جار دنگ بە رزگردنەوە بەپىي دەرۈوبەرى كۆمەلايەتى رېگە پىنە دراوە، بۇ نموونە: ئەگەر كەسىك دنگ بە رز بکاتەوە بە سەر كەسىكى تر، كە تەمەنلى لەو گەورەتە / زياتە، دەبىتە هوئى بېرىزى كردى).^۱

۵) گویگر تنو:

بریتییه له گرنگیدانی و هرگر به په یامی نیره، چالاکبوني کردی گه یاندن له نیوان نیره و
هرگر په یوهسته به راده و چونیهه تی ئاما ده بیوونی و هرگر، چونکه زوربه کلتوره کان گرنگی
به رهفتاری (گویگرتن) ددهن، که پیویسته کاتیک نیره قسه ده کات گرنگی پیبدريت و
کاردانه وه له به رام به ریدا هه بیت، ئه مهش تنهها به که رهسته زمانیه کان ناکریت، به لکو
پیویسته بو به رده و اميدان به کرده که ههندیک جوله هی جهسته بی و سه رله قاندن، ئاما زدکانی
دهست و چاو و روو به کار بهینریت، هه رو دها ههندیک دهسته واژه ده ک (راست ده که، وايه،
فرمایشته، قسه کهت جوانه، تیده گه) به کار بهینریت، ئه م گرنگی پیبدانه ش ده بیته هوی
پته و بیوونی په یوهندیه که. له بر ئه وهی له پیشه و بو نه کومه لا یه تیه کاندا، تا که کان زورترین
ئاخاوتن و ده ربپین ده گورنه وه، له م ئاخاوتن و ده ربپینانه شدا چهندین فورمی زمانی و
نازمانی چالاکه بیته و ۵.

۱- هنمن، عهد و حمید شهمس (۴۷: ۲۰۰۶)

بۇرونكىرىنىدە وە ئەم بارە چەند بۇنەو پىشەيەك دەخەينە روو و ئامازە بەو فۇرمانەدەكەين،
كەلەم بۇنەيەدا چالاکىدىنەوە:

٢-١) بۇنەو پىشە كۆمەلایەتىيەكان و چالاکبۇنەوە:

١-١) خوازبىيىنى:

بۇنەيەكى كۆمەلایەتىيەو پابەندە بەكۆمەلىك ياساو رىسای ئايىنى و كۆمەلایەتى و كلتورييەوە،
كەھەريەك لە (داواكارو داواكرارو) پابەندەن پىۋەي، لەكۆمەلگاى كوردەوارىدا، ئەم پرۆسەيە
بەچەندىن قۇناغى جىاجىادا گۈزەرەتكەت، هەريەكىكەن لەم قۇناغانەش پۇللىك (لەوشەو
دەستەوازەو رىستە) بەكاردەھىئىرىت بۇ سەرخىستى پرۆسەكە لەلایەنى كەسانى جىاواز لەپۇروى
ئاستى كۆمەلایەتى، تەمەن، پلەو پايە، رەگەز) ئەم دەربىرینانە، كە لەئەنجامى بۇنەكەوە
سەرەلەددەن ھۆكارى چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان، چونكە كاتىك بەتهنە
فۇرمىكى وەك (خوازبىيىنى) كۆد دەكىرىت، بەلىشاو فۇرمە پەيوەندىدارەكان، كەتايمەتمەندەن بەو
دەورو بەر و كلتورە لەبەكارھىناندا چالاکىدىنەوە، هەرودەن ئەم چالاکبۇنەوەيە ھەر لەسەرتەنە
پرۆسەكەوە بەردەۋامى دەبىت تاكۇتاي ئەنجامدانى كارەكە بۇ نمونە: كاتىك دايىكىك بەدوائى
كچىكدا دەگەرەرىت بۇ كۆرەكەي بەتايمەت ئەگەر دايىكەكە بەتهمەن بىت و كورىكى ھەبىت و
كاتى ژنهىنانى بىت لەھەر كۆرۈكوبۇنەوەيەكدا بىت كۆمەلىك فۇرم رووبەرپۇروى
چالاکىدىكىرىتەوە، نمونە:

٥- ئەوە ئاودىرى كورت ژنى نەھىن؟

لىېرەوە بۇ بەردەۋاميدان بەگفتۈگۈو قىسىملىكى دەكتەر ئەنۇر ئەلمۇن ئەلۋەر
دەكىرىت، كەسەرجەميان چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان دەنۋىن بۆيە وەلامى
ئەم رىستەيە دەمانبات بۇ دەربىرېنىكى تر كە:

٦- كەسى بەدل نىيە، نازانم چى لەدلدەيە؟

بۇ وەلەمدانەوەی وەرگرو چارەسەرکردنى كىشەكە و دۆزىنەوەي كەسىكى باش نىرەر پىشىيارى خۆى دەخاتە بەرددم وەرگر، نمونە:

٧- مالى حاجى ئاسكۈل كچىكى جوان و رېكوبېكىيان ھەيە.

لەم دەربىرینەدا نىرەر دەيەۋىت زانىارييەك بىگەيەنىتە وەرگر، بەھەبوونى (كچىكى باش) اى حاجى ئاسكۈل، كەلىرەدا ئەم فۇرمى زمانىيە چالاڭ بۇتەوەو بەدوای خۇيدا فۇرمى زمانى تر چالاڭ دەكاتەوە نمونە:

٨- مالىيەكى باشن بۇ خزمايەتى دەبن .

ھەروەها لېرەدا جارىكى تر فۇرمى (مالىيەكى باش) چالاکبۇتەوەدبه شىوه يەكى ئاسۆسى لەگەل وشەي (باش)دا دەتوانىن له ھەموو كەتىگۇرۇيەكانى ئاخاوتىن فۇرمى زمانى چالاکبەكەينەوە ، ھەروەها وشە ھاوшиۋەكانىش فۇرمى زمانى تر چالاڭ دەكاتەوە، نمونە:

٩- مالىيەكى خانەدانى.

بەھەمان واتاي باشى و رېكوبېكى دىت، كە له بۇنەيەكى داخوازىدا چالاکدەبىتەوە، ھەروەها بە مەبەستى پىشاندانى رېز و گەورەيى مالى كچەكە و جۆرە پارانەوەيەك بەمەبەستى رازىبوبۇنيان فۇرمى:

١٠- بۇ كارى خىر ھاتوينەتە سەر بەرەكەتان.

چالاڭ دەبىتەوە، كەنىرەر بەشىۋەيەكى مىتافۇرى زانىاري لەسەر دەدات، كە بۇ كارىك ھاتووين بۆمائلەن، كە ئەويش خوازبىننى كچەكەتانه بۆكۈرەكەمان، كەبەفۇرمى (بەرە) دەربىرینى له داواكەيى كردووە. داواكارم له بەرېزتەن (.....) ئى كورم بىكەنە كورە بچووكى خۆتەن، دىسان لەم رېستەيەدا بەشىۋازىكى بەرېزانەو بە فۇرمىيەكى زمانى ھەست دەربىرینەوە داوابى كچەكەيان دەكات. لە وەلەمدا وەرگر، فۇرمىيەكى زمانى چالاڭ دەكات و دەلىت: ئەگەر خوا بەقىسمەتى كردىت، هەر دەبىت، پاشان وەرگر بۇ دلىنييائى نىرەر بەدەربىرېنىكى ھەوالى رازى بۇونەوە وەلەمى نىرەر دەداتەوە :

١١- كچى خۆتەنە و پىشىكەشتان بىت.

- هەروەھا فۆرمیکى ترى زمانى، كە بەرددوام لە بۇنىيە داخوازىدا بەكاردىت چالاکدەبىتەوە
كاتىئك باوکى كچەكە رەزامەندى دەردەپرىت لەسەر پىدانى كچەكە ئەۋىش:
- ١٢- دەي كۈرمەستە دەستى مامت ماج بکە.

لە دواي پېۋەسى داواكىن و رازىبۇون، بەمەبەستى دابىين كردنى پىداويسىتىيەكانى پېۋەسى
داخوازى كردنەكە، لە ئەنجامدا كۆمەللىك فۆرمى زمانى چالاڭ دەبىتەوە لەوانەش:

 - ١٣- بىست مىقىال ئالتوونى عەيارە بىست و يەكم دەۋىت.
 - ١٤- مالى جىا.
 - ١٥- خانووى جىا.
 - ١٦- شەكراو خواردىنەوە پىاوان.
 - ١٧- ئاهەنگىكى گەورە لە ھۆل.
 - ١٨- ئارايىشتىگى (.....).
 - ١٩- رەزاندىنەوە ئوتومبىل.
 - ٢٠- گولى سروشتى.

ئاشكرايە هەريەكىكە لەم دەربراوانە لە بۇنىيەكى كۆمەلایەتى وەك خوازبىيىدا چالاڭ
دەبنەوە، دەبىينىن وشەى (مىقىال)، كە جۆرىكە لە پىوانە بۇ كىشانى (ئالتوون) بەكاردىت، لە
رەستىدا (خوازبىيىن و ئالتوون و مىقىال) كۆمەلە وشەيەكى چالاکى پەيوەست بەيەكىن، چونكە
مەرجى چەندىتى ئالتوون و چۆنۈيەكە ئەنها لە بۇنىيەكى وەك خوازبىيىدا چالاکدەبىتەوە
بەدەر لەم بۇنىيە، بەكارھىيانى ئەوەندە چالاڭ نىيە، هەروەھا پەيوەست بە بۇنىيە خوازبىيىن
زىمارەيەك لە رىستە بەشىوهى (پرس و سەر سورمان) چالاڭ دەبىتەوە بەتايمەت فۆرمەكانى:

 - ٢١- مارەيەكەت چەند مىقىالە؟
 - ٢٢- كۈرەكە/كچەكە جوانە؟
 - ٢٣- كۈرەكە/كچەكە دەولەمەندە؟
 - ٢٤- كچەكە/كۈرەكە كارى چىيە؟
 - ٢٥- بىست مىقىال ئالتوونى بۆكراوە!

٢٦- ئەزانى دەستگىرانەكەى كورى كاك (.....) ٥ !

٢٧- چەند بەشانسى!

لەھەمۇ پرۆسەيەكى (ژن ھىنان و شوکىرىنىدا) ئەم دەربىراوانە چالاڭ دەبنەوە، بە جۆر و شىوازى جىاواز، بەتايىبەت جىاوازى رەگەزى، چونكە ژنان بە تايىبەتى لە بۆنەيەكى وەك خوازبىيىدا شىوازى تايىبەت بە خۆيان ھەيە، جىاواز لە پىاوان، بۆيە زۆربەي ئەو دەربىراوانە لەم بۆنەيەدا چالاڭ دەبنەوە شىوازى تايىبەت بە ژنان، چونكە ژنان لەپەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكاندا زىاتر لە پىاوان چالاڭتن بۆيە ھەندىيەك رېستەو دەستەوازە دەردەپەن، كە تەنها تايىبەته بە خۆيان و پىاوان بەكارى ناھىيەن. لەرسەتى (٢١-٢٤) دا چەند فۇرمىيەكى زمانى بەشىوه پرسىاركىرىن چالاڭبۇنەتەوە، كەئەمەش لەئەنجامى دەستخستى زانىارىيە لەسەر (كەس و رووداوهكانى) ناو پرۆسەكە بۇ نمونە: فۇرمەكانى (مارەيى، مسقال، جوانى، كار) پرسىاريان لىۋەكراوه نىرەر دەيەوېت زانىارىييان لەسەر كۆبکاتەوە، هەروەھا لەنمونەكانى (٢٥) - (٢٦) دا بەشىوازىيەكى سەرسۈرمان ھەست و دەربىرىنى خۆى بەرامبەر رووداوهكە دەربىرىوه، كەلېرەدا بەدوو واتا فۇرمەكان دەربراون، يەكەمیيان لەوانەيە نىرەر شىوازىك لەپىناخۇشبوونى تىدا بى بەرامبەر بە پرۆسەكە دووھەميان: رەنگە نىرەر (كىج/كۈر)كە بەشايىنى ئەو كارە نەزانىيەت، هەروەھا پەيوەست بەبۆنە خوازبىيىيەوە كۆمەلېيەك فۇرمى زمانى وەك (بۈوك، زاوا، خەسۇو، خەزوور، شوبىرا، دش، ژنبرا، ژنخوشك) چالاڭدەبنەوە، كە هەريەكىكە لەم فۇرمانە ژمارەيەكى زۆر فۇرمى زمانى و نازمانى چالاڭدەكتەوە. هەروەھا لەبۆنە (خوازبىيىدا) فۇرمە نازمانىيەكانىش بەشىوازىيەكى بەرچاو چالاڭدەبنەوە بەم شىوه:

▪ بىدەنگى لەوەلەمدانەوە كەچ بەواتاي رازىبۇون بەكارەكە دەگەيەنىت يان بەسەرلەقاندىن

پەيامى رازىبۇونى دەگەيەنىتە بەرامبەر.

▪ بۇونى خەلکىكى زۆر بەجلوبەرگىكى تايىبەتەوە ئاماڭدە بۇ بۆنەكە.

▪ وىنەگرتىن.

▪ دەست ماچىرىنى.

▪ هینانی ماموستای ئايينى.

▪ هەلپەركى و خۆشى دەربىن.

▪ هینانى شيرينى.

▪ رازاندنهودى ئۆتۈمبىلى بۇوك.

▪ جلى سې بۇوك.

▪ ئەلّقە گۆرىنهود.

بەبىينىنى ھەر يەك لەم ھىما نازمانىييانە ئەو پەيامە دەگاتە وەرگر، كەبۇنەيەكى خوازبىيىنە و خۆشى و شادى لەپەخسارىيياندا پىشانددات.

(٣-٢-٢) پىرۋىزبايى:

لەبەر ئەھەدى مەرۆڤ بونەورىيىكى كۆمەللايەتىيە، بەردەوام بۇ درىزەدان بەزىيان و مانەھەدە لەگرتىن پەيەندىدىايە، بەجۇرىك ھەممو ئەو بۇنانەى، كەپەيەندى كۆمەللايەتىي پىكىدەخات و پىيويىستى بەھاواکارى و يارمەتىدانە بەشدارى تىيىدا دەگات، يەكىك لەو بۇنە كۆمەللايەتىيانەش(پىرۋىزبايىكىرىدىن)ە بۇنەيەكى كۆمەللايەتى و پردى پەيەندىيە كۆمەللايەتىيەكانە، ھۆکارى دروستبۇونى خۆشەويسىتى و ھاواکارى و تەبايىيە لەنىوان مەرۆڤەكاندا، پىرۋىزبايىش لەكۆمەللىك بۇنەدا دەكىرىت لەوانە (ژنهىنان و شووڭىرىن، مندالبۇون، جەزەنەئايىنەيەكان، كەرينى پىيداۋىستىيەكانى وەكى خانو سەيارە، ھەنە) لەبۇنەي پىرۋىزبايدا ئەو دەربىنەنە ئاراستەي يەكتەرىدىن چالاکبۇنەھەدە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان پىشان دەدەن، چونكە خودى بۇنەكە ھۆکارە بۇ چالاکبۇنەھەدە فۇرمە كانى زمان، ھەرجەندە ئەم فۇرمانە لەئاودىزى مەرۆڤدا ھەيە و ئامادەيە، بەلام كاتىك مەرۆڤ ھەلدىستىت بە (كۆدكىرىنى) بەپىي ئەو دەوروبەرە، كە ئاخاوتىنەكە ئاراستەكەرىدوووه چالاکتەرىدەبىتەوە.

۱- پیروزبایکردن لەزنهینان و شووکردن:

ئەگەر پیروزبایی بۇنەيەكى وەکو ژنهینان و شووکردن بۇو، ئەوا كۆمەلیک فۆرمى زمانى تايىبەت بە بۇنەكە چالاکدەبىتەوە لەوانەش:

۲۸- ياخوا پېروخەرۆبن.

فۆرمىكى زمانىيە تەنیا لە بۇنەي ژنهینان و شووکردندا چالاک دەبىتەوە و تايىبەتە بە بۇنەكە، كەھىوای تەمەندىرىزى تاپيربوونيان بۇ دەخوازىت.

۲۹- پەشىمانى لەدوا نەبىت.

دىسان بەمەبەستى پیروزبایى كردن و بەردەۋامى ژيانيان و ئاسودە يى و خىر بۇ يەكترى

۳۰- بىنە بەرەكەت و بەسەر يەكتىدا بېرۈن.

۳۱- پىيو قەيەمى موبارەك بىت.

۳۲- پیروزتان بىت و بەھسىنەوە.

۳۳- بەدلى خوش و سەر بەرسق بىت.

۳۴- بەدایك و باوكى كورۇ كىج بن.

۳۵- بىنە بەھەشت بۇ يەكترى.

۳۶- لەپەنائى يەكتىدا بەھسىنەوە.

بەگشتى ئەو فۆرمانە بۇ پیروزبایى ژنهینان و شووکردن بەكاردىن شىۋازىك لە دەعابىان تىيدا يە، چونكە پیروزبایىمەكە بەشىوه دوعاپارانەوە لەخوا داوا دەكەن و دەخوازن، كە هەر دوو كىيان بەختە وەربىن ئەم بەختە وەرييەش نەك تەنها لە دونيا دا، بەلكو بۇ دوارۆزىشە، هەر وەها بەچالاکىرىنى وە ئەم فۆرمانە چەندىن فۆرمى ترى زمانى چالاک دەبىتەوە نمونە: (بەرەكەت، پىوقەيەم، موبارەك، پیروزتان بىت، بەدلى خوش، سەربەرسق) كۆمەلە فۆرمىكى چالاکىراون لە بۇنەي پیروزبایىرىدىندا رىزەي بەكارھىنانيشيان زياتر لەلاي ئافرەتان چالاكتە وەك لەپىاوان، هەر وەها ئەو فۆرمە نازمانىيائى لەم بۇنەيەدا چالاک دەبنەوە وەك:

(خوشحالی و دهمبه پیکه‌نین، یه‌کترله ئامیزگرتن، پیشکه‌شکردنی دیاری، چه‌پله‌و هله‌لله‌کیشان).

۲- پیروزبایکردن له‌بونه‌ی مندالبوون:

هه‌ستیکی گهوره‌ی دایکایه‌تیه و باوکایه‌تیه، که مروف ده‌توانیت مامه‌له‌ی له‌گله‌لدا بکات، بونه‌یه‌کی کومه‌لاه‌تیه و کومه‌ل به‌گشتی به‌شداری تیداده‌کات، به‌مه‌به‌ستی پیروزبایی و ده‌برپینی خوشحالی به‌رامبه‌ر هاتنه دنیا‌ی منال و روناکردن‌وه‌ی مالی دایک و باوک، چونکه مندال به‌شیکه له‌خوشی و جوانی‌هه‌کانی دنیا، هوکاری زیادبوونی ئه‌م خوشی‌یه‌ش په‌یوه‌سته به‌په‌یوه‌ندیه کومه‌لاه‌تیه‌کانی، که له‌نیوان مروفه‌کاندا هه‌یه، کاتیک به‌سه‌ردان و بردنی دیاری دلخوشی و پیروزبایی خویان ئاراسته ده‌کهن، به‌لام به‌گشتی بونه‌ی مندالبوون زیاتر په‌یوه‌سته به‌ژنانه‌وه، چونکه ئه‌م پروسه‌یه تایبه‌تمه‌نده به‌ژنان و له‌په‌یوه‌ندیه کومه‌لاه‌تیه‌کانیشدا زیاتر ئه‌وان پیوه‌ی سه‌رقان، بویه ئه‌و فورمانه‌ی زیاتر له‌م بواره‌دا چالاک ده‌بنه‌وه په‌یوه‌ستن به‌ژنانه‌وه.

۳۷- به‌نازی دایک و باوک گهوره‌بیت.

۳۸- خوالیتان نه‌سینیت.

۳۹- یاخوا خوا بوتان سالح کات.

۴۰- به‌داری به‌ردار بیت بوتان.

۴۱- له‌سایه‌یدا بجه‌وینه‌وه.

۴۲- ببیته مايه‌ی خیر له‌دنيا و دوار‌فژ.

۴۳- ببیته گوچانی پیریتان.

۴۴- خوا بیکاته به‌ره‌که‌ت بو ماله‌که‌тан.

۱- له‌کومه‌لگای کوردیدا پیاوان جاران به‌چاویکی که‌م سه‌یری پروسه‌ی مندالبوونیان ده‌کرد، خویان زور له‌وه به‌گهوره‌تر ده‌زانی، که‌سه‌ردانی ژنیک بکه‌ن له‌کاتیکدا، که‌مندالی بوبیت، به‌لام له‌ئیستادا ئه‌م بیره به‌ره‌و لوازی یان نه‌مان چووه.

٤٥- سه‌ر به‌رسق بیت.

هه‌ر يه‌کیاک لهم رستانه بؤ پير‌وژبایي له‌دایك و باوكیاک به‌كارهاتووه، كه‌خواي گهوره مندالیکی پیبه‌خشيوون، كه بونه‌ی له‌دایك‌بونه‌که هاوکاره بؤ چالاک‌بونه‌وهیان، هه‌روهها له‌گه‌ل خویاندا تواني چالاک‌كردن‌وهی چه‌ندین فورمی زمانی و نازمانیيان هه‌يه بؤ نمونه: له‌رسته‌ی (٣٧) دا (به‌نازی دایك و باوك گهوره بیت) دوعاو هيوا خواستنی تیدایه، كه له‌لایهن نیّرده‌وهه ئاراسته‌ی ودرگر ده‌کریت، كه‌ئاواتی ئه‌وه ده‌خوازیت خواي گهوره سیبه‌ری ئه‌م دایك و باوكه له‌سهر مندالله‌که‌یان هه‌لنه‌گریت و هه‌میشه به‌خوش‌هويستی ئه‌وانه‌وه بژین، هه‌روهها له‌رسته‌ی هه‌روهها له‌هه‌ندی ده‌برپینی تردا دوعا بؤ مانه‌وه سه‌لامه‌تی و نه‌مری مندالله که ده‌کریت .

٤٦- خوا ليتان نه‌سينيت.

٣- پير‌وژبایك‌ردن بؤ كرینى پىداویستی و كه‌لوپه‌لى ناومال:

په‌يوهندیيە كۆمەللايەتیيەكان و دهوروبه‌ری كلتوري و كۆمەللايەتی و هه‌موو خوشی و ناخوشیيەكانی ژيان، مرۆفه‌كان به‌يەكه‌وه ده‌بەستیت‌وه، هه‌روهها كرینى پىداویستیيەكانی ژيانیش لهم په‌يوهندیيە به‌دھر نېيە، به‌تايبهت ئه‌و پىداویستيانه‌ی، كه گهوره و دیارن له‌ژياندا ودك: (خانوو، ئۆتۆمبىل، دوكان، باخ،هتد)، ئه‌وهش رېگه خوشکه‌ره بؤ چالاک‌بونه‌وهی فورمە زمانی و نازمانیيەكانی تاييەت به‌و بونه‌يەوه بؤ نمونه:

٤٧- ياخوا به‌خوشيتان بیت .

دەسته‌واژه‌ی (به‌خوشيتان بیت) هيواو ئاوات خواستنە بؤ خىردارى ئه‌و شته‌ی، كه‌كراوه

بؤيە فورمیكى زمانى ودك

٤٨- خانووتان كېيۈوه ؟

چالاک دەكتاه‌وه، هه‌موو كاتىك، كه ده‌برپينىكى لهم شىوەيە كۆد دەكەين هه‌موو ئه‌و فورمەنەي په‌يوهست به‌دەدوروبه‌ری خانوو كرېنە چالاک دەبىت‌وه. بؤ نمونه:

- ٤٩- لهج گهړه کېټک خانووتان کريووه؟
- ٥٠- لهګهړه کي کوردستات خانوومان کريووه .
ههرودها فوړمه کانی
- ٥١- ده فتهه دوډلار.
- ٥٢- نوسينګه هی کريين و فروشتني خانوو .
- ٥٣- خانووی روکن .
- ٥٤- کوټلانی ليڙ .
- ٥٥- کوټلانی بيست .
- ٥٦- زهوييه که مان کري .
- ٥٧- دووقات .
- ٥٨- رهو روژهه لات .

چالاك ده بنه وه، که هه موويان په یوندييان به کريين و فروشتني خانووه وه هه يه، هه رودها فوړمه کانی (شارهوانی، تاپو، سورهت قهید، ئيقرار (برياردان)، نه خشه،.... هتد) چالاك ده گاته وه . هه رودها ئه و فورمه نازمانیيانه هی، که لهم بونه يهدا چالاك ده بنه وه بريتین له:

- ده که وتنی خوشی له رو و خساری خاونه مالدا .
- گواستنه وه مال و که لوپه له کانی .
- پیشکه شکردنی دياری .

(٣-٢-١) ميواني :

سه ردان / ميوانداري يه کيکه لهو سيما کومه لایه تييانه هی، که تاکي کورد پابنه نده پیووه و گرنگی خوشی هه يه، هوکاري دروستبونی په یونديي کومه لایه تييه کانه و يه کيکه لهئه رکه گرنگه کانی ئاييني پير فزی ئيسلاام، که جهختي له سهر به جيئه نانی ئه م په یونديي کردووه ته وه، هه رچه نده به هؤی دنياى ته کنه لوزياو به رو پيشچونه کانی و سه رقالی خه لک به بارگرانی يه کانی ژيانه وه

تاراپادهیهک ساردى تىكەوتتۇوه، بەلام نەبۇته ھۆى لەدەستدانى گرنگىيەكەي، لەراستىدا مىوانى بۇنەيەكە، كەتاکەكانى كۆممەل لەدەورى يەكتىر كۆددەكتەوە ئەم كۆبۇنەودىيەش ھۆكارە بۇ قىسەكىردىن لەسەر خواستەكان و رۇوداودەكانى رۇزۇ ھەوالپرسىنى يەكتىر، لەئەنجامى گفتوكۈكانى نىيۇانىيان و ئالۇگۇركردىنى بىرۇ بۇچۇونەكانى يەكتىر كۆممەلىيەك فۇرمى زمانى و نازمانى چالاك دەبىتەوە بۇ نمونە:

٥٩- بەخىر بىن سەر سەرو سەر چاو .

٦٠- مالەكەتان رۇوناڭىرىدىنەوە .

٦١- چاومان رۇونبووەوە .

٦٢- سەر ھەردۇو چاوهەكانم ھاتن .

٦٣- گەورەتان كردىن .

٦٤- باقسىتەن بىردايە بۇ ئەھىدى مەرىيەك سەربېرىيىايە .

ئەگەر سەرنج بىدىنە پىستەكانى (٥٩ بۇ ٦٤) دەبىنин كۆممەلىيەك فۇرمى زمانى بەمەبەستى بەخىرەتەن و دەربېرىنى خوشحالى خاودەن مال و پىشاندانى رېزۇ خوشەويىسى بۇ مىوانەكان، كە ھەندىيەك لەفۇرمەكان بەشىوھى مىتافۇرى دەربېراون لەناو ھەندىيەك لەدەربېرىنەكاندا شىۋىدەكەن بەگەلەيى تىدايە لەسەر درەنگ دەركەوتتى مىوانەكەو ساردىبۇنەوە خزمایەتى بۇ نمونە: فۇرمەكانى(سەرسەرسەرچاو، رۇوناڭىرىنى، رۇونبووەوە، بەچالاكبۇنەوەيان لەتوانىيائىدا ھەيە كۆممەلىيەك فۇرمى زمانى تر چالاك بىكەنەوە بۇ نمونە: (رۇوناڭىرىنى، فۇرمىيەك زمانىيە كاتىيەك كۆد دەكىرىت لە لايەن نىرەرەوە فۇرمەكانى (تارىيەك، ئاوهەدان، خوشى، كارەبا، گلۇپ، رۇز، خۇر ھەن) لەلای نىرەر و وەرگەر چالاك دەبىتەوە، ھەروھا لەدووتۇيى گفتوكۈمى نىيوان مىوان و خاودەن مال تايىبەت بە بارودۇخ وبارى سىاسى و ئابورى و كىيىشەكانى خىزىان ئەم فۇرمە زمانىيائە چالاك دەبنەوە بۇ نمونە:

٦٥- بەراستى ئىش و كارمان وەستاوه .

٦٦- رۇزگارىيەكى خراب تىكەوتتۇوين .

۶۷- ئەمەش ژیان و مۇوچەمان .

۶۸- ۋارىيائى كېم لەتايىكىردىنەوهى كۆتايى دەرنەچۈو .

۶۹- ئەزانى كاڭ (...) لەنەخۆشخانە كەوتۇوھ .

لەنمۇنەكانى (۶۵ - ۶۹) ھەوالگەياندىن و نارەزايى و گلهىي ھەست دەربىرىن بە شىيۇھى فۆرمى زمانى چالاڭ بونەتەوه، كەتىيىدا زانىيارى لەسەر رۇوداوى (دەرنەچۈون ، كەوتىن لەنەخۆشخان، ھەستىيکى پۇ لەخەم لەئاستى ژيان و گۈزەران و بارودۇخى دارايى و نەبوونى كارو كاسبى) چالاڭ بۇوهتەوه، ھەروەھا جىڭە لەچالاڭبۇنەوهى فۆرمى زمانى، لەبۇنەيەكى مىوانىيدا فۆرمە نازمانىيەكانىيىش چالاڭ دەبنەوه و دەبنە پالپىشت بۇ دەربىرىنە زمانىيەكان بۇ نمۇنە :

بەھۆى دەربىرىنى ئاوازى تايىبەت لەكاتى فۆرمە زمانىيەكاندا مىوان تىيەگات، كەتاچەند خاوهن مال خۆشحالە بەهاتنى، بۇنۇنە لەدەربىرىنەيىكى وەكى :

۷۰- دىيار نەبوون .

بەھۆى (ئاوازە) وە بەرزى و نزمى تۆنى دەنگ و شىيوازى رۇوخسار تىيەگەين، كەخاوهن مال بەمەبەستى توانج ھەوالى دىارنەبۇونى دەپرسىت، كەلەبىنەرەتتا واتاي نەھاتن نىيە، بەڭو بەواتاي تازە ئىيۇھ لېرە بۇون ئەوه بۇ وازوو هاتنەوه.

ھەروەھا كاتىيەك خاوهن مال خۆى بەخزمەتكىردن و هيىنان و بردى خواردن و دەربىرىنى(ياخوا بەخىر بىن)، پىكەنин و دلخۇشى فۆرمىكى نازمانىن لەبۇنەي مىوانىيدا چالاڭ دەبنەوه كەواتاي خۆشحالى خاوهن مال پىشان دەدات، ھاوكات بەكارھيىنانى جولەكانى جەستە وەك (دەم، دەست، چاو، لېو) لەم بۇنەيەدا چالاڭ دەبىتەوه بەتايىبەت كاتىيەك خاوهن مال قىسىمەك ئاراستەمىوان دەكەت لەگەلېيدا جولە جەستەيەكانىيىش بەكاردىيىنت بۇ جەختىرىنى دەنەوه لەدەربىرىنە زمانىيەكان، ھەروەھا كاتىيەك خاوهن مال دەربىرىنى.

۷۱- دەمەيىكە دىارنىن بىرمان دەگىردىن .

ئاراستە دەكەت و لەگەلېيدا چاو دابگىرىت، كەئەمە فۆرمىكى نازمانىيە چالاڭ دەبىتەوه و بەواتاي پىچەوانەي دەربىرىنە زمانىيەكە دېت.

۴-۲-۱) نارهزاپی:

لهئنهنجامی روودان یان رونهدانی کاریک یان دیاردهیه کی کۆمەلایه تیدا پەيدا دەبیت، کەنیرەر بەگویرەی ئە و بارو دۆخ و دەوروپەردی، کە دەربرینەکەی تىدا ئاراستە دەکات، کۆمەلە فۆرمیکی زمانی و نازمانی چالاک دەکاتەوه بۇ نمونە:

کاتیک شوفیریک لەسەر شەقام شوفیری دەکات بەھۆی خراپى رېگەوبانەکان و جۆرى خراپى بەنزین نارهزاپی دەردەپریت، بەتاپەت ئەگەر شوفیری تەكسى بیت. ئەوا لە ئە نجامدا ئەم فۆرمانە چالاکدەبنەوه:

٧٢- خوا لهناوتان بەریت بۇ خوتان و جادە و بانتان .

٧٣- بۆکوییى دەبەن خوا تۆلەی ئەم خەلکە رەش و رۇوتەتان لىيەدەکاتەوه .

٧٤- ولاتمان دەريايە لهنەوت، ئەمەش حالى بەنزینەکەمان .

٧٥- لهوەتەی كورد ھەيە لەسەرەدایە .

رەستەکانى (٧٢ - ٧٥) بەمەبەستى پىشاندانى نارهزاپی بەرامبەر بەخراپىيەکانى ھەندىيەك لەھۆکارەکانى ژيانى مرۆف، فۆرمە زمانی و نازمانىيەکانى چالاکىرىدووهتەوه لەرەستە (٧٢) دا نارهزاپی بەرامبەر جادەو كۈلانەکانى شار دەردەپریت، كەفۆرمى زمانى (جادەوبان)، كە بەدوای خۆيىدا ھەموو ئە و فۆرمانەى پەيوەندىييان پىيۆ ھەيە چالاک دەبیتەوه، كە پەيوەندى بەچاڭىرىنى جادەو ھەيە ئە ويىش (حکومەت و دەسەلات)، كە بەرپرسى يەكەمە، ھەروەها نىرەر لەشىوهى نارهزاپىدا لايەنى پەيوەندىدار ئاگادار دەکاتەوه، كەماق كەس بەسەرتاندا تىپەر نابىت پىويىستە ھەر كەسىك بەزىادەوە ماق خۆى پىبىدىت، ئەگەر وانەكەن، ئەوا رۇزگارىك دىت تۆلەتان لىيەسەندىرىتەوه. بەدەستەوازە (بۇ كويى دەبەن) (لەشىوهى پرس و خەلگى رەش و رۇوت) فۆرمى زمانىن لەگەل خۆياندا فۆرمەکانى (ھەزارى، داماوى، بىدەسەلاتى، زولم و زور، خواردى ماق خەلک، دەولەمەندبۇونى كەسانىك)، چالاک دەكەنەوه.

هەروەھا لەرستەھى (٧٤) دا فۆرمەكانى (دەريا، نەوت، بەنزىن) چالاکبۇوەتەھە و لەگەل خۆيدا ئەو فۆرمانەھى پەيوەندىدارن بەبوارى نەوت و بەنزىن چالاکى كردوونەتەھە نمونة: (بۆرى نەوت، كۆمپانىيىاي نەوت، تانكەرى نەوت، بەنزيينخانە، گاز، غاز ... هتد)، هەروەھا ئەو فۆرمە نازمانىيىانە تايىەت بەبۇنەھى نارەزايى، كەچالاکدەبنەھە بىرىتىن لە:

لەكاتى نارەزايى دەربىرىندا بەگشتى شىوهى رووخسار جۈرىك ئالۇزى تىيەكەۋىت و تورەبۇون و جولاندى ليو و دەم بروڭان و دەركەرنى ئاوازىيى تايىەت، كەواتاي نارەزايى دەگەيەنىت، سوربۇونەھە و توندبوونى ھەناسە، لەفۆرمە نازمانىيەكانن و لەكاتى نارەزايىدا چالاکدەبنەھە.

٥-٢-١/٣) گلهېيىكىردن :

گلهېيىكىردن و نارەزايى دەربىرىن لەزۆر باردا لەيەكەھە نزىكىن، چونكە لەھەردۇوبارەكەدا، نىرەر ھەستى نىگەرانى و بىزارى خۆى بەرامبەر بەكردەيەك دەرددەپەيت، بەلام گلهېيىكىردن بەھە لەنارەزايى جىادەكىرىتەھە، كە لەگلهېيىدا نارەزاي دەكەۋىتە سەر ودرگر، چونكە تووانى جىېبەجىيەرنى كارەكەھە بەھەبۇوه، بەلام كەمتهەرخەمى تىيىدا كردووه.^١

هەروەھا ژنان زياتر لەپياوان سىفەتى گلهېيىكىرنىيان تىيادىيە و گلهېيى لەيەكتەر دەكەن، ئەمەش بەھەۋى ئەو پەيوەندىيە پەتھوھ كۆمەلایەتىيەيە، كەلەنیوان ژناندا ھەيە، ئەو فۆرمانە لەبۇنەھى گلهېيىكىردندا چالاکدەبنەھە بىرىتىن لە:

٧٦- ئاواش ھەوالمان بېپرسىت ھەرباشە .

٧٧- ئەوھە بۆ دىارنىن ؟

٧٨- كەس لەپياوى فەقىر ناپرسىت .

٧٩- ھىشتا تۆ دلت شكاوه ؟

٨٠- پىيم نەوتى پەشىمان ئەبىتەھە .

٨١- ھەر لەسەر قىسى خۇت سوورى .

١- قەيس كاكل توفيق (١٩٩٥ : ٩٦)

۸۲- هر دلیلی له گهله ئەویشم نییه .

۸۳- کەی ئەمە خواردن بۇو.

۸۴- بەپیاوامان نازانى وا^۱

ئەگەر له نمونە کان (۷۶-۸۴) وردبىنە وە كۆمەلیك فۆرمى رېستەي له شىوهى سەرسورمان و پرسىارى، هەوالى چالاکبۇوەتە وە، كەلەبۇنە يەكى (گەلەيیدا) نىرەر ھەست و گەلەيە كانى ئاراستەي وەرگر دەكەت، دەبىت ئەوەش لە بىر نە كەرىت، كە گەلەيى لە كەسانىك دە كەرىت، كە نزىك و خۆشە ويست بن، چونكە مەرۋە ھەرگىز گەلەيى لە كەسانىك ناكات، كاتى خۆشى نە ويست بۇيە لەم نمونانە و لە رېستەي (۷۶) دا نىرەر بەشىوازىكى گائىھ ئامىز ئە و پەيامە ئاراستەي وەرگر دەكەت، كە بەم درەنگىيە هەوالماڭ سەردا نمان دە كەيت بۇيە لەم دەربىرینانە دا فۆرمە كانى (ھەوالپىسىن، بۇ دىارنىت؟، پىاوي فەقىر، دىشكەندىن، قىسى خوت، .. هەتى) فۆرمە كانى زمانىن و پەيوهست بە دەوروبەرى كۆمەلایەتىيە وە دەربراون، دىارە لىرەدا نىرەر وەرگر دۆستايەتى و نزىكا يەتىيەك بە يە كيانە وە دەبەستىتە وە، بۇيە بۇنە يەكى وە كو گەلەيى چالاڭ دەبىتە وە، ھەروەھا ئە و فۆرمە نازمانىييانە لەم بۇنە يەدا چالاکدەبىتە وە وەك (سەرلەقاندىن و چاوبرۇ جولاندىن) لە گەلەن دەربىرینە زمانىيە كاندا بەمە بەستى جەختىرىنى وە يان پىيچەوانە كەردىن يان بۇزىياتر گەياندى بىرە كەيە وەرگر بەكارىدەھىننەت .

ھەروەھا ئاماژە دەستە كان، بە تايىبەت كاتىك، كە كەسىك توشى گرفت و ناخۆشى دەبىت نىرەر بىرى دەخاتە وە، كە من لە ئاكامى خراپى ئە و كارە ئاگادارم كردى بۇيە وە، بە لام تۆگۈت نە كەرت و ھەتا ئىستا بەر دەوا مىت لە سەرى .

۶-۲-۱/۳) ھەرەشە كەردىن :

ھەرەشە لەپىگە و دەسەلەتى گشتىيە وە سەرھەلەددەت، لەو دەوروبەرانەدا چالاکە، كە پەيرەوى جىاوازى چىنایەتى مەرۋە تىدا چالاڭ بېت، كە دەسەلەتدار بە سەر بىيە دەسەلەتدا دەيسەپىننەت و

۱- پىشكەوت مەجىد (۲۰۱۳ : ۱۱۶)

ئىنجا ئەو دەسەلاتە (سەرۆكى ولات، وەزىر بەرىيوبەرى فەرمانگە، مامۇستا، دايىك و باوك، ئاغاو دەرەبەگ) بىت، خودى ھەپەشەكردن بۇنەيەكە، كە ھەلچوون و پەقى و تورەبوون و ھاوارو دەنگەرزىكەنەوەدى تىدايە، ھەپەشەكردن لەزۆربەى كاتدا لەبارىكى دەروونى نائارامەوە سەرەھەلددات، لەم بۇنەيەدا ئەو فۇرمە زمانىيە چالاکدەبىتەوە، كە نىرەربەتۈرەيى و دلىپەيەوە ئاراستەمى وەرگرى دەكەت و جۇرىك لەشەرپ ناخوشى نىوان تاكەكاندا پىشانددات.

لەھەپەشەكردنى دايىك لەمندالەكەى ئەم فۇرمانە چالاک دەبىتەوە نمونە:

. ٨٥- شەرت بىت وەك مار پىتەوە بەم .

. ٨٦- دەتو بېرىۋەت بىزەنچەنەن دەرنەھىيەن .

. ٨٧- ياخوا بېرىۋەت وەللا سەرە خوار ھەلتەواسىم .

. ٨٨- بەقوربانىم بابىيە دەرەوە .

ئەگەر ھەريەكىكى لەم نمونانە وەرگرىن دەبىنин ژمارەيەك فۇرمى زمانى تىدا چالاکبۇوەتەوە، كە دەسەلات و توانى نىرەر بەسەر لاوازى و بىدەسەللىنى وەرگردا چالاکە، دەستەوازەكانى (وەك مار پىتەوە بەم) لەشىوهى پىستەى ھەوالگەياندىندا، نىرەر ھەپەشە لەوەرگر دەكەت و سويند دەخوات، كەئەو كارە بىكەت، كەمەبەستى پىوەدان بەشىوهى مار نىيە، بەلكو لېدانى باش بۇ ئەوهى ئاقلى بىت، ھەرودە لەدەرىپاۋى (بەقوربانىم) پىستەيەكى ھەوالىيە و بەشىوهى (توانج لېدان) ئاراستەكراوه، كەمەرجى بۇ رۇودانى كارەكە داناوه ئەويش (بابىيە دەرەوە)، كەئەمەش بەمەبەستى پارانەوە نەھاتووە، بەلكو مەبەستى پەيام رۇونە، كەھاتمە دەرەوە ئەوكارە جىيەجى دەكەم، ھەرودە هەندىك جار ھەپەشە لەبەرپرسىكى حکومى بۇ فەرمانبەرەكانىيەتى نمونە:

. ٨٩- جارىكى تر دوابكەویت نايەلەم بىتە ژورەوە .

. ٩٠- ئەوه كەى ئىشە ئەگەر وابپروات سزاتە يەم .

بەھەمان شیوه لەم بارەشدا فۆرمەکانی (ئىش، سزا، دوامەکەوە) چالاکبۇنەتەوە و کارىگەریان لەسەر چالاکبۇنەوەی فۆرمەکانی ترى ناپۇستەكان دروستىردىووە .

ھەروەھا ھەندىيەك جار ھەپھەشى مامۇستاياني ئايىنى، كەھەپەشە لەخەلگى خراپ و دۈور لەخوا دەكەن بەدەربېرىنە ھەپھەئامىزەكانىيان خەلگى لەكارەخراپەكان و سزاكانىيان ئاگادار دەكەنەوە بۇ ئەمەش چەندىن فۆرمى زمانى و نازمانى چالاک دەكەنەوە، نمونە:

(باشتىن و ئاقلىتىن كەس ئەو كەسەيە، كەزۆر بىرى مردىنى ھەيە، وانازانىت، كەدنىا كۆتاي ئايەت دەست بۇ حەرام نابات، بۇيە خۆشەويستان پىويىستە لەسەرمان يادى مردن زۆر بىھىن، چونكە باشتىن كەس ئەو كەسەيە، كەئامادەكارى بۇ مردن كردووە و بەدەستى بەتال ناپواتە دەرەوە بازۇرت پىبىن، چونكە سەفەرى درىزت لەبەرە .. ! پىغەمبەر (د.خ) بەلای گۆرىكدا تىپەرى، كە ھەلىيان دەكەند رۆشت و سەيرىكىرد لىيى نزىكبووە سەرى بەسەردا شۆركىردىوو و پاشان سەرى بۇ ئاسمان بەرزىردىوو ... بەچاوى فرمىسىكەوە فەرمۇوى (براڭانم بۇ رۆزى چۈونە ناو ئەم چالە خۇتان ئامادە بىكەن، تىشىۋى زۆرى بۇ ھەلگەن) بەراستى ئىمە دلەمان رەقىبووە، من خەلکم بىنیووە لەسەرچالەكە پىددەكەن ئاقا لىىددات و مامەلە دەكەت، بىزانە براڭەم ئەم چالە ئەمرۇ بۇ ئەوە سېھىنى تۇ دەچىتە ناوىيەوە! دلىنابە لەھىج قەسرىيەك جىگەن نابىتەوە).

ھىزى چالاکبۇنەوە	جوڭى كەتىيگۆرى فۆرمەكە	فۆرمەزمانىيەكان	
وھسەن و پىشاندانى ئازايى كەسى سەركەوتتوو .	فرىزە	باشتىن و ئاقلىتىن كەس	۱
ئاگاداركىرنەوە، ترساند ، بىرخستنەوە وەرگر بۇ رۇوداۋىكى دىارو كاتى نەزانراو	ناوى رۇوداۋ مۇرفىيەمى سەرەخۇ	مردن	۲

بیرخستنەوە، ترساندن، جەختىرىدىنەوە، ھەولۇدان .	هاودلّكار	يادى مردن زۇر بىكەنەوە	٣
چال - تارىك - ناخوش - تەنگ - قول - رەق .	ناوه - فريزى ناوى	بۇ رۆزى چۈونە ناو <u>ئەم</u> <u>چالە خۇتان ئامادەبىكەن</u> .	٤
خۇشى - شادى - گەورەبىي - دلىنياپاى - كۆتاي .	ناوى شويىن	دللىيابە لەھىچ قەسرىيەك <u>جىڭگات نابىيەوە</u> .	٥

بابەتى هەرەشەكىرىنى ئەم پەيامە باسى(مردىنە)، كە ھەلگرى پەيامىيکى نىيڭەتىقە بۇ دەرۋونى وەرگر، كە بەچەندىن دەستەوازەو رېستەي ھەرەشە ئامىز ئاگادارمان دەكاتەوە لەراستىيەكى فەراموشىراو، كە نامانەۋىت تەنانەت بىرىشى لېبىكەينەوە.

(١-٢-٧) توانجلىدان:

جۇرىيکى ئاخاوتىنە بەشىوھىيەكى ناراستەخۇ يان پىيچەوانە ئاراستەي بەرامبەر دەكىيت، بۇ ئاگاداركىرىنى دىان چاڭكىرىنى ھەلەيدەك نىيرەر بەشىوھى پلار چەند فۇرمىيەك بەوشەو رېستە رېيىكەخات و چالاكييان دەكاتەوە دەكتەنەمۇنە:

٩١- لەسايەت سەرى تۆۋە ھەموو شتىيەك باشە.

لەم نمونەيەدا بەچالاڭكىرىنى فريزى (سەرى تۆ)، كە فريزىيکى ناوييە واتاكانى :

٩٢- بەھۇي كارەكانى تۆۋە.

٩٣- بەھۇي كەمتەرخەمى تۆۋە.

٩٤- بەھۇي ھاوكارىنەكىرىنى تۆۋە.

٩٥- بەھۇي كارە باشەكانى تۆۋە.

چالاکدەبیتەوە، كەنیرەر بەشىوازى پلار نارەزايىيەكاني دەگەيەنىتە ودرگر، كەتو نەتوىست يارمەتىمان بىدى بؤيە ئاكامەكەي ئەوه بۇو، هەروەها بەھۆى ئاوازى رېستەكەوە دەتوانرىت ئەم دەربىرپىنه وەك شىوازىكى ستايىشىرىت بەتايىبەت لەكتى (چاکوچۈنى) دا
ھەروەها هەر پەيوەست بەم بۇنەيەوە:

٩٦- لەھەزار ئاوى يا (دا) وە.

٩٧- ئەگەر نەمبىينىيا يە باوكت ئەمرىدم لەئەزىزەت دايىكت.

٩٨- بەكاڭلان تىّرم خوارد، ئىنجا نۆرەتى توېكلانە.

٩٩- بەكەر ناوىرى بەكورتان دەۋىرى.

١٠٠- دۆستى وەك توْم ھەبى دۇزمىن بۇ چىيە ؟

١٠١- بەتمەمائى تو بىم !

١٠٢- جاودەر بېيت بەۋەزىر ئەبىت بەحەوت پېرسگە بگەمە لات.

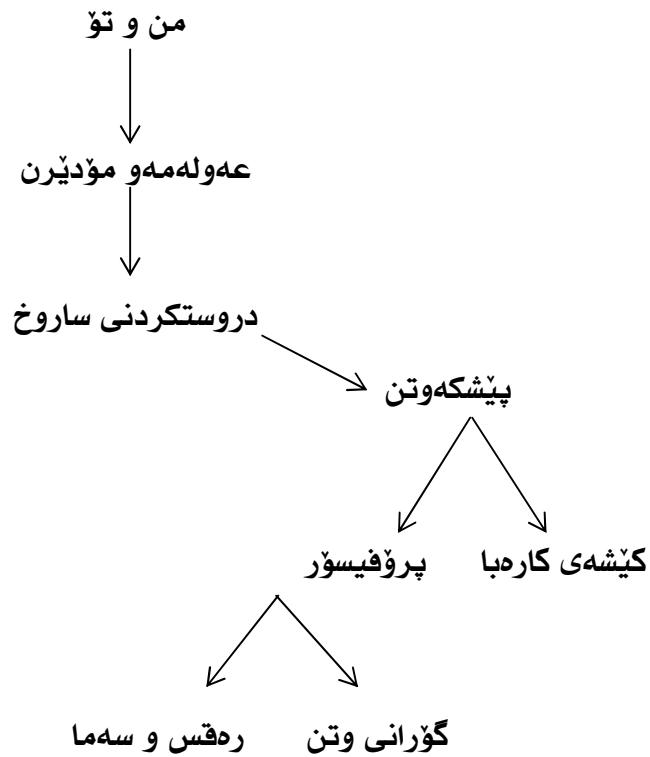
١٠٣- سەد رەحمەت لەكفن دز.

لەراستىدا زۆر جار لەم بۇنەيەدا سود لەچالاکىرىنى دەگەن بېشىنەن وەردەگىرىت. هەروەها زۆرجار مامۇستايىانى ئايىنى ھەندىك لەوتارەكانيان بەشىوهى توانج و پلار ئاراستە دەكەن بەئامانجى گەياندىن و كاريگەر بۇونى لەسەر ودرگر نمونە:

(من و تۆيەك چىمان لەعەولەمە و مۆدىرنە ودرگرتۇھ ... ! گەنجانمان، كەدەچەن دەرەوە (چى) دەھىننەو (لەزانىست و تەكىنەلۇزىياو زانىيارى)، خۆزگە زانىستى فيزىيا يان كىميما، يان ئەلىكترون و تەيارە، يان بۇ بىناینايەتەوە، خۆزگە فيرىيان بىرىدىنایە چۈن ساروخ دروست بکەين؟ چۈن پېشىكەوین؟ بۇچى بىست و ئەوهندە سالە كىشەى كارەبامان بۇ چارەسەر نەبووھ ؟ خۆزگە بلىن ھا ئەوه زانىست و زانىيارى ئىيوهش فيرىبن، بەلام بەداخەوھ نا ... شتى وانابىت، ئەگەر كەسىكىش بەھ شىوهى بىت ئەوا كەس نالىت كەرەت بەچەند ؟ تو ئەم عىلمەت ھىناوه بويتە پروفېسۆر ... ! بەلكو ئەوهندە پشتگوئى دەخەن، كابرا سەرى خۆى ھەلددەگرى و دەرۋات ، بەلام ئەگەر ھات و كەسىك فىرى رەقسىرىن و گۇرانى گۇتن بۇوبۇو پەنچا كەنال شەرىيەتى لەسەر بچن مىواندارى بکەن و بلىن باشە جەنابت چۈن توانىت ئەم

هونهره بهدهست بینیت؟، تو چون توانیت لهم هونه رهدا ئهسپی خوت تاوبده، ئه ویش خوی
لیده بیتە کەسیکى زۆر موھیم)^۱.

ئهگەر لهم نمونه يە وردبىنه ود دەبىنин، كە چالاکبۇنە ود بەشىودى زنجىرىدى فۇرمەكان دەبىت.



۸-۲-۱) سەردانىرنى نەخۆش:

بارىكى قورسى سەرشانى مرۇفەكانە، بەبەردەۋامى توشى بىتاقەتى و بىزازى و تەنیايى دەبن، بۇيە سەردانىرنى نەخۆش كارىكى پىرۇزە و پىويستە، چونكە بەتهنها هەوالپرسىنى نەخۆش كەمىيەك لەئازارەكانى كەمدەكتە وە، هەرودە جىگە لەسۇدە كۆمەلايەتىيە كەسى سودىكى گەورە ئايىنىشى هەيە، چونكە پاداشتى سەردانىرنى بەگەورە دىاريىكردو، بەلام لەگەل ئەوهشدا پىويستە زۆر لاي نەخۆش نەمىننە وە و قىسەزۆركەن رەھوشتىكى ناپەسندە و پىويستە لىي

دوربکه وینه وه، بؤیه له ئەنجامى ئەم سەردانكىرنەدا كۆمەلېك فۇرمى تايىبەت بەبوارى
تەندروستى چالاڭ دەبىتەوە بۇ نمونە:

١٠٤- ئەو خىرە چىتە؟

لىرەدا نىرەر وەرگر بەشپزەيى و بىتاقەتى دەبىنېت بؤیه پرسىارى لېدەكتات تاكو
تەندروستى و كىشەو گرفتى بزانىت، لەوەلامدا وەرگر دەلېت :

١٠٥- هىچ نىيە كەمىك بارى تەندروستىم تىكچۈوه ،

ئەم دەستەوازەيە سەر دەكىشىت بۇ چالاڭبونەوە دەربىرىنىيەكى ترى وەكى:

١٠٦- خواى گەورە شىفای بەخىرت بۇ بىنېرىت.

لىرەدا نىرەر ھيواى سەلامەتى و تەندروستىيەكى باش لەخوا بۇ وەرگر داوا دەكتات پاشان
لەشىۋەدى دوعاكرىندا دەوترىت.

١٠٧- بېتە پاداشت بۇ قىيامەتت.

١٠٨- سەلامەتىيە.

ئەمە وەكى دوعا و ھيواى چاڭبونەوە، ھەروەها ئەو فۇرمە زمانىيانە بەھۆى نەخۆشىيەوە
چالاڭدەبنەوە نمونە:

١٠٩- چويت بۇ لاي پزىشك.

١١٠- پزىشكى چى و شتى چى؟

١١١- ھەرپارە كىشانەوەيە.

١١٢- بلىتەكەى بىست و پىنج ھەزار دينارە.

وەلامى وەرگر بۇ نىرەر پەيوەست بەددوروبەرەوە دەردەكەۋىت، كەنەخۇشەكە كەسىكى ھەزارو
دەستكۈرتە.

١١٣- بەكۆمەل نەخۇش دەكتە ژورەوە.

١١٤- كەس نازانىت چۆن بەپىيان دەكتات.

١١٥- ھەندىيەك فەحس و سۆنەر و ئەشىعە بۇ نوسىيم.

۱۱۶- پزیشکه‌که گوتی هیچت نییه خهفهت مهخو، بهلام یهک دنیا حهب و دهرزییان بو نوسیم.

جگه لهمانه لهبورای تهندروستیدا فورمیکی زوری زمانی و نازمانی چالاکدەبیتەوه پەیوهسته بهنهخوش و پزیشک نمونه: (نهخوش، نەخوشخانه، فریاکەتن، ئاو ھەلواسین، کانۋلادانان، حهب، دهرزى، خوین)، هەرودها فورمی خوین راماندەکیشىت بو چالاکبۇنەوهى فورمەكانى ترى زمان .

۱۱۷- بتلیك خوینم بهنهخوشانى تالاسىما بهخشى.

۱۱۸- خوینەکەی A^+ دە.

۱۱۹- كەم خوینە.

۱۲۰- پیویستى بهخوینە.

هەرودها ئەو فورمە نازمانىيانە، كەلهبۇنەيەكى سەردانىگەن نەخوشدا چالاک دەبیتەوه، كە پەیوهسته بهنهخوش و پزیشک و بابەتهكانى نەخوشخانه و تهندروستى مەرۆڤەوه بو نمونه:

بهنهخوشکەوتى كەسىك و چۈونمان بو نەخوشخانه ئۆتۈمبېلىكى فریاکەوتى دەبىنин راستەوخۇ خەيالمان بو نەخوش و گواستنەوهى بو شوپىنى تايىبەت دەچىت، ئەو جله تايىبەتىيە پزیشک و كارمەندان لەبەريىدەكەن ئەو پەيامە دەگەيەن، كە لەكاردان بو چارەسەركەدنى نەخوش، هەرودها ئەو جله پزیشک لەكتى نەشتەرگەريدا لەبەريىدەكەن ئاماژەيە بو بۇونى نەخوش و ئەنجامدانى نەشتەرگەرى بۇي. هەرودها دەركەرنى هەندىك دەنگى وەكى (ئاخ، ئۆف، واى، ...هەند) نىشانەيە بو بۇونى ئازار لەنەخوشەكەدا و گۇرانى دەنگى نەخوش و زەردو لاوازبۇونى كۆمەلېك فورمی نازمانىن بەبىيەنگ پىيمان دەلىت ئىرە نەخوشخانەيە و خەلگى بو چارەسەر پەنائى بو دەبەن .

بریتییه لهپارانه وه نیره رله ورگر، به جوئیک و درگر که سیکی بالا دهسته، له سه رو نیره ره وه به ریزدیه کی زور توانای جیبه جیکردنی داواکانی نیره ری ههیه، پارانه وه ش (جوئیکی داواکردن)، به لام سنوری نیوان پایه کوئمه لایه تی نیره رو و درگر جیاواز ده بن و دوورییه کی زورتر ده که ویته نیوان پایه بچوکه که نیره رو پایه کوئمه لایه تی که ورگه که و درگر)،^۱ لیره دا پایه کوئمه لایه تی که جیاوازی گهوره دی ههیه، چونکه نیره که سیکی بیده سه لات و لاوازی به لام و درگر ده سه لات دارو به هیزه، ههر ئه مهش وایکردوه نیره ئه و په ری بیهیزی و لاوازی خوی به رامبهر و درگر پیشانبدات به جوئیک بچوکی خوی بو و روزاندنی ههستی و درگر و دروستکردنی کاردانه وه تییدا ده رده خات بو ئه وه داواکه دی بو جیبه جی بکات، هه رو ها له پارانه وه دا ریزیکی زور ده بینریت، به لام تاک لایه نهیه، واته نیره ریزیکی زورله و درگر ده گریت و داواکه بشه شیوازی به ریزانه وه ده خانه به رد هم و درگر، به لام و درگر به پیچه وانه وه، ده نگه بی پیزیشی به رامبهر بکات ئه وه له کاتیکدا رو و ده دات، ئه گه ر پارانه وه له نیوان مرؤفه کاندا بیت له یه کتری، پارانه وه ش جوئی جیاوازی ههیه، به لام زوربه دی پارانه وه کان له نیوان مرؤف و (خودایه)، چونکه له رو وی به رزی و گهوره دی و هیزه وه له هه مو و که س گهوره تره و توانای جیبه جیکردنی هه مو و خواستیکی مرؤفی ههیه به بی سنورو به بی جیاوازی له نیوان دیندارو بیدیندا. ئه و ده بینانه لهم بو نهیه دا به کار دین هو کاری چالاک بونه وه فورمه زمانی و نازمانی کان. چونکه ههندی فورمه زمانی جگه له نیوان مرؤف و خوای گهوره دا له هیچ کاتیکی تردا چالاک نابیته وه بو نمونه :

۱۲۱- خوایه گیان له گوناهه کانم خوشبه .

۱۲۲- ئهی خوای گهوره له گوناهی دایک و باوکم خوشبه .

۱۲۳- خوایه گیان به رسقی حه لالت ناچاری حه راممان نه کهیت .

۱۲۴- خوایه گیان کور دستانمان بپاریزه .

۱- قهیس کاکل توفیق (۱۹۹۵ : ۶۷)

۱۲۵- خوایه‌گیان بمانپاریزه لهبه‌لای ناگه‌ها، لهشه‌ری شهیتان، لهفیتنه‌ی ئاخر زهمان.

۱۲۶- یاره‌بی رپوره‌شی دنیاو قیامه‌تمان نه‌که‌یت.

۱۲۷- خوایه‌گیان جه‌رگی پیریم نه‌سوتینی.

۱۲۸- خوایه‌گیان مه‌رگی خوشه‌ویستانم نه‌بینم.

ئه‌گه‌ر سه‌رنج له‌رسنه‌کانی (۱۲۱- ۱۲۸) بدهین فورمی (خوایه‌گیان) ودک لایه‌نی داوالیکراو له‌هه‌موو رسته‌کاندا چالاکبۇته‌وه، كه‌فریزیکی ناویبیه‌و مرؤف بۇ جىبە‌جيکردنی داواکه‌ی دووباره‌ی ددکاته‌وه به‌ته‌نیا كۆدکردنی خوایه‌گیان، هه‌موو فورمە پەیوندیداره‌کان به‌دەسەللتی خواوه چالاکدەبیتەوه نمونه:

(گوناه، ليخوشبون، دايىك وباوك، رزق، حەلآل، حەرام، جەرم، پېرى، مەرگى خوشه‌ویستان، شهرى شهیتان، دنیاو قیامه‌ت، به‌ھەشت، جەھەنەم هتد)، به‌لام هەندىيەك جار پارانه‌وه له‌نیوان مرؤفه‌کاندا روودددات ودک پارانه‌وهى ژىردىستەيەك له‌گه‌وره‌كەی نمونه:

۱۲۹- گه‌وردم توخوا بمبوره.

لىرەدا دەردەكە‌ویت، كەنیرەر كەسىكى لازىو له‌خوار پايىه‌ى كۆمەلایه‌تى وەرگردو دىيە بۆيە به‌شىوازىكى داماوى داواى لىيەدەكت، هەروەها هەندىي جار پارانه‌وه له‌نیوان مامۆستاو خويىندكاردا روودددات بۇ نمونه:

۱۳۰- مامۆستا توخوا ئەمجاره نمرەم لى مەشكىنە، به‌لىن دەددەم جارىكى تر دووباره‌ی ناكەمەوه.

لىرەدا پارانه‌وهكە له‌نیوان دووکەس، كە وەرگر له‌پله‌ى كۆمەلایه‌تى و تەمەن له‌نیرەر بچووكتە.

۱۳۱- توخوا مامۆستاگیان تەنها سى نمرەم پىويستە بۇ داخلىبوون (بۇ چۈونە ناو تاقىيىكىردنەوه)

ھەندىي جار پارانه‌وه له (شىخ و مەرقەدو مەلاو سەيد) دەكىيەت، به‌جۇرئىك زىاتر ئەم شىوازە له‌لای ژنان چالاكتە، كاتىيەك دەچنە گۆرسەن يان بۇ زيارەتى قەبرىيەك، كە به‌پياو چاڭ ناسراوه

بۇ چارەسەرى نەخۆشى، خراپى مىردو مندال، رۈزق، مندال، كور، بۇ پىيدانى مالى دنيا)، بەلام لەپاستىدا لەپرووى دىيىنېوه ئەم شىۋاژە دروست نىيە، چونكە تەنبا خواي گەورە دەسەلەتى بەسەر شتەكاندا ھەيء، ئەوانىش وەك ئىيۇھە مرۆڤن و توانىيان بەقەدەر ئىيۇھە.

ھەروەھا چالاکبۇنەوهى فۇرمە نازمانىيەكانىش، كەلەم بۇنەيەدا چالاکدەبنەوه بىرىتىيە لە:

دەست بەرزىرىدىنەوه بۇ ئاسمان و سەرخوارىرىدىنەوه ھەندىڭ جولەي جەستەيى وەك جولاندى سەرەت ھەموو جەستە بەشىۋەيەك بچووکى مرۆڤ بەرامبەر بەخوا نىشان بىدات و ھەندىڭ دەنگى تايىبەتى گريان و رېشتى فرمىسىك ... هەتى).

(۱۰-۲-۱) سويند خواردن :

دياردەيەكى كۆمەلایەتىيە، لەو كۆمەلەنەدا چالاکە، كەبىر و باودى ئايىنیان ھەيء، ھۆكارى سويند خواردن ھەمە چەشىنەيە ھەندىڭ جار لەبەر نەبۇنى يان كەمبۇونى مەتمانە لەنىوان تاكەكاندا بەكاردىت يان بۇ زىاتر مەتمانەدان و دلىيابى بەرامبەر ناودۇرۇكى پەيام بۇ نىرەر بەكاردىت، ھەروەھا سويند خواردنىش زىاتر بەو شتانە دەبىت، كە پىرۇزو گەورەن لەلائى مرۆڤ و ئاستەمە پىرۇزىيەكان بىشكىن، چونكە بەتوندى پىيەتىن، ھەروەھا ئەو كەس و شويىنه شتانە سويندى پىدەخورىت جياوازە لەكەسىكەوه بۇ كەسىكى تر لەكۆمەلگايەكەوه بۇ كۆمەلگايەكى تر لەشويىنەكەوه بۇ شويىنەكى تر تەنانەت لەناوچەيەكىشدا جياوازى دروست دەبىت، ھەروەھا شىۋەت سويند خواردن بەپىي رەگەزىش جياوازە، واتە ڙنان فۇرمى تايىبەت بەسويند خواردنى خۆيان ھەيء، ھەروەھا سويند خواردنىش بەگۈرەتى بىر و باودى كەسەكان جياوازە، لەبەر ئەوهى كەسانى زۇر ئىماندارو پابەند بەدینەوه تەنبا سويند بەتاك و تەنبا خواي گەورە دەخون بۇ نمونە:

132- بەخواي گەورە.

133- بەسيفەتە بەرزو پىرۇزەكانى.

134- بەناوه جوانەكانى خوا.

۱۳۵- به و گه سهی، که سپارده زایه ناکات .

له ده بربینه کانی (۱۳۲ - ۱۳۵) فورمeh کانی (خوای گهوره، ناوه پیرۆزه کانی، ناوه جوانه کانی، سیفه تی به رز ... هتد) چالاک ده بیت هود، چونکه هه مو و شتی به ویستی خوای گهوره یه، بؤیه کاتیک ناوی ده بربیت هه مو و سیفه ته جوانه کانی چالاک ده بیت هود، هه رشتیک، که له ده ست نایه ت و جوانی و گهوره یی تیدایه ده گه ریت هود بؤ خوای گهوره، ئه م شیوازانه ش کاریگه رییان له سه ر چالاک بونه و هی فورمeh زمانی یه کان ده بیت بؤ نمونه : (به ره حم، میهره بان، لیخوشبوو، شیفاده ر، ره زیده ر، گهوره یی، جوانی، زانایی، ئاشتی، دروستکه ر، توله سینه ر، به رز، بینه ر، دادپه رو ره).
هه روهها ژنانیش شیوازی تایبه تی سویند خواردنیان هه یه، که کومه لیک فورمی زمانی له گه لدا چالاک ده بیت هود .

۱۳۶- به و خوایه بی له ره نگی نییه .

۱۳۷- به و قورئانه ی، که له مزگه و ته .

۱۳۸- به و نمه که ی مالتان .

۱۳۹- به کاک ئه حمهدی شیخ .

۱۴۰- به پیر مه نسور .

۱۴۱- به که عبه ی پیرۆز .

۱۴۲- به غه و سی گه يلانی .

۱۴۳- به سه ید عاره ب .

۱۴۴- به پیر ئه لیاس .

هه روهها پیاوانيش له سويند خواردنه کانياندا جيواز له ژنان کومه لیک فورمی زمانی چالاک ده کنه و هه بؤ نمونه :

۱۴۵- وه للا وه بیلا و هتله للا .

۱۴۶- به لا ئيلاها ئيله للا .

دەبىنин لەسوىندخواردى پىاوانىشدا فۆرمەكانى(كەلام، فەخرى كائينات، وەللا) چالاكبۇنەتەوە، كە پەيوەستن بەبۇنەت سوىند خواردىنەوە، لەبەر ئەوهى ئەم فۆرمانە زۆربەكەمى لەشويىن و بۇنەت تر بەكارھىنانيان چالاكە، بەلام لەبۇنەت سوىند خواردىندا نەك تەنیا خۆيان، بەلکو فۆرمى تريش چالاك دەكەنەوە .

بۇ نمونە: فۆرمەكانى (قورئان، مزگەوت، كاك ئەحمدەدى شىخ، پيرمەنسور، كەعبە، غەوس، سەيد عارەب، پير ئەلياس، ئەللا، كەلامى خوا) چالاكبۇنەتەوە، هەروەها لەگەل خۆياندا كۆمەللىك فۆرمى زمانى پەيوەست بەدەوروبەرى سوىند خواردىن چالاكدەبىتەوە. هەروەها هەندى فۆرمى زمانى تايىبەت بەپىاوان، كەسوىندى پىيدەخۇن چالاكدەبىتەوە، بەلام لەپروى پىيگەى كۆمەللىيەتى و بەرزى رەوشت و گەورەيى بەچاوىيى نزم لىيان دەرونەت، چونكە لەكۆمەلگای كوردىدا ئەم فۆرمانە وەك (تابۇ سەيردەكرين و بە جولاندىيان كىشە كۆمەللىيەتى سەرەلددەت) بۇ نمونە: (بەتەلّاقم، بەناموسى، بەشەرەف، بەغىرەت، بەشەرەف خوشك و دايىكم)، هەروەها جەڭە لەفۆرمەزمانىيەكان لەبۇنەت سوىند خواردىندا فۆرمە نازمانىيەكانىش چالاكدەبنەوە بۇ نمونە:

ئەو ئاوازە، كە لەكتى كۆدكردى فۆرمە زمانىيەكاندا دەردەكەۋىت، هەروەها دەنگە پارازمانىيەكان وەك(گريان، هاوار، دەستدانان لەسەر قورئان، بەدەست ئاماڙەكىرىن بۇ ئاسمان، يان بۇ شوينى سوينىدەكە، وەك نمەك و قورئان يا بۇ ئاراستەتى گۆرەكە يان شىخ و ئەسحابە.

دوعاكىردىن:

دەرگاى چۈونە ژورەودى مەرۆفە بۇ ناو ويسىتەكانى، نەرىتىيەنى كۆمەللىيەتى ئايىننەيە، دوعاكاردىن بەگىشتى زۆربەى بوارەكانى ژيانى گرتۇوتەوە ھۆكاري پېتەوگىرىنى خۇشەويسىتى و پەيوەندىيە كۆمەللىيەتىيەكانە، چونكە كاتىيەك مەرۆف كارىيەك بۇ كەسىيەك ئەنجام دەدەت لەبەرامبەردا دوعاى خىرى بۇ دەكتات وەك پاداشتىيەك، ئەمە لەنيوان مەرۆفەكاندا، بەلام بەشىوەيەكى گىشتى دوعا

پردى په یوهدى نیوان مرؤف و خوداى گهوره يه، چونکه له چاره سه رکردنى گرفته کانى ژيانى په ناي بؤ ده بات، به تاييهت كاتيک دهزانىت تواني کارىكى نبيه، تنهها كه سىك تواني يارمهتى و جيي به جيي كردنى هه يه، كه (خواى گهوره يه) بؤ يه ههندىك جار ئەم فۇرمانه بېشيوهى ئاشكرا دهرده كەون، ههندىك جاريش شاراوهن و دهرناكەون، بەلام بە ئاوازى رىستە كەدا دهزانرىت داواكە له خواى گهوره كراوه، يەكىك له جيماوازى يەكەنى دوعا كردن ئەمە يه، كه (وەرگر بۇونى نبيه و نيردر رۇو دەكتە هېزىكى له خوى گهوره تر، وەك (خواى گهوره)، هەروھا سنورى پايىه كۆمەلايەتى نيردر و وەرگر بە تەواوهتى له يەكتە دادە بېت و له گەل يەكتە بە راورد ناكريت نيردر پېشىنى كاردا نەوهى راستە و خۇ لە وەرگر ناكات، بەلام وەلام كەى لە داھاتوودا وەرده گرېت).^۱ هەروھا دوعا كردنىش دوو جۈرە:

يەكەم: دوعابۇڭىرىدىن:

دۇوھەم: دوعا لېڭىرىدىن:

يەكەم : دوعابۇڭىرىدىن: شىۋا زىكى پۇزەتىقە تىيىدا دوعاى چاکە بؤ خەلگى دەكريت بؤ نمونه:

- ۱۴۸- خوالەدايىك و باوكت نەسىنلىت.
- ۱۴۹- ياخوا تەمەن درېز بىت.
- ۱۵۰- ياخوا رۇلە گەردىت ئازادبىت.
- ۱۵۱- سەر فرازى هەر دوو دنيا ببىت.
- ۱۵۲- رەحىمەت لە دايىك و باوكت.
- ۱۵۳- خوايىه گيان رۇزۇ وەكالىم لى قبول كە.
- ۱۵۴- لە پردى سېرەت رېزگار مان كەيى.
- ۱۵۵- بە بەھەشتى بەرين شادمان كەيىت.
- ۱۵۶- بە دىدارى پېيغەمبەر شاد مان بكەيت.

۱- قەيس كاكل توفيق (۱۹۹۵ : ۶۷ : ۶۸)

۱۵۷- ماندووبوونمان بهفیرو نه دهیت.

فۇرمەکانى دوعاکىرىن بەگشتى چالاكن بەلام بەرددوام رۇزانە چالاڭدەبنەوە بەتايمەتى لەكتى نويىزەكاندا يان ئەوكاتانەي كارىكى باش يان كار ئاسانىيەك بۇ كەسىك دەكىرىت.

دۇوەم: ئەو دوعايانەي نىيڭەتىقىن لەكەسىك دەكىرىت واتە دوعالىيەكىرىن.

بىرىتىيە لەدعائى خراپ و ناخوش لەلايەن نىرەر ئاراستەي وەرگر دەكىرىت، كەزۆرجار وەرگر ئامادەيە، بەلام ھەندىك جار وەرگر ديارنىيە ئەم شىوازە لەنىوان مەرۋەكاندا پۇودەدات بەتايمەتىش لەناو ژناندا زۆرچالاکە نمونە:

۱۵۸- ياخوا رۆلە گەردىنت ئازا نەبىت.

۱۵۹- ياخوا نەحەسىيەتەوە.

۱۶۰- ھەر رۇزە گۆرۈك بېينىت.

۱۶۱- ڦەبى ئەولاترچىت.

۱۶۲- ياخوا ھەلتەسىتەوە.

۱۶۳- ياخوا كرمە رېزبىت.

۱۶۴- ڦەبى سىدانى لىدات.

۱۶۵- ياخوا بەزەھرى مارت بىت.

۱۶۶- پرچى سېپى بەھۇنىتەوە.

۱۶۷- ياخوا بىدەيتە ھەنارو لە پشت سەرتا دايىنېيit.^۱

۱۶۸- ياخوا ناو سكت بەئاو بىت.

۱۶۹- خەجالەت بىت.

۱- جۇرە دوعايىكە لەكەسىك دەكىرىت، كەمالى كەسىكى خواردبىت، بەواتاي ئەوهى ئەو پارەيە بىدەيتە دەرزى و دەرمان لەسەر جىيە بکەويت و لەپشتى سەرتەوە دابىرىت.

لیردها ده بینین له هه رده بربینیکدا ژماره يه که فورمی زمانی چالاکبودته و، که رنگه مه به است دوعا کردن نه بیت، به لام کاتیک ده چنه دوروبه ری به کارهینانه و به پی کلتوري کومه لایه تی و په یوندی که سی و ناسراوی، فورمه کان له ئاستی جیا جیادا چالاکدنه و و به گویره زانیاری پیشینه نیوان قسە که ران فورمی تری سه ربھه مان کیلگه چالاکدنه و.

هه رو ها ئه و فورمه نازمانیانه لهم بونه يه دا چالاکدنه و بربیتین له: ده ست به رزکردن و، ئاهوناله، جوله کانی جهسته، وکو سه رله قاندن، ئاماژه کانی دهست، سور بونه و ده موچاو، پیشاندانی زه لیلی و داما او خوی به رام به ر به هیزیکی گهوره که خواه گهوره يه.

له راستیدا بونه (دوعا کردن) فه رهه نگیکی زور دهوله مهندی هه يه بونه ناتوانیت هه مموی بخربیتنه رهو، چونکه به رده دام وکو زنجیره يه ک به دوای يه کدا دین و له ناو هه ریه کیکیاندا چهندین فورمی تر چالاکدنه بیتنه و.

(۱۲-۲-۱) جنیودان:

دياردە يه کي ناشيريني کومه لایه تي يه، له کاتى شەرو ناخوشى و تېكچۇونى نیوان دوو کەس يان زياتر، رووده دات، كەشىوازى به کارهیتاني به پىپلە و پايە کومه لایه تى و ئاستى خويىندەوارى و تەمەن و رەگەز جياوازه، هه رو ها ئه و شىوازانه يه که پياو به کارىدەھېنیت جياوازه له شىوازى ژن، هه رو ها تەمەن كارىگەری له سەر جۆر و شىوازى فورمی جنیوه يه، به جۈرىڭ ئه و فورمە زمانیانه، كەسىكى بە تەمەن به کارىدەھېنیت جياوازه له و فورمەنەي کە كەسىكى تازە پىگە يشتوو به کارى دەھېنیت، هه رو ها له جنیودانىشدا ئافرەت كە متر خوی بو دەگىرئ، هەر لە بەر ئە و شە لهم لايەنە و فەرەنگى ئافرەت تەواو دهولە مەندى تەرە زور زارا و هه يه تەنیا ئافرەت به کاريان دېنىت^۱، هه رو ها جنیو سوكا يەتى و بىرپىرى زورى تىدا يە بونه كەسی جنیودەر له كومەلدا به چاوىكى كەم سەيرى دەگرىت، هه رو ها لهم بونه يه دا هه ممو ئه و دەربىنانه يه بە كاردىت دەبىتە هوی چالاکبونه و دى فورمە زمانىيە کان، چونکه له کاتى ئاسايدا

۱- مجھەمەد مەعرۇف فەتاح (۹۸ : ۲۰۱۰)

فۇرمى جنىۋى بۇونى لوازه يان هەر نىيە، فۇرمى جنىۋدان لەكاتى ناخۆشىدا چالاڭدەبىتەوە،
ھەروەكى دەلىن لەكاتى شەردا شىرىنى دابەشناكىرىت ئەو فۇرمانەى لەبۇنەى جنىۋداندا
چالاڭدەبىنەوە بىرىتىن لە:

١٧٠- سەرسوالگەرى ھىچ نەدىيۇ.

١٧١- بەرماؤھى ھەمۇو كەسى دەم ناخەمە دەم تۈۋە ھەى والىڭراوى وابېكراو.^١

١٧٢- بى شەرمى بى حەيا.

١٧٣- كەولە كۆن.^٢

١٧٤- چەتىيى سەر بەقۇرە.

١٧٥- مالانگەپى سەر بەدەر.

١٧٦- ھەى نامەرد.

١٧٧- بى غىرەت.

١٧٨- گىلە ڙن.

دەبىنин لەنمۇنەكانى (١٧٠ - ١٧٨) دا كۆمەلېيك وشە چالاڭبۇوەتەوە و پەلى كىشاوه بۇ چالاڭىرىنى دەنەوە كۆمەلېيك وشە و رىستەتى، كە لەئاۋەزى مەرۆڤدا بۇونى ھەيە، بۇ نىمونە: كاتىيىك دەوتىرىت (سەرسوالگەرى ھىچ نەدىيۇ) راستەوخۇ ئەو بىرەى لەشىۋەي فۇرمى زمانىدا چالاڭدەبىتەوە بىرىتىيە لە: (رەزىلى، چىرىكى، كەسى تازە دەولەمەندىبۇو، تازە پىاكەتوو، چاوبىرسى، چاولەمالى خەلک، حەسود، قۇلپىر، سويندەخۇر هەر دەنە دەستەوازىدى (بى شەرمى بى حەيا)، كە زىاتر بۇ ڙنان بەكادىت بەتايىھەتىش لەلايەن ڙنى بەتەمەنەوە راستەوخۇ بىرمان بۇ كەسىكى (بى ئابرۇ، كارىكى خىراپى كردووە، زماندرىزە، رېزى لەخۇى گەورەتر ناگرىت، كەسىك پىيچەوانەى كلتورو داب و نەرىت ھەلسوكەوت بکات) .

١- مەحەممەد مەعروف فەتاح (٢٠١٠ : ٩٨)

٢- فاروق عومەر سدىق (وانەى خويىندى باڭا : ٢٠١٢)

هروهها لهدربرپینی (گیله ڙن) دا ئه و فورمانه چالاکدنه وه بريتیيه له : (نهzan، دهست و پی سپی، کهسيکه بير ناکاته وه، ئه وکارهی بؤی دياريده کريت نايکات، هتد)، ههروهها دربرپینی (کهوله کون) فورمه کانی (پياویکی پیری پهکه وته، پياویکی بی خير، کارنه کمر، نهzan، کهسيکي رېگر لهڙيان، کهسيکي نزيك له مردن ... هتد) چالاکدنه بيت هوه.

(۱۳-۲-۱) پوزشهينانه وه:

جوريکي دواکردن بهشيوازی پهشيماني، لهدواي گله يکردن، يان بههوي کردن کاريکي نهشياو / بههوي ئازارданی کهسيک بهقسنه که / بههوي له بير چونه وه شتيک / کاريک / کهمل که مته رخه مييه ک له کاريکدا نيره ر داواي به خشين و ليخوشبوون له ورگر دهکات، له گهله نه وه شدا مه رج نيءه ئه مه له لاي هن ورگره وه قبول بيٽ، ههروهها له پوزشهينانه وه دا ئاواز يکي تابهت له گهله فورمه زمان يه کاندا در ده بريت، که جياوازه له بونه کانی تر، چونکه ((ههستکردن بههله و که مته رخه مي تيیدا رهند دهاته وه، پرسيا کردن به ئاوازی سه رسورمان و پرس به يه که وه در ده بريئن هه والگه ياند نيش، جگه له نه رکي خوي ههست در برينيش ده گه يه نيت ههند يک جار پارانه وه شي تيیده که ويٽ، جگه له وه ش دواکردن، ههروهها ههند يک جار ما ستاوکردن و تکاو پارانه وه شي تيیده که ويٽ)) .^۱

ئه و فورمه زمان ييانه له بونه پوزشهينانه وه دا چالاک ده بنه وه بريتین له :

۱۷۹- تو خوا دلت نه يه شيت، به خوا مه بهستيكم نه بورو.

ليره دا نيره ره کاتي گفتوكودا به در برينيک دلی ورگری ئازار داوه، يان ههستي به وه نه كردي بيٽ، که قسه که ي به لاي ورگره وه ره قبوعه، ههروهها زور جار له پوزشهينانه وه دا دواکاري شي تيیدا يه بؤ نمونه:

۱۸۰- داواي ليبوردن ده گهه م.

۱۸۱- گه ردنم ئازاد که تو خوا، نه ده بورو ئه و قسه يه م بکردا يه، به لام تازه بوروه.

۱- هيمن عه بدولجه ميد شه مس (۲۰۰۶ : ۱۲۲)

هەروەھا ھەندىك جار دووکردى قىسىي لەيەك فۇرمدا چالاکدەبىتەوە نمونە:

١٨٢- توخوا بمبورە ئەزىزم.

١٨٣- بەخوا ناتوانم داواى لېبوردن دەگەم.

لەرسەتەي (١٨٢) دا بەشىوازى فەرمانكىرىن و ھەستىدەرىپىن پۆزش بۇ بەرامبەر دەھىننەتەوە بەشىوازى پەشىمانى زۆر ھەستىكى قولەوە، تاكى وەرگەر بتوانىت لىي خوش بېيت.

ھەروەھا لەنمونەي (١٨٣) دا ھەستىدەرىپىن و داواكىرىن بەيەكەوە چالاکدەكاتەوە بۇ ئەوەي وەرگەر لىي خوش بېيت.

١٨٤- بەمېھەبانى خوت لىيم ببۇرە.

لىرەدا نىرەر بەمەبەستى رەزامەندى وەرگەر فۇرمىكى زمانى بۇ پۆزشەينانەوە بەشىوهى (پارانەوە ماستاوكىرىن) چالاکدەكاتەوە و خۆى لەئاستى وەرگەر بەبچۈكتر پېشان دەدات و ئەوپەرى رېزو جوانى دەرىپىن بۇ راکىشانى ھەستى بەرامبەر بەكار دەھىننەت بۇ ئەوەي پۆزشەكەي وەربىگىرىت، ھەروەھا ھەندىك جار فۇرمىكى زمانى لەشىوهى فەرمانكىرىن و سويند خواردىن و ھەوالگەياندىن بەمەبەستى پۆزشەينانەوە چالاکدەبىتەوە نمونە:

١٨٥- دەبىت لىيم خوشبىت، بەخوا نەمبىينى.

١٨٦- توخوا گەردىن ئازاد كە، بەخوا كاتم نىيە.

١٨٧- لىمبۇرە، باوەركە نەمبىستۇوە.

ھەروەھا ھەندىك جار (دەرىپىنهكانى پۆزشەينانەوە، ھىچ ئاماژىدەكىيان بۇ پۆزشەينانەوە تىدا نىيە، تەنها ئاوازى دەرىپىنهكە نەبىت، كە پۆزش و ھەستىكىرىن بەكەمەرخەمى يان ھەلەي نىرەر دەگەيەنىت).^١ بۇ نمونە:

١٨٨- دەزانىت ئىستا بىرم دەكەۋىتەوە.

١٨٩- بەخوا ھەر خەيالىم نەبوو.

١- ھىمن عەبدولحەمید شەمس (٢٠٠٦ : ١٢٣)

- ۱۹۰- به چاوی خوشکی و برایه تیمان ناگام لی نییه.

۱۹۱- فهرزارت به من نه مگوتووه.

۱۹۲- جه رگم بسوتی من نه مکردووه.

۱۴-۲-۱/۳ رهتکردن‌هود:

رپازیننهبوون و قبولنهکردنی داوا و خواست و پیشنيارو بيروبوچونهكانی مرؤفه لهنيوان خويياندا، كه بهيهكيل لهئهركهكانی زمان دادهنهريت، هنهندی جار رهتكندهوه بهراسته و خويي دهكريت، بهلام هنهندی جاريشه بهناراسته و خويي دهددهبريت، لهراستيدا رهتكندهوه همه مهو كاتيله رهق و ناخوشه، چونكه خهسلهتي مرؤفه وايه حهز بهجييهجيكردنی داخوازييهكانی دهكات، نمونه:

- ۱۹۳ - کراسیکم بُو ناکری ؟

- بُوت ناڪِرٰم .
 - کراست زُوره بُوچیتہ.

لهم نمونه‌یهدا نیرهرا لهشیوه‌ی رسته‌ی پرسدا داواکاری‌یهک دهخاته بهردام وهرگر، به‌لام وهرگر فورمیکی زمانی ناراسته‌وحو خو چالاکدکات و به‌وهلامی (بوت ناکرم) رهتکردن‌وهی کرین پیشان دهدات. ههرودها زورجار وهرگر بهمه‌بهستی نهوروزاندنسی ههستی بهرام‌بهار فورمیکی ناراسته‌وحو چالاکدکات‌وهه وله‌لام به (کراتست زوره بوجیته). دهدات‌وهه، که جوچیکه لهرهتکردن‌وهی ناراسته‌وحو.

- ۱۹۴- باران کتیبه که ت یو هینام ؟

- نه خیر دا نارا ئىش پىيەتى

هەروەھا رەتكىرنەوە تەنیا بەفۆرمى زمانى دەرناپریت، بەلگو فۆرمە نازمانىيەكانيش دەتوانن واتاي رەتكىرنەوە بگەيەنن بۇ نمونە: لەكتى درەنگكەوتى خويىندكار بۇ پۇل داواي مۆلەتى هاتنە ژورەوە بۇ پۇل دەكتات:

۱۹۵- مامۆستا بىيەمە ژورەوە ؟

مامۆستا لەكتى وانە وتنەوەدایە بەبى ئەوهى قىسەكاني خۆى بېرىت بەئامازەكانى دەست و پەنجەكانى رەتى دەكتەوە بىتە ژورەوە و پىنى دەلىت مەيە ژورەوە و بىرۇ. هەروەھا لەم دەقە ئائينىيەدا رەتكىرنەوە نازمانى دەبىنرىت (ئەنهسى كورى مالك)، دەلىت: لەمالى (ئەبوتلەعە) ئارەقىم دەگىرپا، لەپەر گويم لەدەنگى باڭگىز بۇو ھاوارى دەكىرد ئەى خەلکىندا ئارەق حەرام كرا (ئەنهس) دەلىت: لەو كاتەدا يەكىك قوتىدابوو ، يەكىك لەدەمیدابوو، يەكىك بەدەستىيەوە بۇو، راستەوخۇ كاردانەوەيان بەرامبەر رەتكىرنەوە ئەو ئارەقەى چەندىن سالە پىوهى خەرىك بۇون ھەممۇ رېشتىان ئەوهى قوتىدابوو ھىنایەوە و ئەوهى لەدەمیدا بۇ فەرىيدايەوە).^۱

لەم دەقەدا فۆرمەكانى رېشىنى ئارەق و رېشانەوە جولە جەستەيەكان فۆرمىيەكى نازمانىيە و چالاکبۇوەتەوە بۇ رەتكىرنەوە كارىك يان شتىك.

(۱۵-۲-۱) وەسفىرىدىن:

خۆى لەوەسفىرىدى كەسىك يان شتىك يان رۇوداۋىيىكدا دەبىنېتەوە بەلايەنى چاكە ياخود لايەنى خرپە، لەھەندى باردا لەپۇوى كۆمەلایەتىيەوە بەبۇنەيەكى گونجاو سەير ناگىرىت، بەتاپىبەت كە كەسىك وەسفى خۆى يان كارىكى خۆى بکات، بۆيە لەم بارەيەوە پېشىنان وتووپىانە: ئەو كچەي دايىكى خۆى وەسفى بکات، مەگەر مالە خالۇان بىخوازى، هەندى جار وەسفىرىدى بابەتىك گونجاوە، بەلام هەندى جار بۇ ماستاوكىرىن و مەرايىكىرىنە.

له بونه‌ی وسفسکردندا نیره‌ر کومه‌له فورمیکی زمانی چالاکدکاته‌وه و ئاراسته‌ی و درگری دهکات، وسفسکردنیش به پیش رهگه‌ز جیاوازی هه‌یه، چونکه ئه و فورمانه‌ی ژنان به کاریان ده‌هینن جیاوازه له و فورمانه‌ی، كه پیاوان به کاریده‌هینن. نمونه:

- ۱۹۶- له سه‌ر به ردی رهق خوی ده‌زینیت.
- ۱۹۷- سوار له نه‌سب دینیتە خوار.
- ۱۹۸- ده‌رس به شه‌یتان ده‌لیت.
- ۱۹۹- به‌رمالی به سه‌ر ئاوه‌وه ده‌روات.
- ۲۰۰- بیچاورپوو.
- ۲۰۱- ئه‌لیی مه‌لايكه‌ته.
- ۲۰۲- به‌راستى پیاوه.
- ۲۰۳- ره‌زيله.
- ۲۰۴- به قوزه‌لقورتەوه ئه‌خورى.
- ۲۰۵- ئه‌لیی شه‌کره.

هه‌ريه‌کيک له‌م فورمانه بؤ بونه‌يه‌كى وسفسکردن چالاککراونه‌ته‌وه له‌ناو هه‌ريه‌کيکيادا کومه‌لیک چه‌مکى تر چالاکدېتەوه بؤ بونه‌و رووداويكى تر، بؤ نمونه (له سه‌ر به ردی رهق خوی ده‌زینى)، له‌م نمونه‌يه‌دا به‌رد و دك ناویكى گشتى يان (گشت) هه‌موو جو‌رده‌كانى به‌رد چالاکدکاته‌وه.



هه‌روه‌ها جگه له فورمی زمانی فورم‌هه نازمانیي‌هه کانیش له‌م بونه‌يه‌دا چالاکدېبنه‌وه، به تايي‌هت له‌لای ژنان له‌کاتى وسفسکردندا جوله‌ي ده‌موچاو ليو ده‌ست و سه‌ر له‌گه‌ل فورم‌هه زمانیي‌هه که چالاکدېتەوه يان له‌گه‌ل هه‌ندى ده‌نگى پارازمانی و دك.

▪ ئوه ئوه ئوه لەباران ج كورىكە.

▪ وەي، وەي لەو ژنه.

١٦-٢) زەرنگەرى:

يەكىكە لەپىشە كۆنەكان لەزىيانى مەرقىدا، لەبەر گەرنگى ئالتون لەكۆنەوە وەك خشلىكى بەنرخ و بەرز سەيركراوه، لەسەردەمە كۆنەكاندا وەك پاره بەكارھاتووھ لەكېرىن و فرۇشتىن و مامەلەكاندا، بەلام ئىستا وەك خشلى رازاندنهوھ و جوانكارى بەكاردىت لەلايەن ژنانەوھ، لەپاستىدا ئالتون لەلای ژنان زۆر بەنرخە و گەرنگى گەورەي ھەئە لايىان، ھەروەھا فرۇشتىنى ئالتون بەپى ئۆنسى جىهانىيە، كەرىزەيەكى نەگۆرە بە (٣٢,١٥٤) كەم ئۆنسى جىهانى دەبىت، ھەروەھا كېرىن و فرۇشتى بەپى بۇرسەي جىهانى دەبىت، كە رۇزانە گۆرانى بەسەردا دىت، لەپىشە زەرنگەريدا و بەتايبەت لەكتى كېرىن و فرۇشتىدا، كۆمەلېيك دەربېرىن و پىتەي رۇزانە بەكاردىت يان لەكتى دروستكىرىدىدا پەيوەست بەپىشەكە، واتە لەكتى مامەلەكردن لەگەل ئالتون فۇرم و زاراوەي تايىبەت بەكاردىت، كە ھۆكارن بۇ چالاکبۇنەوەي فۇرمە زمانىيەكان بۇ نمونە:

▪ ئەمپۇ نرخى ئالتون چەندە ؟

▪ مىقالى بە (دوسەدو بىست ھەزار دينارە).

▪ عەيارە چەندە ؟

▪ عەيارە (٢١) بىست و يەك.

▪ بۇچى گران بۇوە.

▪ بلىم چى بەرددوام بەرزو نزم دەكات.

ئەگەر لە نمونەكان بېۋانىن دەبىنин، لەمامەلەكردىن رۇزانەي كېرىن و فرۇشتى ئالتون كۆمەلېيك فۇرمى زمانى چالاکدەبىتەوھ بەشىۋەيەك ئەم فۇرمانە پەيوەستان بەدەوروبەرى پىشەكە بۇ نمونە:

(ئالّتون، مسقال، عهيار، گران، نرخ، هرزان، شكاوه) ههروهها لهگەن ناوهينانى ئالّتون به خيراي چالاكى هزرمان بۇ ھاوشيودكاني دەچىت و ھەموو ئەو فۆرمانەي، كە پەيوەندى پېۋەي ھەيءە چالاكىدەبىتەوە بۇ نمونە:

٢٠٦- زنجيرى عەيارە بىست و يەكم كىرى.

ئەگەر سەرنج بىدىئىنە وشە زنجير راستەوخۇ وشە پەيوەندىدارەكاني تايىبەت بەكىلگەي زنجiro و ملوانكە چالاكىدەبىتەوە وەك (زنجيرو لولە، ئەلقە، ملوانكە، بازن، گۈبەرۈك، حىلى و مىخەك، موستىلە، پاوانە، دوگمەو دۆلاب، گەردىنلخ، ملە شىلان). ههروهها بەھۆى ئەھەد، كە ئالّتون لەدەرەوە ھاوردەدەكىرىت لهگەن باسکردن لەئالّتون ئەو ولاتانەي، كە كورستان ئالّتونى لىدەكىرىت چالاكىدەبىتەوە بۇ نمونە:

٢٠٧- بىست و يەكى خليجىيە.

٢٠٨- ئالّتونى دوبەيە.

٢٠٩- دەستكىرىدى توركيايە.

ھەروهها ھەندىيەك لەناوى ئەو ئامىيرو دەزگاييانەي، لەدروستكىرىن و چاڭرىنى ئالّتوندا بەكاردەھىينىت جارىيەت تر چالاكىدەبىتەوە نمونە:

^١ ٢١٠- بۇتە

^٢ ٢١١- ھەتىتە

^٣ ٢١٢- بەردى مەحەك

١- ئەو گىراوه كوللاوهى، كە بۇ پاڭىرىنەوەي ئالّتون بەكاردىت.

٢- ھەتىتە ئەو دەزگايىيە، كە دواى تواندىنەوەي ئالّتونەكە پىيى رادەكىيىشىت.

٣- (بەردى مەحەك) و تىزاب: ئەو بەردەيە، كە ئالّتونى پىيدەناسرىتەوە كاتىيەك ئالّتون و تىزابەكە لەسەر بەردهكە بەرييەك دەكەون بۇونى ئالّتون و عەيارەكەي دىاري دەكتە.

۲۱۳- زاخاو.

هەر لەگەل پىشەى زەرنگەريدا ناوى ھەموو ئەو بەرددە بەنرخانەش چالاکدەبىتەوە، كە لە دروستكىرىنى خىلەكاندا بەكاردەھېنرىت بۇ نمونە: (نقىم، زېڭۈن، پىرۋەز، مرواري، ياقوت، ئەلماس، زيو... هتد).

(۱۷-۲-۱) قەسابى:

پىشەيەكى كۆنە لەگەل سەرەھەلدىنى ژيان و دروستبۇونى كۆمەلگە سەرتايىيەكان سەرىيەھەلداوە، بەلام بەشىوازى جياو تايىبەتمەندى خۆى، قەساب مامەلە لەگەل لايەنېكى گرنگى تايىبەت بەزىيانى مرۆڤ دەكتات ئەويش (گۆشتە)، گۆشت بەشىكى گەورە لەپىداويسىتىھ خۆراكىيەكانى مرۆڤ دابىيندەكتات و رۆزانە مرۆڤ مامەلە لەگەل ئەم پىشەيەدا چالاكە، بەجۆرىك خودى پىشەكەو بەكارھېنانى دەربىرینەكانى تايىبەت بەبوارەكە كارىگەرى گەورە لەسەر چالاکبۇنەوە فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان ھەيء، نمونە:

۲۱۴- كىلۈيەك گۆشتى ناسكم بۇ بکىشە بۇ برۇاندىن.

۲۱۵- رانىكى بى چەورىم بۇ دانى.

دەبىينىن پىشەى قەسابى فۇرمەكانى (گۆشت، چەورى، گۆشتى بەرخ) ى چالاکىردووھەوە، بىگومان ھەرييەكىك لەم فۇرمانە چالاکبۇنەوە چەندىن فۇرمى تر بەدواى خۇيدا دىئنیت. بۇ نمونە كاتىك باسى (گۆشت) دەكريت، فۇرمى زمانى ھەموجۇرەكانى ئازەل چالاکدەبىتەوە، نمونە: (گا، مانگا، مەر، بىز، بەرخ، گىسك، گویرەكە هتد). ھەرودە لەنمونە:

۲۱۶- رانىكى بى چەورىم بۇ دابىنى.

وشەى (رەن) چەند فۇرمىكى وەكى (رانى مەر، رانى مرشىك، هتد)، چالاکدەكتەوە، ھەرودە لەگەل وشەى (ران) ھەموو بەشكەنلى جەستەى ئازەلەكە چالاکدەبىتەوە، نمونە:

۲۱۷-پشته مەغزە.

۲۱۸-گەردەمل.

۲۱۹-ماينچە.

۲۲۰-لەبە.

۲۲۱-سەروپىّ.

۲۲۲-جىڭەر + دل + گورچىلە.

۲۲۳-پەراسوو.

۲۲۴-سېل

ھەروەھا ھەندىك ئامىر، كە لەكتى سەربىرىنى ئازەلەكە بەكاردىت جارىكى تر چالاکدەبىيتهوه وەكە(قولاپ، چەقۇ، كىردى، تور، (مەسە)، كۆتە، بەراد) . ھەروەھا ئەم فۇرمە نازمانىييانە لەپىشە قەسابىدا چالاکدەبىيتهوه برىتىيە لە:

ھەلۋاسىنى گۆشت ھىمایەكى نازمانىيە، كەئم شويىنە قەسابخانەيە، حەيوانىك سەربراوه، ھەروەھا بۇونى خويىنى ئازەل و چەقۇي گەورە بۇونى مۇر لەسەر گۆشت ئاماژدە بۇ گۈنچاوى و خواردنى گۆشتەكە و دووربۇونى لەخراپى و نەخوشى.

(۱۸-۲-۱) فرۆشتىنى ئامىرە تەكەنەلۈزىيەكان:

- سلاوت لىيېت كاكە.

+ سەرچاوا ياخوا بەخىر بىيىت.

- موبايلىكى ئاييفۇن شەشم دەۋىت، بەلام ئەسىلى ئەوروپى بىيىت.

1- بۇ تىيزىرىدىن چەقۇ بكاردىت.

+ بهسهر چاو چهند گیگا بیت.

- شهست و چوار گیگا بیت.

- کاکه نرخهکهی چهنده؟

+ به () دوّلاره.

- ئەی بۇ خۆمان بەچەندە.

+ بپروا بکە كەمى نىيە زەرەر دەكەم.

ئەو پېشکەوتنهی تەكىنەلۈزىيا ھىنوايىهتى شۇرۇشىكى گەورەيە لەزىيانى مەرۇفدا، كەئىستا لەمال و قوتابخانە و داموودەزگاو تەنانەت لەناوگىر فانەكانيشدا جىڭەي خۆي گرتۇوه، بەهاتنى ئامىرە تەكىنەلۈزىيەكان كار ئاسانى گەورەيەن لەزىيانى مەرۇفدا كەرددووه و رېڭەي دوورو چەند رۇزەيەن بۇ نزىك كەرددوينەتەوە، هەروەها ئەم ئامىرەنە جىڭە لەكارئاسانىيەكانى ژيان، چەندىن زاراوهيەن ھىنایە ناو زمانى كوردى و بۇون بەبەشىك لەزمانەكەو لەناو كۆمەلدا رۇشتۇوه، هەرچەندە ئەم زاراوه و شانە زۆربەيان لەكۈردىدا نەتوانراوه و شەو زاراوه پېپويىستان لەبەرامبەر دابىرىت، بەلام بەكارھىنان و مامەلەكىردن لەگەل جۆرەكانى بەشىوھىيەكى گشتى فۇرمە زمانىيەكانى چالاکكەرددوودتەوە، هەروەك دەدقەكەدا دىارە، كە كېيارو فرۇشىيارى ئامىرى مۆبايل گفتۇ دەكەن، لەئەنجامى ئەو بەرييەكەوتن و مامەلەيەدا كەبەدانە زمانىيەكانى پەيام دەكىرىت، رېڭە خۆشكەرە بۇ چالاکبۇنەوەي فۇرمە كانى زمان بۇ نمونە: وەرگر داواي ئامىرىيەكى تەلەفۇن دەكات، كە ناوى (ئايىفۇن شەشه) ئەم دەرىپىنە دەمانبات بۇ چالاکكەردنەوەي فۇرمە ھاوشىوھىكانى وەك: (ئايىفۇن پېنچ، ئايپاد، گالاكسى پېنچ، ئىنتەرنېت، تۆرى كۆمەلائىيەتى، چات، فەيس بۇوك، ۋايىبەر، تانگۇ، فريىند، ئەدد، لايك، كۆمېنېت، شىر پەيج، ئەكاونت هەستىدا ئەم زاراوانەلەئىستادا زۆر چالاكن بەشىوھىيەك كارىيەگەرييان لەسەر ھەلسوكەوتى رۇزانەش كەرددووه، كەجىڭە لە بوارى ئىنتەرنېت زۆر جار لەدەرىپىنە ئاسايىيەكانى رۇزانەدا زاراوهكەنلى بوارى ئىنتەرتىنېت بەكار دەھىنرىت، هەروەها ئەم فۇرمانە لەلاي مندالانىش بەشىوھىيەكى بەرجاۋ

چالاکبونه‌ته‌وه. به‌جۆریک، مندالانیش بـه‌هـوی نارـقـشـنـبـرـی دـایـک و باـوـکـان بـهـزـیـانـی ئـامـیـرـهـکـان، چـاـولـیـکـهـرـی منـدـالـان لـهـنـاـوـخـوـیـانـدـاو نـهـبـوـنـی چـاـوـدـیـرـی لـهـلـایـهـنـ لـایـهـنـ پـهـیـوـهـنـدـیدـارـی ئـهـمـ بـوـارـهـ، بـوـیـهـ منـدـالـانـیـش رـیـژـهـیـهـکـی گـهـورـهـیـ بـهـکـارـ بـهـرـیـ تـوـرـهـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـیـهـکـانـ، گـهـشـتـوـوـهـتـهـ ئـهـوـهـیـ، کـهـهـهـرـ لـهـسـهـرـهـتـاـیـ دـهـوـامـیـ قـوـتـابـخـانـهـ مـهـرـجـیـ سـهـرـکـهـوـتـنـیـانـ کـرـیـنـیـ ئـایـپـادـ وـ مـوـبـایـلـهـ. هـهـرـوـهـاـ ئـامـیـرـهـکـانـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـ تـارـادـهـیـهـکـ فـوـرـمـهـ نـازـمـانـیـیـهـکـانـیـشـیـ چـالـاـکـرـدـوـوـهـتـهـوهـ، چـونـکـهـ زـۆـرـجـارـ لـهـمـالـیـکـداـ چـوارـ بـوـ پـیـنجـ کـهـسـ دـانـیـشـتوـوـنـ بـهـلـامـ بـهـبـیـ گـفـتوـگـوـ وـ قـسـهـکـرـدنـ، هـهـرـ یـهـکـیـکـیـانـ خـهـرـیـکـیـ ئـامـیـرـهـکـهـیـ دـهـسـتـیـیـهـتـیـ بـهـنـامـهـ وـ چـادـ قـسـهـ لـهـگـهـلـ دـهـرـهـوـهـ خـیـزـانـهـکـهـیدـاـ دـدـکـاتـ، بـهـلـامـ ئـهـوـهـ تـهـنـیـاـ لـهـشـیـوـهـ جـوـلـهـ وـ ئـامـاـزـهـکـانـیـ دـهـمـوـچـاوـیـ تـیـدـهـگـهـینـ، کـهـخـهـرـیـکـیـ قـسـهـکـرـدنـهـ، يـانـ هـهـنـدـیـ جـارـ بـهـهـوـیـ بـیـنـیـنـیـ نـوـکـتـهـ وـ بـاـبـهـتـیـ سـهـمـهـرـهـ زـهـرـدـهـ خـهـنـهـ وـ پـیـکـهـنـینـ لـهـرـوـوـخـسـارـیدـاـ بـهـدـیدـهـکـرـیـتـ، يـانـ بـهـهـوـیـ بـیـنـیـنـیـ بـاـبـهـتـیـکـیـ نـاـخـوـشـ يـانـ خـهـفـهـتـاوـیـ هـهـنـدـیـ دـهـنـگـیـ وـهـکـ (ـئـایـ، وـایـ، ئـوـ، چـچـ، چـچـ، ...ـهـتـدـ)ـ دـهـدـدـکـاتـ.

۱۹-۲-۱) بـهـرـگـدـرـوـوـ: خـهـیـاتـیـ:

پـیـشـهـیـهـکـیـ کـوـنـهـ وـ مـیـژـوـوـیـهـکـیـ درـیـژـیـهـیـهـ، پـهـیـوـهـستـهـ بـهـزـیـانـیـ رـۆـزـانـهـیـ خـهـلـکـ، وـهـکـوـ هـهـمـوـوـ لـایـهـنـهـکـانـیـ تـرـیـ ژـیـانـ گـرـیـدـرـاوـهـ بـهـلـایـهـنـیـ ئـابـورـیـ تـاـکـ، چـونـکـهـ چـهـنـدـیـکـ بـارـیـ ئـابـورـیـ تـاـکـ سـهـقـامـگـیرـ بـیـتـ، ئـهـوـدـنـدـهـشـ کـارـیـگـهـرـیـ لـهـسـهـرـ خـوـاسـتـیـ کـرـیـنـیـ جـلـوبـهـرـگـ درـوـسـتـ دـدـکـاتـ، مـامـهـلـهـیـ رـۆـزـانـهـیـ خـهـیـاتـ لـهـگـهـلـ قـوـمـاشـ وـ مـهـکـیـنـهـ وـ دـهـرـزـیـ وـ بـهـکـرـهـ (ـدـهـزـوـوـ)ـوـهـ، بـوـیـهـ لـیـرـهـوـهـ کـوـمـهـلـیـکـ فـوـرـمـیـ زـمـانـیـ لـهـمـ پـیـشـهـیـهـداـ چـالـاـکـتـرـدـبـیـتـهـوـهـ، کـهـ پـهـیـوـهـسـتـنـ پـیـوـهـیـ، بـهـتـایـبـهـتـ لـهـکـاتـیـ سـهـرـدـانـیـکـرـدـنـیـ کـرـیـارـ وـ پـیـوـانـهـکـرـدـنـ وـ درـوـنـیـ جـلـوبـهـرـگـ، بـوـ نـمـونـهـ:

۲۲۵- جـلهـ کـورـدـیـیـهـکـانـیـ جـوـانـ درـوـوـهـ.

۱- هـهـرـچـهـنـدـهـ وـشـهـکـهـ کـورـدـیـ نـیـیـهـ، بـهـلـامـ توـانـیـوـیـهـتـیـ جـیـگـهـیـ خـوـیـ لـهـبـهـکـارـهـیـنـانـداـ بـکـاتـهـوـهـ، بـهـجـۆـرـیـکـ، کـهـلـهـوـشـهـیـ بـهـرـگـدـرـوـوـ چـالـاـکـتـرـهـ وـ بـهـکـارـهـیـنـانـیـ زـیـاتـرـ رـۆـشـتـوـوـهـ.

ئەگەر سەيرى ئەم دەربىرىنە بىكەين دەبىنин فۆرمى (جل، كوردى، دروو) بەكارهاتووه، كە پەيودنيدارە بەپىشەى خەياتى و دەمانبات بۇ بەكارھىنانى فۆرمەكانى ترى پەيودنيدار

بۇ نمونە:

٢٢٦- دەرزىيەكەى پساند .

٢٢٧- بەكەنەكەى پچىاند.

٢٢٨- باجلاهەكانم تەسەك نەبىّ.

٢٢٩- بادريز نەبىّت.

٢٣٠- كەى بۇم تەواو دەكەيت؟

٢٣١- ئاخىر زۆر بەپەلەم.

٢٣٢- شايمان بەددستەوەيە.

٢٣٣- ئاھەنگى دەرچۈونم ھەيە.

٢٣٤- خراپىرىنى جل و بەرگ.

٢٣٥- بەھەلە دانەوەدى جل بەخاودنەكەى.

٢٣٦- بىبەلىنى خەياتەكان.

٢٣٧- گرانبوون.

دەبىنин لەھەر يەكىك لەدەربىراوەكاندا بەفۆرمىكى زمانى پەيامىك گەيەنراوەتە وەرگر لەو پەيامەشدا بەردەۋام چەندىن فۆرم لەچالاکبۇنەوەدان، ئەگەر بەدوايدا بچىن درېز دەبىتەوە تاكۇتايى ھەروەها ئەو ھۆكaranە بۇ دروونى جلوبەرگەكان بەكاردىت لەگەل دركandنى ناوى خەيات چالاکدەبىتەوە نمونە:(مەكىنە، بەكەرە، دەرزى، مەكۇ، رۇن، قاج، كارەبايى، مەقەست،

مهتره، ئۆفەر، قۆپچە، ئوتۇ، نقىم، نەخش، سەتهن، لاستىك، ئۆيە، بزمە، ... هتد)، هەروھا جىگە لەفۇرمى زمانى فۇرمى نازمانىش لەم پېشەيەدا چالاکدەبىتەوە لەوانەش كاتى گرتنى پىوانە بالا لەلایەن خەياتەوە شىوازىكە لەجولە جەستەيىھەكان و هەروھا بىنىنى چاوهەكان لاي خەيات زۆر كارىگەرە، چونكە بەتهنیا بەبىنىنى بالا دەزانىت ئەو پىوانەيە چەندە، كە پىويستە بۇ جلوبەرگەكەي، هەروھا زۆربەي مامەلەكانى خەيات لەگەل شىوه و وىنەكىشانى ئەو مۇدىيەيە، كەخواستى كەسەكانە ئەوش جۈرىك لەفۇرمى نازمانىيە، كە هەميشه چالاکدەبىتەوە.

(٢٠-٢-١) بازركانى:

پېشەيەكى كۆمەلایەتىيە بۇ راپىكىردى دلى كېيارەكان بازركان ھەموو جۆرە قوماش و مۇدىيەكى جوان دەھىنەتە بازارەوە، كېيارىش بەخواستى خۆى بەپىي باوى رۇز و جۆرۇ شىوه قوماشەكە بەپىي ودرزەكان ديارىدەكات، لەئەنجامى كېرىن وفرۇشتى قوماش لهنىوان فرۇشىارو كېيار گفتوكۇو پەيوەندى دروست دەبىت بىگومان دانە زمانىيەكانى ئاخاوتى نىوانيان دەربارە لايەنە پەيوەندىيارەكانى پېشەي بازركانىيە، لېرەدا ئەنجامى ئاخاوتىنەكە ژمارەيەك فۇرمى زمانى چالاکدەبىتە بۇ نمونە: لەجۇرى ناوى قوماشەكاندا (حەریر، كشمیر، ئاورىشم، مەلەل، سورمە، پۇولەكە، قەيفە، برنجۇك، جورجىات، كريم، سرکەيى، كودەرى، فيزۇ، كەتان، لۇكە، خورى، مەتاتى، شىفۇنى هيىندى)، هەروھا پەيوەست بهنىوان بازركانەكان خۇيانەوە بەتاپەت شوينى هيىنانى قوماش و ناوى كۆمپانياو شوينەكانى دروستكىردى فۇرمەكانى (قوماشى سىنى، هيىندى، توركى) چالاکدەبىتەوە، هەروھا لەجۇرى نرخى قوماشدا فۇرمەكانى:

٢٣٨- كارى دەستەو جوانە، بەلام گرانە.

٢٣٩- كاوييە بۇ لىدانى نقىم لەقوماش.

٢٤٠- قوماشى شوشە بۇ گەنjan لەدوبەي بەدروستكىردى دەدەين.

٢٤١- قوماشى ياقوت.

٢٤٢- كراسى بەچەندە؟

نَجَامٌ

ئەنجامى نامەكە :

١. بۇنى كۆدى ھاوبەش لە نىيوان نىرەر و وەرگەر، كارىگەری پۆزەتىقى لەسەر دروستبۇونى كىرىدى گەياندى سەركەوتتوو ھەيە .
٢. تەمومىزى واتايى و خراپى بارى دەرروونى نىرەر و وەرگەر، كەرت كىرىدى پەيام، بېركەرنەوەي پېشىنەي وەرگە بەرامبەر بە نىرەر، گرفته فيزىكىيەكان، خراپى كەنالەكانى گەياندى، بىنەما كلتورى و كۆمەلایەتىيەكان، نەخۇشىيەكانى ئەندامانى ئاخاوتىن گرفتى گەورەن لەبەرددەم پرۆسەي گەياندىن و تىيەيشتن .
٣. دەرەۋەرە زەنگەنلىقى، كە زانىارييە پېشىنەيەكان دەگرىيەتەوە ھاوبەشە لە نىيوان نىرەر و وەرگەر، كارىگەری پاستەوخۇيان لە رۇونكەرنەوەي واتاي دەربراوهەكان و چالاکىرىنەوەي فۇرمەكانى زمان ھەيە .
٤. دەرەۋەرە زەنگەنلىقى، كە پەيوەستە بەناوەوەي زمان، كە ئاستەكانى (فۇنۇلۇزى، مۇرۇلۇزى، سىنتاكس) دەگرىيەتەوە كارىگەری گەورەيان لەسەر چالاکبۇنەوەي فۇرمە زمانى و نازمانىيەكان ھەيە .
٥. زۆرجار دەنگە جىاوازەكانى فۆنييەك دەكەونە ژىركارىگەری دەرەۋەرەزمانىيەكەم و چەندىن فۇرمى جىاواز چالاکىدەكەنەوە .
٦. مۇرۇيىمە بەندەكان ، وەك دەرەۋەرەيىكى زمانى كارىگەری پۆزەتىقىيان لەسەر چالاکبۇنەوەي واتاي دەربراوهەكان ھەيە ، بە جۇرۇك بەھۆى ئەم مۇرۇيىمانەوە واتاي فۇرمە جىاواز و چالاکەكانى دەربراوهەكە چالاکىدەبىنەوە .
٧. ھاوهەنەنەكان لە دەوري دەرخەريدا چەندىن فۇرمى زمانى بەپىي گۇرۇنى جىكەوتەكانىيان چالاک دەكەنەوە .
٨. لەئاستى سىنتاكسدا كىردارە بىنەرەتىيەكان چەندىن فۇرمى زمانى و نازمانى بۇ واتاو گەياندى نوى چالاکىدەكەنەوە .
٩. ھەرييەك لە لايەنە كۆمەلایەتىيەكان (سياسى، ئايىنى، ئابورى، رۇشنبىرى) كارىگەرييان لەسەر چالاکبۇنى فۇرمە زمانىي و نازمانىيەكان دروست دەكەن، كەھىزۇ تواناي چالاکبۇنەوەوو رېزەي چالاکييان بەھۆى دەرەۋەرە جىاوازەكانەوە فراوانىز دەكتە .
١٠. كات و شوين و بۇنە كۆمەلایەتىيەكان ھۆكارى گەورەن بۇچالاکبۇنەوەي فۇرمەكانى زمان، بەجۇرۇك بەپىي تايىبەتمەندى كات و شوين چەندىن فۇرمى جىاواز لەبۇنەي جىاوازدا چالاکىدەبىتەوە .

سەرچاوهگان

(۱) بەزمانى كوردى

(۲) كتىب:

۱. ئارام عەبدولواحيد حەممە رەشيد (۲۰۱۳)، رېزگرتن لەزمانى كوردىدا، چاپخانە لەريا، بەرپيوبەريتى چاپ و بلاوکردنەوهى سلىمانى، سلىمانى.
۲. ئازاد رەممەزان (۲۰۰۹)، بنەمازمانىيەكانى دارشتىنى ھەوال لەرۇزىنامە كوردىيەكاندا لەنىوان سالانى (۱۹۹۱-۲۰۰۰)، چاپى يەكەم، دەزگاي ئاراس، ھەولىر.
۳. ئافىستا كەمال مەحمود (۲۰۰۹)، پراغماتىكى رىستەي پرسىيار و فەرمان لەزمانى كوردىدا، مەلېندى كوردۇلۇجى، سلىمانى.
۴. ئافىستا كەمال مەحمود (۲۰۱۲) پروفسىرىيەتكۈزۈبىيەكان لەزمانى كوردىدا، چاپخانە لەريا، بەرپيوبەريتى چاپ و بلاوکردنەوهى سلىمانى.
۵. الن پىيز، و: دانا نادر مەحمدە (۲۰۱۳)، زمانى جەستە، چاپى يەكەم، چاپخانە گەنج، سلىمانى.
۶. پۆل هيئىلەر، و: رەحيم سورخى (۲۰۰۶)، زمان ھزر كلتور، چاپى يەكەم، چاپخانە وەزارەتى پەروەردە، ھەولىر.
۷. جەلال مەحمودعەلى (۱۹۸۲)، ئىدىيۇم لەزمانى كوردىدا، دەزگاي رۇشنبىرى و بلاوکردنەوهى كوردى، بەغدا.
۸. چۆلى ئەسەعد جراد (۲۰۱۳)، زمان لەپاڭەياندى بىنراودا، چاپخانە كەمال، لەبلاوکراودەكانى سەنتەرى مارگەرىت، سلىمانى.
۹. پېپىن پەرسول، وریا عەزىز (۲۰۰۴)، ئەنترۆپۆلۇجىا، چاپى يەكەم، چاپخانە گەنج، ھەولىر.
۱۰. ساجىدە عەبدوللا فەرھادى (۲۰۱۳)، چەندلىكۈلىنەوهىيەكى زمانەوانى، چاپخانە حاجى ھاشم، ھەولىر.
۱۱. ساجىدە عەبدوللا فەرھادى (۲۰۰۳)، ھەندى لايەنى رىستەسازى زمانى كوردى، كۈلىزى زمان، زانكۆي سەلاحەددىن، ھەولىر.
۱۲. سازان زاهىر سەعىد (۲۰۰۹)، پىّزى مۇرفىمە دارپىزەكانى بچووکردنەوهۇ ناسكى لەسازىرىنى وشەي نويىدا، نامەي ماجستىر، كۈلىزى زمان، زانكۆي سلىمانى، سلىمانى.
۱۳. سەلام ناوخوش، نەريمان خۇشناو (۲۰۱۱)، زمانەوانى، چاپى يەكەم، چاپخانە رۇزىھەلات، ھەولىر.

۱۴. شاخهوان جهال فهرج (۲۰۱۳)، تابو وەک نمونه يەکى پەيوەندى نىوان زمان وكتور، چاپخانەي بىنايى، سلىمانى.
۱۵. عادل شاسوارى (۲۰۱۳)، بەكۆمەلايەتىبۇون لەنىئەركەكانى راگەياندى تايىبەتمەندى، چاپخانەي بىنايى، سلىمانى.
۱۶. عەبدولجەبار مىستەفا (۲۰۱۰)، دروستەي فريز لەزمانى كوردىدا، لەبلا وكراؤەكانى مەلبەندى كوردۇلۇجى، سلىمانى.
۱۷. عەبدولواحيد موشىر دزھىي (۲۰۰۹)، رەھەندى دەرونى لەبوارى راگەياندىدا، چاپى يەكەم، چاپخانەي شەھاب، ھەولىر.
۱۸. عەبدولواحيد موشىر دزھىي (۲۰۱۱)، واتاسازى وشەو رىستە، چاپى دوودم، چاپخانەي ماردين، ھەولىر.
۱۹. عەبدولواحيد موشىر دزھىي (۲۰۱۴)، پراگماتىكى دەق و گوتار، چاپى يەكەم، ھەولىر.
۲۰. عەبدولوهاب خالىد موسا (۲۰۰۹)، ھىزۇ ئاوازە لەدىيالىكتى كرمانجى زوورودا، چاپخانەي حاجى هاشم، ھەولىر.
۲۱. عەبدەراجى، و: عەبدوللا گەرميانى (۲۰۱۳)، زمان و زانستەكانى كۆمەلگا، چاپى يەكەم، چاپخانەي رۆزھەلات، ھەولىر.
۲۲. غازى فاتح ودىس (۱۹۸۴)، فۆنەتىك، چاپخانەي ئەدىب، بەغدا.
۲۳. فاروق عمر سديق (۲۰۱۱)، لەدىكبوونى وشە، چاپى يەكەم، چاپخانەي شقان، سلىمانى.
۲۴. كلۆدجييرمان و ريمون لوبلان، و: د. يوسف شەريف سەعید (۲۰۰۶)، واتاسازى، چاپى يەكەم، چاپخانەي وەزارەتى پەروردەد، ھەولىر.
۲۵. كۆمەللىك زمانەوان، و: مەممەدى مەحوى (۲۰۰۹)، مۆدىل و مۆدىلەكانى رىزمان، چاپخانەي رەنج، مەلبەندى كوردۇلۇجى، سلىمانى.
۲۶. مەممەد ئەمین حسەين (۲۰۰۴)، زمانى جەستە (پەيوەندىيەگۈنەكراودەكان)، وەزارەتى رۆشنېرى ھەرىمى كوردىستان.
۲۷. مەممەدى مەحوى (۲۰۰۹)، زانستى ھىما ھىما، واتاو واتا لىكدانەوە، بەرگى يەكەم، زانكۈمى سلىمانى، چاپخانەي پەيوەند، سلىمانى.
۲۸. مەممەد مەعروف فەتاح (۱۹۸۴)، زمانەوانى، كۆلىجى ئاداب، بەشى زمانى كوردى، چاپى يەكەم، (دار الحكمة للطباعة والنشر)، ھەولىر.
۲۹. مەممەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰)، لىكۈلىنەوە زمانەوانىيەكان، چاپى يەكەم، چاپخانەي رۆزھەلات، ھەولىر.

۳۰. مەھمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۱)، زمانەوانى، چاپى سىيەم، چاپخانە حاجى هاشم،
ھەولىر.

۳۱. مەھمەد مەعروف فەتاح، سەباح رەشيد (۲۰۰۶)، چەندلایەنیکى مۇرفۇلۇجىي كوردى،
چاپخانە رۇون، سلىمانى.

۳۲. مەھمەد تەھا حوسىن (۲۰۱۳)، سايکولۇزىيەتى پەيوەندىكىردن، چاپخانە رۆزھەلات،
ھەولىر.

۳۳. وريا عومەر ئەمین (۲۰۰۴)، ئاسۇيەكى ترى زمانەوانى، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم،
ھەولىر.

ب) گۇفار:

۱. بەكر عومەر عەلى، ئازاد ئەحمدە (۲۰۱۳)، دەرۋوبەرى زمانى، گۇفارى زانكۆى سلىمانى، ژمارە
(۴۲)، سلىمانى.

۲. خەسرو ئەحمدە رەسول (۲۰۰۸)، ھەندىك لايەنى زمانەوانى دەرونى، گۇفارى رامان، ژمارە
(۱۳۹)، ھەولىر.

۳. زەيتۈشىخانى (۲۰۰۲)، لايەنەكۆمەلايەتىيەكانى زمان و چەند تىبىنېيەك لەبارە زمانى
كوردىيەوە، گۇفارى رامان، ژمارە (۷۲)، ھەولىر.

۴. سەميرە ئەحمدە (۲۰۰۸)، گەياندىن و راگەياندىن لەكۆمەلگا ھاواچەرخەكاندا، گۇفارى بىرى
نوى، ژمارە (۴۳)، ناوهندى رۆشنېرى نوى، ھەولىر.

۵. سېروان جەبار زەندى (۲۰۰۳)، پىيناسەيەك بۇ زمان، گۇفارى رامان، ژمارە (۸۰)، ھەولىر.

۶. شاخەوان جەلال، ئاۋىستا كەمال (۲۰۱۳)، رېكخىستەوە و چالاڭىرىدىنەوە فۇرمە زمانىيەكان
لەنىوان پرۇسەكانى بەكارھىنانى زمانى يەكەم و دووەم، گۇفارى زانكۆى سلىمانى، ژمارە
(۴۳)، سلىمانى.

۷. كاوه عەبدولكەريم (۲۰۰۷)، زمان و پرۇسە پەيوەندىكىردن، گۇفارى رامان، ژمارە (۱۱۸)،
ھەولىر.

۸. وريا عومەر ئەمین (۱۹۹۴)، ھىزۇ ئاوازە، گۇفارى رۆشنېرى نوى، ژمارە (۱۳۴)، بەغدا.

پ) نامه‌ی زانکوئی:

۱. ئاوات ئەحمدە مەممەد سالح (۲۰۰۹)، شیوازى گوتنى فەرماندان لەزمانى كوردىدا، لېكۆلینە وەيەكى پراگماتىكىيە، نامه‌ی ماجستير، كۆلىزى زمان، زانکوئى سەلاحەددين، هەولىر.
۲. ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳)، بەراوردىيکى مۇرفۇسىنتاكسى لەزمانى كوردى وفارسى دا، نامه‌ی دكتورا، كۆلىجى زمان، زانکوئى سليمانى.
۳. بەھار زاير مەممەد (۲۰۰۹)، زمان و ياسا كۆمەلایەتىيەكان، نامه‌ی ماجستير، كۆلىزى زمان، زانکوئى سەلاحەددين، هەولىر.
۴. پىشکەوت مەجید مەممەد (۲۰۱۳)، رەگەزلەرپانگەز زانستى زمانى كۆمەلایەتىيەوە، سکولى زمان، زانکوئى سليمانى، سليمانى.
۵. تالىب حوسىن عەلى (۱۹۹۸)، ھەندى لايەن لەپەيوەندى نىوان پىتە واتا لەكوردىدا، نامه‌ی دكتورا، كۆلىزى ئاداب، زانکوئى سەلاحەددين، هەولىر.
۶. رەحيم قادر سورخى (۲۰۰۵)، پۇلى واتا لەپروفسىسى پەيوەندىيە گشتىيەكاندا، نامه‌ی ماجستير، كۆلىجى پەروردە، زانکوئى سەلاحەددين، هەولىر.
۷. سازان رەزا (۲۰۰۵)، واتاو دەوروبەر، نامه‌ی ماجستير، كۆلىزى پەروردە، زانکوئى سەلاحەددين، هەولىر.
۸. سەباح رەشيد قادر (۲۰۰۰)، ھاوبىزى و فرهواتايى لەگىرەك دا، نامه‌ی ماجستير، كۆلىزى زمان، زانکوئى سليمانى، سليمانى.
۹. سۇران عەبدولرەحمان (۲۰۱۴)، پۇلى ئاوازە لەگەياندى واتادا، نامه‌ی ماجستير، سکولى زمان، زانکوئى سليمانى، سليمانى.
۱۰. شنه ئەبوبەكر ئەحمدە (۲۰۰۸)، زمانى جەستە، نامه‌ی ماجستير كۆلىزى زمان، زانکوئى سەلاحەددين، هەولىر.
۱۱. شىلان عوسمان عەبدولرەحمان (۲۰۰۸)، كارابونى زمان لەپەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكاندا، نامه‌ی ماجستير، كۆلىزى ئاداب، زانکوئى سەلاحەددين، هەولىر.
۱۲. شىلان رەحيم ئىبراهيم (۲۰۰۴)، شیوازى قسەكردىنى ژن لەزمانى كوردىدا، نامه‌ی ماجستير، كۆلىزى زمان، زانکوئى سليمانى، سليمانى.

١٣. عهبدوللأا عهزيز محمد بابان (١٩٩٠)، گوراني واتاي وشه لهكورديدا، نامه ماجستير، کولىزى ئاداب، زانكوى سەلاھەدین، هەولىر.
١٤. عهبدولواحيد موشىر دزهىي (١٩٩٩)، پىكھاتنى ئاخاوتن لهزارى هەولىردا، نامه ماجستير، کولىزى ئاداب، زانكوى سەلاھەدین، هەولىر.
١٥. قەيس كاكل توفيق (١٩٩٥)، جۆرهكانى رسته و تيۇرى كرده قسەيىهكان، نامه ماجستير، کولىزى ئاداب، زانكوى سەلاھەدین، هەولىر.
١٦. ناز ئەگرەم سەعید (٢٠١٣)، كرده قسەيىهكان و هيۈركەرنەوە لهەدرېرىندا، نامه ماجستير، سکولى زمان، زانكوى سليمانى، سليمانى.
١٧. ھۆگرمە حمود فەرەج (٢٠٠٠)، پراگماتيئ و واتاي نيشانەكان، نامه دكتورا، کولىزى زمان، زانكوى سليمانى، سليمانى.
١٨. ھىرۋ ئەحمد حمە غريب (٢٠١٤)، ياساو پەنسىپەكانى زمانى نوسين لەرڭەياندى كورديدا، نامه دكتورا، سکولى زمان، زانكوى سليمانى، سليمانى.
١٩. ھىمن عهبدولحەميد شەمس (٢٠٠٨)، شىۋازو دەربرېن لەبۇنە كۆمەلایەتىيەكاندا، نامه ماجستير، کولىزى پەروەردە، زانكوى كۆيە.

ج) وانه خويىندى بالا:-

١. فاروق عومەر سديق، وانه كانى خويىندى بالا- ماستەر، ٢٠١٢
 (٢) بهزمانى عەربى:
- ابراهيم ابو عرقوب (١٩٩٣)، الاتصال الانساني و دوره في التعامل الاجتماعي، دار مجلداوي للنشر والتوزيع، عمان.
 - أحمد محمد موسى (٢٠٠٩)، المدخل الى الاتصال الجماهيري، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، مصر.
 - أحمد مختار عمر (١٩٨٢)، علم الدلالة، دار العروبة للنشر والتوزيع، جامعة الكويت، الكويت.
 - أ.ف. ار. بالمر، ترجمة: مجید عبدالحليم الماشطة، (١٩٨٥)، علم الدلالة، كلية الاداب، الجامعة المستنصرية، بغداد، العراق.
 - جمال مجاهد، شدوار شبه، طارق الخليفي (٢٠٠٦)، مدخل الى الاتصال الجماهيري، دار المعرفة الجامعية.
 - جمعة سيد يوسف (١٩٩٠)، سیکولوجيي اللغة والمرض العقلي، المجلس الوطنى للثقافة والفنون الادب، الكويت.

- ٧- جون لайнر (١٩٨٧)، *اللغة والمعنى والسياق*، دار الشؤون الثقافية، بغداد، العراق.
- ٨- سالم شاكر، ترجمة بيجاتن (١٩٩٢)، *مدخل الى علم الدلالة*، ديوان مطبوعات جامعية، الجزائر.
- ٩- سعاد جبر سعيد (٢٠٠٨)، *سيكولوجية الاتصال الجماهيري*، جدارا للكتاب العالي، عمان، الأردن.
- ١٠- صالح خليل ابو أصبح (١٩٩٩)، *الاتصال الجماهيري*، الطبعة الاولى، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان.
- ١١- صالح خليل ابو أصبح (٢٠٠٤)، *الاتصال والاعلام في المجتمعات المعاصرة*، دار أرام للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- ١٢- عبدالله الطوبيرقى (١٩٩٧)، *علم الاتصال المعاصر*، الطبعة الثانية، مكتبة العبيكان، الرياض، السعودية.
- ١٣- عبدالسلام مسدي (١٩٨٦)، *اللسانيات من خلال النصوص*، الطبعة الثانية، الدار التونسية للنشر، تونس.
- ١٤- علاء هاشم مناف (٢٠١١)، *فلسفة الاعلام والاتصال*، الطبعة الاولى، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- ١٥- على زوين (١٩٨٦)، *منهج البحث اللغوي بين التراث و علم اللغة الحديث*، الطبعة الاولى، افاق سلسلة كتب شهرية، دار شوؤن.
- ١٦- فاروق ناجي محمود (٢٠٠٧)، *البرنامج التلفزيوني كتابته و مقومات نجاحه*، اصدارات مركز البصيرة للبحوث والتطوير الاعلامي، بغداد، العراق.
- ١٧- فاروق ناجي محمود (٢٠٠٩) *استراتيجية الاتصال مع الآخر*، الطبعة الاولى، دار النفائس للنشر والتوزيع، الأردن.
- ١٨- فرديناند دی سوسور، ت: يوثيل يوسف عزيز (١٩٨٨)، *علم اللغة العام*، مطبعة بيت الموصى، العراق.
- ١٩- فلاح كاظم العننة (٢٠٠١)، *علم الاتصال بالجماهير، الافكار - النظريات - الانماط*، الطبعة الاولى، مؤسسة الوراق، عمان، الأردن.
- ٢٠- مصطفى عبدالعزيز البنداري (٢٠١٣)، *وسائل الاتصال الجماهيري و علاقتها بالتنمية لدى المرأة والشباب*، الطبعة الاولى، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، القاهرة.
- ٢١- محمد على البدوي (٢٠٠٦)، *سوسيو- اعلامية*، مطبعة البحيرة، مصر.

- ٢٢- مجد هاشم الهاشمي (٢٠٠١)، الاتصال التربوي و تكنولوجيا التعليم، الطبعة الاولى، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان.
- ٢٣- نايف خرما (١٩٧٨)، أصوات على الدراسات اللغوية المعاصرة، سلسلة كتب ثقافية، يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون الأدب، الكويت.
- ٢٤- نور الهدى لوشن (١٩٩٥)، علم الدلالة دراسة وتطبيقا، الطبعة الاولى، ليببيا.
- ٢٥- هدسن، ت: محمود عبد الغني عياد (١٩٨٧)، علم اللغة الاجتماعي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، العراق.
- (٣) بهزمانی فارسی:

١. حسن أنوری، یوسف عالی عباد اباد (١٣٨٩) راهنمای دستور زبان فارسی (١ و ٢)، چاپ اول، چاپخانه گلرنگ یکتا، ایران.

(٤) بهزمانی ئینگلیزی:

١. AKmajian,A.etall. (١٩٩٧), Linguistics An Introduction to language and communication, ٤th edition, Massachusetts, Institute of technology, London.
٢. Berelson, and Steiner. (١٩٦٤), Human behavior i An Inventory of scientific finding (new York) Harcourt Byace of work.
٣. Littlejohn,Stephan w.(١٩٧٨),Theories of human communication, New York , the Babbs – Merril co.
٤. Leech, G. (١٩٨٢) principles of pragmatics, London: Longman.
٥. Leslie Moeller (١٩٧٩) The big four Mass Media: Actualities and Expectations, Rochelle park.
٦. Mark Knapp (١٩٧٨), nonverbal communication In Human Interaction (new York) Hol a. Rinehart and Winston.
٧. Ray, Brwhixtell (١٩٧٠), Kinesics and content t. Philadelphia, PA: university of Pennsylvania press.

٥) پیگه‌ی ئەلکترۆنى:

١. <http://srokrlibblog stop.com/٢٠٠٨>.
٢. <http://www.ssto.com/read article aspk>.
٣. <http://www.fasbook.com/wtarakani. M.fatih sharstene>.
٤. <http://www.fasbook.com/regaei HAQ>.
٥. <http://www.youtube.com/wtarakani. abdwI wahed>.

ملخص البحث

خلاصة البحث

هذه الرسالة بعنوان: ((عملية التواصل وتنشيط الأشكال اللغوية و غير اللغوية في اللغة الكوردية))

بحث تحليلي وصفي، لعرض وتحليل عمليات التواصل وتنشيط الأشكال اللغوية و غير اللغوية في اللغة الكوردية، تتكون الرسالة من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة بأهم النتائج.

الفصل الأول: بعنوان ((اللغة و المقدمات الأولية لعملية التواصل عرف فيه باللغة و عملية التواصل)) ثم عرض فيه للأسباب المؤدية لتحقيق التواصل، والتي تمثل في عناصر التواصل بصورة عامة، كما عرض في هذا الفصل أنماط عملية التواصل وأشكالها اللغوية، مع بيان أهداف وأغراض عملية التواصل ووظائفها و الصعوبات و المعوقات المتعلقة بتلك العملية.

الفصل الثاني: بعنوان ((تأثير السياق في تنشيط الأشكال اللغوية و غير اللغوية)) حدد فيه: السياق اللغوي و غير اللغوي لأسباب التنشيط كما عرض فيه لتأثير السياق اللغوي و غير اللغوي على تنشيط أشكال اللغة بصورة عامة.

الفصل الثالث والأخير: بعنوان ((تنشيط الأشكال اللغوية و غير اللغوية في المناسبات الإجتماعية)) عرض فيه كافة الأشكال التي يتم تنشيطها و تفعيلها في المناسبات والتي لها صلة بالمستوى الثقافي و العمر و الجنس و المكانة الاجتماعية و المرسل والمتلقي.

وفي الخاتمة: تم ذكر أهم النتائج التي توصل إليها البحث، كما ذيلت الرسالة بقائمة المصادر و المراجع، و خلاصة الرسالة باللغتين العربية و الإنكليزية.

Abstract

Abstract

This study under the title of (communication process and activate linguistic and non-linguistic in Kurdish forms). It refers to language of sociolinguistics.

The present study consists of three chapters:

Chapter one entails language and primary communication process. It includes some definition of language and the communication process and existing of reasons of communication in generally. It also shows models and figures of communication process that describes the types of interaction such as characteristics and objectives. Obstacle relating to delivery becomes clear.

Chapter two: deals with the impact of context on linguistic and non-linguistic activation and the reasons of linguistic and non-linguistic activation forms. It is clear that linguistic context impacts on the activation language forms and non-linguistic forms.

Chapter three which is the last part of the study under the title of the activation linguistic and non-linguistic forms in social contexts. Those forms refers to age, gender and level of education of sender and receiver are activated by the types of events.

Finally, conclusion from the study is drawn and the reader will be given a summary of the most important findings of the study with a list of references which the study is based on them.