

زمان، له سایه‌ی دونیایینی ئایینیدا (زمانی کوردی وهک نمونه)

بیستون ابوبکر

زانکۆی سلیمانی - سکۆلی په‌روه‌دی بونیات

پیشه‌کی:

ئهم لیكۆلینه‌وه‌یه كه ئیستا له‌به‌رده‌ستی ئیوه‌ی خوینه‌ردایه، سه‌ده‌ها پرسیارى له‌ میشكى لیكۆله‌ردا وروژاندوو، كه وه‌لامى بۆ ئه‌و پرسیارانه‌ ده‌ست نه‌كه‌وتوو. ئهم لیكۆلینه‌وه‌یه‌ش پێویستی به‌ وردبونه‌وه‌ی زیاتر هه‌یه‌ كه‌ ده‌كریت له‌داهاتوودا هه‌نگاوى بۆ بنریت، مه‌رج نییه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌م‌رۆ ب‌روامان پێیه‌تى و لیكدانیان له‌ داها‌توودا وه‌ك خۆی بمینیته‌وه‌ - به‌لكو ده‌كریت گۆرانكارى تیدا‌بكریت، ئهم لیكۆلینه‌وه‌یش بێه‌ش نییه‌ له‌ ئه‌وه‌ی له‌داها‌توودا گۆرانى تیدا‌بكریت، به‌لام بۆ ئه‌م‌رۆ تا ئیره‌ توانیومانه‌ به‌شیوه‌یه‌كى زانستی وردبونه‌وه‌ی تیدا‌بكه‌ین.

ناونیشانی ئهم لیكۆلینه‌وه‌یه، یه‌كێك له‌ ئه‌و لیكۆلینه‌وانه‌ی كه‌ به‌هاى خۆی هه‌یه‌ له‌ نیو لیكۆلینه‌وه‌ی جیهانی و نیوخۆیدا هه‌یه، وێرای ئه‌وه‌ی كه‌ بابته‌تیکى فراوانه‌ و ئاسان لیكۆلینه‌وه‌ی تیدا‌ناكریت، چونكه‌ پێویستی به‌ پاشخانى (باگراوند) زانیاری له‌ئاستی كلتورى و ئایینی و كۆمه‌لناسیدا (فه‌لسه‌فه) هه‌یه. زمان و ئایین ته‌واوكه‌رى واتای یه‌كترین، كه‌م زمان له‌ جیهاندا هه‌یه‌ ئایین رۆلى تیدا‌نه‌گرت، به‌لام له‌ میللته‌تیکه‌وه‌ بۆ میللته‌تیکى تر ئهم رۆلگێرانه‌ ده‌گۆردریت، له‌ ئهم لیكۆلینه‌وه‌شدا هه‌ولده‌دریت كارێگه‌ریی ئایینی ئیسلام به‌پێى تیۆرى تاببه‌ت (نیشانه‌ واتایه‌كان)، له‌سه‌ر زمانى (شوناس و بێركردنه‌وه‌ی) كوردی ب‌خه‌ینه‌روو.

ئهم لیكۆلینه‌وه‌ به‌پێى رێبازى په‌سنی و شیکاری ده‌كریت، به‌شیوه‌یه‌ك دوای په‌سنکردنى بابته‌ته‌كان، له‌ رێگه‌ی شیکارییه‌وه‌ ئه‌نجامی زانستی به‌ ده‌ست ده‌هینریت. لیكۆلینه‌وه‌كه‌ له‌ دوو به‌ش پێکهاتوو، به‌شى یه‌كه‌م بۆ پێوه‌ندى زمان و ئایین و ر‌وونکردنه‌وه‌ی دونیایینی چهند ئایینیك (هیندى، بوزى، مه‌سحى، نه‌وه‌ی نوێ، زه‌رده‌شتى، ئایینی ئیسلام) له‌ رێگه‌ی وینه‌وه‌ و له‌ چاو و بێركردنه‌وه‌ی رۆژئاوه‌وه‌، لیكۆلینه‌وه‌ی تیدا‌كراوه‌. به‌شى دووهم وێرای باسکردنى لایه‌نى تیۆرى نیشانه‌ واتایه‌كان، به‌هۆى هینانه‌وه‌ی نمونه‌ و شیکردنه‌وه‌یان به‌پێى تیۆرى دیاریكراو، كارێگه‌رى ئایینی ئیسلام له‌سه‌ر ده‌ربر‌اوه‌كانى زمانى كوردی خراوه‌ته‌روو، وه‌ك مشتیک نمونه‌ی خه‌روارێك، به‌لام به‌وردی نمونه‌كان شیکردنه‌وه‌یان بۆ كراوه، یه‌كێك له‌ ئه‌و پرسیاره‌ گرنه‌گه‌ی كه‌ به‌دوای وه‌لامه‌كه‌یدا ده‌گه‌رپن ئه‌وه‌یه، ئایا ئه‌گه‌ر هه‌موو فۆرمى وشه‌ی عه‌ره‌بى له‌ زمانى كوردیدا لاببه‌ین، كارێگه‌رى زمانى عه‌ره‌بى له‌سه‌ر زمانى كوردی لاده‌چیت؟ یان ئایین جیهی و زمان جیهی؟ ئایا ئایین زمانى هه‌یه؟ یان زمانى نییه؟ ئه‌گه‌ر ئایین زمانى هه‌بیت، ئایا له‌ ر‌ووی ئایینییه‌وه‌ زمانیک له‌ زمانیکى تر پیرۆزتره؟ ئه‌گه‌ر پیرۆزتره‌ دادپه‌ره‌وه‌رى په‌های په‌روه‌ردگارمان چى به‌سه‌ر دیت؟ ئه‌مه‌و چهند پرسیارى تر له‌ ئهم لیكۆلینه‌وه‌دا

ورىژنىراوه، تا راديهه كيش وهلام دراوته وه، له داهاتوودا دهكرىت ئەم بابته فراوانتر بكرىت، كه چه ندين سوڊى بۆ بوارى پرۆگرامى په روهرده و ناساندى ئايين وهك ئەوهى ههيه، دهبيت.

1) به هاى زمان، بۆ بلاوبونه وهى ئايين

زمان ئامرازىكه، كه به درىژاى ميژوو ئايينه كان سوڊى باشيان له ئەم ئامرازه وه رگرتوه. واته ئايينه كان له ريگهى زمانه وه بلاوكراونه ته وه. هاوشانى ئەوهيش ئايينه كان ئاسه وار و كاريگه رى خۆيان به سهر زمانه كانه وه به جى هيشتوه. ئايين به كيكه له ئەو په يامه ئاسمانيانه، كه خودا وهك به رنامه بۆ مرقاياه تى ناردوه، له ريگهى زمانه وه رهامه ندى خهلكى بۆ نيو بازنهى ئايين به دهست هاتوه، ههر زمانيشه به هوى گوزارشته و ده ربراهه ئايينييه كانه وه، پيرۆزى وه رده گرىت و پيرۆزى به زمانىك له زمانه كان ده دات و به نيو خهلكيدا بلاويده كاته وه، له گه له ئەوهيشدا ئايين گرنگى زۆرى هه بووه بۆ ئەوهى ليكۆلينه وه و وردبونه وه له بوارى زماندا ده ستيپبكات 1، چونكه بۆ فيرپوون و چۆنيه تى خويندنه وهى دهقه ئايينييه كان له لايه ن كه سه ئايينييه كانه وه گرنگى زۆرى پيدراوه، له بهر ئەوهى هه موو ئايينىك زمانى تاييه ت به خۆيى هه بووه، ئەم زمانهيش به (زمانى ئايين، يان زمانى پيرۆزى كراو ناوئراوه، زمانه كهيش كۆزانينىك، يان دونيا بي نييه كى ئايينى له پشتتويه ئامادهى هه بووه) 2. ئەم كۆزانينه ئايينييهيش به پيى ئەو ميلله تهى رهامه ندى به خورتى، يان به سه رپشكى له سه ر ئايينه كه داوه، كاريگه رى له سه ر زمانى ئەو ميلله ته داناوه، زۆرجار كاريگه رييه كه هينده به هيز بووه، ئەو زمانى ئايينه كهى پيلاوكراوه ته وه، به سه ر زمانه كهى تر دا زالبووه كه ئايينه كهى وه رگرتوه، بۆ نمونه (كاتىك عه ره به كان، ئايينى ئيسلاميان له ناوچه كانى ئاسيا و ئەفريقا بلاوكرده وه، زمانى عه ره بى به سه ر زمانه حامييه كانى وهك قيبتى، ئەمازيغى، كۆشيدا زالبووه، به شيويه ك زمانى عه ره بى (شيوه زارى قوره يشى) به زمانى نوسين كرا، دواتر ئەو گه له ناعه ره بانى كه موسلمان بوون، بۆ ئاخواتنى پۆزانه يشيان زمانى عه ره بى - شيوه زارى قوره يشيان به كار هينا وه) 3.

له پروانگهى ئەم زانياريانهى سه ره وه وه، ده رده كه ويى زمانى ئايين ئەركى ههيه، كه زياتر بۆ پيوه ندي كردنى نيوان به نده و خوادوه نده، و پراى ئەوهيش ئايين كرداره كانى مرقۆ به پيى جۆرى ئايينه كه سنودار ده كات. واته ئايين كاريگه رى زۆرى له سه ر ره فتار و گوفتارى مرقۆ ههيه، له بهر ئەوه زۆرجار له به جى گه ياندنى ئەركه ئايينييه كاندا ده ربراووى ته مومژاوى به كار ده هينرىت، ئەمه يش واده كات زمانى ئايين كاريگه رى هه بيىت له سه ر تاكى ئەو ميلله ته، له ته كه ئەوهيشدا زمانى ئايين كاريگه رى به سه ر زمانى ئەو تاكانه يشدا ده بيىت، كه ئايينه كه وه رده گرن و له ژياندا كاريبيده كەن، بۆ ئەوهى ئەو كاريگه ريانه يش به وردى ده ربخهين، پيوستى به شيكرده وه و باسكردنى چه ند بابته تىكى په يوه ست به ئايين و شيوهى بيروبووى مرقۆه كان و زمانى مرقۆه كان هه ن، كه به پيوست ده زانين به كورتى له ئەم ليكۆلينه وه دا باس بكرين.

1/1) پيوه ندى زمان و ئايين

وهك له سه ره وه پروونكرايه وه، زمان و ئايين پيوه ندييه كى ورد و چر له نيوانياندا ههيه، ئەم پيوه ندييه له پوو كه شدا زۆر سانايانه ده رده كه ويى، به لام تا ليوردبونه وهى زياترى بۆ بكرىت، ئەو پيوه ندييه زياتر روونده بيىته وه.

كاتيك وشه ی پيوهندی باسده کریت پیوسته ئەو بابەتانه، یان ئەو شتانه که پیوهندی له نیوانیاندا دروستده بیته له یه کتری جیاوازی - ئەو کات پیوهندی له نیوانیاندا دروستده بیته، ئاشکرایه زمان له ژیر دهسه لاتی مرقفدایه و به کارده هیئت و ژوربه ی کات ناچاره زمان به کاربهیئت، ئەگه رچی ئایینیش جوریکه له ناچاریی، به لام مرقف سه رپشکه له ئەوه ی ئاییندار، یان بی ئایین بیته، چونکه له ئاییندا بابەتی بروا هه یه - به لام شاره وه یه، له گه ل ئەوه یشدا له زماندا قسه کردن و ده برین هه یه که ئاشکرایه و ده بیستریته، ئەمه یش ده توانریته وه که یه کیک له خاله کانی جیاوازی زمان و ئایین دابنریته. ویرای ئەوه یش زورجار له ریگه ی زمانه وه ده توانریته گریمانه ی ئایینی (ئیسلامه، جووه... هتاد) ئەوه ی تر بکریته، به لام له ریگه ی ئایینه وه گریمانه ی زمانی ئاخپوه ری مرقفه کانی تر که متر ده کریته، بۆ نمونه کورد زمانیک به کوردی قسه ده کات، به لام ئایینه که ی به زمانی عه ره بییه، به لام پیچه وانه که ی ده گمه نه. واته ئایین ئاسان ناگۆر دریته، به لام ئاسان ده توانریته فیربین، به لام کاتیک بته ویت زمانه کی تر فیربیته، ئەم کاره ده کریته - به لام کاریکی ئاسان نییه، ئەم بابەته تا ورترببیته وه تیدا قسه ی زیاتر هه لده گریته.

لیره دا ده توانریته بگوتریته، ئایین کاریگه رییه که ی دووپه لکی هه یه، چونکه کاریگه ری بۆسه ر زمان هه یه، هاوکات بۆ سه ر ره فتاری مرقفیش کاریگه ری هه یه، به لام مه رج نییه کاریگه رییه که ی له سه ر زمان و ره فتار، له نیو دونیادا به شیوه کی کاره کی وه کو یه کتری بیته. واته راده ی کارگه رییه که جیاوازه، بۆ نمونه له سه ر ئاستی ره فتار ((دین ئەو کرده وه ئامانجا دارانه ده گریته وه که بۆ سۆز جولاندن و مه یلده ربرینه بۆ ئەو هیزانه ی له مرقف بلندترین، مرقف بروای وایه که ئەم هیزه (یان هیزانه) ئاراسته ی جولای سروشت و ژیا نی مرقفی (یان مرقفیان) به ده سه ته. به مانای دوو ره گزی پیکهاته ی هه یه یه کیکیان تیورییه و په یوه سه ته به ئیمان "بروا" به و هیزانه ی به بانه وه ن، ئەوه ی تریان کرده کییه و په یوه سه ته به کارکردنی مرقفه کان بۆ رازیکردنی ئەم هیزه بانمرقفانه))4. وه که ده بینین لیره دا زیاتر جه خت له سه ر ره فتار کراوه ته وه، که واته ئایین دوو جور کاریگه ری له سه ر مرقف هه یه، یه کیکیان کاریگه ری له سه ر زمان ده کات، چونکه یه کیک له ئامرازه گرنه گه کانی ده ستی ئایین بۆ بلاوبوونه وه زمانه، به ئەم جوره کاریگه ری و ئاسه واری به سه ره زمانیشه وه جیده هیلت. وه که له سه ره وه باسکرا، کاریگه ری دووه می ئەوه یه که کار له هه ست و سۆز و ده روون ده کات، ئەم جوره یان کاریگه رییه کی ناوه کییه و زۆر به رچاونین، به لام ئەوه ی جیگه ی سه رنجه کاریگه رییه کانی ئایین له هه ردوو جور کاریگه رییه که دا (ناوه کی و ده ره کی)، زمان تیدا به شداره، به لام به ریژه یه کی جیاواز کاری خۆی ده کات، چونکه سه ره تای ئایین سروشه (وه چی)، بۆ ئەوه ی خه لک به ئاگابیت له ئەم سروشه پیوسته له لایه ن په یامبه رانه وه ئەم سروشه له ریگه ی زمانه وه ده بریته و به کرداره کانیشه وه ره نگدانه وه ی هه بیته، ئەمه سه ره تای ده سپیکی ئایینه کاتیک بلاوده بیته وه. سرویشیش تاکه زمانه ته نیا به پیغه مبه ران دراوه، دوا ی ئەوان که سه ئەو بواره ی بۆ ناره خسیته (له ئیستا و داها تویشدا، ده رگای پیخه مبه رایه تی له سه ر مرقف داخراوه). واته خۆدی سروش بی زمانه، به لام ئەگه ره نکریته به زمان که سه لی ئاگادار نییه، ئەمه ده سپیکی پیوهندی زمان ئایینه، لیره وه زمان به سروش ئەرکی پیده سپریته و زمانیش پیروزی ئایینی له به رچاوی خه لک و ده رده گریته، له کاتیکدا ته نیا ئامرازیکی گه یاندنه، چونکه سروش توانای ئەوه ی هه یه، به هه موو زمانیک بلاوبیته وه. که واته ده توانریته بگوتریته زمان پیروز نییه، به لکو ئەوه ی پیروزه (بیرکردنه وه ی ئایینانه یه) سروشه. قورئانیش تیگه یشتنیکی هاوبه شی مرقفایه تییه نه که ئەوه ی به زمانیکی پیروز دانرایته.

1-1/1 چەمكى دۇنيابىنى

ئەم (چەمكە) زاراۋىيە واتايەكى زۆر فرانى ھەيە، چونكە لە زانستى كۆمەلناسى و لە بواری ئايىنىدا زياتر بەكارھاتوۋە، بەلام ھاۋبەشى زۆرى لەگەل زاماندا ھەيە، لە ئەم پوانگەيەشەۋە زاراۋەكە بۇ شىكردنەۋەى بواری زامانى بەكاردەھىنن. بەپىي سەرچاۋە زانستىيەكان بىرمەندى ئەلمانى (ئەمانوئىل كانت) يەكەمىن كەسە لە بواری بىركردنەۋەى فەلسەفیدا زاراۋەى وىلتانشاۋ (Weltanschauung) بەكارھىناۋە، كاتىك ئەم كىتەبە بۇ زامانى ئىنگلىزى ۋەرگىردراۋە، زاراۋەى (world view) بۇ زاراۋە ئەلمانىيەكە بەكارھاتوۋە، ئەمانوئىل كانت مەبەستى لە بەكارھىنانى زاراۋەكە بۇ بەھىزى تواناى ئاۋەز (ئەقل)ى مۇۋق لە پەيىردى ھەستى بەكارھىناۋە. دواتر ئەم زاراۋەى واتاى زياترى پىدراۋە(5). بەشىۋەكى گشتى دەتوانىن بلىن، كە ((گفتوگۆى زاراۋەى دۇنيابىنى لاي ھامبۆلتىش ھەر بۇ گەشەى زياترى زاراۋەى ئەلمانى وىلتانشت (Weltansicht) دەگەپتەۋە، كە بەواتاى تىپوانىنى و بۇچونى (واقىعى) تاكەكەس بۇ ژيان بەكارھاتوۋە. زياتر لە دەربراۋى وىلتانشاۋ (Weltanschauung) كە زاراۋەىيەكى ئەلمانىيە، بەماناى (دۇنيابىنى) دىت. ئەمەيش لە زامانى ئىنگلىزىدا گفتوگۆى پىۋىستى (جدى) لەبارەيەۋە كراۋە، بۇ ئەۋەى بىچىنەى زاراۋەكە بزانتىت، لەسەدەى بىستەمدا گفتوگۆى فراۋانتز لەسەر ئەم زاراۋەىيە كراۋە، لەكاتىكدا ئەم زاراۋەىيەى ھامبۆلت زۆر بەدەگمەن لە زامانى ئەلمانىدا بەكارھاتوۋە، زاراۋەى دۇنيابىنى زۆرجار تىگەپىشتن لەبارەيەۋە نەبوۋە ھىندەى دەربراۋى وىلتانشاۋ. واتە لە زامانى ئەلمانىدا زاراۋەى دۇنيابىنى ۋەك ئەۋەى لاي ھامبۆلت بەكارھاتوۋە - بە كار نەھاتوۋە. وپراى ئەۋەيش چەند دەيەك پىش ئىستا زامانەۋانى ئەلمانى (يۆرگىترابانت) لە دايكبوۋى سالى (1942)ە، كە يەككە لەشۋىنكەوتوانى ھامبۆلت، ھەۋلىداۋە لە نيوان زاراۋەى (ۋىلتانشاۋ، وىلتانشت) جياۋازى بكات. ھاۋشلىنى ئەۋەيش بزوتنەۋە سىياسىيەكان زۆرجار دەربراۋى (ۋىلتانشاۋ) - يان، ۋەك ھاۋواتايەك بۇ دەستەۋاژەى (ئايدۆلۆژى) بەكارھىناۋە. (ترابانت) ىش، بە شىۋەيەكى پوون لە سالى (1992) باسى زاراۋەى (ۋىلتانشت) كردوۋە، ناوبراۋ پىۋاىيە، ئەم زاراۋەىيە بۇ چۆنىيەتى شىۋازى سىستىمى زامان و وینەكردنى ئىمە بۇ دۇنيا و پىكەۋتمان لەسەر شىۋازى ژيان پۇژ لە دواى پۇژ و چۆنىيەتى گفتوگۆكردنمان لەگەل ئەۋانى ترادا - دەگەپتەۋە))6.

ۋەك لەسەرۋە خرايەپرو، ئەم زاراۋەىيە سەرھتا لە ئەلمانىاۋە سەرى ھەلداۋە و شىكردنەۋەى بۇ كراۋە، كە زياتر تىپوانىنى كەسى بۇ ژيان گرتوۋەتەۋە. ھەندىك كاتىش بەواتاى ئايدۆلۆژى ھاتوۋە. دواى لىكۆلپنەۋە و پىشكىن گەپىشتىنە ئەۋ بىروايەى كە واتاى دۇنيابىنى بە واتاى سىستىمى زامان بۇ وینەكردنى ئىمە بۇ دۇنيا و پىكەۋتمان لەسەر واتادان بەژيان گرتوۋەتەۋە، ئەم شىكردنەۋەى سەرۋە خويىندەۋەيەكى بەرايىە بۇ زاراۋەكە كراۋە، كە بەھاي لە نىۋ بىروھۆشى زاناياندا دەردەخات كە چەند شىكردنەۋە و واتا جياۋازيان (ۋەك ئايدۆلۆژى، تىپوانىنى كەسى بۇ دۇنيا، پىشكىننى سىستىمى زامان، بۇ وینەكردنى ئىمە بۇ دۇنيا گرتوۋتەۋە) بۇ ئەم زاراۋەىيە دىارىكردوۋە. واتە دۇنيابىنى مۇۋق، كە (بىروابوون بەخودا، چۆنىيەتى بىننى دۇنيا، وینەكردنى دۇنيا لەپىگەى زامانەۋە، دركردنى ھەستى..ھتاد، دەگىتەۋە) كارىگەرى لەسەر بىركردنەۋەى مۇۋق ھەيە، لە پىگەى زامانەۋە بىركردنەۋەكان دەردەبىرەت. لىرەۋە دەتوانىت بگوتىت: بە لىكۆلپنەۋە لە زامانى مۇۋق ئەۋ كارىگەرىيە ھزىيانەى مۇۋق دەتوانىت بە وردى دىارىبىكرىت.

1-1/1) وابهستهی زاراوهی دونیابینی به زانستهوه:

بۆ ئەوهی په یوه ستهوونی زاراوه که به زانستهوه باسبکهین، سه ره تا به پوختی باسی دونیابینی ده کهین، چونکه ((دونیابینی زاراوهیه که که پابردوویه کی پرشنگداری بۆ زۆرێک له شاره زایانی فه ره نسی ههیه، ئەم زاراوهیه له بنه ردا زاراوهیه کی ئەمریکیه و به شیوهیه کی گشتی له بیردۆزهکانی (وۆرف و ساپیر) دا به کارهاتوه. به پیی تیۆرییه کهی ئەوان جیاوازی زمان، له ئەنجامی جیاوازی هزر و پیکهاته دهروونییه کهانه، له هزری ئاخپوهری زمانیک له کۆمه لیکدا هاتوه ته ئاروه. ئەم زاراوهیه له سه ره تادا له لایه ن بینجامین لی وۆرف (1897-1941) به کارهێنراوه، که له ته ک مامۆستا کهی ئیدوارد ساپیر (1884-1939) ژیاوه. فرانس بۆیس (1858-1942) که یه کیکه له شاره زایانی زانسته مۆییه کان، یان مۆفناسی، کارهکانی بریتین له جه ختکردنه وه له گرنگی و بایه خی زمان له سه ر کلتوری ئایینی ئەو که سانه ی که له بنه ردا (هیندی - ئەمریکین) کاریکردوه. زاراوهی (ویلئانشا) چه ند واتایه کی جیاواز ده گه یه نیت، به لām زیاتر به تیروانی تاک بۆ دونیابینی لیکه دریتته وه. ئەمه یش هه سته کی قولتر و چپر ده گه یه نیت له بواری فه لسه فه دا، هه ر له به ر ئەم هۆکاره یشه ئەم زاراوهیه جیگه ی سه رنجی پۆمانییه کانیش بوه)) 7. ئەو بیرایه ی که له بیردۆزهکانی (وۆرف و ساپیر) خرایه پوو، که گوایه زمانی جیاواز له ئەنجامی هزر و باردۆخه دهرونییه جیاوازه کهانه وه هاتوه ته ئاروه - جیگه ی پامانه، چونکه ئەگه ر له پوانگه ی دونیابینی ئاینیه وه ته ماشای بکهین، زۆر سانایانه ئەو بیروپایه هه لده وه شینریتته وه، بۆ نمونه چه ندين ملیۆن موسلمان هه یه، که یه ک ئایین و یه ک تیروانین و یه ک چاویلکه ی ئایینی له چاویاندا یه و هاوبه شی زۆریان بیروبۆچوون و بابه ته ئایینی و دهرونییه کاندایه یه، به لām به زمانی جیاواز ئاخواتن ده که ن، (بۆ نمونه کورد و هیندییه کی مسولمان) له یه کتری تیناگه ن، به لām ئەم بۆچونه ی هۆرد و ساپیر، له پواگه یه کی تره وه ورده، ئەگه ر مه به سته یان ئەوه بیت، هه ر زمانیک به پیی ده وره یی خۆیی، ناو بۆ که ره سته کانی ده وره یی داده نیت، بۆ نمونه له زمانی کوردیدا چه ند جۆر ناومان بۆ تری هه یه، به لām لای عه رب چه ند جۆر ناویان بۆ وشتر هه یه، له کاتیکدا دونیابینی کورد بۆ ناوانی وشتر له چه ند ناویک تپه ر ناکات. له ئەم پوانگه یه وه بیروپای ئەو زانایانه (وۆرف و ساپیر)، ئەوه پوون ده که نه وه هه ر زمانیک به پیی تابتهمه ندی و شته کان (که ره سته کان) - ی، ده وره یی خۆی ده وره ر دابه ش ده کات، که ئەمه یش ئەوه ده گه یه نیت، دونیابینی زمان بۆ دابه شکردنی ده وره ر له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر جیاوازه و وه ک یه ک نییه .

وه ک ده بینین (له سه ره وه خرایه پوو) ئەم زاراوهیه (دونیابینی)، له لایه ن زانایانی فه ره نسیه وه پڕوایان وابوو، که هه ریه که له (بینجامین لی ورف، ئیدوارد ساپیر، فرانس بۆیس) هوه، بۆ شیکردنه وه و کاریگه ری ئایین به سه ر زمانه وه سوودی لێوه رگه یه وه و کاری پیکراوه. هاوشانی ئەو بیروپایانه یش ئیمه یش له ئەم لیکۆلنه وه یه دا هه لده ده یین کاریگه ری ئایین به سه ر زمانی کوردیه وه به وردی بخه ینه پوو. وپرای ئەوه یش وه لāmی ئەوه ده ده ینه وه ئایا ئایین زماننداره؟ یان ئایین زمانی نییه؟ بۆ ئەم کاره یش هه لده ریت دونیابینی (لێره دا دونیابینی پڕوایان به خودا و کاریگه ری له سه ر زمانیک تابت ده گرتته وه) هه ندیک میلیه ت له پێگه ی وینه و هیلکارییه وه کورته بکرتته وه و ده ربخريت، ئەمه یش پێگه خۆشده کات بۆ ئەوه ی لیکۆلینه وه که وردتر ئامانجه کانی بخاته پوو و شیکاته وه. سه ره پای ئەوه یش له فه ره نگی ئۆکسفۆردا به ئەم شیوه یه پیناسه ی دونیابینی (کۆزانین، دیدگه) کراوه، که بریتیه له ((پێگایه کی بیرکردنه وه ی خودی، یان که سییه، بۆ تیگه یشتن له ژیان، که له سه ر بنه مای پڕوا و هه لویسته کانی

دونيابينييه كه، بنیات نراو، په روه رده ی مړوځيش ده به ستریتته وه، به دونيابيني مړوځه كانه وه)) 8 ئەم پیناسه ییش وه ك بناغه یه كی سهره كی له ئەم لیکۆلینه وه پشتی پیده به ستین، چونكه له گهل مه به سستی لیکۆلینه وه كه دا زیاتر یه كده گریته وه.

وهك له پیناسه كی فهره نگی ئوكسفوردا رپونكراوه ته وه بابته ی دونيابینی، یان كۆزانی نی كۆمه لایه تی بابته تی كی گرنه، چونكه وهك له پیناسه كی سهره وه خراوه ته رپوو په یوه سته به په روه رده و تپروانی نی مړوځ وه، په روه رده و بربوون به خودایش راسته وخو كاریگه ریبیان له سهر زمان و به كارهیانی زمان هیه، لیره شه وه ئەم بابته دووباره په یوه سته به زمانی مړوځه وه ده بیته، وهك پشتر ئاماژه ی پیدرا زیاتر زانایانی زانستی زمان و كۆمه لئاسانی زمان به ناویشانی (زمان و دونيابینی) باسیده كه ن 9، چونكه دونيابینی مړوځه كان له نیو كۆزانی نی كۆمه لایه تی تواوه ته وه، هر میلله تیکیش تیکرده ی دونيابینییه كی به ئایینیك، یان چهند ئایینیكه وه كاریگه ره. كۆزانیش ئه و زانیاریانه ی مړوځ مامه له یان له ته كدا دهكات، دوو بابته ده گریته وه، یان دووبهش ده گریته وه:

1. زانیاری گشتی

2. زانیاری زمانی

زانیاری گشتی هه موو ئه و زانیاریانه ده گریته وه، كه له بیركردنه وه ی په تیدان، بۆ نمونه بیركردنه وه و بینینی رپوداویكی ئوتۆمبیل..هتاد، لیره دا پرۆسه ی چالاکی زمانی رۆلیان تیدا نابینیت) 10. واته شوینی رپوداوه كه به زمانه وه په یوه سته نییه و زمان رۆلی تیدا نابینیت و په یوه ندی به زانیاری زمانیه وه نییه، مه گه ر دواتر له ریگه ی زمانه وه شیکردنه وه بۆ ئه و رپوداوه بكریت. لیره دا كه باسی دونيابینییه كان ده كه ین، له نیو كۆزانیارییه كانی هر میلله تیکدا دونيابینی هیه، به لام ئه وه ی گرنه بۆ بواری زمانه وانی زانیاری زمانیه، به لام شیکردنه وه كه به گشتی دهكریت و له كویدا پیویستبوو، زانیارییه زمانیه كه ی لیده رده هیتریت، زانیاری زمانی له نیو بۆته و ناوه ی وشه، یان رسته و ده رپراودا هه لگیراوه، كه به شیکردنه وه ی ناوه رۆكه زیاتر زانیاری زمانیکه ده زانریت. لیره دا له نیو دونيابینیدا ته نیا برپا به خودابوون له ریگه ی وینه وه باسده كرین، چونكه ئەمه گرنه گرتین ئه ركه له نیو ئاییندا بۆ مړوځ دیاریكراوه، چونكه به سهر كردار و زمان به كارهیانی مړوځ په نگدانه وه ی هیه.

وهك له سهره وه شیکراپه وه ئایین شوینی گرنگی له نیو بۆته ی (نیوه رۆکی) زمانی هر میلله تیکدا هیه، بۆ ئەم مه به سته زانایانی ئەم بواره له ریگه ی ئایینه وه، تپروانی نی چهند میلله تیکیان به رانبه ر خودا خستوته رپوو، چونكه بربوون به خودایهك، یان چهند خودایهك، یان برپاوی مړوځ به بوون، یان نه بوونی خودا، په نگدانه وه ی له سهر ده رپراو وشه و رسته كانی هر میلله تیک هیه. لیره وه به شیوه کی به رای ی و به شیوه ی وینه، باسی دونيابینی چهند میلله تیک په یوه سته به ئایینه وه دهكریت، هه ریه كه له ئەو ئایینانه ییش كۆمه لیک ی زۆر له مړوځ باوه رپیان پی هیه و له نیو بازنه ی ئه و ئایینه دا ژیان به سهر ده به ن.

2-1/1) دونیابینی ئایینهکان:

به كورتی هه ندىك له دونیابینی ئایینهکان دهخهینه پوو، له نۆو دونیابینیدا ته نیا لایه نی برابوون به خودامان هه لێژدراره، چونكه چه مکی دونیابینی زۆرفراوانه، هاوشانی ئه وهیش کاریگه ری ئایین و برابوون به خودا به سه ر زمانه وه دهخهینه پوو.

1-2-1/1) ئایینی هیندییهکان

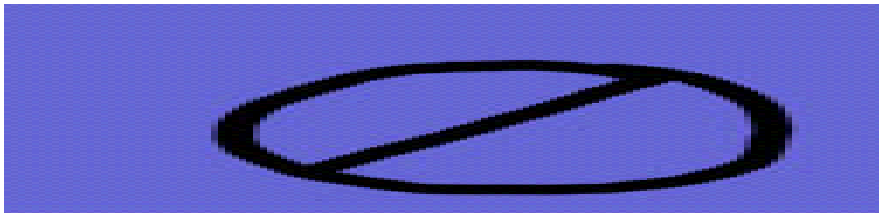
له ئه م ئایینه دا یه ك خودا ده په رستریت، به ناوی (براهمان)، به لام کاتیك خواپه رستی به کردار ده کهن، له نۆو هیندییهکاندا چه ند جۆریکی تر خودا په یاده بییت. هه ر کۆمه لێك خودا وه ندىکیان هه یه، که له قور دورستکراوه و له شوینیکدا پیروژکراوه، یان گا، یان پشیله، یان مشک.. هتاد . ده په رستن. ئه م جۆره بیرورا یه سه باره ت به بوونی خودا، ده ور به ری زمانی جیا جیا هینا وه ته ئاراوه . واته تیروانینه کان جۆریك فره خواندی دروستکردوه، ناوی زۆری خودا کان که له نۆو ئه و ولاته دا هه یه، کاریگه ری ئایین له سه ر زمانی هیندی به پوونی پشتراسته کاته وه. ئه گه ر نیشانه ی واتای (مانگا) له زمانی هیندییدا (هیندۆسه کان) وه ریگین، زۆر جیاوازه له نیشانه واتاییهکانی (مانگا) له زمانی کوردیدا، ئه مهیش جیاوازی دونیابینی دوو میله ت، که دونیابینییهکانیان (برابوون به خودایان) جیاوازه بۆ ده رده خات.



((وینیه ی ژماره (1)، بروای هیندییهکان، که زیاتر له خودایه ك ده پرستن))

2-2-1/1) ئایینی بوزییهکان

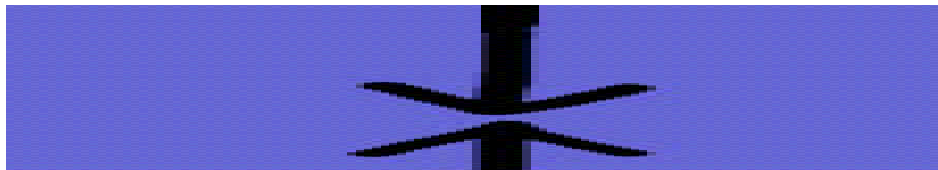
ئه م کۆمه له ئایینییه بروایان به خودا نییه، به هیه چ شیوه یه ك کهس ناپه رستن، ئه مان بروایان به زیندوبوونه وه نییه، چاویان له رابردو و داها تووه . لای ئه مان پیروزی بۆ کهس نییه، ئایینی که و نوێژو ئه رکی ئایینیان (زۆر زۆر که مه) نییه. ته نیا ئه رکهکانیان خودییه و پۆحیانی پی ئاسوده ده کهن. ئه و که سهیش په پیره و که ری ئه مان نه بییت، به قسه و گوتهکانی بوزی دهستی که م پێیان ده گات. لیستیکیان هه یه، ئه و ئه رکه نه تیدا ریزکراوه که له سه ری پیکه وتون، که ته نیا بۆ ئه و که سانه یه که بروایان به ئایینی بوزی هه یه.



((وێنەی ژماره (2)، بوزیبهکان برۆیان بهخودا نییه))

3-2-1/1 ئایینی مەسیحی

ئەم ئایینی زمانی تاییبەت بەخۆیان هەیه، تەنانەت لە عێراقدا بەتاییبەت لە بەغدا و..هتاد ئەو عەرەبانەیی مەسیحین زمانیکێ تاییبەت بەخۆیان هەیه، کەجیاوازه لە زمانی عەرەبی ناوچەکەیی خۆیان کە بەزمانی مەسیحی ناسراوه، وێردی ئایینی پێدەخوینن و لە نیۆ خۆیاندا ناخاوتنی پێدەکەن(11)، لە ئایینی مەسیحیدا برۆیان بە ئەووه هەیه سیّ خودا هەیه، خودا و پوچی پیرۆز و مەریەم، خودا و رۆحی خودا لە نیۆ لاشەیی عیسا دایە (د.خ) یەکدەگرن، ئەم پێغەمبەرەیش گوناح و تاوانی گشتی لەسەر شانی خۆی خستوو. برۆپێهەنان لە نیۆ ئەم دینەدا زارەکییە، هەركات کەسیک گەرایهوه دانپیانان (تۆبەکردن) دەکات. ئەرکی ئایینی کەمە بەدینی خوشەویستی ناسراوه. ئەم ئایینی چونکە ئەرکی ئایینی کەمە و سنورداره، کاریگەری کەمتری هەیه لەسەر ئەو زمانانەیی کە ئەم ئایینی تێدا پێرەو دەکرێت.



((وێنەی ژماره (3)، بە برۆی مەسیحیەکان، خودا و بەندە لە خاڵێکدا یەکدەگرن))

4-2-1/1 ئایینی نەوهی نوێ

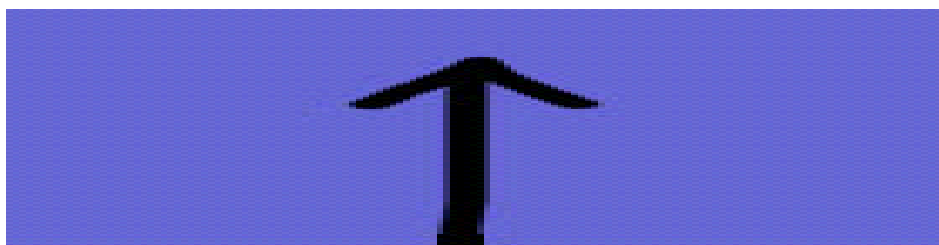
ئەم تەمەنە هێندە هەستیاره، کە لێکۆڵەران بە ئایینی نەوهی نوێ دایانناوه، چونکە لە ئەم تەمەنە (لە تەمەنی هەرزەکاری) دا، برۆیان بەکەسایەتی و تواناو دەروونی خۆیان هەیه، لێرەوه خودا دەناسیت، وەك هێژیک سەروی دەسەلاتی خۆی و لە ناخیدا بیدۆزیتەوه پێی دەژی، لە ئەم کاتەدا زۆریهیی کات مرقۆ برۆی بە ئەوه هەیه، لە سنوریکێ داخراودا دوباره دەبیتەوه و دەژی. لێرەدا مەرج نییه کەسەکە ئاییندار بێت و کۆزانینی ئایینی زۆر بەسەر دەبرۆه کانییهوه دیاربیت، زمانی نەوهی نوێ زمانیکێ هەرزەکارانەیه و فۆرم و شیوازی تاییبەتی خۆیان لە نیۆ خۆیاندا هەیه، لە نیۆ هەموو میللهتیکدا ئەم شیوازه تاییبەتە هەیه. واتە لە ئەم کاتەدا دۆنیایی ئایینی بەسەر تاکدا زۆر دیارینییه، لەبەر ئەوه شیوهی زمانیان تاییبەتەندی خۆی وەردهگریت. هەندیک کات بە زمانی هەرزەکاری بەناویانگە.



((وێنەی ژماره (4)، نهوهی نوێ برهوپان به ناخی خۆیان ههیه))

5-2-1/1) ئایینی ئیسلام

ئایینی ئیسلام برهوپای به یهك خودا و په یامبهریك ههیه. واته له یهك پرانگه وه (شوینه وه، گۆشه نیگاوه) ته مشای ئاسمان دهكهن. شیوه زاری (ئهكسینتی) قوره ییشیش له سایه ی ئاییندا بوو به زمانیکه پێوانه ی زۆربه ی ولاته عه ره بییه كان، هه ر له ریگه ی دونیا یینی ئایینه وه، کارگه ری زمانه ی عه ره بی به سه ر چه ندىن زمانه ی زیندوی ئه مپۆ دياره، په كێك له ئه و زمانه ییش زمانه ی كوردیه.



((وێنەی ژماره (5)، ئایینی ئیسلام، شوینکه وتوانی برهوپان به یهك خودا ههیه)) (12)

ئاشکرایه، ئایینی ئیسلام له نێو کوردا میژوو یه کی کۆنی ههیه، به پێی ناسنامه ی باره ی شارستانه ی زۆرینه ی کورد موسلمانن، ئایینی ئیسلامیه کاریه گه ری زۆری له سه ر زمانه ی کوردی ههیه، له ئه م لیکۆلنه وه دا زیاتر جهخت ده خه ینه سه ر ئه م ئایینه، چونکه دوا ئایین له نێو ئایینه ئاسماتییه كاندا، کاریه گه ری له سه ر ده برهوپای کوردیه ی زۆره. له ئه م ئایینه دا برهوپا ته نیا به یهك خودا ههیه. واته فره خودایه ی بوونی نییه، ئه م کاریه گه رییه ییش له نێو زمانه ی کورد به پوونی دياره بۆنمونه:

1. خودا یه که و نابیت به دوو (له بواره هه ره شه دا).
2. به خودا قه سه م، قه سه م به خوا، یان سویند به خودایه تاقانه، به زاته ی خوا، به خودایه تاك وته نیا (سویند خواردن).
3. خودایه گه وره، خودایه مهن، هتاد (فریز و ده برهوپا).. هتاد.

ئه گه ر ته ماشای ئه م ده برهوپا نه ی سه ره وه بکه ین، کاریه گه ری دونیا یینی ئیسلام به پوونی ده بینریت، که خودا (یه که، مه زنه، گه وره یه، ته نیا یه)، ئه مه ییش کاریه گه ری دونیا یینی له سه ر ده برهوپا وه کانی زمانه ی کوردی به پوونی ده رده خات، دياره کاریه گه ری ئایینی ئیسلام له سه ر (ده نگ، وشه، پسته) ی زمانه ی کوردی هه یه (13)، به لام بۆ دياره کردنی راده ی کاریه گه رییه که ی له پووی ناوه پۆک و پیکهاته وه که متر لیکۆلینه وه له سه ر زمانه ی کوردی کراوه. وه ک

لهسهرهوه خرايهپوو، ئهوانه ههنديک له ئايينه گرنهگهکانی نیو گهردوونن که ههنديکیان ئاسمانين وهک (ئيسلام، مهسيحی)، ههنديکيشان لهسهر زهوی دروستکراوه .

دياره له کوردواوريدا ئايینی تر ههبووه، وهک ئايینی زهردهشت، ئەم ئايينه به ئايینی دوانه په رستی به نوابانگه . ئەم بیروباوه په به کتیبیک پشت ئەستورکراوه به ناوی (ئافستتا) وهیه، که لهسهر دووبنه مای به هیز بنیاتنراوه، که به ناوی (خودای چاکه و خودای شهپ)، لیره وه په پیره وکه رانی ئەم ئايينه بپوایان به به هردوو هیزه که ههیه . هاوکات له ئەم ئايينه دا (ئاگر، خاک، ئاو) به سی کۆله کهی ئايينه که دانراون، ته نانه ت (ئاگر) به دروشمیکی هینده پیروز نوابراوه، زهردهشتییه کان له لان خه لکی تره وه وهک ئاگر په رست ناسراون (14)، له کاتیکیدا ئه وان ریز له ئاگر ده گرن .

4. ئاگر

+ دروشمی زهردهشت
+ پیروزی
+ ریزگرتن (نه کوژانه وه)
+ پاسه وانیکردن

ئايینی زهردهشتی

وهک ده بینین ئايینی زهردهشتی لهسهر دهرپراوهکانی زمانی کوردی کاریگه ری هه بووه، به گۆرانی ئايينه که بۆ ئايینی ئيسلام، ههر ئه و وشه یه له زمانی کوردیدا نيشانه واتاييه کانی گۆراوه .

5. ئاگر

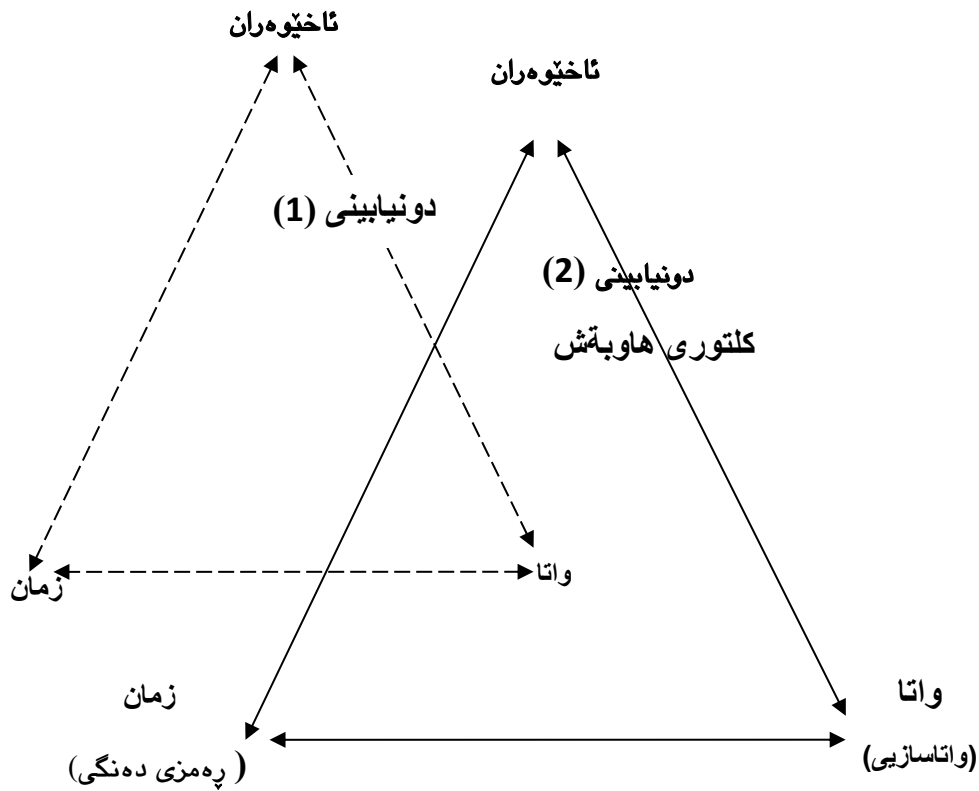
+ ئاگری دۆزهخ (ئه نجامی کاری خراپ)
+ سوتان، خۆپاراستن
+ ترس و توقان
+ خۆدورسختنه وه .. هتاد .

ئايینی ئيسلام

وهک ده بینین وشه ی (ئاگر) کاتیکی ئايینی کورد گۆردراوه، نيشانه واتاييه کانی گۆردراوه، ئه و وشه لیکدراوه نه يش به ره وه نه مان چوو، بۆ نمونه (پاسه وانی ئاگر)، له کاتی پیرو و کردنی ئه و ئايينه دا به کارهاتوو، به لام ئیستا ئه و وشه یه به ده گمه ن به کاردی، ئەم بابته وهک ده لێن ئاو زۆر ده کیشیت، پیوستی به لیکۆلینه وه ی سه ره خۆ هه یه، لیره دا له بهر سنوری لیکۆلینه وه که زیاتر له سه ری نارۆین .

(2) دوروستبوونی دونیایی، په یوه ست به زمانه وه:

کاتیکی دوو بواری جیاواز په یوه ستده بن به یه کترییه وه ئه و دهرده خه ن، که ههر دووکیان خاوه نی تايتمه ندی خۆیان و له گه ل ئه وه يشدا ته واوکه ری په کترین، دونیاییی ده کریت به بیرکردنه وه ی تاکه سیکی، یان کۆمه لیک بگوتریت، که پیی قوناغی میژوو دروستبوون، بۆ ئەم مه به سته سه ره تایی دروستبوونی دونیاییی په یوه ست به زمانه وه له هیلکارییه کدا ده خه یه پوو .

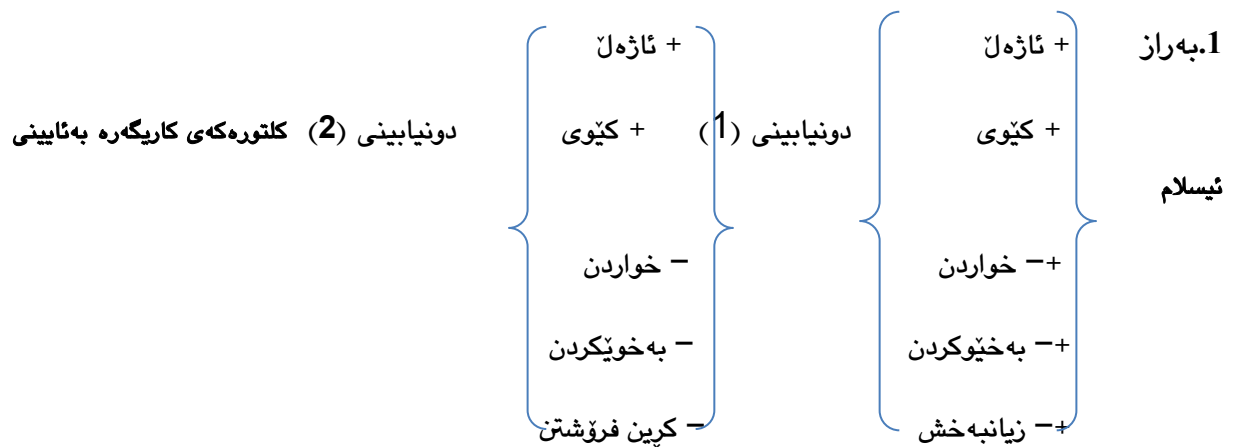


((ھىلكارى ژمارە (1) شىۋازى دروستىۋونى دونيابينى لە نىۋو كۆمەلگادا)) (15)

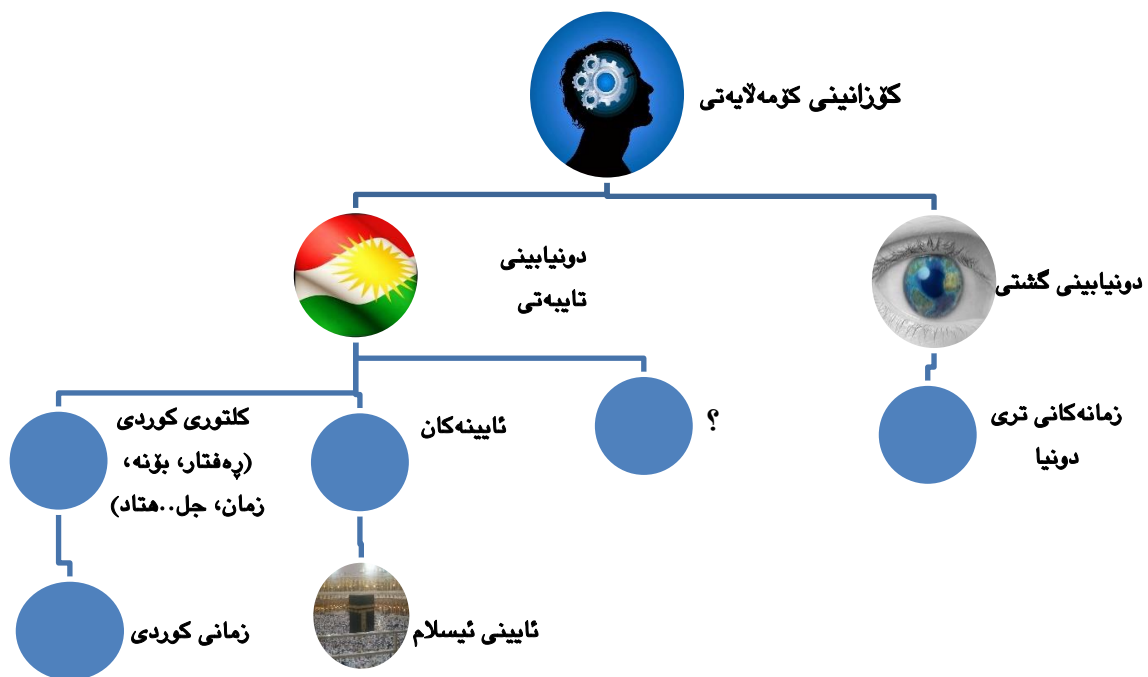
وہك لە ھىلكارىيەكدا دەبىنریت سەرەتای ژيان خەلكى كەم بوو، پىۋەندىيەكان لاوازبون، لەبەر ئەو دونيابينى ئەو كۆمەلە بچووكە (وہك خىزانىك) دونيابينى تايبەت بەخۆيان ھەبوو، كە يە دونيابينى ژمارە يەك نازراو، كە ئەزمونى ژيان بەسەريەكەو زۆر كەلەكە نەبوو لەبەر ئەو دەبىنن پىۋەندىيەكان بچر بچر و ياساكانىش لە نىۋياندا بەشىۋەى ورد و چر نەھاتوو تە ئاراو. كاتىك كۆمەل فراوان دەبىت و كۆمەلگای گەرەتر دروستدەبىت، كلتورى هاوبەش و دونيابينى تر دروستدەبىت و زمان فراوتر بەكاردەھىنریت، لەبەر ئەو دونيابينى ژمارە دوو دروستبوو. واتە ئەو دوو سى گۆشە ھەرەمىيە، يەك كۆمەلن لە دوو سەردەمى مېژووى جياوازدا خراو تەپوو، كە تىدا دونيابينى بە ھۆى بەكارھىنانى زمانەو لە نىۋو ئاخپوراندا دروستبوو. واتە دونيابينى بەھىچ شىۋەك دابراو نىيە، بەلكو كۆى بەكارھىنانەكانى زمانە لە كۆمەلگادا، كە كاريگەرى كلتور و داب و نەرىت و ئايىنى بەسەرەو ھەيە، ئاشكرايە ئايىن لە كلتور بچوكتەر لەبەر ئەو لە لايەن كلتورەو ئايىن وەردەگرىت، بەلام كاتىك ئايىن چەسپا و بلاوبوبەو سەنور بۆ بەشنىك لە كردار و نەرىت دادەنېت. ھاوكات زمانىش وەك بەشنىك لە كلتور كاريگەرى ئەو ئايىنە بەسەرەو جىدەمىنېت، بۆ ئەو كاريگەرى ئايىن لە سەر زمانەكە شىبەكەينەو پىۋىستمان بە دووبارە ھەلشەو شاندنەو دونيابينىيە، تا ئەو پادەى كاريگەرى ئايىن بەسەر زمانەو بە شىۋەكى ورد ديارىدەكەين.

لە سىگۆشەى يەكەمدا دەبىنن زمان نەخراو تە ژىر لىكۆلنەو ھى وردەو، پىۋەندىيەكانى زمان بەدەوروبەرەو ھەك سىگۆشەى دوو م فراوان نىيە، لەبەر ئەو ئامازە بەياساى زمانى لە سىگۆشەى يەكەم، وەك سىگۆشەى دوو م نەدراو، لە سىگۆشەى يەكەمدا ئاخپوران بۆ ئەو ھى واتا بگەينەن بەرانبەرەكانىان زمان لە چىۋەيەكى بچوكترا بەكاردەھىنن، لە سىگۆشەى دوو م پەمز بۆ دەنگ و ياساى واتاى كارى لەسەر كراو ھاتوو تە ئاراو. ئەمەيش

ئەو دەگەینەت تا ژیان بەرەو پێشتر بچیت پێوەندی پەرمز و واتا ئالۆزتر دەبیت و بەمەیش دونیابینی کۆمەڵ گۆرانکاری زیاتری تیدا دەبینریت بەشیوەیەک ئەو گۆرانکارییەکانی لە نیوان دوو سەردەمدا دروستدەبیت جیاوازه، کاتیەک لە پوانگەى زمانەوه لیکۆلینەوهى تیدا دەکریت، بەنمونەیهک مەبەستەکه مان پۆشنتر دەکەینەوه.



وەک دەبینن کاتیەک لە دونیابینی سیگۆشەى دوو دەمدا، کلتوری هاوبەش دروستبووه، لە کلتورەگەیشدا ئایینی ئیسلام پەپرەوکراره، کلتوری کوردی زیاتر سنوردارکردووه. واتە ئەگەر هاتوو کلتوری هەر میللهتیک ئایینیکی نوێ وەرگیریت نیشانهى واتایی هەندیک وشەکانی دەگۆریت، ئەگەر لەبری ئایینی ئیسلام (بوزی، یان ئایینی مەسیحی) بوايه نیشانه واتاییەکانی (بەراز) گۆرانى تیدا نەدەبوو. واتە یاساغ نەدەکرا. ئەم بابەتە زۆر هەلەدەگریت لێرەدا ناتوانریت هەموو لایەنییەکانی مافی خۆی پێدەهین و پوونیکەینەوه، لەبەر ئەو بەهێلکارییەک ئەو پێوەندییە کورت دەکەینەوه، لە هێلکارییەگەیشدا نیشانهى (?) دەبینریت، که ئاماژەیه بۆ ئەو پرسیارانەى لەسەر ئەم بابەتە دروستبووه، وەلامی لە ئیستا نییه.



((هێلکاری ژماره (2) دونیابینی پەيوەست بەزمانەوه))

ئەم ھێلگارییە لە ئەنجامی لیکدانە وەکانی پێوشتەر دروستکراوە، کە بەشیوەیەکی سادە و پوون، ئاسانکاری دەکات، بۆ لیکۆلینە وە لە یەک جیاکردنە وە پێوەندی ئالۆزی زمان و ئایین و کۆزانینی مرۆڤ، لە گەڵ ئەوەی شدا بەپێی تیۆری پێویست دەتوانرێت، ئەنجامی زانستی بەرچاو بخریت و پادە کاریگەری ئایین، بەسەر فۆرم، یان واتای زمانە وە دەرخریت، ئەمەیش سودی خۆی لە بوارى زانستی زماندا ھە یە . وە ک لە ھیلکاری ژمارە (2) کۆزانینی گشتی خرایە پوو، لە ئەم لیکۆلینە وەدا کار لەسەر کاریگەری ئایینی ئیسلام، لە پوانگەى واتا وە دەکریت، بۆ ئەوەى بزانی ت تا چەند لەسەر زمانى کوردیى کاریگەری داناو، بەپێی تیۆری گونجاو بە نمونە وە ئەم بابەتە پوونتر دەکریتە وە .

1/2) شیکردنە وەى دونیایینی ئایینی، لە روانگەى تیۆری نیشانە واتاییەکانە وە

سەرەتا بە باشی دەزانین تیۆری نیشانە واتاییەکان (Semantic feature) بخەینە پوو، چونکە بەپێی تیۆری نیشانە واتاییەکان، دەمانە ویت زمان، لەسایەى دونیایینی ئاییندا بخەینە پوو. ئاشکرایە، کە (دیاریکردنی نیشانە واتاییەکان، لە فەرھەنگدا کارێکی گرانبە، بەلام لە سینتاکسدا کارێکی ئاسانە) (16) لێرەدا مەبەستی لە ئەوەیە، کاتیک باسی فەرھەنگ دەکریت، کاریگەری کلتور و ئایینی بەسەر وە یە، لە بەرئە وە دەبرپاوی تیدا، کە زیاتر لە واتاییەکی لى ئالاو، شیکردنە وەى ئە و واتایانەیش پە یووستە بەزانیری کلتوری و ئایینی وە، ئەمەیش شیکردنە وەکان کە مێک قورستر دەکات و لیلی زۆر دروست دەکات و شیکردنە وەى زیاتری دە یوویت، کە لە فەرھەنگدا ئاسان ناکریت، چونکە قەبارەى فەرھەنگ زۆر گەورە تر دەکات، بەلام لە ئاستی رستە سازیدا مەبەستی قسە کەر و گوینگر لە دە وریە ریکی دیاریکراو بەپێی دراوسێیەتى وشەکان لە نێو رستە کەدا مەبەستە کە ئاسانتر شیدە کریتە وە لیلی واتای کە متر دەبیزیت. ئاشکرایە کە لە سەرەتای سالی شەستەکاندا، نیشانە واتاییەکان وە ک ئامرازیکى نمونە یی تیۆریی شیکردنە وە یی واتایی بوو و بۆ ئە و مەبەستە بەکارھێنراو، لە ئەم تیۆرەدا بەرە و پێشچوون و گەشەندن لە سالی حەفتا و ھەشتاکاندا بە دەست ھاتوو، بەتایبەت (لە سەرەتای کارەکانى (Ju.Apresjan) لە سالی (1974) و (A.Wierzbicka) لە سەرەتای (1972) دا، پە یووست بە سەرەتاکانى شیکردنە وەى نیشانە واتاییەکانى وشەکانە وە، لێرە شە وە واتاییەکی نووتریان بە زاراوەى نیشانە واتاییەکان داو. نیشانە واتاییەکان مانایەکی بەپێزتری پى بەخشاو، لە پلەى دووھەمى واتا پیدانیدا، بەتایبەت لە سیستمی (پنواژوکاری پرۆسەى خۆکارییانەى زمانى سروشتى (NLP) دا، کە سیستمیکى نیوئەنگیریە لە نیوان زمان و کۆمپیتردا یە . واتە بەشداریکردنی کۆمپیتر لە بوارى شیکاریى زمان لە مێشکی مرۆڤدا دەگریتە وە، بە واتاییەکی تر دەتوانریت بگوتیت، نیشانە واتاییەکان لە ئیستادا ئاستیکى شیاوترى ھە یە و بابەتى نویتەر و ئالۆزتر شیدە کاتە وە، لە بەر ئە وە دەتوانریت وە ک ریبەر و پینیشاندە ریکی واتاسازی بۆ شیکردنە وەى وشەکانى زمان تە ماشابکریت، لێرە وە دەتوانریت ئە وە بخریتە پوو نیشانە واتاییەکان بۆ شیکردنە وەى واتای وشەکان رۆلێکی گرنگ و کاریگەر و پیشەنگ، بۆ ریکخستن و سنوردارکردن و ھە لبژاردنی وشە و ریکخستنێ ریزمان دەبینیت) 17.

تیۆری نیشانە واتاییەکان یە کیکە لە تیۆرییەکانى واتاسازی، کە بە ھای خۆی لە نیو زانستى زماندا ھە یە چونکە ((لە ئەم تیۆرەدا، لە ریکگەى بەرانبەر یە ک - داناو وە ئە وەمان دەستدە کە ویت، کە لە تیۆرە کەدا بە sem، یان نیشانە

سیمانتیکە جیاکەرەوهکان ناسراون))18. وەك لەسەرەوه خرایه پوو، تیۆری نیشانه واتایهکان، یان پێبازی شیکردنهوهی پیکهاتهیی ((به‌دوای پۆنانی فەرهنگ، به‌هۆی توخمه‌پیکهینه‌ره‌کانی وشه ده‌گه‌رپیت)) 19. له به‌رئوه‌ی ناوه‌وه‌ی وشه، کرۆکی واتایی وشه، له‌پێگه‌ی نیشانه واتایه‌کانه‌وه (+، -) دیاریده‌کات. لێره‌وه ده‌توانریت بگوتریت، تیۆری نیشانه واتایه‌کان، زانیاری ورد و تایبه‌تی، زمانیکی دیاریکراو په‌یوه‌ست به‌لایه‌نی پۆشنبیری و کۆمه‌لاتی و ئایینییه‌وه ده‌خاته‌پوو. وەك لەسەرەوه خرایه پوو، ئەم تیۆره بۆ شیکردنه‌وه و دونیابینی زمانی کوردی په‌یوه‌ست به‌ئایینی ئیسلامه‌وه تیۆرییه‌کی شیاوه، به‌ئاسانی ئامانج به‌ده‌سته‌وه ده‌دات، له‌به‌ر ئه‌وه به‌پێی ئەم تیۆری نیشانه واتایه‌کان نمونه‌کان شیده‌کرینه‌وه و به‌راورد ده‌کرین و راده‌ی کاریگه‌ری دونیابینی ئایینی ئیسلام له‌سه‌ر زمانی کوردی له‌پێگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی نمونه‌ی دیاریکراوه لیکۆلینه‌وه‌ی تیدا ده‌کریت.

(2/2) جۆره‌کانی نیشانه واتایه‌کان

کاتیك له زمانیکی تایبه‌تیدا لیکۆلینه‌وه ده‌کەین چاومان به‌چه‌ندین جۆر وشه و ده‌رپراو - به‌پێی بۆنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری و ئایینی ده‌که‌وێت. هه‌ریه‌ک له ئه‌و ده‌رپراوانه نیشانه‌ی واتایی تایبه‌ت به‌خۆیان هه‌یه، ئەمه‌یش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت بۆ ئاسانکاری لیکۆلینه‌وه ده‌توانریت چەند جۆری نیشانه‌ی واتایی بۆ ده‌رپراوه زمانیه‌کان دیاریبکریت، ئەوکات ئه‌نجامی پوونتر به‌ده‌سته‌ده‌ین. لێره‌دا مه‌به‌ستمان له‌ئوه‌یه نیشانه واتایه‌کانی ده‌رپراوه‌زمانیه‌کان وابه‌سته‌ی تیروانینی کلتوری و دونیابینی ئەندامانی کۆمه‌لن له ده‌قه کۆمه‌لاتیه‌کاندا به‌کارده‌هێنرین. واته به‌پێی بۆنه‌کۆمه‌لاتیه‌کان ده‌رپراوه‌کانی زمان به‌کارده‌هێنریت، لێره‌وه ده‌توانریت بگوتریت چەند جۆری نیشانه‌ی واتایی له زمانی کوردیدا ده‌توانریت دیاریبکریت، به‌شێوه‌یه‌کی گشتی به‌سه‌ر دووجۆردا دابه‌شیده‌کەین:

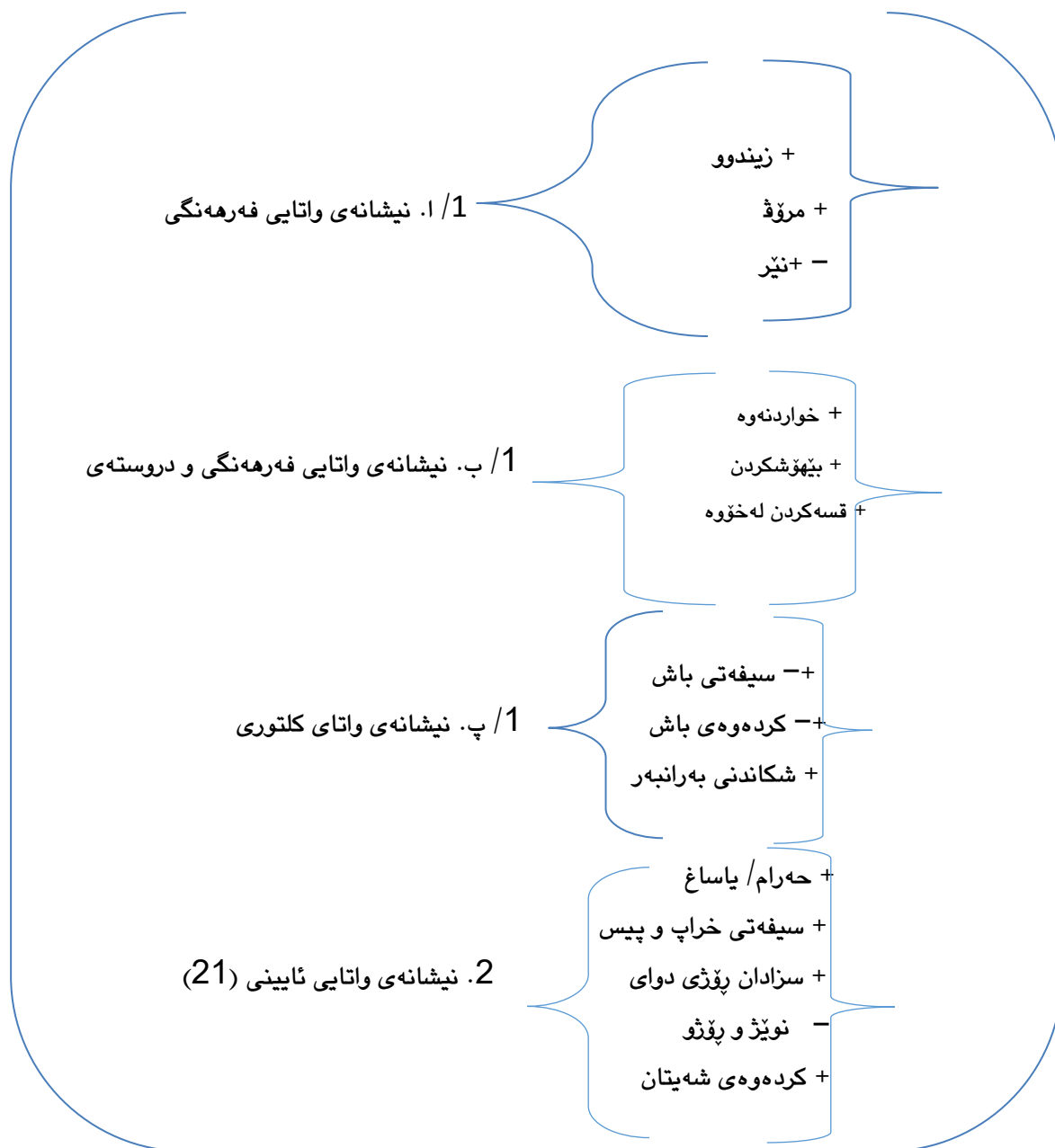
یه‌که‌م: نیشانه واتایه‌ زمانیه‌کان

دووهم: نیشانه واتایه‌ ئایینییه‌کان

ئەم جۆره نیشانه هه‌موو باردۆخه‌کانی ئا‌خاوتن ده‌گریته‌وه، له فەرهنگه‌وه بۆ نێو پێزمان و له پێزمانیشه‌وه چێوه‌ی کلتوری کوردی ده‌گریته‌وه، ده‌توانین بۆ چەند به‌شیک دابه‌شی بکەین20:

1. نیشانه‌ی واتایی فەرهنگی
2. نیشانه‌ی واتایی دروسته‌ی
3. نیشانه‌ی واتایی کلتوری کوردی (کۆمه‌لایه‌تی)

بۆ ئه‌وه‌ی جۆره‌کانی نیشانه واتایه‌کان روونبکریته‌وه نمونه‌ی (مه‌یخۆر) شیکاری به‌پێی نیشانه واتایه‌کان بۆده‌کەین، چونکه ئەم دیارده‌یه‌که له نێو مرقایه‌تیدا باوه، له هه‌ندیك ئایین پێگه‌ی پێدراوه و له ئایینی ئیسلامیش به‌پێی قۆناغ یاساغ کراوه.



وهك له شیکاری نمونهی (مه یخۆر / ئاره قخۆر) ده بینین، نیشانه واتاییه زمانیهکان جیاوازه له نیشانه واتاییه ئایینییهکان، چونکه ئایین که دیته نێو فرههنگ و کلتوره و دوباره سنورداریده کاتهوه، به پێی (پاداشت و سزای) ههر دوو دنیا، به لام کلتور ئه گهر پاداشت و سزای هه بێت، زیاتر بۆ چوارچۆیه کۆمه لاتیییهکان کارایه و به کار ده هێنرێت.

(3/2) کاریگهری نیشانهی واتایی ئایینی، له سه ره زمانی کوردی

بۆ ئه وهی تیۆرییه که له زمانی کوردیدا شیکریته وه، کۆمه لێک نمونه ده هێنرێته وه، له روانگهی ئایینی ئیسلام و له گۆشه نیگای زمانه وه نیشانه واتاییهکانی ده خرینه پوو، ئه وکات زۆر به ئاسانی کاریگهری ئایینی له سه ره زمانی کوردی پوونده بێته وه.

نیشانهی واتای زمانی	نیشانهی واتای نایینی
<p>دهستی پاست + ئەندامی لەش - سونەت +- خستنه ر دهستی چهپ +- سلاوکردن - + نانخواردن - خستنه ژیرسەر له کاتی نوستن + - نانخواردن</p>	<p>1. دهستی پاست + ئەندامی لەش + سونەت (دوباره کردنه وهی پیروژ) + خستنه سەر دهستی چهپ + نانخواردن + سلاوکردن + خستنه ژیر سەر له کاتی نوستندا + نانخواردن..هتاد</p>
<p>بهراز + گیاندار +- گلاو +- خواردن - یاساخ +- کتیوی</p>	<p>2. بهراز + گیاندار + گلاو - خواردن + یاساغ (حەرام، قە دەغە، بێزراو) + کتیوی</p>
<p>سهوز + پەنگ، وەرزی نوێ +- پیروزی و جوانی + جوانی - تەپروک + بەهار + ئاوه دانی ..هتاد</p>	<p>3. سهوز + پەنگ، + دەسه لاتی خودا، زیندوبونه وه + پیروزی و جوانی + بهیادخی ئیسلامی + تەبەرۆک (تەبەرۆک له ئاییندا دروست نییه، به لام دروستکراوه) + پەنگکردنی مزگهوت + پەنگی به ههشت..هتاد (تیگه یشتنی ئابنیا نه یه بۆ پەنگ، پیویستی به لیکنۆینه وهی زیاتر هه یه)</p>
<p>4. حوشتەر + گیاندار - + خواردنی - پیروژ</p>	<p>4. حوشتەر + گیاندار + خواردنی (پیسایی) + پیروزی.. (جۆریک له ریزی زیاتری هه یه) هتاد</p>

<p>5. سهگ</p> <p>+ گياندار</p> <p>+ مالى</p> <p>- خواردن</p> <p>+ - گلاو</p>	<p>5. سهگ</p> <p>+ گياندار</p> <p>- + مالى</p> <p>- خواردن</p> <p>+ گلاو</p>
<p>6. قاچى پاست</p> <p>+ ئەندامى لەش</p> <p>- سونەت</p> <p>+ - چوئە نيو شوين</p> <p>+ - چوئە سەرئاو</p> <p>+ - شيونى پيرۆز</p> <p>+ - خستنه سەر دەستى چەپ..هتاد</p>	<p>6. قاچى پاست</p> <p>+ ئەندامى لەش</p> <p>+ سونەت</p> <p>+ چوئە نيومزگەوت</p> <p>- چوئە سەرئاو</p> <p>- هاتەدەر لە نيومزگەوت</p> <p>+ خستنه سەر دەستى چەپ</p>
<p>7. يەك</p> <p>+ ژماردن</p> <p>+ زيادکردن</p> <p>+ هاوئيش</p> <p>+ كۆکردنەوہ</p> <p>+ ليده رکردن</p> <p>8. خوئين</p> <p>+ ياساغ</p> <p>+ - پيس و زيانبەخش</p> <p>- خواردن</p>	<p>7. يەك (يەك خودا)</p> <p>- ژمارەى ژماردن</p> <p>- زيادکردن</p> <p>- پيش خودا</p> <p>- هاوئيش</p> <p>+ دەسەلاتى رها</p> <p>8. خوئين</p> <p>+ ياساغ</p> <p>+ بينويز (پيس، زيانبەخشە بۆ مرؤفە)</p> <p>- خواردن</p>

وہك لە شیکردنەوہى نمونەکانى (1-8) ديارە، دەبينين ئايين کاريگەرى کردووہتە سەر واتايى وشە پەسەنە کوردیيەکان و نيشانەى واتايى زياترى پيداون، بەرپونى ليدهدا کاريگەرى ئايين لەسەر زمان زۆر ورتەر دەبينريت، ئەگەر بەئەم شيوەيە نمونەى تربيئيرتەوہ زياتر کاريگەرى ئايينى ئيسلام لەسەر زمانى کوردى دەردەکەوئيت، ئەمەيش ئەوہمان بۆ پوئندەکاتەوہ کە ئايين مەرج نييە تەنيا کاريگەرييەکانى لە ريگەى فۆرمى وشەوہ بيئت وە وشە

عەرەببەھەکانی نۆی زمانی کوردی کە بەزۆری دەبینرێت، بەلکو کاریگەری لەسەر نۆیو پۆک و پێکھاتە و وشە و دەربەرپاوەکانی ڕەسەنەکانی تری زمانەکەیش دادەنێت، وەک لەسەرەووە خرایە پوو. لێرەووە دەتوانین بڵێن ئایین زمانی نییە، بەلکو هەر میلەتێک ئایینی وەرگرت، ئاساوار و کاریگەری ئایینەکە بەسەر زمانەکەووە کەلەکە دەبێت و کاریگەری لەسەر دادەنێت.

ئەگەر تەماشای دەربەرپاوی (دەستی راست) لە پێش ئەوێ کلتوری کوردی ئایینی ئیسلام وەرگیرێت، دەبینین وەک ئەندامێکی لاشە بۆ کارکردن بەکارھاتوو، بەلام کاتێک ئایینی ئیسلام ھاتە نۆی کلتوری کوردبەھەو، هەر ئەو دەربەرپاوەیە سنوری بەپێی (پاداشت و سزا) بۆ دیاریکراو، بۆ نمونە لە ئایینی ئیسلامدا ئەو (قورئان) دەلێت: ئەوێ نامە بەدەستی چەپ وەرگیرێت لە ئەو دنیا بۆ ناگری دۆزەخ دەچێت، ئەوێ بەدەستی راست نامەکە وەرگیرێت، ئەو کەسە سەرفرازبوو. وەک دەبینین کاریگەری ئایین بەسەر ئەم دوو دەربەرپاوە بە پوونی دیارە. لێرەووە (دەستی راست) بەپێی ئایینی ئیسلام پیروزی بەسەر (دەستی چەپ) دا وەرگرتوو، لە کاتێکدا لە زماندا ھەردوکیان وەک دوو دەربەرپاوی - بۆ ناوانی ئەندامەکانی لاشە وەک یەک بەھایان ھەبە و هیچ کامیان لە ئەوێ تریان پیروزیان باشتەر نییە، ئەمەیش ئەو پاستییە دووبارە دەکاتەووە، ھەر زمانێک ئایینی وەرگرت و ھەلسووکەوتی مرقۆفەکان بەپێی مەرجەکانی ئەو ئایینە پیکخرا، ئاساوار و کاریگەری ئایینەکەیش بەسەر زمانەووە جێدەمیێت.

4/2) بەکارھێنانی زمان، لە روانگە کۆزمانەوانیەووە:

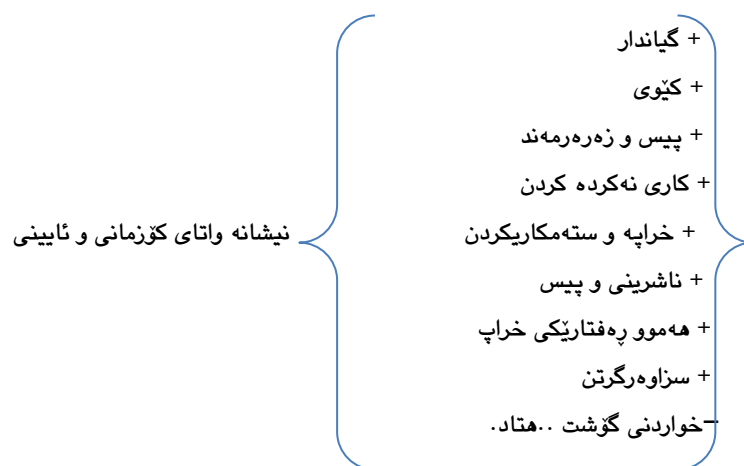
ئاشکرایە زمان وشە بەکار ناھینرێت، بەلکو بەشیوہیەکی شریتی دەنگی لەکاتی گفتوگۆ و ئاھاوتندا دەردەکەوێت، بەلام پرسیار ئەوہیە ئایا ئاسەواری ئایینی لەکاتی گفتوگان و بەکارھێنانی زماندا دەردەکەوێت یان نا، بۆ ئەمەبەستە نمونە دەھینینەووە.

8. گفتوگۆی یەکەم:

ا. ئەری بەراز ھێلکە دەکات؟

ب. کاکە پیسە، ویستی ھێلکە بکات، دەیکات، یان کردی کردی.

ئەگەر تەماشای نمونە (8:ا،ب) بکەین، دەربەرپاوی (بەراز، پیسە، ھێلکەکردن) واتای ئایینی و کلتوری و فەرھەنگی و کۆمەلایەتی تیکەل بوو. نیشانە واتاییەکانی بەراز وەرگیرین زیاتر مەبەستەکەمان بۆ پوونەبیتەووە.



9. گفتوگۆی دووهم:

ا. فلانکەس بە لاتەوێ چۆنە؟

ب. وە لا ئەلی فریشتە

ا. یانی بیخەم بم؟

ب. سەری پێسپێرە.

ئەگەر تەماشای نمونە (9:ا،ب) بکەین دەبینین دەربارەوێ زمانییەکان و دەربارەوێ ئایینیەکان پێکەوێ بەکارهێنراوێ، بۆ نمونە (فریشتە، سەریسپاردن) ئەم دوو نمونە پێکەوێ تەواوکاری یەکتەرین. واتە وەک فریشتە پاکە، بێگەرە، یەکرپووە، درۆناکات، لەبەر ئەوە شایەنی سەریسپاردنە و شایەنی ئەوەیە تێکەلی بکەیت و پرس و پرسی پێکەیت. ئەگەر نیشانە واتایە دیاریکەین ئەوە دەزانین کە لە کاتی بەکارهێنانیدا پێکەوێ بەکارهاتوون.

10. ا. پیاوێکە مرد.

ب. سەگەکە تۆپیوێ.

وێک دەبینین فۆرمی تۆپین کە بۆ دەرچوونی پۆچی سەگ بەکارهاتوێ کاریگەری ئایینی ئیسلامی بەسەرەوێ، بەلام ئەگەر کاریگەرییە ئایینیەکە لایەین دەتوانین فۆرمی (مردن) بۆ (مروۆ، سەگ) بەکارهێنین. وێک دەبینین نمونە زۆر بۆ ئەم بابەتە هەیە، چونکە (سەگ) لە پۆچی زمانەوانییەوێ خاوەنی نیشانە تایبەتی خۆیەتی کە جیاوازی لە ئەو نیشانە واتایانە کە لە بەهۆی ئایینەوێ وەرگیرتوێ. لێرەوێ دەتوانین بڵین وشەکان بەپێی تێپەرپوونی کات، نیشانە واتایەکانی زیاد و کەم دەکات، ئەمەیش کاتی پێکەوێ پوونەبێتەوێ بەپێی تیوری نیشانە واتایەکان ناوهرۆکی وشەکان شیبکەینەوێ.

ئەنجامی لیکۆلینەوێکە

1. لە رێگە تیوری نیشانە واتایکانەوێ ئەو ئەنجامە گەشتین، کە ئایین تەنیا لە پۆچی فۆرمەوێ کاریگەری لەسەر زمان ناکات، بەلکو لە روانگە ناوهرۆکەوێ کاریگەری خۆی بەسەر زمانەوێ جێدەهێلێت.
2. ئەنجامی شیکردنەوێکانی ئەم لیکۆلینەوێ ئەو سەلماند، کە ئایین بێزمانە و زمانی نییە، هەر زمانێک ئایینیکی پێبلاوێکرێتەوێ، کاریگەری و ئاسەواری ئایینی لەسەر ئەو زمانە بەجێدەمێت، بەپێی هێز و کاریگەری ئایینەکە لە نێو ئەو میللەتەدا کە بەکاردهێنرێت، کاریگەری ئایین بەسەر زمانەوێ دەبینرێت.
3. لە رێگە تیوری نیشانە واتایەکانەوێ بە ئەو ئەنجامە گەشتین، بەوردی دەتوانرێت کاریگەری ئایین بەسەر زمانەوێ دیاریکێت و جیاکێتەوێ.
4. لە کاتی کەدا زمان لە نێو کۆمەڵدا بەکاردهێنرێت، نیشانە واتایە زمانی و ئایینیەکان پێکەوێ و بەتێکەلی بەکاردهێنرێن، بەلام بە ئاسانی دەتوانرێت جیاکێتەوێ.
5. دواي شیکردنەوێ ورد لە ئەم لیکۆلینەوێدا، بە ئەو ئەنجامە گەشتین، ئەگەر هەموو فۆرمی وشە عەرەبیەکانی زمانی عەرەبی لە نێو زمانی کوردیدا لایەین، ناتوانین کاریگەری ئایین ئیسلام لەسەر زمانی کوردی هەلبگرین، ئەمەیش بۆ زمانی ئایین دووپاتدەکاتەوێ.

پیشنیاز:

1. له بوارى پرۆگرامى پەروەردە، بە ئاگابین له تیکە لکردنى دونیابینی زمانى پرۆگرامەکان، واتە دژییهکی تیدا نههیلریت، له نیو دونیابینی پەروەردەى هەریمی کوردستاندا، تا، تا تەمەنى هەرزەکارى سى جار زیاتر دونیابینی کەسەکه دژیهک و پێچەوانهى یهکترى ده‌بیتەوه، ئەم بواره پێویستی به لیکۆلنه‌وهى تابهت ههیه.
2. زمانى کوردى شیاوه، بۆ هه‌موو ئەرکه فه‌رمییه‌کان و خاوه‌نى شوناسى خۆیه‌تى، له‌به‌ر ئەوه بۆ ده‌ستور و بریارى دادگا و..هتاد، خزمه‌تى زیاتر بکریت له لایه‌ن پسیپۆرانه‌وه. واته ئەو زمانه‌ى ئایین تیدا کاریگه‌رى هه‌یه، مەرج نییه خاوه‌ن شوناسى خۆى نه‌بیت، پیشنیاز ده‌کەین ئەم بواره لیکۆلینه‌وهى زیاترى تیدا بکریت.
3. ئەم بابەتى ئایین و زمانه، له نیو زمانه‌وانى نیوخۆ و جیهاندا، زۆر لیکۆلینه‌وهى تیدا نه‌کراوه، به هیوان ورده ورده کارى زانستى زیاترى تیدا بکریت.

المستخلص:

هذا البحث تحت عنوان "اللغة، في كنف تصور العالم الديني" (اللغة الكوردية نموذجًا)، يتألف من جزأين: يُبين الجزء الأول العلاقة بين اللغة والدين ومفهوم تصور العالم مع بيان تصور العالم لبعض الأديان من خلال عرض الصور المعنوية. ويدرس الجزء الثاني كيفية تكوين تصور العالم وارتباطه باللسانيات. ومن خلال استخدام نظرية السمات الدلالية أظهر الباحث تأثير الدين الإسلامي على اللغة الكوردية تحديدًا. واختتمت هذه الدراسة ببعض الاستنتاجات العلمية، تُبين إحدى هذه الاستنتاجات أن الدين لا يؤثر على شكل اللغة فقط؛ بل يؤثر على جوهر اللغة كذلك، كما يترك الأثر في الكلمات والتعبير الأصلية أيضًا.

Abstract

This research is entitled "Language, In the Shade of Religion Worldview" (Kurdish language as an example). It consists of two parts: The first part shows the connection between languages, religion, the term of worldview and the worldview of some religions which demonstrated through images. The second part investigates the way that the worldview is made and how it linked to linguistics. Through using the Semantics features theory the researcher specifically shows how Islam religion affects Kurdish language. The study comes up with some conclusions; one of them is that religion does not only affect language form but also affects the core of language and its words and local expression.

سەرچاوهكان:

1. تالیب حوسین عەلی (2014)، زانستی زمان و زمانی کوردی، چاپی یەكەم، چاپخانهی هەولێر. لاپەرە (10-18)، کە تێدا لە ژێر ناوئێشانێ کورتەیکە لە میژووی زانستی زمان باسی بەهای ئایین لای میللەتان (وەک هیندی، یۆنان، پۆمان .. هتاد) دەکات، کە بەهۆی پێرۆزی ئایینەکیانە وە گرنگیان بە لیکۆلینەوهی زمانی هیندی داوه.
- هاوکات زۆربەیی لیکۆلەرەن بڕوایان وایە کە ئایین ھۆکاریکی زۆربەھێزە بۆ ئەوێ فرەجۆری زمانی بێتە ئاراوه، بۆ نمونە سریانییەکان تا سەدەیی پینجەمی زاینی زمانیکی ئەدەبی یەگرتووین هەبوو، بەلام هەر لە ئەم سەدەیدا ئازاوه کەوتە نێوان کلتیسی دیاکانی پۆژەلاتەوه، لە بەر ئەمە خەلکەکە بە دووبەشەوه بوون، لێرەشەوه ئاینزای یەعقوبی و ئاینزای نەستوری یەدیبوون، هەرەکەیشیان تایتەندی خۆیان پاراست، بەلام بەهۆی ئەو ناکۆکیکەوه، وردە وردە زمانی ئەدەبیان لە یەکتەتری جیابوویەوه، ئیستا خاوەنی دوو زمانی ئەدەبێن. لێرەدا بڕوایان وایە ئاین خاوەنی زمانە بەلام ئایا وایە؟ یان نا؟ بۆ وەلامی ئەمە تەماشای قوران دەکەین و دەبینین خودا لەسورەتی ئیبراھیم ئایەتی (4) دەفەرمویت: (وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومہ). واتە هیچ نێردراویکمان نەناردوو، ئەگەر بە زمانی نەتەوهکەیی خۆی نەبیت، ئەمەیش ئەو دەگەیهنن کە ئایین زمانی نییە، بەلکو بە زمانی میللەتیک بەلاودەکریتەوه، دواتر لەلایەن خەلکییەوه ئەو زمانە بەپێرۆز دادەنریت، ئەگینا لە پوانگەیی ئاینییەوه زمانیک لە چاوی زمانیکی تردا پێرۆزتر نییە، بنەمای ئەم بیروپایە لە ئایەتەکی سەرەوه هەلھینجراوه و لە ئەنجامی لیکۆلینەوهیش هەمان ئەنجام پشتراستکراوتەوه. هاوکات بۆ زانیاری زیاتر لەسەر پێوەندی زمان و ئایین و ئایین و کاریگەری ئایین بۆ جیابوونەوهی زمان و فرەجۆری زمان و کۆپێکی و شانکیی زمان بڕوانە:
- نازاد عەزیز سلیمان (2014)، مەلانیی زمان (زمانی کوردی لە ناوچە کوردستانیەکانی دەرەوهی هەریم بەنمونە)، نامە ماستەر، زانکۆی سەلاحەدین - هەولێر لاپەرە (9-15)
2. بەھمەن تاپەر نەریمان (2013)، کاریگەری قورئان لەسەر زمانی کوردی، نامە ماستەر، زانکۆی سلیمانی، لاپەرە (18).
3. سەرچاوهی پێشووی لاپەرە (18)
4. سەرچاوهی پێشووی لاپەرە (27)
5. بۆ زانیاری زیاتر لەسەر دونیابینی ئایینی و پەنگدانەوهی دونیابینی ئایینی لە پۆمانی کوردیدا بڕوانە: پەسول حەمە پەسول (2013)، جیھانبینی لە پۆمانی کوردیدا (کرمانجی خوارو سالی 2000-2010)، چاپی یەكەم، چاپخانهی کەمال، ژمارەیی سپاردن (2050)ی وەزارەتی پۆشنبیری و لاوان، سلیمانی.
6. James W.Underhill (2009: p14) Humboldt, Worldview and Language. Edinburgh: Edinburgh University press
7. بۆ زانیاری زیاتر لەسەر پێوەندی دونیابینی و زمانەوانی بڕوانە: سەرچاوهی پێشووی لاپەرە (16) و بەشەکانی تری ئەم کتێبە کە بەوردی لەسەر ئەم بابەتە و ئەو زانایانە لەسەر ئەم بوارە کاریان کردوو بە وردی تێدا باسکراوه.

8. <http://www.oxforddictionaries.com>

9. بۆ زانیاری زیاتر له سهر پیوهندی زمان به دونیابینییه وه بروانه:

James Underhill (2009) *Humboldt, Worldview and Language*. Edinburgh: Edinburgh University press

10. ئافیسنا که مال مه محمود (د)، وینهی هزی، ناوه زاری و لیکدانه وه سایکوزمانییه کان (پۆمانی جه مشیدخانی مام) ی وهک نمونهی مۆدیلیکی جیهانبینی کورد، گۆڤاری زانکۆی سلیمانی - بهشی B، ژماره (42) ئه یولوی 2013 لاپه ره (13-12)

11. بۆ زانیاری له سهر به کارهینانی شیوهکانی زمانی عهره بی له نیو به غادا، بروانه بهشی دووه می لیکۆلینه وه که ی بیستون ئه بوبه کر عه لی، (2015)، دهرکه وتهی دوودیوی زمانی له کۆمه له ئاخاوتنیه کاندان، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سلیمانی بلاونه کراوه.

12. وینه ی (5-1) له تهک هه ندیک زانیاری له سهر ئایینه کان له ئه م سه رچاوه یه وه رگه راوه: Marilyn Adamson, (...) *The major world religions and their beliefs about God*(1-8)

ئه گه ر بمانه ویت بۆ دونیابینی ئایینه کانێ تر نمونه بهینینه وه، نمونه زۆر هه یه، به لام ئه و بابته پیویستی لیکۆلینه وه ی به راوردکاری سه ربه خۆ هه یه، له ئه م لیکۆلینه وه یه شدا ته نیا گرنگی خراوته سه ر ئایینی ئیسلام و کاریگه رییه کانێ له سهر ده رپراوه ره سه ن و خۆمالییه کان، که نیشانه ی واتای ئایینی زۆرتریان وه رگرتوه. واته زمانیان ده وله مه ند کردوه. بۆ زانیاری زیاتر له ئایینه کان (هیندی، بوزی، جوله که.. زه رده شتی) بروانه:

سه بور عبدولکریم (شکار) (د) (2014)، چه مکی ژیان و مردن له شیعی مه وله وی مه ولانای پۆمی دا، چاپی یه که م، بهشی یه که م، ناوه ندی غه زه لنوس - بۆ چاپ و بلاوکردنه وه، سلیمانی.

13. بۆ زانیاری له سهر کاریگه ری ئایینی ئیسلام له سهر زمانی کوردی بروانه: به هه من تایه ر نه ریمان (2013)، کاریگه ری قورئان له سهر زمانی کوردی، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سلیمانی، که به وردی کاریگه ری ئایینی ئیسلامی له پووی فۆرمه وه بۆ سه ر زمانی کوردی پوونکردوه وه.

14. بۆ زانیاری زیاتر له سهر ئایینه کان بروانه: که یوان ئازاد ئه نوهر (2009) میژوی ئایینه کان، چاپی یه که م، سلیمانی. لاپه ره (79-69).

15. بیستون ئه بوبه کر عه لی، (2015)، دهرکه وتهی دوودیوی زمانی له کۆمه له ئاخاوتنیه کاندان، نامه ی ماسته ر، لاپه ره 14، زانکۆی سلیمانی.

16. کاروان عومه ر قادر (پ.ی.د) (2012)، فۆرمی لۆژیکی له زمانی کوردیدا، چاپی یه که م، سلیمانی، لاپه ره

97

17. Elena V. Paducheva (000) *Semantic Features and Selection Restrictions* [Online].

Available at: <http://www.aclweb.org/anthology/E91-1034> (Accessed: 25 March 2016).

18. محەمەدی مەحووبی (پ.د.) (2009) زانستی هێما (هێما، واتا و واتالیكدانهوه)، بەرگی یەكەم، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی لاپەرە 154

19. کۆلدجیرمان و دیمۆ لۆیلان (2006)، واتاسازی، وەرگیرانی: یوسف شەریف، چاپی یەكەم، وەزارەتی پەرەردە. لاپەرە 67

20. شاخەوان جەلال فەرەج (پ.ی.د.) (2013)، تابۆ وەك نموونە یەكی پەیرهەندی نیوان زمان و کلتور، چاپی یەكەم، چاپخانە ی بینایی، سلێمانی. لاپەرە (202-218)، لیکۆلەر زۆر بەوردی باسی تابووی کۆمەلایەتی لە پوانگە ی تیۆری نیشانە واتاییەکانەوه کردووه، چەند جۆریکیش نیشانە ی واتای (وەك واتای فەرەهەنگی، دروستە ی، کلتوری و کۆمەلایەتی) دیاریکردووه.

21. بۆ زانیاری لەسەر یاسا و دەستوری ئایینی ئیسلام بڕوانە: سید سابق، فقه سنه، و: حەمە ئەمین ئەحمەد بەرزنجی، بەرگی (3،2،1) سالی 2007 سلێمانی چاپکراوه، کە بەرودی باسی مەیحۆر و سزای مەیحۆر بەپێی بڕوای پێشەواکانی ئایینی وەك حەنەفی و مالکیەکان (80) قەمچی و بەبڕوای شافعی (40) قەمچی، بەبڕوای ئیمامی ئەحمەد دوو بۆچوون هەیه، یەکیکیان (80) و ئەوی تریان (40) قەمچی، بۆ زانیاری زیاتر لەسەر سزایی مەیحۆر بڕوانە: بەرگی دووهمی کتیبی فقه سنه لاپەرە (675-711)، کە تێدا باسی وشە ی (خەمر) دەکات - کە لەزمانی عەرەبیدا بە داپۆشینی شتێک دەلێن خەمر، خەمریش لە نیو مێشکی مەرفەدا ئاوهزی مەرفە دادەپۆشیت، لەبەر ئەوه یاساگراوه و سزای بۆ دانراوه.

22. بێهزاد خۆشحالی (2008)، فیلۆلۆجیای زمانی کوردی و میژووی کوردستان، وەرگیرانی: مستەفا غەفور، چاپخانە ی خانێ، دەوک. ئەم سەرچاوهیه، سوودی هزیرمان لیبینیوه، بەتایبەت بۆ وەرگرتنی نمونە لە سەر ئایینی زەرەدەشتی و باردۆخی زمانی کوردی لە کۆنەوه بۆ ئەمڕۆ.

چاوپێکەوتنی تاییبەت:

1. مامۆستا شێخ عەبدوالله شێخ عەبدولعەزیز نیرگسەجاری، وەك راپۆزکارێک و شارەزاو پەسپۆریکی ئایینی، گەفتوگۆی زانستیمان لەسەر ئایینیەکان و تیروانی ئایینی ئیسلام بۆ ئایینیەکانی تر - لە تەك (لەگەل) کردووه، لە لە رۆژی 20/1/2016 سلێمانی.