

سیستەمی درکیپکردن

وەك بنەمایەکی ریزمانی کوردی

د. کاروان عومەر قادر / زانکۆی سلیمانی / فاکەلتی زمان و

زانستە مرۆفایە تییەکان / سکۆلی زمان

پێشەکی:

ئەم لیکۆلینە وەیه، کە بە ((سیستەمی درکیپکردن وەك بنەمایەکی ریزمانی درکیپکردن)) ناو زەد کراوە، شیکاریکی پەییبراوانە ی نوێیە بۆ زمانی (ریزمانی) کوردی. لیکۆلینە وە کە شیکارەکانی لە چۆی (زانستی زمانی درکیپکردن "Cognitive Linguistics") دا جیبە جیکردوو. بە مەبەستی جیبە جیکردنی ئەم ریبازی لیکۆلینە وە درکیپکراوانەش، لیکۆلینە وە کە بە سەر سی تەوهری سەرەکیدا دابەشکراوە، کە تییدا تەوهری یە کەم (پەییبردنیکی چەمکیانە ی زانستی زمانی درکیپکردن) و تارادە یە کە تەوهری یە کەم بە راییانە ی زانستیانە یە لە سەر خودی زانستە کە. تەوهری دوهمی لیکۆلینە وە کەش زیاتر تەرخانکراوە بۆ (لە بۆچوونە بەرە مەینانییە کەنە وە بۆ گریمانەکانی درکیپکردن)، کە تییدا راستەوخۆ هەرسی گریمانە کە ی زانستە کە گفتوگۆ کراوە، گفتوگۆ کانی بە بەلگە و بەلگە هیئانە وە ی کارەکیانە لە خودی زمانی کوردییە وە پاساوانکراوە. هەرچی تەوهری سیهەمی لیکۆلینە وە کە یە (کە زیاتر تەوهری یە کە کارەکیانە ی جیبە جیکراوە بە سەر زمانی کوردیدا) بۆ دۆزینە وە و شیکردنە وە ی (بنەما درکیپکردنەکان لە ریزمانی کوردیدا) تەرخانکراوە.

ئامانجی لیکۆلینە وە کە:

جیاواز لە هەموو ئەو کار و لیکۆلینە وە کە لە سەر زمانی کوردی کراوە، لیکۆلینە وە کە کورت و پوخت هەول دەدات، کە دونیایی / کۆزانیی مرۆفی کورد، کە لە رینگە ی شارەزاییە کانی وە لە ناو زیدا بە کۆد کراوە، درکیپکات.

لایەنی تیوری لیکۆلینە وە کە:

بنەما تیورییەکانی لیکۆلینە وە کە زیاتر وەرگرتنی هەرسی تیورییە سەرەکییە کە ی (زانستی زمانی درکیپکردن) و بە شیوە یە کە درکیپکراوانە ی کارەکیانە شیکردنە وە یان بۆ کراوە و بریتین لە وە ی (زمان دامەزراوە یە کە ناسەر بە خۆی) و (ریزمانی زمانیش سیستەمی بە چەمکردن) و خودی (کۆزانیی زمانیش لە شارەزایی وە هەلگۆیزراوە).

تەۋرەۋى يەكەم // پەيپىردىكى چەمكىيانەى زانستى زمانى دركىپىردن:

يەكەم لە رېگە گرنەگەكانى رېكخستنى كۆزانين(المعرفة"Knowledge")، زمانە. زمانىش لە خۇيدا رەنگدانەۋەى پىداۋىستى و تىپرامان و شارەزايىيە تاكگەرايى و كلتورىيەكانى مروۋە. خودى كۆزانينە زمانىيەكەش (بە تايبەتى بىركردنەۋە و تىپرامانەكانى مروۋە، كە لە زماندا ھەلگىراۋە) دەتوانىت لە رېگەى كۆنكرىتكردى ئورگانىي و كۆنكرىتكردى تاكىتى تاك و شارەزايىيە كۆكراۋەكانى مروۋەۋە دىاربىكرىت. بەمشىۋەيە ھەر وردبونەۋەيەك لەم كۆزانينە مروۋىيە (بە تايبەتى كۆزانينى زمانىيە "Knowledge of Language") دەبىت لە ھەر سى پەھەندى پەيوەندىدارى (ئاۋەز - زمان - شارەزايى) ھەۋە سەرچاۋە بگىرت. تەنھا زانستىش (كە خاۋەنى رېبازىكى لىكۆلئىنەۋەى ئەزمونبەندانە بىت)، كە دەتوانىت شىكردەۋە بۇ ئەم سروسىتەى زمان بكات (زانستى زمانى دركىپىردن "Cognitive Linguistics")^۱. ئەمەش بە ھۆى ئەۋەى (زانستى زمانى دركىپىردن) لە زمان ورددەبىتەۋە ۋەك تىپەلكىشراۋىكى تۋانا دركىپىردنەكانى ترى مروۋە بە شىۋەيەكى گشتى. ئەم لىوردبونەۋەيەش لە ۋە كانگايەۋە سەرچاۋەى گرتۋە، كە (زانستى زمانى دركىپىردن) زمان ۋەك ئامرازىك بۇ (رېكخستن و چارەسەركردى و ھەلگرتنى زانىارى) دەبىنىت، كە بەھۆيەۋە دەتوانىت شىكردەۋە بۇ بنەماى (چەمكىي و ئەزمونگەرى) ھەكانى كاتەگورىيە زمانەۋانىيەكان بگىرت. كەۋاتە (زانستى زمانى دركىپىردن) لە خودى ئەركى دركىپىردنى زمان دەكۆلئىتەۋە (لىكۆلئىنەۋەى زمان لە خودى ئەركى دركىپىردنىدا)، كە تىپىدا زاراۋەى (دركىپىردن "Cognitive") نامازە بە پۆلى سەرەكى و يەكلايگەرەۋەى دروستە زانىارىيە نىۋەندىيەكان (ۋاتە زمان) دەدات، بە مەبەستى شارەزابونى مروۋە لە چۆنىەتى پوبەپوبونەۋەى لەگەل جىھاندا (ۋاتە ۋاقع). ئەمەش راستەۋانە ئەۋە دەنۆينىت، كە كارلىكردى و پوبەپوبونەۋەى مروۋە لەگەل جىھاندا لە رېگەى دروستە زانىارىيەكانەۋەيە (زمان)، كە لە ئاۋەزدا ھەلگىراۋن و ۋەك پردى پەيوەندى نىۋان ئاۋەزى مروۋە (سەرچاۋەى دنياىينى و تىپرامانەكانى مروۋە) و ۋاقەى جىھانە (ئەۋ ژىنگەيەى مروۋە تىپىدا دەژى و ناتوانىت دەستبەردارى بىت). بەخشىنى ئەم پۆلەش بە زمان لە لايەن (زانستى زمانى دركىپىردن) ھەۋە لە خۇيدا ھەمبەركردنى گەنجىنە و كۆگاي كۆزانينى زمانىيە بە كۆزانينى جىھانىي. تىگەيشتنىش لەم پەيوەندىيە ھەمبەرىيە و ئەۋ پۆلە نىۋەندىيەى زمان دەبىنىت لە نىۋان ئاۋەز و ۋاقەدا (تىپرامانەكانى مروۋە و خودى ۋاقع) دەبىتە ھۆى بونىادنانى سى كەسىتى بنەمايى بۇ (زانستى زمانى دركىپىردن)^۲، كە ئەۋانىش برىتىن لە: يەكەم: پىشنىي سىمانتىك لە ھەر شىكردەۋەيەكى زمانەۋانىدا، ۋاتە ئەركى سەرەكى زمان ۋاتايە، كە بە ھۆيەۋە چەمكى (بە كاتەگورىيەكردى "Categorization") دەبىتە بنەما. دوھەم: ئەم ۋاتا زمانىيەش سروسىتىكى ئىنسكلۆپىدىيەى ھەيە، ۋاتە زمان و ۋاتاي زمانىي سىستەمىكن بۇ بەكاتەگورىيەكردى جىھانى ۋاقع. بەمەش پىشنىيازكردى سىستەمىكى دروستەيى بۇ ۋاتايى زمانىي پىۋىست ناكات، چۈنكە ھەر لە بنەپەردا كۆزانينى جىھانى پەيوەستە بە فۆرمە زمانەۋانىيەكانەۋە (ۋاتە خودى زمان).

سىپھەم: ۋاتايى زمانىي سروسىتىكى (پروانگەي/پەيپىردنە "Perspective") ى ھەيە، ۋاتە لە



بەنەرتدا جىھانى واقع راست و پەوان (بەشىۋەيەكى راستەقىنە) لە زاماندا پەنگى ئەداتەو، چونكە لە برى ئەوئى زمان و واتايى زمانى ئاۋىنەيەكى راستەقىنەيى و بابەتيانەي ئەم جىھانە/واقعة بىت، تەنھا پەنگدانەوئى پەيپىردنى مرۆقە بۇ ئەو جىھانى واقعة و ئەم پەيپىردنە لە زاماندا پەنگدانەوئى (واتە مرۆقە چۇن واقعى بىنيو و خوئندويەتییەو و تىيگەيشتو، ئاۋەھاش لە زاماندا پەنگدانەوئى، نەك جىھانى واقع چۇنە ئاۋەھاش لە زاماندا پەنگدانەوئى) ^۲. بەمشىۋەيە ئەگەر بمانەويت چەمكىيانە پەي بە كرۆكى (زانستى زمانى دركپىكردن) بەرىن و تەواو و پراوپر تىيگەين، ئەوا پىويستە ھەولبەدين لە چەمكى واتا و چۇنيەتى پروانينى قوتابخانەكە بۇ واتايى زمانى تىيگەين، چونكە (زانستى زمانى دركپىكردن) جياواز لە ھەموو لقەكانى ترى زانستى زمانى گشتى تىپروانينى بۇ واتايى زمانى تەواو تىپروانينىكى جياوازە. ئەم جياوازيبەش لەوئى سەرچاۋەي گرتو، كە (واتا) لەم قوتابخانەيدا چەند تايبەتمەندييەكى پىبەخشاۋە، كە بنەماي ئەركە دركپىكردنەكانى زمان دەخاتەرو. ھەر يەككە لەم تايبەتمەنديانەش بۇ خوئان دەبنە بنەمايەك بۇ نەخشە كىشانى لايەنە گریمانەيەكانى تىپروىيە زمانەوانىيەكەي قوتابخانەكە (ھەرۋەك لە تەوئەي دوھەي ئەم ليكۆلىنەوئىدە دەخريتەرو). ئەو تايبەتمەنديانەش، كە بە شىۋەيەكى دركپىكردانە بە واتايى زمانى دەبەخشاۋە، برىتين لە:

(۱) واتايى زمانى واتايەكى پروانگەيە / پەيپىردنەيە "Perspective":

لە تىپروانينى (زانستى زمانى دركپىكردن) دا واتا تەنھا برىتى نىيە لە ديوى دوھەي وشە و لە ئاۋەزدا ھەلگىرايىت، بەلكو زانستەكە پىيوايە، كە (واتا) بنەماي شىۋە داڤشتنى فۇرمى خودى وشەكەشە (واتە واتا جگە لەوئى ديوى دوھەي وشەيە، لە ھەمانكاتدا بنەماي دروستكردنى ديوى يەكەمى وشەشە، كە مەبەست فۇرمەكەيەتى). بەمشىۋەيە (واتا) دەبىتە كۆنكرىتكەرى چەمكى وشە، لىرەشەو دەبىتە كۆنكرىتكەرى تىپروانينى مرۆقە لە سەر جىھانى واقع. باشترين نمونەش بۇ ئەم خاسىيەتى واتايى زمانى ئەو دەرىپراۋە زمانەوانىيانەيە، كە دەرىپرى چەمكى (پەيپىردنى / پروانگەي فەزايانە "Spatial Perspective") ن لە زاماندا، كە بە ھۆيانەو مرۆقە دەتوانىت ھەمان بارودۇخى بابەتلىك / دياردەيەك بە دەرىپراۋى جياواز داڤرئىت. بۇ نمونە بىر لەو بارودۇخە بكەرەو، كە تىيدا لە ھەوشەي پىشتەوئى خانوۋەكەت وەستاۋى و دەتەويت وەلامى ئەو پرسىيارە بدەيتەو، كە ئاراستەت كراۋە و برىتییە لەوئى، كە (تۆپەكەت لە كوى بەجىھىشتو؟). لە راستىدا قسەكەر دەتوانىت بە دو شىۋە ئەم چەمكە (واتە وەلامەكە) دەرىپرىت، ھەرۋەك لە رستەي (۱) و (ب) دا دەخريتەرو:

(۱) / ا تۆپەكە [لە پىشتەوئى] خانوۋەكەيە.

ب / تۆپەكە [لە پىشەوئى] خانوۋەكەيە.

ئەگەر لە ھەردو رستەكە وردبىينەو، وا دەردەكەون، كە دو رستەي پىچەوانە و دژى يەكترين، كە لە راستىدا وانىيە و دو رستەكە پىچەوانە نىن، بەلكو زياتر كۆنكرىتكەرى دو پەيپىردنى جياوازن بۇ شويىنى (تۆپەكە). ئەمەش بە ھۆي ئەوئى، كە لە رستەي (۱) دا پەيپىردنەكە لە رىگەي سەيركردنى

قسەكەرەوۋە ديارىكراوۋە و بونى رېگريپەك (كە خانوۋەكەيە) لە نىۋان (قسەكەر) و (شۋىنى تۆپەكە)دا دەپتە ھۆى ديارىكردنى (شۋىنى تۆپەكە) لە پشتى رېگرەوۋەكەوۋە، كە ئەوئىش پشتى خانوۋەكەيە. بەلام لە رستەى (اب)دا بە ھۆى ئەوۋى ھەمو خانوۋەك ئاراستەيەكى ديارىكراوى لەرووى دروستكردنەوۋە ھەيە (كە مەبەست پوى پېشەوۋەى خانوۋەكەيە) لە روى ئەوۋى چ بەشېكى خانوۋەكە پېشەوۋەيەتى و چ بەشېكىشى پشەوۋەيەتى، بۆيە لە روانگەى ئەمجۆرە پەيپېردن و شارەزايىوۋە، قسەكەر لە ھەر شوئىنىكى خانوۋەكەدا پىت دەتوانىت لە بارودرخى رستەى (ا)دا بلىت، كە (شۋىنى تۆپەكە) برىتتەيە لە پېشەوۋەى خانوۋەكە بە بى گۆيدانە ئەو رېگرەى لە نىۋان (قسەكەر) و (بابەتەكە)دا بونى ھەيە. لە روانگەى شىكردنەوۋەكانمانەوۋە بۆ رستەى (ا) و (اب) دەتوانىت بگوترىت ئەم ھەمەچەشنىيە لە پەيپېردندا نەك تەنھا لە پەيپېردنە فەزايەكاندا نىيە، بەلكو لە گشت لايەكى زماندا بونى ھەيە و زانستى زمانى دركپىكردنىش ھەولى شىكردنەوۋە و پەيپېردنىان دەدات.

۲- (واتاى زمانىى واتايەكى دىنامىكىيە (نەرمونىانە):

زانستى زمانى دركپىكردن چىتر زمان و واتاىى زمانىى ەك دەفرى دروستە و دروستەى چەقبەستو سەير ناكات، بەلكو ئەم زانستە تەواو باوۋەرى بەوۋە ھەيە، كە گۆرانى بەردەوامى ژيانى مروۋە و ئەو جىھانە واقەى تىيدا دەژى پىويستى بەوۋە ھەيە، كە تىروانىنى مروۋەكان بگۆرىت و گەشە بكات. ئەمەش راستەوخۆ دەپتە ھۆى گۆرانى چەمك و تىگەيشتنى مروۋە و لە ئەنجامىشدا وشەكان و تەنانەت كاتەگورىيەكانىشيان (واتە پولىنكردنىان) دەگۆرىن. بەمشىوۋە گۆرانى واتا (واتە دىنامىكىيە و نەرمونىانى واتا) بەلگەيەكى بەھىزە بۆ بنەماى واتا لە دارشتنى فۆرمى وشەكان و تىروانىنمان بۆ خودى جىھانى واق. بۆ نمونە ئەگەر سەرنجىكى ورد بەدەينە پۆلى وشەيى (گول) لە كۆزانىنى مروۋى كورددا، دەبينىن، كە ناتوانىت، كە دروستەى تەواوى واتاىى بۆ سەرچەم نىشانە واتايىەكانى چەشن و جۆرە جياوازەكانى پۆلى (گول) ديارىبكرىت، چونكە چەشن و جۆرەكانى دەگۆرىن و بەمەش نىشانە واتايىەكانىشيان دەگۆرىن. ئەگەرچى تا رادەيەك دەتوانىت چەند نىشانەيەكى واتاىى بكرىتە دروستەى گشتى پۆلەكە لە فەرھەنگدا، بەلام لە راستىدا لە برى ئەوۋى يەك دروستەى واتاىى بۆ ئەم پۆلە وشەيە بونى ھەيىت، زياتر دروستەيەكى نىشانەيى واتاىى گشتى نەرمونىان بۆ ئەم وشەيە و چەشن و جۆرەكانى بونى ھەيە، كە خزمایەتى لە نىۋانىندا بونى ھەيە، كە تەواو پراوپر رېكدەكەوئىت لەگەل چەشن و جۆرە جياوازەكانى واتاىى پۆلى وشەيى (گول)دا.

۳- (واتاى زمانىى سروسشتىكى ئىنسكلوپىدياىى و ناسەربەخۆى ھەيە:

زانستى زمانى دركپىكردن پىيوايە، كە ئەو واتايەى لە رېگەى زمانەوۋە بونىاد دەنرىت ەك مۆدلىك (وچەپىكەتە) لە ئاوەزى مروۋدا جياواز و سەربەخۆ نىيە، چونكە ئەم واتا بونىادنراوۋە رەنگدانەوۋە سەرچەم شارەزايى مروۋە. بەمشىوۋە دەكرىت بگوترىت بونىادنانى واتا پىويستى بە كۆزانىنى جىھانىى ھەيە، كە لەگەل توانا دركپىكردنەكانى ترى ەك (بينىن و بىستى و ەتد)كارلىكەكات. بەمشىوۋەيە ئەندامە ئۆرگانىيەكانى ترى جەستەى مروۋە كارىگەرى لە سەر

شارهزایی مرۆڤ دەربارەى جیهانی دەرووبەر هەیه. ئەم شارەزاییەش راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ لە زماندا ڕەنگەداتەوه. باشترین نمونەش هەردو ڕستەى (۱) و (ب)یە، کە تیاياندا شوێنى وهستانی جەستەى ئاخیوهر و ئاراستەى بینینی و پەییبەردنی چەمکی واجیبهی خانووەکە بنەمای بەچەمکەردنی تیگەیشتنەکە بون. ئەم ڕاستییەى نمونەى (۱) دەکریت لە نمونەى (۲) دا دوبارە بکریتهوه:

(۲) /ا پاسکیلهکه [له پشت] سه یاره که یه.

ب/ پاسکیلهکه [له پیش] سه یاره که یه.

ئەمجۆرەش لە بیرکردنەوه ئەو ڕاستیە دوپاتدەکاتەوه، کە مرۆڤ تەنها بونەوه ڕیکی بایلوژی نییە، بەلکو بونەوه ڕیکی کلتوری و کۆمەلایەتیشە. ئەمجۆرە ڕاڤەیهی مرۆڤ راستەوخۆ لە زماندا ڕەنگەداتەوه. بۆ نمونە ئەگەر جارێکی تر لە پۆلی وشەى (گۆل) بڕوانین، ئەوا دەبیت بە پێی ئەم سروشتی ئینسکلۆپیدیایى و ناسەر بەخۆیەى و اتا تەنها ئەو جۆرانەى گۆل لە فەرهنگی زمانەکەماندا بە خزم دابنێین، کە قسەپیکەرانی زمانەکەمان بە پێی شارەزاییەکانیان دەیانناسن و هەرگیز نابیت ئەم پۆلی وشە خزمە ئەو جۆرانەى (گۆل) ی تیدا بیت، کە لە شارەزایی کلتوری و کۆمەلایەتی قسەپیکەرانی زمانى کوردیدا بونی نییە. هەر لەم ڕوانگەیه شه وه یه، کە لە ئیستادا و پاش شارەزایی پەیدا کردنی مرۆڤی کورد لە سەر جۆری میوهی (کیوی) دەتوانیت ئەم میوهیه بە جۆریکی پۆلی وشەیی (میوه) لە فەرهنگی زمانى کوردیدا دابنێت، بەلام پیش بیست سال لەمەوبەر نەدەکرا ئەمجۆرە میوهیه بە ئەندامیکی پۆلی وشەیی (میوه) لە فەرهنگدا دابنێ، چونکە هەم ئەمجۆرە میوهیه لە کۆمەلگای کوردەواریدا بونی نەبوه و مرۆڤی کوردیش هیچ جۆرە شارەزاییهکی لە سەری نەبوه، کە لە ئاوهزیدا بە کۆدکرا بیت و وهك ئیستا بویته به شیک له کۆزانیی زمانیی مرۆڤی کورد.

۴- واتای زمانیی لە سەر بنەمای (بەکارهێنان و شارەزایی) خولقیئراوه:

زانستی زمانى درکپیکردن پێیوايه، کە ((واتا ڕەگەکهی لە شارەزاییهوه بە شیوهیهکی ئەزمونگەرییانە هەلگواستوه)).^۵ ئاشکرایە دروستە ئەبستراکتەکانی زمان (واتە ئەو ڕیسا و یاسایانەى بۆ نمونە ڕستەکانیان لێپیکهاتوه) راستەوخۆ تییینی ناکرین، بەلکو ئەوهی تییینی دەکریت زیاتر ڕستەکانن (کە کۆنکریتکەری دروستە ئەبستراکتەکانن)، کە لە ڕیزکردنی وشەکان پیکهاتوه. هەریۆیه (زانستی زمانى درکپیکردن) لە شیکردنەوه کانییدا پرسیار لە سەر بۆشایی نیوان ئەم دو دروستە (زۆر ئەبستراکتە، کە مەبەست ڕیسا و یاساکانە) و (زۆر کۆنکریتە، کە مەبەست ڕستەکانە) دەکات، کە ئایا چۆن ئەم دو ئاستە پەيوهست دەبن بە یه کتریه وه؟ بە شیوهیهکی راستەوخۆتر زانسته که پرسیار دهکات له سەر چۆنیهتی پەيوهستبونی فەرهنگی ئاوهزایی و دروستە سینتاکسییهکان؟

بێگومان وهلامی ئەم پرسیاره لە زانستی زمانى درکپیکردندا بۆ خۆی بنەمای بەخشینی خاسیهتی چوارەم بوه به واتایی زمانیی بهوهی، کە واتایی زمانیی لە سەر بنەمای (بەکارهێنان و شارەزایی)

کار دهکات. هه‌بو‌یه زانسته‌که پئی‌وایه، که پرکردنه‌وهی بۆشایی نیوان ئەم دو دروسته‌یه‌ش هه‌ر به (شاره‌زایی به‌کاره‌ینانی زمان) پرده‌کرێته‌وه. له‌م روانگه‌یه‌وه تهرزه‌ ریزمانیه‌کان (واته‌ پرسته‌کان)، که کۆنکریتکهری دروسته‌ ئەبستراکته‌کانن (رێسا و یاسا زمانیه‌کان) هه‌میشه‌ به‌شیکن له‌ دهرپراو و ئاخواتنه‌ راسته‌قینه‌کان، که‌واته‌ شاره‌زایی زمانی بریتیه‌ له‌ شاره‌زایی بۆ به‌کاره‌ینانی زمان به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ نه‌ک بۆ ئەو وشانه‌ی له‌ فره‌نگ و تهرزه‌کانی پرسته‌دا ده‌یان‌دۆزینه‌وه. هه‌ر‌بو‌یه‌ ئە‌گه‌ر سروشتی ئە‌زمونیانه‌ی ریزمان به‌ شیوه‌یه‌کی شیلگیرانه‌ (جدی) وهر‌بگیریت (که‌ کۆنکریتکهری زیندوی راسته‌قینه‌ی دروسته‌ ئەبستراکته‌کانه‌)، ئە‌وا ده‌بیت شاره‌زایی بۆ به‌کاره‌ینانی زمانیش به‌ شیوه‌یه‌کی شیلگیرانه‌ وهر‌بگیریت^۱.

ته‌وه‌ره‌ی دوهم // له‌ بۆچونه‌ به‌ره‌مه‌ینانییه‌کانه‌وه‌ بۆ گریمانه‌کانی درک‌یکردن:

به‌خشینی تایبه‌تمه‌ندییه‌کان به‌ واتایی زمانی له‌ لایه‌ن زانستی زمانی درک‌یکردنه‌وه‌ (هه‌روه‌ک له‌ ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌مدا خرایه‌پروو) زیاتر به‌دییه‌ینانی دو مه‌به‌ستی ته‌واوکه‌ر و وروژینه‌ری بوه‌. مه‌به‌ستی یه‌که‌میان (که‌ زیاتر مه‌به‌ستیکی راسته‌وخویه‌) خۆی له‌ دامه‌زراندنی تیورییه‌کانی قوتابخانه‌که‌دا ده‌بینیته‌وه‌، له‌ کاتی‌کدا مه‌به‌ستی دو‌هه‌میان (که‌ زیاتر مه‌به‌ستیکی ناراسته‌وخویه‌) بریتیه‌ له‌ ئامانجی به‌دییه‌ینانی ته‌واوکارییه‌کی مه‌رجیه‌انه‌ بۆ سه‌رجه‌می زانستی زمانی گشتی و به‌ تایبه‌تیش بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئەو بۆشاییه‌ مه‌نه‌جیه‌ی له‌ هه‌ردو قوتابخانه‌ی (ره‌فتارییه‌کان و عه‌ق‌لگه‌راییه‌کان) زه‌قبو‌بو‌وه‌ سه‌رجه‌می شیکردنه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کان پێوه‌یان گیرۆده‌ بوون. ئەم بۆشاییه‌ مه‌نه‌جیه‌ی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ بنه‌ما ژیریژییه‌کانی هه‌ردو قوتابخانه‌که‌، له‌ به‌رئه‌وه‌ی رابه‌رانی قوتابخانه‌ی ره‌فتارییه‌کان دابه‌شبو‌نیکی دوانیه‌یان بۆ زمان خولقاند بو، که‌ خۆی له‌ هه‌ردو چه‌مکی (زمان "Langue" و ئاخواتن "Parole") ده‌بینیه‌وه‌. ئەم دابه‌شکردنه‌شیان له‌و بۆچونه‌ ژیریژییه‌وه‌ بو، که‌ (زمان)یان وه‌ک سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تی راقه‌ ده‌کرد (واته‌ پۆلیک ریکه‌وتنی کۆکراوه‌) و (ئاخواتن)یش وه‌ک چالاکیه‌کی سایکۆلۆژی تاکیتی تاک (واته‌: زمانبه‌کاربه‌ر) ته‌ماشای ده‌کرد. به‌لام له‌م بۆچونه‌یاندا ئەو بۆشاییه‌ مه‌نه‌جیه‌ی هاته‌گۆری، که‌ ئایا پردی په‌یوه‌ندی و لینکی لکینه‌ری نیوان ئەم دو جه‌مسره‌ دوره‌ (واته‌ لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و لایه‌نی سایکۆلۆژی تاک) چییه‌؟^۷ بیگومان رابه‌رانی قوتابخانه‌ی عه‌ق‌لگه‌راییه‌ی (به‌ تایبه‌تی قوتابخانه‌ی به‌ره‌مه‌ینان و گواستنه‌وه‌) هه‌ولیانداوه‌ ئەم بۆشاییه‌ مه‌نه‌جیه‌ی له‌ قوتابخانه‌که‌یاندا به‌ پێش‌نیازکردنی دو چه‌مکی تر پرکه‌نه‌وه‌، که‌ ئەوانیش هه‌ردو چه‌مکی (توانست "Competence" و چالاکي "Performance") بووه‌. بۆیه‌ به‌ رای ئەمان (چالاکي)یان به‌رانبه‌ر به‌ (ئاخواتن) داناوه‌ و بۆشاییه‌ مه‌نه‌جیه‌ی که‌شیان به‌ (توانست) پرکردۆته‌وه‌، که‌ زیاتر وه‌ک کۆزانیی تاکي قسه‌که‌ر له‌ سه‌ر کۆده‌ زمانیه‌که‌ راقه‌یان کردوه‌ و پێیانوا‌بو‌وه‌، که‌ (توانست) ئەو کۆزانییه‌، که‌ زمانبه‌کاربه‌ر بۆ سیسته‌می زمانه‌وانی هه‌یه‌تی. به‌مشیه‌وه‌ ده‌بینین جاریکی تریش له‌ قوتابخانه‌ی عه‌ق‌لگه‌راییه‌دا (ئه‌گه‌رچی بۆشاییه‌ مه‌نه‌جیه‌ی ره‌فتارییه‌کانیان چاره‌سه‌رکردوه‌) بۆشاییه‌کی مه‌نه‌جی نوی دیته‌بون، چونکه‌ له‌م قوتابخانه‌یه‌دا لایه‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی زمان (واته‌ زمان "Langue") به‌

شیوہ کی ہر فراوان پشتگویدہ خریدت. واتہ ئەگەر بۆ زمانہ سروشتییہکان ہەرسی لایەنی (سیستەمی کۆمەلایەتی "زمان - Langue" و کۆزانی تاکگەراییانہ لە سەر سیستەمەکە "توانست - Competence" و بەکارھینانی تاکگەراییانہ بۆ سیستەمەکە "ئاخاوتن - Parole") لە بەرچاوی بگرن، ئەوا جاریکی تر لە ناو قوتابخانەیی عەقڵگەراییدا لە نیوان (توانست) و (چالاک) دا چالیک نیوی بەتال دەخولقیت، کە ئەویش بریتیە لە وەلانی لایەنە کۆمەلایەتیەکانی زمان بە شیوہ کی ہر فراوان^۱. بەمشوہیە (زانستی زمانی درکپیکردن) وەک ھەولیک بۆ پڕکردنەوی ئەم دو کەموکورییە مەنھەجییە لە ھەردو قوتابخانەیی (پەفتارییەکان و عەقڵگەراییەکاندا) بونی ھەبو، ھاتەکایەو، لە ھەمانکاتدا نابیت ئەو راستییەش فەرامۆش بکریت، کە قوتابخانەیی عەقڵگەرایی (لە سەر و ھەموشیانەوہ چۆمسی) بەردەوام بانگەشەیی ئەوہیانکردوہ و دەشیکەن، کە قوتابخانەکیان قوتابخانەکی درکپیکردنەن. کەواتە تەنھا (زانستی زمانی درکپیکردن) نییە، کە بانگەشەیی درکپیکردن لە شیکردنەوہ زمانەوانییەکاندا دەکات، بەلکو قوتابخانەیی عەقڵگەرایی ئەم بانگەشەیی کردوہ. ئەم بانگەشە کردنەش لەو راستییەوہ سەرچاوی گرتوہ، کە ھەردو قوتابخانەیی (عەقڵگەرایی "بەرھەمھێنان و گواستنەوہ") و (زانستی زمانی درکپیکردن) وا لە زمان دەروان، کە پەچەلەک و پەگەکی لە ناو ئاوەزدایە، بەلام ھەریەکی لەم دو قوتابخانەیی بەرگیکی تاییەتی بە بەری ئەم راستییەدا دەکەن، کە ئەنجامەکی جیاوازی بونی گریمانە و ریبازی لیکۆلینەوہکانیانہ بۆ شیکردنەوہی زمان^۲. ھەر لەم روانگەشەوہی، کە زۆریک لە بنەما سەرھەکییەکانی (زانستی زمانی درکپیکردن) شیلگیرانہ بەرانبەر بنەما سەرھەکییەکانی قوتابخانەیی عەقڵگەرایی دەوہستەوہ. خودی ئەم بەرانبەر بونەوہیی دو قوتابخانەکی زیاتر دەگەریتوہ بۆ فەرامۆشکردنی سی لایەنی زۆر گرنگ لە شیکردنەوہ زمانەوانییەکانی قوتابخانەیی (بەرھەمھێنان و گواستنەوہ) دا، کە زیاتر بریتین لە:

۱. بە ھۆی ئەوہی چۆمسی لە قوتابخانەکیەدا چەمکی (زمان "Langue") ی بۆ چەمکی (توانست) گۆری، ھەریوہی شیکردنەوہی زمانەوانی لە قوتابخانەکیەدا لە دەقی کۆمەلایەتی زمان دورخستۆتوہ.
۲. لە رینگەیی جەختکردنەوہ لە سەر لایەنی (بۆماوہیی) و گرنگی لە پڕۆسەیی زمانپژاندن و سەرجم شیکردنەوہ تیورییەکانیدا، قوتابخانەیی بەرھەمھێنان و گواستنەوہ شیکردنەوہ زمانەوانییەکانی دابریوہ لە (دەقی درکپیکردن "Cognitive Context")، واتە لیکۆلینەوہکانی بە ھیندەیی زانستی زمانی درکپیکردن گرنگی بە لایەنی سیمانتیکی نەداوہ.
۳. لە رینگەیی قورسایخستە سەر سیستەمی یاسا شیوازبەندەکان، چۆمسی لیکۆلینەوہی زمانەوانی دورخستۆتوہ لە (دەرووبەری بارودۆخی "Situational Context")، واتە بەکارھینانی راستەقینەیی زمانی لە شیکردنەوہ و لیکۆلینەوہکانیدا لە بەرچاوی نەگرتوہ^۱. لە روانگەیی شیکردنەوہکانی پیشوہوہ دەگەینە ئەوہی، کە قوتابخانەیی بەرھەمھێنان و گواستنەوہ

زمانیان له هەردو چه مکی (توانست و چالاکي) دا کورت کردۆتهوه، که بنه ماکه شیان (پرزمانی جیهان "Universal Grammar") یییه، که به شیوه یه کی بایلوژی له مروّدا ههیه و بنه مای خودی پرۆسه ی زمانپژاندنی شه. هه ربۆیه ئەمان سه رجه می لیکۆلینه وه کانیان بۆ شیکردنه وه ی (چالاکي) ته رخا نکرده، چونکه پینانویه (چالاکي) بریتییه له توانستی پیسبو به کاریگه ریه ژینگه ییه کان. لیره شه وه ویستیان بوه له م توانسته پیسبو وه بگه نه توانستی بیگه رد، که له ئاوه زی مروّدا یه. هه ربۆیه قوتابخانه که بانگه شه ی (ئاوه زاریتی "Mentality") ده کات. له به رانه ریشدا (زانستی زمانی درکیکردن) وه ک پرۆژه یه کی ته واو ئاوه زی ئەم بۆچونه ی قوتابخانه ی به ره مه یانان و گواستنه وه به راست ده زانیّت، به لām پییویه، که (پرزمانی جیهانی "Universal Grammar") وه ک بنه مایه کی سه رجه می زمان له ئاوه زی مروّدا به شیوه یه کی بایلوژی به مروّقه نه به خشراوه، به لکو مروّقه له به کاره یانی پۆژانه ی زمانه وه هه لیده گوازیّت. هه ر له م پوانگه یه شه وه یه، ئەمان پینانویه، که ده بیّت شیکردنه وه ی زمانه وانی بۆ ئەم به کاره یانه ی زمان ته رخا ن بکریّت، که له بنه پرتدا ده بیته هۆی دروستکردنی (پرزمانی جیهانی) وه ک پرۆسه یه کی ئاوه زی بنه ما بۆ زمانپژاندن. به مشیوه یه ده کریّت بگوتریّت، که هه ردو قوتابخانه که ته واو ئاوه زین و خاوه نی بانگه شه ی درکیکردن، به لām هه ریه کی ک له م دو قوتابخانه یه به رگیکی تایبه تی به به ر ئەم بانگه شه یه دا ده کن، که له ئەنجامدا ده بیته هۆی گۆرینی رپره ی شیکردنه وه زمانه وانیه کان و ئەنجامه به ده ستخراوه کانیش. ئەم جیاوازییه ش له و خاله وه سه رچاوه ده گریّت، که دو قوتابخانه که له تیروانینیان بۆ پۆلی کۆزانیی زمانی (ئیبستمۆلوژیایی زمانی) جیاواز ده رده که ون. ئەمه ش به هۆی ئەوه ی له کاتی کدا قوتابخانه ی به ره مه یانان و گواستنه وه جه ختده خاته سه ر ئەوه ی، که چۆن کۆزانیی زمانی ده توانریّت به ده ست به ییتریّت؟، ئەوا زانستی زمانی درکیکردن جه ختده خاته سه ر ئەوه ی، که چۆن کۆزانیی زمانی به شداریده کات له کۆزانیی گشتی مروّدا ده رباره ی جیهان و په ییپێردن به خودی جیهان^{۱۱}. ئەمجۆره ش له تیروانین بۆ (کۆزانیی زمانی) له لایه ن ئەم دو قوتابخانه یه وه بۆته هۆی ئەوه ی، که (زانستی زمانی به ره مه یانان)، (زمان) وه ک مۆدیلیکی داپۆشراوی سه ربه خو شیکاته وه و جیا ییکاته وه له مۆدیله ئاوه زییه کانی تری ئاوه زی مروّقه (پابه رانی ئەم قوتابخانه یه شیلگه رانه تر له م پابه تیان پوانیوه، ته نانه ت پییانوابوه، که مۆدیلی زمان له چه ندین وه چه مۆدیلی تری سه ربه خو ی وه ک "فونۆلوژی و مورفولوژی و سینتاکس و سیمانتیک") پیکه اتوه، که کارلیکیان له گه ل یه کتری دا ته نها له رینگه ی ده رکرده زمانه وانیه کانیه وه یه، به لām (زانستی زمانی درکیکردن) ده رباره ی هه بونی مۆدیله داپۆشراوه کان ته واو به گومانه، چونکه زانسته که زمان وه ک سیسته میکی داپراو سه رناکات، که بتوانریّت لیکۆلینه وه ی تیا بکریّت به بی له به رچا وگرتنی په یوه ندی نیوان (ئاوه زی مروّقه) و (جهسته ی مروّقه). به پیچه وانه وه (زانستی زمانی درکیکردن) پییویه، که (زمان) ته نها کۆنکریتکهری به رفراوانی چالاکیه درکیکردنه گشتیه کانی مروّقه، که ئەم چالاکیه درکیکراوانه ش به هیه شیوه یه ک داپراونین له جهسته ی مروّقه. به مه ش (زانستی زمانی درکیکردن) هه ولده دات، که له رینگه ی شیکردنه وه ی زمانه وانیه وه راڤه ی چۆنیته تی کارکردنی

پیکه وهی (ئاوهزی مروؤ و جهستهی مروؤ به زمانه وه) شیبکاته وه^{۱۲}. خستنه پوی ئەم جیاوازییه تیۆرییهی پیشوی قوتابخانه زمانه وانیه کان بنه مایه کی سهره کی بوه له خه مآندن و نه خشانندی تیۆرییه سهره کییه کان (زانستی زمانی درکیکردن)، که زیاتر بریتی بوون له:

تیۆری یه که م:

(زمان) دامه زراوه یه کی "Faculty" درکیکردن ناسه ره خویه.

تیۆری دوهم:

(پژمان) بریتییه له سیسته می (به چه مکردن "Conceptualization").

تیۆری سیهه م:

(کۆزانیی زمانی "Knowledge of Language") له به کارهینانی

زمانه وه هه لده گوینریت و دروستده بییت^{۱۳}.

ئه گهر له م سئ تیۆرییه وردبینه وه و به راوردی بکهین به ریبازه لیکۆلینه وه شیوازه بنده کان زمانی، به تابهتی ههردو ریبازی (پژمانی به ره مهینان و گواستنه وه) و (مه رجی راسته قینهی سیمانتیکی "Truth- Conditional Semantics")، ئەوا ده بینین، که تیۆری یه که م پیچه وانیه تیۆرییه سهره کییه که ی (پژمانی به ره مهینان و گواستنه وه) یه، که بریتییه له وهی، که ریبازی به ره مهینان باوه ری وایه، که (زمان) دامه زراوه یه کی درکیکردن سهره خویه و به شیوه یه کی خۆرسکی جیاکراوه ته وه له دامه زراوه نازمانیه درکیکردنه ئاوه زییه کان تری مروؤ. له هه مانکادا تیۆری دوهمه مپیش پیچه وانیه تیۆری سهره کی ریبازی (مه رجی راسته قینهی سیمانتیکی) یه، چونکه له م ریبازه دا له روانگی ههردو پیوانه ی [دروستی "Truth"] و (نادروستی "Falsity") یه وه په یوه ست به جیهانی واقعه وه (سیمانتیکی نازمانی) هه لده سه نکینریت و لیکه ده ریت وه. بیگومان تیۆری سیهه مپیش دژی ریبازی کارکردنی ههردو ریبازی (به ره مهینان و گواستنه وه و مه رجی راسته قینهی سیمانتیکیه)، چونکه ئەم دو ریبازه پییانوایه، که (کۆزانیی زمانی) به شیوه یه کی بایلوژی له مروؤدا هیه^{۱۴}.

به مه بهستی زیت شیکردنه وهی ههرسی تیۆرییه که ی (زانستی زمانی درکیکردن) خستنه پوی ورده کارییه گریمانه ییه کان هه ره یه کی له م سئ تیۆرییه و به لگه و به لگه هینانه وهی کاره کی له خودی زمانی کوردی بو هه ره یه کی له م سئ تیۆرییه وه ک راستیه ک دیته به رده م ئەم لیکۆلینه وه یه و لیکۆلینه وه که ش له شیکردنه وه کان ئەم ته وه ره یه دا هه ولی بو ددهات.

تیۆری یه که م:

زمان بریتییه له دامه زراوه یه کی درکیکردن ناسه ره خۆ، واته خستنه پوی (کۆزانیی زمانه وان) ههروه ک نواندی دروسته چه مکییه کان تری ئاوهزی مروؤ. به مه ش ئەو پرۆسانه ی، که ئەم کۆزانییه زمانه وانیه ی تیدا به کارده هینریت جیاوازییه له توانا درکیکردنه کان تری مروؤ، که له دهره وهی رکئی زمانی ماندا به کاریده هینیت، چونکه به بۆچونی (زانستی زمانی درکیکردن) کۆزانیی مروؤ له سه ر (فۆرم و واتا) زمانه وانیه کان له بنه رهدا دروسته یه کی چه مکییه^{۱۵}.

به‌مشيويه (زانستی زمانی درک‌پیکردن) به پیچ‌ه‌وانه‌ی (ریز‌مانی به‌ره‌مه‌ینانه‌وه، که پیی‌وابوه تهنه نواندنی سیمان‌تیکی خستنه‌پروییه‌کی چه‌مکیانه‌یه) پیی‌وايه، که نواندنی (فونولوژی و مورفولوژی و سینتاکس) یش له بنه‌رتدا هر خستنه‌پروییه‌کی چه‌مکیانه‌یه. ئەم بیروکه‌یه‌ش له‌و راستییه‌وه هه‌لگو‌یزراوه، که (دهنگه‌کانی/فونیمه‌کانی زمان) راسته‌وانه به شیوه‌یه‌کی فیزیکیانه بونیان هه‌یه، هه‌ریویه ده‌رپراو و دروسته شیوازه‌نده‌کانیش، که ئەم دهنگانه/فونیمانه به‌ره‌میان ده‌ینن دیسانه‌وه بونیکی فیزیکیانه‌یان هه‌یه. ئەم راستییه‌ش له‌و راقه‌ شیکارییه‌وه دیت، که هه‌م (دهنگه‌کان/فونیمه‌کان) و هه‌م (ده‌رپراوه‌کان) یش، که به‌ره‌میانده‌هینن پیوسته هه‌م (به‌ره‌مه‌یناربیئت) و هه‌م پاش ده‌رپرنیشیان (درکیان پییکریت). جیگه‌ی گومانیش نییه، که ئەم دو پرۆسه‌ی (به‌ره‌مه‌ینان) و (درک‌پیکردن) له ناو ئاوه‌زدان. هه‌ریویه به له‌بریدانان (زانستی زمانی درک‌پیکردن) باوه‌ریوايه، که پیکهاته‌کانی (فونولوژی و مورفولوژی و سینتاکسیس) به هه‌مانشیوه‌ی (سیمانتیک) له بنه‌رتدا دروسته‌یه‌کی چه‌مکیانه‌یان هه‌یه. بنه‌مایه‌کی تری ئەم تیورییه بۆ ئەو راستییه ده‌گه‌رپته‌وه، که پرۆسه درک‌پیکردنه‌کان، که بریتین له [چونیه‌تی (بونیادنان) و (په‌یوه‌ندیکردن)] ی واتایی زمانی و حوکمی به‌کاره‌ینانی زمان ده‌کن له بنه‌رتدا هه‌روه‌ک پرۆسه درک‌پیکردنه‌کانی تری مروفتن (وه‌ک توانای بینین و توانای تیپرامان و سه‌رنجدان و چالاکیه ماتورییه/ نامیرییه‌کانی "وه‌ک بزاونته جه‌سته‌یه‌کان" تری مروفتن)^{۱۶}. ئەم تیورییه و تیوری دو‌هه‌میش له کاریکی گرنگی (George Lakoff 1990) دا سه‌ر له نوی دارپژراونه‌ته‌وه و له شیوه‌ی دو په‌یوه‌ندی کرۆکیدا ده‌یانخاته‌پرو، که ئەوانیش بریتین له (په‌یوه‌ندی به‌ره‌مه‌ینان "Generalization Commitment") و (په‌یوه‌ندی درک‌پیکردن "Cognitive Commitment")^{۱۷}.

له خستنه‌پرویی ئەم پیداجونه‌وه‌یه‌ی (لاکوف) دا بۆ تیوری یه‌که‌م، لی‌کولینه‌وه‌که هه‌ل‌ده‌دات به‌لگه و به‌لگه‌هینانه‌وه‌ی کاره‌کیی له خودی زمانی کوردییه‌وه وه‌ک پالپشت هه‌م بۆ تیوری یه‌که‌م و هه‌م بۆ پیداجونه‌وه‌کی (لاکوف) به‌ینیته‌وه.

(لاکوف) باوه‌ریوايه، که ئەو بنه‌ما چه‌مکییه‌ی بۆ سه‌رجه‌م پیکهاته‌کانی زمان له تیوری یه‌که‌مدا پینشیا‌زکرا‌بو راسته‌وخۆ په‌یوه‌سته به (ریسا دروسته‌یه‌کانی بار و حاله‌ته‌وه)، که له لایه‌نه جیاوازه‌کانی به‌کاره‌ینانی زماندا ده‌کریت ده‌ستمان پیی بگات. له‌م پروانگه‌یه‌شه‌وه (لاکوف) پیی‌وايه، که ئەرکی سه‌ره‌کی و گرنگی زمانه‌وانی گشتی ده‌بیئت بریتی بیئت له ناساندن و پیناسه‌کردنی ئەم ریسیا‌نه. به‌مشيويه (لاکوف) له شیکردنه‌وه‌کانیدا بۆ (په‌یوه‌ندی به‌ره‌مه‌ینان) به‌ره‌و ئاراسته‌ی به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی تیوری (مۆدیولاریتی "Modularity")^{۱۸} قوتابخانه‌ی (به‌ره‌مه‌ینان و گواستنه‌وه) هه‌نگاوی ناوه و به هوی ئەم (په‌یوه‌ندی به‌ره‌مه‌ینان) ده‌وه بنه‌مای ئەو بیروکه‌یه ده‌خه‌ملینیت، که (زانستی زمانی درک‌پیکردن) ری‌کناکه‌ویت له سه‌ر ئەوه‌ی، که مۆدوله‌کان/ وه‌چه‌سیسته‌مه‌کان/ (واته پیکهاته‌کانی زمان) بۆ زمان ری‌کخرا‌بیئت به شیوه‌یه‌کی دور له یه‌کتري. لی‌ره‌شه‌وه هر به ته‌واوی گومان ده‌خاته سه‌ر هه‌بونی خودی چه‌مکی (مۆدیولاریتی) له زماندا^{۱۹}. به‌مشيويه (زانستی زمانی درک‌پیکردن) باوه‌ریوايه، که پیکهاته جیاوازه‌کانی زمان

تەنھا بە شېۋەيەكى پروكەشېيانە دەتوانرېت بگوترېت بەشدارى يەك/چەپكىك نېشانەى واتايى پېكخراوى سەرەكى دەكەن، كە لە كرۇكدا ئەم بەشدارىيەيان يان ھەر نېيە يان لاوازە. باشترىن نمونەش وەك بەلگەھېئانەوئەيەكى كارەكىي، وردبونەوئەيە لە ھەردو چەمكى [پۇلېنكردن لە زمان] (فرەواتايى لە زمان)دا، كە ئەم دو چەمكە تا ئېستا وا لېكدرائونەتەو، كە كۇمەلېك كەرەستەى زمانىي (تەننەت نازمانېش) لە يەك/چەپكىك نېشانەى پېكخراوى سەرەكىدا بەشدارن و بە ھۇيەو دەتوانرېت وەك ئەندامەكانى يەك كاتەگۇرى پۇلېنكرېن. لە لايەكى ترېشەو تا ئېستا وا مامەلەى (فرەواتايى) كراو، كە تەنھا پەيوەستە بە (واتاي وشەو). بەلام (زانستى زمانى دركېيكردن) گومان دەخاتە سەر ئەمجۇرە جياكردنەوئەيە و پېيىوايە، كە ھەم چەمكى (پۇلېنكردن) بۇ كاتەگۇرىيە جياوازەكان (چ زمانى بن يان نازمانى) ھەلخەلەتېنەرە و ھەم دياردەى (فرەواتايى)ش تەنھا پەيوەست نېيە بە (واتاي وشەو)، بەلكو تايبەتەندىيەكى سەرجم زمانى مروڤە. ھەربۇيە ھەردو چەمكى (پۇلېنكردن) و (فرەواتايى) لېرەدا وەك دو بەلگەى كارەكىي وەردەگېرېن بۇ رەتكردنەوئەى چەمكى جياكردنەو و مۇدولى سەرەخۇ لە زماندا، بۇ ئەم مەبەستەش لېكۇلېنەوئەكە زياتر پەپرەوى رېبازى دركېيكرادى ھەردو (George Lakoff 1990) و (Taylor 2003) دەكات^{۲۰}.

بەلگەى يەكەم: (پۇلېنكردن):

كاتەگۇرىيە پۇلېنكرادەكان (زمانى يان نازمانى بن)، ئەگەر لە سروشتيان وردبېينەو، ئەوا سانا ھەلخەلەتېنەر دەردەكەون. ئەم سروشتە ھەلخەلەتېنەرەنەى كاتەگۇرىيەكانېش لەو بانگەشەيەو زياتر دېت، كەوا ئەندامېك يان زياترى كاتەگۇرىيەكە دەبېتە ئەندامى سەرەكى و سەنتەرىي بۇ كاتەگۇرىيەكە و ئەندامەكانى ترى ھەمان كاتەگۇرېش زياتر وەك ئەندامە لاوەكېيەكانى ئەو كاتەگۇرىيە نامازەبېيان پېدەدرېت^{۲۱}، بەلام لە راستىدا ئەمە وانېيە، چونكە پلە بەندى لە سەرەكېتى و سەنتەرىي ئەندامەكانى كاتەگۇرىيەكە زياتر لە رېگەى چۇنەتەى كارلېكى ئېمەى مروڤ لەگەل ئەو كاتەگۇرىيەدا لە كات و شوېنېكى ديارىكرادا ديارىدەكرېت. لەم بوارەشدا وەك نمونەيەكى نازمانى كاتەگۇرىيە پۇلېنكرادى (كوپ) دەتوانرېت وەربگېرېت، كە ئەندامەكانى ئەم گروپە دەتوانرېت بە ھوى نەخشە كېشانەوئە لە وېنەى (۱)دا بخرېتەروو:



وېنەى (۱.پ)



وېنەى (۱.ب)



وېنەى (۱.ا)



وینەى (۱.ت)



وینەى (۱.ج)

ئىستا ئەگەر لە ئەندامەكانى كاتەگورى وینەى (۱) وردبىنەو، دەبىن، كە قسەكەر سەبارەت بە وینەى (۱.۱) لە بارودۆخى ئاسايدا، كە خواردەمەنىيەكانى وەك (چا و شیر و قاوہ) پىبخواتەو، ئەوا زياتر وەك (كوپ) يک نامازە بە وینە دەكات، بەلام ھەر ھەمان وینە ئەگەر لە بارودۆخىكى تردا (وەك نانخواردن لە رىستورانتيك) قسەكەرەكە شۆرباى تىدا بخواتەو، ئەوا دەشىت قسەكەرەكە نامازە بە ھەمان وینەى (۱.ج) بدات وەك (قاپ) يک نەك وەك (كوپ) يک. بىگومان ئەم شىيانى ناوانانە زياتر دەبىت، ئەگەر وینەكە كەوچكىكى تىدا بىت، كە بۇ خواردەنەو شۆربا كە بەكاربىت.

ئەم شىكردنەو ساكارە ئەو دەخاتەر، كە تەنھا پۆلینكردنى كاتەگورىيەكان ھەلەلەتینەر نین (بۇ نمونە كاتىك "كوپ" كە دەبىتە "قاپ")، بەلكو چۆنەتى كارلینكردنى ئىمەش لەگەل كەرەستە تايبەتەكاندا دەشىت كارىگەرى لە سەر ئەو ھەبىت، كە ئىمە چۆن ئەو شتانە پۆلیندەكەين. لەم پروانگەيەو، ئەگەر لە ھەرىكە لە وینەكانى (۱) پروانین، ئەگەرچى وادەردەكەون (بە شىوہەيەكى پروكەش)، كە ھەرىكەكە لە ئەندامەكانى ئەم كاتەگورىيە (واتە كوپ) ھاوشىوہى سەرچەم ئەندامەكانى تری كاتەگورىيەكەن بە رىگەى جياواز و ھەمچەشن (كە دەشىت ھەر يەككىيان نرخیكى كەمتر يان زياتريان ھەبىت بۇ خستەنەپوى خودى كاتەگورى "كوپ")، بەلام لە راستيدا حالەتيكمان (نە زمانىي نە نازمانىي) دەستناكەویت، كە ھەموو ئەندامەكانى كاتەگورىيەكە ھاوشىوہى يەكترى بن. بۇ نمونە ئەگەر بەراوردى ھەردو وینەى (۱.۱) و (۱.ب) بكەين، ئەوا سانا جياوازيە وینەيە زەقەكانى نىوانيانمان بۇ دەرکەویت. ئەمە جگە لەوہى وینەى (۱.۱) زياتر بۇ خواردەنەوہى (چا و شیر و قاوہ) بەكارديت، بەلام وینەى (۱.ب) زياتر بۇ خواردەنەوہى (ئاو و شەرىت و ساردى) بەكارديت. بەھەمانشىوہ، وپراى ئەو جياوازيەيە لە نىوان ھەردو وینەى (۱.۱) و (ج.۱) دەتوانریت بىنریتەو، ئەگەر خودى وینەى (ج.۱) كاتەگورىيەكە بە تەنھا ھەرىگەين، ئەوا ديارە ئەگەر وینەكە كەوچكى تىدابو و شۆربامان لىخواردەو زياتر مەيلى ئەو ھەمان دەبىت، كە وەك (قاپ) يک نامازەى پىبەين، بەلام كاتىك بە بى كەوچك راستەوخو قاپەكە بە لىومانەوہ بنين و شۆرباكەى لىھەلبقورين بە بى بەكارھينانى كەوچك، ئەوا لەم بارەدا رەنگە قسەكەر زياتر مەيلى ئەوہى ھەبىت، كە جارىكى دى وەك (كوپ) يک نامازەى پىبەت. بەمشىوہە بۆماندەردەكەویت، كە وینەى كوپەكان وینەى جياوازان(ئەمە جگە لە جياوازي تىپوانىنى مروؤ بۇ بەكارھينانان لە بارودۆخە جياوازهكاندا)، بەلام لەگەل ئەم جياوازيانەشدا، ھىشتا دەتوانریت بگوتریت سەر بە يەك كاتەگورين. ئەمەش بە ھۆى ئەوہى ئەو ئەندامانەيان، كە پلەى سەرەكيتى / سەنتەرىي

كاتەگۆرۈپپەكە دەنۆينن (وەك وئىنەي "۱.۱") لەگەل ئەو ئەندامانەي تری كاتەگۆرۈپپەكە، كە كەمتر يان زياتر لە ئەندامە سەرەكۈپپەكەي/سەنتەرىپپەكەي كاتەگۆرۈپپەكە دەچن (وەك وئىنەي "۱.ج و ۱.ت") پەنگە لە خاسىيەتۈكدا بەشدارى ھەمان كاتەگۆرۈپپەكە بكن و ببنە ئەندامى ھەمان كاتەگۆرۈپپەكە. بەمشۈپپەكە بەم ئەندامانە دەتوانرۈپپەكە بگوترۈپپەكە (خىزانىكى ئاشكرای ھاوشۈپپەكە) ن نەك (يەك كاتەگۆرۈپپەكە) ن، واتە وەك (خىزانىكى ھاوشۈپپەكە) مامەلەيان لەگەلدا بكرۈپپەكە و پۈلۈپپەكە بكرۈپپەكە نەك وەك يەك (كاتەگۆرۈپپەكە) تەواو ھاوشۈپپەكە مامەلە بكرۈپپەكە.

نزىكايەتى و خىزانى ھاوشۈپپەكە تەنھا بە سەر كەرەستە ماددىيە نازمانىيەكاندا جىبەجى نايىت، بەلكو دەشكرۈپپەكە لە پۈلۈپپەكە كاتەگۆرۈپپەكە زامانىيەكانى وەك (مۇرفىم و وشەكان) يىشدا جىبەجى بكرۈپپەكە. ئەمەش جارىكى تر سەلمىنەرى تيۈرى يەكەمى زانستى زامانى دركىپكەردنە، بەوھى، كە جياكردنەو و پۈلۈپپەكە كەرەستە زامانىيەكان لە سەر بنەماي يەك/چەپكىك نىشانە چەمكىكى ھەلخەلەتۈپپەكە، ھەربۈيە بە لەبىردانان جياكردنەو و دابرانى پىكھاتە زامانىيەكانى زامانىش لە ناو ئاوەزدا لە سەر بنەماي چەمكى (مودولارۈپپەكە) جارىكى تر چەمكىكى ھەلخەلەتۈپپەكە. بە مەبەستى سەلماندى ئەم راستەيىش نمونەي پۈلۈپپەكەردن لە ھەردو ئاستى (مۇرفۇلۇژى و سىنتاكس)ى زامانى كوردىي دەكەينە بەلگە:

(۱) پۈلۈپپەكەردن لە ئاستى مۇرفۇلۇژىدا:

لەم ئاستەدا نمونەي پاشگرى ديارىكردن وەردەگرين، كە فۆرمە سەرەكۈپپەكەي برىتۈپپەكە لە / - ەكە/، كە ئامازە دەدات بەو پاشگرەي لە زامانى كوردىدا، ئەگەر زىادبكرۈپپەكە بۇ كۆتايى وشەيەك واتاي (ديارىكردن) دەگەيەنۈپپەكە. لە زامانى كوردىدا ھەرەك زانراوہ ئەم پاشگرە بە چەند فۆرمۈپپەكەي وەك (- ەكە/ و - ە/ و - يەكە/ و - ۆكە/) دەردەكەوۈپپەكە^{۲۲}. وەك لە نمونەي (۱۳ و ۳ ب و ۳ پ)دا ديارە:

(۲) /۱ كوپر ← كوپر [ەكە]

ب/ قاپى ← قاپى [يەكە]

پ/ خانو ← خان [ۆكە]

بەلام لە راستىدا ئەمە تەنھا واتا نىيە، كە ئەم پاشگرە بە وشەكانى دەبەخشىت، بەلكو ئەم پاشگرە دەشكرۈپپەكە جىپتە سەر كۆتايى وشەيەك و جگە لە واتاي ديارىكردن واتاي خۆشەويستى يان واتاي گالته جارى ببەخشىت، ھەرەك لە نمونەي (۴) و (۵)دا ديارە، كاتىك دەچىتە سەر وشەي (كەر):

كەر ← كەر [ە] ، كەر [ەكە]

(۴) كەر [ە] ، تۆ بە گويم بكة بزانه زەرەر دەكەيت!

(۵) بە خوا بى گوپپەكە! ھۆش كەر [ەكە]!

ھەندىكجارىش لە پال واتاي ديارىكردندا واتاي بچوككردنەو و ناسكى دەبەخشىت، وەك لە نمونەكانى (۶)دا دەخرۈپپەكە:

(۶) /۱ نازاد ← نازە [نازە]

ب/ محمد ← [حەمە]

پ/ پەشىد ← [پەشە]

زۆر جارىش كاتىك ئەم پاشگرە دەچىتە سەر ئاۋەلناۋ چىرتى پەلى ئاۋەلناۋەكە بەرزەكاتەۋە، ۋەك لە نمونەى (۷) دا دەنۆينىرت:

(۷) ا/ جوان ← [ە] جوان

ب/ جوان ← گۆلە جوان [ەكە]! ھات.

پ/ جوان ← جوان [ەكە]! ھات.

ئەم نمونانەى سەرۋە نەخشەى ئەۋە دەكىشەنن كە پاشگرى (/ەكە/) تەنھا يەك واتاى نىيە، بەلكو لە برى ئەۋەى پىكھاتىلەيەك بىت كاتەگۆرىيەكى واتايە، كە چەند واتايەكى جياۋازى تىدايە و ھەريەكەيان ئەندامىكى ئەم كاتەگۆرىيە واتاييە، كە ھەريەكىك لەم واتايانەى ئەم كاتەگۆرىيە واتاييە جياۋاز پەفتار دەكەن بە رىگەى جياۋاز، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەم واتا جياۋازانە ۋادەردەكەن، كە پەيوەستەن بە يەكتىيەۋە. ھەريۋيە دەكرىت بگوتىرت ئەم واتا جياۋازانەى ئەم پاشگرە لە زمانى كوردىدا دەيانگەيەنىت كاتەگۆرىيەك دەخولقىنىت، كە ۋەك خىزانىكى ھاوشىۋەن. بەمەش دەسەلمىت، كە ھەم چەمكى پۆلىنكردن لە مۇرفولۇژىدا بونى ھەيە و ھەم ئەم چەمكەش ھەلخەلەتەنەرە، ئەگەر ۋەك كاتەگۆرى پۆلىنكر ۋە پىرىان لىبكرىتەۋە، چۈنكە جياۋاز پەفتار دەكەن، بەلام بە ھۆى پەيوەستبونىكى واتايى لە نىۋانىندا خىزانىكى ھاوشىۋە دەخولقىنن.

۲- پۆلىنكردن لە ئاستى سىنتاكسدا:

لە زانستى زمانى چاولىكەرى و نويباۋىشدا باۋەرۋايە، كە (ۋشەكان) دەكرىت لە سەر بنەماى پەفتارى مۇرفولۇژىي و سىنتاكسىيان و چۈنىەتى دابەشبونيان پۆلىنكرىن بە سەر كاتەگۆرىيەكانى ۋەك (ناۋ و ئاۋەلناۋ و كردار... ھتد) ^{۲۳}. بەلام ئەگەر بىتو بە شىۋەيەكى كارەكى لە پەفتارە رىزمانىيەكانى ئەم كاتەگۆرىيەنە ۋەردىيەنەۋە، ئەۋا تىبىنى ئەۋە دەكەن، كە بۇ نمونە ھەمو ئەندامەكانى كاتەگۆرى (ناۋ) يان (كردار) لە سەرچەم پەفتارە رىزمانىيەكانىندا تەۋا ھاوشىۋە نىن. ھەريۋيە لەم پوانگەيەۋە دەكرىت بگوتىرت، كە چەمكى پۆلىنكردى (بەشەكانى ئاخاۋتن) جارىكى تر كاتەگۆرى ھەلخەلەتەنەر دادەمەزىنن. بە مەبەستى خستەنەپروى ئەم پاستىيەش ھەريەكە لە كاتەگۆرى (كردار) و (ناۋ) ۋەردەگرىن و بە نمونەۋە دەرىدەخەن، كە مەرج نىيە ھەمو ئەندامەكانى كاتەگۆرى (ناۋ) يان (كردار) ۋەك يەك پەفتارى رىزمانى بنوئىن:

۱- كاتەگۆرى كردار:

بە مەبەستى زياتر ئەزمونبەندكردى بۇچونەكە لە ناۋ ئەم كاتەگۆرىيەدا با لەم پەفتارە رىزمانىيەنەى ھەندىك لە ئەندامەكانى ئەم كاتەگۆرىيە پابىمىن:

۱- گرنگترىن و سەرەكىترىن نىشانەى رىزمانى ئەۋ كردارانەى، كە تىپەرن (ۋاتە دو ھىزىن لە پوانگەى بەپشتىيەۋە "Valance")، ئەۋەيە، كە (بەركار) بە شىۋەيەكى خورتىي ۋەردەگرىن، ۋەك

لە رستەى (۸) دا ديارە:

(۸) کاروان دهخوات.

به لأم له زمانه که ماندا هندیگ کردارمان هیه له گهل نه وهدا، که کرداری تیپه پرن و پرشتیان دو هیژییه، به لأم پیکهاتهی (به رکار) وهرناگرن یا خود نه گهر وهریشیبگرن زیاتر له شیوهی پرسته یه کی شوینکه وتودا ده بیئت (که له م باره شدا ههروهک نه وه وایه وهرینه گرتیبت، چونکه له پروانگهی چه مکی خیزانی هاوشیوه) وه بونی پرستهی شوینکه تو به (به رکار) نواندنی رفتهاری پرزمانی جیاوازه. نه م راستییهش زور ناشکرا له ههردو کرداری (زانیی) و (بینیی) دا درده که ویئت، ههروهک له نمونهی (۹) و (۱۰) دا ده خریته پرو:

(۹) /۱ کاروان ده زانیئت! (کردار بی به رکاره "کارتیکراوه") .

ب/ کاروان زانیویه تی، [ر. شوینکه وتو = به رکار که نه وه دپروات].

(۱۰) /۱ من نابینم! (کردار بی به رکاره "کارتیکراوه") .

ب/ من نابینم، [ر. شوینکه وتو = به رکار نه گهر تو جیمبیئت].

ب- نه گهر پهیره وی نه و بوچونه بکهین، که پرستهی بکه رنادیار هه لده گوازیئت (به پیچه وانهی نه و بوچونهی پییوایه، که کرداری بکه رنادیار له زمانی کوردیدا به هوی پرۆسهی به لیکسمبونه وه راسته وخو وهک پرستهی بکه رنادیار به رهمدیئت) ^{۲۴}، نه و ده بیئت هه مو کرداره تیپه پره کان بتوانریئت بخرینه ژیر باری نادیاریه وه، به لأم له راستیدا کرداری (هه بو) و هندیگ له و کرداره لیکدراوانهی وهک یه که یه که مامه له یان له گهل دا ده کریئت وهک (دهستکه وت) و (پیشکه وت) له زمانی کوردیدا به شداری نه م رفتهاره پرزمانییهی زمانه که مان ناکه ن، ههروهک له نمونهی (۱۱) و (۱۲) و (۱۳) و (۱۴) دا دنویتریئت:

(۱۱) /۱ کاروان دو چاوی هیه.

ب/ * دو چاو (له لایه ن کارووه) هیه

(۱۲) /۱ میر سواری پاسکیله که ده بیئت.

ب/ * سواری پاسکیله که (له لایه ن میره وه) ده بیئت

(۱۳) /۱ من دو هه زارم دهستکه وت.

ب/ * دو هه زار دهستکه وترا/ دهستده که وتریئت

(۱۴) /۱ من پیش تو ده که وم.

ب/ * تو پیشکه وترا/ پیشده که وتریئت

به مشیوهیه له گهل بونی نه م جیاوازییانه شدا هیشتا نه م کردارانهی له م نمونه دا خرا نه پرو له زور رفتهاری پرزمانی وهک (نه گریمیئنتیی و ئیرگاتیقیی و هتد) له گهل کرداره کانی تری زمانی کوردیدا هاوبه شن. هه ریویه نه م جیاوازییانه نه م کردارانه ناکاته دره وهی کاته گوری (کردار)، به لأم له گهل نه وهدا نه م هه مه چه شنییه له رفتهاری پرزمانیدا نه وه نیشانده دات، که یه ک/ چه پکیک

نیشانه‌ی ریژمانی نییه، که بگریته پیوانه بۆ ناساندنی ئه‌وه‌ی، که ده‌بیته بیته ئه‌ندامی کاته‌گۆری (کردار)، که‌واته کاته‌گۆری (کردار) ئه‌و ئه‌ندامانه ده‌گریته خۆی، که به شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان هاوشیوه‌ن و (خیزانیکی هاوشیوه) پیکده‌هینن نه‌ک کاته‌گۆرییه‌کی پۆلینکراو.

۱- کاته‌گۆری ناو:

ئه‌ندامه‌کانی کاته‌گۆری پۆلینکراوی (ناو)یش به‌هه‌مانشیوه‌ی کاته‌گۆری (کردار) نیشاندهری هه‌مه‌چه‌شنیه‌کی گه‌وره و به‌رفراوان، با بۆ سه‌لماندن بیر له‌م دو په‌فتاره ریژمانیه ناوازه‌ی (ناو) بکه‌ینه‌وه:

۱- مه‌رج نییه هه‌مو (ناوه‌کان) له سینتاکسدا هه‌مان په‌فتاری سینتاکسی بنویینن، بۆ نمونه هه‌ندیك له ناوه گشتیه‌کان، ته‌نانه‌ت جیناوه که‌سییه سه‌ریه‌خۆکانیش بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌رکی (بکه‌ر/به‌رکار) له رسته‌دا ببینن، پێویست ناکات وه‌ک ناوی ئاسایی بچنه بونیادیکی سینتاکسییه‌وه، تا ببنه فریزی ناوی و وه‌ک فریزی هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن^{۲۰}. به‌مه‌به‌ستی درکپیکردنیش با به‌راوردی نمونه‌ی (۱۵) و (۱۶) بکه‌ین:

(۱۵) /ا [ف.ن. نازاد] هات.

ب/ [ف.ن. من] که‌ی بێم؟

(۱۶) /ا [ف.دیاریکه‌ر] ن. [م.دیاریکه‌ر] هه‌که [] هات.

ب/ [ف.دیاریکه‌ر] ن. [م.دیاریکه‌ر] ی [ن. هه‌ورامان] به‌ده‌ست ده‌شکیت.

ب- په‌یوه‌ست به‌ شیوه‌دا‌رشتنی رسته‌ی کلکه پرسیار له‌ زمانی کوردیدا، پۆلی (ناوه‌کان) وه‌ک کاته‌گۆرییه‌ک په‌فتاری هه‌مه‌چه‌شن ده‌نوینن، چونکه سه‌رجه‌م ئه‌و (ناوه) ئاساییانه‌ی له‌م جو‌ره بونیاده‌دا (واته رسته‌ی کلکه پرسیار) پرسیاریان ده‌رباره ده‌گریته له‌ به‌شی کلکه پرسیاره‌که‌یدا ده‌گریته جیناویک ده‌رپه‌ردیته، که ئاماژه به‌ ناوه سه‌رچاوه پرسیارلیکراوه‌که (ئه‌نافۆره‌که) بدات، به‌لام ئه‌و ئه‌ندامانه‌ی کاته‌گۆری (ناو)، که ناو ئاسان وه‌ک (ناوی روداوه‌کان) کاتیك له‌م جو‌ره بونیاده‌دا پرسیاریان له‌ سه‌ر ده‌گریته ناتوانیته له‌ به‌شی کلکه پرسیاره‌که‌یانداندا جیناوی ئاماژه‌ده‌ر به‌ ئه‌نافۆره‌که (ناوه سه‌رچاوه‌که) بگریته خۆ، هه‌روه‌ک له‌ به‌راوردکردنی نمونه‌کانی (۱۷) و (۱۸) ده‌خه‌ریته‌رو:

(۱۷) [ن. میر] کورپکی راستگۆیه، پیتوانیه [جیناوی ئاماژه‌ده‌ر "ئه‌نافۆر" ئه‌و] وایه؟

i → i

(۱۸) /ا [ناوی روداو] کوشتن [دیارده‌یه‌کی نامرۆقانه‌یه، وانیه؟

ب/ [ناوی روداو] داپران [مردنیکی گه‌نجانیه، وانیه؟

به‌مشیوه‌یه ده‌بینن، که کاته‌گۆری (ناو)یش به‌هه‌مانشیوه‌ی کاته‌گۆری (کردار) مه‌رج نییه په‌فتاری نمونه‌ی هاوشیوه بکه‌ن، تا له سه‌ر بنه‌مای ئه‌م په‌فتاره سینتاکسیانه‌یان وه‌ک یه‌ک کاته‌گۆری سینتاکسی پۆلینبکریین، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌م جیاوازیانه‌شدا هیشتا سه‌رجه‌م ئه‌ندامه‌کانی کاته‌گۆری (ناو) (چ ناوه ئاساییه‌کان چ ناوی روداوه‌کان چ ناوئاساکان) له‌ چهند تایبه‌تمه‌ندییه‌کی سینتاکسیدا وه‌ک یه‌ک په‌فتار ده‌که‌ن. به‌مه‌ش ده‌توانیته (خیزانیکی هاوشیوه) بنویینن و ده‌بنه

بنه مایهك بۇ ھەلۋەشاندىنە ھەي چەمكى پۆلېنكردن و جياكردنە ھەي پېكھاتە زمانىيەكان (واتە مۇدولارېتى).

● بەلگەي دوھەم: (فرەواتايى):

ئە ھەي لە زانستى زمانى گشتىدا زانراو، كە فرەواتايى ھەك دياردەيەك پەيوەستە بە (واتاي وشە ھەي). بەمەش (فرەواتايى) ھەك دياردەيەك، كە تەنھا پەيوەستە بە واتاي وشە ھەي ھەك بنە مایەك دانراو بۇ پۆلېنكردنى وشەكان ھەك كاتەگۆرىيەكى سەر بەخۆ و جياواز لە كەرەستە زمانىيەكانى تری ھەك (فۆنىم، مۆرفىم، فرىز، پستە). بەلام زانستى زمانى دركپىكردن تەواو بە پېچەوانەي ئەم بۆچونە ھەي، پېيوایە، كە (فرەواتايى) نېشانەيەكى سەرەكى زمانى مروڤە. بەم پېيە بېت، دەبېت زۆربەي كېلگە و ئاستەكانى زمان (فرەواتايى) بڭەنەپرو. بۇ سەلماندى ئەم بۆچونەش نمونە لە ئاستەكانى (فەرھەنگ و مۆرفولوژى و سېنتاكس)ى زمانى كوردىي دەھىنە ھەي:

۱- فرەواتايى لە ناستى فەرھەنگدا:

ھەر ھەك ئاماژەي پېدرا كەرەستە فەرھەنگىيەكانى ناو فەرھەنگى زمانى كوردىي راستەوخۆ دياردەي (فرەواتايى) دەخەنەپرو، ھەر ھەك لە نمونەي (۱۹) و (۲۰) دەخريتەپرو:

(۱۹) / شىعەرەكانى ئالى بە [زارى] سلىمانى نوسراو. (واتاي ديالىكت دەبەخشىت).

ب/ پەيكەرەكە لە [زارى] ئەشكەوتەكە دانراو. (واتاي دەم/بەردەم/شويئ دەبەخشىت).

(۲۰) / تويكلى گولە بەرۆژە فرى مەدەرە [سەر] فەرشەكە. (واتاي شوئ دەبەخشىت).

ب/ تەلەفرىونەكە بڭەرە [سەر] كوردسات. (واتاي گۆرىنە كەنال دەبەخشىت).

۲- فرەواتايى لە ناستى مۆرفولوژىدا:

بە پېچەوانەي ئەو بۆچونەي، كە باوھرىو ابوھ، كە (فرەواتايى) دياردەيەكە تەنھا پەيوەستە بە واتاي وشەي سەر بەخوۋە، دەتوانرېت بگوترېت، كە مۆرفىمە ناسەر بەخوكانىش فرەواتاي دەخەنەپرو. بە مەبەستى ئەزمونبەندكردنى ئەم بۆچونەش پاشگرى وشە دارپژەرى (/ - ھەر) ھەردەگرىن، ھەر ھەك لە نمونەي (۲۱) دا ديارە:

(۲۱) / [نوس[ەر]]، [خوئ[ەر]]، [دان[ەر]]، ھتد.

ب/ [نىنوك[ەر]]، [بزويئ[ەر]]، [بپ[ەر]]، [قرتيئ[ەر]]، ھتد.

ئىستا ئەگە لەو وشە دارپژراوانە وردبىنە ھەي، كە پاشگرى (/ - ھەر) داپرشتون لە وشەكانى نمونەي (۱۲۱) دا، ئەوا دەبىن پاشگرەكە بۆتە ھۇي بەخشىنى واتاي پېشەي بە ناوھ دارپژراوھەكە و (ناوى پېشەي) دروستكردوھ، بەلام ئەم پاشگرە لە وشە دارپژراوھەكانى نمونەي (۲۱) دا واتايەكى تەواو جياوازي بە وشە دارپژراوھەكان بەخشىوھ لەو واتايەي بە وشەكانى نمونەي (۱۲۱) ي بەخشىبو، ھەر بۆيە وشەكانى نمونەي (۲۱) ب زياتر واتاي (ناوى نامرآن) دەگەيەئىت.

۳- فرەواتايى لە ناستى سېنتاكسدا:

ئەگەر لەم ئاستەدا قالبى سېنتاكسى (دەبۇل بەركار) ۲۶ ھەر بگرىن، كە بە ياساي [بکەر+بەرکار+۱ بەركار+۲ کردار] پېكھاتوھ و ھەردو بەركارەكەشى خورتىن، ئەگەر چى (بەرکارى) ۲ لە

فۆرمى فرىزى پىشناويدايه، به لآم هىشتا هردو بهرکاره که خورتییانه نیشانه واتاییهکانى کردار داوایان دهکات، به هوى سى هیزى کرداره که وه. ئەو جوړه رستانه ی له زمانه که ماندا بهم یاسایه بهرهمدین جوړیک له (فره واتایی) دهخه نه پرو، ئەگه رچى جوړه په یوه ستبونیکى واتایی هر له نیوانیاندا بونی هیه. ده شیت ئەم راستیه ش زیاتر له رسته کانی نمونه ی (۲۲) دا بنویتریت، که هه ریه کیک له رسته کانی واتایه کی تایبه تمه ند ده به خشیت، به لآم هه مو رسته کانیش له چه مکیدا یه کده گرنه وه، که ئەویش گه یاندى واتایی (گواستنه وهیه):

(۲۲)

میر	کتیبه که ی	به کارۆ	دا.	← (پیدان)
میر	کتیبه که ی	بو کارۆ	گه پرانده وه.	← (بو گه پرانده وه)
میر	کتیبه که ی	له کارۆ	وه رگرتنه وه.	← (لیوه رگرتنه وه)
میر	کتیبه که ی	به کارۆ دا	نارده وه.	← (پیدانارده وه)
بکر	بهرکاری ۱	بهرکاری ۲	کردار	

به مشیوهیه (زانستی زمانى درکپیکردن) پىشنیازى ئەوه دهکات (ههروهک خرایه پرو و سه لمینرا)، که هردو چه مکی (پولینکردن) و (فره واتایی) خاصیه تی هه مو ناست و کیلگه و بواره کانی زمانى مروقه نهک تنها یهک ناست و بوار وهک پىشتر خرابوه پرو. هه ربویه توانای (پولینکردن) بهم پروانگه یه درکپیکراوانه دهره خشیت، که له رینگه ی تیگه یشتن له هه ر کاته گورییهک و په یوه ندی و په یوه ستبونی واتایی نیوان ئەندامه کانی ئەو کاته گورییه و په یوه ندیشیان به کاته گورییه کانی تر و ئەندامه کانییه وه دروست ده بیت، نهک له رینگه ی بریاردانیکى یه کلایکه ره وه ی وهک جیا کردنه وه و دابرنیان له یه کترى، ههروهک له چه مکی (مؤدولاریتی) دا خرابوه پرو.

تیوری دوهم:

بنه مای ئەم تیورییه ئەوه یه، که: ((ریزمان بریتییه له سیسته می به چه مکردن))^{۲۷}. له م پروانگه یه وه ده کرىت بگوتریت بنه مایه کی ترى سه ره کی و گرنگى توانا درکپیکردنه کانی مروقه خوی له پرۆسه و سیسته می (به چه مکردن "Conceptualization") ی شاره زایى زمانیدا ده بینیته وه، تا وه کو بتوانریت په یوه ندیکردنى پى ئەنجام بدریت. ئەم پرۆسه ی (به چه مکردن) هه ش سه رجه م دروسته چه مکیییه کانی بیرکردنه وه و جیهان بینی مروقه ده گریته وه، که خویان له چونیه تی شیکردنه وه ی (بونیاده ریزمانیییه کان) و (شکاندنه وه ریزمانیییه کان) دا ده بیننه وه، به مه به ستى لیكدانه وه ی ئەوه ی چۆن شاره زایى به چه مکره و په یوه ندیکردنى پى ئەنجام ده دریت. به مشیوهیه (زانستی زمانى درکپیکردن) شیکردنه وه کانی بو ئەم تیورییه له ناو دیارده ی (سیمانتیکى لیكسیمه کان) ی وهک (فره واتا و میتافۆر) و دیارده ی (په یوه ندی لیكسیمه کان) ی وهک (هایپونیم و

میرۆنۆمی و ئەنتۆنیمی) دا دەکات. هەرۆک لە شیکردنەوەکانی تیۆری یەکەمیشدا خرایەرو، پێداچونەکانی George Lakoff بۆ تیۆری (بەچەمکردنی پێژمان) لە (پەییوەندی درکپێکردن "Cognitive Commitment")^{۲۸} دا داڕێژراوەتەو. لاکۆف هەولیداو بەم پەییوەندییە لیکۆلینەو لە پێساکانی دروستە زامانی (واتە پێژمان) بکات. لەم پوانگەییەو (پەییوەندی درکپێکردن) پێیابوو، زامان و دامەزراوە زمانەوانییەکی زیاتر پەنگدانەو پێسا درکپێکردنە گشتییەکانی مۆفە وەک لەوێ پەنگدانەوێ ئەو پێسا درکپێکردنە بییت، کە تاییبەتمەندە بە زامانی مۆفە. بەمەش (بەچەمکردنی پێژمان) زیاتر (بە چەمکردنی) پێسا درکپێکردنە گشتییەکانی مۆفە. بە مەبەستی کۆنکریکتکردنی ئەم تیۆرییە لە زامانی کوردیدا لیکۆلینەو کە هەولەدات دو بەلگە و بەلگەهێنانەو لە پوانگە (زانستی زامانی درکپێکردن) هەو پەییبراوانە بخاتەرو، کە ئەوانیش زیاتر بریتین لە (بەچەمکردن لە سەر بنەمای سەرنجدان "Attention") و (بیروکەیی بە چەمکردن لە دیاردەیی پۆلینکردندا).

(-۱) پڕۆسەیی بە چەمکردن لە پێژماندا لە سەر بنەمای سەرنجدان "Attention":

مەودای بونیاده پێژمانییەکان بنەمایەکی گرنگی خستنه پڕۆی ئەم لایەنەیی (دیاریکردن "تشخیص/ Profile") ی زامانە، بە شیوێەیک هەر بونیادیکی پێژمانی بە پێی ئەو مەودایەیی هەییەتی خزمەتی دیاریکردنی لایەنە جیاوازهکانی وینەییەکی (مەشەدیکی) زانراو دەکەن. بۆ نمونە، ئەگەر لە بارودۆخیکدا منالیک لە کاتی یاریکردنیدا لە ژوری دانیشتندا شەقیک لە تەلەفزیۆنەکە هەلبدات و بە هۆیەو تەلەفزیۆنەکە بکەوێت و بشکییت و دواتریش پارچە پارچە بییت (واتە ورد و خاش بییت)، ئەوا دەکریت وینە جیاوازهکانی ئەم بارودۆخە بە شیوێەیک زامانەوانی دیاریبکریت، هەرۆک لە رستهکانی نمونەیی (۲۳) دا دەرەکەوێت:

(۲۳)

- ا/ مندالەکە شەقیکی لە تەلەفزیۆنەکە هەلدا. (رستهکە وینەیی پەفتاری مندالەکەیی گواستۆتەو).
- ب/ تەلەفزیۆنەکە شەقی تێهەلدا. (رستهکە وینەیی کەوتنە خوارەوێ تەلەفزیۆنەکەیی گواستۆتەو).
- پ/ تەلەفزیۆنەکە شکا. (رستهکە وینەیی کاتی پوداوهکەیی گواستۆتەو).
- ت/ تەلەفزیۆنەکە ورد خاش/پارچە پارچە بو. (رستهکە وینەیی دواي پوداوهکەیی گواستۆتەو).

ئێستا دەکریت لایەنە جیاوازهکانی وینە دیاریکراوهکانی پوداوهکە، کە لە رستهکانی نمونەیی (۲۳) دا جفرەیی لیدرابو لە وینەکانی (۲) دا سەر لە نوێ بخریته پڕۆ:



تەلەفزیئەتەكى بۇ دەگۈزىتەۋە دەكرىت بە ھۆى چوارگۆشەيك، كە لە ناو بازىنەكەدا كىشراۋە، بخىتتەپرو. ۋىنەكىشانى ھەرىكە لە بازىنە و راستەھىلى ناو بازىنەكە و خودى چوارگۆشەكەى ناو بازىنەكەش بە خەتى تۆخى رەش بۇ خستىنەپروى ئەو لايەنەى ۋىنەى دىياركراۋەكەيە، كە زىنجىرەى كىردارەكە بە تەۋاۋى دىيارىكراۋە، كە ئەۋىش برىتتىيە لەۋەى تەلەفزیئەتەكە بەۋ كارىگەرىيەى بەرىكەۋتوۋە كەۋتۆتە خوارەۋە و شكاۋە و شىۋە و ھالەتى پىش شكاندەكەى نەماۋە و گۆپراۋە.

خۇ ئەگر بىتو لە شىكردنەۋە ھەمبەرىيەكانى رستەى (۲۳پ و ۲.پ) شىشەۋە لە رستەى (۲۳ت) و ۋىنەى (۲.ت) بىروانىن، ئەۋا دەتۋانىت بگوتىت، كە رستەى (۲۳ت) بە ھۆى بونىداى رىزمانى [بىكەر+تەۋاۋەكەر+كىردارى بون] ھەۋە رستەكە تۋانىۋىيەتى ھالەتى پاش شكاندى تەلەفزیئەتەكە بىخاتەر، كە ئەۋىش وردوخاش بون و پارچەپارچە بونىيەتى. ھەربۆيە دەبىنەن لە ۋىنەى (۲.ت)دا ھىچ جۆرە راستەھىلىك لە ناو بازىنەكەدا بونى نىيە، چۈنكە رستەى (۲۳ت) گىرنگى بە دىيارىكردى گۆپرانى ھالەت و شىۋەى تەلەفزیئەتەكە نەداۋە لە بارى نەشكاۋىيەۋە بۇ بارى شكاۋىيە، بەلكو رستەى (۲۳ت) ئەۋ لايەنەى دىياركردەۋە، كە برىتتىيە لە چۈنەتى پەسنىكردى خودى شكاۋىيەكە و دۋاى شكاۋىيەكە، كە ئەۋىش برىتتىيە لە پارچەپارچە بون و وردوخاش بون.

دىياردەيەكى سەرنجراكىشتەر، كە دەرخەرى ئەۋ راستىيە، كە زىمان برىتتىيە لە رەنگدانەۋەى رىسا كشتىيە دركىپىكردنەكانى ھەك (سەرنجدان و تىپرامان "Attention") ى مرقە رەفتارى (كىردارە ھەۋالىيەكان) ى زىمانى كوردىيە لە ھەردو بونىداى رىزمانى (بىكەردىيار و بىكەرنادىيار)دا، چۈنكە لە راستىدا مامەلەكردى قسەكەر و گۆيگر لەگەل ئەمجۆرە كىردارانەى زىمانەكەمان زىاتر سەرنجدان و تىپرامانە لە گۆپرانى ھالەتى ئەۋ كەس و شتانەى ھەۋالەكەيان لە سەر دەرپراۋە نەك سەرنجدان و تىپرامان بىت لە خودى كىردارە ھەۋالىيەكە. بۇ نمونە لە رستەكانى (۲۴)دا ھىندەى چۈنەتى گۆپىنى ھالەتى (سوتاندنى خانو)كە گىرنگە و جىگەى سەرنج و تىپرامانە، ئەۋەندە چۈنەتى كىردەى (سوتاندن) گىرنگ نىيە و جىگەى سەرنجدان و تىپرامان نىيە:

- (۲۴) ا / ناگرەكە خانوۋەكەى سوتاند. (بىكەردىيار).
ب / خانوۋەكە سوتا. (بىكەرنادىيار).

۲- بىرۆكەى بە چەمكىردن لە دىياردەى پۆلىنىكردندا:

بە تىپروانىنى (زانستى زىمانى دركىپىكردن) خودى پۆلىنىكردن برىتتىيە لە كاتەگۆرىيە ھەلخەلەتتىنەرەكان، چۈنكە ئەندامەكانى ئەم كاتەگۆرىيە پۆلىنىكراۋانە لە سەر بىنەماى ئەۋەى ھەندىك ئەندامىان كەمتر و ھەندىك ئەندامىشيان زىاتر كاتەگۆرىيەكەيان دەنۆينن و بەشىكن لە كاتەگۆرىيەكە - بىگومان جگە لە ئەندامە سەنتەرىيەكانىيان - ھەربۆيە پەيوەستبۇنى ئەندامەكانى ئەم كاتەگۆرىيەنە لە رىگەى خىزانى ھاۋشىۋە و نىكاىەتتىيەۋە زىاتر لەۋەى لە رىگەى تەنھا نىشانەيەكى پىۋانىيەۋە پەيوەستبن بەم كاتەگۆرىيەنەۋە (ھەرۋەك لە كاتەگۆرى "كوپ" بىنىمان). لەم بىركىردنەۋەيەشدا (زانستى زىمانى دركىپىكردن) ئەۋەى پەيپىردەۋە، كە كاتەگۆرىيە

زمانىيەكانىش بە ھەمانشىۋە پەقتارى زمانىي جودا دەنۆنن، ئەگەرچى لە كاتەگۆرىيەكىشدا بن و خىزان و ھاوشىۋەبن (ھەرەك لە شىكردنەۋە كارەككىيەكانى تيۋرى يەكەمى ئەم لىكۆلىنەۋەيە ھىنرابوۋە). ئەمەش پاستەۋانە ئەو پاستەيىيە دەردەخات، كە ئەو پىسايانەى مروۋە بۇ بەخشىنى فۇرم بە شتەكانى دەوروبەرى و پۆلىنكردنەيان بەكارىدەننەت، ھەر ھەمان پىساش بۇ بەخشىنى فۇرم بە يەكە زمانىيەكان و پۆلىنكردنەيان بەكارىدەننەت، كە ئەۋىش برىتتىيە لە پىسا دركىپكردنە گشتىيەكانى مروۋە، نەك پىسا دركىپكردنە زمانىيەكانى مروۋە بە تەنيا. لە گفتوگۆى ئەم دو بەلگەيەۋە، كە تىاياندا لايەنەكانى تىگەيشتنى گشتى لە زماندا دەردەكەۋتن، بنەمايەكى دركىپكردن پەخساۋە بۇ تىگەيشتن لەۋەى، كە زمان پەنگدانەۋەى تىگەيشتنى گشتىيە. بەمەش پاستەۋخو دەسەلمەت، كە (پىزمان) سىستەمىكە لە (بە چەمكردنى) سەرچەمى تىگەيشتنى مروۋە.

تيۋرى سېھەم:

(كۆزانىنى زمانىي) لە بەكارھىنانى زمانەۋە سەرھەلدەدات و دروستدەبەت. (زانستى زمانى دركىپكردن) بەو شىۋەيە گفتوگۆى ئەم تيۋرىيەى دەكات، كە وردەكارى و شىكردنەۋە بۇ زىرەكىي ھەمەچەش لە پەقتارى سىنتاكسى و لىكدانەۋەى سىمانتىكىيەۋە سەرھەلدەدات و بە مۇدەلە جىاۋازەكانى نواندى پىزمانى دەبەخشىت. لە راستىدا تيۋرىيەكە ۋەلامدانەۋەيەكە بۇ پىبازى لىكۆلىنەۋەكانى سىنتاكس و سىمانتىك، كە تىيدا بە شىۋەيەكى گشتى و ئەبستراكت كاتەگۆرىيەكان و نەخشە ۋىنەكانىان ھەندىكجار بانگەشەيان بۆكراۋە، كە گوايە خۇرسكىيانە بە مروۋە بەخشراۋە، ھەرەك چۇن ۋاشدانراۋە، كە ئەم تۋانا خۇرسكىيە كۆزانىنى زمانەۋانى مروۋەش پىكدەخات و پۆلىندەكات^{۲۹}.

لە راستىدا (پىزمانى بەرھەمەنەن و گواستەۋە) و پىبازە شىۋازەبەندەكانى لىكۆلىنەۋەى سىمانتىك (بە تايبەتى پىبازەكەى Richard Montague) ^{۳۰} باۋەپىانۋابوۋە، كە پىۋىستە لىكۆلىنەۋە لە زمان بىرەت ۋەك سىستەمىكى شىۋازەبەندى كۆمپىوتەرىيانە بە بى لە بەرچاۋگرتنى شارەزايىيەكانى مروۋە. لەم پوانگەيەۋە (زانستى زمانى دركىپكردن) تيۋرانىنى نەك ھەر پىچەۋانەيە، بەلكو ھەرگىز ۋەك قوتابخانەيەكى ئاۋەزى دەرناكەۋىت و زىاتر ئىلھام لە بۇچونى قوتابخانە پەقتارىيەكان/ ئەزمونگەرىيەكان ۋەردەگرەت، لىرەشەۋە زىاتر گەشەيانداۋە بە جەختكردنەۋە لە سەر گرنگى شارەزايى مروۋە^{۳۱}. بەم شىۋەيە (زانستى زمانى دركىپكردن) بە تيۋرانىنىكى ئەزمونگەرىيانە پىبوايە، كە ناتوانرەت لىكۆلىنەۋە لە ئاۋەزى مروۋە (بىگومان مەبەست لە زمانىشە) بىرەت بە دابراۋى و دور لە شارەزايى مروۋە^{۳۲}.

بەم پىيە (زانستى زمانى دركىپكردن) لەم تيۋرىيەدا زىاتر ئەۋ پاستىيە پەچاۋ دەكات، كە (ئالۆزىي زمان و تۋانا بۇ بەكارھىنانى ئاست بەرزى شارەزايىيە دركىپكردنەكان) تەنھا لە ناۋ مروۋەدا بونىان ھەيە و دەبىنرەت. بەمەش قوتابخانەكە پىشنىيازى ئەۋە دەكات، كە ئەم دو تۋانايە (زمان و دركىپكردن) نمونەييانە و بە شىۋەيەكى نىكەييانە پىكەۋە ئالۋن و ھەريەك لەم دو تۋانايە

شیانی بونیان دەرپەخسیت لە ریگەى تواناکەى تریانەو (واتە ئەم دو توانایە پشتیان بە یەکتەى بەستو).

بەمشپۆهە بە بەرجەستەکردنى ئەم شارەزاییەى مرۆف دەربارەى ژیان و واقع راستەوخۆ پەيوەندى بە دو لایەنەو هەیه، کە زیاتر (لایەنى بایلوژى مرۆف) و (ئەو ژینگەیهى کارلیکی لەگەل دەکات) دەگریتهو^{۳۳}. هەرپۆیه ئەو چەمکانەى مرۆف بە دەستیان دەهینیت و سروشتى (راستى و راستەقینە)ش، کە مرۆف بیری لیدەکاتەو و قسەیان دەربارە دەکات خوی لە چۆنیەتى بەرجەستەکردنى ئەم شارەزاییانەدا دەهینیتەو، چونکە مرۆف دەتوانیت تەنها دەربارەى ئەو واقعەى هەستى پیدەکات و تیدەگات قسە بکات. بەرجەستەکردنى شارەزایی مرۆفیش هەر لەم خالەو هەلەهینجریت. بەمجۆرە (زانستى زمانى درکپیکردن) پێیوایە، کە دەبیت ئاوەزى مرۆف بە کاریگەرى بەرجەستەکردنى شارەزایی ناپراستە بکریت. کەواتە تیۆرى سیهەمى ئەم زانستە راستەوخۆ بانگەشەى ئەو دەکات، کە زمان راستەوخۆ رەنگدانەو و واقع نییه، بەلکو لە راستیدا زیاتر رەنگدانەو و تپروانینە داھینراوکانى مرۆفە لە سەر ئەو واقعەى، کە تیددا دەژى و لە ریگەى شارەزاییەکانى و بەرجەستەکردنى بۆ شارەزاییەکانى دەخولقیینیت و قسەیان دەربارە دەکات.

باشترین نمونەش وەك بەلگەیهك بۆ ئەم تیۆرییە هینانەو و ئەو ئاخاوتنە جیاوازانەیه، کە لە لای مرۆفیک یان کۆمەلێك مرۆف واتادارە و تیدەگەن، بەلام هەمان ئاخاوتن لای مرۆفیکى تری واتایە و تینانگەن. نمونەى ئەمجۆرە بارودۆخە ئاخاوتنەش لە زمانى کوردیدا گەلیکن، وەك (ئاخاوتنى پزیشکەکان و تینەگەیشتنیان لای هەندیک لە نەخۆشەکان) و (ئاخاوتنى ژیریژەکان و ئالۆزى تینەگەیشتنیان تەنەت بۆ هەندیک لە پۆشنیرانیش) و (ئاخاوتنى زمانەوانەکان و تینەگەیشتنى لە لایەن هەندیک لە زانای زانستە پەتییهکانەو).....هتد.

تەوەرەى سیهەم // بنەما درکپیکردنەکان لە ریزمانى کوردیدا:

ریزمانى کوردى وەك ناوەخنىی زمانى كوردى رەنگدانەو و گەلیك لەو بنەمایانەیه، کە (زانستى زمانى درکپیکردن) هەولێ شیکردنەو و بیان بۆ دەدات. لەم پوانگەیهو زۆریک لە بنەماکانى درکپیکردنى مرۆفى كورد و چۆنیەتى تپرامان و پروانینى لە خودى خوی و ژینگەكەى و کۆمەلگاکەى بەشدارییەكى راستەوخویان هەبوو و هەیه لە دارشتنى كرۆك و شیوہى ریزمانى زمانەكەیدا. ئەم بەشدارییە بە رادە و ریزەیهكە، کە ئەگەر شیکردنەو و تەواوەتیان بۆ بکریت یەك مەبەستى دو دیویى گرنگ بە دەست دیت، کە یەكەمیان خوی لە شیکارى زمانەكەیاندا دەهینیتەو و دیویى دوھەمیشیان ناپراستەوخۆ بەهۆیهو دەتوانیت پەیبیریت بە مەودای بیرکردنەو وەکانى مرۆفى كورد و تپرامان و سەرنجدانەکانى لە بونەوەرە زیندووەکانەو بۆ کەرەستە نازیندووەکان. بێگومان لەم پەیبیردەشدا لیکۆلیینەو وەكە (تیۆرى دوھەمى زانستى زمانى درکپیکردن)، کە بریتییە لەوہى (ریزمان بریتییە لە سیستەمى بە چەمکردن) وەردەگریت، بەو پێیەى سەرچەم

ئەمە وىراي ئەوھى زۆرچار لە زمانى كوردیدا بە مەبەستى ديارىكردنى ئەو كەرەستە و شتانهى پەيوەندى بە خودى خۆمانەوھ (وەك مرۆڤ) نىيە زياتر لە دەرىپىنەكانماندا بۆ ديارىكردن پەنا دەبرىتە بەر تاكگەرايى (EGO) قسەكەر. بۆ تىگەيشتنى زياتر با لە رستەى (٢٩) وردبىينەوھ:

(٢٩) راستە پاپەرىنى مەزنى كورد پىش لەدايكبونى من بوھ، بەلام منىش ئەوھى ئەو پاپەرىنەم. ئەگەر بمانەوئىت پەى بە چەمكى ئەم رستەيە ببەين، ئەوا لە راستیدا رستەكە زياتر كەسىي قسەكەرى خستۆتەر و نيشانداوھ وەك لە (پاپەرىنە مەزنەكەى ١٩٩١). بىگومان ئەم دركىكردنەش لە دەربراوى (پىش لەدايكبونى من) دا راستەوخۆ كويگر/خوينەر پەيپىدەبات.

– بنەماى دركىكردنى دوھەم:

بە چەمكبونى وىنەيى لە رىزماندا:

دركىكردن بە رادە و رىژەى ھاوشىوھبون يان ھاوشىوھنەبونى دەربراوھ زمانىيەكان ھەمبەر بەو شەمەك و شتانهى بەرانبەريەتى لە خۆيدا بنەمايەكى گرنگى ترى (زانستى زمانى دركىكردن) ھ، كە بە زاراوھى (The Principle of Iconicity of Language) ^{٢٠} ئاماژەى پىدەدرىت. ئەم رىسايە لە خۆيدا مەبەستىيەتى رادە و رىژەى وىنەيى لە نىوان فۆرمە زمانىيەكان و چەمك و شتەكانى بەرانبەريان دركىكبات. ھەربۆيە ئەگەر لەم روانگەيەوھ لە رىزمانى كوردى وردبىينەوھ، دەتوانرىت ھەرسى ياساى ئەم رىسايە پەيپىبرىت، كە بە ھۆيانەوھ سانايانە ئەم رادە و رىژەى ھاوشىوھبونە دركىدەكرىت، كە مرۆڤى كورد كردويەتى لە نىوان شت و پودانى پوداوھكان لە واقەى جىھاندا لەگەل چۆنيەتى بە چەمكردن و رەنگدانەوھ و ھەلگرتن يان لە ناو دەربراوھ زمانىيەكانى زمانەكەمان و بونىادى رىزمانەكەيدا. سى ياساى رىساكەش، كە راستەوخۆ دەتوانرىت لە زمانى كوردیدا دركيان پىبىكرىت برىتين لە:

(١) ياساى رىزبەندى زنجىرەيى "Sequential Order":

لە رىگەى ئەم ياسايەوھ دەتوانرىت دركىبرىت بە رادە و رىژەى ھاوشىوھبون لە نىوان دەربراوھ زمانىيەكانى زمانەكەمان (بە تايبەت ئەو پوداوانەى/ كرادارەنى كاتىن و كاتى پودانەكە دەخەنەر پو لەگەل ئەو پوداوانەى/ كرادارەنى رىكخستنى ھىلىيانە/ زنجىريانەى پودانى پوداوھكە دەخەنەر پو) لەگەل واقەى كاتى پودانى پوداوھكە لە واقەدا يان واقەى رىزبەندى پودانى پوداوھكە لە واقەدا. بە مەبەستى كۆنكرىتكردنى ئەم بۆچونە لە نمونەى (٣٠) ورددەبىينەوھ:

(٣٠) سەيرى بکە، تاقى بکەرەوھ، ئەوسا بىکەرە!

رستەى (٣٠) زياتر لە زمانى بانگەشەکردندا بەكارديت، بۆيە ئەگەر لە ھەريەكە لە پىكھاتەكانى (سەير بکە) و (تاقى بکەرەوھ) و (ئەوسا بىکەرە!) وردبىينەوھ، دەبىين لە ھەريەكىياندا (كاتى سەيرکردن) و (كاتى تاقىکردنەوھ) و (كاتى كرىنى) كەرەستەكە بە ئاشكرا دەردەكەوئىت. بەمەش رادە و رىژەيەكى ھاوشىوھبونى تەواوھتى لە نىوان كاتى پوداوھكانى رستەى (٣٠) و واقەى پودانى پوداوھكە دركى پىدەكرىت.

بەلام ئەگەر لە رستەى (٣١) وردبىينەوھ، دەبىين بە شىوھيەكى بابەتانە دەرخرى رىكخستنى

هیلپانهی / زنجیریانهی پودانی روداوه کانه:

(۳۱) / ۱ نه سرین شوی کرد و مندالی بو.

ب / ؟؟ نه سرین مندالی بو و شوی کردبو.

له هردو رستهی نمونهی (۳۱) دا رسته وخو به هوی گوپانی (پیکخستنی هیلپانهی) فریزه کانی رسته لیکدراوه که وه به شیوهیه کی ئوتوماتیکیانه ریزه بندی پودای جیاوازی وه (۳۱) مان دستده که ویت. به مشیوهیه له رستهی (۱۳۱) دا جگه له وهی هاوشیوه بون له نیوان روداوه کاتییه کان و واقعی پودانی روداوه که له واقعا به رجه سته بو، به هه مانشیوه به هوی پیکخستنی هیلپانهی فریزه کانی رستهی (۱۳۱) هوه راده و ریزه ی هاوشیوه بون له نیوان روداوه کاتییه کان و واقعی ریزه بندی پودانی روداوه که له واقعا درکی پیده کریت. به لام له رستهی (۳۱) دا به هوی ئه گوپانهی له پیکخستنی هیلپانهی فریزه کانا پوداوه ئه هاوشیوه درکی پیناکریت و جوریک گومان ده خاته سهر راستی و دروستی واتایی رسته که، نه گهرچی له هه ندیک بارودوخی تایبه تدا له کلتوریکی دهره وهی کلتوری کورده واریدا ده شییت رستهی (۳۱) دروست بییت.

جاریکی تریش نه گهر به هردو رستهی (۱۳۱ و ۳۱) دا بچینه وه، ده بینن، که نامرزی لیکدهری (و) هیچ نه کریکی واتایی له و درکی کردنه سهر وه دا ناخاته پرو. نه مهش جاریکی تر سه لمینه ری راستی شیکردنه وه که سهر وهیه، به وهی، که به هوی پیکخستنی هیلپانهی دو فریزه که وه، که ریزه بندییه کی سروشتیانه یان هیه و روداوه کان په نگپیده ده وه. راستی پو له نه بیننی نامرزی لیکدهری (و) له و درکی کردنه دا زیاتر نه زمونبه ند ده کریت به هوی گوپینی نه نامرزه به نامرزیکی لیکدهری کاتییه وه [پییش] و [پاش]، که هردو نامرزه که پو له سهره کی ده بینن له لیکدانه وه و درکی کردن به واتای رسته که، چونکه به هوی ئه دو نامرزه ده توانریت درکی کردنیکی وینه یانه بو روداوه که به یئرینه وه، که تییدا ریزه بندی هیلپانهی پیکخستنی فریزه کان په یوه سته به ریزه بندی روداوه کانه وه، هه روه که له رستهی (۱۳۲ و ۳۲) دا ده خرینه پرو، یا خود ده توانریت درکی کردنیکی ناوینه یان بو بکریت هه روه که له رسته کانی (۱۳۳ و ۳۳) دا دنوینریت، که تییدا ریزه بندی هیلپانهی فریزه کان په یوه سته نین به ریزه بندی روداوه کانه وه:

(۳۲) / ۱ نه سرین شوی کردبو [پییش] نه وهی مندالی بییت.

ب / ؟ [پاش] نه وهی ئه و منداله که ی بو بو، نه سرین شوی کرد

(۳۳) / ۱ [پییش] نه وهی ئه و منالی بییت، نه سرین شوی کردبو.

ب / نه سرین مندالی بو، [پاش] نه وهی شوی کردبو.

له راستیدا ئه دو یاسایه ریسی (به وینه کردن) ته نها له ناستی سینتاکسدا درکی پیناکریت، به لکو زور به ناشکرا له ناستی مرفولوژی زمانی کوردیشدا ده توانریت په ییبیریت، به تایبه تی له دهرپراوه مرفولوژییه دو په لکییه کاند، که رسته وخو تیا یاندا به دوایه کداهاتی کاتییه پودانی روداوه که په نگده اته وه، بو رونکردنه وهی زیاتر با له نمونه کانی (۳۴) پروانین:

دەرپراره له سیاسه‌تمه‌داریکي/دیپلوماتکاریکی کورد بکات، ئەوا ئەو سیاسه‌تمه‌دار و دیپلوماته‌ش، ئەگەر به هەر یه‌کێک له پرسته‌کانی (ا-د) وه‌لامییداته‌وه، ئەوا هەر یه‌ک چه‌مکی گه‌یاندوه، که ئەویش ئەوه‌یه، که (به‌لی، کوردیش مافی سه‌ربه‌خۆ بونی هه‌یه.)، به‌لام ئەگەر بیه‌وێت هه‌مان چه‌مک دەرپریت به‌ بی ئەوه‌ی وه‌لامه‌کی له لایه‌ن بیژهر و ده‌زگا راگه‌یاندنه‌که‌وه بۆ مه‌به‌ستیکی تر بقۆزریته‌وه، ئەوا ده‌بی‌ت سیاسه‌تمه‌داره‌که/دیپلوماتکاره‌که وه‌لبدات چه‌مکه‌کی به‌ پرسته‌یه‌کی وه‌ک [(د٣٨) یان (ج٣٨) یان (ت٣٨) یان (ت٣٨) یان (پ٣٨) یان (ب٣٨) یان (١٣٨)] دەرپریت نه‌ک چه‌مکه‌کی به‌ پرسته‌کانی (ا-د) دەرپریت. به‌مه‌ش هه‌م چه‌مکه‌کی ئاوه‌زی دهرده‌پریت و هه‌م له توند و تیژی سیاسی و دیپلوماسییش خۆی و نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌پاریزیت.

ئه‌نجامه‌کان

١. سه‌رجه‌م بیرکردنه‌وه و تیپرامانه‌کانی مرۆقی کورد له خۆی و ژینگه‌که‌ی وه‌ک وروژینه‌ریی په‌نهانیی یاسا و پرسیا ریژمانیانه‌کانی زمانه‌که‌مان.
٢. له زمانی کوردیدا زۆر واتایی زمانیمان هه‌یه، که قسه‌که‌ر له سه‌ر بنه‌مای درکپیکردن و په‌یپکردن به‌م واتایانه په‌یوه‌ندیکردنیان پی ئەنجام ده‌دات.
٣. نمونه‌ شیکراوه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که راسته‌وخۆ هه‌لخه‌له‌تینه‌ریی چه‌مکی (پۆلینکردن) له زمانی کوردیدا (له سه‌رجه‌م ئاسته‌کانیدا) ده‌خه‌نه‌رو. ئەمه‌ش راسته‌وانه واتاداریی مۆرفیمه‌ ناسه‌ربه‌خۆکانی له زمانی کوردیدا چه‌سپاندوه.
٤. به‌چه‌مکبونی (سه‌رچاوه‌یی) و (وینه‌یی) له ریژمانی زمانه‌که‌ماندا وه‌ک دو بنه‌مای سه‌ره‌کیی توانا درکپیکردنه‌کانی مرۆقی کورد دهرده‌که‌ون.

په‌راویزه‌کان

١. زانستی زمانی درکپیکردن "Cognitive Linguistics" قوتابخانه‌یه‌کی نوێی زمانه‌وانی بیرییه، که له بنه‌په‌ندا له سه‌ره‌تاکانی (١٩٧٠)دا دهرکه‌وتوه. ئەم لقه‌ی زانستی زمانی گشتی زۆر به‌ به‌هیزی له (زانستی درکپیکردن "Cognitive Linguistics") هوه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، به‌ تاییه‌تی له‌ کار و لیکۆلینه‌وانه‌ی په‌یوه‌ستبۆن به‌ پۆلینکردن و ریکخستنی مرۆقه‌وه. ئەمه‌ وێرای کاریگه‌ری زانستی "Gestalt Psychology" (که ئەمیش له خۆیدا قوتابخانه‌یه‌کی سایکۆلۆژی بووه و لیکۆلینه‌وه‌کانی له سه‌ر توانا ئاوه‌زیه‌کانی مرۆف چرکدۆته‌وه و پێیوابوه، که پێویسته توانا ئاوه‌زیه‌کانی مرۆف وه‌ک گشتیک سه‌یر بکری‌ت و نابیت له یه‌کتر جیا بکری‌ته‌وه) له سه‌ر دامه‌زراندنی سه‌ره‌تاکانی زانستی زمانی درکپیکردن. به‌مشێوه‌یه ئەم هه‌ول به‌رابیانه به‌رده‌وام بون، تا له سالی (١٩٩٠) به‌ شێوه‌یه‌کی فه‌رمی (زانستی زمانی درکپیکردن) له ریگه‌ی گۆڤار و کۆمه‌له‌ی نێوده‌وله‌تی زانستی زمانی درکپیکردنه‌وه، که به‌ پیته‌کانی (ICLS) هێمای بۆ ده‌کریت، وه‌ک لقیکی سه‌ربه‌خۆی زانستی زمانی گشتی ناسیترا. بۆ زانیاری زیاتر له سه‌ر ئەم په‌وته نوێیه‌ی زانستی زمانی گشتی، بپوانه:

a/ Evans, V. and Green, M. (2006:3-5). b/ Greeraerts, D. and Cuyck, H. (2007:4-7).

٢ لێره‌دا پێویسته جیاوازی بکری‌ت له نێوان دوو چه‌شن ریجاری لیکۆلینه‌وه‌ی درکپیکردنه‌وه بۆ شیکردنه‌وه‌ی زمان. ئەمه‌ش به‌ هۆی ئەوه‌ی له پوانگه‌ی زاراوه‌سازییه‌وه جیاوازییه‌کی زه‌ق هه‌یه له نێوان زاراوه‌ی (زانستی زمانی درکپیکردن "Cognitive Linguistics") (که له زمانی ئینگلیزیدا پیته‌کانی سه‌ره‌تای هه‌ردو وشه‌ی زاراوه‌که به‌ پیتی که‌پیته‌ل/گه‌وره ده‌نوسری‌ت) و

زاراوهی (زمانه‌وانی درک‌پیکردن "cognitive linguistics") (که له زمانی ئینگلیزیدا هەردو وشەیی زاراوه‌که به پیتی سمۆل/بچوک دەنوسریت و ئەم لیکۆلینە‌وه‌یه‌ش پێشنیاز دەکات به زاراوهی "زمانه‌وانی درک‌پیکردن" جیا‌بکریته‌وه له زاراوهی یه‌که‌م). ئەم جیا‌وازییە زەقەش ئەوه‌یه، که زاراوهی یه‌که‌میان مەبەست له و قوتابخانە و رێبازی لیکۆلینە‌وه‌یه، که له سەر‌ه‌تا‌کانی (۱۹۷۰) دا سەر‌یه‌لداوه و لەم لیکۆلینە‌وه‌یه‌دا هە‌ل‌دە‌دریت نەخ‌شەیی بۆ بکێش‌ریت، به‌لام زاراوهی دوه‌میان مەبەست لێی هە‌مو‌ئە و رێبازی لیکۆلینە‌وانە‌یه، که له لیکۆلینە‌وه‌یه له زمان دە‌که‌ن وەک دیار‌ده‌یه‌کی ئاوه‌زیی (که باش‌ترین نموونه‌یان قوتابخانە‌ی به‌ره‌مه‌پێنان و گواستنه‌وه‌ی زانا چۆم‌سکییە به هە‌مو قوناغە تیۆرییە‌کانییه‌وه). بۆ زانیاری زیاتر له سەر جیا‌وازی نیوان ئەم دوو زاراوه‌یه له زانستی زمانی گشتیدا، ب‌روانه:

a/ Geeraerts, D. (2006:1-6). b/ Taylor, J., R. and MacLaury, R., E. (1995:1-4).

³ بۆ زانیاری زیاتر له سەر چۆنیەتی هە‌له‌پنجانی ئەم سێ‌کە‌سیتییه بۆ (زانستی زمانی درک‌پیکردن)، ب‌روانه:

Geeraerts, D. and Cuyckens, H. (2007:5-10).

⁴ مەبەست له (په‌یپێردنی/ روانگی فه‌زاییانه "Spatial Perspective") بریتییه له قسه‌کردنی مرۆف له و شت و بابە‌تانە‌ی له ده‌وروبه‌ری مرۆفدان، به‌لام له نیوان بابە‌ت/ شتە‌که و مرۆف‌که بۆشایی و فه‌زایه‌ک بونی هه‌یه. ئەم وێرایی بونی چه‌ندین پێگر و به‌رگری له نیوانیاندا. هه‌روه‌ک ئاخواتنی مرۆف ده‌رباره‌ی ئەستێره‌کانی بۆشایی ئاسمان یان ئاخواتنی مرۆف ده‌رباره‌ی ماسییه‌کانی ناو ئاوێک یان روانین و قسه‌کردنمان ده‌رباره‌ی به‌فری لوتکه‌ی چیاکان و شینایی ده‌شته‌کان و زۆرێک له که‌رسته و بابە‌ته جیا‌وازه‌کانهتد. بۆ زانیاری زیاتر له سەر ئەم تاییه‌تمه‌ندییه‌ی واتا و شاره‌زابون له سەر وردیتی ئەم چه‌مکه، ب‌روانه:

a/ Geeraerts, D. (2006:4-5). b/ Evans, V. (2007:203-204).

c/ Jackendoff, R. (1999:188-212). d/ Dancygier, B. and Sweetser, E. (2005:130-142).

e/ Chambers, J., K., Trudgill, P. and Estes, N., S. (2003: 1-29).

Geeraerts, D. (2006:5). ⁵

⁶ بۆ زانیاری زیاتر له سەر ئەم بۆچونه‌ی (زانستی زمانی درک‌پیکردن) و گرنگی بنه‌مای (به‌کاره‌پێنان و شاره‌زایی) له تیگه‌یشتن و درک‌پیکردنی واتادا، ب‌روانه:

a/ ته‌وه‌ری سێهه‌می ئەم لیکۆلینە‌وه‌یه، لاپه‌ره (۲۷-۲۴).

a/ Sandra, D. Östman, J., O. and Verschueren (2006:4-6).

b/ Taylor, J., R. and MacLaury, R., E. (1995: 1-23).

⁷ بۆ زانیاری زیاتر له سەر ئەم لایه‌نه ژیریژییه‌ی قوتابخانە‌ی په‌فتارییه‌کان، ب‌روانه:

a/ Geeraerts, D. and Cuyckens, H. (2007: 11-12). b/ Matthews (2003: 142-160).

c/ Sonders, C. (2004:59-88).

⁸ بۆ زانیاری زیاتر له سەر ئەم چه‌ند و چونه‌ی قوتابخانە‌ی عه‌قلگه‌راییی و ئەو شوێرشه‌ی (چۆم‌سکی) له شیکردنه‌وه‌ زمانیه‌کاندا به‌رپایکرد بۆ پیکردنه‌وه‌ی بۆشاییه‌ مهنه‌جییه‌که‌ی قوتابخانە‌ی په‌فتارییه‌کان، ب‌روانه:

a/ کاروان عمر قادر (۲۰۱۰: ۵-۱۵). ب/ محمد مه‌حوی و کاروان عمر قادر و شیلان عمر حسین (۲۰۱۰: ۴۵-۹۷).

a/ Kibbee, D., A., (2010: 237-302). b/ Geeraerts, D. and Cuyckens, H. (2007: 13-14).

⁹ به مەبەستی زیاتر تیگه‌یشتن له‌م جۆره بانگه‌شه‌یه‌ی قوتابخانە‌ی عه‌قلگه‌راییی، ب‌روانه:

a/ Taylor, J., R. and MacLaury, R., E. (1995: 25-47). b/ Kibbee, D., A., (2010:265-292).

¹⁰ Geeraerts, D. and Cuyckens, H. (2007: 13-14).

¹¹ له راستیدا هە‌ردو تیۆری (به‌ره‌مه‌پێنان و گواستنه‌وه) و (مه‌رجی راسته‌قینه‌ی سیمانتیکی " Truth- Conditional Semantics") به بیگومان نمونه‌ی لیکۆلینە‌وه‌ی چالاک و نمونه‌یین. هه‌ربۆیه (زانستی زمانی درک‌پیکردن) به‌رده‌وامه بۆ خستنه‌په‌روی به‌لگه‌ی زیاتر و زۆتر له سەر تیۆرییه‌ بنه‌ماییه‌کانی هه‌ردوو تیۆرییه‌که. ئەم‌ه‌ش له پێگه‌ی وروژاندنی چه‌ندین پرسیاری ئە‌زمونه‌ندانە و هه‌ل‌دان بۆ وه‌لامدانه‌وه‌یان له زانستی زمانی درک‌پیکردنی نمونه‌ییدا. به‌مشێوه‌یه زۆر‌جار له زانستی زمانی گشتیدا هە‌ردو قوتابخانە‌ی (به‌ره‌مه‌پێنان و گواستنه‌وه) و (زانستی زمانی درک‌پیکردن) نه‌ک وه‌ک دوو قوتابخانە‌ی دژ به

یەکتەر سەیر ناکرێن، بەلکو وەك دو قوتابخانەى تەواوەكەرى یەكتر تەماشای دەكرێن، تەنانهت هەندێك پێیانوایە، كە هەردو قوتابخانەكە لە سەر بنەمای (درکپێکردنی ئاوەزیی) دامەزران. بەمشێوەیە پێیانوایە، كە قوتابخانەى (بەرەمەهێنان و گواستەنەوه) قوتابخانەى ئەوەى و دەگەرێتەوه بۆ (قوتانغى یەكەمى شۆپى درکپێکردن، كە بۆ سالانى ۱۹۵۰ دەگەرێتەوه) و (زانستى زمانى درکپێکردن) پش قوتانغى دوهمى ئەم شۆپى درکپێکردنە دەنوێنێت، كە بۆ سالانى (۱۹۷۰-۱۹۸۰) دەگەرێتەوه. بۆ زانیاری زیاتر، برۆانە:

a/ Geeraerts, D. and Cuyckens, H. (2007:7-8). b/ Kibbee, D., A. , (2010:261-287).

¹² بۆ زانیاری زیاتر لە سەر ئەمجۆرە تیروانینەى زانستى زمانى درکپێکردن و جیابونەوهى لە زانستى زمانى بەرەمەهێنان،

برۆانە:

a/ Tendahl, M. (2009:113-114). b/ Taylor, J., R. and MacLaury, R., E. (1995:119-137).

¹³ Croft, W. and Cruse, D., A. (2004:2).

¹⁴ بە مەبەستى زیاتر رۆبۆنەوهى تیگەبێتەنەكانى هەردو پێبازى لێكۆلینەوهى (پێزمانى بەرەمەهێنان و گواستەنەوه) و

(مەرجى پاستەقینەى سیمانتيكى) چ لە زمانەوانى كوردیدا چ لە زمانەوانى گشتیدا، برۆانە:

/ كاروان عمر قادر (۲۰۱۰: ۶-۱۲) ب/ بكر عمر و ئافیسىتا كمال (۲۰۰۹: ۲۸-۳۰).

a/ Iten, C. (2005: 15-55) b/ Portner, P. and Partee, B., H. (2002: 189-223).

¹⁵ بۆ زانیاری زیاتر برۆانە: Croft, W. and Cruse, D., A. (2004: 3)

¹⁶ بۆ زانیاری زیاتر لە سەر بەرابەرەكانى ئەم تیورییەى (زانستى زمانى درکپێکردن)، برۆانە:

a/ Croft, W. and Cruse, D., A. (2004: 3-4) b/ Taylor, J., R. and MacLaury, R., E. (1995:30-41).

¹⁷ وردەكارى شیکردنەوهەكانى (پەيوەندى درکپێکردن) وەك پێداچونەوهەك بۆ تیورى دوهمى (زانستى زمانى درکپێکردن)

دەخړتە ناو شیکردنەوهەكانى (تیورى دوهم) لەم لێكۆلینەوهەدا. بۆ زانیاری زیاتر، برۆانە: تەوهرەى دوهمى ئەم

لێكۆلینەوهە، لاپەرە (۶-۲۶).

¹⁸ مۆدیولاریتی "Modularity": زانستى زمانى بەرەمەهێنان باوەرپروایە، كە زمان مۆدولێكى/پێكەتەیهكى سەرەخۆى

ئاوەزى مۆفە و دابراوه و جیاكراوتەوه لە پێكەتە ئاوەزىبەكانى تری ئاوەزى مۆفە. لەم رۆانگەیهشەوه ئەم قوتابخانەیه لە

لێكۆلینەوهكانیدا ئەو بۆچونەیان كاریكردوه، كە هەریەكە لە پێكەتەكانى (فۆنۆلۆژى و مۆرفۆلۆژى و سینتاكس و سیمانتيك) لە

خۆیاندا لە ناو مۆدولى سەرەخۆى زماندا وەچەمۆدولى/ وەچە سیستەمى سەرەخۆن و تەنها پەيوەندیان ئەوهیه، كە دەركردهى

پێكەتەیهكىان دەبێتە تێكردەى پێكەتەكەى سەروخۆى. بەمشێوەیە پێیانوایوه، كە ئەم پێكەتەكانى زمان گرنكى دەدات بە

جۆرى جیاوازی كاریكردنى (پێسا دروستەبەهەكان) بە سەر جۆرى جیاوازی تیورییدا. بۆ نمونە پێیانوایوه، كە (سینتاكس) بوار

و كێلگەیهكى ئاوەزى مۆفە و پەيوەستە بە رێكخستنى دروستەبیانەى وشەكان بۆ بەرەمەهێنانى رستەكان، لە كاتیكدا

پێكەتەى (فۆنۆلۆژى) وەچە سیستەمێكە تری سەرەخۆى ئاوەزە و پەيوەستە بە رێكخستنى دروستەبیانەى دەنگەكان/

فۆنیمەكان بۆ بەرەمەهێنانى تەرزە رێگەپێدراوهكان لە رێگەى یاساكانەوه. بەمشێوەیە زمانەوانى نوێیاو لێكۆلینەوهى زمانەوانى

بە سەر چەندین وەچە زانستى جیاوازا دابەشكردهوه. بۆ زانیاری زیاتر لە سەر ئەم چەمكەى قوتابخانەى (بەرەمەهێنان و

گواستەنەوه)، برۆانە:

a/ Smith, N. (2004:15-30). b/ Mcgilvray, J. (2005:22-25).

c/ Millikan, R., G. (2005:24-53). d/ Boden, M., A. (2006: 481-485).

¹⁹ Evan, V. and Green, M. (2006:27-29).

²⁰ بۆ زانیاری زیاتر لە سەر خۆدى پێبازى كاركردنى ئەم دوو زانیایە و چۆنەتە بەلگە و بەلگهپێنانەوهكانیان لە (زانستى زمانى

درکپێکردن)دا، برۆانە:

a/ Evans, V. and Green, M. (2006:27-52). b/ Taylor, J., R. (2003)

c/ Geeraerts, D. and Dirven, R., and Taylor, J., R. (2006:142-158).

²¹ بۆ زانیاری زیاتر برۆانە: Evans, V. and Green, M. (2006:32-41)



²² بۆ زانیاری زیاتر له سەر ئەو لیکۆلینەوانەى دەرڤەرى چەشن و جۆرەکانى و گۆرانی فۆرمەکانى پاشگىرى دیاریکردنن له زمانى کوردیدا، بڕوانە:

ا/ ئەوپرەحمانى حاجى مازف (۱۹۷۹: ۱۸۷-۲۰۲) ب/ عەبدولجەبار مستەفا (۲۰۰۵: ۷-۱۰).
پ/ حاتەم ولىا محمد (۲۰۰۰: ۷-۱۰).

²³ بۆ زانیاری زیاتر له سەر پڕۆسەى ئەمجۆرە پۆلێنکردنەى وشەکان، که له زانستى زماندا به (بەشەکانى ئاخاوتن "Parts of Speech") ناسراوه، بڕوانە:

ا/ ئەوپرەحمانى حاجى مازف (۲۰۰۱) ب/ محمد رەزا باتىنى، و/ حەسەن قازى (۱۹۹۳: ۶۸-۷۳).
a/ Greenbaum, S. (1996:88-110). b/ Nelson, G. and Greenbaum, S. (2000:90-113).

²⁴ بۆ زانیاری زیاتر له سەر ئەم دوو بۆچونە له شیکردنەوه زمانەوانییهکانى زانستى زمانى کوردیدا، بڕوانە:

ا/ فەرەیدوون عەبدول محمد (۱۹۸۸) ب/ وریا عمر ئەمین (۲۰۰۹)
ب/ محمد مەحووبى (۲۰۰۱) پ/ کاروان عمر قادر (۲۰۰۸).

²⁵ بە مەبەستى چۆنیەتى شیکردنەوهى ئەم پەفتارە ریزمانیانەى ئەم جۆرە پیکهاتانە، که خاسیەتى گشتییتى دەنویین، بڕوانە: کاروان عمر و عەبدولجەبار مستەفا (۲۰۱۲: ۷-۱۳).

²⁶ بۆ زانیاری زیاتر له مجۆرە بونیاده له زمانى کوردیدا، بڕوانە:

ا/ محەمەد مەحووبى (۲۰۰۱) ب/ کاروان عمر قادر (۲۰۱۰).

²⁷ بۆ تیگەیشتن له خودى ئەم تیۆرییه له زانستى زمانى درکپیکردندا، بڕوانە:

a/ Langacker, R., W. (2008:14-66). b/ Croft, W. and Cruse, D., A. (2004:3).

²⁸ بۆ زانیاری زیاتر له سەر خودى (پەيوەندى درکپیکردن) و پینداچونەکانى زانا Lakoff، بڕوانە:

Evans, V. and Green, M. (2006:40-45).

²⁹ بۆ زانیاری زیاتر له سەر خودى ئەم تیۆرییه، بڕوانە: Croft, W., and Cruse, D., A. (2004:4).

³⁰ بۆ زانیاری زیاتر له سەر بۆچونەکانى ئەم دوو ریزبازە له سەر شیکردنەوهى زمانى و بە تايهەتى له سەر بۆچونەکانى زانا Richard Montague، بڕوانە:

a/ Partee, B., H. and Hendriks, H., L., W. (1997:10-80). b/ Jackendoff, R. (2003:21-70).

c/ Lyons, J. (2007).

³¹ پەنگە لێرەدا پرسىارى ئەوه بکړیت، ئەگەر قوتابخانەى پەفتارییهکان بنەماى ئەم تیۆرییهى (زانستى زمانى درکپیکردن) بێت، ئەى بۆچى هەر خودى قوتابخانەى زمانەوانى پەفتارییهکان نەبوه هۆى ئەوهى، که زانستى زمانى درکپیکردنى لیکه ویتەوه؟ وهلامى ئەم پرسىاره سادهبیانه ئەوهیه، کاتیک فەلسەفەى (پۆزەتیفیزم) هاتەکایهوه، زانای زانسته پەتییهکان زۆر به وردى سودیان لى بینی و لیکۆلینەوهکانیان له سەر بنەماى شته بینرا و نەبینراوهکان جیبەجیدەکرد. بۆ نمونە زۆرێک له دۆزینەوه فیزیکییهکان (وهک دۆزینەوهکانى زانا نیوتن) له سەر بنەماى دیارده فیزیکییه نەبینراوهکان بوه، بهلام زمانەوانەکانى قوتابخانەى زمانەوانى پەفتارى ئەم لایانەیان له لیکۆلینەوهکانیان فەرامۆشکردبو و تەنها گرنگیان دابو به دیارده فیزیکییه بینراوهکان (واته پووکهشى زمان/ دەربراوەکان). بەمەش دامەزراوهى زمانیان له ناو ئاوهزدا (که دیوى نەبینراو/ میتافیزیکییه زمانه) پشتگوێخستبو، که خۆى له بهرچاوترى واتادا دەبینییهوه له لیکۆلینەوهکانیاندا. هەر بۆیه قوتابخانەکهشیان نەبوه ریزبازى لیکۆلینەوهى درکپیکردن، تا ئەو کاتەى فەلسەفەى عەقلگەرایى ئەم بوارهى بۆ زانستى زمانى درکپیکردن پەخساند.

بۆ زانیاری زیاتر، بڕوانە:

Sandra, D., OlaÖstman, J. and Vershueren, J. (2009:1-5).

³² Evans, V. and Green, M. (2006:44).

³³ له زانستى زمانى درکپیکردندا لیکۆلینەوهى ئەزمونگەرییانەى زۆر کراوه له سەر بەهیزی و جیوازی توانای درکپیکردنى مرۆفە له چاو بونەوهرهکانى تردا، بۆ نمونە لیکۆلینەوهکان له سەر بەهیزی توانای درکپیکردنى مرۆفە دەریاخستوه، که مرۆفەسى

كەنالى رەنگى ھەيە (وھەك تۈنلەپكە دىرېكتىڭى بىنېن)، بەلام بۈنەۋەرەكانى (سەۋرە و كەروئىشك و پىشېلە) دو كەنالى رەنگىيان ھەيە، لە كاتىڭدا (كۆترەكان) چۈر كەنالى رەنگىيان ھەيە. لە بۈرۈ جىياۋزى دىرېكتىڭى مەۋقە لە بۈنەۋەرەكانى تر لىكۆلېنەۋەكان دەريانخستۈ، كە مەۋقە و بالندە زۆر بە شىۋەيەكى جىياۋز رەفتار لەگەل ھىزى پاكىشانى زەۋەى (الجابىيە) دا دەكەن، چۈنكە بالندە تۈنلەپ ھەيە يەكسەر بەرز بېتتەۋە و يەكسەرىش لە پاكردن و پۆيشتن رابۈستتە لە كاتىڭدا مەۋقە وانىيە (بە تايبەتە لە كاتى پاكردن مەۋقە ئەم دىاردەيە دەردەكەۋىت، كە پىۋىستى بە ماۋەيەك پۆيشتن ھەيە، تا بتۈنئىت رابۈستتە لە جۈلە). بۆ زانىارى زىاتر لە سەر بەھىزى تۈنلەپ دىرېكتىڭىكانى مەۋقە و جىياۋزى لە بۈنەۋەرەكانى تر لە پۈنلەگەى زانستى زمانى دىرېكتىڭىنەۋە، بېۋانە:

Green, M. and Evans, V. (2006:45-55).

³⁴ بۆ زانىارى زىاتر لە سەر چۆنەتە پۈنلەپ و سەر لە نۆى پىداچۈنەۋەكانى زانستى زمانى دىرېكتىڭى بە چەمكى

(بەسەرچاۋەكردن "Indexicality" لە زماندان بېۋانە:

b/ Mendoza Ibenz, F., J. and Pena Cervel, M., S. (2005:18-21). a/ Dirven, R. and Verspoor, M. (2004:5-10).

³⁵ بۆ زانىارى زىاتر لە سەر چەمكى (بە ۋىنەكردن "Iconcity") لە (زانستى زمانى دىرېكتىڭى) دا، بېۋانە:

/ سەرچاۋەى پىشۈ، لاپەرە (۸-۱۳).

b/ Tomasello, M. (2003:112-114)

³⁶ بۆ زانىارى زىاتر لە سەر ئەم ياسايەى پىساي (بە ۋىنەكردن) و چۆنەتە كارپىكردن لە (زانستى زمانى دىرېكتىڭى) دا،

بېۋانە:

Geeraerts, D. and Cuyckens, H. (2007: 397-420).

سەرچاۋەكان

يەكەم: سەرچاۋە كوردىيەكان:

۱. ئەۋرەحمانى حاجى مارق (۲۰۰۱)، رىزمانى كوردى (ۋەسەسازىيە)، چاپخانەى تىشك، سلىمانى.
۲. ئەۋرەحمانى حاجى مارق (۱۹۷۹)، رىزمانى كوردى (مۆرفۆلۆژى)، بەشى (ناۋ)، چاپخانەى كۆپى زانىارى عىراق، بەغداد.
۳. بەكر عمر و ئاقىستا كەمال (۲۰۰۹)، پەيۋەندى سىمانتىك و لۆژىك لە رستەى كوردىدا، گۆقارى زانكۆى سلىمانى، بەشى B، ژ. ۲۶.
۴. حاتەم ولىا محمد (۲۰۰۰)، فرىزى ناۋى و فرىزى كارى لە كرمانجى ژورودا، نامەى ماستەر، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى.
۵. پەزا محمد باتىنى، و/ حەسەن قازى (۱۹۹۳)، ناۋرىكى تازە بۆ سەر رىزمان، سوید.
۶. عەبدولجەبار مستەفا معروف (۲۰۰۵)، دروستەى فرىز لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى.
۷. كاروان عمر قادر (۲۰۰۸)، رستەى باسەند لە زمانى كوردىدا، مەلبەندى كوردۆلۆجى، سلىمانى.
۸. كاروان عمر قادر (۲۰۱۰)، فۆرمى لۆژىكى لە زمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، كۆلېژى زمان، زانكۆى سلىمانى.
۹. كاروان عمر قادر و عەبدولجەبار مستەفا (۲۰۱۲)، كارىگەرىيە فەرھەنگ لە بنىاتى دروستە سىنتاكسىيەكاندا، مجلة الاستاذ، كلية التربية، جامعة بغداد، ژ. (۱۸۶).
۱۰. محمد مەحوىي (۲۰۰۱)، رستەسازىيە كوردىيە، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى.

۱۱. محمد مه‌حوی و کاروان عمر قادر و شیلان عمر حسین (۲۰۱۰)، دروسته‌ی کردار (بنه‌ما و دیارده)، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.

۱۲. فه‌ره‌یدون عبدول محمد (۱۹۸۸)، نادیاری، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.

۱۳. وریا عمر ئەمین (۲۰۰۹)، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی دوه‌م، هه‌ولێر.

دوه‌م: سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کان:

1. Boden, M., A. (2006), Mind as Machine (A History of Cognitive Science), Oxford University Press.
2. Chambers, J., K., Trudgill, P. and Estes, N., S. (2003), Handbook of Language Variation and Change, Blackwell Publisher.
3. Croft, W. and Cruse, D., A. (2004), Cognitive Linguistics, Cambridge University Press.
4. Dancygier, B. and Sweetser, E. (2005), Mental Spaces in Grammar, Cambridge University Press.
5. Dirven, R. and Verspoor, M. (2004), Cognitive Exploration of Language and Linguistics, 2nd Edition, John Benjamins Publishing Company.
6. Evans, V. (2007), A Glossary of Cognitive Linguistics, Ltd Press.
7. Evans, V. and Green, M. (2006), Cognitive Linguistics (An Introduction), Edinburgh University Press, Graet Britain.
8. Geeraerts, D. and Cuycknes, H. (2007), The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics, Oxford University Press.
9. Geeraerts, D., Dirven, R. and Taylor, J., R. (2006), Cognitive Linguistics (Basic Readings), Mouton de Grueter publisher.
10. Greenbaum, S. (1996), English Grammar, Oxford University Press.
11. Iten, C. (2005), Linguistic Meaning, Truth Conditions and Relevance, Palgrave MacMillan Publisher.
12. Jackendoff, R. (1999), Semantics and Cognition, MIT Press.
13. Jackendoff, R. (2003), Foundations of Language (Brain, Meaning, Grammar, Evolution), Oxford University Press.
14. Lyons, J. (2007), Semantics, (V. 1&2), Cambridge University Press.
15. Matthews (2003), A Short History of Structural Linguistics, Cambridge University Press.
16. McGillivray, J. (2005), The Cambridge Companion to Chomsky, Cambridge University Press.
17. Millikan, R., G. (2005), Language (A Biological Model), Oxford University Press.
18. Nelson, G. And Greenbaum, S. (2000), An Introduction to English Grammar, 2nd Edition, Longman.
19. Partee, B., H. and Hendriks, H., L., W. (1997), Handbook of Logic and Language (Montague Grammar), Elsevier Science.
20. Portner, P. And Partee, B., H. (2002), Formal Semantics (The Essential Readings), Blackwell Publisher.
21. Sandra, D., Ola östman, J. and Vershueren, J. (2009), Cognition and Pragmatics, John Benjamins Publishing Company.
22. Smith, N. (2004), Chomsky (Idea and Ideals), Cambridge University Press.
23. Sonders, C. (2004), Cambridge Companion to Saussure, Cambridge University Press.

-
24. Taylor, J., R. (2003), Linguistics Categorization, 3rd Edition, Oxford University Press.
25. Taylor, J., R. and MacLaury, R., E. (1995), Language and Cognitive Construal of the Word, Mouton de Gruyter publisher.
26. Tendahl, M. (2009), A Hybrid Theory of Metaphor (Relevance Theory and Cognitive Linguistics), Palgrave Macmillan Publisher.

الخلاصة

هذا البحث يُحاول تحليل الحقائق الكامنة في قواعد اللغة الكردية. من هذا المنطلق أُستنتجَ هذا البحث أن قواعد اللغة الكردية كنظام أساسي للُّغتنا، له قاعدة أساسية ألا وهي (النظام الإدراكي/المعرفي "Cognitive System"). ان هذا النظام الإدراكي في جوهرها يتكون من جميع رؤيا و خبرات الإنسان الكردي في الحياة التي يرمزها في كينونة قواعد لُغته. من هنا التحليل و لأستنتاجات البحث نُفدَ على الأساس النظريات (علم اللغة الإدراكي "Cognitive Linguistics")، و من خلاله حاولنا عرض البحث في ثلاث فصول أساسية. ففي الفصل لأول حاولنا تحليل و عرض (علم اللغة الإدراكي "Cognitive Linguistics")، و الفصل الثاني يتكون من تحليل عملي للنظريات هذه المدرسة اللغوية في قواعد اللغة الكردية. أما الفصل الثالث فهو تحليلٌ لأهم قواعد الأساسية الإدراكية للإنسان الكردي الذي يرمزها في كينونة قواعد لُغته.

Abstract

This research tries to analyzing the hidden realities of Kurdish grammar. According to this construal, we can draw conclusion, about Kurdish grammar as a core of Kurdish Language having hidden basis system, which is Cognition System. This system is the total construal and attention of Kurdish individuals and it is encoded in the grammar of his/her Language. This research carried out on the basis of theories of Cognitive Linguistics. The research consists of three main chapters. In the first chapter, we try to analyzing Cognitive Linguistics. Chapter two is the empirical and practical analysis of the theories of Cognitive Linguistics in the Kurdish language. Chapter three, which is the last chapter, accounts for analysis of the most fundamental and bases of a Kurdish individuals, which are encoded in the grammar of his/her language.