



چەمکی پارامیتر لە زمان دا (پارامیتری بکەرخواو بە نموونه)

پ. عەبدولجەبار مستەفا مەرۆف

بەشی کوردیی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی

abduljabar.marooof@univsul.edu.iq

م. هەژار حسین والی

بەشی کوردیی، کۆلیژی پەرەزە، زانکۆی چەرموو

hazhar.wali@charmouniversity.org

پوختە:

زمان لە بنەڕەتدا بریتیە لە بنەما و پارامیتر. بنەما لایەنی بایۆلۆژیی زمان و لایەنە ھاوبەشەکانی رژمان لە ئێوان زمانەکاندا دەگێتەوه. هەرچی پارامیترە ئەو تاییە ئەندێیە رژمانیانە لەخۆدەگرێت، کە لە زمانیکەوه بۆ زمانیکە تر دەگۆرێن. ئەم توێژینەوهیە بۆ قسەکردن لەسەر چەمکی پارامیتر بە شێوەیەکی گشتیی و پارامیتری بکەرخواو بە تاییەتیی تەرخانکراوه، بەلام بەو پێیە بەبۆنە ھاوونی زانیاری پێشوخە دەربارەی چەمکی بنەما، ناتوانین بە تەواوەتیی لە چەمکی پارامیتر تێبگەین، بۆیە توێژینەوهی بەر لە باسکردنی چەمکی پارامیتر، چەمکی بنەما لە زمانە سروشتییەکاندا روونئەکاتەوه، دواتریش وەک تەواوکەری چەمکی بنەما، لەبارەی پارامیترەوه ئەدوێت. سەبارەت بە بنەما، مەبەست لە پارامیتر هەموو ئەو جیاوازییە رژمانیانەیه، کە منال لە پرۆسەی زمانوهرگرتندا فێرمانەبێت. ئەمەش بەخشکەبی ئەوه ئەگەیه نیت، کە پارامیتر پەيوهسته بهو ئەزموونه زمانیهوه، کە مەرۆفەکان لە ژینگەیی کەلتووریی و کۆمەڵایەتی جیاوازدا ئەیاننیت. ئەوه ئەزموونه زمانیهکەیه، کە رژمانیکە دیاریکراو، لەو سنوورە، کە رژمانی جیهانیی رێگەپێیداوه، بۆ زمانیکە دیاریکراو دەستنیشان ئەکات. شایەنی وتە جیاوازییە رژمانیهکانی ئێوان زمانەکان زۆر و فرەلایەنن، کە لە چوارچێوهی چەشنە جیاوازهکانی پارامیتردا لیکۆلینهوهیان لەسەر کراوه، بەلام لایەنی کارەکیی ئەم توێژینەوهیە، تەنها بانگەشەیی بەکیک لە چەشنەکانی پارامیتر، کە ئەویش پارامیترە بکەرخواوییه ئەکات و ئەو لیکدانەوه جیاوازانە دەخاتەپوو، کە بۆ پەسنکردنی بکەرخواوییه زمانەکان (بە تاییەت زمانی کوردیی) پێشنیازکراون.

کلیله وشەکان: بنەما، پارامیتر، پارامیتری بکەرخواو، رێککەوتن، قورسایبخیستەسەر، درووستەیی زانیاری

Recieved: 29/10/2022

Accepted: 30/11/2022



پېشەكې:

ئەم توپژىنەوھى، كە بە ناوئىشانى (چەمكى پارامېتەر لە زماندا «پارامېتەرى بىكەرخراو بە نموونە») يە، لە چوارچىوھى تىۋرى بنەما و پارامېتەر و بەپىي رېيازى پەسنى شىكارى، شىۋەھى چەمكى پارامېتەر و پارامېتەرى بىكەرخراو لە زماندا ئەكات. ھۆى ھەلبۇزاردنى ناوئىشانە كە بۆ ئەوھ ئەگەرېتەوھ، كە لەگەل ئەوھى ئەو ناوئىشانە پەيوەستە بە بابەتېكى گىنگى سىنتاكسىيەوھ، بەلام لە زمانى كوردىيى دا بەدەر لە پارامېتەرى سەرى رېزمانىي، ھىيچ كارېكى سەربەخۆى تر دەربارەھى چەمكى پارامېتەر بە گىشتىي و پارامېتەرى بىكەرخراوئىش ھەك چەشنىكى پارامېتەر، بەجى نەھىئراوھ. ئەمەش ھۆ و پاساويكى بەجىيە بۆئەوھى توپژىنەوھى كە بۆ ناوئىشانىكى لەو جۆرە تەرخانېرېت. ئەگەرچى كەرەستە و داتاكانى توپژىنەوھى كە لە (زارى كرمانجىيى ناوھراست_شېوھزارى سلىمانى) پەوھ وەرگىراون، بەلام بۆ پالېشتىكردى راقە و لىكدانەوھەكان، ھەك بەلگەھى دەرەكېي، نموونە لە (زارى كرمانجىيى ژووروو، زمانى ئىنگلىزىيى و چىنىي) ئىش ھىئراونەتەوھ. ئەوھى پەيوەندىيى بە ناوھرۆكى توپژىنەوھى كەوھ بىت، دوو بەش لەخۆدەگرېت، كە دابەشكردى پار و ھەچەپارەكان تىايدا بەم شېوھىيە:

(۱/۱) تىۋرى بنەما و پارامېتەر

(۱-۱/۱) بنەما لە زمانە سروشتىيەكاندا

(۲-۱/۱) پارامېتەر ھەك تەواوكرەرى بنەما

(۱-۲-۱/۱) پارامېتەر، پەسنىكردىن و لىكدانەوھ

(۲-۲-۱/۱) پارامېتەر لە ئىوان فەرھەنگ و رېزماندا

(۱/۲) پارامېتەرى بىكەرخراو

(۱-۱/۲) پارامېتەرى بىكەرخراو لە زماندا بە گىشتىي

(۲-۱/۲) پارامېتەرى بىكەرخراو لە زمانى كوردىيى دا

لە دواى كۆتا ھەچەپارى بەشى دووھەم، ئەو ئەنجامانەھى، كە توپژىنەوھى كە پىيانگەشىتووھ، لە چەند خالىكدا خراونەتەروو. پاشان پوختەھى توپژىنەوھى كە بە زمانى عەرەبىيى و ئىنگلىزىيى پىشكەشكراون و دواترىش لىستى ئەو سەرچاوانەھى، كە لە توپژىنەوھى كەدا بەكارھىئراون، ياخود ئاماژەيانپىدراوھ، رىزبەندكراون.

(۱/۱) تىۋرى بنەما و پارامېتەر

تىۋرى بنەما و پارامېتەر، كە وادادەنرېت ناويكى تىرى تىۋرى ھوكومكردىن و بەستەوھ بىت، دوو چەمكى سەرەكېي لەخۆدەگرېت، كە ئەوانىش بنەما و پارامېتەرن. سەرەتاي ناساندنى ئەم دوو چەمكە ئەگەرېتەوھ بۆ (Chomsky, ۱۹۸۱a), دواتر بە شېوھىيەكى بەرچاوا لە بەرھەمى (Knowledge of language) ى (Chomsky, ۱۹۸۱a) دا قسەيان لەسەركراوھ و خراونەتەروو. ھەرچەندە ناوى تىۋرى ھوكومكردىن و بەستەوھ، ناويكى ديار و ناسراوھ بۆ ئەو مۆدىلە سىنتاكسىيەھى، كە لە (Chomsky, ۱۹۸۱a) دا پىشكەشكر، بەلام چۆمىسكى خۆيشى پىيوايە، كە ناوى تىۋرەكە ناويكى ھەلخەلەتېنەرە، چۆنكە لە ناوى تىۋرەكەدا تەنھا تىشكخراوھتەسەر دوو



له و تىۆرانەي، كه تىۆرى حوكومكردن و به ستنه وه پىكده هينن، له به رته وه ناوى تىۆرى بنه ما و پارامپته ر وه ك ناوىكى گونجاوتر بۆ مۆدپله سينتاكسىيە كه پيشنيازكرا، ئەمه له لايه كه وه. له لايه كى تره وه، ناوه نوپيه كه پيداچوننه وه كاني چۆمكى به سهر تىۆره كه دا، كه له (Chomsky, 1993) و (Chomsky, 1990b) دا پيشكه شكران و له ژپر ناوى مينيمال پروگرام (Minimalist Program) دا خرانه پروو، ده گريته وه. پروانه: (Cook, V. & Newson, M., 1997: 61). هه لبه ت گرنكه نامازه به وه بده ين، كه ئەم توپيزينه وه يه ي ئيمه، ته نها له چوارچيويه تىۆرى حوكومكردن و به ستنه وه دا ئەبپت و ناچپته سنوورى ئەو مۆدپله سينتاكسىيە وه، كه به مينيمال پروگرام ناسراوه.

١-١/١) بنه ما له زمانه سرووشتيه كاندا

ئەو زمانه سرووشتيه يه، كه له جيهاندا هەن و قسه يان پي ئەكرپت، له يه كتر جياوازن و ژماره يان به چەند هه زارپك دائه نرين، به لام له نيوانياندا ناوكوي هه يه و له گه لپك شتدا له يه كتر ئەچن. تىۆرى بنه ما و پارامپته ر مه به ستي لايه نه هاوبه ش و جياوازه كاني نيوان زمانه سرووشتيه كان روونبكاته وه، ئەمه ش له رپكه ي خستنه پروو هه ردوو چه مكي بنه ما (Principle) و پارامپته ر (Parameter) هه. بنه ماكان ئەو ئەدگارە گشتيانه ن، كه به شيويه كي باو له هه موو زمانه كاندا هەن، كه ئەمه ش به هوي بووني ريزماني جيهاني (Universal grammar) هه يه. پروانه: (Ouhalla, J., 1991: 104)، (Trask, R., 1993: 218).

قوتابخانه ي به ره مه پينان و گواستنه وه، به تايهت تىۆرى بنه ما و پارامپته ر، جه خت له سهر ئەوه ئەكاته وه، كه له بنه رتدا (ا) زمان توانستكي بايولۆژيه، (ب) منال ده ستگايه كي زمانه رگرتني هه يه، كه برتيه له بنه ما و ياسا و به ريزماني جيهاني ناسراوه. پروانه: (Chomsky, N., 1987a: 22)، (Katamba, F., 1993: 8)، (محهمه دي مه حوي، 2001: 16). كه واته كوزانياري مرؤف له باره ي زمانه كه يه وه زگماكيه و به بؤماوه ي بؤي ئەگوازپته وه. ئەمه بؤ هه موو زمانه كان هه مان شته. سه رچاوه ي كوزانياريه زمانيه كه ريزماني جيهانيه، كه ئەميش وه ك چۆمكى خوي ئەبپت: «ريزماني جيهاني ئەكرپت وه ك سيستمه ي بنه ماكان سه ربركرپت/ بيري لي بكرپته وه، كه له نيوان پؤله زمانه جياوازه كاندا هاوبه شه و پيش قؤناعي ئەزموونكردن، له هه ر تاكيكدا به رده سته». (Haegeman, L., 1998: 13).

بنه ماكان، كه په يوه ستن به نه خشه ي بؤماوه ي زمانه وه، منال له له دايبوونيه وه پي به خشراوه و پيويست به وه ناكات له ژينگه و ده وروبهره وه وه ريبگرپت. ئەمه ش ئەوه ئەگه يه نپت، كه منال پيشوه خته پروگرامكراوه به كوزانياريه كي بنچينه يي زمان (ريزماني جيهاني)، كه سيستمه ميكي ئاوه زيي دياريكراوي جينه تيكيه، له له دايبوونيه وه به شيويه كي بايولۆژيي له ميشكي هه موو مرؤفپكدا هه يه و، به هوي وه مرؤف ئەتوانيپت له ماوه يه كي دياريكراودا هه ر زمانپكي سرووشتيي/ ريزمانيي ئالؤزي هه ر زمانپك، وه ريبگرپت و فپربپت. پروانه: (Radford, A., 1997: 11)، (Aitchison, J., 1999: 28)، (Fromkin, V. & et al, 1999: 28) ١- ليره دا مه به ست له زماني سرووشتيي ته نها زماني مرؤفه، چونكه زمانه سرووشتيه كان زماني مرؤف و زماني سيما و ده ست و ده موچاوبه كارهيان و زماني ههنگ و هه نديك زماني تر ئەگرنه وه. پروانه: (محهمه دي مه حوي، 2001: 8).



۲۰۰۰: ۷۱۸). له بهلگه بههیزهکانی بایۆلۆژییوونی زمان ئهوهیه، که: (ا) منال له قۆناغه سه رهتاییهکانی ژیانیدا له باریدایه و له توانیدایه ئهوه دهربراوانه بهرهمبهیت، که لهوهوپیش به هیچ جوریک نه بیستوون. (محهمدی مه حویی، ۲۰۰۱: ۴۰). (ب) منالان له سه رانسهری جیهاندا تا رادهیهکی زۆر به هه مان شیوه و ریگه زمان وه رته گرن، سه ره رای ئه وهی ژینگه و بارودۆخی زمانیان جیاوازه. چاودیریکردنی منالان له قۆناغهکانی وه رگرتنی زمانه جیاوازه کان له بارودۆخه کۆمه لایه تییه جیاوازه کاند، ئه وه دهرته خات، که قۆناغهکانی وه رگرتنی زمان له لای منالان، هاوشیوهن و به ئه گهریکی زۆروه جیهانین. (Fromkin, V. & Rodman, R. & Hyams, N., ۲۰۱۱: ۳۲۹-۳۳۰). (پ) سنوورداریی زهمه نی زمانه رگرتن له لای منال، (لینیرگ) له کتیه کهیدا (بنه ما سرووشتییهکانی زمان) به لگه یه کی زۆر ده خاته روو، که دهرته خات قۆناغی زمانه رگرتن له نیوان (۲-۱۲) سالییدا سنوورداربووه، واته منال پیش دوو سالی، ناتوانیت لایه نه سه ره کییهکانی زمان فیربییت، ئه گهر به ههر هۆکاریکیش تا وه کوو دوانزه سالیی زمان فیرنه بییت، ئه وا بۆ هه تاهه تایه ئه گهری فیربوونی زمان له ده ست ته دات. وادیاره ئه م سنوورداربوونه په یوه ندییه به پیکهاته و گه شه ی میشکه وه هه بییت^۲ ۳. پروانه: (محهمد رهزا باتنی، ۲۰۱۵: ۱۶۹).

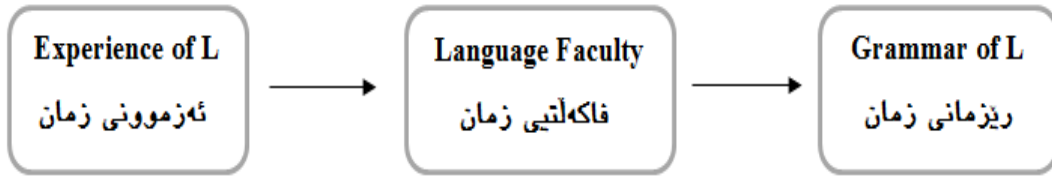
بنه ماکان به شیکن له پیکهاته ی ئاوه زای مرۆف، که به پیری زمانه کان هه مه چه شن نین و ناگۆرین، به لکو جیهانین و به شیوه یه کی بایۆلۆژیی له مرۆفدا هه ن و په یوه ستن به فاکه لتییه زمان (Language Faculty) وه. مرۆف به هۆی ئه وه فاکه لتییه ی، که له میشکیدایه (به مهرجیک گرفت و که موکوپیری نه بییت)، ئه توانیت فیری ههر زمانیک بییت، چونکه توانستی زمانیه، به ته نها بۆ زمانیکی دیاریکراو نییه، هییه هه موو زمانه سرووشتییه کانه. له م روانگه یه وه بیرکردنه وه یه کی لۆژیکیانیه نییه ئه گهر وادابنیت، که هه ندییک له تاکه کان (بۆ نمونه ئه وانیه ی ئه بن به قسه که ری ره سه نی زمانی ئینگلیزی) به ریزمانیکی تاییه تی زمانی ئینگلیزییه وه له دایکبووبن، که پیشوه خته له میشکیاندا گه نجکراییت. پروانه: (Haegeman, L., ۱۹۹۸: ۱۲). هه لبه ته ئه مه بۆ زمانهکانی تریش هه مان شته. ئه ی که واته بۆچییه زمانه کان خاوه نی ریزمانی جیاوازن؟ بۆ وه لامی ئه م پرسیاره، پروانه پار و وه چه پاره کان دواتری ئه م به شه.

گرنگه ئاماژه به وه بدرییت، که توانسته زمانیه زگماکییه که (UG) تاییه ته به مرۆف، پیره وهکانی تر (بۆ نمونه پیره وی زمانی سه گ) ئه م توانسته یان پینه دراوه، هه ربۆیه ناتوانن زمانی مرۆف فیربن. پروانه: (Haegeman, L., ۱۹۹۸: ۱۳)، (Cook, V. & Newson, M., ۲۰۰۷: ۴۷). له م رووه وه، چۆمسیکی پیتیوایه توانای قسه کردن و وه رگرتنی زمان، ته نها هییه مرۆفه و له نیو زمانه سرووشتییه کاند، بنه ماکان تاییه تن به زمانی مرۆف و ره نگدانه وه ی سرووشتییه میشکی مرۆفن. وه رگرتنی زمان توانایه که هه موو مرۆفه کان هه یانه، به بی ره چاوکردن و گه راندنه وه بۆ ئاستی زیره کییه گشتیان. له م باره یه وه زانیاریی زیاتر له: (Radford, A., ۲۰۰۹: ۷) ته بیزیت.

۲- لیره دا مه به ست له زمانی سرووشتییه ته نها زمانی مرۆفه، چونکه زمانه سرووشتییه کان زمانی مرۆف و زمانی سیما و ده ست و ده موچاوبه کاره یان و زمانی هه نگ و هه ندییک زمانی تر ئه گرنه وه. پروانه: (محهمدی مه حویی، ۲۰۰۱: ۸).



منال (مروّف) له ژینگه و دەوروبەرەۋە ۋە رېئەگرېت / لەسەر بنەماي ئەزموونى زمانى، رېزمانى زمانىك / رېزمانىكى ديارىكراۋ بە منال ئەبەخشىت. ئەكرېت پروسەكە ۋەك ئەم نەخشەيەي خوارەۋە ۋىئابكرېت.



نەخشەي(۱)۳

منال له قۇناغى زمانوهرگرتندا، سەرنجى بەكارهېناني زمان لەلايەن كەسانى دەوروبەرييەۋە ئەدات، ئەۋ دەربراۋە زمانىيانەي، كە ئەيانىستىت، ئەزموونى زمانىي منالەكە پىكئەهېنن. ئەم ئەزموونە ئەبىت بە تىكرە (Input) بۇ فاكەلتىي زمانى منالەكە ۋە دەر كەردە (Output) ي پروسەكەيش، رېزمانى زمانىكى ديارىكراۋ ئەبىت. برونە: (Radford, A, ۲۰۰۹: ۶-۷). كەۋاتە جياۋازىيەكاني نيوان رېزمانى زمانە جياۋازەكان، بۇ ئەۋ ئەزموونە زمانىيە ئەگەرپتەۋە، كە منالان لە ژینگەيەكى كۆمەلەيەتتى ديارىكراۋدا، بەركەۋتتيان لەگەلدا ئەبىت. ئەۋە ئەزموونە زمانىيەكەيە، كە رېزمانىكى ديارىكراۋ، لەۋ سنورەي، كە رېزمانى جىهانىي رېگەي پىيداۋە، بۇ زمانىكى ديارىكراۋ دەستىشانئەكات.

پارامېتەرەكان خاۋەنى تايبەتمەندىيەكى گشتيىن، كە ئەۋيش تايبەتمەندىيە (دوۋانەيى / دوۋلايەنەي) يە. ئەم تايبەتمەندىيە چەندىتتىي ئەۋ ھەمەچەشنيە درۋوستەيەي، كە لە نيوان زمانەكاندا ھەن، سنوردارئەكات. لەم روۋەۋە، ھەر پارامېتەرەيىك دوۋ بژاردەي لەبەردەستدا ئەبىت، كە ئەمەش ئەبىتەھۆي درۋوستبوونى جياۋازى لە نيوان زمانەكاندا. بەپىي ئەم تايبەتمەندىيە، ھەر پارامېتەرەيىك دوۋ بەھا لەخۆئەگرېت، زمانىك ئەتوانىت يەكىك لەۋ دوۋ بەھايە ھەلبژىرت، نەك ھەردوۋوكيان. بەم پىيە ئەكرېت بوترىت، سنورداركردىكى جىهانىي بۇ ھەمەچەشنيە پارامېتەرەكان ھەيە. رېزمانى جىهانىي بۇ ھەر پارامېتەرەيىك بژاردەي دوۋلايەنەي بەھاكان ديارىئەكات، زمانەكان ئەبىت يەكىك لەۋ بژاردانە ھەلبژىرن، كە رېزمانى جىهانىي رېگەپىداۋن. بۇ مۇونە لە پارامېتەرى سەردا، زمانىك ئەبىت يان سەر-سەرەتايىت، يان سەر-كۆتا. لە پارامېتەرى بكَرخراۋدا، زمانىك ئەبىت يان لەۋ زمانانە بىت، كە رېگە بە دەرئەبىنى بكَر ئەدەن، يان بە پىچەۋانەۋە. برونە: (Radford, A, ۱۹۹۷: ۱۷)، (Radford, A, ۲۰۰۴: ۲۰). پىويستە ئەۋە بوترىت، كە ئەگەرچىي تايبەتمەندىيە دوۋانەيى / دوۋلايەنەي ۋەك تايبەتمەندىيەكى گشتىي ۋ جىهانىي بۇ پارامېتەرەكان دانراۋە، بەلام لەراستىيدا مەرج نىيە لە ھەموۋ چەشئەكانى پارامېتەردا، ئەم تايبەتمەندىيە ۋەكخۆي / بە تەۋاۋەتتى لە زمانىكدا جىيەجىيىت.

۳- ئەم نەخشەيە بە دەستكارىيەكى كەمەۋە لە: (Radford, A, ۲۰۰۹: ۷) ۋە ۋەرگىراۋە.



ئەوهى، كه له (۱-۱/۱) و (۲-۱/۱) و (۱-۲-۱/۱) دا خرايه روو، به وه مان ئەگه يە نيت، كه بليين: زمان له بنه پره تا برىتييه له بنه ما و پاراميتەر. ئەمەش له راستييدا ديد و تيروانىنى چۆمىسكى خۆيه تي له باره ي زمانه وه، كه له (Chomsky, 1981a), (Chomsky, 1987a), و (Chomsky, 1987b) دا بانگه شه ي بۆ كر دوو. له و به ره مانه دا چۆمىسكى واى دائه نيت، كه بنچينه ي زمانى مرؤف ئەبيت هه ردوو پيكهاته ي بنه ما و پاراميتەر له خۆبگرىت. بنه ما پيشنياز كراوه كانى چۆمىسكى هه مه چه شن نيين و، به سهر هه موو زمانه سرووشتييه كاندا جيبه جي ئەبن. له به رامبه ردا پاراميته ره كان ژماره يه كى ديارى كراو به هاى كراوه يان هه يه، كه جياوازيى نيوان زمانه كان پيشانته دهن. بروانه: (Mitchell, R. & Myles, F. & Marsden, E., 2013: 62). ئەو هاوبه شىي و جياوازييانه ي، كه له نيوان زمانه كاندا هه ن، بىرى چۆمىسكيان بۆ ئەوه بر دوو، كه زمانه كان به مرؤف به راورد بكات. له م رووه وه ئەليت: «زمانه كان له مرؤف ئەچن، به وه ي كه هه رچه نده هه ريه كه يان تايبه ته ندىي خۆيانيان هه يه، كه له وانى تر جيايان ئەكاته وه، به لام له هه مان كاتدا هه نديك كواليتىي له هه مووياندا هاوبه شه.» (Chomsky, N., 1965: 5).

ئەگه رچى ئاماژه دان به هه ردوو چه مكى بنه ما و پاراميتەر وه ك دوو به شى سه ره كىي زمان له لايه ن چۆمىسكييه وه، بۆ يه كه مجار ئەگه رپته وه بۆ به ره مى (Lectures on Government and Binding, 1981)، پاشانىش له به ره مه مه كانى دواتريدا زياتر له سه ريان دواوه، به لام ئەكرىت بوتريت ئەم دوو چه مكه په يوه ندىي راسته وخۆيان به دوو تيرمى تره وه هه يه، كه چۆمىسكى له سالى (1965) له به ره مى (Aspects of the theory of syntax) دا، كه به تيؤرى ستاندارد (Standard Theory) ناسراوه، ئاماژه ييداون، كه ئەوانيش توانست (competence) و توانا (performance) ن. له باره ي ئەم دوو زاراوه يه وه چۆمىسكى ئەليت: توانست كۆزانيارىي قسه كهر و گوڤگره له سه ر زمانه كه يان. توانايش به كارهيئانى راسته قينه ي زمانه له بارودوخه به رجسته كاندا/ كۆنكرىتتييه كاندا. (Chomsky, N., 1965: 4). به م شپوه يه ئەبينىن توانست هه ر لايه نه بايؤلوژييه كه ي زمان ئەگرپته وه، كه وه ك ياسا و بنه ما به شپوه يه كى ئەبستراكت له ئاوه زى هه ر مرؤفكيكا هه يه و، به هۆيه وه ئەتوانيت بى سنوور رسته به ره مه مپه نيت و لئيان تبيگات، ته نانه ت له و رستانه يش بگات، كه پيشتر به كارى نه هئناون و نه ييستوون. هه رچىي توانايه؛ به رجسته كه رى توانسته، واته به ره مه مپه نانى رسته و ده براره زمانيه كانه به شپوه يه كى كاره كىي و راسته قينه له سه ر بناغه ي توانسته زگماكييه كه. ئەمەش ئەوه ناگه يه نيت، كه توانا ره نكدانه وه ي ته واوى توانست بيت، له راستييدا هبيچ كات توانست و توانا په يكالى يه كتر نابن به ته واوه تىي، به لام بۆئه وه ي توانا له توانست نزيك بكه ينه وه، ئەبيت: (ا) رسته ي بيگه رد و بى كه موكوورپى وه ك داتا وه ربگرين، (ب) وه رگرتنى داتا كه له كه سى ره سه نى زمانه كه بيت، كه توانايه كى زؤرى بۆ زالبوون و ده سه لاتشكاندن به سه ر زمانه كه دا هه بيت، كه چۆمىسكى خۆى به (كه سى نموونه يى) ناوى ئەبات. له گه ل ئەمه شدا له به ره وه ي توانست ناوه كىيه و به شپوه يه كى ئەبستراكت له ميشكدايه، بۆيه رسته بيگه رد و كه سه نموونه ييه كانيش ناتوانن گوزارشتى ته واو له توانست بكه ن. بۆ زانبارىي زياتر ده باره ي (توانست) و (توانا)، بروانه: (Chomsky, N., 1965). به م جوړه ئەبينىن زاراوه كانى بنه ما له گه ل توانست و پاراميتەر له گه ل توانا، ليك نزيكييه كى زؤريان له گه ل يه كتردا هه يه. ئەو واتا و چه مكه ي، كه بنه ما له رووى بۆماوه يى زمانه وه ده يگه يه نيت، بۆ توانستيش هه مان شته. ئەوه ي په يوه ندىي به پاراميتەر و توانا شه وه هه بيت،



پارامېتەر بە واتاپەكى سادە برىتتية له جياوازىي نىوان زمانەكان، تواناش بەكارهيتانى زمانە له بارودۇخە دەروونىي و كۆمەلايه تىيه جياوازه كاندا. ئەمەش بەخشكەي ئەوه ئەگەيه نىت، كه جياوازىي نىوان زمانەكان له هەر پىكهاته و ئاستىكدا بىت، راستەوخۆ پەيوەندىي بە بەكارهيتانى زمانەوه هەيه.

١/١-٢-٢) پارامېتەر له نىوان فەرھەنگ و رېزمان دا

فەرھەنگ / فەرھەنگى ئاوهزىي (Mental Lexicon) بە وشەنامەي ناو مېشكى مرؤف، يان كۆگاي وشە و يەكە زمانىيەكان پىناسەكراوه. پروانە: (Aitchison, J., ١٩٩٠: ٩)، (Carnie, A., ٢٠١٣: ٢٤١)، (Estivalet, G., ٢٠١٦: ٤٥). ئەمەش ئەوه ئەگەيه نىت، كه فەرھەنگ مەلەبەندى هەموو ئەو زانبارىيە زمانىيەكان، كه له ناواخنى توخمە فەرھەنگىيەكاندا هەن. زانبارىيە زمانىيەكان له ناو توخمە فەرھەنگىيەكاندا بە شىوهي ئەبستراكت هەلگىراون و له رېزماندا ئەنوئىزىن. هەريەك له توخمە فەرھەنگىيەكان هەلگىرى جۆرئىكى جياوازى زانبارىيە زمانىيەكان، فۆتيمەكان زانبارىيە فۆنۆلۆژىي و مۆرفىمەكانى دارشتن زانبارىيە مۆرفۆلۆژىي و ... تىياندا گەنجكراوه. پروانە: (سازان زاھير سەعيد، ٢٠٢٠: ٢٣-٤٧). لەبەر رۆشنايى ئەو زانبارىيەكان سەرەوه، پرسىارى گىرنگ لىرەدا ئەوهيه: ئايا پارامېتەر هاوشىوهي زانبارىيە زمانىيەكانى تر زانبارىيەكى فەرھەنگىيە و نواندەكەي له رېزماندايه؟ ئەگەر وهەيايه، ئايا تايهتە بە توخمىكى ديارىكراوى فەرھەنگىي، يان زانبارىيەكى زمانىي هاوبەشە له نىوانياندا؟

بۇ زاننىي وهلامى ئەو پرسىارهي، كه ناخۆ پارامېتەر زانبارىيەكى فەرھەنگىيە ياخود نا، وهە پىويست ئەكات، كه له ديد و تىروانىي چۆمسكىيەوه، پەيوەست بە بنەما و پارامېتەرەوه، باس له پىواژۆي زمانپزان بەكەين. چۆمسكى كاتىك قسە لهسەر زمانپزانى منال ئەكات، تىورى ماركة (Theory of markedness) و تىورى كرۆكە رېزمان (Theory of core grammar) دەهيتتە ناو تىورى زمانپزانەوه. لەم روانگەيه شەوه جەخت لەسەر ئەوه ئەكاتەوه، كه منال ئەبىت دەستگايەكى / پرۆگرامىكى تايهتە هەبىت، بۆئەوهي يارمەتى بدات، ئەو ياسا ماركة لىنەدراوانە بدۆزىتەوه، كه له زمانە سروشتىيەكاندا هەن. ياسا ماركة لىنەدراوهكان <كرۆكە رېزمان> پىكئەهين. بە يارمەتىي ئەو دەستگايە (رېزمانى جىهانىي) منال كرۆكە رېزمان فىرئەبىت و، بە خىرايەكى زۆر ياسا ماركة لىنەدراوهكان وەرەگرىت. بۇ ياسا ماركة لىدراوهكان (ياسا ناوازهكان) سەرچاوهيهكى يارمەتيدانى لهو جۆرە نىيە، بۆيه منال درەنگتر وەرئانئەگرىت و فىريان ئەبىت. پروانە: (محەمەدى مەحويى و نەرمىين عومەر ئەحمەد، ٢٠٠٤: ٢).

رېزمانى جىهانىي، كه بە قۆناغى بەرايى (Initial state)، يان قۆناغى سفر (Zero state) ئەناسرىت، له مېشكى منالدا وهك سىستەمى بنەما و پارامېتەرەكان بوونى هەيه، كه زانبارىيە زمانىيە منالە له سەرەتاي لەدايكبوونىيەوه. «بەپىي تىورى رېزمانى جىهانىي، هەموو مرؤفئىك له لەدايكبوونىيەوه گورزەيهك بنەما و پارامېتەرى ئەبستراكتى پىبەخشاوه، كه شىوهي زمانەكان سنووردانئەكەن / ديارىئەكەن، ئەمەش ئەبىتە هۆي ئەوهي زمانەكانى مرؤف له يەكتر بچن». (Mitchell, R. & Myles, F. & Marsden, E., ٢٠١٣: ٦٢). ئەمە ئەو

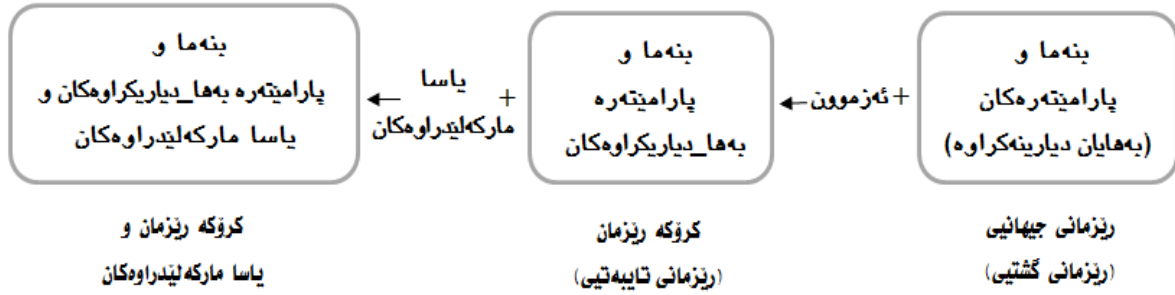


قۇناغەيە، كە ھېشتا منال رووبەرووى زمانىكى دىارىكرائو نەبووئەتەو، زانىارىيەكانى ئەم قۇناغەي منال بنەما و پارامىتەرەكانە. لەم قۇناغەدا پارامىتەرەكان ھېشتا بەھايان دىارينەكراو، منال بەھاي پارامىتەرەكان لەسەر بنەماي ئەزموون (ھەبوونى زمانىك، كە لە دەوروبەرى منالەكە قسەي پى ئەكرىت)، دىارىئەكات، واتە منال بەپىي ئەو ژىنگەيەي، كە تىيدايە، بەھا بە پارامىتەرەكان ئەدات و جىگىريان ئەكات. ئەمەش قۇناغى پىكھپىئانى كرۆكە رىزمان (Core grammar) / ۵/ زمانى ناوھكىي (The internal language) يە، كە بە قۇناغى جىگىر (Steady state) ناسراو. بروانە: (Cook, V. & Newson, M), ۲۰۰۷: ۴۹-۵۰). پەيوەست بە دىارىكرائى بەھا بۇ پارامىتەرەكان، بۇ نموونە ئەگەر مناللىك ئەزموونەكەي زمانى ئىنگىلىزىيى بىت، لە پارامىتەرى سەردا، ياساي (سەر + تەواوكر) پەپرەو ئەكات، نەك پىچەوانەكەي.^۴

مىشكى منال سەرەتا بە رووى ھەر زمانىكى سرووشتىي (ھەر زمانىكى مروؤف) دا كراوھيە، ئەم كراوھيەي مىشك بە وەرگرتنى زمانىكى دىارىكرائو نامىنىت. ئەوھى منال پىويستە بىكات، ئەوھيە، كە لەسەر بنەماي ئەزموونە زمانىيەكەي، ئەوھ بدۆزىتەو، كە زمانەكەي لە ھەموو خالىكى ھەلپژارندە، چ بژاردەيەكى ھەلپژاردوھ. مەبەست لەوھيە، كە منال لە كاتى زمانپژاندا، بەگوپرەي ئەزموونە زمانىيەكەي / بەپىي زمانى دايكى، بەھاي پارامىتەرەكان دەستنىشانئەكات، چونكە وەرگرتنى زمانىك بە واتاي رىكخستنى ھەموو پارامىتەرەكانى رىزمانى جىھانىي دىت، بە شىوھيەكى گونجاو. پارامىتەرەكان لە ژمارەدا سنووردان، بەلام لە وەرگرتنى زماندا كاريگەريەكى گەورە و بەھىزيان ھەيە. بە جوړىك، كە دەتوانرىت بوترىت، وەرگرتنى ھەر زمانىكى دىارىكرائو، لەسەر دەستنىشانكرائى بەھاي پارامىتەرەكانى ئەو زمانە وەستاو. بروانە: (Cook, V. & Newson, M), ۲۰۰۷: ۵۹.

لە دواي ئەوھي، كە منال بەھاي پارامىتەرەكان دىارىئەكات و كرۆكە رىزمان پىكدىت، قۇناغى وەرگرتن و فىربوونى ياسا ماركەلپدراوھكان دەستپىئەكات. ياسا ماركەلپدراوھكان ئەوانەن، كە بە پىچەوانەي مەيلى گشتىيەوھن و ياسابەدەرن، واتە پەپرەوي لە ياساي گشتىي زمانەكە ناكەن و ناوازەن، وەك كرادارە ناوازەكان. بۇ نموونە رىژەي فەرمانىي كرادارى /ھات/، كە /وھرە/يە، ياسابەند نىيە، چونكە وەك كرادارە فەرمانىيەكانى ترى زمانى كوردىي، بەپىي ئەو ياسايە دروست نەبوو، كە رىژەي فەرمانىي پى سازئەكرىت، بەلكو بە پىچەوانەي ئەو كرادارەوھ، فۆرمىكى ناوازەي ھەيە. ھەر ياسايەكى ماركەلپدراو و لە ياسابەدەر، كە پەپرەوي ياساي گشتىي نەكات، كرۆكە ياسا نىيە و دەچىتە چوارچىوھي تىورى ماركەوھ. بروانە: (محەمدى مەھويى و نەرمىين عومەر ئەحمەد، ۲۰۰۴: ۷-۸). ھەرەھا بروانە: (Cook, V. & Newson, M), ۲۰۰۷: ۴۹-۵۹)، (محمد دبير مقدم، ۱۳۹۳ / ۲۰۱۴: ۴۲۴-۴۲۵). نەخشەي (۲) پىواژۆي زمانپژان پەيوەست بە بنەما و پارامىتەرەكانەو، لە روانگەي ئەو زانىارىيەكانەي، كە خرانەپروو، پىشانئەدات.

۴- وەك زانىارىي سەربار و زىادە، دەربارەي رىكخستنى پارامىتەرى سەر (Head Parameter Setting) لە فرىزە فەرھەنگىيەكانى زمانى توركىيدا، بەپىي قۇناغەكانى زمانپژاننى مندال لە تەمەنى (۱۶) مانگىيەوھ، دەتوانىت بروانىتە ئەم توژىنەوھە: (Ekmecki, F. & Can, C), ۲۰۰۰).



نه خشه ی (۲)

که واته پیواژوی زمانپژان به و شیوهیهیه، که منال له له دایکبوونیه وه به خۆرسکی دهستگای زمانى ههیه و خاوهنى یاسا و ریسای گشتیى زمانه، پاشان به زمانى دایکى، که ئەکاته زمانىکی تاییهت و دیاریکراوه، پری ئەکاته وه. ئەمهش ئەوه ئەگهیه نیت، که زمانپژان پیواژویه که، تیدا ریزمانى تاییه تى (کروکه ریزمان) له بهر ریزمانى گشتیى (ریزمانى جیهانی) پر ئەبیته وه. بۆ نمونه په یوه ست به زمانى کوردیه وه، له ئەنجامى ئەوهی، که که رهسته و داتاگانى زمانى کوردیى ئەبن به تیکرده بۆ ریزمانه گشتیه که، منالى کورد زانیاریه فونۆلۆژیى و مۆرفۆلۆژیى و سینتاکسیی و سیماتیکیه کانی زمانى کوردیى وه رنه گریت، له دواى وه رگرتنه که ئاوهز و بیرکردنه وه و دونیایینى و زمانى مناله که ئەبن به کوردیى. بهم پییه په یوه ست به نه خشه ی (۲) وه، بنه ماکان به پارامیتره رى زمانى کوردیى ئەنه خشیژین، واته پارامیتره کان ئەبن به کوردیى. بروانه: (عبدولجه بار مستهفا مه عروف، ۲۰۲۰: ۸۲-۸۸).

روونکردنه وه کان ئەو ئەنجامه دهستته خه، که پارامیتره له بنه پرتدا زانیاریه کی فهرهه نگییه، به لام به هاکی له ریزماندا ده رنه که ویت. ئیستا وها پیویست ئەکات، که به دواى وه لامى ئەو پرسیاره دا بچین، ئاخۆ پارامیتره زانیاریه کی زمانى دیاریکراوه، یان زانیاریه کی گشتیه و، په یوه ست به هه موو توخمه فهرهه نگییه کانه وه؟

ئه گهرچى هه ریه ک له پیکهاته کانی ریزمان پارامیتره تاییهت به خۆیانان ههیه و له م رووه وه پارامیتره رى فونۆلۆژیانه و پارامیتره رى مۆرفۆلۆژیانه و پارامیتره رى سینتاکسیانه له یه کتر جیاکراونه ته وه، به لام له راستیدا پارامیتره ئەدگاریکه زیاتر تاییهت به پیکهاته ی سینتاکس، چونکه له قوتابخانه ی به رهه مه پتان و گواستنه وه به شیوهیه کی گشتیى و له تیۆرى بنه ما و پارامیتره به شیوهیه کی تاییه تى، سینتاکس به سه نتهر دانراوه، واته به پیى قوتابخانه که/ تیۆره که سینتاکس دلئى زمان پیکده هینیت. زیاتر له وهش نواندنی دیوی ده ره وه ی زانیاریه زمانیه کانی ناو توخمه فهرهه نگییه کان بۆ بونیاتنانی درووسته ی برگه و فۆرمى مۆرفۆلۆژیى ناساده و فریز، له پیکهاته ی فونۆلۆژیى و مۆرفۆلۆژیى و سینتاکسدا، له ریگه ی تیۆرى (X-bar) وه ئەبیت. تیۆرى (X-bar) یش له بنه پرتدا تیۆریکی ریزمانیه بۆ درووسته ی فریز، که توخمه پیکه پنه ره کانی فریز له نواندنیکی هه ره میدا بۆ گشت زمانه سروشتیه کان ده خاته روو، به لام له به رنه وه ی برگه و فۆرمه مۆرفۆلۆژییه ناساده کانیش پرۆژه ی سه ره ریزمانیه کانن، واته ئەوانیش وه ک فریز به ره چا کردنی بنه ماى دووپه لکیى له

0- بیرۆکه ی ئەم نه خشه یه له: (Cook, V. & Newson, M), ۲۰۰۷: ۵۰. (محمد دبیر مقدم، ۱۳۹۳/ ۲۰۱۴: ۴۲۵) وه وه رگیراوه.



سەر و تەواوكەر يېكدين، بۆيە سنوورى كارکردنى تيۆره كه به جورېك فراوانكرا، كه فۆنۆلۆژيى و مۆرفۆلۆژيىش بگرېته وه. بۇ چۆنيه تىي چالاكکردنى تيۆره كه بۇ پېكهاتهى فۆنۆلۆژيى، پروانه: (Ritter, N, ۲۰۰۶: ۱۰۶-۱۱۳). بۇ كاراکردنى بۇ پېكهاتهى مۆرفۆلۆژيىش، پروانه: (Scalise, S, ۱۹۸۶: ۱۸۶-۱۹۱). بهرمه بنای ئەوهى، كه گوترا، ئەكرېت بليين: پارامېتهر له بنه رهدا زانياريهه كى دياريكراوى پېكهاتهى سينتاكسه، به لام به هۆى به كارهيئانى بۇ پېكهاتهه كانى ترى رېزمانيش، له زانياريهه كى زمانىي دياريكراوه وه/ له زانياريهه كى سينتاكسييه وه، بوو به زانياريهه كى زمانىي هاوبه ش له نيوان توخمه فهرهه نكييه كاندا.

۱/۲) پارامېتهرى بكه رخراو

۱-۱/۲) پارامېتهرى بكه رخراو له زماندا به گشتىي

ئه گه چى به پيى بنه ماي پرۆه سازداني فراوانكراو، هه موو رسته يه ك ئه پيىت بكه رى هه پيىت، پروانه: (Haegeman, L, ۱۹۹۸: ۶۸)، (Crystal, D, ۲۰۰۸: ۳۹۰-۳۹۱)، به لام به شيك له زمانه كان ريگه ئه ده ن بكه رى رسته كانيان به شيوه يه كى سه رپشكييانه ده رنه برديت و جيكه وته كه ي (جيكه وته ي بكه ره ده رنه بر دراوه كه) به كه تيگۆرييه كى به تال (Empty Category) پرېكرېته وه، كه پيى ئه وترېت (pro) ي بچووك. ئه م كه تيگۆرييه به تال (pro) بچووك) ته نها له درووسته ي قوولى رسته دا بووني هه يه و له درووسته ي رووكه شدا به شيوه يه كى فۆنه تيكيى ده رناكه وپت.

پارامېتهرى بكه رخراو ئه و چه شنه ي پارامېته ره، كه باس له وه ئه كات، ئه شيىت بكه ر بوونتيكى به رجه سته و ئاشكراى له رسته دا نه پيىت. به واتايه كى تر ئه و پارامېته ره يه، كه له و باره يه وه ده دوپت، ئاخۆ له زمانتيكدا ريگه به گۆنه كردنى بكه رى رسته ئه دريىت، يا خود نا. ئه و زمانانه ي، كه ريگه به گۆنه كردنى بكه رى رسته كانيان ئه ده ن، به زمانه بكه رخراوه كان (null-subject languages/ pro-drop languages) ناسراون. هه رچى ئه و زمانانه ي، كه ريگه به ده رنه بريني بكه رى رسته كانيان ناده ن، پييان ئه وترېت زمانه بكه رنه خراوه كان (non-null-subject languages /non-pro-drop languages). زمانه كاني وه ك ئيتاليى و ئيسپانيى و گريكيى، ئه وونه ن بۇ زمانه بكه رخراوه كان. له به رامبه ردا زمانه كاني وه ك ئينگليزيى و فهره نسيى، له چه شنى زمانه بكه رنه خراوه كانن. پروانه: (Chomsky, N, ۱۹۸۸: ۲۴۰)، (Biberauer, Th. & et al, ۲۰۱۰: ۴). به م پييه زمانه كان له رووى پارامېته ره ي بكه رخراوييه وه جياوازن. زمانه كاني وه ك ئينگليزيى و فهره نسيى و ... تاد، كه بكه رخراو نيىن، بنه ماي پرۆه سازداني فراوانكراو هانده ر و وروژيئهرى به ده ركه وتنى بكه ره هيژده ربه بۆشه كان (Expletives) ي وه ك (It, There) يه بويان. ئه م بكه رانه داواى رولى واتايى ناكهن، يان نيانه. پروانه: (حاته م وليا محه مه د، ۲۰۰۹: ۱۰۹). با له (۱) پروانيىن.

۱) a- It's snowing

b- There are three children playing



له رسته كاني (1)دا، كه نموونه ن بۆ زمانى ئينگليزىي، ئهرك و رۆلى (It, There) تهنه ئه وهيه، كه له پرووى ريزمانىيه وه جيكه وتهى بكه ريان پركردووه ته وه، ئه گينا له پرووى لۆژيكيه وه بكه ر نيين و هيىچ رۆلىكى واتاييشيان بۆ تهرخان نه كراوه.¹

زمانه كان له پرووى بكه رخراوييه وه ره چاوى تايه ته ندىي دووانه يى ئه كهن. مه به ست له م تايه ته ندىيه ئه وهيه، كه زمانىك ئه بىت يان ريگه به رسته ي ئاشكرائى بى بكه ر بدات، يان ريگه ي پى نه دات. گرمانه ي ئه وه ئه كرئيت، هيىچ زمانىك نه بىت، كه ريگه به هه ندىك كردارى كات و كه سدار (Finite verb) بدات، كه بكه رخراو بن و ريگه به هه ندىكى تر نه دات²

8. پروانه: (Radford, A), 1993: 2009.

له تيورى بنه ما و پاراميتره دا ژماره يه ك ليكدانه وهى جياواز بۆ په سنكردنى پاراميتره ي بكه رخراو خراونه ته پروو. يه كىك له ليكدانه وه دياره كان، كه له لايه ن (L, Rizzi, 1982) وه پيشكه شكراوه و دواتر له (L, Rizzi, 1986) دا كه شه يپيدراوه، پيوايه ديارده ي بكه رخراويى په يوه سته به بوونى پيره ويكى مۆرفۆلۆژيى شكاندنه وهى ده وله مه نده وه له زماندا. زمانه بكه رخراوه كان پيره ويكى شكاندنه وهى ده وله مه نديان هه يه، له كاتىكدا زمانه بكه رنه خراوه كان پيره ويى شكاندنه وه يان هه ژاره. له و زمانانه ي، كه پيره ويكى شكاندنه وهى ده وله مه نديان هه يه، كرده ره كان له پرووى ريژه و رووكار و تاف و كه س و ژماره و ... تاد ئه شكينه وه. له م روانگه يه وه بوونى نيشانه ي ريككه وتن له سه ر كردار، وه ك يه كىك له مۆرفيمه كاني شكاندنه وه، كه ئاماژه يه بۆ تايه ته ندىيه كاني بكه رى رسته له پرووى كه س و ژماره وه (ره نكه توخميش)، ريگه پيدانى ده ركه وتنى (pro) له جيكه وتهى بكه ره_ده رنه برراوه كه، ده سته به رنه كات.

ئه وهى گرنگه بوتريت، ئه وهيه كه ناتوانريت تهنه پشت به ده وله مه ندىي پيره وي مۆرفۆلۆژيى شكاندنه وه به سترىت و، بكرىت به پيره ويك و، له ريگه يه وه بريار له سه ر بكه رخراويى و بكه رنه خراويى زمانىك بدرىت، له به رنه وهى زمانى وه ها هه يه، مۆرفۆلۆژيى شكاندنه وهى نيه، هه ربۆيه هيىچ نيشانه يه كى ريككه وتن له سه ر كرده ره كاني ده رناكه ويت، كه ئاماژه بىت بۆ بكه ره_ده رنه برراوه كه، به لام هيشتا هه ر زمانىكى بكه رخراوه، وه ك زمانى چينيى³

9. پروانه (4).

(Cook, V. & Newson, M (4) (pro Shuo, 1997: 286)

1- له گه ل ئه وهى زمانى ئينگليزىي به زمانىكى بكه رنه خراو داده نرىت، به لام ديسان ئه م زمانه يش له ريژه ي فه رمانيدا ريگه به گۆنه كردن و ده رنه برينى بكه ر ئه دات. ئه مه ش په يوه ندىي به وه وه هه يه، كه له ريژه ي فه رمانيدا هه ميشه كه سى يه كه م داوا له كه سى دووه م (تاك، يان كۆ) ئه كات، كه كاريك به جى به ينىت، ياخود به جى نه ينىت. ئه مه له كاتىكدا يه ده رنه برينى بكه ر له ريژه كاني ديكه ي زمانه كه دا، ناپريزمانى رسته كه ي لئ ئه كه ويته وه. پروانه (2)، پاشان به (3) به راوردى بكه.

(2) pro open the door.

(3) * pro opened the door

7- پروانه (Holmberg, A. & Nayudu, A. & Sheehan, H), 2009, (Holmberg, A., 2010), كه باس له وه ئه كهن، كه زمانه سلافيكيه كان نيمچه بكه رخراون، واته نه به ته وياوه ي بكه رخراون و نه به ته واوه تيش بكه رنه خراون!

8- زمانىكى وه ك (Brazilian Portuguese) يش پيره ويكى شكاندنه وهى هه ژارى هه يه و بكه رخراويشه. زمانه كه به بى ئه وهى مۆرفيمى ريككه وتن هه بىت، كه نوينه رايه تي بكه ره_ده رنه برراوه كه بكات، له هه ندىك باردا ريگه به گۆنه كردنى بكه ر ئه دات. پروانه: (Modesto, M), 2000.



(۴) رستەيەكى بىكەرخراۋى زىمانى چىنىيە، بۇ ھەر شەش كەسەكە ھەر ئەۋ فۆرپمەي ھەيە. ئەمەش ئەۋە ئەگەيەئىت، لە زىمانى چىنىيى دا نىشانەي رىككەۋتتى جىاۋاز نىيە، كە بچىتە سەر كىدارەكە و بەپىي كەسەكان بگۆرپىت، ھەربۆيە ئەۋ رستەيەي زىمانى چىنىيى، پەيكالى ھەموو ئەۋ رستانەي زىمانى كوردىي ئەيىت، كە لە (۵) دا پىشاندىراۋن.

- pro قسەئەكەم. pro قسەئەكەين.
- pro قسەئەكەيت. pro قسەئەكەن.
- pro قسەئەكات. pro قسەئەكەن.

ئەمە ۋاىكىرد تىپروانىنى تى جىاۋاز بۇ پارامىتەرى بىكەرخراۋ لەۋ تىپروانىنەي، كە بىكەرخراۋىي بەستبۈۋەۋە بە بوۋنى پىرەۋىكى دەۋلەمەندى رىككەۋتتەۋە، بخرىتەپروۋ. (Huang, ۱۹۸۴) پىشنىيازى ئەۋەي كىرد، كە ناسىنەۋەي (pro) دەكەۋىتتەسەر بابەتى قسەلەسەركراۋ. ئەگەر لە رىگەي شكاندەۋەكانەۋە نەتوانىن، كە بزانىن دەربارەي كى قسەكراۋە، سەيرى بابەتى گىتوگۆكە ئەكەين. بەم شىۋەيە بابەتى قسەلەسەركراۋ/ بابەتى گىتوگۆ ئەۋە روۋن ئەكاتەۋە، كە بىكەرە_دەرنەپىراۋەكە كىيە. لە راستىدا ئەم بۇچوۋنە پەيوەندىي نىۋان بىكەرخراۋىي و شكاندەۋە لاۋاز ئەكات، يان ھەر ناپهپىلىت.

(Jaeggli, O. & Safir, K). ۱۹۸۹ لە روانگەيەكى تروە ئەپرواننە بىكەرخراۋىي زىمانەكان و، پىيانۋايە دىياردەي بىكەرخراۋىي لە بەراۋردكىردنى ئەۋ فۆرپمە مۆرفۆلۆژىيە جىاۋازانەي، كە كىدار لە تافى رانەبوردوۋا ھەيەتى، دەرنەكەۋىت. لەم روۋەۋە ۋاى دائەنن بىكەرخراۋىي تەنھا لەۋ زىمانەدا رىگەي پى ئەدرىت، كە پەرادىگمى شكاندەۋە (Inflectional paradigm) ى ھاۋشىۋەي مۆرفۆلۆژىيانەيان ھەيە. زىمانىك بە ھاۋشىۋەي مۆرفۆلۆژىيانە ھەژمارنەكرىت، ئەگەر فۆرپمەكانى لە تافى رانەبوردوۋا بۇ ھەر شەش كەسەكە بىشكىنەۋە، ياخود بۇ ھىيىچ كامىان نەشكىنەۋە. بەم پىيە زىمانە بىكەرخراۋەكان لەپروۋى مۆرفۆلۆژىي شكاندەۋەۋە ھاۋشىۋە ئەبن، لە كاتىكدا زىمانە بىكەرنەخراۋەكان ھاۋشىۋە نابن.

لېرەۋە دووبارە پىناسەي پارامىتەرى بىكەرخراۋ لە رىگەي دوۋ بەھاۋە، كراۋە: (ا) زىمانەكە بەھاي (+) ھاۋشىۋەي) بۇ ھەموو كەسەكان ھەيە، واتە يان كىدارەكە لە تافى رانەبوردوۋا بۇ ھەر شەش كەسەكە ئەشكىتەۋە، يان بۇ ھىيىچ كەسىكىان ناشكىتەۋە. لە ئەنجامىشدا رىگە بە (pro) ئەدرىت، واتە رىگە بە بىكەرخراۋىي زىمانەكە ئەدرىت. (ب) زىمانەكە بەھاي (-) ھاۋشىۋەي) بۇ ھەندىك لە كەسەكان ھەيە، واتە كىدارەكە بۇ ھەندىك لە كەسەكان ئەشكىتەۋە و بۇ ھەندىكى تىران ناشكىتەۋە. لە ئەنجامىشدا رىگە بە (pro) نادىت، واتە رىگە بە بىكەرخراۋىي زىمانەكە نادىت. پروانە: (Cook, V. & Newson, M). ۱۹۹۷: ۲۸۸.

پەيوەست بەۋ پىناسەيەي، كە لە روانگەي دوۋ بەھاۋە بۇ پارامىتەرى بىكەرخراۋ كرا، پىسپارىك دروۋستتەبىت، كە ئەۋىش ئەۋەيە: بۇچىي زىمانەكانى ۋەك چىنىيى و ئىسپانىي، كە لە يەكەمىاندا كىدارەكە بۇ



هیچ کام له شهس کهسه که ناشکیتتهوه و له دووه میشیاندا بۆ ههر شهس کهسه که ئەشکیتتهوه، بکهرخراون، بهلام زمانی ئەلمانی، که بههه مانشیوهی زمانی ئیسپانی، شکاندنهوهی بۆ هه موو کهسه کان ههیه، زمانی بکهرنه خراوه؟

Jaeggli, O. & Safir, K) (۱۹۸۹ ده لاین: (pro) ئەکریت له زمانی ئەلمانی دا ریگه پیدریت، بهلام ناتوانریت بناسریتتهوه، له بهرئهوهی جوولیهی دووه می کردار (Verb-second)^۹ له زمانه که دا، تاف و ریگه وتن بۆ دوو نوودی جیاواز له به کتر جیا ئه کاته وه. ئەو راستیهی، که (pro) له زمانی ئەلمانی دا ریگه ی پئ ئەدریت، ئەوه ئەگه یه نیت، که بکه ره هیزده ربه بۆ شه کان، ئەتوانریت له زمانه که دا دهرنه بررین. ئەمهش پیچه وانیهی زمانی ئینگلیزیه، چونکه له زمانی ئینگلیزی دا دهرنه برینی بکه ره هیزده ربه بۆ شه کان ریگه پینه دراوه.

یهوه سترکردنی دیاردهی بکهرخراوی زمانه کان به بابتهی هاوشیوهی مؤرفۆلۆژیانیهوه، رهنگه چهند ریگه یه ک بیت بۆ چاره سه رکردنی کیشه کانی بکهرخراوی نیوان زمانه کان، به هه مان ئەندازه یهش گرفت بۆ دیارده که درووست بکات. زمانه کان هه تا راده یه ک مامه له یه کی جیاواز له گه ل دیاردهی بکهرخراوییدا ئەکن، هه ربویه ئاسان نابیت له ریگه ی هۆکاریکی دیاریکراوه وه، دیارده که له هه موو زمانه کاندایه سن بکریت. زانیاری و ورده کاری زیاتر دهرباره ی پارامیته ری بکهرخراو له زمانه جیاوازه کاندایه، له م سه رچاوانه دا ده بیتریت: (Jaeggli, O. & Safir, K) (۱۹۸۹)، (Cook, V. & Newson, M) (۱۹۹۷: ۵۵-۶۱، ۲۸۴-۲۹۱)، (Kato, M.) (۲۰۱۰، Biberauer, Th. & et al.)، (Negrão, E & ۲۰۰۰).

۲-۱/۲ پارامیته ری بکهرخراو له زمانی کوردی دا

له وه چه پاری پئشوودا ئاماژه به وه درا، که زمانه کان له پرووی بکهرخراوییه وه به سه ر دوو جوړدا دابهش ئەبن، که ئەوانیش زمانه بکهرخراوه کان و زمانه بکهرنه خراوه کاندایه. به واتایه کی تر زمانه کان له پرووی بکهرخراوییه وه پابه ندی تاییه ته ندیه ک ئەبن، که ئەویش ئەوه یه زمانی که ئەبیت یان به ته واوه تی بکهرخراو بیت، یان به پیچه وانیه وه. له راستیدا تیبینی ئەوه ئەکریت، که له چوارچیوهی یه ک زماندا، ئەشیت زاریک بکهرخراو بیت و زاریکی تر بکهرخراو نه بیت. ئەمهش ئەوه ئەگه یه نیت، که له هه ندیک زماندا تاییه ته ندیه که وه ک خۆی جیه جینابیت، چونکه له پرووی بکهرخراوییه وه جیاوازی له نیوان زاره کانی ئەو زمانانه دا هه یه. له م رووه وه زمانی کوردی نموونه یه کی دیار و به رچاوه، چونکه له گه ل ئەوهی زمانی کوردی به زمانی بکهرخراو دانراوه، به لام کرمانجی ژوووو، که زاریکی زمانه که یه، بکهرخراو نییه. پروانه (۶) و (۷).

۹- (Verb-second)، که کورتکراوه که ی (۷۲)ه، یه کیکه له و جۆلانه ی / پارامیته رانه ی، که له به شیک له زمانه کانی کۆمه له ی جیرمه نیک دا، به تاییه ت له زمانی ئەلمانی و هۆله ندی دا، هه یه. له (۷۲) دا کۆت و به ندی سه ره کیی له سه ر ریزبه ندی که ره سه ته کان به و شیوه یه یه، که له کله وه سه ره کییه کاندایه چه پیکه پنه ره کانی رسته ده کریت له هه ر ریزبه ندیه کدا دهر بکه ون، به لام کرداره که ئەبیت بکه وئته جیکه وته ی دووه م (Second position) هوه له رسته که دا. بۆ زانیاری زیاتر، پروانه: (Ouhalla, J) (۱۹۹۴: ۲۸۴-۲۹۰)، (Cook, V. & Newson, M) (۱۹۹۷: ۲۱۸-۲۲۲، Fromkin, V. & et al (۲۰۰۰: ۳۴۵-۳۴۶)، (Wenzlaff, M. & Clahsen, H) (۲۰۰۵)، (Wetta, A) (۲۰۱۱: ۲۴۸-۲۶۸)، (Carnie, A) (۲۰۱۳: ۳۲۰-۳۲۱).



(۶) ا- من سۆم خوارد.

ب- pro سۆم خوارد.

(۷) ا- من سۆم خوار.

ب- * pro سۆم خوار

له زمانى كوردىيى (زارى كرمانجىيى ناوه راست) دا كاتىك بمانه ویت لىكدانه وه بۆ پارامىتەرى بكه رخراوىيى بكهين، ئەوا ئەتوانىن پهيوهست به سى لابه نه وه ئەم كاره به جى بهتنيين، كه ئەوانيش برىتين له:

(ا) بكه رخراوىيى پهيوهست به رىككهوتنه وه

زمانى كوردىيى به بوونى پىره وىكى زهنگين و دهوله مەند بۆ مۆرفۆلۆژىيى شكاندنه وهى كردار به ناوبانگه، هه ربۆيه ده بىنين «ناسينه وه يه كى مۆرفۆلۆجىيى ئاشكرا له نيوان فرىزى ناوىيى بكه ر (فرىزى ديارخه رىيى بكه ر_تويژه ر) و مۆرفيمه گەردانىيه كه ي كه س (رىككهوتن Agreement) له كرداره كات و كه سداره كاندا هه يه». (حاته م وليا محمه د، ۲۰۰۹: ۱۷۴). ئەمەش واىكردوه، كه له زمانى كوردىيى دا بتوانىت ئاره زوومه ندانه بكه ر دهرنه برپىت و (pro) يه كى بچووك له جىكه وته كه يدا دابنيت. (pro) يه كه له رىگه ي مۆرفيمه كانى رىككهوتنه وه، بۆ زۆربه ي كه سه كان ده زانىت، كه ئاماژه بۆ كى ئەكات/ بۆ كى ئەگه رپته وه. به مەش بكه ره_دهرنه برپاوه كه له پووى كه س و ژماره وه ئەناسرپته وه. بروانه نمونه كانى خواره وه.

(۸) pro رۆيشتم. pro رۆيشتين.

pro رۆيشتت. pro رۆيشتن.

pro رۆيشت. Ø. رۆيشتن.

(۹) pro ژووره كه م بۆيه كرد. pro ژووره كه مان بۆيه كرد.

pro ژووره كه ت بۆيه كرد. pro ژووره كه تان بۆيه كرد.

pro ژووره كه ي بۆيه كرد. pro ژووره كه يان بۆيه كرد.

شايه نى وتنه، كه پىواژۆي رىككهوتن له زمانى كوردىيى دا (له و زمانانەيش، كه سيسته ميكي رىككهوتنى دهوله مەنديان هه يه) كراوه به بنه ما و پىوه رىكى گشتىي و، به هۆيه وه برپار له سه ر بكه رخراوىيى زمانى كوردىيى دراوه، به لام بشروانه خالى (ب) و (پ).

(ب) بكه رخراوىيى پهيوهست به قورسايخستنه سه ره وه

قورسايخستنه سه ر (Stress) وه ك نواندىكى ناكه رتیی فۆنۆلۆژىيانه، ته رزىكى فه ره نه گىي و رىزمانىي هه يه. بروانه: (محمه دى مه حوىي، ۲۰۱۶: ۱۴۳-۱۴۶). له نواندنه فه ره نه گىي كه يدا ته رزى قورسايخستنه سه ر نيشانه كراوه، به لام له به رىزمانبوون/ به سىنتاكسبوونى توخمه فه ره نه گىيە كاندا، قورسايى ئازادانه و به پىي



خواستى قسەكەر ئەنوئىرئىت. ھەرچەندە لە نواندىنى سىنتاكسىيى زمانى كوردىيى دا (بە تايىبەت لە رستەدا)، قورسايى سەرەككى (Primary Stress) بۇ بەركارە و ئەۋەيش واپكردوو، كە زمانەكە بەركارخراۋ نەبئىت، بەلام گۆرپىنى تاكلايەنانە قورسايى بۇ سەر بىكەر لەلايەن قسەكەرەۋە، واجئەكات لەپروۋى فۇنۇلۇژىيەۋە بىكەرەكەيش سەرەراي ئامادەيى مۆرفىمى رىككەۋەتن، ئەگەرى خستنى جىيەجى نەبئىت. پروانە نمونەيى (۱۰-ب)، كە بەھۆي ئەۋ قورسايىيە دەخريئە سەر بىكەرەكەي /ھەردى/، رستەكە ئەبئىتە ۋەلام بۇ پرسىياري (۱۰-ا)، بەۋەش گۆكردنى بىكەرى (۱۰-ب) بە خورتىيى ئەبئىت.

(۱۰) ا- كى ياربيەكەي بردهۋە؟

ب- ھەردى ياربيەكەي بردهۋە.

بە ھەمان شىۋەي نمونەكەي سەرەۋە، ئەۋ رستانەي زمانى كوردىيى، كە فرىزە ديارخەرييە بىكەرييەكەيان لە «ناۋىكى گشتىيى، بە مەرجى قورسايىخستنەسەر» پىكھاتوو، بىكەرخراۋ نىن. بە دەرپرئىكى تر ئەۋ ناۋە گشتىيانەي، كە لە رستەدا بەھۆي قورسايىخستنەسەرەۋە گۆكردنى فرىزى ديارخەرييان ئەبئىت و جىكەۋتەي بىكەر پىئەكەنەۋە، ناتوانرئىت سەرپشكىيانە دەرنەبررئىن، چونكە قورسايىخستنەسەر ۋەك جىگەرەۋەي فۇنۇلۇژىيانەي ديارخەر، نىشانەي واتايى [+ ديارىكراۋىيى و جياكردنەۋە] بە ناۋە گشتىيەكان ئەدات، نەك نىشانەي [+ ناسراۋىيى]، بۆيە بە دەرنەبرپىنى بىكەر، لە رىگەي مۆرفىمى رىككەۋەتنەۋە ئەۋ (pro) يە ناسرئىتەۋە، كە لە جىكەۋتەي بىكەرەكە دائەنرئىت. بەمەش رستەكە (ئەۋ رستەيەي، كە بىكەرەكەي دەرنابررئىت) لەپروۋى واتاۋە ناروون ئەبئىت. پروانە (۱۱) و (۱۲).

(۱۱) ا- كور ھەلگىرى رەچەلەكى بنەمالەيە.

ب- pro ؟ ھەلگىرى رەچەلەكى بنەمالەيە

پ- ؟ كورەكە ھەلگىرى رەچەلەكى بنەمالەيە

ت- كور ھەلگىرى رەچەلەكى بنەمالەيە، نەك كچ.

(۱۲) ا- گەنج داھاتوۋى ھەر ۋلاتىكە.

ب- pro ؟ داھاتوۋى ھەر ۋلاتىكە

پ- ؟ گەنجەكە داھاتوۋى ھەر ۋلاتىكە

ت- گەنج داھاتوۋى ھەر ۋلاتىكە، نەك پىر/ كەسى بەتەمەن.

لە (۱۱-ا) و (۱۲-ا) دا قورسايىخستنەسەر ناۋى /كور/ و /گەنج/ى ناسراۋ نەكردوو، بەلكو لەپروۋى توخم و تەمەنەۋە جياىكردووونەتەۋە، ھەربۆيە (۱۱-پ) و (۱۲-پ)، كە لەپروۋى واتاۋە جىيى گومانن و نىشانەي پرسىياريان لەسەرە، نابن بە ھاۋواتاي (۱۱-ا) و (۱۲-ا)، بەلكو (۱۱-ا) ئەۋ واتايە ئەگەيەنئىت، كە لە (۱۱-ت) دا ئامازەپىكراۋە و (۱۲-ا) يش ئەۋ مانايەي ھەيە، كە لە (۱۲-ت) دا خراۋەتەپروۋ.



سەربارەت بە ئمۇنەكانى (۱۱، ۱۲) و ئەو روونكردنهۋانەى، كە لە بارەيانەۋە پىشكەشكرا، پروانە رستەكانى (۱۳)، كە فرىزە ديارخەرىيە بكَرىيەكەيان بەرھەمى سەرى پىرۆژەسازدەرى /_هكە/يە، پاشان لەپرووى بكَرخراۋىيەۋە بەۋانەى (۱۴) بەراوردىان بكَه.

(۱۳) ا- پياۋەكە كارەكەى جىبەجىن كىرد.

ب- منالەكە رقى لە باۋەژنىهقى.

(۱۴) ا- پياۋ كارى ۋەھا ناكات.

ب- منال رقى لە دل ناگرىت.

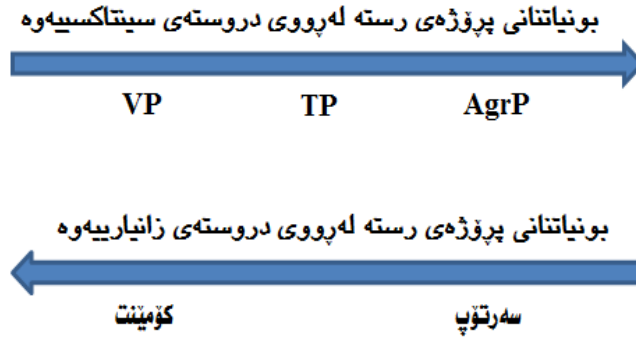
پ) بكَرخراۋىيە پەيوەست بە درووستەى زانىارىيەۋە

درووستەى زانىارىيە (Information Structure) «ئاستى رىكخستنى رستەيە، ئەۋە دەخاتەپروو، كە قسەكەر چۆن دەربىنەكانى لە كۆنتىكستدا پىكدەھىتت، بە جۆرىك كە ئاسانكارىيە بۇ ئالوگۆرى زانىارىيە بكات.» (Dalrymple, M. & Nikolaeva, I., ۲۰۱۱: ۴۵). لە پىناسەيەكى تردا ھاتوۋە، كە «درووستەى زانىارىيە ئەۋە مىكانىزمەيە، كە ھەۋلئەدات درووستىن فۆرم بۇ ئاخوتن و پەيامەكان ھەلپىزىت، مەبەستىش لە درووستىن فۆرم ئەۋەيە، كە گوگىر لەھەر بارىكدا بىت بتوانىت بە راستى و درووستى لە پەيامى قسەكەر تىبگات.» (گۆنا عومەر عەبدوللا، ۲۰۱۳: ۱۷).

درووستەى زانىارىيە لە دوو بەش پىكدىت، كە ئەۋانىش برىتىن لە: (ا) زانىارىيە زانراۋ (سەرتۆپ (Topic): ئەۋە بەشەى زانىارىيە، كە لە ئاۋەزى قسەكەردا پىشېنىلىكراۋ و زانراۋ، ئەگەر ۋەھا نەبىت، ئەۋە ئەبىت بە بەربەست لە بەردەم سوودمەندبوون لە زانىارىيە دواتر، (ب) زانىارىيە نوئ (كۆمىنت (Comment): ئەۋە بەشەى زانىارىيە، كە لەبارەى سەرتۆپەۋە ئەدوئىت، ياخود يەكەيەكى روونكەرەۋەيە بۇ زانىارىيە زانراۋ، كە توخمى تىشكۆ (Focus) لەخۆئەگرىت. پروانە: (كاروان عومەر قادر، ۲۰۰۸: ۱۲۵-۱۲۷)، (عەبدولجەبار مستەفا مەعروف و كاروان عومەر قادر، ۲۰۱۱: ۴۰۴).

لە زمانى كوردىيە دا بونىاتنانى پىرۆژەى رستە لەپرووى درووستەى سىنتاكسىيەۋە لە لاي چەپەۋە بۇ لاي راست نەبىت، بە جۆرىك پىرۆژەكە لە (VP) يەۋە بۇ (TP) و لەۋىشەۋە بۇ (AgrP) دەچىت، بەلام لەپرووى درووستەى زانىارىيەۋە پىرۆسەكە بە پىچەۋانەۋەيە (لە لاي راستەۋە بۇ لاي چەپە)، چونكە بەپىيى درووستەى زانىارىيە، رستە لە سەرتۆپەۋە دەستىئەكات، جىكەۋتەى سەرتۆپىش لە رستەى ئاسايدا (رستەيەكى ھەۋالىي، كە ئاۋازىكى ئاساىي ھەبىت) لە سەرەتاي رستەدايە. پروانە ھىلكارىيە (۱).

۱۰- لە درووستەى زانىارىيەدا، ئەشېت چەمكى تىشكۆ و چەمكى كۆمىنت پەيكالى بەكتر بن. ھاۋكات ئەشېت تىشكۆ ئەۋە چەپىكەتەيە لاي ناۋ كۆمىنت بىت، كە زەقراۋەتەۋە و جەختى خراۋەتەسەر. بۇ زانىارىيە زياتر دەربارەى تىشكۆ و بابەت و بوارەكانى پەيوەست بە تىشكۆۋە، پروانە: (كاروان عومەر قادر، ۲۰۰۸: ۱۲۸-۱۵۷)، (گۆنا عومەر عەبدوللا، ۲۰۱۳)، لەكەل ئەۋە سەرچاۋانەى، كە ئەۋان ئاماژەيان پىداۋن.



هیلکاری (۱)

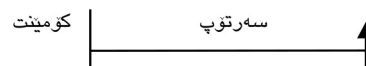
ئە وهى هەتا ئییره دەربارەى درووستەى زانيارىی وترا و پەيوەست بە پارامیتەرى بکەر خراوییه وه بۆ ئیمە جینگەى بايەخە، ئە وه یە کە: (ا) سەرتۆپ زانيارىیه کی زانراو و پیشبينييلیکراوه، (ب) سەرتۆپ له رستهى ئاسايدا له جیکهوتەى بکەردایه. ئیستا له روانگەى خالی (ا) و (ب) هوه گرنگه بپرسین: ئایا پەيوەند بە درووستەى زانيارىیه وه، دەرنه برینی سەرتۆپ له رسته دا ریگه پیدراوه؟ بە و پییهی، که کۆمىنت زانيارىیه کی نوپیه و بەهۆى سەرتۆپه وه، که زانيارىیه کی زانراوه، ئە بییت بە زانيارىیه کی سوودبەخش بۆ گوگىگر، ئاماده یی سەرتۆپ له رسته دا پیویسته، بە لام هەبوونی مۆرفیمی ریكکهوتن وه ک نوپنەرى سەرتۆپه که له نیو بە شی کۆمىنتدا، وای له هەندیک لیكۆلەر کردووه، که باوه ریان واییت ئە کریت سەرتۆپ له رسته دا دەرنه برییت، چونکه زانيارىی زانراو ئە توانییت بە مۆرفیمی ریكکهوتن ئاماژە ی بۆ بکریت. پروانه (گۆنا عومەر عەبدوڵا، ۲۰۱۳: ۶۸). له راستییدا ئەم بۆچوونه ئە گەر بۆ ئەو رستانه ش راست بییت، که کرداره کانیان تەنها واتایه کی پیکهاته بیان هیه، ئەوا بۆ ئەو رستانه راست نییه، که کرداره کانیان سەربارى واتا پیکهاته ییه که، ئەتوانن بە واتایه کی ناپیکهاته ییشه وه بە کاریین. با له (۱۵) و (۱۶) پروانین.

(۱۵) - [ژنه که] [پیاوه که ی خواردووه].



ب- pro پیاوه که ی خواردووه.

(۱۶) - [پاتری کۆنترۆله که] [تۆپیوه Ø].



ب- pro تۆپیوه.

نمونه کانی (ب-۱۵) و (ب-۱۶) له پرووی سینتاکسییه وه درووستەى ریگه پیدراون، بە لام له پرووی درووستەى زانيارىیه وه که موکووپریان هیه، چونکه دەرنه برینی سەرتۆپ له هەریه ک له و دوو رسته یه دا، وایکردووه،



كه كۆمپنته كه به تهنها خۆی نه توانیت درووستهیهکی زانیاری تهواو و پراوپر پیکههیت، به لکو درووسته بهرهمهاتوووه کان واتایه کی ناروونیان ههیه و به سانای تیکهیشتن ناهیتنه ئاراهه.

له ههونه کانی سه ره وه دا سه رتۆپ له جیکه وته ی بکه ردا هاتوو، به لام مه رج نییه هه میشه ئه وه جیکه وته یه له لایه ن سه رتۆپه وه پربکریته وه، به لکو ئه شیت که تیگۆری تیشکۆیش له وه جیکه وته یه دا بیت. ده رکه وتنی تیشکۆ له جیکه وته ی بکه ر ئه وه ئه گه یه نیت، که بکه ره که ئه بیت به هه لگری زانیاری نوئ و ئه وه توخمه ئه بیت، که له رسته دا قسه که ر جه ختی له سه ر ئه کاته وه. له وه روانگه یه وه، که به پیتی درووسته ی زانیاری، زانیاری نوئ له هیهیج باریکدا ناکریت به مۆرفیمی ریککه وتن ده ربپریت، بۆیه هه ر وه چه پیکهاته یه کی رسته، که زانیاری نوئ بگه یه نیت، بوونی له رسته که دا به خورتیه. به م پییه ئه گه ر بکه ر تیشکۆی له سه ر بیت، ئه وا له رووی درووسته ی زانیاریه وه ناتوانریت ده رنه پرریت، جا ئه گه ر ده رنه برینی له رووی سینتاکسیه وه ریگه پیدراو بیت، یاخود نا. بروانه هه ونه کانی (۱۷) و (۱۸) و له هه ردوو لایه نی درووسته ی سینتاکسی و درووسته ی زانیاریه وه لیان وردبهره وه.

(۱۷) ا- [خیرخووزان] [مزگه وته که یان درووستکرد].

تیشکۆ سه رتۆپ

ب- pro مزگه وته که یان درووستکرد.

(۱۸) ا- [من] [یارمه تیم دایت، نه ک ئه و]!

تیشکۆ سه رتۆپ

ب- pro ؟ یارمه تیم دایت، نه ک ئه و

ئه نجام:

ئه نجامه کانی توێژینه وه که له م چوار خاله ی خواره وه دا ئه خه یه نه روو:

۱- چه مکی پارامیته ر به ته واوه تی وابه سته ی چه مکی بنه مایه، بۆیه بۆ تیکهیشتن له چه مکی پارامیته ر، تیکهیشتنی پیشوه خته له چه مکی بنه ما، مه رجیککی بنه ره تییه.

۲- پارامیته ر به هه مان شیوه ی زانیاریه زمانیه کانی تر زانیاریه کی فه ره نه نگیه، به لام به هاکه ی له رێزماندا ده رده که ویت. ئه م زانیاریه فه ره نه نگیه (پارامیته ر) له بنه ره تدا تایبه ته به پیکهاته ی سینتاکس، واته زانیاریه کی سینتاکسیه، به لام به کارهینانی بۆ پیکهاته کانی فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژییش وایکرد، که بیت به زانیاریه کی زمانیه هاوبه ش له نیوان توخمه فه ره نه نگیه کاند.

۳- ناتوانریت له ریگه ی هۆکاریکی دیاریکراوه وه راقه ی پارامیته ری بکه رخواوی له هه موو زمانه کاند بکریت،



بۆیه چه ند لیکدانه وهیه کی جیاواز بۆ په سنکردنی پارامیته ره که خراونه ته روو، که دیارترینیان په یوه سترکردنی پارامیته ری بکه خراوییه به بوونی پیره ویکی مؤرفۆلۆژیی شکاندنه وهی دهوله مه نده وه له زماندا.

٤- له زمانی کوردیی دا، ده توانییت په یوه ست به سی لایه نی جیاوازه وه شیکردنه وه بۆ پارامیته ری بکه خراوی بکریت، که ئه وانیش بریتیین له: (ا) بکه خراوییه په یوه ست به ریککه وتنه وه، (ب) بکه خراوییه په یوه ست به قورسایه خستنه سه ره وه، (پ) بکه خراوییه په یوه ست به درووسته ی زانیارییه وه.

مفهوم البارامیتر فی اللغة

(بارامیتر اسقاط الفاعل كنموذج)

الخلاصة:

تتكون اللغة أساساً من مبادئ وبارامیترات. تشمل المبادئ الجانب البايولوجي للغة إضافة الى الجوانب النحوية المشتركة بين اللغات. أما البارامیترات فهي تغطي الخصائص النحوية التي تختلف باختلاف اللغات. إن هذا البحث يخص لدراسة مفهوم البارامیتر عموماً وبالأخص بارامیتر اسقاط الفاعل. إلا انه يوضح مفهوم المبادئ في اللغات الطبيعية قبل التطرق لمفهوم البارامیتر، بما أنه يصعب استيعاب تام لمفهوم هذا الاخير إن لم تتوفر معرفة مسبقة عن المفهوم الاول، ومن ثم يتناول هذا البحث دراسة البارامیتر على نحو يكمل مفهوم المبادئ. وبالمقابل، تقصد بالبارامیترات جميع الفروقات النحوية التي يتعلمها الطفل في أثناء عملية اكتساب اللغة. ومن هذا نستنتج أن البارامیترات مرتبطة بالتجارب اللغوية التي تتكون للانسان في البيئات الاجتماعية والثقافية المختلفة. وإن هذه التجارب اللغوية هي التي تحدد قواعد نحوية خاصة بلغة معينة، وذلك في الحدود التي تجيزها القواعد النحوية العالمية. والجدير بالذكر، أن الأختلافات النحوية بين اللغات كثيرة ومتعددة الابعاد، حيث تم دراستها من خلال تناول الانواع المختلفة للبارامیترات، ولكن الجانب التطبيقي لهذا البحث ينصب فقط على أحد هذه الانواع وهو بارامیتر اسقاط الفاعل، ومن ثم يبين هذا البحث التحليلات المختلفة التي اقترحت لوصف اسقاط الفاعل في اللغات (وبالأخص اللغة الكوردية).

الكلمات المفتاحية: المبادئ، البارامیتر، بارامیتر اسقاط الفاعل، التوافق، النبرة، هيكل المعلومات.



Concept of Parameters in language (Pro-drop parameter as an example)

Abstract:

Languages consist basically of principles and parameters. The principles cover the biological aspect of language as well as the grammatical aspects common to all languages. While the parameters include those grammatical characteristics that differ between languages. This article is devoted to study the concept of parameters in general, and specifically that of the Pro-drop parameter. However, since understanding the concept of parameters thoroughly without having prior information about the concept of principles is unattainable, the study therefore, clarifies the concept of the latter in the natural languages before addressing the former. In addition, its discussion of the concept of parameters would be as the complement to the concept of principles. In return, it's meant by parameters all the grammatical divergences that a child learns during the language acquisition process. This implies that the parameters are correlated to the linguistic experiences of humans in different cultural and social environments. It is then the linguistic experiences which determine a specific grammar for a specific language, within the limits of universal grammar. It is also worth mentioning that the grammatical varieties in languages, which have been studied in the context of various types of parameters, are plenty and multi-dimensional, yet, the practical aspect of this study, discusses only one sort of parameters, which is Pro-drop parameter. This article finally demonstrates the different analyses proposed for the discription of the null subjectivity of languages (Kurdish language in particular).

Key words: Principle, Parameter, Pro-drop parameter, Agreement, Stress, Information Structure.

سه رچاوه کان:

یه کهم: به زمانی کوردیی:

۱. حاتم و لیا محمهد (۲۰۰۹)، په یوه نندییه رۆنانییه کانی نواندنه سینتاکسییه کان، چاپی یه کهم، چاپخانه ی خانی، دهۆک.

۲. سازان زاهیر سه عید (۲۰۲۰)، نواندنی سینتاکسیی له زمانی کوردیی دا، چاپی یه کهم، چاپخانه ی ناوه نندی سارا بۆ چاپ و بلاوکردنه وه، سلیمانی.

۳. عه بدولجه بار مسته فا مه عروف (۲۰۲۰)، لیکۆلیننه وه له فرهه ننگ و سینتاکسی کوردیی، به رگی یه کهم، چاپی یه کهم، چاپخانه ی سارا، سلیمانی.



۴. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف و کاروان عومەر قادر (۲۰۱۱)، کاریگەریی فەرھەنگ لە بنیاتی دروستەسینتاکسییەکاندا، گۆڤاری الأستاد، ژمارە (۱۸۶).
۵. کاروان عومەر قادر (۲۰۰۸)، رستەیی باسەند لە زمانی کوردیی دا، لە بۆلاوکراوەکانی مەلەبەندی کوردۆلۆجی، چاپی یەكەم، چاپخانەیی تیشک، سلێمانی.
۶. گۆنا عومەر عەبدوڵا (۲۰۱۳)، درووستەیی زانیاریی لە زمانی کوردیی دا (بە کەرەستەیی دیالیکتی کرمانجیی ناوەراست)، نامەیی ماستەر، سکۆلی زمان، زانکۆیی سلێمانی.
۷. محەمەد رەزا باتنی (۲۰۱۵)، دەربارەیی زمان، و: ئاکۆ عەبدوڵا کەریم، چاپی یەكەم، چاپخانەیی پەنجەرە، سلێمانی.
۸. محەمەدیی مەحوویی (۲۰۰۱)، زمان و زانستی زمان، بەرگی یەكەم، دەستگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلێمانی.
۹. محەمەدیی مەحوویی و نەرمیی عومەر ئەحمەد (۲۰۰۴)، مۆدێلی ریزمانی کوردیی، چاپخانەیی ژیر، سلێمانی.
۱۰. محەمەدیی مەحوویی (۲۰۱۶)، مەنامە (بەستانداردکردنی زمانی کوردیی)، چاپی یەكەم، چاپخانەیی ئەندێشە، سلێمانی.

دووهم: بە زمانی فارسیی:

۱۱. محمد دیبەر مقدم (۱۳۹۳)، زبانشناسی نظری (پیدایش و تکوین دستور زایشی)، ویراست دوم، چاپ هفتم، سمت، تهران.

سێیەم: بە زمانی ئینگلیزیی:

12. Aitchison, J. (1990), Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon, Basil Blackwell, Cambridge.
13. Aitchison, J. (1999), Linguistics, Fifth edition, London: Hodder Headline Plc.
14. Biberauer, Th. & et al (2010), Parametric Variation: Null Subjects in Minimalist Theory, Cambridge: Cambridge University Press.
15. Carnie, A. (2013), Syntax: A Generative Introduction, Third Edition, Blackwell Publishing.
16. Chomsky, N. (1965), Aspects of the Theory of Syntax, Cambridge: MIT Press.
17. Chomsky, N. (1981a), Lectures on Government and Binding, Dordrecht: Foris.
18. Chomsky, N. (1986a), Knowledge of Language: Its Nature, Origin and Use, New York: Praeger.
19. Chomsky, N. (1986b), Barriers, Cambridge, Mass.: MIT Press.
20. Chomsky, N. (1988), Lectures on Government and Binding (The Pisa Lectures), Fifth edition, Foris Publications Holland.



21. Cook, V. & Newson, M. (1997), Chomsky's Universal Grammar, Second edition, Blackwell Publishers.
22. Cook, V. & Newson, M. (2007), Chomsky's Universal Grammar, Third edition, Blackwell Publishing.
23. Crystal, D. (2008), A Dictionary of Linguistics and Phonetics, Sixth edition, Oxford: Blackwell Publishing.
24. Dalrymple, M. & Nikolaeva, I. (2011), Objects and Information Structure, Cambridge University Press.
25. Ekmekci, F. & Can, C. (2000), Head Parameter Setting in the Acquisition of Turkish as a First Language, Çukurova University, Adana.
26. Estivalet, G. (2016), Mental Lexicon Architecture and Morphological Processing of French Verbs, Université de Lyon.
27. Fromkin, V. & et al (2000), Linguistics: An Introduction to Linguistic Theory, Oxford: Blackwell Publishers.
28. Fromkin, V. & Rodman, R. & Hyams, N. (2011), An Introduction to Language, Ninth Edition, Wadsworth, Cengage Learning.
29. Haegeman, L. (1998), Introduction to Government and Binding Theory, Second edition, Oxford: Blackwell.
30. Holmberg, A. & Nayudu, A. & Sheehan, H. (2009). 'Three partial null-subject languages: A comparison of Brazilian Portuguese, Finnish and Marathi, Studia Linguistica, vol. 63. Special issue: Partial pro- drop, edited by A. Holmberg.
31. Holmberg, A. (2010), Null Subject Parameters, in Theresa Biberauer, Anders Holmberg, Ian Roberts, and Michelle Sheehan Parametric variation: Null subjects in Minimalist theory, vol., 88-124, Cambridge: Cambridge University Press.
32. Huang, C-T. J. (1984), On the distribution and reference of empty pronouns, Linguistic Inquiry, vol. 15, pp. 531– 574.
33. Jaeggli, O. & Safir, K. (1989), The null subject parameter, Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.
34. Katamba, F. (1993), Morphology, New York: St. Martin's Press.
35. Kato, M. & Negrão, E. (2000), Brazilian Portuguese and the null subject parameter, Frankfurt: Vervuert.
36. Mitchell, R. & Myles, F. & Marsden, E. (2013), Second Language Learning Theories, Third



edition, London: Routledge.

37. Modesto, M. (2000), Null Subjects without 'Rich' Agreement, In M. Kato and E. Negrão (eds.), Brazilian Portuguese and the null subject parameter, Frankfurt: Vervuert, 147–174.

38. Ouhalla, J. (1991), Functional Categories and Parametric Variation, London: Routledge.

39. Ouhalla, J. (1994), Introducing Transformational Grammar: From Rules to Principles and Parameters, London: Edward Arnold.

40. Radford, A. (1997), Syntax: A minimalist Introduction, Cambridge: Cambridge University Press.

41. Radford, A. (2004), Minimalist Syntax: Exploring the Structure of English, Cambridge: Cambridge University Press.

42. Radford, A. (2009), English Syntax: An Introduction, Sixth printing, Cambridge: Cambridge University Press.

43. Ritter, N. A. (2006), Government Phonology, In: Keith Brown, (Editor-in-Chief), Encyclopedia of Language & Linguistics, Second Edition, volume 5, PP. 106113-, Oxford: Elsevier.

44. Rizzi, L. (1982), Issues in Italian Syntax, Dordrecht: Foris.

45. Rizzi, L. (1986), Null objects in Italian and the theory of pro, Linguistic Inquiry, vol. 17, pp. 501– 557.

46. Scalise, S. (1986), Generative Morphology, Second edition, U.S.A.: Foris Publications Holland.

47. Smith, N. (2004), Chomsky Ideas and Ideals, Second edition, Cambridge: Cambridge University Press.

48. Trask, R. L. (1993), A Dictionary of Grammatical Terms in Linguistics, London: Routledge.

49. Wenzlaff, M. & Clahsen, H. (2005), Finiteness and Verb-Second in German Agrammatism, Published in: Brain & Language 92: 3344-.

50. Wetta, A. C. (2011), A Construction-based Cross-linguistic Analysis of V2 Word Order, In Müller, Stefan (Ed.), Proceedings of the 18th International Conference on Head-Driven Phrase Structure Grammar, University of Washington, 248–268, Stanford, CA: CSLI Publications.