

فریزی ئاوه‌لناوی له زمانی کوردیدا

محمد هه‌د حوسین محمد¹ - تالیب حوسین عه‌لی²

²⁺¹ به‌شی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر، هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به ناو نیشانی (فریزی ئاوه‌لناوی له زمانی کوردیدا) هه‌ولێکه بۆ ده‌ست نیشاندانی رۆنایی فریزی ئاوه‌لناوی له زمانی کوردیدا، به‌پێی تیوری (X-Bar) و هه‌ندیک لقه تیوری تر، که هاوشان و په‌یکالنه‌گه‌ل ئه‌م تیوره‌دا، که به‌پێی ئه‌م لقه تیورانه رۆنانه سینتاکسییه‌کان به‌هۆی یه‌که‌هه‌ره‌نگییه‌کان و ئه‌و زانیارییه‌یه‌ له فه‌ره‌ه‌نگدا هه‌لگیراون بنیاده‌نرین، به‌پشتبەستن به‌ زانیاری سینتاکسی و سیمانتیکی، به‌لام ئیمه بۆ په‌سنکردن و

شیکردنه‌وه‌ی فریزه‌کان زیاتر پشتمان به‌ زانیارییه سینتاکسییه‌کان به‌ستوه، به‌پێی پێویستیش په‌نامان بۆ زانیارییه سیمانتیکییه‌کان برده‌وه، توانا و ویستی ئاوه‌لناومان وه‌ک سه‌ره‌یه‌کی ریزمانی نیشانداده و رۆنان و سه‌ره‌وریزبونی سه‌ره و ته‌واوکه‌ره‌کانمان خستۆته‌رو، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ولداوه ئاوه‌لناو وه‌کو یه‌که‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی پرۆژه‌سازده‌ر له رۆنایی فریزی ئاوه‌لناویدا نیشانداریت، چونکه ئاوه‌لناو توانای هه‌لاویکردنی سینتاکسی و سیمانتیکی هه‌یه و وه‌ک سه‌ره‌یه‌کی ریزمانی هه‌مو تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی سه‌ره‌ی تیدایه و به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له رۆنایی فریزه‌کاندا (سه‌ره‌کۆتا)یه. هه‌مو ئه‌مانه‌ش له توێژینه‌وه‌که‌دا جگه له پێشه‌کی و ئه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌کان له دو ته‌وه‌رده‌دا خراونه‌ته‌رو.

کلیله وشه‌کان: X-Bar ، ئاوه‌لناو، فریزی ئاوه‌لناوی، به‌کارهێنایی ئاوه‌لناو، په‌له‌کانی ئاوه‌لناو.

Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(10\).No\(2\).Paper23](https://doi.org/10.26750/Vol(10).No(2).Paper23)

Received: 08-Jun-2022

Accepted: 17-Aug-2022

Published: 29-June-2023

Corresponding Author's E-mail:

mohammed.h.mohammed@student.su.edu.krd

talib5151@yahoo.com

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2023 Journal of University of Raparin.



پێشهکی:

ناونیشانی تووژینهوهکه: ئەم تووژینهوهیه به ناونیشانی (فریزی ئاوهلناوی له زمانی کوردیدا) تووژینهوهیهکی سینتاکسییه بۆ دەستشاندنی رۆنانی فریزی ئاوهلناوی.

سنوری تووژینهوهکه: له چوارچۆیهی زمانی کوردی دیالیکتی ناوهراستدایه، نمونهکانیش له ئاخاوتنی رۆژانهی ئاخۆهرانی ئەم دیالیکته وەرگیراوه.

رێبازی تووژینهوهکه: پهیرهوی رێبازی وهسفی شیکاری کراوه، بهشیوهیهکی سههرهکی کار به لقه تیوری (X-
Bar) کراوه، لهگهڵ ههندیك لقه تیوری تر، نواندی سینتاکسی فریزهکان بهگشتی و فریزی ئاوهلناوی به تایبهتی پێدهرخراوه، رۆنانی فریزهکان به پێی رێسا و بنهماکانی تیوری (X-Bar) و له بهرچاوترنی پارامیتهری زمانی کوردی دیاریکراون.

ئامانجی تووژینهوهکه: مه بهست و ئامانجی تووژینهوهکه دهرخستنی ناوخنێ سینتاکسی ئاوهلناوه وهک یه کهیهکی فرههنگی پرۆژه سازدهر له رۆنانی فریزی ئاوهلناویدا، به پێی بهکارهێنانی له فریز و رسته دا و پلهکانی ئاوهلناو. بۆ ئەو مه بهست هه ولدراوه ئاوهلناوهکان به پێی ناوخنێ سینتاکسییان له رۆنانی فریزی ئاوهلناویدا له یه کهتر جیا بکرینه وه.

گرفتی تووژینهوهکه: ئەم تهوهرهیه کراوته گرفتی تووژینهوهکه (ئاوهلناو توخمیکی فرههنگیه و سههرهیهکی ریزمانیه بۆ رۆنانی فریزی ئاوهلناوی).

پرسیاری تووژینهوهکه: ئایا ئاوهلناو وهک سههرهیهکی ریزمانی توانای هه لاویری تهواوکهری ههیه؟ چ کاتیگۆرییهکی سینتاکسی هه لاویردهکات؟ سههره و ریزبونی سههره و تهواوکهر به پێی بهکارهێنان و پلهکانی ئاوهلناو چۆنه؟ فریزی ئاوهلناوی دهچیته چ رۆنانیکی سینتاکسییه وه؟

ئاوهروکی تووژینهوهکه: تووژینهوهکه جگه له پوخته، پێشهکی، ئه نجام و لیستی ههتا و کورتکراوهکان و لیستی سههرچاوهکان له سی تهوهره پیکدیت: تهوهری یه کهم بۆ تیوری (X-Bar) و رۆنانی فریزهکان تهرخانکراوه. هه ره لهویشدا رۆنان و سههره و ریزبونی فریزهکان دهرخراون. تهوهره ی دوهم تایبهتکراوه به رۆنانی فریزی ئاوهلناوی و تیایدا باسی ئەم بابتهانه کراوه (فریزی ئاوهلناوی، تایبهتمه ندییهکانی سههره_ئاوهلناو، لکردنی کاتیگۆریانهی ئاوهلناو، ئاوهلناو له بهکارهێنانی ئاوهلناویدا، ئاوهلناو له بهکارهێنانی به شه کرداریدا، ئاوهلناو له بهکارهێنانی ئاوهلکاریدا، فریزی ئاوهلناوی به پێی پلهکانی ئاوهلناو)

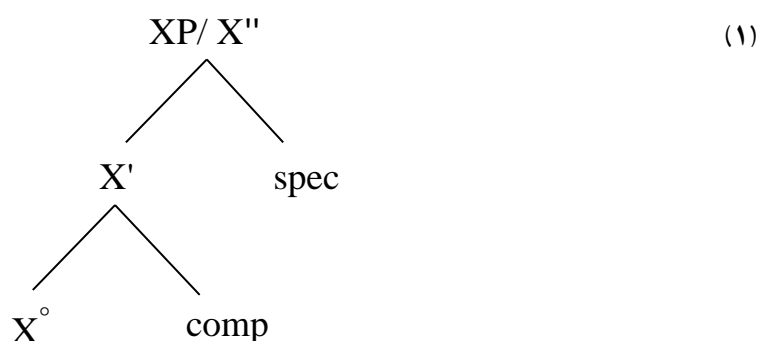
۱. تیۆری X-bar

تیۆری X-bar مۆدیلێکی ریزمانییه، که "یهک ریسای هاوبهش له نیوان کاتیگۆرییه جیاوازهکانی فریزدا دهستنیشاندهکات" (Black:1998:5) ئەم یاسایهش بۆ رۆنانی فریزهکان له زمانی کوردیدا بهمشێوهیه دادهریژریتتهوه:

(۱) أ. $XP / X'' \leftarrow X', \text{ spec}$

ب. $X' \leftarrow X^\circ, \text{ comp}$

ریساکه بهپێی هیلکاری له (۱) دا نوینراوه:



ههروهکو له یاسای (۱) و هیلکاری (۱) دا دهردهکهویت، تیۆری X-bar داواى ئەوه دهکات، که رۆنانی هه مو جوړه فریزیک پیویستی به رۆنانی دو ئاستی ناوهکی ههیه، وایدادهنیت، که هه مو فریزیک له هه مو زمانیکدا له هه مان یه کهی رۆنانی بنه پرتیدا بهشدارن، له هه ردو ئاستی فریزه که دا، ئاستیکیان (X'') ه، پیکدیت له سپیک و سه رهیه ک پیکدیت، ئاسته کهی تر (X') ه و پیکدیت له ته واوکه ر و سه رهیه ک (قادر: ۲۰۰۴: ۲۸) که واته کرده سینتاکسییه به دوایه کداها ته وکان به هوی یه کگرتنی دو په لکیانه ی سه ره و ته واوکه ر جیه جیده بن. (سه عید: ۲۰۱۹: ۳۶) سه رهش (Head) له هه مو فریزیکدا به (X°) ده نوینریت، (X) بنجه بۆ کاتیگۆرییه فرههنگی و ئه رکییهکان، کاتیگۆرییه فرههنگییهکانی وهک (ناو، کردار، ئاوهلناو، A، پيشناو، P) ده بنه سه ره ی فریزی (PP, AP, VP, NP) کاتیگۆرییه ئه رکییهکانی وهک (دیاریکه ر Det، تاف T، کهس AGR، لیکده ر Complementizer) یش ده بنه سه ره ی فریزی (CP, AGRP, TP, DP) هه ر له بهرئه مه شه، که فریزهکان به ناوی ئه وانه وه ناوده برین "چونکه هه ر فریزیک له ژیر ده سه لات ته تاییه تاییهکانی سه ره دایه" (قادر: ۲۰۰۹: ۳۷) په یوه ست به شوینی سه ره له بهرانبه ر شوینی ته واوکه ر، زمانهکان بۆ (سه ره_سه رهتا، سه ره_کوئا) پۆلینده کرین (Radford: 2004: 10)، له ریزبونی پارامیته ری زمانهکاندا گه لیک شیوه ی ریزبونی جیاوازی وهک (SOV, SVO, OSV, VOS) به دیده کریت، که کاریگه ری هه یه له سه ر جیاکاری پارامیته ری له فریزهکاندا "ئو زمانانه ی، که له سینتاکسدا په پره ی ریسای SOV ده که ن له

پۆنانی پرسته و فریزهکاندا له ریسای جیکهوتهی سهردها پهیرهوی سهره_ کۆتایی (head-last) دهکهن " (Black: 1998: 15) بهمجوره دهتوانین بلیین: له بهرئهوهی زمانی کوردی پهیرهوی ریسای (SOV) دهکات، له پۆنانی فریزهکاندا سهره لای چهپ دهگریت، یهکیکه لهو زمانانهیهی پهیرهوی ریسای (سهره_کۆتا) دهکات، بهلام دهبیته ئاماژه بۆ ئهو راستیهی بکهین له پۆنانی ههندیك فریزدا پیشیلی ئهم ریسایه دهگریت. (بروانه تهوهرهکانی داهاو)

1.1 پۆنانی فریزهکان

پۆنانی فریزهکان له ههر ئاستیکدا بن پرۆژهیهکی فرههنگین، بهپیی ئهو زانیاریانهی، که له ناویه که پیکهینه رهکانی فرههنگدا هه لگیرون پرۆده نرین (قادر: 2015: 28) له بهرئهوه به پیوستی ده زانین توانا و ویستی توخمه فرههنگیهکان بۆ پۆنانی فریزهکان به پیی ریسای پرۆژه سازدان (Projection Principle) و پۆنانی پرسته به پیی ریسای پرۆژه سازدانی فراوانکراو (Projection principle Extended) و نوانده سینتاکسییهکانیان، که نیشاندانی دیوی دهرهوی زانیارییه سینتاکسییهکانه بخهینه رو، چونکه فریزی ئاوه لئاوی دهچیته پۆنانی به شیک لهمجوره فریزانه.

1.1.1 فریزی ناوی (NP)

ئهو جوره فریزهیه، که سهره ریزمانیه کهی له سادهترین شیوهدا ناویکی تایبهتی یان جیناویکی سهربهخویه، واته پۆنانی فریزی ناوی له (N^0) دهستپیدهکات، که له جیکهوتهی فریزی ناویدا دهردهکهویت و ههمان ئهرکی فریزی ناوی ههیه، بهلام ناوی (گشتی، کۆنکریت، ئهستراکت) بههۆی (هیز)هوه دهرکهوتنیان له ههمان جیکهوتهدا ئهوه ئهرکهیان دهواتی. (مهعروف: 2010: 15) بروانه فریزه هیل به ژیرداهاوتهکان له (1) دا

1. ئاسۆ چو بۆ بازار.

ب. ئهو چو بۆ بازار.

پ. پلنگ ئازهلکی گۆشتخوره.

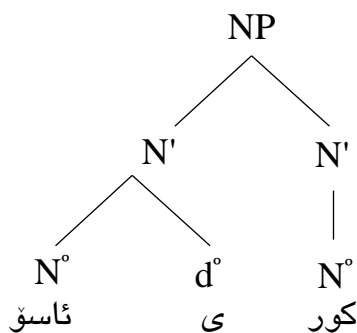
ت. هیز له یهکیتی دایه.

فریزی ناوی له سهره و تهواوکه ریش پیکدیت، بهلام ئهوه ناوهی دهبیته سهرهی ریزمانی ئهم فریزه "ناوی تایبهتی کهس و شوین و جیناوه سهربهخوکانن" (مهعروف: 2020: 11) پهیرهوی ریسای سهره_کۆتا دهکهن، بروانه فریزهکانی (2) و هیلکاری (2)

2. کورپی ئاسۆ

ب. قاسپهی کهو

پ. شاری ههولیر



له نمونه کانی (۲) دا فریزه کان ناسادهن، چونکه له تهواوکه ر و سه ره پیکهاتون، سه ره به یارمه تی مؤرفیمی (ی) خستنه پالی له چه په وه بو راست حوکی ناوه که ی پیش خو ی ده کات و دوخی خستنه پالی پیده دات، بویه له (۲_۱) دا فریزی خستنه پالی خاوه نداری پوته، له (۲_ب) دا فریزی خاوه نداری خستنه پالی زگماکیه، له (۲_پ) دا فریزی خستنه پالی تایبه ته. (مه عروف: ۲۰۱۰: ۴۲-۵۴) به لام فریزه هیل به ژیر داهاتوه کانی (۱) به فریزیکی ناوی ساده داده نرین، چونکه له روی رۆنانه وه له یه ک ناو پیکهاتون، جیکه وته و هیز بوته هوی ئه وه ی، له رسته دا به ته نیا دهر بکه ون.

۲.۱.۱ فریزی ناوه ناوی (AP)

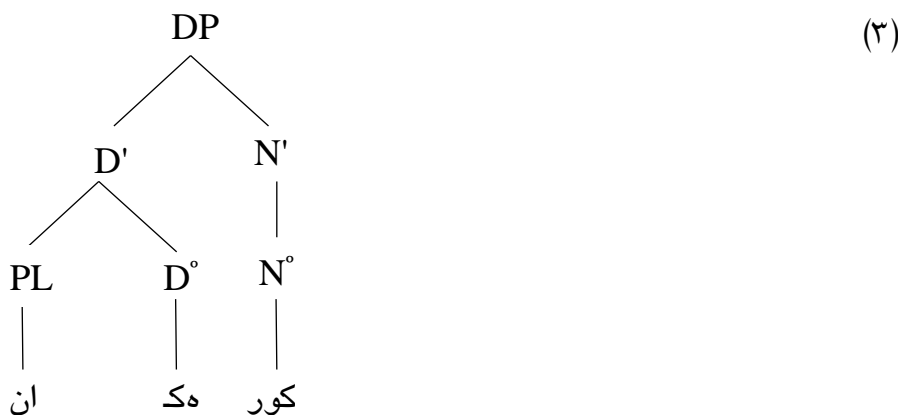
له به ره ئه وه ی رۆنانی فریزی ناوه ناوی کرۆک و ناوه پۆکی ئه م توژی نه وه یه، بویه له ته وه ره ی دوه مدا به وردی لینه ده دوین. (بروانه ته وه ره ی: ۲)

۳.۱.۱ فریزی دیارخه ری (DP)

ئو فریزه یه، که سه ره ریزمانیه که ی دیارخه ریکه (Determiner) فریزیکی ناویش ده بیته ته واوکه ری، که پرۆژه ی ناویکی گشتی بیت. (Abney: 1987: 47-48) دیارخه ره کانیش بریتین له (هکه، یک، هکان) وشه ی نیشانه (ئه م ... ه، ئه و ... ه، ئه م ... انه، ئه و ... انه) (Finch: 2005: 86)، (مه عروف: ۲۰۱۰: ۱۶-۲۰)، که به پیی ریسای سه ره، (هکه، یک، هکان) سه ره_کو تان، چونکه جیکه وته ی کو تایی فریزه که ده گرن، به لام وشه نیشانه کان له به ره ئه وه ی جیکه وته ی سه ره تایی فریزه که ده گرن په پیره وی ریسای سه ره_سه ره تا ده که ن. پیویسته ئاماژه ی بو ئه وه ش بکه ین مؤرفیمی (ان) ی کو، زۆر به ی کات به کاره ی تانی به ستر او ته وه به (هکه) وه، ئه مه ش ده بیته هوی ئه وه ی دیارخه ره که له فۆرمی (هکان) یش دهر بکه ویت، ئه مه ئه وه ناگه یه نیت فریزه که دو سه ره ی هه بیت، به لکو (هکه) ده بیته سه ره ی فریزه که، چونکه (ا) هه ر فریزیکی یه ک سه ره ی هه یه. (ب) مؤرفیمی (ان) دیارخه ر نییه، ته نیا بو نیشاندانی کویه. ئه وه ی جیگای سه رنجه له زمانی کوردیدا ده گونجیت ته واوکه ری سه ره دیارخه ره که له چه شنی جیاوازن. بروانه نمونه کانی (۳)، هیلکاری (۳).

۳_ا. پیاوه که، کچیک، کور هکان، ئه و کور ه

ب. کۆرپە زیرەکهکه، ئەو کچە زیرەکهکه (بۆ زانیاری لەبارەى پۆنانى ئەم جۆره فریژه برۆانه: ۲.۳.۲)



۴.۱.۱ فریژی پیشناوی (PP)

ئەو فریژهیه، له پیشناویک و فریژیکی ناوی پیکدیت، له چوارچۆیهی بهشه کرداردا یان فریژی خستنه پالی ئاوهلناویدایه. (برۆانه: ۲.۶.۲) پیشناوهکان بریتین له (ا) پیشناوه سینتاکسییهکانی (له، بۆ، به، تا، وهک) و (ب) پیشناوه فەرهنگییهکانی (پێ، تی، لی) له سینتاکسدا دهبنه سههری ریزمانی و فۆرمهکهیان دهشکیتهوه بۆ (له، به) و "فریژه پیشناوییهکه دهبیته بهشیکی بنجی له فریژه کردارییهکه" (علی: ۱۹۹۸: ۲۲) له ههر دوو بارهکهشدا پیشناوهکه دهبیته "سههریهکی حوکمهکر و له حوکمکردنیشدا پیچهوانه ی سههره ریزمانیهکانی تر دهووستیت و سههرهکه له راستهوه بۆ چهپ حوکمی تهواوکه رهکه ی دهکات" (عبدالرهحمان: ۲۰۰۹: ۸۹) و سههره سههرهتایه، له بهرئهوهی ههمیشه سههره ریزمانیهکان دۆخ دهن به تهواوکه ریکی سینتاکسی بۆیه دهگونجی (A' ، D' ، N')

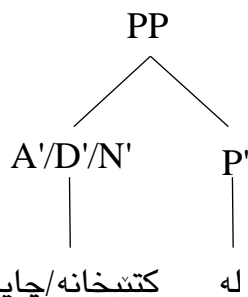
بیته تهواوکه بۆ پیشناوهکه. برۆانه نمونهکانی (ع) و هیلکاری (ع)

ع. له کتیبخانه، له بازار

ب. له چاپخانهکه، بۆ شارهکه

پ. له کورپیکی وریا، بۆ شاریکی خوش

(۴)

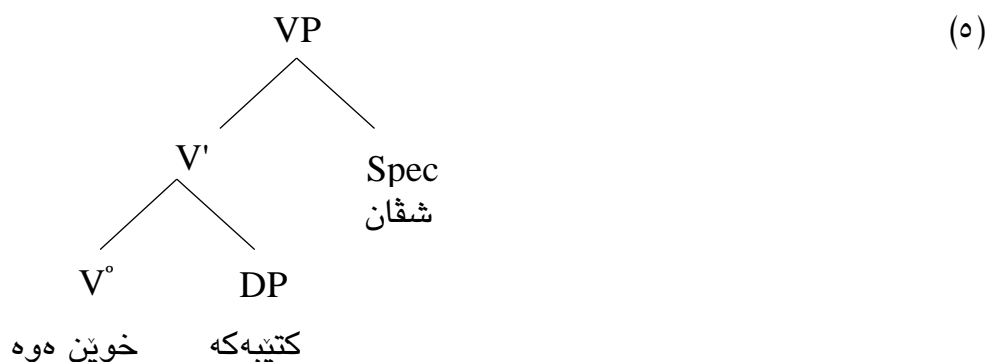


(مهعرف: ۲۰۲۰: ۱۶)

٥.١.١ فریزی کرداری (VP)

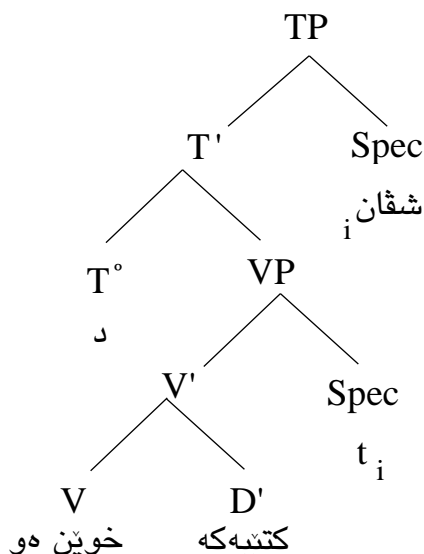
ئەو فریزەیه، که رهگی کردار سه ره ریزمانیه که یه تی، چونکه رهگی کردار پروژه سازدهری فریزی کردارییه، زانیاری سینتاکسی و واتایی تیدایه و به هوی رهگه وه کاتیگورییه کانی فریزی کرداری دیاریده کرین، (مهجید: ٢٠١٦: ٨١) به لام رهگی کردار ته نیا پروژه یه ک دروستده کات و دهسه لاتی به سه ر یه ک ته واوکه ردا هیه و پیکه وه (V') که دروستده کن. (مهعروف: ٢٠١٣: ٧٦) بکه ریش به پپی گریمانیه بکه ری ناوه کی (Internal Subject Hypothesis) له هه مو زمانیکدا له (Spec) ی (VP) دایه. (Black: 1998: 57) به مهش رۆنانی فریزی کرداری تیرده بیت. برۆنه رۆنانی فریزی کرداری رسته ی (٥) له هیلکاری (٥) دا.

٥. شقان کتیبه که ی خوینده وه.



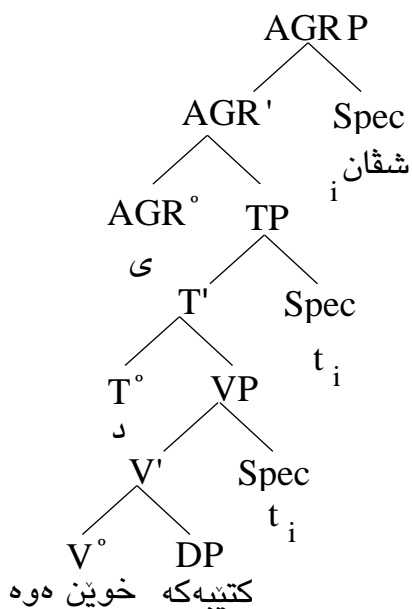
٦.١.١ فریزی تاف (TP)

ئەو فریزەیه، له تاف (Tense) و فریزی کرداری پیکدیت، تاف له زمانی کوردیدا به دو شیوه یه (ا) یان به شیوه ی (د، و، ا، ت، ی، ه، که مۆرفیمی تافی رابردون. (ب) یان له رانه بردودا له رپگی نیشانه ی (مارکه ی تافی (ده) دهنوینریت. (قادر: ٢٠١٥: ٤٠) ئەمانهش ده بنه دروستکه ری سه ره ی ریزمانی فریزی تاف (مهعروف و قادر: ٢٠١١: ٤١٣) که واته فریزی تاف پروژه ی (T°) ه، که سه ره کی ریزمانی ئه رکییه و ته نیا ده توانیت حکومی فریزی کرداری بکات، به لام دۆخی ناداتی، چونکه به پپی بنه ماکانی تیۆری X-bar وه ک سه ری دۆخده ر دیاری نه کراوه. (سهعید: ٢٠١٩: ١٤٥) به پپی ئه وه ی، که بکه ریش ده توانیت له شوینیکی خواره وه بجولیت بۆ سه روتر، به رزده کریته وه بۆ (Spec) فریزی تاف (Radford: 2004: 153) برۆنه رۆنانی فریزی تافی رسته ی (٥) له هیلکاری (٦) دا.



٧.١.١ فریزی ریکهوتن (AGRP)

ئەو فریزەیه، لە نیشانهی ریکهوتن و فریزی تاف پیکدیت، بە ڕۆنانی ئەم فریزە پرۆژە سازدانی فراوانکراو تەواوبیت، (TP) یهکه، لە ناو (AGRP) یکه، دەشکیتەوه (ا) نیشانهیهکی سەر بهههمان کهس و ژمارهه بکههکهی له گهلهدا گهردانه کریت (ب) بکه له (Spec) ی (TP) هوه دهجولیت بو (Spec) ی (AGRP) ی بو وهگرتنی دۆخ (قادر: ٢٠١١: ١١٥) ئەمەش دەبیتە هۆی ئەوهی تافهکه چالاک ببیت و له ریکهه فریزی ریکهوتنهوه دۆخی ریزمانی نۆمینه تیف (Nominative Case) به جیکهوتیهکی دهرهکی بدریت. (Chomsky:1993: 170) کهواته ریکهوتن له ریی ئەو نیشاناناهوه بهجیدههینریت، که پهیکال و هاونیشانان له گهله بکههکهدا. ئەو نیشاناناه، له بهرئوهی ریکهه دانی سینتاکسی بو (TP) یهکه دهسته بهردهکهن، بویه دهبنه سهههه ریزمانی پرۆژهی رستهی زمانی کوردی (مهعرف: ٢٠١٣: ٧٦) پهیرهوی ریسای سهههه کۆتا دهکهن. بروانه هیلکاری (٧)

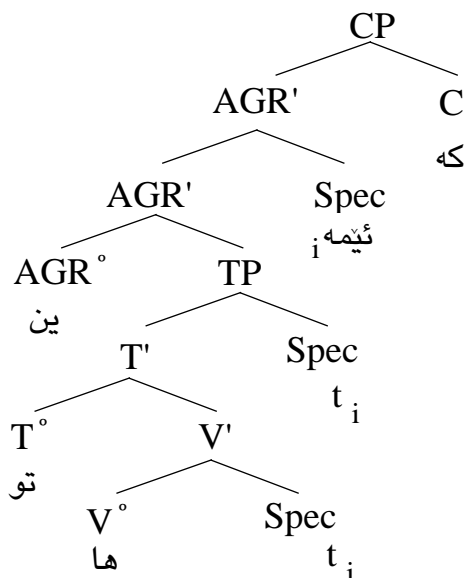


8.1.1 فریزی تهواوکهری (CP)

ئهو فریزیه، که ئامرازی گهیه نه ری (که/ ئه گهر) ده بیته سه ره ی لارسته یه کی تهواوکهری، به پپی تیوری (X-bar) یش، لارسته تهواوکهره که ده بیته فریزیکی ئامرازه گهیه نه ره که، به کارهیتانی هه ر یه کیک له و دو ئامرازه به پپی چه شنه کانی کرداره که ی ده بیته، پروانه رسته ی (1_6) ئامرازی گهیه نه ری (که) بو رسته ی ئاسایی و هه والی ته رخا نکراوه، به لام له رسته ی (6_ب) ئامرازی گهیه نه ری (ئه گهر) بو رسته ی مه رچی ته رخا نکراوه. (محهمه د: 2006: 87) هه روه ها پروانه هیلکاری (8)

6_ا. ئه وان ده زانن، که ئیمه هاتوین.

ب. ئیمه ده روین، ئه گهر ئه وان بین.



۲. فریزی ئاوه‌لناوی (AP)

ئاوه‌لناو کاتیگۆرییه‌کی فهره‌نگییه، پرۆژه‌سازده‌ری فریزی ئاوه‌لناوییه، له فهره‌نگدا زانیاری سینتاکسی و سیمانتیکی به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌بستراکت تیندا هه‌لگیراوه، ئه‌م زانیارییه ناوه‌کیانه له سینتاکسدا له‌په‌سکردنی تایبه‌تییه‌کانی (ناو) هوه درده‌که‌ون و ده‌ناسرینه‌وه، ده‌ره‌تانه‌ن و به‌رجه‌سه‌سته‌کردنی ئه‌و زانیارییه‌ش به‌هۆی ناویکه‌وه - یان کاتیگۆرییه‌کی سینتاکسییه‌وه - ده‌بیت، که ئاوه‌لناوه‌که وه‌ک ته‌واوکه‌ریک بو‌ خۆی دیاریده‌کات (سه‌عید: ۲۰۱۹: ۸۷) چونکه وه‌ک سه‌ره‌یه‌کی ریزمانی و کاتیگۆرییه‌کی حوکمه‌ر، له‌په‌سکردنی خسته‌نه‌پاله‌وه، حوکمی ناوه‌که‌ی پیش خۆی ده‌کات و دۆخی ریزمانی خسته‌نه‌پالی پیده‌به‌خشیت، (فه‌تاح: ۲۰۰۶: ۶۵) که‌واته ئاوه‌لناو له سینتاکسدا توانای هه‌لاویژکردنی ته‌واوکه‌ره‌که‌ی هه‌یه به‌مشیوه‌یه: (له فریزی خسته‌نه‌پالی و په‌له‌ی بالادا (NP) یه‌ک وه‌ک ته‌واوکه‌ر دیاریده‌که‌ن. له به‌شه‌کرداردا، گروپیک له ئاوه‌لناوه‌کان و ئاوه‌لناو له په‌له‌ی به‌راورددا (PP) وه‌ک ته‌واوکه‌ر دیاریده‌که‌ن، هه‌ندیک ئاوه‌لناوی تر لارسته‌یه‌ک داوا‌ده‌که‌ن، (بروانه ۲.۲ و ته‌وه‌ره‌کانی دواتر) له سه‌ره‌ورپزبون و پیکه‌یتانی فریزه‌کاندا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ریسای (سه‌ره‌کۆتا) ده‌پاریزن. په‌یوه‌ست به سیمانتیکیشه‌وه توانای هه‌لاویژکردنی سیمانتیکی جو‌ر و تایبه‌تمه‌ندی ئارگۆمیتته‌که‌یان هه‌یه، که " له سه‌ر یاسای ریزبونیکی سیمانتیکی ته‌کنشینی -ئاسۆیی- پرۆژه‌که دروستده‌که‌ن. " (موحه‌مه‌د: ۲۰۰۲: ۷۵) ئه‌مه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی، که فریزی ئاوه‌لناوی له به‌کاره‌یتانی ئاوه‌لکاریدا ده‌گونجیت له رسته‌دا به ته‌نیا ده‌ربکه‌ویت.

۱.۲ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی سه‌ره‌ ئاوه‌لناو

به‌پشت به‌ستن به‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی له تیوری (X-bar) دا بو سه‌ره (Head) دیاریکراوه، ده‌توانین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئاوه‌لناو وه‌ک سه‌ره‌یه‌کی ریزمانی له‌م خالانه‌دا بخه‌ینه‌په‌و:

- ۱- سه ره هه لگري زانياري واتاييه له فریژه که دا، له م باره دا ئاو له ناو وهک پریدیکاتیک - ئارگومینت_ داواکه ر- هه لگري زانياري واتاييه، که له نوانده سینه تاکسییه کاندای ده خریتته رو، بۆ نمونه له (۷) دا، ئاو له ناو وهک له رو ی واتای زایه نده وه - په گه ز- ته نیا ئارگومینتی [- نیر] هکان هه لده بژیریت. (مه عروف: ۲۰۲۰: ۱۳۲-۱۴۱)
۷. ژنی دوگیان، کچی سه لار، کچی عه یار، کچی مالدار، کچی جوانکیله،
- ۲- کاتیگوری سه ره کاتیگورییه کانی تری فریژه که دیاریده کات، ئەم تاییه تمه ندیی هه ش له ئاو له ناو دا هه یه و فریژیکی ناوی یان فریژیکی پیشناوی وهک ته واوکه ر دیاریده کات.
- ۳- سه ره له فریژدا بونی خورتیی ه، له کاتیکدا رهنگه که ره سه ته کانی تر له فریژه که دا سه ره پیشکین. له فریژی ئاو له ناو دا، ئاو له ناو وهک وهک سه ره بونی خورتیی ه، به لام پله سه ره پیشکیی ه.
- ۴- ته واوکه ری سه ره کان بونیان خورتیی ه به پیتی کاتیگوری سه ره کان داواده کرین. له فریژی ئاو له ناو دا (NP) و (PP) وهک ته واوکه ر له لایه ن ئاو له ناو وهک وه داواده کرین و بونیان خورتیی ه.
- ۵- سه ره کان له رو ی (په گه ز و ژماره) وه، ته واوکه ره کانیان ملکه چی هه مو یان به شیک له تاییه تمه ندیی ه کانیان ده که ن. له م باره وه ئاو له ناو له رو ی ریزمانیی ه په پره ی (په گه ز و ژماره) ناکات. ته نیا پیویستی به ریکه وتنی واتایی هه یه له گه ل ته واوکه ره که یدا. بۆ نمونه ئاو له ناو یکی وهک: (شیرین، ترش، سویر، ... تاد) به سیمای واتایی [+ خواردن / خواردنه وه، + کۆنکریت، + چیژتن، + توانه وه] له گه ل ناویکدا ریکده که ویت (بروانه (۸-ا))، به لام ئەگه ر ناو که ئەو سیمای واتاییانه ی نه بیت ریگه ی پینادریت. (بروانه (۸-ب))
- ۸_ا. هه ناری شیرین
- ب. *به ردی شیرین
- ۶- سه ره کان دۆخی ریزمانی به (NP) یه کان ده دن، ئەمه ش به شیوه یه کی نه ریتی په یوه سه ته به حوکم کردنه وه، چونکه سه ره کان حوکمی دۆخی ریزمانی شوینکه وتوه کانیان ده که ن. له م باره شه وه ئاو له ناو له فریژی خسته ن پالی ئاو له ناو دا سه ره یه کی حوکمه ر و دۆخپیده ره، به لام له به شه کردار و پله ی به راورددا ته نیا رۆلی بابه تانه به ئارگومینته کانی ده دات. (Tallerman: 2020: 120-121)

۲.۲ لککردنی کاتیگوریانه (Sub categorization)

لککردنی کاتیگوریانه، به فورمکردنی ئەو زانیاریانه ن، که یه که یه کی فه ره هنگی له خۆیدا هه لیگرتون، به پیتی ئەم لقه تیوره له به ره ئه وه ی، سه ره ریزمانیی ه کان وهک (په گه ی کردار، ناو، ئاو له ناو، پیشناو، دیارخه ر) له فه ره هنگا زانیاری فه ره هنگی و ریزمانی و واتاییان تیدایه و به پیتی ئەو زانیاریانه نه خشه ی رۆنانه سینه تاکسییه کان ده کیشریت، له و روانگه شه وه له زانیارییه ریزمانیی ه کان وه ده سه تپیده کریت و ده کریته کرۆکه سه ره تا، به پیتی زانیارییه ریزمانیی ه کان سه ره ریزمانیی ه کان ته واوکه ره خورتیی ه کان دیاریده که ن و پرۆژه ی فریژه کان

دروسـتـدهـکـهـن. (مهـعـروف و قـادر: ۲۰۱۱: ۳۹۷-۳۹۸) بهـپـیـی ئهـمهـش ئاوـهـلـناـو تهـنـیا له (۲-۱) دا، ههـلـاوـیـرـکـردـنی له فهـرهـنگـدا ههـیه، له (۲-ب، پ) دا ههـلـاوـیـرـکـردـنهـکهـی له سینتاکسدایه، چونکه دواى شکانه‌وه‌ی ئاو‌ه‌ل‌ناوه‌که له فریزی کرداریدا داواکردنی کاتیگورییه سینتاکسییه‌کان ده‌وه‌ستیتته سه‌ر ئاو‌ه‌ل‌ناوه‌که.

(۲) ۱. ئاو‌ه‌ل‌ناو له به‌کاره‌ینانی ئاو‌ه‌ل‌ناویدا (Attributive use) به‌پـیـی زانیاری فه‌ره‌ه‌نگی په‌یره‌وی یاسای [N] + A ده‌کات. ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، ئه‌و ئاو‌ه‌ل‌ناوه ته‌واوکه‌ریک له کاتیگوری ناو هه‌ل‌ده‌ب‌ژیریت. ب‌روانه نمونه‌ی (۹).
ب. ئاو‌ه‌ل‌ناو له پله‌ی به‌راورد و ئاو‌ه‌ل‌ناوه‌کانی (زین، زویر، پشته‌ستور، به‌په‌رۆش.....) له به‌کاره‌ینانی به‌شه‌کرداریدا (Predicative use) داواى [PP]یه‌ک، ده‌کەن. ب‌روانه نمونه‌ی (۱۰)

پ. ئاو‌ه‌ل‌ناوی (ئاشکرا، د‌ل‌ن‌یا، راست، پ‌ون) له به‌کاره‌ینانی به‌شه‌کردار و فریزی تافدا، داواى [S]یک ده‌کەن. هه‌ر وه‌کو پیش‌تریش ئاماژه‌مان بۆ کرد "داواکردنه‌که به هۆی بونی ئه‌م جۆره ئاو‌ه‌ل‌ناوانه‌وه‌یه له به‌شه‌ کرداره‌که‌دا." (فتاح: ۲۰۱۰: ۳۷۶) ب‌روانه نمونه‌ی (۱۱)

۹. کوری زیره‌ک، مندالی ژیر

۱۰_ا. له تو زیره‌کتره، له ئه‌و ژیرتره.

ب. له من زیزه، بۆ من به‌په‌رۆشه.

۱۱_ا. من د‌ل‌ن‌یام، که ئیوه سه‌رده‌که‌ون.

ب. ئاشکرایه، که شقان پ‌و‌یشته‌وه.

له‌دواى ئه‌وه‌ی به‌پـیـی لقه تیوری (ل‌ق‌ک‌رد‌نی کاتیگوریانه) توانا و ویستی ئاو‌ه‌ل‌ناومان وه‌ک سه‌ره‌یه‌کی پ‌ی‌ز‌مانی زانی، لی‌ره‌وه به‌پـیـی تیوری (X-bar) ده‌ستنیشانی پ‌و‌نان و سه‌ره‌وپ‌ریزبونی سه‌ره و ته‌واوکه‌ره‌کان ده‌کەین، به‌پـیـی به‌کاره‌ینانی ئاو‌ه‌ل‌ناوه‌که، ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ین، که ئاو‌ه‌ل‌ناوه‌کان له پ‌و‌نان و نواندنه سینتاکسییه‌کاندا، کوی فریزه‌کان ده‌گرن و ده‌چنه پ‌و‌نانی سینتاکسی چ فریزیکه‌وه؟

۳.۲ ئاو‌ه‌ل‌ناو له به‌کاره‌ینانی ئاو‌ه‌ل‌ناویدا (Attributive use)

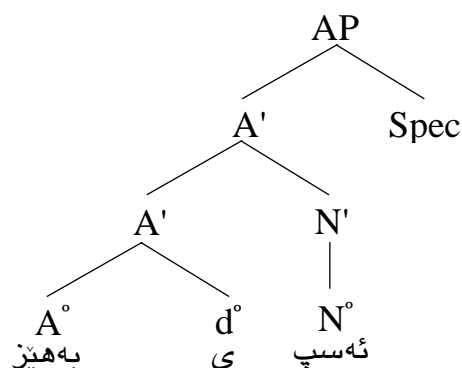
به‌کاره‌ینانی ئاو‌ه‌ل‌ناوی بریتییه له به‌کاره‌ینانی ئاو‌ه‌ل‌ناو له دواى ناو، که به‌هۆی مۆرفیمی خسته‌نه‌پالیه‌وه به ناوه‌که‌وه ده‌به‌ستریته‌وه و فریزی خسته‌نه‌پالی ئاو‌ه‌ل‌ناوی پیکدینیت. ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه به‌پـیـی تیوری (X-bar) ده‌بیت ئاو‌ه‌ل‌ناو له‌م جۆره به‌کاره‌ینانه‌دا وه‌ک سه‌ره‌یه‌کی پ‌رۆژه‌سازده‌ر دیاریبکریت (ا) بۆ ئه‌وه‌ی پیش‌یلى ب‌نه‌ماکانی ئه‌م تیوره نه‌کریت، چونکه به‌پـیـی یه‌کیک له ب‌نه‌ماکان، هه‌روه‌کو له ر‌ی‌س‌ای (۱) دا خسته‌مانه‌پ‌و، به‌ره‌مه‌ینانی پ‌رۆژه‌ی فریز له زمانی م‌ر‌و‌ق‌دا به‌هۆی سه‌ره و ته‌واوکه‌ره‌وه‌یه. (سه‌عید: ۲۰۱۹: ۶۱) (ب) به ر‌ی‌س‌ای سه‌ره‌ک‌وتا، سه‌ره‌ی ر‌ی‌ز‌مانی فریزه‌که‌یه و به هۆی (ی) خسته‌نه‌پالی له‌لای چه‌په‌وه بۆ لای راست حکومی ناوه‌که ده‌کات و دۆخی خسته‌نه‌پالی ئاو‌ه‌ل‌ناوی پیده‌دات. (پ) هه‌مان هه‌لسوکه‌وتی سینتاکسی دیارخه‌ری (ه‌که، وشه‌ی

نیشانه‌ی هه‌یه، سیمای [+ ناسیای] به ناوه‌که ده‌دات. (ت) ده‌رخاوه‌که‌ی که ناوی گشتیه ده‌کاته فریز. (مه‌عروف: ۲۰۱۰: ۶۶)

۱.۳.۲ فریزی خستنه‌پالی ناوه‌لناوی

ئه‌و فریزه‌یه، که له ناویک و ئاوه‌لناویک پیکدیت، به هۆی (ی) خستنه‌پالییه‌وه به یه‌که‌وه ده‌به‌سترینه‌وه، که تیندا ئاوه‌لناوه‌که "سه‌ره‌ی ریزمانیه و پرۆژه‌ی فریزی خستنه‌پالی ئاوه‌لناوی دروستده‌کات، به‌پیی زانیاری فره‌هنگی، که له (۱_۲) دا، ئاماژه‌مان بو‌کرد، ناویک به نیشانه‌ی گشتیه‌وه وه‌ک ته‌واوکه‌ر بو‌ خو‌ی هه‌لده‌بژیریت، له نوانده سینتاکسییه‌که‌دا ریسای سه‌ره‌کو‌تایی جیه‌جیده‌کات" (مه‌عروف: ۲۰۲۰: ۱۲) له‌م باره‌شدا ده‌گونجیت ئاوه‌لناوه‌که له پله‌ی چه‌سپاودا بیت، یان له پله‌ی به‌راورددا (بروانه ۲.۶.۲) هه‌روه‌ها بروانه نمونه‌ی (۱۲) و هیلکاری (۹).

۱۲. ئه‌سپی به‌هیز، گولی سور

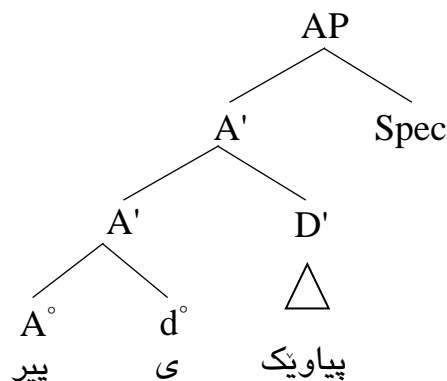


له فریزی خستنه‌پالی ئاوه‌لناویدا ناوه گشتیه‌که ده‌توانریت، دیارخه‌ری (یک) ی نه‌ناسیاری پیوه‌بلکینریت، فریزیکی دیارخه‌ری پیکبه‌ینریت و له فریزه ئاوه‌لناوییه‌که‌دا بشکیته‌وه، به‌لام (ه‌که) له دوا‌ی ناوه‌که ریگه‌ی پینادریت، بروانه نمونه‌ی (۱۳) و هیلکاری (۱۰).

۱۳_ا. پیاویکی پیر

ب. * پیاوه‌که‌ی پیر

(۱۰)



ریگه نه دان به (۱۳_ب) هۆکاریکی واتاییه، چونکه ئاوه لئاوی (پیر) وهک ده رخه ری ناوی (پیاو) نیشانه ی دیاریکراوی پیداو. به هه مان شیوه مؤرفیمی ناسیاوی (هکه) نیشانه ی دیاریکراوی به ناوه که ده دات، بۆیه به کاره ی تانی هه ردوکیان پیکه وه له روی واتاوه که م به هایه. (مه عرف: ۲۰۱۰: ۶۳)

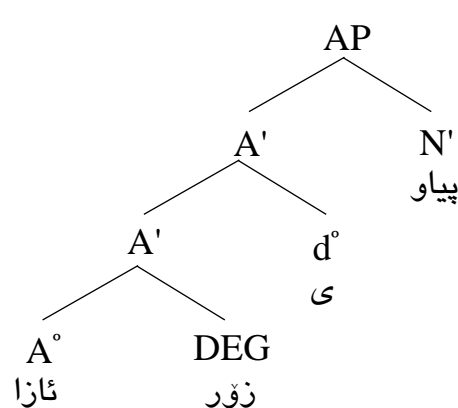
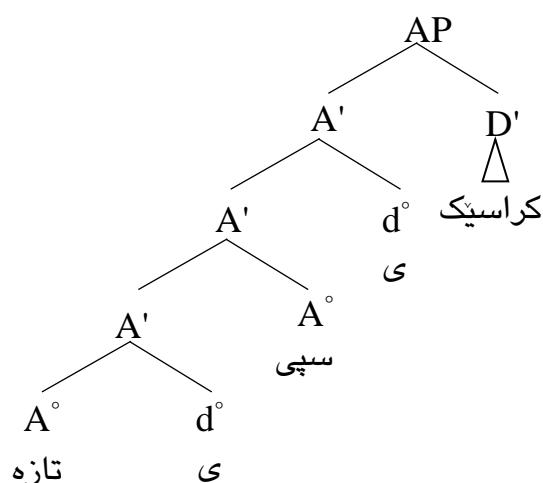
له فریزی خسته پالی ئاوه لئاویدا (A)یه که، له پیشه وه به هوی پله وه (Degree) وهک (زۆر، که میک، هه ندیک، ...تاد) ده رده خریت، (مسته فا: ۲۰۰۸: ۲۵) له دواوه ش ده توانریت چه ندین فریزی ئاوه لئاوی له ناویه کداشکاوه به یاریده ی مؤرفیمی خسته پالی و لیکده ر زیادبکریت، "چونکه هیچ ریگریه کی سییتاکسی نییه بۆ هاتنی ئاوه لئاوه کان". (Huddleston and Geoffrey: 2005: 96) بروانه (۱۴) و هیلکاری (۱۱_ا، ب)

۱۴_ا. پیاوی زۆر ئازا

ب. کراسیکی سپیی تازه، کچیکی جوان و بالابه رز

(۱۱) ب.

(۱۱) ا.



شایانی باسه تاکبه نه کان (Distributives) (هه ر، ته نیا)، راده ی چه ندیتی (Quantifiers) (هه مو، گشت، چه ند، کام، توزیک، هیچ) ژماره کان (Numerals) (یه که، یه که م، دو...) (Fattah: 1997: 199) له پیشه وه ده بنه ده رخه ری (AP)یه که، بروانه نمونه ی (۱۵)

۱۵_ا. دو کوری زیره ک

ب. تهنیا پیاویکی پیر

۲.۳.۲ فریزی خستنه پالی ئاوه لئاوی له (DP) دا

فریزی خستنه پالی ئاوه لئاوی دهچیته پونانی فریزی دیارخه ریه وه و دهبیته تهواوکه ری سه ره ریزمانییه کانی (هکه، ئەم ... ه، ئەو ... ه، ئەم ... انه، ئەو ... انه) له م باره دا "ئەم دیارخه رانه گۆرینی فۆرمی (ی) خستنه پال بو (ه) به سه فریزه ئاوه لئاوییه که دا ده سه پینن" (بابان: ۲۰۰۸: ۷۴) له به ره ئه وه (ی) له فریزه که دا واتای گشتی ههیه ده بیت بگۆردریت بو (ه)، چونکه " (ه) واتای دیاریکردنی ههیه" (مه حوی و ئه وانی تر: ۲۰۱۰: ۵۹) ئەم ههش ده گه رپته وه بو ئه وهی، ئەو کاتیگۆرییه سینتاکسییانهی، که ده بنه تهواوکه ری دیارخه رانه کان ده بیت دیاریکراو بن. بروانه نمونه کانی (۱۶) و هیلکاری (۱۲_ا، ب)

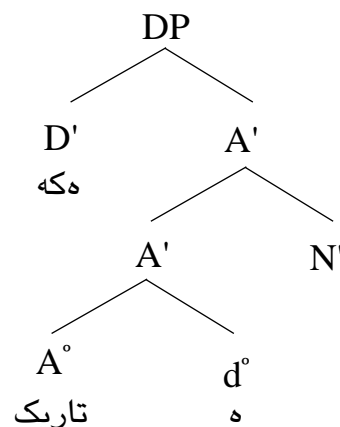
۱۶_ا. ژوره تاریکه که، شاخه به رزه که

ب. ئەم ژوره تاریکه، ئەم شاخه به رزه

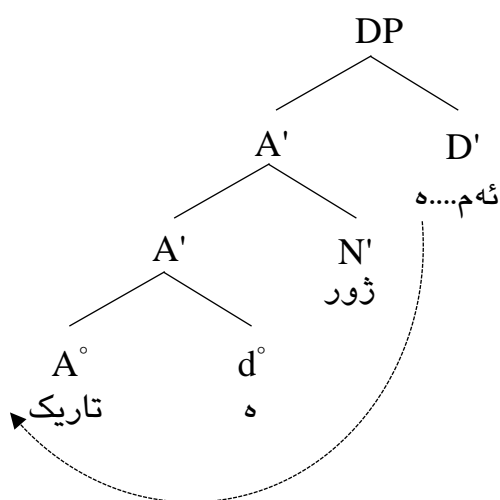
پ. چه قو تیژه که

ت. ئەم چه قو تیژه

(۱۲) ا.



(۱۲) ب.



شایانی باسه فریزه ئاوه لئاوییه که له (DP) یه که دا، هه مان تایبه تمه ندی ئەو فریزه ئاوه لئاوییه ی ههیه که به هوی (ی) دانه پالی به ره مه مدیت (A) یه که، له پیشه وه به پله ده رده خریت. (بروانه (۱۷_ا))، (ب) له دواوه ده توانریت چه نین فریزی ئاوه لئاوی له ناویه کداش کاوه به یاریده ی مۆرفیمی خستنه پالی و لیکده ر زیاد بکریت. (بروانه (۱۷_ب)) ئەم ههش ئەوه ده رده خات تهواوکه ری فریزه دیارخه ریه که فریزی خستنه پالی ئاوه لئاوییه.

۱۷_ا. کوره ژور زیره که که

ب. کوره ژیره زیره که که، کوره ژیر و زیره که که

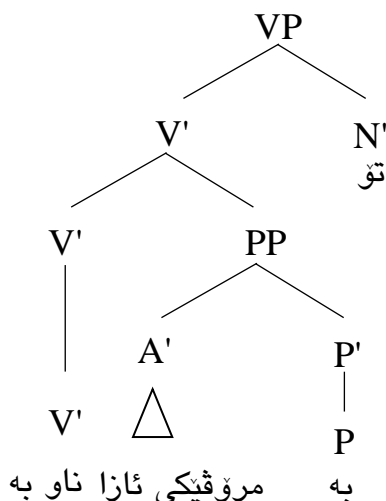
۳.۳.۲ فریزی خستنه پالی ئاوه لئاوی له (PP) دا

فریزی خستنه پالی ئاوه لئاوی دهچیته پۆنانی ئه و فریزه پیشناوییهی، که به هۆی پیشناوی (به) به رهه مدیت و فریزه پیشناوییه که بونی خورتیه، (Fattah: 1997: P222) چونکه هاوبه شی پۆنانی فریزی کرداری دهکات (حسین: ۲۰۱۰: ۲۳۴) (بروانه (۱۸_ا)). ئه وهی جیگهی سه رنجه ئه گهر له پوی پۆنانی ژیره وه له پۆنانی فریزی (ئاذا) له (۱۸_ا) دا، پروانین، ئه وه به و راستیه دهگهین ناویک له پیش ئاوه لئاوه که هه بوه، واته فریزه ئاوه لئاوییه که له پۆنانی ژیره وه دا له جۆری (۱۸_ب) بوه، (عه ول: ۲۰۰۸: ۷) بۆیه به فریزی خستنه پالی ئاوه لئاوی ناومان برده. بروانه هیلکاری (۱۳)

۱۸_ا. من تو به ئازا ناوده به م.

ب. من تو به مروۆفیکی ئازا ناوده به م.

(۱۳)



شایانی باسه فریزی ئاوه لئاوی به شداری له پۆنانی ئه و (PP) یانه شدا دهکات، که له رسته دا بونیان سه رپشکییه و ده توانریت لابیرین. (بروانه (۱۹))

۱۹_ا. pro هۆنراوه که ی به دهنگیکی بهرز خوینده وه.

ب. pro هۆنراوه که ی خوینده وه.

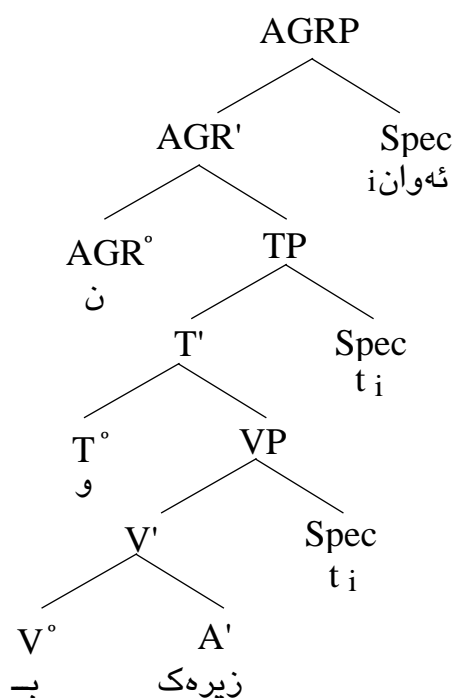
۴.۲ ئاوه لئاو له به کارهینانی به شه کرداریدا (Predicate use)

ئاوه لئاو له گه ل کرداری (بون) دا به شه کرداریک (Predicate) پیکده هینیت، و به شداریده کات له پۆنانی (VP) و ئه و (TP) یانه ی که به (TP) ی بیڕیکه وتن / بیکه س ناسراون.

١.٤.٢ فریزی ئاوه‌لناوی له پۆنانی (VP) دا

ئاوه‌لناو له‌گه‌ڵ کرداری (بون) دا فریزیکی کرداری پیکه‌هینیت، چۆمسیکی ئاوه‌لناو به‌ ته‌واوکه‌ری کرداری (بون) (be) داده‌نیت، (Chomsky: 1988: 55) ته‌واوکه‌ریش پیکه‌هینیکی فریزی کردارییه و واتای کرداره‌که ته‌واوده‌کات (Katamba: 1993: 331) کرداره‌که له‌ پڕی کرداره‌ندییه‌وه پڕی ده‌ستوری به‌ بونی ئاوه‌لناوه‌که ده‌دات و به‌خۆیه‌وه ده‌به‌سیتیتیه‌وه، به‌هۆی شکانه‌وه‌ی (VP) یه‌که له‌ (TP) دا و شکانه‌وه‌ی (TP) یه‌که‌ش له‌ (AGRP) دا، دۆخی پڕیمانی به‌ بکه‌ر ده‌ده‌ن، پڕۆژه‌سازدانی فراوانکراو جیه‌جیده‌که‌ن، چونکه‌ کرداری (بون) له‌ فۆرمی (ئیس‌تا، رابردو، داهاتو، داخوای) له‌ (په‌گ و کات و که‌س) پیکدیت. (رسول: ٢٠٠٦: ٣١) بڕوانه‌ نمونه‌ی (٢٠) و هیلکاری (١٤)

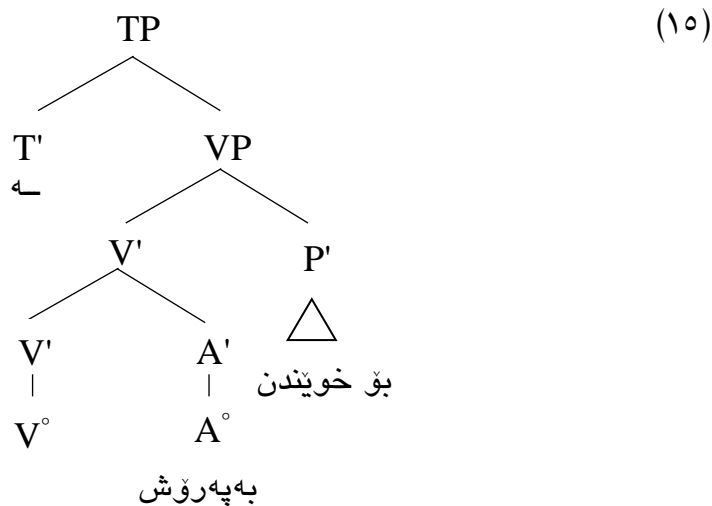
٢٠. ئه‌وان زیره‌ک بون.

**٢.٤.٢ تایبه‌ته‌ندییه‌کانی فریزی ئاوه‌لناوی له‌ به‌شه‌کرداردا**

- ١- ئه‌گه‌ر به‌شه‌کرداره‌که به‌ مه‌به‌ستی ده‌رپرینی دلنایایی و راستی بیت، ده‌گونجیت فریزه ئاوه‌لناوییه‌که به‌ته‌نیا له ئاوه‌لناویک پیکبیت (بڕوانه (٢١_ب))، یان فریزیکی خسته‌پالی ئاوه‌لناوی بیت. (بڕوانه (٢١_پ))
- ٢١_ا. کارزان نه‌خۆشه.
- ب. هاوین گه‌رمه.
- پ. ژیار کوریکی چاکه.

۲- ئەگەر لە بەشە کردارە کە دا یەکیک لە ئاوەلناوەکانی وەک: (بەپەرۆش، زویر، زین، تورە، دلخۆش، ...) هەبو، هەر وەک لە (۲_ب) دا، لە لکردنی کاتیگۆرییە ئاماژەمان بۆکرد، بە ھۆی بونی یەکیک لەم ئاوەلناوانە (PP) یەک، وەک تەواوەکر داواوەکریت، چیکەوتەکە ی دەکەوتە پێش ئاوەلناوەکە و بەپێی ریسای سەرە_کۆتایە، بەلام (PP) یەکە دەتوانریت بگۆیزیتەو بە دوا ی بەشە کردارەکە و لە رستەکەدا ھەلسووکەوتی ئازادانە ی ھەبە، لەم بارەشدا بونی پێشناوەکە وەک سەرە ی (PP) یەکە، رینگە بۆ ئەم ھەلسووکەوتە ی خۆشە کات، جی خۆیەتی ئاماژە بۆ ئەو بەکە ی جیگۆرینی (PP) یەکە لە پلە ی بەراوردیشدا ھەر بەم ھۆکارەو بەندە، ئەو ی جیگای سەرئەنجام فریزە پێشناوییەکە خاوەنی دو تاییەتمەندی سینتاکسییە: ۱. پشت بە ھاتنی سەرە یەکی ئاوەلناو دەبەستیت لە بەشە کردارییەکەدا.

۲. فریزە پێشناوییەکە بە خورتییە، ئەگەر دەرکەوتبیت یان دەرئەنجام و تبت. (Fattah: 1997: 222) برۆانە نمونە ی (۲۲) و ھیلکاری (۱۵) ۲۲_ا. ژیار بۆ خویندن بەپەرۆشە. ۲۲_ب. ژیار بەپەرۆشە بۆ خویندن.



لەم جۆرە فریزەشدا، پلە دەبیتە دەرخەر، شوینەکە ی بەگۆیرە ی جیکەوتە ی تەواوەرەکە دەگۆریت، ئەگەر تەواوەرەکە پێش فریزە ئاوەلناوییەکە بەکەوت، ئەوا پلەکە پێش (A') کە، یان پێش (PP) کە دەکەوت، برۆانە (۲۳)_ا، ب، بەلام ئەگەر تەواوەرەکە کەوتە پاش بەشە کردارەکە ئەوا جیکەوتە ی پلەکە ھەمیشە پێش (A') کە، دەبیت. (برۆانە ۲۳_پ) (عەول: ۲۰۰۸: ۹۰)

۲۳_ا. شقان بۆ خویندن زۆر بەپەرۆشە. ۲۳_ب. شقان زۆر بۆ خویندن بەپەرۆشە. ۲۳_پ. شقان زۆر بەپەرۆشە بۆ خویندن.

ت. * شفقان به پهروشه زور بو خویندن

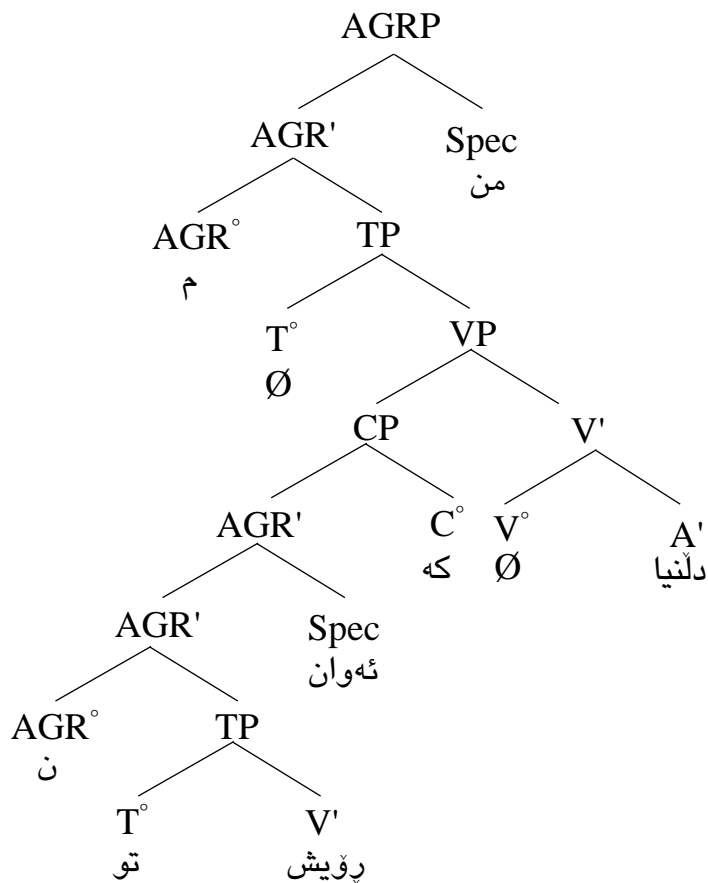
۳- ئاوهلئاوهکانی وهک (دلنیا، ئاگادار، دلخۆش...) ههروهکو له (۲_پ)دا له لکردنی کاتیگۆرییانهی ئاوهلئاودا نیشانماندا، کاتیک دهچنه بهشهکرداری پرستی سهههکیهوه، ئهوه به سهه بهشهکردارهکهدا دهسهپینن، که داوای لارستهیهکی تهواوکهه بکات. بهشهکردارهکه ههمیشه دهکهوئته لای راستهوه پهیرهوی ریسای سههه_سهههتا دهکات. بروانه (۲۴_ا، ب) شایانی باسه "ئهه جوهره ئاوهلئاوانه، ریگه بههاتنی پارسته تهواوکهریهکه ددهن شوینیان بکهوئت، بهلام ئاوهلئاوهکانی وهک (شیرین، بهرز، نهخۆش...) ریگهنادهن پارستهی تهواوکهری دوایان بکهوئت (بروانه (۲۴_پ)) ئهههش پهیههندی بهگوزارهی سیمانتیکیهوه ههیه، لهبهههوهی گوزارهی سیمانتیکی ئهه رهگهزه دیاریدهکات، که لهگهلهیدا دیت. " ۶ (هههمان سهههچاوه: ۲۰۰۸: ۹۶)، کهواته پهیههسته بهلایهنی سیمانتیکیهوه داوای لارستهکه دهکریت.

۲۴_ا. من دلنیا، که ئهوان رویشتون.

ب. * که ئهوان رویشتون، من دلنیا

پ. * شیرینه، که ئهوان دهههچن

(۱۶)



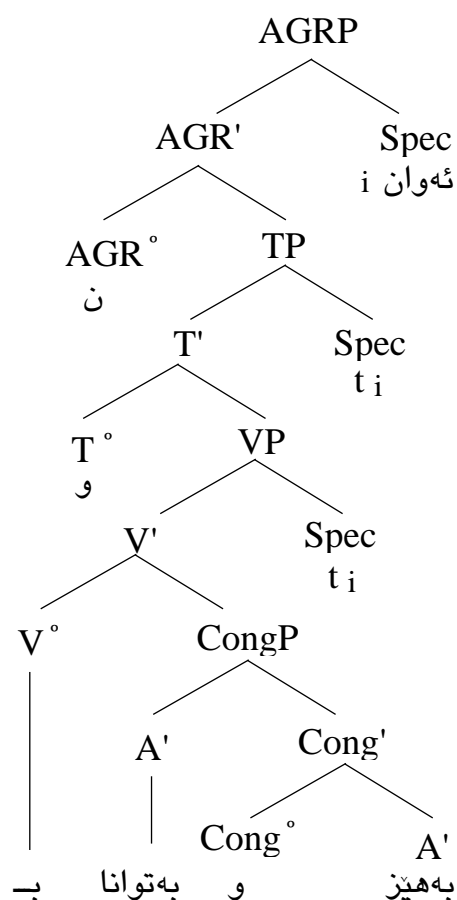
٤- چەند ئاوه‌لناویک له به‌شه‌کرداردا مه‌رجه به‌ مۆرفیمی (و) به‌یه‌که‌وه به‌سه‌سترینه‌وه، چونکه به‌سه‌سته‌وهی ئاوه‌لناوه‌کان به (ی-ه) رینگه‌یان پینادریت. (بروانه (٢٥_ب، پ)) (هه‌مان سه‌رچاوه: ٢٠٠٨: ٥٢) له‌م باره‌دا ئاوه‌لناوه‌کان له‌گه‌ڵ مۆرفیمی (و) ته‌کخستن فریزیکی ته‌کخراو (CongP) پیکده‌هینیت، چونکه (و) ده‌بیته سه‌ره‌ی ریزمانی فریزه‌که. (سه‌عید: ٢٠١٩: ٩٢) بروانه (٢٥_ا) و هیلکاری (١٧)

٢٥_ا. ئه‌وان به‌هیز و به‌توانا بون.

ب. * ئه‌وان به‌هیزی به‌توانا بون

پ. * ئه‌وان به‌هیزه به‌توانا بون

(١٧)



٥- کاری (که‌وت، هه‌لگه‌را، داگه‌را، چوه‌وه) له‌گه‌ڵ ئه‌و پرسته‌ی کرداری (بون)ی تیدایه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی یه‌ک واتایان هه‌یه، له‌گه‌ڵ هه‌ندیک ئاوه‌لناودا به‌شه‌کرداری پرسته‌که پیکده‌هینن. بروانه (٢٦)

٢٦_ا. چیاکه سپی بو.

ب. چیاکه سپی ده‌چیته‌وه

پ. منداله‌که بیناز بو.

ت. منډاله که بئناز کهوت.

ح. منډاله که زور بئناز کهوت.

٦- هه مو ئه و فریزه ئاوهلناویانهی له بهشه کرداردا ئاماژه مان پیدان، ئه و تایبه تمه ندیه یان تیدایه له پیشه وه پله

ببیته دهرخه ریان. بۆ نمونه بروانه (٢٦- ح)

٧- له کۆتاییدا پبویسته ئاماژه بۆ ئه وه بکهین، ئاوهلناو له گه ل کرداری (بون) دا کرداری لیکدارا ویش

پیکده هینیت، له م باره دا بۆ جیا کردنه وه ی له به شه کردار به هوی واتاوه ده بیت، ئه گه ر ئاوهلناوه که بۆ

دهربرینی یه کیک له و بیر و واتایانه بیت، که به هوی ئاوهلناوه وه دهرده بردرین، بۆ واتا فرهه نگییه که ی

به کارهاتوه له رۆنانی به شه کردار دایه، به پپچه وانه وه له رۆنانی کرداری لیکدارو دایه^٨.

٢٧- ا. کراسه که سهوز بو.

ب. درهخته که سهوزبو.

له (٢٧- ا) دا (سهوز) بۆ دهربرینی ناوچه ی واتایی (رهنگ) به کارهاتوه، (تهواوکه ره)، به لام له (٢٧- ب) دا به واتای

(چرۆکردن) هاتوه، کرداریکی لیکداروی پیکهیناوه.

٣.٤.٢ فریزی ئاوهلناوی له (TP) دا

ئاوهلناوه کانی وهک: (ئاشکرا، دیار، راست، ئهسته م، رون، گرنگ...) ده چنه رۆنانی ئه و (TP) یانه ی، که به

(TP) ی بیپیکه وتن / بیکه سهکان ناسراون، وهک (ئاشکرایه، راسته، دیاره ...) ^٩ به هوی نه بونی ریکه وتنه وه، نه بونه

پروژه یه کی تیر و بیکه موکوری، له به ره ئه وه (TP) یه که، ده بیت (AGRP) یکیان، تیدا بشکیتته وه و رۆنانی رسته یه کی

ئالوز دروستکن، تا له رپی کۆنترپولی که سی رسته ی دوا ی خویانه وه ریکه دانی سینتاکسییان بۆ دهسته به ربیت،

ههروه کو چۆن له رسته یه کی ئاسایدا له ناو (AGRP) دا، ده شکینه وه (Inflected) (مه عرف: ٢٠١٣: ٨٠) بروانه

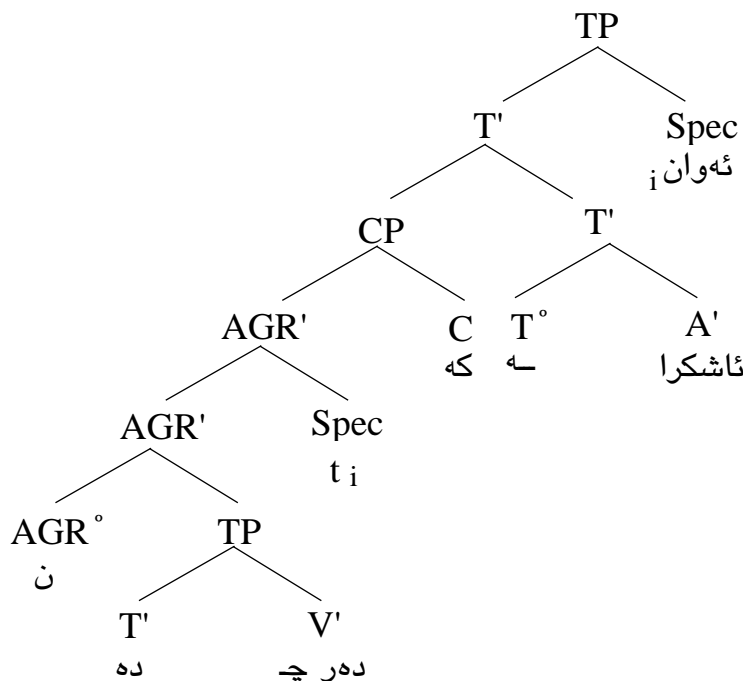
(٢٨- ا) و هیلکاری (١٨)

٢٨- ا. ئاشکرایه، که ئه وان دهرده چن.

ب. ئه وان i ئاشکرایه، که t i دهرده چن.

ت. * که ئه وان دهرده چن، ئاشکرایه

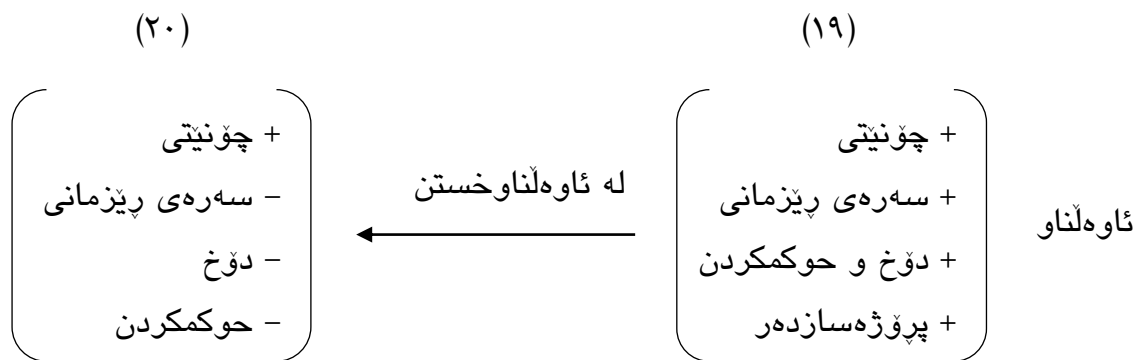
(۱۸)



له نمونهی (۲۸ب) و هیلکاری (۱۸)دا، دەر ده که ویت، که که سی رستهی دوهم بۆ (Spec) ی (TP)یه که، به شیوهیه کی سه رپشکی گو یزرا وه ته وه و کرا وه ته باس (Topic) (هه مان سه رچا وه: ۲۰۱۳: ۸۰)

۵.۲ ئاوه لئاو له به کاره یئانی ئاوه لکردیدا (Adverbial use)

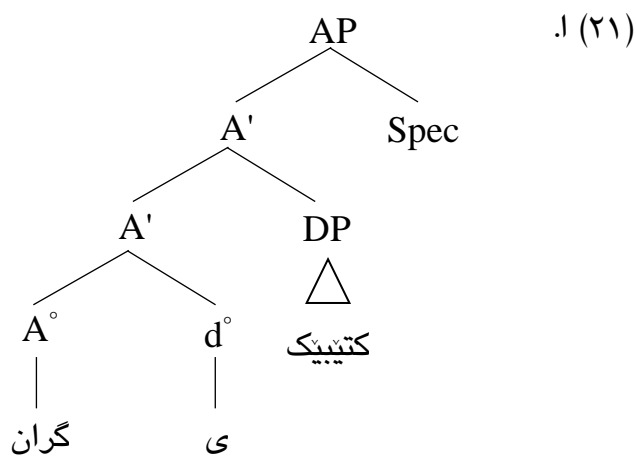
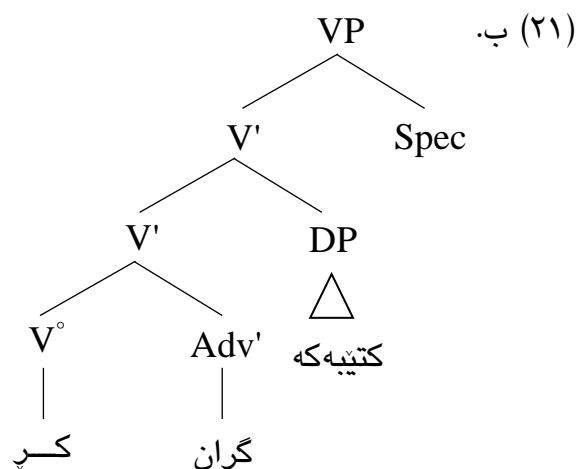
مه به ست له م به کاره یئانه ئه وه یه، ئاوه لئاو له جیکه وه ته ی ئاوه لکرداردا، وه ک ئاوه لکردار ئاسا به کار ده ه یئیریت. هه رچه نده ئاوه لئاو به ته نیا نا چیه ناو پیکهاته سینتا کس ییه کانه وه (سه عید: ۲۰۱۹: ۱۳۶) به لام له جیکه وه ته ی ئاوه لکردار ده توانیت به ته نیا دهر بکه ویت، "پۆله که ی ده بیته دهر خستنی چۆنی تی رودانی کاره که." (مه عروف: ۲۰۱۰: ۷۰) له م باره دا واتای چۆنی تی ئاوه لئاو ده کریته بنه ما بۆ دهر خستن و به ره مه ه یئانی ئاوه لکرداری چۆنی تی، که واته سیمای [+ چۆنی تی] ی ئاوه لئاوه کان، مه رجی واتای له پۆنه کانه دا ده سه ته به ر ده که ن، دواتریش جیکه وه ته ی سینتا کس ی گو کردنی ئاوه لکرداریان پیده دات. بۆ ئه وه ی ئه مه پو بدات، ده بیته ئاوه لئاو به گو رینی سیماکانی له ئاوه لئاوی بخریت، به دهر برینی کی تر فریزی ئاوه لکردار ئاسا له ئاوه لئاو به ره مه به یئیریت، بۆ ئه وه مه به سه ته ش پیو سه ته ئاوه لئاوه که له پوی زانیاری سینتا کس ییه وه کۆی ئه وه سیمایانه له ده سه تبات، که له (۱۹) دا بۆی دیاری کراون، به وه ش له سه ره ی ریزمانی ده که ویت و سیماکانی له جۆری (۲۰) ده بیته، که واته له ئاوه لئاو خستنه که بۆ ئه وه یه، که زانیاری سینتا کس ییه که ی بۆ زانیاری ئاوه لکرداری گو رانی به سه ردا بیته و (سه عید: ۲۰۱۹: ۱۳۷) بتوانیت، له رسته دا به ته نیا دهر بکه ویت. بر وانه (۲۹_ب)



۲۹_ ا. کتیبیکی گرانم کری.

ب. کتیبیه‌که‌م گران کری.

له (۲۹_ا) دا (گران) ئاوه‌لئاوه سه‌ره‌یه‌کی ریزمانییه و هوکمی ته‌واوکه‌ره‌که‌ی ده‌کات و دۆخی پیده‌دات، که‌واته پرۆژه سازده‌ره، چونکه سیماکانی (۱۹) هه‌یه، به‌لام له (۲۹_ب) دا به‌ته‌نیا له جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لکرداردا هاتوه، به‌مه‌ش سیماکانی له‌ده‌ستداوه "به قورسایبخستنسه‌ر (Stress) به (V') هه‌له‌واسریت/ ئۆدیکیتر دروستده‌کات." (مه‌عرف: ۲۰۱۲: ۲۸۸) برۆانه هیلکاری (۲۱_ا، ب)



شایانی باسه هه‌مو ئاوه‌لئاویک ناتوانیت به فۆرمی بنجییه‌وه جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لکرداری چۆنیتی پرېکاته‌وه، له‌به‌رئه‌وه مۆر فۆلۆژی "له‌رپی یاسایه‌کی له جۆری (ئاوه‌لئاو+انه)ه‌وه، ئاوه‌لکرداری هه‌لگۆیزراو (Derived adverb) به‌ره‌مدینیت. ئه‌و یاسایه، ئه‌گه‌رچی که‌مبه‌ره‌مه‌، به‌لام بوار بۆ ئه‌و ئاوه‌لئاوانه ده‌رپه‌خسینیت، که به نیشانه‌ی چۆنیتییه‌وه نابنه ئاوه‌لکردار" (هه‌مان سه‌رچاوه: ۲۰۱۲: ۲۹۷) برۆانه رسته‌کانی (۳۰)

۳۰_ ا. * شقان ژیر وه‌لامده‌داته‌وه

ب. * ژیار زیره‌ک له بابته‌که‌ی رۆانی

پ. شقان ژیرانه وهلامدهداتهوه.

ت. ژیار زیرهکانه له بابهتهکهی روانی.

٦.٢ فریزی ئاوهلناوی به پپی پلهکانی ئاوهلناو

ئاوهلناو توانای وەرگرتنی مۆرفیمهکانی (تر، ترین)ی پلهی بهراورد و بالای ههیه، ئەمهش بۆته هۆی ئەوهی ئاوهلناو له پوی پلهوه دابهشبییت بۆ سی جۆر، که کاریگهری له سهر رۆنایی فریزی ئاوهلناوی ههیه:

١.٦.٢ پلهی چه سپاو

ئاوهلناو له م باره دا هیچ نیشانهیهکی له سهر نییه، به پپی دهروازهی فهرهنگی پرۆژهی فریزی ئاوهلناوی به رههمدههینیت، دهبیته بناغه بۆ مۆرفیمهکانی پلهی بهراورد و بالا. (بروانه ٣.٢ و ٤.٢)

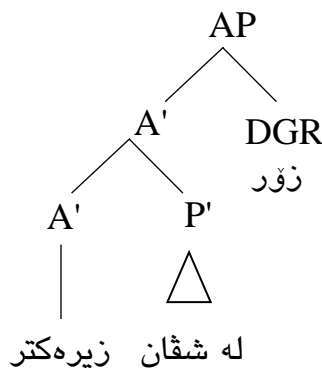
٢.٦.٢ پلهی بهراورد

ئاوهلناو به هۆی مۆرفیمی (تر)هوه دهچیتته فۆرمی پلهی بهراوردهوه، له م باره دا له بهکارهینانی ئاوهلناوی یان به شه کرداریدا، (PP)یهک، وهکو تهواوکه ر داوادهکات و سه ره و پر یزبونه که ی له شیوهی (سه ره_کۆتا) دا ده بییت، ئەگه ر فریژه پيشناوییه که به یاریدهی پيشناوی (له) پیکهاتبو، له بهکارهینانی ئاوهلناوی یان به شه کرداریدا، پيش ئاوهلناوه که دهکه ویت، به لام ههلسوکه وتی ئازادانهی ههیه، هه ر وهکو ئەو (PP)ی که له لایه ن گروپی ئاوهلناوهکانی (به په رۆش، زیز، زویر، ...) داواده کریت. (بروانه: ١.٤.٢) بروانه (٣١) و هیلکاری (٢٢)

٣١_ ا. پیاویکی له باوكم بالابه رزتر، پیاویکی بالابه رزتر له باوكم

ب. له شقان زیرهکتر، زیرهکتر له شقان

(٢٢)



ئەگه ر فریژه پيشناوییه که به یاریدهی پيشناوی (تا، وهک) پیکهاتبو، ته نیا له به شه کرداریدا، ده بیته تهواوکه ری ئاوهلناوه که و هه میشه دوا ی به شه کردارییه ئاوهلناوییه که دهکه ویت. (عهول: ٢٠٠٨: ٩٩) په پیرهوی ریسای (سه ره_سه رهتا) دهکات. بروانه (٣٢)

٣٢_ ا. ئەو ئازاتر بو تا من.

ب. رۆیشتن خوشتره وهک له راکردن.

پ. * کورپیکی تا من ئازاتر، ئەو تا من ئازاتر بو

ت. * کورپیکی وهک له من ئازاتر، رۆیشتن وهک له راکردن خۆشتره

ئەو ئاوهلناوهی له پلهی چهسپاودا پێویستی به تهواوکهریکی (PP) ی هیه، له پلهی بهراوردیشدا جگه له و تهواوکهره، داوی تهواوکهریکی بهراوردیش دهکات، ئەمەش زیاتر ئەو دەسەلمینیت ئاوهلناوهکه له ناو بهشهکردارییهکهدا داوی (PP) یهکه، دهکات. بروانه (۳۳)

۳۳. ژیار بۆ خۆیندن له تو به په رۆشتره.

لهمجۆره فریزهشدا پله دهتوانیت بپه دهرخهري ئاوهلناویهکه، چونکه ئاوهلناوهکه پلهیهکی دانهخراوی ههیه. (مهعرف: ۲۰۱۰: ۵۹) بروانه (۳۴) و هیلکاری (۲۲)

۳۴. ا. پیاویکی زۆر له باوكم بهرزتر، پیاویکی زۆر بهرزتر له باوكم
ب. زۆر له شقان زیرهکتر، زۆر زیرهکتر له شقان

۳.۶.۲ پلهی بالا

ئاوهلناو له پلهی بالا، که بههوی مۆرفیمی (ترین) هوه دهوینریت، پێویستی به کۆمهلیک (کهس، شت و ...) هیه، بۆ ئهوهی بهراوردیان له نیواندا بکات، ئەو کهسه یان ئەو شتهی، که ئاوهلناوهکهی دهریتهپال به بهراورد به کۆمهلهکهی پلهیهکی بالای هیه. (حمه غهریب: ۲۰۱۵: ۱۲۱) ئاوهلناو لهم پلهدا وهک فۆرمه فهرههنگیهکهی (NP) یهک وهک تهواوکهر داودهکات، بهلام له سههرهوپرزبوندا پێچهوانهیه و سههره_سههرهتایه، که دهکریت ئەوه رابگهیهنین "بهتروپک (Topic) هینراوته پێشهوه و بهستریس، بهخستنهتهکیهک (Coordine) حوکمی تهواوکهرهکهی دهکات و دۆخی دهداتی. (مهعرف: ۲۰۲۰: ۱۳) بروانه نمونهی (۳۵) هیلکاری (۲۳)

۳۵. میهرهبانترین دایک، خۆشترین وهرز



پێویسته ئاماژه بۆ ئەوه بکهین، ئاوهلناو له پلهی بالا ناتوانریت، بههوی پلهوه دهربخریت، چونکه (ترین) پلهیهکی بهرزى داخراو و سیمای [+لوتکه] به ئاوهلناوهکه دهکات. (مهعرف: ۲۰۱۰: ۵۹) بروانه (۳۶)

۳۶. * زۆر میهرهبانترین دایک، کهمیک خۆشترین وهرز

ئەنجام:

- ۱- ئاوه‌لناو به‌پێی ناواخنی سینتاکسی، که له فەرهنگدا بۆی دیاریکراوه و شکانه‌وهی له پلهی به‌راورد و بالادا توانای هه‌لاویژکردنی سینتاکسی هه‌یه و وهک سه‌ره‌یه‌کی ریزمانی هه‌مو تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی سه‌ری تیدایه.
- ۲- دیاریکردنی ئاوه‌لناو وهک سه‌ره‌یه‌کی ریزمانی پرۆژه‌سازده‌ر له فریزی خسته‌نپالی ئاوه‌لناویدا، ده‌بیته‌هۆی ئه‌وه‌ی، پیشییلی بنه‌مای تیوری (X-bar) نه‌کریت، چونکه به‌پێی یه‌کیک له بنه‌ماکانی ئه‌م تیوره به‌ره‌مه‌یتانی پرۆژه‌ی فریز له زمانی مرۆفدا به‌هۆی سه‌ره و ته‌واوکه‌ره‌وه‌یه، له هه‌مان کاتدا په‌یکالی ریسای سه‌ره_کوَتای کاتیگۆرییه‌کانی تر و پیدانی دۆخه‌یشه له چه‌په‌وه بۆ راست.
- ۳- ئاوه‌لناو له رۆنانی فریزی ئاوه‌لناویدا له‌پۆی هه‌لاویژکردن و سه‌ره‌وریزبونه‌وه هه‌لسوکه‌وتی جیاوازی نیشانه‌دات:

ا_ له‌فریزی خسته‌نپالی ئاوه‌لناویدا ئه‌گه‌ر ئاوه‌لناوه‌که له پلهی چه‌سپاودا بیت، (NP)یه‌ک، وهک ته‌واوکه‌ر دیاریده‌کات، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌مان ئاوه‌لناو له فریزی خسته‌نپالیدا له پلهی به‌راوردا بشکیته‌وه، جگه له (NP)یه‌که، (PP)یه‌کیش بۆ به‌راوردکردنه‌که داواده‌کات و له هه‌ردو باره‌که‌شدا په‌یره‌وی ریسای (سه‌ره_کوَتا) ده‌کات. به هه‌مان رۆنان و سه‌ره‌وریزبونیسه‌وه ده‌چنه رۆنانی (DP) و (PP)یه‌وه.

ب_ به‌شیک زۆری ئاوه‌لناوه‌کان به‌بی ئه‌وه‌ی داوای ته‌واوکه‌ر بکه‌ن، له‌گه‌ل کرداری (بون)دا به‌شه‌کرداری پرسته پیکده‌هینن، به‌لام ئه‌گه‌ر ئاوه‌لناوه‌که له پله به‌راوردا بو، یان گروپی ئاوه‌لناوه‌کانی (به‌په‌رۆش، زین، زویر...) بو له به‌شه‌کرداردا (PP)یه‌ک، داواده‌که‌ن و ریزبونه‌که‌ش به‌پێی ریسای سه‌ره_کوَتایه، هه‌رچی ئاوه‌لناوه‌کانی وهک (ئاشکرا، دلنیا، راست، ...) به پێی ناواخنی سینتاکسیان له به‌شه‌کرداردا یان له فریزی تافدا، لارسته‌یه‌ک وهک ته‌واوکه‌ر داواده‌که‌ن و ده‌که‌ونه پیش لارسته‌که و په‌یره‌وی (سه‌ره_سه‌رته‌تا) ده‌که‌ن.

پ_ ئاوه‌لناو له پلهی بالادا (NP)یه‌ک، وهک ته‌واوکه‌ر داواده‌کات و به‌ترۆپیک (Topic) هینراوته پیشه‌وه و به‌ستریس، به‌خسته‌نه‌ته‌کیه‌ک (Coordine) حوکی ته‌واوکه‌ره‌که‌ی ده‌کات و دۆخی ده‌داتی به‌مه‌ش سه‌ره و ریزبونه‌که‌ی ده‌بیته (سه‌ره_سه‌رته‌تا).

۴- ئاوه‌لناو له به‌کاره‌یتانی ئاوه‌لکرداریدا، به‌بی ته‌واوکه‌ر له جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لکرداردا ده‌رده‌که‌ویت، چونکه له سه‌ره‌ی ریزمانی ده‌که‌ویت و زانیارییه سینتاکسییه‌کانی بۆ زانیاری ئاوه‌لکرداری ده‌گۆریت.

Adjective phrases in Kurdish

Mohammed Hussein Mohammed¹ - Talib Hussein Ali²

¹⁺² Kurdish Department, College of Education, University of Salahaddin – Erbil, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

Abstract:

This research under the title of (Adjective Phrase in Kurdish) An attempt to identify the use of adjective phrases in Kurdish, According to the (X-Bar) theory and some other branches of theory that are parallel to this theory, According to this branch of theory, syntactic structures are constructed by lexical elements and the information stored in the mental lexicon, Reliance syntactic and semantic knowledge, However, we have relied more on syntactic information for the appreciation and analysis of phrases, We have resorted to semantic information as necessary, We have shown the ability and will of the Adjective as a grammatical head and have explained the order of the heads and complements, In general, attempts have been made to portray the adjective as a projective lexical element in the phraseology of the adjective, not as materials expanding the noun phrase, Because adjective have the ability to Selection syntactically and semantically As a grammatical head, it contains all the characteristics of a head and is generally the last head in the structure of phrases. All these are presented in two chapter in the study in addition to the introduction, conclusions and list of sources.

Keywords: X-Bar, Adjective, Adjective Phrases, Adjective Use, Adjective Degrees.

سه‌رچاوه‌کان:

- بابان، شیرکو (۲۰۰۸) هه‌ندیک له ئاکاره ره‌نگینه‌کانی پیزمانی کوردی، دهۆک: چاپخانه‌ی خان.
- به‌رزنجی، فه‌ره‌یدون عه‌بدول و قادر، سه‌باح ره‌شید (۲۰۱۳) بۆچونه‌که‌ی گرینبیرگ و هه‌ندی تیبینی له‌سه‌ر پیزمانی کوردی، گۆفاری زانکۆی کۆیه: ژماره: ۲۸.
- حسین، ئازاد ئه‌حمه‌د (۲۰۱۰) ئه‌رکی ئه‌دقیربل له فراوانکردنی فریزی کاریدا، گۆفاری کوردۆلۆجی: ژماره: ۳.
- حه‌ه‌ریب، به‌هره سه‌لام (۲۰۱۵) شرۆفه‌کردنی مه‌رجی راسته‌قینه‌یی له واتای زمانیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، سکۆلی زمان: زانکۆی سلیمانی.
- رسول، صلاح حویز (۲۰۰۶) رسته‌سازی و واتاسازی (بون)، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی په‌روه‌رده: زانکۆی کۆیه.
- سه‌عید، سازان زاھیر (۲۰۱۹) نواندنی سینتاکسی له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان: زانکۆی سلیمانی.
- سه‌عید، یوسف شه‌ریف (۲۰۱۳) کاری لیکدراو له زمانی کوردیدا، هه‌ولیر: چاپخانه‌ی حاجی هاشم.
- علی، طالب حسین (۱۹۹۸) هه‌ندی لایه‌ن له په‌یوه‌ندی نیوان رسته و واتا له کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیجی ئاداب: زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- عه‌ول، محه‌مه‌د عومه‌ر (۲۰۰۸) کرده‌ی ته‌واوکردن له کرمانجی خوارودا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان: زانکۆی سلیمانی.
- قادر، تارا موحسین (۲۰۰۴) جیناو: لیکدانه‌وه‌یه‌کی نوێ له زمانی کوردیدا (به‌که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی خوارو)، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان: زانکۆی سلیمانی.
- قادر، تارا موحسین (۲۰۱۱) زمانی کوردی و مینیمال پرۆگرام، نامه‌ی دکتۆرا، سکۆلی زمان: زانکۆی سلیمانی.
- قادر، سه‌باح ره‌شید (۲۰۰۹) هه‌ندی لایه‌نی پیزمانی ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه (GB) له زمانی کوردیدا، هه‌ولیر: چاپخانه‌ی حاجی هاشم.
- قادر، ئاوات سالح (۲۰۱۵) ریکه‌وتنی سینتاکسی له زمانی کوردی و فارسیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، سکۆلی زمان: زانکۆی سلیمانی.
- فه‌تاح، محه‌مه‌د مه‌عروف (۲۰۱۰) لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانییه‌کان، کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردنی: شیروان حسین خوشناو، شیروان میرزا قادر، هه‌ولیر: چاپخانه‌ی رۆژه‌لات.
- فه‌تاح، شنه‌جه‌بار (۲۰۰۶) ئاوه‌لناو وه‌ک که‌ره‌سته‌ی فه‌ره‌ه‌نگی و سینتاکسی له شیوه‌زاری هه‌ورامیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان: زانکۆی سلیمانی.
- محه‌مه‌د، حاته‌م و لیا (۲۰۰۶) په‌یوه‌ندییه‌ پۆنانییه‌کانی نواندنه‌ سینتاکسییه‌کان، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان: زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- مسته‌فا، چیا‌ه‌لی (۲۰۰۸) راده و ئه‌رکی سینتاکسی سیمانتیکی له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی زمان: زانکۆی کۆیه.
- موحه‌مه‌د، هیدایه‌ت عه‌بدوللا (۲۰۰۲) ریکه‌وتنی واتایی ناو ئاوه‌لناو له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان: زانکۆی سلیمانی.
- مه‌حوی، محه‌مه‌د (۲۰۰۱) رسته‌سازی کوردی، سلیمانی: زانکۆی سلیمانی.
- مه‌حوی، محه‌مه‌د (۲۰۱۱) بنه‌ماکانی سینتاکسی کوردی، سلیمانی: زانکۆی سلیمانی.
- مه‌حوی، محه‌مه‌د، کاروان عومه‌ر قادر و شیلان عومه‌ر حسین (۲۰۱۰) دروسته‌ی کردار له زمانی کوردیدا بنه‌ما و دیارده، سلیمانی: زانکۆی سلیمانی.
- مه‌جید، ئارام ره‌شید (۲۰۱۶) دروسته‌ی کرداری فه‌ره‌ه‌نگی له فریزی کرداریدا، نامه‌ی ماسته‌ر، سکۆلی زمان: زانکۆی سلیمانی.
- مه‌عروف، عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا (۲۰۰۹) دروسته‌ی رسته‌ی ئالۆز له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان: زانکۆی سلیمانی.
- مه‌عروف، عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا (۲۰۱۰) دروسته‌ی فریز له زمانی کوردیدا، سلیمانی: بلاوکراوه‌کانی مه‌لّه‌ندی کوردۆلۆجی.

مه‌عروف ، عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا و قادر، کاروان عومەر (۲۰۱۱) کاریگه‌ری فه‌ره‌نگ له‌ بنیاتی دروسته‌ سینتاکسیه‌ کاندای گۆفاری
الاستان: زانکۆی بغداد، العدد: ۱۸۶.

مه‌عروف، عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا (۲۰۱۲) ئاوه‌لکردار له‌ فه‌ره‌نگ و زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی کویه: ژماره: 24.
مه‌عروف، عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا (۲۰۱۳) نواندنی زانیارییه‌ زگماکییه‌ کان و دروسته‌ی فۆرمه‌گۆراوه‌کان، گۆفاری زانکۆی سلیمانی:
ژماره: ۳۸.

مه‌عروف، عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا (۲۰۲۰) لیکۆلینه‌وه‌ له‌ فه‌ره‌نگ و سینتاکسی کوردی، سلیمانی: چاپخانه‌ی سارا.
عه‌بدولره‌حمان، عومەر ئه‌حمه‌د (۲۰۰۹) فریزی به‌ند له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان: زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

Abney, S. p. (1987), *The English Noun Phrase In Its Sentential Aspect*. Massachusetts: Institute of Technology.

Black, C. A. (1998), *A step-by-step introduction to the Government and Binding theory of syntax*. Lecture notes on: linguistics.

Chomsky, N. (1988), *Lectures on Government and Binding* , Fifth edition. U.S.A: Dordrecht- Holland.

Comsky, N. (1993), *Lectures Government and Binding the pisa Lectures*, 7th ed. Berlin, New York: Mouton, The Hague.

Fattah, M. M. (1997), *A generative Grammar of kurdish*. Unpublished Doctoral Dissertation: Unversity of Amsterdam.

Finch, G. (2005), *Key Concepts In Language And Linguistics*, 2 Nd Ed. palgrave: macmillan.

Huddleston , R. & Geoffrey , P. (2005), *A Student's Introduction To English Grammar*. New York: Cambridge University Press.

Katamba, F.(1993), *Morphology*. New York: St. Martin's Press.

Radford, A. (2004), *Syntax_ A Minimalist Introduction*. Cambridge University Press: Cambridge .

Tallerman, M. (2020), *Understanding Syntax*, Fifth edition. New York: Routledge.

بەراویزەکان:

- 1- دەرکەوتنی دیارخەری (یک) لە دواى فریزی ئاوه‌لناوی واتای نوێ بە دەستەوه دەدات (کۆپی ئازایەک) بە واتای (کۆپی پیاویکی ئازا) دیت، دیارخەری (ان) یش، لە دواى ناوه‌که (کۆرانی ئازا) واتای (کۆی دیارینه‌کراو) دەدات، لە پۆنانی فریزه‌که‌دا پێویسته له دواى ئاوه‌لناوه‌که ناویک زیادبکړی، ئینجا له رسته‌دا رینگه‌پیدانی زیاتر ده‌بیت (کۆرانی ئازای گه‌ره‌که‌کن). (مه‌حوی، 2011: 88-89)
- 2- محمه‌د مه‌عروف له هه‌مان سه‌رچاوه‌دا وشه‌ نیشانه‌کانی وه‌ک (ئهم، ئهو) به‌ سپیسیفایه‌ر داناوه، به‌لام له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا وه‌ک سه‌ره‌یه‌کی ریزمانی فریزی دیارخەری پینکده‌هینن.
- 3- (مه‌مه‌دی مه‌حوی (2001: 82) (ه)ی به‌ پیشناوی داناوه، که‌ دۆخی به‌رکاری ناراسته‌وخۆ دەدات به‌ ئاوه‌لناوه‌که، به‌لام ئیمه‌ به‌ مۆرفیمی خستنه‌پالی داده‌نێن له‌ به‌رئه‌وه‌ی (ا) ئاوه‌لناو دۆخی ریزمانی وه‌رناگری چونکه‌ به‌ پیتی ریسای به‌ره‌له‌ستی دۆخ هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌ک دۆخه‌ری دۆخ وه‌رناگری (ب) (ه) له‌ پۆنانی فریزی کرداریدا دۆخ داتیف به‌ ته‌واوه‌که‌یه‌ی ده‌به‌خشیت، نه‌ک له‌ فریزی ئاوه‌لناویدا.
- 4- ئه‌وه‌ی تییینی ده‌کریت له‌ دواى گۆرینی فۆرمی مۆرفیمی خستنه‌پاله‌که‌ فریزه‌ ئاوه‌لناوییه‌که‌ به‌بی دیارخه‌ره‌کان هه‌له‌سوکه‌وتی فریز له‌ جیکه‌وته‌کانی رسته‌دا نیشاندات، هه‌ر ئه‌مه‌ش بوته‌ هۆی ئه‌وه‌ی به‌ (ده‌سته‌واژیه‌ی ئاوه‌لناوی) (Sub-Phrase) ناوده‌بریت. بروانه (مه‌عروف: 2010: 26-27)
- 5- له‌ پۆنانی ئهم فریزانه‌دا مۆرفیمی (ه)ی خستنه‌پالی له‌ (PF) دا دهرنه‌که‌وتوه، به‌هۆی کاریگه‌ری ده‌نگی هاوسنیه‌وه.
- 6- شایانی باسه‌ ئاوه‌لناوی (باش) ده‌چیته‌ پۆنانی به‌شه‌کرداری ئه‌و رسته‌ی، که‌ به‌ هۆی رسته‌یه‌ی ئاره‌زوه‌وه‌ به‌ره‌مه‌دیت، ئه‌و رسته‌ به‌ره‌مه‌توه‌ی، که‌ ئاوه‌لناوه‌که‌ی تیدایه، ده‌بیته‌ جیکه‌وته‌ی وابه‌سته‌ی رسته‌یه‌ی ئاره‌زو. وه‌ک (من برۆم، pro باشه‌). بۆ زانیاری له‌م باره‌وه‌ بروانه: (مه‌عروف: 2009: 93-95)
- 7- زمانی کوردی زیاتر زمانیکی واتاییه، واته‌ زۆر دیارده‌ی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی له‌ زمانی کوردیدا هه‌یه، به‌ پیتی یاسای ریزمانی شیناکرینه‌وه، بۆیه‌ ده‌بیت په‌نا ببریته‌ به‌ر لیکدانه‌وه‌ی واتایی. (به‌رنجی و قادر: 2013: 56)
- 8- شایانی باسه‌ ئاوه‌لناو له‌ گه‌ل کرداری (کردن) یشدا کرداریکی لیکدراو پۆده‌نیت، له‌ هه‌مو باریکدا کرداره‌که‌ تپه‌ره، که‌ به‌رانبه‌ر به‌ کرداری (بون) ده‌وه‌ستیت. (سه‌عید: 2013: 120) وه‌ک (زه‌ردکرد، گه‌وره‌کرد، چاککرد...)
- 9- ئه‌مانه‌ به‌ (رسته‌یه‌ و جیئاوه‌ هیز_ ده‌ربره‌پۆشاکان) ناوده‌برین. (مه‌عروف: 2009: 99)

هێما و کورتکراوه‌کان

هێما و کورتکراوه‌کان	واتاکه‌ی
←	ده‌بیت به‌
/	یان
*	ناریزمانی
∅	مۆرفیمی سفر
[]	نواندنی ناواخی فه‌ره‌نگی
()	نیشانه‌ی سیمانتیکی
Det	Determiner

مۆرفیمی خستنه پال	d/det
پروژهی گهوه ره / فریزی (AGRP), (TP), (NP), (PP), (AP), (DP), (VP)	X"/X'
فریزی هه مه جۆر یان پروژهی ناوهندی سینتاکسی (AGR'), (T'), (N'), (P'), (A'), (D'), (V')	X'
ئاوه لئاوی	A°
فریزی ئاوه لئاوی	AP/A'
ناو	N°
فریزی ناوی	NP/N'
دیارخهر	D°
فریزی دیارخهری	DP /D'
پیشناو	P°
فریزی پیشناوی	PP/P'
کرداری فه ره نگی	V°
فریزی کرداری	VP /V'
تاف	T°
فریزی تاف	TP /T'
رێککه وتن	Agr°
فریزی رێککه وتن	AGRP/ AGR'
فریزی ئاوه لکرداری	Adv'
فریزی ته کخراو	CongP/ Cong'
پله	DEG
سپیک	Spec
هاونشینه	j, i
شوینی	t
جیناوی بکه ری سفر	Pro
مۆرفیمی کۆ	PL