



حكومهتی ههریمی كوردستان-عیراق
وهزارهتی خویندنی بالاو توێژینهوهی زانستی
سهروكایهتی زانكۆی سلیمانی
فاكههتی زانسته مروفایهتییهكان
سكۆلی زمان/بهشی كوردی

تێكرده بیركهكان له پهیکالبوونی (فۆرم) و (واتا) دا

نامهیهکه

شیلان ئەحمەد ئیسماعیل

پێشکەشی فاکههتی زانسته مروفایهتییهكان/سكۆلی زمانی زانكۆی سلیمانی
کردوو و بهشیکه له پێویستییهکانی بهدهستهینانی پلهی ملسته له زمانی
كوردیدا.

سهرپهرشت

پ.د. بهکر عومەر عهلی

ز

ك

ئەم نامەيە (تېكىردە بېرىيەكان لە پەيكالبوونى (فۆرم) و (واتا)) بە چاودېرى من لە زانكۆى
سليمانى نامادەكراوہ و بەشيكە لە پيويستىيەكانى پلەى ماجستېر لە زمانى كورديدا.

ناو: پ.د. بەكر عمر على

رۆژ: / /

بە پيى ئەو پيشنيازه، ئەم نامەيە پيشكەش بە لژنەى هەلسەنگاندىن دەكەم.

ناو: پ.د. بەكر عمر على

سەرۆكى ليزنەى خويندىنى بالآ

رۆژ:

ئىمە ئەندامانى لىژنەى ھەئسەنگاندن ،ئەم نامەپەمان خوئندەوہ و لەگەل خوئندکارەكەدا
گفتوگۆمان دەربارەى ناوەرک و لایەنەكانى تری کرد و برپارماندا ،كە شایەنى ئەوہیە،بە پلەى
(بروانامەى ماجستىرى لە زمانى كوردیدا پى بدرىت.

ناو:	ناو:
ئەندام:	ئەندام:
رۆژ:	رۆژ:

ناو:	ناو:پ.د. بكر عمر على
سەرۆكى لىژنە	ئەندام و سەرپەرشتيار
رۆژ:	رۆژ:

لەلایەن ئەنجومەنى فاكەلتى زمانەوہ پەسەنكرا.

ناو:د.كاوان عىمان عارف
سەرۆكى سكوئى زمان
رۆژ:

پيشكەشەبە

- دەريايى ئارامى و بەخشندەيى (داىك و باوكم).
- مۆمەكانى ژيانم (خوشك و براكانم).
- ئەو كەسەى رۆحم لەگە ئيدا ئارامدەبىت، ھاوړپى تەمەنم (پشتيوان).
- ئەو پەلكەزىرپىنانهى ژيانىان رەنگا ورەنگ كردم (مجمەد، ئاگا، ئارا).

سوڤاس و پڙانين

سوڤاسي هموو ٺه و بهرڙانهي يارمه تيدرهم بوون له پيگه ياندي ٺه ليڪوئينه وهيه به تايه تي:-

● ماموستاي بهرڙ و سهرپه رشم بهرڙ (پ.د.د. بهر عومهر عهلي)، كه به گيانكي ٺه كادي مي پته وه وه سهرپه رشمي ٺه نامه يه ي گرته ٺه ستو و هاوڪارم بوو به تي بينيه زانستيه گاني ليڪوئينه وه كه ي دهوله مه ند كرد.

● ماموستاي بهرڙ (د.شيلان عومهر حسه ين)، كه به ره خنه و ناموزگار بيه گاني هاوڪاري كردم.

● سوڤاسي هموو ٺه و هاوڙي و كه سه بهرڙانه ده كه م، كه له به ٺه نجام گه ياندي ٺه ليڪوئينه وه يه دا هاوڪارم بوون.

● ٺه وانه ي كه له ته ني اييم له گهل ٺه نامه يه پشوو دريڙوو ٺارام بوون.

ناوەرپۇك

بابەت

لاپەرە

پېشەككى □

بەشى يەكەم/ پشكىنى تىكرده بىرىيەكان (مىكانىزمى دركىپكردن و تىگەيشتن) و يەقىنى

شىكارىيە لۇژىكىيەكان لەزماندا □

□ □ (/) زانستى زمان و بواره زانستىيەكانى تر □ □

□ □ (/) ئەبستمۇلۇجىيى زانستى زمان □ □

□ □ (/) زمان ومەعرىفە □ □

□ □ (/) مىكانىزمى دركىپكردى و اتا □ □

□ □ (/) پشكىنى تىكرده بىرىيەكان لە میتافىزىك □ □

□ □ (/) لىكۆلېنەوہ ئەنتۆ – عەقلىيەكان (دىالېكتىكى واقىع وعەقلى) □ □

□ □ (/) دنىيى بەرھەست □ □

□ □ (/) چەمكى كۆنكرىتى دنىيى بەرھەست □ □

□ □ (/) چەمكى ئەبستراكتى دنىيى بەرھەست □ □

□ □ (/) لىكۆلېنەوہ ساىكۆ – عەقلىيەكان (دىالېكتىكى واقىع ومروؤف و زمان) □ □

□ □ (/) دنىيى عەقلى و رېژەيى دركىپكردى ھەستى □ □

□ □ (/) زمان لە میتافىزىكدا □ □

□ □ (/) لۇژىكى فۇرمى ودروستى بىرکردنەوہ □ □

□ □ (/) بنەمايى يەقىنى شىكارە لۇژىكىيەكان لە ئەبستمۇلۇجىيادا □ □

□ □ (/) پشكىنى تىكرده بىرىيەكان لە لۇژىكدا □ □

□ □ (/) لۇژىكى شىوازبەندانە (فۇرمى) □ □

□ □ (/) لۇژىكى دەرەنجامگىرىيى □ □

□ □ (/) شىكارىيە لۇژىكىيەكان لە (زمان) دا □ □

□ □ (/) سىمانتىكى لۇژىكى □ □

□ □ (/) فۇرمى لۇژىكى و فۇرمى زمانى □ □

□ □ (/) رستە ناوەرپۇك □ □

□ □ (/) ناوەرپۇكى و اتايى و مەوداى و اتايى □ □

□ □ (/) پۆلېنكردن □ □

□ □ (/) چەمك □ □

بەشى دووم/ بنەما ئەنتۆ، ئەبستىمۆ - ئاراستە زامانىيەكان، پشكىنى حەقىقەت لەفۆرمە

زامانىيەكان و تىپروانىنى واقىيى بۇ ئاشكراردنى (واتا).....

.....(دېئالېكتىكى زمان و عەقل لە چوارچىوھى سىمالۆجيا

.....)دېئالېكتىكى زمان و مەعريفە پەيوەست بە زامانىپاندىن.....

.....)پرنسىپى ئەبستىمۆلۆجى و ئەنتۆلۆجى ئاراستە زامانىيەكان.....

.....)پشكىنى حەقىقەت لە فۆرمە زامانىيەكاندا.....

.....)پشكىنى حەقىقەت پەيوەست بە دىئالېكتىكى زمانى.....

.....)پشكىنى حەقىقەت پەيوەست بە پىژمەنى زمان.....

.....)پشكىنى حەقىقەت پەيوەست بە نرخى زمانى.....

.....)پشكىنى حەقىقەت لە كىلگە و اتاييەكاندا.....

.....)گونگىر تىن لىكدانە وەكان بۇ پەيوەندى (فۆرم) و (واتا).....

.....)دىئالېكتىكى واتاى حەقىقى پەيوەست بە ئامازە بەندىيە وە.....

.....)خورافەى دىئالېكتىكى (واتا).....

.....)تىپروانىنى رەفتارى (شېكاراردنى واتا).....

.....)تىپروانىنى عەقلى (لىكدانە وەبى واتاى).....

.....)تىپروانىنى واقىيى بۇ ئاشكراردنى (واتا).....

.....)واتا لە بەكارهيناندا (دەور و بەر).....

.....)زمان لە بەكارهيناندا (پراگماتىك).....

بەشى سىيەم/ بنەما ئەنتۆلۆجى و ئەبستىمۆلۆجىيەكانى شېكاراردنى رىستە و دەربراوەكان

، ئاراستەكانى پەيكالېئونى فۆرمە و واتا (فۆرم واتا)

.....)بنەما ئەبستىمۆلۆجى و ئەنتۆلۆجىيەكان بۇ پەيكالېئونى فۆرم و واتا رىستەكان.....

.....)گونگىر تىن شېكارە زامانىيەكان.....

.....)تىپروانىنى فۆرمى (formal) بۇ شېكاراردنى رىستەكان.....

.....)شېكاراردنى دابەشكەرانە.....

.....)تىپروانىنى بەرھەمھىنەرى بۇ شېكاراردنى رىستە.....

.....)نمۇنەكانى شېكاراردنى رىستە.....

.....)رىئاليتى ئاوەزى.....

.....)فۇنارگە كانى لىكۆلپنە وە لە فۆرم و واتا رىستەكان.....

.....)پەيكالېئونى فۆرم و واتا پەيوەست بە بونىادە تە سەورىيەكان.....

.....)رافەكاردنى واتاى حەقىقى و مېتافۇرى رىستەكان.....

.....)تىپروانىنى ئەركى بۇ شېكاراردنى رىستە و دەربراوەكان.....

.....)تىپروانىنى ئەركى بۇ رىستە.....

.....	شیکارکردنی دەوروپەری و ریککەوتنی جیکەوتەیی.....	()
.....	مۆدالیتی(modality) رسته.....	()
.....	رافەکردنی واتایی دەربراوەکان پەيوەست بە جۆری قەرینەکان.....	()
.....	رافەکردنی رسته و دەربراوەکان پەيوەست بە کردەزمانییهکان.....	()
.....	پەیکالڤوونی فۆرم و واتا لە کردەى زمانى راستەوخۆ.....	()
.....	ناراستەکانى پەیکالڤوون لە دەربراوە زمانىیهکان.....	()
.....	پەیکالڤوونی فۆرم و واتا لە کردەى زمانى ناراستەوخۆ.....	()
.....	ئەنجام و پێشنياز.....	
.....	سەرچاوەکان.....	
.....	پاشکۆ.....	
.....	المخلص.....	
.....	Abstract.....	

ئىنپلېزى	عەرەبى	كوردى
Actuality	فعلي	كردهى
Adequacy	كفاية	گونجاندن
Artificial ideal language	اللغة الاصطناعية و المثالية	زمانى نموونهى و دهستکرد
Axioms	البدیهیات	به لگه نه ويسته كان
Categorical propostion	قضیة الجملة	رسته ناوهرۆكى كه تيگۆرى
categorie	المقولة	كه تيگۆرى
Certainty	يقين	يه قين
Collocability	الرصفيّة	جيكه وتهى
Competence communication	كفاءة التواصلية	توانستى په يوه ندي كردن
Competence-conceptual	كفاءة تصورية	توانستى ته سه وورى
Competence-linguistics	كفاءة اللغوية	توانستى زمانى
Concept formation	تكوين المفاهيم	به فورم كردنى چه مكه كان
Conception	تصور	ته سه وور
Contenu propostio	محتوى القضوي	ناوهرۆكى رسته ناوهرۆك
Contradiction semantic	علم الدلالة الشرطية	سيمانتيكى راستيپك
Corroboration	تعزيز	پيداگيرى
Deductive logic	منطق الاستدلالي	لۆژيكي دهره نجامگيرى
Denotation	دينوتات	دينوتات
Eduction	الاستنباط	به ره نجام
Eipseomological principles	مبادئ الابدستمولوجية	بنه ما نه بستمۆلوجيه كان
Event	حدث	رووداو
Extention	ماصدق	مه وداى واتايى
Factuality	حقيقي	حه قيقى
Falibillism	مذهب التكذيب	ناراستگه رى
Form	صورة	فورم
Formal logic	منطق الصوري	لۆژيكي فورمى
Giveenes	معطيات	پيدراوه كان
Idealization	الامثلة	نموونه دانان
Implication conversational	الاستلزام الحوارى	واتا به خشكه يى گفتوگو كردنه كان
Impressions	انطباعات	رهفتار
Impure	نقي	په تى

indice	قرينة	قهرينه
Induction	الاستقراء	دهره نجام
Inference	الاستدلال	دهره نجام گيرى
Innate	فطري	زگماكى
Intellectual insertion	الادراجات الفكرية	تیکرده بيريبه كان
Intellectualism	فكري	بيرگه رايى
Intention	مفهومية	ناوه روكى واتايى
Intentional	مقصدية	مه به ستداريتى
Intentional realist	الواقعية القصدية	واقعيه تى مه به ستداريتى
intuition	حدس	حه دس
Linguistic categorization cognitive semantic	علم الدلالة المعرفي/العرفاني	سيمانتىكى مه عريفى/درکپيكردنى
Linguistic convention	المواضعة اللسانية	رپيککه وتنى زمانى
Logical atomism	منطق الذري	لوزيکى نه تومى
Meaning	معنى	واتا
Nominalists	الاسمانيين	نؤمالسته كان
Objectivism	الموضوعية	بابه تگه ريبى
Ontological principles	مبادئ الانتولوجية	بنه ما نه نتؤلوجيه كان
Phenomenologic language	ظاهراتية اللغوية	فينؤمينؤلوجيايى زمانى
Philosophie language ordinaire	فلسفة اللغة العادية	ژيربيژى زمانى ناسايى
Positivism logic	الوضعية المنطقية	لوزيکى پؤزه تيفگه ريبى
Posteriori	بعدي	پاشوه ختى
Predicate	محمول	مه حموول
Priori	قبلي	پيشوه ختى
Proccess	صيرورة	پروسييس
Propostion	القضية	رسته ناوه روك
Quantifier	سور	راده
Realists	واقعيين	واقيه كان
reality	واقعي	رپالييتى/واقيعى
Reference	الاشارة	نامازه پيكردن
Semantic logical-philosophical	علم الدلالة المنطقي-الفلسفي	سيمانتىكى لوزيکى-ژيربيژى
Sense	المغزى	واتاگه ل/مه غزا

Terms	الحد	تیرم/حەد
True	الصدق	راستی
Typification	نمذجة	چەشندانان
Univearsal concepts	تصورات الكلية	چەمکە یونیڤیئەرسەلەکان
Utterances	القولات، العبارات	دەربەدراو
Verification	تحقيق	چەختکردنەوه
World view	لوحة العالم، رؤية اللغوية للعالم	دنیابینی

پەيكالېوونى يەك ئاراستەيى	← →
پەيكالېوونى دوو ئاراستەيى	↔
ھاوكېشەي كردهي بەجېھىنان	$\sim(p)f$
ھاوكېشەي كردهي رستەناوەرپۆك	$f\sim(p)$
ياساكانى تېكرده لەئاستەكانى زمان	[]
سىمايى واتايى	(-,+)
يان	/
نىگەتىقى	~
دەبېت بە	→
ھېماكان	س،ص،ا،ب
ئامازەي رستەناوەرپۆك	O,I,E,A
نادروستى فۆرمى رستەكان	★ ھان

جۆرەكانى رېستەناوۋەپرۆك	ھ & ن ھ C ن ن = ھ
-------------------------	-------------------------

پيشهكى

□ ناونيشان و بوارى ليكۆلئينه وهكه

ناونيشانى ليكۆلئينه وهكه (تيكردە بيرييه كان له پەيكالبوونى (فۆرم) و(واتا)) يه، كه مەبهستى سەرەكى ئەم تيزە پشكنينى تيكردە بيرييه كان (ميكانيزمى درك پيكردن، تيگەيشتن) ه له چوارچيوه بئەما ئەنتۆلۆجى و ئەبستمۆلۆجىيە كان، شيوەزى بەرجهستە بوونى ئەم بئەمايانە لای قوتابخانە زمانىيە كان و كاريگەرى ئەم بئەمايانە لەسەر ديارىكردنى ئاراستەكانى پەيكالبوونى (فۆرم) و(واتا) له زمانى كوردیدا.

□ هۆى هەلبژاردنى ناونيشانى ليكۆلئينه وهكه

ئەم چەشنە ليكۆلئينه وهيه بئەمايهكى ژيربيژانە دەچەسپيئيت لەنيو ليكۆلئينه وهكانى ترى زمانى كوردى، بەپيى پرسيارەكان دەربارەى پەيوەندى زمان و عەقل يان زمان و واقع له چوارچيوه ئەنتۆلۆجيا و ئەبستمۆلۆجيا، ليكۆلئينه وهكه وەلامى ئەو پرسيارە دەداتە وه كه ئەم زانستە پيوهى خەريكە. كام تيكردەى بىرى كاريگەرى دەبيت له ريكخستنى فۆرم و واتا و دەربارەى زمانىيە كان؟ بابەتەكه نوييه و هيشتا لەقۇناغى سەرەتايى گەشەكردنيىتى و هەولتيكە بۆدەرختنى پەيوەندى (فۆرم) و (واتا) له چوارچيوه ريبازيكي زانستى وەكو ئەنتۆلۆجيا و ئەبستمۆلۆجيا كه قوتابخانە زمانە وانىيە كان پيى كاريگەرن . دۆزىنە وهى ئەو بئەما ئەنتۆلۆجى و ئەبستمۆلۆجيانە له دەربەرىن و ئاخوتنەكانى زمانى كوردى بە شيوەيهكى پراكتيكي چەشنى تيكردە بيرييه كانمان بۆ ديارىدەكات و رۆلى سەرەكى ئەم تيكردە بيريانە له ريكخستنى (فۆرم) و (واتا) ئاخوتنەكانى زمانى كوردى لای ئاخپوەر دەستنيشان دەكات.

□ كەرەستەى ليكۆلئينه وهكه

لەم ليكۆلئينه وهيه دا كەرەستەى زمانى كوردى دىيالتيكي كومانجى ناوەرەست-شيوەزى سليمانى بەكارهينراوه، لە شىكارى رستە و دەربارەى كان سوود له ئاخوتنى رۆژانە وەرگيراو.

□ ريبازى ليكۆلئينه وهكه

لەم ليكۆلئينه وهيه دا ريبازى (شىكارى پەسەنكەرانه) بەكارهاتوو، هەر وهه سوود له زانستى لۆژيك و ئەبستمۆلۆجيا و ئەنتۆلۆجيا وەرگيراو له شروڤەكردن و رافەكردنيكى زانستى بابەتەكان له پشكنينى تيكردە بيرييه كان.

□ گريمانەى ليكۆلئينه وهكه

ئەم ليكۆلئينه وهيه بەدواى وەلامدانە وهى چەند پرسيارىك دەگەرپت:-

□ كام تيكردە بىرى رۆلى هەيه له ريكخستنى فۆرم و واتايى فۆرمە زمانىيە كان.

□ ئايە (ئەزموون)، يەككە لهو تيكردە بيريانەى كه كاريگەرييهكى زورى هەيه لەسەر زمان؟

□ رېبازە ئەزمونگە رېيەكان چۆن لىكدانەوہ بۇ (زمان و جيهان) و (زمان و پير) دەكەن؟ كارىگەرى ئەم لىكدنەوانە لەسەر ديارىكردى ئاراستەكانى پەيكالبوونى (فۆرم) و (واتا) چيە؟ □ چ جۆرە رېبازىك پەسەند دەكرىت لە شىكاركردى رستە و دەربراوہكان، ھەرۈھە بۇ ديارىكردى ئاراستەكانى پەيكالبوونى (فۆرم) و (واتا)؟ □ (بەشەكانى لىكۆلئىنەوہ ئەم لىكۆلئىنەوہ لە پىشەكى و سى بەش و ئەنجام و سەرچاوہكان و كورتەى عەرەبى و ئىنگلىزى پىكھاتوہ.

بەشى پەگەم/ئەم بەشە تەرخانكراوہ بۇ پشكىنى تىكردەبىرەيەكان (مىكانىزمى دركىكردى و تىگەيشتن) رۆلى تىكردەى بىرى ئەزمونى شىكارە لۆژىكىيەكان لەزماندا و پۆلئىكردى ديارىكردى چەمكى وشەكان.

بابەتەكان لە دووپاردا پىشكەشكراوہ:-

□ پارى پەگەم/مىكانىزمى دركىكردى و تىگەيشتن لە چوارچىوہى تيۈرە مەعريفىيەكان (ميتافىزىك) بۇ دەرختنى پەيوەندى نيوان زمان و واقع و مرؤف كەلە دووقۇناغدا خراوتە روو: يەكەمىيان لىكۆلئىنەوہ ئەنتۆ-عەقلىيەكان كە برىتییە لە دىالىكتى نيوان عەقل و واقع. دوومىيان لىكۆلئىنەوہ ساىكۆعەقلىيەكانە كە برىتییە لە دىالىكتى واقع و مرؤف و زمان. ئەم دوو قۇناغدا ھەولدراوہ جۆرەكانى تىكردەبىرەيەكان ئاشكراكرىت و رۆلى لۆژىك لە رىكخستنى بىردا خراوتە روو.

□ پارى دووم/پشكىنى تىكردە بىرەيەكان لە چوارچىوہى ئەبستمولۇجيا كە لەم قۇناغدا گرنكى دەدرىت بە تىكردەى بىرى ئەزمونى لەدەرەنجامگىرىيە لۆژىكىيەكان وەكو بنەمايەك بۇ ديارىكردى راست و ھەلەى رستە و دەربراوہ زمانىيەكان، ھەرۈھە فراوانكردى بنەما لۆژىكىيەكان بۇ مەودايى واتايى و ناوەرپكى واتايى، دەستنىشانكردى رۆلى ئەم بنەمايە لە ديارىكردى چەمكى وشەكان و لەم بوارەدا سوود لە رېبازىكى ئەزمونگەرىيە بەتايىبەتى سىمانتىكى مەعريفى وەرگىراوہ لە پۆلئىكردى كەتگىگورىيەكان و ديارىكردى چەمكى وشەكان.

بەشى دووم/ئەم بەشە تەرخانكراوہ بۇ دىالىكتى زمان و عەقل لە لىكۆلئىنەوہ زمانىيەكان كە ھەولئىكە بۇ دەرختنى بنەما بنەماى ئەبستمولۇجى و ئەنتولۇجى ئاراستە زمانىيەكان و بابەتەكانى لە دوو پاردا پىشكەشكراوہ:

پارى پەگەم/قوتابخانە زمانىيەكان بنەمايى جياواز پەپرەودەكەن لە لىكۆلئىنەوہ لەفۆرمە زمانىيەكان بەمەبەستى پشكىنى حەقىقەت لە فۆرمە زمانىيەكان لە چوارچىوہى تيۈرى دىيابىنى زمانى و رېژەگەرىيە زمانى و نرخی زمانى و تيۈرى كىلگەيە واتايى پىشكەشكراوہ.

پارى دووم/گرنگىر تىپروانىن و لىكدانەوہكان بۇ ئاشكراكردى واتايى حەقىقى دەربراوہ زمانىيەكان خراوتەروو كە برىتییە لە تىپروانىنى فۆرمى و تىپروانىنى ئاوەزى (لىكدانەوہى) و تىپروانىنى واقعى-ئەركى بۇ ئاشكراكردى واتايى فۆرمە زمانىيەكان، ھەرۈھە رۆلى ئەم تىپروانىنە لە شىكاركردى سىمانتىكى و پراگماتىكى رستە و دەربراوہكانى ئاخاوتنى كوردى.

بەشى سېپەم/تەرخانكراوه بۇ ئاشكراكردى بىنەما ئەبستمۆلۇجى و ئەنتۆلۇجىيەكان لە شىكاركردى رسته و دەربراوهكانى زمانى كوردیدا،دەستنىشانكردى ئاراستهكانى پەيكالبوونى فۆرم و واتا ،بابەتەكان لە دووپاردا پېشكەشكراوه:

پارى يەگەم/دەستنىشانكردى ئاراستهكانى پەيكالبوونى (فۆرم) و (واتا) لە شىكاركردى رسته و دەربراوه زمانىيەكان لە چوارچېوهى پەيوەندى (سینتاكس و سیمانتيك)،بۇ ئەم مەبەستەش زۆربەى شىكارە زمانىيەكان لە چوارچېوهى تىپروانىنى فۆرمى و دابەشكەرانه و بەرھەمھىنەرى دەخریتەپروو كە لە چوارچېوهى شىكاركردى بەرھەمھىنەرى گەشەكردى ئەم رېبازە گرنكى دەدریت بە بونیا دەسەورىيەكان بۇ رافەكردى واتايى حەقىقى و میتافۆرى رستهكان،جىاوازی نەكردى لە نيوان میتافۆر و حەقىقەت بىنەمايەكە بۇ پەيكالبوونى فۆرم و واتا.

پارى دووھم/شىكاركردى دەربراوهكان لە چوارچېوهى پەيوەندى سینتاكس و پراگماتيكدەخریتەپروو،ئاراستهكانى پەيكالبوونى فۆرم و واتا پەيوەست بە كرده زمانىيەكان،بۇ ئەم مەبەستەش گرنكى دەدریت بە رافەكردى واتايى رستهناوەرۆكى و واتايى بەخشكەيى دەربراوهكان وەكو بىنەمايەكى سەرەكى لە پەيكالبوونى فۆرم و واتا.

(□)گرنكى ليكۆلینەوەكە

ئەم ليكۆلینەوەيە كارىكى زانستىيە مەبەستى سوود گەياندە بە زمانى كوردى ،بەلام بيكەم و كورتى نييە،بەلگو هەولئىكى بچووگە بۇ چەسپاندنى هەندى لايەنى تيۆرى و پراكتىكى لە بوارى ئەبستمۆلۇجيا و ئەنتۆلۇجىيە زمانەوانى.هيوادارم رېنمونىكارىكى سەرەتايى بيت بۇ هينانە ناوہوى چەندىن بابەتى ليكۆلینەوہى تر لەبوارى تيۆرى و پراكتىكى ئەبستمۆلۇجىيەكى زمانەوانى لە زمانى كوردیدا.

بەشى يەكەم

پشكنىنى تېكرەدە بېرىيەكان (مىكانىزمى دركپېكردن و تېگەيشتن)، يەقىنى/گومانلېنەكراوى شىكارىيە لۆژىكىيەكان لەزماندا.

زانتى زمان و بواره زانستىيەكانى تر

دۆزىنەۋەى زمانى سانسكرىتى (زمانى ئاينى ھىندىيەكان) لەلایەن ولىام جونز (William Jones) ھەنگاۋىكى گرنىگوو بۆ سەرھەلدى زانستى زمانى مېژوۋىيى و زانستى زمانى بەراوردكارى (comparative philology)، كە دواتر بە كارىگەرى گرىمانەكانى شارلز دارۋىن (Charles Darwin)، گەشەى بەرچاۋى بەخۆۋە بىنى و ئۆگست شلايگر (Gustav Schlegel) زانستى زمانى ۋەكو زانستى سروشتى ئەژماركرد. ⁽¹⁾

لە زانستى زمانى مېژوۋىيدا (historical linguistics)، لىكۆلېنەۋە لە زمان دەكرا، ۋەكو گەشەكردنى بايلۇجى بە تايبەتى لە سەدەى (classical) دا ⁽²⁾، ھەرۋەھا گرنىگى بە ھەردوو ئاستى دەنگسازى و سېمانتىكى دەدرا، بەلام يەكەمىيان زياتر گەشەى كردوو پەرەيسەند، گرنىگى ئەو لىكۆلېنەۋەنى لە بوارى گۆرانى دەنگىدا كراۋە برىتىن لە (haplology ، assimilation) لە چوارچىۋەى لىكۆلېنەۋە لە پەيوەندى نىۋان زمانەكاندا ئامازە بە ئەنالۇجى (analogy) و خواستى (borrowing) دەكرى لەبوارى واتادا، گەشەكردن و گۆرانى واتايى لەلایەن (قوتابخانەى مېژوۋىيى) لەسەدەى (classical) گرنىگى پىدەدرا ھەر بۆيە بە زاراۋە تەقلىدەيەكان/نەرىتىيەكان ۋەكو (تەسكبوۋنەۋەى واتايى، فراۋانبوۋنى واتايى، مېتۆنۇمى) (metonymy) و مېتافۇر (metaphor) روۋندەكرايەۋە، بەلام روۋندەۋەى تەۋاۋ لە دەربارەى گۆران و گەشەكردنى سېمانتىكى فەرھەنگى لە قۇناغىكى دواتر دا لەسەر دەستى ستىرن (Stern) سەرىھەلدا. ⁽³⁾

ئىتىمۇلۇجى (etymology) باشترىن بواره لە زمانەۋانى مېژوۋىيى بۆ لىكۆلېنەۋە لە پەيوەندى فۇرم و واتادا (لاينز) ئامازە بەۋەدەكات كە قوتابخانە گرىكىيەكان لەسەدەى (classical) ى زايىنى باس لە پەيوەندى سروشتى

⁽¹⁾ جفرى سامسون (John Sams) (1842-1919)

⁽²⁾ لىكۆلېنەۋە لە مېژوۋىيى گەشەكردنى زمان دەكرا بە تايبەت لە سەدەى (classical) دا، كە ھەموو ئەم ھەۋلەنە بە كارىگەرى

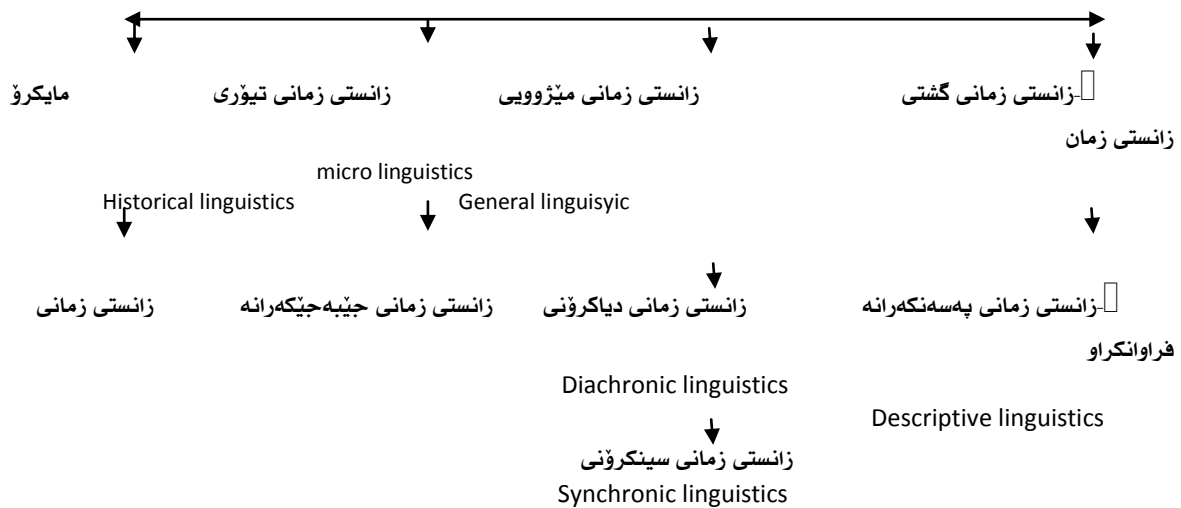
لىكۆلېنەۋەكەى (فرۆيد) بوو لە كىتەبە بەناۋابانگەكەى (The origin of species) ، كە باس لە گەشەكردنى بايلۇجى زمان دەكات. بە ناۋابانگىترىن زمانەۋانەكان لە زانستى زمانى بەراوردكارىدا لىكۆلېنەۋەيان ئەنجام داۋە، برىتتىن لە : ۋىليام ھومبىلد (Wilhelm Dehumboldt) كە باس لە پەيوەستكردنەۋەى خەسلەتى عەقل و كۆمەلگەى زمانى دەكات . ⁽⁴⁾

فريدريك شليگل (Fredric Hegel) گرنىگى بەزمانى سانسكرىتى داۋە كە بەپەلەى يەكەم لە قەلەمى دەدات . ⁽⁵⁾ ئۆگست شلاينجر (August Schleiermacher) كە روۋەكناى بوو چەمكە زانستىيەكانى گرىمانەكانى دارۋىنى لە بوارى بەراوردكارى لە نىۋان زمانەكان بەكار دەھىنا . ⁽⁶⁾ فرانتز بوپ (Franz Bopp) گرنىگى بە بەراوردكارى لە نىۋان پەپرەۋى مۇرفۇلۇجى و زمانى سانسكرىتى و پەپرەۋى زمانى لاتىنى و جىرمانى و فارسى داۋە . ⁽⁷⁾ جاكوب گرىم (Jakob Grimm) بوۋە ھۆى سەرھەلدى زاراۋەى ھىندۇ جىرمانى . (Indo germanique) ھەرۋەھا دواتر گرنىگى بە بەراوردكارى زمانى ھىندۇ ئەۋروپىيى داۋە . ⁽⁸⁾ راسموس راسك (Rasmus Rask) لە ئەنجامى بەراوردكارى لە نىۋان زمانەكان پىيوپايە كە رىزمانى زمانە دىرىنەكان ئالۋىن بەگەشەكردنى بۆ چەند لاقە زمانىك بەرەۋە سادەيى ساكارىي دەچىت. ھەرۋەھا باس لە دوپروفسكى (Dobrovsky) (1795-1860) و مىكلوزسىش (Miklositsh) (1804-1861) و ادېلنك (Adelung) و زوس (J.K. Zeuss) و بووت (Pott) ھتد دەكرىت. بۆ زياتر بىروانە :- احمد مؤمنى (1808-1875) / محمد محمد يونسى (1808-1875)

⁽⁹⁾ سورن (seuren) پىيى وايە كە داپشتنى ياسابەندانەى گۆرانى واتايى ھاوشىۋەى ياسا دەنگىيەكان بەسەر زمانىكى

دىپارىكراۋ يان كۆمەلە زمانىك كارىكى ئەستەمە، كە چى ھىشتا ئەو زاراۋە تەقلىدپانە لاي زۆربەى زمانەۋانەكان بۆ

روۋندەۋەى دىپاردەى گەشەكردنى واتايى بەكاردېت . بىروانە: محمد محمد يونسى (1808-1875) . / (seuren, 1808-1875)



ھېلكارى ()

ئەبستمولۇجىيى زانستى زمان ()

وشەى (ئەبستمولۇجىيا) لە دووبەش پېكھاتووه، (Epistemo) كە لە وشەى (Episteme) يۇنانىيەوہ هاتووہ بەواتە مەعريفە ،ھەر وھە (Loge) بەواتاى زانست دېت ،ھەربۇيە زۇرجار پېى دەوترېت (زانستى مەعريفە) ،بەلام جياكارى دەكرېت لەنيوان تيۇرىي مەعريفەو ئەبستمولۇجىيا چونكە تيۇرى مەعريفە بەدواى حەقىقەت دەگەرېت وەك ئەوہى چۇن قەلەمېك دەخەيتە ناو پەرداخېك ئاوهوہ بەدوو كەرتى دەبيىنيت گومان لە بوونى حەقىقەت دەكەيت بەلام بەگەشەكردنى زانست و فيزيك ئەمپرۇ لە چوارچېوہى ئەبستمولۇجىيا بەشېوہىەكى زانستى لە دركپېكردمان بە دياردەكان گرنكى پېدەدرېت. ئەبستمولۇجىيا مامەلە گەل فۇرم (form) و واتا (meaning) ى مەعريفە دەكات وگرنكى بە مەعريفە دەدات،ھەربۇيە مەعريفە ھاوشېوہى لۇژيك و ماتماتيك فۇرمىكى پەتى نييە،بەلكو چەند لايەنيكى تر لەخۇدەگرېت ،ھەربۇيە دەبېت لەگەل ھەموو لايەنە فۇرمى و لايەنە ئىمپېرىي(ئەزمونى) مەعريفەى مرؤى مامەلە بکەين () .

پەيوەندى نيوان زمانەوانى و زىندەزانى و فيزيك ئاراستەيەكى ئەنتولۇجى و ئەبستمولۇجى ھەيە،كەدەتوانرېت ھەنگاوهكانى ئەبستمولۇجىيا(تيۇرى مەعريفە)پەيوەست بەزمان لە گرېمانەكارى و دەرنەجامگىرېدا باسبكرېت. پالمارىنى (palmarini) دەلېت: زمان وەكو بابەتيكى سروشتى ليكۆلېنەوہى لېدەكرېت، چونكە ھەموو گرېمانەكارى و شيكردنەوہو گەشەكردنيكى زانستى زمان ھاوشېوہى زانستە سروشتيەكانە. ()

لە سەدەى حەقدە () دا ئەبستمولۇجىيا برىتى بوو لە تەسەورى سۇسيۇلۇجى و ميتافىزيكى و جوانناسى ، بۇنمونە ئەبستمولۇجىيى جان كلودشۇفالى (J.C.chevalier) گرنكى بەسەرەتايى گەشەكردن و سەرھەلدىنى زانستى زمان و دەرنەجامگىرىي سىنتاكسى دەدات و تەنانەت ئەم بنەما ژىربېژىيە گۆيزراوہتەوہ

() جان بياجە () .

M,p,palmarin and Cedric, Boekx () ()

په یوه نډیگر تن (competence communication) بکړیت. (سوفی موراند) (sophi moirand) به م ناراسته یه کاریگه ربوو، توانستی په یوه نډیگر تنی بؤ چوند پیکهاته یه ک (composante)، دابهش کرد و دکو (زمانی، ناماژه پیکردن، دیسکورس، سوؤسیو-که لتووری)، به لآم (سیمون دیک فیری) توانستی په یوه نډیگر تن بؤ کو مة لیک توانستی بچوو کتر دابهش ده کاتو دکو (زمانی، لوژیکی، معریفی، درک پکردن، کو مة لایه تی / سوؤسیو-دروونی).

له پراستیدا زمان په تی نیه (impure) ، له پیکهاته ی می شکدا، توانستی زمانی (Linguistic-competence) له گمَل توانستی پراگماتیکی (competence-pragmatic)، توانستی ته سه وری (competence-conceptual) که هه موو معریفه ی مرؤیی به شیوه یه کی فراوان و بیرو باوه پری تاک دهر باره ی گه ردوون و دنیا تیدا هه لگیراوه) په پیره ویک کی کار لیکه رین .

له لیکو لینه وه ته قلیدییه کان له بواری سایکولوژی و ژیریژی (زمانه وانی ئه رستوی) گرنگی نه دراوه به خه یال (imagination)، که به بابته گه ریی (objectivism) یه کانیا ن پئ ده وتریت باس له بونیا دیک بابته تی ده که ن بؤ حه فیه ت و دنیا ی دهر وه که سه ربه خو یه له بیرو باوه پری مرؤفه کان، و اتا ده بیت بیر کردنه وه ی بابته تی و لوژیکی به کار به ینریت بؤ په سه ندر دنی ئه م بونیا ده، هه ربو یه چه مکه دوانییه کانی و دکو: عه قل و جه سته، بیر کردنه وه و خه یال، زانست و هونه ر، درک پیکردن و هه ستر دز، زمان و بیر که به شی یه که میان بابته تییه و، دوو میان خودییه، به لآم له ئبستمؤ لو جیا به وشو یه جیا نه کراوه ته وه سه ره پای ئه وه ی له میتافیزیک هه وئی جیا کردنه وه ی (مادده و عه قل) دراوه، به لآم له زانستی زمانی

حافظ اسماعیلی علوی () .

په یوه نډی زمانی به توانستگه معریفیه کانی ترموه له چوار چیوه ی (هندسه الزهن) و لیکو لینه وه نه بستیمؤ لو جیه کان یه گگر تنه وه ی زمانه وانی و فیزیک و زینده (لیکو لینه وه ی لیکراوه . توانست و توانستگه به لای (بریزتن) چه مکیکی نه بستراکتی هه یه و به دهره له چه مکیکی زگ ماکی، هه ربو یه ریگه ده دریت به وه ی زانستی سایکولوژی زمانه وانه کان به ژیری ده ستر دوه و خه ریکب پیکه وه کار بکه ن، به لآم (بیفر) باس له وه ده کات که تافیکردنه وه دهر وونییه کان به ته نها توانای زمانیا م بؤ دیاریده که ن، بو یه گومان ده کړیت که به ته وای زانستی زمان لقیک بیت له زانستی دروونی وه ک ئه وه ی به ره مه ینره کان پئی کاریگه ربوون، چونکه تافیکردنه وه دهر وونییه کان دهریا نخستوه به ته نها توانستیکی (دروونی) بهس نیه بؤ لیکو لینه وه له زمان، ده بیت له دهره نجامه کانه وه (توانا) بؤ توانست برؤین به لآم به پیچه وانه ی (بیفر) (سمیپ) باس له وه ده کات که، توانستیکی دروونی سن ناستی دهره نجامگری هه یه :-

پروسه زمانیه کان (language procing)

زمانی پزانندن (Language acquisition)

نه خو شیه زمانیه کان (Language pathology)

m, p, palmarin and cedric Boeckx / حافظ اسماعیلی علوی، امحمد املاخ ()

john R. Tylor () .

هه نډیک له توپژهران پیانوایه یه که م قوتا بخانه ی معریفی له میژووی بیری مرؤفایه تیدا (تالیس –Thales) پ. ز نه زمونبه ندانه بووه شوینکه ووتوانی ئه م قوتا بخانه یه به بیریاره ماددی یه پی شه نگه کان ناوزه ند ده کړین، چونکه شتیکی مادی (هه ستر پیکراو) یان کرده بنه مای دروستبوونی گه ردوون، به لآم جیاواز له م حاله ته ئینکسمه ندر (Anaximander)، بناغه ی یه که م (arche) به مادده یه کی دیاری نه کراو (indefinite) و بی سره تاو بی کوتایی (infinite) و نه بستراکت (apeiron) دهنه نیت، نه مهش خالی و ده چرخانه، چونکه یه که م جاره بنه مایی شتیکی (ماددی) کؤنکړیت (peiron – concrete)، شتیکی

مەعریفى / دركپيكردى گفئوگۆ لى زمان وعە قىل دىكرىت وھىچ جىكارىيەك لى نىوان مەعریفى زمانى و بىر كىرئەنە ناكىرئە، مەعریفى زمانى بەشكە لى دركپيكردى عەقلى كە جىاوازى ناكات لى نىوان زانىارى زمانى و نازمانى، چونكە ئىو پىرۇسە ئاودىيىانە تەحكوم بە بىر كىرئەنە مەعریفى دەكەن، ھەمان ئىو پىرۇسانەن تەحكوم بە مەعریفى زمانىيە دەكەن، بەتەنھا يەك ئاستى پىرۇسىس كىرئەنەن ھەيە بۇ زانىارى زمانى و زانىارىيەكانى تر (جىوولەيى و بىستى و بىنىنى) بۇ ئىو دەكەن بىگەن بە ئاستىك لى زانىارى كە جىاوازى نەكرىت لى نىوان زمانى و نازمانى (1)، كەپى دەوترىت ئاستى بونىادى تەسەورى (conceptual structure) (2)

خەيال تىوانستىكى مەعریفى كارىگەرە بۇ بىنادانەنە مەعریفى تىگەشستى مەعریفى و بىنادانەنە مەعریفى مەعریفى، بۇ نەمۇنە مەتافۇر لى لىكۆلئەنە مەعریفى تەقلىدىيەكاندا، ھەكە لىيەنكى زمانى سەپىر كراو، بۇ جىوانكارى بەكارھاتو، بەلام بە تەنھا بۇنە مەبەستە بەكارنەھاتو، بەلكو رەنگدانە مەكانىزمە عەقلىيەكانە كە مەعریفى بەكارىدەھىنئە بۇ تەسەوركىرى بىو رە نەبستراكت و شاراھەكان لى مەعریفى مەعریفى و ھەكە كات و ھەكە شوپىن و بىرۇكەكان و ھەستىكەن... تاد (3) . بۇنەمۇنە لى مەبەستانەنە خوارە مەتافۇرى تەسەورىمان ھەيە:-

بۇ كات :

سەعاتە خەرىكى نان خواردەنە . اىيەك

كاتى بەدەستەو نەماو .

كاتمان لىپرا .

مەتافۇرى دىالۆك و مەتومر كىرئە :

مەبەستەكە پىكاو .

بەھىچى پى نىيە .

بەفەشەك دەنئە بەتارىكىيەو .

مەكانىزمى دركپيكردى واتا

چالاكى عەقلى، چالاكىيەكى مەعریفىيە بە دركپيكردى ھەستى دەسپىدەكات، كە زانىارى پىويست دەبارەى دنيا دەگوىزىتەو بۇعە قىل ولە كىرئەى گۆرىنە مەعریفى دركپيكردى ھەستىيەكان بە جىفرە (code) ، كە دەخىرئە چواچىو مەبەستەكەو (پىت و ژمارە و وئەكان) لى نەنجامدا جىفرە يە كى مەعریفى پىك دىت، بۇنەمۇنە ئەگەر لى پەنجە رەى كىتەبخانەكەتەو سەپىرى باخچەكە بىكەيت، كاتىك دادەنئەشەت لى سەر كورسىيەكەت و تەماشائى كىتەبەكەت دەكەيت دەتوانىت تەسەورى باخچەكە بىكەيت، بىان دواى چا و داخستنت

نەبستراكت (peiron – abstracte) بىت . بىروانە : مەسكفى النشار () . / عبدالرحمن البدوى () - /

عبدالكرىم عىنات ()

محمد غالىم () .

Ray Tackendoff ()

Raymond w.gibbs () / بەكر عومەر عىلى () .

وشه و رسته‌کانی کتیبه‌که‌ت بېر دیته‌وه، نهم وینه‌یه بریتیه له جفره‌ی معریفی وخواه‌نی زوربه‌ی تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی وینه راسته‌قینه‌که‌یه .⁽¹⁾

پروژه‌ی درک‌پیکردن وهرگرتنی و اتا‌به‌که‌ه دهر باره‌ی شتیک له نیو هه‌موو و اتاکان له لایه‌ن که‌سی درک‌پیکره‌وه (مرؤف) له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌سه‌ور و ته‌سدیق⁽²⁾ ، عه‌قل و اتا هه‌مه‌کی و هه‌نده‌کیه‌کان پیکه‌وه درک‌پیکره‌کات و فورمیکی پیده‌به‌خشیت و فورمی ناوه‌زیش ئه‌و وینه‌یه که له می‌شکدا هه‌لگیراوه ده‌بیته تی‌کرده‌ی بیریی و زاراوه‌ی جیاوازی به‌ران‌بهر دانراوه ، له لؤژیکدا بریتیه‌له⁽³⁾ :-

□ له به‌ران‌بهر ئه‌وه‌ی فورمیکی بؤدانراوه ناونراوه (واتا)

□ له‌به‌ران‌بهر جیگیربوونی له‌ده‌ره‌وه‌دا ناونراوه (حه‌قیقه‌ت و مه‌عریفه) .

□ پرسیارکردن له‌وه‌ی بریتی‌یه له چی ؟ ناونراوه (جیه‌تی/ ماهیه‌ت) .

□ سه‌بارت به جیاوازی له‌گه‌ل شته‌کانی تردا یان وینه‌و بېرؤکه‌کانی تردا ، ناونراوه ناسنامه (identity

(

(واتا) نه‌گه‌ر ئایدیالی بیت یان مادی بیت گرنه‌ه ئه‌وه یه له به‌ناگایی مرؤف دا ئاماده بیت

و درک‌پیکریت. په‌یوه‌ست به تی‌روانینیکی ئه‌زموونی (experiential view) په‌یوه‌ندی نیوان و اتا و بیرکردنه‌وه ، و اتا و ته‌سه‌وری ناوه‌زی ، بریتیه‌له‌میکانیزی درک‌پیکردن و تی‌گه‌یشتن ، پیکه‌یانی ته‌سه‌وریکي ناوه‌زی له په‌یوه‌ندی چه‌مه‌که‌کان و به‌ده‌سته‌یانی مه‌عریفه‌و و هرگرتنی هه‌لؤیست له به‌ران‌بهر هه‌موو و اتا‌یه‌کی بینراو، هه‌سته‌پیکراو و داهینراو به مه‌به‌ستی شروقه‌کردنی واقع . ، به‌لام پرسیارکه لیره‌دا ئه‌وه‌یه ، نایا پیوسته له دیارده‌ی زمان یان له چو‌نیتی درک‌پیکردنی عه‌قل بؤ دیارده‌ی زمان لیکو‌لینه‌وه بکریت؟ نایا دیارده‌ی زمان ده‌توانیت خو‌ی جیا‌بکاته‌وه له میکانیزی درک‌پیکردن؟ نایا سروشتی درک‌پیکراوه که، کار ده‌کاته سه‌ر میکانیزی درک‌پیکردن و هرگرتنی و اتا؟ هه‌ربؤیه کاریگه‌ری میکانیزی درک‌پیکردن و تی‌گه‌یشتن له سه‌ر زمان له دوو قوناغدا باس ده‌که‌ین قوناغی یه‌که‌م بریتیه له‌پشکنینی تی‌کرده بیر‌هه‌کان له میتافیزیک (میکانیزی درک‌پیکردن و تی‌گه‌یشتن)، قوناغی دووم بریتیه له‌پشکنینی تی‌کرده بیر‌هه‌کان له هه‌بسته‌مؤلوجیا (لیکولینه‌وه له‌بونیاده لؤژیکیه‌کان له‌زماندا).

□/□/□ (پشکنینی تی‌کرده بیر‌هه‌کان) (میکانیزی درک‌پیکردن و تی‌گه‌یشتن) له

میتافیزیک .

له تیوری مه‌عریفه‌ی کاره‌کی کیشه‌ی دنیایی فیزیکی و میتافیزیکی و په‌خه‌گرتن له میکانیزی درک‌پیکردن و پروژه‌کانی تی‌گه‌یشتن و شروقه‌کردنی جیهان و پشکنینی تی‌کرده بیر‌یه‌کان له دوو قوناغ دا (پیش سوکرات و سه‌رده‌می سوکرات) باسکراوه. قوناغی یه که‌م بریتیه‌له لیکو‌لینه‌وه ئه‌نتؤ — عه‌قلیه‌کان

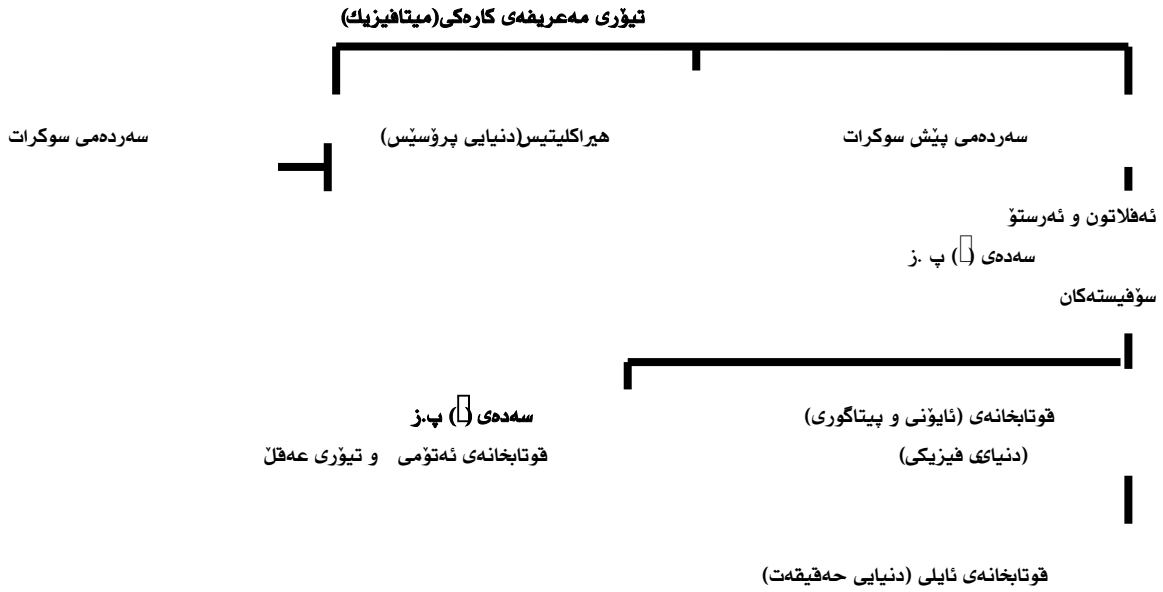
⁽¹⁾ امتیال زین الدین (□□□□□)

⁽²⁾ (هه‌رستؤ) فورمی ناوه‌زی له لیکولینه‌وه لؤژیکیه‌کاندا له سه‌ربنه‌مایی ته‌سه‌ورو ته‌سدیق چاره‌سه‌ر ده‌کات، ته‌سه‌ور(حاله‌تی پؤزه‌تیفی و نیگه‌تیفی تیدانیه) درک‌پیکردنه به‌بی بریاردان(مال ، خانوو ، ناو ...). (ته‌سدیق) درک‌پیکردنه له‌سه‌ر بنه‌مای بریار (حاله‌تی پؤزه‌تیفی و نیگه‌تیفی تیدانیه) ، بی لایه‌ن نییه پیوستی به لایه‌نی یارمه‌تیدر هه‌یه. - ناگر گهرمه، خانووکه گه‌وره‌یه بروانه: رجا الصدر

□□□□□/محمد الغزالی(□□□□□)

⁽³⁾ صلاح الدین زراالی(□□□□□).

(ديالېكتىكى واقىع وعهقل)،قۇناغى دووم برىتتیه لىكۆلئىنەوہ ساىكۆ – عهقلئىيەكان (ديالېكتىكى واقىع ومرؤف وزمان).



ھىكارى ()

() (لىكۆلئىنەوہ ئەنتۆ* – عهقلئىيەكان (ديالېكتىكى واقىع وعهقل))

لە رستە مەرجى وداخوازىيەكان وەكو،(خۆزگە بەئىنگلىزى قسەم دەکرد)،(ئەگەر لە لەندەن بژىمايە،بەئىنگلىزى قسەم دەکرد) گریمانە كىردنە لەدنىيائەك جىاواز لە دنىيائى بەرھەست و فىعلى لوژىكناسەكان گىرنگى بە دنىيائى فىعلى (Actuality) نادن،بەلگو باس لەبوونى چەند دنىيائەك دەكەن ،كەپىيانوايە ئەم دنىيائانە چەمكى خەيالى نىيە وداھىنراوى خەيالىكى زانستى نىين .ھەرچەندە جىاواز ترن لە و دنىيائى ئىمە تىدا دەژىن،بەلام ئەم دنىيائە ئىمە يەككە لەو دنيا گریمانەكارىانە.لوژىكناس و زمانەوانەكان گىرنگى بەوہ دەدەن كە چۆن وشە و رستەكان واتايەكى دىارىكراو وەردەگىرن،بۆ نمونە كە دەوترىت دانەرى (مەم وزىن)، دەربراوہ كە تەم ومزاوييە، لە دنىيائى واقىعى ئامازەيە بۆ (خانى)،بەلام

* چەمكى ئەنتولۇژىيا لە ژىربىژى بە واتاى (زانستى بوون)ھاتوہ،بەلام لە ئەوہدەكانى سەدەى بىستەوہ بوو بە گىرنگى بوارى لىكۆلئىنەوہى زانستى بە تايبەتى لە بوارى راگەياندندا،چەمكى بەچەمكىردن (conceptualization)ى داھىنا،كە (واتا)بۆ ھەموو زاراوہ و چەمك و دەربراوئىك لە بوارىكى دىارىكراو دادەنئىت و دواتر چەمكەكان دەخاتە چوارچىۋەى مۇدلىئىكى نەخشەيى بۆ ئاشكراكردىنى زاراوہ و پەيوەندى سىنتاكسى و سىمانتىكى .ئەنتولۇژىيا دابەش دەبىت بۆ :- (objectivism)ب- (subjectivism). (pragmatism.) بىروانە /www.wikipedia.org

(ھىگن) زاراوہى (actuality) بەرانبەر بە زاراوہى (reality) بەكارھىناوہ كە يەكسانە بە ماھىيەتى (ناوەرۋكى شتەكان)و پروكەشى شتەكان،لە مىتافىزىك دنياكان دابەش دەكرىت بۆ .-دنىيائى دەرەكى (واقىعى)كە بوونىكى ماددى ھەيە (تىپروانىنى تىۋرى ھەستى ھاوبەش).-دنىيائى دەرەكى-ناواقىعى .كەواتە ماھىيەتى شتەكان برىتتە لە واقىعيەت ،كە ئەمەش پروسەى بە ئەبستراكتكردنە،بۆيە ئەگەر پىرسىا ر بكرىت چى بە فىعلى ھەبوہ؟ لە وەلامدا دەوترىت (بە تەنھا عهقل) .بىروانە:ھىكل():

بۆنمونه:-

1-ئاو لە پلەي()دەكوئيت.

ب-ئاو لە ئوكسجين و هايدروجن پيكتاتوو.

پ-ئاو بى رەنگ و بى بۆن و بى تامە.

سەرەپاي چەمكە ئەبستراكتىيەكان وەكو (خوشى،جوانى) ، تەنانەت چەمكە گشتىيەكانى وەكو خانوو،كتىب ،كورسى (deask-book-house) ش بەتەنها بابەتى بەرھەست نين وچەمكى ئەبستراكت وەردەگرن،چونكە چەمكى كورسى يان كتىب لەميشكى دارتاشيك وسياسەتمەداريك و خویندكاريك مەبەست و فاكترى جياواز لە دروستبوونيان رۆل دەگيرن. بۆ نمونە وشەى (كتىب)،چەمكى ئەبستراكتى وكونكرىتى وەردەگرىت كە لەم نمونانەى خوارەووە پروون كراوەتەوہ :-

1-كتىبەكەى (ئەورەحمانى حاجى مارف) گە وریە.(چەمكى كۆنكرىتىيە)

ب-كتىبەكەى لە بە ركردووہ.(چەمكى ئەبستراكتىيە)

پ-ئە و كتىبەى كە دەينووسى زۆر گەورەيە.

ت-بەجوانى كتىبەكەى لە بەرگرد ،بەلام لە بىرى چوو.

ئەم يارىکردنەبە وشەى (كتىب)كۆمەلئىكى تەواو (mere logical) نىيە ،بەلكوپۆلئىكى ناوازیەلە شتىكى بەرھەستى پەرتەوازە. ^[1] وشەى (خانوو) نامازەپيكردە بە شتە بە رھەستەكان،كە بە كاريگەرى بەرژووہندى وئامانچە مروپيەكان دەتوانرئيت لە ناو بىرئيت ،بۆنمونه(شارى ھەلەبجە) بەتەواويى لەناوبىرئيت ونەمىنئيت (كىمىابارانكردى ھەلەبجە)،لە دوايى ھەزار سال وەكو چەمك لەلامان دەمىنئيتەوہ ،ئەگەر مروف بە مەبەستەوہ واقىعى(Intentional realist) بئيت بە ھەمان شيوەيە كە واقىعيەكى مادى بئيت. ^[2]

چەمكى كۆنكرىتى دنيايى بەرھەست

درکپيكردن بە شتەكان لە ريگەى نۆرگانە ھەستىيەكان برىتییە لە ناسینەوہو خەسلەت و سىفاتی مادى (كۆنكرىتى)شتەكانە لە دنيادا ^[1] . ھەموو شتىك خەسلەتى تايبەت بە خۆى ھەيە رەنگى (سەوز) خەسلەتئىكى گشتى نىە ،بۆنمونه (گەلای دارەكە سەوزە) ، ناتوانين بلئین (بەرى دارەكە سەوزە) ،

^[1] نعووم تشومسكى()

^[2] نعووم تشومسكى()

^[3] فوتاىخانەى پىتاگورىيەكان لە نيوان سالانى ۰۰۰-۰۰۰ پ.ز بىرکردنەوہيەكى نىمچە ماددىيان ھەبوو . شيوەى ئەندازەيى وبيچمى شتەكان (eidos) بە خەسلەتى سەرەكى و خەسلەتى چۆنئىتى (تام ، چيژ ، رەنگ) بەخەسلەتەكى لاوہكى دادەنن ، ريگەى مەعريفەت (حەقىقەت) بەلايانەوہ يەگرتنەوہى دنيايى ھەستپيكرائوہكان و دنيايى شيوہ وئینە وبيچمى شتەكانە (eidos)،ھيگل رەخنە لەپىتاگورىيەكان دەگرئيت بەوہى ھەل ھينجانى بىرکردنەوہ لەشيوہو خەسلەتى ژمارەيى شتەكان پابەندە بە گۆرانى دنيايى فىزىكى وچيگير نىيە ، بۆيە دەبئيت (بىرکردنەوہ) لە بىردا بوى بگەرئین نەك لە وئینەو شيوەكانى دنيايى بەرھەست بۆنمونه (سى پا) بۇچيشت لئنان بە كاردئيت،مەرج نىيە سى قاجى ھەبئيت،يان (سى پى) مە بەست لە سەما كردنە، خەسلەتى مادى شتەكان گۆرانى بە سەردا دئيت .درکپيكردى وئینەيى شتەكان جياوازە لە نامازە و ناوى شتەكان .بروانە :- ولتر ستيس() . / كولينجول() .

خەسلەتتى (سەوز بوون) تايپەتە بە گەلەي دار ، تايپەت نىيە بە بەرى دارەكە ، تەنانەت ھەندى شت سىفائى (رەنگ ، بۆن ، تام) تىدا بەدى ناکرېت وەگو (ئاو) بى رەنگە ، بى تامە ، بى بۆنە . بەشىكى زۆرى وشەكانمان پەيوەستىن بە خەسلەتتى مادى شتەكان بۆنمۇونە (سەرسىپى ، چاوشىن ، چاورەش) . ھەموو شت و دياردەيەك لە سروشتدا لە چەند نىشانەيەك ، زياتر دەگرېتە خۇي ، بەلام لە پرۆسەي دركېيكردن ، تەنيا يەكېكيان كە لە بەرچاۋ بېت ، ھەلدەبېرېت ، بۆناولېنان وئامازە پېكردن ، مەرجىش نىە كە بە تەواۋەتتى گرنگېرىن و كرۆكېترىان بېت كە دواتر جىي ھەموويان بگرېتەۋە .^[۱] تېروانىن ودركېيكردن بەو نىشانانە لە مىللەتېكەۋە بۆ مىللەتېكى تر جياۋازە ، يان ھاۋبەشە . بۆنمۇونە:-

۱- سەوزەي كرى- كوردى (نىشانەي مادى سەوز)

ب- اشترى ابى خچروات- عەرەبى(نىشانەي مادى سەوز)

دنيايى بەرھەست دنيايى رووداۋ (event) وئەزمۇون وگوپان و فرەيى وپروئىسە ، ھىراكلېتس^[۲]*

دەئىت (ناۋى شتەكان بەكار دەھىنن (دار ، گول ، چاۋ) ، وەك ئەۋەي چەسپاۋ بېت و گوپانى كات و سەردەم ھىچ كاريگەرى نەبېت لەسەرى ، بەلام ئەۋ ئاۋەي ئەمپۇ قاچى تىدەخەين ، سەبى وەك خۇي نىە ، چونكە لە رۆشتەنى دايە) . لەسەر بنەماي گوپان و پروئىس (process)^[۱] باۋەرى بە خۇگۇرىنى دنيايى و پروئىس ھەيە .

[۱] ھاروق عومەر سدىق (۱۰۰۰:۱۰۰۰) .

[۲]* ھىراكلېتس (۵۰۰: ۴۰۰ پ . ز) (Heraclits) گرنگى بە زمان داۋە ، خاۋەنى تىۋرى سروشتىي رەچەلەكى زمانە ، كورېرى كرودوۋ لە ناخاۋتن و نووسىن (ئىكۆنۇمى) ، باسى لەپەيوەندى (بىرو زمان) كرودوۋ ، پىي واپە وشەكان پەيكالن لەگەل ناۋەرۋكى بابەتتى بىر و واتايى بابەتەكان ، چونكە وشەكان كۆمەلە ھىمايەك نىە كە لەسەرى رېكەوتبېتتىن ، بەلكو وشەكان و شتەكان (ئامازە بى كراۋەكان) پىكەۋە لەدايك دەبن . دەيوەيت بىسەلمىنېت كە وشەكانى زمان بەكاردېت بۆ ئاشكرا كوردى دياردەكانى واقع لە رېگەي ئامازە پېكردەۋە زاراۋەي (LOGOS) بە واتاي بىر ، بەواتاي وشە بەكارھىناۋە لۇگۇس ئەۋ مەعريفەۋ حەقىقەتەيە كە ھەمووان تىدا ھاۋبەش و بەشدارن . ھىراكلېس جگەلە بەلگە دارايى و دەرەنجامگىرى بۆ پشكىنى تىكردە بىرىيەكان ، بۆ روانىنە بابەتېكى ئاۋەزى و تەسۋورېكى عەقلى ، پەنا دەباتە بەر مەعريفەي ھەدىسى ، چونكە بە تەنھا شىكردەۋەيەكى عەقلى و لوژىكى بۆ دركېيكردى لۇگۇس (LOGOS) بەس نىە ، بەلكو پلەيەكى بالاترمان لە مەعريفە ھەيە ، ئەۋىش مەعريفەي ھەدىسى (intuition) و ئىلھامى تەسۋوفىيە ، وە مەعريفەي مەۋقەكان دەربارەي شتەكان بەم شېۋەيە^[۱] پېشېنېكردن لە پېشېنې لىكراۋ : مەعريفەي عەقلى بەرېگەي دەرەنجامگىرى (داشكاندەۋە) زانىارىيەكان رافەدەكرېن . پېشېنېكردن لە پېشېنې لىكراۋ : مەعريفەي ھەدىسى ، (چونكە سروشت ھەز بە نەمان دەكات) . كەۋاتە ھەنگاۋەكانى پشكىنى تىكردەي بىرى لاي ئەۋبىرېتېيە لە :- كۆكردەۋەي زانىارىيەكان (مەعريفەي ھەستى) لە رېگەي ئۆرگانە ھەستىەكانەۋە . شى كوردەۋەي زانىارىيەكان بە رېگەي عەقلى و لوژىكى و (تىگەيشتن) . خالى ھاۋبەش لە نىۋان دركېيكردنمان بۆ حەقىقەت و راستى (مەعريفەي ھەدىسى) ، بىروانە: عبدالكريم عىنالى (۱۰۰۰:۱۰۰۰) / محمد فتحى شنىگى (۱۰۰۰:۱۰۰۰) . / مصغى النشار (۱۰۰۰:۱۰۰۰) .

[۱] ھىراكلېتس بىرۋەكى جياكەرەۋەيى لە نىۋان دنيايى فيزىكى و دنيايى مېتا فيزىكى ۋاز لى دەھىنېت . باس لە (پروئىس) دەكات كەپروئىسە بە كۆنكرېتكردەن ، يەكگرتنەۋەي كۆنكرېتتى (پروئىس) ، لەسەر بنەماي ماددەيە ، چونكە ماددە بوونېكى فيزىكى ھەيە ناتوانرېت لەناۋ بېرېت ، بۆيە پروئىس بىرېتېيە لە گوپان وپەيوەندىيەكان ئەمەش جياۋازە لە يەكگرتنەۋەي ئەبىستراكتى (تەسۋور) ، چونكە تەسۋور بىرېتى يە لە خەسلەتتى ھاۋبەش لە نىۋان بۆ لە رەگەزېك ؛ واتە س ، س ، س ، س ، س ، س ، س خاۋەنى خەسلەتتى (س) . بەلام لە (پروئىس) س دەبېت بە (ص) ، بەلام (س) نايېت بە (س) لە عەرەبىدا زاراۋەي (صىرورە) بەرانبەرى بەكارھاتوۋە ، بەلام لە (E) دا ھەردوۋ زاراۋەي (process) ، (becoming) بۆي بەكارھاتوۋە . ، گوپانە لە حالەتېكەۋە بۆ حالەتېكى تر ، ئەگەر بلىين : (گەلەي دارەكە زەردبوۋە) لىرەدا پروئىس لە دنيايى فيزىكى بەرانبەر بە

چەمكى ئەبستراكتى دىيائى بەرھەست

پارمىنىدز (Parmenides) . لە وتە بەناوبانگە كەيەو كە دەلئىت (راستەوخۇ بەعەقل سەيرى شتەكان بىكە) دەردەكە وئىت كە لاي ئەو تەسەورى عەقلى بىر كىردنە وەدى راست و دروستە و گويمانەكانى لەسەر بنەماي (لۇژىكى عەقلى) ين . دىيائى عەقلى (حەقىقەت) لە دىيائى بەرھەست و فرەيەتى و پىرۇسسىسەو ، بۇ دىيائى جىگىرئىتى و تاكىتيمان دەبات ، دىيائى عەقلى دىيائى نموويى و جىگىرئىتئىيە ⁽¹⁾ ئەو مەعريفەى لە رىگەى ئۇرگانە ھەستىەكانى پىمان دەگات ، زانىارىيەكى گومانلىكراو ، حەقىقەت نىيە ، بىر و بۇچوونى خەلكى جىگى گومانە ، چونكە لە قسە كردندا پشت بە شارەزايى ئۇرگانە ھەستىيەكان دەبەستن ⁽²⁾ . دەربراوەكانى وەكو (بە خوا ، باو و پىكە ، دىئىابە ، گومانى تىدا زىيە ، بە چاوى خۇم بىنىم ، كتومت ، وەك خۇيەتى تاد) ، بۇ رەوینە وەدى ئەو گومانەيە كە لە دركپىكردىنى ھەستى بە دەستدە ھىئىرئىت ، ئەو زانىارىيانەى لەم ئاخاوتنە تۆمار كراو دركپىكردىكى ھەستىيە :-

بە خوا لە دوئىنە وە ھىچى نە خوار دوو .

بەرھەنگە ئەو پىاوە بىلوكى بىت .

بەبەلئىن بىت دوو مانگىتر كىشەى كارەبا چارەسەر بىت .

لە ئاخاوتندا تازياتر لە پىوانەيەكى عەقلى و لۇژىكى دووربەكە وىنە وە فۇرم و واتا زياتر لەيەك دەترازىن و حەقىقەت ئاشكرانا بىت . لاي (پارمىنىدز) حەقىقەت ، ئاراستە كردنى ئاوەزى (زەينى) مرۇفە بۇ شتىكى ھەستىيەكرى مادمى ، پىرۇسەى بىر كىردنە وەش پىرۇسەيەكى عەقلى و لۇژىكىيە . ⁽³⁾

لەيكلئىنە وە ساىكو – عەقلئىيەكان (دىيالىكتىكى واقع و مرۇف وزمان) :

(becoming) بەكارھاتووە ، رەنگى سەوز بوو بە زەرد ، واتە گۆرپىنە وەدى بوون (being) بە عەدەم (Nothing) . يان بە پىچە و انە وە . ھەر وەھا بەرانبەرە بە (دىمومە) (duree) ، بوون (being) : خەسلەتئىكى تايبەتى نىيە ، بۇشايىيەكى كامل و تەواو ، ھاو واتايى (عەدەم) ، ھەدەم (Nothing) : خاوەنى ھىچ خەسلەتئىكى نىيە ، بۇشايىيەكى رەھايە ، ھەبوون existence : ھاو واتا نىيە لەگەل (بوون) ، چونكە ھەبوويەكە بە كىردەيى لە گەردووندا بوونى ھەيەو ، بە شىكە لىي . بىر و انە ھىكل () .

حسىن حرل ()

⁽⁴⁾ ئەكسىنوفانىس (xenopanes) ، مامۇستاي پارمىنىدز بوو ، بە دامەزىنەرى قوتابخانەى (ئابلى) دادەنرئىت ، لە بوارى تىولوژى (لاھوت) كارى كىردووە ، خوى و ھاورپىكانى ، لە بوارى ئەنتۆلوژى و مېتافىزىك شارەزايوون ، دوور كە و تەنە وەى لە مەعريفەى ھەستى (بۇن ، تام ، چىژ ، ھتد) بوو ھۇى سەرھەلئانى زانستى ئەنتۆلوژى و لۇژىكى عەقلى ، پارمىنىدز (Parmenides) بە دامەزىنەرى زانستى بوون (ئەنتۆلوژىا) لەقەلەم دەدرئىت بىرۇكەى ئاويئە بوون و كامل بوونى ھەردوونىيى (بوون و نەبوون) لە سەربنەمايى تەسەور (چەمكى ئەبستراكتى) پەسەندەنە كىرد ، چونكە دىيائى نەبوويى (لاوجود) دىيائى ناراستە قىنەيە . ئەنتۆلوژىا لىكلئىنە وە بەلە بوون ، واتە لىكلئىنە وە بەلە واتا ھەمەكئىكان (درپىكردىنى عەقلى) واز ھىئانە لە واتا ھەندەكئىكان (درپىكردىنى ھەستى) ، لاي وايە (بىرو بوون) يەك شتن و ئەم دەستە وازانە دوو دووپىكە وە

گرئىدەدات دركپىكراو و دركپىكەر ، عەقل پەى پى براو (مەقول) و عەقل پەى پى بەر (عاقل) ، بىر لى كراو و بىر لى كەرەو . بۇ زياتر بىر و انە / Frederick copleston S.J () / مەسكى النشار () / امام عبدالفتاح امام () .

بىرتاندى راسل () .

دنيايى عقل (ريژھى دركپيكردى ھەستى)*

ئىنكسا گوراس⁽¹⁾ لە تيۆرە بەناوبانگەكەى (تيۆرى عقل) ، عقل بەھيىزى بزويىنەرى ھەموو جىھان دادەنپت و ئەو توخمانەى كەلە ناخى تاك دا بوونى ھەيە ، دەتوانرپت بە خەسلەتە دژەكانيان لە دنيايدا بناسرپتەوہ . بۆنموونە (ساردى وگەرمى ،خوشى وناخوشى.....)

⁽¹⁾ ھىگل دەئپت : ئەو عقلەى دەسلەتەى بەسەر مېتافىزىك دا ھەيە (عقلەى بەناگايى) يە بەناگايەوہ درك بە شتەكان دەكات ، بەلام ئەو عقلەى كەدرک بە جوولەى خۆرو مانگ و زەوى دەكات (عقلەى ماتېوہ – كامن)،(بە ناگايى) تپدا نىہ ، عقل ھيىزى دركپيكردەنە لە مرؤفدا بۇ دركپيكردى شتەكان و رووداوەكان و دياردەكان (دركپيكردى باش و خراب ، جوان و ناشرين ، تال و شيرين) دوو جور عقلمان ھەيە : عقلەى كارەكى : ھيىزى دركپيكردى مرؤفە بۇ ئەو شتەنەى ژپر دەسلەتەى و توانايەتى (ھەسوكەوت و ناخوتن و بېركدەنەوى خودى) عقلەى تيۆرى : ھيىزى دركپيكردى مرؤفە بۇ ئەو شتەنەى لە دەرەوى ناخى مرؤفن (دنياى دەرەكى) و گەردوون ، ھيىزى دركپيكردى واتا ھەمەكەيكەنە ھەمبەر بە واتا ھەندىكيان . بۇ زياتر بېروانە : - رچا الصلار(ھىگل ج.ف.ق) ()

* ھەستىكرن : كردهيەكى دەروونىيە بۇ گويزانەوى زانىارى ، ناوہز (زەين) يش ھيىزىكى دەروونى نامادەيە بۇ وەرگرتنى زانىارى و ھەلگرتنى ، نامرازى پەيوەندىيە لە نيوان مرؤف و دەرەوى (دنياو جەستە)،ھەستىكرن دوو جورە - ئاشكراودەرەكى لەلايەن يەك لە ئۆرگانە ھەستىەكانەوہ دەبپت كە فۆرمى دركپيكرادەكە دروست دەبپت (دركپيكردى وپنەيى) و كردهيەكى ھوموگينە (homogeneity) ، وشەكانى زمان و بېرو واقع وەكيەكن ، بەلام لەبەر ئەوہى دركپيكردى لەلايەن ئۆرگانە ھەستىەكانەوہ بووہ ، تپگەيشتنىكى رپژھى و جياواز پەيدا دەبپت ،لەكەسيكەوہ بۆكەسيكى تر جياواز، بۆنموونە :- (كتە) سلپمانى (دوورخستەنەوى پشيلە) (پش) گەرميان (بانگىردن و دوورخستەنەوى بەلام ئاوازەكەى دەگۆرپت) بۇ نمونە (حەپە) سەگى كوردى ،(باوى) سەگى يابانى ھەردووكيان لاسايى يەك دەنگى سروشتين . بېروانە :- محمد معروف فتاح() : دركپيكردى ئاشكرا ھاوېەش (بنتاسيا) كە لە لاين بەشپك يان ھەموو ئۆرگانە ھەستىەكانەوہ ئەنجام دەدرپت ، بۇ دروستكردى پەيوەندىيەكى وپنەيى وتەسەورى ئەو بۆنە خۆشە ھى گولە باخە . ئەو ئاوازە خۆشە ھى بولبولە . ئەو ھەو ساردە ھى ئەو بەفرەيە بارپوہ . ھەستى ھاوېەش (پەنتاسيا) :- وشەيەكى گرىكى يە ، ھەردوو دنياى بوون و عەدەم يەكدەخت ،تەسەورى شتەكانە بۇ نمونە :- چپشەكەم خوارد (چپشەكە ،خەسلەتى ++ رەنگ + گەرمى + ساردى + شلى + وشكى + خواردن ھتد)ى تپدايە،كۆكردەنەوى ئەم خەسلەتانە كە لە بووندا (ھەبوويەكە) (existence) بەكردەيى لە گەردوندا بوونى ھەيە) ھەن بە رپگەى دركپيكردى ھەستى دەبپت .(پەنتاسيا) شوپنەكەى لە مپشكدايە دواى تپپەربوونى وپنەى شتەكان بە پەنتاسيا دەگويزرپنەوہ بۇ خەيالگە (Imaginati) ، ئەگەر تواناى خەيالگەردن نەبوايە لە مرؤفدا ئەو وپنەكان لە ئاوەزدا لە ناو دەجوون ، خەيال بوونىكى ماددى نىيە ، بەلام لە خەيالگە چەندەھا وپنە ھەلگىراون ، ھەر چرکەيەك دەگاتە () وپنە و ھەر دەقىقەيەك دەگاتە () وپنە ھتد ./واھيمە : پلەيەك بەرزترە لە پنتاسيا بە بى بەكارھيئانى ھىچ نامرازپك (ئۆرگانە ھەستىيەكان) دركپيكرن ئەنجام دەدرپت ،كە حەدس (intuition) لە رپگەى واھيمەوہ بە دەستمان دەگات./الحافقە (mnemonics) : ئەو وپنانەى لە واھيمە بە دەست دەھيىندردپت و لپردە ھەلدەگىرپن ./يادگە : ھيىزى ھيئانەوہ وەبېرھاتنەوى ئەو زانىارى و وپنانەيە كە ھەلگىراون . بېروانە:مجدى كامل() /رچا الصلار() : ()

⁽¹⁾ ئىنكساگوراس (Anaxgoras) نىزىكەى پ. ز . لەدايك بووہ ، خاوەنى (تيۆرىكى مەعريفى) بەناوبانگە (پشت بەستن بە زانىارى ئۆرگانە ھەستىەكان)، جياوازی لە نيوان تپكردە بېريەكان لە مرؤف و گيانلەبەران كردوہ ،مەعريفەى ھەستى لای گيانلەبەران لە مرؤف بە ھيىزترە (وەك ھەستىكرن بە بوومەلەرزە لای گيانلەبەران بەھيىزترە) ، بەلام مەعريفە و تپكردەى بېرى لای گيانلەبەران بە مەعريفەيەكى سەرەتايى ناودەبات (لاوازى دركپيكرن وپى توانايى لە بېراردان) كەلە قۇناغىكى دواتر لای مرؤف ئەزموون و شارەزاى پروسەى بېرکەوتنەوہ و دانايى بەسەردا جپبە جپدەبپت (شىكردەنەوہ روونكردەنەوى دياردەكان

پشت بەتاکە ئۆرگانىك نابهستين له درکپيکردن بەلکو تيکراى ئۆرگانەکان له پرۆسەى درکپيکردن رۆل دەگيرن (1) بۆنموونە:-

1- ئەم جاننايەت پى چۆنە ؟

و / -جاننايەکی زۆر جوانە.

ب-جاننايەکی نوپيە.

پ-زۆرنايابه له پەرۆيەکی نەرم دروستکراوە.

ت-رەنگەکەى شينە له جلەکانم دەووشىتەووە.

درکپيکردن بە شتە کان پەيوەندى بە توانای بېرى هەيه له بەراورد کردنى درکپيکردنە هەستىيەکان و خەسلەتە مادىيەکان (بينين و بيستن و تام کردن و دەست ليدان و بە رکەوتن.)¹ لای ديمۆکريتس ناسينەووەى خەسلەتى ماددى شتەکان (تام ، بۆن ، رەنگ ، قەبارە ، شيوە ، جوڵە) ، مەعريفەيەيەکی رېژەيەيە و مروف بەرپيگەى ئۆرگانە هەستىيەکان دەيبەخشيت بە شتەکان (2) ، بۆنموونە (چاکە شيرينە دەنگى تەلەفزيونەکە بەرزە، تامى چيشتەکە ناخۆشە . سەرينەکە نەرمە) :-

1-ق دەنگى تەلەفزيونەکەت پيچۆنە؟

ب-گ- هيچ تيناگەم چونکە دەنگەکەى زۆر بەرزە.

وئەوزانباريانەى کە له رېگەى ئۆرگانە هەستىيەکانەو پيمان دەگات . (بېروانە :- يوسف کرّم (3)) . / مصغفى النشار (4) .

(1) ئيمپيدۆکليس (Empedocles) (پ . ز .) ، مەعريفەى هەستى بە مەعريفەيەکی گومان لیکراوى دادەنييت، چۆنييتى کارکردنى ئۆرگانە هەستىيەکان رۆنکردۆتەو دەابەشى کردوووە بۆ (بينين ، بيستن ، بۆنکردن ، بەرکەوتن) ، هەرودەها هەردوو هەستى چيژ (pleasure) و ئازار (pain) دەخاتە نيۆ ئۆرگانە هەستىيەکان ، سەرچاوەى تيۆرى مەعريفە لای ئينکساگوراس (ميشک) ه، چونکە سەنتەرى بىرکردنەوويە ، بەلام ئيمپيدۆکليس (دل) دەخاتە پلە و پايەى (عەقل – Thought) ، هەربۆيە رۆودەکاتە مەعريفەى ئيلهامى عەقل يەکسان دەگات بە هەستکردن، لە هاوین دا وشەکانى (ساردى ، ئاوى سارد ، سەهۆل ، دۆندرمە ، هەوايەکی فينک) هتد خۆشيمان پيەدەبەخشن و لە زستاندا وشەکانى (گەرمى ، ئاويكى گەرم ، شلەيەکی گەرم ، سوپا ، هتد) هەستى خۆشيمان پى دەبەخشن . بەلام پيچەوانەکردنى وشەکان لە (هاوین) و (زستان) هەستىيى ناخۆشمان پيەدەبەخشن بېروانە :- مصغفى النشار (5) / يوسف کرّم (6) .

(2) ديمۆکريتس خاوەنى تيۆرى مادى (دەرون) ه ، دوو جۆر خەسلەت و نيشانە دەستنيشان دەگات (7) . خەسلەتى راستەفينەيى (بابەتى) : ئەو خەسلە تانەن کە خۆيان بە سەربەخۆيى لە مادە کان و سروشت و واقع دا بونيان هە يە . چەنديتتى شتەکانە (شيوە ، قەبارە) . (8) . خەسلەتى ناراستەفينەيى :- ئەو خەسلە تانەن کە له رېگەى ئۆرگانە هەستىيەکانەو، زانيارى دەربارەى کۆدەکەينەووە يان خۆمان دەيبەخشن بە شتەکان . چۆنييتى شتەکانە (تام ، بۆن ، دەنگ) بۆنموونە: شيوەيى تۆپ چۆنە ؟ يەك وەلامت دەست دەکەوئيت :- تۆپەکە خپە (خەسلەتى تايبەت بە شتەکان) . دريککردنى شتە بەرھەستەکان خەسلەتى ماددى شتەکانە (تۆپەکە خپە) حەقيقەتى بابەتى و ماددى نەگۆرە يان ئەو خەسلە تانەن کە له ئەنجامى رەفتارى ئۆرگانە هەستىيەکان دەبەخشرين بە شتەکان و رېژەيەيە ، بۆنموونە- (چاکە تالە ، چاکە باشە ، چاکە شيرينە ، چاکە تال نيه ، چاکە نەتالە نەشیرين ، کەمیک تالە ، کەمیک شيرينە ، ناخۆشە ، خۆشە هتد) ، کە دەتوانرئيت لە نيۆ ئەندامانى خيزانئیک تاقى بکريتەووە . دەتوانين سەررووى بەرھەستەکان لە رېگەى مەعريفەى رېگە پيەدراووەقلى دەتوانين ميکرو ب و فايروس درکپيکەين، چونکە (عەقل) ئەمانگەيە نييت بە حەقيقەت لە بەرانبەر بەلگەى ئۆرگانە هەستىيەکان . بۆنموونە: دەستت بشۆ ميکرو بى پيوەيە . مەعريفە لە تيۆرى مەعريفەى ديمۆکريتس بریتيەيە لە :- مەعريفەى رېگە پيەدراووە (عەقل) (9) . مەعريفەى رېگە پى نەدراووە نارهوا (هەستى) . بېروانە :- يوسف کرّم (10) .

□ ئەگەر مەعریفە يەكسان بېت بە مەعریفە ھەستى، دركپيكردن لاي منداڭ و گەورە وەكپەكە و جياوازى نىيە لە نيوان مەعريفەى منداڭ و مامۇستا و زانايەك .

□ ئەگەر مەعريفەى ھەستى پېوانەى راستى و مەعريفە بېت ، ئەو مەرۇف پېوانەى ھەموو شتەكانە لە جىهاندا ، بەلام ھەندىك حەقىقەت ھەن لە تواناي مەرۇف بالاترن ، ھەربۇيە ھەندىك مەعريفە دەچىتە چوارچىوھى بىروباوەرەو، بۇنمۇنە:-

□□□□- پېموايە (□□□□) كۆتايى دنيايە.

ب-زۆرىنەى دۆزەخ برىتايە لە ژنان.

□ حەقىقەتەى ھەستى لەتوانايداىە ، حەقىقەتەى بابەتى و واقىعى پووجەل بكتاەو و ھىچ جياوازيەك لە نيوان بەھاي درۇينەو راستەقىنە نەكرىت ، بۇنمۇنە:-

□□□□- خۆرەكە ھەئھات.

ب-نوشتەكە نەخۇشەكەى چارەسەرکرد.

□ ھەموو توخم و ئىلمىنتەكانى واقىع ناتوان لە رېگەى دركپيكردى ھەستى (ئۆرگانە ھەستىەكان)

راستەوخۇ ببن بە تىكرەى بىرى . پۇلىنكردى شتەكان و بەراوردكردى دركپيكردى ھەستىەكان كارى عەقلە ، وەكو رەنگى سىي دەتوانىن بە بەراوردكردى لەگەل رەنگەكانى تر يان لەسەر شتە مادىيەكانى واقىع دركپيكبەىن، راستەوخۇ ناتوانىن پەى پى ببەىن بۇنمۇنە:-

□□□□- ئەم پارچە پەرەيە چ رەنگە؟

ا-ئەمە پارچەيەك پەرەيە.

ب-ئەم پارچە پەرەيە نەسورە نەسەوز.

پ- ئەم پارچە پەرەيە سىيە.

□ كۆكى و ناكۆكى وپەيكالبون ، كارى بىرە ، كارى ئۆرگانە ھەستىەكان نىيە ، بۇنمۇنە دەتوانىن زياتر لە

دركپيكردىكى ھەستى لە شتىك كۆ بكەينەو، بۇنمۇنە:-

□□□□- مندلەكە خرۇخەپانە.

و دەبىتە تىكرەدەكى بىرى كە زانباريەكان يان زانبارى پەتى وسەرەتايى (Informationbrute) ن يان برىتايە لە واتاي دركپيكرەو ھەموو شىكاركردى نواندەكە (Representation analeesy) پەيرەوى نواندى (Representation

systems) بەواتە نواندى زانباريەكانە بە بەكارھىنانى ئۆرگانە ھەستى كەكان لە دنياى دەرەو لە رېگەى خەزىنكردى و دووبارە بەدەستەننەو ھى . بىروانە :- خزام نجىب عيسان صالح (□□□□□□□□). دوو جۆر دركپيكردىمان ھەيە :- □□□□□□□□ دركپيكردى ھەستى (perception) پىش دركپيكردى تىگەيشتنىيە، پابەندە بەكارىگەرى ئەندامە ھەستىەكان پىرۇسەى

ئاگاداركردى ھەو ھەيە (warness) ، واتە چىكردى ھەست و بە ئاگايى مەرۇف بەرانبەر شتىك □□□□□□□□ دركپيكردى تىگەيشتنى مەعريفى cognition درككردى و پىزانىن و مەعريفەيەكە دەربارەى شتىك ، بە پوونكردى ھەو پافەكردى و ئەو ھەستانەى پىمان گەيشتو ھە . ئامازەيەكە بۇ پىرۇسە دەرۋونىەكان و عەقلىيەكان (پىرۇسىسكىردى زانباريەكان) كە لە رېگەيەو ھە

تىئاخنىنە ھەستىەكان (sensory input) گەشە دەكات و خەزىندەكرىت پىرۇسەكان برىتايە لە (دركپيكردى و بىرھاتنەو ھە و خەيالكردى و ئالوگۇكردى و بىركردى ھەو) . پىرۇسىسكىردى زانباريەكان لەمىشك دا بەم شىو دەبىت : □□□□□□□□ پىرۇسىسكىردى وروژىنەرىكى ھەستى / تىكرە (ئاگاداركردى ھەو، يادگە بىركردى ھەو) □□□□□□□□ دەركرە (دركپيكردى ، جىفرەكردى، خەيالكردى) .

بىروانە :- امتىپال زىن الدىن (□□□□□□□□) / محمد على الفرماوى (□□□□□□□□) .

مەرىپەت ھەستىسى لە رېگە مەرىپەت ھەستىسى درکېدەكەين (خەسلەت ۋەنەبى شتەكان) (بىرگەندە ھەستىسى = كۆمەللىك ژمارە دىيارىكراو	پشت بەستىن بە مەرىپەت ھەستىسى (بەتەنھا خەسلەت ۋەنەبى، چۈنكە ترش و شېرىن ھەتد خەسلەت راستەقىنەبى شتەكان نېن)	قوتابخانەبى پېتاگورى بزوتتە ۋە ھەبىكى بېرىپە، رېبازىكى نېمچە (نايدىالى) يە كارىگەرى لەسەر(دىكار، نەسپىنۇزا، لېبىنزا، كانت) دروستكردوو
شېكىردنە ۋە ۋە زانىيارىنەبى كە لە مەرىپەت ھەستىسى كۆى دەكەپنە ۋە بە رېگە ھەستىسى .	مەرىپەت ھەستىسى رېزەبى ۋە لە رېگە ئۆرگانە ھەستىسى كانە ۋە .	ئىنكسا گوراس رېبازىكى زانستى (تېروانىنىكى واقى) ھەبوو، بە دامەزىنەبى تېورى ئەزمونىگەرى دادەنرېت،
مەرىپەت ھەستىسى پەكسانە بە مەرىپەت دەرونى لە رېگە ئىلھامە ۋە، چۈنكە مەرىپەت ھەستىسى ۋە ھەستىسى رېزەبى (رېزەبى دىيارىكراو لەبوون درکېدەكەين)	مەرىپەت ھەستىسى مەرىپەت ھەستىسى مەرىپەت ئىلھامى (ھەستىسى دەختە ھەستىسى)	ئىمپېدو كېلىس رېبازىكى زانستى ۋە ئەزمونىگەرى
مەرىپەت ھەستىسى رېگە پېدراو مەرىپەت ھەستىسى رېگە پېنەدراو .	مەرىپەت ھەستىسى (سەرەكى ۋە ناسەرەكى) مەرىپەت ھەستىسى: پشت بەستىن بە بەلگە ھەستىسى.	دېمۇكرېس ۋە لېوكېبوس رېبازىكى زانستى ۋە ئەزمونىگەرى، شارەزايى لە بوارى ھەستىسى ۋە لۇزىك ۋە ئۆرگانە ھەستىسى كان.
مەرىپەت بوونى نې، ئەگەر ھەبىت ناتوانىن بېزانىن ۋە رېزەبى، زمانىش ناكام ۋە بىن توانايە لە گەپاندنى ۋە مەرىپەت چۈنكە ناگويىزىتە ۋە . زمان ۋە بوون لە دوو بازىنەبى جىكارن	مەرىپەت بابەت(واقى) دەبىت پەيكال بېت لەگەل مەرىپەت خودى □	سۇفىستەكان
بىرى مۇقۇم پەپرەۋىكى فراوانە لە زانىارى كۆكراۋە پاريزراۋ كە لە زمان داناشكرا دەبن .	گومان لە مەرىپەت ھەستىسى دەكات، چۈنكە رەنگە تاكە ئەندامىكى ھەستىسى لە پىرۇسەكە ئامادەبىت	سوكرات
	مەرىپەت ھەستىسى پىشۋەختى (ۋە بېر ھاتتە ۋە) رەنگدانە ۋە بىر لە واقىع	ئەفلاتون
	مەرىپەت ھەستىسى پاشۋەختى (ئىمپېرى / ئەزمونى) رەنگدانە ۋە واقىع لە بىر .	ئەرسىتو

خەستىسى ()

لۇزىكى فۇرمى دروستى بىرگەندە ۋە ()

ئىكۈنۋمى لە ئاخاوتن لە پېناۋ پەيكالگەندى زمانە لەگەل بىرىكى دروستدا، لە لۇزىك گىرنگى دەدرېت بە

گەپاندنى بىرىكى دروست لە فۇرمىكى زمانى كورتدا، بۇنمۇنە:-

□□-ئاگا ھەموو دەفتەرەكانى بۇ خەمە ھېناۋە.

ب-ئارا ھەموو قەلەمەكانى بۇ خەمە ھېناۋە.

پ-ھەموو دەفتەرە قەلەمەكان ھېنارون.

رستەبى (پ) كورتېرەلەرستەبى (اۋ) ب. دروستى بىرگەندە ۋە لە لۇزىكى ئەرسىتو(فۇرمى) پەپووستە بە

راستىسى ۋە دروستى ۋە ۋە دەربىراۋەكان ۋە گىرمانە كىردنە لەبوونى شتەلگن (تەسدىق)، بىان مەرىپەت ۋە پېزانىنە

بەئامازەى ناوى شتەكان (تەسەور)، ھەربۆيە ئەرستۆ دەئيت: (بىر كوردنەو بە زمان ئامادەنيە) ⁽¹⁾ بەلام مەعريفەمان بەشتەكان، جياوازە لە ئامازەى ناوى شتەكان، ھەندى شت دەزانين ئامازە بە چى دەكەن، بەلام نازانين ھەبووە يان نە؟ كە چى ھەبووەكان ئامازە پيدانين ديار و ئاشكرايە . ⁽²⁾

لۆژيكي فۆرمى لەسەر بنەماى تەسەورە يونيفيرسەلەكان (universal concepts) بنياد نراوہ ، كە بریتين لە پەيرەويك لە ياسا (system of rules) بۆ ئەنجامدانى دەرەنجامگيريەكان ، زانستى دەرەنجامگيريە (deductive science) ⁽³⁾ . ياسا لۆژيكيەكانى ئەرستۆ، سايكۆلوجى و ئەنتۆلوجين گرنكى بە ناجيگيرە لۆژيكيەكان (پۆزەتيف و نەگەتيف ، ھەمەكى و كەمەكى) دەدات و بریتيە لە:-

1- ياساى ناسنامە (Law of identity) : (ا بریتيە لە ا) بۆ نموونە:-
 1- خويندكارەكە زيرەكە .

ب- كچەكە جوانە .

2- نەبوونى ناكۆكى (Law of non – contraddtion) : بۆ نموونە:-

1- خويندكارەكە زيرەكە ، تەمەل نيه .

ب- كچەكە جوانە ناشيرين نيه .

چونكە ا ناتوانييت لە يەك كاتدا خاوەنى سيفەتيك (بييت و نەبييت) ا ناتوانييت (ا ، - ا) بييت .

3- ياسايى گريمانەكارى (سيپهەمى بەرزكراوہ) (Law of the Exctudedmiddeterm) بۆنموونە:-

1- خويندكارەكە زيرەكە .

ب- خويندكارەكە تەمەلە .

ناكریٹ ئەو دوو رستەيە لەيەك كاتدا راست بن ، بەلام (ليبينز) لەلۆژيكي ھيمايى، (ياسايى ھۆ ھيئانەوہ دەخاتە پال ئەم ياسايانە ، دەبييت ھۆ ھيئانەوہكان لۆژيكي بن ، بۆنموونە:-

1- ئاسن بە گەرمى دەكوترييت چونكە بە ساردى ناكوترييت .

لۆژيكي ئەرستۆ پپۆەرگەريە (syllogism) ⁽⁴⁾ كە ھەرسى بنەماى (تەسەور ، تەسدديق / راستاندىن

، ئەنجامگيرى) لەخۆى دەگریت، واتاى دەربراوہكان (وشەكان)، بەرپيگەى كە تيگۆريەكانەوہ ⁽⁵⁾ ليك دەدریتهوہ

تەسەور ، بىرۆكەيەكە كە دەخريته چوار چپوہى دەربراوپيگەوہ (زمان) . چەمكى تەسەور پەيوەستە بە

رۆشنيرى و مەعريفەى ميللەتان ، ھەرچەندە گەشەكردنى مەعريفى سنورە ديارىكراوہكانى تەسەورەكان

ناسرپتەوہ ، بەلام گۆرانى بەسەردا دەھينييت . بۆ نموونە چەمكى (ئيسفەنجى) پووەكيكى دەريايى بوو ،

بەلام ئيستا باس لە خەسلەتى گيانلەبەرى دەكریٹ ، ھەر بۆيە تەسەورەكانمان دەربارەى (ئيسفەنج)

⁽¹⁾ حامد الكاهر (www.hamed taher.com)

⁽²⁾ ابن رشد ()

⁽³⁾ ماهر عبدالقادر () .

⁽⁴⁾ على وردى () .

⁽⁵⁾ categorie :- وشەى كە تيگۆرى وشەيەكى يۆنانيە بە واتاى يەكيتيەك لە نيوان پيخستن و پۆلينيكردى (شتەكان ،

چەمكەكان ، مرقەھەكان) ديت لای كانت وەكو چەمكەكانى تيگەيشتن بەكارھينراوہ ، كە ھەندى بۆ چوون پييانوايە ئەم

كاتيگۆريانە وینە دانەوہى واقيعى بابەتيانەن : بپوانە :- ئيمانويل كانت () .

بنەماى بىر كىردنەۋەى ئەبىستراكتى* دركىپكىردنى واتاى(ھەمەكى و ھەندەكى) يە لە يەك كاتدا ،ئەم جۆرە لە بىر كىردنەۋە يە لەسەر بنەماى (چەمكەكان) دارشتنى بۆكراۋە،چەمك پىناسەى جىاۋازى بۆ دەكرىت وەكو(ۋىنەى ئاۋەزى و بىرۆكەى شتەكان)كە پەيوەستە بە دوۋلايەن. دەرنەجامگىرىيى [۱] پىكەۋە بوۋنى بىرۆكەكان يان پىكەۋە ھاتنى دوو رووداۋ(association). [۲]

پەيوەندى نىۋان لۆژىك و زمان سەرەتا لاي ئەرستۆ ئاشكرا بوو ، بەلام رەۋاقيەكان گىرنگيان بە دىيالېكتىكى زمان دەدا و لە پەيوەندى نىۋان لۆژىك و (سىنتاكس) لىكۆلىنەۋەيان دەكرد، زىنون (zenon) رەۋاقي باسى ئەۋە دەكات كە مەعريفەيەك بە رىگەى بابەتېكى دەرەكى و ھەندەكى لە شىۋەى ۋىنەى ھزرى (image) دركىپكىرىت و لە (وتە-Lecto) يەك دەربىرېت ، پەيوەستە بە جىگىرە لۆژىكىيەكان (يان ، ئەگەر ، و) كە لەلۆژىكى نۆى (لۆژىكى رىستە ناۋەرۆك) [۳] گىرنگى پىدراۋە. رەۋاقيەكان دژ بە ھاۋبەشى و پىكەۋەھاتنى بىرۆكەكان(participation of Ideas) ،بۆنمۈۋنە:- [۴]

ب-سوكرات پىكەنىنى جوان پىدەكەۋىت.

ب-كچەكە نەخۇشەكى كوشندەى ھەپە.

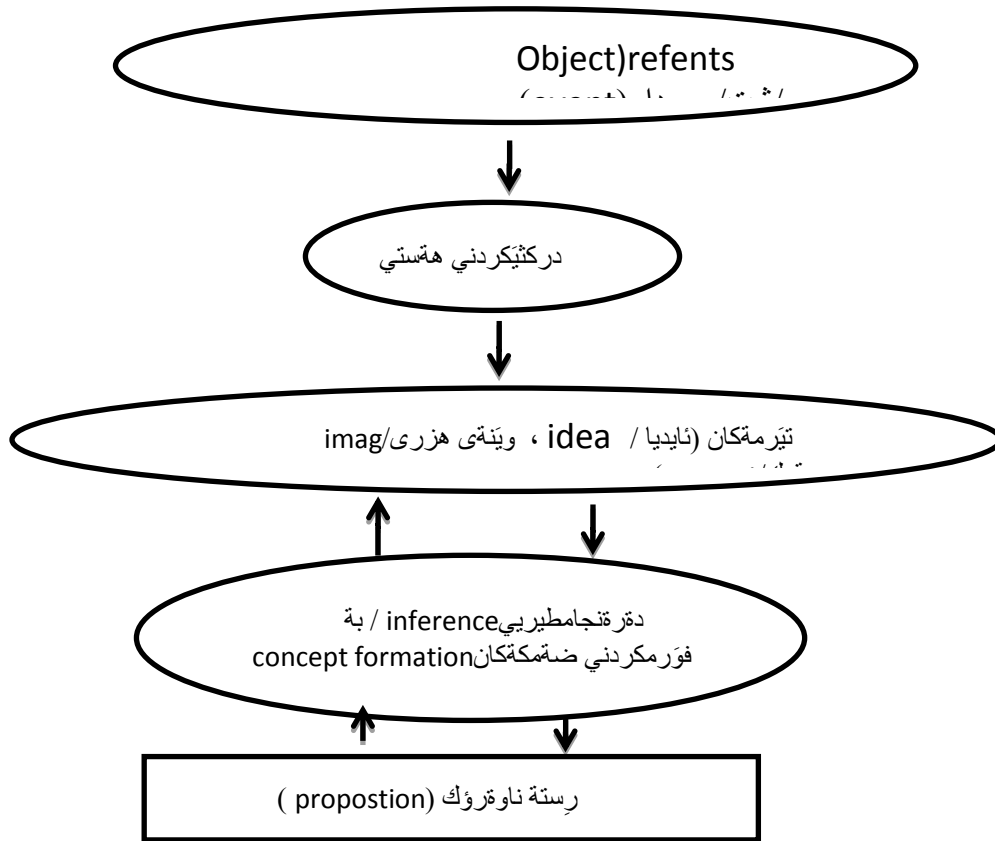
كاتىك دەۋترىت (كچەكە جوان و نەخۇشە)،ھەموو جوانىيەكان تايبەت نىن بە كچەكە ، ۋەك چۆن ھەموو نەخۇشەكانىش تايبەت نىن بە كچەكە . بەكارھىنانى كردار (verb) بەلاى رەۋاقيەكان چارەسەرى كىشەكە دەكات وەكو (سوكرات پىكەنىنىكى جوان پىدەكەنىت) .كردار (verb) برىتتە لە ئەزمۈۋن و ۋازھىنانە لە نامازە پىكردن(زىستان ساردە،كچەكە جوانە)،كەۋاتە رەۋاقيەكان يەكەم كەس بوۋن لە تەسەۋرە ھەمەكىيەكان دووركەۋتەۋە ۋە ۋەھوكمەدان و رىستە ناۋەرۆكەكان(propostion)بەرىپبازىكى ئەزمۈۋنگىرىي پەيوەست بە دىيائى دەرەكى نىزىكونەتەۋە، [۵] رەۋاقيەكان پىياناۋايە كە رىستە ناۋەرۆك پەيوەندىكە لەنىۋان نامازەپىكراۋەكان(رووداۋ- event) و(روودانەكان)،نەك پەيوەندى نىۋان بىرو تەسەۋرەكان،كە واتا(ۋاتا) لە گەل نامازەپىكراۋەكان لەپەيوەندىدايە [۶] ۋەك لەم ھىلكارىيەدا روونكراۋەتەۋە* :-

* پرۆسەى ئەبىستراكتىردنى بىر كىردنەۋە، لە زماندا باشتر بەرجەستە دەبىت ۋەلە ھۆكارىكى تر ، چونكە زمان باشترىن ھۆكارە بۆ گۆرپنەۋەى بىر كىردنەۋەى ھەستەكى بۆ بىر كىردنەۋەيەكى ئەبىستراكتى بەسوۋد ،چەمكەكانى وەكو (جوانى ، گەرە ھتد) ئەمانە فۆرم (بىچىم وشىۋە- eidos) ى شتەكانن ، ھىچ جىاكردەۋەيەكى ئەنتۆلۇژى لە نىۋان (ۋىنە و شت.كە) نىە ، بەلكو (جوان) بوۋنىكى ئەبىستراكتى يە ، بە نامادەبۈنى (شتەكە) بەرجەستە دەبىت ۋاشكراكردنى لە فۆرمىكى زمانىدا (گۆلىكى جوان ، ژنىكى جوان ، مىندالىكى جوان ، خانوۋيەكى جوان ، چاۋجوان ، چاۋكال) خىراكردنى تىگەبىشتە ،برۋانە:- ھانز جورج غادامىر) [۷] [۸] [۹] [۱۰] [۱۱] [۱۲] [۱۳] [۱۴] [۱۵] [۱۶] [۱۷] [۱۸] [۱۹] [۲۰] [۲۱] [۲۲] [۲۳] [۲۴] [۲۵] [۲۶] [۲۷] [۲۸] [۲۹] [۳۰] [۳۱] [۳۲] [۳۳] [۳۴] [۳۵] [۳۶] [۳۷] [۳۸] [۳۹] [۴۰] [۴۱] [۴۲] [۴۳] [۴۴] [۴۵] [۴۶] [۴۷] [۴۸] [۴۹] [۵۰] [۵۱] [۵۲] [۵۳] [۵۴] [۵۵] [۵۶] [۵۷] [۵۸] [۵۹] [۶۰] [۶۱] [۶۲] [۶۳] [۶۴] [۶۵] [۶۶] [۶۷] [۶۸] [۶۹] [۷۰] [۷۱] [۷۲] [۷۳] [۷۴] [۷۵] [۷۶] [۷۷] [۷۸] [۷۹] [۸۰] [۸۱] [۸۲] [۸۳] [۸۴] [۸۵] [۸۶] [۸۷] [۸۸] [۸۹] [۹۰] [۹۱] [۹۲] [۹۳] [۹۴] [۹۵] [۹۶] [۹۷] [۹۸] [۹۹] [۱۰۰]

[۱] لە زانستى دەرۋونى پەيپىردن (cognitive) زاراۋەى (concept formation) جىگاي زاراۋەى دەرەنجامگىرى گىرۆتەۋە (inference)،كەبۇ بونىدانانەۋەى چەمكى نۆى بەكاردىت،بەلام ھەرچەندە پرۆسەكە زياتر نىزىكە لە ئەنجامگىرى كەبەسەر رىستە ناۋەرۆكە (propostion) جى بەجىدەكرىت . لە ئەنجامى ئەمەدا دەتوانىن بگەين بە پەيوەندى بىر لەگەل بىردا بۆ زياتر برۋانە :- ھىسرون [۱] [۲] [۳] [۴] [۵] [۶] [۷] [۸] [۹] [۱۰] [۱۱] [۱۲] [۱۳] [۱۴] [۱۵] [۱۶] [۱۷] [۱۸] [۱۹] [۲۰] [۲۱] [۲۲] [۲۳] [۲۴] [۲۵] [۲۶] [۲۷] [۲۸] [۲۹] [۳۰] [۳۱] [۳۲] [۳۳] [۳۴] [۳۵] [۳۶] [۳۷] [۳۸] [۳۹] [۴۰] [۴۱] [۴۲] [۴۳] [۴۴] [۴۵] [۴۶] [۴۷] [۴۸] [۴۹] [۵۰] [۵۱] [۵۲] [۵۳] [۵۴] [۵۵] [۵۶] [۵۷] [۵۸] [۵۹] [۶۰] [۶۱] [۶۲] [۶۳] [۶۴] [۶۵] [۶۶] [۶۷] [۶۸] [۶۹] [۷۰] [۷۱] [۷۲] [۷۳] [۷۴] [۷۵] [۷۶] [۷۷] [۷۸] [۷۹] [۸۰] [۸۱] [۸۲] [۸۳] [۸۴] [۸۵] [۸۶] [۸۷] [۸۸] [۸۹] [۹۰] [۹۱] [۹۲] [۹۳] [۹۴] [۹۵] [۹۶] [۹۷] [۹۸] [۹۹] [۱۰۰]

[۱] عىمان امىن [۲] [۳] [۴] [۵] [۶] [۷] [۸] [۹] [۱۰] [۱۱] [۱۲] [۱۳] [۱۴] [۱۵] [۱۶] [۱۷] [۱۸] [۱۹] [۲۰] [۲۱] [۲۲] [۲۳] [۲۴] [۲۵] [۲۶] [۲۷] [۲۸] [۲۹] [۳۰] [۳۱] [۳۲] [۳۳] [۳۴] [۳۵] [۳۶] [۳۷] [۳۸] [۳۹] [۴۰] [۴۱] [۴۲] [۴۳] [۴۴] [۴۵] [۴۶] [۴۷] [۴۸] [۴۹] [۵۰] [۵۱] [۵۲] [۵۳] [۵۴] [۵۵] [۵۶] [۵۷] [۵۸] [۵۹] [۶۰] [۶۱] [۶۲] [۶۳] [۶۴] [۶۵] [۶۶] [۶۷] [۶۸] [۶۹] [۷۰] [۷۱] [۷۲] [۷۳] [۷۴] [۷۵] [۷۶] [۷۷] [۷۸] [۷۹] [۸۰] [۸۱] [۸۲] [۸۳] [۸۴] [۸۵] [۸۶] [۸۷] [۸۸] [۸۹] [۹۰] [۹۱] [۹۲] [۹۳] [۹۴] [۹۵] [۹۶] [۹۷] [۹۸] [۹۹] [۱۰۰]

[۱] ھىسرون [۲] [۳] [۴] [۵] [۶] [۷] [۸] [۹] [۱۰] [۱۱] [۱۲] [۱۳] [۱۴] [۱۵] [۱۶] [۱۷] [۱۸] [۱۹] [۲۰] [۲۱] [۲۲] [۲۳] [۲۴] [۲۵] [۲۶] [۲۷] [۲۸] [۲۹] [۳۰] [۳۱] [۳۲] [۳۳] [۳۴] [۳۵] [۳۶] [۳۷] [۳۸] [۳۹] [۴۰] [۴۱] [۴۲] [۴۳] [۴۴] [۴۵] [۴۶] [۴۷] [۴۸] [۴۹] [۵۰] [۵۱] [۵۲] [۵۳] [۵۴] [۵۵] [۵۶] [۵۷] [۵۸] [۵۹] [۶۰] [۶۱] [۶۲] [۶۳] [۶۴] [۶۵] [۶۶] [۶۷] [۶۸] [۶۹] [۷۰] [۷۱] [۷۲] [۷۳] [۷۴] [۷۵] [۷۶] [۷۷] [۷۸] [۷۹] [۸۰] [۸۱] [۸۲] [۸۳] [۸۴] [۸۵] [۸۶] [۸۷] [۸۸] [۸۹] [۹۰] [۹۱] [۹۲] [۹۳] [۹۴] [۹۵] [۹۶] [۹۷] [۹۸] [۹۹] [۱۰۰]



ھىڭكارى ()

لەتئۆزى چەمكدا، چەمك برىتئىيە لە (كۆكردنەوہى بىرۆكەكان كە ئەندامانى پۆلە رەگەزىك تئىدا ھاوبەشن، رىزگردنى خەسلەتە گشتىەكانە بۆ پۆلىكى دىيارىكراو ، فەرامۆشگردنى خالى جياوازىيە،وہك لە ئەنجامگىرى لۆزىك دا ئاشكرايە،چەمكەكان مەرج نىيە بەتەواوتى پەيكالبن لە گەل چەمكى پئناسەكراوہكاندا، پئناسە)ش دەربرپنى چەمكەكانە بە وشەكان ،جىڭگىرگردنى پئناسەكانىش لە فۆرمە زمانىيەكان، پئوانەيەكى بابەتى و حەقىقىيە).⁽¹⁾ پئناسەكردن بە شىوہى جياجيا دەكرئت (ئامازەپيكردن ، ھاوواتابى ، نموونە ھىنانەوہ ، سىفاتە خودىەكان (سىما تايبەتئىيەكان و نىشانە واتاييەكان، سىفاتە

* ئەركى مەعريفە پىن زانينە بەو زانياريانەى كە لە دەرەوہ دەستدەكەوئت و ھەموئەو بىرۆكانەش كە لە ناخ دا ھەلگىراون ئەمەش لە پرۆسەكانى : - ئاگادارگردنەوہ (warness) ، دركپيكردن (perception)، بىرگردنەوہ (Thinking) ، بىر ھاتنەوہ ، خەيالگردن (imaging) ، دەرئەنجامگىرى (deduction) ، ھوكم دان (دا بەرجەستە دەبئت ، ھەربۆيە پرۆسە ئاوەزى و عەقلىيەكان بە پرۆسە مەعريفەكانى پئدەوتريئت كە نوئىنەرايەتى عەقل و ئاوەز دەكەن . (يادگە) نوئىنەرايەتى مئشك دەكات و بنيادى مەعريفى مئشكە،كە برىتئىيە لە چفرەكردن و خەزنگردنى زانيارىيەكان ، بنەماى پرۆسەى وە بىرھاتنەوہىيە و چەند جۆرئىك يادگەمان ھەيە .كارى يادگە لەپشت بىرگردنەوہىيە .(بىرگردنەوہ)چالاكى ئاوەزى و مەعريفىيە ،دواتر ئاراستەگردنى ئەو چالاكىيانەيە بۆ بابەتئىكى دى ارىكراو . چەند جۆرئىك بىرگردنەوہمان ھەيە (دەرئەنجامگىرى) ،كارى بىرگردنەوہ دواى يادگەيە . بەرھەمى بارودۆخ و زىنگەى تاكە پەيوەست بە كۆزانيارى پئشپىنەكان لە بونىادئىكى مەعريفى (يادگە) دەنوئىنرئىن . برۋانە:- امتئال زىن الدىن () . / نىبىل عبدالھادى وأخرون () .

(3) ولتر ستئىلى () .

شیکردنەوہی واقع لەسەر بنەمای (تەسەور) و (چەمک) دابرااندنی واقعە لە دنیای کۆمەلگاو دنیای یاساو دنیای زانست.....ھتد ، کە بەرئێگە یاساو نەریتەکان بە شیوەیەکی یاسابەندانە ڕیکدەخرین . زمان پڕۆسەییەکی فیزیکی و کۆمەلایەتی سایکۆلۆجی ئالۆزە و ^[1] پرسیارکردن لە چۆنیەتی درکپێکردنی واتا پەیوەستە بەزمانەوہو وەلامدانەوہی ئاسان نییە ،تەنانەت ھەندیک لە لۆژیکناس و سایکۆلوجییەکان وکۆمەلناسەکان (چەمک) وەھقل ڕەتدەکەنەوہ ،بۆیەبە بەردەوامی پرسیار دەکریت، ئایە واتای شتەکان (چەمک و بیروکە) شتەکانە لە عەقلی مرؤفدا ؟ یان (چەمک) ی شتەکانە بەتەنھا ، یان (بیروکە) ی شتەکانە بە تەنھا؟ ئایەشتیک ناوی واتای حەقیقی و راستەقینەیی وشە و رستەکان بێت لە ئارادایە؟ مەعریفە ئیئیمە دەبارە ی ئەو واتایە چەندە ؟

□/□ (بنەمای یەقینی (certainty) شیکارە لۆژیکییەکان لە (ئەبستیمۆلۆجیا) *)دا

^[1] ژیریپژەکان گرنگیان بە واتا داوہ ، چونکە واتا پەیوەستە بە مەسەلە ی ژیریپژی ،لە سروشتی حەقیقەت و چەمکە گشتیەکان (universal cocepts) و مەسەلە ی مەعریفە و شیکردنەوہی چەمکی حەقیقەت گەتوگۆ دەکەن، بروانە: چون لاینز(□□□□□□).
 * لەگەڵ سەرھەلدانی بنەما زانستیەکانی تر وەکو ماتماتیک و زیندەزانی و فیزیک و زانستی کۆمە لایەتی و سایکۆلۆجی ، تیۆری مەعریفە ی نوێ (ئەبستیمۆلۆجیا) لیکۆلینەوہ لە درکپێکردن و پەیوەندی مرؤف بە واقع و بوونی ئەنتۆلۆژی مرؤف لە چپۆہی سنوریکی زانستیدا پیشکەش دەکەرد ، گرنگترین ئەو تیۆرە ئەبستیمۆلۆجیانە ی سەدە ی (□□) و (□□) : □□
 فینۆمینۆلوجیاو ئەنتۆلۆژیا .□□- پراگماتیکی - جۆن دیوی - (بیروکەکان تەنھا لە جیبەجیکردن دا ئاشکرا دەبن (کارەکی)) . □□- بونیادگەری (ھەلۆھشاننەوہ) - راسل و فینگشتاین ،□□-پۆزەتیفگەری (پشت بەستن بە ئەزموون) .- کە دابەش دەبێت

ھەرچەندە لۇژىكىناسە عەفلگەرىيەكان شىكارە لۇژىكىيەكان بەپېشوخى و پېش ئەزموونى و يەقىنى لەقەلەم دەدەن ،بەلام (ئەزموون) لەم قۇناغەدا بۇ رافەگردنى بونىادە لۇژىكىيەكان لەزماندا تىكردەيەكى بىرى سەرەكىيە.ئەزموونگەرىيەكان ئەزموون بەياسايى گرىمانەكارى و بونىادە پېشوخىيەكان بەمەرجى راستەقىنەيى دادەنن،رەنگە پرسىار لە وە بكرىت كەئەمانە پەيوەندى چىيە بەزمانە وە ؟ لەوەلامدا دەبىت بوترىت ،لە چوارچىوەى ئەبستمولۇجيا ،ھەولئىكى زۆر دراوہ بۇ ئاشكرا كردى شىكارە لۇژىكىيەكان لە زماندا بەو مەبەستەى زمان بەتەواوہتى پەيكال بىت لە گەل يەقىنى بونىادە لۇژىكىيەكان يان لەگەل حەقىقەتى واقىعى وئەزموونى،كە ھەمووئەم ھەولانە لە ژېرناونىشانى تىوړى رېككەوتنى زمانى(Linguistic convention)كۆدەكرىتەوہ.

(تومائەكويىنى) دەلئىت (حەقىقەت يەكسانكردنەوہى عەقلە بە شتەكانى واقىع كە بە عەقل لەسەر بوونى و نەبوونى شتەكان بىرپار بىرئىت)كە واتەحەقىقەت پەيكالبوونى شتە ئاشكراكانە (دەرکەوتووەكان) لەگەل ئاوەزدا⁽¹⁾. گەران بەدواى حەقىقەت گەرانە بەدواى واتا ھەر بۇيە لەم رستانەدا واتاكان دەبەستىنەوہ بە حەقىقەتەوہ ،بۇنموونە:-

باراك ئوبامام بىنى.
ب-دوینى تەرەزانم بىنى.

بۇپۆزەتيفگەرىيى لۇژىكى و پۆزەتيفگەر انەى كۆمەلايەتى .(ئىمىل دۆركايم ، لىفى برىل ، ئۆگەست كونت)، سى بىرمەندى پۆزەتيفگەرىيى كۆمەلايەتى بوون ، دژ بە مەعريفەى پېشوخىتىن و سەر بە رېيازىكى دەرەنجامگىرى ئەزموونى باس لەوہ دەكەن كە ياسا لۇژىكىيەكان ياسايى زگماكى نىن ، بەلكو دەستكردى كۆمەلگاوى اسا كۆمەلايەتتەكانن ، ھەرۋەك جىاوازى لە نىوان بىر كردنەوہى سادە لە كۆمەلگايەكى سەرەتايى و بىر كردنەوہى تەواوكار لە كۆمەلگايى پېشكەوتو دەكەن ، بەلام ئەنسرۇبۇلۇجىيەكان رەخنەبىيان گرت كە مرؤف بە تەنھا بە رېگەى لە پەيوەندىكردندا بىت ، بەلكو بە رېگەى بىرىش پەيوەندى دەكات و بىر كردنەوہش خودبىيە پېش ئەوہى شىوازيكى كۆمەلايەتى وەرىگرىت ، ئەگەر بىر كردنەوہ خودى نەبوايە ،كۆمەلگا زانست و داھىنانى زانكانى ھەست پى نەدەكرد پەيوەندى لۇژىكى و كۆمەلگا لە پەيوەندى لۇژىكى و زمان ئاشكرا دەبىت چونكە زمان دىاردەيەكى كۆمەلايەتتەيە .بروانە: محمد عزيز نقىم⁽²⁾.

(1) محمود فەمى زىدان⁽³⁾.

(2) تىوړە مەعريفىيەكان لە سەدەكانى ناوہراست (ز-بىرىتى بوو لە لاھوت (تىوړلۇژى) كە لەلايەن ئۆگستىن رابەرايەتى دەكرا ، لە سەدەكانى (ز-بىزوتنەوہىيەكى بىرى بە ناوى (سكولا ستىك) سەرى ھەلداو شاكارەكانى ئەرستۆيان وەرگىرايە سەر زمانى لاتىنى (زمانى كلئىسا) ، كارەكانى (تۇما ئەكويىنى) كۆكراوہى رېيازى ئەرستۆ و بىرى لاھوتىيە / تىوړلۇژى ، ھەريۇيە لەم سەردەمانەدا گرنگى بە لۇژىكى فۇرمى دراوہ ، ھەرۋەك تريكۆت دەلئىت : (سەدەكانى ناوہراست بە قۇناغى گەشەكردنى لۇژىكى ئەرستۆ بەويەرى رەھەندىكى واتايى و تەسەورى دادەنرىت) لۇژىكى ئەرستۆ بە تەنھا گرنگى بە تەسەورە ھەمەكىيەكان دەدات ، گرنگى بە پىدراوہ ئەزموونىيەكان نادات ، كە جىاوازى لە نىوان دوو جۆر لۇژىكى كىردوۋە ئەنالۇتتىكى دووہم (لۇژىكى مادى) ، ئەنا لۇتتىكى يەكەم (لۇژىكى تەسەورى) كە بىرىتى يە لە بابەت و مەحموول (و پىتەكانى (أ ، ب ، ج) بەكارھىناوہ ، بەلام نامازەى بە (جىگىرە لۇژىكىيەكان) نەكردوۋە وەكو (ئەگەر ، ئىتەر ، ھەموو ، ھەندى ھىت) ،بەلام لە ئەبستمولۇجيا لۇژىكى ئەرستۆ لە سەر دەستى فرانسىس بىكۆن و دىكارىت و كانىت بەكارھىنانى لاوازبوو . بروانە :- محمد عزيز نقىم⁽³⁾ / سۇران عومەر حەمە⁽⁴⁾ / مراد ھەبە⁽⁵⁾ / سقىن ئەرىك لىدەمن⁽⁶⁾ .

ئاراستەيەكى ساپكۆلۇجى * لە دىكار تەوہ دەست پىدەكات ، كەباس لە تىكر دەى بىرى زگماگى دەكات و گومان لە پىدراوہ ئەزمونىيەكان و پىكھاتە خەيالىيەكان دەكات ، كە لە تىكر دە ئەزمونىيەكانەوہ بىرۆكەمان دەربارە شتەكان پىدەبەخشن،⁽¹⁾

ئەزمونىيەكان لەسەر بنەماي پىكەوہ بوونى بىرۆكەكان (Association of Ideas) دركپىكر دنى ھەستى دەكەنە بنەمايى بىر كرنەوہ و مەعريفە،(جون لوك) يەككە لە بىر مەندانى ئەم ئاراستەيە مەعريفەو بىر كرنەوہى زگماگى رەتدەكاتەوہ ، پىيوايە مندال كە لە داىك دەبىت ، مېشىكى پەرەيەكى سىيە ، چونكە كۆپرىك ناتوانىت تەسەورى رەنگەكان بكات ، ھەر و ھا ئەوانەى تواناى بىستىنيان نىيە ناتوانن بىرۆكەيان دەربارەى دەنگەكان ھەبىت، پىيانوايە تىكر دە بىريەكان لەرەنگدانەوہى دركپىكر دنى ھەستى و بىرۆكەى ئەزمونە كانە و ھە پەيدا دەبىت . بىرۆكەكان لە ئەزمونەوہ و ھەردەگرىت و بونىادە لۆژىكەكان ھىچ نرخیكى نىيە ، تىكر دەى ئەزمونىش برىتییە لە ھەستپىكر دن (ئۆرگانە ھەستییەكان) و تىفكرىن (تامل).⁽²⁾ ھيوم لە سەدەى () دا بە لوتكەى ئەزمونىگەرى دادەنرىت ، دوو بنەما ديارى دەكات مەسەلەى واقع (matters of fact) و پەيوەندى نىوان بىرۆكەكان (relations between ideas)

* ئاراستەيەكى لۆژىكەرى (Logicism) لای ساپكۆلۇجىيەكان بەدى دەكرىت ، ھەر و ھك ولىم جىمس دامەزرىنەرى زانستى دەرونى ئەمىرىكى رەخنە لەم ئاراستەيە دەكرىت و ھنرى برگسون Henri Bergson ، لۆژىكەرايى بە ئاراستەيەكى (بىرگەرايى) Intellectualisme ناو دەبات كە رىگرە لەبەردەم گەشەكر دنى زانستى دەرونى و بوەتە ھۆى ئاشكرانەكر دنى ھەقىقەتەكانى بە ئاگايى دەرونى (ناىر گەرايى) Antiellectualistes ، لۆژىكناسەكان ئەنگىزەى ساپكۆلۇجىيان ھەيە ، كە ئاراستەيەكى (ساپكۆلۇژىكى) (psychoLogism) لەلای لوك و ھيوم و مىل و ولىم جىمس ھەست پىدەكرىت ، ھەر و ھك ھەسرەل ھەموو ئەم ھەولانە بە گرنكى پى نەدان بە لايەنى لۆژىكى ئەبستىمۆلۇجى پىناسەدەكات بەتابىتەى و ھك ھيومانگەرى (Humauism) شىلار (schillar) ، پراگماتىگەرى (Pragmatism) ى ولىم جىمس (James) ھەموو ئەمانەش لە ساپكۆلۇجىزمى پروتاگوراس نرىكە . ساپكۆلۇجىزم (psychologism) تىروانىنىكە سەبارەت بە بىر كرنەوہى عەقلانى كە لە دەيەكانى دواى مەرگى ھىگەوہ گەشەى بەر جاوى كر دبوو . كە لە ناو خودى پروسە ساپكۆلۇجىيەكاندا بە دواى جەو ھەرى بىر كرنەوہى عەقلانىدا دەگەران .(ولىم ج ىمس) بە پىويستى دەزانىت ياسا لۆژىكەكان و ساپكۆلۇجىيەكان پىكەوہ پەيوەست بكرىن بۇ ئەوہى پروسە لۆژىكەكان دانەبرىت لە ژيان ، بەلام (لابىنر) دەلئىت ياسا لۆژىكەكان جىگىرن و دەمىننەوہ تەنانەت دنيا يان عەقلى مرؤف بوونى نەبىت ، چونكە لە ھەموو دنياكان دا لۆژىك بوونى ھەيە ، بەلام ياسا ساپكۆلۇجىيەكان پىويستى بەزەمىنەيەكى دنيايى و خودى و عەقلى مرؤف ھەيە ، ھەر بۇيە لۇجىستىكيا (لۆژىكى نوى) گرمانە لە بوونى مەعريفەيەكى ساپكۆلۇجى و ئەگەرى بوونى عەقل و مرؤف ناكات و نەيارانى ساپكۆلۇجىزم دەريانخست كە راستى و دروستى گوزارەكانى بىركارى ھىچ پىوہندى بە رۇحى مرؤفەوہ نىيە . (فرىگەو ھەسرەل) لەم بواردە سەر كەوتوو بوون و لەوانەيە گرنگترىن بائى نەيارى ژىربىژى زمان بن، ھەسرەل ياسا لۆژىكەكان بە ياساى گشتى و ياسا ساپكۆلۇجىيەكان بە ياسا ئەزمونى پىناسە دەكات .

كۆمەللىك زاراوہمان ھەيە لە نىوان ساپكۆلۇجىيەت و لۆژىك دا ھاوبەشە و ھكو : عەقل پەيپىكر دن (دەرەنجامگىرى) (Reasoning)، دركپىكر دن (Perception) ، تەسەور (conception-concept)، ھوكمدان (Judgement)، زمان و سىمانتىك و واتا ، يەقىن (certainty) ، جياكارى لە نىوان راستى و ناراستى ، ھەدس (intuition) . / محمد پابىت فندى () . / سقىن ئەرىك لىدەن () . / محمد پابىت فندى () .

(1) بىر كرنەوہى زگماگى ، ئە و جۆرە تىكر دە بىريە ، كە مرؤف لەگەل لەدايك بوونى پى دەبەخشرىت و ھەمووان تىدا ھاوبەشەن ، ئەوانە ى گرنكىان پىداوہ (رەواقيەكان) لەمىتافىزىك و دىكار تە لە ئەبستىمۆلۇجىيا . بروانە : عبد الرحمن البدوى () . (2) أحمد مبارك () . / عبد الرحمن البدوى () .

که دووهمیان پیشوختیه بنه‌مای راست وهه‌له‌یی تیدا په‌یوه‌سته به واتای دهربراوهدکان به‌په‌چه‌وانه‌ی
یه‌که‌مه‌وه‌په‌یوستی به‌ئهموون نییه ^[1]

حه‌دسگه‌رییه‌کان(Intuitionism) گرنگی به‌مه‌عریفه‌ی حه‌دسی دده‌ن ،(کانت) ^[2] باس له‌ ماده‌ی
مه‌عریفه‌و فؤرمی مه‌عریفه‌ ده‌کات ، فؤرمی مه‌عریفه‌ پیشوختیه ، چونکه‌ تیگه‌یشتن له‌ پیدراوه‌کان به‌هوی
گوته‌زاکانه‌وه‌ ده‌بیت و شیکاری لؤژیکی و پیش‌ئهموونین ،که له‌ لؤژیکی پؤزه‌تیفگه‌ریی گرنگی پیدهدریت ،
ماده‌ی مه‌عریفه‌ش پاشوختی ولیکدراوه‌، چونکه‌ دوا‌ی په‌یوه‌ندی کردن به‌ دنیا‌یی دهره‌وه‌ ده‌بیته‌ پیدراوی
ئهموونی وتیگه‌یشتن روودهدات ، پشکنین له‌ یه‌قین له‌ بنیاده‌ لؤژیکیه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی لای (کانت)
ده‌ست پیدهدکات و جیاوازی ده‌کات له‌ نیوان مه‌عریفه‌ی پیشوختی و پاش وخت یان مه‌عریفه‌ی شیکاریانه‌ (analytic
(و دارپژمرانه‌(پیکه‌وه‌ سازان) (synthetic)،یه‌که‌میان داپراوه‌ له‌ شاره‌زایی ئهموونی و
دووه‌میان ئهموونیه ، که‌ ئهم‌ دوانه‌ دوو‌ خه‌سله‌تن دهرینه‌ پال‌ رسته‌ ناوه‌رۆک و ته‌سه‌وره‌کان
جیاکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌بستمؤلؤجیه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ مه‌عریفه‌ی که‌سه‌کان. ^[3] بؤنهمونه‌:-

□□ ۱- مرؤفه‌کان دووقاجیان هه‌یه‌.(پیش‌ئهموونی)

ب- ژیار یه‌ک قاجی هه‌یه‌(ئهموونی-خاوه‌ن پیداویستی تایبه‌ت).

پ- گه‌ردیله‌ بچوکترین یه‌که‌ی ماده‌یه‌.

ت- پرؤتۆن و نایۆن و نیترۆن بچوکترین یه‌که‌ی ماده‌ن.

له‌م قؤناغه‌دا لیکۆلینه‌وه‌ له‌ زمان پشکنین کردنه‌ له‌ مهرجی راسته‌قینه‌ی دهرنجامگیریه‌ لؤژیکیه‌کان
. درکپیکردنی (واتا) ش درکپیکردنی حه‌قیقه‌ته‌ ،که‌ بنه‌ماو پره‌نسیپی تیؤری جه‌ختکردنه‌وه‌ (verification
) ، ناراسته‌قینه‌یی (falsification) و بی‌داگیری (corroboration) ^[4] پیوستن بؤ
گه‌یشتن به‌ واتایه‌کی واقعی (reality) و اوستی پیک true ، حه‌قیقی (factuality) و کرده‌کاری / فیعلی (actuality
) و ته‌واوپیک (inexact). که‌سه‌رجه‌م ئه‌وه‌ هه‌نگاوانه‌ له‌ دوو‌ خال کؤده‌کریته‌وه‌ :-
□ گریمانه‌کاری به‌رینگه‌ی حه‌دس (intuition) ، بؤ واقعیه‌تی واتاکان .

^[1] محمود فه‌می زیلان(□□□□□).

^[2] حه‌دسگه‌ریی (Intuitionism) یان حه‌دسگه‌ریی نوئ (New Intuitionism)، لایه‌نگرانی ئهم‌ ریبازه‌ بوریل (Borel
) و بوانکاریه‌ (poicare) و لؤبیج (Lebesgue) و بیر (Baire) له‌ فه‌ره‌نسا هه‌روه‌ها بروویر (Brouwer) ، وایل (weyl) و
هیتنگ (Heyting) له‌ ئه‌لمانیا ، که‌ گرنگی به‌ واتایی (کانت)ی دده‌ن که‌ پیوستمان به‌ ئهموون هه‌یه‌ بؤ ئاشکرا کردنی ،
ئهمانه‌ش خاوه‌نی ئه‌نگیزه‌یه‌کی سایکۆلؤجیستکن (sychLogistic)، گرنگی به‌به‌داهه‌ی / به‌لگه‌نه‌ویستی دیکارتی ناده‌ن .
بروانه‌: محمد پابت فنلی(□□□□□).

^[3] محمود فه‌می زیلان(□□□□□).

^[4] (گادامیر) ئهم‌ پیداغیره‌ به‌ دؤگماتیزمی (کارل پۆپهر) ناوده‌بات که‌ هه‌وئیکی به‌رده‌وامه‌ بؤ دورخستنه‌وه‌ی دیارده‌که‌ به‌
رینگه‌ی تافیکردنه‌وه‌ ، لای کارل پۆپهر به‌ تیؤری نزیکبوونه‌وه‌ له‌ راستی ناوده‌بریت ، یان راستی رووکه‌شی verisimilitude ،
چونکه‌ ره‌ خنه‌ له‌وه‌ ده‌گریت که‌ به‌ ریبازیکی ناراسته‌گه‌راییی (falibillism) بتوانریت ناراسته‌قینه‌یی دیارده‌و واتاکان ئاشکرا
بکریت، بویه‌ خه‌ملاً ندن و گریمانه‌کاری (حه‌دس) باشتره‌ له‌ تافیکردنه‌وه‌ی بی‌ئهنجام . بروانه‌: هانز جورج غادامیر(□□□□□):
□□□□□/کارل بویل(□□□□□).

□ جەختىردىنەنە/پېداگىرى لەسەر واقع (reality) وحەقىقەتى (factuality) □ واتاكان و راستەقىنەنە رووكەشى (verisimilitude). فرانسىس بىكون لەسەر بنەماى دووپاتىردىنەنە (verified) □ بۇ گەپىشتن بە دەرەنجامگىرى راستى پىك و لوژىكى. بۇنمونه:- □□ هەموو قازەكان سىپىن.

لەرستەيەكى وەكو (هەموو قازەكان سىپىن)، (فرانسىس بىكون) باس لەو دەكات، كە خالىكى لوژىكى لىرە ناديارە (رەنگە قازىكى رەش ھەبىت) ، لەگەل پەيدا بوونى قازىكى رەش ھەموو ياسا ھەمەكەيەكان پووجەل دەبنەنە . بۇ نمونە لە قوتابخانەيەك * مامۇستا پرسىيارىك بۇ خویندكارەكانى دەھىنەتەنە :- □□ -اپ / دار خورما گويز دەگەت . x

ب-و-لامى خویندكار : ھەلەيە ، بەلام ئەگەرى ھەيە راست بىت چونكە رەنگە موتوربەكرابىت . لابينز (libinz) □□□□□□□□ ، كە دامەزىنەرى (لوجستىك) ى ھاوچەر خە گریمانەكارى لە شىكار كەردنى لوژىك و زمان و ئامازەى لوژىكى و نرخى راستى و سىمانتىك كەردووە □□ كە دەتوانرىت بەم شىوہ بخرىتە روو :-

□□ -ئاستى فۇرم (ھىماو سىنتاكس و مۇرفولوژى) .

□□ -ئاستى واتا (بىرۆكەى فۇرمەكان) .

□□ -ئاستى سىمانتىك (لايەنى مادى) بابەتى (دەربراوہ زمانىيەكان) . كەواتە بۇ ئەوہى راستى و دروستى

فۇرمە زمانىيەكان لە رووى واتاوہ تاقىبىكرىتەوہ پىووستمان بە مەعريفەيەكى ئەزمونى ھەيە . بنەمايى

راستى لەدركىپىكردى (واتا) بەپىپى تىۋرە مەعريفىيەكان لەم خشتەيەدا روون دەكەينەوہ :-

بىرمەندان	تىكرەدى بىرپەكان	بنەمايى راستى لە دركىپىكردى واتا
وليام جىمس	نكۆلى لە بوونى يەك حەقىقەت دەكات و چونكە حەقىقەت پابەندە بە رووداو و پەيوەندىيەكان ، بە بەردەوامى دەگۆرىت .	واتايى روودايى و پىراكتىكى ، حەقىقەتپەكە لەرىگەى كار كەردنەوہ ئاشك دەبىت .
توما ئەكويىنى	بەيكال بوونى شتە ئاشكران (دەرگەوتووەكان) ى دنيا لەگەل ئاوەزدا .	واتايى فۇرمى
دىكارىشا □□□□□□□□ ز	□□ بىر كەردنەوہى ھەستى (بە رىگەى نۇرگانە ھەستىيەكان) . □□ بىر كەردنەوہى لىكدر او : توانايى خەيال كەردن پىكەننەنەوہى پى دراوہ ھەستىيەكان (مەعريفەى گومانلىكراو) . □□ بىر كەردنەوہى زگماكى : تەواو كارو پىگەيشتوو ، پەيوەست نىە بەو دانەى سەرەوہ . □□ لەگەل لەدايك بوونى ھەلگىرى ئەم بىرۆكانەيە .	واتايى بەدبىيى و لوژىكى .

□□ زاراوہى واقع و واقعەت (reality) ھەندى جار بەرانبەر بە (factuality) بەكار دىت ، ماركىوز جىاوازى دەكات لە نىوان ئەم دووانە ، يەكەمىان (reality) ئامازە چەمكىكى پۇزەتيفىانەى ھەيە ، دەربرى واقعى ژيانە بە پەيكال بوونى لەگەل پىوانە عەقىيەكان، بەلام دووھمىان (factuality) حەقىقەتپەكى دنيايى و رووداويىيە (events) ئامازەوچەمكىكى نىگەتيفانەى ھەيە . بىروانە : ھىرەرت ماركىوز (□□□□□□□□) .

□□ كارل بوپلر (□□□□□□) .

* لەيەككىك لە لادىكانى كوردستان (قۇناغى سەرەتايى) ، خویندىنى گەورە .

□□ محمد عزيز نغمى (□□□□□□□□) .

□□ أحمد مبارك (□□□□□□□□) .

پۆزەتېغىگەرى	هەستىيەكان دركپيىكات ⁽¹⁾ .	
هيگن (نايدىال)	(بىرۆكە) كەكان برىتئين له بەرجەستەكردنى تەسەورەكان ، (بوون برىتتیه له خوديكي هەمەكى كە هەموو زبانی تیدا نامادىیه (تەسەورى شتەكان)) . ⁽²⁾	واتایی فيعلی
جورج باركلی (نايدىال) ز	، مەعريفه برىتی نييه له بابەتە مادىيەكان ، بەلكو دركپيكردىنى هەستى (بۆن ، تام ، بىستىن) ئىمەيه بۆ ئەو بابەتەنە (بوون برىتتیه له پەيبيردىنى هەستى . (esseestpercipi) .	

خشتهی () ()

() () پشکینى تیکردە بیریەکان له (لۆژیک) دا

تۆما ئەکوینی دەلیت : (لۆژیک هونەر و تەکنیکیکە کە رێگە بە کردە عەقلىیه دەرەنجامگیریهکان دەدات کە کاریکى رېک و پېک و بئ هەلە ئەنجام بدن) هەر وها (جیفونز) لۆژیک بە (یاسایى بیر) پیناسە دەکات ، بەلام لاى کانت زانستیکى یاسا بەندانەو پېویستە بۆ عەقل و ئاوەز ، بە شیوەیهکی گشتی)⁽¹⁾ لۆژیک له (بیر) پشکین دەکات ، هەر بۆیه دەبیت بواری کارکردنى لهو قالبه ی کە بیری تیدا دەرژئ کە بریتیه له (زمان) جئ بەجئ بکات . سینتاکس لۆژیکیکى زمانیه ، بەلام لۆژیک (سینتاکسیکى عەقلىیه) . لۆژیک بەپېی پیناسە (لالاند)⁽²⁾ :- ریککەوتنى بیرە لهگەل خۆیدا (لۆژیکى فۆرمى) (formal Logic) یان (رېکەوتنى بیرە لهگەل واقع (لۆژیکى مادى) (Logiqueformelle) ، بەلام بەگشتى دوو جور لۆژیکمان هەیه :-

□ لۆژیکى فۆرمى (formal logic) .

□ لۆژیکى بەرەنجامى (inductive logic) .

() () () لۆژیکى شیواز بەندانە (فۆرمى) *

لۆژیکى فۆرمى (تەسەورى) لەسەر بنەماى تەسەوراتە (coucepts) گرنگى بە فۆرمى بیر دەدات کە تەسەورات کیانىکی عەقلىیه و بەرانبەرە بە هەستپيکردن و درکپيکردن و ئەزموون و شارەزایی له ژياندا ، کە

⁽¹⁾ (یوستوس) هیگلی وهک واتاناسیکى داھینەر ناساندووہ لای هیگن عەقل و بىرکردنەوہ پېش زمانن ، پېوہندی نیوان زمان و بىر لە روانگەى هیگلوہ پېوہندیەکی له نیوان فۆرم و ناوہرۆک . (هیگن) بەپېچەوانەى ئەرستۆ درێژە بەم لیکدانەوہیە دەدات ، یەکیتى فۆرم و مادە ناوہرۆک پیکدیئیت . بروانە : سقین ئەریک لیدمەن () .

*⁽²⁾ لۆژیک شتیکى ئەبستراکت و فۆرمییه (formal) ، بەلام زانستى دەروونى باس له شتیکى ماددى کۆنکریتی دەکات ، ئەمەش له (کانت) دوہ وەرگیراوه بەلام (اندريه لالاند) دەلیت (لۆژیک بریتیه له ئەنجامى (Resultals) بىرکردنەوہ ، بەلام سايکۆلۆجیەت بىرکردنەوہى ئەرکی و جیبه جیکارانەیه کە لیکۆلینەوہ له بىرکردنەوہى دروست و نادروست (بەئاگایی و بئ ئاگایی) دەکات ، بەلام لۆژیک بە دەستیدەھینیت زانستیکى پۆزەتیقیە بەلام سايکۆلۆجیەت زانستیکى پېوانەییە . بروانە : محمد عزیز نغمی () . / محمد پابت فنلای () .

⁽³⁾ محمد عزیز نغمی () .

* شۆرش له دژی لۆژیکى ئەرستۆ (تەسەورە هەمەکیکان) بە دوو ئاراستە دیاریدەکریت : □ ئاراستەیهکی بەدیہی / بەلگەنەویستی - دیکارت □ ئاراستەیهکی ئەزموونى و سايکۆلۆجى (فرانسيس بيکون - کانت) و هەنگاوێک بوو بۆ سەرھەلدانى (لۆژیکى هیمایى) ، کە لای دیکارت بە لۆژیکى رەوانبیزى ناوبردە دەرکرت ، چونکە پەيوەستە بە زمان و دەربراوہ زمانیهکان ، هەر وها میتا لۆژیک (metalogice) ، لۆژیکى ماتماتیکى (rmathematis) ، لۆژیکى ئەکسیومی (بەلگە نەویستەکان) (Aximomatic) ، لۆژیکى سینتاکسى (syntax) ، لۆژیکى سیمانتيکی (semantics) پئ دەوتریت . بروانە : محمد پابت فنلای () .

ب-مندالەكە (أ) تايەتە (دەرەنجام) .

پ-كە واتە مندالەكە لەرزو تايەتە .

ئەم تەسەورانە يان ئەم حوكمانە (Terms) (ژن و مېرد ، مردن و ژيان ، مان و نەمان) پېچەوانەن پېكەو گرىدراون ،بۇ نموونە لە مردن و ژيان ، لە دەرەنجامەكان (deductive) بەرەو بەرەنجامەكان دەرپۇين ،بەلام ئەگەر ووتمان (دايك و كچ ، كورپو باوك) لە شپۆە دانەپال/ ئيزافەكردندا تەسەورى لىكدراو دروستدەكەن كە تەسەورەكان نيسبەت بە باوكەو (باوكىتە) يە ، بەلام نيسبەت بە كورپ (كورپىتە) يە .(گرىدانى ئەم كەتەگورىيەنە پەيوەستە بە دەرەنجامگىريەكان بۇ نموونە (كورپو باوك) پەيوەنديەكى .(دوولايەنە (كورپو باوك ، باوك و كور) جياوازى نية ، لە دەرەنجامگىرى پىوانەگەرى (كەتەگورى پىوانگەرى (Categoricalsyllogism) (حوكمدان و حەدەكان پەيوەستن بە پىشەكەيە لۆژىكەيەكان ،كە لە دوو پىشەكى و دەرەنجامىك پىك هاتوون .

1-هەموو شيردەرەكان شير دەدەن . ()

ب-نەهەنگ شير دەرە . ()

پ-نەهەنگ شير دەدات . _____ ئەنجام .

()/ () شىكارىيە لۆژىكەيەكان * لە (زمان) دا

ژىربىژى شىكارى لە دەيەيى دووهمى سەدەي بىستدا لە نەمسا () لە سەر دەستى گەورە ژىر بىژى ئەئانى (فريگە) سەرى هەئداوە Cottlobfrege () () () () لە كتەبەكەي بنەمايى زانستى ماتماتىك (Les fondements de l'arithmétique) ، گرنكتىن شىكارە لۆژىكەيەكان كە بەسەر دەرپراوە زمانىيەكان و رستە ناوەرپۆكەكان جىبەجىكدووە جياگردنەوەي ناوى تايەتە و ناوى مەحمولە ،فريگە باس لەو دەكات

() ماهر عبدالقادر () () .

* شىكارە لۆژىكەيەكان بۇ هەندى دربرايى زمانى بۇ مەبەستى دروستكردنى زمانىكى دەستكرد و نموونەيە (artificial – ideal) ، يەكەم جار لەلايەن لابينز Leibniz () () () () لە سەدەي () () () () دا هەولئى بۇ دراو، كە هەموو ئەم كارانە دەچتە جوارچىوەي ژىربىژى زمان، كە (راسل) بە گراماتىكى ژىربىژى (Philosophical Grammar) و (كارناب) بە لۆژىكى سىنتاكسى (Logical syntax) ناوى دەبات، لەژىربىژى زمانى مشتومر لە پەيوەندى زمان و واقع دەكرىت و ناراستەيەكى تەقلىدى باس لەو دەكات كە زمانى دەستكرد دەربرى واقع و گەيەنەرى هەست و نەست و زانىارى مرؤفەو زمانى ئاسايى و رۆزانەي خەلك، تەمو مژاويى و ئىلە، چونكە سنورى واتايى وشەكان ناتوانرىت بە ئاسانى ديارىبكرىت، هەر بۆيە (راسل و فنگشتاين) لە تيۆرى (لۆژىكى ئەتۆمى Logical Atomism)، كە تيۆرىيەكى ميتافىزىكى ئەزمونىيە، باس لە دركپىكردنى راستەخۆى مەعريفە (by acquaintance Knowledge) دەكەن، چونكە ناتوانرىت هىچ دەربرايىكى زمانى راستى و دروستى بسەلئىنرىت ئەگەر ئىشارەت بەپىدراوى ئەزمونى نە كرىت ،كەواتە زمانى نموونەيى كتومت دەربرى واقعەو هەموو وشەيەك خاوەن واتايەكى ديارىكراو، هەموو ئاماژەيەك، ئاماژە پىكراوئىكى هەيە .بروانە:محمود فەمى زىدان() () () () () .

() زۆربەي لىكۆلەرەكان پىيانوايە كە ژىربىژى شىكارى لەگەل قوتابخانەي ن ويى ئىنگلىزى سەريهەئداو،نموونەي (جورج مور، برتراند راسل، فنگشتاين، كارناب . . .) لە ناوەرپاستى سەدەي بىستدا،بەلام وەكو لايەنى پراكتىكى و كردهيى لەسەردەمى ئەفلاتوونەو تىبىنىكراو .بروانە:حافى اسماعىلى علوى() () () .

که مەحمول ⁽¹⁾ ئەرکی (تەسەور) جی بەجی دەکات، که بریتییه له تەسەوریکى هەمەکی و واتایەکی گشتی، بەلام ناوی تایبەتی نامازە بەشتیک دەکات و واتایەکی هەندەکی و سەر بەخۆیە، ⁽²⁾، که پیویستی بەناویک هەیه بۆ ئەوەی واتای پی ببەخشیت، بۆنموونە:-
□□-ئارا ژیره.

ب-پەریا جوانە.

□□-هەموو فەرمانبەرەکان لە گردبوونەوهکە نامادەبوون.

ئەو وشانەى که نامازە بەپرا دەکەن (Quantitativatenres)، (هەموو، یەکیک، دووان، هەندیک هتد) ⁽³⁾ که دەخړیتە پال ناوی تایبەتی (هەموو ئارا) و اتا نابەخشیت، بەلام کەوترا (هەموو فەرمانبەرەکان، هەموو خەلکی) و اتا دەبەخشیت. هەربۆیە (راسل) پیویایە ناو بریتییه له ناوئینانی شتەکان و نامازە پیکردن (ئاگا، ئارا، ئافا) بەلام (مەحمول) بریتییه له نامازە پیکردن و تەسەوری شتەکان، واتە بریتییه له ئەو (واتا) یەى که دەدریتە پال ناوەکان بۆ ئەوەی رستە ناوەرۆکیکمان دەستبەکەویت. ⁽⁴⁾
ئەوانەى بە فریگە کاریگەر بوون، هەسرەل (Husserl)، کارناب (Carnap) و فنگشتاین، ئۆستین (Austin) و سیرل (Searle) تاد، هەموویان له و خالەدا هاوبەشن، کە تیگەیشتنی مرۆف له ناخی خۆی و دنیایی دەوروبەری بە (زمان) هە پەيوهسته، چونکە بەرێگەى زمان ئەو تیگەیشتنە دەردەبریت ⁽⁵⁾.

⁽¹⁾ ئەرستۆ له لۆژیکى فۆرمى ئەم جیا کارییه له نیوان ناوی خودی مەحمول بە جوانی نەکردووه، چونکە پیویایە سوکرات مرۆفە، هەموو مرۆفەکان فانیین دوو نمونەى پیویستی یەک رستە ناوەرۆکی حەملین، بەلام له لۆژیکى نویدا (هیمایی) رستە ناوەرۆکی دوووم بە (حەملی) له قەلەم نادریت، بەلگو بریتییه له رستە ناوەرۆکی مەرجی (ئەگەر (س) مرۆف بیّت، ئەوه (س) فانییه) هەر بۆیە جیاکاری له نیوان رستە ناوەرۆکی حەملی و مەرجی له دوایی لۆژیکى هیماییه وه کاریپیکراوه، چونکە رستە ناوەرۆکی حەملی له دووبەش پیک دیت :- ناوی تایبەتی و مەحمول (دانەپال). بەلام رستە ناوەرۆکی پەيوهندنیدار، له کۆمەلێک پەيوهندی پیک دیت ئەگەر نامازە بە پەيوهندییهکی یەکلایى بکەن (monadie relation) ئەوه بەم تیرمانە دەوتریت رستە ناوەرۆکی مەحمولی بەلام ئەگەر نامازە بە پەيوهندییهکی دوانی و سیانی بکەن، پیی دەوتریت رستە ناوەرۆکی پەيوهندنیدار، وهکو :- □□- ئاگا له ئارا گەورەترە. (دوولایەنى dyadic- □□) ئاگا نامەکانی نارد بۆ هاوڕیکەى. (سّ لایەنى triadic □□) □□- ئاگا نامەکانی بەرپێگەى پۆستە نارد بۆ هاوڕیکانى. (پەيوهندی جوار لایەنى tetradic- □□□□). برۆننە. B.Russell, ⁽⁶⁾ فریگە باوەرى بەبوونی سّ دنیا هەیه:-

(ا) دنیایی سروشتی: که بوونیکى واقعیه، پەيوهست نیه بەدرکپیکردنى مرۆفەکان.

(ب) دنیای خودی: هەر کەسەو خاوەن دنیایی تایبەتی بە خۆیەتی که له بیرو بیرکردنەوهو حەزو ئارەزوو، یادەورەکانی مرۆف پیکهاتوو.

(پ) دنیایی واتای: دنیایەکی سەر بەخۆیە، ئیمە دروستی ناکهین، بەلگو واتایی رستەو ناوەرۆکەکان که پیویستە بیدۆزینەوهو گریمانە لهوه دەکات واتای هەموو وشەو دەبرپراوهکان جیگرو دیاریکراون که پیویستە درکپیکهین .، (پاشای ئیستای فەرەنسا) بنەمای راستی لەم رستەیه بەدی ناکریت، چونکە سیستەمی حوکمرانی له فەرەنسا پاشایەتی نیه. برۆننە:- محمود فەمی زیدان ⁽⁷⁾.

⁽⁸⁾ حافف اسماعیلی علوی (□□□□□□).

□□□□□□ B.Russell, □□□□□□

⁽⁹⁾ حافف اسماعیلی علوی (□□□□□□).

فريگه کاریگهري له سهر فنگشتاین (winttgwenstein) به جیهیشت ، فنگشتاین رهخه ی

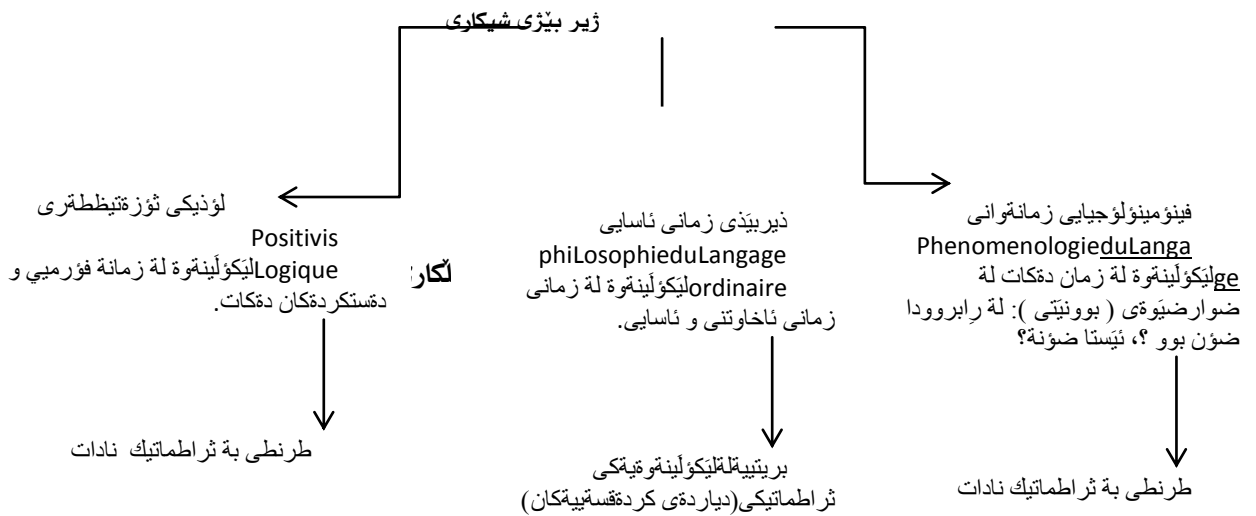
له پرنسیپهکانی لوژیکی پۆزه تیفگهري دهگرت و ناراستهیهکی نوپی دروستکرد که بریتیه له (ژیبریژی زمانی ناسایی)، که مه بهستی گهراو بوو بهدوای (واتا) و به ناجیگیر و دیار نهکراو لهقه لهمی دها، چونکه پیو بوو سروشتی (واتا) و (زمان) له ناخاوتنی مرؤفیکی ناسایی ناکرا دهبیت نهک له واتایهکی لوژیکی که له میتافیزیک گرنگی پیده درا. ^[1] له لایهکی دیکه وه فنگشتاین (ژیبریژی شیکاری زمان) ی کرده نامانجی سهرگی له تیگهیشتنی په یوهندیمان به دنیا، به و مانایه ی که هه موو شته بابه تییهکان و په یوهندییه خودییهکانمان له گه ل تاکه کهس و کومه لگا و میژووی رهگهزی مرؤی له سهر زمان راوه ستاوه ، چونکه زمان په یوهسته به تیگهیشتنه وه، نه و واتایه ی دهیه ویت بیگه یه نییت به م ریگه یه به رجسته و به وشپوهش واتادار دهبیت، نه و (بوون) هس که بو ئیمه جیگای تیگهیشتنه و ناکراو زانراوه بریتیه له زمان، هه بو یه چه مکی ژیریژی شیکاری بریتیه له ^[2] :-

وازهینان له لیکۆلینه وه ژیریژییه تهقلیدییهکان به تایبهتی لایه نی میتافیزیکی.

گۆرینی گرنگی بابه ته ژیریژییهکان له تیوری مهعریفه وه بو بابه تی (شیکاری زمانی).

نوێکردنه وه و قوولبوونه وه له هه ندی لایه نی لیکۆلینه وه زمانیهکان، به تایبهتی سیمانتیک و دیارده

زمانیهکانی تر وهکو پواگماتیک، هه ر بو یه ژیریژی شیکاری په یوهسته به م بو ارانه، دابهش دهبیت بو سی ناراسته وهک له م هیلکاریه دا روونکراوته وه. ^[3]



^[1] رودیجر بونیر (1968).

^[2] مسعود الصحرأوی (1998).

^[3] ئەم سی ناراستهیه، بهیه که وه خاوه نی ریبازیکی نه رکی پراگماتیکی نین له لیکۆلینه وه له زمان، به لکو ناراسته یه که م و دووهم سهر به پراگماتیک نین، چونکه گرنگی به زمانی فۆرمی دهستکرد دهن گرنگی به زمانی سروشتی نادهن په یوهسته به زمانی زانستی که په یوهندی زمان و واقع ریکده خات، به لام زمانی ناسایی که ناراسته ی سییه مه به لای ئەم دوانه وه نامانجیکی گونجاوی نییه، چونکه ریکه خسته که تیکده دات و هه ربرای میتافیزیکی به ره م دهه نییت که په یوهندییه که ده شیون نییت . پروانه محمد غالب (1998) / صلاح الدین زلال (1998).

له واتاي و اتا كه ئەم پرۆ سەيە بریتىيە له سيمانتيكى شاعيرانەو داھيئان كردنە لە واتا، كه دواتر لە شىكارى دەق و گوتار بە تايبەت لای (سارتەر و گادامير) (گریمانەى تىگەيشتنى تىگەيشتن / ھيژمەنتىق) ، ئەمپىر ئىكۆ ھەندىكى تر ھەستىدەكرىت.

له لۆژىكى پۆزەتىگەرىي گرنگان بە زمانى دەستگرد دەداو، ئەم ھەوڵ لە لايەن (لىبىنز) له سەدى () دا بەدەدەكرىت، بەلام ئاراستەيەكىتر دروستبوو، كه گرنگانەدا بە زمانى ئاسايى خەلك، لەبەرانبەر ئەمەداپيش (فنگشتاين) (ھمبولدت) باسى لەوە كردوو، كه زمان بەتەنها ئامرازى گەياندى زانيارىيەكان نىيە لە كەسكەو ھە بۆ كەسكەى تر بەلكو دەتوانين بە ڕىگەى زمان واقع دركپىكەين و مەعريفەمان پىدەبەخشىت و تەسەوراتى عەقل ديارى دەكات . گرنكى بەپەيوەندى بىرو زمان داوھو بونىادى عەقلى نەتەو ھو بونىادى زمانى رۆلى سەرەكى ھەيە لە تيۆريە زمانىيەكەى ، كه دىدگەى دنيا (worlde view) ي دەوترىت⁽¹⁾. كه دواتر فنگشتاين* زمان و بىر پىكەو پەيوەست كردو ئەركى زمان لای ئەم برىتيە لە ئاشكرادى واقع و بنەماى راستىش لە دەربىرەنە زمانىيەكان وردەكارى كردنە لە بەكارھيئانان⁽²⁾. تيۆرى كردە قسەيەكان ھەنگاويكى گرنگ و پىويستە بۆ لىكۆلنە ھەى پراگماتىكى ، كه پيشنيزە لۆژىكىيەكان لە پىوانەيەكى سادە (سوكرات مروفە ، كه واتە فانيە) دەست پىدەكات بۆ سىنتاكسى لۆژىكى ئالۆز ھەنگاودەنيت و ئاستى سيمانتيك تىدەپەرپىت⁽³⁾ ، بەزانستى بەكارھيئانى زمان (پراگماتىك) كۆتايى دىت ، كه گرنگترين ئە و گريمانەكارىانە برىتيە لە (گریمانەى پىشەكى، بە خشكەى دەربىر، تيۆرى گونجاندى تاد). لەئەنجامدا گرنگترين لىكۆلنەو ھەكانى زىربىزى شىكارى دەخەينەرۆو:-

لايەنى زمانى	مىكانىزمى دركپىگردن	فرىگە
واتا برىتيە لە مەغزا (sense)	دركگردن و دۆزىنە ھەى دنيايى واتايى (ھەموو وشەو دەربواوئىك واتايەكى ديارىكراوى ھەيە	

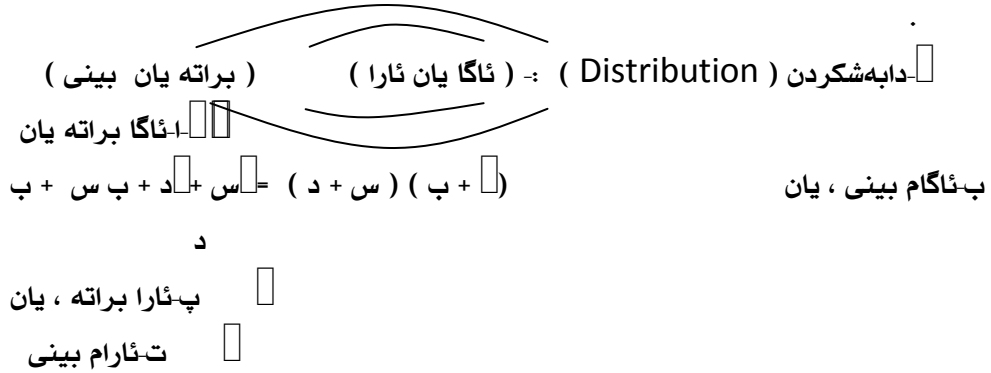
⁽¹⁾ ملکا افش (www.anfasse.org).

* (فینگشتاين) بە قۇناعى گۆزەنە ھەى واتا لە واتايەكى ئاوەزى (كانت) بۆ واتايەكى پراگماتىكى و كۆمەلایەتى دادەنرىت ، بىر لای (فینگشتاين) برىتيە لە وینەكيشانى لۆژىكىيەنەى واقع و رستە ناوەرۆككى خاوەن واتا، ئامانجى كيشانى سنوورىك كەبۆ بىر كردنەو ھەمان ، زمان برىتيە لە كۆمەلایك رستە ناوەرۆك ، رستە ناوەرۆكەكانىش برىتين لە بىرۆكەكان ، بىرۆكەو بىرىش خاوەن واتايە . لۆژىك لای ئەم بىرمەندە بنەماى مەعريفى مروفىيەو رھەندىكى ديارىكراوى نىيە بەلكو ماتماتىكى و لۆژىكى و ژىربىژىيە، بەرانبەر بە بىروبوچوونى مامۆستاكەى (راسل) كه بىرۆكەكانى ئەفلاتون پەسەند دەكات بە ھەى لۆژىك ھەموو بونىادى دنيا ئاشكرادەكات، دەووستىتەو، چونكە لۆژىك لای وىنگشتاين ، بەدواى وینەى بىردا دەگەرپىت ئەك سىستەمىكى ھىمايى كە مەبەست لە شتەكان واقع بىت ھەكو خۆى ، چونكە لۆژىك پەيكالبوونى بىرە لەگەل (بىر كردنەو ھە) و (واقع) پىكەو، بۆيە دەبىت پەيوەندىيەك لە نىوان لۆژىك و واقع و زماندا دروستبكرىت ، چونكە بەرپىگەى لۆژىك دەتوانين پشكنين لە فۆرمە زمانىيەكان بكەين ، ھەروەھا دەتوانين بەرپىگەى لۆژىك فۆرمە زمانىيەكان كۆبەكەينەو ھەى بۆ بەرھەمەئانى واتا، چونكە لۆژىك لەگەل دنياى دەروەدا لە پەيوەندىيدا ، ھەروەھا لۆژىك و ماتماتىك يەكسان دەكات بۆنومونە كاتىك دەوترىت (ا = ب) ، ئەمانەش ھەكو ياسا لۆژىكىيەكان لە زماندا (زور = زور) رپژەين ، چونكە ئىمە نازانين (ا ، ب) چىيە، ئەمانە ھەى شتەكان و شىو ھەى شتەكان، شتەكان خۇيان ئامادەن ، بۆيە ھەكو ياسا لۆژىكىيەكان پشكنين لە راستى و ناراستيان دەكرىت بروانە :-

بنزىن شريف (www.anfasse.org).

⁽²⁾ محمود ھەمى زىدان (www.anfasse.org).

⁽³⁾ اف ، ار ، بالار (www.anfasse.org).



لۇژىكىناسەكان بەپيويىستى دەزانن كە جياوازى بىكرىت لە نيوان فۇرمى لۇژىكى و فۇرمى زمانى رىستەكان ، بۇنموونه:-

ئاگرىك لە جانتاكەم بەربووه ، جانتاكە لە سەيارەكەيە . كەواتە (ئاگر لە سەيارەكە بەربووه)

بئازارىك لە پىم دايە ، پىم لە پىلاووكەدايە . كەواتە (ئازارىك لە پىلاووكەدايە)

ئەم دوو رىستەيە لە روى فۇرمى زمانى ھووه دروستن بەلام لە روى فۇرمى لۇژىكىيەو نادرستن ، چونكە ھەست كردن بەئازار خەسلەتى بە ئاگايە كە لە مرؤفدا ئامادەيە ، نەك (پىلاو) . زۇرچار رىستەكان لە روى فۇرمى زمانى جياوازن بەلام لە فۇرمى لۇژىكىدا لەيەك دەچن بۇنموونه:-

قاچم ئازارى ھەيە .

بئازارىك لەقاچمدا يە .

فۇرمى لۇژىكى رىستەكان ، پەيوەندى نيوان واتاى وشە و دەربراوەكان ديارى دەكات ، فۇرمىكى ديارى كراو واتادارە كە بە ھۆيەو دەتوانين دەرنەجامى دروست نرخى راستى وناپراستى دەربراوەكان بەدەست بەينين .⁽¹⁾ بۇنموونه:-

ئا زىرەكتە لە ھەمە .

ب-ھەمە زىرەكتە لە ئاگا .

پ-كەواتە (ئارا) لە (ھەمە) و (ئاگا) زىرەكتە .

ئا ئارا (ا) ھاوپىيەتى ھەمە (ب) دەكات . ()

ب-ھەمە (ب) ھاوپىيەتى ئاگا (پ) دەكات ()

پ-مەرج نىيە (ئارا) و (ھەمە) ھاوپى بن ، (ا ھاوپى پ) نىيە .

رىستەناوەرؤك ()

رىستە ناوەرؤك لای راسل بەسەرەتايى (primitive propositions) ناو دەبرىت ، كە بەرانبەرى (postulates) و (Axiomes) بەكارھاتووه . فنگشتاين (Wittgenstein) ، رىستە ناوەرؤكەكان بە شىكارى وەسف دەكات ، ھىچ پەيوەندى نىيە بە پىكە وە سازان (Analytic) ، ھەر وەك كانتىيەكان

(1) محمود فەمى زىلان () .

باسىلىدەكەن ، بەواتە ھەمىشە بىنەماي راستىيان تىدا بەدى دەكرىت چونكە ھىچ پەيوەست نىن بە دىنبايى واقىعى ، بەلكو تەسەورىن ⁽¹⁾

رستە ناوەرۇك لە (بىلەت subject، مەحمول predicate، كارى يارىدەر copula ، رادە Quautifier) پىكھاتووہ . دوو جۇر رستە ناوەرۇكمان ھەيە ، يەكەمىان رستە ناوەرۇكى كەتىگۇرى (categorical propostion) ، كە رستە ناوەرۇكى حملى (subject – predicate – propostion) ي پىدەوترىت. ⁽²⁾ دووھمىان رستە ناوەرۇكى مەرجى (propostion – contradication) يە. رستە ناوەرۇكى كەتىگۇرى بەرىگەى دىارىكارەكان (رادەكان - ناچىگىرە لۇژىكىەكان) نامازەپىكردى ھەمەكى و ھەندەكى و پۇزەتىقى و نەگەتىقىان ھەيە .

□□ ۱-ھەموو خویندكارەكان زىرەكن A ھەمەكى و پۇزەتىف

ب-ھىچ خویندكارىك زىرەك نىە E ھەمەكى و نەگەتىف

پ-ھەندى خویندكار زىرەكن I ھەندەكى و پۇزەتىف

ت-ھەندى خویندكارەكان زىرەك نىن O ھەندەكى و نەگەتىف

بابەتەكان برىتییە لە(خویندكارەكان - Subject)، مەحمولیش برىتییە لە (زىرەكى) ، كارى

يارىدەدەر (verbto be) برىتییە لە (ە)، رادەكانىش برىتییە لە (ھەندى ، ھەموو تاد)

رستە ناوەرۇكى مەرجى لە پىشەكییەك (antecedent) و ئەنجامىك (contecedent) كە دواى

نامرازى مەرجى دىت پىكھاتووہ، كە بە ھوى جىگىرە لۇژىكىیەكان(ئەگەر ، يان ، و) سى جۇر لىكدانە ھى بۇ دەكرىت:-

□ رستە ناوەرۇكە پەيوەستەكان : بەشىكى مەرجە بۇ روودانى بەشەكەى تر .

□□ ۱-ئەگەر ھەولبەدەت ، بە نامانچ دەگەت .

ب-ئەگەر خۇر ئاوابىت ، دنيا تارىك دەبىت .

□ رستە ناوەرۇكى جىكار : لە دوو رستە ناوەرۇكى جىكار پىك دىت .

□□ ۱- ئەم پىاوە، يان نەخویندەوارە يان خویندەوار .

ب-ئەم جانتاىە يان سپییە ، يان رەش .

راسل جۇرەكانى رستە ناوەرۇكەكان بەم شىوہ دىارىدەكات :-

□ رستە ناوەرۇكى نەگەتىقى (Negation) : بە(N)نامازەى بۇ دەكرىت.

□□ ۱-جانتاكە سپییە ، رەش نىە

ب-ھەموو سىمىل سوورىك ، ھەمزە ئاغانییە .

□ رستە ناوەرۇكى جىكار (Disjunctive) : نامازەكەى (ن V ھ) ە ھاوشىوہى كردهى كۇكردنەوہیە

(LogicalAdditon) .

□□ ۱-رەنگى چاوى يان قاوہىى يان رەش .

⁽¹⁾ محمد پابت فندى (□□□□□□□□□□) . / محمد عزیز نقىمى (□□□□□□□□□□) .

⁽²⁾ ماهر عبد القادى (□□□□□□□□□□) .

ب-پرەنگى چاۋى مىندالەكە رەشە يان قاۋەبى .

□□□□ رېستەناۋەرپۇكى دانەپال(conjunction propostion) :-ئامازەكەى (ن & ھ)،ھاۋشپۇەى لىكدانە
لە ماتماتىك (Logic multiplication)

□□□ شىر كۆبىكەس نووسەرۋ شاعىرە .

□□□ رېستەناۋەرپۇكى گرتنەۋە (Implicatiopropostion) :- ئامازەكەى (ن C ھ) ە ،پراستى و دروستى
رېستە ناۋەرپۇكەكان پابەندىن بەيەكەۋە .

□□□ ئەگەر بەختىار عەلى رووماننوس بىت ، كە واتە نووسەرە .

□□□ رېستەناۋەرپۇكى يەكسانى (Faquality) :-ئامازەكەى(ن = ھ) ە دوو رېستە ناۋەرپۇك يەكسانى بەيەك
نەك لە روى ناۋەرپۇك و واتاۋە ، بەلكو لە (نرخی راستى) دا ھاۋبەشنى . □
□□□ ئاگر گەرمە .

ب-شىر كۆ بىكەس شاعىرە .

□□□□□□□□ (Intension) و مەۋدايى واتايى (extention)

پىۋىستمان بە فراوانكردى چۈاچپۇەى لۇژىكى ھەيە ،تا بونىادە لۇژىكىيەكان لەزماندا زياتر پەيكالبن
لەگەل واقىع ،كە پىۋانەكان برىتىن لە ناۋەرپۇكى واتايى و مەۋداى واتايى ، ئەم بنەما بەھىزە كە پەيۋەندى
چەمكى واتايى و مەۋداى واتايى ديارىدەكات ، پەيۋەندىكەكى ئالوگۇرپىيە چەمك دەتوانىت مەۋداى واتايى بىت
، مەۋداى واتايى دەتوانىن چەمك بىت ، واتە پەيۋەندىكەكى رىككەۋتن ھەيە لە نىۋانىان . چەمكگەراكان
پىۋانەيەكى (مەۋدايى واتايى) رەتدەكەنەۋە ،لە لۇژىكى ھىمايى ئەم بۇچۈۋنە كۇتايى پى ھات و دوو
ئاراستەى ترى ۋەرگرت بەۋەى كە پەيۋەندىيە لۇژىكىيەكان (Theory of Logical Relations)
پەيۋەستە بە ناۋەرپۇكى واتايى و تىۋرى پۇلەكان (classes) كەلەسەر مەۋداى واتايى بونىادنراۋە .
(شۈنبهاور) يەكەم كەسە پەيۋەندى مەۋدايى واتايى و تەسەۋرەكان بۇ دەرپرېنىكى ھىمايى لە شپۇەى
ۋىنەيەكى بازنەيى خستۇتە روو.(كارناب) لەسالى □□□□ (ئامازەى بە ۋە كرد كە ئە م دوو دەرپرۋاۋە)
feather less biped (گيانلەبەر ى دوو پى و بى تووك) و (rational animal – گيانلەبەرىكى
بىرگەرە ۋە) يە ك مەۋدايى واتايىان ھەيە ،كە ئەۋىش (مرۇف) ە،بەلام دووناۋەرپۇكى واتايى جياۋازيان ھەيە □
(جون ستىورات مل) پەيۋەندى نىۋان ناۋەرپۇكە واتايى و مەۋداى واتاى لەسەر بنەماى بەكارھىيان
دابەش دەكات بۇ ئەۋ ناۋانەى ناۋەرپۇكى واتايىان ھەيە ۋەكو (مرۇف) ، روۋەك ، خانوو، خویندنگە)ئەۋ ناۋانەى
كە ناۋەرپۇكى واتايىان نىيە ۋەكو(ناۋى مرۇفەكان) مەرچ نىە ھەركەس ناۋى شاخەۋان بىت (بە شاخدا
سەرگەۋتبىت)، بەلام (كىنن) باس لەۋە دەكات كە ھىچ تىرمىك (حد) بى چەمك نىە ، ھەر بۇيە ھىچ
ناۋىك بى چەمك نىە □ ، بۇ نموۋنە ناۋى (شاخەۋان) دەزانىن ئەمە رەگەزى نپىرە ، ناۋى پياۋىكە ،
تايبەتە بە كۆمەلگايەك ،بۇنموۋنە:-

□□□□□□□□□□ محمد پابت فىلىك () .
□□□□□□□□□□ اف ،ار ،،بالر () . / محمد عزيز نقىم () .
□□□□□□□□□□ محمد عزيز نقىم () . / ماهر عبدالقادر () .

وہلامدانہوہ (وروژاندنی) بۇ ھېمايەكى نازمانى جياوازە لە ھېمايەكى زمانى ، بۇ نموونە كاتىك راستەوخۇ شىرئەك دەبىنىن (توقاندىن) ، جياوازە لە بىستىنى ئەم رستە .

□□ - شىرەكە لە باخچەى ئازەلان بەرەلابووە .

چونكە لەم رستەيە وەلامدانەوہى مرؤف بەش بەش دەبىت (شىر ، ئازەلان ، بەرەللا) دواتر دەخريتە پال يەك و تىگەيشتن روودەدات ، ھېمايەكى سروشتى پەيوەستە بە شتەكان (ئامازە پىكراوہكان) بەلام ھېما زمانىيەكان ئامازە پىكراوہكانى بە پىي بارودۇخەكان دەگۆرپت وەك لە بواردەكانى (ميتا فۆر ، دركە ، تاد) ھەستپدەكرت. ھېما نازمانىيەكان ئامازە بەشتىكى ديارىكراو دەكەن ، بەلام ھېما زمانىيەكان لە يەك كاتدا دەتوانىت دەربىرپن لە ديار دەيەك زياتر بكات ، بۇنموونە :-

□□ - لانه دلى كەوتە ترپە ترپ .

حەقىقەتى زانستىيە لە ئەنجامى نەخۇشىيەك دروست دەبىت ، بەلام لايەنى (سايكۆلۇجى ، خۇزگە ، ئاوات ، سۆزدارى تاد) تىكەل دەبىت ، كە (ترپە ترپى دل ، دوودلى ، ترس ، خۇشى تاد) لەخۇ دەگرپت ، بۇيە دەتوانىن باس لەو لايەنانە بكەين كە تىكەل بە زمان دەبن ⁽¹⁾ :-

□ - لايەنى كەسىتى (خودىتى) :- دەربراوہ زمانىيەكان زانىارىيەكان دەگۆيزنەوہ لە قسەكەرەوہ بۇ گۆيگر ، كە زانىارىيەكان يان دەربارەى قسەكەر دەبىت يان دەربارەى شتەكان . لايەنە خودىيەكان (ھەست و نەست و مەوقىفى قسەكەر) لە رستەيەكى پرسىارى و فەرمانكردندا بە شىوہيەكى دىنامىكى (جولەيى) ئاشكرا دەبىت ، بۇنموونە :-

□□ -1- كارى ئەمپرؤ دوامەخە .

ب-بۇجى وا دەكەيت ؟

پ- ئاسن بەبە گەرمى دەكوتريت .

بەتەنھا تۆماركردنى حەقىقەتتىكى زانستىيە ، لايەنى خودىتى تىدا بەدىناكرىت .

□ - بى لايەنىتى زمان و لايەندارىتى :- زمان توانايەكى گەورەى ھەيە لە ئامازەپىكردن ، ھەر بۇيە

دەتوانرىت بە زمان دەربىرپن لە ھەست و ھەلچوون بكرىت و كاريگەرى لاي گۆيگر و خويئەر دروست بكات ، بۇنموونە :-

□□ - ئازاد بالاي بەرزە . (بى لايەنى)

ب-ئازاد درپژە . (لايەنىتى)

پ-پەرو بالەم دەركرد . (تورە بوون و بىتاقەتى)

□□ - ئەگەر لە فەرمانبەرىك پرسىار بكرىت (چ كاريك دەكەيت) ، لە وەلامدا دەوتريت :-

ا-فەرمانبەرى حكومەتم . (بى لايەنى)

ب-بىرو كراسى . (ھەلچوون)

پ-كەرتى گشتى و رازەى شارستانىيەتى . (پياھەلدان و ستايش) . كە ئەم سى رستەيە ھاو واتان .

پۆللىنىڭ (categorization)

پۆللىنىڭ رۇلى گىرنگى ھەيە لە پىرۇسەى درىپىڭىردىن وتىگەيشتىنى ئامازە و واتاى وشەكان، كە لە سەردەمى يۇنانى كۆنەوۋە گىرنگى بە مىكانىزمى پۆللىنىڭىردىن دراوۋە، كە پىكەوۋە گىردانى كەتىگۆرىيەكان بىنەما بووۋە بۇ دروستى بىر كىردنەوۋە. سەردەپاى بىر ورا جىاوازەكان لە زانىستى زمانى مەرىفى (درىپىڭىردىنى)، بەگىشتى جىاكارى ناكىرېت لە نىوان مەرىفى زمانى و بىر كىردنەوۋە⁽¹⁾.

سەردەپاى جۇراوچۇرىى و فرەجۇرى شت و رووداۋەكان لە ژيانى رۇزانە ژمارەيەكى زۇرىان لى پۆللىندەكەين، كە ئەمەش سىروشتى درىپىڭىردىن و كارلىك كىردىنى ئىمەيە بە شتەكان. پۆللىنىڭىردىن و بە تايىبەتى زمانەوانى پۆللىنىڭىردىن (linguistic categorization) رۇلىكى گىرنگ دەگىرېت لە ئاشكارا كىردىنى پىرۇسەكانى مەرىفى ۋە بىر كىردنەوۋە زمان. لە زمانەوانى تەقلىدى (ئەرسىتو) سەيرى پۇلەكان دەكرا ۋەكو دەفرىكى ئەبىستراكتى (abstract containers)، كە شتەكان يان دەخرايە ناوۋەى يان دەردەوۋە⁽²⁾. الينور روش (Eleanor Rosch) لىكۆللىنەوۋەى لە بونىادى ناوۋەكى كەتىگۆرىيەكان دەكرد و دەردەنجامەكانى ئەو تاقى كىردنەوانەى كە روش ئەنجىمى داۋە پەيۋەستە بە كەتىگۆرىيە تەسەۋرىيەكان (مەرىفى) و پىشنىزى لىكۆللىنەوۋەىكى ئەنسىرۇپۇلۇجىيە بۇ برنت بىرلىن (brent berhin) و پۇل كى (pul kay) بە تايىبەتى لە گىرنگى دان بە دەردەپاۋە رەنگىيەكان، بەوۋەى رەنگە سەردەكىيەكان لە يەك مۇرفىم پىك دىت و لە لايەن زۇربەى قسەپىكەرانى زمانەكە دەزانرېت، ئەم ھەولانە پىشۋوتىر لى فىنگىشتىل () بە تايىبەتى لە ئامازەپىڭىردىنى وشەكان بەدى دەكىرېت، فىنگىشتاين باس لە كەموكورتى ياساكانى ئەرسىتۇ دەكات لە پىرۇسەكانى پۆللىنىڭىردىن ، پىرسىار لەوۋە دەكات لە نىوان (تۇپى پى، شەترەنج، يارى ئۇلۇمپىاد.... تاد) چى ھاۋبەشە، كە بەوردى سەيرىكىرېت ھىچ ھاۋبەش نىيە لە نىوانىان، كە ئامازە پىڭىردىكى ھاۋشۋەيى خىزانىيە (family resemblance) بەم شىۋەيە، دىيارىدەكىرېت :

(اب ب پ ج چ)⁽³⁾

لە گىرمانەكانى روش، كە بە ناۋى ھىدر (heider) لە پىش سالى () بلاۋكراۋەتەوۋە رەنگە سەردەكىيەكان ۋە بىر ھاتنەۋەيان زووترە ۋەك لە رەنگەكانى تر، ھەربۇيە دىيارىكىردىنى كەتىگۆرىيەكان پەيۋەست دەكىرېتەوۋە بە مەرجە ساىكۆلۇجىيەكان. ئەو كەتىگۆرىيەكان پەيۋەستىن بە درىپىڭىردىنى ھەستى سنوورېكى دىيارىكراۋى نىيە بەلام لە ھەمانكاتدا سنوورى دىيارىكردىن تەمومزاۋى نىيە ، ھەربۇ يە تىبىنى يەكان، بەرەو تىۋورى چەشەنە نمونەيىەكان بۇ كەتىگۆرىيە زمانىيەكان بران و بە تايىبەتى ئەو وشانەى بۇ ناۋلىنانى شتە سىروشتىيەكان بەكار دىت. بۇ نمونە كەلوپەلى ناۋمال (كورسى) يە بە پەلى يەك دىت بەلام

Johni.saeed, ()⁽⁴⁾

George Iako ff ()⁽⁵⁾

صابر الحباش ()⁽⁶⁾

Eleanor Rosch, ()⁽⁷⁾

دەرپرینه زمانیهکان، که راسته و خوئنه دگاره فیزیکیهکانی دنیای راسته قینه نین، به لگو وینهی مهرجه سایکولوجیهکان دهنده، بۆنمونه:-

□□-ا-پیاوه بالا بهرزه که م بینى .

ب-پیاوه دریزه که م بینى .

/دریژ/ و /بالا بهرز/ ناولینانه بۆ هه مان شت ، به لām لادانى سیمانتیکی تیدایه ، په یوهست به مهودایى

واتایی و ناوه پۆکی واتایی، نه و هه ولانه له سیمانتیکی مهعریفی (درکپیکردنی) به ره و سیمانتیکی چهشنه نمونه ییهکان (proto type semantic) بران و فراوانکران⁽¹⁾، نه گهر باس له چه مکی وشه بکهین ، ده بیئت

باس له دوو شت بکهین :

□-فه رهنگی ناوه زى .

□-پهیره یی چه مکی (نقام المفاهیمی) که بریتیه له مهعریفه ی دنیایی .

بلوت⁽²⁾ (Bluter □□□) دووهۆ کار بۆ به یه کدا چوونی فه رهنگی ناوه زى و پهیره یی چه مکی دهست

نیشان دهکات ، جیبه جیکردنی ئەم یاسایانه په یوهسته به واتایی فه رهنگی (وشهکان) ، ههروهائه م یاسایانه

دهستور به دهر نین به لگو له سه ر بنه مای پهیره ویکی گشتی مهعریفه ی تاکه که سی یان مهعریفه ی دنیایی

داده پیزرین . په یوهندی نیوان فه رهنگی ناوه زى و پهیره یی تیکه یشتنی به م شیوه دهخاته روو (فۆرمی

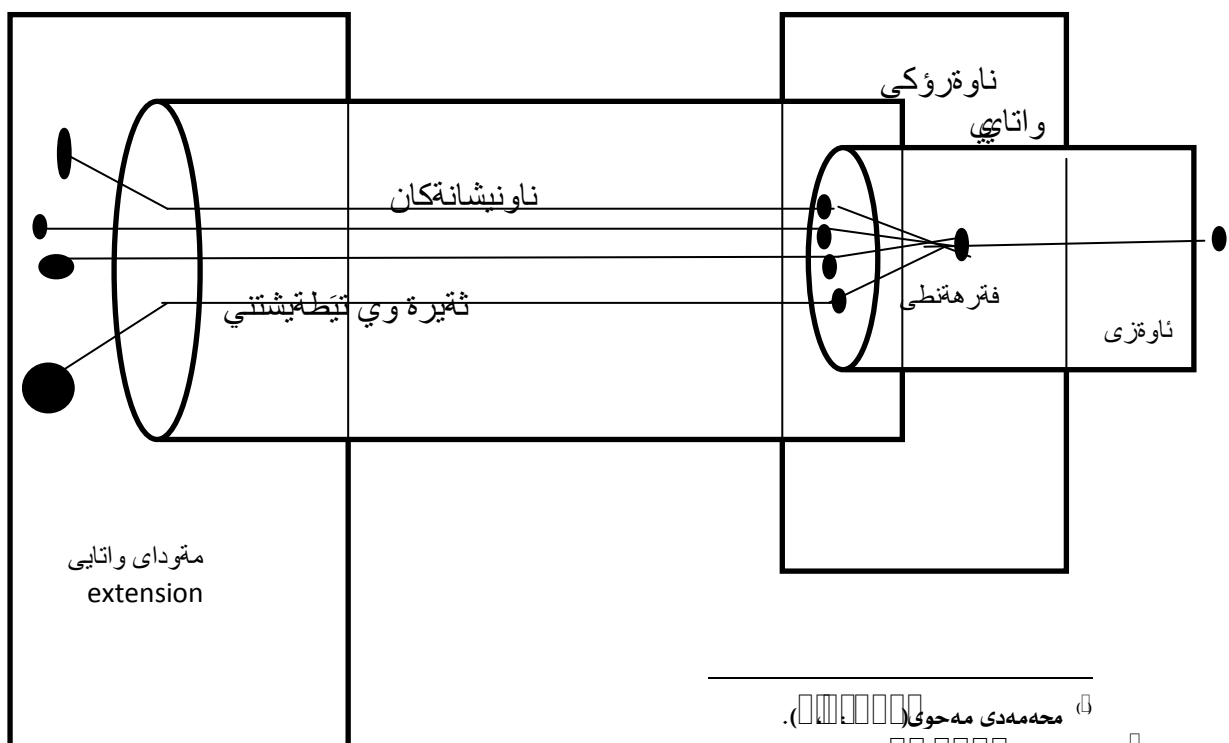
وشهکان په یوهسته به فه رهنگی ناوه زى که له گه ل کۆمه لیک ناو نیشان (په یکا ل له گه ل خویندنه وه (reading)

و رافه کردنی وشهکان) له په یوهندی دایه ، پیکه وه به شهکانی پهیره یی چه مکی دیاریده کهن، ده توانین بلین

ناو نیشانهکان بریتیین له (چه مکی) وشهکان ، به لām مهودایی واتایی (ماصدق) ی وشهکان ناتوانریت

راسته و خو دیاریدکریت ، به لگو بهرپیکه ی پهیره یی تیکه یشتنی دیاریده کریت ، که له م وینه یه دا خراوته روو

□:-



(1) محهمه دی مه حوی (□□□□□□□□).

(2) صابر الحباشه (□□□□□□□□□□).

وېنه ()

وشى (سەگ) بە خەسلەتى مادىيەۋە لە فەرھەنگى ئاۋەزى ئامادىيە و كۆمەلىك ناۋىشانى بۇ

دىيارىدەكرىت ،بۇنموونە:-

ا-گۆشتى سەگ ناخورىت .

ب-سەگ ئازەلە .

پ-سەگ لە گورگ دەچىت،،

ئە و ناۋىشانانە پەيوەستىن بەچەمكىكى دىيارىكراۋ (يان چەند چەمكىك) لە ئاۋەزى ھەرىكەكى لە ئىمەدا.

بەرىگەكى چەمكەكان دەتوانرىت زانىارى دنيايى واقىع وتىگەيشتنە خودىيەكان دەربارەكى (سەگ)

دىيارىبكرىت ،كە لەم حالەتەدا وشەكان پەيوەستىن بە نواندىكى ئاۋەزى ، بەلام ھەندى پىۋەر نواندىنەكان

پەيوەست دەكەنەۋە بە نرخى دەوروبەرى،چونكە مىكانىزمى بەرھەمەينانى ناۋىشانى زياتر ناتوانىت

بەتەۋاۋى ناۋىشانەكان دىيارى بكات ،بەلكوكارلىككردنى نواندىنى ئاۋەزى و دەوروبەرى ناۋىشانەكان

دىيارىدەكات (۱) .

بۇپىكەينانى چەمكىكى گشتى پىۋىستمان بە كردهى ئەبستراكتكن(Absracting) و كردهى

بەگشتۋەگىر كىردن (Generalation) ھەيە،كەۋاتە چەمك(Concept) برىتتىيە لە پەيپىردنى

ھەمەكى(مدرك الكلى). (۱) ھەردوۋ ناۋەرۋكى واتايى و مەۋدايى لەخۇدەگرىت،ئەگەر وەكو مەۋدايى واتايى

سەيرى بكەين ئەۋە كۆمەلىك رەگەز دەگرىتەۋە وەكو(ئارا،ئاگا،ئاڧا)،ئەگەر وەكو ناۋەرۋكى واتايى سەيرى

بكەين ئەۋە ئامازەيە بۇ تەسەۋر يان تەسەۋرى ئاۋەزى كە برىتتىيە لەكردە ئاۋەزىيەكان بەمەبەستى

دركىپىكردن و پىكەينانى واتا.

(۱) صابر الحباشە ()

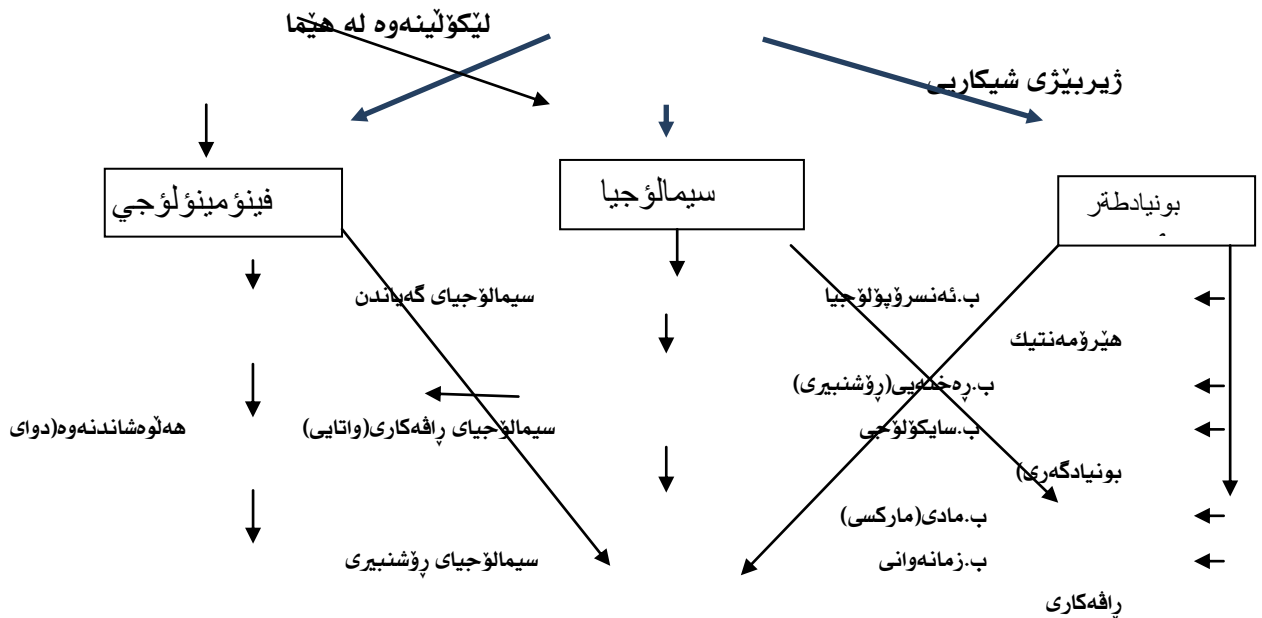
(۲) سمير احمد معلوف ()

بەشى دووھم

بنەماى ئەنتۆ، ئەبستمۇ – ئاراستە زمانىيەكان، پشكنىنى حەقىقەت
لە فۆرمە زمانىيەكان و تىپروانىنى واقىعى بۇ ئاشكراکردنى (واتا)

دیالیکتیکی زمان و عقل له چوار چۆدهی سیمالۆجیا

سەرھتای سەدەدی بیست گرنگی دەدرا بە پەيوەندی زمان و واتاو دەلالەت لە ئاراستەییەکی ژیربێژی و لوژیکی و زمانەوانی، ئیتر زمان وەکو دەفریکی بیر تەماشای نەدەکرا، کە (فریگە و ھەسرەن) لەم بوارەدا بەلا دەست بوون، (فریگە) بە لیکۆلینە وەکانی بوو ھۆی سەرھەڵدانى ژیربێژی شیکاری (Analytic Philosophy)، بەلام دواتر (ھەسرەن) بە دامەزراندنى قوتابخانەى فینۆمینۆلۆجیا (Phenomenology) تێپروانینەکانی پەرە پێداو بوو ھۆی سەرھەڵدانى قوتابخانەى ڕافەکاری (ھیرۆمەنتیک – Hermeneutics) ی لای (ھانس جورج گادامیر – Hans-Georg Gadamer) و قوتابخانەى ھەلۆشاندنەو (Construction) ی لای جاک دریدا (Jacques Derrida).^[1] ئەنتۆلۆجیا و فینۆمینۆلۆجیا گرنگی بە دەرکەوتنى بە ئاگایی دەدەن، بەلام بونیاد گەری بە تاییبەتی بونیادگەری ئەنسرۆبۆلۆجی لەم ھاوکێشەییەو { بونیاد = بى ئاگایی = ھیما = نموونە = زمان } گەشەى کردووھ ^[2] ئەگەر بونیادگەری سیمالۆجی و ھەلۆشاندنەو، ئە و سى رېبازە سە رەکییە بیت، کە بە ھەولێ لیکدانەو ە زمانییەکان ھاتبیتنە ئاراو، ئەو دەبیت ئەم ھەولانە نەخشە بکیشریت و دیاری بکریت ^[3]. وەك لەم ھیلکارییەدا روونکراو تەو ە:



^[1] نادر البزرى: (http: / daharchives – al-Hayat. Com)

^[2] زکریا ابراهیم () .

^[3] عبدالله ابراهیم سعید الغانمی، عواد علی () .

ليکۆلينيەووە لە دەق

هينلکاري ()

(کلۆد ليفي شتراوس) بە دامەزرىنەرى بونىادگەرى فەرەنسى و بونىادگەرى ئەنسرۆپۆلۆجى دادەنریت ،جياکاري دەکات لەنۆوان فۆرم و ناوەرۆک و پەيوەندى نۆوانيان ئاشکرا دەکات،هەربۆيە بونىادگەرى بە تيۆريکى مەعريفى دادەنریت ،بونىادگەرى لای (شتراس) کە لە ئەفلاتۆن و کانت نزيک دەبیتەووە برىتيە لە (ئەبستمۆلۆجيا). (شتراس) گريمانەى بونىادگەرى فراوان کرد بۆ ئەوەى وەکو رېبازيکى زانستى مامەئەى لەگەڵ بکريت لە زانستە مرۆپيەکان و زانستى دەروونى و زانستى کۆمەلایەتى و زمانەوانى بە کاربەينریت، بەرپاى ئەو هەموو دياردە کولتۆريەکان داھينانى زمانە ،کۆمەلگا لە کۆمەلگەى هيماو دەربەرپاى زمانى پيکھاتوووە کە لە چيوەى شيوەى گشتى کۆمەلگا نەبیت ناتوانریت هەموو لایەنەکانى ئاشکرا بىت (هەرودھا باس لەو دەکات بونىادى عەقلى بىئاگايى (لاشعور) هەموو رۆشنبيرى و کەلتورى ميللەنى تيدا هەلگير اوووە هەموو تيدا هاوبەشىن،هەربۆيە باشتري رېگا بۆ ليکۆلينيەووە لە بونىادە مەعريفىيەکان برىتيە لە زمان.

فۆکۆ (بونىادگەرى پەخنەى Michael Foucault) بونىاد بە کۆمەلگەى پەيوەندى جىگير لە نيو ئيليميئنتە ناجىگيرەکان وەسف دەکات . بىرۆکەى سەربەخۆيى وداخراوہى گوتارو ديارىکردنى گوتار بە ئاستيکى ئەبستمۆلۆجى و رۆشنبيرى مەوداتەسک رەتدەکاتەووە،واتە گوتار بونىاديکى نيمچە

١ زکريا ابراهيم (انقر المقدمه).

٢ اديپ کريزويل () .

- کود ليفى-ستروس () : () .

(عەقيدە و بىروباوەر عەقلى بىئاگايە (لاشعورى) جۆريکە لە سەربوونى خودى (تنويم الزاتى –Antohyprostism) بەلام سەربوونى موگناتيزى عەقلى ناوەکى و بى ئاگايى ئاشکرا دەکات و کە بە عەقلى راستەقينيەى و بىروباوەرپى ناو دەبریت . بەلام ليکۆلينيەووە نوپکان ئەم عەقلى بى ئاگايە بە عەقلىکى سوپەرمانى وەسف دەکەن . مرۆف جگە لە هەستى شەشەم (نتوو صنوبرى فى اسفل دماغ) کە برىتى لە حەدس (intuition) خاوەنى توانستگەپەکى دەروونى رادەبەدەريە ، گرنگرتينيان :- گويزانەوہى بىرۆکەکان (Telepathy) ،تواناى رادەبەدەرى بينين (Clairvoyance)،پيشبينىکردن و هيزى کۆزانيارى (foreknowledge) بۆ زياتر بروانە :- على الوردى () .

١ بونىادگەرى لە فەرەنسا لە پەنجاکانى سەدەى بيستدا لەسەر دەستى زانای ئەنسرۆپۆلۆجى (کلۆد ليفى شتراس) سەرى هەلداو، ئەوانەى کارىگەريوون بەم رېبازە ،(ميشيل فوکو بونىادگەرى ھۆشەکى) ، (ئەلتوسير بونىادگەرى مارکسى پەخنەى)، جان بياجە (ساپکۆلۆجى) لاکان (ساپکۆلۆجى) ، داروين (گەشەکردنى شيکارى دەروونى) ، رولان بارت (پەخنەى ئەدەبى) . کەمەبەستى سەرەکیان ليکۆلينيەووە لە (دەق) بوو لە چيوەى شيکارکردنى زمانى و لەبەر رۆشنايى تيۆرەکانى فردينان دى سۆسیر ، بەلام دریدا و پۆل رى کۆر سەر بەبواریکى مەعريفى ديارىکراو نين ، گرنگيان بە (دەق) دەدا لەجوارچيوە تيۆرانينىکى ئەدەبى و ژيربيژى،جاک دریدا بەزۆرى کارىگەريوو بە خویندەنەوہى فينومينولوجياى هەسەرل، بەلام پۆل رىکۆر زۆربەى ئاراستەکان لە ليکۆلينيەوہکانى بەدى دەکريت وەکو(بونىادگەرى ،رافەکارى،گریمانەى رۆشنبيرى،هەلوەشانەنەووە ،شيکارى زمانى و تيۆرە زمانىيەکان،کە بە باشتري هەول دادەنریت لە سەدەى بيستەم دا،وشەى ديسکورس (discorus) بەرانبەر ئاخاوتن (parol) لای (سۆسیر)بەکار هیناوە.بروانە :- أحمد عبدالحليم عگبە () ، () .

درکپیکراوهی و بیئاگاییه، که خەسلەتیکی بیری پەتی هەیهو بە گوێرە پەپرەویکی ناوەکی و تاییبەت وردەوردە گەشەدەکات، و نامانجیکە بۆ هیز پیدان (بیرو باوەر، ئایدۆلۆجیا). (میشال فۆکۆ) بە پیچەوانە (رومان یاکسیون ولیفی شتراس) (جاک دریدا و جان لاکان) جەخت لەسەر فرەبەتی بونیاد دەکەنەو، چونکە بونیاد هەمەلایەنەو پەپوەست نییە بە گوتاریکی میژوویی بەلگەو لە پەپوەندیکردن بەردەوامە بۆ ئەوەی مەعریفەیهکی دنیایی بگریتەو، بەلام ئەم بونیادە درکپیکراوە لە ناو میژوودا جیئابایتەو بەلگەو پچرپچرەو لە حالەتی نەبزواندنە (سکوت دائم) چونکە هەموو سەردەم و کاتیکی خاوەن مەعریفەیهکی تاییبەتە ، کەواتە گوتار بریتیه لە گوتاریکی مەعریفی کە هەموو هەلچوون و رووداوکانی ناو کۆمەلگە بۆ سەردەمیکی دیاریکراو تیدا ئاشکرا دەبیت. (1)

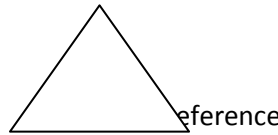
بونیادگەری سایکۆلۆجی لە سەر دەستی لاکان سەری هەلدا کە گرنگی دەدا بە شیکاری دەروونی، هەربۆیه (بئ ئاگایی فرۆیدی) بە زمانیکی خاوەن بونیاد لە قەلەمدەدا، کە مرۆف بە ناخاوتن بونیادی بئ ئاگایی دەکاتە بونیادی بەئاگایی، کە گرنگترین تاییبەتمەندی (زمانی بئ ئاگایی) بریتیه لە (میتافۆر و میتۆنۆمی). (2)

(رۆلان بارت) بەقۆناغی گۆیزانەو لە بونیادگەری بۆ سیمالۆجیا دادەنریت، کە بە قۆناغی سیمالۆجیای رافەکاری (واتایی) ناو دەبریت، لای (یاکبسون، سۆلر، جۆلیاکریستیفیا، پۆل ریکۆر، دریدا) هەستپیدەکریت. لای ئەو هیما دانان سی لایەن لەخۆدەگریت (هیما دانراو (دال) - هیما بۆدانراو (مدلول) - هیما (کاریکی ئەدەبی یان ئەفسانە) هەر و هەا لە سیمالۆجیای رۆشنییری لای (بۆرلۆتمان، فیاتشلاف، ئیفانوف، بۆریس ئۆسینسکی..) هیما بریتیه لەسی بونیاد وەکو لەم وینەدا هاتوو: (3)

نامازە

نامازە پیکراو

وینە (4)



بونیادگەری زمانەوانی بەتەنھا گرنگی بە سیمالۆجیا* (زانستی نامازە (science des signifiants) نادات بەلگەو گرنگی بە سیمانتیک (زانستی نامازە پئ کراوەکان (Science des signifiés) دەدات (سۆسیر) ئاراستە بونیادگەری لە زمانەوانییدا دروستکرد. (5) بۆچوونەکانی دەربارە زمان

(1) ادیب کریزویل (1977: 100).

(2) زکریا ابراهیم (انقر المقدمه:).

(3) عبدالله ابراهیم الغانمی، عواد علی (1997: 100).

* سیمالۆجیا ریبازیکی تیۆری مەعریفیه کە دەتوانریت بە تیۆری مەعریفه ناوبریت، لە سەردەمی رەواقیهکان گرنگی بە تیۆری هیما دانان دراو، رەواقیهکان جیاکاری کردو لە نیوان بابەت (reference) رەمزی مادی (نامازە) هەر و هەا نامازە پیکردن کە کردەیهکی ئەبستراکتی ئاوەزیه. پروانه: هربرت برکلی (1975: 100).

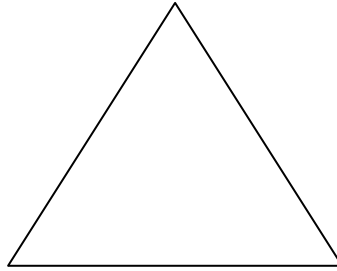
(4) هربرت برکلی (1975: 100).

(5) لیکۆلەرانی بواری میژووی زمانەوانی باس لە زمانەوان (بۆلۆنی بادویم دی کورتینییه (Badouimdecortenay) –

(1977: 100) (سۆسیر) باس لە هەندئ زاراوی گرنگ کردوو وەکو فۆنیم (Phoneme) بۆ زیاتر پروانه :- سمیر شریف استیتیه (1977: 100).

بەلام دامەزىنەرى سيموتىكى ئەمىرىكى (شارل سندرل پىرس) () بە سود وەرگرتن لە لايدى و
 ويلىبى لە سيگۆشەى ھىمادا پەيوەندىيەكە بەم شىوہ دەخاتە روو: (1)

بابەت(سيمانتىك)(OBJECT)



نوینەر /

رافەكەر/پراگماتىك

سىنتاكس

(interpretant)

(representant)

سىگۆشەى ھىما

ويىنەى (/)

سيموتىكى(پىرس)گرنكى بەواتا واتالىكدانەوہكانى دەرەوہى دەرکەوتەكان نادات،بەلكو گرنكى بە
 دەرکەوتەكان دەدات،ئەو زاراوانەى كە بە كارىھىناون بەتايبەتى(ئامازەى بەلگەى/indices،
 ويىنەى/iconic) لەلايەن (رولان پارت ورومان ياكبسون) لە ليكۆلئىنەوہ لە ھىما بەكارھاتوہ.سيموتىكى
 (پىرس) لاى (درىدا و بۆل ريكور) ھەستىدەكرىت،بەلام سيموتىكى گرىماس گرنكى دەدات بە لۆژىكى ئەرستۆ
 و جياوازترە لە سيموتىكى (پىرس)،ھەرەوہا (پىرس) تيۆرەكەى پىچەوانەى سيمالۆجىاى سۆسىرە،كە
 بنەمايەكى سايكۆلۆجى و سۆسىلۆجى ھەيە،چونكە سيموتىكى(پىرس)بنەمايەكى لۆژىكى-ماتماتىكى
 ھەيە،كەواتە فينۆمىنۆلۆجىاى (پىرس) نزيكە لە داھىنەرى فينۆمىنۆلۆجىا(لامبىرت-lambert)كە پىشنىيازى
 ئەوہ دەكات تيۆرى شتەكان بچوكبكرىتەوہ بۆ تيۆرى (ھىما). (1)

(/) دىالكتىكى زمان و مەعريفە پەيوەست بە زمانپژاندىن

ليكۆلئىنەوہ لە زمانى منداڵ لەرووى تايبەتمەندى و وەرگرتنى زمان و زمانپژاندىن لايەنىكى ھاوبەشە لە
 نىوان زانستى زمان و زانستى دەرروونى و زانستى پەرورەدەيى.قوتابخانەى پۆلىنىكارانە (توزيى) لە ليكۆلئىنەوہ

(1) فينۆمىنۆلۆجىاى پىرس جياوازە لە فينۆمىنۆلۆجىاى كانت و ھەسرەل،ھەريۆيە ناويكى نووى پىدەبەخشىت كە
 فانىروسكۆپ(phanero scopie) ى پى دەوترىت،كە بە ئاگايى دابەش دەكات بۆ سى جۆر-بىرۆكەى لۆژىكى-بىرۆكەى
 پىژەيى-بىرۆكەى سادە،كەواتە پىرس ئاراستەيەكى سايكۆلۆجى نىيە،بەلكو ئاراستەيەكى سۆسىلۆجى ھەيە كە پەيوەستە
 بە(سيموتىك):بىروانە:جىرار دولودال،جودىل ريگۆ(/).
 جىرار دولودال،جودىل ريگۆ(/).

له دياردهی زمان خاوهنی تپروانینیکی رپهفتارین*، لایهنی ناوهزیی رپهدهکه نه وه، پپیانوایه جه ختگردنه وه (Reinforcement) له لایه ن دهو روبه روو (دایک و باوک) فاکته ریکی سهرکی و گرنکه له گه شه کردنی زمانی مندال له قوناغه سهره تاییه کانی ژیانیدا، که مندال وه لامدانه وه کان په یوه سته دکاته وه به وروژینه ریکی پیشووتر.⁽¹⁾

ناوهزی مندال ههر وهک رپهفتاریه کان لیددهوین پرهیه کی سپی نییه و مندال که له دایک ده بیټ خاوهنی نامیری زمانپژاندنه (Language Acquisition Device / LAD) که دواتر به دهر پراوه زمانیه کان له و ژینگه کی که تیدا دهژی پری دهکاته وه.⁽²⁾ له بهر رپوشنایی پهره سندننی فیزیک و لیکولینه وه کان گه شه کردنی ناوهزو پروسه کانی درکپیکردن لای مندال، (چومسکی) باس له پیویستی راستگردنه وهی ئەم بیرو بوجوونه ی پیشتر دهکات، چونکه ههر چه نده هوشیار کردنه وهی ئەزموونیمان پیویست بیټ، ئاشکرا یه که به شیک له بیر کردنه وه کانمان پیشو هختین، گرنگی دانی چومسکی به (حه دس) بچرانیکی ته واوه له نیوان چومسکی و رپهفتاریه کان چونکه مندال به ته نها به ریگه کی لاسایی کردنه وه دو باره کردنه وه فیژی زمان نابیت، ههر بویه به لای لایه نگرانی ریژمانی به ره مهینان و گواستنه وه (حه دس) بریتیه له توانستی قسه که ره له بریاردان و حوکم دان له دروستی رسته کان له پرووی ریژمانیه وه (grammatically)، که هه دسی زمانی به شیکه له توانستی زمانی مرؤف، به واته به شیکه له مه عریفه ی مرؤف دهر باره ی یاسا کانی زمانه که ی، که به ته نها بریتی نییه له به ره مهینانی رسته ی زمانی و تیگه یشتن لپی، به لکو توانایی بریاردانه له سهر دروستی رسته کان.⁽³⁾ چومسکی له بری گرنگیدان به هه ل سوکه وت و رپهفتاری قسه که ره گرنگی به پیکه اته ناوه کییه کانی ناوهزی

* تپروانینی رپهفتاری سهر به زانستی دهر وونی
ئه زمونییه که ده توانین گرنگترین قوناغه کانی گه شه کردنی زانستی دهر وونی ئەزمونی ده ستنیشان بکهین:-

ئی ویلیام قونت دامه زرینه ری قوتا یخانه ی بونیاد گه ری یان (پیکه وه بیون) له سه ده ی (1920) دا، قونت پئی واپوو که به ئاگایی (وعی) یان عه قلیه تی مرؤف پیکه اته وه له کومه لیک توخم ی ریخراوه، که ده توانریت وه کو بابته تیکی زانستی (فیزیا، کیمیا) شیکار بکریټ، قونت و هاوړیکانی خاوهنی گریمانه ی بونیاد گه ریین (perspective structuralist) بی هرمان ئیبنجهوس (herman ebbinghaus): ئەم بیرمه نده ئەلمانیه به باوکی زانستی دهر وونی ئەزمونی دادهنریت، که گرنگی ده دا به (بیر هاتنه وه).

پی ویلیام جیمس و ئەدوارد سۆرن دیک (w.james.E.thordike). ویلیام جیمس له سالی (1890) رۆلی گه وه ری هه بوو له سهره لئانی پراگماتیک له زانستی دهر وونی و خاوهنی ئاراسته یه کی ئەرگه رییه (functionalism). تی شۆرش رپهفتاری (revolution behaviorist): شۆرش رپهفتاری به کاریگه ری ژیر بیژی پراگماتیکی (ویلیام جیمس) دروستبوو که له نیوان سالانی (1900) دا په پیره و کراوه که گرنگی دهر ریت به لیکولینه وه له رپهفتار و هیچ گرنگی نادریت به خه یال و زمان و توانسته ناوه کییه ناوه زییه کان، که ئەدوارد تولمان (Edward tolmann) رپه خنه له م ئاراسته یه ده گریټ به وهی که مرؤفه کان فیژی و اتا کان دهن نه ک جو له و رپهفتار هه روه ها فیژی ده لاله ت و هیماکان دهن که خاوهن واتایه کی دیاری کراون. گرنگترین لیکولینه وانه کان له م بواره له لایه ن (باؤلوف، بلوم فیلد، سکینر، ستات، ئوسگود، فیرس) هه و کراون. پروانه: امتیال زین الدین (1950). حلمی الملیجی (1950).

(4) سکینر تپروانینی جیاوازتری هه بوو، زمانی مرؤف لای سکینر بریتیه له توانایی لیها تووی به ریگه کی هه ولدان و هه له کردن گه شه دهکات. پروانه: جمعه سید یوسف (1950). / میشل زکریا (1950).
(5) خلیل عمایو (1950).

(6) ابتهال محمد البار (1950). / رونالد ایلور (1950). / میشل زکریا (1950).

□ قۇناغى پىرۇسە تەسەۋۋىيەكان (دەرنىجامگىرى) كە دواتر دەبىتە ھۆى گەشەكردىنى چەمكەكان)

ماتماتىكى و لۇژىكى) لەگەل كات و شوپىن و پىكھانتى چەمكەكان .

بەگشتى پىشكىنى بونىادە مەعرىفىيە ئەبىستراتكەكان لەزانستى مەعرىفى /دركردن* بە رىگەى

شىكاركردىنى مەعرىفى بۇ زمان ئەنجام دەدرىت .پەپرەوى نواندىنى (Representation systems)

(نواندىنى زانىارىيەكانە بە بەكارھىنانى ئۆرگانە ھەستىيەكان لە دنىاي دەروە لە رىگەى خەزىكردىن و دووبارە

بەدەستەھىنانەۋەى ^(۱) .پىرۇسىس كىردىكى مەعرىفى زانىارىيەكان بۇ رەتكردىنەۋەى تىرپوانىنى سايكۇلۇجى

رەفتارى (وروژىنەرو ۋەلامدانەۋە) ،يە،مەبەستى سەرەكى ئەم لىكۇلئىنەۋە(پىرۇسىسكردىنى/مەعرىفى) گىرنگى

دانە بە مۇرۇف و سەيركردىنى ۋەكو زىندەۋەرىكى ژىر (عاقل) و بىركەرەۋەو تواناى داھىنانكردىنى ھەبىت

لەو زانىارىيەكانە كەۋەرىدەگرىت لە رىگەى پىرۇسىسكردىن و بەدەستەھىنانى مەعرىفە،كەۋاتە پىرۇسىسكردىن)

(processing) برىتىيە لە پىرۇسە عەقلىيە مەعرىفىيەكان و قۇناغەكانى ۋەرگىرتىنى زانىارى لە دەوروبەرەو

خەزىكردىن و بە جىفرەكردىن و پىرۇسىسكردىنى ، كە گۇرپانكارىيە سايكۇلۇجى و ژىنگەيىيەكان لە خۇ دەگرىت ،

لە ھەۋلى گۇرپىنى بىرۋاۋەرە كۆن و جىگىرەكانە كە لە عەقلى بىناگايى مۇرۇفدا ھەيە،ھەرلە بەر ئەۋەشە

نوانراۋە پىرۇسىسكردىنى مەعرىفىيە زانىارىيەكان ^(۲) گىرنگىر تىۋرىيەكانى پىشكىن لە بونىادە مەعرىفىيەكان

لەزماندا برىتىيە لە :-

* كۆمەللىك زانست پىكەۋە بوونە ھۆى سەرھەلدىنى زانستى دەروونى مەعرىفى،دركردنى:-

ئى-زانستى زمان:چۆمسكى پىيوايە كەزمان لىكىكە لە زانستى دەروونى مەعرىفى |دركردنى،ھەرۋەها زانستى دەروونى زمان يان

زانستى زمانى دەروونى لىكىدانەۋە بۇ پەيوەندى نىوان زمان و عەقل و زمان و بىركردنەۋە دەكات.

بى-زانستى دەروونى گىستالت :ئەم قۇتابخانەيە پىيوايە كە بونىادى دەركى (ژىنگە) بابەتتىيە و بەت اللە لە ۋاتابە رىگەى

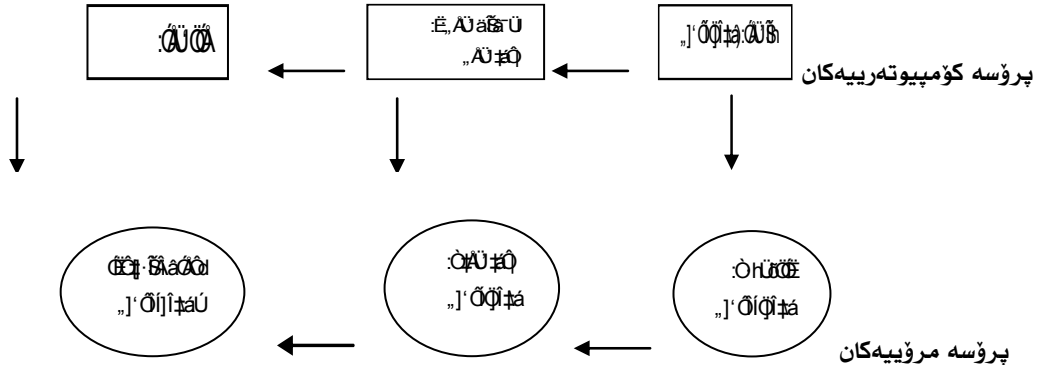
دركىكردىنى مۇرۇف بۇ ئەۋ ژىنگەيە دەبىتە خاۋەن ۋاتابە،ھەرىۋىيە مۇرۇفەكان تىرپوانىنى جىاۋازيان ھەيە دەرباردى يەك بابەت .ئەم

قۇتابخانەيە دژايەتى تىرپوانىنىكى رەفتارى دەكەن كە گىستالتىيەكان پىيان ۋايە فۇرمىكى گشتى و ھەمەكى دەتوانىت (ۋاتابە)ئاشكرا

بكات نەك بەش بەش كىردى ۋەك ئەۋەى لاي رەفتارىيەكان دەكرا.

بى-زانستى زانىارىيەكان يان تىۋرى پىرۇسىسكردىنى زانىارىيەكان :بىرۇكەى ئەم زانستە لە (كۆمپىتەر)دوۋە ۋەرگىراۋە ،ۋەك لەم

ۋىنەيەدا پەيوەندى نىوان پىرۇسىسكردىنى زانىارى لاي مۇرۇف و پىرۇسىسكردىنى كۆمپىوتەرى لىكىدراۋەتەۋە.



تى-زانستى گەياندىن و لىكىگەيشتن :-لە سالى ^(۳) لە ئەمىرىكا (كلۇد شانۇن- claud Shannon) ئەم رەگەزانە بۇ پىرۇسەى

گەياندىن دىبارىدەكات ۋەكو (نېرۋە-ۋەرگر-نامە-كۇدا\جىفرە-كەنالى گەياندىن) .پىروانە:جمعه سىد يوسف ^(۴) .| امتىيال زىن

اللىن ^(۵) .

^(۶) . پىروانە :- سونائىت ^(۷) .

^(۸) . پىروانە :- خزام نجىب عىسا ^(۹) .

□ تىۋورى (Bartlet) بارتليت له تافىكردنه وه كانيدا، چىرۇكى دوورو دريژى بۇ ئەوانەى تافىكردنه وهى لەسەر دەگردن پيشكەش دەگرد، دوای ماوهيهكى ديارىكراو لەكاتى گىرپانه وهى بۇيه كترى، كردهى وه بىر هاتنه وهى زانىارىيه كان بهم شپوهيه بوون :-

□ زانىارىيه لابر وه كان (زانىارىيه نالوژىكيه كان) وه بىر هاتنه وهى ئاسان نه بوو .

□ هەندى بىرۇكه جىگىر و چەسپاو .

□ گۆرىنه وهى زانىارىيه كان (وشە ناديارو نائاشكران دەگۆردىن به وشەى ئاشكران ديار) .

□ زياد كردنى هەندى زانىارى تر .

□ بەدوایيه كهاتنى زانىارىيه كان ، هەندى زانىارى پيشده كه وىت .

□ ئاراستهى كهسى پشكران و بهرانبەر به بابەتى چىرۇكه كه له كاتى گىرپانه وهى چىرۇكه كه .

□ تىۋورى (برانسفورد فرانكس) ، يادگەى مرۇف له وهر گرتنى رسته كان كت و مت وهكو خوى وشە كان

كۆپى ناكات ، بەلگو له ئەنجامى شارەزايى به رسته كان و بهر اور دكردنى رسته كۆن و تازە كان دەبىت .

□ گرىمانه كارى سورندىك : شىكار كردنى چىرۇكه كان بۇ پىكهاتەى بونىاده كان ، ديارىكردنى توخمه

سەرەكى و ناسەرەكويه كان هەر وهك چۆن رسته كان شى دەكهينه وه ، ئەم گرىمانه كارىانه باس له گرنكى به

پرۆسه دابردنى بونىادى رسته و چىرۇكه كان دەكهن له تىگەيشتنى زمان، هەر بۇيه دەتوانىن تىگەيشتن

پهيوهست به مەعريفه له دوو خالدا ئاشكرا بكهين:

□ پرۆسه ئاوهزىيه كان كه به رىگهيه وه گوگىر زنجيره دەنگيه كانى قسه كەر به و شپوه رافه دەكات كه

زانىارىيه كانى قسه كەر بگويزيته وه بوى .

□ دارشتنى واتاكان له دەنگه كان كه ئەمەش پهيوهسته به مەعريفه يهكى پيشوتر ، هەر چهنده زانىارى

كۆكراوه لای تاك زۆرتر بىت تىگەيشتنى ⁽¹⁾ باشتره . مۆدىلى كنتش بۇ تىگەيشتن باشترىن مۆدىله ، ئەم مۆدىله

باس له وه دەكات كه خوينەرە كان بابەتى دەقه كان به رىگهيه رسته ناوه رۇك و سكيچى ئامانجه كان (مخگگات

الهدف) تىدهگەن ، هەر وهك له م چىرۇكه دا دياره بۆنموونه:-

□ ھۆزى سوازى، له گەل ھۆزىكى دراوسىيان ، به ھوى ناکۆكيان لهسەر مەرپومالات له جەنگدا بوون .

دەتوانىن چىرۇكه كه دابەش بكهين بۇ چواربەش (ھۆزى سوازى ، ھۆزىكى دراوسى ، ناکۆكى لهسەر

مەرپومالات ، له جەنگدا بوون) ، تىگەيشتنى ئەم چىرۇكه به پىي ئەم مۆدىله پهيوهسته به بەشى سەرەكى

(له جەنگ دابوون) ، هەموو روادوھە كانى تر پىوهى پهيوهستن . ⁽¹⁾

هەندىك له و لىكۆلئينه وانە پهيوهست بەزمانپزاندىن* لەم خستەيه دا دەخەينه روو:-

بواری لىكۆلئينه وه	زمانپزاندىن و وهرگرتنى مەعريفه
--------------------	--------------------------------

⁽¹⁾ سولو روبرتا () . / امتپال زين اللين () .

* زمانپزاندىن له چوار چپوهى سى پۆله تىۋورى كۆدەكرىته وه (تىۋورىيه كانى فېربوون و مەر جدارىتى (واتسۇن و سكينر) ، تىۋورىه عەقايه كان (زگماكى) (لينبرگ و چۆمسكى) ، تىۋوره مەعريفه كان (جان بياجه) . پروانه: جمعه سید يوسف () .

لينبرگ Eric – Lenueberg	بايلۇجى و زمانهوانى (تيۇرىيە عەقلىيەكان)	سەرھتاي قسەكردن لاي منداڭ لە نيوان □□□ مانگيدا منداڭ بەشئويەھىكى سروشتى فيرى زمان دەبىت بە بىن هيچ كردهيەكى بەروردەيى (ديداكتىكى) . چالاكىيە ناووزيەكان / ميٹشك ، لەگەل كرده زمانىيەكان ، چوون بەيەكداو سەربەخۇنين .گەشەكردىن زمان پەيوەستە بە گەشەكردىن ناووزى لە تاكدا ، دەورويە رۇئىكى رېژەيى ھەيە .
چۆمىكى	زانستى زمانى مەعريفى دركيكر (تيۇرىيە عەقلىيەكان)	فيروونى زمانى بەھوى ھەزىكى خوديە ، (توانستگەى زمانى) (Language faculty) توانستىكى ناووزى و زگماكيە ئەزمون دەكات بە پەيرەويكى مەعريفى .
جان بياجە	ئەبستمولوجىيائى پېكھاتەيى\ تيۇر مەعريفى\ گەشەكردىن زىرى \ ئاخاوتنى خودى .	گەشەكردىن مەعريفى پېش گەشەكردىن زمانە ، زمانىزاندىن منداڭ برىتتە لە توانايى منداڭ لە ھىمادانان (symbolization) بۆ پرۆسە مەعريفىيەكان
سكىنرو واتسون (Watson)	تيۇرى مەرجدارىتى و فيروون	پھتارىكى ئاخاوتنى پەيوەستە بە ياساى مەرجدارىتى (condition) بە پىگەي ناگاداركردەنەھو وەلامدانەھو س p \ w ، ھەروھە جەختكردەنەھو (reinforcement) ھاكتەرىكى سەركىيە بۆ وەرگرتنى زمان
وليام شترن	سايكۇلۇجى\ تيۇرىيە عەقلىيەكان	مەبەستدارىتى (intentionality) ئاراستەكردىن بەناگايى بۆ ناوەرۇك و واتايەكى ديارىكراو ، كردهى مەبەستدارىتى كردهى بىركردەنەھو يە، سەرھەلدىنى لە تاكدا نامازەيە بۆ عەقل پەي بىن بردن (intellectulization) ، بابەتى بوونى ئاخاوتن (objectification) (۱)
فيچوتسكى (Levy vygotsky) روسى	كۆمەلايەتى و رۇشنىرى	وەرگرتنى زمان لە پىگەي فيروونەھو دەبىت ، ھەرۇھە عەقلى منداڭ كۆمەلايەتتە چونكە ئاخاوتنى خودىيە كە لاي بياجە باس كراوھە كە برىتتە لە ئاخاوتنىك بە دەنگى بەرز، بەلام لاي فيچوتسكى ئەم ئاخاوتنە كۆمەلايەتتە ، چونكە منداڭ يەكەم جار پھتارە كۆمەلايەتتەكان وەرەگرت دواتر دەگورپت بۆ پھتارى خودى (۱) .
زانستى زمانى مەعريفى/درككردىن	سايكۇلۇجى و بايلۇجى و فيزىكى	وەرگرتنى مەعريفە پەيوەستە بە پرۆسىس كرىنى زانىيارىيەكان (information processing) پەيوەست بە پابەندبوون يان پابەندەنەبوون بە بوارى دركيكردىن و پەيپىردن (پەيرەوى نواندن – Representation systems ، كەبرىتتە لە (بىنىنى ، بىستەنى ، ھەستى)

خستەي ()

□□□ (بنه ماى (principle) ئەبستمولۇجى وئەنتۆلۇجى ئاراستە زمانىيەكان

ئاراستە زمانىيەكان (الاتجاهات اللغويه) وەكو (ئەزمونگەرىي، پۆزەتيفگەرىي، عەقلىگەرايى) بنه ماىيەكى

زىربىژىيان ھەيە بەتايبەتى (بنه ما ئەنتۆلۇجىيەكان-ontological principles) و (بنه ما

ئەبستمولۇجىيەكان-epistemological principles)، ئەم بنه ما زىربىژىيانە جەھوى ئاراستە زمانىيەكانى

(۱) جمعه سيد يوسف (□□□□□□) .

(۲) جياوازى لە نيوان فيچوتسكى و جان بياجە لەوهدايە كە جان بياجە گرنكى بە گەشەكردىن دەمارزانى دەدات لە

منداڭ فيچوتسكى گرنكى بەلايەنى كۆمەلايەتى دەدات، كە منداڭ ئاخاوتنە خودىيەكان بەرپىگەي دەورويەروھە فير

دەبن. پروانە: فيچوتسكى (□□□□□□)

ژیریژی پوزه تیغگه ری-نه زموونگه ری له خۆدهگریت ، که له سه ر بنه مای تیبینیکردن و جه ختکردنه وهیه .⁽¹⁾
 زمانه وانان باس له سی جور توانست دهکن :- (توانستی تیبینیکه رانه (observational adequacy) ،
 (توانستی په سه نکه رانه (adequacy descriptive) ، (توانستی ده رپراوانه (explanatory adequacy) ،
 زۆربه ی زمانه وانه کان داکۆکی له وه دهکن که یه که میان بنه رته ی و سه ره کییه له لیکۆلینه وه ی زمانه ی ، به لام
 (چۆمسکی) گرنگی به توانستی ده رپراوانه ده دات ، چونکه ده رپراوانه کان و رسته کان له زماندا به ریگه ی حه دسی
 زمانه ی به ده سته ده یئرین نه ک به ریگه ی تیبینی کردنه وه . که چی بونیادگه ری (ره فتاریه کان) گرنگی به
 توانستی په سه نکه رانه ده دن .⁽²⁾

تایبه تمه ندیته ی زمانه ی و جیاکاری له نیوان زمان و ئاخواتن

تایبه تمه ندییه کان به پی قوتابخانه زمانیه کان گۆرانی به سه ردا هاتوو ، لای سۆسیر زمان په رپه ویکی
 هیمایه له کۆمه لیک ده نگ پیک دیت ، که تایبه تمه ندی فیزیکیان هه یه ده توانریت نوتقبرین و ببیسترین ،
 به لام دواتر گۆرانی به سه ردا هات و تایبه تمه ندنی به به ره مای (Productivity) له زانستی زماندا یه کیکه
 له نیشانه تایبه تیه کانی زمان ، که (چۆمسکی) له سه ر بنه مای (دیاریکراوی ، دیاری نه کراوی) باس له توانای
 قسه که ر ده کات له به ره مه یئانی رسته که پیشتر نه ببیسترایت . که هه موو ئه م تایبه تمه ندیانه ره هه ندیکی
 ئه بستمو لوجی هه یه .⁽³⁾

لای سۆسیر ، ئه گه ر باس له جیاکاری له نیوان زمان و ئاخواتن بکریت ، ئه وه به رانه ره به زمان و گوتار
 (discourse) لای گوستاف گیوم (gustave guillaume) یان په رپه و وده ق (text) لای هیمسلایف یان
 جفره و نامه (message) لای یاکسون و مارتینی⁽⁴⁾ ، زمان دیارده یه کی کۆمه لایه تی ماته بووه له ئاوه زی
 تاکه کانی کۆمه ل ، به لام ئاخواتن ده رکه وته ی چالاک تاکه ، هه رچه نده سۆسیر جیاکاری نه کردوه له نیوان
 (واتا) و (مه به ست) به لام جیاکاری له نیوان ئه م دوانه (زمان و ئاخواتن) ، بریتیه له جیاکاری کردن له نیوان
 واتا و مه به ست که له پراگماتیک دا گرنگی پیده دریت چونکه له ئاخواتندا کرده ی گویزانه وه ی زمان به
 ئاخواتن بریتیه له گویزانه وه ی رسته بو نوتقکراو ، واتا بو مه به ست ، ده لاله ت بو ئیشاره ت پیکردن که
 ده توانریت له م خسته یه دا بخریته روو :-

زمان	ئاخواتن
رسته (sentence)	گوته \ ده رپراو (utterance)
واتا	مه به ست

⁽¹⁾ محمد محمد یونس (1969).

⁽²⁾ Dieter wunderlich (1984).

⁽³⁾ Chomsky (1965).

⁽⁴⁾ محمد محمد یونس (1969).

خشتهی ()

(سۆسیر) له بری پهیرهویکی دهلالهتی، به پهیرهویکی هیمایی (system of sign) ناوی زمان دهبات به، لام لای چۆمسیکی توانست دهسهلات شکاندنهوهی تاکه به سهر ئهو زمانهیی له ئاوهزداری و سهلیقهی قسهپیکهرانی زماندا خهزنکراوه دهرهنجامی کارلیکهری نیوان :-

□ ریزمانی گشتی (universal grammer) که له ناوهزی مرۆفهکان دایه (توانستگهیی زمانی) و به شیوهیهکی بۆ ماوهیی له مرۆفیکهوه بۆ مرۆفیکهیی تر دهگوپیزریتهوه.

□ کۆمهلیک گوتهی مودیلار، که دهتوانریت به هاوکاری مهعریفهیی زگماکی مندال به پارامیتیری ریزمانیه گشتیهکان شیکاریکریت. (توانا) لای چۆمسیکی بریتیه له بهکارهینانی پهیرهوی زمانی (system language) به لام لای (سۆسیر) ئاخوتن بریتیه له بهرهههیی (product) ی بهکارهینانی پهیرهوهکه، (چۆن لاینز) پیاویه که بهتهنها جیاکاری دوولایهنی نهکریت له نیوان بهرههه (product) و پهیرهوه (system)، به لکو جیاکاریهکی سی لایهنی بیت که پرۆسیس، (توانا، پرفتار، بهکارهینان... هتد) بۆ زیاد بکریت، ئهه جیاکاریه له نیوان (پهیرهوه، پرۆسیس، بهرههه) رۆلی گرنگی ههیه له زانستی پراگماتیک و سیمانتیک. پرۆسیس (process) و بهرههه (product) لای (چۆمسیکی) چه مکیکی ئه بسترکتی ههیه وه که لای (سۆسیر) و نهوانیتر، چونکه پهیرهوهست نیه به بهکارهینان و دهوروبهیری کردهیی (فیعلی) ئاخوتن⁽¹⁾ به لام له پراگماتیک گرنگی به بهکارهینان دهریت، که زۆرجار به زانستی بهکارهینان یان لیکههیشتن (communication) ناو دهریت که گرنگی به بنه ماکانی گه یاندن و لیکههیشتن دهدات بۆ ئهوهی بگهین به مه بهستی (intention) قسه که له بری ئهوهی به تهنها گرنگی به بونیادی زمانی بدریت⁽²⁾ که لیره دا زاروهی مه بهست به رانه بهر (واتا) به کارهاتوه ههروهها گرنگی به شیکارکردنی گفتوگوکردن (conversation) بدریت له بری رستهکان.

□ کردهی ئه بسترکتکردن گرنگی دان به هه مهکی و هه ندهکییهکان

په سه نکردنی ئاستی رووگهش به تهنها بهس نییه بۆ لیکۆلینهوه له زمان، هه ربویه قوتابخانهی به ره مه هیئان زیاتر ره هه ندیکی ئه بسترکتی و دهره گریت وه که له قوتابخانهکانی تر چونکه گرنگی به توانستی دهر برین دهدات و پابه نندییه به رووگهشی دهر برارهکان له لیکدانه وه واتاییهکان، به لگوو باس له ئاستی قوول دهکات، ئه مهش به تهنها ره هه ندیکی ئه بستمۆلۆجی و دهر ناگریت به لکو دیاریکردنی پيشوهختی (هه مهکی و هه ندهکی)، بواوی لیکۆلینهوهیهکی ئه نتۆلۆجیهی. ئاراسته زمانیهکان له دیاریکردنی هه لۆیسته ئه نتۆلۆجیهکان به تایبهتی حوکمدان له دیاریکردنی پيشوهختی (هه مهکییهکان و هه ندهکییهکان) جیاوازن باشترین نموونه که باس دهکریت ئه وهیه که زمانه وان (کاتز-katz) به خالی و دهر چه رخان داده نریت له گواستنه وه له چه مگه ریهی چۆمسیکیه وه (chomskys conceptusim) بۆ واقعیهت (realism)⁽³⁾

Lyons ()

محمد محمد یونس ()

بۆ بیرو بۆ چوونی ئه نتۆلۆژی (کاتز) بره وان: محمد محمد یونس () Jerrold katz ()

قەسەكەر بەرانبەر بەتواناي فراوان كردن (داهینان) و گۆران^[1] لەدەربرینە زامانیەکان، هەربۆیە كەسانی سیاسی بە ویستی خویان زامانی ناتەواو پێك و تەمومژاوی هەلدەبژیرین ،كە دەتوانریت گەفت و پەیمان بدریت واتاكان بچەسپینریت.^[2]

ئیمبەرتۆ ئیکۆ پیی وایە ئەگەر شتیك بە کاربھینریت بۆ درۆکردن بە هەمان شیوە دە تەوانریت بۆ راست بە کاربھینریت، بۆنموانە: شەمشەمەكوپەرەكە بەسەر كلاًوئەكەم نیشتەو.

لەپستەیهکی وەكو(شەمشەمەكوپەرەكە بەسەر كلاًوئەكەم نیشتەو) ناتوانریت بوتریت زنجیرەیهك ئامازەیه، چونكە رەنگە قەسەكەر بە (درۆ) ئەو هەوالەي دەربرپیت و^[3] لەواقیعدا هیچ ئامازەبەندیک (reference) بەرانبەری نەبیت، هەرچەندە لە لیکۆلینەو پراگماتیکیەکان گرنگی بە (reference) دراو، وەكو بنەمایەك بۆ راستی هەلەي فۆرمە زامانیەکان بەلام واقیع بەتەنها بریتی نییە لە ئامازەبەندەکان (referent).

هەندیک پییان وایە (واقیع) دەتوانریت لە رینگەي درکپیکردنی هەستی راستەوخۆ بناسریتەو، بەلام بەهۆي گەشەکردنی لیکۆلینەو لە بواری زانستی مەعریفی /درکپیکردنی بەتایبەتی لیکۆلینەو وەکانی بواری زانستی زامانی مەعریفی باس لە بنیادنانەو و پیکھاتنەو شتەکان دەکریت بە رینگەي پڕۆسەکانی درکپیکردن و ناسینەو، کە ئەمەش بریتیە لە بنیادنانەو وەیهکی کۆمەلایەتی (Social construct)^[4] . وەرگرتنی مەعریفەو هەلگرتن و خەزنگردن و بە پڕۆسپیکردنی لە ئاوەزدا جیبەجیدەبیت، مەعریفەي ئیمە دەربارەي شتەکان کۆپییەکی کوت و متی واقیع نییە ، چونکە رینگایەکی دوورودرێژ دەگریتەبەر (ئۆرگانە هەستیەکان و خو گۆرین و گۆرانکاریەکان بەهۆي پڕۆسە ئاوەزیەکان) تا لە شیوەي درکپیکراویك (percept) تۆمار دەبیت لە ئاوەزدا.^[5] درکپیکراوەکان لە شیوەي چەمک بچوگەکرینەو، کەمکردنەو و ئۆ درکپیکراوانەي کە لە خەسلەتدا هاوبەشن بۆ بنیادنانی چەمکیكە (concept) ، ئەگەر ئەم توانایەي مرۆف نەبوايە ، مامەلەکردن لەگەل رووداو (events) و پڕۆسپیس (process) ی شتە دنیاویەکان ئالۆزبوو . وشە لە ئاخوتنی قەسەکەریك و لە قەلەمی نووسەرێكەو تەواویك مەبەست لەو شتەیه کە باسدەکریت . بەلام لە زاماندا مەبەست لەو شتەنییە کە لە تەسەوری قەسەکەردا یان لە واقیعدا چەسپاوە ، بۆ نەموانە (ژوور) هەمان ئەو ژوورە نییە بەو درێژی و پانتایی و خەسلەتەنە ئامادەنیە لە میشکی قەسەکەردایە^[6] ، چونکە کەلتوور و رۆشنیری رۆل دەگیرن لە پۆلینکردنی شتەکانی دەوروبەر (مادەو رووکاری مادە)^[7] . مەعریفەي مرۆی یەكەم قۇناغ بە درکپیکردنی هەستەکی دەستپیدەكات، دواتر قۇناغی دروستبوونی

^[1] لەفراوان كردن دا قەسەكەر كەدەتوانیت باس لەشتیك بكات پيشتر نەبووبیت، لەگۆران دا وشەكان گۆرانیان بەسەردابیت ،كە ئامازە بە ئامازە پیکراویکی تر بکەن ،كە ئەمەش بە میتافۆر دەناسریت. بروانە: محمد محمد یونس ().
^[2] محەمەد مەحوک ().
^[3] احمد عبدالحليم عگیه ().
^[4] سعدالله الصويان ().
^[5] James p. Spradley ().
^[6] محمد المبارک ().
^[7] Spradley () | Tylor Stephen ().

چەمكەكان ، دواقۇئاغيش گۆرپىنەۋەى چەمكەكان و دارشتنەۋەى لە شىۋەى جفرە (code) و زمانە ، ئەركى زمان جگە لە گفتوگۇ لىكگەيشتن ، بەرجەستەكردنى ئەو تەسەۋرە ئاۋەزىيەكانە كە لە دركىپكردنە ئاۋەزىيەكان بنىادنراۋە ^[۱] . ئەو فۆرمەى كە بەرانبەر بەۋىنەيەكى ئاۋەزى دادەنرئىت بە گۆرانى وئىنە ئاۋەزى دەگۆرئىت، بۇ نمونە ئەگەر كەسئىك درەختئىكى بىنى لە دوورەۋە، بەلام وای بۇ چوو كە مرؤفئىكە، ئەۋە بەرانبەر بەو وئىنە ئاۋەزىيە فۆرمى (مرؤف) دادەنئىت، بەلام دوايى ئەگەر بۆى دەرکەوت كە درەختئىكە، فۆرمى (درەخت) لە بەرانبەرى دادەنئىت، كە واتا (فۆرم) لە بەرانبەر واتايەك دادەنرئىت بەبئى گرنكى دان بەۋەى كە واتاى دەرەۋە يان ناۋەۋە بئىت، ^[۲] ھەربۇيە دەبئىت بۆتريت فۆرم ھەمىشە لە گەل (واتا) يەك پەيكالە ، چ واتايى حەقىقى بئىت يان مېتافۆرى. لئىردا گرنگتئىن تىۋرئىەكان بۇ پشكنىنى حەقىقەت لە فۆرمەزمانىيەكان دەخەينەرۋو:

پشكنىنى حەقىقەت پەيوەست بە دنيايىنى زمانى *

زۆربەى قسە كەرانى زمانئىك پەيوەندىيەكى پتەۋيان لەگەل سروسشت دا نىيە، بۇ نمونە شارەزايىمان دەربارەى ناۋى گول لە پەنجەى دەست تى پەرناكات، تىپروانىنى ھامبۆلئەت دەربارەى دنيايىنى يەكەمجار بە رپگەى ئەو زمانەى كە ئاخاوتنى پئىدەكرئىت ديارىدەكرئىت و دواتر زمان بە واقع دەبەسترتئىتەۋە، ئەم بىرۆكەيە لە تىپروانىنى كاريگەرى\سىجرى وشەۋە ھەلدەقۇئئىت بە تايبەتى لاي يۇنانىەكان كە گرنكىان بە سەفسەتەى زمانى دەدا، كەچى (ئەرسئۆ) ئەم بنەمايەى رەتدەكردەۋە و بانگەشەى بۇ ديارىكردنى چەمكى وشەكان دەكرد. ^[۳] تىۋرئىى دنيايىنى زمانى بۇ يەكەم جار لە ژىرئىيژى زمان ئامازەى پئىكراۋە لەلايەن دامەزرئىنەرى زانستى زمانى نوئى ھامبۆلئەت دارشتنى بۆكراۋە، كە پئى وايە مرؤف بە رپگەى زمانەۋە دەبئىت بە مرؤف، چونكە تىپروانىيى مرؤف بۇ دنيا بە رپگەى زمان دروست دەبئىت و كە مەبەست لئى زمان بەگشتى نىە بەلكو زمانى مىللەتئىكى ديارىكراۋە، ھەرۋەك جىاۋازى لە نىۋان زمانەكان ، جىاۋازىيە لە تىپروانىنمان بۇ دنيا، بۇ نمونە:-

تەلەفزيۇنەكەم بە كۆنترۆلئەكە گۆرى.

لەزمانى عەرەبىدا بەرانبەر وشەى كۆنترۆل(رېموت)بەكاردەھئىنرئىت، بەلام خۇى لەبنچىنەدا (رېموت كۆنترۆل) لە زمانى ئىنگلىزىدا. زاراۋەى (تابلوۋى زمانى) لە ناۋەراستى سەدەى بىستدا لە لاينە زمانەۋانى ئەلمانى (ل. فايسجىر) بە زمانى ئەلمانى بەناۋى (Das Sprachlichewltbild) بەكارھاتوۋە، ھەرۋەك(فايسجىر) بە ھاۋبەشى لەگەل (سابىرو ورف) بەدانەرى تىۋرى رپژەيى زمان دادەنرئىت. ^[۴] دنيا بىنى رۆئئىكى سەرەكى ھەيە لە زانستى زمان بەتايبەتى لاي سۆسىر، چونكە راستەۋوخۇ

^[۱] سعدالعبده الصويان () .

^[۲] صلاح الدين زلال () .

* ئەم تىۋرە بەسئى جۆر ناۋى ھاتوۋە (دنيا بىنى زمانى ، تابلوۋى زمانى بۇ دنيا، نمونەى زمانى بۇ دنيا بە عەرەبى بەم شىۋەيە (رؤيە اللغويە للعالم ، نموزج اللغوى لعالم، اللوحه اللغويه للعالم).

^[۳] صلاح الدين زلال () .

^[۴] بىرۆكەى دنيا بىنى زمانى لەسەدەى ^[۵] لەلايەن ژىرئىيژە ئەلمانىەكانەۋە خراۋەتە رۋو كە باۋەرپىيان وابوو كەلۆژئىكى ئەرسئۆ بەشىۋەيەكى جىاۋازتر دەبوو ئەگەر ئەرسئۆ مەكسىكى بوۋايە، بەلام ۋەكو زاراۋە بۇ يەكەمجار لە كۆتايى سەدەى ^[۶] لەلايەن

دەرژىتە ناو زانستى زمان، كەباس لەو دەكرىت زمان ئامرازىكە بۇ پىكەينانى بىر كىردنەو دەربىر پىن لە گىانى نەتەوھى، دىاردەى جۇراو جۇرى زمانەكان بەلگەىە لەسەر جۇراو جۇرى عەقلىيەتەكان. ^[1] زانا رۇوسىيەكان زىاتر زاراوھى تابلوۋى دنيا بەكار دەھىنن و لىكۆلەر (كوبىريا كوفى) پىيوايە كە دەبىت جىكارى بكرىت لە نىوان تابلوۋى چەمكى بۇ دنيا (Conceptual world view) و تابلوۋى زمانى بۇ دنيا، چونكە تابلوۋى چەمكى پەپرەوۋىكى چەمكى دىارىكراوھ (كۆمەللىك مەعريفە و تەسەورى دنياىى) ، كەبرىتە لە چەمك و تەسەور و چالاكى و پەفتار . ھەرلەم بوارەدا زانا (ئۆفيمتۇفا) جىكارى دەكات لە نىوان تابلوۋى دنياىى و نەخشەىى دنياىى (mapping)، كە پىيوايە تابلوۋى دنياىى جۇرىكە لە رافە كىردنن و ھەرىەك لە ئىمە لە بۇچوونى خۇيەوھ سەىرى شتەكان دەكات و ھەست بە دىاردەكان دەكات، بۇ نموونە دۇزەخ لە ئاينى ئىسلام ئاگرىكى گەرمە بەلام لە (مىسولۇجىيە ئەسكندنافىە) بەفرىكى ساردە. ھەرورەھا تىروانىنى كوردىك و رۇژئاواىيەك لە بەخىو كىردى سەگ جىاوازە، بەلام نەخشەى دنيا نەخشەىەكە و لە ھەمانكات دا كۆپىەكى وردەكارىانەىە و رىگە بە رافە كىردنە خۇدىيەكان نادات، ھەربۇيە لە ناوەرۇكى يەكە زمانىيەكان بە شىوھىەكى يەكسان خەسلەتى رەنگدانەوھى واقىعى (بابەت) و شتەكان (دىنۇنات) جىگىر دەبىت و وشە رىگايەكە بۇ نەخشە كىشانى دنيا، لەم حالەتەدا وشە برىتە لە (ھىما) يەك يان ئاماژەىەك (ئىشارەت). ^[2]

راستى و راستەقىيەنە (حەقىقەت) ، بەو شىوھى دىنە بەرچاوى مرۇف، لەگەل زمانى داىكدا رىژەىيە. ھىچ كەس گومانى لەو نەبوو، كە وشەكانى زمانى داىكان بە واتاكانىانەو، لەو رىيەوھ كە ھەندىك وشەمان دەدەنى ، دەتوانن كارىكەنە سەر دركىپىكرىدەمان و بەمەىش جەلەوى پەپىپىرەدەمان دەگرن و ھەندىك زانىارى پەپىپىراو دەچەسپىنەت. ^[3] لىكۆلەرى ئەمرىكى لە بوارى سىمانتىك (ھاىكاوا) لە كىتەبەكەى (زمانەكەمان دنياىى ئىمەىە) ئاماژە بەوھ دەكات زۇربەى ئەو شتانەى لەبەئانگايى و ئاوەزى ئىمەداىە بەرپىگەى (وشە) پىمان دەكات، چ بەرىگەى خىزان بىت يان ھەر رىگايەكى تر وەكو ھاورپىيەتى يان قوتابخانە يان رۇژنامە و كىتەب يان گىفتوگۆكرىد و وانە و تەنەوھ بەرنامەى رادىو. ^[4] ماركو فكىن پىيوايە كە تابلوۋى زمانى بۇ دنيا برىتە لە مەعريفەى دنياىى كە بە رىگەى زمانى داىك وەرىدەگرىن، بەلام لە رۇوى چۇنىتەى و چەندىتەىيەوھ دەيان ئەوھندەى ئەو مەعريفەىە كە لە سەرچاوەكانى ترەوھ وەردەگرىن (وەكو مەعريفەى زگماكى و مەعريفەى زانستى بەرىگەى دەق و چالاكى بىرىى). بۇيە دەبىت جىكارى بكرىت لە نىوانى تابلوۋى زمانى بۇ دنياىى زانستى ^[5] و دنياىى سادەوساكار، تابلوۋى زانستى برىتە لە تابلوۋى باىلوۋجى و فىزىك . . . تاد، كە چەند

زانى فىزىا (ھىرتز) بە ناوى تابلوۋى زمانى بۇ دنيا بەكارھاتوو، ھەرورەھا ماكسىلانك تابلوۋى دنيا دابەش دەكات بۇ تابلوۋى زانستى (دنىاي حەقىقى) و پراكىتىكى (دنىايى دەوروبەر و بىر كىردنەوھى مرۇى)، كە ئەم دابەش كىردنە زىاتر پەسەندە ھەرورەھا ئەم بىرۇكەىە لەلايەن ئەنشتاين پەردە پىدراوھ و بەكارھاتوو. مۇىد ئال سوونت، خالد خلىل ھویدى ^[6] .

^[7] محمد حسن عبدالعزىز (. . .) .

^[8] مۇىد ئال سوونت ، خالد خلىل ھویدى (. . .) .

^[9] محەمەدى مەحوى (. . .) .

^[10] مۇىد ئال سوونت، خالد خلىل ھویدى (. . .) .

^[11] ناولىننى زمانى جىاوازە لە زاراوھى زانستى، چونكە ناولىننى زمانى پەيوەستە بە فراوان كىردنى فۇرمى واتاىى – مەووداىى واتاىى extentional – meauing ، ھەرورەك پەيوەندى ناوەرۇكى واتاىى intentional – meaning پەيوەندىەكى پىچەوانەىە لەگەل فۇرم دا، ئەگەر ناوەرۇكى و اتاىى زەنگىن بوو (واتاىى ناوەكان) ئەوھ فۇرم ھەژارە، بەلام ئەگەر

(سابير) * باس له پەيوەندى لە نىوان بونىادى زمانى و شىوازى ژيانى مروى دەكات بە ھەموو لايەنەکانىيەو ھەو ھەو (سايكۆلوجى و كۆمەلايەتى)، لاى ئەو زمان بەشیکە لە كەلتورو رۆشنىرى مروى، كە پىبوايە زۆربەى وشەكان كاريگەرەيەكى ھەستى لە خوۋى دەگریت، بە گۆرانی ئەزمونى تاك گۆرانی بەسەردا دیت، پەيوەندى زمان بە لايەنە سايكۆلوجى و كۆمەلايەتەيەكان فۆرم و واتا دەگۆرن. بۆيە دەلئیت (مرفەھەكان بە تەنھا لە دنياى بابەتى ناژين ھەر ھەروھا لە دنياى پەيوەندىيەكان ناژين، بەلكو دەكەونە ژيركاريگەرى زمانىكى ديارىكراو، كە ئامانجىكە بۆ دەربىرین و ليكگەيشتن لە كۆمەلگا) .

ئەنسروپۆلوجىيەكان باس لە زمان و رۆشنىرى و كۆمەلگا دەكەن بەشىوہى جياحيا. بەلام بەزۆرى گفتوگو دەربارەى ئەركى زمانە بەوہى كە ريگايەكە بۆ پىناسەكردنى ئەزمونەكان (دواى جەختكردنەوہى چۆمسكى لەسەر بىرۆكەى يۇنقەرسەلى لەزمان دا، گریمانەيەكى تر باس لە رپژەيى زمان دەكات، كە جەخت دەخاتە سەر كاريگەرىى زمان لەسەر بىر كەردنەوہو درككردن و تيگەيشتنى حەقيقەت، (ورف) باس لەوہ دەكات كە زمان كاريگەرىى لەسەر بىر كەردنەوہو دروست دەكات و ناتوانریت بەروونى وەرگىران لە زمانىك بۆ زمانىكى تر ئەنجام بدریت. (گريمانەكانى(ورف) لە زانستى كۆمەلايەتى، دوو لايەن لە خوۋ دەگریت :-

رپژەيى زمان:(ئەوانەى بە زمانى جيا قسەدەكەن، تەسەورى جياوازيان ھەيە بۆ دنيا) (Linguistic – relativity)

يەكگەرايى زمان(حتمى): بونىادى زمانى رپگرە لەبەردەم نواندنە ئاوازي و زمانىيەكان(– Linguisti determinism) . جياوازي زمانى نەتەوہيەك لە نەتەوہيەكى تر كاريگەرى دەبیت لەسەر بىر كەردنەوہ، كەئەم سەرەتايە دەگەرپتەوہ بۆ ليكۆلئینەوہ بەرايىەكانى ژيربىژى.(ورف) ليكۆلئینەوہى لە جياوازي ناولئىنانى رەنگەكان كەردوو، بۆنەوونە لە زمانى عەرەبىدا ئەگەر پرسىار بكریت(پەلكە

* بونىادىگەرىى ئەمريكى لە سەر دەستى فرانس بواز (Franz Boas) () سەرپهەندا، ليكۆلئینەوہيان لە زمانى ھىندىيەسورەكان دەگرد بەتايبەتى لەكتيپى (دليل اللغات الھنديە الامريكىە) كە دواتر كاريگەرى بەسەر خویندكارەكانى بەجى ھيشت بەتايبەتى ساپرو بلۆم فيلد ، پروانە: قدارە عبدالسلام() .

() ادوارد سابير() .

() ادوارد سابير() .

() جمعە سيد يوسفا() .

() زمانەوانى ئەنسروپۆلوجى AnthroPOLogical Linguistics :- زانايانى زمان لە تىپروانىنى ئەنسروپۆلوجىيەوہ لە بلاوكرائەكانيان لە زانكۆى ئەندىانا لە بلومنگتن ليكۆلئینەوہ لە شىوازى قسەكردن، زارو زارۆچكەكان، شىكاركردنى گفتوگو، سيمانتيكى ئەنسروپۆلوجى، ئەتنۆگرافىاي ئاخوتن، زمان و رۆشنىرى . . .) دەكەن، لەم بواردا مالنوسكى Malinowski و ساپير sapir و بواز Boas كاريان كەردوو. پروانە: ايدجرس بولوم(www.mohamedrabeea.com) .

() پەيوەندى زمان و بىر كەردنەوہ يان زمان و كەلتور پەيوەندىەكى دىنامى كارليكەريە، ناتوانریت كاريگەرى يەك جەمسەر لە سەر ئەو پىر ديارى بكریت، چونكە ھەردوو كيان كاريگەرن بەيەك، بەلام ئاراستەكان ليكدانەوہى جياوازي بۆدەكەن : - لاى رەفتارىيەكان(زمان و بىر كەردنەوہ) يەك شتە - جان بواجە و فيچۆتسكى پىيان وايە كە زمان و بىر جياكارە - سۆسىر زمان بە (كۆمەلئىك ھىمايە كە بىرۆكەكان دەردەبىریت) پىناسە دەكات، كە برىتەيە لە پىكەوہ بوونى كۆمەلئىك بىرۆكە لە پىناو دروستكردنى وىنەى ئاوەزى يان بىرۆكەيەكى ئەبستراكتى، كە دەتوانریت سى ئاراستەى تر لەم ئاراستەيە ديارى بكریت - برونو و كۆزىسكى كە پىيان وايە بىر كەردنەوہ پيش زمانە، - زمان پيش بىر كەردنەوہيەو كاريگەرى دروست دەكات (رپژەيى زمان) - پەيوەندى دىنامى لە نيوانيان ھەيە. پروانە: جمعە سيد يوسفا() / ئىمتپال زين الدين() .

زېږېدنه)، چېند رهنګه له وده لاملدا د هوتریت (سوور، پرتې قالی، زهره، سهوز، شین، مور)، ئەممه به نېسبەت زمانی عەرەبی راسته، به لامل بۆ زمانی پووسی راست نییه چونکه رهنګی شین د هکریت به دوو جوړه وه (شینى کال، شینى توخ).^[1] ورف گرنگی به زمان و که لتووور و رۆشنبیری د هادات، پېیوایه هەر زمانه به شیوهیهکی جیاواز دنیایی د هور و بهری پېوانه دهکات ، بۆ نموونه، له هەندى زمان کاتى (پاږدوو- پانه بردوو- داهاتوو) ههیه، به لامل له هەندىکى زمانى تر ئەم دابهش کردنه نابینریت، به لامل لیکۆلینه وه ئەزمونگه ریههکان که له سەر ئەم تیروانینانهی (ورف) کرا ئەنجامیکی نیگه تیغی هه بوو. ههروهک (ئۆسگۆد) و هاوړپیکانی گه یشتن به وهی که زۆربهی میلله تان له واتای وشهکان هاو به شن. کارلیکردنی نیوان رۆشنبیری و وشهکان رهنګه له ریکخستننى وشهکان دا دهرنه که ویت، بۆنموونه هه موو زمانهکان سى پیکهاتهی سهرهکیان ههیه (بکەر ، بهرکار، کردار، ه، که (ئه ندرسون) سالی ()) باس له وه دهکات که بکەر له زۆربهی حالتهکان () : پېش بهرکار دهکه ویت هه ربویه باس له بیرۆکهی یونفرسه لى د هکریت.^[1]

سهرهراى نه وهى (ساپيرو ورف) خاوهنى ئاراستهیهکی ئاوهزین (عهقلی) ، که چی لایهنى کۆمه لایه تیان له بهرچا و گرتوو، به لامل تیوری ریزهیی زمان تاکه تیوری نییه که گرنگی به په یوه ندی زمان و مه عریفه د هادات، به لگوو ئاراستهیهکی کۆمه لایه تی تر له زانستی زمانى کۆمه لایه تی گرنگی به په یوه ندی زمان و مه عریفه و پشکنینی حه قیقه ت د هادات، بۆنموونه (ویلیام لابوف) (labov) پېیوایه گۆران له هه موو زمانهکاندا پرۆسهیهکی بهرده وامه به تپه پوونى کات کاریهگری به سهر کۆمه لگا به جى ده هیلت* ، کۆمه لگا جیاوازی ئەله فۆنى دروستى دهکات هه ربویه باس له وه دهکات که فۆنیم ، به شیکه له بونیدای ئاوهزى و کۆمه لایه تی، گۆرانى به سهردا دیت ، چونکه کۆمه لگا له توانیدایه گۆران له شیواز و رهفتارى زیان و په یوه ندیکردن دا بکات^[1] ، ههروهها تیروانینی کۆمه لایه تی لای سۆسیر بۆ وشه بریتیه له ریککه و تنى په یوه بوه ندانه و یاسابه ندانه له نیوان تاکهکانى کۆمه لگا له سهر واتایی وشهکان، به لامل له زانستى زمانى کۆمه لایه تی بریتیه له یه کگرتنه وهى نیوان هیما بۆ دانراو مدلول و وینهى دهرکی (ئاوهزى بی ت یان هه سستی)

[1] جمعه سيد يوسف () .

[1] سولو روبرت () .

* بوارهکانى لیکۆلینه وهى زمانى کۆمه لایه تی واته زانستى زمانى کۆمه لایه تی بریتیه له () . تاک زمانى (uni lingue) که هه موو خه لگی ولاتیک یان چه ند ولاتیک به یهک زمان ناخواتن دهکن، سهرهراى نه بوونى جیاوازی زمانى، به لامل هه ندى دياردهى تر که به هۆیه وه جیاکارى د هکریت له نیوان چینهکانى کۆمه لگا وهکو دياردهى (جیاوازی زمانى)، وهکو زمانى تايبه ت به ژن، پیاو یان گه وره و بچووک یان پیاوی سیاسى و پیاوی ئایینى . جیاوازی زمانى- رهگه زى زانایهکی وهکو ئۆتۆسیرسن دهیگه رینیتیه وه بۆ (تابۆ)، به لامل هه ندیکى تر هۆکارى جیاوازی جینایه تی ده ستنیشان دهکن، بۆ نموونه ئا فره ت له کۆمه لگای ئینگلیزى زۆر به ئاگاییه وه مامه له له گه ل دهر براوه زمانیهه کان دهکات له کاتى ناخواتنى له گه ل رهگه زى به رامبه ر () . فره زمانى (multi lingue) : چه ند زمانیک له ولاتیک پیکه وه به کار دین وهکو زمانى کوردی و عه ره بى له عیراق () . دوو فلیقانى زمانى (diglossie) : له ولاتیک یهک زمان به کار دیت به لامل به شه زارى لیده که ویته وه، ولیام مارسیه () . یه که م کس بووه ئەم زاراوهیهی له ئەدهبى فره نسی به کارهیناوه ، وهکو ج یا کاریهک له نیوان زمانى ستاندار و زمانى ئاسایى () . کارلیکهر نیوان دوو زمان (linguistic interference) . بېروانه : محمود ابوزیلا () . مؤید ئال صوینت و خالد خلیل هویدی () .

كراو)، چونكه دنياى دهرهكى رهنكه بههست دركيببكریت يان وینا بكریت، ليكۆلینوهه له زمان له رووی كۆمهلايهتیهوه ئیستا زۆر گرنگی پیدهدریت، بهلام به ئاسانی ناتوانریت جیاکاری بكریت له نیوان لایهنى كۆمهلايهتى لای (سۆسیر و فیرس (firth)، و ورف و ساپیر) بۆیه دهبیئت پرسیار بكریت ئایه واتایی كۆمهلايهتى چیهه؟ ههنديك له ليكۆلهران واتایی كۆمهلايهتى دهستنیشان ناكهن و بهكراوهی دهمنیتیهوه، بهلام ههنديكى تر به تابو (taboo) ناوی دهبن،^[1] بهلام باشتر وایه بووتریت ئهم واتایه واتایهكى كۆمهلايهتى پهتیه كه جیاكاره له واتایی ههستی و نهستی* و سايكۆلۆجی و جۆرهكانی ترو نرخى راستی و حهقیقهت به سهريدا جیبهجیناكریت.

* (پشكنینی حهقیقهت پهیههست به نرخى زمانى)

ئهركى سهرهكى زمان لای زمانهوانهكان تاوهكو سهردهمی سۆسیر بریتی بوو له ناو لیئان (nomenclaturism) ، يان پهیههنديهكى له بریدانان (surrogationalism) له نیوان ناو لیئهر و ناو لیئراو، بهلام هیما لای سۆسیر بریتیه له هیما (sign) يان وینهیهكى دهنگی (image acoustique) و هیما بۆدانراو (مدلول) (چهك - concept). نواندنی ئاوهزی يان تهسهور بریتیه له مدلول (Signifie)، بهلام نووتقراو بریتیه له (دال - Signifiant)^[1]، (سۆسیر) جهخت لهسهر ئهوه دهكاتوه كه هیماى زمانى فۆرم (form) ه ، ماده (substance) نیه. ناتوانین پیناسهی وشه بکهین بهوهی كه دهنگیكى دهربراهه ، چونكه دهنگیكه بۆ ئاشكراکردنی تهسهوره ئاوهزیهكان و یهكهیهكى واتایه ، ههر بۆیه كارى زمانهوان ليكۆلینهوهیه لهو دهنگانهی ههنگری واتان.^[2] ههرچهنده زمان كۆمهله وشهیهكه بۆ ناو لیئانی شتهكانی دنیا بهكاردیت ، بهلام چهكهكان لای میلهتان جیاواز بهرجهسته دهبن (پیاو - رجل - man) تهناهنهت كیلگه واتایهكان له زمانىكى دیاریكراودا به تپههپوونی لعت گۆرانكاریان بهسهردا دیت، خاسیهتى دهستور بهدهری و له خۆوه بهتهنها سنووری پهیههندی نیوان هیمادانراو (دال) و هیما بۆدانراو (مدلول) دیاری ناكات، بهلكو كار لهسهر پۆلینکردنی شتهكانی دهووبهردهكات (موجودات - ههبووهكان).^[3]

ههرمیلهتیک به شیوهیهكى تاییهت تهسهوری دنیا دهكات ، سهرهپای ئهوهی له بوونی حهقیقی (دنیا) دنئیاین بهلام دهستور بهدهریی دهمانخاته گومان له بوونی دنیاى دهرهكى بۆ نموونه له نامژهکردن به رهنكهكان فاكتهره دهرهکییهكان له دنیادا ناتوانن واتایی رهنكهكان دیاریبکهن.^[4] سۆسیر زمان به پهیرهویك له هیما پیناسه دهكات، دیاریکردنی نرخى ههر هیمایهك پهیههسته به پهیههندی بههیماکانی

[1] صلاح الدین زرال (پشكنینی حهقیقهت پهیههست به نرخى زمانى).

* گریمانهی نرخ له لایهن سۆسیر بهكارهاتوه زۆریه لیكۆلهران باس لهوه دهكهن كه له تیۆری ئابووری سیاسی (Economic Political) وهریگرتوه، كه نامژهی بهیاری شهترهنج كردوه كه نرخى ههر پارچهیهك له یارییهكه پهیههسته بهجیکهوتهی له یارییهكه، ههروهك له زمانیش نرخى ههر وشهیهك پهیههسته به وشهكانی تر له پهیرهویكى هیمایدا. بروانه :

ژان رویل، جاك موشلار (پشكنینی حهقیقهت پهیههست به نرخى زمانى). صلاح الدین زرال (پشكنینی حهقیقهت پهیههست به نرخى زمانى). Ferdinand de Saussure

[2] سمیر شریف استیتی (پشكنینی حهقیقهت پهیههست به نرخى زمانى). / سعد العبدالله الصویان (پشكنینی حهقیقهت پهیههست به نرخى زمانى).

[3] David Holdcroft (پشكنینی حهقیقهت پهیههست به نرخى زمانى).

[4] سعد العبدالله الصویان (پشكنینی حهقیقهت پهیههست به نرخى زمانى).

[5] مؤید ئال صوینت / خالد خلیل هویدی (پشكنینی حهقیقهت پهیههست به نرخى زمانى).

تر له چو اچپوهی په پیره ویکدا، که زار اوهی بهها (value) بهرانبهر به خسهلتهی جیاکاری له نیوان هیماکان بهکاردهی نییت و (سوئیر) ئەم زار اوهی له گریمانەئە ئابووری له سه رهتایی سه دهی بیست دا وەرگرتوو. ^[1]

له پیره وهی زمانی دهر بر اوهکان و واتاکان پیکه وه په یوه ستن، ئەگەر هیما بۇدانراو-مدلول گۇرانی به سه ردا بییت کاریگه ری ده بییت له سه ر ئەوهی ته نیشتی ئەم جۇره په یوه ندیه که به په یوه ندی پیکه وه بوون (associative) ناو دهر بییت په یوه ندی هه یه به تیوریی نرخی زمانی ^[2]، سوئیر بیرۆکه ی نرخ بهم شیوه ده خاته روو، که له یاری شه تره نج گرنگی نادر بییت به وهی پارچه یهک له یاریه که بگۇردر بییت به پارچه یهکی تر که له عاج دروستکرا بییت، چونکه یاسایی یاریه که وهک خوی ده می نیته وه. ^[3] هەر بۇیه قسه که ره له به کاره یانی رسته یهک یان وشه یهک، هه یج بیرۆکه یه کی نییه، که پیشووتر چۇن به کاره اتوون، چونکه په یوه ندیه که له نیوان ئیلم نیته زمانیه کان ئاشکرا ده بییت، واته په یوه ندی ئیلم نیته که له گه ل ئەوه یتر، بۇ نموونه په پیره وهی رهنگه کان له زمانی یابانی و کوردی جیاوازه چونکه رهنگی شین له کوردی مه به ستمان له رهنگیکه که نه سووره، نه سه وز، به لام له یابانی رهنگی شین (aoi) رهنگیکه له نیوان سه وزو شینه، که له زمانی کوردی به پیرۆزه یی ناو دهر بییت، ههروه ها به ته نها له چوارچیه ی په یوه ندی جینشینی ناتوان بییت بونیادی رهنگه کان له زمانی کوردیدا قهید بکریت، به لکو په یوه ندی رهنگه کان به وشه کانی پیش خویان و دوا ی خویان به هه مان شیوه گرنکه، هەر بۇیه دیاری کردنی واتایی ئاوه زی و سینتاکسی بۇ توخمیکه زمانی دیاریکرا وه په یوه سته به په یوه ندی ته کنشینی و جینشینی و ئەم دوو په یوه ندیه پیکه وه (بونیاد) پیک ده یین، بۇ نموونه له په یوه ندی ته کنشینی دهوتر بییت سووری تۇخ، به لام (سپی تۇخ) ناوتر بییت، ^[4] ههروه ها وشه ی مریشک له لایهک ناو لینه به بۇ گیانداریک له لایه کی تر ناو لینه به بۇ چه شنی گۇشته که ی وه کو دهوتر بییت (مریشک لینه) یان (ماسیم لینه) به لام ناوتر بییت (مه رم لینه) هه ربۇیه وشه ی (مریشک و ماسی) هاو نرخی وشه ی (گۇشتی مریشک و ماسی) یه، که نرخی وشه جیاوازه له واتای وشه بۇنموونه:-

پاچیت لینه وه؟

و ماسیم لینه یان مریشک لینه وه

و گۇشتم لینه وه (ناوتر بییت مه رم لینه وه)

و قوبلی و گۇشتم لینه وه به گۇشتی به رخ

^[1] ئن روبل، جاک موشلا ().

^[2] ئن روبل، جاک موشلا ().

^[3] قداره عبدالسلام ().

^[4] بونیادگه ربیه کان به پیچه وانه ی قوتابخانه ی گفتمو گۇ له به یه که گه یشتن گرنگی به زمان دده دن نهک به ئاخوتن و به کاره یینان که هه ندئ له م لیکو لینه وانه ده چیه چوارچیه ی زانستی زمان و مایکرو زانستی زمان (micro Linguistics). بونیادگه ربی ئه وروپی گرنگی به په یوه ندی جینشینی دده دن، به لام ب و نیاد گه ربی ئه مریکی (بلۆم فیلد) گرنگی به په یوه ندی ته کنشینی ده دات. بونیادگه ربی ئه مریکی به سه رکر دایه تی بلۆم فیلد به کاریگه ری قوتابخانه ی ره فتاری واتسن (Watson) له چاره کی یه که می سه ده ی بیست دا سه ری هه لدا، هه رچه نده فرانز بواز و ادوارد ساپیر سه ربه م قوتابخانه یه ن به لام گرنگی به زانستی زمانی فراوانکراو دده دن. بروانه: محمد محمد یونس ().

پشکینى حەقىقەت لە کىلگە واتايەکان *

بیرۆکەى دنیابینی کاریگەرى هەبوو لەسەر هەڵدانی تیۆرى کىلگە واتايەکان و بیرۆکەى پەيوەست کردنەوى زمان بە رۆشنیری بوو هۆى سەر هەڵدانی کىلگەى واتایی هاوچەرە بەتایبەتى لای زانا ئەلمانىيەکان ، جورج ماتورى (Georgmatoure) پىيوایە ئىپسین (Ipsen) و ترییر (Trier) لە سەر هەتایی سالی ١٩١٩ بەشيوەى جیاواز چەمكى کىلگەى واتاییان بەکار دەهینا، تەسەورى ترییر لەسەر بنەمايى بیرۆکەى هەمبۆلت بوو کە باس لەو دەکات ، کە ناوەرۆک و فۆرمى زمانى بۆ ژيانى دەروونى مرۆف پەيوەستن بەیەكەوه و پىکەوه گریډراون وه بەهۆيانە وه تاك سەیری دنیا دەکات دواتر لە ناخیدا هەلپى دەگریت.^(١)

لێکۆلینەوه لە کىلگەى واتایی بەتایبەتى لای ئەلمانىيەکان لە دوو توپى لیکدانەوى ژیربىژيانەى پەتى چەقى بەستبوو، کە زمان بە تەنها وهکو ئاوینەى بیر سەیر دەکرا هەر بۆیە ژیربىژى شیکارى (فریگە) و زانستى زمانى کۆمەلایەتى باسیان لە رافەکردنى زمان دەکرد نەك وهك ئاویتەى بیر، بەلکو وهکو کردە (فعل) و رووداو (حەدەس). ساپیر (Sapir) لە زانستى زمانى نوئى یەکیکە لەلایەنگرانى ئەو تیۆرەى کە دەلایت زمان چۆنیىتى بیر کردنەوه و شیوازی بیر کردنەوى کۆمەلگا دەستنیشان دەکات و کۆمەلگا دەتوانیىت بەرپىگەى زمانەکەى سەیری دنیا بکات^(٢)، هەر وهها هیردەر (herder) باس لەوه دەکات کە زمان بە تەنها ئامانجى گەياندن نیه بەلکو کۆگا و فۆرمى بیرە، چونکە هیچ زمانیک بى بیر کردنەوه نابیت و هەر وهها هیچ بیر کردنەوه یەك دابراو نیه لە زمان و پىکەوه ئاویتەبوون هەر بۆیە دوو پەيوەندى لە نىوانیان دەستنیشان دەگریت:ـ^(٣)

١-رەنگدانەوهی: هەردووکیان کاریگەرن بە یەکترى.

٢-رپکارى (ئىجرائاتى): تىگەيشتن لە بەرانبەر و لە بیر کردنەوى بەرانبەر بە رپگەى زمان دەبیت. هەر بۆیە گریمانەى کىلگەى واتایی لە دووتووی (ژیربىژى دنیابینی ، کۆمەلناسى و تیۆرى ئابوورى نرخى زمانى) هاوتە ئارۆه.^(٤) کىلگەى واتایی یان سیمانتىكى (Semantic, Lexical field) کۆمەلپكى تەواوه لەوشە ، کە لە دەلالەت دا هاوبەشن، پەيوەندى ئەم تیۆرییە بە واتا وه ئەوهیە، کە زانینمان بە کىلگەى واتایی

* سەر هەتایی ئەم گریمانەیه دەگەرپتەوه بۆ سالی ١٩١٩، هەر وهك تىگنر (Tegner) زارۆدى (کىلگەى) لە وتاریک بەناوى (پیشکەش کردنى بیرۆکەى کىلگەى زمانى- Pie idee des sprachlichen خستەرۆو، بەلام ئۆلان پپى وایە کە ئەم گریمانەیه لە زمانى ئەلمانیدا دەگەرپتەوه بۆ هیردەر (Herder) و . هامبۆلدت (١٨٠٦-١٨٥٧) بەلام بەکارهینانى زارۆهکە وهکو چەمكى زمانى دەگەرپتەوه بۆ هەسرەل (Husserl) و سۆسیر، هەر وهك سۆسیر بیرۆکەى نرخى زمانى داھینا لە تیۆرى کىلگەى واتایی، چونکە نرخى وشە توخمیکە لە توخمەکانى (واتا) و بەهای ئەم نرخە زیاد دەکات بە پەيوەندى کردنى بەوشەکانى تر. برۆانە :- فرید عوج حیلدر (١٨٠٨-١٨٥٩). اسمیر شریف استیتە (١٩٠٠-١٩٧٠).

^(٥) قوتابخانەى زمانەوانى کۆمەلایەتى - فەرەنسى، باس لەوه دەکەن کە چەمكى کىلگەى ئاوهزى لەسەر بنەمايى دابەشکردنى وشەو (مفردات) ه بۆ کۆمەلپک کىلگەى بە گوپرەى تەسەرۆو چەمكى تايبەت بەهەر کۆمەلگایەكەوه، لە قۇناغپكى میژوویى دیاریکراو کە ئەمە لەگەل چەمكى (دنای بىنى) یەك دەگریتەوه. برۆانە: جورج ماگورى (١٨٦٨-١٩٤٨).

^(٦) نایف خرما (١٩٠٠-١٩٧٠).

^(٧) عبدالسلام المسلى (١٩٠٠-١٩٧٠).

^(٨) صلاح الدین زرال (١٩٠٠-١٩٧٠).

وشەيەك رېڭايەكە بۇ پېناسەى واتا كەى. تىۋرىى كېلگە واتايەكان باشترىن بوارى لىكۆلئىنەوويە لە واتا ⁽¹⁾
چەند جۆرىك لە كېلگەى واتاي دەستنىشان دەكرىت :-

دەستنىشان كرنى هاو واتاي و دژ واتاي لەناو كېلگەى واتاي لەلايەن (A.jolles) كراوہ.

مورفۆ – كېلگەى سىمانتىكى (Morpho – semantic fields).

بەشەكانى ئاخوتن و پۆلىنكردى رېزمانى.

كېلگەى سىناگماتى (syntagmatic fields) :- كۆمەلئىك وشە كە بە رېگەى بەكارهينان پەيوەستن

بەيەكەوہ، كە پارزىگ (parzig) يەكەم كەس بوو لىكۆلئىنەووى لەم كېلگەىيە كردو گرنكى بەوشەكانى وەكو
(سەگ – وەرەوہ) ⁽²⁾ دەدا. زمان لە كېلگەى واتاي پەيرەو بەندانە رېكدەخرىت و كېلگەىيەكى واتاي دوولايەن

لە خۇدەگرىت : كېلگەى تەسەورى (conceptual field) كېلگەى ئاومزى (Lexical field)، كە ^{دوو وشە}
سەر بەهەمان كېلگەى واتا ⁽³⁾ نەگەر شىكار بكرىن بۇ رەگەزىكى تەسەورى هاوبەش ⁽⁴⁾.

وشەكان لە ئاومزدا پەيوەستن بەيەكەوہ، ھەرۋەھا ئايتەمە ئاومزىيەكان (Lexical items) يان

لىكسىمەكان (lexemes) تۆرىك لە پەيوەندى واتاي پىك دەھىننن، كە مىشكى مورفۇ بەرپىگەى زمان

كاردەكات ئايتەمەكان لە يادگە دەپارزىت و لە كېلگەو بوارى واتاي پەيوەندىدار ئەم ئايتەمانە ھەلدەگرىت و ⁽⁵⁾
لە فەرھەنگى ئاومزى گرنكى پىپەيوەندىيە واتايەكانە دەدرىت و بە رېگەىيەوہ نرخ و واتاي فۆرمە

زمانىيەكان ديارىدەكرىت ⁽⁶⁾. لە ھەرگىرانى وشەى (uncle)ى ئىنگلىزى لە زمانى كوردى جىاوازى بەدى

دەكرىت، كە بەتەنھا لەرووى فۆر مەوہ نىيە

⁽¹⁾ محمود سليمان ياقوت (1997).

⁽²⁾ أحمد مختار عمر (1997).

⁽³⁾ عبدالقادر الفاسى الفهرى (1997).

⁽⁴⁾ رېڭاكانى شىكارىكردى واتاي لە كېلگەى واتاي بەم شىۋەيە ⁽⁷⁾ ھۆمۆنىوم (homonymy) يان پۆلوسىمى

(POLysemy) - ھاو واتاي (synonymy) - وشەيەك واتايەكى لىكدرائى ھەبەبۇ نموونە ئايتىمى (اب) دەتوانىت شىكار

بكرىت بۇ (كوپ، نىر) - ئەگەر ئايتەمەكان لىكدرائى بوون ئەوہ ئامازەكانىان دەگۆرىت (كۆتر، سى) لە (كۆترى سى) ئامازەيەكى

ترى ھەبە - دژ واتاي (ژن و مىرد، مردن و ژيان) - ھايپۆنىمى وەكو رووہك (دار) لە خۇدەگرىت - پەيوەندى بەش لەگەل گشت

وەكو دەست لەگەل لەش. بروانە: حلمى خليل (1997). منقور عبدالجليل (1997).

⁽⁵⁾ تىۋرى پەيوەندىيە واتايەكان :- تىۋرىكى نوئىيە لە بوارى لىكۆلئىنەووى زمانەوانى و فەرھەنگى ئاومزى ھاوچەرخ، كە زانستى

زمان دياردەى ھاو واتاي دژواتاي پۆلوسىمى لە چىۋەى تىۋرى پەيوەندىيە سىمانتكيەكان (semantic relation)

لىكدانەووى بۇ دەكات كە پەيوەستە بەفرە واتاي ۆ واتا ناديارىى وشەكان، ھەر وەك ئەم تىۋرىيە بەشكىكە لە لىكۆلئىنەووى

سىمانتىكى، كە تىۋرى پەيوەندى سىمانتىكى گرنگترىن بنەمايى سىمانتىكە كە لىكۆلئىنەوہ لە وشەكان دەكات لە چىۋەى كېلگە

واتايەكان كە دەتو انرىت واتاي فەرھەنگى وشەيەك شىكار بكرىت بۇ پىكھاتەكانى كە سىمانتىكى پىكھاتە (Structural

semantics) پىي دەوترىت، كە واتاي وشەكان لە يەكەى واتاي و توخمى واتاي كە بە پىكھاتەى واتاي (Componet

of meaning) ناو دەبرىت كە برىتيە واتاي تەواوى وشەكان. بروانە: حلمى خليل (1997). احمد محمد قدور (1997).

صلاح الدين ززال (1997).

به لگو حياوازيه كه له تيروانيني كورد ورؤژئاواپيه كه دهبارهي چه مكي خزمایه تي ،^[1] هه ربويه به رانبهر به فؤرمي خوشك و برا به پي ي رهگهز و ته مهن له زماني توركي وكوردی فؤرمي تر به كاردیت ،بؤ نموونه لای قسه كه رى كورد (تاتی ،كاكه ،داده ،باچی)به كادیت .

ئه و كه لينا نه ی (پغره) له كاری كیلگه ی واتایی دا ههستی پی دهكریت ، په یوهست نییه به لایه نیکی زماني به لگو په یوهسته به ته سه وركردنی چه مكه كان و چؤنیتی مامه له كردن له گه لیداو جی به جی كردنیان ، پر كردنه وهی ئه و كه لينا نه له زمان دا ، په یوهسته به پر كردنه وهی كه لینی رؤشنیری ، چونكه به رانبهر به چه مكه نوپكانی زمانیکی بیگانه له بواریکی معریفی دیاریكراو له زمانیکی دیاریكراو هبج شتیک نییه له به رانبهری دابنریت وهكو ئه و زاراوانه ی له لیکؤلینه وه زانستییه كان به رچاو دهكه ون (دال ،مدلول ،كفاوه ،ده لالهت) ،ههر كاتیک پیوستییمان به رؤشنیرییه كی دیاریكراو یان جؤریك له معریفه هه بوو ، ئه وه پیوسته كیلگه یان فهرهنگی ئاوهزی په پره و به ندانه رپكبخریته وه ،بؤنموونه له دنیا یی ئه مپؤدا به كاریگه رى پیشكه وتنی ته كنه لؤجیا ده ربرپاوه كانی وهكو (كؤمیتیتی كی نوسیوه ، تویتیتی كردوه ،لایکی كردوه) به رچاو دهكه ویت ،ئه مهش خواستنی بواریکی معریفییه ، كه پیوسته له چوارچیوهی كیلگه ی واتایدا گرنگی به رپكخستنی ئه م زاراوانه بدریت .^[2]

لیكؤلینه وهی له كیلگه ی واتایی فراوانكراوه ،كه له م بواره دا نامازه به سی رپگا دهكریت . فؤرمی - بواره واتاییه كان - ده وروویه زی زماني و بهكارهینان وشه به گه رانه وه بؤ هه موو بهكارهینانه كانی له زمان دا واتاكه ی دیاریدهكریت . می لالهت (meillet) و برتراند راسل³ و ئؤلان له م بواره دا كاریگه ریبیان هه بوه ،راسل یاسی⁴ ئه وه دهكات كه واتای وشه له بهكارهینان دا ئاشكرا ده بییت ،^[3] هه روه ها ئؤلان (ulmann) یاسی ئه وه دهكات كه لیکؤلهر له بواری فهرهنگی ئاوهزی ده بییت له ده ورو به زی زماني تی بیینی وشه بكات هه ربویه لی رده له به رانبهر رپبازیکی شیكاریین ،كه ئه م ئاراسته ییه به زانستی زماني دابه شكه رانه ناوده بریت ،بنه مایی ها وواتایی له زماندا رته ده كه نه وه ،بؤنموونه :-

1- ا- دانم ئیش دهكات .

ب- سه رم ئیش دهكات .

پ- دهستم ئازاری هه یه .

(ئیش ،ئازار) هه مان واتایان نیه له دهقه زمانییه كان ،كه موكورتی ئه م رپبازه له وه دایه كه به ته نها له دهقیکی كورت دا ده توانریت جی به جی بكریت و به شیوه یه کی گشتی ناتوانریت به كار به پئیریت .^[4] واتای سیمانتیکی له فهرهنگدا تۆمار كراوه ناوی واتای فهرهنگی /لیكسیکی ،لینراوه . له ناو كیلگه ی واتایی هه م واتای فهرهنگی وشه یه ك هه م به های نیشانه كانی (+) - دیاریكراون ،به لام و اتا لاهه كییه په یدا بووه كان له بهكارهینانه كاندا (مؤرفؤلؤجی و سینتاكس و مؤرفؤسینتاكس) ئاشكرا ده بییت .

[1] سعدالعبد الله الصويان() .

[2] ، مؤید ال صوینت و خالد خلیل هویدی() .

[3] احمد مختار عمرا() .

[4] صلاح الدین زرال() .

گرنگرتين ليكدانه وەكان بۇ پەيوەندى (فۆرم) و (واتا)

(ئۆگىن و رېچاردز)، كەلە كىتېبى (واتاى واتا) سىيانز دە جۆر پېناسەيان بۇ واتا پېشكەش كىردە لە كۆتايىدا گەيشتن بەۋەى كە (واتا) بە گۆرانى وېنەى ئاۋەزى يان بە گۆرانى پەيوەندى نيوان فۆرم و وېنەى ئاۋەزى دەگۆرېت،⁽¹⁾ ھەرچەندە زاراۋەى (فۆرم) و (واتا) بە گشتى لە ليكۆلېنەۋە زمانىيەكان بەكار دېت بەلام ئەم دوو زاراۋە ھەندى جار ئاي زمانەوان بەشېۋەى جىياۋز ناۋى ھاتوۋە كە فۆرم بەرانبەر بە ھىما يان ئامازە و واتا بەرانبەر بەمەبەست و ھىما بۆدانراۋ (مدلول) بەكار ھاتوۋە. لېرەدا ئەو ليكدانه وانەى كە بۇ (فۆرم) و (واتا) دەكرېن لە چوارچېۋەى سىمانتىك * و دەلالەت *، گرنگرتينيان دەخەينە روو:-

⁽¹⁾ احمد مختار عمر (1997).

* سەرەتاكانى گرنكى دان بەم زانستە (سىمانتىك) دەگەرېتەۋە بۇ سەرەتايى سەدەى نۆزدە كەلەلايەن ماكس مۇلر (maxmuller) لە ھەردو كىتېبى (The science of Languge) (1891)، (The science of Thought) (1900) باس لەۋە دەكرېت كە ئاخوتن وېر پەيكالن لەگەل يەك، ھەروەھا بريال (Michel Breal) ليكۆلېنەۋەيەكى بەناۋى Essaidese (1891) (matique) بلاۋكردەۋە يەكەم كەسە زاراۋەى سىمانتىك بۇ ليكۆلېنەۋە لە (واتا) بەكار ھىناۋە، لە سەرەتايى سەدەى (1891) (Adolf Noreea) (1891) زاراۋەى (semology) بەكار ھىناۋە بۇ ليكۆلېنەۋە لە واتا، لە بەشېكدا گرنكى

سوڤر	زمان پەيوەندى لەگەلّ دنيایى دەرەوہ نبيە، بەلگو بەرپگەى نپوہندپكى زمانى و تەسەورى كە دەرەنجامى پەيوەندى ھيمادانراو(دال) و ھيمابوڈانراو (مدلول) ئامازە بە واقع دەكات.
ئەنتال	واتايى زمانى پەيكالە لەگەلّ خەسلەتى ئاوەزى و چەمكى كە مەرچيەكە بۆ بەكارھيئانى(ھيما دانراو-دال)*
مۆريس	واتا يەكسانە بە بەكارھيئانى ھيما،(واتا) برپتيبە لە دەيمومە(regularite) كە لە بەكارھيئانى ھيمايدا ئاشكرا دەبيت.
كلوس	جياكارى كروە لە نيوان واتايى كرۇكىي و واتايى ئۆپەراسيۇنى(operatoire)*
ھيلمسلايف	جياكارى كروە لە نيوان دوو ئاستا. فۆرم و كرۇكى ناوەرپۆك. فۆرم و كرۇكى دەرپرپن.
ئاردمان(Erdmann)	سى لايەنى واتا دياريدەكاندا. چەقى. دەوروبەرى پراكتيكي. ئيمۇشن و ھەلچوون.

خستەى

بەلپكۆلپنەوہى ئەنتولوجى دەدا، بەلام پەيوەست بە گەشەكردنى سيمانتيكى () گرنكى بە لپكۆلپنەوہى واتايى و گۆرانى واتايى دەدا، ستيفن ئولمان بە قۇناغپكى گرنگ دادەنرپت لە مپژووى سيمانتيك . ھەرەھا لپكۆلپنەوہلكنى ئۆگدن و رپچارھا كە جياكارپان كروە لە نيوان ئەركى ئامازەبەندى (Referntil) و ئەركى ئيموشنى (Emotional) ى وشەكان ، بەلام دواتر كارزبسى (Korzybski) گرنكى دەدا بە حالەتى رەفتارى ،كەبە رپگەى گەياندن چپبەجى دەكرى . لە ئەمريكا لە چوار چپوہى لپكۆلپنەوہى ئەنستروپۆلۇجى و ساپكۆلۇجى(ساپرو بلوم فيلد و فرس) لپكۆلپنەوہ لە واتا دەكرا، بلۇم فيلد گرنكى بە واتا نەدا، بەلام لە لپكۆلپنەوہكانى (Hochett Hill) و (Gleason) و (R- Atall) گرنكى بە زاراوہى (meaning) و (mentalist) دەدرا و دواتر دژاپەتى بلو فيلد بووہ ھۆى سەرھەلدانى زانستى زمانى بەرھەمەپنەن بپروانە: احمد مختار عمر ().

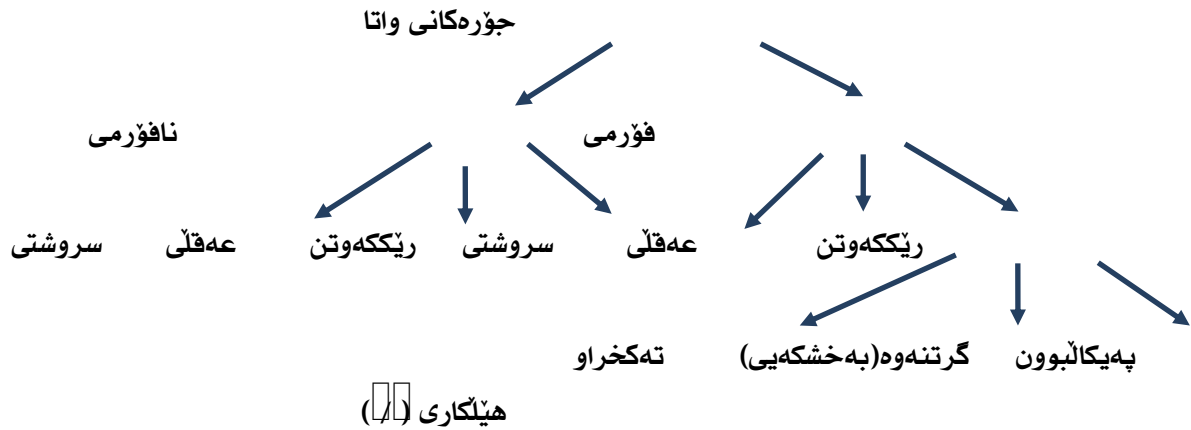
* زاراوہى دەلالەت پەيوەستدەكرپتەوہ بە مەسەلەى مەغزا (Sence) و رپككەوتن و بەكارھيئانى زمانى ، كە زۆرچار (دەلالەى زمانى) پى دەوترپت،كە بەدەرپرپنى دەرپرپاوپك و بەرپگەى رپككەوتن لە واتاكەى تپدەگەپن ئەمەش برپتيبە لە دەلالەت . كە مەرچيش نبيە بە تەنھا پەيوەست بپت بە رپككەوتن بەلگو ئەو واتاى بەرپگەى تاكەكانى كۆمەلّ دەناسرپتەوہ برپتيبە لە دەلالەت ھەر وەك دەلالە برپتيبە لەوہى كە شتيك زانراوہ دەبپت بەرپگەى زانراو شتيكى ترەوہ، كە ئەوہى يەكەم (ھيما بوڈانراو – دال) و ئەوہى دووہم(ھيمابوڈانراو– مەدلول) جياكارى دەكرپت لە نيوان دەلالەت و سيمانتيك، كە دەلالەت ن زيك دەبپتەوہ لە چەمكى واتا، بەلام سيمانتيك ئەو رپگايانەپە كە دەكرپتە بەر لەبەدەستھيئانى واتا،بەلام دەلالەت لە بپرو و بۆچوونى سيمۇتيكى گۆرانى بەسەر داھات ، كە گرنكى بەكارھيئانى واتايى دەدات وەك لاي مۆريس ھەستپيدەكرپت بپروانە : صلاح الدين زرال ().

* ل.ئەنتال(antal)لە كتيبى (content.meaning and under standing) باس لەوہ دەكات كە ھيما دانراو-دال برپتيبە لە فۆرمى مادى زمان ،بەلام بار و حالەت (situation) ئەو دپوى زمانە (ميتا زمانى) كە ھيماپى بۆ دەگەرپ تەوہ بەلام(واتا)لاپەنى سپيەمە كە پەيوەندى جپگىرى نيوان ھيمادانراو (دال)–ھيمابوڈانراو(مدلول)دەستنيشان دەكات.بپروانە:ھربيرت بركلى ().

* ئەو واتايەى كە بەرپگەى كۆمپيوتەرەوہ پپمان دەكات برپتيبە لە واتايى ئۆپەراسيۇنى،كە بەرپگەى پەيوەندپە سيناكسيەكان لە زمان دا بە دەستدەھيئرنپت،بەلام واتايى كرۇكى برپتيبە لە پەيوەندى نيوان ھيماكان و چەمكەكان لە لايەك و ئەو بابەتانەى كە چەمكەكان دەنيونپى لە لايەكى ترەوہ.بپروانە:ھربيرت بركلى ().

ستيفن اولمان ().

بە گشتى چەند جۆرىك واتا دەستىشان دەكرىت وەكو واتاى بىنەپەرتى و تەسەورى (ئاۋەزى)، واتاى لاۋەكى (بەرىگەى بەكارهېنان لەپرستەدا)، واتاى شىۋازى (تايبەتە بەلايەنى پۇشنىرى و كۆمەلايەتى)، واتاى دەروونى چەند جۆرىكى تر لە واتا، بەلام لىكۆلئىنەۋە نوپكان لە م بوارەدا پەيوەست بەپەيوەندى هېمادانراۋ - دال و هېما بۆ دانراۋ - مدلول دابەشكردنكى تر بۆ واتا دەكەن كە دەتوانىن لېرەدا بخرىتە روو^(۱) :-



لە واتاى فۇرمى رىككەوتنى پەيوەندى نېوان هېما دانراۋ و هېمابۇدانراۋ لەسە بىنەمايى رىككەوتنە لەنېو تىكەكانى كۆمەلگا، بەلام لە واتاى عەقلى (لۆژىكى) پەيوەندىيەكە بەرىگەى عەقلى دركىدەكرىت وەكو دوۋكەل ئامازىيە بۆ ئاگر يان لەدەر براۋىكى وەكو (ھەندىك لەخویندكارەكان لە تافىكردنەۋەكە ئامادەنەبوون) دەزانىن كە ھەندىكى تریان ئامادەبوون، ھەرۋەھا لە واتاى سروشتى پەيوەندىيەكە سروشتىيە وەكو (سوربوونەۋە، زەردەھەلگەران، شىنبوونەۋە) كە ئامازەن بۆ (ترس، شەرم، نەخۇشى).^(۱)

جۆرەكانى واتا لەروۋى چەمكەۋە لە ژېرناۋنىشانى رىككەوتن دەكرىن بەسى جۆرەۋە (پەيكالبوون، گرتنەۋە، تەكخراۋ) ئەگەر فۇرمىكى زامانى ھەموو واتاى حەقىقى و مېتافۇرى تېدا ديارىبكرىت ئەۋە لە سەر بىنەمايى پەيكالبوونە، بەلام ھەندى لە واتاى حەقىقى و مېتافۇرى تېدا ديارىبكرىت برىتییە لەگرتنەۋە، ھەرۋەھا دەلالەت بېت بۆ واتاىيەك لەدەرۋەدى واتاى حەقىقى فۇرمەكە لەم حالەتەدا برىتییە لە واتاى تەكخراۋ بۆ نمونە لىكسىمى مرۇف خاۋەن نىشانەيەكى جىياكەرەۋەيە (قسەكەر، ھەستىار، زىندوو) دەلالەتكردى فۇرمىكى زامانى بە ھەموو ئەم نىشانە واتاىانە برىتییە لە پەيكالبوون، ھەر بۇيە وشەى (مرۇف) لەسەربنەمايى پەيكالبوون دەلالەتە بۆ (گياندارىكى نوتقكەر) و لەسەربنەمايى گرتنەۋە دەلالەتە بۆزىندوو يان قسەكەر، بەلام واتاى تەكخراۋ برىتییە واتادارى بەشېك بەرىگەى بەشېك كە پېۋەى بەستراۋە لەدووتوۋى كۆمەلئىكى رىكخراۋ^(۱)، واتاى تەكخراۋ يان پېۋەبەستراۋ نە واتاى بنجى و سەرەكییە نە واتاى لاۋەكىي و نە واتاى پراگماتىكى، ئەم چەشەنە واتاىيە لە وىژەۋانىي كوردىيدا رۇلئىكى گرتكى ھەيە بۆ نمونە واتاى تەكخراۋى وشەى / دەرزىي / ترس و ئازارە، وشەى / شېر / ئازايەتى.^(۱)

^(۱) منقور عبدالجلیل () () () () () .

^(۲) عبد السلام المسدى () () () () () . / منقور عبدالجلیل () () () () () .

^(۳) عادل الفاخورى () () () () () .

^(۴) محمدەدى مەحوى () () () () () .

لهوانه يه هېما زياتر له هېما بۇدانراوېكى هه بېت به رېگه دهوروبه رېكى زمانى دياريد دهكرېت، هه رېويه ده بېت وشه خاوهنى واتايه كى سهره كى يان لاوه كى يان نماز هې بېت، كه له كاتى به كار هېنان دا نرخى كى كۆمه لايه تى و رۆشن بېرى و هه لچوونى و مرده گرېت كه وېنه دانه وهى قسه كه ره و لايه نى دهورونى ئاشكرا دهكات. ^[1] هه رېويه له پال ئه م ليكدانه وانه زانايانى سيمانتيك چهند رېگايه كى تر بو پولي نكردى هېما بۇدانراو دهستنيشان دهكهن: ^[2]

فۆرمى وهكو (پى زانين، زانست، زانا).

دهوروبه رېى به گو پره ئه و واتايه يى كه له دهوروبه ره جياوازه كان و مرده گرېت.

بار و حالت و مه و قيف: ئه و مه و قيفه ي كه قسه كه ره تى دايه وهكو (دهست بگره به كلا وه كه ته وه)

لهوانه يه قسه كه ره له مه و قيفيك دا ئه و رسته يه دهر بېرېت.

بواره واتايه يه كان، نزى كايه تى واتايى مه دلوله كان (چه مكه كان) ئاشكرا دهكات.

شيكار كرنى پي كه اته: كه بونى ادى قولى گوتارېك ئاشكرا ده بېت به شيكار كرنى فۆرمى كى زمانى بو

پي كه اته سهره كيه كانى بۆنموونه ژن برى تيه له (مرؤف، پيگه يشتوو، مى). ئه مهش له پيناو ئاشكارا كرن و

ديارى كرنى واتايى حه قيقى دهر بېراوه زمانيه كان.

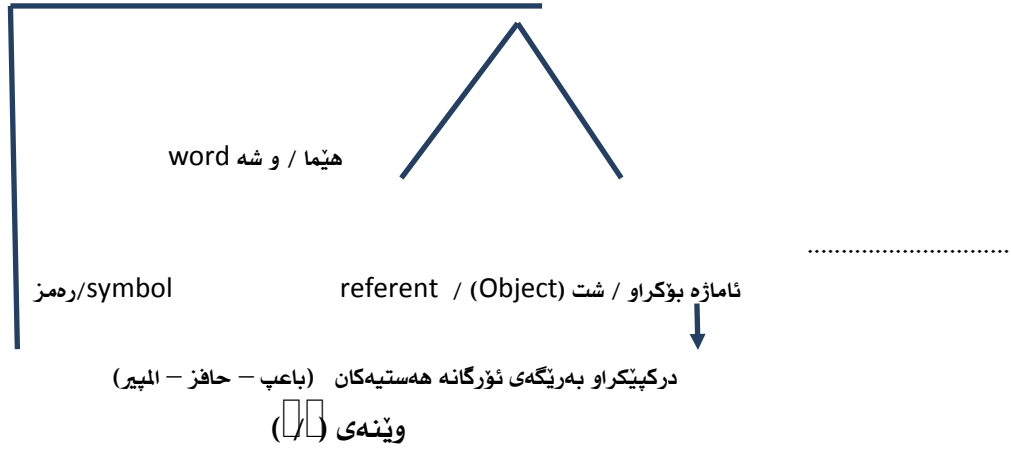
(reference) ديارى كرنى واتاي حه قيقى په يوه ست به نماز هې بندييه وه

كۆنترين تيؤرى واتايى باس له وه دهكات كه واتاي وشه نماز هېه بو شته كان له دهر وه (دنيا) وهكو (ناوى تايه تى) نماز هېه بو كه سيك، (كار) نماز هې بو رووداويك) ئاوه ئناو نماز هېه بو خه سلته تى شته كان، ئه دقي ربه ل نماز هېه بو خه سلته تى رووداوه كان، ناوى ره گه ز وهكو دره خت نماز هېه بو شتيكى ديارى كراو له دهر وه، گرفت لي رهدا له وه دايه، كه هه ندى شت له دهر وه نماز هېمان له به رانه رى نييه وهكو (خۆزگه، به لام، له وان هيه) يان وشه ده لاله تى مه عنه وى و عه قلى هه يه وهكو (راست، درؤ، گو مان). يان خؤرافه ن وهكو (بالنده ي مورغ)، يان غه يبين وهكو (په رى، ديؤ، درنج)، يان رهنگه دهر بېراويك يه ك واتاي هه بېت به لام نماز هېه ندى (reference) ي زؤر بېت وهكو (ئه وان) وه يان نماز هېه ندى (reference) له ناو دهر بېت به لام واتا ههر ده مي نييت وهكو (سه نته رى باز رگانى جيهانى) له ئه مريكا، له سيمالؤ جياى رافه كارى/هه ئوه شاننده وه دري دا له سهر بنه ماي هه ردوو پره نسپى جياوازى (difference) و لوگو سه نتر اليزم (رافه كرن و خويندنه وه)، باس له ديارى كرنى واتا دهكات، پي يوايه كه وهر گر به دواى نماز هې پي كراويكى ديارى كراو ده گه رېت، چونكه له په رپه ويكى واتايى، وشه به ره و وشه يه كى ترمان ده بات كه ناتوان رېت له سهر واتايه كى ديارى كراو بوه ستين. دري دا ناراسته يه كى جياواز ترى وهر گرتوو له بونى ادگه ريه كان هه موو په يوه نديه ك له نيوان فؤرم و واتا هه لده وه شي نيته وه كه پي يوايه سه ربه خويى سيمؤ تيكي - هيمادانان و نووسين ده توانييت واتا به ره هم به ينييت كه زمان ناتوانييت خاوه ن واتايه كى ديارى كراو بېت ئه گه ر خوينه ر گر يمانه له واتايه كى ديارى كراو يان نماز هې بؤ كراويكى (referent) ي ديارى كراو نهكات ^[1]. له بهر رؤشنايى تيؤرى نماز هېه ندى (ئيشاره ت) بىرؤ كه ي هېما و زانستى

^[1] منقور عبدالجليل () .

^[2] منقور عبدالجليل () .

^[3] احمد عبدالحليم عگيه () .



که واته هه موو وشه یه ک خاوه ن چه مکیکه (ته سه ور)، هه موو چه مکیک بریتیه له واتای وشه کان، که بیرو بۆچوونی تیوری ناماژه بهندی ره هه ندیکی مه عریفی هه یه و تیوری مه عریفه (ئه بستمۆلوجیا) یپیده وترئت⁽¹⁾. لیکۆلینه وه کان له م قۆناغه دا بریتیه له هه ئوه شانده ی سیگۆشه ی ناماژه بهندی (ئیشاره ت)، که دوو جوړ بۆچوون هه یه ، واتای وشه کان ناماژه ن بۆ شتیک، که لیږده ا گرنگی به دوو لای سیگۆشه که ددری ت هېما (ره مز) و ناماژه بۆکراو (referent)، بیان واتای وشه کان په یوه ندییه که له نیوان دهر بر او و ناماژه ی شته کان، مه رج نیه ناماژه پیکراوه کان شتیکی مادی هه سته پیکراو بی ت، به لگو بیرۆکه یه کی ئه بستراکتیه، که لیږده ا گرنگی به هه رسی لای سیگۆشه که ددری ت، چونکه په یوه ندی نیوان هېما و ناماژه بۆکراو به ریگه ی وینه ی ناوه زی یان بیرۆکه لیکده دری ته وه⁽²⁾، له تیوری ناماژه بهندی (ئیشاره ت)، (واتا) په یوه سته به هه بووه دهر که یه کان که ناماژه بۆکراو (Refernt) ره نگه (object) بی ت وه کو (کورسی) یان روودا و (کوشتن) یان چۆنی تی (quality) (شین-سوور-سپی) یان بیرۆکه یه کی ئه بستراکتی (نازیه تی) یان دیارینه کراوه وه کو (کتیب)، که هه موو جوړه کتیبیک ده گری ته وه، ئه و ره خنه زۆره ی که ئاراسته ی ئه م تیوری به ده کری ت باس له وه ده کات، که دهر بر او وه کان ی وه کو (نه خیر، بۆ، به لام، یان) ئیشاره ت به شتیکی هه بوو (existing thing)، نا که ن به لام واتایان هه یه هه روه ا ره خنه له م ئاراسته یه ده گری ت به وه ی مه عریفه ی مرؤف که م تره له و واتای که له دهر وه یه (دنیا).⁽³⁾ له کتیبی (واتای واتا) باس له وه ده کری ت کاتیک که سی ک که به په نه چی له میزیک ده دات بۆ پرسیار له ناوی ئه و شته وه لامی جیاوازی له که سانی دهوروبه ری ده ست ده که وی ت (لیدان، ره قی میزه که، شته کان ی سه ر میزه که) ره نگه دواکه س وشه ی (میز-table) به رام به ر ئه و فۆر مه به کار به ی نی ت،⁽⁴⁾ بۆنموونه کاتیک مندالیک پی ده کو تی ت به ئه رزدا دایکه که ئه م لیکدانه وانه ی بۆ ده کات:- (ره نگه قاچی نازاری هه بی ت، بی تاقه ت بی ت، داوا ی شتیک بکات و ورکی گرت بی ت) ره نگه ه یچ له وانه نه بی ت و پی ی نابی ت به میرو له یه کدا و کوشت بی تی. هه ربۆیه ئه م واتایه ی ئه م گریمانه یه پی شکه شی ده کات دیارینه کراوه نا ئاشکرایه.

(1) صلاح الدین زرال () / محمود السعرا ن (ب-ش-) .
 (2) پروانه: جمعه سید یوسفا () / منقور عبدالجلیل () .
 (3) احمد مختار عمرا () ، () ، () .
 (4) جیرار دولودال، جو دیل ریگوری () .

گۆرۈن دايە، ھەر بۆيە زماڭ بەبەردەوامى خۇي دەگۆرپىت و دەبىت وشەو پىكھاتە زماڭبىيەكان لە چىۋەي مېژوو كۆبكرىتەوہ. ^(۱) بلۆم فيلد دزايەتى ئاراستەيەكى ئاۋەزى دەكات كە پابەندن بە شىكارى عەقلى (تەسەۋرى ئاۋەزى) و چەمك و ھەست و نەست،واتە بانگەشە بۆ رېپازىكى مادى بۆ شىكارگردنى دياردەي زماڭ دەكات. ^(۱)

بوونى پەيوەندى سروشتى لە نىوان وشەكان و شتەكان دەگەپتەوہ بۆ ئاراستەيەكى ئەنالۇجى،كەئەنالۇجناسەكان (analogists) وای بۆ دەچن كە زماڭ لە رەچەئەك دا سروشتىيە (natural) ھەر بۆيە ياسا بەندانەو (regular) و لۇژىكىيە (Logical) ئەمەش ئەو واتايەيە كە(بلۆم فيلد) لەگفتوگوى (كراتيلوس)بەدەستى ھىنا. ^(۱) بلۆم فيلد زماڭ بە رەفتارىكى مرؤيى دادەنىت وەكو ھەموو رەفتارو ھەلسوكەوتىكى ترى مرؤيى ،كەپىيى وايە ئەگەر رەفتارى زماڭى وەكو وەلامدانەوہ (response) ،وروزيئەنەر (stimulus) تىيىنى بكرىت سروشتىيە و لە چىرۇكى جاك و جيل بەم شىۋە پوونى دەكاتەوہ ، كە كاتىك جيل سىۋىك دەبىنىت بەزماڭى و لىۋەكانى دەنگىك دەردەكات جاك لەبەرانبەردا سىۋەكەي بۆ دەھىنىت، چونكە برسيتى وەكو روزيئەنەريك وايە، دەنگەكەي جيل وەلامدانەويە و لە ھەمانكات دا ئاگادارگردنەويە بۆ (جاك). ^(۱)

بلۆم فيلد لە سالى (۱۹۱۳) تىيىنى ئەوہى كردوہ،كە دەربراوى (من برسيمه)بە تەنھا مەبەست لە برسبوون نىيە،رەنگە مندائىك ئەم رستەيە بەكار بەھىنىت بە بيانوى نەخەوت ^(۱) ھەربۆيە رەخنە ئاراستەي تىۋرى رەفتارى دەكرىت ،چونكە لەدەربراوى (من برسيمه)وروزيئەنەرەكان ناتوانرىت ديارىبكرىت،بۆنمونە(بيانوى يارىگردن بە خواردنەكە لەلايەن مندائىك،بيانوى نەخەوتن،رەھەندىكى كۆمەلايەتى وەردەگرىت).

ھەرۋەھا ناتوانرىت وەلامدانەوہكان ديارىبكرىت ،بۆنمونە:-

۱-خواردنەكە ئامادەيە،نانەكەت بخۆ.

ب-ئىستا كاتى خەوہ،بپۆ بۆ ژوورەكەت.

ئاۋەزى بە شىكە لە رېزماڭ و كەمتر گرنگيان بە واتاي وشە و رستەكان دەدا،بەلام گرنگى دانى رۇنانكارەكان بە فەرھەنگى ئاۋەزى لەو كاتەوہ دەست پىدەكات كە سىمانتىكى دروستەكارى (رۇنانكارى گرنگيان بە فەرھەنگى ئاۋەزى و كىلگەي واتاي دەدا كە وشەكانى زماڭ پىكەوہ پۆلن دەكرىت، سەربە كىلگەيەكى واتاييە و ديارىگردنى واتاي تۇخمىك پەيوەستە بە واتايى ئەويتر لە چوار چىۋەي پەيرەويكدا. پروانە:أحمد مختار عمر(۱۹۷۳-۱۹۷۴).

^(۱) صلاح الدين زرال(۱۹۷۳).

^(۲) سمير شريف استيتە(۱۹۷۳).

^(۳) صلاح الدين زرال(۱۹۷۳).

^(۴) ئەمەش دەقە ئىنگلىزيەكەيە

(suppose that tack and Jill are walking down a Line. Jill is hungry. She sees an apple in a tree. She makes a noise with her Larynx, tongue and Lips. Jack vaults the fence, climbs the tree, jakes the apple, brings it to Jill, and pLaces it in her hand. Jill eats the apple). Leonard Bloom field, Language (Ogth edition; Great Britain iunwin university books, ۱۹۶۳p۱۱

^(۱) اف،ار،بالر(۱۹۷۳).

پېچتر نانت نه خوار د. (سزا)

ت-نان بخو بؤ نه ودى برسیت نه بیټ. (رهنګه تهنه پسته یهك بیټ، خوار دنه كه ناماده نه بیټ وهكو ماده). وهه روهها وروژینه ركان و وهلامدانه وهكان لایه نی شاراوهی وهكو (خوشه ویستی، پرق لی بوون....) ی تیکه ل ده بیټ، بؤنموونه:-

□□□□ -1- ئینجا من چی بکه م برسیته.

ب-دهستت نییه پاروویهك نان بؤخوت ناماده بکه ی.

پ-، تو که ی تیر ده بیټ.

ت-، به قوربان ت به له به یانییه وه هیچت نه خوار دووه.

□□□□ / □□□□ (تیروانینی عه قلی) (لیکدانه وهی واتایی)

(چومسکی) باسی له په یوه ندی زمان و عه قلی و داهینانی زمانی دهکات، ههر چهنده پیچتر لای (همبولدت و سویر) باسکراوه، به لام جیاوازیه که ی له وه دایه ، که لای چومسکی (داهینانی زمانی) بنه مایی تیوره که یه تی ، میکانیزمه عه قلیه کان و زمانیه کان پیکه وه په یوه ستن و پابه ندن به ته سه ورکردن و مامه له کردن له گه ل واقع ، نه گهر لای هه موو مرؤفه کان په یوه ندیه که به هه مان شیوه بیټ، نه مه بنه مایه بؤ دامه زرانندی ریزمانی گشتی (یونفه رسه لی). کاری عه قلی به ته نها بریاردان نییه له سه ر هه لایویرکردن و په سه ندکردنی بونیاده زمانیه کان، به لگو له توانایدايه بونیاده نا په سه نده کان ده ستنیشان بکات، ههر بویه لای چومسکی به کارهینانی زمانی په سه ند رسته ی گراماتیکی (grammatical sentence)، نا په سه ندیش رسته ی ناگراماتیکی (non grammatical sentence) پیده وتریت. (1)

(چومسکی) باسی نه وه دهکات که قسه کهر مه عریفه یه کی ناوه کی و شاراوه ی هه یه دهر باره ی زمانه که ی ، نه م مه عریفه نا اناشکرایه ناو دهنیت توانست (competence) ، به لام به کارهینانی نه م مه عریفه یه له به ره مهینان وتیگه یشتنی رسته کان ناو دهنیت توانا (performance)، که واته توانست گهنجینه ی ناوذه یی قسه کهر و په یوه سته به په پیره یی زمانه که ی و ته حه کوم به هه لسوکه وتی زمانی له (توانا) دا به رجه سته بوو دهکات . (1) توانست له سه ره تادا له قوناغیکی سه ره تاییدایه که بریتیه له یاسا نه بستراکتی و ماته بووه کان له ناوذه ی قسه کهر (بونیادی بنه رته ی دیاریکراو - بونیادی قوول) ، دواتر له ریگه ی یاساکانی گواسته وه وه ده چیته قوناغی فره بونیادی (بونیادی پروکه ش) ، ناراسته ی (به ره مهینان) له زمان دا گرنگی به به کارهینانی فیعلی/کرده یی زمان ناده ن له لایه ن قسه کهر وه، به لگو به گویره ی یاساکانی به ره مهینان (گه رانه وه بؤ حه دسی زمانی) گرنگی به فؤرمبه ندی رسته ی گریمانه یی دده ن و پرسیار له وه ده که ن نایا رسته به ره مهینراوه کان په یوه ست به ریبازیکی ماتماتیکی په یکاله له گه ل ریزمانی زمانه که یان نه ؟ زاراوه ی فؤرم دروستی (well formedness) له م ناراسته یه وه جیگیر بووه، هه ربویه وه کو زمانیکی

(1) سمیر شریف استیتله (□□□□□□□□□□) / جون لیونز (□□□□□□□□□□).

(2) Chomsky (□□□□□□□□□□).

فۆرمى (formal language) ى داھىنراو مامەئە لەگەلّ زمانى سروشتى دەكەن ،بەلام لاى زۆربەى زمانەوانان پەسەند نىە و پەخەنى لىدەگىرئىت. (1)

پرۆسەى بەرھەمھەينان و ئالوگۆرکردنى ئەگەريانەى رستەكان بەتەنھا برىتتە لە پرۆسەىەكى ماتماتىكى وردەكارىانە كە زمانەوان بەكارى دەھىنئىت و ھىچ پەيوەندىەكى بەقسەكەرەوہ نىە بۆ نموونە پەيوەندى نيوان بکەر،بەرکار و کردار بەم شۆوہ يە شىكار دەكرئىت (کردار-بەرکار-بکەر)(بکەر-بەرکار-کردار)(کردار -بکەر-بەرکار)...فۆرمە ئەگەريەكانى تر،بەلام ئەم فۆرمە لۆژىكىيە ئەگەريانە لە ھەموو زمانەكاندا پەسەند نىە بۆ نموونە ئەگەر(ئارا)بکەرى لۆژىكى بئىت،(ئاگا) بەرکاربئىت،(بينىن) کردار بئىت،گرىمانە لەبوونى ئەم رستانە دەكرئىت:-

□□ □□-ئارا ئاگای بينى

ب-بينى ئارا ئاگا*

پ-ئاگا ئارا بينى.....

لە سالانى ھەشتادا ريزمانى بەرھەمھەينان گرىمانەى نوئى ي پيشكەش کرد، كە برىتى بوون لە ريزمانى ئەركى فەرھەنگى (lexical functional grammer) ھەرۆھە ريزمانى دروستەى فرىزى گشتوھگىر (generalized phrase structure grammer)، لەم دوو گرىمانەدا ريزمانى گواستەنەوہ واز لئ دەھىنرئىت، پشت بەياسانى بەرھەمھەينان دەبەسرتئىت ،ئەوہى يەكەمىان گرنكى بە نيشانە فەرھەنگىيەكان دەدات، دووھمىان لە روونکردنەوہى پەيوەندى نيوان رستە جياوازەكان گرنكى بە نيشانە و خەسلەتى لۆژىكى دەدات ،ھەربۆيە گۆرانكارى كرا لە بىرۆكەكانى پيشترى چۆمىسكى ،كەپيئوآبوو سىنتاكس سەربەخۆيە پەيوەست نىە بەواتاوە،كە لە گرىمانەى يەكەم گرنكى بە بىرۆكەى چۆمىسكى دەدرئىت بەوہى گرىمانەى سىنتاكسى پەيوەست بەو پەپرەوہى كە لە مئشكى قسەكەر داىە دروست و پەسەند دەبئىت. (2)

زۆربەى زمانەوانەكان لە ليكۆلئىنەوہ سىمانتىكى لە بىرۆكەى دەوروبەر دوور دەكەونەوہ، چونكە پيئان وايە كە دەتوانرئىت واتاى رستەكان خۆى لەخۆيدا ناشكرا بكرئىت و واتا ناديارى و ناوازيەى واتاى تئيدا چارەسەر بكرئىت،بەبئى گەرآنەوہ بۆ دەوروبەرئىك لە دنيايى ئەزموون و شارەزايى لە دەرەنجامى مەعريفەى مرؤيى،كە پيئان وايە ، ئەگەر سىمانتىك بە گوئىرەى دەوروبەر بناسينەوہ ئەوہ دەبئت كىلگەى سىمانتىكى ديارنەكراو و بئى كۆتايىمان ھەبئىت. (3) ئەوانەى گرنكى بەپەيوەندى مەغزايى (sense) دەدەن ، ھەندىكيان باس لە واتاى رستە و پەيوەندارى و اتايى رستەكان بەواتاى وشەكان دەكەن ،ھەر بۆيە بىرويسى (□□□□) باس لەوہ دەكات كە سىمانتىك دەبئت ئەم رستەيە روونبكاتەوہ بۆنموونە:- □□□□-پياوہكە باس لە خۆشەويستى سەرۆك دەكات. (4)

John Lyons(□□□□□□□□□□)

* ئەم رستەيە لە رووى فۆرمەوہ پەسەند نىە (ill-formed)

(4) محمد محمد يونس(□□□□□□□□□□).

(4) اف،ار،بالر(□□□□□□□□□□).

(4) اف، آر، بالر(□□□□□□□□□□).

□□ گومان لەو دەكەم، كەوابییت.

□□ ئەم شەرە، زیانیکی زۆری نییە.

بۆ نموونە لە وەلامدانەوێ وەكو (راستە و حەقیقەتە) لە هەموو مەوقیفیك ناوترییت، بەلكو لە مشت و مەری لەوێ كە ئایە ئەم شەرە زیانی هەیه یان نە، ئەو وەلامەمان دەستدەكەوێت، هەرودها(بەئێ راستە) بۆ ئەوێه كە باوەرکردنی وەرگر زۆرتەرە لە وروژینەرۆ (گومانی تیدا نییە) بۆ پەوینەوێ گومانە لە ناراستی مەسەلەكە، بەلام كە دەوترییت (من گومان ناكەم) كە بەتەواوێ نائوانرییت رەت بكرییتەوێو بپاریك و بیرو باوەرپێکی كەسییە، ئەم وەلامدانەوانە بەهەمان شیۆه لە حالەتی نیگەتیفی وینە ی پراگماتیکی جۆراوجۆر لە خۆ دەگرییت. كە مەوقیفە كۆمەلایەتیەكان لە تواناییدایە لە یەك واتایی دیاریكراو واتایی جۆرجۆراو بەرەم بەینیت. (1)

جۆریك لە مەوقیفی كۆمەلایەتی تایبەتمان هەیه كە پێی دەوترییت زۆر بلیی كۆمەلایەتی(اللغو الاجتماعی)كە لای مالدینۆفیسکی بە(phatic communication) ناوی هاتو، لە كردهی گفتوگۆكردن كەسەكان تەنھا زیاتر كات بەسەر دەبن یان چارەسەری مەوقیفیك كۆمەلایەتیە ولەم حالەتەدا بابەتی ئاخاوتنەكان بریتین لە باسكردنی كەش و هەوا،سیاسەت و هەربابەتیکی گشتی دیکە (2) بۆنموونە:-
□□ 1- چۆنییت.

ب-سلاوت لیبیت.

پ-ئەم كاتەت باش.

(مالینۆفسکی)لەلیكۆلینەوێهكانی تیبینی ئەوێ كرد كە دەرپراوێهكانی وەك چۆنییت؟ (How do you do) هەرودها پرسیاركردن لە كەش و هەوا و خیزان بە(گفتوگۆی كۆمەلایەتی)ناودەبرییت، چونكە وشەكان هەلگری واتا نین بەلكو ئەركیكی كۆمەلایەتی پەتی جیبەجیدەكەن. (3)

لە زانستی زمانی كۆمەلایەتی زاراوی تۆمار دەوروبەری (REGISTER) بەكاردییت كە مەبەست لە

جۆرهكانی مەعریفەیه بە گوێرهی دەوروبەری بەكارهینان (According to use)

بەپێچەوانە ی زاراوی(زارەكان)كە مەبەست لە جۆرهكانی مەعریفەیه بە گوێرهی

بەكارهینەر(according to user varieties)، بەلام (k.ammer) پێشنیازی ئەم دابەشكردنە ی

كرد بۆ دەوروبەر:-

□□ دەوروبەری زمانی(linguistic context)

□□ دەوروبەری ئیمۆشنی(emotional context)

□□ دەوروبەری بارو حالەت(situational context)

□□ دەوروبەری رۆشنییری(cultural context)

(1) سمیر شریف استیتیلە(□□□□□□□□□□).

(2) تمام حسلان(□□□□□□□□□□).

(3) اف،ار،بالر(□□□□□□□□□□).

(4) صلاح الدین زرال(□□□□□□□□□□).

□ □ - دەوروبەرى باروحوالەت/مەوقىف برىتتە لە جىگەوتەى ووشە لە مەوقىفئىكى دەركى بۇ نمونە:-
□ □ خوارەحمت پىبكات.

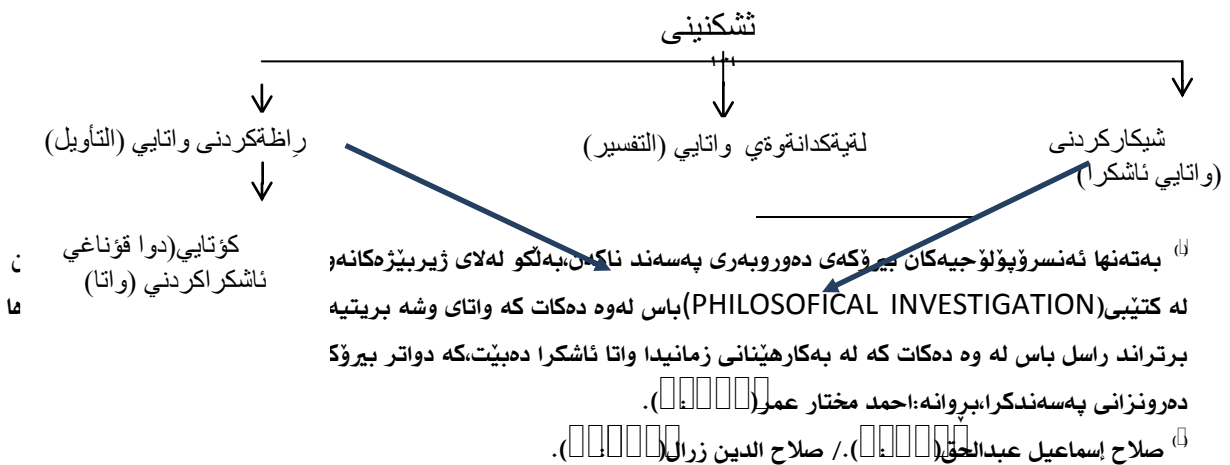
لە زمانى كوردىدا بە كارىگەرى زمانى عەرەبى لە مەوقىفئىكىدا كە كەسىك پۇرمەيەك دەكات دەوترىت(خوارەحمت پىبكات)، بەلام لە مەوقىفئىكى تردا كە كەسىك كۆچى دوايى كردىت دەوترىت(خوارەحمت پىبكات) يان لە رىستەيەكى وەكو(كارى خۇى كرد) لە لە مەوقىفئىكىدا دەوتىت كە كەسىك بەزمىكى نابىتەو. يان دەوترىت (ئەوۋى پۇششت ناگەرپتەو) كە مەبەست لە رۇششتى كەسىك نىە بەلگو لە دەستدانى شتىكە يان كەسىكە يان روودانى رووداويكە.

□ دەوروبەرى رۇششبرى پىويستى بە ديارىكردى ئەو دەوروبەرە رۇششبرى و كۆمەلايەتتە كە وشەى تىدا بەكاردىت وەكو(Looking Glass) بۇ ئاويىنە بەكاردىت لە زمانى ئىنگلىزىدا كە لە برىتانىا نىشانەى چىنىكى كۆمەلايەتى بالايە بەلام لە بەرانبەرى وشەى(Mirror) بەكاردىت لاي كەسانى ئاسايى، ھەر وەھا وشەى (Rich) بەرانبەر بە(Wealthy).[□] لەزمانى كوردىدا وشەى(ھاسەرەكەم) بەرانبەر بە(خىزانەكەم) يان (مالئەو) يان (دايىكى مىندالەكان) بەكاردىت كە رەھەندىكى كۆمەلايەتى وەردەگرىت. بۇ نمونە:-
□ □ ۱- لەگەن ھاوسەرەكەم دەمەقالەم بوو.

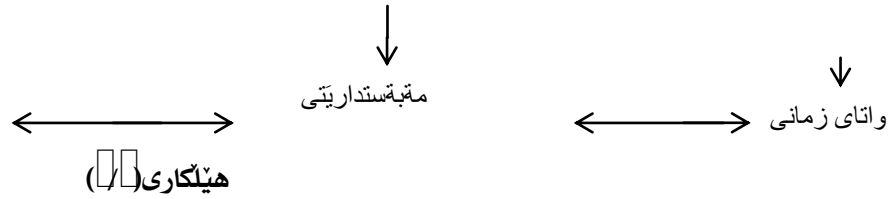
ب- لەگەن مالئەو دەمەقالەم بوو.

□ □ □ □ / □ □ □ □ (پراگماتىك) زمان لە بەكارھىناندا

لىكۆلىنەوۋى پراگماتىكى لەسەر بىنەماى مەبەستدارىتتە، بەلام ئەو قۇناغەى كە مەبەستدارىتى تىدا زالبو دۇ بەرافەكردى (تاويل) واتايى بوو برىتتەو لە قۇناغى ژىربىژى ئايدىيالى، كە گرنگى دەدرا بە دەسەلەندارىتى ئاخوتنى تاكلايەن و بىرى رەھا، قۇناغىكى ترمان ھەيە بە قۇناغى بابەتگەرى يان بونىداگەرى ناو دەبرىت، كە بە تەنھا تىدا گرنگى دەدرىت بە دەق و دەوروبەرى مىژوويى و كۆمەلايەتى دەقەكە ، جىاواز لەم دوو قۇناغە لە قۇناغى سىيەم كە بە قۇناغى ژىربىژى شىكارى دەناسرىت گرنگى دەدرىت بە مەسەلەى (رافەكردىن) لە لايەن رافەكەرەو. [□] ھەربۇيە دەتوانرىت سى رىگا بۇ ئاشكرىكردى واتا ديارىبكرىت :-

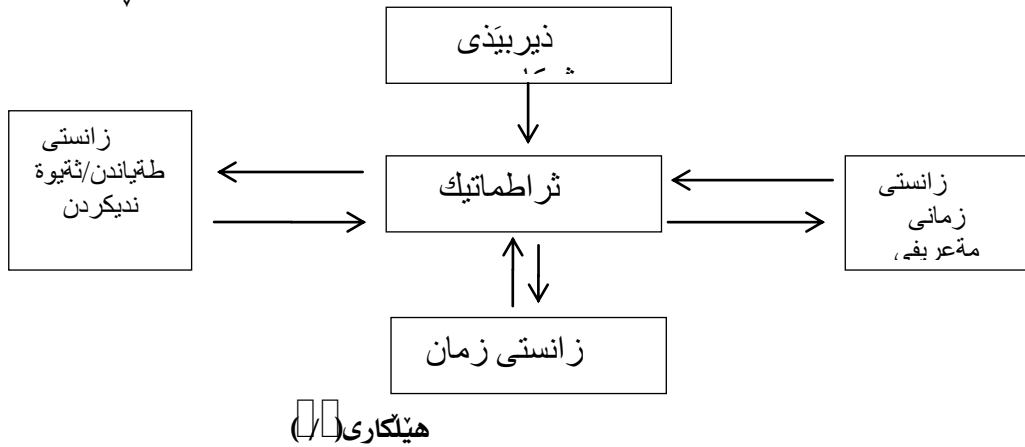


ن
ما



ھەرچەندە لىكۆلېنەۋە پراگماتىكى لە رۇشنىرى ئەنجوساكسونى (anglosaxoune) داكەوتوۋە و لە ئەمىرىكا و ئىنگلترە بەھۆى ژىربىژى شىكارى گەشەى كىرەۋە، بەلام ھۆكارىكى تى دەگەرپتەۋە بۇ كەم و كورتى قوتابخانەى بەرھەمھىنان لە نمونەى يەكەم دا كە باس لە سەربەخۆى سىنتاكس (autonomic syntax) دەكرىت، ھەر بۆيە لە قۇناغەكانى دواتر گىرنگى بە ھەردوۋ ئاستى سىمانتىكى و پراگماتىكى دەدرا. (□)

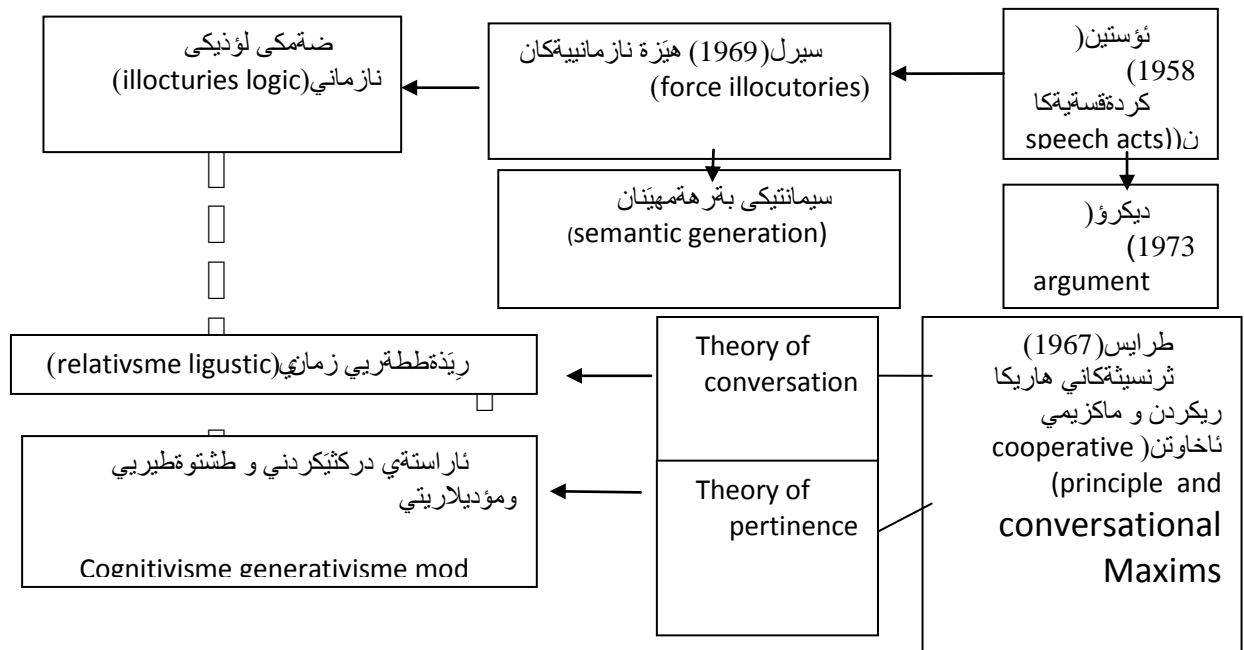
لىكۆلېنەۋە پراگماتىكىيەكان ئاراستەيەكى مەعرىفى (cognitive) ۋەرگرتوۋە بە تايبەتى لەگەل سەرھەلدىكى كارەكانى (سپىرر و وىلس)، كە بە پراگماتىكى مەعرىفى ناۋ دەبرىت و لە ئاراستەكان و تەسەۋرى (فۇدر) دەربارەى مىكانىزمى پروسىسكىردنى ئاۋەزى زانىرىيە زىمانىيەكان لە قالدە مەعرىفىيە جىكارەكان، سوۋدىان ۋەرگرتوۋە. تىورىيە پراگماتىكىيەكان پشكىن لە پەيوەندى رۋوبەروۋى (Interface) لە نىۋان پراگماتىكى و فەرھەنگى ئاۋەزى، پراگماتىكى و سىنتاكس، پراگماتىكى و فۇنۇلوژى (ستىس، ئاۋاز . . .) . پراگماتىكى و زىمانىيەكان، پراگماتىكى و زىمانى كۆمپىوتەرى، ھەر بۆيە ئىمە لە بەردەم زاراۋە (لىكۆلېنەۋە پراگماتىكىيەكان) ىن بە كۆ نەك بە تاك. (□) پراگماتىكى بۋارى لىكۆلېنەۋەى ھاۋبەشە لە نىۋان ھەموۋ بۋارە مەعرىفىيەكانى تر، كە لە ژىربىژى شىكارى (ژىربىژى زىمانى ئاساى) ۋەرگرتوۋە، ھەرۋەھا لە زىمانى مەعرىفى تىۋرى گونجاندىن ۋەرگرتوۋە، كە دەتوانىن لىرەدا بىخەينەروۋ:-



كەموگورتى لۇژىك فۇرمى (ئەرسىتۇ) بە تا يبەتى لە لىكۆلېنەۋە لە دەرنىجامگىرىيەكان بەرەۋ ئەۋەمان دەبات كە تىبىنى ئەۋە بكرىت، كە لە نمونەيەكى تەقلىدى گىتوگۇكىردن بە تەنھا گىرنگى بە بونىادە زىمانىيەكان دەدرىت ناتوانىت نوتقىردنى قسەكەر بۇ دەربراۋى دوۋەم پەيوەست بە دەربراۋى يەكەم پىشېبىنى (استىباگ) بكرىت بۆنمۈنە:-

(□) مقبول ادرىسى (□□□□□□□□).
 (□) حافىف اسماعىلى علوى (□□□□□□□□).

هاليدای و ميشال (Mitchell).⁽¹⁾ كه له كۆتايى گرنگترين بنهماكانى پراگماتيک لهم وینهيهدا بهپى ى گهشهکردنى میزویى دهخهینه روو⁽²⁾ :-



هینکاری (1/1)

⁽¹⁾ محمد محمد یونس (1990). (1/1).

⁽²⁾ له موشر وەرگیراوه بهدهستکارییهوه پروانه: www.unge.cbLettres.phiol / حافف اسماعیلی علوی (1990).

بەشى سىيەم

بنەما ئەنتۆلۇجى و ئەبستمۆلۇجىيەكانى شىكارکردنى رىستەو
دەربىردراوەكان، ئاراستەكانى پەيكالبوونى (فۆرم) و (واتا)

واتا دەكات نەك زمان و واقع بەلام ليرەدا دەبیت پرسىار بىكەين بە پىي كام ليكدانەوہى زمانىيە پەيكالبوونى فۆرم و واتا پەسەند دەكەين؟ بە پىي بىنەماي ئەنتۆلۇجى لاي قوتابخانەى بەرھەمھىنان و گواستەنەوہ كە بەتەنھا گرنكى بە ليكدانەوہى عەقلى دەدەن، يان بەپىي بىنەماي ئەبستمولۇجى لاي قوتابخانەى گفوتوگۆكردن كە گرنكى بە رافەكردنى ئاخوتن دەدەن، دەبیت لە وەلامدا بوتريت لە بەرئەوہى مەبەستمان لەم ليكۆلئىنەوہ جىبەجىكردنى بىنەمايەكى واقىيەى وئەزمونىيە بۆپەيكالبوونى فۆرم و واتا، بۆيە ھەردو پەرنسىپى ئەنتۆلۇجى و ئەبستمولۇجى لە شىكاركردنى رستەو دەربراوہ زمانىيەكان دا بەكاردەھىنين، چونكە تەنانەت ليكۆلئىنەوہكانى قوتابخانەى بە رھە م ھىنان كراستەيەكى ئەزمونى و مەعريفىيان وەرگرت بە تايبەتى لاي (كاتز و فۆدر) كە بىنەمايەكى واقىيەى و ئەزمونىيان بۆ پەيكالبوونى فۆرم و واتا پەسەندكرد.

بىنەماي واقىيەى بۆپەيكالبوونى فۆرم و واتا بە شىكاركردن وليكدانەوہى واتايى فۆرمە زمانىيەكان تە واو نابىت بەلكۆ لە پال ئەم دووانە پىويستمان بە رافەكردنى فۆرمە زمانىيەكان ھەيە بۆ پەسەندكردنى پەيكالبوونى فۆرم و واتا، پراگماتيك زانستى بەكارھىنانى پىدەوتريت، ھەندى جارىش زانستى گفوتوگۆكردن (communication) ي پىدەوتريت، كە مەبەست، ليرەدا گرنكەدانە بە مەودايى واتايى (extention) ي دەربراوہ زمانىيەكان، نەك چەمكى واتايى (intention) دەربراوہ زمانىيەكان، چونكە ئىليميئنتە دەرەك يەكان، دەور و بەر (قسەكەر، گوڭگر، مەعريفە، دەور و بەر، ئەزمون) گرنكە بۆ پرۆسەى تىگەيشتن و گفوتوگۆكردن⁽¹⁾، بۆيە لە زانستى گفوتوگۆكردن لە سالانى⁽²⁾ (دا گرنكى درا بە تيۆرى كرده قسەيەكان (speech act theory)، وە قۇناعى دواتر گرنكى دەدرا بە ليكۆلئىنەوہى ئەزمونىيەندانە (empirical) لە شىكاركردنى ئاخوتن (conversation) بە تايبەتى لە سالى⁽³⁾ لە لايەن (گرايس) ھوہ گرنكى دەدرا بە ماكزىمى ئاخوتن (maxim of conversation)، بەھوى درككردن بەكارلىككردنى نيوان واتا و بەكارھىنان ليكۆلئىنەوہكان لە چوار چۆھى سيمانتيك فراوانكرا و ھەكو ليكۆلئىنەوہى فۆرمبەندانە (formal)، لە چوارچۆھى سيمانتيكى بار و حالەت (situation semantics) و لۆژىكى نازمانى (illocutionary logic) ليكۆلئىنەوہكان ئەنجام دەدرا.⁽⁴⁾ كە دەتوانين ھەرسى تيروانىيەكان لەم خستەيەدا بچەينەر و و:-

ئاراستەى فۆرمى	ئاراستەى ئاوەزى	ئاراستەى ئاخوتنى
ياساكان بۆ شىكاركردنى رستە ياسايى سروشتين واتە ياسا پەتتايە زمانىيەكان ھەكو ياسايى پىكھىنان (constiutivs). فۆرم=واتا -واتا=واتايى فۆرمى.	ياساكان بۆ شىكاركردنى رستەكان ياسايى زگماكين سەليقەى قسەكەرە ھەكو ياسايى گونجاندن كە ياسا فەرھەنگىيەكان دەشكىنئىتەوہ بەسەر فۆرمە زمانىيەكان بۆ پەسەندكردنى فۆرم و واتايى رستە. فۆرم → واتا	ياساكان بۆ شىكاركردنى رستەو دەربراوہكان ياسايى زمانى+ياسايى كۆمەلايەتى و كەلتورىين ھەكو ياسايى (regulative)، كە ھەندى رەفتار دياريدەكات بە بى ئەوہى كارىكاتە سەر سەر كەوتنى كردهى زمانى . فۆرم ← واتا فۆرم پەيكالە لەگەل واتا، (واتا) ش پەيكالە لەگەل فۆرم، پەيوەندىيەكى دووجەمسەرييە. =واتا

(1) بېروانە: محمد محمد يونس ()
(2) محمد محمد يونس () .
(3) محمد محمد يونس () .
(4) محمد محمد يونس () .

<p>ا-واتايى رسته ناوهرۆكى (proposition).</p> <p>ب-ناو ئاخىيىنه واتاييه كان (presupposition).</p> <p>پ-واتايى به خشكه يى.</p>	<p>فۆرم پهيكالّه له گهّل و اتا به لّام</p> <p>له واتاوو دهج ين بؤ فۆرم يان</p> <p>له فۆرمه وه بؤ و اتا.</p> <p>□-اتا=واتايى زمانى كه</p> <p>بريتييه له واتايى حه قيقى و</p> <p>ميتافۆرى.</p>
--	--

خشته □□

□□□□ / گرنگترين شيكاره زمانيه كان

لۆژيكناسه كان له ليكۆلئينه وه زمانيه كاندا باسى ئه وه ده گه كن كه دهر بر او وه زمانيه كان له دوو ئيليم ينتى سره كى (بابه ت— object -مسند اليه) ومه حموول- predication-مسند) بيكه اتوون، به لّام شيكار كردنى رسته بؤ ئه م دوو ئيليم ينته ناتوانيت هه موو ئه و په يوه نديانه ي كه هه ردو و لاى ئيسناد كردن به يه كده گه يه نيّت ئاشكرا بكات هه ربؤيه له شيكار كردنى بونى ادى رسته كان ريبازى جيا جيا به كار ده ه يئر يت □

سهره تا به تيروانىنى فۆرمى لاى (هيمسلاف) دواتر يش

تيروانىنى (گيوم، بونى ادى گه رى، به ره مه يئان (generation) و ده ورو به رى ئاخو تن و ده ورو به رى بارو حاله ت) ته ماشاى ريزمان ده كرا، له م رو وه وه ده توانين گرنگترين شيكاره زمانيه كان بخه ينه روو: □

□□□□ / تيروانىنى فۆرمى (formal) بوشيكار كردنى رسته كان

ميژووى ژير بيژى ئه وه مان بؤ روونده كاته وه كه چه مكى (فۆرم) ته مو مژاويه، چونكه ئه گه ر باس له فۆرمى هيمايه ك بكر يت ئه وه بير مان ده چيت بؤ لاى فۆرمى مادى هيماكه، به لّام ناوهرۆك و جه وه هر (كرۆك) ي فۆرمه كان ناتوانر يت به ئاسانى ديارى بكر يت. □ به پيچه وانه ي پؤلئىنكاره كان له گرنگى به واتا (sense) نادن، (فۆرم) لاى (هيمسلاف*) بر يتييه له ئاستى دهر بر او ه يى (expression) و له به رانه ردا ئاستى ناوهرۆك مان (content) مان هه يه. ده توانر يت په يوه ندى نيوان ئاستى دهر بر او يى و ئاستى ناوهرۆكى هيماكان له م خشته يه دا بخريته روو: □

ئاستى ناوهرۆك	ئاستى دهر بر او ه يى
په يوه ندى جينش ينى و ته كنىش ينى نيوان وشه كان و رسته كان	په يوه ندى جينش ينى و ته كنىش ينى نيوان فؤنيمه كان و گرافيمه كان و هه روه ها له نيوان مؤرفيمه كان
كرۆكى بيرۆكه يى (كۆمه لئىك خه سلّه تى ئاوه زى)	كرۆكى دهنگى انوس ينى (بيستراو و بينراو)

□ احمد محمد مقلوور □.

□ حافف اسماعيلى علوك □.

□ هر بيرت بر گل □.

* سه ربه فوتابخانه ي كو بنه اگنه (Copenhagen □□□□) كه به گلو ماستيك ناو ده بر يت (gloss matic) له زا راهى يۇنانى (gloss) هاتو وه به واتاى زمان يان ئاخو تن (جاسيسون Jespersen ، بدرسن (H. pedersan)، هيمسلاف (Hjelmslev)) ئه لدال (H.J Uldall). بر وندال (Brandal) له م بو اره دا كار يان كر دوه. بر وانه -- حله ي خليل □□□□ □.

□ هر بيرت بر گل □.

خشتهی ()

له ناواخنی خودی خویدا هیمایهك هیج نرخیکی نییه، نرخی هیمایهکی زمانی له چوارچیوهی پهپروهویك دا دیاریدهکریت که هیما تیدا خاوهن واتایه، ههر بویه ئەم جوړه گریمانهیه خهسلهتییکی ئەبستراکتی ههیه که کاریگه ره به دارشتنی فۆرمبهندانهی ماتماتیکی که په یوهندی نیوان (أ، ب) پیوانهیه بۆ دیاریکردنی (أ) یان (ب). ئەم شیکارکردنه فۆرمیهی (هیمسلاف) سنوری شیکارکردنی دابهشکه رانه ولایهنی واتایی تیدهپه پینیت و ههولیکه بۆ پشکنینی په یوهندی فۆرمبهندانه و لوژیکبهندانهی نیوان نیلیمینته زمانیهکان که دتوانریت بابه تیانه دیار بخریت. ههروهها دهنگ و واتایی لیک دوور خستهوه و گرنگی به لایهنی فۆرمی ددها و کاریگه ری هه بوو له سهه قوتابخانهی ئەمریکی له شیکارکردنی دابهشکه رانه ی رسته کان، (هیمسلاف) له م بوارهدا سی جوړ په یوهندی له نیوان پیکهاته زمانیهکان دیاردهکات () :-

په یوهستبوون (inter dependence) :- بوونی (ا) مه رجیکه بۆ هاتنی (ب) له رسته دا، پیچه وانه کهشی راسته وهکو په یوهندی نیوان بابه ت (مسند) و مه حمل (مسند الیه).

خانوه که دفرۆشیت.

دیاریکردن (determination) :- بوونی (ا) مه رجیکه بۆ بوونی (ب)، پیچه وانه که ی هه له یه وهکو پریبوزشن و ناوه که ی دوا ی خوی چونکه پریبوزشمان هه بییت له رسته دا ئەوه پیویستمان به ناویک هه یه.

خانوه که به نیمه دفرۆشیت.

جیاکاری (constellation) :- بوونی (ا) مه رجیک نییه بۆ هاتنی (ب) وهکو په یوهندی دیارخهرو

دیارخهرو.

خانوه که ی نیمه ی کری.

(distributional) شیکارکردنی دابهشکه رانه ()

قوتابخانهی رهتاریی له شیکارکردنی دهقه زمانیهکاندا گرنگی به جیکه وته و دابهشکردنی فۆنۆلۆجی و مۆرفۆلۆجی وشه ددهن له رسته دا () شیکاری رسته کان ناکه ن به شیوهی به دوا ی یه کهاتنی نیلیمینته زمانیهکان له ته نیشت یه که وه وهکو (خویندکار + هکه + دهخوینیت). به لگو رسته وهکو پارچه یه کی له پیکهاته ی به سهه ری که که له که بوو له سهه روه بۆ خواره وه به شیوهی درخت سهه ر دهکات ئەم جوړه شیکارکردنه جوړی نیلیمینته کانی رسته ئاشکراناکات و ههروهها شیوازی پیکه وه به ستنه وهی پیکهاته کانی رسته له رووی ری زمانیه وه روونناکاته وه وهکو رسته ی پرسیاری و رسته ی بکه رنادیار. ()

ریبازی دابهشکه رانه گریمانه یه کی زمانیه، که پیوانه یه کی واتایی و پیوانه یه کی دابهشکه رانه ی تیدا به کارهاتوه به لأم (زلیج هاریس) گوپانکاری کرد له م گریمانه یه و بیروباوه رکانی له سالی له گوتاریک به ناوینشانی (Transformer Grammar) بلا و کردهوه () بیرو بوو چونه کانی پیچه وانه ی رهتارییه کان

() هر بیرت برکلی () .

() قداره عبد السلام () .

() ابراهیم محمد ابراهیم () . www.omu.edu.ly

() ابتهاج محمد البار () .

() Zelling Harris () .

بوو، چومسكى كاريگه ريوو به (ھاريس)، ھەر بۇيە دەوترىت ھاريس خاۋەنى راستە قىنەى زانستى زمانى (گواستە ۋە) يە، بە لَام (چومسكى) خاۋەنى راستە قىنەى زانستى زمانى (بەرھەمھيئان) ە. گريمانەى دابەشكەرانە، كە بە (ھاريس) ە ۋە پەيوەست دەكرىت گرنكى بە دابەشكردنى ئىلېمېنتە زمانىيەكان (Linguistic elements) دەدات و جياۋازى لە دابەشكردنى ئىلېمېنتە زمانىيەكان پەيوەستە بە ئەو دەوروبەرە زمانىيەى كە دەبېتە جېكە ۋتە بۇى، بۇ نمونە وشەى سەگ (dog) لە ھەمان دەوروبەرى وشەى مندال (child) جېكە ۋتەى نىيە، بە لَام لە دەوروبەرى وشەى پشيلە (cat) دابەش دەبېت، ئەم گريمانەيە لەلایەن زمانەوانە بونىاد گەرييەكان گرنكى پىدەدرا، چونكە پىياناۋابوو، كە دەبېت زمانەوان مېتۇدىكى ئەزمونگەريى وردەكارىانە بۇ ديارىكردنى ئىلېمېنتە زمانىيەكان و پۆلىنكردنى لەو دەوروبەرى كە جېكە ۋتە كەيەتى بە كاربھيئىت، واتە بەرپىگەى دابەشكردن ديارىكرىت، كە رپىگانى شىكاركردنى فۇرمى لاي ئەم ئاراستەيە بەم شپوھە :- (۱)

كەرتكردن و بەشەشكردن (تقسيع و تقسيم) (segmentation) ئاراستەى دابەشكەرانە باس لە ۋە دەكات كە زمان لە كۆمەئىك يەكەى جياكەر ۋە پىكھاتوۋە كە بەرپىگەى بەشەشكردن و كەرتكردن ئاشكرا دەبېت، بلۇم فىلد لە سالى. لە كىتپى (زمان) ئەم شىكاركردنە بەم شپوھە رووندەكاتە ۋە :- (۱)
 (porr John run away) بە واتە جۇنى بى چارە ھەئەت، كە ئەم رستەيە شىكاردەكرىت بۇ دووپىكھاتەى راستە ۋخۇ (consituants immediats) برىتپىن لە :-

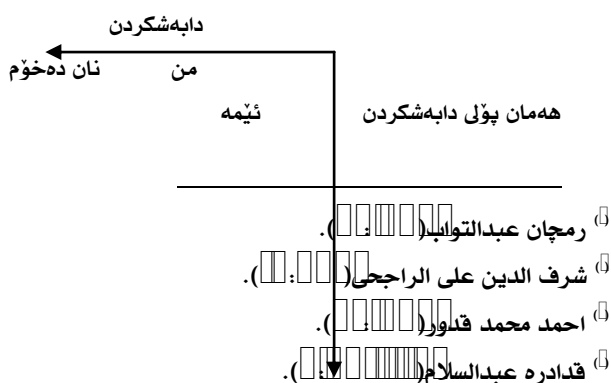
جونی بى چارە / poor john

ھەئەت / run away

(، بە لَام ۋە چە run، away) ھەر ۋەھا (poor، john) كە ھەريەك لە ۋ پىكھاتانە دابەش دەبېت بۇ) (يەكەى مۇرفۇلۇجىن (مۇرفىم) كە كۇتا شىكاركردنە. ھات constituants-terminanx پىكھاتەى كۇتايى) / مۇرفىمى سەربەخۇ /run

ھەل (مۇرفىم) = A+away = مۇرفىم + مۇرفىم

دابەشكردن (distribution) - دوایى بەشكردنى رستەكان بۇ پىكھاتەى راستە ۋخۇ و پىكھاتەى كۇتايى دەتوانرىت پۇلى دابەشكەرانەى (clas distribution) يەكە زمانىيەكان بناسرىتە ۋە، مەبەست لە دابەشكردن جېكە ۋتەى يەكەيەكى زمانىيە يان سەگمىنتىكە (segment) لە نپو يەكەكانى تر ھەربۇيە ھەموو ئەو يەكە زمانىانەى لە ھەمان جېكە ۋتە لە برى يەكترى دادەنرىت سەر بە ھەمان پۇلى دابەشكردن. (۱)
 بۇنمونە:



تۆ
ئۆيە
ئەو
ئەوان
پياو
ژن

شىكار كىردى فۆرمە زىمانىەكان بۇ وەچە پىكھاتە گەشەيەكى بەرچاوى بەخۆيەوۋە بىنى،ئەوانەى
كارىگەر بوون بە رېبازەكەى بلۆم فىلە ئەم رېبازەيان پەيرەو دەكرد بەتايبەتى(زلىج ھارىس- ZeligHari)
(شارل ھۆكىت Ch.Hockette)، (برنارد بلوخ) B.Bloch، (پىك * K.L.Pike) (۱). ھارىس ئامازە بەوۋە
دەكات كە رستەو دەوروبەرە زىمانىەكان كارىگەرى دەبىت لەسەر پىكھاتەو ئىلىمىنتە پىكھىنەرەكانى بۇ
نموونە پاشگرى (Up) لەم رستانەدا (۲) :-

□ Aga \ rang \ up \ his \

□ -۱- ئاگا پەيوەندى بەدايىكى دەكات
mather

Aga / stood / up / his /

ب-ئاگا پەيوەندى سۆزدارى بچراند-

□ - date

□ Aga / Looked / up / her / phone / number

□ تەلەفۇنەكەى دەگەر

ئىلمىنتى (UP) لە رستەكانى دووبارە دەبىتەوۋە، لەگەل كىردارەكەدا سى پىكھاتەى كىردارىى نوئ
پىكەدەھىنىت كە لە واتادا جىاوازە،ھەرۋەھا دابەشكرىد گىرنگى بە بنەمايى كورتېرى دەدات لە گىفتوگرىد كىردن لە
نىوان ئاخىۋەران، بۇ نموونە :-

□ پ-بۇ كوى رۇيشتن. / Where / did / she / go ? /

و-سەر گىردەكە Up / the / hill

كە لە برى ئەوۋە رستەيەكى تەواۋى./ Up the hill she went. قسەكەر كورتېرى دەكات لە دەرېرىن

(۱) ، ھارىس باس لەوۋە دەكات ئىلىمىنتەكانى دەوروبەرى زىمانى بە شىۋەى ھەرەمى رىكەدەخرىت كە لە

بچوكتىن يەكەى دەنگى(فونىم) دەستپىدەكرىت يەكەدەگرىت بۇ ئەوۋەى يەكەى مۇرفۇلۇجى (مۇرفىم

* قوتابخانەى تاگمىمى رۇئىكى گەورەى ھەبوو بەتايبەتى لايەنى ئاۋەزى بۇ قوتابخانەى بەرھەمھىنان و گواستەوۋە ،كىنىس
پىك(Kenneth pike) دامەزىنەرى قوتابخانەى تاگمىم (tagmemics)، ئەم گىمانەيە گىرنگى بە لىكۆلىنەوۋە لە (دەق) دەدات
،پەيوەستە بە يەكەى قالىبى (tagmeme)كە چوارچىۋەيەكى ئاۋەزى و تەسەورىيە، كە دەتوانرىت بە ئىلىمىنتە زىمانىيە نوتقراۋەكان
كە (fillers)ى پىدەوترىت پىرېكرىتەوۋە، تواناى زىمانى بەپىى ئىم تىۋرىيە شىكارەكرىت بە گوئردى چوار يەكە ئى قالىبى (چىكەوتە-
slot،رۇن-رول،cohesion.class) بىرۋەكى رېزىمانى گواستەوۋە لە كىتىبى زانستى زىمانى دابەشكەرانە (Methods
instrutuural Linguistics) لەلايەن ھارىس Zellingtarris بلاۋكرايەوۋە كە دواتر بوە ھۆى سەرھەلدانى رېزىمانى گواستەوۋە
،پرۋانە:سمىر شرىف استىتپە(۱). و لاپەرەكانى دواتر/ابتهال محمد البار(۲).
(۱) احمد محمد قىلور(۲).
(۱) ابتهال محمد البار(۲).
(۱) محمود سلیمان ياقوت(۲).

(پېكبهښت دوا قوناغيش ناستى سينتاكسيه، نهمه ش نهو رېبازديه كه بلوم فيلد كارى پيدكات، بهلام هاريس و كومه ليك له هاورپكاني وردهكارين كردوه له شيكاركردنى دابهشكه رانه كه برىتييه له سى ريگا: ⁽¹⁾)

كـهـوانـه دانان(PARENTHESISATION)

حـمـه په نجره كه دهشكښت

((حـمـه)) ((په نجره)) ((هـكـه)) ((دـه)) (شـكـښـت)

S.V. A.P=N, N.=S.V=S.N, (S)=

شارل هوكيت پېشنيزى سندوقى هوكيت دهكات بو شيكاركردنى رسته كان كه له سهرهوه بو خوارهوه

بيت يان له خوارهوه بو سهرهوه بيت، بونموونه:-

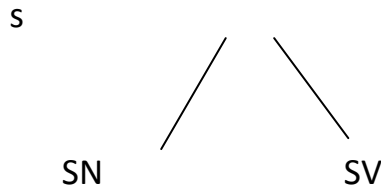
مندالله كه سيوه كه دهخوات.

دهخوات	سيو	هكه	مندال
V.	N.	A.	N.
سيو دهخوات		مندالله كه	
SYNTAGME VERBAL		SYNTAGMENOMINAL	
مندالله كه سيو دهخوات			
PHRASE			

خشتهى ()

درختى (ARBRE)

شيكار كردن به شيوى درخت لاي زوربهى ناراسته زمانيه كان په سنده به تايبه لاي قوتاخانهى بهرهمهينان و گواستنهوه كه له گوره ترين پيكهاتهى سهرهكى (رسته) هوه دهستپيده كريت و سهره گريكان دهوانريت شيكار بكريت تا بچوكترين يه كهى ريزمانى. ⁽¹⁾



تيروانينى بهرهمهينهرى بو شيكاركردنى رسته

به پي تيروانينى بهرهمهينان و گواستنهوه له شيكاركردنى رسته كان دهبيت باس له دوولايه ن بكريت، لايهنى ناوهكى (دهربرينه له بيو و اتا و وينه دانوهى بيركردنهوى مرويه) و لايهنى دهرهكى (وهرگيرانى لايهنى يه كه مه كه بيركه كان و و اتاكان له ناومزدا دهگورپتهوه به ناخوتنى ناشكرا له رووكهش دا، واته دهربرينه له فورمى دهرهكى رسته)، ⁽¹⁾ وهك فولر (fouler) نامازهى پى دهكات سنورى ئيشكردنى بونيداهكان

⁽¹⁾ احمد محمد قدور () .

⁽²⁾ احمد محمد قدور () .

⁽³⁾ عبده الراجحي () .

بهم شیوهیه (بونیادی قوول به واتا په یوهندی دهکات و بونیادی پرووکش به په پرهوی توخم و دهنګه کان)،
بویه بونیادی قوول بریتیه له واتایی نه بسترکتی و لیکدراو، که به پریګه ی بونیادی پرووکش دتوانرکت
نونقبکریټ^[۱]

پیکهاته ی ناوه کی واتایی سهره کی رسته مان پی دبه خشیت، که پیکهاته یه کی نه بسترکتی و گرمانه ییه،
له بهرانه بردا پیکهاته ی پرووکش ج به نووسین یان ناخوتن بیت حه فیه تیکی فیزیکیه،^[۲] بیروکه کان له
بونیادی قوول له دوروبه ری پرووداویک (event) ده سورپته وه وه کو (شووکردنی خوشکه که ت) ،نهم پرووداوه له
ناوه زدا ده بیت به واتای زمانی پیکه ل (ممتزج) له گه ل ئیلیمینته زمانیه کان که پیکهاته ی ناوه کی یان توانست
و توانستګه ی زمانی پی دوتریت که به شیکه له پیکهاته ی بیلوچی قسه که ر، هه ربویه پرووداوه که له
دوروبه ری ئیلیمینته کانی وه کو (شوکردن، خوشک، ئاموزا) چه قی به ستووه و به پی ی یاسا زمانیه کان که له
ناوه زی قسه که ر دایه بهم شیوهیه دهر برینی لیده کریټ^[۳] ، یان به گویره ی توانستی زمانی، (توانای زمانی) له م
رستانه دا بهم شیوه بهرجه سته ده بیت:-

۱- خوشکه که م شووی کرد به کورپی مامم.

ب- خوشکه که م شووی به خزم کردووه.

پ- کورپی مامم خوشکه که می هی ناوه.

ت- خوشکه که م شووی کردووه به ئامانج.

ج- ئامانج بوو به زاوامان.

تیوری بهرهمه یان و گواستنه وه دوو بنه مای هه یه یه که میان بهرهمه یان (generation) ه، واته
بهرهمه یان پیکهاته یه یان چند پیکهاته یه که به رسته ی بهرهمه یان (generative sentence)
(sentence) ناو دهریت که خاوهن واتایه کی دروست و که مترین ژماره یه له وشه و هیچ کرده یه کی
گویرانه وه ی به سهردا جیبه جینه کراوه بونموونه:-

۱-۱- ناراهات.

ب- جگه له ناراهات که س نه هاتووه.

(ناراهات)، بنه مای دووم گواستنه وه یه رسته ی (جگه له ناراهات که س نه هاتووه) نهمه رسته یه که یاسا کانی
گواستنه وه ی به سهردا جیبه جیکراوه.^[۴] لای (هاریس- Harris)، که پیش (چومسکی) باسی له گواستنه وه
کردووه کرده ی (گواستنه وه) به دپرشتنی رسته یه یان کومه له رسته یه که (non Kernel sentence) له
رسته ی ناوک (Kernel sentence) دهریت بونموونه:-

۱-۱- خویندکاره که وانه که ی خویند.

ب- وانه که خویندرا.

پ- حکومتی ههریم به پاره ی نهوت قهیرانی دارایی چاره سهر دهکات.

[۱] (see, fouler).

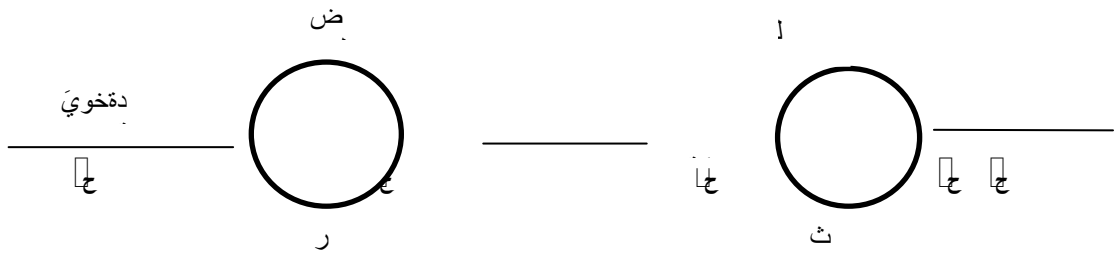
[۲] ابتهال محمد الباز ().

[۳] عاصم شحاده علی ().

[۴] ابتهال محمد الباز ().

نمونەى يەكەم (رېزىمانى ديارىكراو) (Finite state Grammar) لەسەر بىنەمايى زنجىرەيەك
 ھەئبژاردنە كە بە ھۆيەوہ رستە بەرھەم دىت، ئەم زنجىرەيە لە ئىلېمېنتىكى سەرھتايى (Initial state)
 بەرھو ئىلېمېنتىكى كۆتايى (Final state) دەروات، بەوہى مۇرفىمىك پىويستى بە مۇرفىمى تر ھەيە لە
 رستەدا ⁽¹⁾ ھەكو (the) پىويستى بە (man) يان (men) ھەيەو ھەئبژاردنى (man) پىويستى بە
 (comes) ھەيە كەچى ھەئبژاردنى (men) پىويستى بە (come) ھەيە ⁽²⁾ كە لە زمانى ئىنگىلىزى لە
 چەپەوہ بۆ راستە، بەلام لە كوردیدا لە راستەوہ بۆ چەپ دەستپىدەكات. كە دەتوانىن بەم شىوہيە لەم
 ھىلگارىيە بىخەينەرۈو: ⁽³⁾

1- مەندالەكە چىرۆك دەخوینىتەوہ
 ب- پىاوہكە رۇمان دەخوینىتەوہ.



ويئە (1)

ح = ھالەتى يەكەم، ح = ھالەتى كۆتايى

لەو ھىلگارىيەى سەرھوہ ياسا رېزىمانىيەكان ديارىكراون، كە رېگە بە بەرھەمھىنانى ئەم جۆرە رستانە
 دەدەن بۇنموونە:-

1- مەندالەكە چىرۆك دەخوینىتەوہ.

ب- مەندالەكە رۇمان دەخوینىتەوہ.

پ- پىاوہكە چىرۆك دەخوینىتەوہ.

ت- پىاوہكە رۇمان دەخوینىتەوہ

(مەندالەكە چىرۆك دەخوینىتەوہ، مەندالەكە رۇمان دەخوینىتەوہ، پىاوہكە چىرۆك دەخوینىتەوہ، پىاوہكە

رۇمان دەخوینىتەوہ)، سەرھراى بازنە داخراوہكان دەتوانرېت ياساكان فراوانبكرېت بۇ ئەوہى رستەى
 زياترمان دەستبەكەوېت بۇنموونە:-

پىاوہ رۇشنىبىرەكە رۇمانىكى بەسوود دەخوینىتەوہ.

(1) ابتهال محمد البار (1998).

(2) عبده الراجحي (1998).

(3) ابراهيم محمد ابراهيم محمد عيمان (1998). www.omu.edu.ly

كەم و كورتى ئەم شىكار كىردنە لەو دەپايە كە رەنگە رستەى نا دروست لە روى رېزمانىيەو بەرھەم بەيئىت ھەر وھا ژمارەى رستەكان كە بەرھەمى دەھيئىت ديارىكراون .

نموونەى دووھم رېزمانى دروستەى فرېزە (Phrase structure Grammar) ئەم شىوازى

شىكار كىردنە دەربراو و رستەكان شىكار دەكات بۆ وچە پىكھاتەى راستەوخۆ كە لە فوتابخانەى بونىادگەرىى رەفتارىى بەكار دەھات بەلام شىكار كىردنى رستە بەگوڤرەى پىكھاتە ئەبستراكتىەكان پەيوەستە بە

بونىاد(فۆرم) پەيوەست نىە بە(واتا) ھەربۆيە گىرفتى واتايى لەم ياسايانە بە فراوانى بەرچاو دەكەون.

كەوانەكانى شىكار كىردن ھاوشىوہى كەوانەكان لە ماتماتىك بۆ نموونە ئەم ھاوكىشە أ (ب + پ) جىاوازە لە ھاوكىشەى أ × ب + پ ، كە چومسكى پىيوايە ئەم شىوازى شىكار كىردنە دەتوانىت نادىارىى واتايى پىكھاتەكان

روونبكاتەوہ بۆنموونە:-

ا- كتىب و (دەفتەرى پراگماتىكەم) ھىناوہ.

ب- كتىب و دەفتەرى پراگماتىكەم) ھىناوہ.

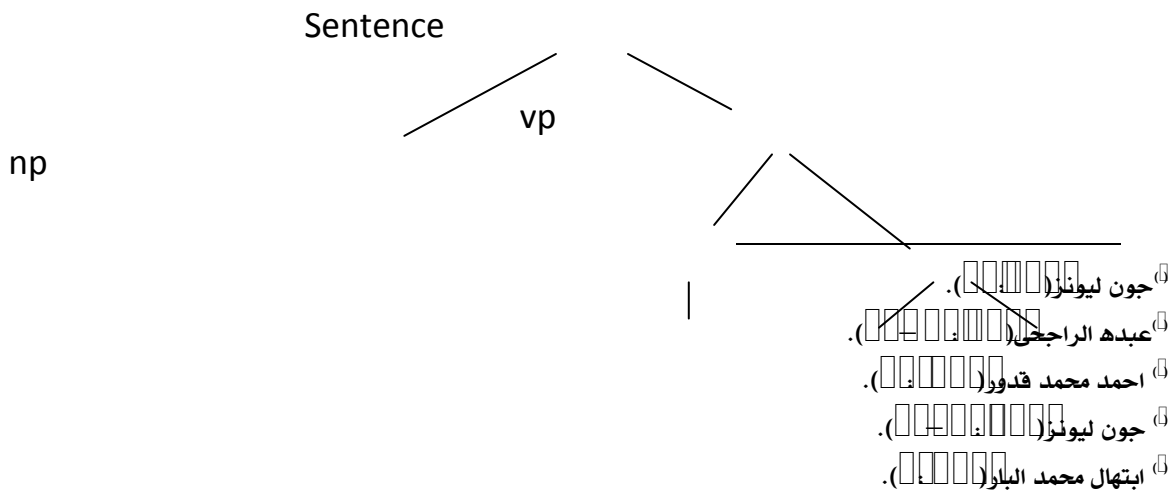
ا- (پارەى ئاو) و (كارەبا) ھاتەوہ.

ب- پارەى(ئاو و كارەبا) ھاتەوہ.

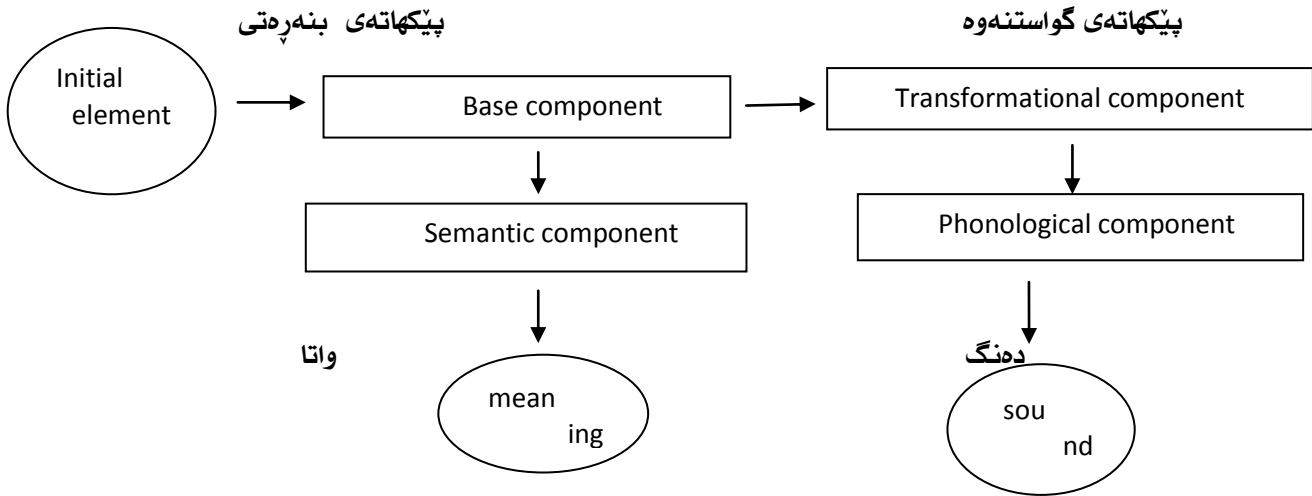
دەتوانىن ياساكانى دروستەى فرېز لە شىكار كىردنى رستە بۆ پىكھاتە سەرەگىەكانى بەم شىوہىە بخەينە روو:-

S	→	NP + V
NP	→	T + N
VP	→	Verb + NP
T	→	The (كە)
N	→	man, (Soldier) (پىشمەرگە) (پىا) (خوڤندكار)
V	→	رۆشت (hit), (Took) كردار

ھەر وھا شىكار كىردنى رستەكان بەرپگەى درەخت دەنوڤنرېت و بەم شىوہ دەبېت.



پیکهاته‌ی فونولوجی و مرده‌گریٲ، که‌واته پیکهاته‌ی سینتاکسی پردیکه واتاو دهنگ به‌یه‌کده‌گه‌یه‌نیت^(۱) و به‌ره‌مه‌ینانی رسته به‌م شیوه‌ ده‌بیت^(۲) :



هینکاری (/)

کاتز و فودر سالی (/) گورانکاریان کرد له یاساکانی چومسکی که لایه‌نی سیمان‌تیک‌ی پشت‌گویش‌توبو سالی له لایه‌ن (کاتز و پوستان) و سالی له لایه‌ن (کاتز) به‌ت‌ه‌ن‌ها‌ ئه‌و لی‌کول‌ینه‌وانه‌ ئه‌ن‌جام‌ دران^(۱) بنه‌مای‌ی‌ ئه‌م گورانکاریانه‌ ئه‌وه‌ بوو که‌ ئاشکرا کردنی واتایی وشه‌کان بریتیه‌ له‌ گه‌ران‌دنه‌وه‌ی بو پیکهاته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی، هه‌ر بو‌یه‌ واتایی وشه‌ پیکهاتووه‌ له‌ سیمایی واتایی، له‌ به‌ر رۆش‌نایی تیوریه‌کانی کاتز و فودر بو‌ نمونه‌ وشه‌ی (پیاو) و (ژن) به‌م شیوه‌ شیکار ده‌کرین^(۲) :-

پیاو(ناو / هه‌سپیکراو/ ژماردن/ زیندوو/ مرۆف/ نی‌ر/ پی‌گه‌یش‌توو) ،به‌لام وشه‌ی ژن به‌م شیوه‌یه‌ (ناو/ هه‌سپیکراو/ ژماردن/ زیندوو/ مرۆف / می/ پی‌گه‌یش‌توو) شیکارکردنی رسته له‌ نمونه‌ی یه‌که‌می یاساکانی چومسکی ریگر نییه‌ له‌ به‌رده‌م به‌ره‌مه‌ینانی رسته‌یه‌کی وه‌کو (شیره‌که‌ منداله‌که‌ ده‌خوات) هه‌ر بو‌یه‌ چومسکی به‌ پی‌ویستی زانی پێش‌ ئه‌وه‌ی بگاته‌ ئاستی لی‌کدانه‌وه‌ی (تفسیر) واتایی و له‌ بونیادی قوول ریگه‌ به‌ رسته‌ی نادرستی گراماتیکی نه‌دریٲ که‌ رسته‌که‌ په‌سه‌ند بکات، هه‌ر بو‌یه‌ (فه‌ره‌نگ) پی‌ویسته‌ له‌ پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی و بنه‌ره‌تی داب‌نریٲ. یاساکانی شیکردنه‌وه‌ی وشه‌کان بو‌ سیمای پیکه‌ینه‌ره‌کانی به‌م شیوه‌ ده‌بیت :-^(۱)

- وشه‌ی (شیر) خاوه‌نی سیمایی واتایی (- جووله).
- وشه‌ی (مندال) خاوه‌نی سیمایی واتایی (- جووله).

^(۱) میشال زکریا (/).
^(۲) أحمد محمد قدور (/).
^(۳) أحمد محمد قدور (/).
^(۴) موريس أبو ناچر (/) / أحمد مختار عمر (/).
^(۵) أحمد محمد قدور (/).
^(۶) میشال زکریا (/).

(+ناساندن)	(+ناو)	(.....)	(+تاك)
			(-ناو)
	(-مروّف)		(+نير)
		(+کردار)	(+دياريکردن)
	(+گشتی)		(+زيندوو)
		(+چالاکي)	(+تاك)
(.....)	(+تاك)		(+جوولّه)
			(+خواردن)
	(-جوولّه)		(.....)
			(+جوولّه)
	(.....)		(.....)

رېبازی ستاندهری فراوانکراو

چومسکی پېو ابوو، که بونیاد به تهنه کیشی واتایی پیکهاتهکان چ ارهسەر ناکات هه ربویه له سالی () دا گورانکاری کرد له تیوره کهی، و گرنگی دا به دهرخستنی سیمانتیکی فهرهنگی و دوو گریمانه‌ی دانا که بریتیین له :-

گریمانه‌ی فهرهنگی که پابه‌نده به رۆئی واتایی پیکهینه‌ره سهره‌کیه‌کان و نه‌وانه‌ی ئی داده‌پژریت .
گریمانه‌ی لیكدانه‌وه، که پابه‌نده به تیروانیی قسه‌کهر له (جه‌ختکردنه‌وه، مه‌به‌ست، گرنگی پیدان و پیچه‌وانه‌که‌ی).⁽¹⁾ له سالی چومسکی له کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (لیکۆلینه‌وه‌ی سیمانتیکی له ریزمانی به‌ره‌مه‌پێنان) باس له رۆئی پیکهاته‌ی سیمانتیکی ده‌کات له لیكدانه‌وه‌ی پیکهاته‌وه دروسته‌ی رووکه‌شی رسته‌کان، که پیکهاته‌ی سیمانتیکی ده‌توانیت لیكدانه‌وه بو په‌یوه‌ندییه ریزمانییه‌کانی رووکه‌ش بکات⁽²⁾.
گورانکاریه سهره‌کیانه‌ی که به‌سهر ریزمانی به‌ره‌مه‌پێناندا هات له رېبازی ستانده‌روه تاوه‌کو مینیمه‌ل پرۆگرام () و دواتر، رېگایه‌کی والا کرد له به‌رده‌م لیکۆلینه‌وه له توانستگه‌ی زمانی و کارلیک‌کردنی ئەم توانستگه له‌گه‌ل توانستگه ئاوه‌زییه‌کانی تر.⁽³⁾

یاسا‌کانی گونجاندن (correspondence rules) * له به‌ره‌مه‌پێنانی سینتاکسی له لایه‌ن به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کان دژایه‌تی ده‌کرا له تیوری ستانده‌ری لای کاتز و پوستال (چومسکی) و

⁽¹⁾ سچر شریف استیتیل ().

⁽²⁾ میشل زکریا ().

⁽³⁾ حافف اسماعیلی علوی، محمد املاح ().

* (یاسا‌کانی گونجاندن) ئەو یاسایانه‌ی نیوانگری نیوان سینتاکس و سیمانتیک ده‌گرنه‌وه که په‌یوه‌ندی سینتاکس و سیمانتیک ده‌گرنه‌وه که په‌یوه‌ندی سینتاکس و سیمانتیک دیاریده‌کهن . به یاسا‌کانی (inter face) و (projection) یش ناو ده‌بریت، بروانه‌شیلان عومله‌ر (). جاکندوف ().

تەسەۋرى قىسەكەردا دەۋرۋوبەرى بېرۋوباۋەر كەلتۈرى تېدا خەزىنكراۋە، لەم رېستانەى خوارۋوۋە گىرنگى دەدرېت بە دەۋرۋوبەرىكى (سىاق) بېرۋوباۋەر (belive) بۇ نەمۋنە:-

□□□□ ۱-خۆت بىخە جىگى من.

ب-من خۆم كۈشت.

پ-شېركۆ بېكەست لە كۆى داناۋە؟

ت-ۋ/لەسەر مېزەكە دامناۋە.

لەپرستەى (□□□□) دا لە بونىادى تەسەۋرىدا شوپن (جىگا) بەكار دەھېنرېت بە مەبەستى رۋونكر دنەۋەى

بارودۇخەكە بۇنەمۋنە دايكىك زۇرماندوۋوبوۋىت بە ئىش و كارى ناۋمال ،بە مندا ئەكانى دەئىت (خوت بىخە جىگى من). لەپرستەى (□□□□) دا كاتىك كەسىك زۇرماندوۋ دەبىت لەكارەكەى دەئىت (من خۆم كۈشت)، كەلېرەدا

رۋوداۋى (كۈشت) بەكارھاتوۋە بۇ تەسەۋر كىرەنى ھىلاكى، كەۋاتە چەمكەكان بە تەۋاۋەتى دابراۋىن لە

ئەزمۋنەكانمان، لەپرستەى (□□□□) دا لەبېرۋوباۋەرى ئىمەى كورد ناۋى (شېركۆ بېكەس، نالى، سالم) چەسپاۋە و

ئەزمۋنمان لەگەل ئەم ناۋانە ۋامان لىدەكات كە بەرانبەر ناۋى كىتەبەكانىان بەكارىانبەئىن بەبى ئەۋەى

كاربكاتە سەر تىگەىشتى بەرانبەر.

□□□□/□□□□) پەيكالئوۋى فۇرم و ۋاتا پەيوەست بە بونىادە تە سەۋرىيەكان

بەگشتى ئاراستەى مەعرىفى ئاراستەىيەكى ئەزمۋنىە باس لەۋە دەكات كە سىمانتىك زۇرۋەى ئاستەكانى

شىكار كىرەنى زمانى لە خۇ دەگرېت ۋەكو فۇنۇلۇجى سىنتاكسى و فەرھەنگ ،مۇرفۇلۇجى و پراگماتىك...^[۱]

بە تېرۋانىنى فېلور (□□□□) بونىادە تەسەۋرىيەكان بەشىكىن لە نەمۋنە مەعرىفىيەكان كە بەرېگەى ھەندى

فاكتەرى ساىكۇلۇجى و كەلتورى كە بەستراۋەتەۋە بە ئەزمۋنەۋە دىارىدەكرېت، كەۋاتە تەسەۋر بەستەۋەى

كەلتورە بە ئەزمۋنەۋە، كە مەبەستمان لە ئەزمۋن ئەزمۋنىكى فىزىكى نىيە، چۈنكە ھەموۋ ئەزمۋنىك

ئەزمۋنىكى كەلتورىيە بەتايىبەتى ئەزمۋنمان لەگەل دىنا بە بەردەۋامى پەيوەستە بە كەلتورەۋە .^[۱] لېرەدا

باس لە نواندى تەسەۋر و ۋاتاكان دەكەين بەۋاتا قسەكەر زانىارىيەكان و تىكرە بىرىيەكان كەلەلاى

ھەلگىراۋە پەيوەستە بە رافە كىرەنى دىناى دەرەكى، بەۋاتە (رافە كىرەنى) بىرىتىيە لە كارلىك كىرەنى دەرەكى و

نواندىكى ناۋەكىي.^[۱] لە رېگەى ئەزمۋنەۋە (دركپىكردن، تەسەۋرات، چالاكى و ئاگادار كىرەنەۋە) پەپرەۋىكى

تەسەۋرى دىارىدەكرېت، ئەزمۋن كە تىگۈرىيە تەسەۋرىيەكان دىارىدەكات ۋەكو ئاراستەكان

(لەپىش، لەپاش) كەلە زمانىكەۋە بۇ زمانىكى تر جىاۋازە، كە ئەگەر تۇپىك لە نىۋان ئىمە و بەردىك بىت، ئىمە

دەئىن تۇپەكە لەپىش بەردەكەپە، بەلام لە ھەندى زماندا تەسەۋرىكى جىاۋاز دەشكىتەۋە بەسەر بونىادەكان

كە دەئىن (تۇپەكە لە پاشى بەردەكەپە).^[۱]

^[۱] راي جاكندوف (□□□□□□).

^[۲] Lakoff, g, and Johnson (□□□□□□).

^[۳] راي جاكندوف (□□□□□□).

^[۴] محمد غالىم (□□□□□□).

+مرؤف -مرؤف

+نوتقکردن -نوتقکردن

به لآم سيمایى واتايى له يه كه مدا (+فيلبازى) له دوو مدا (+نه گبهت) رؤلئ سهره كى هه يه له دهر خستنى

واتايى ميتافؤرى، له م بواردا هه ندى رسته و ليكدانه وى واتايى ده خه ينه روو:-

□□ -بالا قور به سهر خؤى ده كات.

□□ -هه رگيز تامى ناكه يت.

□□ -ئه و مهيموونه چؤن ئه و هه موو مؤزه ي بؤ ده خورى؟

□□ -فاتهى سور هوه ن له پيش خه لكه كه وه يه.

□□ -فيله كه هه موو گوله كانى پليشانه وه.

□□ -پشيله كه گوشته كه ي خوارد

□□ -ئه م ماسته موويه كى تيدا يه.

□□ -ساوين خه ريكى ماستا و كردنه.

ئه م رستانه له هه مانكاتدا واتايى ميتافؤرى و واتايى حه قيقيان تيدا يه، له رسته ي يه كه مدا (بالا) رهنكه

به حه قيقى قور به سهر خؤيدا بكات، به لآم ئه گهر مه به ست له رودا ويكى ناخؤش بيٲ ئه وه واتايى ميتافؤرىه

هه وروه ها له رسته ي دوو م واتايى حه قيقى مه به ست له تام كردنى شتيكه (ميوه) به لآم ئه گهر مه به ست له

دروستبوونى ده ولئه تى كوردى بيٲ ئه وه واتايى ميتافؤرىه. ئه م رستانه و ريزمان درووست و اتا دروست لادان

له سيمايى واتايى روينه داوه، به لآم له هه مانكاتدا رهنكه واتايى ميتافؤرى هه بيٲ، بؤنموونه مهيموون رهنكه

به منداليك بوتريٲ كه مؤز زؤر بخوات، هه وروه ها رهنكه (فيله كه) به كه سيكى كه ته و زل بوتريٲ يان پشيله

به كه سيكى نهوسن هه وروه ها بؤ رسته كانى تر به هه مان شپوه رهنكه موويه ك له ماستا كه دابيٲ، يان ساوين

به راستى خه ريكى ماستا و كردن بيٲ، يان له بيرو باوه رى ئيمه ي كوردا ئه م رستانه بؤ مه به ستى تر به كارد بيٲ

، كه واته سيمايى واتايى ناتوانيٲ به ته واوه تى واتايى ميتافؤرىمان بؤ ناشكرا بكات.

□□ -جاننا چوار گوشه كه سيگوشه يه.

بهرهنگى چاوى ئارا شين و سهوزه.

□□ -له خه ومدا به سهر ئاگردا ده رؤيشتم، بيٲيه كانم نه ده سووتان.

ب-ساوين پى ي وايه سالى □□□ كؤتايى دنيا ده بيٲ.

له رسته ي يه كه مدا شتيك له يه ك كات دا نابيٲ چوار گوشه و سى گوشه بيٲ، هه وروه ها

(خهون، بيٲشبينى) ئه مانه هه رچه نده لادانه له واتايى حه قيقى چونكه سيمايى واتايى و مهرجه كانى

هه لاؤير كردن ده به زينٲ، به لآم به واتايى ميتافؤرى دانانريٲ.

له تيؤرى ستاندره ئه و جوړه رستانه كؤت و به ندى هه لاؤير كردن ده به زينن، رسته ي نادروست به رهه م

دهه يٲ نيٲ چونكه ياسا واتاييه كان (داهينراوه كان) سهر به بيٲكه اته ي سينتاكسى نين بؤ نمونه ياسا كانى

پرؤژه سازدان له تيؤرى ستاندره، به لآم فيرنش بيٲشنيازى ياسايى سيمانتيكى (گواستنه وه ي سيمان كان) ده كات له

ئەگەر تايپەتمەندىپەكانى تىكرىدە فەرھەنگىپەكان بەم شىۋە بىت:-

نىشانەى فۇنۇلۇجى
 نىشانەى سىنتاگىسى
 نىشانەى سىمانتىكى

لە رىستەى (حكومەتى ھەرىم كىشەى بەنزىن چارەسەر دەكات) كىردارى (چارەسەر كىردن) بەم شىۋەىپە:-

چارەسەر كىردن
 + كىردار محسوس
 (م)س (م)س
 + ھەستىپىگراۋ
 كارا (agent)
 چارەسەر كىردن (س،ص)
 مچىرد
 (م)س
 ئەبىستراكت
 سىتا (مچور)

ھەرۋەھا ھەموو كىردارەكانى تر بەو شىۋە پەىۋەستە بە بەرانبەركىرنى سىماىى (ھەستىپىگراۋ) ۋ

ئەبىستراكتى) بۇ نەموونە:-

۱- پەرىيا ژوورەكەى پاكىردەۋە.

ب- ھىزى پىشمەرگە شەنگالى لە تىرۇرستان پاكىردەۋە.

۱- ھەناسە جەلەكانى لەبەركىردەۋە.

ب- ھەناسە وانەكانى لەبەركىردەۋە.

۱- پەنچە بە قسە كىردن ھەموو كاتەكەى كوشت.

ب- پەنچە پىكى نا بە مىرۋولەكەداۋ كوشتى.

۱- پراژۇ پارەى بەدەستەۋە نەماۋە.

ب- پراژۇ كاتى بەدەستەۋە نەماۋە.

۱- ئارى پەنچەكەى شكاند.

ب- ئارى پۇژەكەى شكاند.

پ- ئارى دلى باۋكى شكاند.

سىتارۇلەكان يان ئەبىستراكتىن يان ھەستىپىگراۋن كە بە تىپروانىنى جاكندوف دەلالەى كىردارىك لە

بەكارھىنانە جۇراۋجۇرەكان ھەمان شتە، ھەربۇپە تىۋرى سىتارۇل باس لە تواناىى نواندىنىكى يەگىرتوۋىى لە

نىۋان پىرۇسە ئەبىستراكتىپەكان ۋ ھەستىپىگراۋە ھاۋبەشەكان يان نىۋان پىرۇداۋە فىزىكىپەكان ۋ سايكۇلۇجىپە

ھاۋبەشەكان دەكات، ھەربۇپە (روفى) سالى () بە پشت بەستن بە پىدراۋەكانى تىۋرى (سىتا) لاي

(جاكندوف) لە پال سىتارۇلەكان پىشنىيازى ھەندى نىشانەى ھەلاۋىركىردن (سمات الانتقائىپە) تىرى كىرد

تېپروانينىكى ئەرکی بۇ شىكارکردنى رسته و دهربرپراوهگان

ئەرگهري جياواز له فوتابخانه زمانهوانيهگانى تر باس له وه دهکات که بونيادی دهنکی (فونهتيکی) و سينتاکسى و سيمانتيکی پهيوهسته به ئه و ئەرکانه کی که له کومه لگا جی به جی دهکریت. له بونیا دگهري به تايبه تی لای سۆسیر باس له وه دهکرا که بونيادی زمانی پهیره ویکى ئه بسترکتی سه ربه خوڤه، به لام له تېروانينی ئەرکی باس له وه دهکریت که ناتوانریت جياکاري بکریت له نیوان بونيادی زمانی و ئه و دهوروبهري تیدا کاردهکات، ههروهها ئه و ئه رکه کی که بونيادی زمانی له چوار چیه وه دهوروبه ر (سیاق) پی هه لدهستیت و جی به جی دهکات.^[1] له بهر فراوانی ئه و لیگۆلینه وانهی له چواچیه وه تېروانينی ئەرکی بۇ روونکردنه وه په یوهندی فۆرم و واتا خراونه ته روو لیردها گرنگترینیان دهخهینه روو:-

^[1] فوتابخانه ی براگ (Prague School) ئاراسته په کی ئه رکیبه له باوه شی بازنه ی براگی زمانه وانى (Prague Linguistic circle) له دایک بووه، که له لایه ن زمانه وانى چیکى (قالیم ما سیوس) (Vilem Mathesius) ، دوایی مردنی (ماسوؤس) هه ریه ک له هاجیکوفا (Eva. Hajicora) و بیترسگال (Petrsgall) به تايبه تی له دوی رووخانی نیزامی شیوعی له سالی () دووباره گه شه یان به م فوتابخانه کرد (Seuren)

تېروانينىكى ئەرکی بۇ رسته * (functional sentence)

(Perspective)

زمانه وانى چىكى ماسيوس خاوهنى بىرۆكهى تېروانينى ئەرکيه بۇ رسته. تېروانينىكى ئەرکی بۇ رسته دريژه پيدهرى گفوتوگويهكى تهقليدييه كه له سهدهى () دا دهر بارهى دوولايهنى بابته (Subject) و مه حمول (Predicate) دهكرا، (ئهنتونى مارتينى) (Anton Marty) رۆئيىكى بهرچاوى هه بوو له م بوارهدا به لام ماسيوس بىرۆكهكانى دهر بارهى ئه و چه مكه دونايانهى، كه په يوهسته به ههر دوو بهشى رسته وه به م شيوه دهخاته روو: ()

بابت topic	كۆمىنت / تيشكۆ	(Comment) يان (focus)
Theme باس	(Rhem) خواس	
Given زانيارى كۆن	New زانيارى نوئى	

خشتهى ()

زانيارى كۆن (given)، ئه و زانيارىيه كه قسه كهر پيشكهشى دهكات و گوئگر به ريگهى سه رچاويه كه وه (دهور بهر يان دهقيىكى پيشووتر) دركيپيددهكات، به لام زانيارى نوئى گوئگر ناتوانيت له و سه رچاوانه وه وه ريبگرىت بۆنموونه :-

1- ده مير تاش له هه لېزار دنه كانى باكورى كوردستان براوه بوو.

ب براوهى هه لېزار دنه كانى باكورى كوردستان، ده مير تاش بوو.

واتاى ئيسنادى له م دوو رسته يه دا وهك يه كن هه ربويه ئه م دوو رسته ها و اتان، چونكه مه بهست له وه يه كه (ده مير تاش) براوهى هه لېزار دنه كان بووه. به لام زانيارىيه كان په يوهسته به و ئه ركهى كه قسه كهر له رسته كان دا ده يه ويئ بيگه يه نيئ جياوازه له رستهى يه كه م ئه ركى رسته كه برىتبه له پيناسه كردنى (ده مير تاش) به لام له رستهى دووهم گوئگر (ده مير تاش) ده ناسيئ، به لام نازانيئ كى براوهى هه لېزار دنه كانه، كه

* ئه رگه ريبى (functionalism) له زۆر لايه نه وه جياوازه له بونىادگه ريبى به لام وهكو عه قلگه ريبى و قوتابخانهى به ره م هينان و گواستنه وه به لقىك له بونىادگه ريبى داده نريت هه ر بويه زۆربهى زمانه وانه كان بونىادگه ريبى به چوار چپوه يه كى گشتى ناو ده بن كه زۆربهى ئاراسته زمانيه كان له سه دهى بيست دا تيئا جپده كرئته وه . قوتابخانهى براگ (ئه ركى) كاره كانى ئه م قوتابخانه يه له چوارچ يوهى زانستى زمانى كاره كى بوو . وهكو په يوه نديكردن ، زمانپزاندن ، فۆنۆلوژى ، نه و نه خو شيانهى كه په يوهسته به ئاخاوتنه وه (phasie) ، زمانه وانى ده مارى (nuero – linguisti) ، په خنه گرتن له جياكردنه وهى زمان و ئاخاوتن و فۆرم و اتا . گه شه پيكردى زمانه وانى و بنىادنانى ئاراسته يه كى ئه رگه رايى (fuunctionalisme) . ياكبسۆن گرنگى به تيؤرى په يوه نديكردن داوه ، ههروهك توخمه كان په يوه نديكردن دياركرد : نيرمه (emetten) و مرگر (receptenr) ، كه نالى په يوه نديكردن (canal communcatif) ، په يام (message) ، جفره (code) ، زيئدر (REFERANT) أحمد مؤمن () . محمد محمد يونسى () .

seuren () ()

M.A.K. Haliday, R.hasan () ()

زانیارییه زانراوهگان زانیاری کۆن (given in formation) و زانیارییه نوپیهگان زانیاری نوپیی (information new) ی پی دوترییت.

دهسهلاتی قسهکەر له ریکخستنی بابەت (مسند الیه) ومەحمول (مسند) به پی ی زمانهگان دهگۆرپیت، له زمانی ئینگلیزی پله (رتبه rank) ی یهکه زمانیهگان جیگیره و (مقید) هه ربۆیه پهنا دهبرپته بهر قهرینهی ئاواز له دیاریکردنی زانیاری کۆن و نوئ له پال ئهمه دا قهرینهی ریککهوتن رۆلێکی سه رهکی ههیه له پیشخستنی بکه ر یان بهرکار، بۆنموونه:-

مشکهکه پشيلهکه خواردی.

ههروهها ئامرازی ناساندن (the) له زمانی ئینگلیزی و (هکه) له زمانی کوردی ئاماژه به وهدهکات که قسهکەر زانیاری ههیه دهبراره ی ئه و شته ی لپی ددهوئیت، بۆنموونه:-

پیاویک له ئاههنگهکه ئامادهبوو.

بپیاوهکه له ئاههنگهکه ئامادهبوو.

له زمانی ئینگلیزیدا پهنا دهبرپته بهر ریزهیی بکه ر نادیار (by) بۆ جیاکاری له نیوان زانیاری کۆن و نوئ ⁽¹⁾، بۆ نمونه: The rat was eaten by the cat.

که له کوردیدا بهههله وهرگیڕانی بۆ دهگریت (مشکهکه له لایه ن پشيلهکه وه خورا)، بهلام له راستیدا دهبییت له زمانی کوردی بوترییت (مشکهکه پشيلهکه خواردی) چونکه له وهرگیڕاندا دهبییت مه بهستی گه یانندن (ئهرک) ه، که قسهکەر مه بهستی بگۆیزرپته وه، لیره دا مه بهستی گرنگی دانه به (مشکهکه) چونکه بابته ی قسه کردنه، (هالیدای) باس له وه دهکات دیاریکردنی جیکه وته ی زانیارییهگان که کام زانیاری کۆنه یان نوئ، له لایه ن قسه کەر وه دهگریت، هه یج په یوه ست نییه به بوونیادی گوتاره وه، ⁽²⁾ شیوازیکی تر بۆ دیاریکردنی زانیاری کۆن و نوئ دهبراره وگان له شیوه ی وهلامدانه وه ی پرسیار دهخرپته روو به له بهرچاو گرتنی ناوهرۆکی واتایی:-

پ/پشيلهکه چی کرد؟

و/مشکهکه ی خوارد.

پ/مشکهکه چی به سه ر هات؟

و/پشيلهکه خواردی.

زانیاریه کۆنهگان به جیناوی لکاو ئاماژه ی پیده کریت. تیپروانیی ئهرکی باس له وه دهکات که له کاتی کردی گه یاندنی زمانیدا ئاستی ریزمانی و مؤرفۆلۆجی له لایه ک و ئاستی سیمانتیکی له لایه کی تر کار له یه کده که ن بۆ به ره م هینانی ئاستی ئاخاوتنی، رسته به پی ی ئه م تیپروانییه له دوو به ش پیک دیت باس (theme) و خواس (rheme)، (باس) پشیده که ویت، چونکه قسه کەر زانیارییه زانراوهگان له پیش دا پیشکه ش دهکات. ⁽³⁾ دیاریکردنی باس و خواس لای (جان فرباس) (j.fiebas) جیاوازه له کارهگانی (ماسیۆس)، چونکه ماسیۆس به ته نها گرنگی به ئیلیمپیتی زانیاریهگان ده دات له دیاریکردنی باس و خواس،

⁽¹⁾ محمد محمد یونس () .

⁽²⁾ براون، ج ب، وچ پول () .

⁽³⁾ احمد محمد قدور () .

فونولوژی کاریگەر به جیهیشت له لای قوتابخانهی بهرهمهینانی و گواستنهوه به تایبهتی رهتکردنهوهی بیرۆکهی ریژیمی و پهسه نکردنی بیرۆکهی یونفرسهلی (universals).^[1]

شیکارکردنی دهوروبهری ریکهوتنی جیکهوتهی (collocations)

له تیۆری شیکارکردنی عهروزی (prosodic analysis) رسته بهشیکه له تیۆری دهوروبهری

زمانی (contextual theory of language)، دابهشکردنی دهوروبهری (contextual

distribution) لای فیرس په یوهسته به میتۆدی له بریدانان (method of substitution)، به واته

وشه بریتیه له بریدانانی فهرهنگی (lexical substitution) ی وشهکانی تر که دهتوانریت له

دهوروبهریدا جپی بگریتهوه و واتاکه ی به گویرهی پروودانی گوپانی واتایی دیاریدهگریت، ههروهک ناشکرایه

ئهو رهخانهی ئاراسته ی ریپازی (ئاماژهیی، تهسهوری، پهفتاری) دهگریت بهوهی له شیکارکردنی زمانی له

دهروهی بازنه ی زمان کاردهکهن، بهلام (فیرس) گرنگی به په یوهندی نیوزمانیهکان ددهات، هه ربویه زیاتر

جهتکردنهوهی له سهه دهوروبهری زمانی و ریکهوتنی جیکهوتهی (رصف)، هه رچهنده تیۆری ریکهوتنی

جیکهوتهی رصف (collocational theory) دریزه پیدهری تیۆری دهوروبهری زمانی بهلام زۆربه ی

زمانه وانان باس له سهه به خوپی ئهه تیۆریه دهکهن که ریکهوتنی جیکهوتهی (رصف) بریتیه له پیلهوه

په یوهستبوونی وشهیهک له زماندا به وشه دیاریکراوهکانی تر،^[2] وهکو په یوهندی وشه ی (تواندنهوه) له گه

کۆمه له وشه ی (ئاسن، مس، ئالتوون، زیو) بهلام له گه وشه ی (پیست) په یوهندی نیه، سه رهپایی ئهوهی (پیست)

سهه بهم کۆمه له وشه یه نیه بهلام ئهوه ناگه یه نییت که ریکهوتنی جیکهوتهی له نیوان (پیست) و

(تواندنهوه) نیه هه ربویه په نا ده بریتیه بهر شیوهی شتهکان بو نمونه ئاسن و ئالتوون له رهقی و

^[1] یاکبسون له دارشتنی بیرۆکهی یونفرسهلی دژ به بیرۆکهکانی (سۆسیر) و (پواز) ه به تایبهتی له بوونی بیرۆکهی ریژیمی له

نیوان زمانهکان، که هه ر زمانه و خاوهنی په یهرویکی تایبهت به خویتی، هه ر بویه^[3] (خهسلتهی هاوبهشی له نیوان زمانهکان

دهستنیشان کرد، بهلام دهتوانین ئهه کارانهی قوتابخانهی ئهه رکی دهستنیشان بکهین :-

جیاکاری له نیوان هونولوژی و هونهتیک.

ئهه رکی جیاکاری (distinctive function) زمان: سیما جیاکه رهوهکان (distinctive features)، ترویسکوی^[4] -

^[5] له بواری فونولوژی، یاکبسون له بواری مۆرفولوژی بهکار ههیناوه، که له لایه ن قوتابخانهی بهرهمهینان و گواستنهوه،

ههروهه زانایانی سیماننیک له بواری کینگه ی واتایی بهکارهاتوه.

ئهه رکی دیارکردن (demarcative function) بهکارهینانی خهسلتهی سهرووی سهگمینتی Prosodic یان Super

segmental feature که له زنجیرهیی دهنگی دا ده بریتیه وهکو (Length, ton, stress) که ستریس جیاکاری دهکات له نیوان

کاری (import) و ناوی (import) قوتابخانهی ئهه رکی باسیان لهوه کرد که گۆرانی فونیم له وشهیهک ده بیته هوی گۆرانی وانا /دار/،

/شار/، بهلام بهرانبه رکردنی سیما جیاکه رهوهیی له هه مان فونیم جۆراوجۆری له هه فونی allophones پیدهوتریت، نابیته هوی گۆرانی

واتایی به لگو ئهه رکی ده برپایی ههیه (expressive function) بو نمونه شیوازی فونیم / au / له زاری له ندهن شیوازی نوتکردنی

ئاماژهیه بو پلهو پای کۆمه لایهتی قسه کهه یان گۆرانی دهنگی رهگهزی قسه کهه دهستنیشان دهکهن.

محمد محمد یونس^[6]، (Lyons (

^[7] له سالانی شهستدا هالیدی گۆرانکاری کرد له تیۆری دهوروبهری فیرس، که بهتهنها رسته ی به بچوکترین شیکارکردنی له

قه لهه نهدا به لگو ههه ر سئ ناستی شیکارکردنی زمانی له فیرس وهرگرت و له شیکارکردنی (دهق) دا بهکاریهینا که دواتر به

زانستی زمانی نوپی فیرس (neo firthian linguistics) ناو دهبر و گرنگی دههرا به رهگهزی (دهوروبهه ر) و ئهه رکی زمانی

ههنگاوئیک بوو بو سه ره له دانی لیکۆئینهوهی پراگماتیکی. محمد محمد یونس^[8]).

فیرس دامه‌زیننه‌ری زانستی زمانی په‌پرهبه‌ندانه‌یه (systemic linguistics) ئەم تیۆرییه له زمان ده‌کۆلێته‌وه وه‌کو په‌پرهبه‌ویکی ده‌نگی و مۆرفۆلۆجی و ریزمانی و سیمانتیکی، گرنگترین بنه‌ماکانی ریزمانی په‌پرهبه‌ندانه بریتییە له :- (1)

□ ریالیتی ریزمانی (realization)

□ ده‌وروبه‌رو ئه‌رکی واتایی

□ یه‌که‌و پله (rank and unit)

□ مۆدالیتی (modality) رسته‌کان.

ریالیتی (realization) ریزمانی، ئەو ریگایه‌یه که ده‌یگرینه‌به‌ر له به‌ده‌سته‌ییانی واتایی

ریزمانی بۆنموونه :- □□ پیابوه‌که له رووداوی هاتووچۆ گیانی له‌ده‌ستدا.

پیابوه‌که لی‌رده‌دا بکه‌ریکی ریزمانییه چونکه (مردن)ی دراوته پال پیابوه‌که، به‌لام پیابوه‌که خۆی کرده‌ی

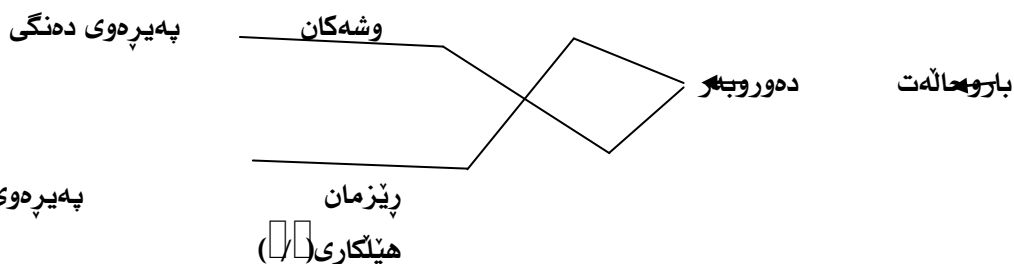
(مردنی) ئەنجام نه‌داوه. ده‌بی‌ت لی‌رده‌دا ئەو پرسپاره بکری‌ت ئایا واتایی ریزمانی چۆن له جیکه‌وتی راست و

دروست داده‌نری‌ت به‌بی ئەوه‌ی قسه‌که‌ر مه‌به‌ستی بی‌ت یان زانیاری هه‌بی‌ت ده‌رباره‌ی بکه‌ری ریزمانی؟ ئەوه‌ی

لی‌رده‌دا روودهدات ئەوه‌یه که په‌پرهبه‌وی زمانی ماتبوو له ئاوه‌زی قسه‌که‌ر و له نموونه (نموژج) ده‌وروبه‌ریه‌کان

هه‌ل‌ده‌ستی‌ت به‌ ئاماده‌کردنی ئەم نموونانه بۆ بارو‌حاله‌ت و مه‌وقیقه جیاوازه‌کان هه‌روه‌ک لی‌رده‌دا

روونکراوته‌وه :- (2)



چه‌مکی ده‌وروبه‌ر له‌م تیۆرییه چۆنی‌تی بیکه‌وه هاتنی ئەو وشانه‌یه که هه‌ریه‌که‌یان جیکه‌وته‌یه‌کیان له

رسته‌دا داگیرکردوه، به‌واته ده‌وروبه‌ر به‌ته‌نها زنجیره‌ی (SEQUENCE) ئاخوتن نییه، به‌لکو جیکه‌وته‌ی

وشه‌کان و په‌یه‌وه‌ندییه ئه‌رکیه‌کان له نیوانیان ئەم زنجیره‌یه ده‌چه‌سپینیت. بۆ نموونه :-

□□ 1- ئارا پۆمانه‌که‌ی خوینده‌وه.

ب- پۆمانه‌که ئارا خویندی‌ه‌وه.

له رسته‌ی (ئارا پۆمانه‌که‌ی خوینده‌وه) لی‌رده‌دا (ئارا) بریتییە له بابته (SUBJECT) به‌لام (خویندنه‌وه)

بریتیه له پریدیکی (Predicate) به‌لام مه‌به‌ست له ده‌وروبه‌ر جیبه‌جیکردنی ئه‌رکی سینتاکسی

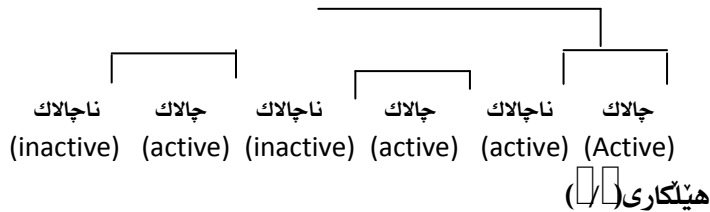
وسیمانتیکیه ، بۆنموونه ئه‌رکی بکه‌ری له رسته‌ی (ئارا پۆمانه‌که‌ی خوینده‌وه) جیاوازه له ئه‌رکی بکه‌ری له

رسته‌ی (پۆمانه‌که ئارا خویندی‌ه‌وه). (3)

(1) سمیر شریف استیتله (□□□□□□□□□□).

(2) سمیر شریف استیتله (□□□□□□□□□□).

(3) سمیر شریف استیتله (□□□□□□□□□□).



ئەم رەستەنە بە پێی ناوەرۆك بەم شیوەیە دەخرینە روو:-

ناوەرۆکی رەستە	رەستە
مادی ()	كۆمپانیایە بە جوانی خانووەكانی دروستكردوو.
ئاوەزی ()	هەمووان باس لە ئازادی دەكەن.
ناوەرۆکی پەيوەنداریتی ()	نەمتوانی لە ئاھەنگەكە ئامادەبم، چونكە نەخۆش بووم.
مادی كردهیی (action) ()	مەلەوانەكە لە رۆبارەكە پەرییەو.
مادی رووداویی (event) ()	قوتابخانەكە لە پیشپكێكە براوہوو.
مادی كردهیی مەبەستدار ()	ھەلبژاردنەكە رۆژیکی خایاند.
مادی كردهیی ئاشكرا ()	مندالەكە تاكەى دابەزى.
ئاوەزی ()	كۆمپانیەكە داشكانى كرد.
ناوەكى (درکپیکراو)/ھەستى(ئۆرگانە ھەستىەكان) ()	خویندكارەكە رووبەرۆوى مامۆستاكەى بوویەو.
ئاوەزی ()	جانتاكەى لەتەكسیەكە دۆزییەو.
ناوەكى (reactional)كاردانەو ()	بەبىستنى ھەوالى ئازادكردنى كۆبانى سەرسام بووم.
ئاوەزی ()	دوینی خوشكەكەتم بىنى.
ئاوەزی ()	تاداوی گۆیم لەگۆرانىیەكە گرد.
ئاوەزی ()	يارىكردن مندالەكان دەخاتە خۆشى و پیکەنین
ئاوەزی ()	دەنگى بەرزى تەلەفریۆنەكە میوانەكان بیزار دەكات.
ئاوەزی ()	خویندكارەكە رۆلى مامۆستاكەى بەرزدەنرخینیت.
	مامۆستاكە

رأفەكردنى واتایی رەستەو دەربەردراوہكان ()

ھەرۆك لە تیروانىنە ئەركییەكانی پیشتر، كە خرایەرۆو گەیشتینە ئەنجامی ئەوہى كە لەلیكۆلینەوہ نوویەكان لە بواری واتایی زمانى یان واتایی ریزمانى باسى ئەوہ دەكریت كە دیاردە زمانىیە ئالۆزەكان و لیكدراوہكان ناتوانریت بە ئاسانى شىكاربكریت،بۆیە دەبیت قوناغ قوناغ دارشتنى بۆ بكریت،لەم بواردەدا زمانەوانى ھاوچەرخی(فیرس) (Eirth) بانگھێشەى ئەوہى كرد كە لەلایەوہ دەبیت واتایی زمانى بۆ ئیلمینتە سەرەكییەكانى شىكاربكریت و لەلایەكى ترەوہ پابەند بین بە دەوروبەرۆ بارو حالەت (context

دووروبەر رەتدەكەنەو ھەربۇیە بیرۆكەى چۆمكى دەرباردى قسەكەر و گوڭرى نمونەى (ideal native speaker\hearer) پەسەند ناكەن. (1) پراگماتىك جياوازه لە سینتاكس چونكە پراگماتىك لە ئاستىكى واقعیتر لە ریزمان مامەلە لەگەل زمان دەكات، ریزمان مامەلە لەگەل چەمكە ئەبستراكتییهكانى وەكو (رستە، وشە، پیتەكان . . .) دەكات، ھەرچەندە پراگماتىك مامەلە لەگەل دەربراوەكان دەكات لە ھەلۆیستىك/ مەوقیفىكى دیارىكراو، بەلام زۆربەى لىكۆلینەو ھەكان باس لەو دەكەن، كە پراگماتىك دژ بە سینتاكس و اتا نییە بەلگو ھەردووکیان لە خو دەگریت، ھەرۆك لىكۆلینەو لە پیدراوہ زمانییهكانى وەكو دەربراوہ ئینشائىیهكان و لایەنەكانى تر، وامان لى دەكات كە بە پىویستی بزانی، كە پراگماتىك پەيوەست بكرئەوہ بەسینتاكس، چونكە ئەم پیدراوانە دیاردەى سینتاكس و فۆرمیین كە لەلایەن دەربراوہكانەوہ بەرھەمدەھینرین، ھەر بۇیە ناتوانریت لەشيكارکردنى دەق و گوتارەكان پىكھاتەى پراگماتىكى لەپىكھاتەى سینتاكسى و سیمانتيكى جيا بكرئەوہ (1) وەك لەم وینەیهدا روونكراوہتەوہ:-



وینە (1)

رافەکردنى واتای دەربردراوہكان پەيوەست بە جوړى (1)

قەرینەكان (INDICE)

بەپىی ئەرك لەكەرتکردنى (تفگیع) سەرھتایى (PREMIERE ARTICULATION) دەربراوہ زمانییهكان شیکاردەكریت بۇ یەكەى دەنگى كە خاوەنى فۆرمى دەنگى و واتان لەوہ زیاتر ناتوانریت كەرتبكریت، یەكەكانى كەرتکردنى سەرھتایى بریتییه لە وشە و مۆرفییمەكان (1) كە خاوەنى واتا و ناوہرۆكن. ۳ بۆنمونه:-

(1) محمد محمد یونس (1970).

(2) عیمان بن گالب (1970). | حافى اسماعیل علوى (1970).

(3) مۆرفییمەكان لە كەرتکردنى یەكەم دەتوانریت لە پەيوەندى جینشینی لە برى یەكترىن دابنریت كە لە رووى واتاوہ دابەشەكەرتیت بۇ چەند جوړىكە. مۆرفییم (مۆنیم- MONEME) ى المترجە (AMALGAME) وەكو (خویندكار) دوو واتاى ھەیه واتاى (خویندن)، واتاى ئەو كەسەى كە خاوەن پىشەى خویندە، كە واتاى ئەم مۆرفییمە زیاتر لە (مدلول) یكى ھەیه. مۆرفییمى جیاكار (MONEME DISCONTINUE) دوو مۆرفییم لە زنجیرەى ناخوتن لە دواى یەكدا نەھاتوون بلام ھەمان واتایان ھەیه (مامۆستاکان وانەكانیان بە جوانى پىشكەشەكەن) كە مۆرفییمى كۆ چەند ئامازەى ھەیه (ان) لە وشەى (مامۆستا) ھەرۆھا (ان) بیان لە وشەى وانەكان، (ن) لە كەردارى (پىشكەشەكەن) مۆرفییمى ھاوبەش (SYNCRETISME) تاكە مۆرفییمىك دوو مەدلۆل-ھیما بۆكراویى یان زیاترى ھەیه بەلام بە رینگەى دەوروبەرىى زمانى دیارىدەكریت وەكو بکەر لە نان دەخۆن سیمەدلولى ھەیه (ئەوان، ئیوہ، مندالەكان) مۆرفییمى بەتال یان سفر (MONEME ZERO) دارشتنىكى قایم بوو (SYNTHEME) مۆرفییمەكە لە رووى فۆرمەوہ دەتوانریت شیکاربكریت بۇ دوو یەكە یان زیاتر بەلام لە رووى واتاوہ یەك مۆرفییمە بۆنمونه (بەردەركى سەر، ئیشى دەستى) سلیم باباعمر و بانى عمیرى (1) و ما بعدھا

ھەموو جۈرە رېستەيەك فۆرم و دارشتنىكى ئاوازىكى تايپەتى خۇي ھەيە،ھەربۇيە سترىس و ئاواز قەرىنەيەكى فۆرمىن كە پۇلى ھەيە،ئاشكرادىنى واتايى رېزىمانى بۇنموونە لەو رېستانەي كە كارىگەرىي (EXCLAMATORY) بەجىدەھيلىن ۋەكو(ئەللا،نە،ۋاي،توخوا) يان لە زىمانى ھەلچوونى (AFFECTIVE LANGUAGE) بە رېگەي ئاوازي رېستەكان و اتاكان ديارىدەكرىت كە مەبەست لە سەرسورمانە يان گالته جارى و يان رازىكردن و رەتكردنەۋەيە.^[۱] قەرىنەي مەعنەۋى و فۆرمى پېكەۋە رۇلىان ھەيە لە ئاشكرادىنى واتايى رېزىمانى بەلام مەرج نىيە ھەردووكيان پېكەۋە ئامادەبن قسەكەر كورتېرى دەكات لە بەكارھيئانى قەرىنەكان بۇ نمونە:-

□□ قسەكەر\ھەموو كىتېبە رامايەكانم خويندۇتەۋە.

گوڭرانا!

لېردە (قەرىنەي فۆرمى)ئاواز) دەرىدەخات كە مەبەستى گوڭر لە(نا) سەرسورمانە و قسەكەر كورتېرى كرددوۋە بەتەنھا قەرىنەي فۆرمى بەكارھيئاۋە، بەگشتى لاي (سىرل) ئەو قەرىنە زىمانىنەي كە رۇلىان ھەيە لە ديارىكردى ھىزى بەجىھيئانى دەربىر دراۋەكان دەيگەر پىنئىتەۋە بۇ(پەپەۋى وشەكان ،دىۋى ناۋەۋى دەربىر دراۋەكان، سترىس،ئاواز،خالبەندى)(punctuation) و كرىدى ئىنشائى (verbes perfomatives). لەكاتىكدا ئەگەر لەرېستەيەكدا قەرىنەيەكى زىمانىمان (قەرىنەي بەجىھيئان) نەبوۋە كە دەلالەت لەھىزى بەجىھيئان بكات ئەۋە دەتوانرىت بە رېگەي ئاوازي دەربىر دراۋەكان پەيۋەست بە ناۋەرۇكى رېستەناۋەرۇك (contenu propostion) سى جۇر نرخی بەجىھيئان(valeurs illocutoires) دەستىشان بگەين:

□□ ۱-كەش و ھەۋا خۇشە.(V.Assertive)

ب-كەش و ھەۋا خۇشە؟(V.Interrogative)

پ-كەش و ھەۋا خۇشە!(V.Fxclamative)

□□ چۆن ئەۋ دىت.

□□ كەي ئەمە حالە.

□□ كەي تۆ نەخۇش نەبويت.

□□ كۈا بەسەرىكردوینەتەۋە ناشكورى نەبىت.

□□ نازانم چۆن مروفىكە.

□□ كى بەدەردى كى دەخوات.

□□ كامەيە مال و حال.

كە مەبەست لە (كەي،كۈا)بە واتايى ھەۋال گەياندن /رەتكردنەۋە ھاتوۋە،نەك پىسارىكردن.^[۱]

لە زانستى گىتوگۇكردن (التخاگبىە)جۇرىكى تر لە دابەشكردى قەرىنەكانمان ھەيە كە بەم شىۋەيەيە:-^۴

قەرىنەي زىمانى	۱-قەرىنەي دەقى(text)	دەۋرۋەرىي ناۋەكى زىمان(دەربىر دراۋەكان)
----------------	----------------------	---

^[۱] احمد محمد قەدور(□□□□□□□□□□).

^[۲] حافىف اسماعىلى علوى(□□□□□□□□□□).

^۴ حافىف اسماعىلى علوى(□□□□□□□□□□).

□ دهبیت کرداری رسته کرداری به جیهینان بن وهکو (بهئین ددهم، ناگادار دهکه مه وه، راگه یاندن، پرساری لیکردین،.....).

□ دهبیت قسه کهر بکه ربیت.

□ کرداری رسته که بکه ربیت.

□ کاتی روودانی کاره که ریژهیی ئیستایی ناخوتن بیت.

هه ربویه نه گهر رسته کان یهك لهو مهرجانهی تیدا نه بوو به رستهی وه سفی دادنه ریت بۆ نمونه:-

□□ هه موو سه روهت و سامانه کهی ده به خشیت به ریخراویکی خیرخوازی. (قسه کهر بکه ربیه)

□□ به فهرمی سه ربه خوویی کوردستان راگه یه نرا. (بکه ربیاری)

□□ به ئینی ناماده کردنی لیکۆئینه وه گانم پی دان. (کاتی رابردوو)

□□ پشيله که له چیشتاخه نه که یه.

له رسته یه کی وهکو (پشيله که له چیشتاخه نه که یه) نه م رسته یه رسته یه کی وه سفیه، به لام هاوواتای رسته یه کی ئینشائیه، له کاتی کدا نه گهر نوتقه ر (م تلف) پیوانه بیت، که پشيله که له چیشتاخه نه که یه. □□ بیت ده ئیم پشيله که له چیشتاخه نه که یه.

هه ردوو رسته ی (□□) هاوشیوهی رسته ی (بهئین ددهم هه فته ی داهاوو لیکۆئینه وه گان ناماده بکه م)

رسته ی ئینشائین چونکه رهنکه قسه کهر نیازی نه بیت به ئینه که ی جی به جی بکات، هه ربویه رسته ی ئینشائی به هه مان شیوهی رسته ی وه سفی مهرجی راست و هه له ی به سه ردا جی به جی ده کریت،⁽¹⁾ بۆ نمونه:-

□□ ناگادارتان ده که مه وه که تورکیا ده یه ویت بۆردوومانی قه ندیل بکات.

□□ پیتان راده گه یه نم که بایکۆتکردنی ده وام به رده وامه.

له رسته ی (□□) نه گهر ناگادار کردنه وه و پی راگه یاندن به ته نها هه وائیکی ناراست و نادروست بیت، نه وه

لیره دا (ناگادار کردنه وه) (راگه یاندنیکی) درویه هیج مهرجیکی به جی هینانی تیدا نیه ناتوانریت به ئسانی

جیاکاری بکریت له نیوان رسته ی وه سفی و به جیهینانی چونکه رسته زمانه کان بریتین له (گوته) و

(کرده) ن هه ربویه ده توانریت له یهك کات دا رسته یهك واتای وه سفی و به جیهینانی هه بیت چونکه

ده وروبه ری زمانی وهکو پرسیار کردن، فه رماندان، سه رسورمان، قه رینه ی دهنگ و ئاواز⁽²⁾، بیان ده وروبه ریکی

مه وقیف و نه زموون و مه عریفه ی پیشوه خت....) رۆل ده گپن له جیاکاری له نیوان نه م دووانه وهك له م

رستانه دا ئاشکرایه:-

□□ ۱- پی ی رازیم.

ب بپریم داوه پی ی رازی بم.

□□ ۱- لیله برۆ.

⁽¹⁾ حافف اسماعیلی علوی (□□□□□□). له کتییی پراگماتیکی رسته ی پرسیار و فه رمان له زمانی کوردیدا باس له وه کراوه که به ته نها رسته ی (ناراپه راندن) مهرجی راست و هه له ی به سه ردا جی به جی ده کریت، که له گه ل نه م تیروانینه دا نین : پروانه ئافستا که مال محمود (□□□□□□).

⁽²⁾ حافف اسماعیلی علوی (□□□□□□)

ب-فەرمانت پېدەكەم لېرە برۆیت.

□□-بۇ فرۆشتن نیه.

ب-ئاگادارت دەكەمەوۈ ئەم ئامپەرە بۇ فرۆشتن نیه.

لە رپستەى(پى ى رازىم) بە ھاوواتاى وشەى(بەئى)بەكارھاتوۈە كە كاتىك لە پرۆسەى مارەبىرپىن پرسىيار لە كورپىك دەكرىت (ئايا بەم كچە رازىت)؟ ،يان بەرانبەرە بە رپستەى (بەبەخت و ناوچاوى خۆم رازىم) يان گلەىى كردن لە بارودۆخەكە(بەم حكومەتە رازىن)،بۇ رپستەكانى ترىش بەھەمان شىۈەىە كە رپستەكانى(□□-ا). □□-ا رپستەى بەجىھىئانى ئاشكران،رپستەكانى(□□-ب)رپستەى بەجىھىئانى ئاشكران. □□-گفتت پېدەدەم سبەىنى كارەكانم ئەنجام دەدەم.

□□-ئىتر سبەىنى كارەكانم ئەنجام دەدەم.

لە رپستەى يەكەم كرىدەى بەجىھىئان(گفتدەدەم)ى تىداىە،بەلام لە رپستەى دوۈەمدا كارى بەجىھىئانى تىدا نیه لەھەمان كاتدا رپستەىەكى بەجىھىئانە،پىۋانەكان كە بۇ رپستەى بەجىھىئان بەكاردەھىئىرپىت بەتەنھا پەىۈەستىن بەكردەى بەجىھىئانى ئاشكرا بۇىە مەرج نیه رپستەى بەجىھىئان بەتەنھا پەىۈەست پىت بەو مەرجانەى سەركەۋتنى رپستەى بەجىھىئان كە پىشتر باسماكرد.ھەرۈەك لەم رپستانەدا ئاشكراىە:- □□-ا پىتان رادەگەىەنىن كە باىكۆتكردىن دەوام ئەنجامىكى باشى ناپىت.

ب-سۈىندم خۋاردوۈە كە بەرگرى لە خاكى كوردستان بكەم.

ج-بەئىن دراۈە بە مامۇستايان كە مافەكانىان پارىزراۋبىت.

□□-ا زۆر سوپاس،خۇشچالەم،تۆ چۆنىت

ب-بىۈرە.

ب-سلاۋت لىبىت.

□□-ا كەى دەچىت بۇ ھەۋلىر؟

ب-منداآلەكە چەند جوانە!

ب-منداآلەكان لەگەل خۆت بەىنە.

□□-ا تۆ پىاۋىت؟-بەئى پىاۋم.

ب-تۆ پىاۋىت! -بۇ چىم كرىدوۈە؟

-چاكە كرىن لە خۋىنم داىە

لە رپستەكانى□□-ا پىتان (رادەگەىەنىن)كردەىەكى بەجىھىئانە بەلام بكەرەكەى كەسى يەكەمى تاك نیه بەئكو (پىتان رادەگەىەنىن)كەسى يەكەمى كۆىە.

ب-سۈىندم خۋاردوۈە،بەئىنم داۈە،گفتم داۈە،پەىمانم داۈە،ئەمانە لەكاتى رابردوۈدا بەكارھاتوۈە.

ب-بەئىن دراۈە)كردارى بەجىھىئان/رپەراندىن بە بكەر نادىارى بەكارھاتوۈە،ھەربۇىە لە رپستەكانى(□□-ا-ب-

ب)لە مەرجەكانى سەركەۋتنى رپستەى بەجىھىئان لادەدەن

-ئەم دەربردراۈانە لەرپستەكانى(□□-ب-ب)لە زۆربەى كۆمەلگاكان بەكاردىت كرىدەى پىشۋازىكردىن و

سلاۋكردىن بەجى دەھىنن،بەلام(بىۈرە)(سلاۋت لىبىت) (چۆنى چۆن) ئەمانە واتاى پەسەنكەرانە و واتاى

بەجىھىنەن/راپەراندىن ھەلدەگىرن بۇ نەمۇنە (بىورە)كە مەبەست داوا كىردى لىيىووردن بىت يان مەبەست رووخسەت خواستىن(بىورە، دەتوانم لىرە دانىشم).

لە رستەكانى (اب) كىردەى زمانى بەجىھىنەنى و رستەى پرسىارى و سەرسوپمان و فەرماندانە.
لە رستەكانى (اب) بەرپىكەوت قەرىنەى ئاوازىى پرسىاركىردن و گائتەپىكردن و يان بەرزىرخاندن.
ئىش ناكات.

لەم رستەدا دەوروبەرى مەوقىف(قەرىنەى دەوروبەرى) ھىزى بەجىھىنەن دىارىدەكات، مەوقىف دىارىدەكات كە كىردەىكى پەسەنگەرانەى ھەوائىيەلە كاتىك لە دووكانىك لە سەر تەلەفىزىونىك نوسرابىت بۇ ئەوەى كىپار ئاگادارىكەنەوە كە تەلەفىزىونەكە ئىش ناكات كە لىرەدا بەواتاى (بۇ فرۇشتن نىيە) بەكارھاتووە، ئەگەر وەگو كىردەى بەجىھىنەن بەكارھات. ھەندى جار دايكىك بە مندالەكەى دەلىت(تولەفىزىونەكە ئىش ناكات) كە لىرەدا بە واتاى(سەرى تەلەفىزىونەكە مەكە) بۇ ئەوەى ئەركەكانى قوتابخانەكەى تەواو بكات، يان بە كەسىك دەوترىت كە كارى سەرەكى چاكىردنەوەى ئامىرى كارەباى بىت كە مەبەست لەم رستەى (تەلەفىزىونەكە چاكىكەروە)، كەواتە ئەزمون و مەرىفەى پىشوخەت لەنىوان كەسەكان ئىشارەتكىردن و جوئە. تاد رۇلدەگىرن لە دىارىكىردى واتاى ئەم رستەى.
تەلاقم دايت.

ب-تەلاقم كەوتووە.

پ-سى بەرد لە دەستت دەنىم.

ت - من تۆم ناوئىت، برۇ بۇمالى باوكت.

ج- سى بە سى تەلاقم كەوتىت.

لە رستەكانى (اب) دەوروبەرىكى كەلتورى پەيوەست بە سەرچاوەىكى ئاىنى و مەرىفى لەم رستەىدە رۇلى ھەىە، ھەرەك كىردەىكى زمانى سەرگەوتووە(راست)، چونكە لەكۆمەلگەى ئىمە بە دەربىرىنى رستەكە كىردەى بەجىھىنەن(تەلاقدان) دىارىدەكرىت بەلام لە كۆمەلگەى رۇژئاواى ئەم كىردەى بە دەربىرىنى (تەلاقم كەوتووە) بەجىنەھىنرىت، بەلام لە رستەى (تەلاقم كەوتووە) واتاى وەسفى تىداىە، چونكە يەكىك بەرپاستى تەلاقى كەوتىت، ھەرەھا ھەندى جار كىردەىك جىبە جىدەكات بۇ سوئند خواردن و دەرختنى لايەنى پىاوتى لای رەگەزى نىر بەكاردىت يان بۇ ھەرەشەكىردن لە ئافرەت لەلاىەن مىردەكەپەو(تەلاقم كەوتىت نارۇئىت بۇ مالى باوكت). يان ھەندىكجار بۇ سوئند خوارد بەكاردىت.

ابو فرۇشتن نىيە.

ب-قەدەغەىە.

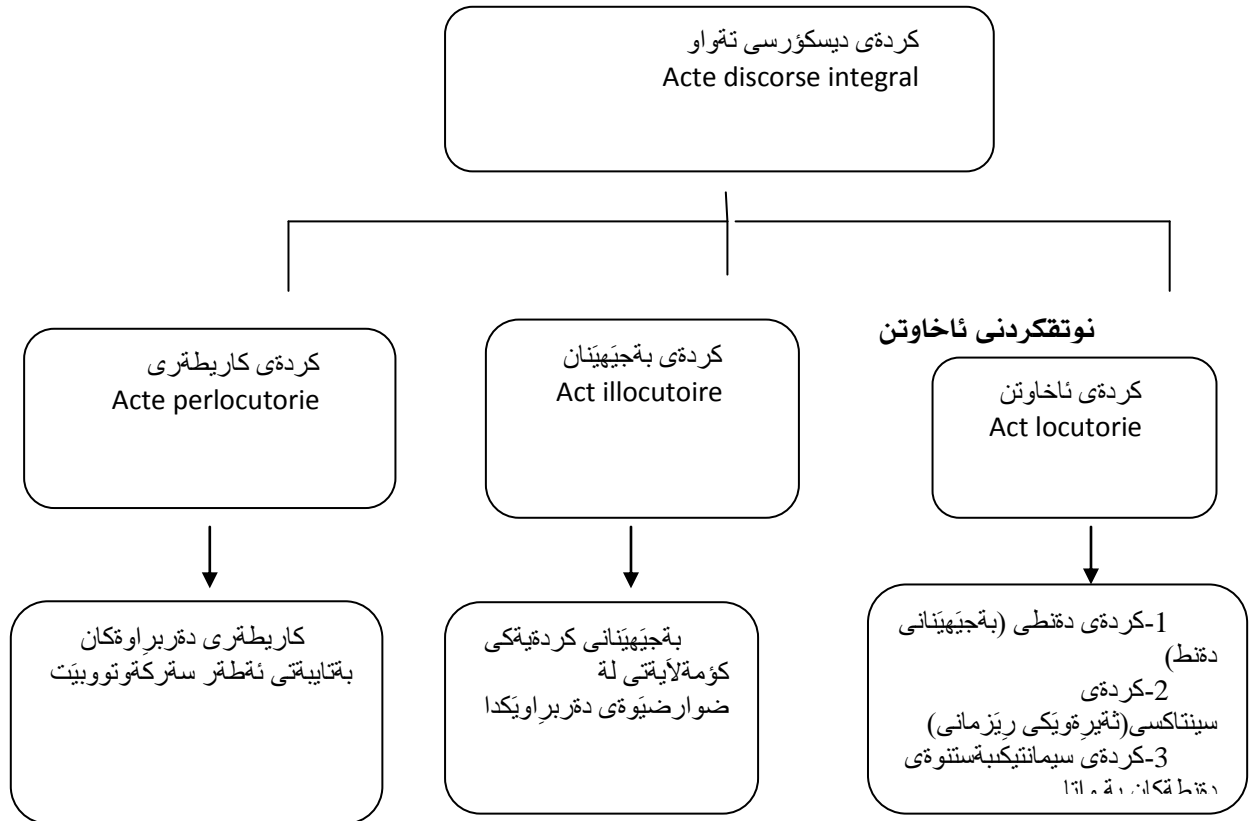
پ-كاتى پشوو مانە.

ت-داخراوہ.

لەم رستانەى سەرەوەدا لەھەمان كات واتاى كىردەى پەسەنگەرانە و واتاى كىردەى بەجىھىنەنى تىداىە، كە (بۇ فرۇشتنە) يان(قەدەغەىە) (كاتى پشوو مانە) (داخراوہ) ئەگەر برىتەوە دەوروبەرىكى فىزىكى كە (بۇ فرۇشتنە) لە سەر ئامىرىك يان (قەدەغەىە) لە سەر وئىنەى جگەرەىەك يان (پشوو مانە) لە سەر دەرگەى ژوورى فەرمانبەرىك يان (داخراوہ) لە سەر دووكانىك ھەئواسرابىت ئەمانە واتاى كىردەىكى وەسفى

دهگهپه نن، به لأم له ههمان کاتدا ههریهک له و دهربرپراوانه ئامانجیان کردهیهکی به جیهپهینانه وهکو (نازدار کهسیکی داخراوه، ولاته کهم بۆ فرۆشتن نییه، له م وولاته دا هه مووشتیک قهدهغهیه).

زۆری ئه و رهخانه ی ئاراسته ی چه مکی دوانی وه سفی/ به جیهپهینان کران وای له ئوستین کرد که رسته زمانیهکان له ژیر ناو نیشانی (کرده ی زمانی) کو بکاته وه، که ده توانین لی ره دا بیخه پنه پروو: (1)



هیلکاری (2)

☐ خه ریه که باران تی ده کات.

☐ کرده ی ناخواتن یان (کرده ی زمانی) مه به ست له به ره مه پهینانی دهربرپراوه گانه له رسته یه کی دروست واته خاوه ن بونیادیکی ری زمانی دروست و واتایه کی دروست به پی ی ناسته گانی زمان (سینتاکسی و فونۆلۆجی و سیماننیک) که ئوستین به کرده (acte) ئه م ناستانه ناو ده بات. بۆ نمونه له ناستی سیماننیک دا گرنگی ده دریت به ناستی فه ره هنگی ئاوه زی وشه کان و ههروه ها ناستی ئامازه بهندی (مستوی الاحاله) وشه گانی (باران) و (تیکردن) که له کو تاید ا له واتای رسته کان تیده گهن.

☐ کرده ی به خشکه یی ناخواتن: کرده یه کی به جیهپهینانی حه قیقیه، له پشته وه ی ئه م کرده یه هیژیکی به جیهپهینان هه یه وه کو پرسیار کردن، وه لآمدانه وه ی پرسیار، ئاگادار کردنه وه، گف ت پی دان، شایه تی له دادگاگان، که به هۆ یه وه مه به ستی قسه که ر دیاریده کریت که له ده ورو به ریکی زمانی یان له ده ورو به ری بارو حاله ت دیاریده کریت، هه موو ئه م واتایانه ش په ی کاله له گه ل فۆرمی دهربرپراوه کان بۆ نمونه:-

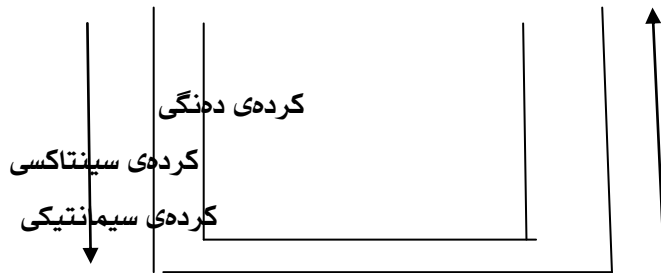
□□□ ق/خەرىكە باران تېدەكات.

□ گ/مەبەستت چيە؟

□ ق/باشتر وايە گەشتەكە دوايخرىت.

□ چەترەكە لەگەل خۆت ببه.

كە لە كردهى زمانى تەنھا دەربرپىنى رووداوهكە حەدەسەكە بوونى ھەيە، بەلام لە كردهى بەجىھىنان كردهيەك ئەنجام دەدرىت، بەلام بە ئاسانى ناتوانرىت ئەم دوانە لەيەك جىابكرىتەوھ. وەكو لىرەدا روونكراوھتەوھ: □



كردهى بەجىھىنان

كردهى نوتفكردن (تلفف)

□/□ ھىلكارى

□ كردهى كاريگەرى: ئەو كاريگەرىيەكە كە كردهى ئاخاوتن يان كردهى بەجىھىنان دروستى دەكات لە سەر گوئگر (المخاغب) كە برىتییە لە كاردانەوھى بەرانبەر بە ئاخاوتنەكە بە (پرازیبوون، بیزارى، دلتهنگى، تورهبوون، دلخۆشى) وھ ئەو كاريگەرىيەكە لە رىكلامە بازىرگانىيەكان بەدى دەكرىت: □□□ □ كورتەنامەيەك بنىرە دەبىت بە خاوەنى ئۆتۆمبىلەك. □□□ ب- لەگەلمان بەشداربەو خانويەك بەدەست بەيئە لە شارى خەونەكان.

ھەرسى جۆرى كردهى زمانى (ئاخاوتنى، بەجىھىنان و كاريگەر) لە دەربرپاويك بە ئاسانى ناتوانرىت

لەيەكجىا بكرىتەوھ، بۆنموونە: □□□

□□□ كاتى نىيە.

ب- دەتەبىنمەوھ

(كاتى نىيە) بە واتايى كردهيەكى بەجىھىنان بەكارھاتوھ (ھەمە كاتى نىيە بۆ خويندن) بەلام ئەگەر بۆ بى دەنگ كردنى بەرانبەر بەكاربىت ئەوھ كردهيەكى كاريگەرىيە (كاتى نىيە بى دەنگ ببه) كە لە مەوقىفەكدا ديارىدەكرىت ھەربۆيە ئۆستىن گىرنگى بە كردهى بەجىھىنان دەدا چونكە كردهى كاريگەرى بەزۆرى سىمايى نازمانى لە گەلدا بەكاردىت، □ وەكو ئىشارەتكردن بە پەنجە لە گەل دەربرپاوي (دەتەبىنمەوھ) بۆ ھەرھەشە كردن، ھەربۆيە كردهى بەجىھىنان/ نازمانى ھەرۆك ئۆستىن دابەش دەكات بۆ پىنج جۆر □ بۆيە

□ حافى اسماعىلى علوى (□□□□).

□ حافى اسماعىلى علوى (□□□□).

□ كردهى زمانى / بەجىھىنان برىتییە لە: □

لیرهدا دهبیت پرسباربکریت ئایه (هیج مهئی، دهتبینمهوه) له ژیر ناونیشانی کردهی نازمانی / بهجیهینانی رفتهاری، بۆ سلاؤکردن بهکاردیت، یان بۆ بهئین دان (commissive) بهکاردیت بۆ نموونه بهئینت به هاوړپکته داوه له کاژیر سی بیبینیت بهلام بههوی کاریکهوه ناتوانیت نامادهبیت پهیوهندی پیوه دهکیت و دهئیت (گفت پی ددهم کاژیریکی تر دهتبینمهوه) یان له ژیر ناونیشانی کردهی جیبه جیکاری واته جیبهجیکردنی برپارهکان، وهکو (دهتبینمهوه) که بۆ هه رهشهکردن بهکاردیت. ⁽¹⁾

ناراستهکانی پهیکالبوون له دهربردراوهکان

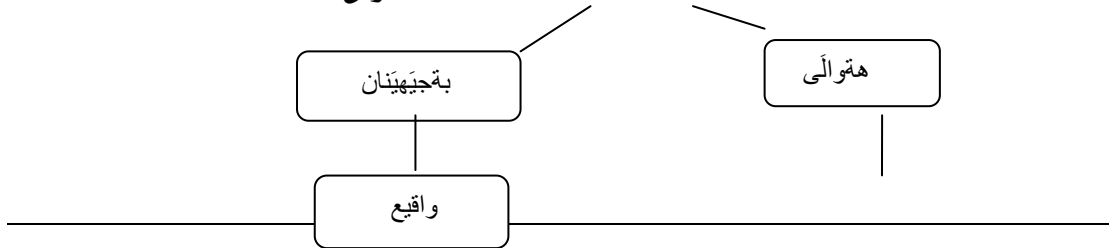
کاتیگ باس له پهیکالبوون دهکریت پهیوهندیکی دوو جهمسهریه بۆ نموونه پهیکالبوون له نیوان پیاو و چاکته دهکریت به واتای ئهوهی که (پیاوکه) پهیکاله لهگهله (چاکتهکهی) و ههروهها چاکتهکهش پهیکاله لهگهله پیاوکه. ⁽¹⁾ (پهیکاله لهگهله (ب)، کهواته (ب) پهیکاله لهگهله (ا)، کهواته (ا، ب) پهیکال، رستهی بهرهمهینان هاشیوهی رستهی ههوالی دهتوانریت بنهمای پهیکالبوون لهگهله واقعدا بهسهردا جیبهجیکریت، بهلام لیرهدا جیاوازیه که له وهدایه که پهیکالنهبوونه که یان پهیکالبوونه له رستهی بهجیهینان، به مه بهستهوه ناکریت، بۆنمونه:-

ق/کهی کورد بهئاواتی خوئی دهگات؟

گ/رۆژیگ دیت خوئی ئیمهش ههئدیت.

(خورههلهاتن) پهیکالبوو نییه لهگهله واقع، یان دیاردهی فیزیکی (خورههلهاتن)، بهلام لیرهدا هه رچهنده رستهیهکی ههوالیه، بهلام درکپیکردنی ئیمه بۆ دیاردهیه که له دواروژ و هیواو ئاواتیکه بیته دی، رستهی بهجیهینان بهههمان شیوهی رستهی ههوالی دهتوانریت پهیکالیت لهگهله واقع یان پهیکالنهبیته. ⁽¹⁾ دهتوانین جیاوازی رستهی ههوالی و بهجیهینان لهم هیلکارییهدا بخهینهروو:

ئاخاوتن ⁽¹⁾



حوکمدان (verdicatives): وهکو تیگه یشتن، فه رماندان، پیشبینیکردن، خه ملاندن، په سه نکردن، شیکارکردن، نر خاندن.

بهجیهینان (exercitives): بریتیه له بهجیهینانی حوکمهکانی وهکو (تاوانبارکردن، ناولینان، پارانهوه).

رفتهاری (behabitives): هه ئویستی قسه کهر بهرانبهر رفتهاری دهو روبه ره کهی وهکو (لیبوردن، سوپاسگوزاری، سه ره خوئی).

گفت پی دان (commissives): (بهئین دان، پرازی بوون، سویند خواردن، پروخسه ت دان)

پیشاندان (expositives): ئه وکردانهی که ناخپوه رهکان به کاریده هینن بۆ پیشاندانی ته سه ورهکان له کاتی

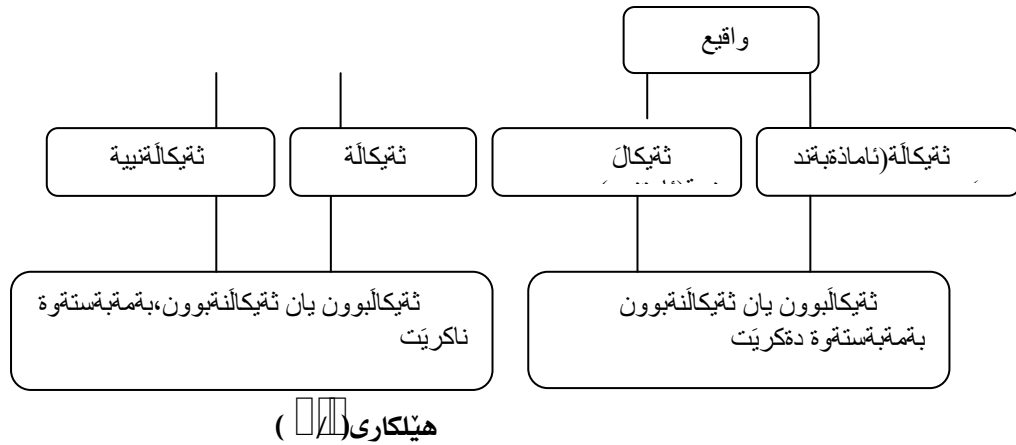
گفتوگوکردن (سه لماندن، ره خنه گرتن)

ان روبل، جاک موشلر () .

گالب سید هاشم الگبگانی () .

مسعود صحراوی ()

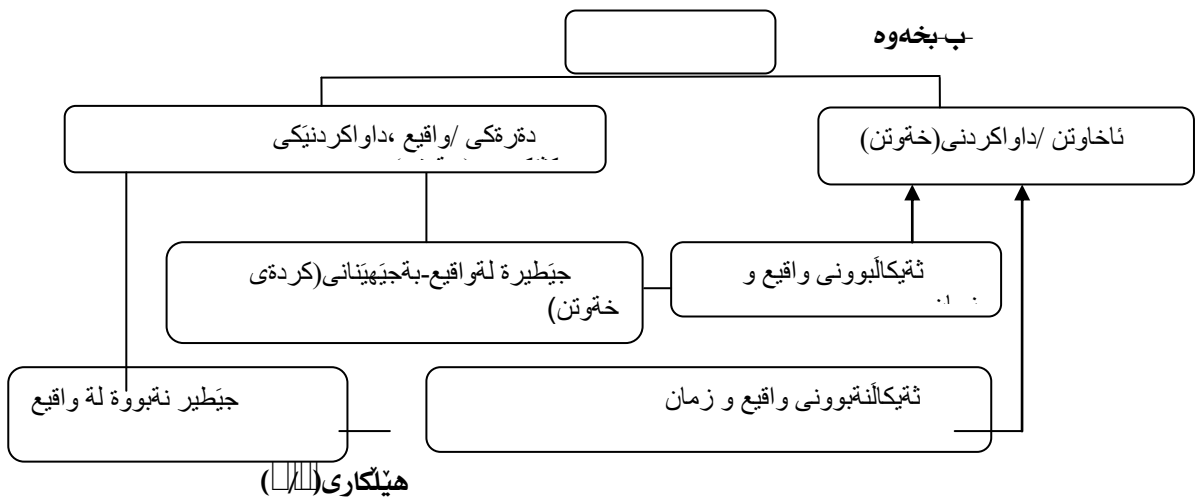
مسعود صحراوی () .



په یكالبوونی كردهی به جیهینان له گه ل واقیع په یوه ست به م نموونانی خواره وه له م هیئكارییه

بیخهینه روو:-

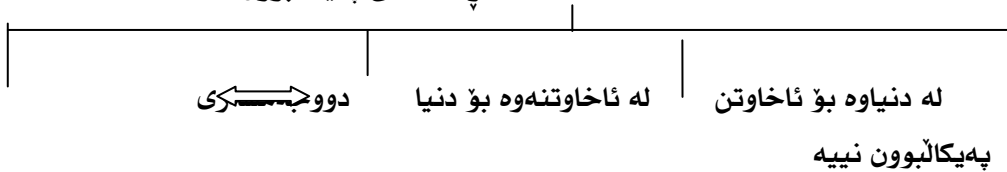
ا-ئا یا همه خه وتوو ؟



جیهه جیكر دنی كردنی به جیهینان ، له كاتیکدا ده بیټ ، نه گهر دایكیك به منداله كهی بلیت (بخه وه) ، نه گهر بلیین (حهمه خهوی لیكهوت) ، یان (حهمه خهوی لیینه كهوت) بنه مایی راست و هه له به سهر كردهی به جیهینان جیهه جیده بیټ و واتایی ناخاوتنه په یكاله له گه ل واقیع ، به لام نه گهر گوینگر بلیت (به خوا دایكه برسیمه خهوم لیناكه ویټ ، یان سهیری پاپا (فیلم كارتون) ده كه م ، توژیکی تر ده خهوم) ، لیردها دهر بردراوی (بخه وه) بو تووره بوون یان رهتكر دنه وهی داواكار بیهك به كارها تووه ، په یكال نییه له گه ل واقیع . نه م جوړه واتایانه ، كه به ریگهی فؤرمه زمانیه كان به ده ستده هیئیرین په یوه ست به ناوئاخنینه واتاییه كان (presupposition) چونكه به ده زیرینی (بخه وه) پیشینی له نه خهوتنی كه سیک ده كریت ، به لام جوژیکی تر هه یه گوتهی - les sous entendus پیده وتریت ، ناتوانریت به ریگهی فؤرمه زمانیه كان به به ده ستده هیئیریت ، به لگو كۆمه لیك زانیارییه دنوو سیت به ناخاوتنه وه كانه وه ، وه كو (حهمه خهوتوو) به واتا (بیدهنگ بن دهنگه دهنگ مه كه ن ، یان حهمه ناتوانیت له گه ل باوکی بچیت بو بازار چونكه خهونوو ، یان حهمه به بهره وامی خهوتوو هیج ئیشیک نه نجام نادات) ، لیستیک له راقه كردن ، كه به ریگه ری

دەوروو بەرەکان دەکریت ئە م دوو جوړه واتاییه، واتایی به خشکەیی les-implication⁽¹⁾ به گشتی ئاراستهکانی پهیکالبوون لای (سیرل) به م شیوهیه دهخریته پروو:-⁽²⁾

ئاراستهکانی پهیکالبوون*



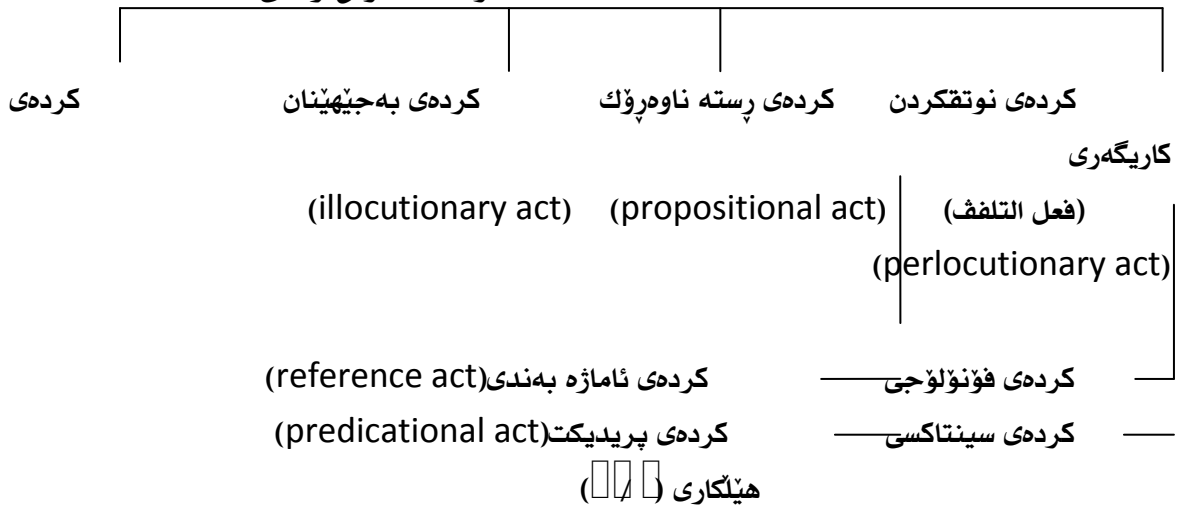
(له ئاخواتنهوه بو دنیا ههروهها

له دنیاوه بو ئاخواتن)

هینکاری ()

ئوستین باس له ئاخواتن (locution) دهکات بهلام سیرل له بهران بهر ئەمه دا باس له ناوهپرۆکی رسته ناوهپرۆک دهکات، سیرل کرده قسهیهکان (speech act) به گوێرهی ئاراستهکانی پهیکالبوون دیاریکرد و جهختی له سهر ئەوه دهکردهوه که واتایی به خشکەیی له ئاخواتندا، بریتییبه له بهستنهوهی ناوهپرۆکی رسته ناوهپرۆک به دنیاوه، ئەگەر ئەم ههولە (سیرل) نه بوايه له ئاشکراکردنی چه مکی واتایی به خشکەیی له سهر بنه مای ئاراستهکانی پهیکالبوون ئەوه کردهی ئاخواتن لای فینگشتاین دیارینه کراوو بو فۆرمیش هه میشه له گه ل واتای زۆرتر و زیاتر پهیکالبوو. ئەو گوێرانکاریانهی (سیرل) کردی له کرده زمانییهکان به م شیوه بوو:-⁽³⁾

کردهی ئاخواتن/زمانی



⁽¹⁾ مسعود الصحراوی ()

⁽²⁾ ان رویل، جاک موشلر () .

* پهیکالبوونی جوړی ئە که م (دنیا بو ئاخواتن) له گه ل کردهی (فه رماندان و گفت پی دان ده گونجیت و مکو (برو دهره وه، به لئین دده م که ناماده ده بم)، جوړی دووه م له گه ل کردهی راگه یانندن (سبهینی ناماده ده بم)، جوړی سییه م ریککه و تنیکی راسته وخو له نیوان دنیا و شهکاندا ههیه و مکو کردهی (التصريحات) (شه رمان هه لگیر ساند).

⁽³⁾ حافف اساعیلی علوی () .

پ-بەيارمەتت، قەوسىڭم بەدرى.

ت-ببوره ناتوانم ئەو كارە بگەم.

ج-ئەگەر بگىت لە دەرەو چاوەروان بە.

(سيرل)بەھەمان شىوہى(گرايس)كردەى زمانى دابەش دەكات بۆ راستەوخۆ و ناراستەوخۆ ھەربۆيە باس لەمەبەستدارىتى واتايى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ دەكات، كە ناراستەوخۆ برىتییە لەكردەى بەجیھىنانى ئالۆز، كە رستەكە تىیدا خاوەن دوو واتايە واتايى پىتى و واتايى بەخشكەيى و شاراوه. (1)

□□□ □□□-قسەكەر:بابرۆين بۆ شانۆگەرەكە.

ب-گوينگر:بەيانى تاقىكردنەوہم ھەيە.

لەرستەى (ب)كردەيەكى زمانى راستەوخۆى (بەيانى رۆژى تاقىكردنەوہيە) تىدايە ھەروہا كردەيەكى زمانى ناراستەوخۆ(رەتكردنەوہى پيشنيازى قسەكەر)ى تىدايە.

□□□/□□□) ميكانيزمى دركپيكردنيمان بە پەيكالبوونى فۆرم و واتا لە

ئاخاوتنى كوردى

تيۆرى گونجاندن (pertinence)تيۆرىكى مەعريفى-پراگماتيكيە،لەم سالانەى دوايدا

گەشەكردنىكى بەرچاوى بەخۆوہ بينيوہ،گرنكى بەرافەكردنى دەرپرەراوہ زمانىيەكان لەدەوروہەردا دەدات و لەپالى ئەمەدا باس لەكارىگەرى زانيارىيە كۆن و نوپىيەكان دەكات لە پرۆسەى رەكەردن، (1) ھەربۆيە ئەم تيۆرىيە دوو بوار لەخۆدەگرىت:-

□□□-تيۆرى مۆداليتى(modularity)ى (فۆدەر)□□□،كەسەر بە بوارى زانستى زمانى مەعريفىيە.

□□□-تيۆرى گفتوگۆكردنى (گرايس)□□□.ئەم تيۆرىيە سى ئاستى پرۆسپىكردنى زانيارىيەكانمان

پيشكەشكەشكەكات:- (1)

□□□-قۇناغى بەدەستەينانى زانيارىيە/اللواڭ (transducers)،برىتییە لە ھەرگىرانى دركپيكردنە

راستەوخۆكان،واتە پەيبىردن(perception) و گويزانەوہى زانيارىيەكان بۆ ميشك.

□□□-قۇناغى پەپرەوى تىكردەكان(input)،بەتسەلمەسەلمەسەمانەى كە دوورن لە پەپرەوى

سەنتەرى،پرۆسپىكردنى ئەو پيدراوانەيە، كە سەمان گەيشتوون(بينىنى،بىستنى و زمانى....تاد).بەمەبەستى رافەكردنى دەر سيمانتيك،(ھاوشىوہى ريزمانى بەرھەمەينان

دەركەوتوو
سى بەرد
دەنيمە دەستت

□□□-قۇناغى پەپرەوہ سەنتەرىيەكان(central system)،دووقۇناغى رافەكردنە،كەبرىتییە لە

پيگەوہلەكانى(دمج) زانيارىيەكان، كە بەرپىگەى پەپرەوى تىكردەكان بەدەستمان گەيشتوون لەگەل زانيارىيە خەزنكراوہكان لە يادگەى تەسەورى،بەمەبەستى بەرھەمەينانى دەرەنجامگىرەكان،كەواتە تىكردەكان برىتیین لە رافەكردنىكى ھىمايى ،بەلام پەپرەوى سەنتەرى برىتییە لە رافەكردنى نا

(1) حافف اسماعيلى علوى(□□□□□□□□).

Geoffry leech and jenny Thomas:(1)

(1) مسعود الصحرأوى(□□□□□□□□ :).

ھېمىمى، ھەربۇيە رافەگىردن پروسەى تېكەنگىردنى ھېمادانان و دەرنىجامگىرىيەكانە، دەرنىجامگىرىيەكانە
لەيادگەى سەنتەرى (چەقى) دايە و سى جۇر زانىارى تىدايە:-

□ تىكردەى لۇژىكى (پەيوەندىە لۇژىكىيەكان)

□ تىكردەى فەرھەنگى.

□ تىكردەى مەعرىفى / موسوعى. ئەم سىيانە سەرچاوەى گرىمانەى پېشەكى دەربىرنەكانن و بەپىي

بەنەمىي گونجانن ھەلاوئىردەكرىن. (1)

ئەو زانىارىيانەى دەچەسپىت بەخاوتنەكانەو بەرىتيە لە مىكانىزمى دركىكردنى ئىمە بۇ دياردەكان و

بابەتەكان و لايەنى كۆمەلايەتى و ئابورى و سىياسى و كەلتورى مىللەتەكەمان ديارىدەكات و دركىكردنمان

بەزانىارىيەكان و رىككەوتنمان لەسەر زانىارىيەكان دەبىتەھۇى بەرھەمەئىنانى دەرنىجامگىرىيەكان بەرپىگەى

ئاخاوتنەكان و شىوازى بىر كىردنەو مان ديارىدەكات، كە دەرنىجامگىرىيەكان بە رىگەى زمان دەكرىن پراگماتىك

گرنگى بە مەعرىفەى كۆمەلايەتى دەدات، بۇيە دەبىت رېژەى بىت، بۇ نەمۇنە:-

□□□ ۱-پرسىار/پەرداخىك (چا) ت بۇ بەيىنەم.

ب-وہلام/خەوم لىناكەوئ.

چۇن قسەكەر دەزانىت كە مەبەستى گويگر لە وەلامدانەو (چا ناخۇم) ە، وە چۇن گويگر دەزانىت

كە چاكە دەبىتە ھۇى ئەو ەى كە خەوى لىنەكەوئ، ئايا چۇن لە سەرى رىككەوتووين؟ ئەم مەسەلەيە

پەيوەستە بە زانىارى و ئەو مەعرىفەيەى كە لەدنىاي دەروە وەرگىراو و دەبىتە تىكردەى بىرى و

تاكەكانى كۆمەل لە سەرى رىككەوتوون. (2) ئەو حوكمانەى كە بەسەر ئاخاوتنەكان دا لە لايەن

قسەكەر ەو دەدرىت وەكو (چى بلىم، كەى بلىم... چۇن بلىم... تاد)، بوارى لىكولنەو ەيەكى

پراگماتىكىيە، (3) بۇ نەمۇنە:-

□□□ ق/ئايا زو دەگەرپىتەو مائەو؟

گ/پىويستت بەئۆتۆمبىلەكەيە؟

گ/چى لىدەنىت؟

گ/كى دىت بۇ مائمان؟

ق/ ھىچم ناوئت، ويستم بزائم كەى دەگەرپىتەو.

لەپستەى يەكەمدا (ئايا زو دەگەرپىتەو مائەو؟) قسەكەر پىشېبىنى داواكردنى ئۆتۆمبىلەكە، يان

داواكردنى شتىك لە لايەن خىزانەكەيەو، دەكات، ئەو زانىارىيانە دەنوسىت بەو دەربىردراوانەو

پەيوەستت بە ئەزموونى كۆمەلايەتى خىزانى كوردىي.

□□□ ق/سبەينى دەچم بۇ مائى باوكم.

گ/دوئىنى لەوئ بوئت.

ق/باشە، دووسبەى دەچم.

(1) مسعود الصحراوي (□□□□).

(2) حافظ اسماعيل علوي (□□□□).

(3) جون لاينز (□□□□).

لەرپستەى دووم(سبەينى دەچم بۇ مائى باوكم)،قسەكەر داوايەك پيشكەشدهكات و ئاگادارى
ميردهكەى دهكاتەوه،كەله ئەزموونى ئيمەدا،هەميشە ژن رووخسەت لە ميرد وەردەگریت،واتە لەگەل
واتايى(داواکردن)دا پەيكالە،بەلام دەربردراوى(دوينى لەوى بویت)،لەگەل رەتکردنەوى داواكە پەيكالە.
□□□ ق/كوپم دەرگای گەراجەكە بكەرەوه.

گ/هيشتا باوكم نەگەرپاوتەوه.

ق/گویت لە هۆرىنى سەيارەكە نەبوو؟

گ/ئىستا گويم لە هۆرىنەكە بوو.

مىكانىزمى دركپيكردى ئيمە بۆهۆرىنى سەيارەكە پەيكالە لەگەل واتايى(دەرگاكة

بکەرەوه)،چونكە ئەگەر مندال گوپى لە هۆرىنى سەيارەكەى باوكى بىت خيرا رادەكات دەرگای

گەراجەكەى بۇ دەكاتەوه،بۆيە دەربردراوى (ئىستا گويم لىبوو)پەيكالە لەگەل ئەنجامدانى

داواكارىيەكە.

□□□ ق/بابە ئەو يارىيەم بۇ بکەرە.

گ/هيشتا مووچە نەهاتووه.

گ/مەعاشەكەم جوانە كورم.

ق/باشە بابە گيان نامەويت.

دۆخى كۆمەلايەتى و ئەو قەيرانە ئابوورىانەى بەسەر ميللەتەكەماندا هاتووه فۆرمى لەم جۆرە

دەخزىنيتە نيۆ ناخاوتنەكانمان،كەمەبەسەت رەتکردنەوى داواكارىيەكانە،تەنانەت مندالەكان بەرىگەى

ئەو دەربراوانە ، لە بارودۆخى ئابوورى وھەرۇھا لە رەتکردنەوى داواكارىيەكان تىدەگەن.

□□□ ا-ق/كوپى شيرت بۇ بەينم؟

گ/دانم شوشتووه.

ب-ق/تۆزىك لەو ماستاوه بخۆ.

گ/سوپاس ماسيم خواردووه.

پ-ق/چايەكى شيرىنت بۇ بەينم؟

گ/شەكرەكەم زۆر بەرزە.

ق/تۆزى خوى بكەم بە چيشتەكەوه؟

گ/زەختەكەم(فشارى خوین) زۆر بەرزە.

□□□ ق/ئاگای مامم ئۆتۆمبىل لىدەخوړيت.

گ/كوپم هيشتا نەبووى بە هەژدە سال.

□□□ ق/كچم نابىت شوو بەو كورە بكەيت.

گ/خۆ منال نيم،تەمەنم هەژدە سالە.

□□□ ق/تۆ لە مائەوه دانيشە،ئيمە دەچين بۇ ئاھەنگەكە

گ-خۆ قازى كوپر نيم

گ-خۆ لە داىكە عەرەبەكەنيم.

فۆرمەكانى داواكردن و پرسیار كردن و فەرماندان مەرج نىيە پەيوەست بىت بە بوارىكى دىيارىكراو (كۆمەلەيەتى، سىياسى، ئابوورى... تاد)، بەلكو لەداواكردنىكى ئاسايى لە ھەموو بوارەكانى زيان ، دەتوانىن بەشپۆھبەكى نا راستەوخۇ داواكارىيەكان بىخەينەر و لەبەر رەچاوكردنى رېزگرتن لە ئاخاوتنەكان، يان لايەنى كەلتوورىي و ئاينى و نە تەوھىي و چىنايەتى تاد، بۆنمۇنە:-

□□□ ق/ئايا ئەمرو بە كۆمپىوتەرەكە ئىشت دەكەوئت ؟

گ/نەخىر بەكارىناھىنم.

ق/بۇ ئەمرو، با لاي من نەبىت.

□□□ ق/ئەمە ئۆتۆمبىلەكەى تۆيە ، لىرە راتگرتووہ؟

گ/بەئى.

ق/ببوره، ئەمە بەردەم دووكانى منە.

و/ببووره نەمزانى، ئىستا لايدەبەم.

لەم دەربراوانەدا بنەمايى رىزگرتن بە دى دەكرىت. بەگشتى ئەزمونمان لەبوارە جياجياكانى زياندا ئەو تىكردەيە^۲ كە لەپراگماتىكدا بەھەمان شپۆھى (قسەكەر و گوئگر و كات و شوين..... تاد) رۆلى سەرەكى ھەيە، ھەربۆيە تىكردەى ئەزمونى بنەمايەكە بۇ رىككەوتنى كۆمەلەيەتى و مەعريفى و كەلتورى، كەمىكانىزىمى دركپىكردنيمان بۆپەيكالبوونى (فۆرم و واتا) دەچەسپىن.

ئەنجامى لىكۆلئىنەوھكە لەم خالانەى خوارەوھدا خراوتەپروو:-

□ مەرجى راستەقىنەيى دەرەنجامگىرىيە لۆژىكىيەكان بۇ بەدەستەھىنانى و اتايى رستەناوھرۆكەكان بەتەنھا پەيوەست نىيە بە تىكردەى بىرى ھەستى (رېژەيى حەقىقەت) ھەروھەا بەتەنھا پەيوەست نىيە بە دركپىكردنى عەقلى و لۆژىكى (جىگىرىيە ياسا لۆژىكىيەكان و حەقىقەت)، ھەربۆيە مىكانىزىمى دركپىكردنى و اتا لە فۆرمە زمانىيەكان بەتەنھا بىرىتى نىيە لە دركپىكردنى حەقىقەت ، مەعريفەش يەكسان نىيە بە حەقىقەت بەلكو تىكردەى مەعريفى كە پەيوەستە بە ئەزمونى قسەكەرەوھ بىرىتىيە لە دركپىكردنى پەيپىردن بە ھەموو جۆرە زانىارىيەك رۆلى سەرەكى ھەيە لەدىيارىكردنى چەمكى وشەكان .

□ بەپىيى بنەما ئەبستمولۇجى و ئەنتۆلۇجىيەكان ، قوتابخانە زمانىيەكان پىوانەى جياوازيان بۇ پشكىنى حەقىقەت لە فۆرمە زمانىيەكان ئاشكرايە ھىچ جياوازيەك نىيە لە نىوان حەقىقەت/راستى و ناراستى لە ئاخاوتنى رۆژانە، چونكە مەروۇف ھەردووكان و ھەكويەك دركپىدەكات، ھەربۆيە لەئەنجامدا ھىچ جياوازيەك نىيە لە نىوان و اتايى حەقىقى و مېتافۇزى، ئەمەش بنەمايەكى واقىعيە بۇ پشكىنى و اتا. لەسەردەمى ئەرستووھ بابەتگەرىيەكان باس لەتەسەورىكى نابونىادى دەكەن بۇ پەسەنكردنى واقىع ئەمەش دەكرىتە پىوانەى راست و ھەلەو فۆرمە زمانىيەكان ھەربۆيە مەبەستى سىياسىيەكان و

شاغیرهكان له خواستن و میتافۆر...تاد،بنه‌مايه‌کی نالۆژیکي تیدایه و واتا‌ه‌کی حه‌قیقی نیه، ئه‌مه ته‌سه‌ووریکي نابونیادیه (constractivist)، له‌به‌رانبه‌ردا ئی‌مه باس له ته‌سه‌ووریکي بونیادی ده‌که‌ین به‌واتا مه‌عریفه له ئه‌نجامی بیناکردنی ئاوه‌زی به‌ره‌مه‌دی‌ت و (زمان و درک‌پیکردن و مه‌عریفه) په‌یوه‌ندیان پیکه‌وه هه‌یه، هه‌ربۆیه هیچ جیاکارییه‌ک ناکه‌ین له‌نیوان میتافۆر و حه‌قیقه‌ت.

□ به‌گشتی ئاراسته‌ی مه‌عریفی ئاراسته‌یه‌کی ئه‌زموونییه باس له‌وه‌ده‌کات که سیمانتیک زۆربه‌ی ئاسته‌کانی شیکارکردنی زمانی له‌خۆده‌گریت و ده‌کو فۆنۆلۆجی و سینتاکسی و فه‌ره‌ه‌نگ و مۆرفۆلۆجی و پراگماتیک، له‌م ڕوه‌وه سودمان له بونیاده ته‌سه‌ووریه‌کان و هرگرتووه بۆ لیکدانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی (فۆرم) و (واتا)، چونکه په‌یره‌وی ته‌سه‌ووری په‌یوه‌ستده‌گریته‌وه به پراگماتیک که واتایی زمانی تایبته ده‌کات به گوتار و زه‌مینه نازمانیه‌کان (extra linguistic)، هه‌ربۆیه ده‌بی‌ت له ڕافه‌کردنی واتای رسته‌و ده‌ربر‌اوه زمانیه‌کان پابه‌ند بیت به په‌یوه‌ندی سینتاکسی-سیمانتیک، سینتاکسی-پراگماتیک چونکه سینتاکس خه‌سه‌له‌تیکی ئه‌بستراکتی هه‌یه به‌لام سیمانتیک و پراگماتیک خه‌سه‌له‌تی واقیعیان هه‌یه له‌م ڕوه‌وه له شیکارکردنی رسته و ده‌ربر‌اوه‌کان له ئاستی سینتاکسی پشکنیمان له قه‌رینه زمانیه‌کان کردووه بۆ ئاشکراکردنی په‌یوه‌ندی (فۆرم) و (واتا)، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش قه‌رینه‌ی زمانی و قه‌رینه‌ی فۆرمی و قه‌رینه‌ی باروحواله‌تمان له‌یه‌که‌جیاکردۆته‌وه بۆ ده‌ستنیشانکردنی جۆره‌کانی واتا چ واتایی ئاشکرا بیت یان واتایی نا‌اشکرا، له‌دیاریکردنی جۆره‌کانی واتا ئاراسته‌ی دووچه‌مه‌سه‌ریی په‌یکال‌بوونی (فۆرم واتا) ده‌ستنیشان ده‌که‌ین، فۆرم هه‌میشه له‌گه‌ڵ واتا په‌یکاله‌که، ئه‌گه‌ر فۆرمیک پراوپر بۆ واتایه‌ک بشیت ئه‌وه له به‌رانبه‌ردا ئه‌وه (واتا) یه بۆ هه‌مان (فۆرم) ده‌شیت.

سه‌رچاوه‌کان

□ به‌زمانی کوردی

ا‌کتیب

-ئىمانئۆل كانت ، پەخنى عەقلى پەتى،و: سۆران عومەر حەمە،لە بلاوكر اوھەكانى نېوھندى رۆشنگەرى بۇ
لېكۆلېنەھەدى فەكرى و سىياسى ،كوردستان.□□□□.

-ئافىستا كەمال محمود،پراگماتىكى رستەى پىرسىاروفەرمەن لەزمانى كوردېدا،مەلېھەندى
كوردۆلۆجى،چاپخانەى پەنج،سلىمانى،□□□□.

-محمد معروف فتاح،زمانەوانى،كۆلېجى ئاداب،بەشى زمانى كوردى،□□□□.

-محمدەدى مەھوى،زانستى ھىما،بەرگى دووھم،سلىمانى،□□□□.

-محمدەدى مەھوى،زانستى ھىما،بەرگى يەكەم،سلىمانى،□□□□.

-فاروق عومەر سدىق ، لەداىكبوونى وشە ، بەر پۆھبەرايەتى گشتى كىتېبخانە گشتىھەكان ، چاپى يەكەم
□□□□.

-عەبدولواھىد موشىر دزەبى،واتاسازى ووھەو رستە،بەپۆھبەرايەتى كىتېبخانە گشتىھەكان،ھەولېر،چاپى
دووھم.□□□□.

-عبدالواھىد موشىر دزەبى، پراگماتىكى دەق و گوتار ، زانكۆى سەلاھەدىن ، ھەولېر ، چاپى يەكەم□□□□.

-شىلان عومەر حەسەن،پەيوھەندى سىنتاكس و سىمانتىك لە رېزمانى كوردېدا،چاپخانەى
كارۆ،سلىمانى،□□□□.

-سقىن ئەرىك لىدەمەن،بەردەكانى رۆح (مىژووى چەمكە فەلسەفەيھەكان لە كۆنەھە تا
ئەمرو)،وھەرگىران:فەرشىد شەرىفى،دزگای چاپ و پەخشى سەردەم،سلىمانى،□□□□.

ب-نامەى زانكۆى

-بەكر عومەر مەھروف،مىتافۆر لە روانگەى زمانەوانىيەھە،كۆلېژى زمان،زانكۆى سلىمانى،نامەى
دوكتۇر،□□□□.

□ بەزمانى عەرەبى

ا-كىتېب

-ابتەھال محمد البەر، مظاهر نظرية التحويل، عند تشومسكى في الدرس اللغوي العربي دراسة نظرية تحليلية، جامعة -
الملك عبدالعزيز، المملكة العربية السعودية، جدة، عالم الكتب الحديث، إيد - الأردن، ط□□□□.

- ابن رشد، تلخيص منطق ارسطو، تحقيق:جيرار جهامي، منشورات الجامعة اللبنانية، بيروت، □□□□.

- أحمد عبدالمحليم عطية، جاك دريدا والتفكيك ، الفكر المعاصر ، سلسلة أوراق فلسفية ، ط□□□□ .

-أحمد محمد قدور ، مبادئ اللسانيات ، ط□□□□، دارالفكر ، دمشق□□□□.

-أحمد محمد قدور، مصنفاة اللحن والتثقيف اللغوي حتى القرن العاشر الهجري، وزارة الثقافة، دمشق□□□□.

-أحمد مختار عمر ، علم الدلالة، كلية دارالعلوم ، عالم الكتب، جامعة القاهرة ، ط□□□□.

-أحمد مؤمن ، اللسانيات النشأة والتطور، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، ط□□□□، الجامعة القسطنطينية□□□□.

-إدوارد سابير، اللغة مقدمة في دراسة الكلام، ت: المنصف عاشور، تونس، دار العربية للكتاب□□□□.

- حلمى خليل ، العربية وعلم اللغة البنوي دراسة في الفكر اللغوي العربي الحديث ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية .

- حلمي خليل، الكلمة، دراسة لغوية ومعجمية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ط.

- حلمي مليجي، علم النفس المعرفي، بيروت، دار النهضة العربية، ط.

- خليل عمارة، حلقة الوصل بين الألسنة الحديثة والغو العربي، محاضرات النادي الأدبي الثقافي، جدة، ط.

- خليل عمارة، في النحو اللغة و تراكيبيها، جدة، عالم المعرفة، ط.

- راي جاكندوف، علم الدلالة و العرفانية، ت: عبدالرزاق بنور، مختار كريم، المركز الوطني للترجمة، وزارة الثقافة و المحافظة على التراث، سيناترا، تونس، ط.

- رضا الصدر ، فلسفة عليا ، دار الكتاب اللبناني ، مكتبة المدرسة ، ط.

- رمضان عبدالنواب ، مدخل إلى علم اللغة و مناهج البحث اللغوي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط.

- روديجر بونير ، الفلسفة الألمانية الحديثة، ترجمة : فؤاد كامل، دار الثقافة للنشر و التوزيع، القاهرة، ط.

- رولان بارت، مبادئ في علم الادلة، ت: محمد البكري، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، ط.

- رونالد إيلور، مدخل الى اللسانيات، ت: بدرالدين القاسم، دمشق، مطبعة جامعة دمشق، ط.

- زكريا ابراهيم ، مشكلة البنية او اضواء على البنيوية، دار مصر، القاهرة، ط.

- ستيفن اولمان ، دور الكلمة في اللغة، ت: كمال محمد بشير، دار غرب، القاهرة، ط.

- سليم بابا عمر و باني عميري، اللسانيات العامة المسيرة علم التركيب، الجزائر، مطبوعات انوار، ط.

- سمير شريف استيتة، اللسانيات: المجال، الوظيفة و المنهج، عالم الكتب الحديث، جدارا للكتاب العالمي، اردن ، ط، عمان .

- سولو روبرت ، علم النفس المعرفي، ت: محمد نجيب الصبوة- مصطفى عمر كامل- محمد الحسانين الدق، القاهرة، مكتبة الانجلو مصري، ط.

- سونايت ، البرجة اللغوية العصبية في حل المشكلات ، المملكة العربية السعودية ، مكتبة جريب، ط.

- شحدة فارح، موسى عمارة، جهاد حمدان، محمد العناني، مقدمة في اللغويات المعاصرة، دار الوائل، ط.

- شرف الدين علي الراجحي، في علم اللغة عند العرب و رأي علم اللغة الحديث، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ط.

- صابر الحباشة، مسالك الدلالة، في سبيل مقارنة المعنى، دار صفحات للنشر و التوزيع، دمشق، ط.

- صادق جلال العظم ، نقد الفكر الديني، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ط.

- صفاء عبدالسلام علي جعفر، الوجود الحقيقي عند مارتن هيدكر ، منشأة المعارف ، مصر، ط.

- صلاح اسماعيل عبد الحق، التحليل اللغوي عند مدرسة اكسفورد، دار التنوير، بيروت، ط.

- صلاح الدين زرال، الظاهرة الدلالية، الدار العربية للعلوم الناشر، منشورات الأختلاف، الجزائر، ط.

- طالب سيد هاشم الطبطبائي، نظرية الافعال الكلامية، مطبوعات جامعة الكويت، ط.

- عادل الفاخوري ، علم الدلالة عند العرب- دراسة مقارنة مع سيمياء الحديثة، دار الطليعة، بيروت، ط.

- عاصم شحادة علي، اللسانيات المعاصرة للدارسين في الجامعات الماليزية، كوالالمبور: منشورات الجامعة الاسلامية العالمية، ط.

- عبدالرحمن البدوي، الربيع الفكر اليوناني، (خلاصة الفكر اليوناني)، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٤.
- عبدالسلام المسدي، اللسانيات و اسسها المعرفية، تونس، الدار التونسية للنشر، ١٩٥٤.
- عبدالقادر الفاسي الفهري، اللسانيات و اللغة العربية، الدار البيضاء، المغرب، ط ١، ١٩٥٤.
- عبدالكريم عينات، نيتشه والإغريق - إشكالية أصل المعرفة، الدار العربية للعلوم ناشرون، منشورات الاختلاف، الرباط، ط ١، ١٩٥٤.
- عبدالله ابراهيم سعيد الغانمي، عواد علي، معرفة الآخر: مدخل الى المناهج النقدية الحديثة، ط ١، المركز الثقافي العربي، بيروت، ١٩٥٤.
- عبدة الراجحي، اللغة و علوم المجتمع، جامعة الإسكندرية، ١٩٥٤.
- عبده الراجحي، النحو العربي و الدرس الحديث، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية،، بيروت، ١٩٥٤ .
- عثمان أمين ، الفلسفة الرواقية ، ط ١ ، القاهرة ١٩٥٤ .
- عثمان بن طالب، البراغماتية و علم التراكيب بالأستناد إلى أمثلة العربية، ضمن أشغال الملتقى الدولي الثالث في اللسانيات، جامعة التونسية، مطبعة التونسية، تونس ١٩٥٤،
- علي زوين، منهج البحث اللغوي بين التراث و علم اللغة الحديث، دار الشؤون الثقافية العامة، ط ١، ١٩٥٤.
- علي سامي النشار ، المنطق الصوري منذ ارسطو حتى عصورنا الحاضرة، دار المعرفة الجامعية، ط ١، ١٩٥٤ .
- علي وردى ، خوارق اللاشعور أو أسرار الشخصية الناجحة ، مكتبة الوراق ، لندن ١٩٥٤ .
- علي عبدالمعطي محمد ، ماهر عبدالقادر محمد ، المنطق الصوري اسسه و مباحثه، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية، ١٩٥٤ .
- عمانويل كانط ، نقد العقل المحض ، ترجمة موسى و هبة ، مركز الأثناء القومي ، بيروت ١٩٥٤ .
- فردينان دى سوسير، علم اللغة العام، ت: د. يوثيل يوسف عزيز، بغداد، دار افاق عربية، ١٩٥٤.
- فريد عوض، علم الدلالة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٤.
- فؤاد زكريا ، إسبينوزا ، دار التنوير للطباعة والنشر ، بيروت ، ط ١، ١٩٥٤.
- فؤاد زكريا، نظرية المعرفة والموقف الطبيعي للانسان، دار مصر للطباعة، ط ١، مصر، ١٩٥٤.
- فيجوتسكي، التفكير و اللغة، ت: طلعت منصور، القاهرة، مكتبة الانجلو مصرية، ١٩٥٤.
- كارل بوبر ، النفس و دماغها، ترجمة: عادل مصطفى، رؤية للنشر و التوزيع، القاهرة، ١٩٥٤.
- كلود ليفي-ستروس، الأنثروبولوجيا والنبوية ، ت: مصطفى صالح ، منشورات دار الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، ١٩٥٤ .
- كولينجود ، فكرة الطبيعة ، ترجمة : أحمد حمدي محمود ، مطبعة جامعة القاهرة ، القاهرة ١٩٥٤ .
- مازن الوعر، نحو نظرية لسانية عربية حديثة لتحليل التراكيب الأساسية في اللغة. دمشق: دار طلاس، ١٩٥٤.
- ماهر عبدالقادر ، محاضرات في المنطق ، كلية الآداب ، جامعة بيروت العربية ، الجزء الأول ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية، ١٩٥٤ .
- مجدى كامل ، أرسطو ، المعلم الأول ، دارالكتاب العربى ، دمشق ، القاهرة ، ط ١، ١٩٥٤ .
- محمد الغزالي، معيار العلم في فن المنطق، دار الاندلس، بيروت، ط ١، ١٩٥٤.
- محمد المبارك ، فقه اللغة وخصائص العربية ، ط ١ ، دار الفكر ، بيروت ١٩٥٤ .

- محمد ثابت فندي، أصول المنطق الرياضي (لوجستيكا)، دار النهضة العربية، بيروت، ط ١، ١٩٩٩.
- محمد حسن عبدالعزيز، مدخل الى علم اللغة، دار الفكر العربي، ١٩٩٩.
- محمد حماسة عبداللطيف، من الأنماط التحويلية في النحو العربي، القاهرة، مكتبة الخانجي، ط ١، ١٩٩٩.
- محمد عزيز نظمي، منطق الصوري و الرياضي (دراسة التحليلية للنظرية للقياس و فلسفة اللغة) ،مكتبة العربي الحديث، الاسكندرية، ١٩٩٩.
- محمد علي الفرماوي ، الاساليب المعرفية بين النظر والتطبيق ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان، ١٩٩٩.
- محمد غاليم ، النظرية اللسانية والدلالة العربية المقارنة ، دار تويقال للنشر ، ج ١، ١٩٩٩.
- محمد غاليم ، مبادئ لتأصيل البحث الدلالي العربي ، ط ١، عالم الكتب الحديث، عمان، ١٩٩٩.
- محمد غاليم، التوليد الدلالي في البلاغة و المعجم، ط ١، دار تويقال، دار البيضاء، المغرب، ١٩٩٩.
- محمد فتحي شنيطي ، أسس المنطق والمنهج العلمي ، دار النهضة العربية، بيروت، ط ١، ١٩٩٩.
- محمد محمد يونس علي، المعنى و ظلال المعنى، الانظمة الدلالة في العربية، دار المدارس الاسلامي، ط ١، بيروت، ١٩٩٩.
- محمد محمد يونس علي، مدخل الى اللسانيات، دار الكتب الجديد المتحدة، بنغازي، ط ١، ١٩٩٩.
- محمد وقيدى ، ماهي الإيستمولوجيا، دار الحدائة ، بيروت ، ط ١، ١٩٩٩ .
- محمود ابوزيد، اللغة في الثقافة و المجتمع مع تصور مبدئي لمشروع اطلس اللهجات الاجتماعية في مصر، دار ريب للطباعة، القاهرة، ١٩٩٩.
- محمود السعران ، علم اللغة المقدمة للقارئ العربي ، بيروت دار النهضة العربية للطباعة والنشر .
- محمود سليمان ياقوت، معاجم الموضوعات في ضوء علم اللغة الحديث، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٩.
- محمود سليمان ياقوت، منهج البحث اللغوي، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٩.
- محمود فهمي زيدان، في فلسفة اللغة ، دار الوفاء لندنيا الطباعة و النشر، ط ١، ١٩٩٩.
- مراد وهبة، ملاك الحقيقة المطلقة، دارالقباء، مكتبة الاسراق، ١٩٩٩.
- مرتضى باقر، مقدمة في نظرية القواعد التوليدية، عمان، دار الشروق، ١٩٩٩.
- مسعود صحراوي، التداولية عند علماء العرب، دراسة تداولية لظاهرة افعال الكلامية في تراث اللسان العرب، دار الطليعة، بيروت، ط ١، ١٩٩٩.
- مصطفى النشار ، تاريخ الفلسفة اليونانية من منظور الشرقي ، الجزء الأول ، السابقون على السوفسطائين ، دارالقياء للطباعة والنشر والتوزيع ، كلية أداب ، جامعة القاهرة ، القاهرة، ١٩٩٩ .
- مصطفى النشار ، نظرية المعرفة عندارسطو ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ١، ١٩٩٩ .
- ملكافتش، اتجاهات البحث اللساني، ت: وفاء كامل فايد، سعدعبد العزيز مصلوح، المجلس الاعلى للثقافة، ط ١، ١٩٩٩.
- منذر عياشي، اللسانيات و الدلالة، مركز الإنماء الحضاري، ط ١، ١٩٩٩.
- منقور عبدالجليل، علم الدلالة اصوله و مباحثه في التراث العربي، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ١٩٩٩.
- مؤيد آل صوينت/ خالد خليل هويدى، انتظام المعرفة اللغوية، الدار العربية للعلوم الناشر، مكتبة عدنان للطباعة و النشر و التوزيع، بغداد، ط ١، ١٩٩٩.
- ميشال زكريا، الألسنة التوليدية و التحويلية و قواعد اللغة العربية، ط ١، بيروت، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر، ١٩٩٩.

-ميشال زكريا، اللسنة التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية ، ط [] ، بيروت ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع [] [] [] [] .

-ميشال زكريا، مباحث في نظرية الألسنية وتعلم اللغة العربية، بيروت، ط [] [] [] [] .

-ميشال زكريا، قضايا الألسنية تطبيقية:دراسة اللغوية اجتماعية نفسية مع مقارنة تراثية، ط [] ، بيروت، دارالعلم للملإين، [] [] [] [] .

- ناصيف خرما ، أضاء على الدراسات المعاصرة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، الكويت [] [] [] [] .

-نبيل عبدالهادي وآخرون ، مهارات في اللغة والتفكير ، ط [] ، المملكة العربية السعودية ، دار المسيرة [] [] [] [] .

-نعوم تشومسكي، افاق جديدة في دراسة اللغة والعقل، ترجمة:عدنان حسن، دار الحوار للنشر و التوزيع، سوريا، ط [] ، [] [] [] [] .

-نعيمة الزهري، الامر و النهي في اللغة العربية، منشورات كلية الاداب و العلوم الانسانية، جامعة الحسن الثاني، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، ط [] [] [] [] .

-هانز جورج غادامير ، بداية الفلسفة (المعرفة) ، ترجمة على حاكم صالح و حسن ناظم ، دار الكتاب الجديد المتحدة ، ط [] ، داركتاب الوطنية ، بنغازي - ليبيا [] [] [] [] .

-هدسون ، علم اللغة الاجتماعي ، ترجمة : محمود عبدالغني عياد ، مراجعة وتقديم : د. عبدالأمير الأعسم ، سلسلة المائة الكتاب ، العراق (بغداد) ، ط [] [] [] [] .

-هربرت بيركلي، مقدمة الى علم الدلالة الالسنى، ترجمة:قاسم مقداد، دار نينوى للدراسات و النشر و التوزيع، دمشق [] [] [] [] .

-هربرت ماركيز ، العقل والثورة ، هيجل ونشأة النظرية الاجتماعية ، ترجمة : فؤاد زكريا ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر [] [] [] [] .

-هيكل (ج.ف.ق) ، محاضرات في فلسفة التأريخ ، ط [] ، ج [] (العقل في التأريخ) ، ترجمة :أمام عبدالفتاح إمام ، التنوير للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت [] [] [] [] .

-ولتر ستيس ، تأريخ الفلسفة اليونانية ، ترجمة:مجاهد عبدالمنعم مجاهد، دارالثقافة للنشر و التوزيع، القاهرة، [] [] [] [] .

-يوسف كرم : تأريخ الفلسفة اليونانية ، مؤسسة هنداوى للتعليم والثقافة ، القاهرة، [] [] [] [] .

ب- فقرهه نط (موسوعات)

- اندرية لالاند ، موسوعة لالاند الفلسفية ، المجلد الأول A - G ، منشورات عويدات ، بيروت - باريس ، ترجمة:

-خليل أحمد خليل ، اشراف : أحمد عويدات ، ط [] [] [] [] .

- جميل صليب ، معجم الفلسفة، ج [] ، دارالكتاب اللبناني، بيروت، ط [] [] [] [] .

- عبد الرحمن البديوي ، موسوعة الفلسية، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت، ط [] [] [] [] ، [] [] [] [] .

- معن زيادة ، الموسوعة الفلسفية العربية، معهد الانماء العربي، بيروت، ط [] [] [] [] .

- هيكل، موسوعة العلوم الفلسفية، مجلد الاول، دار التنوير للطباعة و النشر، بيروت، [] [] [] [] .

-السيد شريف الجرجاني، التعريفات، ت:محمد صديق المنشاوي، دارالفضيلة، [] [] [] [] .

ث-نامةيبي زانكويي

-بن سباع محمد، فينوميولوجيا اللغة عند ميرلوبونتي، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر، كلية العلوم الانسانية، العدد 1، 2011.

-عبدالرحمن بشلاغم، تجليات مفاهيم التداولية في التراث العربي، رسالة ماجستير، جمهورية الجزائرية، كلية الآداب و اللغات، العدد 1، 2011.

-قدارة عبد السلام، المبحث التركيبي في الدراسة اللسانية الحديثة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة منتوري-سطنطينية، كلية الآداب و اللغات، الجزائر، العدد 1، 2011.

-محمد غاليم، تصويل البحث الدلالي العربي، اطروحة دكتوراه، جامعة محمد الحسن الثاني المحمدية، شعبة اللغة العربية و ادابها، اللسانيات، المغرب، العدد 1، 2011.

ت-طوطار

-أحمد مبارك، اشكالية المعرفة في الغنوزيولوجيا، مجلة (الحياة الثقافية)، وزارة الثقافة التونسية، العدد 1، 2011.

-جيرار دولودال، بيرس او سوسير، ت:عبدالرحمن بوعللي، مجلة العرب و الفكر العالمي، بيروت، العدد الثالث، 2011.

-خزام نجيب عيسان صالح، إستراتيجيات التعلم والاستذكار لدى طلبة الجامعة، مجلة الدراسات، العدد 1، عمان، 2011.

-سعدالله الصويان، النظرية اللغوية عند فردينان دى سوسير، جامعة الملك سعود، كلية الآداب، مجلة الدراسات اللغوية، مج 1، ع 1، 2011.

-سمير احمد معلوف، الصورة الذهنية (دراسة في تصور المعنى)، مجلة جامعة دمشق، ع 1، 2011.

-غسان منصور، الأستدلال المنطقي وعلاقته بمشكلات، جامعة دمشق، مجلة جامعة دمشق، المجلد 1، العدد الأول، 2011.

-محمد زكريا توفيق، السفسطائيون وسقراط، الحوار المتمدن، العدد 1، 2011.

-مقبول إدريس، البعد التداولي عند سيبويه، مجلة عالم الفكر، العدد 1، مجلد 1، سبتمبر، 2011.

-موريس أبو ناضر، مدخل الى علم الدلالة الألسني، مجلة الفكر العربي المعاصر، العدد 1، 2011.

-ميشال زكريا، التطور الذاتى في الألسنية التوليدية و التحويلية، مجلة الفكر العربي المعاصر، العدد 1، 2011.

-ميشال زكريا، المكون الدلالي في القواعد التوليدية و التحويلية، مجلة الفكر العربي المعاصر، عدد 1، 2011.

-يحيى احمد، الاتجاه الوظيفي و دوره في تحليل اللغة، مجلة عالم الفكر، مجلد 1، عدد 1، 2011.

ج-ثيننتقرنيت

-عبدالله عبدالرحمن البريدي، التفكير العلمي و الابداعي: www.scoutsarena.com.

-نادر البزرى، النص بين التأويل و التفكيك و مدى امتلاكنا الدلالة والمعنى: www.daharchives - al.

.Hayat com

-حامد الطاهر، اللغة والفكر، من موقع الكتروني، www.hamedtaher.com.

www.ar.wikipedia.org

www.angel fire.com: نظريات مناهج دراسة المعنى:

-بنزينب ،اللغة والفكر عند فنكشتاين : www.anfasse.org

- إيدجر س. بولوم، اللغة والسلوك، اللغويات الأنتروبولوجية: www.mohamedrabeea.com

-ابراهيم محمد ابراهيم محمد عثمان، المدرسة التوليدية التحويلية: www.omu.edu.ly

□-به زمانى ئينگليزى:

- B.Russell, Logic and knowledge essay:(□□□□□□),marsh,London,□□□□
- Chomsky ,syntactic structures , Mouton publisher, the Hague,Paris, □□□□
- Chomsky,Aspects of the theory of syntax,third paper back printing,USA:massachusetts institute of technology,□□□□
- D.Nunan, Introducing Discourse Analysis , London, Penguin English, □□□□
- David Holdcroft, Saussure : signs , system , and Arbitrariness . cambridge university press , □□□□
- Dieter wunderlich,foundations of linguistics,roger lass (Cambridge university press ,□□□□
- Eleanor rosck ,principles of categorization,Rosch, Eleanor and Lloyd, Barbara,□□□□
- Ferdinand de Saussure ,course in general linguistics(trans: wade baskin)Mc Graw-Hill book - company Knew York,London,toronto. □□□□
- Fillmore,ch.j.The case for the case,in:bach and harms:universal in linguistic theory,HOH,rine hard and Winston,Inc,□□□□
- Fredrick copleston s.l.:history of philosophy,vol-greece and rom, Ipart,image books ,new York,□□□□
- Geoffrey.N,Leech,principles of pragmatics,newyork:long man,□□□□
- George lakoff,women,fire,and,dangerous things:what categories reveal about the mind ,Chicago,the university of Chicago press,□□□□
- J.r.firth.papers in linguistics.□□□□□□□□(London:oxford university press.□□□□
- Jackendoff,R:semantic interpretation in generative grammar,Cambridge mass ,M.I.T .press.□□□□
- James p. Spradley, culture and cognition , chandler , publishing company San Francisco , □□□□
- Jerrold.J,katz,linguistic philosophy:the underlying reality of language and its philosophical import)london:allen and unwin,□□□□
- John Lyons,language and linguistics:an introduction,Cambridge ,cambridge university press,□□□□
- John Lyons,linguistic semantics:An introduction,Cambridge,Cambridge university,□□□□
- John Lyons,semantics(Cambridge:Cambridge university press),□□□□
- Johni.saeed,semantics,(uk: black well publishers,ltd,□□□□

-John Taylor, linguistics categorization prototypes in linguistic theory, (Oxford, Oxford University Press), 1984

-Lakoff, G., and Johnson, Metaphors we live by, University of Chicago Press, 1980

-Leonard Bloomfield, Language (Ogth edition; Great Britain, Unwin University Books, 1933)

-M. Palmer and C. Boeckx, Language as Natural Object – Linguistics as Natural Science, The Linguistics Review.

-M.A.K. Halliday, R. Hasan, Cohesion in English (London: Longman, 1976)

-O. Jespersen, Language: Its Nature, Development, and Origin (London: Allen, Unwin, 1955)

-Ortony, A. (ed), Metaphor and Thought, Cambridge University Press, 1976

-Ray Tackendoff, Semantics and Cognition (The MIT Press, Cambridge, Mass, 1976)

-Raymond W. Gibbs. The Fight over Metaphor in Thought and Language, In Figurative Language and Thought, (Oxford, Oxford University Press), 1988

-Roger Fowler, An Introduction to Transformational Syntax, Routledge & Kegan Paul, London, 1968

-Seuren, P. A. P., Western Linguistics: An Historical Introduction, (Oxford, Blackwell Publisher LTD, 1975)

-William Labov, Socio Linguistic Patterns, University of Pennsylvania Press, 1972

-Zellig Harris, Transformer Grammar, in International Journal of American Linguistics, 1954

المخلص

هذا البحث بعنوان (الأدراجات الفكرية في مطابقة الشكل والمعنى)، يبحث في الأدراجات الفكرية (آليات الإدراك والفهم) من خلال المبادئ الأنتولوجية والأبستمولوجية، التي لها الدور في تحديد الاتجاهات اللسانية لدى المدارس اللسانية (الوضعية والبنوية والعقلانية والتخاطبية)، وبالتالي طريقة تحليل تلك المدارس للجمل والقولات (التعابير) اللسانية لها الدور في تحديد اتجاهات المطابقة (الشكل) والمعنى) في الجمل والعبارات، ثم تطرقنا إلى البحث في الأدراجات الفكرية في الأبستمولوجيا (نظرية المعرفة) ومن خلاله تم إظهار دور (التجربة) في الاستدلالات المنطقية وتعتبر أساس تحديد صدق وكذب الجمل والعبارات اللغوية، ومن ثم توسيع مبادئ المنطقية إلى ما صدق والمفهومية ودورها في تصنيف المقولات وتحديد مفهوم الكلمات.

يتكون هذا البحث من مقدمة وثلاثة فصول وهي كما يلي :-

الفصل الأول: بحثنا فيه آليات الإدراك والفهم من خلال نظريات المعرفة (الميتافيزيقية) لكي نبين العلاقة بين اللغة والواقع والإنسان وذلك في مرحلتين، الأولى هي البحوث الأنتولوجية-العقلية التي هي عبارة عن الجدل بين العقل والواقع والثاني تتضمن البحوث السايكولوجية-العقلية الذي هي عبارة عن الجدل بين الواقع والإنسان واللغة. في كلتا المرحلتين حاولنا أن نبين أنواع الأدراجات الفكرية (الحسية، العقلية والمنطقية)

الفصل الثاني: هذا الفصل يتناول الجدل بين اللغة والعقل في الابحاث اللسانية وهي تهدف الى تحديد المبادئ الابستمولوجية و الانتولوجية في الاتجاهات اللسانية ، حيث ان المدارس اللسانية يستخدمون المبادئ المختلفة بهدف البحث عن الحقيقة في الالفاظ اللغوية التي تتجسد في النظريات المختلفة كالنظرية رؤية العالم (لوحة العالم) و النسبية اللغوية و القيمة اللغوية، و نظرية الحقول الدلالية. لا يكتفي البحوث بالبحث عن الحقيقة بل عرضنا في هذا الصدد اهم وجهات النظر الصورية (التحليلية) و العقلية (التفسيرية) و الواقعية-الوظيفية للاظهار المعنى الحقيقي في الالفاظ اللغوية.

الفصل الثالث: تتناول هذا الفصل اهم مبادئ الانتولوجية و الابستمولوجية لتحليل جمل و القولات اللغوية، حيث استفدنا من العلاقة ما بين الدلالة و التركيب و العلاقة ما بين التداولية و التركيب حيث يشمل علاقة الاولى في تحديد المعنى الحقيقي و المجاز و علاقة الثانية يتمثل في تحديد المعاني الصريحة و المعاني الضمنية و استخدمنا تلك التحليلات لبيان اتجاهات المطابقة بين (الشكل) و (المعنى) في الجمل و العبارات اللغوية.

Abstract

This research titled (intellectual insertion in matching the form and meaning), looking at intellectual insertion (the mechanics of cognation and understanding) through Ontological and epistemological principles, which have a role in determining the linguistic attitudes among linguistic schools (positivism, and structuralism and rationality and pragmatic), and therefore Analysis of these schools of sentences and utterances (expressions) linguistic her role in determining the corresponding directions (form) and (meaning) in sentences and utterances, and then we talked to Find in intellectual insertion in epistemology (theory of knowledge) and through him was shown a role (experience) in the logical inferences and as the basis for determining truth and a lie sentences and linguistic utterances, and then expand to the logical principles to extention and intention and its role in rating categories and define the concept of words.

This research of an introduction and three chapters consists which are as follows:-

Chapter One: we discussed the mechanics of perception and understanding through knowledge of theories (metaphysical) in order to show the relationship between language and reality and human, in two stages, the first is research Ontological-mentality that is a debate between reason and reality, and the second includes research psychology- mentality which is a dialectic between reality and human and language. In both phases we have tried to show the kinds of intellectual insertion (sensory, mental and logical).

Chapter II: This chapter deals with the dialectic between language and mind in research linguistic and aims to identify principles epistemological and Ontological in linguistic trends, as the linguistic schools using different principles in order to search for the truth in linguistic terms that are embodied in the various theories as theory view world (panel World) and linguistic relativity and linguistic value, and research semantic fields to search for the truth, but our offer in this regard the most important views as, (analytical) and mental (explanatory) and realism-functional show the true meaning in the linguistic utterances.

Chapter III: This chapter deals with the most important principles of ontological and epistemological to analyze sentences and linguistic utterances, where we have benefited from the relationship between semantic and syntax and the relationship between pragmatic and syntax where includes the first relationship in determining the true meaning and metaphor second relationship is to identify the explicit meanings and meanings implicit and we used these analyzes to demonstrate the matching between the (form) and (meaning) in sentences and linguistic utterances.