



حکومەتی هەریمی کوردستان / عێراق
وەزارەتی خوێندنی باڵا و توێژینەوی زانستی
سەرۆکایەتی زانکۆی سلیمانێ
فاکەلتی زانستە مرۆفایەتییهکان
سکۆلی زمان / بەشی کوردی

رێزگرتن له زمانێ کوردیدا

(لیکۆئینه وهیه که له بواری زانستی زمانێ کۆمه لایه تیدا)

نامه یه که

نارام عه بدولوا حید جه مه ره شید مه عروف

پیشکەشی ئە نجوومه نی سکۆلی زمان / فاکەلتی زانستە مرۆفایەتییهکانی زانکۆی سلیمانێ
کردوو و بەشیکه له پێداویستییهکانی پلهی ماجستێر له زمانێ کوردی دا

سەرپه رشت:

پ. ی. د. هۆگر مه حموود فه ره ج

راپورتی سهرپهرشت

ئەم نامەیه، که به ناو نیشانی (پیزگرتن له زمانس کوردیدا) یه و خویندکار (تارام عەبدولواحید حەمەرهشید) به سهرپهرشتی من له سکۆلی زمانی زانکۆی سلیمانی ئامادهیکردوه و بهشیکه له پیداو یستیهکانی پلهی ماجستیر له زمانی کوردیدا.

ناو: پ. ی. د. هۆگر مهحمود فەرەج

سهرپهرشت

پۆژ: ۲۵ / ۷ / ۲۰۱۲

به پێی ئەو پێشنیازه، ئەم نامەیه پێشکەش به لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندن ده‌کەم.

ناو: پ. ی. د. دلشاد عەلی محەمەد

سەرۆکی لیژنه‌ی خویندنی بالا

پۆژ: ۲۷ / ۷ / ۲۰۱۲

پاپورتی لیژنه‌ی وتویژ و هه‌لسه‌نگاندن

ئیمه‌ی ئەندامانی لیژنه‌ی وتویژ و هه‌لسه‌نگاندن، ئەم نامە‌یه‌مان خوینده‌وه، که به ناونیشانی "رێزگرتن له زمانی کوردیدا"یه، له‌گه‌ڵ خویندکار (ئارام عه‌بدوئواحید حه‌مه‌ره‌شید) دا گفتوگۆمان له‌باره‌ی ناوه‌رۆک و لایه‌نه‌کانی تری کرد و بپریارماندا، که شایه‌نی ئەوه‌یه به‌ پله‌ی () بپروانامه‌ی ماجستیری له‌ زمانی کوردیدا پێبدریت.

واژۆ:

ناو: پ. ی. د. فارووق عومەر سدیق

سه‌رۆکی لیژنه

پۆژ: ۲۰۱۲ / ۱۱ / ۵

واژۆ:

ناو: پ. ی. د. به‌کر عومەر عه‌لی

ئەندام

پۆژ: ۲۰۱۲ / ۱۱ / ۵

واژۆ:

ناو: پ. ی. د. ئەبوبه‌کر عومەر قادر

ئەندام

پۆژ: ۲۰۱۲ / ۱۱ / ۵

واژۆ:

ناو: پ. ی. د. هۆگر مه‌حموود فه‌رح

ئەندام و سه‌رپه‌رشت

پۆژ: ۲۰۱۲ / ۱۱ / ۵

له‌ لایه‌ن ئەنجومه‌نی سکولی زمانی زانکۆی سلیمانییه‌وه په‌سه‌ندکرا.

واژۆ:

ناو: د. کاوان عوسمان عارف

سه‌رۆکی سکولی زمان

پۆژ: ۲۰۱۲ / ۱۱ / ۱۱

پیشکەشکردن



پیشکەشە بە :

دایک و باوکم و خوشک و برا ئازیزە کانم.



هه‌موو ئەو کەسانە، کە هاوکارم بوون.



گشت دڵسۆزان و خەمخۆرانى زمانى كوردى.



مامۆستا خوشەوێست و هاوڕێ دڵسۆزە کانم.



ئەو کەسە دڵسۆزانە، کە بۆ جارىکى تر زانکۆى سلیمانیان دامەزراندەوه



وانەى پێژ لە زمان و ئەدەبى كوردى دەگرن، كوردانه بێر دەکەنەوه و بە كوردى



دەدوین.

سوپاس و پېژانين

سوپاس و پېژانينم بۇ :

* خواى گه وره و بالادەست، كه بوارى خویندنى بالای بۇ پەخساندم، ھەر پشت بەو دەسلەتە، پاشان ھول و كوششى خوم و ئەوانەى ھاوکارم بوون ئەم لیکۆلینەوہیە دەستپېبکەم و بە کوتایى بگەیەنم.

* سەرۆكایەتى زانکۆى سلیمانى و پراگرایەتیی فاکەلتی زانستە مروقاىەتییەکان- سکۆلى زمان و لیژنەى خویندنى بالا و بەشى زمانى كوردی، كه ھەمیشە پشتیوانیی خویندنى بالا دەکن و بە پەرۆشەوہ ھەولى بەرەوپیشچوونى دەدەن.

* مامۆستای گەرە و بەرپز پروفیسۆرى یاریدەدەر "دکتۆر ھۆگر مەحمود فەرەج"، كه بەوپەرى دلسۆزى و لە خۆبەردوویى و وردییەوہ، سەرپەرشتى نامەكەى كردووم و بەردەوام پینمایى كردووم، ھىوای لەش ساغى و تەمەن درپژى بۇ دەخووزم.

* ئەو مامۆستا بەرپزانەى، كه لە كۆرسى خویندنى ماجستیردا وانەیان پیتووم و ئاسۆى بیرمیان فراوانتر كرد و بە دلسۆزییەوہ یارمەتیی زانستییان داوم.

* بەرپزان سەرۆك و ئەندامانى لیژنەى توویژ و ھەلسەنگاندن، كه بە تیبینییەکانى بەرپزىیان نامەكەیان پتر دەولەمەند كرد.

* بەرپز پروفیسۆرى یاریدەدەر دکتۆر فارووق عومەر سدیق، كه سەرچاوەکانى زمانى پرووسى بۇ وەرگپراوم.

* بەرپز دکتۆرە ئاقیستا كەمال مەحمود، كه لە ھەلبژاردنى ناوئیشانى بابەتەكەدا یارمەتیدەرم بوو.

* ھەموو ئەو ھاویری ئازیزانەى، كه بە وەرگپران و تیبینییەکانیان یارمەتییان داوم.

* کارمەندانى كتیبخانەکانى: "سکۆلى زمان، ناوہندى زانکۆ و بەشى توویژینەوہ زانستییەکان، گشتى سلیمانى"، كه لە پیدانى سەرچاوەدا یارمەتیدەرم بوو.



ھېما و كورتكراوھكان

ABBREVIATIONS

يان	/
وشه	/ /
بۇ پروونكردنهوھى پترى واتايھك	- -
واته يان بۇ ناو و زاراوھى بيانى	()
وھرگرتنى دھقيك	(())
بھكارھيئانى دھقيك لھناو دھقيكى تردا	“ ”
دھستنيشانكردنى وشه يان زاراوھيھك	" "
ھيما ~ چھمك	>..... <
نيشانھى ھيئان ناوازه	'
بۇ جووتھگھوتن	- +
بۇ سھرھتاي رستھ	-

لیستی زاراههکان

	د
Intonation	ئاوازه
Instrument	ئامراز
Conversation	ئاخاوتن
Comfortable	ئاسوودهی
Function	ئهرک
	ب
Value	بهها
State	بار
Maxim	بنه ما
Tact	بهویلیهتی
Situation	بارودۆخ
Theme/Topic	بابهت/باس
Other	بهرامبهر/ئهویتر
Friction	بهریه ککهوتن
Impolite	بیپرزانه
Approbation	بهباشزانین
Generosity	بهخشندهی
Rude	بیچاوپروو/چهقاوهسوو
Rudeness	بیچاوپرووی/چهقاوهسووی
	پ
Social interactions	پیوهندییه کۆمه لایه تییهکان
Verbal interaction	پیوهندییه زاره کییهکان
Sociopragmatics	پراگماتیکی کۆمه لایه تی
Commissives	په یوه ستبوون

Offer	پیشکە شکردن
Apology	پۆز شەهینانەو
System	پێرەو
Background	پاشخان
Relevance	پێوەندی / گونجان
Norm	پێودانگ
	ت
Damage	تیکشان
Observable	تیبینیکراو
Characteristics	تایبەتمەندی
Pragmatic Competence	توانستی پراگماتیک
	ج + چ
Euphemism	جوانبیزی
Deference	جوامیری / هەیبەت
Concept	چەمک
	خ
Courteous	خۆشنامەلەکەر
Modesty	خاکیەتی
Self	خود
	د
Social Context	دەوروبەری کۆمەلایەتی
Culture Context	دەوروبەری کەلتووری
Avoid	دوورکەوتنەو / دوورەپەریزی
Implicature	دەربڕینی پەنامەکی
Imperative	داخوازی
Theory	دیمانە / تیۆر
Phenomenon	دیاردە
Opposite	دژ

Request	داواکاری
Expressives	دەرپرین
	پ
Politeness	پیزگرتن
Respect	پیز
Regard	پیزوپیزانین
Impoliteness	پیزنهگرتن
Surface	پووکەش
Gender	پهگەز
Element	پهگەز
Insult	پیسواکردن
Manner	پوونیهتی
Obvious	پوون
Morality	پهوشتمهندی
Agreement	پیکهوتن/پهزامهندی
Confrontation	پووبهپووبوونهوه
Polite Behaviour	پهفتاری بهپیزانه
Politeness Principle	پیسای پیزگرتن
Cooperative Principle	پیسای هاریکاری
Directive	پاستهوخۆ
	ز
Sociolinguistics	زانستی زمانی کۆمه لایهتی/کۆزمانهوانی
The Sociology of Language	زانستی کۆمه لایهتی زمان/کۆمه لئناسی زمان
Maximize	زۆرتین
	س
Natural	سروشتی
Benefit	سوودمه نذبوون
Feature	سیما/مۆرك

Imposition	سه پاندن
Greeting	سلاو کردن
Strategies	ستراتیژه کان
	ش
Form	شیوه
Honorifics	شهره فمه ندانه
	ف + ق
Formal	فهرمی
Imperative	فهرماندان
Order	فهرمان
Discourteous	قسه ترنی
Colloquial	قسه ی پوژانه
	ك
Speech Acts	کرده ی قسه ییه کان
Individual	که سیک/ تا کیک
Minimize	که مترین
Interpersonal	که سی
Tradition	کوئن/ ته قلیدی
Practice	کاره کی
	گ
Communication	گه یاندن
Utterance	گوئن
Appropriate	گونجاو
Universal	گشتی
Perspectives	گوشه نیگا
	ل
Cost	له سه ره که وتن
Lexeme	لیکسیم

Ambiguity	لېلى
	ق
Speaker	قسه كهر
Manipulate	قورخكردن
	م
Conflict	ململانى
	ن
Informal	نافهرمى
Identity	ناسنامه
Indirect	ناراسته وخو
Habits	نهریت / خوو
Smoothly	نهرمونيانى
Nonlinguistic	نازمانى
	ه
Sympathy	هاوخه مى
Solidarity	هاوكارى
Equivalent	هاوواتا
Phatic	هينانه گو
Conduct	هه لسوكه وت
Stress	هيز
	و
Face want	ويستى پوومه ندى / پوومه نديخوازى
	ى
Rules of Politeness	ياساى پيزگرتن

پیرست

لاپه ۵	بابهت
۲-۱	پیشهکی
۱	۱-۰: ناونیشانی لیکۆلینه وه که
۱	۲-۰: هوی هه لبرژاردنی لیکۆلینه وه که
۱	۳-۰: گرنگی و ئامانجی لیکۆلینه وه که
۱	۴-۰: که ره سه و سنووری لیکۆلینه وه که
۲	۵-۰: ریبازی لیکۆلینه وه که
۲	۶-۰: گرفتگی لیکۆلینه وه که
۲	۷-۰: به شه کانی لیکۆلینه وه که
۳۵-۳	به شی یه که م / ریزگرتنی زمانی، پیوه ند به کات و شوینه وه
۳	۱-۱: ریزگرتنی زمانی
۵	۱-۱-۱: مه به ست و گرنگی ریزگرتن
۷	۲-۱-۱: میژووی لیکۆلینه وه سه باره ت به ریزگرتن
۹	۳-۱-۱: ناساندنی ریزگرتن
۱۵	۴-۱-۱: چه مکی ریزگرتن و ره فتاری به ریزانه
۱۹	۱-۴-۱-۱: ناسینه وه ی ره فتاری به ریزانه
۲۱	۲-۴-۱-۱: تایبه تییه کانی زمانی به ریزانه
۲۲	۵-۱-۱: چه مکی ریزنه گرتن و ره فتاری بیریانه
۲۵	۶-۱-۱: پۆلینکردنی ریزگرتن
۲۶	۱-۶-۱-۱: ریزگرتنی پله یه که
۲۷	۲-۶-۱-۱: ریزگرتنی پله دوو
۲۹	۷-۱-۱: ته کیته کیته زمانی
۳۰	۲-۱: پیوه ندی ریزگرتن به کات و شوینه وه
۳۱	۱-۲-۱: ریزگرتن به پیی کات
۳۳	۲-۲-۱: ریزگرتن له کات
۳۴	۳-۲-۱: ریزگرتن به پیی شوین

۳۵	۱-۲-۴: ریزگرتن له شوین
۱۳-۳۶	بهشی دووهم / کهلتوور و دیمانہکانی ریزگرتن
۳۶	۱-۲ پیوهندی ی ریزگرتن به کومه لهوه
۳۶	۱-۱-۲ زمان و کومهل
۳۸	۲-۱-۲ نهرکهکانی زمان
۴۰	۳-۱-۲: زانستی زمانی کومه لایهتی
۴۲	۴-۱-۲: کهلتوور و ریزگرتن
۴۳	۱-۴-۱-۲: چه مکی کهلتوور
۴۴	۲-۴-۱-۲: کهلتوور و ریزگرتن
۴۶	۳-۴-۱-۲: پیساکانی ریزگرتنی له کهلتوور جیاوازهکاندا
۴۸	۴-۴-۱-۲: سلاوکردن
۴۹	۲-۲: بوچوونه جیاوازهکانی ریزگرتن
۵۰	۱-۲-۲: بوچوونه نهریتیهکان
۵۰	۱-۱-۲-۲: بوچوونهکانی بروس فرایزهر
۵۲	۲-۱-۲-۲: بوچوونهکانی پوبن لاکوف
۵۵	۲-۲-۲: پیسای ریزگرتن
۵۷	۱-۲-۲-۲: بنه مای به ویلیهتی
۵۸	۲-۲-۲-۲: بنه مای به خشندهیی
۶۰	۳-۲-۲-۲: بنه مای به باشزانین
۶۱	۴-۲-۲-۲: بنه مای خاکیهتی
۶۲	۵-۲-۲-۲: بنه مای ریکهوتن
۶۳	۶-۲-۲-۲: بنه مای هاوخمیهتی
۶۴	۷-۲-۲-۲: بنه مای هیئانهگو
۶۶	۳-۲: دیمانہی ریزگرتنی ی براون و لیقنسن
۶۷	۱-۳-۲: به جیهانیبوونی پوومهندی له دیمانہکهدا
۶۸	۲-۳-۲: کاری پوومهنديپاریز
۶۹	۳-۳-۲: کاری پوومهنديبه زینی
۷۰	۴-۳-۲: پوومهندی و ریزگرتن

۷۲	۲-۳-۵: جۆرهكانى پوومهندى
۷۳	۲-۳-۵-۱: پوومهندى ئهرينى
۷۴	۲-۳-۵-۲: پوومهندى نهرينى
۷۵	۲-۳-۶: ستراتيزهكانى پيزگرتن
۷۷	۲-۳-۶-۱: ستراتيزى راستهوخۇ
۷۸	۲-۳-۶-۲: ستراتيزى پيزگرتنى ئهرينى
۸۰	۲-۳-۶-۳: ستراتيزى پيزگرتنى نهرينى
۸۲	۲-۳-۶-۴: ستراتيزى ناراستهوخۇ
۸۳	۲-۳-۶-۵: ستراتيزى ئهنامنه دانى كارى پوومهنديبهزين
۸۴-۱۴۱	بهشى سيبهه/ هوكار و بوارهكانى هيئانهئاراي پيزگرتن له زمانى كورديدا
۸۴	۳-۱: ههنديك ديمانه و دياردهى پراگماتيكي پيوهند به پيزگرتنهوه
۸۴	۳-۱-۱: ريساي هاريكاري گرايس
۸۸	۳-۱-۲: ديمانهى كرده قسهيبهكان
۸۹	۳-۱-۲-۱: كردهكانى ناخاوتن
۸۹	۳-۱-۲-۱-۱: كردهى پوزشهينانهوه
۸۹	۳-۱-۲-۱-۲: كردهى داواكارى
۸۹	۳-۱-۲-۱-۳: كردهى پارانهوه
۹۰	۳-۱-۲-۲: جۆرى كردهكان
۹۰	۳-۱-۲-۲-۱: واتاي ئاشكرا
۹۰	۳-۱-۲-۲-۲: واتاي شاراوه
۹۲	۳-۱-۳: جۆرهكانى رسته
۹۲	۳-۱-۳-۱: رستهى ههوالى
۹۳	۳-۱-۳-۲: رستهى پرس
۹۳	۳-۱-۳-۳: رستهى سهرسوورمان
۹۳	۳-۱-۳-۴: رستهى داخوازى
۹۴	۳-۱-۳-۴-۱: فهريماندان
۹۴	۳-۱-۳-۴-۲: جۆرهكانى فهريماندان
۹۴	۳-۱-۳-۴-۳: فهريماندانى ئاشكرا

۹۵	۲-۳-۱-۳: فەرماندانی شاراوه
۹۶	۴-۱-۳: نیشانکارهکان
۹۶	۱-۴-۱-۳: نیشانه کهسییهکان
۹۶	۲-۴-۱-۳: نیشانهکانی کات
۹۶	۳-۴-۱-۳: نیشانهکانی شوین
۹۷	۴-۴-۱-۳: نیشانه کۆمه لایه تییهکان
۹۸	۵-۱-۳: دهرپرینی په نامه کی
۹۸	۶-۱-۳: پیشگریمان
۹۹	۷-۱-۳: میتافۆر و ئیدیوم
۱۰۰	۸-۱-۳: دهوروبه ر
۱۰۱	۱-۸-۱-۳: دهوروبه ری زمانی
۱۰۱	۲-۸-۱-۳: دهوروبه ری نازمانی
۱۰۱	۱-۲-۸-۱-۳: دهوروبه ری سۆزی
۱۰۲	۲-۲-۸-۱-۳: دهوروبه ری فیزیکی
۱۰۲	۳-۲-۸-۱-۳: دهوروبه ری کهلتووری
۱۰۳	۴-۲-۸-۱-۳: چوارچیوه ی بار
۱۰۳	۵-۲-۸-۱-۳: دهوروبه ری کۆمه لایه تی
۱۰۴	۲-۳: پیوهندی شیواز و تابوو و جوانبیرژی به ریزگرتنه وه
۱۰۴	۱-۲-۳: شیواز
۱۰۵	۱-۱-۲-۳: جوړهکانی شیواز
۱۰۵	۱-۱-۱-۲-۳: شیوازی نافه رمی
۱۰۶	۲-۱-۱-۲-۳: شیوازی فه رمی
۱۰۷	۲-۲-۳: که رهستهکانی بانگکردن
۱۰۷	۱-۲-۲-۳: جیناوهکان
۱۰۹	۲-۲-۲-۳: ناوهکان
۱۰۹	۱-۲-۲-۲-۳: نیوهناو
۱۱۰	۲-۲-۲-۲-۳: کرتاندنی ناوی بانگکراو
۱۱۰	۳-۲-۲-۲-۳: بانگکردن به ناوی بانگکراوه وه

۱۱۱	۳-۲-۲-۳: ناوه‌کانی خزمایه‌تی
۱۱۲	۴-۲-۲-۳: ناوونیشان
۱۱۳	۱-۴-۲-۲-۳: ناسناو
۱۱۳	۲-۴-۲-۲-۳: ناسناوی ئه‌رینی
۱۱۵	۳-۴-۲-۲-۳: ناسناوی نه‌رینی/ناو و ناتوره
۱۱۶	۵-۲-۲-۳: به‌کاره‌ییانی په‌سندهره‌کان
۱۱۷	۳-۲-۲-۳: تابوو
۱۱۸	۴-۲-۲-۳: جوانبیزی
۱۲۰	۳-۲: هندیك له هوکار و بوواره‌کانی تری هیئانه‌ئارای پیزگرتن
۱۲۰	۱-۳-۲: هیز و ئاوازه
۱۲۰	۱-۱-۳-۲: هیز
۱۲۱	۲-۱-۳-۲: ئاوازه
۱۲۱	۳-۱-۳-۲: تون
۱۲۳	۲-۳-۲: پیشکه‌شکردن
۱۲۴	۳-۳-۲: ته‌مه‌ن
۱۲۵	۴-۳-۲: ره‌گه‌ز
۱۲۸	۵-۳-۲: پیشه
۱۲۹	۶-۳-۲: ده‌سه‌لاتی رامیاری
۱۳۰	۷-۳-۲: دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان
۱۳۰	۱-۷-۳-۲: دریزدادپری
۱۳۰	۲-۷-۳-۲: که‌مدوویی
۱۳۱	۳-۷-۳-۲: قسه‌پیپرین
۱۳۱	۴-۷-۳-۲: چۆنیتی گویگرتن
۱۳۲	۵-۷-۳-۲: په‌یامی گوتن
۱۳۲	۶-۷-۳-۲: پیزگرتن له میوان
۱۳۲	۸-۳-۲: لایه‌نی ده‌روونی
۱۳۴	۹-۳-۲: بۆنه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان
۱۳۵	۱۰-۳-۲: چینه و پله‌وپایه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

۱۳۷	۱۱-۳-۳: هیما نازمانییه‌کان
۱۳۸	۱۲-۳-۳: بابەت
۱۴۰	۱۳-۳-۳: ئایین
۱۴۲	ئەنجام
۱۴۳	سەرچاوه‌کان
۱۵۲	پوختە‌ی نامە‌که به زمانی کوردی
۱۵۳	ملخص البحث
۱۵۴	Abstract

پیشہ کی

پیشه کی

۱-۰ ناویشانی لیکۆلینه وه که :

ناویشانی نامه که "پیزگرتن له زمانی کوردیدا"، لیکۆلینه وه یه که له بوواری "زانستی زمانی کۆمه لایه تی" دا، هه ولی ناساندنی دیارده ی پیزگرتنی زمانی و خستنه پرووی چه ند دیمانیه کی پیزگرتن و به کاره یانی دهربرینه زمانیه کان بو پیزگرتن له زمانی کوردیدا ده دات.

۲-۰ هۆی هه لبراردنی لیکۆلینه وه که :

پیزگرتن وه ک دیارده یه کی زمانی، لایه نیکی زانستی زمانی کۆمه لایه تی هه موو زمانیکه و به گویره ی شه و زانیاریانه ی لیکۆله ر پیگه یشتوو، تا ئیستا وه کو بابه تیکی شه کادیمی و دیمانیه یی له زمانی کوردیدا به شیوه یه کی سه ریبه خو لیکۆلینه وه ی که م له سه رکراوه.

۳-۰ گرنگی و ئامانجی لیکۆلینه وه که :

زمان چه کیکی مه عنه وی/شه بستراکی مروقه، شه مه ش وایکردوو شه وه نده ی زمان بو شه رکی کۆمه لایه تی و دبلۆماسی به کاردی، شه وه نده بو دهربرینی بیروبوچوونه کان به کارنایه ت. هاوکات بو یه که مجاره په رده له سه ر شه و دهربرینه زمانیانه هه لمین، که کورد بو پیزگرتن به کاریده هیئن، شه و اچ جای ناساندن و دهرخستنی هۆکار و بوواره کانی شه م دیارده زمانیه یی. ئامانجی شه م لیکۆلینه وه یه ش روونکردنه وه ی پیزگرتنی زمانیه یی، هاوکات به رجه سته کردن و خستنه پرووی ستراتیه زه کانی پیزگرتن و شه و دهربرینه زمانیانه ی له زمانی کوریدا بو پیزگرتن به کاردین، شه مه ویره ی دیاریکردنی شیواز و پیودانگه کۆمه لایه تییه کانی بوواری پیزگرتن له زمانی کوریدا.

۴-۰ که ره سه و سنووری لیکۆلینه وه که :

له نووسینی شه م نامه یه دا، زمانی کوردیی دیالیکتی کرمانجی ناوه راست به کاره یی ناوه و نموونه کان له خودی زمانی ناخاوتنی پوزانه وه رگیراوه. هه روه ها بو پیشاندان و سه لماندنی بوچوونه کانیش له لیکۆلینه وه که دا، که لک له سه رچاوه ی ئینگلیزی و کوردی و فارسی و عه ره بی و رووسی و هه رگیراوه.

سنووری نامه که پتر جه خت له سه ر شیکردنه وه ی دیارده ی پیزگرتنی زمانی و باسکردنی چه ند دیمانیه کی پیزگرتن و به رجه سته کردنی له زمانی کوریدا ده کاته وه و له سنووری زانستی زمانی کۆمه لایه تی و زانستی پراگماتیکدا شه نجامدراوه.

۵-۰ ریبازی لیکولینہ وکھ:

بہ شیوہ کی سہرہ کی لیکولینہ وکھ دا ریبازی پھسنی شیکاری پھیرہ و کراوہ.

۶-۰ گرتی لیکولینہ وکھ:

ناشکرایہ ہموو کاریکی زانستی و ئەکادیمی بی گروگرت نابی و ہروا بہ ناسانیش دەستہر نابی، بەلام کۆسپی سہرہ کی لہ بەردہم ئەم لیکولینہ وکھ دا، کہمی سہرچاوە بوو بہ زمانی کوردی، ئەمەش کیشە ی وەرگیپانی زاراوہ کانمان دینیتہ ری، چونکہ ئەم زاراوانہ پیشتەر کہ مەر بہ کارهینراون یاخود ئاماژەیان پیدراوہ.

۷-۰ بەشەکانی لیکولینہ وکھ:

نامەکہ جگہ لہ پیشہ کی و ئەنجام و لیستی سہرچاوەکان لہ سی بەش پیکھاتووہ، بہ مشیوہ یہ: لہ بەشی یەکہەدا باس لہ پیوہندی نیوان زمان و ریزگرتن و میژووی لیکولینہ وکھ ئەکادیمی ئەم دیارده زمانییہ و ناساندنی چەمکی ریزگرتن و ریزنہگرتن و تاییبەتمەندییەکانی ہەریەکہیان کراوہ، ہەر وہا ئاماژہ بہ ئەتەکیتی زمانی و دیاردهی ریزگرتنی زمانی پیوہندی کات و شوینہ وە دراوہ.

لہ بەشی دووہەدا تیشک خراوہتہ سہر پیوہندی نیوان زمان و کۆمەل و ئەرکہکانی زمان و زانستی زمانی کۆمەلایەتی، هاوکات باس لہ کہلتووور و پۆلی کہلتووور لہ دیاردهی ریزگرتنی زمانیدا و کاریگہری ی کہلتووورہ جیاوازەکان لہ سہر ئەم دیاردهیە کراوہ. ہەر وہا ئاماژہ بہ بوچوونہ نەریتیییەکان و هاوچەرخەکانیش سەبارت بہ ریزگرتن دراوہ، کہ ئەویش ریساکانی لیچ و دیمانہی ریزگرتنی براون و لیفئسن و ئەو بابەتانہی بہ خودی دیمانہ کہوہ پەییوہستہ شیکراونہتہ وە و نموونہیان لہ زمانی کوردیدا بو ہینراوہتہ وە.

لہ بەشی سیہەدا دیمانہی ریسای ہاریکاری گرایس و دیمانہی کردہ قسەییەکان و چەند دیاردهیەکی پراگماتیکی پەییوہست بہ ریزگرتنہ وە خراونہتہ پروو وەک: نیشانکارەکان، دەرپرینی پەنامەکی، دەوروبەر، پیشگریمانہ. ہەر وہا باس لہ جۆرہکانی شیوازی ناخاوتن و کہرہستەکانی بانگکردن و کاریگہری تابوو و جوانبیزی لہ سہر ریزگرتن کراوہ. هاوکات ہەر لہم بەشەدا باس لہ ہیژ و ئاوازہ و پیشکەشکردنی زمانی و تەمەن و پیشہ و پەگەز و پلەوپایەکی کۆمەلایەتی و ہەندیک دیاردهی کۆمەلایەتی تر کراوہ، کہ ہۆکار و بوواری ہینانہ ئارای ریزگرتنی زمانین لہ زمانی کوردیدا.

به‌شی یه‌که‌م

**ریزگرتنی زمانی، پیوه‌ند
به کات و شوینه‌وه**

۱-۱ ریزگرتنی زمانی -Linguistic Politeness^(۱):

زمان یه کیکه له بهخششه گورهکانی په روهردگار بۆ مروؤ، که بههوییه وه ده توانییت به باشتین و جوانترین شیوه مه بهستهکانی خوئی بگه یه نیئت، بویه چه ندیش گرنگی به زمان بدریئت، نه وهنده کاریگری دهربرینه زمانیه کان به پیژتر و کاریگریتر ده بیئت، له بهرئه وهی زمان سیمای که لتووری و پیوهندی کومه لایه تییه، ههروه ها دهربری ژیری و دهروونی و ههست و سۆز و هه لچوون و ریز و بی ریزی هه ر تاکیکه. قسه یان گوتن ده توانییت ((دهوریکی بالآتر له ژیانماندا ببینیئت، به واتای نه وهی، که ئیمه ی مروؤ زۆتر کاتمان به قسه کردن دهروات، وه که به خویندنه وه و نووسین)) (فهتاج، ۱۹۹۰: ۱۷۸).^(۲) واته ئاخواتن زاده ی زمانه، زۆربه ی کات زمان بوته کللیک بۆ چاره سه کردنی گرفته کان. نه مانهش و امان لیده کهن، که بلین: ((زمان دهوریکی یه کجار بالآ له ژیان مروؤدا ده بیینیئت بۆ هه ر لایه که ده چین و به هه ر لایه کدا دهروانین ده بینین زمان له بهر دهست وده م دایه و بوته به شیکی وا له مروؤ، که هه رگیز لی جیانابیته وه)) (فهتاج، ۱۹۹۰: ۳). مروؤی کارامه، زمان وه که هه ویر وایه به دهستییه وه و چونی بییه ویئت، به نه ریئی یان نه ریئی ده توانییت به کاریبه نیئت. زمان چه که، مروؤ ده توانییت به هوئی نه و چه که نه به ستراکیه وه له کومه لدا بژی و جیگه ی خوئی بکاته وه، هاوکات هه ر به و چه که ریز و بی ریزی خوئی دهربریئت.

(^۱) سه بارهت به م زاراهیه د. هوگر مه حموود، ده لیئت: ((ئیمه زاراهیه "ویل" مان بیستوهه، بۆ نمونه: ده لیئن فلان زۆر به ویله وه ده ویئت، له په فتاریدا به ویله)). چاویپکه وتن له گه ل د. هوگر مه حموود فه ره ج، زانکوی سلیمانی، سکولی زمان به شی کوردی، ۲۰۱۱/۶/۱۳، هه رله مرووه وه د. محمه دی مه حوی (۲۰۰۹: ۸۲) یش زاراهیه "به نه ده ب" م. نه یاد سابیر له پوخته ی نامه ی ماسته ره که یدا به زمانی کوردی - نامه که به زمانی ئینگلیزی نووسراوه و باس له دیمانه ی روومه ندی (Theory of Face) ده کات - زاراهیه "نه ده بگه رای" یان بۆ به کاره یناوه. له م نامه یه دا زاراهیه "ریزگرتن" مان به رامبه ر زاراهیه ئینگلیزی "Politeness" به کاره یناوه.

(^۲) له م توژیینه وه یه دا ریزی APA به کاره اتوه، که کورنکراوه ی نه م وشانه یه (American Psychological Association)، ریزی که به مجۆره ئماژه به به کاره ینانی سه رچاوه کان له ده قدا ده دات: بۆ هه ر سه رچاوه یه که نازناو یان ناوی کۆتایی نووسه ره که و نووسینی سالی چاپی کتیب یان وتاره که و ژماره ی لاپه ره که ی به کاردیئت، بۆ نمونه: به ریز دکتۆر محمه د مه عرف فه تاج به مشیوه یه به کاره اتوه: (فهتاج، ۱۹۹۰: ژ.لا). بۆ ناوی که سیکیش، که دووباره یان پتر به کاره اتبیئت، نه و به سه لاله که له یه که جیاده کرینه وه، بۆ نمونه: (فه ره ج، ۲۰۰۰: ۱۲۵)، (فه ره ج، ۲۰۱۱: ۱۰۷). خوئه گه ر نه ویش یه که بو، نه و به دانانی پتی (A,B) یان (أ، ب)، (مه حوی، ۲۰۰۹: ۱۱۰) (مه حوی، ۲۰۰۹: ۱۱۵). بۆ هه ر سه رچاوه یه که ی، که پتر له نووسه ریکی هه یه، نه و ته نیا ناوی یه که میان و (et al) له سه رچاوه ئینگلیزییه کان و (آخرن) له سه رچاوه عه ره بیه کان و (نه وانیت) له سه رچاوه کورییه کانداله جیاتی نووسه ره کانی تر به کاره اتوه. ههروه ها له لیستی سه رچاوه کانیشتا ناوی نووسه ره کان به پیی نه لفبا و پاشان سالی چاپ و ناوینشان و ناوی شار/ولاتی چاپ و ده زگای چاپ نووسراوه.

رېزگرتنى زمانى نمونەيەكى بالاي رەفتارکردنى مروۋقە، ھەرودھا مەبەستى قسەكەرە بۇ رېزگارتبون لە پرودانى مملانى و گرژى و ئەو ھۆكارانەى، كە بەدەورى پيۋەندىيەكەوھن يان كاريگەرييان بۇى ھەيە، وەك كات و شوين، كە وا دەكەن لە سنورى زمانەوانيدا لە دياردەى رېزگرتن بكوڤرئتەوھ.

زمان دياردەيەكى ئالۆزە، مروۋقىش بۇ لەيەكتر تىگەيشتن بەكاريدەھيئيت، بۇيە لە زۆربەى پيۋەندىيە كۆمەلايەتتەيەكاندا رېزگرتن لايەنئىكى گرنگە، چونكە مروۋقە بە ھۆى زمانەوھەيە، كە لەگەل يەكتر لە پيۋەنديدان. رېزگرتن كۆمەلئىك بەھاي كۆمەلايەتى و چالاكئىيە بە ئامانجى گرنگيدان و پاراستنى پرومەندى، ئەويش بە ھۆشيارى و وريايى و ھەلسەنگاندنى ئيمە بۇ گوڤگر دەبيت، كە ئەمەش پيۋىستى بە ليكۆلئىنەوھى پترە، پيش ئەوھى ھىچ برياريكى رەھا لەسەر بابەتەكە بدريت و كۆتاييەكى نەگوڤرى بۇ دابنريت. جا كاتئىك خەلك لە پيۋەندىيە كۆمەلايەتتەيەكاندا بەشداريدەكەن، كۆمەلئىك ريساي ديارىكراو ھەن، دەبيت پيۋانەوھ پابەندىين. دياردەى رېزگرتنى زمانى لە زانستى زمانى ي كۆمەلايەتى و پراگماتىكدايە،^(۳) ((زاراويەكە لە تايبەتمەندىيەكانى زمان، كە گرنگى تەواو بە ليكۆلئىنەوھى سيما و شيۋازە جياوازەكانى رەفتارە كۆمەلايەتتەيەكان دەدات، وەكو شيۋازەكانى خوشمامەلەكردن، رازىبوون، رېزگرتن، ...ھتد)) (Crystal, 2003:358). مروۋقە بۇئەوھى بەرپز بيت دەبيت لەگەل نەريت و پيۋدانگە كۆمەلايەتتەيەكاندا خوۋى بگونجىئيت.

رېزگرتن تايبەتمەندىيەكى زمانە و پەيوەستە بە قسەكەر و گوڤگر و كەسانى ئامازە بۇ كراوھ و پتر لە ئاخاوتندا بەكارديت، وەك دياردەيەكى زمانى لاي ھەموو نەتەوھەيەك ھەيە، بەلام لە كەلتوورئىكەوھ بۇ يەكئىكى تر جياوازە، چونكە ھەر كۆمەلئىك خاوەنى كەلتوور و پۆشنبيرى ي خوئەتى، واتە زمان لە رەفتارى زمانيدا پۆلى گرنگ دەبيئيت، ((رەفتارى زمانى چالاكئىيەكە پشت بە كەلتوور دەبەستيت)) (لاينز، ۱۹۸۷:۲۴۰). بۇيە ليۋرەشەوھ ((دەتوانين رېزگرتن وەكو دياردەيەكى ھەستىپيكرائو و كۆمەلايەتى تەماشائەكەين، بەلام ئەگەر بيتو رېزگرتن لە لايەنى "ھۆكار و ئەنجام" ھەوھ سەير بكرئيت، ئەوا بيگومان دەبيت رېزگرتن وەك ھۆكارئىك پۆلئىنەكەين)) (Huang, 2008:97)، لەبەرئەوھ كاتئىك كەسيك بىھويت بە مەبەستىك يان ئەنجامئىك بگات، دەبيت بەجوانى و بەرپزەوھ رەفتار بگات، بۇنمونه مروۋقە كاتئىك سلاو/تەوقە لەگەل كەسيك دەكات، يان دەستخوۋشى لە كەسيك دەكات بۇ كردنى كاريكى باش يان لە ئەنجامدانى كاريكدا يارمەتيدداوھ، يان لە بۇنەكاندا كارتئىكى پيروزبايى بۇ ھاوپرئى/كەسيكى نزيكى دەنيريت،

(۳) لە رېگاي زانستى پراگماتىكئىشەوھ دەتوانين لە زانستى زمانى ي كۆمەلايەتى بدويين، بيگومان ((رېزگرتن دياردەيەكى كۆمەلايەتتەيە و بەشئىكە لە پراگماتىكى كۆمەلايەتى(Socia Pragmatics))) (ناوخوۋ و خوۋشناو، ۲۰۰۹:۸۳).

ھەموو ئەمانە و زۆر شتى تر رېگەخۇشكەرن بۇ دەستپيىكىردنى گەتوگۆ و قسەکردن لەسەر بابەتیک و کارناسانى لە مامەلەکردندا، بۆيە ئەم کارانەش دەكەين، ((تاوەكو لە رېگەيانەو ھەستە باشەکانى خۇمان نیشانى بەرامبەر بەدەين، بۆئەوہى ھاوپرېيەتى و مەبەستى خۇمان لە بەرھەويشېشېردنى پېوھندىيەکان لەگەل ئەوکەسەدا بخەينەرۋو)) (Huang, 2008:97). رۆژانە بەردەوام ئەم دەربېرینە زمانیانە لە ئاخاوتنەکانماندا بەکاردەھيئەين، ھاوکات رېزگرتنیش بۇ بەرامبەر دەردەبېریت، بۇ نمونە: سوپاس، دەستت خۇش بېت، سەرکەوتوو بېت، فەرھوو، بەخېرېيەت، ...ھتد.

۱-۱-۱ مەبەست و گرنگی ی رېزگرتن؛

دیاردەى رېزگرتن وەك بابەتیکى پراگماتیکى و زمانەوانیى کۆمەلایەتى ھاتەکایەوہ بۇ ئەوہى دېرڈۆنگى و مەملانى لە نیوان قسەکەر و گوینگەر دا دروست نەبیت، چونکە گرنگی یان ئەرکى رېزگرتن پاراستن و بەھیزکردنى پېوھندى نیوان کەسەکانە لە کۆمەلە دیاریکراوہکاندا. رېزگرتنى زمانى رەفتاریکە لە نیوان خەلکیدا ھەستپيىدەکریت و مەبەست لیى ئەوہیە ((خەلک لە پېوھندىيەکاندا ھەست بە ئاسوودەییەخشین (comfortable) و ئارامکردنەوہ (relaxed) لەگەل یەکترا بەکن)).^(۴) واتە رېزگرتن نەرمینواندەنە لە مامەلەکردن و رەچاوکردنى مافەکانى گوینگەر.

بەگشتى بەھوى ستراتيزە زمانیيەکانى رېزگرتنەوہ دەتوانریت رادەى پيويست رېزوپيژانين بۇ کەسى بەرامبەر دابنریت، ئەمەش بە مەبەستى ھەولدان بۇ ئاسوودەکردنى کەسى بەرامبەر یان لە رېگەى ھەولدانیکى راشکاوہوہ بۆئەوہى کەسى بەرامبەر تووشى دلتنەنگى و نائاسوودەيى نەبیت (Green, 1996:148). دیارە مروۆ لە ژيانى رۆژانەیدا بەگشتى ھەولدەدات ((بە شياوژيکى شياو و پېر پېزەوہ مامەلەبکات لە پیناوى ئەوہدا بتوانیت پېوھندىيەكى ھاوپرېيانە لەگەل بەرامبەرەکەیدا بنیادبنیت یان بۇ ئەوہیە پېوھندىيەکان بەھیزتر بکات، یاخود بۇ باشتکردنى پېوھندىيەکەيە، ئەگەر ھاتوو بە ھوى ھەر ھۆکاریکەوہ ھەرەشەى کۆتاييپيھاتنى لەسەر بېت)) (Huang, 2008:97). واتە رېزگرتنى زمانى پېوھندىيەکانى نیوان قسەکەر و گوینگەر پتەو دەکات و بۇ سەرکەوتن لە پېوھندىکردندا ھۆکاریکى کارىگەر و پيويستە، بە تايبەتى لەگەل ئەو کەسانە دا، کە لە پووى خزمایەتى و پلەى کۆمەلایەتییەوہ لە یەکدوور و جياوازن. بە گشتى خەلکیش ھەز بە ھەلسوکەوت و رەفتارى ی زمانى جوان و بەرپزانە دەکەن، چونکە نەرمونيانى و شياوژى قسەکردنى شياوى تيدايە و پتر سەرنجى بەرامبەر بۇ قسەکەر رادەکيشیت و گرژى ی نیوان قسەکەر و گوینگریش ناھيلىت.

رېزگرتن له کردهی ئاخاوتندا پېوېستېیېه کی سهره کییه و هاندرېکی باشه بؤ زالبون به سهر گرفت و پروبه پروبوونه وه کاندو و ((باریکه (state) له هه موو گفتوگو یه کدا چاوه رېده کریت له ئارا دابیت)) (Fraser, 1990:233) ، ئه مهش وایکردوه که رهسته کانی رېزگرتن له پېوهندییه پېره و بهنده کانی نیوان تاکه کانی کومه لدا پتر بهرجهسته ببیت. هاوکات ((لیکولینه وه له رېزگرتن جگه له وهی زانیاریمان له باره ی زمان پتر دهکات، جوړی پېوهندییه کانی مروؤ و پونانه نالوزه کانی زنجیره ی پېره وی کومه لایه تی بؤ ئیمه پرونده کاته وه)) (جاهدزاده، ۱۳۸۸:۱). له لایه کی تره وه رېزگرتن ((بؤ به دهسته یانی پېوهندییه کی ته باو و بی گرفت، هوکاریکی ناماده و کاریگهره، ئه مه سهره پای نه وهی هوکاریکیشه بؤ گه یشتن به نامانجه کان)) (Huang, 2008:97). بیگومان رېزگرتن لایه نیکی گرنکی ناو زوربه ی پېوهندییه کومه لایه تییه کانه، به شیوه یه کی فراوان له ژیانماندایه و هه موو که سیک ناره زوی رېزگرتن دهکات. گرنگیه که شی له وه دایه، که بؤ خودوورگرتنه له شیوه کانی بیړیزی، هاوکات بؤ نه وه یه مملانی و بهر یه که وتن له نیوان قسه کهر و گو یگردا پرونده ات. به گشتی ئه مهش نه و راستییه درده خات، که گرنگی بوونی دیارده ی رېزگرتنی زمانی له وه دایه، که ده بیت خه لکی له گه ل به رامبه ردا فیړی ره فتاری راست ببیت، جا له هر چین و تو یژیکی کومه لدا بیت، هر وه کو پیتهر فرانس (Peter France) ده لیت: ((رېزگرتن فیړبوونی ره فتاری راست و دروسته له گه ل به رامبه ر له گرو پیکي کومه لایه تیدا)) (Watts, 2003:31). واته رېزگرتنی زمانی به ته وای په یوه سته به و پېوهندییه زمانییه ی له نیوان خه لکیدایه، نه گهر بیت و له بهرچاونه گیری، نه و ده کریت له ئاخاوتنه کاندو گرتی و مملانی دروستبکات و ببیته بیړیزی و ئیهانه و توانجلیدان.

دیارده ی رېزگرتنی زمانی، هه رچه نده لایه نی نه ری نی هیه، به لام ئه مه له گرنگیه که ی که منا که نه وه، ناشکرایه ((رېزگرتن نه ک ته نیا پیگه یه کی بنه رته یی له لیکولینه وه ی کومه لایه تی ی زماندا هیه، به لکو ماوه یه کی زوره بوو ته جیگه ی بایه خ و بابه تی قسه له سهرکردنی پتر له زانستی پراگماتیکی و زانستی زمانی کومه لایه تی و به شیوه یه کی که متریش له دیمانه کومه لایه تییه کاندو)) (Watts, 2003:10). رېزگرتن پېوېستېیېه کی گرنکه بؤ مروؤ و ده بیته هو ی بهر وه پېشچوونی پېوهندی ی نیوان تاکه کانی کومه ل و راپه راندنی کاره کان، بویه ده کریت بو تریت رېزگرتن له چندان پرووه تیروانین و بوچوونی له باره وه هیه، وه کو زمانه وانی و کومه لایه تی و که لتووری و فله سفی، جا له بهر نه وه ی زمان گرنگیه کی زوری له کومه لدا هیه و ئاوینه ی هه موو بیرکردنه وه یه که له کومه لدا، بوو ته هو ی سهره لدانی ئه م دیارده زمانییه. ئه م بوچوونانه ش و امانلیده کات دیارده ی رېزگرتنی زمانی بکه ینه نمونه یه کی بالا له ژیانی مروؤدا، به مه به سستی به دیه یانی هاوکاری و بهر وه پېشبردنی پېوهندییه کان له ئاخاوتندا.

۱-۱-۲ میژووی لیکۆلینه وه سهبارت به ریزگرتن:

دیاردی ریزگرتن له چهندان ههزار سال له مهوپیشه وه له زمانی چینی و ژاپونیدا بوو ته سهراچاوهی لیکۆلینه وه. هوکاری سههرکی دهركهوتنی ریزگرتن له خورئاوادا ئه وهیه، كه ئه و زمانه وانانهی ئاره زوویان له دیاردی ریزگرتنی ناو زمان بوو، خاوهنی هیچ بناغهیهك نه بوون یاخود دهكریت بوتریت بناغهیهکی ئه وتوی دیمانه ییان نه بوو، تاوهكو پشتی پیبهستن، تا ئه و كاتهی له سالانی شهستدا تیوری كرده قسه ییهكان دهركهوت، بویه ریزگرتنی زمانی له زانستی پراگماتیکی و زانستی زمانی ی كۆمه لایه تیدا بابه تیکی تازهیه له ئه وروپای رۆژئاوا و ئه مریكای باكورد و میژووه كه ی بۆ كۆتایی ساله كانی ۱۹۶۰ و سه ره تای ۱۹۷۰ ده گه ریته وه (Watts, 2003:53). ریزگرتنی زمانی یه كیكه له و دیارده زمانیهانی، كه نزیكه ی نیو سه ده له مه و بهر به شیوه یه کی گشتگیر و زانستیانه لیکۆلراوه ته وه.

سه ره تای لیکۆلینه وه زانستییه كان له دیاردی ریزگرتن و به یه كداچوون و تیه كه لبوونی له گه ل زماندا بۆ سال ۱۹۷۲ ده گه ریته وه، كه له دیمانه كۆنه كانی ریزگرتنی لاكۆفه وه ده ستییده كات، دوواتر كاره كه ی براون و لیفنسن^(۵) دیت. دووا به دوای ئه مانیش له سال ۱۹۸۲ دا كتیبه كه ی لیچ به ناوی "بنه ماكانی پراگماتیک" دیت. بیگومان له سه ره تای سال ۱۹۹۰ ییش به دوواوه چهندان وتار و كتیب^(۶) و توژیینه وه ی زانستی له نامه ی ماجستییر و تیژی

(^۵) له سال ۱۹۷۸ دا، پینیلۆپ براون (Penelope Brown) و ستیفن لیفنسن (Stephen Levinson) بیه كه وه كتیبیکیان دانا، شایانی باسه ئه م كتیبه له سال ۱۹۸۷ دا بۆ جاری دووم به چاپی فری فری و وردتر له چاپی یه كه م، كه راست كردنه وه و پیه شه كیه کی نویشی له خوگرتبوو، چاپكراوه. كتیبه كه ش به ناوی ریزگرتن: جیهانیبوون له به كارهیانی زماندا (Politeness: Some Universals in Language Usage) بوو. ئه م كتیبه توژیینه وه یه كه سه باره ت به پیوه ندیه كۆمه لایه تییه كان و ((هه موو ئه و هه ولانه ی له خوگرتوه، كه ویستویانه و مه به ستیان بووه ریزگرتنی زمانی بكه نه دیمانه وه كو هه موو دیمانه كانی تری ریزگرتن، كه پیشنیاركاون)) (Watts, 2003:10). هاوكات بوو به بناغه بۆ هه موو ئه و كارانه ی، كه له م بواره دا ئه نجامدراون، هه رچه نده ره خنه ی له سه ره یه، به لام له گه ل ئه وه شدا تانیستاش یه كیكه له سه رچاوه هه ره گرنگه كانی ئه م بواره و چهندان توژیینه وه ی تری به دوای خویدا هیئاوه، بیگومان به مه ش ((كاریه ری له زۆریه ی ئه و كاره دیمانه یی و كاره كیانه دا هه بووه، كه له م بواره دا ئه نجامدراون)) (Mills, 2003:57) و به رده وامیش كاریه ری له سه ره ئه و توژیینه وانه ده بیته، كه له سالانی ئاینده دا دینه كایه وه.

(^۶) أ- له سال ۱۹۸۹ دا، له لایه ن شوšana بلوم كوكه (Shoshana Blum-Kulka) و جولیا نا هاوس (Juliane House) و گابرییل كاسپر (Gabriele Kasper) ه وه له ژیر ناوی "جیاوازیه كه لتورییه پراگماتیکیه كان: داواكردن و داوا ی لیبووردنكردن - Cross-Cultural Pragmatics: Requests and Apologies" دا ئه م به ره مه به چاپ گه یندراوه.

ب- له سال ۱۹۹۲ دا، له لایه ن سی نووسه ر: ریچارد واتس (Richard Watts) و ساکیكو ئاید (Sachiko Ide) و كوئارد ئیه لیچ (Konrad Ehlich) كۆبه ره میکیان دانا، كه له هه ندیک وتار سه باره ت به ریزگرتنی زمانی بیه كه اتوه. ئه م به ره مه هه ولی نیشاندهانی ئه و ریگیانه ده دات، كه به هۆیانه وه لایه نی میژوویی و دیمانه یی و پراكتیکی ریزگرتنی زمانی بخرینه پوو. ناویشانی

دکتورا^(۷) به زمانی جیاواز و له کهلتورره جیاوازهکاندا سهبارت به و دیارده زمانیه نووسراون.

نهم کتیبهش بریتیبوو له (Politeness in Language: Studies in its History, Theory and Practice) پیزگرتن له زماندا: لیکۆلینهوه له میژوهکهی، دیمانهیی و کارهکی.

ج- له سالی ۱۹۹۴ دا، دوو کتیب بلاوکراوهوه، که به وردی له بۆچوونهکهی براون و لیفنسن سهبارت به پیزگرتن دهوین:

۱- له لایهن هیلکا یلی جۆکیپی (Hilkka Yli-Jokipii) یهوه به ناونیشانی نهجامدانی داواکاری له دربرینه نایابهکاندا (Requests in Professional Discourse)، که لیکۆلینهوهیهکه لهسر نووسینی نهمریکی و فیلهندی له بواری نیشدا.

۲- له لایهن سنیلآ تینگ توومی (Stella Ting Toomey) له ژیر ناونیشانی بهرنگاری کاری پومهندی: جیاوازیه کهلتورییهکان و هاوپیوهندی کهسی (The Challenge of Facework: Cross-Cultural and Interpersonal).

د- له سالی ۲۰۰۱ دا جینۆ ئیلین (Gino Eelen) کتیبیکی له ژیر ناوی "A Critique of Politeness Theories" دا بلاوکراوهوه، که تیدا رهخنه له دیمانهیی پیزگرتن دهگریت. واتس، دهلیت: ((له کاتی نووسینی نهم کتیبهوه تائستا، تهنا نهم کتیبه به دریزی لهسر پیزگرتنی زمانی بلاوکراوهوه، جگه لهمه هیچکام لهو کتیبانهی تر پیشهکییهکی رهخنهییانهی سهبارت به پیزگرتنی زمانی تیدانهبوو. نهو کاتهی کتیبهکهی تیدا بلاوکرایهوه کاتیکی لهباربوو، کتیبیکه خوینهران بهبۆچوونه جیاوازهکان لهمه پیزگرتنی زمانی دهناسینیت، بهبئ نهوهی خوشی له رهخنه بهدر بیت. نهو بهرههه کتیبیکه یارمهتی خوینهران دهوات لهو گیژاوه پزگار بین، که به هوئی بلابوونهوهی ژمارهیهکی زور بهرههه و تیزهوه لهسر بابهتهکه دروستبووه، بهلام له سهروو ههموو نهمانهشوهوه نهو کتیبه ههندیک پرسپاری بنهپهتی دینیتکهیهوه، وهکو: پیزگرتنی زمانی چییه؟ نایا دیمانهی پیزگرتن دیمانهیهکه سهبارت به بیروکهی پیزگرتن یان دهتوانیت به شیوهیهک دابریژیت، که تیشک لهو مملاندییهی له پیزگرتندا هیه، بدات؟)) (Watts, 2003:11-12). نهمه جگه لهو سهراوانهیی لهم توینینهوهیهشدا نامارهیان پیدراوه.

ه- له سالی ۱۹۹۵ دا، گهدهپن هیلد (Gudrun Held) له تیزی دووای دکتورا (post-doctoral) کهی خوئی له ژیر ناونیشانی پیزگرتنی زارهکی (Verbale Hoflichkeit) دا بلاوکراوهوه، نووسه له کتیبهکهیدا له ریگاگانی کردنی به دیمانهی پیزگرتنی زمانی دهکۆلینهوهوه و نهجامی توینینهوهکهش دهخاتهپوو، که لهگهله گهنجانی فرهههسی و ئیتالیدا نهجامدراوه.

ب- له سالی ۱۹۹۹ دا، سۆنگ می لی ونگ (Song Mei Lee-Wong) تیزی دکتوراکهی له ژیر ناوی "پیزگرتن و پومهندی له کهلتوری چین (Politeness and Face in Chinese Culture) دا، نووسیوهوه.

ج- له سالی ۲۰۰۰ دا، سایکو فوکوشیما (Saeko Fukushima) له ژیر ناوی داواکاری و کهلتور (Requests and Culture) دا تیزی دکتوراکهی نووسیوهوه. ریچارد واتس، دهلیت: ((تاکاتی نووسینی نهم کتیبه تهنا نهم دوو نامهیهی سۆنگ و سایکو به دریزی سهبارت به پیزگرتنی زمانی بلاوکراونهتهوه)). لهپروهوه بۆ زانیاری پتر، بروانه: (Watts, 2003:11-12).

د- بهگۆیهی نهوهی باسکراوه و زانراوه لهو پازده سالی دوایا لیکۆلینهوهکان، که له بواری پیز و بهوئلی له فرههنگی کۆمهلی ئیرانی و زمانی فارسیدا نهجامدراون، نهمانه: نک:اسلامی راسخ ۱۹۹۳، یار محمدی ۱۹۹۵ و ۲۰۰۳، نادر جیهانگیری ۱۳۷۸، کشاورز ۲۰۰۱، عسجدی ۲۰۰۱، کوتلکی ۲۰۰۲ و ۲۰۰۹، فخر روحانی ۱۳۸۲، علی نهژاد ۱۳۸۴، صحرارگر ۲۰۰۰، عمو زاده ۲۰۰۱، سلمان ندوشن ۲۰۰۸، أفقری ۲۰۰۷، أفقری و کریم نیا ۲۰۰۷، شهریفیان ۲۰۰۵ و ۲۰۰۸، بهلام دیاره تاوهکو ئیستا لیکۆلینهوهیهک له بارهی جیاوازی نیشانهکانی زمانی پیز له زمانه دا لهبردهستدا نییه. بۆ زانیاری پتر، بروانه: (حسینی، ۱۳۸۸:۸۲).

ه- له ههریمی کوردستانیشدا تا ئیستا دوو تیزی دکتورا له زانکۆی "سهلاحه‌دین و سلیمانی" به زمانی ئینگلیزی نووسراون، بهشیکیش له نامه‌ی ماجستیرهکهی ئافستا کهمال، به زمانی کوردی لهم بارهیهوهیه.

به سهرنجدانئیکی وردی سهرچاوهکان دهگهینه ئەو ئەنجامه‌ی، که به دریزایی سالانی پێشوو ژماره‌یه‌کی زۆر تووژینه‌وه له کهلتووهره جوداجوداکاندا کراون، ههرچهنده به‌هۆی ئەوه‌ی بابته‌که باس و خواسی زۆر هه‌لده‌گریت، که موکوپری و تیکه‌لییه‌که به‌دیده‌کریت و بۆچوونی جیاوازی له باره‌وه ههن، به‌لام به‌شیکی زۆری ئەم تووژینه‌وانه بۆ دۆزینه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه‌که یارمه‌تیده‌رن، تا لێوه‌ی کۆمه‌لیک بیرۆکه‌ی به‌سوود له‌مه‌ر پێوه‌ندی ی کۆمه‌لایه‌تی بینه‌کایه‌وه.

١-٣-١ ناساندنی ریزگرتن (Politeness)^(٨)

سهره‌تا پێویسته بزانی ریزگرتن چیه؟ ئەمه پرسیاریکی ساده‌یه، ئەگه نه‌لیم هه‌موومان، ئەوا زۆربه‌مان هۆشیاری ئەوه‌مان هه‌یه و ده‌زانی ربه‌فتاری چ که‌سیک جوان و به‌ریزانه‌یه؟ و چ ربه‌فتاریکیش بیریزی تیدایه؟ بۆنموونه: ئەگه له پاس یان شوینیکی گشتیدا شوینی دانیشتنی

(٨) له پووی ئیتیمۆلۆژییه‌وه وشه‌ی "polite" له وشه‌ی "politus" ی لاتینی کۆن وه‌رگیراوه و به‌ واتای نه‌رمونیان (smoothed) دیت. له‌مه‌وه ریز به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌گه‌ڵ چه‌مه‌کانی وه‌که "polished" به‌ واتای پووپۆشکردن، په‌وه‌نه‌قیدان، خاوین دیت (Reiter, 2000:1) و (Reiter and Placencia, 2005:143). هه‌ر له باره‌ی په‌گی وشه ئینگلیزییه‌که‌وه، واتس ده‌لێت: له شیوه‌ی سییه‌می فرمانی "politus" وه‌رگیراوه و به‌ واتای "polished" دیت. بۆ زاراوه‌ی فه‌ره‌نسی "poli" یش هه‌ر ئەوه‌ راسته، که له شیوه‌ی سییه‌می فرمانی "polir" هه‌وه وه‌رگیراوه و به‌ واتای "polish" دیت. له پووی پووکه‌ش (surface) یشه‌وه وشه‌ی "polite" وا ده‌رده‌که‌وت، که پێوه‌ندییه‌کی که‌می به‌ وشه یۆنانیه‌کانی "polite، police، politizmos" هه‌یه. به‌ لای سیفات و فرانسه‌وه بنه‌رته و پیشه‌ی زاراوه‌ی ریزگرتن و به‌ریزانه "Polite" وه‌کو وشه پێوه‌ندییه‌کی سهرنجراکیش له نیوان چوار زاراوه‌ی یۆنانی په‌وه‌نه‌قیدان (Polish)، پۆلیس (Police)، شار (Poli)، شارستانی (Politizmos) هه‌یه. پێوه‌ندی ریزگرتن به‌ زاراوه‌کانی سیاسه‌ت (Politics) و پۆلیس (Police) هه‌وه چیه؟ لێره‌دا بۆ وه‌لامی ئەم پرسیاره یاخود بۆ نیشاندانی لایه‌نیکی تری ریزگرتن، هه‌ندیکجار قسه‌که‌رانی فه‌رمیی زمانی ئەلمانی وته‌یه‌که به‌کارده‌هێنن، که له به‌ره‌می فاست (Faust) ی گوئیس (Goethe) هه‌وه وه‌رگیراوه و ده‌لێت: له ئەلمانیادا کاتیک به‌ریزانه مامه‌له‌ ده‌که‌یت، درۆ ده‌که‌یت. هه‌ر ئەو شیوه لیکدانه‌وه‌یه‌شه، زاراوه‌ی ریزگرتن به‌ زاراوه‌کانی "سیاسه‌ت و پۆلیس" هه‌وه ده‌به‌ستێته‌وه (Watts, 2003:32-34).

له زمانی ئاخواتنی عه‌ره‌بیدا زاراوه‌ی "التأدب" بۆ ناوی "Politeness" و زاراوه‌ی "المؤدب" بۆ ئاوه‌لناوی "Polite" به‌کاردیت. له فه‌ره‌نگی "المورد" دا بۆ ناوی "Politeness" وشه‌ی "لطف، کیاسه، ته‌ه‌ذیب" به‌کارهاتوه، که واتای نه‌رمونیانی، ژیری، په‌وشتبه‌ری یاخود په‌وشتجوانی ده‌گرێته‌وه و بۆ ئاوه‌لناوی "Polite" یش وشه‌ی "١- لطیف، کيس ٢- مهذب، رفیع" به‌کارهاتوه (البعلبکی، ٢٠٠١:٧٠٤). له فه‌ره‌نگی "المعجم الوسيط" دا هاتوه، زاراوه‌ی "الأدب" پراهنانی ده‌روونه، که پێویستی به‌ فیکردن و په‌روه‌رده‌کردن به‌ په‌وشتبه‌ری (مصطفی و آخرون، ١٩٨٩:٩). هه‌روه‌ها له فه‌ره‌نگی "لسان العرب" یشدا هاتوه، که زاراوه‌ی "التأدب" خاکی نواندن و ریزگرتنه بۆ به‌رامبه‌ر (المصري: ٤٥٢). که‌واته ده‌توانین بڵین ریزگرتن نه‌رمونیانی و ئەده‌ب نواندن له په‌فتار و هه‌لسوکه‌وتدا، یاخود پێوه‌ندی دروستکردنه به‌شیوه‌یه‌کی جوان و ریکوپییک. واته که‌سیکه، که ده‌زانیت چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ که‌سانی تردا بکات و له ئەته‌کیت ده‌زانیت، هه‌روه‌ها به‌لای خه‌لکه‌وه خاوه‌نی شیوازیکی جوان و په‌سه‌نده، ئەمانه‌ش هه‌مووی بناغه‌ی ریزگرتن.

خوت به که سیکی به سالد اچوو یان له خوت به ته مه تر بدهیت یان سلاو له که سیکی - به تایبه تی که بو یه که مجار دهیبینیت - بکهیت، کاریکی جوانه و ئەمانه به رهفتاریکی له بار و به پریزانه داده نریت. به پیچه وانه وه کاتیکی له گفتوگودا قسه به به رامبه ر بپریت یان له کاتی ناخواردندا خوت دریژ بکهیت بو ئەوهی دهستت بگاته قاپیک یان شتیکی له به ردهم یه کیکی تردا، به رهفتاریکی نه شیواو داده نریت (Huang, 2008:96). له گه ل ئەوه شدا پیناسه کردنی ئەو پیوه رهی و امانلیده کات بهو شیوهیه په سنی رهفتاری ئەو که سه بکهین کاریکی ئەوه ندە ناسان نییه، که بیرى لیده کهینه وه، چونکه بوچوونیکی هاوبهش و یه کده نگیه کی تهواو له سه ر ئەوه نییه، که ناخو رهفتاری به پریزانه چییه؟ له مروه وه چه ندان بوچوونی جیاواز و ناکوک له ئارادان، به لام ((بو گه یشتن به هاودهنگی (consensus) یه کی باش، ده بییت پتر پشت به دهر برینه گشتیه کان ببهستین و ئەو نمونانه بهینینه وه، که به لای خو مانه وه رهفتاری زمانی ی به پریزانه ن. رهنگه نمونه یه کی وه کو پریزگرتنی زور له که سانی له خو گه وره تر بهینینه وه یان نمونه یه کی تری وه که هه میشه هاو کاریکردن و قسه ی باشکردن)) (Watts, 2003:1).

ئەم نمونانهش ئەوه دهرده خەن، هەر یه کیکی له م رهفتارانه پریزگرتنیان تی دایه، جا ئەو پریزگرتنه له ری رهفتاریکی به پریزانه ی "زمانی یان کاره کی" بییت. له مروه وه لاکوف نامازه بو ئەوه ده کات ((گه لیکی رهفتار هەن ده توانریت پییان بگوتریت رهفتاری به پریزانه، هه ندیک له وانه زمانین، هه ندیکیشیان نازمانین، زور جاریش تیکه لن)) (Lakoff, 2004:78)، چونکه هه ندیک رهفتار له که لتووریکی دیاریکراودا له کات یان شوینیکیدا، به پریزانه یه، هەر ئەو رهفتاره له کات یان شوینیکی تر دا به پیچه وانه وه بیپریزانه یه، ئەمه جگه له وهی هه ندیک جار له که لتووریکی وه بو که لتووریکی تریش جیاوازه. مه به ست له رهفتاری نازمانی ی کاره کی ی به پریزانه ن، که له وانیه زور به مان پوزانه کاری وا بکهین وه کو:

مه ر له به ریپیدا سه برین.
هه ستان له به ر که سانی تر. ده ست ماچکردن.
یارمه تیدانی خانمان له هه لگرتنی که لویه له کانیا نندا.

ناساندنی دیاردهی پریزگرتنی زمانی و ئەو لیلییهی، که له به کارهینانی خودی زاراو که و به زاراو بوونیدا ههیه بو خوی کیشه یه، چونکه به هوی وه که ره سه ته کانی پریزگرتن قورخ (Manipulate) ده کرین، بویه هه ندیک له توپیزه ران له ریگه ی پیشنیازکردنی هه ندیک زاروهی تره وه، هه ولده دن خو یان له کیشه که رزگار بکه ن. بو نمونه جینی و ئارند "پیوه ندی سوزجوولین (Emotive)" و لیچ زاروهی "به ویلی" و واتس زاروهی "رهفتاری ژیرانه" و... هتد به کارده هی ن، به لام هه میشه زاروهی پریزگرتن دیته کایه وه (Watts, 2003:13).

ھەر ۈك ئامازھمان پىدا نەبوۋى كۆدەنگى لە نىۋان توۋزھراندا بەدەكرىت، بەلام بە چاۋخشاندىك بەۋ بابەتانەى پىۋەندىيان بە رىزگرتنەۋە ھەيە، ئەۋە دەردەكەۋىت، كە ((رىزگرتن ھەمىشە بىرۈكەى ئەنجامدانى- بە لايەنى كەمەۋە نىشاندانى- جۈرىك لە رەچاۋكردن و گرنكىدان بە كەسانى بەرامبەرى^(۹) تىدايە)) (Hurmiz, 2009:15). جا لىرەدا بۇ پتر ئاشنابوۋن بە دىاردەى رىزگرتنى زمانى بە پىي پىۋىستى ى بابەتەكە، ھەندىك لايەن و بۇچوۋن لە بارەى رىزگرتنەۋە دەخەينە روو.

سەرەتاش بە پىناسەيەكى گشتگىر و ھەمەلايەن بۇ رىزگرتنى زمانى دەستپىدەكەين، كە ئەۋىش گرىن (1996:147) كىرەۋىيەتى و پىۋىۋايە: ((دىاردەى رىزگرتن كۆمەلىك ستراتىزە بۇ بنىادنان و گۆرپىنى پىۋەندى نىۋان مەۋقەكان، بەكاردىن)). ئەم ستراتىزانە بۇ ئاسوۋدەكردن و رەچاۋكردنى ئارامى ى بەرامبەرە و بۇ ئەم مەبەستە مەۋقە دەبىت رەفتارى زمانى و دەربىرىنى گونجاۋ بەكاربەينىت.

لە سەرەتاش سەدەى بىستەم بە داۋە بە شىۋەيەكى زانستىيانە لىكۆلىنەۋە لە زمان و گىرەكەنى دەستى پىكرد، ئەمەش واىكرد زمان گىرەكى زۆرى پىبىدىت و چەندان لىكۆلىنەۋەى لەسەر بىكرىت و بىتە زانستىك، كە كەمتازۋرىك لەگەل زانستەكانى تردا بەيەكداچوۋن. لە ئىستاشدا زمانەۋانى چەند لىقىكى نوۋى لىبۋەتەۋە، ۈك زانستى زمانى ى "دەروۋنى و كۆمەلايەتى"، بىگومان چەندان توۋزىنەۋەى زانستى لەۋ پروۋانەۋە لەسەر ئەۋە كراۋن، كە مەۋقە چۈن توۋىز و گىتوگۆ لەگەل يەكترا بىكات؟ چ وشە و رستە و دەستەۋازە... ھتد بەكاربەينىن؟ بۇ ئەۋەى گىزىي بەرامبەر نەھىلىرىت يان كەمبىكرىتەۋە و ئارامى و ئاسوۋدەى بە گۆيگر بىبەخىرىت. لەمروۋەۋە لاكۆف پىشنىيازى ئەۋە دەكات ((رىزگرتن لەلايەن كۆمەلەۋە گەشەى پىبىدىت بۇئەۋەى دژبەيەكى و نارازىبوۋن يان بەرىەككەۋتن (friction) لە پىۋەندىيە كەسىيەكاندا كەمبىكاتەۋە)) (Lakoff, 2004:87). واتە رىزگرتن پىرەۋ/ئامرازىكە بۇ كەمكردنەۋەى نارازىبوۋن لە پىۋەندىيەكان و ئاسانكردنى كىرەى ئاخاۋتن بەكاردىت، مەۋقە ھەمىشە ھەۋلدەدات گىتوگۆكانى بەپىي پىرەۋىك رىكبىخات، كە ئاسان بىت و ئامانجى خۇشى بىپىكىت. بىگومان رىزگرتن لە پىرەۋى پىۋەندىيەكان دادەنرىت، ۈكۈ لاكۆف (1990:34) پىناسەى دەكات، كە ((پىرەۋى

^۹ لەبارەى ئەۋ پىناسە جىاۋازانەى رىزگرتن، كە بەم داۋىيانە ھاتونەتە ناۋ بابەتى پراگماتىكەۋە، مايكل ھاف (2011:P:4) دەلىت: ((بەشىۋەيەكى بىرەتى بۇ چوار گروپ پۆلىندەكرىن: رىزگرتن ۈك رەفتارىك، كە ناھىلىت مەملانى رەۋبەدات و پىۋەندىيەكى نەرم بەرھەمدەھىننىت، رىزگرتن ۈك رەفتارىكى گونجاۋ لە روۋى كۆمەلايەتتەۋە، رىزگرتن ۈك گىرەكەندان بۇ ھەستى بەرامبەر، ھەروەھا رىزگرتن ۈك ھەلسەنگاندنى رەفتارى قسەكەر لەلايەن گۆيگرەۋە بە رەفتارىكى بەرزانە)).

پېۋەندىيەكانى نىۋان خەلكە و دەبىتتە ھۆى ئاسانكردىنى پېۋەندىيەكان، ئەۋىش لە رېگەى كەمكردەنەۋەى ئەگەرەكانى رۋودانى ملاملانى (conflict) و رۋوبەرۋوبوونەۋە (confrontation) و بەرەنگارى، كە لە سروشتى ھەموو مرقۇقىكدا چىنراۋە).

لە راستىدا لە بەكارھىنانى زمانى و ئىلئامىزدا رۋوبەرۋوبى كىشەى جىاۋازىى بۇچوونەكان دەبىنەۋە، چونكە بەپىى جىاۋازىى كەلتورەكان دەگۋرپىت، بەلام ھەموۋىان لەسەر ئەۋە سوورن، كە دەبىت گرنكى بە رۋومەندى (۱)ى بەرامبەر بدرىت، ھەرۋەكو جۇرچ يول(1996:134) دەلىت: ((رېزگرتن برىتتىيە لە نىشاندانى بايەخ و گرنكى ى تۇ بە رۋومەندى ى كەسى بەرامبەر يان دەكرىت خۇشمامەلەكردن بىت لەگەل خەلكى ياخود خاكى نواندن و رۋوخۇشى بىت لە بەرامبەر خەلكىدا)). بەپىى بۇچوونى براون و لىفنسن، رېزگرتن برىتتىيە لە ((ھۇشيارى و بە ناگايى ئىمە لە بەرامبەر ئەۋ پېۋىستىيانەى لە رۋومەندى ى بەرامبەرەكەماندا دەردەكەون)) (Huang, 2008:96). ھەر لەمروۋەۋە لە پىناسەيەكى گشتكىرى رېزگرتندا جانىت ھۆلمز(1999:5) دەلىت: ((ئەۋ رەفتارەيە، كە بەشېۋەيەكى دروست گرنكىدان بە كەسى بەرامبەر دەردەبىت و ھىچ گرنىيەك بۇ سەر بەرامبەر دروستناكات و رەفتارىكى خۇۋىستانەۋنەسەپاندىن(non-imposing) ە)). بىگومان رەفتارى قسەكەر بۇ گۋىگر زۇر گرنكە، ئەمەش واىكردوۋە، كە رېزگرتن لاي تىركۇراني (2001:127) ((ھەلسەنگاندنى رەفتارى قسەكەرە لە لايەن گۋىگرەۋە و برىاردانە لە سەرى. واتە گۋىگر پىشۋەخت ئەۋ بىرۋكەيەى لە مېشكدايە، كە قسەكەر بەرېزانە مامەلەدەكات)).

(۱) لە زمانى ئىنگلىزىدا زاراۋەى (فەيس-Face) لە دىاردەى رېزگرتن (Politeness phenomena)دا بەكاردىت، لە زمانى كوردىدا لە بەرامبەر ئەم زاراۋەيەدا سەرەتا زاراۋەى "رۋو" مان بە باشزانى، ھەرۋەك پىشتىرىش د. ئاقىستا كەمال ھەمان زاراۋەى بەكارھىناۋە(مەحمود:۲۰۰۹:۱۲۹)، بەلام دواتر بە پىشنىيازى سەرپەرشت زاراۋەى "رۋومەندى" بە گونجاوتر زانرا، لەبەرئەۋەى دەتوانرىت تەۋاۋى ئەندامانى بوارە واتىيەكەى دەستنىشانبكرىت، لەۋانەش: رۋوھاتن، رۋونەھاتن، رۋوسپى، رۋوپەش، رۋوھەلمالراۋ، بىچاۋرۋو، بىتابرۋو، ئاۋرۋومەند، ئاۋرۋوتكاۋ،... ھتد.

ھەرلەمروۋەۋە دكتور مەمەد مەھوى لىكدانەۋەيەكى بۇ زاراۋەى رۋو و چەمكەكەى لە زمانى كوردىدا كىردوۋە: <رۋو> شانۋەكەيە و ۋەك يەكەيەك لە چەمك و واتاكانى <دەموچاۋ> و <رۋوبەر و دىۋى پىشەۋە> پىكھاتوۋە. <رۋو> رۋوبەرى دەربرىين و نواندە و ۋەك شانۋ(ھاپىۋىم) بۇ دەربرىينى دەرۋىنى و ھۇشەككىيە و سىما و بىچمىشى لە خۇيدا ھەلگرتوۋە: <رۋوخۇش، رۋوگرژ، رۋوگەش> ، <رۋوھاتن، رۋونەھاتن، رۋولېنان> ، <رۋالەت، رۋوخسار>، ھەرۋەھا <دەموچاۋ> ىش ۋەك بەشېكى <رۋو> ئەۋ ئاكارە دەردەبىت و نۆينەرايەتى <رۋو> دەكات. واتە <رۋوخسار> بەشېكە لە <دەموچاۋ> و <دەموچاۋ> ىش بەشېكە لە <رۋو>. بەمىپىيە <دەموچاۋ> ئەندامى لەشە، نەك <رۋو>. لىرەۋە دەلېين: /دەموچاۋ/ئەندامە /رۋوخسار/ىش بىچم و شېۋەيەتى /رۋو/ىش ھەردوۋكىانى لە خۇيدا ھەلگرتوۋە. كە واتە رۋو دەموچاۋ-ئەندامىكى لەشە ئەركى نواندن و دەربرىينى دەرۋىنى و نۆينەريەتتىيە - و رۋوخسار-بەشېكە لە دەموچاۋ- لە خۇدەگرىت، كە بۇ دەربرىينى دەرۋىنى و ھۇشەكى و نواندە لەگەل بىنين و كەرامەت و نەفس-بەرزىى.

دیاردی پیزگرتن وهک تایبه تمه ندیی و مۆرکی گشتی ی رفتار کۆمه لایه تییه کان و به کارهینانی زمان ته ماشاده کریت. واته سیما و تایبه تمه ندییه کی زمانه به ویست و ناره زوی خوت ئه نجامی دده دیت، ئه مهش وا دهکات پیزگرتن مه بهستی قسه کهر بیت، میلز (2003:6) ئه مه پتر پوونده کاته وه، که ((پیزگرتن مه بهستی قسه کهر به بۆ که مکردنه وه و سستکردنی ئه وه رفتارانه ی هه ره شه ن بۆسه ر پوومه ندی ی که سی به رامبه ر)). به مشیوه یه به پیزه وه رفتارکردن پزگارکردنی پوومه ندی ی که سی به رامبه ره له هه ره شه، بۆیه مروؤ له ناخاوتندا گرنگی ته واو به شیوازه جیاوازه کانی رفتار کۆمه لایه تییه کان دده دات. به لای کریستاله وه (1992:307) ((دیاردی پیزگرتن یه کی که له تایبه تمه ندییه کانی زمان و گرنگی ته واو به لیکنۆلینه وه ی پیودانگه جیاوازه کانی رفتار کۆمه لایه تییه کان دده دات، وه کو زاواوه کانی خوشمامه له کردن و جوامیری/هه یبه ت (Deference) و پیکه وه هه لکردن و هوگری)). له بهر پۆشنایی ئه م بۆچوونه شدا ئه وه دهرده که ویت شیوازه جیاوازه کانی رفتار کۆمه لایه تییه کان هوکاریکی سه ره کی و بنه مایه کی ستراتیژین و له کۆمه لیکه وه بۆ یه کیکی تریش ده گوپریین.

له دیاردی پیزگرتندا بوونی ستراتیژ له باره دیاریکراوه کاندایه خالیکی گرنگه، بۆئه وه ی گوینگر تووشی ململانی و پووبه پووبوونه وه نه بییت، بۆیه به لای براون و لیفنسنه وه (1987:240) پیزگرتن ((ستراتیژیکی کاریگه ر و پاساوه، که له بارودوخه (situation) دیاریکراوه کاندایه بۆ پیزگرتن/دوورکه وتنه وه له روودانی ململانی و رفتاری نه شیوا به کاردییت)). واته پیزگرتن، هوکاریکی بۆ که مکردنه وه ی ئه وه هه ره شه یه ی له سه ر پوومه ندی ی به رامبه ر یان خودی که سییک هه یه. به مپییه ش ستراتیژییه تی پیزگرتن پیزگرتنه له گرژی و ململانی و به پیچه وانه وه هانی گوینگر بۆ دروستکردنی پیوه ندی له نیوان لایه نه ناکوکه کاندایه دده دات، دیاره خودی پیزگرتن ((بریتییه له وه رفتارانه ی، که واده کن پیوه ندی له نیوان لایه نه دژبه یه که کان (aggressive parties) دا دروستبییت)) (Brown and Levinson, 1987:1). له راستیدا پیزگرتن ده توانییت ئه وه پۆله ی هه بییت، که هاوسه نگی له ناخاوتندا بیینه کایه وه، هه ره کو لیچ (1996:82) ئامازه ی بۆ ئه م باره کردوه، که ((له هه موو پیوه ندییه کۆمه لایه تییه کاندایه بۆ هیئانه کایه ی باریکی ده روونی ی هاوسه نگی و پیوه ندییه کی هاوریانه له نیوان به شداربووانی ناو پیوه ندییه کاندایه)) و ویستی مروؤقه بۆ دروستکردنی پیوه ندی و پیزگرتن له روودانی ململانی له ناو پیوه ندییه کاندایه.

جینی و ئارندت (Janney and Arndt) پییانوایه: ((پیزگرتن له ناخی مروؤقه کاندایه بوونی هه یه، ئامانجی فه راهه مکردنی پیوه ندیی نهرمونیان و گونجاوه بۆ ئه ندامانی گروپه کۆمه لایه تییه کان، و اباشتره خه لک که متازور به شیوه یه کی چاوه پروانکراوانه رفتاربه کن، بۆئه وه ی بتوانن لیکنزیکبوونه وه ی کۆمه لایه تی به ده سته یین و پیوه ندی به ستن)) (Mills, 2003:67).

هه لسه نگانندی بارودوخی گوئگر گرنکه، بویه له ساده ترین پیناسه ی ریزگرتندا بیژنارد سپولسکی (2010:19) ده لیت: ((بریتییه له ناسینه وه و هه لسه نگانندی بارودوخی گوئگر و له به رچا و گرتنی مافه کانی له باره جیا وازه کاند)). ئەم پیناسه یه ئەوه پرونده کاته وه، که ده بیئت له ناخاوتندا ره چاوی مافه کانی گوئگر بکریت و ریزی لیبگریت، بویه ده بیئت ((داواکارییه کان، که بو گوئگر بارگرانی و سه پاندن (imposition)ن، له ریگه ی به ناراسته و خوئی یان هه ندیکجار له شیوه ی پرسدا ساده و ناسایی بکرین، ههروه ها پیوه ندییه کومه لایه تییه کان به ستایشکردن و پیا هه لدان و گرنگی پیدان خوشتر و با شتر ده بن)) (Spolsky, 2010:19-20). بیگومان ده توانین به به کاره یانی چهند ده برپینیکی زمانی داواکارییه کان لای گوئگر ناسان و ناسایی بکرین، وهک له م نمونه نانه دا به دیده کریت:

بیژه حهت، ده توانیت موبایله که مم بده یتی؟

یان له شیوه ی هه ندیک ده برپینی تایبه تدا، وهک:

پیمواییت موبایله که م له ته نیشت نه وه ی تووه یه!

یان له ریگه ی زیادکردنی هه ندیک شیوازی ریزگرتنی تره وه، وهک:

تکایه، نه گهر ئه رک نه بیئت، موبایله که مم بده یتی.

یان به مه بهستی خو بردنه پیشه وه و پته و کردنی پیوه ندییه کان له ناخاوتندا هه ندیک ده برپینی په یوه ست به کات و شوینه وه به کاردی، "پروژت بیئت، به خوشیتان بیئت، په له تان چیبوو،... هتد".

ریزگرتنی زمانی بابه تیکه زور پیویسته، چونکه ده بیته هوی ناسانکردن و به ره و پیشبردنی پیوه ندییه کومه لایه تییه کان. دیاره ((ریزگرتن ته نیا بریتی نییه له چهند ته کیئت (Etiquette)یک)) (Watts, 2003:33). واته ته نیا یاسا و ریسی ره فتاری گونجاو نییه، به لکو چهند لایه نیکی تری هه ن، یه کیک لهو لایه نانه ش، که گرنکه لی ره دا باسی بکه ین، لایه نی کومه لایه تییه، ههروه کو فرانس ناماژهی پیداه، که ((ریزگرتن ترۆپکی به ها کومه لایه تییه کانه یان بو به ده سته یانی پیویستییه تاکه که سییه کان ده مامکیکی باشه)) (Watts, 2003:33). ریزگرتنی زمانی دیارده یه کی سروشتی و هه لقولاوی ناخی مروقه، له مرووه وه بیلیگارد (Bellegarde) پییوایه: ((ریزگرتن دیارده یه کی سروشتییه و بریتییه لهو هاوده نگیییه له نیوان جهسته (body) و گیان (the mind/soul) دا هه یه)) (Watts, 2003:38).

که واته ده توانیئت بوتریت ریزگرتن ره فتاریکی زمانی خوویستانه یه، که بو دریزه پیدانی پیوه ندییه کان پیویسته. یاخود ده کریت بلین ریزگرتن تایبه تمه ندییه کی زمانه، که جوانه ره فتاری و نه رمونیانی و شیوازی ده برپینی گونجاوه له لایه ن قسه که ره وه به مه بهستی رزگار بوون له بارگرژی و مملانی له پیوه ندییه که سییه کاند.

۱-۱-۴ چه مکی ریزگرتن و رفته تاري به ریزانه :

ناساندن و قسه کردن سه باره ت به ریزگرتن، کاریکی سانا نییه، بؤنمونه له زمانی ئینگلیزیدا هر دو وشه ی ریزگرتن و به ریزانه دوو لیکسیمن، که واتاکانیان له لایه ن به کارهینه رانی زمانه که وه جیگه ی مشتومر و لیکدانه وه ی جیاوازه، بیگومان نه مه واتای وایه زاروه نریکه کانی تری وه ک ریزنه گرتن و بی ریزانه ش هر به و شیوه یه جیگه ی مشتومر و لیکدانه وه ی جیان، ته نانه ت رهنکه هه ندیکجار وشه یه ک یان زاروه یه کی هاوواتا و له بار بؤ جیگرتنه وه ی زاروه ی ریزگرتن نه بی ت، کاتیکی هیچ زاروه یه ک نه بی ت، نه واهه میشه گریه ک یان دهسته وازه یه ک یان پتر بؤ دهر برینی نه و ناوهرؤک و واتای ریزگرتنه هه ن. بؤنمونه نووی ئونیوکبو (Nwoye Onuigbo) له مرووه وه، ده لیت: له زمانی ئیگبو (Igbo) دا هیچ جیگره وه یه ک بؤ زاروه ی ریزگرتن نییه، به لام نامازه به و واتایه ی، زاروه ی ریزگرتن له که لتووری نه ورووپاییدا ده یگه ی نی ت، گری "رفته تاري باش" به کار دیت (Watts, 2003:15).

له باره ی بیروکه ی ریزگرتنه وه فرانس ده لیت: ((بریتیه له رچه اوکردن و گرنگیدانی به رده وام به به رامبه ر، واته هه بوونی ناره زوی نه وه ی به رامبه ر تووشی واقورمانی (shock) نه که یه ت و نازاری نه ده یه ت، به لکو هه بوونی ناره زوی نه وه ی به باشیه کانی بزانیه ت و دلخوشی بکه یه ت، به مه ش خوویستی (egoism) و خوونه ویستی (Altruism) دینیته کایه وه)) (Watts, 2003:33). هه روه ک پیشتر نامازه ی پیدرا ریزگرتن بریتیه له و پیوه ندی و پیکه وه گونجاوییه ی له نیوان جهسته و گیان دایه، واته نه و گونجانده دروسته ی له نیوان رفته تاري دهره کی ی که سیک (جهسته) و که سایه تییه که ی (گیان/ئاوه ن) دا هه یه، زاروه ی "ریزگرتنی پله یه ک یان خاکیبون" ی دراوه تی، له به رامبه ردا ناهاوده نگی و نه گونجانی نه و دوو لایه نه ش به زاروه ی که سایه تی ساخته^(۱) یان ریزنه گرتن په سنده کری ت. نه مه ش شتیکی گرنگ دهروروی نی ت و پرسیاریک ده هی نی ته کایه وه، نه ویش نه وه یه: ئایا ناکری ت بلین که سیک، که خاوه نی که سایه تییه کی خراپه و رفته تاري کانی رهنگدانه وه ی که سایه تی ی خراپی نه ون، که چی هاوکات به ریزیشه وه مامه له ده کات؟ ناشکرایه نه مه نه وه نییه، که نووسه ره کان هه ولده دن باسی بکه ن. له جیاتی نه وه نامازه بؤ نه وه ده که ن، که پیوه ندی دروستی نیوان جهسته و گیان باشه و چاکیه، نه ک خراپه. به مشیوه یه نه گهر سروشتی که سیک هه ر خو ی باشی ت، ده توانری ت پیبو تری ت به ریز یان که سیکه، که رفته تاري ریزگرتنی تی دایه (Watts, 2003:38).

له مرووه وه له ناو کارو به ره مه کانی نووسه رانی شدا به تابه تی کاره که ی بیلیگارد، ده توانین تی بی نی نه م چند خاله ی خواره وه بکه ین، که ((هه ندیک خال به رامبه ری و تاراده یه ک پیچه وانه

(۱) که سایه تی ساخته (affectation) مه به ست لادانه له هه موو شیوازیکی سروشتی (Watts, 2003:38).

و سه رلیتیکیدهری به چه مکردنی نایدولوزیانیه ریژگرتن، تا ئه مرؤش له میشکماندا ماونه تهوه، بهم شیوهیه ریز بکرین:

۱- ریژگرتن بریتییه له یه کگرتن (union) ی نمونهیی نیوان شیوازی که سایه تی ی تاکیک له گهل کرداره دهره کییه کانیدا، بونموونه: ئه و زمانه ی، که سیك به کاریده هیئیت.

۲- ریژگرتن بریتییه له توانای دلخوشکردنی که سانی تر له ریگه ی کرداره دهره کییه کانوه، بؤ نمونه: له ریگه ی شیوازی به کارهیانی زمانه وه له لایه ن که سیکه وه.

۳- ریژگرتن بؤ سروشتی ی که سایه تییه کی باش دهگه ریته وه.

۴- ریژگرتن باریکی کومه لایه تییه، که ژیری (mind) له کومه له وه به ده ستیده هیئیت، به مه بهستی گه یشتن به باریکی رهونه قدار، که له گهل کومه لیک شیوه رهفتاری کومه لایه تی تر په سهند بیئت)) (Watts, 2003:39).

به سه رنجدانیکی ورد دهگه ینه ئه و راستیییه ی، که تاراده یه که به رامبه رییه که له ناوه روکی خاله کاندا هه یه و واده که ن بوتریت پیوه ندییه کی سروشتی له نیوان ناوه ن/ژییری و رهفتاره جهسته ییه کانی مروفا به به کارهیانی زمانیشه وه هه یه. ئه مه جگه له وه ی ئه م خالانه ریگه خوشکهرن، که بوتریت ریژگرتن ته نیا کاتیک به ده ستدیت، که مروفا له ناو پولیکی کومه لایه تی ی له باردا له دایک بیئت. واته ئه گهر که سیك له پله یه کی کومه لایه تی ی گونجاودا بیته زیانه وه، له به ره وه ی ئه وانیه ی تر، که له دهره وه ی ئه و پوله کومه لایه تییه دا له دایکبوون، ناتوانن کارامه یی ریژگرتن به ده ستبه یینن (Watts, 2003:39). بهم پییه ش دوفاقیییه که له بؤچوونه کانی بیلیگارد دا به دیده کریت، به وه ی له لایه که ریژگرتن به یه کگرتنی نمونه یی نیوان شیوازی که سایه تی ی که سیك له گهل کرداره دهره کییه کانیدا داده نیئت، له لایه کی تره وه به رهفتاریکی دهره کی و باریکی کومه لایه تی ی ده بینیئت و پییوایه مروفا له کومه له وه فیئیده بیئت. بؤچوونی ئیمه ش لیئره دا ئه وه یه مروفا به گشتی خاوه نی سروشتیکی باشه و توانی فیربوونی ریژگرتنی تیئایه، چونکه مروفا بؤ خوی بوونه وه ریکی کومه لایه تییه، هاوکات ریژگرتن باریکی کومه لایه تییه، که مروفا به هوی ژیرییه وه به ده ستیده هیئیت، چونکه ((ریژگرتن شتیک نییه له گهل مروفا له دایکبوو بیئت، به لکو له ریگه ی کرده ی کومه لایه تییه وه وه رگیراوه، له مباره دا ریژگرتن دیارده یه کی سروشتی نییه، به لکو شتیکه، که تاک تییدا له ریگه ی که لتووری کومه لایه تی ی و میژووییه وه فییری بووه)) (Reiter, 2000:1). ئه مه ش وایکردوه به گشتی ده ستنیشانکردنی ئه وه ی کام رهفتار به ریژانه یه؟ کامیان بیئریژانه یه؟ کاریکی ئاسان نه بیئت، ((ئه گهر بیئت و رهفتاری به شداربووییه کی ناو پیوه ندییه که به به ریژانه یان بیئریژانه هه لبسهن گیندریئت، به هوی ئه و ده سته واژه زمانییانه وه نییه، که به کاریهیاناون، به لکو به هوی ئه و لیكدانه وانه وه یه، که به شیوه یه کی گشتی له ژینگه کومه لایه تییه که دا بؤ رهفتاره که ده کریت. بویه ئه و لیكدانه وانه ی، که ده کرین بؤ یه کلاکردنه وه ی

ئەو رەفتارە گرنگن، لە بەرئەوێ زۆر جار ناتوانی ئەو رێگە چەند ئاوەلناویکەو پەسنبکری، کە پێوەندییان بە ریزنەگرتنەو هەیه)) (Watts, 2003:8).

بۆئەوێ لە رەفتاری بەریزانە تیگەین، دەبێت بە تاقیکردنەو و لیکۆلینەوێ وردی ئەو هۆکار و پروداوانە دەستپێکەین، کە لە پێوەندییە کۆمەلایەتیەکاندا پرودەدەن، هەرەها بە کارامەیی دەتوانن ئەو جۆرە رەفتارانە بەریزانە دەستنیشانیان بکەین. بێگومان رەفتاری بەریزانە هۆکاریکی گونجاو بۆ نەهیشتنی لەمپەرە کۆمەلایەتیەکان و دریزەپیدانی پێوەندیەکان، واتە ((رەفتاری بەریزانە ئەو رەفتاریە، - جا زمانی بێت یان نازمانی - کە بەشداربووان بنیادیدەن و دەیهیننەکایەو وەکو شیوازیکی گونجاو بۆ بەردەوامبوونی پێوەندییە کۆمەلایەتیەکان. ئەم بنیادنانە رەنگە لەپیشچوونەناو پێوەندییەکەو دەروستکرایت و هەمیشە لە کاتی ئەجامدانی پێوەندییەکاندا جیگە قسە لیکردنە)) (Watts, 2003:20).

لە بارە ناسینەوێ رەفتاری بەریزانەو، دەتوانن بڵین: ((دیاردەیکە چاوەروانکراو لە هەموو ئەو ئەندامانە، کە لە کۆمەلایکدا لەگەڵ یەکتری پێوەندییەکەن، بەمەش دەبێت بە رەفتاریک، کە کۆمەل بەیەکەو دەبەستیتەو)) (Hurmiz, 2009:118). لێردا ئەوێ هەستی پیدەکریت ئەوێ، کە شیوازەکانی رەفتاری بەریزانە جیاوازن و دەتوانن چەندان زاراو لەمروووە بەکاربهینن، ((رەنگە بکریت زاراوێ وەکو بەریز، خوشمامەلەکەر، قسەخۆش، بێچاوەروو (rude)، لوتبەرز (offhand)، بێئاووروو (cringing)، خویری (pusillanimous)، قسەپرەق/ قسەتەرن،... هتد بەکاربهینن، بەلام ئەوانە بەو بۆچوونانە کۆمەلەو بەندن، کە سەبارەت بە شیوازەکانی رەفتاری بەریزانە هەیانە. هەلسەنگاندنەکانیش، کە بۆ مامەلەباشی و بەریزانە دەکری، بەدەلنایییەو لە تاکیکەو بۆ تاکیکێ تر دەگۆری)) (Watts, 2003:2)، بۆیە لەوکردانە بە ریزگرتنەو پەيوەستن، دەبێت گرنگی بە هەستەکانی بەرامبەر بەدین بە تاییەتی لەو بارەدا، کە پێوەندییەکان نەرینی دەبن.

لێردا وە کەردەیکە ریزگرتنی نازمانی باس لە نموونەیکە^(۱۲) دەکەین، بیهینەرە بەرچاوی خۆت لە ویستگەیکە لە ویستگەکانی سووتەمەنیدا بە ریز وەستاویت و سەرە تۆیە، بەلام پیش ئەوێ بەنرینەکە تیبکەیت، کەسیک دیتە پیشتەو و داوای بەنرین دەکات. کاتیک ئەمە پرودەدات زۆر ئاساییە تۆ، هەست بە نیگەران و بیزاری بکەیت و شتی، کە چاوەروانی دەکەین، ئەوێ ئەو کەسە لە بەرامبەر ئەو کارە دا، کە کردوویەتی داوای لیبووردن بکات یان ئەو کەسە لە ویستگە ئیشدەکات بەو کەسە بلیت: کارە بە سەرە و سەرە تۆ نییە، ئەوانە تازە دین دەبێت بچنە کۆتایی ریزەکە یان ئەو کەسانە تری دواو دەست بە گلەیی

^(۱۲) بەسوود وەرگرتن لە نموونەیکە واتس، کە باس لە سەرکردن لە شەمەندەفەر دەکات (۲۷:۲۰۰۳) ئەم نموونەیکەمان هەلبژارد.

بکه، ئیمهش ههستده کهین له رپی گله ییکردنه وه له سه رپیچیکاره که، ههستیکی باشمان پیډه به خشریت. نه گهر بمانه ویت قسه له رووداوه که بکهین، ده بیئت بلین نه وه سه رپیچیکاره بیپرزانه رهفتاریکی نازمانی له گهل که سه کانی ناو ریزه که دا کردووه. رهنگه نه وه به کاریکی بیپرزانه به رامبه ر کابرای ویستگه که نه زانین، هه رچه نه ده به دلنیا ییه وه پیشو هخت چاوه رپی نه وه مان کردووه کابرای ویستگه که نامازه به یاسا کانی سه ره گرتن بکات و به نزینه که به که سه نه دات. نه مباره کومه لایه تییه باریکی گشتییه و تییدا چاوه ریډه کریت به شدار بووان یه کتری نه ناسن، هه رچه نه ده شکریت ناسیاوی یه کتریش بن.

بیگومان کاتی که هه ل سو که وه ته ناساییه کان له پیوه ندییه کانداه شپوینرین، نه و کاته دیوی راسته قینهی دۆخه که مان بو ناشکرا ده بیئت. کومه لیک هۆکار ده بنه هوی ناساییکردنه وهی نه کارانهی ده یانکهین، که ده توانریت بوتریت بهندن به بوونی گرنگیدان به یه کتر له لایه ن به شدار بووانه وه، شیوازه کانی گرنگیدانیش له که لتووریکه وه بو که لتووریکه تر ده گوڤرین، به لام هه موویان وه کو ریکخه ری پیوه ندییه کومه لایه تییه کان کار ده که ن)) (Watts, 2003:28). بو نمونه: نه گهر هاتوو نه وه که سه ی خوی خزان دو وه ته ریزه که وه رهفتاریکی زمانی ده ربپریایه و گرنگی به به رامبه ره کانی بدایه، وه:

زور داوای لیبووردن ده که م، ناساییه به لاتانه وه، نه گهر له ریزه که دا بچه پیشه وه؛ نیو کاترمیری تر کاریکی زور گرنگه هه یه و پیویسته بچه بو... (فرۆکه خانه)، به لام به هوی قه ره بانگی ریگاوه دوواکه وتم.

یان نه گهر نه وه که سه ی خوی ده خزی نیته پیشه وه له باریکی تایبه تیدابوو، وه که نه وهی جلوه رگیکی فه رمی ده زگا یان ریکخراویکی تایبه تی یان هه ر شوینیکی تری جیاواز له خه لکه که ی له به ردابوو بیئت، یان نه گهر کلاشینکو فیکی پیبوویت و ده مامکی له سه ر کرد بیئت، یا خود داوای به نزی نی نه کرد بیئت و له جیاتی نه وه هه ندیک قسه ی له گهل کابرا که دا کرد بیئت، له مباره دا بیگومان کار دانه وهی ئیمه له به رامبه ر رووداوه که دا جیاواز ده بیئت.

لیره دا پیویسته پیش نه وهی جو ری چالاکییه کومه لایه تییه کان دابه شبکهین چه ند مه رجیک دیاریبکهین، له مرووه وه واتس (2003:28) پیویایه به لایه نی که مه وه سی مه رج هه ن، ده بیئت پیش نه وهی جو ری چالاکییه کومه لایه تییه کان دابه شبکهین جیبه جیب کرین، نه وانیش:

۱- ناکریت به وه باره بلین چالاکیی کومه لایه تی، نه گهر به شدار بووانی تری ناو هه لومه رجه که به شدارییان له رووداوه که دا نه کرد بیئت.

۲- چالاکییه کومه لایه تییه کان به که لتووره وه پیوه ندن (culturally relative)، ته نانه ت له نه وروپاش باری له و جو ره هه یه، که تییدا که سانی که ناچه ریزه کانه وه.

۳- سیما (feature) ناواز (شان) هکان له مباره تایبه تیانه دا به سه ر هه سته کانه ماندا زالد هبن و توپه یی و هه ست به سوو کایه تیپی کردن ده وروژینن.

۱-۱-۴-۱ ناسینه وهی رەفتاری به پێزانە :

له پێناسه کردنی رەفتاری به پێزانەدا واتس (2003:162) ناماژە به وه دهکات، ((ئەو پیکهاته زمانییانهی تێدایه، که تایبهتن به رەفتاری کۆمه لایهتی گونجاو))، بۆیه ده بێت له رەفتاره کۆمه لایهتییهکاندا مامه لهی لێزانانه لهگه ل به رامبهردا بکهین، خودی رەفتاری لێزانانهش گرنگی پێدانی به رامبهره. دیاره ((خولقاندنی پێوهندی هاوکاری و گرنگیدان به به رامبهر سیمای گشتیی هه موو گروویکی کۆمه لایه تییه، واته به شیوه یه کی گشتی ده توانین رەفتاری به پێزانە بۆ ئەو رەفتاره کۆمه لایه تییه به کار به یێنرین)) (Watts, 2003:30). ریزگرتن یه کی که له سیمای گشتییه کانی به کاره یێنانی زمان، هه ندیک که س ریزگرتن و رەفتاری کۆمه لایه تی به ته واو که ر و هاوواتای یه کتر ده بینن، چونکه ((رەفتاری به پێزانە هاوواتا (equivalent) یه له گه ل رەفتاری کۆمه لایه تییه کانی گونجاو (appropriate)، هه ندیک تر وه کو سیمای تایبه تی ژنان و پیاوانی خاوه ن پله ی کۆمه لایه تی ی بالا، ده یبینن)) (Watts, 2003:1).

هه رچه نده بوونی بۆچوونی جیاواز له سه ر خودی رەفتاری به پێزانە و ریزگرتن کاره که ئالۆز ده کات، به لام توانا و هیزی به شدار بوونی پێوه ندییه کان بۆ جیا کردنه وه و هه لسه نگاندنی رەفتاره گونجاوه کۆمه لایه تییه کان بنه مایه کی سه ره کی زۆر گرنگه. ریزگرتنی زمانی وه ک ناماژهی پێدرا رەنگدانه وهی رەفتاری دهره کی و گیانه و به ته نیا لایه نیکی پروکه شی نییه، وه کو ئەندریاس بۆمگارتنەر (Andreas Baumgartner) له مپروه وه ده لیت: ((ریزگرتن له گه ل رەفتاری باش هاوواتایه، رەنگدانه وهی که سایه تی ی که سی که نییه، له به ره وهی ریزگرتن خۆی ته نیا لایه نیکی پروکه شانە (superficial) ی رەفتار کردنه، به لام له گه ل ئەوه شدا له سه رکه وتنی هه ر کاریکدا خاوه ن گرنگییه کی زۆره و رەگه زیکی بنه رته ییه)) (Watts, 2003:41). بۆ نمونه تۆ کاتی که ئیش به یه کی که له و کاته دا ریزگی زۆری بۆ دهر ده بریت، وه ک:

گه وره م، به ریزم، خاله، مامه، کاک دکتور، کاک حاجی، کاک شیخ، ... هتد، هه روه ها ژنانیش ده لێن به قورباتتبه، به ساقه تبم، له ده وره ت بگه رێم، له برام فه رزتری، ... هتد.

له باره ی ناسینه وه و گونجاوی و نه گونجاوی رەفتاره زمانییه کان له رووی کۆمه لایه تییه وه و ئەو شیوازه ی له ئاخاوتندا به کار یه ده ییت، ده کریت بلێن هه ر که لتووریک پێودانگی کۆمه لایه تی ی جیاوازی خۆی هیه. بێگومان له باره ی رەفتاره کان بۆ که سی به رامبه ریش بۆچوونی جیاواز و دوور له یه که هه ن و ((رەنگه به لای هه ندیک که سه وه رەفتاره کانی که سی که به به پێزانە په سنه بکرین، که هه میشه گرنگی به که سانی به رامبه ر ده دن، به بۆچوونی هه ندیک تر ده گونجیت رەفتاری که به پێزانە بێت و گرنگی به وه ش نه دن سه رنجی به رامبه ر بۆ لای خۆیان رابکێشن، ته نانه ت که سی وا هه ن به شیوه یه کی نه رینی پۆلینی ده که ن و زاواوه ی وه کو

ساردوسپر، به فیز، بیههست، ... هتد بۆ ناوانی رەفتاری به پڕیزانه به کارده هیئن)) (Watts, 2003:1).
کردهی رەفتارکردن به شیوهی به پڕیزانه، وهک و یرکهو فەر (Werkhofer) ده لیت: ((پشت به
مۆدیلیکی کۆمه لایه تی/ستاندارد ده به ستیت، که ده ریخات، ناخو ئه و کاره ی کراوه به پڕیزانه یه
یان بپڕیزانه؟ ئەم مۆدیله کۆمه لایه تییه یان ستاندارده له لایه ن ئەندامانی کۆمه لایکی تایبه ته وه
دیته ئاراوه و کارپیده کریت)) (Reiter and Placencia, 2005:143).

ناساندنی پیکهاته زمانیه کانی رەفتاری به پڕیزانه له لایه ن به شداربووانی ناخوتنه وه یه،
به لام به شداربووان چۆن بزائن ئەو رەفتارانه ی به هو ی ئامراز و شیوازه زمانیه کانه وه
ده رده بردرین رەفتاریکن، که زیاده رپویان تیدا نییه؟ واتس (2003:164) بۆ وه لامدانه وه ی ئەم
پرسیاره دوو نمونه -نامه ی ئەلیکترۆنی^(۱۳) ده هیئیته وه، ده لیت: ناتوانم هو کاریکی زۆر

^(۱۳) نمونه ی یه که میان: داواکارییه کی راسته وخۆیه له لایه ن دامه زراوه یه کی زانستی (academic) یه وه پیشکه ش به دامه زراوه یه کی
تر کراوه بۆ داواکردنی زانیاری سه باره ت به چۆنیه تی ده سته وتنی گو فاریک، که له لایه ن به شی ئینگلیزی زانکویه کی ئیرانه وه
نێردراوه: به ریز زانکوی ئازادی ئیسلامی (لقی **ل) خوازیاره ببیته ئەندام بۆ وه رگرتنی گو فاره (journal) که تان.

(**) تکایه کلێشه ی پیویست و زانیاری داواکراو بۆ ئەم ناو نیشانه بنێرن:

دکتۆر ج ه ** J ** H به شی ئینگلیزی زانکوی ئازادی ی ئیسلامی (لقی **ل) ئیران

ده توانین بلین شاراوه یی داواکارییه که له گه ل به کاره یانی زمانیکی نافه رمی و ده سته واژه ی باو له ئیمیله که دا یه کناگریته وه. له
به رامبه ر ئەمه دا به دلنیا یه وه چاوه رپی ئەوه ده که یان زمانیکی فه رمی بۆ نووسینی ئیمیله که به کاره یانرا بیت، به لام له به ره وه ی
خواستیکه، واچاوه پروانده که یان شیوازی نووسینی ناراسته وخۆ به کاره یانرا بیت.

ئهو نیشانه یه ی (**ل) له تیکسته که دایه ئاماژه یه به وه ی له و جیگایه دا پیشبینیم کردوه نامه نیره که پتر نیشان بدات، نه ک هه ر
ته نیا "تکایه بنیئرن..."، هه رچه نده ئیمیله که ته واوه و به و شیوه یه، که قسه که ره فه رمیه کان پیشبینیده که ن، به لام ئەزمون
(habitus) ی خۆم واملیده کات بلیم وتنی "به یارمه تی خۆتان ده توانن بنیئرن..." یان "ئهرک نه بیت ده کریت بنیئرن..." ده بربرینی
گونجاوترن.

نمونه ی دووه میان: له لایه ن خویندکاریکی چینی پیگه یشتوو و ده رچووی زانکو داواکارییه کی له سه روکایه تی دامه زراوه یه ک
هیه، بۆیه دووباره به کاره یانی زمانیکی فه رمی پر ریز چاوه پروانکراوه، هه روه ها بۆ شیکارکردن ئاسانتره.
به ریز واتس (**ل) چۆنیت؟ من خویندکاریکی چینی ده رچووی زانکوم. پسپۆریه که م (پراگماتیک) ه و له ئیستادا خه ریکی نووسینی
نامه ی ماسته ره که م له سه ر ریزگرتن. بابه ته که تم بینی له ژیر ناو نیشانی "زمان و ریزگرتن له سه ره تاکانی سه ده ی هه ژده له
به ریتانیا دا". له به ره وه ی لیره گو فاری "پراگماتیک" نییه، ده مه ویت بزائم ده کریت کۆپیبه ک له بابه ته که تم بۆ بنیئرت. زۆر سوپاست
ده که م. ناو نیشانه که بریتیه له: زانکوی ئۆرپمال Z **ل چین. ناوم (م **م) ه.

له م نمونه یه دا ده سته واژه ی بانگردنه که (The term of address) سه ی ره. دیاره نیره ری ئیمیله که ئەزمونی نییه له سه ره وه ی
چۆن و به چ ده سته واژه یه ک بانگی پرۆفیسۆریک ده کریت، که نه ناسراو بیت؟ زۆر به ساده یی جهخت له سه ره ده سته واژه ی چۆنیت؟
ده کاته وه. ئەمه ش واده رده که ویت خویندکاره که پتر ده یه ویت هه وال له سه ره سه لامه تی من بزانیئت. ئەگه ر باریکی به م شیوه یه له
کۆمه لگای چینیدا رووبدات، ئاساییه هه وال له تهندرستی به رامبه ر پرسیت، به لام له ژینگه یه ی ئینگلیزی ره سه نی وه کو ئەوه ی
سه ره وه دا، وا ده رده که ویت خویندکاره که هه ندیک ناسیاوی و لیکنزیکی له گه لم نیشان بدات. ئەو نیشانه یه ی (**ل) له تیکسته که
دایه ئاماژه یه بۆ ئەوه ی له و جیگه یه دا ئەو رەفتاره شیوا تره ی پیشبینیکراوه، بوونی نییه (Watts, 2003:163).

لۆژیکی و بابەتی بخەمەرۆو لەسەر ئەوەی بۆچی ئەو ئیمیلە بەتەواوی ئەو رەفتارە چاوەروانکراوە نییە، تەنیا دەکریت بۆ ئەو ئیمیل نوسینە بەشیکیە لەو شیوازی رەفتارە، که لای کەسیک و کەسیکی تر جیاوازه. راستییەکی ئەوە شیوازیکیە، که پیشبینیدەکەم بەلایەنی کەمەو خۆم بەکاربەهێنم. تارادەیهک ئەمە ئەوەیە "بۆردیو" بە لۆژیکی کارەکی کۆمەلایەتی ناویدەبات و شیوازیکی گشتییە و هەموو کەسیک تارادەیهک ئەو شیوازه بەکاردههینریت، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا هەستی ناخی خۆم ئەوەم پێدەلێت، ئەوە لە ناردنی نامەیهک بۆ کەسیک، که ئەیناسیت شیوازیکی چاوەروانکراوە نییە، جارێکی تریش هیچ هۆکاریکی لۆژیکی نییە، که بیسەلمیێت، ئەو شیوازه لەودیو شیوازه گونجاوەکانی رەفتارکردنەوێه.

دەکریت سەرەپای گرنگیدان بە شیوازه چاوەروانکراوەکان ئەوەش بخریتەرۆو، که چۆنییەتی و چەندییەتی ئەو نواندنی ریزگرتنەش دیسانەو جیاوازه. کۆولماس (Coulmas) پێیوایە: هەریەکە و بە ریزە جیاواز پشت بە ژمارە ئەو ئامرازە دەبەستیت، که تاییبەتن بە دیاریکردنی ریزە ریزگرتن و ریزە ئەو نەرمونیاییە لە شیوازهکاندا هەیه. هەندیکی تر دەلێن: ریزگرتن لە سێ ئاستی شیکارکردندا کارەکات و کاریگەرە، ئەوانیش بریتین لە پێرەوکانی زمان، شیوازهکانی زمان و بەکارهینانی زمان (Kasper, 2007:1).

بیگومان بە چەمکردنی ریزگرتن کاریکی ئالۆزه، چونکه بەمبارە دەمانەوێت دەست بەسەر کەرەستەکانی ریزگرتندا بگرین و سنوورداری بکەین. لەلایەکی ترەو دەبیت هەموو لایەک ئەو راستییە بزانی، که ((بەکارهینانی چەمکیک لە زمانیکدا وەکو چەمکیکی زانستی ی گشتی بۆ هەموو زمان و کەلتوورەکانی تریش، شتیکی نەگونجاو)) (Watts, 2003:13). بۆ نمونە چەمکی ریزگرتن لە زمانی ئینگلیزی یان زمانی کوردیدا لە هەندیک لایەنەو جیاوازی، چونکه کەلتووری ئینگلیز و کورد بەهۆی هەندیک هۆکارەو وەک ئاین و جیاوازی رەگەز و پێوەندی کۆمەلایەتی و... هتد لە هەندیک لایەنەو جیاوازی. بۆیه دەکریت بە گرنگییەو لە تاییبەتمەندی ی چەمکی دیاردە ریزگرتن لە زمانە جیاوازهکاندا بپروانین.

۱-۴-۲ تاییبەتمەندییەکانی زمانی بەرپزانه :

بە شیوێهەکی گشتی بۆ دەستنیشانکردنی تاییبەتمەندییەکانی زمانی بەرپزانه، پێویستە لیکۆلینەو لە دەرپراو زمانییەکان و شیوازی دەرپزانیان بکەین. کاتیکی بپار لەسەر هەبوون یان نەبوونی ریزگرتن دەدریت، که ((هەلسەنگاندنیکی وورد و ئاشکرا بۆ دەرپزین و وشە و دەستەواژەکان بکریت)) (Terkourafi, 2001:131). تەنانەت ئەو زمانەکی کەسیک بۆ ئەوەی زۆر بە راستەوخۆیی نەدوێت بەکاریدەهینیت، یان زمانیک که گرنگی و ریزلیگیروای بەرامبەری تیدا دەرەکەوێت، یان زمانیکە شیوازی ریزمەندانە بنگکردن و زاراوەی گونجاو و دەرپزینی

به پریزانه ی تیدایه. بیگومان تایبه تمه ندیبه کانی زمانی به پریزانه به پیی که لتوور جیاوازه،^(۱۴) ئەم جیاوازیانهش ئەو ئاماژەیه مان پیده به خشن، که پریزگرتن شتیکه وهرده گیری و ده بییت فییری بین، جا هەر نه ته وه یه که به پیی که لتووری خوی ده زانییت کام شیوازی زمان و رهفتار گونجاو و به پریزانه یه. به لایه نی که مه وه دلنیا این شتی که هیه سه بارهت به رهفتار و زمانی ی به پریزانه، که ده بییت ههستی پیبکریت. پریزگرتن شتی که نیبه له گه ل له دایکبوونماندا هه مان بوو بییت، به لکو شتی که ده بییت فییری بین و خومانی له گه ل راهینین (Watts, 2003:1-9).

۱-۱-۵ چه مکی پریزانه گرتن و رهفتاری بیپریزانه :

دهتوانین له ریی رهفتاره کانه وه پریزگرتن و پریزانه گرتن له یه کتر جیا بکه یه وه. به شیوه یه کی ناشکرا پریزانه گرتن ((که رهسته یه کی تیبینیکراوی ناو رهفتاره کومه لایه تیبه کانه، ئەویش به هوی ئەوه ی له گه ل ئەو رهفتاره گونجاو و وهرگیراوانه ی بو به رده و امبوونی پیوه ندیبه کومه لایه تیبه کان پیویستن پیچه وانه ده وه سستیته وه)) (Watts, 2003:18). واته بریتییه له ((شیواندنی ناشکرای ئەو رهفتاره ی، که ده شییت له لایه ن به شدار بووان و تویره رانه وه به نه رینی لیپرووانریت، هه رچی رهفتاری به پریزانه شه بریتییه له خستنه سه ریکی ناشکرا ده خریته سه ر رهفتاره وهرگیراوه کان، رهنگه به شیوه یه کی ئەرینی هه لسه نگینریت)) (Watts, 2003:30)، ئەمهش واده کات پریزانه گرتن به نه رینی لیبکدریته وه و پریزگرتن به ئەرینی. لیردها ده بییت ئاماژه به وه بکه ین، پریزگرتن هه میشه به ئەرینی هه لئاسه نگینریت و دانانریت، رهنگه هه ندیکجار هه سستیکی زور ناخوش و نه خوازراو له ناخی هه ندیک که سدا دروستبکات. بیگومان بیپریزییش وه ک دیارده یه کی زمانی هه سستیپیده کریت و ((دژ (opposite) ی پریزگرتنه، هه ولدانه بو شار دنه وه ی کاره پرومه ندیبه زینه کان، بیپریزی په یامیکی به ئەنقه سستی بیبه هانه له گه ل ململانیی کاره پرومه ندیشکی نه کانی سه ر پرومه ندی ئاراسته ده کات. بیپریزییش کاتی که به باشی ههستی پیده کریت، که ههستی قسه که ر/ نووسه ر سوو کایه تیپیکردن (offend) یان هه ره شه و گالته پیکردن و تیکشاندنی پرومه ندیبه، پیویسته ئەو که سانه ی رولی وهرگریان هه یه لیی تیبگه ن (Bousfield, 2008:72). ده بییت ئاماژه به وه به دین پریزانه گرتن ((به زوری ده دریته پال که سی که، که نه یه توانیوه ئەو رهفتارانه بنا سیتیته وه، که له پروی کومه لایه تیبه وه گونجاو و په سه ندن و ئەندامانی تری ناو کومه ل و پیوه ندیبه کان، چاوه رپوانده که ن له بارودوخه جیاوازه کاندایانین. بۆنموونه به کارهینانی شیوازیکی

^(۱۴) بۆ نمونه تایبه تمه ندیبه کانی پریزگرتن له و ولاتانه ی به زمانی ئینگلیزی ده دوین به مشیوه یه پۆلینده کرین:

رهفتاری گونجاو، تا ده گات به رهفتاری به رز و جوان، نیشاندانی گرنگیدان به به رامبه ر، بچووکردنه وه ی خود و خۆنه ویستی (Self-effacing)، تا ده گات به رهفتاره نه ریتیبه کانی وه ک ساردوسپری (Standoffishness) له په یوه ندیکردندا، به فیز و خۆبه گه وره زانین (Haughtiness)، دوپرووی (Insincerity)،... هتد (Watts, 2003:8-9).

راسته و خووی ئاخواتن له داواکارییه کدا، که به شیوه ئاساییه که ی، به شیوه ی ناراسته و خو له زمانی ئینگلیزیدا مامه له ی له گه لدا ده کریت یان نه بوونی ره گه زه کانی تییدا)) (Mills, 2003:134). وهك : به یارمه تیت، سوپاستده که م، داوا ی لیپوردنده که م، بمبه خشه، له کاتم گرتی، ... هتد.

هه ره له باره ی ناساندنی بیپزی و ریزنه گرتن^(۱۰) و ده رهاویشته کانی ئەم دیارده زمانییه وه پروفیسور که لپیپهر (2005:38) پییوایه: ((بریتییه له و ستراتیزانه ی پیوه ندیکردن، که هه ره شه له سه ره روومه ندی دروستده که ن، له ئەنجامی ئەمه شدا مملانیی یا خود نه گونجانی کومه لایه تی دیته کایه وه)) و ده بیته هو ی لاواز بوون و تیگدانی کرده ی گه یاندن و پیوه ندیییه کومه لایه تییه کان، هه ره بویه ده کریت بوتریت ریزنه گرتن ((کاتیگ بوونی هه یه، که له لایه ن کومه لیک ئەندامی گرنگ و دیاریکراوی کومه له وه پولینکردنی بو بکریت، یان شکست و تیگچوون له پیوه ندیییه کاندایه بییته کایه وه)) (Mills, 2000:7). هاوکات هه ندیکی تر وا یده بینن، که ((ریزنه گرتن کاریگه ری جیاواز و ماوه دریز به جیده هیلیت، رهنگه له هه ندیک باردا بییته هو ی شکستیییه یانی ئاخواتنه کان و کۆتاییه یانی پیوه ندیییه کان)) (Mills, 2003:137). ئەمه ش وه لامی ئەو پرسیاره یه، که بوچی ده ستنیشانکردنی ره فتاری بیپزیانه له به ریزانه ئاسانتره؟

^(۱۰) جگه له و سه رچاوانه ی له م توژیینه وه یه دا له سه ره بیپزی هاتووه، ئاماژه به هه ندیک کتییی تریش ده ده ین، له وانه :
أ- کین پۆینتنه ره له سالی ۱۹۹۷ دا له کتیبه که یدا به ناوی "جو ره کانی بیپزیانه" باسی چه ندان جو ری جیاوازی ره فتاره ناشیرینه کانی کردووه، که سه رجه میان ریزنه گرتن نیشاندده ن.

Kienpointner, M.(1997) Varieties of Rudeness: Types and Functions of Impolite Utterances Functions of Language.
ب- ئوستنیش له سالی ۱۹۹۰ له کتیبیکدا به ناوی "جاریکی تر ریزرگرتن: لایه نیک تاریک له لای بیل و هو لمز، له پی نیوزله ندی قسه پیکه رانی زمانی ئینگلیزی" که ره سه ته کانی ره فتاری بیپزیانه ی باسکردووه.

Austin, P.(1990) Politeness Revisited: the dark side in Bell, A. and Holmes, J.(eds.) New Zealand Ways of Speaking English. Clevedon: Multilingual Matters, p: 277-293.

ج- بو مان له سالی ۱۹۸۱ له کتیبیکدا به ناوی "گه وره مان مه سیح" له نووسینیکی به پیژدا باسی ئەوه ده کات، که خو ی به کاریگه رییه کانی ریزنه گرتن، گروپیک له تویره رانیس له کاری "ریزنه گرتنی گالته پیکه رانه" یان کۆلیوه ته وه.

Bauman, R.(1981) Christ Respects no Man's person: the plain language of the early quakers and the Rhetoric of Impoliteness, University of Texas .

د- ویلیام لا بو ف له کتیبیکدا به ناوی "زمان له چه قی شاردا" لیکۆلینه وه یه له دیالیکتی ئینگلیزه ره شه کان، که له سه ره نه ریتی بیپزیکردن و پسواکردنی گه نجه ره شپییسته کانی ئەمریکایه به یه کتر، که له نیوان خو یاندا بلاوه نووسراوه.

Labov, W.(1975) Language in the Inner City: Studies in the Black English Vernacular, Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

ه- بارونی و ئاکسیا له سالی ۱۹۸۹ له کتیبیکدا به ناوی "توانای میتا پراگماتیکییه کانی مندال و ناساندنی خواستی به ریزانه و بیپزیانه له یه ک زماندا" له وه یان کۆلیوه ته وه، چون مندالان فی ری جیا کردنه وه ی تیگه یشتن و ئەنجامدانی خواستی به ریزانه و بیپزیانه ده بن.

Baroni, M. and Axia, G.(1989) Children's Meta-Pragmatic Abilities and the Identification of Polite and Impolite Requests First Language 9(3):285-297.

بو زانیاری پتر، پروانه: (Watts, 2003:5)

به هوی ئەو کاریگه‌رییه به‌رامبه‌رییانه‌ی ریزنه‌گرتن هه‌یه‌تی، گرنگی زۆری پیدراوه. ده‌کریت بوتریت بی‌ریزی یان ریزنه‌گرتن به‌شیوه‌یه‌کی گشتی وه‌کو شتیکی تاسینەر و سه‌رسوورپه‌ین و چاوه‌پواننه‌کراو سه‌یره‌کریت، چونکه گوینگر سه‌ری سوورده‌مینیت و پرسیارده‌کات، بوچی قسه‌که‌ر به‌مشیه‌یه پیوه‌ندی ده‌کات؟ ئەوه‌ی جیی بیره‌ینانه‌وه‌یه ئەوه‌یه، نوکته و قسه‌ی خووشی نیوان هاوپی و ناسیاوه‌کان ده‌بیته‌ نه‌هینرینه‌ باسه‌که‌وه، چونکه ئەوانه به‌شیوه‌یه‌کی ناسایی نابنه هوی هینانه‌کایه‌ی مملانیی ی کومه‌لایه‌تی و نه‌گونجاوی و تیچوونی پیوه‌ندییه‌کان (Hurmiz, 2009:118). هه‌روه‌ک لای عه‌ربه به‌غدایه‌یه‌کان په‌ندیک هه‌یه، ده‌لیت: ((بین الأحاب تسقط الاداب-واته له نیوان نازیزاندا پیویست به شیوازی ویلئامیز ناکات)) (فه‌رج، ۲۰۰۰:۱۷۷).

زۆربه‌ی ئەو سه‌رچاوانه‌ی باسی ریزگرتن و ریزنه‌گرتن ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت ئەو دیمانانه‌ش، که له‌و پرووه‌ه هه‌ن، پتر گرنگیان به‌ره‌فتاری به‌ریزانه‌ داوه، وه‌ک له‌ ره‌فتاری بی‌ریزانه. ئەمه‌ش جیگه‌ی سه‌رسوورمانه، چونکه به‌شداربووانی ناو پیوه‌ندییه‌کان و ئەوانه‌ی قسه‌ له‌ بابته‌ی ریزگرتن ده‌که‌ن، پتر تیبینییان له‌سه‌ر ئەو ره‌فتارانه‌یه، که به‌ بی‌ریزی، قسه‌ترنی (discourteous)، بی‌چاوپرووی، هتد لییان تیده‌گه‌ن، هه‌ر ئەو که‌سانه به‌ ناماده‌یه‌کی پتره‌وه‌ پازیبوونی خویمان بو ئەو پۆلینکردنه‌ی، که بو ره‌فتاری نه‌رینی کراوه‌ ده‌رده‌پن، نه‌ک ئەوه‌ی بو ئەرینی کراوه. ئەمه‌ وایکردوه قسه‌که‌ر گرنگی به‌ پیویستییه‌کانی به‌رامبه‌ر بدات، بوئه‌وه‌ی گفتوگوکان نه‌شیوینرین. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئەو جوړه ره‌فتارانه به‌تیبینینه‌کراوی تیده‌په‌رن. ته‌نیا کاتیک نه‌بیته، که یه‌کیک له‌ به‌شداربووان ماف و پیویستییه‌کانی به‌رامبه‌ر و گفتوگوکه ده‌شیوینیت و ره‌فتاره‌که‌ش به‌ بی‌ریزانه ده‌ژمی‌ریته (Watts, 2003:5). بو دیاریکردن و ناساندنی نمونه‌کانی زیاده‌په‌وی زمانی له‌لایه‌ن به‌شداربووانی ناو پیوه‌ندییه‌کانه‌وه، پیویسته دوای ته‌واوبوونی پیوه‌ندییه‌که ره‌فتاره‌که هه‌لبسه‌نگینریت و پۆلینبکریته.

بیگومان ئەوه‌ی ده‌بیته هۆکاریک بو ناسینه‌وه‌ی ره‌فتاری بی‌ریزانه، هه‌ر ئەو پیکهاته و تایبه‌تمه‌ندییه‌ زمانیانه، که ده‌کریت ببنه هوی ناسینه‌وه‌ی ریزگرتن و ریزنه‌گرتن، هه‌روه‌کو ماریانه‌ پراسجی پتر ئەمه‌ پرونده‌کاته‌وه و ده‌لیت: ئەو قسانه‌ی وه‌کو نیشانه‌یه‌ک به‌کارده‌هینرین بو ئەوه‌ی گوینگر نیشانیبدات گوینگرتوه، -وه‌کو به‌لی، ئەها، باشه، هتد- نابیت له‌به‌رئه‌وه‌ی پششتگیری قسه‌که‌ر ده‌که‌ن ته‌نیا به‌ نیشانه‌ی ریزنیشاندان سه‌یر بکرین، به‌لکو به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه ده‌کریت ببنه نیشانه‌ی ریزنه‌گرتن (ریزنیشاندان)، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو که‌سه‌ی ئەو وشانه‌ له‌گه‌ل قسه‌که‌ر به‌کارده‌هینیت، واتای وایه به‌شیوه‌یه‌کی جوان و ناگایانه گرنگی به‌ گفتوگویه‌که نادات، به‌لکو ته‌نیا به‌بیزاریه‌وه قسه‌یه‌ک ده‌کات. ئەمباره‌ش زۆرجار له‌ ناخاوتن و

گفتوگو کردنماندا دیتته کایه وه، کاتیک به رامبهر بابته تیک باس دهکات، که پیوهندی به بابته تی گفتوگو که وه نییه یان پتر له وهی پیویسته دریزه به قسهکانی دهکات و جوریک له بیزاری بۆ گویگر دروستده بییت، جا نه گهر هاتوو گویگر نهیه وییت قسهکان به به رامبهر برپیت، نهوا به ناچار ییه وه نهو وشانه به کارده هیئیت، ههرچه نده هندی کجار به ره چا و کردنی هیما نازمانییهکانی وهکو ناماژهکانی روومهندی بیزاری خوی دهر برپیت، به مشیوهیه زوربهی کات نهو نیشانانه/وشانه دهکریت ببنه دهرخه ری زنه گرتن، چونکه زور به کارده هیئیرین و سهر له قسهکهر ده شیویین یان به سادهی دهکریت بوتریت نهوانه بۆ ناماژه کردنیکی به ریژانه به کاردین، به وهی که گویگره که به بیپریژانه گوی نه گرتوو! (Rathje, 2011:1)

بیگومان نه مهش ((به پلهی یه که م له ریگهی ئاوازه و هیزی دهر برپینی نهو که ره ستانه وه ده بییت، که له بنه چهدا بوونیان به مه بهستی نه وهیه، قسهکهر بزانییت گویگره که ی به رده وامه له گویگر تندا لی، ههروه ها گرژی و خاوبوونه وهی ماسوولکهکانی ده موچا ویش وه کردی نازمانی پۆلیان له گه یاندنی واتای دروستی دهر برپاوه که دا ده بییت)).⁽¹⁶⁾ نه مه سه ره رای نه وهی نهو وشه و دهسته واژانه ی ری زگر تنی تی دایه یان بۆ ری زگر تن به کاردین به دو باره بوونه وه یان جوریک له پۆتینیان تی دایه، ((هه ندیک له وه دهسته واژه زمانییانه دهکریت، وهکو ناسینه ره وهی ری زگر تن و ری زنه گرتن پۆلینبکرین تاراده یه کی زور بوونه ته پۆتین، به لام ده شییت هه موویان وه کیه ک پۆل له دروست کردنی رهفتاره وه رگراو یان وه رنه گراوهکانی ناو پیوهندییهکاندا ببینن)) (Watts, 2003:31)، جا بۆ نه وهی رهفتارهکان به به ریژانه یان بیپریژانه ناو بنرین پیویسته لی کۆلینه وه له رهفتاره کۆمه لایه تییهکان له پیوهندییهکاندا بکریت.

۱-۱-۶ پۆلینکردنی ری زگر تن:

زورجار باسکردن له ری زگر تن کی شه ی دیتته ری، نه مهش زورتر به هوی نهو راستیییه وهیه، که ده لییت: ((ری زگر تن بریتییه له زاراوه یه کی باو، به واتایه کی تر چه مکی ری زگر تن بۆ دوو بیری کۆن/ته قلیدی (Tradition) ده گه ریته وه: یه که میان به شیوه یه کی سه ره کی پیوهندیداره به ری زگر تنی ناو ئاخاوتنهکان، نه ته کییت یان خووه باشهکان. دوو میان پتر پراگماتیکییه / پرومه ندیپاریزه)) (Hickey and Stewart, 2005:3). بۆیه له مرووه وه واتس (2003:4) پله بهندییه ک بۆ دیارده ی ری زگر تن دهکات و پیویاوه: ری زگر تنی پله یه ک زاراوه باوه که ده گریته وه، ری زگر تنی پله دووش وه که چه مکی تیوری ری زگر تن له زمانه وان ی کۆمه لایه تییدا به کاردییت. به شیوه یه کی گشتی له کتیبه که ییدا ری زگر تنی پله دووی وه لاناوه و بایه خی پینه داوه، نه مهش نهو راستیییه ده گه یه نییت، که بیروکه ی ری زگر تنی پله دوو نابیت له خودی ری زگر تن واته ری زگر تنی پله یه ک داب برپیت.

⁽¹⁶⁾ چاویکه وتن له گه ل دهوگر مه حمود فه ره ج، شوین: زانکوی سلیمانی، سکۆلی زمان، ۲۰۱۱/۱۱/۱۷.

۱-۶-۱-۱ ریزگرتنی ی پله یه ک:

ئهرکی سهره کی ریزگرتنی پله یه ک پروونکردنه وهی ئه و پیوهر و مه زه ندانه یه، که بریار له سهر جوړ و راده ی رفتهاری به ریزانه و رفتهاری بی ریزانه ددهن، واته چوڼ به شداربووانی ناو پیوه ندییه کان رفتهاره کان بو به ریزانه و بی ریزانه پولینده کهن؟ که واته ((دیمانه ی ریزگرتنی پله یه ک یان ریزنه گرتنی پله یه ک ده بی ت توانای ئه وهی هه بی ت کاریگه ریهه کانی هه موو ئه و پیکه اتانه پروونبکاته وه، که رهنکه جیگه ی مشتومر و لیکنده وه بن. سهره رای ئه مه ش به شیکی گرنکی ئه م دیمانه یه ده بی ت ههر له سهره تاوه بریتیبی ت له ئامازه کردن به توانای به شداربووانی پیوه ندییه کان بو ناسینه وهی رفتهاره کو مه لایه تییه گونجاوه کان)) (Watts, 2003:162).

لیروهه ده توانی ت بوتری ت ریزگرتنی پله یه ک پشت به توانا و به سه لیه یی به شداربووان ده به ستی ت. ((له ههر زمانیکدا بی ت و به ههر زارواهی که ئامازه ی پیبکری ت بو دروستکردنی رفتهاری هاریکارانه و گرنکیدانه به به رامبهرو نواندی رفتهاری جوان و باشه)) (Watts, 2003:17). واته بریتیبیه له و ((شیوازانه ی تییدا رفتهار و وته ی ریزمه ندانه له لایه ن ئه ندانه ناساییه کانی زمانیک له کو مه لدا هه لده سه نگینری ت و رهنه ی لیده گری ت)) (Watts, 2003:273). له و کاته ی بیروکه ی به چه مکردنی ئایدولوژییانه ی ریزگرتن سه ریهه لداوه و بوو ته هوی به رجه سه ته کردنی ریزگرتن، ئه مه ش وایکرد ریزگرتنی ی پله یه ک وه کو بابه تیکی سروشتی ده ربکه ویت.

واده رده که ویت تیگه یشتنی قسه پیکه رانی زمانه کان له گرنکیدانیاندا به ریزگرتن و له به چه مکردنی بابه ته که جیاوازی، به لام هه موو له سهر ئه وه یه کده نگن، که بایه خ و گرنکی به به رامبهرو وه کو به شیکی کروکی و بنه رته ی ریزگرتن بدری ت. واته لی کولینه وهی ریزگرتنی پله یه ک، تاکه ئامرازی گونجاوه بو گه شه کردن و به ره و پی شبردنی دیمانه ی کو مه لایه تی ریزگرتن، ههروه ها ((له چه مکه گشتیبیه که ی ریزگرتن ده ویت له ریگا جیاوازه کانی ههر رفتهاریکی ریزگرتن ده کولیته وه. ئیلین پییوایه، که ته نیا چه مکی قسه کردن له لایه ن خه لکه وه نییه، به لکو وه کو دیارده یه ک به رفتهاره ئالوزه کانه وه په یوه سه ته (Watts, 2003:47).

گوشه نیگای یونانییه کان له باره ی ریزگرتنی پله یه ک بریتیبیه له ده ربینی هه ستی نزیک و نیشاندانی گه رموگوری و هاورپییه تی، لای ئه مان گرنکیدان به به رامبهرو به دیده کری ت، ههر بویه قسه پیکه رانی زمانی یونانی پتر جهخت له وه ده کهن، که به لای گو یگره کانیانه وه ده ربینی خه مخوری و گرنکیدان به به رامبهرو یه کیکه له تایبه تییه سه ره کییه کانی ریزگرتنی پله یه ک. گوشه نیگای ئینگلیزه کان سه باره ت به ریزگرتنی پله یه ک له هی یونانییه کان فراواتره و جهخت له گرنکیدان به به رامبهرو کراوه، به لام فه رمیبوون-واته ئاره زوی دروستنه کردنی بارگرانی له سهر گو یگر-یش باسکراوه. له باره ی ئه وهی له که لتووری ئینگلیزیدا پتر گرنگیان به

چیداوه؟ ماریا سیفانو (Maria Sifianou) ده لیت: دهربرینه خوڼه ویستییه کان/خوڅستنه خزمه تی بهرامبه (Altruism)، به خشنده یی، رهوشتمه ندی، خوڼه زلنه گرتن (Self-Abnegation) پتر بایه خیان پیدراوه. بیگومان تیگه یشتنی پروسه کانیش بو ریژگرتنی پله یه که له ریگه ی وشه یان لیگسیمی (Vezhlivost) هوه یه. به گشتی هر بهو شیوه یه ی یونانییه کان بوو، که بریتیه له جه ختکردن له نیشاندانی نزیکی ههسته کان و گهرموگوری و هاورپیه تی)) (Watts, 2003:14-15).

جیاوازی گرنه له نیوان چه مکی ریژگرتن له زمانی "یونانی و ئیگبو" دا له لایه که و زمانی "پروسی" له لایه کی تره وه، نه وه یه پروسه کان به زوری پیانوایه که سیکی به ریژ نابیت زمانی نافر می، واته رهق (coarse) یان بازارپی (vulgar) به کاربه نییت، به مهش پیکه وه به ستنی که له نیوان زمان و ریژگرتندا هه یه، به لام نهو که سانه ی خوین پروسی نین و سه بارهت به رهفتاری کومه لایه تی ی پروسه کان قسه ده که ن، تی بیینی نه وه ده که ن له گفتوگوکانیادا ریژه یه کی زور له راسته وخوی هه یه، نه مهش له گه ل ناره زوی نیشاندانی دوری و شیوازی فهرمیوونی لای ئینگلیزه کان پیچه وانه ده وه ستیه وه (Watts, 2003:15). نه م زاروه و وشانه پیویسته دووباره به ره مه به نیرنه وه و جاریکی تر دابریژینه وه و گفتوگو پیتریان له باره وه بکریت له هر کات و شوی نیکیدا له پیوه ندی زاره کیدا به کاربین، نه گهر نه مانه ویت واز له بیروکه ی به جیهانیوونی به نیین، ده بیت ریژگرتنی پله یه که به شیوه یه که پیناسه بکه یین، که بتوانین له پیوه ندیه زاره کییه کانی هر زمانی که دا بیناسینه وه.

۱-۶-۲ ریژگرتنی ی پله دوو:

سهره تا و اباشه بزاین مه به ست له زاروه ی ریژگرتنی پله دوو چیه و واتای چی ده که یه نییت؟ بیگومان نه وه پرونه، ((زاروه ی ریژگرتنی ی پله دوو واتایه کی جیاوازی تر له و تیگه یشتنه ی ئیمه له ژیانی پوژانه ماندا بو زاروه که مان هه یه، ده که ی نییت. تاراده یه کی زور گفتوگوکان جه خت له وه ده که نه وه، که ریژگرتن بایه خ به به کاره یینانی زمانی که به ریژانه له پیوه ندیه زاره کییه کاندادا ده دات، هه روه ها نه و لیکو لینه وانه ش که له سه ریان ده کریت)) (Watts, 2003:10). بو نه و مه به سته لیرده له چند گوشه نیگایه کی جیاوازه وه باس له م زاروه یه ده که یین بو نزیکیوونه وه له زاروه ی ریژگرتن و پتر دهرخستنی هه ندیک له و جیاوازی بوچوونانه ی، که سه بارهت به زاروه که هه ن و به ریژگرتنی ی زمانی ناسراوه. لیرده واتس (2003:30) پیشنیازی نه وه ده کات ((زاروه ی ریژگرتن وه که زاروه یه کی ته کنیکی له لیکو لینه وه ی پراگماتیکی و زمانه وانی ی کومه لایه تی ی پیوه ندیه زاره کییه کاندادا بو ریژگرتنی ی پله دوو به کاربیت)). واته نه م زاروه یه بواریکی گشتگیری وهرگرتووه، ریژگرتن و نه و بابه تانه ی به ویشه وه په یوه ستن بووه ته دیمانه یه که، بویه ((دیمانه ی ریژگرتنی پله دوو، ده بیت پیوه ندیداریت به لیکو لینه وه ی نه و

ململانییهی سه بارهت به پیزگرتنی پلهیهک دروستبووه. واته پیوهندیدار بیټ بهو ریگیانیهی، که بههویانهوه رفتار ه گونجاو و نهگونجاوهکان له لایه نئندامانی کومه له وه هله ده سهنگینرین و قسهیان له بارهیه وه ده کریټ. نابیت دیمانهی پیزگرتن خوی بهو ریگیانیه وه په یوه ست بکات، که بههویانه وه شاره زیان به کارهینانی زاروهی پیزگرتنیان له ژیانی پوژانه دا لابر دووه و ته نیا وه کو بابه تیکی دیمانه کی مامه لهی له گه ل ده که ن و ناویانناوه پیزگرتن)) (Watts, 2003:9).

له دیمانه کانی پیزگرتندا زاروهی پیزگرتن بو شیوازه جیاوازه کانی به چه مکردنی پیزگرتنی پله دوو به کاردیټ، به لام نهمه ته نیا لیلی ده خاته بابه ته که وه، چونکه پیزگرتنی پله دوو له لایه که وه ((پیکهاته یه کی دیمانه ییه، که گوزارشت له دیمانه یی به کارهینانی زمان و رفتار ه کومه لایه تیه کان ده کات. له لایه کی تره وه مهرج و زاروهی جیاوازی تر ده رده بریټ. وه کو زاروهیه کی ته کنیکی وشه ی پیزگرتن هه میشه نه و واتایه نابه خشیت، که قسه که ره ئینگلیزه کان مه به ستیانه و پینانویه هیه تی. به لکو له جیاتی نه وه ده بیټ له بابه تی پیزگرتن و هه لسوکه وتی به پیزانه دا وه کو زاروهیه ک سهیر بکریټ که بوونیکی هه میشه یی هیه و ده شیټ له هه موو کات و شوینی کدا ده ربکه ویټ (Watts, 2003:47). لی ره شدا پرسیاریک دیت ه پیشه وه ((نایا دیمانه یی پیزگرتنی پله دوو پیویسته به بیروکه کانی پیزگرتنه وه تایبه ت بکریټ؟ وه لامی نهم پرسیاره، دوو لایه نه یه: به لی و نه خیر. به لی له به ره نه وهی له لی کو لینه وه زانستییه کاندا، که سه باره ت به زاروه کان کراون نامار ه هیه بو نه وهی ده بیټ خودی زاروه که له به کارهیناندا ببیته جیگه ی بایه خی سه ره کی، نه خیر له به ره نه وهی دیمانه یی پیزگرتن نابیت بو خولقاندنی زاروهیه کی لوه کی ی گشتی هه ولبدات، که بتوانریټ به سه ر که لتووری هه موو گروپه کومه لایه تیه کاندا له هر کاتی کدا بچه سپیټ)) (Watts, 2003:9). هه روه ها پیزگرتنی پله دوو ((زاروهیه کی دیمانه ییه له دیمانه یی جیهانی پیزگرتندا نامار ه بو نه و شیوازه رفتار ه کومه لایه تیه کاندا ده کات، که ره چاوی که سی به رامبه ر ده که ن و به شیوه یه کی هاوبه ش له نیوان تاکه کاندا پاریزراوه)) (Watts, 2003:277). له توپوژینه وه کانی دووای نه ماندا، باس له وه کراوه نهم به جیهانی بوونه ی پیزگرتن پیوه ندی به پیزگرتنی پله یه که وه هیه و ((دوژی به جیهانی بوون پیوه ندی به بابه تی به چه مکردنی بیروکه ی نمونه یی پیزگرتنی پله دووه وه هیه، نه ک بهو ریگیانیه ی به هویانه وه گروپیک خه لک ململانی له سه ر پیزگرتنی پله یه ک یان هر زاروهیه کی تر ده که ن، که له زمانه که ی خویاندا بو پیوه ندییه کومه لایه تیه کان به کاریده هیټن)) (Watts, 2003:12). باشر وایه نامار ه به وه بده ین، که ده کریټ له گرنگیدان به بابه ته سه ره تاییه کانی نامار ه زمانیه کانی پیزگرتنی پله دووه وه بچینه سه ر گرنگیدان و لی کو لینه وه ی وردتری پیوه ندییه کومه لایه تیه کان و نه و پوله ی پیزگرتنی پله یه ک له پیوه ندییه کومه لایه تیه کاندا ده بیټیټ.

۱-۷-۱-۷ ته کییتی زمانی-Linguistic Etiquette:

له بنه رهدا پیکهاتهی مروؤ هه مووی له سه ر یاسا و رپسا بنیادنراوه و هه ره له خووه نییه، بویه له ژیانیدا هه ولدهدات هه لسوکه و ته کو مه لایه تی و رهفتاره زمانییه کانی به رپیکوپیکی و به پپی یاسا و پیودانگه کو مه لایه تییه کانی ناو کو مه ل نهجامبدات، نه که هه ره نه وه بگره مروؤ له زوربهی کاره کاندای پیوسیتی به ته کیته، نه مهش وایکردوووه مروؤ له هه موو پروویه که وه گرنگی پیبدات، بو نمونه له قسه کردن، جلو به رگ له به ر کردن، ناخواردن،... هتد، به لام مه بهستی نیمه ته کییتی زمانییه، که تییدا نه وه ندهی شیوازی قسه کردن و چو نییتی به کاره یانی وشه و رسته و دهر برینه کان گرنگن، نه وه نده جو ری وشه کان گرنگ نییه. له مرووه وه گابرییل کاسپهر (2007:1)، ده لیت: ((ته کییتی زمانی له زوربهی دهر برینه کاندای بو لایه نی کاره کی (Practice) ریکهستی کاره زمانییه کان ده گه ریته وه، بو نه وهی له گه ل نه و دوخی پیوه ندیییه له و کاته دا هه یه، بگو نییت)). لی رهدا مه بهستی نیمه زور له و واتایه فراوانتره، که له کوندا بو وشه ی ته کییت دانراوه و زاراوه که سنووردار ده کات و وا داده نییت، که وشه که ئامازه یه بو یاسا، هه روه که له فهرهنگی لونگماندا هاتوووه: ((یاسایه کی شیوازه ندی رهفتاری به ریزانه یه له کو مه لدا یان تایبهت به کو مه لیک)) (Longman, 2003:466).

هه روه ها له فهرهنگی ئوکسفوردیشدا هاتوووه، ((یاسایه که بو ریزگرتن و رهفتاری راست/ گونجاو)) (Oxford, 2009:266)، راسته هه لسه نگانندی بارودوخی ناو ناخاوتنه کان گرنگه، به لام قسه کردن له مه ر نه وهی، که ریزگرتنی ناو رهفتاره زمانییه کان له ریگه ی دهوروبه ر و بارودوخی که وه بریاری به سه ردا ده رییت و تایبه تییه کی سروشتی ناو ناخاوتن نییه، نه مهش بابه ته که پتر ده باته پی شه وه و ئاشکرایده کات، که ریزگرتن شتیک نییه، ته نیا به قسه که رانه وه په یوه ست بییت و به ره می نه وان بییت و پیوه ندیی به زمانه وه نه بییت، بویه ده بییت ئامازه به وه بده ین، که ریکه وتنه کو مه لایه تییه کان به پپی بنه مای رهفتاره کانی قسه که ر دانراون، جا نه و رهفتاره له شیوه ی زمانیدا بییت یان هه ر شیوازه رهفتاریکی تر بییت، که به پپی کو مه ل و پیودانگ و به ها کانی ناوی، به رهفتاریکی به ریزانه/بیریزانه هه لده سه نگی ندرییت (Kasper, 2007:1) بیگومان له ته کییتی زمانیدا ره چاوی شیوازی قسه کردن و چو نییتی به کاره یانی وشه و رسته ئیدیوم و دهر برینه کان ده کرییت، به وهی له ناخاوتندا ده بییت به پپی کات و شوین و کهسانی به شدار بوو گرنگی پیبدرییت.

۱-۲ پیوهندی ریزگرتن به "کات" و "شوین" هوه؛

کات و شوین دوو زاراون له ژیان پوژانه دا زور به کاردین و رولی گرنگیان هیه، ئەمەش وای له مروۆ کردوو به پیی کات و شوین رەفتاری زمانی و شیوازی ئاخوتنی بگۆریت و دەرپرینی جیاوازی هەبیت. واتە ((کات و شوین دوولایەنی سەرەکی لیکۆلینەوهی زمانین، چونکه زمان به جیاوازی کات و شوین له گۆپران و گەشەکردندا دەبیت، بۆیه گرنگییهکی تهواو به دیاریکردنی کات و شوین دەدات)) (شەمس، ۲۰۰۶: ۶).

کاتیك باس له کات دەکەین دەبیت ئاگاداری شوینیش بین به پێچهوانەشەوه هەر راستە. هاوکات ((کات و شوین دوو شتی له یه کجودان و هەریه کهیان تایبه تەمەندی ی خوی هیه و شتیکی گشتی له گەل یه کتردا تیکه لیان دەکات و له ئەنجامی ئەمەشدا هەریه کهیان له گەل ئەوهیتر دا گوزەر دەکات و هەمان حالەتی هەستپیکردنیان دەبیت، خو ئەگەر جیاشبکرینهوه، هەریه کهیان به خیراییهک دەپوات له وهیتر جیاوازه، بۆیه پێگه ی هەریه کهیان له ویتەر جیاوازه)) (توفیق، ۱۹۸۲: ۷۳). کات و شوین پیوهندییهکی زوریان به زمانه وه هیه، بیگومان ((رولی دەستنیشانکردنی شوین و کات، له زمانه سروشتیهکاندا رۆلێکی بالادەسته)) (لاینز، ۱۹۸۷: ۲۵۷). واتە ئەم دووانه له زماندا کاریگهری زوریان هیه و ((زمانیش بو خوی له ناو کات و شویندا، رەهەندیکی سییه می دەبیت، که تییدا چ کات و چ شوین، بو بەرژوهندی زمانه که بهیه کدا دەچن، ئەمەش ئەو راستیه دهگەینیت، که زمان چۆنی بویت، ئاوا کار به کات و شوین دەکات و له شوینەوه به رهو کات دەپوات، کاتیش وای لیدەکات، که نیشانه بیت بو شوین)) (فەرەج، ۲۰۰۰: ۷۳). ئەم دووانه به زمانه وه په یوهستن و پیکه وه بنیادی گوتنه که دادەنن و واتاشی پیدەدات واتە به هوی بوونی کات و شوین له کرداره کهدا، ئەوا "ئەمرو" وە کات و "قەلای هەولیر" وە ک شوین، نەدەهاتنه ناوه وه، بو نمونه:

- ئەمرو چەند گەشتیارێک دەچن بۆ قەلای هەولیر.

پێگه ی کات و شوین گرنگه و ((له زمان نابنەوه و تییدا هەمیشەیین، ئەگەر وا دابنریت که لیبی دادەمالرین، ئەوا له کات و شویندا نامینیت. زمان به کارهینانیش، به کات و شوین پیکه وه بنیاتی قسه که ی و واتای دەرختنه که ی دادەپریت. جا له بنیاته کهیدا، به وهی که شوینی که، ئەو رۆنانه ی مەبه ستیتی دایده پریت، هەر به وهیش و اتا به وتنه که ی دەدات، خو ئەگەر زمان تهنیا وە ک کات، یان تهنیا وە ک شوین سەیر بکریت، ئەوا لایه نی پیره ویتیه که ی دەشیواو له وه دەرده چوو، که توانای گۆرینه وه ی بیر، یان گەیانندی ببیت. که واتە بوونی زمان بهم دووانه وه به ستراوه و هەر ئەمەشه وایکردوو، که لهیه ک کاتدا به دوو هیما و دوو نیشانه بژمیرین)) (فەرەج، ۲۰۰۰: ۷۳).

له لایه کی ترهوه گرنگی زمانی مرویی له وه دایه، له هر کات و شوینیکدا بیئت نامارزه بو شتهکان دهکات، چارلز هوکت (Charles Hocket) دهلیت: ((زمانی مروؤ له توانای دایه، نامارزه به چهند شت و چهند پروداویکی دور له قسه که له پروی کات و شوینه وه بدات، بویه دهکریت نامارزه به چهند شتیکی بکریت، که لهو دوروبه ردا بوونی نییه و نه بیستراوه و نه بیستراوه یا خود ههستی پینه کراوه)) (خرما، ۱۹۸۷: ۱۴۹). ئەم دوو نیشانه یه له زماندا پۆلی سهره کی ده بینن، بویه ده بیئت به هه ند وهریان بگراین و له ناخاوتندا ره چاویان بکهین. ((ئیمه هه میشه زمان له کات و شوینیک دیاریکراودا به کارده هیئین، کات و شوین پیکه وه دوروبه ریگمان بو پیکده هیئیت، که زمان تییدا به کارده هیئیت له هر دوروبه ریگدا کۆمه لیک هۆکار هه ن، که ده توانن یارمه تی گوزارشتی زمانی بدهن)) (باطنی، ۱۳۷۴: ۱۴۹).^(۱۷)

۱-۲-۱- ریزگرتن به پیی کات:

مروؤ هه موو ژیان و ته مه نی به کاته وه په یوه سته، ئەمه ش وایکردوه کاردانه وه ی گرنگی له ژیان مروؤدا هه بیئت. ریزگرتن وه ک دیارده یه کی زمانی پیوه ندیی زۆری به کاته وه هه یه. ئەگه ر که میک بو دواوه بگه ریینه وه له ئەوروپای پوژئاوا له سه ده کانی شازده هه م تا نۆزده هه م و سه رنجیکی خیرا له و بابه ته بدهین، ده بینن ریزگرتن ((به دریزی ئه و سه دانه گۆرانی زۆر و جۆراوجۆری به سه ردا هاتوو له شیوازی ئه و لیكدانه وانهی، که بو به ریزی و ریزگرتن کراون)) (Watts, 2003:34). هه رچه ند له ناوه راستی سه ده ی شازده هه مه وه و اتاکانی زاراوه ی ریزگرتن به شیوه یه کی به رچاو گۆرانی به سه ردا هاتوو، به لام له گه ل ئه وه شدا زۆریه ی پیناسه که رانی ریزگرتن له وه دا کۆکن، که ریزگرتن بریتی بیئت له ره فتاریک، که تییدا گرنگی به پرومه ندی ی که سی به رامبه ر ده دریت، بویه ((له سه ده ی شازده هه مدا ئه و وشانه ی به واتای زاراوه ی ریزگرتن به کارده هاتن، یا خود واتای ریزگرتنیان ده گه یاند، بریتی بیون له "ره فتاری باش، ره فتاری به ریزانه، چاکه کاری (Virtue)، سروشتی باش، شارستانی،... هتد" و ئه و که سانه ی ناو کۆمه لیش، که ره فتاره کانیان ئەم په سنانه ی سه ره وه یان تیدابوو، به وشه کانی به ریز، پیاوماقوول ناوده بران)) (Watts, 2003:36). هه روه ها به گویره ی فه ره هنگی ئوکسفۆرد بو نئیمولۆژی زمانه وانی ((له سه ده ی هه قده هه مدا که سی به ئەده ب بریتی بوو له ره وشتجوان و خاوین، هه روه ها زاراوه که هیچ به لگه یه کمان سه باره ت به هه بوونی پیوه ندی له گه ل ئاراسته میژووییه که یدا پینادات. پیناسه که هاوبه شی له گه ل ره فتاری کۆمه لایه تی له چینه بالاکاندا پیده کات)) (Reiter, 2000:1)^(۱۸) بویه به چه مکردنه جیاوازه کانی ریزگرتن و ئه و بوچوون و لیكدانه وه جیاوازه ی

^(۱۷) هه روه ها، بروانه: (فه ره ج، ۲۰۰۰: ۱۶).

^(۱۸) هه روه ها، بروانه: (Reiter and Placencia, 2005:143).

سەبارەت بە بابەتەكە ھەن، جىڭگەي ئەۋەن ھەموو پىكەۋە ۋەكو بابەتتىكى رېژەيى سەيرى بىكەن، ئەمەش بەۋ واتايەي لە يەكچوون لە نىۋانىاندا ھەيە.

لە گۆشەنىگايەكى مېژۋويىيەۋە لانى كەم لە ئەۋرووپاي پۇژئاۋەۋە، ناسىنەۋەي زاراۋەكانى رېژگرتن و رېژنەگرتن لە زمانە جياۋازەكانى ئەۋرووپاي پۇژئاۋا دا بە چەند گۆپرانىكى واتايدا پۇيشتوون بەتايبەت لەۋكاتەي بۇ يەكەمجار لە لايەن نووسەرە ئىتالىيەيەكانەۋە بە شىۋەيەكى پېرەۋبەندانە لە سەدەي شازدەھەمدا بەكارھىنران. لە زمانى ئىنگلىزىدا بەپىي كاتى ئىستا و سەردەمى رابردوۋ خويىندەۋەي جياجياي بۇ دەكرىت، بۇنموونە ھەموو قسەپىكەرانى زمانى ئىنگلىزى ھەستە ئەرىنىيەكان بە رېژگرتن و بەرپزانەۋە نابەستەۋە، چۇنىيەتى تىگەيشتىنى خەلك بۇ رېژگرتن لە سەدەكانى پىشودا زۇر جياۋازە لەۋ تىگەيشتەي لە ئىستادا بۇ رېژگرتن ھەيە. بىگومان قسەكەرى فەرمى ھەر زمانىك بگرىت، بىرۇكە و ئايدىاي تايبەتيان لەمەر ئەۋ جۇرە رېز و رەفتارەي لە رېگەي زاراۋەي ناۋ زمانەكەي خۇيانەۋە دەردەبىرپىت ھەيە و زۇرەي جارىش قسەپىكەرى زمانە جياۋازەكان بۇچوونەكانيان سەبارەت بەۋ بابەتە جياۋازە، رەنگە لە واتا و ئەۋ وشانەي لەگەلىاندا بەكاردىن لە گروپپىكەۋە بۇ گروپپىكى تر-يان لە تاكىكەۋە بۇ يەككى تر-جياۋاز بن، لەبەرئەۋە ئەۋ زاراۋانە و خودى دياردەكان دەگونجىن بەپىي تىپەرىنى كات گۆپرانى واتايبان بەسەر دابىت (Watts, 2003:30-31). واتە بە جياۋازبوونى كۆمەلان يان تىپەرىبوونى كات، زۇرجار ياسا و پىۋدانگە كۆمەلەيەتتىيەكان دەگۆپرىت، چۇنكە ((ھەر كۆمەلەيەك ياسا و پىۋەرى قسەكردنى خۇي ھەيە و لە كۆمەلەيەكى تر جياۋازە، ئەم پىۋەرە كۆمەلەيەتتىيانەش لە كۆمەلەيەكى ديارىكراۋدا بەپىي تىپەرىبوونى كات گۆپرانىان بەسەردا دىت)) (شەمس، ۲۰۰۶:۴۶).

تىگەيشتىنى خەلك بۇ رېژگرتن يان بەرپزانە بە پىي كات و سەردەمەكە، يان لە شويىنىكەۋە بۇ شويىنىكى تر جياۋازە، چۇنكە قسەپىكەرانى زمان بە پىي كاتى ئىستا و سەردەمى رابردوۋ، خويىندەۋەي جياجيايان بۇ دەكەن، بۇنموونە لە كوردەۋاريدا تا چەند سالىك لەمەۋپىش كاتىك بە يەككى دەۋترا: - ھىي سەرپۇت چۇنى؟

بە بېرىزى ئەژمار دەكرا، بەلام لە ئىستادا بوۋەتە شتىكى ئاسايى و ئەۋ ئامازە نەرىنىيەي نەماۋە. ھەرۋەھا وايدەبىنين زاراۋەي "مەلا"ش جاران بۇ دەربىنى رېژگرتنى پتر بە زاناي ئايىنى دەۋترا، بەلام لە ئىستادا كەسانى رۇشنىبىر زۇرجار بۇ كەسانى نەخويىندەۋار يان كەم خويىندەۋار بەكارىدەھىنن، ياخود رەنگە ھەندىكجار پىۋەندى بەمانەشەۋە نەبىت، تەنيا بۇ شكاندن و گالتەپىكردن بىت، چۇنكە ئەم زاراۋەيە ئەۋ ئامازە ئەرىنىيەي جارانى نەماۋە، بۇيە ئىستا ئەۋ زانا ئايىنىانە پىيان خۇشە بە "مامۇستا" بانگ بىرىن. - مامۇستا بانگ بوۋە؟

له راستیدا به شداربووانی ئاخاوتن کاردانه وه یان به رامبهر دهربرینه زمانیه کان ده بیئت. دیاره گرنگی دیمان هک ش له وه دایه، که ده بیئت توانای هه لسه نگانندی ساته کانمان پیببه خشیت و وامان لیبکات نهو ساتانه له پرۆسه کۆمه لایه تییه کاندا به گرنگ ته ماشا بکهین، که تییاندا که رهسته جیاوازه کانی پیوهندی بهردهوام له دووباره دروستبوونه وه و بنیادنانه وه دان، به لام ده بیئت توانای نهو شمان بداتی، که له پیوهندییه کۆمه لایه تییه کاندا بو لایه نه گشتیه کانی ریژگرتن و ریژنه گرتن بگه ریین، به بی گویدانه نه وه ی کام گروپی کۆمه لایه تی له ژیر هه لسه نگاندن و لیكدانه وه دایه؟ ده بیئت دیمانیه ریژگرتن توانای دیاریکردنی کات و ساته کانمان بداتی و له بهرچاوی بگریت و وامان لیبکات له پرۆسه کۆمه لایه تییه کاندا نهو کاتانه به هه ند وه ربگرین (Watts, 2003:27-30).

۱-۲-۲ ریژگرتن له کات:

کات وه ک پیوانه یه ک بو دیاریکردنی نهو ساتانه ی، که له چوارچیوه ی شهو پوژ و مانگ و سالدا تییه پرده بن، گرنگی و نرخ و پیروزی خوی هه یه و سه رمایه ی مروقه، بویه ده بیئت وریابین و نهو راستیه له بهرچاوبگرین و ریژی لیبگرین و بزاین له چیدا به سه ری ده بهین؟ یان چی بکهین بو نه وه ی کاته کانمان به فیرو نه دهین. بیگومان له ژیانیه مروقدا کات گرنگی زوری هه یه و خاوه نی چه ند تایبه تمه ندیه که، وه نه وه ی ده ستمایه ی ژیانیه، به تییه ربوونی گه راندنه وه ی نییه. گرنگی و نرخیه کات زور له وه پتره، که به بیری هه ره یه کی کماندا دیت، نه مه ش پیویستی به لیکوئینه وه ی پتره. ههروه ها ئایینه ئاسمانیه کان، وه ک جووله که، مه سیحی، زه رده شتی، ئیسلام بایه خی زوریان به کات داوه، بو نمونه: له ئاینیه ئیسلامدا زوربه ی فه رمان و په رسته شه کان، وه کو "نوێژ، پوژوو، هه ج، زه کات،... هتد" به کاتیکی دیاریکراوه وه په یوه ستن، بویه له بهر گرنگی و به نرخیه کات یان به شیک له کات خوای گه وره له چه ندان ئایه تی قورئانی پیروژ دا سویندیان پیده خوات، وه کو: به ره به یان، چی شته نگاو، عه سر، پوژ، شهو، مانگ،... هتد.^(۹)

ههروه ها پیغه مبه ری ئیسلام محمه د دروودی خوای لیبیئت له فه رمووده کانیدا ئامازه ی به گرنگی کات داوه و له فه رمووده یه کدا ئامازه ی به وه داوه، یه کی له کارانه ی له پوژی دوایدا خوای گه وره لییده کولیته وه ته مه نی مروقه، که چوون و له چیدا به سه ری بر دووه؟ له وته یه کی ئیمامی عه لیدا هاتوو و ده لیئت: کات وه ک شه شیر وایه، نه گه ر نه ییریت ده تیریت.

هه موو ئه مانه پیمانده لاین کات گرنگی زوری له ژیانیه مروقدا هه یه، نه مه ش وایکردوو ره یز له کات بگریت و به چاویکی ریژه وه بو ی پروانریت. دیاره به نرخیه و گرنگی کات، وایکردوو

^(۹) ﴿وَالْعَصْرِ﴾ سورة العصر ، ﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾ ١ ﴿وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا﴾ ٢ ﴿وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰهَا﴾ ٣ ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا﴾ ٤ ﴿سورة الشمس﴾
﴿وَالضُّحَىٰ﴾ سورة الضحى ، ﴿وَالْفَجْرِ﴾ ١ ﴿وَاللَّيْلِ عَسْرِ﴾ ٢ ﴿سورة الفجر﴾

هه موو که س گرنگی پیدات و ریژی لیبگریت، به تایبه تی که سه ژیره کان پتر هه ست به و راستییه دهکن و بایه خی ده زانن. دیاره گه لی کوردیش، وه هر گه لیکی تر گرنگی ی به کات داوه و ریژی لیگرتووه و له مرووه وه پیشینانمان چهندان پهند و نامۆژگارییان بو به جیهشتووین، وتوویانه: کات سه رمایه ی ژیا نه. کاری نه مپۆ مه خه ره سه بی نی.

کات به فیرودان په شیمانیه له دوایه.

۱-۲-۳ ریژگرتن به پیی شوین:

شوین وه دهوروبه ر و چوارچیوهیه کی جوگرافی و به شی که له پیپه وی گه یاندن له دیارده ی ریژگرتنی زمانیدا گرنگی زوری هه یه، له به ره ئه وه نه گه ر شوینه که له به رچاونه گریت له وانیه بی ریژی روودات. بویه ده بییت په چاوی شوینی ناخواتن بگریت، سه ره رای ئه وه ش ((به پیی ئه و دوخه کو مه لایه تییه ی تییداین پیویسته ریژگرتن بوونی هه بییت، ئه مه ش له گروویکی کو مه لایه تییه وه بو گروویکی تر ده گورپریت، به لام هیشتا ده بییت چهند بنه مایه کی گشتگیر و سه رتاسه ری هه بن، که هه موو پیوه ندییه کو مه لایه تییه کان تییدا هاوبه شن)) (Watts, 2003:31).

بو نمونه نه گه ر له پرسه یه کدا پیبکه نین یان باسی ژن و ژنخوازی یان پراوشکار بکه ین.

دیاره کات و شوین پیکه وه به ستراون زورجاریش ((شوین به هو ی کاته وه ناماژه ی پیده دریت، به لام نه گه رچی ئه م به کاره ییانه پراگماتیکییانه یه، له گه ل ئه وه شدا نابیت ئه وه له یاد بکه ین، که له بنه رتدا ئه م کاره له زماندا به هو ی به ستنی کات به شوینه وه ده بییت، ئه و جا هه لومه رچی ئه و دیاریکردنه ی شوین به هو ی کاته وه ده ره خسیت)) (فه ره ج، ۲۰۰۰: ۱۳۷). له که لتووری کورده واریدا شوین وه که به شی که له پیپه وی گه یاندن بو نیشانه ی ریژ و خو شه ویستی کاریگه ری زوری له سه ر تاک و کو مه ل هه یه، بویه ((یه کی که له و لایه نانه ی که لتووری ئیمه مامه له کردنه له گه ل شویندا، بو گه یاندنی یان هه له ینجانی لایه نی ریژ و خو شه ویستی، که له زمانیشدا ره نگدانه وه ی هه یه، بو نمونه له م به کاره ییانه پروانه:

- ا- به چوونه ژوره وه ت، هه لویستیان چون بوو؟
- ب- به زور بردیا نه له لای ژورووه وه (سه ره وه).

لیره دا، که سی به ناگا له که لتووری کورده واری، له میانه ی ده برینی (ب) دا، نه گه رچی (به زور) له ئارادایه، نه گه ر ده برینه که هه مووی وشه به وشه بو زمانیکی وا، که له لایه نی کو مه لایه تی و که لتوورییه وه نزیکیی نه بییت^(۲۰)، ئه وا ده شییت وه ک زوره ملی و نیشانه ی ناکوکی سه یربگریت، که چی بو کوردیک، ئاساییه و ریژلیگرتنی تییدا یه)) (فه ره ج، ۲۰۰۰: ۸۹-۹۰). ئه مه ش ئه و

^(۲۰) که متاژور که لتووری گه لانی رۆژه لات به گشتی و ده رودراوسی به تایبه ت له گه ل کوردا جیاوازییان نییه و یه کسانن.

راستییه دهگه یه نیئت، که پیگه ی شوین له که لتووری کوردیدا زور گرنکه و ده توانریت ئامارّه به پیروزی و ریز و بیریزی و پیگه ی قسه که ر و گوینگر یش بکات.

پیویسته ئامارّه به وه بکهین، که ((ئایا کات و شوین کامیان سه ره کین و کامیان له کامیان وه و هرگیراوه، که دیاره ئیمه مه به ستمان له بهرجه سته کردنیانه له زماندا، نهک وهک لایه نی فیزیکی، یان سروشتیی کات و شوین به پیی زانستی په تی. له پروانگه ی زمانه وه، شوین سه ره کیتره و کات له شوینه وه و هرگیراوه، یان بلین به هو ی شوینه وه باس له کات ده کریت)) (فهرج، ۲۰۰۰:۱۳۹). دیاره ئه مه ش پیوه ندی به بابه ته که ی ئیمه وه نییه، چونکه مه به سستی ئیمه ئه وه یه، که کات و شوین له بواری ریزگرتندا دوو هیمای زمانی زور گرنکن.

بهو پییه ش ریزگرتن دیارده یه کی زمانیه و له کات و شوینیکه وه بو کات و شوینیکه تر ده گوپریت، ئه مباره ش وا ده کات، که ((هه ندیک ره فتار له هه ندیک کات و شوینی دیاریکراودا به ریزانه بن و له شوین و کاتی تر دا نه گونجاو و بیریزانه بن)) (Lakoff, 2004:78). دیاره ئه مه ش هه ره له به ره ئه وه یه، که ((ریزگرتن له هه موو کات و شوینیکدا وهک یهک نییه و جیاوازه. ئه وه ی به لای گوینگره وه یان که سی سیه هه مه وه و ته یه کی به ریزانه یه، ره نگه به لای قسه که ره وه و ته یه ک بیئت، که هیچ ریزگرتنیکه تییدا نه بیئت و به پیچه وانه شه وه)) (Leech, 1996:107).

۱-۲-۴ ریزگرتن له شوین:

شوین وهکو پیگه یه کی ئاخاوتن، پو لیکه گرنکه هیه و ده بیته هو ی گوپینی گوتن و ئاراسته ی قسه کردن، ههروه ها که لتووریش یه کیکه له هوکاره کانی تر و وامانلیده کات هه ندیک شوین بایه خی پییدریت و له هه ندیک شوینی دیکه جودا بکریته وه، چونکه به لایه وه پیروزه و ره چا و کردنی ئادابی گشتییه، هه موو ئه مانه و امان لیده کات ریز له هه ندیک شوین بگرین. ریزگرتن له شوین وهک دیارده یه که له ناو زور میلله تدا هه سستی پییده کریت و بوونی هیه، که لی کوردیش یه کیکه له و میلله تانه ی بایه خ و گرنکه به شوین داوه و ریزی لیگرتووه، وهک:

داموده زگا فه رمییه کانی حکومهت و کتیبخانه و پرسه و بونه کومه لایه تییه جیاوازه کانی تریش، بویه ده بیئت به پیی ئه و شوینه ره فتاری زمانی و هه ل سوکه وت بکهین و ریز له و شوینه بگرین به تابه تی شوینه ئاینییه کانی وهکو مزگه وت و په رستگا کان، باخچه ی ساوایان و خویندگا و زانکو و په یمانگا کان،... هتد که لای زوربه ی میلله تان گرنکه ی و پیروزی خو یان هه ن. بیگومان به کاره یانی ده ربینه زمانیه کان و شیوازی قسه کردن به پیی شوین ده گوپرین، خو ئه کهر بیئت و ره چاوی شوین نه کریت، ئه وا ده بیته بیریزی.

بہشی دووہم

کہلتوور و دیمانہکانی ریگزرتن

۲-۱ پېۋەندىي رېزگرتن بە كۆمەلەۋە:

نەرىت و كەلتوورى ئەو كۆمەلەۋە تىيدا دەژىت كارىگەرىي زۆرى لە بەكارهينانى دەربىنە زمانىيەكانى پەيوەست بە رېزگرتنى زمانىيەۋە ھەيە، بۆيە لەم پارەدا بە كورتى باسى كۆمەل و كەلتوور و زانستى زمانى كۆمەلەۋە تىيەۋە پېۋەند بەم دياردە زمانىيەۋە دەكەين.

۲-۱-۱ زمان و كۆمەل:

بە چاوخشاندىك بە مېژووى مروڤدا، بۆمان دەردەكەۋىت پېۋەندى ى زمان بە كۆمەلەۋە لەۋپەرى بەھىزى و پېۋىستىدايە و ھىچ نەتەۋەيەك بى زمان نىيە و ھىچ زمانىكىش بى كۆمەل و نەتەۋە نىيە^(۱) و دەتوانرىت بوترىت نە كۆمەل بەبى زمان دەبى، نە ھىچ شارستانىيە تىك بەبى زمان بەردەوام دەبىت، ھەر زمانە مروڤ لە گيانلەبەرانى تر جىادەكاتەۋە. زمان بەردى بناغەى كۆمەلە، لەبارەى گرنكى زمانەۋە، ئۆلدىوز ھكسلى (Aldous Huxley) دەلىت: ((ھەرىەك لە كەلتوورى مروڤايەتى، پەفتارى كۆمەلەۋە تى، بىركردنەۋە، بەبى بوونى زمان نابى)) (يوسف، ۱۹۹۰:۱۴۳). ديارە مروڤ پىش ھەموو شتىك بوونەۋەرىكى كۆمەلەۋە تىيە، ئەمەش واى لە زانايان و زمانەوانان كردوۋە، كە زمانىان بە دياردەيەكى كۆمەلەۋە تى داناۋە^(۲)، ھاۋكات ئامرازىكە بۆ گوزارشت لەۋەى لە كۆمەلدا پرودەدات، ((بە وردى و پرونى ھەموو وىنەى پروە جىاۋازەكانمان، كە لەۋ كۆمەلەدا پرودەدەن، لە لايەنى شارستانى و پەپرەۋ و باۋەر و ئاراستە ھزرى و كەلتوورى و زانستى و ھونەرى و ئابوورى و... ھتد بۆ تۆماردەكات، ھەرۋەكو فندرىس ئامارەى بۆ دەكات: ”زمان ئاكامى بەرىەككەۋتنى كۆمەلەۋە تىيە، دوۋايى دەبىتە بەھىزترىن ھۆكارى پىكەۋەبەستنى تاكەكانى كۆمەل“)) (الضامن، ۱۹۸۹:۳۷).

زمان جگەلەۋەى زانبارى دەگەينىت، ھۆكارىكى گرنكى پاراستنى پېۋەندىيە و كارىگەرىي لەسەر تاك ھەيە، بەۋەى ھۆكارىكى گەياندەنە بە كەسانى تر، ھەرۋەھا ((كارىگەرىي لە كۆمەللىشدا ھەيە بەۋەى ھۆكارىكى كۆمەلەۋە تىيە و ئامرازىكە بۆ تىگەشىتن و ھاۋكارى، زمان كەلتوور و شارستانى كۆمەل دەپارىزىت و بە تىپەپروونى پۆزگار لە نەۋەيەكەۋە بۆ نەۋەيەكى تر دەيگوازىتەۋە)).^(۳) بىگومان مروڤ بەشىۋەيەكى ئارەزوومەندانە زمان بۆ گەيشتن بە مەبەستەكانى بەكاردەھىنىت و گرنگترىن ئامىرى پېۋەندىكردنى نىۋان مروڤقەكانە، جا لەبەرئەۋەى زمان لەناۋ

(۱) مەگەر زمانەكە لە رېزى زمانە مردوۋەكاندا بىت، ۋەك سۆمەرى، كە دەقەكانى ماون، بەلام نەتەۋەكەى نەماون.

(۲) بۆ نمونە: ئەرستو پىۋابوو: ((زمان دياردەيەكى كۆمەلەۋە تىيە و دەنگەكانى ھىماى زاراۋەين و ھىچ پېۋەندىيەكى سروشتى و راستەۋخۇيان بەۋاتاوە نىيە)) (خرما، ۱۹۷۸:۹۶). ھەر لەم پروۋە زمانەۋانى ئەمىرىكى ساپىر (Sapir) ىش لەگەل بۆچوونى ئەرستو دايە و پىۋايە: ((زمان دياردەيەكى كۆمەلەۋە تىيە)) (خرما، ۱۹۷۸:۱۰۷).

(۳) <http://www.lisanarabi.com/vbarchive/index.php?435.html> 10/12/2010

كۆمەلدايە و پىۋەندىيەكى بەھىزى بە كۆمەلەۋە ھەيە و ھەر گۆرپانكارىيەك لە كۆمەلدا پوۋىدات، ئەۋا لە زمانىشدا رەنگدەداتەۋە، بەمپىيە زمان و واتا لە سەردەمىكەۋە بۇ سەردەمىكى تر لە كۆمەلەيەكەۋە بۇ يەككىكى تر جىاۋازە و دەگۆرپىت.^(۴) بىگومان لە كۆمەلى كوردەۋارى يان ھەر كۆمەلەيىكى تردا زۇر وشە ھەن بە تىپەپوۋنى كات و اتايان دەگۆرپىت، واتە ((ۋشەكانى زمان بە پىيى بارى كۆمەلەيەتى و ئابوۋرى و پامىارى و ئاينى خۇيان دەگونجىنن)) (معين، ۲۰۰۵: ۷۲)، ئەمەش بەھۋى چەند ھۆكارىكەۋە، كە كارىگەرىيان لەسەر زمان ھەيە، ۋەك: شارستانىيەت و دابونەرىت و لايەنى كۆمەلەيەتى و بىروباۋەر و دەروۋنى و پۇشنىبىرىيەكان. ديارە ((ھەر گەشەپىدانىك لەم لايەنانەۋە پوۋىدات بە گوزارشت و زمان دەردەپرىت، لەبەرئەۋە زمان بە راستگۆترىن تۆمارى مېژوۋى گەلان دادەنرىت، چەندىك شارستانىيەتى گەلىك فراوان بىت و پىداۋىستىيەكان زۇر بن، ئەۋەندە پتر زمان گەشەدەكات)) (ۋاڧى، ۱۹۷۱: ۱۰)، بەمەش كارىگەرى لەسەر زمان دەبىت و فەرھەنگى زمان دەۋلەمەند دەكات.

مالىنوۋىسكى لە چوارچىۋەى ژيانى كۆمەلەيەتيدا لىكۆلىنەۋە لە زمان دەكات و وايدادەنىت، كە ((زمان لە زنجىرەيەك چالاكى مروۋى پىكخراۋ پىكھاتوۋە، ھەروەھا ئەۋە رەتدەكاتەۋە، كە زمان تەنيا ھۆيەك بىت بۇ دەربىرەن و گەياندن، بەلكو بە راى ئەۋە زمان ھۆيەكە بۇ پىكخستنى ھەلسوكەۋتى مروۋە و بەشىكە لە رەۋشتى كۆمەلەيەتى و ئەۋە بە پىۋىست دەزانىت لىكۆلىنەۋە لە زمان بە لىكۆلىنەۋە كۆمەلەيەتى و مروۋىيەكانەۋە بىستىتەۋە)) (محەمەد، ۲۰۰۹: ۷). بە لاي فندرىسەۋە: ((زمان لە ئامىزى كۆمەلدا دروستبوۋە. پۇژىك ھاتەگۆرى، كە خەك ھەستىيان كرد لە نىۋان خۇياندا پىۋىستىيان بە لىكتىگەيشتنە)) (الضامن، ۱۹۸۹: ۳۶). لە بارەى تايبەتمەندىي زمانەۋە (ۋاڧى، ۱۹۷۱: ۴-۵) ئاماژە بۇ سى تايبەتمەندى دەكات:

۱- لە ھەموو كۆمەلەيىكدا زمان پىرەۋىكى گشتىيە و تاكەكانى لە پىرەۋكردنىدا ھاۋبەشن و ۋەك بىنەمايەك بۇ دەربىرەن و تىگەيشتن لەگەل يەكتەر دا بەكارىدەھىنن.

۲- زمان دەستكردى تاكىك ياخود چەند تاكىكى ديارىكراۋ نىيە، بەلكو سروسىتى كۆمەلەۋەنەكە دروستىدەكات و لە ژيانى ئەۋە كۆمەلەۋەنەۋە سەرچاۋە دەگرىت.

۳- زمان يەككىكە لەۋ دياردانەى ھەموو تاكىك وايدەبىنىت، كە ناچارە بچىتە ژىر پكىفى ئەۋەى زمان بۇى وىنادەكات. ھەر دەرچوۋنىكىش لە پەپرەۋەكانى - ئەگەر بە ھەلە يان نەزانىش بىت -

^(۴) شۇرپى ۱۴ى تەمموزى ۱۹۵۸ بوۋە ھۆى گۆرپانى پىرەۋى كۆمەلەيەتى، بە دوۋايدا ھەندىك وشە لە ناۋچوۋن ۋەكو پاشا، خاۋەنشكۆ، ھند لە بەرامبەردا ھەندىك وشەى نوئ ۋەك كۆمارى، شۇرپ، ھند ھاتنەگۆرى (الضامن، ۱۹۸۹: ۳۸). لە ۋانەيە سەردەمىك ئەم وشانە پەسەندبوۋىن يان بە چاۋىكى رىزەۋە سەيركرابن، بەلام ((بەتپەپوۋنى كات و اتاكانيان و كارىگەرىيان پىچەۋانە بوۋنەتەۋە، ھەندىكجار بە يارمەتى فەرھەنگ ھەست بەم گۆرپانانە دەكەين)) (محەمەدئەمىن، ۲۰۰۹: ۶۵).

لەلایەن كۆمەلەۋە دووچارى بەرەنگار بوونەۋە دەبىت و بۇ بارە راستەكەى دەگەرپىنرېتتەۋە. واتە دەتوانرېت بوترېت كاتىك كەسىك وشە يان دەستەۋاژەيەك بە ھەلە دەردەبىت و لەو پەپرەو و ياسايانە دەردەچىت، كە زمانەكە چوارچىۋەى بۇ دانائە، تووشى گالتەپىكرىن دەبىت يان بە گىل و نەزان ناودەبىت.

زمان و كۆمەل پىۋەندىيەكى بەھىزيان بە يەكتەرەۋە ھەيە، بەۋەى جگە لە گەياندى زانىارى و ھەۋالپرسىن، ناسنامەى قسەكەرە و مروۇق بە دەوروبەرەكەيەۋە دەبەستىتەۋە و بۇ جىخۇشكرىن و خۇبىردنەپىشەۋە و خۇسەپاندنىش بەكاردىت، ھەرەك فەتاح (۱۹۸۶: ۱۱۴-۱۱۵) لەمروۋەۋە لە سى خالدا ناماژەيەكى پتر بەۋە دەكات:

۱- مروۇق بە ھۆى زمانەۋە دەتوانىت لە ناو كۆمەلدا بىژى و بمىنىتەۋە. زمان چالاكىيەكى كۆمەلەيەتتە پتر لەۋەى ھۆيەك بىت بۇ ھەستدەرپىن و زانىارى گەياندىن، لە زۇر باردا زمان تەنيا بۇ گەياندى زانىارى و ھەۋالگەياندىن نايەت، بەلكو بۇ جىخۇشكرىن و خۇبىردنە پىش و خۇسەپاندن و شوپن گرتنە لە نىۋرپىزەكانى خەلكىدا. بەلگەمان بۇ ئەمە دەيان فۇرمىلايە ۋەك "چاكى؟، چۈنى؟، پۇرۇباش؟" كە لە ژيانى مروۇقا بە دەيانجار بۇ رازىكرىن خەلك دووبارە دەبنەۋە.

۲- زمان ناسنامەى كۆمەلەيەتى قسەكەر ديارىدەكات و ھەر بەھۆى قسەۋە دەتوانىن برىار بدەين، قسەكەر خەلكى كۆيىيە، لە چ بارىكى دەروونىدا دەژى؟ ھەستى بەرامبەر بابەتى قسەكەر و گوڭگرو دەوروبەرى چىيە؟ سەر بە چ چىنىكە؟ و رادەى خويىندەۋارى چەندە؟

۳- زمان مروۇق و دەوروبەرى بەيەكتەر دەگەيەنىت، ھاوكات رەنگدانەۋەيەكى ئەو بارە كۆمەلەيەتتەيە، كە قسەكەرانى تىدا دەژىن.

۲-۱-۲ ئەركەكانى زمان^(۵)؛

زمان دەرپرى بىرە و بىرىش پابەندى شارستانىتە، واتە ھەرسىكىيان پابەندى يەكترن، بۆيە بە تىپەپوونى كات زمان گەشە دەكات و گوپرانى بەسەردا دىت، ((چەند شارستانىتە نەتەۋە فراوانتر بىت ئەۋەندە پىۋىستى ژيانى و بىركردنەۋە پتر دەبىت و ھونەرەكانى قسەكردن

(^۵) مەبەست لە ئەركەكانى زمان ئەو كارانەن، كە مروۇق بەھۆى زمانەۋە لە كۆمەلدا جىبەجىيان دەكات. ئاشكرايە ئەم كارانە زۇر ئالۇز و وردن، ھەر ۋا بەئاسانى پۆلنن ناكرىن، بەلام بەگشتى زمانەۋانەكان ئەم ئەركانە دەكەن بە ھەوت جۆرەۋە: زانىارى و ھەۋالگەياندىن، پرسىياركرىن، فەرماندان، جىخۇشكرىن، راپەراندن، ھەستدەرپىن، وروژاندن (فەتاح، ۱۹۹۰: ۲۶). بەلای ھاليدايەۋە گرىنگرىن ئەركەكانى زمان ھەشتن، كە برىتىن لە: ئامرازە، رىكخەرە، كۆمەلەيەتى، كەسىتى، زەنى، ئەندىشەيى، ھەۋالى زانىارى، ھىمايى(يوسف، ۱۹۹۰: ۲۲-۲۴). كۆندونىش لە وتارىكدا بەناۋى "كاتىك خەلك لەگەل يەكەدەۋىن" ھەشت ئەرك بۇ پىۋەندىكرىن كەسى ديارىكرىدەۋە: ((ھاوسۆزى، قەدەغەكرىن پىۋەندى، توماركرىن و گواستەۋە، پىۋەندىكرىن بەسود، ئەركى سۆزدارى، پاكبوونەۋە، سىجر، پىرۆزى)) (عەبدوپرەحمان، ۲۰۰۹: ۲۷-۳۸).

فراوانتر و زۆرتر دەپیت)) (وافى، ۱۹۷۱: ۱۰-۱۱)، زمان بنەماي كۆمەلە لە گشت سەردەم و كات و شۆينىكىدا گرنكى ھەيە. مالىنوويسكى لە گۆرپىنى بۆچوونى زماندا پۆلىكى كاريگەرى ھەبوو، پىيوابوو: ((ناكرىت بەبى زانىنى ئەو ئەركەي، كە زمان لە كۆمەلدا پىي ھەلدەستىت، لىكۆلینەو ھەسەر كۆمەل بكرىت. مالىنوويسكى دواي لىكۆلینەو لە كۆمەل-سەرەتاييەكان-گەيشتە ئەو ئەنجامەي، كە ئەركى زمان تەنيا برىتى نىيە لە ھۆكارىك بۆ لىكتىگەيشتن و گەياندن، بەلكو ئەركى زمان بازنەيەكە لە زنجىرە چالاكىيە پىكخراوھەكانى مروڤ)) (السعران، ۱۹۵۸: ۷).^(۶) بەمشيوەيە ئەركى سەرەكى زمان بۆ پاپەراندنى ئىش و كارەكانى پۆژانە و ھىنانەگۆيە، كە كاريگەرى زۆرى لەسەر پتەوكردنى پىوھندييە كۆمەلەتايەتايەكان و پىزگرتنى زمانى ھەيە، بۆ ئەم مەبەستە ھەموو زمانىك چەندان كەرەستە و دەستەواژەي ھەيە، بۆ چاكى و چۆنى و سلاوكردن بە ھەموو جۆرەكانىيەو، كە لە ساتە جياوازەكاندا بەكاردەھىنرىت.

ئەم گوتنانە ھەرچەندە زۆرەيان لە شيوەي پرسىاردان، بەلام لە راستىدا بۆ پرسىاركردن نايەن، بەلكو قسەكەر بۆ ئەو بەكارىاندەھىنرىت، كە خۆي لە گۆيگر نزيك بكاتەو و شۆينى خۆي لە پووي كۆمەلەتايەتايەو بەسپىنى، بەلگەمان بۆ راستى ئەم باوەرە ئەوەيە، كە لە يەككى دەپرسىن چۆنى؟ چاكى؟ بەتەماي ئەو نىن گۆيگر لە وەلامدا باسى نەخوشى و ناخوشى خۆيمان بۆ بكات (فەتاح، ۱۹۹۰: ۳۲)، خۆ ئەگەر كەسيك واتاي فەرھەنگى ئەم وشانەي مەبەست بىت، ئەوا بە شيوەيەكى سەير و نامۆ دەبىنرىت.^(۷)

بە گشتى ئەركى كۆمەلەتايەتى زمان بۆ پتەوكردنى پىوھندييە كۆمەلەتايەتايەكانە، بە تايبەتى لە بۆنە كۆمەلەتايەتايە جياوازەكاندا پۆلى سەرەكى و گرنكى ھەيە، ھەرەك گۆفمان ئامازەي پىداو، ((سلاوكردن بۆ ھەر دوولا گرنگە، ئەويش بۆ دەرختنى ئەو پىوھندييەي لە نىوانياندا ھەيە و لە دواي يەكتر بىنىي پىشوويناوھە نەگۆراو)) (ھدسن، ۱۹۸۷: ۲۱۸)، ھاوكات رادەي پتەوي ي پىوھندى نىوان بەشداربووانى ئاخاوتنەكان و گرنگىدان بە بەرامبەر ئاشكرا دەكات، چونكە ((ئەوانەي پىوھندى ھاوپىيەتايان توند و پتەو، ئەوا سلاوكردنەكەيان گەرم وگۆرى و دلسۆزى پترى تىدايە، بە بەراورد لەگەل ئەوانەي پىوھندى نىوانيان لاواز و كەمە)) (ھدسن، ۱۹۸۷: ۲۲۱)، بەمەش سلاوكردنەكان بە پىوھرىك بۆ زانىنى ئاستى پىوھندى نىوان كەسەكان و پىشاندانى پىز و بەويلى ئەژمار دەكرىت.

^(۶) ھەرەھا بىروانە: (Lyons, 1990:143).

^(۷) لە مېرووھە موفوق الحمدانى (۱۹۸۲: ۲۲۲)، دەلئىت: مەن ھاوپىيەكى سوودانىم ھەبوو، كاتىك مەن بە دىالىكتى عىراقى سلاوم لىدەكرد و دەموت: چۆنى (شلونك) بە زەردەخەنەيەكەو وەلامىدەدايەو و دەيوت: مەن رەشم.

به پروای سوئیس ((زمان بوونیکى كۆمه لایه تی هیه، به و اتایه ی زمان به رده وام پیوهندی نیوان تاکیك و تاکه کانی دیکه ی كۆمه ل دروستده کات، به و اتایه کی ساده تر زمان له پرووه کۆمه لایه تییه که یه وه - جگه له ریکخستن و پیکهینانی پیوهندی نیوان تاکه کانی كۆمه ل، هیچ ئه رکیکی دیکه ی نییه)) (موحسین، ۲۰۰۸: ۱۱۲). مرؤف له شیوه ی گوتندا بی ت یان نووسین ((به رده وام زمان بو به جیهیانی کاری پوژانه ی خو ی به کارده هیئیت و دهربرینی مه به سته جوربه جوره کانی، فرمان بی ت یان داوا، گه یاندنی هه وال و زانیاری بی ت، دهربرینی هه ست و پرووکاری بی ت به رامبه ر ده وروبه ری یان بو جیخوشکردنی خو ی و ده ستخستنی ره زامه ندی ی خه لکی بی ت)) (فه تاح، ۱۹۸۶: ۱۱۵). ئه مه ش ئه و پاستیه ده خاته پروو، که زمان ((فاکته ره کی سهره کییه بو به یزکرن پیوه ندیین دنا ف جفاکیدا... زمانه وانی به ریتانی فی رث چه ختکرنی ل سهر ئه رکی جفاکیی زمانی دکه ت، ئه و ی پیکده ی ت ژ پلاندانان و ناموژگاریکرن و سلا فکرن و خاتر خواستن و ستایشکرن و گازه ند و پازیکرن و... هتد)) (زیائهدین، ۲۰۱۱: ۲۷).

زمان له دیاریکردنی ناسنامه ی قسه که ر و جو ری پیوه ندیه کۆمه لایه تییه کاند پو لیکى گرنگی هیه، ئه ویش به وه ی له ده ستنیشاندنی هه ندیک تایبه تمه ندی ی کۆمه لایه تی قسه که ر و جو ری پیوه ندی ی کۆمه لایه تی قسه که ر و گو یگر، پشت به جو ری ئه و زمانه ده به ستریت، که قسه که ر له ده وروبه ریکی دیاریکرا ودا به کاریده هیئیت، له پیناوی ئه وه ی شیوازی ئاخاوتنی تاک دیاری بکری ت.^(۸) بیگومان له پراگماتیکه وه ده توانین له به شیکی تری زمانه وانی بدو یین، که زانستی زمانی کۆمه لایه تییه و ((له ریگی کرده کانی ئاخاوتنه وه ده کری پله ی کۆمه لایه تی و چینایه تی و ئاستی پو شنبیری قسه که ر دیاری بکری ت)) (ناوخوش، ۲۰۱۰: ۷۵). هه ر له باره ی پیوه ندی نیوان ئه م دوو زانسته وه، کریستال (2003:307) تی بی نی ئه وه ده کات ((هه ندیک سیما و مو رکی زمانی له ریگی پیودانگی ره فتاره کۆمه لایه تییه کانه وه ده رده برین و گرنگی ته واو به لی کولینه وه ی شیوازه جیاوازه کانی ده دات)). به هو ی بوونی ئه و پیوه ندیه به هیزه ی، که له نیوان زانستی زمان و زانستی کۆمه لنا سیدا هیه، زانستی زمانی کۆمه لایه تی سهریه لدا.

۲-۱-۳ زانستی زمانی کۆمه لایه تی-Sociolinguistics:

به شیوه یه کی گشتی سهره تای سه ده ی بیسته م، به ده ستپیکى لی کولینه وه زانستییه کانی زمان، چ له فراوانی بواری زمانناسی و چ له وردی لی کولینه وه کان داده نری ت و زور لقی نویشی لی بو وه، ((له م سالانه ی دوایدا کۆ زمانه وانی ئاره زووی جیا بوونه وه ی تی دا په دابوو به تایبه تی له دوای ساله کانی سییه وه)) (فه تاح، ۱۹۸۶: ۱۱۴)، به لام ئه م بوواره وه لقیکی زانستی، پتر ده توانری ت بو تری ت له کو تایی شه سه ته کان و سهره تای هه فتا کانی سه ده ی بیسته مدا زورترین

^(۸) بو زانیاری پتر له مرووه وه، پروانه: (Hudson, 1996:48) و (هدسن، ۱۹۸۷: ۲۰۶) و (حه مه ده مین، ۲۰۰۹: ۱۷).

گەشەسەندى بەخۆيەۋە بىنيۋە. ئەمەش بۇ بوۋى ژمارەى زۆرى ئەۋ لىكۆلېنەۋانەى لەم بوۋارە دا بلاۋبوۋنەتەۋە، دەگەرېتەۋە. ھەرچەندە لىكۆلېنەۋە لە زمان و پىۋەندىيەكانى بە كۆمەلەۋە، بەداھىنەى ئەۋ ماۋەيە دانانرېت، چونكە ئەۋ پۇشنىبىرى و كەلتوۋرە كۆنەى لەبارەى زارەكانەۋە ھەيە و ئەۋ لىكۆلېنەۋانەى ھەۋلى پىۋەندى لە نىۋان واتاى وشە و كەلتوۋرە جىاۋازەكاندا دەدات، ھەموو دەچنە چۈرچىۋەى پىناسەى ئەم زانستەۋە، كە لە شەستەكاندا داھىنراۋە (ھدسن، ۱۶:۱۹۸۷). بەشىۋەيەكى گشتى فراۋانبوۋنى لىكۆلېنەۋەكانى زمان و پىۋەندى زانستى زمان بە زانستە كۆمەلەيەتتېيەكان و گرنكىپىدائى ۋەك زانستىك و جىاۋازى نىۋان چىن و تويژە جىاۋازەكانى كۆمەل، بوۋە ھۆى گەشەكردنى ئەم زانستە، كە دەتوانىت زۆرىك لە ناروۋنىيەكانى سروسىتى زمان و كۆمەل ئاشكرا بكات.

ئەم زانستە، زمان بە كۆمەلە شىۋازىكى جىاجيا دادەنىت و لەۋ ئەركە كۆمەلەيەتتېيەنە دەكۆلېتەۋە و ئامانجى ئەۋەيە، كە ((شىۋازەكان دىارى بكات و ئەركە كۆمەلەيەتتېيەكانىان بدۆزىتەۋە، بى ئەۋەى بەھا و نرخی جوانىان بۇ دانى)) (فەتاح، ۱۹۸۶: ۱۲۷-۱۲۸). ئەم زانستە گرنكى بەلەينى كۆمەلەيەتى ى زمان دەدات و لىكدانەۋە لە شىۋە جىاۋازەكانى ئاخاۋتن لە پوۋى كۆمەلەۋە دەكات و ((لە ھەۋلى دۆزىنەۋەى ئەۋ ياسا و بنەما و پىۋدانگە كۆمەلەيەتتېيەنە دايە، كە پەفتارى زمانى بەرپوۋە دەبەن. ھەرۋەھا لەۋ كېشە زمانىيەنە دەكۆلېتەۋە، كە بە ھۆى بوۋنى چەند زمانىك لە يەك شويىندا دىنەئاراۋە و لە چۆنىتى گەيشتن بە زمانىكى ھاۋبەش لە نىۋان گشت چىنەكانى كۆمەلېكى دىارىكراۋدا دەكۆلېتەۋە)) (شەمس، ۲۰۰۶: ۲۳-۲۴).

سنوۋرى ئەم زانستە پانتايىيەكى فراۋان دەگرېتەۋە و گرنكى ى زۆر بە دوو لايەن دەدات زمان بەكارھىنان و بنەما كۆمەلەيەتتېيەكانى ئەم پەۋشستە. بە گشتى لە ھەموو لايەنەكانى پىۋەندى نىۋان زمان و كۆمەل و پۇلى زمان لە كۆمەلدا دەكۆلېتەۋە، ۋەك كارى ژيانى كۆمەلەيەتى لەسەر زمان، گۆرانى زمان بەپىي گۆرانى بارى كۆمەلەيەتى خەلكى، ھەستى خەلكى بەرامبەر زمانەكەى خويان، ھەستىان بەرامبەر زمانەكانى تر، ھەستىان بەرامبەر ئەۋ زارانەى بەكارىان دەھىنن و زارەكانى ترى زمانەكە، ھەستىان بەرامبەر پايەى كۆمەلەيەتى قسەپىكەرانى زمانەكە يان زمانى تر... ھتد (فەتاح، ۱۹۸۶: ۱۱۵). ھەرۋەھا لىكۆلېنەۋەى زمانە لەۋ لايەنەنەى، كە پىۋەندى بە كۆمەلەۋە ھەيە، ۋەك: چىنەكانى كۆمەل و ئاستى فىرکردن و پىۋەندى نىۋان ھۆكارە كۆمەلەيەتى و كەلتوۋرى و مېژۋويىيەكان دەگرېتەۋە. دەتوانىن بلىين ئەم زانستە بۇ ھەموو ئەۋ بابەتانە بە كەلكە، كە زمانەۋانى كارەكى پۇلى تىدا دەبىنىت و ((لقىكە لە زمانەۋانى كارەكى و لە ئارىشەكانى دىالىكتە جوگرافىيەكان و دىالىكتە كۆمەلەيەتتېيەكان و كۆمەلگەى دوو زمانى و كارىگەرى نىۋان زمان و كۆمەل دەكۆلېتەۋە)) (سەئىد، ۲۰۱۱: ۲۰).

له توپژینه وه زمانه وانیه نوییه کاندان زانستی زمانی کومه لایه تی هه ولیداره له بابه ته زمانیه کانی قسه کردن بکولیته وه و ((له هه موو بواره کانی تر پتر پیشکته وتنی خیرای به خووه بینیه و گرنگی به توپژینه وه ی زمان له ده ور به ره کومه لایه تییه کهیدا ده دات)) (الضامن، ۱۹۸۹:۳۸). ریزگرتنی زمانیش گرنگیدان و ده رختنی ریزه له رپی که ره سته زمانیه کانه وه، ئه ویش به و ره فتاره زمانیه ی به رامبه ر که سانی تر ده نوینریت. به شیوه یه کی گشتی له زماندا و به تایبه تی له هه ندیک زمانی دیاریکراودا ((له لایه ن به شداربووان و به شدارنه بووانی ناو پیوه ندیه کانه، ده کریت ره فتاری زمانی وه کو ره فتاریک یان چالاکیه کی تیبینکراو ته ماشا بکریت و په سند بکریت)) (Lyons, 1990:9) و له کومه لدا هه سستی پیده کریت و پیوه ندی زوری به که لتوره هه یه و ((ده توانریت وه کو دیارده یه کی کومه لایه تی ته ماشا بکریت و هوکاریک بیت بو بنیادنان و پته و کردنی پیوه ندیه کانه، بویه ده کریت بوتریت ریزگرتن بابه تیکی دیارده یی و هوکاریی و نه ریتییه)) (Huang, 2008:97).

۲-۱-۴: Culture and Politeness- ریزگرتن

پیوه ندی نیوان دیارده ی ریزگرتنی زمانی و که لتور چییه؟ کاریگه ری ی که لتوره جیاوازه کانه له سه ر یه کتر چییه؟ چه ندان پرساری تر پیویستی به تیپرامان و هه لوپسته کردنه. لییره دا ده کریت ئه وه ش بوتریت ((ئه گه ر ئیمه بمانه ویت بچینه ناو ناخی نه ته وه یه که وه زمان کللیکه بو کردنه وه ی ده رگا کانی که لتور و بیرکردنه وه و پیوه ندیه کومه لایه تییه کانیان)) (یوسف، ۱۹۹۰:۳۲). بیگومان ده بیت ئه و راستیییه بزاین، که ((زمان پیوه نداره به داب و نه ریتی قسه کردن و بیرکردنه وه پتر له وه ی به پیداویستییه مادیه کانه پیوه ندیدار بیت)) (محهمه دئه مین، ۲۰۰۹:۶۶). به مه ش ده گه یه نه وه راستیییه ی ((زمان به ره مه یکی که له که بووی که لتوری و مروییه، که له پروانگه ی پیویستی پیوه ندیکردن و به یه کگه یشتنی خه لکی ژینگه یه کی دیاریکراو به ره مه یینراوه)) (فه رج، ۲۰۱۱:۴). ئاشکرایه ((هه موو لایه نه کانی که لتور له ریگای زمانه وه ناگوپزیننه وه))^(۹) (هدسن، ۱۹۸۷:۱۷۱). ریزگرتنی زمانی ده توانریت وه کو دیارده له هه موو که لتوره کاندان هه سستی پیبکریت، بویه گرنگیدان به که لتور له زماندا ده رکه وت و ((له لیکنده وه ی هه ندیک وشه و رسته دا، وه ک پیویستییه کی گرنگ خو ی نیشاندا، که به ته نیا به له به رچا و گرتنی که لتور لیکنده درانه وه)) (دزه یی، ۲۰۰۹:۱۲۱).

^(۹) بۆنمونه هه ندیک به های کومه لایه تی و لایه نی ره فتاری پروکه شی ده توانریت تیبینی بکریت و ببینریت وه ک چۆنیتی پویشتنی پیاو و ژن و پیکه نین و ئاماره و... هند، که له کومه لیکه وه بو کومه لیکه تر جیاوازن، ئه مانه له ریگه ی زمانه وه ناگوپزیننه وه، وه ک هه ندیک به هه له بویده چن و پیاوانایه هه موو لایه نه کانی که لتور له ریگای زمانه وه ده گوازیینه وه! بۆ زانیایی له مباره وه بروانه: (محهمه د، ۲۰۰۹:۱۴).

۲-۱-۴-چەمكى كەلتور:

ئەگەر بمانەۋىت پېناسەيەكى تايبەتى و گشتكىر بۇ كەلتور بىكەين، رەنگە بەئاسانى نەتوانىن ئەو كارە بىكەين، چونكە تىپروانىنى جودا بۇ ئەم بابەتە ھەيە،^(۱۰) بۇيە لىرەدا ئامازە بە ھەندىك لەو بۇچوون و تىپروانىنانە دەدەين. سەرەتاش بە پېناسەيەكى ھەسن دەستپىدەكەين، كە دەلىت: ((كەلتور زانىارىيەكى وەرگىراوى كۆمەلەيتىيە، ئەگەر لەسەر ئەم پېناسەيەش پىكەكەوين، ئەوا ئاسانە لەو تىبگەين كەلتور پىكەينەرى بەشىكى يادگە (memory) يە، بە تايبەت ئەو بەشەي لە رىي وەرگىراوى كۆمەلەيتىيەو بە دەستپىدەين، بەرامبەر بەشىكى تر، كە ئەوانىتر لە بەدەستەينانىدا بەشدارنىن يان وەرگىراو نىيە)) (Hudson, 1996:73).

كەواتە دەتوانىت بوترىت: كەلتور دوو بەشە، بەشىكىان لە ئەنجامى ئەزمونى كەسى خۇمان بە راستى دەزانىن و بەشەكەي تىرىش ((جۇرىكە لە زانىارى، كە لە خەلكى تر فىرىدەين و بە بەشىكى گىرنگ لە زمان دادەنرىت)) (Hudson, 1996:78). ھاوكات شارستانىيەتىش^(۱۱) پىۋەندى بە كەلتورەو ھەيە، نەك ھەر ئەو، بەلكو بە لاي لاينز(1990:301)ەو: ((كەمتازورىك لەگەل شارستانىيەت ھاوتايە، بە تىپروانىنىكى كۆتەر دژ/پىچەوانەي بەر بەرىيەت(barbarism)ە)). بە دىدگايەكى تر و بەبى تىۋەگلان لە كىشەكانى ناساندنى كەلتور بە سادەيى برىتتىيە لە ((شىۋازى ژيانى گەلىك ياخود كۆمەلىكى دىارىكراو، ھەرۋەھا تىپروانىنىان بۇ ژيانىان، كە خۇي لە عورفەكان و نەرىت و ئەدەب و ھونەر و شىۋازەكانى رەفتار و... ھتد دەبىنىتەو. ھاوكات ئەمانە چەند رەگەزىكن، كە تاك لە كۆمەلەكەي خۇيەو ۋەرىاندەگرىت)) (عبدالعزيز، ۱۹۸۳:۹۳). ھەندىكى تر پىيانوايە: كەلتور ((كۆمەلىك رەفتارى كۆمەلەيتى و ھەلسوكەوتە، كە بە بۇماۋەيى بۇ كۆمەلىك، يان كۆمەلە نەۋەيەكى بە دوايەكداھاتو دەمىنىتەو، ۋەك خواردن و بەھا ئاكارىيەكان و زانىن و ئايىن و نەرىتە زامانىيەكان و سرووتەكان، ھەرۋەھا كەلتور لە شىۋازى جەل لەبەر كردن و خانووبەرەدا رەنگدەداتەو)) (فەرەج، ۲۰۱۱:۲۱). ئەۋەي جىي باسە ئەۋەيە، كەلتور بۇماۋەيى بايەلوژى نىيە، بەلكو بۇماۋەيەكى مىراتىيە لە نەۋەيەكەو بۇ نەۋەيەكى تر دەگويزرىتەو. بەكورتى كەلتور ئەۋە پروندەكاتەو، چۇن تاكىك لە ھەلوئىستىكى دىارىكراودا رەفتارىكى زامانى دەكات؟ چ شىۋازىك لەو كەلتورە دا گونجاۋە؟ بەلام ئىمە لىرەدا جەخت لە لايەنى نابەر جەستەيى-ۋەكو بەھا ئاكارى و زانىن و ئايىن و نەرىتە زامانىيەكان- دەكەينەو.

^(۱۰) لە بارەي زاراۋە و چەمكى كەلتور و پتر ناساندنى، پروانە: (فەرەج، ۲۰۱۱: ۱۷-۲۴).
^(۱۱) نوربېرت ئىلياس(Norbert Elias) لە سالى ۱۹۳۹دا نىشانىداۋە، كە شارستانىيەت بە تەۋاۋى برىتتىيە لە گەشە كردنى ماۋە درىژى كەردەي فىربوونى زالبوون بەسەر زامانى جەستە و قسە و ھەلوئىستەكاندا لەلەين مرقۇفەو، كە دوواجار دەبىتە ھۇي ھىنانەكايەي رىگاي كارىگەر بۇ زالبوون بەسەر خود لە پىۋەندىيە كۆمەلەيتىيەكاندا (Watts, 2003:32).

۲-۴-۱-۲ که لتوور و پیزگرتن:

پیزگرتن له خه لکی وایکردووو گرنګیدان به به رامبهر له سه رجهم که لتووره کاندای بیته خالی هاوبه ش، به لام به پی جوری نهو که لتووره ی پیوه ندییه کانی تیدا دروستده بیته جیاوازی هیه و له که لتووریک بو یه کیکی تر ده گوریت،^(۱۲) ته نانهت جیاوازی که لتووره کان وایکردووو له پیشیلکردنی رهفتاره پیزگرییه کان و سزادانی نهو که سانه شدا، که بیپیزی دهنوینن جیاوازی. بو نمونه: ((که لتووره ئاسیاییه کان به تایبته چینیه کان (Chinese) و ژاپونییه کان (Japanese) پتر جهخت له پیزگرتن ده کریت و سزاکانیشیان لهو سزایانه ی له ولاتیکی وه که نه مریکا یان ولاتیکی تری پوژئاواییدا ههن قورستر)).^(۱۳) کاتیک مروقی سهر به که لتووره جیاوازه کان له گه ل یه کتریدا پیوه ندی ده کن، ((زور گرنګه پرس و پراویژ له باره ی رهفتار و هه لسوکه وته گونجاوه کانی ناو که لتووری یه کتری بکن، بوئه وه ی له یه که تینه گه یشتن پرونده دات)) (Huang, 2008:100)، چونکه رهنگه نه وه ی له زمانیکدا قسه یه که یان رهفتاریک به پیزانه بیته، ده شیته به ته واوی به ها و لیکنده وه یه کی جیاوازی له زمانیکدا ترده هه بیته، به مهش ده گونجیته هه ندیک لایه نی جیاوازی و له یه کچوون له چونیته ی ده برینی شیوازه کانی پیزگرتندا هه بن، بو نمونه:

ئاشیر (Asher) و سیمپسون (Simpson) ده لین: ((له پروی کومه لایه تییه وه وه لانان (refusals) له لای ژاپونی و چینیه کان زور بیپیزییه بهم هویه وه هه ولده دریت به کارنه یه ن، له کاتیکدا وه لانان له لای نه مریکاییه کان شتیکی ئاساییه)) (Hurmiz, 2009:119). بیگومان له هه موو که لتووره کاندای هه ندیک رهفتار و شیوازی هه لسوکه وته ی کومه لایه ته ی ده بینن، که ده توانین وه که رهسته ی تایبته ی گرنګیپیدان دایانبنین و لادان لییان تووشی سزای کومه ل ده بین، ((رهنگه

^(۱۲) له قسه کردنی نیوانی نه ندامانی خیزان و خه لکی بیگانه دا، میلله تانی پوژمه لاتی ناوه پراست و پوژئاوایان نه وروپا جیاوازیان هیه، بو نمونه: ((له خیزانی عه ره بده قسه کردنی نیوانی کور و باوک پیزگرتن و شیوازیکی فه رمی تیدا به دیده کریت، که چی له خیزانی ئینگلیزدا کور له گه ل باوکیدا شیوازیکی یه کجار ئاسایی به کارده هیتن، هه روه ها ره وشتی ئینگلیز و نهو زمانه ی له گه ل کابرایه کی بیگانه دا به کاریده هیتن پیزلیگرتنیک ی زوری تیدا به دیده کریت، به لام نه مجوره پیزلیگرتنه لای پوژمه لاتییه کان نابینریت. هه ر بویه ده بینن ئینگلیزه کان به ناوی یه که م بانگی بیگانه ناکه ن، به لکو به نازناوه که ی بانگ ده کریت، چونکه بانگ کردن به ناوی پووتی خوی له که لتووری نه واندای بیپیزی ده گه یه نیته، به لام له نیوان خزم و که س و کار و هاوړیدا ئاساییه به کاربه یتریت (عه زیز و نه وانیت، ۱۹۸۴:۱۰۱). سه باره ت به خیزانی کوردیش ده کریت بووتیت: ((کور له گه ل باوکیدا به شیوازیکی فه رمی قسه ده کات و له گه ل بیگانه ش به گشتی پیزگرتن و شیوازیکی تایبته ی به دیده کریت، که به پیزه وه قسه ده کات و به ناوی خوییه وه بانگی ناکات، به لکو وشه ی کاک ده خاته پیش ناوه که، بانگ کردن به پی ته مه ن و پاده ی ناسیای و پله و پایه ی و... ده گوریت)) (عه زیز و نه وانیت، ۱۹۸۴:۱۰۲)، نه م جیاوازییه ی کوردیش له گه ل عه ره بده بو نه وه ده گه ریته وه میلله ته ی کورد ره گه زی ئارییه و زمانه که شی سهر به خیزانی هیندونه وروپییه و که لتووره که شی پتر له که لتووری ئیرانییه وه نزیکه، نه که عه ره ب و زمانه ی عه ره بی.

ههندیكجار جياوازی پزگرتن له كهلتوورهكاندا به خراپی بهكاربهینریت و به هویهوه لایه نیکی دیاریکراو تووشی نهنگی بییت)).^(۱۴) بویه كهلتوور بهردهوام پوئی ستراتژی تایبته به خوئی هیه، فندریس له مرووهوه دهلیت: ((کومهل سهرپهرشتی رهفتاری كهس دهكات و له قالبیکدا دایده پزیت و هر كهسیك لیی لابات پووبه پرووی سزای کومهل ده بیتهوه، كه سووکتینیان گالته پیکردنه)) (دزهیی، ۲۰۰۹: ۱۲۵). جاری واش هیه نه سزایانه قورستر دهبن، تا دهگاته نهوهی هاوپیه تی ناکریت. پزگرتنی زمانی بهکارهینانی شیوازی گونجاوه له په یوه ندیکردندا، ((کاتیك كهسانی سهر به كهلتوور و پاشخانی جياواز له گهل یه کتردا دهوین، نهوا جياوازییه كهلتووریه کان له نه ریته کانی پزگرتندا بو پوونکردنهوهی نهوهی پووده دات یارمه تیده رن)) (Tannen, 2006:352).

له ههندیك کومهل و كهلتووردا ههندیك رهفتار و ههلسوكهوت هه ن له باریکی تایبته تیدا پزگرتن و له بار یان کاتیکی تر دا بیپزین، زوربهی كهلتووره کان رهفتاری زمانی بیپزانه یان هیه، وهکو شهرمه زارکردن و پسواکردن و بهکارهینانی وشه کانی جنیودان و ناشکراکردنی شتی تایبته تی خه لکی، به لام هاوکات دهکرت شیوازی رهفتاری تری زمانی هه بن، كه له كهلتووریک یان زمانیکه وه له گهل یه کیکی تر دا به شیوه یه کی جياواز ببینرین و لیكدانه وه یان بو بکرت. ((هر گهلک كهلتووری تایبته به خوئی هیه و له سنووری نهو كهلتووردا، زور له دهرپینه زمانیه کانی کارده کهن و واتایان به پیی هه لومه رچی كهلتووره کیهان، مامه له ی له گهلدا دهکرت و هه ولی گه یاندنی ده ریت)) (فهرج، ۲۰۰۰: ۸۹).

پزگرتن ریسایه كه بانگه شهی گشتگیری دهكات، له گهل نه وه شدا وا داده نریت زمانی له زمانیکی تر زورتر پزده گرت، ((به شیوه یه کی ناشکرا كه رهسته کانی گرنکیدان به به رامبه ر له سهر بنه مای هاریکاری کومه لایه تی له كهلتووریکه وه بو كهلتووریک تر دهگورین، پزگرتن له پرووی كهلتووری و میژووییه وه زاواوه یه کی پزیه (relative) یه)) (Watts, 2003:42). دیاردهی پزگرتنی زمانی بو نه وه یه خه لکی چی هه لبزین بو وتن، چی بلین، به کیی بلین، كه ی بوتریت، جا له به رنه وه ((بیرۆكه و شیوازی دهرپین یامه تیده ره و نهو پیوه ندیه پوونده کاته وه، كه له نیوان زمان و كهلتووردا هیه، هه روه ها نهو قسه یه تی تو هه لیده بزیریت بو نه وه ی له به رامبه ر كهسیکی تایبته تا و له باریکی تایبته تا بیکهیت، هینده ی خودی پیوه ندیه كه و قسه کردن له سهر پیوه ندیه کومه لایه تییه کان گرنکه)) (Tannen, 2006:351). براون و لیفنسن ناماژیهان به وه داوه، كه ((پزگرتن بابه تیکی جیهانییه و ده توانریت له هه موو كهلتووره کاند ا وه ک دیارده ته ماشا بکرت و له لایه ن قسه کهری زمانه جياوازه کانه وه وه هواریک بو گه یشتن به مه به سته کان بخریته گه ر و له هه موو کومه لیکدا نه ریت پیودانگ ده بیته)) (Huang, 2008:97).

پیزگرتن به چه مکه دروسته که ی ((بهو دیارده جیهانییه داده نریت، که له فرههنگی هر کومه لیکدا رهگ و ریشه ی ههیه و به شیوه یه کی ورد به زمان و فرههنگه وه په یوه سته، رهنگدانه وه ی نهویشته، به لام زمانه جیاوازه کان بو دهربرینی نه م دیارده یه له پروانگی پیزمانه وه شیوه ی جیاواز ده خاتهروو و سوود له لایه نی جیاواز وهرده گریت)) (مقدم، ۱۳۸۸: ۷۸). له راستیدا پیزگرتن فورمیکی کاردانه وه ی کومه لایه تییه به بی نه وه ی له لایه ن قسه که ره وه له کاتی پیوهندی له گه ل گوینگرده دهربریت و پتر جهخت له سروشتی پیوهندییه کومه لایه تییه کان و نهو شیوازه جیاواز و کاریگه رانه دهکات، که نه نامانی کومه ل بو پیوهندیکردن له گفتوگوکاندا به کاریده هیئن. واته پیزگرتن ((ههستی نه رینییه به رامهر به کهسانی تر دهرده بریت، جا نه م ههست دهربرینه ش به پیی که لتوو له گوپراندا یه)) (دزهی، ۲۰۰۹: ۱۲۵)، له گه ل نه وه شدا نه ته وه یه که نییه نه ته کی و رهفتاری راست و دهربرینی زمانی گونجاوی بو پیزگرتن نه بیت.

۲-۱-۴-۳ ریساکانی پیزگرتن له که لتوو ره جیاوازه کاندا:

پیزگرتن له هه موو که لتوو ریگدا ره گه زیکی بنه پرتی پیوهندییه کانه و له چند لایه نیکه وه جیهانییه، به لام ((ستانداردهکانی نه رکپیدان له که لتوو ره جیاوازه کاندا ده گوپریئن، نه وه ش ده بیت بو بیروکه ی جیاوازی پیزگرتن له که لتوو ره جیاوازه کاندا بگه پینرینه وه)) (Huang, 2008:97). دیاره به پیی که لتوو ره جیاوازه کان ناساندنی و باسکردنی پیزگرتن و شیوازی رهفتارکردن و قسه کردن له که لتوو ریگه وه بو یه کیکی تر ده گوپریئن، بویه دوزینه وه ی خالی هاوبه ش له نیوان که لتوو ره جیاوازه کاندا گرنگه،^(۱۵) بیگومان ریسا و پیوهندییه کومه لایه تییه کان ده بنه هوکاری دیاریکردنی شیوازی و نه شیوازی و رهتکردنه وه ی وشه و رسته و دهربرینه زمانییهکانی تر. له راستیدا ((پیزگرتن خو ی له خویدا دیارده یه که له پرووی کومه لایه تییه وه بو وه ته یاسا (rule)، به لام به دلنیا ییه وه نه م و اتای نه وه نییه ده بیت هه میسه به وپه ری پیز و گرنگیدانه وه رهفتار بکه ین)) (Wardhaugh, 1990:267)، بویه به لای جینی و ئارنده وه پیزگرتنی کومه لایه تی ((تاراده یه که وه کو پیره وی یاساکانی ترافیکی کومه لایه تی وایه، له کاتیگدا لیژانه مامه له کردن پتر په یوه ندیداره به شیوازی که سی و ستراتیژهکانی مامه له کردنه وه)) (Mills, 2003:68). دیاره خه لکی لیکدانه وه و بوچوونی جیاوازیان سه بارهت به چونیته تی و نیشاندانی شیوازهکانی

^(۱۵) بونموونه: له کومه لی ئیران و کوریدا لیکچوونیک زوری میژوویی و فرههنگی و ئاینیان تیدا هه سته ده گریت، به تاییه تی له کومه لی کوریدا سیسته می کومه لایه تی و چینایه تی و ئاینی کونفوشیوس، یه کیکه له هوکاره کاریگه ره کان به شیوه گری ره گه زهکانی نه ده ب و پیز داده نریت. پیز له زمانی کونی کوریدا پونانیک زور ئالوزی هه بووه له قالبی حوت شیوه دا دهربرراوه، به لام نه م رۆنانه ی ئیستای زور ساده یه و به چوار شیوازی فره می پیزگرتن ده نوینریت. فارسیش زمان لووسی هه یه، واته هر دوولایان پیز ده نوینن. بو زانیاری پتر له مروه وه، بروانه: (مقدم، ۱۳۸۸: ۷۷ و ۸۷).

پرزگرتنه وه ههیه، لیج پییوایه: ((مرؤف بؤ ئهوهی بهرپرز و رهوشتجوان دهریکهویت دهییت پهیرهوی ریساکانی پرزگرتن بکات، لهکاتییدا لیفنسن پیشنیاری گرنکیدان دهکات بهو پیویستیانهی لهسه رومهندی ی بهرامبه ردردهکهن. ههندیکار ئهوهی له کهلتووری چینی یان رۆژههلاتیهکان به رهفتاریکی جوانی دادهنن، رهنگه له کهلتووری رۆژئاواییهکاندا بهو شیویه نهییت)) (Huang, 2008:96). ههروهها پافلیدو (Pavlidou) ئاماژه بهوه دهکات، ((ناییت به هیچ شیویهکه راستهوخوی له کهلتووری ئهلمانیدا به ههلسوکهوتی بیپرزانه تهماشاکریت، بهلکو راستیهکهی دهییت وهکو ریگای دهرپرنی نزیک و نیوانکوکی (affiliation) بییت)) (Mills, 2003:143).

لهلایهکی ترهوه ههندی کهلتور ههن، وهک پووس و جوولهکه راستهوخوی قسهکردن تییدا ئاشکرایه، بهلام ههندی لهمپهر لهبهردهم ئهوه ههلسوکهوته کومهلایهتیانهی به هاریکاریهوه پهیوهستن ههن، بههمانشیوه ئهم لهمپهرانه لهناو کهلتووری "چینی و ئیگبو" یشدا ههن، سهباری ئهمانهش ههریهکه له گو (Gu) و لی ونگ (Lee-Wong) له کهلتووری چینیدا جهختی باشیستی راستهوخوی له زماندا دهکهن، ئهمه جگه لهوهی گو ئاماژه بهوه دهکات له کومهلی چینیدا پلهی تاکیک بههوی گروپهکهیهوه دیاریدهکریت، له ئهجامدا گفتوگوکانی وهکو خواستن و پیشکهشکردن و رهخنهگرتن هینده بارگرانی لهسهر گوینگر دروست ناکهن، وهک ئهوهی له کومهلی بهریتانی یان یونانیدا دروستیدهکهن (Watts, 2003:15-16).

پرزگرتنی زمانی له کهلتووریکهوه بؤ کهلتووریکه تر دهگورپیت، بؤنموونه ((ئهگهر بییت و کهسیک له کهلتووریکدا گهوره بوویت، که بهکارهینانی زمانی راستهوخو تییدا زورباش و ئاسایی بییت، بهلام ئهوه شیوازه لهگهل خهلائیک بهکارهینیت، که له کهلتوورهکهیاند پتر بهکارهینانی ناراستهوخو پهسهندییت، لهمبارهدا کهسی یهکهم بهکهسیک دهناسریت، که ریسا و شیوازهکانی ههلسوکهوتی پرزگرتن نازانیت، له بهرامبهریشدا ئهوه کهسه رهنگه بهئاسانی له مهبهستی خهلی سهر به کهلتووره جیاوازهکان نهگات. له ههر دوو بارهکهدا ئهوه پراگماتیکه، که بههله لیکدراوتهوه و وهکو خوی نهگهیشتهوهته بهشداربوونی ناو گفتوگوکان)) (Yule, 1996:134).

زمانه جیاوازهکان نیشانهی تایبهتی خویان سهبارته به پرزگرتن ههیه، چونکه ههریهکه له کهلتووره جیاوازهکان شیوازی خوی ههیه، بؤنموونه: کهلتووری ئهمهریکی کهلتووریکه ئهینیه له روهی پرزگرییهوه، چونکه پرژهی ههبوونی ئهوه کارانهی به رومهندیبهزینی بؤ سهر رومهندی دادهنن کهمن، له کاتییدا ژاپونی به خاوهنی کهلتووریکه نهیینی لهبوری پرزگریدا دادهنیت. چونکه خهلی دهیانهویت بهساردی و دوورلهیهک بمیننهوه، ههرچهنده ئهم وادانان و گریمانان زانستییه لهوانهیه ههله بییت (Brown and Levinson, 1987:244-245).

کۆمه لاییه دهکات، که گوینگر کاری تیدا دهکات، ئەمه بیجگه لهوهی که گوزارشت له پیوهندی کۆمه لاییه تی نیوانیان دهکات)) (خرما، ۱۹۷۸: ۲۱۰).

دیاره خه لکی بههوی جیاوازی بوونی کهلتوره کانهوه لهسهه ئهوهی چ رهفتاریک بهپیزانهیه، رپسا و تیگه یشتنی جیاوازی سه ره له دهکات. هه ره بهو شیوهیه له یاسا و شیوازه کانی ده پیرینی بیپیزیشدا کهلتوره کان جیاوازی، بۆنموونه: له هه ندیک کهلتوردا کاتیک سلو دهکیت پیویسته له کاتی سلو کردنه کهدا کۆمه لیک قسه ی زور بکهیت، یاخود له هه ندیک تر دا پیویسته هه ره بهو ئاسته ی کهسی بهرامبه ره بدوییت، ئەگه ره له پله و پایه شدا جیاوازی هه بییت. هه ره کهلتوریک تیروانی خوی بو پیزگرتن هه یه، پله ی گرنکیپییدا نه کهش جیاوازه، بۆیه شیوازی سلو کردنه کان له نه ته وه یه که بۆ یه کیکی تر جیاوازه و ده گۆرپیت. دیاره له ناو ولات و کهلتوره جیاوازه کاندایه ئه م شیوازانه^(۱) پتر بهرجهسته ده بن. بیگومان ده بییت ئامازه به وه بدهین، که هه ره دهسته یه کی کۆمه لاییه تی هه ندیک یاسای تایبهت به خوی هه یه، له سه ره ئه وه ی ده بییت سلو له کێ بکریت؟ و کێ ده بییت یه که مچار سلو وه که بکات؟ چ جو ره سلو کردنیکی شیوازیکی گونجاوی سلو کردنه؟ بۆنموونه سلو کردن له زمانی ئینگلیزیدا له سلو وکی نافه رمیه وه ده ستپیده کات، وه ک چۆنی (Hi) دوای ئه ویش بۆ سلو وکی مامناوه ندی وه ک به یانیت باش، تا ده گات به شیوازیکی فه رمی وه ک سلو ت لی بییت، له چیدا ییت؟ شتیکی بلاوه، که به شی دووهم ده خرپته سه ره سلو، که زۆربه ی کات مه به سه ته که ته نیا بۆ پیوه ندی دروست کردنه و چاوه رپی هیچ وه لامیکی دیاریکراو ناکریت (Spolsky, 2010:20).

۲-۲ بۆچوونه جیاوازه کانی ریزگرتن:

بۆچوونه نه ریتییه کان خوی له بۆچوونه کانی فرایزه ره و لاکوف دا ده بینیته وه، هاوکات بۆچوونه نوویه کانیش، که رپسای لیچ و دیمانه ی روومه ندی براون و لیفنسن ده گریته وه.

^(۱) شیوازه جیاوازه کانی ریزگرتنی سلو کردن چه ندان نمونه ی جیاوازی ی کهلتوره کان نیشانده ده ن، بۆنموونه: چینی و ژاپۆنییه کان له کاتی سلو کردندا ده چه مینه وه، له چیلی و هندو راس و زۆر ولاتی تری لاتیندا ژنان ده ست له سه ره شانی یه کتری ده دن، له کۆماری چیک پیاوان زۆر جار ده ستی ژنان ماچ ده کن، له زۆربه ی ولاته لاتینییه کان و پۆژه لاتی ناوه راستدا سلو ویک، که زۆرترین ریزگرتنی تیدا ییت بریتییه له باوه شکردنی کهسی بهرامبه ره له کاتی بینیدا، هه ره که له م سه ره ده مده ئه م شیوازی سلو کردنه له ئەمه ریکا دا خه ریکه به ته وا وه تی بلاوه بیته وه. به دلنیا ییه وه له زۆربه ی ولاته کاندایه ته وه که ردن بلاوه، ته نانهت ئەم شیوازه ش ده گۆرپیت، بۆ نمونه: له ویلایه ته یه کگرتو وه کانی ئەمریکا و که نه دا ته وه که ردنه که قایمه و ماوه که ی کورته ۳-۴ چرکه، به لام له ئیندۆنیزیا نه ره م و ماوه که شی دریزه ۱۰-۱۲ چرکه یه. [www.tcbdevito.blogspot.com/2009/01/ Politeness-and- culture 10/1/2011](http://www.tcbdevito.blogspot.com/2009/01/Politeness-and-culture-10/1/2011)

((له ناو ئەسکیمۆکاندا بۆ سلو کردن، ده بییت سی جار به ته وقی سه ری بهرامبه ره که یاندا بمال، له ناو دانیشتوانی ئەمریکای لاتیندا ده بییت به پشتی یه کتریدا بمال و له ناوچه ی پۆلینیزیا ش ده بییت پشتی یه کتر بخورین)) (فه تاح، ۱۹۹۰: ۲۲).

۲-۲-۱ بۇچوونە نەرىتتەكان:

شىكارکردنى ئەو دەرىپىنانەى رېزىنەگرتىيان تىدايە و ئەوانەى رېزگرتىيان تىدانىشاندرائە، بە تىپروانىنى كۆن دەناسرا، كە پىيانوابوو رېزگرتن برىتتەيە لە ((زانىنى ئەتەكىتەكانى ناخاوتن، كە ئەمەش شىۋاز و رەفتارى باشى لىدەكەۋىتەۋە)) (Hurmiz, 2009:14). لە راستىدا ئەو بۇچوونە نەرىتتەكانى بۇ رېزگرتن ھەبوو پىشتىيان بە دابونەرىت و پىۋدانگە كۆمەلايەتتەكان دەبەست، ئەمەش واىكرد پىناسەى جودا بۇ رېزگرتن ھەبىت، لەوانەش:

۲-۲-۱-۱ بۇچوونەكانى بروس فرايزەر - Bruce Fraser's views:

يەككە لەو زمانەوانانەى باسى رېزگرتن دەكات و بە گرىبەستى گىتوگۆيى^(۱۷) ناويدەبات و پىيوايە دەكرىت بەشداربووان دووبارە گىتوگۆكان بەشىۋەيەكى تر ئەنجامبەدەنەۋە و بەماف و پىداۋستىيەكانى يەكتردا بچنەۋە، ئەمەش لە كاتى گۆپرانى دەوروبەرەكە يان بۆنەى ناخاوتنەكەدا پروودەدات. ديارە بەشىۋەيەكى گىشتى دەتوانرىت بوترىت باسى بۇچوونى كۆن سەبارەت بە رېزگرتن دەكات و ((خۆى بە بۇچوونى پىۋدانگە كۆمەلايەتتەكان ناويدەبات. ئەو تىپروانىنە دەرىدەخات، ھەر كۆمەلىك ھەندىك پىۋدانگى كۆمەلايەتتە تايبەت بە خۆى ھەيە، كە بە گىشتى دەبنە رىساي ھەلسوكەوت و رەفتارە گونجاو و نەگونجاۋەكانى ناوكۆمەل ديارىدەكەن)) (Fraser, 1990:220). كاتىك دوو لايەن لە ناخاوتندا بەشدارن، ھەر يەكەيان لە ھەندىك ماف و پىيوستى ى ئەۋىتر تىدەگات، ئەمەش وا لە بەشداربووان دەكات بەلاى كەمەۋە لە قۇناغەكانى سەرەتاي ناخاوتنەكە دا، پىششىنى چ شتىك لە بەرامبەرەكەيان بكن يان نا؟ بەمشىۋەيە

^(۱۷) فرايزەر (Fraser:1990:232-233) زاراۋەكانى ناو گرىبەستى گىتوگۆيى بۇ سى جۆر دابەشەدەكات:

۱- ئەو زاراۋانەى ھەردوولاي ناو گىتوگۆكان قايلن بە بەكارھىنانىان. ئەم جۆرە زاراۋانە سروسىتىكى گىشتىيان ھەيە و بۇ ھەموو گىتوگۆكان گونجاۋن. بۇ نمونە قسەكەر دەبىت رىگا بە بەرامبەرىش بدات قسە بكات، نەۋەك ھەر بە تەنبا بۇ خۆى قسەبكات. ئەو جۆرە زاراۋانە زۆر جىگەى قسە لەسەر كردن و مشتومپ نىن.

۲- ئەو زاراۋە و بارانەى بەكارھىنانىان بە پلەى كۆمەلايەتى ى ئەو كەسانەى لە گىتوگۆكەدا بەشدارن، بەندە. بۇنمونه: شاھىدىك لە دادگا تەنبا ئەۋكاتە دەتوانىت قسە بكات، كە پرسىيارى لىدەكرىت، ئەمانەش ھەر بەشىۋەى زاراۋەكانى جۆرى يەكەم زۆر جىگەى قسە لەسەر كردن نىن.

۳- ئەو زاراۋانەى بارەكانى پىش خۆيان و تايبەتمەندىتى بارودۇخەكە برىار بە سەر بەكارھىنانىاندا دەدەن. دەكرىت ئەو زاراۋانە بەپىي پىۋەندىيە جىاۋازەكان دىارى بكرىن و پىتر لە جارىك قسەيان لەسەر بكرىت، لەمەشدا دەبىت بەشداربووان گرىنگى بەھەندىك ھۆكارى گرىنگ بەدەن، ۋەك: "پلەۋپايە، ھىز، پۆلى بەشداربوۋى بەرامبەر، دەوروبەر(circumstances)" ناۋەرۆكى ھەموو گىتوگۆيەك (قسەكردنىك) بەم چوار ھۆكارەۋە بەندە، بۇ نمونە: مندالىك زۆر بەئاسانى فەرمان بەسەر دايك وىاوكىدا ناكات، ھەرۋەكو چۆن كرىكارىك فەرمان بەسەر خاۋەنكارەكەيدا ناكات.

((رەفتارىك-زارەكى بىت يان نازارەكى-ھەلسەنگاندنىكى ئەرىنىيانە بۇدەكرىت (بە بەرپزانە دادەنرىت))، ئەگەر پىچەوانە پىۋدانگە ديارىكراۋەكان نەبىت، ھەلسەنگاندنىكى ئەرىنىيانە بۇ دەكرىت (بەبىرپزانە و نەگونجاۋ دادەنرىت)، ئەگەر پىچەوانە پىۋدانگە ديارىكراۋەكان بىت)) (Hurmuz, 2009:16). ئەم وادانانە دەكرىت لە و كتیبانەدا، كە لەسەر ئەتەكىت^(۱۸) نووسراون بىنرىت، چەندان پەند و وتەيان تىدايە و رەنگدانەۋەى بۇچوونى پىۋدانگە كۆمەلایەتییەكانن. ئەم پىۋدانگەش ((كەمتازۇر لە ياساى ناشكرا و رەوان پىكھاتوۋە، كە دەستنىشانى رەفتارىكى ديارىكراۋ و چۆنىتى كاروبارەكان يان بىركردنەۋە لە دەوروبەرىكدا دەكات)) (Fraser, 1990:220).

لە وىناكردى تىگەشىتنى مېژوۋىدا، ئەم پىۋدانگە كۆمەلایەتییانە رەنگدانەۋەى تىگەشىتنى كۆنن و وايدادەنىت ھەموو كۆمەلىك بۇچوونى ياساى كۆمەلایەتى ى خۇى بۇ كەلتورە جىاۋازەكانى دەوروبەر ھەيە. ((ئەو ياسا رەوان و ناشكرايانە بەشىۋەيەكى گشتى پىۋەندىيان بە شىۋازى قسەكردەۋە ھەيە، پلەى فەرمى و ھاوشىۋەكانى تەنیا بە ئەتەكىتەۋە پابەند نىيە، بەلكو لە زمانىشدا بەدەكرىت. يەك نمونە بۇ ئەم ياسايانە برىتییە لە جىاكارى ھەندىك زمان لە نىۋان شىۋەى فەرمى ئىۋە و نافەرمى تۇدا دروستىدەكات)) (Reiter, 2000:6). لە بارەى پىناسەكردن و ديارىكردنى ئەۋەى پىيگەشىتوۋە، فرایزەر (Fraser, 1990:220) بە پروونى ئامازە بە چوار بۇچوونى جىاۋاز سەبارەت بە رېزگرتن دەكات، بۇ ھەر يەكەيان ئەو تايبەتمەندىيانەى رېزگرتن لە خۇيانى دەكرىت خستوۋەتەرۋو، ئەگەر لایەنى نووسىنەكان سەبارەت بە بەرچاۋ پروونى و پىشاندانى ئەۋەى ئەم بىرۋكەيە چۆن كار دەكات نەخرابىتەپروو؟ ئەوانىش برىتیین لە:

^{۱۸} فرایزەر، دەلىت: چاپى سالى (۱۸۷۲) ى كتیبى "ئەتەكىتى خانمان" و نامىلكەى "رېزگرتن" لە نووسىنى لوك (Locke) ئامازە بە ھەندىك لەو ياسايانە دەدات، كە دەبنە ھۆى رېكخستن و بەرھەمەئىنانى پىۋەندى بەرپزانە: ا-خۆت لەوبابەتانە بە دەوربەر، كە وادانراون پىۋەندى ى راستەخۇيان بە پروداۋىك يان بارودۇخىكەۋە ھەبىت، كە ناخۆش و بە نازارە. ب-لە گفتوگۆيەك يان پروداۋىكدا يەككە باسى بابەتتىكى سەر بەكىشە دەكات، فىركراۋە لەو بارەدا بەخىرايى و چاۋەروانەكراۋى لە باسكردى ئەو بابەتە نەۋەستىت، بە تايبەتى لە كاتىكدا دەزانىت ئەۋكارە دەبىتە ھۆى نازار بۇ بەرامبەر. لە ھەموو ئەمانەش گرنگتر ئەۋەيە ھەلئەدەيت بابەتەكە خراپتر بكەيت، ئەۋىش بەۋەى داۋى لىبوردن بكەيت. بە زووترىن كات بچۆرە سەر بابەتتىكى تر و ھىچ گرنگىيەك بەو دۇخە تىكچوۋە مەدە، كە رەنگە بەسەرتھاتىت. ج-ھەرگىز لە گفتوگۆ گشتىيەكاندا پرسىيار لە دروستى و وردى (veracity) ى دەربرىنىك مەكە. د-ئەگەر دلتىابوۋىت لەۋەى دەربرىنىك ھەلەيە و ناشكراكردى نازار بە كەسى بەرامبەر دەگەيەنىت، كە رەنگە لەۋىدا ئامادەش نەبىت، دەكرىت زۆر بەھىمنى و بەرپزەۋە قسەكەرەكە ئاگادار بكەيتەۋە، كە ھەلەيە، بەلام ئەگەر ھاتوۋ ئەو ھەلەيە ھىچ ئەنجامىكى خراپى نەبوو، وازى لىبىنە با تىپەرىبىت (Fraser, 1990:220).

- ۱- بۆچۈۈنى پېۋدانگە كۆمەلەيەتتەكان (the social norm view)
- ۲- بۆچۈۈنى روومەندىپاريز (the face-saving view)
- ۳- بۆچۈۈنى بنەماي گەتوگۆ (the conversational maxim view)
- ۴- بۆچۈۈنى گرىبەستى گەتوگۆ (the conversational-contract view)

بەمشىۋەيە لە چوارچىۋەي كارهكەي فرايزەردا بەرپزانەمامەلەكردن بەشىكى گرنگ لە چۈنئىيەتى بەكارهينانى زاراۋەكان لە گەتوگۆكاندا پىكدەهينىت. پىيوايە جياۋازى لە نىۋان لىكۆلئىنەۋەكەي خۆي و براون و لىفنسن دا هەيە، ئەۋەي ئەۋان بە كاريكى سەركەۋتووتر و پووتر پەسندەكات و بە باشترين چوارچىۋەي دادەنىت، كە تىيدا دەتوانىت ئامازە بە چەند پرسىاريكى گرنگ سەبارەت بە ريزگرتن بكرىت، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئامازە بۇ ئەۋە دەكات هەردووكيان لەسەر ئەۋ دىمانەيە ھاۋبەشن، كە بريارى هەلبژاردنى شىۋە/دەبرپىنە زمانىيەكان دەدات، ئەمەش هەستىيىكردنى ئەۋ لىپرسراۋيانەيە، كە قسەكەر لە بەرامبەر گويگەردا هەيەتى (Fraser, 1990:233-235).

۲-۱-۲-۲ بۆچۈۈنەكانى رۇبن لاکوف- Robin Lakoff's views:

لاكوف يەككىكە لەۋ زمانەۋانانەي هەۋلىداۋە لىكۆلئىنەۋە لە دياردەي ريزگرتن بكات، بە فراۋانكردنى مەۋداي لىكۆلئىنەۋەكەي و ياساكانى لە تويژىنەۋە گرنگەكانى ئەم سەردەمەدا بەكاردەهينرىن. لەلايەكى ترەۋە ((جەختكردن لە ياساكانى ھاۋسۆزى و پارىبوون (rapport) چەند شىۋازىكى جياۋازى ريزگرتن دەهيننەكايەۋە. بابىنين ئەۋ ياسايانەي ريزگرتن چۈن دەتوانن شىۋەي پىۋەندىيەكى ئاخاوتن بكيشن؟ جەختكردن لە ياسايەك بەسەر ياسايەكى تر دا بەشىكە لە تايبەتمەندى ي شىۋازى ريزگرتنى كەلتوورىكى ديارىكراۋ)) (Tannen, 2006:352). ياساكانى ريزگرتن، لە زنجىرەيەك ياسا، كە خەلك و ايداناۋە، پىكدىت. كاتىك بەتەۋاۋەتى و بە دروستى بەكاردين، پىماندەلىت: ((كردارىكى تايبەت لە كەلتوورىكى ديارىكراۋ و لە بارودۇخىكى ديارىكراۋدا بەرپزانەيە يان بىرپزانەيە؟ ئەۋ راستىيەي كەلتوورە جياۋازەكان هەر ئەۋ كردهۋەيە لەۋ بارودۇخەدا بە گونجاۋ و بەرپزانە دەزانن، ئامازەيە بۇ ئەۋەي دەبىت پتر لە ريسايەك بۇ ريزگرتن هەبىت)) (Lakoff, 2004:87). واتە هەندىك كۆمەل لە قۇناغى پىۋەندىيەكانىاندا ياسايەكى ريزگرتن پەپرەۋ دەكەن، لەكاتىكدا كۆمەلئىكى تر ياسايەكى تر پەپرەۋ دەكات. بە برۋاي لاکوف ئەم دوو ياسايە (rules) ھەموو جۆرە پىۋەندىيەك بەرپۋەدەبەن، ھەندىكجار پىچەۋانە و بەامبەر دەۋەستەنەۋە و ھەندىكجار يەكترىش بەھىز دەكەن:

- ۱- بەرپزەۋە بدوى (Be Polite).
- ۲- روون و ئاشكرا بە (Be Clear) لە دەرپرىندا. (كروكى بنەماي گرايسە) (Fraser, 1990:223)

۱- کار به سەر گوڤگردا مه سه پیننه -Do not impose: پیوسته له ناو ئەو پیوه نیدیانه دا به کاربیت، که ریزگرتن تییدا فهرمییه. واته لهو بارانه دا، که فهرمین هاوپیانه مه به، پرووتر بوتریت کاتیک که سیک گفتوگو له گهل که سیک پله و پایه به رزتردا دهکات. ئەم یاسایه به پیی بوچوونی لاکوف (۱۹۷۲) به شیوه یه کی فراوان له گفتوگو سروشتییه کاندای بوونی کاریگه ری هه یه (Dascal, 2003:238)، به تایبه تی لهو زمانانه دا، که جیاوازی له نیوان تووی فهرمی و نافه رمیدا ناکه ن گرنگترین ریسایه. لاکوف پییوایه ((کاریگه ری ی به کارهینانی تووی فهرمی ئەوه یه دوورییه که له نیوان قسه کهر و گوڤگردا دروستده کات و قسه که ره که گوڤگر دوور ده خاته وه له وهی ده یلیت، له ئەنجامی ئەمه شدا هیچ پیکه وه به ستنیکی ههستی له نیوان قسه کهر و گوڤگردا دروست ناییت و به ناهاوپیانه ده میننه وه)) (Lakoff, 2004:88).

۲- هه لپژاردن بده -Give option: له کاتی ریزگرتنی نافه رمیدا به کاردی. واته ریزنیشانبده به وهی هه لپژیری به که سی به رامبه ر بدهیت، به تایبه ت له نیوان ئەو که سانه دا که له پله و پایه دا وه که یه و یه کسانن، به لام به شیوه یه کی پتر له ریکه ی ناسینه وه له یه که نزیک نه بوونه ته وه. له مباره یه وه لاکوف پییوایه: ((ده توانریت به ته نیا یان له گهل ههردوو ریساکه ی تردا به کاربه ینریت، له کاتی که ریسای یه که م و سییه م تایبه تن و به ته نیا به کاردین، چونکه له کاتی په پیره و کردنی ئەم ریسایه دا ده رده که ویت چون هه لسوکه وت بکهیت و چی بکهیت؟ هه لپژیری بو گوڤگره که خو یه تی. بیگومان ئەمه ساخته ده رده که ویت، کاتیک که قسه کهر زور باش ده زانیت، که توانای ئەوهی هه یه بریاریک به سه پینیت. زوربه ی شیوه کانی ریسای یه که م نیشانیده دن، که پله ی کو مه لایه تی ی قسه کهر له گوڤگر به رزتره، به لام به گشتی له ریسای دووهدا ده رده که ویت، که گوڤگر پله یه کی بالآتری له قسه کهر هه یه. نمونه ی ریسای دووهدا به گشتی شیواندنه له قسه کردن و کرده وه دا)) (Lakoff, 2004:89).

۳- کاریک بکه گوڤگر ههستی خو شنوودی ی هه بییت -Make Hearer feel good: له کاتی ریزگرتنی هوگرانه (Intimate) دا به کاردی، واته سوژ و نزیک ی و پیوه ندی هاوپیانه له نیوان هاوپی و که سه زور نزیکه کاندای نیشانبده. هه ندیک له پیکهینه ری دیاریکراوی ریزگرتن، ده کریت له گهل یه کتریدا پیکه وه به سترینه وه، ئەمه ش ئاماره یه به بوونی پتر له ریسایه کی ریزگرتن، که پیکه وه یان جیا به جیا کاری خو یان ده که ن.

ئەو یاسایانه به پیی بارودوخ ده کریت به سەر دوخه جیاوازه کاندای بچه سپینری، بو نمونه ئەگه ر قسه کهر بارودوخه که هه لپسه نگینیت و پییواییت، که پیوستی به به کارهینانی ریزگرتنی تایبه تی (نهرمونیان و هاوپیانه) هه یه، رهنگه بلیت: - په نجه ره که دا بخره. - به لام له باری ریزگرتنی نافه رمیدا، بوتریت: - تکایه په نجه ره که دا بخره.

پرستهی دووهمیان گونجاوتر دیاره. هرچهنده لاکوؤف ئهم لایه‌نانه باسدهکات، بهلام پرونی ناکاتهوه چون قسه‌کهر و گوئگر ده‌توانن بارودوخه‌که و ناستی ریزگرتنی گونجاو دیاری بکن؟ ئه‌وهی زور گرنکه لی‌ره‌دا ناماژهی پیبکه‌م ئه‌وهیه، که لاکوؤف پییوایه: ریزگرتن زوربه‌ی کات له پیشتره، واته وا داده‌نریت، که بوونی ریزگرتن له ئاخوتندا له پرونی دهربرین گرنگتره، ئهمه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که له زوربه‌ی ئاخوتنه نافهرمییه‌کاندا ئه‌وه‌نده‌ی ره‌چاوکردنی پرومهندی ی به‌رامبه‌ر بو پته‌وکردن و هیشتنه‌وه‌ی پیوه‌ندییه‌که‌ی نیوانیان گرنکه، ئه‌وه‌نده‌ی گه‌یاندنی بیروکه‌که گرنک نییه (Fraser, 1990:223-224). واته دوورکه‌وته‌وه له هیئانه‌کایه‌ی ره‌نجاندن و دلئیشاندن له ئاخوتندا له پرونی و ئاشکرایه گرنگتره.

۲-۲-۲ ریسای^(۲۰) ریزگرتن - Politeness Principle:

له باسکردنی ریسای ریزگرتندا به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی له گفتوگوکاندا دوو به‌شداربوو، که پیوه‌ندییه‌کی دیاریکراو له نیوانیاندا هه‌یه، ده‌بینرین. ئه‌و دوو به‌شداربووه‌ش بریتین له "خود" واته قسه‌کهر و "به‌رامبه‌ر" واته گوئگر. له راستیدا ریزگرتن و شیوازه‌کانی به‌هوی کۆمه‌لیک بنه‌مای په‌یوه‌ست به‌ پیوه‌ندی ی نیوان به‌شداربووانی ئاخوتنه‌وه ده‌بیت. له‌م‌پرووه‌ لیچ (1996:131) پییوایه: ((ریزگرتن له کۆمه‌لیک بنه‌ما، که له ژینگه‌ی ئاخوتنه‌کاندا پرووده‌دن پیکدی‌ت و راسته‌وخو به‌ پیوه‌ندی نیوان دوو به‌شداربووه‌که‌ی ناو ئاخوتنه‌کانه‌وه په‌یوه‌سته، که ده‌کریت پییان بوتری‌ت خود و به‌رامبه‌ر)).

زاراوه‌ی به‌رامبه‌ر یاخود ئه‌ویت ته‌نیا بو گوئگر به‌کارنایه‌ت، به‌لکو ده‌کریت به‌سه‌ر که‌سی سییه‌میش، که له پیوه‌ندییه‌کاندا ناماژهیان پیکراوه، جیه‌جی بکریت، قسه‌کهران ههر به‌و شیوه‌یه له به‌رامبه‌ر لایه‌نی سییه‌میشدا ریزنیشاندنه‌دن، بیگومان نیشاندانی ریزگرتن بو که‌سی سییه‌میش، چند شیوازیکی جیاوازی تایبه‌ت به‌خوی هه‌یه. هۆکاریکی سه‌ره‌کی ی دروستکردنی ئه‌و جیاوازییه‌ش ئه‌وه‌یه، ئایا که‌سی سییه‌م له کات و شوینی گفتوگوکه‌دا ناماده‌یه یان ناماده‌ نییه و له گفتوگوکه‌دا به‌شدارنییه. به‌ پروای لیچ له ریگه‌ی ئه‌و ریزه‌وه، که له که‌سی سییه‌م ده‌گیریت، ده‌توانریت گرنگی و پله‌وپایه‌ی که‌سه‌که‌ت بو دهریکه‌ویت.

^(۲۰) له لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا بو زاراوه‌ی ئینگلیزی (Principle) زاراوه‌ی "پرسا" و بو زاراوه‌ی ماگزیم (Maxim) یش زاراوه‌ی "بنه‌ما" له زمانی کوردیدا به‌کارهاتوه. له‌م‌پرووه‌هه‌ بۆچوونی جیاوازه‌یه، بۆنموونه: د.مه‌مه‌دی مه‌حویی (۲۰۰۹:۲۸۵) زاراوه‌ی "شامه‌رج" ی بو به‌کارهاتوه و م. سazan ره‌زایش زاراوه‌ی "بنه‌ما" ی بو به‌کارهاتوه (معین، ۲۰۰۵:۷۶). به‌لام د.ئاقیستا که‌مال ده‌لیت: ((به‌ باشمانزانی زاراوه‌ی ماگزیم وه‌ک خوی به‌کاربه‌ئینه‌وه و زاراوه‌یه‌کی کوردیمان بۆی به‌ په‌سه‌ند نه‌زانی)) (مه‌حموود، ۲۰۰۹:۷۰). ههرچهنده ئیمه‌ش وامن به‌ باشزانی زاراوه‌ی "ماگزیم" وه‌ک خوی به‌کاربه‌ئین، به‌لام دواتر به‌ بۆچوونی سه‌رپه‌رشت زاراوه‌ی "بنه‌ما" به‌ په‌سه‌ندتر زانرا.

ھۆكاريكى سەرەكى ئەۋەپە خۇد پېۋىستە بە رېزىكى پترەۋە لەگەل خىزانى ئەۋىتر دا بدوئىت، سەرەپاي ئەۋەپە نىشاندانى رېز لە بەرامبەر ئەۋ كەسەدا، كە ئامادەپە گرنىگرە لەۋ كەسەپە ئامادە نىپە و كەسەپە سىپەمە (Leech, 1996:131). ھەرچەندە لە كەرەستەپە بنەماكاندا رەنگى نەداۋەتەۋە، بەلام ئەۋەپە گرنىگە ئامازەپە پېبىكرىت ((نىشاندانى رېزىگرەن بەرامبەر كەسەپە دووم لە كەسەپە سىپەم گرنىگرە)) (Leech, 1996:133). ھۆكاريكى تر ئەۋەپە ئايا كەسەپە سىپەم پېۋەندى ي لەگەل قسەكەپە خۇيدا ھەپە يان لە گوئىگرەۋە نىزىكە؟ رېۋىتر بلىپن قسەكەر پېۋىستە زور بە بەرپزانەترەۋە باسەپە ھاسەرى گوئىگرە بكات ۋەك لەۋەپە باسەپە ھاسەرى خۇي دەكات، لەم بابەتەدا ھەندىك بارودۇخ ھەن، بەپىپە كەلتور گۇررانىان بەسەردا دىت و دووبارە جىاۋازى كەلتورى سەرھەلدەتەۋە، بۇنمۇنە: ((لە ھەندىك كۆمەلدا پىاۋ ۋەكو خۇد باس لە ھاسەرى خۇي دەكات بەۋ ھۆپەۋە دەتوانىت بە ئازادانە ياخۇد بەناچارى رەخنە لە ھاسەرىكەپە بگىرت، كەچى لە ھەندىك كۆمەلى تر دا ۋەك بەرامبەر ياخۇد ئەۋىتر ئامازە بە ھاسەرىكەپە دەكات)) (Leech, 1996:131-132).

دىاردەپە رېزىگرەننى زمانى بابەتلىكى ناكۆكى ي باۋە و بۇچوونى جىاۋازى لە بارەۋە ھەپە. لىچ بابەتلىكى رېزىگرەن ۋەكو بابەتلىكى ناچوونىپەك (asymmetrical) دەپىننىت. ئەۋەپە بەلاى گوئىگرە ۋە يان لايەنلىكى ترەۋە رېزىگرەن دەشپت لە لاى قسەكەر رېزىگرەن بىت، بە پىچەۋانەشەۋە راستە. ئەمەش بوۋە ھۆپەپە لىچ بۇچوونى خۇي لە بارەپە رېزىگرەنەۋە لە چەند بنەماپەكدا بخاتەرۋە، بەشپۆۋەپەكى دروست پاساۋى بنەماكانى رېزىگرەننىش ئەۋەپە جىاۋازىپەكانى كات و شوپنى رېزىگرەن و ئەنجامەكانى ناراستوخۇپى، رېۋىندەكەنەۋە (Leech, 1996:107).

گونجاندى ھەندىك لەم بنەماپەنەش بەشپۆۋەپەكى تايپەتلىكى دوو دوو لەگەل يەكدا بەكاردىن، چوار بنەماپە سەرەتا بەپەكەۋە و بەشپۆۋەپە دوۋانى پىكەۋە دىن، چۈنكە لەگەل ھاسەنگى ي دوولايەنەدا مامەلە دەكەن، لاى "لەسەر كەۋتن، سوۋدەندوبون" و لاى "ستاپىش كەردن، ستاپىش كەردن" ن. دوو بنەماكەپە تىرىش لەگەل ھاسەنگى ي دوولايى مامەلە ناكەن، ئەۋاننىش لايەنى "پازىپون-ھاسۇزبون" ن. ھەرچەندە ھەندىك پىكەۋەبەستەن لە نىۋان لايەنى بنەماكاندا ھەن، بەلام ھەر بنەماپەك لەۋەدا سەر بەخۇپە، كە بۇ لايەنلىكى ھاسەنگى ي جىاۋاز لەۋ لايەنەپە تر دەگەرپتەۋە، كە باسەپە لىۋە دەكات (Leech, 1996:132). بنەما زمانىپەكانى رېزىگرەن بەپىپە ھۆكارە بارودۇخىپەكان دەگۇرپىن، بەلام ھاسەنگىپەكى ئاشكرا لە نىۋان بنەما جىاۋازەكانى رېزىگرەندا ھەپە، ۋەكو چۇن لە نىۋان رېسەپە ھارىكارىشدا ھەپە.

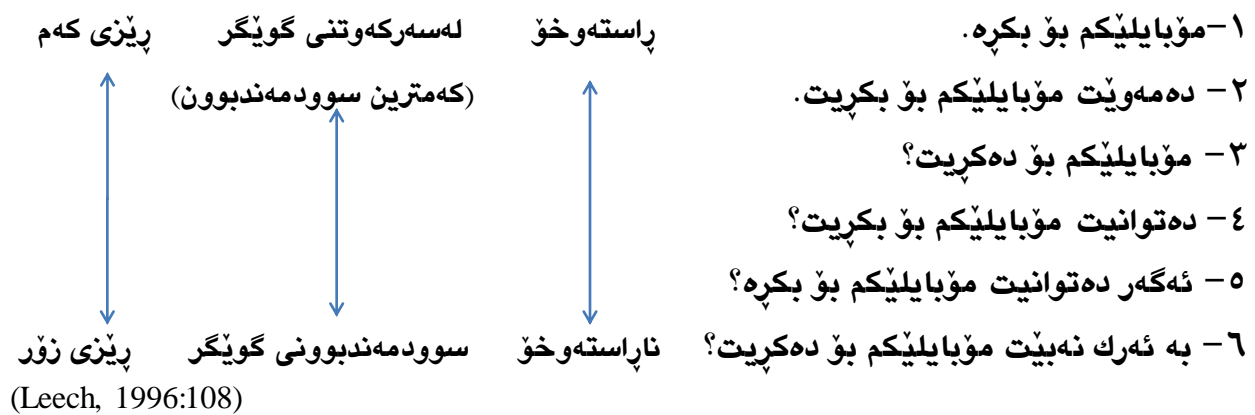
چىقىرى لىچ (1996:149) ھەت بنەماپە بۇ رېزىگرەننى زمانى دىارىكردوۋە: بەۋىلپەتلىكى، بەخشندەپە، پەسەندەپە/بەباشزانىن، خاكىپەتلىكى، قايلىپەتلىكى، ھاسەنگىپەتلىكى، ھىنانەگۇ.

۲-۲-۱-۲-۲-۱ بنه‌مای به‌ویلیه‌تی^(۲۱) -Tact Maxim:

ریزگرتن به‌هوی زمانشیرینییه‌وه دهرده‌پردریت و له رسته‌کانی داخوازی/فرمان و پاسپاردندا کارده‌کات. لیچ له ناساندنی وردی ئەم بنه‌مایه‌دا، ده‌لیت: ((نامرزی پزگاربوونه له مملانی له کاتی ناخاوتندا، به‌سه‌ر کرده‌ی په‌یوه‌ستبوون(Commissives) و سه‌پاندن^(۲۲) (Impositive) له‌وه جیبه‌جیده‌بیٔ)) (Leech, 1996:107)، ئەمه‌ش بو ئەنجامدانی کرداریک له‌لایه‌ن قسه‌که‌ر یان گوئیگره‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، به‌ به‌روای لیچ^(۲۳) (Huang, 2008:96) بنه‌مای به‌ویلیه‌تی له‌سه‌ر دوو بنه‌چه کارده‌کات: ا- که‌مترین له‌سه‌رکه‌وتن (cost) ی به‌رامبه‌ر(گوئیگر).

ب- زۆرتترین سوودمه‌ندبوون (benefit) ی به‌رامبه‌ر.

کاتیک ره‌فتاریکی جوان له به‌رامبه‌ر تاکیک یان گرووپیکی کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌نوینین یان ره‌چاوی ده‌برینی نه‌رمونیانی له ره‌فتاره‌کانماندا ده‌که‌ین، ((ره‌نگه‌ پیویست بیٔ له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی ی به‌رامبه‌ر، به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خو‌مان که‌م بکه‌ینه‌وه)) (Watts, 2003:32)، بویه قسه‌که‌ر له پیناوی گه‌یاندنی مه‌به‌سته‌که‌یدا زۆرتترین له‌سه‌رکه‌وتن و ئەرکی له‌سه‌ر ده‌بیٔ، ئەمه‌ش پابه‌ندبوونه به‌ بنه‌ماکه، به‌مه‌ش پله‌ی ریزگرتنه‌که‌ به‌رزه‌ده‌بیٔه‌وه، چونکه زۆرتترین سوودمه‌ندی بو به‌رامبه‌ره، هاوکات به‌پنچه‌وانه‌وه هه‌ر له‌سه‌رکه‌وتنیک بو گوئیگر ده‌بیٔه‌وه‌ی پیشیلکردنی بنه‌ماکه و بری ریزگرتنه‌که‌ش که‌مه‌ده‌بیٔه‌وه، وه‌ک له‌م نمونانه‌دا دهرده‌که‌ویٔ:



لیره‌دا به‌پیی شیوازی ریزکردنیان، ئەم رستانه‌ له شیوازی راسته‌وخووه به‌ره‌و شیوازی ناراسته‌وخو ده‌رۆن و به‌وه‌هویه‌شه‌وه ریزه‌ی نیشاندانی ریزگرتن تیانداندا زیاد ده‌کات، به‌پیی ئەم بنه‌مایه، رسته‌کانی (۱) و (۲) قسه‌که‌ر که‌مترین له‌سه‌رکه‌وتنی بو خو‌ی ره‌چاوکردووه، هاوکات که‌مترین سوودمه‌ندبوونی بو گوئیگر خسته‌وته‌پوو، ئەمه‌ش وایکردووه پله‌ی ریزگرتنه‌که‌ له قسه‌که‌ره‌وه بو گوئیگر که‌م بیٔ. بیگومان ئەمه‌ش لادانه له بنه‌مای زمانشیرینی و

^(۲۱) مه‌به‌ست شاره‌زاییه له هه‌لسوکه‌وتکردندا یاخود مامه‌له‌کردنی لیژانانه‌یه، له کورده‌واریدا به‌مه‌ ده‌وتریٔ زمانشیرین.

^(۲۲) په‌یوه‌ستبوون به‌ واتای "پابه‌ندبوون"، هه‌روه‌ها سه‌پاندن به‌ واتای "فه‌رماندان یاخود ناراسته‌کردن" یش دین.

^(۲۳) بو زانیاریی پتر، له باره‌ی بنه‌ما و بنه‌چه‌کانی ریزگرتن لای لیچ، پروانه: (Leech, 1996:132) و (Fraser, 1990:225).

کهترین پابه‌ندبوونه پیوهی، به لام له کاتیکیدا ئه‌گهر بیټ و دووری کومه‌لایه‌تی نیوان قسه‌که‌ر و گوئیگر که‌میټ، وه‌ک نیوان دوو هاوړی یان ئه‌ندامانی خیزانیکی، ئه‌وا تاراده‌یه‌ک نابیټه کاری پوومه‌ندبه‌زینی ی روومه‌ندی به‌رامبه‌ر و باریکی ئاسایی دیاریده‌کات.

رسته‌کانی (۲-۶) ناراسته‌وخوئی له واتادا پیشانده‌دات، به‌مه‌ش قسه‌که‌ر له‌پیناوی گه‌یانندی مه‌به‌سته‌که‌یدا زوړترین له‌سه‌رکه‌وتن له‌خوډه‌گریټ و گوئیگریش زوړترین ریژی لیگیراوه، هه‌روه‌ها له‌رسته‌ی (۵-۶) دا له‌ریی به‌کاره‌ینانی رسته‌یله‌ی "ئه‌گهر به‌ئهرکی نازانیت، به‌ئهرک نه‌بیټ" یان هه‌ندیکی ده‌سته‌واژه و ده‌رپړینی ی زمانی تره‌وه به‌ناراسته‌وخوئی له‌گه‌ل به‌رامبه‌ر ده‌دویټ. به‌مه‌ش قسه‌که‌ر پله‌ی ریژگریټی به‌رامبه‌ری به‌رزکردووه‌ته‌وه و پتر پابه‌ندبوونی به‌بنه‌ماکه‌وه ده‌رخستووه. ده‌توانین بلین له‌م بنه‌مایه‌دا ((ریگیاه‌ک بو‌ده‌رپړینی ریژ بو‌به‌رامبه‌ر بریتییه له‌به‌کاره‌ینانی شیوازی ئاخوتنی ناراسته‌وخو)) (Leech, 1996:108)، که‌تییدا ریژه‌ی نیشاندانی ریژ له‌و رسته‌ی یان ده‌رپړینه‌ی زمانیه‌دا پتر ده‌کات، ئه‌مه‌ش به‌لای لیچه‌وه بو‌ئوه ده‌گه‌ریټه‌وه ((کاتیکی قسه‌که‌ر به‌کاریانده‌هینیت، گوئیگر هه‌موو سنووره‌کانی له‌به‌رده‌ما داناخریت و هه‌لبراردنی بو‌ده‌میټه‌وه. بو‌یه‌ده‌رپړینه‌کان چهند ناراسته‌وخو بن، ئه‌وه‌نده به‌هیز ده‌بن و هاوکاتیش ده‌رکه‌وتنی شیوازی فه‌رمان (داخوایی) یش تیانداندا که‌مه‌بیټه‌وه)) (Leech, 1996:108). هه‌روه‌ها ریگیه‌یه‌کی تر بو‌ده‌رخستنی ریژ و پابه‌ندبوون به‌بنه‌مای به‌ویلیه‌تییه‌وه به‌کاره‌ینانی ئاوازه‌یه.^(۲۴) بنه‌مای به‌ویلی توانایه‌که بو‌وتن یان ئه‌نجامدانی کاریکه به‌بی ئه‌وه‌ی گریژی و به‌زاندنی پوومه‌ندی ی بو‌به‌رامبه‌ر دروستبکه‌ی.

۲-۲-۲-۲-۲ بنه‌مای به‌خشنده‌یی-Generosity Maxim:

ئهم بنه‌مایه به‌سه‌ر کرده‌ی ((په‌یوه‌ستبوون و سه‌پاندن جیبه‌جیده‌بیټ و له‌سه‌ر دوو بنه‌چه‌ش کارده‌کات، ئه‌ویش: ا- که‌ترین سوودمه‌ندبوونی خود.

ب- زوړترین له‌سه‌رکه‌وتنی خود.)) (Huang, 2008:96)

کاریگری ی ئهم بنه‌مایه له‌وانیتر پتره، به‌وه‌ی له‌شیوه‌ی خه‌سله‌تی که‌سیدا ده‌رده‌که‌ویټ و ده‌بیټه سیمایه‌ک بو‌ناسینه‌وه‌ی که‌سه‌که و پتر له‌شیوه‌ی پیشکه‌شکردن یان خواستی شتیکیدا ده‌رده‌که‌ویټ، به‌تایبه‌تی له‌وبارانده‌دا، که‌توانا و ئازادی ی هه‌لبراردن و پیشکه‌شکردن ده‌ده‌یته گوئیگر، چونکه‌بابه‌تی پیشکه‌شکردنه‌که جیی لیکنده‌وه و هه‌لبراردن نییه، به‌آکو راسته‌وخو قسه‌که‌ر توانستی خوئی ده‌خاته‌خرمه‌تی گوئیگره‌وه، به‌مه‌ش پله‌ی به‌خشنده‌یی و ریژگریټ له‌به‌رامبه‌ر پتر ده‌بیټ، وه‌ک: - جه‌زت له‌چیبه‌بوټ بکرم؟ - فه‌رموو، شتیکی ترت پیویست نییه؟

^(۲۴) بو‌زانیاوی پتر، بپوانه: به‌شی سنیه‌می ئهم نامه‌یه: ۳-۳-۱ هیژ و ئاوازه.

لە كاتى بەكارھيئەتتىكى بەنە ماكانى زامانىۋىيىنى و بەخشندەيىدا پىۋىستىيەكى كەم ھەيە بۆئەھەدى ئەم دووانە لىك جىباكرىنەھە، واتە نىزىكى و پەيۋەستىيەكى پىتر لە نىۋان ئەم دوو بەنە مايدە بەدەھە كرىت، بۆنمۇنە: - دەتوانىت ئوتۇمبىلە كەم بەدەيتى. (پىزى زۆر تىدائىيە)

- دەتوانم ئوتۇمبىلە كەم بەدەمى. (پىشكەشكردنە و پىزى تىدائىيە)

ئەو لەيەكچوونەى لە نىۋان رىستەى يەكەم و دوومدا ھەيە، دەكرىت بەپىي ھەريەك لەو دوو بەنە مايدە، پوونبكرىنەھە. واتە رىستەى يەكەم بەراورد بە دووم لە پووى تىدابوونى پىزەى رىزگرتنەھە رىستەيەكى كەمتر پەسەندكراھە، رىستەى دوومىش لەبەر دوو ھۆكار گونجاوترە: يەكەم لەبەرئەھەى سوودى گويگرى تىدائىيە، ياخود كەمكردنەھەى سوودى قسەكەرە، بەھەى بەرامبەر پىشكەشكردنەكە رازىبوون يان رازىنەبوون ھەلبىزىرت.

دوومىش كە ھىندەى ھۆكارى يەكەم گىرنگ نىيە، ئەھەيە ئەم رىستەيە لەسەر كەوتنى قسەكەر پىتر دەكەن، واتە قسەكەر تواناى بەخشىن و پابەندبوونى خۇى بە بەنە ماكەھە دەرىپىۋە، بەم پىيەش رىستەى يەكەم پىچەوانەى ھەر دوو ھۆكارەكەيە، بەلام ئەگەر وادەرىكەويت ئەو كەسەى پىشكەشكردنەكە ئەنجامدەدات ھىچ ئەركىكى ناكەويتەسەر، ئەھە بۆ ئەھەيە پەسەندكردنى پىشكەشكردنەكە بۆ گويگر ئاسانتر بىت. لەلەيەكى ترەھە ھەندىكجار دەرىپىنەكە بەشىۋەيەكە تەنبا بەنە ماى مامەلەكردنى لىزانانە پىۋەندى بە دۇخەكەھە ھەيە و كاردەكات، بۆنمۇنە لە كاتى پىشكەشكردنى پىشنىياز دا، ۋەك: - دەتوانىت لە بازار بە نىۋەى ئەو نرخە بىكرىت.

بىرۋەكە كە ئەھەيە شىۋازىكى بەرپىزانەترە، ئارەزوويەك بۆ سنووردار كردنى بەشى قسەكەر لە رىستە فرمانىيەكاندا ھەيە، ئەم رىستەيە سوودى گويگرى تىدائىيە و ھىچ لەسەر كەوتنىكى لەسەر قسەكەر دروست نەكردوھە، تەنبا ئەو ئەركە نەبىت قسەكەر دەيخاتەسەر خۇى و ئامۇزگار يىەكە دەكات. لە ھەندىك بارى ترەدا بەبى بوونى بەنە ماى مامەلەكردنى لىزانانە بەنە ماى بەخشندەيى دەردەكەويت و پىۋەندىدارە.

دىارە لە زمانى كوردىدا بۆ پابەندبوون بە رىزگرتنى بەرامبەرەھە لە رىستەى فرمانىدا ئەم بەنە مايدە پىتر دەردەكەويت، لەبەرئەھەى رىستەكانى پرسىيار و فرمان بۆ ئەم بەنە مايدە زۆر بەكار دەھىنرىن بە مەرجىك زۆرلىكردنى تىدا نەبىت و گويگر سەربەستى ھەلبىزاردنى بەكەويتە دەست، ئەمبارە لە ھەۋالگەيندا تارادەيەك بەسەر گويگرەدا سەپىنراوتر دەبىت (مەحمود، ۱۴۲:۲۰۰۹)، بۆنمۇنە: ئاسايىە مەن بىتگەيەنم؟

لەم رىستەيەدا خواستەنەكە بۆ بەرژەھەندى ي گويگرە و كەمترىن سوودمەندى ي خودى تىدائىيە. ھاوكات دەتوانىت بوترىت لە رىستەى پرسىيارى نارسىتەوخۇدا پلەى پابەندبوون بە بەنە ماى بەخشندەيىۋە لە فرمانى راستەوخۇ كەمترە، بۆ نمۇنە: با مەن يارەت بىت بەدەم.

۲-۲-۲-۲ بنه‌مای به‌باشزانی / په‌سندیه‌تی -Approbation Maxim:

نهم بنه‌مایه له کرده‌ی ((ده‌رپرین(expressive) و جه‌ختکردن(assertive) دا به‌کار دیت، له سهر دوو بنه‌چه کارده‌کات: ا- که‌مترین سهرزه‌نشترکردنی به‌رامبه‌ر.

ب- زورترین ستایشکردنی به‌رامبه‌ر. (((Huang, 2008:96)

سه‌بارت به‌م بنه‌مایه لیچ ده‌لیت: ((نه‌گهر ناو‌نیشانیکی لاوه‌کی بو نهم بنه‌مایه دابنریت، نه‌وا بنه‌مای مه‌رایکردن(Flattery) ده‌بیټ)) (Leech, 1996:135). بیگومان وشه‌ی مه‌راییکردنیش به شیوه‌یه‌کی گشتی بو په‌سندکردنیکی ساخته ده‌گه‌رپته‌وه، نه‌و که‌سه‌ی به دووای هه‌لیکدا ده‌گه‌رپت بو نه‌وه‌ی خو‌ی به‌که‌م ده‌ربخات، به‌خیرای ده‌بیټه که‌سیکی بیزارکه‌ر، له‌وه‌ش گرنگتر، به‌خواه‌نی که‌سایه‌تییه‌کی ساخته ده‌ناسریت. خودی ناوه‌روکی بنه‌ماکه نه‌وه‌مان پیده‌لیت، که هه‌ولبده شتی ناله‌بار سه‌بارت به‌که‌سانی به‌رامبه‌ر نه‌لیت، به‌تایبه‌تی گوینگر. (Leech, 1996:133) جا بو‌نه‌وه‌ی راسته‌وخو کرده‌ی لیکه‌یشتن بیټه‌ناراه، ده‌بیټ زورترین چاکگو‌یی هه‌بیټ و خو‌مان له‌به‌دگو‌یی و نشاندانی لایه‌نی خراپ بیاریزین، بو نمونه:

- ناهه‌نگه‌که زور خوشبوو. + نه‌وه به‌راسته.
- هاوری دیارییه‌که‌ت به‌دل بوو. + باوکه هه‌رچییه‌ک بیټ خوا نه‌بیریت.

لیره‌دا گوینگر زورجار له ریگه‌ی ناراسته‌وخوه ده‌رپرینیکی بی‌ریزانه یان ستایشنه‌کردن به‌کارده‌هیټ و بو‌چوونی خو‌ی ده‌رده‌پریت، هه‌رچه‌نده به‌پی بنه‌مای گرایس ده‌بیټه هوی شیواندنی بنه‌مای چه‌ندییه‌تی، که نه‌مه‌ش لایه‌نی نه‌رینی بنه‌ماکه ده‌رده‌خات. بو‌یه هه‌ندی‌کجار له ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی هه‌ندی‌ک وشه و ده‌سته‌واژه‌وه لادان یان لاوازیوونی بنه‌مای به‌باشزانی به‌دیده‌کریت، یاخود که‌مبوونه‌وه‌ی ریژه‌ی ریژگرتن و باشییه‌کانی نه‌ویتره، له‌به‌رته‌وه‌ی نهم وشانه له‌رسته‌دا به‌رزترین نرخی به‌رامبه‌ر ده‌رناخات، به‌لکو که‌مبوونه‌وه‌یه‌ک له‌و به‌رزراگرتن و ستایشکردنه ده‌رده‌خات، به‌لام له ریگه‌ی هیټانه‌پیشه‌وه‌یانوه ده‌توانین به‌بنه‌ماکه‌وه پابه‌ندین. له‌کاتی‌کدا بنه‌مای په‌سندییه‌تی بوونی هیه، که ((که‌سیک ده‌یه‌ویټ بو‌چوونیکی په‌سندکراو ده‌رپریت، له‌م کاته‌دا نه‌و که‌سه ره‌نگه نه‌توانیت به‌وشیوه‌یه وه‌لامبداته‌وه، واته نه‌بوونی ستایشکردن بوونی ستایشنه‌کردنه)) (Leech, 1996:136). به‌پی نهم بنه‌مایه ستایشکردن زور گرنگه، چونکه پیوه‌ندییه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان به‌ستایشکردن و پیاه‌ل‌دان خوشتر و باشتر ده‌بن^(۲۵)، وه‌ک نه‌وه‌ی کاتی‌ک باسی چو‌ندییه‌تی و باشییه‌تی چیشتیک بکه‌یت و بلیت:

- خواردنه‌که‌تان زور خوشبوو؟ + به‌لی زور خوشبوو.

^(۲) بو‌زانیاری و نمونه‌ی پتر له‌مروه‌وه، بروانه: (Spolsky, 2010:20)

۲-۲-۲-۴- بنه‌مای خاکیه‌تی-Modesty Maxim:

ئەم بنه‌مایه له کرده‌ی ((دەرپرین و جه‌ختکردندا به‌کاردی‌ت و له‌سەر دوو بنه‌چه کارده‌کات: ا- که‌مترین ستایشکردنی خود. ب- زۆرتین ستایشنه‌کردنی خود)) (Huang, 2008:96)

ئەم بنه‌مایه که‌مترین ستایشکردنی خود نیشانیده‌دات، هەر وه‌کو گرنگییش به‌پر و توانای به‌خشیانی خود بو به‌رامبه‌ره‌که‌ی ده‌دات. به‌مپییه‌ خود له‌ خواستی پیوستییه‌کانی به‌رامبه‌ردا هه‌موو ویستیکی خو‌ی و نده‌کات و هی‌نده چاکه و باشییه‌کانی به‌رامبه‌ر دهرده‌خات، که‌ خو‌ی له‌ به‌رده‌میاندا وه‌ک پاشکوویه‌ک ده‌بینی‌ت (مه‌حمود، ۲۰۰۹: ۱۳۸). هه‌ندی‌کجار بنه‌مای خاکیه‌تی له‌گه‌ل هه‌ندی‌ک بنه‌مای تردا مملانی ده‌که‌ن، له‌مباردا پیوسته‌ ریگه‌به‌دین بنه‌مایه‌ک به‌سەر بنه‌مایه‌کی تردا زالی‌ت. له‌ بنه‌مای خاکیه‌تییدا پانتاییه‌کی گه‌وره‌ی به‌ باشزانی به‌ گوێگر دهردی‌ت و هی‌چ گرنگییه‌ک بو خو‌ی له‌ بوونی ئەودا دانانی‌ت، ئەم به‌باشزانییه‌ی به‌رامبه‌ر له‌ بنه‌مای به‌باشزانی نزی‌کمان ده‌خاته‌وه و ته‌نیا خالی جیابوونه‌وه له‌ نیوانیاندا، ئەوه‌یه له‌ بنه‌مای به‌باشزانییدا قسه‌که‌ر خو‌ی به‌ بچووک و که‌متر له‌ به‌رامبه‌ر دانانی‌ت. قسه‌که‌ر له‌ ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی بنه‌مای خاکیه‌تی و ئاوازه‌ی رسته‌که‌وه پتر ده‌توانی‌ت خاکیه‌تی خو‌ی دهربخات و پله‌ی گوێگر به‌رزبکاته‌وه. - تکایه ئەم دیارییه‌م لیوه‌ر بگره. (ریز که‌مه)

- خواردنه‌که‌ی جه‌نابتان هی‌چ نه‌بوو نیوه‌ی شایسته‌ی زیاترن. (ریز زۆره)

- ئەو دیارییه‌ بچووکه‌م لیوه‌ر بگره، هه‌رچه‌نده نیوه‌ له‌وه گه‌وره‌ترن. (ریز زۆره)

پابه‌ندبوون و به‌کاره‌ینانی بنه‌مایه‌که له‌ کۆمه‌لی‌که‌وه بو کۆمه‌لی‌کی ترده‌گوپری‌ت،^(۲۶) ته‌نانه‌ت له‌ ناو ره‌گه‌زه‌کانی کۆمه‌لی‌کیشدا جیاوازی هه‌یه، بۆنموونه: له‌ کۆمه‌لی ژاپونییدا راده‌ی نرخ‌ی خود به‌ جوړیکه قسه‌که‌ر کاره‌کانی خو‌ی له‌ به‌رده‌م گوێگردا هه‌لده‌سه‌نگینی‌ت، هه‌ندی‌کجار له‌ به‌رده‌م به‌ریزی به‌رامبه‌ره‌که‌یدا شه‌رم له‌ کاره‌کانی خو‌ی ده‌کات و به‌ که‌موکووپریان ده‌زاننی‌ت. له‌ کۆمه‌لی ژاپونییدا به‌ تایبه‌تی له‌ نیوان ئافره‌تانیاندا وا دهرده‌که‌وی‌ت بنه‌مای خاکیه‌تی له‌و شیوازه‌ی له‌ کۆمه‌لی ئینگلیزدا به‌کاردی‌ت به‌هیزتره، چونکه له‌ کۆمه‌لی ئینگلیزدا قبوولکردنی ستایش ئاسانتره و به‌ریزانتره له‌ نکوولیکردن له‌ ستایشکردنه‌که‌و ئاره‌زووی ئەوه ده‌که‌ن هاوسه‌نگییه‌ک له‌ نیوان پیشی‌لکردنی بنه‌مای خاکیه‌تی و ره‌زامه‌ندییدا بدۆزنه‌وه (Leech, 1996:137). کۆمه‌لی کورده‌واریش ئەمجۆره‌ خاکیه‌تییه‌ی تی‌دایه، وه‌ک: له‌ خزمه‌تدام، قوربانتم، بچووکتم، نوکه‌رتم واده‌رده‌که‌وی‌ت ئافره‌تان پتر به‌م بنه‌مایه‌وه پابه‌ندبن، خزمه‌تکارته، به‌ساقه‌تبم، له‌ ده‌ورتبگه‌ریم،... هتد.

^(۲۶) له‌ کۆمه‌لی ئی‌رانییدا به‌رزراگرتنی به‌رامبه‌ر زۆره و له‌به‌رامبه‌ریشدا خود که‌مترین نرخ بو خو‌ی داده‌نی‌ت و زۆره له‌خۆکردن و فشارخستنه‌سەر خود به‌ راده‌یه‌ک تی‌دا ده‌بینی‌ته‌وه، که‌ گوێگر یان به‌رامبه‌ر له‌ به‌کاره‌ینانی ئەو جوړه‌ریزگرتنه‌ دا هه‌ست به‌ بالایی خو‌ی و به‌رزترین دابه‌زینی نرخ‌ی قسه‌که‌ر ده‌کات (مه‌حمود، ۲۰۰۹: ۱۳۹).

۲-۲-۵- بنه‌مای قایلپه‌تی / ریگکه‌وتن - Agreement Maxim :

ئەم بنه‌مایه هه‌ولده‌دات که‌مترین ناقایلپه‌تی و نارازیبوون له نیوان خود و ئەوانیتر دا بهیلتیه‌وه یان هەر نه‌یهیلتیت، به‌لکو به‌پیچه‌وانه‌وه زۆرتین ریگکه‌وتن و قایلپه‌تی له نیوان خود و ئەوانیتردا زیاد بکات. ئەم بنه‌مایه له کرده‌ی ((جه‌ختکردندا به‌کاردییت و له سەر دوو بنه‌چه کارده‌کات: ا- که‌مترین نارازیبوون له نیوان خود و به‌رامبەر دا.

ب- زۆرتین رازیبوون له نیوان خود و به‌رامبەر دا)) (Huang, 2008:96)

ئەم بنه‌مایه له‌سەر شیوازی سەرکه‌وتنی ناخاوتن و به‌رده‌وامی ی کرده‌ی لیگکه‌یشتن له نیوان قسه‌کەر و گوێگردا کارده‌کات، به‌هۆی دەرپرینی وشه و شیوازی وه‌لامدانه‌وه‌کان ئاماژه بو‌که‌می ی ئەو ریزگرتنه‌ی له نیوان قسه‌کەر و گوێگردا یان نزیکي پیوه‌ندی ی کۆمه‌لایه‌تی نیوانیان ده‌کریت، له‌مبارهدا پله کۆمه‌لایه‌تییه جیاوازه‌کان ده‌بنه هۆی ئەوه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌کان جیاوازی، بۆنموونه: کریکاریک له‌گه‌ل خواهنکاره‌که‌یدا یان کارمه‌ندیک له‌گه‌ل لیپرسراوه‌که‌یدا به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی گفتوگو ده‌کات، بۆیه له هه‌ریه‌که‌یاندا به‌راوه‌ی جیاواز په‌یوه‌ستبوون به‌بنه‌ماکه‌وه ده‌بییت. له‌کاتی‌کدا به‌هۆی قایلپه‌بوونی پیشت له‌سەر شته‌که‌ ناقایلی له نیوان قسه‌کەر و ئەوانیتردا هه‌بییت، ئەوا ده‌بیته‌ لادان له بنه‌ماکه و بی‌ریزیکردن، بۆنموونه:

- خواردنیکی خوش بوو، وانیه؟

+ نه‌خیر زۆر ناخوش بوو.

پیوسته ئاماژه به‌وه بده‌ین به‌کاره‌ینانی نیوه‌ قایلپه‌ ریگایه‌کی باشه‌ بو‌ دەرپرینی ناقایلپه‌ ته‌واو، هه‌رچه‌نده‌)) (هه‌ندی‌کجار قسه‌کەر ئاره‌زووی زیاده‌پۆیی ده‌کات بۆئوه‌ی ناقایلپه‌ ی خۆی له‌سەر شتی‌ک به‌باشتر بگه‌یه‌نیته‌ به‌رامبەر، ئەوه‌ش ره‌نگه‌ له ریگه‌ی دەرپرینی په‌شیمانی یان نیوه‌ قایلپه‌وه‌ نه‌جامدات)) (Leech, 1996:138). بۆنموونه:

- ئینگلیزی زمانیکی زۆر قورسه‌ بو‌ فی‌ریبوون.

+ راسته‌، به‌لام ریزمانه‌که‌ی زۆر ئاسانه‌.

- به‌راستی خانووه‌که‌تان زۆر خوشه‌.

+ به‌ئێ، به‌گشتی خوشه‌، به‌لام هه‌ندی‌ک شتی‌م به‌ دل نییه‌.

به‌لام ئەگەر قایلپه‌بوون له نیوان خود و ئەوانیتردا هه‌بوو، ئەوا له وه‌لامی پرسته‌کاندا ریزی پتر پيشانده‌دات، بۆیه ((هه‌ندی‌کجار قسه‌کەر ئاره‌زووی ئەوه‌ ده‌کات له دەرپرینی قایلپه‌تی ی خۆی له به‌رامبەر شتی‌کدا زیاده‌پۆیی بکات)) (Leech, 1996:138). بۆ نمونه‌وه:

- سه‌یری یاریه‌که‌ت کرد؟ + به‌ئێ زۆر خوشبوو.

- ئاهه‌نگه‌که‌ باشبوو. + به‌ئێ به‌دنیاییه‌وه‌.

- خواردنه‌که‌تان به‌تام بوو؟ + خواردنی وابه‌تامم نه‌خواردوو.

ههروهها له پرستهی فهروماندانیشتدا بهتایبته فهروماندانی پرستهوخو پابهئندبوون یان نهبوون بهم بنه مایهوه دهردهکهوئیت، وهکو له فهروماندانی ناراستهوخودا ئەم لانهدانه یاخود لادانه ههیه و بههوی شیوازی ناراستهوخوی پرستهکهوه قسهکهه ههلوهرجی رهتکردنهوهی دهربرینهکهی کهمهدهکاتهوه (مهحموود، ۲۰۰۹: ۱۴۱)، بۆنموونه: - زوونانهکهت بخۆ. + بهئێ باش - خوئ ناگۆری؟ + نهخیر.

۲-۲-۲-۶ بنه مای هاوخه میهتی / هاوسۆزییهتی - Sympathy Maxim؛

ئهم بنه مایه له کردهی ((جهختکردندا بهکار دیت و له سهه دوو بنهچه کار دهکات:

أ- که مترین بیزاریهتی له نیوان خود و بهرامبهه دا.

ب- زۆرتترین هاوخه میهتی له نیوان خود و بهرامبهه دا (((Huang, 2008:96).

دهتوانیئت بوتریئت ئەم بنه مایه پتر تایبته به دهربرینه زمانیهکانی بۆنه و پروداوهکان و لادان لئی ده بیته هوی دروستبوونی شیوازی نابهجی و دهرخستنی بیپیزی، بهتایبتهی له پرستهی ههوالگه یاندندا دهردهکهوئیت، بۆنموونه: - پیمان ناخۆش بوو، که بهرپزتان نهخۆش بوون. - چون نه تزانیهوه ههفتهی پیشوو مای... مردوووه؟

بهلام بههوی ئهوهی وهلامی پرستهی پرسار و فهرومانیش بهشیکن له پیکهاتهی پرستهکه، دهکریئت ئەم بنه مایه له پرسیار و فهروماندانا بهکار بهینیئت و دهربرینی بنه ماکه له ریگهی ههندیك وشههی پرسیار، وهك چون و تۆنی بهزهیی پیداهاتنهوه (مهحموود، ۲۰۰۹: ۱۴۳-۱۴۴). لیڕه دا بهبی بهکارهینانی وشهکانی هاوسۆزییهتی قسهکهه له ری ئاوازهی پرستهکهوه پهروشی و هاوخه میهتی خوئی بۆ ئهوانیتر دهردهبرییئت، بۆنموونه: بۆئه مسال دهرنه چووئیت؟

بنه مای هاوخه میهتی له نیوان خود و ئهوانیتر دا، وادهکات قسهکهه نهتوانیئت له پرستهی سادهی فهرومانیدا هاوخه میهتی دهربرییئت، چونکه پرستهی فهرومانی ئهركیك ناراستهی گوئیگر دهکات له بری که مکردنهوهی ئهركیك یان شتیك له سهه گوئیگر، بهلام نهگهه پرستهی فهرومانی بههوی کردهیهکی قسهیهیهوه له پرستهیهکی ئالۆز و مهرجیدا دهربراییئت، ئهوا بنه مای دووه می به سهه دا جیبه جیده بیئت: ئهگهه به گوئی من بکهیئت، لیئت نادهم.

پرستهی پرسیار و فهرومان له بنهچهی یهکه می بنه ماکه دا به ئاسانی دهتوانن پابهئندبن یان لادهر بن (مهحموود، ۲۰۰۹: ۱۴۴). بۆنموونه: چه ندتان پیویسته له خزمه تدا بن.

ههندیك جار لادان و پیشیلکردن له بنهچهی یهکه می بنه ماکه دا ده بیئت، بهوهی زۆرتترین بیزاریهتی له نیوان خود و بهرامبهه دا ههیه، بۆ نموونه: تکایه داوای قهه زمه کهه.

له زمانی ئینگلیزییدا له ریگهی پروونکردنهوه و لیكدانهوهی بنه مای هاوسۆزییه تییهوه دهردهکهوئیت، ((بۆچی وتنی پیروزبایی یان سههه خووشی قسهی پر پیزن، له کاتی کدا

دەربەرینه‌کانی پرسه به‌لای گویگره‌وه بابەتی نەریڤن، چونکه ئەم دەربەرینانە ئاماژەن بۆ باسکردنی لایەنیکی نەخوازای گویگر((Leech, 1996:138-139). دیاره له کورده‌واریشدا به دەربەرینه زمانییەکان بنەمای هاوخمییەتی بۆ بەرامبەر دەردەپریت، ئەمە ویپرای ئەوهی دەربەرینه‌کانی پرسه به‌لای گویگره‌وه بابەتیکی نەریڤنی نین، چونکه پێوه‌ندییه کۆمه‌لایەتییه‌کان لای کورد زۆر پتەوه، بۆیه ئاماده‌بوون و دەربەرینی پرس و سەر‌خۆشی به‌فۆرمە زمانییەکان ئاماژەن بۆ هاوخمییەتی و پەرۆشی و گرنگیدانی بەرامبەر و دەربەرینی پریزه، بۆنموونه:

- دڤخۆشبووم، که بیستم دایکت مردووہ. (دەربەرینیکی بپریزانەیه)
- زۆر بە‌داخه‌وه! بیستم دایکت مردووہ. (دەربەرینیکی بە‌پریزانەیه)
- پیم ناخۆش بوو، که مائتان سووتاوہ.

له‌رسته‌ی یه‌که‌ما قسه‌که‌ر به‌هۆی ئەوه‌ی هاوخمی خۆی دەرنابریت له‌م بنەمایه‌ لاده‌دات و پيشیلى ده‌کات، ئەمەش بپریزییه، به‌لام له‌رسته‌ی دووهم و سییه‌ما له‌ پری دەربەرینی بنەمای هاوخمییەوه بۆ له‌ده‌ستچوونی شتیکی قسه‌که‌ر پابه‌ندبوونی خۆی به‌ بنەماکه‌ دەردەپریت و پریز له‌ وانیتەر ده‌گیریت، هه‌روه‌کو چۆن بۆ پروداویکی خۆش پیرۆزباییکردن به‌کاردیت، بۆنموونه: - به‌بیستنی هه‌وائی سه‌لامه‌تیت زۆر دڤخۆشبووم.

- به‌سه‌رکه‌وتنتان خۆشحالیڤ.

٢-٢-٧- بنەمای هیئانه‌گۆ^(٢٧) - Phatic Maxim:

سه‌باره‌ت به‌ بنەماکانی تری پریزگرتن لیچ(1996:138) پێیوایه: هه‌رچه‌نده به‌لگه‌ی که‌م هه‌ن، که پریزگرتن بنەمای تری هه‌بییت، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پێیوایه چۆن کۆتایه‌یئان به‌ گفتوگۆ گرفته، ده‌ستکردن به‌ گفتوگۆش گرفته، ئەمەش ده‌مانگه‌یه‌نیته‌ ئه‌و خاله‌ی، که پێوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان پریزگرتن و ئاخوتن وه‌ک چالاکی هه‌یه، بۆیه‌ سالی ١٩٣٠ مالینوویسکی (Malinowski) بنەمای "هیئانه‌گۆی هاوبه‌ش" ی ناونا، که له‌سه‌ر دوو بنه‌چه‌ کارده‌کات:

أ- خۆت له‌ بیده‌نگی (silence) لابه‌ده. "له‌ باری نەریڤیدا"

ب- له‌ قسه‌کردن (talking) به‌رده‌وامبه. "له‌ باری نەریڤیدا" (Leech, 1996:141)

^(٢٧) له‌مپرووه‌وه م. ئاقیستا که‌مال زاراه‌ی "به‌سه‌روزمانبوون" ی بۆ به‌کاره‌یئاوه، پێیوایه له‌ زمانی کوردیدا ئەم زاراه‌یه بۆ که‌سیک به‌کارده‌هینریت، که توانای هه‌لکردن و دانبه‌خۆداگرتن و پێبه‌پێی رۆشتنی له‌ کاتی قسه‌کردن له‌گه‌ل ئەوانی دیکه‌دا هه‌بییت، هه‌روه‌ها ده‌وترییت "فلان که‌س به‌ ده‌موله‌بزه" واته قسه‌کانی خۆشه و زۆر به‌تەنگ که‌سی به‌رامبەر وه‌یه له‌ کاتی قسه‌کردندا (مه‌حمود، ٢٠٠٩:١٤٥). هه‌ر له‌مپرووه‌وه د. هۆگر مه‌حمود پێیوایه: ((ئەمە زمانشیرینی پیده‌وترییت، چونکه به‌ ده‌موله‌بز هاوواتای له‌بله‌بانیشه)). د. هۆگر مه‌حمود، چاوپێکه‌وتن، زانکۆی سلیمانی، سکولی زمان، ٢٠١١/١٠/١. له‌به‌رئەوه‌ی خۆدی بنەماکه‌ هیئانه‌گۆی به‌رامبەر، بۆیه لێرده‌دا ئەم زاراه‌یه‌مان به‌ په‌سەندتر زانی.

به مه بهستی پاراستنی پیوهندییه کومه لایه تییه کان ئەم بنه مایه هاتووته ئاراوه، هەر بۆیه ((بهردهوامبوون له قسه کردن، که باره ئه رینیییه که یه، گرنگتره، چونکه خو به دوورگرتنه له بیدهنگی و پیویستییه کی هه نوو که یی هەر دوو بنه مای قایلییه تی و هاو خه مییه)) (Leech, 1996:142) له گه ل ئه وه شدا گرنگی و بایه خی ئەم بنه مایه هینده ی بنه ماکانی تر نییه، بۆیه ئەم بنه مایه پیویستی به لیکۆلینه وه ی پتره.

به شیوه یه کی گشتی پرستی پرسیار هه میشه بهردهوامی به گفتوگو و قسه کردن ده دات و ده بیته هۆی بهردهوامی ی ئاخواتن، ته نانه ت نه گهر قسه کهر و بهرام بهر یه کتریش نه ناسن، چونکه له ریی پرسیار کردنه وه به مه بهستی وه لām به ده سته یان پیوهندییه که له نیوانیاندا دروسته ده بیته، هه رچه نده جنیودان و توانج و پرستی سهر سوپرمانیش بهردهوامی به گفتوگو و قسه کردن ده دات وهک: - به ه به ه له و جوانییه - وه ی له و بالاییه!

ئه مه ش پابه ندبوونی قسه که ره به بنه چه ی دوو می ئەم بنه مایه وه، بۆنموونه ده سته واژه کانی سلوک کردن، وهک: چو نیته؟، باشیته؟، ئەم کاته ت باش... هتد یا خود هه ندیک قسه ی تر، وهک: - نه وه چییه؟ - نه کو ی بوون، چیده که ن... هتد.

یه کی که له ریساکانی بنه مای هیانه گو ئه و زه مینه سازیییه، که قسه کهر و گو یگر به شداری تی داده که ن و تاراده یه کی زور وایان لی ده کات له قسه کردنه کانیان بهردهوامن، بۆنموونه: بی ده نگبوونی قسه که ره له هه والپر سینی بهرام بهر، له کاتی که د ده زانیته که سیکی نزیک یان هاو پرییه کی تووشی نه خووشی یان پرو داویک بووه، به لگه یه له سه ر گرنگی پی نه دان و ریزنه گرتنی گو یگر.

به گشتی بنه ماکانی ریزگرتنی لیچ پتر جهخت له سوود مه ندبوونی بهرام بهر و له سه ر که وتنی خود ده که ن و له گه ل ((ریسای گالته ئامیزی توشی پیکدادان نابن و به سه ریاندا تیپه ر ده بن، ره نگه ئەم حاله ته ش باریک له راستگویی بهی نیته ناوه وه، به لām له شیوه ی ریزگرتندا ده بیته)) (مه حمود، ۲۰۰۹: ۱۵۰)، هاوکات جهخت له سه ر زیاده روی و دریز کردنه وه ی مه به سته کان ده که ن. براون و گیلمان تیبینی ئەوه یان کردوه، که ((پیوهندییه کی گرنگی ئەرینی له نیوان دریزی گوتنی که و ئەو پله ریزگرتنه ی ده برینه که ی تی دا پۆلینده کریته هیه. ده کریته ئەم ریسایانه ی ریزگرتن دووباره دا بریز رینه وه و له چوار چیوه ی یه که یاسادا ئامازه یان پیبکریته، ئەویش یاسای سنوور مه به زینه)) (Elizabeth, 1996:316). به مه ش دیسان گرنگی پیودانگه کومه لایه تییه کانی فرایزه ر و یاساکانی لاکوف دینه ئاراوه، که ئازادی و سه ربه خووی به گو یگر ده دات و ئه رکی به سه ردا ناسه پی نیته. به گشتی لادان و پیشلکردنی هه ریه که له بنه ماکانی ریزگرتن له کاتی نه جامدانی هه ر کرده یه کی ئاخواتندا ده بیته هۆی بی ریزی .

۲-۳ دیمانہی ریزگرتنی ی براون و لیفٹنسن - Brown and Levinson's Politeness Theory

براون و لیفٹنسن سہ بارہت به دیمانہ کردنی ریزگرتن، باسی هیئانہ کایہی لیکنانہ و ہیکہی پراگماتیکیانہ بو ریزگرتن دہکن و ((جہخت لہ سہر پیژہی ئہو کارہ زارہ کییانہ دہکن، کہ پیویستہ تاکہ کان لہ دہر برین و ئاخواتنہ کانیاںدا بو بہرپہ چدانہ و ہی ئہو پروومہ ندبہ زینییانہی پرووہو گویگرن ئہنجامیانبدن)) (Mills, 2003:58). ہرودہا لہ جیہانیبوونی بہ کارہیئانہ کانی زمان دہکولیتہ وہ و شیوازیکی نمونہیی رہفتارکردن دہخاتہ سہر ئہو ستراتیژانہی ریزگرتن، کہ قسہ کہران لہ پیوہندییہ زارہ کییہ کاندا بہ کاریانہ دہینن و باسی ئہوہ دہکن، ((ہہ لئسوکہ و تی زمانی جوان، و ہکو دہرچوونیک لہ سروشتی ئاسایی گفتوگوکردن وایہ، بہ لام لہ ریگہی گرنگیان بہ ریزگرتنی زمانییہ وہ گویگر ہوکار بو نہ زانی و کہ موکورتییہ کانی قسہ کہر دہدوژیتہ وہ. ئہمہش بہ بہیژی ئہو پیوہندییہی لہ نیوان پیوہندییکہ راندا ہہیہ، بہ ستراہ)) (Brown and Levinson, 1987:55). واتہ ئہم دیمانہیہ باس لہ و دہکات ((ئہو قسہ کہرانہی گرنگی بہ شیوازی پیشکہ شکردنی قسہ کانیاں دہدن، بہ شیوہیہ کی گشتی پتر پیسا و بنہ ماکانی ریزگرتن لہ گفتوگوکاندا بہ کار دہینن)) (Abbas, 2009:46). ہرودہا ئامازہ بہو جوڑہ کارانہ دہکن، کہ بو سہر پروومہندییہ زاندنی بہ رامبہرہ، ئہو قسہ و دہر برینانہ دہگرنہ وہ، کہ بہ پروونی رہہندیکی کومہ لایہ تییان ہہیہ، و ہک دہر برینہ راستہ و خوکان، رستہ فرمانی و ہہوالییہ کان (Kasper, 2007:4)، ہرودہا ئاموژگاری و خواست و پیشنیار... ہتد.

بیروکہی پروومہندی و ہکو رہگہ زیکی گرنگی ناو پیوہندییہ کان لہ دیمانہ کہی براون و لیفٹنسن دا جہختی لیکراوہ و کردوویانہ تہ بنہ مایہ کی سہرہ کی و ئہوہ دہخنہ پروو ہہموو ئہندامہ پیگہیشتوہ کانی کومہ ل خواونی پروومہندی و ہریہ کہیان لہ پروومہندی ی بہ رامبہر ناگادارہ. ریزگرتن و ہکو دیار دہیہ کی زمانی ((لہ ئہدہبی پیوہندییکردندا کراوہ تہ چوارچپیوہیہک بو پروونکردنہ وہ و شیکردنہ وہی ستراتیژہ کانی و دہکریت دیمانہ کہ بو تیگہیشتنی ہندیک لہو دیاردانہی لہ ناو پیوہندییہ کاندا پروودہدن، سوودبہ خشبیئت)) (Brown and Levinson, 1987:32). ریزگرتن تہنیا کاتیک کار دہکات، کہ ویست و ئارہ زوہ کانی پروومہندی مہترسییان لہ سہر بیئت، لہ مبارہشدا بہ شداربووانی ناو گفتوگوکان پیویستہ ریگا و شیوازی ستراتیژی گونجاو ہہلبرین، بو ئہوہی ہیچ بہ زاندنیک لہ پروومہندی ی بہ رامبہرہ کہ یاندا دروستنہ کەن (Kasper, 2007:2) لیکولینہ وہ نوییہ کان رہخنہی زوریان لہ کارہ کہی براون و لیفٹنسن گرتوہ، رہخنہی گرنگیش لہوہ دہگرن ریزگرتن لہ زماندا جیہانی/گشتی بیئت و پییانوایہ: بہ پیی کہلتوور دہگوپریت، بوہ ہندیک گوپرانکاری و دہستکاری لہم دیمانہیہ دا کراوہ، کہ لہ جیگہی خویندابوون و شایہنی و ہرگرتنبوون، بہ لام لہ گہل ئہوہشدا ((ہیچکام لہو رہخنانہ ناتوانیت ئہو بہ چہ مکر دہنہ

پوچەلبىكاتهو، كە براون و لىفنىسن بۇ رېزگرتنن كىردو، بەلكو ھەمويان پىكەو بۇ رېكخستىنەو بىرۆكە جىاوازەكان و لىكدانەو ھى خودى رەخنەكان خۇيان يارمەتىماندەدەن)) (Watts, 2003:11). ھاوكات ئەو رەخنانەى سەبارەت بە بابەتەكە ھەن، جگەلەو ھى بۇ شىكردنەو ھى خودى رەخنەكان، خۇيان و دەولەمەندىكردنى دىمانەكە يارمەتيدەرن، ھەندىك بۇچوونى فراوانتر و شتى نوئ دەھىننەكايەو، كە لە رىگەى ئەوانىشەو دەتوانرىت لە دىاردەى رېزگرتن بىكۆلرىتەو. ھەروەھا دەبىت ئەو شمان لەياد نەچىت، كە مۇدىلى براون و لىفنىسن ((لە شىكردنەو ھى ئەدەبى زاماندا وەكو ئەوان زانستىرتىن و بەكارھىنراوترىن جۆرە، لەبەرئەو ھى ئەم دىمانەىە توانايەكى بالآى لە ئامازەدان بەخالى ورد و درشت و كارابوونى لە لىكۆلىنەو ھى نىوان فەرھەنگە جىا جىاكاندا ھەىە)) (حسىنى، ۱۳۸۸: ۸۱).

۲-۳-۱ بە جىھانىبوونى روومەندى لە دىمانەكەدا؛

براون و لىفنىسن وەك دەسپىكى كارىان لە رىگەى بەكارھىنانى ئەو پىناسەىەو، كە گوڤمان بۇ روومەندى كىردبو، لە كىتەبەكەياندا دىمانەىەكى گىشتىگىرى رېزگرتنن ناساند و بە بىرواى خۇيان دىمانەىەكى جىھانىبوو. بۇيە لەو كاتەو توپزەران لە كاردان بۇ ((مىشتومال كىردنى ئەو پىناسەىە و گونجاندى ئەو دىمانەىە، تاوەكو بگەنە ئەو ھى ئايا بەپراستى جىھانىبە يان نا؟ ھاوكات ئەمەش جىھانىبوون يان نەبوونى خودى دىمانەكە دەردەخات)) (Longcope:69). روومەندى وەكو چەمكىكى گىشتى لە ھەموو زمانەكاندا بوونى ھەىە و گىشتىگىرە، بە تايبەتى لە رېزگرتنى پراگماتىكىدا گىرنگى زۆرى ھەىە و بوونى كۆمەلىك ستراتىژى گىشتى دىارىكراون، خەلك لەكاتى بەىەكگەىشتندا بۇ پاراستنى روومەندى رەچاوياندىكەن. كاتىك خەلكى لەگەل يەكتردا لە قسەكردندان، ((ھەرىكەيان، بە شىوەىەكى ئاگىي يان ناگايى بىت، گىرنگى بە نىشاندانى چەندان شىوە و روومەندى ى جىاواز دەدات، ئەمەش لە دىارىكردنى ئەو شىواز و فۆرپەى دەىەوىت قسەكانى خۇى پىبىكات يارمەتيدەدات، ئەمە وای لە گوڤمان كىرد، لە سالى ۱۹۵۵دا ئەو شىوانە ناوبىت روومەندى)) (Longcope:69).

براون و لىفنىسن دىاردەى رېزگرتن بە پارىزەرى روومەندى پەسندەكەن، روومەندىشيان لەو شىكارىبەى(گوڤمان)ەو وەرگرتو، كە بۇ ((پۆلى روومەندى كىردو، وەكو رەگەزىكى ناو پىوەندى جەختى لەسەر كراو گىرنگە)) (Dascal, 2003:238). ئەم دىمانەىە لە بەكارھىنانى زاماندا جىھانىبە و بەروونى ئامازەيان بەو داو، ((ئەنجامدانى پىوەندى ى كۆمەلەىەتى ى ھارىكارانە و نىشاندانى گىرنگىدان بە بەرامبەر تايبەتتىبەىەكى گىشتى ھەموو گروپە كۆمەلەىەتتەىەكان)) (Watts, 2003:14). مۇدىلىكى و ايان بەرھەمەىناو بۇ ئەو كەسانەى لەكاتى قسەكردندا ھەز لە بەكارھىنانى ستراتىژەكانى رېزگرتن دەكەن.

فرايزهر پاش پيداچوونهوهی ديمانهکەى براون و ليڤنسن و ليچ، ههروهه پاش دانانى ديمانهکەى تايهت به خو، بههيج شيوهکەى باسى نهو بابهتى بهجيهانيبوونه ناکات، که نهوانى تر باسیدهکەن، بهمهش به ناراستهوخووى هاوپابوونى خو لهسەر به جيهانيبوونى ديمانهکەيان دهردهپریت. هاوکات بهپيچهوانهه فرایزهروهه گرین به ناشکرا و به توندی باسى نهوه دهکات، که دهکریت بهجيهانيبوون بهسەر رپسای هاریکاریدا بچهسپینریت. لهبهرنهوهه به پروای نهو بنه ما گفتوگوئییهکان نمونهن بو رپسای هاریکاری، چهسپاندنى بهجيهانيبوون بهسەر ههنديک بنه مادا نابیته هو له کارخستن و ههلوهشانندنهوهه رپسای هاریکاری. له کاتيکدا دان بهمهدا دهنیت و دهلیت: دهکریت بنه ما گفتوگوئییهکان بهپي کهلتهورهکان تايهت و جياوازين، گرین پيوايه جياوازی کهلتووری له گونجاندى بنه ماکاندا کاریگهري ی جياوازی نهو بههائهيه، که کهلتووره جياوازهکان بو شتهکانى دادهنين(Kasper, 2007:3). هه موو زمانهکانى جيهان توانای دهرپرینی ریزگرتنیان ههيه، بهلام نهو توانايه به گویرهه جوری پوانى زمانى جياوازه. دياره((له سامان و گهنجى وشهه زمانهکاندا جياوازی گهلیک گهوره هه، واته زمانیک بو بابهتیک يان لقیکی زانستی له زمانیکی تر لهبارتر و گونجاوتره، بهلام نهو نهوه ناگهيهنیت، که زمانیک له ناوهوه و لهناو خویدا، له زمانیکی دیکه زهنگین تره يان ههژارتره)) (مهحوی، ۲۰۰۱:۵۱). گرنگی نهو ديمانهيه لهوهدايه، وهه رهگهزیکی گرنگی ناو پيوهنديیهکان جهخت لهسەر رومهندي ی بهشداربووان دهکاتهوه، بوئه ((ئاخواتن به گرنگترین ئامراز دادهنریت، که بههويهوه تاک دهتوانیت وینه و سیمای کهسیتی خو بو کهسانی دیکه بگوازیتهوه، تا نهوانیش بتوانن له رپگهه نهوهوه، که تاک دهلیت و له رپگهه شیوازی ئاخواتنیهوه ههلیسهنگین)) (هدسن، ۱۹۸۷:۱۹۷).

۲-۳-۲ کاری رومهنديپاريز- Face Saving Acts (FSA):

پاراستنى رومهندي ی گوگر مهبهستیکی سههکی و گرنگی دياردهه ریزگرتنه و بهکارهينانى ستراتيزهکانى ریزگرتنیش بو نهويهه رومهندي ی گوگر بپاريزن و کهسى بهرامبهه شهزمهزار نهکەن و نهبیته کاری رومهنديهزینی، کاتيک قسهکهه زانى نهوهه دهلیت ههپهشه بو سهه خو یان گوگرهکهه دروستدهکات، ههولدهدات بهشیوهيهکی ژیرانه له رپگهه هینانهکايهه گورانکاری له قسهکهیدا نهو ههپهشهيه کهمبکاتهوه، نهمهش واتای وایه قسهکهه کاری رومهنديپاريزی نهجامدهدات. بهپي نهو ههپهشهيهه قسهکهه بو سهه خو یان گوگر دروستیدهکات، گوڤمان (2005:14) جياوازی له نیوان دووچور رومهنديدا دهکات:

- ۱- پوولی رومهندي ی بهرگریکارانه(Defensive) بریتیههله پاراستنى رومهندي ی قسهکهه خو.
- ۲- پوولی کاری رومهنديپاريز(Protective) مهبهست لیی پاراستنى رومهندي ی کهسى بهرامبهه.

ج- پۆلینکردنی سه پاندن و خواستنه کان له كهلتووریکی دیاریکراودا.^(۲۹)

هۆکاری یه کهم و دووهم ئاماژه به پۆوهندییه له یه کهچوو و له یه کهنه چوووه کانی نیوان قسه کهر و گوینگر ده دات و چوارچۆوه یه کی گشتی بۆ کاره روومه ندبه زینییه کان دیاریده کات، هۆکاری سییه بۆ كهلتووره جیاوازه کان به کارده هیئن و له ریگه ی ئەمه شهوه دیمانە که یان، وه کو دیمانە یه کی گشتگیری جیهانی پۆلینده کهن.

کاره روومه ندبه زینییه کان به شیوه یه کی ئاگایی رووده دهن و ده توانن ببنه به زاندن بۆ روومه ندی ی نه ریئی یان نه ریئی که سیك^(۳۰) له گه ل ئەوه شدا له ناو پۆوهندییه کاندایا به شیکی گرنگن و له کاتی ئەنجامدانی کاری به زاندندا، کاریکی ژیرانه یه قسه که ران توندی به زاندنه که یان بۆ سه ر روومه ندی ی گوینگره که یان که مبه که نه وه بۆ ئەوه ی خودی پۆوهندییه که سنووردار و بچوو که نه کریته وه. که سی ژیر ئەو ستراتیزانه به کارده هیئیت، که روومه ندشکیئی بۆ به رامبه ر دروستناکه ن، که ئەویش به کاره یانی شیوه ی ناراسته خویه .

۲-۳-۴ روومه ندی^(۳۱) و ریژگرتن - Face and Politeness:

سه ره تا و اباشتره بپرسین زاراوه ی روومه ندی بۆ یه کهم جار کئ به کاریه ی ناوه؟ واتای چی ده گه یه نیئت؟ جو ره کانی چین؟ کاریگه ریی ئەم زاراوه یه له دیارده ی ریژگرتندا چیه؟ زاراوه ی روومه ندی له زمانی چینیییه وه وه رگیراوه، له زمانی ئینگلیزیدا له لایه ن ئیرفینگ گو فمان به کاره اتوووه و په سنی ئەو وینه خودیییه ده کات، که قسه که ر یان گوینگر ئاره زووده کات له

^(۲۹) لیره دا به پۆیستمانزانی نمونه بۆ هه ریه که له و سی هۆکاره به یئینه وه:

أ- له گه ل هاوړپیه کدا دوورییه کی کۆمه لایه تی زۆر بوونی نییه، له کاتی کدا ئەم دوورییه له گه ل که سیکی نه ناسیاودا هه یه.

ب- بۆ نمونه هاوړپیه که ئەو پله و ده سه لاته ی سه رۆکی ولاتی نییه.

ج- بۆ نمونه داواکردنی پاره یه کی زۆر که م له که سی ک داوا یه کی هیئده گران نییه، وه که ئەوه ی داوا ی زۆر بکه یه ت.

^(۳۰) أ- کاتی که روومه ندی ی نه ریئی هه ره شه ی له سه ر ده بیئت، که ئازادی هه لبژاردن و په فتار سنووردار ده کریئن و که سی که له مبه ر ده خاته به رده م گوینگره که ی. به مه ش ده توانیئت زیان به روومه ندی ی قسه که ر یان گوینگر بگه یه نیئت و واده کات یه کی که له به شدار بوونی ناو پۆوهندییه که واز له ماف و ویستی خو ی بۆ ئەو یتر به یئیت، بۆ نمونه: داواکردنه کان، فه رمان پیدانه کان (Radha, 2010:26) و (Brown and Levinson, 1987:66).

ب- کاتی که کاره روومه ندیییه زینییه کان ناراسته ی روومه ندی نه ریئی ده کریئن، قسه که ر یان گوینگر گرنگی به هه ست و ویسته کانی که سی به رامبه ر یان ناده ن یان ئەو شته یان ناویئت، که به رامبه ره که یان ده یه ویئت. به مه ش ده توانن قسه که ر یان گوینگر تووشی تیکشکان بکه ن. کاتی که سی که له ژیر فشاردا له ئەوانی تر جیا ده کریته وه به مه به سستی ئەوه ی به گرنگییه کی که مته وه سه یری بکریئت، له م کاته دا روومه ندی نه ریئی له ژیر هه ره شه دایه. نمونه ی ئەمه ش ده رپرینه کانی نارازی بوون و بق لی بوون یان گالته پیکردن ده گرنه وه. (Radha, 2010:27) و (Brown and Levinson, 1987:66).

^(۳۱) بۆ زانیایی پتر له باره ی زاراوه ی روومه ندی، بپروانه: به شی یه که م، لا ۱۲.

پېۋەندىيە كانىدا بەدەستىيەننىت. واتە روومەندى ئەو بەھا (value) ئەرىننىيە كۆمەلەيە تىيە، كە كەسىك دەيەوئىت بۇ خۇي بەدەستىيەننىت، ئەمەش لە رېگەي ئەو ھەلسوكەوت و سنوورانەي لە پېۋەندىيەكى تايبەتدا بەكارىيەننەن. ئەم شىكارەي گۇفمان بۇ ئەو لىكدانەو كلاسىكىيەي سالى (۱۹۶۷) دەگەرپتەو، كە بەسوود وەرگرتن لە ياساي كۆنى فولكلورى ئىنگلىزى بۇ رېزگرتنى كر دوو، ئەمەش واىكرد بە ناسىنەرى روومەندى دابنرېت. ھەرۋەھا پىيوايە روومەندى وەكو وىنەيەك لەناو ئەو رووداوانە دايە، كە روودەدەن (Goffman,2005:16-17). كەواتە دەرپرېنە زمانىيەكان لە پېۋەندىيە كۆمەلەيە تىيەكاندا وەك پەپرەوئىك لە بەرامبەر خەلكىدا رۆلى دەبىت و مروققەكان بەيەك دەگەيەننىت، ھەرۋەك لە كوردەوارىشدا دەوترىت: چاۋ بە چاۋ دەكەوئتەو.

روومەندى بابەتتەكە زۇرتىن پېۋەندى بە دياردەي رېزگرتنەو ھەيە، ((بارىكە لە پراگماتىك و زانستى زمانى كۆمەلەيە تىدا، وەكو زاراۋەيەك لە شىكردنەو دياردەي رېزگرتندا بەكاردىت)) (Crystal, 2003:175). دەكرىت بوترىت روومەندى ((ئەو وىنە خودىيەيە، كە ھەموو ئەندامانى كۆمەلە دەيانەوئىت لە كۆمەلەكەياندا بۇ خۇيانى بەدەستىيەنن)) (Brown and Levinson,1987:61). روومەندى وىنەي گشتى قسەكەر يان گوئىگرە و شتىكە ھەموو كەسىك ھەيەتى و بەردەوامىش ھەست بە روومەندى كەسانى بەرامبەر دەكرىت، واتە روومەندى ((ئەو وىنە خودىيە گشتىيە، كە ھەموو كەسىك بۇ خۇي بانگەشەي دەكات و لە كەسانى ترىش چاۋەرپى ھەستىيەكردن يان تىگەيشتنى لىدەكات)) (Yule,1996:134)، وەك دياردەيەكى كۆمەلەيەتى، شتىكى سروشتىيە و ھەموو كەس مەبەستىيەتى بەدەستىيەننىت. بە گشتى ھەستكردن بە گرنگىبوونى خود و بەرامبەر لاي بەشداربووانى ناو ئاخاوتنەكان، دىننىتەكايەو و بەو بەھايە، كە وەكو ئەندامىكى كۆمەلەيەتى ھەيانە ئاشنادەكات. ھاوكات وىستىكى بنەرەتتىيەو((ئامازەيە بۇ ئەو رېزەي كەسىك لەگەل خۇي يان ھىتر ھەيەتى و بە دەستەيەننەن و مانەو دى ئەم رېزگرتنە -بە خودى وشە- لە ھەموو بارە گشتى و تايبەتتىيەكاندا)).^(۳۲)

ئەم پىناسەيە ئەو دەگەيەننىت ھەموو كەسىك بەھوى سنوورى ئەو رەفتارە زمانى و ھەلسوكەوتانەي لە پېۋەندىيەكاندا بۇ كەسى بەرامبەر بەكارىدەھىننىت، مەبەستىيەتى گرنگى بە روومەندى بدات. بۇيە بەلای گۇفمانەو دىمانەي كارى روومەندى^(۳۳) لەو بوارەي پەيوەستە

^{۳۲} <http://logos.uoregon.edu/explore/socio/lingpoliteness.html> 20/11/2010

^{۳۳} زانستى دەروونناسى كۆمەلەيەتى، چەندان دىمانە بۇ راقەكردى ئامادەي خەك و ھەلدانى پىويست بۇكردى مامەلە كۆمەلەيە تىيەكان و ئامادەييان بۇ پابەندبوون بە كۆتە كۆمەلەيە تىيە سەپىنراۋەكان، پىشكەشەدەكات، جا يەككە لەو دىمانە ئەو، كە زاناي كۆمەلناس ئەرقىنگ گۇفان لە سالى (۱۹۵۵) دا پىشكەشكىرد و ناوى لىنا كارى روومەندى (Face-Work) (ھەسن، ۱۹۸۷:۱۹۶).

بە ئاھاوتنەو گرنكى تايبەتى ھەيە، مەبەست لىي ئەو شىۋازەيە تاك لە رىگەي ئاماژەكانى روومەندىيەو مامەلەي پىدەكات يان لە رىگەي پىشكەشكردنى وىنەيەكى گونجاو بە ئەوانىتر، رەنگە ئاوپروومان لە دەست بەدەين يان پيارىزىن (ھەسن، ۱۹۸۷:۱۹۶). بە گشتى ئەو شىۋازى قسەكردنەي پەپرەوي دەكەيت پىدەوترىت روومەندىخووزى. بەپىي دىمانەي كارى روومەندى ((ھەموو پىگەيشتوويەك تەواو لەو بە ئاگايە، كە پىويستە قسەكەر كارى ھەرگر ئاسان بكات)) (ھەسن، ۱۹۸۷:۱۹۸)، چونكە خەلكى لە تواناي پىشبينىكردنى كاردانەوھى ھەرگر لەوانەي، كە دەيلين يان لە تواناي خراب تىگەيشتنياندا جياوازن.

چەمكى روومەندى چەندان تايبەتمەندى پىكەو تىدا كۆبووتەو، لە لايەكەو بە رەفتارە ديارەكانەو بەستراوتەو، -واتە ئەگەر بە شىۋازىكى جياواز رەفتار بكەيت، ئەو روومەندىيەي دەرىدەخەيت رەنگە بگۆررىت- لەلايەكى ترەو بە چەندان تايبەتمەندى ي تايبەتى و كۆمەلايەتتەو بەستراوتەو، رەنگە بەتەنيا ئەو تايبەتمەندىيانە جىگەي بينىن و تىبينىكردن نەبن. جا ئەوھى گرنكى ئەنجامى پىكەو بەستەنەوھى تايبەتمەندىيە ديار و ناديارەكانى ناو پىوھندىيەكە ئاماژەي بۆ بكەين، واتە تۆ ئەو كەسەي مەبەستە بە دەوروبەرەكەتى دەناسىنەيت. بۆيە ئەگەر وشە و جوولەكان جوړىك لە روومەندى نىشانبدەن و جلو بەرگەكانىش جوړىكى تر لە روومەندى بنوينن، لەمبارەدا زۆر بەمان بۆ رىگايەك دەگەرىين، تا بەھۆيەو ئەو دژيەكەيە، كە لە نيوان ئەو دوو جوړە روومەندىيەدا ھەيە پىكەو بەستەنەوھى (Hudson, 1996:231).

۲-۳-۵ جۆرەكانى روومەندى-Types of Face:

بىرۆكەكەي گۆفمان واى لە براون و لىفئىسن كرد رىزگرتن بۆ دوو لايەنى جياكراو لەيەك و ھاوكات پەيوەست بەيەكەو دابەشكەن، ئەوانىش روومەندى ي ئەرىنى و نەرىنى. ئەم دابەشكردنەش بەپىي پىويستى و بەرژەوھندى ي كەسەكان پىناسە دەكرين، كە خەلكى لە بەرامبەرەكانياندا دەيانبينن، ئەو پىويستىيانە باشترين بەرژەوھندىيان بۆ رازىكردنى كەسەكە تىدايە، دەكرىت ئەو رازىبوونەش دوولايەنە بىت (Brown and Levinson, 1987:61).

بىگومان لە رىگەي ي گرنكىدان بەپىويستىيەكانى روومەندى و جۆرەكانىيەو، دەتوانين پارىزگارى لە روومەندى ي كەسى بەرامبەر بكەين، بۆيە قسەكەران ھەول دەدەن لە بەرامبەر روومەندىدا -نەرىنى/ئەرىنى- رازىبوون بەدەستبەينن. ديارە بەپىي ئەوھى دوو جوړ روومەندى ھەن، دەتوانين دوو جوړ رىزگرتن ديارىبكەين، ئەويش رىزگرتنى "ئەرىنى و نەرىنى" ن، ھەرچەندە ((ھەندىك كەلتور يەككى لەم دوو جوړە رىزگرتنە لەوھىتر بەباشتر دەزانىت، بەمشىوھىە دەكرىت بوترىت رىزگرتن دياردەيەكى كەلتورىيە))^(۳۴).

۲-۵-۳-۲ پۈۈمەندى ى نەرىنى (۳۶)-Negative Face:

پۈۈمەندى ى نەرىنى برىتتىيەلە: ((خواست و ئارەزۈۈى كەسىكە بۇ سەربەخۇبۈۈن، ئازادى ى ماملەكەردن و كاركردنه، ھەروھە خواستى ئەو كەسەيە بۇ ئەۈدى لە لايەن كەسانى ترەۈە ئەركى نەخرىتەسەر. بەۋاتايەكى تر برىتتىيە لە ئارەزۈۈى سەربەخۇبۈۈن)) (Yule, 2000:62).
 واتە ئەمجۆرە پۈۈمەندىيە ئامازەيە ((بۇ مافى ھەلسوكەوتكردنى سەربەخۇبۈۈنە ى خۇمان و خواستى ئىمە بەۈدى لە لايەن بەرامبەرەۈە ئەركمان نەخرىتەسەر و لىپرسراۈ نەكرىن، دەگەرپىتەۈە)) (Peccei, 2005:64) ، ھەروھە نايىت لە لايەن ئەندامانى ترى كۆمەلەۈە سنوورى بىبەزىنرىت و داواكردنى ئازادى ى كار و پەفتارىشە، بۇيە پۈۈمەندى ى نەرىنى ((خواستى نەبەزاندنى سنوورى بەرامبەرە، پىشلىنەكردنى ماف و دانەپرینە لە كارەكانى، واتە ئازادكردنى بەرامبەرە لە كاركردنیدا و نەسەپاندنى ھىچ باركراننىيەكە بە سەرىدا)) (Brown and Levinson, 1987:61).
 كەۋاتە خواستى ھەر ئەندامىك ئەۈدەيە كارەكانى لە لايەن ئەندامانى ترەۈە سنووردار نەكرىن و توۈشى كىشە نەبىت و بەدەستەھىننى كاردانەۈدى جوان و دلخۇشكەرە لە لايەن ئەندامانى كۆمەلەۈە، ھەروەكو ترەيسى ئامازەى پىداۈە، كە ((خواستى كەسىك دەردەخات بۇئەۈدى لە ھەموو باركراننىيەك ئازادىبىت و پەخنى لىنەگرىت)) (Longcope:70).

بىگومان ماملەكەردن لەگەل ئەم پۈۈمەندىيەدا ((دەبىتە ھۇى ھاتنەكايەى رىزكرتنى ى نەرىنى، دروستبۈۈنى ناراستەخۇبى، فەرمىبۈۈن، جەختكردن لە دوورەپەرىزى ى كۆمەلەۈەتى و نىشاندانى رىز بۇ ماف و سەربەخۇبۈۈنە كانى گوىگر)) (Kasper, 2007:3). بەمشىۈەيە ئەنجامدانى داواكارىيەك بەبى لەبەرچاۈكرتنى پۈۈمەندى نەرىنى ى گوىگر، پەنگە ناخۇش و باركرانى بىت، بۇ نموۈنە: داواكارىيەكى ۈەك: **پىۈىستىم بە ئوتۇمبىلەكەتە.**

ئەمە دەرىپىنىكى قورس و چاۈەرۈاننەكراۈە بەتايبەت، ئەگەر ئەۈ ئوتۇمبىلە بە لاي گوىگرەكەۈە گرانبەھا و خۇشەۈىست بىت، بۇيە ئەگەر بىت و قسەكەر شىۈۈازەكەى بگورپىت و بلىت: دەزانم ئوتۇمبىلەكەت لا خۇشەۈىستە، بە لام پىۈىستى زۇرم پىيەتى، دەتوانم لىتىۈەرېگرم؟
 لەمبارەدا ئەگەرى زۇرە گوىگر ئوتۇمبىلەكە بە قسەكەر بدات، لەبەرئەۈدى داواكارىيەكە رىز بۇ گوىگر نىشاندەدات.

(۳۶) لىرەدا ۈشەى نەرىنى(Negative)ماناى "خراپ"ناگەيەنىت، بەلكو زۇر بە سادەبى پىچەۋانەى ۈشەى"ئەرىنى"يە ۈبە ۋاتاي"نەرىكردن"نەھاتۈۈە. بۇ زانىارىبى پتر، بروانە: (Peccei, 2005:64) و(Yule, 1996:62). لەمپوۈەۈە د.ئافىستا كەمال پىۈىۈايە: ((ئەم زاراۈەيە بە ۋاتاي نەرىكردن بەكارنەھىنراۈە، بەلكو بە ۋاتاي"پىچەۋانە ۈدژ" لە ھەلېژاردنەكاندا ھاتۈۈە، كە قسەكەر سەربەخۇبى بە گوىگر دەدات بۇ ھەلېژاردن، پەنگە ھەلېژاردنەكە پىچەۋانەى خواستى قسەكەر بىت و ئەم پىۈسەيە پىچەۋانەى پۈۈمەندى ى ئەرىنىيە)) (مەحمۇد، ۲۰۰۹:۱۲۵).

۲-۳-۶ ستراتیزه‌کانی ریژگرتن- Politeness Strategies

قسه‌پیکه‌رانی هەر زمانیک له ژيانی پوژانه‌ياندا گرنگی به قسه‌کانیان ددهن، بو ئه‌وه‌ی ههستی کهسانی تر بریندار نه‌کریت یان له‌لایه‌ن کهسانی ترهوه ههستیان بریندار نه‌کریت، بویه ده‌بیٔ به‌مه‌به‌ستی پاراستنی پوومه‌ندی هه‌ولێ به‌کاره‌ینانی ئەم ستراتیزانه‌ بدهین. به‌بوچوونی براون و لیڤنسن ((ستراتیزه‌کانی ریژگرتن گه‌شه‌ده‌که‌ن بو‌ئه‌وه‌ی پوومه‌ندی ی گویگر بپاریزن)) (۳۷). به‌گشتی مروؤ هه‌ولده‌دات کهسی تر شه‌رمه‌زار نه‌کات و ((له‌و بارانه‌ی، که ئه‌گه‌ری پووشاندنی پوومه‌ندی هه‌یه، به‌شداربووی ژیر هه‌ولده‌دات خو‌ی له‌ ئەنجامدانی کاری پوومه‌ندشکینی به‌ دووربگریٔ، یان به‌مه‌به‌ستی که‌مکردنه‌وه‌ی هه‌ولده‌دات هه‌ندیک ستراتیزه‌ی دیاریکراو به‌کاربه‌ینیٔ، ئەمه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیٔ، که قسه‌که‌ران بو‌ به‌ده‌سته‌ینانی مه‌به‌ستی ناو پیوه‌ندیه‌کان، ستراتیزه‌ی جیاوازیان هه‌بیٔ، ئەمه‌ش ئەنجامدانی که‌متین کاری پوومه‌ندبه‌زینییه)) (Brown and Levinson, 1987:68)، بویه به‌کاره‌ینانی ژیری بو‌ هی‌نانه‌کایه‌ی ناکامیکی باش له‌ناو ئاخاوتنه‌کاندا، ئەو ئامرازه‌یه، که قسه‌کان به‌ته‌واوی به‌ ستراتیزه‌کانه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه، هاوکات ((چاره‌سه‌ری کاره‌کین بو‌ که‌مکردنه‌وه‌ی ئەو پوومه‌ندبه‌زینییه‌ی، که ره‌نگه‌ ده‌ربرینیکی زمانی بو‌ سه‌ر پوومه‌ندی ی گویگر دروستی بکات)) (Kasper, 2007:3).

به‌لای پیته‌ر گره‌ندی (Grundy, 2000:158) یه‌وه پالنه‌ره‌کانی هه‌لبژاردنی ستراتیزه‌ی گونجاوی ریژگرتن بریتین له: دوری ی کومه‌لایه‌تی، جیاوازی ی ده‌سه‌لات (هین)، پله‌به‌ندی له‌ سه‌پاندن، واته‌ به‌هوی ئەم ستراتیزه‌ زمانیه‌ گونجاوانه‌وه پله‌ی کاره‌ پوومه‌ندی به‌زینییه‌کان قه‌ربوو ده‌کریته‌وه. بیگومان دوری ی کومه‌لایه‌تی ئامازه‌یه به‌ هه‌سه‌نگاندنی شوین و پله‌ی که‌سی به‌رامبه‌ر و ریژه‌ی ناسراوی یان هاوکارینواندنی له‌ به‌رامبه‌ر گویگردا. جیاوازی ده‌سه‌لاتیش له‌ ریگه‌ی چه‌ند هۆکاریکی زوره‌وه هه‌لده‌سه‌نگینریٔ، وه‌کو پله‌وپایه‌ و کومه‌ل و ته‌مه‌ن.

پله‌به‌ندیش له‌ سه‌پاندن هه‌موو ئەو کار و قسانه‌ ده‌گریته‌وه، که هه‌ره‌شه‌ن بو‌ سه‌ر ئازادی و سه‌ربه‌خویی گویگر له‌ کاتی ئەنجامدانی کاره‌کانیدا و به‌زوری له‌ شیوازی فه‌رماندا ده‌رده‌بردرئ. له‌باره‌ی ستراتیزه‌کانه‌وه میلز ده‌لیٔ: ((ناکریٔ ته‌نیا وه‌ک هه‌ندیکی شیوازی ده‌ربرین، یاخود کومه‌لیک هه‌لبژاردن له‌ قسه‌ و ئاخاوتنه‌کاندا، که تاکه‌کان بو‌ خو‌یان ئەنجامیانده‌ن له‌ ریژگرتن تی‌بگه‌ین، به‌لکو ریژگرتن کومه‌لیک کار یان ستراتیزه‌ کومه‌لان گه‌شه‌یان پیده‌ده‌ن و پشت‌گه‌رییان لیده‌که‌ن و مشتومریان له‌سه‌ر ده‌که‌ن، بو‌ئه‌وه‌ی تاکه‌کانیش بگه‌نه هه‌سه‌نگاندنیکی ته‌واوی ره‌فتار و پله‌وپایه‌ی خو‌یان و که‌سانی تر له‌ناو گروپه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کاندا)) (Mills, 2003:9).

له‌ هه‌لبژاردن و به‌کاره‌ینانی ستراتیزه‌ گشتیه‌کانی ریژگرتندا ده‌کریت له‌ که‌لتور یان

کۆمهڵیکهوه بۆ یهکیکی تر به پێی ههندیکی هۆکاری، وهك ئاین و دووری ی کۆمهڵایهتی و پله و پایه و شوینی جوگرافیایی و... هتد جیاوازی. واته دهکریت بوتریت خواستی پوومهندی له ههموو کهلتوور و کۆمهله جیاوازهکاندا گشتیییه، بهلام ستراتیزهکان جیاوازن، لهوانه:

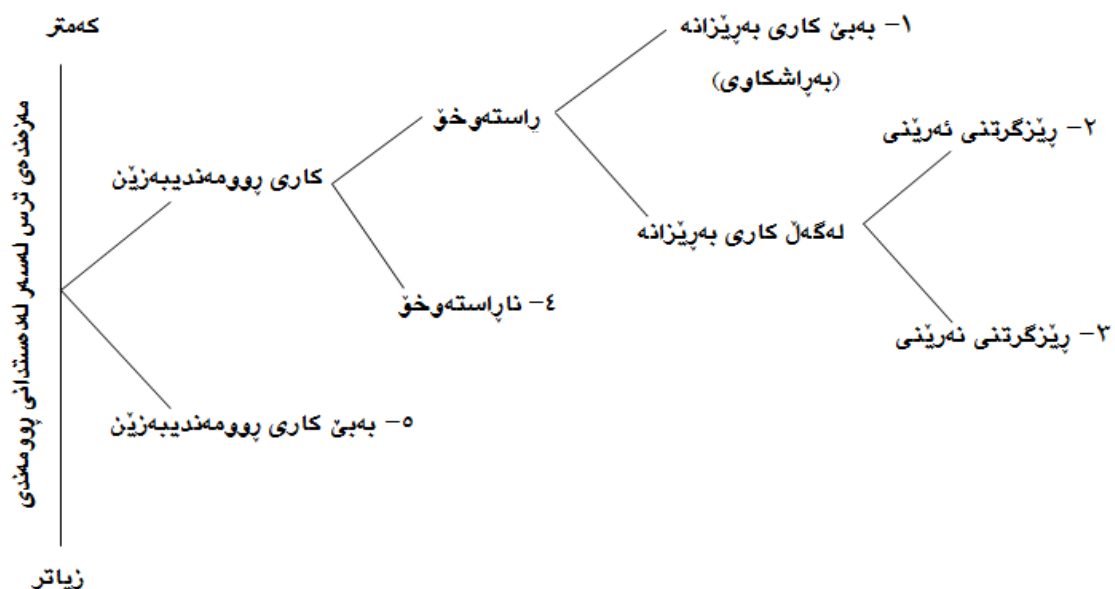
۱- **گۆفمان** (Goffman, 2005:23) دوو جور ستراتیزی ریزگرتن پێشنیاردهکات، ئهوانیش:

۱- خۆبه دوورگرتن له کاره پوومهندشکینیییهکان. ب- بهکارهینانی ستراتیزهکانی چاکسازی.

۲- براون و لیفمنسن پینچ ستراتیزی ریزگرتن، که "راسته و خۆ، ئه رینی، نه رینی، ناراسته و خۆ، ئه نجامنه دانی کاره پوومهندبه زینیییهکان" ن دهستنیشاندهکهن و پێیانوایه: دهکریت پله به ندیهک بۆ ستراتیزهکان بکریت، بهوهی که ستراتیزه ((ناراسته و خۆکان به پلهی یهکه م و نه رینییهکان به پلهی دووهم و ئه رینییهکان به پلهی سییه م له پۆلینکردنه که دا بێن)) (Mills, 2003:75).

بابهتی ریزگرتن له ههر کهلتووریکیدا له ریگه ی به کارهینانی زمانه وه و به هۆی چهند ستراتیزیکه وه زهمینه سازی بۆ دهکریت و به ئاسانی له هه موو زمانیکدا ناگۆی زینه وه، به لکو ((همیشه له ریگه ی به کارهینانی ئه و ئامرازانه وه درده برییت، که پێیان دهوترییت که رهسته و ستراتیزهکانی به ریزانه)) (Mills, 2003:72). به گشتی به هۆی ئه و دربرینه زمانییانه ی، که ریزگرتن پێشانددهن ئاره زوی به کارهینانی ستراتیزهکانی ریزگرتن له زمانی کوردیدا هه یه، جا گرنگی به کارهینانیان له وه دایه، که ره چاوی ههستی قسه که ر و گۆیگریش دهکات، ئه مهش وایکردوه کاری پوومهندی به زینیییهکان گه شه ناکات.

دووبه ر بپار له سه ر هه لپژاردنی ستراتیزه که ده دات.



ستراتیزه گونجاوهکان بۆ کاری پوومهندی به زین
 وه رگیاره له: (Brown and Levinson, 1987:60)

۲-۳-۶-۱- ستراتیژی راسته خو^(۲۸) - Direct :

ئەو شیوازە دەربەرینانە دەگریتهوه، که ((بهشیویهکی راستهوخو قسه لهگهڵ بهرامبەر بکهیت و پیوستییهکانی پی بلییت)) (Yule, 2000:63). بهکارهینانی بنهپهتی ی ئەم ستراتیژه ئهوهیه خواستهکان پتر لهسهه پروومهندی بهرجهسته دهبن و له شیوازی راستهوخودا هیچ ههولیک بو پاراستنی پروومهندی ی گوینگر نییه، چونکه پتر سهپاندنی خواستی قسهکهری تیدایه، واته ((ویستی قسهکهه له ویستی گوینگر گرنگتره)) (Brown and Levinson, 1987:95) ، بۆنموونه:

ئەو کتیبهه م بدهری. چایهکم بو بهینه. موبایلێکم بو بکهره.

ئەم ستراتیژه له بهرئهوهی ریگهیهکی راستهوخویه بو وتنی شتهکان ((بهشیویهکی ساده لهگهڵ بنهماکانی گرایسدا ریکدهکهویت، چونکه پروونی و ریگهی کورت و راشکاوی به دیده کریت)) (Brown and Levinson, 1987:69). ئەگەر له ریگهی بهکارهینانی شیوازی قسهکردنی راستهوخوه داوای کردنی کاریک له بهرامبەر بکهیت، ((ئوه تو بهشیویهکه رهفتار دهکهیت وه بلییت له پلهوپایه و دهسه لاتدا له کهسی بهرامبەر گهورهتر بیت، به لام ئەگەر بیت و له راستیدا پله و پایهت لهو بهرزتر نه بیت، واتای وایه تو کاریکی پروومه ندشکیینیت نهجامداوه)) (Yule, 1996:134).

بهکارهینانی شیوازی داخواری نمونهیهکی باشی ئەم ستراتیژهیه ((راستهوخوترین دەربهرین بهکارهینانی شیوازی داخواریه)) (Yule, 2000:63). به گشتی لهگهڵ ئەو کهسانه به کاردی، که یهکتر باش دهناسن. ده بیت ئامازه بو ئوه بکهین له شیوازی داخواریدا گوینگر مافی رهتکردنهوهی ههیه، ئەمهش وادهکات ئەمشیهوه دەربهرینه راستهوخویانه ((له باری رهتکردنهوهی داخواریهکاندا مهترسییهکی پتر بو سهه قسهکهه دروستدهکهن، بویه زورجار له پیشیانوه ههندی که رهستهی یهکترناسین به کاردین، که مه بهست لییان بنیادنانی بنچینهیهکی هاوبه شه بو ئەم ستراتیژه)) (Yule, 2000:64). ئەو دهسته وازانهش وه که رهستهکانی ساوکردن یان چهند دەربهرینیکی زمانی ی تر، وه "خیره وه مند، به یاره تیت، ئەرک نه بیت، ده توانیت، ئاساییه، ریگه م دههیت،... هتد" یان به دووادا دیت. مه بهست له ((بهکارهینانیان ئاسانکردنی داخواریه که یه له ی بهرامبەر و پیانده و تریت ئامرازهکانی ئاسانکردنهوهی فه رمان (Mitigating) یان نه رمینوینی)) (Yule, 2000:63). به پیچه وانه شه وه کومه ل جوره ها ناو لهو کهسانه ده نیت، وه: بی ریز، بی نه ده ب، بی شه رم، بی چاو و پروو، پرووه ل مالراو، ده مد ریژ، قسه تهن، بی ئسلوب،... هتد. به شداری ووانی ئاخاوتن له زمانی کوردیدا به هوی پتهوی پیوه ندییبه کومه لایه تییهکان پتر حه ز له به یه که وه بوون و گونجاندن ده کهن و ئەم ستراتیژه به کاردین، بۆنموونه: - ده زمانه کانت بخو. - کاتر می ر چهنده؟

^{۲۸} براون و لیفینسن زاراوهی (bald on record) یان بو بهکارهیناوه، ئەمیش دوو جوره: یهکیکیان بیکاری به پیزانه- به راشکاوی ئەنجامدانی کاریک- و ئه ویتریان "لهگه ل کاری به پیزانه" که ریزگرتنی ی "ئه رینی، نه رینی" ده گریته وه. بروانه هیلکارییه که.

۲-۶-۳-۲- ریزگرتنی ی نه ریئی^(۳۹) -Positive Politeness:

ریزگرتنی نه ریئی ناماژ به پاراستنی روومهندی ی که سی بهرامبهر و وینه ی خود دهکات، ههروه ها پیداگری له سهر گیانی هاوکاری و گونجاندن له بهرامبهر گوئیگریشدا دهکات. له باره ی به کارهینانی ریزگرتنی نه ریئیه وه پیکسای (2005:64) پییوایه: ((ده بیئت نه و ستراتیزانه ی قسه کردن به کارهینان، که جهخت له گیانی هاوکاری و پازیبوون له بهرامبهر گوئیگرده کهن، وه کو به کارهینانی شیوازی نافهرمی له وتنی وشهکان و دیالیکتی هاوبهش یان دهربرینه ره شوکییهکان و ناسناو و هندیکی شیوازی تر، که بو قسه کهر و گوئیگر بلاون)). نه مهش له نیوان لایه نهکاندا خواستی بنیادنانی پیوهندییه کی باشه. واته له ریزگرتنی نه ریئیدا قسه کهر هه ولدهدات به شیوهیه کی راست و دروست ویسته روومهندییهکانی گوئیگر پرپکاته وه، ده بیئت ((نه و هه وله ی قسه کهر بو پرکردنه وه ی ویسته روومهندییهکانی گوئیگر دهیدات به شیوه ی گلهیی و گازهنده و گالته یان قسه ی واتا پیچه وانه (به ته وسه وه نه بن)) (Brown and Levinson, 1987:94) له م ریزگرتندا به ره چا وکردنی لایه نی چاکه ی گوئیگر، قسه کهر ده توانیئت گوئیگر به کردنی کاریکه وه پابه ند بکات و داوای جیبه جی کردنی لیبکات، بو نمونه:

- تو که سیکی زیره کیت، ده توانیئت یارمه تیم بدهیت.

بیگومان نه م شیوه ره رفتارکردنه له پیوهندییه کو مه لایه تیه کاندا مه بهستی باش و گیانی هاوکاری ده گه یه نیته گوئیگر، قسه کهر له ریئی نه و کرده ناراسته و خو یانه ی دهریده بریئت جهخت له هاوسوژی و پازیبوونی خو ی بو گوئیگر و دهرخستنی چاکه ی و سیما باشهکانی بهرامبهر دهکات، نه مانهش ((له ریگه ی چند شتیکی جیاوازی وه کو ستایشکردن، بانگهیشتکردن، پیا هلدان، سلولیکردنه وه)) (Holmes, 1999:154). دهربرینهکانی ریزگرتنی نه ریئی، که له نیوان کهسانی نزدیکدا به کاردین بو دروستکردنی بنچینهیه کی هاوبه شه. له راستیدا ناسینه وه ی لایه نه زمانیهکانی له زور پوه وه، هاوشیوه ی رهفتاره ناساییه زمانیهکانی نیوان کهسه نزدیکه کان، که ((له و پیوهندییهکاندا له بهر چا وگرتنی به رژه وهندی ی یه کتری و پازیبوون له سهر پیویستی خواستهکانی یه کتری به شیوهیه کی بلاونیشاند دریئت)) (Brown and Levinson, 1987:101). ده توانین بلین ریزگرتنی نه ریئی بو خو ی چند ستراتیزتیکی تری هه ن، که براون و لیفمنسن به ستراتیزه لاهکی (sub) یه کان ناویان دهبه ن، که ده بیئت قسه کهر ناگاداری باری گوئیگر بیئت و

^{۳۹} جیفری لیچ (Geoffrey Leech, 1996:90) له لیکولینه وه کانیدا دوو چه شنی ریزگرتنی دیاریکردوه و به کاریهینان:
۱- ریزگرتنی ی ره ها (Absolute) نه م چه شنه یان هه مو نه و لیها توویانه یه، که مروژ له کاتی لیگه یشتندا به کاریده مینیت.
۲- ریزگرتنی ی ریزه ییه (Relative) نه و رهفتاری ریزگرتنه تاییه تیانه ده گریته وه، که تاییه تمه ندن به هندیکی هه لویستی دیاریکراوه یان له ره وشیکی دیاریکراودا رووده دن (مه محمود، ۲۰۰۹:۱۳۰).

گرنگی به لایه نه جیاوازه کانی بدات. (۴۰)

رهنگه ته نیا مۆرکیک که شیوازی رهفتارکردنی ناو ریزگرتنی ئه رینی جیا بکاته وه له زمان و رهفتاری ئاسایی پۆژانه بریتی بیته له رهگهزی زیادره ویکردن، ئه مجوره ریزگرتنه پیوه ندیداره به ئه نجامدان و نیشاندانی ئه و شیوازه ی مامه له، که جهخت له پیوه ندی نیوان قسه کهر و گوینگر وه کو پیوه ندییه کی گهرموگور و هاوپیانه دهکاته وه، له مباره دا هه سته کهیت به رامبه ر چه ز دهکات ریزی لیبگیریت. واته ((پیویسته له گه ل دهر بریندا گهرموگوری و هاوپیانه به پووی کهسانی تر دا ئه نجام بدریت)) (Mesthrie & et al., 2009:230). ئه وه ی له مجوره ریزگرتنه دا گرنگه نامازه ی پیبکه یین به هیزی پیوه ندییه کانه، ده توانیته ئه و ده سته واژانه ی تیدا به کار به ییتریت، که له پیوه ندی ئاساییدا به کارنا هیترین، چونکه قسه کهر گرنگی و پایه ی که سی به رامبه ر ده زانیته، بویه ((ده کریت هاوشیوه ی شیوازی قسه کردنی راسته وخو، قسه ی رهق و گوپراهی له نه کردن، چه ند لایه نیکی ریزگرتنی ئه رینیش بن)) (۴۱)، بۆنموونه: - له وانه یه بچم بۆ بازار.

- ئاساییه، ئه گه ریه کیک له و پینووسانه به کار به یینم.

بیروکه ی گشتی ریزگرتن ((بۆ هه ر دوو جووری ریزگرتنی "خوود و به رامبه ر" ده گه ریتته وه)) (Haugh, 2011:4). خود په یوه سته به خودی که سه که وه و هه میشه قسه کانی ویلئامیزن، هه ره که له په ندی پیشیناندا هاتوه: جام ئه وه ی لیده رژیته، که تییدایه.

ریزگرتنی به رامبه ریش پتر گرنگی هه یه، ته نانه ت هه ندیکجار قسه کهر له به رامبه ر دوژمنانیدا به ریزه وه ده ویین، بۆنموونه به دریزی جهنگی هه شت سا له ی نیوان عیراق و ئییران ئه و وتانه ی خومه یینی، که ناوی سه دام حسینی تیدا ده هات هه میشه به ئاگا کانی سه دام

۴۰ لای براون و لیفنسن ستراتیژه کانی ریزگرتنی ی ئه رینی پازده ستراتیژی لاوه کی هه ن و بۆ سی به ش پۆلینیده که ن، به مشیوه یه: ۱- داواکردنی بنیادنانی بنچینه یه کی هاویه ش (ستراتیژی ۱-۸):

- ۱- تیپینی بکه (ره چاوی ئاره زوو و پیویستییه کانی گوینگر بکه) ۲- زیاده رۆیی له ئاره زووی پارزیبون و هاوسۆزیبون له گه ل گوینگر دا بکه.
- ۳- جهخت له سه ر ئاره زوو ه کانی گوینگر بکه ره وه. ۴- ناسینه ره کانی که سایه تی و شیوازی بانگکردن به کار به یینه.
- ۵- داوا ی پارزیبون بکه. ۶- له پارزینه بوون دوور بکه وه ره وه.
- ۷- پیشه وه خت لیکدانه وه بکه، باسی بنچینه ی هاویه ش بکه. ۸- گالته بکه.
- ب- گه یانندی ئه وه ی که قسه کهر و گوینگر هاوکاری یه کترن (ستراتیژی ۹-۱۴)
- ۹- گرنگیدان و ئاگادار بوونی قسه کهر بۆ پیویستییه کانی گوینگر، دهر بیره. ۱۰- پیشکه ش بکه، به لاین به.
- ۱۱- گه شبین به. ۱۲- به شداری به قسه کهر و گوینگر له پیوه ندییه که دا بکه.
- ۱۳- ئامازه به هۆکار بکه، یان داوا ی هۆکار بکه. ۱۴- ئامازه به هاوکاری بکه.

ج- پیدایستییه کانی گوینگر ده سته بهر بکه (ستراتیژی ۱۵). ۱۵- دیاری به گوینگر به. (که لوپه ل، هاوسۆزی، تیگه یشتن) (Brown and Levinson, 1987:102-129)

http://www.google.com/search?hl=en&q=politeness&btnG=search 12/12/2010 (۴۱)

حسین ناویدەبردن.^(٤٢) بیگومان لە زمانی کوردیدا قسەکەر ھەمیشە ھاوخمی و پەرۆشی خۆی خۆی بۆ بەرامبەر دەردەپریت و گرنگی بە ڕوومەندی ی بەرامبەر دەدات، بۆ ئەوەی کاری ھەپشەنامیز و بارگرژی لە پێوەندییەکاندا نەیتەتە کایەو، بۆنموونە:

- گۆلەکەم دەستت خوشبیت بۆ ئەو کتیبە.

لێرەدا شیوازی بانگکردنەکە بە بەکارھێنانی دەرپرینیکی، وەك "گۆلەکەم" و دەرپرینی گیانی ھاوکاری و پەچاوکردنی خواست و رازیبوونی گویگرە، چونکە پێزگرتنی ئەرینی ((خۆ لە رازینەبوون بە دوور دەگریت)) (Leech, 1996:133)، بۆ نموونە:

ئوتۆمبیلەکە ی بەرێزتان جوانە، بە لام خۆزگە رەنگی سپی بووایە.

٢-٣-٦-٣-٢ پێزگرتنی نەرینی - Negative Politeness:

لە پێزگرتنی نەرینیدا ئەو دوورییە کۆمەلایەتیییە ی لە نیوان قسەکەر و گویگر دایە دەخریتە ڕوو، ئەمەش وادەکات پتر گرنگی بە پاراستنی ڕوومەندی ی بەرامبەر بدات، بە تاییبەتی ئەگەر قسەکەر و گویگر لە ڕووی کۆمەلایەتیییەو دووریەکی زۆر لە نیوانیاندا ھەبیت، واتە ((پتر بۆ کەسانی گەورە و خاوەن پلەوپایە وەك لە ھاوپی و کەسانی ناسیاو و پلەنزم بەکار دەھێنریت)) (Bayraktaroglu, and Sifianou, 2001:8). ڕوودانی ئەم بارەش پتر وامان لێدەکات ئەمجۆرە پێزگرتنە پەپرەو بکەین، چونکە ((کاتیکی پێزگرتنی نەرینی بەکار دەھێنن ئەو ستراتییەکانی قسەکردن، کە جەخت لە ھەیبەتی ئیمە بۆ بەرامبەر نیشان دەدەن بەکار دەھێنن، وەك بەکارھێنانی ناسناو و زمانی پەشۆکی یان شیوازی گۆکردنی نافەرمی کەمدەبنەو و خۆ بە دوورگرتن لێیان، خواستەکان شیوہیەکی پتر نا گشتگیتر و ناراستەو خۆتر وەردەگرن)) (Peccei, 2005:64). پێزگرتنی ی نەرینی بەکارھێنانی شیوازی ھیورکردنەو و نەرمونیانی لە لایەن قسەکەرەو بۆ گویگر دەگریتەو و پێز لە پێویستیەکانی دەگریت، واتە ئەنجامدانی کارەکان بە شیوہیەکی ئاسایی و نەرمتر و نیشاناندانی پتر بۆ بەرامبەر و کەمکردنەو بە بەلادەستیەکانی خۆی و ئەو دەستەواژانە ی، کە بارگرائییەکان سانا و نەرمتر دەردەخەن، بە لای کالیسەو ((ھەندیک ئامرازی پێوھندیکردن ھەن، وەکو نەرمکەر (Softener) کار دەکەن و توندی دەرپرینەکانی قسەکەر کەمدەکەنەو و ڕووی گویگریش دەپارێزن. ئەو ئامرازانە چەری نارازیبوونەکان کەمدەکەنەو، ھەرودھا وادەکەن راستکردنەوکان بۆسەر کەسی بەرامبەر، وەك ھیرش دەرنەکەون)) (Callies, 2009:146)، وەك دەستەواژەکانی داوای لیبوردنکردن، بۆنموونە:

- داوای لیبوردنەکەم، ئیشم ھەییە دەبیت من ڕۆم.

- ببووورە کاریشت ھەییە، بە لام دەگریت یارمەتیم بەدەیت.

^(٤٢) د. ھۆگر مەحمود فەرەج، چاوپێکەوتن، زانکۆی سلیمانی، سکۆلی زمان، بەشی کوردی، ١/١٠/٢٠١١.

ریزگرتنی نه ریئی بریتیه له نه نجامنه دانی کاری پرومهنه دشیکیئی ی بهرامبهر، هاوکات خواستی که سی بهرامبهریشه، بوئه وهی هیج بارگرانییه کی به سهردا نه سه پیئریټ. له م ریزگرتنه دا به هه موو شیوهیه که هه ولی ئه وه ددریټ بارگرژی و قورسای له سهر بهرامبهر دروست نه کریټ، به لکو ده بیټ نازادی و سهر به خویی پتر به بهرامبهر بدریټ، واته ((وینه ی که سیټ و هکو تاکیکی نازاد نیشانده دات، که نابیټ ئه رکی به سهردا سه پیئریټ)) (Peccei, 2005:66). بوئه له م ریزگرتنه دا ((ریز له مافی مامه له کردنی نازادانه ی بهرامبهر ده گیریټ، له بهرئه وه ی به زوری شیوازی قسه کردنی ناراسته و خو به کارده هیئریټ))^(٤٣)، یان له ریگه ی به خشین و لیبوردن و که مکردنه وه ی بارگرانی له سهر بهرامبهر، وه ک: - به بووره، ده توانم ئوتومبیله که ت لیبخورم؟

- ئه رک نه بیټ، ده توانیت موبایله که ی خوتم به دیتی؟

به کارهینانی ریزگرتنی نه ریئی له یه ک خالدا هاوشیوه ی ریزگرتنی ئه ریئیه، ئه ویش ئه وه یه له هه ردووکیاندا گوینگر ده یه ویټ ریزی لیبگیریټ، له گه ل ئه وه شدا به شیوهیه که له شیوه کان سه پاندنی به سهر گوینگر دا تیادیه، وه ک: - تکایه، ده توانم بیئووسه که ت به کار بهینم.

- براهه م، ده بیټ بچین بو کتیبخانه.

له به کارهینانی ستراتیژه کانی ریزگرتنی نه ریئیدا^(٤٤) ئه وه ی ده بیټ جه ختی له سهر بگریټ، ئه وه یه قسه که ر وا هه سته دکات فشار ده خاته سهر گوینگر، په نگه هه ندیکجار قسه که ر بارگرانییه کی زور له سهر گوینگر دروستبکات و سنووری ببه زینییټ، به لام لای براون و لیفنسن ستراتیژه کان ((دلنیابوونی قسه که ره له ناسینه وه و ریزگرتنی خواسته کانی گوینگر و ده ستنه خستنه ناو نازادی ی گوینگر له نه نجامدانی کاره کانیدا، پیکده هیئن)) (Brown and Levinson, 1987:70). به پیی ئه و زاراوانه ی به کاریانهیناون، ((پوزشهینانه وه وه کو ریزگرتنی نه ریئی سه یرده کریټ، له بهرئه وه ی پوزشهینانه وه کان پتر ریزگرتن دهرده پرن، نه ک هاورییه تیوون)) (Reiter, 2000:45).

بو نمونه: - به بووره له کاتم گرتی، به لام کاره که م گرنگ بوو.

^(٤٣) <http://www.google.com/search?hl=en&q=politeness&btnG=search> 12/12/2010

^(٤٤) به لای براون و لیفنسنه وه ریزگرتنی ی نه ریئی ده ستراتیژی لاهه کی هه ن و بو پینج به ش پۆلینیده که ن، به مجوره:

ا- له ریگه ی راسته و خو بوون له قسه کردندا: ١- به شیوه یه کی گونجاو به ناراسته خویی بدوی.

ب- له ریگه ی وادانه نان و پۆل بینینه وه: ٢- به ناشیرینی و ساخته یی هه ل سوکه وت مه که.

ج- له ریگه ی زورلینه کردنی گوینگره وه: ٣- په شبین به. ٤- که مکردنه وی ئه رک. ٥- ده رپرینی ریز.

د- له ریگه ی دروستنه کردنی کاریگه ری له سهر گوینگر به هوی ویستی قسه که ره وه:

٦- داوای لیبورندنکردن. ٧- خالیکردنه وه ی قسه که ر و گوینگر له هه ست.

٨- وه ک یاسایه کی گشتی کاره پرومهنه دشیکنه کان ده رپره. ٩- ناودانان بو شته کان.

ه- له ریگه ی ریزگرتنی ویسته کانی گوینگره وه: ١٠- کردنی کاریکی گرنگ، وه ک قه رزدارکردنی گوینگر له بهرامبهر شتیکا.

(Brown and Levinson, 1987:131-210)

۲-۳-۶-۴ ستراتژی ناراسته خو^(۴۵) - Indirect:

به کارهینانی دهرپرینی ناراسته خوئی زمان شتیکی گشتیه، واته زانیارییه کان گشتین و مه بهستی قسه کهر پروون نییه و پیویسته گوینگر هندیگ لیکنانه وهی بو بکات، تابتوانیت نه و اتایه قسه کهر به شیوهیه کی ناراسته و خوئی ناماژهی پیکردووه، تیبگات، چونکه نه وهی ((قسه کهر دهیلیت گشتگیرتره له و اتایه ی خودی قسه کهر که مه بهستیته یان واتایه کی جیاواز له و اتایه ی، که قسه کهر مه بهستیته ی هیه)) (Brown and Levinson, 1987:211). مه بهست له م ستراتژی نه وهیه هندیگ فشار له سهر گوینگر که مبرکریته وه و به شیوهیه کی راسته و خو شت به سهر گوینگر نه سه پینریت، واته مه بهستیته کان پتر شاراوون و به شیوهی ناماژهدان دهرده که ون، ((له ریگهی نه و شانیه له لایه ن قسه کهر وه دوترین به پروونی دهرناکه ون، به لکو ده که ویته سهر گوینگر، تاچهند ده توانیت له و اتا نادیار و نه و تراوه کان تیبگات)) (Moheddin, 2009:59)، بیگومان نه م ستراتژی له ریگزگرتنی نه رینی به ریزانه تره، چونکه ((مه بهست لی نه هینانه کایه ی هیچ بارگرانییه که بو سهر گوینگر)) (Brown and Levinson, 1987:69). بو نمونه کاتیک ده چیته ناو پاسیکه وه، ده سته که ییت به گیرفانتدا و ده ته ویت پاره که ت بدیه ت، به لام بو ت دهرده که ویت پاره ت پی نییه یان له ماله وه بیرت چووه. له مکاته دا پیتوایه که سی ته نیششت کی شه که ت بو چاره سهر ده کات، تو ده بیته خود و نه و که سه ی ته نیششت ده بیته نه ویتر، ره نگه له په سنه ناساییه باوه کانداه وک ناماژه پیدر ناو بنرین، هرچه نده ره نگه جاریک یان پتریش دهرپرینیکی ناراسته و خو سهر نه گریت بو ده سته که وتنی پاره که، چونکه نه م دهرپرینه و ((نه و دهرپرینه ی، له م شیوهیه ن به شیوهیه کی راسته و خو ناراسته ی به رامبه ر نا کرین، که سی به رامبه ر ده توانیت به شیوهیه ک خوئی نیشانبدا ت گوئی له دهرپرینه که نه بووه)) (Yule, 2000:63). براون و لیفنسین باس له وه ده که ن، که ((ستراتژی ناراسته و خو کان لیکن و واتا کان یان پروون نییه و مه ترسی تینه گه یشتن یان به هله تیگه یشتن به سهر گرنگیدان به پیویستییه کانی پرومهندی ی به رامبه ر دا، زالدیه بیت)) (Mills, 2003:76). به مشیوهیه ریگای بنه رته ی به کارهینانی ستراتژی ناراسته و خو بریتییه له به کارهینانی واتای ناراسته و خو له ناخاوتنه کانداه، نه مه ش پیشیلکردنی ناشکرای ریسی گرایسه، چونکه ئالوزی و لیلی واتایی دینیتته ئاراه. له زمانی کوریدا کاتیک مروق بیه ویت له گه ل خه لکیدا به ریزی بنوینیت، نه و ده بیت دهرپرینه فه رمانی و داخوارییه کانی له بوته یه کی ناراسته و خو و شاراهیدا دهرپریت، چونکه دهرپرینه ناراسته و خو کان پله هله برتری و ئاره زووی ریگزگرتن پتر ده که ن، بو نمونه: - تینوومه. - جله کانم ئوتوو نه کراوه.

^(۴۵) براون و لیفنسین زاراهوی (Off record) یان بو به کارهیناوه. دیاره مه بهست له مه ش ((به شیوهیه کی جه وهری به کارهینانی زمانه به ناراسته و خوئی)) (Brown and Levinson, 1987:211).

لە پستەى يەكەمدا قسەكەر بە ناراستەوخۆ داواى ئاوى كردوو و لە دووھەميشدا داواى ئەو دەكات جەكانى بۆ ئوتوو بكرىت. سيفيانۆ باس لەو دەكات لەو شوينەدا دەبرينە ناراستەوخۆكان پەسندەكرين، پيوستە بە بەرزانەتر لە كەرەستەكانى ترى ريزگرتن ھەژمار نەكرين، ئەو ئەندامانەى دەبرينە ناراستەخۆكان، بەكاردەھينن پيوستە زانيارى ي ديارىكراو لەگەل ئەندامانى ترى گرووپەكەياندا ھاوبەشى پيبكەن، كە گرەنتى ھيئانەكايەى ليكدانەوھى راست بىت. بەمشيوھى پروسەى ليكدانەوھى ماوھىكى دريژى ناويت و راستىيەكەى، جگە لە جيبەجيكردنى خواستەكە ھيچ ليكدانەوھىك نيبە، گوڤگرەكان ئەنجامبەدەن(Mills, 2003:75).

لە راستيدا((شيوازى قسەكردن بە ناراستەوخۆ لە شيوھى پرسياردا ئەو گریمانەى دەسپرتەوھ، كە رەنگە قسەكەر لە پلەوپايەدا لە گوڤگر گەرەتر بىت، ئەم شيوازە داواكارىيەكە ئاسايى دەكاتەوھ و نايبتە ھوى دروستبوونى كارى روومەندبەزىنى ي گوڤگر، چونكە ھەر قسەىك روومەندبەزىنى بۆ گوڤگر كەمبكاتەوھ كارى روومەنديپاريزى پيبەوتريت)) (Yule, 1996:134).

ئەم ستراتيزە^(٤٦) قسەكەر لە خۆسەپاندن دوور دەخاتەوھ، ھەرچەندە دەتوانيت بە ناراستەوخويى كردەى روومەندبەزىنى ئەنجامبەدەيت، بۆنموونە: - بە يارمەتيت، دەتوانيت ئەو كتيبەم بەدەيتى؟ - تۆ كورپكى ورياي، يارمەتيم دەدەيت.

٢-٣-٦-٥ ئەنجامنەدانى كارى روومەنديبەزىن - Don't do the FTA:

ئەو دۆخانە لە خۆ دەگرىت، كە تيبدا ھيچ شتىكى زمانى ناوتريت، بەلكو بە ھوى ھيمايەكى نازمانىيەوھ ئامازەى پيدەكرىت، واتە ئەم ستراتيزە برىتییە لەوھى قسەكەر لە ھەر كردەىكەى روومەنديبەزىنى، كە بيبتە ھوى نازاردانى گوڤگر، خوى بە دوور دەگرىت. ئەمە لە كاتيكدا دەبىت، كە قسەكەر شكستەھيئيت لە دەستەبەركردنى ستراتيزىكى زمانى پيوست بۆ ئەو مەبەستەى دەيويت بيگەيەنيت. لەبەرئەوھى ئەم كردە ھەر شەئاميزە نازمانىيە و پيوھندى بە دەبرينى زمانىيەوھ نيبە، لە بنەرەتدا ھيچ كاردانەوھىكى زمانى خوازراو بۆ ئەم ستراتيزە نيبە (Brown and Levinson, 1987:72). بۆيە ئەم ستراتيزە بۆ ئيمە گرنگى ي نيبە، بۆ نمونە:

- ھەئەستان لەبەر ميوان. - روو وەرگيران لە ميوان. - پشت تيكردن لە ميوان.

^(٤٦)(Brown and Levinson:1987:213-227) بە لای براون و ليفنسنەوھ ستراتيزى ناراستەخۆپازدە ستراتيزى لاوھكى ھەيە:

أ- پيشيلکردنى بنەماى پەيوەندياربوون: ١- ئامازە بەدە. ٢- ئامازەى پيوھندى بەدە. ٣- پيشبىنى بەكە.

ب- پيشيلکردنى بنەماى چەندىتى: ٤- بەھا كەمكردنەوھ. ٥- بەھا زيادكردن. ٦- دووبارەكردنەوھ بەكاربەيتنە.

ج- پيشيلکردنى بنەماى چۆنىتى: ٧- پيچەوانەكان بەكاربەيتنە. ٨- دوومانايى (be ironic) بەكاربەيتنە.

٩- ميتافۆر بەكاربەيتنە. ١٠- پرسيارى قسە ھەلگر/فرە وەلام بەكاربەيتنە.

د- پيشيلکردنى بنەماى شيواز: ١١- بە دوومانايى قسەبەكە. ١٢- بەلئلى بدوى. ١٣- گشتاندنى زۆرئەنجام بەدە. ١٤- شوينى گوڤگر بگۆرە. ١٥- بەناتەواوى بدوى، واتە برين ئەنجام بەدە.

بەشی سییەم

هۆکار و بوواریه‌کانی

هینانه ئارای ریزگرتن

له زمانی کوردیدا

۳-۱ هه ندىك ديمانه و دياردهى پراگماتيكي پيوهند به ريزگرتنه وه:

له م پارهدا پيوهندى ديمانهى ريساى هاريكاريى گرايس و ديمانهى كرده قسه ييه كان به ريزگرتنه وه ده خه ينه پروو، هاوكات چند لايه نيكي پراگماتيكي په يوه ست به ريزگرتنه وه، وهك "نیشانكاره كان و پيشگريمانه و دهرپرينى په نامه كى و دهوروبه ر" يش باسده كه ين.

۳-۱-۱ ريساى هاريكاري - Cooperative Principle^(۱)

ئاخاوتنى ناسايى پيوهندييه كى پته وى به ريساى هاريكاريى گرايسه وه هيه. هاوكات به پيى ئەم ريسايه ئاخاوتن له سهر بنه ماى هاريكاريى نيوان قسه كهر و گوئگره. پيوهندي ريزگرتن بهم ريسايه وه، بابته يكه جيگه ي مشتومرو قسه له سهر كردنى پتره. براون و ليفنسن له ديمانهى ريزگرتنه كه ياندا ئەوه ده خه نه پروو، كه ((ريسايى هاريكاري و ئەو چوار بنه مايه ي سهر بهم ريسايه ين، به چوار چيوه يه كى له بار و ژيرانه په سنده كه ن)) (Brown and Levinson, 1987:4). بيگومان زوربه ي خه لكيش خوازيارن ((وينه يه كى باش و چاك بدنه دهوروبه ره كه يان، چونكه ئەوه لاي ئەوانيتر جه ماوه ريان زياد ده كات، به وهش ئاخاوتن ده بيته چالاكييه كى هاريكارييانه، كه هه موو هه ولده دن بو پاريزگاري له وينه ي كه سييتيان، يارمه تى ئەوانى تر بدن. زورجار هه ولده دن خومان له ناشكر كردنى خالى لاوازي كه سانى ديكه يان وروژاندى و توويژى گرم ببويرين، تا ته واو دنيا نه ين، كه كاريگه ريبى له هه لويستى كه سه كانى به رامبه رمان نابيت)) (هدسن، ۱۹۸۷:۱۹۷).

به گشتى ده كريت بوتريت له هه موو پيوهندييه كاندا هاريكاري كردن له نيوان به شداربوواندا پيوستيبه كى بنه رته ييه، كه به شيويه ك مامه له ده كه ن ريزگرتنى به رامبه رى تيدابيت. به پيى ريساى هاريكاريى گرايس، وا پيوست ده كات قسه كه ران له نيوان خو ياندا هاريكاربن، ئەمه ش بو دروستبوونى پيوهندييه كى به رده وام و به ريزانه يه له نيوان ئاخيوه راندا. گرنگى ئەم ريسايه له وه دايه، له لايه ن ليكولهرانى گفتوگوكانه وه بو تيگه يشتن و ناسان كردنى كرده ي گهياندى نيوان به شداربووان و پروونى له سروشتى گفتوگوكاندا، پشتگيري ليده كريت، به و ره فتار و هه لسوكه و تكردنه ي له پيوهندييه كاندا جه ختى ليده كات تيروانينيكي فراواتر بو مه به ستى ناو پيوهندييه كان ده خاته پروو. بويه به شيويه كى ناسايى كاتي ك قسه ده كه ين ناچارده ين پابه ندى

(۱) زاراهى هاريكاري (Cooperative) بيكه وه كار كردنه به ئامانجى گه يشتن به هه مان مه به ست، يا خود يارمه تيدانى كه سيك يان جييه جكردى داواكاريبه كانى، به لام زاراهى هاوكارى (Solidarity) يه كبوونى هه ست و كرداره به تايبه ت له نيوان ئەو كه سانه دا، كه به رژه وه ندى هاوبه ش له نيوانياندا هه يه (Oxford, 2004:76). هه روه ها هاوكارى ((پيوهنديداره به و دوريبه كۆمه لايه تيبه ي له نيوان خه لكدا هه يه، چه ندىك له ئەزموونى خو يان له نيوانياندا هاوبه شيبيكردوه، چه ن تايبه تيتى كۆمه لايه تى هاوبه ش له نيوانياندا هه يه، وهك: ئاين، ره گه ز، ته مه ن،... هتد)) (Hudson, 1996:122).

رئساكانی قسه كردن بین، چونكه ((رئسای هاریکاری وه كو كومه لیک بنه ما (Maxim) ده بیته هوی به ره مهینانی پیوه ندییه کی کاریگر و پرونده کاته وه، چون خه لکی له گه ل یه کتردا پیوه ندی ده که ن؟)) (Moheddin, 2009:57) واته ئەم چوار بنه مایه ئاخواتن به پروه ده بن، هه رچه نده ئەمه ئەوه ناگه یه نیته هه موو که سیک له هه موو کات و شوینکدا به پیی ئەم بنه مایانه برۆن، به لام به پیی ئاشیر (Asher) و سیمپسون (Simpson) بنه ماکانی ئەم رئیسایه ((ئهو رئیسایه سايكولوزيانه، که ده بیته خه لکی له هه ر جوړه پیوه ندییه کدا پیانه وه په یوه ستن)) (Hurmez, 2009:12). بیگومان بوونی رئیسای هاریکاری کردنی گشتی له نیوان قسه کهر و گوینگدا، ((تا ئەندازه یه کی دیاریکراو به هوی ئەو شیوازه وه یه، که ده کریت گه شه به گفتوگو که بدات)) (لاینز، ۱۹۶۸: ۱۹۹). پروفیسور پول گرایس ئامارزه به چوار بنه مای سهره کیی گفتوگو یی وه ک رئیسای هاریکاری ده کات، که هه رییه که یان چه ند یاسایه کی ره فتاری ده گریته وه:

۱- بنه مای چه ندیته Quantity Maxim: پری زانیارییه کان به پیی پیویست و داواکراو بیته. ا- چه ند ده توانیت با به شداریکردنه که زانیارییه خه ش و به وشیه وه یه بیته، که گفتوگو که ده یخوازیت. واته به پیی پیویست و به وه ئەندازه یه له کرده ی قسه کردنه که وه مه رامه کانت بو ده سته بهر بیته. ب- با به شداریکردنه که پتر له وه ی پیویسته زانیاری به خه ش نه بیته (واته له قسه کردندا سنووری پیداو یستییه کان مه به زینه).

۲- بنه مای چو نیته Quality Maxim: هه ولیده به شداریکردنه که راستیگه یین و له بار بیته. واته گومانت له راستی ده برینه کانت نه بیته).

ا- شتیك مه لی، که پروات وایه راست نییه. ب- ئامارزه به شتیك مه که، که به لگه ی ته واوت له باره یه وه نه بیته یان پیویست به به لگه هیانه وه بکات. ۳- بنه مای پیوه ندی-Relation Maxim: با به شداریکردنه که پیوه ندی به بابته ی گفتوگو که وه بیته. واته با قسه کانت له گه ل چوار چیوه ی بار و پیداو یستی گوینگر گونجاو بن، نه ک بابته بگوپریت و له وه لام رابکه یته.

۴- بنه مای پرونییه تی/ شیواز- Manner Maxim: شیوازی گوتنه که ده بیته پروون و ئاشکرا بیته. ئەرکی ئەم بنه مایه، گرنگی ی پرونییه تی/ شیوازی ده برینه که یه، ئەویش به مشیه وه یه: ا- خو ت له لیلی ی ده برین بپاریزه. واته با گوزارشته کانت ته مومرژاوی نه بن. ب- دوومانای و لیلی دروست مه که. واته گوزارشته سهرلیتی که ده ر په چاو مه که. ج- کورتر به. واته با قسه کانت کورت و پوخت بن. د- به شیوه یه کی ریکخراو بدوی. واته با قسه کانت ریکوپیک بن.

(Chapman, 2005:90-91)

ئهم بنه مایانه، که له نیوان به شداربوواندایه و ئاخاوتنه که هه لده سوورپینیت، واده کات هاریکاری یه کتر بن، چونکه به هویه وه به شداربووانی ناو گفتوگو که ده بییت راستی بلین و قسه کان پیوه نندیان به بابه تی گفتوگو که وه هه بییت و چه ند بتوانن به ئاشکرای و به پرونی بدوین، به مهش ئاخاوتن به شیوه یه کی نمونه یی به پروه ده چیت. دیاره کاتیگ واده ربکه ویت، که قسه کهر پابه ندی یاساکانی گفتوگو کردن - یه کیگ یان پتر له م بنه مایانه - نابیت، ئه وا ده بیته هوی پیشیلکردنیا. به پیی پرسیای گرایس به وه شیوه یه ی پیویسته و داواتلیکراوه له شوینی ته وای پیوه نندیه که دا به شدار ی بکه، به مه به ستیکی په سه ندکراو یان به ئاراسته ی ئه و بابه ته ی قسه ی له سه ر ده کريت، ئه مه نیشانیده دات هاریکاری له نیوان به شدارانی گفتوگو که دا هه یه و ده گونجیت هه ر به شداربوویه ک پیشیبینی ی ئه وه له به شداربووی به رامبه ری بکات، که چه ند بنه مایه کی دیاریکراوی ریزگرتن ره چاو بکات.

بیگومان په پره وکردنی ئهم بنه مایانه ئه وه ناگه یه نییت به شداربووان هه موو کاتیگ ئهم پرسیایانه په پره و بکه ن. دیاره له بارودوخه جیاوازه کاندای هۆکاری جوړاوجوړ هه ن، بو نمونه کاتیگ خه لک به مه به ست بنه مایه ک پشتگو یده خه ن، ئه وه له په پره وکردنی ئه و بنه مایه دا شکسته هینن. به گشتی پرسیای هاریکاری ی گرایس بو ناسینه وه ی ده پرینه ناراسته وخوکان و شیکردنه وه ی گفتوگوکان یارمه تیده ره و مامه له له گه ل ئه و واتایانه دا ده کات، بگره زورینه ی گفتوگوکانی گرایس سه باره ت به واتای ناراسته وخویه، به لام ((ره خنه ی ئه وه ی لیگراوه، که گرنگی ی به جیاوازییه کو مه لایه تییه کان له زماندا، نه داوه)) (Brown & Levinson, 1987:49).

قسه پیکه رانی کوردیش هه ولده دن له ئاخاوتندا به مه به ستی ده رپرینی هاریکاری و ویلنواندن زورجار په پره و ی پرسیاکانی گرایس بکه ن، ئه ویش به وه ی به شداربووان پرسیای هاریکاری به کاربه یین و هه ولبدن راستییه کان بلین، زانیاری به پیی پیویستی ی به رامبه ر ببه خشن، به شیوه یه کی پیوه ندیدار و پرون له پیوه نندیه کاندای به شدار ی بکه ن، ئه مهش له کاتی گفتوگو کردندا شتیکی چاوه پروانکراوه، بو نمونه: - دوینی له کوئ بوون؟ + له سه یران بووین.

هه ندیکجاریش هه رچه نده گو یگر ده زانییت قسه کهر کتومت چی ده ویت، به لام له بهر هه ر هۆکار و مه به ستیک بییت بنه ماکانی ئهم پرسیایه پیشیل ده کات و بنه مای چه ندیتی ده به زینیت، به لام بیپیزی نییه، به لکو بنه ماکانی ریزگرتن به سه ر پرسیای هاریکاریدا زالده بن، بو نمونه:

- "نالی" له کوئ له دایکبووه؟

+ له جیاتی ئه وه ی بلیت "خاک وخول" ده لیت: "سلیمانی".

- "گوران" و "شیخ نووری" به تازه که ره وه ی ئه ده بی هاوچه رخی کوردی داده نرین؟

+ به لئ، "گوران" به تازه که ره وه ی ئه ده بی هاوچه رخی کوردی داده نریت.

له بهرتهوهی وه لآمی گوینگر به پیی پیوست زانیاری به خش نییه، بنه مای چه ندیتی پیشیل دهکات، چونکه قسه کهر دهر باره ی دوو کهس قسه دهکات، به لآم کاتیک گوینگر وه لآمه داته وه ته نیا ناوی یه کهس دهینیت. به هوی باس نه کردنی "شیخ نووری" یه وه ههست به وه ده کریت، که نهو رولی نه بووه، هه رچه نده گوینگر دهیتوانی بلیت: "گوران نهک شیخ نووری" بوئه وهی هیچ کام له بنه ماکانی گفگوو پیشیل نهکات، به لآم نه مهیان وه لآمیکی بیپیزانه ده بوو. دیاره ((نه م دوو واتایه ته نیا له سهر ریسی هاریکاری نه هاتوونه ته کایه وه، بنه مای ریزگرتن نابیت ته نیا وه کو بنه مایه کی تری هاریکاری سهیر بکریت، به لکو ده بیت وهک ته واوکه ریکی بنه رته ی سهیر بکریت، که ده توانیت ریسی هاریکاری له کیسه رزگار بکات)) (Leech, 1996:80-81).

ریسی هاریکاری گرایس و بنه ماکانی ریزگرتنی لیچ به ته واوکه ری یه کتر داده نرین، لیچ بوچوونی خوی سه بارهت به ریزگرتن، به شیوه یه کی پیوه ندر به ریسی هاریکاری گرایسه وه ده خاته پروو و ((زاراوهی بنه مای ریزگرتن ده ناسینیت به که مکرده وهی نهو پروایانه ی ریزیان تیدانییه و زیاد کردنی نهو بوچوونانه ی ریزیان تیدایه)) (Leech, 1996:109). کاتیک ده وتریت:

- به یانی کهش و ههوا چونه؟ + وهک دوینی وایه.

نه م وه لآمه به پیی دهوروبه ره که پراگماتیکییه، پیشیل کردن و لادانه له بنه مای چوینیتی، ههروه ها به پیی بنه مای پیوه ندیش ده بیت به شداری کردنه که پیوه ندیی به بابته ی گفگوو که وه ببیت، به لآم گوینگر ده توانیت له م بنه مایه لادات و پیشیلی بکات، به وهی خوی له وه لآمی قسه کهر ده دزیته وه و شتیکی تر ده لیت، که پیوه ندی به بابته ی ناخاوتنه که وه نییه، نه مهش بیپیزیه، بو نمونه: - نه مشه و یاریمان ههیه؟ + بو مائی پورم ده چم.

به پیی بنه مای پروونییه تی ده بیت وه لآمه کان کورت و پروو و ناشکرابن، به مهش قسه کهر و گوینگر له ناخاوتندا هاریکاری یه کتر ده بن و گه شه به پیوه ندی نیوانیان ده دریت، هاوکات ریزگرتنیش پهیره و ده کریت، به لآم به پیچه وانه وه لادان و پیشیل کردن بنه مای چه ندیتییه، نه مهش ده بیته بیپیزی، بو نمونه: - فهرهنگی خالت ههیه؟ + فهرهنگی هه مبانه بو رینه و خالیشم ههیه.

له کاتی ناخاوتندا جیاوازیی ناستی که سهکان له یه کتر به دیده کریت، بویه به هه لبراردنی نهو وشه و که ره ستانه ی ناستهکان له یه کتر نزیده کاته وه ههست به هاوکاری^(۲) ده کریت. بیگومان ((نه گهرچی کومه لآن سه رجهم، له دهر پینه کانیا ندا به شیوه یه که له شیوه کان، ده سه لات

(^۱) هیز و هاوکاری (Power and Solidarity) به پیی به کارهینانی پراگماتیکی: کاتیک که له زماندا باس له هیز و هاوکاری ده کریت به گشتی، نه و مه بهست له و بارانه یه، که له پیی که ره ستهکانی زمان خوی وه، گوینگر ده توانیت نهو به دهست بهینیت، که کی له و باسکراوانه بالادهسته و کیش ژیردهست یان ناستی له کویدایه، یاخود نایا که سهکان هاوشانن. جا نه و لایه نانه چ کومه لایه تی بن یان پله و پایه ی زانستی یاخود کارگیزی یان پله و پایه ی نایینی... هتد)) (فهره ج، ۲۰۰۷: ۱۳۷).

و هاوکاری له دهرپرینه کانیاندا هیه، به لام تارادهیهک هه کومه له ش له و لایه نه وه تایبه تییتی خوی هیه، له وانه ش کومه لی کوردهواری)) (فهرج، ۲۰۰۰:۱۴۴). واته قسه کهر بالاده ست یان هاوشانی گوئگریش بیته ده توانیته هاوکاری بکات و ریزگرتن پیشانبدات، به لایه نی که مه وه ئه وه نده ی پیوه نده ی به زمانه وه هیه^(۳)، به مه ش ((ده توانیته بیته ره نگده ره وه ی ئه و پیوه نده یبه کومه لایه تییه نه ی له نیوان قسه کهر و گوئگرده هیه، به تایبه تی ئه و هیژ و هاوکارییه ی له و پیوه نده ییانه دا بوونیان هیه، تا چهند هه دوولا ئاماده ن بابه ته تایبه ت و که سییه کانیان و لایه نه کانی تر له گه ل یه کترده هاو به شی پیبکه ن)) (Hudson, 1996:122).

له ئاخاوتندا زورجار به شداربووان له یه ک ئاستدا نین و شیوه ی زمانی گفتوگوئیان جیاوازه، لیره شه وه ((مه به ستی هاوده نگبوون و هاوکاری ئه وه بووه کاریگری هیژ وده سله ات له ناو پیوه نده یبه کانه که مبه کاته وه و به کاره یانی ئه و وشه و جیناوانه زیاد بکات، که پیوه نده ی نیوان که سه کان به یه کسانی نیشانده دن، ئه مه له کاتیکه دا له پیشوودا به ته وای له سه ر بنه مانی به هیژی و بیه یژی بنیاد نرابوون)) (Wardhaugh, 1990:252). له زمانی کورده شدا، ئه م هیژ و هاوکارییه له ئاخاوتندا هیه، هاوکات ریزگرتنی نیوانیشیان دهرده خات، بو نمونه: پیوه نده ی نیوان به ریوه به ر و فه رمانبه ره که ی، وه ک: - کاکه دلیر ئه و نووسراوه م بو ته وایکه . + کاک دکتور هه ر نیستا ته وای ده که م. پیوه نده ی نیوان ماموستا و خویندکاره که ی، وه ک: - بزوین ئه مرؤ تاقیکردنه وه ت دا؟ + به لی، ماموستا گیان.

۳-۱-۲ دیمانه ی کرده قسه ییه کان-Speech Act Theory:

کرده قسه ییه کان زاراویه که له کاره که ی فه یله سوف ئوستن (Austin) هوه وه رگریاوه، ((نیستا به شیوه یه کی فراوان له زمانه وانیدا بو په سنکردنی دیمانه یه ک، که رولی گوتنه کان شیده کاته وه به له به رچاوگرتنی ره فتاری قسه کهر و گوئگرله پیوه نده یبه که سییه کانه که کاردیته)) (Crystal, 2003:427). واته دیمانه یه که هه موو قسه یه که به ئه نجامدانی کاریک داده نیته. ئوستن پییویه زمان هه ر ئاخاوتن نییه، به لکو کرده شه، به شیوه یه کی گشتی کرده کانی ئاخاوتن^(۴) یان هه ر گوتنیک چهندان کرده ی تر له خو ده گریته، که قسه کهر ده یه ویته جیه جییان بکات، وه ک: هه والی، پرسکردن، داخواری، فه رماندان، ئاواتخواستن، هه ره شه کردن، گله یکردن، جنیودان، توانجلیدان، ئیه انه کردن، پوزشه ییانه وه، پارانه وه، تکاردن، پیروزبایی، داواکاری، ... هتد. بیگومان بو ئه نجامدانی هه ر کرده یه که ده بیته زه مینه یه کی له بار و گونجای بو دروستبیته.

(۳) بو زانیاری پتر، بروانه: (هدسن، ۱۹۸۷: ۲۰۹-۲۱۳) و (لاینز، ۱۹۸۷: ۲۳۴-۲۴۱) و (فهرج، ۲۰۰۰: ۱۴۴-۱۵۰).

(۴) بو زانیاری پتر، بروانه: (توفیق، ۱۹۹۵: ۳۹).

۱-۲-۱-۳ كردهكانى ئاخاوتن:

ئاخاوتن چەندان كرده له خۇدەگرىت، كه قسهكەر دەيهويت جىبەجىيان بكات. واتە كرده قسهييهكان پۇلینكردنى ئاخاوتن به پىي ئەرکهكانى بەرجهسته دەكات، لهوانه:

۱-۲-۱-۳ كردهى پۇزشهينانهوه:

كاريكه قهرهبووى ههلهيهك دهكاتوه، كه قسهكەر بهرامبەر گوڤگر ئەنجاميداوه. سپرل (Searle) پىيوايه: ((كهسيك بۇ ئەنجامدانى كاريك داواى لىبورندهكات، له كردنى ئەو كارە داخ (regret) و پەشيمانى دەردهپرېت. قسهكەر بهو پۇزشهينانهويه (Apologizes) وادهكات ئەو كارەى كروويهتى به ئاشكرا وهك كاريكى نهگونجاو يان سنووربهزاندىن بناسرېت)) (Reiter, 2000:44). بهمشيوهيه كردهى پۇزشهينانهوه كاتيک پرودهدات، ئەگەر قسهكەر پىيواييت كاريكى له پيش كاتى ديارىكراوى قسهكردندا ئەنجامداوه و بووته هوى ئەوهى كاريگهرييهكى خراب له لاي كهسى بهرامبەر دروستبكات، بهمش قسهكەر ههست به پەشيمانى و ههله دەكات، جا راستبىت يان درۆ، بهمش رهفتارى كارە ههپرهشهئاميزهكان خاودهكاتوه. بهمشيوهيه پۇزش هينانهوه ئەوه دەردهخات، كه ((پىويسته گوڤگر له ههموو بهسەرداسهپاندىن و هيرشكردنه سهريك پاريزراو بىت)) (Reiter, 2000:45). واتە پاراستنى روومەندى ي گوڤگر له هى قسهكەر گرنگتره، ئەمش ريزگرتنه، بهلام بۇ قسهكەر كارى ههپرهشهئاميزه، بۇنموونه:

- بمبهخشه له كاتتم گرت؟
- داواى لىبووردن دهكەم، كه بۇلات نههاتبووم.

۱-۲-۱-۳ كردهى داواكارى-Request:

له داواكردندا پايهى كۆمهلايهتى قسهكەر و گوڤگر وهك يهكن يان زۆر له يهكهوه نزيكن، بهلام قسهكەر ريزيكي پتر بهرامبەر گوڤگر دهنوييت، هاوكات ((داواكردن بهگشتى ناوازي دهرپينهكهى له داخوازي نهرمونياتره، ههچهنده داواكردن و داخوازي زۆر له يهكهوه نزيكن، بهلام له بوونى ريزدا له يهكترى جياوازه)) (عهلى و قادر، ۲۰۰۶: ۶۹). بيگومان له داواكردندا ((ريزگرتنى گوڤگر له فهرماندانيش زياتره)) (توفيق، ۱۹۹۵: ۶۷)، بۇنموونه:

- به يارمهتيت بهدوامدا، وهره.
- دهتوانيت، بيكهوه تا بازار بچين.
- تكايه، نيوه برۆن / دانيشن.

۱-۲-۱-۳ كردهى پارانهوه:

پارانهوه كردهيهكه، كه دهگونجيت له خوداي گهوره بىت يان له بالادهستىك و زۆرداريك بىت يان ئەوينداریك له دلبرهكهى بىت، كه ((ئەمش ههه جورىكى داواكردنه، بهلام سنوورى نيوان پايهى كۆمهلايهتى قسهكەر و گوڤگر زياتر جياواز دهن و دووريهكى زۆرتەر دهكهويته نيوان

پايە بچووكەكەي قسەكەر و پايەي كۆمەلایەتییە گەرەكەي گویگر، بۆیە لە چەشنەكانی تر پتر ریزگرتنی-تەنانەت ئەگەر سەرزاریش بیئت-تیدایە)) (توفیق، ۱۹۹۵: ۶۷). بەگشتی لەلایەن قسەكەرەووە بۆ گویگر ریزگی زۆر هەیه و لە گویگر بۆ قسەكەر بە پێچەوانەو، بۆ نموونە:

- توخوا با تاقیکردنەووەكەم دووبارە بکەمەووە.

لە هەندیک باردا پارانەووە نییە، بەلکو نزایە و گویگر بوونی بەرجەستەي نییە، قسەكەر پووی دەمی لە هیزگی گەرەتر دەكات و بە شیوہیەکی وا، کە ریزگرتنی زمانی تیداییت، ئەویش بە بەکارهینانی دەرپرینە زمانییەکان، بەگشتی پووکردنە خودا یان پیر و پیاوچاکانە.

- خوایە گیان لیم خوشبە. - پەرەوگراری بەخشنە بەمبەخشە.

۲-۲-۱-۳ جۆری کردەکان:

بەپیی دیمانەي کردە قسەییەکان هەموو ناخاوتنیک لە پووانگەي واتاو، دوو جۆر واتا لەخۆ دەگریت، کە ئەویش ناشکرا و شارراو (پالمر، ۱۹۸۱: ۱۸۷).

۱-۲-۲-۱-۳ واتای ناشکرا:

واتای فەرەنگی وشەکانە و لە بواری سیمانتیکدا دەرەكەویت. ئەم کردەيە پووداو و راپەراندنی تیدایە، مەبەستی کەرەستە زمانییەکان بەرەشکاو و راستەوخۆي دەرەكەپرديت، بۆ نموونە:

- ئوتۆمبیلەكەت پیرۆزبیت. + سوپات دەكەم.

- ئەری كاك... لە مائەوون سەردانتان بکەین؟ + بەئێ، فەرەموون مائی خوتانە.

۲-۲-۲-۱-۳ واتای شارراو/ناراستەوخۆ:

دیمانەي کردە قسەییەکان گرنگی بەواتای شارراو دەدات و تەنیا لە کاتی بەکارهیناندا دەرەكەویت، ئاوازەش لە دەرپرینە شارراوکاندا پۆلی سەرەکی لە گۆرینی واتادا هەیه، بەوہی بارودۆخی قسەکردنەكە و جۆر و شیوہی راپەراندنەكە پوونەكەنەو و قسەكەر زانیارییەکی پتر لەوہی لە وشەکاندا هەن بە گویگر دەدات، هاوکات پلەي ریزەكەشی پترە. بۆنموونە:

- دەستت دەگاتە شەکرەكە؟ "داواکردنە"

- دەرمانەكانت ناخۆي؟ "بیرەینانەوہیە"

- چایەكەت ناخۆيت؟ "هەوالپیدانە"

هەرچەندە ئەم پرستانە لە شیوہی پرسدان، بەلام کەس بە پرس لیکیناداتەو، بەلکو هەموو کەس دەزانیت ئەم گوتنانه یەك واتا و مەبەستیان هەن، ئەویش بە شیوہیەکی شارراو، وەك پرستەيەکی فەرمان مامەلەیان لەگەلدا دەکریت، بەلام بۆ نیشانەکانی ریز بە شیوہی پرس دەرپرراون. واتای پیتەکی گوتنەکان بە شیوہیەکی راستەوخۆ لە پرستەکاندا بەدیناکریت، قسەكەر دەتوانیت بە ھۆی پرستەيەكەووە چەند مەبەستیك دەرپریت، بۆنموونە هەندیكجار شتیك دەلین و

مه به ستمان شتیکی جیاوازه، وهك: ((له كاتی نانخواردندا، كه پروو دهكهینه میوانه كه مان و دهلین: - قاپه كه ت هیچی تییدا نییه.

ئه وهی مه به ستمان ئه وه نییه، كه هه والئیکی بدهینی یان راستیییه کی پیرابگه ینین، به لكو پرسته كه ته نیا له پوآله تدا هه والگه یه نه. راستیییه كه ی ده مانه ویئت بزانی میوانه كه ریگمان ددهات قاپه كه ی بو پر له خواردن بکهین. كه واته پرسته كه مان له راستیدا پرسیاره، نهك هه والگه ین و ته نیا بو پرلینان خستوو مانه ته قالبی پرسته یه کی هه والگه ینه وه. بویه ده بیئت ناگاداری بارودوخی قسه بین، تا له مه به سستی به رامبه ره كه مان بگهین و نهكه وینه هه له وه)) (فه تاح، ۱۹۹۰:۳۳). بویه پرزگرتن و کرده ی قسه یی ناراسته وخو پیوه ندیییه کی زوریان به یه كه وه هه یه، تا کرده قسه یییه كه ناراسته وخو بیئت، پله ی پرزگرتنه كه پتر ده بیئت، چونكه بواری پتر بو گوینگر هه یه و قسه كه ره به ریساكانی پرزگرتن، پابه نده. هه رچه نده ((هه ندیک ده رپرینی ناراسته وخو وه كو بارگرانی ده رده كه ون یان به سه ر گوینگر ده شكینه وه)) (Leech, 1996:108)، بو نمونه:

- دانانیشتیت؟ - ناخهویت؟ - شتیك ناخویت؟

ئه م پرستانه لیڤه دا پیشنیازن، نه وهك سه پاندنی بارگرانی به سه ر گوینگر ده و ناماژ به وه ددهات، كه قسه كه ره له به رژه وه ندیی گوینگر پرسه كه دهكات.

له کرده ی شارراوه دا مه به سستی قسه كه ره/نووسه ره به ناشكرا له ری پیکهاته و كه ره سته كانی پرسته كه وه ده رنا بریئت، به لكو زورجار به ناراسته وخویی و په نامه کییانه له ناو پرسته كه دا ده رده بریئت، به لام به جوریک كه گوینگر/خوینهر په ی پیده بات و مه به سته كه ی لی ون نابیئت. به هو ی ده ور به ره وه هه موو كه سیك به زوری له مه به سستی شارراوه دهكات، ئه وه ی گرنگه ناماژهی بو بکهین ئه وه یه، چ كاتیك گونجاوه مه به سته كان به شیوه ی ناراسته وخو ده رپرین؟ بو وه لامی ئه مه جیاوازیی كه لتوو ره كان دیته كایه وه و به پیی كه لتوو ره كان ده گوڤریئت.

كورد هه وارایش وهك زوربه ی میلله تانی تر^(۵) هه ولده دن له ناخاوتندا شیوه ی ناراسته وخو به كاربه یین و به راشكاوانه رای خو یان ده رنه برن. ئه مه ش بو ئه وه ده گه ریته وه، كه قسه كه ری كورد ده یانه ویئت زیاده ره وه ی له هه زی خو یان له به رامبه ره گوینگر ده بکهن و پتر ویست و ریژی خو یان پیشانبدن و به شیوه یه کی ریكخراو به دوای رازیبوونی گوینگره وهن. بو نمونه:

- نه گه ره به ریژتان بانگه یشتكران، ئیمه ش خوشحالیین.

(^۵) بو نمونه ئه لمانیییه كان به زوری له كۆتایی ده ربینه كانیاندا ئاوازه ی نزم و شیوازی راسته وخو به كارده هیینن، به لام ئه مرکییه كان ئاوازه ی به رز و شیوازی ناراسته وخو به كارده هیینن، بویه ره نگه به لای ئه مرکییه كانه وه ئه لمانیییه كان به گوڤرایه ل یان بیڤیز په سنبرکین به پیچه وانه شه وه، ره نگه ئه مه وا بکات ئه لمانیییه كان به بروا به خونه بوو یان نادلنیایی په سنی ئه مرکییه كان بکهن (Tannen, 2006:345). هه روه ها، پروانه: (فه ره ج، ۲۰۱۱:۵۱).

يان جارى واهەيە لايەنى تابوو پۆلى لەوەدا ھەيە، كە بۆ گوزارشتكردن لەوبارە، پەنا بېریتەبەر واتای شارراوہ يان پراگماتيک بۆ گەياندنې واتای مەبەست، بۆ نمونە كاتيک دەوتریت:

ئەمە چ مندا ئېكە، دەئېي بېسەمىلاي لېنەكراوہ.

لەم وتراوہدا، وشەي سېكس يان جووتبوونەكە، بە وشەي تايبەت بە خۆي گوزارشتى لېنەكراوہ، بەلام پراگماتيكيانە بەپېي كەلتوورى كوردى موسلمان، كە بۆ ئەولايەنە پەچاوكردنى ھەلومەرجەكانى بەپېي ئايىنى ئىسلام و پەنگدانەوہيان لە زمانى كوردیدا ھەيە، دەگات. لەوەدا وتراوہ پياو كە بچیتە لاي ھاوسەرى بۆ جووتبوون، دەبې بېسەمىلا بكات(فەرەج، ۲۰۰۷: ۱۳۶).

۳-۱-۳ جۆرەكانى رستە:

ديارە ئەركى زمان لەوہ پترە تەنيا لە چەند چەشنېكى رستەدا دەريبخەين، بەلام گرنكى زمان لە كوردەي گەياندندا واىكردوہ رستەكانى زمان پېويستيان بە پۆلېنكردن بېت. لە زمانى كوردیدا بەھۆي نەبوونى بنەمايەكى ديارىكراوہوہ بۆ پۆلېنكردنې جۆرەكانى رستە، ديارە كۆدەنگيەكى تەواو لە نيوان رېزماننووسەكاندا بەدى ناكريت، بەلام لەگەل ئەوہشدا زۆربەيان چوار جۆريان ديارىكردوہ، كە "ھەوالى، پرس، سەرسوورمان، داخوازي" يە.^(۱) ئيمەش ليرەدا تەنيا باس لەم چوار جۆرە دەكەين:

۳-۱-۳-۱ رستەي ھەوالى:

ھەموو ئەو رستانە دەگریتەوہ، كە ھەوال يان زانيارى دەگەيەنن و لە ھەموو جۆرەكانى ترى رستە سەرەكيترە و پتر بەكارديت. ((بە شيوہى ناراستەوخۆ دەتوانيت گلەيى، نارازىبوون، فەرمان، پرسىيار و مەبەستى تريت دەربريت)) (توفيق، ۱۹۹۵: ۱۲۳). بېگومان ئەم شيوازە بە ھۆي دەوروبەرەوہ لە بوارى ريزكرتندا پۆلى گرنكى ھەيە، بەوہى زورجار بۆ پيشاندانى ريز لە دەربرينى كوردەكانى ناخاوتندا لە جياتى فەرماندان يان پرس شيوہى ھەوالى بەكاردەھيئين، بۆ نمونە:

- بۆ ئاھەنگەكە نەھاتبوون. "گلەيى"
- ئەم خواردنە خۆش نەبوو. "نارازىبوون"
- چايەكم تالە. "فەرماندانە"
- مائەوہ مائراوہ. "پرسىيار"

يان كاتيک ميوانىك دەچیتە مالىك راستەوخۆ داواي شتېك ناكات، چونكە لە كوردەواریدا وا جوانە ميوان فەرمان بەسەر خاوہن مالدانەكات، بۆيە دەوتریت: - ژوورەكەتان ساردە. - تينوومە.

(۱) بۆ زانيارى پتر لەبارەي جۆرەكانى رستەوہ، بېوانە: (قادر، ۱۹۹۳: ۴)، ھەروەھا ئەو سەرچاوانەي لەویدا ھاتوون.

۳-۱-۳-۲ رسته ی پرس :

به گشتی مه به ست له رسته ی پرس به ده سته یانی زانیارییه، لیهدا ((پیچه وانه ی رسته ی هه والی ده وه سته ی، چونکه رسته ی هه والی زانیاری ده گه ینیت و بلاویده کاته وه، به لام له رسته ی پرسدا گوینگر به سه رچاوه ی زانیاریه که داده نریت)) (فته اح، ۱۹۹۰: ۲۷). ده توانین رسته ی پرس بو سوو ککردن، رووشکاندن، گالته پیکردن، نارہ زایی و پوزشہینانہ وه، گله یی و سه رکونه کردن و ریزگرتن و... هتد به کار بهینین^(۷)، بو نمونه: - بو گوشته که نه کولآوه؟ "نارازیبون"

- بو لییان داویت؟ "گالته پیکردن"

- بو نه وه نده ده لییت؟ "سه رکونه کردن"

- کی که سیکی وا باشی ده زانییت؟ "ریزگرتن"

۳-۱-۳-۳ رسته ی سه رسوورمان :

ئهو رسته یه یه، که قسه کهر به شیوه ی سه رسوورمان هه سته ی خو ی به رامبه ر دیارده کانی ده وروبه ر ده رده بریت. بیگومان به هو ی ئه م شیوازی رسته یه وه و به ره چا وکردنی ده وروبه ره که ده توانریت له ئاخواتندا ریزی و بی ریزی ده ربربریت، بو نمونه:

بو ده ربرینی ریزگرتن: - ئای چهند جوانه! - که سیکی زور باشه!

بو ده ربرینی بی ریزی: - وهی، که بلحه! - پیچ/پییا ح، که که ره!

۳-۱-۳-۴ رسته ی داخوازی :

مه به ست ئه وه یه که سی یه که م/قسه کهر بو کردن کاریک یان نه کردنی داوا له که سی دو وه م/ گوینگر ده کات، جا که سه کان تاک بن یان کو. واته داخوازی کردن ئه و کرداره یه، که قسه کهر داوا له گوینگر ده کات کاریک ئه نجامبدات یان ئه نجام نه دات، بو نمونه: - گوئه که ئا و بده / ده ده.

کرده ی داخوازی هه ر فرماندان ناگریته وه، به لکو سنووره که ی له وه فراوانتره و چهندان کرده ی تر له خوده گریت، وه: داوا کردن، تکا کردن، بی زاری، ئاموزگار ی کردن، توانجلیدان، هه ره شه کردن، بانگ کردن، پیراگه یانندن، ره تکردنه وه، گله یی کردن، قه ده غه کردن، ئاگادار کرنه وه، ریزگرتن، سوپاس کردن، پارانه وه، سه رسوورمان، پوزشہینانہ وه، پیروزبایی، ... هتد ده گریته وه، بو نمونه: - نانه که ت بخو. - تکایه یارمه تیم بده. - کومپیوته ره که تم ده ده یتن.

به شیوه یه کی سه ره کی چوارچیوه ی قسه کردن و ده وروبه ر و پیوه ندی نیوان به شداربووان بو جیا کردنه وه ی ئه م کرده داخوازیانه گرنکه و ده ریده خات، که داخوازییه یان فرماندانه، واته ((هه ر بازنه یه کی به کاره یانی پراگماتیکییانه ی که ره سته زمانیه کان ده شی به پیی چوارچیوه ی باری وتنه که ی، مه به سته یی جیاواز و نو ی بگه ینیت)) (فه ره ج، ۲۰۰۷: ۱۲۲).

(^۷) بو زانیاری پتر ده رباره ی مه به سته کانی به کاره یانی رسته ی پرس، بروانه: (قادر، ۱۹۹۳: ۸-۹)

۱-۳-۱-۴-۱-۴-۱-۴ Imperative: فرمانندان

فرمانندان نهوهیه قسه کهر داوایه که له گوئیگر دهکات، به لام به مهرجیک ته من یان پایه ی کومه لایه تی یان دسه لاتی قسه کهر له گوئیگر به رزتریبت و گوئیگر توانای جیبه جیگر دنی فرمانه که ی هه بیئت، نه گینا به فرمانندان دانانریبت، ساده ترین فرمان له شیوه ی داخوایدا ده بیئت، به لام نه گهر هاتوو قسه کهر پایه و دسه لاتی له گوئیگریش پتر بوو، که چی به ریزه وه فرمانی به گوئیگر کرد، نهوا ریزی له به رامبه ر گرتوو، وهک:

- فرموو شتیگ بخو.

- فرموو حه مه گیان دانیشه.

بیگومان له فرماننداندا قسه کهر به سهر گوئیگر دا زاله، وایلیده کات کاریک نه نجامبدات یان نه نجامنهدات، واته ده بیئت دسه لاتی "مادی و مه عنوی" یان بوواری نهوه ی هه بیئت، که فرمان بکات، نه مه جگه له وه ی ده بیئت داخواییه که له سنووری لوژیگ دابیئت بوئه وه ی گوئیگر بتوانیبت جیبه جی بکات. بو نمونه له زمانی کوریدا کاتیگ له مالیگ یان شوینی کارکردن میوانی که سیگ دهین، میوانیکی تری بیئت، نیمه نهو مافه مان نابیئت، که داوای دانیشتنی لیبکهین، یان مؤله تی دانیشتنی بدهینی، به لکو نهو مافه، یان دسه لاته لهو هه لویسته دا ته نیا بو خاوه ن ماله که ده بیئت. له بهر نهوه ده بینین به شیگی هه ره زوری ره فتاره زمانیه کان به جو ره کانی تری ره فتاره کومه لایه تییه کانه وه به ستراون (عه لی، ۲۰۱۱: ۵۴)، که نهویش به پیی که لتووری کورد نهو مافه بو خاوه نی نهو ماله/شوینه یه، هه رچه نده ده کریبت بوتریبت نه مه له تاک یان کومه لی که وه بو یه کیگی تر ده گویریبت.

- نه م کاته ت باش ماموستا گیان؟
+ گشت کاتیگت، فرموو وه ره دانیشه.

۱-۳-۱-۴-۲-۴-۱-۴ فرماندانی

رسته ی فرمانندان دوو شیوه ی ریزمانیی هه یه (توفیق، ۱۹۹۵: ۲۸)، که به مشیوه یه ن:

۱-۳-۱-۴-۲-۴-۱-۴ فرماندانی ناشکرا/راسته وخو:

له مجوره دا قسه کهر راسته وخو مه به ست و گوتنه که ی به ناشکرا و پرونی دهرده بریبت، چونکه که ره سته زمانیه کان به واتای فره هنگی خو یان دین و پیوه ندییان به دهوروبه ره وه نییه. واته گوتنی فرماندانی ناشکرا ((نهو جو ره گوتنه یه، که نیهر/قسه کهر راسته وخو و به ناشکرا فرمان به وه رگر/گوئیگر دهکات بوئه وه ی کاریگی بو جیبه جی بکات یا خود کاره که ی بو قه دهغه بکات)) (محهمه دسالج، ۲۰۰۹: ۷۰)، که واته فرماندانی ناشکرا داخواییه کی بنبری تیادیه، به لام فرماندانی ناشکرا داخواییه کی بنبر نییه و نه رمی پتری تیادیه.

واته له فرماندانی ئاشکرا دا گوینگر ده بیئت ملکه چی جیبه جی کردنی فرمانه که بیئت، به لام له ئاشکرادا له حیاتی ملکه چکردن گفتوگو هه یه (توفیق، ۱۹۹۵: ۳۳-۳۴)، له مجوره دا که سه که دووه می تاک بیئت یان کو ئه ری بیئت یان نه ری، بو نمونه: - ده مت دابخه.

- نه و جل و به رگانه م بو بشو.

- نه و ماله پاک بکه ره وه.

۳-۱-۳-۲-۲-۲ فرماندانی شارراوه/ناراسته وخو:

فرماندانی شارراوه پیچه وانه ی راسته وخویه، چونکه مه بهستی قسه که پوون و ئاشکرا نییه و به ناراسته وخو دهر پراوه و بو هه موو که سه کانه، بویه به هیژ و ئاوازه و دهر روبه ری به کار هیئراوه وه پابه نده و ده توانریت هه موو جو ره پسته یه ک بکریتته فرمان (امر)، بو نمونه:

- تینوومه. - نان ناخویت؟

- نه و گلویه هه ئناکه ییت؟ - توژیک ده چیت به و لاوه؟

ئاشکرایه، که ((زور گوتنی تریش هه به مهستی فرماندان دین، هه رچه نده له پواله تدا له گوتنی فرمانی ناچن: - با تا زووه دهر چین.

- نه که ییت ئازاری خه لگی به ده ییت.)) (فه تاح، ۱۹۹۰: ۳۰)

رسته راسته وخو بو یه که مه بهست به کار دیت، به لام به ناراسته وخو ده توانریت چهندان مه بهست بگه یینته نه نجام، بیگومان هه ندیک وتن ناراسته وخو واتا و مه بهستی فرمان یان داخوازی ده گه یینت، نه گه رچی له پووی فوړمه وه فرمان یان داخوازی نین. له کورده واریدا به گشتی فرمانکردن به سه ر که سانی میوان و له خوگه وره تر و به ته مه نتر ته نانه ت هاوشانی خو ت ره فتاریکی بیپرزانه یه، بویه زور جار هه ولده دین خو مان له مباره به دور بگرین، نه ویش به وهی شیوازی پرسیار یان هه والدان به کار ده هیئین، واته دهر روبه ر و چوارچیوهی ئاخواتنه که مه بهسته که دهر ده خات، بویه کاتی که له میوانداریدا ژنیک به یویت فرمان به میرده که ی بکات، که پرۆن، به نارسته وخو ده لیئت: ((مندا له کان خه ویان دیت.

ئه م رسته یه فرماندانه، واته: هه سته با برۆین. به لام بو پرژگرتن به شیوهی هه والدان دهر پراوه)) (دزه یی، ۲۰۰۹: ۱۲۷). یاخود کاتی که ده لیئن: چایه که ت سارد بووه وه. ئه م رسته یه فرماندانه واته چایه که ت بخو. به لام بو نیشاندانی پرژ به شیوهی هه والدان دهر پراوه، چونکه بیپرزیه فرمان له سه ر که سیکی وه ک میوان بکریت.

شایانی باسه ویپرای دیمانه ی ریسای گرایس و کرده قسه ییه کان پراگماتیک چهند بابه تیکی سه ره کی تریش له خو ده گریت، که نه وانیش بریتین له نیشانکاره کان و گریمانه ی پیشینه و دهر روبه ر.

۳-۱-۴ نیشانکاره کان-Deixis^(۸)؛

بریتین لهو((مؤرفیمانه ی که واتای ئامارهی بیان له گوڤاندایه، واته هر جاره ئامارّه بۆ که سیئک یان شتیکی جیاواز دهکن به پیی ئه و دوروبه ره ی تییدا به کاردین. ئامارّه که ره ئه و جیناو و ئاوهلناو و ئاوهلکارانه دهگریته وه، که ئامارّه به شوین و کات و ناسراوی دهکن)) (عهی، ۲۰۰۰: ۷۸). نیشانکاره کان له هه موو زمانیکدا هه ن و ئامارّه بۆ جیناوی که س و کات و شوین و پله و پایه ی کومه لایه تی هاوبه شه کان و پیوه ندییان له گه ل دیارده ی ریزگرتندا هه یه و چه ند لایه نیئک له خۆده گرن، که له خواره وه ئامارّه یان بۆ ده کریت.

۳-۱-۴-۱ نیشانه که سییه کان- Person Deixis؛

مه به ست له به کاره یانی ئه م نیشانانه ((ئه و به کاره یانانه یه، که دوروبه ره پۆلی له گه یاندنی واتایاندا ده بیئت و به بی ئه و دوروبه ره ش، مه به ست لییان چییه، ناگات)) (فه ره ج، ۲۰۰۰: ۶۰). وه ک ئامارّه ی که سی و کومه لایه تی له ریزگرتندا ئه رکی خو یان ده بینن، بۆ نمونه:
- جه نابتان فه رمووتان مؤلته بکه م. - گه وره م من له خوله که دا به شدار بووم.
- ماموستا نازاد به کاک ناسوی وت ناگات له خوت بیئت.

۳-۱-۴-۲ نیشانه کانی کات- Time Deixis؛

ئه و نیشانانه ن، که کاتی قسه یان وتن له باریکدا دیاریده که ن^(۹) و ئامارّه بۆ کات ده کن، وه کو: سبه ی، ئیستا، دوینی، شه و، به یانی، یه کسه ر،... هتد. بیگومان نیشانه کانی کات کاریگه رییان له هه لبژاردنی رسته و دهسته واژه ی گونجاو بۆ ریزگرتن هه یه. به پیی بنه ماکانی ریزگرتن قسه که ره به کاتی قسه کردنه وه په یوه ست ده بیئت، چونکه هه ر کاتیگ گوته ی خو ی هه یه ، لیرده ا به م نیشانکاره کاتی پرودانی کرداره که بۆ گو یگر دیاریده که ییت و له رپسای گرایس لا ناده ییت و ریزی به رامبه ر ده گریت، بۆ نمونه:
- دوینی له هه ولیر بووم. - سبه یینی ناگری نه ورۆزه.

۳-۱-۴-۳ نیشانه کانی شوین- Place Deixis؛

ئه و نیشانانه ن، که راشکاوانه، یان په نامه کییانه، له کرده ی گه یاندندا، ده بنه نیشانه و هیما بۆ گه یاندنی چه مکی شوینی ویستراو به پیی مه به سستی قسه که ره، به یاریده ی باری وتن و دوروبه ره به گشتی (فه ره ج، ۲۰۰۰: ۷۴). شوین به رده وام کاریگه ریی له سه ر به کاره یان و

^(۸) ئامارّه کاری(دایاکسن) له بنه پهدا((وشه که یۆنانیه و به واتای ئامارّه کردن یان دیاریکردن دیت)) (ناوخۆش، ۲۰۱۰: ۶۴). هه روه ها بۆ زانیاری پتر له باره ی نیشانه پراگماتیکیه کان و جو ره کانی، بروانه: (فه ره ج، ۲۰۰۰: ۷-۱۰).

^(۹) بۆ زانیاری پتر له مرووه وه، بروانه: (فه ره ج، ۲۰۰۰: ۹۲-۱۰۲).

گۆپىنى زىمان ھەيە، بۆيە نىشانەكانى شوپىن ئەوانەن، كە ((پراستەوخۇ، يان ناراستەوخۇ دەبنە نىشانەي پراگماتىكى، بۇ گەياندىنى چەمكى شوپىن لە كىردەي گەياندىندا. ناوى شوپىن، جۆرى ئەو نىشانانە، ەك: دى، مال، شار، مزگەوت، ... ەتد)) (حسەين، ۲۰۰۹: ۸۰)، بۇ نمونە زىمانى لادىيەك يان شارىيەك لە پرووى بەرزو نىزمى و پەق و نەرمى دەنگ و دوورى ماوھى نىوانىيان لە يەكتەر جىاوازه. لەلەيەكى ترەوھ ناوى شوپىن نىشانەيەكى كۆمەلەيەتتەيە و ھەر شوپىنىك و شەيەكى تايبەتى بۇ بەكار دەھىنرەيت، ەك: دىوھ خان، قەسر، كۆشك، تەلار، بارەگا، خانوو، بۇ نمونە: - كاوھ كۆشكىكى ھەيە. - لە تەلارى ھونەر كۆپوونەوھەمان ھەيە.

لەردا دەوربەرەكە دەرىدەخات كاوھ مروقيكى دەولەمەندە يان لىپرسراوھ يان بۇ پىزوا دەرىپراوھ، بۆيە لە پەفتارى زىمانىدا ((زۆر لايەن سەبارەت بە لەبارى و نالەبارى و بەويلى و بىويلى دىنە ناوھە، كاتىك كە بە قسەي كەسىك دەلەين: بەويلى، ئەوھ بەوھسفىكى جىوانى و ئاكارىيانەي بەكارھىنانەكەي دادەنرەيت، كە لە بىروا كۆمەلەيەتتەيەكانەوھەيە)) (فەرەج، ۲۰۰۰: ۱۶۰)، ھاوكات پىز و بالادەستى ئەو لە ئاست خەلكەكەدا دەگەيەنەيت، بەھوى ئەم و شانەوھ پەلەي پىزگرتنەكە دەزانرەيت. - دوينى لە مېوا نىخانەي سەرۇك كۆمار بووين. - دىوھ خانەكەي ئاغا جەھى دىت.

۳-۱-۴ نىشانە كۆمەلەتتەيەكان:

دىارە نىشانە كۆمەلەيەتتەيەكان لە زىماندا بايەخى تايبەتتەيەكان ھەيە، ((گوزارشت لەو جىاكارىيانە دەكەن، كە بە جىاوازيە كۆلەيەتتەيەكانەوھ بەندن، ئەويش بە پۆلى تاكەكان لە كۆمەلدا پەيوھستە، بەتايبەتى بارە كۆمەلەيەتتەيەكەي نىوان قسەكەر و گوگەر و ئەوانەي بوى دەگەپتەوھ)) (Levenson, 1997:63)، كەواتە گىرنگى بە واتا و پىزىمانى دەرىپىنە زىمانىيەكانى پىزگرتن دەدەن.

مەبەست لە نىشانە كۆمەلەيەتتەيەكان، ((پلەوپايەي قسەكەر و چىن و توپىژى و ئاستى پۆشنىپىرى و پىشە و پەگەزى و تەمەنى و بارى خىزمايەتتەي و نىزىكى و دوورى و يەكسانى و نايەكسانى، لە چوارچىوھ كۆمەلەيەتتەيە زىمانىيەكەدا، بەپىي ھەلومەرجە نابەرامبەرىيەكانى دەسەلات و ھاوكارى لەگەل گوگىردا لە پى و تەنەوھ، بەپى دەوربەر دىارىدەكەن يان ئەو لايەنانەن، كە رەنگدانەوھ يان ئەو بووھىرە(واقع) كۆمەلەيەتتەيە دەنوئىت، كە تىيدا بەكار دىت)) (فەرەج، ۲۰۰۰: ۱۴۱-۱۴۲). لە راستىدا بە ھوى زىمانەوھ دەتوانىن شوپىن و پلەوپايەي خۇمان و كەسانى تىرىش دىارىبەكەين و پىزگرتنىش پىشانىدەين، بۇ نمونە:

- پوورزا چۆنى؟ + تۆ چۆنى مامۇستا.

- كاكە چىتە؟ + دكتور گىيان سەرم دىشىت.

- تارا خان و كاك ئالان چوون بۇ ھەولپىر.

۳-۱-۵ دهرپرینی په نامه کی - Implicature

قسه کهر ده توانیت له ریگه ی به کار هیانی وشه و دهرپرینه کانه وه پتر له وه بگه ینیت، که وشه کان دهیگه ینن یا خود به وتهیه کی کهم زانیارییه کی زورتر دهگه ینیت. واته شیکردنه وه ی نه و دهرپرینه ی ناخواتنه، که به شیوه یه کی راسته وخو دهرنه پراون، نه مه ش پیشلکردنی ریسی ای هاریکاری گرایسه. که واته نه مانه هه له ینجانی زانیارین له لایه ن گویگره وه له دووتوی نه و ناخواتنه وه به ده ستیده هی ینیت به بی نه وه ی قسه کهر گوزارشتی راشکاوی لیگرد بییت. واته پراگماتیکیانه نه وانه نه و تراوه، به لام واتا که ی گه یه تراوه، نه م دهرپرینه په نامه کی یانه ش له هه ندیکباردا ری زگرتنن، بو نمونه: - گوله که م، نه و کتیبه م بو ده هی ینیت.

- هیج شتیکی خراب له ناشنا دا نابینم. - که س ره خنه ی له بزوی ن نییه.

- حاجی... هه موو ره مه زانیک گوشت ده به خشیته وه.

که رچی هی ندیک جار ترس وا ده کات، که په نابریته بهر نه م دهرپرینه په نامه کیانه، بو نمونه:

بووکی نه گهل تومه خه سوو تو گویتلی بییت.^(۱۰)

۳-۱-۶ پیشگریمانه - Presupposition

پیشگریمانه له بوواری زمانیدا به دهوروبه ری ناخواتنه که وه په یوه سته، که به هویه وه ده توانین هه ندیک زانیاریی شارراوه هه له ینجین و بریتییه له ((هه له ینجانی واتایه ک له رسته یه ک یان گوتنی کدا له لایه ن وهرگری رسته که وه، واته نه و واتایه ی له نه نجامی پیشگریمانه کردنه وه به ده سته اتوو و به ره مه می لی کدانه وه ی گویگره. نه وه ش، که یارمه تیده ری گویگره له هه له ینجانی نه و واتایه دا دهوروبه ر و هاوبه شه کانی ناخواتن و دهرپرینه که یه)) (مه مه د، ۲۰۱۰: ۱۸۸). به واتایه کی تر ده توانریت بوتریت: ((بریتییه له و پرؤسه لو جیکییه ی، که ناخواتن له خوده گریت. قسه که ران به زوری هه ندیک گریمانه ی شارراوه یان ناراسته وخو له باره ی جیهانی واقیعی دا دروسته که ن، هه روه ها واتای ناخواتنی ک ده کریت له سه ر نه و گریمانانه بونیاد بنریت)) (ناوخوش، ۲۰۱۰: ۶۹). بو نمونه: کاک دلشاد، کاکه ت که ی دیته وه؟

لیره دا دوو برا هه ن، قسه که ر ری زیان ده گریت به وه ی به ناوی خو یانه وه بانگیان ناکات، هاوکات دهریده خات، که براهی له دلشاد گوره تره و له نیستاشدا له ماله وه نییه. دیاره پیشگریمانه ((رسته به دهرخه ر و دهرخراوه کانی ناو رسته وه پابه ند ناکات، به لکو کروکی مه به سته ی رسته که دهرده خات و لیکیده داته وه. به مپییه پیوه ندییه کی توند له نیوان پیشگریمانه و ری زگرتندا نییه)) (مه حمود، ۲۰۰۹: ۱۵۱)، بویه ده بییت گویگر زانیارییه کی زمانی باشی هه بییت بو نه وه ی گرفت ی تیگه یشتن له نیوان قسه که ر و گویگر دا پرونه ده دات.

^(۱۰) چاویکه وتن له گهل د. هؤگر مه حمود فره ج، زانکوی سلیمانی، سکولی زمان، به شی کوردی، ۲۰۱۲/۵/۱۰.

۳-۱-۷ مېتافۆر و ئىدىيۇم

مېتافۆر كەرەستەيەكى گىرنگى زامانە، دەتوانرىت بە گىشتى بوترىت ((بەكارھىنانى وشە و دەرىپىنە لە جىياتى وشە و دەرىپىنى تر بە مەرىجىك واتاى ھاوبەش لە نىوانياندا ھەبىت)) (عەلى، ۲۰۰۰: ۸۶)، بۆيە چاۋەرىدەكرىت لە ھەندىك باردا جگە لە لىكچوون، ھۆكارىكى ترىش بۆ سەرھەلدان و بەكارھىنانى مېتافۆر ھەبىت، ئەۋىش بوونى جوانى و بەپىزى دەرىپىنە زامانىيەكان و بەھىزى واتا گەئىيىيە لە گەياندەكەدا، ((زۆربەى دەرىپىنە ناسكەكان لە مېتافۆرەۋە سەرچاۋە دەگىرن و ھاۋكات و رىياكردنەۋە و وروژاندنى گوڭرىشمان بۆ مسۆگەر دەكات)) (عەلى، ۲۰۰۰: ۱۸). بۆيە چاۋەرىدەكرىت بە ھۆى مېتافۆرەۋە دىاردەى رىزگرتن و بېرىزىش رەچاۋ بكرىت، بۆ نمونە: - ھەقال ۋەك شىر راپەرى. - ئەۋ پىاۋە ئەئى رېۋىيە.

ئىدىيۇمىش كەرەستەيەكى تىرى زامانە، كە لەناۋ مېتافۆردايە، ئىدىيۇم مېتافۆرە و چاۋەرىدەكرىت رىزگرتنى تىدابىت و كارىگەرىي لە رىزگرتنى زامانى ھەبىت، ئىدىيۇم ((ئەۋ دەرىپىنەيە، كە ناتوانرىت واتاكەى لە واتاى وشە پىكەينەرەكانىيەۋە ھەلبگوئىزىت)) (حسەين، ۲۰۰۹: ۱۱)، چونكە واتاكەى لەواتاى فەرھەنگى ى وشەكان جىاۋازە، بۆنمونە كاتىك بە يەكك دەوترىت: - سەرەۋاۋىي ئە سكدائىيە.

- نانى پى پەيدا ناكىت.
- ئە ھەزار ئاۋى داۋە.

واتاى ئىدىيۇمى مەبەستە، كە بۆ سووكايە تىپىكردنى كەسىك بەكارھاتوۋە. ھەندىكجار بۆ لىكدانەۋەى مېتافۆر پىۋىستىمان بە دەوروبەرى قسەكە دەبىت، تا بزائىن دەرىپىنەكە بە تەۋسەۋە بەكارھاتوۋە يان نا؟ د.محەمەد مەعروف لەمپروۋەۋە ئەۋە دەخاتەرو، كاتىك كە دەلىين پاشەل جوانە. دەبىت خوئىنەر/گوڭر لەۋە بگات، كە لىرەدا كەرەستەى جوان بە تەۋسەۋە بۆ كالتەپىكردن بەكارھاتوۋە، چونكە لىرەدا "جوان" بە واتاى پىچەۋانەكەى ھاتوۋە، كە "پىس" لە (فەتاح، ۲۰۱۰: ۲۰۴). ئەۋەى پىۋەندى بە رىزگرتنەۋە ھەبىت لادانە لە بنەماى چوئىتى، چونكە لە رىگاي خواستنەۋە بەدەھىنرىت خواستنىش لادانە لە ياساى ئاساىي زامان، ئەم لادانە لىرەدا رىزگرتنە، ۋەك: ژن كۆلەكەى مائە.

((ئەمە رىزگرتنە لە ئافرەت، چونكە بەكۆلەكەى مالى چوۋاندوۋە، ئاشكراشە كۆلەكە بنچىنەى خانوۋە)) (دزەيى، ۲۰۰۹: ۱۲۹). ئەم خواستنەش پتر بۆ رىزگرتن دەگەرپتەۋە، چونكە ((قسەكەر/نووسەر بە دواى وشەيەكى جوانتر و قەشەنگتر و لەبارتر و كارىگەرتر بۆ مەبەستەكەى دەگەرپت)) (عەلى، ۲۰۰۰: ۱۳). ھەرۋەكو كاتىك كەسىكى بە ناۋبانگ يان باش

- كۆچى دوايى دەكات بۆ رىزگرتن دەوترىت: - دلە گەۋرەكەى ئە لىدان كەۋت.
- ھاۋكات بۆ پىشاندانى بېرىزىش دەوترىت: - فالانىش ... لنگى جووتكرد/ تۆپى.

۳-۱-۸ دەوروبەر - Context:

یه کیك له پیناسه کانی پراگماتیک ئەو یه، که ((له پیوه ندییه کانی نیوان زمان و دەوروبەر دهکۆلیتیهوه (Levinson, 1997:9)). بۆیه دەوروبەر پۆلی له دیاریکردنی واتادا هیه و چوارچیویه که بۆ به کارهینانی وشه و پرسته و ((سه رجهم ئەو هه لومهرجه زمانی و نامانییه، که یاریدهی پرونکردنه وهی واتای دهرپراویکی زمانی له چیوهی دهقیکی دیاریکراودا دهات)) (محهمه د، ۲۰۱۰: ۵۱)، واته دهرپرینه زمانییه کان به گویرهی به کارهینانیان له بۆنه کۆمه لایه تیبیه کاندایا ده به خشن. یا خود بریتیه له ((هه زانیارییه کی پیشینه، که وا چاوه پروانده کریت له لایه ن قسه کهر و گویره وه هاوبه شی پیبکریت، هه ره ها یارمه تی گویره دهات، تاوه کو لیكدانه وه یه کی راست بۆ گوته ی قسه کهر بکات)) (Leech, 1996:13).

دیمانه کانی ریزگرتن باسی ئەو یان کردوه، که دهرپرین و بنه ما زمانییه کانی ریزگرتن به پیی هۆکاره بارودۆخییه کان دهگۆرین. مروقه له دەوروبەر داپراو نییه، وه ک بوونه وه ریکی کۆمه لایه تی هه ولیداره له گه ل دەوروبەر له پیوه ندییدا بیته، چونکه پیوه نییه کۆمه لایه تیبیه کان دههینیه ناوه وه و به هۆیه وه دهتوانین شیوازی دوواندنه که دیاری بکهین و پرونیده کاته وه، چ شیوازی که له بارودۆخدا گونجاوه؟ واته له ئاخواتندا دەوروبەر یان باره کۆمه لایه تیبیه که یه، که کاریگه ری تهواوی له شیوازی دهرپرینه کاندایه یه، بهو پییه ((ئامانج و بۆنه و کات و شوینی ئاخواتنه که و ته مه ن و ره گه ز و پله و پایه ی کۆمه لایه تی و ئاستی پۆشنیری قسه کهر و گویره، به شداربووانی ئاخواتنه که به هه لپژاردنی دهرپرینه کان ناچارده کهن)) (شه مس، ۲۰۰۶: ۳۴).

که لپیپه ر و میلز ناماژه به گرنگی دەوروبەر له هه لسه نگاندنی ئەوه دا ده کهن، که ئایا دهرپرینیکی زمانی یان نامانی به ریزانه یه یان بیپیزانه یه؟^(۱) میلز باسی که سیکی سه رباز دهکات، ((ههستی کردوه ریزنه گرتن، چه نده هه ره شه یه بۆ سه ر پیوه ندییه کان و شیوازیکی ره قه له مامه له کردن، له گه ل ئەمه شدا بۆی دهرکه وتوه، ئەوه له گه ل بارودۆخه که شیوازیکی گونجاو بووه و هیه نا ره زاییه کی دهرنه بریوه)) (Mills, 2000:13). بۆیه له لیكدانه وه و تیگه یشتنی واتادا گرنگییه کی زۆری هیه، به جوړیک لاینز (۱۹۶۸: ۲۳)، ده لیت: ((ئوه دەوروبه رم به ری، که وشه که ی تییدا به کارهاتوه و اتاکه ت ده ده می)). دەوروبه ر کاریگه رییه کی زۆری له جوړ و شیوازی هه لپژاردنی دهرپراو و که ره سه ته زمانییه کاندایه یه. له باره ی جوړه کانی دەوروبه ره وه،^(۲) ناماژه به دوو چه شنی سه ره کیی دەوروبه ر ده کریت:

^(۱) بۆ زانیاری پتر، پروانه: (Mills, 2000:6) و (Culpeper, 2005:41).

^(۲) بۆ زانیاری پتر له مرووه وه، پروانه: (عمر، ۱۹۹۸: ۶۹) و (مه حمود، ۲۰۰۹: ۱۳-۱۷) و (مه مده سانه، ۲۰۰۹: ۲۸-۳۸).

۳-۱-۸-۱-۱-۱: Linguistic Context-دهوروبه‌ری زمانی

دهوروبه‌ری زمانی ناوه‌وهی زمان ده‌گریته‌وه، که قسه‌کەر بۆ لیكدانه‌وهی مه‌به‌ستی پرسته ده‌رپراره‌کان به‌کاریده‌هینیت، واته پۆلی له به‌دووايه‌کدا هاتنی فونیم و وشه و ده‌سته‌واژه و پرسته‌کان له دهوروبه‌ریکی دیاریکراودا به‌دیده‌گریت، به‌مه‌ش که‌رسته‌ زمانییه‌کان کاریگه‌رییان له هینانی یه‌کتردا هه‌یه و وا ده‌کات دهوروبه‌ری زمانی ته‌نیا باسی ناوه‌وهی زمان بکات و پیوه‌ندی به‌ دهوروبه‌ری گوتنه‌که‌وه نییه و گرنگییه‌کی زۆری له دیاریکردنی واتا و ئاراسته-کردنیدا هه‌یه، ((له‌ پرووی چه‌مکی فره‌ه‌نگیشه‌وه زۆربه‌ی وشه‌کان پتر له واتایه‌ک ده‌به‌خشن و ئه‌وه‌ی، که‌ ئه‌م واتایانه‌ش ده‌ستنیشانده‌کات و جیا‌یده‌کاته‌وه ئه‌و دهوروبه‌ریه‌ی، که‌ وشه‌که‌ی تیدا به‌کارهاتووه. بۆیه‌ تیبینی ئه‌وه‌ ده‌گریت زمانه‌وانه‌کان واتای فره‌ه‌نگی وشه‌ به‌وه‌ په‌سنده‌کن، که‌ جۆراو جۆره‌ و پتر له واتایه‌ک هه‌لده‌گریت، به‌لام واتای دهوروبه‌ری وشه‌یه‌ک یه‌ک واتایه‌ و واتای پتر هه‌لناگریت)) (زوين، ۱۹۸۶: ۱۸۵). ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات، که‌ بۆچی واتا دهوروبه‌رییه‌که‌ گرنکه‌، بۆ نمونه له زمانی کوردیدا ئه‌گه‌ر وشه‌ی "باش" له‌گه‌ل ناوی که‌سیک هات، ئه‌وا واتای ئه‌رینی که‌سه‌که‌ ده‌گه‌یه‌نیت، وه‌ک: - نازاد کورپکی باشه‌.

به‌لام ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل وشه‌ی (درو/خوارد)هات، ئه‌وا واتای لایه‌نی نه‌رینی که‌سه‌که‌ ده‌گه‌یه‌نیت.

- رپیوار درۆی باش ده‌کات. - رپیوار پاره‌که‌می باش خوارد.

۳-۱-۸-۲-۱-۱-۲: دهوروبه‌ری نازمانی:

دهوروبه‌ری نازمانی ده‌ره‌وه‌ی زمان ده‌گریته‌وه و به‌شیکه‌ له‌ دهوروبه‌ره‌ گشتیه‌که‌، که‌ وشه‌که‌ی تیدا گو‌ ده‌گریت. دهوروبه‌ره‌ نازمانیه‌کان هه‌ندیکیان زۆر له‌ یه‌ک نزیکن، له‌وانه‌یه‌ جیا‌کردنه‌ویان ئاسان نه‌بیت. لی‌ره‌دا ئه‌مجۆرانه‌ جیا‌کراونه‌ته‌وه:

۳-۱-۸-۲-۱-۲: Emotional Context-دهوروبه‌ری سۆزه‌کی

ئه‌مجۆره‌ دهوروبه‌ره‌ پابه‌نده‌ به‌ راده‌ی هه‌لچوونی که‌سه‌که‌وه‌، چونکه‌ هه‌یج هه‌یمایه‌کی زمان ده‌ستنیشان ناکریت و بوونی بۆ دانانریت، ئه‌گه‌ر بیت و لایه‌نیکی ده‌روونی له‌ پشتی ئه‌و هه‌یمایه‌ زمانییه‌وه‌ نه‌بیت، ئه‌مه‌ش ده‌ستنیشانی پیش‌ قسه‌ و واتای پاش گوتنه‌که‌ ده‌کات (معین، ۲۰۰۵: ۶۶) بۆ نمونه کاتی که‌ به‌ یه‌کیک ده‌لییت "رقم لی‌ت نییه‌" به‌لام "حه‌زیشم لی‌ت نییه‌" ئه‌م دوو پرسته‌یه‌ له‌ پرووی ده‌روونییه‌وه‌ کاریگه‌رییان جیا‌وازه‌. بیگومان دهوروبه‌ری سۆزه‌کی وابه‌سته‌ی دهوروبه‌ری ده‌روونییه‌ و ئامازه‌کردن بۆ ئه‌و واتا ده‌روونیانه‌ ده‌ره‌خسینیت، که‌ قسه‌کەر ده‌یه‌ویت لای گو‌یگر بی‌روژینیت. هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌و هه‌لچوون و داچوونه‌ ده‌روونیانه‌ ده‌گریته‌وه‌، که‌ قسه‌کەر تیدا گوتن و پرسته‌کانی ده‌رده‌پریت و له‌ به‌رامبه‌ریشدا گو‌یگر چۆن

داتاكان شىدەكاتەوہ و مەبەستەكانىش بەپىي ئەو بارە دەروونىيەى، كە خۇي و قسەكەرى تىدايە، چۆن جىادەكاتەوہ (مەحمود، ۲۰۰۹: ۱۷). بۆنموونە دەرىپىنى وشەى "نەخۇش" لە دەوروبەرىكى فېزىكىدا واتاكەى ئاساييە و كەسىكە تەندروستى باش نەبىت، بەلام وتنى ھەمان وشە لە بارىكى دەروونى تايبەتيدا گوڭر توشى جۆرىك لە ھەلچوون و بارگرژى دەكات، لەوانەيە وەلامىش بىداتەوہ، چونكە گوڭر وا ھەستدەكات، كە كارىكى بېرىزى و ھەپشەئامىز ئاراستەى پرومەندىي كراوہ، وەك ئەوہى كاتىك بە يەكك بووترىت:

- ديارە، تۆكەسىكى نەخۇشى. - تۆكەسىكى مردوويت.

۲-۲-۸-۱-۲-۳ دەوروبەرى فېزىكى - Physical Context:

مەبەست لەم دەوروبەرە ئەوہىە، كە گفتوگوگە لە چ شوينكدا ئەنجامدراوہ و بەرەو كوى دەچىت، ھەرەھا دەرکەوتنى ئەو كەرەستانەى، كە لەو دەوروبەردا بوونيان ھەيە چىن؟ (معين، ۲۰۰۵: ۶۷) واتە كات و شوينى قسەكردنەكە و گونجان و نەگونجانى پروندەكاتەوہ، بۆ نمونە: ئەگەر خاوەن مالىك بە ميوانەكەى بلىت:

- جگەرەكيشان قەدەغەيە.

ئەمە جۆرىكە لە پروشكاندن و پيشلكردنى بنەماى بەويلىيەتى، بەلام بە گەراندنەوہ بۆ دەوروبەرە فېزىكىيەكەى، وەك ئەوہى لەسەر شوينىكى گشتى، وەك نەخۇشخانە يان كتيبخانە يان... ھتد نووسرايىت، ئەوا جۆرىك لە كردەى رستەيى جىبەجىدەكات و ئاساييە. يان كاتىك دەوترىت:

- لە مالى ئىمەدا نايىت كەس شت بخوات.

ئەمىش بە رەچاوكردن و گەراندەوہ بۆ كاتەكە، كە رەمەزانە بارىكى ئاساييە، بەلام ئەگەر دەوروبەرە فېزىكىيەكە رەچاونەكرىت، ئەوا بېرىزىيە.

۲-۲-۸-۱-۲-۳ دەوروبەرى كەلتورى - Cultural Context:

وشە بە پىي ئەو كۆمەلە/كەلتورى تىيدا بەكارديت، جىاوازە، چونكە لە ھەندىك پرووہە، وەك پىسپورى و ئاستى رۆشنىبرى و چىن و پلەوپايە،... ھتد لە يەكتر جىاوازن. واتە ئەو كۆمەلەى وشەكەى تىدا دەگوترىت واتا و چەمكەكەى پروندەكاتەوہ، بۆنموونە وشەى رەگا لاي ھەر يەك لە "بىركارىزانيك، جوتيارىك، زمانەوانىك، پزىشكىكى ددان" و اتايەك دەگەيەنىت، يان وشەى "توو" لاي جوتيارىك يان پزىشكىك چەمكى جىاوازيان ھەن. بۆ نمونە: كاتىك پەسنى يەكك دەكەين و دەلىين: رەگىكى شىتى تىدايە.^(۱۳) ئەوا بە پىي دەوروبەرەكە دەرەكەويت، كە زاراوہى "رەگا" لىردا مەبەست "دەمار"ە، كە ئەمەش بۆ دەرختن و پيشاندانى لايەنى نەرىنى و رىزنەگرتنى كەسەكە دەگەرپتەوہ.

^(۱۳) بۆ زانىبارى پىتر لە مېرووہە، بروانە: (معين، ۲۰۰۵: ۶۷).

۲-۱-۸-۲-۴ چوارچىۋەى بار-Situational Context:

ئەم دەۋرۋبەرە بەستراۋە بە ھەلۋىستى بابەتى زمانى لەگەل كارىگەرى لە واتاى ئەۋ بابەتانەى، كە ئاراستە كراون، كە واتايەكى تايبەتى بە بابەتى زمان دەدن (مەمەدسالخ، ۲۰۰۹:۳۱). پىۋىستە وشە بە پىۋى بارودۇخى قسەكردن بەكاربەينىت، چونكە ((بارودۇخ يان بۇنە، كارىگەرىيەكى زۇرى لەسەر واتاى رستەكە دەبىت، ھەرۋەكو وتراۋە: ھەر شوينىك قسەى خۇى دەۋىت)) (خرما، ۱۹۷۸:۱۲۳). بۇ نمونە: ئەگەر لە پرسەيەكدا لە جىۋى دەرپرراۋە گونجاۋەكان دەرپرراۋىكى تر بەكاربەينىت، ۋەك: - خىرى پىۋە بىت. - پىرۋزبىت. ئەۋا واتاى نارەزايى و بىرىزى دەگەينىت، بەلام ئەگەر بۇ شت كرىن يان بۇنەيەكى خۇش بەكارهات، ئەۋا واتاى خۇشى دەگەينىت. گرنكى ئەم دەۋرۋبەرە كاتىك دەردەكەۋىت، كە لىكۋلىنەۋە لە دەرپرراۋە زمانىيەكان بكرىت.

۲-۱-۸-۲-۵ دەۋرۋبەرى كۆمەلەيەتى-Social Context:

كۆمەل كارىگەرى لە زماندا ھەيە، بۇيە بەپىۋى دەۋرۋبەرى كۆمەلەيەتى واتاش دەگۋرپىت، بگرە كارىگەرى لە دەۋرۋبەرە سۆزەكى و كەلتۋورىيەكەش دەبىت، چونكە ئەۋ دەۋرۋبەرەنەش بە ھۇى كۆمەلەۋە بەرھەمدىن و ناخاوتنىش كارىكى كۆمەلەيەتى بەجىدىنىت، ((زمان تاك بە كۆمەلەكەيەۋە دەبەستىتەۋە و دەيكات بە بوونەۋەرىكى كۆمەلەيەتى و ھەستكردن بە نارامى و لايەنگىرى كۆمەلەيەتى پىدەبەخشىت)) (يوسف، ۱۹۹۰:۹۹)، بەمەش زمان رۇلىكى كارىگەرتر لە ژيانى كۆمەلەيەتى مرۇق و رەفتار و ھەست و بىركردنەۋەشىدا دەبىنىت. واتە ئەم دەۋرۋبەرە ((دەستنىشانكردى جۇرى پىۋەندى نىۋان ناخىۋەر و گوىگر دەكات، كە ناي "ھاۋەلن، نەناسن، بران، نامۇزان، ژنومىردن، ناسياون، خوشك وبران")) (معين، ۲۰۰۵:۶۷)، بەمەش پىۋەندى و ئاستى نىۋان قسەكەر و گوىگر و جۇرى ئەۋ وشە و دەستەۋاژە و رستانە ديارىدەكات، كە لە نىۋانىاندا بەكاردىت. بۇنمونە: ناخاوتنى مامۇستايەك لەگەل خويندكارىك يان باوكىك لەگەل مندالەكانىدا.

لە كوردەۋارى و بگرە زۇر زمانى ترىشدا كاتىك پلەۋپايە يان تەمەنى گوىگر بەرزتر بىت، ئەۋا شىۋازى ناخاوتن لەگەلىدا بەپىۋى بارە كۆمەلەيەتتەكە جياۋازە و ياسا و رىساي كۆمەلەيەتى خۇى ھەيە. بىگومان زمان كارىگەرى لەسەر مرۇق ھەيە و خۇى لەگەل لايەنەكانى ژياندا دەگونجىنىت و ئامانچ لىيان تەنيا ئەۋەيە كەنالەكانى پىۋەندىكردن لە نىۋان خەلكىدا كراۋەبىت و پىۋەندىيەكانى نىۋانىان توندوتۋلتر بىت، بىگومان دەۋرۋبەرە كۆمەلەيەتتەكە رىگە دەدات بەۋ شىۋەيە بدوۋىن. بۇ نمونە بىرىزى نىيە، ئەگەر لە شوينىكى گشتى ۋەك كتىبخانە، نەخۇشخانە، ... ھتد بە يەكىك بلين: - بىدەنگبە. - چوونە ژۋورەۋە قەدەغەيە.

۲-۳ پېۋەندى شىۋاز و تابوو و جوانبېژى بە رېزگرتنەوہ:

۱-۲-۳ شىۋاز-Style:

چۈنئىتى دەرپرېنى ھەستى قسەكەر/نووسەر ئامرازىكى بەھيژە و كارىگەرىيى لە پتەوكردنى پېۋەندىيە كۆمەلايەتتېيەكان و چارەسەر كوردنى گىروگرفتەكاندا دەبىت. مروۇق بە ھوى بوونى كۆمەلىك ھۆكارى ھەك تۈانا و ئەتەكىتى دەرپرېن لە جىبەجىكردنى ھەر كارىكى ديارىكراودا پىگايەكى تايبەتى بەكار دەھيئىت، ئەمەش واىكردووہ شىۋاز ھەموو بوارەكانى ژيانى پۇژانە بگريتەوہ، ھەرچەندە بوونى پىناسەيەكى ديارىكراو بۇ شىۋاز كارىكى ناسان نىيە، بەلام بە گشتى شىۋاز لە زماندا، برىتتېيە لە: ((ھەلبىژاردن لە نيوان چەند دەرپرېنىكى ھاوشاندا)) (فەتاح، ۲۰۱۰: ۸۷). بە ھوى شىۋازوہ دەتۈانين ھەلبىژاردن لە وتە و قسەكاندا بگەين و لە دەرپرېنە زمانىيەكان بگۈلنەوہ، بۇيە ھەلبىژاردنى وشە يان دەرپرېنىك يان شىۋازىكى گونجاو و كارىگەر لەناو چەندان وشە و دەرپرېن و شىۋازى تردا واىكردووہ، كە شىۋاز گرنكى زۇرى ھەبىت، بۇيە گرىكەكان شىۋازيان بە بەشيك لە ھونەرى قايلكردن (اقناع) زانىوہ (كاكى، ۲۰۰۸: ۱۴).

شىۋاز ھەك زانستىكى سەربەخۇ لە سەدەى نۆزدەھەمدا سەرىھەلدا، شىۋازگەرى لە كۇندا دوو ئاراستەى ھەبووہ، يەكيان تەنيا بە زمانەوہ و ئەوى تىرىشيان تەنيا بە ئەدەبەوہ دەيىبەست. لە ھەر دوو شىۋازەكەدا ئەرك و مەبەستەكە جياوازبوو، بەلام شىۋازگەرى نوئى گرنكى بە ھەر دوو لايەنەكە دەدات.^(۱۴) ديارە شىۋازى قسەكردنى كەسك لايەنىكى سەركىيە لە بنيادنان و پىگەگرتن لە دروستبوونى ھەر ئارىشەيەك لە پېۋەندىيە ئاسايىيەكانى نيوان قسەكەر و گويگر دا، زمانەكان لە بەكارھيئانى شىۋازدا وردو پروون و ((زۇربەى قسەپىكەرانى زمانىك بە شىۋەيەك قسە لەگەل ھاوپىكانيان دەكەن، كە جياوازە لەو شىۋازى قسەكردنەى لە چاوپىكەوتن بۇ كارىك يان لە كاتى پىشكەشكردنى بابەتتەك لە پۇلدا، يان لە كاتى قسەكردن لەگەل مندانان، يان قسەكردن لەگەل دايك و باوكياندا،... ھتد بەكارىدەھيئن)) (Fromkin & et al., 2007:438). واتە شىۋازى جوداجودا پىرەو دەكەن، بەلام لە بارى ئاسايى قسەكردندا، ھەك كاتى شەر و تورەبوون و ھەلچوونى دەرۋونى پىزگرتن كەمدەبىتەوہ يان ھەر نامىئىت.

^(۱۴) بالى (۱۸۶۴-۱۹۴۷) گرنگيدانەكانى خۇى سەبارەت بەو شىۋازانەى، كە لە دەرپرېنە زمانىيەكاندا بەكار دەھيئىن كورتكردوہتەوہ و يەكەم كەس بوو تۈانى شىۋاز لە رەوانبېژى جيابكاتەوہ، ھەكو زانستىكى سەربەخۇ لىبىكۆلئىتەوہ، لە سەردەمى تازەدا بە يەكەمىن دامەزىنەرى زانستى شىۋاز يان شىۋازگەرى دادەنرىت، كە زاراوہيەكى نوئىيە لە شىۋازى ئاخاوتن يان زمانى نووسىن دەكۆلئىتەوہ و كار لەسەر شىۋاز دەكات، ئەم دووانە بەيەكەوہ پەيوەستن و پىكەوہدەين. بۇ زانىارىيى پتر، بېوانە: (محەمەد سالىح، ۲۰۰۹: ۸۵) و (ئەحمەد، ۲۰۰۹: ۲۰ و ۴۵) و (كاكى، ۲۰۰۸: ۱۵).

له باره ی زانستی شیوازوه کریستال پییویه: ((جوره کانی ئاخوتن یان نووسینمان بۆ دیاریده کات، که له گه ل هه لویسته جیاوازه کانداه گونجیت، ههروه که هه لوی به ره و پیشبردنی زانیارییه کانمان و دستگرتنمان به سه ره ئه م جیاوازییانه داهات، که هه ندیکیان له سه ره تاه تهمه نمانه وه فیریان بووین)) (عبدالعزیز، ۱۹۸۳: ۹۸). به مپییه ش بیت ده بیت هه ریه که مان به پیی ده وره بهر و هه لویسته جیاوازه کان جوو شیوازی ئاخوتنی گونجاو و جیاوازه له لبرترین.

۳-۲-۱: جوره کانی شیوازی:

له مباره یه وه زمانناسان سی تا پینج^(۱۵) شیوازیان بۆ زمانه جیاوازه کان دیاریکردوه، به لام به گشتی بۆ دوو جوو سه ره کی دابه شیده کهن، که نه ویش فه رمی، نافه رمییه و زوره ی قسه پییه که ران ده توانن به ریکوپیک شیوازه جیاوازه کان به کاربه یین و هاوسه نگیه که له نیوان شیوازی زور فه رمی و نافه رمیدا رابگرن، بیگومان ((کاتی دروستبوونی پیوه ندیه که نه وه دیاری ده کات، که چ شیوازیکی زمان به کاربه یین)) (زندى، ۱۳۸۸: ۱۰).

۳-۲-۱-۱: شیوازی نافه رمی/ئاسایی (Informal):

هه موو نه دمانی کومه ل که متازور به شدارن، نه م شیوازه به گشتی له گه ل که سانی نزیك و هاوپرئ و هاوپله وپایه و هاوته مه ن یان له خو ی بچو وکتر به کاردی، که شیوازیکی ئاسایی و دوستانه یه. پیویسته ئاماره به وه بده ین نه م شیوازه نه گه ر بیت و زیاد له پیویست دابه زیت ده بیته زمانی بازارئ و بیپریزی، چونکه به زانندی یاسا کومه لایه تییه کانه، بۆنمونه کاتی که له کۆلان بانگی کابرای به قال ده که ین و ده لیین: ته ماته ته ماته.

نه مه شیوازیکی بازارپییه و نه و راستییه ده رده خات، که به گویره ی پله وپایه و پیشه و ئاستی خوینده واری و... هتد شیوازی ئاخوتنی جیاوازه دروستده بیت، له به ره نه وه ده توانریت بووتریت شیوازی ئاخوتن زور گرنگه و زورجار ((شیوازی قسه کردن به پیی پله ی ریزگرتن هه ست ده رده بریت)) (فه تاح، ۱۹۹۰: ۱۶۰) نه و وشانه ی، که له نیوان که سانی نزیك و نه دمانی خیزاندا

^(۱۵) بۆ نمونه بۆ زمانی ئینگلیزی مارتین جوو (Martin Joos) پینج جوو شیوازی جیاوازی پیشنیاز کردوه، "فه رمی، ئاسایی، راویژکاری، وشک، دوستانه"، بۆ زانیاری پتر، پروانه: (خرما، ۱۹۷۸: ۲۲۲-۲۳۳) و (عزیز و نه وانیت، ۱۹۸۴، ۱۰۰) و (عبدالعزیز، ۱۹۸۳: ۹۹). بۆ زمانی فارسیش "هاج" چوار شیوازی جیاوازی دیاریکردوه، به بروای نه و به شیوه یه کی گشتی دوو شیوازی فه رمی و نافه رمی بوونیان هه یه، که ده توانریت بۆ هه ریه که له وانه دوو پوو جیا له یه کتریان بۆ دابنریت، به م پییه هاج بۆ زمانی فارسی چوار شیوازی پیشنیاز ده کات: رۆژانه (colloquial)، به وریاییه وه (cautious) - شیوازی که که سیک به وریایی و چه زه ره وه به نه جامدانی کاریک هه لده ستیت -، فه رمی ئاسایی، فه رمی ریزدارانه (respectful) (مدرسی، ۱۳۸۷: ۱۸۷-۱۸۸).

به کاردین نافهرمیتین وشهن. له شیوازی نافهرمیدا ((کورتکراوهکان و ههندیكجار سرینهوهی ههندیك وشهش بهپی یاساو پرسی تاییهت بهخوی بهکاردین)) (Fromkin & et al., 2007:438). بونموونه دهکریت زورجار له کاتی بانگکردنی کهسیکدا تهنیا ناوهکه بهکاربیئت، بویه له کاتی ناخاوتندا دهتوانیت پیی بلیئت: - کهوسه رنه و کتیبهه م بدهری. - شنوگیان بیدهنگ به. نهگه ر هاتوو نهه وشانه لهگهل کهسی دور له پیوهنیدیدا بهکاربیئت، نهوا نیشانهی خوشنه ویستراوی و بیپزییه بهرامبهه نهه کهسانه، هوکاری بهکارهیئانی نهه وشانهش نهوهیه ، که نهه کهسانه لهو بارودوخدا، شایانی نهوه نین وشهی فهرمیان بو بهرکاربهیئریئت.

۲-۱-۱-۲-۲ شیوازی فهرمی (Formal):

نهه شیوازه ریزی زوری تیئایه و له بونهیهکی گرنگدا نهه کهسانه بهکاریدههینن، که ناسیایوی زوریان لهگهل یهکتر دا نییه یان له پرووی کومه لایه تییهوه له یهکتر نزیک نین، به گشتی ((شیوهی زمانی فهرمی بونیشاندانی ریگزگرتنی زمانی گونجاوترین شیوهیه)) (مقدم، ۱۳۸۸: ۸۸) و ناسیای له خزمهت چینه کومه لایه تییهه بالاکان به تاییهت خویندهوار و پوشتنیرهکانه، بیگومان نهه مجوره شیوازه ریگزگرتنیکی پتر دهردهپریت، بویه ناچارین وشه و دهرپرینهکان له باره کومه لایه تییهه جیاوازهکاندا لهگهل بارودوخی بونهکهدا بگونجیئین و بهزوری وشهیهکی تر لهگهل ناوهکه بو ریگزگرتن بهکاربیئت، وهک: کاک، مامه، خاله، خان، خاتوو، سهروک، دکتور،... هتد. نهه شیوازه لهگهل کهسانی پلهوپایه بهزر بهکاردیئت، بو نمونه:

- زهحمهت نهبیئت کاک فلان.... دهتوانم بهیانی مؤهت وهرگرم.

- خاتوو فلان/ فلان خان.... کهمیک په نههه دهتوانی زوو نیشهکهه بو بکهی.

بیگومان نهگهه بیئت و بهکارهیئانی نهه دهرپرینهانی سهروهه پیچهوانه بکهینهوه، نهوا له پرووی کومه لایه تییهوه شتیکی زور نهگونجاو دهبیئت. بویه ((پیوهندیمان لهگهل گوینگر/خوینهر نهوه دیاریدهکات، که له چ شیوازیکی زمان سوود وهربگرین، نهه پیوهندییهش له نهجامی چهند هوکاریکی وهکو رادهی هاوسوزی و میهرهسانی و ناشنایی لهگهل گوینگر و پیوهندی پيشهیی و دوری کومه لایه تییهه... هتد دیاری دهکریئت. بهمییهه لهگهل له بهرچاوغرتنی جور و ههلوهرجی پیوهندی زمانی، یهکیک له شیوازهکان بهکاردههیئریئت)) (زندى، ۱۳۸۸: ۱۰).

له زمانهکانی جیهاندا جیاوازییهکی زور له پرووی بهکارهیئانی شیوازه جوربهجورهکانهوه ههن. لابوؤق نامازهی بهوه کردووه، که: ((دهکریئت بهکارهیئانی شیوازهکان وهکو نامرازیك بو ناسینهوهی گروویکی دیاریکراو بهکاربیئت)) (Fromkin & et al., 2007:439)، چونکه زمان ناسنامهی قسهکهره و به هوویهوه دهتوانریئت پهی به تاییهت نهندییهکانی ناخپوهران بریئت و له پرووی پلهوپایه و چینی کومه لایه تییهه و رهگهزهوه جیا بکریئنهوه.

۲-۲-۳ کەرسته کانی بانگکردن:

له ریگه کەرسته زمانیه کانه وه ده توانریت ریز و گهره یی به رامبه ر دهر بخریت، شیوه و کەرسته کانی بانگکردن ((ئهو هوکاره زمانیه ن، خه لکی له ریگه یانه وه شیوازه کانی رهفتاره کەسی و کۆمه لایه تییه کان بو ئهو کەسانه دهرده پرن، که له گه لیاندا پیوهندی ده کهن. ئەمهش چۆنیه تی به کاره یانی جیناوه نزیك و فه رمیه کانه، به کاره یانی زارواه کانی خوشه ویستی نیشانان، وه کو نازیزه که م، هاوړیکه م/برا به ریزه که م، ... هتد)) (Crystal, 1992:307).

له باره ی ناساندنی بانگکردنه وه لیچ و سفارتیک پیانوایه: ((بو ئاگادارکردنه وه ی یه کیك به کاردیت، ههروه ها ده توانریت بو پیشاندانی پیوهندی قسه که ر به گو یگره وه به کاره ی نریت، به هوی به کاره یانی فورمه کۆمه لایه تییه کان، که پایه ی کۆمه لایه تی پیشانده دن)) (حه مه ده مین، ۲۰۰۹: ۴۳). بیگومان له زمانی کوریدا بو مه به سته کانی بانگکردن چه ند کەرسته یه کی زمانی به کاردیت. لیرده ئهو پۆلینکردنه ی گرامله ی و پاتزۆلد بو کەرسته کانی بانگکردن کردوویانه باس ده کهن، که بو پینچ پۆل دابه شیده که ن: ((جیناوه کان، ناوه کان، ناوه کانی خزمایه تی، ناویشانی بانگکردن، په سنده ره کان)) (Gramley & Pätzold, 2004:196).

۱-۲-۲-۳ جیناوه کان-Pronouns:

جیناوه کان وه کو نیشانه یه کی کۆمه لایه تی له ئاخوتندا به کاردین به تایبه تی جیناوی که سی دووه می تاک و کو،^(۱) که ((بو دهربرینی ریزگرتن و سووککردنیش به کارده ی نریت، ته نانه ت هندی کجار، ئەگه ر جیناوی "تو" به کاربیت، ئەوا وه ک جنیو وایه)) (مایتینسکه یا، ۱۹۶۹: ۱۵۱)، ئەمهش بیگومان له که لتووریکه وه بو یه کیکی تر جیاوازه، بو نمونه:

^(۱) له ژوربه ی زمانه کاندنا پیره وی جیناوه تایبه تی "که سی دووه می تاک و کو" به پوونی جیاوازی له به کاره یانیاندا به دیده کریت، بو نمونه: ((له زمانی فه ره نسیدا بو که سی دووه می تاک "tu" به کاردیت، که شیوه یه کی بلاری به کاره یانی هیه و تاراده یه ک ناهه رمیه. له به رامبه ردا بو که سی دووه می کو "vous"، که پتر له شوین و بۆنه تایبه تییه کاندنا یان له گه ل که سانی پایه به رزدا به کاردیت. له زمانی لاتینیدا دوو جیناوه که بریتین له "tu, vos"، له زمانی پووسیدا "ty, vy"، له زمانی ئیتالیدا "tu, Lei"، له زمانی سویدیدا "du, ni"، له زمانی ئەلمانیدا "du, sie"، له زمانی یونانیدا "Esi, Esis"، له زمانی ئیسپانیدا "tu, usted"، له زمانی تورکیدا "sen, siz"، له زمانی ئینگلیزی کۆندا ئەم جیاوازییه له نۆوان که سی دووه می "تاک و کو" دا هه بووه و له پێی جیناوه کانی "thou, you" دهربرراوه، به لام له ئیستادا هیه به کاره یانیکه ی فورمی جیناوی که سی دووه می تاک نه ماوه و به هیه شیوه یه ک جیاوازی له نۆوان جیناوی که سی دووه می "تاک و کو" ی فه رمی و ناهه رمی نا کریت، وه ک ئه وه ی له زمانه کانی تردا ده کریت، به لام ئەمه واتای ئه وه نییه له زمانه که دا ناتوانریت جیاوازی له نۆوان گه تگوگی فه رمی و ناهه رمیدا بکریت یان ریزگرتن و ریزنه گرتن نه ناسریته وه. بو زانیاری پتر، بره وانه:

(لاینز، ۲۰۰۸: ۱۹۸۷) و (Wardhaugh, 1990:251-252) و (Fromkin & et al., 2007:439) و

(Bayraktaroglu and Sifianou, 2001:60) و (Gramley & Pätzold, 2004:196).

تۆده توانیت له گهل من بییت ؟ (۱۷)

له راستیدا ههلبژاردنی جوړی وشه و جیناوهکان هۆکاریکی سه رهکییه، که وا له مروڤ دهکات. ((بتوانیت په زامه ندبوون، ریزگرتن، هاوسۆزیوون، دووری و هیز و پله و پایه ی خوی بو به رامبه ره که ی دهر بپریت، به لام خالی زور گرنه که له هه موو نه مانه دا نه وه یه، که دابونه ریته کانی کو مه ل لای گو یگر و قسه کهر ئاشکرابن، چونکه ریزگرتن خوی له خویدا دیارده یه که له پروی کو مه لایه تییه وه بو وه ته یاسا)) (Wardhaugh, 1990:267). به دلنیا ییه وه نه مه مانای نه وه نییه، که ده بییت هه میسه چاوه پری نه وپه پری ریز و گرنه گیدان له به رامبه ر بکه ین. چه ندان جوړی جیاواز له دهسته واژه کانی بانگکردن له زمانه که دا هه ن، که تییا ندا جیناوی که سی دووه م به کار دیت.

له زمانی کوردیشدا بو بانگکردن و ناوه یانی که سی تاک هه مان نه و پیوه ر و شیوازانه به کار دین، که له زمانه کانی تر دا هه ن، که تییدا قسه کهر و گو یگر له پروی کو مه لایه تییه وه یه کسانن یان ده یانه ویته هاوکاری له نیوان یه کتر دا بنیاد بنین و له گفتوگو نافه رمییه کاندای به کار دیت و ئامازه یه به هه بوونی گروویک، که نه ندانمه کانی له یه ک نزیکن. خو نه گهر شیوازی ریزگرتن ره چاوبکریت، نه وا قسه کهر له جیاتی جیناوی که سی دووه می تاک بو به رامبه ر دووه می کو به کار ده یینیت، هه ره کو گو دار د ئامازه ی پیداه، که ((جیناوی که سی دووه می کو، که ره سه ته یه کی تری به ریزانه یه، که بو هه ردوو ره گه زی نیرو می به کار دیت و ده توانیت پییدگوتریت جیناوی ریزگرتن، نه وه ی پیویسته ئامازه ی پییدریت به کاره یانی شیوازی به ریزانه یه، که له هه ر دوو پروی فه رمیبوون و کاره کییه وه له به کاره یانی جیناوی که سی بلاوتره)) (Goddard, 2008:86).

له راستیدا به کاره یانی جیناوی جگه له وه ی بو به ویلی و بیویلی به کار دیت، هاوکات ته مه ن و ئاستیش پیشانده دات. لو ئتیف پییوایه: ((جیناوی که سی ته نیا که سی خو ت و دیدگای خو ت و پیوه ندی به سه رچاوه ی قسه کان پیشانی به رامبه ر ناده یته، به لکو جیناوی که سی وه ک ئاوینه یه که وایه، که تییدا پیوه ندییه کو مه لایه تییه کان ره نگه ده نه وه)) (مایتینسکه یا، ۱۹۶۹: ۱۵۱). هاوکات ئاستی ناخیوه ران و جوړی پیوه ندییان دیاریده کات. کاتیک پیوه ندییه کی نا ئاسایی (ناهاوسه نگ) دروسته بیته، نه و که سه ی، که پله که ی به رزتره ده توانیت تاک به کار به یینیت، له کاتیکدا نه و به شدار بووه ی ناو پیوه ندییه که، که پله که ی نزمتره به به کاره یانی کو وه لامده داته وه، بو نمونه: - تۆ بو سیمیناره که چوویت؟ + دکتور گیان، نیوه نه هاتبوون؟

(۱۷) بیگومان نه مه لای فارسه کان پوونتر و ئاشکراتر وه که له زمانی کوردی دهر ده که ویته، له زمانی فارسیدا بو ریزگرتن له جیاتی تو شما به کار دیت، دهر و به ره که له که سی دووه می کو جیای ده کاته وه، بو نمونه: شما میتونی با من بیای؟

لە پېزگرتنى زاماندا بەكارھىننى جىناۋە كەسىيە سەربەخۇكان پۇلى سەرھىيان ھەن، بەتايىبەتى جىناۋى كەسى دوۋەمى كۆ ((<ئىۋە/بەپىزتان/جەنابتان> جىناۋى كۆ و دەپىراۋى تايىبەتىن، جىانەكردنەۋەى جىناۋى /ئىۋە/ بۇنموونە لە جىناۋى/تۆ/لە بەكارھىناندا لەلايەن مندالەۋە يان گوندنشىنەۋە، بەھۆى كورتهپىناۋەىە لە ئەزموونى كۆمەلايەتيدا. واتە ئەو كەسانە تىناگەن زامنى خۇيان لەگەل ھاۋدەمى جىاۋازدا بگونجىنن. كەسىك، كە ئەزموونى كۆمەلايەتتى تەۋاۋى ھەيە و/تۆ/ لە برى /ئىۋە/ يان <جەنابتان> بەكاردەھىننىت، لە ھاۋدەم نرخاندىنەكەيدا ئامازەيەك بەۋە دەدات، كە ھاۋدەمەكەى بەسووك دادەننىت)) (مەھوۋى، ۲۰۰۹: ۸۳-۸۴). بۇ نمونە:

- بەپىزتان/ جەنابتان بۇ ئاھەنگەكە بانگىراۋن.

- تۆم لە بازار بىنى.

بىگومان لە ھەندىك بارى ئاينى و كۆمەلايەتيدا كەسى سىيەمى تاك و كۆ شىۋەى پىزگرتن پىشانىدەدات، بۇ نمونە: - خۋاى گەۋرە دەفەر موۋىت.
- پىشەۋا قازى فەر موۋىتەى لە مردن سل ناكەين.

۳-۲-۲-۲ ناۋەكان:

كاتىك باس لە ناۋدەكرىت، دوۋجۇر ناۋ "تايىبەتى، گشتى" دەبىنن. مەبەست لە بەكارھىننى ناۋ و چۈننىتى دەپرىنەكەيەتى، ھەرۋەھا چ كاتىك ناۋەكە بچووكدەكرىتەۋە يان ناۋترىت.

۳-۲-۲-۱-۲-۲-۱ نىۋەناۋ-Diminutive:

مروۋ ھەۋلدەدات زامان چەند ئەركىكى بۇ بىننىت و تىشىكى پتر بخاتە سەر ئەۋ شتەى مەبەستىيەتى بىللىت يان بىگەيەننىت. لەلايەكەۋە رادەى ئاۋازەى دەنگ كاريگەرىيەكى زۇرى لە شىۋازى خستەنەپوۋى وشەكاندا ھەيە، چونكە دەپرىن و ئاۋازە دەرىدەخات، كە نىۋەناۋ بۇ مەبەستى خۇشەۋىستى و نازىپىدان و نرىكى پىۋەندىكى كەسەكانە لە يەكترى يان بۇ شكاندن و سووكايەتپىيىكردن و بىپىزىيە، چونكە ((پلەى نافەرمى بانگىكردنەكە پتر دىتەخوارەۋە، تا دەگاتە ئاستى بانگىكردن بەھۆى ھەندىك ناۋوناتۇرەى نەشىاۋەۋە)) (ھەمەدئەمىن، ۲۰۰۹: ۱۰۳). ۋەك: نازە خرە، ھەمە شەل، بلە درىژ، فاتە سوور.

بۇيە پىۋىستە لە نىۋەناۋدا پارىزگارى كەلتوورى باۋى كۆمەل بىكرىت. بىگومان بە ھۆى دەۋرۋبەر و ئاۋازەى قسەكردنەكەۋە مەبەستەكە دەزانرىت. لەلايەكى ترىشەۋە دەمگرتنەۋە و ئاساندەپرىنە. پىشتر لە زۇربەى سەرچاۋەكاندا بە "نىۋەناۋ" يان وتوۋە "ناۋبچووكىكردنەۋە". بە گشتى نىۋەناۋ بەپىيى زامانەكان دەگۆپرىت و شىۋەيەكى چەسپاۋى نىيە، بۇنموونە:

سەعید ← سەعە، قادر ← قالە، فاتمە ← فاتە.

بىگومان لە كاتى نيوەناودا دەبىت رەچاوى تەمەن و پلە وپايەى بەرامبەر بىرئىت، بۆنمونه كاتىك تەمەن و پايەى گويىگر لە قسەكەر بەرزتر بىت، يان نيشانەيەكى رىز، وەك: شىخ، ئاغ، مامۇستا،... ھتد بۆ گويىگر دابىرئىت، ئەوا زۆر كات لە پرووى لۆژىكەو نائوانرئىت ناوەكە بچووك بىرئىتەو و بلىي: شىخ سەعە، مامۇستا سە، ئاغ خە، ھەرچەندە ھەندىكجار ئەمە بارىكى ئاسايى وەردەگرئىت و بىرئىزىش نىيە. وەك: مامۇستا بلە، مامۇستا ئەخۇل، مامە عەبە، مامە خولە .

شايانى باسە لە زمانى كوردىدا، جياوازى لە نىوان نيوەناو و ناوبچووككردنەو ودا ھەيە، بەوھى ((ناوبچووككردنەو بە ھۆى مۆرفىمەكانى بچووككردنەو دەبىت. وەك: سەعۇل، مەچۇل، ئەخۇل، فاتۇل،... ھتد)).^(۱۸) ھەرچى ناوە گشتىيەكانە ئەو بە ھۆى پاشگرەو بچووككردنەو، وەك: خانوو + چكە ← خانوچكە . شاسوار خانوچكەيەكى ھەيە .

۲-۲-۲-۲-۲ كرتاندنى ناوى بانگراو:

لە زمانى كوردىدا لە كاتى ئاخاوتندا ھەندىكجار ناوى بانگراو بە ھۆى ئەوھى، كە پىويست و مەبەست نىيە دەكرتئىندرى، بەتايبەتى ئەگەر پىوھندى نىوان كەسەكان زۆر نزيك بىت، ئەوا ناوى بانگراو دەكرتئىندرىت، وەك: -... ئەرى يارمەتىم دەدەيت؟ - ئا وەرە؟ بەلام ئەگەر پىوھندى نىوان كەسەكان لە پىوھندىدا لە يەكتەرەو دووربن يان پايە و تەمەنى گويىگر گەرەتر بىت، ئەوا بۆ كەمكردنەوھى لايەنى نەرىنى و پيشاندانى رىز ھەندىك دەربىر بەكاردەھىنين. واتە ((جارى وا ھەيە لەو پەيامانەى، كە بانگراوى تىدا كرتئىراو دەربىرىنى، وەك: "ببوره، بىزەحمەت، تكادەكەم" بەكاردين)) (حەمەدئەمىن، ۲۰۰۹: ۸۱)، بۆنمونه:

- زەحمەت نەبىت، ... دەچىت بەولاه. "رىز ھەيە"
- كاكە ببوره، ... يارمەتىم دەدەيت. "رىز ھەيە"
- كاكە گيان ببوره، ... يارمەتىم دەدەيت. "رىزەكە زۆرتەر"

۳-۲-۲-۲-۲ بانگکردن بە ناوى بانگراوھو:

بانگکردنى مروف بە ناوى خۆى بارىكى تايبەتى دەربىرىنى ناو، ھەموو ئەو ناوانەى، كە تايبەتن بە مروف، دەگرئىتەو، لەبەرئەو بەكارھىنانى ھەريەك لەم دەربراوانە دەتوانرئىت رادەى ئەو رىزگرتنە بە گشتى ديارى بىرئىت، كە ئاخىوەر بۆ گويىگرى دادەنئىت. لە بانگکردن بە ناوى بانگراوھو رەچاوى پلە وپايە و تەمەن و دوورى كۆمەلايەتى نىوان بەشداربووانى ئاخاوتن دەكرئىت، بۆيە ((ناوى يەكەمى كەسەكە، تەنيا لەگەل ھاورى نزيكەكاندا بەكارديت)) (ھدسن، ۱۹۸۷: ۱۸۵)، بەلام ئەو كەسانەى دوورى كۆمەلايەتى لە نىوانياندا ھەيە، جياوازە، بۆنمونه:

^(۱۸) د. ھۆگر مەحمود فەرەج، چاوپىكەوتن، زانكۆى سلېمانى، سكولى زمان، ۲۰۱۲/۵/۳۰.

دکتور جه لال، ماموستا نارام، شوخان خان،... هتد. بو نموونه: - گولشن راپورته که ت هیئا؟
+ به ئی دکتور هیئا م.

بیگومان کهسانی پله و پایه نزم ناو نیشانی بانگکردن به تهنیا یان له گه ل ناوی یه که م بو بانگکردنی کهسانی پایه بهرز به کارده هیئن، بو نموونه پایه نزمیک به "گه وره م، ناغام یان وه ستام، ... هتد" بانگی گه وره کهی دهکات و له به رامبه ردا خوئی تهنیا به ناوی یه که م له لایه ن پایه به رزه که یه وه بانگده کریته وه، چونکه پیوهندی نیوانیان پیوهندییه کی ناهاوتا و جیاوازه. واته نامازه به نایه کسانی له نیوانی دوو لایه نی ناو پیوهندییه که دا ده دات.

- ناسو دوینی له کوئی بوویت؟ + گه وره م له سهیران بووم
- چه مه چیمه نتوت گرتوته وه؟ + به ئی وه ستا گرتوومه ته وه؟

۳-۲-۲-۳ ناوه کانی خزمایه تی (kinship) ^(۱۹):

له باره ی پیئاسه ی ناوه کانی خزمایه تییه وه، کریستال (2003:251) ده لیت: بریتییه له ((پهیره وی ئه و ناوه فرههنگی (لیکسیک) یانه یه، که له زماندا بو نامازدهان به پیوهندییه که سییه کانی ناو چوارچیوه ی خیزان به کاردین. بوونی ئه و ناوانه ش خوئی له خویدا واتای بوونی خیزان ده گه یه نیئت)). ناوه کانی بانگکردنی نیوان که سه نزیکه کانی خیزان و خزمایه تی جیاوازه ، رهنگه هه ندیکجار ئه و که سانه، که خزمیش نین به هه ندیک ناو بانگ بکریئن، که وا ده ربکه ویئت ئه و دوو که سه پیوهندییه که له نیوانیاندا هه یه، ^(۲۰) لیردها ئه م ناوانه واتای فرههنگی ناگه یه نن، جا له گه ل ناویک بیئت یان به تهنیا بیئت، ^(۲۱) به لکو وه کو ناویکی گشتی بانگکردن و واتایه کی بارکراو بو ریژگرتن به کاردین، چونکه شیوازی بانگکردنی به رامبه ر هه سته دربرین ده گه یه نیئت،

- بو نموونه: - سیو به چه نده؟ "ریژ نییه"
- + خاله/مامه سیو به چه نده؟ "ریژ هه یه"
- کاکه، توژیک ده چیت به ولاره. "ریژ هه یه"

^(۱) سه ره تا ده سته واژه ی "زاراوه کانی خزمایه تی" مان به گونجاو زانی، چونکه گرامله ی و پاترۆلد و کریستالیش هه ر ئه وه یان بو به کاره یئاوه، به لام دوواتر به بوچوونی سه ره پهرشت "ناوه کانی خزمایه تی" به په سه ندر زانرا.

^(۲) له زمانی توژگودا، ئه گه ر پیوهندییه کی خزمایه تی قووچه کی له نیوان که سه کانی شدا هه بیئت، هه ر به ناوه کانی خویان یه کتری بانگده که ن و هه رگیز له نیوان خویناندا ناوه کانی خزمایه تی به کارناهیئن)) (Spolsky, 2010:22).

^(۳) بو نمونه: ناوی "مامه" هه ندیکجار بو بانگکردنی چینیکی دیاریکراو به کاردیت، هه ره کو له مپروه وه دکتور ته ها ئه ل حاجری، ده لیت: گوندنشینه کانی "به نی سو هیف" له سه عیدی میسر، خزمه تکاره کان به گه وره کانیان نالین "سهیدی"، به لکو به "عمی واته مامه" بانگیانده که ن. مامی راسته قینه ش، که برای باوکه به "ئه بویا" بانگده کریت، بو نمونه ده لیت: ئه بویا عه لی واته مامه عه لی)) (السعران، ۱۹۵۸: ۵۳).

فاسىلىقە، كە لىكۆللىكى ناودارى پروسە، پىيوايە: ((ژمارەى ئەو وشانەى لای كورد بۆ خزمایەتى بەكاردین زۆر لە ھى پروسەكان پترە)) (فاسىلىقە و پەشىد، ۱۹۸۸: ۱۲۸). بوونى ئەم كەرەستانەش لە بانگکردندا شیوازی ریزگرتن پتر دەكات، وەك: برا، خوشكى، مامە، ئامۇزا، خالە، خالۇزا، پوورى، پوورزا، ... ھتە. ئەم ناوانە بەزۆرى دەكەونەپیش ناوی تايبەتى و واتا و مەبەستى خزمایەتى^(۲۲) و ریزلینان دەگەيەنن و زۆر بەكاردین، وەك: مامە عەزیز، خالە تايەر، پوورە مروارى، خوشكە ئامین، دادە حەلاو، كاكە ئیدریس.

ھەندىكجاریش بە تەنیا بەكاردین و دەبنە نیشانەى بانگکردن، وەك: پورى، خوشكى، باوكە^(۲۳)، دایكە، كاكە، ئامۇزا، ... ھتە، ھەرچەندە ئەمە ھەموو ئەو ناوانە نین و زۆر فۆرمى تر لە بواری خزمایەتییەوھن ھەن، بۆنموونە: ((لە كوردیدا ناوھەکانى كورەزا و كورەزا و كچەزا و ھەنەزا و ... ھتە، لە بانگکردندا بەكارناھینرین، بەلكو لە جیاتی ئەو، ئەگەر بانگكراو كورەزای بانگكەرىش بیئ، بەزۆرى فۆرمەكانى "كاكە، رۆلە" یاخود تەنیا ناوی بانگكراوھەكە بۆ بانگكردنى بەكاردەھینیت)) (فەرەج، ۲۰۰۰: ۱۶۵). دیارە وشەى "كاك" گشتییە و بۆ ھەموو رەگەزىكى نیرە و وشەى "كاكە" بۆ برا گەورەيە، ھاوكات بۆ دەرپرینی پىوھەندى ھەناوی و خوشەویستی بۆ كەسانی تریش، جگە لە برا بەكاردەھینریت، بۆ نمونە: - كاكە كارتى مۇبایلمان ھەيە.

۲-۲-۲-۴- ناویشان-Title:

دیارە بارى كۆمەلایەتى و پۆشنیبری و دەروونی كار دەكاتە سەر واتا و مەبەستى ئاخاوتن و شیوازی دەرپرین. بیگومان ھەندىك كەرەستەى زمانى بەھوى بەرزى پلەى كۆمەلایەتى قسەكەرەكەیانەوھ ریزگرتنى ئاشكرايان تىدایە، ئەم كەرەستانە رەنگە ریز و گرنكى پتریان تىدابیئ، ئەگەر بیئ و لەگەل ھەندىك پىشە و كەسدا بەكاربیئ. زمانى كوردى لە پرووی وشەكانى خزمایەتى و ناویشانە كەسىیەكان دەولەمەندە، چەندان جور ناویشانى بانگكردنى ھەن، وەك: ئایینی، كۆمەلایەتى، پىشەیی، رامیاری، ... ھتە، كە لەگەل ناوی كەسەكاندا بەكاردەھینرین. مەبەستى زۆرىك لەمانەش بۆ پىشاندى ریزگرتن و پلەوپایەى كۆمەلایەتى ئەوانیتەر، رەنگە ھەندىكجاریش بیپریزی بگەینیت، وەك: كەناس، فەراش، ... ھتە.

^(۲۲) سەرچەم وشەكانى خزمایەتى لە ژێر بوواری واتایی خزمایەتیدا كۆدەبنەوھ، بووارە واتاییەكان (Semantic Field) ((ئەو كۆمەلە وشەيەن، كە لە پرووی واتاوە بەیەكەوھ پەيوەستن و لە ژێر وشەيەكى گشتیدا كۆدەبنەوھ)) (عمر، ۱۹۹۸: ۷۹). زاراوھەكانى خزمایەتى بەرفراوانە، لە زۆریەى زمانەكاندا بەگشتى دوولایەن دەگریتەوھ، یەكێکیان لە پى خوین (دایك و باوك) ھەوھە، ئەوى تریان لە پى "ژن" ھەوھە. بۆ زانیاری پتر، بپوانە: (پالمەر، ۱۹۸۱: ۱۱۴) و (ناوخۆش، ۲۰۱۰: ۱۱۱).
^(۲۳) وشەى دایكە، باوكە ((بۆ دەرپرینی ھەست و سۆز و خوشەویستی و نیشاندى ریز بەكارھاتوھ)) (سدىق، ۲۰۱۱: ۲۵۴).

۲-۲-۲-۱-۴ ناسناو^(۲۴) - Nick names:

ناوئىكى نافەرمىيە، كە ئاسايى لە جىياتى ناوى راستەقىنەى خۆى لە لايەن ھاوپرئىكەكانى يان خىزانەكەى بەكاردىت.^(۲۵) ياخود دەكرىت بوترىت ناوئىك يان ئاوهلناوئىكە بە مەبەستى ناساندن بە ناوى كەسئىكەوه دەلكىنرىت. دەكرىت ناوه لكىنراوهكە لە پىش ناوى كەسەكەوه بىت يان لە دواى ناوى كەسەكەوه بىت^(۲۶). جا ئەگەر ناوهكە يان سىفەتەكە ئەرىنى بىت، ئەوا پىئىدەوترىت ناسناو، خو ئەگەر نەرىنى بىت، ئەوا پىئىدەوترىت ناووناتۆره.

۲-۲-۲-۲-۴ ناسناوى ئەرىنى:

ناسناو لە پىوهندىيە كۆمەلەلەتتىيەكاندا رۆلى گرنكى ھەيە، بە گشتى بۆ دەربىر يان پىشاندانى رىز و خوشەويستى يان دەربىرىنى ناخى كەسەكەيە و لە پروانگەى دەروونىيەوه پەسەندە. ديارە دانانى ناسناو بەھوى بەجىھىننى ئەركى ئايىنى يان پىشەيەك يان پلەوپايەى كۆمەلەلەتتىيەوهيە، ياخود ((لە ئەنجامى ناپرەزايى مروڤە بەرامبەر ناوهكەى، يان لە ئەنجامى ئەوھيە كەسەكە ھەستىكى لەبارى بەرامبەر ناوهكەى نيە)) (عەزىز، ۲۰۰۸: ۵۹). ھاوكات ھەندىك مىللەتى تر پىيوايە: ((ئەگەر ناو بەبى ناسناو بەكاربىت، ئەوا بىرىزى دەگەئىت)) (دزەيى، ۲۰۱۱: ۱۱۳). جا لەبەرئەوه بۆ پىشاندن و دەربىرىنى رىزى زياتر بەكاردەھىنرىن، تەنانەت ھەندىكجار بۆ دەرختى رىزگرتنى زياتر لە ناسناوئىك پتر بەكاردەھىنرىت، وەك: **جەنابى سەرۆك...، جەنابى وەزىر...، بەرىز دكتور...، كاك شىخ...، ھتد.**

^(۲۴) ھەرچەندە وشەى "نازناو"، پىدەچىت لە بنەچەدا "ناسناو" بوويىت و بەھوى گپى دەنگى/ن/ ەو ە/س/ ىش گر بوويىت و "ناسناو" بوويىت بە "نازناو" (فەرەج، ۲۰۰۰: ۱۰)، بەلام لەبەرئەوهى زاراوھەكى گونجاوترمان دەستەكەوت، ئەوا بەمشىوھە بەكارمان ھىنان.

نازناو - Sur name ناوئىكى بۆماوھىي كۆمەلەلەتتىيە، كە ئەندامانى خىزان/بنەمالەيەك دەگرئىتەو (oxford, 2009:779) و (Longman, 2003:1453)، كە ئەمە پتر تايبەتە بە ھەندىك كۆمەلى ديارىكراوھو وەك ئىنگلىز، فارس،... ھتد. بۆ نمونە ئەو كوردانەش، كە لە ژىر كارىگەرىي فارسدان، وەك: كەمكار، قازى،... ھتد.

پىن نەيم - Pen name: برىتتىيە لەو ناوھ خوازراوھى، كە نووسەرىك لە جىياتى ناوى راستەقىنەى خۆى بەكارىدەھىنئىت، (Longman, 2003:1046) وەك: نازناوى شاعىرەكان، بۆ نمونە: نالى، مەھوى، خانى، وەفابى، ھەرىق،... ھتد.

^(۲۵) بروانە: (oxford, 2009:520) و (Longman, 2003:957).

^(۲۶) لە بارەى ديارخەرەكانى فرىزى ناويىوھ، كە دەكەونە پىش، يان دواى ناوى "سەر" ەو، حاتم و ليا محەمەد دەئىت: ((ئەوانەى كە دەكەونە پىش ناوھكەوھ پىيان دەئىن برىناو و ئەوانەى، كە دەكەونە دواى ناوھكەوھ "لەقەب" يان پىدەئىن. ئەم برىناوانە لەگەل ناوى تايبەتى دا زياتر دەرەكەون)) (محەمەد، ۲۰۰۰: ۵۱). لىرەدا زاراوھى ناسناومان بۆ "برىناو" و بۆ "لەقەب" ىش بەكارھىناوھ.

بېگومان ئەمە لە دەوروبەرى پراگماتىكىدا نەبىت، خو ئەگەر بەتەوسەو بەبىت شتەكە پىچەوانە دەبىت، ئەو كاتە بېرېزى و سووكايەتتېيىكىردن دەگەيەنەت. رېزگرتنى زمانى لە كوردەوارىدا بە چەندان شىو و شىواز دەبىنرېت، وەك بەكارهينانى ئەو زارو و ناونيشانانەى لە پال ناوكاندا بۇ رېزگرتن بەكاردين.

لە ھەموو زمانىكىدا گەلىك وشە و دەستەواژەى فەرھەنگى^(۲۷) ھەن، وەك نيشانكار لە دياردەى رېزگرتندا رۆلى بالا دەبىنن ياخود كەرەستەى رېزن و بۇ پيشاندانى رېزن، ئەم ناسناوانە پلەوپايەى كۆمەلايەتى ديارىكراويان ھەيە و بەكارهينانان لە پىوھندىكردندا نرخ و رېز دەدات و بەكارنەھينانان بېرېزى تىدايە، لە زمانى كوردىدا ئامراز و دەرپرېنەكانى رېزگرتن^(۲۸) زۆرن. ((سادەترىن پلەى رېز ئەوھەيە، كە يەككە بە تەواوى نەناسى و "كاكە، مامە، وەستا،... ھتد"ى بۇ بەكاردينى، يان ئەگەر گەرمت رېت و تارادەيەك بەرامبەر بناسى، ناسناو لەگەل يەكەم ناو بەكاردەھىنەت)) (حسەين، ۲۰۰۹: ۸۰)، بۇ نمونە: وەستا ەلى، مامە ەبە، خالە قادر،... ھتد. زۆرجار ناسناو كەسيەكان بۇ نەوھەكانى داھاتوو دەبىتە نازناوى بنەمالە و تىرە و خىل يان بە پىچەوانەو لە كار و پيشەى تاكە كەسيكەو بۇ نەوھەكانى بلاو دەبىتەو (فەرەج، ۲۰۰۰: ۱۰). ناسناو وەك نيشانەيەكى كەسيى پراگماتىكى خوى دەنوئىت و چەند جورىكى ھەيە، وەك:

أ- ناسناوى ئايىنى:

ئەم ناسناو ئايىنە بەزۆرى لە پيش ناوھەو وەك رېزىك بۇ بەرامبەر بەكاردين: ەلا كەرىم، حاجى بەكر، سۇفى رەشىد، سەيد ئەھمەد، فەقى رەھىم، خەلىفە دارا، دەرۆيش سەعید،... ھتد. ھەندىكجار لە دواى ناوھەكەو بەكاردين، كە پتر پيشەى كەسەكە دەرەخات. وەك: محەمەد پىغەمبەر، رەشاد موقتى، ەبەى ەلا، نەجمەدين ەلا،... ھتد.

ب- ناسناوى كۆمەلايەتى:

ئەم ناسناوانە ھەميشە دەكەونە پيش ناوى تايبەتتەو و واتا و مەبەستى رېزلىيان دەگەيەنن. لە زمانى كوردىدا ئەم پيشناو و پاشناوانە ((خاتوو، خان، خوشكە،... ھتد. جگەلە دەرپرېنى رېزو خووشەويستى پلە و ئاستى كۆمەلايەتتە پيشاندەدات)) (دزەيى، ۲۰۱۱: ۱۱۴). بۇ نمونە: "خاتوو" رېزەكەى پترە و بۇ چىنە بەرزەكان بەكاردين، كە چى "خوشكە" رېزىكى

^(۲۷) لە زمانى ئىنگلىزىدا ھونرىفكس (Honorifics) زاروھەكە بەواتاى شەرەفمەندانە، كە بۇ پيشاندان و دەرپرېنى رېز و خووشەويستى لە ئاخوتندا بۇ بەرامبەر و قسە لە بارەو كراو (ناوخوش، ۲۰۱۰: ۶۷). كرىستالېش، دەلئت: ((زاروھەكە لە شىكردنەوھى رېزمانىي ھەندىك زماندا بەكاردين و پەسنى ئەو جياوازيە مۆرفۆلۆجى و رستە سازىيانە دەكات، كە بۇ دەرپرېنى پلەكانى رېزگرتن بە رەچاوكردنى پلەى كۆمەلايەتى بەشداربووان بەكاردين)) (Crystal, 2003:221).

^(۲۸) ھەندىك ئەمانە بە "وشە يان پيشگر و پاشگر" ناودەبەن. بروانە: (ناوخوش و خوشناو، ۲۰۰۹: ۸۵).

ئاسايى دەگەيەنئىت، بۇ نمونە: - خاتوو ھېرۇ، خانىم يەكەمى عىراقە. "رېز زۆرە"
- خوشكى، ئەمە مائى ئەجمەدە. "رېز ئاسايىيە"

ج- ناسناوى رامىيارى و دەسەلاتدار:

ناسناوى رامىيارى ھەمىيشە دەكەونە پېش ناوى تايبەتییەو و واتا و مەبەستى رېزلىيان دەگەيەنن، وەك: ھەقال مام جەلال، كاك مەسعود، ھاوپى سەرچنار... ھتد. ھەرودھا بەكارھىنانى ناسناوى دەسەلاتىش لەپال كەسەكاندا، جگەلە رېزگرتن دەسەلاتىش پېشاندەدات (ەلى و قادىر، ۲۰۰۶: ۵۸)، وەك: شامجەمەد، مېر بەدرخان، مەلىك مەحمود، سەرۇك بارزانى، جەنابى پارىزگار، سوئتان سەلىم، كوئىخا ئىسماعىل، شېخ ەلى، ئاغاجوامېر... ھتد. - مەلىك مەحمود سەرۇكى يەكەم حكومەتى كوردە. - جەنابى پارىزگار ئىپسراوى يەكەمى ئەم شارەيە.

ناسناوى دەسەلات ھەندىكجار لە دواى ناوەكەو بەكاردىن، كە لىرەدا پتر پېشەى كەسەكە دەردەخات، وەك: سامى پەرلەمانتار، شوان ئاغا، سلىمان پاشا، جەسەن بەگ... ھتد.

د- ناسناوى پېشەيى:

ئەم ناسناوانەش بە زۆرى جگە لە دەرختنى پېشە، ھەندىكجار بۇ دەرىپىنى رېز و ئاستى كەسەكەن، بەتايبەتى كە لە پېش ناوەكەو بېن، وەك: قازى مەجمەد، حاگم سەرور، دكتور كەمال، مامۇستا ئاكو، وەستا كەمال... ھتد. بەلام ئەگەر لە دواى ناوەكەو بېت پتر پېشەى كەسەكە دەردەخات، وەك: جەلالى ئەندازىار، بەكرى پارىزەر، كەرىمى نائەوا، كاوى ئاسنگەر، جەمەى تونوچى، رەشە قوربانى... ھتد.

ه- ناسناوى سەربازى:

ئەم ناسناوانە لە بوارى سەربازىدا بەكاردىن، جا ئەمانە ھەرچەندە پلەوپايەى سەربازىن، بەلام دەكرىت بوترىت، كە خودى ئەو وشە و ناسناوانەش كاتىك لەگەل ناويكدا بەكاردىن رېزگرتن بېننە ئاراو، وەك: ەرىف جەمەتال، موفەووز كەمال، مولازم سدىق، نەقىب ەبىدوللا، ەقىد ئەنور، موقەدەم سالار، ەمىد ەزىز، لىوا جەمال، جەنەرال مستەفا... ھتد، بەلام جارى واش ھەيە تەنيا پلەوپايەكى سەربازىيە و رېزى تىدا نىيە، بۇ نمونە لە مېژووى كورد دا، ھەندىكجار ئەم پلە سەربازىانە نىشانەى ستەم و زۆردارىيە، وەك: مولازم موحسېن، زەعمىم سدىق.

۲-۲-۴-۳ ناسناوى نەرىنى/ ناو و ناتۆرە:

مروقت لە ئەنجامى ئەو كردهوانەى لە كوۆمەلدا دەيانكات يان سىفەتى مروقتەكە و كەموكوپى كەسەكە لە پرووى جەستەيەو چەندان ئاوەلناو وەك ناتۆرە دەخرىتە پالى، وەك: "دەبەنگ، حۆل، گېژ، شېت، دووزمان، كەر، كەر، شەل، كوئىر، خىل" يان ھەندىكجار پەنگ و شىوہى كەسەكە، وەك:

بۆر، سوور، رهش، لووت، دريژ،... هتد بۆ نمونه: عهله لوتماسی، سالة دريژ، ئه چه رهش. يا خود زورجار بۆ دهربرینی رقی و کینه، وهك: عهلی کیمیاوی،... هتد یان ئه و نازناوانه ی بۆ سیكس و جوین و تانه وته شهر، وهك: حیز، قه حبه،... هتد به کار دین. به گشتی ناو و ناتوره له روانگه ی دهر و نییه وه باریکی نه خوزراو بۆ به رامبه ر دروستده کات، چونکه لیکه مکردنه وه و سووکایه تیپیکردنی تیدایه و ناپه سه نده، ئه مهش ده بیته هوی بارگرژی و تیکدانی پیوه ندییه کان، چونکه ناو و ناتوره پتر بۆ دهربرین و پیشاندانی بیژییه. بیگومان ((ناتورهش ده بیته نیشانه یه کی پراگماتیکی و به بی چوارچیوه ی وتن، ئه و ته مومژه ی به دوری وتنه که وه یه به گشتی و ناتوره که وه یه به تایبه تی ده مینیته وه و لاناچیت)) (فه رج، ۲۰۰۰: ۱۲).

۲-۲-۲-۵ به کاره یانی په سنده رکان (Descriptors):

مه به ست ئه وه یه هه ندیکجار بۆ بانگکردن سوود له خه سلته ته کانی بانگکراو وه رده گیریت، جا ئه و خه سلته تانه ئه ری نی بن، وهك: براکه م، گه وره م، چاوه که م، گو له که م، نازیزکه م، گیانه که م^(۲۹)، رۆحه که م، چاوجوان، قوربان، ئاغا،... هتد. يا خود خه سلته تی نه ری نی بن، وهك: شه ل، کویر، دريژ، خر، رقی، گه ر، قه لاو،... هتد. بیگومان ئه م ئاوه لئاوانه له جیاتی ناوی بانگکراو به کار دین، هاوکات که مکردنه وه ی نرخ ی ئه و که سانه ش ده گه ی نی ت.

له زمانی کوردیدا هه ندیک وشه و ده سته واژه هه ن، که ریژی به رامبه ر-گو یگر/خو ینه ر- و نزمکردنه وه ی خود-قه سه که ر/نو سه ر-ده گه ی نی ت، واته که مکردنه وه ی هاوسه نگیه به مه سته دهربرینی ریژ بۆ ئه وانیت، وهك: گه وره م، قوربان، به نده تان، بچووکتان، دئسوژتان، براتان. ئه م وشانه ((واتای لیكسیکی خو یان ونده که ن و ده په رنه وه بۆ گشتی تی و پیکهاته یه کی ئه به سترکی، ئه و وشانه له وه ده که ون، که واتای نیشانه یان شت بگه یه نن. ئه م وشانه وهك هاوکیشته یه کی ریژگرتن به توندی به ئه رکی زمان له کومه لدا، به سترانه ته وه)) (ئووژینا، ۱۹۷۵: ۹۱).

بیگومان له زمانی کوردیدا کاتیك ژنیك له جیاتی ئه وه ی بلیت: "تۆ" به "پیاوه که" بانگی بکات يا خود پیاویك له جیاتی ئه وه ی بلیت: "تۆ" به "ژنه که" بانگی بکات، ئه وا له م باره دا هه ریه ک له م وشانه له جیاتی ناوی که سه که بۆ دهربرین و دهرخستنی سوژ و خو شه ویستی بۆ یه کتر به کار دیت.

^{۲۹} وشه ی گیان یه کی که له وشه چالاکه کانی زمانی کوردی، جگه له و وشانه ی، که لی سازبون، به شیوه یه کی یه کجار فراوان به مه به سته دهربرینی سوژ و خو شه ویستی ده خریتته پیش ناو یان دوای ناو، وهك: گیانه، گیانه که م، دایه گیان، رۆله گیان، براگیان،... هتد (سدیق، ۲۰۱۱: ۱۶۲).

۳-۲-۳ تابوو-Taboo^(۳۰)؛

لە زانستى زامانى كۆمەلەيەتيدا لىكدانەۋەدى ئەۋ كەرەستە و دەرپرېنە زامانىەنى واتاى نەشياۋيان ھەيە ياخود لە پرووى كەلتورى و كۆمەلەيەتتەيەۋە بەشپەيەكە راستەوخۇ پرووى وتنيان نىيە، پىياندەوترىت تابوو، ((رېگەيەكە بەھۆى كۆمەلەۋە نارازىبۈۋنى خۇى لە بەرامبەر ھەندىك جۆرى رەفتار دەرەپرېت، كە بېروا وايە زيان بە ئەندامانى كۆمەلە دەگەينن، جا بە ھۆى ئەۋەۋە بىت، كە بابەتتەكى ناسروشتى بىت يان لەبەرئەۋەدى رەفتارەكە لەگەل رېسا ئاكارىيەكان پېچەۋانە بىت)) (Wardhaugh, 1990:230). واتە ھەندىك وشە لەبەر ئەۋ واتا خراپەى، كە لە بەكارھىننى زاماندا ھەيەتى قەدەغە دەكات.

دىارە ئەۋ وشە جوانانەش، كە ((مەبەستى خراپ ياخود ترسىنەريان تىدا نىيە و گۆرپىيان بە وشەى تابوو(اللامساس)، بەجۆرىك لە جۆرەكانى جوانبىژى دادەنرىت. جوانبىژى، ۋەك ھۆكارىكى قايلەكى لىھاتوۋە بۇ جوانكردنى زامان و كەمكردنەۋەدى كارىگەرىيەكەى)) (أولمان، ۱۹۷۴:۲۰۶). خودى تابوو ئەۋ شتەيە، كە بە پىۋدانگە كۆمەلەيەتتەيەكانەۋە پەيۋەستە و بە راستەوخۇى ناوترىن يان وتنيان قەدەغەيە، ئەمەش لە كۆمەلەيەكەۋە بۇ يەككى تر دەگۆرپىت. بەكارھىننى ئەۋ وشانەش لە جىياتى وشە تابووكان لە زاماندا بۇ خۇى جۆرىكە لە رېزگرتن و بە كردهۋە رېزگرتن پيشاندەدات. كۆمەلى كوردهۋارىش ۋەك ھەر كۆمەلەيەكى تر^(۳۱) دەبىت لە ئاخوتندا ئاگادارى ئەۋ وشانەبىت، كە تابوون، بۆئەۋەدى توۋشى بىشەرمى و بىرېزى نەبىت، ئەگەر بەناچارىش ناويان ھىنرا، ئەۋا دەبىت رەچاۋى ياساى تابوو بكات، بە بەكارھىننى ئەم دەرپرېنە، ۋەك: حاشاھازى، دوور لە روتان، ەھىب نەبىت، شەرى شەرمى نىيە، ئىۋەش ۋەك خوشكمن/ برامن، پەرژىنىكى قايم بىت، بىلامانا، ...ھتد. بە پېچەۋانەۋە كۆمەلە ئەۋ تاكانە بە ياخى و بىرېز دادەنىت و ناووناتۆرەيان لىدەنىت و سەرزەنشتيان دەكات، چونكە نەشياۋىي رەفتارى تاكەكان، خەلكانى تر توۋشى نارەھەتى و ئازار دەكات. ديارە ((لە ھەموو كۆمەلەيەكە ھەندىك تاك ھەن، كە بە گۆيرەى رېنمايەكانى ئايين و دابونەرىت و پر بە پىستى بەھا كۆمەلەيەتتەيەكان ناچولېنەۋە)) (موھسىن، ۲۰۰۸:۱۱۶).

^(۳۰) بۇ يەكەمجار جىمس كوك و ئەندرسون لە سالى(۱۷۷۷) وشەى "تابوو" يان بۇ پەسكردنى چەند رەفتارىك بەرامبەر چەند شتەك بەكارھىنا، كە نەدەبوو بىرېت يان بىنرىت، ياخود دەستى لىدېرىت. شايانى باسە سەرھەلدانى تابوو بۇ رېگرتنىكى كۆمەلەيەتى لە بەردەم ھەلسوكەوت و رەفتارى تاكەكان دەگەرتتەۋە، كاتتەك خەلكانى تر توۋشى نارەھەتى و زيان و ئازار دەكات. (فەرەج، ۲۰۱۱: ۵۴-۵۸). ھەرۋەھا بۇ زانىارى پترلە بارەى زاراۋەى تابوو لە زامانەكانى ئىنگلىزى و ەرەبى و كوردىدا، پروانە: (ئەمىن، ۲۰۱۲: ۱۷-۲۳).

^(۳۱) لە قەدەغەكردنى چەندان وشە و دەرپرېنى پەيۋەست بە چەند بابەتتەكى ديارىكراۋەۋە زۆربەى كۆمەلەكان ھاۋبەشەن (السعران، ۱۹۵۸:۷۷).

ئەگەر لە وشە قەدەغە و زبەرەکانی زمانی کوردی وردببینەوه، که په یوه ست به بارودۆخه جیاوازهکانی کۆمهالی کوردهواری دهتوانریت چەند جوړیکی سەرەکی تابووی زمانی دیاری بکهین، له وانه: ئاینیی، نهخووشی و مردن، سیکیسی، سەربازی، شوین و کات. (۳۲) واتە تابوو بەکارهینانی هەر دەرپرراویکی زمانییە له لایەن قسەکه رهوه، که جوړه بیژییهکی بهرامبەر به گویگر له پرووی کات و شوین و تەندروستی و پاک و خاوینی و دەررونییهوه تیدایه، بۆ نمونە زۆرجار ترس و تۆقاندن بوته هۆی دەرنبه پیننی ئەو دەرپرراوانه ی به نهخووشی و مردنهوه په یوه ستن. له زمانی کوردیدا وتنی "شیرپه نجه" تابوو، به لام بلیی "دەردە پیسه که" جوانبیزییه، بۆیه ((هه میشه له و کاتانه ی، که ناچار دهین ههوالی ناخوش بدهینه کهسانی دیکه به تایبه تی ههوالی نهخووشی و مردن، په نا دهبهینه بهر دەرپرینه ناسکهکان و ئاماژە جوانهکان و سوورپانهوه به دەوری مه به ستدا. ههروهها له و کاتانه ی، که ههولدههین زمانی رهخنه ییمان بریندارکه ر نه بییت و ئاسان و په سه ندرکراو بییت هەر ئەو ریگه یه ش دهگرینه بهر)) (أولمان، ۱۹۷۴: ۲۰۶). مه به ستمانه ریژ له خودی که سه که بگرین و گرنگی به و بارودۆخانه بدهین، که که سه که ی تی که وتوو، بۆ نمونە: له بوواری سەربازیدا بلییت: سوپاکه شکا/ رایانکرد. تابوو، بۆیه ده بییت جوانبیزییه که ی بوترییت: سوپاکه پاشه کسه ی کرد. یان له کاتی گه یاندنی ههوالی مردنی که سی که به که سیکی نزیکي کوچکردوو که، یاخود ئەو دەرپرراوه زمانییانه ی، که راسته وخو باس له ئەندامهکانی زاوییی مروۆ و ئاژەل دهکن. له کوردهواریدا به گشتی مروۆ بۆ ئەوه ی خو ی له دەرپرینه تابووکان به دووربگرییت ده بییت هه موو ئەو ناو و کارانه ی، که پیوه ندییان به ئەندام وکرده سیکیسییه کانه وه هه یه ده بییت جوانبیزیی به کاربه یینیت. هه رئه مه ش هۆکاری سه ره لدانی جوانبیزیی بووه.

۳-۲-۴ جوانبیزیی-Euphemism^(۳۳)؛

جوانبیزیی شیوازیکی گونجاوه بۆ که مکردنه وه ی کاریگه ری نه رینی لای گویگر، ئەویش به هۆی به کارهینانی ئەو وشه و دەرپرینه ی، که به راسته وخو ناوترین، واتە به کارهینانی وشه یان گرییه که یه بۆ ئەو دەرپرینه ی به لای کۆمه له وه په سه ندر و جوانتر و به ریژانه تره، به بیی

^(۳۲) ههروهها پروانه: (فه ره ج، ۲۰۱۱: ۷۱).

^(۳۳) یوفیمیزم دەرپرینیکی به ریژانه یه له جیاتی قسه یه ک، که جیی شه رمه. واتە ((به کارهینانی وشه یه ک یان دهسته واژه یه ک له بری وشه یه ک، که دەرپرین و به کارهینانی جوان یان شیوا نییه، وه ک: پیساییکردن=گوکردن)) (مه حوی، ۲۰۰۱: ۲۰۵) له سه رچاوه عه ره بییه کاندایا زاروه و دەرپرینی جیاوازی بۆ به کارهاتوو، له وانه: که مال بوشر زاروه ی "حسن التعبیر" و ئیبن فارس زاروه ی "التلطف" یان به کارهیناوه، واتە ((گوپینی وشه یه کی ره ق و تونده به وشه یه کی که متر ره ق و پتر په سه ندرکراو)) (عمر، ۱۹۹۸: ۲۴۰). له لیکۆلینه وه رۆژئاوا ییه نوییه کاندایا به زاروه ی یونانی (Euphemism) ناسراوه، که "eu- واتە باش/جوان" و "phemism واتە ئاخوتن"، که ئاخوتنی باش/جوان ده گریته وه (أولمان، ۱۹۷۴: ۲۰۶).

ئەوێ کاربکاته سەر گوپینی واتا. دەکریت بوتریت جوانبێژی ((ئەو کەرستهیی ب تۆرە و ریز و پەسەندی زمانینە ئەوین بۆ مەرەما ریزگرتنی و کیمکرن و سڤککرن کاربگه‌رییا نیگه‌تیفانه ل سەر گوهداری، ژلایئ ئاڤتکەرێقه ل جهئ کەرستهیی تابو دهینه بکارهینان)) (ئەمین، ۲۰۱۲: ۲۵). بەمشیهوه جوانبێژی ((شوینگه‌وهیه که بۆ ناوهینان و باسکردنی ئەو شتانهی، تابوون به شیوازیکي شیواو له لایه‌ن کۆمه‌ل و خه‌لکه‌وه)) (فهرج، ۲۰۱۱: ۶۰). بێگومان په‌چاوکردنی جوانبێژی بۆ هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که له نه‌ته‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی تریان له نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر جیاوازه.

له زمانی کوردیشدا^(۳۴) به‌مه‌به‌ستی ریزگرتن و نهرم‌ونیا‌نی ده‌رپه‌رین هانی قسه‌که‌ر ده‌دریت له ئاڤوتندا جوانبێژی به‌کاربه‌ینن، بۆنموونه له جیاتی ئەم ده‌رپه‌رینانه "گه‌ر، کویر، شیت، درۆ ده‌کات، ئەم ده‌رپه‌راوانه "گوێ گران، نابینا، ته‌واو نییه، راست ناکات به‌کار دیت یاخود ئەو وشانه‌ی پیه‌وه‌ندی به ئەندام و کرده سی‌کسییه‌کانه‌وه هه‌یه به‌شیوه‌یه‌کی ئاشکرا باس ناکریت، به‌لکو به‌شهرم و شکۆ و ریزه‌وه ناویده‌هینن و زۆرجاریش به هیمبا باسی لیه‌وه ده‌که‌ن. دیاره جوانبێژی زۆریه‌ی لایه‌نه‌کانی ژیا‌نی گرتۆته‌وه، ته‌نانه‌ت بوواری رامیاریش، بۆ نهمونه:

- پرۆسه‌ی داگیرکردنی عیراق. "تابووه"

- پرۆسه‌ی نازادی عیراق. "جوانبێژییه"

ئۆلمان (۲۰۶: ۱۹۷۴) پیه‌وايه: پالنه‌ره‌کانی جوانبێژی پتر ده‌روونیه‌یه و ((قسه‌که‌ر پشت به به‌کاره‌ینانی ئەم شیوازه ده‌به‌ستیت له‌گه‌ل هه‌ر شتی، که پیرۆز یا‌ن مه‌ترسیدار یا‌ن ئەوانه‌ی ترس و تۆقاندن دروستده‌که‌ن، هه‌روه‌کو چۆن له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی شته ئاپه‌روبه‌ره‌کان یا‌ن ئەو شتانه‌ی له‌ پرووی ده‌روونیه‌وه رینگا پیدراو نین جیه‌جیه‌بیته)). جوانبێژی دیارده‌یه‌کی زمانیه‌یه و به‌هۆیه‌وه پیه‌وه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پته‌وه ده‌بیته، هه‌روه‌ها شکۆیی و ریزگرتن له ده‌رپه‌رینه‌کاندا دینه‌یته ئاره‌وه، بویه ((ده‌بینن له پال خۆبه‌دوو‌رگرتن له به‌کاره‌ینانی تابووه‌کاندا، ناسکی و نهرم‌ونیا‌نی له‌گه‌ل نیشاندانی ریزدا دوو فاکته‌ری کۆمه‌لایه‌تین بۆ به‌کاره‌ینانی جوانبێژی)) (فهرج، ۲۰۱۱: ۶۰). ئەمه‌ش ئەو راستیه‌یه ده‌رده‌خات، که جوانبێژی وه‌کو دیارده‌یه‌کی زمانی له ئاڤوتندا پیه‌وستیه‌کی گرنگی بواری ریزگرتنه و ده‌بیته له‌به‌رچاو بگه‌ریت، ئەگه‌ینا ریزگرتن له زماندا که‌مه‌ده‌بیته‌وه.

^(۳۴) زمانی لاتینی به ئاشکرا باسی ئەندام و کرده شه‌رمه‌نه‌کانی (العورات) له‌شی مرۆڤ ده‌که‌ن، به‌لام زمانی عه‌ره‌بی له‌ دوای سه‌ره‌له‌دانی ئیسلامه‌وه له قسه‌کردنیدا په‌نا بۆ جوانبێژی ده‌بات، له‌په‌ناو گوزارشتکردن له‌و شتانه‌ش شیوازیکي جوان و تاییه‌ت به‌کارده‌هینیت، وه‌کو خوازه و خواستن)) (وافی، ۱۹۷۱: ۱۸).

۳-۳ ھەندىك لە ھۆكار و بووارەكانى ھىنانە ئاراي رېزگرتن:

ديارە بەكارھىنانى ھىز و ئاوازە و كاريگەرى رەگەز و تەمەن و پىشە و بۆنە و ديارە كۆمەلايەتتەيەكان و چەندان بوار و ھۆكارى تر لە زمانى كورديدا رۆلى گرنگان لە بوواری رېزگرتندا ھەيە.

۳-۳-۱ ھىز و ئاوازە:

يەككە لە ھۆكارەكان بۆ پىشاندان و نواندى رېزگرتن و رېزەگرتنى بەرامبەر لە ناستى دەنگدايە،^(۳۵) كە ھىواشى و توندى لەرینەوھى دەنگەژىيەكانە، ئەوھى ليرەدا پيوستە نامازھى پيىبەكەين((سى جۆرە رەوت(Pitch) لە زماندا دەستنيشانكراون"ھىز، ئاوازە، تۆن"، ھىز و ئاوازە گشتين و لە ھەموو زمانىكدا ھەن، بەلام تۆن تايبەتتەيە و لە بەشيك لە زمانەكانى جىھاندا بەرچاۋ دەكەون)) (ئەمىن، ۲۰۰۹: ۲۸۴). ديارە ھىز و ئاوازە فونىمى ناكەرتين و ((سىماكانى كەرەستە ناكەرتتەيەكان دەتوانن ھەلوئىست و ھەست و سۆزى قسەكەر ئاشكرا بكن بەجۆرىك، كە ھەرگىز بەو زانىيارىانەى پشت بە يەكەدەنگىيەكان دەبەستن ئەنجام نادرىت)) (موسا، ۲۰۰۹: ۲۷). واتە ھىز و ئاوازە و خىرايى قسەكردن وەك كەرەستەيەكى ناكەرتى ھۆكارىكن بۆ ھەلگى واتاى كاريگەر و گەياندى واتاى جياواز. بۆيە ((لايەنى دەنگ رۆلى گرنكى لە گۆرپىنى واتادا ھەيە)) (عمر، ۱۹۹۸: ۱۳). يەككە لەو ھۆكارانەش، كە كاريگەرى لەسەر پيوەندىيە كۆمەلايەتتەيەكان و بەردەوامبوونى ئاخاوتن و پيگە و بارى دەروونى قسەكەر و گويگر ھەيە.

۳-۳-۱-۱ ھىز-Stress:

بريتتەيە لە ھىز خستەسەر دەنگىك يان بركەيەك لە پيئاۋ دەرختنىكى پتردا لەناو وشە و دەرپرراۋەكاندا، واتە بریتتەيە لە ((زىادە وزەيىكى دەنگى لە پر لەسەر يەككە لە بركەكانى وشە سەرھەلدەدات)) (ئەمىن، ۲۰۰۹: ۲۸۴).^(۳۶) ھەرچەندە لە زماندا ھىچ ويىنەيەكى تايبەتى بۆ دانەنراۋە، بەلام وەك كەرەستەيەكى ناكەرتى رۆلى گرنكى ھەيە و دەكەويىتە سەر بركە و ئەركى فونىم دەبىنىت، ((ھەندىك لەبەر گرنكى ھىز لە رۆنانى وشەدا بە فونىمى دووھىمى(Secondry)

^(۳۵) لە ناستى دەنگسازيدا كەرەستە دەنگىيەكان دوو جۆرى سەرەكين:

أ- فونىمە سەرەككەيەكان/كەرەستەى كەرتى(Segmental) ئەو ريزە دەنگانەن، كە كەرت دەكرين و دەبنە فونىمەكان.
ب- فونىمە لاۋەككەيەكان/كەرەستەى ناكەرتى(Suprasegmental) ئەو دەنگانەن، كە لە رەوتى ئاخاوتنى قسەى نەبچراۋ دا دىنە ئاراۋە، لە ھەر زمانىكدا سىماى جياواز بەسەر قسەكاندا دەسەپىتن، بەلام لە ھىچ قسەيەكدا نابنە رەگەزىك لە رۆنانى ئەو ئاخاوتنانە يان كەرتىك لە پيگەتەي ئەو وشانە. بڕوانە: (بشر، ۲۰۰۰: ۴۹۷) و (موسا، ۲۰۰۹: ۱۱). واتە دەنگەكان دەتوانن رېزگرتن پيشانبدەن، ھاوكات گالته پيكردن و بىريزىش پيشانبدەن. بڕوانە: (السعران، ۱۹۵۸: ۲۲)

^(۳۶) بۆ زانىيارى پتر، بڕوانە: (ئەمىن، ۲۰۰۹: ۵۳) و (وھيس، ۱۹۸۴: ۸۴) و (بشر، ۲۰۰۰: ۵۱۲-۵۱۳).

دادەنېن)) (بشر، ۲۰۰۰: ۵۰۴). بەشىيەھەموو وشەيەك ھىزى خۇي ھەيە و بە گۆپىنى ئەو ھىزە لە بېرگەيەكەوہ بۇ بېرگەيەكى تر دەبىتتە ھۇي گۆپىنى واتاي ئەو وشەيە ياخود ناپەسەند- بوونى دركاندى وشەكە، بۇ نموونە: لە وشەي "برايتى، كە'رە" دا ئەگەر ھىز لەسەر بېرگەي يەكەم بىت، ئەوہ بە واتاي "براى ئەو، بى ئاقل" دىن، خۇ ئەگەر لەسەر دووا بېرگە بىت، ئەوا واتاي ناوي واتاي "برايتى، خواردى كە'رە" دەگەيەنيت، ھەرچەندە جارى وا ھەيە واتا ناگۆپىت، جا ھىزەكە لەسەر ھەر بېرگەيەكى وشەكە بىت، يەكەم بىت يان كۆتايى، وەك: دارا، پەردە،... ھتد.

ئەم سوپراسەگمىنت مۇرفىمانە چ ھىز و چ ئاوازە گرنىگن، بەھۆيەوہ قسەكەر دەتوانىت پتر جەخت لەو مۇرفىمە يان وشەيەي دەيەويت بكات، بەمەش پىز و بىپىزى خۇمان بۇ بەرامبەر نيشانبدەين، بۇ نموونە لەو وشانەي ھىز دەخەينە سەر بېرگەي يەكەم، پىزى كەمى تىدايە و بە تەوسەوہ وا دەوترىت و شتىكى ناسايىيە، وەك: جە'ناب، بە'رىز.

بە گشتى دەنگبەرزكردنەوہ بە بارىكى ناسايى و بەپىزانە دانانرىت، بۇيە ئەگەر خودى پستە يان دەربىراوہكەش ھىچ بىپىزىيەكى لىنەخويىرتتەوہ، ئەوا دەشىت ئاوازەي قسەكردنەكە ئەمە پىچەوانە بكاتەوہ. بۇيە پىويستە پەچاوى پاىيە كەسى بەرامبەر بكرىت، بەلام ئەو وشانەي ھىز لەسەر بېرگەي كۆتايىن، واتاي ناسايىان ھەيە و پىزىان تىدايە، وەك: جە'ناب، بە'رىز.

۲-۱-۳-۲ Intonation- ئاوازە :

ئاوازە يەككە لەو كەرەسە ناكەرتىيانەيە، كە لە دياردەي پىزىگرتنى زمانىدا پۇلى گرنىگى ھەيە و برىتتايە لەو ھىزەي دەكەويتتە سەر وشەيەك لە پستەكەدا، ناسايى دەكەويتتە سەر دووا وشەي پستەكە يان ئەو وشەيەي گرنىگى پىدەدرىت، بەبى دەستكارى كردنى وشە و بېرگە و فۇنىم و مۇرفىمەكان. بىگومان لە زمانى كوردىدا بەرزى و نزمى ياخود ھىواشى و توندى و گۆپىنى لەرىنەوہي دەنگەژىيەكان دەبنە ھۇي گۆپىنى ئاوازەي پستە بۇ گەياندى واتا و مەبەستى جودا.^(۳۷) بۇنموونە ((ئەگەر خىرايى لەرىنەوہي ژىكان لەسەرتاپاي پستەكەدا ھەمان شت بوو... پستەكە واتاي "خەبەرى" دەگەيىت، ئەگەر خىرايى لەرىنەوہي ژىكان لەسەر ھەريەك لەم وشانە زىادبكرىت، ئەوا دەبىتتە وەلامى پرسىياركردن لەو وشەيە)) (ئەمىن، ۲۰۰۹: ۲۸۹).

لە كوردەوارىشدا وەك زۆر زمانى تر لە كاتى قسەكردندا دەنگبەرزكردنەوہ بەواتاي چاوترساندى بەرامبەر و خۇزالكردنى و بىنەزاكەتى و بىپىزى دىت. ھەروەكو لەمپرووہوہ لىچ دەلىت: ((ھىز و ئاوازە و خىرايى قسەكردن ھۇكارىكن بۇ ھەلگىرى واتاي كارىگەر، بۇ نموونە ئەگەر ھىزى بە مەبەست لە سەر ھەر وشەيەك بىت، ئەوا بۇ ئەوہيە، كە وەرگر بۇچوونىك لەسەر قسەكەر وەرىگىت)) (دزەيى، ۲۰۱۰: ۹۳).

^(۳۷) بۇ زانىارىي پتر، بېوانە: (وەيس، ۱۹۸۴: ۹۳) و (ئەمىن، ۲۰۰۹: ۵۳).

لە راستىدا ئاوازە سەربارى واتاي فەرھەنگى وشەكان ھەلگىرى چۈنئىتى واتا و مەبەستە، تەننات مەبەستى شارراوھ و بارى دەروونى قسەكەرىش بە ھۆى ئاوازی پستەكەوھ دەزانرئىت و ئاشكرا دەبئىت، ھەك گالتەپئىكردن و پارىبوون و نارەزايبوون، شادى و ناخوشى و دوودلى و بېزارى و... ھتد. واتە ھەر پستەيەك بەپئى ئاوازەكەى دەيان واتا و مەبەستى جودا دەبەخشئىت، بۇ نمونە:

– ئەو پىياوھ بەرئىزە. – ئەو پىياوھ بەرئىزە!

– ئەو پىياوھ بەرئىزە؟

بە گۆپرانى ئاوازەى پستەكە ((جۆر و حالەتى قسەكەرى تئىدا دەردەكەوئىت ھەكو توپرىى و نەرمى و سەرسوپمان، لەلایەكى ترەوھ بە گۆپرانى ئاوازە جۆرى پستەكەش دەگۆپرئىت، ھەكو پرسیار، حالەت، ئەمر)) (ۋەيس، ۱۹۸۴:۹۳). ديارە زيادکردنى خپرايى لەرىنەوھى ژيان لەسەر کردارى پستەى فەرمان و ئاوازەى كۆتايى پستە دەبئىتە ھۆى كەمترىن سوودمەندبوونى پرومەندى گويگر يان جئبەجئبەکردنى ئەو كارە، يان ھەر ((پستەيەك داواكارى بئىت، ئەگەر ھئزەكە لە سەرەتاش بئىت، ئەوا دەبئىتە فەرماندان، كە رئىزى تئىدا نئىبە)) (دزەيى، ۲۰۰۹:۱۲۸). ھەر بەو شئوھىيە جەختکردن و دانانى ئاوازە لەسەر بکەر يان بەرکار دەبئىتە ھۆى زۆر لەسەرکەوتنى گويگر، بۇ نمونە: ئەرىن بچو! بۇ مالى ئەنكت.

ئاوازە لە زمانى كوردى-كرمانجى ناوھراست-دا (Fattah, 1997:49) ژمارەيەك ئەرك دەبئىت، لەوانە: يەكەم/ پئىكھاتەى ناوھرۆكى زانيارىيەكانى پستە ديارىدەكات، ئەو زانيارىيە-نوئى-يانە جيا دەكاتەوھ، كە دەكرئىت پئىشوھخت پئىشبينى بكرئىن. واتە پۆلى جەختکردن دەبئىت. دووھم/ لە جياکردنەوھى جۆرەكانى پستەدا پۆلى ھەيە، بەواتايەكى تر جۆرى كرده قسەيەكان ديارىدەكات و دەرىدەخات، كە ئايا پستەكە ھەوالئىيە؟ يان پرسیارىيە؟ يان فەرماندانە؟... ھتد. سېيەم/ ئامازە بە بارى ھەست و سۆزى قسەكەر دەكات.

۳-۱-۳-۲ تون - Tone:

لە ھەندىك زماندا بەرز و نزمى ئاوازی دەنگەكان لە سنوورى وشەدا دەبئىتە ھۆى گۆپرانى واتاي وشە، تونئىش ((گۆپرانى ئاوازەى تاكە وشەيەك دەگرئىتەوھ، كە دەبئىتە ھۆى گۆپرانى ئەو وشەيە)) (ۋەيس، ۱۹۸۴:۹۳)، بەلام بە مەرجئىك وشەكە يەك پركەيى بئىت. لە ھەندىك زمانى تايبەت و ديارىكراوى ھەك "چينى، تايلەندى، بورمى، نيوپى، توى" دا ھەيە. ھەندىكى تر پئىيانوایە: ((ئاوازی پركە يان وشەيە. لە ھەندىك زماندا بە گۆپرانى ئاوازی پركە يان وشە واتاي وشەكە دەگۆپرئىت)) (ئەمىن، ۲۰۰۹:۵۳). واتە ھەر ئەو ريزە دەنگەن، بەلام بە پئى تونەكەى چەندان واتاي جياوازی دەبئىت. تون لە بوواری ريزگرتندا جگە لەو چەند زمانەى باسکران، لە زمانانى تردا ھىچ پۆل و بايەخئىكى نئىبە، بۆيە بە پئىويستمان نەزانى لەو پتر بئىخەينەپروو.

تەمەنى مەلۇم كارىگەرى پەستەوخۇى بۇ زامانى ئاخوتن ھەيە و لەگەل تىپەپوونى تەمەندا زامانىش دەگۆپرەت، چونكە ھەر تەمەنىك لەووتەر جىاوازە و ھەلومەر جى زامانى خۇى ھەيە. بۇيە ھەر تاكىكى كۆمەل پىرەوى ئەو ياسايانە نەكات، كە لە ھەر تەمەنىكدا بەكاردىن، ئەوا تووشى لادان لە پىسا كۆمەلەيە تىيەكان و پووبەپووى سەرزەنشتى كۆمەل دەبىتەوہ. مەلۇم لە كاتى ئاخوتندا دەبىت بە گۆپرەى تەمەنى خۇى قسە بكات، چونكە تەمەن ھەرەك شىوہى جىاوازيە پەگەزىيەكان لە لايەن بەشداربووانى ئاخوتنەوہ، كارىگەرىيان لە ھەلبەزاردنى دەپرىيەنە زامانىيەكاندا ھەيە و ((ھۆكارىكە لە ھۆكارەكانى ترى دىارىكردنى شىوازەكانى پەفتار و وا چاوەپواندەكرىت ئەو تاكانەى بە تەمەنن پىز و گەرموگۆپرىيان لە بەرامبەردا نىشانىدەرىت، لە كاتىكدا ئەوانەى تەمەنىيان كەمە ھاندەدرىن و پەروەردە دەكرىن و گرنىگىيان پىدەدرىت، بۇ نمونە: ماچكردنى دەستى كەسىكى بەتەمەن و بەرزكردنەوہى بۇ سەر نىوچەوان پەفتارىكى بەپىزانەيە و پىزگرتن نىشانىدەدات)) (Bayraktaroğlu and Sifianou, 2001:45). واتە تەمەنى مەلۇم زنجىرەيەكى پىكەوہ گرىدراوہ و پىوہرە بۇ سەرچەم ئەو پەفتارە زامانىيە شىاوانەى پىويستە لە ناو كۆمەلەكەيدا بىكات و بنەماى كەسىتى مەلۇم، بۇيە ئەگەر قسەكەر لە كاتى قسەكردندا پەچاوى تەمەن نەكات، ئەوا لە كۆمەلدا تووشى گالتەپىكردن و پلار و توانجلىدان دەبىتەوہ و بەپىرەزى ھەژماردەكرىت. لەبەرئەوہ تەمەن كارىگەرى پەستەوخۇى لە زامانى قسەكردندا ھەيە. بىگومان زامانى كوردىيىش زۆر پەچاوى ئەمبارەى كردوہ، پەفتاركردنى بەپىزانە و گرنىگىيان بە پىر و پىزى لەخۇ گەورە تر لاي كورد بۇ پىشنىنانيان دەگەپىتەوہ و لە نەوہيەكەوہ بۇ نەوہيەكى تىرىش دەگۆپىزىتەوہ.

بەمشىوہيە زامانى ئاخوتن لەگەل تەمەندا لە پىوہندىيەكى پەستەوخۇدايە و بە پىي تەمەنى قسەكەر دەگۆپرەت. گەشە و جىاوازيى گەنجىنەى وشەكان تەنيا لە ژمارەى وشەكاندا نىيە، بەلكو لە شىوازي قسەكردنايە، بىگومان ھەموو تەمەنىك شىوازي قسەكردنى خۇى ھەيە، كە ((لە گەورەوہ بۇ بچووك يان لە بچووكەوہ بۇ گەورە "باوك بۇ منال و منال بۇ باوك" دەگۆپرەت، ئەم گۆرانەش بەتايىبەتى لە ھەلبەزاردنى وشەدا ھەستى پىدەكرىت)) (فەتاح، ۱۹۹۰: ۱۰۴)، بۇنمونە: لە گەورەوہ بۇ بچووك: - رۆلە، ئەو مۇبايلەم بۇ بەيئە. لە بچووكەوہ بۇ گەورە: - باوكە، پاسكىلم بۇ دەكرىت؟

ئەگەر ھاتوو تەمەن ياخود پەلەوپايەى كۆمەلەيەتى و پىشەيى لىك نىك بىت، ئەوا دەتوانىت ناوى كەسەكان بلىيت، خۇ ئەگەر ((تىكەلىيەكە كەم بىت و تەمەنەكان لىكدووربن، ئەوا دەبىت بۇ پىزگرتن شىوازيكى لىكسىكى باو ھەيە دەبىت قسەكەر لەگەل ناوہكاندا بەكارى

بەھنەت، ۋەك: كاك، مامۇستا، دكتور، جەناب، شېخ، حاجى، سەيد، مامە، خالە، پورى،... ھتد)) (مەھمەد، ۲۰۰۹: ۷۲)، بۇنمۇنە ئەگەر تەمەن لەيەك نرىك بوو: - ھەئۆكەي بۇ پېشانگاگە بېچىن؟
بەلام ئەگەر تەمەن لەيەك دووربوو: - كاك دكتور بەھەزى جەنابت.

بېگومان لە كوردەوارىشدا تەمەن گرنكى پىدەدرىت، چونكە ھەر تەمەنىك لە ھەلبىزاردنى شىۋاز و كەرەستەي فەرھەنگىدا جىاوازىي ھەيە، بۇيە ئەگەر لە كاتى ئاخاوتندا پەچاۋى تەمەن نەكرىت، ئەوا دەبىتتە بېرىزى بۇ بەرامبەر.

۳-۳-۴ رەگەز-Gender:

رەگەز كارىگەرى زۆرى لە دەربىراۋە زامانىيەكانى مروڤ، بە تايبەتى شىۋازى قسەكردى نافرەت ھەيە. لە زۆر زاماندا-ئاخاوتن/نوسىن-گرفتى رەگەز بەدەدەكرىت، بۇيە پەچاۋكردى رەگەزى بەشداربوۋانى ئاخاوتن لە دياردەي رېزگرتندا گرنگە، بەرىەككەوتن لە پىۋەندىيەكاندا كەمدەكاتەۋە يان نايھىلىت، جا ئەگەر ((نەرىتەكانى رېزگرتن لاي ژنان قسەيان لەسەر بكرىت و بەرەپىشېبرىن، گەشەسەندنى بەرچاۋ لە پىۋەندىيە تايبەتى و كۆمەلەيەتتەيەكاندا دىتەكايەۋە)) (Mills, 2003:225). بەگشتى ئەو لىكۆلىنەۋانەي لە كەلتورە جىاۋازەكاندا ئەنجامدراۋن، دەرىدەخات، كە ((ژنان لە پىاۋان بەرېزانەتر مامەلەدەكەن)) (Holmes, 1999:29) و پتر دەستەۋازە و شىۋازەكانى رېزگرتن لە گفوتوگۆ فەرمى و نافەرمى و پر مەلانىيەكاندا بەكاردەھىنن و خۇيان بچوۋكر نىشاندەدەن و ھەۋلى خولقاندنى بارىكى ئاسايى و پر پارىبوۋن دەدەن، ئەمەش لاي نەتەۋە سەرەتايىيەكان بەتايبەتى كەلتورە پوژھەلەتتەيەكان، پتر بەدەدەكرىت، چونكە مى پىگەيەكى كۆمەلەيەتى ھاۋشىۋەي نىرى نىيە، جا بە ھۆى ئايىنەۋە بىت يان كۆمەلەيەتى، تىكەلەۋى لە نىۋان ژن و پىاۋادا كەمە، بەم لىكدوررەكەوتنەۋەيە لە ئاستى رەگەزدا شىۋەي گفوتوگۆى تايبەت و جىاۋاز دروستدەبىت و دەبىتتە ھۆى ئەۋەي ھەرىەكە شىۋاز و وشە و زاراۋەي خۆى ھەبىت، بەلام لاي ئەو نەتەۋانەي تىكەلەۋىي رەگەز ھەيە، كەمتر جىاۋازى بەدەدەكرىت.

رەگەز لە بوۋارى رېزگرتنى زاماندا، ھاندەرىكە بۇئەۋەي لىكدانەۋەي باشتى بۇ كۆمەلەيەك تايبەتمەندى ي زامانى بكرىت. بېگومان بنىادى نىر و مى جىاۋازە، ئەمەش واىكدوۋە جىاۋازىي قسەكردىن لە نىۋان ئەم دوو رەگەزەدا بەدىبكرىت و بېرسىن بۇچى دەبىت ژنان لە پىاۋان بەرېزانەتر مامەلەكەن؟ يان لە كاتى ئامادەبوۋنى پىاۋاندا ژنان بەرېزانەتر مامەلەكەن؟ بەدلىنبايىيەۋە ھۆكارى زۆر ھەن، كە لە جىاۋازى رەگەز بەھىزترن بۇ بېرىدان سەبارەت بە پەفتار و چۆنىيەتى مامەلەكردى بەرېزانەترى ژنان لەگەل پىاۋاندا، كە گرنگرتىنبايىن بىرتىن لە:

۱- ھىز گرنگرتىن ھۆكارە، لەبەرئەۋەي ((بەشىۋەيەكى گشتى و جىھانى ژنان وابەستەي پىاۋانن (شۋىنكەۋتەي پىاۋانن))، بۇيە بەرېزانەتر مامەلەدەكەن)) (Brown and Levinson, 1987:30).

ژنان تارادهیهك ههست بهوه دهكهن له هیژ و پلهوپایه ی كۆمه لایه تیدا له پیاوان نزمترن، بویه ((پتر له پیاوان حهز به بهكارهیانی ئه و دهربرپاننه دهكهن، كه پیدگهیهکی كۆمه لایه تی بهرزیان ههیه، ههچهنده هه ریهك پێشینیه ی كۆمه لایه تیشیان هه بیته)) (هدسن، ۱۹۸۷: ۲۰۷)، بۆ نمونه وهك له ئاخوتنی ئاسایی نیوان ژن ومیردیكدا ئه مه به دیده کریته:

- ئافرهت، میوانهكان رۆیشتن؟ + به ئی، تۆزیک له مه وپیش رۆیشتن.

۲- قسه پیپرین به پیی جوری رهگهزی قسه كهر دهگۆرپیت، به گشتی تیبینی ئه وه ده کریته رهگهزی نیڕینه پتر قسه به رهگهزی میینه دهرپن. واته ((پیاوان ئارهزوو دهكهن به گیانیکی کیبهركیارییه وه له گفتوكانیاندا مامه له بکهن و پتر له ژنان قسه به بهرامبه رهکانیان برن، بویه گفتوگۆکانی ژنان به وهدا له هی پیاوان جیا ده کرینه وه، كه قسه ی هاریکارانه ی پتر تی دایه و قسه پیپرینی شی كه متر تی دایه)) (Hurmez, 2009:107). بۆ نمونه: قسه كه ت به شه كر ده برم.

قسه كه ت له ده مدا به شه كر بیته. قسه ی خۆت له بیر بیته.

۳- قسه كهری میینه له دهربرپندا پتر ئارهزووی ناراسته وخوی دهربرپن دهكهن. تویژینه وهكان ئه وه نیشانددهن ئافرهتان پتر له پیاوان ستراتژی قسه كردنی ناراسته وخویانه به كارد هینن، ئه مهش ده کریته بۆ ریزدانان بیته، چونكه رهگهزی میینه به هوی بارودۆخی كۆمه لایه تی و دهسه لاتی پیاوه وه، كه متر خواستی بهكارهیانی تابوو زمانیه كانیان ههیه و پتر دهربرپنی ناراسته وخۆ و بهزهقی دهرنه برپن و شارراوهیی و ئامازه نازمانیه كان به كارد هینن. بۆ نمونه كاتیك ژنیك دهیه ویته به ناراسته وخۆ به پیاوه كه ی بلیته، كه مندالیان ده بیته، كه چی پیاوه كه به راسته وخوی مه بهسته كه دهرده برپیت. - پیاوه كه حهزم له ترشییه. + بۆ ژنه كه سكت ههیه.

۴- تایبه تمهندی ی وشه و زارواوه كانی میینه جیاوازه، هه ندیک وشه هه ن تایبه تن به ئافرهت و لای پیاو به كارنایه ن یان زۆر ده گمه نه. بۆ نمونه ئافرهتی كورد ئه مانه به كارد هینیت: ئه یه رۆ، دهك كویریم، دایكت بهریت، دهستم بشكیت، سكت نه سووتیت، كورپت نه مریت، به قوربان تبم، به ساقه تبم، له دهورنگه رییم، دانیشن به خیر،... هتد.

دیاره ئه مانهش به شیوازی ئاخوتنی ئافرهته وه په یوهستن، بویه ئه گهر هاتوو قسه كهر له كاتی ئاخوتندا رهچاوی رهگهزی خوی نهكات، ئهوا له كۆمه لدا تووشی پیکه نین و پلارلیدان ده بیته وه، وهك ئه وه ی پیاویك ئه و وشانه بهكارهینیت، كه تایبه تن به ئافرهت یان شیوه ی دهنگی وهك ئه وان لیبكات، یان وهك ئه وه ی هه ندیک جار له نیوان كهسانی نزیك له یه كتر دا به مه بهستی گالته و پیکه نین له ته له فونکردن یان مه جلیسیكدا دهنگی خویان به دهنگی ئافرهت دهگۆرن، پرووده دات.

۵- بېگومان ھەست و ئاوازەى دەنگى ئافرەت لە پياو نەرمتر و ناسكترو سۆزدارترەو ئاستەكانى دەنگيان لە ھى پياو بەرزترە و بەو دەناسرېت، كە ((ھەلگىر ھىزىكى سۆزى گەورەيە، جا راست بېت، يان تەنيا بۆ خۆبەردنە پېشەو بېت)) (خرما، ۱۹۷۸: ۲۴۰)، بەلام ھى پياو توندى و خۆزلكردنى تېدايە و پتر وشەى بە توپكل و تابووەكان بەكار دەھيئېت.

نېرېنە، دەلېن: - خويىرى لە كوئى بوويت؟ - كەرە بۆ وا دەكەى.

بەلام مېينە، دەلېن: - كچم ئەو لە كوئى بوويت. - مائەكەم جلت بۆ بكەم. - چەتو نەبېت بۆ وات وت.

بە گشتى رەگەزى نېرېنە پتر لە رەگەزى مېينە ئەم وشە تابووانە بەكادەھيئېت، ھەرچەندە ھەموو پياويك ئەم قسانە بەكارناھيئېت، بەلكو تايبەتە بە شيوازى ئاخاوتنى ھەندىك كەسيكى ديارىكراو، ھەرەكو چۆن ھەندىك ئافرەتېش ھەن، ئاسايى وشە تابووەكان بەكار دەھيئېن. ھاوكات ((ئافرەتان پتر لە ھى پياوان لە گوگردنا پرووترن و پتر لەسەر دروستى گوگردنى وشە و رستەكان سوورن)) (خرما، ۱۹۷۸: ۲۴۰)، ەك: - ژنەكە ئەو شتائەم بۆ بەيئە.

+ پياو كە پانتول و كراسەكەت دەويت؟

۶- ئاخاوتنى پچرپچر تايبەتمەندييەكە لە ئاخاوتنى ئافرەتاندا بەدېدەكرېت، ھۆلمز ئامازە بەو دەكات، كە ((وا دەردەكەويت بەگشتى ژنان پتر زمان پاراوين و لە تېگەيشتن و لېكدانەوھى ئاخاوتنە پچرپچرەكان كېشەيان نېيە)) (Holmes, 1999:2)، ەك: ئم، ئى، پس، سس، شش... ھتد، كە پتر بۆ بانگكردن و ئاگاداركردنەوھى يەكتر بەكارياندەھيئېن، بۆ نمونە:

- سسس، كچى ئەو گسكەم بۆ بەيئە. - شش، كچم نان ئامادەيە؟

بەلام پياو قسەى نەپچراو و كورتكراو بەكارناھيئېت: - كورم پلەيستېشنەكەت لە كوئى داناوھ؟

- ژنەكە مائى... لە مال نېن؟

بېگومان ئافرەتان قسەى پچراو دەكەن و پتر داواى لېبوردن دەكەن، بۆيە رەگەزى مېينە لە ئاخاوتندا پتر خاكىەتى و داواى لېبوردن دەنوويئېن: - بەبەخشە ئەزبېتەم دايت.

- ببوورە، وتت چى؟

۷- زۆربەى رەگەزى مېينە بۆ ھېشتنەوھى پېوھندييەكان بە تايبەتى لەگەل ھاوپرئ و كەسە نزيكەكاندا چيژ لە قسەكردن دەبينن و بە ئامرازيكى گرنگ سەيرى دەكەن. واتە ئەوان زمان بۆ بنيادنەن و بەرەو پېشبردن و پتەوكردنى پېوھندييە تايبەتتيەكان بەكار دەھيئېن، كەچى پياوان پتر ەكو ئامرازى بەدەستھيئەنانى زانيارى سەيرى زمان دەكەن (Holmes, 1999:2) و پتر جەخت لە پايە و سەربەخويى خويان لە بەرامبەر كەسانى تردا دەكەن. لە راستيدا ((وشە و دەربېنەكانى ژنان بەلگەى ئەوھن، كە ژنان پتر لە پياوان گرنكى بە ھەستى ئەو كەسانە دەدەن، كە لەگەلياندا دەدوين)) (Holmes, 1999:6) و دريژە بە قسەكانيان دەدەن، چونكە ئەوھندەى چيژ لە زۆرى

قسەكردن و شىۋازى قسەكردن و رېز نواندەكە دەيىن، ئەۋەندە گۆي بە ناۋەرۆكى گوتنەكان نادەن:
- شىرېن خان چۆنى؟ شكور باشى مائەۋە چۆنى؟

- ئەى تۆ چۆنى گۆلە خان؟ مائەكان چۆنى؟ ھەموو لايەك باشن؟

بەلام كاتىك دوو پياو يان پتر لەگەل يەكتر دەۋىن، بەپېچەۋانەۋە دەيانەۋىت بە كورتى و پوختى مەبەستەكەيان بگەيەنن و زۆر درىژە بە ئاخاوتنەكەيان نادەن:

- چۆنى شىخ... مائەۋە باشن؟

- سوپاس مامۇستا ئەى ئىۋە چۆنى؟

۸- لاكۆف پىيوابوو ژنان پتر لە پياوان كلكەپرسىيار بەكار دەھىنن، بەلام ھەندىك لىكۆلىنەۋەى نوئى بەپېچەۋانەى پىشېنىيەكانەۋە دەريانخست بەكارھىنانى كلكەپرسىيار لە ئاخاوتنى پياوان دا بە بەراورد بە ھى ژنان پترە (Mesthrie & et al. 2009:230-231)، ئەمەش ناگونجىت، چونكە دوۋدى و بپوا بەخۆنەبوون پتر تايبەتمەندىيەكى ژنانەيە، تا پياوان. ھاۋكات كلكەپرسىيار لە ئاخاوتندا پىۋەندىيەكانى نىۋان قسەكەر و گوڭر پتر گەرم وگورتر دەكات و بوۋارى پتر بە بەرامبەر دەدرىت، بۆ نمونە:

- خانوۋەكەتان خۇشە، وانىيە؟

- ئەم مېۋەيە خراپ بوۋە، وانىيە؟

۳-۳-۵ پېشە:

زمان رەنگدەرەۋەى كەسىتى و پېشە و پۇشنىبرى مروڤە، واتە ھەر چىنىك شىۋازى دەربىرىنى زمانى جياۋازە، بۆنمونه: زمانى پزىشكىك، زمانەۋانىك، ئەندازىارىك، مامۇستايەك، كاسپىكارىك،... ھتد. زمان ((لە دەرختن و پاراستنى ناسنامەى تاك ۋەسىلەيەكى يەكجار گرنگ و كاريگەرە، ھىچ بەلگەيەكىشمان لەبەردەست نىيە، كە ئەم گرنكى و كاريگەرييە لەو گرنكىيەى زمان كەمترىت، كە پىۋەندىيەكانى تاك رىكەخات)) (موحسین: ۲۰۰۸: ۱۱۸).

ھەر چىن و توۋىژىكى كۆمەل بەپىي جۆرى پېشەكەى، زمانى قسەكردنىشى جياۋازە. ھەريەكەيان شىۋازى تايبەتى خۆى ھەيە، بىگومان پېشەكانىش لە نىۋان خۇياندا دەكرىت جياۋازى ئاشكرايان لە پروانگەى بەكارھىنانى دەربىراۋى بەرپزانەۋە تابوۋە تىدا بەدىبكرىت، بۆ نمونە لە نىۋان بەقالىك يان پزىشكىك يان بەرگدروۋىيەك يان فیتەرىك يان كارەباچىەك يان... ھتد، جياۋازى ئاشكرا بەدەكرىت، كە ھەريەكەيان لە بوۋارە واتاييەكەى خۇيدا واتايەكى ھەيە و بېرېزى ناگەيەنىت، بەلام ھەر ئەم وشە و زاراۋانە لە بوۋار و پېشەيەكى تردا واتايەكى ترى ھەيە، كە تابوۋە و رېزى تىدا نىيە، چونكە ھەريەكەيان ئەۋ بوۋارە واتاييەى نامىنىت، كە لە بنەرەتدا بۆى بەكارھاتوۋە. بۆنمونه: "خۇشداكەنە" لاي بەقال "لالەنگى" يە، كە جۆرىكى مېۋەيە، بەلام لاي بەرگدروۋىيەك "بىجامە" يە،... ھتد.

لەلایەكى ترەو پېشە وا دەكات، كە رەفتارىك لەو پېشە و دەوروبەرەدا بارىكى ئاسايى وەرېگرىت و بە رەفتارىكى بېرىزى ھەژمار نەكرىت، بۆنموونە ((زمانى سەربازى زمانىكى زېرە، ئەو جۆرە زمانە ھېچ جۆرە رۆمانسىيەتتەك لەخۇناگرىت. پەيغەكانى ئەو بوارە ئاماژە بە ھەژموونى دەسەلاتى سەربازى بەسەر تاكەكاندا دەكەن. تەنانەت زمانى ئەمجۆرە توپزە ھەتا لە دەروەى سەربازگەش ھەر خاوا نايىتەو. ھېچ ئەفسەرىك قەبول ناكات سەربازىكى ئاسايى بى سلاوكردى سەربازى و "گەرەم" قسەى لەگەلدا بكات!)) (ئاوخوش و خۇشناو: ۲۰۱۱: ۱۱۸).

ئەم زمانە شىوازى فەرماندانە و بۆتە ياسا و رېساي سەربازى و رېزگرتنى تېدا نىيە، لەگەل ئەوئەشدا بە رەچاوكردنى دەوروبەرەكە بە دياردەيەكى ئاسايى دادەنرىت.

۳-۳-۶ دەسەلاتى رامىيارى:

رامىيارى لايەنىكى گرنگى ژيانى مروقە، بۆيە لە ژياندا شتىك نىيە لە دەسەلات و رامىيارى دوور و داپراوبىت. زمانىش لە بووارى رامىيارى و دەسەلاتدا پۆلى گرنگى ھەيە و چەندان وشە و زاراو بە ھۆى ئەمانەو ھاتووتە زمانەو، تەنانەت زورجار گرووپىكى رامىيارى يان پزىمىكى رامىيارى بۆ بەجىھىنانى مەبەستەكانى لەناو راگەياندن و ئورگانەكانى پارتەكەيدا زاراو تايبەتيان ھەن، كە وەك رېزگرتن و رېزەگرتن پىوھى پەيوەستن و بەكارىاندەھىنن، بۆنموونە: دىكتاتور، سىياسەتەتدار، كۆشكى كۆمارى، سەرۆك، سەرپەل، سەرتىپ، لق، ناوچە، مەلەند، كۆمىتە، برايان، ... ھتد. دەكرىت بوترىت لەم بووارەدا زمان ئەركى دىلۆماسىيەت دەبىنىت.

بە گشتى زمان كارىگەرىيە لە دەرىپىنەكاندا ھەيە، زمانى دەسەلات زمانىكى زېرە، چونكە پەرە لە وشەى داخوازى و فەرماندان و بېرىزى، نمونەش بۆ زمانى دەسەلات، وەك:

لېپرسراويك لەگەل بەردەستەكەى، وەك: - ھەمە ئەو شتانەم لە بازار بۆ بېكرە.

+ بەئى، بەسەرچاوا گەرەم.

ئاغايەك لەگەل جووتىيارەكەى، وەك: - رەشە ئەمسال گەنم چۆنە؟

+ ئاغا گيان زورباشە و برشتىشى زۆرە.

زمان پردىكە لە نىوان دەسەلات و كۆمەلدا، كە بۆ گواستەنەوھى مەبەست و ئامانجەكان بەكاردىت. بىگومان ھەر بە ھۆيى كارىگەرىيە زمانەوھىيە، كە ھىزە رامىيارىيەكان دەتوان كۆمەل بىخەنە ژىر ركىفى و ئارەزووكانى خۇيانەو.

لە كوردەوارىدا تارادەيەك دەسەلاتى نىر بەگشتى و باوك بە تايبەتى زالتەرە و دەسەلاتى پترە، بۆيە دەبىت بچووكەكان رەچاوى ياساى گەرە و بچووكى بكەن، ھەرچەندە ئەم شىوھ رېزلىنەنە زورجار دەچىتە قابى ترسەو، لەبەرئەوھى پىاوەكە وا ھەستدەكات، ئەگەر رەچاوى ئەمە نەكەن، ئەوا لە پلەى پىاوەتى و باوك سالارىيەكەى كەمدەكەنەو.

۳-۳-۷ دياردە كۆمەلەيە تىيەكان :

ديارىكردى ئەو پيودانگە كۆمەلەيە تىيەكانى ئاخاوتن بەرپۈە دەبن كارىكى قورسە، چونكە بە پىي كۆمەلەكان پيودانگەكانىش دەگۆپرېن، ھەرچەندە كورد بە گشتى بە ھۆى ھاوسنورى و كارىگەرييان لەسەر يەكتەر زۆربەى پيودانگەكانى لەگەل پيودانگەكانى كۆمەلانى رۆژھەلات يەكدەگرنەوہ يان لەيەك نزيكن، كە چۆنيەتى و چەنديەتى قسەكردىن رپوندەكەنەوہ. ديارە كوردەوارىش وەك ھەر كۆمەلەيىكى تر خاوەنى كۆمەلەيىك ياسا و ريسا و پيودانگى تايبەتى ئاخاوتنە، كە بە پىي كەلتوور و دابونەريت و بىركردنەوہى كۆمەلەى كوردى بونىاد نراوہ، بۆيە دەبيت لە قسەكردىدا بەو پيودانگانە و كارى رپومەنديەوہ پەيوەست بيت، لەوانە:

۳-۳-۷-۱ بنەماى دريژدادرى:

ئەم بنەمايە يەككە لە پيودانگەكانى ئاخاوتن و پەيوەستە بە چەنديەتى ئاخاوتن. بىگومان دەتوانىن بلىن لە لاى ھەموو ياخود زۆربەى كۆمەلەكانىش كورتپرى پەسەندە، بەلام دريژدادرى و زۆربلىيى لاى كۆمەلانى مروؤ ناپەسەندە، چونكە پيچەوانەى ياساكانى ئاخاوتنە، كە زەمىنەسازىيى بۇ ئاخاوتنى بەرامبەر خۆشەكات و قسەكردىن بە نۆرەيە. ھاوكات ئەمە پيشلىكردى بنەماى چەنديەتى ريساى ھارىكارىيە، كەچى ئەمە لاى ھەنديكى تر ئاسايىيە و بوەتە خوليا، بۆنموونە: قسەكردىن لە لاى دانىشتوانى رپوتى (Roti)^(۳۸) بە يەككە لە گرنگترىن دلخۆشبيەكانى ژيان دادەنرپت. ئەمەش لە كوردەوارىدا پيۈەند بە رپزگرتنەوہ دەكرپت بوترپت: دريژدادرى ي بووارى قسەنەدانە بە بەرامبەر، ھاوكات ھەنديكجار گرنگينەدانىش بە بەرامبەر دەگەينپت و رەنگە بەرامبەر كاردانەوہيەكى نەرينى بۇ ئاخپوەر دەريپرپت و ببپتە بپريزى، بۆيە لە زمانى كوردىدا بەو جۆرە كەسانە دەوترپت: - ديسان خەررەكە.

- كەسيكى چەنبازە/ زۆربلىيە.

۳-۳-۷-۲ بنەماى كەمدوويى:

ئەم بنەمايەش بەگشتى زۆر پەسەند نىيە و پيۈەنديى بە چەنديەتى قسەكردىنەوہ ھەيە و دەبيتە ھۆى لاوازكردى پيۈەندييە كۆمەلەيە تىيەكان، بەلام ئەم دياردەيە لاى ھەنديك نەتەوہ بوەتە شتيكى ئاسايى، وەك: ((ھۆزى بوليا لە باشوورى ھىندستان)) (ھدسن، ۱۹۸۷: ۱۹۹). ھۆكارى ئەمەش دەگونجپت خوو بيت يان دلتنەنگى گويگر و نەبوونى بەرژەوہندى بيت. ياخود كەسيكى لە خۇبايى بيت، ھاوكات پيشلىكردى بنەماى ھينانەگۆى ليچە، كە دەبيت لەبارى ئەرينىدا قسە بكەى، ديسان ئەميش لە كوردەوارىدا بە رەفتارىكى بپريزانە ئەژماردەكرپت.

^(۳۸) دوورگەيەكى بچووكە لە رۆژھەلاتى ئەندەنوسيا (ھدسن، ۱۹۸۷: ۲۰۰).

۳-۷-۳-۳ بىنەماي قىسە پېپرېن:

ئەو كەسانەى زۆر لە يەكتەر نزيكن و دورىى كۆمەلايەتى لە پىۋەندىيەكاندا كەمە، شتىكى ئاسايىيە قىسە بە يەكترى بېرەن و تەنانەت دەنگىش بەرزىكەنەو، چونكە ئەم پەفتارە هيچ ناخۇشبيەك لە ھەستى كەسەكاندا دروست ناكات، بەلام ئەو كەسانەى دورىى كۆمەلايەتى لە پىۋەندىيەكانىندا ھەيە، ئەوا قىسە پېپرېن بە كەسى بەرامبەر و تەنانەت دەنگبەرزىكردنەو ھەش لەو جۆرە كۆمەلانەدا بە بېرېزى نىشاندا نەژماردەكرىت.

بەگشتى ئەم بىنەمايە پەسەند نىيە، بەلام درىژدەپرى قىسەكەر برىنداركردى ھەستى گويگرە، بۇيە گويگر ناچارە قىسە بە قىسەكەر بېرېت. ديارە نۆرەى قىسەكردن يان((كايەگرتن سوورپانەو ھى قىسەيە لە نىۋان دوو كەس يان زياتر)) (دزەيى، ۱۹۹۹:۲۲). واتە كاتىك يەككى قىسە دەكات ئەوانى تر گويى لىدەگرن دواترىش بەپىچەوانەو نۆرە بە يەكتەر دەدەن و پۆل ئالوگۆر دەكەن. بەمشىۋەيە ((قىسەكەر زۆر پەگەزى زمانى بۇ ئامازەكردن بەكاردىنەت، بەو ھى دەيەويت قىسە بكات يان لە قىسەكردن تەواوبوو و ئارەزودەكات بىدەنگ بىت و قىسەنەكات)) (Tannen, 2006:346). كوردەوارى لە ئاخوتندا گرنكىي بە نۆرەگرتن داو، تەنيا يەك كەس بۇ ھەيە قىسەبكات ئەوانى تر دەبىت گويى لىبگرن، قىسە پىنەبىرېنىش رىزلىنەنە بۇ بەرامبەر، خۇ ئەگەر يەككى ويستى بە رىزەو قىسە بە بەرامبەرەكەى بېرېت، ئەوا لە زمانى كوردىدا دەتوانىت لە رىگەى دەستەواژە و گوتنىكەو ئەو كارە بكات، بۇ نمونە: - قىسەكەت لە دەمتدا بە شەكر بىت.

- قىسەى خۇت لە بىر بىت. - تۇيارمەتيم بدە، بامنىش قىسەبكەم

- قەوسىكەم بدەرى.

۳-۷-۳-۴ چۆنىيەتى گويگرتن:

گرنكىدانى گويگر بە پەيامى قىسەكەر لە چۆنىتى گويگرتنىدا دەردەكەويت، لە زۆرەى كۆمەلەكاندا وا چاوپرواندەكرىت، كە قىسە دەكرىت گرنكى بە بەرامبەر بدرىت، بۇيە پىۋىستە گويگر تەنيا بە گويى، گويگر نەبىت، بەلكو ناراستەى روو و جەستەى لە قىسەكەر بىت، چونكە روومەندى بەرامبەر بۇ قىسەكەر زۆر گرنگە، ھەر بۇيە بە سەيركردى قىسەكەر و سەر بۇ لەقاندن يان گوتنى ھەندىك دەستەواژە، بۇ نمونە لە زمانى كوردىدا كۆمەلەك دەربىرىنى زمانى بۇ رىزگرتن بەكاردىن: "بەئى، وايە، گويىلەتە، تىدەگەم، راستدەكەيت، راستدەفەرموويت، قىسەى تۇيە، فەرمابىشتە... ھتد"، بەلام ئەگەر كەسەكە خۇى لەوئى نەبىت، ئەوا بەم شىۋەيە پىيدا ھەلدەدرىت: قىسەزانە، شىرىن زمانە، قىسەخۇشە... ھتد ياخود لە بەيەكگەيشتن و تەلەفۇنكرندا: ھەلەو، سوپاس بۇ تەلەفۇنەكەت، دايخە خۇم بۇت دەكەمەو،... ھتد. گويگر بەم دەربىرىنە زمانىانە گرنكى و رىزگرتنى خۇى بۇ بەرامبەر پىشانەدەت، ئەمبارەش واىكردوو گرنكىدان بە قىسەكەر لە كاتى قىسەكردندا بىيەتە پىۋەرىك و رىزەى پىۋەندىان بە يەكتەرەو دەربخات.

۳-۷-۵-۳ په یامی کوتن:

نهم بنه مایه ده بیته هوئی به رده و امبوون و پته و بوونی پیوه نندیه کان، نه ویش به وهی نه گهر په یامه که له گه ل قسه کهر و گو یگر دا بگونیجیت، بویه به بنه مای چونییه تی ناخوتن داده نریت. که واته له زانی کور دیشدا نه و په یامه ی، که ناراسته ی به رامبه ر ده کریت زور گرنکه، نه مانه ش وا ده کات بلین بابته و په یامی قسه کهر گرنکه و ریز له به رامبه ر گرتنه.

۳-۷-۶-۳ ریز گرتن له میوان:

ریز گرتنی زانی له شیوازی به خیره اتن و خوا حافیزیشدا په نگی داو ته وه، به وهی پتر له جاریک وشه و ده سته واژه کان به کار به یئرین، به مه ش ریز له میوانه که ده گریت، وهک: به خیر بیلن سه رچاومان، ماله که تان روونا ککرده وه، دلم پیتان کرایه وه، گه وره تان کردین، مالی خوتانه، ... هتد. بیگومان دا بونه ریته ی کورد وایکردوه، که زور ریز له میوان بگریت، نه میش به وه ده بیته ریسا کومه لایه تییه کان په چاوبکرین، که له شیوازی قسه کردن و ناخوردن و... هتد خوی دهنوینیت، ده بیته خومان له شیوازی فه رماندان و داخوازی به دور بگرین و پتر به ناراسته و خو و به شیوه ی پرس و هه وال مه به سته کانمان بگه یین، نه مباره ش وایکردوه، یه کیکی وهک نیکیتن ناماژه ی به سی تایبه تمه ندی کورد کردوه، که نه وانیش ((نازایه تی، سوار چاکی، په فتاری به ریزانه یه)) (قاسیلیقه و ره شید، ۱۹۸۸: ۱۲۹).

۳-۳-۸ لایه نی ده روونی:

ریز گرتن په یوه سته به لایه نی ده روونی، جا ترس و مه رای ی واته رووکه ش بیته یان هه لقلو لوی په روه رده و ناخ بیته، له وانیه بوونی ویست و ناره زوی نه وهی به باشییه کانی بزانیته و دلخوشی بکه یته، هه نکاویک بیته بوئه وهی خو به زل زانین و میهره بانی نواندن بیته ناو بابته که وه. لیروه ده گه یینه نه و نه جامه ی، که ده رپرینه زمانیه کانی ریز گرتن له گه ل لایه نی ده روونیدا پیکه وه په یوه ستن، بویه زانستی زانی ده روونی هاته ناراه. نه وهی لیرو دا گرنکه ناماژه ی پیبکریت لایه نی نه رینی (سلبی) ی ریز گرتنه، چونکه هه ندیک جار به رامبه ر به هه له تی ده گات^(۳۹) یان نه وه هه سته ی لا دروسته بیته، که خوی به زل بزانیته یان به زه یی به به رامبه ر دا بیته وه، نه مه ش واده کات، که هه ندیک که س بلین ریز گرتن به هوئی روومه ندی ی راسته قینه وه

^(۳۹) به هه له تی گه یشتن مه به ستم نه وه په به رامبه ر نه وه بکاته هه لیک بو سووکایه تی پیبکرتنی به رامبه ر، هه روه کو له مرپوه وه شاعیری گه روه ی عه ربه مونه به ی و پی شه وا شافعی هه ریبه که یان له دیره هونراوه یه کدا ناماژه یان بو نهم لایه نه کردوه: مونه به ی ده لیت: ((إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَدَا))
نیمامی شافعی ش، ده لیت: ((وَأَحْسِنِ إِلَى الْأَحْرَارِ تَمَلِّكَ رِقَابَهُمْ فَخَيْرُ تِجَارَاتِ الْكِرَامِ اِكْتِسَابُهَا)) (الشافعی: ۲۰۰۳: ۴۱) واته کاتیک مروقی به ریز ریزت لیگرت ده بیته خاوه نی، به لام کاتیک مروقی بیز ریزت لیگرت لیته له گه ریته وه.

نه بیټ، ههروه کو له مروهوه فرانس ئاماژه ی بو دهکات، که ((دلخوشکردن و دروستکردنی ههستیکی باش لای بهرامبهر، پهنگه پتر بههوی پروهه نندییه کی ناراست (ده مامکیک) هوه به دهستیټ، باشتره له وهی به هوی پروهه نندی ی راسته قینه وه به دی بیټ. چی ده بیټ نه گهر بوتریټ جوانکردن و هه لنان ته نیا لایه نیکی پروهه شی ریژگرتنه؟)) (Watts, 2003:33) بیگومان به مهش ریژگرتن و پوپامایی هاوواتا ده بن.

دیاره دهروون و گیانی که سیک خراپه و پهفتاره کانیشی پهنگدانه وهی که سایه تیی خراپی ئه ون، به لام هاوکات ئه و که سه به ریژه وه مامه له دهکات؟ ئه مهش جوړیک له دوپرووی پیشانده دات. جاننی ده یفدسن^(۴۰) (2004:1-6) ئاماژه به وه ده دات، نه گهر ده مامکی ریژگرتن به ته وای نه می نیټ و لابریت، ئه و له وانه یه بو مان دژواریټ که سیکی دوپروو له هه که سیکی ئه ندام له کو مه لیکی شارستانیدا جودا بکه مه وه، ههروه ها پییوایه: زوریک له شیواز هکانی دوپرووی و پوپامایی به وه دهستیټ ده که ن، که ناوی زور جوان و سه رنجراکیش و جیاوازی، وه کو شارستانیان، سه لاران، په وشته رزان، ریژگرانیان بو داده نیټ.

بیگومان پهفتاره زمانیه کانیش ده که ونه ژیر کاریگه ریی دهروونییه وه، ههروه کو بالی، ده لیټ: ((هه که ده یه کی گوتن هه لگری کاریگه ریه کی دهروونییه)) (دزه یی، ۲۰۰۹: ۱۲۵). ئاشکرایه که سایه تیی مروقه کان له یه کتر جیاوازی، بو یه پهفتاره زمانیه کانیش جیاوازی، ئه ویش به و هوییه وه ((بارودوخین ژیانئ و کارتیکرنا دهروونی و جقاک، گه له ک جوړین که سایه تیی ل ده ف مروقان دروستدکه ن، کو هه که سایه تیه کی سروشت و شیواز هکی تایبه ت (هه یه)) (زیانه دین، ۲۰۱۱: ۸۳). بیگومان هه مو مروقیک له ئاخاوتندا تایبه تمه نندی خوی هه یه، که به هه ندیکیان خوشحالین و به هه ندیکیشیان دلته نگین، ئه مهش پتر له ریگای ده رپرین و هه ل سوکه وته کانه وه هه ستیان پیټ ده کریټ، چونکه قسه که ر به زمانی ده توانیټ خوشه ویستی و رق و کینه شی پیټ ده رپریت.

هه ندیک وشه بو هه ندیک که س ده بیټه هه لچوون و بی ریژییه و بو هه ندیک که سی تر ناساییه و ده رپری ریژه. که واته ((باری دهروونی و جهسته یی ده مکاتی قسه که ر کاریگه ریی خوی له سه ر دوا بیچی ده رپراو هه یه. بوونی وشه ی که م و وشه ی ناشیریین له ده رپراودا ده شیټ بو هه ستی باش یان خراپ یان بو دلنیانه بوون بگی ریټه وه)) (مه حوی، ۲۰۰۹: ۸۴). بو نمونه:

- تو هه رتینا گه یټ.

- نه م کاره به تو نا کریټا.

^(۴۰) شایانی باسه جاننی له بواری ئه ده بی ئینگلیزیدا پسپوره و نه م کتبه شی - وه که له لیستی سه رچاوه کاندانا ئاماژه ی پیکراوه - له سه ر به ره مه ئه ده بیه کانی سه ده ی هه ژده ی زاینی له رووی "میژوو، فه لسه فه، کو مه لئاسی" یه وه نووسیووه.

ئەمە ئەو راستىيە دەگەننىڭ كە بارى دەروونى رۆلى لە بەردەوامبوونى پىۋەندىيەكاندا ھەيە، ئەمبارەش پىيدەوترىت واتاي دەروونى و لەسەر بنچىنەى ھەست و سۆز بنىاد دەنرىت. ديارە پىۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكان بە پىزانىن و پىداھەلدان خوشتردەبن، ئەو ھەستەى كەسىك لە ناخيدا ۋەرىدەگرىت كاتىك بەرامبەرەكەى پىيدەلىت: - سوپاس. - خوشمەدەۋىيەت.

رېزگرتنى زمانى ھەلوئىستىكى گشتگرە بەخشىنى رېز و گەرەيىە بە ھەموو تاكەكانى كۆمەلە كاتى ئاخاوتندا، بۆيە لە كوردەۋارىدا دەوترىت رېز لە خەلكى گرتن، رېز لە خۇگرتنە. ((ئەم وشانە لاي خەلك واتاي زۆر گەرە دەگەيەنن و پىيان خوشە كاتىك كاريك ئەنجامدەن دەست خۇشىيان لىبكرىت، چونكە دلى مروۋ زۆر ئارام دەبىتەۋە))^(۴)، ھەرچەندە ئىستا ئەو دەستەۋازنە دەكرىت شىۋازى جياۋازيان لە پرووى چۆنىيەتى و چەندىيەتتەۋە لە خۇگرىتتە، بۇ نمونە: - بە راستى كەسىكى لە دلا شىرىنى. - جوان خۇت گۆرپوۋە.

- تۇ خۇت كەسىكى وريايەت. - ئەم ئىشە ھەر لە خۇت جوانە.

- كەسىكى جوان/قۇزىت.

۳-۳-۹ بۇنە كۆمەلەيەتتەكان:

دەتوانىن بلىين بە پىيى بوۋار و بۇنەكان زمان كۆمەلىك شىۋازى جۇراۋجۇرە، كە مروۋ ھەر يەكەيان بۇ بارىكى تايبەت بەكارىدەھىنىت، ھەرۋەھا ((لە شىۋازىكەۋە بازىداتە سەر شىۋازىكى تر. يەككە لە لايەنەكانى توانستى تىگەياندن لەۋە دايە، كە قسەكەر بتوانىت بە ئاسانى لە شىۋازىكەۋە بىتە سەر شىۋازىكى تر، تەنانتە ھەندىكجار لە ھەمان بۇنە و بوارد)) (فەتاح، ۱۹۸۶: ۱۱۵). زمان دياردەيەكى كۆمەلەيەتتەۋە زىر كاريگەرى كۆمەلەدايە، بۆيە بەكارھىنان و دەرپرېنە زمانىيەكانىش بەپىيى بۇنەكان جياۋازن و ((بەرۋونى لە شىۋازەكانى ئاخاوتندا، كە مروۋ لە ھەلوئىستە جياجياكاندا بەكارىاندەھىنىت بەرجەستە دەبن. بە دەرپرېنىكى تر قسەكەر لە كەيدا و لە كویدا چى دەلى و چۆن دەلىت؟ ئەمە بەكارھىنانى زمانە. فىرېۋونى زمانى دايك برىتتەۋە فىرېۋونى بەكارھىنانى زمان لە بارە كۆمەلەيەتتەۋە جۇراۋجۇرەكاندا بۇ ئەو واتايانەى، كە قسەكەر دەيەۋىن)) (شەمس، ۲۰۰۶: ۲۳). بىگومان لە ھەر كۆمەلىكدا تاكەكان ناچار دەبن، كە قسەكانىان بەپىيى بۇنە كۆمەلەيەتتەۋە بەكاربەيىن. بۆيە ((كاتىكىش قسە لەگەل كەسىكدا دەكەين پىۋىستە لە بەكارھىنانى وشەكاندا وردىن، تاۋەكو پىۋەندىيە كۆمەلەيەتتەۋەكان بەو كەسەۋە ديارىكەين)) (ھدسن، ۱۹۸۷: ۱۸۳). كوردەۋارى لە ھەلبىزاردنى وشە و دەستەۋازەكاندا وردە، بۇ ھەر بوۋار و بۇنەيەك دەۋلەمەندە و كۆمەلىك دەرپرېنى زمانى ھەيە، بۇنمونە:

لە پرسەدا دەوترىت: خۇتان خۇشبن، خوا لىيخۇشبىت، دوۋا ناخۇشى بىت، دەستم بشكى، دايكتا بەرى، ... ھتد.

لە مائاوايىكىردندا دەوترىت: پەلەتان چېبوو، مائى خۇتانه، توخوا زوو زوو سەرمان لىيىدەن، توخوا كەمىكى تر دانىش، خوا ئاگادارتان بىت، خاوبتانيپاريزىت، ...هتد.

ھەر بۇنەيەك دەربىرىنى گونجاوى خۇى ھەيە، خۇ ئەگەر بە پىچەوانەو بەكارھات، ئەوا دەبىتە بېرىزى و لادان لە پىسا كۆمەلەيەتتەيەكان و سزاي كۆمەلى بە دوواو دەبىت. بە پىچەوانەشەو پەچاوكردنى پىسا زمانى و كۆمەلەيەتتەيەكان لەلەين قسەكەرەو دەبىتە ھۇى دووركەوتنەو لە بەريەكەوتن لە پىوھنديكىردندا، ھاوكات گويى لىدەگىرىت و تووشى سەركۆنەى كۆمەل نابیئەو، بەمەش رىز لەو كەسانە دەگىرىت و ھاوپىيەتتەيان دەكرىت. ئەمەش ئەو راستىيە دەگەينىت، كە وشەكانى زمان كۆمەلەك زانىارىيان لە خۇياندا ھەشارداو، وەكو زاناي پروسى باختىن، دەلىت: ((وشەكانى زمان بە كۆمەلەك زانىارى شارراو باركراون)) (عەلى و قادر، ۲۰۰۶:۳۳).

۳-۳-۱۰ چىن و پلەوپايە كۆمەلەيەتتەيەكان:

جياوازى چىنەكانى كۆمەل لە يەكترى، كاريگەرىي لەسەر زمانىش ھەيە. ئەمانەش وا دەكەن شىوازى چىنىك لە چىنىكى تر جياواز بىت، ھەرەكو ماريوپاي دەلىت: ((زمان بەپىي چىنى قسەپىكەرانى دەگورپىت)) (الضامن، ۱۹۸۹:۳۸)، واتە ھەر چىن و تويزىكى كۆمەل لە كاتى ئاخاوتندا شىوازى قسەكردنى خۇى ھەيە. بەمەش ((زمان بۇ جياكردنەو چىنىك لە يەككىكى تر، پەگەزىكى زور گىنگە)) (خرما، ۱۹۷۸:۲۳۰). ئەم جياوازييە زمانىيەش لە يەككەو بە يەككىكى تر دەگورپىت، بۇنمونه شىوازى قسەكردنى چىنى بالا لەگەل چىنى خوارەو، تەنانت بابەتى قسەكردنەكانىشيان جودايە، وەك ئاغا و گزىر(مسكىن)، يان كەسىكى پۇشنىر و كەسىكى پەشۇكى، بۇيە دەبىت ھەر چىنىك بە پىي خۇى قسەى لەگەلدا بكەين، ئەگىنا دەبىتە بېرىزى و بگرە زورجار گالتهپىكردن و توانجلىدانىش دىتە ئاراو، وەك: شىوازى قسەكردنى شارنشىن و گوندنشىنىك.

مروۋ دەبىت كەسايەتتەيەكى تايبەت بەو باروبويەرى ھەبىت، كە تىيدا دەزىت، وادەبىت، كە لەگەل كەسانى پلەوپايەى جۇراوجۇر-بەرز و نزم-دا بژى. وا دەبىت ((لەگەل ھەريەكەياندا پىوھنديى كۆمەلەيەتتەيە جياوازى ھەبىت. پىغەمبەرى ئىسلام(د.خ) لەبارەى چۆنىتتى دوواندى كەسەكانەو، ھەر يەكەيان بەپىي ئاستى تىگەيشتنى خۇيان، دەفەرموئىت: كلم الناس على قدر عقولهم)) (فەرەج، ۲۰۰۰:۱۴۲). ئەمەش ئەو دەگەيەنىت، پلەوپايە نىشانەيەكى پراگماتىكى كۆمەلەيەتتەيە و لە كاتى ئاخاوتندا و لە ديارىكردنى پلەى رىزگرتنى نىوان قسەكەر و گويىگردا پولىكى گىنگ دەبىنىت. ئەوانەى خاوەن دەسەلات و پلەوپايەى كۆمەلەيەتى ي بەرزن، دەتوان دەنگ بەسەر ئەوانى تردا بەرزىكەنەو، ھەرچەندە بە دياردەيەكى ناپەسەندىش دادەنرىت.

بۇئەۋەى پايەى قسەكەر و گوئگر لەبەرچاوبگىرىت لە ھەندىك زماندا^(۴۲) ھەندىك پىساو ياساى زور ئالوزى پىزگرتن ھەن، تا ((لە كاتى قسەكردن لەگەل كەسىك لە پروى پلەوپايەۋە لە خومان گەورەتربىت، دەبىت وشەى وا ھەلبىزىرىن، كە پىز و گەورەى بنوئىت و جىاواز بىت لەو وشە و دەستەواژانەى بۇ قسەكردن لەگەل كەسىكى تردا بەكارىدەھىنن، كە پلەوپايەى ۋەك خومان بىت ياخود لە خومان بچوكتربىت)) (ئەحمەد، ۲۰۰۹:۲۴)، بۇ نمونە:

- چۆنى رۆلە گىيان باوكت چۆنە؟

+ مامۇستا گىيان ئەى جەنابتان چۆن؟

دىارە خەلكى بۇ دىارىكردنى پىگە و پايەى خۇيان زمان لە چوارچىۋەىەكى كۆمەلايەتى فرە رەھەنددا بەكاردەھىنن. ((ئەم پىگەيەش لە دىدگاي قسەكەرەۋە پىگەيەكى گونجاۋە بۇ قسەكردن لەبارەى قسەكەر خۇى و جورى كەسايەتییەكەى، -ئەو كەسايەتییەى دەيەۋىت بۇ خۇى پىكبەھىنن - ھەرۋەھا پىگەى لە كۆمەلدا)) (ھەسن، ۱۹۸۷: ۲۲۳-۲۲۴).

بىگومان لە ئاخواتندا شىۋازى دەربىرىن و دورى و نىكى كۆمەلايەتى قسەكەر و گوئگر و دەوروبەرى قسەكردنەكە رۆلى گرنگىيان لە پتەوكردنى پىۋەندىيەكاندا دەبىت. ھاوكت ((ھەلبىزاردنى كەرەستەكانى پىزگرتنىش پشت بەو ماۋە و ھىزە كۆمەلايەتییە دەبەستىت، كە لە نىۋان قسەكەراندا ھەيە. كاتىك دورى كۆمەلايەتى لە نىۋان بەشداربوونى ئاخواتندا ھەبىت، پتر نامازە بە پىزگرتن دەكرىت و پتر ناراستەوخۇى بەدەكرىت)) (Mesthrie & et al.2009:230)

بۇ نمونە: - ئىمە خومان بىرپار دەدەين.

- لە قسەى من دەرنأچىت.

^(۴۲) بۇ نمونە زمانى "جافانىس" يەككە لە زمانە سەرەككەكانى ۋلاتى ئىندونىسىا. ناكرىت پى بدوئىت، تاۋەكو دلئىا نەبىت لەۋەى پلەوپايەى بەرامبەرەكەت چۆنە؟ بۇيە پىش ئەۋەى لەگەل كەسىكى تردا قسە بكەيت، دەبىت بىرپار لەبارەى بەكارھىنانى شىۋازىكى گونجاۋى گفوتوگۇكردن بەدەيت، گىرتز زاراۋەى شىۋازى "بالا، مامناۋەندى، نزم" بەكاردېنن، چونكە زۆربەى وشەكان سى ھاۋواتايان ھەن، كە پلەوپايەى كەسى بەرامبەر بىرپار لە بەكارھىنانىان دەدات. شىۋازى بالا لە لايەن كەس و خانەۋادە ئەرستوكراتىيەكانەۋە بەكاردېت و شىۋازى مامناۋەند لە نىۋان دانىشتوانى شار و شارۆچكەكاندا بەكاردېت، كە ھاۋرپى نىكى يەكتر نىن ياخود لەلايەن جووتيارانەۋە كاتىك لەگەل كەسانى گەرەتر لە خۇيان دەدوئىن. كەسانى پلەوپايە نزمىش ھەر بەو شىۋەيە ئەم شىۋازە بەكاردەھىنن، تەنانت لەگەل ئەو كەسانەشدا كە لە پلەوپايەدا زور لەخۇيان بەرزترن، چونكە ئەو كەسانە نازانن بەشىۋازى بالا بدوئىن. شىۋازى نزم ئەۋەيە، كە مندالان لەسەرەتاۋە فىرى دەبن، بەبى ئەۋەى جورى خىزان و كۆمەل كارىگەرى زورى لەسەريان ھەبىت. (Wardhaugh, 1990:267).

ھاوكت د.محەمەد رەزاي باتىنى، تىكرابى پىگە كۆمەلايەتییەكانى تاكك لە بەرامبەر تاككى دىكە، بۇ سى ئاستى پىگە دابەشەكات: (ئاستى بەرزتر، ۋەك: سەرۆكك بەرامبەر گەلەكەى، مامۇستا بەرامبەر بە خويىندكارەكانى،... ھتد ئاستى بەرامبەر، ۋەك سەرۆكك بەرامبەر سەرۆككى تر، ھاۋرپىك بەرامبەر ھاۋرپىكەى تر،... ھتد. ئاستى نزمتر، مندال بەرامبەر باوكى، كارمەندىك بەرامبەر بەپىۋەبەرەكەى،... ھتد)) (موحسەن، ۲۰۰۸:۱۲۰).

۳-۳-۱۱ ھېما نازمانىيەكان-Paralinguistics:

ئالوزبىونى ژيان وايکردووه، مروؤك جگه له زمانى دەرپرین-ئاخاوتن، نووسین-پریگه تریش بۇ پیوهندیکردن بدوزیتتهوه، ئەویش "زمانى جهسته" یاخود گەیاندى نازمانىيە، چونکه زورجار زمانى جهسته^(۴۲) پتر له پیکهاته دەنگییهكان نهینی دەردهپریت.

ھېما نازمانىيەكان ھەندیکیان ناسەربەخون و تەنیا له گەل زماندا گرنگی پەیدادەکن و له کاتی قسەکردندا نه بیئت هیچ واتایهك نابەخشن و پیوهندی راستەوخوی به بەرزونزمی دەنگهوه ھەیه، وهك لیوههلقورتانندن و دەستپراوہشانندن. لەراستیدا ئافرەت پتر له پیاو دەم وچا و دەبزوینی و لیوههلدەقورتینی و لەشى دەجولینیت^(۴۴)، ھەروەھا له بەکارھینانیشیاندا له پیاو زور وریاتره. ھەندیکی تر لەم ھۆکارانە بەبی زمان کاردەکن و واتا دەگەینن و له بەکارھیناندا سەربەخون، وهك سەرلەقاندن بۇ سەرەوه یان خوارەوه و گلۆپی ھاتوچۆ(ترافیک لایت) و ئەوانەى ئازار و سەرسوورمان دەردهپرین^(۴۵) جا بۆئەوهی گویگر بەتەواوی له مەبەستی قسەکەر بگات، دەبیئت ((نەك ھەر ناوہرۆکی پەيامەكە بزانیئت، بەلكو جوړی گوتنەكە له گەل ھۆکارەكانی تردا له یەك بدات، وهك تەمەن و پەگەز و بارى قسەكەر، جگه له بەرز و نزمی پلەى دەنگ، گۆرینی پلەى دەنگ و خیرایی قسەکردن و بەردەوامی و چۆنییتی دەستگرتن بەسەر دەنگدا)) (فەتاح، ۱۹۹۰: ۲۰). زورجار ئاماژە نازمانىيەكان واتا فەرھەنگییهكان پیچەوانەوه دەكەنەوه، بۆنموونە: ((كاتیك بە(چاوتروكاندن) یكەوه بە ئامادەبوونی كچەكە و چەند كەسانىكى تر و بەبی ئاگایی كچەكە پیی بلیی: زور جوانی! ئەمە واتاكەى پیچەوانە دەكاتەوه و دەبیئتە توانج بووی و ئەگەر ئاگاشی لیی بیئت، ئەوا تۆرە دەبیئت)) (دزەیی، ۲۰۰۹: ۲۴). ھەر ئەم راستییهش وایکردووه، كە ئاماژە نازمانىيەكان پۆلی گرنگیان له ئاخاوتندا ھەبیئت، ھەروەكو دەیفد ئەبییركرومبى (David Abercrombie) ی زمانەوان دەلیئت: ((بە ئەندامە دەنگییهكانمان ئاخاوتن دەكەین، بەلام بە

^(۴۲) ئەو زمانەیه، كە مروؤك له ریگەیهوه ھەست و بیر و بۆچوونەكانی خوی به بی دركاندى هیچ دەنگیك یان پەیفەكیك دەرپریت. واتە زمانى جهسته لهو ئاماژە و جوولانەى لەش دەكۆلیتتهوه، كە ھاوپرێتیهتى گوتن دەكەن ئەو جوړە لیكۆلینەوه له توخمی نازمانى دەكۆلیتتهوه وهك تیژی قسەکردن و كۆخین و باویشكدان و گریان و پیکەنین، كە ئەمانە چالاكی جهستهیین و وشە و رسته نین، بەلام ھەریەكە واتای خوی ھەیه. ھەروەھا زمانەوانی ھاوپرێتیهتى بایەخ بە بەکارھینانی دیارده نادەنگییهكان دەدات، وهك: دەرپرین بە دەموچا، جوولەى سەرچا، ھەروەھا ئاماژەکردن بە ئەندامەكانی جهسته، كە ھەندیكجار بۆ پەزەمانەندی یان پوونكردنەوهی واتا و مەبەستی قسەكەر بەكاردیئت. ئەم دیارده نازمانییانە بە دەرپرینەكانی پوومەندی دادەنرین و بەشداربوونیكى پترى بنیادنانی گوتن و واتا دەكەن. بۆ زانیاری پتر لەمپووهوه، بڕوانه: (الحمداى، ۲۰۰۴: ۲۲۱) و (Lyons, 1990:23) و (سەعید، ۲۰۱۱: ۲۱) (زیائەدین، ۲۰۱۱: ۳۵-۳۹).

^(۴۴) بۆ زانیاری پتر لەبارەى بەکارھینانی ئەمانەوه له زمانى كوردیدا، بڕوانه: (ئىبراھیم، ۲۰۰۴: ۳۵-۴۰).

^(۴۵) بڕوانه: (فەتاح، ۲۰۱۰: ۱۰۳-۱۰۵).

ھەموو بەشەكانى لەشمان پەيام دەگەينىن)) (ھەسن، ۱۹۸۷: ۲۲۸). لە كاتى ئاخاوتندا جگە لە گوتن و دەربەرىنە زمانىيەكان ئاماژە نازمانىيەكانىش زۆر گرنگ و بە ھەند وەر دەگيرين، بۆيە دەبينىن لە كاتى دەربەرىنى خوشىيەكاندا دەبىت لە پرومەندى بەشداربووانىشدا ئەو خوشىيە بىبىرىت. لە كوردەوارىدا ئاماژە نازمانىيەكان لە ديار دەى ريزگرتندا گرنگى زۆريان ھەن و بە چەندان شيوە ريز پيشان دەدەن، تەنانەت ((شيوەى دانىشتنىش كاردەكاتە سەر قسە كردن و ھەستى بەرامبەر، بۆيە دەبينىن لە دانىشتە راميارىيەكاندا لايەنى ناكۆك لەسەر مېزىكى بازەيى دادەنىشن و واتاي ئەو دەدات، كە كەسيان لەو وىتر بە دەسەلاتر نىيە)) (دزەيى، ۲۰۱۱: ۳۰)، ھەروەھا چەندان ھىماى نازمانى تروەك: مەر لەبەر پى سەربەرىنى مېوان، ھەستان لەبەر كەس و شوينپيدان بە ئافرەت يان لە خوگەورەتر لەناو پاسدا، پيشخستنى مېوانەكە لە كاتى رويشتن و دانانى لە لاي سەرھەوى ژوور لەمالدا يان دانانى لە ريزى پيشەوہ لە بۆنە گشتىيە جياوازەكاندا.

۳-۳-۱۲ بابەت/باس^(۴۶)-Topic:

باس وەك بابەتئىكى پستەسازى برىتئىيە لە گۆرپنى شوينى ھەندىك كەرەستەى پستە لە شوينى بنەرەتئى خوى، بەوہى دەھينرئىنە سەرھەتاي پستە. واتە پيوەندى بە گۆرپنى شوينەوہ ھەيە، كە بەركارى پستە گوزارووتەوہ بۆ سەرھەتاي پستە و پيش بکەر كەوتووە، بىگومان ((سەرباس ھەلبەرزاردنى بابەتى ئاخاوتنە و پيوەندى بە ناوەرۆك و ريكخستنى ئاخاوتنەوہ ھەيە. قسەكەر ھەول دەدات بۆ ناساندنى بابەتەكە و پيشخستنى يان گۆرپانى لە كاتى پيوستدا. ھەر زنجيرە ئاخاوتنىك سەرباسئىكى خوى ھەيە و بەپيى پيوەندى نىوان قسەكەر و گوئگر و تەمەن و پيشە و شوين و كات دەگۆرپت)) (دزەيى، ۱۹۹۹: ۶۴-۶۵). ئەم ھىنانە پيشەوہيە، ريزكردنى كەرەستەكانە ((لەپيناو دەربەرىن و دەرخستنى ريزگرتندا پيوستە تىبىنى دوو لايەنى گشتى لە بەكارھىنانى ئامرازە زمانىيەكاندا بکەين:

يەكەم/ وادەردەكەوئت ھەلبەرزاردنى كۆمەلئىك وىستى ستراتئىژى بۆ ئەوہى لە رىگەى ئامرازە زمانىيەكانەوہ بناسرئىنەوہ، رەنگە پيوەندى بە ريكخستن و ريزكردنى دەربەرىنى وىست و نارەزووہكانەوہ ھەبئت، بۆنموونە: پستەى يەكەم لە پستەى دووہم بەرپزانەترە:

- پيئت ناخۆش نىيە پرسىارت لىبكەم، ئەكوئ ئەو تەنوورەيەت كرىوہ؟

- لە كوئ ئەو تەنوورەيەت كرىوہ؟ ئەگەر پيئت ناخۆش نىيە، پرسىارت لىبكەم.

^(۴۶) لەم بابەتەدا ئاماژە بە دوو زاراوہ دەكرئت، كە ئەويش: ۱- سەرتۆپ: ئەو بەشەى پستەيە، كە لە رپيەوہ دەزانرئت ئەو پستەيە دەرباھى چيە. ۲- كۆمىنت: ئەو بەشەى پستەيە، كە دەربارەى سەرتۆپ دەگوتئت. بۆ زانبارى پتر، بېوانە: (فەتاح، ۲۰۱۰: ۳۵۱) و (قادر، ۲۰۰۸: ۱۷).

دووم/به شیوه یه کی گشتی هه تاوه کو قسه کهر پتر هه ولبدات بو ئه وه ی په فتاریکی زمانی جوان نیشانبدات، پتر ئاره زوی راستگوییانه ی خوی دهرده خات، بوئه وه ی پیوستیه پرومه ندیه کانی گویگره که ی پرېکاته وه، په نگه قسه کهر بتوانیت ئه مه نه جامبدات، به وه ی ئامرازه کان بخاته خزمهت ویسته کانییه وه، یان به هو ی به کاره یانی ئامرازی تایبه تی تره وه ئه م کاره بکات، یان هه ردوو ریگه که به کاره ی نییت)) (Brown and Levinson, 1987:93). بو نمونه:

- به راستی تو که سیکی راستگو و دئسوزیت، شایسته ی هه موو شتیکی.

هه لبراردن و دیاریکردنی بابته و کهرسته زمانیه کان بو له باری و ناله باری و شه ده گه ریته وه، چونکه هه ندیک و شه بو دهرپینی مه به سته کان له هه ندیک و شه ی تر گونجاوتره. بو یه ئاخوهر به هو ی ئه و وزه زیاده یه ی "هیز" ده یخاته سه ر یه کی که له پرکه کانی و شه یه ک یان ده سته واژه یه ک یان دهرپراویک ده توانیت مه به سته که ی بو به رامبه ر پووتر بخاته پروو. جا ئه مه ش هه ر له رسته دا نییه، به لکو له و شه ته کخراوه کانییدا ده بینریت. دیاره ((و شه ته کخراوه کان (Coordinate) له و که تیگوریانه دا پرووده دن، که سه ر به هه مان که تیگورین)) (مه عرف، ۲۰۰۹: ۶۴) بو نمونه:

- چه پسه خان ژنیکی ئازا و شورشگیر بووه.

یا خود کاتی که باسی که سی که یان شتی که ده که یین و مه به سته مانه، که ریزی پتر پیشانبده یین، ئه ویش به پاش و پیشخستنی کهرسته زمانیه کان له کاتی ئاخواتن/نووسیندا ده بیته، بو نمونه:

- مام جه لال و کاک مه سعود له شاری هه ولیپر کو بوونه وه.

- کاک مه سعود و مام جه لال له شاری هه ولیپر کو بوونه وه.

ئه م دوو رسته یه له ئاستی سیمانتیک و سینتاکسدا یه که شته، به لام له ئاستی پراگماتیکدا له یه کتر جیاوازن، ئه وه ش بو دهوروبه ره و کهسانی به شداربوو ده گه ریته وه، رسته ی یه که م پتر ئه ندام و لایه نگرانی یه کیته ی نیشتمانی ی کوردستان به کاریده هیئن، رسته ی دووهمیش پتر ئه ندام و لایه نگرانی پارتی دیموکراتی ی کوردستان به کاریده هیئن. بو یه به گشتی له ئاخواتندا ئه وه گرنه که، که ((ده مانه ویته چی بلین؟ چون مه به سته که مان بگه یه نین؟ جو ری ئه و و شه و رسته و ده نگانه چون ده بیته، که ده توانن به باشرین شیوه مه به سته ی گفتوگو که و شیوازی ده برینه که ی نیشانبدن؟ ئه وه ی به چه شیوازی که مه به سته که مان دهرده برین هینده ی خودی مه به سته که گرنه^(۴۷))) (Wardhaugh, 1990:251). چونکه ئه وه له لایه ک پیوه ندی کومه لایه تی نیوان به شداربووه کان و مه به سته کومه لایه تییه کانیان دیاریده کات، له لایه کی تره وه قسه کهر ده توانیت ریژ و به ویلی خوی بنوینیت.

^(۴۷) هه روه ها، پروانه: (بالمر، ۱۹۸۱: ۶) و (مه حوی، ۲۰۰۱: ۵۱).

۳-۳-۱۳ نایین و ریژگرتن-Religion and Politeness

هەر کۆمهلیک به ئایینیکیان پتر کاریگهره، هەر بۆیه نایین له ژيانی مرۆڤدا پۆلی گرنگی ههیه، دهتوانین بلیین ناوهپۆکی ههموو ئایینیکی له کۆمهلیکی ریسا پیکهاتوو، که پینموونی مرۆڤ بۆ جیبه جیکردنی ئهرکه ئایینییهکان و پابه ندبوون بهو بنه مایانهوه دهکهن و ئاراسته ی دروست به ژيانی کۆمه لایه تی مرۆڤ دهه ن. کوردیش به بیروباوه ری میترا و دوواتر به ئایینی زه رده شتی و جووله که و مه سیحی کاریگهر بووه، به لام هاتنی ئایینی ئیسلام وه ک دووا نایین، وایکردوو دهقه پیروژهکانی قورئان و فه رمودهکانی پیغه مبه ر (د.خ) په نگدانه وه ی له ئاوه زی مرۆقی کورد دا پتر بیئت، به ها و ریسای ئایینییهکان پیکه یه کی به رچاویان له کۆمه لدا هه یه و قسه که ر ده بیئت به هه موو شیوه یه ک په چاوی به ها و ریسای ئایینییهکان بکات، به پیچه وانه وه بیژی و سووکایه تییه به رامبه ر بنه ما ئایینییهکان، وه کو: ((ناوبردنی محمه د پیغه مبه ر بی درودی خوی لیبیئت بیژییه یان لای ئیژدییهکان له پوی ئایینییه وه، ناوه یانی شه یتان به خراپه یان جنیودان به په نگی شین و بالنده ی تاووس تابوو)) (موحسین، ۲۰۰۸: ۱۱۶). به گشتی ئایینهکان هانی خه لکی بۆ گیانی لیبوره یی و نه رمونیانی و په یوه سته بوون به پیوه ندییه کۆمه لایه تییهکان و ریژ له یه کتر گرتن دهه ن. شیوازی دواندن له قورئانی پیروژدا به گشتی دواندنه له گه ل ژیریدا، هاوکات کار له سه ر هه ست و سۆزیش دهکات، وه کو ده فه رمویت:

﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِيَنَّا﴾^(۴۸) یان ده فه رمویت: ﴿وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾^(۴۹) نایینی ئیسلام گوتارهکانی ریژنامیژن و داوی ته بایی نیوان تاکهکان و کۆمه ل دهکات و داوا دهکات مرۆڤ زۆر وریای زمانی بیئت و به باشی له گه ل خه لکیدا به کاریبه نیئت، چونکه زمان زۆر ئهرکی پیده بینیئت، جا ئه وه ی که مه به سته ئییه به کاره یانی زمانه به جوړیک، که بتوانیئت خوی له نازاردان و گالته پیکردن و بیژی نواندن بیاریژیئت و کاریگه ری ئه رینی هه بیئت، به وه ی ریژ و خو شه ویستی بگه یه نیئت، هه ره کو پیغه مبه ر (د.خ) ده فه رمویت: ﴿الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَ يَدِهِ﴾^(۵۰) (البخاری: ۱۹۸۷: جزء ۱: ۱۳).

هاوکات پیویسته مرۆڤ له هه موو کاروباریکیدا نه رمونیانی پیشه و هاوه لی بیئت، چونکه خوی گه وه ئه وه ی پیخۆشه، هه ره ک پیغه مبه ر (د.خ) ده فه رمویت: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الرَّفِيقَ فِي الْأَمْرِ كُلِّهِ﴾^(۵۱) (البخاری: ۱۹۸۷: جزء ۵: ۲۲۴۲).

^(۴۸) واته هه ر دووکتان به نه رمی و به جوانی گه تگۆی له گه لدا بکه ن. سووره تی ته ها (۴۴).

^(۴۹) واته گه تگۆ له گه ل خاوه نی کتیه ئاسمانیه کاندای مه که ن، مه گه ر به جوانترین شیوه نه بیئت. سووره تی عه نکه بووت (۴۶)

^(۵۰) واته موسلمان ئه وه یه موسلمانانی تر له ده ست و زمانی پاریزی راو بن.

^(۵۱) واته به راستی خوی گه وه نه رمونیانی له هه موو کاریکیدا خو شه ویئت. □

بىگومان زىمان يەككىكە لەو بوارانەى، كە ئايەت و فەرموودەى پىرۆزى تىرى زۆر لەسەرە،
وەك ئەوەى وتراوہ زىمان و دامىنتان بىپارىزن مەنىش بەھەشتان بۇ دەستەبەر دەكەم. بەلام بە
ھۆى سنوورى لىكۆلىنەوہكەوہ ناتوانىن لەوہ پتر ئامازەيان پىبەدن. ئايىن واىكرووہ ھەندىك
وشە فۆپم و ناوہپۆكىكى ئايىنى لەخۆبگىت، رەنگە ئايىنىش لەلايەن كۆمەلەوہ بەرزترىن پلەى
رېزگرتن بىت، لەگەل ئەوہشدا لە ئىستادا خويىندەوہى جودا بۇ ھىندىك لە دەرپراوہكانى ئەو
كەلتوورە ئايىنىيە دەكرىت، بۇ نموونە كاتىك بوترىت: - ھەلا گيان ئاوەرە دانىشە.

- ئەى ھەلا تۆ چىدەئىت؟

لەم نموونانەدا خودى وشەى مەلا دەكرىت لە دوو پروانگەوہ و اتاكەى لىكېدريتەوہ بەوہى
بەرامبەر ھەندىكجار وا تىدەگات، كە مەبەست پىي بچكوكرىدەوہ و گالتەپىكرىدەن، بۇيە دەشىت
كاردانەوہى نەرىنى لىكەوئتەوہ، كە ئەمەش بە زۆرى برىتىيە لە رەتكردنەوہى ئەو جۆرە
بەكارھىنانە لە لاىەن قسەكەرەوہ يان بۇ خۆشەويستى و نازپىدانە، لەبەرئەوہ لە كوردەوارىدا لە
ئىستادا ئەم زاراوہى پتر بۇ لاىەنى نەرىنى بەكاردىت، بۇيە پىاوى ئايىنى لە جىاتى زاراوہى
"ھەلا" پىان خۆشە بە زاراوہى "مامۇستا" بانگ بكرىن، بەلام ئەگەر دوو مەلا لەگەل يەكتر دا قسە
بكەن و تارادەيەك لە ئاست و تەمەندا ھاوشان بن، ئەوا ئاسايىيە دەرپرىنى "ھەلا" لە نىو خۇياندا
بەكاربھىن. كەواتە دەرپەر و پلەوپايەى كۆمەلايەتى كەسەكان و شىوازى ئاخاوتنەكە و اتا و
چەمكى بەكارھىنانى دەرپرىنە زمانىيەكان دىارىدەكەن، بۇنموونە:

زۆرگار ناسناو و دەرپرىنى زمانى ھەن، كە لە بنەرەتدا بۇ رېزگرتن بەكاردىن، بەلام لە
ئاخاوتنى ئىستادا ھەندىكجار بە پىي بەكارھىنانىان بۇ كەسانى تر بىرپىزى دەگەيەنن، وەك
ئەوہى قسەكەر ناسناويك بۇ كەسىك بەكاربھىنىت، كە لەبنەرەتدا بۇ ئەو كەسە شايستە نەبىت،
ئەوا دەبىت توانجدان و ئىھانەكردن و بىرپىزى، وەك ئەوہى بە مامۇستايەك يان دكتورىك
بلىت: ھەلا، شىخە، حاجى، سۆفى،... ھتد.

نُه نجامه كان

Conclusions

ئەنجامەكان

- ۱- رېزگرتن رەچاوكردنى كۆمەلېك بەھاي كۆمەلایەتییە، كە گرنگیدان بە كەسى بەرامبەر و ئەوانیتەر دەگەئینیت و گرژى و مملانى و دژیهكى لە پێوەندییە كەسییەكاندا كەمدەكاتەوہ.
- ۲- رېزگرتنى زمانى بە كەلتوورەوہ پەيوەستە، كەلتوورى كوردیش لەم بوارەدا دەولەمەندە، ھەرەھا تاكى كوردیش خاوەنى روومەندى و كۆمەلېك ستراتىژە بۆ بنیادنانى پێوەندییەكان.
- ۳- بە پى بنەماكانى رېسای رېزگرتنى لیچ، كە زۆرتىن سوودمەندبوون بۆ گوێگر و زۆرتىن لەسەر كەوتن بۆ قسەكەرە، ئەمەش رېزگرتن لە زمانى كوردیدا دىئیتە ئاراوہ.
- ۴- پەپرەوكردنى رېسای ھاریكاری گرایس لە ئاخوتنى زمانى كوردیدا دەبیتە ھۆى رېزگرتن و درىژەپیدانى پێوەندییەكانیش. ھەرەھا كرده قسەییەكانیش تا ناراستەوخو بیت، پلەى رېزگرتنەكە پتر دەبیت، چونكە ھەلبژاردن بۆ گوێگر زیاترە.
- ۵- بە گشتى دەتوانریت بوتریت جۆرەكانى رستە لە زمانى كوردیدا، ھەك ھەوالى، پرس، سەرسوورمان، داخووزى و فەرماندان دەتوانن رېزگرتن و رېزنەگرتنىش بنوین.
- ۶- لە زمانى كوردیدا ھەر یەك لە دەوربەر و گریمانەى پىشینە و دەربىرنى پەنامەكى و نیشانكارەكان رېزگرتن دەردەبەرن. ھەرەھا وشە و فرىز و رستە و ئیدیوم و میتافور و شیوازە جیاوازەكانى ئاخوتن گرنگ و دەتوانریت بە بەكارھێنانیان رېزگرتن دەربەرن.
- ۷- زمانى كوردى لە رووى ناوہكانى خزمایەتى و ناسناوہ كەسییەكان، كە بۆ رېزگرتن بەكاردىت دەولەمەندە، ھەرەھا تابوو و جوانبىژى بۆ خوێ جۆرىكە لە رېزگرتن، چونكە رېز و شكۆمەندى و نەرمونیانى لە ئاخوتنى زمانى كوردیدا پىشانەدات.
- ۸- لە زمانى كوردیدا ھىز و ئاوازە و تەمەن و رەگەز و پىشە و دەسلات و لایەنى دەروونى و بابەت و ھیما نازمانییەكان و ئایین ھۆكار و بووارەكانى ھینانەكایەى رېزگرتن و رېزنەگرتنە.
- ۹- كەلتوورى كوردەوارى بە مەبەستى رېزگرتن جەختى زۆر لە پىشكەشكردنى زمانى دەكات، ھەرەھا لە بواری بۆنە كۆمەلایەتییەكاندا خاوەنى كەرەستەيەكى زۆرە بۆ رېزگرتنى زمانى.

پىشنىاز بۆ كارى داھاتوو:

ئەگەر بیت و لە كارەكانى داھاتوودا لىكۆلینەوہى پتر و تايبەت لە ھەریەك لە دیمانەى رېزگرتنى لیچ و دیمانەى براون و لیقنسن بە تايبەتى ستراتىژەكانى بەشیوہیەكى سەربەخو لە زمانى كوردیدا بكریت، ئەوا لىكۆلینەوہ زانستییەكان لەم بوارەدا دەولەمەندتر دەبیت.

سەرچاوه كان
BIBLIOGRAPHY

سەرچاوهكان به زمانى كوردى:

- ۱- ئەحمەد، پەخشان عەلى (۲۰۰۹)، شېوازى شىعەرى گۆران، نامەى ماستەر، كۆلىجى زمان زانكۆى كۆيە، مەلبەندى كوردولۆجى، زنجیره (۴۲)، چاپى يەكەم، چاپخانى پەنج، سلېمانى.
- ۲- ئەمىن، د. وريا عومەر (۲۰۰۹)، ئاسۆيەكى تىرى زمانهوانى، بەرگى يەكەم، چاپى دووم، بلاوكراوهى دەزگای ناراس (۹۰۰)، چاپخانى ناراس، هەولير.
- ۳- ئەمىن، نژیار ئدریس (۲۰۱۲)، تابۆ د زمانى كوردیدا (گۆفەرا بەهدىنى وەك نمونە)، نامەى ماستەر، كولىژا ئادابى، زانكۆيا دەوكى، چاپنەكراوه.
- ۴- ئىبراھىم، شىلان پەھىم (۲۰۰۴)، شېوازى قسەكردنى ژن لە زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆلىجى زمان، زانكۆى سلېمانى، چاپنەكراوه.
- ۵- توفیق، د. قەيس كاكل (۱۹۹۵)، جۆرەكانى پستە و تىورى كرده قسەيەكان، نامەى ماستەر، كۆلىجى ئاداب، زانكۆى سەلاھەددين، هەولير، چاپنەكراوه.
- ۶- حسەين، د. شىلان عومەر (۲۰۰۹)، ئىدیوم چەشن و پىكھاتنى لە زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆلىجى زمان، زانكۆى سلېمانى، لە بلاوكراوهكانى مەلبەندى كوردولۆجى، زنجیره (۲۹)، چاپخانى پەنج، چاپى يەكەم-سلېمانى.
- ۷- حەمەدئەمىن، پزگار واحید (۲۰۰۹)، شېوازى بانگكردن لە زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆلىجى زمان، زانكۆى سەلاھەددين، چاپنەكراوه.
- ۸- دزەبى، د. عەبدولواھىد مشیر مەحمود (۱۹۹۹)، پىكھاتى ئاخاوتن لە زارى هەولير دا، لىكۆلینەوہیەكى كارەكى پراگماتىكییه، نامەى ماستەر، كۆلىجى ئاداب، زانكۆى سەلاھەددين، هەولير، چاپنەكراوه.
- ۹- _____، (۲۰۰۹)، واتاسازى (چەند لىكۆلینەوہیەكى سیمانتىكى و پراگماتىكییه)، دەزگای تویژینەوہ و بلاوكردنەوہى موكریانى-زنجیرهى (۴۱۵)، چاپى يەكەم، چاپخانى خانى، هەولير.
- ۱۰- _____، (۲۰۱۰) واتاسازى وشە و پستە، چاپخانى پوژھەلات، چاپى يەكەم، هەولير.
- ۱۱- _____، (۲۰۱۱)، زانستى پراگماتىك، چاپخانى پاك، چاپى دووم، هەولير.
- ۱۲- زىائەددين، چیمەن نىزامەدین مەحمود (۲۰۱۱)، كارىگەرىيا تەمەنى ل سەر زمانى پىوہندى كرنى (باژیرى دەوكى وەك نمونە)، نامەى ماستەر، فەكولتیا زانستین مروقاىهتى، زانكۆيا دەوكى، چاپنەكراوه.
- ۱۳- سدیق، د. فارووق عومەر (۲۰۱۱) لەدايكبوونى وشە، چاپى يەكەم، چاپخانى شقان- سلېمانى.

- ۱۴- سهعيد، د. يوسف شهريف (۲۰۱۱)، زمانهوانى، كۆكردنهوهى نهريمان خوشناو، چاپى يهكهم، چاپخانهى رۆژههلات، ههولير.
- ۱۵- شهمس، هيمن عهبدولحهמיד (۲۰۰۶)، شيواز ودهرپرین له بۆنه كۆمهلايه تيبهكاندا، نامهى ماستهر، كۆليجى پهروهرد، زانكۆى كۆيه، چاپنهكراوه.
- ۱۶- عهزین، رېژنه ئيسماعيل (۲۰۰۸)، ناونان و ههست له زمانى كورديدا، ليكۆلينهوهيهكى زمانىي دهروونىيه، نامهى ماستهر، كۆليجى زمان، زانكۆى سهلاحهدين، چاپنهكراوه.
- ۱۷- عهزین، د. يۆئيل يوسف و ئهوانيتير (۱۹۸۴)، دهرگيرانى ئهدهبى، وغازى فاتيح وهيس، چاپخانهى زانكۆى سهلاحهدين، ههولير.
- ۱۸- عهلى، د. تالب حسين (۲۰۱۱)، واتاسازى-چهند بابتهتيكى ليكدانهوهى واتاى وشه، چاپى يهكهم، چاپخانهى رۆژههلات، ههولير.
- ۱۹- عهلى، د. بهكر عومهر (۲۰۰۰)، ميتافور له پوانگهى زمانهوانىيهوه، نامهى دكتورا، كۆليجى زمان، زانكۆى سليمانى، چاپنهكراوه.
- ۲۰- عهلى، د. بهكر عومهر و قادر، د. شيركو حهمهئه مين (۲۰۰۶)، زار و شيوهزار، چاپى يهكهم، چاپخانهى چوارچرا، سليمانى.
- ۲۱- عهبدورهحمان، شيلان عوسمان (۲۰۰۹) رۆلى كارابوونى زمان له پيوهندييه كۆمهلايه تيبهكاندا، نامهى ماستهر، زانكۆى سهلاحهدين، دهزگای تويژينهوه و بلاوكردنهوهى موكرىانى زنجيرهى (۵۷)، چاپخانهى هاوسهر، چاپى يهكهم، ههولير.
- ۲۲- فهتاح، پ. د. محهمد مهعروف (۱۹۸۶)، سنور و بنه ما و ئهركهكانى كۆزمانهوانى، كۆقارى رۆشنيرى نوئى، ژماره (۱۱۲) كانوونى يهكهم، دهزگای رۆشنيرى و بلاوكردنهوهى كوردى، چاپخانهى (دار الحريه للطباعة)، بهغداد.
- ۲۳- _____، (۱۹۹۰)، زمانهوانى، چاپخانهى دار الحكمه للطباعة و النشر، ههولير.
- ۲۴- _____، (۲۰۱۰)، ليكۆلينهوه زمانهوانىيهكان، كۆكردنهوه و نامادهكردنهوهى شيروان حسين خوشناو و شيروان ميرزا قادر، زنجيرهى (۴۹۱) دهزگای تويژينهوه و بلاوكردنهوهى موكرىانى، چاپى يهكهم، چاپخانهى رۆژههلات، ههولير.
- ۲۵- فهرح، د. شاخهوان جهلال (۲۰۱۱) تابو وهك نمونهيهكى پيوهنديى نيوان زمان و كهلتور، نامهى دكتورا، كۆليجى زمان، زانكۆى سليمانى، چاپنهكراوه.
- ۲۶- فهرح، د. هوگر مهحمود (۲۰۰۰) پراگماتيک و واتاى نيشانهكان، نامهى دكتورا، كۆليجى زمان، زانكۆى سليمانى، چاپنهكراوه.
- ۲۷- _____، (۲۰۰۷) زمانى كوردى و گهياندى واتاى پراگماتيكيى گوزارشتگهليكى پيوهند به كهلتورى ئيسلامهوه، كۆقارى زانكۆى سليمانى، ژماره (۱۹)، بهشى B، مانگى نازار.

- ۲۸- قادر، د. ئەبۇبەكر عومەر (۱۹۹۳) پرسىيار لە زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆلىجى ئاداب، زانكۆى سەلاھەددىن، چاپنەكراو.
- ۲۹- قادر، د. كاروان عومەر (۲۰۰۸)، رستەى باسەند لە زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، مەلبەندى كوردۆلۆجى زنجىرە (۲۵)، چاپخانەى تىشك، چاپى يەكەم، سلىمانى.
- ۳۰- كاكى، د. حەمەنورى عومەر (۲۰۰۸)، شىۋاز لە شىعەرى كلاسىكىي كوردیدا، نامەى ماستەر، مەلبەندى كوردۆلۆجى، زنجىرە (۲۱)، چاپى يەكەم، چاپخانەى تىشك، سلىمانى.
- ۳۱- محەمەد، د. حاتەم ولىا (۲۰۰۰)، فرىزى ناوى و فرىزى كارى لە كرمانجى ژوورودا، نامەى ماستەر، كۆلىجى زمان، زانكۆى سلىمانى، چاپنەكراو.
- ۳۲- محەمەد، بەھار زاير (۲۰۰۹)، زمان و ياسا كۆمەلەى تىبەكان، نامەى ماستەر، كۆلىجى ئاداب، زانكۆى سەلاھەددىن، چاپنەكراو.
- ۳۳- محەمەد، دارا حەمىد (۲۰۱۰)، واتاسازى-ھەندىك لايەن لە سىمانتىك و پراگماتىكى كوردى، نامەى ماستەر، كۆلىجى ئىبن روشد، زانكۆى بەغدا، چاپى يەكەم، چاپەمەنى ژىر-سلىمانى.
- ۳۴- محەمەد ئەمىن، مېدىا موراد (۲۰۰۹)، لىكدان و خستەنە پال لە زمانى كوردیدا لىكۆلىنە وەيەكى لىكسىكۆلۆجىيە، نامەى ماستەر، كۆلىجى زمان، زانكۆى سەلاھەددىن، چاپنەكراو.
- ۳۵- محەمەد سالىح، ئاۋات ئەحمەد، (۲۰۰۹) شىۋازى گوتنى فەرماندان لە زمانى كوردیدا، لىكۆلىنە وەيەكى پراگماتىكىيە، نامەى ماستەر، كۆلىجى زمان، زانكۆى سەلاھەددىن، ھەولېر، چاپنەكراو.
- ۳۶- مەحمود، د. ئاقىستا كەمال (۲۰۰۹)، پراگماتىكى رستەى پرسىيار و فەرمان لە زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆلىجى زمان، زانكۆى سلىمانى، مەلبەندى كوردۆلۆجى، چاپخانەى رەنج، سلىمانى.
- ۳۷- مەعروف، د. عەبدولجەبار مستەفا، (۲۰۰۹)، دروستەى رستەى ئالۆز لە زمانى كوردیدا، نامەى دكتورا، كۆلىجى زمان، زانكۆى سلىمانى، چاپنەكراو.
- ۳۸- معین، سازان رەزا (۲۰۰۵)، واتاو دەوروبەر-لىكۆلىنە وەيەكى پراگماتىكىيە-، نامەى ماستەر، كۆلىجى پەرەردە، زانكۆى سەلاھەددىن، ھەولېر، چاپنەكراو.
- ۳۹- مەھوى، د. محەمەد (۲۰۰۱)، زمان و زانستى زمان سەرەتايەك بۆ زانستى زمان، بەرگى يەكەم، زنجىرە كىتېبى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى.
- ۴۰- _____، (۲۰۰۶)، ئاۋەزدارىي و رېزمانى ناوەرۆك_وابەستە، چاپكراوەكانى زانكۆى سلىمانى، چاپخانەى پىۋەند، سلىمانى.
- ۴۱- _____، (۲۰۰۹)، مۆدىل و مۆدىلەكانى رېزمان، (لە زمانى ئەلمانىيە وەرگىپراوە) زنجىرە (۴۱) يە لە بلاوكراوەكانى مەلبەندى كوردۆلۆجى، چاپخانەى رەنج-سلىمانى.

- ٤٢- _____ ، (٢٠٠٩ب)، زانستی هیما هیما، واتا و اتا لیكدانه‌وه، بهرگی دووهم، چاپکراوه‌کانی زانکۆی سلیمانی، چاپخانه‌ی پیوه‌ند، سلیمانی.
- ٤٣- موحسین، به‌هزاد (٢٠٠٨)، کۆزمانه‌وانی، گوڤاری پامان، ژماره (١٢٩)، هه‌ولیر.
- ٤٤- موسا، د.عه‌بدولوه‌هاب خالید (٢٠٠٩)، هیز و ئاوازه له دیالیکتی کرمانجی سه‌رووی زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، بلاوکراوه‌کانی ئەکادیمیای کوردی ژماره (٥٧).
- ٤٥- ناوخۆش، سه‌لام به‌کر (٢٠١٠)، زمانناسی و هه‌ندی بابته‌ی زمانناسی کوردی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی مناره-هه‌ولیر.
- ٤٦- ناوخۆش، سه‌لام به‌کر و خوشناو، نه‌ریمان (٢٠٠٩)، زمانه‌وانی، به‌رگه‌کانی "یه‌که‌م"، دووهم، سییه‌م "چاپخانه‌ی مناره"، چاپی یه‌که‌م-هه‌ولیر.
- ٤٧- _____ (٢٠١١)، زمانه‌وانی، به‌رگی "هه‌شته‌م"، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر.
- ٤٨- وه‌یس، غازی فاتح (١٩٨٤)، فۆنه‌تیک، له چاپکراوه‌کانی ئەمینه‌داریتی ی گشتییی پۆشنییری و لاوان، ناوچه‌ی کوردستان، زنجیره (٥)، چاپخانه‌ی الادیب، چاپی یه‌که‌م، به‌غداد.

سەرچاوه‌كان به زمانی فارسی:

- ١- باطنی، د. محمد رضا (١٣٧٤)، زبان و نظریه‌ء، ارتباط، (مسائل زبان‌شناسی نوین-ده مقاله-)، چاپ چهارم، انتشارات آگاه، تهران، تابستان.
- ٢- حسینی، سید محمد (١٣٨٨)، ادب و قدرت: نشانگرهای زبانی مخالفت در جلسات دفاع از پایان نامه، مجله پژوهش‌های زبان‌شناسی سال اول، شماره اول پاییز و زمستان، ٧٩-١٠٠.
- ٣- جاهدزاده، بهنام (١٣٨٨)، فرم محترمانه و نقش آن در زبان ژاینی، دانشگاه تهران، مرداد.
- ٤- زندی، دکت‌ر بهمن (١٣٨٨)، زبان آموزی، چاپ و صحافی مهر، چاپ هفتم، پاییز.
- ٥- مدرسی، دکت‌ر یحیی (١٣٨٧)، درآمدی بر جامعه‌شناسی زبان، نشر: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، چاپ دوم، تهران.
- ٦- مقدم، أحمد صفار (١٣٨٨)، مقایسه عناصر ادب در زبانهای کره‌ای و فارسی، فصلنامه تحقیقات فرهنگی، دوره دوم، شماره ١، بهار، ص ٧٧-٩٧.

سەرچاوه‌كان به زمانی روسی:

- ١- ئوووزینا، م.س. (١٩٧٥)، ده‌باره‌ی جیناوی هاوکیشه‌ی ریز له زمانی فارسی ئەمپرودا و لیکسیکۆلۆژیا و گراماتیکی زمانه پۆژه‌ه‌لاتییه‌کان، گوڤاری کۆمه‌له و تاری ئەنیستیتووی پۆژه‌ه‌لاتناسی ئەکادیمیای سوڤییه‌ت، مۆسکۆ.

- ٢- قاسيليقه، ئى. ئى. و پره شيد، ره شاد سه برى (١٩٨٨)، دهر باره ي تايبه تيبه ته كانى نه ته كي تي كوردى، له گوڤارى نه ته كي تي لاي ميلله تان، چاپخانه ي زانست، مؤسكو.
- ٣- مايتينسكه يا، ك. ئى. (١٩٦٩)، جي ناو له زمانه سستيم جيا وازه كاندا، مؤسكو.

سه رچاوه كان به زمانى عه ره بي:

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- أولمان، ستيفن (١٩٧٤)، دور الكلمة في اللغة، ترجمة و قدم له و علق عليه دكتور كمال بشر، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية عشرة، القاهرة.
- ٣- البخاري، محمد بن إسماعيل (١٩٨٧)، صحيح البخاري، تحقيق و تعليق د. مصطفى ديب البغا، جزء (١،٥)، الطبعة الثالث، دار ابن كثير، بيروت.
- ٤- البعلبكي، منير (٢٠٠١)، المورد قاموس انكليزي-عربي، ب.ت. بيروت.
- ٥- الحمداني، د. موفق (١٩٨٢)، اللغة و علم النفس-دراسة للجوانب النفسية للغة-، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، طبع بمطابع دار الكتب للطباعة و النشر، جامعة الموصل.
- ٦- السعمران، د. محمود (١٩٥٨)، اللغة و المجتمع رأي و منهج، المطبعة الأهلية-بنغازي.
- ٧- الشافعي، الإمام أبى عبدالله محمد بن إدريس (٢٠٠٣)، ديوان الإمام الشافعي، جمع و تعليق الدكتور أحمد أحمد شتوي، الطبعة الأولى، دار الغد الجديد للنشر و الترجمة، المنصورة-مصر.
- ٨- الضامن، د. حاتم صالح (١٩٨٩)، علم اللغة، جامعة بغداد، بيت الحكمة، طبع بمطبعة التعليم العالي بالموصل.
- ٩- المصري، محمد بن مكرم بن منظور، لسان العرب، دار صادر، لبنان-بيروت، ط١، جزء ١٠، بدون تاريخ.
- ١٠- بالمر، أف. آر. (١٩٨١)، علم الدلالة، ترجمة: مجيد الماشطة (١٩٨٥)، مطبعة العمال المركزية-بغداد.
- ١١- بشر، د. كمال (٢٠٠٠)، علم الأصوات، دار غريب للطباعة و النشر و التوزيع، القاهرة.
- ١٢- توفيق، أميل (١٩٨٢)، الزمن بين العلم و الفلسفة و الأدب، الطبعة الأولى، دار الشروق، القاهرة.
- ١٣- خرما، د. نايف (١٩٧٨)، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، عالم المعرفة، سلسلة كتب الثقافية شهرية (٠٩) يصدرها المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب-الكويت.
- ١٤- زوين، د. علي (١٩٨٦)، منهج البحث اللغوي بين التراث و علم اللغة الحديث، سلسلة كتب شهرية، طبع في مطابع دار الشؤون الثقافية العامة-افاق عربية-، ط١، بغداد.
- ١٥- عبدالعزيز، محمد حسن (١٩٨٣)، مدخل الى علم اللغة، دار النمر للطباعة-قاهرة.
- ١٦- عمر، د. احمد مختار (١٩٩٨) علم الدلالة، عالم الكتب، مكتبة دار العروبة للنشر و توزيع، الطبعة الخامسة، كويت.
- ١٧- لاينز، جون (١٩٨٧)، اللغة و المعنى و السياق، ترجمة: عباس صادق الوهاب، مراجعة: د. يوثيل يوسف عزيز، دار الشؤون الثقافية العامة (افاق عربييه)، سلسلة المائة كتاب، بغداد.
- ١٨- لاينز، جون (١٩٦٨)، علم الدلالة، ت. مجيد حليم مشاطة و آخرون، بصره.

- ١٩- مصطفى، إبراهيم و آخرون (١٩٨٩)، المعجم الوسيط، الجزء الأول والثاني، دار الدعوة، مؤسسة ثقافية للتأليف والطباعة والنشر والتوزيع، استانبول، تركيا.
- ٢٠- هدرن (١٩٨٧)، علم اللغة الاجتماعي، ترجمة: د. محمود عبدالغنى عياد، مراجعة وتقديم د. عبدالامير الاعسم، ط١، وزارة الثقافة و الاعلام، دار الشؤون الثقافية العامة، سلسلة المائة كتاب، بغداد.
- ٢١- وافي، د. علي عبدالواحد (١٩٧١)، اللغة والمجتمع، دار نهضة مصر للطبع والنشر، الفجالة، القاهرة.
- ٢٢- يوسف، د. جمعة سيد (١٩٩٠)، سيكولوجية اللغة والمرض العقلي، عالم المعرفة، سلسلة كتب الثقافية شهرية (١٤٥) يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون و الآداب، مطابع السياسة-الكويت.

سه رچاوه كان به زمانى ئينكليزى:

- 1-Abbasi, Dr. Abbas Mustafa.(2009).The Concept of Pragmatic Politeness with Reference to English and Kurdish.Unpublished Ph.D. Dissertation, University of Sulaimani.
- 2-Acklam, Richard and Crace, Araminta.(2008).Total English. Pre-Intermediate-Student's book-first Edition, Asr Goish Printing Press. Crace,Pearson, Longman.
- 3-Bayraktaroglu, Arin and Sifianou, Maria.(2001).Linguistic politeness across boundaries: The Case of Greek and Turkish. John Benjamins Publishing Company.USA.
- 4-Bousfield, Derek.(2008).Impoliteness in Interaction.University of Huddersfield, Ph.D.Dissertation, John Benjamins Publishing Company Amsterdam/Philadelphia.
- 5-Brown, Penelope and Levinson, Stephen.(1987). Politeness: Some Universals in Language Usage. Cambridge: Cambridge University press.
- 6-Callies, Marcus.(2009). Information Highlighting in Advanced Learner English- The syntax-pragmatics interface in second language acquisition- John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphi.
- 7-Chapman Siobhan. (2005). Paul Grice philosopher and linguist, Palgrave Macmillan Ltd, Printed and bound in Great Britain.
- 8-Crystal, David. (1992). An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages.1ed, Black well Publishers.
- 9-_____.(2003). A Dictionary of Linguistic and Phonetics. 5 ed. Malden-uk: Blackwell Publishing Ltd.
- 10-Culpeper Jonathan.(2005).Impoliteness and entertainment in the television quiz show: The Weakest Link: Journal of Politeness Research1:P.35-72. Cited in: <http://www2.comm.niu.edu/faculty/rholt608/Read01bCulpeper.pdf> 1/6/2011
- 11-Dascal Marcelo. (2003). Interpretation and Understanding, Tel Aviv University John Benjamins Publishing Company Amsterdam/Philadelphia.

- 12-Davidson Jenny.(2004).Hypocrisy and The Politics of Politeness.Manners and Morals from Locke to Austen. New York: Cambridge University Press. <http://www.une.d.esdpto-leng-esp-y-ling-gralescandellpapersCogAppPolit.PDF>
- 13-Elizabeth Bates.(1996).Language and Context-The Acquisition of Pragmatics-Academic Press, INC,USA.
- 14-Fattah, Muhammad Ma'ruf. (1997). A Generative Grammar of Kurdish. Amsterdam, Unpublished Ph.D.Dissertation.
- 15-Fraser, Bruce. (1990). Perspectives on Politeness.Journal of pragmatics 14: (2), 219-236. North-Holland.
- 16-Fromkin Victoria & et al. (2007).An Introduction to Language. 8th ed, Thomson Wadsworth, U.S.A.
- 17-Goddard, Cliff. (2008). Cross-Linguistic Semantics. University of New England. John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia.
- 18-Goffman,Erving. (2005).Interaction Ritual: Essays on Face-to-face Behavior. with a new Introduction by Joel Best, Garden City, New York.
- 19-Gramley Stephan and Pätzold Kurt-Michael.(2004). A Survey of Modern English, 2ed, Routledge Taylor & Francis Group, London.
- 20-Green Georgia. (1996). Pragmatics and Natural Language Understanding. 2ed, United States of America Mahwah-New Jersey:Lawrence Erlbaum Associates Publishers. Cited in: <http://www.questia.com/PM.qst?a=o&d=58869551>
- 21-Grundy, Peter. (2000). Doing Pragmatics. 2ed. London: Arnold. Oxford University Press.
- 22-Haugh, Michael. (2011). Revisiting the Conceptualisation of Politeness in English and Japanese. cited in: <http://www98.griffith.edu.au/dspace/bitstream/10072/16161/1/33411.pdf> 20-11-2011
- 23-Hickey,Leo and Stewart, Miranda.(2005). Politeness in Europe. Multilingual Matters Ltd, Printed and bound in Great Britain by the Cromwell Press Ltd.
- 24- Holmes, Janet. (1999). Women, Men and Politeness. Longman Group UK Limited, Printed in Malaysia.
- 25-Huang Yongliang. (2008).Politeness Principle in Cross-Cultur Communication, English Language Teaching Journal Volume-1. No.(1) June. Cited in: <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt/article/viewFile/515497> 11-11-2011
- 26-Hurmiz, Salam Ni'mat. (2009).Politeness in English and Syriac: A comparative Study, Unpublished Ph.D. Dissertation,University of Salahaddin-Erbil.
- 27-Hudson Richard A.(1996). Sociolinguistics. 2ed, Great Britain:Cambridge University Press.

- 28-Kasper, Gabriele. (2007). Linguistic Etiquette. citation in The Handbook of Sociolinguistics. Edited by Florian Coulmas. Publishing, 1998. Blackwell Reference Online On...Page 8 of 8, 28 December. Cited in:
<http://www.blackwellreference.com/subscriber/uid=532/toctnode?id=g9780631211938.28.12.2010>
- 29-Lakoff, Robin Tolmach. (2004) Language and women's place. Text Commentaries, Revised and Expanded Edition, New York: Oxford University Press.
- 30- _____. (1990). Talking power: the politics of language in our lives. Glasgow: Harper Collins.
- 31-Longcope Peter. The Universality of Face in Brown and Levinson's Politeness Theory, University of Pennsylvania Graduate School of Education: A Japanese Perspective: 69-79. University of Pennsylvania Graduate School of Education.
Cited in: <http://www.justinecassell.com/discourse09/readings/longscope.pdf> 11-11-2011
- 32-Longman Corpus. (2003). Longman Dictionary of Contemporary English. 3ed. Pearson Education Limited, printed in Spain by Cayfosa-Quebecor, Barcelona.
- 33-Lyons, John. (1990). Language and Linguistics An Introduction. New York, Cambridge: Cambridge University Press.
- 34-Levinson, Stephen. (1997) Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press.
- 35-Leech, Geoffrey. (1996). Principles of Pragmatics, Tenth impression. Singapore: Longman Group Limited.
- 36-Mesthrie Rajend & et al. (2009). Introducing Sociolinguistics, 2ed, Edinburgh University Press, Germany by Bercker GmbH.
- 37-Mills, Sara. (2000). Rethinking Politeness. Impoliteness and Gender Identity.
Cited in: <http://www.linguisticpoliteness.eclipse.co.uk/Gender%20and%20Politeness.htm> 18/7/2011
- 38- _____. (2003). Gender and politeness. Cambridge: Cambridge University Press.
- 39-Moheddin Kurdistan. Rafiq. (2009). A Study of the Cooperative Principle and Implicatures in English & Kurdish. A comparative Study, Unpublished Unpublished M. A. thesis. University of Salahaddin-Erbil.
- 40-Nikazm, Carmen Taleghani. (1998). Politeness in Persian Interaction the Preference Format of offers in Persian. University of Texas, Austin. Cited in:
http://www.humnet.ucla.edu/humnet/clicjournal1998/taleghani_nikazm1998.pdf 20/1/2011
- 41-Oxford University press. (2009). Oxford Wordpower, 2ed. printed in China.
- 42-Oxford University Press. (2004). Concise Oxford Dictionary. 11ed.
- 43-Peccei J. S. (2005). Pragmatics. Great Britain, Tj International Ltd press.
- 44-Rathje, Marianne. (2011). Is it possible to investigate politeness in Conversation? University of Copenhagen. Cited in: http://www.nordiska.uu.se/ICLaVE2_Kristiansen_wRathjew.pdf 18/4/2011.

- 45-Radha,Ayad Sabir(2010).An Investigation of Face in Selected English and Kurdish Editorials: Acomparative Study, Unpublished M.A.thesis, The College of Education of Kalar-University of Sulaimani.
- 46-Reiter, Rosina Márquez. (2000) Linguistic politeness in Britain and Uruguay: A contrastive study of requests and apologies, Ph.D. Dissertation, The University of Surrey Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins Publishing Company.
- 47-Reiter, Rosina Márquez and Placencia María Elena(2005)Spanish Pragmatics, 1ed, Great Britain, Palgrave Macmillan.
- 48-Spolsky, Bernard. (2010). Sociolinguistics, Oxford University press, printed in China.
- 49-Tannen, Deborah. (2006). politeness and Interaction. Cited in: Fasold, Ralph W.and Linton, Jeff Connor. An Introduction to Language and Linguistics, 1ed,United Kingdom, Cambridge University Press.
- 50-Terkourafi, Marina. (2001). Politeness in Cypriot Greek: A Frame-based Approach. PhD dissertation. Cambridge University.
- 51-Wardhaugh, Ronald. (1990). An Introduction to Sociolinguistics.Great Britain, Cambridge: Basil Blackwell Ltd.
- 52-Watts, Richard J.(2003).Politeness. Cambridge: Cambridge University press.
- 53-Yule, George,(1996)The Study of Language, 2ed, Great Britain, Cambridge University Press.
- 54- _____. (2000). Pragmatics. 5ed, Hong Kong, Oxford University press.

مالپه ره ئه لكترونيه كان و پيگه ي ئه نته رني تي :

- 1-<http://www.google.com/search?hl=en&q=politeness&btnG=search> 12/12/2010.
- 2-<http://logos.uoregon.edu/exploresocioling/politeness.html> 20/11/2010
- 3-<http://www.lisanarabi.com/vbarchive/index.php?t-435.html> 10/12/2010
- 4-[www.tcbdevito.blogspot.com/2009/01/ Politeness-and-culture](http://www.tcbdevito.blogspot.com/2009/01/Politeness-and-culture) 10/1/2011
- 5-http://www.essortment.com/allteachingchildre_reef.htm 10/12/2010

چاوپيگه وتن له گه ئ :

پ. ی. د. هوگر مه محمود فه ره ج، زانکۆی سلیمانی، سکۆلی زمان، به شی کوردی.

**پوختهی نامه‌که به زمانه‌کانی
کوردی ، عه‌ره‌بی ، ئینگیزی**

پوختەى نامەكە

ئەم نامەيە، كە بە ناونيشانى "رېزگرتن لە زمانى كورديدا" يە، جگە لە پيشەكى و ئەنجام و پيشنياز و ليستى سەرچاوهكان لە سى بەش پيکھاتووہ:

لە بەشى يەكەمدا، باس لە گرنكى و ناساندنى رېزگرتنى زمانى و ميژووى ليكۆلینەوہى ئەكادىمى ئەم دياردە زمانىيە كراوہ. هاوكات چەمكى رېزگرتن و رېزنەگرتن و تايبەتمەندىيە ھەريەكەيان لەمبارەيەوہ خراونەتەرپوو، ھەرۆھە ئاماژەيەكى كورت بە ئەتەكيتى زمانى و پيوەندى ي رېزگرتن بە كات و شوينەوہ، دراوہ.

لە بەشى دووہمدا، بە كورتى پيوەندى ي زمان و كۆمەل و ئەركەكانى زمان و زانستى زمانى كۆمەلایەتى باسكراون، هاوكات چەمكى كەلتور و كاريگەرى ي كەلتورە جياوازەكان سەبارەت بە رېزگرتن خراونەتەرپوو. ھەرلەم بەشە دا باس لە بۆچوونە نەريتىيەكانى رېزگرتن كراوہ، كە پتر خۆى لە پيودانگە جياوازەكانى كۆمەلدا دەبينيتەوہ، ھەرۆك بۆچوونە ھاوچەرخەكانيش، كە خۆى لە ريساكانى رېزگرتن لای ليچ و ديمانەى رېزگرتنى براون و ليقتسندا دەبينيتەوہ، باسكراون، ئەمە جگە لەوہى نمونەشيان لە زمانى كورديدا بۆ ھينراوہتەوہ.

لە بەشى سىيەمدا، ديمانەى ريساى ھاريكارى ي گرايس و ديمانەى كردە قسەييەكان و چەند دياردەيەكى پراگماتىكى ي پەيوەست بە رېزگرتنەوہ خراونەتەرپوو، وەك: پيشگريمانە و نيشانكارەكان و دەوروبەر. هاوكات جۆرەكانى شيوازى ئاخاوتن و كەرەستەكانى بانگكردن و كاريگەرى ي تابوو و جوانبېزىش سەبارەت بە رېزگرتن لە زمانى كورديدا باسكراون.

ھەر لەم بەشدا ئاماژە بە ھەندىك لە ھۆكارەكانى ترى ھينانە ئاراي رېزگرتنى زمانى، دراوہ، لەوانەش: ھيژ و ئاوازە، پيشكەشكردن، تەمەن، پەگەن، پيشە، دەسەلاتى پاميارى، لايەنى دەروونى، بۆنەكان، چينە جياوازەكانى كۆمەل، پلەوپايەى كۆمەلایەتى، ھيماى نازمانى، بابەت، ئايين. ھەرۆھە چەند دياردەيەكى ترى كۆمەلایەتى، وەك: دريژدادپرى و كەمدوويى و قسەپيپرین و... ھتد باسكراون. دوواتر بە گرنگرتن ئەنجامەكان، كە تويژەر پيگەيشتووہ كۆتايى بە تويژينەوہكە ھاتووہ.

ملخص البحث

هذه الرسالة الموسومة بـ "التأدب في اللغة الكوردية" تتكون من ثلاثة فصول عدا المقدمة و قائمة المصادر والنتائج والمقترحات:

في الفصل الأول: تحدث الباحث عن التأدب و أهميته في اللغة، كما و تحدث عن تأريخ الدراسات الأكاديمية حول هذه الظاهرة اللغوية. ثم بين مفاهيم التأدب و عدمه، كما وتحدث عن خصائصهما و علاقة ظاهرة التأدب بالزمان و المكان.

و في الفصل الثاني تطرق الى علاقة اللغة والمجتمع و وظائفها و تم الحديث عن علم اللغة الإجتماعي، بعدها تحدث عن مفهوم الثقافة و تأثير الثقافات المختلفة على التأدب. وفي الفصل نفسه تحدث عن العادات القديمة السائدة حول التأدب، والتي تتجلى في المقاييس المختلفة للمجتمع، مثلما في التصورات العصرية التي تتجلى في مبادئ التأدب عند ليج و في نظرية براون و ليفنسن، كما جاء بالأمثلة في اللغة الكوردية.

أما في الفصل الثالث فقد تحدث عن نظرية مبادئ التضامن عند غرايس و نظرية الأفعال الكلامية و بعض الظواهر التداولية المتعلقة بالتأدب، مثل قبئفتراض والمؤشرات والسياق، ثم تحدث عن أنواع أساليب التخاطب و أدوات النداء و تأثير الممنوعات (Taboo) والتجامل حول التأدب في اللغة الكوردية.

وفي الفصل نفسه أشار الى بعض العوامل الأخرى التي تستوجب التأدب في اللغة، منها: النبذة والنغمة، والتقديم، والعمر، والجنس، والمهنة، والسلطة السياسية، كما تطرق الى الناحية النفسية والمناسبات، والطبقات الإجتماعية المختلفة، ثم المكانة الإجتماعية، والإشارة غير اللغوية، والموضوع، والدين، ثم تحدث عن بعض الظواهر الإجتماعية الأخرى، مثل: "الأطناب والتقليل من الكلام و مقاطعة المتكلم و ...الخ". بعدها عرض أهم النتائج التي توصل اليها الباحث.

Abstract

This thesis which is entitled "Politeness in Kurdish" consists of three chapters, in addition to introduction, conclusions, suggestions for further studies and the references.

Chapter one identifies the importance of Linguistic politeness and the history of academic analysis of this language phenomenon. Moreover, it illustrates the concept of politeness, impoliteness and their properties. Finally it briefly indicates the linguistic etiquette and the relationship of politeness to time and place.

Chapter two states the relationship of language to society, its functions in conversation and sociolinguistics. In addition to that, the concept of culture and the influence of different cultures on politeness are discussed. It also explains the traditional views of politeness which is based on the various norms of society, as well as the modern views that can be regarded to Leech's politeness principle and Brown & Levinson's theory which is exemplified by Kurdish examples.

Chapter three is concerned with Grice's cooperative principle, speech act theory and some other pragmatic phenomena related to politeness such as: Presupposition, Deixis and Context. Coincidentally, it identifies the types of communicative styles, terms of address and the impact of taboo and euphemism on politeness in Kurdish Language.

This chapter also includes some other factors of politeness emergence such as: stress and intonation, offer, age, gender, occupations, political authority, psychological affairs, occasions, different classes of society, social status, paralinguistics, topic and religion. Some other social phenomena like: expatriation, taciturnity, interruption,...etc. Finally, the thesis ends with the conclusions.



- حكومة إقليم كردستان/ العراق
- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
- رئاسة جامعة السليمانية
- فاكولتي العلوم الإنسانية
- سكول اللغات/ قسم اللغة الكوردية
-

التأديب في اللغة الكوردية

(دراسة في مجال علم اللغة الإجماعي)

رسالة تقدّم بها الطالب:

أرام عبدالواحد حمه رشيد معروف

إلى مجلس سكول اللغات/ فاكولتي العلوم الإنسانية بجامعة السليمانية، وهي جزء

من متطلبات نيل شهادة الماجستير في اللغة الكوردية

ياشرف:

أ.م.د. هوكر محمود فرج

Kurdistan Regional Government-Iraq
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Sulaimani
Faculty of Humanity
School of Languages
Department of Kurdish



POLITENESS IN KURDISH LANGUAGE

(A Sociolinguistic study)

A Thesis

Submitted to the Council of School of Languages/Faculty of Humanities
University of Sulaimani in Partial Fulfilment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts in Kurdish Language

by

Aram Abdulwahid Hamarasheed Ma'ruf

Supervised by:

Asst. Prof. Dr.Hogir M. Faraj