



بہنشی نووسهوانی :

دوکتور جوامیر مجید سلیم - سهروک

دوکتور حسن کتانی - نهندام

دوکتور کامل حسن البصیر - نهندام

عبداللطیف عبدالمجید گلی - رازگر

بنکه‌ی زین

مجموعه‌ی کتابخانه‌ی زین

۲۸۸۱

کتابخانه‌ی زین

اسلام

دهست نویسی کون و تازه و

هیندی له نامه خانہ کان

به قہ لہمی

شیخ محمدی خال

نہندامی کارا

دوای ٹہوہی کہ ٹادہمی دروست بوو لہسہر زہوی ہزاران ہزار
سالی بہسہرا تی پیری نرخیکی وای نہ بوو کہ ناو بیری ، وہک خوا
ٹہفہرموی : « هل آتی علی الانسان حین من الدهر لم یکن شیئاً مذکوراً »
واتہ بہراستی ماوہیہ کی ٹیجگار زور تی پیری بہسہر ٹادہمی دا نرخیکی وای
نہ بوو کہ ناو بیری ، بہلام بہدہستووری پیدابوونو بہرزبوونہوہ « نشوہ
وارتقا » بہرہ بہرہ سہر کہوت بہسہر پلہی شارستائیتی دا تا سہر کہوت بہسہر
ہہموو گیان لہ بہرائیکی ترا •

بہلی دوو شت گہورہترین شورشی ہہ لگیرساند لہ سہرزہوی ، وہ
ٹادہمی جیا کردہوہ لہ ہہموو گیان لہ بہرائیتی تر • وہ لہ ناو ہہموویانا ٹہمی
لہسہر تہختی پاشاہ تی دانا لہم جیہانہ دا ، یہ کہم دہستی ، دووہم زمانی •
کہ دہستی بہرہ للا کرد بہم پرہنگہ بہرزی کردہوہ لہ زہوی لہ کاتی پوینا ،
سہد ہزاران ہزار شتی سہیری پی دروست کرد ، وہ گہورہترین
کہ لہ پووری بہ جی ہیشٹ لہ سہرزہوی •

کہ زبانی بہرہ للا کرد ، بہم پرہنگہ دہستی کرد بہ قسہ کردن ، توانی

هەرچی به دلیا بی یلی ، وه هه موو که سیک له گه ل هه موو که سیکا قسه بکاتو له یه ک بگن ، وه یارمه تی بییری یه کتیری بدن ، تا ئاده می گه شت بهم پایه به رزه که هەرچی ئه مرۆ ئه ی بینین له دیمه نی شارستانی و زانیین و زانیاری ، هه مووی بهری کرده وهی ده ست و زبایتی .

به راستی دۆزینه وهی پیت و ووشه و گو فت و گو کردن و دانانی ناو بۆ هه موو شیک به جۆریک که ناوی هه رشتیکت برد وه ک ئه و شته یته بهرچاو زۆر زۆر گرنگه ، ئه گه ر راست ئه و ئی دۆزینه وهی ئه مانه گه لی گه لی له دۆزینه وهی ئه تۆم و وردترو هونه رترو گرنگتره ، به لام چونکه له منالی یه وه فییری بووین و هوگری بووین بۆ یه زۆر لی سهرسام نابین .

ئه وه ندهی دۆزینه وهی ئه مانه ی که ووتمان گرنگه ئه وه ندهش نووسین بۆ ئاده می گرنگه و به که که ، که ئامرۆ رۆژه لاتی له مه به ستی رۆژئاوایی ، وه رۆژئاوایی له مه به ستی رۆژه لاتی ئه گه ن ، وه مه ردومی ئه مرۆ له نووسینی هه زاران سال له مه پیش تی ئه گات .

به لی دۆزینه وهی نووسین یه که مین هو بوو بۆ تی گه یاندنی ئاده می له یه کتیری له ئاده مه وه تا ئه مرۆ ، له مه وه دهر که وت ئه ن دازه ی گرنگی کتیب و نووسراو له ناو کۆمه له دا ، وه ئه ن دازه ی ئه و تین و ته ووژمه ی که کتیب و نووسین ئه یکه نه سه ره هه ستی ئاده می به باشی یا به خراپی .

ئاشکرایه که نووسین تین و ته ووژمیکی ئیجگار زۆری هه یه له سه ر بیرو باوه رو هه ست و ئاره زووی مه ردوم . زۆر خاوه ن قه له م به هو ی نووسینه وه سه ر که وتوون له وه رگی رانی رژی می گه لان و گو رینی ژبانی کۆمه لایه تی دا به وجۆره ی که خو یان ویستوو یانه ، ئنجا سا یا به باشی وه یا به خراپی . امامی غه زالی - خوا لی رازی بی - ئه مه ی زانیوه فه رموو یه تی : ره ووشت و خووی بهرز له سه ره تا وه هه ر باویکی دروست کراو بووه ، به زۆر مانه وهی ئه و باوه بوو به سه روشتیکی چی گیر ، له پاشا ئه و

سروشته باوڤو باپيرو دايك و داپير به كه له پوور به جي يان هيشتووه بؤ
كوړو كور هزاو نهوه و هچو به ره يان تابووه به شتيكي ناخي و غه ريزه يه كي
جي گير .

له م قسانه در كهوت كه نه مړؤ كتيب و نووسين يه كه مين هؤن بؤ
په روه رده كړدنې گشتي ، وه يه كه م هؤن بؤ بيدار كړدنه وه ي هؤش و هه ست .
غنج ا نه گه ر خواستي خواي له سهر بوو نهوا كو مه ليك له خاوه ن قه له مان
نه تيرئ بؤ گه ليك ، وه نه يانكات به پيش روه يان ، وه پيش يان نه كه وون
تانه يان به ن بؤ سهر چاوه ي به ختير يي و كامه راني له ههر دو جيهانا .

* * *

نه مه تائيستا باسي نووسين بوو ، غنجا با بي ينه سهر باسي كتيب و
نامه خانه كان ، نه م نامه خانه نامه خانه ي تايه تي بن ، يا نامه خانه ي گشتي و
تيكرايي بن .

له رؤژي كه وه نه ده مي فيري نووسين بووه هزي له وه كړدووه كه
زانين و زانيار ي خوي بنوسي و بيخاته سهر كاغز ، له مه وه بي يري نامه خانه
په يدا بووه ، وه دانه دانه كتيب كو كراوه ته وه ، وه له ناو گه لاني كو نا به ره به ره
كتيب زؤر بووه ، وه كه گه لي ميسري و هيندي و چيني ، به لام به ته واوي
كه س نازاني له وه سهره تايه دا ژماره ي نه و كتيانه چنده بوون و چي بوون ،
وه له چ ميژوويه كا نو سراوون ، به لام نه وه ي اشكرايه كه كتيب له ناو
نه و گه له كو نانه دا زؤر پيرو ز بووه به ره نكيك كه دروست نه بووه
هه لگرتيان له په رستگا و جي خوا په رستي دا نه بوو ي ، له په رستگا كاني
ميسر دا كتيب بوون كه باسيان كړدووه له بيرو باوه رو ته ندروستي و
كشت و كال . ميژووشناسان باس نه كه ن كه « رميسي » گه وره - كه
يه كيك بووه له فيرعه ونه كاني ميسر - زؤر كتيبي كو كړدو ته وه له كو شكي
خويا ، وه خستووني به ژير چاوديري دوو خواي خويان : « تووت » و

« سافرین » ، که واته هونهری دامه زرانندی نامه خانهدی تاییه تی نه چیتته وه
بۆ میسری به کان . به لام هونهری دامه زرانندی نامه خانهدی گشتی و تیکرای
نه چیتته وه بۆ یونانی به کانی زۆر کۆن .

له نامه خانهدی گشتی به ناوبانگه یونانی یانه نه و نامه خانهدی که
پیرنهام دایمه زرانده له کوتایی سه دهی سیه می پیش زاینده « میلاد » که
له پاشا گوپزرایه وه بۆ نه سکه ندریه ، وه نیو ملیون دهست نووسی تیا بووه ،
هیندی ناحهز وتوو یانه : نه نامه خانهدی به مری کوری عاص سووتانده له
سالی ۶۴۲ زاینده به فرمانی حه زره تی عومه ر ، به لام وه « رینان » و
« جوستوف لیون » و « به تلر » و گه لیکه تر له خورشناسه کان
پوستکه نده یان کردووه ، وه دائره المعارفی به ریتانی و ئیسلامی لی
کولیبو ته وه به شیکی زۆری نه و نامه خانهدی واته چوارسه ده هزار جلدی
۴۸ سال پیش زاین سووتاوه ، وه به شه که ی تریشی ۲۵۲ سال پیش گرتی
نه سکه ندری به له لایهن عهره به وه سووتاوه به دهستی آسقف « تیوقیلو » وه ،
وه ک دوورو دریز باسکراوه له کتیبی « الفاروق عمر » ی محمد حسنین
هیکل و « الفاروق عمر بن الخطاب » ی محمد رضادا .

له رومیه له زۆر کۆنه وه نامه خانهدی زۆری تیا بووه ، هه رچه ند له و
سه رده مه ده که نه و نامه خانانه بوون وه زاده ی نه فکر نرخیکی وای نه بووه
له ناویانا ، به لام له گه ل نه وه شا نامه خانهدی تاییه تی زۆر بووه ، وه له پاشا
نامه خانهدی که گشتیش له رومیه پیکه وه نرا له سه رده می ئیمبراطور
اغستوس ، وه ناو نرا به نامه خانهدی اوکتافیه . نه نامه خانانه له ژیر چاودیری
زانایانی رومانی و یونانی دا بوون ، به لام به داخه وه نه هم هه موو نامه خانانه ی
که به سه دهه زاران زپریان پی درابوو هه مووی له ژیر پی نه و چه ته و
پیاو کوژو جانه وه رانه ی که هیرشیان برده سه ر رومیه له ناوچوو .

له پاشا خوشه ویستی کتیب له رومیه به ره به ره دهستی پی کرد تا سه ر

پژئی کرد بۆ هه موو شاره کانی تر ، وه له بهشی زۆری شاره کانی نامه خانه یان
تیا کرایه وه ، له پاشا به ره به ره ئاره زووی کۆ کردنه وهی کتیب په یدا بوو تا
گه یشته به پایه یه ک هه ر کوشکیکی گه وره نامه خانه یه کی تیا نه بوایه ئه و
کۆشکه نرخه نه بوو .

که قرونی وسطی هاته پیشه وه نامه خانه کۆنه کانی یونان و رومان
بئی ناز که وتن ، وه په رش و بلاو بوونه وه شتیکی که میان نه بی له کتیبه
گرنگه کان ، له و رۆژانه دا که نیسه کان پیاوانه و مهردانه دهستیان گرت به سه ر
ئه و کتیبانه ی که وا ده رچوو بوون ، وه له له ناوچوون رزگاریان بوو بوو وه
چاودیریان کردن ، به لام به داخه وه قه شه کان که په ره یه ک یا چه ند لا په ره یه کیان
له کاغه ز بویستایه بۆ نووسینی هیندی شتی پروپوچی خویان ، ئه هاتن
چه ند په ره یه کیان له و کتیبه به نرخانه ده ره هینا ، وه نووسینه وه
سه ره کی که یان ئه سپی یه وه ، وه ئه و شته ی که خویان ئه یان ویست لینیان
ئه نووسی ، به م هۆیه وه به نرخترین ده ست نووسی کۆن نه ما ، یا ناته واو ،
وه نیوه و نیوه چل بوو ، به لام له گه ل ئه مانه شا ئه وی مایه وه له کتیبی کۆنی
به نرخ هه ر له که نیسه کانا بوو که مایه وه .

کاتیك که ئیمبراطور شارلمان هاته پیشه وه له سه ده ی هه شته می زایندا
ئاره زووی کۆ کردنه وهی کتیب په یدا بوو له ناو گه لانی ئه و روپادا ، وه که م
که م نامه خانه په یدا بوو له دێرو که نیسه کانا .

له دوای سه ده ی ده هه م ئه م ئاره زووی کتیب کۆ کردنه وه یه زۆر تر بوو
تا سه ده ی پانزه هه م هات ، وه و توو و پژی دینی په یدا بوو له ناو
«پروستانت» و «کاتولیک» دا ، وه به م بۆنه یه وه کتیب زۆر بوو ، له پاشا رۆژی
زانین و زانیاریی له هه موو لایه که وه هه له ات ، وه له سه ده ی شانزه هه ما
چاپخانه په یدا بوو ، وه کتیب زۆر بوو ، وه ئاره زووی کتیب کۆ کردنه وه

بلا و بو ووه له ناوه ندى پاشاو زانايانا ، وه نامه خانه ي گشتي و پيكرابي
كرايه ووه له هه موو شارىكا .

* * *

ئه مه تا ئيستا قسه له نامه خانه كانى ئه وروپاو ئه وروپايى بوو ، به لام
قسه له دهست نووسى مسلمانان و نامه خانه كانى ، وهك له ويژه ي عه ره بى دا
ئه لى : « حدث عن البحر ولا حرج » واته قسه بكه له دهرياي بى بن و
بى پايان و مه ترسه .

كاتيك كه دهوله تى ئيسلام دروست بوو ، هه ر له سه ده ي به كه ميا
خوينده وارانى به رزو روشن بييران هه ستان و ده ستان دايه ده ست نووس
كو كردنه ووه له گه ل ئه وه ي كه زور كه م بوو ، وه به ده گمه ن ده ست ئه كه وتن ،
چونكه دينى ئيسلام له زور لاوه داواى زانين و زانيارى ئه كات ، هه ر
وهك داواى نوپو و پو و ئه كات ، به كو زانين و زانيارى به مانايه كى گشتى
گيپراوه به تا قانه هويهك بو رزگار بوون له تاريكي و نادانى و گومرايى و
چوونه ناو بيروباوه رى راست و دروست و ژيا تيكى به رزى مرؤشايه تى ،
هه ر وهك خوا ئه فه رموى « قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون »
واته بلئى ئه ي پيغه مبه ر : ئه وانه ي زانان له گه ل نادانا چو ن ئه بن به يهك ،
واته هه رگيز نابن .

وه ئه فه رموى : « وقل رب زدني علما » واته ئه ي پيغه مبه ر بلئى ئه ي
خوا ي من هه ميشه زانينم زور تر بكه .

وه ئه فه رموى « يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي
خيراً كثيراً » واته خوا زانينى بو هه ر كه سيك بوئى ئه يداتى ، وه هه ر كه سيكى
كه يانده پله ي زانين و زانيارى ئه وه ميه ره بانيه كى زورى له گه ل ئه و كه سه دا
كردووه .

به كو زانينى گيپراوه به مايه ي تى گه يشتن له دين ئه فه رموى « وتلك

الأمثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون » واته ئيمه ئەم هه موو
نمووانه تان بۆ ئەهينينه وه تا راستان بۆ دەرکه ویت وه مهردومی دانا نه بێ
که سی تر تی یان ناگات .

به هۆی ئەم ئایه تانه و گه لیکێ تر له نموونه ی ئەم ئایه تانه ئیسلام زانیین و
زانیاری بلاو کرده وه له ناو مسلمانان ، وه هه موو به جارێک دهستیان دایه
خویندن و خوینده واری ، وه دهستیان کرد به گه ران به شوین خویندنا ، وه
سوورانه وه به شوین سه رچاوه ی روونی زانیین و زانیاری دا به رهنگێک که
هه ر له سه ده ی یه که می ئیسلاما زانیاری کۆن و تازه یان کۆ کرده وه له
زانیاری هیندو فرسو روومانی و یونانی ، وه دهستیان کرد به وه رگێرانی
ئهو کتیبانه ی که ئەه که وته ژێرده ستیانه وه له کتیبی یگانان .

قاضي القضای حیدرآباد له ووتاریکی خۆیا به ئینگلیزی نووسیویتی و
مجله ی مقتطفی میسری وه ری گێراوه به عه ره بی ، له کۆتای
ووتاره که یا ئەلێ هه ر له سه ده ی یه که می ئیسلامه وه ده ست کرا به کتیب
کۆکردنه وه تا ده می ئەبی جعفری منصور ، وه ئەم ئەبو جعفره فه رمانی دا به
وه رگێرانی کتیبی فارسی و یونانی تا ده وری هارون الرشید کتیب زۆر بوو ،
چ له وه رگێراوه کان و چ له دانراوه کان ، له به ره ئەوه هارون الرشید کۆشکیکی
زۆر گه وره و فراوانی دروست کرد به ناوی « بیت الحکمة » وه ، وه هه رچی
کتیبیک بوو له بغدادا له وێ دایان نا ، وه ئەو کتیبانه به فارسی و یونانی و
قبطی و سریانی بوون ، وه یحیی کوری خالدی به رمه کی سه روکی ئەو
را په رینه بوو .

دوای هارون الرشید مأمونی کوری هاته جێی وه زۆر چه زی له
کتیب بوو ، ته نانه ت ئەلین جارێکیان باری سه د حوشتی کتیب هینا بۆ
بغدا ، وه یه کێک له مه رجه کانی ئاشت بوونه وه ی له گه ل ئیمبراطور میشیلی
سیه مه دا ئەوه بووه که یه کێک له نامه خانه گه وره کانی قسطنطینییه ی بداتی ،

که بیجگه له هزاران کتیبی بطلیموسی تیا بووه له ریازیاتی ئاسمانی دا ،
خیرا مأمون داوای وەرگیرانی ئەو کتیبانهی کرد به عه ره بی ، له م
نامه خانه یه دا دوو گۆی زهویی تیا بووه . یه کیکیان له زیوو ئەو ویتریان له
برۆنز ، که ئەلین یه که میان بطلیموسی فه له کیی خۆی بو خۆی دروست
کردوووه ، وه سئ ههزار لییره ی ئالتونی یۆنانی تی چوووه .

دوای مأمون ئیتر دهست کرا به کتیب وەرگیران و نووسین و
دهست نووس کو کردنه وه ، ته نانهت ئە گیرنه وه ئەلین : الواثق بالله هه موو
مانگیك سبی ههزار دیناری ئە دا بو وەرگیرانی کتیب .

له م سه رده مه دا زۆر گرنگی ئە درا به خه تخۆشیی و جزو به ندی کتیب .
له خه تخۆشه کان یه که میان ابن البواب و دووه میان ابن مقله ی و هزیری
المقتدر بالله بووه .

خۆلاسه هه ر له سه ره تای خه لافه تی عباسی یه وه ئە وه نده کتیب و
دهست نووس زۆر بوو ناچار « ابو الفرج محمد بن اسحاق الوراق البغدادي
المعروف بابن اسحاق الندیم » کتیبی فهرستی دانا له سالی ۲۷۷ کۆچی دا ،
واته ۱۱۲۰ سال له مه پیش به هۆی کتیبی فهرسته وه کتیب ئە ناسرا و
ئه دۆزرا یه وه .

امامی ثعالبی ئە فه رموی له دوای عباسی یه کان هیچ ئە میریک له
ئه میره کانی به غدا نامه خانه ی نه بووه به وینه ی سیف الدوله ، ئە و
سیف الدوله یه ی که ئە بو نصری فارابی نزیك خسته وه له خۆی ، وه مانگانه ی
بو بری یه وه تا کۆچی دوایی کرد .

ئه بو الفرجی اصفهانی په نجا سال خه ریکی نووسینی کتیبی آغانی
بوو ، له کۆتایی دا که ته واوی کرد نسخه یه کی نووسی یه وه ، وه به دیاری
بردی بو سیف الدوله ئە ویش ههزار لیره ی زیپی دایه ، وه زۆر عوزریشی
بو هینا یه وه که ئە مرۆ له وه زیاتر له ده ستیا نی یه .

له دواى ئەوھى كە خەلافەتى عباسى رووى كرده نەمان ، وه ملوك الطوائف پەيدا بوون ، دەولەتى بنوسامان لە بخاراو ، بنوحمدان لە شامو ، بنوبويە لە شیرازو ، فاطمى يە كان لە میسر پەيدا بوون ، وه ئەم دەولەتە سەر بە خۆیانە دەستیان دایە کتیب کو کردنەو و پیک هینانی نامە خانەو بەرز کردنەو و پايەى زانیاریی ، وه سلطانی بخارا نوحى كورى منصور نامە خانە یە کى زۆر گەورەى پیکه وەنا ، ابن سینا ئەلئى چوومە ناو ئەو نامە خانە یە بی نییم نامە خانە یە کە نموونەى لە جیهانا نی یە ، بە هەزاران کتیبى وای تیا یە کە نە ناوی بیستراو و نە لە هیچ نامە خانە یە کى ترا بیستراو و .

هەر ئەم پاشای بخارایە « صاحبى كورى عباد » ی کرد بە وهزیری خۆى بەلام رازی نە بوو بە وهزیری وه بیانو و کە ی ئەو و بوو کە ناتوانی ماله کە ی بگویتزیتەو و بو بخارا چونکە هەر لە کتیب چوارسەد باری حوشر کتیبى دەست نووسی هە یە .

میژوو نووسە کان ئەلئین نامە خانە ی قصر لە قاهیرە گەورە ترین نامە خانە بوو لە جیهانی ئیسلامی دا ، وه ئەلئین ملیونیک و شەش سەد هەزار دەست نووسی تیا بوو ، وه لەو نامە خانە یە دا هەزارو دووسەد نسخە میژوو ی طبری تیا بوو .

اسپانیا دواى ئەوھى كە بوو بە دەولەتیکى ئیسلامی سەد سالی بەسەرا تی نە پەریی حەفتا نامە خانە ی گشتی تیا کرایەو و کە یە کیکیان نامە خانە ی قورطبە بوو ، کە چوارسەد هەزار دەست نووسی تیا بوو .

خولاسە جیهانی ئیسلام وەك دەریای هادیی شە پۆلی داو و بە زانیین و زانیاریی و بە نامە خانە و دەست نووس ، وه بە هەزاران نموونە ی « کندی » و « فارابی » و « بیرونی » و « ابن سینا » و « غزالی » و « ابن باجه » و « ابن طفیل » و « ابن رشد » و « ابن خلدون » و « ابن العربی » و « ابن مسکویهی » تیا بوو کە بە نووسین و بلاو کردنەو و زانیین و زانیاریی یەو و

خهريك بوون ، به لام به داخه وه به هۆي فتنه و فسادی سياسي و جهنگ و
 نازاوهي ناوخۆوه هزاران نامه خانهي تايه تي و تيكرايي ، وه به مليونه ها
 دهست نووسي عهتيكه له هه موو زانين و هونه ريكا سووتاو له ناوچوو ،
 وه سيپهري زانين و زانباريي دوور كه وته وه له جيهاني ئيسلام . نه گهر
 هيرشي مغول نه بوايه كه وهك باي سه سه پرو لافاوي نه گه تيي له ناوه ختا
 هات به سه ر جيهاني ئيسلامي دا - ئيستا به هزاران نامه خانهي دهست
 نووس نه ما بو نه مرو . مغول كه سه مه رقه ندو بخاراي گرت و يراني كرد ،
 وه قوتابخانهي مسعود به گك له بخارا - كه گه وره ترين قوتابخانه بووه
 كوري هه لاکو له سالي ۶۷۱ كۆچي دا ئاگري تي به ردا ، وه گه وره ترين
 نامه خانهي له ورژه دا سووتاند . ابن بطوطه نه لي : ته تار كه عيراقی گرت
 بيست و چوار هزار زاناي گه وره ي كوشت ، دوانيان نه بي كه سيان
 ده رنه چوو ، وه به هزاران نامه خانهي دهست نووسي خسته ده جله وه .



ئنجبا با بيينه سه ر باسي نامه خانه كاني كوردو كوردستان ، نه وه
 ئاشكرايه كه كورد وهك هه موو گه ليكي تر خویندن و نووسيني بووه ،
 وه خوینده وارو شاعيرو ويژه ري بووه ، نه خوازه لا دواي هاتني ئيسلام تا
 هيرشي ته ته رو مغول .

به لای منه وه له سه ره تاي ئيسلامه وه به كه مين ديوان و نامه ي كوردبي مان
 ديواني بابا تاهيري هه مه داني به ، كه هزار سال له مه پيش ووتراوه ، به لكو
 به كه مين به ردي سه ر گوشه يه له كۆشكي ويژه ي كوردبي دا ، له به ره وه
 ديواني بابا تاهير كوئترين و پيروزترين ديوانه له هه موو كوردستانا ، نه م
 ديوانه تائه مرو چه ند جار يك له ئيران چاپكراوه ، به لام هه موو جار يك
 ئيراني به كان گه ليك ووته ي كوردبي يان لي كردوو به فارسي ، وه له گه ل
 نه وه شا هيشتا ئاههنگي كوردبي به كه ي هه ر ماوه .

به ردي دووه م له بناغه ي كۆشكي ويژه ي كوردبي مثلثاتي شيخي

سعدیه (۱) که له سهدهی جهوته می کوچی دا ، و تراووه ، که ئەم مثلثاته سنی شیعر سنی شیعره ، وه هه موو سنی شیعریکی یه که میان فارسی و دووهه میان عه ره بی و سینه میان کوردی هه ورامی یه که جاران له داوینی کلیاتی شیخی سعدی یه وه له چاپ ئە درا ، وه هه موو جارێک ئێرانی یه کان دهست کاری یه کیان ئە کرد ، به لام ئە میش وهک دیوانه که ی بابا تاهیر ئیستاش له شیوهی کوردی دهر نه چوووه . تکام له برا لور په کانمان ئە وانهی که له وێژهی فارسی دا شاره زان دیوانه که ی بابا تاهیر و مثلثاتی شیخی سعدی راست بکه نه وه و پاکنی بکه نه وه له هه موو دهست کاری یه ک ، وه به چاپ کراوی بلای بکه نه وه .

له دوا ی هیرشی ته تار و مغول ، کوردستان به تاییه تی شاره زوور که وته ژیری وه ، شاری شاره زوور له و رۆژهدا له بناری شاخه کانی خورماله وه دایگرتوووه تا عه ربهت ، وه گه وره ترین شاری ئەو قه له م ره وه بووه ، به

(۱) شیخی سعدی کوردیکی جوانرۆیی یه ، مهلا محی الدینی مهلا جهلالی نوتشه یی له سالی ۱۹۲۸ زاینی دا پچ و وتم : له تاران له نامه خانه ی گشتی چاووم به کتیبیک کهوت هه مووی به شیعی هه ورامی بوو ، وه دهست خه تی شیخی سعدی وه دانراوی خۆی بوو ، وه له کۆتایی دا نوسرابوو شیخی سعدی ناوی مصلح الدین کوری شیخ عبدالله ، کوره زای شیخ حامده ، که شیخ حامد خه لقی « شامیان » ی هه ورامانه ، وه به هۆی ناکۆکی هه ورامانه وه چۆته جوانرۆ ، وه سعدی له جوانرۆ له سالی ۵۶۹ کوچی له دایک بووه ، له دوا یی دا « ئە تابگ بن سعد بنی زهنگی » بردوونی بو شیراز ، وه سعدی له ته مه نی ۱۳ سالی دا نامه ی نوسیوه بو چهند هاویری یه کی له جوانرۆ سکالا ئە کات له دوور که وتنه وه ی خۆی له و نامه یه دا ئە لێج :

دوورگه شتم از قبيله عومری من بهر باد شد

حرف ئە بجدرا شمارید ۲۷. شد

پیته کانی ووته ی جوانرۆ به حسابی ئە بجهد ئە کاته ۲۷. سعدی له سالی ۶۹۱ کوچی دا مردوووه که ته مه نی ۱۲. سال بووه ، وه باپییری شیخ حامد له دبی ده گاشیخان له هه ورامان نیژراوه ، وه خوابگاهی له وێ یه .

هزاران زانایانی بهرزو دانیان و شاعیران و نووسه‌رانی تیا بووه •

یاقووتی همه‌ویی له معجم البلدان دا ، جلدی پینجهم • لاپه‌ره « ۳۱۴ » چاپی یه‌که‌م دوا‌ی باسی شاره‌زوور باسیکی ئەوه‌نده جوانی زانایانی شاره‌زوورو دانیان و خوینده‌وارانی به‌رزوی ئەکات ، شایسته‌یه همه‌وو کوردیک به ئاوی ته‌لا بی‌نووسیتته‌وه ، وه له چوارچێوه‌ی زیوی بگری و وه رووبه‌رووی خۆی هه‌لی‌واسی • با بۆ ئاگاداریی لیره‌دا چهند دێریکی لی وەرگریین ، معجم البلدان ئەلی :

« وقد خرج من هذه الناحية من الأجلة والكبراء والأئمة والعلماء وأعيان القضاة والفقهاء ما يفوق الحصر عدته ، ويعجز عن احصائه النفس ومدته ، وحسبك بالقضاة بني الشهرزوري جلالة قدر ، وعظم بيت ، وفخامة فعلٍ وذكر الذين ما علمت ان في الاسلام كنه ولي من القضاة أكثر من عدتهم من بيتهم ، وبنو عسرون أيضا قضاة بالشام وأعيان من فرق بين الحلال والحرام منهم وكثير غيرهم جدا من الفقهاء الشافعية ، والمدارس منهم مملوءة » •

ئهم عبارته‌تی معجم البلدانه ئە‌گه‌ر بکه‌ین به ئاوینه‌یه‌کی بالانماو لی‌ی ووردبینه‌وه تی‌ئە‌گه‌ین که له و پۆژه‌دا هه‌زاران زانایانی گه‌وره له شاری شاره‌زوورا بوون ، وه هه‌زاران نامه‌خانه‌ی تیا بووه به زبانی کوردیی و فارسی و عه‌ره‌بی ، وه به سه‌ده‌ها دیوانی شیعو و یژه‌ی بووه به کوردیی و فارسی و عه‌ره‌بی ، به‌لام دوا‌ی ئەوه‌ی که هێرش‌ی ته‌تار و مغول کرایه سه‌ریان ، وه هه‌رچی زانای بهرزو دانای گه‌وره‌یان بوو به مال و مناله‌وه ره‌ویانکرد بۆ مووسلو و سوریه و میسر ، هه‌روه‌ک له‌وه‌پیش تیره‌ی « جاوان » ره‌ویانکرد له شاره‌زووره‌وه بۆ داوینی عیراق ، وه له‌م هاتن و چوون و کشانه‌وه‌یه‌دا هه‌رچی نامه‌خانه‌ی کوردستان و دیوانی شیعو و یژه‌ بوو هه‌مووی له‌ناوچوو • خولاسه نامه‌خانه‌کانی بغداد و هه‌موو جیهانی ئیسلامی

چی به سه رهات ، نامه خانه کانی کوردستانیش وای به سه رهات •

به لام له سایه ی طبعی رهوانی علی حریری و ، مه لای جزیری و ، علی ترمو وکی و ، احمدی خانی و ، مه لا عبداللهی بیتوشی و ، مه ولانا خالدی نقشبندی و ، شیخ معروفی نویدی و ، بیسارانی و ، مه وله وی و ، مصطفی به گی کوردیی و ، نالی و ، سالم و ، شیخ رهزاو ، حاجی قادری کوی و ، فایق و ، مه حوی و ، مه لا محمدی خاکی و ، وه فایی و ، امین فیضی و ، یثمنی و ، مصباح و ، مه لای جباریی و ، سهیدی و ، ناریی و ، مه لا صالحی حهری و ، مه لا حمدوون و ، پیره میردو ، حمدیی و ، تایه ره به گ و ، احمد مختار به گ و ، زیوه رو ، بیخود و ، شیخ سه لام و ، بابار سولی بیدنی و ، بابار سولی میری سوورو ، ههردی و ، نه سیری و ، گوران و ، قانع و ، بی که سو ، رمزی معروف و ، علی بایبیر ناغا و ، شیخ نووری و ، شاهو و ، هیمن و ، دلدار و ، گه لیکه تره وه که لینی ساله های سالمان پرکراوه ته وه ، وه له م چل په نجبا سالی دوا بی یه دا دیوانی زوریان له چاپدرا ، وه نامه خانه کانی کوردستانیان رازانده وه •

زور سو پاس بو خوا که زور که شکول و به یازی ده ست نووس له کورده واری بی دا هه ن که پرن له شیعی شاعیرانی کونی کورد وه که نه خته رو ، بیمار و ، خسته و ، فتحی و ، فکری و ، هجری و ، صافی و ، مه جدیی و ، گه لیکه تر که شیعه کانیان له سه ر زوو په ره ی نه و که شکول و به یازانه وه که نه ستیره ی ئاسمان نه دره وشینه وه •

بی گومانم زور دیوانی ترمان هه یه ، وه زور که شکول و به یازمان هه یه که شیعی سه ده ها شاعیریان تیا نو سراوه ، نه گه ر له م پرووه وه هه و لیک بدری زور شاعیری مردوومان زیندوو نه بنه وه ، وه دینه وه ناومانو قسه و گو فت و گو مان له گه ل نه کن ، وه به زاده ی هه ست و شیعه کانیان زور پرووه ره ی ره نگین نه خوئینه وه ، ئیتر پشت به خوا •

أبُو ذَرَّ الْعِفَّارِي

نه ندای کارا :
د . کامل به صبر

الغفاری : ئەم مرقۆقه موسلمانە ، هەرچە نده یادگاری هه میشه له میژوووی
عه ره بی و ئیسلامی دا شهوق ده داته وه ، سه رگورشته ی به بی مشتومری
نووسه ران و جیاوازی پینووسان نه چه سپاوه . ته نانه ت : ناویشی به چه شنیکی
یه کدگیر له کتیبه میژوویه کاندا تو مار نه کراوه .

ئیمه ئە گه ر بمانه وی هیله سه ره کی یه کانی ژبانی له روانگه یه کی
گشتی یه وه یه ک بخه یین ، دووپاتی ده که یه وه که ناوی به (جندب کوری
جناده) به ناوبانگه و له خیلی غفاره .

دایکی ناوی (رمله کچی الوقیعة) یه و دیسانه وه له خیلی غفاره .

سالی له دایک بوونی نه زانراوه ، به لام میژوو نووسه کان سه رنج بو
ئه وه راده کیشن که له ره شماییکی خیلی غفاره دا چاوی به روانکی ژبان
هه له ییناوه و مه له بندی ئەم خیله ش له و رینگا بازرگانیه دایه که شاری مه که
به شامه وه ده به ستنی .

به ناوبانگه که أبوذر له هه ره تی گه نجی دا لاویکی ره شتاله و قه دباریک
بووه و له ئیش و کاری رۆژانه دا به چالاکی و راستگویی ناوبانگی دهر کردووه .

میژوو نووسه کان ده یگیر نه وه که بهر له جاردانی ئاینی ئیسلام به سی
سال دهستی له بت په رستی هه لگرتووه و پروای به خوای مه زن هیناوه ،

بۆيە خەلكى ئاۋنازى (صابى) يان لى ناۋە ، واتە : ئەو كەسەي لە ئايىنى
باۋباپىرى لاي داۋەو چۆتە ژىر ئالاي ئايىنىكى تازە باۋەو ، سەرئەنجام
أبوذر كە بە ئايىنى ئىسلامى زانى يەكسەر لەسەر دەستى پىغمبەر د . خدا
شاھتەمانى هېناۋ بوو بە موسلمان .

كۈتۈپە مېژۋويە كان لەم پۈۋەو پىك دەكەۋنو دەي سەلېنن كە ئەم
خواپەرستە پىنجەم كەسە لە كارۋانى موسلمانە دەست پىشخەرەكانى
ئايىنى ئىسلام .

لەم كاتەدا كە هېشتا موسلمانە كان لە شارى مەكە پىيان نەدەكرا بە ئاشكرا
پەيوەندى بە خەلكەۋە بكن ، پىغمبەر د . خ بەھۆي ئەم بارەۋە بەرپر سيارىتى
بلاۋ كەردنەۋەي ئايىنى ئىسلام لە ناۋچەي خىلى غفاردا خستە ئەستۆي
ابوذر ، ئەمىش ئازايانە پەيامى خۆي بەجى هېناۋ بە زماىكى پاراۋو
دەرۋويىكى پتەۋو مېشكىكى كراۋە كۆمەلىك لە خىلەكەي بۆ لاي ئىسلام
پاكىشاۋ مزگەۋيىكى بنىات ناۋ بە ئاشكرا ئەركى ئايىنى ئىسلامى لە گەل
ھاۋباۋەرەكانى دەبرد بەرپۆۋە ، ھەتاكو سالى پىنجى كۆچى ۶۲۷ى زايىنى
لەسەر فەرمانى پىغمبەر د . خ مەلبەندى خىلەكەي بەجى هېشتە بەرەۋشارى
مەدېنە كەۋتەرى .

لە شارى مەدېنەدا أبوذر چالاكىيەكى بىن ھاۋتاي لە ھەموو كۆرپىكدا
نۋاند : سەر كەردايەتى لە شكرى لە چەندشەرىك پى سىپىراۋ لە مزگەۋتەكاندا
جەماۋەرى فېردەكردو لە چارەسەر كەردنى كېشەي كۆمەلايەتى و خىلايەتى
بەشدارى دەكردو كەردەۋەۋ ئاكارى لە ھەلسوكەۋتى رۆژانەدا بوو بە
نمۋونەي رەفتارى موسلمانان .

امام على دەر بارەي پلەي زانستى أبوذر ووتوبەتى : (أبوذر زانستى

وه‌های وه‌چنگ هیناوه که خه‌لکی پیمان‌ه‌کراوه وه‌کو‌ئه‌و وه‌چنگی بهینن) •
پیغمبر ده‌خ بو ناساندن و پشت‌تیکردنی له‌مالی دنیاو گوزهرانی ژبانی
ووتویه‌تی : (أبوذر له‌نه‌ته‌وه‌که‌م‌دا له‌رووی زوهده‌وه‌وه‌کو‌عیسی‌کوری
مریم) ه •

ه‌روه‌ها‌ئه‌م‌موسلمان‌ه‌تا‌بلی‌بی‌بی‌فیزو‌له‌خواترس‌بوو : ده‌ی‌گیر‌نه‌وه‌که
له‌ناوچه‌ی (الربذة) ده‌ست‌به‌سه‌ر‌بوو‌له‌کاتی‌نو‌یزدا‌له‌پشت‌سه‌ری
نو‌که‌ریکه‌وه‌نو‌یزی‌ده‌کردو‌به‌هیچ‌جو‌ریک‌پیش‌که‌س‌نه‌ده‌که‌وت : مرؤقی
وه‌ها‌ه‌ه‌لب‌ت‌ده‌بی‌ئازاو‌چاونه‌ترس‌بی‌ت • پیغمبر‌ده‌خ‌ئه‌م‌راستی‌ه‌دو‌وپات
ده‌کاته‌وه‌که‌فرمویه‌تی : (ناسمان‌به‌سه‌ر‌که‌سیکه‌وه‌گومه‌زه‌شینه‌که‌ی
ه‌ه‌له‌دا‌وه‌و‌زه‌ویش‌که‌سیکی‌ه‌ه‌له‌گرتووه‌که‌له‌أبوذر‌راستگوتر‌بی‌ت) •

ئه‌م‌ه‌یله‌سه‌ره‌کییانه‌ی‌ژبانی‌أبوذر‌به‌سه‌دان‌گیراوه‌ی‌زانستی‌و
ئایینی‌و‌کو‌مه‌لایه‌تی‌و‌ئابوری‌له‌کتیبه‌کانی‌میژوودا‌سه‌ر‌گورشته‌یه‌کی
پایه‌به‌رز‌پیک‌ده‌هینن ، کو‌تایی‌ئه‌م‌سه‌ر‌گورشته‌یه‌له‌گو‌ندیکی‌بیابانی‌دا‌به
ناوی (الربذه) که‌س‌میل‌له‌مه‌دینه‌ی‌پیغمبر‌ه‌وه‌دوره‌وینه‌یه‌کی
دلته‌زینی‌کیشاوه ، چونکه‌ئه‌م‌مرؤقه‌مه‌زنه‌که‌سالی‌۳۲‌ی‌کوچی‌له‌م
شوینه‌دا‌گیانی‌پاکی‌به‌خاک‌سپارد ، جگه‌له‌کچه‌که‌ی‌هیچ‌که‌سیکی‌تری
له‌ده‌ور‌نه‌بوو •

کتیبه‌میژووییه‌کان‌ئه‌و‌وینه‌یه‌ده‌خه‌نه‌روو‌که‌ده‌ی‌گیر‌نه‌وه : أبوذر‌که
له‌وباره‌دا‌هستی‌به‌نزیک‌بوونه‌وه‌ی‌مه‌رگ‌ده‌کرد‌به‌کچه‌که‌ی‌ووت :
رووم‌بکهره‌قبیله‌و‌شایه‌تمانم‌پی‌بهیننه‌و ، ئه‌مجا‌چاوه‌کانی‌نایه‌سه‌ر‌یه‌کو‌ئه‌م
ژبان‌ه‌ی‌به‌کویره‌وه‌ری‌به‌جی‌ه‌یشت •

ه‌روه‌ها‌ده‌ی‌گیر‌نه‌وه‌که‌کچه‌که‌ی‌به‌سه‌ر‌لی‌شیواوی‌شه‌وتیک‌مایه‌وه
ه‌ه‌تا‌کو‌له‌به‌ره‌به‌یان‌دا‌کاروا‌تیکی‌به‌دی‌کرد‌که‌له‌دوره‌وه‌به‌ره‌و‌مه‌دینه

به خیرایی ریگای ده پری ، هاواری لی کرد ، کاروانه که که کچه که یان به
ته نیایی دی راوهستان : دوو سی سوار پرویان تی کرد که زانیان کچی یاری
پیغمبهره دهخ (أبوذر الغفاری) یه ، کاروانه که هه موو له لاشه که ی ابوذر
کوبونه وه نوژیان له سهر کردو ، نه مجا ناشتیاں .

له تیوانی کاروانه که دا یاری به ناوبانگی پیغمبهر دهخ (عبدالله گوری
مسعود) بوو که چاک أبوذری ده ناسی و فرمووده کانی پیغمبهر دهخ
دهر حقی له بهر بوو و دهی زانی بوچی ره وانهی هم شوینه بی ئاوه دانه
کراوه و به دست به سهری ماوه ته وه ، بویه پروی کرده کاروانه که ووتی :
تهی خه لکینه پیغمبهر دهخ راستی فرمووه که ووتویه تی : (أبوذر به ته نیا
دهژی و به ته نیا دهری و به ته نیا رۆژی قیامت زیندوو ده بیته وه) .

توژر که بهم شیوازه کورته ژیا نی ابوذر ده گیریتته وه پیویسته چه ند
لایه تیکی هم ژیا نه بو مه بهستی زانی هه لویسته ئیسلامیه کان درتزه به
چه ند لایه تیکی بدات ، چونکه میژوو بو میژوو ناخوینریتته وه ، به لکو بو
چه سپاندنی رووداوه پرشنگداره کان وه کو کلاور پۆژنه یه کی رابه ریکه ر له م
سهرده مه دا لاپه ره کانی هه لده دریتته وه .

قورئانی پیروز زور جار جیاوازی تیوانی زاراوهی (الاسلام) و
زاراوهی (الایمان) ی خستوته روو و دووپاتی کردوته وه که ئیسلامیتی
مروف هه نگاویکه ده بی به ئیمان ته واو بکریت ، چونکه ئیمان باوه ر
پیکردتیکی خودی یه له ده وه هه لده قولی و به چه شنیکی کاریگر رابه ری
خاوه نه که ی به ره و خواناسین ده کات .

أبوذر الغفاری — ههروه کو ووتمان — سی سال بهر له په یدا بوونی
ئایینی ئیسلام به دل و به گیان ریگای خواناسینی گرتبووه بهر ،
میژوو نوو سه کانی ژیا نیشی هم باره تایه تی یه ی به وه لیک ده ده نه وه که

دورگه‌ی عه‌ره‌بی هه‌رچه‌نده پیش په‌یدا بوونی ئایینی ئیسلام بت‌په‌رستی به‌زوری بآلی ره‌شی به‌سه‌ردا کیشابوو ، شوینه‌واری ئایینی پیغمبه‌ر ابراهیم ده‌خ له‌چهند ناوچه‌یه‌که‌دا وه‌کو هه‌تاو شه‌وقی ده‌دایه‌وه‌و په‌پره‌وی که‌ره‌کانی پیمان ده‌وترا (الاحناف) .

ئه‌م ئاینه‌ وه‌نه‌بی به‌جۆریکی نه‌خشه‌دار ریگای خواناسین به‌خه‌لکی پیشان‌داییت ، چونکه‌ به‌رپرسیاری ده‌ست‌نیشان کراوی نه‌بوو ، به‌لکو ئه‌وه‌که‌سه‌ی پروای پی ده‌هینا به‌تینفکرینی خودی و لیکدانه‌وه‌ی ده‌روونی ده‌ی‌گه‌یشتی .

أبوذر الغفاری له‌م ته‌رزه‌ که‌سانه‌ بوو ، هه‌روه‌کو له‌م ده‌مه‌ته‌قه‌یه‌ی له‌گه‌ل برازایه‌کی‌دا ده‌رده‌که‌ویت : (ئه‌ی برازا سنی سال به‌ر له‌وه‌ی چاوم به‌ پیغمبه‌ر ده‌خ بکه‌ویت نوێژم ده‌کرد) .

• برازه‌که‌ی : بۆ کێ نوێژت ده‌کرد ؟

• أبوذر : بۆ خوا .

• برازاکه‌ی : رووت به‌ره‌و کۆی ده‌کرد ؟

• أبوذر : به‌ره‌و هه‌رشوینتیک که‌ خوا پیشانی ده‌دام (.....) .

ئه‌م ده‌مه‌ته‌قه‌یه‌ تایبه‌تیه‌کی بیروباوه‌ری بۆ أبوذر ده‌چه‌سپینی و پروونی ده‌کاته‌وه‌ که‌ ئه‌م ئاده‌میزاده‌ تووی ئیمان به‌چه‌شنیکی راسته‌قینه‌ له‌ دلی‌دا چاندرابووو زه‌مینه‌ی هه‌ست و نه‌ستی بۆ وه‌رگرنتی ئایینی ئیسلام ئاماده‌ کرابوو .

کتیبه‌ میژووویه‌کان له‌م‌روه‌وه‌ ده‌یگیرنه‌وه‌ که‌ خێلی غفار له‌ مانگی محرم‌دا به‌پیچه‌وانه‌ی نه‌ریتی عه‌ره‌ب دژ به‌ خێلیک جه‌نگا ، أبوذر له‌م کرده‌وه‌یه‌ زویر بوو و خۆی و دایکی و تا‌قه‌ براکه‌ی مه‌له‌ندی خێله‌که‌ی به‌ره‌و دۆلی مه‌که‌ به‌جی هه‌یشت و له‌ شوینتیکێ نزیک له‌ دۆله‌وه‌ خێوه‌تیکێ هه‌ل‌دا .

رۆژی له رۆژان به ریکهوت بیستی که له شاری مه که دا پیغمبه ریک
پهیدا بووه له ئاسمانه وه وهی بو دیتو خه لکی بو کرده وهی چاک و
رهوشتی چاک بانگ ده کات .

پریاری دا که نهو پیغمبه ره بیستی ، به رهو شاری مه که کهوته ری و له
بازاری مه که دا پرووی ده می کرده پیاویک و لیتی پرسی : مالی پیغمبه
له کو تویه ؟ • پیاوه که په لاماری داو هاواری کرد : خه لکینه نه مه (صابنی) په که •
خه لکه که کهوته گیانی ابوذرو تیریان لیداو هه تا کو هه موو له شیان
تیک شکاند • کتیه میژوویه کان نه م پرووداوه وه کو تایه تیه کی دی بو
ابوذر ده چه سپینن و ده لین : نه م مرۆقه په که م کهس بوو که له پیناوی
خواناسین دا خویناوی کرا •

ابوذر سه ره رای نه م کاره ساته شاری مه که ی به چی نه هیشت ، به لکو
بو ماوهی مانگیک به دوای پیغمبه ردا ده خ گه راو له که عبه دا شه وان چاوه ری
ده کرد • شه ویک له و شه وانه مانگه شه و بوو خه لکی شاری مه که بو را بواردن
به ره و سه یرانگا کان کهوته ری • ابوذر له که عبه دا دانیشتبوو له پر پیغمبه رو
ابوبکر هاتن و له قوژبنیکی مالی خوادا ده ستیان به نوێژ کردن کرد •

ابوذر له سه ره تاوه نهی ده ناسین ، به لام که گوئی لیان بوو زانی
په کیکیان پیغمبه ره ده خ ، په کسه ره هه رووه کو ری وون که ریکی تینو چوو
بۆ لایان و سلاوی لی کردن و خوی پیناسین و له سه ره دهستی پیغمبه ردا
شایه تمانی هینا •

ابوذر بو ماوه یه که له مالی ابوبکر دا به میوانی مایه وه ، نه مجا پیغمبه
فه رمانی پی دا که بگه ریته وه ناو خیله که ی و ئایینی ئیسلام بلاوبکاته وه •
جا که رۆژی گه رانه وهی هات چوو بو که عبه که له ویدا خه لکی شاری
مه که بو بت په رستی هه میسه خرده بوونه وه ، ابوذر له پر دهنگی به شایه تمان

به رز کرده و هو خه لکه که دیسانه وه په لاماریان داو ویستیان بیکوژن ، به لام
العباس مامی پیغمبر دهخ هاواری لی کردن و ووتی ئەم پیاوه یه کیکه له
خیلی (الغفار) که مه لبه نده که یان که ووتوته ریگای بازار گانیتان ، ئە گه
خوینی برژینن چلون کاروانه کاتان ده توانن بهم ریگایه دا برۆن ، بویه خه لکه که
دهستیان لی هه لگرت .

ئەم رووداوهش تاییه تیه کی دی بو ابوذر ده چه سپینی و دهی سه لمینی
که ئەم موسلمانه شوړشگیر بووه و له پیناوی حهق ناسین دا نه به زو چاونه ترس
بووه . ابوذر که خوی گه یانده خیله که ی ، یه کسه ر دهستی به بلاو کردنه وه ی
ئایینی ئیسلام کرد . له سه ره تاوه دایکی و برا که ی (انس) بروایان بهم ئایینه
تازه یه هیئا ، ئەمجا رۆژ دوا ی رۆژ تا دههات موسلمانه کان زیاد ده بوون و
له ده وری ابوذر کو ده بوونه وه .

له سالی پینجمی کوچی دا خوی و موسلمانه کانی خیله که ی گه یشتنه شاری
مه دینه ، پیغمبر دهخ پیشوازی لی کردن و پیخوش حال بوو به بلاو بوونه وه ی
ئیسلام له ناو ئەم خیله عه ره بیه داو ووتی : (غفار غفر الله لها) : واته (خوی
مه زن گه ردنی خیلی غه فاری ئازاد کردوو له گونا هه کانیا ن خوش بوو) .

ئەم فەر مووده یه ی پیغمبر هه لبهت ده ری ده خات که چلون ابوذر بوو
به هوی به ختیا ری دنیا و ئاخیره تی خیله که ی . ابوذر الغفاری که به و جوړه له
کوړی ژیا ن و پروا هیئا ن به ئایینی ئیسلام و بنیا ت نا نی هه لو یستی له عاستی
را بواردن و خوش گوزه رانی دا پیگه یشت ریگایه کی تاییه تی له کو مه ل دا
گرته بهر : ئەم ریگایه ش له سه ر سی بناغه دامه زرا وه .

یه که م : هه لسه نگان دنی هه موو دیار ده یه کی نا هه موار به شیوازی کی
شوړشگیر و گوئی نه دان به هیچ هیژنک که له خسته رووی حهق ده رفه تی
پی بگریت .

دووهم : پشت گوئی خستی هه موو وینه یه کی خوش گوزه رانی و مل

که چ کردن به رامبر به کار تیکردنه کانی دنیا •
سییه م : هاندانی جه ماور بو پاپه رین دژ به هه موو کرده و دیه کی

ناهه موار •

ئه م سئ بناغه یه هه لبه ت له بهر تیشکی قورئانی پیروژو فهرمووده کانی
پیغمبه ردا به لگه کانیاں وه چنگ هینابوون ، وه کو ئه م فهرمووده یه ی پیغمبه ر
که ده لئ : (نزیکتترینتان له منه وه روژی قیامت ئه و که سه یه که ئه م ژیا نه به
دهستیکی به تال له مال و حالی دنیا به جئ ده هیلی) واته : مروقی موسلمانن
راسته قینه نابئ پاشکه وت له دوای خو یه وه به جئ به یلی ، به لکو پیویسته
هه رچی هه یه و نیه له پیتاوی خواو به دی هینانی فهرمانه کانی له یارمه تی دانی
دهست کورتان و هه ژاران خه رج بکات •

له شاری مه دینه چینیکی تازه له چه ند فهرمانده و بازار گایک پیک هات :
ئه م چینه تا بلیت ده و له مه ند بوون که نیزو کاره که رو خزمه تکارو ره نجبه ر له
کوشک و ته لارو کیلگه کانیاں دا خریبونه وه و ژیا تیکی خوشگوزهرانی
بی هاوتایان ده برده سه رو له ده یان ریگاوه پول و پارهیان وه چنگ ده هینا •

أبوذر دژ به م چینه زورائیکی بیرو ئایینی به رپا کردو به توندی
ره مخنه ی لی ده گرتن و هانی خه لکی ده ستکورتی لی ده دان و ده ی ووت
(ئه و که سانه ی به مال و مالآت له م دو نیایه دا به هیزن ئه گه ر هاتو زیرو زیویان
کو کرده وه و ده ستیان له هه ژاران و لی قه و ماوان راگرت و بازاریان ته نیا بو
قازانجی خو یان گیرا ، روژی قیامت لاوازترین خه لکن له لای خوا) •

هه روه ها کوپری دادپه روه رانه ی له مزگه و ته کانی مه دینه دا ده به ست و
برپاری حه ق سه ندنی مافی هه ژارانی له مله و ران ده دا • تا قمیك له خاوه ن
به رژه وه ونده کان له م ره فتاره ی أبوذر رازی نه بوون ، له لای جینشینی سییه م
عثمان کوپری عفان ده خ شکاتیان لی کرد جینشین ناردی به دوای داو
پی پراگه یانده که جگه له کار به ده ستان هیچ که سیك بو ی نیه برپاری چاکه و

خراپه‌ی ئەم و ئەو بدات •

أبوذر بەم ھەلۆیستە‌ی جینشین قایل نەبوو تا دەھات زیاتر لەسەر
پینگاکە‌ی خۆ‌ی بەردەوام دەبوو ، سەرئەنجام جینشین عثمان فەرمانی پیتی دا
کە شاری مەدینە بەجێبھێڵی و لە ئاگرناھەوی دووبەرەکی دووربکەوێتەوہ •

أبوذرو تاقە کچەکە‌ی بەرەو شام کەوتنە پێ ، ھەلۆیستەکە‌ی نەگۆرا ،
بەلکو زیاتر بۆچوونەکانی بلاودەکردەوہو خەلکی ھەژاری لە خۆ‌ی
کۆدەکردەوہو ئەو ئایەتە پیرۆزو فەرموودانە‌ی پینغبەری دەخ بۆ
دەخویندەوہ کە بناغەکانی کۆمەئیک‌ی دادپەرورەو یەکسانو بێجیاوازی
لەنیوانی دەولەمەندو ھەژارو پەرش و سپی دا بنیاتدەتین •

أبوذر لە شامدا بەھۆ‌ی ئەم ھەلۆیستە‌یەوہ تووشی چەرمەسەری بوو ،
بۆیە شامی بەجێھێشت و لە (الربذہ) دا ژیانی بردەسەر و بە ھەلی زانی کە
دوور لە خەلکی و دوور لە خۆشگوزەران‌ی لەو بیابانەدا خەریکی نوێژو
پۆژوو خویندەوہ‌ی قورئانو یادکردنەوہ‌ی فەرموودەکانی پینغبەر دەخ
بیت ، ھەتاکو بە دەربەدەری و ھەژاری مائئاوایی لەم دونیایە‌ی کردو وەکو
موسلمانێکی راستەقینەو شۆرشگێڕێکی حق‌ناس ناوی لە کتیبە
میژووویەکاندا تۆمار کرا •

بەنگە‌ی زین

جه ندر کٲٲه برکي زماناسي

د . نه وره حمانی حاجی مارف
له پووسی په وه کردوویه به کوردی

- ۱ -

بوچی زمان به دیارده بیگی سروشتی دانانریت ؟

زمان گرنګترین نامیری پیوهندی تیوان ٲاده میزاده . بی زمان پیوهندی
له تیوان ٲاده میزاددا په یددا نابی و بی پیوهندی ش کومه ل سازنابی و هه روه ها
مرؤ خویشی . بیریش بی زمان په یددا نابی — واته ٲاده میزاد بی زمان ناتوانی
له واقعی ده وره بهری تی بگا و خوئی تییدا بناسی .

به لام چ ٲم و چ ٲه و ته نها له کومه لی ٲاده میزاددا ده شی بین .

بائه وه له « دوورگه ی نهینی » ی ژوول ٲیرن دا (۲) بینینه وه یاد که
کولونسته کان (ٲایرتون) ی کیوی یان له دوورگه یه کی چولی بی ژیاندا
دوژی په وه که له سزای تاواتیک دا له وئی به چی هیلر ابو و . ٲایرتونی له کومه ل
دابراو له وه که وتبو و وه ک مرؤ بژی ، وزه و توانستی وه ک مرؤ بیر کردنه وه ی
نه مابوو و له قسه که وتبو و . کاتی که وته ناو کومه لیکی بچوو که وه و چوو و
تیو ژیانی ٲاده میزادانه وه ، وزه و توانستی بیر کردنه وه ی که رایه وه و سه رله نوی
که وته وه قسه .

ٲه گه مرؤ قایه تی خوئی پانه گری و په گدانه کوتی و به رده وام نه بی ،
نه وه ی ٲاده میزاد که بکه ویتنه بارو دوخی گیاندارانه وه ، په وشتی گیانداران

وەردە گری و هیچ جۆرە ئاکارو رەوشتیکی مەرقانەیی نامینی • ئەمە لە
 ھیندستان لە دوو کچی بچووک رووی دا ، سالی ۱۹۲۰ (رید سینگ) ی
 دەروونناسی ھیندی لە لانی گورگدا لە گەل بیچووە گورگدا
 دۆزیوونی یەوہ • یەکیک لە کچەکان بە شیوہ حەوت - ھەشت سالان
 دەبوو • ئەوی تریشیان - دوو سالان بوو • بچکۆلەکیان ھەر زوو مرد ،
 بەلام گەرەکیان کە ناوئرا (کەمالە) نزیکی دە سال ژیا • ر • سینگ
 لە ھەموو ئەو ماوەیەدا بە بەردەوامی سەرنجی دەربارەیی ژیان و پیشکەوتنی
 کەمالە یادداشت دەکرد • لەو یادداشت و کارەیی ر • سینگەوہ دەزانین ،
 کەمالە لە سەرەتادا لەسەر چوار پەل دەڕۆیشت ، واتە لەسەر دەست و ئەژنۆی ،
 بەلام کە رای دەکرد لەسەر دەست و پاژنەیی پیی • گوشتی ھەر لەسەر زەوی
 ھەلدەگرت و دەیخوارد ، بەلام ئەگەر بە دەست بتدایەتی وەری نەدەگرت •
 لە ئاوخواردنەوہدا زمانی بە کاردەھینا • ئەگەر یەکیک لە کاتی نانخواردنیدا
 لێی بچوایەتە پیشەوہ مۆردەبووہوہ دەنگیکی وەک شیراندنی لێوہ دەھات •
 ھەندێ جار شەو دەی لووراند • کەمالە بە رۆژ لەسەر چیچکان لە
 سووچیکدا دەنووست و رووی دەکردە دیوار • جلی لەبەر خۆی دادەدەری •
 شەوان لە تاریکیدا زۆر باش دەبینی ، لە سەرەتادا لە ئاگرو شەوقی بەھیزو
 ئاو دەترسا •

کەمالە پاش دوو سال فیربوو بە پیوہ بووہستی • دوای شەش سال
 فییری رۆیشتن بوو • بەلام ھەر وەک جارێ لەسەر چوار پەل رای دەکرد •
 لە ماوەی چوار سالدا تەنھا شەش وشە فیربوو و لە حەوت سالدا چلو
 پینج • لەدوای حەوت سال وای لێ ھاتبوو ئیتر لە تاریکی نەترسی ، ھاتبووہ
 سەر ئەو بارەیی بە دەست بخاواو بە پەرداخ بخواتەوہ ، ئارەزووی لە گەل
 خەلک تیکەلاوبوونی پەیدا کردبوو •

ر • سینگ پیی لەوہ ناوہ کە نەیتوانیوہ بەتەواوی ژیان « مەرقانە » بۆ

که ماله بگه ریتته وه (۳) •

زانایان ماوه ییکی زۆر ههولیاندا ئیسیاتی بکهن ، کهوا ئاده میزاد بوونه وهریکی وهك گیاندارو پرووه کهو به هه مان یاسای سروشت گه شه ده کاتو بۆ هه موو زمانیک وهك یه که له ههر شوینو له ههر ده می کدا بی • زمان وهك گشت بوونه وهریک له دایک ده بی ؛ نه شو نما ده کات ؛ ده گاته لووتکه ی پیشکه وتن ؛ به ره و نشوستی ده پرواتو ده مرئ • ئهم تی گه یشتنه ی زمان ، له ناوه راستی سه ده کانی ناوه راستدا باو بوو ، به تاییه تی کاتی سهر کهوتنی زانسته کانی سروشت ، که داروینیزمیش یه کیکیانه ، سهرنجی گه لی له وانهی راکیشابوو ، که خهریکی لیکۆلینه وه ی مرۆف و خاسیه ته کانی بوون •

به لام ئه و جۆره تی گه یشتنه ی زمان به ره و ئه نجامی راست بردن نی یه له لیکدانه وه ی دیارده ی واقعدا ، به لکو به پیچه وانه وه له راستی دوورخستنه وه یه •

هه ندی ته جروبه ده توانن به ئاسانی ئه و جۆره بۆچوو نه په ت بکه نه وه •

له یه که م سهرنج راکرتندا ده شی وا بیته بهرچاو ، کهوا منداڵ هه موو به یه ك جۆر فیری هه ناسه دان ، ته ماشا کردن ، رۆیشتن ، قسه کردن ده بن ، به لام ئه مه راست نی به • بیته منداییکی تازه له دایک بوو بنیتردیتته دوور گه یه کی چۆل و بی ژیان ، ئه گه ره له وی نه مرئ ، ئه وه زۆر باش فیری راکردن ، به سهر داردا هه لگه ران ، خوشاردنه وه ، خواردن بۆ خو دابین کردن ده بی ، به لام فیری قسه کردن نابی ، چونکه کهس نی یه لیوه ی فیر بی و کهس نی یه قسه ی له گه ل بکا •

خاسیه تی سروشتی و بایۆلۆجی مرۆ ده شی دوور له کۆمه ل و له بارو

دۆخى تەنيايىشدا فراژوو بىيى و بگۆرئى و گەشە و نەشونما بىكا ، بەلام ئەو
خاسىيەتەنەي پىئوئەندىيان بە زمانەوئە ھەيە ، لەو جۆرە بارو دۆخەدا ناتوانن
گەشە و نەشونما بىكەن .

ئاشكرايە ، لە داىك و باوكىكى زۆلووس (۴) تەنيا قولەپەش پەيدا
دەبى . لە داىك و باوكىكى چىنى تەنيا چىنى لەداىك دەبى . بەلام ئايا ئەمە
وادەگەيەنئى كە مندالى يەكەم ھەر دەبى بە زۆلووسى بدوئى و مندالى
دوو ھەمىش بە چىنى ؟

بۆ لىكدانەوئەي ئەو كىشەيە تاقي كردنەوئەيەكى دى دەكەين . مندالە
ساوا زۆلووسەكە دەگوئىزىنەوئە بۆ چىن و مندالە ساوا چىنى يەكەش دەبەينە
ئەفەرىقا لاي زۆلووس . بى گومان مندالە زۆلووسەكە بە زمانى چىنى
قسە دەكاو چىنى يەكەش بە زۆلووسى . ھەرچەندە ئەو دوو مندالە بە شىوئە
لە خەلكى دەوروبەريان زۆر جياوازن (مندالە زۆلووسەكە لە داىك و باوكى
زۆلووسى دەچىئى و مندالە چىنى يەكەش لە داىك و باوكى چىنى) ، بەلام بە
زمان بەتەواوى وەك خەلكى دەوروبەريان .

بەوئىيە دەزانين ، زمان مىراتىكى بەدەنى نىيە ، وەك مىراتى رەنگى
پىست و چەشنى لەش و فۆرمى كەللەسەرو كەمى و زۆرى موو ، كە نىشانەي
رەگەزو نەژادن .

بەمەدا دەردەكەوئى تىكەل كردنى نىشانەي زمان و رەگەز ھەلەيەكى
گەورەيە . تىزىكى زمان لەگەل يەكتردا بە ھىچ جۆرئى نىشانەي وىكچوونى
رەگەز نىيە . بەپىچەوانەشەوئە يەكىتى رەگەز پىئوئەندى بە يەك زمان يان
تىزىكىي زمانەوئە نىيە . سنوورى رەگەزو سنوورى زمان يەك ناگرەئەوئە .

بۆنموونە نوئەرانى رەگەزى دەرياي سىي ناوئەراست كە لە باكوورى

دهریای سپی ناوه‌پراست ده‌ژین له‌رووی زمانه‌وه سه‌ر به‌گرووپ و خیزانی
جیا‌جیان ، وه‌ك : (تورك ، گریك ، ئەلبان ، سیرپ ، ئیتالیاپی ، فهره‌نسه‌یی ،
ئیسپانیایی ... هتد) • دانیش‌توانی فهره‌نسه ، كه به‌یه‌ك زمان قسه‌ده‌كه‌ن
كه فهره‌نسه‌یی به ، له‌رووی ره‌گه‌زه‌وه زۆر له‌یه‌ك جیان (فهره‌نسه‌یی باكوورو
ناوه‌پراست و خا‌روو) •

له‌م رووه‌وه دانیش‌توانی ئەمه‌ریكا ته‌واو سه‌رنج راده‌كیشن • ئەمه‌ریكا
له‌باری ره‌گه‌زه‌وه پیکهاتنیکی به‌كجار هه‌مه‌چه‌شنی تیدا‌یه ، كه به‌هۆی هاتنی
میلله‌تانى جو‌ربه‌جو‌ره‌وه له‌ولاتانى دوورو نزیكى جیهانه‌وه ، وه‌ك (ئەوروپایی
خاوه‌ن ره‌گه‌زی هه‌مه‌جو‌رو قوله‌ره‌ش و چینی و تورك و عه‌ره‌ب و گه‌لیکی دی)
سازبووه • به‌لام له‌رووی زمانه‌وه وێك‌ده‌چن : هه‌موو به‌زمانی ئینگلیزی
ده‌ئاخپون •

لایه‌نگیرانی نیگای با‌یۆلۆجی له‌باره‌ی زمانه‌وه ، كه با‌وه‌ریان به‌یه‌كیتی
به‌كگرتنه‌وه‌ی زمان و ره‌گه‌زه‌بوو ، بوونه‌هۆی شیواندنێ ئه‌و پێوه‌ندی‌به
واقیعی‌به‌ی له‌تیوان ئه‌و دوو دیارده‌یه‌دا هه‌یه •

به‌لام گه‌لیك له‌زماناسان له‌كو‌تایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی
بیستداتوند دژی ئه‌و یه‌كیتی و یه‌كگرتنه‌وه‌و پێوه‌ندی‌به‌ وه‌ستان • به‌وینه
ئى • ئا • به‌دو‌ئین دى كورته‌نێ (۱۸۴۵ – ۱۹۲۹) نووسیه‌یه : « یه‌كی له
سه‌رلی شیواندنه‌ زانستی‌به‌كان مه‌سه‌له‌ی یه‌كیتی زمان و ره‌گه‌زه‌ ... له‌تیوان
ره‌گه‌زو زمانیکی دیاری‌كرا‌ودا كه‌مترین پێوه‌ندی چی‌به ، نى به » (۵) •

لایه‌نگیرانی نیگای با‌یۆلۆجی سه‌باره‌ت به‌زمان به‌لگه‌یه‌كى‌تریشیان
به‌ده‌سته‌وه‌یه • ئه‌وه‌ش وێكچوونی « زمانى مندالان » له‌لای گشت میلیله‌تان •
به‌سه‌رنج‌دان ده‌رده‌كه‌وى ، كه‌وا له‌پراستیدا هه‌موو مندالان له‌گشت
سووچیکی جیهاندا ئه‌و « ده‌نگانه » ی له‌سه‌ره‌تادا ده‌ریان‌ده‌پرن پیکهاتنیکی

برگه بی یان هه یه و به دهنگی لیوه کی دهست پئی ده کهن ، وهك : ما - ما ،
با - با ، پا - پا • دواتریش : دا - دا ، نا - نا ، تا - تا • ئەم یه کیتی یهش
پیوهندی به وه وه هه یه ، که و اجوولانه وهی لیو ئاساتره وهك له جوولانه وهی
بنی زمان ... • به لام ئەو « گروگال » هی منداڵ هیشتا هیچ شتیکی له
زمان ناچی ، چونکه ئەمه تهنها « دهنگ » یکی بی واتایه که له ئەنجامی تاقی
کردنه وهی ماسوولکه وه پهیدا ده بی ، وهك چۆن پئی به زهوی دا دان - نه
دانسه و نه هه لپه رکئی •

ئەو « گروگال » ه ته نیا کاتی ده بیته وشه ، که بیی به ناوی شتیك ،
که واتایتک بگه یه نی • ئیتر ئەوسا گشت نهینی یه کی یه کیتی « زمانی منداڵان » و
سروشتی پهیدا بوونی ئاشکرا ده بی •

له زمانانی جیاوازا وشه هه یه وهك یهك دهوترین ، به لام مانایان جیاوازه •
به وینه له زمانی رووسیدا به « دایک » ده لین « مامه » ، به لام له زمانی
گورجیدا « مامه » واتای (باوک) ده گه یه نی و له کوردیدا بو (برای باوک)
به کارده هینری • وشه ی « بابه » له رووسیدا واتای (نهنگ) ده گه یه نی ،
له کوردیدا « باوک » ، له زمانه تۆرانی یه کاندای « باپیر » ... • ئەگه رچی
منداڵ ئەو دهنگانه وهك یهك به کارده هینن ، به لام ناتوانن له یه کتر تی بگهن ،
چونکه زمانیان جیاوازه • هه رچی زمانیشیانه بهنده به زمانی گه وره وهو
گه ورهش منداڵ فیرده کا ئەو برگه بی واتایاته بکا به وشه •

له کاتی خۆیدا ئەرستۆ رای خۆی دژی ئەو جۆره بوچوونه ده بریوه :
« له تیو هه موو زینده وهراندا ته نیا ئاده میزاد به هره ی ئاخاوتنی هه یه »
(« سیاست ») • ئەم وته یه ی ئەرستۆ زۆر جار به شیوه یه کی به رفراواتر
له لایهن رووناکبیرانی ولاتانی جیاوازی سه دهی بووژاندنه وه
« ریتیسانس » وه به رچاو ده که وی • به وینه داتی (سه دهی چوارده)

په نجهی بۆ ئه وه دريژ کردووه ، که واکا خاوتن ته نيا بۆ ئاده ميزاد پيوسته ، تاکو بيروپاي خويان بۆ يه کتر دهر برن (ليکولينه وه « له باره ی زماني رازاوه ی ميللي يه وه ») • بۆسيوئييت (سه ده ی جه فده) نووسيويه : « ده کري ده نگ و وشه وه ک يه ک وه ربگيرين ، چونکه هه ردوو کيان کار له هه واکه ن ، دوايي له گوئي و ئنجا له ميشک • هه رووه ها به ته واي ده شين وه ک نيشانه وه ربگيرين ، که ئاده ميزاد داينا ونو له بيرو ليکدانه وه ی خويدا واتاي شت ده گه يه نن » (ليکولينه وه « له باره ی ناسيني خواو خودی خووه ») •

به لي له هه ندي حاله تدا بۆ راگه ياندني هه واکي هه ست به به کاره ينيان ده نگ ده که ين له لايه ن گيانداره وه • به ويته ئه وه ده نگه ی مریشک و هه ندي بالنده ی مي دي که جووچکه کانپاني پي بانگ ده که ن • ياخود سه گ که به که سيکی نه ناسياو ده وه ري ••• گيانداران هه رووه ها ده توانن له ري ده نگه وه هه ستي خويان دهر برن (تووره يي ، ترس ، خووشی) ، به لام هه موو ئه مانه ديارده ی ره نگدانه وه ی بايولوجين ، که به شيکی له سه ر (ره نگدانه وه ی چاوليکه ري) په يدا بووه ، که ليرانه دا نه « وشه » و نه دهر بريني « واتا » ني به •

هه ندي جار په نا ده به ته به ر ئه و حاله تانه ی بالنده و گياندار به هوش و ئاگاوه ده نگ دووپات ده که نه وه • راسته ده توانري تووتي فيري قسه کردن بکري - واته ئه و بالنده يه ده تواني له ري مه شقه وه له سه ر بنچينه ی ره نگدانه وه ی لاسايي ده نگ لاسايي ئاخاوتني ئاده ميزاد بکاته وه ، به لام کاتي تووتي « ده لي » : « تووتي بي ئه قله » ، ئه وه له وه تي ناگا که خوي قسه به خوي ده لي • که واته قسه ی ته نيا لاسايي کردنه وه ی قسه ی ئاده ميزاده • شتيکی تري سه ير ئه وه يه ، هه ندي گياندار بۆ مه به ستيک

دهنگی خوځان دهگورنو لاسایی دهنگی گیانداریک دهکه نه وه که دهیته
تیچیریان • به وینه کاتی ئاسکی ټیر له سه ر ئاسکی می به شهر دین ، پلنگ
دهنگی خوځی وهک دهنگی نه وان لی دهکا ، تاکوو شهر که ره کان پینه پیشه وه •
وهک گه ریده می به ناوبانگ ف • ک • ئارسینیف په نجه می بو درتزر کردوه
« پلنگ نوتی نه وه دهنگانه دوویات دهکاته وه » (٦) • جا له مه شدا لاسایی
پر به پر نایه ته نه نجام • خو نه وه هر ناکری ، که پشیله فیری وه رین بکری و
سه گیش فیری میاواندن ، نه گه رچی پشیله وه سه گ گیاندار می هره مالی و
له مروځ ټیزیکن •

لیکولینه وه کانی ئی • پ • پاڅلوځ ریگه خوځ ده که ن نه و کیشانه
به شیوه بیکی تیوری ، راست ساغ بکری نه وه •

ئی • پ • پاڅلوځ نووسیوتی : « ••• گیاندارو مروځی سه ره تایی
تا نه وه ده می هیشتا نه بوو بوونه ئاده میزادی راسته قینه وه له دوځی ئیمه
زیک نه که وتبوونه وه و پیوه ندیان به جیهانی ده ورو به ریانه وه ته نها به
یاریده می نه و سه ر نجان وه بوو ، که له نه نجامی کارتین کردنی هر شتی که دا
ره نگیان ده دایه وه و له وینه می هه موو جوړه هه ستیکه وه — بینین ، دهنگ ،
سه رما ، گه رما ••• هتد • نجا که له کوتایی دا مروځ په یدا بوو ، نه وه نه و
یه که م نیشانانه می واقع ، که ئیمه هه میسه سه رنجیان ده دیننی تا راده بیکی
دیار کران به وشه ••• کاریکی دیاره ، که وا له سه ر بناغه می سه رنجدان له
واقع ، له سه ر بناغه می نه و یه که م نیشانانه لای ئیمه دووه م نیشانه له شیوه می
وشه دا ده ر که وت » (٧) •

سه رنجو هه ست و را له دیوی ده ره وه می ده ورو به ر چ سروشتی گشتی و
چ سروشتی کو مه لایه تی بی (جگه له وشه که بیستری و بینری) — « نه و
یه که م سیسته می نیشانه یه می واقع گشتی یه له تیوان ئیمه و گیانداراندا » (٨) •

دووهم سیسته می نیشانه بهنده به تهجرید (نهبستراکت -
 Abstraction) ی بیرهوه ، که واتای گشتی و وشه پیکدیتی •
 « سه رکه وتیتیکی ئیجگار گه وره می ئاده میزاد به سه ر گیانداردا هه بوونی
 توانستی واتای گشتی یه ، که وا به یاریده ی وشه پیکهاتوووه ... » (۹) •
 « ... وشه که نیشانه ی یه که م نیشانه یه به تاییه تی دووهم سیسته می
 نیشانه ی واقعی ئیمه ی داناوه » (۱۰) •

له یه که م سه ر کردندا وا دیته پیش چاو ، که ئه مه گیاندارانی مالی
 ناگریته وه ، که وا له مروّف و ئاخوتنی « تی ده گن » • بی گومان گیاندارانی
 مالی ، که وا پشتا و پشت له ده ورو به ری ئاده میزاد ده ژین و له گه لیان راهاتوون و
 سه رنجیان بو ژیانی کومه لایه تی یان پراکیشاوه ، راهینان و فیترکردنی
 « گوئی گرتیان » له مروّف ئاسانه ، به وینه (خنته - بو پشیله ؛ چغه - بو
 سه گ ...) • یاخود کاتی ئه و گیاندارانه بو هه ندی مه به ست هه ندی
 ده نگ به کاردینن ... به لام هه موو ئه مانه ده که ونه ئه و دیو سنووری یه که م
 سیسته می نیشانه وه ، له به ره وه ی ته نانه ت « پیشکه وتووترین » گیانداریش
 له به ره ی چالاکیی قسه بی به ره •

دیورینگ (۱۱) که هه ولی دا ته جریدو ره سه نی بیر له « پئی ئاخوتنه وه »
 ئازاد بکا له (ئی) وه ره خنه ی توندی لی گیرا : « ئه گه ر وابوایه ، ئه وه
 ده بوو گیانداران خاوه نی ته جریدترین و ره سه ترین بیر بوونایه ، له به ره وه ی
 بیریان هه رگیز به لووت تی ژه نینی زمان گه ردی لی نایشی » (۱۲) •

له وه لامی پرسیری « سروشتایه تی » یان « مه رجایه تی » ی پیوه ندی
 ده نگ و واتا له وشه دا دواتر له باسی کیشه ی پیکهاتنی زماندا لئی ده دوین •
 هه موو ئه وه ی لئی دواين ، ریمان ده دا ئه و ئه نجامانه ی لی هه لینجینین :

- ۱ - زمان نه دیاردهییکی سروشته و نه دیاردهییکی بایؤلۆجی .
- ۲ - بوونو پیشکەوتنی زمان ژێردهسته و گوئی رایه‌لی یاساکانی سروشت نییه .
- ۳ - نیشانه‌ی فیزیایی ئاده‌میزاد (به‌وینه ره‌گه‌زی) پتوه‌ندی به زمانه‌وه نییه .
- ۴ - ته‌نیا ئاده‌میزاد خاوه‌نی زمانه . گیاندار له‌م دووهم سیسته‌مه‌ی نیشانه بی‌به‌ره .

- ۲ -

زمان وهك دیاردهییکی کۆمه‌ل

ئه‌گەر زمان دیاردهییکی سروشتی نه‌بی ، ده‌بی جیی له‌تیو دیارده‌کانی کۆمه‌لدا هه‌بی . ئه‌م بریاره‌ شتیکی راسته ، به‌لام بۆئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی ئه‌و کیشه‌یه‌ روون‌بیتته‌وه ، پتویسته‌ شوینی زمان له‌تیو دیارده‌کانی گری کۆمه‌لدا ئاشکرا بکری . ئه‌م شوینه‌ی زمان تاییه‌تییه ، چونکه‌ زمان ده‌وریکی تاییه‌تی بۆ کۆمه‌ل هه‌یه .

ئه‌و ویکچوونانه‌ چین که له‌تیوان زمان و دیارده‌کانی تری کۆمه‌لدا هه‌نو له‌ چیدا زمان له‌گه‌لیان جیاوازه ؟

ویکچوونی زمان له‌گه‌ل دیارده‌کانی تری کۆمه‌ل له‌وه‌دایه ، که زمان - مه‌رجییکی پتویستی بوونو پیشکەوتنی کۆمه‌لی ئاده‌میزاده‌و ماکی گیانی کولتوریتی . زمان وهك گشت دیارده‌کانی دی کۆمه‌ل ناشی له‌ مایه‌کی یه‌ت داییری .

بهلام ئەركى زمانو سروشتى بهجى هيئانى ئەرکو جوړى پيشكهوتنى له ديارده كانى تری سروشت جياوازه .

باوهر دهر بارهى ئهوهى زمان بوونه وهريكى بايولوجى نى به ، زووترىش نوينه رانى « قوتابخانهى زانستى كومهل » وهك (ف . دى سؤسسيور ، ژ . قاندریيس) له ژير ئالای نسوونايه تى (المثالية - Idealism) دا دهریان بریوهو (ل . نوارى ، ن . يا . مارر) یش له ژير ئالای مایه كيه تى Materialism (المادیه -) دا نیشانیان داوه ، بهلام گرانى و گيرو گرفت له تى نه گه یشتى پيکھاتنى كومهل و خاصيه ته كانى ديارده كانى كومهلدا بوو .

ماركسيزم له ديارده كانى كومهلدا ژيرخان (basis) و سه رخان (superstructure) جيا ده كاته وه - واته پيکھاتنى ئابوورى كومهل له يه كيك له قوناغه كانى گورانو پيشكهوتنيداو له راي سياسى و ياسايى و ئاينى و هونه رى كومهل و دهزگا هاوشان و جووته كانى هر ژيرخايتيكيش ، سه رخانى خوى هه به .

به پيرى كه سدا نه هاتبوو زمانو ژيرخان به يهك بگرى ، بهلام دانانى زمان له ناو سه رخاندا چون له زماناسى سؤقيه ندا په پرهوى كرابوو ، له هه نده رانىش هر به وچه شنه بوو .

راى هه ره باوى دژبايولوجيسته كان دانانى زمان بوو به « ئايدولوجى » له مه سه لهى سه رخان و هاوشان و جووتى زمان له گه كولتووردا . ئه مه ش كومهلنى ئه نجامى چه وتى به دوا خویدا هيئا .

بوچى زمان نايسته سه رخان ؟

چونكه زمان ئه نجام و به ره مى ئه و ژيرخانه نى به ، بهلكو ئامپرى

تیکه‌ل بوونو له یه گ گه یشتنی کومه‌لی ئاده‌میزاده ، که له ماوه‌ی گه‌لی سه‌ده‌دا
که‌له که بووه و پارێزراوه ، نه‌گه‌رچی له و ماوه‌یه‌شدا گۆران به‌سه‌ر ژیرخان و
سه‌رخانه هاوشان و جووته‌کانی دا هاتبی .

سه‌رخان له کومه‌لی چینایه‌تی دا مولکی ئەم چین یان نه‌و چین نی‌یه ،
به‌لکو هی هه‌موو دانیش‌توانه‌و خزمه‌تی جوړبه‌جوړه‌کانی ده‌کاو به‌ بی ئەمه
کومه‌ل پیک نه‌ده‌هات .

ن . یا . ماررو لایه‌نگیراتی « لیکۆلینه‌وه‌ی نوێ له‌باره‌ی زمانه‌وه »
چینایه‌تی زمانیان به‌یه‌کیک له‌ بیرورا بنه‌ره‌تی‌یه‌کانی خۆیان داده‌نا . ئەمه
نه‌ک هه‌ر نه‌وه‌ ده‌رده‌خا که باش له‌ کیشه‌ی زمان تی نه‌گه‌یشتبوون ، به‌لکو
له‌ دیارده‌کانی تری زمانیش که‌م‌ئاگا بوون ، چونکه‌ له‌ کومه‌لی چینایه‌تی دا
شتی گشتی بو‌ چینه‌ جوړبه‌جوړه‌کان ته‌نهما زمان نی‌یه ، به‌لکو ئابووری‌یشه ،
که به‌ بی ئەمه کومه‌ل له‌ناوده‌چی .

لایه‌نگیرانی چینایه‌تی زمان بو‌ نیشان‌دانی دابه‌ش‌بوونی کومه‌ل
به‌رژه‌وه‌ندی پرۆلیتارو بورژوایان له‌گه‌ل خه‌باتی چینایه‌تی‌یان به‌رانبه‌ر یه‌ک
را‌گرتوووه‌و به‌و‌پێوانه‌یه‌ وایان‌داناوه‌ که‌وا له‌به‌ر نه‌وه‌ی کومه‌لیکی یه‌ک‌گرتوو
نی‌یه‌و ته‌نهما چین هه‌یه ، ئیتر بو‌ کومه‌ل زمانی هاوبه‌ش پتو‌یست نی‌یه .

به‌لام بی زمانی گشتی و بی‌زمانی که‌ تیکرای ئەندامانی کومه‌ل
تی‌ی‌بگن ، کومه‌ل له‌ به‌ره‌مه‌هێنان ده‌که‌وئ و په‌رش و بلاو ده‌بیته‌وه‌و وه‌ک
کومه‌ل نامینی .

دیالیکتی ده‌وری ده‌ره‌به‌گ بو‌ سه‌ریاکی په‌له‌کانی ده‌ره‌به‌گایه‌تی
« هه‌ر له‌ میره‌وه‌ تا خزمه‌تکار » (۱۳) هاوبه‌ش بوو . ئەگه‌ر ته‌ماشای
ده‌وره‌کانی پیشکه‌وتنی سه‌رمایه‌داریتی و سۆشیالیستی کومه‌لگه‌ی رووس
بکه‌ین ، ده‌بینین زمانی رووسی چۆن ئیستا خزمه‌تی رژیمی سۆشیالیستی و

كولتوورى سۆشيالىستىي كۆمەلگەي رووس دەكا ، بەر لە شۆرشي
سۆشيالىستىي ئۆكتۆبەري مەزنىش وا باش خزمەتي كولتوورى بۆرژواي
رووسي دەگرد .

بەوجۆره چىنايه تي زمان نى يەو نەبووہ .

دووہم ھەلەي زمانسان ، مەسەلەي ھاوشان و جووتىي زمانو
كولتوورہ . ئەم ھاوشان و جووتىي بە راست نى يە ، لەبەرئەوہي كولتوور
ئایدۆلۆجىيەتە ، واتە دياردەي سەرخانە ، بەلام زمان سەر بە سەرخان نى يە .

بۆچوونى نادروستى ھاوشان و جووتىي زمانو كولتوور ھەندى
ئەنجامى ناراستى لەپاش خۆي بەجى ھىشت كولتورو زمان وەك يەك
نن . جياوازي كولتوور لە زمان ، ئەوہيە كە دەتوانى ھى بورژوايان ھى
چىنى كرىكار بى . ھەرچى زمانە كە ئامىرى پىوہندىي ئىوان ئادەمىزادو
لەيەكتر گەيشتنە ھەمىشە ھى گشت مىللەتەو خزمەتي كولتوورى بورژواش و
چىنى كرىكارىش دەكا .

ئەو پىوہندىيە چى يە كە لە ئىوان زمانو كولتووردا ھەيە ؟ زمانى
نەتەوہيى فۆرمى كولتوورى نەتەوہيى يە . زمان بە كولتوورەوہ بەندەو بە
بى كولتوور مەحالە ، وەك چۆن كولتوورىش بە بى زمان نابى ، بەلام زمان
ئەو ئایدۆلۆجىيە نى يە ، كە بنەماي كولتوورہ .

لە كۆتايدا ھەولى ئەوہ درا بەتاييەتي لەلايەن ن . يا . ماررەوہ كە زمان
وەك ئامىرى بەرھەم تەماشايە بكرى .

بەئى زمان ئامىرى بەرھەمە ، بەلام « ئامىر » بە واتايىكى تاييەتي .
ھاوبەشىي زمان لەگەل ئامىرەكانى بەرھەم ئەوہيە ، كە ھەردوكان بەرانبەر
بە سەرخان بى باكن و خزمەتي چىنو كۆمەلى جياواز دەكەن ، بەلام ئامىرى

به رهههه خيروپيري ماددي ديتته به رهههه ، هه رچي زمانه هيچ ناهيتته
به رهههه ، به لكو ته نيا هوپه بو خزمه تي پيوهندي و له يه كتر گه شستتي
ئاده ميزاد . زمان ناميريكي ئايدولوجي يه . ناميري به رهههه (تهور ، داس ،
پاچ ، بيل . . .) به دن و شيوه و ديمه يكي هه يه ، زمانيش خاوه ني پيكهاتن و
سيسته ميكي ئورگاني يه .

به مچه شنه نابي زمان له گه ل ژيرخان يان له گه ل سه رخان يان له گه ل
ناميري به رهههه دابري . زمان له گه ل كولتووردا هاوشانو هاوجوت
ني يه و ناتواني هي يه ك چين بي .

هه رچه نده ، زمان ديارده يكي كومه له ، كه له تيو ديارده كاني تري
كومه لدا جيگاي تاييه تي خوي هه يه و خاوه ني خاسيه تي خويه تي . ئه و
خاسيه تانه چين ؟

له گه ل ئه وه شدا كه زمان ناميري پيوهندي و له يه كتر گه شسته ، له
هه مان كاتيشدا كه رهسته ي ئالوگور كردني بيروباوه ربه . جاشتيكي
ئاسايي به باسي پيوهندي زمان و بير يتته پيشه وه .

له باره ي ئه م كيشه يه وه دوو شيوه بوچووني دژبه يه كي وه ك يه ك
ناراست هه يه :

۱ - پچراندني زمان له بيرو بير له زمان .

۲ - هاوشانو جووتبي زمان و بير .

زمان سامانو مولكي كومه له و پيوهندي و له يه كتر گه شتن له تيوان
كومه لدا پيك ديتتي و مه وداي راگه ياندنو پاراستني هه والي پيوستتي هه ر
ديارده يكي ماددي و مه عنه وي ژياني ئاده ميزاد خوش ده كا . زمانيش وه ك
سامانو مولكي كومه ل له ماوه ي چهندين سه ده دا كو بو وه ته وه و پيكهاتووه .

بیر گه لیک خیرا تر له زمان گه شه ده کاو نوی ده بیته وه ، به لام بیر به
بئ زمان « شتیکه ته نها بو خودی خو » . نه گه ر بیر به زمان دهر نه برری ،
نه وه نه و بیره روون و ئاشکرایه نابج ، کهوا یارمه تی ئاده میزاد بدات و دهرک
به دیارده کانی واقع بکاو تی بگاو گه شه به زانست بداو بیگه به بیته
لووتکه .

ئاده میزاد هه میسه ده توانی که لک له که ره سته ی حازر به ده سته ی زمان
(وشه ، رسته) وهر بگری ، وه ک ریژه (matrix) یان قالب (formula)
نه ک ته نها بو شتی ناسراو و زانراو ، به لکو بو شتی نویش . له باسی
لیکسیکولژی دا ، نه وه نیشان دهری که چون ده توانی له زماندا زار اوه
بو نه و شته نوی یانه دابری یان دابریژی که له زانستدا ده دوزرینه وه . کاتی
وشه به کی پیویست یان واتاییکی نوی ده هیتریه ناوانه وه ، ئاسانکردنی
تیگه یشتی هه ر بو که سانی تری کومه ل نی به ، به لکو بو نه وانه شه که ده یانه وی
نه و واتا نوی به به نه ناو زانست و ژبانه وه . له م باره به وه له کاتی خویدا
پلاتونی فیهله سووفی یونانی (کوتایی سده ی پینجی پ . ز .) وتوویه :
« سهیر دینه پیش چاوم ، که گیرمؤگین وای دهر بریوه گوایا شت
روون ده بیته وه نه گه ر به یاریده ی پیتو برگه نیشان بدری ، به لام له گه ل
نه وه شدا نه مه وایه » (۱۴) .

هه ر مامؤستاییک دهرانی ، ته نیا نه وه دمه ده توانی بی گومان بی
روون دهرس ده لیته وه ، که بتوانی نه وه ی پیویسته به وشه بو قوتاییکانی
باس بکا . دیاره خه لکی رؤما به خو رابی نه یان وتووه : (Docendo discimus)
— فیрман بکه ن فیتر ده بین .

وه ک بیر به بی زمان دهرنابا ، زمانیش به بی بیر دهرنابا . ئیمه
بیرده کهینه وه و قسه ده که بین و ده نووسین و هه ول ده دهرین ریک و پیکترو رووتر
بیری خو مان له زماندا دهر برین . رهنگه له و حاله تانه دا که قسه که ر نه و

وشانەى دەیانلى ھى خۆى نەبن ، بەوینە کاتى يەككىك شىعیرى شاعیرىك
 دەخوینتتەوہ یان ئەكتەرىك كە دەور دەبىنى وا ییتە پیش چاۋ لیرەدا
 بىر نەبى . بەلام مەحالە ئەكتەرىك ، حىكایەتخوایىك ، تەنانەت
 موزىعیكىش وەك تۈۋتىيىك خۆى بنوینى كە تەلەفوز دەكا ، بەلام قسە
 ناكا . نەك تەنھا ئەكتەرو حىكایەتخوان ، بەلكو ھەركەسىك كە « تىكىستى
 كەسىكى تر بلىتەوہ » بەپىی تىگەىشتى خۆى واتاى رادەگە یەنى و دەیداتە
 گوئى گر . ئەمە ھەروەھا پىۋەندى بە بەكارھىنانى دەقى پەندى پىشىنانو
 قسەى نەستەقەوہ ھەيە لە ئاخاوتنى ئاساىى دا . ئەو دەقانە كەرەستەيەكى
 چاكن ، چونكە كورتو لەبارن ، بەلام ھەلبىزاردىنانو ماناپىدانىان
 دەگەریتتەوہ بۆ بىرو ھۆشى ئاخىۋەر . بە گشتى ئاخاوتنى عادەتى ئىمە
 برىتىيە لە وەرگرتن و كۆكردنەوہى دەق لەو زمانەوہى لىمان ئاشكرايە .
 دەقەكانىش ئەو وشەو رىستانەن ، كەوا لە ئاخاوتنماندا بەكارى دىنین (خۆ
 ھەرچى سىستەمى دەنگو رىزمانە ناتوانرىشتى « نوئى » یان تىدا
 بدۆزرىتتەوہ) .

بىن گومان بارو دۆخى وەھاش ھەيە ، كاتى قسەكەرىك (بەوینە
 شاعیرىك) خۆى بە جوونەوہو دووپات كوردنەوہى وشەى عادەتىيەوہ
 نابەستىتەوہو خۆى شت دادەھىنى (ھەندى جار سەر كەوتووانەو ھەندى جار
 بەپىچەوانەوہ) ، بەلام وەك دەستور وشەى نوئى شاعىرو نووسەر
 بەزۆرى نرخی ھەر لە تىكىستەكەدا دەيىتو ناچىتە ناو زمانى ھەموو
 خەلكەكەوہ . ديارە ئەو وشانە بۆ راگەياندىنى واتاى « ھەموو شىك »
 رۆنەراون ، بەلكو بۆ واتابەخشىنى تاكايەتى (فردى — Individual)
 شىك دروست كراون ، كە پىۋەندىيان بە روخسارى سىستەمى ئەو
 تىكىستەوہ ھەيە . ئەو جۆرە وشانە بۆ ئەو مەبەستە نىن كە تىكراى خەلك
 بەكارىان پىنن و گشت ھەوالىكىان پىن رابگەيەنن .

ئەم بىرە لە شيۋەيەكى بەروالەت ناسازدا سىكىست ئىمپىرىك
(سەدەي دوۋەمى پ • ز •)ى فەيلەسووفى يۆنانى دەرى پرىوۋە ، كە وتوۋيە :

« وەك ئەۋە واىە كە چۆن مەۋيەك بەرەھاۋەت پارەيىكى ناسراۋ
بەدەستەۋە دەگرى ، كە بە پىي دابو نەرىتى ئەۋ شوينە لە شاردا دەچى و
ئالوگورى پى دەكرى • ئەۋكەسە دەتوانى بە بى گىروگرفت ئەۋ پارەيە ،
كە لەۋ مەلبەندەدا شوينى خۆي ھەيە ، بەكارىينى • كەسىكى دى كە ئەۋ
پارەيە بەلاۋە بنى و يىت جۆرە پارەيەكى تر بۆ خۆي دروست بكاۋ بىەۋى
خەلك لىي ۋەرگرن ، ئەۋە كارىكى پوۋچ دەكا • ھەرۋەھا لە ژيانىشدا ئەۋ
مەۋيە لە شىت دەچى ، كە نايەۋى ئاخاۋتنى ۋەك پارەيىكى پرواپىكراۋ بى و
ۋا بە باش بزانى زمانى تايەتتى خۆي دروست بكا » (۱۵) •

كاتى ئىمە بىردەكەينەۋەۋە ئارەزوۋدەكەين شتى بە يەكى رابگەيەنن و
تيمان بگات ، ئەۋە بىر دەخەينە فۆرمى زمانەۋە •

بەمچەشە بىر لەسەر بنچىنەي زمان لەدايك دەبى و لەناۋ زماندا
پتەۋ دەبى • بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەمە بە ھىچ چەشنىك ئەۋە ناگەيەنن كە
زمان و بىر ھاۋشان و جوۋتن •

زىرىتى (المنطق - Logic) لە ياساكانى بىر
دەكۆلىتەۋەۋە جياۋازى لە تىۋان مەفھوومو دەلالەت ، تەصۋورات و
تەصديقات ، لى چۈاندن (القياس) و - قالبەكانى دا دەكات • بەلام لە
زماندا بەشيۋەيىكى ترەۋ واتاى دانەكانى : مۆرفىم ، وشە ، رىستە لەگەل
دەبەش كەرنى ژىرىتىدا ۋەك يەك نىن •

گەلىك لە زانايانى رىزمانو ژىرىتى سەدەكانى ئۆزدەۋ بىست
ھەۋلىاندا گونجان لە تىۋان مەفھوومو وشەدا ، حركم و رىستەدا دەست نىشان

بەكەن ، بەلام ئاشكرايە ، ھەموو وشەيىك واتا ناگەيەنى (بەويىنە ئامرازی سەرسورمان ھەست و ئارەزوو پادەگەيەنى ، بەلام واتا ناگەيەنى ، جىناو تەنياشت نیشان دەدا ، بەلام ناوی ناباو خۆی واتا نابەخشی ، گەلى لە ناوی تايبەتى واتايان تىدا نی بە... ھتد) • ھەروەھا وەنەبى ھەموو رستەيەكیش حوكمی تىدا بى (بەويىنە رستەي پرسیارو وریاگردنەو) • جگە لەو ە سنوورەکانی حوكم لەگەل ئەندامەکانی رستەدا يەك ناگرنەو •

ياساكانی ژیریژی بۆ گشت ئادەمیزاد وەك يەكن ، لەبەرئەووی خەلك ھەموو وەك يەك بێردەكەنەو ، بەلام ئەو بېرە بە زمانی جیاوازو بە جۆری جیاواز دەردەبرن • تايبەتتی نەتەوايەتی زمان هیچ جۆرە پێوەندی يیكى بە مەتتیقی ناوەرۆکی گوتەو نی بە • ھەروەھا بەنەسبەت فۆرمى لیکسیکی و ریزمانی و فۆنەتیکی گوتەي زمانێکی دیاری کراو ەو دەتوانی بە چەند جۆری دەربیرى ، بەلام لەگەل مەتتیقی دانەکاندا يەك بگرنەو • (بەويىنە : من دەست ھەلدەبرم / من دەست بەرز دەكەمەو ، ئەو چوو بۆ قوتابخانە / ئەو چوو قوتابخانە...) •

بەلای پێوەندیی زمانو بېرەو کیشەي سەرەکی و بنەرەتی جۆری تەجریدە ، کەوا چوو تە ناو سەرانسەری زمانەو ، بەلام لە پیکھاتنی ھیلە ئاسۆیی بەکانی : لیکسیکی و ریزمانی و فۆنەتیکی دا جیاوازەو خاسیەتی لیکسیک و ریزمان و فۆنەتیکی دیاری دەکاو تايبەتتی جیاوازی چۆنەکی ئەو دانانەو پێوەندیی ئیوانیان پادەگەيەنى •

زمانو بېر يەکیتی پیکدینن ، چونکە بە بى بېر زمان ناتوانی بى و بېریش بە بى زمان مەحالە •

زمانو پير له رووي ميژوووه له يه كاتدا پيدا بوون له نه جامي
 پيشكه و تني زحمهت كيشاني ئاده ميزاده وه « زمانيش ههروهك پير ديري نه ،
 زمان وهك چون ته جرو به وهه بوونه بو خهلكي تر ، هه ره نه وهه بوونه شه
 بو من * واقعي بيريش هه ره به وجوره يه *** » (١٦) .

- ٣ -

پيكهاتني زمان ، زمان وهك سيسته م

زمان وهك ئاميري پيوه ندي به ستن و له يه كتر گه يشتن ده بي وهك
 ريكخراويكي يه كه دهنگ بي و پيكهاتنيكي ناسراوي هه بي و وهك هه ندي
 سيسته م يه كيتي ماكه كاني پيك ييني * .

به ره له وه ي يينه سه ره باسي پيكهاتن و سيسته مي زمان ، پيوسته
 كيشه ييكي تر يش روون بكه ينه وه * .

ئه گه ره بوچووني ئيمه وه نه جامي ليكدانه وه ي بيرمان بريني بي له
 ره نگدانه وه ي « شيوه » و « قالب » و « روخسار » ي شتي واقعي و
 پروتسيسي سروشت ، ئه وه ئه مه پيوه ندي به وشه كاني زمان و زمان
 به تيكرابي يه وه ني به * .

« رهنگدانه وه » ي راسته وخوي شت ته نيا له چا وليكردني
 دهنگدا ده بي ، وهك (باع - باع ، وهو - وهو ***) و ته نانهت ئه مانه ش
 ده ستووريكي ناوه كيي فونه تيكن و ده توانن بينه گيرو گرفت له ريگاي باش
 ده بريني دهنگه كاني سروشت به دهنگه كاني ئاخوتن * جا بو يه ئه وه دهنگه
 سروشتي يانه له زماناني جياوازا به جوړي جياواز ته قليد ده كرين * وشه ي
 ئاسايي دهنگ ته قليدنه كراو له كه ره سته ي رو نانيدا هيج شتيكي گشتي

نی یه له گهڼ واتای نهو شته دا یان نهو دیارده یه دا که دهیگه یه نی • له پراستیدا
چ شتیکی گشتی له تیوان کومه له دهنگی (دم ، چاو ، برا پشيله ۰۰۰) و
مانای نهو شتو دیاردانه دا هه یه ، که دهیانگه یه نن ؟ به ته واوی پروونو
ناشکرایه ، که وا نهو کومه له دهنگانه « ږنگ دانه وه » ی واقع نین •

له گهڼ نهو ه شدا ، نهی بوچی ده زانین که وا « دم » یانی « دم » و
« پشيله » یانی « پشيله » ۰۰۰ ؟ •

وه لامي نه مه له تیوری نیشانه دا ده بیننه وه • پیویسته چی له زاراوه ی
نیشانه تی بگه نین ؟ ده شی نه مه به پیی نهو چند خالانه ی به سهر زماندا
داده ږرین ، لیک بدریته وه :

۱ - نیشانه ده بی مادی بی - واته وه که هه موو شتیکی به ناسانی هه ستو
دهرکی پی بکری •

۲ - نیشانه واتای نی یه ، به لام ناراسته ی واتا کراوه • هه بوونی له بهر
به چی هینانی نهو نهر که یه • بویه نیشانه - دووهم نه ندامی سیسته می
غیشه ته •

۳ - ناوه روکی نیشانه له گهڼ خاسییه ته مادی یه کاندایه که ناگر نه وه ، نه وسا
وه که ناوه روکی شت له خاسییه ته مادی یه کانی دوورده که ویتته وه •

۴ - ناوه روکی نیشانه به خاسییه ته جیا که ره وه کانییدا دهرده که وی ، که به
رینگه ی شی کردنه وه دا جیا ده کریته وه له جیا نه کراوه کان جیا ده کریته وه •

۵ - نیشانه و ناوه روکی به جیگه و دهوری نهو نیشانه یه له سیسته می
شی کردنه وه ی به دوا یه کداهاتنی نیشانه دا دیاری ده کری •

نه مه ده شی به و جوړه نسو و نانه پروون بکریته وه • نه گهر (په له) و پیت ،

که سروشتی مادیان وهك یه که وه هر دو و کیان بهر توانای نه ندانه کانی
 ههستده که ون ، بهر اورد بکرین نه وه ئاشکرا ده بی که بو خاصیه ته کانی
 (په له) هه موو خاصیه ته مادی یه کانی : بارست ، شیوه ، رهنگ ، پله ی
 کالی و توخی ... وهك یهك گرنگن . بهلام بو پیت ته نها نه وه گرنگه ،
 که نه پیت له پیتیکی تر جیا بکریتته وه : پیتی (ا) ده شی گه وره بی یان
 بچووك ، کال بی یان توخ ؛ رهنگی هه مه چه شن بی ... بهلام هه ر (ا) یه ،
 که چی له گورپینی نه و خاصیه تانه دا (په له) جیاده پیتته وه . (په له) هیچ
 ناگه یه نی ، بهلام پیت ده یگه یه نی ، نه گه رچی واتای خو ی فی یه . (ا)
 له بهر نه وه بوونی هه یه ، که وا له (و ، ی ... هتد) جیا بکریتته وه ، تا کو
 (مار) له گه ل (مور ، میر ...) تیکه ل نه کرین ... هتد . پیت ده شی
 شیوه ی مادی بگورپری ، به وینه : ج ، ج ، ج ، ج ، ج ، ج ، ج ، ج ،
 ج ، ج ، ج ... بهلام نه مه به نیسبه ت (په له) وه ، که شیوه ی بگورپری ده بی
 به په له ی جیاواز . لیره دا مه سه له نه وه یه ، که وا نیشانه بریتی یه له نه ندانی
 دیاری کراوی سیسته می نیشانه .

توانستی نیشانه ، که به جی هینانی نه رکی جیا کردنه وه یه ، له سه ره نه وه
 دامه زراوه که نیشانه له سنووری نه و سیسته می نیشانه یه دا (نه لفوبی ،
 پیکه اتی ده نگیی زمان) (۱۷) خو ی جیاده پیتته وه یان به تیکرایی یان به یاریده ی
 تایه تیتی یهك . نه مه ش دیسان ئاسا تره له سه ر پیت نیشان بدری . به وینه
 (و) و (ن) به تیکرایی له یهك جیاوازنو هیچ شتیکی گستی له تیوانیاندا
 نی یه . به پیچه وانه وه (س) و (ش) هه موو شتیکیان وهك یه که ، جگه له
 تایه تیتی یهك ، که « سی خال » له سه ر (ش) .

له تیو زانایاندا له باره ی نیشانه وه له زماندا راییکی یه کگرتوو نی به و
 زوریان نه و تیگه یشتنه به جووری جیاواز لیک ده ده نه وه .
 (Anzeichen)

ف . ف . ف . فۆرتوناتۆف زاراۋەى « نىشانە » ى بەلاۋە پەسەند بوۋەو
 زۆرى بەكارھېناۋەو نووسىۋىتى : « زمان برىتى بە لە ھەمەكى نىشانە ، بە
 شىۋەپىكى سەرەكى بۆ پىرو دەرپرېنى پىر لە ئاخاوتندا . جگە لەۋەش ،
 لە زماندا ھەرۋەھا نىشانە بۆ دەرپرېنى ھەستىش ھەيە » (۱۸) . فۆرتوناتۆف
 ھەرۋەھا نىشانەى بۆ دەرپرېنى پىۋەندىش تەماشاکردوۋە : « دەنگەكانى
 وشە برىتىن لە نىشانەى پىر ، بەتايىتە نىشانە ۋەك ئەۋەى بۆ پىر دىت (واتە
 — نىشانەى شتەكانى پىر) ، ۋەك ئەۋەى پىر دەپھىتت (واتە — نىشانەكانى
 ئەۋ پىۋەندىيانەى كەۋا لە پىردا دەكرېنەۋە لەپىۋان بەشەكانى پىردا يان لەپىۋان
 تىكراى پىردا » (۱۹) . دواتر فۆرتوناتۆف تەماشاي كارى ھاۋبەشى نىشانەى
 ھەمەچەشەنى لە زماندا كىردوۋە ، كەۋا لەگەل لىكۆلېنەۋەكانى دەربارەى
 فۆرمى وشەو تىگەپىشتى واتاى ھاۋسەنگى نىشانەدەدا . فۆرتوناتۆف
 باسى ئەۋ جۆرە خىزمايەتەى لايەنى دەنگى زمان دەكات ، كەۋا ھەستى
 پىدەكرى (لەۋ نىشانانەى زماندا كە خراۋنەتەرۋو) ۋەك واتاگۆرپى ئەۋ
 نىشانانە كە لەگەلېان يەك دەگىرۋو چونكە ۋەك دروست كەرانى ئەم نىشانانە
 لە نىشانەى تر خۆيان برىتىن لە جۆرى نىشانەى ناسراۋ لە زماندا ، بەتايىتەى
 نىشانە لەگەل واتاى شىۋەپى و واتاى ناشىۋەپى نىشانەكانى زمان لە
 پىۋەندى ياندا لەگەل واتاى شىۋەپى زماندا بە واتاى ماددى ياخود واقىعى
 ناۋدەبرىن » (۲۰) .

لە مەيدانى تىۋرى نىشانەدا ژىرپىژى ئەلەمانى — ئىدمۆند ھوسسىرل
 لە « لىكۆلېنەۋەى ژىرپىژى » دا پەنجەى بۆ جياكردنەۋەى ئىجگار گىرنگ
 راكىشاۋە :

- ۱ — ھەموو دەرپرېنىك نىشانەيە .
- ۲ — پىۋىستە نىشانەى راستەقىنە (Zeichen) لە ھىمايان پىۋار
 جياپكرېتەۋە ۋەك لە وىنەكىشانى خاجى ھەمەجۆر بۆ (Anzeichen)

مەبەستى جياواز ، پەت كۈندە دەست و گرى ليدان بۆ لە پىرنە كۈردن « •
۳ - نىشانە بۆ واتا ئاراستە كراوۋە ، ھەرچى ھىماو پىوارە بۆ و اتانى
ساكار دەمىننەتە ھە •

۴ - ئاراستە كۈردنى نىشانە دەشى پىوۋەندى بە شتە ناوبراۋە كە ھە
ھەبى - ئەمە « پىوۋەندى شت » ە بە « دەرپىنى قسە كەر » ھە ھە بە تايبە تى
بە و اتاۋە •

۵ - شتى زۆر گرنگ بۆ زمانە وانان برىتى بە لە جيا كۈردنە ھى
ھالە تە كانى : أ) يەك و اتا - شتى جياواز • ئەمە كۆكەرە ھە ھە - ماناى
گشتى ، ھەك : ئەسپ ، مروف ••• ب) يەك شت - ماناى جۆر بە جۆر -
ئەمە ھاو و اتايە ، ھەك : پەنجە - قامك ••• (۲۱)

لە گەشە پىدانى بىروراي ئى • ھۆسىپىلدا دەر و ونناس و فە يەلە سووف و
زماناسى نە مسابى - كارل بىولير لە كىتەبى « تىۋرىي زمان » دا باسى
بە رىانى جۆر بە جۆرى نىشانە كانى زمانى كۈدو ھە ھە كە بىنەرە تى بە كانى
زمانى دەست نىشان كۈدو ھە :

۱ - ئەركى دەرپىن ياخود چۆتتى دەرپىن ، كە دۆخ و بارى
قسە كەر دەر دەپرى • ئەو نىشانانە ھى دەرپان دەپرى برىتىن لە « بەلگە » ،
بە ھىنە ئامرازى ئاخ ، ئوف ••• ھتە •

۲ - ئەركى بانگ كۈردن و پرو كۈردنە گوئىگر يان ئەركى داۋاى
يارمە تى كۈردن • ئەم جۆرە نىشانانە برىتىن لە ئىشارەت (بە ھىنە ، ھاوار كۈردن :
ھىي ، رىژە ھى فرمان : بو ھستە ••• ھتە) •

۳ - ئەركى بۆچوون • كاتى يە كىك باسى شىك بۆ يە كىكى تر

دهكات يان شتيكى بۆ ده گيپتتهوه ، ئەوه بيو لير ئەو جوړه نيشانانەى ناوانو نيشانەى رەمز . ئەم ئەركه ، ئەركى هەرە گەورەو گرنكى زمانە ، چونكه بهۆى ئەم ئەركهوه پيوەندى سازدەبى (۲۲) .

زمانناسى دانماركى - ل . ئيلمسلېف دەر بارەى نيشانە نووسيويتى : « مەبهستى زمان بەر لە هەرشت سيسته مى نيشانەيه ، بۆئەوهى بەتەواوى ئەو مەبهسته بهجى پينى ، پيوسته هەميشە ئامادەبى بۆ دروست كردنى نيشانەى نوئى و وشەى نوئى و رەگى نوئى . . . پەيدا بوونى بارو دۆخى بى سنوورىي ژمارەى نيشانە لەوهوه دى كه هەموو نيشانەكانى لەسەر شتى رۆده نرين كه نيشانە نيز و ژمارەيان سنووردارە . ئەو ناوونيشانانە ، كه وهك بەشيكى نيشانە ده كه ونه سيسته مى نيشانەوه پينان دەوترى تەن (figure) . ئەمە زاراوه ييكى برين سازى يەو ليرەدا بەكارهينانى لەبارە . بەم شيوەيه زمان كوكر او هيكى وايە ، كه بە ياريدەى تەنى ئامادەبوو و لە ريگەيهوه دەتوانى ژمارە ييكى بى شومار نيشانەى نوئى رۆبىنى . . . » (۲۳) .

هەر وهه باوه ريكى وهه اش هەيه ، كه ئەوهى ئيلمسلېف ناوى ناوه تەن figure پينى دەلین نيشانەى جيا كه رهوه Diacritical mark sign ئەوهش كه به نيشانەى تايه تى ناو بردووه ، به نيشانەى رەمز (Symbol) دادەپين . هەر وهه ده شى نيشانەى جوړى يە كه م (تەنو جيا كه رهوه) و جوړى دووه م (رەمز) يشيان پين بو ترى .

نیشانەى جوړى يە كه م بریتين لە نيشانەكانى دەنگ و نووسين ، كه يەر هەستى ئادەمیزاد ده كه ون و خويان و اتايان نى يە ، له سيسته ميكدانراونو ريك و پيك كوكر او نه ته وهه له ويوه خاسيه تى خويان وەر ده گرن .
مۆرفيم كه بەشيكى سنوورى هەيه وهك (ئافيكس) و ، بەشيكى

سنووری نییە ، وەك (رەگ) واتای خۆی هەیه . وشە لە زماندا سنووری نییە (ئەگەرچی هەر تێكستیك دەكری ژمارەى وشەكانى دیارى بكری) ، بەلام لەبەرئەوەى مۆرفییم و وشە لە نیشانەكانى جۆرى یەكەم (فۆنیم ، پیت) پێك دێن ، بۆیە ئەم دانانەى زمانیش - هەروەها نیشانەن . ئەمە پتر روون دەیتەووە ، ئەگەر تەماشای پێوەندیى وشە و واتای ئەو شتانە بكەین كە دەیانگەیهنن .

وشە وەك ناوی شت و دیاردە هیچ شتیكى هاوبەشى لەگەڵ ئەو شت و دیاردانەدا نییە ، ئەگەر پێوەندییكى وەها ئاسایی لەتێوان وشە و شتدا هەبوايە ، ئەو لە زماندا نە وشەى هاوواتا (مرادف - Synonym) - ئەو وشانەى یەك مانا دەبەخشن یاخود مانایان لێك نزیكە ، بەلام لە خۆیندەنەووە نووسیندا جیاوازن (تووش - دژوار - سەخت - ناخۆش ؛ خاپوور - وێران ...) و نە وشەى هاوپیتر (مشترك لفظی - Homonym) - ئەو وشانەى لە خۆیندەنەووە نووسیندا وەك یەكە ، بەلام مانایان جیاوازه (ئاش - جیی هارین و پاك كردنى دانەوێڵەو - ئاش - چیشت ؛ بیر - بیرو هۆش و بیر - بئرى عەرەبى ...) نەدەبوو . هەروەها مانای پێچەك (المعنى المجازى Transferred meaning) ییش (ئاگر نانهووە - ئاگر بەردانە شوینیكەووە كە بسووتن و ئاگر نانهووە - هەلگیرساندنى شەپەرە ئاشوبنانهووە ؛ نەرم - شتیك كە رەق نەبیت و نەرم - مرقى نەرم ...) هتد) پەیدانابن . لە كۆتاییشدا ، هەروەها لە زمانانى جیاوازدا بۆ گەیاندى واتای یەك دیاردە وشەى جیاواز دروست نەدەبوو .

ماركس نووسیویە كەوا « ناوی هەر شتیك هیچ شتیكى هاوبەشى لەگەڵ سروشتیدا نییە » (٢٤) .

بۆیه ناکرتی مانای راسته و خۆی وشه‌ی دانه‌پژراو بزانتی • ئیمه نازانین
 بۆچی به « چاو » دهوتری « چاو » و به « بهرخ » دهوتری « بهرخ » و به
 « بهرد » دهوتری « بهرد » ...

بهلام وشه‌ی دارپژراو له وشه‌ی ساده ، واتازانینی له ریگای وشه
 دانه‌پژراوه‌کانه‌وه ئاسانه • به‌وینه « چاوینکه » له ریگای « چاووه » ؛
 « بهرخۆله » له ریگای « بهرخ » هوه ؛ « بهرده‌لان » له ریگای
 « بهرد » هوه ... ئەمەش وهك ئەوه وایه ، كه مانای پیچه‌کی وشه له ریگای
 مانای راسته و خۆی (المعنى الحقيقي – Direct proper meaning) یه وه
 پروون ده‌بیته وه • بو‌وینه وشه‌ی « بارخستن » به مانای (کهوتنی
 مریشک و که‌له‌شیر له‌سه‌ر ته‌نیشته) له ریگای تیزیکی و ویکچوونی ئەو
 پرووداوه له‌گه‌ل « بارخستن » به واتای (کردنه‌وه‌ی بارو خستنی له
 شوینیک) دا ئاشکرا ده‌بێ • یاخود وشه‌ی « نهرم » به مانای (مروفتی
 له‌سه‌رخۆ و ناسک و به‌ئەده‌ب) به‌هۆی تیزیکی و ویکچوونی خاسیه‌ت و
 ئەرکی ئەم دیارده‌یه له‌گه‌ل « نهرم » به واتای « شتیک که رهق نه‌بێ »
 به‌ده‌رده‌که‌وتی ... هتد •

به‌م‌چه‌شنه وشه‌ی دارپژراو له‌گه‌ل واتای پیچه‌کی ئەسلیان دیاره‌و له
 زمانی ئەم‌پۆدا له ریگای وشه‌ی دانه‌پژراو مانای راسته و خۆوه
 پروون ده‌کرینه وه • هه‌رچی دانه‌پژراو مانای راسته و خۆیه ئەسلیان
 ئاشکرا نی‌یه و له ریگای زمانی ئەم‌پۆوه پروون ناکرینه وه • زانینی ئەسلی
 ئەو ناوانه ته‌نیا له رپی لیکۆلینه‌وه‌ی ئیتیمۆلۆژی‌یه وه به‌یارمه‌تی شیوازی
 به‌راوردکاری میژوویی ئەنجام ده‌دری •

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەه‌ی بۆچی « چاو ، بهرخ ، بهرد ... » هه‌ر
 یه‌گه‌رتنی ده‌نگ نین و وشه‌نو مانایان هه‌یه و ئاخپوه‌ری کورد تی‌یان ده‌گات ؟

پروون کردنه وهی ئەم کیشە یە پتووست بە ئاوردانە وە لە پیکهاتی
زمان دەکات .

مەبەست لە پیکهاتن یە کیتی ماکی جیاوازه لە سنووریکی گشتی دا .
ئەوهی لە یە کەم هەنگاوی تەماشاکردنی پیکهاتنی زماندا بەرەنگاری
دەبین ، سەرنج چوونە بۆ شتیکی زۆر سەیر ، ئەویش مەسەنە ی ئالۆزی و
نەسازانی ئەو پیکهاتنە ی زمانە .

بەلێ لە یە کەم سەرنجدا لە قسە گەشتنی یە کتر زۆر ئاسانە : من
قسە دەکەم ، تۆ گۆی دەگری ، ئیمە لە یە کتر تی دەگەین . ئەمە تەنها
لە بەر ئەوهی عادت وایە . بەلام ئەگەر باش لەوه بیربکەینە وە کە ئەمە چۆن
پروودەدات ، ئەوه بەرەنگاری دیار دە ی ئیجگار سەرنج راکیش دەبین :
قسە کردن بە هیچ چە شتیکی وە ک گۆی گرتن نی یە . هەرچی تی گەشتیشە
لە هیچیان ناکات . ئەمە وادە گە یە نی قسە کەر شتیکی دە کاو گۆیگر شتیکی دی ،
کە چی هەردووکیان شتیکی سییەم تی دەگەن .

پروۆتسیسی قسە کردن و گۆی گرتن وە ک ئاوینە و پیچەوانە کە یە تی .
کو تایی پروۆتسیسی قسە کردن بریتی یە لە سەرەتای پروۆتسیسی گۆی گرتن .
قسە کەر کە لە ئیوه ندی میشکە وە پل وە رده گری ، ئەندامە کانی ئاخاوتن
دەگە و نە کارو لە ئەنجامدا دەنگ پەیدا دەبی ، کە بەرینگی هەوادا دەگاتە
ئەندامی بیستن – (گۆی) ی گۆیگر . پەردە ی گۆی و ئەندامە کانی تری
ئەو گۆی بیسەر ئەمە دەدەن بە دەمارە کانی بیستن و ئنجا دەگاتە ئیوه ندی
میتک لە شیوه ی هەست کردندا و لە کو تایدای لی تیگە یشتنی .

ئەوهی قسە کەر دە یهینیتە ئەنجام کۆمە لی ئەندامانی وتن ریکی دەخەن .
ئەوهی کە وەری دەگری و هەستی پی دە کا کۆمە لی ئەندامانی بیستن
سەری دەکەن .

کۆمه‌لی ئەندامانی وتن له‌رووی فیزیای بی‌هوه له کۆمه‌لی ئەندامانی
 بیستن ناچی . به‌لام له کاری قسه‌کردندا ئەو دوو کۆمه‌له یه‌ك شت
 سازده‌کن ، ئەمه دوو رووی یه‌ك مه‌به‌سته . له‌پراستیدا وشه‌ی « چاو »
 ئە‌گەر ده‌ری برین یان بیسین له‌ رووی زمانه‌وه هیچ جیاوازی یه‌کی نی‌یه .
 ویکچوونی وتراو و بیستراو له‌ خۆنواندنی ئاخاوتندا به‌هۆی ئەوه‌وه
 ده‌گاته ئەنجام ، که کاری ئاخاوتن دوو لایه‌نه . ئەمه به‌تایبه‌تی له‌ وتووێژدا
 ده‌رده‌که‌وی که قسه‌که‌ر ده‌یته‌ گوینگو گوینگر ده‌یته‌ قسه‌که‌ر . جگه
 له‌وه هه‌ر قسه‌که‌ریک بێ‌ئاگایانه بیستی خۆی تا‌قی ده‌کاته‌وه و گوینگریش
 وتی . ویکچوونی وتراو و بیستراو رێک و یه‌کی هه‌ست ده‌گه‌یه‌یته‌ ئەنجام و
 به‌ بێ‌ ئەمه - واته‌ به‌ بێ‌ هه‌ست قسه‌که‌ران ناتوانن له‌ یه‌کتر تی‌بگه‌ن .

له‌ ده‌رک‌کردنی زمانیکی نه‌ناسراودا یه‌کیتی وتن و بیستن په‌یدا نابێ .
 بۆ ده‌رک‌کردنی راست پێویسته هه‌ردوو قسه‌که‌رو گوینگر - زمانی ئەو
 وتراو و بیستراوه باش بزانی . به‌لام کار (act) ی زمان به‌ ده‌رک‌کردن
 ناگاته کۆتایی ، ئە‌گەرچی به‌ بێ‌ده‌رک‌کردن هیچ ئە‌نجامێک په‌یدا نابێ .
 پله‌ی دواتر - تی‌گه‌یشتن - ه . تی‌گه‌یشتن ئەو ده‌مه‌ ده‌وری ته‌واوی خۆی
 به‌جێ‌دینی ، که قسه‌که‌رو گوینگر ئەو یه‌کیتی وتن و بیستنه له‌گه‌ڵ هه‌مان
 واتادا پێکه‌وه به‌ستن . خۆ ئە‌گەر قسه‌که‌رو گوینگر ئەو یه‌کیتی وتن و
 بیستنه له‌گه‌ڵ واتای جیاوازدا به‌یه‌که‌وه به‌ستن ، ئە‌گەرچی له‌ بواری
 ده‌رک‌کردنیکه‌ی راستیشدا بێ ، له‌یه‌کتر گه‌یشتن په‌یدا نابێ . به‌وێنه ئە‌گەر
 عه‌ره‌بێک و کوردێک به‌ یه‌ك بگه‌زو عه‌ره‌به‌که‌ بلی « دار » ، ئەوه کورده‌که
 به‌ ئاسانی کۆمه‌لی ئەندامی وتنی « دار » ده‌خاته ژێر باری کۆمه‌لی ئەندامی
 بیستی کوردی « دار » هوه ، به‌لام به‌ « دره‌خت » یان « لقی دره‌خت » ی
 تی‌ده‌گا ، چونکه « دار » ی عه‌ره‌بی به‌ کوردی « خانوو » ه . به‌م‌چه‌شنه
 له‌ پله‌ی دووه‌می کاری زمانیشدا ، هه‌روه‌ک له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا پێویسته که‌وا

قسه كه رو گوئگر سهر بهو كۆمه له بن ، كه به يهك زمان قسه ده كه ن ، ئه وسا
كۆبوونه وه يتيكى نوئي له يهك نه چوو پييك دئي : وتن و بيستن و واتاش
يه كيتي بيك پييك دئين .

واز له پله ي يه كه مي كاري قسه كردن دئين و سه يريكي پتوه ندي
دووهم ده كه ين .

له زماندا هه ميشه پتويسته دوو روو هه بي : يهك - رووي دهره وه ،
كه ماددي يه و به كۆمه لي ئه نداماني وتن و بيسته وه به نده ؛ دوو - رووي
ناوه وه ، كه ماددي ني يه و به واتاوه به نده . ديارده ي يه كه م ئه ركي ئه وه يه له
ريگاي نيشانه وه قسه بگه يه پتته ئه نداماني هه ست كردن ، كه به بي ئه مه
له يه كتر گه يشتن مه حاله . دووهم - ئه ركي ليكدانه وه ي ناوه روو كه و به
بیره وه به نده .

دهر پريني راسته وخۆي و اتا له ده نگدا بۆ زمان شتيكي ئاسايي ني يه .
ئه مه له ئيشاره تي هه مه چه شنه ي ميكانيك ي دا دهر ده كه وي . به ويته له ترافك
لايت دا رهنگي سهوز « راسته وخۆ » واتاي « ده شي » ده گه يه ني ؛ رهنگي
سوور واتاي « ناشي » ده دات ، رهنگي زهرديش واتاي « ئاماده به » يه .
له م جوړه سيسته مانه ي ئيشاره تدا له تيوان و اتاو دهر كدا هيچ ماددي يه تيك
ني يه . له زماندا ته نانه ت ئامرازه كانيش له و پيكه اته نه خشه يي يه جياوازن ،
چونكه ئامراز ده تواني ئه ركي رسته يتيكي سه رله بهر به جي بيني ، وهك
(ئاخ - ئاخ هه لكيشان ...) و وهك ئاشكرايه ، دووره و په ريز نه وه ستاوه ،
بهلكو پتوه ندي له گه ل ماكه كاني تري زماندا هه يه و وهك سيسته مي ئيشاره ت
دروست كرا و ني يه .

ئه وه ي بۆ زمان ئاسايي بي ، ئه وه يه بريني يه له سيسته ميكي ئالۆزي
تيكچر ژاوي ماكي هه مه جوړ .

بۇ دىيارى كوردنى ئەو ماكانەي دەكە ونە پىكھاتنى زمانەوہ ، ئەو نمورنە يە
 لىك دەدەينەوہ : دوو پۇمابى گرهويان كرد كى دەتوانى كورتترين رستە
 بلنى (يان بنووسى) • يەككىيان وتى (نووسى) : (Eo rus —
 من دەچم بۇ لادى) • ئەوى تريان وەلامى دا يەوہ : « ا — بچۆ » • ئەمە
 كورتترين وتراو (يان نووسراو) • بېيئە بەرچاو ، كە لە گەل ئەوہ شادا
 بەتەواوى وتراوئىكى تەواو كراوہ و لەو وتووئژەدا لە تىكسىكى تەواو
 پىكھاتوہو ديارە تىكراى ئەو خاسيە تانەشى تىدا يە كە لە ھەر وتراوئىكدا
 ھەن • ماكە كانى ئەم وتراوہ چىن ؟

۱ — (i) — ئەمە دەنگى ئاخوتنە (راستر فۆئيمە) — واتە نىشانەي
 ماددىي دەنگە گوى دەركى پى دەكە ، ياخود (i) — ئەمە پىتە —
 واتە نىشانەي ماددىي نووسىنەو چاو دەركى پى دەكە •

۲ — (i) — ئەمە رەگى وشەيە (بەگشتى مۆرفىمە) — واتە ماكىكە
 مانايەك دەر دەپرى •

۳ — ئەمە وشەيە (كردارە لى رىژەي فەرماندا بۆ تاك) ،
 ديار دەئىكى واقىعى دىيارى كراو ناودەبا •

۴ — (i) — ئەمە رستەيە — واتە ماكىكە ھەوائىك دەگە يەنى •

دەر كەوت ، ئەو (i) يە بچوو كە ھەموو ئەوہى گرتۆتەخۆ كە بەگشتى
 زمانى پىكھىناوہ :

۱ — دەنگە كان — فۆنە تىك (ياخود پىتە كان — نووسىن) •

۲ — مۆرفىم (رەگ ، پاشگر ، كۆتايى) — مۆرفۆلۆژى •

۳ - وشه (ليكسيك) •

۴ - رسته (سينتاكس) •

له زماندا لهمه زياتر نى يه و نابى •

بوچى بو روون كردنه وهى كيشه ي پيکھاتنى زمان نه و نمونه سهيره پيوست بوو ؟ بو نه وهى روون و ئاشکرا ببى ، که جياوازيى ما که پيکھينه کانى زمان چه نده کى نى يه • نه گهر رسته ييکى دريژمان بگردايه ته نمونه و وشه وشه و مؤرفييم مؤرفييم و فؤييم فؤييم جيامان بگردايه ته وه ، رهنگه به چه نده کى بهاتايه ته پيش چاو • له و نمونه يه دا نه و مه ترسى يه لادراوه : هموو پله کانى پيکھاتنى زمان ههر (ا) ن ، به لام ههر جاره به چه شنيکى تاييه تى •

به و پى يه جياوازيى ما که پيکھينه کانى زمان - چونه کى يه • چى نه رکه جياوازه کانى نه و ماکانه ديارى ده کا ؟ نه رکی نه و ماکانه چين ؟

۱ - دهنگ (فؤييم) نيشانه ييکى مادديى زمانه ، نهک ته نها دهنگيکى گوى لى بوو •

نيشانه ي دهنگيى زمان (ههروهک له نووسينيشدا) دوو نه رکی هه يه :

أ - دهرك كردن - واته بهر کارى ههست كه وتن •

ب - واتاگه ياندن - بوونى تواناي جياكردنه وهى واتاي ما که کانى زمان : مؤرفييم ، وشه ، رسته •

نه وهى له زماندا پيوهندي به جياوازيى پيت (نيشانه ي نووسين) و دهنگ (نيشانه ي فؤنه تيك) هوه هه يه شتيکى نهرك گيبرى نى يه ، به لكو ماددى يه • نه رکی ههردوو کيان - پيت و دهنگ - يهک شته •

۲ - مؤرفییم ده توانی واتا بگه یه نی : (سیماسیولاجی)

ا - پیشه یی ، وهك : سهر ، شار ، رهش ، جل ، ...
ب - ناریشه یی . نه میش دوو جوره : واتای خاصیه تو واتای
پیوه ندی . نه مهش نه رکی واتاناسی (Semasiology) یه ، نه رکی ده برینی
واتایه .

۳ - وشه ده توانی ناوی شتو دیاردهی واقعی بی . نه مه نه رکی
ناوانه . بو نه رکی ناوان وشه هه یه ، که وا بی هیچ یاریده ییک یه کسه نه رکی
ده بینی ، نه ویش ناوی تایه تی یه .

۴ - رسته دهوری گه یاندنی هه والیک ده بینی ، که نه مه شتی هه ره
گرنگی له یه کتر گه یشتنی ناخاوتنه ، چونکه زمان نامیری له یه کتر گه یشتنه .
نه مه نه رکی له یه کتر گه یشتنه ، له بهر نه وهی رسته بریتی یه له وشه و ، له
پارچه پیکهینه کانی وشه شدا نه رکی ناوان و نه رکی واتاناسی هه یه .

ماکه کانی نه م پیکهاته له زماندا یه کیتی پیک دینن . تیگه یشتنی
نه مهش ئاسانه ، نه گه ر سهرنج له پیوه ندی یان بدهین : هه ر پله یه کی خوارتر
بریتی یه له وزه ی پله ی داها تووی سهرووتر . به پیچه وانه شه وه هه ر پله یه کی
سهرووتر به لایه نی که مه وه له یه کیکی خواروتر پیکهاتووه . به وینه ،
رسته ده شی به لایه نی که مه وه له وشه یه ک پیکهاتیی ، وهك : (چوون ،
پاکردن ، سهوول ...) . وشه ده شی له یه ک مؤرفییم پیکهاتیی : (ری ،
جی ، دل ...) ، مؤرفییم ده لوی له یه ک فوییم سازبووی وهك (ه ، ه) له
وشه کانی : راسته ، سهوزه ...) دا .

جگه له و نه رکانه ی ناومان بردن ، زمان ده توانی نه رکی هه ست
بزواندنی قسه که ر بینی ، وهك : نارمزوو ، هیوا ، ناسکی ، تووره یی ...

دەربرینی ئەو دیاردانەش بەر ئەرکی شیوەو چۆنیەتی دەربرین دەکەوی .
شیوەو چۆنیەتی دەربرین دەشی بە ماکی جیاگیای زمان بەجی بهیترئ ،
بەوینە : ئامرازی (ئاخ ، داخ ، حەیف ، ئوی ۰۰۰) بۆ ئەسەفو پەزارە ،
ئامرازی (پەح ۰۰۰) بۆ سەرسورمان ؛ هەندی فۆرمی ریزمانی (وشە
لەگەل پاشگری بچووک کردنەووە بۆ گەیانندی مانای نازداری ، وەك :
کیزۆلە ، جامۆلکە ، باخچە ، هەندی وشە بەرزو نزمی شیوازو لە
کۆتاییشدا ئاواز .

پێویستە ئەرکیکی تریش باسبکەین ، که ماکەکانی زمانو بزواندن
(بەتایبەتی راوەشانندی دەست) پیکەووە دەبەستئ . ئەمەش ئەرکی
« نیشاندان » . جیناوی کەسی و جیناوی نیشاندانو هەندی ئامراز ئەم
ئەرکە دەبینن .

لە سنووری هەر دەورەیه کدا پیکهاتی زمانی (فۆنەتیکی ،
مۆرفۆلۆژی ، لیکسیکی ، سینتاکسی) سیستەمی خۆی هەیه ، چونکە
هەموو ماکەکانی ئەو دەورەیه وەك ئەندامی سیستەم خۆیان دەنوینن .
سیستەم – بریتییه لە یه کیتی کۆمەلە ماکیکی جۆرو هەلو مەرج ویکچوو .
بە هیچ چەشنیک ناشئ واتای سیستەم بگۆرئ بە واتای ریکهینانی
روخساری میکانیکی . هەر بەم جۆرەش زمان که ئامیری لەیه کتر گەشتن و
پێوەندی بەستنه لە ئامیری بەرهم جیادەبیتتەووە . لە پرووی روخسارهووە
ریککینانی چۆنەکی هەر ماکیک بە سەرجه مەووە بەندییه (ئەگەر کورسی
جوار – چوار یان هەشت – هەشت ریز بکەین و گشتیان بین بە ۳۲ یان ۶۴
کورسی ، ئەو هەر کورسی ییک وەك ئەو شیوەیه دەمیتتەووە ، ئەگەر
بەتایبەتی دابرايه) .

ئەندامەکانی سیستەم ، بە پێچهوانەووە ، پیکەووە بەندنو سەرجه م
هەلو مەرجن ، بۆیه ژمارە میکانیکی و پێوەندی ئیوانیان لە هەر

ماکیکی ئەو سیستەمەدا ڕەنگ دەداتەووە . خۆ ئەگەر ماکیک بمییتەووە ، ئەو ئەو سیستەمە پوچ دەییتەووە . بەوینە سیستەمی گەردان کاتی دەبێ ، که هیچ نەبێ بە لایەنی کەمەووە دوو دۆخ هەبێ (بەنموونە لە جیناوی he - him ی ئینگلیزی دا) . سیستەمی گەردان لەباری بوونی تاکە یەک دۆخدا پەیدا نابێ . بەنموونە لە زمانی کوردیدا تەنیا کاتی کرداری تێپەر دەبێ ، که لەو سیستەمی ڕێزمانەدا کرداری تێپەر هەبێ .

سیستەمی پیکهاتی ڕیزە جیا جیاکانی زمان کار لە یەکتەر دەکەن و سیستەمی گشتی ئەو زمانە سازدەکەن .

— ٤ —

زمان و ئاخوتن

زمانناسانی نیوەی دوووەمی سەدەمی ئۆزدهیەم و سەرهتای سەدەمی بیستەم پەتی گشتی بایەتی (Universalism) و وشکە پروایەتی (الدوغمائیة — Dogmatism) ی پارەوی سروشتەکی (مذهب الطبیعیین — Naturalism) ی شلیخەریان پساندو تا دەهات پتر لە لیکۆلینەووی تاکایەتی راستی بەکانی زماندا قوتەر دەبوونەووە و لیکۆلینەووی خۆیان گەیانده ئاخوتنی تاکە تاکە ی ئادەمیزاد . سەرکەوتنی زانستی نوێی دەروونناسی ڕیگەیی بو ئەو هەولە خۆش کرد ، لیکۆلینەووە بگەیهیتتە تاکە تاکە ی خەلک . پیگە یشتنی ئەم بیرو رایە گەیشته ئەو سنوورە ی نکوولی ئەووە بکا که زمان سەرمایهی کۆمەڵ بێ .

ئا . ئا . شاخهتۆف وای بوچوووە ، که « لە ژبانی راستەقینەدا هەر تاکایەتی یەک خاوەنی زمانە : زمانی گوند ، زمانی شار ، زمانی ناوچه ... » (٢٥) .

لايه نگیرانی ئەو جۆره بیرو رایه ، به پیتی ئەو په نده رووسی به یه
« له پشت درهخته وه دارستان نابین » • له م باره یه وه ف • گومبولدت
(۱۷۶۷ - ۱۸۳۵) نووسیویه : « ... له واقیعدا زمان هه میسه ته نها له
کومه لدا گه شه ده کاو مرو له خوئی ده گا ، چونکه مادام ته جروبه
چه سپاندوو یه تی ، که هه رووها که سانی تر له وشه کانی تی ده گهن » (۲۶) •

ئەم بیره به شیوه ییکی تیتر تر له لایه ن (م) ه وه به م شیوه یه
وتر او ه : « زمان چۆن ته جروبه وه هه بوونه بو خه لکی تریش ، هه رووها ئەو
هه بوونه شه بو من » (۲۷) و ئە گهر زمان هه میسه مولکی کومه ل بی ، ئە وه
ناتوانی بیته کوکراوه ییکی میکانیکی زمانی تاکایه تی • راستر وایه ،
ئاخاوتنی هه ر قسه که ریك وهك دهر که وتنی ئەو زمانه له بارو دوخی ئەم
یاخود ئەو زیانه دا ته ماشا بکری • به لام تایه تیتی تاکایه تی له ئاخاوتنی هه ز
مرویه کدا شتیکی بی ده مه ته قه یه •

به م جۆره کیشه ییکی زۆر گرنگ دیته ناوانه وه : زمان و ئاخاوتن •
ئەو دوو مه فهوومه زۆر جار تیکه ل ده کرین ، ئە گهر چی به ته و او ی ئاشکرایه ،
که به وینه فیزیۆلۆژی و دهر ووناسی کاریان ته نیا له گه ل ئاخاوتندا هه یه ،
له په ر وه رده دا ده شی باسی گه شه کردن و ده و له مه ند بوونی ئاخاوتنی قوتایان
بکری • له پزیشکی دا ده شی باسی که م و کورتی و گیرو گرتی ئاخاوتن
بکری • • هتد • له هه موو ئەو حاله تانه دا ناشی « زمان » له جیبی
« ئاخاوتن » دا بنری ، چونکه مه به ست پرۆتسیسی دهر وونی و فیزیۆلۆژی یه •

له سه ر زه مینه ی زمانناسی رووتدا جیا کردنه وه ی زمان و ئاخاوتن زۆر
گراتره •

ف • گومبولدت نووسیویه : « زمان وهك کوکراوه ی گشت به ره ه می
ئاخاوتن له گه ل ئاخاوتنی زاری میله ت یه ك شت نین » (۲۸) •

ٺم هه لوئستهی گو مبولدت له لایهن ف . دئی سو سوسیوره وه
(١٨٥٧ - ١٩٧١) گه شهی پی دراوه وه له کتیبی « زماناسی گشتی » دا
فه سلیکی ته واری گرتوته وه .

هه لوئسته بنه رته تی به کانی سو سوسیور له وه به ندانه دا کوده بنه وه :

« لیکولینه وهی چالاکیی زمان ده بی به دوو به شه وه : به کیکیان
سه ره کی به وه ماده دی خوی هه به که زمانه - واته شتیکه له بووندا
کومه لایه تی به وه به تاکایه تی به وه به ند نی به ... ٺه وی تریان - له پله ی
دوو مه دا دیت و رووی چالاکیی ماده دی ئاخوتنی تاکایه تی به ، واته -
ئاخوتن ، و تراو ده گریته خو » (٢٩) . دواتر « ٺه دوو ماده دیه توند پیکه وه
به ندنو به به که وه وا نیشان ده دن : زمان پیویسته ، تاکو له ئاخوتن
تی بگه بن و بوئه وهی گشت چالاکییه کانی خوی بنوینی . ئاخوتنیش له
ریزی خویدا پیویسته بوئه وهی زمان پته و بی . راستی میژووی ئاخوتن
هه میشه پیش زمان ده که وی » (٣٠) .

به پیی بوچوونی سو سوسیور لیکولینه وهی چالاکیی زمان ده بی به دوو
به شه وه : ١ - « به کیکیان سه ره کی به وه ماده دی خوی هه به ، که زمانه ،
واته - شتیکه له بووندا کومه لایه تی به وه به تاکایه تی به وه به ند
نی به ... » (٣١) ؛ ٢ - « ٺه وهی تریان - له پله ی دوو مه دا دیت و رووی
چالاکیی ماده دی ئاخوتنی تاکایه تی به ، واته - ئاخوتن ، و تراو
ده گریته وه » (٣٢) .

به م جوړه به لای سو سوسیوره وه سی مه فهوروم هه به : چالاکیی ئاخوتن
(langue) و زمان (langue) و ئاخوتن (parole) .

سو سوسیور که متر روون چالاکیی ئاخوتنی دیاری کردو وه : « چالاکیی
ئاخوتن خاوه نی خاصیه تی هه مه ره گزه » (٣٣) . « به باوه ری ئیمه مه فهورومی
زمان (langue) له گه ل مه فهورومی چالاکیی ئاخوتن (language)

به گشتی یه ك ناگر نه وه . زمان ته نیا به شیکی دیاری کراوه ، به لئی به شی
هه ره گرنگ و چالاکی ئاخوتنه « (۳۴) .

« ئاخوتن » یش له پرتی پیوه ندی یه وه له گه ل زمان دیاری ده کری ،
به لام دیارتر : « ... ئاخوتن بریتی یه له کاری سه ره به خوی خوازو
تی گه یشن ، که وا پیوستی به جیا کردنه وه یه :

۱ - ئاویتته ییک به یاریده ی ئه وه ی که وا قسه که ری کارا که لک له
یاسای زمان وهرده گرتی به و مه به سته ی بیری خوی دهر پرتی .

۲ - ئامیرایه تی دهر وونی و به دهنی به پیشکه وتنی بابه ته کی یه تی ئه و
ئاویتته یه « (۳۵) . له دابه ش کردنی زمان و ئاخوتندا ، ئه وه ش جیا ده که یه وه :

أ - کومه لایه تی له تاکایه تی .

ب - کرۆکی و بنه رته تی له لاوه کی یان ریکه وت (۳۶) .

ئه و دیارده یه « هه میشه تاکه و به ته واوی تاکایه تی حوکم ده کا تیندا ،
ئیمه ناوی ده بین ئاخوتن (parole) » (۳۷) . به لام له م دیاری کراوانه دا
شتیکی زور نه ساز ونه : یان ته نیا « ئاخوتن » تاکایه تی یه ، لاوه کی یه
ته نانه ت ریکه وتیشه و ته نیا یان ئه و « ئاویتته یه که به یاریده ی ئه وه ی که وا
قسه که ری کارا که لک له یاسای زمان وهرده گرتی » ، که به هیچ جور تک
ناشی لاوه کی بیت و به تاییه تی هه ر ناشی ریکه وت بی و ته نانه ت ناتوانی
تاکایه تی یش بی .

کارل بیولیری دهر وونناس و زمانناسی نه مسایی و به دوایدا ن . س .
ترویتسکی له م مه یدانه دا دوو مه فه و میان جیا کردو وه ته وه : کاری ئاخوتن
(Sprechakt) و پیکه اتنی زمان (Sprachgebilde) (۳۸) . ئه گه ر بشی
زاراوه ی Sprachgebilde له گه ل زاراوه ی « زمان » langue ی سوئسیورد

به لآم وشه كان ؛ دهستووری گۆرانو گهردان ؛ شیعو روؤمان ؛ سیمفونیاو
گۆرانى ؛ وینه و نهخشه وهك كه وچك و كورسى و زین و ئەشكهوت و مناره و
كۆشك و تیروكهوان نموونه و راستیی هۆش نین . بۆ زمان به گشتی و بۆ
نیشانهی زمان به تایه تی ماددییه تیان پئویسته (دهنگ و پیت و پیکهاتنیان) .

۴ - ئەو له وهشدا راست نییه ، كه واتای کاری ئاخواوتن و ئاخواوتن
وهك سیسته می نیشانهی ته جروبهی پئوهندی و لهیه كتر گه یشتن به هۆی
زمانه وهی بهیه كه وه به ستووه .

۵ - سۆسیور ههروهها راست نییه ، كه مهفهومی ئاخواوتن و
کاری ئاخواوتنی جیانه كردۆته وه ، ئەویشس له بهرئه وهیه ، كه مهفهومی
چالاکیی زمانی باش لیک نه داوه ته وه .

۶ - سۆسیور ئە گهرچی ئەو چه ند هه لهیهی كردووه ، به لآم ده بی
ئه وهشس له بیرنه كه یین ، ئه وهی ئەو له باره ی زمان و ئاخواوتنه وه و توویه تی
دهوری رابه ریکی بینوه بۆ ساغ كردنه وهی كیشه هه ره گرنگه كانی ئەو
مهیدانه له ماوهی چه ندین سالددا .

له ئە نجامدا ده لئین :

۱ - زمان پئویسته به مهفهومی سه ره کی دابنری . له راستیدا ئە مه
گرنگترین ئامیری پئوهندی و له یه كتر گه یشتنی ئاده میزاده . زمان مولکی
كومه له و بابته تی میژوووه . زمان دیالیکت و به شه دیالیکته هه مه چه شه كان ؛
ئاخواوتنی چینه جیاوازه كان و خاوه ن پیشه جور به جور ه كان ؛ ئاخواوتنی
زاره کی و شیوه ی نووسین پیکه وه ده به ستی . زمانی تا کایه تی نییه ؛
زمان ناتوانی مولکی تاك بی ، چونكه زمان تاكه كان و گرووپه هه مه جور ه كان
یهكدهخا ، كه وا ده توان زمانی گشتی به شیوه ی جیاواز به کاریینن له
هاری هه لئاردنی وشه و پیکهاتنی ریزمانی و ته نانهت له ته له فوز كردنیشدا .

بۆيە چ ئەمپۇو چ لە مېژوودا بوونی زمانی وەها : رووسی ، ئینگلیزی ،
فەرەنسی ، چینی ، عەرەبی ... هتد شتیکی واقیعه و دەشی باسی زمانی
ئەمپۇی رووسی یان رووسی کۆن یان سلاڤیانی گشتی بکری .

۲ - کاری ئاخوتن تاکایه تی به و هەر جاره به کارهینایتیکی نوئی زمان
وہک ئامیری له یه کتر گه یشتنی تاکی جۆربه جۆر . کاری ئاخوتن پیویسته و
دەبی دوو لایەن بی : گوتراو و بیستراو ، که یه کیتی بیکی نه یچراو
پیک دینن و مەرجی له یه کتر گه یشتنی تیدا یه . کاری ئاخوتن بهر له هەر
شت پرۆتسیسیکه ، که زانایانی فیزیۆلۆژی و بیستن و دەروون و زمان لئی
دەکۆلنەوہ . کاری ئاخوتن مەرج نی یه هەر بیستری (له قسە ییژەیی دا) ،
به لکو هەر وەها دەشی نووسراو بی (له نووسیندا) ، هەر وەها له حاله تی
پیوهندی بیژەیی ئاخوتندا که لەسەر شریت تۆمار کرابی . کاری ئاخوتن
دەشی به پیی رای جۆربه جۆرو به شیوازی زانستی هەمەچەشن لئی
بکۆلریتەوہ و باس بکری .

۳ - له هەمووی گراتر دیاری کردنی پیناسە ی (ئاخوتن) ه . بهر
له هەر شت ئەمە زمان نی یه و هەر وەها کاری جیاوازی ئاخوتن نی یه . ئیمە
باسی ئاخوتنی بیژەکی و ئاخوتنی نووسین دەکەین و ئەمە به تەواوی
هاوسەنگن . ئیمە باسی ئاخوتنی مندال و قوتابی ، ئاخوتنی لاوان ،
ئاخوتنی سەر شانۆ ، ئاخوتنی نووسین ، ئاخوتنی راستەوخۆ و
ناراستەوخۆ ، ئاخوتنی کارگیری و هونەری ، ئاخوتنی وتووێژ ...
دەکەین . هەموو ئەمانە به کارهینانی جیاوازی توانای زمانە ، بو
رەنگدانەوہی ئەم یان ئەو مەبەست ، ئەمە فۆرمی جیاوازی به کارهینانی
زمانە له هەل و مەرجی جیاوازی پیوهندی و له یه کتر گه یشتندا . هەموو
ئەمەش بریتی یه له بابەت و کەرەستە ی زماناسی .



پهراویزه کان :

- (۱) نهم چند باسهم له لاپهړه (۷ - ۳۷) ی کتیبی (ئا . ئا . ریفورماتسکی ، سهره تاییکي زماناسی ، چاپی چوارهم ، مۆسکو ، ۱۹۶۷) دوه وه گرتووه . له گهل نه وه شدا ، که نه نووسینهم ده قاوده ق وهر گیتراوه ، له دور حاله تدا ناچار بووم دستکاری بکهم :
 - ۱ - لابر دنی چند رسته یه ک .
 - ۲ - دانانی نموونه ی کوردی له جیبی هندی نموونه ی روسی .
- (۲) Jules Verne (۱۸۲۸ - ۱۹۰۵) دا ژباوه و ، « دورگه ی نهینی » رومانیکیتی که سالی ۱۸۷۵ بلاوی کردو ته وه (وهر گیترا) .
- (۳) پروانه : ئا . ئا . لیونتیف ، زماناسی و سهره تای پیشکه وتنی زمان ، مۆسکو ، ۱۹۶۳ ، ل ۱۶ . بؤ باسی ته وای نهم رووداوه ، پروانه : ک . ک . پلاتونوف ، دهر ووناسی سهرنج راکیش ، مۆسکو ، ۱۹۶۲ ، ۱۶۱ - ۱۶۶ .
- (۴) میلله تیکه له خوارووی نه فهریقا ده ژی (وهر گیترا) .
- (۵) ئی . ئا . به دوئین دی کورته نیج ، زمان و زمانان ، کاره هه لبارده کانی له باره ی زماناسی به وه ، مۆسکو ، ۱۹۶۳ ، ب ۲ ، ل ۶۷ - ۹۶ . هندی له زانایانی دیش به ههمان شیوه رای خویان دهر بریوه . به وینه ، پروانه : ف . ف . فورتوناتوف ، کاره هه لبارده کانی ، مۆسکو ، ۱۹۵۶ ، ب ۱ ، ل ۶۱ - ۶۲ ؛ ف . ف . دی سؤسیور ، زماناسی (ئا . م . سوخوتین کردوویه به روسی) ، مۆسکو ، ۱۹۳۳ ، ل ۱۹۹ - ۲۰۰ ؛ ئی . سیپر ، زمان ، مۆسکو ، ۱۹۳۴ ، ل ۱۶۳ - ۱۷۰ .
- (۶) ف . ک . نارسینتیف ، له نیوان دارستانه چره کانی ئوسوریسکی دا ، مۆسکو ، ۱۹۵۱ ، ل ۲۲۷ .
- (۷) دهر و به ره کانی پافلوف ، ب ۳ ، ۱۹۴۹ ، ل ۳۱۸ .
- (۸) ههمان سهرچاوه ، ل ۳۱۸ .
- (۹) ئی . پ . پافلوف ، سهرجه می کاره کانی ، ب ۳ ، ۱۹۴۹ ، ل ۵۶۸ .
- (۱۰) دهر و به ره کانی پافلوف ، ب ۳ ، ۱۹۴۹ ، ل ۲۷۰ .
- (۱۱) فه یله سووفتیکي نه له مانی به (۱۸۳۳ - ۱۹۲۱) ، ههروه ها خهریکي ئابووری سیاسی و یاساش بووه . سالانی (۱۸۶۳ - ۱۸۷۷) له زانکوی

بەرلین یاریده دەری پرۆفیسۆر بووه . ههولێ دا سیسته میکی تایبه تی
خۆی « فەلسە فەهی واقیع » دامەزرینی ، که به پینی قسه ی خۆی به
شیۆازی بیر کردنه وهی نوێی له قه له م داوه ، به لام ده رکه وت که نه و
پۆنراوه ی ماکیکی سه یری میتافیزیکه ... (وه رگیتر) .

(۱۲) م . و ئی ، به ره مه کانیا ، چاپی دووهم ، ب . ۲۰ ، دژی دیورینگ ،
ل ۸۵ .

(۱۳) هه مان سه رچاوه ، ب ۲۱ ، ل ۱۷۰ .

(۱۴) پروانه : تیوری کۆنی زمان و شیواز ، لینینگراد ، ۱۹۳۶ ، ل ۴۹ .

(۱۵) هه مان سه رچاوه ، ل ۸۴ .

(۱۶) م . و ئی . ، به ره مه کانیا ، چاپی دووهم ، ب ۳ ، ئایدۆلۆژی
ئه له مانی ، ل ۲۹ .

(۱۷) نه گه ر نیشانه ییک بگۆیزریته وه بۆ سیسته میکی تر ، نه وه ده بی جیکه و
ئه رکی له سیسته مدا بگۆرری . به وینه (P) له ئه لفویبی
رووسیدا - نیشانه ی فۆنیمی (ر) ه ، به لام له لاتینی دا (P) -
نیشانه ی فۆنیمی (پ) ه . وه ک « شت » به کن ، به لام وه ک « نیشانه »
جیاوازن .

(۱۸) ف . ف . فۆرتوناتۆف ، زمانناسی به راوردکاری . پروانه : کاره
هه لبزارده کانی ، ب ۱ ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۶ ، ل ۳ .

(۱۹) هه مان سه رچاوه ، ل ۱۱۷ .

(۲۰) هه مان سه رچاوه ، ل ۱۲۴ .

(21) Husserl, Logisch Untersuchungen,

چاپی دووهم ، ب ۲ ، ۱۹۱۰ ، فه سلی دووهم :
(Ausdruck und Bedeutung) 1934. ...

(22) Bühler, Sprachtheorie lena, 1934.

ئه و ئه رکه جۆربه جۆرانه ی زمان که بیولیر - ده ست نیشانی کردوون
ن . س . تروبییتسکی له کتیبی « بنه ماکانی فیلۆلۆژی » (مۆسکۆ ،
۱۹۶۰) دا باسی کردوون .

(۲۳) لون ئیلمسلیث ، به گرتنه وه له گه ل تیۆری زمان (ته رجومه ی رووسی :
« نوێ له زمانناسیدا » ، ب ۱ ، ۱۹۶۰ ، ل ۳۰۵) .

(۲۴) م . ، سه رمایه ، ب ۱ ، کتیبی ۱ ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۵ ، ل ۱۰۷ .

(۲۵) ئا . ئا . شاخمه تۆف ، له باره ی زمانى ئەدەبىي رووسىي ئەمرۆوه ، چاپى چوارەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۴۱ ، ل ۵۹ . وەنەبى ھەر شاخمه تۆف لەسەر ئەم رايە بووبى ، بەوینە پروانە : ئى . ئا . بۆدوئین دى کورتنەن ، زمان و زمانان ، فەرھەنگى ئەنسکلۆپیدی برۆکگاوزو ئیفرۆن ، ب ۸۱ ، ل ۵۳۱ ؛ بۆدوئین دى کورتنەن ، کارە ھەلبژاردەکانى لەبارەى زمانناسى بەو ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۳ ، ب ۲ ؛ ف . پیزانى ، ئیتیمۆلۆژى ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۶ ، ل ۴۳ ؛ ج . بۆنغانتى ، « بارى زماناسى نوێ » ؛ ف . ئا . ژفینگینتسیف ، میژووی زماناسى سەدەکانى ۱۹ - ۲۰ ، چاپى سییەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۴ ، ب ۱ ، ل ۳۳۵ . . .

(۲۶) ف . گومبۆلدت ، دەربارەى جیاوازی پیکهاتنى زمانەکانى ئادەمیزادو کارى لەسەر پیشکەوتنى رەگەزى ئادەمیزاد ، پروانە : ف . ژفینگینتسیف ، میژووی زماناسى سەدەکانى ۱۹ - ۲۰ ، چاپى سییەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۴ ، ب ۱ ، ل ۹۷ .

(۲۷) م . و . ئى . بەرھەمەکانیان ، چاپى دووہم ، ب ۳ ، ئایدۆلۆژىي ئەلمەمانى ، ل ۲۹ .

(۲۸) ف . گومبۆلدت ، لەبارەى جیاوازی ئۆرگانى زمانى مرۆڤەو سەبارەت بە کارى ئەو جیاوازی بە لەسەر پیشکەوتنى ئەقلىي رەگەزى ئادەمیزاد (پ . س . بیلارسکى کردوویە بە رووسى) ، سانپتربورگ ، ۱۸۵۹ .

(۲۹) ف . دى . سۆسیور ، زماناسى گشتى ، (ئا . م . سوخۆتینا کردوویە بە رووسى) ، ۱۹۳۳ ، ل ۴۲ .

(۳۰) ھەمان سەرچاوە .

(۳۱) ھەمان سەرچاوە .

(۳۲) ھەمان سەرچاوە ، ل ۳۱ .

(۳۳) ھەمان سەرچاوە .

(۳۴) ھەمان سەرچاوە .

(۳۵) ھەمان سەرچاوە .

(۳۶) ھەمان سەرچاوە ، ل ۳۸ .

(۳۷) ھەمان سەرچاوە .

(38) K. Bühler, Sprachtheorie, lena, 1934; N. Trubetzkoy, Grundzüge der Phonologie, " Travaux du Cercle Linguistique de Prague " , 1938, No 7 .

(۳۹) سەرچاوەى ناوبراو ، سۆسیور ، ل ۳۸ .

(۴۰) ھەمان سەرچاوە ، ل ۳۹ .

دیان ئیدیه م

پراهورنه وه پیک له بهر رۆژنای زمانه وانیدا

محمد معروف فتاح

ماموستا له بهشی ئینگلیزی

زانکۆی سه لاهه دین

۱ - پیناسه ی دیارده که :

زاراوه ی ئیدیه م تائیتا به چند واتایه کی جیا له ریزماندا به کارهاتوووه . هه ندی جار به واتای زمانی کومه له خه لکیک دی (۱) و زۆر جاریش نه و ده برپینانه (تعابیر) ده گریته وه که به تایه تی له زمانیکی یان شیوه زمانیکی دیاری کراودا هه نو نه و زمانه یان شیوه زمانه له وانتر جیا ده که نه وه (۲) . نزیکتین پیناسه که له گه ل مه به ست و تی روانینی نه م لیکۆلینه وه یه دا بگۆنجیت نه م پیناسه یه ی خواره وه یه (۳) :

ئیدیه م بریتی یه له و تیکه لی و تیکچه ژانه ی که ئاسایی دوو وشه یان زیاتر پیکی دین . نه و واتایه ی که دیته کایه وه (له نه نجامی نه و تیکه لی یه وه) له واتای که رته کانه وه یان له په یوه ندی ریزمانی نه م که رتانه وه پیش بینی نا کریت .

نه م پیناسه یه دوو پیوانه ی روونمان ده داتی بۆ ناسینه وه ی ئیدیه م :-

(۱) ئیدیه م له رووی روۆنانه وه ناساده یه ، به واتای نه وه ی له رووی ریزمانه وه له دوو که رت یان زیاتر پیک دیت .

(۲) ئیدیه م به پیی نه م پیناسه یه بی هاوتایه ، به واتای نه وه ی واتای ئیدیه م له روۆنانی ریزمانی و روۆنانی واتایی که رته کانه وه نایه ت یان ، به

واتايه كى تر ، واتاي ئىديهەم تاراده يه كى زۆر په يوه ندى به واتاي كه رته
پيك هينهره كانيه وه نى به و له مانه وه واتاي ئىديهەم كه نادۆز رتته وه . به م پى يه ،
فرىزى « دوو زمان » و « به دهست » له رسته ي يه كه مدا ئىديهەم نى ، به لام له
رسته ي دوو مدا به ئىديهەم دانان رىن له بهر نه بوونى مهرجى دوو هم :

(۱) ا - حەز لە مروۆقى دوو زمان ناکەين . (فتنه) .

ب - دوو زمان دەزانى .

(۲) ا - پياوئىكى به دەسته . (به دەسه لاته ، دەست روويه) .

ب - به دەست نامه كەى نووسى . (چاپى نه كرد ؟) .

هەندى زمانه وان پىناسه ي ئىديهەم وا فراوان دەكەن كه مۆرفىم و
گوتنىش بگريته وه . هەرچه نده ئەمانه مهرجى دووهميان تىدايه له
هەلكه وتدا ، به واتاي ئەوهى بى هاوتان يان واتاكانيان پيش بينى
ناكرى (۴) ، به لای ئىمه وه چاك وايه سوور بين له سەر بوونى مهرجى
يه كه مىش و مۆرفىم به ئىديهەم دانه تىن تاوه كو بتوانى سنوورى ئىديهەم
به رىكى بكيشين و له دانه رىزمانيه كانى تر جياى بكهينه وه . به م پى يه ، له م
لىكولينه وه يه دا ئىديهەم به و دەرپرینانه دهوترى كه فره كه رتن به لام له رووى
واتاوه كه رت ناكرىن (بى ئەوهى واتاكه بشیوى) .

به پى يى ئەم بۆچوونه مان ئىديهەم به دانه يه كى واتايى داده نرى و په يوه ندى
« نواندن » ده يه ستیته وه به دانه رىزمانه يى يه كانى تره وه (۵) . له بهر ئەمه يه
كه ئىديهەم هەندى جار به هۆى فرىزه وه دەرده برى و هەندى جار يش دانه ي
له مه گه وره تر ده ينوئىنى (وهك گوتن يان رسته) . بۆنموونه هه موو ئەم
كه ره سه زمانى يانه ي خواره وه ، به پى يى ئەم بۆچوون و پىناسه يه مان به ئىديهەم
داده نرىن هەرچه نده له رووى رىزمانيه وه دهن به چه ند پۆلىكى جياوازه وه :
۱ - ئىديهەم (له شىوهى وشه ي لىكدر او دا) .

چاوچنۆك ، گوئی لهق ، دهست بلاو ، زمان درپژ •

۲ - ئیدیهم (له شیوهی فریزدا) •

مانگابه کهل ، پاوله دهر ، ئەسپیی کراسه کۆن •

۳ - ئیدیهم (له شیوهی رسته دا) •

• بالی لی پەیدا بووه

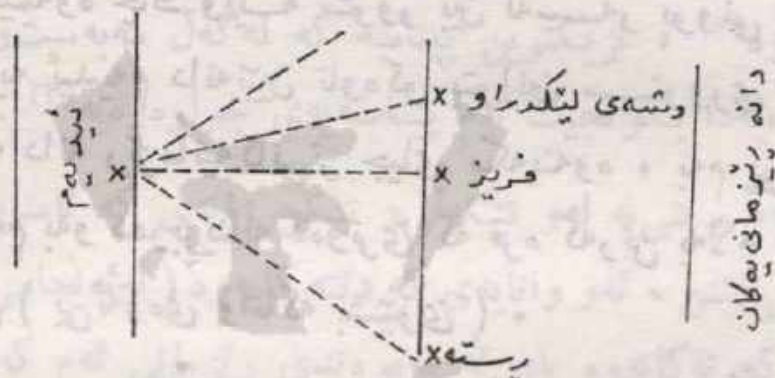
• ئاویان کرده ژیر

• پارووی گه وره ده گلێتیت

• به شووی داوی

ئهم نهخشهیهی خواریهوه په یوه ندی ئیدیهم له گهل دانه

ریزمانی به کانی تر دا دهر دهخات :



له شیوهی =

۲ - سنووری ئیدیهم :

۲ - ۱ ئیدیهم و فریز :

چاکی ئەو پیناسهی سه ره وه له وه دایه که به ئاسانی ئیدیهم له فریز

جیا ده کاته وه • هه رچه نده ئیدیهم له رو تانی ریزمانیدا له فریز ده چیت (له

رواله تدا) ، به واتای ئەوهی هەردووکیان فرە کەرتن ، لە زۆر رووهوه
ئیدیەم لە فریر جیادەبێتەوه :

— فریز ریگهی ئەوه دەدات وشە ی تر بە کاریت لەجی ی کەرتە کانی
خۆی بی ئەوهی واتا گشتیە کە بگۆریت یان ئەو گۆرینە کارکاتە سەر
کەرتە کانی تر ، هەرچەندە ژمارە ی ئەو گۆرینە ریزمانیانە ی کە ئیدیەم
ریگیان دەدات بۆنموونە ، لە فریزی « لە مالهوه » دەیان وشە دەتوانی
جیگهی « مالهوه » بگریت (لە رووی تیوریەوه دەتوانین بڵین هەموو
ناویک بەمەرجی شوین پیشان بدات دەتوانی بێتە ئەم چوارچیوەیەوه) وەك
« دەرەوه » و « ناوهوه » و « ژوورەوه » ، بە پیچەوانەوه ، لە ئیدیەمدا ئەم
گۆرینانە یان ناییت (وەك لە ئیدیەمی « چنگ لەسەر شان » دا دەبینن) یان
لە سنووریک ی زۆر تەسکدا دەبیت (وەك لە ئیدیەمی « شوولی لی هەلبری »
کە دەتوانن ئەك هەر راناوه کە بە لکو کەرتی دواوەشی بگۆرین بی ئەوهی
ئیدیەمە کە بشیوی ! شوولت لی هەلبریوه ، شوولیان لی هەلکیشاوه .

٢ — لە فریزدا ئاسایی هەر وشە یە واتای سەر بەخۆی خۆی هە یە و
ئەو زانیاری یە ی فریزە کە دە یگە یە نی بەرە بەرە وشە لەدوای وشە لە
زیادبووندا یە تا دواکەرتی فریزە کەو هەر وشە یە کار لەوهی پیشەوهی
دەکات . بۆنموونە لە فریزیکی وەك « ئەم سەرزەمینە پان و بەرینە » هەموو
کەرتە کان (ئەم ، پان ، و بەرین) واتای (سەرزەمین) دیاری دەکەن و تا
نەگەینە دوای فریزە کە بەتەواوی تی ناگەین لە چی سەرزەمینیک دەدوین و
مەودای ئەوهشان هە یە تا کۆتایی شتیك بڵین کە گو یگر بەتەمای نە بی
(وەك : ئەم سەرزەمینە پان و بەرین و پر لە ئاشووبە ئەم سەرزەمینە
پان و بەرین و پۆخلە کە) • لە ئیدیەمدا ، بە پیچەوانەوه ، کەرتە کان
واتای سەر بەخۆی خۆیان نی یە ، بە لکو وازیان لە واتا بنەرەتیە کانی خۆیان
هیناوه لە پیناوی ئەو تیکە لی و تیکچرژانە کە پیکی دەهینن • لە بەر ئەمە

ناتوانین بلّین له ئیدیه مدا وشه له دوای وشه زانیاریمان زیاد ده کات ، به لکو
که گه یشتینه کوتایی ئیدیه مه که نه وسا واتایه کی ئاماده کراومان دیتته دهست .
به واتایه کی تر ، تا ده گه ینه کوتایی دوا که رتی ئیدیه مه که ، ناتوانین پیشه کی
واتای دانه که بزاین . له م تاییه تی یه دا ، ئیدیه م له وشه ده چیت ، هه ردوو کیان
دانه ی ئاماده ن له زماندا و پیوستیان به وه یه له فره هه نگدا تو مار بکرین (٦) .

٣ - له بهر ئه وه ی که رته کانی ئیدیه م زۆر له گه ل یه کتریدا دین و له
پال یه کتریدا ده بیزترین و تیکه لیه کی ته و او یان له تیواندا هه یه زۆر به ی
قسه که رانی زمانه که ده توانن ئیدیه مه که ته و او که ن هه ر که که رتیکیان گوئی
لی بوو . بۆنموونه ، قسه که رتیکی کوردی به ئاسانی ده توانن ئیدیه میکی
وهک « ملی شکاند » یان « چاوبهستی لی کرد » ته و او بکات هه ر که که رتی
یه که می درایه . به واتایه کی تر ، تیکه لی که رته کانی ئیدیه م ئه م توانایه ده دات
به قسه که ر که بتوانیت پیش بینی که رته کانی تر بکات ، به تاییه تی له بهر ئه وه ی
که ژماره ی ئه و که رتانه ی که له و چوار چیوه یه دا دین که من . به پیچه وانه وه
له فریزی ئاسایی دا (بهرله) قسه که ر ناتوانن پیشه کی بۆ که رته کان بچیت
چونکه ژماره ی ئه و که رتانه ی که به ته مایه تی وه و چوار چیوه یه دا دیت
بی سنووره و به راورد نا کرئ له گه ل ژماره یان له ئیدیه مدا . بۆنموونه له
چوار چیوه ی « بۆ » دا سه دان وشه ی کوردی جیگه ی ده بیته وه ،
به لام له چوار چیوه ی « شوولی لی » ، ته نیا چند کاریک
جیگه یان ده بیته وه ئه وه ی یه که م جار به بیردا دئ « هه ل کیشاوه » یان
« هه ل بریوه » یه ، چونکه ئه م کۆمه له وشه یه زۆر له گه ل یه کتریدا دین و
هاوریه تی یان گرتووه .

٤ - یه کیه تی یه کی واتایی یان تاییه تی یه کی واتایی له ئیدیه مدا هه یه که له
فریزی ئاسایی دا نی یه (٧) . بۆنموونه ، « به خیرایی » و « به په له » فریزن
به لام « چنگ له سه ر شان » (هه ر چه نده له واتا و رو ئاندا له گه ل

ئەمانەداجيانا كرتتەو (بە ئىدىيەم دادەنرى چۈنكە كەرتەگان بە ھەموويان
 واتايەكى تاييە تيمان دەدەنى كە ھىچ پەيوەندىيەكى بە واتاي « چنگ » و
 « لەسەر شان » ھوۋ نىيە • ئەم يەكەتە واتايە زياتر لەوودا دەردە كەوتى كە
 ناتوانىن ھىچ كەرتىك لەم كەرتانە لا بەرىن يان بىگورىن بىئەوھى واتاي
 ئىدىيەمە كە بشيۋىنىن • تەنانەت رىگەي ئەوۋ شمان نىيە وشەي ھاوواتاش
 بخەينە جىگەي كەرتەگان وەك ئەو نىمورناتەي خوار ھوۋ بۆمان دەردەخەن •

(۱) چنگ لەسەر شان = زۆر بەخىرايى

- * قۆل لەسەر شان •
- * دەست لەسەر شان •
- * مەچەك لەسەر شان •
- * باسك لەسەر شان •
- * چنگ لەبان شان •
- * قۆل لەبان شان •
- * مەچەك لەبان شان •
- * چنگ لەسەر مل •
- * چنگ لەسەر دەفەي شان •
- * چنگ لەسەر شانى راست •
- * چنگ لەسەر پشت •

بە پىچەوانەي ئەمەشەوۋ ، لە فرىزى بەرەلادا (ئەوانەي كە ئىدىيەم نىن)
 يەكەتە واتايى نىيە • لەبەر ئەمەيە كە دەتوانىن بەئاسانى و بەپىي خواست و
 ئارەزووى خۆمان كەرتەگان بگورىن و پاش و پىشيان پىبكەين بىئەوھى

واتای فریزه که بشیونین وهك له م ئمو وئانهی خواره وهدا بومان دهرده کهوی •

به خیرایی (خوی کرد به ژووره کهدا)

به پهله

به پراکردن

به قهله مبار

به په رۆشه وه

به ههنگه شهلی

به سواری په وه

به پاسکیله که په وه

به ههله داوان

۲ - ئیدیه م و شه :

له رواه تدا ئیدیه م و شهی لیکدراو له چهند روویه که وه له یه کتر

ده چن :

(۱) ئیدیه م دانه په کی و شه ئاساییه ، به واتای ئه وهی ئیدیه م وهك و شه

هه لئس و که وت ده کات • به لگه مان بۆ ئه م راستی په ئه وهی که و شه زۆر جار

ده توانی چینگه ی ئیدیه م ئیک بگریته وه بی ئه وهی واتای رسته تیک بدات :

۱ - دنیا کش و ماته (ئیدیه م)

۱ - دنیا خامۆشه (و شهی ساده)

۲ - ئه و دوانه دلپان به یه کتره وهی (ئیدیه م)

۲ - ئه و دوانه چه زیان له یهك کردووه (و شهی لیکدراوه)

۳ - دیمه تیکی دل فرینه (ئیدیه م)

۳ - دیمه تیکی جوانه (وشه)

۴ - لاویکی دل قایمه (ئیدیه م)

۴ - لاویکی نازایه ، نه ترسه (وشه)

به لگه یه کی تریش بۆ سه لاندنی ئه وهی که ئیدیه م وشه ئاسایه له وه دایه که ئیدیه م وهك وشه یه کیه تیه کی روئانی له تیوان که رته کانیدا هیه (۸) .
 دیسانه وه وهك وشه ریگه نادات به که ره سه ی تر بچیتته تیوان که رته کانیه وه له یه کترین دوور بخاته وه . بۆنموونه ، ههروهك چۆن وشه ریگه ی که ره سه ی تر نادات بچیتته تیوان مورفیمه پیک هی نه ره کانیه وه (۹) (چاکتر : * چاک نه تر) ئیدیه میش هه مان ئاره زووی خۆ پاراستن و خۆ جیا کردنه وه ی له که ره سه ی تر تیدا به دی ده کری . ئه م دهر برینانه ی خواره وه له بهر لادان له م یاسایه له رووی ریزمانه وه به هه له داده نرین : -

(۱) لهش به بار (نه خوش)

* لهش زۆر به بار

* لهش نه به بار

(۲) پایزه برا

* پایزه گوره برا

* پایزه زۆر برا

(۳) ئه سپی کراسه کۆن

* ئه سپی یه کی گه وره ی قه له وی کراسه کۆن

(۲) وشه و ئیدیه م هه ردووکیان به ئاماده کراوی هه ن و ده خرینه گوته وه . به واتایه کی تر ، وشه و ئیدیه م له م که ره سانه ن که واتای فره هنگی ان هه یه و پیوستیان به وه ده بیت له فره هنگدا تومار بکرین و واتاکیان روون بکریته وه (۱۰) . له م رووه وه ، به پیچه وانه ی فریزو وشه ی

لیکدراوه وه رهفتار ده کهن چوتکه ئەمانه پیوستیان به تو مار کردن نییه له
 فرههنگ دا چونکه به ئاسانی له واتای کهرته کانو په یوه ندییه ریزمانیه که وه
 (بهستن یان لیکدان) ده توانین واتای فریزه که یان وشه لیکدراوه که هلبینین .
 به پیچه وانه وه ، ئیدییه میکی وهك « کونه با » یان « له گوئی گادا
 توستووه » ، هه رچه نده له رووی ریزمانیشه وه شی بکریته وه وه کهرتی
 وردتریان لی ده ربیت ، له بهر ئه وه ی که ره سه ی ئاماده کراون ، ئەم شی کردنه وه
 کهرت کردنه ئه وه مان ناداتی له واتا کانیان بگهین . له بهر ئه وه ده بیج له
 رووه وه ئیدییه وهك مؤرفیم سه یربکریته و شی نه کریته وه بو کهرتی وردتر ،
 ئەگینا واتا که ی ده شیوی (۱۱) . هه ر له بهر ئه مه شه له زۆر به ی فرههنگه کاند
 ئیدییه وهك وشه به دانه یه کی زمانی داد نری . له دوو سه ره وه وشه له ئیدییه
 جیا ده بیته وه :

۱ - له رووی ریزمانه وه :

وشه له مؤرفیمیك یان زیاتر پیک دیت به لام ئیدییه له چه ند وشه یهك .
 بونموونه ، « ئاگردان » که وشه یه کی لیکدراوه ، له مورفیمی « ئاگر » و
 « دان » پیک هاتووه ، به لام ئیدییه می « ئاگری بن کا » له وشه ی « ئاگر » و
 « بن » و « کا » راسته وخۆ پیک هاتووه . به واتایه کی تر کهرته پیک هییه ره کانی
 ئیدییه هه موویان ده توانن جاریکی تر سه ره به خۆ به کاریینه وه * (۱۲) . هه رچی
 که ره سه راسته وخۆ کانی وشه یه ، هه ندیکیان سه ره به خۆ به کار دینه وه ، به لام
 هه ندیکتریان (مؤرفیمه به نده کان) به ته نیا هه ر خۆیان به کار نایه نه وه ،
 به م جۆره ده توانن بلین وشه شی ده کریته وه بو دانه (یه که) که له وه زیاتر
 کهرت ناگریت به لام ئیدییه می شی ده کریته وه بو که ره سه ی لیکدراوه که
 زۆر به یان جاریکی تریش شی ده کریته وه (وهك دانه ی « ئاگری » که
 دیسانه وه ده بیته به دوو مؤرفیمه وه « ئاگر » له گه ل « ی - ی » نیشانه ی
 ئیزافه . بروانته نمونه که ی سه ره وه .

وهك له پيشتروهو روونمان كردهوه له واتای كه رته كانی وشه يه كه وه ده توانين پيش يینی له واتای وشه كه بکهين بۆنموونه ، كه واتای « پياو » و « چاك » مان زانی ده توانين واتای « پياوچاك » بزانیين بئنه وهی پيوستمان به فهرهنگ بئ . به پيچه وانهی نه مه شه وه ، واتای كه رته كانی ئيديهم يارمه تيمان نادات بۆ هه ل هينانو دۆزينه وهی واتای ئيديهمه كه ، به لكو هه ندي جار ده يته هوی سه رلئ تيك دانو بزر كردنی واتا كه چونكه كه رته كان له پيناوی هينانه دی نه و ئيديهمه دا زۆر جار يان به ته واوی وازيان له واتا كانيان هيناوه يان هه ندي رووی واتا كانيان خستۆته لاره . له م رووه وه ليكچوو تيك له نيوان « مه ره كه بی كيمياوی »^(۱۳) و « ئيديهم » دا به دی ده كری . هه رووهك چون توخمی هايدروجن و توخمی ئوكسجين وازيان له هه ندي تايه به تی خويان هيناوه له پيك هينانی مه ره كه بی « ناو » دا ، هه رووه ها وشه يه کی وه كو « كون » و وشه يه کی وهك « با » وازيان له هه ندي لايه نی واتا بنه رته كانی خويان هيناوه بۆ پيك هينانی ئيديهمی وهك « كونه با » . له بهر نه مه يه كه شی كرده وهی ئيديهمه كه بۆ « كون » و « با » نامان گه يه نيته واتای ئيديهمه كه به لكو نه گه ر واتای « كون » و « با » مان نه زانیايه ، رهنگه به ئاسانی تر فیری واتای « كونه با » ببويناوه كه متر ليمان تيك بچوايه يان له بيرمان بچوايه وه . واتای ئيديهمه كه كه مرۆفیکي پر له هاشه و هووشه و هيچ له بارا نه بوو ده گريته وه هيچ په يوه ندي په کی به واتای وشه ی « كون » و « با » وه نره چونكه ليره دا « كون » كه به واتای (سه ر چاوه) دیت و وازی له واتا بنه رته كانی خوئی به ته واوی هيناوه . هه رووه ها وشه ی « با » ش كه له بنه رته دا به واتای « هه وايه کی جولته ر » دی وازی له زۆر لايه نی ئاساييه كه ی خوئی هتاومو ليره دا زیاتر کاری با له سه ر ده ور و به رو نه و هاشه و هووشه يه ی كه به مروه وه هه ست به بوونی با ده كری دراوه ته بهر رو شنایی و تاكیدی كر لوه ته سه ر . به واتايه کی تر ، له ئيديهمی « كونه با » دا « با » به واتای نه و

هاشه و هووشه یه دئی که له بنه رتدا به شیکی گرننگ نی یه له و وشه ی « با »
 به هۆیه وه پیناسه ناکرئی . بی گومان واتا که له مه شه وه گۆراوه بو
 هاشه و هووشه ی بی سوود یان قسه ی هیچ و پووج . ئیدیه مه که یان مه ره که به
 کیمیاویکه به واتای « که سیک که سه رچاوه ی قسه ی پروپووج بیت »
 دیت . به م جۆره ده بینین نه ک هه ر که رته کانی ئیدیه مه که له پیناوی ئیدیه مه که دا
 واتای خۆیان ناوه ته لاوه به لکو مه ره که به کیمیاویه که ش له نه نجامی یه کگرتنی
 که رته کان واتای تری بو خۆی سه ندووه که له که رته کانه وه نه هاتووه .
 لیره دا نه و واتا زیاده یه نه وه یه که ئیدیه مه که بی نه وه ی هیچ گره یه ک وه رگری ،
 نه رکی ریزمانیشی گۆراوه له ناویکی به رجه سه وه بووه به ناویکی بکه ر ،
 چونکه ئیدیه مه که به واتای « نه و که سه ی که » دئی . له کاتی تردا
 زمانی کوردی بو ده ربرینی نه م نه ر که پاشگر به کار دیننی وه ک له م نموونانه ی
 خواره وه دا ده رده که وئی .

کرێکار (کرئی + کار) = نه و که سه ی به کرئی کار ده کات

جووتیار (جووت + یار) = نه و که سه ی که زه وی ده کیلیج .

ئاسنگهر (ئاسن + گهر) = نه و که سه ی که به کاری ئاسنه وه خه ریکه

کوونه با (کون + با +) = نه و که سه ی که سه رچاوه ی قسه ی

هیچ و پووجه .

٣ - تاییه تیه کانی ئیدیه م :

له دوای نه وه ی پیناسه یه کی وردی ئیدیه ممان کردو به وردی له وشه و
 فریزمان جیا کرده وه و په یوه ندیمان له گه ل نه م که ره سه زمانیا نه دا ده رخت ،
 ده توانین له سی خالدا تاییه تیه کانی ئیدیه م دیاری بکه یین .

١ - واتای ئیدیه م له کۆی واتای که رته کانی گه وره تره :

وه ک له به شی یه که م و دووه می نه م لیکۆلینه وه یه دا روون کرایه وه ئیدیه م

بریتی به له و زنجیره وشه یه که واتاکه ی له واتای که رته کانی گوره تره
 له وهدا که واتای ئەم به شانه نامان با ته سه ر واتای ئیدیه مه که و توانای
 دۆزینه وهی واتاکه یمان ناداتی و هه ندی جار ریگه شمان لی هه له ده کات •
 بۆنموونه ، زاینی واتای (« کهوڤ » = پیست) و (کۆن نوی)
 یاریده مان نادات بۆ لیکدانه وهی واتای ئیدیه می (کهوله کۆن) چونکه به
 واتای (« پیستیکی کۆن ») نایه ت وهک روژانه ریژمانیه که ی ده ری ده خات
 (ناو + ئیزافه + ئاوه لئاو) به لکو به واتای « که سیکی پیری پهک کهوته »
 به کار دیت • ئەم واتایه شی په یوه ندی به کی زۆر که می به واتای که رته کانه وه
 هه یه چونکه « کۆن » لیره دا به واتای « به ته مه ن » به کارهاتوو وه زیاتر له
 « پیر » نزیك بۆته وه • (کهوڤ) یس بۆته (نسبة) بۆ مروڤ که شتیکی زۆر
 نا ئاسایی به له بهر ئه وهی (کهوڤ) له کاتی ئاسایی دا بۆ « مروڤ » به کار نایه ت •
 جگه له مهش گۆرانیك له پۆلی ناوه که دا رووی داوه له ناویکی بهرجه سه وه
 گۆراوه بۆ ناوی بکه ر « ئەوه که سه ی که » هه موو ئەم گۆرانکاری به
 پیکه وه وامان لی ده کات که ئیدیه م وهک وشه یه کی نوی ئی ئاماده سه یر بکه ین و
 به واتاو فۆرمه وه له بهریان بکه ین کاتی که زمانیکی بیگانه فیر ده بین • به
 واتایه کی تر ئیدیه م وهک هه موو مۆرفیم و وشه یه کی ساده له رووی واتاوه
 هیمایه کی « تاریکه » و* (۱۴) به مه له وشه ی لیکدراوو فریز جیاده بیته وه که
 که ره سه ی رونن له زماندا •

۲ - ئیدیه م سه رکه شه و که م خۆی ده دات به ده ست یاسای
 گۆرانکاری به وه • یه کیك له تایه تی به کانی ئیدیه م له وه دایه که سه رکه شه و
 سه ریچی له زۆربه ی یاسا گۆرانکاری به کان ده کات • هه ر له بهر ئه مه شه که
 ئیدیه م بۆته یه کیك له و بابه تانه ی که زۆربه ی زمانه وانه کان (سه ر به هه ر
 قوتابخانه یه ک بن) (۱۵) دووره په ریز لی ئی ده وه ستن و خۆیانی لی گیل ده که نو
 تایان وه ی پی به وه ی خه ریک بن • ئەم سه ر که شی به ی ئیدیه م له وه دا
 دهرده که وی که زۆر جار فۆرم و روژانی نزیك خۆی لیوی لیوه وه ر ناگیری •

ياسا گۆرانكارى يەكان بە شىۋە يەكى گىشتى دەبن بە سى چەشەنەۋە :

۱ - ياسا ئاسانكارى كە ئەو ياسا زامانىا نە دە گىرتتەۋە كە بەھۆيەۋە دەمانەۋى لە دووپات كىردنەۋە يە كەرسە يەكى زامانى رىزگارمان بىت . ئەم چەشەنە ياسا يە لە دوو شىۋە دا دەبىنرى (۱) ئەو ياسا يانە ي كەرسە يە دووپات كراۋ دەسپرنەۋە (۲) ئەو ياسا يانە ي كەرسە كە دە گۆرنەۋە بە كەرسە ي كورتر لە خۆي . بۆنمۈۋە ، رىستە يەكى ۋەك « نازانم كە ي بىم بۆلات » لە « من نازانم من كە ي بىم بۆلات » ۋە ۋەر گىراۋە بەھۆي سىپىنەۋە ي راناۋى « من » ۋە كە دوو پات بۆتەۋە ۋە بۆ ھەمان كەس (من) دە گىرتتەۋە . بە ھەمان شىۋە بە كارھىنەنى ياسا ئاسانكارى (چەشەنى يە كەم سىپىنەۋە) لە رىستە ي دوۋەمدا لە دووپات كىردنەۋە ي مەنە كان (رىستە ي يە كەم) رىزگارمان دەبى :

(۱) مەنە كان لە سەر شە قامە كە يارى دە كەن !

(۲) بىچۆ بىانھىنەۋە

۲ - ياسا ئاخىن :

بە ۋە ياسا يە ئەۋترى كە ھەندى كەرسە ي زامانى دە ئاخىنە ناۋ رىستە يە كەۋە . ئاسا يى ئەم كەرسە نە لە روۋى ۋاتاۋە بە تالنىۋ زىاتر ئەركى رىزمانى دەبىن ۋەك ئەۋ ياسا يە كە پاشبەندى (ە) بە دۋاى ئاۋە ئناۋى ئىشارەۋە دەلكىنن لە كوردىدا :

(ئەۋ پىاۋ ← ئەۋ پىاۋە) يان ئەۋ ياسا يە كە (ي) ئىزافە دە ئاخىنە نىۋان دوو ناۋ يان ناۋىك ۋ ئاۋەلكارىك يان ناۋىك ۋ ئاۋە ئناۋىك گەرماۋ شىرىن ← گەرماۋى شىرىن ، پىاۋە كە بەر دەرگا ← پىاۋە كە ي بەر دەرگا ، كورپ ئازا ← كورپى ئازا) .

۳ - یاسای پاش و پیش کردن :

ئەو یاسایانەن کە شیوەی ریزبوونی کەرەسەکانی رستە دەگۆرێو
هەندی کەرەسە پاش یان پیش ئەوانیتر دەخەن وەك ئەو یاسایانەي کە لارستە
دیننە پیش شارستەووە یان هەندی ئاوەئناو دەبەنە پیش ئاوەووە یان ئامرازی
پرسیار دەبەنە پیش رستەووە وەك لەم نموونانەي خوارەووەدا دەردەکەوێ :

(۱) من نایەم تاتۆ ئەلیت ← تا تۆ ئەلیت من نایەم

(۲) شیلان دوینی گەشتە جی ← کە ی شیلان گەشتە جی ؟

(۳) پیازی تەر ← تەرە پیاز

(۴) کالەك و شووتی ← شووتی و کالەك

(۵) برو تا ئەهاتوون بەدواتا ← تا ئەهاتوون بەدواتا برو .

ئەم یاسایانە کە بەسەر هەموو فریزیکی ئاسایی دا جی بەجی دەبن ، لەگەڵ
زۆربەي ئیدیەمدا ریک ناکەون . جگە لەمەش هەر ئیدیەمە لەگەڵ جوړیک
لەم رستانەدا دەرواو تەنانت تا هەر ئیدیەمە تاکە تاکە وەر نەگرین و هەولێ
ئەووە نەدەین یاساکانی بە سەردا جی بەجی بکەین نازانین کام یاسایە لەگەڵ
کام ئیدیەمدا ریک دەکەوێ . بۆنموونە ، هەندی ئیدیەم ریک بە یاساکانی
تی ئاخین و ئاسانکاری و پاش و پیش کردن دەدات وەك :

۱ - لە گوئی گادا نووستوو (= ئاگای لە دنیا نییە)

ا - بۆ من لە گوئی گادا نووستوم ! (تی ئاخین)

ب - کاکە (ئیۆه) ئەوان لە گوئی گادا نووستوون (تی ئاخین)

ج - دەزانێ (دەزانیت) لە گوئی گادا نەنووستوم .

۲ - زمانلووس

پیاویکی زمان لووسه

پیاویکی چه ند زمان لووسه (زمان لووس بوو) (تی ئاخنین)
تو سه یری چه ند زمانی لووسه (زمانت لووسه) (تی ئاخنین)
زمانی زۆر لووسه (تی ئاخنین)
زمان لووسی له خۆی دی .

۳ - ناوی به گهرووی ئاشا چیت

ناوت/ ناوتان/ ناویان به گهرووی ئاشا چیت (تی ئاخنین)
له هه مان کاتیشدا هه ر ئەم ئیدییه مانه خۆیان ریگه به هه ندی چه شن له و
گۆرانکاریانه نادهن (۱۷) . ئەم ئیدییه مانه ی خواره وه هه موویان ناپه سه ند
بوون چونکه به زۆر هه ندی یاسای گۆرانکاریان به سه ردا جی به جی کراوه :

* که تو هاتیت من له گوئی گادا نووستبووم . (تی ئاخنین)

* ناوت به گهرووی ئاشا نه چیت . (تی ئاخنین)

* ئەو ساله من له گوئی گادا نه نووستبووم . (تی ئاخنین)

* ناوی به گهرووی ئاشیکی گه وره دا چیت . (تی ئاخنین)

* له گوئی گادا بنوو !

* ناوی به گهرووی ئاشدا به ره !

* زمانم نا لووسه

هه ندی ئیدییه میش هه ن خۆیان به ده ست هیچ له م یاسایانه وه ناده نو
هه روه ک خۆیان بی ئه وه ی فۆرم بگۆرن ده چنه گوته وه وه ک :

۱ - ریس و گوریس بۆ من مه خوینه ره وه

* گوریس و ریس*

۲ - من تاقه تی نه و راوه ریوی بهم نی به

* من چهز لهم راوه ریوی به ده کهم

۳ - که وله کۆن !

* که ولیکی کۆن .

۴ - که وتۆته راو رووت

* که وتۆته رووت و راو

۵ - شه ری خۆترین ده کات

* شه ری خه لک ترین ده کات

۶ - شهل نی به و پای شکاوه .

* شهل نیم و پام شکاوه .

۷ - لهم به ندو و باوه سه رم دهر ناچی

* لهم باوو به نده سه رم دهر ناچی

* لهم به ندو باوه سه رم دهر ده چی

به شیوه به کی گشتی ده توانین بلین ئیدیهم زۆر که متر له فریزی ئاسایی
خۆی ده دات به ده ست یاسای گۆرانکاری به وه هه رچه نده ئهم سه رکه شی و
سه ریچی به ئیدی به میش له ئیدی به میکه وه بۆ به کیکی تر ده گۆری (۱۸) .
هه ندیکیان ته واو سه رکه شن و خۆیان به ده ست هه یچ یاسایه که وه نادهن (وه ک
سه ل نی به و پای شکاوه) ، هه ندیکه ترین سه رکه شی و سه ریچیان زۆر
که مه و خه ریکن له سه روشتدا له فریزی ئاسایی نزیک ده بنه وه (وه ک

زمان لووس) • بهلام بهشی زوریان بهتیوان نهه دوو په رهدا ده وهستن و
 هه ندی یاسا وهرده گرنو هه ندیکیش پهت ده که نهوه • (وهك « دانی پیدا نا »
 که ده توانین دهستکاری راناو و تافی کاته که ی بکهین ← دانم پیدا نه ناوه ،
 دانیان پیدا ناوه ، دانی پیدا مه نی ! بهلام ناتوانین وهك کرداریکی لیکدراو
 که رته کانی پاش و پیش خهین ←

۳ - ئیدیهه به واتا خوازراوه که ی زیاتر به کاردی و واتا پیتیه که ی به ره و
 له بیرچوونه وه دهروات :

ئاشرایه که زوربه ی ئیدیهه له قونانغی ئیستهیدا له دوو شیوه دا
 ده بیریته ، شیوه ی ئیدیهه می (نهوه ی واتا که ی خوازراوه و دووره له واتای
 که رته کانیه وه) و شیوه ی پیتی (نهوه ی که واتا که ی له کوی واتای
 که رته کانیه وه دی و بی یارمه تی فهرهنگ واتا که ی نه دوزریتته وه) • بونموونه
 روئاتیکی وهك « سک سووتان » هه ردوو به کارهینانه که ی هه یه وهك له م
 نمونانه دا بومان دهرده که وی :

(۱) وریا به ، له زویا که نریک مه که وهره وه با سکت نه سووتی •

ئاگره که پرژایه ناو پشیتنه که یه وه و سکی سووتاند •

(۲) نه که ی ئازاری نه و پیریزنه سک سووتاو به دی ، دوغای گیرا ده بیت •

ئاقتاو : هه واری نویتان پیروز بیت و تیا بجه سینته وه !

فاتنه : سکت نه سووتی ! (مناله که ت نه مری)

له کومه لی یه که مدا روئانه که فریزیکی به ره لایه و واتا که ی له « سک » و

« سووتاندنه وه » به دی ده کری و هه موو یاسا گورانکاریه ریزمانی یه کانی

به سه ردا جی به جی ده کریت ، (به واتایه کی تر : ده کری به پرسیار ، ده کری به

نه فی ، راناوه کانی ده گوریت به هی تر ، وشه ی تری تیدا ئاخری وهك سکت

سووتا ، ووریا به سکت به زویا که نه سووتی ، سکی زور سووتاو ••••

ئاگادار نەبى سىكت دەسوتى (لە كۆمەلى دوومىدا رۆنانە كە ئىدىيەمە و
 واتاكەى لە واتاى كەرتە كانبەو دەورە و زۆر ياساى گۆرانكارى رەت دە كاتەو
) *ورىا بە سىكت نەسوتى ، سىكى سووتا* ؛ سىكت نەسوتى
 (بۆ پىاو)*(۲۰) هتد ، دەبى لە و راستى بە بگەين كە زمان تارادە يەك
 دەتوانى رىگە بەم « بەرەلایىه » بدات و بهیلى هەمان رۆنان بە دوو واتاى
 جىاواز يان زىاتر بە كارىت . تا ژمارەى ئەم جۆرە رۆنانە پىر تەم و مزانە پىر
 يىت ، سەرلىك تىك دان زىاتر دەبى و تواناى زمانە كە كەمتر دەبىتەو (۲۱) . جا
 هەر لە بەر ئەمەشە كە ئىدىيەم زىاتر بە واتا خوازراو كەى بە كار دى و دە كە و يتە
 سەر زارى خەلكى و بلاودەبىتەو . لە زۆر كاتدا كە ئىدىيەمە كە بە واتا
 خوازراو كەى زۆر بلاو بوەو لە ناو خەلكىدا چەسپا ئىتر واتا تىبە كەى
 بەرەو لە پىرچوونەو دەروات و لەواتە بە پاش ماو بە كى مېژو بى لە زمانە كەدا
 دەژى بەلام شان بە شانى يە كترى بە كار نایەن . بە لگە شمان بۆ راستى ئەم
 باو پىر ئەو بە كە بۆ روون كەردنەو تى گە يشتى واتاى پىتى ئىدىيەمىك
 پىوستان بە دەور بەر هەلبەستن زۆر دەبىت ، بە واتا بە كى تر خەلكى لە
 واتا خوازراو كەى ئىدىيەم زووتر تى دە گات وەك لە واتا پىتە كەى ، هەرچەندە
 گوینگر زۆر بەى كاتىش ئاگادارى هەردوو واتاكە بە بوەدا كە زۆر جار
 كەلك لەم بارە وەردە گرئى و دەيكاتە سەرچاوە يەك بۆ نوكتە لە كاتى
 ئاخاوتندا (۲۲) وەك بەم دوو نموونە بەى خوارەو دەدا دەردە كەوئى .

(۱) — كاكە تۆ زۆرت تى گووشىو ؟

— راستە ، وام دەزانى شلە كە لە دەستم رادە كات

.

(۲) — كورم گوئى مەدەرى ، دنیا پىچى مېزمىنكە

— ئەى لەو پىچە وریابە وەر نە گەرىى

.

بۆ زیاتر روون گردنەووی هەردوو واتای ئیدیەم ، واتای خوازراوو
واتای پیتی ، وا لە خوارەووە هەندی نەوونە دەدەین

(۱) کۆمەلی یەكەم : بریتی یە لە کۆمەلە ئیدیەمیک کە بە هەر دوو واتاکە
دین و لەسەر زارن

(۲) کۆمەلی دوووەم بریتی یە لە چەند ئیدیەمیک کە لەبەرئەووی تەواو
چەسپاون واتای پیتیان لەناوچوووە دەوروبەر هەلبەستیش ئەم
واتایەیان زیندوناکاتەووە

(۳) کۆمەلی سێیەم بریتی یە لە هەندی ئیدیەم کە زۆر جار دەبنە سەرچاوە
بۆ نوکتە لەبەرئەووە گوینگر دەتوانن خۆی بە ئارەزووی خۆی لە
مەبەستی قسە کەر گیل بکات و بە واتا پیتیە کە وەری گرتی بە مەبەستی
گالتە و پیکەنین

(۱) کۆمەلی یەكەم

(۱) حەوشە کە ی خوارە !

= (۱) بیانوو مان پنی دە گرتی •

= (۲) حەوشە ی (خانوووە کە) خوارە •

(۲) زمانی سووتا

= (۱) هەلە ی کرد

= (۲) زمانی بە چایە کە سووتا

(۳) پرچی سپی بەۆیتەووە

= چاوەروانی بێ هودە ئەگەر بە تەمای کۆشک و تەلار بیت

دەبێ پرچی سپی بەۆیتەووە

(۴) خۆی پێدا هەلواسیووە

- (۱) = به مەرامیك خۆی له یه كینك نزیك ده كاتهوه •
 (۲) = مناله كه خۆی (به لۆریه كه دا) هه لواسیوه

(۵) له بهردی دا

- (۱) = فهوتانی (پاره كهی باوكی له بهرد دا)
 (۲) = تایه كهی له بهرد داوه و ته قاندویتی

(۲) كۆمهلی دووه م :

- (۱) گوئی مسی تی كراوه
 (۲) سهری هیناو برد
 (۳) دلی شكاند
 (۴) دلی دایهوه
 (۵) دلی شهقی برد
 (۶) دلی لی سه ندم
 (۷) دلی لی هه لكه نراوه
 (۸) شهری پی فرۆشتم
 (۹) قسه بهرده داتهوه •

(۳) كۆمهلی سێ یه م :

- (۱) دهستی ره شه ! (ئەهی بۆ ناوبه ناو نایشوات)
 (۲) سهری سووكه ! (خۆ نه ت كیشاوه تا بزانی)
 (۳) سهری گورسه كهی به دهسته (هاكا پچرانی)
 (۴) دنیای به كۆله وه گرتووه (بۆیه ناتوانی ههنگاوی بروات)
 (۵) دلی له سه ر له پی دهستی (كوا من نه م دی به دهستی هوه)
 (۶) جهامی ژنانه ! (ئەهی كوا ناتره كهی ؟)

ھەر چەندە یەکیك له تایبەتی یە ھەرە گرنگە کانی ئیدیهم لەو مەدا یە کە
 واتایەکی تایبەتی بێ ھاوتا دەبەخشی کە پە یو ھەندییەکی زۆر دووری بە
 واتای کەرتە کانی ھە یە ، ئاشکرایە کە ھەموو ئیدیھمیک لەم روو ھە وە ک
 یە کتر نین . ھە ندی ئیدیھم واتا کانیان تەواو تاریکە و چە ندین یاسای واتایان
 دەوێ تاو ھە کو لە واتای کەرتە کانی ھە یە نە واتای ئیدیھمە کە ھە مووی .
 ھە ندی ئیدیھمی تر ، بە پیچە وانە ی ئە مان ھە و ، گۆرانکاری ھە کی واتای کە متریان
 بە سەردا ھا توو ھە تە نیا چە ند قۆ ناغیک لە واتای کەرتە کانی ھە و
 دوور کە و توو نە تە و ھە بە ئاساتر دە توانین بیان گیرین ھە و سەر واتای
 کەرتە کانیان . بۆ نموونە ، ئیدیھمیکی وە ک « چنگ لە سەر شان » ناچیتە
 ریزی ئیدیھمیکی وە ک « دل پاک » یان « سەر راست » ئە گەرچی بە
 ھە مووشیان دە و ترێ « ئیدیھم » . واتای « چنگ لە سەر شان » تەواو
 تاریک و لیلە و زۆر بە گران لە واتای کەرتە کانی ھە و بە دی دە کری .
 بە پیچە وانە ھە و ، ھە موو کورد زما تیک ھە ست بە و ھە دە کات کە لە
 « دل پاک » و « سەر راست » دا ئە و تاریکی یە ی کە لە ئیدیھمە کە دا ھە یە زۆر
 کە متر ھە گە یان دنیان و بە ستن ھە و یان بە واتای پیتی کەرتە کانی ھە و کاریکی
 گران نی یە و پیویستی بە خە یالکی بە پیت ناکات . سەر ناچیکی ورد تیمان
 دە گە یە نی کە ئە و جیاوازی یە لە « تاریکی » و « روونی » ئە م دوو کۆمە لە
 ئیدیھمە دا دە گەریتە و ھە بۆ ئە و راستی یە کە لە کۆمە لی دوو مە دا (« دل پاک » و
 « سەر راست » تە نیا یە کیك لە کەرتە کان - دل و سەر - واتا بنەرە تیە کە ی
 خۆیان گۆریو ھە دوور کە و توو نە تە و ھە لە و ھە کە و توون کە ئە ندامی بن لە
 لە شی ئادە میزاد بە لکو بوو نە تە نوینە ری ئادە میزادە کە خۆی . کەرتە کانی تر
 (« پاک و راست » -) کە م و زۆر واتا بنەرە تیە کە ی خۆیان پاراستو ھە .
 لە بەر ئە و ھە ئە م گۆرانکاری ھە کە بە سەر ئیدیھمی « دل پاک » و

« سەر راست » دا هاتووو زۆر بلأووو ئەك هەر له كوردیدا ، بەلكو له
 زمانی تریشداو له بەر ئەووی بنه‌مای « به‌كارهینانی پارچه له جیاتی هه‌موو »
 له ئیدییه‌می تریشدا ده‌بیرنی ، كورد زمانیک به ئاسانی له كۆی واتای
 « دل » و « پاك » هوه یان « سەر » و « راست » هوه زۆر به ئاسانی ده‌گاته
 واتای ئیدییه‌مه‌كه هه‌مووی كه « ئەو كه‌سه‌ی كه پاكه یان راسته » ده‌گرێته‌وه .
 بێ‌گومان به‌دی‌كردن و دۆزینه‌وه‌ی واتای « چنگ له‌سه‌ر شان » له واتای
 كه‌رته‌كانیه‌وه پێویستی به بیركردنه‌وه‌یه‌كی قوول‌تره‌و زۆر به‌شمان چه‌ندیش
 جله‌و بۆ خه‌یال شل كات ره‌نگه هەر نه‌ی گاتی تا وه‌كو واتا‌كه‌ی بێ
 نه‌وتری یان له فهره‌نگ‌دا ده‌ری نه‌هینی یان له ئەنجامی دوویات بوونه‌وه‌دا
 به‌هۆی ده‌ورووبه‌ری قسه‌وه‌ بۆی روون نه‌بیتته‌وه و هه‌لی نه‌هینی . كه‌واته
 به‌لای كه‌مه‌وه ده‌توانین دوو چه‌شن ئیدییه‌م له یه‌كتر جیا بكه‌ینه‌وه :

ئیدییه‌می پله‌یه‌كو ئیدییه‌می پله‌ دوو . ئیدییه‌می پله‌یه‌ك ئەو چه‌شنه
 ئیدییه‌مه‌یه كه واتا‌كه‌ی ته‌واو تاریكه‌و زۆر له واتای كه‌رته‌كانی
 دوور كه‌وتۆته‌وه‌و په‌یوه‌ندییه‌كی كه‌ی له رووی واتاوه له‌گه‌لیاندا ماوه‌و بۆ
 گه‌شتن له واتای كه‌رته‌كانیه‌وه بۆ واتای ئیدییه‌مه‌كه هه‌مووی پێویستمان
 به یاسای واتایی ئالۆز ده‌بیت . ئیدییه‌می پله‌ دووش ئەو ئیدییه‌مه‌یه كه
 تارا‌ده‌یه‌ك واتا‌كه‌ی روونه یان به‌هۆی ئەوه‌وه كه یه‌كێك له كه‌رته‌كانی واتا
 بنه‌ره‌تیه‌كانی خۆیان پاراستوو یان به‌هۆی ئەوه‌وه كه ده‌توانین له واتای
 كه‌رته‌كانه‌وه به‌هۆی یاسایه‌كی جیهانی و به‌ربلأوه‌وه بگه‌ینه واتای ئیدییه‌مه‌كه
 هه‌مووی . وا له‌خواره‌وه چه‌ند نموونه‌یه‌ك له‌سه‌ر هه‌ردوو چه‌شنه‌كه ده‌ده‌ین
 له‌گه‌ل چه‌ند تی‌بینه‌كدا ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی جیا‌كردنه‌وه‌یان له یه‌كتری .

(۱) ۱ - ئیدییه‌می پله‌یه‌ك . له وشه‌ی « دل » هوه :

دل‌ته‌ر ، دل‌قایم ، دل‌سووتاو ، دل‌شكاو

هه‌ردوو كه‌رته‌كه‌و واتا‌كانیان گۆراوه :

۱ - دل : نهك هەر كوئه نداميكي له شه بهلكو له جياتي ئاده ميزاد
به كار هاتوووه به واتاي « ئه و كه سه كه »

۲ - كه رتي دووه ميس گوراني به سه ردا هاتوووه . تهر « به واتاي
به زهوق » ، قايم = نه ترسو سووتاو = به به زه يي و شكاو = به شاوه
..... هتد .

ب - ئيديه مي پله دوو : دل مردوو ، دل وريا ، دل رهم ، دل نهرم ،
دل پاك ، دل گهرم

ئهم ئيديه مانه واتا كانيان رووتره له كومه لي (ا) له بهر ئهم هويانه ي
خواره وه : -

(۱) ته نيا به كيك له كه رته كانيان واتا كانيان ته واو گوراوه . « دل »
له هه موو ئهم ئيديه مانه دا به واتاي « ئه و كه سه ي كه » دي . ئهم
گوراوش هينده قوول نى به چونكه گورايتيكي بلاوه نهك ههر له كورديدا
بهلكو له زمانى تریشداو ته نانهت له وشه شدا رووده دات وهك به كار هيناني
« تاج » يان « كوشك » له جياتي « پاشا » كه دهوترى ، بونموونه ، كوشك
برياري دا له جياتي ئه وه ي بلين « پاشا برياري » .

(۲) ئه و گوراوه كه مه ي له واتاي كه رتي دووه مدا هه ستى پي ده كرى
به گوران دانانرى چونكه له راستيدا له واتاي بنهره تي وشه كاندا هه يه ته نيا
ليرده دا ئهم لايه نه ي خراوه ته بهر رو شنايى . بونموونه ، دل مردو له و واتاي به ي
« مردوو » هوه وه رگيراوه كه له رو ناييكي وهك « زهوق مردوو » دا هه ستى
پي ده كرى . هه روه ها « رهم » و « نهرم » و « پاك » و « گهرم » كه له و
ئيديه مانه ي سه روه ودا هه ن ديسانه وه به هه مان ريگه له به كيك له واتا كانى
ئهم وشانه وه وه رگيراون كه له رو ناييكي وهك « مرو قينيكي پاكه / نهرمه /
رهقه » يان پاكه / رهقه / گهرمه / نهرمه له گه ل خه لكيدا « هه ستى پي

ده گریځ . به واتایه کی تر ، هر چه نندی وشه ی « نهرم » و « رهق » و « پاك »
 له م ئیدیه مانده و اتا کانیان خوازراوه ، به لام « خواستنه که » نه و نده بلاوه
 له زماندا و نه و نده به کاره اتووو که ده توانین به « خوازده ی »
 دانه تین و له راستیشدا له زور که م له م جوړه ئیدیه مانده ده هست به م
 « خواستنه » ده که یین ، هر له بهر نه مه شه و ا ه هست ده که یین که گئیرانه وه ی
 نه م ئیدیه مانده و به ستنه وه یان به واتای پسته کانیانه وه کار یکی گران نی یه و
 به هو ی یاسای واتایه وه دیاری ده گریځ . هر نه مه شه که و امان لی ده کات
 نه م چه شنه ئیدیه مانده به پله دوو دابن تین چونکه نه و خواستنه ی تیایاندا هه یه
 سوواوه و له کار که وتوووه و جوانی تیدا نه ماوه و سهرنجی خه لکی
 رانا کیشی . به پیچه وانه شه وه ، نه و خواستنه ی له ئیدیه می پله یه کدا هه یه
 هیشتا نه سوواوه و جوانی تیدا ماوه و کار ده کاته سهر خه لکی . چیا کردنه وه ی
 ئیدیه می پله یه که له ئیدیه می پله دوو له سهر بنه مای واتایه نه که له سهر بنه مای
 هه لکه وتی نه و فورمانه ی که ئیدیه میک پیک دینن . به واتایه کی تر ، هه مان
 فورم له وانه یه له هه ردوو چه شنه ئیدیه مه که دا خو ی نشان بدات . بو نموونه ،
 وشه ی « یه که » له ئیدیه می « یه که شه وه » له دروست کردنی ئیدیه میکی پله
 یه کدا به شداری کردووو چونکه : -

۱ - ئیدیه مه که فورمیکی تیدا نی یه به واتای « نه و که سه که »
 بیت . (مؤرقیمی [ه -] له کوردیدا ناو دروست ده کات له ناوی ترموه
) وه که شه و ← شه وه ، به لام نه بپیراوه ناوی کار دروست کات له بهر نه وه
 ناتوانین بلین لیره دا به و کاره هه ستاوه .

۲ - ئیدیه مه که فورمیکی تیدا نی یه که که میک به لای واتا که ییدا
 بچیت و بیری « ده و له مهندي » یان « سامان » بگه یه نی .

۳ - « یه که » لیره دا ژماره نی یه به لکو له گه ل « شه و » دا به یه که وه
 رو شنایی ده خه نه سهر کورتی ماوه که .

كەواتە « يەكشەۋە » بە واتاي ئەۋگەسەي كە لە ماۋەيەكى گورتدا سامائىكى زۆرى دەستدەكەۋى ، ئىدىيەمىكى پلە يەكە چۈنكە پەيۋەندى تىۋان واتاي ئىدىيەمەكەۋ واتاي كەرتەكانى زۆر دوورە لە يەكتىيەۋە . دىسانەۋە ھەمان وشە ، وشەي « يەك » لە دروست كەردنى دەيان ئىدىيەمى پلە دووشدا بەشدارى كەردوۋە ۋەك « يەك بال » ، « يەك تەن » ، « يەك سال » كە تىيائاندا كەرتى « يەك » ھەر واتا بئەرتىكەي خۆي پاراستوۋە ۋەك ژمارە بەكارھاتوۋە كەرتەكانى تىش دىسانەۋە گۆرپائىكى ھىندە بئەرتىيان بە سەردانەھاتوۋە كە واتاي پىتى ئىدىيەمەكەۋ واتا خوازراۋەكەي نەگەنەۋە بە يەكتى .

ھەرچەندە ھەموو ئەۋ نموۋانەي سەرمەۋە لەۋ ئىدىيەمانەن كە « ئاۋەئناۋن » لە روۋى رىزمانەۋە ، دەبىي ۋا تى نەگەين كە ئىدىيەمى پلە يەكۋ دوۋ تەتيا لەناۋ ئەم كۆمەلە ئىدىيەمەدا دەئاسرىتەۋە . بۆنموۋنە ئىدىيەمىكى ۋەك « دلى لە مشتىدايە » يان « دلى لەسەر لەپى دەستىتى » ئىدىيەمى پلە يەكە ، بەلام « دلى نەرم بوۋ » يان « دلى دەلەرزىت » لەۋ ئىدىيەمانەيەكە پلە دوۋن* (۲۴) .

(۱۰۵ • پۆلكەردنى ئىدىيەم :

جياكەردنەۋەي فرىزو وشەۋ رستە لە ئىدىيەمۋ دانانى كەرسەكانى پىشەۋە بە دانەي رىزمانى ۋ كەرسەي دۋايى بە دانەيەكى ئاستى واتاسازى (پروانە بەشى يەكەمى ئەم لىكۆلىنەۋەيە بۆ زانىارى زياتر) نەك ھەر پىۋىستە بۆئەۋەي لە دياردەي ئىدىيەم بگەين ، بەلكو ئەۋەشمان بۆ دەسەلىنى كە لە دابەشكەردنى ئىدىيەمدا دەتۋانين دوۋ رىگە بگىنە بەر :

(۱) بەھۆي شىكەردنەۋەي واتاي ئىدىيەمەۋە ۋەك پۆلىنەكەي د . ئەۋرەحمانى حاجى مارقۋ زۆربەي ئەۋ پولىنانەي لە زمانى روسىدا كراۋن (پروانە پاشكۆي يەكەمى ئەم لىكۆلىنەۋەيە بۆ نرخاندىتىكى ئەم جۆرە دابەشكەردنە بەگشتى ۋ پولىنەكەي دە ئەۋرەحمانى حاجى مارق بەتايىتتى) .

(۲) به هۆی شیکردنه وهی رۆنانی سه ره وهی ئیدیه مه کانه وه وهک
 پۆلینه که ی م • غازی وهیس (دیسانه وه بروانه پاشکۆی یه که می ئەم
 لیکۆ لینه وه یه بۆ زانیاری زیاتر) بوونی ئەم دوو رینگایه له دابهشکردنی
 ئیدیه مدها ئەو راستیه مان بۆ دهسه لینی که ئیدیه م دانه یه کی واتایی یه و به هۆی
 دانه ی ریزمانی یه وه یان له شیوه ی ئەمانه دا (له شیوه ی ووشه ی لیکدراوو
 فریزو رسته دا) خۆی ده نوینی • به واتایه کی تر ، ئیدیه م وهک « واتا » یان
 « بیر » په یوه ندی به ئاستی ژیره وه هه یه و کاتی که شیوه ی وشه ی لیکدراوو
 فریزو رسته وه رده گری ، دیته ئاستی سه ره وه و بوو ئیکی فیزیکی ده دریتی و
 ده توانی به پیتی رۆنان دابهش بکریت • تا له شیوه ی بیردا بیت و له ئاستی
 ژیره وه بیت ، هه ر ده توانین له سه ر بناغه ی واتا بیکه ین به چه ند پۆلو
 کۆمه لیکه وه • شایانی باسه که له هه ر دوو پۆلینه کادا تووشی چه ندین
 گیروگرفت دین و هیچیان ته واو نموونه یی ده رناچن چونکه ئیدیه م ئالۆزترو
 دژوارتره له هه موو که ره سه زمانی یه کانی ترو (۲۵) زۆر که م خوی ده دات به
 ده ست یاسای ریزمانی و واتایه وه و له مه شدا چوته وه سه ر واتا و دانه ی واتایی
 به گشتی که له هه لکه وتدا ناویزه ییه کی (شواذ) زۆری تیدایه (۲۶) •
 ۲۰۵ پۆلین به پیتی رۆنان •

به پیتی رۆنانی سه ره وه ئیدیه م ده کریت به چه ند کۆمه لیکه وه :

۱ - کۆمه لی ناو - ئاسا : ئەو ئیدیه مانه ده گریته وه که ئەرکی
 فریزیکی ناوی ده بینن له رسته دا ، به واتای ئەوه ی یان ده بنه بکه ر یان
 بهرکار • ئەو کۆمه لهش له چه ند کۆمه لیککی بچوو کتر پیک دیت :

۱ - کۆمه له ی (ناو + و + ناو) : وهک پروییانو ، بهیت و بالوره ،
 ده ست و په یوه ند ، ئابین و ئۆیین ، باسو خواس ، ئاشناو رۆشنا ، پشت و
 په نا ، په لوپۆ ، رازو گله یی ، دیوو درنج •

ب - (ناو + ی + ناو +) (ئاوه لئاو) وهک ، ئەسپیی کراس کۆن •

ج - (ناو + ه + ناو) وەك : قنگە شەر ، پایزە برا ، شەرە دەنوڪ ، شەرەسەگ ، شەرە شۆق ، فەریكە كەر ، سیرە كوۆلە ، نانەسكى ، برەقووك .

د - (ناو + ی + شوین) : قسەى گوئی ئاگردان ، بزنى دیلێژە ، پەشتەمالى حەمام هتد .

ه - (ناو + شوین) وەك شەولەبان ، هەموو ئەم كۆمەلانەى سەرەووە لەوهدا یەك دەگرەنەووە كە لە دوو كەرتى سەرەكى پێك هاتوون كە هەردوو كیان ناو ، جا یان بەهۆى (و) یان (ه) یان (ی) ی ئیزافەووە یان بە بى هۆ بەستراون بە یەكتریەووە . دەتوانین دروست بوونی هەموو ئەم كۆمەلانە بەهۆى نەخشە یەكى واوە پێشان بدەین .

ن + ناو () = مەرج نى بە هەبى .

و ، ه ، ی = ئامرازى بەستن

= هیچ

أ = یەكێك لە

ن + أ + ن + (ئاوەلناو)

بەم جۆرە دەگەینە یاسایەكى گشتى دەربارەى رۆنانى ئەم جۆرە ئیدیەمە ناو - ئاسایانە لە كوردیدا ئەویش ئەوویە كە لە دوو ناو پێك دێن كە بەهۆى یان بى هۆ بەستراين بە یەكتریەووە . لەم رۆووەووە لە فریزی ناو ئاسایی دەچن و لەمان جیا نابنەووە (۲۷) .

چەشنێكى تر لە ئیدیەمى ناو - ئاسا ئەوانەن كە دەتوانین بە داینامیکى یان دابنێین لە بەر ئەو دى كەرتى دوو میان کاریان پەگى كارە .

ئەمانەش لە دوو شیوەدا دەبینرێن :

۱ - (ناو + كار) : وەك گورگەزى (گورگ ئەزى)

ئەم كۆمەلە ژمارەیان زۆر كەمە لە كوردیدا و لەو ناچیت ئیستا كە ئەم

پینگه یه بۆ دارشتنی وشه ی نو ی به کاریتت •

۲ - ناو + ره گی کار : وهك شه پرفروش ، گیره شیوین ، کهن دز ،

کاسه لیس ، نمهك ناس •••• هتد •

ئه م کومه له زور چالا که له کوردیدا و بهرده وام له دارشتنی وشه ی نو ی دا به کاردی • شایانی باسه که ئه م کومه له دهشتواتن بینه به شیک له ئیدیه می ئاوه لئاوی چونکه له کوردیدا ههردوو ئه رکه که (ئه رکی ناوو ئه رکی ئاوه لئاو) ده توانن بینن له رسته دا وهك به م نموونانه ی خواره وه دا بۆمان ده رده که وئ •

۱ - گیره شیوین بۆ دهره وه • (مناله کان بۆ دهره وه •••) (۲۸) •

۲ - ئیدیه می ئاوه لکار ئاسا :

به و ئیدیه مانه دهوتری که ده توانن له رسته دا ئه رکی ئاوه لکار بینن ، به واتای ئه وه ی چۆنیه تی کاره که دیاری بکه ن • ئه م چه شنه ئیدیه مه له جۆره کانی تر زور که مترن له ژماره داو له چه ند شیوه یه کی دیاری کراودا ده بینرین :

۱ - (ناو + و + ناو) : وهك « ته پونم » = « ره پ و راست » ،

« کوت و پر » له رسته ی (ره پ و راست قسه که م نایه مستی) یان (کوت و پر خۆی کرد به ژووره که مدا) •

۳ - (ناو + شوین) : « چنگ له سه رشان » له رسته ی « چنگ

له سه رشان هه لی کوتایه سه رمان » •

ئه م جۆره ئیدیه مه ش ده توانن له شیوه ی یاسایه کدا پیشان بدهین چونکه یان له دوو ناو یان ئاوه لئاو پیکه اتوون که به هۆی ئامرازیکه وه (و) یان به هۆی ئامرازیکه ی په یوه رسته وه (حرف جر) به سترابن به یه کتریه وه :

ناو (ئاوئناو) + آ و [يان ئامرازی په یوه ست] آ + ناو (ئاوئناو) (۲۹) *

۳ - ئیدیه می ئاوئناو - ئاسا :

ئو ئیدیه مانه ن که ئه رکی ئاوئناو ده بین به واتایه کی تر له رسته دا
جیگه ی ئاوئناو ده گرنه وه به شیوه یه کی گشتی ، ده توانین ئه م چه شنه ش
بکه ین به دوو کومه له وه که هه ریه که یان له چه ند کومه ئیکه ورد تر
پیک هاتوون :

۱ - ئیدیه می ئاوئناوی ناداینامیکی : به و ئیدیه مه ئاوئناو
ئاسایانه دهوتری که کار یان ره گی به شداری له دروست بوونیا نندا ناکات •
ئه م چه شنه له چه ند کومه ئیکه بچوو کتر پیک هاتووه :

۱ - کومه لی (ناو + ناو) : وهک : خه یال پلاو •

۲ - کومه لی (ئاوئناو + و + ئاوئناو) : وهک : رهق وتهق ،
کشومات ، شلوشیواو ، عالوسال ، کالوکرچ •

۳ - (ناو + ئاوئناو) : وهک : ترزک ، دهست رهش ، دهست پیس ،
دهست پاک ، رووخوش ، دلخوش ، گوئی لهق ، چاوچنۆک ، زمان دریز ،
زمان لووس ، لووت بهرز ، سک پر ، چاونهرم ، روورهش ، سه رسهخت ،
رهزاگران ، لهش سووک •

۴ - (ناو + ئاوئناویکی لیکدراو) : وهک : لئو به بار ، مانگا به کهل ،
چاو به خومار ، لهش به بار ، لهش به دووشاو •

۵ - ژماره (ئاوئناو) + ناو وهک : دووزمان ، دوو گیان ، ته نیابال ،
یهکسه •

۶ - (ناو + شوین) وهك : چاو لهدهر ، چاو بهرهوژیر ، ئاگری بن کا ، گونکی سهر دل ، گوی له مست .

ب - ئیدیهمی ئاوهلناوی داینامیکی : بهو ئیدیهمه ئاوهلناو ئاسایانه دهوتری که کهرتی دواوهیان یان کاره یان له کارهوه وهرگیراوه . ئهم چهشنهش له چند شیوهیه کدا دهیندری وهك :

۱ - ناو + + پارتی سپل : وهك : قنگ لینی کهوتوو .

۲ - ئاوهلناو + رهگی کار : وهك : دوورکوژ (= له دوورهوه جوانه) ، رهش بین ، دوورناس ، دووربین (= پیش بینی له دواروژ دهکات) گهش بین هتد (۴۰) .

۴ - ئیدیهمی کار - ئاسا .

بهو ئیدیهمانه دهوتری که یه کتیک له کهرتهکانی ، بهتایهتی کهرتی دواوه له شیوهی کاردا بیت . ئهم جووره ئیدیهمه زور له سادهترین رستهی کوردی (کار + راناو) نزیك دهیتهوه چونکه زوربهیان تهنیا راناویکیان که متره لهم جووره رستهیهو دانانی راناوهگهش پیویسته بو تی گهشتن له ئیدیهمه که هر چهنده بهشیکی سهرهکیش فی به لینی . ئیدیهمی کار - ئاسا له زور شیوهدا دهینری له کوردی دا . وا له خوارهوه هندی لهم شیوانه دمخهینهروو : -

۱ - (ناو + کار) وهك : باری کهوت ئاپرووی چوو ، پیستیان گووروو ، ئاشی دهگهری .

۲ - (ناو + ئاوهلناو + کار) : ئاگره کهی خوش کرد ، دهمی شیرین کرد ، دهمی چهور کرد .

۳ - (ئاوه لكار + كار) : بهرز ده فری ، زوری تی ده گووشی •

۴ - (ناو + و + ناو + كار) : پهروبالی دهر کرد •

۵ - (ناو + كار + ئاوه لكار) وهك : ئاوی کرده ژیر •

۶ - ناو + (بهرکاری ناراسته وخو) + كار : ئاگری تی بهربوو ،

ئاش به تالی (پی) کرد ، پیی (لی) داگرت ، دانی پیدا نا •

خ - (روناخی جهر + كار) : به دمیدا دا ، بهر گویم كهوت ، به سهرا

چووم ، به شووی دا ، له سهری کرده وه ، به سهرمان ده كاته وه ••• هتد

شایانی تی بینی به كه هندی لهم شیوانه زور بلاو نین له زمانه كه داو ته نیا

چهند نمونه به كمان له سهریان دهست ده كه وی (وهك ه) • هندی

شیوهی تریان ، به پیچه وانه وه ، زور بلاونو بهرده وام ئیدی به می نویمان

دهدنی وهك (۱ ، ۶ ، ۷ ، ۰۰۰) له بهر ئه وهی ئیدی به می كار - ئاسا له كوردیدا

شیوهی زوره ، نه ماتتوانی هه موو شیوه كانی كو بكهینه وهو دابهش بكهین و

ئهو شیوانه ی سهروه وه هه موو باسه كه ته واو ناكه نو هندی شیوه هه یه

نه مان خستوته بهرچاو تا باسه كه هینده ی تر ئالوز نه كهین • بو نمونه ،

لهو دابهش كردنه وهی سهروه وه دا چيگه مان بو ئهو ئیدی به مه كار ئاسایانه

دانه ناوه كه كاره كه یان (هه بوون / بوون) ن •

وهك : دلیان به یه كتره وهیه / سهری گوریسه كه ی به دهسته / بوو

به ریشه وه / بوو به پهرو / ••••• هتد* (۳۰) •

لیره دا پیویسته په نجه بو ئه وهش رابكیشین كه هندی ئیدی بهم (وهك

هندی ووشه) له زیاتر له كومه ئيك له مانه ی سهروه وه دا ده بیترین • به

واتا به کی تر ، هندی ئیدی بهم له كومه ئيكه وه ده چن بو كومه ئيكی تر و

به پیچه وانه وه وهك لهم نمونه ی خواره وه دا دهرده كه وی :

(۱) پرسه گورگانی پی ناوی • (ناو - ئاسا)

پرسه گور گانئى پى كردين (كار - ئاسا)

(۲) بارى كه وتووہ (كار - ئاسا)

بار كه وتووہ كان (ناوى بكةر)

بار كه وتووہ (ئاوه لئاو)

(۳) جئى خوى خوش كرد (كار - ئاسا)

هزم له جئى خو خوش كردن نى به (ناو)

(۴) خوى برده پيشه وه • (كار - ئاسا)

هزى له خو بردنه پيشه وه به - (ناو - ئاسا)

ب - پولين به پى واتا :

له يولين كردنى واتايدا دوو بوچونى جياواز به دى ده كرى •

۱ - پولين به پى بابەت

ئەو زمانەوانو شارەزاپانەى كە ئىدېم بە كىشە يەكى زمانەوانى كارەكى دادەتتەن خويان بە كۆكردنە وهى ئىدېم و لىكدانە وهى واتاو شىكردنە وهىيان خەرىك دەكەن بى ئە وهى گوئى بدەنە كىشە تيورىيە سەرەكىكانى ئىدېم و چۆنەتى دابەشكردنەيان • هەندىكىش لەمانە لە فەرھەنگە كاناندا رىنگەى بابەتيان گرتووہ لە پۆلئىنكردنى ئىدېم داو ئىدېمى كشتوكاليان لە ئىدېمى راوو يارى و ماله وهو مووبەق و خوئىندەوارى چاكردۆتە وه (۲۲) * •

ئەم بوچوونە زياتر لاي روژئاوايىه كان (ئەورويىاي روژئاواو ئەمريكايىه كان) باويتى و بو ئەوكەسانە يە كە دەيانە وئى فيرى زمانىكى يىگانە بن • ئەمەش لە بەرئە وهى كە فيربوونى ئىدېم و زال بوون بە سەريدا يەككە لەو گىروگرفته سەختانەى كە دىنە رىنگاى خوئىندكارى زمانى

يېگانە زال بوون بە سەرىدا پيۆيستی بە ھەوئیکى یە کجار زۆرە .

۲ — پۆلین بە پىی پەيوەندى ئیوان سەرجهمی واتای ئیدیەم ، واتای
کەرتەکانى :

ئەم بۆچوونە زیاتر گوی دەدات بە لایەنە تیووریەکانى ئیدیەم و خوی
بە شیکردنەوہى واتای کەرتەکانیەوہ خەریک دەکات و دەیەوئى پەيوەندى
ئیوان واتای سەرجهمی ئیدیەم و واتای کەرتەکانى دیارى بکات . ئەم
کیشە یە زیاتر لە لایەن زمانەوانەکانى یە کیتی سوڤیەتەوہ گویى دراوہ تی و
تارادە یەك تەنیا لای ئەمان (فریزیولوجى) بۆتە بە شیکى گرنگی
زمانەوانى* (۲۳) .

یە کیک لەو پۆلینە واتایانەى کە لەم رووہوہ لە ئیدیەم دەکوئیتەوہ
دابەشکردنە بە ناوبانگە کەى ئینوگرادوڤە کە لە بنەرەتدا بۆلیکوئینەوہى
ئیدیەم لە رووسیدا دای ناوہ* (۲۴) . ئەم پۆلینە کە بریتی یە لە
دەست کارى یە کى بنەرەت ی پۆلینە کەى زمانەوانى سويسرى چارلز بالى* (۲۵) ،
بەندە بە تارىکى و روونى ئیدیەمەوہو* (۲۶) بە پىی ئەم بنەمایە ئینوگرادوڤ
سى جۆر ئیدیەم (یان فریزیولوجى) جیادە کاتەوہ :-

۱ — ئیدیەمى (فریزیولوجى) تیکچرژاو Phrasiological Fusions
بەو ئیدیەمانە دەئى کە کەرتەکانیان تەواو تیک ئالائون و واتای کەرتەکان
بەتەواوى لەناو بۆتەى ئیدیەمە کەدا تواونەتەوہ و واتای ئیدیەمە کە لە واتای
کەرتەکانەوہ پيش پىنى ناکرى . ئەم جۆرە ئیدیەمە بە ئاسانى لە زمانیکەوہ
وەرناگيرریتە سەر زمانیکى تر . نموونە لە کوردیدا : کى بە کى یە ؟ چنگ
لەسەرشان ، سەرچاو (هاتى) هتد .

۲ — ئیدیەمى یە کگرتوو :

بە باوهرى ئینوگرادوڤ ئەم جۆرە روونە ، بە واتای ئەوہى کە

واتاكانيان تارپاديهك له كهرته كانهوه بهدى دهكرين . جگه له مەش له ژمارەدا
له جۆرى يه كه م زۆرترن و واتاى كهرته كانيشى خوازراوه . ئەمانه زياتر خۆ
دهدەن به دەست ياساى گۆرانكارىيهوه به ئاسانيش وەردە گيرينه سەر
زمانى تر* (۳۷) .

۳ - ئيديه مى لىكدراو

ئەم چەشنه ئيديه مه تهواو پروونه و يه كيك له كهرته كانى راسته و خۆ
واتاى خۆى داوه به ئيديه مه كه و واتاى كهرته كه ي تريس خوازراوه . ئەم
جۆره ئيديه مه زياتر له جۆرى دووهميش خۆى دەدات به دەست ياساى
گۆرانكارىيهوه وهك : قسه و مسه ، شت و مت ، زمان لووس ، دل رەق ،
هتد له زمانى كوردى دا .

سەرئىچىكى ورد له و دابه شکردهئى سەر موه ئەو راستيه مان بۆ
دەردەخات كه له گەل ئەوه شدا پۆلینه كه له سەر بناغه كى درووسته چەند
كه م و كورتیه كى تیدایه تەنیا له و كاتانهدا دەردە كه وى كه دەمانه وى له
زمانى تر دا به كارى بينين ؛ كه م و كورتیه كانيش ئەمانەن : -

۱ - تاريكى و پروونى كهرسه له رووى واتاوه ناييت به بنه مايه كى
تهواو بۆ پۆلين كردنى دياردهيهك چونكه تاريكى و پروونى له كه سيكه وه بۆ
كه سيكى تر ده گۆرى به پى پلهى رۆشنيرى و شارەزايى له زماندا .

۲ - فينوگرادۆف زۆر سەر كه وتوو نى به له جيا كردنه وى جۆرى
يه كه م و دووهمى ئيديه مدا چونكه ئەو بنه ماينه ئى دەمانداتى له هەردوو كياتدا
ههيه و دەبى تەنیا به راده يان پلهى بونياندا دوو جۆره ئيديه مه كه له يه كتر
جيا بكه ينه وه و ئەمەش له خۆيدا كاريكى ئاسان نى به . بۆنسونه ، كه
ههولى ئەوه دەدەين پۆلینه كه ي له كوردیدا به كارى بينين دەبين دەيان
ئيديه م سەر به هەردوو به شه كه دەردە چن و پۆلینه كه دەسته و سان

دەووستى بەرامبەريان چونكە بە پىي ئەو بىنەمايانەي كە ھەمانە (وەك
 تارىكى و پرونى ، توانىنى وەرگىران و خوازراوى و نەخوازراوى ... ھتد)
 لە يەكتر جيا ناكريئەوہ • بۆنموونە ، ھەرچەندە ئىدىيەمى « دىلپىس » و
 « دىلپاك » لە يەك چەشن بە پىي تارىكى و پرونى و خوازراوى و
 نەخوازراوى ، ئەگەر بە پىي توانستى وەرگىرانىان بىت ئەوا دەبىت
 ھەريەكەيان سەر بە جۆرىك بن ، « دىلپاك » سەر بە ئىدىيەمى يەكگرتوہ
 چونكە بە ئاسانى وەردە گىپرئىتە سەر زمانى تر وەك عەرەبى و ئىنگلىزى و
 « دىلپىس » سەر بە جۆرى تىكچرژاوە چونكە بە ئاسانى وەرناگىپرئىتە سەر
 زمانى تر • لىرەدا دەبىن ئاگەدارى ئەوہ بىن كە تەنانت ئىدىيەمى (دىلپاك) يش
 بە دلىيايەوہ نادرىت تەنيا بە يەكك لە چەشنەكان چونكە دەتوانىن
 بىشيسەلىنن كە دىسانەوہ دەگەرئىتەوہ بۆ جۆرى سىيەمىش لە بەرئەوہى
 يەكك لە كەرتەكانى « پاك » تارادەيەكى زۆر واتاي خۆى پاراستوہ و لە
 « پاكى جەوہ » بۆ « پاكى دەست » و « پاكى دل » بازىكى واتاي گەورە
 نەدراوہ و دەتوانى بە ئاسانى ھەر دوو واتاكە بگەيئىرئىتە يەكترى •
 بەم جۆرە دەبىن پۆلىنەكەى قىنوگرادوڤ وەك زوربەى پۆلىنە واتايەكان
 درشتە و ناتوانى بە وردى ئەوچەشنە ئىدىيەمانەى ناويان دەنى لە يەكترىان
 جياپكاتەوہ •

ھەروەك لە سەر و ترەوہ دەرمان خست پۆلىنەكەى قىنوگرادوڤ لەم
 شىوہى ئىستايدا زۆر بەگران لە كوردیدا كەلكى لى وەردە گىرئىت •
 بەلام گۆرىنىكى زۆر كەم لە پۆلىنەكەدا واى لى دەكات بەكەلكى كوردى
 بىت • گۆرىنەكەش ئەوہى كە دەست لە جياكردنەوہى جۆرى يەكەم و دوہم
 ھەل گرین و ھەردوو كيان بشكىننەوہ و بىيان كەين بە يەك جۆر چونكە
 ھەروەك لە سەر و ترەوہ پىشانماندا جياكردنەوہى ئەم دوو جۆرە لە سەر ئەو
 بىنەمايانەى كە قىنوگرادوڤ داوتتى كارىكى زۆر گرانە و ھەندى ئىدىيەم سەر
 بە ھەردوو جۆرە كە دەبن و جياناكريئەوہ • بەدواى گۆرىنىكى وادا ، تەنيا

دوو جۆر ئىديهەم له كوردیدا له رووی و اتاوه له يه كترى جیاده بنه وه :

ئىديهەمى يه كگرتوو و ئىديهەمى ليكدراو • له ئىديهەمى يه كگرتوو دا واتای ئىديهەمه كه له ئەنجامى تواندنه وهى واتای كه رته كانه وه دى و له ژیر كاری میژویى خهك و كه لچه ره كه یاندايه • له رواله تدا ئەم جۆره ئىديهەمانه رهق و وشك و نه گۆرن به واتای ئەوهى كه رته كانیان شوین ناگۆرن و پریگه به كه ره سهى تر نادهن له يه كترى بیان ترازینى و بیته ئیوانیانه وه و خویشان پاش و پیش كه م ده كهن • هه ندی جار ئەم وشكى و نه گۆرى يه به هوی (وهزن و قافیه) و لیک چوونی دهنگ و هاوو اتایی یان دژو اتایی يه وه چه سپا و تر بووه (بۆنموونه ، حازرو بزر ، هاته ران و پاته ران ، بن سى و دوو ، دیق و فیق (تهك) ، ریس و گوريس ، حوشتر و قاپ قاپ ... هتد) هه ندی جار يش رهقى و نه گۆرى ئىديهەمه كه ده گه ریتته وه بۆ ئەوهى يه كيك له كه رته كانى كۆنه و له ناوچوو وه به كار نایهت (وهك « نۆله » له ئىديهەمى « نۆنۆله » و « لۆغان » له ئىديهەمى « شایى و لۆغان » دا ... هتد) • زور بهى كات و واتای ئەم جۆره ئىديهەمانه جواترو ره وان بیژترو به هیژترو له واتای ئەو كه ره سانهى كه له زمانه كه دا ههن به هه مان واتای ئەمانه وه ده توانرین له جیگه یان به كاریین وهك له م نسوونانهى خواره وه ده رده كه وى :

(۱) « چنگ له سه رشان خۆى كرد به ژووردا » = به په له یان به

خیرایى خۆى كرد به ژووردا •

(۲) « دلیان به يه كتریه وه یه » = يه كتریان خوش ده وى یان چه زیان له

یه كتر كردوو •

(۳) « دلێ له ژنه كه ی پیسه » = گومانى له ژنه كه یه تى •

(۴) « روو گه رمه » = « ناسكه له گه ل خه لكدا » •

(۵) ده ستیكى گه یانده مناله كه = له مناله كه ی دا •

ئىدىيەمى لىكدراو ، بەيچەوانەى جۆرى يەكەمەو ، تەنيا يەكىك لە
 كەرتەكانى گۆرانى واتايى بەسەردا دىۋ ئەم گۆرانەش مەرج نى بە ھىزو
 رەوانبىزى و جوانى پىي بەخشىت . جگە لەمەش لە رووناندا شل و شىواوترە ،
 بە واتاي ئەوەى رىگا زۆرتەر دەدات بە ياسا گۆرانكارىيەكانى زمانو
 ئاسايىش خاوەنى ئەو ھۆيانە نى يەكە كەرتەكانى ئىدىيەم تونود دەكاتەو
 وەك وەزنو قافىيە و دژواتايى و ھاوواتايى ھتد . بەم پىيە ، ھەموو
 ئەم ئىدىيەمانەى خوارەو لە جۆرى لىكدراون :-

۱ - گوشتى خوشه (= برىنى زوو چاك دەيىتەو) گوشتى تالە
 (= گوشتى درەنگ چاك دەيىتەو) ، گوشتى قىمەت ناكات ، لە يەكەم و
 دوو مەدا « گوشت » واتاي خۆى پاراستوو ، « تالەو » « خوشه » كەمىك
 واتايان گۆرپو . لە سىيەمدا « گوشت » واتاكەى گۆراو و بوو بە
 (= « كەس يان خۆ ») .

۲ - گوئى مىسى تى كراو (تى ناگات) يان « كەرە » گوئى تەپە
 (= سەرشۆرە) ، گوئى لى خەفاندوو . (خۆى لى كەر كردوو)
 لە يەكەمدا « گوئى » بە واتا بنەرەتتەكەى خۆى ھاو و « مس تى كردن »
 بە واتاي « گرتن » و « داخستن » ھاو و ئەمەش كەمىك گۆرانى واتايى
 تىدايە . لە دوو مەدا « گوئى » بە واتاي نوئى بەكار ھاو .
 شايانى سەرنجە كە پولىنەكەى قىنوگرا دوڤ لەدوای ئەم گۆرپىنەى ئىمە
 پىشنىيازى نەكەين لەگەل جيا كەردنەو مى ئىدىيەمى پلە يەك و پلە دوو دا
 (پروانە بەش چوارەمى ئەم لىكۆلینەو) يەك دەگرتتەو وەك يەك
 دەردەچى . بە واتايەكى تر ، ھەموو ئەو ئىدىيەمانەى ئىنە بە پلە يەكەيان
 دادەئىن دەچنە جۆرى يەكگرتوو (يان تىكچرزاو و) و ھەموو ئىدىيەمە
 پلە دوو كانىش لەو جۆرە دەبن كە قىنوگرا دوڤ لە پۆلینەكەى خۆيدا بە
 « لىكدراو » يان دەداتە قەلەم .

۶ - گه‌شه‌ی واتایی له ئیدیه‌مدا :

بۆئەوه‌ی له‌و گه‌شه‌ و اتایی به‌ بگه‌ین که به‌سه‌ر فریزیکی به‌ره‌لا یان وشه‌یه‌کی لیک‌دراودا دیت و ده‌یکات به‌ ئیدیه‌م پێویسته‌ دوو جوور واتا له‌یه‌کتری جیا‌بکه‌ینه‌وه‌ (۳۸) :

۱ - واتای سه‌ره‌کی (یان راسته‌وخۆ یان گشتی) •

۲ - واتای لاوه‌کی (یان خوازراو یان تاییه‌تی) •

جووری یه‌که‌م ئەو واتایه‌ ده‌گرێته‌وه‌ که وشه‌یه‌ک یان که‌ره‌سه‌یه‌کی زمانی‌تر کاتی‌ک په‌یدای ده‌کات که خۆی به‌ته‌نیا به‌کاره‌اتیی (وه‌ک ئەو واتایانه‌ی که فه‌ره‌ه‌نگ توماری ده‌کات) یان له‌گه‌ڵ هاوسه‌ی و هاو‌په‌ری ئاسایی خویدا ییت وه‌ک واتای وشه‌ی « باران » له‌م رێستانه‌ی خواره‌وه‌دا :

(۱) ئیمه‌ نه‌گه‌یشته‌بۆینه‌ ماله‌وه‌ که باران لێی دا‌کردین •

(۲) بارانه‌که‌ هه‌موو گیانسانی ته‌ر‌کرد •

(۳) له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا بارانه‌که‌ لافاویکی دروست‌کرد • وه‌ک ئەم رێستانه‌ی سه‌ره‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌خه‌ن واتای سه‌ره‌کی « وشه‌ی باران » بریتی‌یه‌ له‌ چه‌ند سه‌یمایه‌ک که به‌ هۆیانه‌وه‌ ده‌توانین « باران » له‌ دیارده‌ نزیکه‌کانی (وه‌ک ته‌رزه‌ ، به‌فر ، سه‌هۆل هتید) جیا‌بکه‌ینه‌وه‌ • سه‌یما جیا‌که‌ره‌وه‌کانی بارانی‌ش وه‌ک واتای فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌که‌ بۆمان ده‌رده‌خات له‌مانه‌ی خواره‌وه‌ پێک‌هاتووه‌ :

۱ - باران بریتی‌یه‌ له‌ دۆپه‌ ئاو •

۲ - ئەم دۆپانه‌ خه‌ست بوونه‌ته‌وه‌ •

۳ - ئەم دۆپانه‌ ره‌ق نه‌بوون (نه‌یان به‌ستوووه‌) •

۴ - ئەم دۆپانه‌ له‌ هه‌وره‌وه‌ دین بۆ سه‌ر زه‌وی •

۵ - ئەم دۆپانە گەلجى چار زۆرۈ تىزۈ بەھىزىنۇ خىرا بەدوای يەكتىرىدا دىن •
 ھەندى لەم سىمايانە ناو كۆيە (ھاوبەشە) لەتېوان « باران » و « تەرزە » و
 « بەفر » دا وەك سىماي (۱ ، ۲) • ھەندىكى تىران « باران » لە « تەرزە »
 جىادە كاتەوہ (سىماي ۳) • سىماي پىنچەمىش ناو كۆيە لەتېوان « باران » و
 « تەرزە » ، بەلام ئەم دووانە لە « بەفر » جىا دە كاتەوہ • واتاي سەرەكى
 وشەي « باران » برىتى يە لە كۆي ھەموو ئەم سىمايانە بە يەكەوہ •

جۆرى دووہم ، واتاي لاوہكى ، ئەو واتايە يە كە وشە يان
 كەرسە يەكى تىر زىمان لە ئەنجامى كۆبوونەوہو ھەلس و كەوت و رەفتارى
 لە گەل ھاورى نائاسايدا پەيداي دەكات • بە واتايەكى تر ، ئەم جۆرە
 واتايە ، تەواو بەندە بەدەورۈ بەرەوہ و وشەكە بەھۆي ئەم لاو لايەوہ ئەم
 واتايە دىنئىتە كايەوہ • واتاي لاوہكى لەوانە يە ھەر يەككىك يىت لە سىما
 جياكەرەكانى واتاي سەرەكى و دراينتە بەر رۆشنايى و يىي لەسەر
 داگىرابى • بۆنموونە ، وشەي « باران » لە ئەنجامى كۆبوونەوہيدا لە گەل
 چەند كەرسە يە كدا كە زۆر كەم « ھاورى يەتى » دەكەن ، دەتوانى واز لە
 ھەموو سىماكانى خۆي يىنى و يەككىك لە سىما لاوہكىە كان ھەلبىزىرى و
 بىداتە بەر رۆشنايى وەك لەم رستە يەي خوارەوہدا دەينىن :

گوللە وەك باران دەبارى •

لىرەدا بەھۆي دەورۈ بەر يەوہ - لە ئەنجامى كۆبوونەوہيدا لە گەل
 وشەي « گوللە » دا - « باران » دەستى لە سىماي ۱ - ۴ ھەل گرتووہو
 تەنيا سىماي پىنچەمى داوہتە بەر رۆشنايى ، لە كاتىكدا كە ئەم سىمايە تەنانەت
 يەككىش نى يە لەوانە ي كە « ھەمىشە يى » يىت ، بە واتايەكى تر ، ھەموو
 بارايتىك زۆرۈ تىزۈ بەھىز نى يە ، دۆپەكانى مەرج نى يە خىرا بەدوای
 يەكتىرىدا يىن لە بەرئەوہى سىماي پىنچەم ، ھەر وەك لەسەرەوہ دەرمان
 خستوہ ھاوبەشە لەتېوان « باران » و « تەرزە » دا ، وشەي « تەرزە »

دەتوانى لە ھەمان رستەدا جىگەي « باران » بگريتهوه :

• گوللە وەك تەرزە دەبارى

بەلام لەبەر ھەمان ھۆ وشەيەكى وەك « بەفر » ناتوانى بەم كارە ھەلسى
لەبەرئەو رستەيەكى وەك گوللە وەك بەفر دەبارى ناپەسەندە •

بەمجۆرە دەبين لەو رستانەي سەرەویدا « باران » واتايەكى لاوہكى
يان تاييەتى وەرگرتوہ چونكە بەھۆي دەورووبەريەوہ (بەھۆي ھاوريي
نااساييەوہ) ھەندى لە سىما جياكەرەوہ بنەرەتى بەكانى خۆي سړيوہتەوہ و
سىمايەكى لاوہكى ھيناوہتە پيشەوہو داويەتە بەر پووناكى • ھەر وەك
چۆن لە شانۆگەريتي دا ھەموو پووشنايەكە ھەندى جار دەخريتە سەر
خاليكى بچووك و ھەموو ئەم لاولاي خالەكە لە تاريكيدا دەھيلریتەوہ ،
ليرەشدا بەھۆي دەورووبەري وشەكەوہ دەتوانين يەكيك لە سىما
ناسەرەكيەكانى وشەي باران ، كە توندو تيژى و زۆرى و خيرايبى يە ، بەمجۆرە ،
بۆ ماويەكى كورت ، ھەموو سىماكانى ترمان شاردوۋتەوہ يان سړيوہتەوہ ،
ھەرچەندە سىماكان ماون ولە بەكارھينانى ترى وشەكەدا دەردەكەونەوہ ،
لەم بەكارھينانەدا « تەجميد » يان لەكارخراون • ئەم نموونانەي كە لەسەرەوہ
داومانە دەربارەي گۆراني واتايە لە وشەدا ، بەلام سەرنجىكى وزد ئەو
راستىمان بۆ دەردەخات كە ئيديەم دروستبوونيش لەئەنجامى ھەمان
گۆراني واتايەوہ (سىما سړينەوہو سىما بەررۆشنايى دان) دەبى ، بۆنموونە
واتاي سەرەكى ووشەي « پەردە » وەك لەم رستانەي خوارەوہدا
دەردەكەوي •

۱ - پەردەكە دادەرەوہ با ديار نەبين •

۲ - پەردەكە دراوہ •

۳ - ئەو پەردەيە ھەل دەرەوہ با چاومان لە كۆلان بى •

به واتای ئه و پارچه قوماشه یه که به سه ر دهر گلا ، په نجه ره یان کونیکدا
دهدری به مه بهستی داپوشین یان شاردنه وه و خاوه نی سی سیمای واتایه
که له دیارده نزیکه کانی خوی جیاده کاته وه . سیماکانیش شتیکن له مانه ی
خواره وه دا : -

۱ - به سه ر « کونیکدا » دهدری .

۲ - له پارچه قوماشیک پیکدی (لیره دا قوماش ده بی گونی وه
شتی تریش بگریته وه) .

۳ - بو شاردنه وه به کاردی .

همان وشه که له گهل وشه ی « کولله » دا کۆده بیته وه و وشه ی
لیکدراوی « پهرده و کولله » دروست ده که ن وه ک له رسته ی له پهرده و
کولله دا ده نووین له ترسی میشووله واز له یه کیک له سیمای جیا که ره وه کانی
خوی دینی - (سیمای یه که م) و دووانه که ی تر دینیته پیشه وه و ده یان داته
به ر رووناکوی و به م جو ره له پیناسه ی « پهرده و کولله » دا گرنگی دهدری
به وه ی که له پارچه قوماشیکی ته نک پیک دیت و بو خو پاراستنه .

سیمای یه که م که پهرده ده بی « به سه ر کونیکدا بدری » له کارخراوه و
گوراوه بو به « دهوری قهره ویله دا دهدری » . له بهرئه وه ی ئه م گورانه
شتیکی هینده سه ره کی و دوور له یه کتری نین - هه ردوو کیان هه ر شوین
ده گر نه وه - « کولله و پهرده » به ئیدی م ناژمیررین چونکه هیشتا واتا که ی
له واتای که رته کانی وه پیشینی ده کری .

دیسانه وه هه مان وشه ، وشه ی « پهرده » که له گهل کاری « پیاده » دا
کۆده بیته وه و به تاییه تی که کاره که شیوه ی « فرمان » وه رده گری له
ئیدی می :

(۱) هەر پەردە یەکی پیا (د) ه (پێداده) •

ئەوا نەك تەنیا وازی لە سیمای یەكەمی هیناوه (لێردە دا دەرگاو
پەنجەرە زیاتر سەرمان لێ تێك دەداو نایەلێ بۆ واتای ئیدیەمە که بچین)
بەلکو سیمای دوو هەمیشی (پارچە قوماش) دەست پێوە ناوه و
دووری خستۆتەوه • لەم ئیدیەمەدا تەنیا سیمای سییەم (شاردنەوه) هاتۆتە
پێشەوه و دراوێتە بەر پۆشنایی (بێ گومان سیماکانی تریش هەر ماون
هەرچەندە چوونەتە تاریکیەوه و بوون بە ژێر لێوهوه و کەم دەردە کەون •
لێرەوه « کون » بووه بە « کەم و کورتیەك » یان « عەیبیک » که پێویستی بە
« شاردنەوه » هەیە و پەردە کەش ، ئەو شتە ی که عەیبە کە ی پێ
داده پۆشرێ مەرج نیە قوماش بێ بەلکو هەموو شتی دە گرتەوه •••) لە بەر
ئەمەشە که بۆ روون کردنەوه ی واتاکە ی پێویستمان بە ووشە ی وا دەبێ که
بە واتای « شاردنەوه » بێت لە شیوه ی فەرماندا وهك :

(۱) هەر بێشارەوه •

(۲) هەر باسی مە که (ئەوه نده ناپه سه نده) •

(۳) هەر لای کەس ئەم قسە یە مە که :

(۴) هەر مە هیڵە کەس بزانی •

وهك بەم پرستە هاوتایانە ی سەرەوه دا بۆمان دەردە کەوی ، « پەردە »
وازی لە دوو سیمای بنەرەتی خۆی هیناوه لە ئیدیەمە کە دا لە بەر ئەوه
لێکدانەوه ی ووشە ی وهك « قوماش » و « کونی » هەر تی نا کەوی • بەلکو
لە جیاتنی « پەردە » دەتوانین بۆ لێکدانەوه ی روون کردنەوه ی واتای
ئیدیەمە که ووشە یەکی وهك « قور » بە کاربەیینین که تەنیا لە واتادا لەوه دا
لە گەل « پەردە » دا یەك دە گرنەوه که هەردوکیان بۆ مە بەستی « شاردنەوه » و
« دا پۆشین » لێردە بە کار دین ، (هەرچەندە دا پۆشین مە بەستیکی سەرەکی

« قور » به کارهینان نی به ، به واتای ئەوهی « قور » وهك « پەردە » هەر
بۆ « شاردنەوه » به کارنايهت) • ئەم رستهیهی خوارەوه ئەم راستی به
دەسه‌لینێ • هەر پەردەیه‌کی پیا‌دا دە = هەر قوریکێ پیا‌دا دە •

له‌به‌ر ئەوهی گۆرانی واتایی هەر له‌خۆیه‌وه و بی ری وشوین پروونادات
(ئە‌گەر وابوایه کهس له واتای نوێی وشه نه‌ده‌گه‌شت) ، به‌لكو به‌پێی
ياسایه‌کی مه‌تتیقی و ده‌روونی ده‌روات به‌رپۆه ، ده‌توانین جۆره‌کانی
واتا‌گۆرین دیاری بکه‌ین و بزاین کام له‌م گۆرانا‌نه به‌سه‌ر وشه‌یه‌کی لیک‌دراو
یان فریزیک‌دا هاتوو‌وه گۆریویتی بۆ ئیدیهم* (٣٩) • واتا‌گۆرین چه‌ند
جوریکێ هه‌یه که گرن‌گترینیان (ئەوانه‌ی له‌ دروست‌بوونی ئیدیهمی
کور‌دیدا ده‌وری بالایان هه‌یه) ئەمانه‌ی خوارەوه‌ن •

(١) واتا خواستن •

واتا خواستن به‌نده به‌ لیکچوونی دووشت یان زیاتر له‌ رووی ئەرك ،
دیمه‌ن ، ره‌فتار یان شوین و کاته‌وه • ئاسایی دوو جۆر خواستن له‌ یه‌کتری
جیا‌ده‌کرێته‌وه :

١ - خوازه :

لێره‌دا دووشت (یان زیاتر) به‌یه‌کتری ئەچویندرین و ناوی یه‌کیکیان
ده‌نرێ له‌وی‌تر (یان له‌وانی‌تر) • خوازه له‌ هه‌لکه‌وت‌دا زۆر له‌ لیکچوواندنێ
ده‌چێ که ئامرازی لیکچوواندنه‌که‌ی نه‌ماییت (لیکچوواندنێ شاراوه) (٤٠)
لیکچوواندن له‌ خوازه‌دا له‌وانه‌یه له‌ رووی ئەرکه‌وه بیت ، (وهك « سه‌ر
کار » وهك چۆن « سه‌ر » له‌شی ئاده‌میزاد « ده‌بات به‌رپۆه » هه‌روه‌ها
سه‌ر‌کاریش ئەرکی « سه‌ر » ده‌بینێ یان کار ده‌بات به‌رپۆه) یان له‌رووی
دیمه‌نه‌وه (وهك سیه‌ماره - سیه‌ وهك مار) ، یان له‌رووی شوینه‌وه
(وهك : سه‌رقاپ ، قاچی میژ) ؛ زۆر جاریش لیکچوواندنێ نیوان دوو

شت په یوه ندى به کاته وه هه یه (وهك كورته چيروك ، چيروكى دريژيان
 وتاریکی کورت) • بلاوترین جور له خوازه له زمانى کوردیدا ، نه واننه
 که په یوه ندىان به نه دماى له شى ئاده میزاده وه هه یه (وهك : ده می کانی
 رووبار ، چاوى میز) ده ستى (ده ستكى) کورسى ، زمانو ملو له شى
 پاندان ... هتد) واتای خوازه ی زمانى به ئاسانى له ده ورو به ره وه هه لدی و
 جورى لیکچو وندانه که به ئاسانى جیاده کریتته وه بى نه وه ی پیوستیمان به
 بیریکى قول و لیکدانه وه یه کی زور بى وهك نه وه ی له خوازه ی نه ده بیدا
 پیوست ده بى * (۱۱) • نموونه مان زوره له سهر نه و ئیدیه مانه ی که به هوی
 خوازه وه له کوردیدا دروست بوون • وا له خواره وه هه ندی نموونه ده خینه
 روو ته نیا به مه به ستى روون کردنه وه ی ریازه که نهك به نیازی تومار کردنی
 هه موو نه و ئیدیه مانه ی به م ریگه یه دینه زمانه که وه چونکه نه مانه له ژماره دا
 بى سنوورنو وه هر روو له زور بوونیشن •

هه زار قورو چلپاو به قنگیا هه لپرژاوه = (قال بووه) ؛ وشکه پیاو ؛
 وهك تری بن گوم رویشت ؛ وهك ئاو بخواته وه ، (به ئاسانى) ؛ ناوی
 به قوردا (به کوله که ی ، قورگی ئاشدا) بچیتته خواری ، نانی که وته
 روونه وه ؛ میشى میوان نی به = (بى باکه ، گوئی ناداته هیچ) ، ریشی
 ماشو برنجه (ره شو سپی تیکه له) ، مه چوره ژیر داری شکسته ؛
 مارانگازه ؛ لیبی که وته ته قه = لیبی که وته پلار هاویشتن ؛ له تیو دوو ناگردایه ؛
 مل له چه قو نه سویت ، له گوئی گادا نووستووه ، ئاوی کرده ژیر ، له
 بنی کوله که که ی دا = هه موو نه ینى به کانی درکاند • ماستاو ده کات =
 ده یه وئی خوئی به ریتته پیش ، له یهك پرن ، نانی شوانی خواردووه •

لیکچو واندنه که له هه ندی له مانه دا له رووی دیمه نه وه یه (وهك ریش
 ماشو برنج ، له هه ندیکى تریاندا له رووی نه رکه وه یه (ماستاو ده کات =
 چون ماستاو ریواریکى تینوو رازی ده کات ، ره فتاری توش هه مان نه رك

دهیښی بۆ رازی کردن) له بهشیکیانیشدا لیکچوونه که په یوه ندی به
 رفتهاره وه هیه (وهک میشی میوان نی به = وهک چۆن گوئی ناداته میشی
 به لایدا پروا ، کیشه کانی زیانیشی هه روا به ئاسانی گرتووه) * دیسان له
 هه ندیکی تریاندا لیکچوونه که له پرووی شوینه وهیه (وهک ، له گوئی گادا
 نووستووه = گوئی گاهه وهک نه و دنیا بهی تو داخراوه وهه والی بۆ ناچی ؛
 هه روا : له بنی کوله که کهی دا = کوله که = شوینی هه مرو نهیته کانه که
 شکا هه مرو نهیته که کان دینه دهره وهه ده که ونه پروو) *

له بهشیکی زۆریش دا واتا گواسته وهه که له وهه دایه که وشه سه ره کیکه
 واتا کهی فراوانتر بووه ، به واتای نهومی شت زیاتر ده گریته وهه و زۆر تر
 دیارده داده پۆشی * (۴۲) * نه م واتا فراوانی بهش بی گومان له نه نجامی نه وه دا
 دیت که وشه که له گه ل هاوری تر دا خۆی دهیښته وهه و ده و روبه ری
 « نا ئاسایی » بۆ خۆی دروست کردووه * بی گومان زور بهی کات وشه که به
 هه ردوو واتا که ، واتا فراوان و واتا ته سکه که په وه ، له زمانه که دا ده میښته وهه ،
 هه رچه نده هه ندی جار له دوا ی بلا و بوونه وهی وشه که به واتا فراوانه کهی ،
 واتا ته سکه کهی له نا و ده چی و له زمانه که دا نامیښی * شایانی تی بیښی به که
 نه م واتا فراوانه زۆر بهی کات وشه که له بهشیکی ناوه وهه (ناوی بهرجه سته)
 ده باته بهشیکی تر (ناوی نابهرجه سته) * وا له خواره وهه هه ندی ئیدی به می
 کوردی ده خهینه روو که واتا کانیان له وهه دروست بوون که وشه سه ره کیکه
 (نان) واتا به کی فراوانتری بۆ خۆی پهیدا کردووه : —

- (۱) نان و دۆی بری (ده ری په راند) *
- (۲) نانی بری (= له کاره کهی ده ریان کرد) *
- (۳) نان و نهک ده تگریت (= چاکه ی ده تگریت) *
- (۴) نان و نه کیان به یه که وهه خوار دووه (= هه قیان به سه ری به که وهه هه یه) *

- (۵) نانی به ئاو ناییت (= ناییت به هیچ) •
- (۶) نانی که وتۆته رۆنه وه (= که وتۆته خوشیه وه) •
- (۷) نانی نانی یه (= چاکه بۆ چاکه ده کات) •
- (۸) نانی وا له دۆلهی ئه ودا (= به هۆی ئه وه وه ده زی) •
- (۹) نانی پئی پهیدا ناکرئی (= خۆی پئی به خیو ناکرئی) •
- (۱۰) ناییکی به و رۆنه وه خواردووه (= جارێک خیری له شتی بییوه وه به ته مای که لکی تریشه لئی ده ست که وئی) •

له هه موو ئه م ئیدییه مانه ی سه ره وه دا وشه ی « نان » و اتا که ی فراوان کردووه به واتای « هه ر شتی که مرۆف پئی ده زی ، [بزۆین] دیت » • له هه مان کاتیشدا وشه که واتا ته سه که که ی خۆی پاراستوو و (وه ک چوو ه نان بکرئی ؛ ناییکی بیست فلسی بییه ، نان و چا ده خۆی) هه ردوکیان شان به شان یه کتری له زمانه که دا ماونه ته وه وه به کار دین •

ب - درکه (۴۳) •

له م جۆره خواستنه دا ئه و دوو شته ی ناو ده گۆر نه وه زۆر نزیکن له یه کتری ، به واتایه کی تر ، لیره دا ناو گۆرینه وه که له بیوان دوو شتدا ده بی که له واقعیدا په یوه ندیان زۆره له گه ل یه کتریدا • له وانیه په یوه ندی یه که په یوه ندی شوین بیت یان کات ، ئه رک بیت یان هۆ یان له وانه شه یه کیک له شته کان نیشانه ی ئه ویتریان بیت • بی گومان ، ئه م جۆره واتا خواستنه ، وه ک خوازه ، ته نیا هه رله ئیدییه مدا ده وریکی بالای نی یه به لکو له بواری تریشدا زۆر به کار دئی وه ک له م نموونانه ی خواره وه دا ده رده که وئی •

(۱) شاردده که خرۆشا (لیره دا مه به ست له خه لکی شاره که یه) •

(۲) گه ره که که لیمان کو بووه •

(۳) وهستاین تا ماله که هاتنه ده ری •

(۴) نهو قوریه / کتریه بریزه • (چایه که یان ئاوه که ی ناوی ••) •
کاری نه م جوړه واتا خواستنه له ئیدیه مدا زور بلاوه • واه خواریه وه
چهند نسوونه یه که ده دین و دوو شته پیوه ندی داره که ش دیاری ده که یین •

(۱) ورگی سه رناوه = قه له و بووه (پیوه ندی یه که له تیوان ورگت و
خواردن دایه ؛ ورگت سه رنان له نه جامی زور خوړی یه وه یه وه ده بیته
هوی « قه له وی ») •

(۲) لیوی لی نه داوه = نهی خواریه وه ، تامی نه کردووه • (پیوه ندی یه که
له تیوان لیو کو نه ندامانی خواریه دایه له بهر نه وه « دم »
ده توانی چیگه ی بگریته وه •)

(۳) لیوی له لیوی نه داوه = قسه ی له گه ل نه کردووه •

(۴) لیوی هه ل نه چری = قسه ی نه کرد •

(له هه ر دوو کیاندا « لیو » پیوه ندی له گه ل نه ندامانی ئاخافتن دا
هه یه له بهر نه وه « زمان » ده توانی بیته چیگه ی به هه مان واتا •)

(۵) دوو که ل له مالی هه ل ناسی = هه ژاره •

(دوو که ل لیړه دا نیشانه یه بو « چیشت لیان » ؛ دوو که ل (جاران)
له هه ر مالی که وه هه ل ساییت ، نه و نیشانه ی نه وه بووه که ماله که شتی ئاماده
ده که ن بو خواریه) •

ده بیته لیړه دا په نجه بو نه و راستیه رابکیشین که واتا خواستن به
هه موو جوړه کانیه وه دیارده یه کی زور بلاوه نه که هه ر له زماندا به لکو له
نه ده بیته هه رچه نده دیارده که له زمانو نه ده بدا له یه کتری جیاوازن (۴۴) •
له واتا خواستی نه ده پیدا نوو سه رو خوینهر هه ر دوو کیان که مو زور به ئاگان

له خواستنه که • جگه له مهش و اتا خواستن له ئەدەبدا بەری بیرکردنەووە
 خەیاڵی رەسەنی تاکە شاعیرێک یان نووسەرێکە • هەرچی و اتا خواستنی
 زمانی یە ، قسەکهرو گوینگر یان نووسەر و خوینەر مەرج نی یە هەست بە
 بوونی بکەن • له سەرئیکێ تریشەووە ، دیارده که له زماندا مۆری کۆمهالی
 پێوهیەو مانەووەو له ناوچوونی بەندە بە بریاری کۆمهلهووە •

• جگه له و اتا خواستن ، و اتا گۆرین شیوهی تریش وەردەگری •
 هەرچەندە ئەمانە دەوریان له ئیدیەم دروست کردندا که متره له ریگه
 پیشو ، بەلام ئەوەندە گرنگن که نه توانین به ئاسانی بیانخهینه پشت گوی •
 و له خوارەووە زۆر به کورتی لهم ریگه یانهش دەدوین •

۲ - خوی پێوه کردن (موبالەغە) (۴۵) •

هەندی جار و اتای ئیدیەمه که به گشتی بریتی یە له و خوی یە ی که پێی
 خوش کراووە • به و اتایه کی تر ، هەر ئەوەندە که زانیمان ئیدیەمه که خوی ی
 پێوه کراووە ئیتر بهشی زۆری و اتا شاراووە که یمان دۆزیووە تەووەو دەتوانین
 پیش بینی و اتا گشتی یە که ی بکەین • بۆ نموونه ، له ئیدیەمی « موو به بینیانا
 ناچی » ، هەر که زانیمان لێرەدا « موو » بۆ موبالەغە به کارهاتوووە ، ئیتر
 دەزانین که ئیدیەمه که به و اتای « زۆر نزیکن » یان « زۆر رێکن له گهڵ
 یه کتریدا » دی • نموونه ی تر ، دەرباره ی ئەم دیارده یه له کوردیدا زۆرە
 وهك « ههژده ههژده قسه دهكات = (زۆر ۰۰۰۰۰) ، ههزار ئالم و ساتم
 دهكات ، ههزار تهله ی به كلك تهقاندوه = (زۆر فیلبازه) ، ههزار پهلی به
 پشتی براكه ی داوه ، هەر دهره لنگی له مالی پاوه ، له هه موو دیزه یه کدا
 ئەسکوی یه ، له ههولیر کۆتتره (= زۆر کۆنه ۰۰۰۰) ، له سه گ سوال
 دهكات (= زۆر ههژاره) ، له ههزار ئاوی داوه (= زۆر وریایه) ، ههزار
 فاكت به فیککی (= زۆر فیلبازه) ، یهك باله = (بچ یاریده دهره) ، یهك
 قسه یه (= له قسه ی خوی په شیمان نایتهووە) ، هەر دانیکی به سه د سال

دەر خاتوو (= زۆر پیتسکه یه) ، هەر په لیکى به دست ئیزرائیلیکه وه
 بیت = (چه ندیش پشتی هه بی) ، له هه زار ناشی کرد (= زۆر هه ولئى دا)
 یه کیك له تاییه تیه کانی ئەم جووره ئیدییه مانه ئەوه یه که له
 لیکدانه وه یاندا پیوستمان به وشه یه کی وهك « زۆر » یان « چند » یان
 « هینده » ده بی .

۲ - تهوس (۴۶) :

هه ندی جار بو لیکدانه وه ی ئیدییه میك پیوستمان به وه ده بیت که
 بزانی به تهوسه وه گو تراوه ، به واتایه کی تر ، واتای ئیدییه مه که کتومت
 پیچه وانهی واتای وشه کانه . بۆ نموونه ، که ده لێین « پاشه لئى جوانه » ؟
 واتای ئیدییه مه که مان بو لیک نادریته وه تا له و راستیه نه گهین که لیره دا
 « جوان » به تهوسه وه بو گالته پی کردن به کارهاتوو وه کتومت پیچه وانهی
 « جوان » هه زیاتر به واتای « پیس » یان « بۆگه ن » دی هه مان گۆرانی
 واتایی له ئیدییه می « ده ست بخه ره ده میه وه بزانه ده یگه زیت » و « ده ستی به
 مالی خو یه وه نا » و « ده ستی خیری نایه سه ر » وه ده یان ئیدییه می تر دا
 به دی ده کری .

۳ - پۆشین (۴۷) :

دروست بوونی هه ندی ئیدییه م له بنه ره تدا بو دا پۆشینى چه ند
 دیار ده یه که که له بهر چه ند هۆیه کی کۆمه لایه تی یان دینی ده مانه وی به
 زه قی و راسته وخۆ لێیان نه دو یین و به لایاندا نه چین . ئەم دیاردانه به زۆری
 په یوه ندییان له گه ل جنسو نه خو شیدا هه یه . نموونه له سه ر ئەو جووره
 ئیدییه مانه ی که بو پۆشین هاتوو نه ته کایه وه زۆره وا له خواره وه هه ندیکیان
 ده خه یه روو : -

(۱) ده ستیان لی وه شان دووه (= له بریتی « شیت بووه ») .

(۲) دەستیان تیکه‌ل کردووه •

(۳) دەست به ئاو ده‌گه‌یه‌نی •

(۴) چاو له‌ده‌ره •

(۵) چووه سهر جیگای •

(۶) له‌ده‌رده‌که‌یه‌تی •

(۷) بازاری گه‌رمه (بوکچ) •

(۸) دلیان به‌یه‌کتره‌وه‌یه •

(۹) دل ته‌ره •

(۱۰) دوو گیانه (بوژن = سکی پره) •

شایانی تی‌بینیه که هەر ئیدی‌می وەر‌گرین ده‌بینین که به‌زیاتر له‌یه‌کیک له‌م‌گوڤرانه و اتایانه‌ی سه‌روه‌دا تپه‌ر بووه • به‌واتایه‌کی تر‌هه‌میشه دووان یان زیاتر له‌م‌گوڤرانه و اتایانه له‌ئیدی‌می‌کدا هه‌ن و هه‌ست به‌بوونیان ده‌کری • بو‌نموونه ، که ده‌لین « له‌حه‌وت ناشی داوه و مشتێ ئاردی نی‌به » ، ئەوا ژماره‌که ، « حه‌وت » بومان ده‌رده‌خات که قسه‌که خوئی پیوه‌کراوه ، له‌هه‌مان‌کاتیشدا « مشتێ ئارد » خوازه‌یه ، به‌واتای « بژوین » دی (هەر شتی مرۆف پی‌ی بژی) •

دیسانه‌وه ده‌توانین وشه‌ی « ئارد » وه‌ک « درکه » ش سه‌یر بکه‌ین چونکه له‌جیاتی « نان » به‌کارهاتووه که یه‌کیکه له‌و که‌ره‌سه‌گرنگانه‌ی که له‌ئارد دروست‌ده‌کری • هه‌روه‌ها ده‌بینین که به‌واتای ئەو « ئارد » نه‌هاتووه که ده‌کریته‌کیسه‌و فه‌رده‌وه‌و له‌بازار ده‌فرۆشری ، به‌لکو به‌واتای بژوین هاتووه • به‌م‌جۆره‌ ده‌بینین له‌ئیدی‌می‌کی وادا نزیکه‌ی هه‌موو جۆره‌ و اتا گوڤرینه‌کان (خوازه‌و درکه‌و موباله‌غه) •• هه‌موو به‌یه‌که‌وه

دهوریکی بالایان گیراوه له ده رهینان و دروست کردیندا *

۷ - کورتهی لیکۆلینه وه که :

له م لیکۆلینه وه یه دا زاراوه ی ئیدیه م ئه وروژانه ده گرتته وه که له دوو
ووشه یان زیاتر پیک هاتبیت و لیکدانه وه یه کی سیماتیکی هه میشه یی هه بیت و
واتای گشتی له واتای که رته کانیه وه دیاری نه کری . ئیدیه م دانیه کی
سیماتیکی یه ، (دیاری کردنی سنوری به نده به واتاوه) به لام له فریزو
رسته و وشه ی لیکدراودا خۆی ده نوینی . له بهر ئه مه ، به گرنگمان زانی
له سه ریکه وه ئیدیه م له مانه جیابکه یه وه له سه ریکی تریشه وه ، له پۆلین
کردنی ئیدیه مدا فۆرم و واتا بکه یه بنه ما . یه کیک له مه به سته هه ره
سه ره کیکانی ئه م لیکۆلینه وه یه ، ئه و مه به سته ی که له چه ندین شوینی
ئه م لیکۆلینه وه یه دا دوو پات کراوه ته وه ، ئه و راستی یه یه که ئیدیه می ئیمرو
زمانی کوردی (و ته نانه ت هه موو زمانیکی تریش) له بنه رته دا نموونه ی
به کارهینانی خوازه ی زمانی بوونو به تییه ربوونی کات یه کیک له م واتا
خوازراوانه جیگیر بووه و خۆی سه پاندووه و ره ق هه ل گه راوه (٤٨) . کورد
زمانیکی ئیمرو له وانه یه ته واو بی ئاگا بیت له واتای بنه رته ی ئیدیه میک ؛
له وانه شه به ئاگا بیت . به ئاگایی و بی ئاگایی یه که ی په یوه ندی ته واوی به
کۆنی و نوئی یی ئیدیه مه که وه هه یه ، ئه و ئیدیه مانه ی کاتیان زۆر به سه ردا
تییه ریوه ، واتا پیتیه که یان (واتا بنه رته یه که یان) له ناوچوووه ؛
به پیچه وانه شه وه ، ئه و ئیدیه مانه ی که تارا ده یه ک نوین ، هه ر دوو واتا که یان
زیندووه و شان به شانی یه کتری به کاردین هه رچه نده واتا خوازراوه که
(ئیدیه مه که) بلاوتره *

به رای لیکۆله ر ئه و یاسا و اتا گۆرانه ی که فریزیک یان ووشه یه کی
لیکدراو ده گه یه ننه پله ی ئیدیه م هه ر ئه و یاسا گشتیانن که له واتا گۆرین دا
دهوریکی بالا ده بینن وه ک خوازه و درکه و پۆشین و موباله غه و کردن به ژیر

لیۆهوه وواتا فراوان کردن و هتد ••••• هتد •

هه رچه نده لیکۆ له وه لیره دا له هه لکه وت و چۆنه تی نووسینه وه ی ئەم یاسایانه نه دواوه ، ئاشکرایه که ئەو رایانه ی که له دوابه شی لیکۆ لینه وه که دا ده ری پریون بو ئەوه ده ست ده دن که بکرینه بنه ما بو ده ره ی نانی (به و واتایه ی که ته حویلی یه کان به کاری دینن) ئیدیهم له فریزو وشه ی لیکدراوی ئاسایی یه وه (٤٩) • بی گومان یه کیک له تایه تی یه کانی ئەم جوړه یاسایانه ده بی سیما گوړین بی و (سیمای واتایی فریزه بنه ره تی یه که بگوړی به وه ی سیمای تری بداتی یان هه ندی له سیما بنه ره تی یه کان بسپرته وه) • یاسا کانیس ده بی به سه ر پۆنانی سه ره وه ی « فریزیکدا » جی به جی بکرین •

باشکۆی لیکۆ لینه وه (١)

کاری پیشتر ده رباره ی ئیدیهم له کوردیدا ، پیدا چو نه وه و نرخاندنیان : ئیدیهم له و دیارده زمانیه یه که له چاو دیارده کانی تری زمانی کوردیدا که میک گوئی پیدراوه و چه ند کتییک و لیکۆ لینه وه یه ک ده رباره ی نوسراوه ، به لام به شی زۆری ئەم کارانه له هه لکه وتدا له فه ره نگ نزیک ده بنه وه له کاری ریزمانیه وه دوورن* (٥٠) • به واتایه کی تر ، زۆربه ی ئەم کارانه بریتین له گه ران به دوای ئیدیهمی کوردیدا و تومار کردنیان و لیکدانه وه و شیکردنه وه ی واتا کانیان • بی گومان نووسه ری ئەم کارانه ئاسایی گرنگی ناده ن به لایه نی تیوری کیشه ی ئیدیهم و به ده گمه ن خۆیان به کیشه ی پۆلین کردنیانه وه خه ریک ده که ن • هه ر له به ره ئه مه شه که زۆربه ی جار ئیدیهمه کان له م کارانه دا به پی ی تیپی سه ره تای ئیدیهمه که ریز ده کرین و باسیان لیوه ده کریت • بی گومان ئەمه ئەوه ناگه یه نی که ئەم جوړه کارانه ئاسانن یان بی که لکن ، به لکو به پیچه وانه وه له م کارانه دا ئه رکیکی

زۆر گهوره ده كه وئته سهر شانى نووسه رو به ره مه كه ش كاره كى يه و ده يته
بناغه يه ك بۆ ليكولينه وهى تيورى •

له ناو ئه و كارانه دا كه پيشتر ده باره ي ئيديه م نووسراون ، دوو
ليكولينه وه جيگه ي تايبه تى يان هه يه و شايانى توژينه وه يه كى وردن ، چونكه
ئهم دووانه بۆ يه كه م جار له كورديدا خويان له هه ندى لايه نى تيورى ئيديه م
ده دهن و هه ولى ده دهن زانياربانه ئيديه مى كوردى دابه ش بكن • ئهم دوو
ليكولينه وه يه ش ، يه كه ميان چه ند باسيكى :

د • ئه و ره حمانى حاجى ماره * (٥١) و دوو ميان ليكولينه وه يه كى كورتى
م • غازى فاتح وه يسه (٥٢) •

د • ئه و ره حمانى حاجى ماره له پيشه كى ليكولينه وه كانيدا فريزى گيراو
(كه ليره دا ئيديه مى پى ده ليين) له فريزى نه گيراو (ئاسايى) جيا ده كاته وه و
پينا سه يه كى « ئيديه م » ده كات كه زياتر به نده به واتاوه • به دواى
ئهمانه شدا ، د • پۆلينيكي واتايى ئيديه م ده خاته روو كه له بناغه و زاراوه دا
له پۆلينه كانى قينو گراو و لارين و سمبرتسكى ده چى * (٥٣) • هه رچه نده
له ورده كاريدا (تفصيل) له مانه وه دووره • له م بواره دا د • ئه و ره حمان
هه ندى راستى بۆ يه كه م جار ده باره ي كوردى ده خاته روو و چه ند تى بينه كى
ورد ده باره ي ديارده كه به گشتى تو مار ده كات • كورتى كاره كه ي د • به
بيرو راى ئيمه له دوو خالدا كو ده يته وه : —

١ — له ليكولينه وه كه يدا د • ئه و ره حمان گرنگى يه كى ته واوى داوه به
« واتا » و كه م و زۆر خۆى به فۆرمى ئيديه مه وه خهريك نه كردو وه هه ولى
ئهمه ي نه داوه ئيديه م له و وشه ي ليكدر اوو رسته و لارسته جيا بكا ته وه
يان به پى ئه ركيان دابه شيان بكات • له به شى يه كه مى ئهم ليكولينه وه يه دا
له و راستى يه دواوين كه ئيديه م هه رچه نده دانه يه كى واتايه ده بى له رووى

به کار نه ها تو و نه ته وه • وه نه بی پولینه که هر له نمو و نه کانی ده • خویدا تووشی
 گیرو گرفتمان بکات ، به لکو هه مان نه گونجان دیته ریگه مان که ده مانه وی
 پولینه که بو جیا کردنه وهی ئیدیه می تر به کار بهینین • ده توانین ، بو نمو و نه ،
 زور به ئاسانی بی سه لنین که دیسانه وه ئیدیه میکی وهك « ئاگریکی نایه وه »
 (نمو و نه که ی م • غازی) له هه مان کاتدا (به پی ی ئه و بنه مایانه ی که ده
 ئه وره حمان داویتی) سه ر به هه ردوو جوړه که ده بی • له لایه که وه له جوړی
 یه کگرتوو و چونکه واتا که ی له سه ر پاکی که رته کانیه وه دی : به واتایه کی تر
 کاتی « ئاگر » به واتای « ئاشووبه » و « شه ر » دی که له گه ل کاریکی
 وهك « نانه وه » و « خو شکردندا » کو بو ویتته وه •

له لایه کی تریشه وه ئیدیه مه که له جوړی تیك ئالا وه چونکه یه کیك له
 که ره سه کان « نایه وه » جاریکی تر له کوریدا به واتای « کردنه وه » و
 خو ش کردنی « ئاگر » ، ته نیا له چند مه و دایه کی زور ته سکدا و به تاییه تی
 هر له گه ل کاری « نانه وه » و « خو شکردن » دا به واتای فیتنه و شهرو
 ئاشووب دوو باره ده بیتته وه •

هه رچه نده ئه م دوو که م و کورتی یه له نرخنی کاره که ی ده • ئه وره حمان
 که م ده کاته وه ، به لام به شیوه یه کی گشتی لیکولینه وه کانی ده رباره ی ئیدیه م
 وردن و که لینیکی باشیان گرتوو •

شایانی تی بینه که ئیمه له م لیکولینه وه یه دا هه ولی ئه وه مان دا وه
 له م دوو کورتی یه خو لادهین ، له بهر ئه وه له بهشی یه که م و دوو م و سی یه م دا
 له پرووی فو رمه وه له ئیدیه م ده کو لینه وه •

به شه کانی تریشمان به گشتی بو ئیدیه م له پرووی واتا وه ته رخان
 کردوو • دیسانه وه بو ئه وه ی نه که وینه هه له ی دابه شکردنه وه ، دوو جوړ
 پولین کردنمان خستو ته روو : به پی ی رو نان و به پی ی واتا (پروانه بهشی

« ه » • له پۆلینی واتایشدا ههولێ ئەوهمان داوه (به پێچهوانه‌ی پۆلینه‌که‌ی ده‌ ئه‌ورمه‌مانه‌وه) ته‌نیا دوو جوړ ئیدیهم له‌ یه‌کتر جیا بکه‌ینه‌وه • جا ئەمه‌ هه‌رچه‌ند له‌ وردی کاره‌که‌ که‌م ده‌کاته‌وه له‌ سه‌رئیکه‌وه ، به‌لام له‌ سه‌رئیکی‌تره‌وه تووشی گیروگرفتی ئەوه نابین که‌ ئیدیهمێک سه‌ر به‌ دوو لایه‌ن یان دوو جوړ بێت چونکه‌ سنوری نێوان دوو جوړه ئیدیهمه‌که‌ روونو ئاشکراو فراوانه •

له‌ لیکولینه‌وه‌که‌یدا م • غازێ له‌ هه‌ردوو لایه‌نه‌که‌ی ئیدیهم فۆرم و واتا ده‌دوێ و هه‌ولێ ئەوه‌ ده‌دات بیان به‌ستیته‌وه به‌یه‌کتره‌وه •

لیکولینه‌وه‌که‌ به‌گشتی نه‌ک هه‌ر وردو قوول و په‌سه‌نه به‌ئکو بیرجوولینیشه ، به‌ واتای ئەوه‌ی ده‌یان پرسیار دینیتته کایه‌وه‌وه هه‌ولێ وه‌لام‌دانه‌وه‌یان ده‌دات • له‌زۆر پوه‌وه‌وه له‌گه‌ڵ بیروپراکانی م • غازێ رێک‌ده‌که‌وین ؛ وا له‌خواره‌وه ته‌نیا ئەو خالانه‌ ده‌خه‌ینه‌ پوو که‌ به‌لامانه‌وه دروست نین :

۱ - م • غازێ له‌ رووی فۆرمه‌وه ئیدیهم ده‌کات به‌ دوو به‌شه‌وه : ئەوانه‌ی فۆرم ده‌گۆرنو (وه‌ک له‌ سه‌ربانیکه‌وه فریم‌بدنه‌ خواره‌وه) ئەوانه‌ی له‌رووی فۆرمه‌وه نه‌گۆرن (له‌ گوئی گادا نووستوه !) به‌لای ئیمه‌وه ئەم دابه‌شکردنه دروست نی‌یه چونکه‌ هه‌موو ئیدیهمی زۆرو که‌م فۆرم ده‌گۆری و یه‌کیک له‌ تایه‌تی‌یه‌کانی ئیدیهم ئەوه‌یه که‌ فۆرمه‌کانیان به‌گشتی خه‌ست‌بۆته‌وه‌وه ره‌ق هه‌ڵهاتووه‌وه توانای گۆرانیان که‌مه (پروانه به‌شی سێ ، خالی دووه‌می ئەم لیکولینه‌وه‌یه بۆ زانیاری زیاتر) • جا ته‌نانه‌ت ئەو ئیدیهمانه‌ی که‌ م • غازێ به‌ فۆرم گۆریان داده‌نی زۆر یاسای گۆرانکاری په‌ت ده‌که‌نه‌وه‌وه له‌م پوه‌وه‌وه زۆر له‌ فریزی ئاسایی (نه‌گیراو) جیاوازن • بۆ سه‌ماندنی ئەم راستیه ، وا له‌خواره‌وه ئەو نموونه‌یه شی‌ده‌که‌ینه‌وه که‌ م • غازێ له‌ سه‌رئیدیهمی فۆرم‌گۆر داویتی و ئەو یاسایانه‌ دیاری ده‌که‌ین

که ره تیانده کاته وه (۵۷) • هه رچه نده نموونه که « وهك له سه ربائیکه وه فرییم بده نه خواره وه » ریگهی نه وه ددهات (وهك م. غازی ده ری خستوو*) که بهر کاره که ی بگوری ، له هه مان کاتیشدا ، چه ندین یاسای گورانکاری ره تده کاته وه وهك : -

۱ - کاری ئیدییه مه که نه فی ناگری (*): وهك له سه ربائیکه وه فرییم نه دده نه خواری •

۲ - ئیدییه مه که هه مووی ناگری به پرسیار (*): ئایه وهك له سه ربائیکه وه فرییم بده نه خواره وه وایه ؟

۳ - پرسیار له به شیکی ناگری بی نه وهی و اتا که ی بشیوی : وهك له کوئی وه فرییم بده نه خواره وه ؟

۴ - ریگای نه وه نادات شوینه که (بناسری) (*): وهك له سه ربانه که وه فرییم بده نه خواره وه •

۵ - ریگا نادات شوینه که له شیوهی کویدا بی (*): وهك له سه ربانانه وه فرییم بده نه خواره وه (*): وهك له سه ربانه کانه وه فرییم بده نه خواره وه •

۶ - ریگهی نه وه نادات (شوینه که) سه ربانه که پاش که وی (*): وهك فرییم بده نه خواره وه له سه ربائیکه وه •

۷ - ناییت به ته و او که ر بو کاری تر (ناوهخن ناگری له گهل رسته ی تر دا) لییم پرسی وهك له سه ربانه وه فری دراییتته خواره وه (*): نه زانم وهك له سه ربائیکه وه فری درابمه خواره وه •

۸ - ئیدییه مه که ناچیتته شیوهی فرمانه وه (*): وهك له سه ربائیکه وه فرییم مه دهره خواره وه (*): فری می مه دهره خواره وه وهك له سه ربائیکه وه •

۹ - کاتی کاره که نابی دیاری کری (*): نه مرو (دوینی) وهك له

سەر بانیکه وه فریهم بدنه خواره وه •

- ۱۰- تافی کاره که به مهرجیک ده گۆری (بیری ئیلزامی) تیدا بمینی ، له بهرئه مه کاره که ناگۆری بۆ رابووردو (رابورووی ساده و بهرده وام و ته و او) و پانه بووردووی ساده (*) : وهك له سەر بانیکه وه فریهم دابوو وه خواره وه • ئەو تی بینیا نهی سهرده وه ئەوه مان بۆ دهرده خهن که دروست نی یه بهم ئیدی ه مه بلین « فۆرم گۆر » ههر له بهرئه وهی که ده توانین بهر کاره که ی بگورین و هه ندی وشه ی هاوواتا بخهینه جیگه ی که رته کانی • ههروه ها درووستیش نی یه به ئیدی ه میکی وهك « له گوئی گادا نووستوو » (۵۸) (نموونه که ی م • غازی له سهر ئیدی ه می فۆرم نه گۆر) بلین فۆرم نه گۆر چونکه ته نانه ت ئەم ئیدی ه مه ش وهك هه موو ئیدی ه میکی تر ریگا به چه ند یاسایه کی گۆر انکاری ده دات که به سه ریدا جی به جی بکری ، ههروهك چون ریگه ش له هه ندی کی تر له م یاسانه ده گری • بۆ نموونه ، ئەم ئیدی ه مه ریگه ی ئەم یاسایانه ی داوه :-
- (۱) ده کری به ته و او کهر بۆ فرمانی تر (ده چیتته ناو رسته ی تره وه) • وام زانی له گوئی گادا نووستوو • وا ده زانی له گوئی گادا نووستووم •
 - (۲) ریگه ی ئەوه ده دات بکریت به نه فی : خو من له گوئی گادا نه نووستووم ! ههروه ها که ده چیتته رسته ی تریشه وه هه ر ده کری به نه فی : چاک ده زانی من له گوئی گادا نه نووستووم و ناووم •
 - (۳) کاره که ده خریتته هه ندی تافی تره وه : خو ت ده زانی من له گوئی گادا ناووم •
 - (۴) کاتی رووداوه که ده توانی به هوی ئاوه لکاره وه دیاری بکری : ئەو کاته ی تو باسی ده که ی ت من له گوئی گادا نووستبووم • جاریکی تر من نایینی له گوئی گادا بنووم •

ئەو سالە ھەموو لە گوئی گادا نووستبووین •

(۵) وەك جۆرى فۆرم گۆر (بەپىي راي م • غازى) رىگە دەدات

راناو ەكەو كارەكەى بگۆرى بە راناو وشەى ھاوواتاى تر :

لە گوئی گادا نوستبووم / نووستبووین ، نوستبوون ••••

لە گوئی گادا خەوتووم ، خەوتوون •

كەواتە ، تاكە جياوازی تىوان ئەم دوو ئىديه مە لەودا نى بە كە

يە كىيان فۆرم گۆرو ئەو تىريان فۆرم نە گۆرە ؛ بەلكو لەودا يە كە ھەريە كە يان

رىگە بە جۆرىك ياساى گۆرانكارى دەدات و رىگە لە جورىكى تر دە گرىت •

لە بەرئەمە پىوانە يە كى راست و درووستمان دەست ناكەوئى بۆ جيا كەردنەو ەو

ترازاندنيان لە يە كترى بەپىي فۆرم •

۲ - ئاشكراو بەلگە نەويستە كە زۆر زمان ئىدىمى ھاوبەشيان ھە يە ،

بە واتاى ئەو ەى كە ھەندى ئىديه م بەھەمان فۆرم و واتا لە دوو زمان يان

زىاتردا دەبينرئىن • م • غازى بۆ ئەم راستىە چو ە بەلام ئەو چەند ئىديه مەى

كە بەرامبەر يە كترى لە كوردى و ئىنگلىزى دا دايان و زور بە يان تەنيا

لە فۆرمدا لە يە كتر دەچن و لەواتادا تەواو جياوازن • بە واتا يە كى تر ، ئەم

نسوونانەى م • غازى تەنيا لە روخسار يان رەوالە تدا لە يە كتر دەچن ، بەلام

لە ژىرەو ە تەواو جياوازن وەك بەوردى لە خوار ترەو ە دەرى دەخەين (۵۹) :

۱ - گوئى دان = Lend me your ears

« گوئى دان » لە كوردیدا بە واتاى « گەنگى پىدان » يان « نەخستە

پشت گوئى » دىت • ئىديه مە ئىنگلىزىە كە بە واتاى « گوئىم لى رىگرە » يان

« گوئىم لى بگرە » دىت ، دەربەرە ئىنگلىزىە كە زۆر ئەدەبى يەو لە ئىنگلىزى

رۆژانە دا بە كارنايەت : بە پىچە وانە شەو ە « گوئى بگرە » ي كوردى زۆر

بلاو ە •

ب - دهست شوردن = wash one's hands of

ئەم دووانە ديسانەووە لە واتادا وەك يەكتر نین • لە كوردیدا كە دەست لە یەكێك یان لە كارێك « دەشۆین » ئومێدمان پێی نامێنێ و بەتەمای خێر نین لێی بوەشیتەووە و بیتەدی ، بەپێچەوانەووە ، كە لە ئینگلیزی دا دەست لە كەسیك یان كارێك « دەشۆین » پەيوەندیمان بە كەسەكە یان كارەكەووە نامێنیت و لێ پرسراو نابین بەرامبەر هەر هەلەو گۆتاورۆیەك كارەكە هەبێ یان هەر كێشە یەك كەسەكە تووشی بیت - كەواتە ئیدیهەمەكە زیاتر لە كوردیدا بەرامبەر « هەقم بەسەریهەووە نی یە » دەووستی •

ج - بە دەستی ئەووە = on one's own hand

ديسانەووە ئەم دووانە بەرامبەر يەكتر ناوەستن لە رووی واتاووە ، ئیدیهەمە ئینگلیزییەكە بەواتای « هی خۆی » یان « ئەو دەبێ پێی هەستی (بە كارێك) » دیت و یەكێكە لەو ئیدیهەمە یەكگرتوووانە كە گرانه وەر بگێرێنە سەر زمانی تر • (برووانە كۆتایی بەشی پێنجەمی ئەم لیکوئینهووەیە) •

۳ - دەستی پاكە = have clean hands

ئەم دووانەش كتومت واتایان لە كوردی و ئینگلیزی دا وەك یەك نی بە چونكە دەست پاکی لە كوردیدا بە واتای سەر راستی و دزی نەكردن دیت • هەرچی ئیدیهەمە ئینگلیزییەكە یە بە واتای « بێ تاوان » یان « بێ گوناح » دێ و ئەم دوو شتەش لە یەكترەووە دوورن چونكە كەسیك دەتوانێ بێ گوناح یان بێ تاوان بێ (پیاو كوژ نەبێ) بەلام لە هەمان كاتیشدا دەست پاك نەبێ (بدزی) • كەواتە ئیدیهەمە ئینگلیزییەكە پەيوەندی بە « پیاو كوشتن » دەووە هەیه ، كوردیهكەش بە رهوشتی كەسیكەووە •

۳ - م • غازي لەو باوەرەدایە كە ئیدیهەم لە گەل پرستە ی فرەواتادا نابێ تێكەل بكرێ و ئەو پرستانە ی كە دوو واتا دەبەخشن « ئەبێ لە رووی

سینتاکس و سیمانتیکه وه لیک بدرینه وه * (٦٠) • هرچه نده لیره دا تم و
 مزیک له بیره کانداهیه و م • غازی راکهی خوی به زهقی و به ناشکرا
 نهدر کاندووه ، واتنی ده گهم م • غازی دهیه وی بلی « سک سووتان » به واتای
 « منال مردن » جیاوازه و په یوه ندی به « سک سووتان » به واتا پیتیه که یه وه
 نی به • به باوه ری من هم دوو شته هر یه کیکن « سک سووتان » به واتای
 « منال مردن » یان « جهرگ سووتان » وه که در که یه له جیاتی که سیکی زور
 خوشه ویست (که به شیک بیت له نافرته که) به کارهاتووه و « سووتانیش »
 به واتای خوازاوی « مردن / له ناوچون » دیت • زور به ی ئیدیه م هم
 دوو واتایه یه هیه ، هرچه نده ئیدیه م به واتا خوازاوه که ی زور بلاوتر
 به کاردی (پروانه به شی ۳ - ۳ و به شی چوار بۆ لیکدانه وه ی هم باوه ره
 به دریزی) • به باوه ری ئیمه ئیدیه میکی وه که « کاسه لیس » له رسته یه کی
 وه که « نه و که سه ی کاسه ده لیستته وه و هر ده گیری و هم رۆنانه ژیری به دوو
 رۆنانی سهره وه مان ده داتی (۱) واتای پیتی وشه کانه (۲) واتایه کی خوازاو
 (که سیکی سووک) واتای دووهم له واتای یه که مه وه به هوی چند یاسایه کی
 واتا گۆره وه دینه کایه وه • هرچه نده تا ئیستا بیرمان له هه لکه وت و چۆنیه تی
 هم یاسا واتا گۆرانه نه کردۆته وه ، به لام (پروانه به شی شه شی هم
 لیکۆلینه وه یه) دلنیا یی که ده بی له وجۆرانه بی که خوازه و در که و موباله غه و
 پۆشین زمانی (نه که ده بی) ره چا و بکات • ته نانه ت بۆ نه و ئیدیه مانه ش
 که ئیسته ته نیا واتا خوازاوه که یان ماوه ته وه و واتا بنه ره تیه پیتی یه که یان
 له ناوچووه (وه که گونکی سهر دل ، دل تهر ، ره زاگران ، ده ست رۆییو •••
 هتد) ده بی به باوه ری ئیمه رۆناتیکی ژیره وه ی بۆ دابننن که کتومت واتا
 پیتی یه که یان بیت هرچه نده نه مانه له زمانه که شدا نه مان • شایانی تی بینی به
 که تیاچوونی واتا بنه ره تی یه پیتی یه که په یوه ندی له گه ل پله ی ئیدیه مایه تی و
 جۆری ئیده یه مه که دا (یه کگرتوو و لیکدراو) هیه : ئیدیه می پله یه که یان

یه کگرتوو ئەوانەن که واتا بنەرەتیەکان لەناوچوووە • ئیدیەمی پلە دوو یان لیکدراو ئەوانەن که هەردوو واتاکانیان ماوە و قسەکەر یان گوینگر ناگاداری ئەم راستیەن و زۆر جار که لکی لێ وەردەگرن ئەک بۆ تی گەیاندن بە لکو بۆ گالته و گەپ (بروانە بەشی ۳۰۳) •

۴ - م • غازی لە پۆلین کردنی ئیدیەمەکاندا بە پێی فۆرم (پۆنان) که و تۆتە گێژاوەوە چونکە نە ی توانیوە بە پێی ئەو بنەما بێ هیزەدی که دایناوە بۆ خۆی جۆرەکانی ئیدیەم (ناوی و ئاوەلناوی و فرمانی) بە تەواوی لە یە کتری بترازینی و جیا یان بکاتەووە • هۆی سەرەکی ئەم گێژاوەش لەو دایە که پێوانەکی م • غازی تەمومژیکی زۆری پێوە نیشتوووە و مەبەستەکی ئاشکرا نی یە • بۆ نمونە ، که دەلێ « بە ئیدیەمیگ ئەتوانی بووتریت ئاوەلناوی ئەگەر ئاوەلناویکی تیدا زال بێ ویان فرمانی ئەگەر فرمانیکی تیدا زال بێ » (۶۱) دەبوا یە « زال » بوونی تەواو روون بکردایە تەووە چونکە زیاتر لە واتایەکی هە یە و هەموو پۆلین کردنە کەش بەم بنەمایەووە بەندکراوە • بەلای منەووە بێ هیزی بنەماکە وای لە م • غازی کردوووە ئیدیەمی :

۱۷ - لەشی سووکه •

۱۸ - لەشی گرانه •

بە ئاوەلناوی دابنی ، لە کاتیگدا که ئەمانە لە بەر ئەو دی « کاریان » تیدایە هەر دەبێ کاری بن ، چونکە هیچ ئاوەلناویک بە تەنیا جیگەیان ناگریتەووە :

لەشی سووکه * ئازا •

لەشی گرانه * تەمەل •

جگە لەمەش ، ئەمانە کاتیگ دەبنە ئاوەلناوی که لە یە کتر نەترازین :

لەش سووک ← کوریککی لەش سووکه •

لەش گران ← کیرتیکی لەش گرانە •

لیرەدا ، لەبەر ئەوەی « ئاوەلناون » دەتوانین ئاوەلناوی لە جیگەیان

دائین ، بەلام دیسان ئەمانە هەر کاری « کارەکه » ناکەن •

لەش سووک = ئازا •

لەش گران = تەمەل

کورپتیکی لەش سووکە = کورپتیکی ئازایە •

کورپتیکی لەش گران بوو = کیرتیکی (تەمەل) بوو •

هەر وەها م • غازی روونی نەکردۆتەووە لەبەرچی ئیدیەمی :

۲۳ - دلیان بە یەکهوویە •

ی بە ئیدیەمیکی ناوی داناووە • دیسانەووە لەبەر ئەوەی ئیدیەمەکه کاری

تیدایە (ه) ، هیچ ناوی بە تەنیا ناتوانی جیگەیی بگریتەووە • خو ئەگەر

م • غازی لە وانەش بێ که (م ، ن ، بت ، هتد) بە « کار »

دانەنی ، ئەوا هەر دەبواوە تی بینی ئەوەی بکردایە که ئیدیەمەکه لە بەشی

« گوزارە » **Predicete** دا دی لە رستەداو بەشی گوزارەش بە لایەنی

که مەووە دەبی کار - ئاسا بێ وەك بهم تاقیکردنەوانەیی خوارەووەدا

دەردەکهوئی :

(۱) ئەم کورپو کچە دلیان بە یەکهوویە •

(۲) * ئەم کورپو کچە هاورئی •

(ئەگەر ئیدیەمەکه ناوی بواوە دەبوو « هاورئی » جیگەیی بگریتایەووە •)

(۳) ئەم کورپو کچە بوون •

(کارەکه « بوون » دەتوانی جیگەیی ئیدیەمەکه هەمووی بگریتەووە •

• کهواته ئیدیهمه که « کار - ئاسا » یه)

• (۴) ئەم کۆرۆ کچه دەرۆن

(دیسانهوه کاریکی تهواویش دهتوانی ئه رکی ئیدیهمه که هه مووی

• (بیینی)

• (۵) ئەم کۆرۆ کچه هاورین

(لیره دا ناویک و کاریک جیگهی ئیدیهمه که یان گرتۆتهوه • له بهرتهوهی

ناوه که به ته نیا ناتوانی ئەم کاره بکات (پروانه رستهی دوهم له سه ره وه) ،

به لام کاریک به ته نیا دهتوانی (پروانه رستهی ۳ و ۴ له سه روتره وه)

• کهواته ئیدیهمه که کار - ئاسایه نهک ناوی)

بهراویزه کان :

(۱) Trivedi, R. D. (1977) English Grammar, Vikas Publishing House, New Delhi, Part II, P. 44.

(۲) هه مان سه رچاوه ل . ۴۵ .

(۳) Meetham, A. R. (ed) 1974, Encyclopaedia of Linguistics, Informational Control, Pergammon Press, P. 667.

(۴) Pyles / Algeo, 1979, English Harcourt Brace, P. 10 I.

(۵) Bolinger, D. (1972) Regarding Language, Harcourt Brace, New York pp. 52 - 53.

(۶) هه مان سه رچاوه ل . ۶۸ .

(۷) Kooij, J. G. (1968) "Compounds and Idioms" , Lingua 2 I , pp. 250 - 268.

Bolinger, pp. 67 - 68.

(۹) هه‌مان سه‌رچاوه .

(۱۰)

Arnold, I. V. (1973) the English Word, Mir Publishing House,
Moscow, pp. 67 - 73.

Pyles / Algeo p. 10 l.

(۱۱) بروانه

(۱۲) به شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بلتین وشه دهبی دوو‌پات بیته‌وه
هه‌رچه‌نده که‌رت‌ه‌کانی ئیدیه‌م مه‌رج نی‌یه سه‌ر‌به‌خۆ به هه‌مان واتا
دوو‌پات بینه‌وه ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر وشه‌ش بن . بۆ‌نموونه ، که‌رتی دوهم له
ئیدیه‌می « قسه‌و مسه » دا به‌و واتایه‌ی هه‌یه‌تی ته‌نیا له‌م ئیدیه‌مه‌دا
ده‌بیرتی و هه‌رچه‌نده وشه‌شه جاریکی تر له‌ زمانه‌که‌دا دوو‌پات نه‌بۆته‌وه .

(۱۳)

Meys, W. J. (1974) Compound Adjectives in English and the
Ideal speaker — Listener, North Hollands, Amsterdam,
p. 3.

(۱۴)

Ullmann, S. (1957) Principles of Semantics 2nd edition,
Glasgow, Jackson, Oxford Blackwell.

Kooij, p. 245.

(۱۵)

(۱۶)

Langacker, R. W. (1967) Language and Its Structure 2and
edition, Harcourt Brace, pp. 127 - 136.

(۱۷) بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی سه‌ر‌که‌شی ئیدیه‌م و خۆنه‌دانی به‌ ده‌ست
هه‌ندی ده‌ستووری ریزمانه‌وه بروانه پیشه‌کی . . .

Cowie / Mackin (1957). Oxford Dictionary of Current Idiomatic
English, VI. I, Oxford.

(۱۸) بروانه لیکولینه‌وه‌که‌ی م . غازی وه‌یس که به پیچه‌وانه‌ی ئه‌م رایه‌وه
دوو‌جۆر ئیدیه‌م له‌ یه‌کتری جیا‌ده‌کاته‌وه ، ئیدیه‌می فۆرم گۆرو ئیدیه‌می
فۆرم نه‌گۆر . (ئوتونۆمی ، ژماره ٤ ، سالی هه‌وته‌م ، ل ٥٩ - ٦٤) .

Francis, W. N. (1973) the English Language, Norton and Company, New York, p. 117 - 119.

(۲۰) ئەم نمونە يە يەككە لە دەیان ئیدىمەم كە تەنیا ئافرەت لە زارى
سلیمانیدا بە کاریان دینى .

Ullmann, p. 34.

(۲۱) بروانە

(۲۲) بۆ نمونە ، ئیدىمەمىكى وەك "run down" لە رستە يەكى وەك

"He can run down himself" دوو واتا دەدات بە دەستەوہ

بە پىي باری قسە : (۱) ئەو خۆى دەتوانى بروات (۲) ئەو خۆى
دەتوانى بکات بە ژیرهوہ (بەژىر سەيارە ، عەرەبانە ... هتد) .
قسە کەر دەتوانى يارى بەم دوو واتا يە بکات و بۆ گالتە بە کاری پىينى .

Arnold, p. 155.

(۲۳) بروانە

(۲۴) بروانە Kooij, J. p. 252. لىرەدا نووسەر ، نەك هەر

دوو پلە ئیدىمەم بە لكو چەند پلە يەك ئیدىمەم لە يەكترى جیا دە کاتەوہو
نمونە يان لە ئىگلىزیدا بۆ دە هینىتەوہ . بە راي ئەم ئیدىمەمىكى وەك
"sweet meat" يار ، پلە يەكى زياترە لە "sweet heart /

(حەلوا) ، هەرودەها ئەمەش پلە يەك لە سەر وو "sweet corn" و دىە .

(۲۵) هەمان سەرچاوە ل . ۲۵۰ .

(۲۶) هەموو زمانەوانە تەركىبىيەكان بە تايبەتى ئەمريکايەكان باوەر يان وابوو

كە لە قوناقى ئىستاي زمانەوانى دا (تاسالەكانى پەنجا) و بەهۆى ئەو
تەكنىكانەى كە لە بەردەستتدا يە واتا شى ناکریتەوہ . لە بەرئەوہ زۆر بەى
زۆريان ، جگە لە (Pike) و اتايان دەخستە پشت گوى .

(۲۷) فرىزى ئاسايى لە کوردیدا لە قابىتىكى وادا دەبى :

ناو + و + ناو يان (ئاوەلناو)

ى

وەك لەم نمونانەى خوارەوہدا دەردەكەوى : كالەكو شووتى ؛ شە قامى
كاوہ ؛ سەعات چوار ، ئەم پياوہ ئازايە

(۲۸) جۆرىكى تر لە ئیدىمەمى ناو - ئاسا لە دوو ناو پىك دىت كە دووہمىيان

لەسەر وەزنى يەكەم دارىرژاوە وەك « قسە و مسە » و كالەكو مائەك .

به پيچه وانهي راي هندی كورده وانوهه ، نه م جوره فریزه م لیزه دا به به ئیدیهم نه داوه ته قه له م (بروانه د. نه وره حماني حاجی مارف) له بهر دوو هو (۱) له رووی واتاره نه م فریزانه نه و بی هاوتایی به یان تیدا نی به که به گشتی له ئیدیهمدا هه به ، به واتای نه وهی واتا که یان له سه رجه می واتای پارچه کانه وه نه هاتووه ، به لکو به پيچه وانوهه ، هه موو واتا که له که رتی به که مدا کو بو ته وه (۲) نه م شیوه فریزه ، به پيچه وانهي ئیدیهم وه که نه گورو چه سپاوو ردق هه ل هاتووه ، به رده وام له زمانه که دا به کاردی و فریزی نوئی له سه ر داده ریژری (وه ک فیدیوو میدیو ، غه ساله و مه ساله ... هتد) .

(۲۹) دیسانه وه نه مهش له رو نانددا ده چیه وه سه ر رو نانی ناوه لکاری لیکدراوی ئاسایی وه ک « شلپو هوور » و « ته پو کوت » و ... هتد .

(۳۰) زوربه ی نه مانهش له رو نانددا ده چنه وه سه ر رو نانی ناوه لکاری لیکدراوی ئاسایی وه ک : خان ومان ، بالابه رز ، کلک و گوی کراو ، لیتو داقلیشاوه ... هتد .

(۳۱) نه و ئیدیهمانه ی کاری « بوون » یان تیدایه کومه لیکي گه وره ن و نمونه له سه ریان زوره وه ک : ریوی ده ره وه ، شیري ماله وه ؛ زمانی له ده مدا نی به ، پشتی قایمه ، زوری تی گوشیه وه ، به دنمه که ... هتد .

(۳۲) هه نیدی نوو سه ریش به پی تی پی نه بجه دی له ئیدیهمه کان ده دوین وه ک زوربه ی نه و کارانه ی ده رباره ی ئیدیهمی عه ره بی کراوه و هه روه ها کاره که ی م . جلال مه حمود علی له کوردیدا .

(۳۳) بروانه Arnold, p. 154.

(۳۴) هه مان سه رچاوه ، پۆلینه که ی فینوگرا دو ف ل ۱۵۵ .

(۳۵) هه مان سه رچاوه ل. ۱۵۶ .

(۳۶) بروانه Ullmann, p.

(۳۷) به باوه ری من به پی تی نه و بنه مایانه ی که فینوگرا دو ف دا ویتی زور به گران جور ی به که م و دو م له به کتری جیا ده کرینه وه . له بهر نه مه نمونه م له کوردیدا بو کومه لی دو م (ئیدیهمی به کگرتوو) نه هیناوه ته وه . بروانه خوارتر بو نر خاندنیکی نه م پۆلینه به گشتی .

(۳۸)

Viktor, V. L. "Semantic word structure and Extra Linguistic Factors" , in Soviet Studies in Language and Language behaviour, 1975, North — Holland, Amsterdam, p. 126.

Leech, G. N. (1968) A Linguistic Guide to English Poetry,
Longman, London, pp. 147 - 178.

(۴۰) همان سهرچاوه .

(۴۱)

Leech, G. N. "Linguistics and the Figures of speech" in Essays
on style and Language, (ed) Fowler R. (1975) Routledge
and Kegan, pp. 135 - 156.

Pyles / Algeo pp. 225.

(۴۲)

Leech, 1968 p. 152.

(۴۳) بروانه

Leech, 1975 p. 140.

(۴۴)

Leech, 1968, pp. 162 - 170.

(۴۵)

(۴۶) همان سهرچاوه .

Pyles / Algeo p. 201.

(۴۷) بروانه

Arnold p. 152.

(۴۸)

(۴۹) بۆ زیاتر روون کردنه وهی کارو ئهرکی یاسای واتا گۆر وا له خواره وه
به دریزی پیشانی ددهین چون ئیدی می « پهرده یه کی پیادا ده » له فریزی
ئاسایی « پهرده دادانه وه » وه وهرده گیری به هۆی یاسای واتا گۆره وه
که ئهرکی گۆرینی هندی تایبه تی « پهرده » ده گریتته ئه ستۆ . شایانی
باسه که ئهم یاسایانه ده بی ئاره زوومه ندانه به کار بی وبه سهر نه و روئانه دا
جی به جی بکری که ده چیت بۆ به شی فۆنولوجی . بۆ دهرهینانی رسته ی
« ژنه که پهرده یه کی به په نجه ره که دا دا » پیویستمان به چهند یاسایه کی
دهرهینانه (وه ک رسته بریتی به له فریزی کاری و فریزی ناوی ؛ فریزی
ناو پیک هاتوو له ناو له گه ل نیشانه ی ناسین دا . . . هتد) که ده توانین
به هۆی ئهم دایه گرامه ی خواره وه پیشانی بدهین .

(٥٢) غازى فاتح وهيس « فورمو ناوه روكى ئيديه م » ، ئوتونئومى ، ژماره ٤ ،
سالى جهوتهم ، ل ٥٩ - ٦٤ .

Arnold p. 155.

(٥٣)

- (٥٤) بروانه د. نهوره حمانى حاجى مارف ، ١٩٧٥ ل ٦١ - ٦٦ .
(٥٥) ههمان سه رچاوه ، ل ٦٤ نموونه كهش ليروه وه وه رگير اوه .
(٥٦) ليكدانه وه يه كى ئهم ئيديه مانه نه وه مان بو دهرده خات كه « دهسته نه ژنو »
له « دهست له سه ر نه ژنوه وه » وه رگير اوه . ههروه ها له « كهول كه كون »
دا « كهول » به واتاي « كهس » دى . ديسانه وه « كا » له « كاي كون »
دا به واتاي « شهر » يان « ئاشووبه » ديت .
(٥٧) غازى فاتح وهيس ل ٦٠ .
(٥٨) ههمان سه رچاوه ل ٦١ .
(٥٩) ههمان سه رچاوه ل ٦١ .
(٦٠) ههمان سه رچاوه ل ٦٢ .
(٦١) ههمان سه رچاوه ل ٦١ .

ملخص البحث

الكناية الكردية

محمد معروف فتاح

اربيل - جامعة صلاح الدين

بالرغم من أن الكناية الكردية قد حظيت باهتمام أكبر من غيرها من
المواضيع اللغوية من لدن الكتاب واللغويين الاكراد والاجانب ، الا ان هذا
الاهتمام كان ومايزال منصباً على محاولة جمع الكنايات وتفسيرها دون التطرق
الى تصنيفها وطرق اشتقاقها . كما أن اللفظة نفسها مازالت تكتنفها كثير من
الغموض .

يحاول الباحث في مقدمة البحث تعريف اللفظة وتحديد مفهومها وتبيين
الكناية عن الكلمة المركبة والعبارة ويعتبر الكناية احدى وحدات المستوى
الدلالي للغة تأخذ تارة شكل كلمة مركبة أو عبارة وتظهر تارة أخرى على
شكل جملة أو شبه جملة . ان الكناية كأي مركب كيميائي كل " أكبر من

الاجزاء من ناحية المعنى ولا يمكن التنبؤ بالخصوصية الدلالية لهذا الكل الا
من خلال تحليل لغوي دقيق للأجزاء المكوّنة لها .

ثم يُضيف الباحث الكناية الكردية وفق الشكل والمضمون ويميز
درجتين من الكناية من ناحية المعنى (١) الكناية المزيجية التي لا يمكن التنبؤ
بمعناها و (٢) الكناية المركبة التي يحتفظ أحد أجزائها بقسط كبير من
معناه الأصلي .

ويربط الباحث في القسم الأخير من البحث بين المضمون اللفظي
والمضمون المجازي للكنايات ويؤكد أن المضمون المجازي يقتبس أو يشتق
من المضمون اللفظي (كما في استعمال التحويلين للاشتقاق) باستعمال قواعد
أو قوانين معينة ومحددة يحاول الباحث صياغة نماذج منها لتطبيقها على
المضمون اللفظي لنقله الى المضمون المجازي .

ويحاول الباحث في ملحق البحث تقييم عدد من المقالات والبحوث عن
الكناية الكردية ويركز على بحوث كل من الدكتور عبدالرحمن معروف
والسيد غازي فاتح ويس محاولاً اظهار مواطن القوة والضعف فيها .
ويؤكد الباحث على أن هذه البحوث خلافاً لغيرها من الدراسات وعلى الرغم
من تحاشيها لبعض الجوانب النظرية للظاهرة وبالرغم من عدم اتفاق الباحث
مع بعض الآراء التي ترد فيها ، بحوث جيدة تحفز على التفكير وتثير تساؤلات
يمكن أن تمهد الطريق الى دراسة أشمل وأعمق لهذه الظاهرة اللغوية .



شیرازی نهری و نهری له ناخاوتنی کوردی را

نوری عهلی ئەمین

له ناخاوتنی کوردی دا دوو شیواز (۱) دوان ههیه :

۱ - شیوازی نهری (۲) .

۲ - شیوازی نهری .

۱ - شیوازی نهری :

روودانی کارو بوونی شتی ، یان باری باس دهکات ، دهشییت یاسه که راست بیت ، یان درۆ ، وهک :

بارام سیو دهخوات .

جوتیاره که زهوی به کهی کیتلا .

هه ناره که ترشه .

۲ - شیوازی نهری :

روونه دانو نه بوونی شتی ، یان نه بوونی باری باس دهکات به ئامرازیکی تایبه تی ، وهک :

بارام سیو ناخوات . (نا)

جوتیاره که زهوی به کهی نه کیتلا . (نه)

هه ناره که ترش نی به . (نی)

ئهو ئامرازانهی که ریژهی فرمانی له شیوازی نهری وه ، پین ده گورد ریته سهر شیوازی نهری ، ئەمانه :

۱ - ئامرازی (نه)

۲ - ئامرازی (نا)

(۱) شیواز = اسلوب .

(۲) ئەم زاراوانه م (نهری ، نهریتی ، نه یاندن) بهرچاو که وتوووه بۆ موسبته .

ههروه ها زاراوهی (نهری ، نهریتی ، نه یاندن) م بۆ مه نفی بهرچاو

که وتوووه . به بیرورای خۆم زاراوهی (نهری و نهری) م پین له بارتره ،

گهرچی له رووی دارشتنیشه وه رهنگه تاراده ییک تهواو نهین .

۳ - ئامرازی (مه)

۴ - ئامرازی (نی)

۵ - ئامرازی (بی)

یه کهم - ئامرازی (نه)

ئهم ئامرازه ریژهی دهمه رابوردوووه کان و دهمی رانه بووردووی ئینشائی
پین نه فی ده کریت .

(۱)

ریژه گانی دهمه رابوردوووه کان (۲)

۱ - ریژهی سادهی دهمه رابوردوووه گانی تی نه په ری :

له ریژهی سادهی دهمه رابوردوووه گانی تی نه په ری ، ئامرازی (نه) ی نه فی
ده خریتته به رایبی قه دی فرمانه کان - به لام له به رده و امدا ده خریتته پیش نیشانه
ریژه (ده) و له ناته واوی ئینشائی دا نیشانه ی (ب) هه ل ده گیریت و ئامرازه
نه فیه که ی ده خریتته جیی - فرمانه کان له شیوازی ئه ری وه ده گو ردرین بو
شیوازی ئه ری :

۱ - وینه بو شیوازی ئه ری :

پوشه که

سووتا
سووتاوه
سووتابوو

(۳) دهمه رابوردوووه کان چهوت جو رن :

۱ - دهمی رووت ، وهك : رووشا - خواردی .

۲ - دهمی ته وار ، وهك : رووشاوه - خوراوه .

۳ - دهمی دوور ، وهك : رووشابوو - خواردبوو .

۴ - دهمی به رده و ام ، وهك : ده رووشا - ده خوارد .

ئهم چوار دهمه به زوری له رسته دا بو شیوازی ئه خباری
به کارده هیتنرین .

۵ - ناته واوی ئینشائی ، وهك : برووشایه - بخواردایه .

۶ - دووری ئینشائی ، وهك : رووشابوایه - خواردبوایه .

۷ - لیکدراوی ئینشائی ، وهك : رووشابم - خواردبم .

ئهم سێ دهمه ش به زوری له رسته دا بو شیوازی ئینشائی
به کارده هیتنریت .

ده سووتا
بسووتايه
سووتابوايه
سووتابيت .

ب - ويينه بو شيوازی نهري :

فری (۴)	کوتره که نه
فریوه	
فری بوو	
ده فری	
فری یاه	
فری بوايه	
فری بیت	

له شيوازی نهري دا ، تهنيا نامرازی (ش) ی عه تف به دواي نامرازی
(نه) دا دیت ، وهك :

وهري	گه لاکه -- نه -- ش
وهريوه	
وهري بوو	
ده وهري	
وهري ياه	
وهري بوايه	
وهري بیت .	

۲ - ويژه ی ساده ی ده مه رابوردووه کانی تی به ري (ه) کاراديار (۶) :

له م ده مانه شدا ديسان نامرازی (نه) ی نه فی ده خريته به رايی قه دی
فرمانه کان ، فرمانه کان له شيوازی نهري وه ده گوردرين بو شيوازی نهري :

(۴) دوو فرمانی رابوردووی تريش هه ن ، به لام که م به کارده هيترين ،
نه وانيش ؛ وهك :

— فری بوو بوو .
— فری بوو بیت .

(۵) تی به ري = متعدي ، تی نه به ري = لازم .

(۶) کاراديار = منبی للمعلوم ، کاراناديار = منبی للمجهول .

۱ - وینه بو شیوازی نه ری :

خوارد		باییز مه ناره کھی
خواردووه		
ده خوارد		
بخواردایه		
خواردبوایه		
خواردبیت		

ب - وینه بو شیوازی نه ری :

خوارد		باییز مه ناره کھی - نه
خواردووه		
خواردبوو		
ده خوارد		
خواردایه		
خواردبوایه		
خواردبیت		

له شیوازی نه ری تی په ردا ، نامرازی (نه) ی نه فی نه مانه ی به دوا دا دیت :

۱ - راناوه لکاوه کانی ک A ، به مهر چی ته واو کهری فرمانه که له رسته که دا باس نه کرابیت ، وهک .
 نه مچاند . (م)
 نه ت خواردووه . (ت)

۲ - نامرازی - ش (ی عه تف ، وهک :

نه - ش - ده کیتلا .

نه - ش - کیترا بوایه .

وه نه م نامرازه عه تف ده توانیت :

۱ - پیتش راناوی لکاوی ک A بکه ویت ، وهک :

نه - ش - م - دی بوو

نه - ش - مان - ده کری

ب - پاش راناوی لکاوی ک A بکه ویت ، وهک :

نه - م - يش - خواستبوو
نه - تان - يش - خواستبييت .

۳ - پيژهي سادهي دهه رابوردووه کاني کاراناديوار :

لهم دهمانه شدا ديسان نامرازي (نه) ي نه في ده خريته به را يي قه دي
فرمانه رابوردووه کاراناديواره کان . فرمانه کان له شيوازي نه ري وه
ده گوردريين بو شيوازي نه ري :

۱ - ويينه بو شيوازي نه ري :

روينرا	نه مامه که
روينراوه	
روينرابوو	
ده روينرا	
بروینرایه	
روينرابوايه	
روينرابييت	

ب - ويينه بو شيوازي نه ري :

پيشينرا	پيازه که - نه -
پيشينراوه	
پيشينرابوو	
ده پيشينرا	
پيشينرایه	
پيشينرابوايه	
پيشينرابييت	

له شيوازي نه ري لهم دهمانه دا ده توانرييت ته نيا نامرازي (ش)
به دواي نامرازه نه فيه که دا بهينرييت ، وهک :

کوژرا	پياوه که - نه - ش
کوژراوه	
کوژرابوو	
ده کوژرا	
کوژرايه	
کوژرابوايه	
کوژرابييت	

۴ - ریژهی ناساده (داریژاو) ی ده مه رابوردوره گانی تی نه پهر :

له م ده مانه دا ئامرازی (نه) ی نه فی ده خریته نیوان پیشگری فرمانه کان و قه ده گانیان . فرمانه کان له شیوازی نه ری وه ده گوردریین بو شیوازی نه ری :

ا - وینه بو شیوازی نه ری :

چو	چیشته که - هه ل
چوو	
چووبوو	
ده چوو	
بچوایه	
چووبوایه	
چووبیت	

ب - وینه بو شیوازی نه ری :

نیشته	میشکه که - هه ل - نه
نیشتوو	
نیشتبوو	
ده نیشته	
نیشتایه	
نیشتبوایه	
نیشتبیت	

له م باره دا (له باری شیوازی نه ری دا) ده توانریت :

ا - ئامرازی (ش) ی عه تف به دوای ئامرازی (نه) ی نه فیدا بهینریت ، وه ک :

کوره که - یا - نه - ش - وه ستابوو .
قه له که - هه ل - نه - ش - فری بوو .

ب - به دوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وه ک :

رووباره که - هه ل - یش - نه - ستاوه .
گوله که - هه ل - یش - نه - وه ری بوو .

۵ - ریژھی ناساده (دارژاو) ی دهمه رابوردووه کانی تی په پری کارادیار :

له م ده مانه شدا ئامرازی (نه) ی نه فی ده خریتنه نیوان پیشگری فرمانه کان و قه ده کانیاں . فرمانه کان له شیوازی نه ری ووه ، ده گورد رین بو شیوازی نه ری :

۱ - وینه بو شیوازی نه ری :

خست	دهرگا که م - دا -
خستووه	
خستبوو	
ده خست	
بخستایه	
خستبوایه	
خستبوو بیت .	

ب - وینه بو شیوازی نه ری :

گرت	پاره که - م - وهر - نه
گرتووه	
گرتبوو	
ده گرت	
گرتایه	
گرتبوایه	
گرتبیت .	

له م باره دا واته له شیوازی نه ری دا ، ئامرازی (ش) ی عه تف ده توانریت :

۱ - به دوای ته و او که ری فرمانه که دا بهینریت ، وه ک :

به رانه که - ش - م - دا - نه - به ستایه
که وه که - ش - تان - هه ل - نه - فر اندایه

ب - به دوای راناوی ک A (۷) دا بهینریت ، وه ک :

چرا که - م - یش - هه ل - نه - گرساندبوو .
به ره که - تان - یش - را - نه - ده خست .

ج - بهدوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وهک :

دهر - یش - تان - نه - بری .
ههل - یش - یان - نه - گرتووه .

د - بهدوای نامرازی (نه) ی نه فیدا بهینریت ، وهک .

ههل - ی - نه - ش - فرچاندایه .
دا - ت - نه - ش - خستبوو .

۶ - ریژهی ناساده (داپژاو) ی دهمه رابوردووکانی کارانادیار :

لهم دهمانه شدا ، نامرازی (نه) ی نه فی دهخریتسه نیتوان پیشگری فرمانه کانو قهدهکانیان . فرمانه کان له شیوازی نه ری وه ، دهگوردردین بو شیوازی نه ری :

۱ - وینه بو شیوازی نه ری :

خرا	ساوهره که ههل
خراوه	
خرابوو	
دهخرا	
بخرایه	
خرابوایه	
خرابیت	

(۷) راناوه لکاوهکانی کومه که ی A نه مانه ن :

تاک	کو	کهس
م	مان	یه کهم
ت	تان	دووهم
ی	تان	سی یه م

ب - وینه بو شیبوازی نه ری :

گیرا	باره که - دا - نه
گیراوه	
گیرابوو	
ده گیرا	
گیرایه	
گیرابوایه	
گیرابیت	

لهم باردها ، وانه له شیبوازی نه ری دا ، ده توانریت ، نامرازی (ش) ی عهتف :

ا - بهدوای نامرازی (نه) ی نه فیدا بهینریت ، وهك :
ساوهره که - هه ل - نه - ش - خرابوو
زیرابه که - دا - نه - ش - پوشراره

ب - بهدوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وهك :
زنجیره که - دا - ش - نه - ده کوترا .
شیره که - هه ل - یش - نه - شله قینرا .

(ب)

ریژه ی ده می رانه بوردوو

ا - ریژه ی ساده ی ده می رانه بور دووی تی نه پهر :

لهم ده مه دا شیبوازی نه ری و شیبوازی نه ری بهم شیوه یه پیک دیت :

ا - شیبوازی نه ری

لهم شیبوازه دا :

— نیشانه ی ریژه (ب) ده خریت به رای پره گی فرمانه که وه

— پره گی فرمان

— راناوی لکاوی ك (A) B وهك :

- ب - خه و - م ← بخه وم
- ب - خه و - ین ← بخه وین
- ب - خه و - یت ← بخه ویت
- ب - خه و - ن ← بخه ون
- ب - خه و - یت ← بخه ویت
- ب - خه و - ن ← بخه ون

ب - شیبوازی نهری ، لهم شیبوازهدا :

- نیشانهی ریژه (ب) ههل ده گیری .
- نامرازی (نه)ی ده خرپته جی .
- رهگی فرمان .
- راناوی لکاوی ك B ، وهك :

نه - شهل - م ← نه شهل .

نه - شهل - ین ← نه شهلین .

نه - شهل - یت ← نه شهلیت .

نه - شهل - ن ← نه شهلن .

نه - شهل یت ← نه شهلیت .

نه - شهل - ن ← نه شهلن .

له شیبوازی نهریی ئەم دەمه‌دا ده‌توانریت ته‌نیا نامرازی (ش) ی عه‌تف به‌دوای نامرازی (نه)ی نه‌فیدا به‌ینریت ، وهك :

(A) راناوه لکاوه‌کانی ك B ئەمانه‌ن :

کۆ	تاک	که‌س
ین	م	۱
ن	ی (یت) - ه	۲
ن	ی (یت) - ت ات - ا	۳

م	نه - ش - كهو
ين	
يت	
ن	
يت	
ن	

۲ - ریژهی سادهی دهمی رانه بور دووی تی پهری کارادیار :

لهم دهمه دا دیسان نامرازی (نه) ی نه فی دهخریت هجیی نیشانهی (ب) ریژه ، فرمانه که له شیوازی نه ری وه دهگورد رییت بو شیوازی نه ری ، به لام :

۱ - نه گهر تهواو که ری فرمانه که له رسته که دا باس کرابوو له شیوازی نه ری دا ، په رته کانی تری رسته که وه هاده سازین :

- تهواو که ری فرمان
- نامرازی (نه) ی نه فی
- ره گی فرمان
- راناوی لکاوی ک B ، وه ک :

م	هه ویره که - نه - شیل
ين	
يت	
ن	
يت	
ن	

لهم باره دا ، واته له شیوازی نه ری دا ده توان رییت نامرازی (ش) ی عه تف ۱ - به دوای نامرازی (نه) ی نه فیدا بهیتریت ، وه ک :

م	گه نمه که - نه - ش - چین
ين	
يت	
ن	
يت	
ن	

ب - به دواى ته واو که ری فرمانه که دا بهیتریت ، وهك :

م	زهوی به که - ش - نه - کیل
ین	
یت	
ن	
یت	
ن	

به لام نه گهر ته واو که ره که ، راناوی لکاوی ك B بوو ، نه وا نامرازی (ش) ی عه تف :

۱ - یان به دواى نامرازی (نه) ی نه فیدا دیت ، وهك :

نه - ش - م - ژمیر - یت ← نه شم ژمیریت .

نه - ش - مان - ژمیر - ن ← نه شمان ژمیرن .

ب - یان به دواى راناوی ك A دا دیت ، وهك :

نه - ت - یش - خو - م ← نه تیش خوّم

نه - تان - یش - خو - ین ← نه تانیس خوین

۲ - نه گهر ته واو که ری فرمانه که له رسته که دا ناونه هیترابوو ، پدرته گانی تری فرمانه که له تهك نامرازی (نه) ی نه فیدا وه ها ده سازین :

— نامرازی (نه) ی نه فی

— ره گی فرمان

— راناوی لکاوی ك B ، وهك :

نه - نووس - یت ← نه نووسیت .

نه - نووس - ن ← نه نووسن .

له م باره دا ده توانریت ته نیا نامرازی (ش) ی عه تف به دواى نامرازی (نه) ی نه فیدا بهیتریت ، وهك :

نه - ش - پتو - یت ← نه ش پتویت

نه - ش - پتو - ن ← نه ش پتون

۳ - ریژه ی ساده ی ده می فرمانی رانه بوردوی کارانادیار :

له م دمه شدا نامرازی (نه) ده خریته جیی نیشانه ی (ب) ی نیشائی ،

فرمانه که له شیوازی ئه‌ری وه ده گۆردریت بۆ شیوازی نه‌ری ، وهك :

۱ - وینه بۆ شیوازی نه‌ری ، وهك :

- ب - سووتینری - م ← بسووتینریم .
- ب - سووتینری - ین ← بسووتینرین .
- ب - سووتینری - یت ← بسووتینریت .
- ب - سووتینری - ن ← بسووتینرین .
- ب - سووتینری - یت ← بسووتینریت .
- ب - سووتینری - ن ← بسووتینرین .

ب - وینه بۆ شیوازی نه‌ری ، وهك :

نه - شیوتینری	م
	ین
	یت
	ن
	یت
	ن

له‌م باره‌شدا ده‌توانریت ئامرازی (ش) ی عه‌تف ، ته‌نیا به‌دوای ئامرازی (نه) دا به‌یتنریت ، وهك :

- نه - ش - خه‌وینری - ین ← نه‌ش خه‌وینرین .
- نه - ش - کیشری - م ← نه‌ش کیشریم .

۴ - ریژه‌ی ناساده (دارژاوی) رانه‌بوردووی تی نه‌پهر :

۱ - شیوازی ئه‌ری ئه‌م فرمانه له‌رسته‌دا وه‌ها پیک‌دیت :

— پیشگری فرمان

— نیشانه‌ی ریژه (ب)

— ره‌گی فرمان

— راناوی لکاوی ك B ، وهك :

دانبیشم - دانبیشین

دانبیشیت - دانبیشن

دانبیشیت - دانبیشن

ب - شیوازی نه ری ئی ئه م فرمانه له رسته دا وه هاپیک دیت :

- پیشگری فرمان
- ئامرازی (نه) ی نه فی له جیتی نیشانه ی (ب)
- ره گی فرمان
- راناوی لکاوی ک A ، وه ک :

م	له ئه سپه که - دا - نه - بهز
ین	
یت	
ن	
یت	
ن	

له م باره دا ، واته له شیوازی نه ری دا ، ده توانریت ئامرازی (ش) ی عه تف :

- ا - به دوای ئامرازی (نه) ی نه فیدا بهیتریت ، وه ک :
- دا - نه - ش - نیش - م ← دانه ش نیشم
- دا - نه - ش - نیش - ین ← دانه ش نیشین

ب - به دوای پیشگری فرمانه که دا بهیتریت ، وه ک :

- هه ل - یش - نه - فر - یت ← هه لیش نه فریت
- هه ل - یش - نه - فر - ن ← هه لیش نه فرن

ه - ریژه ی ناساده (دارژاوی) رانه بور دووی تی په ری کارادیار :

له م ده مه دا نیشانه ی (ب) هه ل ده گیریت و ئامرازی (نه) ی ده خریته جی ، واته ئامرازه نه فیه که ده خریته نیوان پیشگری فرمانه که و ره گه که ی . فرمانه که له شیوازی نه ری وه ده گوردیت بو شیوازی نه ری به لام :

ا - ئه گه ر ته واو که ری فرمانه که (ناو) بوو ، ئامرازی (نه) ی نه فی له گه ل په رته کانی تری رسته که دا وه ها ده سازیت :

- ته واو که ر
- پیشگری فرمان
- ئامرازی (نه) ی نه فی
- ره گی فرمان
- راناوی لکاوی ک B ، وه ک :

گوته که - هه ل - نه - وه رین

م
ین
یت
ن
یت
ن

لهم باره شدا ده توانریت ئامرازی (ش) ی عه تف :

ا - به دوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وه ک :

گوته که - هه ل - یش - نه - وه رین - م .

مه ره که - دا - ش - نه به ست - ین .

ب - به دوای ئامرازی نه فیه که دا بهینریت ، وه ک :

جله کان - هه ل - نه - ش - گلوف - یت .

جله کان - هه ل - نه ش - گلوف - ن .

ج - به دوای ته و او که ری فرمانه که دا بهینریت ، وه ک :

چرا که - ش - دانه گیر سینم .

گوته که - ش - هه ل نه وه رینم .

۲ - نه گهر ته و او که ری فرمانه که راناوی لکاوی ک A ی بوو ، وه له

رسته دا باس کرابوو ئامرازه نه فیه که له ته ک په رته کانی تری رسته که دا له

شیوازی نه ری دا وه هاده گونجیت :

— پیشگری فرمان

— راناوی لکاوی ک A

— ئامرازی (نه) له جیتی نیشانه ی (ب)

— ره گی فرمان

— راناوی لکاوی ک B ، وه ک :

دا - ی - نه - گر - م ← دای نه گرم

دا - یان - نه - گر - ین ← دایان نه گرین

دا - ت - نه - گر - یت ← دات نه گریت

دا - تان - نه - گر - ن ← داتان نه گرن

دا - م - نه - گر - یت ← دام نه گریت

دا - مان - نه - گر - ن ← دامان نه گرن

لهم باره دا واته له شیوازی نه ری دا ، ده توانریت ئامرازی (ش) ی عه تف :

۱ - به دوای نامرازی (نه) ی نه فیدا بهیئریت ، وهك :

دا - ی - نه - ش - خه - م ← دای نه ش خه م .
دا - یان - نه - ش - خه - ین ← دایان نه ش خه ین .

ب - به دوای پیشگری فرمانه که دا بهیئریت ، وهك :

دهر - یش - ت - نه - که - م ← دهر یش ت نه که م
دهر - یش - تان - نه - که - ین ← دهر یش تان نه که ین

ح - به دوای راناوی ک A دا بهیئریت ، وهك :

ههل - م - یش - نه - مژ - یت ← هه لمیش نه مژ یت
ههل - مان - یش - نه - مژ - ن ← هه لمایش نه مژ ن

۳ - نه گهر ته و او که ری (۹) فرمانه که له رسته دا هه رناوی نه برابوو ،
ته و ا پهرته کانی تری رسته که وه ها له گهل نامرازی (نه) دا ده گونجین :

— پیشگری فرمان

— نامرازی (نه)

— ره گی فرمان

— راناوی لکاوی ک B ، وهك :

م

ین

یت

ن

یت

ن

تی - نه - گوش (۱۰)

له م باره شدا ، واته له شیوازی نه ری دا ، نامرازی (ش) ی عه تف
ده توانریت :

۱ - به دوای نامرازی (نه) دا بهیئریت ، وهك :

تی - نه - ش - گوش - م ← تی نه ش گوش م
تی - نه - ش - گوش - ین ← تی نه ش گوش ین

ب - به دوای پیشگری فرمانه که دا بهیئریت ، وهك :

(۹) ته و او که ره که (ناو) بیت ، یان راناوی لکاوی ک A

(۱۰) - گوش - ره گی فرمانی (گوشین) ه .

ههڙ - يش - ي - نه - مڙ - ٽ - ههڙيشي نه مڙ ٽ
 ههڙ - يش - يان - نه - مڙ - ن - ههڙيشيان نه مڙ ن

٦ - ڀڙهي ناساده (داڙاوي) ڀانه بوردووي کاراناديار :

لهم ده مه شدا نيشانه ي ڀڙدي (ب) ههڙ ده گير ٽ و نامرازي (نه) ي
 ده خريته جي ، واته نامرازه نه فينه که ده که ويته نيوان پيشگري فرمانه که و
 ڀه گه که ي . فرمانه که له شيوازي نه ري و ده گوردر ٽ بو شيوازي نه ري ، و
 ووشه کان له رسته که دا وها پيکه و ده سازين :

- جيگري کارا (نه گهر باس کرابو)
- پيشگري فرمان
- نامرازي (نه) له جي نيشانه ي (ب)
- ڀه گي فرمان
- ڀاناوي ڪ B ، وڪ :

ههڙ - نه - خليسيڪي نري
 م
 ين
 ٽ
 ن
 ٽ
 ن

لهم باره شدا ده توانري ٽ نامرازي (ش) ي عه تف :

١ - بهدواي نامرازي نه فيدا بهي نري ٽ ، وڪ :

دا - نه - ش - گير سي نري - م ← دانه ش گير سي نري م
 دا - نه - ش - گير سي نري - ين ← دانه ش گير سي نري ين

ب - بهدواي پيشگري فرمانه که دا بهي نري ٽ ، وڪ :

ههڙ - يش - نه - کيشري - ت ← ههڙيش نه کيشري ٽ .
 ههڙ - يش - نه - کيشري - ين ← ههڙيش نه کيشري ين .

نامرازي (نه) ي نه في جگه له و هي ڀڙه کاني فرماني رابوردووي
 رانه بوردووي پي نه في ده کري ٽ ، هه ندي له پارچه کاني تري ناخاوتني پي نه في
 ده کري ٽ :

١ - ناوي پي نه في ده کري ٽ ، وڪ :

- نه دارو نه پەردوو نه علت له هەردوو (۱۱) .
- نه ئەوەندە تال به فریت بدن ،
- نه ئەوەندەش شیرین به قوت بدن .
- نه بای دیوه و نه باران .
- نه به بهرخی تیر شیرم خوارد ، نه به کاووری تیرگیا .
- نه پیلای تهنگ ، نه خانەى به جهنگ .

۲ — راناوی پى نه فی ده کریت ، وهك :

- نه من هاتم ، نه تو .
- نه ئەمە هی منه ، نه ئەوه هی تو به .
- نه ئیمه داره که مان پرواند ، نه ئەوان .
- نه تو کو یخابه و نه منیش گزیر .

۳ — ناوه کناوی پى نه فی ده کریت ، وهك :

- خوش خوش نه خوش
- گو لیکم دهوی ، نه سه وزو نهشین بنوینى .

۴ — چاووگی پى نه فی ده کریت ، وهك :

- | | |
|--------|-----------|
| هاتن | نه هاتن |
| چاندن | نه چاندن |
| کوژران | نه کوژران |

۵ — رهگی فرمانی پى نه فی ده کریت ، وهك :

- | | |
|--------|-----------|
| مر | نه مر |
| بهز | نه بهز |
| تى پەر | تى نه پەر |
- مالی خو نه خوړ بو چه که بهوړ (خو خوړ — خو نه خوړ) .



(۱۱) ئەم پەندانه له کتیبی (پەندی پیشینان) ی مامۆستا خالەوه وەرگیراون .

دووهم - ئامرازی (نا)

ئامرازی (نا) له ئاخاوتندا فرمانی رانه‌بوردووی پی له شیوازی
ئهری‌وه ده‌گۆردریت بو شیوازی نهری .

۱ - ریژهی ساده‌ی ده‌می رانه‌بوردودی تی‌نه‌پهری :

لهم ده‌مه‌دا نیشانه‌ی ریژه‌ی (ده) هه‌ل‌ده‌گیریت و ئامرازی (نا) ی نه‌فی
ده‌خریته‌جی و له‌ته‌ك په‌رته‌کانی تری رسته‌که له شیوازی نهری‌دا ، وه‌ها
ده‌گونجین :

— ئامرازی (نا) ی نه‌فی له‌جیتی نیشانه‌ی (ده) .

— ره‌گی فرمان

— راناوی لکاوی ك B. ده‌خریته‌ دوای ره‌گی فرمانه‌که‌وه ، وه‌ك :

۱ - وینه‌ بو شیوازی نهری :

ده‌نووم — ده‌نووین

ده‌نوویت — ده‌نوون

ده‌نوویت — ده‌نوون

ب - وینه‌ بو شیوازی نهری :

نا — نوو — م ← نانووم

نا — نوو — ین ← نانووین

نا — نوو — یت ← نانویت

نا — نوو — ن ← نانوون

نا — نوو — یت ← نانویت

نا — نوو — ن ← نانوون

لهم باره‌دا ، واته له شیوازی نه‌فیدا ده‌توانریت ئامرازی (ش) ی
عه‌تف به‌دوای ئامرازی (نا) دا به‌یتریت ، وه‌ك :

ناش‌گه‌ریتمه‌وه — ناش‌گه‌ریینه‌وه

ناش‌گه‌ریته‌وه — ناش‌گه‌رینه‌وه

ناش‌گه‌ریته‌وه — ناش‌گه‌رینه‌وه

۲ - ریژه‌ی ساده‌ی ده‌می رانه‌بوردووی تی‌پهری کارادیار :

دیشان له م ریژه‌یه‌شدا ، نیشانه‌ی (ده) هه‌ل‌ده‌گرین و ئامرازی (نا) ی
نه‌فی ده‌خه‌ینه‌جی و فرمانه‌که له شیوازی نهری‌وه ، ده‌گۆردریت بو شیوازی
نهری ، به‌لام :

۱ - ئەگەر تەواوکەری فرمانەکه (ناو) بوو ، وە لە رسته کهدا باس کرابوو ، پەرتەکانی ئاخاوتنەکه لەگەڵ یەکتەردا وەها دەگونجین :

- تەواوکەری فرمانەکه
- ئامرازی (نا) ی نەفی لەجینی نیشانە (دە)
- رەگی فرمان
- راناوی ک B بەدوای رەگەکهدا ، وەك :

م	بەرخەکه - نا - لەوەرین
ین	
یت	
ن	
یت	
ن	

لەم بارەدا ، واتە لە شیتوازی نەریدا ، ئامرازی (ش) ی عەتف دەتوانریت :

۱ - بەدوای ئامرازی (نا) ی نەفیدا بھینریت ، وەك :

- بەرخەکه - نا - ش - لەوەرین - م
- بەرخەکه - نا - ش - لەوەرین - ین
- ب - بەدوای تەواوکەری فرمانەکهدا بھینریت ، وەك :
- بەرخەکه - ش - نا - لەوەرین - م
- بەرخەکه - ش - نا - لەوەرین - ین

۲ - ئەگەر تەواوکەری فرمانەکه لە شیتوازی نەریدا ، راناوی لکاوی ک A بوو ، ئامرازی (نا) ی نەفی لەتەك پەرتەکانی تری رسته کهدا وەها دەگونجیت :

- ئامرازی (نا) ی نەفی لەجینی نیشانە (دە)
- راناوی لکاوی ک A
- رەگی فرمان
- راناوی لکاوی ک B بەدوای رەگەکهدا ، وەك :

- نا - ی - بین - م ← نای بینم .
- نا - یان - بین - ین ← نایان بینین .
- نا - یت - بین - یت ← نات بینیت .
- نا - تان - بین - ن ← ناتان بینن .

نا - م - بين - يت ← نام بينيت .

نا - مان - بين - ن ← نامان بينن .

لهم باره شدا ده توانریت نامرازی (ش) ی عهتف :

۱ - بهدوای نامرازی (نا) ی نه فیدا بهینریت ، وهك :

نا - ش - ی خواز - م ← ناشی خوازم

نا - ش - تان - خواز - ين ← ناشتان خوازين

ب - بهدوای راناوی ك A دا بهینریت ، وهك :

نا - م - یش - سر - ن ← نامیش سرن

نا - مان - یش - سر - یت ← نامایش سریت .

۲ - نه گهر ته و او که ری فرمانه که له شیوازی نه ری دا باس نه کرابوو ، نه و

پهرته کانی رسته که ودها به یه که وه ده گونجین :

— نامرازی (نا) له جیتی نیشانه ی (ده)

— ره گی فرمان

— راناوی لکاوی ك B بهدوای ره گی فرمانه که دا ، وهك :

نا - کر - م ← ناکرم

نا - کر - ين ← ناکرین

نا - کر - يت ← ناکریت

نا - کر - ن ← ناکرن

نا - کر - یت ← ناکریت

نا - کر - ن ← ناکرن

لهم باره شدا ده توانریت ، ته نیا نامرازی (ش) ی عهتف بهدوای نامرازی

(نا) ی نه فیدا بهینریت ، وهك :

نا - ش - درین - م ← ناش درینم .

نا - ش - درین - ين ← ناش درینین .

۳ - ریژه ی ساده ی ده می رانه بوردووی کارانادیار :

لهم دمه دا نامرازی (نا) ی نه فی ده خریته جی نیشانه ی (ده) ، فرمانه که ی

له شیوازی نه ری وه پی ده گوردریت بو شیوازی نه ری :

۱ - وینه بو شیوازی نه ری :

• پووشه که ده سووتینریت

• مه ره که ده له وه رینریت

ب - وینه بو شیوازی نه ری :

پوشه که ناسووتینریت .
 مه ره که ناله وه پینریت .
 له شیوازی نه ری دا ، نامرازی (ش) ی عه تف ده توانریت :

ا - به دوای نامرازی (نا) ی نه فیدا به پینریت ، وه ک :

پوشه که - نا - ش - سووتینریت .
 مه ره که - نا - ش - له وه پینریت .

ب - به دوای جیگری کارادا به پینریت ، وه ک :

پوشه که - ش - نا - سووتینریت .
 مه ره که - ش - نا - له وه پینریت .

۴ - ریژه ی ناساده (دارژاو) ی ده می رانه بوردووی تی نه پهر :

له م دمه دا ، نیشانه ی ریژه ی (ده) هه ل ده گیریت و نامرازی (نا) ی نه فی
 ده خریته جی ، فرمانه که له شیوازی نه ری وه ، ده گورد ریت بو شیوازی نه ری :

ا - وینه بو شیوازی نه ری :

م ین یت ن یت ن	یا - ده - وه ست
-------------------------------	-----------------

ب - وینه بو شیوازی نه ری :

م ین یت ن یت ن	یا - نا - وه ست
-------------------------------	-----------------

له م باره شدا ده توانریت نامرازی (ش) ی عه تف :

ا - به دوای پیشگری فرمانه که دا به پینریت ، وه ک :

دا - ش - نا - بهز - م ← داش نابهزم
دا - ش - نا - بهز - ين ← داش نابهزين

ب - بهدوای نامرازی (نا)ی نه فیدا بهینریت ، وهك :

دا - نا - ش - بهز - يت ← داش نابهزیت
دا - نا - ش - بهز - ن ← دانا ش بهزن

ه - ریژهی ناماده (داریژاوی) رانه بور دووی تی پهری کارادیار :

لهم دهمه شدا دیسان نامرازی (نا)ی نه فی ده خریتته جیی نیشانهی (ده) ،
واته نامرازی (نا) ده خریتته نیوان پیشگری فرمانه که و ره که که ی . فرمانه که له
شیوازی نه ری وه ده گورد ریت بو شیوازی نه ری :

ا - نه گهر ته و او که ری فرمانه که له رسته دا باس کرابوو ، نه و پهرته کانی
رسته که له شیوازی نه ری دا وه هاده گونجین :

— ته و او که ری فرمان .

— پیشگری فرمان .

— نامرازی (نا)ی نه فی له جیی نیشانهی (ده)

— ره گی فرمان

— پاناوی لکاو ی ک B له دوای ره گی فرمانه که وه ، وهك :

م		نممامه که - هه ل - نا - که ن
ين		
يت		
ن		
يت		
ن		

لهم باره دا ، واته شیوازی نه ری دا ده توانریت نامرازی (ش)ی عه تف :

ا - بهدوای ته و او که ری فرمانه که دا بهینریت ، وهك :

ته ماته که - ش - هه ل - نا - که ن - م

ته ماته که - ش - هه ل - نا - که ن - ين

ب - بهدوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وهك :

هه واکه - هه ل - یش - نا - مژ - يت .

هه واکه - هه ل - یش - نا - مژ - ن .

ج - بهدوای نامرازی (نا)ی نه فیدا بهیتریت ، وهك :

كاووره كه - دا - نا - ش - بهست - یت

كاووره كه - دا - نا - ش - بهست - ن

۲ - نه گهر ته و او كه ری فرمانه كه راناوی ك A بوو ، نامرازی (نا)ی

نه فی و پد رته كانی تری رسته كه له شیوازی نه ری دا وها ده گرنجین :

— پیشگری فرمان

— راناوی لكاوی ك A

— نامرازی (نا)ی نه فی له جیی نیشانه ی (ده)

— ره گی فرمان

— راناوی لكاوی ك B ، وهك :

هه ل - ی - نا - وه شین - م ← هه لی ناوه شینم .

هه ل - یان - نا - وه شین - ین ← هه لیان ناوه شینین .

هه ل - م - نا - وه شین - یت ← هه لم ناوه شینیت .

هه ل - مان - نا - وه شین - ن ← هه لمان ناوه شینن .

هه ل - ت - نا - وه شین - یت ← هه لت ناوه شینیت .

هه ل - تان - نا - وه شین - ن ← هه لتان ناوه شینن .

له م باره شدا ده توانریت نامرازی (ش)ی عه تف :

۱ - بهدوای نامرازی (نا)ی نه فیدا بهیتریت ، وهك :

وه ر - ی - نا - ش - گر - م ← وه ری ناش گرم .

وه ر - یان - نا - ش - گر - ین ← وه ریان ناش گرین .

ب بهدوای راناوی لكاوی ك A دا بهیتریت ، وهك :

دا - م - یش - نا - مه زرین - یت ← دامیش نامه زرینیت .

دا - مان - یش - نا - مه زرین - ن ← دامانیش نامه زرینن .

۳ - نه گهر ته و او كه ری فرمانه كه له رسته كه دا باس نه كرابوو ، نه و

نامرازی (نا)ی نه فی له تهك پد رته كانی تری رسته كه دا له شیوازی نه ری دا ،
وه هاده سازین :

— پیشگری فرمان

— نامرازی (نا)ی نه فی له جیی نیشانه ی (ده)

— ره گی فرمان

— راناوی لكاوی ك B بهدوای ره گه كه دا ، وهك :

ده ر - نا بر - م ← ده رنا برم

دەر - نا - بر - ین ← دەرنا برین
 دەر - نا بر - یت ← دەرنا بریت
 دەر - نا - بر - ن ← دەرنا برن
 دەر - نا - بر - یت ← دەرنا بریت
 دەر - نا - بر - ن ← دەرنا برن

لەم بارەشدا دەتوانریت ئامرازی (ش) ی عەتف :

۱ - بەدوای ئامرازی (نا) ی نەفیدا! بەینریت ، وەك :

دەر - نا - ش - بر - م ← دەرناش برم
 دەر - نا - ش - بر - ین ← دەرناش برین

ب - بەدوای پیشگری فرمانە کهدا بەینریت ، وەك :

دەر - یش - نا - بر - یت ← دەریش نا بریت
 دەر - یش - نا - بر - ن ← دەریش نا برن

۶ - پێژە ی ناسادە (داریژاوی) یانە بوردووی کارانادیار :

لەم دەمەدا نیشانە ی (دە) هەل دەگیریت و ئامرازی (نا) ی نەفی دەخریتەجێ ، فرمانە که لە شیوازی ئەری وە دەگۆردریت بۆ شیوازی ئەری :

۱ - وینە بۆ شیوازی ئەری :

کۆلە که - هەل - دە - گیرئ (۱۲) - ت
 که وە که - دا - دە - گیرئ - ت

ب - وینە بۆ شیوازی ئەری :

کۆلە که - هەل - نا - گیرئ - ت
 که وە که - دا - نا - گیرئ - ت

ئامرازی (ش) لە شیوازی ئەری دا دەتوانریت :

۱ - بەدوای ئامرازی (نا) ی نەفیدا بەینریت ، وەك :

کۆلە که - هەل - نا - ش - گیرئ - ت
 که وە که - دا - نا - ش - گیرئ - ت

ب - بەدوای پیشگری فرمانە کهدا بیت ، وەك :

(۱۲) « گی » رەگی فرمانی (گیران) ، وە (رئ) نیشانە ی کارانادیارە لە دەمی یانە بوردوودا .

که وه که - دا - ش - نا - گیری - ت

ح - به دوای جیگری کارادا بهیتریت ، وهک :

کوله که - ش - هه ل - نا - گیری - ت

ئامرازی (نا) ی نه فی جگه له وهی ریژهی ده می فرمانی رانه بور دووی ساده و ناساده ی پی نه فی ده کریت ، هه ندی پارچه کانی تری ئاخاوتنی پی نه فی ده کریت :

۱ - ناوی پی نه فی ده کریت ، وهک :

ناپیاو	پیاو
ناچار	چار
نارهوا	رهوا

۲ - ئاوه ئناوی پی نه فی ده کریت ، وهک :

ناخوش	خوش
نامهرد	مهرد
نابه دل	به دل
نالبار	له بار
نابه جی	به جی

سی یه م - ئامرازی (مه)

ئامرازی (مه) ی نه فی له ئاخاوتندا ریژهی داخوازی تی نه په رو تی په ری ساده و ناساده ی پی نه فی ده کریت و شیوازی فرمانه که له ئه ری وه ده گورد رییت بو شیوازی نه ری :

۱ - شیوازی نه ری : روژنامه که بخوینه ره وه .
ب - شیوازی نه ری : روژنامه که مه خوینه ره وه .
ریژه کانی فرمانی داخواریش ئه مانه :

۱ - ریژهی داخوازی تی نه په ری ساده :

له م ریژه به دا ، نیشانه ی (ب) هه ل ده گیری و ئامرازی (مه) ی نه فی ده خریته جی و په رته کانی تر له تهک ئامرازه که دا وه ها ده سازین :

— ئامرازی (مه) ی نه فی له جی نیشانه ی (ب)
— ره گی فرمان

— راناوی لکاوی ک B ، وهک :

(بفره) مه - فر - ه ← مه فره

(بفرن) مه - فر - ن ← مه فرن

لهم باره دا نامرازی (ش) ی عه تف ده توانریت به دوای نامرازی (مه) ی نه هیدا بهینریت ، وهک :

مه - ش - فر - ه ← مه ش فره

مه - ش - فر - ن ← مه ش فرن

۲ - ریژه ی داخوازی تی په ری ساده :

لهم ده مه شدا نیشانه ی ریژه ی (ب) هه ل ده گیریت و نامرازی (مه) ی نه هی ده خریتنه جی ، به لام :

۱ - نه گهر ته و او کهری فرمانه که له ناخاوتنه که دا دیار بوو ، په رته کانی تری ناخاوتنه که وه ها له ته ک نامرازه نه هیه که دا ده گونجین :

— ته و او کهری فرمانه که

— نامرازی (مه) ی نه هی

— راناوی لکاوی ک B ، وهک :

مه ره کان - مه - کر - ه ← مه ره کان مه کره

مه ره کان - مه - کر - ن ← مه ره کان مه کرن

لهم باره دا ده توانریت نامرازی (مه) ی نه هی :

۱ - به دوای نامرازی (ش) دا بهینریت ، وهک :

مه ره کان - مه - ش - کر - ه ← مه ره کان مه ش کره .

مه ره کان - مه - ش - کر - ن ← مه ره کان مه ش کرن .

ب - به دوای ته و او کهره که ی فرماندا بهینریت ، وهک :

مه ره کان - یش - مه - کر - ه ← مه ره کانیش مه کره

مه ره کان - یش - مه - کر - ن ← مه ره کانیش مه کرن

۲ - نه گهر ته و او کهری فرمانه که راناوی لکاوی ک A بوو ، وه له

ناخاوتنه که دا ناوی هینرا بوو ، نه و نامرازه نه هی به که وه ها له ته ک په رته کانی تری ناخاوتنه که دا ده گونجیت :

— نامرازی (مه) ی نه هی

— راناوی لکاوی ک A

— ره گی فرمان

— راناوی لكاوى ك B ، وهك :

- مه - ي - مال - ه ← مهى ماله .
- مه - يان - مال - ن ← مه يان مالن .
- مه - م - نير - ه ← مه م نيره .
- مه - مان - نير - ن ← مه مان نيرن .

لهم باره دا ده توانریت ، نامرازی (ش) ی عه تف :

۱ - به دوای نامرازی (مه) ی نه هیدا به نیریت ، وهك :

مه - ش - ی - بر - ه ← مه شى بره

مه - ش - يان - بر - ن ← مه شیان برن

مه - ش - م - گر - ه ← مه شم گره

مه - ش - مان - گر - ن ← مه شمان گرن

ب - به دوای راناوی لكاوى ك A دا به نیریت ، وهك :

مه - ی شى - بر - ه ← مه شى بره .

مه - يان - يش - پالتيو - ن ← مه يان يش پالتيون .

مه - م يش - نووس - ه ← مه ميش نووسه .

مه - مان يش - نووس - ن ← مه مان يش نووسن .

۳ - نه گهر هيچ ته و او که ريکى فرمانه که له رسته دا ناونه هينرابوو ، نه و
دهمه نامرازی (مه) وه ها له ئاخاوتنه که دا ده ربيريت :

— نامرازی (مه) ی نه هی

— ره گى فرمان

— راناوی لكاوى ك B ، وهك :

مه - سر - ه ← مه سره

مه - سر - ن ← مه سرن

لهم باره دا ، ده توانریت ، نامرازی (ش) ی عه تف ته نيا هه ر به دوای نامرازی
(مه) ی عه تفدا به نیریت ، وهك :

مه - ش - درين - ه ← مه ش درينه

مه - ش - درين - ن ← مه ش درينن

۳ - ريزه ی داخوازی تی نه په ری ناساده (دارژاو) :

لهم دمه شدا دیسان نیشانه ی ريزه ی (ب) هه ل ده گيریت و نامرازی
(مه) ی نه هی ده خریتنه جی ، واته ده خریتنه نیوان پیشگره که و ره گى فرمانه که .

پهرته کانی ئاخاوتنه کهش وهها ده گونجین :

پیشگری فرمانه که

ئامرازی (مه) ی نهی

راناوی لکاوی ک B ، وهک :

دا - مه - نیش - ه ← دامه نیشه

دا - مه - نیش - ن ← دامه نیشن

لهم باره دا ده توانریت ئامرازی (ش) ی عهتف :

ا - به دوای ئامرازی (مه) ی نه هیدا بهینریت ، وهک :

دا - مه - ش - نیش - ه ← دامه ش نیشه

دا - مه - ش - نیش - ن ← دامه ش نیشن

ب - به دوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وهک :

دا - ش - مه - نیش - ه ← داش مه نیشه

دا - ش - مه - نیش - ن ← داش مه نیشن

٤ - ریزه‌ی داخوازی تی بهری ناساده (دارژاو) :

لهم ده مه شیدا دیسان ئامرازی (مه) ی نهی ده خریتنه جیتی نیشانه‌ی (ب) له بهرایی رهگی فرمانه که دا ، بهلام :

ا - نه گهر ته و او که ری (١٣) فرمانه که له رسته که دا دیار بوو ، ئامرازی (مه) ی نهی له ته که پهرته کانی تری ئاخاوتنه که دا وهها ده گونجیت :

— ته و او که ری فرمانه که

— پیشگری فرمان

— ئامرازی (مه) ی نهی

— رهگی فرمان

— راناوی لکاوی ک B ، وهک :

چراکه - دا - مه - گیرستین - ن ← چراکه دامه گیرستین

چراکه - دا - مه - ش - گیرستین - ن ← چراکه دامه ش گیرستین

لهم باره دا ئامرازی (ش) ی عهتف ده توانریت :

ا - به دوای ئامرازی (مه) ی نه هیدا بهینریت ، وهک :

چراکه - دا - مه - ش - گیرستین - ه ← چراکه دامه ش گیرستینه

چراکه - دا - مه - ش - گیرستین - ن ← چراکه دامه ش گیرستین

(١٣) ده شیت ناو یان راناوی جوئی ، یان ئاوه لکار ... بیت .

ب - به دوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وهك :
چراکه - دا - ش - مه - گیرسین - ه ← چراکه داش مه گیرسینه
چراکه - دا - ش - مه - گیرسین - ن ← چراکه داش مه گیرسین

ح - به دوای ته و او که ری فرمانه که دا بهینریت ، وهك :
چراکه - ش - دا - مه - گیرسین - ه ← چراکه ش دامه گیرسینه
چراکه - ش - دا - مه - گیرسین - ه ← چراکه ش دامه گیرسین

۲ - نه گهر ته و او که ری فرمانه که راناوی لکاوی ك A بوو ، نه وسا
نامرازه نه هیه که له رسته که دا ودها له تهك په رته کانی تر دا ده سازیت :

- پیشگری فرمان
- راناوی لکاوی ك A
- نامرازی (مه) ی نه هی
- ره گی فرمان
- راناوی لکاوی ك B ، وهك :

را - ی - مه - وه شین - ه ← رای مه وه شینه
را - یان - مه - وه شین - ن ← رایان مه وه شین
را - مان - مه - وه شین - ن ← رمان مه وه شین

ده توانریت له م باره دا نامرازی (ش) ی عه تف :

۱ - به دوای نامرازی (مه) ی نه هی دا بهینریت ، وهك :

هه ل - ی - مه - ش - پیچ - ه ← هه لی مه ش پیچه
هه ل - یان - مه - ش - پیچ - ن ← هه لیان مه ش پیچن
هه ل - م - مه - ش - پیچ - ه ← هه لم مه ش پیچه
هه ل - مان - مه - ش - پیچ - ن ← هه لمایش مه پیچن

ب - به دوای راناوی لکاوی ك A دا بهینریت ، وهك :

هه ل - ی ش - مه - پیچ - ه ← هه لیش مه پیچه
هه ل - یان - ی ش - مه - پیچ - ن ← هه لیانیش مه پیچن
هه ل - م - ی ش - مه - پیچ - ه ← هه لمیش مه پیچه
هه ل - مان - ی ش - مه - پیچ - ن ← هه لمایش مه پیچن

ح - به دوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وهك :

هه ل - ی ش - مه - پیچ - ه ← هه لیش مه پیچه

ههڙ - يش - يان - مه - پيچ - ن ← هه ليشيان مه پيچن
 ههڙ - يش - م - مه - پيچ - ه ← هه ليشم مه پيچه
 ههڙ - يش - مان - مه - پيچ - ن ← هه ليشمان مه پيچن .

۳ - نه گهر هيچ ته و او که ريکي فرمانه که له رسته دا ناو نه هيتر ابو و ،
 ته و دمه نامرازي (مه) ي نه هي ودها له گهڙ په رته کاني تری رسته که دا
 ده سازيت :

- پيشگري فرمان
- نامرازي (مه) ي نه هي
- ره گي فرمان
- راناوي لكاوي ك B هك :
- وهر - مه گر - ه ← وهرمه گره
- وهر - مه گر - ن ← وهرمه گرن
- له م باره شدا نامرازي (ش) ي عه تف ده توانر يت :

۱ - به دواي نامرازي (مه) ي نه هيدا بهيتر يت ، وهك :

- وهر - مه - ش - گر - ه ← وهرمه ش گره
- وهر - مه - ش - گر - ن ← وهرمه ش گرن
- ب - به دواي پيشگري فرماندا بهيتر يت ، وهك :
- وهر - يش - مه - گر - ه ← وهر يش مه گره
- وهر - يش - مه - گر - ن ← وهر يش مه گرن

چوارهم - نامرازي (ني)

نهم نامرازه له ناخاوتني كوردی دا ..

يه كه م - فرماني (بوون) ي ناته واري له ده مي ئيستاي ئيخباري دا ، پي
 نه هي ده كريت ، وهك :

۱ - ويينه بو شيتوازي نه ري :
 من باخه وانم . (م) (۱۴)

(۱۴) راناوه لكاوه كاني ك B (م - ين ، يت - ن ، . . . - ن) ليتره دا
 ده وري فرماني بووني سواو يان سووك كراو ، ده بينن .

ئېيمه باخهوانين . (ين)
 تو باخهوانيت . (يت)
 ئيوه باخهوانن . (ن)
 ئه و باخهوانه . (ه) (۱۵)
 ئه وان باخهوانن . (ن)

ب - ويته بو شيوازی نهري :

من باخهوان نيم (ني - م)
 ئيمه باخهوان نين (ني - ين)
 تو باخهوان نيت (ني - ت)
 ئيوه باخهوان نين (ني - ن)
 ئه و باخهوان ني يه (ني - ي - ه)
 ئه وان باخهوان نين (ني - ن)
 ئامرازی (ش) ي عهتف له م رسته نهري يانه دا ده توانریت :

۱ - بهدوای ئامرازی (ني) نه فیدا بهيتریت ، وهك :

من باخهوان - ني - ش - م ← من باخهوان نيشم .
 ئيمه باخهوان - ني - ش - ين ← ئيمه باخهوان نيشين .
 تو باخهوان - ني - ش - يت ← تو باخهوان نيشيت .
 ئيوه باخهوان - ني - ش - ن ← ئيوه باخهوان نيشن .
 ئه و باخهوان - ني - ش - ه ← ئه و باخهوان نيشه .
 ئه وان باخهوان - ني - ش - ن ← ئه وان باخهوان نيشن .

ب - بهدوای ته و او كهري فرمانی (بوون) ي ناته و او دا بهيتریت ، وهك :

من باخهوانيش نيم .

ج - بهدوای كارای فرمانی (بوون) ي ناته و او دا بهيتریت ، وهك :

منيش باخهوان نيم
 ئيمه ش باخهوان نين . . .

دووه م - فرمانی (هه بوون) ي له ده می ئيستادا پين نه فی ده گريت ،

(۱۵) به لام (ه) فرمانی بوونی ناته و او ی سراوه ، هه رچه ند هه ندي کيشه
 له سه ر ئه م دوو رایه هه یه و پيوستى به ليكولينه وه یه ، له م باره یه وه
 ووتاریکم ئاماده کردوه - ئه گه ر بۆم لوا له ده رفه تیکدا بلاوی ده مه كه وه .

وهك : شتيوازي ئهري : من خانووم ههيه .
 شتيوازي نهري : من خانووم نييه . بهلام :

1 - ئه گهر تهواو كهري فرمانه كه له رسته دا ناوي هينرابوو ، راناوي لكاوي
 ك A يه كسهر بهدواي تهواو كه ره كه دا ديت له شتيوازي ئهري و
 نهري دا :

7 -

1 - ويينه بو شتيوازي ئهري :

شبع :

كار	م
	مان
	ت
	تان
	ي
	يان

لهم باره دا ئامرازي (ش) ده توانيت :

1 - بهدواي راناوي لكاوي ك A دا بيت ، وهك :

كهوا	م
	مان
	ت
	تان
	ي
	يان

يش - ههيه (16)

ب - بهدوا تهواو كه ره كه دا بيت ، وهك :

(16) ته نيا له كه سي سني يه مي تا كدا ده بيت رسته كه وهه باخوئيرتته وه :

(كهوايشي ههيه) يان (كهوايشي ههيه)

کهوا - ش	م
	مان
	ت
	تان
	ی
	یان

هه یه .

۲ - وینه بو شیوازی نه ری :

لهم باره دا بیژهی (هه) هه لده گیریت و ئامرازی (نی) نه فی ده خریتته جی ، وهك :

گول	م
	مان
	ت
	تان
	ی
	یان

له باخه کهدا - نی یه .

لهم شیوازه دا ئامرازی (ش) ده توانیت :

۱ - به دوای راناوی لکاوی ك A دا بیت ، وهك :

گول	م
	مان
	ت
	تان
	ی
	یان

یش له باخه کهدا نی یه .

ب - به دوای تهواو کهره کهدا بیت ، وهك :

گول - یش	م
	مان
	ت
	تان
	ی
	یان

له باخه کهدا - نی یه .

۲ - نه گهر ته و او کهری فرمانی (هه بوون) له رسته دا باس (۱۷) نه کرابوو ، نه و ا :

۱ - له شپووازی نه ری دا ، راناوی ک A به دوای بیژهی (هه) دا دیت ، وهک :

هه	یان
	م
	مان
	ت
	تان
	ی

له م باره دا ده توانری نامرازی (ش) :

۱ - به دوای راناوی ک A دا به پینریت ، وهک :

هه	م
	مان
	ت
	تان
	ی
	یان

یش - ه (۱۸)

ب - به دوای بیژهی (هه) دا به پینریت ، وهک :

هه - ش	یان
	م
	مان
	ت
	تان
	ی

(۱۷) له کهسی سنی به می تاکدا (تی) ده خریته سهر بیژهی (ه) و رسته که وهها ده خوینریته وه :

هه - ی - ه - تی ← هه به تی

(۱۸) رسته ی به کهم وهها ده خوینریته وه :

هه - م - یش - ه ← هه همیشه

۲ له شپووازی نه ری دا ، نامرازی (نی) نه فی جینی بیژهی (هه) ده گریټ ، وهك :

	نی
مان	
ت	
تان	
ی	
یان	

له م باره شدا ده توانریټ ته نیا نامرازی (ش) ی عه تف به دوای نامرازی (نی) نه فیدا به پینریټ ، وهك :

- نی - ش - م - ه ← نیشمه
- نی - ش - مان - ه ← نیشمانه
- نی - ش - ت - ه ← نیشته (۱۹)
- نی - ش - تان - ه ← نیشتانه
- نی - ش - ی - ه ← نیشیه
- نی - ش - یان - ه ← نیشیانه

پینجه م - نامرازی (بی)

ټه م نامرازه هه ندی له پارچه کانی تری ناخاوتنی زمانی کوردی پی نه فی ده گریټ جگه له دمه کانی فرمان ، وهك گوران ده کی :

تووله ری ی باریک ، تووناوتوون پشکن
ریبوار ده خانه - ټه ندیشه ی (بی بن)
ههروه ها :

بی گیان (بی - گیان)

بی کهس (بی - کهس)

بی هیژ (بی - هیژ)

بی پیت (بی - پیت)

بی وهی (بی - وهی)

(۱۹) له کهسی سنی به می تاکدا پاشگری (هنی) لی زیاد ده گریټ .

بی ترس و لهرز (بی - ترس و لهرز)

بی بار (بی - بار)

به بی (۲۰) (به - بی)



یاساگانی شیوازی نهری

یه کهم - نامرازی (نه)

نامرازی (نه) ی نه فی له ئاخاوتنی کوردی دا ، ئهم ریژانهی فرمانی پی نه فی ده کریت ، واته له شیوازی نهری وه پی ده گوپردریت بو شیوازی نهری :

۱ - ریژهی هموو دهمه کاتی فرمانی رابوردووی تی پهرو تی نه پیری ساده و ناسادهی کارادیارو (۲۱) کارانادیار (۲۲) که ئهمانهن :

ا - ریژهی ده می پووتی ساده و ناساده .

ب - ریژهی ده می تهواوی ساده و ناساده .

ج - ریژهی ده می دووری ساده و ناساده .

د - ریژهی ده می بهرده رام (ئیستیماری) ی ساده و ناساده .

۲ - ریژهی هموو دهمه کانی فرمانی رابوردووی تی پهرو تی نه پیری ساده و ناسادهی کارادیارو کارانادیار ، که ئهمانهن :

ا - ریژهی ده می ناتهواوی ساده و ناساده .

(۲۰) نامرازی (به بی) نامرازی په یوهندی ناسادهیه ، وهک :

ئه گهر (به بی) تو سهر له سهرین کهم

له نیوه شه ودا دهست به نالین کهم

(۲۱) کارادیار : منبی للمعلوم

(۲۲) کارانادیار : منبی للمجهول

ب - ریژھی دهی دووری ساده ناساده .

ج - ریژھی دهی لیکنراوی ساده ناساده .

۳ - ریژھی دهی فرمانی رانه بوردووی تی پهرو تی نه پیری ساده ناسادهی کارادیارو کارانادیار .

۴ - نیشانهی ریژھی (ب) له کاتی نه فیدا ، دهییت له فرمانی رابوردووی تی پهرو تی نه پیری ساده ناساده هل بگیریټ ، ههروهه له فرمانی رانه بوردووی تی پهرو تی نه پیری ساده ناساده .

۵ - نامرازی (نه) ی نه فی :

۱ - له ریژھی هه موو دهمه کانی رابوردووی تی پهرو تی نه پیری ساده ناسادهی کارادیارو کارانادیار (۲۳) ، ده خریته بهرای قهدی فرمانه کان .

ب - له ریژھی فرمانی رانه بوردووی ساده ناسادهی کارادیارو کارانادیاری تی پهرو تی نه پیردا ده خریته بهرای رهگی فرمانه وه .

۶ - له ناخاوتندا چی به دواي نامرازی (نه) دا دیت ؟

۱ - راناوی لکاوی ك A له شیوازی نه ری دا :

نهم راناوانه نه گهر هیچ ته و او که ریکی فرمانه که له رسته دا باس نه کرابوو ده توانن یه که یه که وه ههم دوو دوو به دواي یه کتردا بین له م ریژانه دا :

۱ - له ریژھی سادهی دهمه رابوردووه کانی تی پهری کارادیاردا ده که وونه دواي نامرازی نه فیه وه (۲۴) .

۲ - له ریژھی ناسادهی دهمه رابوردووه کانی تی پهری کارادیاردا ده که وونه دواي پیشگری فرمانه نه فی کراوه که وه .

۳ - له ریژھی دهی رانه بوردووی سادهی تی پهری کارادیاردا ده که وونه دواي نامرازی نه فیه وه (۲۵) .

(۲۳) نه - م - چاند ← نه م چاند .

(۲۴) دا - م - نه - چاند ← دام نه چاند .

۴ - له ریژهی دهمی رانه بور دووی ناسادهی تی په ری کارادیار ده که وونه دواي پیشگری فرمانه نه فی کراوه که وه (۲۶) .

۵ - له ریژهی دهمه کانی فرمانی رابور دووی تی په ری کارادیاری ساده دا ده لوی دوو راناوی لکاو به یه که وه به دواي نامرازه نه فیه که دا بیتن (۲۷) .

۶ - له ریژهی دهمه کانی فرمانی رابور دووی تی په ری ناساده دا ده لوی دوو راناوی لکاو به یه که وه به دواي پیشگری فرمانه نه فی کراوه که دا بیتن (۲۸) .

ب - نامرازی (ش) عه تف :

نهم نامرازه له ناخاوتندا ده توانیت به ته نیا به دواي نامرازی (نه) ی نه فی یان پیشگری فرمان دا بیت ، یان بکه ویتته پیشی راناوی لکاو وه ، یان پاشی ، وه یا نیوان دوو راناوی لکاو وه وه که له م ریژه نه فی کراوانه دا دهرده که ویت :

۱ - له ریژهی سادهی دهمه رابور دووه کانی تی په پرو تی نه په ری کارادیارو کارانادیار به ته نیا بکه ویتته دواي نامرازی (نه) ی نه فیه وه (۲۹) .

۲ - له ریژهی ناسادهی دهمه رابور دووه کانی تی په پرو تی نه په ری کارادیارو کارانادیاردا به ته نیا بکه ویتته دواي پیشگری فرمانه نه فی کراوه که وه (۳۰) .

۳ - له ریژهی سادهی دهمی رانه بور دووی تی نه په پرو تی په ردا به ته نیا بکه ویتته دواي نامرازی (نه) ی نه فیه وه (۳۱) .

۴ - له ریژهی ناسادهی دهمی رانه بور دووی تی نه په پرو تی په ری کارادیارو کارا نادیاردا به ته نیا بکه ویتته دواي پیشگری فرمانه نه فی کراوه که وه (۳۲) .

۵ - له گهل راناوی لکاو ی ک A دا ده توانیت :

۱ - به دواي ریژهی دهمه رابور دووه کانی تی په ری سادهی کارادیاردا بیت ، یان پیش راناوه که یان پاش راناوه که بکه ویت (۳۳) .

(۲۵) نه - ی - گر - م ← نه ی گرم .

(۲۶) هه ل - یان - نه - گر - بن ← هه لیان نه گرین .

(۲۷) نه - م - ت - خوارد ← نه مت خوارد .

(۲۸) دا - ت - ی - نه - گرت ← داتی نه گرت .

(۲۹) نه ش چوو - نه ش خواست - نه ش کولیترا .

(۳۰) هه لیش نه توو تابوو - داش نه چاند بوو - وه ریش نه گرا .

(۳۱) نه ش که وم - نه ش چینم .

(۳۲) روش نه چووم - هه لیش نه چنم - داش نه مالریم .

ب - به‌دوای پیشگری ریژه‌ی ده‌مه‌کانی رابوردووی تی‌په‌ری ناساده‌ی کارادیاردا بیت . یان پیش راناوه‌که ، یان دوای بکه‌وئیت (۳۴) .

ح - به‌دوای ریژه‌ی ساده‌ی ده‌می رانه‌بوردووی تی‌په‌ری کارادیاردا بیت و بکه‌وئته دوای نامرازی (نه‌ی نه‌فی‌یه‌وه ، یان پیش راناوه‌که ده‌که‌وئیت ، یان دوای (۳۵) .

د - به‌دوای پیشگری ریژه‌ی ناساده‌ی ده‌می رانه‌بوردووی تی‌په‌ری کارادیاردا بیت ، یان پیش راناوه‌که ، یان دوای بکه‌وئیت (۳۶) .

ه - نامرازی (ش) ده‌توانیت بکه‌وئته نیوان دوو راناوی لکاوی ک A وه (۳۷) .

۷ - نامرازی (نه‌ی نه‌فی هه‌ندی له پارچه‌کانی تری ئاخوتنی پی نه‌فی ده‌کریت .

دووه‌م - نامرازی (نا‌ی نه‌فی

نامرازی (نا‌ی نه‌فی له ئاخوتنی کوردی‌دا :

۱ - ریژه‌ی فرمانی رانه‌بوردووی تی‌په‌ری ساده‌و ناساده‌ی کارادیارو کارانادیاری له شیوازی ئه‌ری‌وه پی ده‌خریته سه‌ر شیوازی نه‌ری .

۲ - نیشانه‌ی ریژه‌ی (ده) له کاتی نه‌فیدا هه‌ل‌ده‌گیریت .

۳ - نامرازی (نا‌ی نه‌فی له ریژه‌ی فرمانی رانه‌بوردووی ساده‌و ناساده‌دا ، ده‌خریته به‌رای پی ره‌گی فرمانه‌وه .

۴ - نامرازی (نا‌و راناوی لکاوی ک A .

۱ - له ریژه‌ی رانه‌بوردووی تی‌په‌ری ساده‌دا ، راناوی لکاوی ک A

(۳۳) نه‌شم‌چاند - نه‌میش‌چاند .

(۳۴) داشت‌نه‌چاند - دامیش‌نه‌چاند .

(۳۵) نه‌شت‌خۆم - نه‌تیش‌خۆم .

(۳۶) هه‌لیشت‌نه‌گرم - هه‌لتیش‌نه‌گرم

(۳۷) - نه‌میش‌ت‌خوارد (نه - م - یش - ت - خوارد)

- هه‌لمیش‌ت‌نه‌گرت (هه‌ل - م - یش - ت - نه - گرت)

دوای نامرزی (نا) دا دیت (۳۸) .

۴ - له ریژهی رانه بوردووی تی په پری ناساده دا ، راناوی لکاو ک A
به دوای پیشگری فرمانه نه فی کراوه که دا دیت (۳۹) .

۵ - نامرزی (نا) و نامرزی (ش) عه تف :

۱ - له ریژهی رانه بوردووی تی په پری ناساده دا ، نامرزی (ش)
له شیوازی نه ری دا ده خریته دوای نامرزی (نا) وه (۴۰) .

ب - له ریژهی رانه بوردووی تی په پری ناساده دا ، نامرزی
(ش) له شیوازی نه ری دا ده خریته دوای پیشگری فرمانه که نه ک
نامرزه نه فی به که (۴۱) .

۶ - نامرزی (ش) ی عه تف و راناوی لکاو ک A :

له شیوازی نه ری دا نه گهر نامرزی (ش) ی عه تف و راناوی لکاو ک
به دوای نامرزی (نا) ، یان پیشگری فرماندا هاتن ، وه ها ده سازین :

۱ - له فرمانی رانه بوردووی تی په پری کارادیاری ساده دا نامرزی (ش) ی
عه تف و راناوی لکاو ک A ده توان پیکه وه بین و بکه ونه دوای
نامرزی (نا) ی نه فی به وه ، ده شتوان پاش و پیش بکه وون له
هاتنه که یاندا (۴۲) .

ب - له فرمانی رانه بوردووی تی په پری کارادیاری ناساده دا ، نامرزی
(ش) ی عه تف و راناوی لکاو ک A ده توان پیکه وه بین و بکه ونه
دوای پیشگری فرمانه نه فی کراوه که نه ک نامرزه نه فی به که و
ده شتوان دیسان پاش و پیش بکه وون (۴۳) .

۷ - هه ندی له پارچه کانی تری ناخوتنی پی نه فی ده کریت .

(۳۸) نا - ی - کر - م ← نای کریم .

(۳۹) دا - ت - نا - گر - م ← دات ناگرم .

(۴۰) نا - ش - نووس - ین ← ناش نووسین . (تی په پری) .

نا - ش - چ - م ← ناش چم . (تی نه پری) .

(۴۱) تیش ناگم - داش ناخه ین .

(۴۲) ناشت نووسم - ناشت نووسم .

(۴۳) لیشت نانا لوزینم - لیتیش نانا لوزینم .

سپهه م - نامرازی (مه)

نامرازی (مه) ی نه هی له ئاخاوتندا :

۱ - ریژه ی فرمانی داخوازی تی پهرو تی نه په ری ساده و ناساده ی پی نه فی ده کریت .

۲ - نیشانه ی ریژه ی (ب) له فرمانی ساده و ناساده دا هه ل ده گیریت .

۳ - له فرمانی ساده و ناساده دا نامرازه نه هیه که ده خریتته به رایب ره گی فرمانه که .

۴ - راناوی لکاوی ك A له فرمانی ساده ی نه ری دا به دوای نامرازی (مه) ی نه هیدا دیت ، به لام له فرمانی ناساده ی نه ری دا به دوای پیشگری فرمانه که دا دیت (۴۴) .

۵ - نامرازی (ش) ی عه تف له فرمانی ساده ی نه ری دا به دوای نامرازی (مه) ی نه هیدا دیت ، به لام له فرمانی ناساده ی نه ری دا به دوای پیشگری فرمانه که دا دیت (۴۵) .

۶ - راناوی لکاوی ك A و نامرازی (ش) ی عه تف ده توانن هه ردووکیان پیکه وه به دوای نامرازی (مه) دا بین له فرمانی ساده ی نه ری دا ، به لام له ناساده ی نه ری دا به دوای پیشگری فرمانه که دا دین نه ک نامرازه نه هیه که (۴۶) .

(۴۴) وهك :

ساده : مه - م - نووس - ه ← مه م نووسه .
ناساده : دا - م - گر - ن ← دام گرن .

(۴۵) وهك :

ساده : مه - ش - نووس - ه ← مه ش نووسه .

ناساده : دا - ش - مه - گر - ن ← داش مه گرن .

(۴۶) وهك :

۱ - ساده : مه - ش - م - نووس - ه ← مه شم نووسه .

مه - م - یش - نووس - ن ← مه میش نووسن .

ب - ناساده : دا - ش - م - مه - گر - ه ← داشم مه گره .

دا - م - یش - مه - گر - ن ← دامیش مه گرن .

چوارهم - نامرازی (نی)

نامرازی (نی) له ئاخوتندا :

۱ - فرمانی (بوون)ی ناتهواوی له دهمی ئیستادا ، پێ نهفی ده کریت و نامرازی (ش)ی عهتفیش بهدوای تهواو که ره کهیدا دیت .

۲ - فرمانی (هه بوون)ی له دهمی ئیستادا پێ نهفی ده کریت ، بهلام :
۱ - بهشی یه کهمی فرمانه که (هه) هه ل ده گیریت و نامرازی (نی) ده خریته جی .

۲ - ده توانریت بهدوای نامرازی (نی) نه فیدا :

ا - راناوی لکاوی ك A بهیتریت . (نیمه) .

ب - نامرازی (ش)ی عهتف بهیتریت . (نیشه) .

ح - راناوی لکاوی ك A و نامرازی (ش) عهتف پیکه وه بهدوای

نامرازی (نی) نه فیدا بهیترین (نیشمه) .



پینجهم - نامرازی (بی)

ئهم نامرازه ههندی له پارچه کانی تری ئاخوتنی کوردی پێ نهفی ده کریت جگه له ریژه کانی فرمان .

سه رچاوه کان

۱ - ده ستووری زمانی کوردی - توفیق وههبی .

۲ - مختصر صرف و نحوی کوردی - سعید صدقی - ۱۹۲۸ .

۳ - ریژمانی کوردی - نوری عهلی ئەمین - ۱۹۶۶ .

۴ - نامرازی (ش) - شکور مصطفی - گوڤاری بهیان .

۵ - نامرازی (ش) - نوری عهلی ئەمین - گوڤاری کۆری زانیاری عراق -

به رگی نۆههم .

۶ - ریژمانی ئاخوتنی کوردی - کۆری زانیاری کورد - بهغداد - ۱۹۷۶ .

۷ - بهندی پیشینان - شیخ محمد خال - ۱۹۵۷ .

۸ - لایه نیکی جیاوازی - د. ووریا عمر امین - گوڤاری کۆری زانیاری

عراق - دهستهی کورد - به رگی ده یهم - ۱۹۸۳ .

۹ - زمان و نه ده بی کوردی بو پۆلی شه شه می ناماده بی - ۱۹۸۴ .

پاشبه نده کان

د . وریا عمر امین

بهشی کوردی - کولتچی په روه رده
زانکوی بهغا

له ریژمانی کوردی یا کیشه ییکی زور له سر دهست نیشان کردنی
پیشبه نده کان Preposition و ژماره و نه رکیان هه یه . ئەم باسه
تخون ئەم کیشه یه ناکه وئ ، ته نیا ئەو پیشبه ندانه ده گریته خو که پاشبه ندی
Postposition به رامبه ریشیان هه یه (۱) .

به شیوه ییکی گشتی هه موو ئەوانه ی باسی پیشبه ندیان کردوو له سر
ئەم شه شه پیک هاتوون (بۆ - به - له - تا - وهک - بی) . له مانه
ئەم سئیه (بۆ - به - له) به چه ند قابیلیکی ترو وهک پاشبه ندیش دهرده که ون .
ئەم ووتاره هه ولدانه بۆ دهست نیشان کردنی یاساکانی دهر که وتنی ئەم
پاشبه ندو قابله جیا وازانه که ریژمانی کوردی هیشتا چاره سهری نه کردوون .

هه موو ئەو پیشبه ندانه ی که له گه له و جوړه فرمانانه دهرده که ون که
چه مکی گوێزانه وه ده گیه نن Dative Case (وهک چوون
بۆ دان به . . . هتد) دهشی پیشبه نده که به پاشبه ندی فرمانی (۴)
جیگیر بکری .

ئىيۈ ھاتن بۆ سلىمانى
 ئىيۈ ھاتن - ە سلىمانى
 تۆ دات بە ئەو
 تۆ دات - ە ئەو
 تۆمان نارد بۆ ھەولير
 تۆمان نارد - ە ھەولير

(۲) گەر كاتى فرمانە كە لە ئىستەي تەواودا بىي Present Perfect
 پاشبەندە فرمانى يە كە قالبى (تە) دە گرىتتە خۆ •
 ھىناومانە بۆ ئيرە
 ھىناومانە - تە ئيرە
 ناردوومە بۆ بەغا
 ناردوومە - تە بەغا

گەر رە گى فرمانە كە بە كپ Consonant
 كۆتايى ھاتبى •••
 بە نەمانى راناوى لكاو لە گەل رە گى فرمانە كە (وو) دە يىتتە (و) و فرمانى
 بى ھىز (ە) دە تویتتە وە •
 ئىمە ناردوومانە بۆ بەغا
 ئىمە ناردوومانە - تە بەغا
 ئىمە ئازادمان ناردۆتە بەغا

ھەمان شت گەر فرمانە كە تىنە پەر بىي و بکەرى رستە كە لە كەسى
 سى يە مى تاكدا بىي - وەك باس كرا (وو) دە يىتتە (و) و فرمانى بى ھىز (ە)
 دە تویتتە وە •

ئەو رۆشتوو ە بۆ بازار
 ئەو رۆشتۆتە بازار (۳) •

لهرووی پیوهندی تیوان پیشبهنده بوونیان به پاشبهنده ، ئەم فرمانانه
دهبهنه سی کۆمهل :

۱ - ئەوانهن که پیشبهنده کهیان (بو) یه و بهشیوهیکی گشتی
ئاوهلکاریان لهدوا دی وهک :

هاویشتم بو ئاسمان — هاویشتمه ئاسمان

پویشتم بو سلیمانی — پویشتمه سلیمانی

دهچین بو سهیران — دهچینه سهیران

دهییم بو بازار — دهییمه بازار

هینای بو ههولیر — هینایه ههولیر

فرین بو ئاسمان — فرینه ئاسمان

پهری بو چاوی — پهریه چاوی

خزی بو خوارهوه — خزیه خوارهوه

..... هتد

۲ - ئەوانهن که پیشبهنده کهیان (به) یه :

بهخشیم به ئەو — بهخشیمه ئەو

بووم به مامۆستا — بوومه مامۆستا

کردم به پیاو — کردمه پیاو

۳ - ئەوانهن که ته نیا بههوی پاشبهنده وه ئەم حاله ته دهرده پرنو

پیشبهنده بهرامبهریان نی یه . بهشیوهیه کی گشتیش یه کی لهم ئاوهلکارانه

لهدوا ی فرمانه که دهرده کهوی :

(ناو — نزیك — لای — سهر — ژیر — ته نیشتم — ژوور — پیشتم —

دوا ی هتد)

خستمه ناو دۆلا به کهوه

رشته سه ر ئرز

که و تمه نزیك تو

... هتد

دهر که و تنی پاشبه ندی به رامبه ر (بۆ) و (به) له م وینه یه دا

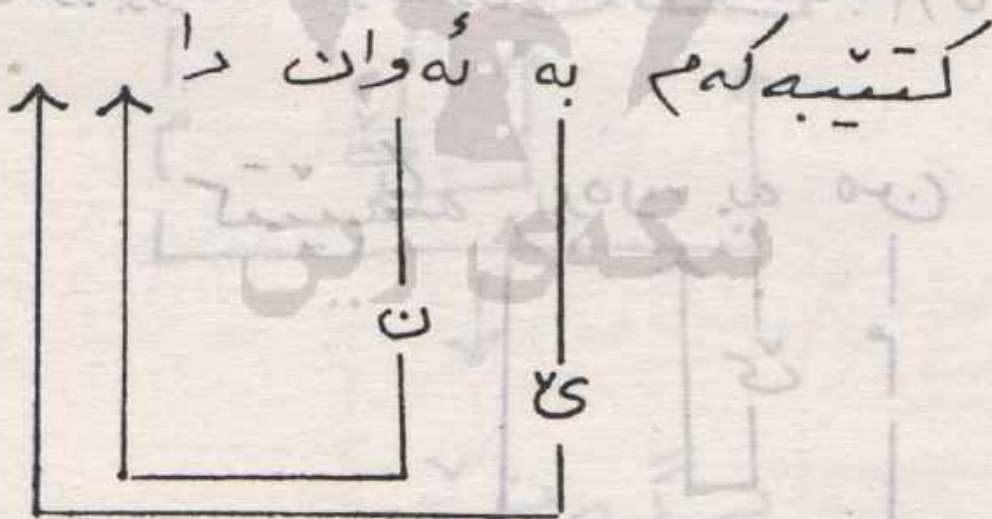
• پروون کراوه ته وه

پاشبه ندی	فرمانی به رامبه ر	
گه کاتی فرمانه که بیتته ی ترواو بۆ	له له موو کاتیگ پیشمانی تروا	
ته	ه	بۆ
ته	ه	به

له گه ل فرمانی (دان - گه یشتن ...) دا (٤) ئه گه ر ئه و ناوه یا پاناوه ی

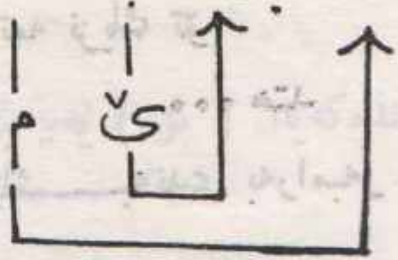
له دوای پیشبه ندی (به) دهرده که و ئی به پاناویکی لنگاو دهر بررا (٥)

پیشبه ندی (به) ده بیتته پاشبه ندیکی فرمانی و قالبی (ئی) ده گریته خو •



کتیبه کم دانخ

سه کات بده به من



سه کاتم بده یی

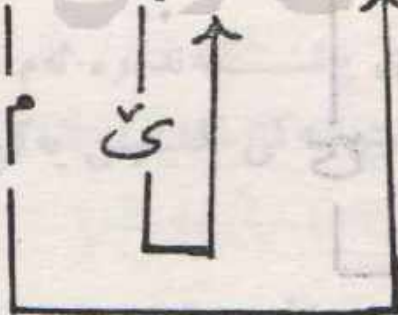
دوو بزوینی (سه) و (ی) هاتنه پال یه ک (ی) له تیوانیا نا دهر که وت و بو و به (بده یی) • له هه ندی شیوه دا له جیاتی هم (ی) یه (ر) دهر ده که وی و ده پیته :

کتیبه که م بده ری (۱) •

گهر بهر کاری راسته و خو (کتیبه که) لایرا پارانوی لکاو ده پیته سهر پیشگری (ب) و ده پیته (بده ری) •

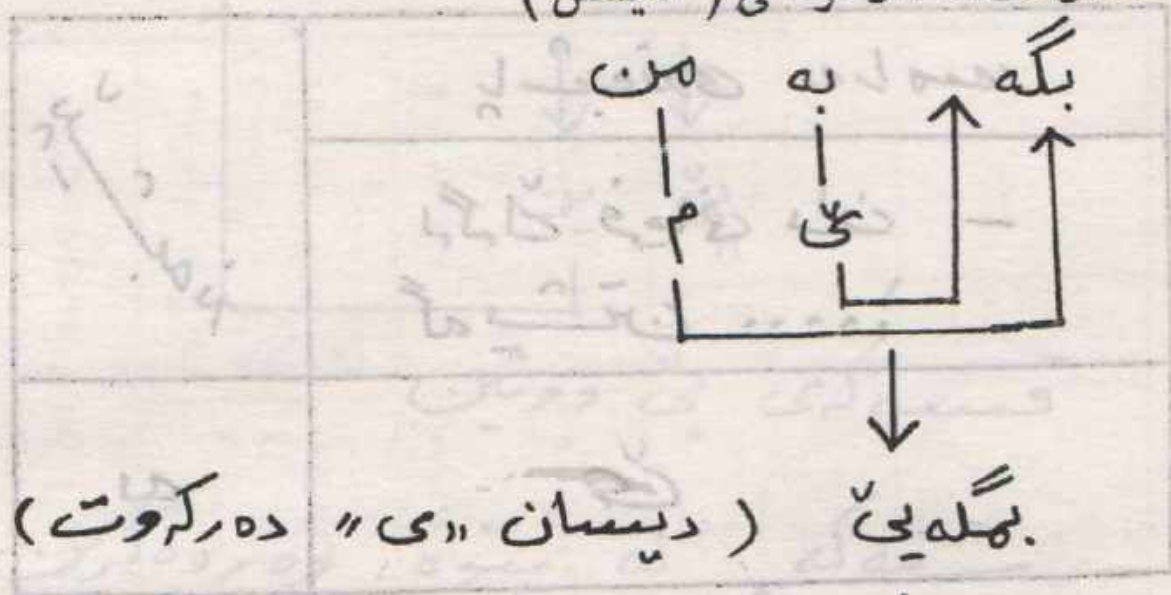
فرمانه که داخوازی ی تاکه •• گهر بگریته کو نامرازی کوی داخوازی (ن) له تیوان دوو بزوینه که دا دهر ده که وی • نهوسا پیویست بهم (ی) یا (ر) یه ناکات •

کتیبه که بده ن به من



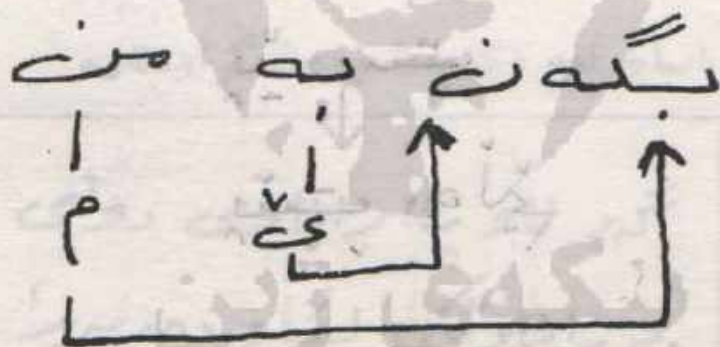
کتیبه که م بده نی

هه مانشت له گه ل فرماني (گه یشتن)



بمگه یی یا ده رکوت

له حاله تی کوډا



یاسای کردنی پیشبه ندی (به) به پاشبه ندی (ی) له م وینه یه دا

روون کراوه ته وه •

پیشبندی به رامبر	د ر ب ن
بگگ فرمانی دان - گه یستن ...	
ی	به

(۷)

گه ره و ناوه یا راناوهی که له دوای پیشبندی (به) و (له) دهرده که وی به راناویکی لکاو دهربر، (به) دهیته (پن) و (له) دهیته (لی) :

به تر ده لی

ت

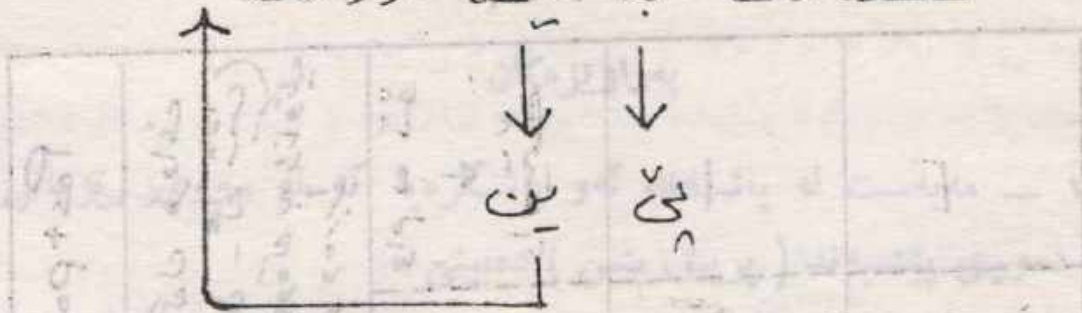
یت ده لی

له ئیوه ده تر لی

لی تان

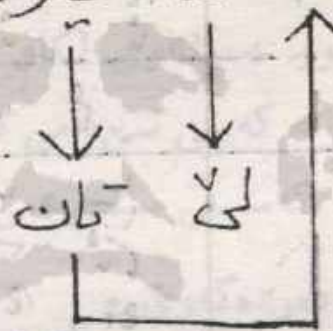
لیتان ده تر لی

قسه کی به نجه ووت



قسه کی پی ووتین

قسه که له نجه و و ده گرین



قسه که تان لی و ده گرین

نهم یاسایه لهم وینه یه دا پروون کراوه ته وه

<p>گر ناوی یا پاناوی دواوی ب پاناویکی لکا و ده برپا</p>	
<p>پی</p>	<p>به</p>
<p>لی</p>	<p>له</p>

هه موو ياساكان له موينه يه دا كو كراونه ته وه :

Post Position (Verbal)		ياستنه ندر		Repetition		ياستنه ندر	
له نل فرعانف (دان - له نلن) كه ناوه له به رناوئيك لغا و ده بريرا	ده موو تا ئيك رترعانف تيه تيه ته واو نه جف	كانف فرعانف له تيتنه تته واو دا جف	گه ر ناوه له ك دوانف به ر ناوئيك لغا و ده بريرا	له نل فرعانف له تيتنه تته واو دا جف	گه ر ناوه له ك دوانف به ر ناوئيك لغا و ده بريرا	ياساكان	ياساكان
دام به نل دا هينك	ده تيم به نل ده تيم به نل	دا ووه به نل اراد دا ووه ته كاراد	ده تيم به نل ده تيم به نل	دام به نل دا هينك	ده تيم به نل ده تيم به نل	له	له
-	-	-	-	-	-	له	له
-	ده م بو نل اراد ده صه بارار	نار دو ووه تيه نل نار دو ووه ته به نل	-	-	-	له	له

پهراویزه کان

۱ - مه بهست له پاشبه ند ئەو پاشگره یه که له رووی ریزمانی یه وه
 هه مان دهووری پیشبه ند (پریپۆزیشن) ده بینئ *

۲ - ئیستای ته واو Present Perfect ئەو کاره یه که له
 پرا بردو ودا رووی داو برایه وه به لام ته ئسیری مایه ئیستا ... یاسای دارشتنی
 ئەم کاته له زمانی کوردی یا به م جوړه یه *

(ره گی پرا بردوو + وو + پاناوی لکاو + ه)
 له گه ل فرمانی تینه په را ته نیا له که سی سی یه می تاکدا (ه) دهرده که وئ ...
 له گه ل فرمانی تیه په را له که سی سی یه می تاکدا مؤرفیمی بۆشس
 empty morphem (تی) دهرده که وئ *

تیه پهر	تینه پهر
خواردوو مه	نوستووم
خواردووته	نوستوویت
خواردوو یه (تی)	نوستووه
خواردوو مانه	نوستووین
خواردووتانه	نوستوون
خواردوو یانه	نوستوون

بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی چه مکی کات و کاته کانی زمانی کوردی
 سهیری ئەم ووتاره م بکه ن :

« چه ند یاسایکی مؤرفۆلۆجیی دارشتنی فرمان » - گو قاری رۆشنیری

نوی - ژماره (۱۰۹) ئازاری ۱۹۸۶ ل (۲۵۸ - ۲۶۴) *

۳ - ئەو فرمانە لیکدراوانەى بە پاشگری (موه) ی وهك (خواردنهوه - بردنهوه ... هتد) دادەپێژرین ، پاشگری (موه) ، له گهڵ کاتی ئیستەى تهواودا ، قالبى (تهوه) دەگریته خۆو بەر هه مان ئەو یاسا فۆتۆلۆجى یانە دەکهوێ که باس کران :

پا بردووی ساده

ئیمه بردمانه وه

ئىستای تهواو

ئیمه بردوو مانه تهوه

که پاناوی لکاو

ئیمه مه رجه که مان بردۆ تهوه

له گهڵ فرمانا نامینى

۴ - له وانهیه فرمانى تری له مچۆره هه بێ .

۵ - بۆ یاساکانى جیگیر کردنى بهرکاری راسته وخۆو ناراسته وخۆو به پاناویکی لکاو سهیری سه رچاوهی ژماره (۲) بکهن .

۶ - وهك یاسایىکی فۆتۆلۆجى گشیی دهر کهوتنى ئەم (ر) یه :

له فرمانى داخوازیی تاکا . . گهر په گى داهاتووی فرمانه که به بزویین کۆتایی هاتبى و دواى ئەم بزوینه بزوینىکی تر دهر کهوت . . ئەم (ر) یه په یا ده بێ .

خستن	خه	شته که	بخه ره	گیرفاته وه
خواردنه وه	خۆ - ه وه	ئاوه که	بخۆره وه	

... هتد . . .

سەرچاوه كان

- 1 - و.ع. ئەمىن (۱۹۸۴) ياسايتىكى فونۆلۆجى - گوڧارى پوۆزى كوردستان ژ (۶۶) .
- ۲ - و.ع. ئەمىن (۱۹۸۳) رېزىمانى پانوى لكاو - گوڧارى كاروان - ژماره (۸) (ل ۶۸ - ۷۴) .
- ۳ - رېزىمانى ئاخاوتنى كوردى (۱۹۷۶) كۆرى زانىارى كورد . بهغا .
- 4 — Lyons, J. (1971) "Introduction to theoretical Linguistics". Cambridge.
- 5 — Greenberg, J. H. (ed) "Universals in language". Cambridge, Mass, : MIT Press.
- 6 — Matthews (1974) "Morphology " Cambridge University Press, Cambridge.

به پښتای پاستکردنه وهی سیره کانی حاجی قادری کویدا نهمه یس له ننگارنگی تر

محمدی مهلا کریم

برای خوشه ویستو به پښتم کاکه عبدالوهره ززاق بیمار له ژماره (۱۲۰) ی گوڅاری (به بیان) دا وتاریکی به بونه ی دهرچوونی چاپی نویی دیوانی حاجی قادری کویدی به وه (۱) ، به ناوونیشانی « ساغکردنه وهی دیوانی حاجی قادری کویدی » بلاوکردووه ته وه . له و وتاره یدا سهرنجی ره خنه گرانه ی خوی له باره ی جوړی راستکردنه وهی ههندي به یتي نه و دیوانه وه دهربریه .

منیش ، نهک ههر له بهرته وه که خوم به به کج له به شدارانی دهرکردنی نه و دیوانه نه زانم چونکه وهک له دوا لاپه ره کانیه وه نووسیومه له کاتی راستکردنه وهی پروڅه ی چاپدا ټیکسته که ی کاکه کریم شاره زاو کاکه سهردار میرانم له گهل ده سنووسیکی مهلا په نوونی سهرلم ناغاو دوو ده سنووسی مسته فا سائبو ههندي سهرچاوه ی باوهرپج کرای تر به راورد کردووه و به گویره ی پیوست ، چ له پرووی وشه و چ له پرووی سهرنگی شیعو چ له پرووی مه عاوه ، پشت به و سهرچاوانه گهلچ شوپنیم ده سکاری کردووه و ، له پرووه وه له گهلچ له و ره خنه ی کاکه ره ززاق گرتوونی به پرسم ، به لکو وهک خوینده واریکی کوردی نه ده بدوستو قه درزانیکی ته واوی پایهی هونه رو بیری حاجی و ، وهک دارایه کی چه رده یهک شاره زاییش له شیعیری کلاسیکیمان ، به نه رکی سهرشانی خومی نه زانم بیتمه مه یدانی ده مه ته قی به کی برایانه له گهل کاکه بیمار و ، به مه بهستی که لک گه یانندن به خوم به راستکردنه وهی هه له کانم و ، به ویش به دهربرینی چند سهرنجیک له ناست ههندي له بوچوونه کانی ، نه م چند لاپه ره بنووسم که به شی زوری برکه کانی نووسراوه که یی پج نه گرمه وه .

(۱) دیوانی حاجی قادری کویدی ، لیکولینه وه و لیکدانه وهی سهردار حمید میران و کریم مسته نا شاره زا ، بیتداچوونه وهی مسعود محمد ، له بلاوکراره کانی نه مینداریشی گشتی روشنبیری و لاوانی نارچه ی کوردستان ، ۳۰۴ لاپه ره ، به غدا ، چاپخانه ی (دار آفاق عربیه) ، ۱۹۸۶ .

كاك ره ززاق له باره‌ی به‌یتی :
له شادی وهك صه‌فی شایی له کبوو کهژ نه‌زهار
هه‌ژا به خه‌لعه‌تی گولگوون و کهوته ره‌قص و سه‌ما

(ب ۲ ، ل ۳۲) وه‌وه ، دوا‌ی به‌راوردیک له‌نیوان تی‌کستی جیا‌جیای سه‌رچاوه
چاپ و ده‌سنوو سه‌کاندا ، نه‌وه‌ی به‌هه‌له‌ه داناو که بووتری « هه‌ژا » چونکه
فیعلی موفرده‌وه فاعیله‌که‌ی که (نه‌زهار) ه‌جه‌مه‌وه ، لای‌وایه راسته‌که‌ی ،
وهك له چاپی به‌که‌می عه‌بدویره‌حمان سه‌عیددا نووسراوه ، به‌م‌جووره‌یه :

هووژا به خه‌لعه‌تی گولگوون ده‌که‌ونه ره‌قص و سه‌ما (۲)

لیرده‌دا نه‌بی بلیم له تی‌کسته‌که‌ی شاره‌زاو میراندا «هه‌زار» و «ده‌که‌وته»
نووسرابوو ، من به‌که‌مم به‌گویره‌ی ده‌سنوو سی مه‌لا ره‌ئووف و مسته‌فا
سائیب و گو‌فاری (دیاری کوردستان) کرد به « هه‌ژا » و ، دووه‌میشم
به‌گویره‌ی ده‌سنوو سی مسته‌فا سائیب و گو‌فاری (دیاری کوردستان)
کرد به (که‌وته) له‌گه‌ل (و) یک به‌دوا‌ی وشه‌ی پیشوو‌یه‌وه .

من لام‌وایه چاپه‌که‌ی عه‌بدویره‌حمان سه‌عید که کاک ره‌ززاق به راستی
زانیوه هه‌له‌یه‌وه ، نه‌وه‌ی من نووسیومه راسته له‌به‌ر نه‌م هو‌یا‌نه :

به‌که‌م - هیچ پیوست نی‌یه له حالیکا که ضه‌میر بو‌غه‌یره عاقل
بگه‌ریته‌وه ، ضه‌میری موفرده‌ بو‌مه‌رجه‌عی موفرده‌وه ضه‌میری جه‌مع بو‌
مه‌رجه‌عی جه‌مع بگه‌ریته‌وه ، به‌لکو نه‌یشکری بو‌هه‌ردووکیان هه‌ر ضه‌میری
موفرده‌ بگه‌ریته‌وه . زمانی کوردی پیره له‌م جووره‌ بابه‌ته ، نه‌مه سه‌ره‌پرای
نه‌وه که مه‌به‌ست له (نه‌زهار) نه‌و سیغه‌ی جه‌مه‌عه عه‌ره‌بی‌یه نی‌یه‌وه ، (گول)
مه‌به‌سته که ئیسمی جینسه‌وه به‌هه‌موو حالیک ضه‌میری موفرده‌ی بو‌
نه‌گه‌ریته‌وه .

دووه‌م - (هووژا) به (و) ی دریز نیوه به‌یته‌که له‌نگ‌نه‌کاو ، نه‌گه‌ر هه‌ر
راستیش بی (ه) که بو‌زی بی‌ی نه‌بی (هوژا) بی [هه‌روه‌ها (گولگوون) بش] .

سیه‌هم - نه‌گه‌ر (هووژا) ناوی گیابه‌ک یا گو‌تیک بی ، نه‌وه دیاره ئیسمی
جینسه‌وه له‌ه‌ه‌وکی موفرده‌دایه‌وه نابج فیعلی (ده‌که‌ونه) ی جه‌می بو‌
بگه‌ریته‌وه‌وه نه‌بی بووتری « ده‌که‌ویته » .

(۲) من نه‌م نیوه به‌یتهم وا نووسیوه‌ته‌ره که له چاپه‌که‌ی عه‌بدویره‌حمان سه‌عیددا نووسراوه ،
هه‌ر نه‌ه‌نده‌یه هیناومه‌ته سه‌ر شیوه‌نووسینی نوی .

چاره م - نه گهر فيعله كه (ده كهونه) بڼ ، نهوه دياره واته (له مه ولا) ،
له كاتيكه كه حاجي باسي به هاريكي رووداوو هاتوو نه كا كه له وكاته دا به رده وام
بووه ، كه واته نه بوو بيوتايه « كه وتووته » .

پينجهم - نه گهر (هووژا) موبته دايه و خه به ره كه ي جومله ي (ده كهونه) يه ،
يا به واته يه كي تر فاعيلي (ده كهونه) نه گهر پيته وه بڼ (هووژا) ، نه ي
(نه زهار) له م ناوه دا بڼ كه سو بڼ دهر چي نه كاو پيته وندي به چي به وه يه ؟

شه شهم - نه گهر (هووژه) ناوي گوليكه يان (حوژه) يه بووه به (هووژا) ،
تيم ناگه يه نن حاجي قادر له پيناوي چيدا باري شيعره كه ي خو ي وا قورس
كردوو و بڼ چي راسته و خو نه يو توه (هووژه) يان (حوژه) .

له بهر هموو نه م به لگانه ، نه م بڼ چوونه ي كا ك ره زراق بڼ چوونيك ي
راست و دروست ني يه و ، زورم بڼ ناخوش بوو سه رتويي ره خنه كاني نه م ره خنه
خوړانه گرتوو ه بوو . مهر هيچ نه بوايه بيوتايه (هه ژا) ني يه (هزاره) وه كه له
ههندي ده سنو وسدا وايه ، به سر نه بوو به وه لاي كه مي جوړه جيناسو
وشه نارايي يه كي له نيوان نه و دور وشه يه دا دروست نه كرد !

له باره ي به يتي :

له دهنگ و دوو كه لي شيني تفهنگي نيچيره وان

ميسالي سونبولي زولفي كه تيك بچي به صهبا

(ب ، ل ، ۳۳) يشه وه ، پاش له سه ردواني و پيشانداني نه وه كه له چاپه كانو
له ههندي ده سنو سي لاي خويدا چو ن نو سراوه ، گه يشتووته نه و نه جامه
كه وا راسته كه ي به م جوړه يه :

له بستو دوو كه لي شيني تفهنگي نيچيره وان

تاد ..

به داخه وه نه م هه له يه به سه ر منيشا تپه ريوه و ، له كاتي راسته رده وه ي
پروقه كاني ديوانه كه دا به راوردم له گه ل سه رچاوه كاني لاي خو م نه كردوو ه ،
نه گينا له ده سنو سي مه لا ره نو وفدا نو سراوه « له به ست و » و له ده سنو سي
سته فا سائيپدا نو سراوه « له بست و » و له گو فاري (ديار ي كوردستان) دا
نو سراوه « له بست و » . دياره من بويه (له دهنگ) م به راست زانيوه چونكه
تفهنگي نه و سه رده مه دهنگيش و دوو كه ليشي بووه . من نه م هه له يه له كتيبه كه ي
خوما راست نه كه مه وه كه له مهر چاپي دوايي ديواني حاجي قادر و ده وري خو م
له راسته رده وه ي زور له هه له كانيا نو سيومه و ناماده م كردوو ه بڼ چاپو

به هیوام ئه و په ره که ی له سالی ناینده دا بلا و بیته وه (۲) . هه روا ئیشاره تیش بۆ دهست پیتسخه ربی کاک عه بدور په ززاق ئه که م له راستکردنه وه ی ئه م هه له یه دا ، به لام لام وایه ئه ویش به شی خۆی که وتوو ته هه له وه ، چونکه (له بستو وه) نیوه به یته که له نگ ئه کاو (وه) که یش له رووی گراماتیکا وه زیاده و ، راسته که ی (له بستو) وه وه ک له ده سنووسی مسته فا سائیدا نووسراوه (۴) .

له باره ی به یته :

له گورگه لوورو ، چه په ی سه گت ، له قاره قاری بز ن

له عه کسی دهنگی دوباره ی که دیته وه له چیا

(ب ۳ ، ل ۲۴) یشه وه ، نووسیویه : « راستی به م جوړه یه :

له گورگه قال و چه په ی سه گت ، له قاره قاری بز ن

له عه کسی دهنگی دوباره که دیته وه له چیا »

و به دوورودریژی له سه ری دواوه به لگه ی هینا وه ته وه .

له تیکسته که ی شاره زاو میراندا « گورگه قال » نووسراوو . من به گویره ی ده سنووسی مه لا په ئووفو مسته فا سائیب که هه ردوکیان « گورگه قال » یان نووسیوه و پاشان راست کراونه ته وه و کراون به (گورگه لوور) (۵) و ، به گویره ی گو قاری (دیاری کوردستان) که به کسه ر « گورگه لوور » ی تیا نووسراوه ، ئه م وشه یه م گویره یه . به لگه یشم ئه وه بووه که گورگه لووره لووری هه یه نه ک قاله قال که هیی بنیاده مه . به لچ ئه گه ر راست بی (گورگه قال) جوړه چه په یه کی سه گت بی ، ئه وه دیاره بۆچوونه که ی کاک په ززاق راسته . ئه گینا ماده م نوسخه ی جیاواز زوره و ده سنووسی حاجی خۆشی له به رده ستدا نی یه ، من هه ر (گورگه لوور) م له (گورگه قال) پی په سه ندره .

(۳) محمدی مه لاکریم : به هیوای چاپیکی راستو ته وای دیوانی حاجی قادری کۆبی . هه نگاویکی سه ره تایی به به ریگای ساغکردنه وه ی شیعه کانی حاجی قادری کۆبیدا (ده سنووس) .

(۴) له به یته که ی تری حاجی یشدا که کاک په ززاق ئیشاره تی بۆ کردوو به بۆ بن سه لماندنی مه عنای (بستو) به ئاشکرا دیاره که وا وشه که به نه نها خۆی (بستو) وه . به یته که ئه مه یه :

لایت ده شتیوی هه ر که زولفه ینی په شتیوی لابدا

ماهتابی سه ر که له یا رۆژه که ی سه ر بستووه

(۵) له ده سنووسه که ی مه لا په ئووفدا دلنیا نیم راستکردنه وه که به خه تی خۆی بی ، به لام له وی مسته فا سائیدا بی گومانم که به خه تی خۆیه تی .

ئەنجا من لەو نەگەيشتم كە كاك رەززا ق ئەلئى : « دەبى بلاو كەرانى ديوان لايان وابوو بىچ چاپەكانى پيشوو نەيانزانىو بۆ گورگ لوورە دەگوترى بۆيە لەناو دەقەكانى پيشوودا ھەر ئەوان گورگە قالىان لا بردووہ » ، چونكە ئەبوو بۆ گەيانلانى مەعنا مەبەستەكەى لەجياتى (دەگوترى) بلى « ناگوترى » ، ئەگىنا ئەگەر وابى كە ئەو نووسىويە ، پيشنان راستيان وتووہ كە وتوويانە : « كورد بدوينە شەرى خۆى ئەكا » . مادەم (لوورە) بۆ گورگە ، ئىتر ئەو بۆ قابل نى يە بە (گورگە لوور) ؟

زياد لەمەيش كەس نەبووتووہ « لە كوردستان گورگ ئىواران بە لوورە لوور دىنەوہ بۆ مال » . مەبەستى حاجى لە باس كردنى گورگە لوور - ئەگەر تىكستە راستەكە (گورگە لوور) بى - تەنھا پيشاندانى دىمەنىكى لادىي كوردستانە كە جاروبار گەلەگورگى برسى لە بەرانبەرى ئاوايى يەوہ دەرئەكەون نەخوازە لا بە زستانى پر بە فرو زە قايەتى يا كاتىك كە شوانى رانە مەرو بزن ئەوہندە ورياو زرت و زيرەك بن مەودايان نەدەن لەپر بكن بە مەرى يا بزنىكاو بىكوژن و بىفرىن . .

لە بارەى (ى) (دووبارەى) شەوہ ، ئەو (ى) يە لە ھەركام لەو سى سەرچاودا ناوم ھىنان ھەيەو مەعنايشى تەواوہ ، چونكە ئەگەر پىتەوہ بۆ (قارە قارى بزن) . ھەرچى (دىتەوہ) يشە كە ئەمىش لە ھەر سى سەرچاوە كەدا واىە ، ئەوہ ئەگەر پىتەوہ بۆ (بزن) كە ئىسمى جىنسەو ضەمىرى موفرەدى بۆ ئەگەر پىتەوہ . بۆ ئەوہيش كە ضەمىرى جەمعى بۆ بگەر پىتەوہ ، من تائىستا نەمبىستووہ لادىي بلىن : بزن (يا ران) ھاتوونەتەوہ بۆ ئاوايى ، ھەر بە سىغەى موفرەدم بىستووہ . ئەگەر بىشې ئىختىيارى يەو ھەردوو بەكار ھىنانەكە دروستە .

لەبارەى بەيتى :

جەوابى دامەوہ ئەمما جەوابەكى وا رەق

نەما مەجالى مەقالو موباحەتە لەم لا

(ب ٢ ، ل ٣٥) يشەوہ ، نووسىويە : « خويندەوار ھەقىەتى پىرسى ئەرى شاعىر لە دەربرىنى (لەم لا) مەبەستى چى يەو ، كام لای دەوى و كام لای ناوى » . ئەنجا نووسىويە : « راستى يەكەى ، وەكوو لە دەستوو سداو لە گوڤارى گەلاوئىزدا ھاتووہ ، بەم جورە يە :

جەوابى دامەوہ ئەمما جەوابەكى وا رەق

نەما مەجالى مەقالو موباحەتە لەم لا

واته : ماوهی قسه کردن و تووویژی (لم) و (لا) که دوو ئامرازی زمانی
عهره بین ، یان بلیم (لماذا) و (لا) .

منیش نه لیم : راسته (له مو لا) یه و ، له ده سنووسی مه لا ره ئووفیشدا
نووسراوه : « مباحه ته له مو لا » و ، له ده سنووسی مسته فا سائیدا نووسراوه :
« مباحه ی لمو لا » و ، له گوڤاری (دیاری کوردستان) دا نووسراوه « مباحه ی
لهم ولا » که هه موو تیکرا بوچوونه که ی کاک ره ززاق نه گرنه وه .

به لام به مه عنای (« لماذا » و « لا ») نایه ت که نه کاته (لیمه و لا) واته
(بوچی و نه خهیر) ، چونکه نه گهر و این نیوه به یته که له نگک نه بین ، یا نه بین
به م جوړه ی لی بکری :

نه ما مه جالی مه قال و موباحه ته : لیمه ، لا

له باره ی به یتي :

به هاری و ا هه مو سائیکی دیتته وه ، نه ما

نه وانی ده چنه دیاری مه مالیکی عوقبا

(ب ، ٤ ، ل ٣٥) یشه وه ، نووسیویه : « راستی یه که ی ، وه کو له ده سنووسدا
نووسراوه ، به م جوړه یه .

به هاری و ا هه مو سائیکی ده بیته وه ، نه ما

نه وانی ده چنه دیاری مه مالیکی عوقبا »

منیش نه لیم : له باره ی مه عناوه (دیتته وه) یشرو (ده بیته وه) یشرو
(ده بیته وه) یش راسته . له ده سنووسی مه لا ره ئووفیشدا « هه مو سائیکی
ده بیته وه » و ، له ده سنووسی مسته فا سائیدا « هه مو سائیکی دیتته وه » - که
نیوه به یته که له نگک نه کا - و ، له گوڤاری (دیاری کوردستان) دا « هه موو سائیکی
ده بیته وه » یه . به لام (نه وانی) هه له یه و راسته که ی وه که له دیوانه که دا نووسراوه
(نه وانی) یه چونکه ئیسمی ئیشاره ی غائبه و لیره شدا ئیشاره بوکراوه کان دیار
نین و ، له ده سنووسی مه لا ره ئووف و له گوڤاری (دیاری کوردستان) یشدا
هه ر (نه وانی) یه .

له باره ی به یتي :

مه گانه : شهوقی به عیلاته ، په شهه کونه هه وار

حه یاته : زهوقی به آه حبابه ، بایه نابو هه وا

(ب ٦ ، ل ٣٥) یشهوه ، وای داناوه که بهم جوړه مه عنایش ناگونجی و چه ژگهی
 ئه ده بی یش تیک ئه چی و ، دوا ی باسی چۆنیه تی تیکستی ئه م به یته له چاپه
 پیشووه کانا ، (ه) ی دوا یی (مه کانه) و (حه یاته) ی به بی جی داناوه له م شوینه داو ،
 مونا قه شه یه کی دوور و در یژی عهرووزی بنووسی کی کردووه که نازانم کی یه و
 که ی و له کویدا ره خنه ی لی گرتووه و ، هه رچهند تیکستی راستی به یته که ی
 به پیی بۆ چوونی خو ی نه نووسیوه ، وای داناوه که ئه بی ئه و دوو (ه) ی (مه کانه) و
 (حه یاته) نه بن و ته نها ئیستیک له سه ر (ن) و (ت) که بکری تا به یته که له نگ
 نه بی .

منیش ئه ئیم : هه رچهند له ده سنووسی مه لا ره ئووف و مسته فا سائیدا
 (مه کان) و (حه یات) نووسراوه [پیشان له ده سنووسی مه لا ره ئووفدا
 (مه کانی) و (حه یاتی) بووه و گوایه راست کراوه ته وه] ، راسته که ی ، وه ک له
 گو قاری (دیاری کوردستان) دا نووسراوه و وه ک له م چاپه تازه یه ی
 دیوانه که یشدا ، (مه کانه) و (حه یاته) یه . له رووی سهنگی به یته که وه ئه وه
 پیویست به لیدوان نا کا چونکه که کاک ره ززاق خو ی به ناچار زانی بلن ئه بی
 ئیستیک له سه ر (ن) و (ت) که بکری ، ئه وه دیاره دانی به لهنگی (مه کان) و
 (حه یات) دا نا که به م (ه) یه به ته واری و به جوانی راست ئه بنه وه . له رووی
 مه عنایشه وه هیچ که چی و ناهه مواری یه ک نی یه و حاجی ئه لی : هه رچی جیگه و
 شوینه ، ئه وه کاتن شه وق و زه وقی تیا به خیلن تیا بی و کۆنه هوار پولن
 ناهینن بی دانیشتووانی . هه رچی ژیا نیشه ، ئه وه به دو ست و برادره وه خو شه و
 ئاو و هه وای بی دو ست و برادره بایه خیلن نی یه . ئه م جوړه دار شتنه که
 شیوه ی ته قریرو لیکدانه وه ی گرتووه ته خو ی ، به هو ی ئه م تیپی (ه) یه وه که
 له عه ره بیدا به وشه ی (اما) جی بی پر ئه کر یته وه ، زور جوان و بالا و
 ره وانبیژانه یه (١) ، به پیچه وانیه ی تیکسته په سه نده که ی کاک ره ززاقه وه که
 زور بی گیان و سارد و سرو مردووه . من به راستی سه رم سوور ئه مینن و
 سه رسام ئه م که چۆن شاعیر و بنووس و عه ره بی و کوردی به باشی زانیک و وه
 بیماری برادره م ئه م لایه نه ی فه رامۆش کردووه !

له باره ی به یتی :

ئهو ی هه سوودو جه هوولن ، له ئیم و ره خنه گرن

له عه یبو ره خنه یی عالیم به ری ده بن ئوده با

(ب ٧ ، ل ٣٦) یشهوه ، نووسیویه له دوو ده سنووسی لای ئه ودا له جیاتیی

(٦) نامه یی له و (ریختن چوون) ه یلویم که کاک ره ززاق کورته ئیشاره یی کی بۆ کردووه که گوایه
 مه به ست له (مه کانه) (مه کانه ت) بی به مه عنای بله و پایه ، چونکه ئه وه نه به بی
 منا هانووه و لام وایه نه به بی شاره زاو میرانیشدا .

(له ئيمه) نووسراوه « له ئيمه » ، كه دياره واته : رهخنه له ئيمه نه گرن ، ئيمه نه نووسيوه ئاخو نه و نوسخانه ي لا په سه نده يانه .

من نه و تيكستهم لا په سه ند نى به ، چونكه نه گره مه به ستى حاجى نه وه بوايه حه سوودو جه هوول رهخنه له و نه گرن نه نه بوو به و سيفه ي ئيسمى فاعيله بيهيښى ، به لكو نه بوو بيوتايه « رهخنه مان لى نه گرن » و به جوړيك له قالى شيعردا بيگونجاندايه . له لايه كى تر يشه وه (رهخنه گر) به موله قى بهيښي ته وه بى دهر خستى رهخنه لى گراو پر مه عناترو بى تهره فانه تره تا نه وه ي موقه بيه د بگرى به (ئيمه) وه كه له وانه يه بو نيكى خو په رستى ليوه بى و وابگه يه نى رهخنه له كه سيكى تر ناگرن ، يا نابى كه س رهخنه له ئيمه بگرى .

له باره ي به يتى :

ماچى ده ست و پيى نه ميري ده ست گيرى حازره

شپيته (حاجى) ماچى ليوو ده ستى ده ست و پيى ده كا

(ب ۱ ، ل ۷) يشه وه ، نووسيوه نيوه ي دووه مى راستى به كه ي به م جوړه يه :

شپيته (حاجى) ماچى پيوو ده ستى ده ست و پيى ده كا

« چونكه له دپري به كه مى به يته كه دا وشه ي (ليو) نه هاتووه تا له دپري دووه مدا دووپاتى بكا ته وه » .

نهم پارچه شيعره كه نهم به يته ي تبايه ، له سه رچاوه كانى لاي من ته نها له ده سنووسى مه لا ره ئووفدا هاتووه . له ويدا نهم به يته به شيوه نووسينى نوئ واي لى دپته وه :

ماچى ده ست و پيى نه ميري ده ست گيرى حازره

شپيته (حاجى) ماچى پيوو ده ستى ده ست و پيى ده كا

پاشان نيوه ي دوره مى به يته كه ، به خه تى مه لا ره ئووف خوئ ، به م جوړه راست كراوه ته وه :

شپيته (حاجى) ماچ له ليوو ده ست و پيى نه و ده كا

من له ده سكارى كردنى تيكسته كه ي شاره زاو ميراندا هيچ ده سكارى به كى نهم نيوه به يته م به پيوست نه زانى كه له راستيدا نيوه ي به كه مى له گهل راست كردنه وه ي ده سنووسه كه ي مه لا ره ئووف و نيوه ي دووه مى له گهل ده سنووسه نه سلئ به كه ي نه و به ك نه گري ته وه و ، به پيچه وانه ي بوچوونى كاك

رەززا قەوۋە تېكىستى دىوانەكەم لا پەسەندترە كە لەگەل دەسنووسەكەى مەلا
 رەئووفىشس يەكئەگرىتەوۋە ، چونكە وا جوانترە حاجى وتبىتى : مادەم
 دەست وپىتى مېرى دەستگىرەبى بنىادەم ماچى كا ، حەيفە بېچى دەست و لىوى
 نۆكەر و كارەكەر ماچ كا ، لەبەرئەوۋە كە ھەرچەند لىو لە بىن بەرئىزترە ، پىتى مېر
 لە لىوى نۆكەر و كارەكەر بەرئىزترە (بىن گوى دانە ئەم سەرنجە چىنايەتى يە
 ناپەسەندەو بە رەچاوغرتنى ئەقلى كۆمەلەى دەرەبەگى) .

لەبارەى بەىتى :

ماهى سەرچاوهى حەياتم كەوتە بەندو داوى شەست

پشتمى دەستى خۆم لە حەيوانى و لە بىن عارى نەگەست

(ب ۱ ، ل ۵۷) یشەوۋە ، نووسىويە : « لای من (سەرچاوه) (سەر چارده) يە .
 لەوبروايەشدام ئەمە راستر بىت چونكە شاعىر چەند ھونەرلىكى رەوانبىژى
 لەو نىوہ دىرە [نىوہ دىرى يەكەمى بەيتەكەم . م] ادا تىك ھەلكىش كردوۋە ، وەكو
 لەنىوان ماھ (مانگ) و ماھى (ماسى) ، چارده (تەمەنى لاوى) و شەست
 (تەمەنى پىرى) . . تاد » .

ئەم بەيتە لە سەرچاوه كانى لای من تەنھا لە دەسنووسى مەلا رەئووفدا
 ھەيەو ، لەوى لەپىشدا ، وەك لای كاك رەززا ق ، (سەر چاردهى) نووسراوہ و
 پاشان مەلا رەئووف خۆى راستى كردوۋەتەوۋە بە سەرۋوبۆرەوۋە كردوۋىە بە
 (سەرچاوهى) . من تېكىستى دىوانەكەم لا پەسەندە نەك بۆچوونەكەى كاك
 رەززا ق چونكە (ماھى) يەكە چ (ماھى) بەمەعنا (ماسى) بىن و چ (ماھ) ي
 بەمەعنا (مانگ) و (ي) ئىزافە بىن ، ھەر بەمەرجى وشەى پاشەوہى
 (سەرچاوهى) بىن ، دوو مەعناى جوان ئەدرى بەدەستەوۋە كەلكى تەواۋىش لە
 وشەى (شەست) وەرئەگرى و بە دوو مەعناى (قولاپى ماسى گرتن) و
 (تەمەنى شەست سالان) دەور ئەبىنى و ، بەم جۆرە ھەموو ئەو ھونەرە
 رەوانبىژى يە تىك ھەلكىش گراوانەى كاك رەززا ق مەبەستىنى بىنەدى ،
 بەزىادەوۋە دىنەدى ، بەپىچەوانەى ئەوۋەوۋە كە وشەكە (سەر چارده) بىن كە
 بەناچارى (ماھى) يەكە ئەكا بە (ماھ) و (ي) ئىزافەو (شەست) ەكە بە
 (تەمەنى شەست سالان) و مەوداى وەرگرتنى مەعناكەى تىران پىتوہ ناھىلىن .

فەرموون ئەوۋەش ھەردوو مەعناكەى بەيتەكە لە حالەتى خويندەنەوۋەيدا
 بەوجۆرە كە لە دىوانەكەدا نووسراوہ ، واتە لە حالەتى خويندەنەوۋەيدا بە
 « ماھى سەرچاوهى حەياتم . . تاد » :

مەعناى يەكەم - ماسى ژيانم كەلە سەرچاوهدا ئەژباو ، ماسى لە
 سەرچاوه ژباۋىش بەعادەت لە قولاپى ماسى گرەوۋە دوورەو وەگىرناكەوى ، لە

شوینی خۆی لیژ بووهوه و کهوته ته نکایی و کهوته داوی قولایی ماسی گرهوه ،
بهلام من هیشتا له بهر نه فامی و بی عاری پشتی دهستی خۆم به نیشانهی
په شیمانی نه گهستوووه و بیرم نه کردوووه تهوه که چیم کرد به خۆم و کاریکم نه کرد
بتوانم به رووی سوورهوه بگه مه حوزووری خوا .

مه عنای دووهم - ژبانی وهك مانگی پیش به ره و کز بوون رویشتووی جارام
که نه وسا هیشتا له سه ره تاو سه رچاوه دا بوو ، جوانی به کهی تیپه ری و گه یشته
شهست سالان ، که چی من هیشتا له بهر نه فامی و بی عاری بیریکی
په شیمان بوونه وهم به خه یالا نه هاتوووه و کاریکم نه کردوووه بزانه چون بتوانم
رووم بی به خزمه تی خوی خۆم بگم .

سه ره رای نه م هموو رووانه ی هه لاوێردنی تیکستی دیوانه که به سه ر
بوچوونه که ی کاک ره زاقدا ، نه وه یش نه مینیتته وه که چون چیگه بو وشه ی
(سه ری) (سه ر چارده) بدۆزینه وه .

له دواییدا نه بی نه وه یش بلیم که نیوه ی به که می نه م به یته له
ده سنوو سه که ی مه لا ره ئوو فیشدا ، وهك له ده سنوو سه که ی لای کاک
ره زاقدا ، به سی ته فعیله یه و به م جوړه یه :

ماهی سه رچاوه ی جه یاتم که وته شهست

جا نازانم مامۆستا مه سه روود موحه ممه د - که ته فعیله کان له ریگای
نه وه وه ته واو کراون - هه ر به بوچوونی خۆی راستی کردوو ته وه ، که نه گه ر
وابی لام رایه زۆر باشی بوچوووه ، یاخود له راستیدا ده سنوو سیکی لایه وای
تیدا نوو سراوه که راستی کردوو ته وه ؟
له باره ی به یتی :

باو جودی نه و جهوانی خه تنی سه وزی ده ر کهوی

عه هه و په یمانی نه بوو موو ، بویه پشتی پی نه به ست

(ب ٦ ، ل ٥٧) یشه وه ، نوو سیویه : « لای من به م جوړه ره وانتر و ره سه نتر
هاتوووه :

باو جودی نه و جهوانی خه تنی سه بزی ده ر کهوی

عه هه و په یمانی بنی موو یینه پشتی پی نه به ست »

منیش نه لیم : بهش به حالی وشه ی (سه بزی) نوو سجه که ی نه و راسته و له
ده سنوو سی مه لا ره ئوو فیشدا وایه و نه وه یش له گه ل ریبازی شیعی کلاسیکی
عه رووزی کوردی نه گونجی و ، نه بوو له کاتی له چاپدانی دیوانه که دا به سه ره ما
تی نه په ریایه .

بهش به حالی به شه که ی تری دهسکاری به که ی نه بیج بلیم تیکرای به یته که
له دهسنووسه که ی مهلا ره ئووفدا ، که نهو پارچه شیعه ری نه م به یته ی تیابه له
سه رچاوه کانی لای من ته نها له ودا هه یه ، به شیوه نووسینی کون به م جووره
نوسراوه ته وه :

باوجود نوجوانی خط سبز تی ده که ی

عهد پیمانی بنی موئینه پشتی پی نه به ست (۷)

که من وای نه خوینمه وه :

باوجودی نهوجهوانی خه تتی سه بزی ، تیده گه ی

عه هرو پیمانی به نی مووینه ، پشتی پی نه به ست

به لام له به ره نه وه که تائیس تایش مه عنای به یته که م بو ساغ نه بوه ته وه ،
ناتوانم هیچ بلیم . دیاره کاک ره زرافیش هه ر وه ک من بووه ، بو یه زوری له سه ر
نه رویش تووه ته نانه ت (بنی) ی شیوه نووسینی کونیشی نه کردووه به (به نی) .

له باره ی چند وشه یه کی چند به ی تیکی پارچه شیعی (خاکی جزیرو
بو تان) شه وه ، نووسیویه :

« له به یتی ده یه م [ب ۲ ، ل ۸۶] دا (حال ئیستیکه وه هایه) لای من
(گه ر ئیستیکه وه هایه) به » .

منیش نه لیم : له دهسنووسه که ی مهلا ره ئووفدا (حال ئیستیکه وه هایه) به .

هه روا نووسیویه : « له به یتی ۲۵ [ب ۸ ، ل ۸۷] دا له جیاتی (شیرو
قه له م) لای من (سه یفو قه له م) ه » .

منیش نه لیم : له نه سلی دهسنووسه که ی مهلا ره ئووفیشدا هه ر
(سه یفو قه له م) ه ، به لام له په راو یزدا هه ر مهلا ره ئووف خوی نووسیویه :
« شیرو قه له م - نوسخه » . من نه مه یانم په سه ند کرد چونکه له نیوه به یتی
پاشه وه شدا « شیرم قه له متراشه » هه یه ، نه ک « سه یفم قه له متراشه » .

هه روا نووسیویه : « له به یتی ۳۱ [ب ۵ ، ل ۸۸] دا له جیاتی
(مه حصوودی کولی نه دیان) لای من (مه حصوولی کولی نه دیان) ه » .

(۷) له شویتیکی تری دهسنووسه که ی مهلا ره ئووفدا جار یکی تریش نهو پارچه شیعه
نوسراوه ته وه که نه م به یته ی تیابه . له ویدا هه روه کوو له دیوانه تازه که دا نوسراوه ،
نه ونده هه یه له ویدا وشه ی (موو) په ریوه . نه مه یان زور جتی متمانه م نی به چونکه
ناته واوه ، دیار شه له رووی چاپی به که می گیو موکریانی دهسکاری کردووه ، دوایش
سن به یتی به ته واوی به خه تی راستو چه پ لئ کوزاندووه ته وه .

منیش نه لیم : له ددسنووسه که ی مهلا ره ئوونیشدا « مه حسوودی کوللی نه دیدان » ه و به نوسخه یس « مادوونی کوللی نه دیدان » نووسراوه . نه م دوانه ههردوکیان نه گونجین . نه گهر په که میان راست بی ، نه وه واته : ئیسته سه ربه خۆن و پهیره وانی هه موو ئاینی به خیلی یان بی نه بهن . نه گهر دووه میس راست بی ، نه وه واته : نه وسا له خوار هه موو میلله تیکه وه بوون ، ئیستا هه موو سه ربه خۆن . به لام (مه حسوولی) هیچ مه عنایه کی لی حاصل ناکری !

له باره ی به یتی :

هه ر ئیکه موسته قیلان ، کوللیکی دهوله تیکن

صاحبی جهیش و رایهت ، نه رکانی حه رب و مه دیدان

(ب ۷ ، ل ۸۸) یشه وه ، نووسیویه : « راستی به که ی . . به م جوړه یه :

هه ر ئیکه (ییکه) موسته قیلان ، کوللیکی دهوله تیکن

صاحبی جهیش و رایه نه رکانی حه رب و لیدان »

منیش نه لیم : بۆچی نه بی (رایه) راست بی و ، (رایهت) هه له بی ؟ کامیان مه عنای (به یداخ) باشر نه گه یه نی ؟ یا بۆ نه بی (مه دیدان) هه له بی و (لیدان) راست بی ؟ له ددسنووسی مهلا ره ئووفدا به و جوړه یه که له دیوانه که دا له چاپ دراوه . له رووی مه عنایشه وه مه به ست له (مه دیدان) مه دیدانی جهنگه و له گه ل وشه ی (حه رب) ی پیشه وه ی نه گونجی . نوسخه ی ده سنووسی حاجی قادر خویشی له به رده ستدا نی یه که که س بالاده نگه نه بی . ئیتر نازانم کاک ره ززاق چۆن وا ، بی سه نگ و ترازوویه کی ره خنه یی ، بی په روا بریار نه داو ، بۆچوونی خۆی به راست و هیی خه لکی تر به هه له ده رنه کا ؟

کاک ره ززاق که به بۆچوونی خۆی و به گویره ی تیکستی چاپه کانی عه بدور ره حمان سه عیدو گیو مو کریانی نه م به یتهی راست کرده وه و (مه دیدان) ی بۆ کردین به (لیدان) ، دی نیمچه رسته ی (نه رکانی حه رب و مه دیدان) ه که ی ئیره هه لته گری و نه یگو یز یته وه بۆ به یتی :

جوشتیک بدن وه کوو ههنگ ، ته گیر بکن به بی دهنگ

نه سبابی شه ر په یدا گهن توپ و تفهنگ و هاوان

(ب ۱ ، ل ۸۷) و له جیاتی (توپ و تفهنگ و هاوان) ه که ی نه ویی دانه نی ، چونکه ، پشت به قسه ی دوکتور مو حه ممه د مو حه ممه د صالح ، (توپ و تفهنگ و هاوان) هه له یه ، له به رنه وه که له سه رده می حاجی قادر دا توپی هاوان نه بوه .

منیش لیتر ددا چهند قسه به کم هه به :

یه کهم - وا لیتر ددا دهر کهوت (نهرکانی حهرب و مهیدان) له خویا هه له نه بوو ، به لکو کاک ره ززاق له بهر ته وه له وی به هه له ی دانا که بو ئیره ی نه ویست !
دووهم - دوکتور که مال مه زههر نه حمه دیش له کتیبی (کوردستان له ساله کانی شهری یه کهمی جیهاندا) یدا رایه کی وای دهر بر یوه (۸) و به در یژی لیتی دوا وه .

سیههم - له پارچه به یازیکی لای منیشا که به شیکی نه م پارچه شیعی (خاکی جزیر و بۆتان) هی تیا نووسراوه ته وه ، له جیاتیی (توپ و تفهنگ و هاوان) نووسراوه « نهرکانی حهرب و لیدان » که به رانه ری (حرب و ضرب) هه کهی عه ره بی نه وه سستی . به داخه وه نه و پارچه به یازده به یتی « ههر ئیکه موسته قیلان . . » ی به رنه که وتوو تا بزانی چاره کی دوا ییی نه و به یتهی چۆن نووسیوه ته وه ؟

له باره ی به یتی :

وه صفی چ بکه م ؟ نیوه نی گۆل ، دامه نی سونبول
شایسته نه ناخوانیی بکه م هه رووه گو فه رزه

(ب ۶ ، ل ۱۰۸) یشه وه ، پشت به ده سنوو سیکی لای خوی ، (دامه نی) ی به هه له دانا وه نووسیویه راستی به کهی (پایی) به . من نازانم ناخۆ له وه ده سنوو سه دا که له به رده سستی شاره زاو میرانا بووه (دامه نی) نووسراوه یا چی ؟ به لام که پاش خویندنه وه ی وتاره کهی کاک ره ززاق گه رانه وه سه ره ده سنوو سه کهی مه لا ره ئووف نه بینم له وی ییش ، وه که له ده سنوو سه کهی لای کاک ره ززاقدا ، (پایی) نووسراوه ، به لام له گه ل نه وه یشدا (دامه نی) زیاتر له گه ل ری بازی شیعی کلاسیکی عه رووزیی کوردی نه گونجی .

له باره ی به یتی :

لای ژووری سه مه ن ، نیوه نی گۆل ، دامه نی سونبول
نه و سووره تو مه عنایه که سه د جهننه تی له غزه

(ب ۷ ، ل ۱۰۸) یشه وه ، نووسیویه : « (له و) بو دووره و راستی به کهی (له م) ه بو نزیك » .

منیش نه لیم : له ده سنوو سه کهی مه لا ره ئووف یشدا ههر (له و) دو ، له

(۸) د . که مال مه زههر نه حمه د : کوردستان له ساله کانی شهری یه کهمی جیهاندا ، ل ۱۲۸ - ۱۲۹ ، به غدا ، ۱۹۷۵ ، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد .

هه‌ندی دیا لیکتی سهر به ناوچه‌ی مو کر یاندا بو ئیشاره‌تی نزیکیش هه‌روا (له‌و) به‌کار دئی .

لیره‌دا به‌ پیتویستی ئەزانم بلیم لام‌وا به‌ ئەم به‌یت‌ه‌و به‌یتی پیشووی به‌تایبه‌تی ده‌سکاری به‌کی خراپیان تیا کراوه به‌نیشان‌ه‌ی دووباره‌کردنه‌وه‌ی (نیوه‌نی گۆل ، دامه‌نی سونبول) دا له‌ هه‌ردوکیاندا .

له‌باره‌ی به‌یتی :

فیاچومه‌ وه‌گۆو خالی روخی دل‌به‌ری (حاجی)

دل په‌سته ، ده‌سا بادی سه‌با سه‌سته مه‌له‌رزه

(ب ۱ ، ل ۱۰۹) یشه‌وه ، نووسیویه : « راستی به‌که‌ی (دل به‌نده) به‌وه له‌وانه‌شه له‌ نوسخه‌ی تردا (دل به‌سته) بوو بیت . ئەو (په‌ست) ه‌ی که به‌مه‌عنا غه‌مگینی به‌ له‌و وشه کۆنانه نی به‌که به‌کاربردنی له‌ شیعردا باو بوو بیت » .

منیش ئەلیم : راسته‌ وایه‌و له‌ ئەسلی ده‌سنووسه‌که‌ی مه‌لا ره‌ئووفیشدا هه‌ر (دل به‌نده) به‌ هه‌رچه‌ند به‌ شیوه‌ی (دل‌بنده) نووسراوه‌و پاشان مه‌لا ره‌ئووف خۆی به‌ قه‌له‌می فه‌ره‌نگی کردوویه به‌ (دل‌په‌سته) .

له‌باره‌ی به‌یتی :

هه‌ر لیره هه‌تا ده‌شتی به‌هه‌شت ئاینی لاجان

ئاهیه‌سته برو ، نه‌ک وه‌گۆو دێوانه‌یی هه‌رزه

(ب ۲ ، ل ۱۰۹) یشه‌وه ، نووسیویه : « راستی به‌که‌ی ئەمه‌یه : هه‌ر لیره‌وه تا ... هتد که ئەمه‌ش له‌لایه‌ن راستی و دروستی دارشتنی زمانه‌وه په‌سه‌نده‌و جیی گومان نی به‌ » .

منیش ئەلیم : له‌ ده‌سنووسه‌که‌ی مه‌لا ره‌ئووفیشدا (هه‌ر لیره هه‌تا ..) به‌وه ، به‌پێچه‌وانه‌ی قسه‌که‌ی کاک ره‌ززا قیشه‌وه ئەلیم (هه‌ر لیره هه‌تا ..) یش وه‌ک (هه‌ر لیره‌وه تا ..) راسته‌و ره‌وان و دروسته‌و گه‌ردی لی نانیس . ئەبووکاک ره‌ززا ق به‌تاقه‌ دوو دیر بۆی روون کردینه‌یه‌ته‌وه چه‌له‌یه‌کی گراماتیکی یا عه‌رووزی له‌ (هه‌ر لیره هه‌تا ..) دا دۆزیوه‌ته‌وه ؟

له‌باره‌ی ئالۆزی به‌یت‌ه‌کانی ئەم پارچه‌ شیعری (ئەم خه‌یمه‌ که شه‌مسی به‌یی شاهه‌نشه‌هی ئەرزه [ل ۱۰۸ - ۱۰۹]) و شیوه‌ی راستی ریزکردنیشیان‌ه‌وه ، که کاک عه‌بدویره‌ززا ق لیتی دواوه ، منیش ئەلیم بێ گومان ده‌سکاری به‌کی خراپی تیاکراوه‌و ته‌نانه‌ت مه‌لا ره‌ئووفیش پاش ئەوه‌ی به‌که‌م جار نووسیویه‌ته‌وه ،

عاتووہ ریزبہندی بہیتہ کانی بہ قہ کہمی فہرہنگی گوریوہو سہرلہنوی بہ سہر
ہندی بہیتیا ہاتوہتہوہو وشہی لی گوریونو نووسینہ کہیشی بہ مہرہ کہیتیکی
تہر نووسیوہ لہ سہر قاقہزیتیکی خراب کہ بوہ بہ ہوی تہوہی بہتہنیتہوہ
بہ سہریاو نیستا ہندی وشہیمان بو نہخوینریتہوہ ، بہلام لہ بہیتی (فیلجوملہ
وہ کوو خالی روخی ..) دا جگہ لہ گورینی (دلبنده) بہ (دلپہستہ)
دہسکاری بہ کی تری نہ کردوہ . من لیردا کہ باس ہاتوہ سہر تہم بہیتہ تہہ
بلیم کاک رہزراق باشی بو نہ چوہ کہ تہم بہیتہی بہ دوابہیتی تہم پارچہ شیعرہ
داناوہ لہ بہرئوہ کہ نازناوی شاعری تیاہو و نیشانہی کوتایی مہ بہستہو
نازناوی شاعیریش تہ کہویتہ دوابہیتو کہ مہ بہست کوتایی ہات تیر چیی دی
قسہی بہ دوا دا ناہت ..

ہموان تہزان کہ مہرجیتیکی ناچاری نی بہ نازناوی شاعر ہمیشہ لہ
دوابہیتدا بیو ، تہ گہر کیومالی بہ دیوانہ شیعرہ کانا بکہین گہلی غہزلو
قہسیدہی و امان بہرچاو تہ کہوی کہ نازناوی شاعیریان - بہ گویرہی شوین -
تیا لہ بہیتیکی تراہ جگہ لہ دوابہیت . زیاد لہوہیش بہیتہ کانی پاش تہم بہیتہ
وہ لہ دیوانہ کہدا ریز کراون تہوہ روون تہ کہ نہوہ کہ (ہہستی نہ لہرزئی چی بکا) ،
تہوہ تہ تیا باندا و تراوہ بروا بو دہستی لاجان و بچیتہ خہ لوہ تخانہی یارو خاکی
بہری پتی ماچ کاو .. تاد . کہواتہ تہو بہیتہ بہ ہیچ کلؤجی دوابہیت نی بہو ،
بہ لکو لای کہمی دوو بہیتی پاشہوہیشی لہ جیتی خو یاندان و ہیچ جی گورکی بہ کیان
بی نہ کراوہ .

کاک رہزراق رہزامہندی خوئی لہ تیکستی بہیتی :

بولبول دہخوینی ، با لہ دہفی بہرگی گول دہدا

غونچہ ، لہباتیی گوی بگری ، دہمدہ گاتہوہ

(ب ۳ ، ل ۱۲۰) دہربریوہ کہ لای تہو وشہی (دہف) ہ کہی نی بہ . منیش
تہ لیم : لہ تیکستہ کہی شارہزاو میرانیشدا ہر نہیبو ، ہہرچی
دہسنووسہ کہی مہلا رہنووفیشہ ، تہویش لہ تہسلدا تیا نہبوہ ، پاشان مہلا
رہنووف خوئی ، نازانم پشت بہ کام چاپ یا دہسنووس ، ہہلساوہ
راستی بکاتہرہ ، تہوہندہی تری تیکداوہو کردوویہ بہ (باش دی لہ بہرگی گول
دہدا) . تہم تیکستہی نیستہی دیوانہ کہ لہرووی دہسنووسی مستہفا سائبو
کہ شکولیکی لای شیخ علی قہرہداغی راست کراوہتہوہ .

لہبارہی بہیتی :

لہم وہقتہ ہہرگہسی وہکو (حاجی) لہ گوشہنا

دہستہ گولی بہدہستہوہیہ دہستی بردوہ

(ب ۱ ، ل ۱۲۱) یشهوه ، که لای وایه مه‌عنای به‌یته‌که به‌ته‌واوی روون نی‌یه ،
منیش له‌گه‌لیمی ، به‌لام نه‌وه‌نده‌یش نه‌لیم به‌وجوره‌یش که نه‌و بوی‌چووه‌و
لای‌وایه وایه :

هه‌زگه‌س له‌وه‌ختی گوتشه‌نا هه‌روه‌کو (حاجی)

ده‌سته‌گولی به‌ده‌سته‌وه بو‌ده‌ستی برده‌وه

سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی که نیوه‌به‌یتی به‌که‌می په‌خشانیکی ئاشکرایه‌و هیچی له‌شیر
ناچی ، له‌باره‌ی مه‌عنای‌شه‌وه شتیکی زیاده‌نادا به‌ده‌سته‌وه‌و نه‌یوتایه‌باشتر
بوو !

له‌باره‌ی به‌یتی :

سه‌فه‌ری زولفی مه‌که (حاجی) شه‌وت لی‌ده‌گوری

باوجود روژه ، له‌لات‌وایه که تاریکه‌شه‌وه

(ب ۵ ، ل ۱۲۳) یشه‌وه ، نووسیویه : « جو‌ره‌که‌ی تریشی نه‌مه‌یه [واته : له
نوسخه‌یه‌کی تردا به‌م‌جو‌ره‌یه] :

سه‌فه‌ری زولفی مه‌که (حاجی) شه‌وت لی‌ده‌گوری

باوجود دوو ماره‌وانن نه‌گه تاریکه‌شه‌وه

منیش نه‌لیم : نه‌م نوسخه‌یه هه‌ر ئیجگار نوسخه‌یه‌کی ناپه‌سه‌نده چونکه
به‌ش‌به‌حالی نیوه‌ی به‌که‌می به‌یته‌که (و) ی (ده‌گوری) به‌ته‌واوی شه‌لی‌ده‌کا .
به‌ش‌به‌حالی نیوه‌ی دووه‌میشی نه‌بج پیرسین ئاخو مه‌عنای چی بی ؟ که وتی
(باوجود) نه‌بج وه‌لام‌یکیشی بو‌دانج ، نه‌جا به‌عنی چی زولفانی (ماره‌وانن) ؟
به‌هه‌رحال نه‌توانین بلیین (مارن) ، به‌لام (ماره‌وانن) یانی چی ؟ پاشان (نه‌گه‌ر
[چشیش له‌نه‌بوونی « ری » که] تاریکه‌شه‌وه) مه‌حالی چی به‌له ئیعرابو به
چمه‌به‌ستیک هینراوه ؟ پیشنیام (۹) بو‌کاک ره‌زاق نه‌وه‌یه نه‌گه‌ر جاریکی تر
تیکستیکی‌وای بلاوکرده‌وه ، هه‌رچون بووه مه‌عنایه‌کی سه‌رو گوی شکاویشی
بو‌بدو‌زیته‌وه !

(۶) به‌رانبه‌ر به‌وشه‌ی (اقتراح) ی عه‌ره‌بی وشه‌ی (پیشنیا) وشه‌یه‌کی کوردی راستو ته‌واوه .
هه‌رچی (پیش‌نیار او) پیش‌نیاز هه‌ر به‌هیچ کلۆجی مه‌عنای (اقتراح) ناگه‌یه‌نن چونکه له
(پیش‌نیار) دا هه‌ر (پیش) ده‌که‌ی راسته وشه‌یه‌کی کوردی به‌و (نیار) هیچ مه‌عنای نی‌یه .
(پیش‌نیاز) بش ئاشکرایه هیچ پیوه‌ندیکی به‌مه‌عنای (اقتراح) هه‌ر نی‌یه‌و به‌عه‌ره‌بی نه‌گانه
(قبل النية) . به‌لام (پیش‌نیا) واته (نه‌وه‌ی خرابیته پیش) یا (خرابیته به‌رده‌م) او نه‌مه
ده‌ق مه‌عنای (اقتراح) هه‌ر . من له‌مه‌وپیش (پیشنیهاد) م به‌کارنه‌هینا که راسته به‌ته‌واوی
مه‌عنای (اقتراح) نه‌گه‌یه‌نن ، به‌لام له‌بنه‌ره‌تا (پیشنیهاد) ی فارسی به‌و ، ماده‌م وشه‌یه‌کی
کوردی وه‌ک (پیشنیا) هه‌بج هیچ پیویست به‌به‌کاره‌ینانی نه‌و نی‌یه .

له باره‌ی به‌یتی :

سوله‌یمانیکه (نالی) خاوه‌نی دیوانو فه‌رمانه

نی‌یه که‌س بیته مه‌یدانی مه‌گه‌ر (حاجی) خودئاسایه

(ب ۵ ، ل ۱۲۴) یشه‌وه ، نووسیویه : « وشه‌ی (صاحب) کراوه به (خاوه‌ن) » .
منیش نه‌لیم : قسه‌که‌ی زۆر راسته‌و ، هه‌ر نه‌وه‌یش له‌گه‌ل ریبازی شیعی کلاسیکی
عه‌رووزی کوردی نه‌گونجی و ، له‌ئه‌سلی ده‌سنووسه‌که‌ی مه‌لا ره‌ئووفیشدا (صاحب)
بووه‌و پاشان هه‌ر خۆی کردوویه به (خاوه‌ن) . دیاره چاپه‌کانی مامۆستا گیوی دیوه‌و چاوی لی کردوون ، چونکه له به‌راوردی
ده‌سنووسه‌که‌یا له‌گه‌ل نه‌و چاپانه سه‌رنجم داوه شتی‌وای هه‌یه .

هه‌ر به هه‌مان ده‌ستور له‌باره‌ی وشه‌ی (زه‌وی) یشه‌وه له به‌یتی :

ده‌خلی خه‌رجی خۆمه بارانی نه‌باتاتی زه‌وی

هه‌وری پایز رووی سووتان خوسره‌وی هاوینمه

(ب ۲ ، ل ۱۲۶) دا نووسیویه : « وشه‌ی (زه‌وی) . . ده‌بی بکریته‌وه به (زه‌مین) » .
منیش نه‌لیم نه‌میش راسته‌و ، هه‌ر نه‌مه‌یش له‌گه‌ل ریبازی شیعی کلاسیکی
عه‌رووزی کوردی ریک‌ئه‌که‌وی و ، له ده‌سنووسه‌که‌ی مه‌لا ره‌ئووفیشدا له‌پیشا
(زه‌مین) بووه‌و پاشان هه‌ر خۆی ، دیاره به سۆنگه‌ی باسکراوه‌وه ، کردوویه
به (زه‌وی) .

له‌باره‌ی به‌یتی :

له ناوه‌ی هه‌لگه‌راوه‌ی زولفی خالی ره‌ش ته‌ماشاکه‌ن

بۆ ته‌یری دل بیعه‌ینیه‌ی ده‌لێبی ئەم دانه ، نه‌و داوه

(ب ۵ ، ل ۱۳۴) یشه‌وه ، نووسیویه : « مامۆستا محمد ده‌لی له دوو ده‌سنووسی
لای خۆی وه‌ری‌گرتووه ، که‌چی له چاپی به‌که‌مدا هه‌یه » .

من که وتوومه « له یه‌کێ له دوو ده‌سنووسه‌که‌ی لای مندا هه‌بوو [نه‌ک
له دوو ده‌سنووسی لای مندا] » مه‌به‌ستم نه‌وه بووه له تیکسته‌که‌ی کاک که‌ریم
شاره‌زاو کاک سه‌ردار میراندا نه‌بوه ، نه‌موتوووه ئاخۆ له یه‌کێ له چاپه‌کاندا بووه
یا نه‌بوه . من له خه‌ریک بوونما به تیکسته‌که‌ی شاره‌زاو میرانه‌وه له چه‌ند
شوێنیکی که‌مدا نه‌بی ، نه‌گه‌راومه‌ته‌وه سه‌ر چاپه‌کانی دیوانه‌که . به‌ر له هه‌رچی
مه‌به‌ستی من نه‌وه‌بووه له‌به‌ر رووناکیی ده‌سنووس و گو‌قاره‌کانی چاپی به‌غداو
ئه‌سته‌موول ، دیوانی حاجی ته‌ماشاکه‌مه‌وه و چه‌ندم ده‌سه‌لات به‌سه‌ردا بشکی
هه‌له‌کانی راست بکه‌مه‌وه . هه‌روا به هه‌یج جو‌ری کاریشم به به‌راویزه‌کانی

تیکسته که‌ی شاره‌زاو میرانو به شیوه‌ی نووسینیانه‌وه نه‌بوه ، نه‌ونده نه‌بی
که په‌راویز له‌گه‌ل ساغکردنه‌وه‌که‌ی من ناکوک نه‌بی و ، شیوه‌ی نووسین زیان به
راست‌گه‌یاندنی معنای به‌یته‌که نه‌گه‌یه‌نی .

له‌باره‌ی به‌یتی :

که ده‌یگوت شیخی من : من ده‌ستگیرم

له‌لام و ابو له‌بهر جه‌هل و جه‌وانی

(ب ۲ ، ل ۱۴۷) شه‌وه ، نووسیویه : « لای من وه‌هایه :

که ده‌یگوت پیری من : شیخ ده‌ستگیرم

تاد . . . »

راسته کاک ره‌زاق لیره‌دا لایه‌نگری له تیکسته‌که‌ی لای خوی دهرنه‌بریوه ،
به‌لام من نه‌وهم به‌لاوه به‌س نی‌یه و ، نه‌بوو ههر باسی نه‌کردایه چونکه تیکستیکی
زور په‌کیک و ناشاعیرانه‌یه .

نه‌م نیوه به‌یته‌ی کاک ره‌زاق له‌سه‌ری دواوه ، له تیکسته‌که‌ی شاره‌زاو
میراندا به‌م جوړه بوو :

که ده‌یگوت شیخمو من ده‌ستگیرم

من به‌گویره‌ی ده‌سنووسه‌که‌ی مه‌لا ره‌ئووف راستم کرده‌وه و تیکسته‌که‌ی
نه‌وم لا په‌سه‌ندتر بوو چونکه نه‌گه‌ر له‌جیاتی (شیخی من) (شیخمو) بی
(من) ه‌که‌ی پاشه‌وه‌ی زیاد نه‌بی .

له و کتیبه‌مدا که له‌باره‌ی راستکردنه‌وه‌ی ههندي شوینی تیکسته‌که‌ی
شاره‌زاو میرانه‌وه نووسیومه و ئیستا ناماده‌یه بو چاپ ، له‌باره‌ی نوسخه‌کانی تری
نه‌م نیوه‌به‌یته‌وه دوابوچوونی خوومه‌وه له ساغ‌کردنه‌وه‌یا - نووسیومه :

« له ده‌سنووسی دووه‌مدا [ده‌سنووسی مسته‌فا سائب] تیکسته‌که
به‌م جوړه‌یه : که ده‌یگوت پیری من من ده‌ستگیرم . له ده‌سنووسی په‌که‌میشدا
[ده‌سنووسی مه‌لا ره‌ئووف] له‌په‌راویزه‌وه به‌نوسخه نووسراوه : پیرمو من
ده‌ستگیرم . من ئیستا نه‌م تیکستی (که ده‌یگوت پیری من من ده‌ستگیرم) هم له
هموو تیکسته‌کانی تر لا په‌سه‌ندتره چونکه زاراه‌ی (پیری ده‌ستگیر) له‌جیهانی
شیخو سو‌فی یاندا زور باوو له‌سه‌ر زمانه‌وه ، وشه‌ی (پیر بووم) له به‌یتی
پاشه‌وه‌دا پتر جیگه‌ی وشه‌ی (جه‌هل و جه‌وانی) له نیوه‌ی دووه‌می به‌یته‌که‌دا
نه‌چه‌سپینی . »

لهبارهی بهیتی :

بلی بهو سه رکزۆلهی گوز په رسته

به چاوی کلدراوو ریشی پانی

(ب ٦ ، ل ١٤٧) یشهوه ، نووسیویه : « وشه ی (کلدراو) . . لهرووی زمانهوه به تهواو نابینم . . تاد » .

راسته که ی من ئاگادار نیم ئاخۆ وشه ی (کلدراو) به کاردی یانه ؟ به لام له ده سنووسی مهلا ره ئووفو مسته فا سائیدا (کلدراو) نووسراوه . زیاد له مه کاک ره ززاق تیکستیکی تری لا نه بوه به جوړیککی تری تیا نووسرابی و خویشی هیچی پیشنیا نه کردوه . هه رچهند شوینه که یش شوینی پیشنیا کردن نی به . (کل لئ دراو) یش نیوه به یته که لهنگ ئه کاو ئه ویش وشه ی باوی ئه م مه به سته نی به ، چونکه تیکرا خه لک (چاوی رژراو) و (چاوی به کل) ئه لئین .

لهبارهی بهیتی :

که سێ پیاوه که دانج وهک (حهماغا)

له بو ئه بنایی جینسی نانو خوانی

(ب ٨ ، ل ١٤٧) یشهوه ، نووسیویه : « لهنگی و دهسکاری پتوه دیاره » و « له م دیره دا وشه ی (پیاو) سێ برگه یه و ده بئ بکریته دوو » . ئه نجا دوو تیکستی تری ئه م به یته ی باس کردوه که له به کیکیا نا نووسراوه :

ئهوه ئینسان که دانجی وهک حهماغا

و لهوی که یانا نووسراوه :

ئهوه ئینسانه دانجی وهک حهماغا

و ئه مه یانی په سه ند کردوه و ، نه یشیوتوه بو ؟!

پیشه کی ئه بی بلیم لای منیش له ئه سلی ده سنووسی مهلا ره ئووفدا (ئه وه ئینسان که دانج . .) به و ، پاشان مهلا ره ئووف خۆی گۆریویه به (که سێ پیاوه که دانج . .) که له تیکسته که ی شاره زاو میرانیشدا وابوو . من ئه مه م لا په سه ند بوو چونکه له باره ی گراماتیکاوه هیچ ناته واوی به کی نی به و له سه ر زمانیش سووکه و کوردانه شه و له گه ل ریبازی شیعی کلاسیکی عه رووزی کوردی یش نا کوک نی به . له ده سنووسی مسته فا سائیشا (ئه وه ئینسانه که دانج . .) به که نیوه به یته که ی پئ لهنگ ئه بی . ئه نجا ئه بی بلیم (ئه وه پیاوه که دانج وهک حهماغا) نیوه به یته که لهنگ ناکا وهک کاک ره ززاق ئه لئ چونکه که س ناخوینیته وه (پییاوه) تا بی به سێ برگه و هه میشه (ی) که له نیوان (پ) و

(۱) ده که دا قووت ته چی . نیشانه ی دهسکاری کردنیش هیچ به دی ناکه م به نیوه به یته که وه و نه بوو کاک ره ززاق روونی کاته وه چون له وه وه دیاره ؟ له بهر نه وه من ئیستایش هر تیکستی دیوانه که م به لاوه باش و په سهنده .
له باره ی بهیتی :

به نومیدی دو سنی دانایه (حاجی)

به هرزانی دهدا دوری گرانی

(ب ۲ ، ل ۱۴۸) شه وه ، نووسیویه : « به پیتی نه م دهقه له وانیه ماتای وا لی بدریته وه که حاجی به هیوای دوو سنی که سی دانا دوری گرانه کانی خوی به هرزان دهدا ، وه کوو نه م لیکدانه وه به نه م جوره نووسیینه ی به یته که ی سه پاندووه » . نهجا هاتووه ، پشت به چاپی عه بدوری حمان سه عید و چاپی به که می گیو موکریانی که گوايه (دۆسه ی) یان نووسیوه ، مه عنای وشه یا دوو وشه ی (دۆسه ی) به (دۆسیه) ی به مه عنای (فایل) لیداره ته وه .

به رانبر به هموو نه مه نه بیج بلیم :

به که م — عه بدوری حمان سه عید (دۆسه ی) نووسیوه نه ک (دۆسه ی) .
به لی راسته نه وسه رده مه ئیشاره تی (۷) ی سه ر (و) نه بوه تابینووسی ، به لام خو نه بیج به نیشانه یه کدا بزاین (و) ده که ی به (و) ی بوش خویندووه ته وه .

دوو همیشه گیو (دوو سنی) نووسیوه نه ک (دۆسه ی) .

که واته (داسه پاندن) له کاک ره ززاقه وه به نه ک له تیکستی شاره زاو میرانه وه .

نهجا نه م تیکسته سه یرو سه مه ره به چون پاسا و نه درئی و ، چون ته نها هر له بهر نه وه که حاجی قادر کفری کردو چوو نه سه ممول ئیتر نه بیج هر چی وشه ی تورکی و فهره نسه یی و وشه ی تری ئوروو پایی به ریگیان بو به ره لالا بکری بیته ناو شیعیریه وه ، به کن (میشووله) ی بو بکا به (میکرو ب) و به کیتی تر (دوو سنی) ی بو بکا به (دۆسیه) !

سه ره رای نه وه نه گهر بیشلیین (دۆسه ی) وه به مه عنای (دۆسیه) و فایل ، نه ی مه فعوولی فیعلی (داناوه) نه بیج چی بیج و حاجی چیی دانا بیج و ، نه م (شیعر) ه که کاک ره ززاق کردوویه به مه رجه ع بو ضه میری موسته تیری ناو (داناوه) ، له چی به وه ده رک نه کری و ، نیوه به یته دوو م به چ شیوه یه که نه به سرنی به نیوه به یته یه که مه وه ، به عنی چی حاجی شیعیری به هیوای خسته نه دۆسیه داناوه و ، دوری گرانی خوی به هرزان نه فرۆشی و ، فرۆشته که خوی کامه یه و ، به جیدا دیاره به هرزانی نه فرۆشی ؟

پاشان چ شکوو شانازی یهك بو حاجی قادر ئەمینیته وه ئەگەر له جیاتیی
 ئەوهی شیعی بۆ جه ماوه ری ستهمدیده بنووسیی و پینان له بهربکا و بیکا به
 چه کی دهستیان له خهباتا بۆ رزگار بوون له دهیان جوړه بهندهییی ساله های
 سال ، بۆئوهی بنووسیی له دوو توویی فایل و دۆسیه ی عهنتیکه خانهی میژوودا
 هه لگیری و توژی لی بنیشتی و ئاخۆ ئەم توژی گهردوونهی که ی له پروو ئەته کینری و
 که ی ئەهینریته مهیدانی ژیانوه . . نه خهیر ئەمه کاری حاجی قادر نی یه و وشه که
 ههر (دوو سی) یه و مه بهستیشتی ئەو تاکوتهرا دۆست و براده ره و شیارانه یه تی
 که پرووی ده می تی کردوون له شیعیرا و ، له شاری خاموشانی ئەو پروژه ی
 کوردستانی دلی دهستی سیاسه تی کونه په رستانه ی رۆم و عه جه م و بیرو باوه ری
 رزیوی پاشکه و تووی که رته شیخ و کولکه مه لا و جه ورو سته می ئاغا و به گدو
 کوئخای نان له کوشی هه تیو فریندا ، ته نها ئەوان بوون به زمانی ئاشنا بوون و
 له فهرمووده کانی گه یشتوون .

له باره ی بهیتی :

ئاقتابی حوسنی توو پروژه که دی و ئاواده بی

قامه تیشته وهك هیلالی یه گشه وه ئا وا ده بی

(ب ۱ ، ل ۱۵۰) یشه وه ، نووسیویه : « خویندنه وه یه کی سه رپییی ئەم
 بهیته ، چ جای دهقی تر ، دیاری دهکات که ده بی دیری یه که می ئەم بهیته بهم جوړه
 بیت :

ئاقتابی حوسنی توو پروژیکه دی و ئاواده بی »

منیش ئەلیم : وانی یه و ههر (پروژه که) یه و لام وایه کاک ره ززاق بۆئوه
 نه چوه که (پروژه که) دوو وشه یه و وای زانیوه (پروژه که) ی کوپی یانه یه که
 له گهل (پروژیکه) ی شوینانی تر یهك شتن .

بۆیه یشت ئەلیم کاک ره ززاق باشی بۆ نه چوه ، چونکه ئەگەر (پروژیکه)
 بی ، ئەبی (پروژیکیش) هه بی بی و ئاوانه بی ! له کاتیکا که (که) که وه زعی (پروژه) که
 لیک ئەداته وه و ، مه عنای تیکرای نیوه بهیته که وای لی دیتته وه : ئازیر ! خووری
 جوانیی توو ، قورسی خری پرووی وهك رۆژ خرو جوانی توو ، له هه موو شتیکا
 وهك قورسی خوړه ، وهك چۆن ئەو سبه ینان هه لدی و به رزئه بیته وه و ئەگاته
 ناوه راستی ئاسمان و ، پاشان ورده ورده به ره و ئاوابوون ئەچی و ئاوانه بی ،
 ئەمیش ههر وایه له هاتنه دنیا وه تامردن . دوور نی یه ته نانه ت ئەوه یشتی مه به ست
 بووبی بلتی : به لام وهك چۆن رۆژ هه موو پروژی هه لدیتته وه ، یادی جوانیی پرووی

تۆيشس هر وا زیندووه ، به لکو جوانیی هه موو جوانانی له مه و پاشیشس
ره نگدانه وهی جوانیی تۆیه له کاتی خۆیا ده رنه که وئی .

بو زیاده پئ سه لماندنی راستیی تیکستی دیوانه که ، نه لیم له ده سنووسه که ی
مه لا ره ئوو فیشدا هر به و جوړه نووسراوه که له دیوانه که دا نووسراوه .

له باره ی بهیتی :

سه رسپی و دل رهش بو (حاجی) تا فه قئ بوو ، ئیسته کهش

رووره شیکه ریش سپی ، خوا عالیمه هر وا ده بی

(ب ۷ ، ل ۱۵۰) یشه وه ، نووسیویه : « وشه ی (ئیسته کهش) (ئیسته که) یه .

منیش نه لیم : هر (ئیسته کهش) راسته چونکه له به رانه ری باسی
سه رده می پیشووی ژیا نی حاجیدا دانراوه که فه قئ بووه و ، نه گه ر نه و (ش) ی
به مه عنای (نه ما) ی عه ره بی یه نه بی ، دوو رسته ی بهیته که نابه سترین
به یه که وه .

له باره ی بهیتی :

تا سالیکی مه سالیکی مولکی قه ناعه تی

باکت نه بی له ریگرو نه هلی شه قاوه تی

(ب ۱ ، ل ۱۵۷) یشه وه ، نووسیویه : « سالیکی ری یواری ری یه نه ک ری یواری
ناو مولک . هر بو یه وه کوو له ده قی چاپی سیه مه دا هاتووه ، ده بی به م جوړه بی :

تا سالیکی مه سالیکی راهی قه ناعه تی »

منیش ، له پیشا ، نه لیم : له تیکسته که ی شاره زاو میران دا (راهی) بوو .
له ده سنووسه که ی مه لا ره ئوو فیشدا هر (راهی) یه ، وه ک کاک ره زقاق به راستی
نه زانی . به لام من ، پشت به ده سنووسی مسته فا سائبو که شکوئی حه مه ره ش و
تور به یی ، (مولکی) م پئ راست بوو ، بو ؟

چونکه (مه سالیکی) و (راه) هه ردوکیان یه ک مه عنایان هه یه و ، (مولک)
جیا به و به مه عنای (خاک) و (ولات) هه نه مه یشس مه عنایه کی گه لی وردتر
نه به خشئ له دوو باره کردنه وه ی ناپیوستی مه عنایه که مه عنای (ری) یه با به
دوو وشه ی جیا ی وه ک (مه سالیکی) و (راه) یشس بی . زیاده وه دانانی
(قه ناعه ت) به (مولک) له کاتیکا که قه ناعه ت له لاتی یه وه دی ، ره وان بیژی یه کی
فره به رزو بالای تیایه بیری هه موو که سی بو ناروا . حاجی قادر نه لیم : تا به

ریگاوبانه کانی ولاتی قهناعه تا گوزهر بکهی ، لسه جهرده و ریگرو پیاوخراپ
مهترسه . نهمه زور بهرزو بالاتره لهوه که تنها بلجی تا بهریی قهناعه تا برۆی
مهترسه .

لهبارهی بهیتی :

ئیخلاصه نهسلی مهقسهدو خورا شهقی دهبنی

وا تی دهگا به سهرمه قولاته سه عادهتی

(ب ۳ ، ل ۱۵۷) یشهوه ، نووسیویه : « وشهی (سهرمه قولات) دهبنی وه کوو
له گوتن دا وایه به سنج برکه بخویندریتهوه ، بویه نهوسا کیشه که لهنگ دهبنی و ،
له بهرتهوه لای وایه راستی به کهی بهم جوړه به که له دهسنووسیکی لای نهوا
نووسراوه :

« وا تی دهگا به سهرمه قولاته به سه عادهتی »

منیش نه لیم : مایهی سهرسامیمه شاعیرو عهرووززانیکی وهك كاك
عه بدو پرزه زاق سهنگ و ترازووی زهوقی شیعیری وا لارو خوارو پارسهنگ ویست
بنی . کاکي خوم ! (سهرمه قولاته) نهك ههر سنج برکه نی به ، چواریش نی به ،
پینجه و نه گهر بیکهین به (سهرمه قولاته به) ، وهك تو داوانه کهی ، نه بنی به شهش !
كاك ره زاق به شیکی وتاره کهیشی تهرخان کردووه بو نهوهی ناوی ناوه
« هه لبهستانی دهست هه لبهست » .

بنی گومان ههر شاعیریکی به ناووبانگ شیعیری به دهمه وه هه لبه ستراره وه
نهمه نه شتیکه تایبه تی بنی به شیعیری حاجی به وه نه مهسه لهیه کیشه نکوولی
لن بکری . به لام به دهست هه لبهست دانانی ههر پارچه شیعیریکی یا ههر تاکه
به بیکی یا زیاتری ههر شاعیریکی کاریک نی به هه روا به ئاسانی و به گوتره بکری و
کومه له مهرجیکی نهوی لهو کهسه دا که نهو ئیددیعا به نه کاو لهو شیعه ریشدا
که نهو تومه تهی نه دریته پال . بوئموونه نه گونجانی بیروباوه ری ناو شیعیریکی
له گهل بیروباوه ری شاعیریکی به مهرجی نهو شاعیره ههر گیز له مهودای تهمه نی
شیعروتنیا نهو بیروباوه ری نه بوو بنی ، نهوه دیاره به لگهی دهست هه لبهستی به تی .
یاخود نه گونجانی ئاستی هونه ری شاعیریکی له گهل ئاستی هونه رمه ندی
شاعیریکی له هیچ سهرده میکی ژبانی نه ده بیی نهو شاعیره دا ، به رای کومه تی
ره خنه گری لیزانی وا بتوانن به ئاسانی خاله جیاوازه کانی نهو پارچه شیعه وه
شیعیری تری شاعیره که دهس نیشان بکهن ، نه گینا بنی به لگهی یا به به لگهی ههر
به ناو به لگهی وهك نهوانه ی كاك ره زاق له وتاره که یا پیشانی داون ، له جیاتی
نهوهی بنی به مایه ی دهر کردنی نهو شیعرانه له دیوانی حاجی قادر له دادگای

ئەدەبدا وەك كاك رەززاك ئەيەوئى ، بۆچوونى رەخنەگرانەى خۆى ئەخەنە
مەيدانى لىكدانەووە لى پىرسىنەووە و پاپىچى دادگای ئەدەبى ئەكەن .

بۆنموونە ، بەيتىكى وەك :

رۆژى ئەووەل لە بەندەو و ئازاد

خېمەتى خەلقە قىسمەتى ئەگراد

(ب ۹ ، ل ۱۹۰) كە لە دەسنووسى مەلا رەئوفدا ھەيەو دەسنووسى مەلا
رەئوف لای كاك رەززاكەش ، وەك لای من و لای ھەموومان ، بەبايەخە ، بە
دەست ھەلبەست دانانى ماىەى سەرسووپمانە . چونكە لەرووى مەعناوہ بۆى
ئەروى بىرى بەيتەكە لە چوارچىوہى بىرى حاجى و ئەو زیادەرەوى يانەى
کردوونى ، دەرناچى . لەرووى ھونەرى يەشەو وەك بەيتەكانى تىرى پارچە
شيعرەكە وايە . ئەنجا (لە بەندەو و ئازاد) ئەبى لەبەرچى لەرووى دارىشتنەوہ
ناتەواو بى ؟ خوكم دان بەسەر ئەم نىمچە رستەيەدانەبى لە چوارچىوہى خوكم دانا
بى بەسەر ھەموو بەيتەكەدا . حاجى لەم بەيتەدا ئەكى : دابوايە بەندە خزمەتكار
بى و ئازاد خزمەتى بكى ، بەلام كورد لەم دابە بەدەرە ، لەورۆژەوہ كە خوا
خەلكى دروست کردووە ، كورد بە بەندەو ئازادىانەوہ بەشيان ھەر ئەوہ بووہ كە
خزمەتكارى خەلك بن . ئىمە كە بەجۆرىكى تر بىر ئەكەينەوہ ئەتوانىن ئەم قسەيەى
حاجى بە بى جى بزانيں ، بەلام حاجى لەم جۆرە زیادەرەوى يانەى ھەيەو بىرى
بەيتەكەيش ، تەنانت ئەمرۆيش ، لە مېشكى گەلى كەسا جى گرتووە . سەرەراى
ئەوہ كە حاجى ئەيەوئى غىرەتى كوردان بىزوئىنى و لە بارو دۆخى ژيانى خۆيانيان
ياخى بكا ، چونكە بى ئەو ياخى بوون و واقع دانەدواوہيە لەتوانادا نابى ھىچ
گۆرانىكى باش بەسەر ژياندا بەئىرى .

ئەگەر لەرووى سەنگى بەيتەكەيشەوہ تەماشيا بكەن ، ئەوا ئەگەر بەزۆر
خۆمان تەنووسىنين بە خويندەنەوہى شىوہنووسىنى كۆنەوہو ، (و) ي
(بەندەو) تۆزى درىژ بكەينەوہو بىكەن بە (بەندەو) ، وەك ھەزار شتى وا لە
شيعرى كلاسىكىدا كراوہ ، ھىچ نارەوايى بەك نامىنى . بەم جۆرە ديارى ئەدا ئەم
ئىدديعاى (كەچمانايى) و (كەچزمانى) يە كە كاك رەززاك بۆ ئەم بەيتەى ئەكا ،
پشت بە ھىچ بەلگەيەكى رەخنەيى بەجى نابەستى و ، شيعرەكەى حاجى يش
بۆخۆى بە خەلازادەيى ئەمىنىتەوہ .

ھەرودەھا ئەو بەيتانەى تىرىش كە بە دەست ھەلبەستى داناون ، ھەموو لە
مەناو لە دارىشتنا لە سنوورى بىرو تەكنىكى شىيعرى حاجىدان و ئەگەر
ھەندىكيان ھەلەو چەوتى يەكيان تى كەوتبى ، ئەوہ تەنھا بۆ ئەوان نى يە ، لە زۆر
پارچە شىيعرى حاجى و شاعىرانى تىریشمانا شتى وا رووى داوہو كەس
نەيكردووە بە بەلگەى بە دەست ھەلبەست دانانى ئەو شىيعرانە .

گه لى لهو به لگانهى كاك ره ززاق هيناونيه ته وه بو پى سه لماندى بو چوونه كانى ،
به لگهى سه يرو سه مه رهن . نه گىناچ مه عقووليه تيك له وه دا هه به حاجى شيعرى كى
هه پى ته كنولجىاي سه دهى نوزده هه مى تيا په سه ند بكا ، تو بلى كى كابر ايه ك
زانويه حاجى ته كنولجىاي لا په سه نده ، هاتووه نه م شيعره ي ترى لهو بابته ته
به ده مه وه داناره . حاجى نه گهر شيعرى واى نه پى ته كنولجىاي نو پى تيا په سه ند
بكا ، به چيدا نه پى بزانيه ته كنولجىاي لا په سه ند بووه ، خو كى تى به باره ي
بيرو باوه رى خو يه وه له پاش بو به چى نه هيشتوو ين . كه شيعرى وايشى بوو ، وه ك
هه به تى ، به چيدا بزانيه نه وه يان هى خو يه تى و نه وه ي تريان ده ست هه لبه سته ؟

يا نه گهر حاجى وه ك هه موومان نه يزانيه ناوى كو مه لى ك شاعىرو خيلى
كوردى خستى ته ناو شيعرى خو يه وه و شانازى پتوه كرد بن ، به چيدا بزانيه
ناوى فلان يان راسته نه و ناوى هيناوه و ناوى فيساريان درو به به ناوى نه وه وه
خراوه ته شيعرى وه ؟ كاك ره ززاق نه وه نه كا به به لگه كه حاجى ناوى مه وه و پى
نه هيناوه له شيعرى ، كه وتوو به (مه وه لوى) و نه بو تووه (مه عدوومى) . جارى
مه وه لوى هه ر له نامه و جار جارىش له شيعرا ، ناوى (مه عدوومى) ي بو خو ي
به كار هيناوه ، نه گىنا له ناو خه لكا هه ر (مه وه لوى) بووه . زياد له وه مه وه لوى
۱۵ - ۱۶ سالىك به ر له حاجى قادر مردووه ، واته كه حاجى له كوردستان بووه
نيمچه هاوچه رخ و هاو ته مه ن بوون و پى گومان حاجى ناوى مه وه لوى بى ستووه ،
چونكه هه م هه ردو كيان له مو كريان خو پىندو ويانه و هه م بياره و ته وي ليه م هر كه زى
نه و سه رده مه ي ته ريقه تى نه قشبه ندى ، وه ك مه لبه ندى رو حى مه وه لوى
بوون ، مه لبه ندى رو حى مه لايان و دانى شتوانى كو يه ي حاجى قادرىش بوون ،
سه ره راي پتوه ندى نيوان حاجى قادرو بنه ماله ي جهلى له سه ري كه وه و ، پتوه ندى
بنه ماله ي جهلى و شى خانى بياره و ته وي ليه له سه ري كى تره وه كه مه وه لوى يش
مه نسو و بيان بووه .

كاك ره ززاق به كار هينانى وشه ي (قه بيله) له هه ندى لهو به يتانه دا كه
به ده ست هه لبه ستىان دائه نى ، نه كا به به لگه ي ده ست هه لبه ستى نه و به يتانه .
من نازانم نه م جو ره به لگه هيناوه و ديه له چ سه رچاوه يه ك ناو هه ل نه گو زى ؟
حاجى وشه ي (قه بيله) ي نه زانيه ، يا نه وه نده دزى قه بيله بووه به ناو هينانىش
ناوى نه هينى ، يا قه بيله لهو سه رده مه دا نه بوه !

خو نه گهر مه به ستىشى نه وه پى نه وانهى نه و به (قه بيله) ناوى بردوون ،
قه بيله نين و كه واته نه پى حاجى شتى واى نه و تى ، نه وه له وه لامدا نه لى م نه مه
له وه نه چى كه بلين وشه ي (نوممه) له فه ره نكه عه ره بى به كو نه كاندا
ده ست هه لبه سته ، چونكه لهو فه ره نكه انده دا به مه عناي وا به كارها تووه زور
جيا به لهو مه عنايه ي نه مرو له فه ره نكى سياسيدا بو ي به كار نه هينى .

كاك ره ززاق بۆئوهی بۆچوونه کانیمان پی بسه اینی ، زۆر جار په نا ئه باته
 بهر نوسخه چاپه کانی دیوانی حاجی . ئه مه - من پی بزانی - یه که مین جاره له گه ل
 بوونی ده سنووسی متمانه پی کراوا نوسخه ی چاپ بکری به به لگه ی راستکردنه وه .
 چاپیش کام چاپ ؟ نه و چاپانه ی له سه ر بنه مای نه و ده سنووسانه له چاپ درابن .
 به لام له مه ی شیدا له گه ل خۆی ناکۆکه ، چونکه هه رچۆن پی شیعره
 له چاپ دراوه کانی نهسته موول و (تیگه یشتنی راستی) ی به غدا پیش چاپی
 عه بدورپه حمان سه عیدو گیو موکریانی له چاپ دراون و نه وان له چه رخی حاجی
 قادره وه نزیکترن و له ده ست تی وه ردانه وه دوورتر . که واته بۆچی نه وان نه کری
 به به لگه و نه مانه ی لای خۆمان به جۆریک بکری به به لگه له ده سنووسه کانی
 له پیشتر دابنری .

زیاد له وه چاپی عه بدورپه حمان سه عید له پرووی چهند ده سنووسی
 کۆیه له چاپ دراوه . چاپی گیویش هه روه ها ده سنووسی کۆیه سه رچاوه ی
 بووه . . ئیتر بۆچی کاک ره ززاق راده یه کیش متمانه پی کردن ناکا به خه لاتی مه لا
 ره ئووفی سه لیم ناغاو مسته فا سائیب و که شکۆله کۆنه کانی حه مه ره شو تور به یی
 لای شیخ علی قه ره داغی و ورده به یازه کانی تری لای من که نه گه ر نه وان و
 هاوچه شه نه کانیان و نه و چهند پارچه شیعره نه بوونایه که له گو قاره کانی
 نهسته موولا بلاو کراونه ته وه ، مه گه ر ئیستا هه ر به باس باسی حاجی قادرمان
 بیستایه و شیعریشی وه ک فۆلکلۆر .

كاك ره ززاق نه وه نده له گو قاری (رۆژی کورد) ی نهسته موول توورپه یه ،
 جار جار وام به بیردای ئه گه ر ده سه لاتی بویه دوا ژماره ی ده سکه و تووی
 کۆنه کرده وه لوکی قه دهغه کردنی پتوه نه نا ! من هیوام وایه له پیناوی خزمه تی
 نه ده بی کوردو میژووی کوردو زانستی رووتا کاک ره ززاق چاو به م هه لوپسته یا
 بگیریته وه . من لام وایه شیعره له نهسته موول له چاپ دراوه کانی حاجی له ریزی
 پیشه وه ی نوسخه باوه ری کراوه کانی شیعری حاجی به وه ن ، چونکه هه رچی
 شیعری سیاسی و کۆمه لایه تی حاجی به له نهسته موول دایناون و هه ر
 له وئیشه وه گه یشتوونه ته نه و گو قاران ، له به رنه وه که مترین ده سکاریان تیا
 کراوه به که مترین هه له وه بلاو کراونه ته وه و زۆریان جیا به له وه ی شیعریکی
 نیشتمان په روه رانه ی حاجی له چه رخیکی پاشکه و تووی وه ک نه و چه رخی
 کوردستانا ده س به ده س له نهسته موول وه بیتته وه بۆ کوردستان و بلاو بکریته وه
 یا بیته وه . تا نه گاته به ره وه و تا نه که ویتته ده ست خوینده وارن خوا خۆی
 نه زانی له به ر ناشی به تی خه لکه که و نامۆیی بیره کانی چهند ئال و گوری
 به سه رادی .

كاك ره ززاق زۆر به جی شیعری ده ست هه لبه ست و درۆی « له کوردی
 هه ز نه کا کوردی . . » نه کا به به لگه ی بوونی شیعری ده ست هه لبه ست . جاری

ئەو ھېچ گە بوونی شیعری دەست ھەلبەست بەلگەى پتووست نى يە ، بەلام
 ۋەك ئەكىن : كورد بدوینە شەرى خۆى ئەكا . من لە كاك رەززاك ئەپرسم :
 ئەو شیعەرى لە چەند دەسنووسى كۆندا دیووە ، لە چەند گوڤارى ئەستەموولا
 بلاو كراو تەووە ، لە غەبرى ئەو سەرچاوە بەدا كە لە چاپى بە كەمیا خراوە تە
 سەر بەرگەو لە چاپى دوو ھەمىووە لا براو ، لە كوئى ترا بەرچاوى كە وتوووە ؟
 لە گەل ئەو ھىش كە بىرى ئەو بەیتە لە بىرى بەیتى سەرتۆپى « ئەگەر كوردىك
 زمانى خۆى نەزانى . . » عەجاىبتر نى يەو ، ئەگەر ئەممان بە ھىى حاجى قادر
 زانى ، ئەبى لەرووى بىرەووە ئەو ھىش ھەر بە ھىى ئەو بەدەینە قەلەم . ئەو ھى
 لىرەدا فریامان ئەكەوئى تەنھا سەرچاوەى كۆنە لە دەسنووس و لە چاپ كە
 ھىچیان تائىستا پىمان زانىبى ئەم بەیتەى نەگرتوووە تە خۆى .

لە بارەى بەیتى :

دەبیاری ئەما لە جىنسى ذى رووح

غەبرى ئەمە ھاتە كەشتىبى نووح

(ب ۲ ، ل ۱۹۵) یشەو ، نووسىو یە : « راستى بەكەى ئەم بەیتە بەم جوۆرە بە كە
 دەینووسىن :

تاقە بەكى ئەما لە جىنسى ذى رووح

غەبرى ئەمەى ھاتە كەشتىبى نووح »

پىشەكى ئەبى بلىم وشەى (دەبیاری) بە گوئىرەى دەسنووسى مەلا
 رەئووف و دوو دەسنووسى مستەفا سائىبەو ، (ئەمە) یش بە گوئىرەى
 دەسنووسى مەلا رەئووفەو ، (كەشتىبى) یش ، سەرەراى پتووستى راگرتنى
 سەنگى نیو بەیتە كە ، بە گوئىرەى ھەر سى دەسنووسە ناوبراوە كە یشە ، ئەگەر
 بى يانھىننە سەر شیو دەنووسىنى نوئى .

ئەمە لەرووى تىكستەو . لەرووى لىكدانەو یشەو ، وشەى (دەبیاری)
 زۆر لە زمانى شیعەرى سەردەمى حاجى قادرووە نزیكترە تا (تاقە بەكى) یا
 (تاقىكى) و ، (دیارالبشر) یش وشە بەكى باربوووە ئىستایش باو . زیاد لەمە
 ھەر سى بۆچوونەكەى كاك رەززاك بەیتە كەیان پى لەنگ ئەبى و ، كاك رەززاك
 خۆى شاعىرو عەرووززانەو نازانم چۆن ئەم ھەلە زلەى بەسەرا تىپەرىو . زۆر
 باشتەر بوو كاك رەززاك ھەر ھىچ نەبى لە دەسكارى بەكەم و سىتەمیا چاوى لە
 چاپەكەى مامۆستا گىو بكردا بە كە زۆرى پشت پى بەستوو ، بۆئەو ھى بەیتە كە
 لەنگ نەكا !

له باره ی دوو بهیتی :

سهیری ناگهی طائفه ی نهو شیخه کان

وهك صه حابه و عاده تی پیشینیان

رووتو پیخاوس به زهرگیتک و مه تال

باوکی بو دوو پوول دهر دینی له چال

(ب ۵ و ۶ ، ل ۲۰۳) یشه وه ، پاش باسی چۆنیه تی تیگستیان له هه ندی له چاپه پیشووه کانی دیوانی حاجیدا ، هه ندی بوچوونی تایبه تی خۆی دهر برپوه که له جیاتیی (نهو شیخه کان) (نهرمینیان) یا (ئیرانیان) پیخو ، نه لئ : « دیری دوایش نه مه راستی به که به تی :

باوکی سه دمیانیان دهره ینا له چال

له نوسخه یه کی تر دا :

باوکی سه یه دمیانیان دهره ینا له چال »

منیش لیره دا به پیویستی نه زانم بلیم نهو تیگسته ی له دیوانه که دا له چاپ دراوه تیگستی ده سنووسی مه لا ره ئووفی سه لیم ئاغایه و ، له تیگسته که ی شاره زاو میرانیشدا جینگه ی (نهو شیخه کان) به بوشی هیلرا بوه وه من به پیی ده سنووسی مه لا ره ئووف پرم کرده وه . له گهل نه وه یشا ههر دلنیام ده سکاری بهك له نیوه ی به که م و چواره می نه م دوو به یته دا کراوه ، به لام بوچوونی کاک ره زاقیش که راستی له یه که میانا (نهرمینیان) یا (ئیرانیان) پیخ ، هه له یه چونکه باس باسی شیخانه و ره خنه له شیوه ی کون و هه له ی بوغه زاچوونیان نه گری و ، پیوه ندی به نهرمه نی و ئیرانی به وه نی به . راستکردنه وه ی دووه میشی هیچ مه عنایه ک نادا به ده سته وه . هه روا (نوسخه) که یشی زور له راستکردنه وه که په سه ندر نی به . راسته که ی له م دوو به یته دا نه رووی شو به اندن به نه سحابه دیاره و نه کهس نه زانی ضمه مر له فیعلی (دهر دینی) دا بوکی نه گه ریته وه ، بویه من به بوچوونی خۆم لام وایه له نیوان هه ردوو به یته که دا به ییتیک له ناوچوه .

له باره ی بهیتی :

تاکي دونیا مایه پوخته ی ههر هه یه

له م که رو خامه ی که هه ن باکم نی به

(ب ۷ ، ل ۲۰۴) یشه وه ، نووسیویه : « نه م به یته له چاو قافیه و دهرچوون له زاری ناوچه یی به وه بو زمانی گستی به وه ناته واوه . راستی به که ی نه وه یه له چاپی به که مدایه :

تاکی دونیا ماوه پوختهی کهم نی یه

لهم کهرو خامهی که ههن باکم نی یه «

منیش پیشه کی نه بی بلیم : نه وهی له دیوانه کهدا نووسراوه تیکستی
ده سنووسی مهلا ره ئووفه . دووه میش حاجی له دهیان شوینی شیهره کانیا
دیالیکتی ناوچهی کویه ی به کارهیناوه ، له بهرئه وه به کارهینانی (مایه) یش زور
به جی یه . سیته میش (هرهه یه) له (کهم نی یه) بو ئه م شوینه زورتر نه گونجی
چونکه مه عنای بوونی کهسانی پوختهی که متر نه گه یه نی و نه وه یش له گهل باوه
به خو و بیرو باوه ری خو کردنی حاجی زیاتر نه گونجی .
له باره ی بهیتی :

ئاخیری نایی وه کوو رووبارو چوم

یا شه ره جوینی له نیو خه ررات و دو م

(ب ۵ ، ل ۲۰۶) یشه وه ، نووسیویه : « دوور نی یه له چاپی یه که مدا له بهر
به ره له سستیکی نه ده بی یان سیاسی شوینی نیوه ی دووه می دیری یه که میان به
به تالی داناوه ، بویه پینه کردنی به تالایی یه که به (رووبار) و چومی هاوواتای
مه گهر بو قافیه گونجاندن باش بیت ، دهنا مانایه کی شیاو ریگ ناخات . من
وه کوو بیستوومه ، تا راده یه کی زوریش ری تی ده چی ، راستی یه که ی نه مه یه :

ئاخیری نایه به میسلی تری دو م

یا شه ره جوینی له نیو خه ررات و دو م «

منیش نه لیم : له ده سنووسه که ی مهلا ره ئووفیشدا له سه ره تادا شوینی
(رووبارو چوم) به نوخته پرکراوه ته وه ، پاشان مهلا ره ئووف خو ی تیا نووسیوه
(روبال چوم) و له په راوینزا نووسیویه (روبالی چوم) . من لام وایه (رووبارو
چوم) زور به جی یه چ له رووی وشه و چ له رووی مه عناره و ، ره خنه یه کی به جی
روونا کاته هینانی چوم به دوای رووبارو ، شتی وانه که ههر له شیعرا که حوکی
تایه تی خو ی هه یه ، له په خشانیشا زوره . ههر چی راستکردنه وه ی
نیوه به یته که یشه به وه که بلیی بهم جو ره یه : « .. به میسلی تری دو م » ، نه وه
نبوه به یته که یشه ی پی له نگ نه بی مه گار بیکه ی به « تری » و مه عنایه کی
ناپه سه ندیشی هه یه و ، تری دو م بووبه چی تا ههر گیز دوایی نه یه ت ؟
له باره ی بهیتی :

له گوپی گا نووستوون ههر چه نده شین

وه کوو که رویشکی چاو راموو کویرن

(ب ۳ ، ل ۲۳۱) یشه وه ، نووسیویه : « له چاپی یه که م و نه و دوو سه رچاوانه شدا

که باس کران له جیاتی (چاوراماو) (چاونازا) هاتوو هه رسیک ئه م سه رچاوانه له ده ستوو سی دی زیاتر جیگه ی پشت قایمین . نه شبیستراره (که رویشکی چاوراماو) یان (چاورامای) بگوتری « .

منیش ئه لیم : له تیکسته که ی مه لا ره ئوو فیشدا هه روا (چاونازاو) نووسراوه ، به لام به نوسخه (چاوداماو) و (چاوراما) یش نووسراوه . له تیکسته که ی شاره زاو میران خویشیاندا (چاوراماو) نووسرابوو . (رامان) مه عنای (ته ئه ممول) ئه گریته وه . مه به ست له چاوراماو ئه وه یه چاوی ئه بئله ق بووبی و نه زانی چی بکاو وه ک کویری لی هاتبی . که رویشک که نووست چاوی ئه کاته وه ، وه ک بلیی پروانی و ناگای له هه موو شتیکی بی ، که چی له راستیشدا له بهر ئه وه ی که نووستوو ، چاوی له هیچ نی به و وه ک کویر وایه . که واته لیره دا (چاوراماو) زور به جی به و (چاونازا) یا (چاوداماو) بو شوینه که ده س نادا .

له باره ی دوو به یتی :

ئهوی ئه علایه سه رده سته ی شکاره

ئهوی ئه دنایه به سته ی زولفی یاره

ئهوی نازایه شه هنامه ده خوینی

ئهوی مسکینه گه نم و جو ده چینی

(ب ۴ و ۵ ، ل ۲۳۱) یشه وه ، نووسیویه : « و ابزانم دوو باره کردنه وه ی (ئه و) چوار جارن به سه ر ورده کاری حاجی دا تیپه ر ناییت ، بویه وه کوو له چاپی یه که م و ئی دیدا هاتوو (ئه و) و (ئه م) سه رو جاریک دوو باره کراونه ته وه و شیعه ره که یان جوانترو پته وتر کردوو « .

منیش ئه لیم : له ده ستوو سی مه لا ره ئوو فیشدا له هه ر چوار نیوه به یته که دا (ئه وی) نووسراوه . له گه ل ئه وه یشا ، وه گ له گو قاری (روژی کورد) دا نووسراوه ، من ئیستا له نیوه دپیری دوو هه م و چواره ما (ئه می) م پی جوانتره وه ک کاک ره ززاق پیشنیای کردوو .

له باره ی به یتی :

ئه مانه بی شوعوورو گبژوو بیژن

موطیعی لوئی خویری و هه رزه بیژن

(ب ۶ ، ل ۲۳۱) یشه وه ، نووسیویه : « رسته ی (لوئی خویری) له بو چوونیکه ته سکه وه دارزاوه ، ئه گه رنا کورده بی ناگاگان یان نه زانه کان به دوا پیای لوئی یان خویری به و مانایه ی هه بوه نه که وتوون ، ئه وان دوو پیای ده ست بر یان

کونه په رست و نه زان که و توون « . پاشان نه لئې : « .. رووی راستی ..
(لوتنه خور) ه . لوتنه خوریش به پیاوی پیس خوری پاشماوه خور ده گوتری . له
که رکووک کاری (له وتانندن) و (ده له وتینج) به مانا پیس کردن و پیس ده کات
هه یه و لوتنه خوریش هه ر له وه وه و ده ر گیراوه . له گه ل (لوتنه) ش دا نزیکی یان هه یه .
که وایې راستی به یته که به م جوړه یه :

نه مانه بڼ شو عوورو گېژوو وېژن

موطیعی لوتنه خورو هه رزه وېژن «

منیش له م باره وه پیشه کی نه لئیم : له ده سنووسه که ی مه لا ره ئو و فدا
نووسراوه : « لوتنه خورو » . له که ناریشه وه له سه ری نووسراوه : « مفته خورو » .
له تیکسته که ی شاره زاو میرانی شدا هه ر « لوتنه خورو » بوو . له (روژی کورد) ی شدا
هه ر وایه . له (تیگه یشتنی راستی) ی شدا « لوتنی خورو » بوو . من له ناو نه م
تیکستانه دا تیکستی (تیگه یشتنی راستی) م لا په سه ند بوو چونکه له (لوتی
خویری) یه وه نزیک بوو به م جوړه م راست کرده وه ، به تایبه تی که مه عنای
(لوتنه خور) م لا دیار نه بوو . نه گه ر چش بکه ین له بوچوونه که ی کاک ره ززاق که
ئاخو کوردان شوینی که سانی لوتی و خویری که و توون یا نه و ، من لام وایه
هه زاران جار شوینی که سانی وا که و توون و ئیستایش هه ر وایه و ، (لوتی و
خویری) وه نه بڼ ته نها جنیویکی بڼ ناواخنی کومه لایه تی بڼ و ، له ژبانی
کومه لایه تی دا وه ک خلته ی چینی کریکار هه یه خلته ی ده ره به گدو سه رمایه داریش
هه یه که نه وانان بڼ پیوه ندیکی ره سه نی کومه لایه تی پایه و شوینی نه م چینانه
داگیر نه که ن و ته نها له رووه تاریکه کانی ژبانا وه ک نه وان نه جوولینه وه و ، کورد
به مانه نه لئې (ناکه س به چه) و حکمه تی پیشینانی کورد که نه لئې : « پیاو به
گه وردی فیری پلاو خواردن ببڼ ده س بو لوتی نه با » له باره ی نه م جوړه که سانه وه
و تراوه ، وتم نه گه ر چش بکه ین له بوچوونه که ی کاک ره ززاق ، نه گه ر نه و بتوانې
پیمان بسه لمینج (لوتنه خور) به پیاوی پیس خورو پاشماوه خور نه و تری - که
له کرؤکا هه ر مه عناکه ی ئیمه نه گریته وه - نه وه قسه مان نامینج و وایه وه ک نه و
نه لئې و وه ک له چهنده سنووسدا نووسراوه ، نه گینا تا ساغ نه کریته وه
وشه که چی به هه ر به (لوتی خویری) بخوینریته وه به جی تره .

له باره ی به یتی :

به تر خانی به سه ر ناچی ، له مه و پاش

له هه ر لاوه ده تانهارن وه کوو ناش

(ب ۳ ، ل ۲۳۲) یشه وه ، نووسیویه : « له کاتیکدا که حاجی خه لکه که له
دواړوړی پر له مه ترسی وریا ده کاته وه که ده و له تان به نه سپاپو چه کی تازه وه

لیک ددهدن و نه گهر کاریک نه کهن کورد له ژیر پیدا ده چی ، له م کاته دا وشه ی (تر) و (خانی) بی چی و نه شازه . وشه ی به درخانیس که له و دوو ده قه کونه چاپکراوه دا نه بوون ، دوور نی یه یه کینک بلجی بویه نه بوون له وانه یه باری روژگاری سیاسی نه وسای نه سته نبوول و به غدا وای کرد بی نه و ناوه لایبریت . به لام دلنیام له بنه رته دا نه بوه تا لای بهرن . پاشان ده بی (به تر خانی) مانای چی بی ؟ کام تر و کام خان ؟ کام خانوی به خانی کراوی شیوه ی کویه ؟ نازانم برابان که بیربان بو زور شت چوه ، چون بیربان له (تر) و (خانی) به ولاره نه چوه ؟

« ریئووسی وشه که له (روژی کورد) دا (بتر خانی) یه . نه گهر بگه ریینه وه سهر مانای نه و وشه یه هیچ سی و دووی لی ناکری ده بی به (به تر خانی) بخوینینه وه . تر خانی مانای چی یه ؟

« ترخان نه و که سه یه مهره خهس کراوه و بی خه م کاری بو مه سهر ده بیته . له فره هنگی (معین) دا هاتوو بنچینه ی وشه ی ترخان له وه وه هاتوو که شازاده کانی تورک و مه غول یان گه وره پیاوانیک به هوی ره چه له ک و ده و له مهندی و شتی تره وه ده ستوری نه وه یان هه بووه هه رکاتیک بیان هوی به بی په رده بچنه لای سوکتان . هه روه ها ههندی پیاوی ئاینیش نه م پایه یان هه بووه .

« نه مجا به پیی نه و مانای ترخانه (تر خانی) یس مانای بی خه می یه له گیرودارو نه رکی دواروژ . حاجی ده فهرموئ : له مه و دووا ژین به بی خه می و به تر خانی به سه رناچی ، به لکو له هه ر لاره ده تانه یرن وه کوو ناش . . وه کوو گوتمان نه مهش وریاو هوشیار کردنه وه یه .

« که و ابی به یته که ی سهره وه به م جو ره یه :

به تر خانی به سه رناچی ، له مه و پاش

له هه ر لاره ده تانه یرن وه کوو ناش »

نه مه بوو ته وای لیکدانه وه که ی کاک ره ززاق له باره ی نه م به یته وه . جا با بزاین تا کوئ بر نه کاو چه ند له بهر زه بری ره خنه و لیکو لینه وه دا خوئ نه گری .

راستکردنه وه ی نه م به یته له دیوانه که دا له لایه ن منه وه بووه و ، له بهر رووناکیی تیکستی گو قاری (روژی کورد) و روژنامه ی (تیگه یشتنی راستی) دا راستم کردوو ته وه و ، بویه یس بیرم له (تر) و (خانی) به ولاره نه چوه ، چونکه بهر زترین پله ی بیر له ئاست تیکستی وادا له وه به ولاره برناکاو ، بیری حاجی قادر خویشی هه ر له ویدا گیر ساوه ته وه و ، پیوستیش به گالته کردن به کهس نی یه و ، سه د حه یفو سه د مخابن بیری کاک ره ززاقی برادر م له خوار نه م ئاسته یشه وه گیری خواردوو .

حاجی قادر که باری کومه لایه تی و سیاسی پاشکه و تووی گه لی کورد

دېنيتته پيش چاوو له گهڼ باري ژيانى جيهانى پيشكوتو به راوردى نه كاو
 پيشانى نه دا كهوا نه گه له كاتيكه كه جيهان وا له هه موورو به كه وه ريگه ي ژينى
 نوپى گرتووه ته به رو خوى بۆ به رو و بوونه وهى هه ر يووداويكى ناخوشى
 له مه و پاش ناماده نه كا ، نيمه هه ر له سه ر بارو دوخى خومان بين ، له ژير باري
 ناشى گه ر دووندا نه هار رين و نه بين به ئار دو ، رووى دهم نه كاته باسى به ناو
 خان و گه وه و سه ر دارانى كوردو نه لى نه م ئيدديعاى پوچى خانى و گه وه يى و
 فه رمانه و ايبى نه وانه ، بى نه وهى ده سه لاتيكي ماددى و ايان هه بى و تفاق و
 كه ره سه به كى و ايان له ده ستا بى له ئاستى پيوستى به كانى نه م چه ر خه دا بى ،
 ئيدديعا به كى بى مايه و بى نه نجامه و ، نه و قسه زلانه ي نه يكه ن وه كه نه وه و ايه بايان
 لى به ر بيه وه . جا ليرده دا نه و ئيدديعا بى مايه و قسه زلانه شو به يتر اون به
 (تر) وه كه چۆن تر هيچ مه عنايه كه ناگه يينى و له ئا برو و چوون به ولا وهى لى
 ناوه شپيته وه ، نه و ئيدديعا و قسانه يش هيچيان بى نايه ته دى و سه ره نجاميان
 هه ر ناو ميدي نه بى .

نه م شو به مانده يش هيچ عه يب و شو وه يى به كى تيا نى به و ، قسه ي باوى
 ناو ميلله ته و ، ته نانه ت خوا خويشى نه فه رمويت : « ان الله لا يستحي ان يضرب
 مثلا ما » (۱۰) واته خوا له وه شه رم ناكا هه ر جوړه مه سه ليك بيه نيه ته وه و ، عه ره بيش
 نه لىن : « الامثال لا تغير عن مضاربه ا » واته : مه سه لى پيشينان چۆن ها تو وه
 هه ر وا نه هينريته وه و ناگوررى . حاجى خويشى چه ند جارى تر له شي عرا
 وشه ي (تر) به كار هينا وه و شه رمى لى نه ها تو وه و ته نانه ت قسه ي پيشينانى
 « حه مام به تر گه رم نا كرى » ي خسته وه ته شي عريه وه (۱۱) .

نه نجا نازانم بۆ كاك ره زراق (خانى) ي به (خانو) مه عنا ليدا وه ته وه و ،
 نه وهى له كوئى وه ر گرتو وه كه ناماده كه رانى ديوانى حاجى واى بۆ چووبن (خانى)
 به ديالتيكى كويه به و به مه عناي (خانو) وه ؟ (خانى) وه كه و تمان واته (خانيه تى) و
 فه رمانه و ايبى و ، من كه نه و به يته م راست كردو وه ته وه هه ر گيز نه و مه عنايه ي
 كاك ره زراقم به بيردا نه ها تو وه .

من له و با وه ره دام هه ر كه س نه م به يته بخو ينيته وه له م ديوانه دا و بزاني
 تازه به م جوړه راست كرا وه ته وه ، له ناخى دليه وه هه ست بى نه كا كه زور وردو

(۱۰) سورة البقرة ، الآية ۲۶ .
 (۱۱) وه كه نه وه كه نه لى :

باسى زولفى دريزو چاوى به خه و
 نه برا وه ، بو وه ترى خوسره و
 يا نه لى :
 ئاستنى سارد به فوو نه رم نابى
 به ترانيش حه مام گه رم نابى

خوینده وارانە راست کراوه تەووە بە سەرکەوتنیکی گەورە دانهنچ لە مەیدانی راستکردنەوێ شیعری حاجیدا . بەلام بەداخەوێ هەندیکیان دلێان بەرایى نادان بەو راستى بەدا بنین و بە هەموو جۆرێ هەول ئەدەن هەرچۆن بێ رەخنە بەکى لى بگرن . نموونە بەکى ئەمەیش ئەو بەکە کاک رەززا ق وىستوو بە کارىک بەکە خەلکى بلین من نەمپیکاووە ئەو راستى بەکەى دۆزیو تەووە ، هاتوووە « بە تر خانى » ی کردوووە بە « بە تەرخانى » و دوورو درێژ لەسەر مەعناى مەغۆلى یانەى (تەرخان) دواووە لەو یۆه گەیان دوو بەتەى بە (بى خەمى) و (کەم تەرخەمى) . . من لێرەدا هەر ئەو هەندە ئەلیم لە کوردی بەکەى خۆماندا (تەرخان) بە مەعناى (تەخىص) هەو کە ئەلین فلانە کەس تەرخان کراوە بۆ فلانە کار واتە هەر خەرىکى ئەو کارە ئەبێ و ئەو مەعنا کۆنە مەغۆلى بە بە بى کە سدا نایەت و ، کاتى خۆیشى کۆرى زانیارى کورد (تەرخان) ی بە مەعناى (متفرغ) بە کارهێناو ، (عضوى متفرغ) ی کۆریان بە کوردی کرد بە (ئەندامى تەرخان) ! ئەنجا من خۆیشم بە کەمجار لە کاتى خەرىک بوونما بە ساغکردنەوێ وشە کەوێ بىرم لە (تەرخانى) یس کردوووە ، چونکە منیش ئەو م ئەزانى کە ئەکرى (تەرخانى) بە (بە تەرخانى) یس بخوینریتەووە ، وەک ئەتوانرێ بە (بە تر خانى) یس بخوینریتەووە . بەلام ئەگەر (بە تەرخانى) بى سەرەرای ئەو کە مەعنا کوردی بە باو بەکەى وشە کە بۆ شوینە کە دەس نادا ، ئەبێ کاک رەززا ق بۆمان روون بەکاتەووە فاعیلی (بە سەرناچى) کامە بە ، واتە چى (بە تەرخانى) بە سەرناچى ؟

لەبارەى بەتەى :

لە بۆتان تا بەبان و سەرچەدى رەى

لە ئەولانر وەها نۆش بێتە سەر دەى

(ب ، ٤ ، ل ٢٣٣) یشەووە ، نووسىو بە : « ئەم دێرە ديار کردنى سنوورى کورده وارى بە ، راستى بەکەى ئەمە بە :

لە بۆتان تا بەيات و سەرچەدى رەى

بەو پى بە کە خوارووی ناوچە کە بەياتە نەک ناوچەى مېرئىنى بابان کە زۆر ناوچەى تری لە خوارو لە پۆژەلاتدا هە بە .

منیش ئەلیم : ئەم بەتەیش هەر من راستم کردوووە تەووە ، لە تیکستە کەى شارەزاو مېرئندا ، وەک لە دەسنووسە کەى مەلا رەئوفداو وەک کاک رەززا ق بۆى چوووە ، هەر « بەيات » نووسراوە . لە (پۆژى کورد) یسا « تا بیان » و ، لە (تیکە یشتنى راستى) دا « با بیان » نووسراوە کە هەردوکیان لە (تا بەبان) هەو نزیکترن تا لە (تا بەيات) چونکە درێژکردنەوێ نوختە بەکە بە جۆرێ بە دوو نوختە بنوینى زیاتر رێى تى ئەچى لە کردنى (ن) یک بە (ت) . جا ناخۆ لە راستیدا .

وشه که (به بان) ه یا (بهیات) ؟ ههردوکیان ری یان تی نه چی ، به لام من یه که مم لا به سه ندر بو و ئیسه تهیش ههروا ، چونکه : یه کهم بهرانبه رکئی پی کردنی (بۆتان) و (به بان) به چی تره له بهرانبه رکئی پی کردنی (بۆتان) و (بهیات) له بهرئه وه که (بۆتان) و (به بان) ههردوکیان میرنشینیکی کورد بوون . دووه میش له پرووی وشه ئارایی یه وه (بۆتان) له گه ل (به بان) گونجاوتره تا له گه ل (بهیات) . زیاد له مه حاجی قادر خۆی چه ند جاری تر باسی سه رحه دی بابانی له شیعریا کردووه وه که ئه لئی :

که چوو به (سه رحه دی بابان) و عیله که ی جافان

بگری بههروه کو بارانی ماهی فهروه ردین

یا ئه لئی :

هه ره له مووسل هه تا (حه دی بابان)

پاک یه که نه ظمه پی ده تین گۆران

وه که چۆن (بۆتان) و (بابان) یشی کردووه به ئه مسه رو ئه وسه ری کوردستان و ئه لئی :

حاکم و میره کانی کوردستان

هه ره له (بۆتان) ه وه هه تا (بابان)

له هه موو ئه م به لگانه وه ده ره که وه ئه و تیکسته ی له دیوانه که دا له چاپ دراوه له راستی یه وه نزیکتره تا ئه وه ی کاک ره ززاق بۆی چوو . له باره ی بهیتی :

کورده کی کۆبی که وته وه یادم

پیم گوت : ئایا چلونه ئوستادم

(ب ۱ ، ل ۲۳۹) یسه وه ، نووسیویه : « که پیاو بگه ریته وه سه ره چاپی یه که م که سالی ۱۹۲۵ چاپ کراوه (عه لی ئاگا) له کۆبه بووه و نووسیویه ته وه ره تکه کۆنترین سه ره چاره ی چاپی ده قی ئه م شیعره بیته ، ده بینج نه (کوردیک) و نه (کۆبی) هیچیان نین و ئه م کۆبی یه کورده ته نها له چاپی دووه مه وه سالی ۱۹۵۳ سه ری هه لداوه . ئه گه ره هه ره (کۆبی) مه به ست بی ، ئه وا ده بی به پیتی ده قی چاپی یه که م بلتین (کچیک کۆبی) چونکه شتیکی له وشیه یه نووسراوه [ل ۲۷] . ئه نجامی بۆچوونه که یشی به وه ئه گه یه نی که بلتی : « له بهرئه وه له و بروایه دام که دیره که به م جۆره یه :

که چی کورت بینا که وتوه یادم

پیتم گوت : ئایا چلونه ئوستادم «

منیش ئەلیم : له دەسنووسی مه‌لا ره‌ئووفیشدا « کورده‌کی کۆبی که وتوه یادم » نووسراوه و مه‌لا ره‌ئووف له سه‌ره‌تای ده‌سنووسه‌که‌یا نووسیویه چاپی عه‌بدوور رحمان سه‌عید [که کاک ره‌ززا ق پشتی پی به‌ستووه] له‌رووی ده‌سنووسی من له چاپ دراوه . به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌یشا وادیاره عه‌بدوور رحمان سه‌عید ده‌سنووسی تریشی لایوه چونکه چاپه‌که‌ی له‌زۆر شوینا له‌گه‌ل ده‌سنووسه‌که‌ی مه‌لا ره‌ئووف که له به‌رده‌ستی منایه جیاوازی هه‌یه . له چاپی عه‌بدوور رحمان سه‌عیدیشا وه‌ک کاک ره‌ززا ق ئەلین نه‌نووسراوه « کچیکی کۆبی » به‌لکو نووسراوه « کچی کو بینه که وتوه یادم » .

من له کاتی‌کا که له‌م شوینهدا متمانه‌م به‌ راستی نه‌ ده‌سنووسی مه‌لا ره‌ئووف و نه‌ چاپی عه‌بدوور رحمان سه‌عید نی‌یه ، راستکردنه‌وه‌که‌ی کاک ره‌ززا قیشم لایه‌سه‌ند نی‌یه ، چونکه ئەگه‌ر مه‌سه‌له (که وتنه‌ یادی که چی کورت بینا) پی ، به‌ر له هه‌مووشت ئەه‌پی (کورت بین) پی نه‌ک (کورت بینا) و هه‌ر کامیشیان پی نیوه‌به‌یته‌که له‌نگ ئەه‌پی . ئەنجا (که چی کورت بینا) پی یا (که چی کورت بین) ئەوه وه‌کوو شه‌خسی مه‌عهوودی لێ دێ و ئەه‌پی که‌سیکی تایه‌تی پی و لێره‌یشدا هه‌یج نیشانه‌یه‌ک نی‌یه‌ پشانمان بدا ئەم شه‌خسه مه‌عهووده‌کی‌یه ، له‌به‌رئه‌وه ئەه‌پی (که چیکی کورت بین) پی که وا نه‌وتراوه و وایش بووتری دیسان نیوه‌به‌یته‌که له‌نگ ئەه‌پی . ئەنجا له‌م سنوره‌یش به‌ده‌ر ، ئەگه‌ر مه‌سه‌له (که وتوه یادم) پی ئەوه وائه‌گه‌یه‌نچ کابرای که چی کورت بین دیار نی‌یه . جا ئەگه‌ر دیار نی‌یه ، ئەه‌ی چۆن پی و ت . . که‌واته ئەبوو بلی : که چیکی کورت بینم که‌وته به‌رچاو . ئەمانه‌و گه‌لێ کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی تریش له‌م پارچه شیعردا هه‌ن که به‌داخه‌وه ئێره شوینی باس لێ کردیان نی‌یه ، با بمینیته‌وه بۆ شویتیکی باشترو دهرفه‌تیکێ ره‌ساتر . جا له‌به‌ر ئەو ره‌خانه‌ی گرتمن لام‌وايه ئەم به‌یته هه‌شتا راستانه‌کراوه‌ته‌وه و ئەه‌پی چاوه‌روان بین .

له‌باره‌ی به‌یتی :

نی‌یه (ابن‌الثیر) ئی بیته‌ که‌مان

به‌ردی (ابن‌الحجر) بکاته نیشان

(ب ٦ ، ل ٢٣٩) یشه‌وه ، نووسیویه : « وه‌کوو له سه‌رچاوه‌ی تردا هاتوه راستی‌یه‌که‌ی ئەمه‌یه :

نی‌یه ئیتر زه‌کا بیته‌ که‌مان

به‌ردی (ابن‌الحجر) بکاته نیشان «

منیش ئەلیم : پیتم‌وايه کاک ره‌ززا ق به‌هه‌له‌دا چووه ، چونکه یه‌که‌م مه‌عنا‌ی

به‌یته‌که ئاشکرایه‌و پتویست به‌ده‌سکاری ناکاو هاتنه‌که‌مان واته‌هاتنه‌ده‌ست‌و
 نیشان‌گرتن‌و ئاماده‌بوونی تیر ته‌قاندن‌و ، حاجی ئه‌لجی : زانایه‌کی‌تری کوردی
 وه‌ک ئیبنولئه‌ئیر نه‌ماوه‌کتیبی وه‌ک به‌رد ره‌قی ئیبنوحه‌جهر بکا به‌نیشان‌و به
 تیری بیری یه‌کالای بکاته‌وه‌بو فه‌قی‌یان‌و بو‌خه‌لک . ئه‌نجا ئه‌گهر وایش‌بجی که
 ئه‌و بو‌ی‌چووه ، زه‌کا ئه‌بجی بپیته‌که‌مان یا بیته‌تیر ، ئاخو‌تیر نیشانه‌ئه‌پیکی
 یا که‌مان ، نازانم کاک ره‌زراق چۆن که‌وتوو‌ته‌هه‌له‌ی‌وا زله‌وه‌و ، بو‌بو‌ی
 روون‌نه‌کردینه‌وه‌ماده‌م « زیره‌کی کتیبه‌کانی عیلمی ئیبنوحه‌جهر ده‌پیکن » چۆن
 زیره‌کیی کرد به‌که‌مان که‌ئهوو بیکردایه‌به‌تیر ؟

له‌باره‌ی به‌یتی :

ئاخر ئه‌م عه‌قله‌یان هه‌بوو بو‌ی

گهر سوله‌یمانی‌یه‌وه‌یا کو‌ی

(ب ، ٤ ، ل ٢٤١) یشه‌وه ، نووسیویه : « جاران ده‌ربیرینی (وه‌هاله) له‌ئاخاوتندا
 باو بوو . . . ئه‌م ده‌ربیرینه‌ئیستا له‌سه‌ر زاری خه‌لک که‌م‌بووه‌ته‌وه . . .
 راستی‌یه‌که‌ی ئه‌وه‌تا له‌چاپی دووه‌می مامۆستا گیودا که‌ده‌لجی :

ئاخر عه‌قلیان وه‌هاله‌بوو بو‌یه

گهر سوله‌یمانی‌یه‌وه‌یا کو‌یه

(وه‌هاله) واتا وه‌کوو ئه‌مه ، به‌م‌چه‌شنه « . . .
 منیش ئه‌لجیم : ئه‌م تیکسته‌ی دیوانه‌که‌تیکستی ده‌سنووسی مه‌لا ره‌ئووفی
 سه‌لیم ئاغایه‌و ناته‌واوی‌یه‌کی بو‌به‌یته‌که‌نی‌یه‌نه‌له‌رووی مه‌عناو نه‌له‌رووی
 سه‌نگه‌وه . جا ئه‌گهر (وه‌هاله) به‌ومه‌عنایه‌هه‌بجی که‌کاک ره‌زراق نووسیویه ،
 ئه‌وه‌ئه‌ویش ئه‌گونجی و ته‌نها ئه‌می‌نیته‌وه‌دوو شت ، یه‌که‌م تو‌زی له‌نگیی
 نیوه‌به‌یته‌که‌که‌ئه‌بجی بخوینینه‌وه «ئاخره‌قلیان» و (ل)ی (عه‌قلیان) قووت‌بده‌ین‌و ،
 دووه‌میش ئه‌وه‌که‌مامۆستا گیو له‌چ ده‌سنووسیکی وه‌رگرتوووه‌و پاشان بو‌چی
 گو‌ریو‌یه‌تی ؟

له‌باره‌ی به‌یتی :

گو‌لی حاجیله‌کانی ده‌شتی هاموون

نه‌که‌ی بیده‌ی به‌نه‌رگسجاری گه‌ردوون

(ب ، ٧ ، ل ٢٥١) یشه‌وه نووسیویه : « خویندنه‌وه‌ی ته‌واو ئه‌وه‌یه‌بلیی :

گو‌لی حاجیله‌کانی ده‌شت و هاموون »

و به‌لگه‌یشی به‌وه‌بو‌هیناوه‌ته‌وه‌که « هاموون . . مانای شیوو سه‌حرایه ، بو‌یه

ئيزافه كردنى دەشت بۆ هاموون لە لایەن ماناوە دروست نى يە . لە لایەكى تریشەووە
نەمبىستوووە دەشتىك هەبى لە كۆيە ئەم ناوەى هەبىت .

منىش قسەكەى كاك رەززا قەم بەلاووە بەجى يە ، بەلام لە دەسنووسى مەلا
رەئووفىشدا هەر « دەشتى هاموون » نووسراووە . لە لایەكى كەووە لە
دەسنووسەكەى مەلا رەئووفدا « گوڵو » نووسراووە . من ئىستا ئەوهم لا
بەسەندترە .

لێرەدا هەر پشت بە بەلگەكەى كاك رەززا قەم خۆى بۆم هەيە لى پىرسم
ئەى بۆ لە (تا سالىكى مەسالىكى مۆلكى قەناعەتىدا) دروست بوو بەلكو بە
پىوستى زانى لەجىاتى (مۆلكى) بووترى (راهى) كە (مەسالىك) و (راه)
هەردو كيان يەك شتن ، بۆ لە (دەشت) و (هاموون) دا دروست نى يە بووترى
(دەشتى هاموون) ؟

دوا رەخنەى ، لەبارەى بەيتى :

لە رىگای ئەوروپايى گەرچى وەستان

لە تەسوورى وەگوو كەر پاكى وەستان

(ب ، ٤ ، ل ٢٥٢) يشەووە ، نووسىووە : « جىي لەناو ئەم هەلبەستەدا نايىتەووە .
من وەگوو تاكىك لە مامۆستا دلزارى شاعىرم بىستوووەو رەنگى بى لەگەل شىعرە
تاكەكان رىزبكرایە باشتىر بى . »

منىش ئەلێم : لەبارەى جى بوونەووەو ، جىي ئەبىتەووەو ، بەلكو ئىرە
شوینىكى لەبارىشە بۆى . لە دەسنووسەكەى مەلا رەئووفىشدا هەر لەم
شوینەدايە . بىستنىشى لە مامۆستا دلزار وەك تاكە بەيتىك ، بە ناچارى ئەووە
ناگەيەنچ كە تاكە بەيت بى ، چونكە هەزاران كەس تاكە بەيتىكى چامەيەك يا
چەكامەيەكيان بى جوان ئەبىو بەتەنها لەبەرى ئەكەن و لەم لاو لەولا ئەيخویننەووە .



لە دوا دىرەكانى ئەم وتارەدا ئەمەوئى بگەرێمەووە بۆ سەرەتای وتارەكەى
كاك رەززا قەم ، بەرانبەر بەو دىرو نىووەى كە بە خەتى رەش نووسىووە : « مەخابنە
ئەو رەنجەى مامۆستا مەلا رەئووف تانىستا بى سەروشوین مابىتەووە » ، بلێم :
رەنجى مامۆستا مەلا رەئووف بى سەرو شوین نەماووەتەووە . بەلچ راستە ئەو
كتىبەى كاك رەززا قەم باسى ئەكا مامۆستا هینابووى بۆ بەغدا لە چاپى بداو بۆى
نەچووەسەر ، نازانم ئىستا كەوتوووەتە لای كىو ، بەش بەحالى خۆم ئاواتەخووزم
دەسگىرم بىو وەك هەنگاوىك بە رىگای راست كردنەووەى شىعرى حاجى قادر داو
بۆ قەدرانىنى رەنجى مامۆستا مەلا رەئووف بە چاپى بگەيەنم ، بەلام ئەم دىوانەى

دوایی حاجی که کاک کهریم شاره‌زاو کاک سهردار میران ناماده‌یان کردووه ،
 له‌بنه‌ره‌تا له‌سهر بنه‌مای ده‌سنووسی مامۆستا مه‌لا ره‌ئووف ناماده‌کراوه ،
 هه‌رچه‌ند من لام‌وایه نوسخه‌یه‌کی ده‌سنووسی خۆی نه‌بوه و ده‌سکاری
 زۆریشی تیا کراوه و ، منیش کاره‌که‌ی خۆم له به‌راوردکردن و راستکردنه‌وه‌ی
 تیکسته‌که‌ی شاره‌زاو میراندا له‌رووی چهند سهرچاوه‌یه‌ک کردووه که به‌ربلاوترو
 بایه‌خدارترین ده‌سنووسیکی مامۆستا مه‌لا ره‌ئووف خۆیه‌تی و ، له‌وباره‌وه
 کتیبیکی ۳۰۰ لاپه‌ره‌ییم نووسیه ئیستا لای ده‌زگای ره‌ئووف خۆیه‌تی و بلاوکردنه‌وه‌ی
 کوردی‌یه به‌هیوای له‌چاپدانی و ، پیشکه‌شیشم به‌گیانی پاک‌ی مامۆستا مه‌لا
 ره‌ئووف کردووه بۆ قه‌درزانی خزمه‌تی گه‌وره‌ی له‌کۆکردنه‌وه‌و پاراستنی
 شیعی حاجی قادردا . جا ئه‌گه‌ر خوا کردی و ئه‌و کتیبه‌م ئه‌وپه‌ره‌که‌ی سالی
 دادی له‌چاپدرا ، ده‌رئه‌که‌وی ده‌سنووسه‌که‌ی مامۆستا مه‌لا ره‌ئووف چهند
 به‌بایه‌خه‌و منیش چ‌په‌نجیکم داوه بۆئه‌وه‌ی دیوانیکی تا پیمان بکری پوخت
 له‌سهر بنه‌مای ئه‌و ده‌سنووسه‌بخه‌ینه به‌رده‌ستی خوینده‌وارانی کورد .
 لیره‌دا سه‌یر ئه‌وه‌یه ئه‌و ره‌خانه‌ی کاک ره‌ززاو له‌دیوانه‌که‌ی گرتن ، زۆرتریان
 به‌ره‌وروی ئه‌و ده‌سنووسه‌ی مامۆستا ئه‌بنه‌وه که له‌وتاره‌که‌یا خه‌فه‌تی بۆ
 ئه‌خوات .



دوا وته‌ی منیش پشتیوانی کردنی ئه‌و چهند دیره‌یه کاک ره‌ززاو له
 دوالاپه‌ره‌ی وتاره‌که‌یدا نووسیونی و ، منیش وه‌ک ئه‌و هه‌مان ئاوات و هیوا
 ده‌رئه‌برم و ، بی‌گومانم که‌وا ساغکردنه‌وه‌ی دیوانی حاجی قادر پتویستی به
 کۆکردنه‌وه‌ی زۆرتترین سهرچاوه‌ی کۆن و به‌شداری کردنی زۆرتترین که‌سانیکه
 ئاگاداری‌یه‌کیان له‌تیکست و مه‌عنای شیعی کلاسیکی کوردی به‌گشتی و
 شیعی حاجی به‌تایبه‌تی هه‌ی و ، سوپاسی زۆر بۆ کاک ره‌ززاو که ئه‌و چهند
 به‌یته‌بلاونه‌کراوه‌ی شیعی حاجی خسته‌سهر گه‌نجینه‌ی دیوانه‌که‌ی و ، که
 ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی بۆ منیش لواند به‌م چهند لاپه‌ره‌یه به‌شداری کردنی خۆم له
 راستکردنه‌وه‌ی شیعی حاجیدا دووباره‌بکه‌مه‌وه .



نبذة عن المقال :

خطوة أخرى على طريق تحقيق ديوان حاجي قادر الكويي

محمد الملا عبد الكريم

يتمتع الشاعر الكردي حاجي قادر الكويي بمنزلة سامية في نفوس أبناء شعبه . فهو ، بحق ، حامل أفكار عصر النهضة الأوروبية بالنسبة الى هذا الشعب وناقل قيم مرحلة الثورة الديمقراطية البورجوازية ومثلها الى ربوع كردستان عبر قصائده التي ضمنها الدعوة الحارة الى وحدة صف لا يشذ عنها اي فئة من فئات المجتمع في سبيل تحقيق الاستقلال الوطني والوحدة القومية ، كما ضمنها كذلك الدعوة الى نبذ الخرافات والأوهام العالقة بالأذهان والى اقامة الصناعات الحديثة والتعلم من أوروبا وتحقيق الاكتفاء الذاتي في الاقتصاد والتعليم المرأة واستعمال اللغة القومية ونبذ الأساليب القديمة في الدراسة ، كما عرى فيها المتاجرين بالدين الذين اتخذوه وسيلة لتكديس المال الحرام . وهو من الناحية الفنية الصرف شاعر مجيد يقف في عداد شوامخ الشعر الكلاسيكي الكردي ، ولكنه لما وعى نفسه وأدرك حال مجتمعه والحضيض الذي وقع فيه ، انزل شعره من برج العاجي وحرره من قيود الغزل والتفني بجمال المرأة والمديح الديني ، ليجعله سلاحاً ماضياً في النضال لايقاظ الشعب وشحد عزائمه والأخذ بيده للارتقاء الى المستوى اللائق بالأعوام الأخيرة من القرن التاسع عشر .

ولانه نظم جميع قصائده المتنورة التجددية وهو في أستانبول ملتقى أحرار الدولة العثمانية ورجال الفكر والقلم فيها والنافذة المنفتحة على أوروبا الناهضة التي غزت العالم ، وكان يرسل تلك القصائد تباعاً بواسطة المسافرين من أصدقائه الى كردستان القرون الوسطى حيث كان متفهموها القلائل يستنسخونها ويديعونها فيما بينهم دون أن تكون هناك واسطة نشر عامة ، فقد كان من الطبيعي أن يتعرض الكثير من أبياتها للتحريف والتشويه . وزاد الطين بلة تقادم الزمن وبقاء المخطوطات رهينة أيدي أناس قلائل وضياع الكثير منها في سنوات الحرب والقحط والفارات المحلية حتى غدا الحصول على نسخة صحيحة تماماً لأي قصيدة من قصائده أمراً صعب المنال .

وقد بذلت حتى الآن بعض الجهود المخلصة لنشر قصائد حاجي قادر الذي تنبأ بما سيكون لها من شأن كبير في قوادم الأيام بين أبناء شعبه ، فقد طبعت

مجموعة منها في كتاب من قبل المرحوم عبد الرحمن سعيد في أواسط العشرينيات ، كما نشرها المرحوم جيوموكراني في الخمسينيات والستينيات عدة مرات مضيفا اليها قصائد أخرى لم يسبق لها أن نشرت . ونشر كذلك بعض قصائده في صحافة استانبول وبغداد الكردية في العقود الأولى من هذا القرن . غير أن الحاجة ظلت ماسة الى طبعة جديدة أتم وأصح لديوان هذا الشاعر العبقري .

وقد بذل السيدان كريم مصطفى شارهزا وسردار حميد ميران في الأعوام الأخيرة جهودا مشكورة لاعداد نسخة أدق من ديوان الشاعر اعتمادا على بعض المصادر الموثوقة حتى وفقا لذلك ، وراجع هذه النسخة الأستاذ مسعود محمد ونشرتها مشكورة الأمانة العامة للثقافة والشباب في منطقة الحكم الذاتي من كردستان . وبادر كاتب هذه السطور للإشراف على تصحيح مسودات الكتاب المعدة للطبع نظرا لوجود نسختين مخطوطتين موثوقتين لديه أحدهما بخط المرحوم الملا رءوف سليم آغا الحويزي والأخرى بخط المرحوم مصطفى صائب ، إضافة الى بعض القصائد المتفرقة وأعداد من بعض مجلات استانبول وبغداد مما نشر فيها بعض قصائد الشاعر . وكان هدفه من ذلك مقارنة النسخة المعدة للطبع بهذه المراجع المعتمدة ، وقد تم له ما أراد ، حتى غدت الطبعة الجديدة للديوان التي ظهرت في بداية عامنا الحالي قريبة الى الكمال بدرجة كبيرة ، وإن كانت الحاجة مازالت ماثلة للحصول على مخطوطات أخرى وإلى مزيد من التحقيق في الديوان بغية التوصل الى نسخة مستوفية تماما للشروط العلمية .

وقد أثار ظهور هذه الطبعة مناقشات مستفيضة من قبل عدد من الذين لهم المام جيد بشعر حاجي قادر . ومن هؤلاء الأستاذ عبدالرزاق بيمار الذي نشر مقالا نقديا للديوان في مجلة (بهيان) الصادرة من دار الثقافة والنشر الكردية . وفي هذا المقال يناقش كاتبه بعض ماورد في المقال آنف الذكر ، كما يقر له بصواب ماذهب اليه في بعض آخر منه عارضا مالم يديه من وجهات نظر في كل ما طرحه الأستاذ بيمار في مقاله . ولاشك في أن الاتيان على تفاصيل تلك المناقشات ليس مما يهم القارئ العربي لكونها تقع ضمن دائرة جزئيات مسائل لفة الكرد وبلاغتها وشعرهم . ولذلك آثرنا الاكتفاء باطلاعه على موضوع المقال وخلفيته ودواعي الاهتمام به . وقد تكون لنا عودة الى مواضيع اشعار هذا الشاعر النابغة في مقال خاص باللغة العربية في وقت آخر إن أسعفنا الحظ .

فەرھەنگۆك زازایی «دەملی» ، کرمانجی «هەروو» ، کرمانجی «خواروو»

دانانی - زلفی

محسن احمد عمر

ئیملایه کە ی لە لاتینی یەوێ تۆرپووە
لە جیاتی تورکی ، کرمانجی خوارووی داناو

ئەم فەرھەنگۆکە بە ئەسڵ بۆ وتاریکی فۆلکلۆری دەملی (زازایی) ، کە
لە کۆواری « هیشی » دا بلاو کراوە تەوێ ، ریکخراوە . فەرھەنگۆکە ، بە
شیوێ کرمانجی باکوورو زمانی تورکی مانای وشەکانی لیکدراوە تەوێ ، کاک
محسن لە جیاتی تورکی یە کە ی سۆرانی بۆ داناو .

« گۆفار »

گرمانجی خواروو

گرمانجی سهروو

زازایی « دهملی »

نا

ناگر ، ناور

جاری « وهك جاری نهو کاره مهکه »
پیتجگه .

هاتن

ژیری ، ناقلداری ، عهقلداری

کراره ، والا

شهرم کردن ، عار کردن
نهو جار ، نهو کهر هت

هیتان ، هاوردن

کو کر دنهوه

خو کر دنهوه ، تاقی کر دنهوه

هاو بهر ته قاپوون ، دیار کهرتن ، سهرهه آلدان

(بروز)

نهسل بوون

ناسن

مانگت

ناسمان

نهسپج

ناگر
جا

هاتن
ناقلداری (م)

نه کری

نار کرن ، شهرم کرن

نهو جار

نانین

دان ههف

بهر ههف کرن

پنج کهتن ، لههف کرن

خو با بوون

که فن گرتن

ههسن

ههیف

نهسمان

سپی

نادر
تالا

ناما به نه

ناقلداری به

ناریزه

نار کهر ده نه

نارا « نا رایه »

نارده نه

ناری دایه نه

ناری کهر ده نه

ناری شیکیا به نه

ناسا به نه

ناسل بیایه نه

ناسل بیایه نه (ن)

ناسن (م)

ناسمین (ن)

ناسیزه (م)

گرمانجی خواروو

گرمانجی سهروو

زازایی « دهملی »

ناخالهر ، گهوره پیاوان
 بلاوربون ، بهرش بوون (بلاوربونوه)
 روژی دواایی ، ناخرهت
 زههر ، زههر (ناغو = ژاله) داری
 ژاله ، که که
 وهجه ، بهره
 نازادی
 مهله وانی ، سوژیایی

ناخالهر ، گره - گر
 به لاف بوون
 ناخرهت
 ژههر
 بهر
 نازادی
 نازنه ، مهله فانی ، سو بهری

(1) (2) (3) (4) (5)

ناخالهری
 ناخمه پیا به نه
 ناخرهته (م)
 ناخو (ن)
 ناز (ن)
 نازادیه (م)
 نازنا (م)
 با (ن)
 باماسوران
 بانرا
 بار کهر ده نه
 بار
 باقلین (م)
 به
 بهرا (م)
 بهر ده نه
 بهر قایب نه

ب

باب ، باوک ، باو ، باوه
 عه شیر هته کی دیر سیمی به
 نیر ، کوت و زنجیر
 بار کردن
 باریک
 ژیری ، عاقلی ، ناقلی
 به
 عادهت ، خوو ، عورف
 برون
 گریان ، فرمیتسک ریژاندن

باف
 عه شیر هته که دهه سیمی
 باندوور
 بار کرن
 زراف
 بشاقلی
 تادهت « عادهت » ، نورف ، توره
 برون
 گرین

(1) (2) (3) (4) (5)

با (ن)
 باماسوران
 بانرا
 بار کهر ده نه
 بار
 باقلین (م)
 به
 بهرا (م)
 بهر ده نه
 بهر قایب نه

گرمایچی خواروو

وجهه به وه چه ، بهر به بهر ه
 گریان ، گریه ، زاری
 بلند ، بهرز
 بهر ژاننه کار ، توانینی کار کردن
 گه ره کینکه له نه سسته نیول
 روو ، رو خسار
 بن به ختی
 به نجه ، طی ، کل ، قامک
 بن دایک و بن باوک ، بن داو بن با
 بن روح ، بن گیان
 به رخ
 پیروز ، مبارک
 بن بن
 شو پینیک دارو باری زور بیت
 دارستان ، جهنگل
 نهوی دیکه ، نهو پتر
 بوون به خوراکی گورگ
 شیتی
 بازوو ، قول
 (بناء) باله خانه ، خانوو
 به بوون ، به پین ، بوونی ناخوش

گرمایچی سهروو

بنه سیل ، بهر بهر
 گرن
 بلند
 کار پین کرن
 ناخه که سسته نیولین
 روو ، سورت
 بن به ختی
 پیچیک
 بن دئی و بن باف
 بن روو ، بن گیان
 به رخک
 بهارک ، پیروز
 برین
 دهقی ، دهمل
 دارستان
 دن (تادن)
 خورا گوری بوون
 دینیتی
 مل
 ناقاهی
 ب پین

زازایی « دهمل »

بهر قه بهر
 بهر قس
 بهرز
 بهسه که دهدهنه
 به یو خلی
 به زن
 بن به ختی به
 پیچیکه
 بیتماو بن بن
 پیرو
 بریک
 بهارک
 بزایه نه
 بزیک
 بر
 بن (نه بنده)
 بو کا قهرگی
 بو میتنی
 بوژی (بازی)
 بوون (بان)
 بوین

کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

ژازایی « دهملی »

همیشه
وهك ، بهددریژایی ، بهم جوړه به ،
وودوان

تمی
بووین

بوینا
بیاينه

جینگا ، جین « شوژینیک » سهرزووی ،
خول ، بله

جی (ن)

ج

جا

جامبازی
وهلام . جهواب
کومه له ، جهماعهت

جانبازی (م)

جامبازینی

لاو ، گهینج

خورت ، لاو ، گینج

(ن)

جهمائهت (جهمات)

ژیر ، بن

ژیر کرن

جیر

گلور کر دنده وه ، غلور کر دنده وه
گهوان ، گهوان بهدوای شتییک

(ل تشته کی) گهرین

جیر گهرده دهنه
(نهرو - ج) جیر اینه

قهزای کیخی له ناوچهی بینکول
(ههزار گول)

د ناڅچه بنکولینه (م)

جیخیه

خو ، له

ژئی ، ژ
ژئی ره

ج

پیتی (جرافا) پیتی گوت
موسیقائیلیدان ، ژهلدن ، ژهین

« مووسیقی » له یستن ، لیخستن

چچک (ن)

جنتنه

جرك

کرمانجی خواروو

جگهر (جهرگ)
 کردن و خهريك بوون و ئيش کردن
 ژن و ئافرهت
 جریت و جریبازی و جریبانی (باری
 قاشوانی بهسهر ئهسپهوه)
 جودا ، جیاواز و جیا
 گوو
 لهبزی نهو
 سهروو ، ژووروو و سهروهوه ، بلندایی
 قهت و ههريگیز
 پیاو ، جوامیتر ، ئازا
 جوامیتری ، ئازایی
 چوارشمه
 قوری - لیته « قورو لیته »
 عهباره به که وهک (پیهو کهویژو
 قهسناخ)
 چوار و چار
 تهویل و نیوچهوان و ههزیه

کرمانجی سهروو

کهزهب (م)
 کارکرن و خهبتین
 ژن و ژنک (م)
 جریت (ن)
 جهنی و جودا
 گوو
 ژبزی وی
 ژۆر
 توچار و قات
 جامیتر
 جامیتری و میترخاسنی (م)

زازایی « دهملی »

چیگهزه
 جیشان دایهنه
 جینکه
 جرته
 جیا
 جی
 جۆکا
 جۆر
 جۆزو
 جوامهرد
 جوامهردین
 چارشمه
 چاموری
 چاپه
 چار (چۆر)
 چاره
 چار
 ههري
 چاپ
 چاره
 ئهنی و چاره
 ئهنی (ن)

ج

کرمانچی خواروو

کرمانچی سهروو

« دهملی »

قهیسه‌ری یرووس
 قهلهو
 جهك (سلاح)
 گوئن ، وشه
 جهم ، یرووبار ، روخانه
 جهرخ « ههسان »
 له‌وه‌راندنی چیل و مانگا
 شکاو
 مال ، خانوو
 کچ ، هو کچی ، کهنی ، کهنیشکه
 نازایی ، مه‌ردایه‌تی
 سییای دو ژه‌ندن
 ده‌رگا ، ده‌ری
 مال‌ویران ، خانه‌ویران (بو نافرته)

 مال‌خراب ، مال‌ویران (مال‌خرابوو)
 کیسه ، جزدان
 دوو ناوان
 سه‌خت ، گران ، زه‌حمه‌ت ، دژوار ،
 ناخوش
 ج ، چی ، به‌لکی

جاری توریس
 قهلهو
 جهك (ن)
 گوئن (ن)
 جهم (ن)
 جهرخ (م)
 چیرین
 چل
 مال
 لیلی ، کهچی
 چینی ، میترخاسی
 داری ده‌وکلن
 جه‌ری
 مالشه‌وتینی
 مالشه‌وتیو
 کیسک
 جهت ، شات
 دژوار ، زه‌حمه‌ت

جاری توریسی
 جانلیخ
 جهك
 جه‌گورد
 جهم
 جه‌رخه
 جه‌رده‌نه
 جه‌وره‌س
 چی
 چی ، چینی ، جینی
 چیرینی
 چیریا دوی
 چیقه‌ر « کیبه‌ر »
 چیفسای
 چیفیسای
 چیسک
 جهت
 جه‌تن

کرمانجی خواروو

چونکه ، له بهر نه وهی
 چرا ، له میبه ، لاله
 چلم
 چاو
 له بروج ، بروجی
 نهو باره یه ی له مکن عه له وی یسان
 به پیر ده دریی
 ناوی گوندیکه له نهزمیبه
 چلۆن ، چۆن
 چه ند
 چی به (نهوه)
 به گول ، گو لدار
 هاوار ، گاز کردن ، قیواندن
 نی به (بو تاکه نیرو مین و کو)
 به توندی ، قایم
 سه رو پو شش
 بیر
 چه ند
 شفق ، زله
 چوار (چار)
 چهوت « ناتهو او » ، خوار

کرمانجی سهروو

ز بهر کو
 چرا
 لیک
 چاف
 چرا ، ز بروج ، چما
 چراتی
 نا قحی گونده کی نهزمیین
 چاوا ، چلو
 چ قاس
 چی به نهوه
 ب چیچه گن
 قیوین
 زینه ، تونه به
 شدانندی
 حیت
 بیر
 چه ند
 شیلقام ، شبله
 چار
 چهوت ، خوار

زازایی « دهملی »

چکه
 چلا
 چلم
 چم
 چ و
 چرالغ
 چرتان
 چتوری
 چقاس
 چفا - و ؟
 چیچه گن
 چیکا به نه
 چین و (۱ - یین)
 چیب
 حیته
 چوله
 چۆندای
 چۆ بول
 چۆر (چار)
 چوت

گرمانجی خواروو

جووتيتك ، جووت ، جفت
دار ، گوپال ، (مهيزه ران)
جوال ، خزار

دايك ، دايكه
دايك « وهك دايكه گيان »
ليزه دار به پروو ، ميشه زار
داري ووشك
داري سهوز
دارو بهرد
دايخ ، دايه
نهو كات ، نهو دهم ، ههنكي
دايهن

همهيشه ، ههردهم
دارك ، دارو چكه ، چيلكه
مامو برازا
ديله ، ديلاهسه گي
ناسني ، ناسنين
ناههنگي « شايي » نيشان كردن

گرمانجی سهروو

جووتتهك
جو
چه روال ، ته ليش

ديك (م)
دايك (م)
ده فئي ، سائار
دار (ن)
دار (م)
دارو بهر
دايخ
وي گافئي ، وي دهمي ، ههنكي
دايين

تسي
دارك (ن)
مامو برازي
ديل ، ديلاك (م)
ههسني
شاهيا نيشانجی
(ن)

زازایی « دهملی »

جووتی
جوو
جوال

داكه
داكله
دالکه
داره
دارو و بهر
دايخ
دايهده (د- نايهده)
دايهنه
دايما
دارك
دهد و برازا
دهله
دهميرين
ده نيشكار

دهميرين
ده نيشكار

گر مانجی خواروو

گر مانجی سهروو

ناناایی ((دهملی))

چهلم ، دۆل
 دهرس
 دهست
 دوانزده ، دوانزده
 بانزده ، (بانزده)
 چواردهی مانگ
 هه‌میشه
 دهه‌وو یووو
 گوندی ، گوند ، لادی ، دی ، ناواایی
 دهوور
 پیر ، ده‌ریا
 دیوو
 دوو
 دلۆپ
 هه‌نزارپیتی ، ماره‌زیو
 (ده‌نده‌ره‌وشك) درك
 دوژمین
 ناوچه
 كه‌له‌شیتیر ، كه‌له‌باب ، كه‌له‌شیتیر
 باوه‌ر ، دین ، عه‌قیده
 دونیا

چهلم (ن)
 فیر ، دهرس (م)
 دهست (ن)
 دوانزده
 بانزده
 چاردی سه‌هی
 دووم
 دهف و یوو (ن)
 گوند (م)
 دهوور (ن)
 پیر ، وه‌کی ده‌ریا
 دیوو (ن)
 دو
 دلۆپ (م)
 هه‌فجارك (م)
 ده‌نگ دوو ره‌شك ، درك (م)
 دوژمین (ن)
 ناوچه ، دیار (ن)
 ديك (ن)
 ئۆل ، دین (ن)
 دنی ، دنیا (م)

ده‌ره
 ده‌سه
 ده‌ست
 ده‌س‌ووو
 ده‌س‌وو پوئنج
 ده‌سو پوئنجه سه‌ویه
 ده‌قام
 ده‌ف - ری
 ده‌وه
 ده‌وور
 ده‌یرا
 دیف
 دلایا
 ده‌سته‌گه
 دركه
 ده‌س‌مین
 دیار « دیار »
 ديك
 دین
 دنیا

کرمانی خوارو

کرمانی سهروو

زازانی « دهملی »

جوال
 دۆ
 مندال ، بچووک
 وولایخی بار
 دهروپشت
 لهولاره ، لهوئیبرا
 حالت ، بار
 ناست ، یاده
 ناوی زیارتهته که له نازمیه

دهدئیی توور ، ئانجهووال
 دهو
 زارۆ ، مندال
 دهوار
 دۆر هیل ، دهروو دۆر
 دوو ره
 رهوش
 هنگووف ، ههستا
 ناوخی زیارتهته کن له نازمیه

دیشانه
 دۆ
 دۆمۆنی
 دۆر
 دۆرههه
 دۆت را
 دورم
 دهست
 دوزگتی کهمهری

له گهل ، به
 عهفو ، لئ بوورین
 ئیشکهر ، کریکار
 عهسکههری ، سههربازی
 هۆ کیرۆی
 میوژ
 نهستهنبول
 هارپشتن ، خستن (بۆ نهر و می)
 هه به

ب ، ته فئ
 نه فوو
 خه باراکار
 له شکههری
 که چئ ، لئ لئ
 نهویر
 نهستهنبول
 ئا قیتن
 هه به

ئهبه (نه فئه)
 نه ف
 نه مه گدار
 نه سکههریه
 ئهری (ئهری ری)
 ئه سکره
 نهستهنبول
 نهسته نه
 نهسته (ئا - ج)
 نهسته

ذاتی « دہلی »

کرمانجی سہروو

کرمانجی خواروو

نہسکەفت
نہفراق
نہولاینج تو سنیہ
نہورو
نہی
نہز

(ن) بشکەفت
نہوراق ، بہلاک
نہولاینج تو سنیی ل پو لو موروی
نہو
نہز

نہسکەوت
گہلا ، بہلاک
نہولاینج تو سنیی لہ پو لو موروی
نہورو
نہز (من)

ی

یند

ف

فام بیایہ نہ
فہک
فہرمان

یندی

فام بوون
دہف

ینیدی ، نیتیر

ین گہیشتن

دہم

فہ فقیر ، ینج توانا ، ینج ہیتیر ، فہ فقیر لہ

یرووی باوہرہ وہ
گہران ، پیاسہ

گہران

فیل ، فہن ، تہ لہ کہ

لاک ، لق ، نہمام

فیندہ
فیدانہ

فہ تہ لسیا بہ نہ
فہ تہ لکا بہ نہ

(م) فہن ، فیل ، دہک
(م) گہرانندن
(م) شاخ

گرمانيچي خواروو

گرمانيچي سهروو

زازاني ((دهملی))

گراس	فستان ، گراس	فستان
دانان	گون جه	(ج) فسته نه
فلان	فلان	فلان
فهساد ، کاري خراب	فهساد	فزل
فهساد ، فهسادی کردن	فهسادی	فزلیتی
کا	کا	کا
دهم ، کات	کاف	کامه
پارهو ، دالان	بهور	گافان
گهشتی	گهشتی	گه میبه
ده بیج کو ، پیوسته	دفتی کو	گه ره که
شور باخورد	شور به خورد	گه ره مه وهر
کانی گهرم « گهرمک »	گهرمک	گه رمکه
شکایهت ، گلایی ، گازنده	کلی	گه ره
ناخوش ، گران ، سهخت	گران	گراه « گیان »
گرانی	گرانی	گرانه به
لیج که وتن	لیج که تن	(نهروجه) گنا به نه
گریدان	گریدان	گر ادایه نه
سهر « وهک سهری شتیك »	سهری	گل

کرمانجی سهروو

گر مکه

گروک

گرینا به نه

گوجهری

گول

گونی

گوس

گوسر دابه نه

گوسهدار

گوره

گوست

گوفه ندی

دویل

گوک

گولانه

گوله

گونه

گونه که

گورده به نه

گورده نه

(ن)

(م)

(ن)

(ن)

(ن)

(ن)

(ن)

(ن)

(ن)

(ن)

(ن)

(ن)

(ن)

(ن)

(ن)

(م)

(م)

کرمانجی خواروو

مسته کوله

بژ ، ئانوز کاو

کولاندن

کوجهر ، پوهه ند

دهریاچه ، گوم ، گول ، زریچه

خوین

گویی

گویدان ، گویداری کردن ، به گویی کردن

گویدار

گوره وی ، گوربه . گوری

گوشت

داوهت ، شایی

دل

گولک ، گویره که

مایس ، مانگی گولان

گول ، گوری ، گه تورو

ده بی کو

حه یف ، نه فسووس

گه ران به دوای ، خه ریک یوون

کرین

گر مانجی خواروو

گر مانجی سهروو

« زازانی » (دهلی)

مہنچ کردن ، بہسند کردن

بہسندان

گورنیاہنہ

تہو (ہاؤو) ابو تاکی تیر ، (ہاوا) بو

تہو - ہ

ھا « ت » وا ، جی «

تاکی مین ، (ہابین) بو کوی

ہوژدوکان

بووہر

(ن)

ہادسہ

بہلام « تہما »

لیخ ، لیبہلیخ

(ن)

ہاما

خودا

خوہدی

(ن)

ہاقہ (ہسق)

ہہ قدہست ، کویخ !

ہسق ، ہہ قدہست

(ن)

ہارد

شویین ، جینکا « تہرد »

جھ ، شوون ، دہوسی

(ن)

ہاس کہر مدہنہ

جہز کردن ، تارہ زوو کردن

ہہز کون

(ن)

ہاتا

تا ، تا تہو رادہ بہ

تا

(ن)

ہادرہ

جہم پرہ واندن ، جہم دہریختستن

بہن دہریختستن ، جہم پرہ فاندن

(ن)

ہہڈیرہ

ہہنجیرہ کیویلہ ، (کیویلہ)

ہہڈیریی ، بہڑی

(ن)

ہہ لایہ

گہردن نازا کردن ، گہردن نازایی ،

ہہلال کردن (ہہ شوودن)

(ن)

ہہم

جہم

ہہم

ہہم

ہہنگوین

ہہنگف

ہہمگین

جہلہب

جہلہب

جہلہف

گرمانجی خواروو

گرمانجی سهروو

زازایی ((دهملی))

به‌رین بوون ، فراوان بوون	فره بوون	(۱)	هیرا بیانه نه
سیخ	سیخ	(۲)	هیرتی
هه‌رسیخ ، هه‌رسیک	هه‌رسیخ	(۳)	هیرتیمینا
شل ، خاو	شل	(۴)	هیت کور کور ده‌مه
جیخی خۆ چه‌شاردان له راوی ، پارێز	هۆلاک	(۵)	هۆنا
ئینستا ، هه‌نو و که	هینوو ، نها	(۶)	هۆلاکه
له‌خه‌و	ژخه‌و	(۷)	هۆرا
(به‌ری) خۆری	هۆجی	(۸)	هۆریه
هه‌فت (چه‌فت)	هه‌فت	(۹)	هۆوت
سیخی به‌مینی	سیخه‌مینی	(۱۰)	هیرتین
خۆ (خۆی) (زات)	خه‌و	(۱۱)	هۆ (خۆ)
وه‌ستایی	هۆستایی	(۱۲)	هۆستایینی
حوکم ، فه‌رمان	هکم	(۱۳)	هوکم
ته‌شوئ	ته‌فشو	(۱۴)	هۆراک
هه‌ردوو کیش	هه‌ردوو (ژی)	(۱۵)	هۆرده‌میتنا
وورد ، که‌م	هوور	(۱۶)	هۆردی
هیشک ، ووشک	هشک	(۱۷)	هۆسک

باوه‌کردن

باوه‌کرن

ئینام که‌رده‌نه

فی

کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

زازایی ((دهملی))

مروّف ، ئادهمیزاد

ئسلامیته

ئهنگو سستيله؛ گوستيله

اییره

مروّف (ن)

ئسلامیته

گوستيلك (ن)

لاغر ، لا ئئیده ری

ئسان

ئسلامیته

ئهنستانه

ئیتا

وهكو ، وهكو

چیا به كه له ناوچهی دێر سیمێ

به تال ، بئج كار

زیارته ، سهردانی پیاوچاك

زهنگ

تالین ، كروزانه وه

وهكو ، مینا

چیا به كه له نانه نندا دهه سیمێ

به تال

زیارته

زهنگیل

تالین

ئۆی (ئۆی)

ئۆیله (ئۆیله)

ئۆیوهنگ

ئۆیاره

ئۆیل (ئۆیل)

ئۆیانه نه

كه له كه ، لانه نیشهت

باپیره ، باپیره

كئج ، كئج (كام)

كار

كئله كه

كالك

كئج ، كئج

كار

كئیر

كاله كه

كالك

كام

كار

كاردی

كئیرد ، چه قو (چه قوئی كهوره)

گرمانيچي خواروو

گرمانيچي سهروو

زازاني ((دهملی))

کیردی دورو دهم (فهرهنگی)
 کریکار ، پآله
 کار کردن ، خهریک بوون
 کار کردن
 واکیشان
 کوئی
 کافلز ، بهر
 یاری ، کهیف کردن
 یاری کردن
 سهما کردن ، یاری کردن
 کهچهل ، کهچهلوک
 کهف
 کچیج
 گهرم
 کهمان
 تاش ، تاشسه بهرد
 کردن
 بگهر
 گهنه : (زیندوده ریگی بچوو که لهسهسر
 نازهل دهژیت)
 کهی ، کهنگی

کیرا دو دهف
 کار کهر
 کار کردن ، خه بیهن
 کار کردن (لهه کی)
 کهش کون
 کوده
 کاغز ، بهلک
 لهیستک
 هاتن لهیستن
 لهیستن
 کهچهلوک
 کهف
 کچیج
 کهل
 کهمان
 کهفور
 کرن
 کردوخ
 گهن

کار دیا تالافرانکا
 کار کهر
 کار کهر دهدهنه
 (تهده) کار کهر دهدهنه
 کاس کهر دهدهنه
 کاتا
 کاخته
 کای
 کای بیایه نه
 کای کهر دهدهنه
 کهچهلهک
 کهف
 که که
 کهل
 کهمانه
 کهمهسر
 کهر دهدهنه
 کهر دوخ
 کهرزک
 کهی

گر مانجی خواروو

گر مانجی سهروو

« دهملی » نازایی

گارس : « جوزه دانه و پله به که ده دیده نه

جوله که ی که ناری «

کوشه

ماند و برون ، وهستان

دهست له شت دان

که تنه دهست ، به دهست که و تن

چو و نه سهر

گوز (ائسه و جیئی بی سه رخ و

ساوا ای تیده کریخ)

چیا به که له ناو چه ی دیر سیمین

کوشتن

کلاو

ناوی عه شیر ه تیک ی دیر سیمین به

کالته پین کردن ،

جاشک

سه گ

گارس (ن)

کوشه (ن)

به تلین ، وهستان

دهست دان (تخته کی)

که تن دهست

چو و ن سهر

گوز (ن)

چیا به کی د نا فچه یا ده سیمین

کوتی

کومک

ناوین نه شیر ه کی ده سیمین

هه نه نک ، پین که نی

داشک

کو و چک ، سه گ

کور هک

کوسه

کوتنه نه

(ئه را - ج) کوتنه نه

(ئه را - دهست) کوتنه نه

(ئه را - سهر) کوتنه نه

گوز

کوبین ژ پله

کود

کولکه

کور تیسا

کورانا

کوری

کوتاک ، کوراک

ل

کوزو ، لاوو

خه مینار ، شیرزه ، بهریشان

لاوو

بهریشان ، شه بره زه

لاوو

لاو و لاس

گرمانجی خواروو

گرمانجی سهروو

غازایی ((دهملی))

گوزانی ، « لاوک »

حدهبه صهپی سهگ

گالته کردن ، رابو اردن

لاو ، گهنج

راچینین ، لهرزین

ناوند ، نیو ده راست ، لهت

بشه تله دار ، داری بچو وک

کیشه کردن ، به له کردن

لنگ ، لاق ، قاج

مژین

لو قمه ، پاروو

زیوی ، زیوی

ئیمه

مال

بهزه کیوی ، مهره کیوی ، بهرانه کیوی

چیک ، مانگا

کارمهند

سروود ، مارش

ستران ، لاوک (۲)

تهوتین

ههنه کون ، شووفی کون

لاو

لهرزین

نیف (ن)

شاخ (۲)

لهز کون (۲)

لنگ (۲)

مژین (ن)

لوق (ن)

دووفی (۲)

مه

مال (ن)

کوفی

چیلهک ، مانگا (۲)

کارمهند ، مهوروور (ن)

مارش ، سروود (۲)

لاوکه

لاوایه نه

لاخ که ره ده نه

لاز « لاو ، لاوک »

لهرزایه نه

لهته

له بیکه

لهز که ره ده نه

لنگه

لیسته نه

لو قمه

لوویه

مال

مال

مالوایه سی

مانگا

ماموور

مارشه

گرمانجی خواروو

گرمانجی سهروو

زازایی ((دهملی))

مشك
 مخه زنهت ، حه و جه دار
 ته م ، ته م و مژ
 پشت (تيك)
 ميز
 چو له كه
 مرو ف ، ناد مه ميز اد
 مار
 ژمار دن
 هه وير
 سه ر كاری نا فا
 مو و ، پرج
 گر ينك ، با به خ دار ، به نر خ
 قور يكي تا به تری به بو گوز وه ديزه كردن
 به كاردی

مشك (ن)
 هه و جه دار
 مژ
 پشت (م)
 ميز (ن)
 چفياك ، چو و ك
 مرو ف (ن)
 مار (ن)
 ژمار تن
 هه فير (ن)
 مه اي فا (م)
 می (م)
 مو هيم ، گر ينك
 مو و (م)
 ته ف ، ته فني
 نالی
 نا ف (ن)

مشك
 مخه زنهت
 مژ
 مانه
 مژ
 مر چكه
 مؤر ده م
 مؤر (مار)
 مؤر ده نه
 مير
 مؤر ه فا
 مه به
 مو هيم
 مو به
 نا
 نا لا به نه
 نامه

ن

گر مانجی خواروو

گر مانجی سهروو

« دهملی » نازایی

نان
 نازی سئیل ، نانی ساج ، نانی تیری
 ناسین ، زانین
 لیر هوه ، لیر هرا
 نه مانه
 نوو ، نوکی
 نهه ، نه خیر ، نا
 نزیك ، نیزیك
 نه خوشی
 نه مانه
 نوری ، سه رنج
 ههروه ها
 بهم جو ره
 له مه و پاش
 هه نو و که ، ئیستا ، تازه
 نو و سین
 (تو شکه) ، نه سین

نان (ن)
 نانی شیلجی
 ناس کرن
 قحده ، قحوره
 فان هان
 نوو نا
 نیزیك ، نیزیك
 نه خوشی
 فان
 نیرین
 و سا ، ولو
 بین ولو
 پاشی ، ژنها بین فه
 نکا ، نها
 نفیسین
 تیر کی سپیان نو تکه (م)

نان (نون)
 نانی تیره
 ناس که رده منه
 نات یا
 ناینه
 نهوه
 ننج
 نیرد (نیرد)
 نیوه شیه
 نی نادایه منه
 نیانینی
 نیارا ته پیا
 نکا
 نو سته نه
 نو تکه

و

حه زره تی عه لی

نه لی

تول (تال) « دهملی »

گرمانجی خواروو

گرمانجی سهروو

دیسان
بیج گهس ، بیج خاوهن
دیابوون ، به دیار کهوتن
دیرهک ، دهستهک

دیسا
بیخوه بی
خویابوون ، دیار بوون
ستوون (م)

تو زنج
تو نذیر
تو سایه نه (ناسایه نه)
تو ستنه

پ

هه لنگوتن ، هه لنگهوتن
پاک ، پاکو ، خاوین
له کن مانه وه
نیشان گرتن
پارچه

ل نشته کی قه گبین
پاک ، پاکو
ل جهم مابین
نیشان گرتن
پهرچه
پارس

پایا به نه
پاک
پامه نده نه
پانا به نه
پارچه
پارس

سهده قه سهسر ، هه ششیتاک له برای
خودا بهری

پارس گرتن

پارس تاری کهرده نه

ده روزه کردن
ناوی ، ناحیه که له دیر سیمتی
بیج وهدان « مار پیوه ی دا »
به پنجه ره
به دو اکهوتن
پاره ، دراو
پر سیار

پارس گرتن
تاری ناحیه که له دیر سیمتی
بیج وهدان
پارچه ، به پنجه ره
به بی که تن
دراف
پرس (ن)
(ن)
(ن)
(ن)

پارخ
پهرده ای نه نه
په پنجه ره
په قه نایه نه نه
په ره
په رس

کرمانی خواروو

کرمانی سهروو

زازانی «دهمی»

.....

ناقح عه شیره ته کی دیر سیمین

پیلانچکان

پری
پریبوون
لووت ، که پوو « برناخ »
لیدان ، کوتان
بیژنگ « سه رند »
منداکی شیر خوره ، ساوا
پیکرا ، له گهل یهک
پیک نورو ساندن ، یان تیکدان
سک ، زک
باوک
مهزن ، گه وره
باشوان (به دهمی مندال)
ناخوونی عه له ویه کان
گونجان ، ریگه ورتن
پیس کریت ، ناشرین
جیا کر دنه ووه
پشت
دانه پشت ، خستنه
سهر پشت ، پشت تیج کردن
خه زیم ، لوو ته وانه

توی
توی بوون
پوز
لخ خستن ، کوتان
بیژنگ
پت ، پتو ، پتی
به ه فوره ، ته فی هه ف
زه لقاندن
زک
باق
مهزن
پیک ، پیسیک
پیر (ی) - ناله ویان ()
ته فزین
پیس ، قریت
پچ حسین
پشت
پشت تیج کرن ، دان پشتی
پوز مک (ن)

پری
پریبایه نه
پریگه
پرو دایه نه
پرو زنه
پتک
پیا (ر)
پیانایه نه
پزه
پچ
پیل
پیکه
پیر که
پیس
پو گنایه ته
پوشت
پوشت کهر ده نه
پوز مک

گرمابی خوارو

گرمابی سہرو

گورہوی (گوری)

گورہ (ن)

بورج

ق

باس ، قسہ

قال

قال

ہلخہ لہ تان

خایان

قان بیابانہ

تورہ پی ، قہہری بوون

قہہرین

قار یا بہ نہ

بہ لولہ ، ناردہوا (قاویت)

خوار دہ کہ گوردی

قاوتہ

رازی بوون (قابل بوون)

قابل

قابل

قہت

قہدا

قہدا

قہزا ، کارہ سات

قہریان

قہ دیا بہ نہ

دوایی ہاتن ، بہ سہر چوون

پیس

قہ فچل

ماندو بوون

وہ ستیان ، بہ تلین

قہ قہ لیا بہ نہ

قہ لہم ، پینوس

قہ لہم ، پینوس

قہ لہم

دووا قسہ

قہ سا باسی ، گوینا داوی

قہ ساپہ پینہ

ووشہ ، گوئن ، قسہ

قسہ ، گوئن ، پنیف

قہ سہی بیابانہ

ہاتنہ ووتن ، گوئن

قسہ بوون ، ہاتن گوئن

قسہی کوردہ نہ

قسہ کردن ، ناخافتن گنتو گنو کردن

قسہ کردن ، ناخافتن ، ناخافین ، گنتو گنو کردن

قسہ کرن ، پنیفکار

قسہی کوردوخ

قسہ کردن ، ناخافتن ، گنتو گنو کردن

گرمانجی خواروو

گرمانجی سهروو

زازایی ((دهملی))

جیگای لیک جیابوونهوه ، دووریان
 بوونهوه ، کرانهوه ، والا بوون
 گهرانهوه
 کراوه
 کردنهوه
 راست
 راست اووتن (گوش)
 راست قسه کردن
 ههستان ، راوهستان (را بوون)
 دهر باس بوون ، تخ بهرین ، بهسه چوون
 بهر وواژی ، سهراوین
 رابهر (ره بهر) پیشه و
 ییکا ، ریخ
 گه پشتن
 زوو
 جار هک ، جار تک
 جار یکی تر ، بیجگه لهوش
 باشه ، چاکه
 جوان ، رهند

جهنچ بوون ، ته قه تین
 فه بوون
 فه گهرین
 فه کری
 فه کرن
 راست
 راست به یقین
 راست قسه کردن
 را بوون
 بوورین ، دهر باس بوون
 بهر وواژیر
 ری بهر
 ریخ
 گه پشتن
 زوو
 جار هک
 جار دن
 رند
 رندک

را بر یا به نه
 را بییا به نه
 را جیر ای به نه
 را کرده
 را کرده نه
 راست
 راست قه سهی
 کرده نه
 را ورسته نه
 را قیر دهنه
 را قور دهنه
 را بهر
 رایه
 (ج) ارهسته نه
 رهو
 ره بیخ
 ره بنا
 رند
 رندک

ژانباى ((دهلى))

گر مانجى سهروو

گر مانجى خواروو

رسفت

ريه

رى

ريپو يا پيس

رو

روآيايه نه

رو كه رده

روآن

روآيايه نه

روآنيشته نه

روآنه نه

روآسنآيه نه

س

سايآيه نه

(ج) سآلخ داياه نه

سآنآيه نه

سآنكه

سآنو چفور

به رتيك

فيريك

روو

روو كهن

گيان ، روح

وهه ناآفتين

ريتن

روون

دانين

روو نيشتن

فروتن

شاندن

شاه بوون

سآلخ دان

دهه كول ، كولاندن

چير چيروآك

شه بين هر بين

به رتيك

بين ناموس ، بين شهرم ، بين پروو

پروو ، پرو خسار

پروو به كه نين ، ايوو به خه نده ، ايوو به بزه

گيان ، پروح

په گه داكو تان ، په گار پير ، ريشاژو

ريشتن ، پرواندن

پروآن ، (روون) (دوآن)

داگرتن ، چيگير كردن

دانيشتن ، پروو نيشتن

فروآشتن ، فروآتن

ناردن ، به دو اگه پريان

شاه بوون
قسه كردن ، خه به بردان ، نيشاندان
ژه ندن ، مه شكه ژه ندن
مه تهل ، چيكا بهت
شانهى خورى ، شهى خورى
« خورى بين شهى دهه كرينه وه »

گرمانجی خواروو

گرمانجی سهروو

زازایی « دهملی »

خه لاک ، خه لاق ، عالهم (نالهم)
 سهر
 شله ژان ، شاش بونون
 سهعات ، (کاتژ میتر)
 به شت زانین (فلازنه کهمس به پساو
 جه ساو کردن ، وهاک بلیتی ()
 وه کو نهوهی ، ههروه کو
 گهران به دواوی ، به دوا گهران
 شایهر (شاعیر)
 سهرد ، سهوت
 شه هیلد
 نیوه کول ، کولانندن « له سهه لقی
 عصره بی به وهه به »
 کورتان
 چوئن ، چلوئن
 سهر (پیچه وانه ی ژیر)
 دانانه سهر ، له سهر دانان
 سهر به پراندن
 سال

خه لاک
 سهر
 شاش کون
 سهات (سهات)
 هاتن هه سه بانندن
 دین قه ی کو ، سانگی
 لئ گهرین
 شایهر (شاعیر)
 سهرد
 شه هیلد
 شه لاقانندن
 کورتان
 چاوا ، چلو
 سهر
 دانین سهر
 سهر فرین
 سال

سهار
 سهاره
 سهاس کهر دهنه
 سهانه
 سهی بیایه نه
 سهاین که
 سهاین کهر دهنه
 سهایهر
 سهه
 سهه هیلد
 سهه له قنایه نه
 سهه سهره
 سهه نین (سهه نین)
 سهر
 سهه نایه نه
 سهه بهر دنا به نه
 سهه
 سهوت

مهرج
 توند ، رهق ، گران

۱ - شهوت ، هوی
 ۲ - شرت ، هسک

گرمانجی خواروو

گرمانجی سهروو

زازایی ((دهملی))

له بهر
شهش
شهش تار ، شهش تهل
شیتست
پیشه وایه کی نازای کورد بو و له
ناوچهی دیرسیمی - ۱۹۳۸ -
۱۹۳۹
سهید حوسهین ، پیشه وایه کی
کوردی نازای نیشتمان بهر
بو و له ناوچهی دیرسیم
گورانی بیتره کی دهملی (زازایی)
له پیتناوی ، له بهر نه وهی
یروناکی ، یروونی
شه و و یوژ
گونده کی نازمی به
خوان ، سفره
شو کور ، سوپاس
پیره
قه پتان ، بهن ، کاله پیچ (بو پیلانو)
گاسن
شیر

ژ بهر
شهش
شهستیلن
شیتست
سهیت رزا
سهیت نو شین
دهنگ بیتره کی دهملی
سهبا
یوناھی ، روونی
شه و و روژ
گونده کی نازمی به
سفره
شکر
هون
قه پتان
گاسن
شیر

سهر فا
سهس
سهستیلن
سهشت
سهی رزا
سهی نو شین
سهید قاز
سه و تا
سه و له
سه و و روژ
سه تهر
سفره
شکر
سهبا
سه زندی
سرش
سهت

کرماتیجی خواروو

کرماتیجی سهروو

زازایی ((دهملی))

به یانی ، سپینه
شوق فیر
پانه بهرد (تاسو لکه)
تیوار « تیوار »
سو سسته ، گول سو سون
پر سیار
قسه ، وو شه ، قسه کردن
بازار ، باژیر ، شار
.....
قارچک ، کواریک
سوور (سوور)
سووری ، سووره ریهنک ، ریهنک
سووری
سوور کراو (سوور)
سینک ، سینه
سیتیا (بومه شکه ژهندن)
شیر
.....

سینه
شوق فیر
.....
تیفار
سو سون
پر سیار
سووک
ناقیخ زیاره ته کنی له
کاروک
سوور
سووره ریهنک
سوور کری
سینک ، سینک
سیتی
شیر
ناقیخ گوژنده کی دیر سیمی
.....

سوور
سو فیر
سو لکه
سون
سو سسته
سو خیر
سو وکه
سو لفس
سو ونگ
سوور
سوورنگ
سوور کهرده
شیر
شیر
شیر
شیرخانک
.....

گر مانجی خواروو

گر مانجی سهزوو

زازایی « دهملی »

زدهش ؛ آسیا

شکان

شفاق ؛ شهبازله

سناعت ؛ پیشه‌سازی ؛ پیشه

شیر هوا ؛ خوار دزنیکه

شیرن ؛ خوش ؛ به‌تام

پاره‌به‌کی عو سمائی‌به

بسی

سنوانه ؛ گوی سوانه ؛ گوی سه‌بانه ؛

پاسار ؛ سوانده

بی‌چوون ؛ به‌به‌ک‌چوون

چوون ؛ رویشتن

شوان

گورانی سواران

سواری ؛ سوار

گازی چیا ؛ گاز‌درای کیو ؛ پشتی

چیا

زدهش

شکیان

شیلقام

سناعت ؛ پیشه

شیرین ؛ نافی خوار دزنیکه

شیرن

دراغی پادشاه

سپی ؛ چیل

شقیرونه‌ک

بسه‌رقه‌چوون

چوون

شغان

کولامی سواران

سواری

گاز

شیا

شکیا‌به‌نه

شیلپاخ

شیناته

شیر

شیرین

شرکی پادسای

شس

شسنگ

(نه‌ره - جی) شیا‌به‌نه

شیا‌به‌نه

شوانه

شواره

شواری

شوویه

ت

بادان

بادان

نادا‌به‌نه

کرمانچی خواروو

کرمانچی سهروو

زازایی « دهملی »

گریان ، فرمیتسک باراندن (به کیك

به تو نندی بگرییخ)

دهشتی پان و به برین ، ناقار

هه نذیتک

هه نذیتکیان

تخی دی دا ، له ناوی دا ، له ناو ووه

به ته نیا ، به ک به به ک

به کی تریش

دری ، درک

ته میخ کون

هه نذیتک

هه نذیتکی تر

تهر ک کردن ، وازلیخ هیتیان

ترسان ، ترسین

تهر بیه کردن ، بهر و و ده کردن

دهر ووه

نه خو شیه ک

له گه کی ، له لای

ته نیا

تهیر ، بالانده

تهیر و تو وور

خورت گرین

بهری

هن

هتان

تخی ده

فهر

به کی دن ژوی

دری

ته مبه کون

هه ن ک

هه ن ک ژوی

تهر کاندن

ترسین

تهر بیه کون ، بهر و و ده کون

دهر فه

نه خو شیه ک

ته ف

ته ن یخ ، ته نیا

تهیر

تهیر و تو وور

ناشیخه بیا به نه

تات

تایخ

تایینه

ته ده

ته ک

ته کینا

ته لی

ته مبهی کهر ده نه

ته ن یخ

ته نینا

تهر کنا به نه

تهر سابه نه

تهر قبا کهر ده نه

ته قهر (ته بهر)

ته و رانیه

ته ی

ته نیا

تهیر

تهیر و تو وور

(م)

گرمانجی خواروو

گرمانجی سهروو

« دهملی »

همه و ، تیکرا

دهست به دهست پیکه وه

له ته نیشست ئیوه (به دوای ئیوه)

پیکه وه

له رۆخ ئیوه ، له ته نیشست ئیوه

تۆ

همه همیشه ، پیکه وه

تاگر خووش کردن

تورکی

تفه ننگ

دوو گ ، دوو ننگ

همه تاو ، خوژ

تیرۆك ، تیرۆگی نان

تۆ

تۆ

کراوه ، والا

تال

تهنبوور

کو کر د نه وه

تووره گ ، تووره گه ، همه گبه

(تۆل) عادهت ، خوو

ته ئی هه ئف ، تیکرا

دهست به دهست

ل دوو هه ئف

ل گه ل هه ئف

ل رده خ هه ئف

تۆ

تم

دان تاگر

ترکی

تفنک

دوو ف

تاف

تیرانان

ته

ته

۱ - قالا

۲ - ته حل ، تال

تهنبوور

به ره هه ئف کزن ، جفاندن

توورک

تۆره ، ئادهت (عادهت)

تیلده

تیلده ستده

تیلما

تیله وه

تیقه ر قهر

ت

تم

تر انا به نه

ترکی

تفانگ « توفونگ »

تزیه

تیزه

تیز

تۆ

تۆ

تۆل (تال)

تۆمر

تۆپ که ره ده نه

تۆر فک

تۆره

کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

زازایی « دهملی »

ویران ، چورئهت کردن
 تاسه ، جام
 لهسهو توو
 ههچ شست
 گیسک (بوبرون)
 تووتن
 توو

ویرین ، جورئهت کردن
 تاس
 لسهو ته
 تووتشت
 گیسک
 تتوون
 توو
 نهو
 ئورس
 بهار
 ئاوا
 ئاف
 نهو دهر ، نهوجهه
 لوی درهئ

توراينه
 توسه
 توسهرا
 تووا
 توسک
 تووتن
 توويه
 وو
 ئورس
 ووسار
 ووسل
 ووهه (تاوه)
 ووزا (وجا)
 ووزارا

وو

ف

با

با (ن)

فا (با)

کرمانچی خواروو

کرمانچی سهروو

زازایی «دهملی»

گیا

ووته ، په‌ند ، قسه

ووته‌ی پیشیان ، په‌ندی پیشیان

ووته‌گیره‌وه ، نه‌وی په‌ند ده‌لجی

ده‌رکه‌وتن ، دیار‌بوون

هاوار کردن ، ده‌نگ‌دان

هه‌رار هه‌زیا ، ده‌نگیکی زور ، ده‌نگ

ده‌روه

ده‌نگ کردن

ده‌نگ

(بهر) پیش به‌رام‌بهر ، به‌راین

کوچ کردن ، ده‌ست هه‌لگر تن

به‌ر دانه‌وه به‌سهر

به‌سهر به‌ردانه‌وه

هه‌و آلدان (محاولة) ، ده‌ست تیخ‌خستن ،

نه‌زانیی به‌کاره‌یتیان ، خراب

جوولانه‌وه

گورگ

دژ

زده‌او‌ه‌ند ، داوه‌ت

بووک

گیا (ن)

گوتن

گوتن پیشیان

گوتوخ

ده‌رکه‌وتن

ده‌نگ دایین

ده‌نگین

ده‌نگ کرن

ده‌نگ

بهر

به‌ردان

به‌سهر فه‌به‌ردان

نزلاندن

گور

هه‌مبهر ، دژ

داوه‌ت

بووک (م)

فاس

فانه‌نه

فانه‌نه فریتیان

فانوخ

فانویه‌نه

فانگ دایه‌نه

فانگین

فانگ که‌ر ده‌نه

فانگ

فهر (بهر)

فهر دایه‌نه

(نه‌راسهر)

فهر نه‌زه‌لیا‌یه‌نه

فهرگ

فهر فا

فهری فا

فهرکه

گر مانچی خواروو

گر مانچی سهروو

زازایی « دهملی »

دهر خستن له ، دهر کردن له	دهر خستن	قه تهنه
گورانی پیتا هه لاندان	کولام لسه ردهر خستن	(نه رواج) قه تهنه
نازاری کوشنده ، وهره م	ژانا زراف ، وهره م	فیرانه
ناوک (ناوکی سک)	رافوک	فیره
برسی	برچی	فیسان
سووتان	شهوتین	فیسایه نه
سووتاو	شهوتی	فیسایه
سووتاندن ، بئج کردن ، ناگر کردنه وه	شهوتاندن	فیسایه نه
بلاو	به لاف (ن)	فلا
بلاو کردن	به لاف کون	فلا که رده نه
شاخ	بزیون (ن)	فله
شاخ خوار	ستو و خوار	فله چوت
چینگایه که له ناوچه می دیرسیم و	جهه کی دنا فبره را دیرسیم و	فلیج سو زریان
خه پرووتی		فنه تهنه
راوهستان	راوهستن	فراسته نه
ئاوه دان کردن ، دروست کردن ،	ئافاکون	فیره نیه
فیش کردن	سهو	فیری ، فرین
له سهو یان ، سهو	پیشین ، که فن	(- را) فیسایه نه
پیشین ، پیشان که ون	قه تیان	فیسایه نه
رابووردن ، قه تان	هاتن دین	
هاتنه بیننه ، بینین		

(ششق) دهنگی ششق
 وون بوون ، بزربوون
 وون کردن ، بزرب کردن
 بیتین ، دیتین
 به فر
 کار (بهوخ)
 نیری (بویرن)

مت (م)
 وندابوون
 ونداکرن
 دیتین
 بهرف (م)
 کارک (ن)
 نیری (ن)

فقہ
 فیندیبا به نه
 فیند که رده نه
 فینته نه
 فوره
 فوره ک
 فوسن

و « کراوه »

زیتوی
 کوستان ، زوزان
 خواستن ، داوا کردن
 خویندنه وه ، هاتنه خویندن
 که تن ، که وتن
 دا که تن ، نوزم بو ونه وه ، هاتنه خوار دوه
 کات ، دهم
 ناخ
 خوشک
 خودان ، خاوهن
 شار دنه وه

دووقی (م)
 زوزان ، وار (ن)
 خواستن
 هاشن خواندن
 که تن
 دا که تن
 وهخت ، دهم (ن)
 واخ
 خوشک (م)
 خوه بی (ن)
 فه شار تن

واکلور
 واره
 واسته نه
 وانیا به نه
 وار و گنا به نه
 واز اما به نه
 واخت
 وای
 وابه
 وایر
 وده ای به نه

گر مانچی خواروو

گر مانچی سهروو

زازایی « دهملی »

به نووزهنووز گریان
 کردنهوه ، ایخ خستن
 وولات ، نیشتمان
 خاک ، عهد ، زهوی ، خؤل
 خویندن
 واکیشاندن ، دهرهینان لهبنیا
 خواردن
 ناوهند ، ناوهریاست ، مهلبه‌ند
 خویش ، بهله‌ززهت
 نای ، وهی
 نای له منی ، وهی له منی

به ئیسکه ئیسکت گرین
 فه کرن ، فح خستن
 وولات
 عهد ، ناخ (م)
 خوهندن
 واکشاندن
 خوارن
 ناڤین (ن)
 خویش
 وهی
 وهی ل منی

وه‌گر گریابه‌نه
 وه‌که‌ر ده‌دنه
 وولات
 وه‌له
 وه‌ندنه
 وه‌بۆرته‌نه
 وه‌ردنه
 وه‌رتنه
 وه‌س
 وی
 وی به‌م‌رۆ بۆ

کهرت
 کهرت کردن
 خرار ، جوال
 خانر (خانر گرتن)
 بیخ به‌خت ، چاره‌ره‌ش
 که‌یف کردن ، یاری کردن ، گالته‌کردن
 گالته‌کردن ، خیتسه‌کردن

کهر تک (م)
 خاپاندن
 ته‌لیس (م)
 خانر (ن)
 بیخ به‌خت (ن)
 که‌یف کرن ، شاپوون
 شاکرن

خایه
 خاپته‌نه
 خاشی‌یه
 خانر
 خایین
 خه‌جه‌لیابه‌نه
 خه‌جه‌لنا‌یه‌نه

خ

گرمانجی خواریو

خه لاس بوون رزگار بوون
 خه له تانادن ، ههل خه له تانادن ،
 فیل کردن
 خه له تی
 خه لاک ، عالم
 نه خشه ، خه ریته
 زور ، گه لیاک ، (گه لاک)
 خه رجی
 خه بهر
 گه نجینه ، خه زنه
 خو (ذات)
 پستی خو
 لاو ، گه نیج ، خورت
 مالوس ، به رازی منی
 خراب ، پیس
 باله (باله توون ، باله لاکه)
 یاری ، گالته ، رابو اردن
 یار

گرمانجی سهروو

خه لاس بوون ، فلتین
 خه له تانادن
 خه له تی
 خه لاک ، گهل
 خه ریته
 گه لاک ، زه حف
 خه رج
 خه بهر ، پوو بهر
 گه نجینه ، خه زنه
 خو
 پستی خو
 خورت
 خوزه
 خراب
 خورهمی
 هه نه لک ، یاری
 یار
 (م)
 (ن)
 (م)
 (م)
 (م)
 (م)
 (م)
 (م)
 (م)
 (م)
 (م)

زازایی « دهمی »

خه له شیا به نه
 خه له تنایه نه
 خه له تی به
 خه لاک
 خه ریته
 خه لیج
 خه رج
 خه شه ره (خه به ره)
 زانا
 خو
 خورانه پیا
 خورت
 خوزه
 خراثن
 خورهمی
 یارانه
 یاره
 « دهمی »
 « دهمی »

سی « گراوه »

گرمانجی خواروو

گرمانجی سهروو

زازایی « دهملی »

نی نهو ، هی نهو

نهو

نهوان

هه گهر

بئزوی

نهو

نهوان

گاف کو

بئزوی

بی

بینه

بؤخرۆکه

ز

زاف

زالیینی

زان (زۆن)

زانایه نه (زۆنایه نه)

زۆر ، گه لیک (گه لهک)

زالی ، زۆرداری

زمان

زانین

زاراوه

زانین ، زانست ، زانیاری

برقیقه دار ، واته پوون ، زه لال ،

زهنگول ، واته ئاوێکی تابلیجی

سازگار

زهرد

سک ، زگ ، ناوهوه ، ههناو

کهوتنه ناوهوه

دل

زهحف ، زاف ، گه لهک

زالی

زمان

زانین

زاراڤا

زاینین

زهلال

زهرد

زک ، ههنگور

کهتن ههنگور

دل

دگههوات

زهرد ههنگی سانی

کرمانیچی خواروو

کرمانیچی سهروو

زازیبی ((دهملی))

.....
 کهو
 وهک ، وهکو
 زور ، زئیده
 زهق بوون (دهریقین) ، زهق بوونزه وه
 زهرین (زهرینی کهر)
 قیراندن ، هاوار
 زمهت
 زوردار ، زالم
 زورداری ، زالمی
 وهکی تر ، جیاوازی
 بهک
 ژوقم
 دروزن
 ههندیاک ، بهکی تر

خوارنه کا کوردی
 کهو
 وهکی
 زئیده
 زهق بوون
 زرین
 قیرین
 زمهت
 زورکار
 زورکاری
 وهکی دن
 بهک
 زقوم
 قرهک ، دهره و کار
 بهک وودن

زه قهتی (زهره قهتی)
 زارانجه
 زئ (زئی)
 زئیده (ژئیده)
 زهق بیابه نه
 زرایابه نه
 زرچابه نه
 زمهت
 زورکار
 زورکاری به
 زوقینا
 زور (ژور)
 زوره کهر
 زوقینی

له باره‌ی کۆبوونه‌وه‌و پرسیری به کانی لیدوانی رینوسی به کگرتووی کوردی به

عبداللطیف عبدالمجید گلی

له ۱۸ ی مانگی شوباتی سالی ۱۹۸۶دا که مامۆستا موسی عبدالصمد
ئه تدامی کارای کۆری زانیاری عێراقی به پێزو سه‌روۆکی لیدوانی رینوسی
به کگرتووی کوردی به پیتی عه‌ره‌بی ، پرسیری به کانی لیدوانه‌که‌ی بو
پریار له سه‌ردانیان خسته پیش مه‌جلیسی کۆری زانیاری عێراقی به پێزو ،
وتاریکی له باره‌ی ئه‌و هه‌نگاوانه‌ی بو گێرانی لی‌دوانه‌که‌ نرابوو و له باره‌ی
ئه‌و لیژنانه‌ی بو ریکخستنی لیدوانه‌که‌و ئاماده‌کردنی کارنامه‌ی ئه‌م لی‌دوانه
پیکهاتبوون خوینده‌وه . لیدوانه‌که‌ بو لیکۆلینه‌وه‌ی گرفته‌کانی به کخستنی
رینوسی کوردی و به ئاکامیکی راست و دروست گه‌یاندنی و به پیکراییی
له سه‌ر ریکه‌وتنی به هه‌لکردنی دروشمی « با بگه‌شیتته‌وه‌ پۆشنیری کورد
له‌سای شۆرشی ۱۷ - ۳۰ ته‌مووزی پیرۆزدا » له ۱۸ و ۱۹ ی کانوونی
به‌که‌می سالی ئیبراو‌دا گێردرا .

مامۆستا موسی عبدالصمد له وتاره‌که‌یدا گوتی :

مه‌به‌ست له لیدوانه‌که‌ ئه‌وه نه‌برو بنکه‌و ده‌ستووری نوی ، یا ریازیکی
تازه‌باو بو رینوسی کوردی دابندرئ ، به‌لکو مه‌به‌ست ئه‌وه‌بوو ئه‌و
پاشاگه‌ردانی به‌ی له‌تیوان نووسه‌راندا له نووسینی ده‌نگ و پیت و شه‌ی

ناسادهدا ههيه وهلابرئى و كاره كه بخريته قالبىكى دهستهجه معى به وه وه
دواروژ له سهري برۆين و نه وه دهنگانهى ناوبه ناو ، ليره وه لوى داواى كوردى
به پىتى لاتىنى نووسين ده كه ن كپ بكرىته وه . ده رچوونى برىارى له سه ر نه وه
راسپىرى يانهى لىدوانى رىنووسى به كگرتووى كوردى ، به چاوئىرى
كوڤرى زانىارى عىراق سه ر وه برى نابوو ، نه وه دهنگانه كپ ده كاو پشتىوانى
له و راسپىرى يانه ده كا (۱) .

له پاشان ، مامۆستا موسى عبدالصمد سوپاسى به رىز وه زىرى فىر كردنى
بالاو لىكوئىنه وهى زانستى مامۆستا سمير عبد الوهابى كرد به رانبه ر به و
چاوئىرى بهى له ده ست پى كردنى لىدوانه كه فه رموويان .

هه ر وه ها سوپاسى خۆى به سه رۆك و نه ندا مانى كاراى ده ستى
سه رۆكايه تى كوڤر ، به رانبه ر به وه كه رىنگيان بو سه رگرتنى لىدوانه كه
خۆش كردو ، به و مامۆستا يانهى لىكوئىنه وه يان له م باره وه نارد بوو و ئامادهى
كوڤوونه وه كانى لىدوانه كه بوونو ، به و لىژنه بهى كار نامهى لىدوانه كهى
ئاماده كرد بوو ، پىشكيش كرد . هه ر وه ها ، نه وه ره نه جهى پىشتر بو نه م كاره
دراوه به به ادار زانى .

له پاشان دياردى بو نه وه كرد كه ده بى به سه ر پى به كه وه چاوئى به
گه شه كردنى بزواتى رىنووسى كوردىدا بگىردى و گوئى : تائىستا
لىكوئىنه وه بهى كى زانستانهى به داوئى به ر بلاوو جى پى پروا له م بواره دا
نه نجام نه دراوه . خۆى ، هه مووى ، سه د سالى نابى مشوورىكى خوراوه .
پىشتر هىندى نامىلكه و باسو كهى له سه ر نووسراون ، به لام هىچيان له
بنه مايه كى زانستانه هه ل نه زراوه وه له سه رىنچاوهى جى پرواوه هه ل نه هىنجر اووه .
به نموونه : نه حمه دى كوڤرى نه بو وه كرى وه حشى به نه بتى (۲۴۱ ك) له
كئىبى (شوق المستهام فى معرفة رموز الاقلام) دا له نه لىقىت كه به كى كوردى
كوئى پىش له داىك بوونى عىسا (۲) دواوه . كوڤارى (هه تاو) كۆمه لهى

مۆستایانی ههولیر (۱۹۵۴) ئەمەیی له کۆواری (زاری کرمانجی) ی
سالی ۱۹۲۹ وە پراگوتز توووە .

ههروهها به چ شیر کۆیش له یادداشته کانیدا دهلی : پسیۆرتیکی پرووسی
ن . قیلیامینۆف ناو ، گوتوویه : هیندی زانا تاتیکیان وهچەنگ کهوتوووە ،
شعیری شاعیری کوردی بۆرابۆز ناوی له سەر نووسراوه و ئەم شاعیره
له دهوروبهری ۳۳۰ ی پیش له دایکبوونی عیسا دا ژیاوه و گویا شیعره کانی
به زمانی کوردی نووسراون و ئەمە شیعره کانه (۳) :

خۆزی ئەزو تو ب هینرا بێن

ب هینرا هین خورینی

وهردی بهین کو ترابین

بانگ دین ب هینرا نارینی

بهلام ئەم قسانه ناچنه وه سەر هیچ بنه رتیکی زانستانه و نازانین ئەم
تاته له کوئی بووه و له کوئی یه و به چ ئەلفبیتکه یه ک نووسراوه . . . بهلام ئەوهی
هیچ گومانی تیدا نی به ئەوه یه که کورد زۆر به دلگه رمی یه وه زۆر
به ئاره زوو وه ئایینی ئیسلامیان قوبوول کردوو ، چونکه ئایینه که ئایینی
بیر و پروای بهرز و دادو لی بووردن و ویزدان بووه . هه ره بهر ئەمیش زۆریان
دلسۆزی بۆ ئەم ئایینه پیروژه نواندوووه و لایه نیان گرتوووه و دا کۆکی بان
لی کردوووه و سه رو مالیان له بهرز کردنه وهی شان و شکۆی دا بهخت کردوووه
ته نها هه ره به دا کۆکی کردن لهم ئایینه مه زنه وه نه وه ستاون ، بگره له خزمهت به
زمان و ئەدهبی عه ره بيشدا هاو به شیبی گه وره یان کردوووه به ره می بیرو
ئه ندیشه ی خۆیان به شارستانییتی عه ره ب و ئیسلام پیشکیش کردوو .
له ناو کورددا زانا و ئەدیو میژوو نووسی بهرچاو هه لکه وتوون و خزمهتی
گه وره یان به زمان و ئەدهب و شارستانییتی عه ره ب و ئیسلام کردوو . زۆری
نووسینه کانیان به زمانی عه ره بی بووه به دوور نازاندری که هیندیکیان

که له پووری خوځیان به زمانى کوردیش نووسیږي و شیعریان به زمانى
عهره بى و کوردیش هوندیته وه .

ئیبني خه له کان له به شى دووه مى کتیبه که ی (وفيات الأعیان) دا ده لى :
« عبدالصمد حه کارى (٤١٠ ک) به زمانى عهره بى و کوردیش کتیبى
ده نووسى و شیعری به ههردوو زمانه که داده نا (٤) ، به لام ئه م کتیبو
نووسینانه ئیستا هیچ ئاسه وار یکیان نه ماوه . ده سنووسى هه ره کۆنى زمانى
کوردى ، وهك بزائم ، نامیلکه که ی مه لا محمدى حاجى حه سه نى ، به
(ابن الحاج) ناسراوه ، که له کتیبخانه که ی دهسته ی کوردى کۆرى زانیارى
هه لگىراوه و ناوى (مهدى نامه) یه و له سالى ١١٧٦ ی کدا نووسراوه .

جگه له مه ده سنووسى دیکه ش هه ر له م کتیبخانه یه دا به ژماره ٤٤٨
تۆمار کراوه . ئه م ده سنووسه سه عید عه بدوللاى موکرى له ١١٩٩ ی کدا
نووسیویه ، و اتا نزیکه ی دووسه د سالى له مه وپیش .

هیندى پووشنیرى کورد هه ولى نه وه یان داوه برى له پیتته عهره بى به کان
بو ده نگى پیتى کوردى بگونجینن و بو ری نووسى ده ست بده ن ، وهك (پ ،
ژ ، ف ، چ) به خال زیاد کردن له خاله کانى (ب ، ز ، ف ، ج) . تا پیتى
هاوشیوه و ده نگ جیاواز لیک جیا کرینه وه . به مه شیوه ی پیتى عهره بیشیان
پاراست و ده نگه کوردى به کانیشیان پى جى به جى کرد .

کوترین ده سنووسى به م پیتته گونجاوانه نووسراپیتته وه ده سنووسه که ی
مه لا مه حموودى بایه زیدى یه که له سالى ١٨٥٩ ی زه دا به ناوى (عادات و
رسومات نامه ی اکرادیه) وه ی نووسیوه . ئه مه له (قاموس الهدیه الحمیدیه
في اللغة الكردية) ی ضیاء الدین پاشای خالیدیشدا که له سالى ١٨٩٣ ی (٥)
زدا له نهسته مبوول له چاپ دراوه ، بهرچاو ده که وى . له م کتیبه دا سى خال
له سه ر (ک) داندر اووه به (گ) ده خویندریته وه . هه رچى به کاره ینانى
پیتته له برى بزوین نه وه زور به ئاشکرایى له یه که م پووشنامه ی کوردیدا که

له مانگی نیسانی سالی ۱۸۹۸ ی زدا به ناوی (کوردستان) هوه له قاهره
دهرچوو ، به دیار ده که وی •
ههروه ها کوواری (پۆژی کورد) یش له ژماره سیی سالی ۱۹۱۳ ی دا
که له ئەسته موول به زمانی تورکی دهرچوو و تاریکی به سهردیپری (تعمیم
معارف و اصلاح حروف) هوه بلاو کردوو ته هوه له گیروگرفتی رینووسی
کوردی کو لیوه ته وه (۶) •

له مانگی مایسی سالی ۱۹۱۹ دا کوواری (ژین) که له ئەسته موول
دهر ده چوو ، ریزی پیتی کوردی به سهردیپری (کوردجه حرفلر) – پیتی
کوردی – یه وه بلاو کردوو ته هوه پیتانه یشی له گه لدا بلاو کردبووه که له بری
بزوین (سهر و بوور) به کار ده هیندرین •

له پاش شهر یه که می جیهان ئەوه بوو پۆژا وایی به کان پتر به ته نگ
میژوو ی کورده وه هاتن و ئەم به ته نگ هاتنه یشیان زیتر رووی له زمانی
کوردی کردو کو مه لئ کتیب و نامیلکه یان له م باره یه وه بلاو کردوو •

ئه وه ی له م کتیبانه دا سهرنج ده بزوینی ئەوه یه که نیشانه یان له سهر (ل) ی
قه له و داناوه ، که ئینجیل مه تتی و حه ناو مه رقس و لوقا ده خوینی یه وه ، ئەمه ت
به پروونی بو به دیارده که وی •

ههر له و ساله دا (۱۹۱۹) فۆسۆم کتیبه که ی له مهر پیزمانی کوردی
به ئینگلیزی له چاپ داو بوئسوونه هینانه وه پیتی عه ره بیی به کاره یناوه و
نیشانه ی (۷) ی له سهر (ل) ی قه له و داناوه •

له پاش دامه زراندنی ده و له تی عیراق و دهرچوونی (قانون اللغات
المحلیة) که ریگی به کوردی خویندنی له ناوچه کوردی به کاندا داو له
مه حکه مه و دادگا کاندا کورد مافی به کوردی ئاخاوتنی درایی ، پۆشنیرانی
کورد هینده ی دیکه مشووری به کوردی خویندنیان خوارد • له ۱۹۲۵ دا
وتاری به سهردیپری (زمانی کوردی چۆن بنووسین و به چ پیتی) له لایهن

خودالی خوش بوو مامۆستا تۆفیق وهههیی یهوه له کۆواری (دیاریسی کوردستان) دا بلاو کرایه وه ، بی له وهه حهقی شاوه ییش له سه ره ئه م باسه ی نووسی .

ئه مانه هه موو هه وئ و کۆششیکن بۆ چاره سه ره کردنی که م و کوو رپی هیندی دهنگی کوردی که به پیتی عه ره بی وه لاناخرین و پیت به کاره یینان له بری سه ره بوو ر .

له سالی ۱۹۲۸ دا خودالی خوش بوو سه عید سیدقی کابان کتیبکی به ناوی (مختصر صرف و نحوی کوردی) داناو دیاردی بۆ ئه و پیتانه کرد که له زمانی کوردیدا هه نو له زمانی عه ره ییدا نین . هه ر سالی پاش ئه وه ، و اتا له سالی ۱۹۲۹ دا ، مامۆستا تۆفیق وهههیی کتیبکی به ناوی (ده ستووری زمانی کوردی) یه وه داناو ئه وه بوو پیتی له جیاتی سه ره بوو ر به کاره یینا . کۆواری (گه لاویژ) که له به راییی چله کانا له به غدا ده رده چوو هه وئ ی دا کاری چۆن کوردی نووسین به ره ورووی خوینده وارانی کورد بکاته ره و رایان وه رگری . بانگه وازه که چه ند که سیکی وه ک مامۆستایان قه در ی جانو عه بدوله زیز خانه قاو مه حموود حه سه نو عوسمان سه بری و ئبی دیکه ی به ده نگه وه هاتن و زور به یان رایان له سه ره ئه وه بوو که کوردی به پیتی لاتینی بنووسری .

له سالی ۱۹۴۹ دا مامۆستا ئیبراهیم ئه مین بالدار کتیبی ئه لفبیتکه ی کوردی داناو وه زاره تی مه عاریف له چاپی داو بریاری له سه ردا له ناوچه کورده واری به کاندای خویندری .

نابج ئه وه ییش له بیربکری که مامۆستا علاءالدین سجادی خودالی خوش بوو ییش به بلاو کردنه وه ی بره و تاری له سه ره رینووسی کوردی به پیتی عه ره بی ، هاو به شی کردو هه ر ئه و بوو به هۆی ئه وه که چاپخانه کان پیتی به کوردی دارپژراو به کاریین .

بەرپتووبه رايه تى گشتى خويندى كوردىش هر له ورؤژه وهى دامه زراوه له كتيب له چاپدان و رى نمونى نووسه رو وهر گيران به ره و به يهك رينووسى كوردى نووسين ، بهش به حالى كتيبى قوتابخانه كان ، هاوبه شىبى خوى نواندووه و دريغى نه كردووه .

به تاكه تاكيش برايان حاميد فهرج ، مستهفا نهريمان ، نوورى عهلى ئەمين و هيبى ديكه يش دهورى خويان له روونكر دنه وهى به يهك رينووسى كوردى نووسين دا گيراوه .

ههروه ها كۆرى زانيارى كوردى له به ريهك هه لوه شاو يش ههنگاوى بو چاره سه ركردنى گرفتى رينووسى به كگرتووى كوردى هه لينا و به رى رهنجيكي له م بواره دا دابووى ، له ژماره يهكى كؤوارى كؤردا له ۱۹۷۳ دا بلاوكرده وه . له م رؤژانه يشدا د . نه وره حمانى حاجى مالف كه بو خوى به كى بو و له هاوبه شانى ليژنه ي كارنامه ي لى دوانه كه و ليژنه ي دارشتن ، كتيبىكى به ناوى (نووسينى كوردى به ئەلفويى عه ربه بى) له چاپ داوه ، به لام له پاش ليدوانه كه ده رچوو . كتيبىكه له گيرو گرفتى رينووسى به كگرتووى كوردى به پيتى عه ربه بى ده دوئى .

ليدوانه كه دوو رؤژى خياند . له مه وداى نه و دوو رؤژه دا چوار كؤبوونه وه كرا و كؤبوونه وهى دوايى يان بو خويندنه وهى راسپيرى به كان ته رخان كرا . راسپيرى به كان ليژنه يهك دايرشت و له پاش خويندنه وهى ناماده بووانى لى دوانه كه سه ر له بهر رايان له سه ردا . له دوويدا به شداران ، تيكرا ، برووسكه يه كى سوپاس و قه درلى زانينيان بو سه رؤك صدام حسين پيشكه ش كرد .

ئه وهى شايانى دياردى كردنه ، ئه وه يه كه ده زگاي رؤشنبيرى كورد له به غدا ده وره يه كى بو كار به ده ستانى خوى كرده وه ئه ركى روونكر دنه وهى راسپيرى به كانى خسته ئه ستوى به كى له ئەندامانى هاوبه شى دارشتنى

کارنامه که • ههروهه ها یه کیتی نووسه رانی کورد لقی حوکی زاتی یش
برووسکه یه کی بو سه رو کایه تی کوری زانیاری عیراق نارد به رانیه ر به وه
که ریگای بو گیرانی ئەم لیدوانه هه موار کردو به جی هینانی بریاره کانیا ن له
ئەستۆ گرت •

له پاشان مامۆستا موسی عبد الصمد رووی له ئەندامانی کۆر کرد ،
گوتی :

تکامان وایه ، به پیزان ، ئەندامانی مه جلیسی کۆرو دهسته ی کورد
له سه ر ئەم راسپییری یانه ریک بکه ون بو ئەوه ی به سه ر ئەو ده زگایانه دا که
هاوبه شی لیدوانه که یان کردبوو ، دابهش بکری و که لکی لی وه ربگیری •

له و کۆبوونه وه یه دا مه جلیسی کۆر له ۳/۴/۱۹۸۶ دا کردی ، ئەندامانی
کۆری زانیاری عیراق سه رله بهر ، له سه ر په پره وی کردنی ئەم راسپییری یانه
ریک که وتن •

وا له پایینه وه ، به کورتی ، باسی ئاماده کردنی لی دوانه که وه دهقی ئەو
راسپییری یانه ی لیدوانه که که مه جلیسی کۆری زانیاری عیراق بریاریان
له سه ردا ، ده خه یه پیش چاو :

۱ - (گێرو گرتی وینه ی دهنگه کان) :

۱ - (ر) ی قه له و ، له هه ر شوینیکی وشه دا هه لکه وت ، نیشانه ی
حه وت (۷) ی بخریته ژیر ، وهک : راو ، به روو ، مه ر •

۲ - پیته بزوینی (وو) ی دریز به دوو واو بنووسری ، وهک ، پوش ،
دوو ر ، کوور •

۳ - پیویست به دانانی پیت بو نیمچه بزوینی (ی) ی فره کورت
(کسرة مختلصة) ناکات • ئەو وشانه ی وا هه لده که ون ، (ی) ی بزوینیان
ناوی و وه ها بنووسری :

پياز ، سيان ، پياو ، پايژ ، بايز ، پەين •

۴ — پيوست بە دانانى پيت بۆ نيمچە بزوينى (و)ى فرە كورت (ضمة مختلصة) ناكات • ئەو وشانەى بەو رەنگە ھەل دەكەون ، بۆريان ناوئى ،
وہك :

شوان ، گوان ، روا ، وشە ، كاوپ •

۵ — (وئى) ديفتونگ بە (و)ئىك و (ئى)ئىكى كراوہ بنووسرئت ، وہك
نوئژ ، گوئژ ، گوئى ، توئژ •
تىبىنى :

نابى ديفتونگى (وئى) و پرگەى (وئى) تىكەل بە يەك بكرين ، وہك :
ناوئرم ، ھاوئرى كە ، دەخەوئى •

۶ — (و)ى بزوين لە (و)ى نە بزوين بە شيوہ جيانە كرئتەوہ ، وہك :
(و)ى بزوين (و)ى نە بزوين

كورد	وہرہ
گول	كيو

۷ — ديفتونگى (و)ى ھەروہك خوى ، بە (و)ئىك و بە (ى)ئىكى تىژ
بنووسرئت ، وہك :

تويرەكە ، ھوير ، قويل ، سوير •

۸ — (د)ى كلۆر لە وشەدا ھەر بە شيوہى (د)بنووسرئت ، وہك :
دامى ، لەئاوہكەدا ، بەغدا (لە لەھجەى سولەيمانيدا) •

۹ — (ى) بزوين و (ى) نە بزوين لە يەك جوئى نە كرئتەوہ ، وہك :

يار	مير
په يژه	تير
يهك	كاري
مه ي	پهري

۱۰ - (ت) ي كلور ههر به (ت) بنووسریت ، وهك :

• ناوت ناهيتم ، ده تبينم (له هه ندي له هجدا) .

۱۱ - پيتي دووباد (مشدد) به دووباره كردنه وه ي پيته كه بنووسریت وهك :

• كه لله ، زلله ، مه ككه ، شه ممه .

۲ - (گيروگرتي وشه ي ساده) :

۱ - ده بي جياوازي له تيوان شيوه ي نووسيني (ه) ي نيشانه ي سه ر

(فتحة) و (ه) ي پيتي نه بزويندا بكرت ، وهك :

• هه يه ، ئاه ، گوناھ .

۲ - وشه ي (چ) بو پرسيار بي ، يا بو چون يه كي بي ، به جيا له وشه ي

پاشيه وه بنووسریت ، وهك :

تو چ كارهي ؟

• چ من و چ تو .

• چ پوژ چ شه و .

۳ - ئامرازي پيوه ندي وهك (ل ، د ، ب ، ژ) به جيا له وشه ي پاشه وه ي

بنووسری ، وهك :

ل سهر چيا •

د هاوارا من دهات •

ئهف كتيبه ب دهستی من هاتی به تیسین •

ژ مالا من دهر كهت •

۴ - وشه ی (ئه م) ، یا (ئه و) ئه گهر دووایی به كه ی سیفه ت بوو ، بو

ئیسناد بوو به به كه وه دهلكیترین له م حاله تانه دا ، وهك :

ئه مرؤ ، ئه مشه و ، ئه مسال ، ئه مبه ر ، ئه فسال •

۵ - ژماره ی دوو باره گراوه و به دوای به كدا هاتوو بو دیاری كردنی

ئه مسه رو ئه وسه ری ژماره ، له پال به كه وه دهنووسرین ، به لام پیته كانیان به

به كه وه نالکیندرین ، وهك :

دوو دوو ، به كه به كه ، دووسی ، چوار پینج ، شهش حهوت •

۳ - (گبروگرفتی وشه ی ناساده) :

۱ - وشه ی ناساده ئه گهر ناو (علم) بوو ، وهك :

كانیکه وه ، دلشاد ، چه مچه مال ، بیكه س ، بیخال ، بیخیر ، یا زاراوه

بوو ، وهك :

دهسنووس ، سیگوشه ، ریبار ، ریوار ، ریزمان ، رینووس ،

وشه كانی پیكه وه بنووسرین •

- ئه گهر نه ناو (علم) بوو ، نه زاراوه بوو ، ئه وه وشه كان پیكه وه

نالکیترین ، به لام له پال به كا ئه نووسرین ، ئیتر فرمان بی ، یا چاوگ

بئى ، يا ئاۋەلناۋ بئى ، يا ھەرچى بەكى دىكە بئى ، ۋەك :

(دىل سۆز)	من پياۋيىكى دىل سۆزم
(ھەل دەپەرم)	من ھەل دەپەرم
(چىرۆك نووسىن)	چىرۆك نووسىن ھونەرە
(دەستلى ھەل گرتن)	من دەستلى ھەل ناگرم
(دەس نىشان كردن)	دەس نىشانم كردوۋە

۴ - (گىروگرفتى وشەي عەرەبى لە زمانى كوردى دا) :

۱ - ھەر وشەيىكى عەرەبى ھايتتە ناۋ زمانى كوردى يەۋە ،
بە كوردى بنووسرى ، لە ھەموو پروۋيە كەۋە ، ۋەك :
شاعىر ، فەقىر ، زالم ، قوبوول ، قسە .

۲ - بەلام ناۋى (علم) ى عەرەبى ، ئەتوانرى بە رىنووسى كوردى
بنووسرى ، يا ھەر بە عەرەبى بنووسرى ، لە ناۋ دوو كەۋانەدا (...) ۋەك :
موحەممەد (محمد) ، ھەزرەمەوت (حەرموت) .

۵ - (گىروگرفتى تىك بەستنى راناۋى لكاۋ لەگەل فرماندا) :

۱ - راناۋى لكاۋ ، ئەگەر بە دواى نىشانەي رىژەي (دە) و (ب) ، يان
ئامرازى (نەفى) و (نەھى) دا ھات ، لە فرمانى سادەي رابووردوۋ ،
راناۋى بووردوۋ ، داخۋازى ، بە مەرجى فرمانى تىپەر بئى ، لە شىۋازى ئەرى
(اثبات) و (نەرى) (نەفى) دا ، ئەو راناۋە لكاۋانە بە پىشەۋەيانەۋە دەلكىنرىن ،
بەلام بە فرمانە كەۋە نالكىنرىن ، ۋەك :

بەم نووسى يايە	نەم نووسى يايە
بى نووسم	نەي نووسم
دەي نووسم	ناي نووسم
بەم نووسە	مەم نووسە .

۲ - راناوی لکاوی که وتووہ بیوان پیشگرو رہ گی فرمانہ وہ ، له هر دوو شیوہی ئه ری و نه ری دا به پیشگره که وه ده لکینری و به رہ گی فرمانه که وه نالکینری ، وهك :

• هه لم گرت ، دام به زاند ، هه لیان بری ، هه لی سه نگیته .

۶ - (گیروگرفتی ئامرازو پاشگرو پاشکوکان) :

۱ - ئامرازی (ی) :

(ی) بو نیشانهی ئیزافه بی یا بو پیکه وه به ستنی ناوو ئاوه ئناو ، له گه

وشه ی پیشووی دا ده نووسری ، وهك :

هه رمیتی باله کایه تی

تیری ساج

• ماسی ده ره به ندیخان

۲ - ئامرازی (و) عه تف :

ئامرازی عه تف (و) له تهك وشه ی پیشه وه دی دا ده نووسری ، به لام

به یه که وه نالکیندرین ، وهك :

• من و تو ، گوئ و ریحانه ، هه نارو هه رمی .

به لام ئه گه ر مه عتووف و مه عتووف عه له یه بیوون به یهك وشه ، ئه وه

واوه که به وشه ی یه که مه وه ده لکینری ، وهك :

• گفتوگو ، کشتو کال ، کوتومت ، که لوپهل .

۳ - ئامرازی (ش) عه تف :

۴ - ئه گه ر به دوای ریژه ی فرمان دا هات ئه وه به نیشانه ی ریژه که وه

ده لکینری ، به فرمانه که وه نالکینری ، وهك :

بشم گرتايه ، بشمان خواستايه ، بش چن •
ب - ئە گەر بە دواي ئامرازي نهفيدا هات ده كه وئيتە تەك ئامرازە كه ،
وهك :

نەشم دی ، نەش هات

۴ - هەر وشە ييک کۆتايي بە پیتە بزويئي (ی) و (ئ) هاتبوو هەر
شتيکي تری بە دوا دا هات ، (ی) ييکي نه بزويئي بە گەل دەخری و بە جیا له
زريك وشەي يه كه مه وه دەنووسری ، وهك :

۱ - پیتاوه كه م نوئی يه

۲ - ئەم مراوی يه مالي يه

۳ - ئەم باره خوئی يه

۴ - هەرمی يهك ، يان هەرمی ييک •

۵ - سئ يه م ، سئ يه مين

۵ - پاشکۆي (دا) و (را) نه لکينرئین بە دواي وشەي پيشوويانە وه ،
وهك :

له گيرفانم دا ، له کهر کوکړا ،

۶ - فرمانی (دا) له رسته دا وشە ييکي سه ربه خوئيه و ده بئ به جيا
بنووسری ، وهك :

دينار يکم دا به هه ژار •

۷ - پاشگري (وه «وه») :
۶ -

ئەم پاشگره بهر قاعیده ي به ندي (۴) ده كه وئ ، به مه رجئ له دواي ئەو
وشانه وه هاتبئ كه دوايي يان به پیتە بزويئي (بئ) هاتبئ ، وهك :

له كانى يهوه ، نووسى يهوه ، كرى يهوه •

۸ - هەر وشه يىك له هەر لايهك چۆن ده گوترى ، بهو جوړه بنووسرى •

۹ - له باره ى خال به ندى يهوه ، له سه ر بنه ماى وتاره كه ى گوڅارى كۆرو^(۷) هەر باب ته يكي تازه بيتته به رده ست ، ليژنه يكي تازه قاعیده كان دائه ريژنى و له ناميلكه يه كدا له گه ل نه نجامى كاره كانى ئەم كۆره دا بلاوه كرىته وه •



- (۱) به پیتی بریاری دهسته ى كورد له كۆرى زانیاری عیراق ئەم وتاره له گه ل راسپیتری يه كانى ری نووسی كوردی بلاو كرا يه وه .
- (۲) د . ئەوره حمانى حاجى مارف ، نووسینی كوردی به ئەلفویتی عه ره بی .
- (۳) ابو زید مصطفى السندي ، مصطلح الاملاء ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، مجلة الهيئة الكردية ، العدد التاسع .
- (۴) صادق بهاء الدين ، ریئقیسینا كوردی ب پیتی عه ره بی ، گوڅارى كۆرى زانیاری عراق ، دهسته ى كورد ، ژماره (۹) .
- (۵) د . ئەوره حمانى حاجى مارف ، هه مان سه رچاوه .
- (۶) د . ئەوره حمانى حاجى مارف ، هه مان سه رچاوه .
- (۷) د . كامیل به سیر ، خال به ندى بو ری نووسی كوردی ، گوڅارى كۆرى زانیاری عیراق - دهسته ى كورد ، بهرگی ۹ ، ۱۹۸۲ ، ل ۵ - ۱۵ .

حول ندوة الاملاء الكردي الموحد

بالحروف العربية وتوصياتها

عبد اللطيف عبد المجيد تلي

بمبادرة من المجمع العلمي العراقي - الهيئة الكردية وبعد تحضير تعود بداياته الى عامين ١٩٧٩ و ١٩٨٠ عقد في قاعة المجمع ببغداد في اليومين ١٨ - ١٩ من شهر كانون الاول من العام ١٩٨٥ ندوة الاملاء الكردي الموحد تحت شعار « لتزدهر الثقافة الكردية في ظل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة » لدراسة مشاكل توحيد هذا الاملاء والخروج بنتائج صائبة ومجمع عليها .

وبغية التحضير لهذه الندوة سبق أن ألف ديوان رئاسة المجمع العلمي العراقي لجنة برئاسة الأستاذ موسى عبدالصمد لغرض اعداد ما يتطلبه عقد الندوة ودراسة مستلزماته . فألفت اللجنة المذكورة بدورها لجنة فرعية برئاسة الدكتور كامل حسن البصير . وقد عقدت اللجنة العديد من الاجتماعات تدارست فيها الموضوع وانتهت الى اعداد ورقة عمل في ١٨ صفحة مستقاة من سبعة عشر بحثاً كتبت حول المشكلات الاساسية من قبل المختصين الاكراد في الاملاء الكردي الموحد فنشرت البحوث في عدد خاص من مجلة المجمع - الهيئة الكردية ، ثم وزعت الورقة على عدد من المعنيين الذين قدموا البحوث ومن ممثلي المؤسسات الثقافية الكردية والشخصيات العلمية والادبية المدعويين من بغداد ومنطقة كردستان للحكم الذاتي للمشاركة في الندوة .

وقد جرى عقد الندوة برعاية السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الاستاذ سمير محمد عبدالوهاب وحضور حشد من العلماء والأدباء والمعنيين

بالثقافة الكردية وجمهور كبير من المدعويين وممثلي المؤسسات الثقافية
والعلمية الكردية في القطر .

وقد افتتحت الندوة بتلاوة آي من الذكر الحكيم . ثم وقف الحاضرون
دقيقة واحدة اجلالاً وتكريماً لأرواح الشهداء الابرار . وبعد ذلك تفضل
الاستاذ سمير محمد عبدالوهاب بالقاء كلمته لهذه المناسبة ، ثم أعقبه الاساتذة ،
الدكتور محمود الجليلي نائب رئيس المجمع العلمي العراقي والدكتور جوامير
مجيد سليم رئيس هيئة اللغة الكردية في المجمع والدكتور نوري حمودي
القيسي الامين العام للمجمع العلمي العراقي والاستاذ موسى عبدالصمد
عضو المجمع العلمي العراقي ، رئيس الندوة المقامة بالقاء كلماتهم .

وفي اليوم التالي وفي أثناء انعقاد الندوة حضر السيد رئيس المجمع
العلمي الاستاذ الدكتور صالح أحمد العلي الذي كان قد عاد لتوه من سفره
الى خارج القطر . وبعد ان رحب به رئيس الندوة الاستاذ موسى عبدالصمد
عضو المجمع ، ألقى الأستاذ رئيس المجمع كلمة ارتجالية حيا فيها الندوة
والمشاركين فيها ، وعبر عن أسفه الشديد لعدم استطاعته الحضور في افتتاح
الندوة بسبب سفره . وأعرب عن ارتياحه لسير الندوة بانتظام وجدية
المناقشات الدائرة فيها . واقترح على المشاركين دراسة موضع عقد ندوة
أخرى في فترة قريبة لبحث مشكلة أخرى من مشكلات الثقافة الكردية .
وقد قوبلت كلمته ومبادرته بشكر الحاضرين واستحسانهم البالغ .

هذا وقد عقدت الندوة أربع جلسات عمل ناقش فيها المشاركون مواد
العمل المعدة فقرة فقرة مناقشة مستفيضة انطلاقاً من روح الشعور بالمسؤولية
تجاه الواجب الوطني والقومي والاخلاص للثقافة الكردية وضرورة النهوض
بها .

وقد توصل المشاركون خلال جلساتهم الاربع الى اقرار التوصيات الآتية :

١ - بين الاصوات الكردية راء مشددة هي بين الراء المفخمة والراء المشددة في اللغة العربية ، وأخرى مرققة مثل راء (بصير) في اللغة العربية .
ودفعاً للخلاف الدائر حول كيفية التعبير عن هذه الراء وتمييزا لها عن الثانية ، اتفق على أن توضع تحت الراء الاولى أينما وقعت في الكلمة علامة (٧) بحجم مناسب .

٢ - في الأصوات الكردية خمس حركات يعبر عنها بحرف (و) .
وتمييزاً بين هذه الانواع الخمسة اتفق على ما يلي :

أ - أن تكتب الاولى منها وهي المعروفة في الكردية بالواو القصيرة
ب (و) واحدة .

ب - أن تكتب الثانية وهي المعروفة في الكردية بالواو الطويلة ،
بواوين .

ج - أن تكتب الثالثة منها وهي المعروفة في الكردية بالواو المفتوح
صوتها ، ب (و) واحدة فوقها علامة الرقم (٧) بحجم مناسب .

د - أن تكتب الرابعة منها وهي أشبه بالواو المشممة (من الاشمام)
المحركة بحركة هي بين الضمة والكسرة مثل (بوع) في حالة
الاشمام في العربية ، بواو تتلوها ياء .

هـ - أن تكتب الخامسة منها ، وهي أشبه بالواو الممالة (من الامالة)
بواو مبدوءة بياء مفتوح صوتها ، فوقها علامة الرقم (٧) بحجم
مناسب كما في الكلمات (نويژ ، گويز ، گوئی) .

٣ - معلوم أن لا حرف صامتا الا وتتلوه حركة . ولكن بما ان الحركات

لا يعبر عنها في الكتابة الكردية الا بحروف ، وبما أن الكسرة والضمة المختلستين لا صورة لهما في الحروف العربية ، فقد تقرر عدم وضع اشارة لهما أيضاً ، اكتفاء بما يعرفه القارىء بصورة سليقية .

٤ - يكتب الحرف المشدد بحرفين كحالة فك الإدغام .

٥ - تكتب كل كلمة حيثما كانت كما تلفظ .

٦ - يكتب حرف الهاء أينما وقع في الكلمة مثل ما يكتب في كلمة (هذا) العربية اذا ورد كحرف صحيح اى غير الذى يدل على حركة الفتحة . أما الدال على حركة الفتحة فيكتب كهاء مدورة متصلة أو منفصلة .

٧ - أسماء العدد عند تكرارها أو تتابعها للدلالة على عدد محصور بين الجزء الاول والثاني ، تكتب غير متصلي الجزئين ، ولكن الى جانب بعضهما دون فاصل .

٨ - الأعلام والمصطلحات المركبة من كلمتين وأكثر تتركب تركيباً مزجياً . وما عداها كالأوصاف والمصادر والأفعال تكتب غير مزجية ، ولكن يقارب بين أجزائها بحيث تعطي صورة كلمة واحدة .

٩ - تكتب أسماء الأعداد المركبة ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ كما تلفظ بالنسبة لمن ينطقها .

١٠ - الكلمات العربية التي دخلت اللغة الكردية وغدت جزءاً منها بمعناها ومبناها ، في الاستعمال العام أو الخاص ، تعامل معاملة الكلمات الكردية الأصلية وتكتب وفق الألقباء الكردية .

١١ - أما أسماء الأعلام العربية فيمكن كتابتها كما هي مع ادخالها بين قوسين أو كما تلفظ في اللغة الكردية .

١٢ - تكتب الضمائر المتصلة مع ما يسبقها من أدوات وسوابق ان كانت خواتيمها من حروف الاتصال ، منفصلة عن الأفعال التي تليها اخبارية كانت أم انشائية .

١٣ - الياء التي تلي المضاف أو الموصوف المختومين بالياء صحيحة كانت أم حرف حركة ، تكتب متصلة اتصالاً مزجياً بالياء التي قبلها .

١٤ - تكتب واو العطف قريبة مما قبلها غير متصلة بها اتصالاً مزجياً ، الا اذا أصبح المعطوف والمعطوف عليه في حكم التركيب المزجي .

١٥ - تعامل (ش) أو (يش) التي تدل على معان متعددة جوهرها جميعاً اشراك المتعدد في حكم واحد ، معاملة الضمائر المتصلة مع ما يسبقها . أما مع ما يليها ، فان كان ضميراً اتصلت به اتصالاً مزجياً . وان كان غيره انفصلت عنه وكتبت الى جانبه .

١٦ - تكتب اللواحق (دا ، را ، وه « وهه ») كما في (له غير فانهم دا ، له كهر كوكرا ، له منه وهه) الى جانب ما يسبقها كعلامات اعرابية . أما الفعل « دا » فانه كلمة مستقلة تماماً .

١٧ - كل كلمة ختمت بـ (ي) الطويلة أو الممالة ولحقتها لاحقة مبدوءة بـ (ي) المفتوحة فصلت عن لاحقتها في الكتابة مع ملاحظة عدم الفصل بينهما ككلمتين .

١٨ - لا يفرق في شكل الكتابة بين (و) و (ي) بوصفهما حرفين صحيحين وحرفي حركة .

١٩ - تكتب الياء الطويلة بحرف واحد لعدم وجود ياء قصيرة في صلب الكلمة الكردية .

أما فيما يتصل بعلامات الترقيم فيتخذ البحث المنشور في مجلة المجمع أساساً ويضاف إليه ما يستجد من بحوث • وتشكل لجنة لصياغة قواعده ضمن قواعد الاملاء الكردي الموحد •

وأوصت الندوة المؤسسات الثقافية الكردية والمثقفين الاكراد بالالتزام بقراراتها في سبيل اخراج فكرة الاملاء الكردي الموحد الى حيز العمل • هذا وفي الختام رفع المشاركون في الندوة برقية شكر وتقدير الى السيد الرئيس القائد صدام حسين •

نیکه‌ی زین

۲۰۰۰ دانه لیم زینیه له چاپ له
نوروزگه له چاپ له ۱/۱۲/۱۹۸۷

الأستاذ موسى عبد الصمد

في ذمة الخلود

تلقي السادة أعضاء المجمع العلمي العراقي ومنتسبوه بألم بالغ نبأ وفاة
الأستاذ موسى عبد الصمد سعد الله العضو العامل في المجمع العلمي العراقي ،
اثر نوبة قلبية ألت به مساء يوم الجمعة ٢٠/٦/١٩٨٦ .

ان الهيئة الكردية في المجمع العلمي العراقي اذ تنعى الاستاذ المرحوم ،
تستذكر أياديه الجائلة في خدمة عراقنا العزيز في الأمور الاجتماعية والفكرية
والتربوية . وقد عبر مجلس المجمع العلمي العراقي في جلسته الأخيرة
للدورة المجمعية المنتهية في ٣٠/٦/١٩٨٦ عن تقديره البالغ للفقيد . وقد
ألقي الدكتور صالح أحمد العلي رئيس المجمع العلمي العراقي والسادة زملاؤه
الدكتور أحمد عبد الستار الجوارى والدكتور جوامير مجيد سليم
والدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور كامل حسن البصير كلمات
مستفيضة أشادوا فيها بشخصية المرحوم وبيان دوره في تحقيق أهداف المجمع
العلمي العراقي عامة والهيئة الكردية خاصة ونحن اذ نعلن هذا النعي
للمثقفين العراقيين عربا واكرادا ، نرجو الله أن يلهم أهل الفقيد وذويه الصبر
والسلوان ويسكنه فسيح جناته ، انه نعم المولى ونعم الوكيل .

هيئة التحرير

پیرست

لاپه ره

بابهت

- شېخ محمدی خال :
 ۳ دهست نووسی کون و تازه و هیندی له نامه خانه کان
 د. کامل به صیر :
- ۱۶ ابو ذر الغفاری
 د. نه وره حمانی حاجی ماری (وهرگیر) :
- ۲۵ چند کیشه به کی زماناسی
 محمد معروف فتاح :
- ۶۸ دیسان ئیدیه م . پیندا چوونه وه به که له بهر رو شنایی زمانه وانیدا
 نوری علی نه مین :
- ۱۳۹ شیوازی « نهری » و « نهری » له ناخوتنی کوردی دا
 د. وریا عمر امین :
- ۱۸۲ پاشبه نده کان
 محمدی مهلا کریم :
- به ریگای راستکردنه وهی شیعه کانی حاجی قادری کوییدا ،
 ۱۹۴ نه مهیش ههنگاو یکی تر
 محسن احمد عمر :
- ۲۳۵ فهره نگوک - زازایی - دهملی - کرمانجی سهروو - کرمانجی خواروو
 عبداللطیف عبدالجید گلی :
- له باره ی کوبوونه وه و راستپیری به کانی لیدوانی رینووسی
 ۲۸۱ به کگرتووی کوردی به وه

بنگله ی رین

۳۰۰۰ دانه له م ژماره به له چاپ دراوه
 لی بوونه وه له چاپ له ۱/۱۲/۱۹۸۶ دا

* * *

دانه ی به دینارو نیویکه

له کتیبخانه ی نیشتمانی به غدادا
 ژماره ۱۱۸ ی سالی ۱۹۸۶ ی دراوه تی



مجلة مجمع العالمة العراقي الهيئة الكردية

THE JOURNAL OF THE IRAQI ACADEMY
((KURDISH CORPORATION))

المجلد الخامس عشر

١٩٨٦

VOLUME 15
1986

ثمان النسخة دينار ونصف

مطبعة المجمع العلمي العراقي

بغداد