

**دارپشتن و جۆره كانى دارپشتن له پرووى شيوه و ناوه رۆكه وه**

ID No. 3148

(PP 63 - 79)

<https://doi.org/10.21271/zjhs.24.4.5>**بدرخان سليمان على****سازان رهزا موعين**

به شى زمانى كوردى - كۆلئىزى پهروه ردهى بنه پره تى / زانكۆ سه لاهه دين-هه و لير

badrkhan.ali@su.edu.krd

sazan.moen@su.edu.krd

وه گرتن : 2019/08/21**په سندر كردن : 2020/08/03****بلاو كرده وه : 2020/11/11****پوخته**

دارپشتن و جۆره كانى دارپشتن له پرووى شيوه و ناوه رۆكه وه، ناو نيشانى ليكۆلئينه وه كه مانه، تامانج له م توئزئينه وه به خستنه پرووى جۆر و شيوه كانى دارپشتن (نووسراو، زارهكى) و چۆن بيه تى ريكخستن و هه لچن بى دارپشتن و شيوازه كانى دارپشتن و چۆن بيه تى گوته وه به تى، چونكه دارپشتن به زانستى گرنگ داده ندرت و گرنگ بيه كه وهكو هه موو زانسته كانى تره و بۆ گه ياندى زانست و زانبار بيه كانيان و په يوه ندى كرده به جه ماوه ره وه ده بى پشت به بنه ما زانستى و هونه ريه كانى ئەم زانسته بيه ستن، هه روه ها دارپشتن هۆكارو پيوست بيه كى گرنكى په يوه ندى كرده له نيوان تاكه كانى كۆمه لگه داو پيوست بيه كى تايه تيه بۆ گوزار شت كردن له پيوستى و ده رپى هه ست و سۆز بىرو بۆ چونه كانى كه له ناو هز ريدا هه يه، زان بى شيوازه پىگانى هۆكار بى گرنگه بۆ پكر دنه وهى پيوست بيه كان و جى به جى كرده كاره كان كه ئەمانه هه موو يان به گشتى بۆ هه موو تاك كى گرنگه. به لام گرنگ بيه تايه تيه كه وه بۆ مامۆستابانى زمان و ئەده بى كوردى و فخرخوازانه، چونكه هه موو لايه نه كانى زمان ليردا كۆده بيه تيه وه فىرونى نوسين و دارپشتنى سه ركه وتوو له لايه ن فخرخوازانه وه، واته تىگه بشتن له هه موو باه ته كانى ترى خوئندن. ئەم توئزئينه وه به له به شى به كه ما چهن د باه تى كى له خوگر توه وهكو زاراوه و چه مك و پىناسه ي دارپشتن و په گه ز و بنه ما سه ره كيه كانى دارپشتن باس كراوه، له به شى دوو هه مى شدا شيوازه ه كانى گوته وهى باه تى دارپشتن و پىگانى گوته وهى باه تى دارپشتن خراوه ته پروو. له به شى سيه مدا جۆره كانى دارپشتن (زارهكى و نووسراو و بنه ما و بواره كان تامانج له جۆره كانى دارپشتن روون كراوه ته وه.

كليله وشه: دارپشتن، زارهكى، نووسراو، خاله بندى، شيوازه

1. پيشه كى

1.1 ناو نيشان و بوارى ليكۆلئينه وه كه: ناو نيشانى ليكۆلئينه وه كه (دارپشتن و جۆره كانى دارپشتن له پرووى شيوه و ناوه رۆكه وه) به، باه تى دارپشتن لايه تى كى گرنكى كارامه بيه كانى زمانه و هه موو جى به جى كرده كانى ئاسته كانى ترى زمان واته پراك تيزه كردنى ئاسته كانى - دهنگ و فۆنيم - وشه و رسته و واتا، تاده گاته پراگماتىك ده گر بته وه. هه ر دوو جۆره كه ي دارپشتن (زارهكى و نووسراو) كه له پرووى شيوه وه جيا كراوه ته وه له گه ل جۆره كانى ترى دارپشتن كه له پرووى ناوه رۆكه وه جيا كراوه ته وه، ئيرهر، فخرخواز يان نوسه ر به زاره كى بى ت يان نووسراو ناوه رۆكى باه ته كه ي له شيوه ي په يام بى كدا ده گه به بى ت، ئەوپه يامه ش تاكامى كۆتايى ئەو به ره هه مه زمان بانه به كه له باه تى زمان و پهروه رده و ئەده بياتدا وه رى گرتوه. گوگرتن، خوئندن وهى ده قه كان، ئەده بيه كان بى ت، يان زانبار بيه گشت بيه كان فخرخواز فخره ده سته واژه و گوزار شته كان ده كات، تىگه بشتن له پىكهاته زمان بيه كان بى ش، له وشه سازى و وانا سازى و رپنوس و هتد هاوكارى فخرخواز ده كه ن كه به راست و دروستى بناخفن و رسته و پىكهاته ي زمانى دروست پىكه بپن و دوور بن له هه لى رپزمانى و واتايى و رپنوسى.

1.2 رپبازى ليكۆلئينه وه كه: رپبازى وه سفى شىكارى له م ليكۆلئينه وه دا به كارها توه .

1.3 ناوه رۆكى ليكۆلئينه وه كه: ليكۆلئينه وه كه له سى به ش پىكهاته وه:

به شى به كه م چهن د باه تى كى له خو ده گرئ، برى تى له: (زاراوه - چه مك - پىناسه ي دارپشتن - په گه زه كانى دارپشتن - بنه ما سه ره كيه كانى دارپشتن. (به شى دوو هه موو دوو باه ت له خو ده گرئ، برى تى له: (شيوازه ه كانى گوته وهى باه تى دارپشتن)، (پىگانى گوته وهى باه تى دارپشتن) له كۆتاييدا ئەنجام و پيشى بازو كورته ي ليكۆلئينه وه كه به هه ر دوو زمانى عه ره بى و ئىنگليزى خراوه ته پروو له گه ل لى ستى سه رچاوه كان.



1-4 گرتى لىكۆلپنه وه كه: باهه تى دارشتن ئىستا له لايه ن زمانه وانى دنباوه به زانستىكى گرنگ داده ندرت و گرنگيه كه ي وه كو هه موو زانسته كانى تره، چونكه هه موو زانسته كانى تر بۇ گه ياندىنى زانست و زانباريه كانيان و په يوه ندىكرديان به جه ماوه ره وه ده يتت پشت به بنه ما زانستى و هونه رييه كانى ئەم زانسته به ستن له گهل ئە وه شدا له زمانى كورديدا جياواز له هه موو زمانانى دونيدا ئەم زانسته فه رامؤشكراوه، چ له لايه ن پىپۆراني بواري زمانه وانويه وه بيت، يان پىپۆران بواري په روه رده و فيركردن و ده سته ي پرؤگرامه كانى ناوه نده كانى خوئندنه وه بيت. له م رووه وه باهه تى زمانه وانانى كورد باس و لىكۆلپنه وه يان له م بواره دا زؤر كه مه و به دوا دا چوونيان بۇ نه كرده وه، له بواري په روه رده وه سته ي پرؤگرامه كانيش ئەم باهه ته وه كو باهه تىكى زيده كى يان لاوه كى ته ماشا ده كريت، به وه ي كه له سالىكى خوئندندا ته نها پشكى ئەم وانيه له ناو وانى زمان و ئە ده بى كورديدا (6) وانيه بۇ هه روه رزىك يا كۆرسىك (3) باهه ت ده گوتريته وه، ئەم ژماره يه ش زؤر كه مه بۇ باهه تىكى گرنگى وه كو دارشتن، ئەمه سه ربارى كه مى زانبارى مامؤستايان له سه ر ئەم باهه ته، وه كو (شيوازه كان - رپگاك - ره گزه كان - جو ره كان) كه هيج ئاشنايه تيان له گه لپاندا نيه، ئەگه ر هه شبتت ته نها يه ك يان دوو رپگاي ته قلبديه كه فيرخواز له هه موو ساله كانى خوئندندا ته نها ئەو رپگيه ده خرئته به رده مى و تبايدا هيج چالاكيه كى هزرى به كار ناهئندريت.

1.5 گرنگى لىكۆلپنه وه كه: دارشتن هؤكارو پئويستيه كى گرنگى په يوه ندىكرده له نيوان تاكه كانى كؤمه لگه داو پئويستيه كى تايه تيه بۇ گوزارشتكردن له پئويستى و ده رپىنى هه ست و سؤز پيرو بؤچونه كانى كه له ناو هزريدا هه يه، پئويستيه كى گشتيشه بۇ جيبه جىكردى كارو كرده وه كانى رؤژانه ي، ئەم دوو پئويستيه به رپگه ي زاره كى بيت يان نوسراو بؤمه به سته ي - پركرده وه ي پئويستى و گؤرپنه وه ي بيروپا، چيژ وه رگرتن، رازيكردن، په خنه گرتن، به راورد كردن، ئاراسته كردنى نامه كانى بؤنه كان، وروژاندىن، كرپن و فرؤشتن و فه رمان ده ركردى دام و ده زگاكان ... هتد. باهه تى دارشتن له هه موو بواره كانى ژياندا باهه تىكى چالاكه و زانينى شيوازو رپگاكى هؤكارىكى گرنگه بۇ پركرده وه ي پئويستيه كان و جن به جىكردى كاره كان كه ئە مانه هه موويان به گشتى بۇ هه موو تاكيك گرنگه. به لام گرنگيه تايه تيه كه ي بۇ مامؤستايانى زمان و ئە ده بى كوردى و فيرخوازانه چونكه هه موو لايه نه كانى زمان ليرده كؤده يتته وه فيربوونى نوسين و دارشتنى سه ركه وتوو له لايه ن فيرخوازانه وه واته تيگه يشتن له هه موو باهه ته كانى ترى خوئندن.

1.6 كه ره سته ي لىكۆلپنه وه كه: له م لىكۆلپنه وه يه زياتر پشت به و سه رچاوانه به ستراره كه به زمانى عه ره بى بوون، به تايه تى ئە وه سه رچاوانه ي كه تايه ت بوون به دارشتن و رپگاكى گوتته وه ي زمان له گه ل چهند سه رچاويه كى باهه ته كانى هونه رى نوسين له زمانى كورديدا.

1.7 ئامانجى لىكۆلپنه وه كه: ئامانج له نوسينى ئەم لىكۆلپنه وه يه ئاشناكردىن مامؤستايان و فيرخوازانه به:

- 1- بنه ماکان و ره گزه كانى نووسينى دارشتن.
- 2- جو ره كانى دارشتنى زاره كى و نووسراو، كه تا ئىستا هيج گرنگيه ك به دارشتنى زاره كى نه دراوه له خوئندنگاكاندا و مامؤستاكان په يره وي ناكه ن.
- 3- ئاشنا بوونى مامؤستايان و فيرخوازان به ورپگايانه ي كه خراونه ته روو، به ره چاوكردنى ژينگه ي قوتابخانه و به رده ست بوونى هؤكاره كان و ژماره ي وانه كانى دارشتن و قؤناغى خوئندن.
- 4- پابه ندىبوون به رپنووسى دروست و به كاره يتناني نيشانه كانى خالبه ندى ره چاوكردن و جيبه جىكردىن له نوسيندا.

2. ره گز و بنه ماکانى دارشتن

2.1 زاراوه ي دارشتن:

زاراوه ي دارشتن له كورديدا، بنه ره ته كه ي له زاراويه كى يۇنانى وه رگيراوه (Componere) (الياس انطوان، 1983: 156)، به واتاى كؤكراوه يان لىكدان و خستنه پال يه ك (ئە و وشه يه ش له رووى واتاوه نزيكه له چه مكى دارشتن و هه تا ئىستاش هه ر ئە و وشه يه يه واتا دارشتن به كارديت وه كو ميژووى گه شه سه ندىن و گؤراني ئەم زاراويه تائىستا هه روه كو خؤى ماوه و گه شه و گؤراني به سه ردا نه هاتوو هه ر ئە و زاراويه به كارديت.

له زمانى ئينگليزيدا زاراوه ي (composition) به رامبه ر چه مكى دارشتن به كارديت، كه چه ندى واتايه كى نزيك له به كتر له خؤده گرئت وه ك (لىكدان، ده رپىن، دارشتن، نوسين، پىكه اته، كؤكرده وه، رپكخستن، پؤلكردن، شيوه، وتار، له خؤگرتن، دانان) (1931: 77). (Willieme).



له زمانى عهرييشدا بهرامهر زاراوهى دارشتن، وشهى دهرپرين و دارشتن واته (تعبير - انشاء) (عوده محمد، 1971: 17)، ههيه كه ههرودووكيان يهك چهمك دهگههين كه دارشتنه، بهلام له بهر فراوانى و گشتگيرى بابتهكه ههنديك نوسه زاراوهى دهرپرين بهكاردنين كه ههمان چهمكى دارشتنه.

چهمكى دارشتن ههمو بابتهكى گوتراو يان نوسراوه كه بيريك له خو بگريت و تامانجدار بيت و پابهندى ياساو ريخسته زمانيه كان بيت.

2.2 پيناسهى دارشتن

دارشتن تواناي گوزارشتكرنده له بيرو هزرو سوزى ئاخپوه، يان نوسه و گهياندى به گويگر يان خويتهر به زمانىكى سادهو روون (احمد الخولى، 2004: 232).

محمد عبدالقادر سهبارت به دارشتن دهلى: يه كيكه له بابتهكانى پروگرامى خويندن به پلانتيكى تهواو له ديمه نه بينراوه كان، پيشينى و وه رگيرداوى دياريكراوى بيرو ههسته كانه، ههروهها دهليت: كوگراوه و نهجامى بيري نوسه يان ئاخپوه ره له گوزارشتى بيري به پشت بهستن به بهلگه و نمونه و ديمه و كارامه يى و نه زمونى ژيانى نوسه (محمد عبدالقادر، 1984: 18).

ويژه ناسان و نوسه رانى بواري ويژه بهم شيويه پيناسه يان كردووه: زانستىكه تواناي نوسين دهرده خات بو دهرخستنى واتا به ريگاي گونجاو، نه گونجاندنهش له نايابى و كاريگه ريه كه يدا دهرده كه وو، نه مهش به گونجاندنى دهسته واژه كان ده بيت، كه پيوسته پشت به به شيوازيكى بريقه دارو كاريگه رو پابه ندمون به ريخسته تىكى پته و بهستن. (عوده محمد، 1971: 14).

كه واته دارشتن دهرپرين مروفه له ناخ و بيري خو، جا چ به زمانىت گوكردن، يان به پينوسه كه ي بيت (نوسين) به وشه ي گونجاو له گه ل نهو بيره ي كه ههيه تى به زمانىكى دروست.

2.3 په گه زه كانى بابته دارشتن:

په گه زه كانى دارشتن سه ره كى و به كگرتوون كه به ريز بهندى و به دواى يه كدا دين و هه رسيكيان ييكه وه ده قىكى دروست پيكدين، له رووى ييكه اته وه نه مانه ن: 1- سه رته تا 2- ناوه ند (ناوه روگ) 3- كو تايى

2.3.1 سه رته تا

به گرننگرين به شى دارشتن داده ندرت، چونكه بابته دارشتنه كه به چهند رسته يه كى كورت ده خرته روو، بيرو كه به كمان ده داتى سهبارت به وهى گويمان لى ده بيت، يان ده خويتهينه وه. سه رته تاى دارشتن تاوه كو سه ركه وتوييت ده بيت نه مه رجانه ي تيداييت.

1- ده بيت سه رته تا، كورت و پوختى بابته كه بيت.

2- چهند ديپك بيت باشتروايه له (3 - 5) ديپيت.

3- باشتروايه سه رته تايه كه سه رنج پاكيش بيت، ديپك له هونراوه يان قسه ي نه سته ق يان په نديك له خو بگريت، يا خود هه ست و سوزى ئاخپوه يان نوسه رى له گه ل بيت.

4- وه رگرتى پيناسه يه كى فه ره نكي يان بابته له پروگرامه كانى خويندن و به هيز كردنى به شى سه رته تا. (مصطفى محمد، 2001: 9)

5- پيوسته سه رته تا گشتگيرييت، ههمو لايه نه كانى بابته كه له خو بگريت.

6- ره چاوى رپنوس و خالبه ندى و خه تخوشى بكرت.

2.3.2 ناوه روگ

شروفه كردنى نهو بيرو كه كورتانه يه كه له به شى سه رته تا دا خراونه ته روو هه ر بيرو كه يه كه له شيويه په ره گرافيكدا ده خرته روو، پيوسته له په ره گرافه كاندا ههمو لايه نه كانى بيرو كه بخريته روو گه ر كيشه يه كه بوو چاره سه ركه ي ديارى بكرت، يان ديارده يه كى كومه لايه تى يان نه خوشى بوو پيوسته هوكارو چاره سه ر باس بكرت (مصطفى محمد، 2001: 9)

په ره گرافه كان نه دگارى په ره پيدانه كانى بيرو كه كان ده ستنيشان ده كنه سه باره ت به وهى كه له دارشته كه شيوازي وه سفى راپورتى ره خه يى وه رده گريت. له م به شدا نوسه ر ده بيت هيج لايه تىكى بابته كه له بيره نه كات، چونكه بيره اته وه و باس كردنى له به شى كو تاييدا دارشته كه ده شيوين و لاوازي و كال و كرچى پيوه ديار ده بيت.

ناوه روگى سه ركه وتوو ده بيت پابه ندى نه مه رجانه بيت:

1- خسته نه رووى بيرو كه كان يه كه له دواى يه ك.

2- دووباره نه كردنه وهى وشه و ده سته واژه كان چهند جاريك.

3- هه لباردى ده سته واژه و زاراوهى زمانى نه ده بى و دوركه وتوه وه له شيوازي گشتى زمان.



4- پەپرە وكردىنى رېژمان و رېنوس .

5- پەنا نەبردنە بەر درېژدادىرى بۇ گۆتوگۆ لەسەر بىرۆكە كان.

2.3.3 كۆتايى

پەرەگرافىكى كورته لەچەند رستەيەك پىك دىت، كەرستە كان كورنكرارەوى ناوەرۆكەكەن لەشيوەى ئاكامپىك، يان رايەكى نوسەر يان ئامۇزگارى يان كۆمىنتىك لەنوسەرەو بەر خويئەران، يان لەشيوەى پرسىيارىك، يان چەند پرسىيارىك بۇ خويئەر بەجى دەھىلرەت. كۆتايى بابەتى دارشتى سەرکەوتوو دەبىت ئەم مەرجانەى ئىدا ھەبىت:

1- ئامازە نەكردىن بەبىرۆكەو زانىارى نوى.

2- وەبىرھىنانەوەى ئەو بىرۆكەنەى كەدەتگەيەبىتە ئامانچ، واتە بىرۆكە لاوەكەيە كان.

3- كۆتايەكە رستەيەك يان دەستەواژەيەكى ئەرپىنى بىت يان پرسىيارىك بىت، كە لەمىشكى خويئەردا بىمىنتەوەو لەلاى بىتە بابەت بۇچارەسەر كرىدن.

4- بەستەنەوەى بە ناوەرۆك و بەشى سەرەتا.

2.4 بىنەما سەرەكەيە كانى دارشتى:

2.4.1 بابەت:

دەستىشانكردىنى بابەتەك بۇئەوەيە بىتە چوارچىنە بۇ گرتەبەرى رېكارەكانى دارشتى. بابەتەش بىرئىيە لەخستەنەرووى ناوەرۆكى روداۋىك، دىمەتەكى تراژىدى يان كۆمىدى، دىاردەيەكى جوان، دىاردەيەكى ترسانك... ھتد. نووسەر لەھەلېژاردنى بابەتدا دەبىت شارەزا بىت، ئەم شارەزايە لەزانيارى و ئەزموون و ژىنگە وەردەگرەت و لەنوسىنى بابەتدا دەبىت مافى تەواوەتى بىرئىتە بابەتەكە و لەلايەن وەرگەرەو بىرارى لەسەر دەدرەت، كەبابەتەكى باش يان لاوازە.

2.4.2 بىر:

زنجىرەيەك چالاكى ھزرى نەبىنراو؛ مېشك لەوكاتانەدا ئەنجامى دەدات كەروپەرووى دىمەتەكى وروژئەنەر دەبىتەوەو بەھەستەك يان زىداتر، لەپىنچ ھەستەكەى وەرى دەگرەت بەئامانجى دۆزىنەوەى چەمكىك يان شارەزايەك(فتى جروان، 1999: 29). كەواتە بىر بەرھەمى بىر كرىدەوەيە لە دەوروبەرى مۇڧ لەشتەكانى ژىنگەى مۇڧايەتى و چارەسەر و پىشېنى و شۇڧە بۇ واقع و روداۋەكان. بىر كرىدەوەش گرىنگىرىن سىفات و جىكارى مۇڧ لەگىاندانى تر، تەنھا مۇڧ تواناى ھىنانەكايە بىرى نوى ھەيەو، پىادەكردىنى ئەو بىرانە بۇگوزارشت كرىدن و دەرپىن. گوزارشتكردىش پىوستى بەزاراۋەو وشە ھەيە كەبەنەماى ھەموو زانيارىيە مۇڧايەتەكانە و كەرەستەى خستەنە رووى بابەت و بىر لەرپىگى زامانەو دەبىت.

۱-۳ شىواز: لەبەشى دووھەمدا پىناسەو چۆرەكانى خراۋەتەروو.

۱-۴ رېگاكەن: ھەلېژاردنى رېگايەك بۇخستەنەرووى بابەت و شۇڧەكردىنى ناوەرۆكى بىر پىوستىەكى بىرئىتە نوسىنى دارشتەنە، ئەمەش بەھەمان شىوە لەبەشى دووھەمدا خراۋەتەروو.

۱-۵ زمان:

زمانى نوسىن و دارشتى دەبىت راست و سادە و پاراۋ و يەكگرتوۋىت و دووربىت لەزاراۋەى ناۋچەيى زمانى گشتى ئاخاۋتن، زمانىش پىشت بەوشەكان دەبەستى بۇگوزارشتكردىن، ھەلېژاردنى وشەكانىش پىشت بەبابەت و بىرو، شىواز، رېگاكەن دەبەستى، ئەمە جگەلەوەى كەپىشت بەنوسەرىش دەبەستى، ھەرۋەھا دەبى خويئەرىش لەبىرنەكرەت، چونكە ئەوان چىنى خويئەرن و ئامانچ لە نووسىن خويئەرە، بۇيە دەبى نووسەر بزائىت كەنوسىنەكەى ئاراستەى كام چىنى كۆمەل دەكات تاۋەكو بەو زمانە بىاندوۋىنى كەئەوان لېى تىدەگەن.

۱-۶ رېنوس:

مەبەست لەرپىنوس ئاخاۋتى ئاخىۋەرۋ نووسىنەوەيەتى لەلايەن گۆيگرەو، ئەمەش بەياساى رېنوسكردىن دادەنرەت، مەبەست لەم ياسايەش گۆرپىنى ھىماى دەنگىيە بۇھىماى وئەيى، ئەم ھىما وئەيەبىانەش پىتەكانى زمان پىكدىن، ئەم پىتانەش بزويىن و نەبزويىنەكان، چالاكى و كىردارى رېنوسكردىش واتە نەخشاندنى ئەو پىتانەش و لىكدانىان بەپى ياساى زمان و بەبىن تىكەلكردىن و لەبرى يەكتر بەكارھىپان و راست نوسىنەوەيان بەبىن ھەلەو بەخەتەكى خۇش و جوان كەلەلاى خويئەر روون بىت و لىكچوون و تىكەل لەتوان پىتەكاندا دروست نەبىت كەئەمەش لەياساى رېنوسكردىن بە رېنوس و خەتخۇشى ناۋدەبىت.



7-۶-۱ خالبەندى:

خالبەندى لە نووسىندا سىستەمىكە يىكھاتوھە لەكۆمەلپىك نىشانەو ھىماي دىيارىكراو، دادەنرپت بۇجىاكردەنەوھى وشەو رستەو پەرەگراف، ھەرۈھە بۇ دابەشكردنى تىكستە لەرووى سىنتاكس و واتاوھە. (عودە محمد، 1971: 44).

دانانى ئەم نىشانە پىويستى بەشارەزايى و زانىارى تەواوو دروست ھەيە سەبارەت بەزمانەكەو، بەسروشى نىشانەكان و خاسىيەت و ئەرك و رۇلپان لەنوسىندا، ھەرلەم بارەيەو پىويستە رۇلى ئاوازەش بەھەند وەر بگىرپت چونكە پەيوەندى بەھىزى بەخالبەندىيەو ھەيە، لەلەيەك يارىدەي راست دانانى نىشانەكانى خالبەندى دەدات، لەلەيەكى تىشەو ھاوكارى خويئەر دەكات بۇتېگەيشتن، چونكە ئاوازە جەوھەرى ئاخوتنەو تىكستى بى خالبەندىش وەك ئاخوتتېكى بى ئاوازەيە. (ھەمان سەرچاوە: 44)

نىشانەكانى خالبەندى

1- خال (.)

واتە كۇتايى ھاتى گوتن دەگەيەنى. لەكۇتايى ھەموو رستەبەك دادەنرپ، جگە لەرستەي پرسىار و سەرسورمان نەيپت كەمەبەستەكەي دايت بەدەستەو، واتە لەرووى واتاوھە ئەو رستەيە كۇتايى ھاتب، ھەرۈھە لەپاش پىتى يەكەم يان پىتى يەكەم و دووھم كەدەكەونە پىش ناوھىنانى پلەي زانستى يان نازناو يان بنەمالە وەكو:

1- سبەي رۇزى ئالايە.

2- پ. ي. د. محمد معروف فتاح

2- جووت خال (:)

ئەم نىشانەيە لەخالبەندىدا بۇ روونكردەنەو ھەند وەرگرتى گوتن دپت لەپاش گووتە يان ناوى ئاخپوهر دادەنرپت. بەكارھىتەنەكانى:

1- لەپىش ئەو گووتانەي كەوھەكو خۇي وەر دەگىرپت.

پزىشكەكان دەلپن: خورما رپژەي شەكر لەخويئندا پادەگىرپت.

2- لەدواي ئەوگووتانەي كەشۇرقەي پىويستە، يان بۇ روونكردەنەوھى دەستورپك بەكار دپت.

كوردستانى گەورە پىك دپت لە: باكور – باشور – رۇژھەلات – رۇژئاواي كوردستان.

3- كۇما (،) فاريزە يان بۇر:

ئەم نىشانەيە بۇ وەستانى كورت بەكار دپت:

1- لەدواي ناوى بانگىراو:

- كورپنە، بخويئن.

2- جىاكردەنەوھى رستەي شوپنكەوتوو لە رستەي سەرەكى.

بۇ ھەر كارپك چەند پلانپك دادەنرپت، بەلام يەكپىكان پەسەند دەكرپت.

ھەندى جار لەتپوان دوو رستەدا ئامرازى لپكدان دانانرپت بەلام كۇما پىويستە دابنرپ بۇجىاكردەنەوھى رستەكان، وەكو:

پارسال نەك پىشمەرگە، ھاوالتپانپش لەئامادەباشىدا بون دۇى داگىر كەر.

3- بۇجىاكردەنەوھى پۇلەوشەكان كەجووت جووت بەكارھاتب، وەكو:

دايكان و باوكان، بەتال و شىرىنى، بەبوون و نەبوون، مندالان پەرۈرەدە دەكەن.

4- جىاكردەنەوھى ئەو وشانەي كە ئەندامى ھاوچەشنى رستەكەن. وەكو:

جىئاوھ سەربەخۇكان ئەمانەن: (من، ئىمە، تۆ، ئيو، ئەو، ئەوان).

5- لەتپوان رستەي مەرج و وەلامى مەرج، وەكو:

- ئاكام ئەگەر بىخويئدايە، رۇزى بەم رۇژە نەدەبوو.

6- دواي وشەكانى (بەلى، نەخىر، نە، نا، تا).

7- بۇجىاكردەنەوھى جۇرى رستەكان: رستەي ناوى، ئاوەلناوى، ئاوەلكارى، شارپستەو پارپستە لەرستەي تېكەلدا، بۇ نمونە:

- باوكم ئەو پياوھ پىرەيە، كەھەموو رۇژپك دەچىتە سەركار.

3- كۇمەلە خال (...):

ئەم نىشانەيە ئامازە بەلابردنى ئاخوتنە و كورتكردەنەو، تەواونەكردن دپت .

بەكارھىتەنەكانى:



- 1- لەكۆتابى رىستەدا لەپاش چەند وشەيەك كەھەموويان نەوتىرى و تەنھا ھەندىكىيان بۇ پروونكردەنەو ە باس دەكرىت، وەكو:
- دەفەرموو دابەزە، تۆميوانى، ھىچ نەبى ئاوى، چايى
- 2- ھەندى جار ئەم كۆمەلە خالە لەناوەرپاستى رىستەدا دادەنرى، يان بۇ سەرنجى خويئەرە، ياخود لەدەقئىكى وەرگىراودا بەم شىئويە بوو.
- دواتر وتى: ((نەت برە سەر نەتوانى چاوەروانم بكەيت!!)) (بەھرۆز حەسەن، 2016: 118).
- 4- كۆماى خالدار (؛):
- بۇ وەستانى مام ناوەند دادەنرىت، واتە وەستانەكە لەكورت زياترە، ياخود لەوكاتانەدا دادەنرىت كەنیشانەى خالەندى تر لەرستەكەدا ھەبن. وەكو:
- چىلكى قەش؛
چاوى لەكابان برىبوو ...،
بەگرىانەو دەى بۇراند؛
خوایە تارپۆزى مردنم ...،
- دەست و پەنجەكانت لەگوانى من نەيئەو. (قوبادى جەلى زاردە، 1998: 177)
- دەتوانىن بلئىن لەئىوان ئەو گوتانەدا دادەنرىن كەبەھەموويان يەك مەبەست دەدەن بەدەستەو ھەمان مەبەست دەپارىزن، بەلام بەگشتى لەدەستەواژە و رىستەكاندا لەكۆما درىژترە وەكو:-
- ھەول مەدە ھەمىشە وشك و فەرمى و شىلگىرىيەت؛ نەختىك نوكتەبازى و گالئەچىتى خراب نىە؛ (بىلال بەسام، 2015 : 364).
- 5- تەقەل (-):
- لەدانانى نىشانەى تەقەلدا دەبى پرەچاوى پرىزمانى رىستەكە بكرى.
- بەكارھىنانەكانى:
- 1- بۇجىاكردەنەوى ئاخوتن لەئىوان دووكەسدا لەسەرەتاي ئاخوتتەكانى كەسەكاندا دادەندرى، وەكو:
- _ زۆرى ماو ە بۇ تاقىكردەنەو؟
_ نەخىر تەنھا چەند پرۆژىكى ماو.
- 2- لەئىوان نوسىن و ژمارەدا، يان بۇ ژماردى چەند خالىك يان لەئىوان دژو واتاكاندا.
- پىويستىيەكانى دامەزراندن لەدەزگای حكومى:
- برىوانامەى دەرچوون .
- ئەزموونى دووسال .
- 3- كاتى ئەوھات من نەخەوتبووم - بە خەبەر بووم.
- 6- دووكەوانە ():
- دەكرى وشەيەك يان فرىزىك يان رىستەو چەند رىستەيەك لەئىوان دووكەوانەدا دابنرى.
- بەكارھىنانەكانى:
- 1 - ناوى تاييەتى كەس، شوين، نازناو دەخرىتە ناو دووكەوانە (سلىمانى) ، (نالى)، (ئۆلمان) چەند ناو ھەبوو ئەوئەندە كەوانە دادەنرىت.
- (نالى) (سالر) (كوردى) سى كوچكەى بابان بوون .
- ۲- رىكەوتى لەدايك بوون - مردن (11 / 4 / 2001)
- 3- دانانى ئايەت - پەند - فەرموودە - قسەى نەستەق .
- 7- دوو كەوانەى بچووك (())
- ئەم نىشانەيە ئامازە بەبوونى ئاخوتنى وەرگىراوى بى دەستكارى دەكات، ئەركى ئەم نىشانەيە خستەنە پىش چا و دەرختنى بەشىكى ئىكست و ئاگاداركردەنەوى خويئەرە تاسەرنجى دەقەكە بدات.
- بەكارھىنانەكانى :
- 1- ناوى كىتیب، رۆژنامە، گوڭقار، ناوى كۆمەلە، دەزگا يان وتەيك دەخرىتە ناو ئەم دووكەوانەيە.
- رۆمانى ((شارى مۆسقىارە سىبىيەكان)) شاكارى بەختىارى عەلىيە.



- ئيمه له زمانى كورديدا به مانگى نىسان ده لئين ((گولان))
- له يادت بيت ته نها پرونكر دنه وه به كى پتويست بۇ كارئك، كه ناته وپت نه نجامى به ديت نه مه به: ((دلم يتوه نيه)) (بيلال باسام، 2015: 346).

8- نيشانهى پرسپارو نيشانهى سه رسورمان:

نهم دوو نيشانه به له كو تايى رسته دا به پى ناوه روكى واتاي داده نريت و جورى رسته كه له پرووى ريزمانه وه ده رده خن كه جورى رسته كه پرسپار يان سه رسورمانه، بۇ نموونه:
- من نه مه زانى باوكم نه خو شه!
- كه واته كه زانيت باوكت نه خو شه؟

يان هه ندى جار هه ر دوو نيشانه كه به به كه وه داده نريت بۇ كو كرنه وهى چهن د واتابه ك، به واتابه كى تر نه و پرسپاره كى كه ده كرى چ خو شى يان ناخوشى يان سه رسورمان بيت پرسپار ده كرى و وه لام سه رسورمانه، يان به پيچه وانه وه ده بيت. له م كاتانه دا هه ر دوو نيشانه كه له نه نيشت به كتر داده نريت.

- كه په يامى به په له له سه ر شاشه ي تيفيه كان ده رده كه وئ، هه موومان ده لئين ((خوايه خيريت، ده بيت ئيستا چى رابگه يهن ؟))
- 9- كه وانى گه وره [] :

له ده ست نو سه كاندا به كار ديت بۇ نه و وشانه كى كه نو سه ر ده يه وپت شرو ف ه يان بكات، يان كاتيك نو سه ر ده يه وپت وشه يه ك يان رسته يه ك بۇ با به تى وه رگيرا و يان وه رگير درا و زياد بكات.
10- نه ستي ره (*) :

به كار ديت بۇ سه ره با به تيكى نو ي يان بۇ بژار دن، يا خود بۇ رو نكر دنه وه له په را وپز دا.
* خو پندن.

* ريزگرتن.

11- يه كسانه (=) :

به كار ده ه يند ريت بۇ شرو ف ه كردنى رسته يه ك به هه مان واتاى خو ي، يا خود بۇ نه وپتانه كى كه له نا نو سيندا به كار ه يند را وه بۇ يه كسان كردن له گه ل وشه كه كى خو ي .

12- خه تى لار (/) :

به كار ده ه يند ريت بۇ ريكه وه ته كان، يان بر گه كردنى وشه كان.

1- ده نگان له هه ر يمي كور دستان له ريكه وتى (2018 / 9 / 30) نه نجام ده در يت .

2- پيشلكر دن (پ / شپل / كر / دن)

3. شپواز له دارشتندا

شپوازه كانى گوتن و نو سين زور و هه مه جورن، هه ر بويه واپتويست ده كات كه ده ست نيشانى واتاى شپواز بكه ين له دارشتندا، پاشان سه ر و شتى نه و شپوازه جياوا زانه بخه ينه روو، ده ست نيشانى جور و ناوه روكه كه كى بكه ين. شپواز به گه ل جور پي ناسه كرا وه له وانه:

شپواز نه و رن گايه به كه نو سه ر هه ليده بژير يت، تا وه كو بي گونج نيت له گه ل ده ست واژه و اتا كانيدا به پي ريكه ست نيتكى گونجا و) عوده محمد، 1971: 49

كه واته شپواز كو م لئك ياسا و ريسا و چونه تيبه كه نو سه ر پا به ندى ده بيت و جيبه جى ده كات به مه به ستى گه يشتن به ئامانج، له گه ل كو م لئك جياكارى كه تايه ته به كه سا يه تى نو سه رو ده بيت به شپك له جورى شپوازه كه.

3.1 شپوازه با وه كانى گوتنه وهى دارشتن

3.1.1 شپوازي وه سفى

نهم شپوازه ته كني كيكى به كار هاتو وه له نو وسين و ئاماده كردنى دارشتندا، نه و يش به وه سفكر دنى شته بين را و هه ست وه ريبه كان و دي مه ن و رو و دا و كه سه كان هتد.

نهم شپوازه له هه ر دوو جوره كه كى دارشتندا پشت به وشه ده به ستى تا وه كو وپنه يى و وپنه يى گونگر يان خو پنه ر نه وه نده نريك بكانت وه، كه وپنه و دي مه نه كان ئاماده بو نيان هه بيت.



تايه تهنديه كانى ئەم شىوازه:

- 1- وەسفر كرنه كە يان ناوھ كىيە يان دەرە كىيە.
- 2- دەستە واژە كان مەبەستدارو گونجاون.
- 3- بەكارھىتئانى لىكچواندن و نموونەھىتئانەو.
- 4- وەسفر كراوھ كان لەژىنگە فىرخوازا تامادەبن (عبدالرزاق حمود، 1973: 12).
- 5- زۇر دەرختى سىفاتە كان و زۇر گوتن لەسەريان.
- 6- دەرختى كات و شوپنى شتە وەسفر كراوھ كان.
- 7- بەكارھىتئانى كارە پارېدو وھ كان بۇ وەسفى كاتى پارېدوو و پانەبىر دوش بۇئامازە كرن بەچالاكى و جولەو بەردەوامى.
- 8- شىوازه كانى ھەلچوونى پىوھ ديارە (سەرسوپمان - پيا ھەلدان - خۇزگە).

3.1.2 شىوازی پاپۇرتى

ئەم جۆرە كۆمەللىك رووداو و بەسەرھات دەخاتە روو، كە پەيوەندىيان لەگەل يەكترداھەيە. (مصطفى محمود، 2001: 20). ئەم پىگايە بەكار دىت بۇ ئامادە كرنى دەقتىكى (پەخشان - بەلگە نامەيى - ژيان نامە - چىرۆك ئاسا) بەئامانجى بەرچاوپروونكردى خويئەر بۇ ئەو رووداوانەي كە كاراكتەرى ديارىكراو ئەنجامى دەدەن ئەمەش وا لەم جۆرە شىوازه ناكات، كە لەبرى ھونەرى چىرۆك بەكارىت، بەلكو بەدوايىھ كدھاتنى رووداوه كان و بەستنەوھى كات و شوپن و دەرئەنجامى بابەتەكەيە. (محفوظ كحوال، 2007: 7)

تايه تهنديه كانى ئەم شىوازه:

- 1- كاتى پارېدوو بال بەسەرباھەتەكە دا دەكىشى.
- 2- زۇرى بەكارھىتئانى ئامرازە كانى بەستن و پەيوەندى و خستنەسەر .
- 3- ھەبوونى ژمارەبەكى زۇر لەو كرادارانەي كە ئامازە بە جولەو گواستنەوھە دەدەن.

3.1.3 شىوازی جەدەلى

ئەم جۆرە شىوازه لەسەرنىچىنەي دايەلۇگىكى ھزرى دروست دەپت، كە گفتوگۇ لەسەر بىروپرايەك، يان بىرىكى ديارىكراو دەكات. (مستەفا محمد ، 2001: 23) لەم شىوازه دا تەكنىكى شىرۇفە كرنى بىروپرايەك يان بىرىكى ديارىكراو بەكار دەھىتئىت، ياخود شىرۇفەي ديار دەيەك دەكرىت بەپشت بەستن بەبەلگە و سەلماندن بەئامانجى تامادە كرنى دەقتىكى شىرۇفە كراوو پىشكەش كرنى .

تايه تهنديه كانى ئەم شىوازه :

- 1- بەكارھىتئانى زمايتكى بابەتئانە .
- 2- پىشكەش كرنى نمونەو بەلگە و راستىيە كان .
- 3- وەلامدانەوھى پرسپارە كانى / بۆچى ؟ چۇن ؟ ئايا ؟
- 4- شىرۇفە كان بۇروداويك يان ديار دەيەك يان دەقتىك پىت .
- 5- بەكارھىتئانى جىئاوھە كانى (ئەو - ئەوان)
- 6- بەكارھىتئانى وشەو زاراوھى پسپۇرى تايەت بەوبابەتەي كە شىرۇفەي دەكات (فهد خليل، 2006: 67).

3.1.4 شىوازی چىرۆك نامىز

گىپرانەوھى چىرۆكىكى راستىيى يان خەيالىيە. رىزكردى رووداوه كان دەبى بەپتى كات بىت ، كاتەكەش باس لەپارېدوو دەكات. تايه تهنديه كانى ئەم شىوازه :

- 1- بوونى كەسايەتى سەرەكى و پالەوان كەزۇربەي جار بەپاناوى (من) دەست پىدەكات.
- 2- چىرۆكىكە، يان رووداويكە يان ئامۇژگارىيەك، يان تىبىنىيەك يان ئەزموونى نوسەرە.
- 3- بەكارھىتئانى كرادارە كانى كاتى پارېدوو.
- 4- بەكارھىتئانى وەسفى و ھونەرە كانى رەوانىيىتى .
- 5- ديارىكردى ژمارەي كاراكتەرە كان، يان نوسەرە، يان ئامازەبەك كاراكتەر.



3.1.5 شىۋازى بەراوردكارى

ئەم شىۋازە پىشت دەبەستىت بەراوردكردنى بەدىاردەيەك، كە رووى لەبەكچون و جياوازيه كان دەرەدەخات لەگەل دياردەيەكى دىكەدا، يان بەراورد لەتوان كەلتورى دوو ولت، يان خوئندن لەتوان قوتابخانەى حكومى و ناحكومىيدا دەكا، بەتامانجى دەرختى پەيوەندى لىكچون و جياوازي لەتوانياندا.

تايه تەمەندىه كانى ئەم شىۋازە

1- پىشت بەستىن بەتپورى بەراوردكردن.

2- دەست نىشانكرنى رووكانى لىكچون و جياوازي.

3- ديارىكردنى لايەنى ئەرىنى و نەرىنى بابەتەكە.

4- ھەبوونى بابەتى بەراوردكردن و دەستنىشانكردى سنورى بەراوردكردنەكە.

3.1.6 شىۋازى كردارى

ئەم شىۋازە بوە ناسراو ھاندان و كۆلنەدان لەپىگەى بابەتەكە دەخاتەروو، كە كردار و كۆمەلە ئەركىكە لەسەرشانى مرۇڧ، پىويستە بەپىگايەكى دروست ئەنجامى بدات.

تايه تەمەندىه كانى ئەم شىۋازە

1- بەكارھىنانى كردارەكانى (پىويستە - دەپىت)

2- بەكارھىنانى وشە دەستەواژەكانى (ھاندان - كۆلنەدان - جەخت كردن).

3.1.7 شىۋازى رەخنەيى

رەخنە و بپاردان لەم شىۋازەدا پىشت بەشارەزايى دەبەستى لەنمونەو ھەلپۇزاردنى بابەتدا، ھەرۋەھا ھىنانەو ھى نمونەو بەلگە بۆچەسپاندنى روداۋىك، يان دياردەيەك لەكاتىكدا كەپەرخنە لەشتىك دەگىرپىت پىويستە رووى بەھىزى و لاوازي دەرېخەيت، بۆئەمەش دەپ پىشت بەپىوانەى ديارىكراو بېسەرتىت، پاشان دەتوانى بپار لەسەرئەوبابەتەبدرى كە رەخنەى لى دەگىرپىت.

تايه تەمەندىه كانى ئەم شىۋازە:

1- بەكارھىنانى وشە دەستەواژەى تايهت بەكردارى رەخنەگرتن.

2- تىكەل نەكردنى لايەنى كەسايەتى بەبابەتى رەخنەكە.

3- دەستنىشانكردى مەبەست و تامانج لەنوسىنى ئەوبابەتە كە بەشىۋازى رەخنەيە.

4- ناونىشانى بابەتەكە زور روون پىت و نووسەر شارەزايى باشى لەسەرى ھەپىت.

3.1.8 شىۋازى نامەتامىز

بابەتى ئەم شىۋازە لەشىۋەى نامادەداپە، ۋەكو بابەتەكانى (پىرۇزبايى - ھەۋال پىرسىن - سازش ھىنانەو ھە - داۋاى لى بوردن ... ھتد) كەپىويستە پەگەزى ئىرەرو ۋەرگەر ھەپىت و كۆتايەكى پاراۋەى ھەپىت، بەخۆشەويستى و پىزو براپەتى، پاشان مالتاۋاى و لەكۆتايىدا ناو و ناونىشانى ئىرەرو بەروارى ناردن دادەندىرپىت.

تايه تەمەندىه كانى:

1- ھەلپۇزاردنى وشە دەستەواژەى تايهت بەناۋەرپۆكى نامە، ۋەكو دەستەواژەى (پىرسە - گلەيى - داۋاى لىبوردن و پىرۇزبايى - ھەۋال پىدان).

2- پاراۋى و سادەپى لەدەرپىندا.

3- بەكارنەھىنانى وشەى لىل و ناپوون.

4- پىكانى مەبەست و تامانج لەناۋەرپۆكى نامەكەدا.

3.2 پىگاكانى گوتتەو ھى دارپشتن :

پىگاكانى فىركردن پۆلى گىنگيان ھەيە لەگوتتەو ھى بابەتەكانى خوئىندندا، چونكە سەرکەوتن لەوانەگوتتەو ھى و گەپىشتن بەتامانجە ديارىكراۋەكان دەگەپتەو ھى بۆ دروستى و تۆكەپى ئەو پىگايەى كەبەكارھاتوۋە لەوانەگوتتەو ھى، (ھەرلەبەر ئەمەشە كە پىگاكانى وانەگوتتەو ھى لەمامۇستاۋ بابەتەكەش گىنگىرە ھەرچەندە بابەتەكە زور بەھىزو كاريگەرىپىت و ئاستى زانستى مامۇستاكەش زوربەرزىپىت، گەر پىگايەكى گونجاۋ شان بەشانى بەكارنەھىنرپىت ناگاتە تامانج) (محمد على ، 2010 : 93)

گىنگىرپىن ئەو پىگايانەش ئەمانەن:



3.2.1 رېڭاي پرسیار

ئەم رېڭايه رېڭايه كى كۆنە، ئائىستاش زۆر بلاوه لەناوئەندەكانى خوئندندا، لەم رېڭايەدا مامۇستا نزيكەى (15-20) پرسیار ئامادە دەكات، زۆربەى فيرخواز بەشدارى وەلامدانه وە دەكەن، مامۇستا راستترین و گونجاوترین وەلام هەلەدەبژریت، بەپىي رېزبونی وەلامەكان دەبنە دارشتنیک، بەهەمان شپو پرسیارهكانى تریش بەم شپو پیزدەبن. ئەم رېڭايه لەلایەن فيرخوازانە وە خوازراوه، چونكە نەرمى تیدايە لەبیركردنە وە، بەشداریکردنى بیروپا وەرگرتى بیروكەیه لەهاوئەکانیان و خستنه كاری چالاکى هزرییه.

3.2.2 رېڭاي دەق

لەهەندى لەسەرچاوه كاندا بەرپڭاي (پیدانى وانە) ناسراوه (محمد عبدالقادر احمد، 1998: 8).

ئەم رېڭايه زۆرکۆنە و دەگەرپتە وە بۆ سەردەمى نەبوونی پەرتووكى فيركارى كاتیک كه گەورەكان و بەتەمەنەكان بەم رېڭايه زانیاری و ئامۆزگاریان دەگەیانده فيرخوازان. ئەم رېڭايهش مامۇستا دەقیک، یان بابەتیک لەهەر بواریكى زانستدا بیت دەخوئینتە وە، پاشان پافەى دەكات و مەبەستى دەقەكه دەردەخات، دواتر داوا لەفیرخوازان دەكات كه دەقەكه یان بابەتە خوئندراوه كه بگپرنه وە، پاش ئەوهى كه زۆربەى فيرخوازان بەشداریان لەم چالاکیه داكرد، مامۇستا داوايان لى دەكات كه ئەو بابەتە وەكو دارشتنیک بنووسنە وە.

3.2.3 رېڭاي گرت / رېڭاي گتوگۆ

مەبەست لەم رېڭايه ئەوهیه كه مامۇستا و فيرخواز هەردووکیان لەهەلوئستىكى پۆزەتیشدان بەوهى كه بابەتیک لەشپوئەى گرت دەخیرپتە روو، مامۇستا داوا لە فيرخوازان دەكات، كه هەموویان بەشداربن لەپیدانى پابوچوونی خوئان سەبارەت بەم كیشیه. مامۇستا بیروكە باشەكان وەكو چاره سەر وەردەگرئ و داوا لەفیرخوازان دەكات كه پرایه كانی خوئان لەسەر تەختە بنووسنە وە، بەم كارهش فيرخوازان و رده دەگەنە چاره سەرى ئەوگرفتهى كه خراوه تە روو.

3.2.4 رېڭاي ئازاد

پیدانى ئازادیه بەفیرخواز لەهەلبژاردنى بابەت و وشە و دەستەواژه و هەلبژاردنى بیروكەكانى ناو دارشتنه كەى، و چۆنیتى لیکدانى ئەو بیروكە، ئەم ئازادیهش لەنوسینی بابەتى دارشتندا ئەوه ناگەیهنى كه فيرخواز گەبشتۆتە قوئاغیک پیوستى بەهاوکاری و پێنمایى نییه یان گەبشتۆتە ئاستى داھینان لەبەكارهینانى زماندا، بەلكو ئەم رېڭايه بەئامانجى داھینان لەبیرو گوزارشت لەهەست و سۆزیان سەرنج و تیبینی فيرخوازان سەبارەت بەدیمەن و روداوه بینراوه كانە.

3.2.5 رېڭاي تەواوکردن

لەم رېڭايەدا مامۇستا خوئى بابەتیک لەماله وە ئامادە دەكات و لەشپوئەى چەند پستەیهكى تەواو نەكراودا دەیدات بەفیرخوازان كه ژمارەیان (20-30) پستەیه (زبیر عبدالله القصاب، 1975: 34)، بەلام پیوستە مامۇستا پێش پیدانى پستەكان بەفیرخوازان بیروكەیهك، یان ناوهرۆكى بابەتەكه بخاتەرپوو، فيرخوازانیش بە وشە و پستەى گونجاو پستەكان تەواوبەكەن بەمەرجى لەگەل مەبەست و ناوهرۆكى بابەتەكه بگونجیت لەرووی واتاوه.

3.2.6 رېڭاي پركردنە وەى بۆشایی

بەهەمان شپوئەى رېڭاي تەواوکردن مامۇستا بابەتى دارشتنه كه لەماله وە ئامادە دەكات و لەهەر پستەیهكدا یەك یان دوو وشە دەردەهینی لەشپوئەى بۆشایی دەیانخاتە روو پاشان فيرخوازان ئەو بۆشاییانە بە وشە و دەستەواژهى گونجاو پێدەكەنە وە. مەرجى ئەم كارهش ئەوهیه، كه فيرخوازان دەبیت لەناو پۆل ئەم چالاکیه ئەنجام بەن. ئەم رېڭايه لەقوئاغى (5) بنەرەتى بەكاردیت چونكە سەرەتای نوسینیانە لەسەر تینوس و توانای جیاكردنە وەى بەشەكانى ئاخاوتنیان هەیه بەتایبەتى (ناو - كار).

3.2.7 رېڭاي ریزکردن

لەم رېڭايەشدا مامۇستا خوئى بابەتى دارشتن لەماله وە ئامادە دەكات پستەكان بەتیکەل دادەبیت پاشان داوا لەفیرخوازان دەكات كه پستەكان بەشپوئەیهكى لوجیکى ریزبەكەن تالەكۆتاییدا دارشتنیک ینك دەهینن.

3.2.8 رېڭاي كەسى (خودى)

ئەم رېڭايه تارادەیهكى زۆر ئازادى دەرپرنى تیدايه، چونكە فيرخواز سەرشك دەكریت، كه خوئى بابەتیک هەلبژریت و لەسەرى بدوئ، بەبى ئەوهى مامۇستا بەشدارى لەهېچ لایەنیکى ئەو دارشتنه بكات، بەلام بەپىي ئەو شپوازو پێنمایانەى كه مامۇستا پیداون بینوسن. ئەم رېڭايه زۆر بەكەمى پەیرە و دەكرئ چونكە بۆ ئاستە بەرزەكانى خوئندنه.



3.2.9 رېڭاي خەيالى

ئەم رېڭايەش بۇ ئاستە بەرزەكانى قۇئاغەكانى خويندن بەكاردېت، چونكە لەبېردا داھېنان دەخوازى و پىويستى بەئەندىشەيەكى قول و رېزبەندى و لۆجىكى ھەيە، ئەمە سەربارى ھەبونى بەھرە و تواناي ئەندىشەکردن، ۋەكو ئەندىشەى ناو چىرۆكە كورنەكان.

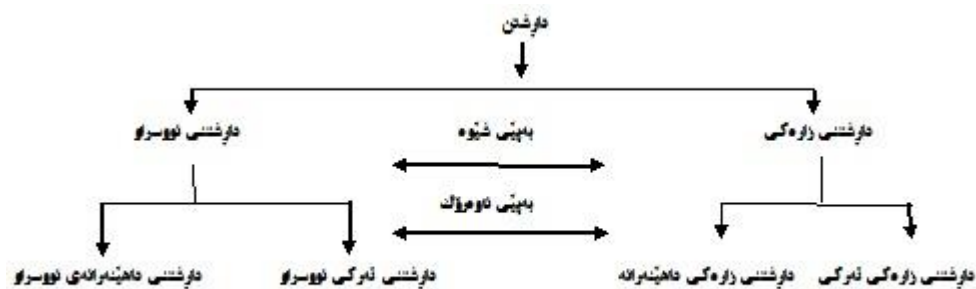
3.2.10 رېڭاي وئە

مەبەست لەم رېڭايە خستنەرووى كۆمەلېك وئەيە، كە رېزبەندىان تىدايە بۇيىكھېنانى بابەتېك يان چىرۆكېك. ئەم وئە بەدوایی يەكداھاتووانە يەك بابەت لەخۇدەگرن و لەشېوھى چەند وئەيەكدا دەخرېنەپروو. ئەم وئەنە پەيوەندىيان بەيەكترەو ھەيە پاش بېنىنى ھەموو وئەكان و دەرختى بىرۆكەو بابەتەكە داوا لە فېرخوازان دەكرېت كە دەرشتەكەيان بنوسن كە دەيئە چىرۆكېكى تەواو و بابەتېكى تەواو.

4. جۆرەكانى دەرشتن

دابەشكردى دەرشتن بەسەر جۆرەكانىدا پىشت بەچەند پىوھرېكى تايبەت دەبەستې كەپەيوەستە بەھونەرەكانى زمانەو، يان ھەندې لەزمانەوانان بەكارامەيى بنەرەتېى زمان ئاماژەى پىدەكەن، كە لەچار خالدا ئاماژەيان پىكردوۋە (بېستىن، ئاخاوتن، خويندەنەو، نوسىن)(محسن على 2007: 221).

ئەوھى كەپەيوەستە بەدەرېرىنى زمانىيەو ۋەكو ھونەرى گويگرتن و ھونەرى ئاخاوتن بەشېوھەيەكى راستەوخۇ پىي دەگوترى دەرشتى زارەكى، ئەوھى پەيوەستە بەنوسىن و خويندەنەوھى پىي دەگوترى دەرشتى نووسراو. ئەم دابەشكردەش بەپىي پىوھرى شېوھ دەبېت كەزمانى تىادا دادەتاشرى، بەلام لەرووى مەبەستى بەرھەمھېنانى زمانەو ئەوا دەرشتن يان ئەركىيە يان داھېنەرەنەيە، دەرشتن بۇ مەبەستى جىبەجىكردى ئامانجىكە، يان سودېكە كەئاخېوھ دەيگەيەن، ئەمەش دەچىتە ناو چوارچىوھى بەكارھېنانى زمانى رۆژانەو، لەكاتېكدا جۆرى دووھم بۇ مەبەستى چىژ ۋەرگرتن و فەتازيا دېت لەرېڭاي داھېنانى شېوازەكانى زمانىيەو (محسن عطية 2007 : 277). لەم رووھو دەرشتن بەپىي شېوھەكى دووچۆرە (دەرشتى زارەكى)، (دەرشتى نووسراو)، بەپىي ناوھرۆكېش دوو جۆرە (دەرشتى ئەركى، دەرشتى داھېنەرەنە)، دەرشتن لەدەرەوھى ئەو دوو پىوھرە كەمەبەستەكانى دەرېرىن و رېڭاكانى گوتەوھى دەرشتە، بەچەندىن شېوھى تر دەخرېنە پروو ۋەكو بەكارھېنانى رېڭاي وئەيە بۇدەرشتى وئەيە يان رېڭاي بەراوردكردن بۇدەرشتى بەراوردكارى ھتد.



وئەيە (1-1) پۆلكردنى دەرشتن (میلود احبادو : 1993-114)

ھەردوو دەرشتى زارەكى و دەرشتى نووسراو دەتوانن دەرشتى داھېنەرەنە يان دەرشتىكى ئەركى لەخۇبگرن بەپىي ئەو مەبەستەى كە بابەت و ناوھرۆك و شېوازو رېڭاكە ديارى دەكات.

4.1 دەرشتى زارەكى

تواناي دركندن و بەكارھېنانى دەنگە زمانىيەكانە بۇ گواستەوھى بىروھەست و چەمك و دروستكردى پەيوەندىيە بۇ گەپاندنى پەيامېك لەئاخېوھەرەو بۇ گويگەر لەگەل بەكارھېنانى ئاماژە و جوولەكان بۇ روونكردەوھى واتاكان.

4.1.1 پىناسەى دەرشتى زارەكى

ھونەرى گواستەوھى زانست و زانبارىيەكان و شارەزايى و ئەزموون و ھەست و سۆزو پراوېچوون وبنەماو راستىيەكانە لەكەسېكەوھە بۆكەسېكى تر بەرېڭاي زارەكى(راتب قاسم ، 2009: 110)

4.1.2 چەمكى دەرشتى زارەكى



تواناي هه لىنجان و لىكدان و گونجاندى و اتاكانه و كۆكردنه وهيان له ناو بابە تىكداد و گواستنه وهيان له شيوه ي پهمامىكدا له زارى ئاخپوه رهوه بو گوئى گوئگر يان به رامبه ر.

كهواته دركاندى دهنگه كان و وه رگرتنى دهنگه كان دوولايه نى گرنكى زمانن به كارامه ييه بنه رپه تيبه كانى زمان دادنه رن، كه بنه ماي سه ره كى ئەم جورە دارشتنه يه. بىگومان كارامه ييه زمانه كانىش لىك داپراوين له يه كتر، به لكو په يوه ندىه كى به هيزى ته واو كراو يان پىكه وه هه يه، له لايه ك دهنگه كان كارامه يى ئاخوتن و گوئگرتن پىكه وه گرى ده دات، له لايه كى تروش هتيا و تيبه ييه كان كارامه يى خويئدنه وه و نووسين پىكه وه گرى ده دات، ئەمە جگە له كرده ي گوئگرتن كه گه يشتن و وه رگرتن پىكه وه كۆده كانه وه، كهواته كارامه ييه زمانه ييه كان ده چنه ناويه ك و يه كتر ته واوده كهن له كرده ي به كاره يئانى زماندا ئاخوتن بيت (زاره كى)، يان تومار كردن بيت (نوسين).

بنچينه ي دارشتنى زاره كى له بنه رپه ته وه ده گه رپه ته وه بو هونه رى ئاخوتن لاي مندال كه له ته مه تىكى بچوو كدا فپره ئەم كارامه يى و هونه ره ده بن، به لام پيش كرده ي گوئگرتن ناكه وئ، چونكه ئاخوتن ئاكام و كاردانه وه ي گوئگرتنه، ئەمە جگە له وه ي ئاخوتن ههنگاوى يه كه مه بو فپربوونى خويئدنه وه و نووسين، چونكه مندالان گه نچينه يه كى باشى وشه و پىكهاته و بپرو چه مك و واتاكانيان له لادروست بووه.

كهواته هه ره ره مه يكى باشى نووسراو ئاكامى پاست و په وانىيه كى زمانى له پشته، هه ربويه دارشتنى زاره كى گرنگىيه كه ي له دارشتنى نووسراو كه مترنبيه، چونكه دارشتنى زاره كى ده ستپىك خو ئاماده كرده بو دارشتنى نووسراو، سه ره كه وتن له دارشتنى نووسراو دا به ده ست نايه ت، گه ر گرنكى پيوست به دارشتنى زاره كى نه درا ييت.

4.1.3 بنه ماكانى دارشتنى زاره كى

1- بنه ماي بپرى: مه به ست له بنه ماي بپرى ئەو كرده زمانى و بپريانه يه كه له هزرى ئاخپوه دادپت و ده چپت، وه كو بپركردنه وه، هه لپژاردنى گوته كان و گه رپانه وه ي هپماكان له بپره وه رى چالاكه وه و په يوه ستكردنى به هپماكانى تره وه بۆدروستكردنى بپروكه كان و هه لپژاردنى چه مك و واتا و وشه ي گونجاو بو ئەو بپروكانه (زكريا اسماعيل، 1991: 56)

2- بنه ماي زمانى: هه موو ئەو وشه و ده سته واژه و رسته و شپوازه ده گه رپه ته وه كه ئاخپوه ر گوزارشت له بپرو چه مكه كانى پى ده كات، كه له هزرىدا هه يه و ده يه وپت بپگه يه تبت به به رامبه ر.

3- دركاندن (ئاخوتن): ئەم كرده يه خوئى له نمايشى زمانى دا ده بپنپته وه، يان ئاخوتن له هه لوپستىكى كرده ييدا به پپى ئەو ياسايانه كه بو ئاخوتن دانراون، ئەمەش دوا قوناغ و پوخسارى ده ره كى ئاخوتنه (دركاندن) (زكريا اسماعيل، 1991: 63).

لپره وه ده بيت دركاندنه كان پوون بن و دووربن له لپلى، دروست بن و هپچ هه له يه كى تپادا نه بيت، چونكه دارشتنى زاره كى نمايشىكى په يوه ندى پپوه كردن و تپگه يشتن و گه ياندنه، تپگه يشتنى ئەوه ي كه ئاخپوه ر ده يه وپت گوزارشتى لپيكات، ئەم كرده يه ش چپه جى نايبت ئەگه ر گوزارشته كه ئاشكراو كامل نه بيت له پووى واتاوه و پابه ندنه بيت به سىسته مى زمان و پاساكانىيه وه.

4- ئامازه و جولله كانى له ش: ئەو ئامازه و جولله نى له شن كه شان به شانى ئاخوتن به كاردپن بۆپروونكردنه وه ي زياترو جه خت كردن و دروستكردنى كاريگه رى له سه ر بپنه ر يان گوئگر، هه رچه نده په يوه ندى گوئكراو كاردانه وه ي راسته وخو له ئپوان تپره رو گوئگردا ئەنجام ده دات، به لام هه ندى جار گومان و ناروونى له لاي گوئگر يان بپنه ر دروست ده بيت، ئاخپوه ر په نا ده باته به ر شپوازه نه دركاوه كان (ئامازه كان) بو ئەم مه به سته، چونكه ئەم شپوازه نه دركاوانه شان به شانى گوته كان ههنگا و ده تپن و هاوكارى گوتن ده كه ن تاوه كو رۆلى ته واوى خوئيان بگپرن له كرده ي تپگه يشتن و وه رگرتندا، ئەمە سه ربارى ئەو جولله نى له ش وه كو شاننه كان - سنگ - بپروكان - پپلووى چاو - لووت ... هتد) (سازان رها، 2015: 56).

ده توانين بلپين ئاخوتن به رجه سته كردىكى كرده ييه يو ئەو بپروكه ناواخنكراوانه ي له هزردا هه ن، ئەم كرده يه ش به رپگه ي پشت به ستن به ئامازه كان و جولله جياوازه كانى له شه وه ئامانجه سه ره كىيه كانى ده پپىكبت.

4.1.4 بواره كانى دارشتنى زاره كى به گشتى:

1- گفگوگۆ: ئەو گفگوگۆ رپكخراويه كه پشت ده به ستى به گۆرپه وه ي بپروواو په خنه ي بپاتنه ر له ئپوان مامؤستاو فپرخوازاندا له كاتى هه لوپسته زانستيه جياوازه كاندا به ئامانجى گه شه پپكردنى تواناكانى بپرى و گوئگرتن و وه رگرتن لاي فپرخوازان.

ئەم بواره ي دارشتنى زاره كى بوارىكى گرنك و چالاكه و فپرخوازانىش زۆر ئاره زووى ده كهن، چونكه له قالىبى رۆتىنى و بپزاربوون ده رده چن و متمانه يان به تواناي به شدارىكردن و ئاخوتن و گوئپه وه ي پاوبوچوونى خوئيان پترده بيت و بابه تى گفگوگۆكراو باشتى وه رده گپرىت لاي فپرخوازان، پروه شاراوه و نه زانراوه كانى بابه ت به رپگه ي گفگوگۆ ده رپه وپته وه، به لام پپويسته بابه تى گفگوگۆ له پپوگرامى خويئدن و پۆل وه رگپرايبت و مامؤستاش ئامانجى گفگوگۆكه و په گه زه بنه رپه تيبه كانى ديارى بكات.



ئەمە سەربارى ئەۋەي كەپتويستە مامۇستا خۇي پىسارەكان دابىرئى بەومەرجهى لەگەل پەگەزەكانى بابەتەكە بگونجى و ستراتىژىيە تى گەتوگۆئى امادەبكات، بۇنموونە ستراتىژىيە تى (گروپ) مامۇستا دەتوانى پىسارەكان لەپىگى ئەۋ دىمەنانەۋە بەپىتتەۋە كە لەسەر تەختە ھەلپدەۋاسىت وائە پىسارەكان لەپىگى وپنەۋ دىمەنەۋە. (ماھرىشعبان، 2018: 91).

2-وتوئۇر: يەككە لەچالاكىي و كىرەكانى ھىزرى و گۆكردن، چەند كەسىك ئەم كىرەيە بەئامانجى پىشكەشكردنى ئەۋبىرۆكانى كە لايان پەسەندە، يان ھىنانەۋەي بەلگەۋ نمونە بۇپالپىشتىكىردنى بىرۆكەكانىيان بەپىگىيەكى دىموكراتى كەگۆئ لەوتوۋئۇزى بەرامبەرىش بگىرئىت و پايەكانىيان بەھەند ۋەربگىرئىت(زكرىياسماعىل، 1991: 68).

تاۋەكو وتوئۇزەكان ئامانجدارىن دەپت ھەموو بەشداربوۋەكانى ئەۋوتوئۇزە زانىارى تەۋاۋىيان لەسەر ناۋەرۆكى وتوئۇزەكە ھەپىت و ھەرلاپەتەك پىروا بەۋە بەپىن كە وتوئۇزەكان راي جىاۋاز و ھەندى جار دىشى تىدايە، ھەرپۆيە، پىويستە دوۋرىكەۋنەۋە لەرەگەزىپەستى و تورپىي و پابەندبوون بە ئەدەبىياتى گۆگىرئىت و چاۋەرپىكردن.

3- ئاخاوتن: پەپوئەندىكىردنە لەتپوان كەسەكاندا، شارەزايىيەكى كۆمەلەيە تى سادەۋ ئاسانە لەلەپەن تاكەكانەۋە چونكە جگە لەزانىنى بابەتى ئاخاوتنەكە كەپتويستە بىزانن دەتوانن بەشدارى بكن. كەۋاتە ئاخاوتن كارامەپىيەكى زمانىيەۋ بەم پىگەيە بىرۋاۋەرۋىرۋەكەۋ زانست و زانىارى و داۋاكارىيەكان لەپىگى دەنگەكانەۋە دەگۋازرپتەۋە، چونكە پىكھاتوۋە لەزمان و دەنگ و بىرو نمايش.

ئەم بۋارەي داپشتى زارەكى بەشپوۋەيەكى زۇر دوۋبارە لەزىانى رۇژانەدا ئەنجام دەدرئىت، جگەلەۋەش گەۋرەترىن چالاكىيە كە مندال و گەۋرە ۋەكو يەكتر بەكارى دەھىتن بۆگەياندىنى داخۋازى و پىويستى و بىرەكانىيان و جىبەجىكىردنىيان.

4- گوتار: ھونەرپەكە لەھونەرەكانى ئاخاوتن لەگەل جەماۋەردا و پاكىشانى سەرنج و تىبىنىيان بۇگۆگىرئىت و كارىگەرى لەسەريان جۆرەكانى گوتار زۇرن ۋەكو (گوتارى ئاينى - گوتارى سىياسى - گوتارى كۆمەلەيە تى - گوتارى ئەدەبى) (سالار عوسمان، 2009: 84) جۆرەكانى گوتارىش جەماۋەرۋ ئامانج و بۇنەكان دىارىان دەكەن.

گوتارۋ پىشكەشكردن، گەتوگۆ- وتوئۇر، وتارى زارەكى، شىكىردنەۋەي دەقىش (دەچنە ناۋ ئەم بۋارەۋە) (رحىم سورخى، 2008: 75). گەر ناۋەرۆكى گوتارەكە سىياسى پىت ئەۋ لەكۆنگرە سىياسىيەكان و چاۋپىكەۋتە تىۋدەۋلەتپەكاندا پىشكەش دەكرئىت بەھەمان شپوۋە جۆرەكانى تى گوتارىش بەم شپوۋەيە.

5-چىرۆك خوئىندەۋە: چىرۆك خوئىندەۋە پۇلئىكى پەرۋەردەيى گىرنگ دەپىتتە ئەك تەنھا لەپىرۆسەي فىكرىردنى زمان، بەلكو لە پوختەكردنى ھەستەكان و كاراكرىن و پاكىردنەۋەي ھەست و سۆزەكانىش رۇلى ھەيە، چونكە فىرخاۋازان والپدەكات كەفپىرى رەنگەكان و شپوۋازەكانى ئەدەبىياتى بەرزىبن لەگۋازارشتىكردن لەبىرو ھەستەكانىيان بە دەستەۋازەي گونجاۋو شپوۋازى ئەدەبىي، ئەمەش دەپتتە گۇرپىكە لەئاست بىرەكردنەۋەۋ ئاستى وشەۋ لىكدانى وشەكان و پىكھىنانى رستەي جوان لەۋشەۋ بىرەكانىدا كەۋاتە چىرۆك بىرپىتتە لە گىرپانەۋەي بابەتەكى راستى يان خەيالى، كە كۆمەلەيەك روداۋو كىردارى تىدايە و بەئامانجى چىزبەخشىن يان گىرنگى دان بەبابەتەك، يان ئامۇزگارىكردن يان بۇ بەرۇشنىبىرەكردنى گۆگىرئىت يان خوئىنەران(ماھرىشعبان، 2018: 45).

6- چاۋپىكەۋتە تايپەتەكان: ئەمەش گەتوگۆيەكى راستگۇيەنەي ئاراستەكراۋە بەرەۋ ئامانجىكى دىارىكراۋ، فىرخاۋاز دەتوانن دەرفەتە ئەم چاۋپىكەۋتە بەدەست بەپىتتە لەكاتى خوئىندىدا، ۋەكو چاۋپىكەۋتەن لەگەل بەرپۆۋەبەرى قوتابخانە لەكاتى چالاكى ۋەرزىي و بۇنە نەتەۋەپىيەكاندا كەلەقوتابخانە ئەنجام دەدرئىت.

7- بەرپۆۋەبىردنى كۆبۋونەۋەكان (كارگىرى كۆبۋونەۋەكان): بەرپۆۋەبىردنى كۆبۋونەۋەكان لايەتپەكە لەلەپەنەكانى كارامەيى زمانىي و چالاكى كۆمەلەيە تى، كەدەرپىنى زارەكى تىدايە پىويستىيەكى گىرنگى ئەۋ چالاكىيە.

8-سىمىنارەكان و پىشكەشكردنى پاپۇرت: پۇلئىكى گىرنگىيان ھەيە لەگەشەسەندنى لايەننى زمانىي زارەكى لەلەي فىرخاۋازان چونكە وپنەپەكە لەۋپنەكانى گەتوگۆ توند پىشت دەبەستى بەخستەنەۋەي لايەننى ئەرپىنى و نەرپىنى و دەرختىنى كەموكورى بابەتە زانستى و پۇشنىبىرى و كۆمەلەيە تى و ھتە.

4.1.5 ئامانج لەدارشتى زارەكى:

- دركاندى راست بۇ وشەۋ رستەكان.

- زىادكردنى تواناى گىرپانەۋەي ئەۋبابەتەنەي كەدەخوئىتتەۋە يان گۆبى لى دەپت يان دەپىتتە بەزمانى تايپە تى خۇي بەشپوۋەيەكى دروست بەرپەچاۋكردنى رىزبەندى لۇجىكى.

- مەشىق پىكردنى فىرخاۋازان لەھىنانەۋەي نمونەۋ پەندو بەلگەۋ بەكارھىتتەنەي لەگۋازارشت لەپراي خۇيان.

- تىگەپىشتى بەشەكانى رستەۋچۆرەكانى و تواناى لىكدانىيان لەكاتى داپشتى زارەكىدا.

- بەرزەفتىكردنى كىردارى بىرەكردنەۋەي و پىكخستەنەۋەي لەپروۋى شپوۋە ناۋەرۆك و شپوۋازو پىكھاتەۋە (زىبىر عبداللا، 1975: 81).



- گەشەپیکردنی پروپوون بەخود لەپرێگای پروپوونەوهی لەگەڵ ھاواریکانی لەناووهو دەرهوهی قوتابخانە.
- پەواندەوهی ترس و شەرم لەپروپوونەوهو گفتوگۆ ئاخوتن وگوزارشتکردن لەپروپوون ھەست و وینەو دیمەن و پروداوھەکانی دەرووبەری فیرخواز.
- ئاخوتن ھاوکاری مروف دەکات تاوھکو شوئیتیکی کۆمەلایەتی گونجای ھەبیت.
- مەشقیکردنی فیرخواز بۆ تیسینکردنی شتەکان و پەسەندکردنیان بەوردی (عبدالرزاق حمود، 1973: 11).
- گەشەپیکردنی خیرایی لەبیرکردنەوهو شارەزاییە ھەرزاییەکان لەپرێگە ئێوکردارانی گەوزارشتکردن دەگرێتەوه لەگرتنێن ئێو کردارنە، وەبیرھاتنەوه - ئەندێشەکردن - بەواتاکردن - ھاوسەنگی کردن - بەستەنەوهو - پەرخنەگرتن و پیدانی رای جیاواز.

4.2 دارشتنی نووسراو :

دووم جۆری دارشتنە لەپرووی شیوہو بەردەوامییە بەدارشتنی زارەکی بەخستەپرووی بیرو واتاکانی ناخی مروف بەپرێگە پینوس کەواتە دارشتنی نووسراو، ئاخوتنی نووسراو کە لەلایەن ئێرەرەوه بەشیوہی نووسراو دەنێردرێت بۆخوینەر، خوینەریش بەپرێگە خویندەنەوه پەيامەکی ھەردەگریت، واتە گۆرینی دەنگەزمانیەکانە بۆھیمای دانراو(پیتەکان)(راتب قاسم، 2005: 135).

4.2.1 بوارەکانی دارشتنی نووسراو (بەگشتی)

- 1- دارشتنی نووسراو لەپرێگە وینەکانەوه ئەم شیوہیەش بەگشتی لەقوتابخانەسەرھاتییەکاندا بەکاری پاش نمایشکردنی وینەکان لەسەر تەختە، داوالەفیرخووزان دەکری کەبیرۆکە وینەکان بەکەنە دەستەواژەو رستەو بیاننووسنەوه.
- 2- وەلامدانەوهی ئێوپرسیارانە کەمامۆستا دەربارە بەبەتیک کەخۆی پێشتر ئامادە کەووە، تۆمارکردنی وەلامەکانیان لەناو تینوسەکانیان بەئامانجی پیکھیتانی رستە گونجاو بەرامبەر بەپرسیارەکان(ماھر شعبان 2010: 94).
- 3- کورتکردنەوهی چیرۆک و بابەتی خویندنی ناوپۆرگامی خویندنی یان تەواوکردنی چیرۆک یان درێژکردنەوهی چیرۆکی کورت یان دانانی چیرۆکی پەرورەدەیی ئامانجدار بەمەبەستی زیادکردنی توانای فیرخواز بۆنوسینی دارشتن.
- 4- پیکردنەوهی فۆرم و نوسینی کارتێ بانگھێشتکردن بۆ بۆنە وەرزی و سالانەییەکانی قوتابخانە.
- 5- ژانرە ئەدەبییەکان - پەخشان - شیعەر - چیرۆک - پۆمان - وتاری پۆژنامەکان.
- 6- کۆنووسی کۆبوونەوهکان - تۆمارکردنی چاوپیکەوتنە پۆژنامەوانییەکان.

4.2.2 ئامانج لەدارشتنی نووسراو :-

- 1- بەکارھێنانی زمان بەدروستی، بەکارھێنانی رستەو پیکھاتەکە بە شیوہی دروست و دابەشکردنی بابەت بەسەرچەند پەرەگرافیکدا و ویناکردنی پیتەکان و پەراوێزەکان .
- 2- گەشەپیکردنی بەھری ئەدەبی و توانای داھێتان لەگوزارشتیکی زمانیدا لەقالبی ئەدەبی کاریکەردا.
- 3- گەشەپیکردنی توانای فیرخووزان تاوھکو بەپرێگە نوسین گوزارشت بکەن لەراو بۆچوونەکانیان بەبەکارھێنانی وشە گونجاو بەرامبەر بەواتاو سیاقەکان، وشەکان واتایان دیاریکراو پیت، تاوھکو فیرخواز جۆری جیاواز لەرستەدا دروست بکات بتوانی ئێو رستانە دروست بکات کەگوزارشت لەواتاکان بکات و وینە خوازەییەکان دەریخات کە لەخزمەتی واتادابن .
- 4- فیربوونی دارشتنی نووسراو خۆی لەخۆیدا ئامانج، گەر فیرخواز توانای بەسەر نوسینەکاندا شکا کەوا ئێو نووسینە دەپیت بەھۆکاریک بۆسەلماندنی ئێوھە کەفیرخواز بەتەواوەتی فیرنووسین بوو ئەمەش وای لیدەکات، کە بتوانی لەبابەتەکانی تری خویندندا سەربکەوئ.
- 5- بەخەتییکی راست و پروون بنوسی و پەچاوی یاساکی ریزمان و رینوس بکات و وینە پیتەکان بەراستی بکیشی و بابەتەکە دابەشی پەرەگراف بکات و خالبەندی بەدروستی بەکاربھیتت.
- 6- فیرخواز فیرە نوسینی دارشتنی ئێرکی و بابەتەکانی بکریت، چونکە لەقوناغەکانی ژیانیدا توشی ئێو ھەلوئستانە دەپیت کەداوای لی دەکریت فۆرمیک پیکانەوه بان راپۆرتیک بنوسی بان نامە بانگھێشتکردنیک ئاراستە بکات کە ئەمانەش دارشتنی ئێرکی بەجی دەھینی.
- 7- فیرخواز بەھەرەمەندەکان لەم بوارەدا دەردەکەون و پینوستە چاودیری و رینمای بشتربکرین بۆگەشەپیکردنی ئێو بەھرانە(محسن علی، 2007: 197).
- 8- بەھیزکردنی پەيوەندی فیرخواز بەدەوروبەرەوه لەپرێگە گوزارشتکردن لەخۆی و ھەست و پینوستیەکانی و ھەرلەخساندن بۆی، تاوھکو لەپەيوەندی بەردەوامدابی بەجیھانەوه لەپرووی تۆری ئینتەرتیت و تۆری کۆمەلایەتی و ھەوال و سیاسەت و رۆشنبیری - کەلتور ... ھتد.



4.2.3 جۆره كانى دارشتى نوسراو

4.2.3.1 دارشتى ئه ركى

ئهم دارشتى ئه ركى تايه تى له ژيانى تاك و كومه لدا به جیده هپنى، چ به رپنگه زاره كى بيت يان به رپنگه نوسراو(عوده محمد، 1971 : 30).

دارشتى ئه ركى: هه نوسراوئك ئه ركىك به جیبگه يه نيت له ژيانى رۆژانه دا به دارشتى ئه ركى داده نرپت (ماهر شعبان : 2010 : 110). كه واته ئهم جۆره دارشتى تاك پتى هه لده ستى تاوه كو گوزارشت له پيداويستيه كانى ژيانى رۆژانه ي بكات، بواری به كاره يتنانى زۆره وه كو ئاخوتن و گفتوگوى ئيوان خه لك بۆكارى فرۆشتن و كرين و به ده ست هيتان، يان نوسينى نامه و، پرسگه و، نوسينى فه رمى فه رمانگه كان و نوسينى تيبينى و راپۆرت و ياده وه ريبه كان نوسينى ئاگادارى و رپنمايه جؤراو جۆره كان پرکردنه وه ي فورم و ياداشته كان بۆمه به ستى ديارى كراو.

ئهم دارشتى له ناوه رۆكه ئه ركبیه كه ي و بابه ته كانيدا دياره، كه زياتر ديارى كراوه و كورتتره بۆگه ياندى بيرو زانباريه كان په نا ده باته به رشيوازه كانى هه لگرتى زمانى وزاره كى تاوه كو زياتر بيره كان بگه يه نيت چونكه شيوازي گونجاو هه لده بؤرپت.

4.2.3.2 دارشتى داهيتنه رانه

گوزارشتكردنه له بيرو هه ست وشاره زابى و ئه زمونى تاك به شيوازي تايه تى و جياواز له تاكى تى تر(محمود الحيله، 2008: 67). ئهم شيوازانه ش به زۆرى شيوازيكى ئه ده بيه به ئامانجى دروستكردى كاريگه رى له سه رده روى گويگران و خويته ران به و راده يه ي كه رپژه ي هه لچوونه كانيان بگاته ئاستى هه لچوونى خاوه ن گوتنه كه يان نوسينه كه. هه ربويه ئهم جۆره دارشتى پيوستى به ده رختى هه ست و سۆزى نوسه رو جوانى ده رپرين له زماندا و به كاره يتنانى هونه ره كانى په وانبيژى و هه لبؤاردنى شيوازو پيگهاته ي كاريگه ر هه يه له وشه و ده سته واژه كاندا. ده رختى هه ست و سۆزى نوسه رو جوانى ده رپرين له كاره ئه ده بيه كاندا ده رده كه وي ت وه كو چيرۆك - رۆمان - هؤنراوه - نوسينه وه ي ياده وه رى - وتار... هتد) مامؤستايان تاوه كو بتوانن به هره ي گوزارشتكردن لاي فيرخوازان گه شه پيدهن پيوسته رپنمايه كانى نوسينى ئهم جۆره دارشتيان فيربكه ن له وانه:

1- راپه يتنانى فيرخوازان بۆ نووسين به زمانى ئه ده بيه يه كگرتوو.

2- مه شق پيكردى فيرخوازان له سه ر وردى كه گرنكترين تايه تمه ندى ئهم جۆره يه.

3- فيرخوازان فيره شيوازي سه رنج راکيشان بکرين له نوسين و هه لبؤاردنى وشه و واتا كاندا.

4- په گه زه كانى نوسينى بابه تى دارشتى په چاوبكرپت كه (سه رها - ناوه رۆك - كۆتايى) يه.

5- به كاره يتنانى ويته خوازه بيه كان و هونه ره كانى ترى په وانبيژى.

6- پابه ندبوونى فيرخوازان به رپنوس و خالبه ندييه وه.

5. ئه نجام:

1. بابه تى دارشتى وه ك هه موو زانسته كانى تر بۆ گه ياندى زانست و زانباريه كانيان و په يوه نديكرديان به جه ماوه ره وه پشت

به بنه ماي زانستى و هونه رى ده به ستى و پابه ندى ياساو رپكخسته زمانيه كان ده ب.

2. دارشتى هه موو بابه تى كوتراو يان نوسراو ده گرتيه وه، هۆكارو پيوستيه كى گرنكى په يوه نديكردنه له نيوان تاكه كانى كومه لگه داو پيوستيه كى تايه تيه بۆ گوزارشتكردن له پيوستى و ده رپرينى هه ست و سۆز بيرو بۆچونه كانى كه له ناو هزريدا هه يه.

3. گرنگيه كى تايه تى بۆ مامؤستايان زان و ئه ده بى كوردى و فيرخوازان هه يه، چونكه هه موو لايه نه كانى زمان ليره دا كۆده يتته وه فيربوونى نوسين و دارشتى سه ركه وتوو له لايه ن فيرخوازان وه واته تيگه يشتن له هه موو بابه ته كانى ترى خويندن.

4. له گوتنه وه ي ئهم بابه ته له ناوه نده كانى خويندن، شيوازو رپگاكاني گوتنه وه ي تايه ت هه ن كه پيوسته له لايه ن مامؤستايانه وه ره چاوبكرئ.

5. پيوسته له نووسينى دارشتندا پابه ندين به رپنووسى دروست و به كاره يتنانى نيشانه كانى خالبه ندى ره چاوبكردن و جيبه جيكردى.



6. دارپشتن سى په گه زى سهره كى و په كگرتوو له خو ده گرى، كه به پرېزه بندى و به دواى په كدا دین و هه رسیكیان پیکه وه ده قىكى دروست پیکدین، له پرووى پیکهاته وه كه ئەمانیش (سهرتا، ناوه روك، كوتایى) ن
7. دابه شكردنى دارپشتن به سهر جوره كانیدا پشت به چهند پيوه رىكى تايهت ده به ستخ كه په يوه سته به هونه ره كانى زمانه وه، يان هه ندئ له زمانه وانان به كارامه يى بنه رته يى زمان ئامازه ي پنده كهن، كه بریتين له (بيستن، ئاخوتن، خویندنه وه، نوسين)
8. دارپشتنى زاره كى توانای دركاندن و به كاره يتنانى دهنگه زمانيه كانه بو گواستنه وهى بيروهه ست و چه مك و دروستكردنى په يوه ندييه بو گه ياندىنى په ياميك له ئاخيوه وه بو گوینگر له گه ل به كاره يتانى ئامازه و جووله كان بو پروونكردنه وهى واتاكان.
9. **دارپشتنى نووسراو** دووه م جوړى دارپشته له پرووى شيوه وه به رده وامييه به دارپشتنى زاره كى به خستنه پرووى بيرو واتاكانى ناخى مرؤفه به پرېنگه ي پينوس.
10. جوړىكى ديكه ي دارپشتن، دارپشتنى داهينه رانه يه، كه گوزارشتكردنه له بيرو هه ست وشاره زابى و ئەزموونى تاك به شيوازى تايهت و جياواز له تاكيكى تر. ئەم شيوازانه ش به زورى شيوازىكى ئەده ييه به ئامانجى دروستكردنى كارىگه رى له سه رده روونى گوینگران و خوینهران.

6. پيشنياز

پيشنياز ده كه ين لىژنه يه كى پىسپورى هاوبه ش له وه زاره تى خویندىنى بالو توژينه وهى زانستى و وه زاره تى په روه رده ي هه ريم دابمه زرىت، بۆدانانى پرۆگرامىكى تايهت به باببه تى دارپشتن له قوناغه كانى خویندىندا، به مەرچىك هه ولى ته واو بدات له ژير رۆشنايى ئەم ئەنجامه زانستيانه ي توژينه وه كه دا چوارچيوه بو ئەو پرۆگرامه دابنين

7. لیستی سه رچاوه كان:

په كهم: به زمانى كوردى

1. به ختيار عه لى (2015)، مه رگى تاقانه ي دووه م، رۆمان، چاپخانه ي تاران، چ6، سلیمانى.
2. رحيم سورخى (2008)، برۆسه ي په يوه ندى جه ماوه رى زمان، مۆدىل، ريبازى توژينه وه، چاپخانه ي دهوك، دهوك،
3. سازان رها زمين (2015)، زمانى ئامازه له چوارچيوه ي زمانه وانى كوردیدا (زمانى نايستان وهك نموونه)، نامه ي دكتورا، سكولا ئادابى، زانكۆيا دهوك.
4. سالار عوسمان (2009) و تارناسى، چ1، دار المعرفه، بيروت.
5. قوبادى جه لى زاده (1998) قوبادى جه لى زاده، ديوانى شعر، چاپخانه و ئوفيسى داناس، چ1، سلیمانى.
6. محمود نامه نى (2015)، تكايه مبه نه مهر، وه رگيرانى، بيلال باسام، چاپخانه ي رۆژه لات، چ2، هه ولير.
7. مسته فا محمد زهنگه نه، اسماعيل احمد فه همى قه رده اغى (2001) شيوازو ريكاكانى وتنه وهى دارپشتن، چاپخانه ي وه زاره تى په روه رده، چ1، هه ولير.
8. يۇستايىن گاردەر (2016)، كچه ي پرته قال، وه رگيرانى به هرۆز سه سن، رۆمان، چاپخانه ي تاران، چ6، سلیمانى،

دووهم: به زمانى عه ربه ي

1. الياس انطوان، ادوارد الياس (1983) قاموس الياس العصرى، انگليزى - عربى، دار الجيل، بيروت.
2. راتب قاسم عاشور، محمد فخرى المقدادى (2005) المهارات القرائية و الكتابية، طرائق تدريسها و استراتيجياتيه، دارالمسيرة للنشر والتوزيع، ط2، عمان، الاردن.
3. زبير عبدالله القصاب (1975) نهضة فن الانشاء، ط1، مطبعة نجف الاشرف.
4. زكريا اسماعيل (1991) طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.
5. سعاد الدليمى، طه على الوائلى (2003)، اللغة العربية مناهجها وطرق تدريسها، دارالشروق للنشر والتوزيع، عمان.
6. سعدون الشمري، هدى محمود الساموك (2005) مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، دار وائل للنشر والتوزيع، ط1، بيروت.
7. عبدالرزاق حمود (1973) كيف تتجح فى الانشاء العربى، مطبعة المفيد الجديدة، ط3، سوريا.
8. عوده محمد عطية (1971) التعبير فنه واصوله: مطبعة الاداب فى النجف الاشرف، ط1، النجف.
9. فتحى عبدالرحمن جروان (1991) تعليم الفكر مفاهيم و تطبيقات، دارالكتاب الجامعي، ط1، الامارات العربية المتحدة.
10. فهد خليل زاهد (2003) اساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة و الصحوية، دار يازورى للنشر والتوزيع، ط1، عمان، الاردن.
11. ماهر شعبان عبدالبارى (2014) الكتابة الوظيفية و الابداعية، المجالات و المهارات الانشطة، التقويم، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، الاردن.
12. محسن على عطية (2007) تدريس اللغة العربية فى ضوء الكفايات الادائية، دار المناهج، ط1، الاردن، عمان.
13. محفوظ كحوال (2007) انماط النصوص، دار نوميديا للطباعة والنشر، ط3، جزائر.
14. محمد على كامل (2010) تطوير منهج اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة، دار الكتب العلمية، ط2، بيروت.



15. محمود الحلية (2008) فن التعبير الابداعي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
16. ميلوداحبادو (1993) سبل و تطوير المناهج التعليمية، المغرب، دارالشروق للنشر و التوزيع.

سئيه م: به زمانى ئينگليزى

- Messnger, William E. (1931), Essential of – writing prated and bound in canada by T.H.

الانشاء و انواع الانشاء من حيث الشكل والمضمون

بدرخان سليمان علي

سازان رضا معين

جامعة صلاح الدين/ اربيل-كلية التربية الاساس- قسم اللغة الكوردية

ملخص

عنوان البحث هو (الانشاء و انواع الانشاء من حيث الشكل والمضمون) ، و الهدف من هذا البحث هو عرض نوع و اشكال الانشاء (كتايا و شفها) و كيفية التنظيم و كتابة التعبير و الانشاء الكتابي و اساليب الانشاء و كيفية تدريس تلك المادة، لاعتبار الانشاء مادة علمية ولها اهمية كبيرة مثل باقي العلوم الاخرى، و يعتمد كافة العلوم على الاسس العلمية والفنية لتلك العلم في توصيل العلم الى المجتمع. وكذلك الانشاء تعتبر وسيلة و حاجة مهمة لعملية التواصل بين الافراد المجتمع، و ضرورية لاعلان عن احتياجاتهم و تعبير عن اراءهم الموجودة في ذاكرتهم. تعلم و معرفة الاساليب و طرق الانشاء عامل مؤثر في سد الحوائج و تنفيذ الاعمال، كل ذلك ذو اهمية على مستوى الفرد، و له اهمية خاصة للمختصين في مجال الدراسة، وبالاخص مدرسي مادة اللغة و الادب الكوردي في المدارس، وذلك بسبب تجمع جميع النواحي اللغوية في هذه النقطة. ان تعليم الطلبة الطرق الصحيحة لكتابة الانشاء، تعني نجاح عملية التدريس، و مفهومية كاملة لديهم لباقي المواد الدراسية، و هذا البحث تضم عدة مواضيع كالمصطلح و تعريف و مفهوم الانشاء في الفصل الاول و تم توضيح عناصر و اسس رئيسية للانشاء، اما في الفصل الثاني تم عرض مفصلا لاساليب تدريس تلك المادة و طرق تدريسها، وفي الفصل الثالث تم التطرق الى انواع الانشاء الشفهي و الكتابي، و ايضا تم شرح الاسس والمجالات والاهداف من انواع الانشاء، وفي الختام تم عرض اهم النتائج التي تم الحصول عليها في البحث.

الكلمات الدالة: الانشاء، شفهي، مكتوب، علامات الترقيم، الاسلوب.

Composition and the types of composition in terms of form and content

Sazan Raza Moen

Badrkhan Sulaiman Ali

Department of Kurdish Language - College of Basic Education / Salahaddin University-Erbil

Abstract

This research is entitled "Composition and the types of composition in terms of form and content" which aimed to present the types and forms of composition, including writing and orally, as well as, to organize write expression, composition of the writing, methods of composition and the way of teaching. This is due to its scientific as like as other sciences, which is should depend on this subject for delivering their thought into society. Composition is considered as an important need within communication process in society, in terms of express their views, feelings, and opinions. For this reason, knowing the methods and styles of composition is an effective factor for everyone for passing his/her issue wherever. In other side, composition most important for linguistic teachers in regarding to study and research, especially in the field of Kurdish language and literature studies. In regarding to students, it is also important to them as key for learning and getting knowledge and taught of all subjects.

This study followed several parts and topics. The first part tries to define and explain the notion and concept of composition, elements, and basis of the main construction, In the second chapter the methods of teaching in relation to teach this subject and its different styles will be showed. The third chapter is about types of composition including writing and orally, which addressed in detail, and the structure and aspects of this subject indicates with showing the goals of composition types, and in conclusion the most important results were presented in the research.

Keywords: Composition, verbal, written, style, punctuation.