

## كارىگەرىيى تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان لەسەر زامانى كوردى

م.ى. ھىوا سەلام خالدا

زانكۆي كۆيە

بەشى كوردى

### پيشەكى

بە پشەبەستىن بەھەدى كە لە سەردەمى ئەمپەرماندا تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان بەشىۋەيەكى بەرفراوان بەكاردين و كارىگەرى راستەوخۇ و ناراستەوخۇيان ھەيە لەسەر ھەموو كايەكانى ژيانى تاك و كۆمەلە. تەكنەلۇجيا بە گشتى و ئەو تۆرە كۆمەلەيە تىيەكانى كە لەسەر تۆرەكانى ئەنتەرنىت كارىيانپىدەكرىت بە تايبەتى، بە چەندىن شىۋازى جۇراوجۇر كارىگەرى لەسەر زامان دروست دەكەن. ھەر بۆيە بەباشمان زانى كە كارىگەرىيى تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان، بە تايبەت تۆرى كۆمەلەيە تىيەكانى فەيسبوك بەخەينە بەر باس و لىكۆلەينەۋە. ئەم لىكۆلەينەۋەيە دەچىتە خانەى زمانەوانى كۆمەلەيە تىيەكانى و لە زمانە پيشكەوتوۋەكانى جىھان گىرنگى زياتر بەو بوارە دراۋە بەبەرورد بە زامانى كوردى. زمانەوانان و تەنانەت زۇرچار قسەكەرى ئاسايى زمانىش ھەست بەو راستىيە دەكەن كە تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان كارىگەرىيىيان زۇرە لەسەر زامانى كوردى و لە رىگەيەۋە وشە و دەستەۋازەى نوئى ھاتۆتە ناو زمانەكەمان و چەندىن جۇر شىۋازى ئاخاوتنىان بەرھەمەيناۋە.

تائىستا ھىچ ئامارىك بەدى ناكىرىت سەبارەت بە ژمارەى بەكارھىنەرانى تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان لە ھەرىمى كوردستانى عىراق، بەلام ئەھەدى رۈن و ئاشكرايە ئەۋەيە كە ژمارەى بەكارھىنەرانى ئەنتەرنىت لە زيادبووندايە. ئەم پەرەسەندەش بوۋەتە ھۇكارىك بۇ دروستبۇنى جۇرىك لە ئاخاوتن لەسەر تۆرەكانى ئەنتەرنىت لە رىگەى خزمەتگوزارى نامە گۇرپىنەۋە (چات) و خستەنەپروى بىرورپاكانى بەشداربوانى فەيسبوك لەسەر دىۋارى (wall) تايبەتى بەكارھىنەر. لە رىگەى ئەم تويژىنەۋەيە ھەولدەدرىت كە ئەو شىۋازى ئاخاوتنە شىبىكرىتەۋە و كارىگەرىيەكانى لەسەر زامانى كوردى رۈنكىرىتەۋە.

ئامانجى سەرەكى تويژىنەۋەكە خستەنەپرووى دياردەى شكانى زامانى كوردىيە كە كەمترىن تويژىنەۋەدى دەربارە كراۋە، بە تايبەت ئەو شىۋازەى قسەكردن و نوسىنەى كە لە تۆرى كۆمەلەيە تىيەكانى فەيسبوك قسەى پىدەكرىت و خزاۋەتە ناو ئاخاوتنى بەشىكى كۆمەلەگا، بەتايبەت چىنى گەنجان.

مىتۆدى تويژىنەۋەكە ۋەسفى شىكارىيە كە لە رىگەيەۋە تيشك دەخرىتە سەر ئەو زانىارىيانەى كە لە راپرسىيەكى گشتىدا كۆكرانەتەۋە لە رىگەى ھەردوۋ پەيچى فەرمى زانكۆي كۆيە و زانكۆي سۇران لە تۆرى كۆمەلەيە تىيەكانى فەيسبوكدا. مەيدانى تويژىنەۋەكە زارى كرمانجىيى ناۋەراستى زامانى كوردىيە. ھەرۋەھا بەراوردكردى نمونەكانە لەگەل نمونەى زمانەكانى تر. بە تايبەت ئەو نمونەى كە لە زامانى ئىنگلىزى ۋەك بەدەسەلاترىن زامان لە بوارى تەكنەلۇجيا و ئەنتەرنىت ۋەردەگىرىن.

بەشىۋەيەكى گشتى، جگە لە پيشەكى و ئەنجام و كورتەى باسەكە بە ھەردوۋ زامانى عەرەبى و ئىنگلىزى، تويژىنەۋەكە لەم بەشانە پىكدىت؛ تەۋەرى يەكەم، كە تىيدا زامانى فەرمى و زامانى نافەرمى گەنگەشە كراۋە،

ئەمەش بۇ رۆنكردنەوھى رادەى نافەرمىبونى ئەو شىۋازە ئاخواتن و نوسىنەى لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكان بەكاردەيت. ھەروھە كورتەيەك دەربارەى وئىبسايتەكانى تۆرە كۆمەلەيەتى خراوتە رۆو كە تىيدا خاسلەت و مېژوى سەرھەلەدان و پەرەسەندى ئەم وئىبسايتانە خراوتە رۆو. لە تەوھرى دووھمدا كورتە باسكى زامانەوانى كۆمەلەيەتى و گۆرانە زامانىيەكان كراوھ و چۆنىيەتى دەرگەوتنى توئىزىنەوھەكان دەربارەى كارىگەرى تەكنەلۇجيا لەسەر زامان خراوتە رۆو. گۆرانە زامانىيەكان ھەر لە ئەلفوبىي كوردىيەوھە تاكو شىۋازى قسەكردن و ئاخواتن شىكاراونەتەوھ. بە شىۋەيەكى پوخت باسى كارىگەرى تۆرە كۆمەلەيەتى فەيسبوك لەسەر ھەر يەك لە ئاستەكانى زامان، وشەسازى و رستەسازى و واتاسازى، كراوھ. لە كۆتاييدا دەرەنجامى توئىزىنەوھەكە خراوتە رۆو لەگەل لىستى سەرچاوھەكان و پوختەى توئىزىنەوھەكە بە ھەردوو زامانى عەرەبى و ئىنگلىزى.

### تەوھرى يەكەم:

#### ۱. زامانى فەرمى و زامانى نافەرمى (Formal and informal language)

مەبەست لە زامانى فەرمى ئەو شىۋازى ئاخواتنەيە كە پەپرەوى ياسا و رېسكانى زامان دەكات و ھەلەدەت بە وردترىن شىۋە مەبەستى خۆى بېيىكىت و دوربەوئتەوھە لە دەربىرەنە نافەرمىيەكان. ئەمەش بىگومان لە چەندىن بوار و شوئندا پېويستە رەچاۋ بىرەيت. بۇ نمونە لە نوسىنە ئەكادىمىيەكان، دام و دەزگا حكومىيەكان، ھەروھە قسەكردن بەم شىۋازە باوترە لە شىۋازە نافەرمىيەكە لەگەل ئەو كەسانەى، كە پەيوەندى ھاورپىيەتى نىزىكان لەگەلئاندا نىيە. سەبارەت بە زامانى كوردى و بە تايبەت زارى كرمانجى ناوھراست. نازەنىن جەلال، مامۇستا لە بەشى كوردى زانكۆى دھۆك پىي وايە، كە سەربارى ئەوھى ئەم زارە ھىشتا نەبووھتە زامانى ستاندارد بۇ ھەموو كورد بەلام بەناو سىستەمى بەستانداردبووندا رۆيشتووھە لە ناوخۆيدا و ھەموو شىۋەزارەكان شىۋازىيەكە يەكگرتوويان پەسەند كرددوھ (نازەنىن جەلال، ۲۰۱۳). مەبەست لەم شىۋازە يەكگرتووھى باسكراوھ، زامانى فەرمى كوردىيە لە دىيالكتى كرمانجى ناوھراست. ھەر ئەوھشە واىكردووھ، كە ھەر كوردىزانىكى رۆشنىر ھەست بە ئاستى فەرمىبونى بەرامبەرەكەى دەكات و لە كاتى پېويست ھەمووان بە يەك شىۋازى فەرمى قسەدەكەن و دەنوسن. بۇ نمونە لە دامودەزگاكانى دەولەت، ھىچ جىاوازيەكى ئەوتۆ بەدىناكرەيت لە نىوان شىۋەزارەكانى كرمانجى ناوھراست.

لەبەرامبەر ئەو زامانە فەرمىيە، جۆرەك لە زامان ھەيە، كە زامانى نافەرمىيە و بە چەندىن شىۋازى جىاجيا دەردەكەوئت، كە لىرەدا ھەلەدەرىت بە كورتى ھەندىك لەمچۆرانە بىخىنەرۆو:

#### ۱. پەند و ئىدىيۆم (Clichés and ideoms)

بەكارھىنانى پەند لەناو كۆمەلگادا شتىكى باو و ئاسايىيە. پەندەكان بەرھەمى بىرى كۆمەلن و پەندە كوردىيەكانىش بەرھەمى ئەزمون و ھزر و تىپروانىن و جىھانبىنى كوردن (ھىمىن عبدالحمىد شمس، ۲۰۱۳، لا ۷۶). بۇ نمونە:

لە زامانى كوردىدا دەگوتريت: "كەلەشىرىش نەبىت رۆز دەبىتەوھ."

ئەمە بەواتاى لەدەستانان يان نەبوونى كەسىك، كۆتايى دنيا نىيە و دەكرەيت خەلگانى دىكە شوئنى بگرەتەوھ.

بەلام لەوانەییە قسەکەرانى زمانانى دیکە لەم پەندە تینەگەن، ھەرۆک لە بەرامبەردا لە زمانى ئینگلیزیدا پەندىک ھەبە دەلیت :

■ There are plenty of fish in the sea. (ماسى لە دەریادا زۆرە.)

ئەم پەندە نزیك لە واتای پەندە کوردییەکە دەبەخشیت بەلام بە شیۆهیکە دارپژراوە کە لەگەڵ کەلتور و زمانى ئینگلیزى بگۆنچیت و بەکار دیت بۆ کەسیک کە ھاوڕیپەکی نزیك، بە تاییبەت خۆشەویستەکەى، لە دەستدایبیت. بەواتای ئەوەى کە دەکریت خەلگى دیکە شوینی بگریتەو.

ئیدیۆمیش زۆریک لە خەسلەتەکانى پەند لەخۆدەگریت. لانگلوتر (Langlotz) پیناسەى ئیدیۆم دەکات و دەلیت ئیدیۆم پیکهاتەبەکی رپکخراوە، کە لە دوو وشە یان زیاتر پیکدیت و پەیکەریکی شیۆ گری یان وشەى ھەبە و پیکهاتە سیمانتيکیبەکەى بە شیۆهیکە گشتى لە پیکهاتەکانى وەرناگریت، لەوێش زیاتر ئیدیۆم بە شیۆهیکە ديار و بەرچا و چەسپا و نەگۆرە. (زوبیر عەلى، ۲۰۱۲، لا ۳۱).

بۆ نمونە لە زمانى کوردیدا کاتیک دەگوتریت "ئاش لەخەيالیك و ئاشەوان لە خەيالیك" مەبەست لە بیئاگایى کەسیکە بەرامبەر شتیك یان شوینیك، بەلام لە زمانى ئینگلیزیدا بۆ ھەمان مەبەست و نزیك لە ھەمان واتا دەگوتریت:

■ Barking up the wrong tree. (بڕینەوہى دارىكى ھەلە)

بەواتای سەیرکردنى شوینیکی ھەلە و دور لە مەبەست.

بە گشتى ھەر پەند و ئیدیۆمیک تاییبەتە بە کۆمەلگایەکی دیاریکراو و لەوانەییە لە کۆمەلگایەکی تر مایە تیگەشتن نەبیت و تەنانت ھەندى جار واتا پیچەوانە دەبیتەو. ئەگەر مرؤف شارەزایی لە کەلتورى زمانىك نەبیت ناتوانیت بە وەرگریانى وشە بە وشە مانای ئەم پەند و ئیدیۆمانە بگوازیتەو. پەند و ئیدیۆم جۆریکن لە زمانى نافەرمى کە باشتر وایە قسەکەر لە کات و شوینی فەرمى لە بەکارھینانیان دوربکەویتەو.

## ۲. زمانى بازارى (Slang)

فەرھەنگى جیھانى ئۆکسفۆرد ئەم شیوازە بەو پیناسە دەکات، کە 'شیوازیكى زمانە، پیکهاتوو لە کۆمەلگایک وشە و فریزی زۆر نافەرمى، کە لە قسەکردندا زیاتر بەکار دین نەک لە نوسین، بە شیۆهیکە گشتى تاییبەتن بە ژینگەبەکی دیاریکراو یان کۆمەلە خەلگىکی دیاریکراو' (فەرھەنگى ئۇنلاینی ئۆکسفۆرد، ۲۰۱۵). ھەرچەندە لە ئیستادا بە شیۆهیکە بەرلاو لە نوسینی نامە ئەلیکترۆنى و تۆرە کۆمەلایەتیبەکانیش بەکار دیت کە لە تەوہرى داھاتو زیاتر تیشكى دەخریتە سەر، ھەرۆک لە پیناسەکەش ئاماژەى بۆ کراوە، بە شیۆهیکە گشتى بەستراوتەو بە جینیکی دیاریکراو لە ناو کۆمەلگادا.

بۆ نمونە بەشداربوانى راپرسیبەکە کۆمەلگایک وشەى لەمجۆرەیان ئاماژە پیداو، کە دەچنە خانەى زمانى بازاریبەو:

سوپرایز - ئۆکەى - کەپل - ھای - ھای... ھتد (راپرسى، ۲۰۱۵).

۳. زامانى نامەى ئەلىكترونى (Textspeak):

ئەم جۆرە زامانە زياتر لەگەل تەكنەلۇجيا پەردى سەندوو و بە شىۋەيەكى زۆر بەربلاۋ لە نامەى مۇبايل، تۆرەكۆمەلەيەتتەكان و بە جۇرئىك لە ئىستادا لە دەردەۋى تەكنەلۇجياش بەكاردىت. ژمارەيەكى زۆر لە گەنجان پېيان وايە، كە شىۋازىكى جوان، يان ئاسانترە ھەر بۇيە بەكارى دىنن. ھەر وەك ئەم نمونەيە كە شىۋازىكى ئاخاوتنە لە زامانى ئىنگلىزىدا:

Les۱: as it stands now, meeting on weds

Les۲: instead of tues

Brian۱: idiot Hess seemed to think you were there tues morning

Brian۲: thot that mtg from ۹ to ۱۰ would solve

Brian۳: if you not in ny I'm going to have mtg changed to wedne

(سۆزان ھېرىنگ، ۲۰۰۵، ۵۰)

ئەگەر سەيرى ئەم نمونانە بگەين دەبىنن كە لە زۆر شوپىندا وشەكان زۆر كورتتر كراونەتەۋە بە بەراورد بە فۇرمى خۇيان، ھەروەھا بە ھىچ جۇرئىك حىساب بۇ لايەنى رېزىمانى و ياسا و رېساكانى زامانى ئىنگلىزى نەكراۋە بۇ نمونە:

(weds – Wednesday)

(tues – Tuesday)

(mtg – meeting)

لە زامانى كوردىشدا ئەم حالەتە بەدەدەكرىت، تەنانەت زۆر جار كەسى بەكارھېنەر چەندىن جۇرى ئەلفوبى بەكاردىتتە لە نامە ئەلىكترونىيەكاندا، ھەر وەك زۇرئىك لەو نمونانەى كە لە لايەن بەشداربوۋانى راپرسىيەكەماندا خراونەتە روو:

ھھھھھھھھ (hhhhhh) وەك ئامازەيەك بۇ پېكەنن و خوشحالى

Sp - سوپاس

Ba۱ – باش

awtv – ھەوت

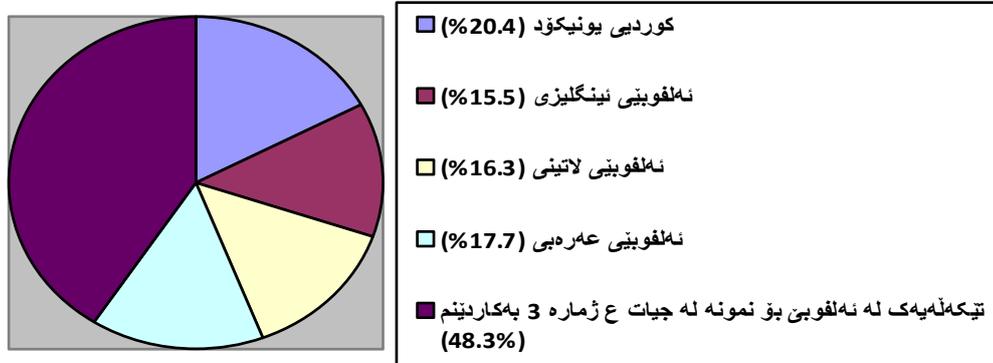
Salamu ۲alaikm – سلام العلىكم

تېل دەكەم – تەلەفۇنت بۇ دەكەم. (راپرسى، ۲۰۱۵)

ئەۋەى لىرەدا زۆر شاينى تىپرامان و ھەئەستە لەسەركردنە، سەرەپاى ئەۋەى كە زۆرىنەى بەشداربوۋانى راپرسىيەكەمان چىنى دەستەبۇزىرى كۆمەلگان و پېكەتوون لە مامۇستا و خويندكارانى زانكو، بەلام بەكارھېنانى ئەم شىۋازى نوسىنە زۆر بەربلاۋە. بە جۇرئىك كە ۳.۴۸٪ كۆى بەشداربوۋان ئەمچۆرە نوسىنە لە تۆرەكۆمەلەيەتتەكاندا بەكاردىنن، كە بېگومان كارىگەرى راستەوخۇى لەسەر پەرسەندىن بەكارھېنانى زامانى

نافەرمی لە دەرەووی تۆری کۆمەلایەتیش دەبێت و لە دەرەنجامیشدا زمانی کوردی زەرەرمەند دەبێت. هەر وەك لەم خشتەپەیی خوارەووە خراوەتە روو:

١. ئایا کام جۆری ئەلفوبی بەکار دینیت لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان:



(راپرسی، ٢٠١٥)

#### ٤. زمانی کوردیی شکاو (Kurdish broken language)

'زمانی شکاو قسەکردنێکی پچرپچرە لەگەڵ هەبوونی ژمارەپەکی زۆر هەلە، هەر وەك کاتیەک کەسیک بە شێوەپەکی سەرەتایی فیری زمانی دوو دەبێت' (فەرەهەنگی ئۆنلاینی ئۆکسفۆرد، ٢٠١٥). زمانی شکاو بە گشتی پەپەرەوی یاسا و رێساکانی زمان ناکات و بە شێوازیکی هەژاری زمان دادەنرێت. دەکریت هەر یەك لە شێوازی زمانی بازاری و شێوازی نامەیی ئەلیکترۆنی بەشیکی بن لەم شێوازە. بڕوانە نمونەکانی (١) و (٢):

نمونە (١):

- دەرویت بۆ زانکۆ؟ (شکاو)

- ئایا دەرویت بۆ زانکۆ؟ (شێوازی زمانی فەرمی)

نمونە (٢):

- قسەگەری یەگەم: کە دەگەرێتەووە؟

قسەگەری دوو دەم: دوا. (شکاو)

- قسەگەری یەگەم: تۆ کە دەگەرێتەووە؟

قسەگەری دوو دەم: من کاتزێر دوو دەگەرێمەووە. (شێوازی زمانی فەرمی).

وەك لە نمونە دوو دەمدا بەدیدهکریت کە لە شێوازە فەرمییە کە کات دیاریکراوە، بەلام لە زمانە شکاو و نافەرمییە کە کات ناپوونە و لە زمانی ئینگلیزیدا ئەم ناپوونییە بە (Vague) ناودەبرێت. زمانەوانەکان لەسەر ئەو کۆکن' کە لە زمانی فەرمیدا باشترە زمانی پوون و ئاشکرا بەکاربێت و زۆرجار زمانی ناپوون دەخەنە قالیی زمانی شکاووە. چونکە بەکارهێنانی زمانی ناپوون لەوانەییە کێشەیی تێگەشتن دروستبکات، هەر وەك لەم چەند سألەیی رابردودا، لە ئەنجامی بەکارهێنانی زمانی ناپوون لە دەستوری عێراقدا هەر لایەنێکی سیاسی لە بەرزەوونەندی خۆی لیکدانەووی بۆ بڕگە دەستورییەکان دەکرد.

لەگەل ئەوھەشدا، زامانى شكاو لەوانەيە لە ھەندىك كاتدا بە زامانىكى بالا دابنرئيت، بۇ نمونە زامانى ئەدەب بە گشتى زامانىكى شكاو، بەلام شىوازيكى بالاىە.

### ب. وئېسايەتەكانى تۆرى كۆمەلەيتى (Social Network Sites) چىن؟

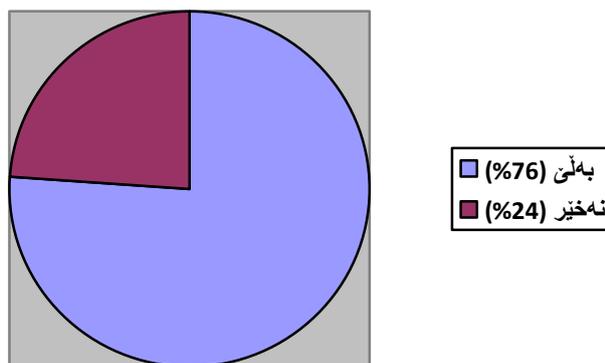
لە سەردەمى ئەمروماندا، وئېسايەتەكانى تۆرى كۆمەلەيتى بە شىوھەيەكى بەرچاو بوونەتە چىگەى گرنىگىپىدانى توئىزەمان لە سەرتاسەرى جىھاندا. ئەمەش بە ھۆى ئەوھى، كە ژمارەى بەكارھىنەرانىان ئىجگار زۆرە و كارىگەرى راستەوخۆ و ناراستەوخۆيان لەسەر ژيانى تاك و كۆمەل ھەيە. دەكرىت ئەم وئېسايەتە پىناسە بكرىت بە 'خزمەتگوزارىيەكى ئەنتەرنىتى، كە رىگە بە تاكەكان دەدات بۇ (۱) دروستكردى پروفائىلىكى گشتى (Public)يان نىوگشتى (Semi-public) لە سىستەمىكى سنوردار (۲) ئەنجامدانى ئاخوتن لەگەل ژمارەيەك بەكارھىنەر كە پەيوەندىيان رىگە پىدراو، ھەروھە (۳) بىنين و گەشتكردى بەناو پەيوەندى ئەو بەكارھىنەرەنە و ھەموو ئەو پەيوەندىيانەى، كە ئەنجامدراون لە لايەن خەلكى دىكەو لە ناو سىستەمەكەدا. سروشتى ئەو پەيوەندىيانە لەوانەيە جىواوزبىت لە وئېسايەتكەو بە وئېسايەتكى دىكە (دانا بۇيد & نىكولا ئەلىسۆن، ۲۰۰۷، لا ۲۱۱). بۇ نمونە، تۆرى كۆمەلەيتى فەيسبوك كە زۆرترىن بەكارھىنەرى ھەيە بە بەراورد بە وئېسايەتەكانى دىكەى تۆرى كۆمەلەيتى لە ھەرىمى كوردستان، لە مەرجەكانى خۇيدا ئامازەى بەو كەردووە كە 'يارمەتت دەدات بۇ ھەبوونى پەيوەندى و ھاوبەشكردى لەگەل ئەوخەلكانەى كە تۆ دەيانناسى (فەيسبوك، ۲۰۱۵). ئەمەش بە واتاى ئەو دەيت كە تۆ رىگەپىدراو نىت بۇ ھەولدان بۇ دروستكردى پەيوەندى نوئ چونكە لەوانەيە بەكارھىنەرى بەرامبەر ئارەزوومەند نەبىت. ھەرچەندە بەكارھىنەرەنە پابەندىن بە ھەموو مەرجەكانى ئەم وئېسايەتە و وئېسايەتكەنىش نەيانتوانىو ھەموو مەرجەكانىان بسەپىنن لەبەر زۆرى بەكارھىنەرانىان. بەلام لە تۆرىكى كۆمەلەيتى وەك (twitter.com)، وئېسايەتكە خۇى ھاوكارە بۇ دۆزىنەو و ناسىنى كەسى نوئ، ھەروھە ھەولدمەت بەكارھىنەر ئاگادارىكاتەو لەو بابەتانەى كە پىشتر ئامازەى بۇ كەردووە كەوا ئارەزوويان دەكات (تويتەر، ۲۰۱۵).

مىژووى ئەمجۆرە وئېسايەتە دەگەرپتەو بۇ سالى ۱۹۹۷، كە بۇ يەكەمجار وئېسايەتكى تۆرى كۆمەلەيتى بە ناوى (sixdegrees.com) رىگەى بە بەكارھىنەرەنەىدا، كە پروفائىل دروستبەكەن و پەيوەندى بەردەوامىان ھەبىت لەگەل ھاورپىكانىاندا، كە پىشتر ئەمجۆرە كاركرنە تەنيا لە وئېسايەتەكانى ژوان (dating sites) دروستكرندا بەدەدەكرا (دانا بۇيد & نىكولا ئەلىسۆن، ۲۰۰۷، لا ۲۱۴). سەبارەت بە كۆمەلگەى كوردى، دەكرىت بگوترىت، كە تۆرى كۆمەلەيتى بابەتكى نوپىە و زىاتر لەگەل گەشەسەندى تۆرى كۆمەلەيتى فەيسبوك پەرى سەندووە. ھۆكارى ئەم بەكارھىنەرەنە لەوانەيە بگەرپتەو بۇ شىوازى گونجانى فەيسبوك لەگەل كۆمەلگە جىجىاكاندا و لە نىوياندا كۆمەلگەى كوردى. فەيسبوك بۇ يەكەمجار لە سالى ۲۰۰۴ بنىاتنرا و بە شىوھەيەك، كە تەنيا قوتابىيانى زانكووى ھارفارد دەيانتوانى بەكاربىنن و بەكارھىنەر دەبوايە ئىمەيلى زانكووى ناوبراوى ھەبىت. دواتر پەرى پىدرا و رىگەى دا بە قوتابىيانى ناوئەندەكانى خويندىنى دىكەى ئەمريكا بۇ ئەوھى سود لەم خزمەتگوزارىيە وەربگرن و پاشان بە جىھانىكرا (لا ۲۱۸). لەگەل بە جىھانىبوونى فەيسبوك و بەكارھىنەرانى بە شىوھەيەكى بەرچاو، ئەو شىوازە قسەكرنەى لە نامە ئەلىكترۆنىيەكان بەكاردەيت مۆركىكى تايبەتى وەرگرت و دەتواندى بگوترىت، كە پائەنرەك بوو بۇ پەرسەندىنى زىاترى زامانى شكاوى كوردى

(Kurdish broken language) ، که پیشتر له قالیکی سادهتر و تەنیا له گۆرینهوهی نامەى مۆبایلدا خۆى دەبینییهوه یان لهوانهیه لێرهو لهوئ بەکارهینەرانی نامەى ئەلیکترۆنى سویدیان لێوهگر تیبیت. ئەوهش دیاردیهکی مۆدیرنه و لهگهڵ دەرکهوتنی کۆمپیتەر و تەکنه لۆجیا له هه موو بوارهکاندا گه شه یکردوو. هەر وهك چۆن سۆزان هێرینگ سهبارت بهو شیوازه زمانه و به له بهرچا و گرتنی زمانی ئینگلیزی پێی وایه، که ئەو ناخواتنانهی که له پێگای کۆپیتەر وه نهجامدهرێن که متر راستن، که متر ئاؤز و مایه ی تیگه یشتن به بهراورد به زمانی ستاندارد (٢٠٠٥، لا٥).

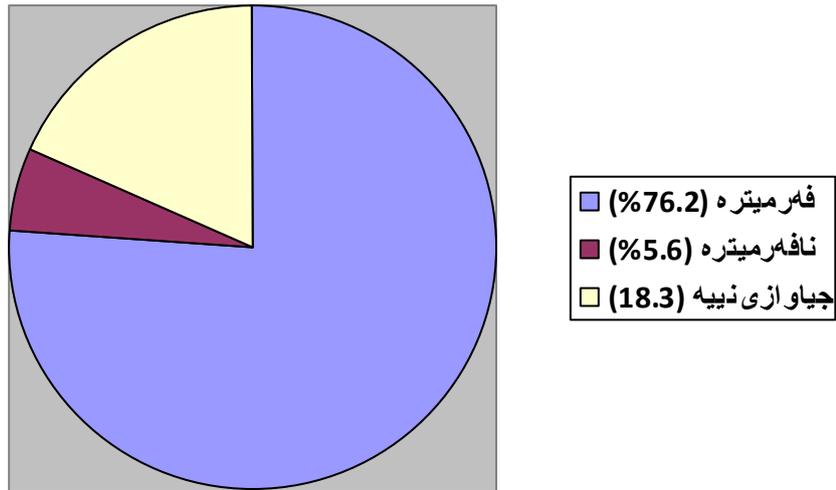
ههروهها دهکریت بگوتی، که بهکارهینەرانی تەکنه لۆجیا و له ناویاندا بهکارهینەرانی تۆره کۆمه لایه تییهکان هه ولدهدن به کامترین کات و به که مترین وشه مه به سه تهکانیان بگه یه نن و زمان ساده تر ده که نه وه له فۆرمه سه ره کییه که ی خۆی. له ناو په یوه ندییه کۆمپیته رییهکانیشدا، به شیوه یه کی گشتی زمانی نامەى ئەلیکترۆنى (e-mail) فه رمیتره له زمانی تۆره کۆمه لایه تییهکان هەر وهك له رای به شداربوانی راپرسییه که شه وه ئەو راستییه دهرده که وی:ت:

٢. ئایا ئیمهیل به کار دینیت؟



(راپرسی، ٢٠١٥)

٣. ئەگەر به ئی، شیوازی به کارهینانی زمانی ئیمهیل، به گوێره ی به کارهینانی تۆ، جیاوازی چیه له شیوازی به کارهینانی زمانی تۆره کۆمه لایه تییهکان ؟



(رأپرسى، ۲۰۱۵)

بۇ تىگەيشتن دەربارەي ئەو شىوازه زمانە نافەرمىيە و جياگردنەوہى لە زمانى نافەرمى رۇزانەي دەرهوہى تەكنەلۇجيا و ھەر وھا جياگردنەوہيان لە زمانى فەرمى، لە تەوہرى دووہمدا تيشك دەخريتە سەر كارىگەرىيەكانى تۆرە كۆمەلەيەتتەيەكان لەسەر زمانى كوردى لە ئاستە جياجياكاندا.

### تەوہرى دووہم

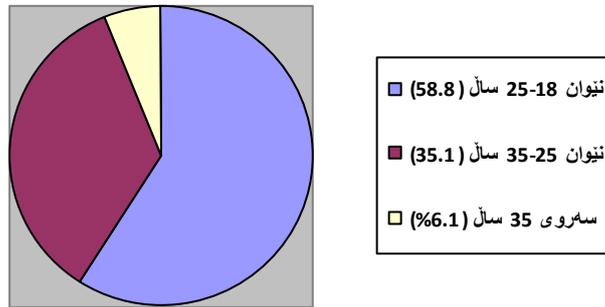
#### زمانەوانىي كۆمەلەيەتى و گۇرۇنى زمان

گۇرۇنى زمانى بە گشتى لە دەرهنجامى كارىگەرىيە ناوخويى و دەرهككەيەكانەوہ رودەدات. بەھوى ئەوہى كە تەكنەلۇجيا و كۆمپيتر لە نيوہى دووہمى سەدەي رابردووہوہ بوون بە ھۇكارىك بۇ پەيوەندىگردن، ھەر لە ھەشتاكانى سەدەي رابردووہوہ، بابەتى گۇرۇنى زمانى بەھوى پەيوەندىگردن لە رىنگاى كۆمپيترەوہ (Computer-mediated communication – CMC) خراوتە بەر باس و ليكۆلئەوہ لە لاينە زمانەوانانەوہ. يەكەم ليكۆلئەوہ لەو بواردە دەگەرپتەوہ بۇ تويزىنەوہكەي ناومى بارۇن (Naomi Baron) لە ژىر ناوى (پەيوەندىگردن لە رىنگاى كۆمپيترەوہ وەكو ھىزىك لە گۇرۇنى زمانىدا – ۱۹۸۴). ھەر دواى ئەو چەندىن ليكۆلئەوہى تر لەو بواردە خراوتە بەردەست بۇ نموونە تويزىنەوہكانى دەنيز موراي – ۱۹۸۵ و كرىستىن سىقرىنس – ۱۹۸۶ تا لە نەوہدەكاندا بابەتى گوتارى كۆمپيترەيش پەرەيسەند و بوون بە ماىە تىرپامانى زياترى زمانەوانان (سۇزان ھىرىنگ، ۲۰۰۵، لا ۵).

زۇرىك لەو زمانەوانانەي، كە لەبوارى گۇرۇنى زمانىدا كاردەكەن پىيان وايە كە بە شىوہەيەكى گشتى گەنجان پيشەنگن بۇ دروستگردنى گۇرۇنكارى لە زماندا (ليوى گا، ۲۰۰۸). بە لەبەرچاوغرتنى ئەم راستىيە، گرنگە كە ھەلۆستە لەسەر گۇرۇنكارىيە زمانىيەكان بكرىت و پلانئىكى زمانى گونجاو پەرەي پىبدرىت.

بە گونجاندىنى بۇچونەكەي ليوى گا و زمانەوانانى دىكە لەگەل راپرسى ئەم تويزىنەوہەيە، كە زياتر لە ۹۰٪ بەشداربووانى راپرسىيەكە تەمەنيان لە خوار ۳۵ ساللەوہەيە و زۇرىنەيەكى بەرچاويشيان زمانى كوردى شكاو بەكارديئن، بە ھەردوو رەگەزى نىر و مئى، گرنگە كە سنورىك بۇ گۇرۇنكارىيە نەرىنيەكان دابنرىت.

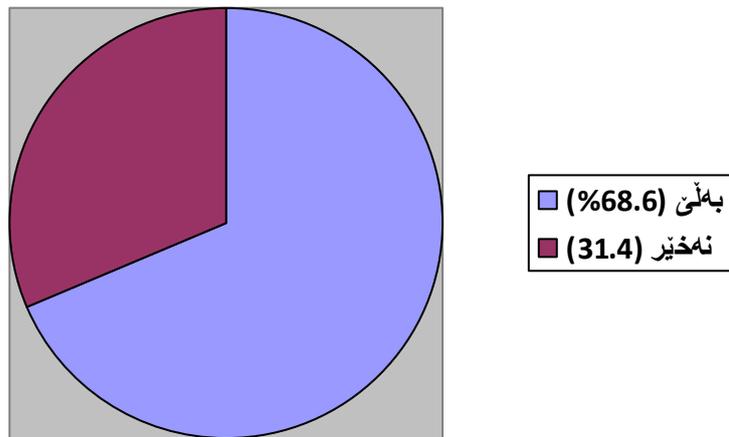
٤. تەمەنت چەندە؟



(پاڤرسى، ٢٠١٥)

چونكى وەك بەشداربووان ئامازەيان بۇ كىردو، كە تەنانەت لە دەروەى تەكنەلۇجيا و تۆرەكۆمەلايەتتە كەنىش ئەم جۆرە زمانە بەكار دىنن يان بە جۆرەكەن كارىگەرى لەسەريان ھەيە، ھەر وەك لەم خشتەيەى خواروۋە خراوۋەتە روو:

٥. ئايا ئەم شىوازە زمانە لە دەروەى تۆرى كۆمەلايەتى بەكار دىننيت؟



(پاڤرسى، ٢٠١٥)

ئەم دەرنەجامانە ئەو پەشانەدەن، كە سەربارى ھەموو ئەو قەيرانانەى كە زمانى كوردى تىكەوتوۋە، تەكنەلۇجياش بوۋەتە ھۆكارىكى سەربار، كە لە داھاتوۋدا لەوانەيە كارىگەرى نەرىنى لەسەر زمانى كوردى دروستىكات.

بە گشتى دەكرىت بگوترىت كە تۆرە كۆمەلايەتتە كەن گۆرانكارى فۇنەتتەيان لە زمانى كوردىدا دروستنەكردوۋە، يان راستىر بلىين، كە تا ئىستا گۆرانىكى لەمشىۋەيە بەدىناكرىت. لە تەوۋەرى يەكەمدا لەگەل زمانى نامەى ئەلىكترونى تىشكخرايە سەر كارىگەرىيەكەنى تۆرە كۆمەلايەتتە كەن لەسەر ئەلفوبىيى كوردى، ھەر وەھا لەخواروۋە شىكردنەو دەكرىت بۆھەموو ئاستەكەنى دىكەى زمان، كە تىياندا كارىگەرى و گۆرانكارىيەكەن بەدەكەرىن:

۱. كارىگەرى تۆرە كۆمەلەيتىيەكان لەسەر ئاستى وشەسازى

ھەر لە وشەكانى (سىلفى، فرىند، تاگ، فۇلۇ...ھتد...) دەردەكەويىت، كە تۆرە كۆمەلەيتىيەكانى ئەنتەرنىت و بە تايبەت فەيسبوك كارىگەرىيەكى زۆرپان لەسەر فەرھەنگى زامانى كوردى ھەيە. تەكنەلۇجىيە زانىيارىيەكان و پەيوەندى بەخىرايى بەرەو پىشەو دەچىت و بەجۆرىك كە زۇرجار لىكۆلەرەكانىش كاتى پىويستىيان بۇ ناپەخسىت لە ئاستى ئەو بەرەوپىشچونە بکۆلنەو، بەلام ئەوھى لىرەدا گرنگە كارىگەرى ئەو پىشكەوتنەيە لەسەر ئاستى وشەسازى.

ئەكرۆنىمەكان (acronyms) بەشىكى بەرچاوى ئەو گۇرۇنكارىيە زامانىيەنە لەخۇدەگرن، بە پشتبەستن بەوھى، كە تۆرە كۆمەلەيتىيەكان جىھانىيان لەيەكتەر نىزىكتەر كۆرۆتەو و زامانى ئىنگلىزىش وەك زامانى زال لە بوارى تەكنەلۇجىيا خۇى نمايش دەكات، بۇيە زۆرىك لە ئەكرۆنىمە ئىنگلىزىيەكان بە جىھانى بوون و لە زامانى كوردىشدا لە لايەن ھەندىك لە بەكارھىنەرانى تۆرەكۆمەلەيتىيەكان بە بەربلاوى بەكاردىن بۇ نمونە:

FB بە واتاى فەيسبوك

LOL يان لۇل - بە واتاى لەگەل خۇشەويستى زۆرم. (رپرسى، ۲۰۱۵)

ھەرۋەھا كورتكردنەو (abbreviations) زۆر بە بەربلاوى لە تۆرە كۆمەلەيتىيەكانى فەيسبوك بەدىدەكرىت و ئەمەش لەوانەيە جۆرىك بىت لە بەكارھىنانى كەمترىن كات بۇ زۆرتىن ئاخاوتن. بە ھەمان شىۋەي ئەكرۆنىمەكان ھەندىك لە كورتكردنەوكان جىھانىيان و لە زامانى دىكەو تىكەلاوى زامانى كوردى بوون و بەكارھىنەرانى كوردىش بەكارىيان دىنن، ھەندىكى تىرىش بەرھەمى بەكارھىنەرە كوردەكانن و لە لە خودى زامانەكەو وەرگىراون، بۇ نمونە:

Sp بە واتاى سوپاس

Tnx لە زامانى ئىنگلىزىيەو وەرگىراو و بە واتاى سوپاس (رپرسى، ۲۰۱۵)

جىاواز لەو نمونانەى سەرەو، كە كارىگەرى راستەوخۇى تۆرە كۆمەلەيتىيەكان پىشانەدەن لەسەر ئاستى وشەسازى، گوزارشتكردنەكانىش (emoticon) جۆرىكى تايبەتى زامانن و رۇلى خۇيان لە نامەى ئەنتەرنىتى و نامەى مۇبايل دەگىرن، بە بەربلاوى بەكاردىن و زۇرجار جىگەى وشەكانى زامان دەگرنەو. قاموسى ئۇكسفۇرد گوزارشتكردنەكان پىناسە دەكات بە نوپنەرى دەربرىنىكى رۇخسار بۇ نمونە زەردەخەنە يان رۇگژكردن، كە دروستدەكرىت بەھۇى گونجانى كاراكتەرەكانى سەر كىبۇرد و بەكاردىت لە پەيوەندى ئەلىكترونىدا بۇ گواستەوھى ھەستى نوسەر يان رادەربىرپىن دەربارەى شتىك<sup>۱</sup>(فەرھەنگى ئۇنلايىن ئۇكسفۇرد، ۲۰۱۵)

نمونەى ئەو گوزارشتانە، كە بەشداربوانى تۆرەكۆمەلەيتىيەكان بە شىۋەيەكى بەرراوان بەكارىاندىنن:

دلتەنگى (): 

دلتخۇشى (رپرسى، ۲۰۱۵) (: 

## ۲. کاریگەریی تۆپرى كۆمەلایەتى لەسەر ئاستى رىستەسازى

زۆرىك لە زمانەوانان رىستەسازى بە ئاستىكى جىگىرى زمان ئەژمار دەكەن، چونكە بە شىۋەيەكى گشتى زۆر بە دەگمەن گۆرپانكارى لە ئاستى رىستەكانى زماندا رودەدات (لىوى گاو، ۲۰۰۸) (سۆزان ھىرىنگ، ۲۰۰۵)، بۇ نمونە گۆرپان لە شىۋەى پىكەستى ناو و ئاوەلئاو، يان شىۋازى كردار و تافەكانى، شىۋازى رىزبەندى كەرەسەكانى زمان، بەلام لەگەل ئەوئەشدا دەكرىت ئەم ئاستەش ھەلۆستەى لەسەر بكرىت. چونكە ئەوئەى بە شىۋەيەكى زۆر رپوون و ئاشكرا لە رىستەكانى بەكارھىنەرانى تۆرەكۆمەلایەتییەكان بەدەدەكرىت، ئەوئەى كە رىستەكانيان زۆر كورت و تىكشكاون لە رپووى ياساو رپسا زمانەوانىيەكان، لوى گاو ئەم چەند خالەى خستۆتە رپوو سەبارەت بە رىستەكانى ناو ئاخاوتنى تەكنەلۆژى لە زمانى چىنىدا كە دەكرىت بۇ زمانى كوردىش ھەر راست بن: ۱. گۆرپانكارى لە رىزبەندى وشەكانى رىستەدا. ۲. بەكارھىنەرانى وشەى دوبارە و بىسود لە كۆتايى رىستەكاندا. ۳. گۆرپانكارى لە پۆلى وشەدا. ۴. بەكارھىنەرانى مانايەكى ناباو بۇ وشەكانى رىستە. ۵. بەكارھىنەرانى مۆرفىمى بەند و مۆرفىمى ئازاد (۲۰۰۸، لا ۳۶۷). ھەندىك لەم خەسەلەتەنى گاو باسى كردوو لەم نمونانەى خوارەو دەبىنرین:

لە جياتى ئەوئەى رىستەيەكى تەواو لە رپووى رپزمانىيەو بەكاربىت و بنوسرىت (من سەيرى كتىب دەكەم لە كتىبخانەى زانكو)، يان (سالى داھاتوو دەچم بۇ ئىران)، رىستەكان لە زۆرشویندا تىكدەشكىنرین و لەوانەيە بەم شىۋەيەى خوارەو بنوسرىن:

- سەيرى كتىب دەكەم.

كتىبخانەى زانكو\*

- دەچمە ئىران، سالى داھاتوو\*

## ۳. کاریگەریی تۆپرى كۆمەلایەتى لەسەر ئاستى واتاسازى

بە گوپرەى دابەشكردنە تەقلیدیيەكان بۇ گۆرپانى وانا، گۆرپانى واتاى وشەكان بەمجۆرە پۆلئىنكراون: ۱. باشترپوون يان خراپترپوونى ماناى وشە واتا شكانەوئەى وشە بە لایەنى باش ياخود خراپ. ۲. فراوانبوون يان تەسكبوونەوئەى ماناى وشە. ۳. ئايا گۆرپانەكە دەرنجامى خوازە (Metaphor) يان كنايەيە (Metonymy). ۴. ئايا گۆرپانەكە دەرنجامى کاریگەرىى ناوخۆيى زمانە يان بەھۆى کاریگەرىى دەركىيەوئە رپویداو (ولیەم ھۆلمان، ۲۰۰۹).

ئەم چەند نمونەيە دەرخەرى ئەو راستىيەن كە تەكنەلۆجيا و تۆرە كۆمەلایەتییەكان کاریگەرىى زۆریان ھەبووئە لەسەر ئاستى واتاسازى زمانى كوردى:

بۇ نمونە وشەى 'تۆر' لە زمانى كوردیدا بە واتاى تۆرى ماسىگرتن دەھات. بەلام لە ئىستادا و بەھۆى تەكنەلۆجياوئە واتاكەى فراوانبووئە و كاتىك دەلئىن تۆرى كۆمەلایەتى بە واتاى (network) ى زمانى ئىنگلىزى دپت. ھەرئەھەر بە ھەمان ھۆكار، وشەى چوونەدەرەوئە ماناكەى فراوانبووئە و لە ئىستادا بە واتاى (log out) ى زمانى ئىنگلىزىش بەكاردپت. لەم نمونانەدا وانا فراوان بووئە.

ھەرئەھەر وشەيەكى وەكو "دەستى دوو" پىشتر جۆرپىك لە لایەنى نەرىنى تیدا بەدەدەكرا. بەلام لە ئىستادا لەسەر تۆرى كۆمەلایەتى فەيسبووك و تۆرەكانى ئىنتەرنىت چەندىن بازرى ئۆنلاين بوونى ھەيە لە ژىر ناوى

دەستى دوو كە لە زۆر كاتدا كالا و كەلوپەلى نوپشيان تىدا دەفرۆشريت. بۆيە دەگرىت بگوتريت ليرەدا و اتا گۆراو بۆ لايەنى باشت.

تەنانەت وشەيەكى وەك (بەدلمە) كە وەرگىراني (like) ى زامانى ئىنگىلىزىيە و وەك فەنكشنىكى سەرەكى تۆرى كۆمەلەيتى فەيسبووك بەكارديت، ھەندىكجار و اتاى پىچەوانەى خۆى وەردەگرىت، بۆ نمونە لە كاتى مردنى كەسىك يان رودانى روداويكى ناخۆشيش بەشداربووان ھەر لاىك دەكەن. كە ليرەدا دەگرىت مەبەست لە ھاوخەمى بىت نەك ئەو ئەو ئەو كەسەى لاىك لەسەر بابەتەك دەكات بابەتەكەى بەدل بىت و ئارەزوى بكات. زۆرىنەى ئەو گۆرانە و اتايانەى كە لەسەرەو ئەماژەمان بۆ كردوون تايبەتن بە چىنىكى ديارىكراو و مەرج نيە بىنە مايەى تىگەيشتن بۆ ھەموو كۆمەلگا. بۆيە زامانەوانان بىريان لە دابەشكردنىكى نوئى كرددەو بۆ گۆرانە و اتايەكان بە جۆرىك كە ھەموو گۆرانەكان لەپىشچاو بگرىت.

دابەشكردنە نوپەكە پشت بە بنەماى كات دەبەستىت و دەگرىت بە دوو بەشەو: ۱. Diachronic (گۆرانى ميژويى): كە مەبەست لىي ھەموو ئەو گۆرانە و اتايانەن كە لەگەل بەردەوامى كات پروودەدن و لە چەند بواريكى جياواز بەكاردين و دوبارە دەگرىنەو بە. Synchronic (گۆرانى ھەنوگەىي): تيشكەدەخاتە سەر گۆرانەكان لە كاتىكى ديارىكراو و بواريكى ديارىكراو (ولەم ھۆلان، ۲۰۰۹، لا ۵۳۵). ھەر بۆيە لە زۆر كاتدا گۆرانە ميژويەكان بە گۆرانى زامانى ناودەبرين و گۆرانە ھەنوگەيەكان بە گۆرانى و اتايى. چونكە لەوانەيە گۆرانە ھەنوگەيەكە دوبارە و اتا خوازراو كە لەدەست بەداتەو و بگەرپتەو سەر و اتاكەى خۆى و نەبىتە گۆرانىكى زامانى و لەھەموو بواردەكانى زمان بەكار نەيەت.

ليرەدا دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە ھەموو نمونەكانى كە لەسەرەو ئەماژەمان پىكردون گۆرانى سينكرۇنىكىن، چونكە لەدەرەو چوارچۆكەيان مايەى تىگەيشتن نين. تەنانەت لە نمونەى ئەركىكى (function) وەك بەدلمە (Like)، ئەگەر لە دەرەو تۆرەكۆمەلەيتىيەكان كەسىك (بەدلمە) بەكاربىنيت بۆ روداويكى ناخۆش، لەوانەيە رۆبەروى كيشەى كۆمەلەيتىيە بىتەو.

## ئەنجام

- لەبەرئەو كە زمان دياردەيەكى كۆمەلەيتىيە و زۆر بە ئاسانى دەكەويتە زير كارىگەرىيە ناوخۆيى و دەرەكەيەكان، ھەر وھا تەكنەلۇجيا ى ئەنتەرنىت بە گشتى و ويىسايتى تۆرە كۆمەلەيتىيەكان بە تايبەتى، كارىگەرى دياريان ھەيە لەسەر زامانەكانى جىهان و لە ناووشياندا زامانى كوردى. لە ئەنجامدا جۆرە زمانىكى شكاوى كوردى لەگەل تەكنەلۇجيا پەرسەسەندوو و چەندىن وشە و زاراوئەى نوئى ھاتونەتە ناو زامانەكەو.
- زۆر جار بەكارھىنەرى تۆرە كۆمەلەيتىيەكان، كە زۆر بەيان لە چىنى گەنجان پىكھاتوون، وا ھەستدەكەن كە تىكشكاندى زامان رىگايەكى سەرنجراكيش و ئاسانە، بۆيە بە شىوہەيەكى بەربلاو ئەو شىوازە نافەرمىيە ناست نزمە نوپيانە بەكاردينن. بە جۆرىك شىوازەكە تەنيا لە چوارچۆكەى تۆرەكۆمەلەيتىيەكان قەتيس نەبوو، بەلكو بەكارھىنەران ھەندىكجار لە دەرەو تۆرەكۆمەلەيتىيەكانيش پەناى بۆ دەبەن.
- كارىگەرىيەكانى ئەم تۆرە كۆمەلەيتىيەكانە لە زۆر بەى ناستەكانى زمان بەدەر كەوتوون، بە جۆرىك لە جۆرەكان ئەلفوبىيى فەرمى، كە لەسەر تۆرى ئەنتەرنىت ئەلفوبىيى يونىكۆدە، پشنگويىخراو و كەمترين بەكارھىنەرى ھەيە. لە بەرامبەردا چەندىن جۆرى ئەلفوبىيى نافەرمى بەكاردين كە لە زامانەكانى دىكەو

وەرگیراوان یاخود لەلایەن بەکارهێنەرەکانەوه دروستکراوان. لە ئاستی وشەسازیدا چەندین وشە و مۆرفیمی نوێ ھاتونەتە ناو زمانەوه و ئەکرۆنیم و کورتکردنەوه و تەعبیرەکان بە بەربلاوی بەکاردێن. قسەکەران بە گشتی یاساكانی رسته‌سازی زمان پەپرەو ناکەن و بە زمانیکى شکاو دەدوین و دەنوسن. لە ئاستی واتاسازییدا، تۆرە کۆمەلایەتیەکان گۆرانی واتایی سینکرونیکی بەرچاویان دروستکردووه.

### لیستی سەرچاوەکان:

#### • بە زمانی کوردی:

- راپرسی، ۲۰۱۵، کاریگەری تۆرە کۆمەلایەتیەکان لەسەر نوسین و قسەکردن لە زمانی کوردیدا، بلاوگراوەتەوه لە پەنجی فەرمی زانکۆی کۆیە و زانکۆی سۆران لەسەر تۆری کۆمەلایەتی فەیسبۆک .
- زوبیر عەلی عارف، ۲۰۱۲، ئیدیەم لە شیوەزاری ھەورامیدا، نامەى ماستەر، زانکۆی سلیمانی.
- نازەنین جلال ئەحمەد، ۲۰۱۳، زمان و رامیاری لە کوردستانی عێراق: لە راپەرینەکەى ۱۹۹۱ وە بۆ حکومەتى یەگرتووی ھەریمی کوردستان لە ئەمڕۆدا، چاپیکەوتن، زانکۆی دھۆک .
- ھێمن عبدالحمید شمس، ۲۰۱۳، ھەژمونی زمان لەسەر کەسیتی کورد، پەندى پێشینان بە نمونە، نامەى دکتۆرا، زانکۆی کۆیە.

#### • بە زمانی ئینگلیزی

- Boyd, D. M. & Ellison, N. B., 2007. Social Network Sites: Definition, History, and scholarship. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 13(1), pp. 210-230.
- Gao, L., 2008. Language Change in Progress: Evidence from Computer-Mediated Communication. *Proceedings of the 20th North American Conference on Chinese Linguistics*, Volume 1, pp. 361-377.
- Herring, S. C., 2005. Computer-Mediated Discourse. In: *The Handbook of Discourse Analysis*. s.l.:Blackwell Publishers Ltd, pp. 1-24.
- Hollmann, W. B., 2009. Semantic change. In: *English Language: Description, Variation and Context*. Basingstoke: Palgrave, pp. 301-313.

#### • سەرچاوەکانی سەر تۆری ئەنتەرنێت:

- Facebook, 2015. [Online] Available at: [www.facebook.com](http://www.facebook.com)
- Twitter, 2015. [Online] Available at: <https://twitter.com/>
- Oxford Online Dictionary, 2015 [Online] Available at: <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english>

## پاشكۆ

(پرسىيارەكانى ئەو راپرسىيەي كە لە پەيچى فەرمى ھەردوو زانكۆي كۆيە و سۆران لەسەر تۆرى كۆمەلەيەتى فەيسبوك بلاوكرايەو و ۱۵۰ كەس بەشداريان تيدا كرد و زانيارىيەكان لەم ليكۆلئىنەوويە سودى ليودەرگىراوھ، بىئەوھى تيشك بخرىتە سەر ناسنامەي بەشداربووان)

كارىگەرىي تۆرە كۆمەلەيەتتەيەكان لەسەر زمانى كوردى

رەگەز: - مى - نىر

تەمەن

۲۵-۱۸ سال

۲۵-۲۵ سال

سەروى ۳۵ سال

پيشە

مامۇستاي زانكۆ

خوینكارى زانكۆ

پيشەيەكى ديكە

ئايا تۆ كام جۆر لە شىوازي نوسين بەكاردينيت لەسەر تۆرەكانى ئەنتەرنىت ؟

- كوردىي يونيكۆد

- ئەلفوبىي ئىنگليزى

- ئەلفوبىي لاتىنى

- ئەلفوبىي عەرەبى

- تىكەلەيەك لە ئەلفوبىي، بۆ نمونە لە جياتى ع ژمارە ۳ بەكاردينيت، يان لە جياتى ح ژمارە ۷

بەكاردينيت

ئايا ھەستەدەكەيت لە رىگاي تۆرەكۆمەلەيەتتەيەكانەو و شەي نوئ ھاتۆتە ناو زمانەوھ؟ وەك سىلفى، لاىك

و....ھتد، ئەگەر بەئى چەند نمونەيەك بنوسە، ئەگەر نا بە نەخىر وەلام بەدەرەوھ.

ئايا ئەم شىوازي زمانە لە ژيانى رۆژانەت بەكاردينى؟ (لەدەرەوھى تۆرى ئەنتەرنىت)

- بەئى

- نەخىر

پىت وايە كارىگەرى ئەم شىوازي دەربرىن و نوسينە چۆن دەبى لەسەر زمانى كوردى

- كارىگەرى نەرىنى لەسەر زمان دەبىت

- ھالەتتىكى ئاساييە

تكاىە... چەند نمونەيەكى ئەم جۆرە ئاخواتنە بخەرە بەردەست، كە خۆت بەكاريدىنى لە تۆرى كۆمەلەيەتى

فەيسبوك .

چۆن دەست بە گفتوگۆ دەكەیت و خواحافیزی دەكەیت له رێگای فهیسبوكهوه؟ بۆ نمونه (سلاو - خوات لهگهڵ)،  
(های - باى) یان هەر جوړیکى تر له خوارهوه بینوسه.

ئایا ئیمهیل به کار دینیت؟

- به ئێ

- نه خێر

ئهگه ر به ئێ، شیوازی به کارهینانی زمانى ئیمهیل جیاوازی چیه له شیوازی به کارهینانی زمانى  
تۆرهكۆمه لایه تیه كان :

- فه رمیتره (ره سمیتره)

- نافه رمیتره

- جیاوازی نییه.

### ملخص البحث

عنوان الدراسة "مدى تأثير وسائل الشبكات الاجتماعية على اللغة الكردية"

بشكل عام نتيجة للأستخدام الواسع لموقع الفيسبوك والشبكات الاجتماعية، حيث ان لدى هذه المواقع تأثير مباشر وغير مباشر على حياتنا. ويتأثر اللغة كسلوك اجتماعي من خلال الشبكات الاجتماعية. ومن هنا تحاول هذه الدراسة تحليل آثار الشبكات الاجتماعية لا سيما الفيسبوك على اللغة الكردية، والتي تعتبر علم من اللغات الاجتماعية. وقد يكون من المهم أن نذكر بأن هذه المجال في اللغة الكردية لم يتم التركيز عليها بشكل مكثف.

ليس هناك أية إحصائيات رسمية عن مستخدمى الفيسبوك في إقليم كردستان - العراق، ولكن من الواضح أن العدد أخذ في الازدياد، وهذا النوع من اللغة المستخدم في الشبكات الاجتماعية للدرشة وتبادل الأفكار بشكل عام تعتبر من الاساليب الغير الرسمية. حيث انه بشكل عام له تأثير سلبي على اللغة الكردية. بسبب ان معظم المستخدمين لهذه الشبكات هم من الشباب، وأنهم يعتقدون أن هذه اللغة هي مثيرة للاهتمام وجميل في نفس الوقت. ولكي يتكون لدينا وجهة نظر أوسع، تم الاعتماد على جمع المعلومات عن طريق الاستبانة للمتصفحين على الفيسبوك على مواقع كل من جامعة كويه وجامعة سوران. وقد تم جمع البيانات و تم مقارنتها مع اللغات الأخرى.

تتكون الدراسة الحالية من ثلاثة أجزاء، باستثناء المقدمة والخاتمة. في الجزء الأول تم دراسة وتحليل اللغة الكردية بشكل رسمي وغير رسمي. وفي الجزء الثاني تم شرح وتوضيح مواقع الشبكات الاجتماعية من حيث تاريخهم وتطورهم و اهم وظائفهم. وفي الجزء الثالث والاخير والتي تعتبر الجزء الرئيسي للدراسة، تم التركيز على علم لغة الاجتماع وتغيير اللغة. و تم مناقشة تأثير وسائل الشبكات الاجتماعية على الحروف الهجائية الكردية، مورفولوجيا، بناء الجملة والدلالات في اللغة الكردية. وأخيرا فإن كل من استنتاجات الدراسة و المصادر المستخدمة تم ذكرها مع ملخص للدراسة باللغتين العربية والإنجليزية .

## Abstract

The study is under name ‘the effect of social media on Kurdish language’

Due to the wide usage of Facebook and social networking in general, they have direct and indirect impacts on our life. Language as a social behaviour is affected by social networking. So this study is analysing the impacts of social networking, in particular Facebook, on Kurdish language, which is in the field of sociolinguistics. It might be important to say that this area is unbeaten track in Kurdish.

There is not any statistics about Facebook users in Kurdistan Region – Iraq, but it is clear that the number is increasing, and this kind of language that is used in social networking to chat and share ideas generally is informal style. Also, it has negative impact on Kurdish language in general. Most of the users are young people, and they believe that this informal language is interesting and ‘cool’. To have a wider view, a survey was available on both Facebook formal pages of Koya University and Soran University. The data were collected and compared with other languages.

The article consists of three parts, excluding introduction and conclusion; in the first part formal and informal Kurdish is studied. The second part is about social networking websites, their history, development and functions. The thirds part, which is the main part of the research, concentrates of sociolinguistics and language change. The impacts of social media on Kurdish alphabets, morphology, syntax and semantics is discussed. Finally, the conclusion of the project, the bibliography, the abstract in Both Arabic and English and the index are accessible.