



حكومهتی هه‌ریمی كوردستان - عێراق
وه‌زاره‌تی خوێندنی با‌لا و توێژینه‌وه‌ی زانستی
زانكۆی سلیمانێ
فاكه‌لته‌ی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌كان
سكۆلی زمان

**توانای مۆرفیمی به‌ند له ده‌وله‌مه‌ندكردنی فه‌رهبه‌نگو
را په‌راندنی ئه‌ركی سینتاكسیدا
(لیكۆئینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردکارییه‌ له نیوان زمانی كوردی و فارسیدا)**

نامه‌یه‌که

شیروان حسین حمد

پێشکەشی فەکه‌لته‌ی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌كان، سكۆلی زمانی زانكۆی سلیمانێ کردووه،
به‌شیکه له پێداویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌یه‌نانی پروانه‌ی دکتۆرا له زمانی کوردیدا

سه‌رپه‌رشت

پروفیسۆر د. فاروق عومه‌ر سادیق

٢٠١٤ز

٢٧١٣ک

ئەم نامەيە بە سەرپەرشتى و چاودىرى من بە ناوئيشانى (تواناي مۆرفىمى بەند لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگ و راپەراندنى ئەركى سىنتاكسىدا - لىكۆلئىنەوھىەكى بەراوردكارىيە لە نىوان زمانى كوردى و فارسىدا-) لەلايەن خويندكار (شېروان حسين حمد) لە زانكۆى سلېمانى ئامادەكراوھو بەشىكە لە پىويستىيەكانى پرونامەى دكتورا لە زمانى كوردىدا.

ناو: پ.د. فاروق عومەر سديق
رۆژ: / / ۲۰۱۳

بە پىي ئەو پىشنىازە ئەم نامەيە پىشكەش بە لىژنەى ھەلسەنگاندن دەكەم.

ناو: پ.د. دلشاد على محمد
سەرۆكى بەشى خويندنى بالآ
رۆژ: / / ۲۰۱۳

تیمه‌ی ئەندامانی لیژنە‌ی گفتوگۆ و هەڵسەنگاندن ئەم نامە‌یەمان بە ناونیشانی (توانای مۆرفیمی بەند لە دەوڵەمەندکردنی فەرھەنگ و راپەراندنی ئەرکی سینتاکسیدا - لیکۆلینە‌و‌هە‌یەکی بەراوردکارییە لە نێوان زمانی کوردی و فارسیدا-) خۆیندە‌و‌و لەگەڵ خۆیندکار (شیروان حسین حمد)دا گفتوگۆمان لەبارە‌ی ناو‌پۆک و لایەنەکانی تری کردو بریارماندا، کە شایەنی ئەو‌هە‌یە بە پلە‌ی () برۆانامە‌ی دکتۆرای لە زمانی کوردیدا پێ‌بدری‌ت.

ناو: پ. د. وریا عمر أمين

سەرۆکی لیژنە

پۆژ:

ناو: پ. ی. د. صباح رشيد قادر

ئەندام

پۆژ:

ناو: پ. ی. د. عبدالوهاب خالد موسى

ئەندام

پۆژ:

ناو: پ. ی. د. أبوبکر عمر قادر

ئەندام

پۆژ:

ناو: پ. د. فاروق عمر صديق

سەرپەرشت

پۆژ:

ناو: پ. ی. د. نازاد أمين فرج

ئەندام

پۆژ:

لە‌لایەن ئەنجومەنی سکۆلی زمانە‌و‌هە‌یە سەندکرا

ناو: د. کاوان عثمان عارف

سەرۆکی سکۆل

پۆژ:

پیشکشه به:

- نازاره رۆحی و جهستهییه کانی دایکم

- ههموو ئه و مندا لانهی که زمانی دایکیان لی قه دهغه کراوه.

سوپاسنامە

سوپاس و پېژانېم بۆ:

- مامۆستای گهوره و بهرېزم (پ.د. فاروق عومەر سدیق) که له خۆبوردوانه سه رپه رشتی کردم و به سینگی فراوان و مهیره بانانه رېنمایي کردم و وه لآمی پرسپاره کانی دایه وه، رېنماییه به نرخه کانی ئەم باسه یان کاملترکرد، نامۆژگارییه کانی منیان په روه رده کرد. هیوای ته مهن دريژی و ساخ و سه لامه تی بۆ ده خوازم.
- بهرېز (پ. ی. د. صباح ره شید) که ناماده یی به رده و امی هه بوو بۆ وه لآم دانه وه ی پرسپاره کان و پېشنیازو تیبینی و ره خنه کانی ئەم باسه یان به هېز کرد.
- بهرېز (پ.د. دلشاد عه لی) سه رۆکی به شی خویندنی بالا، که زۆر له خۆبوردوانه کاره کانی بۆ راپه راندووین.
- هاوړپیانم (م. شیروان میرزا قادر) و (م. محمه د ره سول) که له سه رچاوه ئینگلیزییه کاندایارمه تیبیان دام.
- مامۆستام (د. عه زیز گه ردی)، که هه رده م هانده رو رېنماکارم بووه، هیوای له ش ساغی بۆ ده خوازم.
- هاوړپیان (د. دلیر صادق) و (د. خسرۆ خوشناو) و (د. شه هاب ته یب تاهیر) که ده رگای کتیبخانه که یان بۆ خستمه سه ر پشت و رېنگای دووریان بۆ نزیك خستمه وه و سه رنج و تیبینی جوانیان پیدام.
- بهرېز (مامۆستا حاجی که ریم - ماسته ر له ژمیاری) که نامارو شیکردنه وه ی ژماره یی داتا کانی به شیوه کی زانستی بۆ ریکخستم.
- بهرېزه رو یاریده ده رانی په یانگای په روه رده ی وه رزشی رانیه، که به هه موو شیوه یه ک یارمه تیبیان دام، کاتی زیاتریان بۆ نووسینی ئەم نامه یه پی به خشیوم.
- هاوړپیم (د. سه رکه وت عومەر) که له هه ر شوینی پیویستم به یارمه تی بوویت، به هانامه وه هاتوه.
- پشوودرېژی هاوسه ره که م (م. نه سرین صالح). که هه رده م به رگه ی گو شه گیری و دوره په ریزی گرتوه.

ھېماو كورتكراوه كان

واتاكەى	ھېماو كورتكراوه
پاشگر	/ -/
پېشگر	/- /
ئىنتەرفېكس	/- -/
فۇنىم	{ }
ھېزدار	↓
بىھېز	—
ھەتادوايى	∞
دەبىت بە/دەگۆرپىت بۆ	«
لەوۋە	<
يان	/
مۆرپىمى پچراو	/.....-/
بوونى سىماى	{ + }
نەبوونى سىماى	{ - }
وہ کو يہ ك نين	≠
يہ کسان	=
مۆرپىمى سفر	∅
نەگونجان	*
مۆرپىمى سەرىبەخۆ	م س
مۆرپىمى بەند	م ب
گېرەكى فەرھەنگى	گ ف
گېرەكى رېزىمانى	گ ر
بنكە	بن
رەگى كار	ر ك
مۆرپىمى كات	م ك

مۆرفېمى شوپىن	م ش
مۆرفېمى بچوكکردنهوه	م بچ
مۆرفېمى ئەبستراكتى	م ئب
مۆرفېمى نەرىيى فەرھەنگى	م ن ف
مۆرفېمى ئاولناوى بگەرى	م ئا بگ
مۆرفېمى ئاولناوى كراو	م ئا كر
ناوى پيشه	ن پ
ناوى ئەبستراكت	ن ئ
كوردى	ك
فارسى	ف
مۆرفېمى نەناساندن	م نە
Head(سەرە)	H
Modifier(دىارخەر)	M
فرىزى ناوى	ف ن
فرىزى كارى	ف ك
مۆرفېمى خستنهسەر	م خ
مۆرفېمى بانگکردن	م با
مۆرفېمى كۆ	م كۆ
گيرەك	گ
مۆرفېمى بنكە	م . بن
مۆرفېمى	م
مۆرفېمى نەرى	م ن
مۆرفېمى كاتى داھاتوو	م ك داھاتوو
مۆرفېمى كاتى رانەبردوو	م ك رانەبردوو

لیستی زاراوه‌کان

ئینگلیزی	فارسی	کوردی
Etymology	ریشه‌شناسی	ئتیمولۆژی
aspect	نمود	ئەسپێکت
Allomorph	واژگونه	ئەلۆمۆرف
Productive	زایا	بەبەرھەم
Ability	توانایی	توانادار
Unproductive	سترون	بێبەرھەم
Proclitic	پیش بست	بەرگر
Stem	ستاک	بنکە (قەد)
Grammaticalization	دستور شدگی	بەگراماتیکیبون
Closed class	طبقه بسته	پۆلی داخراو
Distributionalism	توزیع گرای	پۆلینکاری
Genitive	اضافه	خستنه‌سەر
Zero derivation	اشتقاق صفر	دەرشتنی سفر
Enclitic	پی بست	دواگر
mood	وجه	پرووکار
Root	ریشه/پایه	په‌گ
Semantic markers	نشانه‌های معنایی	سیمای واتایی
Formative	صورت ساز	شیوه‌ساز
Affix	وند	گیره‌ک
morpheme	تکواژ/واژک	مۆرفییم
Bound morpheme	تکواژ مقید	مۆرفییمی بەند
Empty morpheme	تکواژ تهی	مۆرفییمی بەتال
Discontinuous morpheme	تکواژ گسسته	مۆرفییمی پچراو
semibclitic	شبهه واژه‌بست	نوسه‌ک ئاسا
Word formation	واژه‌سازی	وشه‌پۆنان

لیستی ئاماره‌کان

لاپه‌ره	ناونیشان	ژماره
۹۰	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری شوین له زمانی کوردیدا	۱
۹۴	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری پیشه له زمانی کوردیدا	۲
۹۹	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری بچوو‌ک‌کردنه‌و له زمانی کوردیدا	۳
۱۰۲	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری ئه‌بستراکتی له زمانی کوردیدا	۴
۱۰۵	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری نه‌رێی فرهه‌نگی له زمانی کوردیدا	۵
۱۰۹	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری ئاوتناوی بکه‌ری له زمانی کوردیدا	۶
۱۱۰	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری ئاوتناوی کراو له زمانی کوردیدا	۷
۱۱۹	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری شوین له زمانی فارسیدا	۸
۱۲۴	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری پیشه له زمانی فارسیدا	۹
۱۲۷	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری بچوو‌ک‌کردنه‌و له زمانی فارسیدا	۱۰
۱۳۱	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری ئه‌بستراکتی له زمانی فارسیدا	۱۱
۱۳۵	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری نه‌رێی فرهه‌نگی له زمانی فارسیدا	۱۲
۱۳۹	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری ئاوتناوی بکه‌ری له زمانی فارسیدا	۱۳
۱۴۱	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری ئاوتناوی کراو له زمانی فارسیدا	۱۴
۱۵۶	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی ناساندن له زمانی کوردیدا	۱۵
۱۶۱	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی نه‌ناساندن له زمانی کوردیدا	۱۶
۱۶۴	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی کۆکردنه‌وه له زمانی کوردیدا	۱۷
۱۶۹	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی ناکردن له زمانی کوردیدا	۱۸
۱۷۱	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی خستنه‌سه‌ر له زمانی کوردیدا	۱۹
۱۷۹	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بانگ‌کردن له زمانی کوردیدا	۲۰
۱۸۹	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی کۆکردنه‌وه له زمانی فارسیدا	۲۱
۱۹۴	خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی ناکردن له زمانی فارسیدا	۲۲

ناوەرۆك

لاپەرە	بابەت
- 10 -	پېشكەش
- 10 -	سوپاسنامە
- 10 -- 10 -	ھېما و كورت كراوھ كان
- 10 -	ليستى زاراوھ كان
- 10 -	ليستى ئامارە كان
- 10 -- 10 -- 10 -	ناوەرۆك
	پېشەكى
۱	۱-۰: ناوېشانى نامەكە
۱	۲-۰: ھۆى ھەلېئاردنى بابەتەكە
۱	۳-۰: كەرەستە و سەرچاوہ بەكارھاتوۋەكان
۱	۴-۰: رېبازى لىكۆلېنەوہى توېئېنەوہكە
۲	۵-۰: گرتى نامەكە
۲	۶-۰: گرنىگىي و بايەخى توېئېنەوہكە
۲	۷-۰: ناوەرۆكى توېئېنەوہكە
	بەشى يەكەم: بېرو چەمك و تىزرى مۆرفىم و سەرھەلدانىان
۴	۱-۱: تىشكىك بۆ سەر بېرى مۆرفىم و سەرھەلدانى
۶	۲-۱: چەمكى مۆرفىم
۸	۳-۱: رېگاكانى پۆلېن كىردنى مۆرفىم
۸	۱-۳-۱: لە پروانگەى دەرکەوتنىان
۸	۱-۱-۳-۱: مۆرفىمى سەربەخۆ
۱۰	۲-۱-۳-۱: مۆرفىمى بەند
۱۱	۲-۳-۱: لە پروانگەى چەمك و واتاوہ
۱۱	۱-۲-۳-۱: مۆرفىمە فەرھەنگىيەكان

۱۲	۱-۲-۲: مۆرفىمە ئەركىيە كان
۱۳	۱-۴: تايىبە تەندىيە كانى مۆرفىم و پلە بەندى كرىدىان
۱۳	۱-۴-۱ واتادار بوون
۱۴	۱-۴-۱-۱: مۆرفىمى روون
۱۴	۱-۴-۲: مۆرفىمى لىل
۱۵	۱-۴-۲: بوونى قالبى فيزىكى
۱۷	۱-۴-۳: دووبارە بوونە وە لە كۆنتىكىستى جىادا
۱۷	۱-۴-۴: كەرتنە بوون
۱۹	۱-۵: تىكەل بوونى سنورى مۆرفىمە كان
۲۲	۱-۶: ئاويتە بوون لە چەمكى مۆرفىمدا
۲۵	۱-۷: ئەلۆمۆرف و ھۆيە كانى پەيدا بوونى
۲۷	۱-۷-۱: ھۆكارى فۆنلۆژى
۲۸	۱-۷-۲: ھۆكارى رېزمانى
۲۸	۱-۷-۳: ھۆكارى دىيالىكتى
۲۹	۱-۸: تايىبە تەندىيە كانى ئەلۆمۆرف و جۆرە كانى
۳۱	۱-۸-۱: ئەلۆمۆرفى ئەركى
۳۱	۱-۸-۲: ئەلۆمۆرفى فەرھەنگى
۳۲	۱-۹: مۆرفىم و ئەلۆمۆرف و مۆرف
۳۴	۱-۱۰: جۆرە كانى مۆرفىمى بەند و سىما كانيان
۳۶	۱-۱۰-۱: لە پروانگەي چەمكە وە
۳۶	۱-۱۰-۱-۱: گىرەكى فەرھەنگى
۳۷	۱-۱۰-۱-۱: دارپىژە پۆلگۆرە كان
۳۷	۱-۱۰-۱-۲: دارپىژە پۆلنە گۆرە كان
۳۹	۱-۱۰-۲: گىرەكى رېزمانى
۴۲	۱-۱۰-۲: لە پروانگەي شوينى دەر كەوتىن ان لە سەر وشە
۴۲	۱-۱۰-۲-۱: پىشگر
۴۳	۱-۱۰-۲-۲: پاشگر

٤٤	١٠-٢-٣: ناوگر
٤٧	١٠-٢-٤: هه ندى گيره كى تر، كه به پي شوي ناونراون
٤٧	١٠-٢-٤-١: interfix
٤٧	١٠-٢-٤-٢: circumfixes لاگر
٤٩	١٠-٢-٤-٣: transfix
٥٠	١٠-٢-٤-٤: مؤر فيمى پچراو
٥٢	١٠-٣: مؤر فيمى به ندى بنكه
٥٤	١٠-٤: نووسهك
٥٨	١٠-٥: شيوه گيرهك
٥٩	١١-١: پي كهاتهى فونلوزى مؤر فيمى به ندى
٦٢	١٢-١: دهوله مه ندى فورهه ننگ و ريگاكاني
٦٣	١٢-١: دارشتن
٦٥	١٢-٢: ليكدان
٦٦	١٢-٣: ليكدان و دارشتن
٦٨	١٢-٤: وه رگرتن
٦٩	١٢-٥: تيكه ل كوردن
٧٠	١٢-٦: ته كرؤنيم
٧١	١٢-٧: گوڤين
٧٢	١٢-٨: كورت كرده وه
٧٣	١٢-٩: داهينان
٧٣	١٢-١٠: دووباره كرده وه
٧٤	١٢-١١: ميتافور
٧٥	١٢-١٢-١: وشه سازى به ريگه سى سى ناكسى
٧٦	١٣-١: پيگه مؤر فيمى به ندى له نيو ريگاكاني دهوله مه ندى فورهه ننگدا
٧٧	١٤-١: ته ركه سى ناكسى به كان
٧٨	١٥-١: پيگه مؤر فيمى به ندى له راپه راندنى ته ركه سى ناكسى

	بەشى دووهم: تواناي مۆرفيىمى بەند لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگ لە زمانى كوردى و فارسيدا
۸۰	۱-۲: تواناي مۆرفيىمى بەند لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگ لە زمانى كورديدا
۸۱	۱-۱-۲: پۆلئىنکردنى مۆرفيىمى بەند بەپيى چەمك و واتايان
۸۱	۲-۱-۲: مۆرفيىمەكانى بواری شويىن
۹۰	۳-۱-۲: مۆرفيىمەكانى بواری پيشە
۹۴	۴-۱-۲: مۆرفيىمەكانى بواری بچوو كکردنەو
۹۹	۵-۱-۲: مۆرفيىمەكانى بواری ئەبستراكتى
۱۰۳	۶-۱-۲: مۆرفيىمەكانى بواری نەريى فەرھەنگى
۱۰۵	۷-۱-۲: مۆرفيىمەكانى بواری ئاوتناوى بكەرى
۱۰۹	۸-۱-۲: مۆرفيىمەكانى بواری ئاوتناوى كراو
۱۱۱	۲-۲: تواناي مۆرفيىمى بەند لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگ لە زمانى فارسيدا
۱۱۱	۱-۲-۲: مۆرفيىمەكانى بواری شويىن
۱۱۹	۲-۲-۲: مۆرفيىمەكانى بواری پيشە
۱۲۵	۳-۲-۲: مۆرفيىمەكانى بواری بچوو كکردنەو
۱۲۷	۴-۲-۲: مۆرفيىمەكانى بواری ئەبستراكتى
۱۳۱	۵-۲-۲: مۆرفيىمەكانى بواری نەريى فەرھەنگى
۱۳۵	۶-۲-۲: مۆرفيىمەكانى بواری ئاوتناوى بكەرى
۱۳۹	۷-۲-۲: مۆرفيىمەكانى بواری ئاوتناوى كراو
۱۴۲	۳-۲: بەراوردى تواناي مۆرفيىمى بەند لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگ لە زمانى كوردى و فارسيدا
۱۴۲	۱-۳-۲: ھاوبەشى نيوان زمانى كوردى و فارسى
۱۴۲	۱-۱-۳-۲: مۆرفيىمەكانى بواری شويىن
۱۴۳	۲-۱-۳-۲: مۆرفيىمەكانى بواری پيشە
۱۴۳	۳-۱-۳-۲: مۆرفيىمەكانى بواری بچوو كکردنەو
۱۴۴	۴-۱-۳-۲: مۆرفيىمەكانى بواری ئەبستراكتى
۱۴۴	۵-۱-۳-۲: مۆرفيىمەكانى بواری نەريى فەرھەنگى
۱۴۴	۶-۱-۳-۲: مۆرفيىمەكانى بواری ئاوتناوى بكەرى

۱۴۵	۲-۳-۱-۷: مۆرفیتمه کانی بواری ئاولئاوی کراو
۱۴۵	۲-۳-۲: جیاوازی نیوان زمانی کوردی و فارسی
۱۴۶	۲-۳-۱-۱: مۆرفیتمه کانی بواری شوین
۱۴۶	۲-۳-۲-۲: مۆرفیتمه کانی بواری پیشه
۱۴۷	۲-۳-۳-۳: مۆرفیتمه کانی بواری بچوو ککردنه وه
۱۴۷	۲-۳-۲-۴: مۆرفیتمه کانی بواری ئەبستراکتی
۱۴۷	۲-۳-۲-۵: مۆرفیتمه کانی بواری نهریته فه رههنگی
۱۴۸	۲-۳-۲-۶: مۆرفیتمه کانی بواری ئاولئاوی بکه ری
۱۴۸	۲-۳-۲-۷: مۆرفیتمه کانی بواری ئاولئاوی کراو
	به شی سییه م: توانای مۆرفیتمی به ند له راپه راندنی ئه رکی سینتاکسی له زمانی کوردی و فارسیدا
۱۴۹	۳-۱-۱: توانای مۆرفیتمی به ند له راپه راندنی ئه رکی سینتاکسی له زمانی کوردی
۱۴۹	۳-۱-۱: مۆرفیتمی به ندی ناساندن
۱۵۶	۳-۱-۲: مۆرفیتمی به ندی نه ناساندن
۱۶۱	۳-۱-۳: مۆرفیتمی به ندی کۆکردنه وه
۱۶۵	۳-۱-۴: مۆرفیتمی به ندی پله ی بالا و به راورد
۱۶۶	۳-۱-۵: مۆرفیتمی به ندی ناکردن
۱۶۹	۳-۱-۶: مۆرفیتمی به ندی خستنه سه ر
۱۷۲	۳-۱-۷: مۆرفیتمی به ندی نادیا ری
۱۷۳	۳-۱-۸: مۆرفیتمی به ندی ئه سپیکته کانی کار
۱۷۵	۳-۱-۹: مۆرفیتمی به ندی تییه راندن
۱۷۷	۳-۱-۱۰: مۆرفیتمی به ندی بانگکردن
۱۸۰	۳-۲-۲: توانای مۆرفیتمی به ند له راپه راندنی ئه رکی سینتاکسی له زمانی فارسیدا
۱۸۰	۳-۲-۱: مۆرفیتمی به ندی ناساندن
۱۸۳	۳-۲-۲: مۆرفیتمی به ندی نه ناساندن
۱۸۵	۳-۲-۳: مۆرفیتمی به ندی کۆکردنه وه

۱۸۹	۴-۲-۳: مۆرفیئىمى بەندى پلەى بالآ و بەراورد
۱۹۱	۵-۲-۳: مۆرفیئىمى بەندى ناگردن
۱۹۴	۶-۲-۳: مۆرفیئىمى بەندى خستنهسەر
۱۹۵	۷-۲-۳: مۆرفیئىمى بەندى نادىارى
۱۹۶	۸-۲-۳: مۆرفیئىمى بەندى ئەسپىكتەكانى كار
۱۹۹	۹-۲-۳: مۆرفیئىمى بەندى تىپەراندن
۲۰۰	۱۰-۲-۳: مۆرفیئىمى بەندى بانگگردن
۲۰۲	۳-۳: بەراوردى تواناى مۆرفیئىمى بەندى لەرپەراندنى ئەركى سینتاكسى لەزمانى كوردى و فارسیدا
۲۰۲	۱-۳-۳: ھاوبەشى نىوان زمانى كوردى و فارسى
۲۰۲	۱-۱-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى ناساندن
۲۰۲	۲-۱-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى نەناساندن
۲۰۳	۳-۱-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى كۆگردنەوہ
۲۰۳	۴-۱-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى پلەى بالآ و بەراورد
۲۰۴	۵-۱-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى ناگردن
۲۰۴	۶-۱-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى خستنهسەر
۲۰۵	۷-۱-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى نادىارى
۲۰۵	۸-۱-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى ئەسپىكتەكانى كار
۲۰۶	۹-۱-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى تىپەراندن
۲۰۶	۱۰-۱-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى بانگگردن
۲۰۶	۲-۳-۳: جىاوازى نىوان زمانى كوردى و فارسى
۲۰۶	۱-۲-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى ناساندن
۲۰۷	۲-۲-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى نەناساندن
۲۰۷	۳-۲-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى كۆگردنەوہ
۲۰۸	۴-۲-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى پلەى بالآ و بەراورد
۲۰۸	۵-۲-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى ناگردن
۲۰۹	۶-۲-۳-۳: مۆرفیئىمى بەندى خستنهسەر

۲۰۹	۷-۲-۳-۳: مۆرفیئمی بهندی نادیارى
۲۰۹	۸-۲-۳-۳: مۆرفیئمی بهندی تهسپیکتهکانى کار
۲۱۰	۹-۲-۳-۳: مۆرفیئمی بهندی تیپه راندن
۲۱۱	۱۰-۲-۳-۳: مۆرفیئمی بهندی بانگکردن
۲۱۲	نه نجام
۲۱۳	لیستى سه رچاوه کان
۲۲۴	الملخص
۲۲۵	Abstract

پیشہ کی

۱-۰: ناویشانی نامه‌که:

ئەم نامەییە بەناویشانی (توانای مۆرفیمی بەند لە دەولەمەندکردنی فەرھەنگ و راپەراندنی ئەرکی سینتاکسیدا - لیکۆلینەوہیەکی بەراوردکارییە لە نیوان زمانی کوردی و فارسیدا-)یە، ھەولیکە بۆ دەرخیستی ئەکتیفی و پاسیفی مۆرفیمە بەندەکان، لە بواری فەرھەنگ و سینتاکسی زمانی کوردی، بەراوردکردنی ھەمان دیاردە لە گەڵ زمانی فارسیدا، بە شیکردنەوہی نمونە و داتا لە ھەردوو زمان، لەسەر بنەمای ئاماریی.

۲-۰: ھۆی ھەلبژاردنی بابەتەکە:

نیشاندان و دەست خستەسەر ئەکتیفی و پاسیفی مۆرفیمی بەند، وەك دانەییەکی مۆرفۆلۆژی و کارابوونی لە بواری دەولەمەندکردنی فەرھەنگ و گەیانندی چەمکە ریزمانییەکان، ھۆکاری سەرەکی بوو. لە گەڵ ئەوھشدا ئەو پەییوہندی و بەندیوارییە بەھیتە لەم بوارەدا لە نیوان زمانی کوردی و فارسیدا ھەییە، ھەر و ھا ئەو لیکەوتە میژوویەشی کە لەسەر ھەردوو زماندا دەبیئریت، ھۆکاریکی تر بوو بۆ ئەنجام دانی ئەم توێژینەوہیە.

۳-۰: کەرەستە و سەرچاوە بەکارھاتووەکان:

لە نووسینی ئەم نامەییەدا، زمانی کوردی دیالیکتی خواروو، پەیرەوی لیکراوە و ئەوہی پەییوہندی بە نمونە و داتاگانیش ھەبیت ھەر لەم دیالیکتە و لە زمانی قسەکردنی خەلکی وەرگیراون. بۆ نمونە و داتاگانی زمانی فارسیش پشت بە زمانی فارسی ستاندارد بەستراوە، لە ھەندئ شویینیشدا پەنا براوتە بەر نمونەیی شیوازی قسەکردنی رۆژانەیی خەلک لەو زمانەدا، سەرچاوەکانیش بە ھەریەك لە زمانەکانی کوردی و فارسی بە پلەیی یەكەم و زمانەکانی ئینگلیزی و عەرەبی و روسی بەریزبەند بەدوای ئەواندا دین.

۴-۰: ریبازی لیکۆلینەوہی توێژینەوہکە:

لەم لیکۆلینەوہیەدا ریبازی بەراوردکاری وەسفی، پەیرەوکراوە. واتە بۆ دەرخیستی توانا و ئەکتیفی و پاسیفی مۆرفیمەکان، پشتمان بە زمانی قسەکردنی ئیستیای کوردی و فارسی بەستووہ، ئامارەکانیش توانای ئەمپۆی مۆرفیمەکانمان پیشان دەدەن. واتە شیکردنەوہیەکی وەسفی بەراوردکاریانەییە. ھاوکات بە پیتی پبویست پەنامان بردۆتە بەر لایەنی میژوویی، چونکە زۆرجار رەگ داکوتراوی مۆرفیمەکان و بەردەوامی گەشەیی میژووییان، ھۆکاریکە بۆ چالاکی و تواناداربوونی ئیستیایان.

بهشی دووهم: له ژیر ناویشانی (توانای مۆرفیمی بهند له دهوله مه‌ندکردنی فرهه‌نگ له زمانی کوردی و فارسیدا)یه، که تییدا چەند بواریکی تایبەت، له‌وانه: (شوین، پیشه، بچوو‌ک‌کردنه‌وه،.....) له هەردوو زمانه‌که‌دا وه‌رگیاون و توانای دانه‌دانه‌ی هەریه‌ک له مۆرفیمه‌کان له هەر بواریک له هەر زمانیکیشدا ده‌رخراوه. دواتر به‌راوردی مۆرفیمه‌کانی هەر بواریک له نیوان زمانی کوردی و فارسی کراوه، به‌ده‌رخستنی خالی هاوبه‌ش و جیاوازیان.

بهشی سییه‌م: به‌ ناویشانی (توانای مۆرفیمی بهند له راپه‌راندنی ئه‌رکی سینتاکسی له زمانی کوردی و فارسیدا)یه، بۆ ئه‌و مۆرفیمانه‌ ته‌رخانکراوه، که چه‌مکیکی ریزمانی ده‌گه‌یه‌نن، سه‌ره‌تا له زمانی کوردیدا، باسی مۆرفیمه‌کانی (ناساندن، نه‌ناساندن، کۆکردنه‌وه، نه‌ریکردن.....) کراوه، پاشان هه‌مان ئه‌و مۆرفیمانه به‌ پێی ئه‌و چه‌مکه‌ی ده‌یگه‌یه‌نن، له زمانی فارسیدا خراونه‌ته‌روو، توانای هەریه‌که‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای داتای وه‌رگیاو خراوه‌ته‌روو، دواتر به‌راوردی توانای مۆرفیمه‌کانی زمانی کوردی و فارسی کراوه و خالی هاوبه‌ش و جیاوازیان پیشان دراوه.

بەشى يەكەم

بيرو چەمك و تيۆرى مۆرفيىم و سەرھەلدانىيان

بەشى يەكەم

بىرو چەمك و تىۋرى مۆرفىم و سەرھەلدىان

۱-۱: تىشكىك بۇ سەر بىرى مۆرفىم و سەرھەلدىان

زمانەوانى بە دىژاى قۇناغە مېژوويىيەكانى، گۆرانكارى زۆرى بەسەرداھاتوۋە. لە ھەر قۇناغىكى بەرەۋىپىش چوونىدا، پەى بە ھەندى لايەنى شاراۋە و نەزانراۋى براۋە. وشە ۋەك دانەيەكى زمانى شونىيىكى بەرچاۋ و ديارى، لە زۆربەى قوتابخانە زمانەۋانىيەكاندا، بە ھەمو سەردەمە جياۋازەكانەۋە ھەبوۋە. بەلام سەرەپراى ئەۋەش ئەم دانە زمانىيە، نەيتوانىۋە بېيىتە ۋەلامى ھەمو پرسیارىك، كە لاي زمانەۋانان و تويژەرانى ئەم بوارە دروست بوۋە. بۇيە دانەى دىكە ھاتوۋنەتە بەر تىشكى لىكۆلىنەۋە. ئەمەش بەتايىبەتى لەكاتىكدا سەرى ھەلداۋە، كە كار لەسەر رۇنانى ناۋەۋەى وشە كراۋە. ئەو راستىيە روون بوۋەتەۋە، كە ھەندى وشەش خاۋەنى پىكھاتەيەكى ناۋەكى فەرھەنگىيى(ۋاتايى) و رۇنانىيە. ھەر ئەمەش ۋاى كرد كە ئەم بىرە خۇى لەچارچىۋەى قوتابخانەيەكدا پىشان بدات، بەناۋى قوتابخانەى رۇنانكارى، كە ئەۋىش بۇ دوو رىبازى تر دابەش بوۋە، رۇنانكارى ئەۋروپى و رۇنانكارى ئەمريكى، بەجۆرىك (رۇنانكارە ئەمريكىيەكان ئەو راستىيەيان سەلماندا، كە وشە كەرت دەكرىت بۇ پارچەى وردتر، پارچەى ۋەھا، كە ۋاتا يان ئەركى رېژمانى ھەبىت). (مەمەد مەعرف فەتاح و سەباح رىشىد: ۲۰۰۶: ۷) ئەمەش بە قۇناغىكى نوپى زمانەۋانى دادەنرىت.

ھەر لەسەر دەستى رۇنانكارەكان، ھەۋلى جياكردنەۋەى يەكە پىكھىنەرەكانى ھەر دانەيەكى زمانى درا، بەلام (بنەماى شىۋقەكارىيەكانىان لەسەر دوو يەكەى سەرەكى بىياد نرابو، كە ئەۋىش برىتى بوون، لە فۇنىم و مۆرفىم). (ار. اچ. روبىنز: ۱۳۸۵: ۴۳۸) سىروشتى كارەكانىان لەسەر ئەم دوو دانە زمانىيە بەجۆرىك بوو، كە ھەۋلىان داۋە، پەيوەندىيەكانى نىۋانىان و كارىگەرىيەكانىان لەسەر يەكترى ديارى بكنە. ئەمەش ۋاى كرد كە دياردەكانى ۋەكو ئەلۇمۆرف و مۆرفىمە لىكچوۋەكان و شىۋەكانى وشە و چەند دياردەيەكى پەيوەست بەم دوو ئاستە سەرھەلبدەن، كە بۇ لىكدانەۋەيان زىاتر سوود لە لايەنى فۇنۇلۇژى دەبىنرىت. بەمەش بەشىك لە دياردە مۆرفۇلۇژىيەكان لەچارچىۋەى فۇنۇلۇژى لىكدەدرىنەۋە، بەجۆرىك، كە لە دىدى ساپىرەۋە^(۱) (يەكە بنچىنەيەكان (سەرەتايىيەكان) شىكردنەۋە برىتىن، لە مۆرفىم، كە ھوكمى بچوۋكترىن (نزمترىن) رەگەز minimal element ھەيە، ئەۋى تریان رىستەيە، كە بەگەۋرەترىن(بەرزترىن) رەگەز maximum element ھەژمار دەكرىت). (پىتر ا. ام. سورن: ۱۳۸۸: ۱۲۲) ئەمەش بەۋ مانايە دىت، كە مۆرفىم لە نزمترىن ئاستى شىكردنەۋە دايە، بەلام رىستە لە بەرزترىن ئاستى شىكردنەۋەدايە و بۇ زۆرتىن پىكھاتەى دىكەى ۋاتايى و سىنتاكسى شىدەكرىتەۋە. سەرەپراى ئەۋەش ھەرىكە لەم دوو دانە زمانىيە دەكرىت بۇ پىكھاتەى بچوۋكتر

۱- يەككە لەزمانەۋانە بوونىادگەرە ئەمريكىيەكان.

شىبىكرىنەۋە پۇلىن بىر. بۇ ئىمۇنە ھەر مۇرپىمىك بۇ پىكھاتە دەنگى بىچوكتىر شىدە كرىتەۋە، لىرەشەۋە پۇرسە شىكردنەۋە كۇتايى پىدەت. بۇيە لە نزمترىن پەلە و بە بىچوكتىر دانە دادە نرەت. ھەرۋە ھە دەشى رستەش بۇ چەند پىكھاتە يەكى تر شىبىكرىتەۋە، لەۋانە فرىزو وشە و مۇرپىم. لەبەرئەۋە لە بەرترىن پەلە دانراۋە و بە گەرەترىن يەكە شىكردنەۋەش ھەژمار دەكرەت. بەم پىيە مۇرپىم لە نزمترىن پەلە دادە دىتە و بە كەمترىن ھەنگاۋ كۇتايى پىدەت. بەلام رستە لە بەرترىن پەلە دا يە و پىيەستى بە چەند ھەنگاۋىكى شىكارى دەبىت.

رۇنانكارەكان تەنيا بەشىكردنەۋە پىكھاتە زمانىيە كانەۋە نەۋەستان، بەلكو (كارىكى گىرنگىان برىتى بو لە (پۇلىنكارى) و سووديان لەدابەشكردنەكانى ئاستى فۇنۇلۇزى و مۇرپۇلۇزى و سىنتاكسىشدا ۋەرگرتوۋە، بەچەشنىك ھەندىك لە زمانەۋانەكانى ئەم قۇناغە بە (پۇلىنكار - توزىع گرا) ناۋراۋن. (ار. اچ. روبىنز: ۱۳۸۵: ۴۳۹) لە ئەنجامى ئەۋ كارە ئەۋانەۋە، پەسنى ھەرىكە لە يەكە زمانىيەكان، ئاسانتر دەبىتە ئەنجامى وردترى لى دەست دەكەۋىت. بۇيە ھەموۋ ئەۋ پۇلىنەۋە كە بۇ مۇرپىم كراۋن، بە لەبەرچاۋگرتنى پراۋنگە جىاۋاز، بۇ بونىادگەرەكان دەگەرپتەۋە.

سەرھەلدانى بىرى مۇرپىم، دەكەۋىتە (دۋاى داھىنان و ناسىنەۋە بىرى فۇنىم لە كۇتايى سىيەكاندا، زمانەۋانەكان كەۋتەنە گەران بەدۋاى دانەيەكى رىزمانىدا، كە ھەمان دەۋرىان بۇ بىنىت، ئەۋەبوۋ لە سەرەتايى چەكاندا، بىرى مۇرپىم ھاتە كايەۋە، بە پىي ئەم بىرە ھەموۋ كەرەستەيەكى رىزمانى شىدە كرىتەۋە بۇ چەند دانەيەكى بىچوكتىر، كە پىي دەۋترىت مۇرپىم. (مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۸۴) دەشەت بلىن، نەك ھەموۋ كەرەستەيەكى رىزمانى، بەلكو بەشىكى زۇرى كەرەستە فەرھەنگىيەكانىش، شىانى ئەۋەيان تىدايە بۇ دانە بىچوكتىر شىبىكرىنەۋە، كە پىيان دەۋترىت، مۇرپىم.

بىرى مۇرپىم لە سەرھەلدانىيەۋە، تاۋەكو گەشىتوۋتە ئەمپۇ، چەندىن قۇناغى بىرۋە، بە تايىبەتى گەشەكردنەكە، لەگەل ھەنگاۋەكانى پەرەسەندىنى قوتابخانە بونىادگەرى ئەمەرىكى ھاۋتەرىب بوۋە، بە تايىبەتى كارەكانى ساپىر، كە (بە يەكەمىن بونىادگەرى راستەقىنەۋە زمانەۋانى ئەمىرىكى دادە نرەت، پىشاندەرى رەگ و رىشەۋە بونىادگەرى ئەمىرىكىيە، لەنىۋان سالانى (۱۹۲۰ - ۱۹۶۰) بە چەشنىك ھەر لەسەر دەستى ئەۋ، بونىادگەرى ئەمىرىكى لە سالى ۱۹۶۰ بەسەر كەۋتەنى تەۋاۋى گەشىت. (پىتر ا. ام. سورن: ۱۳۸۸: ۱۲۲) بۇيە دەكرەت ئەم سەرۋەندە، بە ماۋەى گەشەكردنە چەسپاندىنى بىرى مۇرپىمىش دابىن. ئەمەش دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋەى كە (لەمەۋ پىش، لە ژىر ناۋى (رىزمان Grammar)، لەگەل رستەدا، لە پىكھاتەۋە وشەيان دەكۇلىيەۋە، بەلام بونىادگەرەكان ھاتن، سنوورىان لەنىۋان ئەم دوۋ يەكە زمانىيە داناۋ مۇرپۇلۇزىيان ۋەك لىقىكى تايىبەتى زمانەۋانى جىاكرەۋە. (Katamba, Stonham: 2006: 5) بۇيە لەگەل بەرەۋپىش چوۋنى زانستى زماندا، بىرى مۇرپىم جىگەۋ پىگەۋ گىرنگى لە لىكۇلىنەۋە زمانەۋانىيەكاندا، كىرەۋەۋ لىقىكىش لە زمانەۋانىدا تەرخانكرا، بۇ تويۇزىنەۋە لە مۇرپىم چۈنەۋە لىكدانىيان لە دروستەۋە وشەۋە پىكھاتە مۇرپۇلۇزىيەكانى ترادا.

لەئەنجامى ھەموو ئەو توپتەنەو و گەشەکردنەى ئەم بىرەشدا، چەندىن كەم و كورى و ناتەواوى لە بىردۆزى مۆرفىم دەركەوتن، كە لەپاشاندا بوونە جىگەى سەرنج و تىپرامانى زمانەوانان، بەلام ھىشتا ئەمە نەبووتە ھوى كەمكردنەو لە گرنكى تىۆرەكە و پراكتىزەكردن و رەنگدانەو ھى لە زمانە جىاجىاكانى جىھاندا.

۱-۲: چەمكى مۆرفىم

مەبەست لە مۆرفىم ئەو دانە ئەبستراكتەى زمانە، كە لە ھەموو زمانەكاندا، ھەست بەبوونى دەكرىت و خاوەنى چەمكىكە. ھەر لە سەرھەلدان و ئاشكراكردنى بىرى مۆرفىمەو، تاوەكو ئىستا چەندىن پىناسەى بۆ كراو، كە سەرەتاكەى دەگەرپتەو، بۆ ناساندنەكەى بلۆمفیلد، كە تىيدا ھاتو، (مۆرفىم بە بچووكترىن يەكەى واتادارى زمانى دادەنرىت). (Bloomfield: 1954: 161) ئەم پىناسەى بوو بە بناغەىەك، بۆ ناساندنى چەمكى مۆرفىم و لە زۆربەى كارە مۆرفۆلۆژىيەكانى دواتردا كراو بە بنەمايەك، بۆ دىيارىكردنى چەمكى مۆرفىم و سنوورەكەى. ھەر ھە، بەلاى ساپىرېشەو (بچووكترىن رەگەزى واتايى زمان، مۆرفىمە). (بىتر ۱. ام. سورن: ۱۳۸۸: ۱۲۱) بەپىتى تىپروانىن و پىناسەكانى ئەم دوو زمانەوانە، چەمكى مۆرفىم ھەمان شت دەگەىەنىت و ھەمان مەبەستىش بەدەستەو دەدەن، دەشى ئەمەش بۆ ئەو بەگەرپتەو، كە ئەم دوو زمانەوانە سەر بە ھەمان قوتابخانەى زمانەوانىن، كە بونىادگەرى ئەمريكيە، چونكە ژمارەىەكى زۆرى زمانەوانى ئەم قوتابخانەى لە مۆرفىم دروستەى وشەيان كۆلىووتەو، لەوانە: (ساپىر ۱۹۲۵، ھارىس ۱۹۴۴، بلوم فىلد ۱۹۳۳، ھۆكىت ۱۹۵۲) (Katamba, Stonham: 2006: 5).

لە دايدا لە ھەندىك لە پىناسەكاندا، بۆ زياتر روونكردنەو چەمكى مۆرفىم، تايبەتىيەكانى تىدا خراوتەروو، ئەمەش بۆ ئەو دەگەرپتەو، كە ھەندى لە پىناسەكان زۆر گشتى بوون و سنوورىكى فراوانىان دەگرەتە خۆو لەگەل كەرەستەى زمانى تردا، تىكەل دەبوون. لەوانە، ستاگەبىرگ دەلىت: (بچووكترىن دانەى زمانى كە واتاي ھەبىت و دابەش نەبىت بۆ دانەى بچووكتر، شىانى دووبارەبوونەو ھەبىت، پىتى دەوترىت مۆرفىم). (Stageberg: 1980: 83) بەپىتى ئەم تىپروانىنەش دەبىت ھەر دانەىەكى زمانى ئەو سىمايانەى تىدابىت، بۆئەو ھە مۆرفىم ھەژماربكرىت. بەم پىيەش، چەمكى مۆرفىم لە خۇيدا زۆر فراوانەو ھەندى جارېش، وشە لەخۆى دەگرىت. بەتايبەتى چەشنىك لە وشە دەبنە مۆرفىم، كە لە رووى پىكھاتنەو خاوەنى يەك دروستەى واتايى و ئەركى بىت – وشەى سادە/ يەك مۆرفىمى. (بەو مۆرفىمانەى كە دەتوانن، بەتەنيا بەشىو ھى وشە سەربەخۆكان بەكاربەئىنرىن، مۆرفىمى فەرھەنگيان پى دەوترىت). (مەھدى مشكوة الدىنى: ۱۳۸۹: ۲۷)، بەلام دەبىت، ئەو ھەش بزانيىن، كە ئەمانەش بەشىكىيان، واتايەكى فەرھەنگيان نىيە، بەلكو ئەركىكى سىنتاكسى رادەپەرىنن، بۆيە پىيان دەوترىت، مۆرفىمى سەربەخۆى ئەركى. كەواتە ھەموو وشەىەكى سادە، كە فەرھەنگى

بیت، یان ئەركى، بە مۆرفىمىك ھەژمار دەكریت، چونكە ئەو تايبە ئەندىيانەى تىدايه، كە لە پىناسەكەى ستاگەبىرگدا، لە ھەرىكە لەواتا و دابەش نەبوون و دووبارەبوونەو، نامازەیان پى دراو.

لە زۆربەى پىناسەكاندا، ئەو ھى جەختى لەسەر دەكریتەو، ئەو ھى، كە مۆرفىم پىوستە واتا، یان ئەركى رىزمانى ھەبیت و ھەر لەم گۆشەنىگایەشەو، پۆلینىكىان بۆ كردو، بەلام نىمە لىرەدا، ھەردووكیان لەچوارچىو ھى چەمكدا كۆدەكەینەو و دەلین، پىوستە مۆرفىم چەمكى ھەبیت، چونكە (واتا بەشىكە لە چەمك و لە ھەر وشەكەدا بەشىكە لە چەمك وەك واتا دەردەكەویت). (فاروق عومەر سدیق: ۲۰۱۱: ۳۱) بۆیە دەشیت ئەو مۆرفىمانەى كە وەك لایەنى ئەركى، یان رىزمانى جیادەكریتەو، بىنە ژىر تىشكى ئەم بۆچوونە، لەبەرئەو ھى ھەموو مۆرفىمىكى رىزمانى، چ بەندىت، چ سەربەخۆ بیت، چەمكىان ھەى، بۆ نمونە لە زمانى كوردى و زۆربەى زمانەكاندا، ناساندن و نەناساندن و كۆردنەو..... ھتد، كە لە رىگەى مۆرفىمى بەندەو دەردەبەردىن، چەمكىكى یەكجار فراوانیان ھەى و ناشیت تەنیا لەروانگەى ئەركى رىزمانىبەو كورت بكریتەو. ھەروەھا مۆرفىمە فەرھەنگىبەكانىش، چەمكىكى فراوانیان ھەى، ئەو ھى كە لە بەكارھىنانیان دەردەكەویت، بەشىكە، ھەموو چەمكە كە نىبە. (۲)

بەشىو ھەى كى گشتى دەتوانىن، بلین، مۆرفىم خاوەنى چەمكە، ھەندىكىان چەمكى رىزمانى، دەگەینەو ھەندىكى تریشیان چەمكىكى فەرھەنگىیان ھەى، كە دەشى ئەم چەمكىان بكریتە پىوەر بۆئەو ھى لە كىلگەىبەكى و اتاىدا، كۆبەنەو. ھەردوو چەمكەكەش بەشىو ھەى كى وەك یەك لە مېشكدا بە ئەبستراكتى ھەلگىراون و لەرىگەى مۆرفەكانیانەو بەرجەستە دەكرین. ھەر لەرىگەى چەمكەكانیانەو، دەشیت مۆرفىمەكان پۆلین بكرین و گروپى جیاجیان لى دروست بكریت. كاتىك ھەرىكەكىش لەم گروپانە بواری و اتاى خۆى دروست دەكات. بۆ نمونە ئەو مۆرفىمانەى چەمكى شوپىیان تىدايه، یان ئەوانەى چەمكى بچووكردنەو، یان پىشەو..... ھتد، كۆیان دەكاتەو، لە بواریكەى خۆیان دادەنرین. لەمەو بۆمان دەردەكەویت، كە چەمكى ھاوبەش و یەكسانیان ھەى، نەك و اتاى یەكسان. ئەمەش بە بەلگەى ئەو ھى كە زۆر بەكەمى نەبیت ناتوانریت لەبرى یەكتر بەكاربھیتن، بەلام لە یەك بواریشدا، ئەندامن. خۆ ئەگەر چەمك و اتایان یەكسان بوایە، دەگونجا بەئاسانى لەبرى یەكتر بەكارھاتبان. ھەرئەو ھەى، واى لە ستىپانۆف كردو، كە باو ھى و ابیت، (لە چوارچىو ھى مۆرفىمى بەند دا، لىكدانەو و تىگەىشتن، لە ھاوواتاى، قورسە). (ستىپانۆف: ۱۹۷۵: ۱۴) ئەمەش دەمانباتەو سەر ئەو ھى كە ئەوانەى پىناسەى ھاوواتاى دەكەو دەلین: (نزىكىبە لەواتادا، نەك یەكسانى). (شىروان حوسین: ۲۰۱۱: ۳۷) چونكە ھەموو ئەو مۆرفىمانەى دەبنە ئەندام لە یەك بواریدا، چەمكىان وەكو یەكەو و اتایان تارادەبەك لىك نزیكە.

۲- بۆ زانیارى تەواو لەبارەى لىك جیاكردنەو و جیاوازی چەمك و اتا، پروانە: (فاروق عومەر سدیق: ۲۰۱۱: ۲۳-۴۲)، (شەھاب شىخ تەیب تاھىر: ۲۰۱۲: ۱۴۱)

بەم پېيەش سنوورېك لەنيوان چەمك و واتاي مۆرفېم دادەنرېت و چەمكەكەي زۆر لە واتاكەي فراوانترە، بەجۆرېك دەتوانېت، ھەموو چەشنە جۆراوجۆرەكانى مۆرفېم لەخۆي بگرېت. دەبېت ئەوەش بزائين، بۆئەوەي ھەر يەكەيەكى زماڻىي بە مۆرفېم ھەژماربكرېت، پېويستە دوو تايبەتمەندى تىدايېت، كە ئەوانىش ئەوەن (لە يەك، يان چەند فۆنېمېك پېك بېت، خاوەنى واتا، يان ئەركى سينتاكسى بېت). (سىما وزيرنيا: ۱۳۷۹: ۷۱) لە ھەر زماڻىكېش لە مۆرفېم برونين، زۆر كەم ناويزە دەكەويتە ئەم دوو تايبەتمەنديە، مەگەر مۆرفېمى سفر، ئەويش وەك دانەي ئەبستراكت لەمېشكدا، بەسفرى ھەلنەگىراو، بەلكو مۆرفەكەي دەبېتە سفر.

۱-۳: پىگاكانى پۆلېن كردنى مۆرفېم

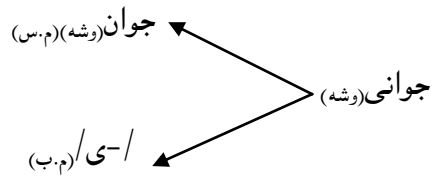
لەبەر فراوانى بواری توپتېنەوەكان لەبارەي مۆرفېم و سەرنجى زماڻەوانان لەبارەيەو، بوونى چەند شىوئەو چەشنېك، كە ھەموويان سىما سەرەكېيەكانيان ھاوبەشن. تاكو ئىستا چەندىن پۆلېنى جياواز بۆ مۆرفېم بەرچاودەكەويت. ئىمەش لەم تەوەرەي باسەكەماندا، ھەول دەدەين، لەسەر چەند بنەمايەك و لە پروانگەي جياجياو، چەشنەكانى مۆرفېم بەشىوئەكى گشتى لىك جيا بەكەيەنەو.

۱-۳-۱: لە پروانگەي دەرکەوتنيان

لەم پۆلېنەدا، سروشتى دەرکەوتنى مۆرفېمەكان دەكرېتە پېوەر. پشت بەو دەبەستين، كە توانايى ئەو مۆرفېمە لە دەرکەوتنيادا چۆنە. چونكە لەم پروانگەيەو دابەش دەبن بۆ دوو جۆر، ئەوانەي شىانى ئەوەيان ھەيە، بە تەنيا دەرەكەو، پېيان دەوترېت مۆرفېمى سەربەخۆ. ئەوانەشى شىانى ئەوەيان نىيە، بە تەنيا دەرەكەون و بەردەوام بەشىوئەي وابەستە بە مۆرفېمى ترەو دەبېنرېن، پېيان دەوترېت مۆرفېم بەند. دەشى لە نيوان ئەم دوو جۆرەشدا، چەشنېك لە دانەي زماڻى بېينرېت، كە وەكو مۆرفېمى سەربەخۆ، لە ھەندى دەوروبەردا، بەرچاو دەكەون، بەلام لەسەر ھەندى وشەي تر بېنە گىرەك و مەيلى بوونە گىرەكيان تىدا دەبېنرېت، ئەمەش زۆرچار لە ئەنجامى گۆرانى زماڻەو دەبېتە كايەو.

۱-۳-۱-۱: مۆرفېمى سەربەخۆ

بەو مۆرفېمانە دەوترېت، كە (دەتوانرېت بە تەنھاو بەشىوئەيەكى سەربەخۆ بەكاربھېنرېن)، ھەر بۆيەش بە وشەيەكى سەربەخۆ دادەنرېن). (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۲۲) كەواتە دەتوانين بلېين ھەموو مۆرفېمىكى سەربەخۆ وشەيە، بەلام ھەموو وشەيەك مەرج نىيە، تەنيا مۆرفېمىكى سەربەخۆ بېت، چونكە ھەندى وشە ھەن، لە مۆرفېمىك زياتر پېك دېن، وەكو:



لەسەر بنەماى ئەم شىكردنەوہیە، دەلێن، كەواتە:

$$\begin{aligned} \text{جوان} &= \text{م.س} & \text{ى} &= \text{م.ب} \\ \text{جوانى} &\neq \text{تەنھام.م.س} & \text{جوانى} &= \text{م.س} + \text{م.ب} \end{aligned}$$

لێردەدا، جیاوازی نیوان وشەو مۆرفیمی سەربەخۆ دەردەكەوێت، كە (وشە بچووكترین فۆرمى سەربەخۆى زمانە، بەلام بچووكترین یەكەى واتادارى زمان نییە.) (ویلیام اوگردي و ديگران: ۱۳۸۶: ۱۵۳)، بەلكو مۆرفیم بچووكترین یەكەى واتادارى زمانە، كە دەشیت فۆرمىكى سەربەخۆ بیّت، یان وابەستە. ھەرودھا دەشى وشە شیبكریتەو، بۆ یەكەى بچووكتری واتایی ناسەربەخۆ.

ھەر مۆرفیمیكى سەربەخۆ لە فەرھەنگدا دەروازەى تاییبەتى خۆى ھەیە. ھەرودھا وشە فرەمۆرفیمەكانیش دەروازەى فەرھەنگى تاییبەت بەخۆیان ھەیە، چونكە ئەوانیش فۆرمىكى زمانى سەربەخۆن. بەگشتى مۆرفیمی سەربەخۆ، كە لەروانگەى چەمك و واتاكانیانەوہ لێك جیادەكریتەوہ دەكریت بەدوو جۆرەوہ.^(۳)

یەكێكى تر، لەسىماكانى مۆرفیمی سەربەخۆ، ئەوہیە، كە دەبنە بناغەو بنكە، بۆ مۆرفیمە بەندەكان. سەربارى ئەوہى ژمارەیان لە مۆرفیمە بەندەكانیش زیاترە، بەلام (ھیچ زمانىك ناتوانیت بە تەنیا بەرەگ و وشەى سادە مەبەست دەربەریت.) (ئەوپرەھمانى حاجى مارف: ۱۹۸۷: ۳۱) بۆیە پێداویستى گەیانندى چەمك، مۆرفیمی بەند دەھێتتە ئاراوہ.

تاییبەتمەندییەكى تری ئەو چەشنە لە مۆرفیم، ئەوہیە، كە لەچارچۆیەى رستەو بەگوێرەى رەگەزەكانى دەورووبەرى تەواو جیگىرو چەسپاو نییەو تارادەییەك ئازادە لە ئالوگۆرکردنى شوینەكەى. (ویلیام اوگردي و ديگران: ۱۳۸۶: ۱۵۳) بۆنمۆنە:

- منداڵ پێوستە بەیانیان زوو ھەلسى.
- پێویستە منداڵ بەیانیان زوو ھەلسى.
- پێویستە بەیانیان زوو منداڵ ھەلسى.

مۆرفیمی سەربەخۆى (منداڵ) ئازادە، لە ئالوگۆرکردنى جیگەكەى، بەلام مۆرفیمی بەند ناتوانیت، شوینى خۆى بگۆریت و بچیتە سەر وشەىكى تر- تەنھا نووسەكەكان نەبیّت-، ھەربۆیە گەلێك جارىش بەو مۆرفیمە

۳- لە (۱-۳-۲) ى ئەم باسەدا بەتەواوى روونكراوہتەوہ.

دەوترىت، ئازاد. ھەرچەندە ئەمە زىاتر دەگەرپتەو ە بۇ شىوازو ياساكانى رىزبوونى كەرەستە لە زمانەكەدا، كە بەگشتى رىزبوونى چەسپاو و رىزبوونى ئازادىان ھەن. (۴)

۱-۳-۱: مۆرفىمى بەند

و ەك بەناو ەكەيدا ديارە، مۆرفىمى بەند بەو چەشنەى مۆرفىم دەوترىت، كە (ئاتوانىت بەتەنھايى و بەشىو ەى سەربەخۇ بەكاربەيترىت، ھەمىشە بەمۆرفىمى ترەو ە دەلكىت). (علاءالدين طباطبائى: ۱۳۷۶: ۱۰)، كەواتە ئەم پۆلەى مۆرفىم بوونىكى سەربەخۇيان نىيە، چەمكەكەيان بە تەنيا روون نىيە، تاو ەكو نەچىتە سەر رەگ و بنكەى ترەو ە. بەشىو ەىكى گشتى دوو تايبەتمەندى لە مۆرفىمى بەنددا ھەن، (يەكىكىان ئەو ەى، كە ھەرگىز بەتەنيا دەرناكەون و بەكارناھىنرىن، ئەويتريان ئەو ەى، دەبىت بەمۆرفىمى رەگ، يان وشەيەك (بنكەيەك) ەو ە، بنوسىن). (سىما وزىريا: ۱۳۷۹: ۷۲) ئەمانەش لەنيو خۇياندا بەپىي چەمك و شوينى دەركەوتنىان و ئەركەكانىان، بۇ چەند بەشىك پۆلىن دەكرىنەو ە. (۵)

ئەم چەشنەى مۆرفىم، ھەركاتىك بەرەگ و بنكەو ە بەند بىت، زۆر بەكەمى جىگەى خۇى دەگۆرىت، تەنيا چەند مۆرفىمىكى بەندى ئەركى نەبىت، كە ناوئراون نووسەك و تواناى گۆرىنى شوينىان ھەى، لە چوارچىو ەى رستەدا، بەلام لە رووى چەمكە و واتاو ە، ھەر بە بنكە سەرەككىيەكەى خۇيانەو ە پەيوەستن. بۇ نمونە مۆرفىمى /-ەك/ لەم چەند رستەيەدا ئەم حالەتەمان بۇ روونتر دەكاتەو ە:

- خويندكارەكە خەلاتكرا.

- خويندكارە زىرەكەكە خەلاتكرا.

- خويندكارە زىرەك و چالاكەكە خەلاتكرا.

ئەم مۆرفىمانە، تەنانەت لە فەرھەنگى وشەنامەشدا، ھەر لەگەل بەندكەرەكانىان، ھەلدەگىرىن و بەواتايەكى دىكە، ھىچ مۆرفىمىكى بەند لە فەرھەنگدا نابىنن، دەروازەى فەرھەنگى خۇى ھەبىت، ھەرچەندە خاوەنى چەمك و واتان. ھەرەھا لە گواستەنەو ەيان لە زمانىكەو ە، بۇ زمانىكى ترىش لە رىگەى بنكە و رەگەكانىانەو ە دەبىت و پاشان لەنيو زمانەكەدا تواناى زۆر دەبىت و دەچىتە سەر وشەى رەسەنى زمانەكەيشش. ئەم تايبەتمەندىيە بۇ فۆنىمىش ھەر دروستە.

خاسىەتىكى ترى ئەم چەشنە لە مۆرفىم ئەو ەى، كە لە رووى پىكھاتنەو ە، دەشى لە تاكە فۆنىمىك پىكھاتبىت، جا سەر بەھەر پۆلىك بىت. ئەم دياردەيە لە مۆرفىمى سەربەخۇدا، كەمتر بەرچاو دەكەو ەت. سەرەپاى

۴- بۇ زانىارى ورد لەم بارەى رىزبوون و بەدوايەكداھاتنى كەرەستەكانى رستە لەزمانى كوردىدا، پروانە: (ئاواز ھەمەصدىق بەگىخانى: ۱۹۹۶: ۴۲-۶۰)، (كاروان عومەر قادر: ۲۰۰۸: ۲۰-۴۳).

۵- ئەم لىكۆلىنەو ەى، بۇ مۆرفىمى بەند تەرخانكراو ە، بۇيە لە دواتر بەوردى لەبارەى جۆرو چەشنەكانى دەدو ەن.

ئەوھش لە روانگەى دەركەوتنەوھ، مۆرفىمى بەند لە ھەندى بارد، شىانى ئەوھى تىدايە، كە خۆى بەشىئوھى سفر بنويىت، كە مەبەست لىيان (ئەو مۆرفىمانەن كە بوون و شىئوھى فىزىكىيان نىيە.) (مۇھىيا ئىسىنى: ۱۳۸۹: ۱۳) ۱۳) وەكو جىناوى كەسى سىيەمى تاك، لەگەل كارى راپردووى تىنەپەر، لە زمانى كوردىدا. ھەروھى بوونى مۆرفىمى سفرى دارشتن، كە لە ھەردوو زمانى كوردى و فارسىدا بەرچاۋ دەكەوئىت، بەلام لە زمانى كوردىدا بە بەراورد بە زمانى فارسى كەمتر باسى لىئوھەكراۋە. ھەر لەچوارچىئوھى ئەم جۆرە مۆرفىمەدا، مۆرفىمى بەتال ھەيە، كە دەركەوتەيەكى دەنگىيى زىادەيەو كار لە واتاۋ ئەركى رىزمانى ناكات. كە ھەموو ئەمانەش بەگرفتى بىرى مۆرفىم دادەنرئىن.

۱-۳-۲: لە روانگەى چەمك و واتاۋ

لېرەدا، ئەو چەمك و واتايە دەكرتە پېوھر، كە مۆرفىمەكە ھەللىگرتوھ، بەشىئوھى كى گىشتىش، دەكرئىن بە دوو جۆرەوھ، يەكەمىيان ئەوانەن، كە واتايەكى فەرهەنگىيان ھەيەو بەشدارى لە دارشتى چەمك و واتاي نوئىدا دەكەن. دووھەمىيان ئەوانەن، كە ئەركى سىنتاكسى دەبىنن و چەمكىكى رىزمانى پىشان دەدەن. لە ھەردوو چەشنەكەشدا، دەشىت دەركەوتەى جىاوازيان ھەبىت، چ بەسەرەخۆبى بىت، چ بەشىئوھى بەند. لە زۆربەى زمانەكانىشدا، بەشىئوھەكى ديار ھەردوو مۆرفىمەكە بەرچاۋدەكەون.

۱-۳-۲-۱: مۆرفىمە فەرهەنگىيەكان

مەبەست لەو مۆرفىمانەيە، كە چەمك و واتايەكى فەرهەنگىيان ھەيە. دەشى لە شىئوھى سەرەخۆدا بن، يان بەند، لە چوارچىئوھى مۆرفىمى سەرەخۆدا، بەو مۆرفىمانە دەوترىت فەرهەنگى، كە (واتايەكى سەرەخۆيان ھەبىت.) (ازىتا افراشى: ۱۳۸۸: ۶۸)، كە بە زۆرى لەم رووھە بەرانبەر وشەى سادە دەوھستنەوھ و تايبەتمەندىيان ئەوھىە كە (پۆلىكى كراۋە پىك دەھىنن)، (وىكتورىا فرامكىن: ۱۳۸۷: ۸۳) بە واتايەكى تر دەتوانرئىت وشەى نوئىيان بۇ زىادبكرئىت، ھەر لەنىو خۆياندا پىكەوھ بوارپىك پىك دەھىنن، ھەر يەك لە بوارەكانىش، دەشى ئەندامى نوئى بۇ بىت، كە ئەمە لە ئەركىيەكاندا، كەمتر دەبىنرئىت، ھەر بۆيەشە لەرووى ژمارەو بەكارھىنانىان لەپىش مۆرفىمە ئەركىيەكانەوھن.

ھەرچى مۆرفىمە بەندە فەرهەنگىيەكانن، زىاتر بە گىرەكى وشەدارپىژناسراون، چونكە كاتىك دەچنە سەر وشە، يان ھەر بنكەيەكى ترەوھ، وشەى نوئى بە واتاۋ چەمكى تازەوھ دادەرپىژن و دەروازەيەكى فەرهەنگىيى نوئى بۇ وشەكان دەكەنەوھ. ئەركى سەرەككىيان ئەوھىە، كە (واتاي نوئى دەبەخشن بەو وشەيەكى دەچتە سەرى.) (صباح رشىد قادر: ۲۰۰۰: ۵۳) سەربارى ئەوھش رپىگەيەكى كاران، كە بەھۆيانەوھ فەرهەنگى ھەر زمانىك دەولەمەند

دەكرىت. ھەرگىز ناتوانن بەتەنيا بەكاربەھىتەن، ھەرچەندە واتاى خۇيان ھەيە، بەلام واتاكەيان بەستراوۋتەو بە واتاى وشەى ترەو. لە ھەرھەنگىشدا لەگەل واتاى بىنكەيانەو، پىكەو ھەلدەگىرەن.

ئەو مۇرپىمانەى واتايەكى ھەرھەنگىيان ھەيە، دەشىت ھەريەكەيان ئەندامى بواريك بن، لەئاستى وشەدا بوارەواتايەكان (پەيوەندى واتايى نيوان كۆمەلە وشەيەكە، كە ھەمىشە وشەيەك پىكەو ھەيان دەبەستىتەو). (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۷۹) ۋەنەبىت ئەم پەيوەندىيە تەنيا لە چوارچىوۋەى مۇرپىمە سەربەخۇكاندا كورت بكرىتەو، بەلكو مۇرپىمە بەندە ھەرھەنگىيەكانىش خاوەنى ئەم تايىبەتەندىيەن، دەشى بكرىن بە چەند بواريكەو (چونكە ئەوانىش كۆ واتايەك كۆيان دەكاتەو ۋە چەمكىك دەگەيەن). (بەكر عمر على و عەبدولجەبار مستەفا مەعرف: ۲۰۱۱: ۳۰) ئەم ھاوبەشىيەش دەگەرىتەو ۋە ئەو، كە ھەردوكان خاوەنى چەمكىن. ئەو ھەيان ئەندامانى ھەر بواريكىش كۆدەكاتەو، چەمكە.^(۱)

۱-۲-۲: مۇرپىمە ئەركىيەكان

ئەم پۆلە زياتر رۇليان پىشاندانى چەمكىكى سىنتاكسىيە، بۆيە مۇرپىمى ئەركىيان پى دەوترىت، چونكە تەنيا ئەركى سىنتاكسى رادەپەرىنن و ناچنە ناو پىكەتەيەكى ھەرھەنگىيەو. ئەوانەش بەھەمان شىو ھە پروى دەركەوتنەو، لە شىوۋەى مۇرپىمى سەربەخۇو بەندا دەبىنرەن. لە چوارچىوۋەى مۇرپىمى سەربەخۇدا، (ئەو گروپە وشەيە دەگرىتەو، كە واتايەكى ھەرھەنگى پروون، يان چەمكىكى رۇشنى نييە، پەيوەست بىت پىيانەو) (ويكتوريا فرامكىن: ۱۳۸۷: ۸۳)، بەلكو تەنيا رۇل لە راپەراندنى ئەركى سىنتاكسىدا، دەبىنن. ئەم جۆرە مۇرپىمە پۇلىكى داخراون، واتە (لە ھەر زمانىكدا ژمارەكەيان سنووردارو ديارىكراون). (ادريان اكمجيان و ديگران: ۱۳۸۲: ۲۱)، ۋەكو نامرازى نىشانە، نامرازى لىكەدەر.....ھتد، لە زمانى كوردىدا بەئاسانى دەتوانىن ژمارەكەيان ديارى بكەين و ئەركى سىنتاكسى ھەريەكەشيان، ھەلاوېر بكەين، كە بەزۆرى ھەر لە رىگەى ئەركەكانىشيانەو، ناودەنرەن.

بەم پىيە گەياندى چەمكى سىنتاكسى لە رىگەى ھەردو جۆرى مۇرپىمى بەندو سەربەخۇو دەبىت، بەلام ئەمە لەزمانىكەو، بۇ زمانىكى تر جياوازە. تەنەت لە گەياندى ھەندى ئەركدا، لەنيوان دىيالىكتەكانى زمانىكىشدا ھەست بەو جياوازىيە دەكرىت. بۆمۇونە لە ھەردو زمانى كوردى و فارسىدا، پىشاندانى چەمكى پەلى بالو بەراورد بەھۆى مۇرپىمى بەندى (/تر، /-ترين/) ھە دەبىت. بەلام لەزمانى ئىنگلىزىدا، ھەمان چەمكى لەرىگەى ھەردو مۇرپىمى سەربەخۇى more و most دەبىت لە ھەمان كاتدا مۇرپىمى بەندىش بۇ گەياندى ھەمان چەمكى بەكاردىت. ھەروەھا لەم روو ھەو جياوازى لەنيوان زمانە ھاوگروپە لىك نزيكەكانىشدا،

۶- بەشى دووھى ئەم باسە بۇ ئەم جۆرە مۇرپىمانە تەرخانكراو.

ھەيە. بۇنمۇنە زمانى كوردى مۆرفىمى بەندى /-ھە/ زۆر بەبەرچاوى بۇ دەربىنى چەمكى گرامماتىكى ناساندن بەكاردىنئىت. بەلام لە زمانى فارسىدا (مۆرفىمى ناساندن نىيە، بەلام وشەى سىنتاكسى ھەن، كە ئەم ئەركە دەبىنن، لەوانە (ان)، (اين).) (محمد رضا باطنى: ۱۳۸۸: ۱۶۲) ھەر ھەمان چەمك لە كرمانجى ژووروشدا، لە رېنگەى مۆرفىمى بەندەوہ ناگەيەنرئىت، بەلكو لە رېنگەى وشەى سىنتاكسىيەوہ، بە شىوہى زمانى فارسى، دەردەبەردىت. لەم زارەدا، (بۇ دەستنىشانكردنى كەس و شتان، قى، قى، وى، وى، فان، وان، بەكاردەھىنرئىن.) (محمد طاھر گوھەرزى : ۱۹۹۹ : ۷۱) سەرەراى ئەمانەش، ھەندى جار بۇ دەربىنى چەمكىكى رېزمانى دەشى ھەردوو جۆرە مۆرفىمەكە بەكاربەھىنرئىت. بۇنمۇنە سەربارى كارايى /-ھە/ لەديارىكرندا، ھەندى جار مۆرفىمى سەربەخۆش بەكاردەھىنرئىت.

ئەم پۆلەى مۆرفىمەكان، بەشىوہىيەكى گشتى، تاوہكو نەچنە ناو پىكھاتەيەكى سىنتاكسىيەوہ، بەكارناھىنرئىن و لە فەرھەنگىشدا تۆمارناكرئىن، بەلكو ئەركيان تەنيا راپەراندن و پىشاندانى چەمكىكى رېزمانىيە و لەرووى ژمارەوہ، لە مۆرفىمە فەرھەنگىيەكان كەمترن، بەلام لە بەكارھىنان و دووبارەبوونەوہيان، لەناو رستەدا، زۆر چالاكترن و كارىگەرييان بەسەر وشەكانى ترى ناو رستەشەوہ، دەبئىت، نەك تەنيا ئەو وشەيەى كە دەچنە سەرى. لە نيوان زمانەكانىشدا، كەمتر ئالوگۆر دەكەن. بەپىي ئەو چەمكە رېزمانىيەى كە پىشانى دەدەن، لە گروپى جىجىادا، پۆلئىن دەكرئىن. بۇ نمونە نەرى كەردن لە (نە، -مە، -نا، -ن -) پىك دئىت، يان پىشاندانى كۆ لە رېنگەى (-ان، -ھات، -جات، -وات)وہ دەبئىت. ئەندامانى ھەر گروپىكىش ژمارەيان كەمترە لەچاو فەرھەنگىيەكان و وەك سەربەخۆكانىشيان پۆلئىكى داخراون.

۱-۴: تاييە تەندىيەكانى مۆرفىم و پەلبەندكردن

سىماكانى مۆرفىم، يەكىكەن لە گەرفتەكانى مۆرفۆلۇژى^(۷) و زۆرتىن، راي جىوازو ناكۆك لەخۇ دەگرن، چ لە دىارىكردى سىماكان بئىت، يان لە رىزكردنئىندا بەپىي گرنگىيان. ئىمەش لئىرەدا ھەل دەدەين، ھەلۆستەيەك لەسەر ئەم لايەنە بكەين و سىماكان بچەينەرۆو.

۱-۴-۱: واتاداربوون

سەرەراى ئەوہى لە بىرى مۆرفىمدا، چەند سىمايەك بۇ مۆرفىم دادەنرئىت، كە لەخودى پىناسەكاندا رەنگ دەداتەوہ، واتاداربوون بە گرنگترىن و بەرچاوترىنئىن دەردەكەوئىت و دەوترئىت (مۆرفىم بچووكترىن دانەى واتادارى زمانە). (ئەوہرەھمانى حاجى مەرف: ۲۰۰۴: ۳۴۱)، ئەم سىمايە ھەر لەگەل سەرھەلدانى بىرى مۆرفىمەوہ، تاكو

۷- بۇ زانىارى زياتر لەم بارەيەوہ، پروانە: (على محمد حق شناس: ۱۳۷۰: ۲۳۹ - ۲۵۰)

ئىستا، ناسراوترين، خاسيهت بووه. بىم پىيه دەبىت ھەموو مۆرفىمىك واتادارىيت و سىماى سەرەكىى بوونى
واتايە، چونكە دەوترىت، لەو بچووكتىر ناكىتتەو، بىئەوۋى واتاى تىك بچىت.

چەند سىمايەكى تر لە مۆرفىمدا ھەن، بەلام (بەكەمىن رەگەزى سەرەكى، كە پىويستە ئاماژەى پىدەين
لە مۆرفىمدا، رەگەزى (واتا)يە.) (مخود السعران: ۱۹۹۲: ۲۱۷) بىم پىيه لە زۆربەى كارە مۆرفۆلۇژىيەكاندا، لە
پىكھاتەى مۆرفىمدا گىرنگى بە رەگەزى واتا دەدرىت. ئەگەر بەوردى ھەلوەستە لەسەر ئەو مەرجه بىكەين، ناشىت
بىكەينە پىوهرىكى تەواو بۆ ناسىنەوۋى مۆرفىم، چونكە ئەو تەنيا مۆرفىمە فەرھەنگىيەكانن، كە واتايەكى
ئاشكرايان ھەيەو مۆرفىمە ئەركىيەكان ھەست بە بوونى واتايان ناكىت، بەلكو بەجۆرىك (واتادارىنو واتاى
فەرھەنگى سەربەخۇيان نىيەو دەربرى واتا رىزمانىين.) (تەبوكر عمر قادر: ۲۰۰۳: ۲۳) بىم پىيه بىت، دەبىت
ئەوانە لە چوارچىوۋى مۆرفىمى دووربەكەوئەو. بەلام دەشىت بلىين، مۆرفىم خاوەنى چەمكىكە، كە لەوانەيە ئەم
چەمكە واتايەكى فەرھەنگى بىت، يان چەمكىكى رىزمانى. سەرەراى ئەو ھەش ھىشتا ناويزەى دەكەوئە ناو ئەم
سىمايەى مۆرفىم، چونكە لەروانگەى واتاى فەرھەنگىشەو، دوو جۆرى مۆرفىم ھەن:

۱-۱-۴-۱: مۆرفىمى روون: ئەوانەن كە بەئاسانى ھەست بەواتاكانيان دەكەين و بەلاى زۆربەى قسەكەرەنەو
واتاكانيان ئاشكران. (علاءالدين طباطبائى: ۱۳۷۶: ۱۹) وەكو:

/-ستان/ لە وشەكانى: گولستان، كوردستان، گۆرستان.....
/ - گا/ لە وشەكانى: خوئىندنگا، پەيمانگا، دادگا.....

۱-۱-۴-۲: مۆرفىمى لىل: ئەوانەن كە واتايەكى روونيان نىيەو لىلن، ئەمەش دەگەرپتتەو بۆ ئەوۋى كە لە
زمانى دىكەو، وەرگىرون، يان سنوورى بەكارھىنانيان فراوان نىيە. (ھەمان سەرچاوە: ۲۰)، ئەم چەشنە مۆرفىمانە
كەمترىن دووبارەبوونەوۋەيان ھەيە. وەكو:

/-اوز/ لە وشەكانى تەراوز، ئىشكاوز^(۸)
/ - ەندو/ لە وشەى دەستەندو
/ - ىنگە/ لە وشەى گولىنگە
/ زال- / لە وشەى زالبوون
/ - مىچ/ لە وشەى بنمىچ

ھەندى جار ئەو كۆمەلە دەنگەى لە وشەيەك مۆرفىمنو كار لە واتا دەكەن، لە نمونەو وشەى تردا، دەنگى
پىكھىنەرى وشەكەن. وەكو لە وشەى (ناسك) دا دەردەكەوئە، كە لىرەدا، ھەردوو دەنگى {ن} و {ا} ھەمان
مۆرفىمى بەندى /نا- /ى وشەكانى (ناشاد، ناخوش، نابەلەد،.....ھتد) نىيە، وەك چۆن ھەردوو دەنگى {س} و

۸- ئەم دوو نمونەيە لە چاوپىكەوتنىكدا، لە (د. صباح رەشىد قادر) وەرگىرون.

{i} و {ك} كه (سك) پيك دینن به واتای وشه ی (زگ) نییه، له وشه كانی وه كو: (سك چون، سك هیسه، سك پ)دا. (محمد معروف و صباح رهشید: ۲۰۰۶: ۸)

جگه له وانه ی باسکران، بوونی جوریکی تری مورفیم، به ناوی مورفیمی به تال empty morpheme که لین ده خاته ئەم خاسییه ته وه، چونکه ئەم چه شنه مورفیمه هیچ چه مکیکی نییه، ته نیا دهرکه وته یه کی فونولژییه، به وه پیناسه ده کریت که (خوی هیچ مانای نییه و هیچیش بو مانای وشه که زیاد ناکات، به لام بوونی پیویسته). (که مال میراوده لی: ۲۰۰۷: ۵۷) بۆمونه ئەو دهرکه وتانه ی خواره وه به مورفیمی به تال هه ژمارده کرین، له م نمونانه دا:

/-۵- / له وشه ی باره بهر

/-ر- / له وشه ی بکه ره وه

ئهمهش به وه چاره ده کریت، که ئەوانه به مورفیم هه ژمارنه که یین، یان مه رج نییه هه موو مورفیمیک خاوه نی چه مک و واتادار، بیت.

گرفتیکی تری سیمای واتادار بوون ئەوه یه، که مه رج نییه، هه ر مورفیمیک له هه ر دهورو به ری کدا، هه مان واتای هه بیت، بو نمونه گیره کی /-یلکه / که یه کی که له مورفیمه به ندانه ی چه مکی بچوو ککرده وه، ده گه یه نیت، به لام ئەگه ر له م سئ نمونه یه دا به راوردی بکه یین واتای جیاوازی دهرده که ویت:

/-یلکه / له وشه ی جامیلکه {+ بچوو ککرده وه}

له وشه ی نامیلکه {-+ بچوو ککرده وه}

له وشه ی چاویلکه {- بچوو ککرده وه}

له زمانی فارسیشدا، گیره کی /-گاه / له زۆریه ی وشه کاندا، سیمایی {+ شوین} ده گه یه نیت، به لام له هه ندی شویندا، ئەم سیمایه ده گۆریت، بو چه مکی {+کات} وه که له م نمونه یه دا دیاره:

/-گاه / له وشه ی دامگا، خوا بگا {+شوین}

له وشه ی صبحگاه {+کات}

۱-۴-۲: بوونی قالبی فیزیکی (بوونی فۆنه تیکی):

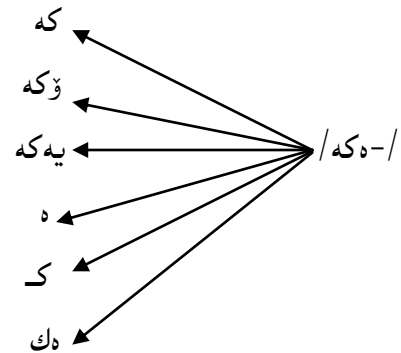
یه کی که له تاییه ته ندییه کانی مورفیم بوونی قالبی فیزیکیه، به جوریک (هه ندی زمانه وان، دهرکه وتنی فیزیای مورفیم ده که ن به مه رج). (عه بدولا حوسین ره سول: ۱۹۹۵: ۷۶) واته ده بیت بوونیک هه سته یی کراوی هه بیت و خاوه ن زمان به ئاسانی بیناسیته وه، به چه شنیک که (له یه ک یان چه ند فونیمیک پیک دیت). (سیما وزیرنیا: ۱۳۷۹: ۷۱). بوونی مورفیمی سفر که لین ده خاته ئەو مه رج وه، چونکه به و چه شنه ی مورفیم، ده گوتریت، که (مانا و دهوریان هه یه و قالبی فیزیای نییه). (وریا عومه ر ئەمین: ۲۰۰۴: ۸۱)، هه رچه ند

ھەندئ لە زمانەوانانى كورد، مۆرفىمى سفر بەئەلۇمۆرف دادەنئین.^(۹) لەم بارەشدا، ئەلۇمۆرف دەبىت بە سفر و قالبى فیزیكى نامىنى. بەلام لەراستیدا، مۆرفەكانن، دەبنە سفر، نەك خودى مۆرفىمەكە و ئەلۇمۆرفەكانى، چونكە مۆرفىم دانەپەكى ئەبستراكتە لە كاتى كۆنكرىت كوردیدا، لە ھەندئ بارى تايبەتیدا، دەبىت بە سفر. لە زمانى كوردیدا، بەزۆرى لە چوارچۆپەى مۆرفىمە بەندە ئەركىبەكان و بەتايبەتیش كلىتىكەكان، باس لە مۆرفىمى سفر دەكرىت، بەئموونەكانى وەكو كەسى سىبەمى تاك، لەگەل كارى رابردووى تىنەپەردا، بۆ ئموونە:

دەرچووم - دەرچووين ، دەرچوويت - دەرچوون ، دەرچوو - دەرچوون

كەچى لەراستیدا لە چوارچۆپەى ھەردوو چەشنى مۆرفىمى بەند (فەرھەنگى و ئەركى)دا، بوونى ھەپە. بەپەكەك لەرپىگاكانى دارشتن، دادەنرئەت و پىپى دەوترئەت دارشتنى سفر، كە لە زمانى كوردیدا، رپىگاپەكى ئەكتىفە.^(۱۰) لە زۆرپەى كىتبە مۆرفۆلۆژىيەكانى زمانى فارسیدا، باسكراو.

زۆرجارىش، قالبى فیزیكى مۆرفىمەكان لە دەورووبەرى جىاجىاى فۆنۆلۆژیدا، وەك خۆى نامىنئەتەو و گۆرانى بەسەردا دئەت، ئەمەش ناوئراو ئەلۇمۆرف، كە قالبى فیزیكى مۆرفىم، دەخاتە ژبە تىشكى سەرنجەو، بەتايبەتى كاتىك قالبە گۆراو كە وەك فۆرمى مۆرفىمىكى تری لئەدئەت. بۆ ئموونە، مۆرفىمى ناساندنى /-ەكە/ لە دەورووبەرى فۆنۆلۆژى جىاوازدا، ئەم ئەلۇمۆرفانەى ھەپە.



وەك ديارە، ئەم گۆرانەى قالبەش، زۆرجار مۆرفىمەكە لە شىوہ سەرەكەپەكەى خۆى دوور دەخاتەو و دەپكەتە، ھاوبىژى مۆرفىمى تر، وەكو گۆرانى /-ەكە/ بۆ /-ە/ ھاوبىژى لەگەل مۆرفىمى بانگكردن، يان كلىتىكى كەسى دووہمى تاك، لەبارى داخووزیدا، دروست دەكات. ھەر وەھا گۆرانى ھەمان مۆرفىم بۆ /-ۆكە/ دەبئەتە ھاوبىژ لەگەل مۆرفىمى بچوو ككردنەو. ئەم بنەماپەش لە پەلى دووہمدا دئەت، بۆپە دەوترئەت (سەرەكەپەكەى بۆچوون تەربىكردنى و اتاو فۆرمە لە ھەر مۆرفىمىكدا). (Haspelmath, M.:2002: 34)

۹- پروانە: (مەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر: ۲۰۰۶) و (كەوسەر عەزىز: ۱۹۹۰)
 ۱۰- بۆ ئەم مەبەستە پروانە: (۱- ۱۲- ۷)ى ئەم باسە و ئەو سەرچاوانەى كە سووديان لئوهرگىراو.

۱-۴-۳: دووبارەبوونەوہی لہ کۆنتیکستی جیادا

بۆئەوہی ھەر دەنگیک یان چەند دەنگیک بە مۆرفیم ھەژماربکریت، پێویستە توانای دووبارەبوونەوہی لہ نمونە ی جیاجیادا، ھەبیت، بەجۆریک (پێویستە لہ دەقی جیاوازدا، بە واتا و تەواو یە کسان دەرکەویت). (والری ادمز: ۱۳۸۱: ۷۱) ئەم خاسیەتە ی مۆرفیم لہ ھەندئ چەشندا زۆر روون و بەرچاوە، بەتایبەتی لہ مۆرفیمی ئەرکی (سینتاکسی) دا، بەلام لہ مۆرفیمی فەرھەنگیدا، ئەمە کەمتر دەبیتەوہ، بەجۆریک ھەندئ مۆرفیم لہ دەورووبەریکی دیاریکراودا نەبیت، دەرناکەون، لەوانە:

/-یاب/ لہ وشە ی نایاب

/-پەیدا-/ لہ وشە ی پەیدا بوون و پەیدا کردن

/-نقوم-/ لہ وشە ی نقوم بوون و نقوم کردن

/-واز-/ لہ وشە ی وازھینان

/-پەك/ لہ وشە ی پەككەوتن

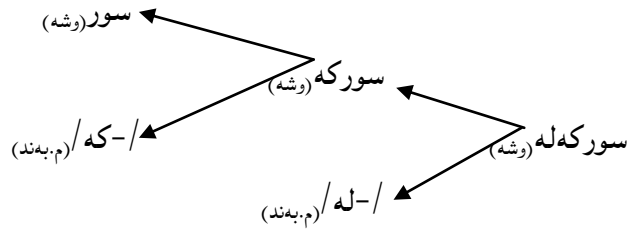
ھەر کەمی دووبارەبوونەوہ کەشیان، وادەکات، کە واتا و چەمکیکی روونیان نەبیت. بەپیتی ئەم مەرجه بیت، ئەمانە ی سەرەوہ پلە ی مۆرفیمیان نییە، چونکە دەوتریت (نیشانە ی مۆرفیم بوونی ھەر دانە یەکی زمانی نییە ئەوہیە کە بتوانیت، لہ روئانی تردا بەکاربھێنریت). (تقی وحیدیان کامیار: ۱۳۸۹: ۸) ئەمانەش ناتوان لہ روئانی تردا بەشداری چالاکیان ھەبیت.

لیژەدا، دەتوانین بڵین، یەکیک لہ سیماکانی مۆرفیم دووبارەبوونەوہیە، بەلام ناشیت بکریتە مەرچیکی بنەرەتی و نەگۆر بۆ ھەموو مۆرفیمیک. لەم رووہشەوہ مۆرفیمەکان لہ ھەمان پلە و ئاستدا نین، ھەندیکیان زۆر دووبارە دەبنەوہ و ھەندیکیان بەدەگمەن.

۱-۴-۴: کەرتنەبوون

لہ زۆربە ی پیناسەکانی مۆرفیمدا، سیما یەکی جیتی دەکریتەوہ، کە بریتی یە لہ کەرتنەبوون، بەجۆریک دەوتریت (بچووکتزین پارچە ی واتاداری وشە نو ناکریت بچووکتز بکریتەوہ و مانا بەخشن). (ئەرەجمانی حاجی مارف: ۲۰۰۴: ۳۴)، کەواتە یە کە یەکی پیکەوہ بەستراوہ، بەلام زۆرجار، ھەندئ مۆرفیم دینە پێش چا، کە وەک یەک فۆرم دەر دەکەویت، بەلام دەشیت، ببنە دوو مۆرفیم. ئەمەش ناکریت بە سیما یەکی سەرەکی و ھەموو مۆرفیمیکی پێناسریتەوہ، بەتایبەتی ئەگەر مەرجهکانی دیکە ی بە مۆرفیم بوونی ھەر دانە یەکی زمانی لہ بەرچا و نەگرین. سەرەپای ئەوہی کە ھەندئ مۆرفیم ھەن، بەناسادە ھەژماردەکرین و ریگە ی کەرتبوونیان ھە یە، لەوانە (/ -کەلە/،

/-كىلە/، /-ىلكە/، جىنگاى سەرنجە ئەو كۆمەللە مۆرفىمە ناسادەن.(شېركۆ حمەئەمىن: ۲۰۰۲: ۵۸) بە نمونە لە وشەى (سوركەلە)دا



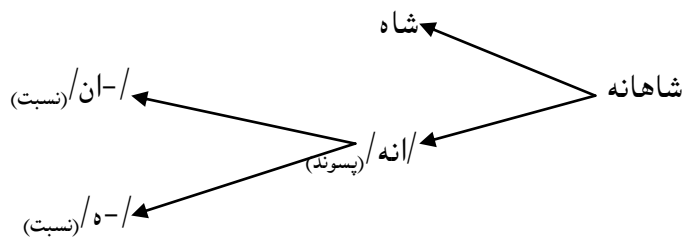
بەم پىيە مۆرفىمى /-كەلە/ دەتوانرېت، كەرت بكرېت، بۇ ھەردوو مۆرفىمى /-كە/، /-لە/ كە چەمكى ھەرىكەيان لە مۆرفىمە كەرتكراوہ كەدا ھەيە، كە چەمكى (بچوو ككردنەوہ)يە. ئەم شىكردنەوہيە، دەمانگەيەنېتە سەر ئەو رايەى كە مەرج نىيە، ھەموو مۆرفىمىك، كەرت نەكرېت بۇ پارچەى بچووكتر، چونكە ئەوہ مۆرفىمىكە كراوہ بە دوو مۆرفىم، بەلام لەسەر وشەكە بە يەك مۆرفىم ھەژماردەكرېت، نەك بەدوو مۆرفىم. ھەروہا لەم نمونانەشدا ئەمە باشتر روون دەبېتتەوہ:

پاشايەتى = پاشايى /-ايەتى/ = /-ى/
 دەرەبەگايەتى = دەرەبەگى /-ايەتى/ = /-ى/
 كويخايەتى = كويخايى /-ايەتى/ = /-ى/

گۆرانی يان كەرتبوونى مۆرفىمى /-ايەتى/ بۇ /-ى/ بىئەوہى ھىچ گۆرانیكى واتايى دروست بكات، بەلگەيە لەسەر ئەوہى كە ھەندى، مۆرفىم رېگە بەكەرتبوون و كورتبوونەوہيان دەدەن، ھەروہا لە ئەلومۆرفى ھەندى مۆرفىمدا، ئەمە بەروونى ھەست پىدەكرېت، وەكو گۆرانی /-ىك/ نەناسيارى بۇ /-ى/، يان كەرتبوونى /-كە/ ناساندن بۇ /-ە/ لەم دو نمونەيەدا:

پياويك = پياوى /-ىك/ = /-ى/
 ژنەكە = ژنە /-كە/ = /-ە/

ئەم دياردەيە، لە چوارچىوہى مۆرفىمەكانى زمانى فارسىشدا، ھەستى پىدەكرېت، بۇ نمونە (مۆرفىمى (انە) پاشگرېكى لىكدراوہ، لە (ان)ى نسبت + (ە)ى نسبت، كە وەكو ھەر پاشگرېكى تر بە تەنياو پىكەوہش بە وشەوہ، دەلكىن.(مصطفى مقربى: ۱۳۷۵: ۱۰۶)، ھەروہا مۆرفىمى /-انى/ ھەمان تايبەتمەندى تىدا دەبىنرېت، بەنمونە:



نمونه كانى لهچەشنى (سرانه، خموشانه، دانشمندانه، پسرانه، دخترانه.....) دەشىت بەهەمان شىوہى نمونەكەى سەرەوہ شىبكرپنەوہ.

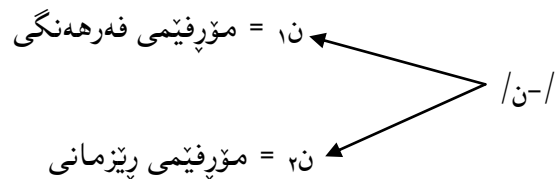
ئەم چەشنە مۆرفىمە لەزمانى فارسىدا بۆ دروستكردنى ناوى ئەبستراكت و ئاولناو زۆر چالاكە و خالىكى ھاوبەشە، لەنىوان ھەردوو زمانەكەدا.

بەگوێرەى ئەو پروونكردنەوانەى لەگەڵ ھەرىكە لەسىماكاندا خرانەپروو، پروون دەبىتتەوہ، كە مۆرفىم بەشىوہكى گشتى ھەلگى ئەو سىمايانە، كە لەرېگەيانەوہ مۆرفىم دەناسرېتتەوہ و سنورەكەى ديارى دەكرېت. لە پرووى پلەبەندكردنېشىانەوہ، چەمك و واتا لەزۆربەى لېكۆلېنەوہ مۆرفۆلۆژىيەكاندا پلەى پېشەوہى دراوہتى.^(۱) ئىنجا مەرجەكانى دووبارەبوونەوہ، بوونى قالبى فېزىكى و كەرتنەبوون. ئىمەش دەلېين ھەر مۆرفىك بۆ ئەوہى پلەى مۆرفىم بوونى ھەبىت، پېويستە بەشىوہكى گشتى ئەو سىمايانەى تېدا بىت، كە پېشتر ئاماژەمان بۆ كردن. بەلام دەشىت ناويزەيى بکەويتە ھەرىكە لە سىماكان، كە لە ھەندى مۆرفىم باردا نەبىنرېن. وەكو نەبوونى قالبى فېزىكى لە مۆرفىمى سفردا و نەبوونى چەمك و واتا لە مۆرفىمى بەتالدا و بىنىنى ھەندى مۆرفىم لە تەنيا چەند دەورووبەرىكى تايبەتدا. ئەمانە و چەند كېماسىيەكى تر.

لە پرووى پلەبەندكردنى سىماكانەوہ، دەشىت شىوازيكى بازنەبىيان، پېبدرېت، چونكە بەشىوہىيەكى گشتى ھەموويان پېكەوہ، دەردەكەون، بەلام دەبىت ئەوہمان لەبەرچا و بىت، كە ھەموو مۆرفىمىك، پېويستە چەمكىكى تايبەتى خۆى ھەبىت.

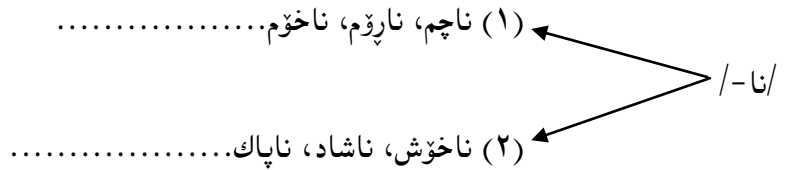
۱-۵: تىكەلېبونى سنورى مۆرفىمەكان

بەرلەوہى لە جىاوازى نىوان مۆرفىمە بەندەكان بدوېن، ئاماژە بە تىكەلېبونى سنورى نىوان ھەردوو جۆرى مۆرفىمى بەندى فەرھەنگى و ئەركى دەكەين، كە مەبەستمان دەرکەوتنى فۆرمىكى مۆرفۆلۆژىيە، بەدوو چەمك و واتى جىاوازەوہ، كە زۆر جار جىاكدنەوہيان ئەستەم دەبىت، ھەربۆيە، (ئارۆنۆف) باوہرى وايە كە (جىاكدنەوہى ئەم چەشنە مۆرفىمانە كاريكى زۆر ناسكە و ھەندى جارېش ئالۆزە). (Aronoff: 1981: 2) ئەم جۆرە تىكەلاوبوونەش دەشىت، لە رېگەى دەورووبەرەوہ، يان ھىزەوہ جىاكدنەوہيان بۆ بكرېت. بۆ نمونە لە وشەى (ھاتن)دا:



۱- تەنيا لە كارەكەى دكتور محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر دا، نەبى بەناوېشانى (چەند لايەنىكى مۆرفۆلۆجىيە كوردى)، كە دوا پلە دراوہ بە واتا.

ھەمان فۆرم بە دوو جۆرى مۆرفېم لېك دەدرېتتە، لەبارى يەكەمدا، لەفەرھەنگدا تۆماردەكرېت، بەم پېيە دەبېتتە مۆرفېمى فەرھەنگى و بەشدارى لە دارشتنى وشەكەدا دەكات. لەبارى دووھەمدا ئەركىكى سىنتاكسى دەبېنېت و دەبېتتە مۆرفېمى بەندى ئەركىكى، نووسەك (كلىتىك). ھەرھەمدا مۆرفېمى بەندى /نا- / بەھەردوو شېوھى مۆرفېمى ئەركىكى و فەرھەنگى دەردەكەوېت و لە ھەردوو بارەكەشدا ھەمان چەمكى ھەيە، كە (ناکردن)ە، وەكو:



لەھەردوو بارەكەدا مۆرفېمى /نا- / ھەمان چەمكىيان ھەيە (ناکردن)، بەلام و اتاو ئەركەكەيان جياوازە، لەبارى يەكەمدا، وەك ئەركىكى سىنتاكسى كاردەكات، تەنيا لەگەل كارى رانەبردوو دەردەكەوېت، كە لەم كاتەشدا دوو چەمكى لە خۆدا كۆكردۆتەو، (نەرى كردن)، (نیشانەى كاتى رانەبردوو). لەبارى دووھەمدا، وەك مۆرفېمىكى فەرھەنگى كاردەكات، لە وشەنامەشدا بەھەمان فۆرمەو، تۆمار دەكرېت. بەزۆرى بۆ دارشتنى ئاوەلناو بەكاردەھېنرېت. ئەمە لە ئاستى سىماتىكىدا، بە ھاوبېژى لە چوارچېوھى گيرەكەكاندا، لېك دەدرېتتەو، چونكە مۆرفېمى بەندىش وەك ھەر دانەيەكى ترى واتايى، دەشى لەو چوارچېوھىدا، پەيوەندىيە واتاييەكانى وەكو، ھاوواتاو فرەواتاو ھاوبېژوو....ھتد تېدا ديارىبكرېت.^(۱۲)

لەلايەكى ترەو، ھەندى لە مۆرفېمەكان بە تېپەربوونى كات، دەتوانن چەشنى خۇيان بگۆرن، بە واتاي ئەوھى لە پۆلېكەو بەچنە پۆلېكى تر، بۆ نمونە مۆرفېمى ئەركىكى دەتوانىت بېت بە بەشېك لە وشەكە و بچىتە ناو واتاي فەرھەنگىيەو. زۆرجارىش دەبېتتە بەشېك لەوشەكە و لېي جيا نابېتتەو، وەكو:

بناوان « بن + او + /ان- /
 موسلمان « موسلم + /ان- /
 ئېسقان « ئېسق + /ان- /^(۱۳)

لەم نمونانەدا، ھەست دەكەين، كە مۆرفېمى /ان- / بە تېپەربوونى كات، بوو بە بەشېك لە وشەكە و نەك وەكو مۆرفېمى وشەدارېژ، دەچنە سەر وشەكە، كەواتە ئەمانە كە پېشتەر مۆرفېمى بەند بوونە ئېستا مەيلى ئەوھيان تېدايە، ببنە بەشېكى پېكھېنەرى وشەكە.

۱۲- بۆ زانىارى تەواو، لە بارەى پەيوەندىيە واتاييەكان لە چوارچېوھى مۆرفېمى بەنددا، پروانە: (سەباح رەشىد قادر: ۲۰۰۰)، (شېروان حوسېن: ۲۰۱۱).

۱۳- لەھەندى ناوچەدا تاكو ئېستا /ان- / وەكو مۆرفېمى سىنتاكسى مامەلە دەكات و سىماى سەرەكى خۆى ون نەكردوو، لەوانە، بالەكايەتى و موكریان و خۆشناوھتى....ھتد. بەنمونه دەگوترېت:

- ئېسكەكەم لەپېش سەى دانا. (تاك) - ئېسكان لەپېش سەى دادەنېم. (كۆ)

هەندى جار تىكەل بونى سنوورى مۆرفىمەكان، (له نيوان مۆرفىمى سەربەخۆ بەند دا، روودەدات. بەجۆرىك هەندى فۆرمى زمانى بە هەردوو شىو دەردەكەون، واتە هەمان فۆرم بەشىوەى وشەى سەربەخۆ بە شىوەى مۆرفىمى بەند هەيە.) (Coates, F.:1999: 3) بەنمونه هەريەك له وشەكانى (زار، گەل، گا،.....هتد) له زمانى كوردیدا، بەهەردوو جۆرەكەى دەبينرین، بەلام زۆرجار له يەككىياندا، چالاكتەر دەبيتت و بەرەو يەككىيان دەروات. (پيشبىنى ئەو دەكرىت، كە هەردوو وشەى (خانە)، (گەل) مەيلى بوونە مۆرفىمى بەنديان هەبيتت.) (بەكر عمر على و عەبدو لجه بار مستهفا مەعرف: ۲۰۱۱: ۳۱) بۆ نمونە:

- زار جوو (م.س) گولزار (م.ب)
- گەلى كورد (م.س) گاگەل (م.ب)
- گاگەل (م.س) دادگا (م.ب)
- خانەى وەرگىران (م.س) كتيب خانە (م.ب)

هەندى وشەى خوازراو (وەرگىراو) لە زمانى ترەو، كاتىك دینە، ناو زمانى كوردییەو، بە مۆرفىمى ریزمانییەو، دین. بەلام لە ناو زمانەكەدا، مۆرفىمە ریزمانییەكە دەگۆریت، بۆ بەشىكى فەرھەنگى وشەكە و لىي جيانا بيیتتەو و چەمكە ریزمانییەكەى له دەست دەدات^(۱۴) بۆ نمونە مۆرفىمى كۆى زمانى عەرەبى، (-ات)، كە له زمانى كوردیدا، بەكار دەھيترىت، وەكو:

حلويات، شەكەرات، مرتبات تسجيلات.....هتد

هەندى جار تىكەل بونى سنوورى مۆرفىمەكان، تەنيا لە نيوان ئەم دوو جۆرەى مۆرفىمەدا نىيە، بەلكو له نيوان نووسەك و گىرەكە كانيشدا، ئەم ديار دەيە دەبينریت. ئەگەر (سىمايى {+جوولە و جيگۆركى} بكرىتە پيوەر بۆ ناسينەو و نووسەك)^(۱۵) ئەوا هەندى گىرەكەى ریزمانىش ئەو توانايەيان تىدايە، كەواتە بەو پىيەش بيت، ئەم دوو چەشنەش تىكەل بەيەكتى دەبن، بۆ نمونە:

- هەلم بزارد.

- نوینەرەكەم هەلبزارد.

- نوینەرە دلسۆزەكەم هەلبزارد.

-/م/ لەبەرئەو وەى توانای جيگۆركى هەيە، ناوئراو نووسەك، بەلام /-هكە/ كە گىرەكەى ریزمانییە، دەتوانیت ئالوگۆرپى له شوینى خۆى بكات و هەر پىشى دەوتریت، گىرەك، نەك نووسەك، كەچى لەم سىمايەدا، هەردو كيان هاوبەشن، بۆ نمونە:

- كتيبەكەم خویندەو.

۱۴- وانەى مۆرفۆلۆژى، پ. د. فاروق عومەر، دكتورای زمانى كوردى، كۆرسى يەكەم، زانكۆى سلیمانى ۲۰۱۰- ۲۰۱۱.
 ۱۵- وانەى سینتاكس، پ. د. محەمەد مەعرف فەتاح، دكتورای زمانى كوردى، زانكۆى سۆران، ۲۰۰۹- ۲۰۱۰.

- كتيبه باشه كه م خوينده وه.

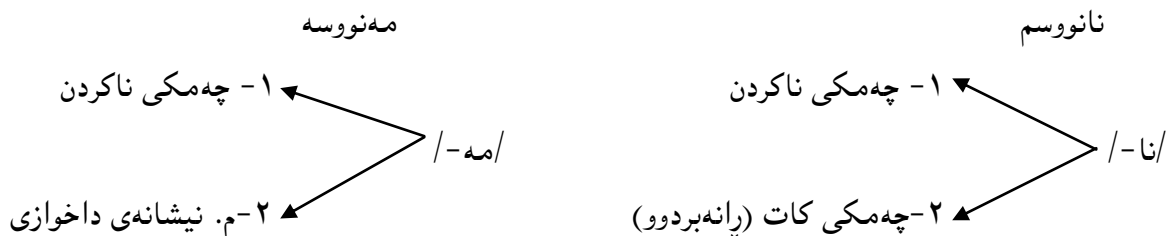
- كتيبه كزن و دهگمه نه كه م خوينده وه.

بهم پييه /-ه كه/ش دهبيت، كليتيك، بيت، به لام ته وهى ليړه دا، جيگه هه لوهسته كرنه، ته وهيه، كه تم گيره كه ريزمانيه ناتانيت، له هه موو جيگه يه كدا، يان له هه موو بارىكى ريزمانيه شويني خوى بگوريت، بويه ده شيت ناوى بنيين (subclitic) واته نووسه ك ئاسا، له بهرته وهى نه به ته واوى سيماكانى گيره كى تيدايه، نه سيماكانى نووسه كيش.

سنورى مورفيمه كانش، به هيليكى زور توكمه نه كيشراوه، بويه زورجار جورو چشنه جياوازه كانى مورفيم تيكله دهن. نه سيما جياكه ره وانه ش، كه ديارى ده كرين، بو هه ر جورىكى مورفيم، ناويزه بيان تيدكه ويت، ده بيتته هوى تيكله لىوونى سنوره كانيان.

۱-۶: ناويته بوون له چه مكى مورفيما

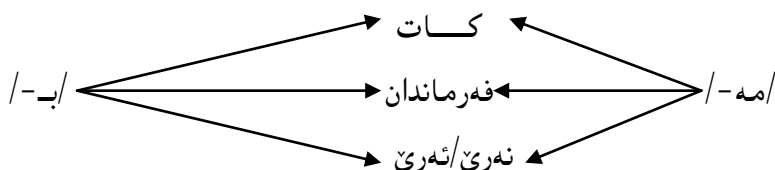
ليړه دا، هه لوهسته له سهر فورمى نه مورفيما نه ده كين، كه له هه مان ده وروبه روو دهر بيندا و به هه مان شيوه فونه تيكيه كهى خويان، زياتر له چه مكى له خوياندا، هه لده كرن. به زورى بو هه مورفيما يه كه چه مك باسى ليوه ده كريت وه كه له ريزمانى ديريندا، هاتوه كه (بو هه ر پووكارىكى زمانى هاتايه كى وردى مانايان داناوه و نه وروكاره زمانيه هه ميشه به دهر پو دركينه رى نه مانايه ده زانن.) (مهمه د رهاى باتينى: ۱۹۹۳: ۲۹) كه واته هه مورفيما واتا، يان چه مكى ده بيت، يه كه به رانبه ر يه كه ده وه ستيت، به لام زورجار ته مه بو بوونى يه كهى هاوواتاو فره وواتاو هاوييژ، ناگونجيت، كه له هه ريه كه ياندا، فورمى به رانبه ر واتايه كه ناوه ستيت. ته گه رچى له هه ريه كى له مانه دا، ده وروبه ر رولى سهره كى ده بينيت، له ديارى كرنى واتاي ته وروكاره، به لام له چوارچيوه مورفيما به نندا، هه ندى له مورفيما كان، له هه مان ده وروبه رى به كارهيتر اويشدا، زياتر له چه مكى پيشان ده دن، له زوربه ي زمانه كاندا هه ستى پى ده كريت به نمونه: (له زمانى نينگليزيدا له رسته يه كى وه كو: (s) (sam lives in london) چه مكى كات (رانه بردوو)، ژماره (كهسى سييه مى تاك) پيشان ده دات.) (Katamba, Stonham: 2006: 53) له زمانى كورديشدا وه كو مورفيما /نا- و /مه- / له نمونانه ي خواره وده دا:



هەرچەندە، ھەندى لە زمانەوانان پىيان وايە، لەم چەشنە، حالەتەدا، مۆرپىمى كات لەناو رەگى كاردا، دەتويىتەو،^(۱۶) بەلام ئەم مۆرپىمى رەگە بەھەمان فۆرم بەشدارە لە دروستکردنى چەندىن وشەى فەرھەنگى، كە ھىچ چەمكىكى كاتيان تىدا نىيە، وەكو رەگى (نوس)، لە وشەكانى وەكو:

نوسەر، نوسراو، رەش نوس، دەست نوس، تيانوس، دادنوس.....∞

زۆرجارىش چەمكە ناويىتەبووھەكانى ئەم جۆرە مۆرپىمانە شىدەكرىتەو. بۆ نمونە، دەوترىت (فۆرمى (مە-)) پىنكھاتووھ لە مۆرپىمى (م-ى) ناكردن، كە پىچەوانەى مۆرپىمى (ب-ى)، لەگەڵ (ه-ى) كاتى ئىستا. (عبداللە حسين رەسول: ۱۹۹۶: ۱۸۴) ئەمەش ھەموو كاتى بە تەواوى ناگونجى، چونكە، ئەگەر /ب- / فەرمان بە ئەرى بكات و /م- / فەرمان بە نەرى بكات، ئەوكات مۆرپىمى دەربرى (فەرماندان) چى دەبىت، يان ئەوھەتا دەبىت بلىن، ئەويش دوو چەمكى تىدا تەواوتەو، كە برىتەن لە چەمكى فەرماندانو چەمكى (ئەرى/نەرى)، چونكە دەوترىت، فەرماندانى ئەرى/نەرى. لەئەنجامىشدا، مۆرپىمىكى وەكو /مە- / سى چەمك لەخۇيدا كۆدەكاتەوھە ناويىتەى يەكتر دەبن.



ئەوھى جىگەى سەرنجە، كە لە بارى ئەرىدا (/ب- /) چەمكى كات بوو، بە مۆرپىمى سفر، ئەگەر /ه- / ئەو چەمكى گەياندىت. لەھەندى بارىشدا، مۆرپىمى /ب- / دەتوانىت بىت، بە سفر و دەرنەكەويىت، بەتايىبەتى ئەگەرھاتوو كارەكە لەرووى رۆنانەو، ناسادەبوو، وەكو: «ھەلبگرە» «ھەلگرە»، دابنىشە « دانىشە»، دروست بكە « دروست كە،.....∞) لەم حالەتەشدا، كۆى ئەو چەمكەنى كە لەچارچىوھى ئەم فۆرمەدا تەواوتەو، بە مۆرپىمى سفر دەگەيەنرەن. كەواتە دەكرىت ناويىتەبوونى چەمكى مۆرپىم لە ئاستى مۆرپىمى سفرىشدا، بوونى ھەبىت.

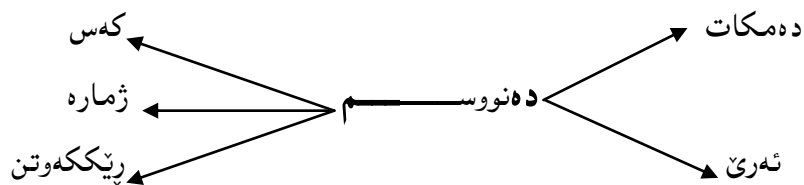
زۆرىك لە زمانەوانان ئەمە لە خانەى كەم و كورپىيەكانى بىرى مۆرپىم دادەنەن، بەلام وەك دياردەيەك بوونى ھەيە، و لىكدانەوھى خۆى دەويىت، بەشىوھەيەك (ھەست دەكرىت، كە ھەندىك مۆرپىم زياتر لەواتايەكيان لەناو بۆتەى خۇياندا تەواندۆتەو، واتە ھەندى مۆرپىم برتییە لە كۆى چەند واتايەك). (كەوسەر عەزىز: ۱۹۹۰: ۵۴) بەلام دروستر وايە، بلىن چەند چەمكىك لە قالبى يەك مۆرپىمدا دەتويىنەو، چونكە ئەگەر بەواتا لىكى بدەينەو، دەچىتە خانەى فرەواتايى و ھاوبىزى، لە ئاستى مۆرپىمدا، كە ھەرچەندە ئەم دوو دياردەيەش — ناويىتەبوونى چەمك و فرەواتايى و ھاوبىزى- لەگەڵ ئەوھى كە خاوەنى تايىبەتمەندى خۇيانن. ھاوبىزى و فرەواتايى و دژواتايى و

۱۶- بە نمونە پروانە: (كەوسەر عزيز: ۱۹۹۰: ۵۵)

ئىلى، (كە لە دەرهوۋى سىياقدا دروست دەبن، ئىمە بە پىي سىياقەكە دەزانىن كام ماناى مەبەستە.) (صبحا رشيد قادر: ۲۰۰۰: ۴۵) بەلام لە ئاويتهبووندا، زياتر لە ھەمان دەرووبەرى بەكارھيئراودا و اتاكان دەردەكەون. بۆ نمونە مۆرفىمى بەندى /ئ-ئ/ مۆرفىمىكى ھاوييژو ھەشت چەمك و واتاى جياجياى ھەيە،^(۱۷) لىلە، بەلام كاتىك دەچىتە دەرووبەرى جياوازەو، و اتاكەى روون دەبىتتەو. وەكو:

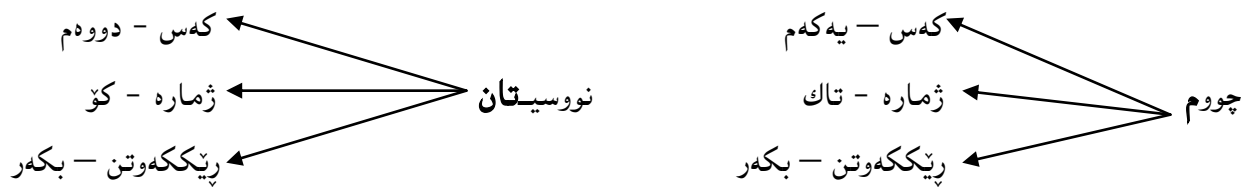
شەوئ، بەھارئ، زستانئ..... ∞ بە واتاى ئاوەلكارى كاتى
خوشكى، پورئ، كچئ..... ∞ بە واتاى بانگکردن

كەواتە لە دەرووبەرى بەكارھيئراودا، و اتاكەى روون دەبىتتەو. بەلام مۆرفىمى /دە- / و كلىتىكى /م- / لەھەمان دەرووبەردا چەند واتا و چەمكىيان تىدا دەتويتتەو.



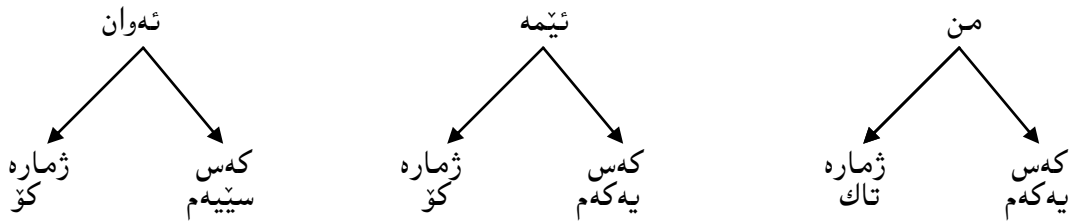
ئاويتهبوون، بەزۆرى لە چوارچىوۋى مۆرفىمە رېزمانىيەكاندا، دەبىنرئ، چەند چەمكىكى رېزمانى لە قالبىكدا، ئاويته دەبن و بەيەك فۆرم و لەيەك كاتدا دەگەيەنرئ. بەلام فرەواتاى و ھاوييژى زياتر لە چوارچىوۋى مۆرفىمە فرەھەنگىيەكاندا دەردەكەوئ.

گروپىكى تر، لەو مۆرفىمە بەندانەى كە زۆرترين، بواريان ھەيە، بۆ توانەوۋى چەند ئەركىك تىاياندا، كلىتىكە كەسىيەكان، بەجۆرئ كە ھەريەكەيان، زياتر لە ئەركىكى تىدا تاووتتەو، وەك لەم نمونانەى خوارەوۋدا پيشان دراون:



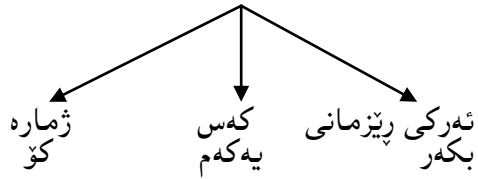
لە ھەريەكە لەم نمونانەدا، زياتر لە چەمكىكە بە فۆرمىك گەيەنراو، كە ھەلاويژکردن و جياکردنەوۋەيان، ئەستەمە و نەكراويشە. ھەرچەندە بەسفرکردنى ئەركەكانىش بوونى ھەبىت، ھىشتا چارەسەرى ناكريت، چونكە چەمكەكان بەشىوۋەكى بەھيژ ئاويتهبوون. وەنەبىت، ئەم دياردەيە تەنيا لە چوارچىوۋى مۆرفىمە بەندەكاندا، ھەبىت. بەلكو مۆرفىمە سەربەخۆكانىش -بەتايبەتى ئەركىيەكان-، زۆرجار زياتر لە چەمكىيان تىدا دەتويتتەو. بۆ نمونە جىناوہ سەربەخۆكان، بەگروپە جياوازەكانىانەو، وەكو:

۱۷- بۆ ھەريەك لەم چەمك و واتاينەى ئەم مۆرفىمە بەندە پروانە: (صبحا رشيد قادر: ۲۰۰۰: ۲۴ و ۲۵)

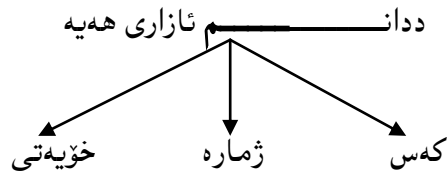


هەريەك لەو چەمکانە بەشیوەیەکی هەمیشەیی، لەگەڵ جیناودا، دەمینیتهوه، بەلام، که چووہ نیو پیکهاتەي سینتاکسیەوه، ئەرکیکی ریزمانیشی بۆ زیاد دەبیئت. بۆنموونە:

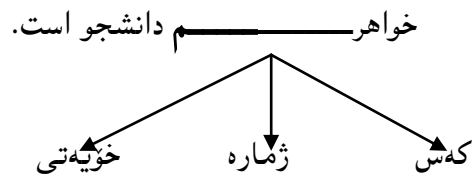
ئېمە زۆر هەول دەدەین.



دەشی ئەو چەمکانەي لە نیو یەك فۆرمدادا، ئاویته دەبن، گۆرانیان بەسەردا بیئت، بەتایبەتی، لە کلیتیکەکاندا. بۆ نمونە دەکریت، چەمکی خۆیەتی بەجیناویکی لکاو پیشان، بدریت، ((لەزمانی کوردیدا، جیناوی لکاو لە هەموو ریزگانانی تر، زیاتر بەکار دیت بۆ دەبرینی خۆیەتی.)) (محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۲۷) سەرباری ئەو ی که چەمکەکانی تریشی لەگەڵدا، دەمینیتهوه. وەکو:



لیڕەدا چەمکی (ریککەوتن) نەماوه، چونکە چەمکی خۆیەتی، پیشان دەدات و دەبیته جیگرەوهی ئەم چەمکە. ریککەوتن دەکەویته نیوان فریزی (ددام) و فریزی کاری رستهکە. بەم پێیە دەشیت ئەو ئەرکانەي ئاویته دەبن، گۆرانیان تیدا پروویدات. هەموو ئەوانەي باسکران، وەنەبی تەنیا لەزمانی کوردیدا هەبن، بەلکو زمانی فارسیش خاوهنی هەمان تاییەتمەندییە، وەکو:



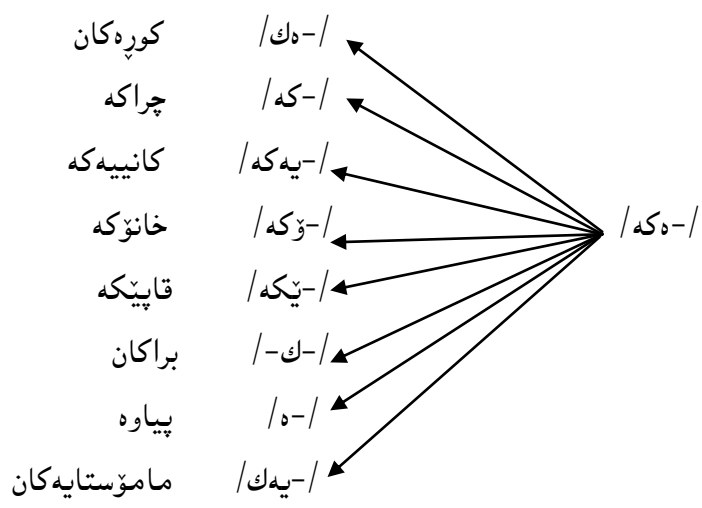
۱-۷: ئەلۆمۆرف و هۆیەکانی پەیدا بوونی

هەندێ لە مۆرفیمەکان، لە گەیانندی چەمک و ئەرکەکانیان فۆرمی جیگیرو نەگۆریان نییە، بەلکو بەپێی دەورووبەرە جیاوازهکان، شیوەی خۆیان دەگۆرن، بەلام هەمان چەمک و مەبەست دەگەیهنن. ئەم دیاردەیهش ناونراوه، ئەلۆمۆرف، که لە ئاستی فۆنۆلۆژیشتا بوونی هەیه و پێی دەوتریت، ئەلۆفۆن.

لە ئاستى مۆرۈلۈشىدا، (يەككىك لەگرتەكانى بىرى مۆرۈپىم ئەوئەيە، كە ئەو دانە زمانىيە ھەمىشە شىۋەيەكى نەگۆرى نىيە.) (ويليام اوگرىدى و ديگران: ۱۳۸۶: ۱۵۵) ئەمەش وادەكات، گرتىك لەنيوان فۆرم و چەمكى مۆرۈپىمەكە دروست بىت.

لاى ھەندى زمانەوانىش، ئەلۇمۆرۈف دەخرىتە چوارچىۋەى جۆرەكانى مۆرۈپىمەو ەو دەگوترىت (كاتىك قسە لەبارەى مۆرۈپىم و جۆرەكانى دەكرىت، پىۋىستە ئاماژە بەجۆرىكىان بدەين بەناوى ئەلۇمۆرۈف (شىۋەمۆرۈف تىكواژگونە). (ازىتا افراشى: ۱۳۸۸: ۸۰) بەزۆرىش دەخرىتە چوارچىۋەى مۆرۈپىمى بەند، چونكە زياتر ئەم دياردەيە لە چوارچىۋەى ئەم چەشنە مۆرۈپىمەدا دەبىنرىت.

ئەلۇمۆرۈف، فۆرۈمىكى فۆنۇلۇزى جىاوازە، لە فۆرۈمە سەرەكىيەكەى مۆرۈپىم خۆى، چونكە (ھەندىك جار، مۆرۈپىمىك تەنيا يەك فۆرۈمى فۆنۇلۇزى ھەيە. بەلام زۆرجارىش چەند فۆرۈمىكى گۆردراوى ھەن، كە بەئەلۇمۆرۈفەكانى ئەو مۆرۈپىمە ناسراون.) (Aitchison: 1993: 56) بەلام دەبىت لىرەدا ھەلۋەستە لەسەر خالىك بكەين، ئەويش ئەوئەيە، كە ئەلۇمۆرۈف، شىۋەى مۆرۈفەكانە، نەك مۆرۈپىم، ەك لەناونانەكەشىدا ديارە. واتە دەكرىت لە چوارچىۋەى مۆرۈفدا، ئەلۇمۆرۈفى ھەر مۆرۈپىمىك بناسىنەو ەو ديارىيانبەكەين. چونكە لەكاتى كۆنكرىت كردنى مۆرۈپىمەكە، پەيدادەبىت، بەشىۋەى ئەبستراكتى و لەمىشكدا ھىچ مۆرۈپىمىك ئەلۇمۆرۈفى نىيە. بەجۆرىك (ئەگەر ھاتوو دوو مۆرۈپىم ھەمان واتايان ھەلگرتىبو، بەلام لە شويىنى جىاواز بەكارھاتن، ئەوا پىيان دەوترىت ئەلۇمۆرۈفى يەك مۆرۈپىم.) (ماريو پاى: ۱۹۹۸: ۱۲۷) كەواتە بەكارھىتان و دەوروبەر ئەلۇمۆرۈفى ھەر مۆرۈپىمىك، دروست دەكات. بۆمۈونە /-ەكە/ مۆرۈپىمىكە بۆ ناساندن بەكاردىت، بەلام كاتىك كۆنكرىت دەكرىت و دىتە دونىاي بەكارھىتان، شىۋە سەرەكىيەكەى خۆى دەگۆرىت بۆ ھەندى شىۋەى نزيك لەخۆى، لە ژىر كارىگەرى چەند ھۆكارىكدا - دواتر پروون دەكرىنەو ە - ەك لەم شىۋەيەدا پىشان دراو ە:



لىرەدا پرسىارىيىكى تر دىتە پىشەو ە، ئەويش ئەوئەيە، كە لەنيو ئەو شىۋە مۆرۈفانەدا، بۆچى يەككىيان دەبىت بەمۆرۈپىم ئەوانى تر ئەو پلەيەيان نادرىتى؟ بۆ نمۈونە بۆچى لەنيو ھەموو شىۋەكانى سەرەو ەى مۆرۈپىمى

ناساندندا، /-هكە/ دەبىت بەمۆرفىم. ھەندىكىيان بوونى ھەريەك لە فۆرمە گۇراۋەكان، لەناو مۆرفە سەرەككەيەكە بەمەرج دادەنەين، بەلام ئەمەش لە ھەموو بارىكدا دروست نىيە، چونكە ھەندىك لە ئەلۇمۆرفەكانى /-هكە/ لە پىكھاتەى مۆرفىمەكەدا نىين. ۋەلامى دروستى ئەم پىرسىيارە لە رىگەى ئامارەۋە بەدەست دەھىنرەت، چونكە بەپىي ئامار دەردەكەۋىت، ئەو فۆرمەى دەبىت بە مۆرفىم لە ھەموويان زياتر بەكاردەتت و زۆرتىن رىژەى لىدەبىنرەت، بە بەراورد لەگەل ئەوانى تر. ھەرۋەھا تارادەيەكەش شىۋەكانى تر لەخۆى دەگرەت. ئەمەش لەئەنجامى ۋەرگرتنى زياتر لە (۱۵۰) ناو و ناساندنىيان بە مۆرفىمى بەند ئەو راستىيە دەركەۋت، كە نىۋە زياترىيان و نىكەى (۹۰)يان بە /-هكە/ ناسىنرانو ئەوانى تر بە ئەلۇمۆرفى تر. (۱۸)

لە دروستبوونى ھەر ئەلۇمۆرفىكدا، ھۆكارىك ھەيە، كە بەشىۋەيەكى گشتى بۇ لايەنى فۆنۇلۇژى دەگەرپتەۋە، بەلام تاكە ھۆكار نىيە. بۇيە لىرەدا، بەكورتى لە ھۆكارەكانى پەيداۋونى ئەلۇمۆرف دەۋىن و بەپىي گىنگىيان رىزىيان دەكەين.

۱-۷-۱: ھۆكارى فۆنۇلۇژى

پەيوەندىيەكى بەھىز لەنىۋان ئاستى فۆنۇلۇژى و مۆرفۇلۇژىدا ھەيە، بۇيە بوونى بەشى ھەرە زۆرى ئەلۇمۆرفەكان بۇ دياردەى فۆنۇلۇژى دەگەرپتەۋە، بەجۆرىك كە (بوونى جىاۋازى لە دەربىندا / دانپىداناندا / تەلەفوز Pronunciation بىنرەت، بەمەش ئەلۇمۆرفەكان دروست دەبن، زمانەوانان لەرپىگەيانەۋە ياساى مۆرفۇلۇژى پەسنىيان دەكەن، كە ھۆھاندەرو بزوينەرەكانىيان لەبنج و بناۋاندا فۆنەتىكىن). (مەمەدى مەھوى: ۲۰۱۰: ۱۸) بەم پىيە جىاۋازى لە دەربىنى مۆرفىمىكدا، كە بەھۆى دەنگەكانى دەۋرۋەبەرىيەۋە دروست دەبىت، دەبىتە فاكترى سەرھەلدىنى ئەلۇمۆرف. ئەوانەى لەزمانى كوردىشدا بەئەلۇمۆرف دىارىكران، بەزۆرى بە ھۆكارە دروست بوون. بەتايىبەتى (لەزمانى كوردىدا، شىۋەى مۆرفىم لەرپىگەى تىچوونى بزوين ياخود پەيداۋونى نىمچەبزوينەۋە دروست بوۋە، كە ئەۋىش ھۆى فۆنەتىكىيە). (ئەرەجمانى حاجى مارق: ۱۹۸۷: ۳۵) ۋەكو ئەلۇمۆرفەكانى ناسىيارى و نەناسىيارى، بەشىك لە ئەلۇمۆرفەكانى كۆكردنەۋە، لە زمانى كوردىدا، بۆنمۇنە:

/-يەكە/ (ناسىيارى) ، /كە/ (ناسىيارى) ئەگەر دەنگى كۆتايى بزوين بىت، ۋەكو: چرايەكە، چراكە دۆيەكە..... ∞

/يەك/ (نەناسىيارى) ئەگەر دەنگى كۆتايى بزوين بىت، ۋەكو: چرايەك، دىيەك..... ∞

/-يان/ (كو) ئەگەر دەنگى كۆتايى بزوين بىت، ۋەكو: چرايان، مامۇستايان..... ∞

۱۸ - بۇ زانىارى تەۋا و بىننىنى ئەو خشتەيە پروانە بەشى سىيەمى لە (۱-۱-۳)دا.

۱-۷-۲: ھۆكاری پېژمانی

زۆرچاریش شیوهی مۆرفیمهكان به پېی ئەو شوینەى له پېكھاتەى رېژمانییدا، دەیگرن، یان له ئەنجامی بەدوایه كدا هاتنى مۆرفیمهكان له دروستهیهكى مۆرفۆلۆژیدا، دەگۆرپیت، چونكه (مۆرفیم دەتوانیت به ھۆكاری دەنگی، یان رېژمانی له چوارچۆپوهی خۆیدا، بگۆرپیت). (محمد ضیاء حسینی: ۱۳۸۹: ۱۰) و به شیوهی جیا جیا خۆی پیشان دەدات بەمەش ئەلۆمۆرفیكى تر، بۆ مۆرفیمهكه به هەمان چەمك و واتاوە زیاد دەبیت. وەكو پېكەوه هاتنى هەردوو حالەتی ناساندن و كۆكردنەوه لەزمانی كوردیدا، شیوه مۆرفیمىكى وەكو: /-هك/ و /-ك/ بۆ ناساندن دروست دەكات. بۆ نمونە:

قەلەمەكان قەلەم + /-هك/ (ناساندن) + /-ان/ (كۆكردنەوه)
 مامۆستاكان مامۆستا + /-ك/ (ناساندن) + /-ان/ (كۆكردنەوه)

ئەوهی جیگەى سەرنجە، لیرەشدا، گۆرانەكان هەر له ئاستى فۆنۆلۆژیدا روویانداوه، دیاردەى تیچوونی دەنگ له مۆرفیمىكى ناساندن پەیدا بووه، بەلام ھۆكاری سەرەكى له سەرھەلدانى خودى دیاردەكەش، ھۆكاری رېژمانی و بەدوایه كدا هاتنى مۆرفیمهكانە. به بەراورد لەگەڵ ھۆكاری یەكەم تارا دەیهك كاریگەرى كەمترە و زۆر كارا نییە.

۱-۷-۳: ھۆكاری دیالیكتی

زۆرچار شیوهی مۆرفیمىك لە زاریك یان گۆفەریكى تر، دەگۆرپیت. دواتر بۆ ناو زارەكانى تر دەگوازیتەوه و زمانەوانیش بە ئەلۆمۆرفى دادەنێن، بۆ نمونە بوونی (ھەردوو ئەلۆمۆرفى /-ۆكە/ و /-یکە/) ی مۆرفیمی ناساندن، لە شیوهزارى سلیمانیدا) (محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۸۵) و نەبوونیان لەزمانى نووسین و شیوهزارەكانى تر، بۆ ئەم ھۆكارە دەگەرپیتەوه. ھەروەھا (بوونی ئەلۆمۆرفى /-هك/ بۆ نەناسیاری لە شیوهزارى خۆشناوەتیدا) (نەبەز فەتاح بابكر: ۲۰۰۹: ۳۷) ھەر پەيوەستە بەھەمان ھۆكارەوه، بۆ نمونە:

/-هك/ (نەناسیاری) كۆرەك، كچەك، پیاوہك.....∞

ئەو ئەلۆمۆرفانەى بەھۆى ھەمەچەشنەى شیوهزارەكانى زمانىك دروست دەبن، (جیاوازی شیوهزار، یان جۆرە جیاوازیەكانى زمان لەپرووی دەنگەوه، پیشان دەدات). (مەھدی مشكوة الدینی: ۱۳۷۷: ۵۴) بەمەش یارمەتیمان دەدەن بۆ ناسینەوهی شیوازو زمانى قسەكەرو نووسەر. بۆ نمونە لە زمانى كوردیدا، ئەلۆمۆرفى /-ه/ ناساندن، تەنیا لە گێرپانەوهدا بەكاردیت، كە زیاتر شیوازیكى ئەدەبىیە. ھەروەھا شیوازی ناوچەبیمان پیشان دەدات، وەك لەو نمونانەى پێشتر باسكرا.

۱-۸: تايبەتتە تايپە تىپى كانى ئەلۇمۇمۇر فو جۆرە كانى

بۇ ناسىنە دەرى ئەلۇمۇمۇر فو زىمانە وانان چەند سىمايە كىيان دىيارى كىر دەۋە، لەپىش ھەمويانە دە، دەبىت (نامازە بەيەك واتا، يان ئەركى رېزىمانى دەن). (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷: ۱۴۰) واتە ھەر ئەلۇمۇمۇر فو كى مۇر فو كى، ھەمان چەمكىيان دەبىت. چە فەرھەنگى بىت و چە سىنتاكسى. ئەمە مەرجى سەرەكى ئەلۇمۇمۇر فو لە ھەر شىۋە مۇر فو كىدا، بەدى نەكرىت، ناگاتە پلەى ئەلۇمۇمۇر فو، بۇ نمونە:

∞.....	/ - يەك /	يارىيەك، دىيارىيەك	←	/ - يەك /
∞.....	/ - ەك /	مىندالەك، پىاۋەك	←	/ - يەك /
∞.....	/ - ى /	مىندالى، شارى، دەقەرى	←	/ - يەك /

ئەم سى ئەلۇمۇمۇر فو ھەمان چەمكى سىنتاكسىيان ھەيە، كە برىتتە لە نەناسىيارى و تاك، ھەرۋە ھە لە پىروى مۇر فو كى فەرھەنگىشە دە، دەبىت ئەم جۆرە نمونانە لە زىمانە كەدا بىيىرىن. ۋەكو:

/ - گە / خويىندىنگە، / - گا / خويىندىنگا
/ - وان / باخەوان، / - وان / گاوان

تايبەتتە تايپە تىپى كانى تى ئەلۇمۇمۇر فو، دوۋبارە بوۋە دە پىكە دە ھاتنىانە، لەم پىرو دە دەوتىت پىويستە (ھەرگىز ھەمويان يان ھەردوۋ كىيان لەيەك زىنگەدا نە دەستىن، يان دەرنە كەون. واتە ھەريە كەيان دەبى زىنگەيەكى تايبەتتى خوى ھەبىت و نەچىتە شوئىنى ئەوتىر، بەم جۆرە ھەر مۇر فو كى دەبىت ئەو ناۋچەيە بىارزىت، كە تىيدا دەردە كەوتىت و بىار نەدات بە مۇر فو كى تر جىگەى ئەم بىرگىتە دە). (مەمەد مەعرفە فەتەح و سەبەح رىشىد: ۲۰۰۶: ۱۷ و ۱۸) ئەم تايبەتتە تايپە تىپى ئەلۇمۇمۇر فو كەم دەكاتە دە، چەنكە بەشكى ئەلۇمۇمۇر فو كەم تەوانى ئەۋەيان ھەيە لە شوئىنى يەكتر بەكارىين. بۇ نمونە ھەردوۋ مۇر فو / - كە / و / - يەكە / لە زۆر بەى وشەكاندا دەتەوان شوئىنى يەكتر بىرگە دە، ئەمەش ۋابەستەيە بەلەيەنى فۇنۇلۇزى، كە يان فۇنۇمۇر فو تىدەچىت، يان فۇنۇمۇر فو دىتە ناۋە دە. ۋەكو:

چراكە = چىرايەكە

مامۇستاكە = مامۇستايەكە

يان ھەريەكە لە مۇر فو كەنى (/ - گە / و / - گا /) يان (/ - ايەتى / و / - يتتى /) دەتەوان لە زۆر بەى شوئىنە كاندا، لەبرى يەكتر. بىن و شوئىنى يەكتر بىرگە دە، بەھەمان واتاى فەرھەنگى. ۋەكو:

پەيمانگە = پەيمانگا، سەيرانگە = سەيرانگا.....

بەرىۋەرايەتى = بەرىۋەرىتتى، باۋكايەتى = باۋكيتتى.....

بەلام مەرج نىيە، لەھەمو شوئىنىكىشدا، بتەوان لەبرى يەكترى بىن و واتاى وشەكە ھەمان واتايت، يان ھاورىيەتى و پىكە دەھاتنى مۇر فو كەمە دە بىنكە ۋەكو يەك بىت. بۇ نمونە:

بازگه ≠ بازگا

كوردايهتى ≠ كوردىتى

لېرەدا، لە ديار دەهيەكى تر نزيك دەبينەو، ئەويش ھاوواتايى نيوان مۆرفيمەكانە. ئايا ئەم دوو شيئەيه دەبن بە ئەلۆمۆرفى يەكتى، يان ھاوواتايى يەكتى. ھەربۆيەشە زۆرجار تىكەل دەكرىن و دەوترىت، (مۆرفيم ھەندى جار ھىچيان وشەى سەربەخۆ نيين، بەلام لە ھەمان كاتدا، ھەندىكيان ھاوواتا Allomorph ى سەربەخۆيان ھەيە.) (عەبدوللا حوسىن رەسول: ۱۹۹۶: ۶۸) بەلام دەبىت ئەو بەزانيان، كە ھاوواتا ئەلۆمۆرف لەم خالەدا لىك جيا دەبنەو، چونكە ئەلۆمۆرفەكان (دابەشبوونىكى تەواوکارانەيان ھەيە، كە ھەريەكەيان لە ژينگە و دەورووبەرى تايبەتدا دەردەكەويت و ئەوى تريان ناتوانىت لە ھەمان ژينگەدا بىت.) (Bauer: 1992: 13) بەلام ھەرچى ھاوواتاكانن پېويستە بتوانن لە زۆربەى دەورووبەرەكاندا لەبرى يەكتى بىن. بەمەش ئەوانەى لەزمانى كورديدا بە ئەلۆمۆرف دادەنرىن، ژمارەيان كەمتر دەبىتەو، چونكە دابەشبوونى تەواوکارانەيان تىدا بەدى ناكريت و بەشيكيان شيانى بەكارھىنانيان ھەيە لە شوينى يەكتى، وەكو:

/-ىك/ = /-ئى/ كورپىك = كورپى

/-كە/ = /-يەكە/ چراكە = چرايەكە

/-يان/ = /-يەھا/ دەيان = دەيەھا

/-ان/ = /-ھا/ سەدان = سەدەھا

سىمايەكى تريان پىكچوونى شيئەى فۆنۆلۆژىيانە، وەك ئاماژەمان پىدا، گۆرانى فۆنۆلۆژى ھۆكارى سەرەكى دروستبوونى ئەلۆمۆرفە، بۆيە زۆربەيان شيئەى فۆنۆلۆژىيان پىكدەچىت. بەگشتى (شيئە مۆرفيمەكان لىكچوونى دەنگىيان ھەيە.) (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷: ۱۴۰) ئەمەش دەگەرپتەو بۆ ئەو كە ھەمويان يەك سەرچاوەيان ھەيە، بەلام زۆرجار ئەم سىمايەش بە تەواوى لە ھەموو شيئە مۆرفيمەكاندا بەدى ناكريت. بۆ نمونە: /-ە/ و /-ەكە/ زياتر لە يەكتى دوورن وەك لە /-يەكە/ و /-كە/ و /-ەكە/. سەرەراى ئەو، جۆرىك لە ئەلۆمۆرف ھەن ھىچ لەيەك ناچن، بۆ نمونە ئەلۆمۆرفەكانى كاتى رابردو لە زمانى كورديدا، وەكو: /-ت/ و /-د/ و /-ا/ و /-اھتد. ئەمانەش ناوان (ئەلۆمۆرفى تەواوکارانە، ئەوانەن كە لەتەلفوزياندا بەھىچ جۆرىك لەيەك ناچن.) (مخەمەدى مەحوبى: ۲۰۱۰: ۱۸) ھەرەھا مۆرفيمەكانى كۆ، (/-ھا/، /ان/، /-ات/) تارادەيەك لەيەك دوورن و لەيەك سەرچاوەشەو، نەھاتون، بەجۆرىك (بەو ئەلۆمۆرفانەى كە لەرووى مېژوويەو، لەيەك سەرچاوەو پەگ و پىشەو نەھاتن، ھەر پىيان دەوترىت تەواوکارانە.) (مەھدى مشكوة الدينى: ۱۳۷۷: ۵۴) بەم پىيە ئەلۆمۆرفى تەواوکارانەى پىژەيى و تەواومان ھەن. لە ئەلۆمۆرفى تەواوکارانەى تەواودا، ھىچ پەيوەندىيەك نادۆزىنەو،

لەنۆوانىندا، بەلام لە تەواوکارانەى رېژەييدا، بەپېى لېكدانەوہى ئىتيمۇلۇژى دەتوانىن پەيوەندى نۆوانيان بەدۆزىنەوہ. (۱۹)

ئەم شىۋە مۆرفىمانە لەزمانى فارسىشدا ھەمان تايپەتمەندىيان ھەيەو دەبنە ئەلۇمۆرفى تەواوکارانە، بۇغۇنە ئەلۇمۆرفەكانى كاتى رابردو، كە (برىتىن لە شىۋەكانى (/t-/, /d-/, /âd-/, /id-/) لە رۇنانى كارى رابردوودا بەكاردېن و لەگەل يەكترى جياوازن.) (ازىتا افراشى: ۱۳۸۸: ۶۸) سەربارى ئەوانەش باس لە جۇرپىكى ترى ئەلۇمۆرف دەكرىت، ئەويش ئەوانەن، كە مۆرفىمىكى سەربەخۇ، ئەلۇمۆرفى بەندى ھەبىت. بۇ نمونە، (دەكرىت، (من) و /م- كۆبەينەوہو بەيەكەوہ پىيان بلىن ئەلۇمۆرفى مۆرفىمى كەسى يەكەمى تاك لە زمانى كوردىدا.) (مەمەد مەعرف فەتاح و سەباح رشىد: ۲۰۰۶: ۷) بەلام بەپېى مەرجەكان، ناكرىت بە ئەلۇمۆرفى تەواو دابنرېن. چونكە لەھەندى باردا، (من) ناتوانىت بە تەنيا دەربەكەوئىت و پىويستى بە كلتىكى /م- دەبىت، وەك رېككەوتن. بەم پىيەش دەبنە تەواوكارى يەكترى، بەلام بەشىۋەكى گشتى، /م- دەتوانىت، لە شوپىنى (من) بەكاربىت. بەتايپەتى لە رستە مۆرفوسىنتاكسىيەكاندا. ئەوہى كە باسكرا، بۇ ھەموو كلتىكە كەسىيەكانى ترىش دروستە. وەكو:

- من نامەكەم نووسى.

- * من نامەكە نووسى.

- نامەكەم نووسى.

كەواتە دەشى، بلىن، ئەم جۇرە مۆرفىمە نابنە ئەلۇمۆرفى تەواو. ھەروەھا بەشىۋەيەكى گشتى، ئەلۇمۆرف دابەش دەبىت، بۇ دوو جۇر:

۱-۸-۱: ئەلۇمۆرفى ئەركى

لەچارچىۋەى ئەو مۆرفىمانەدا، دەبىنرېت، كە ئەركىان گەياندى چەمكىكى سىنتاكسىيە، وەكو، ئەلۇمۆرفەكانى مۆرفىمى ناساندن، نەناسيارى، كۆكردنەوہ. بەشى ھەرە زۇرى ژمارەى ئەلۇمۆرفەكانى زمانى كوردى و فارسى پىك دەھىنن. زۇرى ژمارەكەشيان دەگەرپىتەوہ بۇ زۇرى دووبارەبوونەوہيان و كەمى مۆرفىمەكە لەگەياندى ھەر چەمكىكدا.

۱۹ - بۇ زانىارى زياتر لەم بارەوہ پروانە: (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷)، (مەمەدى مەحووبى: ۲۰۱۰)، (مەھدى مشكوة الدىنى: ۱۳۷۷)

۱-۸-۲: ئەلۋمۆرپى فەرھەنگى

لەچارچىۋە ئەر مۆرپىمانەدا، دروست دەپىت، كە و اتاۋ چەمكى فەرھەنگىيان ھەيە. ۋەكو ھەردوۋ شىۋە مۆرپىمى (/گە، /گا/) ناۋى شوپىن، يان (/ەوان، /وان/) ناۋى پىشە، لە زمانى كوردىدا. ئەم چەشنەيان لە زماندا، كەمترن، چونكە زياتر دەچنە خانەى ھاۋاتايى لەچارچىۋە مۆرپىمى بەند دا. ھەرۋەھا ژمارەى ئەندامانى ھەر بوارىكى واتايى زياترنو دووبارەبوونەۋەيان كەمترە.

بەم پىيە ئەلۋمۆرپى زياتر لەچارچىۋە مۆرپىمى بەند — بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە- زياتر دەبىنرەيت. بە بەراۋرد لەگەل مۆرپىمى سەربەخۇ. ھەرۋەھا لە چارچىۋە مۆرپىمى ئەركىدا زياتر دەبىنرەيت، ۋەك لە مۆرپىمى فەرھەنگى. پىيىستە نامازە بەۋەش بەدىن زۇرجار مۆرپىمى رەگىش ئەلۋمۆرپى تايبەتى دەپىت، بۇ نمونە لەزمانى كوردىدا، ۋەكو:

پىشتن = پىشت (رەگى رابردو) پىژ (رەگى رانەبردو)
خواستن = خواست (رەگى رابردو) خواز (رەگى رانەبردو)
ۋتن = ۋت (رەگى رابردو) لى (رەگى رانەبردو)

ھەمان چەشنى ئەلۋمۆرپى لە زمانى فارسىشدا بوونى ھەيە، ئەمەش سىمايەكى لىكچوونى ئەو دوو زمانەيە لەروۋى ئەلۋمۆرپەۋە. ۋەكو:

اموختن = اموخت (رەگى رابردو) اموز (رەگى رانەبردو)
كاشتن = كاشت (رەگى رابردو) كار (رەگى رانەبردو) (مەھدى مشكوة الدينى: ۱۳۷۷: ۵۲)

۱-۹: مۆرپىم، ئەلۋمۆرپى ۋ مۆرپى

ئەم سى زاراۋەيە، لەبوارى مۆرپۇلۇژىدا، زۇر بەكار دىن ۋ بەيەكەى پىۋانەى ئەم ئاستەى زمان ھەژماردەكرىن، بەلام زۇرجار تىكەلىيەك لەنىۋانىاندا دروست دەپىت، ئەمەش دەگەرپىتەۋە بۇ ئەو بوارە ھاۋبەشەى كە ھەريەكەيانى تىدا دەردەكەۋىت ۋ ھەرۋەھا بوونى ھەريەكەيان لەۋەى ترياندا. بەلام سەربارى ئەۋەش دەشى سنوۋرو سىماى ھەريەكەيان دىارى بكةين.^(۲۰)

مۆرپىم، ۋەك زانراۋە، دانەيەكى ھۆشەكىي Abstract، ۋاتە (يەكەيەكى ھۆشەكى قەبارەدار نىيە). (مەمەد مەعرفى فەتاح ۋ سەباح پىشىد: ۲۰۰۶: ۱۵) كەۋاتە، ئەۋانەى دەنوۋسرىن ۋ دەدركىنرپىن خودى مۆرپىمەكان نىن، چونكە ئەو دانەيە تەنيا لەمىشكدا بوونى ھەيە ۋەك كەرەستەيەكى ھۆشەكى ھەستى

۲۰- لە لىكجىاكردەۋەى سنورى ئەم سى دانە مۆرپۇلۇژىيە ۋ پەيۋەندى نىۋانىان سودمان لە (ۋانەى مۆرپۇلۇژى پ.د. فاروق عومەر صدىق، كۆرسى يەكەمى دكتوراي سالى ۲۰۱۰-۲۰۱۱) ۋەرگرتوۋە.

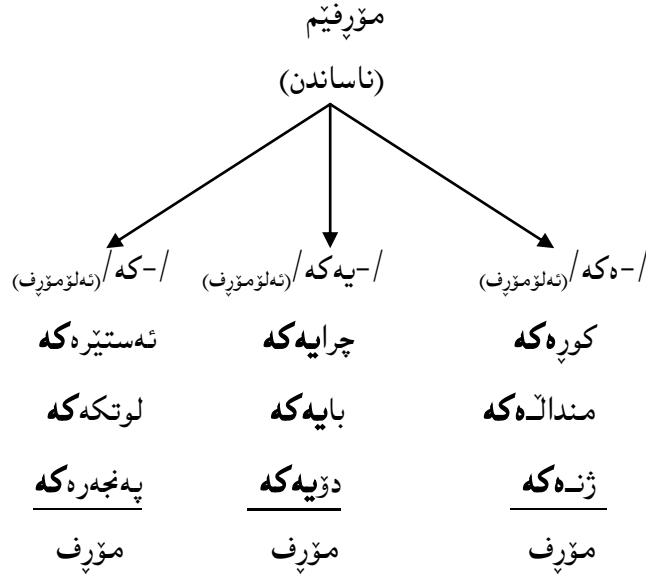
پېدەكړيټ. بېم پېپېه مۆرپېم چەمكېكى ھۆشەكېپه. ئەو ھش ئاشكراپه، كە دانە ھۆشەكېپه كانى زمان دەبېت بەرجەستە (كۆنكرېت) بكرېن، لەرېگەى يەكەى ترەو. لەناستى مۆرپۆلۆژىدا، دانەى كۆنكرېتتەكر، مۆرپە، چونكە (شېوہى فېزىكېپه و مۆرپېمەكان وەسف دەكات). (Katamba, Stonham: 2006:27) و بەرجەستەيان دەكات. لەرېگەى مۆرپەكانەو، مۆرپېمەكان دەناسىنەو و ديارىيان دەكەين، بەجۆرېك (ھەر كاتېك ئېمە مۆرپېمېكمان بەسەر زماندا دېت، يان دەينوسىن، ئەوا كار لەگەل مۆرپەكە دەكەين، نەك مۆرپېمەكە خۆى). (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷: ۶۰) بۆ نمونە ھەموو ئەو شېوانەى كە لەبەرجەستەكردنى چەمكى كۆدا بەكار دەھيترېن، پېيان دەوترېت مۆرپېمى كۆ، كە دووبارەبوونەتەو بە ھەمان چەمك و فۆرم، بە ھەر يەكېكىيان دەوترېت مۆرپ. چەمك و دانە ئەبستراكتەكەى مېشكېش كە ھەمويان لەو وە وەرگېراون، مۆرپېمە. كەواتە (نېشانەى بەرجەستەكراوى مۆرپېم، مۆرپە). (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۲۱)

لەنيو ئەو مۆرپانەى ھەر مۆرپېمېكدا، بەپېى ژىنگە و پېكەو ھاتنى دەنگەكان، ھەندى جار لەرووى فۆرمەو، ھەست بە جياوازى دەكرېت، لەنيوانياندا. ئەم جياوازىبەش بە ئەلۆمۆرپ لېكدەدرېتەو. واتە شېوہى گۆراوى مۆرپەكەن، بەلام لەرووى چەمك و واتا، ھېچ جياوازىبەك لەنيوانياندا، نېپە. بەم پېپە ئەلۆمۆرپېش دانەيەكى بەرجەستەكراو و ئەبستراكت نېپە، چونكە لەبەكارھيئاندا، دروست دەبېت. لەمېشكدا تەنيا لەگەل چەمكى مۆرپېمەكە بوونى ھەيە. ھەر لەم روو ھەو پەيوەندى لەگەل مۆرپ بەھيتر دەبېت، چونكە (ئەو بەشانەى كە بوونىكى سەربەخۆيان ھەيە، يان ئاماژەدەرن و مۆرپېم بەرجەستە دەكەن، پېيان دەوترېت، مۆرپ، يان ئەلۆمۆرپ). (والرى ادمز: ۱۳۸۱: ۱۷۱) كەواتە سىماى ھاوبەشى نيوان مۆرپ و ئەلۆمۆرپ ئەو ھەيە، كە ھەردوو كيان بەرجەستەكەرى مۆرپېم و دانەى فېزىكېن، كە بوونىكى سەربەخۆيان ھەيە. بەلام جياوازى نيوانيان لەو ھەدا دەردەكەوېت، كە ئەلۆمۆرپەكان لەچوارچۆپەى مۆرپەكاندا پەيدادەبن، كە شېوہى گۆراوى خۆيانە، كە بەجياوازىبەكى كەمەو، بەھۆكارى تايبەت دروست دەبن. پەيوەندىبەكى ھەرەمى لەنيوان ئەم سى يەكە مۆرپۆلۆژىبەدا دەبىنرېت.

بە چەشنىكى تر، دەتوانىن، پەيوەندى نيوان، مۆرپ و مۆرپېم لەروانگەى مۆرپۆلۆژىبەو، لېكبدەينەو، كە ھەموو دانەيەكى ئەبستراكت لەمېشكدا، بەھۆى دەنگەو، بەرجەستەدەكرېت، مۆرپېش (بۆ ئاماژە كردن و دەركردنى فۆنۆلۆژيانەى مۆرپېمېك بەكار دېت). (Aronof, M., 2011: 2) ھەروەھا فۆنەكانىش بەرجەستەكەرى فۆنېمەكان، لەناستى فۆنۆلۆژىبەدا دانە زمانىبەكانى ترېش بەھەمان شېوہ.

لېرەدا، كېشەى ھەردوو چەشنى مۆرپېمى سفرو بەتال سەرھەل دەدات، بەو ھەى كە مۆرپېمى بەتال، فۆرپېمەكە و ھېچ مۆرپېمېك بەرجەستە ناكات، واتە تەنيا مۆرپە بوونى ھەيە و مۆرپېم (چەمك، واتا) بوونى نېپە. لە مۆرپېمى سفريشدا، تەنيا مۆرپېم ھەيە و بەھېچ شېوہىبەكى فۆنۆلۆژى (مۆرپ) بەرجەستەنەكراو. (Katamba, Stonham: 2006:27) ئەمەش بە گرفتىكى تىرى تىورى مۆرپېم دادەنرېت، چونكە دەوترېت (ھەر

مۆرفىمىكى ئەبستراكت بەرانبەر بەمۆرفىك دەۋەستىت. (ئەبوبىكر عمر قادر: ۲۰۰۳: ۱۸) ئەمەش لە ھەموو بارىكدا دروست بەشىۋەى خۇى نايەتەۋە. بۇ پىشاندانى ئەم پەيوەندىيە لەنيوان مۆرفىم و مۆرف و ئەلۆمۆرف ئەم ھىلكارىيە دەخەينەرۋو. (۲۱)

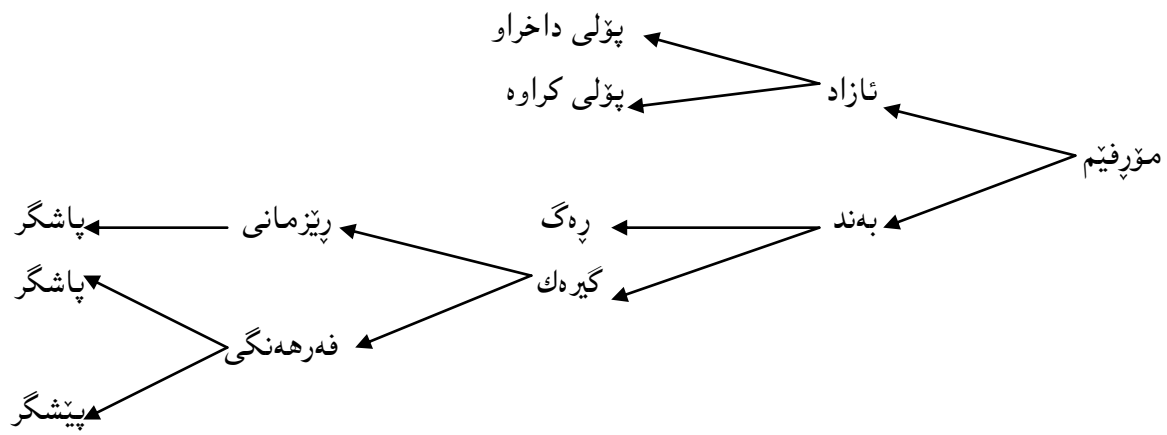


بەم پىيە سروشتى پەيوەندى نيوان، ھەرسىكيان، بەم شىۋە پەيوەندى دەكرىتەۋە. سەرەتا خودى چەمكەكان ھەن، بە وينەيەكى ئەبستراكتى لەمىشكدا، ھەلدەگىرەين (خەزن دەكرىن)، كە مۆرفىمە. ھەر بەكارھىنانىكيان، وينەيەكە لە مۆرفىمەكە كە پىي دەوترىت مۆرف. بەھۆى ژىنگەو بەكارھىنانى جىاوازەۋە، ھەندى جار ئەم مۆرفانە شىۋەى خۇيان دەگۆرن، بەو شىۋە گۆرپراۋانەش دەوترىت ئەلۆمۆرف.

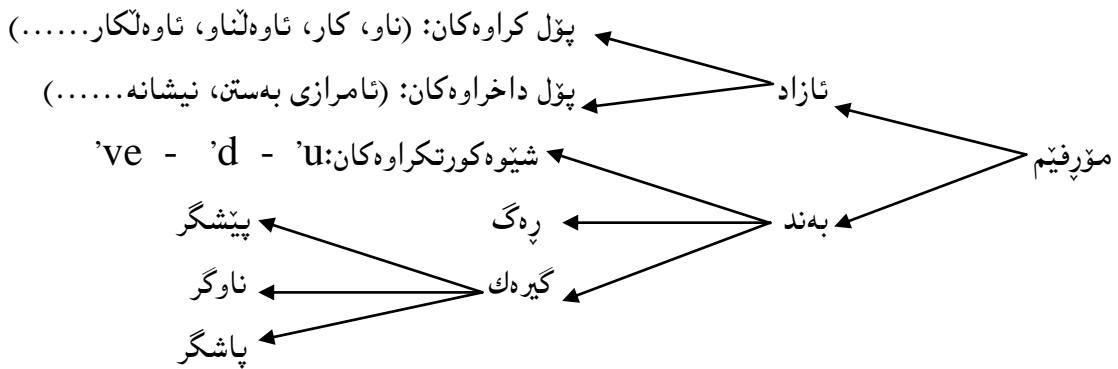
۱-۱۰: جۆرەكانى مۆرفىمى بەندو سىماكانيان

ۋەك پىشتر لە جۆرەكانى مۆرفىمدا، ئاماژەمان پىدا، رىنگەى جۆراۋجۆر ھەن، بۇ پۆلىن كردنى چەشنەكانى مۆرفىم، لىرەشدا شىۋەى جىاجىاي پۆلىن كردن ھەن. جىاۋازى زمانەوانان لەم رۋوۋە دەگەرپىتەۋە بۇ سروشتى كارەكەيان و وردبۋونەۋەو رۆچۋون لەكارەكانىاندا و ئەو زمانەى كارى تىدا دەكەن. بۇ نمونە (فرۆمكىن) بەپىيى سروشتى زمانى ئىنگلىزى مۆرفىم بەم شىۋەى دابەش دەكات. (ويكتوريا فرامكىن: ۱۳۸۷: ۱۲۹)

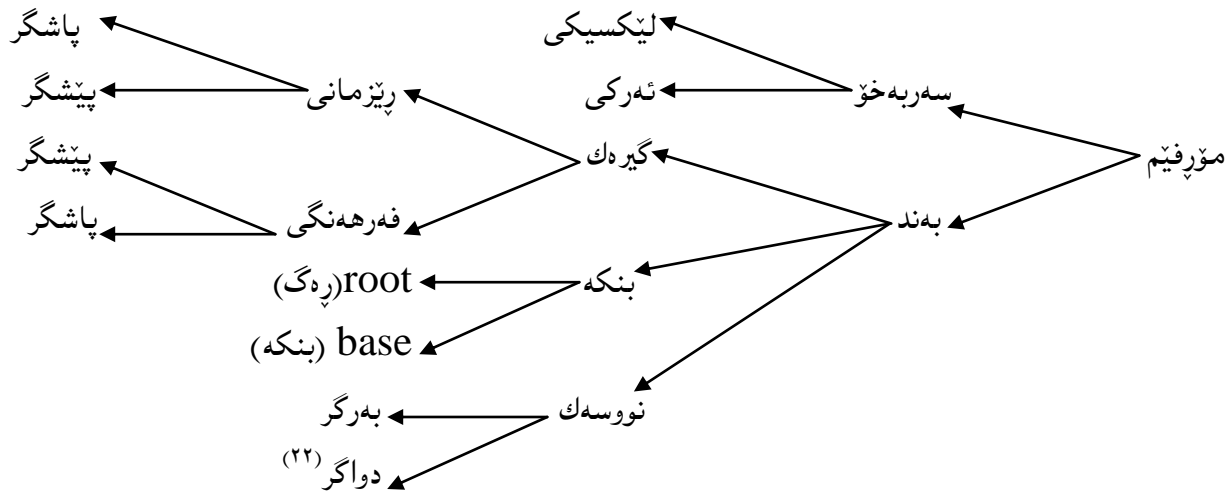
۲۱- بىرى ئەم ھىلكارىيە بەدەسكارىيەۋە، لە (Katamba, Stonham: 2006) ۋەرگىراۋە.



ھەرۋەھا (ئەكماجيان) بەشىۋەكى نزيك لەم پۆلىنەى پيشتر، مۆرفىمەكانى زمانى ئىنگلىزى دابەش دەكات. (ادريان اكمجيان و ديگران: ۱۳۸۲: ۲۳)



ئەۋەى كە لە پۆلىنەكەدا ھاتوۋە، بۇ مۆرفىمە سەربەخۆكان ھىچ جياۋازىيەك بەرچاۋناكەۋىت، بەلكو جياۋازىيەكان لە دابەشكردنى مۆرفىمە بەندەكاندان، بەپىي پۆلىنەكەى (فرۆمكىن) بۇ زمانى كوردى و فارسى، بەشىك لە مۆرفىمە بەندەكانى، ۋەكو: نەرى كردن، ھەندى مۆرفىمى كات، جىگەيان نايىتەۋە. ھەرۋەھا بەپىي پۆلىنەكەى ئەكماجيانىش، شيوە كورت كراو: كان، لەزمانى كوردى و فارسىدا نىن، ھەموو جۆرە گيرەكىكىش ناشىت بەيەك چەشن و تەنيا بەپىي شونىيان پۆلىن بگرىن، ھەرۋەھا بوون و نەبوونى ناوگرىش بۇ خۆى يەكىكە لەگرفتەكانى ھەر پۆلىنىك، بۆيە دەبىت لە پۆلىنى مۆرفىمى بەند، سروشتى ئەو زمانە لەبەرچاۋبگرىن، كە لىكۆلىنەۋەى لەسەر دەكەين. لىرەشدا، بەرچاۋكردنى تايبەتمەندىتى زمانى كوردى و فارسى و سروشتى لىكۆلىنەۋەكەمان، كە بۇ (مۆرفىمى بەند) تەرخانكراۋە، لەو دوو زمانەدا، بوونى تەۋاۋى ئەم جەشەنە مۆرفىمانە ئەم پۆلىنەى مۆرفىم دەخەينەرۋو:



پېشتىر باسى جۆرەكانى مۆرفېمىم و مۆرفېمى سەربەخۇشمان كرد،^(۲۳) لېرەدا، ھەولده دەين بەوردى لەجۆرەكانى مۆرفېمى بەند، لەچەند پروانگەيەكەو ھەلوەستە بكەين.

۱-۱۰-۱: لە پروانگەي چەمكەو

لېرەدا، جەخت لەسەر ئەو واتا و ئەركە دەكرىت، كە مۆرفېمە بەندەكە، ھەلېدەگرىت، كە بەگشتى دەكرىن بەم جۆرانەي خوارەو:

۱-۱-۱۰-۱: گىرەكى فەرھەنگى

بەو مۆرفېمە بەندانە دەوترىت، كە واتايەكى فەرھەنگى دەگەيەنن و ئىشيان (وشەپۇنانە، بەو واتايەي كە وشەي نوئى دروست دەكەن و بەكارھىنانيان دەستوربەدەر و (سماعى)يە، واتە ناتوانرىت، يەككىيان بۇ ھەمو و وشەيەك بەكاربەينرىت.) (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۲۳) وەك بەشىك لەوشەكان لەنيو فەرھەنگدا تۆماردەكرىن. گرنگترىن ئەو سىمايانەي كە ئەو جۆرە مۆرفېمانەي پىدەناسرىتەو ئەمانەن:

أ- بەزورى پۆلى وشە دەگۆرن: واتە (گىرەكى فەرھەنگى پۆلى رېژمانى ئەو وشەيە دەگۆرن، كە دەچنە سەرى.) (Katamba, Stonham: 2006: 5) بۇ نمونە:

جوان(ناو)ئەي + /-ى/ = جوانى(ناو)

ژن(ناو) + /-انە/ = ژنانە(ناو)ئەك

بەلام ئەمەش بەشىوئەيەكى گشتى و رەھا نىيە، بۆيە دەكرىت، لەم پروانگەيەو، دوو جۆرى گىرەكى فەرھەنگى، جىابكەينەو:

۲۲- لەم پۆلئەدا، تارادەيەك سوود لە (مەمەد مەعروف فەتاح و صباح رىشىد قادر: ۲۰۰۶: ۲۹) وەرگىراو.

۲۳- پروانە: (۱-۳)

۱-۱۰-۱-۱-۱: داریژه پۆلگۆرەکان - class changing derivation

ئەگەر لەئەنجامی زیادکردنی گیرەکیکی فەرھەنگی پۆلی وشە بە بگۆریت، ئەوا بەو گیرە کە دەوتریت،

پۆلگۆر. (علاءالدین طباطبائی: ۱۳۷۶: ۱۶) بۆنمونه:

چاک(ناوتناو) + /-ه/ = چاکە(ناو)

پیاو(ناو) + /-انە/ = پیاوانە(ناو، ئاوار)

ئەم جۆرەیان لە زمانی فارسیدا بە ((مقولەساز)یش ناو دەبرین، ئەوانەن کە بە زیادکردنی پۆلی ریزمانی

وشە کە دەگۆرێن. (خسرو غلامعلی زاده: ۱۳۷۴: ۲۵۸) بۆ نۆمونه:

شاد(صفت) + /-ی/ = شادی(اسم)

شاد(صفت) + /-انە/ = شادانە(قید)

دیوار(اسم) + /-ی/ = دیواری(صفت)

۱-۱۰-۱-۲: داریژه پۆلنەگۆرەکان - class maintaining

ئەو گیرە کە داریژانە دەگریتەو، کە پۆلی وشە کە ناگۆرێن. (علاءالدین طباطبائی: ۱۳۷۶: ۱۵)، واتە وشە کە

گۆرانی بەسەردا نایەت، لە بەشە ئاخواوتنی کەو بەشە ئاخواوتنیکی تر. وەکو:

دار(ناو) + /-ستان/ = دارستان(ناو)

کەباب(ناو) + /-چی/ = کەبابچی(ناو)

برا(ناو) + /-یەتی/ = برایەتی(ناو)

خۆش(ناو، ئاوار) + /-نا/ = ناخۆش(ناو، ئاوار)

لە زمانی فارسیدا، پیشیان دەوتریت (واژەساز) بەو دەناسرین، کە (تەنیا بۆ دروستکردنی وشە نوێ

بەکار دین ئەک بۆ گۆرینی پۆلی ریزمانی ئەو بنکە یەکی کە دەچنەسەری. (خسرو غلامعلی زاده: ۱۳۷۴: ۲۵۸) بۆ

نۆمونه:

گندم(اسم) + /-زار/ = گندم زار(اسم)

درست(صفت) + /-نا/ = نادرست(صفت)

دانش(اسم) + /-گاہ/ = دانشگاه(اسم)

دھ(اسم) + /-کدە/ = دھکدە(اسم)

بەم پێیە لە زمانی کوردی و فارسیدا، هەردوو جۆری پۆلگۆر و پۆلنەگۆر، لەنیو گیرە کە فەرھەنگیەکاندا، هەن،

بەلام لەنیو تووژینەو کوردییەکاندا، بەزۆری بەگشتی دەگوتریت، (پۆلی وشە دەگۆرێن، واتە ئەگەر وشە کە، پیش

وەرگرتنى مۆرفىمەكە ئاوبىت، دواى وەرگرتنى دەبىت بە ئاۋەلئاو و بەپېچەۋانەۋەشەۋە. (شېركۆ ھەئەمىن: ۲۰۰۲: ۲۵) بەلام ۋەك لە ئىمۇنەكانەۋە دەركەۋەت، زۆر ئاۋ دواى وەرگرتنى ئەم گىرەكەش ئابن بە ئاۋەلئاو. ھەندى لە زمانەۋانەكان لەسەر كارايى ھەرىيەكيان دەۋەستىن، بەۋەى كە پۆل نەگۆرەكان سنورى تەسكى بەكارھىتائىيان ھەيە، (بوونى بە دياردەيەك دادەئىن، كە ژمارەيان لە ژمارەى پەنچەكانى دەست تىپەر ناكات). (علاءالدين طباطبائى: ۱۳۷۶: ۱۵)، بەلام ئەگەر لەم پروانگەيەۋە، لە زمانى كوردى و فارسىش پروانين، ئىمۇنەى زۆرى لەم چەشئەمان بەرچاۋدەكەۋىت، بەتايىبەتى لە مۆرفىمە بەندەكانى سازكردنى، ئاۋى پېشە، ئاۋى شوپىن و ئاۋى بچوۋكراۋە، كە ژمارەيان لە گروپەكەى بەرانبەريان كەمتر نىيە. (۲۴)

ھەندى جار بۆ پىداگرى لەسەر گۆرپىنى بەشەئاخاۋتن، دەۋترىت، وشەدارپىژەكان بەگشتى پروسەيەكن، دەبنە ھۆى ئەۋەى پۆلى وشە بگۆرن. ھەندى جار گۆرانەكە بەتەۋاۋى دەبىت و (كە سنوردارە)، ھەندى جارپىش لەئاۋ پۆلەكەدا، گروپەكە دەگۆرپىت. (Lyons: 1990: 32) بۆئىمۇنە لەزمانى كوردىدا، گروپى مۆرفىمەكانى دروستكردنى ئاۋى ئەبستراكت، كە دەچنە سەر بىنكەيەك، ئاۋى بەرجەستە دەكەن بەئاۋى واتايى، ۋەكو:

پىاۋ + /-ەتى/ = پىاۋەتى

بووك + /ئىنى/ = بووكىنى

بەھەر پىۋانەيەك بىت، ئەم دياردەيە بەرپىژەيەكى بەرچاۋ بوونى ھەيە، پىۋىستە بەپىسى سروشتى زمانەكەش ئەۋ سىمايەى مۆرفىمە باس بىكرىت، چونكە دەۋترىت (ژمارەى پۆل گۆرەكان لە زمانى فارسىدا، سنوردارترو كەمترن لەپۆل نەگۆرەكان، پۆلگۆرەكان تەنيا بەشىۋەى پاشگر دەردەكەۋن، بەلام پۆل نەگۆرەكان، بەشىۋەى پاشگر و پىشگرپىش، دەردەكەۋن). (خسرو غلامعلى زادە: ۱۳۷۴: ۲۵۸) ئەمە تارادەيەكى زۆر بۆ زمانى كوردپىش دروستە.

ب- گىرەكە فەرھەنگىيەكان، بەشدارى پۆنانى واتايى دەكەن، ئەم جۆرە (مۆرفىمە پىكھاتەيەكى واتايى پروونى ھەيە، كە لەم پروۋەۋە لە وشە فەرھەنگىيەكان دەچن). (ۋىكتورىيا فرامكىن: ۱۳۸۷: ۱۰۳) ھەركاتىك ئەم گىرەكانە، بچنە سەر بىنكەيەك، يان پەگىك و اتاكەى دەگۆرن و لەم پروۋەشەۋە دەبن بەبەشىك لە وشەكە و پىكەۋە يەك چەمك پىشان دەدەن، بۆ ئىمۇنە:

باخ + /-ەۋان/ = باخەۋان كورد + /-ستان/ = كوردستان

+ /-چە/ = باخچە + /-ەۋارى/ = كوردەۋارى

+ /-دارى/ = باخدارى + /-ى/ = كوردى

+ /-انە/ = كوردانە

۲۴- بۆئىمۇنەى زياتر پروانە: (۲-۱-۲)، (۳-۱-۲)، (۴-۱-۲)، (۱-۲-۲)، (۲-۲-۲)، (۳-۲-۲)

بەم شىۋەيە ئەم جۆرە گىرەكە، (سەرۋىكارى لەگەل وشەرۋاندا ھەيە.) (علاءالدين طباطبائى: ۱۳۷۶: ۱۵) ھەربۆيەشە لەرووى بەرھەمدارىيە، توانايەكى بەھىزى دارشتنى فەرھەنگىيان ھەيەو بەرھەمدارن. ئەم تايبەتمەندىيەشيان ھۆكارە بۆئەوھى كاتىك لەگەل گىرەكە رېژمانىيەكاندا، لەسەر يەك بىنكە دەردەكەون (بەبەرراورد بە رېژمانىيەكان نزيكترن لە بىنكەوھە چەسپ دەبن پىيەوھە و لىيى دوور ناكەونەوھە.) (ويليام اوگردي و ديگران: ۱۳۸۶: ۱۷۱) ئەم ناوئىتەبوون و چەسپبوونەش پەيۋەستە بەو چەمكە نوپىيەكى كە بىنكە و گىرەكەكە پىنكەوھە دروستى دەكەن. دەشى بەم ياسايە پىشان بەرئىت:

بناغە + گىرەكى فەرھەنگى ∞ + گىرەكى رېژمانى ∞

گول(بناغە) + دان(گ.ف) + ۆچكە(گ.ف) + كە(گ.ب) + ان(گ.ب) = گولدانۆچكەكان
 كىژ(بناغە) + ۆلە(گ.ف) + يەك(گ.ب) = كىژۆلەيەك

پ- پۆلىكى كراوھن، گىرەكى فەرھەنگى (لە زمانە شىكراوھەكان analytic وەكو ئىنگلىزى و فارسىدا، ژمارەيان زۆرتەرە لە گىرەكە رېژمانىيەكان.) (ازىتا افراشى: ۱۳۸۸: ۷۰) ئەمە بۆ زمانى كوردىش بە ھەمان شىۋەيە، چونكە زمانىكى ھاوخىزى ئەو زمانانەيەو ھەرۋەھا، بەداتاو ئامارىش ئەم راستىيە دەردەكەوئىت. بۆنمۇنە بۆ گەياندىنى چەمكى فەرھەنگى شوپن زياتر لە دە گىرەك بەكاردېن. بۆ ھەريەك لە چەمك و واتاكانى ترىش بەھەمان شىۋە چەند گىرەكىك دەبىنرېن.

دەبىت ئەوھش بزانيېن، كە ھەريەكەيان سنوورى بەكارھىنانيان تەسكە و لەسەر زۆرتىن، نمۇنە بەكارنايەن و ھەريەكەيان سىمايى جياكەرەوھى خۆى دەبىت (ھەر مۆرفىمىك پەيۋەست بىت بەگروپىكى ديارىنەكراو، فرىكوئىنسەكەى لەخوارەوھە بىت، مۆرفىمى فەرھەنگىيە.) (ابوالحسن نجفى: ۱۳۸۷: ۹۵) واتە تەنيا تايبەت نىن، بەناو يان ئاۋەلئاو، ھەرۋەھا لە رووى بەكارھىنانهوھە زۆر دووبارە نابنەوھە. ھەر دانەيەك بەكارھىنانيكى ديارىكراوى ھەيە، بۆ نمۇنە (/گىن/) لە سەر چەند بىنكەيەكى كەمدا دەبىنرېت، وەكو: (غەمگىن)، بەلام گىرەكە رېژمانىيەكان، ھەريەكەيان لەسەر دەيان نمۇنە دووبارە دەبنەوھە. واتە (گىرەكە فەرھەنگىيەكان بەشىۋەيەكى گشتى، لەگەل چىنكى تايبەتى بناغەدا كاردەكەن.) (ويليام اوگردي و ديگران: ۱۳۸۶: ۱۷۹) شىانى دووبارەبوونەوھەيان كەمترە، بەبەرراود لەگەل ئەركىيەكان ھەرچەندە، ئەركىيەكان پۆلىكى داخراون.

۱-۱۰-۱-۲: گىرەكى رېژمانى

ئەو گىرەكانەن، كە (ئەركى پىۋەندى رېژمانى پىشان دەدەن.) (Crystal: 1992: 178) بەواتايەكى تر ئەم چەشنە مۆرفىمە چەمكىكى رېژمانى دەگەيەنن، و ناچنە ناو پىنكەھاتەى فەرھەنگى وشەكەوھە، بەمەش (جۆرى

وشه که ناگۆریت، تهنیا مانای ریزمانی نه بیئت. (محمد علی الخولی: ۲۰۰۹: ۱۳۲) بوونیان له ناستی سینتاکسدا دهرده که ویت، بویه زۆرجار به مۆرفیمی سینتاکسی ناوده برین. ده تونین سیماکانیان له م خالانه دا، بجهینه پروو. ا- ئەم جۆره گیره که، (پۆلی ریزمانی وشه ناگۆریت.) (علاءالدین طباطبائی: ۱۳۷۶: ۱۶) به بهراورد له گه ل مۆرفیمه فهرهه نگییه کان به که مترین شیوه کار له سه ر پۆلی وشه ده که ن، به لام ده کریت، ئەمه ش به و شیوه ره هاییه نه بیئت، چونکه زۆرجار مۆرفیمیکی ریزمانی ده توانی که رهسته یه کی نوپی سه ر به پۆلی جیاواز به رهه م بهیئیت، بۆ نمونه:

ئه گهریک (نا) «ئه گهر (نامراز) + /-یک/

یان له زمانی فارسیدا،

رفته (صفه مفعولی) «رفت (فعل) + /-ه/

به م پیهش ده بیئت، یان ئەو تایبه ته ندییه به و ره هاییه وهرنه گرین، یان به و چهشنه گیره کانه بو تریت، فهرهه نگی، نه ک ریزمانی.

ب- گیره که ریزمانییه کان بوونیکی ناچاری (خورته کی) یان ههیه، واته هه ر کاتیک، قسه له سه ر ناستی ریزمان ده کریت، ئەم مۆرفیمانه ده بنه پیداو یستی ناچاری، به جۆریک، که (هیچ رسته یه ک نییه، مۆرفیمیکی ریزمانی تیدا نه بیئت، هه ر بویه ش هه ندی زمانه وان له و باوه رده ان، که ئەم جۆره مۆرفیمه خورته کی obligatorیه.) (Katamba, Stonham: 2006:94) زۆرجاریش بوونیکی فیزیکی نابیت و له شیوه ی مۆرفیمی سفردا ده بیئت. هه ر بویه شه سیما ی به سفربوون لای هه ندی زمانه وان تایبه ته به مۆرفیمی ریزمانی، به بۆچوونی هه ندی ریزماننووس (هه رگیز سفر له مۆرفیمی وشه دارپژدا به دی نا کریت.) (شیرکو حه نه مین: ۲۰۰۲: ۳۸) که له راستیدا، ئەمه ش به و شیوه ره هاییه نییه، هه ندی جار مۆرفیمی فهرهه نگیش ده بیئت به سفر، وه کو:

ده ست برین (چاری) «ده ست بر (رک) / ده ست بر (ناوه تار)

سه رتاشین (چاری) «سه رتاش (رک) / سه رتاش (ناوه تار)

زۆرجار رینگه یه کی سه ره کی دارشتن، به هو ی سفروه وه ده بیئت، به وه پیناسه ده کریت که (پروسه یه کی فهرهه نگییه و له رینگه یه وه، وشه ی نو ی دروست ده کری، بی شه وه ی هیچ گیره کیک بۆ وشه زیاد بکریت، لایه نی فهرهه نگی ئەو وشه یه ده گۆریت.) (علاءالدین طباطبائی: ۱۳۷۶: ۱۹) ئەم دیارده یه له زمانی فارسیشدا، به پروونی هه سته ی پیده کریت، وه کو:

ساختن (مصدر) «ساخت (مصدر مرخم) / ساخت (اسم)

گفتن (مصدر) «گفت (مصدر مرخم) / گفت (اسم)

ھەرىكەت لەمانە، بەبى زىادکردنى ھىچ گىرەككىك لە كارەو، دەبن بەناو، يان ئاۋەلئاو، كە تىيدا، گىرەكە دارپۆزەكە بەشپوھى سفر (Ø) دەرکەوتوۋە. بەلام لە زمانى كوردىدا تاكو ئىستا ئەمە باس نەكراۋە. بەگشتى ئەم جۆرە گىرەكە (واتايەكى نەگۆرۈ بەكارھىنانىكى بەرفراوانىيان ھەيە). (والرى ادمز: ۱۳۸۱: ۲۹) ئەم بوونە خورتەكىيە، وادەكات، كە بەھەمان چەمكەو، زۆر بەكاربھىتتەن. بۇ نمونە، مۇرپىمى نەناسىارى /-ئىك/ زۆرتىن دووبارەبوونەۋە بۇ ئەم چەمكە ھەيە، بەھەمان واتاۋە. ھەر ئەمەشە وادەكات، كە بلىين ژمارەيى ھەرىپلىك داخراۋە، بەلام زۆرتىر دووبارە دەبنەۋە.

پ- لەروۋى شوپنەۋە، ئەم چەشنى مۇرپىم دوورتىر لە بنكەۋە، دەۋەستىت و بەتايىبەتى ئەگەر ھاتوۋ بە شپوھى پاشگر دەرکەۋتن. بەجۆرئىك ئەگەر لەگەل گىرەكى فەرھەنگىيدا بىت، ئەۋا دەچىتە دوايى ئەمەۋە. كەمتر لەگەل بنكەدا، بەيەكەۋە دەلكىن. ئەمەش دەگەرىتتەۋە بۇ سروشتى پەيوەندى نيوان بنكەۋە گىرەكەكان. ئەركىيەكان لەبەرئەۋە تەنيا لەبارى سىنتاكسىدا، بەكاردىن، بەشپىكى فەرھەنگى نيون، بۆيە لەبنكەۋە دوورتىر دەبن، بەلام لەبەرئەۋە فەرھەنگىيەكان، ھەم لەناو پىكھاتەى فەرھەنگى و ھەم لە ناو پىكھاتەى سىنتاكسىدا، لەگەل بنكەدا دىن، چەسپاۋترو نىكتىر دەبن لە بنكەكەۋە، بۇ نمونە:

گۆرستانەكان « گۆرپىن + /-ستان/ (ف.گ.پ) + /-كە/ (پ.گ.پ) + /-ان/ (پ.گ.پ)
فەرھەنگى سىنتاكسى

فەرھەنگى و سىنتاكسى

بەلام بەگۆرپىنى سەرەۋرپىزبوونى مۇرپىمەكان نارپىزمانى دروست دەبىت، بۇ نمونە:

* گۆرپەكەستانان « گۆرپىن + /-كە/ (پ.گ.پ) + /-ستان/ (ف.گ.پ) + /-ان/ (پ.گ.پ)

كەۋاتە ئەم چەشنى مۇرپىمە (دىاردەيەكى مۇرپۇلۇژى سىنتاكسىن، پەسنى شپوھى وشە دەكات، بەمەبەستى دىارىكردنى بارىكى رپىزمانى). (ئەبوبكر عمر قادر: ۲۰۰۳: ۲۳) سەرەۋرپىزبوونى تايىبەتايان ھەيە، لەچارچىۋەى وشەدا، كە برىتىن لە (م بن + م ف + م پ)، بەم پىيە (ھاتنى گىرەكى رپىزمانى لەدوايى گىرەكى فەرھەنگى ئەۋ راسىيە پىشان دەدات، كە خستىنەروۋى ئەركە سىنتاكسىيەكان دواى تەۋابوونى پرۆسەكانى مۇرپۇلۇژى بەتايىبەتى وشەرۇنان، دەبىت). (ويليام اوگردي و ديگران: ۱۳۸۶: ۱۷۹) ھەر لەپروانگەى شوپنەۋە، ئەم چەشنى مۇرپىم رپىگەيان پى دراۋە -ئەۋ توانايىيەيان ھەيە- كە شوپىنى خۇيان بگۆرپن، لە چوارچىۋەى كەرەستەكانى رستەدا، بەمەش ھەندىكىيان دەچنە خانەى نووسەكەۋە، بۇ نمونە:

پىاۋەكە ھات.

پىاۋە پىرەكە ھات.

پىاۋە پىرە رپش سىپەكە ھات.

/وهر- / (وهرگرتن، وهرپيچان، وهرگهړان، وهرسوران، وهرگيړان،∞)

/هه- / (ههلهساردن، ههلهكندن، ههلهگرتن، ههلهكولن، ههلهمژين، ههلهپيچان.....∞)

/تي- / (تيبهردان، تيگرتن، تيفرېدان، تيخستن، تيكردن، تيههلدان، تيچوون....∞)

پيشگر، بهگشتي ژماره ي كه مه، تهنانهت (ههندي زمان له زمانه كاني (تورانپيه كان، توكوره، فيني) پيشگر به كارناهيښنو هه موو ريزمانيان به هو ي پاشگره وه، دهرده برن.) (تهورپه هmani حاجي مارف: ۱۹۸۷: ۳۷) له زماني كورديشدا، ژماره ي پيشگر، كه متره له ژماره ي پاشگره كان، بهلگه شان بو ته وه پيشانداني زوربه ي نركه ريزمانيه كان به پاشگر دهيت، له وانه (ناساندن، نه ناساندن، كو، تيپه راندن، پله ي به راوردو بالا.....هتد) له به رامبه رياندا، تهنيا (نه ري كردن و چهنه ته سپيكتيكي كه مي كار) به شيوه ي پيشگر دهرده كه ون. له نيو مؤرفيمه فهره هنگيه كانيشدا، پيشگر له گهل كاردا، زور چالاكن و دهره وته ي زوريان هه يه، له گهل به شه ناخاوتنه كاني تردا، به زوري پاشگر دهرده كه ون. بويه ش زياتر به دهره ي چه قيكدا و به پي كيلگه ي واتايي پولين ده كرين، وهك پاشگري شوين، پيشه، بچووك كرده وه، ناو ته بستراكت.....هتد. به لام له پيشگردا، ته مه كه متر ده بينرئيت. ههر له م روانگه يه شه وه يه، كه (ساپير پي وايه، زمانه پيشگريه كان prefixing زور كه مترن، له زمانه پاشگريه كان suffixing) (والري ادمز: ۱۳۸۱: ۲۰۳) زماني كوردي و فارسيش زمانيكي پاشگريين، چونكه له گهياندي واتا و نركي ريزمانييدا، زياتر پشت، به پاشگر ده به ستن، نهك پيشگر.

۱-۱۰-۲-۲: پاشگر

به و مؤرفيمه به ندانه ده وترئيت، كه (به كوتايي بناغه ي وشه وه دنووسئ، روالهت و ناوه روكي وشه ده گوري و دهره ي روناني وشه ده بينئ.) (تهورپه هmani حاجي مارف: ۱۹۸۷: ۳۷) به م پييه له پروي شوينه وه ههرده م دواوه ي بناغه ده گرن. له ههردوو چه شني گيره كي فهره هنگي و ريزماني، ههره ها نوسه كه كانيش له زماني كوردي و فارسيدا به شيوه ي پاشگر دهرده كه ون. له پروي ژماره شه وه له پيشگره كان زياترن و له پروانگه ي واتايي شه وه، واتايان زياتر پيشبيني كراهه. يه كيك له گرنگيه كاني پاشگر له زماني شيعردايه، (ته و شانهي به پاشگر دروست ده كرين، له گهل يه كترييدا هاوسه روان، به مهش په يوهندي نيوان وشه كان له گهل يه كتريدا دروست ده كات. ته و زياتر له زماني شيعردا دهرده كه وي.) (والري ادمز: ۱۳۸۱: ۲۰۵) واته شاعير بو دروست كردني سه روا په نادبه اته بهر پاشگره كان، ته مه له سه رواي شيعري كلاسيك و جوت سه روا دا به پروني ده بينرئيت، وه كو:

كيشايه سه ري خوه وي عه يايهك

ئيفاره نه شه مع و نه چرايهك (مه م و زين: ۱۶۷)

له م پروه وه، گرنگي پيشگر (ته نيا بو دووباره بوونه وه ي دننگي و جوانكاري دننگي له شيعردا، به كاردئيت.) (هه مان سه رچاوه: ۱۰۶)، وه كو:

ناچار ب دركەتم ژخانی

ناگه مه خوه دی ل فی مه کانی (مه م و زین: ۱۶۷)

له رووی هیژه وه، سیمایه کی جیاکهره وه، له نیوان پاشگرو پیشگردا، ههستی پیده کریت، که هیژ له وشه ی ناساده دا، زیاتر دهچیته سهر پاشگرو بهگشتی (تهو مۆرفیمه بهندانه ی هیژ راکیشن، زیاتر له وانه ی هیژ راناکیشن، تهشی ته مهش بگه رپته وه بو تهو واتا نوییه ی که مۆرفیمه بهنده که ده یخاته سهر مۆرفیمه سهر به خۆکه .) (عبدالوهاب خالد موسا: ۲۰۰۹: ۶۸) له بهرته وه ی پاشگره کانیش واتایه کی پروونتریان ههیه و که متر له گه ل واتای ره گه که دا تاونه ته وه و ههروه ها له بهرته وه ی داوه ی وشه ده گرن، بویه زیاتر هیژ راده کیشن. هه رچی (پیشگره، به بی هیژ، یان نیمچه هیژداری ده خویندرپته وه و بویه له شعریشدا، گرنگییه کی تهوتوی نییه، یان هه ر بی کاریه گرییه) (والری ادمز: ۱۳۸۱: ۲۰۵) وه که له م نمونه دا، شوینی هیژ، له سهر هه ریه کی که له پیشگرو پاشگردا، دیاره:

کری/کار، کتیب/ه که، فیل/باز، داد/وهر، هه ک/بژاردن، هه ک/بژاردن/ه که

۱-۲-۳: ناوگر

هه رچه نده له و پۆلینه ی که پشتمان پیی به ستوه، ناوگرمان نه خستوه ته ریزی مۆرفیمه به نده کان، له بهرته وه ی سیمای هیچ یه کی که له مۆرفیمه به نده کانی، ریزمانی و فهرهنگی تیدا به دی ناکریت، ته نانته بوون و نه بوونیشی، ده که ویته ژیر لیکنده وه ی جیاوازه وه. وه به بی ته مه ته نیا له زمانی کوریدا بیت، به لکو له زمانی فارسیشدا، ناوگر رای جیاوازی له سهره، له نیوان بوون و نه بووندا، بویه له م پروه شه وه، خالیکی لیکنچوو له نیوان هه ردوو زمانه که دا، به دی ده کریت.

وه که له ناوه کهیدا، ده رده که ویت، ناوگر (تهو ته فیکسه یه که له ناو ره گدا ده رده که ویت). (وریا عومهر ته مین: ۲۰۰۴: ۱۱۹) واته ره گی وشه که ده که ن به دوو به شه وه و ده چنه نیوان هه ردوو به شه که وه. به وردبوونه وه له زمانی کوردی ته م چه شنه گیره که نابینریت. ته وه ی که به ناوگریش داده نریت، به ده رنییه له دوو حالته. یان ته وه تا بووته به شی که له وشه که به پیی قوناغه میژوو ییه کانی، ئیستا جیاکردنه وه ته سته مه و له نمونه ی زور که مدا دووباره ده بنه وه، که نه بوونه هه لگری ته م سیمایانه به گیره کیش هه ژمارنا کرین. یان مۆرفیمکی لیکنده وه وه کو نامرازیکی لیکنده ر کارده کات، ته م حالتهش به زوری لای هه ندی له زمانه وانه فارسه کاند، ده بینریت. به شیکیان به وه پیناسه ی ناوگر ده که ن، (تهو ده نگانه ن، که له نیوان وشه لیکنده راره کاند دین و هه ندی له نامرازه کانی دانه پالییش ده گریته وه.) (حسن انوری، حسن احمدی گیوی: ۱۳۹۰: ۲۹۷) نمونه کانیشیان فۆنیمی // له م نمونه ی خواره وه به ناوگر دانراون:

سراسر، لبالب، دمام، بناگوش، سراپا.....∞

له‌راستیدا، شه‌وی که به‌ناوگر دانراوه، مؤرّفیمیکی لیکده‌ره، تهرکی پیکه‌وه به‌ستنی دوو مؤرّفیمی سهره‌خوی هاوشیوه‌یه، یان جیاواز له‌م چه‌شنه نمونانه له‌ زمانی کوردیشدا، زۆرن. ههریوه‌ش هه‌ندی له‌ زمانه‌وانانی فارسی بوونی رهدت ده‌که‌نه‌وه، (ئیران که‌لباسی)، له‌و باوه‌ره‌دایه، که‌ شه‌و چه‌شنه گیره‌که (له‌ناوه‌وه‌ی ره‌گدا دیت‌و له‌ زمانی فارسیدا، بوونی نییه). (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۲۴) هه‌روه‌ها (ویدا شقاقی) له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: (ناوگر له‌ناوه‌وه‌ی پیکهاته‌ی وشه‌دا چه‌سپ ده‌بیّت. واته‌ دروسته‌ی ره‌گیگ که‌ پیشتر له‌ زمانه‌که‌دا هه‌بیّت، ده‌یشکی‌نیّت و ده‌چیتته‌ نیویه‌وه، له‌ زمانی فارسیدا بوونی نییه). (ویدا شقاقی: ۱۳۸۷: ۶۸) به‌پیی شه‌م بنه‌مایه‌ش شه‌وانه‌ی له‌ زمانی کوردیدا به‌ناوگر دانراون، له‌به‌ره‌وه‌ی پیشتر شه‌م ره‌گه له‌ زمانه‌که‌دا نه‌بووه و تا مؤرّفیمه‌که به‌چیتته نیویه‌وه، بۆیه له‌گه‌ل شه‌م پیناسه‌یه‌ی ناوگر به‌ته‌واوی یه‌ک ناگرنه‌وه، بۆ نمونه:

شه‌ق < شه‌به‌ق

بری‌شکه < برژاندن

بورادن < بوردن (شه‌وره‌جمانی حاجی مارف: ۱۹۸۷: ۴۶)

قریژ < قژ

له‌ هیچ یه‌کیگ له‌مانه‌دا، شه‌م جوړه گۆرانکارییه‌ی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه، تا بیّت به‌ ناوگر. هه‌ندیکیان وشه‌ی جیاوازن، یان گۆرانی فۆنۆلۆژییان به‌سه‌ردا هاتوه. بۆ شیکردنه‌وه‌ی شه‌و نمونانه‌ی له‌ زمانی فارسیدا، به‌ناوگر دانراون، ده‌وتریت (له‌زمانی فارسیدا، ناوگر وه‌ک دیارده‌یه‌ک بوونی نییه، شه‌و بزوینی /ایه‌ی له‌ وشه‌کانی (سراسر)، (رنگارنگ) ده‌بینریت، به‌به‌شیکه‌ی وشه‌دارپژ داده‌نریت، که‌ له‌شوینی تامرازی لیکده‌ری (و) به‌کاردیت، هه‌روه‌ها له‌هه‌ندی شویندا له‌بری تامرازه لیکده‌ره‌کانی (تا، در، بر، واو، به) به‌کاردیت. (علی اشرفی صادقی: ۱۳۸۰: ۲۴۷) به‌نمونه:

تا: سرتاپا < سراپا

در: پی در پی < پیایی

بر: گردبرگرد < گرداگرد

و: زن و شویی < زناشویی

به: رنگ به‌رنگ < رنگارنگ، لب به‌لب < لبالب

به‌وردبوونه‌وه له‌و وشانه‌ی سهره‌وه‌ی زمانی فارسی — که‌ شه‌م چه‌شنه مؤرّفیمان له‌زمانی کوردیدا زۆر به‌رچاو ده‌که‌ون- بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که‌ رۆلیان لیکدانی دوو وشه‌یه، ده‌بن به‌کۆنجیکشن. چونکه به‌شدار یه‌پیکه‌وه به‌ستنی دوو وشه‌ ده‌که‌ن، بۆ دروستکردنی وشه‌ی لیکدراو. له‌لایه‌کی تره‌وه، (به‌گه‌رانه‌وه‌مان بۆ پیناسه‌ی گیره‌ک

ئەو پراستىيە بەدەست دەخەين، كە رەگەزى /-ا- / لەو جۆرە وشانەدا ناوگر نىيە، بەلكو بە شىۋەساز (صورت ساز - Formative) ھەژماردەكەين. (علاءالدين طباطبائى: ۱۳۷۶: ۱۲)

ھەر بۇ بەزۆر سەلماندى بوونى ناوگر، نەبوونى خودى دياردەكە، لە زمانى كوردى و فارسيدا، ھەندى جار ناوگر كە دياردەكەكى فۆنۆلۆژىيە، بەناوگر دادەنرەت، كە دياردەكەكى مۆرپۆلۆژىيە، بەجۆرەكە كارى دارژاوى ناوگرى لە فارسيدا، باسى لىۋە دەكرەت و بەو پىناسە دەكرەت كە (ئەو كارە دارپژراوانە دەگرەتتەو، كە بەزىادكردنى ناوگرى /-ان- / بۇ رەگەكى كارى رانەبردو و دروست دەبەت. (محسین حافظیان: ۱۳۸۳: ۲۸) وەكو:

گشتن « گرد + ان + د/ید گرداندن/گردانیدن

بختن « پز + ان + د/ید پزاندن/پزانیدن

خوردن « خور + ان + د/ید خوراندن/خورانیدن

لە پراستيدا، /-ان- / ناوگر نىيە، بەلكو /-ا- / ناوبەندە و /-ن- / بەشىكە لە نىشانەى دروستكردنى كارى تىپەر، لە زمانى فارسيدا، چونكە (رېگەكى دروستكردنى كارى تىپەر ئەو، كە /انید/ يان /اند/ بۇ كۆتايى رەگەكى كارى زىادبكرەت و پابردوى تىپەر دروست دەبەت. (عبدالعظیم قریب و دیگران: ۱۳۸۷: ۱۲۳) لە زمانى كورديشدا ئەم مۆرپۆلۆژىيە راي جياوازى لەسەرە، بەلام زۆرىنە لەگەل ئەو، كە /-اند/ مۆرپۆلۆژىيە تىپەراندە. (۲۵)

ئەم را جياوازانە دەگەرپەنەو بەئەو، كە (ناوگر لەزمانە ھىندۆ ئەوروپىيە كاندا زۆر كەمە و زۆرتر لە زمانە ناوچەبىيە كانى ئەمريكايە زمانە نا ئەوروپىيە كاندا دەبەت. (Bauer: 1992: 13) چونكە زمانى كوردى و فارسى سەربەھەمان كۆمەلە زمانن، بۆيە دەشى بلىن ناوگرىيان نىيە، ھەرۋەھا دەوترەت، (بەشىۋەكى گشتى لەزمانى ئىنگلىزىدا، ناوگر بوونى نىيە. (Yule: 1996: 69) بۆيە دەشى ئەمەيش بەخالىكى ھاوبەش لەنيوان ئەو زمانانە دابىين.

بۇ ئەو، بزائىن، سروشتى ئەم جۆرە مۆرپۆلۆژىيە چۆنە، وینەى پراستەقینەى كەى دەردەكەوت، دەبەت نمونەبەك لەو زمانەدا بەينىنەو، كە بەتەواوى دەركەوتەى ناوگرى ھەيە. زمانى بۆتتۆئىگۆرۆت، كە زمانىكى فېلپىننىيە، ناوگرى /-um- / بۇ پىشاندانى بارىكى رېزمانى بەرھەمدارە، وەكو مۆرپۆلۆژىيە رېزمانى كاتى داھاتوو بەكاردەت، بۆنموتە، لەوشەيەكى وەكو:

tengao بە واتاي (خۆشم گوزەراند - لە رۆژى پشودا-) بەزىادكردنى ئەم ناوگرە دەبەت بە:

tumengao واتە (خۆش دەگوزەرەنم) (ادريان اكمجيان و دیگران: ۱۳۸۲: ۱۷)

۲۵- لە بەشى سېيەمى ئەم لىكۆلېنەو، بەوردى لەم مۆرپۆلۆژىيە داووين، پروانە: (۳-۱-۹)

۱-۲-۱۰-۴: ھەندى گىرەكى تر، كە بەپپى شوپن ناۋراون:

مەبەست لەو چەشنە گىرەكانەيە، كە لەچارچىۋەى وشەدا، شوپنىكى نەگۇرپان ھەيە، بەلام لەبەرئەۋەى لە زمانەكەماندا، كەمتر باسيان لىۋە كراۋە و بوونيان نىيە، يان، دەگمەنن، بۆيە ئىمەش بەجيا لىيان دەكۆلئىنەۋە، كە گرنگترىنيان، ئەمانەن:

۱-۲-۱۰-۱: Interfix بىناوند/اطراف وندا

ئەو مۆرفىمانە دەگرىتەۋە، كە (لەنيۋان دوو بەشى وشەى لىكدرادا دىن). (بفرين احمد حمەاغا: ۲۰۰۹: ۱۴) لەزمانى كوردىدا، زياتر بە ئامراز ناويان رۆيشتوۋە، كە تەنيا ئەو ئامرازانەش دەگرىتەۋە، كە دەچنە نيۋان دوو مۆرفىمى سەربەخۆ وشەيەكى لىكدراد دروست دەكەن. سەربارى ئەۋەش ماناۋ چەمكىكى پروونيان نىيە. بەۋە پىناسە دەكرىن كە (ئەو مۆرفىمە يارىدەدەرەنەن، كە ماناى خودىيان نىيە، بەلام لە لىكدانى وشەدا ھارىكارى دەكەن و دەكرى پىيان بووترى مۆرفىمى پەيوەندى). (ئەۋرەجمانى حاجى مارق: ۱۹۸۷: ۴۱) ۋەك دياردەيەكىش لەزمانى كوردى و فارسىدا، لەبەرھەمەينانى وشەى لىكدرادا، زۆر چالاكن، ۋەكو:

/-۵-/: تەرەپپياز، بەردەنوئىژ، گولەگەنم.....
/و-/: دەم وچاۋ، ھىلكەورۆن، سەرۋىپى.....
چشم ورو، اب و هوا، دوست و آشنا.....
/بە-/: گول بەدەم، دەست بەسەر.....
دېر بەدېر، لابلەلا، دست بەدست.....

بەشپەيەك ئەم چەشنە گىرەكە، بە (مۆرفىمىك ھەژماردەكرىت، كە بە شپوۋەى رەگەزىكى لىكدرى (بە چەشنىكى كاراۋ بەھىژ) دوو بەشى وشەيەك، كە ۋەك يەك بن، يان جياۋازبن، پىكەۋە دەبەستىتەۋە). (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۵۱) كەۋاتە دەشى لە رىزى مۆرفىمە ئەركىيەكانى دابنىين، ئەك فەرھەنگىيەكان. بەۋ پىيەى كە (بە تەنيا مانا نابەخشىت، دەبىتتە ھۆى لىكدانى دوو مۆرفىمى مانادار يان زياتر). (ئازاد ئەمىن فەرەج باخەۋان: ۱۹۹۸: ۸۴) ۋاتە ئەركىك دەبىنىت، بەلام دەبىت ئەۋەش بزانيين، ئەم ئەركەى لە سىنتاكسدا نىيە، بەلكو لە فەرھەنگدايە.

۱-۲-۱۰-۲: لاگر Circumfixes پىراوند

مەبەست لەو گىرەكانەيە كە (بە پىش و دواۋەى وشەۋە دەنووسىن و ھەندى جارپىش، بە مۆرفىمى پچراۋ يان پچرپچر ناۋدەبىرن). (ۋىكتۇريا فرامكىن: ۱۳۸۷: ۹۳) لە زمانى كوردى و فارسىدا، ھەندى نمونەى دەگمەنى ئەم

جۆره مۆرفيمه بهرچاودهكهون. بهلام له شيوه تهاوى ئەم چەشنە نين، شيوهيهكى نزيك و ليكچوويان هەن، كه دهكریت، ئەمەى پىروون بكریتەوه، وهكو:

نهزانی نه(پيشگر) + زان + ي(باشگر)

نهخۆشى نه(پيشگر) + خۆش + ي(باشگر)

وهرگرتنهوه وهر(پيشگر) + گرتن + وه(باشگر)

له زمانى كوردیدا، بهوه ناسینراوه، كه (بهكارهینانی پیشگریك و پاشگریكه، لهیهك وشەدا، پى دەوتریت، كۆنفيكس). (ئهورههمانی حاجی ماری: ۱۹۸۷: ۴۳) واته رهگیك یان بنكهیهك پیشگرو پاشگر پیکهوه وهرگریت، لیژەدا، ئەم نمونانه ههمان تاییهتەندیان هیه، بهلام دهبیتهوه بزانی، كه مۆرفیمیکى پچراو نییه، بهشیکى له سهرهتاو بهشیکیشی له کۆتایی وشهكه هاتیته، ههردووکیان گیرهکنو دهتوانن بهجیاش بهکاربین، بهلام سیمای سهرهکی ئەو چەشنە مۆرفیمه ئەوهیه، كه (پیویسته پچراوی هاوئشین بن، واته پیکهوه نهبیته دهرنهكهونو بهشیکى به سهرهتای وشهكهو بهشهکەى تری بهکۆتایی ههمان وشهوه بلکیت). (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷: ۶۹) ههروهها پیویسته یهك مۆرفیم بیته، بیته بهدوو پارچهوه. ههه لهبهه ئەم جیانهکردنهوهشیان دهوتریت (گیرهکی ئاویته ههردوو لای وشه یان فریز دهگرن). (فاضل عمر: ۲۰۰۵: ۹) پيش بهندو پاشبهندهکانیش لهگهڵ ئەم جۆرهی مۆرفیم تیکهڵ کراونو بهمۆرفیمی پچراو دانراون،^(۲۶) كه لهپاستیدا، سیماکانیان جیاوازنو یهکنانگرنهوه.

به چەشنی له زمانى كوردی فارسیشدا، ئەم چەشنە مۆرفیمانه هەن، بهلام ناتوانین به (پیراوند)ی تهاویان دابنن، بۆمونه:

ناپسندی نا(پیشوند) + پسند + ي(پسوند)

نامهربانی نا(پیشوند) + مهربان + ي(پسوند)

بی ادبی بی(پیشوند) + ادب + ي(پسوند)

دهشی، ههیهك لهه وشانهی سهروهوه، تهنیا یهکیك له گیرهکهکان وهرگرنو تهنیا یهکیکیان دهربکهوی. بهمهش سیمای تهاوی ئەم گیرهکهی تیدا دهرناکهوی. بۆ پیشاندانی ئەم دیاردیه نمونه له زمانى ترهوه، وهردهگرین، بۆمونه، (له زمانى ئەلمانیدا، ناوی کراو، بههۆی زیادکردنی لاگرهکانی (پیراوند)ی (ge.....t) بۆ رهگی کار دروست دهبیته). (ویکتۆریا فرامکین: ۱۳۸۷: ۸۳) بۆمونه:

رهگی کاری (Lieb) بهواتای (خۆشویستن) دیت، بههۆی ئەم گیرهکه دهبیته به (geliebt) واته (دلدار)، (ئهو کهسهی خۆشهویستی دهکات)

۲۶ - بۆ ئەم مهبهسته پروانه: (فاضل عمر: ۲۰۰۵: ۵۹)

ههروهها له زمانى موسكوجى muskogean (كه زمانىكى ئامريكاي لاتىنييه) نهرى بههوى لاگرى،
(ik.....o) دروست دهبيت. بۆنمونه:

Chokma واته (باشه) بههوى ئهم گيره كه دهبيت به ikchokmo واته (باش نييه)
Palli واته (گهرمه) بهزيادكردى ئهم گيره كه دهبيت به ikpallo واته (گهرم نييه) (ههمان
سهراوه: ۰.۹۵)

له زمانى فارسيدا، نمونه يهك دههينرئتهوه، كه وشه ي ("نارضيائيتى" كه وشه يه كى وهرگيراوى عهره بيبه و له
(رضيائيت) هوه دروستكراوه، بههوى پيشگرى /-نا/ و پاشگرى /-ى/. له بهرئتهوه ي له زمانه كه دا (نارضيائيت*) يان
(رضيائيتى*) به تهنيا بهرچاو ناكهون (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷: ۶۹) ئهم فۆرمه به لاگر (پيراوند) ههژمارده كرئت.
به لام تهنيا نمونه يه كيش -ئوويش وهرگيراو- بوونى ئهم ديارده يه ناسه لمئتى. ئهم نمونه يه به كورديش ده كرئت
بهرجهسته كهرى تهواوى ههمان ديارده بيت. چونكه (نارپه زائيتى) ههيه، به لام (*نارپه ز)، (*ره زائيتى) نييه.

transfix: ۱-۲-۳-۴-۵ درون وند

ههرچهنده ئهم جۆره مۆرفيمه له زمانى كوردى و فارسيدا، زۆر دهگمهنه، به لام دهشى لهو وشانه دا بيبئرئت
كه له زمانى ترهوه، به تايبه تى زمانى عهره بيبه وه، هاتبنه ناوه وه، چونكه تايبه ته به زمانه ساميبه كان و
رئگايه كى كاراي كۆكرده وه يه له زمانى عهره بيدا، به وه پئناسه ده كرئت كه (گۆرانكاريبه كى ناوه كيبه له
پئكه اته ي دهنگى وشه دا، رووداده ت، وشه كه له تاكه وه ده بيت به كۆ، رئگايه كى به رهمدارى كۆيه له زمانى
عهره بيدا.) (عبدالقادر عبدالجليل: ۱۹۹۸: ۳۶۹) له بهر ئه و كارى گه ريبه ي كه ئهم رئگايه ههيه تى - به تايبه تى
له زمانى فارسيدا- پئويسته ئامازه يه كى كورتى پئبده ين، به گشتى (گيره كئكى بزوينيبه، كه له ناو ره گئكى
نه بزوين دهرده كه وئت، له بهرئته وه ي له دوو بهش پئك دئت و ده كه وئته ناوه وه ي وشه، پئشى ده وترئت، گيره كى
پچراوى ناوه وه.) (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷: ۶۸) بۆ نمونه، لهو وشه عهره بيبانه ي بههوى ههردوو فۆنيمى بزوينى،
(u) و (o) ده بن به كۆ، وه كو:

rosun	رسوم	rsm	رسم
dorus	دروس	drs	درس
romuz	رموز	rmz	رمز
sodur	صدور	sdr	صدر

۱-۱۰-۲-۴-۴: مۆرفىمى پچراو (گىستە)

وەك پىشتىر ناماز ھەمان بۆ كر دوو، يە كىك لە تايىبە تەندىيە كانى مۆرفىم ئەو ھەيە، كە كەرت ناكرىت، بۆ پارچەي بچوكتىر، بەلام كاتىك بەوردى شەن و كەوى مۆرفىمە كانى زمان دەكەين، ھەندىكىان دەيىن، كە شيانى ئەو ھەيە تىدايە، كە كەرت بكرىن بۆ دوو پارچەي لىك پچراو. زۆر جار ش بە جووتە گىرەك دەناسىنرىن. كە (لە شىو ھەي پىشگرىك و پاشگرىكدا، يان وشەيەك و پاشگرىكدا، لەيەك كاتدا، بەنكەيەكەو دەلكىن.) (مھەد مەعروف و صباح رەشىد: ۲۰۰۶: ۳۴) بەلام لە زمانى كوردىدا، ئەو نمونانەي بۆ ئەم ديار دەيە دەھىنرىنەو، زۆر بەيەن كەرتى يەكەمى مۆرفىمەكە وشەيەكەو لەبوارى سىنتاكسدا، وەك نامرازىكى پەيوەندى دادەنرىت، بەتايىبەتى ئەو نامرازانەي كە ناسادەن. وەكو:

ئەم خويىندكارە ئەم.....ە
لەخۆمەو لە.....ەو.

يان ھەريەك لە پىشەبەندەكان، لەگەل پاشەبەندەكانىيان، بە مۆرفىمىكى پچراو، دادەنرىن. وەكو:

پىمەو بەمنەو بە.....ەو
لىتەو لەتۆو لە.....ەو

ديارە كە (پى، لى) ھەر وشەن، فۆرمىيان گۆراو. بەلام ھەندى نمونەي ترى ئەم چەشەنە مۆرفىمە لە زمانى كوردىدا، ھەن، كە زياتر بوونى ئەم ديار دەيە دەسەلمىن، وەكو:

- چ مندا لىكى ژىرە.
- چ ھاورپىيەكى دلئۆزە.
- لە چ بەشەك دەخويىنى؟

(چ.....ىك) زياتر لەم چەشەنە مۆرفىمەيە، ھەرچەندە (چ) بە يەكەك لە نامرازەكانى سەرسوپمان، يان پرس دادەنرىت، كە وشەيەكى ئەركىيە. بەگشتى سنورى ئەو ديار دەيە، بەو پىناسە دەكرىت، كە (ئەو مۆرفىمانەي كە لەيەك بەش پىك دىن، بەلام لەكاتى بەكارھىنانىيان لە رىستە مۆرفىمىكى تر لەگەل خويان دەھىن، بە مۆرفىمى پچراو، ناسىنراون.) (بفرىن احمد جەاغا: ۲۰۰۹: ۱۹)، بۆ نمونە:

- ھەر كىتەك دەخويىنمەو.
- ھەر شارىك دەيىنم.

مۆرفىمى (ھەر) كە بەئاو لئاوى ناديار، دادەنرىت، (-ىك) رادەكىشىت، بەبى ئەويش بەھەمان واتا مەبەست، نايەت. مۆرفىمى /-ىك/ لەم نمونانەدا ئەركى سەرەكى خۆي پىشان نادات، كە نەناسراوى و تاكە، بەلكو واتاكەى ئاويتەبوو، لەگەل چەمكى ناديارى (ھەر)، بەم پىيەش واتاى ھەردو بەشەكە تىكەل دەبىت و

دەبىت بەيەك واتا. بەدەرپرېنېكى تر، (ئەو جۆرە مۆرفېمانەى كە لە رووكاردا دوو بەشن، بەلام يەك دالو مەدلوليان ھەيە، مۆرفېمى پچراويان پىدەوتريت). (ابوالحسن نجفى: ۱۳۸۷: ۱۰۰)

لە زمانى فارسىشدا، ھەمان چەشنى مۆرفېم ھەستى پىدەكرېت، ۋەكو:

در چ شھرى ب دنيا امدى.

چ نامەى را برايم نوېشتى.

چ شېبى دىجور است.

چە رشتەى قبول شدى.

مۆرفېمى (چ) بەشى دووھى (/ى-، /اى/) رادەكېشېت، ھەر بەشېك لابرىت نارېزمانى دروست دەبىت.

بەتايبەتى لەزمانى كوردىدا، ۋەكو:

* ھەر كىتېب دەخوېنمەۋە.

* چ ھاورې دلسۆزە.

* چ رشتە قبول شدى؟

مۆرفېمى پچراو، ۋەك پېشتەر ئاماژەمان پىدا، دوو جۆرى ھەيە، گىرەكى پچراوى ناوہوۋە گىرەكى پچراوى دەروہە. (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷: ۶۸ و ۶۹) كە تەنیا جۆرى پچراوى دەرەكى لەزمانى كوردى و فارسىدا، دەبىنرېن. ھەرچەندە ئەوانەى لەكوردىدا، باسى ئەم دياردەھەيان كرددوہە نمونەكانيان زياتر لەگەل سروشتى دياردەكەدا، يەك ناگرنەۋە، چونكە نمونەكانيان زياتر، ئامرازو پاشبەندن، نەك يەك مۆرفېم بووبىت بەدوۋ كەرتەۋە. ھەرۋەھا زۆر جار دەكرېت لە نمونەكانيان كەرتىك لابرىت بىئەۋەى واتايان بگۆرېت و بىتتە ھۆى نارېزمانى، ۋەكو:

- ئەگەر بەھاتبايە..... ب.....ايە

لېرەدا، (ب.....ايە) بەمۆرفېمى پچراو، دانراۋە، بەلام لېرەدا دەكرېت، كەرتى يەكەم لابرىت و بلىن: (ئەگەر ھاتبايە) ھىچ واتاۋ ئەركى رېزمانىشى ناگۆرېت. لە مۆرفېمى پچراودا رېگەى لابردنى زۆر كەمە، بەلام دەشى (كەرتى دووھى مۆرفېمە پچراۋەكە سەرپشكى (ئىختيارى) بىت). (ابوالحسن نجفى: ۱۳۸۷: ۱۰۰) ئەمەش لەھەندى نمونەى زمانى فارسى رېگەى پىدراۋە و گونجاۋە، بەلام لە زمانى كوردىدا، ئەمەش ناگونجىت، ۋەك لە بەراورد كەردنى ئەم نمونەيە، لە ھەردوۋ زمانەكەدا، دەردەكەۋىت:

- ھر پسرى امد.

- ھر پسر امد. (ف)

- ھەر كورېك ھات.

- *ھەر كورپ ھات. (ك)

۱-۱۰-۳: مۆرفىمى بەندى بنكە

ھەرچەندە ھەندىك لە مۆرفىمەكانى بنكە، بەشىۋە سەربەخۇش دەبىنرىن، بەلام لەبەرئەۋەدى بەشىكىيان بە تەنيا واتاى سەربەخۇيان نىيە، دىنە رىزى بنكەبەندەكان و شوپىنى دەرکەوتنى مۆرفىمە بەندەكانىش بە ھەموو چەشن و جۆرەكانىانەۋە سەر رەگ و بنكەكانن، لەم سۆنگەيەۋە (تەو مۆرفىمانەى كە گىرەكەكانىيان پىۋەدەلكىت مۆرفىمى بنكە (stem - ستاك)يان پىدەوترىت، مۆرفىمى بنكە دەشى سەربەخۇبىت، يان بەندىت. (ادريان اكمجيان و ديگران: ۱۳۸۲: ۱۶) بەنمۇنە مۆرفىمى (دار) لەھەرىكە لەم وشانەى خوارەۋەدا، مۆرفىمى بنكەى سەربەخۇيە:

- دارستان، دارەوان، دارەكە، داركەر.....∞

بەلام مۆرفىمى /نوس/ لەھەرىكەكە لەم نمونانەى خوارەۋەدا، مۆرفىمى بەندى بنكەيە:

- نوسەر، نوسراو، دەسنوس.....∞

لېرەدا دەبىت جىاوازى بكەين لەنيوان مۆرفىمى بنكە و مۆرفىمى رەگ، چونكە ھەندى لە بنكەكان دەبنە رەگ، بۇيە مۆرفىمى رەگ بەۋە پىناسە دەكرىت، كە (كړۆك و ناواناخنى وشەيە، كە لەمە دوردتر ناكرىتەۋە، بۇ يەكەى بچوكتەر. (Katamba, Stonham: 2006:42) ئەم كورتكردنەۋەيەش چ لەپرووى رېژمانىيەۋە بىت، يان لەپرووى دارپشتنەۋە بىت، بەواتايەكى تر (ھەر كاتىك لە فۆرمىكى وشەدا، ھەموو گىرەكە رېژمانى و فەرھەنگىيەكان لابرېن، ئەۋەدى دەمىننئەۋە رەگە). (علاءالدين طباطبائى: ۱۳۷۶: ۱۳) بۇ نمونە مۆرفىمى (خۆ) و (رۆ) لەچاۋگەكانى (خواردن) و (رۆيشتن)دا مۆرفىمى رەگن.

لېرەدا پىۋىستە ھەلۋەستە لەسەر سى زاراۋەى لىك نىك و جىاوازىش بكەين، كە ئەوانىش (base - پايە)، (stem - ستاك)، (root - ريشە) ئەم سى زاراۋەيە (لە مۆرفۇلۇژىدا جىاوازن لەگەل يەكتىدا). (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۲۳) بۇ جىاگردنەۋەشىيان پىۋىستە سنورى ھەرىكەيان دىارى بكەين. بە جۆرىك كە بنكە base (مۆرفىمىك يان وشەيەكى سادە، يان ناسادە، يان لىكدراو، كە لەگەل مۆرفىمىك يان وشەيەكى تر لە دارپشتندا بەشدارى دەكات، فۆرمىكى ترى وشەكە، يان وشەيەكى ترى دروست دەكات، پىي دەوترىت، base) (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷: ۱۳۷) بۇ نمونە:

سەربەرزى سەربەرز = بنكە

جوانى جوان = بنكە

بېرى بېر = بنكە

ھەرچى (stem)ە، بەو بنكانە دەوترىت، كە (لە فۆرمە - وشەى شكاۋەدا inflected word ھەيە و

نانونراۋە <<قەد >> (stem) (مەمەدى مەحوبى: ۲۰۱۰: ۱۲) بۇ نمونە:

نامەردى نامەرد = بنكە، بەلام مەرد = stem.

ئەم چەشنى مۆرفىمە باشتر لە كردارەكاندا دەردەكەوتت، بۆ نمونە:

كړين - ن « كړى (stem) - ى (م.ك) » كړ (root)

رەگROOTيش (دواى ليكردنەوہى ھەموو زيادە(مۆفيم)يك دەمىنيتتەوہ). (محمد على الخولى: ۲۰۰۹: ۲۴۵)
ھەرۆك لە نمونەكەى سەرەوہ ديارە، كە ھىشتا ئەم قەدە مۆرفىمى ترى پيوہ ماوہ، ئەويش مۆرفىمى كاتى
رپرودوى /-ى/يە. بەلام دواى لابردنى ئەم مۆرفىمە لەوہ زياتر دابەش نابيتت، بۆيەش پيى دەوتريت (root-
رپيشە) ئەمەش بەوہ دەناسرپتتەوہ كە (مۆرفيمىك يان وشەيەكى سادەنو تواناى دابەشبوونيان تيدا نيبە). (ويدا
شقاقى: ۱۳۸۷: ۱۴۱) بەلام دەبيت ئەوہش بزانيين، (root)يش ھەر بە بنكە ھەژماردەكريت، بەجۆرپك
(بناغەيەك كە نەتوانرپت، چييدى بۆ مۆرفىمە پيىكەيتنەرەكانى شيتەلبكريت و شيبكريتتەوہ، ناوئراوہ <<رەگ>>
(root) (مەمەدى مەحوبي: ۲۰۱۰: ۱۳) بەم پيىە ئەم نمونەيە بەم شپوہيە شيىدەكريتتەوہ:
(نەزانى): (نەزان) بناغەيە لە (نەزانى)، ھەرۆھا (زان) بناغەيە بۆ ھەردوو مۆرفىمى /نە-، /-ى، /، لە
ھەمان كاتيشدا، رەگە.

بەم پيىە، دەشى ئەوہ بليين، كە (ھەموو رەگيىك توانا و شيانى ئەوہى تيداىە ببيت بە بنكە، بەلام
بەپيىچەوانەوہ رپيناكەوئ) (Katamba, Stonham: 2006:46)، چونكە (زۆرپك لە بنكە دەشيت خۇيشى
فرەمۆرفيم و ئالۆزيبت). (مەمەدى مەحوبي: ۲۰۱۰: ۱۳) بۆ نمونە:

لە (دلتنەنگى) (دلتنەنگ) بنكەى فرەمۆرفيمە

(دەستبەسەرى) (دەست بەسەر) بنكەى فرەمۆرفيمە.

ئەگەر لە پيىكەتەى ئەم وشانەى خواروہ ورديبينەوہ، دەبينين ھەر وشەيەك بۆ ئەوہى دواى خوى دەبيت
بەبنكە.

پرس = رەگ ، بنكە	كار
پرسى = قەد بنكەيە	رەگ + (م.ك)
بەرپرس = بنكە	پيشگر + رەگ
نابەرپرس = بنكە	پيشگر + پيشگر + رەگ
نابەرپرسانە = بنكە	پيشگر + پيشگر + رەگ + پاشگر
نابەرپرسانەتر = بنكە	پيشگر + پيشگر + رەگ + پاشگر + پاشگر

يان لەم نمونەيەدا:

داد	رەگ، بنكە	ناو
دادگەر	بنكە	ناو + پاشگر
نادادگەر	بنكە	پيشگر + ناو + پاشگر

ليڙهوه، تارادهيهك سنووري نيوان root stem دهردهكهويٽو (ههچهنده، گيرهك بؤ بنكه زيادبكهين، بنكهيهكي نوي و وشهيهكي تازهمان دهست دهكهويٽو). (ويكتوريا فرامكين: ۱۳۸۷: ۹۵)، بهلام ٿهوه بهو مانايه نيهه، كه كوتاييهكي كراوهي ههبيٽ، بهلكو تا سنووريكي دياريكراو ريگهي پيدراوه.

مؤرفيمي بنكه، له ههردوو زماني كوردي و فارسيدا، بهشيويهيهكي گشتي، له چهشني بنكهيه بندو سهربهخؤ ههن، بهلام بنكهيه بند كه مترن، چونكه لهگهلا وهرگرتني يهكه م گيرهكدا، بهشيويهيه وشهيه سهربهخؤ كاردكهن، بهواتايهكي تر (ههركاتيك مؤرفيميكي رهگ، لهگهلا گيرهكيكدا يهكيان گرت، stem يڪ دروست دهبيٽ). (ههمان سرچاوه: ۹۴) بهلام دهوتريٽ (له زماني ٿينگليزيدا، زؤريهيه ٿهوه رهگهزانهيه به بنكه ههژماردهكريٽ، لهراستيدا، مؤرفيميكي سهربهخؤ نين). (Yule: 1996:76) بؤيه دهبيٽ سروشتي زمانهكهش رهچاوبكهين.

۱-۱۰-۴: نووسهك clitic

چهشنيك له مؤرفيمي بهند، بهپي چهند سيمايهكي تايهتيان و جياواز له گيرهكهكان، ناوناون، نووسهك. ههچهنده له ههندي رووهوه تهواو ليك دهچنو خالي هاوبهشيان ههيه، بؤيه لهو نمونانهيه كه له باسهكاني پيشتردا، وهك مؤرفيمي بهند پيشان دراون، ههنديكيان دهكهونه خانهي نووسهكهوه، بهلام خالي سهرهكي و جياكهروهيهان ٿهويهه، كه نووسهك (به جؤريڪ له جؤرهكاني وشه ههژماردهكريٽ، كه بهكارهينائيكي سهربهخؤ نيهه وهكو گيرهكهكان، به وشهيه پيش يان دواي خؤيهوه دهچهسپيٽ و به پيچهوانهيه گيرهك، وهك بهشيڪ له پيڪهاتهيه وشهكه داناريٽ). (ايران كلباسي: ۱۳۸۰: ۲۵) كهواته نووسهك وهك وشهيهكي سينتاكسي مامهلهيه لهگهلا دهكريٽ و زؤرجار دهگوتريٽ كورتكراوهيه وشهيهكه، به جؤريڪ كه (له ههندي دهوروويهيه زمانييدا، وشهيهكه كه له رووي دهنگهوه، بهشيويه خورتهكي (ئيجباري) يان سهرپشكي (ئيبختياري) كورت دهكريٽهوه، ٿه م شيوه كورتكراويهيه به بيهيز به وشهيه دهوروويهيهوه دنووسيت و ٿهوه ياسا دهنگيانهيه وشهكه حوكمي بهسهردا دهكهن). (ويدا شقاي: ۱۳۷۶: ۱۴۵) بهزؤري ٿه م كورتكراوانهش له زماني ٿينگليزيدا بهرچاودهكهون، وهكو

is ← -'s

have ← -'ve

has ← -'as^(۲۷)

بەپىيى ئەم سىمايە لە زمانى كوردى و فارسيدا، چەند نموونەيەكى نزيك لەم چەشنە دەبينرېن. بۇ نموونە لە زمانى كورديدا، ئەو كارانەى لە چاوكى (بوون) وەردەگيرېن، بۇ كاتى ئىستا دەبيت بە (ە)، وەكو:

- منداڵەكە جوان(ە).

- پياوھەكە لە بازار(ە).

ئەم شىوھى كورتكراوھى (ھەيە)، سىماكانى ترى نووسەكىشى تىدا دەبينرېت. ھەرۆھە لە زمانى فارسى، (ئەو شىوھە جياوازانەى لە كارى (بودن) وەك كارى ياريدەدەر وەردەگيرېن، بە جۆريك لە نووسەك ھەژماردەكرېن، پىيان دەوتريت: (كارى دواگر enclitic verb) لەوانە:

ام - ايم، اى - ايد، است - اند.

(است) بۇ شەش شىوھە كورت دەكرىتەوھە، لەوانە: (/لە، /يس، /اس، /لت، /است /لست /) كە (است / لست) زياتر لە شىوھى فەرمى و ئەوانى تر لە قسەكردنى رۆژانەدا، بەكاردين. (ويدا شقاقى: ۱۳۷۶: ۱۵۲ و ۱۵۳) ئەوانەى لە زمانى كورديدا، بە جىناو ناوئران، نووسەكنو (دوو فۆرميان ھەيە، فۆرمىكى كورتكراوھو فۆرمىكى پر.) (محەمد مەعروف فەتاح و سەباح رشىد: ۲۰۰۶: ۳۳) ئەگەر فۆرمە پرەكە دەرکەوت، پىويستە فۆرمە كورتكراوھەكەشى لەگەلدا بيت، بەلام دەشى فۆرمە كورتكراوھەكە بەبى فۆرمە پرەكە بيت، وەكو:

- من چيرۆكەكەم نووسى.

- * من چيرۆكەكەم نووسى.

- چيرۆكەكەم نووسى.

يەككىكى ديكە، لە سىماكانى نووسەك ئەوھەيە، كە (بەلایەكى وشەوھە دەلكيت، بەلام بە بەشىكى وشەسازى فەرھەنگى (دەرشتن) يان ئەركى (صرفى) دانانريت.) (مەھدى مشكوة الدينى: ۱۳۸۸: ۱۶) بۇ نموونە لە فرىزى، (كتىبەكەم) دا، (م) نووسەكە. بەلام بەشىك نىيە لە دەرشتنى وشەكە. ئەركىكى سينتاكسى پيشان داوھ، كە ديارخەرييە و فرىزەكەى لە داوھ فراوانكردوھ. ھەرۆھە لە زمانى فارسيدا فرىزەكانى (كتاھم، خانەات...) بە ھەمان شىوھە. ئەمەش سەلمىنەرى ئەوھەيە، كە ئەم جۆرە مۆرفىمە لە سينتاكسدا نەبيت، كارناكات.

لە نووسەكەكاندا، سىمايەكى تر ھەيە، كە تواناي جوولەو گواستنەوھى شوينەكەيەتى لە چوارچىوھى رستەدا، بەجۆريك كە (نووسەك لە ھەلبژاردنى قەدى كارداو شوينى چوونە سەرى (لكانى) نازادە.) (ئەبوبكر عمر قادر: ۲۰۰۳: ۲۳) بەلام نازادىيەكى پەھا نىيە، بەلكو توانايەكى سنووردارە، وەكو نووسەكى (م) لەم نموونەدا:

- نانم خوارد

- نانە گەرمەكەم خوارد.

- نان و ماست دەخۆم

ھەرۋەھا لە زمانى كوردى و فارسيدا، ئەوانەى بە گىرەكى رېزمانى دانراون، ھەندىكىيان، تواناى گۆرپىنى بىنكەكانيان، ھەيە، ۋەكو مۆرپىمى /-ەكە/ لە زمانى كورديدا، لە ھەندى باردا، بىنكەكەى بەجى دەھىلت و دەچىتە سەر وشەيەكى تر، ئەمەش تەنيا لەچارچىۋەى ئەو فرىزانەدا رېگەى پى دراۋە، كە ديارخەرەكەى ئاۋەلئاۋىكى چۆنەتى بىت. ۋەكو:

- كىتەبەكەم كرى. (لەسەر بىنكە)
- كىتەبە كۆنەكەم كرى. (دەجوولت)
- كىتەبەكەى تۆم..... (ناجوولت)
- كىتەبەكەى ئازاد..... (ناجوولت)

كەواتە دەشىت مۆرپىمى /-ەكە/ بە (شىۋەنوسەك/ نىمچەنوسەك)ى دابنىين، ئەگەر ھاتوو، مۆرپىمى كۆى /-ان/ لەگەل ناساندنەكە پىكەۋە ھاتن، ئەۋا /-ان/ىش، دەبىت بە نوسەك، چونكە ئەۋىش تواناى جوولەى تىدادەبىت، بەلام مۆرپىمى نەناسىارى تواناى جوولەى نىيە، لەگەل ھەر ديارخەرىك، بۆيە بەگىرەك دادەنرىت. بەلام لە زمانى فارسيدا، بەپىچەۋانەۋە، (/ى/)ى نەناسراۋى بە نوسەك دادەنرىت چونكە تواناى جوولەى گۆرپىنى بىنكەى ھەيە. (مەھدى مشكۋە الدىنى: ۱۳۸۹: ۳۱) بۆ نمونە:

- كىتابى خرىدم.
- كىتاب خوبى.....
- كىتاب بىسار خوبى.....

لەبەرئەۋە، (ياساى جوولە بەسىمايەكى جىاكەرەۋەى نوسەك دادەنرىت). (ویدا شقاقى: ۱۳۷۶: ۱۴۹) تارادەيەكى زۆر لە ھەموو نوسەكىدا ھەستى پى دەكرىت. كەواتە نوسەك بە پىچەۋانەى گىرەكەۋە، تەنيا ناچىتە سەر مۆرپىمى بىنكە. بەلكو دەتوانن (بەگىرەۋە يان بە كەرتىكى ترى رستەۋە بلكىن). (مەھمەد مەعرف فەتاح و سەباح رشىد: ۲۰۰۶: ۳۲)، بەلام لەگەل ئەۋەشدا دەتوانن بە مۆرپىمى رەگىشەۋە بلكىن، بەتايىبەتى نوسەكە جىناۋە كەسىيەكان. ۋەكو:

- نان دەخۆ (م.رەگ)م (نوسەك).

لەگەل ئەۋەشدا، ناتوانىن ھەرىەك لەو مۆرپىمانە (/ەكە/ى كوردى و /ى/ى فارسى) بە گىرەك دابنىين، چونكە (ۋەكو مۆرپىمى سەرىبەخۆى فەرھەنگى و رېزمانى پىرەۋى ياساى سىنتاكسى دەكەن). (مۇھمەد ضىاء حسىنى: ۱۳۸۹: ۱۳) لايەنىكى تر، لە سروشتى نوسەك ئەۋەيە كە وشە دادەخات بەرۋوى گىرەكەكاندا، بەلام بەرۋوى نوسەكى تردا ھەر كراۋە دەبىت. واتە (نوسەك دەتوانىت بچىتە سەر ئەۋ فۆرمانەى كە پىشتر نوسەك يان گىرەكى ترىان ۋەرگرتوۋە). (ئەبوبكر عمر قاندر: ۲۰۰۳: ۲۳) بۆ نمونە:

{خویندن(م.بنکه) + گه(گیرهك) + كه(نوسهك) + مان(نوسهك)}

* {خویندن(م.بنکه) + كه(نوسهك) + گه(گیرهك) + مان(نوسهك)}

به پیتی شوینی هاتنیان نوسهك دابهش دهبن بۆ بهرگر(پیشبست) و دواگر(پی بست) (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۲۵) به جۆریك ئەوانه‌ی سهره‌تای وشه‌که ده‌گرن، پییان ده‌وتریت بهرگر proclitic، ئەوانه‌شی له دواوه‌ی (کۆتایی) دین، پییان ده‌وتریت دواگر enclitic (Katamba, Stonham: 2006:338) ده‌بیئت ئەوه‌ش بزانیین، که له‌هه‌موو زمانیکدا بوونی بهرگرو دواگر وه‌کو یه‌ک نییه. بۆ نمونه له زمانی کوردی و فارسیدا، نوسه‌که‌کان به‌زۆری دواگرن و ناچنه‌پیشه‌وه،^(۲۸) مه‌گه‌ر به‌ده‌گمه‌ن نه‌بیئت، بۆ نمونه:

{کلیل(م.بنکه) + ه‌که(نوسهك)(دواگر) + ان(نوسهك)(دواگر) + م(نوسهك)(دواگر)}

ته‌نانه‌ت له زمانی فارسیدا ده‌وتریت، (نوسه‌که‌کانی زمانی فارسی هه‌موویان دواگرن، وه‌کو (م) له (کتابم)، (خوبم)دا) (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۲۵) به‌لام له زمانی کوردیدا، هه‌ندی نوسه‌ک و له هه‌ندی باری تایبه‌تدا شیانی ئەوه‌یان هه‌یه، که بیئه‌یشه‌وه، وه‌کو:
نهم(بهرگر) ناردوو ه. نهمان(بهرگر) ده‌ناسی.

هه‌رچه‌نده لی‌ره‌شدا، به ته‌واوی نابیتته بهرگر، چونکه بهرگر پی‌ویسته له‌پیشه‌وه‌ی وشه‌که بیئت، نه‌چیتته سه‌ر هه‌یچ مؤرفیتمیکی تر، له و نمونانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، نوسه‌که‌که چۆته سه‌ر گیره‌کیکی ئه‌رکی، که به‌شیوه‌ی پیشگر، ده‌رکه‌وتوو ه. بۆ روونکردنه‌وه‌ی ته‌واو له و نمونانه‌ی زمانی فه‌ره‌نسی ورد ده‌بیننه‌وه، که (که‌تامبا) بۆ ئەو مه‌به‌سته هه‌تئاو نیه‌ته‌وه، وه‌کو:

Lafille کچه‌که

Lechine سه‌گه‌که

L'idée بیره‌که^(۲۹)

هه‌ریه‌ک له (L', La, Le) نوسه‌کن و له زمانی فه‌ره‌نسیدا بۆ ناساندن به‌کار دین، که به‌شیوه‌ی بهرگر ده‌رده‌که‌ون.

به‌م پییه دوا و وردبوونه‌وه‌مان له نوسه‌ک ده‌توانین بلین، (ره‌گه‌زیکی زمانیه‌ که هه‌ندی تایبه‌تمه‌ندی وشه‌ی تیدایه و هه‌ندی سیمای گیره‌کیشی هه‌یه.) (Mathews: 1991: 23) سیمایی وشه‌ییان له پیشاندانی ئه‌رکی سینتاکسی و ری‌زمانی‌دا، به‌وه‌ی که ئه‌رکی جیا جیای وه‌کو، بکه‌ر، به‌رکار،.....هتد، ده‌بینن. هه‌روه‌ها تایبه‌تمه‌ندی گیره‌کییان له‌وه‌دا، که (به‌شیوه‌ی سه‌ره‌خۆ به‌کارنا هه‌تیرین و هه‌میشه به وشه‌ی پیش‌خۆیان یان دوا

۲۸- پ. د. فاروق عومهر سدیق وانه‌ی مؤرفۆلۆژی کۆرسی یه‌که‌می خویندنی دکتۆرای ۲۰۱۰-۲۰۱۱

۲۹- ئەم نمونانه له (Katamba, Stonham: 2006: 338) وه‌رگیراون.

خۇيانەۋە دەلكېن). (فاطمە مدرسى: ۱۳۸۵: ۴۲۰)، بەللام ۋەك گىرەكەكان بە بەشىك لە پىكھاتەى وشە ناژمىردىن. ئەوانەى لەۋ باۋەرەدان، كە نووسەك جۆرىك بىت، لە وشە، سەربارى ئەۋ ھاۋبەشىيەى سەرەۋە، بەلگەيەكى تريان بە دەستەۋەيە، كە خالىكى ھاۋبەشە لەنيوان نووسەك و وشەدا، ئەۋيش ئەۋەيە كە نووسەك (تواناى كرتاندى بە مەبەستيان ھەيە، لەشۋىن و جىگەى خۇياندا، نايىتە ھۇى نارىزمانى رستەكە). (ويدا شقاقى: ۱۳۷۶: ۱۴۹) بۇ نمونە:

- مامۇستا لىرەبوو، بەللام رۆيشت.

لەم رستەيەدا، وشە كرتاۋە، بەللام دەشى نووسەكىش بىكرىت^(۳۰)، ۋەكو:

- كورەكەم و كچەكەم دەخوئىن.

- كورۋ كچەكەم دەخوئىن.

لەم رستەيەدا، نووسەكى (ەكە) لەسەر وشەى يەكەم كرتاۋە، بەللام مۇرپىمە رىزمانىيەكان تواناى ئەۋەيان نىيە بىكرىتريىن. ئەم تايىبەتمەندىيە بۇ زمانى فارسىش دروستە. ۋەكو:

- خانەام و مدرسەام بەھم نىزدىك نىستند

- خانە و مدرسەام بەھم نىزدىك نىستند.

۱-۱۰-۵: شىۋە گىرەك (شېۋەند)

لە پروى زاراۋەۋە، شىۋە گىرەك لە ئەلۇمۇرپەۋە نىزىكە، بەللام لە مەبەستدا، لىك جىاۋازن، چونكە ئەلۇمۇرپ شىۋەى جىاۋازى مۇرپىمە، بەللام شىۋە گىرەك، بە فۇرمىكى زمانى دەۋترىت، كە لەنيوان وشەۋ گىرەكدايەۋ بەۋە پىناسە دەكرىت، كە (ئەۋ فۇرمانە دەگرىتەۋە، كە لەبىچىنەدا وشەبوون، بەتپىپەربوونى كات، سەرەراى واتاى بنجى خۇيان واتايەكى تريان پەيداكرىدوۋە. بە واتاى نويۋە لەسەر وشەى ناسادە بەكارھاتوون). (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۲۴ و ۲۵) لىرەدا دەبىت بۇ لايەنى مېژۋى واتاى وشەكە بگەپىنەۋە، بە شىۋەيەك گۇرانى فراۋانبوونى اتا تىيدا پروى داۋە. بۇنمونه وشەى (ئاۋايى)، (شا)، (نوي) بەرەۋ ئەۋە رۆيشتوون، كە بىنە گىرەكى فەرھەنگى و بەشدارى بىكەن لەدەرشتنى وشەى نويدا، ۋەكو:

/-ا/ : حاجياۋ، مامزاۋ، دۇلاراۋ، قالاۋ.....

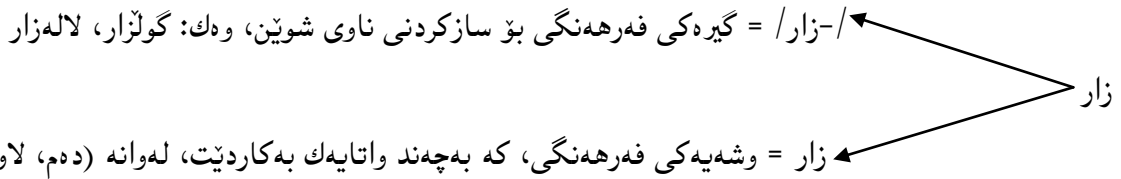
/شا-/: شاپى، شاكەل، شاتو، شاجوان.....

/نەۋ-/: نەۋزاد، نەۋرۇز، نەۋزىن.....

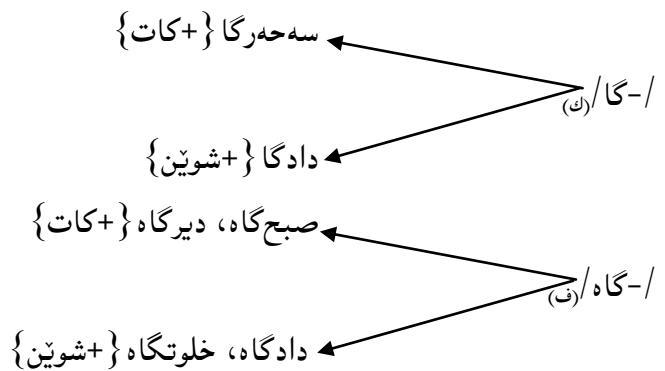
ئەمەش دەشىت ۋەك لايەنىكى كەم و كورپى لە بىرى مۇرپىمەدا، سەربىكرىت، چونكە ئەۋەمان بۇ پروون دەكاتەۋە، شىۋەۋ واتاى مۇرپىمەكان بە جىگىرى نامىنىتەۋە، زۇرجار وشەيەك قالبى خۇى دەگۇرپىت بۇ گىرەك،

۳۰- بۇ زانىبارى تەۋاۋ لەبارەى كرتاندىن پروانە: (بەكر عومەر عەلى: ۱۹۹۲)، كە ھەموو نامەكە بۇ ئەم مەبەستە تەرخانكراۋە.

بەپېچەوانەشەو. ھەندى جارىش دوو مۆرفىم يەك دەگرنو بەتېپەربونى كات دەبنە وشەيەكى سادەو سەربەخۆ. بۇنمۇنە (وشەى ژن) لە بنجدا، لە دوو مۆرفىم پىكھاتووە، { (ژ-) + (ن-) } كە رەگى (ژ-) و پاشگرى (ن-) (فاروق عومەر سدىق: ۲۰۱۱: ۱۵۸) لىرەدا دەبينىن، كە گىرەكى /-ن/ سىفەتى گىرەكى لە دەست داووە بوو بە بەشەكە لە وشەكە. كەواتە دوو واتا لەم فۆرمە زمانىيەدا، ھەيە، كە واتايەكى وەكو گىرەك دەردەكەوئەت، و اتايەكى تىشى لە شىوہى وشەدا، كە ھەردوو كىشىيان لە بەكارھىناندان. بۇ نمونە (زار) لە زمانى كوردیدا بە ھەردوو جۆر بە كاردىت:



دەبىت ئەوہش بزانیين، كە زۆرجار ھەردوو و اتاي شىوہ گىرەكەكان نامىننەو، چونكە (دەشى پى-بەپى و اتاي ئەسلى خويان لە دەست بەدەن و بەو مانايەى كە بە شىوہى سەربەخۆ بەكارنەھىنرئەت، لەم حالەتەشدا، بە تەواوى دەبن بە گىرەك). (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۲۵) بۇ نمونە ھەروەكو لەپىشەوہ باسكرا بەكارھىنانى پاشگرى /-اوا/ ئەمپۆ زياتر بەرەو گىرەكى دەپرات، خەرىكە سىماى يەكجارى گىرەكى وەردەگرئەت و سىماى وشەيەكى لە دەست دەدات. ئەم دياردەيە بە شىوہەكى روون لە ھەردوو زمانى كوردى و فارسیدا، دەبينرئەت. بەلام لاى زمانەوانە كوردەكان، بە كەمترين شىوہ ئاماژەى پىدراوہ. زۆرىك لە شىوہ گىرەكى ھاوبەشيش لە نيوانياندا دەبينرئەت، بە نمونە وشە (گاھ) كە پىشتەر لە ھەردوو زمانەكەدا بە شىوہى وشە بەكارھاتووە، بەلام ئەمپۆ بوو بە شىوہ گىرەك و وەك گىرەكى شوين و كات لە ھەردوو زمانەكەدا بە كاردىت. وەكو:



۱-۱۱: پىكھاتەى فۆنۆلۆژىي مۆرفىمى بەند

بۆ تىگەيشتن لە توانای مۆرفىمەكان پىويستە ئەو راستىيە بزانیين، كە ئەم دياردەيە لە فۆنیمەكانەوہ دەست پى-دەكات، و اتە ھەندى فۆنیم ئەكتيفەو ھەندىكى تریان پاسيفن. چونكە لە نىو فۆنیمەكانى ھەر زمانىكدا ھەندىكىيان لە ھەندىكى تریان چالاكترن، بۇ نمونە لە زمانى كوردیدا فۆنیمە بزوينەكان چالاكترن، ھەروہا لە نىو

بېرگە كانىشدا قالىپى (CV) لە ھەموو قالبەكانى تر چالاکترە. ھەريەك لەم دوو يەكە فۇنۇلۇژىيەش دەبىتتە مۇرپىم ھەر لىرەدا، بەشىۋەيەكى ناراستەوخۆ و لەلايەنئىكى ديارىكرائى سروشتى پەيوەندى مۇرپۇلۇژى و فۇنۇلۇژى دەدوۋىن، لەوانە تواناى فۇنۇمەكان بۇ بوونە مۇرپىم. واتە ئەو فۇنۇمانە كامانەن، كە شيانى ئەو ھەيان تىدايە، بىنە مۇرپىم. ھەرۋەھا دياردەى ئەلۇمۇرپ^(۳۱) كە بەشىكى زۇريان وابەستەى لايەنى فۇنۇلۇژى مۇرپىمەكانە، چ مۇرپىمى بىنكە بىت يان گىرەكەكان. بەجۇرىك (مۇرپىم دەتوانىت لەسەر بىنەماى دەنگى و وشەيى و پىرمانى و گەردانى شىۋەى خۇيان بگۇرن). (مۇھىبىا حىسنى: ۱۳۸۹: ۱۶) كەواتە ھۇكارى فۇنۇلۇژى يەكەم سەرچاۋەى دروستبۇونى شىۋە جىاۋازەكانى مۇرپىمە، ھەر ئەمەش تىكەلاۋى و پەيوەندىيەكى تۆكەم لە نىۋان ئەم دوو ئاستەى زماندا پەيدادەكات.

دياردەيەكى دىكەى پەيوەست بەم دوو دانە زمانىيە و بەلگەيەكى تىرى بوارى ھاۋبەشى نىۋان ئەم دوو ئاستە، بوونى مۇرپىمى ناۋپرى (تكواژ مىانجى)يە، كە لە ھەندى زماندا، باسى لىۋەدەكرىت و بەۋە پىناسە دەكرىت، (ئەو مۇرپىمانەن، كە شىۋەى فۇنەتىكىيان ھەيە، بەلام واتايان نىيە و ئەو فۇنۇمە نەبزوۋىنانە دەگرىتتەۋە، كە ھەمىشە لەنىۋان دوو بزۋىنى بەدۋايەكدا ھاتودا، دىن). (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷: ۷۵) ھەرچەندە ئەم دياردەيە، لە زمانى كوردىدا، بە مۇرپىم لىك نادىتتەۋە و ھىچ پەيوەندىيەكى بە مۇرپۇلۇژىيەۋە، نىيە. بەلكو زىاتر ۋەك دياردەيەك و ياسايەكى فۇنۇلۇژى دادەنرىت و پىي دەۋترىت ناۋپرى، يان ناۋگر.^(۳۲) ئەمەش دەگرىتتەۋە، بۇ بەگرنگ دانانى پىۋانەى واتاداربوون لەمۇرپىمدا، ئەگەرنا ھەموو سىماكانى دىكەى مۇرپىمىان تىدايە.

ئەۋەى لىرەدا جىگەى ھەلۋەستەكردنە، ئەۋەيە كە (دەستنىشانكردنى پىكھاتنى فۇنەتىكىيەتى مۇرپىمەكان بەيەكىك لە ياساكانى مۇرپۇفۇنۇمى دادەنرىت). (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۰۴: ۷۹) بەم پىيە ئىمە لە بواريكدا كاردەكەين، كە ھەردوۋ ئاستى مۇرپۇلۇژى و فۇنۇلۇژى لە بواريكى ھاۋبەشدا كارى تىدا دەكەن. بۇ نمونە زۇرىك لەۋ يەكە زمانىانەى لە ئاستى فۇنۇلۇژىدا، بەفۇنۇم ھەژماردەكرىن، بەھەمان فۇرپمەۋە دەچنە ئاستى مۇرپۇلۇژىش، بەلام لەۋىدا بەمۇرپىم شىكردنەۋەيان بۇ دەكەين، ئەك بەفۇنۇم. ئەمەش زىاتر لە مۇرپىمە تاك فۇنۇمىيەكاندا دەردەكەۋىت و سەرەتاي باسكردن لەم كارەش دەگرىتتەۋە بۇ (كتىي رۇنانە سىنتاكسىيەكان - ۱۹۵۷)ى چۇمىسكى، كە يەكىك لەگرنگترىن بىنەما تىۋرىيەكانى برىتسىۋو لەپىكھاتەى ياساكانى مۇرپۇفۇنۇمى). (حاتەم ولىيا مۇھىبى: ۲۰۰۹: ۵۵) ھەرچەندە ياسا مۇرپۇفۇنۇمىيەكان بەچەند شىۋازىك باسىان لىۋەكراۋە. بەلام ئىمە ھەل دەدەين پەيوەست بەزمانى كوردى و فارسى ئەم دياردەيە روون بىكەينەۋە. پىكھاتەى فۇنۇلۇژى مۇرپىمە بەندەكان جىاۋازن، بە جۇرىك ھەندى مۇرپىمى بەند لە تەنيا مۇرپىمىك پىك دىت، بۇ نمونە:

۳۱- پروانە (۱-۷)، (۱-۸)

۳۲- بۇ ئەم مەبەستە پروانە: (مۇھىبى مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰)، (غازى فاتح ۋەيس: ۱۹۸۹)، (ئەۋرەجمانى حاجى مارق:

وہك مۆرفیئى رېژمانى: كتیبى من
/ى-/

وہك مۆرفیئى فەرھەنگى: جوانى (۳۳)

وہك مۆرفیئى رېژمانى: كچى

وہك مۆرفیئى فەرھەنگى: شەوى (۳۴)

ئەگەر ھەلۋەستەيەك لەسەر زمانى كوردى و فارسى بكەين، دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە زۆربەى بزوينەكان تواناى بوونە مۆرفیئىمان ھەيە. بۆ نمونە لە زمانى كوردیدا، بزوينەكان — جگە لە بزۆكە — ھەموويان دەبنە مۆرفیئىم و زۆربەشيان زياتر لە چەمكىك ھەلدەگرن. زۆرجارىش وەك ئەلۆمۆرفى فۆنىمىك دەردەكەون. بۆ نمونە {ە} زياتر لەدە ئەرك و چەمكى پى دەردەبەردىت، بەگوێرەى دەركەوتە جياجياكانى (۳۵) وەكو:

وہك مۆرفیئى رېژمانى: كوپە،

وہك مۆرفیئى فەرھەنگى: چاكە

ھەريەك لە فۆنىمە قاوڵەكانى ترى ({ا}، {ۆ}، {و}، {و}) تواناى ئەوھيان ھەيە، لەئاستى مۆرفۆلۆژىيدا بىنە مۆرفیئىم.

دەنگە كۆنسۇنانتەكان، كەمتر توانا و پلەى بوونە مۆرفیئىمان ھەيە. بە بەراورد لەگەل قاوڵەكان، ئەمەش رەنگە بۆ ژمارەى قاوڵەكان، يان سروشت و پىويست بوونيان بگەریتتەو. بەلام بەھەر ھۆكارىك بىت ئەمە نیشانەى ئەوھيە كە بزوينەكان زياتر ھەلگى چەمكىن. سەرەراى ئەوھش ھەندىك لە فۆنىمە نەبزوينەكانىش، ئەو توانايەيان ھەيە سنوورى فۆنۆلۆژى بېرن و لە ئاستى مۆرفۆلۆژىيدا، بىن، بە مۆرفیئىم، لەوانە:

-ت/، /د-: وەكو مۆرفیئى كاتى پابردوو.

-ن/، وەكو نیشانەى چاووگ و ئەلۆمۆرفىكى نەرى.

-ب/ وەكو نیشانەى داخوازی و دانانى لەكاردا.

ھەرچەندە لەگەل ئەم كۆنسۇنانتانەدا، قاوڵى بزۆكە دەردەكەوتت، بەلام لەبەرئەوھى نمونەكان بە رېئىنوسى لاتىنى نەنوسراون، دەرناكەوتت.

۳۳- بۆ زانىارى لەبارەى بەكارھىتەنەكانى مۆرفیئى /ى-، پروانە: (تازاد ئەحمەد مەحمود: ۲۰۰۱)

۳۴- بۆ زانىارى تەواو لەبارەى بەكارھىتەنەكانى مۆرفیئى /ئ-، پروانە: (لەيلا جەليل عەباس دەلۇ: ۱۹۹۸)

۳۵- بۆ زانىارى تەواو لەم بارەيەو ھەركە جياجياكانى ئەم مۆرفیئىمە پروانە: (تازاد ئەمىن فەرەج باخەوان: ۱۹۹۸)

لەزمانى فارسىدا، ئەم ھاوكيشەيە، بەھەمان شېۋە دەبىئىيەت، بۇ ئىمۇنە بزوئىنە كانى زمانى فارسى بەزۇرى توانائى ئەوھيان ھەيە بىنە مۆرڧىم، ۋەكو:
 /-/: زياتر لە يازدە ئەركى بۆ ديارى كراۋە
 /-/: نزيك بە ھەقدە ئەركى بۆ ديارى كراۋە.
 /-/: چەند ئەركىكى بۆ ديارى كراۋە^(۳۶)

بەم پىيە ھەردو زمانە كە تارادەيەكى زۆر لەم ڤوۋە لىك دەچن، بەرپىژەي ۸۰% بزوئىنە كانىيان توانائى بوونە مۆرڧىميان ھەيە، بەلام ۱۴% نەبزوئىنە كان ئەو توانايىيەيان تىدا بەدى دەكرىت، بە لەبەرچاۋنە گرتنى قاولى بزرۇكەش، لەگە ئياندا.^(۳۷)

ھەرچى پىكھاتەي فۆنۆلۆژى مۆرڧىمە كانى ترە، لە دوو فۆنئىم زياترىش ھەن، ھەندىكىيان دەگەن، بە چوار فۆنئىم، لەھەردو زمانە كەشدا، دەبىئىيەن، ۋەكو:
 يەك فۆنئىمى: /-/: ، /-/: ، /-/:
 دوو فۆنئىمى: /-ان/: ، /-گا/:
 سى فۆنئىمى: /-هەل-/: ، /-كە/:
 چوارفۆنئىمى: /-ستان/: ، /-ترىن/:

۱-۱۲: دەولە مەندىگەردنى فەرھەنگ و رېڭاگانى

لەبەرئەۋەى زمان ھۆكاريكە بۇ دەرپىنى بىر گوزارشت كردن لە دياردەو شتە كانى دەرووبەرمان، بۆيە بەپىي گۆرانى ھەريەك لەمانە زمانىش گۆرانى بەسەردا دىت، ھەر كاتىك بىرىكى نوي يان شتىكى نوي، دىتە بواری ژيانەۋە، بەر لە بەكارخستنى پىويستى بەنانونان ھەيە، كە لە رېڭگەي پروسەيەكەۋە وشەيەك، يان دەستەۋازيەكى بۇ دادەنرىت. ئەمەش دەبىتە ھۆي دەولە مەندىگەردنى فەرھەنگەكە، سەرەراي ئەۋەى كە فەرھەنگ (بەردەوام بەپىي پىويستى وشەي تى دەپرژىت و لىشى دەردەچىت). (فاروق عومەر سدىق: ۲۰۱۱: ۴۹) ئەو وشانەى تىي دەپرژىن لەرپىگەي جۆراۋجۆرەۋە دەبىت، زۆر جار ئەمەش بە ھۆكاري گەشەو گۆرانى زمان دادەنرىت، چونكە ھاتنە ناۋەۋەى وشە بەھەر رېڭاگايەك بىت زمان لە چەقبەستويى دەپارېژىت، بەم پىيە (زمان بەھۆكاريكى

۳۶- لە بارەى بەكارھىنانە كان و ژمارە كانى، ھەريەك لەم مۆرڧىمانە لە زمانى فارسىدا، پروانە: (خسرو فرشىدورد: ۱۳۸۶: ۴۲۵، ۲۹۱، ۴۵۴)

۳۷- بە پىي ئەو ئىمۇنە ھەي كە ۋەرمانگر تون، ھەريەك لە بزوئىنە كانى (وو، ۆ، ە، ئ، ا، ى، و)، توانايان ھەيە ۋەكو مۆرڧىم، لە ئاستى مۆرڧۆلۆژى دەركەون، بەلام نەبزوئىنە كان تەنيا (ب، م، ن، د، ت) ئەم توانايەيان ھەيە.

گەياندىنى گۇراۋ دادەنرېت بەپىي تىپەرېبونى كات و لە شوپىنى جياوازا دا.) (محمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۱۴۵) ئەم ديار دەھەش بەزۆرى لە چوارچىۋەى زانستى زمانى كۆمەلەيە تىدا لىك دەدرېتەوہ.

گۇرانى زمان تەنيا تايبەت نىيە، بە ئاستىكى زمان، بەلام لە ھەموو ئاستەكانىشدا، وەكو يەك نىيە. ئەوہى پەيوەندى بە لىكۆلئىنەوہكەى ئىمەوہ ھەيە، ئەو گۇراناھ دەگرېتەوہ، كە كار لە دەولەمەندىكردى فەرھەنگ دەكەن، بەتايبەتى گۇراناھ مۇرفۇلۇژىيەكان. دەبىت ئەوہش بزانيين، كە (لە ھەر ئاستىكدا گۇران بەپىي ياساۋ دەستور رۇودەدات و لەخۆوہ و بىسەر و شوپىن نايىت.) (محمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۱۹) بۆيە لە ھاتنەناوہوہى ھەر وشەيەك بۇ ناۋ زمان رېگەى تايبەتى دەبىنرېت، كە ئەمەش لە چوارچىۋەى مۇرفۇلۇژىدا ناويان لىنراوہ، لەم سۆنگەيەوہ (پرۆسەكانى وشەپرۇنان، كە لە دوو كرىدى سەرەكىدا خۇيان دەبىننەوہ ئەوانىش برىتېن لە دارشتن و لىكدان.) (ازىتا افراشى: ۱۳۸۸: ۸۴) لە زمانى كوردى و فارسىدا، ئەم دوو رېگايە بۇ دەولەمەندىكردى فەرھەنگ زۆر چالاکن و لەھەردو رېگاكەشدا، مۇرفىمى بەند رۇلئىكى سەرەكى دەبىننەت، بەتايبەتى لە دارشتندا، تەنات ھەندى لە زمانەوانان ھەموو رېگاكانى سازكردى وشەى نوئ لەژېر تىشكى (لىكدان و دارشتن)دا كۆدەكەنەوہ^(۳۸). بەلام ئىمە لىرەدا، بەشىۋەكى گشتى ئامازە بەھەموو رېگاكان دەكەين و ھەلۋەستەش لەسەر ئەو رېگايانە دەكەين، كە مۇرفىمى بەند رۇلئان تىدا دەبىننەت.

۱-۱۲-۱: دارشتن

يەككە لە پەربەرھەمترىن رېگاكانى دروستكردى وشەى نوئ لە زماندا، دارشتنە. ئەمەش سەلمىنەرى ئەو راستىيەيە، كە مۇرفىمە بەندەكان تواناۋ برشتىكى زۇريان ھەيە لەم بوارەدا. وەنەبىت ئەمەش تەنيا تايبەت بىت بەزمانىك، چونكە (دارشتن، بەسوود وەرگرتن لە گىرەكەكان، لە زۇربەى زمانەكاندا، باوترىن و پەربەرھەمترىن رېگەيە بۇ دارشتنى وشە.) (داود غياشى، امير حسين ابوالحسنى: ۱۳۸۴: ۱۸۶) زالبونى ئەم رېگايە لە زمانىكەوہ بۇ زمانىكى تر دەگۇرېت، بە جۇرېك (شىۋەى ئىشتىقاق يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى زمانە ئارىيەيەكانى، كوردى و فارسى و ئەلمانى و ئىنگلىزى.) (كامەران پەحىمى: ۲۰۰۷: ۲۱) زمانە ھىندۇ ئەوروپىيەكان بەگشتى. لەم رۇوہشەوہ زمانى كوردى و فارسى ھاوبەشى زۇريان ھەيە.

لە دارشتندا، گىرەكەكان، بەپىي سروشتى خۇيان، وشەكان ھەلدەبژىرن و وشەو چەمكى نوئ دروست دەكەن، بەمەش پىكھاتەيەكى واتايى نوئ دىتە ناۋ فەرھەنگەوہ، كە دەروازەى فەرھەنگى تايبەت بەخۆى دەبىت. ھەرچەندە مۇرفىمى بنكەيان ھاوبەش بىت، ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەوہى كە مۇرفىمە بەندەكە توانىويەتى

۳۸- بۇ ئەم مەبەستە پروانە: (فاروق عومەر سدىق: ۲۰۱۱)، (ازىتا افراشى: ۱۳۸۸)

فەرھەنگ فراوان بکات. بۆمۈنە مۆرفىمى بىنكە /زان/، /خۆش/ لەگەل ھەرىكە لەو گىرەكانەدا، وشەى نوپى سازکردوۋە، كە خاۋەنى دەروازەى فەرھەنگى جىاوازن، ۋەكو:

/زان/ زانا، نەزان، زاناىى، نەزانى، زانكۆ، زانىارى، زانست، زانستىانە، زانستگا، زانراۋ.....
/خۆش/ نەخۆش، نەخۆشى، خۆشى، ناخۆش، ناخۆشى، بەخۆشى، نەخۆشخانە، خۆش رۆ.....

ئەم رېنگايە دەروازەيەكى فراوانتر لەبەردەم قسەكەرى زماندا دەكاتەۋە، بۆئەۋەى بە ئاسانى بتوانىت، وشەى نوپى بۆ بىرو شتە نوپىيەكان دابرىتت. ھەر بەھۆى ئەم رېنگەيەۋە تواناى مۆرفىمەكان، لەناۋ يەك گرۇپدا، دەردەكەۋىت چ مۆرفىمى بىنكە بىت، يان گىرەكەكە بىت.^(۳۹) تەنانەت ھەندى جار دواىى تىپەربوونى كاتىش دەكرىت سوود لەم رېنگەۋ كەرەستەى زمانىى كۆن ۋەربگىرىت، (لەبارەى فراوانكردنى بوارى وشەكان، پىپەروى وشەسازى زمان رېنگە بەۋە دەدات، كە وشەى نوپى بەگىرەكە كۆنەكان دابرىتت، ئەمەش رېنگەيەكە بۆ پاراستنى زمان لە وشەى بىگانەۋ بە خاۋىن ھىشتنەۋەى زمان ۋە بەلگەيەكە بەدەست پەتىگەرايىەكان (سرەگرايان) بۆ پاراستنى زمان). (نگار داۋرى اردكانى: ۱۳۸۷: ۱۱۹)، ۋەكو بەكارھىتئانى گىرەكى /-ەكى/ بۆ دروستكردنى ھەندى وشە بۆ ئەۋەى خۆمان لە وشە بىگانەكە بپارىزىن، كە ديارە ئەم گىرەكە، كۆنەۋ ئەۋ وشانەشى كە لىۋەى دروست كراون، كۆن نىن، ۋەكو:

كارەكى « {كار.م.بىنكە} + ەكى.ن. } لە جىاتى وشەى (عملى)
زارەكى « {زار.م.بىنكە} + ەكى.ن. } لە جىاتى وشەى (شفھى)
زانەكى « {زان.م.بىنكە} + ەكى.ن. } لە جىاتى وشەى (معرفى)

سەربارى ئەۋەى كە رېنگەيەكى كارايە، لە ھەموو شىۋەكانى ترى وشەرۇنان، باشترۋ شىاوترە^(۴۰)، ئەمەش دەگەرپتەۋە بۆ ئەۋەى كە (لەرۋى برگەۋە)، لە ھەموو شىۋەكانى وشەسازى كورتترە، بەشىك لە گىرەكەكان ۋە مۆرفىمى بىنكە كارى پىدەكرىت، كە واتايەكى پىشبینى كراۋى ھەيە، بۆيە لە كاتى فىربووندا تەنيا ئەۋەندە بەسە واتاى مۆرفىمى بىنكە بزائىن). (كامەران پەھىمى: ۲۰۰۷: ۲۱) بەلام ئەمەش بەۋ مانايە نىبە كە ئەم رېنگەيە بتوانىت، تەۋاۋى پىداۋىستىيەكانى زمان جى بەجى بکات، ھەربۆيە دەبىنن، چەندىن رېنگەى تر لەناۋ ھەر زمانىكدا، دەبىنرىن.

۳۹- بۆ تواناى مۆرفىمى بەندى فەرھەنگى بىروانە بەشى دوۋەمى ئەم لىكۆلىنەۋەيە، ھەرۋەھا بۆ تواناى مۆرفىمى ئەركىش بىروانە بەشى سىبەمى ئەم توپىنەۋەيە.

۴۰- پ. د. فاروق عومەر سلىق، ۋانەى مۆرفۆلۇژى كۆرسى يەكەمى دكتورا، زانكۆى سلىمانى ۲۰۱۰-۲۰۱۱

۱-۱۲-۲: لىكىدان

پىكەۋەبەستىنى دوو مۇرپىمى سەربەخۇ، يان مۇرپىمىكى سەربەخۇ مۇرپىمىكى رەگ، بەبى ئامرازو بەيارىدە ئامراز دەگرىتەۋە، كە بەھۆيەۋە وشەيەكى نۆى سازدەكرىت. (لىكىدانى وشەكانو دروستكرىدى وشەى نۆى لەرووى رووخسارو واتاۋە كىرەيەكى گىشتىيەۋ دەتوانىن بلىين لە زۆربەى زمانەكانى جىھاندا روودەدات، بەتايىبەتى لە زمانەكانى سەر بەخىزانى هيندۆ ئوروپى). (نازەنن جەلال ئەحمەد: ۲۰۰۴: ۹۸) لەھەمبەر زمانى كوردىيەۋە (ھەرۋەك لە وشەسازىدا باۋە، زمانىكى پىكدا لكاۋە وشەۋ دەربىنەكانى ناسادەۋ لىكىدراون، ئەمەش بەھۆى ئەۋە چەسپىۋە، كە بەھۆى رىبازى لىكىدانەۋە زۆربەى ناۋو كىرەكان لەسەر بىنچىنەى يەكگرىتى دوو وشەى واتادار يان زۆرتەر لەفەرھەنگى زمانى كوردىدا، پەيداۋون). (جەمال عەبدول: ۲۰۰۸: ۶۸) كەۋاتە ئەم رىگايەش بە وردبۋونەۋە لە فەرھەنگدا دەردەكەۋىت، كە رىگەيەكى چالاكە، لە دارىشتىنى وشەى نويداۋ خاۋەنى چەندىن بىنەماۋ دەستورى جىاۋازە، بەگىشتى (وشەى لىكىدراۋ لە كوردىدا، لەچەند شىۋەيەكى جىاۋازدا دەبىنرىت). (مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۲۷۵) كە ھەريەكەيان خاۋەنى تايىبەتمەندى واتايىۋ مۇرپۇلۇۋى تايىبەتى خۆيەتى، كە پىۋىستى بەلىكىدانەۋەى وردو دىارىكراۋ ھەيە. ^(۴) ئىمە لىرەدا تەنيا ۋەك رىگەيەك بەكورتى ئامازەى پىدەدەين. بۇ نمونە:

بەردەنوۋىژ، سەرچنار، كىۋەرەش، خۇكوشتن، لەرزوتا، سەربەرز.....∞

لە رووى دروستەى واتايىۋ رىژمانىيەۋە، ئەۋ وشانەى لە ئەنجامى پىۋسەى لىكىدان دروست دەبن، پەيۋەندى نىۋانىان كەرتەكانىان بەشىۋەى جىاۋاز دەبىنرىت، بۇ نمونە ھەندىكىان تىكەلىيەكى واتايى ھەردوۋ كەرتەكە دەبىت، بۇ نمونە:

ھىلكەۋرۇن، كەموزۇر، چاۋرەش.....∞

ھەندىكى تىران لە رووى واتايىۋە، واتاكانىان پىشېنى ناكىتو سىروشتىكى ئىدۆمىيان ھەيە، كە بەشى زۆرى وشە لىكىدراۋەكانى زمان دەگرىتەۋە، لەۋانە:

دەم درىژ، چاۋباز، زمان درىژ، دوورۋو، كۋنەبا.....∞

بەم پىيە (ھەر زمانىك رىساي تايىبەتى لىكىدانو رۇنانى وشەى لىكىدراۋى ھەيە، بەلام بەشىۋەيەكى گىشتى، پىۋسەى لىكىدان، پىۋسەيەكى بەرچاۋ و گىشتىيە، لەھەموۋ زمانەكاندا). (ۋىكتۇرىا فرامكىن: ۱۳۸۷: ۱۱۶) ئەۋەى كە پەيۋەندى بە لىكۆلىنەۋەكەى ئىمەۋە ھەبىت، لەم رىگەيەدا، ئەۋەيە كە لە زۆر پىۋسەى لىكىداندا، مۇرپىمىكى لىكەر بەشدارى پىكھاتەى وشە لىكىدراۋەكان دەكات، كە لاي ھەندى لە زمانەوانان، بە مۇرپىمىكى بەند ھەژماردەكرىت، ۋەك دەگوتىت (ۋشە-لىكىدان لە مۇرپۇلۇۋىدا بىرتىيە لە پىۋسە يان كىرەى لەيەكدانو

۴۱ - بۇ ئەم مەبەستە و زانىبارى زياتر، پروانە: (مەمەدى مەحوى: ۲۰۱۰)، (نازەنن جەلال ئەحمەد: ۲۰۰۴)

ئەنجامە كەي لەرپى بەستىنەوەي چەند تاكە توونمىكى سەربەخۆ (مۆرفىمى سەربەخۆ)و، بەيارىدەي مۆرفىمىكى لىكدرە يان بەبى ئەو مۆرفىمە دروست دەكرىت و بەدەست دەخرىت. (مخەمدى مەخوى: ۲۰۱۰: ۸۲) ديارترين ئەو مۆرفىمە بەندانەش ئەمانەن:

- /-ە- / شۆرەژن، گەورەكچ، گىلەپپا، رەشەبا، گولەگەم.....∞
- /-بە- / دەست بەسەر، ژن بەژن، گول بەدەم، لىوبەخەندە.....∞
- /-و- / دەم وچا، دۆرۆن، رەش و سىپى، دوورونزىك.....∞
- /-ەو- / مائەوما، سالەوسال،∞
- /-او- / دۆلاودۆل، دەستاودەست، دەماودەم، پىشتاوپىشت.....∞

دەكرىت ھەرىيەكىك لەو مۆرفىمانە، وەكو مۆرفىمى بەندى لىكدرە ھەژماربەكەين، چونكە تواناي دەرکەوتەي سەربەخۆيان نىيە، دەبنە بەشەك لە وشەكەو پىكھاتەي فەرھەنگى وشە دروستكراو كەو لە فەرھەنگىشدا تۆمار دەكرىن، بەمەش لە گىرەكى فەرھەنگى نزيك دەبنەو. لە پروي ئەركىشەو، چونكە ئەركى لىكدرە دەبينن، واتايەكى فەرھەنگىيان نىيە، پۆلىكى داخراون و دووبارەبوونەويان زۆرە، لە گىرەكە رېزىمانىيەكان نزيك دەبنەو. بە مۆرفىمى پەيوەندىش ناوي دەھىنرىت.

۱-۱۲-۳: لىكدرە و دارپشتن

لە مۆرفۆلۆژى كوردیدا، بەكەمترين شىو ئەم رېگەيە باسى لىو كراو، كەچى لە فەرھەنگىشدا، چەندىن وشەي بواری جياجيا دەبينن، كە بەم رېگەيە سازكراون. ھەندى لە وشەكانى زمان، نە لىكدرەون، نە دارپژاون، بە تەنيا، بەلكو بەھەردوو رېگەي لىكدرە و دارپشتن سازكراون. ئەم وشانە لە ھەردوو زمانەكەدا، بەرپۆزەيەكى بەرچا و دەبينرىن، بەو دەناسرىن، كە (ھەر كاتىك چەند وشەيەك لە رېبازى بەرھەمھىنانياندا، بە پرۆسەي دارپشتن و لىكدرە دروست بوون، ئەو وشەيە بە وشەي (دارپژاوي لىكدرە) -ئاويتە- ناودەبرىت. (ازىتا افراشى: ۱۳۸۸: ۸۷) وەك لەم وشانەدا ديارە:

سەربەرزى = /سەر- / -بەرز- / -ى-

{سەربەرزى(لىكدرە/دارپژا)، سەربەرزى(لىكدرە) + بەرزى(دارپشتن)}

← (ولات + پارىز) (لىكدرە)

ولاتپارىزى

← (ولاتپارىز + ى) (دارپشتن)

لىرەو بۆمان دەردەكەويت، كە ھەرىيەكىك لەم وشانە، ناشى بەتەنيا بەدارپژا، يان بە لىكدرە دابىين، چونكە (بەرھەمى ئەم پرۆسەيەي وشەپۆنان، چەشنىك لە وشەن، كە لە دوو مۆرفىمى بنكە (سەربەخۆ) و يەك يان

چەند گىرەكچىكى وشە دارپىژ بەشدارى تىدا دەكەن. (محمد ضياء حسينى: ۱۳۸۹: ۱۴) كە ئەمەش لەم نمونانەدا دەبىنرەيت. ھەر رېگەيەكى وشەپۆنان، لەئەنجامى پرۆسەيەكەو وشە بەرھەم دەھيئى و بەو ناوہش ناودەنرەيت، بەلام لەم رېگەيەدا، دوو پرۆسە بەشدارى سازکردنى يەك وشەي فەرھەنگى دەكەن.

ئەوہى تىبىنى دەكرەيت، لە ھەردوو زمانەكەدا، لەكاتى سازکردنى وشە بەم رېگەيە، پرۆسەي لىكدان پيش پرۆسەي دارپشتن دەكەويت. واتە يەكەم جار، وشەكە وەك دانەيەكى فەرھەنگى لىكدراو، لە دوو مۆرفىمى سەربەخۆ، دروست دەكرەيت. دواتر، بەرپىگەي دارپشتن وشەيەكى نوئ لە وشە لىكدراوہكە سازدەكرەيت. بەزۆرەش ئەو گىرەكە وشە دارپژەي لە ھەردوو زمانەكەدا، بەشدارى دەكات، مۆرفىمى بەندى دروستکردنى ناوى ئەبستراكتە، لەنيو ئەو گرۇپەشدا، مۆرفىمى /-ى/ لەھەموويان چالاكتەر، بۆ نمونە:

لەكوردیدا:

{(ئاشتى + خواز) (لىكدان) + /-ى/ (دارپشتن)}

{(دوور + ە + پەريز) (لىكدان) + /-ى/ (دارپشتن)}

{(مىوان + دۆست) (لىكدان) + /-ى/ (دارپشتن)}

لەفارسیدا:

{(خوش + رفتار) (لىكدان) + /-ى/ (دارپشتن)}

{(انسان + دوست) (لىكدان) + /-ى/ (دارپشتن)}

{(صلح + طلب) (لىكدان) + /-ى/ (دارپشتن)}

ھەندى جارىش، دەشەيت، مۆرفىمى بەندى /-انە/ لەجياتى /-ى/ ئەم پۆلە ببىنى، لە ھەردوو زمانەكەدا،

بۆ نمونە:

لەكوردیدا:

{(چاو + نە + ترس) (لىكدان) + /-انە/ (دارپشتن)}

{(سەر + بەرز) (لىكدان) + /-انە/ (دارپشتن)}

{(ژير + دەست) (لىكدان) + /-انە/ (دارپشتن)}

لەفارسیدا:

{(ضاھر + پرست) (لىكدان) + /-انە/ (دارپشتن)}

{(انسان + دوست) (لىكدان) + /-انە/ (دارپشتن)}

لەم رینگایەشدا^(٤٢)، ئەوەی پەيوەندی بەم لیکۆلینەوێه، هەیه، بوونی مۆرفیمی بەندە وەك پێداویستییهکی سەرەکی بۆ سازکردنی وشە نوێ.

١-١٢-٤: وەرگرتن

بەهۆی پێویستی و بەرھەم هێنانی بەر دەوام لە نیو بوارە جیا جیاکانی ژياندا، زمان ھەردەم پێویستی بە وشە دەبێت، بەلام ئەم پێداویستییه ھەمیشە لەناو خۆی زمانە کەدا تەواو نابێت. بۆیە لە زمانانی ترەو و وشە ھاوردە دەکات، کە پێدەوتریت وەرگرتن (قرض گیری - borrowing) ئەم رینگایە زۆر چالاک و گشتییە، چونکە (ئەم دیاردەیه وەنەبێ ھەر لە زمانیکدا ھەبێت، بەلکو لە نیو ھەموو زمانەکانی جیھاندا ڕوودەدات، لە زمانی پۆژھەلات و پۆژئاواو لە زمانە پیشکەوتوو و دواکەوتوو کەنیشدا، ھەیه.) (ابراھیم انیس: ١٩٧٢: ١١٨) فەرھەنگی زمانی کوردی لەم ڕووەو وشە زۆری تێدا دەبینریت، کە زمانە کەمانی دەوڵەمەند کردوو و بوون بە بەشیک لە وشەکانی زمانی کوردی و لە فەرھەنگیشدا تۆمارکراون. ئەمە بۆ زمانی فارسی ھەر بەھەمان شیوەیه. زۆرجار سەرچاوەی وەرگرتنی وشە لە نیوان ھەردوو زمانە کەدا ھاوبەش بوو. بەتایبەتی لە زمانی عەرەبییەو، چونکە لە قۆناغیکی میژوویدا ھەردووکیان لە ژێر کاریگەری زمانی عەرەبیدا بوون. بۆیە بە سەدان وشە عەرەبی لە ھەردوو زمانە کەدا دەبینریت، بەلام جێی سەرئەوێ، کە ئەم ڕۆ زیاتر ڕوو لە زمانە ئوروپییەکان دەکریت بۆ وەرگرتن. کە ھەندێ جار ئەم وەرگرتنە پێویستیش نییە، چونکە خودی وشە کە لە زمانی کوردیدا ھەیه. وەکو:

میلۆدی - ئاواز

ستادیۆم - یاریگا

سایکۆ - دەروون

وەرگرتن، دەشی لە زمانە ھاوخیزان و گروپەکانەو ھەبێت، وەکو زمانی کوردی لە فارسی و بەلجی و ئینگلیزی و زمانە ھیندۆ ئوروپییەکانی تر، وەرگریت. ھەر وەھا دەشی لە زمانی جیاوازەو ھەبێت، وەکو لە زمانی عەرەبی و تورکی. زۆرجار وشەکان پاستەو خۆ بە ھەمان فۆرم و گۆکردنەو وەردەگیرین، بەلام ھەندێ جاریش وشەکان لە ڕووی دەنگسازییەو، لە گەڵ زمانە وەرگرە کەدا دەگونجینریت و کەمێک گۆرانکاری بەسەردادیت. وەکو:

فوتبۆل، تەلەفۆن، کۆمپیتەر، پەمەزان.....∞

ئەوەی کە پەيوەست بێت بە مۆرفیمی بەندەو، ھەندێ وشە کە لە زمانیکەو، دینە ناو زمانیکێ تر، بە مۆرفیمیکی بەندەو، دیت، پاشان، ئەم مۆرفیمە بەندە لە ناو زمانە وەرگرە کە، توانا پەیدا دەکات و دەبێتە

٤٢ - بۆ زانیاری زیاتر لە بارەي ئەم رینگایەو، ڕوانە: (ازیتا افراشی: ١٣٨٨: ٨٨)، (محمد ضیاء حسینی: ١٣٨٩: ١٤)، (ویدا شقاقی: ١٣٨٧: ٩٧-٩٩)

مۆرفېمىك لەسەر وشەى ئەو زمانەش دەردەكەوېت، بەنمۇنە مۆرفېمى /-چى/ لە زمانى توركيەوہ لەرېگەى وشەيەكەوہ هاتووہ، دواتر پەرەى سەندووہ، وەكو:
 بۇياغچى، تەنەكەچى، ∞

ھەرۋھا گېرەكى /- ۆلۆژى/ /-ology/، /-لۆژى/ /-logy/ لەزمانى كوردیدا ھەمان تايبەتمەندى ھەيە، لە زمانى ئىنگلىزیدا (ئەم پاشگرە بۆ ئەو ناوانە زیاد دەكرېت، كە لەبوارى لېكۆلېنەوہ يان سستەمىك بەكاردەھىنرېن). (جان سىنكلر: ۱۳۸۷: ۲۲۹) بەھەمان واتاش لە رېگەى وشەى وەرگىراوہوہ هاتۆتە ناو زمانى كوردى و دواتر لەسەر وشەى رەسەنى زمانەكەش دەبىنرېن، (رەگى ئەم پاشگرە دەگەرېتەوہ، بۆ وشەى يۇنانى (logia) بە ماناى قسە وتنو باسو گوتار دېت، لە زمانى ئىنگلىزیدا، دەبىتتە ھاوواتايى پاشگرى /-ics/ بە واتاي زانست /-ناس/ دېت). (حسین داوری اشتیانی: ۱۳۷۲: ۵۸) لە كوردیشدا، ھەمان شىوہى ھەيە، بەنمۇنە:

كوردۆلۆژى = كوردناسى

ھىمالۆژى = ھىماناسى

۱-۱۲-۵: تىكەل كەردن (ادغام – Blending)

وہك بەناوہكەیدا، ديارە برىتییە لە تىكەل كەردنى دوو وشە، يان مۆرفېمى فەرھەنگى. وشە بەم رېگایە، (وہكو پروسەى لىكدان، دروست دەبىت، كە مۆرفېمى فەرھەنگى بەدواى يەكترا دېن، تەنیا جياوازيان لەوہدايە، كە بەشىك لەو مۆرفېمانە لە تىكەل كەردندا، لادەبرېن- دەكرېتېن-) (ازیتا افراشى: ۱۳۸۸: ۸۸، ۸۹) بۆيە دەشىت بە دوو ھەنگاو لىكدانەوہى بۆ بكرېت، كە يەكەمیان كرتاندنەو دووہمیان لىكدانە. بۆيە زۆرجارىش ناودەنرېت، (كرتاندن و لىكدانەوہ)^(۴۳) بۆ نمۇنە:

زانكۆ = { (زان) لە (زانين)وہ + (كۆ) لە (كۆكردنەوہ)وہ }

رۆقار = { (رۆ) لە (رۆژنامە)وہ + (قار) لە (گۆقار)وہ }

دايباب = { (داى) لە (دايك)وہ + (باب) لە (باوك)وہ }

لە تىكەل كەردنى وشەكاندا پېرەوى بنەمايەك دەكرېت، ئەويش برىتییە لەوہى كە (بەشى كۆتايى وشەيەك بە بەشى سەرەتايى وشەيەكەوہ دەنوسىت و وشەى تىكەل دروست دەكات). (Yule: 1996:66) ئەم رېگایە يەكېك لەمەبەستە سەرەكییەكانى برىتییە لە ئابوورىكەردن لە زماندا، لە زمانى فارسىشدا، شىوازيكى دارشتنى وشەى نوپى فەرھەنگىيە، چەند نمۇنەيەكى لى دەبىنرېن، وەكو:

فوتسال = { (فوت) لە (فوتبال)وہ + (سال) لە (سالونى)يەوہ. }

۴۳ - بۆ نمۇنە پروانە: (عەبداواحيد موشير دزەبى: ۲۰۱۱: ۶۳)

عكاشى = {عكا} له (عكاسى) يه وه + (شى) له (نقاشى) يه وه.

به شيوه يه كى گشتى، ئەم پرۆسە يه له رۆنانى وشە له هەردوو زمانە كەدا، دەبىنریت، بەلام ئەوه ندهى سەرنج دەدریت، رینگايه كى زۆر به بەرهم و تواندار نيبه، له دروستکردنى وشەى نویدا، هەروەك (ويدا شقاقى) دەلێت: ((ئەم پرۆسە يه به يه كێك له پرۆسە بەرهمە مداره كانى وشە رۆنان هەژمارناكریت، بەرهمى زۆرى نيبه چا و له رینگه كانى تری وشە رۆنان.)) (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷: ۱۰۹ - ۱۱۰) كه مى نمونه ش له زمانى كوردیدا، كه بهم رینگه يه دروست كراون، ئەم راستيبه باشتەر دەسه لێنى.

۱-۱۲-۶: ئە كرۆنيم (سەروشه)

جۆرىك له جۆره كانى دارشتى وشەى نوێ ئە كرۆنيمه. رینگايه كى باوى دارشتن و سازکردنى وشە يه، كه (دەنگى يه كه مى وشە كان وەرده گيریت و يهك وشە يان لى سازده كریت، يان به جيا گۆده كرین يان به شيوه ي وشە يهك.) (ابراهيم چگنى: ۱۳۸۲: ۱۱) ئە كرۆنيم له چوارچيوه ي دەسته واژه و ناویكدا به كاردیت، كه له چەند وشە يهك پێك دین. به دوو هەنگاو سازده بێت، يه كه ميان كورته كرده وه و وەرگرتنى يهك دەنگ، هەنگاوى دووهم لێكدا نه. واته (مەرج نيبه، تەنيا به لابردي چەند دەنگێك ئە كرۆنيم دروست بكریت، بەلكو به لێكدان و پێكه وە نووساندنیش دروست دەبێت.) (يو. س. ماسلوڤ: ۱۹۷۵: ۱۹۷) ئەم دیارده يه له زۆربه ي زمانە كاندا دەبىنریت به تايبه تى له كورته كرده وه ي ناوى رېكخراو دەسته و دامەزراوه كاندا، له زمانى كوردى و فارسى به رینگه يه كى چالاك و به توانا داده نرى، له سازکردنى وشەدا، بۆ نمونه:

له زمانى كوردیدا:

ك.ژ.ك: كۆمه له ی ژيانه وه ی كوردستان

ف.ل.ك: فەرمانده یی له شكری كوردستان.

پ.ك.ك: پارتی كریكارانى كوردستان

له زمانى فارسیدا:

نهماجا: نیروی هوایی جمهوری اسلامی ایران.

ازفا: آموزش زبان فارسی

ا. م. ا: ایالات متحده امریکا

به شیک له و وشانه ی كه بهم رینگه يه سازده كرین هاوبه شن له نیوان زمانه كانى جیهاندا، به تايبه ت ناوى دامەزراوه جیهانییه كان. كه به زۆرى له لایه ن ئەو دامەزراوه كان خویانه وه به شيوه ی گونجاو به شيوه ی كورته كراوه به كاردەهینریت. ئەم دیارده يه به پرۆسە يه كى مۆرڤۆلۆژى داده نریت، بەلام دەشیت وهك تواندنه وه ی چەند مۆرڤیمیک له قالبى يهك مۆرڤیمدا تەماشاشا بكریت، له پرووی دەربرین و دركاندنه وه، دەرکرین به دوو جۆره وه،

(یەكەمیان ئەكرۆنیمی لیکدراو، كە بەشیوەی یەك وشە دەخویندیریتەو دەنوسریت، دووەمیان ئەكرۆنیمی پچراو، كە بەشیوەی دەنگی دابراو و پچراو، دەنوسرین و دەخویندیریتەو. (مصطفی ذاکری: ۱۳۸۰: ۳۶۱)، لە نمونەكان هەردوو جۆرەكە پیشان دراو.

۱-۱۲-۷: گۆرپن — conversion:

ئەم ریگایە زۆرجار بە دارپشتنی سفر (zero derivation) یش ناسراوە. (لەم شیوەیەدا وشە تووشی هیچ گۆرانکاریەك نابێت، بەلكو تەنیا دەوری رێزمانی وشە لە رێستەدا دەگۆردرێ). (كامەران رەحیمی: ۲۰۰۷: ۲۰) لەهەریەكێك لە رینگاكانی تری سازکردنی وشەدا گۆرانکاریەك بەسەر وشەكاندا دیت، بەلام لێرەدا هیچ گۆرانیک نابینن لە فۆرمی وشەكەدا، تەنیا ئەوەندە نەبێ لەنیو رێستەدا پۆلی وشەكە دەگۆرێت، بۆ نمونە:

خواست(ی) كتیبهكەم لە كتیبخانه خواست. كچیکى جوانى بۆ كورپهكەى خواستوو.

خواست(نا) خواستهكانتان له بهرچاو دهگرين. هیوادارم خواستهكەت بێتە دى.

لێرەدا تەنیا پۆلی رێزمانی وشە گۆراوە، بەبێ گۆرانی فۆرم (هەر کاتیك وشەیهك وەكو پۆلیکی رێزمانی جیاواز لە پۆلە رێزمانییهكەى پیشووی بەکارهات، ئەوا گۆرین رووی داوه، بەبێ زیادکردنی مۆرفیمیك). (ازیتا افراشی: ۱۳۸۸: ۹۰) كە دوو وشەى فەرهنگی جیاواز دروست دەبن، ئەم دیاردەیهش لە هەردوو زمانی كوردی و فارسیدا بەروونی هەست پێدەكرێت،^(۴۴) بۆ نمونە:

لە زمانی كوردیدا:

{جوان} (ناوەنار) < {جوان} (نار)

{جوان} (ناوەنار) < {جوان} (ناوەنكار)

لە زمانی فارسیدا:

{خوب} (صفت) < {خوب} (اسم)

{خوب} (صفت) < {خوب} (قید)

لە گۆرینی پۆلی رێزمانی ئەو وشەیه، (بەبێ هیچ جۆرە زیادکردن یان كەم كردنێك گۆرینهكە دروست دەبێت و وشەیهكی نوێ ساز دەبێت، لەبەرئەوەی هیچ نیشانهیهك دیارنیه، بە مۆرفیمی سفر ناو دەبرێت). (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷: ۱۰۳، ۱۰۴) ئەمەش دەمانباتە سەر گرافتیك لە دیاریکردنی پۆلی رێزمانی وشەكان، تیروانینه كۆنەكان،

۴۴ - ئەم ریگایە لە زمانی كوردیدا، لە رووی تیورییهوه، كەمترین قسەى لەسەر كراوه، بۆ زانیاری زیاتر بڕوانه: (كامەران رەحیمی: ۲۰۰۷)، (ازیتا افراشی: ۱۳۸۸: ۹۰)، (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷: ۱۰۳ - ۱۰۵)، (علاءالدين طباطبائى: ۱۳۷۶)، (yule:1996)

وشه كان به پۇلى رېزىمانى نه گۆر ده ناسيىنن، بۇ نموننه وشه يه كى وه كو (دهست كهوت)، كاره، يان (باش) ئاوه ئناوه، يان (نه به ز) ئاوه ئناوه. به لام ده بينن له به كارهيئاندا، پۇلى وشه كه يان ده گۆرپت، وه كو:

{دهست كهوت} (كار) < {دهست كهوت} (ناو)

كارپكم دهست كهوت. دهست كهوته كان مه شيؤينن.

{باش} (ئاوه ئناو) < {باش} (ئاوه ئكار)

كتيبيكى باشم خوينده وه. كتيببه كه م باش خوينده وه.

له راستيدا، تيروانيى نوئ له م باره يه وه گونجاوه، كه له و باوه ربه دايه، پۇلى رېزىمانى وشه له به كارهيئان و ده وروبه رى به كارهيئراودا ديارى ده كريت.

۱-۱۲-۸: كورت كردنه وه

كورت كردنه وه، چهند جۆريكى جياوازي هه يه، تهنانهت هه ندى له زمانه وانان نه كړونيم و تيكه ل كردنيش له گه ل كورت كردنه وه هه ژمار ده كهن، به لام نيمه ليږده دا ته نيا مه به ستمان له كرده يى برين clipping، كه (بريتييه له برينى به شيكى فريزه كه يان وشه كه، هه ندى جار برينه كه له پيشه وه ده بيت، هه ندى جار له دواوه يه.) (دهرون عه بدولر هه مان: ۲۰۱۲: ۱۰۸) به مهش ده بيته هؤى دروست كردنى وشه يه كى نوئ، وه كو:

نيت << نه تته رنيت

ترافيك << ترافيك لايت

جۆريكى ترى كورت كردنه وه هه يه، كه پيى ده وتريت تاك پيى abbreviation، كه (يه كه م دهنگى وشه كه وهرده گيرپت، هه ندى جارپش دهنگى كوتايى.) (مصطفى ذاكرى: ۱۳۸۰: ۳۶۰) به لام له كورديدا، به گشتى دهنگى يه كه م وهرده گيرپت، وه كو:

ل: لاپه ربه م: مامؤستا

د: دكتور ف: فريز

پ: پروفيسور ن: ناو

ئه م ريگه يه، كورت كردنه وه يه، تا ئه و په رى پاده، واته، ته نيا يه كه دهنگى لي ده مينيتته وه، كورت كراوه كان تاراده يه كى، زور گؤراون، بؤيه پيويستيان به ليستى روونكر دنه وه يه. له به رته وه ي كورت كردنه وه زور ناچيته بوارى

لیکۆلینەوه کهمان، بۆیه بهوردی هه‌لۆهسته‌ی له‌سه‌ر ناکه‌ین،^(٤٥) به‌لام ریڭگایه‌که بۆ ئاسانی دهربرین، که له نه‌جمی به‌ره‌وپیش چوونی خیرای ژیان و سنوورداری توانا، مرۆڤ له‌گه‌یاندا هه‌ولێ ئاسانکاری ده‌دات.

١-١٢-٩: داهینان coinage

دروستکردن و داهینانی وشه‌یه‌که له‌ نه‌بوونه‌وه، یه‌کێکه له‌ پرۆسه‌کانی وشه‌پۆنان. ئەم ریڭگایه‌ به‌ زۆری له‌ ناو ئەو زمانانه‌دا کارایه‌، که له‌رووی به‌ره‌مه‌یه‌یان و دروستکردنی که‌ره‌سته‌ی ماددی و بری مه‌عنه‌وی پیشکه‌وتوون. چونکه (له‌م شیوه‌یه‌دا، ناوی بازرگانی کالا، یان به‌ره‌مه‌یه‌نەر ده‌بیته‌ ناوی خودی کالا یان به‌ره‌مه‌که‌). (کامه‌ران په‌حیمی: ٢٠٠٧: ١٩) به‌لام وه‌نه‌بیته‌ تهنیا له‌ زمانه‌ پیشکه‌وتووه‌کاندا هه‌بیته‌، چونکه هه‌موو میلله‌تیک جۆریک له‌ داهینانی خۆی هه‌یه‌. ئەم ریڭگایه‌ به‌ وه‌ش پیناسه‌ ده‌کریت که: (بریتییه‌ له‌ داهینان و دۆزینه‌وه‌ی وشه‌ و دهربرای ته‌واو نوێ و تازه، ده‌گه‌مه‌نترین و دانسقه‌ترین ریڭگه‌ و سه‌رچاوه‌یه‌کی وشه‌ی نوییه‌، که بریتییه‌ له‌ داهینان له‌ هه‌چه‌وه‌، به‌گشتی ئەسلی داهینانه‌که نه‌ له‌ ریڭگایه‌ کاره‌یه‌یان و سوودبینین له‌ مۆرفیمی زمانه‌کانی تره‌وه‌ ده‌کریت، نه‌ له‌ ریڭگایه‌ مۆرفیمی زمانه‌ خۆمالییه‌که‌وه‌، زمانه‌وان ناتوانیت په‌یوه‌ندی وشه‌ داهینراوه‌که به‌ مۆرفیم و وشه‌ خۆمالییه‌کانی زمانه‌که‌وه‌ دیاری بکات). (مه‌مه‌دی مه‌حوی: ٢٠١٠: ١٢١، ١٢٢) له‌ ناو زمانی کوردیدا چهند داهینانیکی خۆمالی هه‌ن که وشه‌یان بۆ داهینراوه‌، له‌وانه‌: شال، کلاش،هتد.

جۆریکی تری داهینان (له‌سه‌ر ده‌ستی نووسه‌ران و شاعیران ده‌بیته‌، له‌ ریڭگایه‌ ده‌ستپیشخه‌رییه‌که وشه‌ی نوێ داده‌یه‌یت). (محمد ضیاء حسینی: ١٣٨٩: ١٥) له‌م پرۆه‌وه‌ له‌ زمانی کوردیدا، شاعیر شیرکۆ بیکه‌س زۆر وشه‌ی نوێ داده‌یه‌یت و له‌گه‌ڵ بلاوکردنه‌وه‌شیان له‌ فه‌ره‌ه‌نگۆکیکدا واتای وشه‌کان روون ده‌کاته‌وه‌.

١-١٢-١٠: دووباره‌کردنه‌وه reduplication

پرۆسه‌ی سازکردنی وشه‌ له‌ ریڭگایه‌ دووباره‌کردنه‌وه‌، لای هه‌ندێ له‌ زمانه‌وانان، له‌گه‌ڵ لیکدان، داده‌نریت، چونکه پینکه‌ته‌ی وشه‌ دووباره‌کراوه‌که، له‌ دوو مۆرفیمی بنکه‌ پیک دیت. به‌لام باشر وایه‌ جیابکرینه‌وه‌، له‌به‌رته‌وه‌ی لیکدان بۆ دوو که‌ره‌سته‌ی جیاواز به‌کار دیت. هه‌رچی دووباره‌کردنه‌وه‌یه‌، هه‌ریه‌که مۆرفیمی بنکه‌ دووباره‌ ده‌کریته‌وه‌، (له‌ کرده‌یی دووباره‌کردنه‌وه‌دا ده‌گونجی هه‌موو، یان به‌شیکی وشه‌ی بنکه‌ دووباره‌ بکریته‌وه‌ و وشه‌یه‌کی نویی به‌ واتایه‌کی جیاواز له‌ واتای بنکه‌ دروست بکات). (ویدا شقاقی: ١٣٨٧: ٩٩) له‌ زمانی کوردیدا چهندین وشه‌ی چالاکمان هه‌ن، که به‌م ریڭگایه‌ سازکراون، له‌وانه‌:

٤٥ - بۆ زانیاری زیاتر برۆانه: (ده‌رون عه‌بدولره‌حمان: ٢٠١٢)، (مصطفی‌ ذاکری: ١٣٨٠) (علی‌ أشرفی صادقی: ١٣٨٠) (سید مه‌دی سمائی: ١٣٨٤)، (yule:1996)

$$\begin{aligned} \text{رېږي} &= \{\text{رېږي}\} (\text{ناو}) + \{\text{رېږي}\} (\text{ناو}) < \{\text{رېږي}\} (\text{ناو ټاوا}) \\ \text{دهسته دهسته} &= \{\text{دهسته}\} (\text{ناو}) + \{\text{دهسته}\} (\text{ناو}) < \{\text{دهسته دهسته}\} (\text{ناو ټاوا}) \\ \text{دوودو} &= \{\text{دوودو}\} (\text{ژماره}) + \{\text{دوودو}\} (\text{ژماره}) < \{\text{دوودو}\} (\text{ناو ټاوا}) \end{aligned}$$

دووباره كړنه وه، چنډ جوړيكي هه يه، وه كو (دووباره كړنه وه ي ته واو، ناته واو، زياد كراو)، (ويدا شقاي: ۱۳۸۷: ۹۹) له دووباره كړنه وه ي ته واو دا، وشه كه وهك خوي و به بې هيچ زيادو كه ميه كه دووباره ده بته وه، وهك نمونه كاني سه ره وه. له دووباره كړنه وه ي ناته واو، وشه كه به ته واو ي دووباره نابته وه به كو كه مېونه وه يه كه له فونيمه كانيدا، پروده دات. دووباره كړنه وه ي زياد كراو، شه وه يه، كه له گه ل وشه دووباره بووه وه كه دا، زياده يه كه ده بينرېت.^(۴۶) واته هندی جار وشه دووباره كراوه كان پيوستيان به مورفيم يكي تر ده بته، كه ده شي له ناو پرستي هه ردووكيان، يان له كوتايي كه رتي دووهم بته،^(۴۷) وه كو:

$$\begin{aligned} \text{دهست به دهست} &< \text{دهست} + \text{به} + \text{دهست} \quad (\text{له ناو پرست}) \\ \text{سه سه ري} &< \text{سه} + \text{سه} + \text{ي} \quad (\text{له كوتايي}) \end{aligned}$$

له زماني فارسي شدا، شم ريگه يه زور چالاكه له دارشني وشه ي نويدا، چونكه (زور وشه له زماني فارسي دا به ريگه ي دووباره كړنه وه سازده كرين). (ويدا شقاي: ۱۳۸۷: ۹۹)، يو نمونه: راهه، ارام ارام، تكه تكه، چرخ چرخان.....∞

۱-۱۲-۱: ميتافور (ناو ټاوا)

زوريك له زمانه وانان خواستن، به ريگه يه كي، دهوله مهنډ كړني فرهنگ داده نين. سه رباري شه وه ي كه فورم يكي نوي نايه نته نيو زمانه كه وه، به لام و اتايه كي نوي له فورم يكي كون بار ده كريت، به مهش فراوان بوون له ناستي فرهنگ دا پروده دات. يه كي كه له به كار هېنانه كاني ميتافور (پر كړنه وه ي فرهنگ ي وشه يه، فرهنگ ي هه ر زمانيك چنده دهوله مهنډو پر بته، هېشتا بوشايي گوره به خوي وه ده بيني، هه رگيز ناتوان بته پيشه كي پيشيني هه موو شه بارانه بكات، كه له دنياي دهورو به رو ميشكي مرؤف دروستي ده كن، شه وهش ده بته هوي له دايك بووني ميتافور). (به كر عومر عه لي: ۲۰۰۰: ۱۲، ۱۳) هه رچنده شه مه زور جار وابه سته ي زماني شه ده بته، له زماني ناسايي داده برېت، به لام به ورد بوونه وه مان ده يان نمونه له زماني رؤژانه دا ده بينين، كه و اتايي ميتافور بيان هه يه. سروشتي سه ره له داني ميتافور يو (فراوان كړني و اتاي وشه فرهنگ يه كانه). (كامل حسن بصير: ۱۹۷۹: ۶۰) شه مه يش له شه نجامي پيوست ي و اتايي و پيداويستي وشه كان د بته كايه وه، هه ول ده درېت

۴۶- پ. د. فاروق عومر سديق، وانه ي مورفولوژي كورسي يه كه مي دكتورا، زانكوي سليمني ۲۰۱۰-۲۰۱۱

۴۷- يو زانياري ورد تر له بهاره ي دووباره كړنه وه، بروانه: (ويدا شقاي: ۱۳۸۷: ۹۹-۱۰۳)

واتايەك بۆ وشەكە زىادبكرىت، كە لىۋەى نزيك بىت، لە سەر بنەماى لىكچونى يەكىك لە رووكانيان ئەم واتايە دادەنرىت.

مىتافۆر دياردەيەكى گشتىيە لە زۆربەى زمانەكاندا ھەستى پىدەكرىت، لە نۆيشياندا زمانى كوردى و فارسى، بەلام دەبىت ئەوھش بزائىن كە (مىتافۆر پروسەيەكى مۆرفۆلۇژى نىيە، بەلكو فراوانكردى واتاي وشەكانە، واتە سوود وەرگرتنىكى نۆيە لەو وشانەى كە لەزماندا ھەن، پىدانى واتاي ترە بەو وشانە). (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷: ۱۱۰) بەلام لەبەرئەوھى كارىگەرى لەسەر دەولەمەندكردى فەرھەنگى زمان دەبىت بۆيە پىويستى بەو ئامازەپىدانە دەكرد. (۴۸)

۱-۱۲-۱۲: وشەسازى بەرپىگەى سىنتاكسى:

يەكىكە لەو رىگايانەى كە دەتوانىت وشەى نۆى بەرھەم بەيىت، كە بەو پىناسە دەكرىت (يەكىكە لەو رىگا ئەكتىف و چالاک و بەپىزو بەرھەمانەى كە لەگەشەكردن و پەرەسەندنى فەرھەنگى كوردىدا، شوپىن پەنجەى بەروون و ئاشكرا، ديارە. بەم رىگايە، چەندىن پىكھاتەى سىنتاكسىيى سازىتراوى پىشوو بەرھەمەينراونەتەو. (فاروق عومەر سدىق: ۲۰۱۳ب: ۱۲۱) كە تىيدا مەبەست لەو يەكە سىنتاكسىيانەن، كە دەتوانن ناوبىن و بچنە فەرھەنگەو، وەكو فرىزى چەسپا، بۆ نمونە: شەقامى مەولەو، زانكۆى سلىمانى...

ئەم رىگايە گشتىيە و لە نۆى ھەموو زمانەكاندا ھەست بە بوونى دەكرىت، (لە زمانى فارسىدا، (خاتەمى) دەربارەى دەولەمەندبوونى فەرھەنگى ئەم زمانە بە (وشەسازى بەرپىگەى سىنتاكسىيى)، وتوويەتى: {يەكىك لەرپىگەكانى دەولەمەندبوونى فەرھەنگى گشتى زمانى فارسى (وشەسازى بەرپىگەى سىنتاكسىيى) بەرپىزو بەكۆمەل وشەى گران لەم زمانە ھەن كە لەبىجدا، سازبووبى فرىزى ئىزافەن. لەو جورانەياندا كە لەئەنجامى تىيەربوونى كات و زۆرى بەكارھىننانيان، (دەرخواو دەرخەر)ەكانيان واتاي لىكسىكىيى خۆيان لەدەست داو و لە دوا قوئاغدا لەفرىزەو بوون بەدانەيەكى لىكسىكى، يا فەرھەنگى. (ھەمان سەرچاوە: ۱۲۳-۱۲۴)، وەكو: جام جم، دست روزگار، ديوار باغ، سيل سرشك، صندوق سینه

واتاي ئەم دوو كەرتەى فرىزەكە بە شىۋەيەك لەگەل يەكترىدا دەتوینەو، كە ھەردووكان دەبن، بە ناولىنەرىكى ديارىكراو. پىان دەوترىت فرىزى ئاوتتە. (خسرو فرشىدورد: ۱۳۸۲: ۱۰۴). ئەم رىگەيە پىچەوانەكەيشى ھەيە، واتە پەرىنەو لە فەرھەنگەو بۆ سىنتاكس، كە پىي دەوترىت بەگراماتىكبون. برىتییە لە (پەرىنەوھى وشە لەدانەيەكى فەرھەنگى كۆنكرىتەو بۆ مۆرفىمى ئەبستراكتى ئەركىبن، واتە (grammaticalization)^(۴۹)

۴۸- بۆ زانىارى زياتر پروانە: (بەكر عومەر عەلى: ۲۰۰۰)، (كامل حسن بصير: ۱۹۷۹)، (ويدا شقاقى: ۱۳۸۷)

۴۹- بۆ زانىارى زياتر لەبارەى ئەم دياردە پروانە: (فاروق عومەر سدىق: ۲۰۱۳: ۱۷۱) (فاروق عومەر سدىق: ۲۰۱۳: ۱۷۱)،

(بھروز محمود: ۱۳۷۸: ۱۸۷)

دياردەيەكە كە سروسىتە ھەمەچەشەنەكانى گەشەسەندى زىمانى تىادا بەدى دەكرىت. لەم پروسەيەدا، وشە لە لىكسىكىكى تاكى فەرھەنگىيەو بۇ مۆرفىمىكى گىشى ئەبستراكتىي ئەركىن لە سىنتاكداسدا، دەگۆرپىت. (فاروق عومەر سدىق: ۲۰۱۳: ۱۷۱)،

۱-۱۳: پىگە مۆرفىمى بەند لە نىو پىگاكانى دەولەمەندكردى فەرھەنگدا

جگە لە ھەموو ئەو رىگايانەي كە پىشتەر ئامازەمان پىدان، دەشى چەند رىگەيەكى تر بۇ دەولەمەندكردى سزكردى وشەى نوئ ھەبن. كە بە پى سروسىتى زىمانەكان، ژمارەيەك لە رىگاكان، ئەكتىفىيان زىاتر دەبىت. ھەندى زىمانەوانىش لە شىكرەنەو رىگاكاندا بۆچوونىان جىوازان، بە گىشى ئەوئ پەيوەست بىت بە كارەكەى ئىمەو، رۆلى مۆرفىمە بەندەكانە لەنىو رىگاكانى دارىشتى وشەدا. لەم پروەشەو مۆرفىمى بەند رەگەزىكى سەرەككىيە لە رىگاي دارىشتندا. ھەرەھا لە لىكدانىشدا، ھەندى جار بەشدارى دەكات و لە رىگەى ھاوبەشى دارىشتن و لىكدانىش، بەشدارىيەكى كاراي ھەيە.

لە رىبازى (دارىشتندا كۆمەلە وشەيەك دەبىن، كە لە ناوىكى سادەى واتادار، يان ئاوەلناو، يان قەدى كرادار، يان رەگى كرادارو زىادەيەك پىكھاتوون، ئەو زىادەيە بە پىشگر يان پاشگر، يان ھەردووكيان پىكەوون. (جەمال عەبدول: ۲۰۰۸: ۱۶۰) ئەمەش ئەو راستىيە دەردەخات، كە مۆرفىمە بەندەكان لە دارىشتندا، لەسەر بىكەى جىوازان، چالاكن.

وەك پىشتەر ئامازەمان پىدا، (چالاكترىن رىگەى سزكردى وشەى نوئ لە زىماندا، لىكدان و دارىشتنە) (أحمد سەمى(گىلانى): ۱۳۸۴: ۲۱۴) بۆيە مۆرفىمى بەند رۆلىكى گىنگى ئەم چالاككىيە بەر دەكەوئ. ھەر لەم رىوانگەيەو، دەتوانىن، ئامازە بە رىگاي دووبارەكرەنەوش بەدىن، كە ھەندى جار مۆرفىمى بەند بەشدارى تىدا دەكات.

گىنگىكى تى ئەم دوو رىگايە لەو دەدا دەردەكەوئ، كە وشە سزبووەكانىان، لە پروى سىمانتىكىيەو، لىل نىن، چونكە ((وشە لە پروى سزبوونىەو، كە لە مۆرفىمىك زىاتر تىپەر بكات، سىمانتىكەكەى بە لىلى نامىنئەو، بەلكو پروون دەبىتەو.)) (فاروق عومەر سدىق: ۲۰۱۱: ۴۵) ھەرچەندە بەشك لە مۆرفىمە بەندەكان بەتەنىا واتاكەيان لىلە بە چەشنى وشەكان. بەلام دەتوانن واتاي ئەو وشانە پروون بكنەو، كە دەچنە سەرى. سەربارى ئەو دەش مۆرفىمى بەند لە شىوئ پاشگر و پىشگر زۆر چالاكە وەك ئەنترفىكسىش يارمەتيدەرى سزكردى وشەى نوئە، (لە زىمانى كوردىدا، مۆرفىمى پىوئەدى (ئىنترفىكس - interfix) رۆلىكى گىنگ دەبىنئ لە وشەى لىكدارادا. ئەو دەش بەھوئ لىكدانى لەگەل يەكداد لە ئەنجامى ئەم لىكدانىش وشەيەكى نوئ لە پروى پروخسارو ناوەرۆكەو رۆدەنرىت. (نازەنىن جەلال ئەحمەد: ۲۰۰۴: ۱۰۴)

يەككى تر له تايبەتمەندى ئەو وشانەى له رېڭگى گىرەكەوۈ دەروست دەكرېن، ئەوۋىيە كە بەرھەمدارن. (بەبەرھەمى يەككىكە له تايبەتمەندىيەكانى وشە دارپېژراوۋەكان كە بە ھۆى جۆراوجۆرى گىرەكەكانەوۋە دەتوانرېت وشەى جۆراوجۆرى لى بىكەوېتەوۋە، له كاتىكدا وشەى سادە، لىكدرارو، دواى چەند قۇناغىك نەزۇك دەبن.) (كامەران رەھىمى: ۲۰۰۷: ۴۵) بۆ نمونە وشەى (زانست) له زمانى كوردىدا، بەھۆى گىرەكەكانەوۋە چەندىن وشەى نوئى لى دادەرپېژرېت، لەوانە:

زانستى، زانستىيانە، زانستگا، زانستخواز.....∞

ھەرۋەھا وشەى (اموزش) له زمانى فارسىدا، بەھەمان شىوۋە بەھۆى گىرەكەكانەوۋە، تارادەيەكى زۆر بەرھەمدارە، لەوانە:

اموزش، آموزشگا، خوداموز، پراموزى.....∞

۱-۱۴: ئەركە سىنتاكسىيەكان

سىنتاكس وەك لىكە له لقەكانى زانستى زمان، (دەستوورى رىزكردن و دانەپال يەكترى كەرەستەكان و ديارىكردنى ئەو لىكەكانەيە، كە پەسەندن لەزمانىكدا.) (مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۲۸) خودى وشەكەش ھەمان مەبەست دەگەيەنېت، (كە وشەكە له بنەرەتدا يونانىيە و بەماناى پىكەوۋە رىكخستن، گونجان arrangement دىت.) (Yule: 1996:100) ئەم پرۆسەيەش وەنەبى كارىكى ئاسان بىت، چونكە (يەككە له ئالۆزترىن و قورسترىن لىكۆلىنەوۋە و شىكردنەوۋەى چۆنيەتى پىكەوۋە بەندبوونى وشەكانە بۆ بەدەست ھىنانى رستەى بىكۆتايى له ھەر زمانىك، ئەو بەشەى كە لىكۆلىنەوۋە و تويژىنەوۋە لەو لايەنەى زمان دەكات بەشىوۋەى گشتى بە رېزمان و يان بە زاراوۋەيەكى وردتر پىي دەوترىت سىنتاكس.) (مەھدى مشكوة الدىنى: ۱۳۸۹: ۱۵) ئەمەش دەگەرپتەوۋە بۆ ئەوۋەى كە ھەريەك له دانە زمانىيەكان لە دەرەوۋەى سىنتاكسدا، تەنيا قسە لەسەر چىيەتايان دەكرىت. بەلام كاتىك دەچنە ناو دروستەيەكى سىنتاكسىيەوۋە وەك ئەرك تەماشا دەكرىن. ھەر دانەيەكى فەرھەنگىش لە دروستەى جىاجىادا ئەركى جىاجىا دەبينن. ئەم قورسى و ئالۆزىيەش بۆ ئەو سروشە گۆراوۋەيان دەگەرپتەوۋە.

له لايەكى ترەوۋە، ئەركە سىنتاكسىيەكان، ھەموو ئەو رۆل و دەورانە دەگرپتەوۋە، كە ھەر دانەيەكى فەرھەنگىي لە دروستەيەكى سىنتاكسىدا دەبىينىت. كە بە پىي سروشە و ھەلكەوتەى وشەكە لەناو پىكەتەكاندا گۆراني بەسەردا دىت. ئەمەيش لە ئەنجامى ئەو پىكەوۋە ھاتنەيە، كە كەرەستەكانى رستەكە لەگەل يەكترىيدا ھەيانە، دىتە ئاراوۋە بەجۆرىك (كەرەستە دراوسىكان، كارىكى رېزمانى لە سەر ئەوى تر، يان ئەوانى تر دەكات، كە پىكەوۋە بىن.) (ساجىدە عەبدوللا فەرھادى: ۲۰۰۸: ۳۵) ھەر ئەم پىكەوۋەبوونەش كارىگەرى لەسەر ئەركى سىنتاكسى دانە زمانىيەكان و گۆرانيان دەكات، لە دەورووبەرى رېزمانى جىاوازدا.

لە ئەرکە سینتاکسییەکانیشدا، دەبیت، رەچاوی پینگەى وشەكە بکەين، بە جۆرىك هاریس Harris لەو باوەرە دایە، (هەر وشەيەك پینگەى تايبەتى خۆى هەيە، كە ناگونجى بۆ هەر وشەيەك و رۆنانىك لە هەموو شوپىنىكى تردا بەكاربەيىنریت). (ابراهیم خلیل: ۲۰۰۷: ۸۸) واتە كۆتى واتايى و رپژمانى لە سەر پینگەى هەر وشەيەك هەيە، كە لادان لىي دەبیتتە هۆى نارپژمانى، وەكو:

- منداڵەكە شيرەكەى خوارد.

- * منداڵەكە شيرەكەى دوپىنى.

- * منداڵەكە ئەوى خوارد.

وشەى (دوپىنى) و هەر ئاوەلكارىك و ناويك، يان هەر بەشە ئاخاوتنىك، جگە لە كردار، ناتوانيت جینگەى (خوارد) بگريتهوه، چونكە ئەو چالە رپژمانىيە تەنيا بە كارپك پردهكريتهوه، كە پپويستە رەچاوى لايەنى گونجاني واتاشى تيدا بكریت. هەر وەها هېچ جيناويك و بەشە ئاخاوتنى وەكو كردار و ئاوەلكرادار و ئاوەلئاو و هاوشيوەيان، ناتوانيت جینگەى ناوى (شير) بگريتهوه.

بە پپى تيۆرى دەستەلات و بەستنهوهش، (بۆ ئەوهى ياسا فەرهنگىيەكان وەكاربخرين، يەكەم جار پپويستە لە فەرهنگى زمانهوه، يەكەى گونجاو هەلبژيرين، دواتر لە شوپىنى گونجاوى خويان، دابنرين). (سيد على مير عمادى: ۱۳۸۸: ۲۳) بە يەكگرتنى ياسا فەرهنگىيەكان و ياساكانى فريز پپكهينان، لە رۆنانى ژيروهه بۆ رۆنانە ئەركىيەكان دەبیت. بەم پپيش هەر يەكەيەكى فەرهنگى دەبیتتە رۆنانىكى ئەركى. بەو پپيشەى كە مۆرفيمە بەندەكانيش هەلگرى چەمكىكن و بەشدارى دەكەن لە گەياندى چەمكىكى سينتاكسى و بەشيك لەو دەوره دەبينن، كە لە رپژماندا بە ئەركى سينتاكسى ناسراوه.

پەيوەست بە كارەكەى ئيمهوه، رۆل و تواناي مۆرفيمە بەندەكانە، لە راپەراندنى ئەركى سينتاكسى و پپيشاندانى تواناي مۆرفيمە لە ئاستى سينتاكسدا، بەمەش دەرکەوتەو بنەماكانى ئاستى مۆرفۆلۆژى لە ئاستىكى سەرروى خۆيهوه دەردەكەويت. كە دەكریت وەك پەيوەندييەك لە نيوان ئەو دوو ئاستەى زمانيش ليك بدریتتەوه. وەك لە پپيشتريش ئاماژە بە پەيوەندى نيوان ئاستى مۆرفۆلۆژى و فۆنۆلۆژى دراوه.

۱-۱۵: پینگەى مۆرفيمى بەند لە راپەراندنى ئەركى سينتاكسيدا

تەماشاي هەر دروستەيەكى سينتاكسى بکەين، كاتيك وردى دەكەينهوه، بۆ دانەى بچووكتر، دەبينن، بەشيك لە پپكهينهرهكانى، مۆرفيمى بەندن، بەشيكى ديارى چەمكە رپژمانىيەكانيش لە رپگەى مۆرفيمى بەندەوه دەگەينهرين. كە بە پپى كەتيگۆرييەكان، مۆرفيمەكان دابەش دەبن، كە ناويان ليئراوه، مۆرفيمى بەندى رپژمانى (گراماتيكى). بۆ نمونە (ئەو مۆرفيمە بەندانەى كە لەگەل كەتيگۆرى ناودا بەكاردين، بریتين لە ناساندن و نەناساندن و كۆکردنەوه). (دەرون عەبدولرەحمان: ۲۰۱۲: ۱۲۹) هەر كاتيك ناو وەك پپكهاتەيەكى فەرهنگى

دەچىتتە ناو دروستەيەكى سىنتاكسى، ھەريەك لەو چەمكەنى لە رېگەي مۆرفىمى بەندەو پېشان دەدرېت. ھەريەك لە بەشە ناخاوتنەكانى تىرى كارو ئاوەلناو.....ھتد، كەتېگۆرى تايبەتى خۆيان ھەيە، كە لە رېگەي مۆرفىمى بەندەو پېشان دەدرېن.^(۵۰)

پەيوەندى رېژمانى نيوان يەكەكانى ھەر رستەيەك، لە رېگەي مۆرفىمى بەندەو، دەردەبردېت، بە جۆرېك لە زمانە گەردانىيەكان (inflectional language/ زباناھى تصريفى)دا، شىوہى دروستبونى وشە دەرخرى پەيوەندى رېژمانىيە، زمانى يۆنانى و لاتىنى و سانسكرىت و فارسى كۆن و ئاويستايى لە زمانە گەردانىيەكانن. (ازيتا افراشى: ۱۳۸۸: ۱۱۰) زمانى كوردىش بەشېك لەو تايبەتمەندىتە تىدايە. لەم جۆرە زمانانەدا مۆرفىمە بەندە رېژمانىيە جياوازەكان، دەتوانن، بۆ پېشاندى تايبەتمەندى ھەر كەتېگۆرىيەك، بەكاربېن، بۆ نمونە لە كەتېگۆرى كاردا، رووكارى كار، كاتى رېژمانى و كەس و رەگەزو حالەت و ژمارە پېشان دەدەن.

گەردانكردن لە رېگەي مۆرفىمى بەندەو دەبېت، كە پرۆسەيەكى زمانىيە (لەسەر ھەندى پۆلە زمانىيەكان جىبەجى دەكرىت و دەبېتە ھۆى گۆرانى ئەم پۆلە زمانىيە. ئەم گۆرانە ھەرچەندە كە واتا و چەمكىشيان ھەبېت، بەلام زياتر رۆلېكى رېژمانى دەنوئىن). (مىزگىن عەبدورەھمان ئەحمەد: ۲۰۱۱: ۶۸) ديارە كە لە رېگەي مۆرفىمە بەندەكانەو ئەم پرۆسە زمانىيە جىبەجى دەكرىت.

بەكارھىنانى مۆرفىمە رېژمانىيەكان، بەشىوہەكى زۆر بەرچا و دەبىنرېت، بەلگەشان بۆ ئەمە، ھەر وشەيەك – بەتايبەتى كار – كاتىك دېتە ناو پېكھاتەيەكى سىنتاكسى، پېويستى بە گەردان كردن دەبېت، ئەمەش لەرېگەي مۆرفىمە بەندە رېژمانىيەكانەو دەكرىت، ھەرچەندە ھەندى جار لەوانەيە شىوہى فيزيكىشى نەبېت. بەلام ھەك مۆرفىمى سفر، ھەمان رۆلى گەردان كردن دەبىنرېت. بەجۆرېك (بوونى مۆرفىمى بەندى رېژمانى بە پېويست و ناچارى obligatory دەدەنرېت، لەچارچىوہى دروستەي سىنتاكسىدا). (Katamba, Stonham: 2006:224) بۆيە دەوترىت، ھىچ دروستەيەكى سىنتاكسى نيە، مۆرفىمىكى بەندى رېژمانى تىدانەبېت.

ھەر ئەمەش دەبېتە ھۆى ئەوہى كە ھەر لېكسىمىك لە رېگەي گەردان كردنەو، دەبېت بە بەشېك لە پېكھاتەيەكى سىنتاكسى، ئەمەش لە چوارچىوہى مۆرفىمى بەندە دا، خۆى دەبىنرېتەو، چونكە (گەردان كردن، مۆرفىمىكى بەندى تايبەتە، كە جياوازييەكانى گەردان كردن بەديار دەخات و جياوازييەكى مۆرفىمە لە وشەيەكدا، بەھۆى رۆنانى گراماتىكى جياواز لە وشەكاندا پروو دەدات). (مىزگىن عەبدورەھمان ئەحمەد: ۲۰۱۱: ۶۹) ئەمەش سىمايەكى گشتىيە لە زمانەكاندا، چونكە خۆى پرۆسەي گەردان كردن^(۵۱) (دياردەيەكى گشتى زانراو ھەستىپىكراو intuition، لە نيو ھەموو زمانەكاندا) (Katamba, Stonham: 2006:223) بۆيە رۆلى ئەم چەشنە مۆرفىمەش لە نيو ھەموو زمانەكاندا، ھەستىپىكراو و گرنگە.

۵۰ - لە بەشى سىيەمى ئەم باسەدا، بە وردى لە مۆرفىمەكانى گەردان كردن دواوين.
۵۱ - بۆ زانىارى ورد لەبارەي گەردانكردن پروانە: (مىزگىن عەبدورەھمان ئەحمەد: ۲۰۱۱)

بهشی دووهم

توانای مؤرفییمی بهند له دهولله مه‌ندکردنی فرهه‌نگ له زمانی

کوردی و فارسیدا

بەشى دووھم

تواناي مۆرفيىمى بەند لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگ لە زمانى كوردى و فارسيدا

۱-۲ : تواناي مۆرفيىمى بەند لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگ لە زمانى كورديدا:

لە زمانى كورديدا، يەكئەك لە رېنگاكانى سازکردنى وشە، بەھۆى مۆرفيىمى بەندەو دەبىت، (لە پروى بەرھەم و تواناشەو، سازکردنى وشە بەھۆى گيرەكەو لە پلەى دووھمدا دىت و لە پلەى يەكەمدا لىكدانە. (۵۲) بە شىوھكى گشتى ئەو مۆرفيىمە بەندانەى كە رۆلئان لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگى زمانى كورديدا ھەيە، گيرەكن و لە نىو گيرەكەكانىشدا، پاشگرەكان ژمارەيان زياترە و بەبەرھەمتر و توانايان زياترە. ھەر ئەمەيش واى كروو، كە ئەم گيرەكانە رۆل و ئەركى يەكجار گرنگيان لە زماندا پىسپىردىت و بەجۆرئەك ((ئەرك و دەورى گيرەك لە زماندا لە وشە زياترە پترە، لەبەرئەوھى لە وشەيەكەو چەندىن وشەى جۆراوجۆر پىكدەھيىن.)) (رەفيق شوانى: ۲۰۱۲: ۸۹۱) بەلام دەبىت ئەو بەزانين كە ھىشتا رېنگى لىكدان چالاكترو بۆ ھەموو زمانىكىش ئەمە بەتەواوى دروست نىيە. ھەرەكو پىشتەر ئامازەمان پىداو، گيرەكە فەرھەنگىيەكان پۆلئىكى كراو پىك دەھيىن، بۆيە لە ھەر بواريكدا، ئەندامى زياتريان لى دەبىنرئەت، ئەمەش واى لىكردون، كە تواناي گەياندى ئەو چەمكە بەسەر كۆى ئەندامانى ھەر بواريكدا دابەش بىت، لەگەل بوونى چەند سىمايەكى لاوھكى جياوازيان لەھەندىك دەوربەرى تايبەت و ديارىكراو.

لەنىو گيرەكەكاندا، پلەى توانايان لە پروى دەولەمەندکردنى فەرھەنگەو، جياوازن. بەجۆرئەك لە ئاستى فەرھەنگدا توانا بەستراو تەو بەوھى كە تا چ رادەيەك (دەتوانرئەت بەكاربەھيىنرئەت بۆ دروستکردنى وشەى نوئى). (R.Lieber: 2009: 203) واتە پلەى تواناي ھەر گيرەكئەك بەوھى ديارىدەكرئەت، كە تا چ رادەيەك تواناي سازکردن و دارشتنى وشەى نوئى ھەيە و تا چەند بەرھەمدار و چالاكە. بەجۆرئەك تاوھكو بتوانرئەت زياتر وشەى نوئى دروست بكات، ئەو تواناي زياتر دەبىت و بە پىچەوانەوھشەو. لەھەمان كاتدا دەشى ھەندى لە گيرەكەكان بەبىتوانا دابنرئەن، چونكە (ياسا مۆرفۆلۆژىيەكان دەشىت كەم بەرھەم بن لەبەرئەوھى ھەندى لاگر ھەن، ناتوانرئەت لەگەلئەك لە ھالەتەكاندا و بۆ گەلئەك لە ھالەت بەكاربەھيىنرئەن). (مەمەدى مەھوى: ۲۰۱۰: ۲۷۹) ئەمەش دەشىت بەھۆى كۆتى مۆرفۆلۆژى يان واتايىوھە بىت. لەنىوان بەتوانايى و بىتوانايشدا، ھەندى لە گيرەكەكان پلەى نىوھندى وەردەگرن، بەجۆرئەك كە دەشى پىيان بلئەن توانا مام ناوھند. وەك لە دەرختنى تواناي مۆرفيىمە بەندەكانى ھەر يەكئەك لەو گروپانەى دەكەونە چوارچىوھى توئىزىنەوھكەمان، بەتەواوى پروون دەبىتەوھە. بەلام لە سەرەتادا، ھەول دەھەين، بەشىوھەكى گشتى لەسەر چەمك و مەبەستى پۆلئىنکردنى مۆرفيىمە بەندەكان، بەپىي چەمك و اتايان، ھەلۆھستەيەك بكەين و بوارى واتايى مۆرفيىمە بەندەكان ديارى بكەين.

۲-۱-۱: پۆلینکردنی مۆرفییمە بەند بەپیی چەمك و واتایان

له زمانی كوردیدا، دەشی مۆرفییمە بەندەكان، بەپیی ئەو چەمك و واتایانەى كه له هەر گروپێكدا، دەگەیهنن پۆلین بكرین، كه چەمك و واتایەك كۆیان دەكاتەو، بەلام مەرج نییه ئەندامانى هەر گروپێك له تهواوی سیما سەرەكى و لاوهكییهكاندا، وەكو یەك بن. واتە هەمان چەمكى یەكسان له نیوان ئەندامەكانى هەر گروپێكدا هەبێت. بۆیه باشتەر وایه بلیین بواریكى واتایی دروست دەكەن و سیمایهكى واتایی هاوبەش ئەندامانى ئەم بواره كۆدەكاتەو و دەشی سیمایهكى واتایی جیاوازیشیان هەبێت،^(۵۳) چونكه (یەكەكانى هاوبوار، یەك سیمایی واتایی سەرەكیان هاوبەشه). (كورش صفوی: ۱۳۸۵: ۹۸) و دەگونجی له سیمای تردا، جیاوازی. ئەمە بۆ كۆبونەوهی گیرەكەكانیش له چوارچۆیەى یەك بوادا دروسته، وەك بواری واتایی مۆرفییمە بەندەكان هەژماریه كریت. بۆ نمونە هەموو ئەو گیرەكانەى چەمكى شوین پیشان دەدەن له سیمای {+شوین} دا، هاوبەشن، هەموو ئەوانەیشی كه چەمكى ناكردن دەگەیهنن له سیمای {+نەرى} دا، هاوبەشن و..... هتد. بەلام لەنیو ئەندامانى هەر بواریكیشدا، سیمای جیاواز هەیه، بەنمونه، /-ستان/ سیمای {-حوكمى چاوى}، لەرووی قەبارە و پروبەرهوه وەردهگریت، بەلام /-دان/ سیمای {+ حوكمى چاوى} له گەڵ دایه.

لەم پرووهوه دەشی قسه له بارهی چەمكى مۆرفییمەكان بكهین و دواتر توانایان له گەیاندى ئەو چەمكه بچەینهروو، وەك دیاره په یوه ندىیهكى بههیزیش له نیوان چەمكى مۆرفییمە فەرهنگییهكان و بواره واتاییهكاندا هەیه، بهجۆریك ((بهچەمك ناساندنی كیلگه واتاییهكان، دەرگا بۆ به كیلگه بوونی مۆرفییمە بەندەكانیش دەكاتەو، ئەوانیش كۆواتایهك گردیان دەكاتەو و چەمكىك دەگەیهنن.)) (بهكر عومەر علی و عەبدولجبار مستهفا: ۲۰۱۱: ۳۰) لەسەر ئەم بنه مایه، ئەو مۆرفییمە بەندانەى كه توانایان له دۆلەمەندكردنی فەرهنگی زمانى كوردی و فارسیدا هەیه، چەند بواریكیان كراو ته كەرەسهی لیکۆلینهوه و له نیو ئەندامانى هەر بواریكیشدا، بهریگهی ناماری هەولداراوه، توانای ئەو گیرەكانه بزانیته.

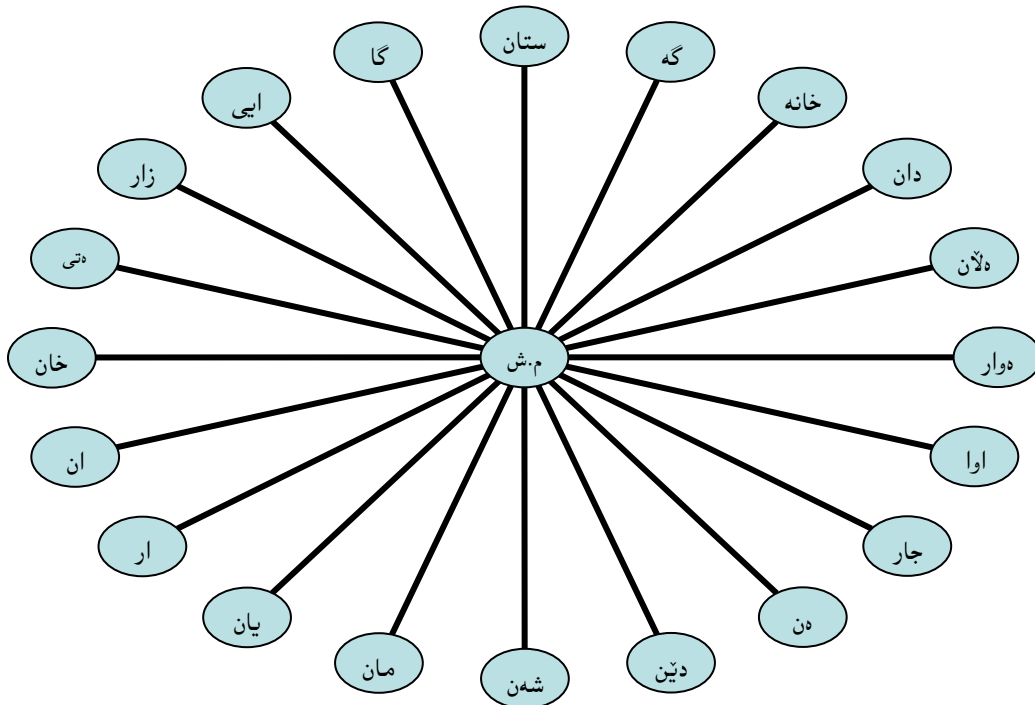
۲-۱-۲: بواری مۆرفییمە بەندەكانى شوین

مەبەست لهو مۆرفییمە بەندانەن، كه دەچنه سەر هەر بنكهیهك، ناوی شوین دروست دەكەن و چەمكى گشتی شوین پیشان دەدەن. له زمانى كوردیدا، ئەم مۆرفییمانه هەموویان گیرەكن و بەشیوهی پاشگر دەردهكەون، ئەو بنكانەشى كه وەریان دەگرن، بەشه ئاخوتنى جیاوازی و بەهەردوو كیشیان ناوی شوین دروست دەكەن.^(۵۴) هەرچەندە

۵۳- ئەم زانیارییه له (د. فاروق عومەر سدیق، وانەى لیکسبیکۆلۆژی، خویندى ماستەر، ۲۰۰۸-۲۰۰۹) وەرگیراوه.

۵۴- بۆ یەكەم جار دیاریكردنی ئەم گروپه به ناوی پاشگرهكانى (لۆكاتیف) له كورتهى نامەى دكتورای (د. فاروق عومەر سدیق) دا هاتوو به ناو نیشانی (وشەسازی له زمانى ئەدەبى كوردی عیراقدا)، كه به زمانى پروسى بلاوكر اوتهوه.

دهوتریت، ((ناوی جینگا، لهو چاوهگوه ودردهگیرین و شوینی روودانی فرمان له ئیش و کاریکی تاییه تیدا دیاری دهکهن.)) (رهفیق شوانی: ۲۰۰۸: ۱۳۰) بهلام تهگه بهوردی تهماشای بنکهی تهو پوله مؤرفیمه بکهین، دهبینین بهشی کهمییان له چاوهگوه دروست دهکرین و بهشی زوریان دهچنه سهر ناو و هندی له بهشهئاخاوتنی تریش. لهبارهی ژمارهی تهو پاشگرانهی که تهم چه مکه فرههنگییه دهگهینن رای جیاواز هیه، بهلام بهشیوهکی گشتی و بهگویرهی تهو نمونانهی که وهرگیراون، دهتوانیین تهندامهکانی تهم بواره بهم مؤرفیمانه دیاری بکهین.



ههر یه کیک لهم گیرهکانه سیمای واتایی {+شوین} له یهک بواردا کویان دهکاتهوه. بهگشتی پلهی توانای بهکارهینایان جیاوازه، واته ههندیکیان تهکتیفن و ههندیکیان پاسیفن. دهشی ههریهکیکیان له سی پلهی توانای بهرز، یان نزم، یان مام ناوهند، جیبرگیت. بویه ههریهکیکیان له چوارچیوهی چهند نمونهیهکدا دهخهینهروو بۆتهوهی سیمای واتایی وردیی و تواناکهی و جوړو سروشتی تهو بنکهیهی که وهری دهگریت، به تهواوی روون بیتهوه. پاشان به شیوهی ثاماریی ریژهی بهکارهینانی پلهی تواناکهی دیاری دهکهن.

/-ستان/: کوردستان، پاکستان، کازاخستان، تهفغانستان، تورکمانستان، بلوجستان، تاجیکستان، گولستان، تاریکستان، جهنگهستان، شارستان، کپوستان، کافرستان، فرههنگستان، میروستان، گورستان.....

تهم پاشگره، (بهناوبانگترین و ناسراوترین پاشگری شوینه لهناو زمانه ئیرانییهکان.) (فاضل عمر: ۲۰۰۵: ۸) و ئیستایش بههه مان فۆرم له زۆربهی زمانه ئیرانییه نوییهکاندا ماوتهوه، که ریشهکی بۆ زمانی ئیرانی کۆن دهگه ریتهوه. (له زمانی فارسی کۆندا stāna- له پهلهوی و فارسی ناوهراستیشدا stan- بووه.) (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۳۵۵)، (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۷: ۳۳۲) کهواته رهگیککی داکوتراو و له میژینهی هیه. له

زمانی کوردیدا، بەشیوەکی گشتی بۆ دروستکردنی ناوی ولات و شوینی نیشتهجیبوونی میللهتان زۆر کارایە، بە پلەیی دووهم لەگەڵ هەندێ ناوی گشتی، دەرەدەکوویت و ناوی شوینی گشتی پێسازدەکریت. هەرۆها لەگەڵ ئاوەلناویشدا دەبینریت، بەنموونە: (تاریکستان)، بەلام لێردا هەست دەکریت، پلەیی ئاوەلناوەکەیی بەرزتر و بەهێزتر کردووە، واتە زۆر تاریک. چەمکی شوینی تیدا بەلاوازی دەبینریت، وەکو:

- ئەم ولاتەیان کردووە بەتاریکستان.

لەم رێستەیدا، چەمکی (تاریکستان) تەواو یەکسان نییە بە (شوینی تاریک) بەلکو واتایەکی ئیدیۆمی دەگەییەت، کە ناخۆشی، نەزانی، دواکەوتوووییە. هەرۆها هەمان واتا و لیکدانەویش لە وشەیی (جەنگەلستان) هەست پێدەکریت.

سیمای ئەم پاشگرە پێک دێت لە {+شوین، -حوکمی چاو، +زۆری}، لەرووی تواناشەو، لە پلەیی ئەو پاشگرەدا دیت، کە لەناستی مام ناوەندی دان، چونکە زۆرتر ناوی تاییبەتی شوین دروست دەکەن و زۆر بەرەمدارن.

/-خانە/: قوتابخانە، دەرمانخانە، سەرتاشخانە، سەموخانە، دیواخانە، سەرپرەخانە، خوێخانە، چاپخانە، چایخانە، نەخۆشخانە، شیتخانە، هەتیوخانە، میواخانە، نانەواخانە، بالەخانە، قەسابخانە، فرۆکەخانە، قاوەخانە، کەبابخانە، بەنزیخانە، عەنتیکەخانە، دەباغخانە، مەبخانە، فەرەنگخانە، نامەخانە.....

ئەم مۆرفیمە، دەرکەوتەکانی وەکو مۆرفیمی بەند نوین و هەربۆیە تاکو ئیستا، لای هەندێ لە زمانەوانان بە گێرە دانریت. لەنیوان گێرە و وشەدا، کەرەسەییەکی تر هەییە کە پیدەلین گێرە ئاسا (شەبەوند) و (مەبەست لەو وشانەییە کە بەتێپەرپوونی کات، واتایەکیان بۆ زیاد دەبیت لەسەر واتای خۆیان، واتای دووهمیان پەیدادەکەن، بەلام ئەم واتایە تەنیا لە وشەیی ناسادەدا، وەکو گێرە دەرەدەکوویت). (فاطمە مدرسەیی: ۱۳۸۶: ۲۱۰) بۆ نموونە وشەیی (خانە) کە لە زمانی کوردی و فارسیدا بەواتای (مال) دیت، بەشیوەی پاشگر واتای (شوین و جیگە) دەدات. بەم پێیە دەشیت پلەیی گێرەکی تیدا بەدی بکریت، بەشیوەییەکی گشتی لە زمانی کوردیدا بەرەو پلەیی گێرەکی تەواو هەنگاو دەنیت، چونکە (دەگونجی گێرە ئاسا بەرەبەرە واتای ئەسلی خۆی لە دەست بدات، واتە بەشیوەیی سەرەخۆ بەکارنەهێنریت و لەم بارەدا دەگۆریت بۆ (گێرە)). (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۲۵) وەکو ئەوەی کە بەسەر ئەم گێرەکەدا هاتوو لە زمانی کوردیدا، بەلام لە زمانی فارسیدا هیشتا ئەم قۆناغەیی نەبرێو.

بەشیوەییەکی گشتی، بنکەیی ئەم مۆرفیمە، ناوی گشتییە، هەندێ جاریش دەچیتە سەر رەگی کاری لیکدراو، وەکو: سەرتاشخانە، سەرپرەخانە، هەرۆها دەچیتە سەر ئاوەلناویش، وەکو: شیت خانە، نەخۆشخانە، هەتیوخانە. سیمای واتایی ئەم مۆرفیمە {+شوین}، {+مام ناوەند} لەرووی قەبارەو. واتە ئەو شوینەیی کە دروستی دەکات سنوورداری دیاریکراو لە چوارچۆییە کدا کە نەزۆر بچوو کە و نەزۆر گەورەییە و لە حوکمی چاودایە. بەزۆری لە سنووری بینایەکی دەرناچیت، کە چوارچۆییەکی دیاریکراوی خۆی هەییە.

/-گه، -گا/: خویندنگا، ریگا، جیگا، په یانگا، خپوتهگه، کؤگا، فرۆشگا، دایهنگا، سهیرانگه، په رستگا، کوشتارگه، سهربازگه، خه لوه تگه، په ناگا، نارامگا، باوه پرگا.....

ئهم دوو شیوه یه، به یه کیك له مؤرفیتمه به توانا کانی بواری گه یانندی چه مکی شوین داده نریین. ئه وهی که سه رنج راده کیشی بوونی دوو فؤرمی لیك نریکه، که به زؤری ده توانن له بری یه کتری بیینو شوینی یه کتری بگرنه وه. هه رچه نده ده وتریت، (له شیوهی کرماجی ناوه راستدا، /-گه، /-گا/ هه ر دوو کیان به کارده هیئرین، به لام له کرماجی ژوو روودا، به زؤری /-گه/ به کارده هیئریت، نهک /-گا/). (جه مال نه به ز: ۱۹۷۶: ۶۳) ئه مهش به یه کیك له سیما جیاوازه کانیان داده نریت، که په یوه سته به شوینی به کاره یئانه وه. به لام ئه مرؤ به شیوه کی گشتی سل له به کاره یئانی /-گا/ ده کریته وه و زیاتر /-گه/ به کار دیت، ئه مهش بؤ هوکاری تابوو ده گه ریته وه. سه ره پای ئه وهش ناکریت له هه موو شوینی کدا، له بری یه کتر به کاره یئرین و نالوگؤرییان پی بکریت، به نمونه:

کارگه ≠ کارگا، رووگه ≠ رووگا، فه رمانگه ≠ فه رمانگا، نووسینگه ≠ نووسینگا

بؤیه ده شی بلین، /-گه/ ده توانیت له هه موو شوینی کدا له بری /-گا/ بیت، به لام ناکریت له بری /-گه/ له سه ر هه موو بنکه یهک /-گا/ به کاره یئین. بؤیه توانای /-گه/ زیاتر ده بیت، له گه یانندی ئه و چه مکه دا. هه ربؤیهش ده وتریت (/ -گه/ زیاتر گونجاوو له بارو مؤسیقی تره، بؤ پیکه یئانی ناوی جیگه له زمانی کور دیدا.) (ره فیق شوانی: ۲۰۰۸: ۱۳۰) هه رچه نده هه ندیک له زمانه وانان ئه مه یان به ئه لؤمؤرف داناه. ^(۵۵) به لام له راستیدا سیماکانی ئه لؤمؤرفی تیدا نییه، چونکه هه ر دو کیان له یهک ژینگه دا ده رده که ون. به مهش زیاتر ده کریت وهک هاوواتایی له چوارچیوهی مؤرفیتمی به ند دا، ته ماشا بکرین.

ئهم مؤرفیتمه له گه ل بنکه ی، چاوگ (نووسینگه)، (خویندنگا)، ره گی پانه بردوو (فرۆشگا)، ره گی پابردوو (په رستگا)، ناو (سهیرانگا)، ئاوه لئاو (نارامگا)، ده رده که ویت. هه روه ها له پرووی سیما ی واتایی ئهم مؤرفیتمه هه ر دوو سیما ی {+شوین}، {+مامناوه ندیی} له پرووی قه باره وه و ده رده گریت. به م پییهش له گره کی /-خانه/ی هه مان بواری نریک ده بیته وه، به وهی که هه مان سنووری دیاریکراوی هه یه، ئه و شوینه ی که پیشانی ده دن له چوارچیوهی کی دیاریکراوه، بؤیهش زؤرجار له سه ر بنکه ی جیاواز له بری یه کتری دین و ده بن به هاوواتا، به نمونه:

قوتابخانه = خویندنگا

سه رپر خانه = کوشتارگه

کتیبخانه = په راوگه

لەرپرووی رەگ و ریشەو، ئەم مۆرفییمەش، دەگەرپیتەو بە زمانی ئییرانی ناوەرپاست، بەلام لە شیووی (گاہ) (لە زمانی فارسی ناوەرپاستدا، gāh بوو). (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۳۵) کەواتە، شیووی ئەمپرووی کورتکراووی /- گاہ/ فارسییە. چونکە لە زمانی فارسییدا بە شیووی کورتکراووی دەبیّت بە /-گہ/، وەکو "منزلگہ. /-دان/: گولدان، شەکردان، زبلدان، قەنددان، چادان، فیشەکردان، خەلۆزدان، ئاگردان، مۆمدان، مەمکدان، کلدان، هیلکەدان.....

ئەم گیرەکە، رەگ و ریشەییەکی کۆنی لە زمانی ئییرانی کۆندا، هەییە لە شیووی (-dāna) هەبوو، لە زمانی ئییرانی ناوەرپاستیدا، بوو بە (-dān) بۆ سازکردنی ناوی شوپین بە کارهاتوو. (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۸: ۶۸) لە ئەمپرووی زمانی کوردیدا، بەیەکیک لە مۆرفییمانە دادەنریت، کە لە پرووی تواناو مام ناوئەندە، چونکە بەرھەمی زۆری نییە و تارادەییەک لە بەرھەمەپینان کەوتوو. ئەم مۆرفییمە، زۆرجار بە هەلە دەکریتە شیوویەکی لە مۆرفییمی /- دانە/، /-دانک/ بەلام لە بەرئەووی لە کرمانجی ناوەرپاستی زمانی کوردیدا، ئەم فۆرمانە بە کارناھیتنرین، بۆیە ناکریت پینکەویان بەستینەو.

لەرپرووی سیمای واتاییەو، /-دان/ {+شوین}، {+بچووی}، {کەرەستەیی مادیی} وەردەگریت. واتە هەموو ئەو ناوی شوینانەیی بەھۆی ئەم گیرەکەو، سازدەکرین، لەرپرووی رووبەر و قەبارەو، شوپینی بچووک، بەبەرورد بە ناو سازبووکانی بەھۆی (/گہ/، /گا/، /-ستان/، /-خانە/) ھەر وھا ئەو ناوانە بەواتای شوپینی ھەلگرتن و پاراستنی ئەو شتە دیت، کە پاشگرەکە وەردەگریت، کە بە زۆری کەرەستەیی مادیی. ھەربۆیەش دەبینین، ئەو بنکانەیی کە ئەم گیرەکە وەردەگرن، بە زۆری ناوی گشتی بەرجەستە (کۆنکریت)ن. /-هەلان/: بەردەلان، نەرمەلان، پوشەلان، قامیشەلان، ھەنگەلان، سەوزەلان، کەندەلان.

ئەم مۆرفییمە، بۆ سازکردنی ناوی شوپین، لە زمانی کوردیدا، بە کاردیت. لە گەڵ ھەریەک لە بنکەکانی ناو، ئاوەلناو دەبینریت و توانایەکی زۆری نییە. زیاتر ناوی شوپینیک سازدەکات، کە بە شیووی ئاوەلناوئاسا، بە کاردەھیتنریت و سیفەتی شوپینیک بەرجەستە دەکات. بە نمونە شوپینیک کە قامیشی زۆر بیّت، بە (قامیشەلان) ناو دەبریت. بەواتایەکی تر ئاماژە بۆ زۆری و تیکەلاوی، ئەو شتە دەکات.

سیمایی واتایی ئەم مۆرفییمە، {+شوین}، {+مام ناوئەندیی}، {+زۆریی} دەگریتەخۆی. واتە شوپینەکە لە پرووی رووبەرەو، مام ناوئەندە، کەرەستەیی بنکەیش تیدا زۆرە. /-هوار/: لیپەوار، زستانەوار، ئاسەوار، نوپوار^(۵۶).

بەیەکیک لە گیرەکە ناچالاکەکانی، سازکردنی ناوی شوپین دادەنریت، چونکە توانایەکی کەمی ھەییە و لە گەڵ چەند نمونەییەکی کەمدا دەبینریت. دەشیت ئەم مۆرفییمە، گیرەکە ئاسا بیّت نەک گیرەکی تەواو. چونکە بە شیووی

۵۶- لەم نمونەییەدا دەنگی {ه} بە گۆرانی فۆنۆلۆژی تیچوو و مۆرفییمەکە بوو بە /-وار/

مۆرفىمى سەربەخۇش، بە ھەمان واتا بە كاردىت. وشەى (وار) لە ھەرھەنگى كوردىدا، بۆ واتاي ئەو شوپنە بە كاردىت، كە مالى كۆچەرانى لىدادەنرەيت. بەتايبەت ئەوانەى گەرميان و كوستان دەكەن. زۆرجارىش بەشدارى لە دروستكردى وشەى لىكدرادا دەكات، ۋەكو: (ۋارەمىر)، (جىۋار). ھەرۋەھا دەوترەيت، (تەم پاشگرە، لە بنچىنەدا، (ھەۋارە)ە، بە سوانى {ھ} لەناوۋە، بۆتە پاشگرى /-ۋار/.) (رەفىق شوانى: ۲۰۱۲: ۸۹۵)، بۆيە لەكاتى ديارىكردى سىماى واتايبەكەيدا، بەوردى ديارى ناكرىت، بۆ نمونە، لە وشەى (شوپنەۋار)دا، ھىچ پەيوەندى بە واتاي وشەى بنجى و واتاي گىرەكەۋە نىبە، كە دەبىت واتاي پىشېبىنى كراوى (شوپنى شوپن) بىت. كە واتايەكى نەگونجاۋە. بۆيە لىرەدا چەمكى شوپن ناگەيەنەيت. بەلام لە وشەى (ناسەۋار) كە بە واتاي شوپنى (ئاسار)، دىت تارادەيەكى زۆر گونجاوترە. لە وشەكانى (لىرەۋار) واتاي شوپنى لىرە دارستان دەدات، لە (زستانەۋار، كۆنەۋار) واتاي (ھەۋار) شوپنى نشتەجىببونى زستانان، كۆن و پىشتەر، دەدات.

بنكەى ئەم گىرەكە بە زۆرى ناۋە، ھەندى جارىش ئاۋەلئاۋ. سىماى سەركەشى {+شوپن}ە، {+نىشتەجىبون}ە.

/-زار/: گولزار، لالەزار، چەمەنزار، مىرغوزار.

يەككە لە گىرەكە كەم تواناكانى زمانى كوردى و لە چەند نمونەيەكى كەمدا دەبىنرەيت. بەگشتى (كەم بە كاردىت و لە چەند وشەيەكدا دەردەكەۋىت، لە ھىچ شوپنىكى تردا نابىنرەيت.) (فاضل عمر: ۲۰۰۵: ۷۶) لەسەر بنەماى ئەو نمونانەيش سىماى واتايى {+شوپن}، {+مامناۋەند}، {+زۆرى}، {+گولۋگيا} ۋەردەگرەيت. بەلام دەبىت سەرنج لەۋە بدەين، كە لەرووى مېژوۋىيەۋە پەگ و رىشەيەكى كۆن و لەمىژىيەنى ھەيە. دەگەرپتەۋە بۆ زمانى تىرانى ناۋەرەست (پەھلەۋى) (لە پەھلەۋىدا، شىۋەى Zār و لەفارسى ناۋەرەستدا، Zar ۋەكو پاشگرى شوپن بەكارھاتوۋە.) (مخسن ابوالقاسمى: ۱۳۸۷: ۳۳۱) بەلام ئەمىرۆ لە بەكارھىنانىدا ۋەردە ۋەردە بەرەۋ كەمى دەچىت. لە وشەى (گولزار)يشدا، دەشى /-ستان/ شوپنى بگرەيتەۋە بە ھەمان واتاي، كە دەبىتە (گولستان).

/-جار/: نىرگزەجار، شەتلەجار، توتنەجار، گولجار.

بۆ گەياندى چەمكى شوپن، پاشگرى /-جار/ بە يەككە لە مۆرفىمە كەم تواناكان دادەنرەيت. چونكە تەنيا لە چەند نمونەيەكى كەمدا، دەبىنرەيت و بەبەرھەم نىبە. سروشتى ئەو بنكانەيشى كە لەگەلدا دەردەكەۋن، بە زۆرى ناۋى گول و گيان. ئەۋەى كە سەرنج رادەكەشى ئەۋەيە، كە ئەم مۆرفىمە پەيوەندى بەھىزى لەگەل /-زار/دا ھەيە. دەوترەيت (/ -جار/ پاشگرى شوپنەۋە شىۋەى پەھلەۋى /-زار/ە.) (خسرو فرشىدورد: ۱۳۸۶: ۳۴۰) لەرووى سىماى واتايەشەۋە ھەلگرى ھەمان سىماى واتايى /-زار/ە، كە {+شوپن}، {+مامناۋەند}، {+زۆرى} دەگەيەنەيت، ھەرۋەھا لە بەكارھىناندا سىماى {+گولۋگيا}ى ھەيە.

/-اۋا/: تۆبزاۋا، ۋارماۋا، عەلىاۋا، حاجىاۋا، قادراۋا، ئەھمەداۋا، قەرەجاۋا، تەيراۋا، دۆلاراۋا، تۆپاۋا، چۆلىاۋا، جاشاۋا.....

ئەم مۆرفىمە لە سازکردنى ناوى شويىنى تايىبەتيدا، چالاک و بەتوانايە، بەزۆریش دەچىتە سەر ناوى تايىبەتى و ناوى گشتى، ئەوەى كە دروستيشى دەكات ناوى تايىبەتى گەرەك و گوندو شارۆچكەيە. لەرووى پىكھاتە و دەرکەوتنەو، دەشىت لە ريزى شيوەگيرەك دابنریت، واتە هەردوو بەكارهينانى وشەيى و گيرەكى هەيە. واتايى گيرەكەيەكەى كە چەمكى شويىن دەدات، بەبەرەم و بەتوانايە. وەك وشەيش بە واتاي (ئاوايى، گوند، لادى، ئاوەدانى) ديت، لە گويزانەوہى بۆ گيرەك كەمىك گۆرانى بەسەردا هاتووہو بووہ بە /-اوا/.

سىماى واتايى ئەم گيرەكە {+شويىن}، {+تايىبەت(دياريكراو)} وەردەگریت، بەلام لەم بارەدا بەرەمىدارى و تواناي كەمتر دەبيت، چونكە تەنيا تواناي سازکردنى ناوى تايىبەتى هەيە. ئەم جوړە ناوہيش كەمتر بەپرۆسەى دارشتن سازدەكریت.

/-ەن/ :رەقەن، پرووتەن، پووشەن، بەردەن، نەرمەن، رەشەن، ليژەن...

ئەم گيرەكەيش زۆر بەتوانا نيبە، بەزۆرى لەگەڵ ئەو بنكانەدا ديت، كە ئاوەلناون، يا ناوى گشتين. ئەو شويىنەى كە دروستى دەكەن، لەسەر بنەماى زۆرى ئەو شتە ناودەنریت. واتە ئەو شتەى لى زۆرە. بەنمۆنە شويىنەك پووشى زۆر بيت پيى دەوتریت (پوشەن)، يا كە شويىنەك زۆر (رەق) بيت بە (رەقەن) ناودەبریت. سىماى واتايى {+شويىن}، {+زۆرى} يە، وەكو ئاوەلناو ئاسا بەكاردين. لەرووى واتايىەو سىماكانى هاوشيوەى گيرەكى (-/ەلان/، /-ايى/ يە. بۆيە زۆرجاريش دەتوانن شويىنى يەكترى بگرنەو، وەكو:

پرووتەن = پرووتەلان = پرووتايى

بەردەن = بەردەلان

ليژەن = ليژايى

/-دين/ : كادين، ناندین.

گيرەكەيكى كەم توانايە، سىمايى واتايى {+شويىن}، {+مام ناوەندیى}، {+كەرەستەى مادى} لەخۆى دەگریت. دەچىتە سەر ناوى گشتى و واتاي شويىنى هەلگرتنى ئەو شتە دەگەيەن، لە رووى چەمك و واتاو لەگەڵ پاشگرى /-دان/ وەكو يەكن. بەلام كەم تواناترە. لە هەندى گۆقەریشدا، بەنمۆنەى لە خۆشناوەتى و موكریان شيوەكەى دەبيت بە /دين/، واتە هەمان وشە دەبن بە (كادين و ناندین) /-شەن/ : گولشەن.

بە گيرەكەيكى يەكجار كەم توانا دادەنریت لە زمانى كوردیدا، چونكە تەنيا لەو نمۆنەيەدا دەبينریت. دەشى لەسەر ئەو بنكەيەش بە هەردوو پاشگرى /-زار/، /-ستان/، شويىنى بگيریتەو. بە هەمان واتاو مەبەست، وەكو: (گولستان، گولزار) تەنانەت لە زمانى فارسيشدا دەوتریت (يەكەكە لە پاشگرە مردوو و لە كاركەوتووەكانى شويىن). (خسر و فرشىدورد: ۱۳۸۶: ۳۶۳) سىماكەى خۆى لە {+شويىن}، {+مام ناوندیى}، {+گول} دەبينتەو.

/-ایی/: سهوزایی، بهرزایی، نرمایی، تهختایی، دۆلایی، دهشتایی، قولایی.....

ئەم مۆرفیمە دەچیتە سەر هەردوو بنکەى ئاوه‌لئاو و ناو، بۆ دروستکردنى ناوى شوین بە‌کاردیت. کە سیفەتى شوینە کە دەکریتە پپوهر، بۆ ناونانە کە. وه‌کو ئاوه‌لئاوئاسا بە‌کاردیت. له هەردوو گیرەکی هاوبواری خوێ /-ه‌لان/ و /-هن/ نزیکه له‌رووی چه‌مک و سیماکانیه‌وه. کە {+شوین}، {+زۆری}، بیه، به‌نونه (سه‌وزایی) واتای شوینیکه کە گژوگیای زۆر بیت و سه‌وزیبت، له‌به‌رامبه‌ردا (سه‌وزه‌لان)یش هه‌مان چه‌مک ده‌دات. له‌رووی پله‌ی تواناشه‌وه، له پله‌ی مام ناوه‌ندی دایه.

/-یان/: گهرمیان، بازیان، شیخ منسوریان، موکریان، باپشتیان.....

به‌یه‌کینک له‌مۆرفیمه کەم تواناکانی سازکردنی ناوی شوین داده‌نریت، چونکه ته‌نیا له‌گه‌ل چه‌ند نمونه‌یه‌کی که‌مدا ده‌بینریت و سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یش ته‌نیا بۆ دروستکردنی ناوی شوینی تایبه‌تى به‌کاردیت و ده‌چیتە سەر ناو و ئاوه‌لئاو، سیمای {+شوین}، {+تایبه‌ت} ی هه‌یه. /-مان/: نیشتمان^(۵۷)

مۆرفیمیکی ناچالاک و کەم توانای دروستکردنی ناوی شوینە له‌ زمانی کوردیدا و له‌سه‌ر ئەم نمونه‌یه‌دا ده‌بینریت، که‌ چووه‌ته‌ سه‌ر په‌گی کار. هه‌رچه‌نده پینده‌چیت پیشتر چالاکتر بووبیت، به‌لام ئەم‌پرۆ ورده ورده به‌ره‌و گیره‌کی مردوو هه‌نگاو ده‌نیت.

/-ان/: زورکان، سه‌روه‌ران، شه‌هیدان، حاجی تۆمه‌ران، پلنگان، یاخیان.....

له دروستکردنی ناوی شوینی تایبه‌تیدا، ئەم گیره‌که به‌توانایه، چونکه ده‌توانیت ناوی ژماره‌یه‌کی زۆر گوندو گه‌رە‌ک دروست بکات، هه‌رچه‌نده له‌بنه‌ره‌تدا وه‌کو مۆرفیمی کۆ به‌کاردیت، به‌لام به‌تیپه‌رپوونی کات له‌گه‌ل هه‌ندی ناوی تایبه‌تیشدا چه‌مکی شوینیشی گه‌یاندووه. سیمایی {+شوین}، {+تایبه‌ت} ی هه‌یه. /-ار/: بنار، که‌نار، لیوار

گیره‌کیکی ناچالاکه له دروستکردنی ناوی شویندا، له‌گه‌ل چه‌ند نمونه‌یه‌کدا ده‌بینریت و ناوی شوینی گشتی دروست ده‌کات. که زیاتر به‌شیک له شوینیک ناوه‌ندی.

/-انی/: په‌قانی، ته‌ختانی، زورکانی.

مۆرفیمیکی کەم توانا و بی‌به‌ره‌مه، هه‌روه‌ها ده‌شیت به‌هۆی /-ایی/ شوینی بگه‌ریته‌وه و ده‌چیتە‌سه‌ر ئاوه‌لئاو و به‌زۆری له‌په‌نگه‌ی سیفەتى ئه‌و شوینە‌وه ناو ده‌نریت و وه‌کو ئاوه‌لئاوئاسا به‌کاردیت، له‌گه‌ل /ایی/دا هاوواتایه، هه‌مان سیمای {+شوین}، {+زۆری} هه‌یه. وه‌کو:

په‌قانی = په‌قایی

۵۷ - هه‌رچه‌نده دوو نمونه‌ی تر ده‌بینریته‌وه، به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی به‌ته‌واوی بۆ ئه‌و مه‌به‌سته به‌کارناهی‌نریت و مۆرفیمه‌که بووه به‌ به‌شیک له‌ وشه‌که، بۆیه وه‌ک نمونه‌ نایان هینینه‌وه، ئه‌وانیش (خه‌رمان، زامان).

تەختانى = تەختايى

زوركانى = زوركايى

/-هوانى/ : چۆلەوانى.

مۆرفىمىكى زۆر كەم تۈنلەپ بىرەھەمە، تەنبا لەم نمونەيەدا دەبىنرېت بە چەمك و واتايە و بنكەى ئاۋەلئناو ھەلدەبېرېت. لەرېگەى سېفەتى ئەو شوپنەو ە ناو دەنرېت و ەكو ئاۋەلئناوئاسا بەكاردېت. ھەمان چەمك و سىماى /-ايى/ واتە ھەمان سىماى {+شوپن} ، {+زۆرىي} ھەيە و بۆيەش دەشى لەبرى يەكتر بەكاربېن و بېنە ھاۋواتا، ەكو: چۆلەوانى = چۆلايى

/-وو/ : خواروو، سەرۋو، ژووروو

ئەم مۆرفىمە بۆ دروستکردنى ھەندى ناۋى شوپن بەكاردېت، كە ەكو ئاۋەلئكار دەردەكەون، بەگشتى لەم چەمكەياندا كەم تۈنلەپ، چونكە لەم چەند نمونەيە زياتر بەرھەمى نىيە. چەمكى تر دەگەيەنى، بەتايبەتى لە ئاۋەلئناۋى كراۋدا كارايە.

/-ەتى/ : خۇشناۋەتى، بەرانەتى، جافەتى، كرمانجەتى، زرارەتى....

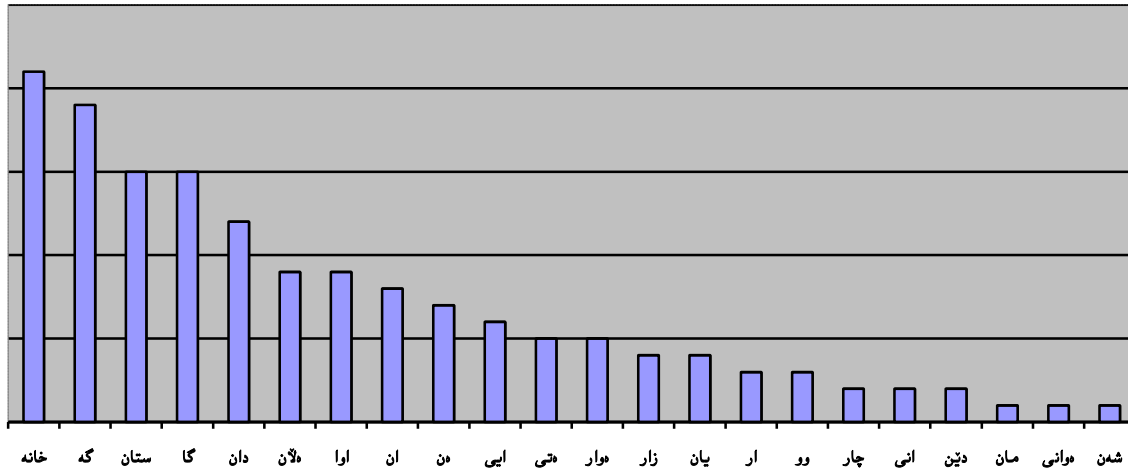
ئەم گىرەكە سەربارى چالاكى و بەبەرھەمى لەبۋارى ئەبستراكتىدا، بۆ گەياندى چەمكى شوپنېش بەكاردېت. چونكە (لەسەر ھەندى بنكەدا بەواتاي شوپن دېت). (صباح رشيد قادر: ۲۰۰۰: ۷۷) لەروۋى تۈنلەشەو، لەپلەى مام ناۋەندىدايە. بەزۆرى لەسەر ناۋى عەشیرەت دەبىنرېت و ناۋى شوپنى نشتەجېبوونى ئەو عەشیرەتە پېشان دەدات. سىماى {+شوپن} ، {+نشتەجېبوون} ەردەگرېت.

ھەر يەككە لەم مۆرفىمانەى كە باسکران، بۆ گەياندى چەمكى شوپن بەكاردېت. ھەرچەندە دەشى لە دەرووبەرۋە لەگەل بنكەى تردا، ھەندىكىيان، چەمكى تېرىش پېشان بەدەن. بەلام باسى ھەندى مۆرفىمى تر دەكرېت، لەوانە (/-ين/)، لە وشەى (بۆسكىن) و /-وين/ لە وشەى (بېتوپن)، /-اۋە/ لە وشەى (كەندىناۋە، تۆپزاۋە) /-كى/ لە وشەكانى (شاخكى، خانكى). (رەفيق شوانى: ۲۰۱۲: ۸۹۵) ھەريەككە لەمانە ناتوانرېت بە گىرەكى شوپن دابنرېن، چونكە دۋاى لابرديان بنكەيەكى واتادار نامىنئىتەو، بۆيە بەشىكەن لە وشەكە بەتايبەتى /-ين/ و /-وين/، ھەرۋەھا /-اۋە/ لە بنەرەتدا /-اۋا/ يەو گۆرانى فۆنۆلۆژى بەسەرداھاتوۋە. /-كى/ لەچەند نمونەيەكى كرمانجى ژورودا بەكاردېت و لە ناۋەرپاستدا لەبەكارھىناندا نىيە. ھەرۋەھا مۆرفىمەكانى (/-ين/ لە وشەى (شەوپن)، /-گ/، لە (خوپرگ، ژوررگ)، /-ك/ لە (سۆرك، شىنك). /-كە/ لە (لوتكە، سوتكە)، /-بەند/ لە (مەلبەند). (پۆژان نورى عەبدوللا: ۲۰۰۷: ۵۴) بۆ پاشگرى /-ين/ لە وشەى (شەوپن) دا، واتاي شوپن نادات، بەلكو بەخودى كارەكە دەوترېت (شەوپن)، نەك شوپنى مالئەكە كە پىدەوترېت (مۆلگە). /-گ/ لە كرمانجى ناۋەرپاستدا بەكارناھىنرېت. /-ك/ لەم نمونانەدا چەمكى شوپن نادات بەلكو پلەيەكى پەنگە. /-كە/ واتاي (شوپنى لووت) نادات. لە بنەرەتدا (/گە/ پاشگرى شوپن < لووتگە < لووتكە ھەمىشە لوتكەى كىو ھىچى لى ناروېت واتە

پرووتەنە. (فاروق عومور سديق: ۲۰۱۱: ۲۳۰) واتە ئەسلى ئەم وشەيە (پرووتگە) دواتر گۆراو بە (لووتكە). (۵۸) كەواتە ئەلۇمۆرفىكى /-گە/يە. ھەرۋەھا /-بەند/ بە واتا چەمكى شوپىن نايەت، بەلكو زياتر واتا بەستىن دانىشتن دەدات. بەپىي ئەو نمونانەي كە ھەرگىراون لە ناوى شوپىن، تواناى ھەريەككە لە گىرەكەكان بەم شىۋەي خوارەو پيشان دەدەين:

نامارى ژمارە (۱)

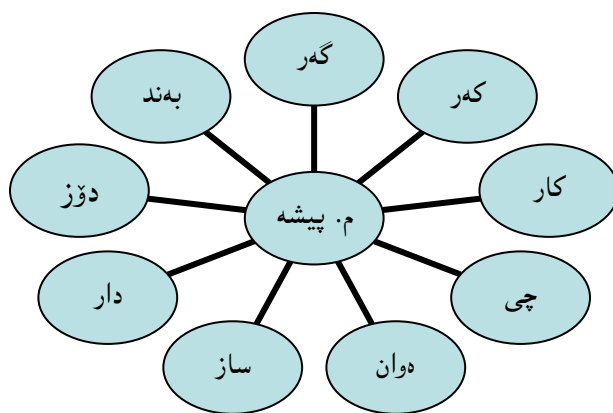
خستەنە پرووى تواناى مۆرفىمەكانى بوارى شوپىن لە زمانى كوردیدا



۲-۱-۳: بوارى مۆرفىمە بەندەكانى پيشە

مەبەست لە مۆرفىمەكانى پيشە، ھەموو ئەو گىرەكانە — ھەموويان پاشگرن- دەگرىتەو، كە دەچنە سەر بنكەى جياجياو چەمكى (ئيش و كارىكى تايبەتى يان شارەزايى و لىھاتوويى خاوەن پيشەكە دياردەخەن). (رەفيق شوانى: ۲۰۱۱: ۸۱) ئەم پۆلە مۆرفىمە بەزۆرى لە پرووى چەمكى گشتيان كە بە سىماى {+پيشە} ديارى دەكرىت ھاوبەشن. بەمەش دەبىتە سىمايەكى سەرەكى لە نيوانياندا، بەلام ھەريەككىشيان سىماى تايبەتى خۆى ھەيە، كە لە بەكارھىنانيدا دەردەكەوئىت. پلەى مۆرفىمبون و تواناى مانەوہى پىبەخشيۋە، سەرەراى ئەوہش، ھەندىكيان دەتوانن لە دەوروبەرى ديارىكرادا، لەبرى يەكتر بىن و بىنە ھاوواتا. لە پرووى تواناشەو ھەر يەككە لەم مۆرفىمانە پلەى توانايان جياوازە، دەشى لە سى پلەى زۆرو كەم و مام ناوہندا پۆلينيان بكەين. لە نيوان گىرەكەكانى سازكردى ناوى پيشە و ئاوەلناوى بكەرى لىك نزيكى زۆر ھەيە، بۆيە ھەندى لە گىرەكەكان لە نيوان ھەردوو بواردا ھاوبەشن. لەبارەى ژمارەى ئەندامانى ئەم بوارە راي جياوازيان لەسەرە، دواى شەنو كەوكردى فرەھنگى زمانەكەمان بۆمان دەرکەوتوو كە ھەريەك لەم مۆرفىمانە دەتوانن چەمكى پيشە بگەيەن.

۵۸- بۆ زانيارى تەواو لە بارەى ئەم گۆرانە و چەمكى ئەم وشەيە پروانە: (فاروق عومەر سديق: ۲۰۱۱: ۲۳۰)



/-گەر/ : ئاسنگەر، مسگەر، زېرپینگەر.

ئەم مۆرفىمە كەم توانايە، چونكە (زۆر چالاک نىيەو تەنيا دەچىتتە سەر ئەو ناوانەى كە كانزا) (رۆژان نورى عەبدوللا: ۲۰۰۷: ۳۴) و مادەى ديارىكراون، بەمەش سىماى {+پىشە}، {+مادەى كانزايى} وەردەگرىت. ئەم مادە كانزايانە وردە وردە لە كەمى دەدەن، بۆيە گىرەكە كەيش بېرىشى كەم دەبىتتەو، ھەرچەندە رېشەيەكى زۆر كۆنى ھەيەو (لە پەھلەويدا بەشىوھى (kar) و (gar) وەكو پاشگرى ئاوەلئاوى بکەرى و پىشە بەكارھاتووە، لە ئاويستايىشدا، بە فۆرمى (kara) بوو. (خسرو فرشىدورد: ۱۳۸۶: ۳۹۲)

/-كەر/ تىژكەر، يارىكەر، داركەر، سواكەر، دەرۆزەكەر، شەركەر.....

يەككە لە گىرەكە چالاک و بەتواناكانى دارىشتنى ناوى پىشە، چونكە دەتوانىت لەگەڵ ژمارەيەكى زۆر وشەدا دەربكەوئەت لەسەر بنكەى جياجيا و لەرووى رەگو رېشەو لەگەڵ /-گەر/ ھاوبەشىيەكى زۆريان ھەيە. پىشتر نامازەمان پىداو- لە دروستکردنى ناوى پىشەو بکەريدا زۆر چالاک، بەپى بنەماكانى گىرەك ئاسا، بىت، ئەم مۆرفىمە دەچىتتە ئەو خانەيەو، چونكە لەمۆرفىمىكى سەربەخۆى رەگى كار/كە/ و پاشگرى /-ر/ پىك دىت. ھەر لەسەر ئەو بنەمايەش دەشى لەرووى پىكھاتنەو، بە گىرەككى ناسادە دابنرىت. بەلام ئەمرۆ بەشىوھى يەك گىرەك بەكاردەھىنرىت و اتاو چەمكى پىشە دەدات.

ھەرچەندە، ئەم گىرەكە زۆر چالاک، بەلام سەرەراى ئەوھش سل لەبەكارھىنانى دەكرىتتەو، ھەول دەدرىت خۆى لى ببوئەن يان بەگۆرىنى وشەكە بەگشى بۆ ھاوواتايەكى يان بەگۆرىنى ئەم گىرەكە بە گىرەككى تر لە ھەمان بوار. ئەمەش دەگەرپىتتەو بۆ تابووبى گىرەكە بە شىوھى وشەى سەربەخۆ، وەكو:

نوئژكەر < نوئژخوئەن، يارىكەر < يارىزان، جىبەجىكەر < جىبەجىكار، تەواوكەر < تەواوکار

لەگەڵ بنكەى جياجيا دىن، لەوانە، ناو، ئاوەلئاو، رەگى كار، ھەرئەمەيش پلەى تواناى زيادکردووە. لە رووى رەگو رەچەلەكەشەو، پەيوەندىيەكى بەھىزى لەگەڵ مۆرفىمى /-گار/دا، ھەيە.^(۵۹)

۵۹ - پروانە: گىرەكى /-گار/ لە زمانى فارسى لە (۲-۲-۲) لەم باسەدا.

/-کار/: خویندکار، شانۆکار، کاسبکار، کریکار، نوپکار، جوانکار، گونھکار، پیشکار، پاچکار، نمایشکار، پیشکەشکار.

مۆرفیمیکی به توانایه له دروستکردنی ناوی پیشه‌دا، به تایبهتی بۆ دوورکەوتنه‌وه له گیرهگی /-که/یش په‌نا ده‌بریتته بهر ئەم گیره‌که‌وه ده‌توانیت شوینی بگریته‌وه، به‌نمونه:

کاسبکه‌ر < کاسبکار، گوناھکه‌ر < گوناھکار.....

به‌لام مه‌رج نییه له‌هه‌موو شوینی‌کدا بتوانن له‌بری یه‌کتزی به‌کاربێن، به‌نمونه:

کریکار < *کریکه‌ر، خویندکار < *خویندکه‌ر، شانۆکار < *شانۆکه‌ر، نانکه‌ر < نانکار.....

هه‌ر ئەمه‌ش وای کردووه که /-کار/ به‌تواناتر بێت. له‌رووی سه‌رچاوه‌وه ره‌گه‌و ریشه‌یشه‌وه وه‌ک یه‌کن، چونکه ئەم گیره‌که‌وه ده‌گه‌ریتته‌وه سه‌ر ره‌گی (کردن)، به‌لام به‌گۆرانی فۆنۆلۆژییه‌وه، ئەویش به‌گۆرانی: {ه} < {ا} واته /-که/ < /-کا/ + /-ر/. ئەم مۆرفیمه‌ زیاتر ده‌چیتته‌ خانه‌ی گیره‌ک ئاساکان، چونکه تاوه‌کو ئەمڕۆ وه‌ک مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ له‌کاردايه‌وه واتایه‌کی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه، که کتومت ئەو واتایه‌ نییه، که به‌شیوه‌ی گیره‌ک هه‌یه‌تی.

/-چی/: چایچی، په‌نچه‌رچی، کوشنچی، سکرابچی، راوچی، پینه‌چی، جامچی، ساخته‌چی، بۆیاغچی، ناژاوه‌چی..... هتد.

به‌تواناترین مۆرفیمی گه‌یانندی چه‌مکی پیشه‌یه، هه‌رچه‌نده هه‌ندێ له سه‌رچاوه‌کان ئاماژه به‌وه ده‌کهن، که له بنه‌ره‌تدا، له زمانه‌ تورک و مه‌غۆله‌کانه‌وه هاتبێ،^(١٠) به‌لام ئەمڕۆ پره‌هه‌مترین مۆرفیمی ئەم بواره‌یه، ته‌نانه‌ت ئەمه‌ بۆ زمانی فارسیش دروسته. سیماکه‌ی {پیشه}، {به‌رده‌وامی} یه، به‌و واتایه‌ی ئەو پیشانه‌ی به‌م گیره‌که‌ سازده‌کرین به‌رده‌وامییان زیاتره‌وه له‌ته‌نجامی دووباره‌بوونه‌وه‌ی زۆری کاریکه‌وه ئەم گیره‌که‌ ناوی پیشه‌ دروست ده‌کات و ده‌چیتته سه‌ر ناوه‌که. لایه‌نیکی تری به‌توانایی ئەم مۆرفیمه‌ له‌ زمانی کوردیدا، ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ ئەوه‌ی که (له هه‌ردوو دیالیکتی سه‌ره‌کی کوردیدا به‌شیوه‌ی چالاک ده‌بینرێ). (ئه‌وپه‌جمانی حاجی مارف: ۱۹۷۹: ۱۰۹) سه‌ره‌رای ئەوه ده‌توانیت له‌نیو بواره‌که‌ی خۆیدا جیگه‌ی هه‌ندێ مۆرفیمی تر بگریته‌وه، ئەمه‌ش په‌له‌یه‌کی تر، تواناکه‌ی به‌رزتر ده‌کاته‌وه، وه‌کو:

ته‌نه‌که‌ساز = ته‌نه‌که‌چی، ریاکار = ریاچی، پینه‌دۆز = پینه‌چی.

سه‌رباری ئەوه که زۆر چالاکه، به‌لام به‌زۆری له‌گه‌ڵ بنکه‌ی ناودا ده‌رده‌که‌ویت و له‌گه‌ڵ به‌شه‌ ناخاوتنه‌کانی تردا، ده‌رناکه‌وی. له‌گه‌ڵ هه‌ندێ بنکه‌یشدا، ئاوه‌لئاوی بکه‌ری دروست ده‌کات.

/-هوان/: مه‌له‌وان، داره‌وان، بزنه‌وان، مریشکه‌وان، پاسه‌وان، شاخه‌وان، توتنه‌وان، گۆلکه‌وان، باخه‌وان، به‌رخه‌وان، پاکه‌وان، هه‌نگه‌وان..... هتد.

٦٠ - پروانه: (فاضل عمر: ۲۰۰۵: ۶۳)، (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۷: ۳۵)، (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۳۴۲)، (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۲۸)

یەکیکە لەمۆرفیمە بەتواناکانی دارشتنی ناوی پیشە، بەزۆری دەچیتە سەر ناو، بەلام جیاوازی لە سیمای لاوەکیدا هەیە، بەوەی کە بەزۆری سیمای {+پیشە}، {+پاریزگاری} تێدایە. سەرەرای ئەوەی کە هەندێ جاریش سیمای {+ ئەزموون و شارەزایی} هەلەگریت. لە هەندێ دەورووبەری تایبەتیدا، بەهۆی گۆڕانی فۆتۆلۆژییەوه، فۆرمی ئەم گیرەکە، دەبیست بە /-وان/، بەتایبەتی ئەگەر هاتوو ناوەکە کۆتایی بە دەنگێکی بزۆین هاتیبێت، وەکو: مەلە + /-وان/ < مەلەوان.
گا + /-وان/ < گاوان.

سیمایەکی تری ئەم گیرەکە، ئەوەیە، کە زیاتر لەبواری کشتوکالی و ناژەلدار بە بەرھەمە، واتە ھاوڕێیەتی لەگەڵ وشەکانی ئەم بواردەدا، هەیە. وەك چۆن /-گەر/ زیاتر لە بواری کاتزاکاریدا کارایە.
/-دۆز/: پینەدۆز، دلۆز

مۆرفیمیکی یەكجار کەم توانایە، لە زمانی کوردیدا بۆ دروستکردنی ناوی پیشە. هەرچەندە لە زمانی فارسیدا، لە ڕەگی (دوزیدن) هەبوو بە (دوز) لە کوردیدا بوو بە /-دۆز/ بەلام لەبەرئەوەی لە زمانی کوردیدا بەشیوەی ڕەگ لەبەکارهێناندا نییە، تەنیا بە گیرەك دادەنریت.
/-بەند/: نالێبەند، تەختەبەند.

بەواتای پیشە، مۆرفیمیکی کەم توانایە، بەلام بۆ دروستکردنی ناوی ئامیڕیش بەشیوەیەکی چالاک بەکاردێت. لە ڕووی پیکهاتنەوه (لەڕەگی کرداری ئیستای (بستن)ی فارسییەوه هاتوو کە بە واتای (بەستن) و (گریدان)، (داخستن) هاتوو. (ئەوڕەجمانی حاجی مارف: ۱۹۸۷: ۵۰)، بۆیە لە هەردوو چەمکی پیشە و ناوی ئامیڕیشدا، ئەم واتاییە لە دەست نەداوه و دەچیتە سەر ناوی کۆنکریت. لە شیوەی ڕەگی کارەکە دەور کەوتۆتەوه بۆیە بە گیرەك دادەنریت.

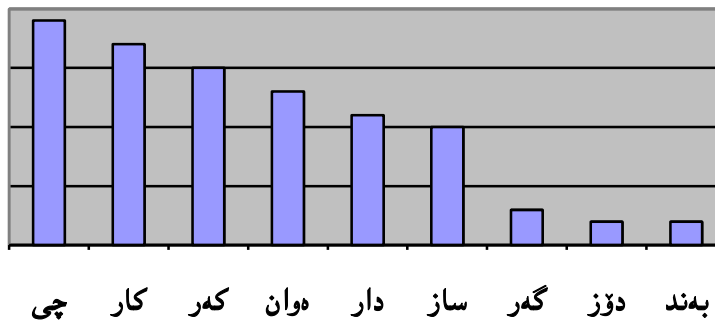
/-دار/: بەهرەدار، پارەدار، دوکاندار، ناژەلدار، چەکدار، بالدار، سەرمایه‌دار، ڕێژدار، مەردار....
ئەم پاشگرە (چالاکە و دەچیتە سەر ناو لە هەردوو دیالیکتی کرمانجی ژووورو و ناوەراستدا دەبینریت. ڕیشەکە دەگەریتەوه بۆ ڕەگی (داشتن)ی فارسی کە بەواتای (بوون، هەبوون) دەدات. (ئەوڕەجمانی حاجی مارف: ۱۹۷۹: ۱۰۸) بەلام لە گەیانندی چەمکی پیشەدا کەم توانایە. چونکە لەم نمونانەوه بۆمان دەردەکەوێت، کە زیاتر چەمکی خاوەنییەتی و سیفەت دەدات نەک پیشە. هەر بنکەییەك کە ئەم مۆرفیمە وەر دەگریت، دەبیست بە (خاوەنی ئەو شتە) بە نمونە: بەهرەدار = خاوەنی بەهرە. تەنیا لە وشە (دوکاندار) کتومت واتای پیشە دەدات. لەڕووی واتاوه لە گیرەکی /-مەند/ نزیکە، بەشیکی ئەو وشانەشی کە دروستی دەکات، بە پلەیی دوو دەبنە ئاوەلناوی بکەری.

/-ساز/: دانساز، گۆزەساز، بیناساز، چخماخساز، تەنەکەساز، زاراوەساز، پەخنەساز، دەرمانساز....

یەکیکە لەو مۆرفیمانە، کە بەپراوپری چەمکی پیشە بەدەستەو دەدات. دەچیتە سەر ھەر بنکەییەک واتای دروستکردنی ئەو شتە دەدات. (لە رەگی (ساختن)ی فارسی بەواتای (دروست کردن)ەو، ھاتوو. (ئەورەھمانی حاجی مارف: ۱۹۸۷: ۵۰). ئەم واتایەشی لەگەڵ ھەر بنکەییە کدا پاراستوو، لەبەرئەوێ لەزمانی کوردیدا وەکو رەگ بەکارناھێنریت و بوو تە گێرە، بۆیە ئەندامیکە لەم بوارەدا. لەرووی تواناو لە پلەییەکی بەرزدا یەو زاراوی نوێشی پێسازدەکریت. سیمای واتای {+پیشە}، {+دروست کردن} وەردەگریت. بەپێی ئەو نمونانە کە وەرمان گرتوون، توانای ھەریەک لەو مۆرفیمانە بەم شیوەی خوارەو دەردەکەوێت:

ناماری ژمارە (۲)

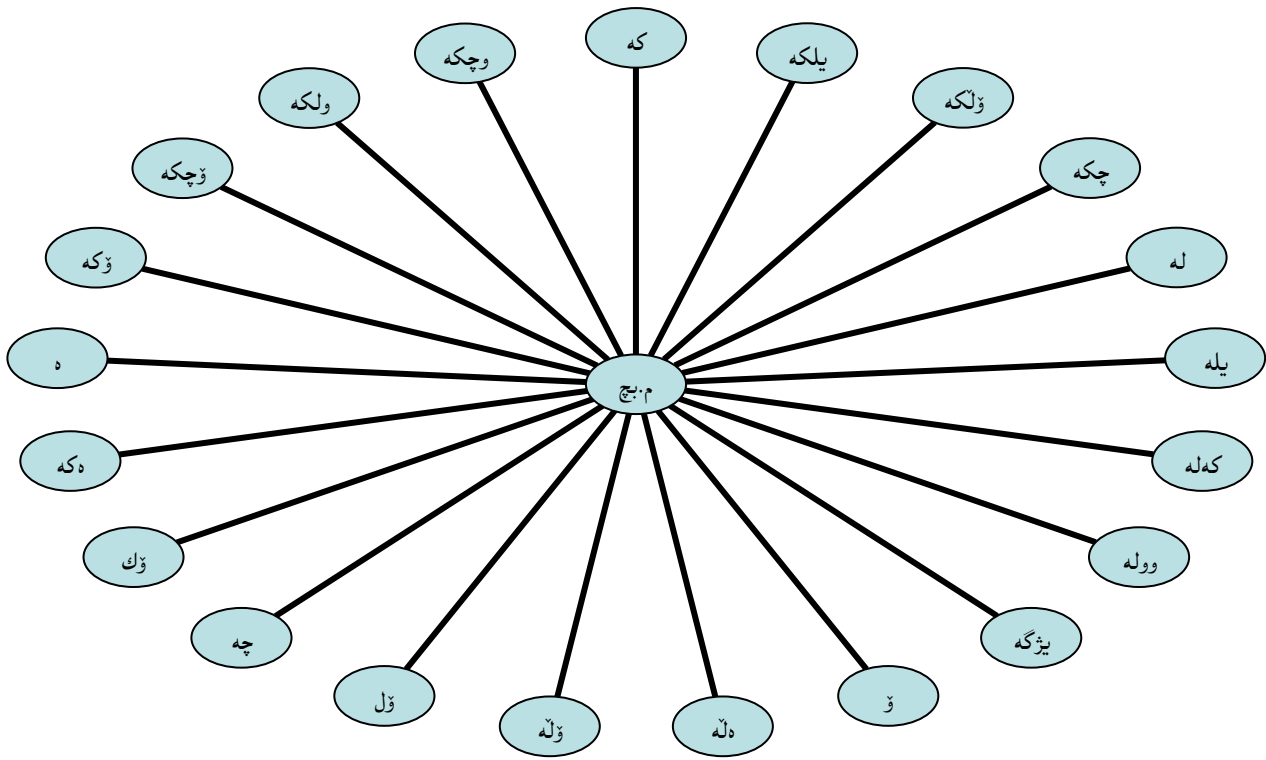
خستنەرووی توانای مۆرفیمانەکانی باری پیشە لە زمانی کوردیدا



۲-۱-۴: مۆرفیمانەکانی باری بچوو ککردنەو

ئەندامەکانی ئەم بوارە، پۆلیک مۆرفیمان بۆ گەیانانی چەمکی بچوو ککردنەو بەکار دێن، کە (زۆر جار بۆ دەبرینی ھەستی خۆشەویستی و خولیا بوون، یا پیشاندانی پەییوەندی و لیک نزیکی، یان دەرخیستی بچووکی قەبارە کەرەستەکانیش پیشان دەدات). (Cruse: 2006: 49) لە زمانی کوردیدا، ھەر لە سەعید سەدقی کابانەو تا ریزماننوس و زمانەوانانی ئەمڕۆ ئاماژەیان بە ناوی بچوو ککراو و مۆرفیمانەکانی داو، ھەرچەندە رای جیاواز لەبارە ژمارە مۆرفیمانەکان لە نێوانیاندا، ھەست پێدەکریت، بەلام ئیمە لێرەدا ئەو مۆرفیمانە کە بەتەواوی دەتوانن ئەو چەمکە پیشان بدن^(۶۱)، دەخەینەروو، لەگەڵ پیشاندانی توانای ھەریەکیان بە بەراورد لەگەڵ ئەوێ تریان دەخەینەروو. لە گرنگترین ئەو مۆرفیمانە ئەمانە:

۶۱- پۆلەندکردنی ئەم مۆرفیمانە بۆیە کە مین جار لەسەر بنەمای چەمک دەگەریتەو بە ناوی دکتۆرای (د. فاروق عومەر سدیق) بەناویشانی (وشەسازی لە زمانی ئەدەبی کوردی عێراقدا)، کە بە زمانی روسی بلۆکراو تەو.



/-كە/: پۈشكە، وردكە، جوانكە، خدرکە، برايمكە.....

ھەرچەندە ئەم مۆرپىمە بە شىۋە سەرەكى دادەنرەتتە چەند ئەلۋمۆرپىكى تىرى بۇ دىيارى كراۋە، بەلام لە روۋى تواناۋە كەم توانايە، چونكە بەرھەمى زۆر كەمى ھەيە، ھەرچەندە، بۇ سازکردنى وشەى نوۋ بە چەمكى تر لە كاردايە. سەربارى ئەۋەى ۋەك مۆرپىمىكى رېژمانىش ئەرك رادەپەرىنى. زۆرىك لەۋانەى كە بە ئەلۋمۆرپ دادەنرەتتە تواناۋ بەرھەمىيان زىياترە. لەسەر ناۋى تايىبەتى بە كاردىت، بەلام مەبەست لىتى بچووك كىردنەۋەى شكاندە، نەك ناسكى. بۆيە سىماى {+ناشپىرىنى و شكاندن} ۋەردەگرىت.

/-ۆكە/: كەپرۆكە، مندالۆكە، كرمۆكە، ترشۆكە، بەرخۆكە، لىفۆكە، مەنجەلۆكە، تەشتۆكە، فاتمۆكە، خدرۆكە، مزرۆكە، ساردۆكە.....

يەككە لە مۆرپىمە بەتواناكانى گەياندىنى چەمكى بچووك كىردنەۋە، كە تىيدا ھەست بە واتاي ناسكى ۋ خۆشەۋىستى دەكرىت، بەتايىبەتى لەگەل ناۋى تايىبەتىدا سىماى {+خۆشەۋىستى و ناسكى} ھەيە. دەچىتە سەر ناۋ ۋ ئاۋەلناۋ ۋ ھەندى جار دەبىت بە /-ۋكە/ كە شىۋەيەكى /-ۆكە/ ۋ ەلە ھەندى ناۋچەدا بە كاردىت، ۋەكو: بەردوكە، كەپرۆكە، داروكە.....

/-ۆك/: سىمىلۆك، ھەمەدۆك، خدرۆك.....

لەگەل ناۋى تايىبەتىدا، بۇ پىشاندىنى چەمكى بچووك كىردنەۋە بە كاردىت كە سىماى {+خۆشەۋىستى} تىيدا بەدى دەكرىت، تارادەيەك كەم توانايە، چونكە لە سنورىكى دىيارىكراۋدا تەنيا لەگەل ناۋى تايىبەتىدا بە كاردىت.

/-له/ جۆگەلە، كانىلە، دەرزیلە، دەزولە....

ھەرچەندە ئەو مۆرفىمە بەشىۋەدى سەرەكى دادەنرېت، چەند ئەلۆمۆرفىكى تىرى بۆ جىادەكرىتەۋە، بەلام لە رووى تواناۋە بە كەم توانا دادەنرېت، شىۋە مۆرفىمەكانى تىرى بەتواناترن. زىاتر بۆ بچووككردنەۋەدى ھەندى كەرەستەى دىارىكرائو بەكاردېت.

/-لە/لە/: كوپەلە، گۆزەلە، دىزەلە، بووكەلە، دۆشەكەلە، تۆپەلە، رەقەلە، كورتەلە.....

مۆرفىمىكى بەتواناى گەياندى چەمكى بچووككردنەۋەى، كە دەچىتە سەر ناۋى بەرجەستەۋە ئاۋەلناۋ، فۆرمى سەرەكى /-لە/لە، بەلام ئەگەر ھاتو مۆرفىمى بىنكە كۆتايى بە {ه} ھاتبو دەبىت بە /-لە/، ئەمەش دەچىتە خانەى گۆرانى فۆنلۆژىيەۋە

/-ۆلە/: زەنگۆلە، مەشكۆلە، بەرخۆلە، كۆۆلە، نەرمۆلە، دۆشەكۆلە، ناسكۆلە.

يەكىكە لە مۆرفىمە بەتواناكانى گەياندى چەمكى بچووككردنەۋە، كە دەچىتە سەر ناۋى گشتى و چەمكى بچووككردنەۋە، بە سىماى واتايى بچووكى قەبارەۋە خۆشەۋىستى پىشان دەدات، لەسەر بىنكەى ئاۋەلناۋىشدا، سىماى {+نەرىنى} دەدات بە ئاۋەلناۋەكەى.

/-چە/ باخچە، دەرياچە، پارچە، بىلچە.

لەرۋى تواناۋە كەم توانايە، لە گەياندى چەمكى بچووككردنەۋەىشدا، ھەرچەندە بە فۆرمى سەرەكى چەند شىۋە فۆرمى تىرى گەياندى ئەو چەمكە دادەنرېت، كە سىماى بچووكى و سنوردارى رۋوبەرۋە قەبارەى شتەكان دىارىكردى بەشىك لە شتىك پىشان دەدات.(سازان زاھىر سەئىد: ۲۰۰۹: ۷۰) بەھەمان شىۋەى مۆرفىمەكانى تر ئەلۆمۆرفەكانى بەتواناترن.

/-ۋولە/: مېشۋولە، دەبۋولە، داسۋولە....

مۆرفىمىكى كەم تواناى دارىشنى ناۋى بچووككراۋەى، ھەرچەندە چەمكى ترىش دەگەيەن، بەلام بە شىۋەكى گشتى (دەچىتە سەر ناۋ، واتاي بچووككردنەۋە دەگەيەن.) (صباح رشيد قادر: ۲۰۰۰: ۷۶) تەنيا لە وشەى (مېشۋولە) ئەم چەمكە بەتەۋاۋى پىشان دەدات. لە نمونەكانى ترىش دەشى بەھۆى گىرەكى ترەۋە بچووكبكرىتەۋە، شۋىنى بگىرىتەۋە. ۋەكو: (دەبۆكە)، (داسۋولكە)

/-چكە/: خانوچكە، رىچكە، گۋىچكە

لەرۋى تواناۋە، لە پلەى مام ناۋەندىدايە، ھەرچەندە شىۋەى ترىشى ھەيە، كە لە ھەمان پلەى تواناىدايە. دەچىتە سەر ناۋى بەرجەستەۋە لەرۋى قەبارەۋە بچووكى دەكاتەۋە. ھەندى جار جىاۋازىيەكى ئەوتۆ لە نىۋان چەمكى مۆرفىمى بىنكەۋە وشە دارپۆژراۋەكە نىيە، بەنمونه: (گۋى و گۋىچكە)، (پى و پىچكە).

/-ۆچكە/: شارۆچكە، ئاگرۆچكە، مندالۆچكە، داپرۆچكە.

به ئەلۆمۆرفى /-چكە/ دادەنریت، له پرووی تواناوه له پلهی مام ناوەندی دایه، دەچیتە سەر ناوی کۆنکریت، له پرووی قەبارەو سنوورەو ئەو ناو بچووک دەکاتەو.

/-یلکە/: جامیلکە، تەشیلکە، نامیلکە.

مۆرفیمیکی کەم توانایه، چونکە له گەل ژمارەیهکی کەمی بنکەدا دەردەکەویت، دەچیتە سەر ناوی کەرەستەو بچووکى دەکاتەو، له پرووی قەبارەو. ئەم مۆرفیمە (له پرووی پیکهاتنهوه به ناساده دادەنریت.) (پۆژان نوری عەبدولاً: ۲۰۰۷: ۶۲) هەرچەندە به لیک جیاکردنەوی پارچە پیکهاتنهوهکانی، کەرتیکی (نامۆ) دەمینیتەو کە له نیو هیچ دانەیهکی مۆرفۆلۆژیدا جینگەى نابیتەو. زۆرجاریش ناشی واتای بنکەى بچووککردبیتەو، بۆ نمونە (نامیلکە) به واتای نامەى بچووک نایەت، بەلکو به جۆریک له کتیبی بچووک له پرووی قەبارەو دەوتریت، هەرەها له وشەى (چاویلکە) ناوی نامیری دروست کردو.

/-ولکە/: داسولکە، جامولکە، پاچولکە.....

مۆرفیمیکی کەم توانای پيشاندانى چه مکی بچووککردنەو، له زمانى کوردیدا. له پرووی پیکهاتنهوه، به مۆرفیمیکی ناساده دادەنریت، کە له (ول + کە) پیکهاتووه و دەچیتە سەر ناوی کۆنکریت و سیمای {+بچووکى قەبارە} ی بنکەکەى پيشان دەدات.

/-ۆلکە/: تەپۆلکە، گەردۆلکە.....

یهکیکە له مۆرفیمە کەم تواناکانى پيشاندانى چه مکی بچووککردنەو، له زمانى کوردیدا. له پرووی پیکهاتنهوه، به مۆرفیمیکی ناساده دادەنریت، کە له (ۆل + کە) پیکهاتووه و دەچیتە سەر ناوی کۆنکریت و سیمای {+بچووکى قەبارە} ی بنکەکەى پيشان دەدات.

/-یژگە/: کورپژگە، کچیزگە، پیاویژگە، ژنیزگە

مۆرفیمیکی کەم توانایه، له گەياندنى ئەم چه مکهدا. تەنیا دەچیتە سەر ناوی گشتى تايبەت به مرۆڤو بچووکى و ناسکى و خۆشهويستى پيشان دەدات.

/-کەله/ سورکەله، سپیکەله، پانکەله...

ئەم مۆرفیمە له پرووی پیکهاتنهوه، به مۆرفیمی ناساده دانراوه، کە له (/کە/ + /له/) پیکهاتووه، تايبەتمەنديیهکی تری ئەو یه کە تەنیا دەچیتە سەر بنکەى ئاوەلناو و چه مکی بچووکى و ناسکى پيشان دەدات، له پرووی تواناشەو، کەم توانایه.

/-یلە/: کاریلە، مەمیلە، خریلە، وردیلە.....

مۆرفیمیکی توانا مام ناوەنديیه له گەياندنى چه مکی بچووککردنەو، سیمای واتایی بچووکى له قەبارەو ناسکى و خۆشهويستى پيشان دەدات. دەچیتە سەر ناو و ئاوەلناو.

/-وچکە/: کەپروچکە، ئاگروچکە، قاپوچکە، بەردوچکە، داروچکە.

بە ھەمان شىۋە /-وچكە/، مۇرپىيىكى تۈنە مام ناۋەندىيە، لە سازکردنى ناۋى بچووكراۋەدا، سىماي
واتايى بچووكى لە قەبارەى ھەندى كەرەستەى كۆنكرىتكراۋ پىشان دەدات.
-ۆل/ : خەجۇل، سەعۇل، رەشۇل، بەھۇل.....

ئەم مۇرپىمە (بە ژمارەيەكى زۆر ناۋە دەلكىت و رۆلىكى ديار لە بچووكردنەۋەدا دەبىنىت.) (سازان
زاھىر: ۲۰۰۹ : ۶۰) تەنیا لە گەل ناۋى تايىبەتى زياتر لە برگەيەك، دۋاى كورتكردنەۋەى، دىت. بە بەراورد لە گەل
مۇرپىمەكانى تر تارادەيەك تۈنەكەى سنووردارە، بە تايىبەتى لە گۆقەرى سلىمانىدا بە كاردىت.
-/ە: رۆژە، زرە، شەۋە، كەژە، نازە، نەسە، ھەمە.....

تەنیا لە گەل ناۋى تايىبەتىدا دىت، بە تايىبەتى ئەوانەى لە پروۋى پىكھاتنەۋە لە برگەيەك زياترن، دۋاى ئەۋەى كە
ناۋەكە كورت دەكرىتەۋە، ئەم مۇرپىمەى بۆ زىاد دەكرىت. لە پروۋى تۈنەشەۋە، لەم چۈرچىۋەيەدا، بە تۈنەيە،
چونكە لە گەل ناۋى نىرو مىو كۆن و نوپىشدا بە كاردىت.
-/ەكە: نەسەكە، عەلەكە، ۋەلەكە، ھەمەكە....

لە پروۋى تۈنەۋە لە پەلەى مام ناۋەندىدا دىت، لە پروۋى فۆرمىشەۋە، دەبىتە ھاۋىيىز لە گەل مۇرپىمى ناساندن،
لە گەل ناۋى تايىبەتى نىرو مىدا، دۋاى كورتكردنەۋە، بە كاردىت.
-/ۆ: سۆ، جەمۆ، مستۆ، رەشۆ، مۆ، دلۆ.....

ئەم پاشگرە (بۆ بچووكردنەۋەى ناۋى مەرۆقە.) (رەفىق شۋانى: ۲۰۱۱ : ۸۲) بە تايىبەت ئەوانەى لە يەك برگە
زىاترن. دۋاى كورتكردنەۋەى ناۋەكە بە كاردىت. بە لۆم بەزۆرى لە گەل ناۋى تايىبەتى رەگەزى نىر دەبىنىت. ئەم
تايىبەتىشەى لە بانگكردندا ھەيە. (چونكە ئەم مۇرپىمە لە كرمانجى ژورۋو بۆ بانگكردن(فۆكاتىف)ىش
بە كاردىت.)^(۶۲)

ھەرچەندە باسى ھەندىك مۇرپىمى تر دەكرىت، كە ۋەكو گىرەكى بچووكردنەۋە بە كاردىن، بە لۆم پىمان وايە
بەتەۋاۋى ئەم چەمكە ناگەيەنن، يان كورتكراۋەى مۇرپىيىكى ترن، بۆيە نايانغەينە سنوورى توتىنەۋەكەمان.
لەوانە -/ىل/ كورتكراۋەى -/ىلە/، -/ل/ لە ھىچ نمونەيەكدا ئەم چەمكە ناگەيەنىت، -/ىلانە/، شىۋەى -/
ىلە/، -/ەل/ لە وشەى (تۆپەل، كۆمەل) واتاى بچووكردنەۋە نادات، -/ك/ واتاى بچووكردنەۋە لە وشەكانى
(پەتك، دەستك، پرتك) نادات. ھەرۋەھا -/ەك/ لە (كرمەك، مېخەك، كورتەك) و -/ىك/ لە (پەلىك، گولىك،
نازىك)، ھەمان لىكدانەۋەيان بۆ دەكرىت، -/ۆك/، لە (بەرۆك، بىرۆك)، -/وك/ لە دۆلك، گولوك^(۶۳) ناچنە ئەم
بۈرەۋە.

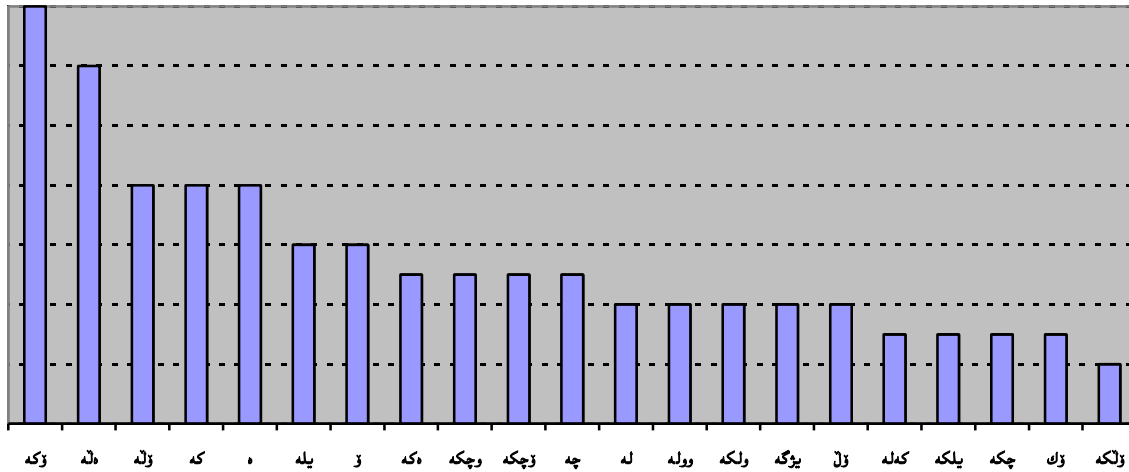
۶۲- د. فاروق عومەر سدىق، وانەى لىكسىكۆلۆژى، خويندىنى ماستەر، زانكۆى سلىمانى ۲۰۰۸ - ۲۰۰۹

۶۳ - بۆ ھەموو ئەوانەى كە ناماژەيان پىدرا، لە گەل مۇرپىمەكانى -/ژە/، -/ىژە/، -/وچە/..... كە بە مۇرپىمى بچووكردنەۋە
دانراۋن، بېوانە: (رۆژان نورى عەبدوللا: ۲۰۰۷ : ۵۵ - ۶۳)

هەریەك لەو مۆرفیمانەى كە چەمكى بچوو ككردنەو، پيشان دەدەن، تواناكەيان بەم شیۆهیه دەردەكەوئیت:

نامارى ژماره (۳)

خستنه پرووى توانای مۆرفیمة كانى بواری بچوو ككردنەو له زمانى كوردیدا

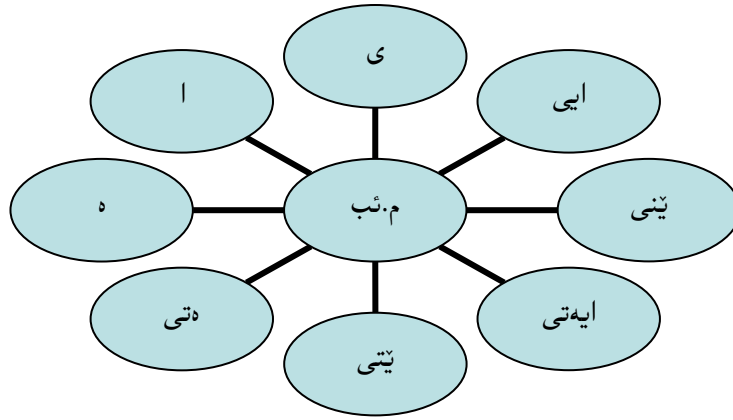


۲-۱-۵: مۆرفیمة كانى بواری ئەبستراكتی

ئەبستراكتی، پڕۆسەیه كى ئالۆزى بیره، كه (بریتیه له دابرینى فۆرم له كەرەستە و بابەت و میشكى مرۆفدا پروو دەدات.) (مستەفا رەزا مستەفا: ۲۰۱۳: ۱۱) له زمانیشدا ئەم پڕۆسەیه له هەموو ئاستە كاندا هەستی پێدەكریت. له ئاستى فەرهنگیشدا، دوو جۆره ناو هەن، هەندێكیان له بنجدا، ئەبستراكتن و هەندێكى تریان بەهۆى مۆرفیمة بەندەو دەكرین بە ئەبستراكت. له زمانى كوردیدا، ژمارەیهك مۆرفیمة بەند هەن كه چەمكیان بریتیه له دارشتنى ناوى ئەبستراكتى نوێ له كەرەستەى ترەو. له بەر بە بەرەمى ئەم گروپە مۆرفیمة هەول دەدەین یەك بەیهك شیيان بكهینهو و بەوردی توانایان بخهینه پروو.

بەم پێیه مۆرفیمة كانى ئەبستراكتی^(۶۴)، ئەو گیره كه فەرهنگیانە دەگرنهو، كه دەچنه سەر بنكهى جیاجیا له پرووى پۆلى ریزمانى و ناویكى ئەبستراكتی بە واتایه كى نوێ دروست دهكەن، له بارهى ژمارهى ئەو مۆرفیمة بەندانەش رای جیاجیا ههیه، بەلام ئیمة لیڕەدا به پێی به كارهیان و شیكردهوێ ورد بۆمان دەرکهوتوو كه ئەم مۆرفیمانە دەشی ببه ئەندام لەم بواردەدا:

۶۴- باسکردنى ئەبستراكتی له زمانى كوردیدا له چوارچێوهى مۆرفیمة بەندا، دهگەرێتهوه بۆ: (فاروق عومەر سدیق: ۱۹۷۵)



/ى/:^(۶۵) جوانى، چاكي، پاكي، دوورى، كرىكارى، مندالى، بهرزى، نزمى، دوپرووى، دلتهنگى، سهربهستى، نانهوايى، جۆلايى.....

شيوه سهرهكى ئەم مۆرفىمە وەك لە نمونەكانەو، ديارە /ى/، بەلام ئەلۆمۆرفىكى تىر هەيە كە /ى/، ئەويش لەگەل ئەو بنكانەدا دەردەكەويت، كە كۆتاييان بەدەنگى بزوين هاتبى.

لەپرووى تواناوە، ئەم مۆرفىمە لە پلەى يەكەمدايە، بەجۆرىك (بەرھەمدارتىن سوفىكىسى زمانى كوردىيە، چونكە هەتا ئىستا ئەم سوفىكسە ژمارەيەكى يەگجار زۆرى لە ناوى ئەبستراكتى، لەزمانى كوردىدا دروست كەردووە.) (فاروق عومەر صديق: ۱۹۷۵: ۲۴) لەپرووى رەگو ريشەو، ئەم مۆرفىمە لە زمانە ئىرانىيە كۆنەكاندا بنجى داكوتاوە تا ئەمڕۆ لە پيشكەوتن و گەشەكردن دايە.^(۶۶) ئەم بەھيزىيە لايەنى ميژوويشى ھۆكارىكە بۆ بەتوانايى ئەم مۆرفىمە لەئەمڕۆدا. بەزۆرى دەچىتە سەر ئاوەلناو و ناوى جياواز لەپرووى پىكھاتنەو، زياتریش لەگەل ئاوەلناو بەكاردىت، چونكە لەگەل ئاودا زياتر ھەندى مۆرفىمى تىریش دەردەكەون، بەلام بنكەى ئاوەلناو بۆ دروستكردنى ناوى ئەبستراكت بەزۆرى بەپرووى /ى/، /ە/دا كراوترە. /ا/ گەرما، سەرما.

لە پيشاندانى چەمكى ئەبستراكتىدا، ئەم مۆرفىمە كەم توانايە، چونكە تەنيا لەگەل ئەو دوو ئاوەلناوەدا، دەردەكەويت، ناتوانىت لەگەل ھىچ بنكەى تىریشدا بىنرین. لەپرووى واتاشەو، ھەندى جار دەتوانىت مۆرفىمى تىر وەك /ى/، /ايى/ لە دەورووبەرى تايبەتدا، لە شوين بەكاربەينریت. ئەمەش تارادەيەك لە چالاكى و تواناي ئەم مۆرفىمەى كەم كەردۆتەو. ئەمەش بەتايبەتى بۆ وشەى (گەرما) دروستە، چونكە لە وشەى (سەرما) گۆرانيكى

فۆنۆلۆژى تىيدا پرووى داو، بەم چەشنە: سارد < سەرد < سەرم < سەرما

واتە پەرىنى فۆنىمى {د} و ھاتنەناوھەى دەنگى {م} پرووى داو، بۆيە دەشى بوتريت:

۶۵ - ئەم مۆرفىمە دەبىتتە ھاوييۆ فرەواتا لەگەل زۆر چەمكى تردا، بۆ ئەم مەبەستە پروانە: (صبح رشيد قارد: ۲۰۰۰: ۱۰۰-

۱۰۱)، (نازاد ئەحمەد محمود: ۲۰۰۱: ۳۳-۵۹)

۶۶ - بۆ ئەم مەبەستە پروانە: (فاروق عومەر صديق: ۱۹۷۵: ۱۰-۱۵)، (فاروق عومەر صديق: ۲۰۱۳: ۱۱۷-۱۳۹)

گەرم < گەرما = گەرمايى = گەرمايى = گەرمايى

سارد < سەرما = *سەرمايى = *سەرمايى

سەربارى ئەو كەم توانايىيەى ئەم مۆرپىمە رەگور پىشەيەكى كۆنى ھەيە، لەسازکردنى ناودا، (a/-) ئەم پاشگرە بۆ سازکردنى ناو و ئاوەلئاو لە زمانە ئىرانىيە كۆنەكاندا بەكار دىت. (مۇسەين ابوالقاسمى: ۱۳۸۷: ۳۰۹) بەم پىيە تواناي مۆرپىمە كە لەگەياندى ئەم ئەركەدا بەرەو كەمى دەچىت.

/-ه/: چاكە، خراپە، پرسە، كۆكە، نالە، گريە، چلە، سەدە.....

مۆرپىمىكى فرە چەمكە، لەرووى فەرھەنگ و سىنتاكسىشەو، لە گەياندى چەمكى ئەبستراكتىيەتى ناودا، توانايەكى مام ناوەندى ھەيە، بەلام دەتوانىت لەگەل بنكەى جياجيدا دەركەويت، لەوانە، ئاوەلئاو، رەگى كار، ژمارە.

/-ەتى/: پياوھەتى، برسەيەتى، گەرەتى، دروستىيەتى، باخەوانىيەتى، پىشەوايەتى، برسەيەتى، پاشايەتى.

ئەم مۆرپىمە بە دوو شىوہ دەردەكەويت، /-ەتى/، /-يەتى/، كە بەتاييەتى لەگەل ئەو بنكانەى كە كۆتايان بە دەنگى بزوين دىت. لەرووى تواناشەو لە پلەى مام ناوەنديدا دىت، ئەو بنكەيەى كە ئەم مۆرپىمە وەرەگرى جياوازن، لەوانە ناو، ئاوەلئاو. ھەندى جاريش لەگەل /-يىتى/ دەبن بە ھاوواتا ھەر ئەمەش واى كردووە، كە بە ئەلومۆرپى يەكتر دابنرین. (۶۷)

/-ايى/: نەرمايى، قورسايى، رەشايى، تارمايى، تەرايى، پانايى، كويرايى، شيرنايى....

ئەم مۆرپىمە دوو واتايى زۆر لىك نزيك دەگەيەنىت، ئەوانيش واتايى ئەبستراكتى و واتاي شويە. بەنمونه لە وشەكانى (بەرزايى، سەوزايى)، واتاي شويى دەدات، واتە شويى سەوز، يان شويى بەرز. بەلام لە وشەكانى (تارمايى، قورسايى، شيرنايى) ناوى ئەبستراكت دروست دەكات. ھەرچەندە سنوورىكى زۆر تەسك لە نيوانياندا بەدى دەكرىت. بۆيە زۆر جاريش تىكەل بەيەكترى دەكرىن. (۶۸) بەم پىيە لەرووى تواناوە، بۆ گەياندى ئەو چەمكە ئەم مۆرپىمە كەم توانايە، چونكە لە زۆرەيى نمونەكان بە واتاي شويى دىت. لەرووى بنكەشەو دەچىتە سەر ئاوەلئاو بەتەنياو لەگەل بنكەى ترەدا دەرناكەوي.

/-يىنى/: كويرىنى، بووكىنى، كچىنى.

مۆرپىمىكى كەم توانايى دروست كردنى ناوى ئەبستراكتە، چونكە لەسەر ژمارەيەكى كەمى بنكەى ناودا دەردەكەويت، ھەرچەندە دەوترىت لەگەل ئاوەلئاويشدا دەردەكەويت، بەلام لەبەرئەوہى ئەم وشانە بەشىوہەكى نامۆ

۶۷ - پروانە: (نەورەھمانى حاجى مارف: ۱۹۸۷: ۶۰)

۶۸ - پروانە: (مستەفا رەزا مستەفا: ۲۰۱۳: ۹۰)

دەكەونە بەرگۆی، بۆیە ناچنە ریزی ناوہ ئەبستراكتەكان، رینگەى تر ھەيە بۆ بەئەبستراكت كردنيان، لەوانە (قۆزینی) = (قۆزی)، (رەشینی) = رەشى / رەشاتی، رەشایی. (٦٩)

/-ایەتى/: برايهتى، دۆستايهتى، خزمایهتى، دوژمنايهتى، كوردايهتى، باوكايهتى، ئاغايهتى، بەرپوبهرايهتى، نازايهتى.....

مۆرفیمیکی بەتوانا و پربەرھەمی سازکردنی ناوی ئەبستراكتە، چونکە لەگەڵ ژمارەییەکی زۆر وشەدا دەبینرێت و بەشیۆهیهکی گشتیش دەچیتە سەر ناو و ئاوەلناو. سەرەپرای ئەو چەمکە چەمکی شوینیش دەگەیهنیت و ئەندامی ئەو بواردی مۆرفیمەکانیشە.

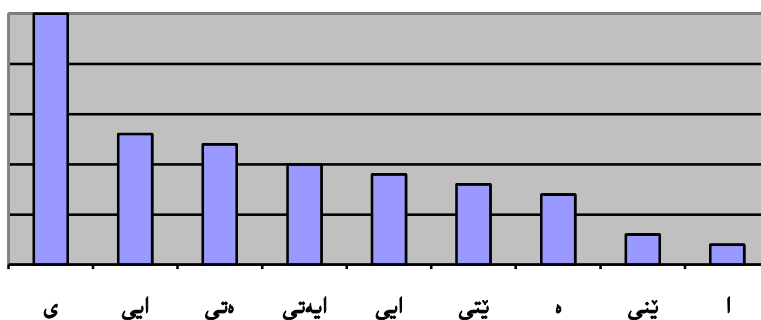
ئەم مۆرفیمە بەپێی ئەو بنکانەى لەگەڵیدا دەرەكەون، ئەلۆمۆرفی /-یەتى/ ھەيە. بەتایبەتى لەگەڵ ئەو بنکانەى كە كۆتاییان بە دەنگی {ا} ھاتوو، لە ھەندى ناوچەيشدا، /-اتى/ ئەلۆمۆرفیكى ترى ئەو مۆرفیمەيە كە ھۆكاری بوونی زارو شیۆھزار ھیناويەتى. بەنموونە دەوتریت: دۆستاتى، خزماتى، خوشكاتى....

/-یتى/: بەرپوبهريتى، دوريتى، منداليتى، باوكيتى.....

ھەرچەندە ئەو مۆرفیمە دەتوانیت لەگەڵ بەشیکى زۆرى ئەو بنکانەدا دەرکەوت، كە پاشگري /-ایەتى/ وەرەگرن، بەلام نایبته ئەلۆمۆرفی ئەو، چونکە دەبنە ھاوواتای یەكترى، مەرجیکى ئەلۆمۆرف ئەوھيە، كە لەيەك ژینگەدا دەرەكەون، بەلام ھاوواتا پيويستە لە ھەمان ژینگەدا دەرکەون. لەرووی تواناشەوہ لەپلەى مام ناوہنديدا دیت. بەگشتى لەگەڵ بنکەى ناو و ئاوەلناو دا دەرەكەويت، تەنيا چەمكى ئەبستراكتى دەدات بە پيچەوانەى /-ایەتى/ كە چەمكى شوینيش دەدات. لیرەدا توانای ئەو پۆلە مۆرفیمەى كە لەبواری گەياندنى چەمكى ئەبستراكتیدا بەكاردین، بەم پيیەى خوارەوہ پيشان دەدەين.

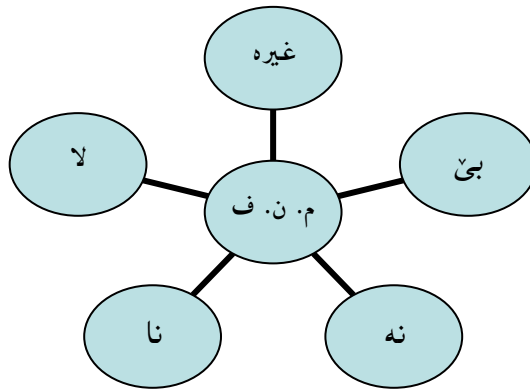
ئاماری ژمارە (٤)

خستنه‌رووی توانای مۆرفیمەکانى بواری ئەبستراكتى لە زمانى كوردیدا



۲-۲-۶: مۆرفىمەكانى بوارى نەرىي فەرھەنگى

ھەرچەندە ناكردن وەك پروسەيەكى سىنتاكسى لىكەدەدرىتتەو، بەلام زۆر جار وەك پروسەيەكى فەرھەنگىش بەرچاۋ دەكەويت و لەرىگەيەو، فەرھەنگى زمان دەولەمەند دەكرىت. چونكە ھەندى يەكەى فەرھەنگى -بەتايىھەتى ئاۋەلناۋە دارپۇراۋەكان- لەرىگەى مۆرفىمىكەو سەزەدەكرىت، كە چەمكى نەرىي پىشان دەدات، بۆيە دەشى وەك بەشىك لە سەزكردنى وشە بەرىگەى سىنتاكسى^(۷۰) تەماشە بكرىت. لەم بوارەشدا كۆمەللىك مۆرفىم دەتوانن ئەم چەمكە پىشان بەن، پىكەو بوارىك دروست دەكەن كە پىي دەوترىت بوارى نەرىي فەرھەنگى. بەشىكىان ھەمان ئەم مۆرفىمانەن كە ئەركى ناكردنى سىنتاكسى پادەپەرىنن. بەلام جىاۋازىيان لەو دەايە، ناكردنى سىنتاكسى، زىاتر لەسەر كەرەستەيەكى وەكو كردار دەردەكەوئى و رودان نەرى دەكات، بەلام ناكردنى فەرھەنگى زىاتر ئاۋەلناۋى نەرى و دژ دروست دەكات و سىفەت پىچەوانەو دژ دەكاتەو. لە گرنگترىن مۆرفىمەكانى ئەم بوارەش ئەمانەن:



/-/: ناپىك، ناپاك، ناپاسايى، نادروست، ناخۇش، نارەوہەست، نالىك، نامەرد، ناپياۋ، نابىنا، نادىدە.... ئەم گىرەكە لە گەياندىنى چەمكى نەرىي فەرھەنگىدا زۆر بەتوانايەو (دەچىتتە سەر ئاۋەلناۋى سادەو ئاۋەلناۋى دارپۇراۋە دروست دەكات). (ئەورەجمانى حاجى مارف: ۱۹۸۷: ۶۹) بە بەراورد بە تواناي ئەم مۆرفىمە لە بوارى سىنتاكسدا، لە بوارى واتايى فەرھەنگىدا تواناي زىاترە. چونكە لەبوارى سىنتاكسدا، تەنيا لەگەل كارى پانەبردوۋى پروكارە ھەوالدا دەتوانىت، ئەم ئەركە راپەرىننى. لەروۋى سىماى واتايىەو، ئەم نەرىيانەى بەم گىرەكە سەزەدەكرىن، ھەندىكىان دەشى پەلەبەندىيان لەنىۋاندا ھەبىت، وەكو:

ناخۇش < زۆرناخۇش < كەمىك ناخۇش

ئەم بىكەيەى كە ئەم مۆرفىمەى دەچىتتە سەر بەزۆرى (ئاۋەلناۋ، ناۋ، ئاۋەلناۋى بىكەرى)يە، ئەوۋى سەرنج پادەكىشىت، لەھەندى بواردا ئەم مۆرفىمە خەرىكە دەبىت بە بەشىك لە وشە، چونكە (ھەندى جار /نا- /بۇ ناكردن نىيە، بە لابرندى مۆرفىمى بىكە واتاي نامىننى، يان واتايەكى جىاۋازو دوور لەخۆى وەردەگرى). (كەوسەر

۷۰ - بۇ زانىارى ورد لەبارەى ئەم رىگەيە پروانە: (فاروق عومەر صدیق: ۲۰۱۳: ۱۱۷ - ۱۳۹)

عەزىز: ۱۹۹۰: ۷)، ۋەكو: ناقولا، ناجىز، ناشى، بەلام لەراستىدا واتاى بنكە نامىيىت دواى لابرندى گىرەكەكە. يەككىشە لەو مۆرفىمانەى كە تواناى ئەوہى ھەيە پۆلى وشە لەھەندى باردا نەگۆرپىت، لەھەندى بارىشدا بەپىچەوانەوہ، پۆلى وشە دەگۆرپىت، ۋەكو:

/نا- / + پاك(ناوتنا) < ناپاك(ناوتنا) (نەگۆراوہ)

/نا- / + پىياو(نا) < ناپىياو(ناوتنا) (گۆراوہ)

/نە- /: نەخۆش، نەزان، نەفام، نەساغ، نەبەز، نەمان، نەشارەزا، نەزانىن.

لە پرووى تواناوہ، لە پلەى مام ناوہندىدا، دىت. چونكە لەگەل ژمارەيەكى ديارىكراو لە بنكەدا دىت، بەلام دەتوانىت لەگەل بنكەى جۆراوجۆردا بىت، لەوانە: ئاوہلئاو، رەگى كار، ناو، چاوگ. لە ھەموو بارىكىشدا ئاوہلئاويكى نەرى و دژو بەرانبەر دروست دەكات. بەجۆرىك مۆرفىمى /نا- / بەتواناترو پربەرھەمتەرە، لە مۆرفىمى /نە- / لە گەياندى چەمكى نەرى فەرھەنگىدا. بە پىچەوانەى ناكردنى سىنتاكسى كە /نە- / بەتواناترو پربەرھەم ترە. ھەرۋەھا لە بوارى فەرھەنگدا لەگەل ھەندى بنكەى تايبەتىدا دەتوانن لەبرى يەكترى بىن و بىنە ھاوواتايى يەكترى، ۋەكو:

نەشارەزا = ناشارەزا

نەساغ = ناساغ

نەشورىن = ناشورىن

ئەمەش دەچىتە چوارچىوہى ھاوواتايى لە چوارچىوہى مۆرفىمى بەند. سەرەراى ئەوہى ۋەك ئامرازى نەرى بەكارديت، (ۋەكو پىشگرى نەرىش بۆ چەمكى پىچەوانەيى (بەرفاژى بەكارديت). (فاضل عمر: ۲۰۰۵: ۱۰۱)

/بى- /: بىتام، بىرەنگ، بىبۆن، بىلەزەت، بىناز، بىخەم، بىغىرەت، بىدەنگ، بىشەرم، بىحەيا، بىرپىز، بىپروو، بىھۆش، بىكار، بىئاقل، بىغىرەت، بىحەيا.....

ئەم پىشگرە بۆ گەياندى چەمكى نەرى فەرھەنگى و پىشاندانى واتاى دژو پىچەوانە، توانايەكى زۆرى ھەيە، تارادەيەك بەرانبەر /بە- / دەوہستىت. سەرەراى ئەوہى كە واتايەكى نەرى پىشان دەدات، لە ھەمان كاتدا سىمايەكى {+خراپ (نىگەتىف)} لە خۇيدا ھەلدەگرپىت، بەزۆرىش لەگەل بنكەى ناودا بەكارديت، ئاوہلئاوى دارژاوى نەرى دروست دەكات، بە شىوہەيەكى تەواو دەچىتە رىزى مۆرفىمە وشەدارپىژەكان، (چونكە پۆلى سىنتاكسى بنجەكە دەگۆرپىت لەناوہوہ بۆ ئاوہلئاو). (صباح رشيد قادر: ۲۰۰۰: ۵۵) جىگەى سەرنجە ئەم مۆرفىمە دەچىتە سەر ئەو بنكانەى كە لە زمانى عەرەبىيەوہ ھاتوونەتە ناو زمانى كوردى، ۋەكو: بىزەواد، بىعار، بىمەكان.....

/لا- /: لاشەر، لازيان، لادىن.

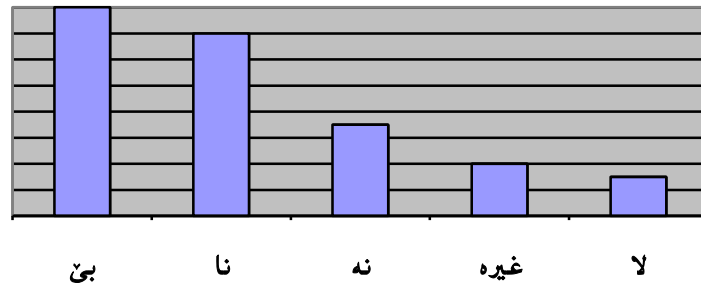
نامرازی نهری زمانی عه ره بییه، (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۸۸) به لّام له چهند نمونه یه کدا به هه مان چه مک هاتوته ناو زمانی کوردی و چه مکی نهری به دهسته وه ددات. به لّام له پرووی توانا وه له پله یه کی نزم دایه، چونکه به ره ممی زوری نییه و ناچالاکه. ههروه ها ئه و چه مکه نهری بییه کی پیشانی ددات جیاوازه له گیره که کانی تری هه مان بوار. چونکه زیاتر به واتای خۆدورگرتن و خۆپارێزی و نه کردنی شتیك دیت.

/غیره-/: غهیره دین، غهیره کورد، غهیره نویت، غهیره موسلمان.

له زمانی عه ره بییدا، وه کو ئاوه لکاری نهری به کاردیت، به لّام که هاتووته ناو زمانی کودییه وه، وه کو پیشگر دهچیتته سه ره هندی بنکه و واتایی نهرینی پیشان ددات. به لّام له پرووی توانا وه کهم توانایه، چونکه ناتوانیت له گه لّ نمونه ی زوردا ده رکه ویت. بهم پییه پله ی توانا له نیوان مۆرفیتمه کانی نهری فهرهنگی پیشان ده دهین:

ناماری ژماره (۵)

خستنه پرووی توانای مۆرفیتمه کانی بواری نهری فهرهنگی له زمانی کوردیدا



۷-۱-۲: مۆرفیتمه کانی بواری ئاوه لئاوی بکهری

ئهم بواره له زمانی کوردیدا، زیاتر تیکه لّ به بواری پیشه کراوه. به لّام به پیی ئه و نمونانه ی له به رده ست دان، دوا ی ئه وه ی به شیوه یه کی ورد شیکراونه ته وه، ده رکه وتووه، که سیمای واتایی هه ریه ک له و مۆرفیتمانه ی ئهم بواره جیاوازه له بواری پیشه، چونکه هه ریه ک له و وشانه ی که پییان سازده کریت، به رله وه ی ناوییت، ئاوه لئاوه، دیارخه ری ناویک بووه. به لّام بویان هه یه بیته خانه ی ناوه وه، به وه ی که نیشانه ریزمانییه کانی ناو وهرده گریت و دیارخراوه که له ناستی سه ره وه دا ده رناکه وئ. بهم پییه ئاوه لئاوی بکهری سیفه تیکی هه میشه بی و توانایه کی تایبه تی به دیارخراوه که ی ده به خشییت، له زمانی کوردیدا، به هۆی یه کیك له م گیره کانه وه ده گه یه نریت:

ئەم گېرەكە لەپرووی تواناوە لە پلەى مام ناوەندىيى دايە، لە پرووی واتاشەو، زياتر خاوەندارىتي پيشان دەدات، ئەو بنكەيەى كە ئەم مۆرفيمە وەرەگرېت، زياتر ناوی واتايين، بۆيە دەشى ئەو وشەيەى كە سازدەكرېت، ئاوەلناوی بكەرى بېت، نەك ناوی پيشە، چونكە بەشىكى زۆرى ئەو وشانەى كە بەهۆى ئەم پاشگرەو دەروست دەكرېن، دەشى وەكوو ئاوەلناو بەكاربەيتنرېن.

/-ه/: نووسەر، خوینەر، بينەر، بيسەر، رېخەر، پېكەيتنەر، بېژەر، دانەر.....

مۆرفيمىكى بەتواناى سازکردنى ئاوەلناوی بكەريە، كە بەزۆرى دەچیتە سەر رەگى كارو هەندى جارىش كە وەكو ناو بەكاردیت، بەشىوہى ناراستەوخۆ واتايى پيشە بەدەستەو دەدەن و هەلگى سيمايەكى گۆراوہ.

/-ر/: ناندەر، بەلئیندەر، نامەبەر، پەيام بەر، دلەبەر

ئەم مۆرفيمە بەيارمەتى رەگى رانەبردوى كارى (دان) و (بردن) دەتوانيت بەشدارى بكات لە سازکردنى ئاوەلناوی بكەريدا. بە واتايەكى تر، بە وەرگرتنى رەگى رانەبردوى هەندى كارى ليكداروو زياتکردنى ئەم گېرەكە ئاوەلناوی بكەرى سازدەكرېت. بۆيە هەندى جارىش (دەر، بەر) بەيەك مۆرفيم دانراون.^(۷۱)

/-هك/: نووسەك، گېرەك، كوژەك

پاشگرېكى ناچالاک و كەم تواناى سازکردنى ئاوەلناوی بكەريە. كە دەشى وەكوو ناويش بەكاربەيتنرېن.

/-تۆك/: گرینۆك، ترسنۆك.

پاشگرېكى ناچالاک و كەم تواناى سازکردنى ئاوەلناوی بكەريە. دەچیتە سەر رەگى كار، سيمای سيفەتېكى هەميشەيى و نەرينى پتوہ ديارە.

/-ندە/: درندە، كوشندە

پاشگرېكى ناچالاک و كەم تواناى سازکردنى ئاوەلناوی بكەريە. بەزۆرىش دەچیتە سەر رەگى كارو سيمای سيفەتېكى هەميشەيى و نەرينى بە بنكەكەيان دەبەخشن.

/-ا/: زانا، توانا، بينا، دانا

ئەم مۆرفيمە بۆ سازکردنى ئاوەلناوی بكەرى بەكاردەهيتنرېن. ئەم بوارەدا بە كەم توانا دادەنرېت، چونكە لەسەر چەند نمونەيەكى كەمدا دەبينرېت، هەرچەندە لە زمانى كوردیدا چەمكى ترى فەرەنگى و ئەركى ترى سينتاكسى رادەپەرينى.

/-گار/: پەرورەدگار، كردگار..

پاشگرېكى ناچالاکى دروستکردنى ئاوەلناوی بكەرى دارپژراوہ. بنكەكەى تەنيا ناوہ، سيفەتەكەيشى تارادەيەك هەميشەيە.

۷۱ - هەريەك لە (دەر، بەر، گر، گېر) بە مۆرفيمى بەند دانراون، وەك ديارە ئەمانە رەگن، يان رەگوو پاشگرى /-ر/ بۆيە ناكريت وەك گېرەكېكى فەرەنگى هەژماريان بكەين. پروانە: (رۆژان نورى عەبدوڵا: ۲۰۰۷: ۴۰)

/-ۆك/: خشۆك، لەرزۆك، گەرۆك، مژۆك، بېژۆك.....

ئەم گېرەكە دەچىتتە سەر رەگى كارو ئاۋەلناۋى بىكەرى دروست دەكات لەرپوۋى تۈنناۋە لە پلەمى مام ناۋەندىدا دىت. سىفەتتىكى ھەمىشەيى بە ھەلگەرەكەمى دەبەخشى.

/-هوا/: پېشەوا، نانەوا، دەستەوا

گېرەكەكى ناچالاكى دارشتنى ئاۋەلناۋى بىكەرىيە دەچىتتە سەر ناۋ و ئاۋەلكار. سىمى ھەمىشەيى بە بىكەكەمى دەدات.

/-بار/: تاۋانبار، ستەمبار، غەمبار...

گېرەكەكى ناچالاكى دارشتنى ئاۋەلناۋى بىكەرىيە دەچىتتە سەر ناۋى واتى و سىفەتى بىكەرى دەبەخشىتتە بىكەكە.

/-وو/: نووستوو، خەوتوو، مردوو، كەوتوو، بەزىوو.....

گېرەكەكى بەتۈننى دروستكردنى ئاۋەلناۋى بىكەرىيە، لە رەگى رابردوۋى كارە تىنەپەرەكانەۋە، كە سىفەتتە كە بەگۈيرەمى بىكەكەمى گۈراۋە بە نمونە (نووستوو) كاتىيە، بەلام (مردوو) ھەمىشەيى. دەكرىت ۋەكوۋ ناۋى بىكەرى بەكاربەيتىت، تەننەت ھەندى جار بە تاكە پاشگىرى ناۋى بىكەرى دادەنرىت، دەوترىت (بەيارمەتى پاشگىرى /-وو/ لەگەل رەگى رابردوو، دىت، ئەگەر كۆتايى بە دەنگى {وو}، يان {ا} ھات دەبىت بە /-و- W-/) (ك.ك. كوردۆيىف: ۱۹۸۴: ۲۱۴).

ھەموو ئەم گېرەكانەمى كە باسكەن بەشىۋە پاشگىرى دەچنە سەر بىكە. بەلام لەنىۋ گېرەكەكانى ئەم بوارەدا، ھەندى پېشگىرى ھەن. ھەرۋەھا ھەندى جار پاشگىرى پېشگىرى پىكەۋە دەردەكەۋن، واتە بەشىۋەمى مۇرپىمى پىچراۋ دەبىت. لەوانە:

/-ب-/: بنووس، بگۆر، بكوژ

بە يەككە لەم مۇرپىمانە دادەنرىت، كە دەتۈننىت واتاۋ چەمكى جىاجىا بىدات، چ لەبۈارى فەرھەنگە چ لەبۈارى سىنتاكسىدا، يەككە لەم رۇلانەمى كە دەبىننىت لە بۈارى فەرھەنگدا، دروستكردنى ئاۋەلناۋى بىكەرىيە، لەگەل ھەندى رەگى كاردا دەردەكەۋىت و واتايەكى ئەرپىنى دەدات.

/-ن-/: نەزان، نەبەز، نەگۆر، نەزۆك

لەگەل رەگى كاردا دەردەكەۋىت و ئاۋەلناۋى بىكەرى دروست دەكات، بەشىۋەيەك كە تۈننايەكى مام ناۋەندى ھەيە، ھەرچەندە لە سىنتاكسىدا ئەركى نەرى كەردن رادەپەرىننى، بەلام لىرەدا نەرى ئاۋەلناۋى بىكەرى پىشان دەدات.

/-ب-/: نە-.... -ر/: مۇجۇر، نەخۇر، بىكەر،

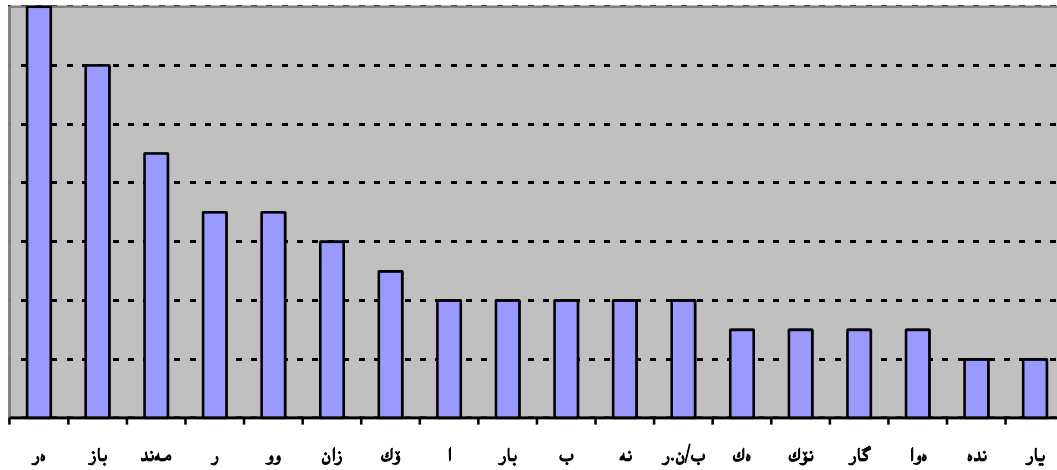
ھەندى جار دەشى ھەردوۋ گېرەكە واتە پېشگىرى پاشگىرى لەسەر يەك بىكەدا دەربىكەۋن و ئاۋەلناۋى بىكەرى دروست بىكەن. بەم شىۋەيە كە دەشى ۋەكوۋ نمونەمى مۇرپىمى پىچراۋ ھەژماربىرىت. بۇنمۇنە:

ب- (گېرەكە پېشگىرى) + كە (بىكە) + ر (گېرەكە پاشگىرى) = ئاۋەلناۋى بىكەرى دارزاۋ.

توانای ھەریەك لەم مۆرڤیمانەى ئەم بوارەش بە پێى شىكردنەوەى نمونەكان بەم پێیە دەردەكەوێت:

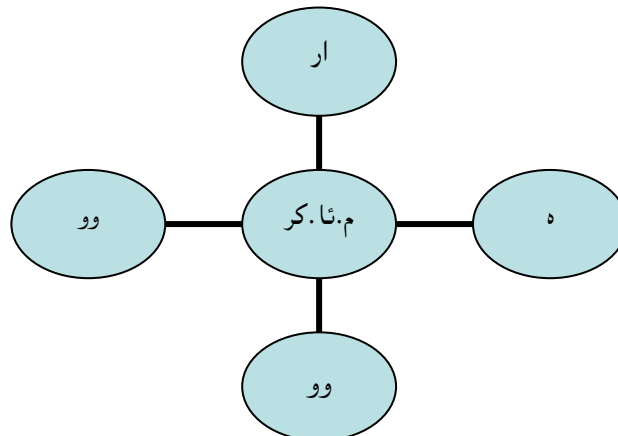
نامارى ژمارە (٦)

خستنه‌رووى توانای مۆرڤیمانەى بوارى ئاوە‌لناوى بکەرى لە زمانى کوردیدا



٢-١-٨: مۆرڤیمانەى بوارى ئاوە‌لناوى کراو(پارپارتسپل)

ئاوە‌لناوى کراو، ئەو سیفەتانه دەگرێتەو، کە لە ئەنجامى جێبەجێکردنى کارێک بەسەر کەرەستەیه‌کدا، بۆى دەبێتە سیفەت، ھەندى لەو سیفەتانه ھەمیشەیین و ھەندىكى تریشیان کاتین، بەواتایەكى تر (چەمكى پرودانى کارێک بەدیارخراوەکەى خۆیەو پێشان دەدات). (فاطمە مدرسى: ١٣٨٦: ٢٢٢) لەرووى دارشتنەو، بەشیوەى دارژاو، یا لیکدراو، یا ھەردووکیان پیکەو ھەن. زۆریەى ئەو ئاوە‌لناوانە، دەشیت وەکو ناو بەکاربھێنرین، کە پێیان دەوتریت ناوى بەرکاری، کە (ناویكى گشتییه لە چاوەگەو وەردەگیرئ و بکەرەکەى تیدا بەدى ناکریت و پروداوەکەى دەکەوێتە سەر بەھۆى واتاو بەردەوامى کردەو بۆى بووئە سیفەت). (رەفیق شوانى: ٢٠٠٨: ١١٢) وەك دیارە ئەم ئاوە‌لناو، تەنیا بەزۆرى لەکارى تیبەر دروست دەکریت، بۆیە زۆرجار ئەو کارانەى کە تینەپەرن ھێزەکیان دەگۆردریت و دواتر بەیارمەتى مۆرڤیمانەى ئەم بوارە، ئاوە‌لناوى کراویان لى سازدەکریت. بەزۆریش رەگى رابردوو دەبێتە سەرچاوەى دروستکردنەکەى. لەزمانى کوردیدا، ئەم مۆرڤیمانە دەبنە ئەندام لەم بوارە:



/ه-/: كوشته، بابرده، ههلبژارده.....

دهچيته سهر رهگي رابردوو، تارادهيهك له پرووي تواناشهوه مام ناوهندييه، چه مكي ئاوهلئاوي كراو ده به خشيته
ئهو رهگهي كه دهچيته سهرى. سيفه ته كيشي هه ميشه ييه.

/راو/: دزراو، فرؤشراو، گيراو، ههلكه نراو، وهرگيراو، پاليوراو.....

مؤرفيميكى زؤر به تواناو چالاكه له بواري دارشتنى ئاوهلئاوي كراودا، چ له چاوگي ساده، يا ناساده وه بيت.
تارادهيهك چه مكي ناديارى له م جوړه ئاوهلئاوانه دا ده ميئيتته وه، چونكه هيچ نيشانه ييهك بو بكه ره كه ديار نييه،
بهلكو به ناديارى ماوه ته وه.

/ار/: ديار، گوفتار، رڤتار، مردار

مؤرفيميكى بي به ره م و كه م تواناي سازكردنى ئاوهلئاوي كراوه، له گهل هه ندى رهگي كاردا به كارديت.
هه ريهك له م بنكانه يش به كارهيئانيكى سنوورداريان هه يه.

/وو-و/: گيراو، ليئدراو، سواو، پروخواو، سوتاو، برژاو، لكاو، دراو، دزراو.....

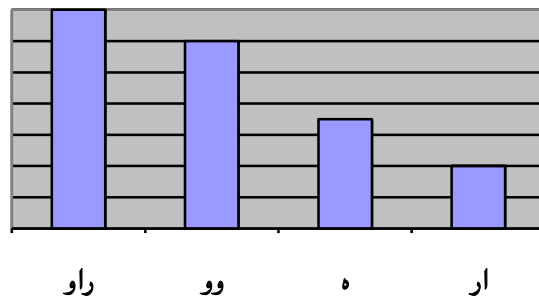
مؤرفيميكى چالاك و به تواناي سازكردنى ئاوهلئاوي كراوه، چونكه به شدارى له سازكردنى ژماره ييه كي زؤرى
ئهم چه شنه ئاوهلئاوانه ده كات. ئهم گيره كه، به زؤرى له گهل ئهو رهگي كارانه دا ديت، كه له پرووي هيزه وه تيپه رن،
هه روه ها له گهل ئهو تيئنه په رانه يش كه له پرووي لوجيكه وه پيويستيان به بهر كاريك ده بيت.

ئهو وي جيگهي سهرنج دانه، گيره كه كاني ئهم بواره به پله ي يه كه م به شدارى له سازكردنى ئاوهلئاوي كراوي
دارژاو ده كه ن، به لام له هه مان كاتدا بو دارشتنى ئاوهلئاوي كراوي ليك دراو ده توانن بننه يارمه تيده ريش، وه كو:
ماسى برژاو، سهرتاشراو، بابرده وو، كوچ كرده وو.....

له سهر بنه ماي ئهو نمونانه ي كه وه كوو داتا شيكراونه ته وه، تواناي هه ريهك له مؤرفيمه كاني ئهم بواره به م
شيوه ي خواره وه، دهرده كه ويئت.

ئامارى ژماره (٧)

خستنه پرووي تواناي مؤرفيمه كاني بواري ئاوهلئاوي كراو له زمانى كورديدا



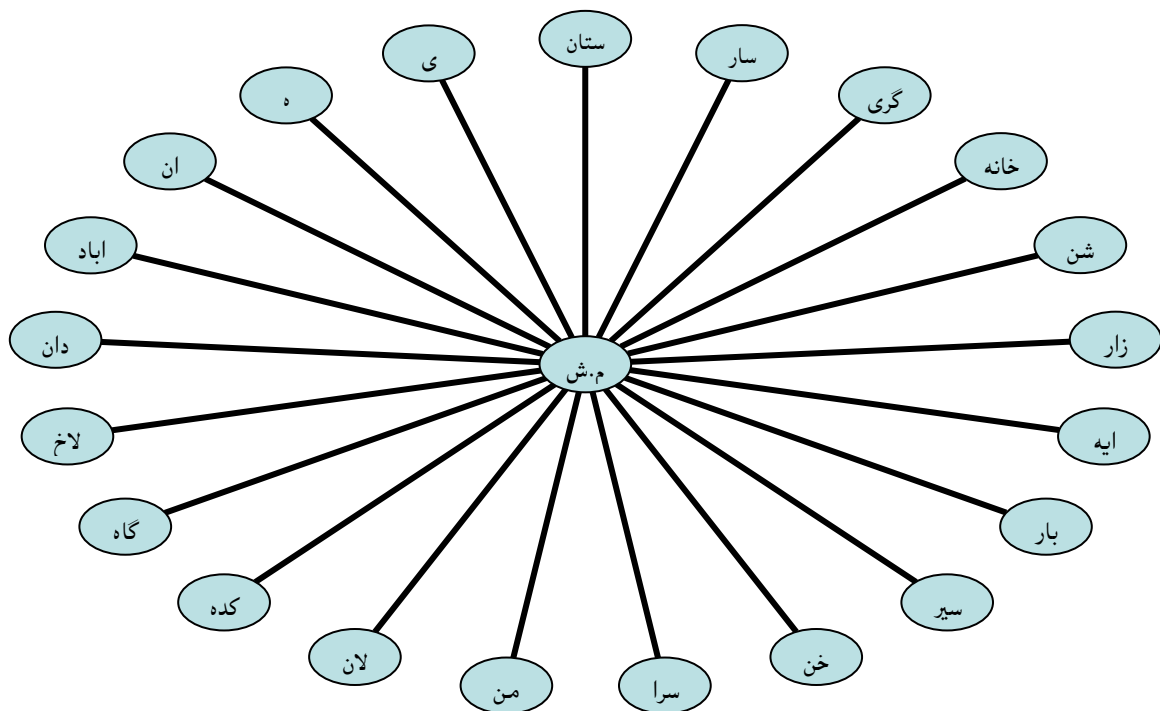
۲-۲: توانای مۆرفیمی بهند له دهولمه‌ندکردنی فرههنگ له زمانی فارسیدا

ههروهك پيشتريش ئاماژه‌مان پيدا، مۆرفیمی بهند له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا، به‌تایبه‌تی له‌زمانه‌ نووساوه‌كان رینگه‌یه‌کی چالاكه بۆ سازکردنی وشه‌ی نوێ، زمانی فارسیش به‌هه‌مان شیوه‌ی زمانی کوردی، یه‌کیکه‌ له‌و جۆره‌ زمانانه، که به‌ هۆی مۆرفیمی به‌نده‌وه، ژماره‌یه‌کی زۆر وشه‌ی نوێی سازکردوه. ئه‌و مۆرفیمه‌ به‌ندانه‌ی له‌ دهولمه‌ندکردنی فرههنگدا رۆل ده‌بینن، ده‌چنه‌ خانه‌ی گیره‌که‌وه‌و له‌ نیویشیاندا به‌شی هه‌ره‌ زۆریان پاشگرن.

له‌ نیو هه‌ر بوارێکی واتایی گیره‌که‌کاندا، کۆمه‌لێک گیره‌که‌ هه‌ن، که له‌رووی تواناوه، لێک جیاوازن، ئه‌وه‌ی له‌زمانی فارسیدا، ده‌بینریت جۆریک له‌ گیره‌کی مردووش هه‌یه، که له‌ قۆناغه‌کانی زمانی فارسی کۆن و ناوه‌پاستدا به‌کارهاتوون و له‌ ئه‌م‌پۆی زمانه‌که‌دا له‌کاره‌وتوون، یان ئه‌وه‌تا مۆرفیمی تر جینگه‌ی گرتونه‌ته‌وه، چونکه (زمانی فارسی بۆ سازکردنی وشه‌ی نوێ له‌ وشه‌ی دیکه، سوودێکی زۆر له‌ گیره‌که‌کان و لێکدان ده‌بینیت. واته‌ زمانی فارسی یه‌کیکه‌ له‌ رینگا‌کانی دهولمه‌ندکردنی به‌ به‌ره‌می مۆرفۆلۆژییه، که مه‌به‌ست لێی سازکردنی وشه‌ی نوێیه له‌ رینگه‌ی دارشتن و لێکدان.) (علا‌دین طباطبایی: ۱۳۷۶: ۲۱) ئیمه‌ له‌م ته‌وه‌ره‌ی لێکۆلینه‌وه‌که‌ماندا، له‌سه‌ر به‌نما‌ی ئه‌و بواره‌ واتاییانه‌ی گیره‌که‌ فرهه‌نگیه‌کان، که له‌زمانی کوردیدا وهرمان گرتوون، هه‌ول ده‌دین له‌ زمانی فارسییدا، گیره‌که‌کانی هه‌مان بوار وهرگیرین، به‌شی کردنه‌وه‌و لێکدانه‌وه، نمونه‌ی له‌بار و گونجاو توانای ئه‌و مۆرفیمانه‌ له‌ناو هه‌ریه‌که‌ له‌بواره‌کاندا پيشان بده‌ین، و جیاوازی و هاوبه‌شیشیان له‌گه‌ڵ زمانی کوردیدا بجه‌ینه‌پروو. له‌گرنگترین ئه‌م بوارانه‌یش ئه‌مانه‌ ده‌چنه‌ سنووری توێژینه‌وه‌که‌مان.

۲-۲-۱: بواری مۆرفیمه‌کانی شوین

له‌ زمانی فارسیدا، ژماره‌یه‌ک مۆرفیم چه‌مکی شوین ده‌گه‌یه‌نن، که به‌پێی سروشت و شیوازی کارکردنی ئه‌و مۆرفیمانه، چه‌مک و واتای هاوبه‌ش له‌نیوانیاندا هه‌یه، که سیمای {+شوین} هه‌موویان له‌یه‌که‌ بواردا کۆده‌کاته‌وه. به‌لام سه‌رباری ئه‌م سیمای گشتیه‌ش هه‌ندێ لایه‌نی جیاوازی و سیمایی جیاکه‌ره‌وه‌ له‌ نیوانیاندا هه‌یه، ئه‌م مۆرفیمانه‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی پاشگرن، ئه‌مانه‌ ئه‌و گیره‌کانه‌ن، که له‌ ئه‌م‌پۆی زمانی فارسیدا به‌کاردین.



-/کده/: اتشکده، غمکده، دانیشکده، دیوکده، صورتکده، ماتمکده، میکده.....

ئەم مۆرفیمە (پیشتر وەك وشەى سەرپەخۆ بە واتای (مال) بەکارهاتوو، لە زمانى فارسى نویدا، لەگەڵ وشەکانى (میکده، دهکده، بتکده) بەکارهێنراوه. بەلام لەو چەند دەیهى کۆتاییدا لە دواى هەندى وشەى تریش دەبینریت و وشەى نوێ سازدەکات، لەوانە: دانیشکده، پژوهشکده، هنرکده، زبانکده). (علی اشرفى صادقى: ۱۳۸۴: ۵۰۰) بەم پێیه لە زمانى فارسیدا، ئەم مۆرفیمە توانای بەرھەمھێنانى لەبەرزیبونەوه دایه. بەزۆرى دەچیتە سەر ناو، لەناویشدا ناوی بەرجەستە و ناوی واتایی. لەپرووی سیمایی واتایشەوه، سەربارى {+شوین} سیمایی {+سنوردارو دیاریکراوی}، دەگەیهنیت، لەپرووی تواناشەوه، لە پلەیهکی بەرزدايه، چونکە، (مۆرفیمکی زۆر بەبەرھەمه). (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۳۴) زۆرجاریش دەشێ بەھۆى مۆرفیمی ترەوه شوینی بگێریتەوه، کە هەمان سیمای واتایی هەبیت، لەوانە -/گاه/، (اتشگاه)، -/خانه/ (میخانه)، (پرسخانه = ماتمکده).

لەبارەى رەگ و ریشەى ئەم مۆرفیمە دەوتریت (خۆى دارپێژراوه، لە (کد) و (ه)ى نسبت سازبووه، کە لە رەگى (کتە - kata) ئاویستایی هاتوو ئەو وشەیهش لە چاگى (کن kan) بە واتای (کندن) هاتوو). (سید محمد صمصامی: ۱۳۸۴: ۳۵۳)، (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۳۷۶) بەلام وەك دەبینین ئەمۆ لە زمانى فارسیدا بە یهکیك لە گێرەكە بە تواناکانى سازکردن و گەیاندى چەمکی شوین دادەنریت.

-/گاه/: چراگاه، شکارگاه، اتشگاه، منزلگا، آرامگاه، خلوتگاه، نشتگاه، فروشندهگاه، گدگاه، ایستگاه، دیدگاه، خاستگاه.....

ئەم مۆرپىمە لە زمانى فارسىدا، (پاشگرى شوپىن و كاتە). (حسن انورى، حسن احمدى گىوى: ۱۳۹۰: ۲۹۸) ئەو دەلىلەدا مەبەستمانە تواناى گەياندى ئەو مۆرپىمەيە لە بواری چەمكى شوپىندا. وەك لە نموونەكانەو دەيارە گىرەكەيىكى زۆر بەتوانايە، چ لە رووى بەبەرەمى و ژمارەى ئەو وشانەى كە سازى دەكات، چ لەرووى ئەو بنكە جياوازەنەى كە دەچىتە سەريان. لە ئەمىرۆى زمانى فارسىدا، (پاشگرىكى زۆر چالاكە، لەسەرەتادا، ناوبوو، هەم بەواتاى (كات) و هەم بە واتاى (شوپىن) هاتوو). (خسرو فرشىدورد: ۱۳۸۶: ۳۸۷) بەلام ئەمىرۆ زياتر وەكو پاشگر بەكاردىت، -بەتايبەت لە گەياندى چەمكى شوپىندا-^(۷۲) زۆریش چالاكە و پەگىكى كۆنى هەيە. (/گاه/ گۆراو و بەجىماوى (gāh) ى فارسى ناوەراستە، كە بە واتاى شوپىن و كات دىت). (محسن ابوالقاسمى: ۱۳۸۷: ۳۵۱) سىماى {+شوپىن}، {+سنووردارى و ديارىكراوى} هەيە.

ئەم مۆرپىمە، دەچىتە سەر بنكەى جياواز لەرووى پۆلى رىزمانىيەو. لەوانە، ناو (شكارگاه)، ئاوەلناو (نەهانگاه)، (ارامگاه)، چاوگ (كشتنگاه)، (فروشدهنگاه)، پەگى رانەبردوو (فروشگاه)، (ايستگاه)، (باشگاه)، پەگى رابردوو (ديدگاه)، (خاستگاه).

هەندى جار ئەم گىرەكە لە زمانى فارسىدا شىوئەيەكى تىرى هەيە، كە پىي دەوترىت شىوئەى كورتكراو، كە دەبىت بە /-گه/ بە ئەلمۆرپىكى /-گاه/ دادەنرىت، بەنموونە: منزلگه، سيلگه، دامگه، خانگه.....
-/لاخ/: سنگلاخ، ديولاخ، فك لاخ، رودلاخ، اتش لاخ.....

(گىرەكەيىكى بىبەرەمە، بە واتاى شوپىن دىت). (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۱۳۸) ئەو بنكانەشى كە ئەو گىرەكە وەر دەگرن بە زۆرى ناوى بەرجەستەن و دەيكات بەناوى ئەو شوپىنە، لەپال چەمكى شوپىنش چەمكى زۆرى دەدات، واتە ژمارەى ناوى بنكە لەو شوپىنەدا زۆرە. لە رووى تواناشەو كەم توانايە، چونكە لەسەر ژمارەيەكى كەم بنكە دەبىنرىت. سەرەراى ئەو هەش (كاتىك نامازە بۆ زۆرى دەكات، زياتر واتايەكى نەرىنى پيشان دەدات). (خسرو فرشىدورد: ۱۳۸۶: ۴۰۳) واتە بوونى ژمارەيەكى زۆر نەرىنى بىت. تەنانەت دەوترىت (نامازە بۆ شوپىنى قەلەبالغ و ژمارەيەكى زۆر ترسناك و جىگەى بە ترسو سام دەكات). (سید محمد صمصامى: ۱۳۸۴: ۳۶۸) بۆيە سىماى {+شوپىن}، {+زۆرى و نەرىنى} هەل دەگرىت. لە رووى پەگ و پيشەشەو (پيشىنەى ميژووبى ئەم مۆرپىمە روون نىيە و لە بەردەستدا نىيە). (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۱۳۸).

/-دان/: نمکدان، گلدان، قنددان، فلفل دان، زباله دان، روغن دان، شمعدان، تخمدان.....

مۆرپىمەيىكى چالاك و بە تواناى بواری گەياندى چەمكى شوپىنە لە زمانى فارسىدا، وەكو گىرەكە (پيشەكەى بۆ زمانە ئىرانييە ناوەراستەكان دەگەرپىتەو لە شىوئەى dān لە زمانى پەهلەوى و زەردەشتى و فارسى ناوەراستەدا هەبوو). (محسن ابوالقاسمى: ۱۳۸۸: ۶۸) بەنموونە: لە زمانى پەهلەويدا zēn-dān، لە فارسى ناوەراستەدا

۷۲ - چونكە لە گەياندى چەمكى كاتدا تاكو ئىستا، لە هەردوو زمانى كوردى و فارسىدا، بە شىوئەى وشەى سەربەخۆش بەكاردىت.

zēn-dān، زەردەشتى āb-dān ئەم گىرەكە بە زۆرى دەچىتتە سەر ناوى بەرجەستە و ناوى شوپىنى ھەلگرتنى ئەو شتە دروست دەكات. (ئەم گىرەكە زۆر بەتوانا بە بەرھەمە، ئەو ناوى شوپىنانەى كە سازيان دەكات، بە شىۋەيەكى گشتى ۋەكو كۆگا، يان شوپىنى ھەلگرتنى كەلۋپەل بە كاردىت، بە گشتى يەككە لە گىرەكە بەنرخەكانى زمانى فارسى، چونكە تواناى سود لى ۋەرگرتنى زۆرى ھەيە.) (فاطمە مدرسى: ۱۳۸۶: ۷۹) بەم پىيە دەچىتتە رىزى يەككە لەو مۆرفىمە بە تواناكانى زمانى فارسى لە گەياندىنى چەمكى شوپىندا. سىممايەكى تىرى ئەو يە ئەو شوپىنەى ئەم مۆرفىمە دروستى دەكات بچووكە، واتە (ئامازە بۆ شوپىنىكى بچووك دەكات، كە واتاى شوپىنى ھەلگرتنى دانانى كەلۋپەل ۋە كەرەستەى مادى دەكات.) (مۇسەن ابوالقاسمى: ۱۳۸۷: ۳۴۸) بەم پىيە ھەموو ناوھەكانى شوپىنى سازبوو بەم گىرەكە لە ھوكمى چاودان ۋە سنوورىيان كەم ۋە دىيارىكراوھ. بۆيە سىممايە {+شوپىن}، {+كەرەستەى مادى}، {+ھەلگرتنى پاراستن}، {+بچووكى} ۋەردە گىت. لە زمانى رۇژانەشدا، ھەندى جار دەبىت بە /-دانى/، ۋەكو: شكدانى، گاودانى، ھىزم دانى، ھلف دانى..... (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۱۱۹) /-آباد/ : على آباد، خير آباد، خراب آباد، عشق آباد، سعادت آباد، غم آباد، حسن آباد.....

لە زمانى فارسىدا، سەرەپاى ئەوھى كە ۋەك ۋە شەيەكى سەرەخۆ بە واتاى (ئاوھەدان، ئاوبى) لە كاردايە، بەلام ۋەكو (گىرەك ئاسا، واتاى شوپىن دەكات.) (فاطمە مدرسى: ۱۳۸۶: ۲۱۰) بەلام لەرووى توانا، لە سازكردنى ناوى شوپىندا، زۆر بە بەرھەم ۋە چالاك نىيە، واتا پلەى تواناى مام ناوھندىيە، چونكە بە زۆرى بۆ ھەندى ناوى شوپىنى تايبەتى بە كاردىت.

ھەرچەندە ئەم مۆرفىمە پاي جىاوازى لە سەرە، ھەندىكىيان بە مۆرفىمى سەرەخۆى دادەنپن، بەلام لە ئەمروى زمانى فارسىدا بەرەو گىرەك دەروات ۋە پلەى مۆرفىمى سەرەخۆى كەم دەبىتتەوھ. (ئەم پاشگرە، لە بنەرەتدا ۋە شەى سەرەخۆ بوو، بەلام دواتر بوو بە پاشگرە ماناى شوپىنى گەياندوو، بەزۆرىش بۆ ناوى ئەو شوپىنانە بە كارھاتو، كە بەھۆى ئەو كەسە يان شتەوھ ئاوەدان كراوئەتەوھ.) (سید محمد صمصامى: ۱۳۸۴: ۱۹۰) بۆيە سىممايە واتاىي {+شوپىن}، {+تايبەتى} ۋەردە گىت.

/-آن/ : زانستان، ايران، آبادان، گيلان، ديلمان، گرگان...

ئەم مۆرفىمە لە زمانى فارسىدا، فرەچەمكە.^(۷۳) لەوانە (پاشگرى شوپىن، نىشانەى كۆ، پاشگرى ئاوەلئاوى بکەرىيە، مۆرفىمى نسبى ۋە مۆرفىمى شوپىن.) (محمد راوبى: ۱۳۸۴: ۸۶) كەواتە، بە چەمكى شوپىن مۆرفىمى بەندەو دەچىتتە سەر ناو ۋە ئاوەلئاو ۋە ناوى شوپىن دروست دەكات. لە رووى توانا شەو، لە پلەى مام ناوھندىيدا دىت، چونكە (بۆ ئامازەدان بە چەمكى شوپىن پاشگرىكى نىمچە كارابوو.) (خسرو فرشىدورد: ۱۳۸۶: ۳۱۵) زۆر جار يىش بە شىۋەيەك لەناو ۋە شەكەدا تئاوئەتەو، كە بوو بە بەشيك لىي بۆئوونە:

۷۳ - بۆ زانىارى تەواو لەبارەى چەمكى ئەم مۆرفىمە لە زمانى فارسىدا، پروانە: (سید محمد صمصامى: ۱۳۸۴: ۲۱۱ - ۲۱۸)، (خسرو فرشىدورد: ۱۳۸۶: ۳۱۳ - ۳۲۷).

بی + اب + ان = بیابان (واته شوینیکی بی ناو)

خور (خورشید) + اس (به واتای هه لانتن/ ده رکه وتن) + ان = خوراسان

له گه یاندنی چه مکی شویندا، (زیاتر شوینی نیشته جی بوون ده گه یه نیّت، به شیکی زوری ناوی شارو گونده کانی ئیران به هوی ئەم پاشگره وه سازکراون.) (سید محمد صمصامی: ۱۳۸۴: ۲۱۶) بهم پییه سیمای {+شوین}، {+نیشته جیبوون}، {+تاییه ت} هه لده گریّت.

/-ه e/: ترکیه، ابریزه، پای شویه، اب خوره، پاکنه

(گیره کی (-ه e) له زمانی فارسیدا، به کارهینانی زوری به واتای جیاجیا هه یه.) (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۷۰) یه کیك لهو چه مکانه ی که ده یگه یه نیّت، چه مکی شوینه و به زوری (ناوی لیکدراوی شوین، دروست ده کات.) (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۴۵۵) به لام به بهرورد له گه ل مؤرفیتمه کانی تری ئەم بواره کهم تواناو ناکارایه. له گه ل چه ند نمونه یه کی که مدا ده بینریّت.

/-ستان/: گلستان، کردستان، گرجستان، ارمنستان، بلوچستان، سیستان، لالهستان، شبستان، نگارستان، گورستان، کودکستان، فرهنگستان، غریبستان، غم ستان، خارستان، خندستان، دیرستان،

له زمانی فارسیدا، (ئەم مؤرفیتمه دوو واتا ده دات، وهک گیره کی شوین و گیره کی کات، کارده کات.) له گه یاندنی چه مکی شویندا، به مؤرفیتمیکی کارا داده نریّت و توانایه کی یه کجار زوری هه یه، چونکه ده توانیّت ناوی ولات و شوینی گشتیش پیشان بدات. ده چیتته سه ر بنکه ی جیاجیا. ئەم مؤرفیتمه له پرووی میژووییه وه گۆراوی وشه ی stāna یه، چونکه (له زمانی ئیرانی کۆندا، ناوه و به واتای شوین هاتوو، دواتر به شیوه ی istān گه یشتوو به زمانی ئیرانی ناوه پراست و وهک پاشگری شوین و کات به کارهاتوو.) (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۷:

۳۳۲)، به نمونه: په هله وی band-istān، فارسی ناوه پراست band-istān، زه ده شتی tab-istān

/-سار/: کوهسار، چشمه سار، یخسار، دیوسار، فکسار، چاهسار، کوهسار، کچسار، رودسار....

ئەم گیره که به دوو شیوه ده بیّت /-sār/، /-sar/ به پیی ئەوه ی که پروون کراوه ته وه، به شی زوریان /-sār/ به مؤرفیتمی سه ره کی داده نیّن و /-sar/ به ئەلۆمۆرفی، هه ژمارده کهن. به لام له هه ردوو شیوه که ی به مؤرفیتمیکی ناکارا و بی به ره م هه ژمارده کریّت.^(۷۴) له پرووی تواناو به مؤرفیتمیکی کهم توانا داده نریّت، له پرووی چه مک و واتاشه وه، مانای قه ره بالغی و زوری ده دات به بنکه که ی، بویه سیمای {+شوین}، {+زوری} ده دات. په گ و ریشه شی ده گه ریته وه بۆ پاشگری (sār) له زمانی ئیرانی ناوه پراست، به نمونه:

۷۴ - پروانه (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۳۰، ۱۳۱)، (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۳۵۰ - ۳۵۹) (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۸۰)

sangsār = sang + sār (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۷: ۳۲۹-۳۳۰) هه‌ندی‌جاریش ئەم مۆرفییمە لە گەڵ (ان) یەك دەگریت و دەبیّت بە /-ساران/ و هه‌مان چه‌مك و واتا دەدات و لە‌رووی پێكها‌ت‌نیش‌ه‌وه دەبیّتە مۆرفییمیکی ناسادە، وە‌كو: كچساران، كوساران، چه‌شمە‌ساران.

/-گری/: منشی گری، ك‌نسولگری

لە‌رووی پێكها‌ت‌نە‌وه، مۆرفییمیکی ناسادە‌یه، لە‌ دوو كۆمپانینت پێك ها‌ت‌وه، گر gar + ی i، بە‌لام لە‌ گه‌یان‌دی ئەم چه‌مكە‌دا بە‌ یەك گیرەك هه‌ژمار‌ده‌كریت. واتای جیا‌جیا دە‌دات، یە‌كێك لە‌ واتا‌كانی كە‌ زۆر بە‌كە‌می دە‌بینریت، چه‌مکی شوینە، بۆ‌یه بە‌ كە‌م توانا دا‌ده‌نریت. (ایران ك‌لباسی: ۱۳۸۰: ۱۳۷) كە‌ شوینێکی دیاری‌كراو و سنووردار پێشان دە‌دات. بۆ‌یه بە‌ سیمای {+شوین}، {+دیاری‌كراوی} دە‌ناسریت‌ه‌وه.

/-زار/: گلزار، لاله‌زار، جه‌نزار، شن زار، شالیزار، گندم زار، علفزار، سبزار....

ئەم مۆرفییمە لە‌ زمانی فارسی‌دا، بە‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو بە‌‌كاردیت بۆ‌ گه‌یان‌دی چه‌مکی شوین. بە‌ زۆری دە‌چیتە‌ سەر ناو و (چه‌مکی فراوانی و زۆری دە‌دات). (حسن انوری و حسن احمدی گیوی: ۱۳۹۰: ۲۹۵) واتە ئەو شت‌یه‌ زۆر و به‌رفراوانه‌ له‌ شوینە‌دا. بە‌‌شیوه‌یه‌کی گشتی لە‌م بواره‌دا، بە‌ مۆرفییمیکی به‌‌توانا دا‌ده‌نریت. سه‌رباری ئە‌وه‌ی كە‌ واتای دیکه‌یشی هه‌یه، چ وە‌ك گیرە‌ك و چ وە‌ك وشە. سیمای {+شوین}، {+گول‌وگیا} وەر‌ده‌گریت.

لە‌رووی رە‌چه‌له‌‌كه‌وه، ده‌گه‌ریت‌ه‌وه بۆ‌ زمانی په‌هله‌وی و لە‌م زمانه‌دا (به‌ پیتیک نووسراوه، كە‌ ده‌گونجی به‌ شیوه‌ی (چار جار، زار) بخویندریت‌ه‌وه). (پرویز ناتل خانلری: ۱۳۷۳: ۱۴۸) لە‌ زمانی فارسی كۆنیشدا، بە‌ شیوه‌ی وشە‌ی čarna كە‌ به‌‌واتای (شوینی جو‌له‌‌کردن) ها‌ت‌وه. دواتر به‌‌شیوه‌ی (žār) لە‌ په‌هله‌وی و zār بە‌‌ زمانی فارسی ناوه‌‌راست گه‌یه‌شت‌وه، وە‌ك پاشگری شوین. (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۷: ۳۳۱) هه‌ر له‌‌سه‌ر ئە‌و بنه‌‌مايه‌ش هه‌ندی جار (/‌-جار/، /‌-چار/) به‌‌ ئە‌ل‌مۆرفی /‌-زار/ دا‌ده‌نرین.

/-شن/: گلشن.

ئەم مۆرفییمە زۆر بی‌‌توانایه، تە‌نانه‌ت ده‌وتریت (پاشگری‌کی مردوو و نا‌كارای شوینە). (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۳۶۳) له‌‌باره‌ی رە‌گ و ریشه‌‌كه‌‌شیه‌وه، پای ئە‌وه هه‌یه كە‌ (بنچینه‌‌كه‌‌ی نا‌دیاره‌و ئاشكرا نییه). (پرویز ناتل خانلری: ۱۳۷۳: ۱۴۴)، (ایران ك‌لباسی: ۱۳۸۰: ۱۳۲) ئەم مۆرفییمە لە‌ زمانی فارسی نویشدا به‌‌ره‌و مردن و له‌‌ناو‌چوون هه‌نگاو ده‌نی، چون‌كه‌ تە‌نیا له‌‌گه‌‌ڵ بنكه‌‌ی (گول‌دا)، ده‌رده‌‌كه‌‌ویت و ئە‌و بنكه‌‌یه‌ش بۆ‌ هه‌‌مان چه‌‌مك و واتا ده‌‌توانیت هه‌‌ردوو پاشگری /‌-ستان/، /‌زار/ وەر‌بگریت. بە‌‌لام له‌‌گه‌‌ڵ گیره‌‌کی /‌-شن/ زیاتر له‌‌ زمانی ئە‌ده‌بیدا به‌‌كاردیت. به‌‌سیمای {+شوین}، {+گول} دە‌ناسریت‌ه‌وه.

/-ایه/: حسنیه، سوریه، مالیه، زعفرانیه، بلدیه، عدلیه، داودییه، امانیه، ترکیه، مجیدییه.....

مۆرفییمیکی زمانی عه‌ره‌بییه، له‌‌گه‌‌ڵ ناوی عه‌ره‌بی یا فارسی دیت و واتای شوین و نسبی ده‌‌گه‌‌یه‌‌نیت. (ایران ك‌لباسی: ۱۳۸۰: ۱۲۴) (فاطمه‌‌ مدرسی: ۱۳۸۶: ۷۷) ئە‌وه‌ی سه‌‌رنج ده‌‌دری ئە‌وه‌یه، كە‌ زیاتر له‌‌گه‌‌ڵ ناوی

تایبەتی شوین و ناوی فەرمانگەیی گشتی دروست دەکات، لە وشەیی بیگانەو. لەم پروەشەو بە مۆرفیمیکی بە توانا دادەنریت، سیمای {+شوین}، {+فەرمانگە}، {+تایبەت} ھەیە.

/-بار/: رودبار، دریابار، ھندوبار، زنگبار، مالەبار، جویبار....

مۆرفیمیکی ناچالاک و کەم توانای زمانی فارسییە، کە لەسەر چەند بنکەییەکی دیاریکراودا دەبینریت. لە (پەھلەویدا /-بار/ لە سانسکریت /vāra/ یە، پاشگری شوینەو ناماژە بە زۆری و چۆری دەکات). (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۳۳۲) بە شیوہییەکی گشتی دەچیتە سەر ناوی گشتی و ناوی شوین دروست دەکات. ھەرۆھەا راپەکی تر ھەیە، کە لەگەڵ مۆرفیمی /-وار/ یە ریشەیان ھەبیت و شیوہی جیاوازی درکاندن وای کردووە بێن بە دوو مۆرفیم^(۷۵) زیاتر واتای شوینی لیوارو کەنار پیشان دەدات. /-سیر/: سردسیر، گرمسیر.

ئەم مۆرفیمە پلەیی توانای زۆر نزمە، چونکە (گیرەکیکە تەنیا لەسەر دوو ئاوەلناو دەبینریت، کە ناوی شوین دروست دەکات). (فاطمە مدرسی: ۱۳۸۶: ۸۱) لە پرووی پەگ و ریشەو، لە زمانی فارسی ناوەراستدا، بە شیوہی ser لەسەر ھەمان بنکە بینراوە. sardsēr, garmsēr (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۳۲) لە پرووی چەمکەو، ئەم گیرە کە واتای زۆری رێژە دەگەینێ، بە واتای ئەوہی (گرمسیر) بە مانای شوینیکی زۆر گەرم دیت و (سردسیر)یش بە پێچەوانەو، بەواتای شوینی زۆر سارد دیت. /-خن/: گلخن، بادخن.

یەکیکە لەو گیرەکانەیی کە واتای شوین دەدات، (کورتکراوەی (خانە)یە، بە شیوہی پاشگری شوین بە کاردیت، ھەرچەندە کورتکراوەی (خانە)یە، بەلام لەبەرئەوہی بەتەنیا واتا نادات و بەکارناھینریت، بە پاشگر دادەنریت). (سید محمد صمصامی: ۱۳۸۴: ۳۰۱) لە پرووی توانا، بە پاشگریکی کەم توانا دادەنریت، چونکە (ناچالاکەو ھەمان واتای، (خانە) دەدات. (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۳۴۲)، بەشیوہییەکی گشتی تەنیا ئەم دوو نمونەییە لە زمانی فارسی ئەمرۆدا دەبینرین.

/-خانە/: سربازخانە، مسافرخانە، یتیم خانە، نانواخانە، کنسوا خانە.....

بەشیوہییەکی گشتی لە زمانی فارسیدا، ئەم پاشگرە، راپ جیاوازی لەسەرە. ھەندیکیان بەگیرەکی دادەنن و ھەندیکیی تر بەگیرەکی ھەژماری ناکن^(۷۶). بۆیە لە پیکھاتەو رۆنانی ھەر وشەییە کدا بەشداری دەکات ئەم وشەییە بە لیکدراو دادەنن. بەلام دەتوانین بلتین فۆرمییکی فەرھەنگییە، (وہک پاشگریکی شوین بە کاردیت، لەگەڵ ئەوہی کە بە شیوہی وشەیی سەر بەخۆش بە کاردیت. (بھروز محمود: ۱۳۷۸: ۱۸۴) ھەریەکی لەو سیمایانەیی کە لە ھەر گیرەکیکدا، لە /-خانە/یشدا دەبینریت، لەوانە سەر بەخۆ نەبوونی واتایی، لە زۆر بنکەدا، لکانی بە کۆتایی

۷۵ - پروانە: (پرویز ناتل خانلری: ۱۳۷۳: ۱۴۷)

۷۶ - پروانە: (محمد معین: ۱۳۸۵: ۴۴۱، ۶۹۶، ۶۹۸، ۱۰۳۶)، (بھروز محمود: ۱۳۷۸: ۱۸۳ - ۱۹۰)

وشه(بنكه)ى ترهوه، گهردان كردنى واتاى بنكه و گۆرپىنى شپۆه و حالهتى بنكه. لهسهر ئه و بنه مایانه له گهڵ ئه و
رايه داین، كه گیرهك بپت، چونكه ههر دوو به كارهیئانی ههیه و دهشپت وهك شپۆه گیرهك دابنرپت. سیمایی
{+شوین}، {+مرۆف} وهرده گرپت.
/سرا/: کاروانسرا، مهمان سرا، بستان سرا.

ههرچهنده، ئه م مۆرفیمه، لای هه ندى رپژماننوسى فارسى به گیرهك هه ژمارده كرپت. به لām لای هه ندىكى
تریان، به گیرهكى شوین دانراوه. (٧٧) (به واتاى ژوور، خانوو، مال و بینای بهرز (كۆشك و ته لار) دپت و پاشگرپكى
شوینه). (محمد معین: ١٣٨٥: ٤٨٢) ئه م مۆرفیمه دهشى له ئه مرۆى زمانى فارسیدا، به گیرهك ئاسا دابنرپت،
چونكه ههر دوو به كارهیئانی ههیه به هه مان چه مك، واته وهك وشه و وهك گیرهك. بۆیه له زۆربهى
فه رهنگه كانیشدا ئاماژه به ههر دوو شپۆه كهى ده كرپت، چونكه (ئه م فۆرمه به شپۆه پاشگرو به شپۆه و شهى
سه ربه خو، هه مان واتا ده گهیه نپت). (سید محمد صمصامى: ١٣٨٤: ٣٢٨) له پرووى تواناوه له پلهى مام
ناوه ندىدا دپت، چونكه ده توانپت چه ند وشهیه كى جیا جیا به چه مكى شوین دروست بكات.
/ای/: سنگتراشى، عكاسى، كتابفروشى، نانوائى، جلوكبابى، ماست بندى، ميكانىكى، كلاتزى، شهربانى،
ابادى، بهدارى.....

مۆرفیمپكى فره چه مكه له زمانى فارسیدا، به كپك له و چه مكانه یشى شوینه. (ایران كلباسى: ١٣٨٠: ١١٧)
له پرووى توانا شه وه، له پلهى مام ناوه ندىدا دپت. به زۆرى ناوى شوپنى ساز كردنى بنكه، یان فرۆشتنى دروست
ده كات.
/من/: خرمن، نشیمن، گلمن.

ئه م پاشگره، له گهڵ زۆر وشهى زمانى فارسیدا ده بینرپت، به لām له چه ند نمونهیه كى كه مدا چه مكى شوین
پیشان ده دات، له و نمونانهى سه ره وه دا (ئاماژه بۆ ناوى شوین/جپگه ده كات، ههرچهنده له نمونه كانى تر دا، له
چه مك و واتاى پاشگرى /-مان/ نزیك ده بپته وه. به لām تا وه كو ئپستا پروون نییه كه /-مان/، /-من/ دوو پاشگرن،
یان یهك پاشگرن). (سید محمد صمصامى: ١٣٨٤: ٣٧٠)، به لām به پپى ئه و سیمما جیاوازانهى كه له نپوانیاندا
به دى ده كرپت زیاتر به دوو گیرهكى سه ربه خو ده چن نهك یهك گیرهك.
/لان/: شیرلان، نمك لان، سنگلان، كندلان، عفولان.

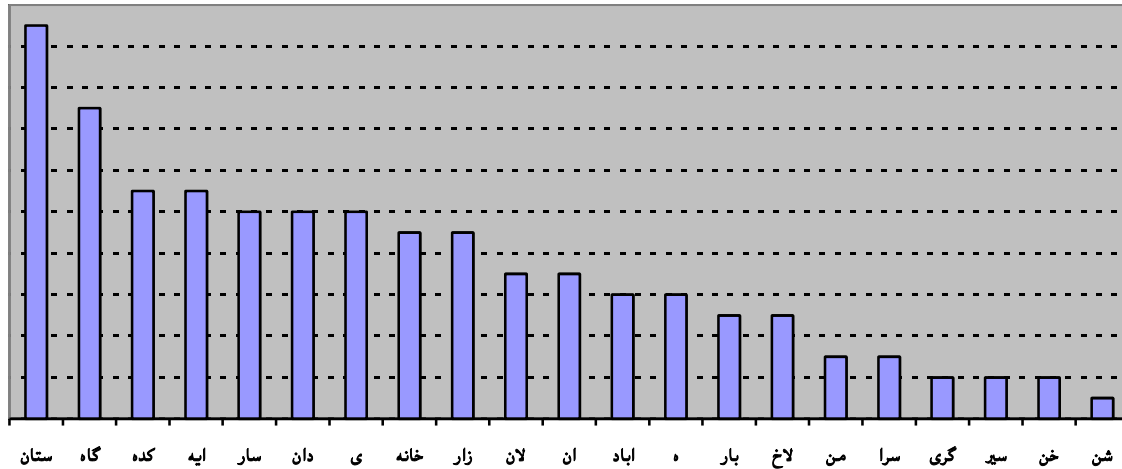
پاشگرپكه بۆ ساز كردنى ناوى شوین به كاردپت، به لām (ناچالاكه و سه ربارى چه مكى شوین ئاماژه بۆ زۆرى
ده كات). (خسرو فرشیدورد: ١٣٨٦: ٤٠٣) له رپزى ئه و مۆرفیمانهیه، كه ئاماژه یى بوونى ژمارهیه كى زۆر
ده كهن، به لām له پرووى تواناوه كه م توانایه، ((-لان) وه كو /-لاخ/ به هه مان واتا به كاردپت، به كارهیئانى

٧٧ - پروانه: (محمد معین: ١٣٨٥: ٤٨٢) (پنج استاد: ١٣٨٧: ٣٠٩) (سید محمد صمصامى: ١٣٨٤: ٣٢٨).

سەربەخۆی نییە، ھەر ھەھا دەگونجی ھەر /-دان/ بوویت و {ل} شوینی {د} گرتییتەو. بەواتای شوین و جیگە و مەقام دیت و واتای قەرەبالغی و زۆری پیشان دەدات. (سید محمد صمصامی: ۱۳۸۴: ۳۶۹). ھەریەک لەو مۆرفیمانە کە باسمان کردن، تواناکەیان، بەپێی ئەو نمونە و داتایانە کە وەرگیراون، بەم شیوەیە دەخەینەروو:

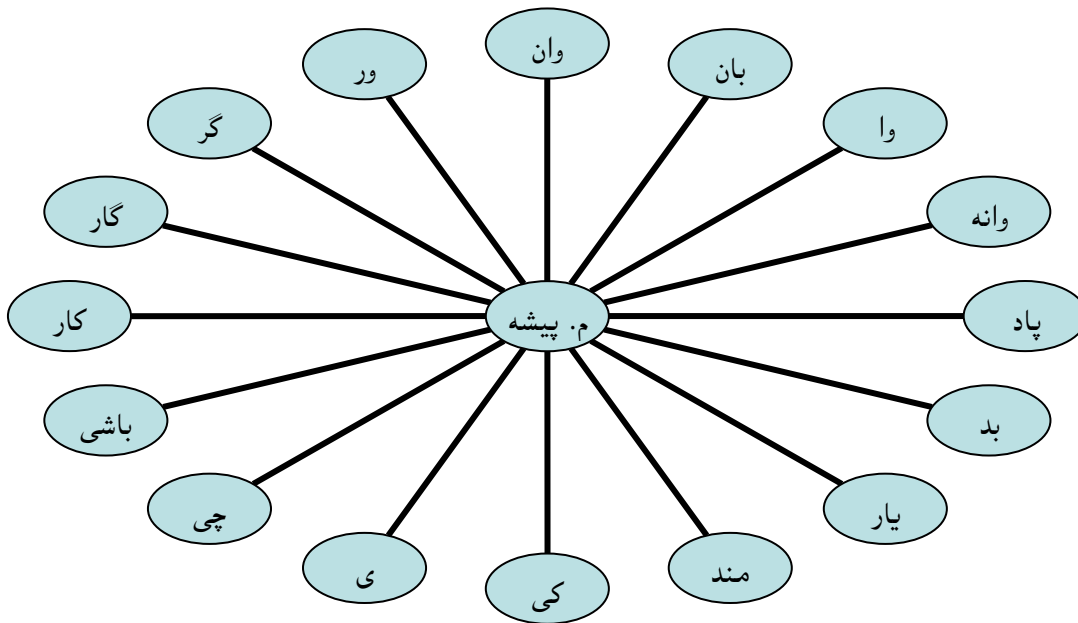
ناماری ژمارە (۸)

خستنەرووی توانای مۆرفیمانەکانی بواری شوین لە زمانی فارسیدا



۲-۳-۲: بواری مۆرفیمانەکانی پیشە

لە زمانی فارسیدا، چەند مۆرفیمانەکی زۆر دیار ھەن بۆ گەیاندنێ چەمکی پیشە، ھەرچەندە لێرەشدا، ھەندێ جار مۆرفیمانەکانی بکەری و پیشە لێک نزیك دەبنەو، بەلام جیاوازی نیوانیان ئەوێ، مۆرفیمانەکانی پیشە لە بنەرەتدا ناو دروست دەکەن، بەلام مۆرفیمانەکانی بکەری ئاوەلناو سازدەکەن. ئاوەلناوەکەیش دەشی وەکو ناو بەکاربھێنریت. ھەر ھەھا ئاوەلناوی بکەری بە زۆری لە چاوەگەو و وەردەگیریت. لە زمانی فارسیدا، چەمکی پیشە بە زۆری لە ریگە ئەم مۆرفیمانەو، دەگەینەنریت:



لیره‌دا ههریهك لهو مؤرفیمانه به نمونه‌وه ده‌خه‌ینه بهر تیشکی شیکردنه‌وه و لیكدانه‌وه و توانای ههریه‌کیکیان پیشان ده‌دهین.

/ای- /i: / اشغالی، نفتی، شیری، گازی، لیوئی، مرغی، نانی، کبابی، اب حوضی....

ئهم گیره‌که، پربه‌ه‌مترین و زۆرتین به‌کاره‌ینانی هه‌یه له زمانی فارسی ئه‌م‌رۆدا، به واتاو چه‌مکی جیاجیا به‌کاردیت. ده‌چیتته سه‌ر بنکه‌ی جیاواز. له‌وانه، ناو، جیناو، ئاو‌ه‌لناو، ئاو‌ه‌لکار، ره‌گی کار....هتد. یه‌کێک له واتا سه‌ره‌کییه‌کانیشی پیشه‌یه. (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۱۷) ده‌توانیت ناو و ئاو‌ه‌لناو سازبکات. له سازکردنی ناودا، ناوی پیشه‌وه له ئاو‌ه‌لناویشدا ئاو‌ه‌لناوی نسبی. له‌پرووی میژوو‌یییه‌وه، ره‌گ و ریشه‌که‌ی (ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ *īkā*، زمانی فارسی کۆن و به‌شپوه‌ی *ag* و *āg* هاتۆته ناو زمانی فارسی ناوه‌راست و دواتر له زمانی فارسی نویدا بووه به (ی.)) (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۷: ۳۴۴) چه‌مکی پیشه‌له‌م مؤرفیمه‌دا، دوو سیمای لاوه‌کی له‌گه‌ل خۆیدا، هه‌لده‌گریت. یه‌کیکیان {+دروست کردن و فرۆشتن} ه، وه‌کو: کبابی، لبوئی، جوهری. ئه‌وه‌ی تریان {+خاوه‌ندارییتی} یه، وه‌کو: هنری، نامی (نامور، سیاسی)، لیره‌دا له واتای هه‌ردوو پاشگری /-ور/، /-مند/ نزیك ده‌بیته‌وه. له‌پرووی تواناوه ئهم مؤرفیمه، له پیشاندانی، چه‌مکی پیشه‌دا^(۷۸) له پله‌ی مام ناوه‌ندیدا دیت. ئهم مؤرفیمه هه‌ندی‌جار ده‌بیته به /-gi - گی/ ئه‌مه‌ش له‌کاتی‌کدا ده‌بیته، که مؤرفیمی بنکه‌کۆتایی به {e ه} هاتیته. وه‌کو: تشنه‌گی

۷۸ - چونکه زۆر چه‌مکی تر ده‌گه‌یه‌نیته، بۆ ئهم مه‌به‌سته بروانه: (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۴۷۷ - ۵۰۷)، (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۱۶ - ۱۲۲)

/-باشی/ : ابدارباشی، معمارباشی، غكاس باشی، شاطرباشی، حكیم باشی، اشپزباشی، وکیل باشی، صراف باشی، فراش باشی.....

ئەم گیرەكە لە بنەرەتدا، تورکییه و واتای (پیشه) دەدات. لەگەڵ بنكهی ناو و ناوەلناو دەرەكەوێت. بەکارهێنانەكە ی تارادەیهك فراوانه. (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۲۵) بەم پێیه له پروی تواناوه، توانایهکی زۆری ههیه، له پروی چه مکیشهوه، کارکردن و پیشه دهگهیهنیت، ههچهنده له بنەرەتدا تورکییه، بهلام لهگەڵ بنكهی فارسی و عه ره بیدا به شیوهیهکی کارا دهبینریت، بنكه کانیش له پروی پێکهاتنهوه به زۆری ناسادهن.

/-چی/ : چایچی، قهوهچی، شکارچی، تفنگچی، تلفنچی، توپچی، کودتاچی.....

مۆرفیمیکی چالاکی سازکردنی ناوی پیشهیه له زمانی فارسیدا، سهرباری ئه وهش چه مکی بکهری، وهکو (تماشاجی)، واتای نسبی، وهکو (نخودچی) دهگهیهنی و لهگەڵ ناوی تایبه تیش به کاردیت، وهکو (تهرانچی). (له بنەرەتدا، ریشه ی ئەم مۆرفیمه تورکییه و به لام زۆر کارایه، به واتای نیهبته و پیشه و زیاده پۆیی و به رده وامی له کاردا، دیت و به وشه ی تورکی و ناتورکیشه وه ده لکیته). (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۳۴۲) به تایبه تی ئه و وشانه ی که ره گیکه هندو ئه وروپییان ههیه، به نمونه: گمرکچی، کنتراتیچی، سانسورچی، کنترلیچی. (له ههندی زاری زمانی فارسیدا، به نمونه (اصفهان) به واتای (بچوو ککرده وه) ش به کاردیت، که ئه گه ری ئه وه ههیه شیوه ی /-چه/ مانای بچوو ککرده وه بیت، وهکو: دخترچی، ماشین چی، قباچی....) (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۲۸) به م پێیه مۆرفیمیکی چالاکی زمانی فارسییه و به واتای پیشه ییش وه ک گیره کیکی به توانا دەرەكەوێت.

/-کار/ : ورزشکار، خدمتکار، توبه کار، طلاکار، صنعت کار، صفاکار، اهنکار، گچکار، سنگکار.....

ئەم فۆرمه وهك مۆرفیمی سه ره خۆ و وهکو گیرهك به کارده هینریت. له هه ر دوو باریشدا، هه مان چه مکه دهگهیهنیت. وهك گیرهك ریشه یه کی کۆنی ههیه، (له ئاو یستادا، به شیوه ی -kara- به مانای پیشه له زمانی فارسی ناوه راست و نویشدا له رۆنای وشه دا، به شیوه یه کی فراوان به کارده هینریت. ئه مرۆش به هۆی ئەم پاشگره وه وشه ی نوێ سازده کریت). (پرویز ناتل خانلری: ۱۳۷۳: ۱۵۰) سه ره پرای چه مکی پیشه، چه مکی بکه ریش دهگهیهنیت. سه رباری ئه وه ی وهکو وشه ی سه ره خۆ دەرەكەوێت، له پۆلی ناودا به شداری ده کات، له پێکهینانی وشه ی نوێ لیکدراو، وهکو (نیمه کاره، شاهکار، قلمکار). یان وهکو رهگی رانه بردوی کاری (کاشت)، بۆ نمونه (گندمکار، جوکار). (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۳۳)

کهواته ئەم مۆرفیمه له کۆتایی ناوی به رجه سته و واتایی دیت و ناوی پیشه دروست ده کات. به م چه مکه ییشی مۆرفیمیکی به توانا و به به ره مه، چونکه له گەڵ ژماره یه کی زۆر وشه دا دەرەكەوێت.

/-گار/ : اموزگار، امیزگار، امرزگار.

یه کیك له چه مکه کانی ئەم مۆر فیمه، گه یاندنی پیشه یه، لهم پرووه به مۆر فیمیکی کهم توانا داده نریت. ههروهها چه مکی بکه ریش ده گه یه نیت. له پرووی ریشه و ره چه له کهوه، (/گار/ له فارسی کوندا، (kāra) و له په هله ویدا (kar) بووه). (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۳۷۷) بهم پییه له گهل مۆر فیمی /-کار/ ها وریشه ن.

/-گر/: اهنگر، شیشه گر، سفالگر، مسگر، زرگر، کوزه گر، داروگر، صنعتگر، کارگر، سپیدگر..... هتد

یه کیکه له مۆر فیمه زۆر به نه کتیفه کانی انی، زمانی فارسی که چه مکی پیشه و بکه ری ده گه یه نیت. به ناو و ناوه لئاوه ده لکیت. (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۸۲) له پرووی ریشه وه ئەم مۆر فیمه په یوه ندی به هیزی به (/گار/، /-کار/) وه هیه، (له په هله ویدا، هم /-گار/ و هم /-گر/ هه بوونه. له ناویستا و سانسکریتدا، /-کار/، /-کر/ هه بوون.) (سید محمد صمصامی: ۱۳۸۴: ۳۵۶) ههروهها ده وتريت ههردوو پاشگری /-کار/، /-گر/ له ناویستا به شیوهی kara بوون و به واتای (کار) له زمانی فارسی ناوه راست و نویدا، ژماره یه کی زۆر وشه ی نویمان ساز کردوو. دهنگی یه که می ئەم پاشگره سووک بووه، واته {ك} بۆ {گ} گۆراوه و به ههردوو شیوهی /-گار/، /-گر/ به کارهاتوو. (پرویز ناتل خانلری: ۱۳۷۳: ۱۵۰) ئەم مۆر فیمه ئاراسته ی گه شه کردنی به ره و پیشه وه یه. (یه کیکه له و پاشگرانه ی که لهم چهند ده یه ی دواییدا زۆر کارابوو، به واتای (کننده) به کارده هیز نیت.) (علی اشرفی صادقی: ۱۳۸۴: ۵۰۲) وهك ده بینین ئەمهش له زۆری توانا و به به ره میه کهیدا، رهنگی داوه ته وه.

بهم پییه په یوه ندی به کی به هیز له نیوان مۆر فیمه کانی /-گر/، /-گار/، /-کار/ دا هیه، هم له پرووی ره چه له و ریشه وه، هم له پرووی فۆرم و به کاره ی نانه کانیانه وه.

/-ور/: پیشه ور، هنرور، دانشور، داور

ئەم مۆر فیمه سه رباری سیمای {پیشه} هه لگری سیمای {خواه ندریتی} یه. به لām له هه ندی نمونه دا واتای پیشهش له ده ست نادات. به گشتی وهك پیشه زۆر چالاک نییه و زیاتر واتای (خواه نی) ده دات. بۆیه له پرووی توانا شه وه، لهم بواره دا به کهم توانا داده نریت.

/-وان/: ساروان، گله وان، استروان، سایه وان، پالیزوان.....

سیمای سه ره کی ئەم گیره که، {پیشه} یه، به لām سیمایه کی جیا که ره وه شی هیه که {پاسه وان} و چاودیری} یه. به لām له پرووی توانا وه کهم توانایه، چونکه (گیره کیکی بی به ره م و ناچالاکه). (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۴۲) سه ره پای ئەوهش شیوه که ی له چهن دین نمونه دا، ده گۆریت بۆ /-بان/.

/-بان/: دیده بان، ناوبان، زیندبان، گاوبان، گله بان، دریبان، دژبان، گروه بان، مرزبان.....

مۆر فیمیکی چالاکي دروست کردنی ناوی پیشه یه ئەو ناوانه ی که دروستیان ده کات، پیشه که یان چاودیری یان پاراستنی شتیکی یان شوینی که، واته ههردوو سیمای {پیشه}، {چاودیری} و ده ده گریت. (له په هله ویدا، (پان) و (بان) و له سانسکریتدا (pāna) بووه، به واتای پاراستن و چاودیری به کارهاتوو، که ئامازه بۆ

خاوه‌نیه‌تی (دارندگی) یش ده‌دات. (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۳۳۴) ئیستایش له هه‌ندی نمونه‌دا به‌شیوه‌ی /-پان/ دهرده‌که‌وئیت. وه‌کو: چوپان، سوپان.

له زۆر نمونه‌شدا ده‌توانین له‌بری /-وان/ به‌کاربه‌یئریت، بۆیه ده‌وتریت شیوه‌یه‌کی /-بان/، /-وان/ه، وه‌کو: ساروان، کاروان، پشتیوان.
/-وا/: نانوا، پیشوا

ئه‌م مۆرفیمه‌ که‌م توانا و بی‌به‌ره‌مه‌، به‌واتای پیشه‌و پاراستن، یا به‌رپرسیاریتی دیت. به‌واتایه‌کی تر (چه‌مکی سه‌رووی (گه‌وره‌تر) له (پاراستن و به‌رپرسیاریتی) ده‌دات. (فاطمه‌ مدرسی: ۱۳۸۶: ۸۶) هه‌رچه‌ند له هه‌ندی باردا، شیوه‌که‌ی ده‌بیت به‌ /-با/ وه‌کو: (نانبا).

/-وانه/: پشتوانه، استوانه، انگوشتوانه، پروانه، دستوانه

گیره‌کیکی ناچالاکی سازکردنی ناوی پیشه‌یه، که زیاتر سیمایی {پاراستن} و {خاوه‌نداریتی} تیدا زاله. زۆرجاریش به‌شیوه‌ی گۆراوی /-وان/ داده‌نریت.
/-پاد/: آذریاد.

له ئاوئستادا، paiti و له فارسی کۆندا pāta و له په‌هله‌ویدا pat بووه، له فارسی نویدا، مۆرفیمیکی ناکارای گه‌یاندنی چه‌مکی پیشه‌ی چاودئیریکردن و خاوه‌نیه‌تییه. ته‌نیا له وشه‌ی (آذریاد) دا ده‌بینریت. که به‌ واتای (چاوه‌دئیرکه‌ری ئاگر) دیت. (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۳۳۷) به‌لام هه‌مان ئه‌م فۆرمه‌ وه‌کو پیشگر له زمانی فارسیدا زۆر چالاکه‌و به‌ واتای (دژ) دیت. به‌لام له وشه‌ی (پادشاه) به‌مانای (پاراستن و به‌رپرسی) دیت، که له وشه‌ی (آذریاد) هه‌مان واتا و به‌کاره‌ینانی هه‌یه‌و به‌ شیوه‌ی پاشگر. (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۹۳)، (فاطمه‌ مدرسی: ۱۳۸۶: ۸۷)

/-بُد/: ارتشبد، سپه‌بد، مرید، یارید، آذربد.

ئه‌م گیره‌که‌ چه‌مکی پیشه‌ ده‌گه‌یه‌نیت و سیمای لاهه‌کی {+چاودئیریکردن و پاراستن}، یا {به‌رپرسیاریتی} پیشان ده‌دات. که‌م به‌ره‌مه‌ و به‌ره‌و کزیوون و سستی ده‌چیت. (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۲۶) له په‌هله‌ویدا شیوه‌که‌ی (پت) بووه، له زمانی فارسی ئه‌مپۆدا، کارا نییه‌و ناتوانی وشه‌ی نوئ دروست بکات. (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۳۳۶) بۆیه هه‌ندی جار له ریزی مۆرفیمه‌ مردوه‌کان داده‌نریت.

/-یار/: پژوهشیار، شهریار، ابیار، دانیشیار، دادیار، گویار، بازیار، رسیار.

گیره‌کیکی چالاکی سازکردنی ناوه‌ به‌چه‌مکی سه‌ره‌کی پیشه‌، له‌گه‌ل خۆیدا سیمای {+خاوه‌نیه‌تی}، {+پاراستن و به‌رپرسیاریتی} هه‌لده‌گریت. له‌گه‌ل ناودا دیت و زۆرجاریش ئاوه‌لئاو سازده‌کات، وه‌کو (هوشیار، بختیار). (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۴۴)، (فاطمه‌ مدرسی: ۱۳۸۶: ۸۶) ریشه‌ی ئه‌م گیره‌که‌ ده‌گه‌رپتته‌وه‌ بۆ فارسی کۆن له وشه‌ی (dāra) که ئاوه‌لئاوه‌و به‌ واتای (هه‌بوو) دیت، به‌ شیوه‌ی (yār) به‌ فارسی ناوه‌رپاست گه‌یشتوه‌و

دواتر بۆ فارسی نوئی، وهك پاشگر، كه ناو و ناوه‌لناو سازده‌كات، ماوه‌ته‌وه. (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۷: ۳۲۲)

له‌نیو مۆرفییمه‌کانی ئەم بواره‌شدا به مۆرفییمیکی به‌توانا داده‌نریت.

/-مند/، /-ومند/ : دانیشمندا، شکومندا، سعادتندا، ثروتمندا، تنومندا

ئەم مۆرفییمه به هه‌ردوو شیوه‌ی *umand, mand* ده‌بینریت، به‌لام ئەوه‌ی سه‌رنج راده‌کیشی زیاتر چه‌مکی خاوه‌نیه‌تی تیدا زالّه، تاوه‌کو پیشه، زۆرتیش ناوه‌لناو سازده‌كات تا ناو. بۆیه به مۆرفییمیکی که‌م توانا ناچالاکی ئەم بواره داده‌نریت.

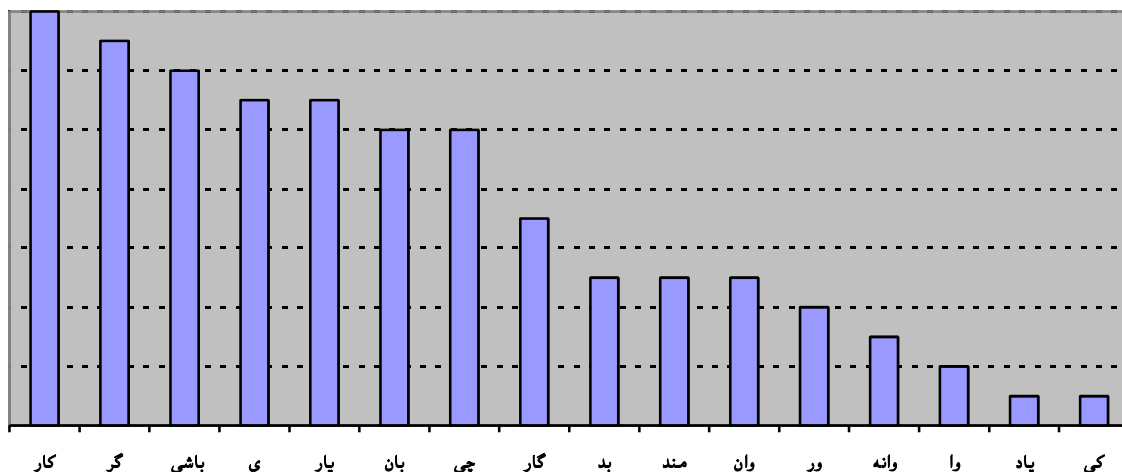
/-کی/ : جگرکی.

ئەم مۆرفییمه واتای جیا‌جیا ده‌دات، له‌وانه پیشه، سه‌رسورمانی، خاوه‌نداریتی، ناوه‌لناوی نسبی. له‌ پرووی پیکهاتنه‌وه، به‌ گیره‌کیکی ناساده داده‌نریت و له‌ دوو به‌ش پیک دیت /ak + /ی + /i له‌ پرووی به‌کاره‌ینانیسه‌وه، به‌ زۆری له‌ زمانی قسه‌کردن و گفتوگۆی رۆژانه‌دا به‌کار دیت. (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۱۱)، (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۷۳) له‌ پرووی تواناشه‌وه به‌گشتی مۆرفییمیکی به‌توانایه، به‌لام له‌ گه‌یانندی چه‌مکی پیشه‌دا، زۆر که‌م توانایه، چونکه‌ ته‌نیا له‌م نمونه‌یه‌وه له‌ زمانی قسه‌کردنی رۆژانه‌دا به‌کار دیت.

به‌گشتی هه‌موو ئەو مۆرفییمانه‌ی که‌ باسکران، له‌ پرووی تواناوه جیا‌وازن، به‌پیتی ئەو نمونه‌وه داتایانه‌ی که‌ وه‌گیراون، توانای هه‌ریه‌که‌یان به‌م شیوه‌یه‌ پیشان ده‌دین.

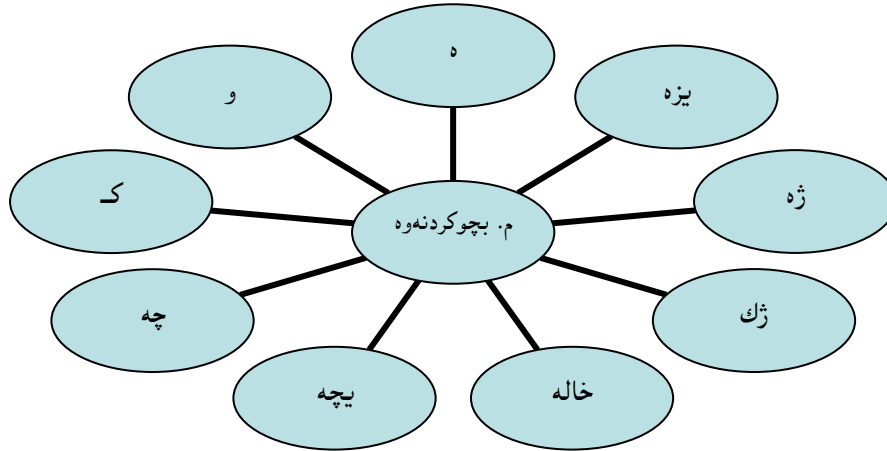
ئاماری ژماره (۹)

خستنه‌پرووی توانای مۆرفییمه‌کانی بواری پیشه له‌ زمانی فارسیدا



۲-۲-۳: - مۆرفىمە كانى بچو كوردنەو

چەمكى بچو كوردنەو لە زمانى فارسىدا، لەرېنگەى گىرەكى فەرھەنگىيەو دەگەيەنرېت و دوو سىمايى جىوازو تارادەيەك دژ لەگەل خۇيدا ھەلدەگرېت، ئەوانىش {+ناسكى و خۆشەويىسى}، يان {+شكاندن و رقلېبونەو} يە. كۆمەلېك مۆرفىم دەتوانن ئەم چەمكە پىشان بەن، كە بەم شىوئەيە دەياخەينەر و.



/-ه/: مېلە، دىوارە، مېرە، پوستە، رگە، بالە، پرە، دخترە، پسرە.....

گىرەكېكى چالاكى سازكردنى وشەى نوپيە لە زمانى فارسىدا، بەواتاى جىاجيا. يەكېك (لە چەمكە كانى بچو كوردنەو، بە مەبەستى خۆشەويستى و ناسكى (تصغير)، يان شكاندن (تحقير)). (ايران كلباسى: ۱۳۸: ۱۰۶) دەتوانىت لەسەر بنكەى جىاجيا بېت و لە رووى تواناشەو، لەگەياندننى ئەم چەمكە فەرھەنگىيەدا تارادەيەك لەپلەى مام ناوەندىدايە. ھەردوو سىماكەيشى لەسەر بنكەى جىوازو دەردەكەويت، بەنمونه لە (بالە، رگە) دەبىت بە {+بچو كوردنەو (تصغير)} بەلام لەوشەيەكى وەكو (دخترە) دەبىت بە {+شكاندن (تحقير)}.

/-چە/: مۇخچە، درياچە، پيازچە، باغچە، الوچە، بازارچە، دفترچە، كتابچە.....

بۆ گەياندننى چەمكى بچو كوردنەو، مۆرفىمىكى بەتوانايە، (لە گروپى /-چە/، /-ايچە/، /-ايزە/، /-ژە/، /-ژك/، /-بيە، بەلام ئەمرو /-چە/ لە ھەموويان كاراترە و زياتر بەكارديت). (فاطمە مدرسەى: ۱۳۸۶: ۷۸) بەم پيە بەشكى زۆرى ئەو مۆرفىمانەى كە بۆ بچو كوردنەو لە زمانى فارسىدا بەكاردين، رەگەكەيان بۆ يەك مۆرفىم دەگەرپتەو، بەمەش بەشكى زۆريان دەبنە ئەلومۆرفى يەكترى. ئەم مۆرفىمە ريشەكەى بۆ (-īzag) كە لە زمانى فارسى ناوەراست و زەردەشتىدا، بۆ بچو كوردنەو بەكارھاتو، دەگەرپتەو. (محسن ابوالقاسمى: ۱۳۸۷:

۳۲۹) وەكو: mur + مرغ = murwīzag مرغك

/-ژە/: نايزە، مويژە (موى+ژە) مژە

پاشگرېكى ناچالاكى داپشتنى ناوى بچو كراوئە. (خسرو فرشىدورد: ۱۳۸۶: ۳۴۹) لەگەل مۆرفىمە كانى (/-چە/، /-ايچە/، /-يزە/، /-يزك/، /-يژە/) بە ھاوشىو ھاوپرەگەز دادەنرېت. بەلام لەم فۆرمەيدا، بە بىتوانا

دادەنریت، چونكە كەمترین دەر كەوتەى ھەيە. ئەم مۆرفىمە لە زمانى فارسى ناوہراستدا، (čak - چك، -ēžak - يۆك) بوو، وەك نیشانەى بچوو ككردنەوہ بە كارھاتووہ، بە نمونە: سىنگىچك (سىنگ كوچك)، گياھيۆك (گياھ خرد)، كيۆك (دختر كوچك) لە فارسى نویدا، {ك} ى كۆتای نەماوہ، وەكو، (ديوچە) كەواتە فۆرمە كە بوو بە /-ايۆه/، /-چە/ (پرويز ناتل خانلرى: ۱۳۷۳: ۱۴۴).

/-يچە/ : دريچە

ئەم فۆرمە تەنيا لەم وشەيەدا ھەيە، بۆيە بە مۆرفىمىكى كەم توانا و ناچالاک دادەنریت، لەبواری گەياندى چەمكى بچوو ككردنەوہ.

/-ايۆه/ : دوشيۆه، مويۆه، مشكيۆه

ئەم پاشگرە لە رووى رەگ و ريشەوہ لە /-يچە/ نزيكە. دەوتریت لە ئەنجامى سووك بوونى /-ايچە/، پاشگرى /يۆه/ سازبووہ و چەمكى بچوو ككردنەوہى گەياندووہ. (سید محمد صمصامى: ۱۳۸۴: ۳۶۲) لە رووى تواناوە كەم توانايە، چونكە لە فۆرمى /-چە/دا، زياتر دەر دەكەوئیت. خەريكە بەرەو پاشگرىكى مردوو ھەنگا و دەنيۆت. /-ۆك/ : نايۆك

تەنيا لەم نمونەيەدا، دەر دەكەوئیت، ليۆرەشدا دەشيۆت ھاوواتايۆت لە گەل /-ۆه/ بۆيە لەرووى تواناوە كەمترین تواناى ھەيە بۆ گەياندى ئەم چەمكە. ھەر و ھا يەكيكە لە ھاو فۆرمەكانى /-چە/.

/-ك/ : شەرك، مرغك، درختك، دخترك، شاخك، تشنك، شاعرك، مردك.....

ئەم مۆرفىمە لەبواری جياجيا بە كاردیۆت.^(۷۹) لەوانەيش بچوو ككردنەوہ بە ھەردوو مەبەستى ناسكى و خۆشەويستى، يان شكاندن. بەواتايە كى تر، (بۆ مەبەستى بچوو ككردنەوہ و تايبە تەندكردنى ليۆكچوونى بە كاردیۆت). (غلامعلى صداد عادل: ۱۳۸۴: ۳۷) لەرووى رەگ و رەچەلە كيشەوہ بە ھەردوو چەمكەوہ كۆنە، (لە زمانى فارسى ناوہراست و نویدا واتاى جۆراو جۆرى بە وشە دەبەحشیۆت، كە بەماناى خۆشەويستى و بچوو ككردنەوہى قەبارە و شكاندن بە كاردیۆت، لەچوارچيۆهى بواری بچوو ككردنەوہدا). (پرويز ناتل خانلرى: ۱۳۷۳: ۱۴۰) لە زمانە ئيرانييە كۆنەكانيشدا aka - بووہ بەشيۆهى ak - گەيشتووہتە زمانە ئيرانييەكانى ناوہراست. (محسن ابوالقاسمى: ۱۳۸۷: ۳۲۷) ھەندى جاريش لە گەياندى بچوو ككردنەوہى شكاندندا دەبيۆتە /-كە/ بە تايبەتى لە زمانى گفئوگۆى رۆژانەدا، وەكو: زنك < زنكە. لەرووى تواناشەوہ لە پلەيەكى بەرزدا دەبينرۆت.

/-غالە/ : بزغالە، دخترغالە، جزغالە.

ئەم مۆرفىمە بە ھەمان واتا، لەسەر ھەمان بنكەيش بەشيۆهى /-غال/، يا /-گال/، يا /-گالە/ ديۆت. بە پاشگرىكى ناسادەى ناودارپۆژ دادەنرۆت، كە چەمكى بچوو ككردنەوہ، پيشان دەدات. (خسرو فرشيۆورد: ۱۳۸۶:

۷۹ - پروانە (حسن انورى، حسن احمدى گيوى: ۱۳۹۰: ۲۹۶ - ۲۹۷)، (فاطمە مدرسى: ۱۳۸۶: ۷۲).

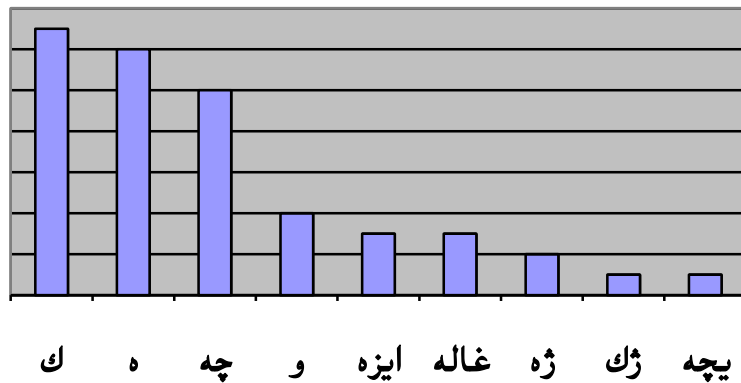
۳۶۳) به لّام له پرووی تواناوه، به کم توانا دادەنریت، چونکه تهنیا له چەند نمونەیه کدا، دەبینریت و هەندی جاریش بووه به بەشیک له وشەکه و وشەکه به سادە دادەنریت، له پرووی میژوویشەوه، رەگ و پێشەکهی به تەواوی دیارنییه. (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۳۲).

/و/: خواجه، پسر، دختر

ئەم مۆرفییمە له شیوەی گەتوگۆی رۆژانەدا بە کار دیت. بە ناو و دەلکی و بۆ بچوو کردنەوه، بە کار دیت. بە لّام بە گشتی پاشگریکی ناچالاک و کم توانایه. (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۴۲۷) هەموو ئەوانەیی که باسکران مۆرفییمی بچوو کردنەوه، توانای دەولە مەند کردنی فەرهنگییان بەم شیوەیه دەخهینه پروو.

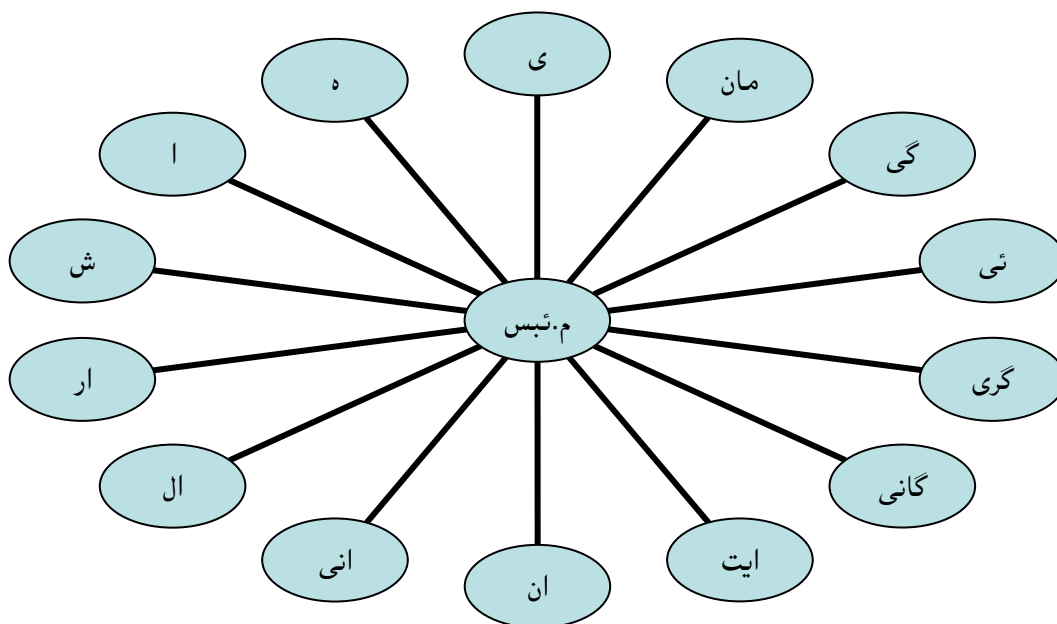
ئاماری ژماره (۱۰)

خستنه پرووی توانای مۆرفییمەکانی بواری بچوو کردنەوه له زمانی فارسیدا



۲-۲-۴: مۆرفییمەکانی بواری ئەبستراکتی

ئەم بواره واتایی مۆرفییمە بەندەکان له زمانی فارسیدا، له پرووی ژماره وه دەولە مەندە، بە لّام له پرووی توانا شه وه هەر یه کیکیان له پلهیه کی سنوورداردا دەبینرین، چونکه خودی ناوی واتایی به دوو شیوەی جیاواز دەبینریت، بنجی و دروستکراو. ئەوهی که گیرهک تیییدا به شدارده کات، تهنه دروستکراوه کانن، له گرنگترین مۆرفییمەکانیش ئەمانه:



/ی-/: خوبی، زشتی، مردی، دختری، روشنی، تاریکی، سپیدی.....

ئەم مۆرفیمە لە زمانی فارسیدا، چ لە بواری راپەراندنی ئەرکی سینتاکسی و چ لە بواری دەولەمەندکردنی فەرەهنگدا، چەمکی جیا جیا دەگەیه نیت. ^(۸۰) یەکیکیش لەو چەمکە فەرەهنگییانە دارشتنی ناوی واتاییە، بەجۆریک دەوتریت (ئەم پاشگرە زۆر کارایە لە سازکردنی ناوی واتایی و بە زۆری بە کۆتایی ناو، ئاوەلناوەوە، دەلکیت و ریشەکە ی کۆنەو لە پەهلەویدا /īh/یە). (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۴۷۲). لە رووی تواناوەوە لە پلە یەکی بەرزدا یە.

/ه-/: ناله، گریه، پویه، مویه، خنده، بوسه، لوزه، پرزه، پرسه.....

ئەم مۆرفیمە ش لە بواری دەولەمەندکردنی فەرەهنگدا، چەمکی جیا جیا دەگەیه نیت و بە واتای هەمەچەشن بە کاردیت. ^(۸۱) یەکیک لەو چەمکانەیش ناوی واتاییە، بە زۆری دەچیتە سەر رەگی کارو دەیکات بە ناوی واتایی (مهدی مشکوه الدینی: ۱۳۸۸: ۳۵) لە گەیانندی ئەم چەمکەیشدا مۆرفیمکی کاراو بە تواناییە، لە رووی رەگو ریشەوە، بۆ مۆرفیمی /īh/ی فارسی ناوەراست دەگەریتەو. لە ئاوەلناوەوە ناوی واتای لی سازکراوە. (محسن

ابوالقاسمی: ۱۳۸۷: ۳۲۴) وەکو: $rāstīh < rast + īh$

/ا-/: یارا (یارستن)، چرا (چریدن)

ئەم مۆرفیمە بەشیوەکی گشتی بەبەرەمە، بەواتای جیا جیا بە کاردیت. ^(۸۲) بەلام لە سازکردنی ناوی واتاییدا، کەم تواناییە و تەنیا لەم دوو نمونە یەدا، بە کاردیت.

۸۰ - پروانه: (محمد روایی: ۱۳۸۴: ۸۹ - ۹۰).

۸۱ - پروانه: (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۷۰ - ۷۱)، (سید محمد صمصامی: ۱۳۸۴: ۳۸۹ - ۳۹۵)

۸۲ - پروانه: (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۹۸ - ۹۹)، (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۶۷)

/-ائی/: روشنایی، بنائی، سیرائی، دانائی، دانشجوئی...

ئەم مۆرفیئە، لە (ا + ئی) پێک هاتوو، کە لە گەیانندی چەمکی ئەبستراکتیەتی ناودا، بە کاردێت. لە پرووی تواناو، لە پلە ی مام ناوەندییدا. لە بنەرەتدا، /ایی/یە، بەلام لە گەڵ ئەو بنکانە ی کە کۆتاییان بە دەنگی {ا} یا {و} دێت، دەبن، بە /ئی/ و /ائی/ لەو حالەتانهشدا، {ئ} یا {ی} دەبن بە ناوبەند. (خسرو فرشیورد: ۱۳۸۶: ۳۳۲).

/-ش/: رهائش، ترمش، سازش، اسایش، کنش، توانش، خوانش، گرمایش، سرمایش، نرمش.....

مۆرفیمیکی بەبەرهمی سازکردنی ناوی واتاییە. (پیشتر ئەم گیرە کە تەنیا دەچوو سەر چەند رەگێکی دیاریکراو، بەلام لەم چەند دەیهی دواییدا، ئەم مۆرفیئە زۆر کارا بوو دەچیتە سەر رەگی جیا جیا بۆ دارشتنی زاراوی نوێ بە کاردێت، تەنانەت دەچیتە سەر ناو و ئاوەلناویش). (علی اشرفی صادقی: ۱۳۸۴: ۵۰۱) لە پرووی رەچەلە کەو ئەم مۆرفیئە دەگەریتەو، بۆ /-īš-/ ی ئیرانی کۆن، کە هەندی جاریش بەشیوەی /iʃn/، /iʃt/ هەژماردەکریت. (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۸: ۶۴) لە پرووی تواناشەو بەپێی ئەو نمونانە ی کە وەرگیراون لە پلەیه کی بەرزدا دیت.

/-ار/: گفتار، نوشتار، دیدار، خستار، کشتار.....

گیرەکیکی بەبەرهمە و بەزۆری دەچیتە سەر رەگی کار، واتای جیا جیا دەدات، یەکیک لەوانەش چەمکی ئەبستراکتیە. (فاطمە مدرسی: ۱۳۸۶: ۶۸) لە پرووی تواناشەو لە پلەیه کی بەرزدا و بەردەوام لە گەشەکردن دایە. (ئەم گیرە کە لەم دوو دەیهی کۆتاییدا، زیاتر بە دەست زمانەوانانەویە، لە گەڵ کۆمەڵێک رەگدا بە کاری دەهینن، کە لە پیشتر لە گەڵ ئەم رەگانهدا بە کارنەهاتوو، وەکو: ساختار، نوشتار، پیوستار، گشتار، بافتار....) (علی اشرفی صادقی: ۱۳۸۴: ۵۰۲) لە زمانی فارسی ناوەراستیشدا، فۆرمی ئەم مۆرفیئە هەر بەشیوەی -ār- بوو، بە نمونە: kištār = kišt + ār, didār = did + ār

/-ال/ā: روال، گودال، پوشال، خنجال، زغال.

مۆرفیمیکی بیبەرهم و کەم توانایە، چەمکی ناوی واتایی و لیچوون و نیسبەت دەدات. شیوە کە ی لە فارسی کۆندا، ahl /āl- بوو. (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۰۱)

/-انی/: ابادانی، عصبانی، جسمانی.

لە پرووی پێکھاتنەو، بە مۆرفیمیکی ناسادە، دادەنریت، کە لە (ان ān + ی ī) پێک هاتوو بە شیوە یە کە مۆرفیئە بە کاردێت، لە پرووی چەمکیشەو ناوی ئەبستراکت و نسبی پیشان دەدات. (فاطمە مدرسی: ۱۳۸۶: ۶۹-۷۰) بەلام لەم بواریدا کەم توانایە.

/-ان/: حنابندان، شیرینی خوران، عقدکنان، برگ ریزان، بلهبران، پشت پاپزان، آتش سوزان.

ئەم مۆرفىمە، واتاۋ چەمكى جىاجىا دەدات. لەوانە نىسبەت يان ناۋى واتايى يان شوپىن و كات. (پرويز ناتل خانلىرى: ۱۳۷۳: ۱۴۲) لە ھەر يەككە لەو نمونانەى سەرەو دەدا، ناۋى واتايى بۆنە و چەژنى تايبەتى دروست كىرەو. شىۋەى كۆنىشى ۋەك خۆى ān بوو.

/-ايىyat/: ادمىت، بشرىت، مرغوبىت، مادىبىت، عصبانىت، روحانىت، حقانىت، قابىلىت، رھبرىت، زنىت.. مۆرفىمىكى زمانى عەرەبىيە و لە زمانى فارسىدا، بەزۆرى لەگەل ئەو بىنكانەدا دىت كە لە بىنەرەتدا عەرەبىن و لە پروى تواناشەو لەگەل ئەو بىنكانەدا تارادەيەكى زۆر چالاک و بەبەرھەمە. (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۱۲۲) لە فارسى كۆن و ناوەرەستدا نىيە، دەرکەوتەكەى دەگەرپتەو بۆ پەيدا بوونى كاريگەرى زمانى عەرەبى لەسەر زمانى فارسى.

/-گانى/: زندگانى، دايگانى، مژدگانى.

ئەم مۆرفىمە بە ئەلۇمۆرفىكى /-انى/ دادەنرىت، لەگەل ئەو وشانەدا دەرەكەوئىت كە كۆتايىيان بە دەنگىكى بزوين ھاتوو، دەنگى {گ} ۋەكو ناوبەند دەرەكەوئىت. (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۱۰۴، ۱۳۵) (فاطمە مدرسى: ۱۳۸۶: ۶۹، ۸۲) ھەرچەندە ئەلۇمۆرفە، بەلام لە پروى دەرکەوتەو بوونى خۆى ھەيە و بەلام لە بوارى ناۋى ئەبستراكتىدا كەم توانايە.

/-گرى/: صوفگرى، سازمانگرى، شىعەگرى، ناشى گرى، ميانجى گرى، وحشى گرى.

ئەم مۆرفىمە لەبىنەرەتدا، ناسادەيە، لە /-گر gar/ و /ى i/ سازبوو. دەچىتە سەر ناو و ئاۋەلئاو و چەمكى ئەبستراكتىتى ناو پيشان دەدات. (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۱۳۷) بەزۆرى ئەو ناوانەى بەھۆى ئەم پاشگرەو سازدەكرىن، زاراۋەن، بۆ ناوانى رىباز يان قوتابخانەيەكى فكري و تاينى بەكاردىن. ئەم پاشگرە بەرانبەر /-اسم ism-/ى زمانى ئىنگىلىزى بەكاردىت. (زىاتر ئاماژە بە توانا و چۆنىەتى كارو بىرورپاۋ فەكر دەكات.) (داريوش اشورى: ۱۳۸۶: ۶۲). لەبەرئەو لە زمانى فارسىدا، /-گر/ بە تەنيا ھەلگرى چەمكى پيشەيە. ئەگەر ھاتوو ئەو ناۋەى كە پيشە دەگەيەنئىت بكرىت بە ئەبستراكت، تەنيا /-ى/ بۆ زياد دەكرىت. بەنومە:

اھنگر (ن.پ) + ى = اھنگرى (ن.ئ)

صنعتگر (ن.پ) + ى = صنعتگرى (ن.ئ)

لە پروى تواناۋە، لە پلەى مام ناۋەندىدايە و پەگو ريشەكەى دەگەرپتەو بۆ مۆرفىمى /-گر/ ۋە ھەر لەويشەو سازبوو.

/-گى/: زندگى، ھفتگى، خستگى، بچگى، مردانگى، الودگى...

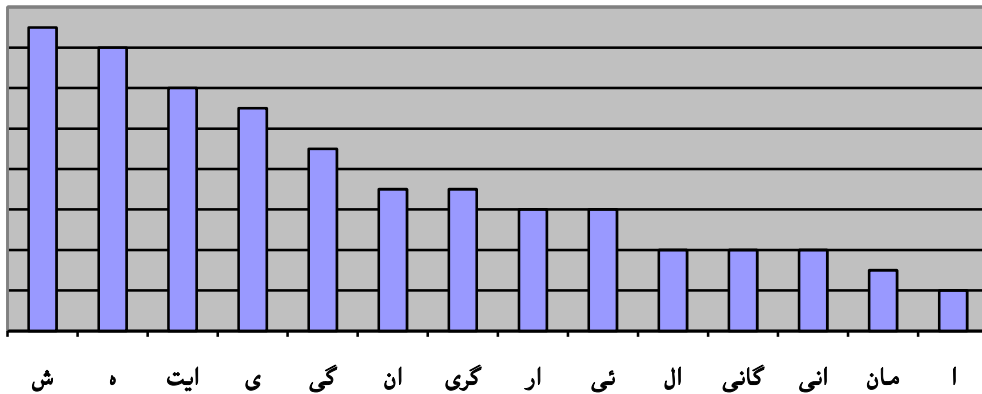
بە شىۋەيەكى مۆرفىمى /اي/ دادەنرىت، لەگەل ئەو بىنكانەدا دىت، كە كۆتايىيان بە بزوينى {ە e} ھاتوو، دەنگى {گ} ۋەكو ناوبەند دەرکەوتوو و شىۋەى مۆرفىمەكەى گۆپو بە /-گى/ لە پروى تواناۋە لە پلەى مام ناۋەندىدا دىت، چونكە دەرکەوتەى تايبەتى ھەيە.

/-مان/: زایمان، گفتمان، چایمان (سرماخوردن)

ئەم گىرەكە بە واتای جیاجیا بە كاردیت، یەكك له واتاكانیشى، چەمكى ئەبستراكتییە. لەرووی رەگو ریشەو، (پیدەچیت له رەگی كاری (مانستن)، كه واتای (لیكچوون) دەگەیه نیت، مابیتتەو.ه.) (پرویز ناتل خانلری: ۱۳۷۳: ۱۵۰) هەرچەندە له زمانی فارسی ناوەراستیش بە هەمان فۆرم دەبینریت، بەلام له گەیاندى ئەم چەمكە فەرھەنگییە بە مۆرفیمیكى كەم توانا دادەنریت، له هەندى شیوەی قسەكردن و گفتوگۆی ئاساییدا پاشگری /- ی/ دەچیتتەسەر و دەبیت بە /-مانی/ بە نمونە (سیرمانی)، (سوزمانی) كه هەمان چەمك دەگەیه نیت. هەموو ئەو مۆرفیمانەى لەم بوارەدا بە كاردین و هەلگری ئەم چەمكەن، توانای هەریەكەیان بەم شیوەیەى خوارەو پيشان دەدەین.

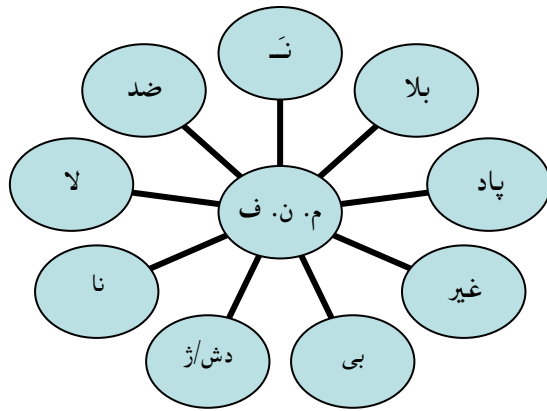
ئاماری ژمارە (۱۱)

خستنه پرووی توانای مۆرفیمەکانی بواری ئەبستراکتی له زمانی فارسیدا



۲-۲-۵: مۆرفیمەکانی بواری نەریی فەرھەنگی:

له زمانی فارسیدا، كۆمەلێك مۆرفیم رۆل دەبینن، له دارشتنی نەریی فەرھەنگی. بەزۆری ئەم گىرەكانە وەكو پيشگر دەردەكەون و دەچنە سەر بنكەى جۆراوجۆر، بەزۆریش ئاوەلناوی نەری دروست دەكەن. هەمووشیان پیکەو بەواریكى واتای مۆرفیمە بەندەكان دروست دەكەن، كه بواری نەریی فەرھەنگییە. له دیارترینیشان ئەمانەن:



/بلا-/: بلادرنگ، بلاترديد، بلاتوفيق، بلاجهت، بلاشبه، بلافاصله، بلامانع، بلاجواب، بلاتكليف.

ئەم پيشگره، له زمانى عەرەبىيەوه هاتۆته ناو زمانى فارسى و له (بـ)ى ئامرازى خستنهسەر (حرف اضافه)ى عەرەبى، له گەڵ (لا)ى نەرىيە هەمان زمان سازبووه. دەچيته سەر ناو و ئاوەلئاو يان ئاوەلكار سازدەكات، چەمكى نەرى و دژ دەگەيه نيته. بەكارهينانايكى زۆرى هەيه. (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۹۲) (فاطمه مدرسى: ۱۳۸۶: ۸۷) بۆيه زۆربهى ئەو بنكانەيشى كه له گەلیدا دەرده كەون، بە زۆرى وشەى عەرەبين، لەم بوارەداو له گەڵ ئەم چەشنە و شانەدا توانايەكى بەرزى هەيه.

/-پاد/: پادزهر، پادتک، پادفره.....

ئەم پيشگره يەكيكه له كەم باسكراوترين، گيرهكى نەرى له زمانى فارسيدا، كه بە واتاى (دژ، ناكۆك) ديت. (ويدا شقاقى: ۱۳۸۱: ۹۱) ئەمەش دەگەريتهوه بۆ ئەوهى كه (گيرهكيكى بى بهرهم و كەم توانايه). (فاطمه مدرسى: ۱۳۸۶: ۸۷) له قوناغەكانى پيشتردا، بە واتاى (چاوديرى و پاراستن) هاتووه، بەجۆريك (له ئاويستا patiti و له فارسى كۆندا pata و له پەهلەوى pat بووه، بەماناى پاراستن و چاوديرى كردن هاتووه). (خسرو فرشيدورد: ۱۳۸۶: ۲۷۴) زۆرجاريش ئەم مۆرفيمه شيوهى خۆى دەگۆريته بۆ /پا- / وەكو (پازهر، پاتك) ئەمەش پەيوهسته بە هۆكارى ئابووريكردن و ئاسانى دەرپرین.

/لا-/: لاشعور، لامذهب، لاشريك، لامكان، لاعلاج

ئامرازى نەرىيە عەرەبىيە و له فارسيشدا، وەكو پيشگر بەكاردههينريته و ئاوەلئاو و ئاوەلكارى نەرى دروست دەكات. (حسن انورى، حسن احمد گيوى: ۱۳۹۰: ۲۸۸) بەم پييه گيرهكيكى وەرگيراوه له زمانى عەرەبىيەوه و دەچيته سەر ناو و چەمكى نەرى دەگەيه نته. هەروەها يەكيكه له پيشگره بەبەرهمەكانى زمانى فارسى، (هەرچەندە له زمانى ئەدەبى و گفتوگۆى پرهسميدا، ئەم پيشگره دەشى شويني بە /بى- / بگيريتەوه، وەكو (بى مكان، بى شريك). (ويدا شقاقى: ۱۳۸۱: ۹۳) بەم پييهش له پروى تواناوه لەدواى مۆرفيمي /بى- / يەوه، ديت و له پلەيهكى بەرز دايه.

/نا- /na-/: ناپاك، ناگاه، ناچيز، ناكس، نادان، ناشناخته، نامعلوم، نارضيائى.....

چالاکترین پیشگویی سازکردنی نه‌رییه له زمانى فارسیدا، چ له پرووى ژماره‌ی به‌ره‌م و چ له پرووى جوړاوجوړى ټو بنکانه‌ی که ده‌چیتته سه‌رى. (له‌گه‌ل هه‌ر بنکه‌یه‌دا چه‌مکى نه‌رى ده‌گه‌یه‌نى.) (پرویز ناتل خانلرى: ۱۳۷۳: ۱۵۶) ټم گيره‌که له ناوېستادا na و له هیندى کونیشدا هه‌ر na، واتای نه‌رى و نیگه‌تيفى ده‌دات. (سید محمد صمصامى: ۱۳۸۴: ۱۱۴) بو‌ارو به‌کاره‌ینانى فراوانیشى له زمانى فارسى ټم‌مروډا هه‌یه^(۸۳). بو‌یه له‌رووى تواناشه‌وه له پله‌یه‌کى به‌رزدا دیت.

/ن- /ne: نستوه، نردنى، نخواستنى، نرفت، نوردن، نپخته، نديده، نساژ، نترس.....

زوړجاړ به ټم‌مورفى /نا- / داده‌نریت، (له‌گه‌ل ناو، ناوه‌لناو، چاوگ، په‌گى کار، ناوه‌لناوى کراودا دیت و چه‌مکى نه‌رى ده‌دات.) (ايران کلباسى: ۱۳۸۰: ۹۵) له پرووى تواناشه‌وه، له پله‌یه‌کى به‌رز، دواى /نا- / دیت. هه‌ریه‌ک له مورفيمه‌کانى /نا- /، /ن- / له‌گه‌ل وشه‌ی ناساده‌دا، ده‌که‌ونه نيوان هه‌ردوو که‌رتى وشه‌که، ټم‌مه‌ش به‌تابيه‌تى ټم‌گه‌ر هاتوو، ټو وشه ليکدراوه، له پولى کارى ليکدراودا بيت، به نمونه: خدانشناس، حق نشناس. انکارناپذير.... بو‌یه ده‌شى بلین له چوارچيوه‌ی پیکهاته‌ی فهره‌نگى ناساده‌دا پيوسته شوینى خویان بگورن.

/دژ- /دش- /: دژاگاه، دژالوده، دژخيم، دشنام، دشمن، دشخوار...

پيشگوى ناکارایى و نه‌فى و پيچه‌وانه و دژيه، که چه‌مکى ناشرين و دژو نيگه‌تيف ده‌دات. (خسرو فرشيدورد: ۱۳۸۶: ۲۷۷) هه‌رچه‌نده ټم مورفيمه چه‌مکى پيچه‌وانه و دژيه‌تى تيدا زالتره، به‌لام له‌به‌رئوه‌ی به‌شيوه‌ی ناراسته‌خو و چه‌مکه فراوانه‌که‌يدا نه‌رى هه‌لگرتوو، بو‌یه له ريزى مورفيمه‌کانى ټم بو‌اره هه‌ژمارمان کردوو. ريشه‌یه‌کى کونيشى هه‌یه، (له زمانه تي‌رانييه کونه‌کاندا، duš و duž بو‌وه و به شيوه‌ی diž گه‌يشتووه‌ته زمانه تي‌رانييه‌کانى ناوه‌راست.) (محسن ابوالقاسمى: ۱۳۸۷: ۳۱۷) به نمونه:

dušfarr = duš + farr (بدبخت)

به‌لام ټم‌مروډ به شيوه‌کى ناکارا، ده‌بينریت و ټو وشانه‌ی که به‌شدارى له پيکهاته‌که‌ياندا ده‌کات، به‌ره و وشه‌ی ساده و سه‌ره‌خوى يه‌ک مورفيمى ده‌چن.

/بى- /: بى هنر، بى خرد، بى شعور، بى درنگ، بى سواد.....

ټم گيره‌که به‌زوړى له ناوه‌وه، ناوه‌لناو، ناوه‌لکار سازده‌کات. ټو بنکه‌یه‌ی که ټم مورفيمه وهرده‌گریت، چه‌مکى پيچه‌وانه‌ی و نيگه‌تيفى و نه‌بوونى ديارخواه‌که‌ی پيشان ده‌دات. (ويدا شقاقى: ۱۳۸۱: ۹۰) له زمانى فارسى ټم‌مروډا، مورفيمى‌کى کارايه، ريشه‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه بو‌ abī له زمانى فارسى ناوه‌راست، به نمونه (abīōš) (بى حس) له زمانى فارسى نویدا شيوه‌که‌ی گوراوه بو‌ /بى- / به‌شيوه‌یه‌کى به‌فراوان به‌کاردیت، هه‌ر

۸۳ - بو‌زانبارى ورد له‌م باره‌یه‌وه پروانه: (خسرو فرشيدورد: ۱۳۸۶: ۲۸۰ - ۲۸۷).

فارسی زمانیک ده توانیت له بواری جیاجیادا وشه ی نویی نهری پی سازبکات. (پرویز ناتل خانلری: ۱۳۷۳: ۱۵۵) بهم پییهش پلهی توانای له بهرزبوونه وه دایه.

/غیر-/: غیر جایز، غیر خالص، غیر مسلمان، غیر زمینی، غیر دوستانه، غیر مسکوک، غیر محسوس.

ئهم گیره که له وشه ی (غیر) عه ره بییه وه وه رگیراوه، به واتا و چه مکی /نا- / به کار دیت، هه ربویهش ده شیت له زور ده ور بهردا شوینی بگریته وه، ته نانهت هه ندی جار به وه رگیرانیش بیت، وه کو: غیر مشکوک = نامشکوک، غیر جایز = ناروا، غیر خالص = ناپاک

ئهم پیشگره، له زمانی فارسیدا زور به به ره مه، له دهقی هونه ری و ئه ده بیی و رۆژنامه گه رییدا، زور به کار دیت. (ویدا شقاقی: ۱۳۸۱: ۹۲). واتای وردی ئهم پیشگره، (جگه له، بیجگه له) یه، ئه وه ی سه رنج راده کیشی ئه وه یه که ئه وه نه رییه ی به /غیر- / سازده کریت، جیاوازه له و چه مکه نه رییه که به گیره که کانی تر سازده کریت. به نمونه که ده وتریت (غیر مسلمان) له وانیه مه سیحی بیت، یا زه ردشتی، یا جووله که هتد. به لام که ده وتریت (نامسلمان) واته که سیک که پابه ندی بنه ماکانی ئاینی ئیسلام نییه. هه روه ها (غیر محدود) تامازه به دیاری نه کراوی ده کات شیوه ی نه ری (محدود) ه، به لام (نامحدود)، دژیه کی (محدود) ه. بهم پییهش پله ی توانا و هیزی نه ری له /نا- / دا، زیاتره وه که /غیر- /، چونکه له /غیر- / بواریکی فراوانتری به رانه ری هه ست پی ده کریت، که له /نا- / دا، نییه.

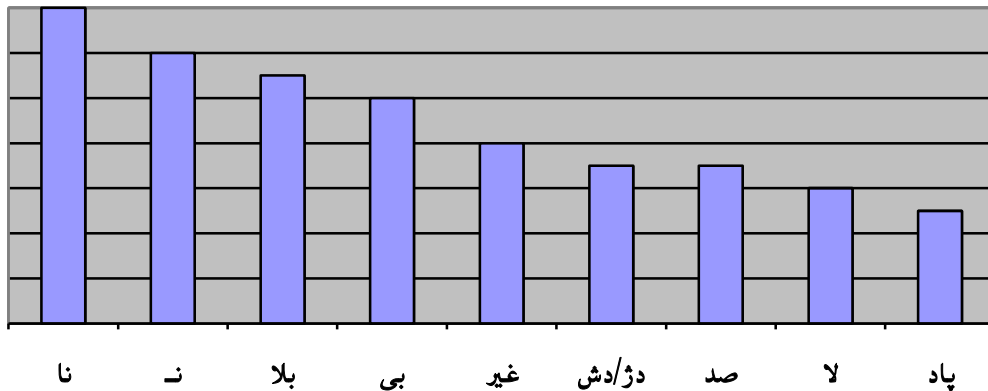
/ضد-/: ضد فساد، ضد نژاد پرستی، ضد آب، ضد آتش، ضد بخار.....

وه کو ئاوه ئناویکی زمانی عه ره بی ده ناسریت، که واتای (پیچه وانه، دژ، ناته با) ده دات وو له سه ر ناوی جوړاوجور دیت و ئاوه ئناو سازده کات، به واتای (راوهستان به رانه ره ...، ریگری کردن له ...) دیت. به نمونه (ضد آب) سیفاتی ماده یه که که به رگه ی ئاوده گریت و ریگری لیده کات، یان (ضد فساد) واتای بوونی بیروباوه رییک که دژی گه نده لی بیت، ده گه یه نییت. (ئهم مؤرفیمه زیاتر له بواری پزشکی و لایه نی کۆمه لایه تی و بیروباوه ر به کار دیت.) (هه مان سه رچاوه: ۹۱-۹۲) له پرووی توانا شه وه له دوا ی /غیر- /، /بی- / دیت.

بهم شیوه یه له زمانی فارسیدا، /غیر- / له هه موویان به توانا تره و به دوا ی ئه ویشدا به ریز /بی- /، /ضد- / نا- /، /ان- /، /لا- /، /پاد- /، دین. (هه مان سه رچاوه: ۹۵) هه رچه نده هه ندیکیان له بواری سینتاکسیشدا چه مکی نه ری له گه ل کاردا پیشان ده دن. به تاییه تی /ان- /، به پیی ئه و نمونانه ی که وه رمان گرتوون بو ده رختنی توانای مؤرفیمه کانی ئهم بواره، ئه نجامه کان بهم شیوه ی خواره وه پیشان ده دین:

ئامارى ژماره (۱۲)

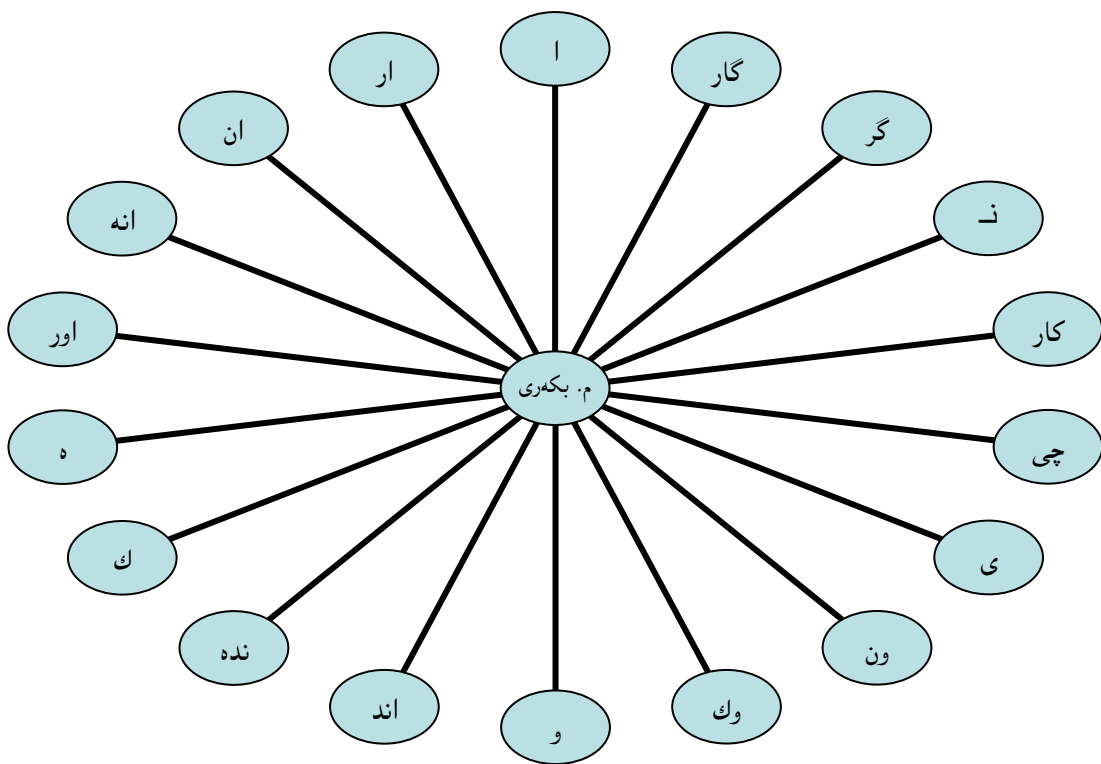
خستنه پرووى تواناى مۆرفيمه كانى بوارى نهرىي فهرهنگى له زمانى فارسيدا



۶-۲-۲: مۆرفيمه كانى بوارى ئاوه لئاوى بكهرى (فاعلى)

مه بهست له چه مكى بكهرى (فاعلى) ئه و ئاوه لئاوانه يه، كه له رېنگه ي مۆرفيمي بهنده وه به يارمه تى بنكه يه ك كه به زۆرى ره گى كار ده بىت، دروست ده كرىت. ئه م چه مكه فهرهنگيه له ئه نجامى جىبه جىكردى كارىك، بوى ده بىتته سيفه ت و پىي دهناسرىته وه، ئه م مۆرفيمانه به شىكى زۆريان له گه ل مۆرفيمه كانى بوارى پيشه دا هاوبه شن. به لام جياوازيان له رېنگه ي ئه و بنكه يه وه دروست ده بىت، كه مۆرفيمه كه وه رده كرىت. چونكه له چه مكى بكهرىدا، به زۆرى چاووگ سه رچاوه ي دروست كرنه تى، چونكه له چاوگدا، چه مكى روودان هه يه. بكهرى ئه م روودانه، ده بىتته ئاوه لئاوى بكهرى، وه كو ناوئيش به كاردىت. له زمانى فارسيدا ئه م مۆرفيمانه ده توانن ئه م چه مكه پيشان

بدن:



/ا-/: گویا، زایا، دانا، پذیرا، بینا، شنوا، روا.....

له گه یانندی چه مکی بکهریدا، مؤرفیمیکی زور چالاکه و به زوری ده چیتته سهر ره گی کار. شه و سیفه ته ی که به هه لگه که ی ده به خشیت تاراده یه که هه میشه ییه. (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۹۸)

/ار-/: خریدار، نمودار، دادار، برخوردار، باربردار، پرستار، خواستار، نامبردار، زنجیردار، فرمانبردار....

مؤرفیمیکی چالاک ی چه مکی بکهرییه و ده چیتته سهر ره گی کار، ناوه لئاوی بکهری سازده کات. له پروی تواناشه وه له پله یه کی به رزدا ده بیته، شه مرۆ له زمانی فارسیدا زیاتر به ره و کارابوون ده چیتته. (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۶۸) له زمانه ئیرانییه کانی ناوه راستیشدا، به هه مان شیوه ār به کارهاتوه، له زمانی فارسی کونیشدا به شیوه ی tar به کارهاتوه. (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۷: ۳۱۰)، وه کو:

dātar = dā + tar دادار، jantar = jan- + tar جاندار

/ان-/: لرزان، خندان، پیرسان، روان، هرسان، خرامان، گریان، سوزان، نالان، اشک ریزان، نفس زنان، گردش کنان.

شه مؤرفیمه به هه مان فۆرمی له زمانی فارسییدا، چ له بواری سینتاکس و چ له بواری فرهه ننگدا، مؤرفیمیکی چالاک و فره ته رک و فره چه مکه. له م نمونانه ی سهره وه دا، چه مکی بکهری ده به خشیت، به لام به شیوه ی روونکردنه وه ی باری کارا (بیان حال فاعل) نه وه که وه که جیبه جیکه ری کاریک. (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۰۲)

(فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۶۸ و ۶۹)

/انه-/: روانه، گریزانه، بزانه، درخشانه.

ئەم مۆرفىمە لە (/ان/ + /ە/) پىك دىت. واتاو چەمكى جۆراوجۆر دەدات، يەككىك لەو چەمكەنەيش بىكەرى و پىشاندانى حالەتى كارايە. بەلام لە گەياندى ئەم واتايىدا ناچالاكە. (خسرو فرشىدورد: ۱۳۸۶: ۳۲۷) بۆيە لە رووى تواناشەو بەكەم توانا دادەنریت. /اور/: جنگاور، پيشه‌ور، حملە‌ور، شناور.

ئەم مۆرفىمە بەسى شىوہى (/ور/، /اور/، /آور/) دەرەكەوئیت، واتاو چەمكى جياجيا دەدات. يەككىك لەو چەمكەنەيش بىكەرىيە، كە بە شىوہىەكى ناكارا لەم بوارەدا بەكاردیت. (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۱۴۳) بەلام لە بوارى خاوەنپىيەتى تارادەيەكى زۆر كارايە. بەشىوہىەكى لە بوارى بىكەرىدا، بە بىتوانا دادەنریت. شىوہ جياوازەكانىشى بۆ جياوازی بنكە دەگەرپىتەوہ. /ە/: خورە، كەنە، خزە، رسانە، انگيزە، شب پرە، اتش زنە، ميخوارە.

ئەم پاشگرە چەندىن بەكارهينانى جياوازی هەيە، يەككىك لەوانە چەمكى بىكەرىيە، لە زمانى فارسى كۆنەوہ بە زمانى فارسى نوئ گەيشتووە. (على اشرفى صادقى: ۱۳۸۴: ۵۰۱) لەم بوارەشدا توانايەكى مام ناوہندى هەيە.

لـ/ك/: پىچك، شب پرە، ابدزك، چرخ ريسك، بادكنك...

ئەم مۆرفىمەش چەندىن چەمكى جياجيا دەگەيەئیت، يەككىك لەو چەمكەنەيش بىكەرىيە، كە بە شىوہىەكى ناكاراو كەم بەرھەم دەتوانىت لەم بوارەدا دەرەكەوئیت. بە زۆرى لەگەل رەگى كردارى ليكدارادا بەكاردیت. (خسرو فرشىدورد: ۱۳۸۶: ۳۶۶). بەلام لە گەياندى چەمكەكانى تردا، زياتر بەتوانايە، بەتايىبەتى لە بوارى بچوو ككردنەوہدا.

لـ/ندە/: رانندە، خوانندە، گویندە، شنوندە، بينندە، سازمان دهنده، پاك كنده...

سەربارى بوونى چەند چەمكىكى تر لەم مۆرفىمەدا، لەم بوارەدا زۆر بەبەرھەمەو بە بنكەى رەگى رانەبردووى كارەوہ دەلكىت و رەگو ريشەكەى بۆ /-andag/ى فارسى ناوہراست دەگەرپىتەوہ. (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۱۱۳).

/-اند/: خوش ايند، خورند، روند.

هەرچەندە دەوترىت، كورتكرادەى مۆرفىمى /اندە/يە، بەلام لەبەرئەوہى لە هەندى واتادا جياوازە، لە /اندە/، بۆيە وەكو مۆرفىمىكى جياوازە ژماردەكرىت. لە گيرەكە كۆنەكانى زمانى فارسىيەوہ هاتووە. (سید محمد صمصامى: ۱۳۸۴: ۲۳۶) بەلام لە رووى تواناوە بەكەم توانا هەژماردەكرىت، بە كۆى ئەو چەمكەنى كە هەيەتى، لە چەند نمونەيەكى كەمدا دەبينریت.

/-u/: شكمو، زائو، ترسو، ترازو، دارو، تنندو (تەونچى)

ئەم مۆرفىمە زياتر لە زمانى قسەکردنى خەلكى ئاسايى و نەخويندەوار (عاميانە) -زمانى ئاخاوتنى رۆژانە- بەكاردىت. لە پەهلەويدا (āk) بوو، چەمك و واتايى جياجيا دەدات. يەككە لەوانىش، دەچىتە سەر رەگى كارو ئاوەئناوى بکەرى دروست دەكات. (خسرو فرشىدورد: ۱۳۸۶: ۴۲۵) بەلام لەگەياندى ئەم چەمكەيدا، زۆر بەتوانا نىيە.

/-uk/ : رموك، برشتوك، كابوك

شيوەيهەكى پاشگري /-و/، كە لە زمانى فارسى ئاوەراستدا، /-ūg/، /-ōg/ بوو لە پەهلەويدا /-ōk/ بوو. (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۱۱۴) ئەم شيوەيهە لە هەندى نمونەى كەمدا، وەك خۆى ماوەتەو، بۆ گەياندى چەمكى بکەرىش، لەم نمونانەدا، دەبينریت. بەشيوەيهەكى گشتى بە مۆرفىمىكى كەم توانا و بىبەرەم دادەنریت. بەزۆرىش لە زمانى گەتوگۆى رۆژانەدا دەبينریت.

/-ون/ : گردون، نمون /راهنمون، پالون.

مۆرفىمىكى ئاچالاك و كەم توانايى، گەياندى چەمكى بکەريە، لە فارسى ئاوەراستدا بە شيوەى /-ōn/، /-ūn/ بوو. (پرويزناتل خانلرى: ۱۳۷۳: ۱۵۱) ئەوئى سەرنج رادەكىشى ئەوئى، هەندى جار دەبىتە /-ونە/ دەتوانن لەم بوارەدا لەبرى يەكترى بىن، وەكو: گردونە، نمونە (نمايندە)، پالونە (صاف كنده) بۆيش زۆر جار دەروازەى فەرەنگى تايبەت بە /-ونە/ دەكرىتەو.

/-ى/ : جنگى، كارى، تازى، ورزى، درزى (دوزندە)، زهى (زايئدە)، گارى (گردندە، گذار) (گاريدن).

چالاكترين مۆرفىمى زمانى فارسىيە، لە راستيدا، چەند پاشگريكە بە شيوەى يەك پاشگر دەردەكەويت، چەندىن واتا و چەمكى جياجيا دەدات، دەتوانىت شويى زۆر پاشگري تريس بگريتەو، لەوانە /-مند/ (هنرمند - هنرى)، (سهاوتمند - سخاوتى). (خسرو كاشانى: ۱۳۷۱: ۱۳) بۆ گەياندى واتاي بکەرىش، تواناكەى لەپلەيهەكى مام ئاوەنديى دايە. ئەگەر ئەو بنكەيهشى دەچىتە سەرى كۆتاي بە بزويى {ه} هاتبوو، فۆرمەكەى دەبىت بە /-گى/، واتە دەنگى {گ}ى ئاوبەند دىتە ئاوەو، وەكو: رفته گى، زيندە گى.

/-چى/ : تماشچى، هوچى، زدوبندچى، سواستفادچى

مۆرفىمىكى چالاكى گەياندى چەمكى پيشەيه، لە هەندى باردا، چەمكى بکەرىش دەگەيهىت، كە نزىكە لە چەمكى پيشە، وەك لەو نمونانەى سەرەوئەدا ديارە.

/-كار/ : جفاكار، ستمكار، طلبكار، خدمتكار، گناھكار، توبەكار، بدكار، زيانكار.....

بە مۆرفىمىكى چالاكى سازکردنى ئاوەئناوى بکەرى دادەنریت، هەرچەندە توانايەكى زۆرى هەيه، لە سازکردنى ئاوى پيشەدا، بەلام لە بوارى گەياندى چەمكى بکەريدا كارا ترە. (ايران كلباسى: ۱۳۸۰: ۱۳۳).

/-گار/ : پرهيزگار، پروردگار، خواستگار، رستگار، كردگار.....

له پروی رهگو ریشهوه له گهڙ /-کار/ هاوبه شه و له زمانی ناویستادا ههردوکیان به شیوهی (-kara) و بهواتای (کار) و (پیشه) هاتوه. (پرویز ناتل خانلری: ۱۳۷۳: ۱۵۰) له گه یاندنی ئاوه لئاوی بکه ریدا، توانایه کی زۆری ههیه، له چه مکی پیشه یاشدا به توانا تر ده بینریت.

/-گر/: ستمگر، اشوبگر، دادگر، حیله گر، تماشاگر، توازشگر، روشنگر، عشوگر، فتنه گر، ستایشگر.....

له گهڙ به شیک له بنکه کانی مۆرفیمی /-گار/ ده توانن شوینی یه کتر بگرنه وه، واته هه ندی بنکه ی هاوبه شیان ههیه. له گه یاندنی چه مکی بکه ریدا مۆرفیمی کی کارایه و سه رباری ئه وه ی که چه مکی پیشه یاش ده گه یه نیت. (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۸۲)

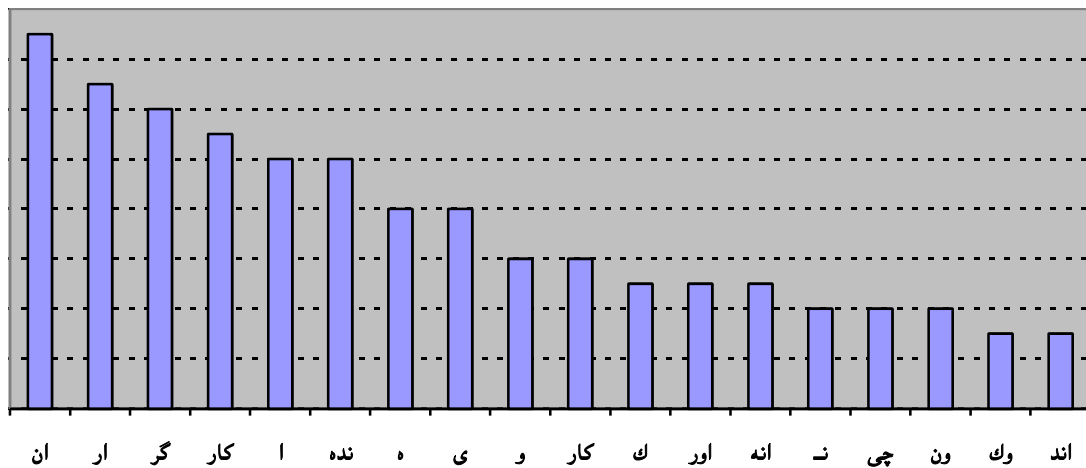
/نا- /-ن/: نادان، ناتوان، نازا، ناچسپ، ناپز، نترس، نخور، نفهم.

ئه م مۆرفیمه سه رباری گه یاندنی چه مکی نه ری ئاوه لئاوی بکه ری نه ریش دروست ده کهن. واته چه مکی نه ری و بکه ری (نقی و فاعلی) تیدا تهاوته وه.

هه موو ئه و مۆرفیمانه ی که هاوبه شن له نیوان چه مکی پیشه و بکه ریدا، به زۆری له بکه ریدا توانایه کی زیاتریان ههیه. به لآم توانای هه ریه که یان به پی شی کردنه وه ی نمونه کان به م شیوه یه ده خه یه نه پروو.

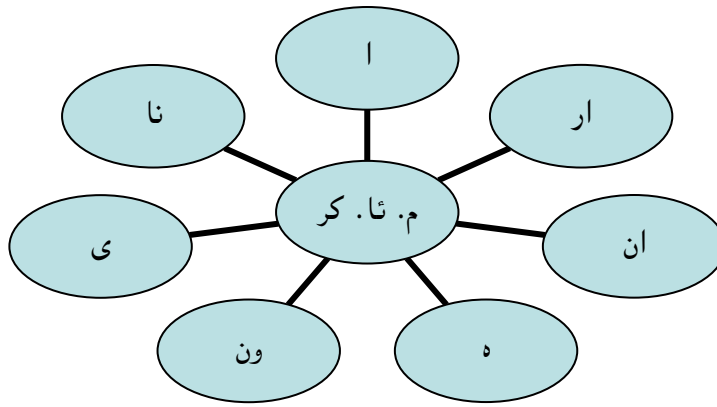
ئاماری ژماره (۱۳)

خستنه پروی توانای مۆرفیمه کانی بواری ئاوه لئاوی بکه ری له زمانی فارسیدا



۲-۲-۷: مۆرفیمه کانی بواری ئاوه لئاوی کراو (صفت مفعولی)

چه مکی ئاوه لئاوی کراو، له ریگه ی مۆرفیمی به نده وه ده گه یه نریت. که مه به ست لیی ئه و سیفته کاتییه، یا هه میسه ییه، که له ته نجامی جیبه جیکردنی کاریک به سه ر به رکاریکدا، ده بیته شوناس بۆ به رکاره که. به زۆریش له چاوه وه سازده کریت، که وه ک مۆرفیمی بنکه به شیوه ی ره گی رابردوو یان رانه بردوو وه وه رده گیریت. ئه و مۆرفیمانه ی که ئه م بواره واتاییه پیک ده هینن، به شیکیان هه مان ئه و مۆرفیمانه ن، که بواری ئاوه لئاوی بکه ری پیک دینن. به لآم ئه وه ی جیاوازه بنکه که یانه. له گرنگترین مۆرفیمه کانی ئه م بواره ش ئه مانه ن:



/۱-/: رها، شناسا، شنوا، شکیبا، پویا

به مؤرفیمیکی فره چه مک دادهنریت له بواری فرههنگ و سینتاکسیشدا. یه کیك له و چه مک فرههنگیانهی که دهیگه یهنیت، ئاوه لئاوی کراوه و نیمچه کارایه و دهچیتته سه ر هگی رانه بردوو. (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۲۹۱) بویه له م بواره دا توانایه کی مام ناوه ندی هه یه.

/ار-/: گرفتار، مردار، گفتار، کردار.

هه رچهنده له گه یاندنی چه مکی ئاوه لئاوی کراوا، مؤرفیمیکی کارا نییه، به لام ده توانیت به شداری بکات، له دارشتنی وشه بو ئه م بواره و دهوله مه ندردنی ئه م بواره واتاییه. (واتای سه ره کی ئه م مؤرفیمه گه یاندنی چه مکی بکه رییه، واتای دووه می گه یاندنی چه مکی ئاوه لئاوی کراوه، که به م واتایه کی که متر ناسراوه، له زمانی فارسی نویدا به ره به ره به ره و که م بوونه وه دهچیت، به به راورد به زمانی فارسی ناوه راست و کۆن). (سید محمد صمصامی: ۱۳۸۴: ۱۹۳) به م پییه له رووی تواناشه وه، به ره و که م توانایی دهچیتته.

/ان-/: اویزان، بیخ بندان، اینیه بدان، تیرباران، گل باران.

مؤرفیمیکی فره چه مک، به شدار له دارشتنی وشه ی نوئ له بواری جیا جیادا. یه کیك له و بواران ه سازکردنی ئاوه لئاوی کراوه. که له م رووه وه له پله یه کی توانای مام ناوه ندی دایه و به زوری دهچیتته سه ر هگی ئه و کارانه ی که له رووی پیك هاتنه وه ناساده ن.^(۸۴)

/ه-/: نوشته، تراشه، افشره، گذاره، امیزه، رنجه، گفته، دیده، خورده.....

چالاکترین و به تواناترین مؤرفیمی سازکردنی ئاوه لئاوی کراوه، له زمانی فارسیدا. به شیوه کی ره ها دهچیتته سه ر هگی کارو چه مکی کراو ده گه یهنیت. سه رباری ئه وه ی که له راپه راندنی ئه رکی سینتاکسی و دهوله مه ندردنی بواری تری فرههنگی شدا کارایه.^(۸۵)

۸۴ - بو زانیاری زیاتر پروانه: (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۱۰۲).

۸۵ - پروانه: (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۷۰-۷۱).

/-ون/: افزون، تافتون (تافتن)، امون (اماده)

مؤرفیتمیکه لهم بوارهدا به ناچالاک و کم بهرههه دادنهتریت. به زوری له زمانی تاخواتنی رۆژانه و له چهند نمونهیهکی کهمدا دهبینریت. (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۴۵۰) بهلام بهزۆر چه مکه واتای تر به شیوهیهکی کارا ههیه، چ له بواری سینتاکس و چ له بواری فرههنگدا.

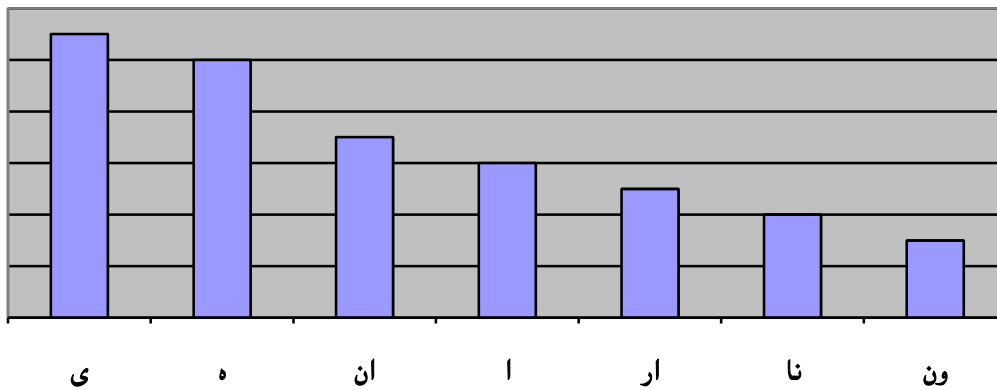
/-ی/: پیشنهادی، پرتابی، پرواری، سپری، دری (دریده)، تصویبی، اشغالی، اضافی، الحاقی.....

له گه یاندنی چه مکی فرههنگی، ناوه لئاوی کراودا به شداری دهکات، له پرووی تواناشه وه له پلهی مام ناوه ندیدیدا دیت. سه ره پای ته وهش له بواری واتای تری فرههنگی و ئه رکی تری سینتاکسیدا کارایه. /-نا/ نارس، نایاب، ناشناس، ناپسند.

ئه م پیشگره، له پلهی دووه مدا چه مکی ناوه لئاوی کراو ده گه یه نیته و به پلهی یه که م چه مکی نه ری پیشان ده دات. (ایران کلباسی: ۱۳۸۰: ۹۶) هه ردوو کیشیان له یه ک کات و له سه ر یه ک بنکه دا ده بن، واته هه ردوو چه مکه که له یه ک فۆرمدا تئاونه ته وه. به پیی ئه و نمونانه ی که وه رمان گرتون، توانای هه ریه ک له مؤرفیتمه کانی ئه م بواره به م شیوهیه ده بیته.

ئاماری ژماره (۱۴)

خستنه پرووی توانای مؤرفیتمه کانی بواری ناوه لئاوی کراو له زمانی فارسیدا



۲-۳: بەراوردى تواناي مۆرفىمى بەند لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگ، لە زمانى كوردى و فارسىدا:

۲-۳-۱: ھاوبەشى لە نىوان زمانى كوردى و فارسىدا:

لە پروى دانە فەرھەنگىيە كان، ئەم دوو زمانە ھاوبەشى زۆريان ھەيە. ئەمەش لەلايە كەوہ پەيوەستە بە ھۆكارى مېژوويى و ھاوبەشى رەگ و رەچەلەكى ھەردوو زمانە كە، لەلايەكى ترەوہ، ئەو پەيوەندىيە ھاوسىيتى و لىك نىكييەى كە لەنىوان ھەردوو زمانە كەدا ھەيە. ھۆكارىكى ترە بۆ بوونى ئەم ھاوبەشىيە. ئەمەش لەنىو ھەموو دانە زمانىيە كاندا بەگشتى دەبينرئىت، بەتايبەتئىش يە كە فەرھەنگىيە كان و لەنىويشياندا مۆرفىمى بەند. لەھەر بوارىكى واتاي گيرەكە كاندا، ئەندامى ھاوبەش ھەن. سەرەراى ئەوہى كە لەنىو ھەر بوارىكىشدا، ئەندامى جياواز دەبينرئىن. زۆرجارىش ھاوبەشىيە كە دەشى لە پروى فۆرپمەوہ بىت، لە پلەى توانادا بەدى نەكرىت. بۆيە لىرەدا ھاوبەشى ھەر بوارىك بەتەنيا دەخەينەرۆو.

۲-۳-۱-۱: مۆرفىمە كانى بوارى شوين

ئەم بوارە لەھەردوو زماندا، ژمارەيەكى زۆر ئەندامى ھەيە، بۆيە لە پروى تواناشەوہ، ھىزەكە بەسەر كۆى گشتياندا دابەش دەبىت. ئەم ھاوبەشىيە دەشى لە دوو لاينەوہ تەماشيا بكرىت، يەكىكيان لاينەى فۆرپمە، ئەويتريان لاينەى چەمكە. بۆئوموونە پاشگرى /-دان/ لە ھەردوو زماندا، ھاوبەشە ھەم لە پروى فۆرپمەوہ، ھەم لە پروى سىماى واتايشەوہ بە و واتايشەى لە ھەردوو زماندا، سىماى شوينى ھەلگرتنى شت و كەلوپەل دەدات. زۆرينەى ئەو مۆرفىمانەى شوين كە ھاوبەشن، ھۆكارەكەى دەگەرپىتەوہ بۆ يەكبوونى ريشەى دوو زمانەكە، چ لە زمانە ئىرانىيە كۆنەكانەوہ بىت، يان لە زمانە ئىرانىيە كانى ناوہراستەوہ بىت. بەلام دەبىت سەرنج لەوہ بەدەين كە ھەندى مۆرفىم لە پروى فۆرپمەوہ گۆرانپىكى كەمىيان بەسەردا ھاتوہ. بەئوموونە /-اوا/ لە زمانى كوردىدا و /-اباد/ لە زمانى فارسىدا، تەنيا جياوازييەكى كەمى فۆنەتيكىيان لەنىواندا بەدى دەكرىت. لە ھەردوو زمانىشدا، بە گيرەك ئاسا، دادەنرئىن. گرنگترين ئەو مۆرفىمانەى كە لە نىوان ھەردوو زمانەكەدا ھاوبەشن ئەمانەن:

/-ستان/، /-دان/، /-زار/، /-ان/، /-اباد/، /-گاھ/، /-سىر/، /-سرا/، /-شەن/.

ھەرچەندە شىوہى فۆنەتيكى /-اوا/، /-گا-گە/، /-سىر/، /-سەرا/، /-شن/ و كەمىك لە رېنووسدا جياوازن. لە پروى چەمكىشەوہ، ھەريەك لەو مۆرفىمە ھاوبەشانە سەرەرايى ئەوہى كە پلەى تواناشيان زۆر لىك نىكە، ھەندى جار ھاوبەشىيەكە تىدەپەرپىتە سەر خودى بنكەكەيش. بەئوموونە:

گولستان(ك) = گلستان(ف)

بلوچستان(ك) = بلوچستان(ف)

كاروانسەرا(ك) = كاروانسرا(ف)

گەرمەسىر(ك) = گرمسیر(ف)

گوئزار(ن) = گلزار(ف)

كەواتە ھەردوو زمانە كە بۆ گەياندى چەمكى شوپن، سوود لە گيرەك وەردە گرن و لەنيو گيرەكە كانيشدا سوود لەپاشگرەكان وەردە گرن.

۲-۱-۳-۲: مۆرپيمەكانى بوارى پيشە:

لەم بوارە واتاييەدا، كۆمەلنىك مۆرپيمى ھاوبەش لە نيوان زمانى كوردى و فارسيدا، ھەن، لەوانە: /-يار/، /-چى/، /-كار/، /-گير/، /-وان/، /-ى/ نەگەرچى لەرووى تواناو جياوازن، واتە مەرج نيبە ئەم مۆرپيمانە لە پلەى تواناشدا وەكوو يەك بن، بەشيوەيەكى گشتى ئەو مۆرپيمانەى كە ھاوبەشن، ھۆكارەكەى پەيوەستە بەرپيشە و رەچەلەكى ھاوبەشى نيوان ئەم دوو زمانە. لايەنيكى تىرى ھاوبەشيان دەگەرپيتەو بۆ زۆرى ژمارەى ئەندامانى ئەم بوارە لە ھەردوو زماندا. ھەروەھا بەشيكى زۆرى ئەو مۆرپيمانەى ئەندامن لەو بوارەدا، لە ھەمان كاتدا ئەندامن لەبوارى واتايى ناوئناوى بكەريشدا. ئەمەش لەھەردوو زماندا بەتەواوى دەبينریت.

ئەم ھاوبەشيبەش زۆر جار تەنيا لە سيمای واتايى سەرەكيدا نيبە، بەلكو لە سيمای لاوەكيشدا دەبينریت، بەنمونه پاشگرى /-وان/بان/ لە ھەردوو سيمای {+پيشە}، {+پاراستن} وەكو يەكن.

ھاوبەشيبەكى تر، لە نيوان ھەردوو زماندا، توانای لەجياتى بەكارھيئانى يەكتريبە، لە نيوان ھەندى ئەندامى ئەم بوارەدا، دەرەكەويت، بەنمونه:

تەنەكەچى = تەنەكەساز (ك)

صنعتكار = صنعت چى (ف)

ھەرئەم نمونانە كاريگەرى زمانى توركى لەسەر ھەردوو زمانەكە پيشان دەدات. كە بوونى مۆرپيمى /-چى/يبە بە شيوەيەكى كارا و بەتوانا لە ھەردوو زماندا.

۲-۱-۳-۲: مۆرپيمەكانى بوارى بچووكردنەو

لە مۆرپيمەكانى بوارى بچووكردنەو، كەمترين ھاوبەشى لە رووى فۆرپمەو لە نيوان ئەم دوو زمانەدا، بەدى دەكریت. بەجۆرىك تەنيا مۆرپيمەكانى /-ه/، /-چە/ وەك خۆيان لە ھەردوو زماندا بەكاردين. زۆر جار خودى مۆرپيمى بنكەيش ھاوبەشن، -تەنيا ئەگەر لە رووى رپنوسەو جياوازيبەك ھەبيت. - وەكو:

باخچە (ك) = باخچە (ف)، دەرياچە (ك) = درياچە (ف)

بەلام ھەندى جار، لىك نزيكيبەك لە نيوان مۆرپيم و ئەلۆمۆرپفەكاندا دەبينریت، بەنمونه /-كە/ و ئەلۆمۆرپفەكانى لە كوردى لەبەرامبەرياندا /-ك/ و ئەلۆمۆرپفەكانى لە زمانى فارسيدا ھەن. ئەمەش دەگەرپيتەو بۆ ريشەى ئەو مۆرپيمە، كە لە زمانى ئيرانى كۆن و ناوەرپاستدا، بۆ گەياندى ئەم چەمكە بەكارھاتووە.

هاوبه شیبیه کی تر، له پرووی چه مکه و مه به سستی بچوو ککړدنه وه، له هه ردوو زمانه که دا، که سیمایی {+ناسکی و خوښه ویستی} یان {+شکاندن و که مکړدنه وه} له گه ل هه ر به کاره ینانیکي مؤرفیټمه کانی ته م بواره دا دهرده که ویت.

له هه ردوو زماندا، بچوو ککړدنه وه، له گه ل ناوی تایبه تیشدا، بچوو هه ردوو مه به ست ده کریت، ته مه ش له ریگه ی مؤرفیټمی به ند، یان به ریگه ی برین و کور تکر دنه وه ی ناوه بچوو ککراوه که ده بیت. هه ندی جاریش هه ردوو پرۆسه که پیکه وه ده بیت. (۸۶)

۲-۳-۱-۴: مؤرفیټمه کانی بواری ته بستراکتی:

ته و مؤرفیټمانه ی که له نیوان هه ردوو زماندا هاوبه شن ته مانه ن: /-ا/، /-ه/، /-ی/ وه کو یه ک و به هه مان شیوه و فورم به کار دین، هه ریبه که له مانه ش به شیوه یه کی کارا له راپه راندنی ته رکی سینتاکسی و ده وله مه ند کړدنی فرهه ننگ به ده روازه ی جیاوازه وه به شداری ده کن. ته م هاوبه شیبیه زورجار له م بواره دا له پرووی توانا شه وه هه ست پی ده کریت. به نمونه مؤرفیټمی /-ی/ بچوو ساز کړدنی ناوی ته بستراکت له هه ردوو زماندا له ریزی مؤرفیټمه کارا و به توانا کان داده نریت. له به رامبه ردا مؤرفیټمی /-ا/ له هه ردوو زماندا به که م توانا داده نریت.

۲-۳-۱-۵: مؤرفیټمه کانی بواری نه ریټی فرهه نگی

نه ریټی کړدن له هه ردوو زمانی کوردی و فارسیدا، به پله ی یه که م پرۆسه یه کی سینتاکسییه، به لام سه ره پای ته وه ش ته م مؤرفیټمانه له ده وله مه ند کړدنی فرهه نگی شدا رول ده بینن. به شیوه ی پیشگر دهرده که ون. هه ندیک مؤرفیټم له هه ردوو بواری (سینتاکس و فرهه ننگ) دا رول ده بینن، له وانه /-نه/، /-نا/، به لام هه ندیکیان ته نیا له بواری فرهه ننگدا ده بینرین، له وانه /غیر-، /-ضد-، /-پاد-، /-بی-/. ته و مؤرفیټمانه ی که له بواری نه ریټی فرهه نگییدا، به کار دین و هاوبه شن له نیوان هه ردوو زمانه که دا، ته مانه ن: /-نه/، /-نا/، /-لا-، /-غیر-، /-بی- جیاوازییه کی که م له توانا و رینوس کړدنیا ن به گویره ی سروشتی زمانه که هه یه.

۲-۳-۱-۶: مؤرفیټمه کانی بواری ثاوه لئاوی بکه ری

له هه ردوو زماندا، ته و مؤرفیټمانه ی که ثاوه لئاوی بکه ری سازده که ن زوربه یان له گه ل بواری پیشه دا، هاوبه شن. له ریگه ی چه مکه و به کاره ینانیا ن له یه کتری جیاوه کړینه وه. هه ندیکیشیا ن له گه ل مؤرفیټمه کانی بواری ثاوه لئاوی کراودا وه کویه کن. به شیکي زوری مؤرفیټمه کانیش له نیوان هه ردوو زماندا هاوبه شن، له وانه: /-ه/، /-

۸۶ - له باره ی کور تکر دنه وه ی ناوی تایبه ت و ریگا و شیوازه کانی، پروانه: (ایران کلباسی: ۱۳۶۴: ۴۷ - ۵۰)

ا، /-کارا، /-گر/..... ئەم ھاوبەشییە لە پرووی تواناشەووە ھەستی پێدەکرێت. بەنموونە /-گر/ لە ھەردوو زماندا بەکارا دادەنرێت و /-ی/ بە مۆرپھیمیکی کەم توانا دادەنرێت.

ھاوبەشییەکی تر زۆری ژمارەیی مۆرپھیمە لەم بوارەدا. ھەرۆھا تێکەڵ بوونی چەمکی ئاوەلناوی بکەری و نەرییە لە یەك کاتدا. بەنموونە /-نە/ لە ھەردوو زماندا توانای گەیانندی ئەم چەمکەیشی بەشیوەی ئاویتەیی لەگەڵ چەمکی نەری ھەیە. وەکو:

نەبەزەك نترس (ف)

۲-۳-۱-۷: مۆرپھیمەکانی بواری ئاوەلناوی کراو

مۆرپھیمەکانی ئەم بوارە فەرھەنگییە، بئەگەرمان، لە ھەردوو زماندا، پەگی کار دەبێت، شیوەی سییەمی کار parpartspil دروست دەکەن، بەزۆریش لەگەڵ ئەو کارانەدا دەردەکەون، کە لە پرووی ھێژەووە تێپەرن. ھەریەك لە مۆرپھیمەکانی /-ە/، /-ار/ لەم بوارەدا، ھاوبەش لە نیوان ھەردوو زماندا، ئەمەش بۆ ئەو ریشە ھاوبەشەیی نیوانیان دەگەرێتەو، کە ئەم مۆرپھیمە بۆ ھەمان چەمک لە زمانی ئێرانی کۆن و ناوەراستدا ھەبوو.

۲-۳-۲: جیاوازی نیوان زمانی کوردی و فارسی:

بە شیوەکی گشتی جیاوازی گیرەکەکانی زمانی کوردی و فارسی، لە دەولەمەندکردنی فەرھەنگدا، خۆی لە سێ لایەنەووە دەبینیتەو، یەكەمیان فۆرم. دووھەمیان توانا، سییەمیان چەمک و سیمای واتایان. ھۆکاری ھەریەك لەمانەش دەگەرێتەووە بۆ سروشتی زمانەكە خۆی و کاریگەری زمانانی تر، بۆ نموونە بوونی ژمارەییەکی زۆر مۆرپھیمی بەندی زمانی عەرەبی - تەنانەت مۆرپھیمی بەندی پێژمانیش - نەبوونیان بەو شیوە بەرچاوە لە زمانی کوردیدا. ھەرۆھا مانەووەی ھەندێ مۆرپھیمی زمانی فارسی کۆن و ناوەراست. لە زمانی فارسی نویداو کاربوونیان و نەگەشتنیان بە زمانی کوردی. بۆ نموونە لە مۆرپھیمی بەندی /-کدە/ ئەم بێرە بەتەواوی بەرجەستە دەبێت، ئەمەیش بەلگەییە لەسەر بەردەوامیی و لێك نەپچرانی ئەلگەکانی زمانی فارسی لە کۆن و ناوەراست و نویدا، بەتایبەتی بەشیوەی زمانی نووسراو و مانەووە لەبەردەست بوونی دەقی نووسراو. بەلام لە زمانی کوردیدا، بەتەواوی ئەم ئەلگە پێکەووە بەستراوانە نابینرێن، بەتایبەت لە زمانی نووسیدا. ھەربۆیەش ھەندێ لە مۆرپھیم و تەنانەت دانە فەرھەنگییەکانی تریش لە زمانی ئێرانی کۆندا ھەبوون، بەلام نەگەشتوونەتە زمانی کوردی. لە بارە جیاوازی مۆرپھیمەکان و توانایان لە پرووی دەولەمەندکردنی فەرھەنگەو، ھەول دەدەین ھەریەك لەو بوارانە بەجیا وەرەگرین.

۲-۳-۲-۱: مۆرفیتمه كانی بواری شوین

به گشتی له زمانی کوردیدا هندی مۆرفیتمه هه، که له زمانی فارسیدا نین، لهوانه: /ه-لان، /ه-وار، /-ایی، /-هوانی، /-وو، /-هتی/.

له بهرامبه‌ریشدا، له زمانی فارسیدا، هندی مۆرفیتمه هه، که له زمانی کوردیدا نین، لهوانه: /-کده، /-لاخ، /-ه، /-گری، /-ایه، /-بار، /-خن، /-لان/.

له پرووی تواناشه‌وه، تارادهیهك جیاوازی له نیوان مۆرفیتمه‌کاندا به‌دی ده‌کریت، به‌نمونه /-ستان/ له زمانی فارسیدا، به‌به‌ره‌م تره، وهك له زمانی کوردیدا، به‌لام پاشگری /-زار/ له زمانی کوردیدا به‌تواناتره وهك له زمانی فارسی. هه‌تا له‌گه‌ل بنکه‌ی جیاوازا ده‌رکه‌ویت، ئەوا ده‌شی سیمای لاوه‌کی زیاتریت. به‌نمونه له وشه‌ی (بیمارستان) پاشگری /-ستان/ {+ناوی ولات} نییه.

خالیککی سه‌ره‌کی جیاوازی نیوانیان شه‌ویه، که له زمانی کوردیدا، ژماره‌یه‌کی زۆر ئەندام له بواری واتای شویندا هه، بۆیه توانای هه‌ریه‌ك له و ئەندامانیش به‌به‌راورد له‌گه‌ل زمانی فارسی که‌متره.

۲-۳-۲-۲: مۆرفیتمه كانی بواری پیشه

له پرووی ژماره‌وه، له زمانی کوردیدا، ئەم بواره ئەندامی که‌متری هه‌یه، به‌به‌راورد له‌گه‌ل زمانی فارسی و هندی مۆرفیتمه هه، که له‌زمانی کوردیدا کاران و له فارسیدا نین، لهوانه: /-ساز، /-هر، /-دۆز، /-مه‌ند/ له‌هه‌مان کاتدا هندی مۆرفیتمه هه له کوردیدا نین و له زمانی فارسیدا کاران، لهوانه: /-پاد، /-بد، /-کی، /-باشی/.....

مۆرفیتمه‌کانی بواری واتایی پیشه، له‌زمانی فارسیدا، زیاتر له‌گه‌ل بنکه‌ی عه‌ره‌بی و زمانه‌کانی تردا به‌کاردین به‌به‌راورد به‌زمانی کوردی، واته مۆرفیتمی بنکه، عه‌ره‌بییه و مۆرفیتمی به‌ند فارسییه، ئەمه‌ش زیاتر به‌به‌ره‌می و توانای ئەو مۆرفیتمه‌پیشان ده‌دات، له‌پرووی بوونی مۆرفیتمی په‌سه‌نی زمانه‌که له‌سه‌ر بنکه‌ی وه‌گیراو، به‌نمونه:

نصافتچی، معدنچی، تلگرافچی، تلقنچی، صنعتگر، صنعتکار، اشغالی.....هتد

لایه‌نیکی تری جیاوازی نیوان ئەو دوو زمانه، له دیاریکردنی سنووری نیوان مۆرفیتمه‌کانی بواری پیشه و مۆرفیتمه‌کانی بواری ئاوه‌لناوی بکه‌رییه، له زمانی فارسیدا زۆر به‌وردی سنووری نیوان ئەم دوو بواره دیاری کراوه، به‌لام له زمانی کوردیدا، تاكو ئیستا ئەم دوو بواره تیکه‌ل به‌یه‌کتری کراون، به‌یه‌ك بوار هه‌ژمارکراون، سه‌ره‌پای شه‌وه‌ی که له‌گه‌ل بواری (خاوه‌نداریتی و پاراستن و چاوه‌دیاری) دا تیکه‌ل کراوه. ئەمه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ لیك نزیکی سنووری نیوانیان و نه‌بوونی لیكۆلینه‌وه‌ی ورد و زانستی له‌م بواره‌دا.

۲-۳-۳: مۆرفىمەكانى بوارى بچووكکردنەو

جياوازى مۆرفىمەكانى بچووكکردنەو، لە زمانى كوردى و فارسىيدا، لە پروى جۆرو واتاو ژمارەو دەبينریت. لە پروى ژمارەو لە زمانى كوردىدا پازدە مۆرفىمە ئەلۆمۆرف بۆ گەياندى ئەم چەمكە بەكاردين. بەلام لە زمانى فارسىدا، بۆ هەمان چەمك كەمتر لە دە دەبينرین. بۆيش توانای لەبرى يەكتەهاتنيان لە زمانى فارسىدا، زۆر كەمترە، چاوە لە زمانى كوردى، كە زۆر جار لەبرى يەكتە دین:

كانيله = كانیۆكە، سوركە = سوركەلە

لە پروى جۆرەو، مۆرفىمەكانى /-يله/، /-يلكه/، /-ۆكه/.... لە كوردىدا هەن و لە فارسىدا، نین. لە بەرامبەریدا، لە فارسى مۆرفىمەكانى /-غاله/، /-ژك/ هەن، كە لە كوردىدا نین. لە پروى تواناوە، بەشێوەكى گشتى مۆرفىمەكانى زمانى فارسى بەتواناتر، چونكە ژمارەيان كەمترە، تەنانەت ئەو مۆرفىمانەى كە هاوبەشيشن، توانايان جياوازه، بەنمونه مۆرفىمى /-چه/ لە فارسىدا بەبەرورد بە زمانى كوردى زۆر بەتواناتر كارترە.

/-چه/ (ن): درياچه، الوچه، بازارچه، دفترچه، كتابچه، تاريخچه، مورچه، ديگچه.....

/-چه/ : باغچه، دەرياچه، بيلچه.

۲-۳-۴: مۆرفىمەكانى بوارى ئەبستراكتى

لە پروى ژمارەو، مۆرفىمەكانى ئەم بوارە، لە هەردوو زماندا جياوازن. لە زمانى كوردىدا، كەمتر لە نۆ مۆرفىم بۆ گەياندى ئەم چەمكە بەكاردين. بەلام لە زمانى فارسىدا، زياتر لە دوازدە مۆرفىم بەكاردين، سەربارى ئەوێ كە هەندى مۆرفىم لە پروى فۆرمەو هەبەش، بەلام لەم پروەشەو جياوازيان هەيە، بەنمونه لە زمانى كوردىدا، /-يتى/، /-ەتى/، /-ايەتى/ هەن، كە لە فارسىدا نین و لە بەرامبەردا لە فارسىدا، مۆرفىمەكانى /-ال/، /-ش/، /-مان/، /-گانی/، /-گری/، /-ايت/ هەن، كە لە زمانى كوردىدا نین.

لە پروى تواناوە، بەشێوەكى گشتى مۆرفىمەكانى زمانى كوردى لە پلەى بەرزتردا دەبينرین، ئەمەش لە بەرئەوێ، كە ژمارەيان كەمترە، بۆيە دووبارەبوونەو هەيان زياترە.

لەم بوارەدا، بەكارىگەرى زمانى عەرەبى مۆرفىمى /-iyat/ هاتۆتە ناو زمانى فارسىيەو، بەلام كارىگەرى زمانەكانى تر لەسەر زمانى كوردى بۆ هێنانە ناو هەوێ مۆرفىم بۆ ئەم بوارە نابینریت.

۲-۳-۵: مۆرفىمەكانى بوارى نەرى فەرەنگى

لە زمانى كوردىدا، پینچ مۆرفىم بۆ دەوڵەمەندكردنى ئەم بوارە پۆل دەبينن. بەلام لە زمانى فارسىدا، نۆ مۆرفىم ئەم چەمكە فەرەنگىيە پيشان دەدەن. هەريەك لە مۆرفىمەكانى /پاد-، /، /ضد-، /، /بلا- لە زمانى

فارسیدا ھەن و لە کوردیدا نین. ئەمە لە پرووی ژمارەو جۆرەو، لە پرووی تواناشەو، جیاوازییەکی زۆر دەبینریت بەغونە، /غیر- / لە زمانی کوردیدا مۆرفیمیکی کەم توانایە، بەلام لە زمانی فارسیدا بەکارترین مۆرفیم دادەنریت.

بەشیوەکی گشتی، کاریگەری زمانی عەرەبی لەم بوارەدا، لەسەر ھەردوو زماندا دەبینریت، بەلام ئەم کاریگەرییە لە زمانی فارسیدا زۆر بەرچاوترەو بوو تە ھۆی ھاتنە ناو ھەوێ چوار مۆرفیم کە لە ریزی مۆرفیمە کارا و چالاکەکانیش دادەنرین. بەلام لە زمانی کوردیدا، تەنیا دوو مۆرفیمی ھیناوتە ناو ھەوێ و ئەوانیش لە ریزی مۆرفیمە ناچالاکەکانو کەم تواناگان دادەنرین.

۲-۳-۲-۶: مۆرفیمەکانی بواری ئاوەلناوی بکەری

جیاوازی نیوان زمانی کوردی و فارسی، لە بواری مۆرفیمەکانی بکەریدا، ھۆی لە جۆری مۆرفیمەکاندا دەبینیتەو، ھەندیک مۆرفیم بەغونە /وک، /-ون/ لە فارسیدا ھەن، بەلام لە کوردیدا نین، بەرانبەر بەمە مۆرفیمەکانی /-باز، /-ساز، /-دەر/ لە کوردیدا ھەن و لە فارسیدا نین. ھەر ھەوا جیاوازییەکی تر، پلەیی توانایە ھەندیک لە مۆرفیمەکاندا ھەییە، بەغونە پاشگری /-گر/ لە زمانی فارسیدا لە ریزی مۆرفیمە چالاکو بەتواناگان ئەم بوارەییە. بەلام ھەمان مۆرفیم لە زمانی کوردیدا بە مۆرفیمیکی کەم توانا دادەنریت، ئەمە بۆ چەند مۆرفیمیکی تریش بە ھەمان شیوەییە.

۲-۳-۲-۷: مۆرفیمەکانی بواری ئاوەلناوی کراو:

لە زمانی کوردی و فارسیدا، لە چەند پروویکەو جیاوازی لەم بوارەو ھەست پێ دەکریت، لەوانە لە پرووی ژمارەو لە زمانی فارسیدا، شەش مۆرفیم ئەم چەمکە دەگەییەن، بەلام لە زمانی کوردیدا ھەریەک لە مۆرفیمەکانی /-وو، /-راو/ بەکار دین، کە لە پرووی تواناو زۆر بەھێزو چالاکو بەبەرھەمن، بەلام لە زمانی فارسیدا، بەکارناھینرین، لەبەر ھەمبەردا لە فارسیدا ھەریەک لە مۆرفیمەکانی /-ان، /-ی^(۸۷)، /-ون، /-ا/ بەکار دین، کە لە کوردیدا بەکارناھینرین. لە پرووی تواناشەو، جیاوازی نیوان ھەست پێ دەکریت، بەغونە لە زمانی کوردیدا، چالاکترین مۆرفیمی ئەم بوارە /-راو، /-ە، بەلام لە فارسیدا /-ە، /-یەو لەبەر ھەمبەردا لە زمانی کوردیدا، /-ە/ لە پرووی تواناوە لە پلەیی مام ناوەندییە.

۸۷ - ئەم مۆرفیمە (/ی- / لەم بوارەدا، لە زمانی کوردیدا، تەنیا لە کرمانجی ناوەراستدا بەکارناھینریت، کەچی لە کرمانجی ژووورودا مۆرفیمیکی چالاکو بەبەرھەمی ئەم بوارەییە.

بهشی سیپهه

توانای مؤرفییمی بهند له راپه پاندنی ئه رکی سینتاکسی له زمانی
کوردی و فارسیدا

بەشى سىيەم

تواناي مۆرفىمى بەند لەپاپەراندىنى ئەركى سىنتاكسى لە زمانى كوردى و فارسيدا

۱-۳: تواناي مۆرفىمى بەند لەپاپەراندىنى ئەركى سىنتاكسى لە زمانى كورديدا:

زمانى كوردى، وەك زمانىكى لكاو، بەشىكى زۆرى چەمكە سىنتاكسىيەكانى لە رىگەى مۆرفىمى بەندەو دەگەيەنرەين. بەم پىيەش ئەم جۆرە مۆرفىمە لەم روووە بەتوانادارو بەبەرەم ھەژماردەكرىت، لەگەردان كوردنى ھەريەك لە بەشە ئاخوتنەكاندا، ئەم جۆرە مۆرفىمانە رۆلى بەرچا دەگىرن، بۆيە زۆرجارىش ناودەبرين بە مۆرفىمى گەردان كوردن (تصريف). لىرەدا، لە گرنگىزىن ئەو مۆرفىمە بەندانە دەوئىن، كە رۆلىكى سىنتاكسى پىشان دەدەن. ھەرودھا تواناي ھەريەك لە ئەندامانى ھەر گروپىك دەخەينەرۇو.

۱-۱-۳: مۆرفىمى بەندى ناساندن:

چەمكى ناساندن و ديارىكردن^(۸۸)، لە زمانى كورديدا، ھەم لە رىگەى مۆرفىمى بەندو ھەم لە رىگەى مۆرفىمى سەربەخۆشەو دەگەيەنرەيت. ھەريەكەيان سنوورو ژينگەى تايبەتى خۆى ھەيە. بەگشتى دەشيت ھەريەك لەم كەرەستانە ديارىكردن و ناساندن دەربەرپىت:

مۆرفىمى سەربەخۆى نىشانە: ئەم زانكۆيە

بەھۆى ديارخەرەو: باوكى ئازاد

لەرىگەى جىناوى خۆيىو: گەرەكى خۇمان

مۆرفىمى بەندى ناسيارى: كورەكە، ژنەكە،

ئەوھى پەيوەندى راستەوخۆى بە لىكۆلىنەوھەكەى ئىمەو ھەبىت، بەكارھىنانى مۆرفىمى بەندە، وەك رىگەيەكى سەرەكى بۆ دەربەرپىنى چەمكى ناساندن و ديارىكردن، كە ئەمەش (كردەيەكى زمانىيەو برىتبيە لە ئاشكرا كوردن و ديارىكردنى ناوئىكى گشتى لەناو پۆلەكەيدا، كە پىشتەر قسەكەرو گوگىر دەيزانن.) (ئەبو بەكر عمر قادر: ۲۰۰۳: ۲۸) ئەم كرددە سىنتاكسىيە كەتىگۆربىيەكى ناوہ و ھەرچەند ھەندىجار دەوترىت ئەم (مۆرفىمە تايبەت نىيە بەناو، يان ئاوەلناو، بەلكو تايبەتە بە فرىزى ناوى)، (Fattah. M:1999:40)^(۸۹) بەلام دەبىت سەرنج لەو بەدەين ئەم مۆرفىمە لەھەر شوئىنىكى فرىزى ناويدا بىت، ئەوا لەرووى چەمك و واتاوە، ھەر وابەستەى ناوہكە دەبىت، ئەمەش بۆئەو دەگەرپىتەو، كە لەرووى دەرکەوتنەو، لە ھەندى باردا، بنكەى خۆى دەگۆرپىت و دەتوانىت بچىتە سەر كەرەستەى كۆتايى فرىزەكە، بەمەش سىفەتى نووسەكى وەردەگرىت، وەكو:

۸۸ - لەبارەى چەمكى ديارىكردنەو ھەروانە: (لىمۆ محمود توفىق: ۲۰۱۲: ۳- ۵۴)

۸۹ - لە (ئەبو بكر عمر قادر: ۲۰۰۳) وەرگىراوہ.

كتيپه كهم خوينده وه

كتيپه كونه كهم خوينده وه.

كتيپه كزن و به نرخه كهم خوينده وه.

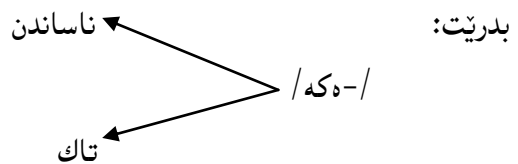
له ههريه كيک له م رستانه دا، مۆرفي مي (-ه كه) تايپه ته به ديار يي كردن و ناساندني ناوي (كتيپ) هه رچه نده له پرووي ده ركه و تنيشه وه ليوهي دوور بييت. شه مهش له هه ندي باري تايپه تدا رووده دات، به تايپه ت كاتيک كه به ناوه لئاويك ديار خرابييت، وهك نمونه كاني سه ره وه. بويه ده توانين بليين شه مۆرفي مه به نده تايپه ته به ناو، به لام ده شييت (به ناو و ناوه لئاوه وه بلكييت). (شه وره هmani حاجي مارف: ۱۹۷۹: ۱۸۸).

شه وهي له زماني كورديدا، له م مۆرفي مه دا، ده بينرييت توانه وهي چه ميكي تره، له هه مان كات و ده ورو به ردا، شه ويش چه ميكي ژماره يي تاكه، چونكه هه موو شه ناوه گشتي يانه ي شه مۆرفي مه و ده ده گرن، هه م ده بن به ناسراو هه م تاكيش، وه كو:

گول (گشتي) + /-ه كه/ = گوله كه (ناسراو، تاك)

باخ (گشتي) + /-ه كه/ = باخه كه (ناسراو، تاك)

كه واته شه مۆرفي مه دوو چه م ك پيشان ده دات و چه م كه كانيش ليك جيانا بنه وه، كه ده شي به م شيوه پيشان



بنكه ي شه مۆرفي مه به گشتي ناو ده بييت، به لام هه ندي جار پوله ناو ناسا كانيش ده توانن به هه مان چه م ك و شه ركه وه و ده ر بگرن، له وانه، (ئاوه لئاو، چاوگ، وه كو ناو كار ده كهن). (مه مه د مه عرفو و سه باح رشييد: ۲۰۰۶: ۵۵). له هه م بهر ناوه لئاو، كاتيک شه مۆرفي مه و ده ده گرييت، كه ناوه ديار خراوه كه ي كرتا بييت، به هو كاريكي زماني و لاي قسه كه رو گويگر پروون و تاشكرا بييت، وه كو:

منداله جوانه كه هات. ← جوانه كه هات.

خويندكاره زي ره كه كان خه لات ده كهن. ← زي ره كه كان خه لات ده كهن.

لي ره دا، چونكه (ديار خراو) له نيوان قسه كه رو گويگر دا پروون و تاشكرا يه، ده شييت لابر ييت و له تاستي سه ره وه دا تاما زه ي پي نه در ييت، هه رچه نده بوونيكي سه ره به خو ي له تاستي ژي ره وه دا هه يه، سه ره پاي شه وهش ته نيا خو ي نهك نيشانه ريژماني يه كاني ده كرتي نرين و نيشانه كاني به سه ر ديار خه ره كه وه ده مي ننه وه.

لەبارەى چاوكيشەو، يەكئىك لە تايبەتمەندىيەكانى ئەو، كە دەتوانىت وەكو ناو بەكاربەھىتەت و ھەموو تايبەتییەكانى ناو وەربگرىت و بىتتە ناوى واتاىيى. ھەربۆيەش ھەندى لەزمانەوانان، ناويان ناو (ناوى پرووداوى)^(۹۰)، بۆيە دەكرىت ئەم مۆرفىمە وەربگرىت، وەكو:

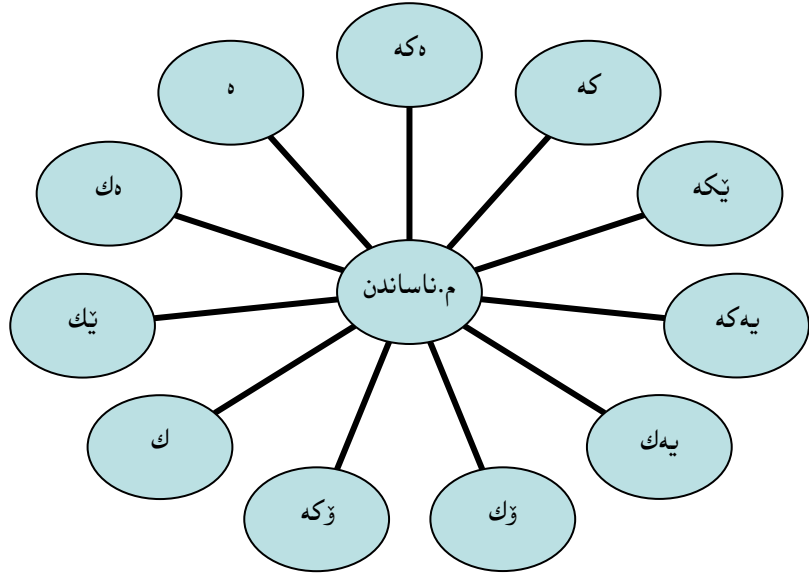
نووسىن + /-ەكە/ = نووسىنەكەم خوئىندەو.

ھاتن + /-ەكە/ = پىز لەھاتنەكەتان دەگرم.

سەرکەوتن + /-ەكە/ = پىرۆزبايى سەرکەوتنەكەت لى دەكەم.

ھەلبۇاردن + /-ەكە/ = ھەلبۇاردنەكە دواخرا.

فۆرمى سەرەكى ئەم مۆرفىمە (-ەكە) يە، ھەرچەندە ھەندىك لە رىزماننووسان لەوباو، پەدان، كە ئەم فۆرمە لە دوو مۆرفىمە ناوبرىك پىك ھاتىت.^(۹۱) واتە لە ھەريەك لە (ە) مۆرفىمى نىكى + ك (ناوبر) + (ە) مۆرفىمى نىكى پىك دىت. (عبداللە حسين رەسول: ۱۹۹۵: ۸۳) بەلام ئەمە لەگەل ئەو چەمك و اتايە يەك ناگرىتەو، كە ئەم مۆرفىمە دەيگەيەن، بەتايبەت كە ھەردوو چەمكى نىكى و ناساندن يەكسان نىن و شوئىنى يەكترى ناگرەو. ھەرەھا لە ھىچ شوئىنىكدا دەنگى {ك} نەبۆتە ناوبر (ناوبەند)، تا لىرە ئەم رۆلەى پىبدرىت.^(۹۲) ئەم مۆرفىمە چەند فۆرمىكى جىاوازى ھەيە، كە ھەندىكىان ئەلۆمۆرفىن و ھەندىكى تريان دەبن بەھاوواتاى يەكتر، كە لەم وئىنەيەدا، دەياغەيەنەروو:



۹۰- بە نمونە پروانە: (فاروق عومەر صديق: ۲۰۱۱: ۷۶)

۹۱- پروانە: (عبداللە حسين رەسول: ۱۹۹۵: ۸۳)

۹۲- دكتور ئەبوبىكر عومەر قادر لە نامەى دكتوراكەيدا، ئەم راستىيەى لەچەند پرويەكەو، پرويەكەو، بۆيە لىرەدا پىويست بە دووبارەكردنەو، پروانە: (ئەبوبىكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۲۹).

فۆرمى سەرەكى بۆگەياندىنى چەمكى ناساندن لەپىنگەى مۆرفىمى (-ەكە) دەبىت، ئەگەر ھاتوو ئەو بىنكەپەى (كە دەچىتە سەرى كۆتايى بە دەنگىكى نەبزوين ھاتبىت). (ئەپرەھمانى حاجى مارف: ۱۹۷۹: ۱۸۹) و بەدوای خۆيدا ھىچ مۆرفىمىكى تىرى وەرنەگرت، كە بەدەنگىكى بزوين دەستى پىكرديت، وەكو:

قەلەمەكە، گولەكە، كىتەكە، شەرەكە

لە رووى رېژەى بەكارھىنانەو، توانايەكى زۆرى ھەپە، بەپىي ئەو نمونانەى كە وەك داتا بۆ دەرخستنى توانا ئەو فۆرمە جىاوازانە وەرگىراون، دەرکەوتوو، لەسەرروى ھەمويانەوھەپە، ئەمەش دەگەرپىتەو بۆ زۆرى ئەو بىنكەنى كە كۆتايىان بە دەنگە نەبزوينەكان ھاتوو، كە ئەمەش وابەستەى سروشتى جىاوازى ژمارەى بزوين نەبزوينەكانە لە زمانى كوردیدا. ئەم زۆرى دووبارەبوونەوھەپە بەرزى ناستى تواناى ئەم فۆرمە بووتە ھۆى ئەوھى كە بىتە فۆرمى سەرەكىي ئەم مۆرفىمە. سەرەراى ئەوھش چەند شىوھەپەكى تىرى ھەن، كە لە ھەندى دەرووبەرى زمانیدا دەرەكەونو بە ئەلۇمۆرفى ئەم مۆرفىمە ناسراون، لەوانە:

/-كە/: ئەم فۆرمە بە شىوھەپەكى گشتى لەسەر ئەو بىنكەدا دەرەكەوئىت، كە كۆتايىان بەدەنگىكى بزوين ھاتبىت، بەتايىت دەنگى {ە}، چونكە لەگەل دەنگە بزوينەكانى تردا، دەشى /-كە/ يان ئەلۇمۆرفى تر بەكاربھىنرئىت، بەلام لەگەل دەنگى {ە} تەنيا /-كە/ بەكارديت، بەمەرچىك بەدوایدا مۆرفىمىكى تر نەھاتبىت، كە بە بزوين دەستى پىكرديت، وەكو:

نامەكە، پەنچەرەكە، گۆزەكە، تەختەكە، راستەكە...

ئەوھى تواناى ئەم مۆرفىمە بەرزەدەكاتەو، بەكارھىنانەپەتى، لەگەل ھەندى بىنكەى تردا، كە كۆتايىان بە بزوينەكانى تر ھاتبىت، وەكو:

- {ۆ}: گەزۆكە، دۆكە، برۆكە..... ∞
- {ا}: مامۆستاكە، باكە، شاكە..... ∞
- {ى}: دىكە، زىكە، رىكە..... ∞

بەلام لەم بەكارھىنانەيدا، تارا دەپەك، مۆركى ناچەپى پىوھەديارەو بەگشتى بەرانبەر ئەلۇمۆرفىكى تىرى ھەمان مۆرفىم دەوھستىت، ئەوئىش /-پەكە/ لە زۆربەى دەرووبەرەكاندا، دەتوانىت شوئىنى بگرىتەو، بەزۆرىش لە گۆقەرى سلىمانىدا بەكارديت.

/-پەكە/ فۆرمىكى تر، كە ھەندىجار دەتوانىت جىگەى /-كە/ بگرىتەو، بەتايىتەى لەگەل ئەو بىنكەنى كە كۆتايىان بە دەنگى {ۆ، ا، ئ} ھاتبى، ئەمەش لەھەندى ناچەپە تايىتەدا، دەبىنرئىت، وەكو:

گەزۆپەكە، دەرگاىەكە، دىپەكە..... ھتد.

بەشىۋەكى گىشتى /-يەكە/ لەرووى بەكارھىنانيەۋە، لە پلەى سىيەمدا دىت، لەرووى تواناۋ بەرھەمەۋە،
چونكە دەكرىت لە زۆرەى بارەكاندا بە /-كە/ شوينى پىركرىتتەۋە، بەلام بەپىچەۋانەۋە دروست نابىت. واتە بەزۆرى
/-كە/ دەتوانىت دابىرىت، بەلام ناتوانىت لە ھەموو شوينىك /-يەكە/ شوينى /-كە/ بگىرتتەۋە، ۋەكو:

چرايەكە = چراكە

پەنجەرەكە ≠ *پەنجەرەيەكە

پانكەكە ≠ *پانكەيەكە

بۆيە ئەم دوو ئەلۇمۇرپە زۆرجار واتاۋ بەكارھىنانيكى يەكسانيان دەبىت ۋە لە ھەمان دەوروبەردا دەردەكەۋن،
بەمەش دەبن بە جۆرىك لە ھاۋاتا. بەكارھىنانيكى تايبەتى ئەم فۆرمە لەگەل ئەۋ بىكانەدايە، كە كۆتاييان
بەدەنگى {ى} ھاتوۋە، كە لەم بارەدا ناكىت /-كە/ شوينى بگىرتتەۋە، ئەم فۆرمە دەبىتتە شىۋەيەكى ناچارى
لەھەموو بارىكدا، ۋەكو:

كانى + ەكە < كانىيەكە

زىرەكى + ەكە < زىرەكىيەكە

خورى + ەكە < خورىيەكە

ھەر ئەم چەشنى بىنكە، لە ھەندى شوپىن ۋە گۆقەردا، ئەلۇمۇرپىكى تىرى دروست كىرۋە، كە ئەۋىش /-يەكە/يە.
ئەمەش بەتايبەتى لە گۆقەرى سلىمانىدا دەبىرىت، كە لە ئەنجامى گۆرانى {ى+ە = ئى} پەيدا دەبىت، ۋەكو:

كانى + ەكە < كانىيەكە

زىرەكى + ەكە < زىرەكىيەكە

خورى + ەكە < خورىيەكە

بەم پىيە بەكارھىنانى /يەكە/ توانايەكى سنوورداترى ھەيە، بۆيە لەرووى رىژەيشەۋە، كەمتر بەكاردىت.
/-ۆكە/ ئەلۇمۇرپىكى ترە، كە ئەۋىش سنوورى بەكارھىنانى زۆر تەسكە ۋە توانايەكى زۆرى نىيە، زىاتر لە
گۆقەرى سلىمانىدا بەكاردىت، تەنبا لەگەل ئەۋ بىكانەدا، دەردەكەۋىت، كە كۆتاييان بەدەنگى {وو} ھاتوۋە
گۆرانىكى فۆنۇلۇزى رۋودەدات بەۋەى كە {وو} + {ە} دەبىت بە {ۆ} واتە دوو دەنگ تىدەچن ۋە دەنگىكى نوى
پەيدا دەبىت، ۋەكو:

خانۋو + ەكە < خانۋوكە

مازوۋو + ەكە < مازۋوكە

ئەۋ بىكانەى كە كۆتاييان بە {وو} دىت، ئاسايى دەتوانن /-ەكە/ ۋەربىگرن، بى ھىچ گۆرانىك لە فۆرمى
مۆرپىمەكەدا، ۋەكو:

خانۋو + ەكە < خانۋوكە

مازوو + ەكە < مازووەكە

بەللام دەبىت سەرنجى ئەوھش بدەين، لەرووى قالبى برگەى فۆنە تاكتىكى ئەم وشەيە گۆرانى بەسەردادىت و دەنگى {وو} لىك دادەبىت و دەبىت بە {و} {بزوین} و {و} {نەبزوین} واتە: {خا/نو/و/ە/كە}، {ما/زو/و/ە/كە} ھەر ئەمەش وای لە ھەندى زمانەوان كروو، كە /-و/ەكە/ بە ئەلۇمۆرفىكى /-ەكە/ دابىن^(۹۳)

ئەو ئەلۇمۆرفانەى سەرەوھى مۆرفىمى ناساندن، ھۆكارى پەيدا بوونىان دەگەرپتەو ە بۆ سروشتى دەنگسازى ئەو بىكەيەى كە مۆرفىمەكە وەردەگرىت، بەللام ھەر يەككە لەو ئەلۇمۆرفانە بە ھۆكارى پىزمانىش - سەربارى نامادەگى ھۆكارە فۆنۆلۆژىيەكە - شىوھى خۇيان دەگۆرن، بەتايبەت كاتىك مۆرفىمىكى تى، بەدوادابىت كە بەدەنگىكى بزوين دەستى پىكردىت. ئەوھىش بەتايبەتى لە بەدوايەكداھاتنى مۆرفىمى ناساندنى (-ەكە) و مۆرفىمى كۆى (-ان)دا، دەبىنرىت، بەم پىيە، (بىكە + م.ناساندن + م.كۆ) ئەمانەى لىدەكەوتتەو:

ەكە < ەك

كوپ + ەكە + ان < كوپەكـان
كە < ك

چرا + كە + ان < چراكـان
يەكە < يەك

دەرگا + يەكە + ان < دەرگايەكـان
يىكە < يىك

كانى + يىكە + ان < كانىكـان
ۆكە < ۆك

خانوو + ەكە + ان < خانۆكـان

بەم پىيە ھەريەككە لە (/ەك/، /ك/، /يەك/، /ئىك/، /ۆك/) ئەلۇمۆرفى /-ەكە/، كە ھۆكارى پىزمانى رۆلى ھەبوو، لە دروستكردنىان، بەللام بەكارھىتانیان سنووردارەو كەم توانان. /-ە/: يەككى ترە، لەو مۆرفىمە بەندانەى كە لە سنوورپكى ديارىكراودا بەكاردىت. ھەندىك لەزمانەوانان بەمۆرفىمىكى تايبەتى دادەنىنن و نايكەن بە ئەلۇمۆرفى /-ەكە/^(۹۴) ھەرەھا ئەم مۆرفىمە زۆرجارىش تىكەل بە پاشبەندى نىشانە دەكرىت، و دەوترىت (نىشانەى ناسيارى (-ە)/ (يە) لەگەل ناوئىكدا بەكاردىت، كە جىناوى نىشانەى (ئەم) و يا (ئەو) بەپىش كەوتبىت. (زەرى يوسوپۆقا: ۲۰۰۵: ۴۵) ئەمەش تارادەيەك لەو ئەرکە

۹۳ - پروانە: (ئەبوبكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۳۲)

۹۴ - پروانە: (ئەوپرەجمانى حاجى مارف: ۱۹۷۹: ۱۹۶)، (نازاد باخەوان: ۱۹۹۸: ۱۰۱)، (ئەبوبكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۳۳)

دووری دهخاتوه، که ئیمه دهمانهوی ههلهستهی لهسه بکهین، چونکه لهو بهکارهینانانهدا، که چه مکی ناساندن دهگهیهنیت، پیوستی به جیناوی نیشانه ناییت، وهکو: دایکه هه دهگریا.

لیره دا، /ه/ لهبری /-هکه/ هاتوهو توانیویهتی شوینی بگریتهوه، بهلام که جیناوی نیشانهی لهپیش بیت، ناتوانیت شوینی بگریتهوه، وهکو:
* ئەم دایکه که هه دهگریا.

ئەم مۆرفیمه جیاوازی لهگهڵ /-هکه/ ئەوهیه که سنووری بهکارهینانی زۆر تهسکتره و لهو دهووبه رانهشی، که به کاردیت، هه مان واتاو مهبهستی /-هکه/ ده دات، بویه (دوور نییه، ئەم نیشانهیه کورتکراوهی /-هکه/ بیت)، (ئهوره همانی حاجی مارف: ۱۹۷۹: ۱۹۷) بویه دهشیت به چه شنیک له ئەلمۆرفی ههژماربکهین و به جۆریک له تابووری کردنی له ئاستی مۆرفۆلۆژیدا دابنن. به تایبهتی کاتیک به کاردیت، که ناویکی دیاریکراوه، له گێرانهوهیه کدا زۆر دووباره دهبیتهوه، به زۆریش له چیرۆک و رۆمان و حیکایه تدا. هه چهنده دهوتریت ته نیا له گهڵ کاری رابردو به کاردیت و (له گهڵ کاری رانه بردو دا نایهت). (ئهبوبه کر عمر قادر: ۲۰۰۳: ۳۳) به لام له زۆر نمونهی کاری فۆرم رانه بردووی گێرانه وهشدا دیت، وهکو:
کوره دهچیته سهیران.

دایکه به دلئیکی پرله خه م مندا له کهی ده لایه نیته وه

لایه نیکی تری بیهیزی و خۆلادان لهو مۆرفیمه، ئەوهیه که زۆر جار فۆرمه کهی ون ده بیته و ده بیته مۆرفیمی سفر، ناوه کهیش به شیوهی ناویکی گشتی ده رده که ویت، (له دۆخی ئاساییدا به بی زیادو کهم به ده رده که ویت، به لام ((ته گهر هه ندی جار ناوه که کۆتایی به (ا، و، ئ، ی، ه) بیت، ئەوکاته (ه) وهرناگری لهم حاله ته دا به قهرینه تی ده گهین، که مهبهست باس لیکراویکی دیاریکراوه.)) (ئهوره همانی حاجی مارف: ۱۹۷۹: ۱۹۸)
دۆیه که زۆر ترش بوو. دۆ زۆر ترش بوو.

ئاغایه که زۆر داربوو. ئاغا زۆر داربوو.

ههروه ها ته گهر هاتوو ناوه که به ئاوه لئاویک ده رخرا، ئەوکات ئەم نیشانهیه به شیوهیه کی دیارو ئاشکرا، له سه ر ئاوه لئاوه که ده رناکه ویت و ئەم چه مکه سینتاکسییه ش ناگه یه نی، وهکو:

* دایکه هه ژاره هه ده گریا.

* مندا له بچو که یاری ده کرد.

له گه ل مۆرفیمی کۆشدا، دووباره بوونی خۆی له ده ست ده دات و ده بیته سفر، وهکو:

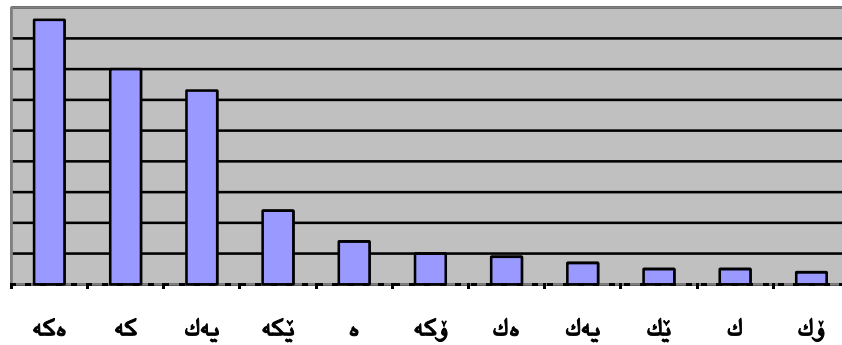
ژنه هه ر چاره پێی ده کرد. ژنان هه ر چاره پێیان ده کرد.

بەشىۋەپەكى گىشتى، دەشىت ئەم فۆرمەش وەك كەرەسەپەكى گەياندىنى چەمكى ناساندن دابىيىن، كە لە سنوورپىكى تايبەت و ديارىكراودا بەكاردىت، ھەموو ئەمانەى سەرەوەش بىتوانايى و لاوازى ئەم مۆرپىمە پيشان دەدەن.

تواناى ھەرىەك لەو مۆرپىم و ئەلۆمۆرپانە بەم شىۋەى خوارەو، پيشان دەدەين، كە ئەنجامى وەرگرتنى نامارىكى (۲۹۷) ناوى ناسراو، بەھۆى مۆرپىمى بەند

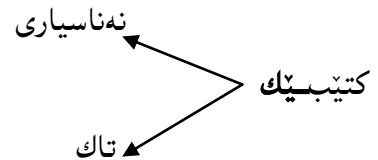
ئامارى ژمارە (۱۵)

خستەنەرووى تواناى مۆرپىمەكانى ناساندن لە زمانى كوردیدا



۳-۱-۲: مۆرپىمى بەندىي نەناساندن

ئەم مۆرپىمە ھەلگىرى چەمكىكى رېژمانىيە، كە برىتتىيە لە ديارى نەكردن و شاردنەوہى ناو، لەناو كۆمەلنىك ناوى گىشتىيدا. وەك كەتىگۆرپىيەك تايبەتە بەناو، بەلام ھەندىجار لەرووى شوپنەوہ دەكرپت شوپنى سەرەكى خۆى بگۆرپت. (تايبەتتى ئەم مۆرپىمە لە زمانى كوردیدا، لەوہ دايە، كە جگە لە نەناسراوى تاكىتى پيشان دەدات.) (ئەورەجمانى حاجى مارف: ۱۹۷۹: ۲۰۳) بەم پىيە ئەم مۆرپىمەش توانەوہى چەمكى تىيدا بەرجەستەبوو، كە چەمكى سەرەكى نەناساندن، لەگەل ئەویشدا چەمكى تاك پيشان دەدات.



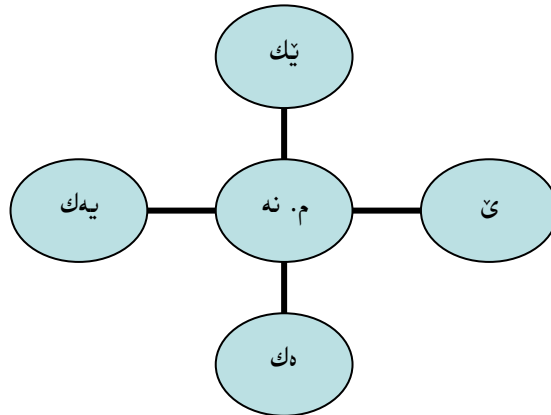
ئەم مۆرپىمە وەك ديارخەر بۆ سەرە -ناو- دەبىت، (بەپىي ياساى سەرکۆتايى head final ھەمىشە دەكەوتتە كۆتايى دروستەكە.) (مخەمدى مەحوى: ۲۰۱۱: ۹۲) تارادەپەكى زۆر شوپنىكى چەسپاوى ھەپە، وەكو: شوانىك مەرىكى لى ون بوو.

پياوئىك لە لادىيەكى دوورەوہ ھاتبوو.

ژنىكى بەسالچوو، كورپىكى جوانى لە باوہش گرتبوو.

تەگەر لەو نمونانە وردىيەنەو، دەبين، لە نيو فرىزى ناويدا، ھەرچەندە ديارخەرى تر بۆ سەرە بىت، شويىنى مۆرفىمى /-يک/ چەسپاوەو ناگۆرپت. کە ئەم حالەتە لە مۆرفىمى ناساندندا بەو شيوەيە نەبوو، ھەر بۆيەش دەشيت بلين، مۆرفىمى نەناسيارى سيفەتى گيرەكى تيدا زالە، بەپيچەوانەى ناسيارى، کە زياتر نوسەکيە.

فۆرمى سەرەكى ئەم مۆرفىمە، (/يک/)، بەلام بەھەريەکيە لە ھۆکارەکانى فۆنۆلۆژى و شيوەزارە ناوچەيەکان، ئەلۆمۆرفى تری ھەيە، ئەوانيش (/يەک/، /-ەک/)، لە ئەنجامى کورتکردنەو و ئابووریکردنیشدا ھەندى جار ئەم مۆرفىمە دەبیتە (/ئ/) بەمەش ھاوبىش فرەواتايى لەگەل چەند مۆرفىمىكى تر دروست دەکات^(۹۵) بەم شيوەيە ناساندن، دەکريت بەم مۆرفىمانە پيشان بدريت:



بەپيى ئەو نمونانەى کە وەرگيراون، مۆرفىمى سەرەكى (/يک/) ەو لە ھەمويان چالاکترو بەتواناترە، بەگشتى لە ديالىکتى ناوەرەستدا، نيشانەى نەناسيارى (-يک) ھەيە. (ک.ک. کوردۆيىف: ۱۹۸۴: ۶۲) و لەگەل ھەموو ئەو بنکانەشدا بەکارديت، کە کۆتاييان بە نەبزوین ھاتوو، لەبەر زۆرى ژمارەى نەبزوین ئەو جۆرە وشانە زياتر دەبينرين، کە ئەو مۆرفىمەيان لەسەرە، وەکو: کتیبیک، ولاتیک، بەردیک، خەمیک.....

لە رووى تواناوە، ئەلۆمۆرفى /-يەکە/ کە ئەلۆمۆرفىكى مۆرفۆفۆنۆلۆژيە، بە پلەى دوو دەيت، چونکە لەگەل ھەموو (ئەو ناوانەدا ديت، کە کۆتاييان بەدەنگى بزوين ھاتوو). (کەوسەر عزيز محەد: ۱۹۹۰: ۸۳)، وەکو:

با + یک < بايەک

دۆ + یک < دۆيەک

پينە + یک < پينەيەک

دەرزى + یک < دەرزىيەک

۹۵ - بۆ ئەم مەبەستە پروانە: (لەيلا جليل عباس دەلۆ: ۱۹۹۸: ۱۱-۴۹)، (صبح رشيد: ۲۰۰۰: ۸۹-۹۳)

ماسى + يىك < ماسىيەك^(۹۶)

ھەرۋەھا ئەو ناوانەي كە كۆتاييان بە (وو) ھاتوۋە ناكەونە بەر ئەم رېسايە، چونكە /-يىك/ ۋەردەگرنو (و-
W) ى نەبزويىن، دېتە ناۋەوہ.

دەزوو + يىك < دەزوويىك.

/-ەك/ ئەلۆمۆرپىكى تى ناساندنە، كە ھۆكارى دروستبوونى، بوونى زارو شىۋەزارە، لە ھەندى ناۋچەدا لە برى
/-يىك/ بە كاردىت ((لە دىيالىكتى كرمانجى ژووورودا نيشانەي نەناسىياري /-ەك/ ھەيە.)) (ك.ك. كوردۆيىتف:
۱۹۸۴: ۶۲) ھەر بەو كارىگەربىيەش لە كرمانجى ناۋەراستدا، لە ھەندى گۆقەرۋ شىۋەزاردا، /-ەك/ بۆ نەناسىياري
بە كاردىت، بەتايىبەتى لە شىۋەزارى خۇشناۋەتى و سۆرانىدا، بەنمۋنە:

كۆرەك، كىتیبەك، ژنەك، مندالەك.....

ئەمەش لەگەل ئەو وشانەدا دەردەكەۋىت، كە كۆتاييان بە دەنگى نەبزويىن ھاتىت، ئەگەر لە ھەريەكىك لەو
گۆقەرەندا ناۋەكە كۆتايى بەبزويىن ھاتبو ئەو بە ھەمان شىۋە /-يەك/ ۋەردەگرىت، ۋەكو:
چايەك، بايەك، دۆيەك، دەريايەك، كەشتىيەك.....

/-ئى/ بە يەكىك لە فۆرمەكانى نەناسىياري دادەنرىت، ھەرۋەھا ئەركىكى برىتايىيە لە گەياندىنى چەمكى نەناسراۋى
ھەندىكىيان بە ئەلۆمۆرپى دادەنرىن، بەلام لەبەرئەۋەي ئەو دەورۋوبەرەي كە تىدا دەردەكەۋىت، ھەمان ئەو
دەورۋوبەرەيە كە /-يىك/ تىدا دەردەكەۋىت، جا چ دەورۋوبەرى زىمانى بىت يان دىيالىكتو شويىنى قسەپىكەران
بىت، بۆيە ناكىت بە ئەلۆمۆرپى دابىنرىن، بەلام بە شىۋەكى گشتى زىمانەوانان لەسەرئەۋە كۆكن، كە كورتكراۋەي
فۆرمى /-يىك/ بىتو (ئەم گۆرانەش لە گۆقەرۋ سلىمانىدا دەبىنرىت.) (لەيلا جلىل عباس دەلۆ: ۱۹۹۸: ۵۶)
ۋەكو: پىاۋى، شارى، چرايى، كانى، منالى.....

بەگشتى ئەم شىۋەيەي ئەم مۆرپىمە بە ھۆكارى ئابوررىكردن دادەنرىت، لە ئاستى مۆرپۆلۆژى ۋە ھەر
ئەمەيش ۋاي كىرۋو ئەم فۆرمە لە روۋى تۋانۋە بە شىۋەيەكى كارا بىنرىت.

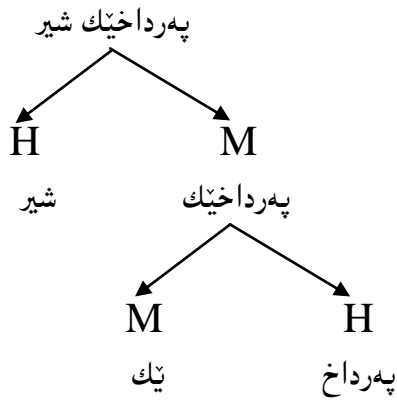
ئەلۆمۆرپەكانى ئەم مۆرپىمە زىاتر ئەلۆمۆرپى دەنگىن، نەك رىزىمانى، ئەۋەي كە لەپروۋى شويىنەۋە
تارادەيەكى زۆر چەسپاۋە، بنكە(ناۋ)كەي ناگۆررىت، بۆيە زىاتر سىفەتى گىرەكى تىدا زالە، بە بەراۋرد بە
مۆرپىمەكانى ناساندن، ھەرۋەك دەوترىت (/يىك/ تۋاناي پەرىنەۋەي نىيە بۆ سەر دەرخەر، شويىنكى چەسپاۋى
ھەيە)، (ئەبوبكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۳۴) بەلام ئەمەش بە شىۋەيەكى رەھا نىيە، چونكە ھەندىجار بەتايىبەتى
لە چوارچىۋەي ئەو دەستەۋاژانەي رادە پىشان دەدەن، /-يىك/ شويىنى خۆي دەگۆررىت، بەنمۋنە:

پەرداخىك شىرم خۋاردەۋە پەرداخە شىرىكم خۋاردەۋە.

۹۶ - ئەو ناوانەي كە كۆتاييان بە (ى) بزويىن ھاتوۋە، تۋاناي ۋەرگرتنى /-يىك/ ىشيان ھەيە، بەتايىبەتى لە دەربىرىندا زۆرچار ھەر
بەو شىۋەيە گۆدەكرىت: ماسىك، دەرزىك، كانىك. دەنگى {ى} تىدەجىت.

چەپكە گولپىك پىشكەش كىرد. چەپكە گولپىك پىشكەش كىرد.
 دەستە جلىك كىردى. دەستە جلىك كىردى.

بەم پىيە دەشى ئەم گىرەكە لەسەر ديارخەرو لەسەر ديارخراویش بىت، بەلام بە مەجىك ديارخەرەكە يەكەك
 لە وشەكانى رادە بىت، وەكو: (پەرداخ، تەنەكە، كىلۆ، دەستە، چەپكە، ئەمپىر....) يەكەك لە تايبەتییەكانى
 ئەم ديارخەرەنەش ئەوئەيە، كە دەچنە پىش ديارخراوەكە. لە پرووى واتاشەو، ديارخەرو ديارخراو تاماژە بە يەك
 شت دەكەن، مۆرپىمەكەش لەسەر ديارخەر يان ديارخراو ھەر ھەمان واتا مەبەست دەگەيەنەت كە نەناساندن و
 تاكییەتییە.



يەكەك لەو گىرەكە دەشى پىش لە پرووى چەمكەو، ئەوئەيە كە ئەم مۆرپىمە ھەلگىرى ژمارەى تاكە لەپال
 نەناسراوئەيەكەيدا، بەلام ھەندى جار دەچىتە سەر ئەو ناوانەى كە پىشتر بە مۆرپىمى كۆ، كۆراونەتەو، بۆيە
 لىرەدا چەمكى تاكییەتى لە دەست دەدات. لەم ھالەتەشدا، مۆرپىمى /-ىك/ دەكەوئەتە دواى /-ان/ى كۆ، واتە
 ئەو پرۆسە رېژمانىيەى بەسەر ئەم ناوئەدا دىت، يەكەمجار كۆردنەوئەيە، دواتر نەناسراوئەيە، بەنۆنە:
 كچ + ان < كچان(كو) + ىك < كچانىك (كۆردنەوئەو نەناسراوئەيە)

پىكەوئەھاتنى ئەم دوو مۆرپىمەش، تارادەيەكى زۆر سنوودارە، (بۆ جياكردنەوئەى كۆمەلنىك شت بەكار دەھىنرەت
 لە نىو كۆمەلە شتىكى زۆردا). (ك.ك. كوردۆيىن: ۱۹۸۴: ۶۳-۶۴) ئەو ناوانەى كە ھەردوو مۆرپىمەكە پىكەوئە
 وەردەگرن، لەيەك زياترن و نەناسراوئەيشن، بەنۆنە:

پياوانىك ھەن لە ژنەكانيان دەدەن.
 ژنانىك ھەن رېژ لە پياوئەكانيان ناگرن.
 كەسانىك ھەن ھەق نايبنن.

ھەمان چەمكىش دەشى لە رېگەى يەك مۆرپىمى سەربەخۆى، وەكو (ھەندى، ھەندىك، نەختى...)
 بگەيەنرەت، چونكە ئەم مۆرپىمەش ھەلگىرى ھەردوو چەمكى (ناديارى و كۆيە، وەكو:
 ھەندىك پياو ھەن.....

هەندى ژن ھەن.....

هەندى كەس.....

بەشىۋەھىيە كى گىشى، بىنكەى ئەو مۆرفىمە ناو دەبىت، بەلام لە ھەندى باردا، لەسەر بەشە ئاخاوتنى تىرىشدا دەردەكەون، بۆ نمونە ھەندى جار لەسەر ئاوەلناو دەبىنرېت، ئەگەر بىت و ئەو ناوھى كە ئاوەلناو كە بوو تە ديارخەرى، مۆرفىمى نەناسىياري وەرگرتبىت و دواتر ناوھەكە بە ھۆكاري ئابوورىيكردن، كرتابىت و ناوھەكە لاي قسەكەرو گوئىگر زۆر روون و ئاشكرا بىت و پىويست بە ناوھىنانى نەكات، يان بە مەبەست بشاردرىتەو، وەكو:

- خويىندكارىكى زىرەك لەم پۆلەدا ھەيە. زىرەكىك لەم پۆلەدا ھەيە.

لە ھەندى نمونەى تىرىشدا، لەسەر جىناوى سەربەخۆ دەبىنرېت، وەكو:

- منىك كە خزمەتى زۆرم كىردووە.

- تۆيەك كە ھەرگىز بىرت لەم رۆژە نەدەكردووە.

ئەم بەكارھىنانەى زۆر سنووردارە، سەربارى ئەوھش كە دەرپرې ھەمان چەمكى سەرەكى خۆى نىيە. ھەر وەھا

ھەندى جار لەگەل ناوى تايبەتىشدا دەبىنرېت، وەكو:

- ھەولپىرىك كە تۆى تىدا نەبىت، بۆچىمە؟

- دلشادىك كە من دەمناسى ئەو نەبوو!

ھاتنى مۆرفىمى /-ىك/ لەگەل ناوى تايبەتىدا، دەگەرپتەو بۆ ئەوھى كە ئەم ناوانە چەمكىكى گىشتىيان پىدەدرىت. زۆربەى ئەوانەى كە لە رەگى ئەم مۆرفىمە وردبوونەتەو، گەيشتونەتە ئەو پايەى كە (نىشانەى نەناسىاوى (ىك/ئ، ەك) لە ژمارە (يەك) ھە پەيدا بوو. (ئەورەھمانى حاجى مارف: ۱۹۷۹: ۲۰۴) يەكىكىش لەو چەمكەنى كە ھەلئىدەگرىت، ھەر لەو ژمارەيەو ھەرى گرتو، كە تاكىيەتییە، ھەر بۆيەش ئەو ناوانەى كە ئەم مۆرفىمە ھەردەگرن، زۆر كەم ژمارە دەبىتە ديارخەريان، مەگەر تەنيا بۆ جەختكردنەو بىت و ئەم چەمكە لە دەست دەدات. وەكو:

كوپرىك دەناسم. * يەك كوپرىك دەناسم

* دوو كوپرىك دەناسم.

بەلام لەگەل /-ەكە/دا، جگە لە ژمارە (يەك)، ژمارەكانى تىرىش دەردەكەون:

دوو كوپرەكەيان گرتن.

سى جگەرگۆشەكەم نووستوون.

چوار پارچەكەى دلەم، بۆ يەكتر دەژىن.

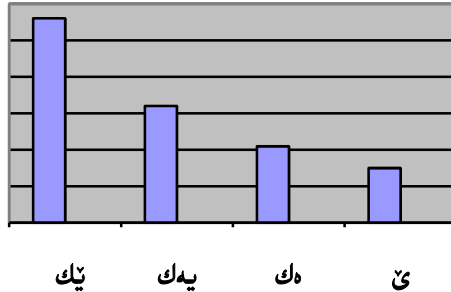
بەم پىيە جىياوازى لە نىوان چەمكى تاك لە ھەر يەكىك لە مۆرفىمى /-ەكە/ و /-ىك/ دەردەكەويت، كە

يەكسان نىن لە بەكارھىناندا.

لەسەر بنەمای ئەو نمونانەى كە وەرگراون، توانای مۆرفییمەكانى نەناسیاری، بەم شیۆهیه پیشان دەدەین:

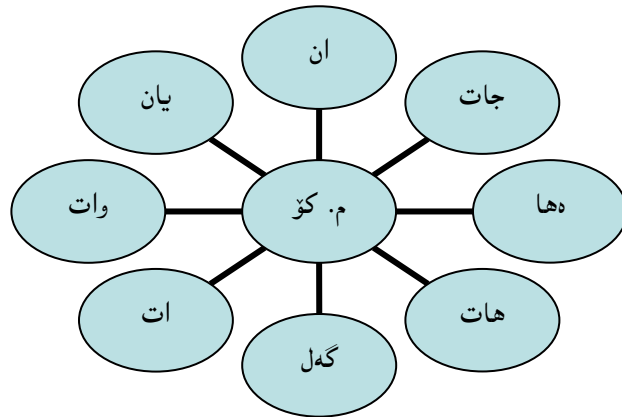
ئاماری ژماره (١٦)

خستنه‌رووی توانای مۆرفییمەكانى نەناساندن لە زمانى كوردیدا



٣-١-٣: مۆرفییمی بەندیی کۆکردنەوه

لەبەرانبەر گەیاندى هەر چه‌مكىك، مۆرفییمك كارايه. چه‌مكى كۆ به چه‌ند رینگه‌یهك ده‌گه‌یه‌نریت، ئەوه‌ى كه په‌یوه‌ندى به باسه‌كه‌ى ئیسه‌وه هه‌بێ، ئەو مۆرفییمه‌ به‌ندانەن، كه ئەو چه‌مكه‌ پیشان دەدەن، له‌و گه‌ره‌كانه‌ى كه ده‌ستنیشان كراون، له‌و پۆله‌ن كه تايبه‌تن به‌ناو. بۆ گه‌یاندى ئەو چه‌مكه /-ان/ به‌سه‌ره‌كى ترینیان داده‌نریت، و له‌ هه‌موویان زیاتر توانای هه‌یه، به‌لام سه‌ره‌رای ئەویش هه‌ندێ مۆرفییمی تر هه‌ن، كه ئەوانه‌ن:



له‌ رووی تواناو به‌ره‌مه‌وه، /-ان/، به‌ مۆرفییمی سه‌ره‌كى كۆ داده‌نریت، چونكه (له‌گه‌ل هه‌موو ئەو ناوانه‌دا به‌كاردیت كه كۆتاییان، به‌ نه‌بزوین، یان بزوینى (ه) هاتوه‌). (زه‌رى یوسوپۆفا: ٢٠٠٥: ٤٧) به‌ پێى ئەو نمونانەى وه‌ك داتا وەرگراون، روون بووه‌ته‌وه، كه له‌ هه‌موویان زیاتر ده‌رده‌كه‌وێت. وه‌كو:

منداڵان، ژنان، پیاوان، كتیبان.....

له‌گه‌ل هه‌ندێ ناودا، به‌تایبه‌تى له‌ شیۆه‌زارى سلیمانیدا، ئەم مۆرفییمه‌ به‌ ته‌نیاو سه‌ره‌به‌خۆ له‌گه‌ل ناودا، به‌كارنایه‌ت، به‌لكو پێویستی به‌ پرۆسه‌ى ناساندن ده‌بێت، دواى ئەو كۆکردنه‌وه، به‌ تايبه‌تى (له‌ شیۆه‌زارى سلیمانیدا هه‌ندێ ناو بێ‌ناسراو كۆناكرێنه‌وه). (ئه‌بوبكر عومەر قادر: ٢٠٠٣: ٣٨)، وه‌كو:

كورسييان < كورسييه كان
خويندنگانيان < خويندنگانگان
سيوان < سيوه كان

ئەم مۆرفىمە ھەندى جار ئەلۆمۆرفىكى تىرى ھەيە، ئەويش، (/يان/ە)، كاتىك كە بنكەي ئەم مۆرفىمە (كۆتايى بە دەنگى بزوئىنى (ا، ي، ئ، ۆ) ھات، لېرەدا نامرازی كۆ، دەنگى {ى} ۋەردەگرىت، مۆرفىمى (يان) دروست دەبىت). (ابراھىم عزيز ابراھىم: ۱۳۶۷: ۲۱) لەرووى تواناۋە بە دووھم فۆرۇم دادەنرىت، لە گەياندىنى چەمكى كۆدا، ۋەكو: ماسييان، دىيان، ھەلۆيان.....

لە رووى تواناۋە، بە پلەي سىيەم مۆرفىمى /-گەل/ دىت، دەوترىت (ئەمەش ئەلۆمۆرفىكى تىرى كۆكردەنەۋەيە، بە زۆرى بەناۋى گيانلەبەرەۋە دەلكى ۋە ناۋەكە بە كۆ نىشان دەدات). (بابا رەسول نورى: ۲۰۱۲: ۹۰) بەلام لە راستىدا ئەلۆمۆرف نىيە، چونكە دەتوانىن بۆ گەياندىنى ھەمان چەمكى، مۆرفىمەكانى تىرى لە شوين دابىيىن، بۆيە مەرج بۆ ئەلۆمۆرف ئەۋەيە، كە لەيەك ژىنگەدا دەرنەكەون، سەرەراي ئەۋەش سەرنىجىكى تىر لەسەر ئەم مۆرفىمە ئەۋەيە كاتىك دەچىتە سەر وشەيەك دەشى ئەم وشەيە، دووبارە مۆرفىمى تىرى كۆ ۋەربگرىت، بەنمونه:

مىگەل < مىگەلە كان
گاگەل < گاگەلە كان

ئەمەش واى لىدەكات كە زياتر ۋەكو، شىۋە گىرەك دەربىكەۋىت، چونكە تا ئىستا بەھەردوۋ شىۋەي گىرەك ۋەشى سەربەخۇش بە كاردىت.

/ات/: مۆرفىمىكى ترە كە (بۆ گەياندىنى چەمكى كۆ لە زمانى عەرەبىدا، بۆ گەياندىنى (جەمعى مۇنث سالم) بە كاردىت). (عبدالقادىر عبدالجلىل: ۱۹۹۸: ۳۶۹) لە زمانى كوردى ۋە فارسىدا بە شىۋەيەكى سنووردار بە كاردىت، بۆ گەياندىنى ئەۋ چەمكە. كە لەگەل چەند بنكەيەكى تايبەتدا دەردەكەۋىت:

باخت، خەيالآت، حەيوانات، عىلات...

بۆيەش دەبىيىن بەرھەمىكى زۆرى نىيە ۋە توانايەكى سنووردارى ھەيە، بەلام لە رېزى مۆرفىمەكانى كۆى زمانى كوردى دادەنرىت.

ھەرۋەھا مۆرفىمى /-وات/ىش لە زمانى كوردىدا بۆ گەياندىنى چەمكى كۆ بە كاردىت، بەلام لە سنوورپىكى تەسك ۋە توانايەكى دىيارىكراۋ، ۋەكو:

شوشەوات، سەوزەوات، ئاغاوات.

ھەرچەندە ئەمەش زۆرجار بە ئەلۆمۆرفى /-ات/ دادەنرىت ۋەك ئەلۆمۆرفى فۆنۇلۆژى ھەژمار دەكرىت، لەگەل (/جات/، /-ھات/) (لەبەر گرانى دوا دەنگى ھەندى ناۋ، جاروبار، (ج، و، ھ) يەكىكىيان دەخرىتە نىوان

ناوو ئامرازەكەو. (ئەورەھمانى زەببىحى: ۱۳۶۷: ۴) بەلام دەبىت ئەوئەش بزانين، كە سىستەمىكى رىك وپىكى نىيە، لە بوونى بە ئەلۇمۇرفى /-ات/ /-جات/: نمونەى كەمتر، دەبىنرېن، كە بەھۆى ئەم ئەلۇمۇرفەو بەنە كۆ. بۆيە لە پرووى تواناو بەرھەمەو زۆر ناكاراىە، وەكو: ميوەجات.

ئەلۇمۇرفى /ھات/ يەككى ترە، لەو مۇرفىمە بەندانەى كە سستە بۆ گەياندى چەمكى كۆ بە توانايەكى زۆر كەم و بەرھەمىكى يەكجار كەم لە گەياندى چەمكى كۆدا بەشدارى دەكات، وەكو: دېھات. بەلام ئەوئەى كە لەم مۇرفىمانەدا سەرنج رادەكېشى، ئەوئەى، كە ھەرىەكەيان دەشىت، دووبارە مۇرفىمى سەرەكى كۆى /-ان/، وەرېگرنەو. بەم پىيەش لەم نمونانەدا دوو مۇرفىم بۆ گەياندى ھەمان چەمك بەكاردىن، بەمەش مۇرفىمى يەكەم دەبىتە بەشيك لە وشەكەو تەنيا مۇرفىمى دووئەم ئەم چەمكە دەگەئى، وەكو: دېھاتان ئاوەدان دەكەنەو.

شوشەواتەكان خاوپن بكەنەو
ميوەجاتەكان كۆيكەنەو.

يەككى تر لەو مۇرفىمانەى كە لە زمانى كوردیدا بەكارھىنانىكى تايبەتى ھەيە، (/-ھا/) يە يەككى (لەو نىشانانەى كە لە زمانى كوردیدا كۆ پىك دىئى و لە زمانى فارسىي ناوەراستدا ھەبوو و ئىستائىش لە زمانى فارسىدا نىشانەى سەرەكىي كۆيە). (ئەورەھمانى حاجى مارف: ۱۹۷۹: ۲۰۳) لەگەل ھەندى بنكەى تايبەتیدا دەبىنرېت، لەوانە: سەدەھا، شەوھا، دەيەھا، ھەزارەھا.....

بەلام لە زمانى فارسىدا، مۇرفىمىكى زۆر كارايە، (لەگەل ناوى بىگيان و واتايیدا بەكاردىت). (خسرو فرشىدورد: ۱۳۸۶: ۴۷۱) ھەرچەندە لە ھەندى لىكۆلئىنەو كوردیدا،^(۹۷) بە ئەلۇمۇرفىكى /-ات/ دانراو، بەلام ئەمەش رېگەى تىناچىت، چونكە گۆرانەكان لە سنوورى فۇنۇلۇژى و دىيالېكتەكانەو چووئە دەرەو. لە ھەندى شوئى ترىشدا^(۹۸) /-ين/ بە ئەلۇمۇرفى كۆ دادەنریت، كە لە بارى بانگکردندا، دەردەكەوئە. وەكو: كورپنە، كچىنە، خوئىندكارىنە، ژنىنە.....

جگە لەم لە حالەتە، لەوشەى (چەندىن) یشدا ھەيە، كە واتاى (چەندان) دەدات.

لە راستیدا، ئەم مۇرفىمە (/-ينە/) يەو يەك مۇرفىمە كە بۆ بانگکردن و ئاگادارکردنەو، بەكاردىت، لەبارى كۆدا، چ بانگكراو، نىر بىت، يان مى.

زۆرجارىش ھەرىەك لە وشەكانى (ران، پەو) بە مۇرفىمى بەندى كۆ دانراون.^(۹۹) بەلام لە راستیدا، ئەوانىش ناوى كۆمەلن.

۹۷ - پروانە: (بازيان يونس: ۲۰۰۸: ۸۲)

۹۸ - پروانە: (بابا رەسول نورى رەسول: ۲۰۱۲: ۸۹)

به گشتی مؤرفیمی کۆ، تاییه ته به ناو، بنکه کهی هەر ناو ده بیته، به لّام هه ندی جار له سهه به شه ئاخاوتنی
 تر دا ده بیتریت، له وانه: ئاو له کار، جینا، ژماره، وه کو:
 ئیواران، شهوان، دوانیوه پۆیان.....
 خۆمان، خۆیان، خۆتان.....
 ده یه ها، سه ده ها، هه زاره ها، یه کان.....

به گویره ی بنکه، مؤرفیمی کۆ (شوینیکی چه سپاوی خۆی هه یه، که کۆتایی ناوه، ناسراو کرابیته، یان نا.)
 (ئه بوبکر عومه ر قادر: ۲۰۰۳: ۳۸) ئه مه ش به شیوه یه کی ره ها نییه، چونکه ئه گه ر هاتوو، ئه و ناوه ی که
 مؤرفیمی کۆ وهر ده گریت، بناسریت، دواتر کۆبکریته وه و له چوارچیوه ی فریزی کدا هاتبیته که دیار خراو به هۆی
 ئاو له ناوی چۆنیه تییه وه دیار خرابیته، ئه و بنکه ی خۆی به جیده هیلی و ده گوازیته وه و ده چیتته سه ر ئاو له ناوه که،
 وه کو:

پیاوان زۆر قسه ده کهن.

پیاوانی به ته مه ن زۆر قسه ده کهن.

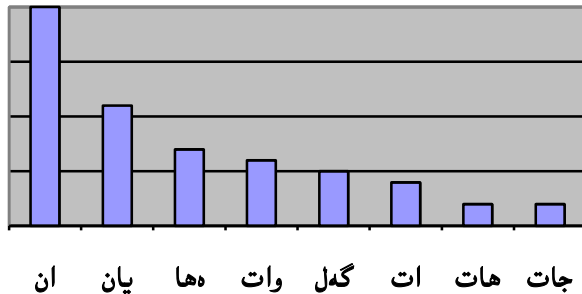
پیاوه به ته مه نه کان زۆر قسه ده کهن.

به شیوه یه کی گشتی له گه لّ مؤرفیمه ریژمانییه کانی تری ناودا ده رده که ویت، به تاییه تی له گه لّ ناساندندا و
 ده که ویتته دوا یه وه. به لّام کاتی که له گه لّ نه ناساندندا دیت - که له سنووریکی یه کجار ته سکدایه - ده که ویتته
 پیشیه وه، به نمونه: کوره کان.....
 کورانی که....

به پیتی ئه و نمونانه که وهر مان گرتوون دوا ی لیکنانه وه یان توانای مؤرفیمه کانی کۆ به م شیوه یه پیشان ده ده یین:

ئاماری ژماره (۱۷)

خستنه پرووی توانای مؤرفیمه کانی کۆ کردنه وه له زمانی کوردیدا



۳-۱-۴: مۆرفىمى بەندى پەلى بالآ و بەراورد

پەلى بالآ و بەراورد، دوو شىۋەى بەشە تاخاوتنى ئاۋەلئان، دەكرىت بىكرىنە مەرجىك بۇ ناسىنەۋە و جىاكردەۋەى ئاۋەلئان. چونكە ھەر وشەيەك كە (لەروۋى فۆرمەۋە بتوانىت پاشگرى رىزمانى (-تر، -ترىن) ۋەربگرىت، (مەمەد مەعرف فەتەح: ۲۰۱۰: ۳۰۸) ئەۋا ئاۋەلئانە. ھەرچەندە ئەم دوو مۆرفىمە لەروۋى تواناۋە، بە شىۋەيەكى گىشتى ۋەكو يەك دىنە بەرچاۋ و ناكرىت بەراورد بىكرىن، لەبەرئەۋەى ھەريەكەيان بۇ پەليەكى دىيارىكراۋ بەكاردىن. ۋەك ديارە ئاۋەلئان لە سى پەلە داىە:

- چەسپىو: جوان، باش، خۇش

- بەراورد: جوانتر، باشتر، خۇشتر

- بالآ: جوانترىن، باشترىن، خۇشترىن

/-تر/ دەتوانىت بەراورد لەنىۋان سىفەتى دوو شت يان زىاتر بىكات. ئەۋ بىكەيەى كە ۋەرى دەگرىت، ھەمىشە، ئاۋەلئانە ۋە دەچىتە دواى ديارخراۋەكە، ۋەكو:
- كىتپىكى باشتر دەخوئىنمەۋە.

ف ن

لىرەدا، لەگەل فرىزى ناويدا، ھاتوۋە، دەشى (لەگەل فرىزى كارىشدا بىت). (ئەبوبىكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۳۹) ۋەكو: ئالان لە ھەموو خوئىندكارەكان زىرەكتە.

ف ك

/-ترىن/ ئاۋەلئانوى پەلى بالآ دروست دەكات، لەروۋى چەمكەۋە يەكىكە لەناۋ كۆمەلنىكدا ديارى دەكات، جىاۋازى لەگەل (-تر)دا، ئەۋەيە كە دەچىتە سەر ھەر بىكەيەك دەبىتە كەرەستەيەكى ديارخەرى پىش سەرە، بەنمۇنە:

باشترىن ئەزموون

H M

ھەندى جار چەمكى ئەم مۆرفىمە دەشىت بەھۆى مۆرفىمى (ھەرە)، كە دەچىتە پىش ئاۋەلئان، شوئىنى پىركرىتەۋە ھەمان و اتاۋ چەمكىش بدات، بەلام ئەم مۆرفىمە زىاتر لە رىزى مۆرفىمە سەربەخۇكان دەردەكەۋىت، نەك ۋەكو گىرەكى رىزمانى، بەنمۇنە:

باشترىن = ھەرەباش

زىرەكتىن = ھەرە زىرەك

ئەم فۆرمە بۇ بەكارھىننى پەلى بالآ و بەراورد پەگىكى كۆنيان ھەيە، چونكە لە زمانى فارسىي كۆندا، يەكىك لە رىگاكانى دروستكردى ئاۋەلئانوى پەلى بەراورد (بەكارھىننى پاشگرى tara- بۇ كۆتايى ئاۋەلئان). (مەسن ابوالقاسمى: ۱۳۸۷: ۵۵) ۋەكو:

akatarara خرابا .

بەلام پاشگري (-ترين) نوپترو له (ên) فارسي ناوهراسو و پاشگري tara- سازبووه، له زماني فارسيي كوندا tama يان ista بهكارهاتووه. ئەم فۆرمه‌ي ئيستايي (ترين) پاشگريكي ليكدراوه له (تر) (پله‌ي بهراورد) + (ين) (پيك ديت)، (١٠٠) چونكه ته‌گه‌ر ئاوهلناوي پله‌ي بالا له ئاوهلناوي پله‌ي بهراورده‌وه دروست بكه‌ين، ئەوا ته‌نيا (-ين) زياد ده‌كه‌ين، وه‌كو:

زيره‌كتر(بهراورد) + ين < زيره‌كترين(بالا)

باشتر(بهراورد) + ين < باشترين(بالا)

ئەم دوو مۆرفيمه‌ وه‌ك دياره‌ تايبه‌تن به‌ ئاوهلناو، به‌لام هه‌نديك جار ده‌چنه‌ سه‌ر ئاوهلكاريش، به‌تايبه‌تي هه‌ندي له‌ ئاوهلكارى چۆنيه‌تي و شوپن و كات، وه‌كو:

منداله‌كه‌ جوان ده‌نووسيت. منداله‌كه‌ له‌تۆ جوانتر ده‌نووسيت.

خوار: خوارتر، خوارترين، دره‌نگ: دره‌نگتر، دره‌نگترين، زوو: زووتر، زووترين

مۆرفيمي (-تر) به‌هه‌مان فۆرمي، به‌لام به‌ شيوه‌ي مۆرفيمي سه‌ربه‌خۆ، هه‌ندي جار ده‌بيته‌ ديارخه‌رى ناو و به‌دواي ناوه‌ ديارخاوه‌كه‌ ديت، وه‌كو ئاوهلناوي ناديار كارده‌كات، به‌عمونه‌:

پياويكي تر، شاريكي تر، خانويه‌كي تر

ده‌كريت له‌و نمووانه‌دا، به‌هۆي ئاوهلناوي ناديارى (ديكه‌) شوپنيان پربكريته‌وه‌. به‌ واتايه‌كي تر ته‌گه‌ر بيته‌ هۆي دروستبووني هاوبه‌يژي و ليلى دروست بكات، ئەوا ده‌شي به‌هۆي وشه‌ي (ديكه‌) پروون بكريته‌وه‌. بۆيه‌ ته‌گه‌ر له‌رووي فۆرمه‌وه‌ بروانيه‌ ئەم مۆرفيمه‌، به‌ دوو شيوه‌ ده‌رده‌كه‌ويت:

١- (مۆرفيمي به‌ند) بۆ دروست كردنى ئاوهلناوي پله‌ي بهراورد

٢- (مۆرفيمي سه‌ربه‌خۆ) ئاوهلناوي نادياره‌ وه‌ك ديارخه‌رى ناو به‌كارديت.

٣-١-٥: مۆرفيمي به‌نديي ناكردن

نه‌رى كردن وه‌ك كرده‌يه‌كي سينتاكسى، له‌ زۆربه‌ي زمانه‌كاندا به‌هۆي مۆرفيمي به‌نده‌وه‌ ده‌كريت، به‌لام زۆرجار ده‌شيت ئەم كرده‌يه‌ به‌ هه‌مان كه‌ره‌سته‌ له‌ ئاستي فه‌ره‌ه‌نگيشدا هه‌ستى پي‌بكريت، به‌تايبه‌تي هه‌ندي گيره‌ك هه‌ن، كه‌ ده‌توانن چه‌مكى نه‌ريي فه‌ره‌ه‌نگي و ناكردنى سينتاكسى، بگه‌يه‌نن:

١٠٠ - بۆ زانيارى زياتر له‌م باره‌يه‌وه‌، بروانه‌: (محسن ابوالقاسمى: ١٣٨٧: ٥٤ - ٧٠)

ناخۆش، ناشاد، نابەلەد.... (مۆرفیمی فەرھەنگی)

نا

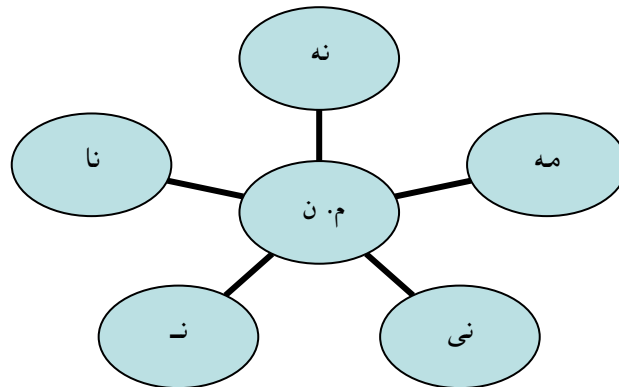
ناچم، نارۆم، نانوسم.... (مۆرفیمی رېژمانی)

نەخۆش، نەزان، نەفام.... (مۆرفیمی فەرھەنگی)

نە

نەچووم، نەرۆیشتەم، نەم نووسی.... (مۆرفیمی رېژمانی)

ئیمە لیرەدا ھەلۆستە لەسەر مۆرفیمی رېژمانی ناکردن، دەکەین^(۱۰۱) کە زیاتر وەك مۆرفیمیکی کار دەردەکەون و تاییەتن بەو بەشە ئاخاوتنە. (چەند نیشانەیک ھەن بۆ گۆرینی کاریکی ئەرئ، بۆ نەرئ). (عەبدوللا حوسین رەسول: ۱۹۹۱: ۲۲) کە ھەریەکەیان بۆ جۆریک -رێژەو دەمیکی-ی کار بە کاردین:



لە رووی توانا و ھیزەو، ناکریت بەراوردیکی ورد لە نیوان مۆرفیمەکانی ناکردندا، بکەین، چونکە ھەریەکەیان (ھەلگری تافو بە پیتی رێژەو کرداریش جیاوازن). (محەمەدی مەحوی و ئەوانی تر: ۲۰۱۰: ۴۸)، بەلام دەشیئ لە رووی بەکارھێنان و بوارەکەیان پلەبەندییەک لە نیوانیاندا بکریت، ئەویش لەسەر بنەمای رێژەو دەرکەوتنیانە لەگەڵ جۆرە جیاوازیەکانی کار بە پیتی تافو رێژەو.

مۆرفیمی /نە- / بەشیوکی گشتی لەگەڵ کاتی رابردوو بە ھەموو دەمکاتەکانییەو، لە رێژەو راگەیانندن و دانانییدا، بە کاردیت. سەرباری ئەویش لەگەڵ دەمی رانەبردووی لە رێژەو دانانییدا، ھەروەھا ھەندئ جار لەگەڵ کاری داخوارییدا بە کاردیت، وەکو:

- کتیبە کەم نەخویندەو. (رابردوو - راگەیانندن)

۱۰۱ - بۆ ناکردنی فەرھەنگی پروانە: (۲- ۱- ۶)

- خۆزگە نەچووبايىنە دەرەۋە (پاۋردوۋى - دانانى)
- لەۋانەيە نەچمە ئاھەنگەكە. (پاۋردوۋى - دانانى)
- تا دېمەۋە نەپۆنەۋە. (داخۋازى)

لەم بەكارھېتائە جياۋازانەۋە پۆمان دەرەكەۋيىت، كە /نە- / تەنيا يەك مۆرپىمە نەك دوو، كە (ن) مۆرپىمى نەرىيىت و (ە) مۆرپىمى كاتى ئىستى^(۱۰۲) چونكە ەك دەرەكەۋيىت، (/نە- /) دەشى لەگەل كارى پاۋردوۋ، پاۋردوۋوش بەكاربىت نەك تەنيا بۆ كاتى ئىستى.

/نا- / لە دۋاى مۆرپىمى بەند لە پروۋى تواناى بەكارھېتائە، لەگەل چەشەنە جياۋازەكانى كار، بە دوۋەم مۆرپىم دادەنرىت، (پۆلى ئەنجام نەدانى كارى پاۋردوۋ بەكەردىيارو بەكەرنادىيار بە تىپەرو تىنەپەرەۋە دەبىنىت.) (ئەبۇبەكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۷۳) بەلام بەمەرجىك كارەكە لە رېتەۋى راگەياندىندا بىت، ەكو: ھۆنراۋەكانم نانوۋسمەۋە. ئەمسال ناچمە دەرەۋە.

سەرەپاى ئەۋەى ئەم مۆرپىمە، ەكو مۆرپىمى فەرھەنگىش كاردەكات. — ەك پىشتەر ئامازەمان پىدا- ەكو ئەسپىكتىش دەرەكەۋيىت، چونكە لە ھەمان كاتدا، چەمكى پاۋردوۋىشى لەگەل خۇيدا، ەلگرتوۋە. واتە نىشانەى كارى پاۋردوۋىشە. لەھەندى گۆقەرىشدا، لەۋانە خۇشناۋەتى و بالەكايەتى، فۆرمەكەى دەبىت بە /ن- /، ەكو: نزانم، ننانم

/نى- / ئەم مۆرپىمە تەنيا (لەگەل كارى چاۋگى (ھەبوۋن)دا بۆ نەفى كردنى بەكاردىت.) (بازيان يوسف مى الدىن: ۲۰۰۸: ۱۳۴) بەلام دەبىت ئەم كارەش تەنيا لە دەمى ئىستادا بىت، بەنمۇنە: - پارەم نىيە.

- ھىچ كارىكم نىيە.

بەلام ئەگەر ھاتوۋ كارەكە بگۆرپىن بۆ پاۋردوۋ يان پاۋردوۋ، ئەم مۆرپىمەش دەگۆرپىت:

پارەم نەبوۋ. (پاۋردوۋ) پارەم نايىت. (پاۋردوۋ)

پار ھىچ كارىكم نەبوۋ. (پاۋردوۋ) سالىكى تر وا پروات ھىچ كارىكم نايىت. (پاۋردوۋ)

خالىكى جياكەرەۋەى ئەم مۆرپىمە، لە ئەندامەكانى تىرى بوارى (ناكردن) ئەۋەيە، كە ناتوانىت دەرەكەۋتەيەكى فەرھەنگى ھەبىت. واتە ەك مۆرپىمى وشەدارپىژ لە سازكردنى وشەى نوپى فەرھەنگىدا، كاربكات. ئەمەش نىشانەيەكى كەم توانايى ئەم مۆرپىمەيە.

۱۰۲ - پروانە: (عەبدوللا حوسىن پەسول: ۱۹۹۶: ۱۸۲)

مه- / ئەم مۆرفىمە، (بۇ دارشتنى شىۋەى ناكراوى كارى فەرمان دان بەكار دىت). (زەرى يوسۇپۇقا: ۲۰۰۵: ۱۳۹) دەشىت وەكو رووكارىكى كارى فەرماندانىش دابىرىت بەمەش دەبىتە شىۋەىەك لە ئەسپىكت و ھەر وھا دەچىتە خانەى ئەو مۆرفىمانەى، كە دوو چەمكىان تىدا تواوتەتەو، ھەم نەرى و ھەم فەرماندان.

- رابردووتان لە بىرمەكەن.

- زۆر دوور مەروانە

ئەم مۆرفىمە تەنىا لە فەرمانداندا بەكار دىت، بۆيە لەرووى توانا و ھىزو دەر كەوتە كەيەو، دەكەوئتە دواى ئەوانى تر، سەربارى ئەو دى كە تەنىا دەر كەوتەى سىنتاكسىي ھەيە و دەر كەوتەى فەھەنگىي نىيە.

خالى ھاوبەشى نىوان مۆرفىمەكانى نەرى كىردن ئەو دى، كە ھەموويان لە نىو پىكھاتەى سىنتاكسىي رستەدا دەكەونە فرىزى كارىيەو. ھەر وھا چەمكى نەرى كىردن و پىچەوانە كىردنەو ھش دەيانكاتە ئەندامى يەك بوار. ھەمووشىان سىفەتى نووسەكىان تىدا زالە. دەشىت بلېن جۆرىكن لە نووسەك، (چونكە چالاکن لە پىو نووسانى كارەكاندا). (بازيان يوسف محى الدين: ۲۰۰۸: ۱۳۳) بە واتايەكى تر بەپىي سىروشتى رۆنانى كارەكە و ئەو مۆرفىمانەى لەگەلدا دەر دەكەون، تواناى جوولەيان ھەيە، بۇ نمونە:

نە: خوئىندكارەكان ھەموويان نەھاتوون. خوئىندكارەكان ھەموويان دەر نەچوون.

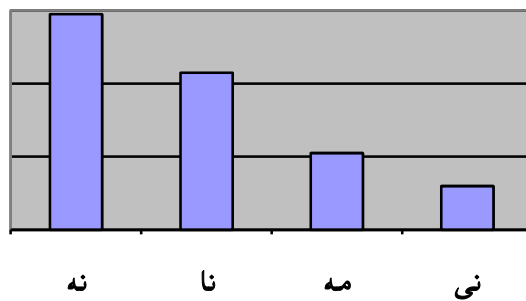
نا: نام ناسىتەو لىت تىناگەم. لەمەو دوا نامان ناسنەو.

مە: مەنووسن. مەم خەلە تىنن. مەيان خافلىنن. ھەلىان مەگرنەو، دروست مەكە

بەشىۋەكى گشتى تواناى مۆرفىمەكانى نەرى بەم شىۋەىە پىشان دەدەين:

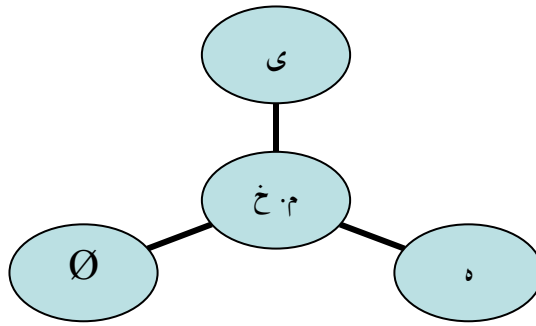
ئامارى ژمارە (۱۸)

خستەنەرووى تواناى مۆرفىمەكانى ناكردن لە زمانى كوردىدا



۳-۱-۶: مۆرفىمى بەندىي خستەنەسەر

لە دروستەى فرىزدا، كاتىك ديارخەرو ديارخراو وەك مۆرفىمى سەربەخۇ دەر دەكەون پىويستە بەھۆى مۆرفىمىك بدرىنە پال يەكترى، ئەو مۆرفىمە بەندانەى كە ئەم رۆلە سىنتاكسىيە دەبىنن ئەمانەن:



ھەرىھە كە لەم مۆرپەئمانە بەكارھەئنانى تايبەت و ديارىكرائى خۆيان ھەيە، بەجۆرەك ((-ى، -ه))، رۆلى رەئيدان و ھاتنەناوھەي كەرەستەيەكى تر، رەككەخەن لە فرەئزى ناويدا بە مۆرپەئسەئناكسى خەستەئپال دادەنرەئ، چونكە ئەركەئكى سەئناكسى دەستەبەر دەكەن.) (ئەبۇبكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۴۳) ھەرىھەك لەو مۆرپەئمانە شوئەن و تايبەتەئدىي خۆيان ھەيە، بۆيە لەروروى توانا و پلەي دەركەوتەئيان جياوازيان ھەيە.

/ى- / ئەم مۆرپەئمانە، زۆر چالاکە، بەوھى كە دەتوانەئت ئەركى جياجياي رەئزمانى و فەرھەنگى بېئەئت. (۱۰۳) يەكەئك لە تايبەتەئبەكانى ئەوھەيە، كە (مۆرپەئمانى /ى- / خاوەندارىي پەيوەئندىيەكى خاوەندارىي دەردەبەرەئت و دۆخى رەئزمانىي خەستەئپالەئش لەلەي چەپەوھە بۆ لای راسەت بە فرەئزى ناوى دەدات.) (عەبۇدولجەبار مەستەفا مەعروف: ۲۰۱۰: ۴۵) بەئمونە:

كورى من، شىرى مندا، مەلەي گوند.

ھەئدىجار ئەم خاوەندارىيەتەئبە، ئەگەر ناو، يان جەئناوى كەسى نەبەئت، زۆر بەرورونى دەرنەكەوئ:

مندا، زىرەك، ئاوى سارد، گەرەكى دوور، شەوى درەئز.....

لەئرەدا خاوەندارىيەتەئبە و دەرنەكەوئ، بەئكو تايبەتەئبەئدىيەكى ناوھە ديارخاوەكە پەئشان دەدات. ھەرەھا ئەم مۆرپەئمانە لە راپەراندەئنى ئەركى خەستەسەريدا، (لە ھەموو نەئشانەكانى دىكە پتر لە كاردايەو بە ديارخاوەوھە دەلكەئ). (ئازاد ئەھمەد مەھمود: ۲۰۰۱: ۹۵) بەھەئزى و چالاکى و پلەي دەركەوتووبى ئەم مۆرپەئمانە وابەستەيە بەو ناوھى كە دەبەئتە ديارخاوە. ئەو كەرەستەيەي كە دەبەئتە ديارخەرو شوئەئنى ھاتنى لە چوارچەئوھى فرەئزدا، چونكە لە ھەموو جۆرەكانى ناودا دەتوانەئت دەركەوئەئت، تەئنا لەگەئل ناوى ناسراو نەبەئت، كاتەئك ئاوەئناوى چۆئەئتى ديارخەرى بەئت، وەكو: پياوى بەتەمەن، ژئانى لادەئ، خۆئەئندەئكى باش، ھەئمنى برام، كەئبەئى خۆم، جوائى بەھار....

/ه- / لەگەئل ئەو ناوانەدا دەردەكەوئەئت، كە ناسراونو لە پلەي ديارخاوەدان، ديارخەركەئنىشيان ئاوەئناوئەئكى چۆئەئبەئتە. وەكو پياوھە: پەرەكە، مائە رووخاوەكە، ياريزانە بەھەئزەكان.....

۱۰۳ - بۆ زانبارى ورد لەم بارەيەوھە پروانە: (ئازاد ئەھمەد مەھمود: ۲۰۰۱: ۱۱-۷۸)

ههروهه ههندی جار له گهلا ئه و ناوانه شدا دهرده كه ویت، كه دیارخراوه كانیان ناویکی تاکی نه ناسراو بیت، به لام به زوری ئه و فریزانه بو دیاریکردنی ریژه و قهبارهی شتیك به كاردین، وه كو: په رداخه شیریک، دهسكه گولیک، تهنه كه نوکینك.....

به لام ته گهر هاتوو مۆرفیمی نه ناسیاری /-یک/ له سهه ناوه دیارخه ره كه لابریت و بچیته سهه ناوه دیارخراوه كه ئه و له حالته دا /-ه/ ده بیته به مۆرفیمی سفر، ته مهش چالاکییه كه ی كه م ده كاته وه، بویهش ده و تریته (پاسته (-ه) ش وه كو (-ی) دیارخراو و دیارخه ر پیکه وه ده به ستی، به لام نابیت ئه وه له بیر بکری، كه (-ی) زور له (-ه) چالاکتره. (ته و ره جمانی حاجی مارف: ۱۹۷۹: ۲۳۲) ئه م ناچالاکییه شی ده گه ریته وه بوئه وه ی كه له سنووریکی ته سکا ئه م رۆله ده بیته^(۱۰۴) و له م سنووره شدا ههندی جار ده بیته به سفر.

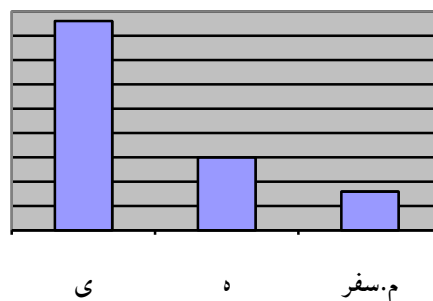
یه کیکی تر له و مۆرفیمانه ی كه رۆلی خستنه سهه ده بیته مۆرفیمی (Ø) ه. واته له ههندی باردا، مۆرفیمی خستنه سهه شیوه ی فیزیکی نامینه و ده بیته به سفر، بوئمونه: خویندنگا Ø باشه كان، ته ستیره Ø به رزه كان، ریگا Ø دووره كان.....

ته مهش له گهلا ئه و ناوه دیارخراوانه دا، دهرده كه ویت، كه كۆتاییان به دهنگیکی بزوین هاتیبته و له یهك برگهش زیاتر بن، ههروهه دیارخه ر ئاوه لئاوی چۆنیه تی بیت، یان له گهلا ئه و ناوه نه ناسراوانه ی كه وهك ریژه و بر به كاردین و نیشانه ی نه ناسراوی له سهه دیارخراوه كه یانه، وه كو: په رداخیک شیر، بارشیک گه نم، سه لکیك توور.....

به م پییه له نیو مۆرفیمه كانی خستنه سهه ردا، (-ی، -ه، Ø) هه ریه كه یان له پرووی توانا و هیزو چالاکییه وه، جیا وازن و ده شیته به م شیوه یه پیشانیان بدهین:

ئاماری ژماره (۱۹)

خستنه پرووی توانای مۆرفیمه كانی خستنه سهه ره له زمانی كوردیدا



۱۰۴ - ئه م مۆرفیمه له زمانی كوردیدا ئه رکی جیا جیا ده بیته و له بواره كانی تر دا زور چالاكه، بو زانیاری ورد له م باره یه وه، پروانه: (ئازاد ته مین فه ره ج باخه وان: ۱۹۹۸: ۱۰ - ۵۱)

۳-۱-۷: مۆرفىمى بەندىي نادىارى:

نادىارى يان لاواز كىردى ھىزى كار، لەرىگە مۆرفىمى بەندە دەكرىت، سەربارى ئەوئى كە ھەندى گۆرانكارى بونىادى لە فۆرمى كارەكەدا روو دەدەن. لەم بارەيەو خودى دىاردەكە چەندىن پىناسەى جىجىاي بۆكرەو.^(۱۰۵) ئەوئى كە پەيوەندى بە كارەكەى ئىمەو ھەبىت، نادىارى، (ئەو پەيوەندىيە، كە لە نىوان بىكەرو كارى رىستەدا، ھەيە.) (فەرەيدون عەبدول بەرزنجى: ۲۰۰۸: ۵۸) چەشنى پەيوەندىيەكەش دەگەرپتەو ھىزى كارەكە، كە ھىزەكەيان بەشاردەنەوئى بىكەرەكە لە ئاستى سەرەوئەدا لاواز دەكرىت، چونكە (لېكچوونى واتايى بوونىكى ئاشكراى ھەيە و قالبە رىزمانىيەكانىش نەگۆراون.) (ئەبوبىكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۸۱) لەبارەى جۆرى ئەو مۆرفىمەش، كە نادىارى پىدروست دەكرىت، راي جىاواز ھەيە. بەگشتى رىزمانووسە كۆنەكان، تىكەل بە مۆرفىمى كات، دىارىيان كىردوئە.^(۱۰۶) بەلام بە شىوئەيەكى گشتى رىزمانووسە نوئىيەكان ھەردو مۆرفىمى نادىارى و كاتيان لە يەكترى جىاكردۆتەوئە مۆرفىمى نادىارىيان بە /-ر/ دىارى كىردوئە.^(۱۰۷)

نادىارى لە زمانى كوردىدا، ھەرچەندە لەرووى واتايىو بەھۆى كەرەستەكانى ناو رىستە دەناسرىتەو، بەلام دەشى مۆرفىمى /-ر/ بىكەين بە نىشانەيەك بۆ ناسىنەوئى ئەم جۆرە كارە:

(پاىردو) نامەكە نووسرا. خويىندكارەكە وەرگىرا. دەرگاي خويىندنگا داخرا.

(پاىنەردو) نامەكە دەنوسرى. خويىندكارەكە وەر دەگىرى. دەرگاي خويىندنگا دادەخرى.

لە رووى توانا، ئەم مۆرفىمە بۆ گەياندى چەمكى نادىارى، لە پلەيەكى بەرز داىە، چونكە – لە دىالىكتى كرمانجى ناوەرەستدا – ھىچ مۆرفىمىكى ترى بەند بۆ گەياندى ئەم چەمكە بەكارناھىنرىت. سەرەراى ئەوئى ھەندى جار ئەم مۆرفىمە لەگەل ئەو چەشەنە كارانەشدا بەكار دەھىنرىت، كە تەنيا فۆرمىيان نادىارەو لەرووى ھىزەو لاوازەكراون، بۆيە دەكرىت وەك مۆرفىمىكى فۆرم نادىارىش بەكاربەھىنرىت، كە خستەنەرووى توانا پىشان دەدەن، وەكو:

نام پىناخورى. ئەو ئىشە بەھەموو كەس ناكرى. ئەو پاروئە بە تۆ قووت نادرى.

ھەرچەندە، فۆرمى ئەو كارانە نادىارە، بەلام ھەر ھىزدارن و ناكرىت وەك كارى نادىارى لەرووى واتا و چەمكەو تەماشابكرىن، مەگەر لەرووى فۆرمەو نەبىت.

۱۰۵ - بۆ زانىارى ورد لەم بارەيەو، پروانە: (فەرەيدون عەبدول بەرزنجى: ۲۰۰۸: ۵۵ - ۶۸)

۱۰۶ - بەنمۇنە پروانە: (سەيدى صدقى كابان: ۱۹۲۸: ۴۳)، (نورى عەلى ئەمىن: ۱۹۵۶: ۳۷)، (ك.ك. كوردوئىف: ۱۹۸۴: ۲۸۴)

۱۰۷ - بەنمۇنە پروانە: (فەرەيدون عەبدول بەرزنجى: ۲۰۰۸: ۱۹۶) (ئەبوبىكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۸۱) (عەبدوللا حوسىن رەسول: ۱۹۹۶: ۱۶۹)

۳-۱-۸: مۆرفېمى بەندىي ئەسپىكتە كانى كار

بەشىۋەيەكى گىشتى، لە زمانى كوردىدا ئەسپىكتە كانى كار لە رېگەي چەند مۆرفېمىكى بەندەۋە پىشان دەدرېن، ۋەكو چەمكىش، (ئەسپىكت، پروسەيەكى رېزمانى كرادە، (مۆرفۆلۇژى و سىنتاكسى) لەسەر بنەماي ماۋەي پرودانى كار ديارىدەكرىت، يان ماۋەيەكى كاتى كارەكە و بەردەۋامىيەكەي پىشان دەدات. (سانيا جەبار عەبوزىد: ۲۰۰۷: ۹) و مۆرفېمە بەندەكان، لە پىشاندانى ئەم چەمكى كار رۇلى سەرەكى دەبىنن. ھەرچەندە ھەندى بىروراي جياواز لەبارەي ئەسپىكتە كانى زمانى كوردى ھەيە، بەلام ئىمە لىرەدا تەنيا ئەم مۆرفېمە بەندانەمان ھىناون، كە دەكەۋنە چوارچىۋەي كارەكەمان و بەپىي پروكارى كارەكە جيامان كروونەتەۋە و نمونەي پىويست و لەبارمان بۇ ھىناونەتەۋە.

۳-۱-۸-۱: لە پروكارە ھەوال (راگەياندن)دا، ئەم مۆرفېمە بەندانە ۋەكو ئەسپىكت دەردەكەون:

۳-۱-۸-۱-۱: ۱-۱-۸-۱-۱ / دە- / ۋەك ئەسپىكتى پىشاندانى رابردوۋى بەردەۋامى:

دەچوم، دەھاتم، دەم نوسى، دەت ناسى.....

۱-۱-۸-۱-۱ / دە- / ۋەك ئەسپىكتى پىشاندانى رانەبردوۋ لە دەمى ئىستا و داھاتوۋدا:

دەنوسم، دەچم، دەنىرم.

۳-۱-۸-۱-۲: ۲-۱-۸-۱-۲ / ۋە- / ئەم مۆرفېمە ۋەك ئەسپىكت بۇ گەياندى، چەمكى تەۋاۋىيەتى و برانەۋەي كارىگەرى

كارەكە، لە رابردوۋدا پىشان دەدات، ۋەكو: ھىناۋە، كەوتوۋە، مردوۋە، لىناۋە.....

۳-۱-۸-۱-۳: ۳-۱-۸-۱-۳ / بو- / ئەم مۆرفېمە، بۇ پىشاندانى، چەمكى كارى رابردوۋى دوور^(۱۰۸) بەكاردىت، بەدۋاي ھەر

كارىكى رابردوۋى نىكدا بىت ۋەك ئەسپىكت كاردەكات، بۇ پىشاندانى پرودانى كارەكە لە دوورتىن كاتى

قسەكردنەۋە، ۋەكو: چوبوۋ، ھاتبوۋ، ھىنابوۋ، نوسىبوۋ.....

۳-۱-۸-۱-۴: ۴-۱-۸-۱-۴ / Ø / ئەم مۆرفېمە بۇ پىشاندانى كاتى رابردوۋى نىك لە پروكارە ھەۋالدا لە گەل تىپەرو تىنپەردا

بەكاردىت، (لە رابردوۋى پروت دا دەرناكەۋى). (ئەبوبكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۶۳) واتە ئەسپىكتى رابردوۋى

نىك بەشىۋەي سفر دەبىت، ۋەكو:

ھات Ø، كەوت Ø، دەرچو Ø، گەشىت Ø.....

۱۰۸ - ھەرچەندە ھەندىك لە رېزمانوسان بە ئەسپىكتى دانانېن، بەلكو ۋەك كارىكى يارىدەدەرى پرودانى كاتى پىشان دەدەن.

بروانە: (ئەبوبكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۶۳) بەلام لە راستىدا ئەسپىكتى دوورى كار لە كاتى رابردوۋى ھەۋالە پروكاردا، بەھۇي

مۆرفېمى بەندى (/بو-/) دەردەبىرديت، بەلام كاتىك دەبىتە كارى يارىدەدەر، كە ۋەك كارى دووم لە رىستەدا ھات و كارى

سەرەكى لە پروكارى مەرج و خۇزگە بىت. ۋەكو: دەبوۋ زووتر ھاتبى.

۳-۱-۸-۱-۵: /-نا- /، /-ده- /، /-و- / وەكو ئەسپىكتى رانەبردووی پروکارە ھەوال بەکار دین بەپیتی بارى ئەرى و نەرى
کارەكە:

دەچم / ناچم، دەنوسین / نانوسین

۳-۱-۸-۲: لە پروکاری مەرج و خۆزگەدا، چەند مۆرفیمیکی بەند ھەن، وەكو ئەسپىكت بۆ گەیاندى چەمكى
ماوەی پرودانى کار، بەکار دین، لەوانە:

۳-۱-۸-۲-۱: /-با- / ئەم مۆرفیمە بۆ پيشاندانى ئەسپىكتى کارى رابردووی نزیك لە مەرج و خۆزگە پروکاردا،
بەکار دیت، وەكو: خۆزگە رۆیشتبا، لەوانە یە ئەویش ھاتبا

بەلام لە ھەندى جار، ئەم مۆرفیمە، دەبیتە مۆرفیمیکی پچراوی وەكو /-ب.....با- / وەكو ئەسپىكت بۆ
پيشاندانى ھەمان چەمك بەکار دیت^(۱۰۹) بۆمونه:
خۆزگە برۆیشتبا. لەوانە یە ئەویش بەھاتبا.

ئەم فۆرمە لای (مەسعوود محەد) شیوەیەكى رەسەنە، بۆ رابردووی بەردەوامى دانانى بەکار دیت.^(۱۱۰)
ھەرەھا مۆرفیمیکی تر كە (/ب.....ایە /) یە وەك ئەسپىكت، لە گەل مەرج و خۆزگە پروکاردا، بەکار دیت،
بۆ پيشاندانى کارى رابردووی نزیك:

خۆزگە برۆیشتایە. لەوانە یە ئەویش بەھاتایە

۳-۱-۸-۲-۲: /-بیت- / ھەر لە گەل پروکاری مەرج و خۆزگەبیدا ئەم مۆرفیمەش وەك ئەسپىكتى کارى رابردووی
تەواو دەردەكەویت، وەكو: لەوانە یە رۆیشتبیت. لەوانە یە ئەویش ھاتبیت.

ئەم مۆرفیمە لە ھەندى شیوەزارى وەكو (خۆشناوەتى، بالەكایەتى، موكریان) دا دەگۆریت بۆ /-بى- /
ئەمەش دەشى بەھۆكارى تابووریکردن، یان بەکارھێنانى ناوچەییەو بەیت: لەوانە یە رۆیشتبى. لەوانە یە
ئەویش ھاتبى.

۳-۱-۸-۲-۳: /-بووایە /، /-بووایە / یەككى ترە لەو مۆرفیمانەى كە لە پروکاری مەرج و خۆزگەبیدا وەكو
ئەسپىكتى رابردووی دوور بەکار دیت. لە ریزی مۆرفیمە بەندە لیکدراوەکاندا، بەوەى كە لە ھەردوو مۆرفیمی-
بوو+ /-با- / پێك دیت. /-بووایە / زیاتر لە شیوەزارى سلیمانیدا بەکار دیت، بۆ ھەمان چەمك و ئەركى ریزمانیش
بەکار دیت، وەكو: خۆزگە رۆیشتبووبا / رۆیشتبووایە خۆزگە ئەویش ھاتبووبا / ھاتبووایە.

۱۰۹ - بۆ زانیارى تەواو لەبارەى ئەم مۆرفیمەو چەشنەکانى لە زمانى كوردیدا بڕوانە: (لیژنەى زمان و زاستەکانى: ۲۰۱۱:
۱۳۳-۱۹۳)، ھەرەھا بۆ ئەسپىكت بەگشتى و ئەسپىكت لە كرمانجى ژورودا، بڕوانە: (سانیا جەبار عەبوزید: ۲۰۰۷) كە
سەرلەبەرى نامەكە بۆ ئەم بابەتە تەرخان كراوە.

۱۱۰ - بڕوانە: (ریژمانى ئاخوتنى كوردی: ۲۰۱۱: ۱۵۹-۱۶۱)

۳-۱-۸-۲-۴: /ب-....بايه/ ئەم مۆرفىيمە پىچراۋە ۋە ھەم ئىسپىكتى رابردوۋى بەردەوام لە پروكارى مەرج ۋە خۆزگەيىدا، بە كاردىت: لەوانەيە برۆيشتبا. لەوانەيە ئەويش بەھاتبايە.

۳-۱-۸-۲-۵: /ب- / بۆ پىشاندانى كاتى رانەبردوۋ/داھاتوۋ، لە پروكارى مەرج ۋە خۆزگەيىدا بە كاردىت، لەوانەيە: لەوانە برۆم. دەبىت برۆم. لەوانەيە دەرىچم.

ئەگەر كارەكەش ناسادەبوۋ، دەشى مۆرفىيمە كە بىت بە سفر، ۋەكو:

لەوانەيە دەرىچم. دەشى لەبىرم ۋەكەي

۳-۱-۸-۳: لە فرمانە پروكاردا، تەنيا يەك ئىسپىكت دەردەكەويت، ئەويش /ب-ايە، كە دەبىتە ھاويپىژى /ب-اي ئىسپىكتى كاتى رانەبروۋى پروكارى مەرج ۋە خۆزگەيى، تەنيا بەھۆي كلىتىكەكانەۋە، جىادە كرېنەۋە، ۋەكو:

بنووسە، برۆ، بەيئە.

ئەگەر كارەكەش نەرى بوۋ، /مە/ بەپلەي دوۋەمدا ۋەكو ئىسپىكت دەور دەبىنىت، كە بەپلەي يەكەم چەمكى نەرى دەگەيەنىت.

ھەر لەم پروكاردا دەشى ئەم ئىسپىكتە بىتتە سفر ئەگەر فۆرمى كارەكە ناسادە بوۋ، لە پروۋى پىكھاتنەۋە، ۋەكو:

كتىبەكە ھەل ۋەگرە، خانوۋەكە دروست ۋەكە.

بەلام ئەگەر كارەكە نەرى بىت ئەمە پرونادات، چونكە دوو چەمكى ھەلگرتوۋە، ۋەكو:

كتىبەكە ھەلمەگرە، خانوۋەكە دروست مەكە.

۳-۱-۹: مۆرفىيمە بەندىي تىپەراندن

مەبەست لە تىپەراندن، گۆرپىنى تواناي كردارە. ئەمەش بەگشتى بە دوو شىۋە دەبىت، يەكەمىيان، بەھىزكردنى تواناي كار (تىپەراندن)، دوۋەمىيان لاوازكردنى تواناي كار (نادىارى)يە، كە لەھەر يەكەشىيان مۆرفىيمە بەند رۆلىكى سەرەكى دەبىنىت.

چەمكى ھىز، لە چاۋگدا، خۆي دەبىنىتەۋە، دواتر ھەموو ئەو چەشنىە كردارە جۇراۋجۇرانەي لە چاۋگەۋە دروست دەكرىن، ھىزەكەيان نەگۆرە، بۆ نمونە ئەگەر چاۋگىك تىپەرپىت، ھەموو ئەو پروكارە جىاۋازانەي ۋەكو (پاگەياندن، دانانى، داخۋازىي) لى دروست دەكرىن، تىپەرن، يان كارەكە لەھەر كات و دەمكاتىكدا بىت، ھىزەكەي ھەمان ھىز دەبىت، بۆيە كاتىك باس لە كەردەي تىپەراندن دەكەين، پىۋىستە بەپىي چاۋگەكە دىارى بىكەين.

رېنگاي جىاجىا ھەيە بۆ گۆرپىنى، تواناي كار، بەلام ئىمە لىرەدا تەنيا ئامازە بەو شىۋازە دەدەين، كە مۆرفىيمە بەند رۆلى تىدا دەبىنىت، لە زمانى كوردىدا، زمانەوانان و رېزمانووسان چەند جۆرىكى لىك نىكى مۆرفىيمە بەندىيان خستۆتە پرو، بۆ پىشاندانى ئەو چەمكە، لەوانە: /اند، /-پن، /-اندن، /-ان، /-ن/

-/اند/^(۱۱۱)، وەك باس دەكرېت بۆ گۆرپىنى تواناي كارەو لە رابردوودا بەكار دېت. لە بەران بەریشدا بۆ رانەبردو، -/
 ین/^(۱۱۲) بەكار دېت. لە گەل چاووگیشدا، -/اندن/^(۱۱۳) بەكار دېت و -/ان/^(۱۱۴) یش وەك مۆرپىمىك بۆ گەياندى ئەو
 چەمكە ئاماژەى پىنكراو، (د) وەك مۆرپىمى كات دانراو. -/ن/^(۱۱۵) یش بەتەنیا وەكو مۆرپىمى تىپەراندىن باس
 دەكرېت، فۆنیمەكانى تر(ا، ن، د) بە مۆرپىمى كات و ناوگر دادەنرین.

هەر یەكێك لەو بۆچوونانە تارا دەیهەك لێك نزیكییان، هەیه. تەنیا لەسەر شیۆهیهكى یەكگرتوى فۆرمەكە
 كۆدەنگیى نىیه، بەلام ئیمە پیمان وایە لە بەرئەوهى هیژ، لە خودى چاوكاى، بۆیه ئەم مۆرپىمە مۆرپىمىكى
 چاووگە و -/اندن/ وەكو مۆرپىمى سەرەكى بۆ دروستکردنى چاوكى تىپەر، لە چاوكى تىپەرپەرەو بەكار دېت:

گریان + اندن < گریاندى

چوون + اندن < چوواندى

كەوتن + اندن < كەواندى

تاسان + اندن < تاساندى

دەرچوون + اندن < دەرچوواندى

ئەمەش لە پىنگەى وەرگرتنى رەگى رانەبردووى چاوكە تىپەرپەرەكانەو دروست دەكرېت، لە گەل زیادکردنى
 مۆرپىمى بەندى -/اندن/ هەندى جار بەهۆى چەند حالەتییكى فۆنۆلۆژى دەشى فۆرمى مۆرپىمەكە گۆرانى بەسەردا
 بىت و ئەلۆمۆرپىكى ترى هەبىت، بەتایبەتى لە گەل ئەو رەگانەى كۆتاییان بە بزوین دىت. بەلام دەبىت ئەو هەش
 لە بەرچاوبگرین، كە ئەم چاوكەش، هەریەك لە مۆرپىمەكانى -/ن/ى نیشانەى چاوكە و كاتى لە گەل خۆیدا،
 هەلگرتوو، بەوهى كە لە چاوكى تىپەرى وەكو (سوتاندى) ئەم مۆرپىمانە دەبىنرین:

-/ ن / م. نیشانەى چاووگ

-/ د / م. كاتى رابردو.

۱۱۱ - پروانە: (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۰۴: ۱۸۴)، (محمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۲۳۸)

۱۱۲ - پروانە: (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۰۴: ۱۸۵)

۱۱۳ - پروانە: (محمەدى مەحوى و ئەوانى تر: ۲۰۱۰: ۱۱۱)، (فەرەیدون عەبدول بەرزنجى: ۲۰۰۸: ۴۰)، (ك.ك. كوردۆیىش،
 ۱۹۸۲: ۱۶۸) ئەم پاشگەر بە هەمان فۆرمى وەك گیرەكێكى فەرھەنگیش بۆ دروستکردنى هەندى وشەى نوێ بەكار دېت، بۆ
 نمونە: كورداندى.

۱۱۴ - پروانە: (ئەبوبىكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۸۰)، (مستەفا زەنگەنە: ۱۹۸۹: ۷۳)

۱۱۵ - پروانە: (Mackenzie: 1961: 195)، (عەبدوللا حوسەین رەسول: ۱۹۹۵: ۱۳۶-۱۳۷)

بەللام ئەگەر چاۋگەكە بىكەينەۋە بە تېنەپەر (سوتان) مۆرفىمى كاتى رابردوو، دەبىت بە /-|/. زۆر جار بىش ئەم مۆرفىمە بە /-ان/ دىارى دەكرىت، ھەموو ئەو چاۋگانەى كە بەھۆى ئەم مۆرفىمەۋە دروست دەكرىن دەبن بە چاۋگى (دالى).

ھەرچەندە ئەم مۆرفىمە زۆر جار بە بەشىك لە كارەكە دادەنرىت، بەللام لاي ھەندى رېزىماننوس ۋەكو پاشگرىكى فەرھەنگى بۇ دارشتنى كار دادەنرىت، سەربارى ئەۋەى كە ئەركىكى رېزىمانىش دەگەينەى. ((-اند) مۆرفىمىكى بەندەۋ بە كۆتايى كارەۋە دەلكىۋ پەيوەندى رېزىمانى بە كارەۋە زۆرە، چونكە ھاۋبەش بۇ كارەكە زىاد دەكات ۋ كاراى رىستەكەيش دەكات بە سەرچاۋەى رووداۋ، لە مەدا /-اند/ پاشگرىكى رېزىمانىيەۋ پەيوەندى راستەۋخۆى بە كارەۋە ھەيە. (مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۲۴۰) بەنمۇنە، لە چاۋگى تېنەپەرى (رووخان)، بەھۆى ئەم مۆرفىمە چاۋگى تېپەرى (رووخاندن) دروست دەبىت. بەشىۋەى يەكەمى دەوترىت:

- كەپرەكە رووخا.

لىرەدا، (كەپرەكە) (بكەرە، سەرچاۋەى رووداۋ نىيە). يەك ھاۋبەش بۇ كارەكە ھەيە. بەللام كاتىك دەوترىت:

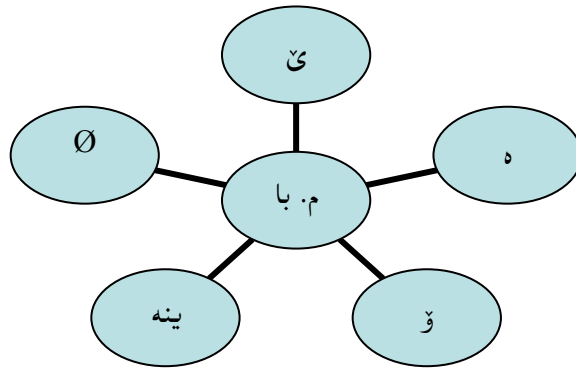
- بايەكە كەپرەكەى رووخاند.

لىرەدا (بايەكە) (بكەرەۋ سەرچاۋەى رووداۋ) ھاۋبەشىكى تر بۇ كارەكە زىادبوۋە، ۋاتە دوو ھاۋبەشى ھەيە، ئەمەش ھەموۋى لە ئەنجامى زىادكردنى ئەم مۆرفىمەۋە بوۋە كە ھىزى كارەكەى كۆرپوۋە.

۳-۱-۱۰: مۆرفىمى بەندى بانگكردن:

بانگكردن ۋەك كاتىگۆرپىيەكى ناۋ، بۇ جياكردنەۋە ۋاگاداركردنەۋەى ناۋىك، كە تايبەتى بىت يان گشتى، بەكاردەھىنرىت. لە زۆرەى زمانەكاندا ۋەكو دىاردەيەكى رېزىمانى ھەست بە بوونى دەكرىت، كە بە زۆرى لە رېگەى نامرازى تايبەت، دەبىت، يان بە مۆرفىمىك ۋ بەگشتى بە كرددەيەكى مۆرفۆلۆژى دادەنرىت.

ئەۋ مۆرفىمانەى چەمكى بانگكردن دەگەينەن، دوو جوۆن. بەشىكىان بە شىۋەى مۆرفىمى سەربەخۇ دەردەكەون، ۋەكو: (ھۆ، ئادەى، ئەى.....ھتد). بەشەكەى تريان بەشىۋەى مۆرفىمى بەند، بەكاردىن، ۋەكو (ە، ئ). ئەۋەى كە پەيوەندى بە توۋىنەۋەكەى ئىمەۋە ھەبىت ئەۋ مۆرفىمە بەندانەن، كە بۇ پىشاندانى چەمكى بانگكردن بەكاردىن، ئەم چەمكەش بەگشتى ئەمانە دەگرىتەخۆى:



ھەريەك لەو مۆرپىمانە، لەگەڵ بنكەى جياوازدا بەكاردۆين، سەربارى ئەوەى كە ھەندى جار شىوہى گۆراو(ئەلۆمۆرپ)يان دەبيت.

/-ه/: ئەم مۆرپىمە لەگەڵ ناوى نيردا، بەكاردۆيت وەكو:
كوپە دانيشە. خالە مەرۆ. كاكە وەرە.

بەلام كاتيەك ئەو ناوہ نيرە، كۆتايى بە دەنگى بزوين ھاتبى، ئەوا ناوہ كە وەك خوى دەمىنيتەوہ. (جەمال نەبەز: ۱۹۷۶: ۲۸) واتە مۆرپىمە كە دەبيت بە سفر، وەكو:
برا دانيشە. مامۆستا پرسيارىكم ھەيە. وەستا پشوو بەدە.

ھەرچەندە ھەندى زمانەوانى تر، /-يە/يان وەكو ئەلۆمۆرپى ئەم مۆرپىمە بەكارھيئاوہ.^(۱۱۶) بەلام لەراستيدا شىوہى گۆراوى ئەم مۆرپىمە، تەنيا سفرە، چونكە /-يە/ ناكەويتە بەرگوئى. ئەم بۆچووونەش لە سەر بنەماى ئەركەكانى ديكەى ئەم مۆرپىمە ھاتووە، كە دەشى لە ھەندى ئەركى تردا، بييتە /-يە/ بەنموونە لە كلتيكى كارى ناتەواودا، دەبى بووتريت: باوكم مامۆستايە.

بەلام لە گەياندى چەمكى بانگکردندا ناشى بوتريت: *مامۆستايە پرسيارىكم ھەيە.

ھەرچەندە، پيشتەر، ئەم مۆرپىمە - وەك زۆربەى رېژماننوسان ئاماژەيان بۆ كردووە- بۆ تاكى نير بەكاردۆيت، بەلام ئەمەرۆ دەشى لەسەر ناوى مييش بينريت، وەكو:
دايكە/ دادە/ نەنە/ داپەرە/ برسيمە.

ھەر ئەمەش وا دەكات كە تواناي مۆرپىمى /-ه/ زياتر بيت لەوانى تر.

۱۱۶ - بڕوانە: (زەرى يوسويۆقا: ۲۰۰۵: ۴۹)

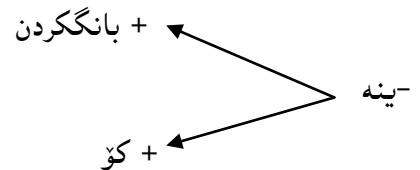
/ئ-/: بۇ تاكى مى بە كاردەھىنرېت، لە گەل چەند مۆرفىمىكى تردا ھاويېژو فرەواتايە^(۱۱۷) بە شىۋەكى گشتى (ئەم مۆرفىمە وەك نىشانەى بانگھېشتن لە ھەردوو ديالىكتە سەرەككەيەكەى زمانى كوردىدا بۇ رەگەز (جنسى) ى مى لە دۆخى بانگھېشت كوردنا بە كاردېت. (لەيلا عباس دەلۇ: ۱۹۹۸: ۵۳) وەكو: كچى / خوشكى / پورئ / نەئى / مەرۆ.

ھەر ئەم مۆرفىمەش وەك نىشانەيەكى رەگەز دادەنرېت و بەلگەى بوون و مانەوہى رەگەزى رېژمانىشە لە ديالىكتى كرمانجى ناوہراستدا، كە ئاماژە بە مى دەكات و لە ھىچ بارىكدا، بۇ نىر بەكارنايەت، بە پىچەوانەى (/ئ-/) ەوہ.

/ئ-/: يەككى ترە لەو مۆرفىمانەى كە بۇ بانگكردن لە ھەندى گۆشەرى كرمانجى ناوہراستدا بە كاردېت. ھەرچەندە، ئەم مۆرفىمە (لە كرمانجى ژووروو بۇ بانگكردنى نىرینە بە كاردېت.) (جەمال نەبەز: ۱۹۷۶: ۲۸) بەلام ئەمرو لە كرمانجى ناوہراستىشدا، دەبىنرېت، وەكو: خالۆ / مامۆ / كاكو / بۇ كوئ دەچى؟

بەلام لە پرووى تواناوە لە پلەيەكى كەمتر دايە، بە بەراورد بە مۆرفىمى /ئ- /، /ئ- /، كە لە ھەمان دەورو بەردا دەردەكەون.

لە گەل ناوى كوڤا ((-ينە) بۇ كوئ نىرو مى و دوو لايەن بە كاردېت.) (ئەبوبكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۵۶) بۆيە لە بەكارھىنانىدا لە گەل ناوى كوڤا توانايەكى زۆرى ھەيە، ھەر و ھا يەككە لەو مۆرفىمانەى كە لە يەك كاتدا دوو چەمكى تىدا كۆبوو تەوہ.



كوپىنە / كچىنە / مندالينە يارى بكنە.

ھەرچەندە دەشى ھەندى جار مۆرفىمەكان جىباكەينەوہ، /ئ-ين / بە مۆرفىمى كوڤ /ئ- / بە مۆرفىمى بانگكردن بۇ كوئ نىرو مى و دوو لايەن ھەژمار بكنەين (ئازاد ئەمىن فەرەج باخەوان: ۱۹۹۸: ۱۰۰)، بەلام لە بەرئەوہى بە پىرەويكى نارپىكدا دەروات بۆيە زۆربەى زمانەوانەكان /ئ-ينە / بەيەك مۆرفىم دادەنن. لە بەرانبەرىشيدا، لە كرمانجى ژووروو مۆرفىمى /ئ-ينۆ / بە كاردېت.^(۱۱۸) كە ناكريت، بە تەواوى لىك جىباكرپنەوہ،

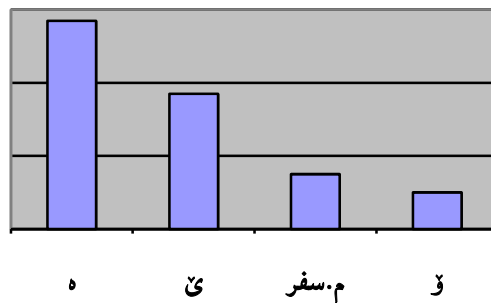
۱۱۷ - پروانە نامەى دكتوراى (لەيلا جليل عباس دەلۇ: ۱۹۹۸) كە سەرلەبەرى بۇ ئەم مۆرفىمە تەرخان كراوہ، ھەر و ھا (صباح رشيد قادر: ۲۰۰۰: ۸۹-۹۳)
 ۱۱۸ - پروانە: (ك.ك. كوردۆيىت: ۱۹۸۴: ۷۷)

/-ين/ به مۆرفيىمى كۆ و /-ۆ/ به مۆرفيىمى بانگکردن بۆ كۆي نىرو مى و دوولايه ن دابنرېن، وه كو: هه قالينۆ، كورينۆ.

بهم پييه له نيو مۆرفيمه كانى بانگکردندا /-ه/ له هه موويان به تواناترو به بهرهم تره، چونكه ده توانيت له گه ل هه موو ناويكى نىرو مى بيتو دواي تهوئيش /-ئ/ و دواتر /Ø/ و ئينجا /-ۆ/ وهك بهم شيوه نامارييه پيشان دراوه:

نامارى ژماره (٢٠)

خستنه پرووى تواناي مۆرفيمه كانى بانگکردن له زمانى كورديدا



۳-۲: توانای مۆرفییمی بهند له پاپه پاندنی ئهركی سینتاکسی له زمانی فارسیدا

به شیوه کی گشتی ههول ددهین هه مان ئه و مۆرفییمانه ی که له زمانی کوردیدا، باسمان کردن و ئه کتیقیهت و پاده ی چالاک و تواناکامان دهرخستون، له زمانی فارسییدا هه ر ئه و مۆرفییمانه وهرده گرین، بۆئه وه ی له پرووی بهراورد هه ئه نجامیکی ورد و زانستیانه مان بۆ دهر بکه ویت.

۳-۲-۱: مۆرفییمی بهندی ناساندن:

له زمانی فارسیدا بیرو رای جۆراوجۆر له باره ی ناساندن هه یه، بۆیه هه ندیک له زمانه وانان چه نندین ریگه ی جیاواز ده خه نه روو بۆ ناساندنی ناو، به لّام زۆر به که می ئامازه یان بۆ مۆرفییمی بهند کردوه، به تایبه تی له زمانی فارسی ستانداردا. ته نانه ت ده وتريت، (به گشتی ئه و ناوانه ی که نیشانه ی نه ناسراویان پیوه نییه، به ناسراو هه ژمارده رکریین). (عباسعلی مولوی: ۱۳۶۰: ۴۲) به واتایه کی تر، ناسراوی هه یچ نیشانه یه کی نییه، به لّام ئه مه ش به واتای ئه وه نییه، که چه مکی ناسراوی له زمانی فارسیدا نه بییت، (چونکه هه ر کاتیک دوو شت -ناو- هه بییت یه کیکیان نیشانه ی نه ناسیاری پیوه بییت و ئه وی تریان بی نیشانه بییت، ئه و بی نیشانه که ناسراو ده بییت، واته خودی بی نیشانه یی، نیشانه یه) (سید احمد خراسانی: ۱۳۲۹: ۴۴)، به لّام سه رباری ئه وه ش، ناساندن وه ک کرده یه کی زمانی، له زمانی فارسیدا، چه ند ریگایه کی تایبه تی هه یه:

۱- ئه و ناوانه ی که خۆیان له بنه رته دا ناسراون، وه کو ناوی تایبه تی، ناوی دیارده یه کی تایبه تکرار به تاکه شتیک، به نمونه، رۆژ، مانگ، به هه شت، جه هه نه م، هه ندی ناوی نادیاری وه کو: فلان، هه روه ها جیناوه کان و هه ندی ناوی کات، وه کو، ئه مسال، پار، دوینی.....هتد.

۲- ئه و ناوانه ی که به یارمه تی هۆکاریکی تر دهناسریین، له وانه ئه و ناوانه ی به قهرینه دهناسریین، که مه به ست له و جۆره ناوانه یه، که یه ک جار له قسه کردن و نووسیندا دین، که دووباره ده بنه وه، ده بن به ناسراو، یان ئه و ناوانه ی که به ریگاکانی دروست کردنی ناسیاری، دهناسریین، هۆکاریک رۆلی تیدا ده بینیت. له وانه، ناوی بانگراو، بوونی نیشانه ی (را)، ئاوه ئناوی نیشانه و دیارخه ر، له گه ل بوونی چه ند پارسته یه کی دیارخه ری.^(۱۱۹) (تقی وحیدیان کامیار: ۱۳۸۹: ۹۱)

به م پییه له هه یچ یه کی که له ریگاکان مۆرفییمی بهند رۆلی ناساندن له زمانی فارسیدا، نابینیت. ته نیا ئه وه ند ه نه بییت، که له نیو ئه م ریگایانه دا (رای به رکاری ده کریت، وه ک دووه مین چه مکی خۆی، ناساندن پیشان بدات، له و چه شنه مۆرفییمه بییت، که دوو ئه رکیان له یه ک کاتدا تیدا تاوه ته وه.

۱۱۹ - بۆ زانیاری ورد، له باره ی ئه م ریگایانه بروانه: (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۸۷-۸۸)

۱- مۆرفییمی بهرکاری راسته و خو

۲- مۆرفییمی ناساندن

۳- کتاب را (م. بهرکاری، م. ناساندن) خواندم.

(لییره دا ده تۆن بلین که (را) دوو ئهرکی جیاوازی ریزمانیی ههیه، واته له یهك شوین و له هه مان کاتدا، جاریک نیشانهی ناسیایوییه و جاریکی تر نیشانهی بهرکارییه.) (مهري باقري: ۱۳۷۵: ۱۵۲)

ئه گهر ته ماشای قوناغه کانی زمانی فارسی بکهین ده بینین، که چهند مۆرفییمیک به کارهاتوو، ناساندن، له زمانه ئیرانهیییه کۆنه کاند، (به هۆی awa^(۲۰)) (ان) و ima (این) بووه.) (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۷: ۲۸)

ئه مپۆش ئه و ناوانه ی له دوایی ناوه ئناوی نیشانهی (ان، این) دین، له زمانی فارسییدا به ناوی ناسراو داده نرین، که ئه وانیش پیش ناوه که ده که ون و وهك نیشانهی ناسراوی به کاردین. (حسن انوری، حسن احمد گیوی: ۱۳۹۰: ۸۸)، وهکو:

این قلم، این کاغذ، ان پسر، ان دختر.....

ئه وهی که له م بارهیه وه زیاتر سه رنج پاده کیشی ئه وهیه که (ima و awa) وهك مۆرفییمی بهند به کارهاتوون، به لām (ان، این) ئه مپۆ وهکو مۆرفییمی سه ربه خو به کاردین.

له زمانه ئیرانهیییه کانی ناوه پاستدا، ناساندن له ریگه ی چهند نیشانهیه که وه بووه، له وانه، له په هله وی ناشکانیدا، im (این) و hau (او) و له فارسی ناوه پاستدا، ōy (او)، ēn (این) و (h)ān (ان) که جینا، ناوه ئناوی نیشانه و ناو ده که ن به ناسراو.) (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۸: ۴۰):

hau pidar - ان پدر ئه و باوکه.

له زمانی فارسییدا (گفتوگۆی ناسایی)، مۆرفییمی /-ش/ /-eš/ وهکو نیشانهی ناساندن به کاردیت. (مهدي مشكوة الدينی: ۱۳۸۹: ۳۱) وهکو:

محلش خوب است. دوكانه كهی باشه.
غذاش بدنیست. خواردنه كهی خراب نییه.

ئه م مۆرفییمه یه کیک له تایبه تمه ندیییه کانی ئه وهیه، (ده بیته هۆی ناساندن فریزی ناوی، به لām وهك ناساندنیکی ئه نافۆری، به کارده هی نریت.) (محمد راسخ مهند: ۱۳۸۸: ۹۰)

مۆرفییمکی تر، /-ه/یه، له گفتوگۆی پۆژانه دا بۆ ناساندن به کاردیت، (له زمانی ئاخواتنی پۆژانه ی فارسییدا، بۆ ناساندن ناو، بزوینی /-e/، /-ه/ بۆ کۆتایی ناوه که زیاد ده کریت.) (محمد رضا باطنی: ۱۳۸۵: ۹۷) به نمونه:

۱۲۰ له زمانی ناویستادا، (ava) بووه. پروانه (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۷: ۲۸)

كتابه اينجا است. كتيبە كە لە وێبە.

پسرە بيدارشد. منداڵە كە لە خەو هەستا.

ئەم پاشگرە سەرپشكییە، (دەتوانرێت بە شیوەیە كی سەرپشكی بە هەر ناویكی تاكي تاییەت، یان گشتی، كە بكەر بیّت، یان بەركاری راستەوخۆ، یان ناراستەوخۆ بلكیّت و ناسیای نیشان بدات.) (شهرزاد ماهوتیان: ۱۳۸۷: ۱۹۰)، وەكو:

من به زنه گفتم. من به ژنه كهه گوت.

زنه به من گفتم. ژنه كه به منی گوت.

هەریەك لەم دوو مۆرفییمە، بە شیوەیە كی لا بە لا دەتوانن چەمكى ناساندن بگەین، چونكە توانایە كی زۆریان نییە و تەنیا لە گفتوگۆی رۆژانەدا بەكار دێن. (لە نووسیندا، بۆ ناساندنی ناو هیچ نیشانهیەك بەكارناهیتریت) (محمد رضا باطنی: ۱۳۸۵: ۹۷)، بۆیە ناتوانین هیچ مۆرفییمك وەكو پيشاندەری چەمكى ناساندن لە زمانی فارسیدا، بەتاییەت لە زمانی نووسین و فەرمی، دیاری بكەین، هەرچەندە (زمانەوانی ئەمڕۆ مۆرفییمی /-ه/ بە گیرەكیكی رێزمانی دادەنێن، كە چەمكى بچوو كوردنەو و ناساندن و پيشاندانی ناسكى و خۆشەویستی دەگەیهنێت.) (حسین عبدالملكى: ۱۳۸۵: ۱۰۱) بەم پێیە ئەم مۆرفییمە دەبیته مۆرفییمكی هاویبژو چەند چەمكىكی رێزمانی و فەرھەنگی تیدا تاو و تەو. (۱۲۱)

(هەریەك لەو دوو مۆرفییمە /-ه/، /-ش/ لە ریزی نووسە كە كان و بە جۆرێك لە نووسەك (دواگر) دادەنرێت.) (محمد راسخ مهند: ۱۳۸۸: ۹۱):

- آشش / آش رشتش / آش رشت زمستوناش خوشمه است.

- كته / كت قرمه / كت قرمز گرانه را خریدم.

ئەوێ جیگەى هەلۆستە كوردنە، ئەوێە كە هەندى جار بەتاییەتى لە زمانی قسە كوردنە، لە جیاتی /-ه/ (فەتخە) بەكار دەهێنرێت، واتە شۆینی دەگرێتەو، ئەمەش تەنیا لە گەل ناوی تاكدا دەبیّت. وەكو:

كتاب رو خوندم.

مرد رو دیدم

اوتوبوس رو سوارشدم

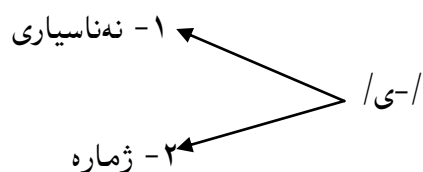
۱۲۱ - بۆ زانیاری زیاتر و تاشناوون بە هەموو ئەو چەمکانەى كە ئەم مۆرفییمە لە زمانی فارسیدا دەبیینیت، پروانە: (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۴۵۴ - ۴۷۱)

۳-۲-۲: مۆرفىمى بەندىي نەناساندن

نەناسىياري وەك چەمكىكى رېزىمانى لە زمانى فارسىدا، لە رېنگەي مۆرفىمى سەربەخۆ مۆرفىمى بەندو ھەردو جۆرى مۆرفىمەكەش پىكەو و لەيەك كاتدا، دەگەيەنرېت. ھەر كاتىك ناو ئەم كاتىگۆرىيە وەربگرېت، دەبىت بە ناويك كە (لاي قسەكەرو گوڭگر، ديارو ئاشكرا نىيە و پىشەينەبىيەكان لەبارەو لە مېشكدا، نىيە). (عبدالعظيم قريبو ديگران: ۱۳۸۷: ۳۳) ئەو ناوہى كە دەكرېت بە نەناسراو، لەگەلدا ژمارە دەردەكەويت، كە ھەر رېنگايەك بەكاربھيترېت (نەناسراوى لەناو فرېزى ناويدا بە (يە/يك) يان پاشگرى /-ى/ يان بەلئىكدانى (يە/يك) لەگەل /-ى/ دەگەيەنرېت). (شھرزاد ماھوتيان: ۱۳۸۷: ۱۹۲) (۱۲۲) وەكو:

يە/يك كتاب خريدم. كتابى خريدم. يك/يە كتابى خريدم

بەم پىيە مۆرفىمى بەندى نەناسىياري /-ى/ يە، كە تىيدا چەمكى نەناسىياري و ژمارە ھەست پى دەكرېت:



بەلام كاتىك مۆرفىمى سەربەخۆشى لەگەل دەركەوت ھىچيان چەمكى خويان لە دەست نادەن. (كاتىك ھەردو نىشانەكە (يك) و /-ى/ پىكەو ھاتن بۆ جەختكردەنەو. (سید احمد خراسانى: ۱۳۲۹: ۳۷) ئەگەر ئاورپىك لە قۇناغەكانى پىشتىرى زمانى فارسى بدەينەو، دەبىنين لە زمانى (ئىرانى كۇندا نەناسراوى بە -aiwa: (يك) پيشان دەدرا. (محسن ابوالقاسمى: ۱۳۸۷: ۲۸)، وەكو:

aiwa martyah مردى (پياويك)

لە زمانى فارسى ناوہراست و زمانە ئىرانىيەكانى ترى ناوہراستى رۆژاوا (ناو بە ew كە لە دواى ناوہو بەكارديت و لە aiwa ى ئىرانى كۇنەو ماوہتەو، دەكرېت بە نەناسراو. (محسن ابوالقاسمى: ۱۳۸۸: ۴۰) لە ئەنجامى ئەو گۆرانەي لە نيوان فارسىي كۇن و ناوہراستدا، پروى داو، نىشانەي نەناسىياري، كە لە فارسى كۇندا پيش ناوہكە ھاتو، بەلام لە فارسىي ناوہراستدا، دواى ناوہكە كەوتو، وەكو:

azdahāgēw mazn ازدهايى بزرگ. ئەژدېھايەكى گەورە.

بەلام ئەمرو لە زمانى فارسىدا بۆ نەناسىياري ناو، نىشانەكە ھەم دەچىتە پيش ناوہكە و ھەمىش دەچىتە دواى ناوہكە، پىكەو لە ھەردو بارىشدا دەبىنرېت.

ئەم مۆرفىمە بەندە، لە زمانى فارسىدا، شىوہى نووسەك زياتر بەخۇيەو دەگرېت، تا گىرەك، چونكە ھەر كاتىك لە فرېزى فراوانكراودا بىت، تواناي ئەوہى ھەيە بنكەي خۆي بگۆرېت. ئەو بنكەيەكى كە وەرى دەگرېت

۱۲۲ - بۆ ھەمان زانىبارى پروانە: (حسن احمد گيوى، حسن انورى: ۱۳۹۰: ۶۶)، (محمد روايي: ۱۳۸۴: ۱۸)

نابیت به به شیک لپی و که تیگوری ئەو بەشە ئاخواتنە پیشان نادات، بۆیە دەشی (نیشانە نەناسیاری /-ی/ i)-
(/ به نووسەك دابنریت.) (مهدی مشکوة الدینی: ۱۳۸۹: ۳۱) بەم پیەش (نیشانە نەناسیاری /-ی/
مۆرفیمیکی بەندە و لە جۆری نووسەكە کانه و گیرەك نییە.) (ویدا شقاقی: ۱۳۷۶: ۱۵۱) وەکو:
کتابی خریدم.

کتاب خوبی خریدم.

کتاب بسیار خوبی خریدم.

بەلام ئەوێ سەرنج رادەکیشی ئەوێ، که ئەم جۆرە گواستنەوێیە لە بنکە ی مؤرفیمی /-ی/ دا، خورته کی
نییە و دەشی بووتریت: کتابی بسیار خوب خریدم.

لێرە ئەمە دەر دەکەوێت، هەر کاتیک لە ناویکی دیارخراو بە ئاوێناو، نەناسراو بکریت، بەزۆری مؤرفیمی
نەناسیاری دەچیت سەر ئاوێناو، بەلام سەرەرای ئەوێ، لە زۆر بواردا، لە زمانی فارسیی فەرمی و بەتایبەت
لە زمانی ئەدەبیدا لە پیکهاتە ی سینتاکسی ناو و ئاوێناو، مؤرفیمی نەناسیاری هەر لەسەر ناوێکە
دەر دەکەوێت، (هەمان سەرچاوە: ۱۳۸)، وەکو: دیواری بلند، کاخی باشکوه، درختانی سرسبز.....

هەرەها دەشیت دیارخراو ئاوێناویش نەبیت، مؤرفیمە که شوینی خۆی بگۆڕی، وەکو:

لیوان شیری / لیوانی شیر می خورم.

دسته ای گل / دسته گلی می خرید.

هەندیک لە زمانەوانی فارس، /-ای/ بە مؤرفیمیکی تری نەناسیاری دادەنن،^(۱۲۳) بەلام دەنگی {ا}، که
لە پیش ئەو مؤرفیمە زیاد دەبیت، بەهۆکاری دەنگەکانی دەورووبەرییەو پەیدادەبیت، بۆیە دەشیت وەك
ئەلۆمۆرفیمیکی ئەو مؤرفیمە دابنریت، که بە هۆکاری فۆنۆلۆژی سەری هەلداو و شیوەی سەرەکی مؤرفیمە که ی
گۆڕیو، بەتایبەتی لە گەل ئەو و شانە ی کۆتاییان بە دەنگی بزوین هاتوو، ئەم دیاردە یە دەبینریت، وەکو:
خانه ای، شانە ای.....

ئەگەر بیت و هەمان ناو بە ئاوێناویکی (یان هەر دیارخەرێکی تر) دیاربخریت، ئەوا ئەو ئەلۆمۆرفە شیوەی
سەرەکیی خۆی لەسەر دیارخەرە که وەر دەگریت، وەکو:
خانه بزرگی،

مؤرفیمی نەناسیاری، هەرچەندە، چەمکی تاکییەتی ناویش پیشان دەدات، بەلام زۆرجار لە گەل مؤرفیمی
کۆشدا دەر دەکەوێت، هەر کاتیکیش ئەو دوو مؤرفیمە لەسەر بنکە یەك دەرکەوتن، ئەوا مؤرفیمی کۆ پیش
مؤرفیمی نەناسیاری دەکەوێت. (مهدی مشکوة الدینی: ۱۳۸۹: ۱۴۱) بە نمونە:

۱۲۳ - پروانە: (پرویز ناتل خانلری: ۱۳۸۲: ۱۶۶)، (داریوش آشوری: ۱۳۸۶: ۱۸۲)

آدم + ها (كۆ) + يى (نەناسيارى) < آدمهاىي

پسر + ها (كۆ) + يى (نەناسيارى) < پسرهاىي

بەلام ئەگەر بگەپپىنەو بە ميژووى زمانى فارسى، دەوترىت پيشتر (ى) لە كۆتايى ناوى تاكدا دەهات نەك لە كۆتايى ناوى كۆ، نەدەوترا (سخنانى) يان (مردانى) بەلكو كۆى نەناسراو، بەهۆى هەندىك وشەى وەكو (گروە، دستە، برخ.....هتد) لە پيش ناوەكە دادەنراو نيشانەى /ان/ى كۆ دەخرايە سەر ناوەكە، نيشانەى /ى/ نەناسياريش دەخرايە سەر وشەكان. (خسرو فرشىدورد: ۱۳۸۲: ۱۹۰) وەكو:
برخى سخنان، گروهى مردان.....

ليژەدا، مۆرفىمى /ى/ چەمكى تاكيەتى لە دەست نەداو، بەلام ئەمپۆ /ى/ لە كۆتايى ناوى كۆش دىت، وەكو: سخنانى گفتم، حرفهاىي بزن،

ليژەو ئەگەر پيشتر دەوترا /ى/ تاكيەتى دەگەيەنيت، ئەوا لەم جۆرە حالەتەدا، پيوستە بلىين: (تەنيا چەمكى نەناسراوى دەدات، چونكە لە كۆتايى ناوى كۆش دىت، تاكيەتيش لەگەل كۆ ناگونجى). (سید احمد خراسانى: ۱۳۲۹: ۳۸) بۆيە ئەو مۆرفىمانەى كە دوو چەمكىيان تیدا دەتويتەو، دەشى پلەيان لە نيواندا هەبى، يەكيكيان سەرەكى بيت و ئەو تريان لاوەكى بە نمونە /ى/ ئەركى سەرەكى پيشاندانى چەمكى نەناسيارىيە، ئەركە لاوەكيەكەى - لەهەندى باردا- پيشاندانى چەمكى تاكيەتییە.

بەم پىيە مۆرفىمى بەند، (لە زمانى فارسیدا وەك نيشانەى نەناسراوى /ى/) ريشەكەى دەگەپپتەو بە ژمارە (يەك) ئەمەش ئەو دەگەيەنيت كە (يك) و /ى/ رەگ و ريشەى هاوبەشيان هەيە. (محمد راسخ مهند: ۱۳۸۸: ۸۶)

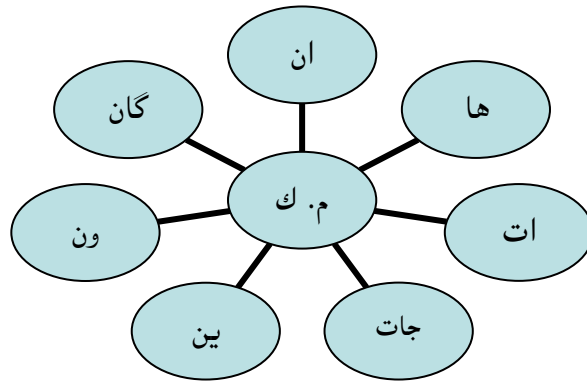
۳-۲-۳: مۆرفىمى بەندىي كۆكردنەو

لە زمانى فارسیدا، پيشاندانى چەمكى كۆ، لە رىگەى زياتر لە مۆرفىمىكەو دەبيت، كە هەريەكيك لەو مۆرفىمانە سىماى تايبەتى و بەكارهينانى خۆى هەيە، بەگشتى مۆرفىمەكان ئەمانەن: /ان/، /ها/، /گان/، /جات/، /ين/، /ون/، /ات/ (۱۲۴) هەرچەندە هەندى مۆرفىمى تروش بۆ گەياندننى ئەم چەمكە ئاماژەيان بۆدەكرىت، لەوانە /ها/، /يها/، /گاران/، /يان/.....هتد) (۱۲۵) بەلام زياتر دەچنە ريزى ئەلومۆرفەو.

۱۲۴ - پروانە: (مهدى مشكوة الدينى: ۱۳۸۹: ۱۴۴)، (پرويز ناتل خانلرى: ۱۳۸۲: ۵۴، ۵۵)، (فاطمە مدرسى: ۱۳۸۶:

۱۲۴-۱۲۷)

۱۲۵ - پروانە: (على اشرفى صادقى و اکرم حاجى سيداقايى: ۱۳۸۹: ۵۹-۶۵)



تەگەر ئاوپرېك لە زمانى فارسى بەدەينەو، دەبينىن ھەندىك لەو مۆرپىمانە نوپىن و تازە ھاتوونەتە ناو زمانى فارسييهو، لە فارسيى كۆن و ناوھراستدا نەبوونە. (لە زمانى ئيرانى كۆندا، āman و ān لە فارسيى كۆندا، بۆ ئەو ناوانە بەكارھاتوو، كە كۆتاييان بە /ā/ ھاتوو، īn و īnam بۆ ئەو ناوانەى كە كۆتاييان بە /-ī/ ھاتوو، بەلام (īn) كەمتر بەكارھاتوو، لە پەھلەوى ئەشكانى و فارسيى ناوھراستدا زياتر بەكارھاتوو، لە دەورى ناوھراستدا، مۆرپىمىكى تر ھەيە -īha-، بەتايبەتى لە دەقەكانى فارسيى ناوھراست و زەردەشتيدا، كە لە بنەردا، مۆرپىمىكى ئاوەلكارسازەو بۆ كۆکردنەوى ناوى تاكيش بەكارھيئراو. (محسن ابوالقاسمى: ۱۳۸۸: ۴۱)، (مھرى باقرى: ۱۳۸۶: ۱۷۳، ۱۷۴) بەم پيىھ، مۆرپىمى /-ان/ كە رەگەكەى دەگەرپىتەو بۆ ānam فارسيى كۆن و لەم قۇناغەدا تاكە مۆرپىم بوو بۆ گەياندىنى چەمكى كۆ، لە قۇناغى فارسيى ناوھراستدا، (īhā) ھاتوو تە ناوھو، وەكو پيشاندانى چەمكى دووھمى كۆى گەياندوو. ئەمپروۆش لەو زمانەدا، ھەردوو مۆرپىمى /-ان/ و /-ھا/ بە چالاكترين و بە تواناترين مۆرپىم دادەنرين تەنانەت دەوترپت (لە زمانى فارسيدا دوو مۆرپىمى كۆ ھەن ئەوانيش (-ha و -an-ن). (على درزى: ۱۳۸۵: ۸۰) بەلام بە شيوەيەكى گشتى لپرەدا، بەكورتى، ھەلوھستە لەسەر ديارترين ئەو مۆرپىمانە دەكەين:

/-ان/ زۆرەيى زمانەوانى فارس، بە مۆرپىمىكى رەسەنى دادەنپن لە زمانەكەياندا، كە ريشەيەكى كۆنى ھەيەو (بۆ ناوى گيانلەبەران، پرووھك، تەنەتاسمانىيەكان، ھەندى لە ئەندامە دوانىيەكانى لەش، بەكاردپت). (فاطمە مدرسى: ۱۳۸۶: ۱۲۴) بەنموونە: مرغان، گوسفندان، لبان، گياھان، گلان،.....

ئەم مۆرپىمە چەند ئەلومۆرپىمىكى ھەيە، لەوانە: /-يان/ (تەگەر ھاتوو ناوپك كۆتايى بە {ا} ھاتبوو نيشانەى كۆى /-ان/ بە شيوەى /-يان/ دەردەكەوئت). (مھدى مشكوة الدينى: ۱۳۸۹: ۱۴۲) وەكو:
 دانا + ان < دانايان، بينا + ان < بينايان.

ھەروھەا لە ھەندى وشەدا، كە كۆتاييان بە {و = u}، ھاتوو، لە كاتپكدا كە /-ان/ بۆ زياد دەكرپت، {و = u} ى وشەكە دەگۆرپت بە (O، ـ) دواى ئەو (و + ان) بۆ زياد دەكرپت. (فاطمە مدرسى: ۱۳۸۶: ۱۲۴، ۱۲۵) بۆيە /-وان/ وەك ئەلومۆرپىمىكى /-ان/ ھەژماردەكرپت، بەنموونە:

زانو + ان < زان + و + ان < زانوان.

له هندی باریشدا، /-گان/ وهکو ئەلۆمۆرپییکی /-ان/ دەردهکهوئیت، بەتایبەتی ئەگەر ناوهکه کۆتایی بە (ه/ه = e) هاتییت له نیوان ئەو بزویئەو مۆرپییی کۆ {گ} زیادهکریت. (هه‌مان سه‌رچاوه: ۱۲۵)، به‌نموونه:
درمانده + ان < درمانده‌گان فرزانه + ان < فرزانه‌گان

هه‌ندی جار ده‌شی ده‌نگی {ه}، له نووسیندا دهرنه‌کهوئیت و بیته (فه‌تخه) (درماندگان) ئەم ئەلۆمۆرپه‌ش هۆکاری فۆنۆلۆژی هیناویه‌تی. ئەگەر به /-ها/ کۆیان بکه‌ینه‌وه ئەوا فۆنیمی {گ} زیاد ناییت، چونکه /-ها/ خۆی به نه‌بزویئ دەست پێ‌ده‌کات، وه‌کو: فرزانه + ها < فرزانه‌ها

/-ها/: ئەم مۆرپیمه له (پاشگری ناوه‌لکارسازی /-īhā-ی فارسی ناوه‌راسته‌وه که به‌رانبه‌ر پاشگری /-انه‌ی/ فارسی نوییه، وه‌رگراوه). (علی اشرفی صادقی و اکرم حاجی سیداقایی: ۱۳۸۹: ۶۳) به‌لام ئەم‌رۆ له زمانی فارسیدا، (زۆترین به‌کارهینانی هه‌یه، له دروستکردنی وشه‌ی کۆدا). (فاطمه مدرس‌ی: ۱۳۸۶: ۱۲۴)، (علی درزی: ۱۳۸۵: ۸۰)، چونکه ده‌توانیت له‌گه‌ڵ ناوی گیاندارو بی‌گیان و ناوی واتایی به‌کاربه‌ینریت، هه‌روه‌ها ده‌توانیت له‌گه‌ڵ ئەو ناوانه‌ش به‌کاربه‌ینریت، که به /-ان/ کۆده‌کرینه‌وه، واته ده‌بیته هاوواتایی، وه‌کو: مرده‌ها، دخترها، پسرها، درختها، کتبه‌ها.....

بەم پێیه /-ان/ تایبه‌ته به گیانله‌به‌رو (زیندوو)، /-ها/ ده‌توانیت هه‌موو ناویک کۆبکاته‌وه گیانله‌به‌رو بی‌گیان، به‌لام /-ان/ ناتوانی، له گیاندار زیاتر کۆبکاته‌وه، ئەم نیشانه‌یه بۆ جیاکردنه‌وه‌ی ناوی گیاندارو بی‌گیان له زمانی فارسیدا به‌کارده‌یت. (اسماعیل سعادت: ۱۳۷۵: ۷۷) به‌لام له زمانی فارسی ئەم‌رۆدا، ئەم یاساو پێساییه زۆر به‌وردی په‌چاو ناکریت و زۆربه‌ی ناوه‌کان به /-ها/ کۆده‌کرینه‌وه. (ع. خیامپور: ۱۳۸۹: ۳۶) ئەم تواناییه‌ی مۆرپییی /-ها/ ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ ئاسانی دهربرینی و نه‌بوونی ئەلۆمۆرپی جیا‌جیا بۆی به‌تایبه‌ت له زمانی نووسیندا، چونکه (له زمانی قسه‌کردنی پۆژانه‌دا، /-ها/ ده‌گۆرپیت به /-ا/) (ئه‌بویه‌که عومه‌ر قادر: ۲۰۰۳: ۸۷) ئەم‌ه‌ش زیاتر بۆ هۆکاری تابووری کردن ده‌گه‌رپێته‌وه و سه‌رباری ئەوه‌ش له سنوورپیی ته‌سکدا ده‌بیته. چونکه ئەو ناوانه‌ی که کۆتاییان به بزویئ هاتیو به /-ها/ کۆکرابنه‌وه ناکریت ئەم گۆرانکارییه‌یان تیدا پرویدات، وه‌کو: (بنده‌ها = *بنده‌ها، بچه‌ها = *بچه‌ها) بۆیه ده‌شی /-ا/ وه‌ک ئەلۆمۆرپییکی زۆر ناچالاک دابنێن.

په‌یوه‌ندی مۆرپییی کۆ له‌گه‌ڵ ژماره‌دا، له هه‌ندی زماندا، خورته‌کییه^(۱۲۶)، به‌لام له هه‌ندی زماندا نییه^(۱۲۷)، له زمانی فارسیشدا، سه‌رپشکییه، ده‌شی هه‌بۆ ده‌شی نه‌بیته، وه‌کو:

۱۲۶- له زمانی ئینگلیزیدا پێویسته (S) کۆ له‌گه‌ڵ ژماره‌دا بیته، واته که ژماره هات ده‌بیته مۆرپییی کۆش بیته، وه‌کو: the two boys are here. ، the boy is here. (Eckersley, C. and Eckersley, J.1980: 50)

۱۲۷ - بۆنموونه له زمانی کوردیدا، نییه، واته کاتییک ژماره هات، مۆرپییی کۆی له‌گه‌ڵ نایه‌ت. به‌نموونه:

- دوو مندال سوار یاسکل بوون. * دوو مندالان سوار یاسکل بوون.

- دو تا دخترها. - دو تا دختر.

به لّام دهوتریت ته گهر هاتوو ههردوکیان - ژماره و مۆرفییمی کۆ- پیکهوه هاتن، شهوا نیشانهی کۆ دهییتته هۆی گه یاندنی چه مکی ناسراوی. (محمد راسخ مهند: ۱۳۸۸: ۹۷) بۆیه له سه ره شه و بنه مایه شه وه، ده کریت بلین له هه ندی باردا مۆرفییمی /-ها/ چه مکی ناسیاویش پیشان ده دات.

/-گان/: هه رچه نده هه ندی زمانه وان به مۆرفییمی کۆ کردنه وهی داده نیین،^(۱۲۸) به لّام له راستیدا ته مه شه لۆ مۆرفییمی /-ان/، وه ک پیشتر روومان کردو وه ته وه- (شه م نیشانه یه له به کاره یینانیدا زۆر سنوورداره و له روانگی واتایه وه، ناماژه به کۆمه لیک و چه ند دانه یه کی یه کسان و له یه کچوو ده کات، ههروه ها زۆر جاریش چه مکی ناوه لّناوی نسبییش پیشان ده دات.) (مه دی مشکوة الدینی: ۱۳۸۹: ۱۴۲) وه کو: ده گان، صدگان، هزارگان، ناوگان.....

/-جات/: یه کیکه له و مۆرفییمانه ی که له زمانی فارسیدا، بۆ گه یاندنی چه مکی کۆ به کاردیت، به لّام (له به کاره ییناندا سنوورداره.) (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۱۲۶) زۆر جاریش وا باس ده کریت، که شه م مۆرفییمه گۆراوی /-ات/ عه ره بی بیت، به تایبه تی، ته گهر هاتوو شه و بنکه یه ی که /-ات/ وه رده گریت، به یه کیکه له بزوینه کان کۆتایی هاتبیت، ناوه ندیك دیتته نیوان هه ردوو ده نگه بزوینه که، شه و ناوه ندانه ش به زۆری {ج}، {ی} یه، وه کو: سبزی + ات < سبزی + ج + ات < سبزیجات.

روزنامه + ات < روزنامه + ج + ات < روزنامه جات

شه وهی جیگه ی سه رنجه له هه ندی باردا، (زیاد کردنی نیشانه ی (ات) بۆ وشه ی فارسی ره سه ن، به ده گمه ن ده زانن، بۆیه له م باره دا، (-جات) به یه کیکه له مۆرفییمه کانی کۆ داده نیین.) (هه مان سه رچاوه: ۱۲۵) وه کو: دواجات، حلواجات، ترشی جات، میوجات، نوشته جات.....

له زمانی فارسیدا، شه و ناوانه ی که له عه ره بییه وه، خوازاون، له ریگه ی زیاد کردنی هه رسی مۆرفییمی /-ات/، /-ین/، /-ون/ بۆ کۆتایی وشه که ده ییت. (پرویز ناتل خانلری: ۱۳۸۲: ۵۴، ۵۵) وه کو: /-ات/ امتیازات، انتخابات، اطلاعات، مکاتبات /-ین/ معلمین، خادمین، کاشفین، مترجمین. /-ون/ روحانیون، مادیون، صلیبون، منطقیون.

به لّام ده شیته هه ره یه کیکه له و ناوانه، به یه کیکه له مۆرفییمه کانی کۆی /-ان/ یان /-ها/ کۆبکرینه وه، که شه مه ش به په سه ندرت داده نریت. (هه مان سه رچاوه ی پیشوو: ۵۵) وه کو: امتیازها، معلمان، ناشران، روحانیان.....

۱۲۸ - پروانه: (مه دی مشکوة الدینی: ۱۳۸۹: ۱۴۲)، (علی اشرفی صادقی و اکرم حاجی سیداقایی: ۱۳۸۹: ۵۴)

يەككى تر، لەو رېڭايانەى كە لە زمانى فارسييدا، بە كاردېت (جمع مەكسر)ە، بە تايبەت بۆ ئەو وشانەى كە لە زمانى عەرەبىيەو وەرگىراون. (مەھدى مشكوة الدينى: ۱۳۸۹: ۱۴۳) وەكو:
 امر: امور، رسم: رسوم، شىخ: شيوخ.....

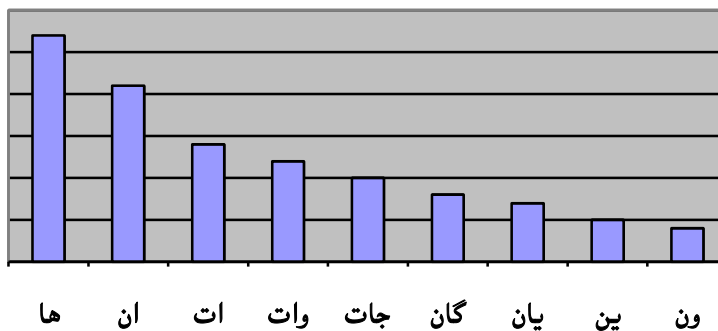
بەلام ئەوھى جىڭەى سەرنجە ئەوھىيە كە دەشى، ئەم جۆرە ناوانەش بە يەككە لە مۆرفىمەكانى /-ان/ يان /-ها/ كۆبكرىنەو، (ئەم شىوازە لە نووسىنى كەلەنوسەراندا بەكارھىتراوھو پاراوترو رەوانترە). (پرويز ناتل خانلرى: ۱۳۸۲: ۵۸) وەكو:

رسوم = رسمها، كرام = كريان، منافع = منفعها، شيوخ = شىخان

لەسەر ئەو بنەمايە دەتوانىن بلىين، ئەو مۆرفىمە (رېڭا) عەرەبىيەى لە زمانى فارسييدا، توانايەكى زۆريان نىيەو چالاک نىين، لەبەرئەوھى شوين گروھى خويان ھەيە، بەلام ئەمەش تارادەيەك دەبىتتە گرفت و دەوترىت، (بوونى كۆمەلئىك نىشانەى كۆ بۆ بەكارھىنەرانى زمان و ئەوانەشى كە دەيانەوئى زانىارى لەسەر زمانى فارسى وەرېگرن دەبىتتە كىشە. ھەرۇھە بوونى ژمارەيەك نىشانەى كۆ و كۆى بى ياسا - دەستوربەدەر- لە زمانى فارسييدا دەبىتتە ھۆى دروستكردنى كىشەيەك بۆ دانانى فەرھەنگۆك بۆ مۆرفىمەكان و دانانى لە وشەنامەدا. فەرھەنگنووس لە دانانى (مدارس) و (مدرسەھا)، يان (اساتىد) و (استادان)، يان (محققان) و (محققين) دوودلە. (لىلى مرتضائى: ۱۳۸۰: ۸۹) چونكە ھەردوو شىوھە كە لە زمانى فارسييدا بەكاردەھىنرىت، بۆيە مۆرفىمەكانى كۆ، لە زمانى فارسييدا بە يەككە لەو بابەتەنە دادەنرىت، كە كۆدەنگى تەواوى لەسەر نىيە. تواناى ھەريەك لەو مۆرفىمانەى كە باسما كورد بە شىوھى خوارەو پىشان دەدەين:

ئامارى ژمارە (۲۱)

خستنەپرووى تواناى مۆرفىمەكانى كۆ لە زمانى فارسييدا



۳-۲-۴: مۆرفىمى بەندى پلەى بالا و بەراورد:

لە زمانى فارسييدا، يەككە لە چەشنەكانى ئاوەلئاو، لە پرووى پلەو، ئاوەلئاوى پلەى بەراورد و پلەى بالا، ئەم چەمكە لەرېڭەى مۆرفىمى بەندەو دەگەيەنرىت، كە رەگ و رېشەيەكى قوولئى لەناو ئەو زمانەدا ھەيە. لە

زمانی فارسیی کۆندا، (بۆ دروستکردنی ئاوه‌لناوی پلهی به‌راورد و بالا، سوود له دوو شیۆه ده‌بینرا، یه‌که‌میان، بۆ سازکردنی ئاوه‌لناوی پلهی به‌راورد پاشگری /-yah/، ئاوه‌لناوی پلهی بالا /-išta/ به‌کارده‌هینرا، به‌نموونه:

vahu + yah > vahyah

بهتر > تر + به

شیوازی دووهم، بۆ سازکردنی ئاوه‌لناوی پلهی به‌راورد، پاشگری /-tara/ و پلهی بالا /-tama/ بۆ ئاوه‌لناوی پلهی چه‌سپاو زیاد ده‌کرین، وه‌کو:

hubaoidi + tara > hubaoiditara

خوشبوتر > تر + خوشبو

hubaoidi + tama > hubaoiditama

خوشبوترین > ترین + خوشبو^(۱۲۹)

شیوازی یه‌که‌می سازکردنی ئاوه‌لناوی پلهی به‌راورد و بالا له گۆرانی زمانی فارسی له کۆنه‌وه بۆ ناوه‌راست له‌ناوچووه. (مه‌ری باقری: ۱۳۸۶: ۱۸۰) له ئە‌م‌رۆی زمانی فارسیدا، هه‌ردوو پاشگری /-ترا/، /-ترین/ هه‌مان ئه‌و پاشگره‌ن، که به گۆرانی ده‌نگیی که‌مه‌وه، به‌کار دین، چونکه ده‌وتریت (ئاوه‌لناوی پلهی به‌راورد و به زیادکردنی پاشگری /-ترا/ بۆ کۆتایی ئاوه‌لناو دروست ده‌کریت و پلهی بالا‌ش به‌هۆی زیادکردنی پاشگری /-ترین/) (محمد راوی: ۱۳۸۴: ۳۷)، وه‌کو: خوب < خوبتر < خوبترین.

گویا < گویاتر < گویاترین.

دلشکسته < دلشکسته‌تر < دلشکسته‌ترین

ئهم چه‌شنه چه‌مکه له نیو هه‌موو زمانه‌کاندا، له‌گه‌ڵ ئه‌و ئاوه‌لناوانه‌دا به‌کار دیت، که پێیان ده‌وتریت ئاوه‌لناویی پلهی، له زمانی فارسیدا، هه‌ریه‌ک له ئاوه‌لناوه‌کانی (زیندوو، کوژراو، رۆیشتوو، نیر، می، (زنده، مرده، کشته، رفته، مذکر، مؤنث، خاموش) پلهیان له نیواندا نییه، بۆیه ناکریت پاشگری (/ -ترا/، / -ترین/ له‌گه‌لیاندا به‌کار بێنن). (مه‌دی مشکوة‌ الدینی: ۱۳۸۹: ۱۸۵) وه‌کو:

*زنده‌تر، *مرده‌ترین، *کشته‌تر، *رفته‌تر، *مذکرترین، *مؤنثتر، *خاموشترین.....

هه‌ریه‌ک له‌و ئاوه‌لناوانه‌ی که پلهیان له نیواندا هه‌یه، ده‌توانن، ئه‌و پاشگری (/ -ترا/، / -ترین/) وه‌ربگرن، وه‌کو:

گرم < گرمتر - گرمترین، سرد < سردتر - سردترین، سبک < سبکتر - سبکترین.

پاشگری /-ترا/ به‌ پێی ئه‌و توانایه‌ی که هه‌یه‌تی پێویستی به‌ هه‌ندێ که‌ره‌سته‌ی تر ده‌بیت. به‌ واتایه‌کی تر، ئه‌و پرسته‌یه‌ی که ئاوه‌لناوی پلهی به‌راوردی تیدا دیت، چه‌ند ره‌گه‌زیکی تر ده‌هینیت، له زمانی فارسییدا،

۱۲۹ - بۆ هه‌مان زانیاری پروانه: (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۸: ۱۰، ۱۱)، (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۷: ۵۵، ۵۶)

(پاشگری /-تر/ که بۆ بهراورد به کاردیت، پیوستی به (از) نامرزی په یوه ندى، یان (تا) نامرزی لیکدهر ده بیټ).^(۱۳۰) (شهرزاد ماهوتیان: ۱۳۸۷: ۲۴۶) بۆ نمونه:
دانا از زانا بلندتر است.
دانا بلندتر است تا زانا.

بهم پییه ناوه لئاوی پلهی بهراورد، ناوه لئاویکه دیارخواه کهی له سهر بنه مای دیارخواویکی تر وه سف ده کات و نه نجامی بهراوردیان ده خاتهروو، هم پاشگره، (کاتیک به ناوه لئاوه وه، ده لکیت، له پلهی چه سپاو (لاواز) وه به هیزی ده کات). (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۳۳۸) واته توانا و هیزی ناوه لئاوه کهش ده گوریت.

پاشگری /-ترین/ بۆ پلهی بالا به کاردیت، بهراورد و نه نجامی دیارخواویک له گه ل چه ند ره گه زیکی هاوشیوهی پیشان ده دات. (له زمانی فارسیدا ناوه لئاوی پلهی بالا، له ناوه لئاوی پلهی بهراورد و پاشگری /-ین/ سازده کریت). (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۲۲۰) بهم پییه له سهر هم پاشگره رایه کی جیاواز هیه، که پیی وایه مؤرفیمیکى ناساده یه و له دوو مؤرفیم پیک هاتوه که (/تر/ بهراورد) + /-ین/ (لا) سازکرایت، به لام له زوربهی سهراوه کاندا، وهک یهک مؤرفیم ناماژهی بۆ کراوه.^(۱۳۱)

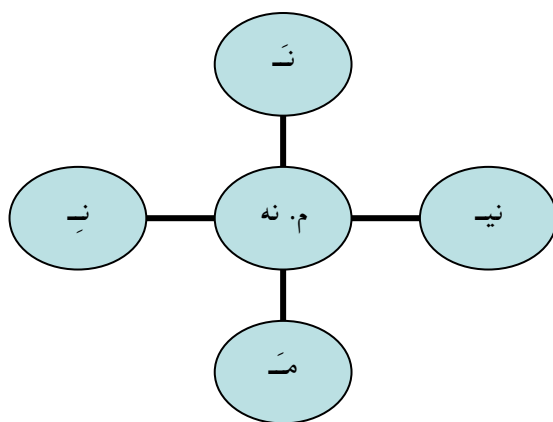
هم پاشگره، ده کریت، له گه ل دیارخواوی تاک و کوشدا به کاربهیتریت، له زمانی فارسیدا (ته گهر تهو ناوهی دواى /-ترین/ دیت، تاک بیت نیشانهی خستنه سهری پیوست نییه، به لام ته گهر کوبیت، نیشانهی خستنه سهری /- (که سره) پیوسته. (عباسعلی مولوی: ۱۳۶۰: ۷۳) وه کو:
زیباترین شهرهای ایران اصفهان است.
اصفهان زیباترین شهر ایران است.

۳-۲-۵: مؤرفیمه بهندی ناکردن:

نهری کردن وهک کردهیه کی سینتاکسی، له ریگه ی چند مؤرفیمیکى به نده وه، نه نجام ده دیت، که وهک پیشگر ده چنه سهر کار. له زمانی فارسیدا تهو مؤرفیمانهی که له بواری سینتاکسدا، نهری پیشان ده دهن، ته مانهن:

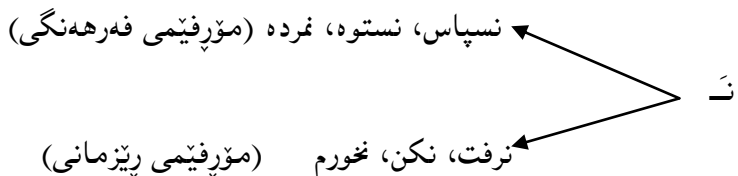
۱۳۰ - بۆ هه مان زانیاری بروانه: (پنج استاد: ۱۳۸۷: ۶۶، ۶۷)، (عباسعلی مولوی: ۱۳۶۰: ۷۳)، (حسن انوری و حسن احمدی گیو: ۱۳۹۰: ۱۶۸)، (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۲۱۸).

۱۳۱ - بروانه: (پنج استاد: ۱۳۸۷: ۶۷)، (عباسعلی مولوی: ۱۳۶۰: ۷۳)، (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۳۳۹)، (محمد روایی: ۱۳۸۴: ۳۷)



تەگەر ئاوپرېك لە مېژووی زمانی فارسی بدەینەو، دەبینین ھەریەك لەو فۆرمانە رەگ و رېشەییەکی مېژوویی کۆنیان ھەبە، چونکە لە زمانە ئێرانییە کۆنەکاندا (-mā نیشانەى داخوای نەری (نەه)یە و لەگەڵ کارى دانانى و خۆزگە و فەرماندانیش بەکار دیت و (nōit) لە ئاویستایی و (maid) لە فارسی کۆندا، نیشانەى نەری و لەگەڵ کارى راگەیانندن و دانانیدا، بەکار دین) (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۷: ۱۵۷)، بەلام ئەمڕۆ لە زمانی فارسیدا گۆرانکاریان بەسەرداھاتوو، ئەمانە دیارترین فۆرمەکانیان.

/ نَ /: (مۆرفیمی سەرەکی نەرییە لە زمانی فارسییدا)، (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۶: ۲۷۸) وەك مۆرفیمیکی رێزمانی و لە ھەمان کاتیشدا، دەشی وەك مۆرفیمیکی فەرھەنگی، بەھەمان شیوہ چەمکی نەری پێشان بەدات^(۱۳۲):



لەم بەشەدا پێ لەسەر چەمکی رێزمانی دادەگرین، کە ئەم مۆرفیمە (لە ھەموو جۆرە کاتیەك و لەگەڵ ھەموو پروکاریکدا، بەکار دیت). (مەھدی مشكوة الدینی: ۱۳۸۹: ۷۳) بەنمونە:
 نَخوانم (پانە بردوو)، نَخوان (داخوای)، نَخوایم خواند (داھاتوو)، نَخواندم (پا بردوو نزیك)، نَخواندەام (پا بردوو تەواو) نَخواندە باشم (پانە بردوو دانانی).....
 بەم پێیە لە رووی توانا و ھێزەو، وەك مۆرفیمیکی رێزمانی نەری کردن، بەھێزترینە، تەنیا ئەگەر ھاتوو ئەو کارەى کە نەری دەکریت، پانە بردوو راگەیانندن، یان پا بردوو بەردەوام بیت. فۆرمەکەى دەگۆریت، بۆ /نَ/.

۱۳۲ - ھەندى لە رێزمانووسان، لە ھەندى نمونەى وەكو (نرفت)، (نخوردن) لە زمانی فارسییدا، و (نەزانین) و (نەبوون) لە کوردیدا، بەنیوہ رێزمانی دادەنێن، واتە جەمکی نەری دەدات ھەم لەبواری دەرشتنی چاوی نەری و ھەم وەكو مۆرفیمیکی نەری رێزمانیش. پروانە: (خسرو فرشیدورد: ۱۳۸۰: ۳۱۳ - ۳۱۵)

/نـ/: (ته گهر هاتوو له پيش مۆرفيىمى (مى) (ن)ى نهرى كردن هات، ئەوا به /نـ/ ne گۆده كرپت). (تقى وحيدان كاميار: ۱۳۸۹: ۶۲) كهواته /نـ/ ne ئەلۆمۆرفيىكى /نـ/ يه و تهنيا له دهورووبه ريكى ديارىكراودا، دهرده كهويىت، وه كو:

نـمى خواندم. (رآبردوى به رده وام) نـمى خوانم (رآنه بردوو)

بەم پييه ئەم ئەلۆمۆرفه له به كارهيئاندا، سنووردارترو كه م تواناتره، به لام له به كارهيئاننى خۆى نه كهوتوو. /مـ/ ئەم مۆرفيىمه له ئەمروى زمانى فارسييدا مۆرفيىمىكى چالاك نيه، له گه ل كارى داخووزيدا به كاردپت. فهرماندانى نهرى كه پيى دهوترپت، (نهه) له زمانى فارسييدا، مۆرفيىمى (/نـ/، /مـ/) بو به كارده هيئپت به لام /نـ/ له زمانى نووسينو قسه كردنيشدا زياتر به كار دپت. (محسن حافظيان: ۱۳۸۳: ۵۴)، وه كو: مپرس = نپرس مكن = نكن

له زمانى فارسيى ئەمرودا /مـ/ تهنيا تايبه ته به زمانى ئەدهبى. (تقى وحيدان كاميار: ۱۳۸۹: ۵۵) ئەگينا له زمانى قسه كردن و نووسيندا هەر /نـ/ به كاردپت و /مـ/ شيوهى كوونى نهرپى داخووزييه. (حسن انورى، حسن احمد گيوى: ۱۳۹۰: ۸۸)، وه كو: بگو = مگو، بشنو = مشنو

ئەم مۆرفيىمه يه كيىكه لهو مۆرفيىمانه ي كه ورده ورده پله ي توانايى و چالاكييه كه ي له دهست ددات، چونكه له (زمانى فارسى كۆندا (ma) بووه و بو نهرى كردنى پرووكارى دانانى، خۆزگه portative و فهرماندان و جه ختكرندنه وه injunctive دوعاى نهرى^(۱۳۳) به كارده هيئرا. (خسرو فرشيديورد: ۱۳۸۰: ۳۱۴) وه كو له نووسراويىكى داريوش له كيوى بيستووندا هاتوو:

mā pagaudaya = مخفى مكن.

mā trasam = نبايد بترسم

/نـ-/ ئەم مۆرفيىمه ش له گه ل هه ندئ كارى نهرپدا دهرده كهويىت، (له گه ل كارى ياريدده دهرى (است) /نـ-/) وه كو مۆرفيىمى نهرى كردن به كاردپت. (بفرين احمد جمه اغا: ۲۰۰۹: ۴۰) به نمونه: او حاضر نيست.

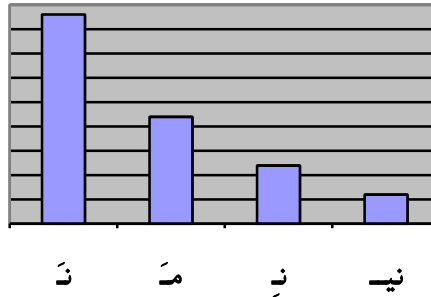
واته تهنيا له گه ل كارى ناته واوى ده مى ئيستادا دهرده كهويىت. ههروه ها ناشى وهك مۆرفيىمىكى تايبه تمه ند هه ژماربكرپت، بو گه ياندى چه مكى نهرى، به لكو ده توانپت به ئەلۆمۆرفيىك دابنپت، كه له سنورپكى يه كجار ته سكدلا له كاردايه ئەويش بو (ره تكرندنه وه ي بوون/هه بوون ده شى مۆرفيىمى /نـ/ ببپته /نـ-/) (ئه بوبكر عومه ر قادر: ۲۰۰۳: ۱۰۴)

۱۳۳ - له زمانى كورديدا، ئەمروش بو دوعاى نهرى هه مان فۆرم، به كاردپت، وه كو: - خوايه ليئمان مه گره. - خوايه ليئمان تيك مه ده.

بەم پېيە لە ئەنجامى ئەو شىكردنە و دەپەو بە پېشت بەستىن بەو نمونانەى وەكو داتا بۆ دەرخستنى تواناى ھەر پۆلىك لە مۆرفىمەكان، وەرمان گرتووە، تواناى مۆرفىمەكانى نەرى بەم شىوہە پېشان دەدەين:

ئامارى ژمارە (۲۲)

خستنەرووى تواناى مۆرفىمەكانى ناکردن لە زمانى فارسیدا



۳-۲-۶: مۆرفىمى بەندى خستنەسەر

لە زمانى فارسیدا، مۆرفىمى دانەپالى (ـِ، ـى) دەوترىت (نیشانەى خستنەسەر (كسره) يە، كە ديارخەر بە ديارخراوە دەبەستى). (حسن انورى و حسن احمدى گيو: ۱۳۹۰: ۱۶۸) ھەروەھا /ـى/ يىش لە ھەندى باردا دەردەكەوئىت. ئەمەش لە كاتىكدا دەبىت كە ديارخراو پېش ديارخەر بکەوئى، ئەگەر بە پېچەوانەو بوو، پېويستى بە مۆرفىمى خستنەسەر نابىت. (مۆرفىمى دانەپالى (كسره - e) يە، كە لە دواى ناو يان گرىي ناوى دىت، بەلام ئەگەر ديارخراو كۆتايى بە بزوين ھاتبوو، پېش ئەوہى كە مۆرفىمى دانەپالى پېوہ بلكىت، {ى} ناوبەند دىتە ناوہو، وەكو دەنگىكى ناوبەند). (فاطمە مدرسى: ۱۳۸۶: ۳۳۶) بەم پېيە دەشى (ـِ، ـى) بە مۆرفىمى خستنەسەر دابىين و /ـى/ بە ئەلۆمۆرفىكى ئەو مۆرفىمە دابىين. بەنمونه:

پسر باهوش، زين اسب، در خانه

نامەى تو، عموى من، دانشجوى ايرانى

ئەوہى لىرەدا سەرنج پادەكىشى، ئەوہى، كە /ـى/ ناتوانىت شوينى كەسره (ـِ، ـى) بگريتەو، چونكە لەدواى /ـى/ كەسره (ـِ، ـى) دەمىنيتەو، بەلام ھۆكارى فۆنۆلۆژى (ى) وەكو دەنگىكى ناوبەند دەھييتە ناوہو. ھەر لەسەر ئەو بنەمايش ھەندى زمانەوان بە مۆرفىمى دانەپالى دادەين.

ئەم مۆرفىمە ريشەكەى دەگەريتەو بۆ زمانى فارسى ناوہراست. لە زمانى پەھلەويدا، (Ī) بەكارھيتراوہ بۆ پروونكردنەوہى بارى خستنەسەر. (داریوش آشوری: ۱۳۸۶: ۱۳۸)، وەكو:

Kanī hučīhr دختر زیبا

Rōzī wizīdag روز گزیده.

دياره نامرازی خستنه سهر، له گهڼ ټه پيځهاته سينتاكسيانه دا ديت، كه ديارخهر ده كه ويته دواي ديارخراو. تهنانهت له زماني فارسيي كۆن و ناوه راستيشدا، ههمان ديارده هه بووه، بويه ده وتريت (دهشي ديارخهر پيش ديارخراو بكه ويته. له م رۆنانه شدا نامرازی خستنه سهر به كارناهي تريت.) (محسن ابوالقاسمي: ۱۳۸۷: ۳۹) تهنيا ناوه لئاوي ژماره ي كه رتي نه بيت، كه پيوستي به نامرازی خستنه سهر ده بيت، هه رچهنده له پيش ديارخراو پيش ديت، وه كو: حفتا در صد دانشجويان ناجح شدند. چهار يك شب مي خوابم.

يه كيك له گرفته كاني ټه م مؤرفيمه له زماني نووسين دايه، كه شيوه ي پيتيكي سهر به خوئي نيه، وهك ده وتريت (ټه نيشانه يه، له پرووي سينتاكسه وه له زماني فارسيدا، به رپژه يه كي فراوان به كارديت، به لام له زماني نووسيندا، به كه مترین شيوه ده رده كه ويته، له رپنووسي زماني فارسيدا مايه ي زهحه تيبه كي زوره.) (داریوش آشوري: ۱۳۸۶: ۱۳۷) بويه له نوسيني زورينه ي دهقي فارسيدا، به رچاوناكه ويته، تهنيا به سه ليقه ده ناسرپته وه. له گوگردندا ههستي پي ده كريت. ټه مهش به يه كيك له گرفته كاني رپنووسي فارسي داده نريت، كه له دهقه كونه كاندا نه نووسراوه، ټه مهش گرفت ي بو خويندنه وه ي ټه دهقانه دروست كردوه. (۱۳۴)

هه رچهنده له زماني فارسيدا، هاوكيشه يه كي نه گوږ بو پيځهاته ي شويي نامرازی خستنه سهر له نيو پيځهاته يه كي سينتاكسيدا دياريكراوه، به لام مه رج نيه هه ميشه به وه نه گوږيهه بمينتته وه، شيوه ي پيځهاته ي ديارخهري به م شيوه يه يه:

(ديارخراو (مضاف) + — + ديارخهر (مضاف اليه). (فاطمه مدرسي: ۱۳۸۶: ۲۱)

به لام ده شيت هه ندئ جار شويي ديارخهرو ديارخراو بگوږيت و مؤرفيمي دانه پاليش وهك خوئي بمينتته وه. — وهك له نمونه كاني پيشتردا پرومان كردوته وه.

۳-۲-۷: مؤرفيمي به نديي ناديار ي:

له زماني فارسيدا، گهياندي چه مكي ناديار ي له رپگه ي مؤرفيمي به نده وه، نيه، به لكو به هوي كاري ياريدده رده وه، ټه چه مكيه ي كار پيشان ده رپت. ((شدن) وه كو كاري ياريدده ر له گهڼ هه موو ده مه كاني كار بو پيشاندي ناديار ي به كارديت.) (تقي وحيديان كاميار: ۱۳۸۹: ۶۲)، به نمونه:

او كتاب را نوشت < كتاب نوشته شد.

له م نمونه يه وه، ټه گوږانانه ي به سهر شيوه ي كار هه دا دين، ده رده كه ون. كار هه كه ده كريت به شيوه ي ناوه لئاوي كراو (صفت مفعولي) كه له ره گي رابردوو و مؤرفيمي /ه- سازده كريت، (حسن انوري وحسن احمد ي گيوي:

۱۳۴ - بو زانبار ي زياتر له باره ي گرفته كاني ټه م مؤرفيمه له زماني نووسيني فارسي و رپگه چاره كاني پروانه: (داریوش آشوري: ۱۳۸۶: ۱۳۶ - ۱۴۱) (چند پیشنهاد درباره روش نگارش و خط فارسی.)

۱۳۹۰: ۷۸) به نمونہ: (کوشتہ، نوشہ، دیدہ.....) بہم پیہ بہ شیوہیہ کی ناراستہوخو، مؤرفیمی /-ہ/ بەشداری دہکات لہ سازکردنی فۆرمی نادیارى، لہ گہل کارى یاریدہدہرى (شدن) دا دہردہکەوئت.

ہہروہا لہ گہیانندی نادیاریدا، مؤرفیمی (را)ى بەرکاری نامینیت، چونکہ ہیڑى کارہکە گۆراوہ، لہ تیپہرہوہ بۆ تیپہپر، بۆیہ ہندی جار خودى کردہکە ناو دہنریت، لاوازکردنی توانای کار.

نہم شیوہى گہیانندی چہمکی نادیارى رەگ و ریشہکەى دہگہریتہوہ بۆ زمانى فارسىی کۆن، چونکہ سازکردنی نادیارى لہ زمانى فارسىی کۆندا، بہہوى پاشگرى ya- بۆ سہر رەگى پانہ بردوو دہبیت، (محسن ابوالقاسمى: ۱۳۸۸: ۴۹) وەکو:

(اندیشیدشدہ) man + -ya = manya (اندیشیدن)

لہ زمانى فارسىی ناوہراستدا، گۆراوہ بۆ ih بہم پیہ ih لہ شوینى ya تیرانى کۆن، چۆتہ سہر رەگى کار. (محسن ابوالقاسمى: ۱۳۸۷: ۴۹) وەکو:

(آموختہشدن) kēš + ih = kēših (آموختن)

(خواندہشدہ) xwān + ih = xwānih (خواندن)

لیژدہا، بۆمان پروون دہبیتہوہ، کہ لہ زمانى فارسىی کۆن و ناوہراستدا، مؤرفیمیکی بەند لہ سہر رەگى کار، توانای پیشاندانى، چہمکی نادیارى ہہبووہ، بہ شیوہیہ کی ناراستہوخو، بہ لام لہ زمانى فارسىی نویدا، نہم مؤرفیمہ پیوستى بہ کارى یاریدہدہریش ہہیہ.

۳-۲-۸: مؤرفیمی بہندیی ئەسپیکتہکانى کار

یہ کیک لہ سیمماو تاییہ تمندییہکانى کار، ئەسپیکتہ، کہ چۆنیہتى ئەنجام دانى کار لہ پرووى پروودان و لہ کاتى دیاریکراودا، پیشان دہدات. (لہ زمانى فارسىیدا ئەسپیکتہکان بہ دوو شیوہ دہردہکەون، مؤرفیمی بہندى وشہ گۆرو کارى یاریدہدہر) (تہوبکر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۹۷)، بہ لام ئیمہ بہ پیى چوارچیوہى کارہکەمان تہنیا ہہلوہستہ لہ سہر ئەو مؤرفیمہ بہندانہ دہکەین، کہ توانای گہیانندی ئەو چہمکەى کاریان ہہیہ، بہ پیى پرووکارہکان، دہیانخہینہ پروو:

۳-۲-۸-۱: لہ پرووکارہ ہہوالدا، چہند جوریکى کار ہہیہ، بہ لام تہنیا ہہندیکیان ئەسپیکتیان لہ گہلدا، دہردہکەوئت لہ گہل ہہندیکی تریان مؤرفیمی سفر ئەم رۆلہ دہبینى. بہ نمونہ لہ دہمکاتى رابردودا، رابردوى نزیک بہم شیوہیہیہ. وەکو: رفتم رفتیم

۳-۲-۸-۱-۱: /-ہ/: ئەم مؤرفیمہ وەکو ئەسپیکتى کارى رابردوى تہواو بہ یارمەتى (ام، ای، است، ایم، اید، اند) بہ کاردہہینرین. (حسن انورى، حسن احمد گیوى: ۱۳۹۰: ۵۲)، وەکو:

رفتهام، رفتهای، رفتهاست — رفتهایم، رفتهاید، رفتهاند

ئەو مۆرپىمە لە گەل رابردووی دووریشدا دەردەكەوئیت، بە یارمەتی کاری یاریدەدەری (بود). (مەهدی مشكوة الدینی: ۱۳۸۹: ۱۴۳) وەكو:

رفته بودام، رفته بودیم.....

بەلام ئەگەر بەوردی تەماشای ھەر یەكێك لەو نمونانە بکەین، دەبینین، کە مۆرپیمی بەند بە تەنیا نەیتوانیوە، چەمکی رابردووی دوورو تەواو، پیشان بدات. ھەر وەھا لە گەل کاری رابردووی دووریش بەھەمان شیوہیە^(۱۳۵) (رەگی رابردوو + ە + رابردووی تەواوی (بودن) خورده بودەام، خورده بودەایم، خورده بودەای، خورده بودەاید.....

۳-۲-۸-۱-۲: /می/ یەكێكە لەو مۆرپیمانە ی کە لە زمانی فارسیدا، بە چالاکتین مۆرپیمی بەندی ئەسپیکت دادەنریت، چونکە زۆر جار دەوتریت، (کار لە زمانی فارسیدا، تەنیا ئەسپیکتی بەردەوامی ھەبە، کە لە رێگە ی ئەم مۆرپیمە وە دەردەبردیت). (تقی وحیدیان کامیار: ۱۳۸۹: ۵۵) ئەمەش دەگەریتەووە بۆئەوێ کە زۆر چالاکە و بەشیوہیەکی روون و ناشکرا دەردەكەوئیت. لە گەل کاری پانەبردووی رووکارە ھەوالداو کاری پانەبردووی ناتەواو (ملموس/نا تمام)، بەم شیوہیە:

می + رەگی پانەبردوو + جیناوی لکاو

می روم، می ترسم، می خوریم،.....

کاری پانەبردووی (ملموس) دا پئویستی بە کاری پانەبردووی چاوگی (داشتن) دەبیئت. (حسن انوری، حسن احمد گیوی: ۱۳۹۰: ۶۵) وەكو:

دارم می خورم، داری می خوری، دارد می خورد،.....

ئەم مۆرپیمە وەكو ئەسپیکتی کاری پانەبردووی بەردەوام، (لە زمانی فارسیدا بۆ پیشاناندانی ئەسپیکتی بەردەوامی پیشگری (می-) بۆ رەگی رابردووی کار زیاد دەکریت). (ارسلان گلفام: ۱۳۸۹: ۷۲) بە نمونە:

می خوردم، می خوردم، می خوردی، می خوردید، می خورد، می خوردند.

لە رووکاری ھەوالدا، ھەندێ جار، بە تاییبەتی لە کاری پانەبردووی تەواوی بەردەوام^(۱۳۶) ھەردوو مۆرپیمی /-ه/، /-می/ وەكو دوو ئەسپیکت پیکەووە دەردەكەون:

می خورده ام، می خورده ایم، می خورده ای، می خورده اید، می خورده است، می خورده اند

۱۳۵ - ئەم شیوہیە لە زمانی کوردیدا نییە، دوو جار ئەسپیکتی (ە) بە کارھاتوو، بۆ زانیاری زیاتر برۆانە: (تەبویکر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۱۰۰)

۱۳۶ - ئەم جۆرە کارە لە زمانی کوردیدا، نییە و لە زمانی فارسییدا ھەبە و ھەندێ لە ریزماننوسان ناماژەیان بۆ کردوو، لەوانە: (مەهدی مشكوة الدینی: ۱۳۸۹: ۱۲۰)

۳-۲-۸-۲: له پروکاری مهرج و خۆزگه و دانانیدا، چهند مۆرفیمیك دهرکهوتنیان ههیه، که ههندیکیان بۆ پیشاندانی، پروکاره که و ههندیکیان وه کو ئهسپیکت دهرده کهون.

۳-۲-۸-۲-۱: /ه/ له رابردوی دانانیدا، به یارمهتی رهگی رانه بردوی (باشیدن) ده بیته ئهسپیکت، بۆ رابردوی نزیکى دانانی، وه کو: خورده باشم، خورده باشیم، خورده باشی، خورده باشید، خورده باشد، خورده باشند.

۳-۲-۸-۲-۲: /می/ رابردوی بهردهوامی دانانی بههۆی رهگی رابردوی (داشتن) و ئهسپیکتی (-می) سازده کریت:

داشتم می خوردم، داشتیم می خوردیم، داشتی می خوردی، داشتید می خوردید.....

کهواته له سازکردنی کاری دانانی، بههۆی مۆرفیمی بهند هیچ ئهسپیکتیکی نوی به شداری ناکات، ههر ئه و ئهسپیکتانه، که به شداری ده کهن له سازکردنی پروکاره ههوالدا، دهوتریت (له بهرامبهه ههشت ریژهی رابردوی ههوالداندا، ته نیا یه که ریژهی رابردوی دانانی ههیه، بههۆی به کارهینانی ههندی وشه ی تایبته هه مان ریژهی ههوال دان بۆ دانانیش به کاردیته). (تقی وحیدیان کامیار: ۱۳۸۹: ۵۴)

له رانه بردوی دانانیشدا، بۆ کاتی ئیستا و داهاتوو ته نیا مۆرفیمی کاتی رابردوو ده گۆریت بۆ (-ب). (هه مان سه رچاوه: ۵۵)

علی می رود < کاش علی برود
علی خواهد رفت < کاش علی برود.

۳-۲-۸-۳: له پروکاری فه رماندانا، (/ب-/) ئهسپیکتیکی کاره، پرودان یان پرونه دانی کار به شیوهی فه رمان یان داوا پیشان ده دات. (فاطمه مدرسی: ۱۳۸۶: ۴۴۷) ئه م مۆرفیمه (-ب، be) له پیش ره گی رانه بردوی کاره که دیت، نیشانه ی ئه و جۆره پروکاره یه، وه کو برو - بروید، بخوان - بخوانید، بگو - بگوید.

له زمانی فارسییدا جیناوی کهسی دووه می تاک له پروکاری فه رماندانا، هه میشه سفر ده بیته. (ئه گهر کاری فه رماندان، نه فی بیته، ئه وا پیی دهوتریت (نه هی) له زمانی فارسیی ئه مپۆدا، به (نَ -) له شوینی (-ب) دیت و له زمانی ئه ده بیشتا، /م-/) به کاردیته. (تقی وحیدیان کامیار: ۱۳۸۹: ۵۵) وه کو: نَمرو - مروید، نخوان - بخوانید

کهواته، هه ریه که له (-ب، نَ، مَ) وه کو مۆرفیمی پیشاندانی پروکاری فه رماندان له زمانی فارسییدا به کاردیته. وه کو ئهسپیکت ده می پرودان له ئیستادا، دیاری ده کهن.

۳-۲-۷: مۆرفىمى بەندى تىپەراندىن

مەبەست لە تىپەراندىن، گۆرىنى تواناي كارە، لە لاواز (بىھېژ) ەو، بۆ بە ھېژ، واتە لە تىنەپەرەو بۆ تىپەر. لە زمانى فارسيدا، ئەم چەمكە لە رىگەى مۆرفىمى بەندەو، دەكرىت، بەلام راي جياواز لەسەر ديارىكردى ئەم مۆرفىمە ھەيە. بە شىوھكى گشتى ئەم مۆرفىمانە ديارى دەكرىن: /ان/ (۱۳۷)، /-انيد/ (۱۳۸) بۆ نمونە: خوردن < خوراندىن، خوابيدن < خوباندىن، دويد < دواندىن.

ئەگەر لەو نمونانە وردىنەو، دەگەينە ئەو راستىيەى كە مۆرفىمى /ان/ دەچىتە دواى رەگى كارو بە دوايدا مۆرفىمى كات، كە لە كارە تىنەپەرەكەشدا ھەيە، دىت. لە بارىك كە دەكرىتەو بە چاوكىش، /ن/ى چاوك بەدوايدا دىت. بەلام ئەگەر بىت و رەگى كارى تىنەپەر بە تەنيا وەرېگرىن و چاوكى تىپەر لى ساز بکەين ئەو پىويستمان بە /-اندىن/، يان /-انيدن/ دەبىت كە ھەريەك لە مۆرفىمەكانى كات و /-ن/ى چاوكىشى تىدايە:

خوابيدن < خواب < خواباندىن / خوابانيدن
رسيدن < رس < رساندىن / رسانيدن

ھەر لەسەر ئەو بنەمايەش دەوترىت (لە زمانى فارسيدا بەھۆى مۆرفىمى (اندىن) يان (انيدن) كارى تىنەپەر دەگۆرىت بۆ تىپەر). (يوسف شەريف سەعيد: ۱۹۹۶: ۱۱۶) بەم پىيە بە شىكى زۆرى زمانەوانانى نوپى فارس، مۆرفىمى تىپەراندىن بە (/ن/، /-يان/، /-انى/)، دادەنپىن، (ئەم جۆرە كاربە زيادكردى مۆرفىمى تىپەرسازى (/ان/، /-انى/) بۆ رەگى كارى تىنەپەر دروست دەكرىت). (فاطمە مدرسى: ۱۳۸۶: ۲۴۹) بەلام دەبىت ھەلوستەيەك لەسەر ئەو چاوكانە بکەين، كە نىشانەكەيان (د) نەبىت، چونكە لەم بارەدا /ان/، /-انى/ دەبن بە /-اندى/، /-انيد/ وەكو:

شناختن < شناساندىن / شناسانيدن (۱۳۹)

شكستن < شكاندىن / شكانيدن

رستن < رهاندىن / رهانيدن

لە زمانى فارسيدا، دەكرىت كاريكى تىپەر، جاريكى تريش بکەين بە تىپەر، لەم بارەدا دوو بەركارى پىويست دەبىت، وەكو:

من او را مى شناسم < من او را به معلم شناساند

۱۳۷ - پروانە: (مهدى مشکوة الدينى: ۱۳۸۹: ۱۱۹)، (تقى وحيدىان كاميار: ۱۳۸۹: ۶۳) (داريوش تاج الدينى: ۱۳۸۲: ۱۰)

۱۳۸ - پروانە: (عباسعلى مولوى: ۱۳۶۰: ۲۴)، (پنج استاد: ۱۳۸۷: ۲۱۴)

۱۳۹ - بۆزانيارى زياتر لەبارەى ئەم دياردەيە لە زمانى فارسيدا، پروانە: (تقى وحيدىان كاميار: ۱۳۸۹: ۶۴)

ئەم ديارەيە لە زمانى كورديشدا ھەستى پى دەكرىت، بەنمونە: من هەقال دەناسم. من هەقالم بە تۆ ناساند.

/-اند/: (تم پاشگره رۆژ له دووباره تیپه‌راندنی کاردا ده‌بینی، واته رۆژیککی دیاترو قولتریان له تیپه‌راندندا هه‌یه.) (داریوش تاج‌الدینی: ۱۳۸۲: ۱۰)، وه‌کو:

غذا خوردم. غذا به کودک خورادم،

او فهمیدم. مطلب را به او فهماندم.

او لباس را پوشید. او لباس را به بچه پوشاند.

بهم پییه، (مۆرفیمی سه‌ره‌کی تیپه‌راندن، له زمانی فارسییدا، پاشگری /-اند and-، که به کۆتایی ره‌گی کاره‌وه، زیاد ده‌کریت و کاری تیپه‌ر، یان تیپه‌ری دوو به‌رکاری دروست ده‌کات.) (کاسم لطفی پور: ۱۳۵۶: ۳۸۳)

ئه‌و مۆرفیمه له زمانی فارسی کۆنیشدا، هه‌بووه، (زیادکردنی aya بۆ ره‌گی کاری شیوه جیا‌جیاکان کاری ناچارکردن (واداری) لی‌ سازه‌کریت.) (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۸: ۲۵) وه‌کو:

stā-: ایستادن stāya: ایستادن.

nišād-: نشست nišādaya: نشاستن/ نشاندن.

vaēd-: دانستن vaēdaya: آگاه کردن.

له زمانی فارسی ناوه‌راستدا، aya گۆراوه بۆ ān- و له زمانه ئی‌رانییه رۆژاوا‌ییه‌کان en- بووه، به‌لام an/ َن که‌متر به‌کارهاتوو، پله‌به‌پله له ناوچوو، en زیاتر له‌گه‌ل ره‌گی رانه‌بردوو ده‌رکه‌وتوو، (محسن ابوالقاسمی: ۱۳۸۷: ۱۹۹)، وه‌کو:

خواب + اند < خواباند، خواب + َن < خوابَن

۳-۲-۱۰: مۆرفیمی به‌ندیی بانگکردن

له زمانی فارسیدا، بانگکردن به هۆی سی‌ حاله‌ته‌وه، ده‌بیته، یه‌که‌میان به‌بی‌ ئامرازو مۆرفیم، واته ته‌نیا له ریگه‌ی هی‌زو ئاوازه‌وه، دووه‌میان له ریگه‌ی ئامرازی بانگکردنه‌وه، سییه‌میان به هۆی پاشگره‌وه، که لی‌ره‌دا، ته‌نیا ریگه‌ی سییه‌م ده‌چیتته چوارچیوه‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌که‌مان.

له زمانی فارسی کۆندا، بانگکردن دۆخیککی سینتاکسی بووه، (بۆ پیشاندانی پیگه‌ی سینتاکسی، ناو له رسته‌دا، هه‌شت حاله‌ت (دۆخ)ی وه‌رگرتوو، یه‌کیکیان بریتی‌بووه له دۆخی بانگ‌کراوی (ندایی) که به زاراوه‌ی (vocative) ه، به نیشانه‌ی (VOC.) کورت ده‌کریتته‌وه.) (مه‌ری باقری: ۱۳۸۶: ۱۶۳)

ئه‌گه‌ر له‌م روه‌وه ئاورپیک له زمانی فارسی بده‌ینه‌وه، ده‌بینین، ئه‌م شیوازه‌ی گه‌یانندی چه‌مکی بانگکردن می‌ژوو‌یه‌کی دووری هه‌یه. له زمانی فارسی ناوه‌راستدا، (بانگکردن به‌هۆی ئامرازی بانگکردن (حرف ندا)، یان

به بئى ئامراز، يان به هۆي /-|، (ā) له كۆتايى بانگراودا بووه. (محسن ابوالقاسمى: ۱۳۸۷: ۳۹) له زمانى فارسى نوويشدا، هەر يەك لەم رېنگايانە تاكو ئەمرۆ كاران. وهكو:
افتاب بيا. مهتاب بنشين.

بهزۆرى له گهڵ ناوى تايبهتى هيچ نيشانهيهك بهكارنايهت، بهلام له گهڵ ناوى گشتيدا، دهشى ئامرازى بانگکردن، يان پاشگرى /-| بهكاربهينرييت، وهكو:

(نامرازى بانگکردن) اى دوست غم محور. اى خوداوند خودت رحم کن. اى دختر بنشين. اى پسر گوش کن.

(مۆرفيمى بانگکردن) دوستا غم محور. خوداوندا خودت رحم کن. دخترا بنشين. پسرا گوش کن.

زۆرجاريش، دهكرىت ههريهك له ئامرازى، (اى)، له گهڵ پاشگرى /-| بانگکردن له شوينى يهكتر بهكاربين. يهكيكى تر له ئامرازهكانى بانگکردن (يا) كه له گهڵ ناوى تايبهتى و گشتيدا به شيويهيهكى چالاک دهبينرييت، وهكو: يارب، يا على، يا حسين.....

بهه پييه (/|-|) له كۆتايى ناو، له زمانى فارسىي ئەمرۆدا، رېنگهيهكى سهرهكى بانگکردنه. (حسن انورى، حسن احمد گيوى: ۱۳۹۰: ۱۲۹)، وهكو: خوداوندا، سعديا، شاها، حافظا، بزرگوارا، خردمندا.....

ئەم مۆرفيمى بانگکردن، تاكه مۆرفيمى بهنده، له زمانى فارسيدا، بهلام له گهڵ ئەو ناوانهى كه كۆتاييان به دهنگيى بزوين هاتبيت، ئەوا ئەلۆمۆرفى /-|يا/ پهيدا دهبيت، وهكو: سعديا، خدايا.....

ههريويه ههندى جار، له ريزى نيشانهكانى بانگکردن، دانراوه، بهتايبهتى دهوترىت (لهكاتيىكدا كه كۆتايى ناوهكه به { }، يا {و} بيت دهنگى {ى} زياددهكرىت). (پنج استاد: ۱۳۸۷: ۵۶)

كهواته له زمانى فارسيدا، مۆرفيمى بهندى /-|او ئەلۆمۆرفهكهى /-|يا/ بو بانگکردن بهكاردين، لهبارى تاكو كۆو نيرو مىدا، لهروى تواناشهوه بهپيى ئەو نمونهو داتايانهى شيكراونهتهوه مۆرفيمى /-|ا/ توانايى زۆرترهو دهركهوتنى زياترى ههيه، بهلام ئەوهى جيگهى سهرنجه له زمانى فارسيدا، له گهڵ ناوى كۆدا، ئامرازى بانگکردن، زياتر بهكاردىت، نهك مۆرفيمى بهند.

۳-۳: بەراوردی توانای مۆرفیمی بەند لە راپەراندنی ئەرکی سینتاکسی، لە زمانی کوردی و فارسیدا:

۳-۳-۱: ھاوبەشی نیوان زمانی کوردی و فارسی:

لە روانگەى پێگەى مۆرفیمی بەند و تواناو دەرکەوتنى لە بواری سینتاکسیدا، ھاوبەشى زۆر لە نیوان زمانی کوردی و فارسیدا ھەبە، ئەو ھى کە ئیمە لە لیکۆلینە و ھەدا و ھەرمان گرتووە، ھاوبەشییەکانیان دەخەینەرۆو، کە بوونی ئەم ھاوبەشییەش دەگەرپتتەو ھى بوونی رەگ و ریشەى کى کۆن و لەمێژینەى ئەم دوو زمانە پیکەو ھ. ھەرۆھا ھى بوونی پەيوەندییە کى ھاوسییەتى و کارلیک کردنى بەردەوامیان دەگەرپتتەو ھ. سەربارى بوونی چەند سیمایە کى ھاوبەش لە نیوان زمانەکان و کۆمەلە و خیزانەکاندا. بۆیە لێرەدا بە شێوھە کى تاییبەت ھاوبەشى نیوان ئەو دوو زمانە، لە ھەر یەکیک لەو مۆرفیمانە دەخەینەرۆو.

۳-۳-۱-۱: مۆرفیمی بەندی ناساندن:

مۆرفیمی /-ە/ لە ھەردوو زماندا، بۆ راپەراندنى ئەم چەمکە ریزمانییە بە کاردییت، بەلام بەشێوھە کى ناچالاک، چونکە لە زمانی کوردیدا تەنیا لە گێرانیو ھەندى باری تاییبەتدا، وەکو ئەلۆمۆرفى /-ەکە/ بە کاردییت، لە زمانی فارسیدا تەنیا لە زمانی قسەکردن و نافەرمیدا، بە کاردییت، لە ھەردوو زمانیشدا، وەکو گێرەك کاردەکەن. ئاوەلناوى نیشانە و بەکارھێنانى ديارخەر، دوو رینگەن، کە لە ھەردوو زمانە کەدا دەشى ناویان پى بناسریت، بەلام ئەم رینگەى لە زمانی فارسیدا، زۆر چالاکتر و بەبەرھەمترە، ھاوبەشییان دەگەرپتتەو ھ، بۆ ئەو رەگ و رەچەلە کە ھاوبەشى لە نیوانیان داىە. ئەمەش پەيوەستە بەو ھى کە ئەم رینگەى، لە زمانە ئێرانییە کۆنەکان و ناوہراستیشدا، زۆر چالاک بوو بۆ پيشاندانى چەمکى ناساندن.^(۱۴۰)

۳-۳-۱-۲: مۆرفیمی بەندی نەناساندن:

لە زمانی کوردی و فارسیدا، مۆرفیمی بەند، دەتوانییت ئەم چەمکە ریزمانییە پيشان بدات، سەرەراى ئەو ھى لە ھەردوو زمانە کەدا بەشێوھە کى بەرچاوتر لە زمانی فارسیدا - مۆرفیمی سەر بەخۆ دەتوانییت ئەم چەمکە بگەيەنیت.

لە ھەردوو زمانە کەدا، مۆرفیمی بەندی نەناسیاری، لە گەل خۆیدا، چەمکى تاکییەتى ژمارەپەش ھەل دەگرت و دەيگەيەنیت، تەنیا لەو کاتەدا نەبیت کە لە گەل مۆرفیمی کۆدا، لە سەر یەك ناو (بنکە) دا

۱۴۰ - لە ئیستای زمانی کوردی - دیالیکتى کرمانجى ژورور - ئەم رینگایە بۆ ناساندن ھەر بە کاردییت، بروانە: (ابراھیم رەمەزان زاخویى: ۲۰۰۸: ۲۸-۳۰)

دەردەكەون. ئەگەر پېكەووش هاتن (مۆرفىمى نەناسىياري و كۆ) لە ھەردوو زمانەكەدا، مۆرفىمى كۆ پېش نەناسىياري دەكەوئت.

لە پرووى رەگو رېشەو رەچەلەكەو، لە ھەردوو زماندا، مۆرفىمى بەندىي نەناسىياري دەگەرئىتەو سەر ژمارە (يەك)، ئەمەش ئەك تەنيا لەو دوو زمانەدا، بەلكو (لە زۆربەي زمانەكان، نیشانەي نەناسراوى ھاو رېشەيە لەگەل ژمارە (يەك)دا). (محمد راسخ مھند: ۱۳۸۸: ۸۶) لەبەرئەوئى ئەو ژمارەيە بە ھەمان شىوئى فۆنەتيكى لە ھەردوو زمانەكەدا وەكو يەكە، بۆيە رېشەي مۆرفىمەكانىشيان ھەر يەك دەبئت.

۳-۱-۳: مۆرفىمى بەندىي كۆكردنەو:

لە نئو زمانى كوردى و فارسيدا، زياتر لە مۆرفىمىك، بۆ گەياندىنى ئەم چەمكە و راپەراندنى ئەو ئەركە سىنتاكسىيە بەكاردئت. ھەندىكىش لەو مۆرفىمانە لە نئوان زمانى كوردى و فارسيدا، ھاوبەشن. - جياوازيەكەيان لە پلەي تواناياندايە - لەوانە مۆرفىمەكانى (/ان، /ها، /جات، /ات) بوونى ئەم ھاوبەشەيە دەگەرئىتەو بۆ يەك رېشەي ھەردوو زمانەكە.

بەتايەتەي بەكارھىنانى مۆرفىمى /ان/ لە ھەردوو زمانەكە بە شىوئەيەكى چالاک دەبينرئت، ئەمەش دەگەرئىتەو بۆ پاشگري /-an/ لە زمانى ئىرانى كۇندا. ھەرەھا بوونى مۆرفىمەكانى /وات، /ات/ لە ھەردوو زمانەكەدا دەگەرئىتەو بۆ كاريگەري زمانى ھەرەبى لەسەريان. - ھەر چەندە ئەم كاريگەريە لەسەر زمانى فارسى زياتر دەبينرئت -

/يان/ وەكو ئەلومۆرفىكى /ان/ لە ھەردوو زمانەكەدا بوونى ھەيەو ھەمان ھۆكار بووئتە ھۆي پەيدا بوونى، كە بەزۆرى لەگەل ئەو بنكانەدا دەردەكەوئت كە كۆتاييان بە بزوين ھاتووە.

۳-۱-۴: مۆرفىمى بەندىي پلەي بالآو بەراورد

ھاوبەشەيەكى زۆر لە نئوان ئەم دوو زمانەدا لە روانگەي ئەم مۆرفىمانەو، ھەيە. (يەكئىك لە ھاوبەشەيە رېژمانىيەكانى نئوان زمانى كوردى و فارسى نیشانەي ئاوەلئاوى پلەي بالآو بەراوردە (صفت برتر و برترين).) (ايران كلباسى: ۱۳۸۵: ۷۹) ئەمەش دەگەرئىتەو بۆ ئەو رېشە ھاوبەشەيە كە لە نئوانياندا ھەيە. بوونى مۆرفىمى (/ -تر، / -ترين/) لە ئىستاي ئەو دوو زمانەدا، دەگەرئىتەو، بۆ (tama , - tara) زمانى فارسى كۆن. لە ھەردوو زمانەكەدا، پلەي بەراورد بە ھۆي پاشگري /-تر/، دەگەيەنرئت و دەچئتە سەر ئاوەلئاويك، ئاوەلئاوئەكەيش بەدواي ديارخراوئەكەدا دئت. ھەرچى پلەي بالآيە بە ھۆي /-ترين/، پيشان دەدرئت، كە دەچئتە دواي ئاوەلئاوئەكە و ئاوەلئاوئەكەيش دەچئتە پيش ناو ديارخراوئەكە، دەبئت بە يەكئىك لە ديارخەرەكانى پيش سەرە. لەناو

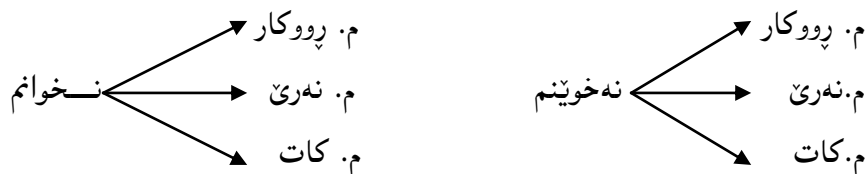
هەردوو زمانیشدا، رای جیاواز لەسەر سروشت و پێکھاتەى فۆرمى /-ترین/ ھەيە، ھەندیکیان پێیان وایە، مۆرفیمیکی ناسادەییە و پێک ھاتوو، لە مۆرفیمی /-تر/ + /-ین/، بەلام لە ھەردوو زماندا زۆرینە لەگەڵ ئەوەن، کە یەك مۆرفیم بێت و لێک جیا ناکرێتەو. بەگشتی ھەردوو مۆرفیمە کە لەگەڵ ئەو ئاوەلناو و ئاوەلناو ئاسایانە بەکار دێن، کە پلەیان لە نێواندا ھەيە.

۳-۱-۵: مۆرفیمی بەندی ناکردن:

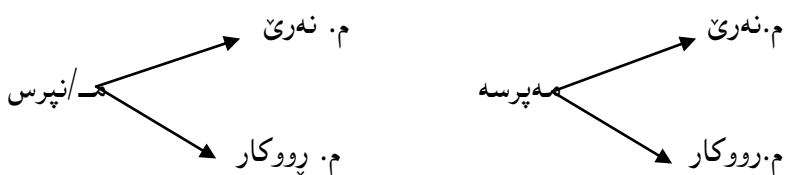
ھاوبەشی نێوان زمانی کوردی و فارسی لە چواچێوەی ئەم مۆرفیمانەدا، دەگەرێتەو بە ھاوبەشی ڕەگ و ڕیشە کەیان، ھەموو ئەو مۆرفیمانەى کە بۆ ڕاپەراندنی ئەم ئەرکە سینتاکسییە، بەکار دێن، ھاوبەشییەکی تەواویان لە نێواندا، ھەيە. ھەم لە ڕووی فۆرمەو، ھەم لە ڕووی سروشتی بەکارھێنان و چەمکەو. ئەویش بەکارھێنانی ھەردوو شیوەی /نـ/، /مـ/ لە ھەردوو زمانە کە لەگەڵ بوونی چەند ئەلۆمۆرفیکی تر، کە بە پێی دەم و ڕووکاری کارە کە گۆرانی بەسەردا دێت.

نەری کردنی کاری ناتەواو چاووگی (بوون/ ھەبوون) لە ھەردوو زمانەدا، بەھۆی /نـ- / دەکرێت بە نەری، لە فرماندانی نەریشدا /مـ- /، /مـ / لە ھەردوو زمانە کە بەکار دێت، بە جیاوازی توانایانەو، لە ھەردوو زمانە کەدا /نـ- /، /نـ / بەتواناترین مۆرفیمی نەرییە.

لەرووکاری دانانییدا، لە ھەردوو زمانە کەدا، چەمکی کات و نەری لەگەڵ یەکتربیدا دەتوێتەو، وەکو:



ھەرۆک چۆن لە فرماندايشدا، مۆرفیمی نەری (/مـ- /، /مـ /، /نـ /) لەیەك کاتدا، ڕووکاری کارە کەو چەمکی نەری پێشان دەدات:



۳-۱-۶: مۆرفیمی بەندی خستەسەر

لە زمانی کوردی و فارسیدا مۆرفیمی خستەسەر، بە زۆری لەگەڵ ئەو پێکھاتە سینتاکسییانەدا دەردەکەوێت، کە دیارخراو پێش دیارخەر دەکەوێت، تەنیا لەگەڵ دیارخەری ئاوەلناوی ژمارەى کەرتى نەبێت، کە بە پێچەوانەو، دیارخەر لە پێشەو دێت.

لەرۋانگەي ميژووييەو، مۆرفيىمى خستنهسەر لى ھەردوو زمانەكەدا، ھاوبەشيبەك لى نيوانياندا دەبينيىت، بە تايبەتلى لىك نزيكيبەك لى پرووى دەنگيبەو بەتەواوى ھەست پىدەكرىت، لى نيوان ئەو مۆرفيىمانەي كە لى دوو زمانەدا بەكاردينو لى گەل ئەو مۆرفيىمەي كە لى زمانى فارسيى ناوہراستدا بەكارھاتوۋە.

۳-۱-۷: مۆرفيىمى بەنديى ناديارى:

خالى ھاوبەشى نيوان، زمانى كوردى و فارسي، لىم پرووۋە ئەوۋەيە، كە لى زمانى فارسيى ئەمپوڧدا، جگە لى چەمكە كە ھىچ شتىكى تر بەرچاوناكەويىت، بەلام لى زمانى فارسيى كۆنو ناوہراستدا، ۋەك ئىستاي زمانى كوردى، ئەم چەمكە رىزمانىيە، لى رىگەي مۆرفيىمى بەندى /-ya/ لى زمانى فارسيى كۆنداۋ /-th/ لى زمانى فارسيى ناوہراستدا، گەيەنراۋە، مۆرفيىمى /-ر/ گۆراۋى ھەمان ئەو دوو مۆرفيىمانەيە.

۳-۱-۸: مۆرفيىمى بەنديى ئەسپىكتەكانى كار

ھەندى لى ئەسپىكتەكان، لى نيوان زمانى كوردى و فارسيىدا، ھاوبەشلىن. لەوانە، لى ھەردوو زمانەكەدا، دەمكاتى پابردووى نزيك، لى پرووكارە ھەوالدا، بەبى بوونى فۆرمى سەربەخۇ دەگەيەنرىت، واتە مۆرفيىمى سىفر ئەم ئەركە رىزمانىيە پادەپەرىتى. ھەروەھا دەمكاتى پابردووى دووريش، لى ھەردوو زمانەكەدا، بەھۆى مۆرفيىمى /-بوو/ دەردەبەردىت، كە لى شىۋەي پاشگر، دەردەكەويىت. ئەسپىكتى پابردووى بەردەوامىش، لى شىۋازى پراگەياندىنا، ھاوبەشە لى نيوان ھەروو زمانەكەدا، كە بە شىۋەي پىشگر دەبينيىت. بەلام بە فۆرمى جىاواز. ئەسپىكتى پابردووى بەردەوامىش لى پرووى شىۋەي دەركەوتنەو كە پاشگر ھاوبەشە بەلام فۆرمى جىاوازە. لى پرووكارى دانانيدا، مۆرفيىمى /ب-/ لى ھەردوو زمانەكەدا، لى رىژەي پانەبردوۋ ھەيە، لى گەل يەكىك لى ئامرازەكانى دانانى، لى چەشنى (خۆزگە، برىا، لەوانەيە.....ھتد) دەردەكەويىت، جىگەي مۆرفيىمى كاتى پانەبردوۋ لى پرووكارە ھەوالدا /دە-، /مى- / دەگرىتەو.

فۆرمى ئەو مۆرفيىمە كە پرووكارى فەرماندان پىشان دەدات، لى زمانى كوردى و فارسيىدا (ب-) يەو لى گەل كارى ناسادەش تواناي ئەوۋەي ھەيە ببىت بە سىفر دەرنەكەويى. (كە ئەمەش بۇ سووك كىردنى دەربىر لىم جۆرەدا، /ب- / لادەبىرىت.) (سەلوا فەرىق صالح: ۲۰۰۹: ۱۶۹) ۋەكو:

رابكە < راکە، رابكەن < راکەن

بربگىد < برگىد، بربگىدىد < برگىدىد

بەتايبەتە لە زمانى فارسى قسەکردندا، واتە (پيژەى فەرماندان لە ھەردوو زمانەكەدا بە يەك شىۆە بەرچاو دەكەوتت). (يوسف شەريف سەعيد: ۱۹۹۶: ۲۱۸) سەرەپاي ئەوئش لە پيژەى نەريدا ھەندى جياوازيان لە نيواندا دەبينريت. (۱۴۱)

۳-۱-۳-۹: مۆرفيمى بەندى تپپەپاندن

مۆرفيمى سازکردنى كارى تپپەپى دروستكراو، لە ھەردوو زمانى كوردى و فارسيدا، تەواو ليكچوون، /اندن/، /اند/، /ان/، لە ھەردوو زمانەكەدا وەكو مۆرفيمى بەندى تپپەپاندن ناماژەيان پي دراو. سەرەپاي ئەوئى كە لە نيو زمانەوانانى ھەردوو زماندا، پاي جياواز لەسەر فۆرمى ئەو مۆرفيمە ھەيە. ھەرچەندە ھەردوو زمانەكە پيگەى جياوازي تريان ھەيە بۆ بەھيژکردنى تواناي كار. بەلام مۆرفيمى بەند چالاكترين پيگەيانە بويان. ئەم ھاوبەشيبەى نيوان ھەردوو زمانەكە دەگەپتەوئە بۆ رەگ و پيشەى ھاوبەشيبان، چونكە ئەم چەمكە لە زمانى فارسى ناوھەپاستيشدا، بە ھۆى پاشگري /-an/ گەيەنراو، كە ئەمپۆش لە ھەردوو زمانەكەدا، /ان/ مۆرفيمى سەرەكيبە و /د/ مۆرفيمى كاتە و /ن/ مۆرفيمى نيشانەى چاووگە لە ھەردوو زمانەكەدا.

۳-۱-۳-۱۰: مۆرفيمى بەندى بانگکردن:

لە ھەردوو زمانى كوردى و فارسيدا، كەتيگۆرييەكى ناو، بانگکردنە. ئەمەش لە پيگەى ھيژو ئاوازەو نامرازي بانگکردن و مۆرفيمى بەندەوئە دەبيت. لە نيو ھەريەك لەم پيگەيانەشدا، نامرازي بانگکردن، چالاكترين پيگەيانە.

۳-۳-۲: جياوازي نيوان زمانى كوردى و فارسى:

۳-۲-۳-۱: مۆرفيمى بەندى ناساندن:

لە زمانى كورديدا، مۆرفيمى /-ەكە/ و ئەلۆمۆرفەكانى بۆ گەياندننى چەمكى ناساندن بەكاردين، بەلام لە زمانى فارسيدا، بە شىۆەيەكى گشتى، مۆرفيمى بەند ناتوانيت، ئەو چەمكە پيژمانيبە بگەيەنيت، بەتايبەتە لە زمانى ستاندارو نووسيندا. ھەندى جار چەمكى دووھەمى مۆرفيمي ناساندن دەبيت، بەتايبەتە، مۆرفيمى /را/ بەركارى، ھەرچى زمانى كورديبە، /-ەكە/ چەمكى يەكەمى پيشاندانى ناساندنە، لەگەل ئەوئيشدا لە پلەى دووھەمدا ژمارە دەگەيەنيت ئەمەش تا ئەو شوئينەى كە مۆرفيمى كۆى لەگەلدا نەبيت. لە زمانى فارسيدا،

بەتايىبەتى زمانى گىتوگۆزى رۇژانە ھەرىكەت لى مۆرپىمەكانى /-ه/، /-ش/ وەك مۆرپىمىك بۇ گەياندىنى ئەو چەمكە ديارىكران.

۳-۲-۲: مۆرپىمى بەندىي نەناساندىن:

لە زمانى كوردىدا، چەمكى نەناسىياري بەھۆى مۆرپىمى بەندەو دەگەيەنرېت، كە ئەويش /-يىك/ و ئەلۇمۆرپەكانىيەتى، بەلام لە زمانى فارسىدا، ئەم چەمكە رېژمانىيە لە رېگەى مۆرپىمى بەند بەتەنياو مۆرپىمى سەربەخۆو بە تەنياو مۆرپىمى بەندو سەربەخۆيش پېكەو دەگەيەنرېن، بەئوونە:

- مردى مى شناسم.

- يك مرد مى شناسم.

- يك مردى مى شناسم.

لە زمانى كوردىدا، ئەو مۆرپىمە بەندەى كە چەمكى نەناسىياري دەگەيەنرېت، دەچىتە رېزى گىرەكە رېژمانىيەكان، بەلام لە زمانى فارسىدا، /-ى/ مۆرپىمى بەندى نەناسىياري، نووسەكە، وەك زۆربەى رېژماننووسانى فارس ئاماژەيان پىداو.

۳-۲-۳: مۆرپىمى بەندىي كۆكردنەو:

لە زمانى كوردىدا، چالاكتىن و بە تواناتىن مۆرپىم بۇ گەياندىنى ئەم چەمكە /-ان/ و ئەلۇمۆرپەكانىيەتى، بەلام لە زمانى فارسىدا، /-ها/ چالاكتىن و بە تواناتىن مۆرپىمە. ھەرىكەت لە زمانەكان چەند مۆرپىمىكى تايىبەتايان ھەيە، بە ئوونە لە زمانى كوردىدا، مۆرپىمى /-گەل/ ھەيە، كە لە زمانى فارسىدا، نىيە، لە بەرانبەر لە زمانى فارسىدا، مۆرپىمى /-گان/، /-ون/ بەكاردېن، بەلام لە زمانى كوردىدا، بەكارناھىنرېن.

مۆرپىمەكانى كۆ، لە زمانى كوردىدا، لەگەل مۆرپىمەكانى ناساندىن زۆر چالاكن و لە ھەندى باردا بەجى ناساندىن نايەن،^(۱۴۲) بەلام لە زمانى فارسىدا، لەگەل ناساندىن بەو شىوھەيە پەيوەست نىين پېكەو. لەبەرامبەر ئەمەدا، مۆرپىمەكانى كۆ، لەگەل مۆرپىمى نەناسىياري چالاكن لە زمانى فارسىدا، كەچى لە زمانى كوردىدا، مۆرپىمەكانى كۆ، لەگەل نەناسىياري چالاكنىن، بەم پىيە مۆرپىمەكانى كۆ لە زمانى كوردىدا، لەگەل ناسىياري، زۆر چالاكە، بەلام لە زمانى فارسىدا، لەگەل نەناسىياري چالاكتە.

۱۴۲ - بەتايىبەتى لە گۆفەرى سلىمانىدا، كۆكردنەو لەگەل ناساندىن نەيىت، زۆر بەكارنايەت.

۳-۲-۴: مۆرفییمی بهندیی پلهی بالا و بهراورد

له زمانى كوردیدا، سه ره پاي بوونی مۆرفییمی بهند، بۆ گه یاندى چەمكى پلهی بالا، هەندى جار ئەم چەمكه به مۆرفییمی سه ره خۆش ده گه یه نریت، به لام له زمانى فارسیدا، ته نیا مۆرفییمی بهند ده توانیت ئەم چەمكه بگه یه نیت. پاشگري /-ترین/ -كه پاشگريكى هاوبه شه له نيوان ههردوو زمانه كەدا- له زمانى فارسیدا، به ناسانى له گه ل ديارخراوى تاكو كۆدا دیت، به لام له زمانى كوردیدا زیاتر له گه ل ديارخراوى تاكدا دیت، وه كو:

ههولير جوانترین شارى كوردستانه. ههولير زيباترين شهري كردستان است.

*ههولير جوانترین شاره كانی كوردستانه. ههولير زيباترين شهراى كردستان است.

به م پيیه، توانای مۆرفییمی /-ترین/ له زمانى فارسیدا، زیاتره، چونكه ده توانیت شوینی (هه ره) یش بگريته وه، كه له زمانى كوردیدا، به كاردیت.

۳-۲-۵: مۆرفییمی بهندیی ناکردن:

له زمانى كوردیدا به پيی پروكارو كاتى كاره كه، مۆرفییمی نه ری ده گۆریت، له گه ل كاری پابردوو، له پروكارى راگه یاندى و دانانى، كاری پانه بردوو له پروكارى دانانیدا، مۆرفییمی /نه- / به كاردیت، له گه ل پانه بردوو، له پروكارى راگه یاندى، مۆرفییمی /نا- / به كاردیت. له پروكارى فرماندانیشدا، مۆرفییمی /مه- /، به لام له زمانى فارسیدا، له گه ل هه موو پروكاره كان و ده مه كانى كادا، مۆرفییمی /ن- / به كاردیت. ته نیا له كاتیکدا كه مۆرفییمی بهندى /می- / له دوابیت، له هه ره ده ميكداییت، ده بییت به /ن- /

له زمانى كوردیدا، چەمكى ناکردن و كاتى داهاوو، له نیو مۆرفییمی /نا- / ده تویتته وه به لام له زمانى فارسیدا، ههردوو چەمكه به مۆرفییمی تاییهت ده رده بردین، وه كو:

نا (م. نه ری)، (م. ك. داهاوو) خوینم ، ن- (م. نه ری) می (م. ك. پانه بردوو) خوانم

له نه ری كاردنى كاری فه رمانداندا، مۆرفییمی /ن- / له ئە مپۆی زمانى فارسیدا، زیاتر به كاردیت، شوینی به مۆرفییمی /م- /، له ق كرووه و به كاره ینانى زۆر كه مى كرووه، به لام له زمانى كوردیدا، مۆرفییمی /م- / توانیه كى یه كجار زۆرى هه یه، له نه ری كاردنى كاری داخا زبیدا،^(۱۴۳) ئە م دیارده یه ی زمانى فارسیش بۆته هۆی زیاتر فه ره ئه رك بوونی مۆرفییمی /ن- / و زیاتر كرووه یه تی به فه روا تا.

۱۴۳ - هه ره چنده له زمانى كوردیشدا، له هه ندی باردا، مۆرفییمی /نه- / بۆ نه ری داخا زى به كاردیت، به تاییه تی له گه ل ئە و پستانه ی كه داواكرا و به رزتر بییت له داواكەر، وه كو دوعا، به نمونه: خواجه به خراپه ی ئیجه نه كه ی.

۳-۲-۶: مۆرفیمی بەندیی خستنه سەر:

جیاوازی ئەم دوو زمانە، لەم پروانگە یەو، هەم لە پرووی جۆری مۆرفیمیەکان و هەم سروشتی کارکردنیانەو دەردەکەوێت. (مۆرفیمی خستنه سەر، لە زمانی فارسیدا، (کەسره) یە، لە نیوان دوو ناو، یان ناو و ئاوەلناو دا دیت و پیکهاتە ی دیارخەری و دیارخراوی دروست دەکات، بەلام لە زمانی کوردیدا، (ی، ه) یە. (کافیە صباح رضا: ۲۰۰۹: ۱۲۶) سەرەرای ئەوەش هەر لەو زمانەدا هەندێ جار ئەم مۆرفیمیە دەبیته سفیش. (۱۴۴)

لە زمانی کوردیدا، سروشتی دیارخەرو دیارخراو ئەو مۆرفیمیە دەگۆریت لە (ی) بۆ (ه) یان (Ø) (۱۴۵) ئەمەش بەتایبەت لە کاتی کدا دەبیته کە دیارخەر ئاوەلناوی چۆنیەتی و دیارخراویش، ناوی تاک یان کۆی ناسراو بیته. لە زمانی فارسیدا، مۆرفیمی خستنه سەر، لەبەر ئەوەی بە شیوەی دەنگی کی سەربەخۆ دەرناکەوێت، بەلکو لە شیوەی کەسره یە، بۆیە زۆرجار لە زمانی نووسیندا، گرفت دروست دەکات. لە شیوەی نووسین، ئەمەش بەتایبەتی لای ئەوانە ی تازە فیتری ئەم زمانە، دەبن، بە دیاریکراویش لە خویندنه وەو درکاندنا.

۳-۲-۷: مۆرفیمی بەندیی نادیا ری:

لە لاوازکردنی هیزی کار لە نیوان زمانی کوردی و فارسیدا، جیاوازی بەرچا و ئەو یە، کە لە زمانی کوردیدا، مۆرفیمی بەند رۆلی سەرەکی دەبینیت، بەلام لە زمانە فارسیدا، ئەم چەمکە لە ڕیگە ی مۆرفیمی بەندەو نییە، بەلکو بەهۆی کاری یاریدەدەرەو دەبیته. (۱۴۶) بەشیوە یە کی ناراستە و خۆ مۆرفیمی بەند رۆل لەم دارشته سینتاکسییەدا دەبینیت، بەو ی کە مۆرفیمی /ه/ دەچیتە سەر ڕەگی کار و ئاوەلناوی کرا و دروست دەکات، کە بە یارمەتی کاری یاریدەدەر نادیا ری دروست دەکات.

۳-۲-۸: مۆرفیمی بەندیی ئەسپیکته کانی کار:

دەربڕینی دەمکاتە کانی کار لە زمانی کوردیدا، بە زۆری لە ڕیگە ی مۆرفیمی بەندەو دەبیته، بەلام لە زمانی فارسیدا، هەردوو مۆرفیمی سەربەخۆ بەند، بەشدار ی لە راپەراندنی ئەم ئەرکە سینتاکسییە دەکەن. سەرەرای ئەوەی هەندێ ئەسپیکت لە فۆرمی جیاوازا بەرجهسته دەکریت، بە نمونە لە زمانی کوردیدا، ئەسپیکتی

۱۴۴ - پروانە (۳-۱-۶)

۱۴۵ - تەنانەت لە کرمانجی ژووری زمانی کوردیدا، ڕەگەزی ناو دیارخراو کە رۆل دەبینیت لە دیاریکردنی ئەو مۆرفیمیە چەمکی خستنه سەر دەبینیت، بۆ ڕەگەزی نیڕ /ئ-ئ/ و بۆ ڕەگەزی می /ا-ا/ بەکار دیت، وەکو: دایکا من. بابی من.

۱۴۶ - کاریگەری ئەم شیوازه لەسەر دیالیکتی کرمانجی ژوورووی زمانی کوردی هەیه. کە بە هۆی کاری یاریدەدەری (هاتن) وەو دروست دەبیته.

پاڤردووی بهردهوام /ده- / بهلام له فارسیدا، /می- /ییه، له هه مان کاتدا هه ریهک لهو فۆرمانه هاوبیژی و مۆرفیمی کاتی پانه بردوون، له زمانه کانیاندا. ئەسپیکتی پاڤردووی تهواو له زمانی کوردیدا، /وه/ییه، بهلام له زمانی فارسیدا، /ه/ دهستهیهک له جیناوی لکاو پیکه وه ئەم چه مکه پیشان دهدهن.

له رووکاری دانانییدا، ئەسپیکتهکانی زمانی کوردی به زۆری به شیوهی مۆرفیمی پچراو له گهڵ مۆرفیمی پیشاندانی رووکاره کهدا، دهرده کهویت، بهلام له زمانی فارسیدا، بههه مان فۆرمی رووکاری راگه یانندن، دهرده بردرین، له گهڵ زیادکردنی چهند وشه یهکی وه کو (شاید، کاش، کاشکی... هتد.) به تایبه تی بۆ کاتی پاڤردوو. له زمانی کوردیدا، هه ندێ ده مکات نین، که له زمانی فارسیدا، هه ن وه ئەسپیکتی تایبه تی خۆیان له وانه، پاڤردووی بهردهوامی تهواو، پانه بردووی بهردهوام و پاڤردووی دورتر (ماضی ابعده) (۱۴۷)

۳-۲-۹: مۆرفیمی بهندی تیپه پانندن:

هه رچه نده لیكچوونییکی زۆر له نیوان هه ردوو زماندا، هه یه، بهلام ئەوهی له م رووه وه سه رنج پاده کیشی، بوونی فۆرمیکی جیاوازه بۆ گه یانندی ئەم چه مکه له زمانی فارسیدا، ئەویش مۆرفیمی /-انیدن/، /-انی/ که هه مان به کاره یانانی /-انندن/، /ان/ی هه یه، که ده گه رپیتته وه بۆ /-aya/ زمانی فارسیی کۆن.

له زمانی فارسیدا، ئەم مۆرفیمه ده چیتته سه ر کاری تیپه پریش به نمونه ده یكات به تیپه پری دوو بهرکاری، که له زمانی فارسیدا، یه کیکیان به تهواو کهرو ئەوه تریان به بهرکار داده نریت، وه کو:

خورد < خورانیید، پوشید < پوشاند، فهمد < فهماند

بهلام له زمانی کوردیدا به ده گه من ئەمه روو ده دات به نمونه:

خواردن * خواردانن

له بهرکردن * له بهرکردانن

هه رچی زمانی کوردییه، هه ندیک له کاره کان ئەو مۆرفیمه ش وه رده گرن بهلام نابن به تیپه پری، به تایبه تی ناوی

روودانی دهنگه سروشتییه کان، وه کو:

قیژان < قیژانندن < منداله که قیژانندی

نه رین < نه پانندن < شیره که نه پانندی

۱۴۷ - بۆ زانیاری تهواو له سه ر ئەم جۆره کارانه پروانه: (غلامرضا ارژنگ: ۱۳۸۷: ۱۶۷ - ۱۷۶)

۳-۲-۱۰: مۆرفییمی بەندیی بانگکردن:

جیاوازی زمانی کوردی و فارسی، لەم پروووه لە ژمارەى مۆرفییمەکان دەردەكەوێت، لە زمانی کوردیدا، مۆرفییمەکانى (/ه-، /ئ-، /ینە-، /ۆ-) بەکار دێن، بەلام لە زمانی فارسیدا، تەنیا مۆرفییمی /ا- بەکار دێت. یەکیك لەو چەمکانەى مۆرفییمەکانى بانگکردن لە زمانی کوردیدا، هاوشانى خۆی پيشانى دەدات، چەمک و نیشانهى رەگەزە، چونکە بە پێى رەگەزى بانگکراو مۆرفییمەكە دەگۆرێت، بەلام لە زمانی فارسیدا، تەنیا مۆرفییمی /ا- بەکار دێت و ناماژە بەرەگەز نادات. مۆرفییمی /-ینە/ لە زمانی کوردیدا، لەگەڵ بانگکراوى کۆدا دێت، بەلام لە زمانی فارسیدا کاتێک بانگکراو کۆ بییت، زیاتر ئامرازی بانگکردن بەکار دێت. بەم پێیە بەکارهێنانى مۆرفییمی بەند بۆ گەیاندى چەمكى بانگکردن لە زمانی کوردیدا، کاراترو بەتواناترە، بەبەرورد بە زمانی فارسی.

تہ نجام

ئەنجام

دەتوانىن ئەنجامە گىرگەكانى ئەم نامەيە لە چەند خالىنكدا پوخت بگەينەو:

۱- توانا و ئەكتيفىيە يەكە زمانىيەكان، دياردەيەكى زمانىي گشتىيە و لە بچوكترين يەكەو دەست پيدەكات، كە فۆنيمەكانن، ھەموو دانەيەكى زمانى لە ھەر سەردەمىنكدا پلەي ئەكتيفىيە و پاسيفى خۆي بەستراوئەو بەرادەي بەرھەمدارى و پيژەي بەكارھيئەتەو.

۲- تواناي ھەر مۆرفيمىكى بەند، پەيوەستە بە بەرھەمدارى و چالاكى دەرکەوتنى لەسەر مۆرفيمى بنكەي جياوازەو. لەم ڕووەو مۆرفيمە ئەركىيەكان زياتر دووبارە دەبنەو، زۆرتەر بەسەر دەمەو، كەچى مۆرفيمە فەرھەنگىيەكان لەسەر چەند بنكەيەكى ديارىكرادا چەق دەبەستو پلەي ئەكتيفىيان كەمترە. لە ھەر بوارىيكي مۆرفيمە فەرھەنگىيەكانىشدا، كە ژمارەي ئەندامانى زياترن، بۆيەش توانايەكى سنووردارىان دەبيت، چونكە تواناكە بەسەر كۆي ئەندامەكانىدا دابەش دەبيت، بەلام لەگەياندى ھەر چەمكىي ريزمانىدا ژمارەيەكى كەم و سنووردار بەشدار دەبن و زۆرترين دووبارەبوونەويان ھەيە، بۆ بەتواناترن.

۳- لەيەكچوونىيكي زۆر لە نيوان زمانى كوردى و فارسىدا ھەيە، لەرووي مۆرفيمە بەندەكان، چ لە رووي توانا و چالاكيانەو، بيت، يان لە رووي فۆرمەكانىانەو. ئەمەش دەگەرئيتەو بۆ ئەو رەگ و ريشە ھاوبەشەي كە لەنيوان ئەو دوو زمانەدا ھەيە.

۴- ئاويئەبوونى چەمك، دياردەيەكە لە چوارچۆھى مۆرفيمە ئەركىيەكانى ھەردوو زماندا، دەبينرئيت، واتە يەك مۆرفيم لەسەر يەك بنكەي ديارىكرادا، زياتر لە چەمكىي ريزمانى پيشان دەدات.

۵- كاريگەرى زمانى عەرەبى لە ھيئانە ناوھەي مۆرفيمى بەند بەشۆھەيەكى بەرفراوان لە زمانى فارسىدا دەبينرئيت، بەلام ئەم كاريگەرىيە، كەمتر لە زمانى كوردىدا ھەستى پى دەكرئيت.

۶- ديارىكردنى سنوورى نيوان چەشنەكانى مۆرفيم ريزەيەكى رەھا نييە، بۆيەش ھەريەك لە دياردەكانى نووسەك ئاسا و شۆھەگيرەك لە ھەردوو زماندا ھەستيان پى دەكرئيت، بەلام لە زمانى كوردىدا زۆر كەم باسكراون. ھەرۆھا بوون و نەبوونى دياردەيەكى وەكو ناوگرئيش راي جياوازي لەسەرە لە ھەردوو زماندا.

۷- لە گەياندى چەمكە ريزمانىيەكاندا، زمانى كوردى زياتر سوود لە مۆرفيمى بەند وەردەگرئيت، چونكە لە زمانى فارسى، ھەريەك لە چەمكەكانى ناساندن و ناديارى بە ھۆي مۆرفيمى سەربەخۆ دەگەيەنرئين. كە زمانى كوردى بەھۆي مۆرفيمى بەندەو ئەم دوو چەمكە دەگەيەنئيت. ئەمە وا دەكات كە زمانى كوردى لە چوارچۆھى پۆليكي تيك چرژاودا، زياتر بەلای زمانە نووساوەكاندا بشكيتتەو ئەك دابراوہكان، كەواتە سيفەتى دابراوى لە فارسىدا زياتر زالە.

۸- دارپشتنى سفر (گۆرپن)، يەكئەكە لە ريزگانى دەولەمەندكردنى فەرھەنگى زمانى كوردى و فارسى بەلام لە زمانى كوردىدا باس نەكراو، بەم پيەش مۆرفيمى سفر تەنيا خۆي لە چوارچۆھى ريزمانىدا خۆي نابينئيتەو، بەلكو دەشى لە دارپشتنىشدا تواناي ھەبيت. لە زمانى فارسىدا دەرکەوتووترە.

سەرچاوه كان

سەرچاوه كان

یه کهم: به زمانی کوردی

- ۱- نازاد شه محمد مه جمود (۲۰۰۱)، مۆرفیسه کانی (ی) له زمانی کوردیدا (به که رهسته ی دیالیکتی کرمانجی خواروو و ژووروو)، نامه ی ماجستیر، کۆلیژی پهروه ده ی ئیبن روشد، زانکۆی به غدا.
- ۲- نازاد شه مین فه رج باخه وان (۱۹۹۸)، مۆرفیسه کانی (ه) له دیالیکتی کرمانجی خواروو ی زمانی کوردیدا، نامه ی ماجستیر، کۆلیژی پهروه ده ی ئیبن روشد، زانکۆی به غدا.
- ۳- ئاواز همه صدیق به گیخانی (۱۹۹۶) ریزبوونی که رهسته له زمانی کوردیدا، نامه ی ماسته ر کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین.
- ۴- شه بو بکر عومه ر قادر (۲۰۰۳)، به اوردیکی مۆرفوسینتاکسی له زمانی کوردی و فارسیدا، نامه ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- ۵- شه محمدی خانی (۱۹۸۹)، مهم وزین، نامه ده کردنو په راویزنووسی: هه ژار، چاپی یه کهم، پاریس.
- ۶- شه وره جمانی حاجی مارف (۱۹۷۶)، زمانی کوردی له بهر پۆشنایی فۆنه تیکدا، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا.
- ۷- شه وره جمانی حاجی مارف (۱۹۷۹) ریزمانی کوردی، بهرگی یه کهم، (مۆرفۆلۆژی)، به شی یه کهم - ناو- چاپخانه ی کۆری زانیاری عیراق، به غدا.
- ۸- شه وره جمانی حاجی مارف (۱۹۸۷)، وشه پۆنان له زمانی کوردیدا، چاپی دووه م، له بلاو کراوه کانی کۆری زانیاری کورد، چاپخانه ی زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیتیر.
- ۹- شه وره جمانی حاجی مارف (۲۰۰۴) فه رههنگی زاراوه ی زمانناسی کوردی - عه ره بی - ئینگلیزی، سلیمانی.
- ۱۰- ئیبراهیم ره مه زان زاخۆیی (۲۰۰۸)، پێژمانا کوردی، چاپا ئیککی، سپریتز، دهۆک.
- ۱۱- ئیبراهیم عه زیز ئیبراهیم (۱۳۶۷) ئامراز له زمانی کوردیدا، ناوه ندی بلاو کردنه وه ی فه رههنگ و شه ده بی کوردی (انتشارات صلاح الدین ایوبی)، چاپی یه کهم، اورمیه.
- ۱۲- بابا ره سوڵ نوری ره سوڵ (۲۰۱۲) پیکهاته ی ژماره له زمانی کوردیدا، شه کادیمیای کوردی، هه ولیتیر.
- ۱۳- بازیان یونس محی الدین (۲۰۰۸)، په یوه ندی ئاستی مۆرفۆلۆجی به ئاستی فۆنۆلۆجی و سینتاکس، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه دین.
- ۱۴- به کر عومه ر عه لی (۱۹۹۲)، به ستن و کرتان دن له کوردیدا، نامه ی ماسته ر، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین.
- ۱۵- به کر عومه ر عه لی (۲۰۰۰)، میتافۆر له پروانگه ی زمانه وانیه وه، نامه ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.

- ١٦- به كر عومهر عهلى و عهبدولجه بار مستهفا مه عروف (٢٠١١)، سنوورى كينلگه و اتايى له وشه و بينگانه و رهنگدا، گوڤارى زانكووى سليمانى بهشى B ژماره ٣١.
- ١٧- جهمال عهبدول (٢٠٠٨)، بهركوئينكى زاراوه سازهى كوردى، دووهم چاپ، له بلاوكراوه كانى نه كادىمى كوردى، چاپخانه و خانى، دهوك.
- ١٨- جهمال نه بهز (١٩٧٦)، زمانى يه كگرتووى كوردى، زنجيره وى كورده وانى (١)، بامبيرك.
- ١٩- حاتم و ليا محمده (٢٠٠٩)، پهيوه ندييه رۆنانيه كانى نوانده سينتاكسييه كان، دهزگاي بلاوكردنه و وى موكرىانى، هه وليتر.
- ٢٠- دهروون عبدالرحمن سالح (٢٠١٢)، ئيكۆنۆمى له ئاسته كانى زمانى كورديدا، له بلاوكراوه كانى نه كادىمى كوردى، هه وليتر.
- ٢١- رۆژان نوري عبدالله (٢٠٠٧) فرههنگى زمان و زاراوه سازهى كوردى، خانه و چاپ و بلاوكردنه وى چوارچرا، چاپى يه كه م، سليمانى.
- ٢٢- رهيق شوانى (٢٠٠٨)، نه و شانهى له چاوگه وه وهرده گيرين، چاپى يه كه م، هه وليتر.
- ٢٣- رهيق شوانى (٢٠١١)، وشه سازهى زمانى كوردى، چاپى يه كه م، هه وليتر.
- ٢٤- رهيق شوانى (٢٠١٢)، ديارى كوردنى گيره كى وشه سازهى له زمانى كورديدا، گوڤارى (الاستاذ) وى كۆليزى پهروه رده وى ابن رشد، زانكووى به غدا، ژماره ٢٠٢.
- ٢٥- زهري يوسوپوڤا (٢٠٠٥)، شيوه و سليمانى زمانى كوردى، وهرگيرانى له زمانى پروسييه وه، كوردستان موكرىانى، له بلاوكراوه كانى كۆرى زانبارى كوردستان، هه وليتر.
- ٢٦- ساجيده عهبدولا فهراهادى (٢٠٠٨)، رسته و پاش رسته تيروانينىكى نهركى، دهزگاي چاپ و بلاوكردنه وى ئاراس، چاپى يه كه م، هه وليتر.
- ٢٧- سازان زاھير سه عيد (٢٠٠٩) پيژى مؤرفيمه دارپژه كانى چوك كوردنه وه و ناسكى له ساز كوردنى وشه و نويدا، نامه و ماسته ر، كۆليزى زمان، زانكووى سليمانى.
- ٢٨- سانبا جهبار عه بوزه يد (٢٠٠٧) نه سپيكتين كارى د كورديا سه ريدا، نامه و ماسته ر، كۆليزى ئاداب، زانكووى دهوك.
- ٢٩- سه لوا فهريق سالح (٢٠٠٩)، كارى دارپژراو له نيوان كوردى (ديالينكى ژووروو) و فارسيدا، سپريز، دهوك.
- ٣٠- سه عيد صدقى كابان (١٩٢٨)، مختصر صرف و نحو وى كوردى، جزء (١) طبع اول چاپخانه وى نجاح، بغداد.
- ٣١- شيركو حه مه نه مين قادر (٢٠٠٢) مؤرفيمه ليكسيكى و ريزمانيه كان و نهركيان له ديالينكى گۆراند، نامه و ماسته ر، كۆليزى زمان، زانكووى سليمانى.

- ۳۲- شىروان حوسېن خۇشناو(۲۰۱۱)، تىپروانىنىكى نوئى بۆ سىنۆنىم لەزىمانى كوردىدا، چاپخانىە دىلان، سلىمانى.
- ۳۳- شەھاب شىخ تەيب تاهير(۲۰۱۲)، بنەماو پىكھاتەكانى زاراوہ لەزىمانى كوردىدا، چاپخانىە كەمال، سلىمانى.
- ۳۴- صباح رشيد قادر (۲۰۰۰)، ھاويپىژى و فرەواتايى لە (گيرەك)دا، نامەى ماستەر، كۆليژى زمان، زانكۆى سلىمانى.
- ۳۵- عبدالله حسين رەسول (۱۹۹۱)، ناکردن لە كوردىدا، نامەى ماجستىر، كۆليژى ئاداب، زانكۆى سەلاھەددين- ھەوليتر.
- ۳۶- عبدالله حسين رەسول (۱۹۹۵) مۆرفىمە رېژمانىە كانى كار، نامەى دكتورا، كۆليژى پەرورده (ئىبن روشد) زانكۆى بەغدا.
- ۳۷- عەبدورەھمانى زەبىحى (۱۳۶۷) قاموسى زبانى كوردى، ناوھندى بلاوكردنەوھى فەرھەنگ و ئەدەبىياتى كوردى (ئىنتىشاراتى سەلاھەددينى ئەبىووبى).
- ۳۸- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف(۲۰۱۰)، دروستەى فرىز لە زىمانى كوردىدا، كوردۆلۆجى، سلىمانى.
- ۳۹- عەبدولواھىد موشىر دزەبى(۲۰۱۱)، لېكسىكۆلۆجى، چاپى يەكەم، چاپخانىە ماردىن، ھەوليتر.
- ۴۰- عەبدولوھاب خالىد موسا(۲۰۰۹)، ھىزو ئاوازە لە دىيالېكتى كوردىي ژووروودا، بلاوكراوھەكانى ئەكادىمىيەى كوردى، ھەوليتر.
- ۴۱- غازى فاتح وەيس (۱۹۸۴)، فۆنەتىك، چاپى يەكەم، چاپخانىە (الادىب البغدادى)، ھەوليتر.
- ۴۲- فاروق عومەر سدىق (۱۹۷۵)، وشەسازى لەزىمانى كوردىدا، گۆقارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى سىبەم، ژمارە (۱)، بەغدا.
- ۴۳- فاروق عومەر سدىق (۲۰۱۱)، لەداىكبونى وشە، چاپى يەكەم، چاپخانىە شقان، سلىمانى.
- ۴۴- فاروق عومەر سدىق(۲۰۱۳)، رەگ و رېشەى مۆرفىمى (خۆ) ئەركى لە زماندا، گۆقارى زانكۆى سلىمانى، بەشى B، ژمارە ۳۸.
- ۴۵- فاروق عومەر سدىق(۲۰۱۳) (ب)، پىزو بەرھەمى وشەى (سەر) لە زىمانى كوردىدا، گۆقارى زانكۆى سلىمانى، بەشى B، ژمارە ۴۲.
- ۴۶- فاروق عومەر سدىق(۲۰۱۳) (ب)، جىپەنجەى فرىزى بەلېكسىكبوو لە پەرەسەندى فەرھەنگى كوردىدا، گۆقارى زانكۆى سلىمانى، بەشى B، ژمارە ۴۳.
- ۴۷- فاروق عومەر سدىق، وانەى لېكسىكۆلۆژى، ماستەر، كۆليژى زمان، كۆرسى يەكەم، ۲۰۰۸ - ۲۰۰۹، زانكۆى سلىمانى.

- ۴۸- فاروق عومەر سدیق، وانه‌ی مۆرفۆلۆژی، دکتۆرای، کۆلیژی زمان، کۆرسی یه‌که‌م، ۲۰۱۰-۲۰۱۱، زانکۆی سلیمانی.
- ۴۹- فاضل عمر (۲۰۰۵)، گیره‌کین زمانی کوردی، به‌لافۆکین کۆری زانیاری کوردستان، ژماره‌(۱۴) چاپی ئیکه‌م، چاپخانا وه‌زاره‌تا په‌روه‌ردی، هه‌ولیر.
- ۵۰- فه‌ره‌یدون عه‌بدول به‌رزنجی (۲۰۰۸) نادیاری لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌راورده‌ له‌ نیوان دوو زاری کوردیدا، سلیمانی.
- ۵۱- کاروان عومەر قادر (۲۰۰۸)، رسته‌ی باسه‌ند له‌ زمانی کوردیدا، له‌بلاو کراوه‌کانی کوردۆلۆجی، چاپخانه‌ی تیشک، سلیمانی.
- ۵۲- کامل حسن البصیر (۱۹۷۹)، زاراوه‌سازی کوردی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی هه‌لسه‌نگاندن، به‌رپۆبه‌رایه‌تی چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی.
- ۵۳- کامهران په‌حیمی (۲۰۰۷)، خه‌سارناسی وشه‌سازی له‌ زمانی کوردیدا، گۆفاری زمانه‌وان، ژماره‌: ۳، نه‌نستیتوی فه‌ره‌هنگی کوردستان، تاران. چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولیر.
- ۵۴- ك. ك. کوردۆبیث (۱۹۸۴)، پێژمانی کوردی به‌که‌ره‌سه‌ی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، وه‌رگیپانی: کوردستان موکریان، هه‌ولیر.
- ۵۵- که‌مال میراوده‌لی (۲۰۰۷)، فه‌ره‌هنگی پێژمانی کوردی، بلاو کراوه‌کانی مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی.
- ۵۶- که‌وسه‌ر عه‌زیز شه‌مه‌د (۱۹۹۰) بیردۆزی مۆرفیم و هه‌ندێ لایه‌نی وشه‌سازی کوردی، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین- هه‌ولیر.
- ۵۷- له‌یلا جه‌لیل عه‌باس ده‌لو (۱۹۹۸)، مۆرفیمه‌کانی (ئ) له‌ زمانی کوردیدا به‌که‌ره‌سته‌ی کرمانجی خواروو و ژوورو، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی ئین پو‌شد، زانکۆی به‌غدا.
- ۵۸- لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی له‌ کۆری زانیاری کورد (۲۰۱۱)، پێژمانی ئاخاوتنی کوردی، چاپی دووهم، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولیر.
- ۵۹- لیمۆ محمود توفیق (۲۰۱۲)، ده‌برینی چه‌مکی دیاریکردن و ئاشکرانه‌کردنی ناو له‌ کوردی و چه‌ند زمانیکتی هاوگروپی خۆیی و دوور لیوه‌ی، نامه‌ی ماسته‌ر، سکولێ زمان، زانکۆی سلیمانی.
- ۶۰- محمه‌د ره‌زای باتینی (۱۹۹۳)، ئاو‌رپکی تازه‌ بۆ سه‌ر پێژمان، وه‌رگیپانی: هه‌سه‌نی قازی، سوید.
- ۶۱- محمه‌دی مه‌حوبی (۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆژی و به‌یه‌کداچوونی پیکهاته‌کان (مۆرفۆلۆژی کوردی)، به‌رگی یه‌که‌م، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- ۶۲- محمه‌دی مه‌حوبی (۲۰۱۱)، بنه‌ماکانی سینتاکسی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.

- ۶۳- محمدەدى مەھى، كاروان غومەر قادر، شىلان غومەر حسين، (۲۰۱۰)، دروستەى كردار بنەماو دياردە، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى.
- ۶۴- محمد طاهر گوهرزى (۱۹۹۹)، رېزىمانا كوردى زارى كرمانجى، چاپا ئىككى، چاپخانا خەبات، بەلاقۇكىت گۆقارا مەتىن(۱۲)، دەوك
- ۶۵- محمد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر، (۲۰۰۶)، چەند لايەنىكى مۆرفۆلۆجىي كوردى، چاپخانى روون، سلىمانى.
- ۶۶- محمد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰)، لىكۆلىنەو زمانەوانىيەكان، كۆكردنەو و نامادەكردنەو: شىروان حوسىن خۆشناو و شىروان مىرزا قادر، هەولپىر.
- ۶۷- محمد مەعروف فەتاح (۲۰۱۱)، زمانەوانى، چاپى سىيەم، چاپخانى حاجى هاشم، هەولپىر.
- ۶۸- محمد مەعروف فەتاح، وانەى سىنتاكس، دكتوراي زمانى كوردى، كۆرسى دووهم، زانكۆى سۆران، ۲۰۰۹ - ۲۰۱۰.
- ۶۹- مزگىن عەبدورەحمان ئەحمەد(۲۰۱۱)، گەردانكردنى كار لە زمانى پەهلەوى و كوردىدا- كرمانجى سەروو، نامەى دكتورا، كۆلىپى زىمان، زانكۆى سەلاحەددىن.
- ۷۰- مستەفا رەزا مستەفا(۲۰۱۳) ناوى ئەبستراكت و پىزى مۆرفىمە دارپۆزەكانى ناوى ئەبستراكت لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، سكولى زىمان، زانكۆى سلىمانى
- ۷۱- مستەفا محمد زەنگەنە (۱۹۸۹)، كارو ئەركى لە سىنتاكسدا، نامەى ماستەر، كۆلىپى ئاداب، زانكۆى سەلاحەددىن.
- ۷۲- نازەنىن جەلال ئەحمەد(۲۰۰۴)، وشەى لىكدراو لە دىيالكتى كرمانجىي خوارووى زمانى كوردىدا (لەپرووى رووخسارو ناوەرۆكەو)، نامەى دكتورا، كۆلىپى پەروردەى ئىبن روشد، زانكۆى بەغدا.
- ۷۳- نەبەز فەتاح بابكر (۲۰۰۹)، سىما تايەتايەكانى شىوەزارى خۆشناو، نامەى ماستەر، كۆلىپى زىمان، زانكۆى سەلاحەددىن.
- ۷۴- نەسرین فەخرى(۱۹۷۳)، پىشگرو پاشگرى (قە يان وە) لەزمانى كوردىدا، گۆقارى كۆپى زانىارى كورد، ژمارە ۱، بەرگى يەكەم، بەغدا.
- ۷۵- نورى عەلى ئەمىن(۱۹۵۶)، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم، بەغدا.
- ۷۶- ورىا غومەر ئەمىن (۲۰۰۴)، چەند ئاسۆيەكى ترى زمانەوانى، بەرگى يەكەم، بلاوكراوكانى دەزگای ئاراس ژمارە (۲۳۹)، چاپى يەكەم، هەولپىر.
- ۷۷- يوسف شريف سعید (۱۹۹۸)، كارى لىكدراو لە كوردى و فارسىدا، نامەى دكتورا، كۆلىپى ئاداب، زانكۆى سەلاحەددىن.

دوهم: به‌زمانی فارسی.

- ۱- ابراهیم چگنی (۱۳۸۲) دائرة المعارفی زبان و زبانها، چاپ اول، دانشگاه لرستان، نشر بهنام، تهران.
- ۲- ابوالحسن نجفی (۱۳۸۷)، مبانی زبان‌شناسی و کاربرد آن در زبان فارسی، چاپ دهم، انتشارات نیلوفر، تهران.
- ۳- احمد سمعی (گیلانی) (۱۳۸۴)، ترکیب و اشتقاق دو ابراز واژه‌سازی، مجموعه مقالات نخستین هم‌اندیشی مسائل واژه‌گزینی و اصطلاح‌شناسی، چاپ اول، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، با همکاری مرکز نشر دانشگاهی، تهران.
- ۴- ادريان اکمچيان، ريچارد اى. دمرز، ان ك. فامر، رابرت ام. هارنیش (۱۳۸۲) زبان‌شناسی در امدی برزبان و ارتباط، مترجم: علی بهرامی، رهنما، تهران.
- ۵- ار. اچ. رویینز (۱۳۸۵)، تاریخ مختصر زبان‌شناسی، ترجمه: علی محمد حق شناس، چاپ هفتم، نشر مرکز، تهران.
- ۶- ارسلان گلفام (۱۳۸۹)، اصول دستور زبان، چاپ سوم، سمت، تهران.
- ۷- ازیتا افراشی (۱۳۸۸)، ساخت زبان فارسی، (ویراست دوم)، چاپ چهارم، سمت، تهران.
- ۸- اسماعیل سعادت (۱۳۷۵)، زبان فارسی میز ذیروح از غیر ذیروح، درباره زبان فارسی، برگزیده مقاله‌های نشر دانش (۷)، چاپ اول، مرکز نشر دانشگاهی، تهران.
- ۹- ایران کلباسی (۱۳۶۴)، کوتاه کردن نامهای خاص در زبان فارسی محاوره‌ای، مجله زبان‌شناسی، شماره ۳.
- ۱۰- ایران کلباسی (۱۳۸۰)، ساخت اشتقاقی واژه در فارسی امروز، چاپ دوم پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران.
- ۱۱- ایران کلباسی (۱۳۸۵)، گوش کردی مهاباد چاپ دوم پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران.
- ۱۲- بفرین احمد جمه‌اغا (۲۰۰۹)، بررسی مقابله‌ای سازه‌های دستوری در زبان‌های فارسی و کردی، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشکده زبان، دانشگاه صلاح‌الدین.
- ۱۳- بهروز محمود (۱۳۷۸)، تکواژه (خانه) و عملکرد معنایی آن در ساخت واژه زبان فارسی، فصلنامه زبان و ادب، شماره (۹ و ۱۰)
- ۱۴- پرویز ناتل خانلری (۱۳۷۳)، دستور تاریخی زبان فارسی، چاپ سوم، چاپخانه حیدری، تهران.
- ۱۵- پرویز ناتل خانلری (۱۳۸۲)، دستور زبان فارسی، چاپ نوزدهم، چاپخانه حیدری، تهران.
- ۱۶- پیتر ا. ام. سورن، (۱۳۸۸)، مکاتب زبان‌شناسی نوین در غرب (بخشی از کتاب زبان‌شناسی در غرب)، ترجمه: علی محمد حق‌شناس، چاپ دوم، سمت، تهران.
- ۱۷- تقی وحیدیان کامیار (۱۳۸۹) دستور زبان فارسی (۱)، با همکاری غلامرضا عمرانی، چاپ دوازدهم، سمت، تهران.

- ۱۸- جان سینکلر (۱۳۸۷)، ساخت واژه، ترجمه: سید جلیا شاهی لنگرودی، محمد رضا مجدی، ویرایش: علی بهرامی، چاپ اول، زبان ملی، تهران.
- ۱۹- حسن انوری و حسن احمد گیوی، (۱۳۹۰) دستور زبان فارسی ۲، ویرایش چهارم، چاپ اول، موسسه فرهنگی فاطمی، چاپخانه خاشع، تهران.
- ۲۰- حسین داوری اشتیانی (۱۳۷۲)، دانش زبان و زبان دانش، مجموعه مقالات سمینار زبان فارسی و زبان علم، مرکز نشر دانشگاه تهران، تهران.
- ۲۱- حسین عبدالملکی (۱۳۸۵)، واژه‌بست /-e/ تصغیر و معریفه در زبان فارسی، مجله زبان‌شناسی، شماره (۲۱).
- ۲۲- خسرو غلامعلی زاده (۱۳۷۴)، ساخت زبان فارسی، چاپ اول، شرکت انتشارات احیاء کتاب، تهران.
- ۲۳- خسرو فرشیدورد (۱۳۸۰)، گفتارهایی درباره دستور زبان فارسی، چاپ سوم، چاپخانه سپهر، تهران.
- ۲۴- خسرو فرشیدورد (۱۳۸۲)، دستور مفصل امروز، چاپ اول، انتشارات سخن، تهران.
- ۲۵- خسرو فرشیدورد (۱۳۸۶)، فرهنگ پیشوندها و پسوندهای زبان فارسی، چاپ اول، انتشارات زوار، تهران.
- ۲۶- خسرو کاشانی (۱۳۷۱)، اشتقاق پسوندی در زبان فارسی معاصر، چاپ اول، مرکز نشر دانشگاهی، تهران.
- ۲۷- داریوش آشوری (۱۳۸۶)، بازاندیشی زبان فارسی، ویرایش دوم، چاپ چهارم، نشر مرکز، تهران.
- ۲۸- داریوش تاج الدینی (۱۳۸۲)، افعال سببی جمله‌ی سببی، رشد آموزش زبان و ادب فارسی، شماره (۶۷).
- ۲۹- داود غیثی راد، امیر حسین ابوالحسنی (۱۳۸۴)، واژه‌گزینی نیضامی از گذشته تاکنون، مجموعه مقالات دومین هم‌اندیشی واژه‌گزینی و اصطلاح‌شناسی، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تهران.
- ۳۰- سید احمد خراسانی (۱۳۲۹)، نیشانه معرفه و نکره، مجله دانش، شماره (۱۳).
- ۳۱- سیدعلی میرعمادی (۱۳۸۸)، نحو زبان فارسی، (برپایه نظریه حاکمیت و مرجع‌گزینی)، چاپ ششم، سمت، تهران.
- ۳۲- سید محمد صمصامی (۱۳۸۴)، پیشوندهای و پسوندهای زبان فارسی، موسسه انتشارات مشعل، چاپخانه فردوسی، اصفهان.
- ۳۳- سید مهدی سمائی (۱۳۸۴)، روشهای واژه‌سازی در زبان محفی، مجموعه مقالات دومین هم‌اندیشی واژه‌گزینی و اصطلاح‌شناسی، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تهران.
- ۳۴- سیما وزیرنیا (۱۳۷۹)، زبان شناخت، چاپ اول، نشر قطره، تهران.
- ۳۵- شهرزاد ماهوتیان (۱۳۸۷)، دستور زبان فارسی از دیدگاه رده‌شناسی، ترجمه‌ی مهدی سمائی، چاپ پنجم، نشر مرکز، تهران.
- ۳۶- عباسعلی مولوی (۱۳۶۰)، دستور زبان فارسی، چاپ دوم با تجدید نظر کامل، چاپخانه اتحاد، تهران.

- ۳۷- عبدالعظیم قریب، جلال همایی، رشید یاسمی، ملک الشعراء بهار، بدیع الزمان فروزانفر (۱۳۸۷)، دستور زبان فارسی - پنج استاد، چاپ چهارم، چاپ دیبا، انتشارات ناهید، تهران.
- ۳۸- ع. خیامپور (۱۳۸۹)، دستور زبان فارسی، چاپ پازدهم، انتشارات ستوده، تبریز.
- ۳۹- علاءالدین طباطبائی (۱۳۷۶)، فعل بسیط فارسی و واژه‌سازی، ویراسته: امید طیب زاد، چاپ اول، مرکز نشر دانشگاهی، تهران.
- ۴۰- علی اشرفی صادقی (۱۳۸۰)، راه‌های فعال کردن واژه‌سازی در زبان فارسی، مجموعه مقالات نخستین هم‌اندیشی مسائل واژه‌گزینی و اصطلاح‌شناسی، چاپ اول، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، با همکاری مرکز نشر دانشگاهی، تهران.
- ۴۱- علی اشرفی صادقی (۱۳۸۴)، بهره‌برداری از قواعد واژه‌سازی زبان فارسی، مجموعه مقالات دومین هم‌اندیشی واژه‌گزینی و اصطلاح‌شناسی، چاپ اول، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، با همکاری مرکز نشر دانشگاهی، تهران.
- ۴۲- علی اشرف صادقی، اکرم حاجی سید اقای (۱۳۸۹)، برخی نشانه‌های نادر جمع در زبان فارسی، ویژه‌نامه نامه فرهنگستان، شماره (۶).
- ۴۳- علی درزی (۱۳۸۵) تکواژ جمع در زبان فارسی، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، شماره (۱۷۸).
- ۴۴- علی محمد حق‌شناس (۱۳۷۰)، بلوای واژه‌سازی، مقالات زبان‌شناختی، چاپ اول، انتشارات نیلوفر، تهران.
- ۴۵- غلامرضا ارژنگ (۱۳۸۷)، دستور زبان فارسی امروز، چاپ پنجم، نشر قطره، تهران.
- ۴۶- غلامعلی صداد عادل (۱۳۸۴) در آمدی بر واژه‌گزینی مردمی، مجموعه مقالات دومین هم‌اندیشی واژه‌گزینی و اصطلاح‌شناسی، چاپ اول، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، با همکاری مرکز نشر دانشگاهی، تهران.
- ۴۷- فاطمه مدرسی (۱۳۸۶) از واج تا جمله، فرهنگ زبان‌شناسی - دستوری، انتشارات چاپار، تهران.
- ۴۸- کاظم لطفی پور (۱۳۵۶)، سببیت در زبان فارسی امروز - یک بررسی زیا گشتاری، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز، شماره (۱۲۳).
- ۴۹- کافیه صباح رضا (۲۰۰۹)، بررسی تطبیقی انواع اضافه در زبان های فارسی و کردی، پایان نامه ارشدی دانشکده زبان، دانشگاه صلاح الدین.
- ۵۰- کورش صفوی (۱۳۸۵)، آشنایی با معنی‌شناسی، چاپ اول، نشر بژواک کیوان، تهران.
- ۵۱- لیلی مرتضائی (۱۳۸۰)، بانک‌های اطلاعاتی در مواجهه با زبان و خط فارسی، مجموعه مقالات نخستین هم‌اندیشی مسائل واژه‌گزینی و اصطلاح‌شناسی، چاپ اول فرهنگستان زبان و ادب فارسی، با همکاری مرکز نشر دانشگاهی.

- ۵۲- محسن ابوالقاسمی (۱۳۸۷)، دستور تاریخی زبان فارسی، چاپ هفتم، سمت، تهران
- ۵۳- محسن ابوالقاسمی (۱۳۸۸)، اهنمای زبانهای باستانی ایران، جلد دوم: دستور و واژه‌نامه، چاپ سوم، سمت، تهران
- ۵۴- محسن حافظیان (۱۳۸۳)، ساختارشناسی و شکل‌های تصریفی فعل‌های فارسی، چاپ یکم، گل افتاب، مشهد.
- ۵۵- محمد راسخ مهند (۱۳۸۸)، معرفه و نکره در زبان فارسی، مجله دستور، شماره (۵).
- ۵۶- محمد رضا باطنی (۱۳۸۵)، چهار گفتار درباره زبان چاپ پنجم، موسسه انتشارات آگه، تهران.
- ۵۷- محمد رضا باطنی (۱۳۸۸)، زبان و تفکر (مجموعه مقالات زبانشناسی) چاپ نهم، موسسه انتشارات آگه، تهران.
- ۵۸- محمد روایی (۱۳۸۴)، دستور زبان فارسی، چاپ اول، نشر امون، تهران.
- ۵۹- محمد ضیاء حسینی (۱۳۸۹)، مبانی زبان شناسی، چاپ دوم، انتشارات رهنما، تهران.
- ۶۰- محمد معین (۱۳۸۵)، فرهنگ فارسی معین، یک جلدی، چاپ اول، انتشارات گلی، تهران.
- ۶۱- مصطفی ذاکری (۱۳۸۰)، گزارش گروه اختصارات فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مجموعه مقالات نخستین هم‌اندیشی مسائل واژه‌گزینی و اصطلاح‌شناسی، چاپ اول، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، با همکاری مرکز نشر دانشگاهی، تهران.
- ۶۲- مصطفی مقرّبی (۱۳۷۵)، (آنه) و (آنی) پسوندهای مرکب و دوگانه (از (آن) نسبت + (ه) و (ی) نسبت)، درباره زبان فارسی، برگزیده مقاله‌های نشر دانش، زیر نظر نصرالله پورجوادی، مرکز نشر دانشگاهی، تهران.
- ۶۳- مهدی مشکوة الدینی (۱۳۷۷)، ساخت آوایی زبان، چاپ چهارم، انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد.
- ۶۴- مهدی مشکوة الدینی (۱۳۸۸)، دستور زبان فارسی: واژگان و پیوندهای ساختی، ویرایش دوم، چاپ چهارم، سمت، تهران.
- ۶۵- مهدی مشکوة الدینی (۱۳۸۹)، دستور زبان فارسی برپایه‌ی نظریه‌ی گشتاری، ویرایش دوم، چاپ یازدهم، انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد.
- ۶۶- مه‌ری باقری (۱۳۷۵)، مقدمات زبان‌شناسی، چاپ اول، نشر قطره، تهران.
- ۶۷- مه‌ری باقری (۱۳۸۶)، تاریخ زبان فارسی، چاپ دوازدهم، نشر قطره، تهران.
- ۶۸- نگار داوری اردکانی (۱۳۸۷)، سره‌گرایی زبانی، (تالیف، ترجمه و پژوهش) چاپ اول، انتشارات هرمس، تهران.
- ۶۹- والری ادمیز (۱۳۸۱)، در امدی بر واژه‌سازی انگلیسی نوین، ترجمه: سید اکبر میر حسینی و حسین وثوقی، چاپ اول، اتیه، تهران.

- ۷۰- ویدا شقاقی (۱۳۷۶)، واژه‌بست چیست؟ ایا در زبان فارسی چنین مفهومی کاربرد دارد؟ مجموعه مقاله‌های سومین کنفرانس زبان‌شناسی، به‌کوشش: یحیی مدرس، محمد دبیر مقدم. دانشگاه علامه طباطبایی، تهران.
- ۷۱- ویدا شقاقی (۱۳۸۱)، پیشوند نفی در زبان فارسی، نامه فرهنگستان شمار (۵ و ۴)
- ۷۲- ویدا شقاقی (۱۳۸۷)، مبانی صرف، چاپ دوم، سمت، تهران.
- ۷۳- ویکتوریا فرامکین، رابرت رادمن، نینا هیامز (۱۳۸۷)، در آمدی بر زبان (زبان‌شناسی همگانی)، ترجمه: علی بهرامی، سهیلا ضیاء‌الدین، چاپ اول، رهنما، تهران.
- ۷۴- ویلیام اوگریدی، مایکل دابروولسکی، مارک ارنف (۱۳۸۶) درآمدی بر زبان‌شناسی معاصر، ترجمه: دکتر علی درزی، سمت، تهران.

سپه‌م: به‌زمانی نینگلیزی:

- 1- Aitchison, J. (1993) Linguistics. 4th ed. London: Hodder and Stoughton.
- 2- Aronof. M. (1981) Word formation in Generative Grammer, Massachusettes Institute of Technology.
- 3- Aronof, M. (2011) What is morphology, second edition, Blackwell.
- 4- Bauer, L. (1992) Word Formation, Cambridge University press.
- 5- Coates, R. (1999) Word Struture, London: Routledge Publishing.
- 6- Crystal, D (1992) An Encyclopaedia Dictionary of Language and Linguistics. Oxford: Blackwell publishing.
- 7- Cruse, A. (2006) A Glossary of Semantics and Pragmatics. Cambridge, Cambridge University Press.
- 8- Eckersley, C. and Eckersley, J. (1980) A comprehensive English Grammar: for Foreign students. London: Longman Group Limited.
- 9- Haspelmath, M. (2002) Understanding Morphology, London: Oxford Universty, press.
- 10- Katamba. F., Stonham. J. (2006), Morphology, Second published, Palgrave Macmillan, London.
- 11- Bloomfield, L. (1954), Language, New York: Henry Holt and Company.
- 12- Lyons, J. (1990) Language and Linguistics, An Introduction, Cambridge University, New York.
- 13- Mackenzie, D. (1961) Kurdish Dialect Studies, Oxford Universty, press: London.
- 14- Mathews, P. (1991), Morphology, Cambridge University Press.

- 15- Stageberg, N. C. (1981) An Introductory English Grammar, 4th published, Holt Rinehart and Winston.
- 16- Lieber, R.(2009) Introducing Morphogy, first published, Cambridge University press, New York.
- 17- Yule, G. (1996) The study of Language. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. □

چوارهم: به زماني عهده بي:

- ۱- ابراهيم انيس (۱۹۷۲)، من اسرار اللغة، الطبعة الرابعة، دار الانجلو، القاهرة.
- ۲- ابراهيم خليل (۲۰۰۷)، في اللسانيات ونحو النص، الطبعة الأولى، دار المسيرة، عمان.
- ۳- احمد مختار عمر (۱۹۸۲)، علم الدلالة، مكتبة دار العروبة للنشر وتوزيع، الطبعة الاولى، كويت.
- ۴- عبدالقادر عبدالجليل (۱۹۹۸)، علم الصرف الصوتي، سلسلة الدراسات اللغوية (۸)، دار الازمنة، عمان.
- ۵- ماريوپاي (۱۹۹۸) أسس علم اللغة، ترجمة وتعليق: الدكتور احمد مختار عمر، دار عالم الكتب، مصر.
- ۶- محمد علي الخولي (۲۰۰۹)، معجم علم اللغة النظرى انكليزي-عربي، طبعة جديد، مكتبة لبنان، بيروت.
- ۷- محمود السعران (۱۹۹۲)، علم اللغة (مقدمه للقارى العربي)، دار الفكر العربي، الاسكندريه.

پينچهم: به زماني پروسي:

- ۱- فاروق عومهر سديق (۱۹۷۷)، وشه سازي له زماني ئهده بي كوردي عيڤاڤدا، نامه ي دوكتورا، مؤسكو.
- ۲- يو. س. ستيپانوڤ (۱۹۷۵)، بناغه كاني زمانه واني گشتي، چاپي دووهم، مؤسكو.
- ۳- يو. س. ماسلوڤ (۱۹۷۵)، سه ره تايهك له زمانه واني، مؤسكو.

کورتہی باس به زمانی عہرہبی و ٹینگلیزی

الملخص

قدرة المورفيم المقيّد في إغناء مفردات اللغة و إجراء الوظائف النحوية – دراسة مقارنة بين

اللغتين الكوردية والفارسية-

إن قدرة وفعالية أية وحدة لغوية مرتبطة بمدى انتاجيتها و نسبة استخدامها من قبل المتحدثين بتلك اللغة. تعد تلك ظاهرة عامة في جميع لغات العالم. وفي اية لغة معينة تبدأ هذه الظاهرة من اصغر وحدة لغوية الى اكبرها. وهذه الدراسة عبارة عن جهد لإبراز قدرة المورفيم المقيّد في كلا المجالين (إغناء مفردات اللغة و تنفيذ الوظائف النحوية) في اللغتين الكوردية والفارسية، والتي تم انجازها حسب المنهج الوصفي المقارن، و تم الاعتماد على الطريقة الاحصائية لإظهار قدرة كل مورفيم على حدة، وعلى وجه العموم فإن الدراسة بالإضافة الى المقدمة والاستنتاجات تحتوى على ثلاثة فصول كالآتي:

الفصل الاول: بعنوان (فكرة و مفهوم نظرية المورفيم و نشأتها) تتضمن مجموعة من الموضوعات النظرية حول نظرية المورفيم و مفهومه وطرق تصنيفه وتدرّيج خصائصه، والتطرق الى دراسة بعض الأنواع من المورفيمات في اللغة الكوردية التي لم تتم الاشارة اليها من قبل. بالإضافة الى بحث طرق إغناء مفردات اللغة والتي تضمنت عرض اثنتي عشرة طريقة.

وأخيراً تمت دراسة الوظائف النحوية و عرض دور المورفيم المقيّد في هذا المجال. والى جانب تلك المواضيع تم بحث مفهومي القدرة والفعالية.

الفصل الثاني: بعنوان (قدرة المورفيم المقيّد في إغناء مفردات اللغة في اللغتين الكوردية والفارسية)، وقد تم أخذ مجموعة من الحقول الخاصة مثل (المكان، المهنة، التصغير.....) في كلتا اللغتين و تم إظهار قدرة كل مورفيم على حدة في هذه الحقول وفي اللغتين معاً، بعدها تم إجراء مقارنة مورفيمات كل حقل من تلك الحقول بين اللغة الكوردية والفارسية و ذلك من خلال إبراز نقاط الاشتراك و الاختلاف بينهما.

الفصل الثالث: يحمل عنوان (قدرة المورفيم المقيّد في تنفيذ الوظائف النحوية في اللغتين الكوردية و الفارسية)، و فيه أجريت دراسة المورفيمات التي تدل على مفهوم نحوي. بداية تمت دراسة مورفيمات (المعرفة، النكرة، الجمع، النفي.....) في اللغة الكوردية، وبعدها تم عرض تلك المورفيمات التي تدل على المفاهيم نفسها في اللغة الفارسية، و تم بيان قدرة كل منها على اساس البيانات المأخوذة، وأخيراً تمت مقارنة قدرة المورفيمات في اللغتين الكوردية والفارسية وعرض نقاط الاشتراك و الاختلاف بينهما.

ABSTRACT

The Ability of Bound Morpheme to Enrich the Lexicon and Serve Their Syntactic Functions: A Comparative Study of Kurdish and Persian

The ability of any linguistic unit is connected with its productivity and the range of its use by the speakers in a given language. It is a general phenomenon in every language in the world. Which begins from the smallest unit to the largest one in every language. Accordingly this dissertation is an attempt to demonstrate the ability of bound morphemes in both fields, to enrich the lexicon and to serve its syntactic functions in both Kurdish and Persian. It makes the comparison through the comparative descriptive approach. At the same time it depends on the corpus-based approach to show the ability of any morpheme. The dissertation falls into three chapters except the introduction and the conclusion:

The First chapter: which is entitled (The idea, concept and theory of morpheme and its birth). covers some theories about the concept and the idea of morpheme, its classification and its characteristics. Some kinds of morphemes in Kurdish are isolated which have not been mentioned before. In addition to this, twelve ways to enrich the vocabulary in a language are introduced. At the end, the syntactic functions and the role of bound morphemes in this field are investigated. With all of them the ability and activeness concepts are mentioned.

The Second chapter: is about (The ability of bound morpheme to enrich the lexicon in Kurdish and Persian). Some specific domains are selected like (Location, occupation, diminution,) in both languages and the ability of each morpheme and in each domain of a language is shown by bringing out the similarities and differences.

The Third chapter: which is entitled (The ability of bound morpheme to serve its syntactic functions in both languages Kurdish and Persian). It is devoted to the morphemes which have a grammatical concept. First, the morphemes of (definite, indefinite, plural, negative...) in Kurdish language are mentioned, and then the same morphemes according to the concepts they showed in Persian are mentioned. The ability of each one is showed by the taken data. Then the ability of morphemes in Kurdish and Persian are compared and the similarities and differences are mentioned.