

ژماره (۴-۵) ت. ۱. ۲. ۲۰۰۹

# زمانناسی

گۆقارنکی مانگانهیه تاییهته به بوارهکانی زمان

ئاخاوتن و جیندهر

د. نازاد عهلی

تایپۆلۆژیای زمان و زمانی کوردی

سهلام ناوخوش

شیرازهی کاری لیکدراو

د. شیرکو بابان

ریزمانی قوتابخانهکان و سه ره قوتابی شیواندن

سهباح مهجید

شعیریتهی شیوازگه‌ری

و: ئیدریس عهبدوللا

زمان و دهسه‌لات

زیوهر ئهنوهر

خاوهنی ئیمتیاژ  
پ.ی.ی. سەلام ناوخۆش  
٠٧٥٠٤٤٦٧١٨٤

سەرپەرشتیاری زانستی  
د. شێرکۆ بابان

سەرنووسەر  
نەرمەمان خۆشناو  
٠٧٥٠٤٩٤٧٧٨٧  
٠٧٧٠٢٥٧٧٥٢٨

بەرپێوهبەری هونەری  
کۆچەر ئەنوەر نایف

نەخشەسازی بەرگ  
ئەبویەکر عەبدوللا

ناونیشان

کوردستان - هەولێر

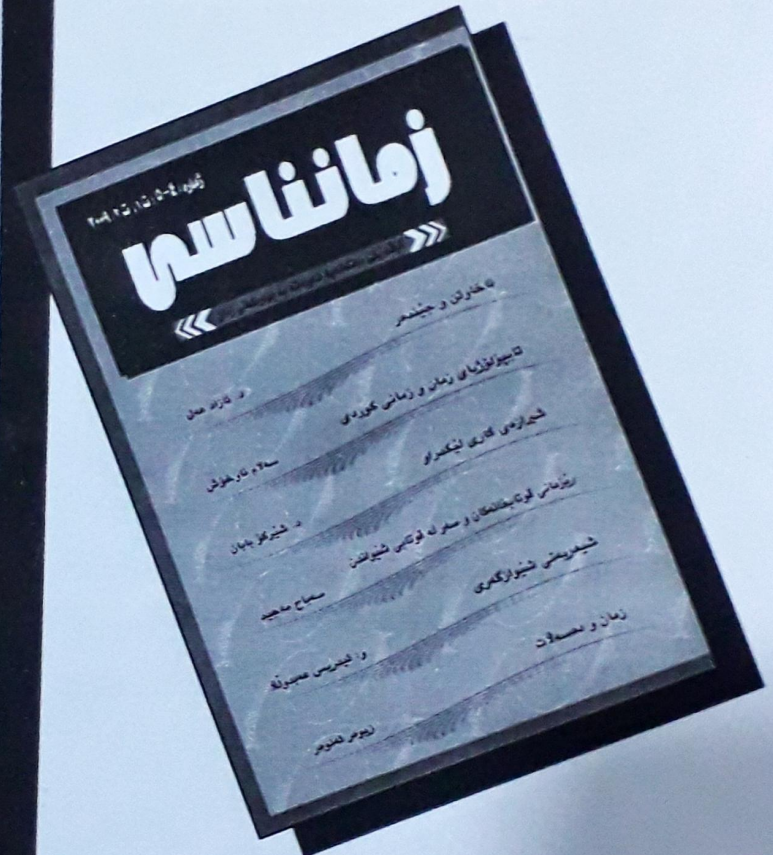
بۆ پەیوەندیکردن:

zimannasi@yahoo.com  
xoshnaw\_n@yahoo.com  
nawkhosh@yahoo.com

# زمانناسی

گۆڤاریکی مانگانەیه تایبەتە بە بوارەکانی زمان

ژمارە (٤-٥) تشرینی یەکەم - تشرینی دوووەمی ٢٠٠٩



گۆڤاری زمانناسی

لەسەر ئەم مانیپەرانیە بخوێنەوه:

www.dwrga.com  
www.dengekan.com  
www.kurdishacademy.com

## لەم ژمارەییەدا

### سەرۆتار

خوێندنی حوجرە ی کۆن بیاڤیکی دی پاراستنی زمانی نەتوہیی .....خاوەن ئیمتیاز 3

### لێکۆڵینەوہ

عەلی تەرەماخی یەکەم پێژمانووسی بەراوردیی کوردی ..... خاوەن ئیمتیاز 6

زمانناسی و شیوازگەری ئاستەکانی بەیەکگەیشتن ..... د . یادگار لەتیف 14

ئاخاوتن و جێنەر ..... د . ئازاد عەلی 19

ھەندی گری و پستی پێژمانی لەزۆنگاوی فەرماوشیدا؟! ..... ئەحمەد ھیرانی 23

شیرازە ی کاری لێکدراو ..... د . شیرکۆ بابان 29

### وەرگێران

شعیرییەتی شیوازگەری ..... و: ئیدریس عەبدوللا 10

زمان و بیر ..... و: نەریمان عەبدوللا خۆشناو 10

زمان لای منداڵ لاساییکردنەوہ ..... و: ئارام رەشید

### ئەرشیی زمانناسی

نژادی نووسین ..... و: پ. د. وریا عومەر ئەمین

### بیبلوگرافیا

بیبلوگرافیای فەرہەنگی کوردی 1787 – 2009 ..... د. شوان سلیمان یابە

### فەرہەنگی زمانناسی

زاراوەگەلی بوا ری وزە و گەرمی بزوتن ..... پ. ی . رزگار بەکر وەلی

## خویندنی حوجرەى كۆن بىياقیكى دى پاراستنى زمانى نەتەودىيى

خاوهن ئىمتىياز

هەرىكە لە زمانى عەرەبى و زمانى لاتىنى ھەندەى زمانى نەتەوہ بوونە (چەند ئەوہەندە) زمانى دىن بوونە! ھەژموونى ئەو دوو زمانە يەك لە جىھانى ئىسلامى، ئەوئىترىش لە جىھانى مەسىحىت مېژووئىكى دووردرىژيان ھەيە لە (پەسەندکردن) و (پەتەکردنەوہ).

لەدواى بۆلۆبوونەوہى ئىسلام لە كوردستاندا، زمانى عەرەبى ھۆكارىك بوو بۆ بۆلۆكردنەوہى ئەو دىنە نوئىيە. كورد وەك فارسەكان مىللەتتىكى حەزارى و دىن دۆست بوو، بۆيە زانايانى كورد ھەر زوو زمانى عەرەبى فېرېوون و كەوتنە پراڤەكردنى قورئان و فەرموودەكان بە جۆرىك دياردەيەك لە خویندن لەكوردستان دروست بوو ناوى لىنرا خویندنی حوجرە.

خویندنی حوجرە لەكوردستان لەئاستىكى زۆربەرز دابووه، چونكە بابەتەكانى خویندن ھەر تەنھا دىنىي نەبوون بەلكو چەندەھا بابەتى وەك (نەحو) (صرف) (فقہ) (بەلاغە) (تەسەووف) و (مەنتق) (فەلەكناسى) ھتد. دەخوینران.

ئەو جۆرە قوتابخانانە ئەگەر زياتر بە قوتابخانەى دىنىي ناسراون، بەلام لەبنەرەتدا مەلبەندىكى پۆشنىبىرى زۆر گىرنگ بوونە. زۆربەى ھەرە زۆرى مەلا ناودارەكانى كورد دەرچووى ئەو حوجرانە بوونەو ھەر دوازە عىلميان لەوئى تەواو كردووه.

وئىراى ئەوہى، ئەو كەنالە ھۆكارى سەرھەلدانى ئەدەبى بەراوردكارى comparative literature و بنكەى پەيدابوونى رېزمانى بەراوردكارىش

بووه. بۆیه هەر قوتابییەکی ئەو حوجرانە، شارەزاییەکی باشی لە (فەلسەفە) و (لۆژیک) پەیدا دەکرد هەروەها تەواو ئاشنا بووه بە قوتابخانەی (تەسەوفی) حافزی شیرازی و سەعدی شیرازی. هەر لەو پێگایەوهش مەلا شاعیرەکانی کورد زیاتر ئاشنای دنیای تەسەوف بوون. شیعەرەکانی (جەزیری) و (مەولەوی) و (مەحوی) نمونەیی بەرجەستەن لە کاریگەری ئەدەبی حوجرەکانی کوردستان!

لەهەمووش گرنگتر پاراستنی زمانی کوردییە لەو حوجرانە. مەلای کوردی زۆربەیی هەرە زۆری ئەو دوازدە عیلمەیی حوجرەیی بۆ قوتابییەکان بە کوردی راقە کردووه. هەروەها ئەو زانا (عەرەب) و (تورک) و (فارس)انەیی لەو حوجرانە دەرسیان وتوتەو ناچاربوونە فێری زمانی کوردی ببن بۆ ئەو هێوانە کە بە کوردی بلێینەو !!

هەر لەو حوجرانەش، یەكەم، پێزمانیی بەراورد لە پۆژەلاتی ناوهراست لەپێش زانایانی پۆژتاوا سەری هەلداو میژووویکی لەزیرەکی عەقڵی کوردیدا بەرپاکرد. وێرای ئەمەش، مامۆستایانی ئەو حوجرانە ئەلفبێی کوردی و عەرەبیشیان پاراست و تەسلیم بە ئەلفبێی لاتینی نەبوون هەروەها جل و بەرگی کوردانەیی خۆشیان هەتا ئێستاش پاراستووه!

ئایا وانه وتنەو هێ فەلسەفە، لۆژیک، دین، پێزمان هتد. لە پۆژانی بێ ئاگایی و بێ دەسەلاتی سیاسی کوردیدا بە زمانی کوردی، گوزارشت لە هۆشیاری نەتەو هێ و نەتەو و ێستی ناکات؟! ئایا هەر مەلای کورد نەبوو لە پێگای ئەو حوجرانەو هێ شیعری ئەوتۆی نووسی شان لە شانی شیعری فارسی و عەرەبی بدات؟!!

بە پاراستنی خویندنی حوجرە، هەرچەندە میتۆدە کەیی کۆن بووه، بە لام بیافیک بووه بۆ دروستکردنی کەسایەتی مەعریفی و سیاسی کوردیی و هەروەها پاراستنی زمانی کوردی و ناسنامەیی کەلتووری کوردی !!!

ئەو حوجرانە لە سەردەمی ک بوون، کوردایەتی و هێ بزافێکی سیاسی نەبوو، بە لکو تەنها سۆزێک بوو بۆ نەتەو و نیشتمان: بە کورتی هەبوونی خویندنی

حوجره له كوردستان هر بۆ دهوله مه نكردنى بياقى دىنى نه بووه  
له كوردستان

به لكو كه نالئيك بووه بۆ پۆشنبيرييه كى همه لاهيه نه: پۆشنبيري دىنى،  
فهلسه فيى، لۆژيكي، فهله كى، زمانى ... هتد.

پۆشنبيرييه دىنييه كه، زاناي ئوتوى له كۆمه لگاي كوردى دروست كرد،  
به جۆريك پايه ك له پايه كانى كه لتورو شارستانيه تى ئىسلامى ده نوينن. ئه و  
(فهلسه فه) و (سۆفيگه ريبه ي) له به شيك له ئه ده بى كلاسكى كوردى  
به رجه سته بووه به هايه كى رۆحى و مه عريفى و كوردانه ي به و ده قانه  
به خشيوووه. ئه مه و هر له ناو پۆشنبيري حوجره دا، زانايه كى وه ك عه لى  
ته ره ماخى يه كه م ريزماني به راوردى له پۆژه لآت و پۆژئاوا نووسى  
هه روه ها هر له ناو حوجره دا، ئه حمه دى خانى فه يله سوف به ر له پۆژئاوا  
بنه ماكانى "نه ته وايه تى دروستى" له ده قى "مه م و زين" دا به رجه سته  
كرد!

به راستى له حوجره ي كۆن زانا، فه يله سوف، لۆژيكناس، فه له كناس،  
زماناس دروست بوون، له ناو (مه كته ب) يش مه كته بلى!

# عهلی تهردماخی یه کهم ریزمانووسی بهراوردیی کوردی

## خاوهن ئیمتیاز

### دهروازه

له دواى پووخانى دهولتهتى ميديا، چاكترين دهرهت بو حوكمرانى كوردى سهردهمى ئيسلامى بووه چونكه له و سهردهمه دا هيچ دهولتهتكي قهومي نهك ههر له ناوچه كه به لكو له ئه وروپاش نه بووه. ئه وسا، له هه موو دونيا سهردهم، سهردهمى حوكمرانى سيسته مى ئيمپراتوريهت بووه. له ناو پزئيمى ئيمپراتوريهتدا هه موو نه ته وه و گه له كانى ناوچه كه هه ريه كه ي به جورىك به شدار ده بيت له حوكمرانى ئيمپراتوريهتدا.

له سهردهمى هه ريئى خه لافه تى ئيمپراتوريه تى ئه مه وى وعه باسى وعوسمانيدا كورد له زور دام و ده زگاي ئيمپراتوريهت به شدار بووه هه روه ها له زور شوينى كوردستانى گه وره ش حوكمرانى كوردى هه بووه.

جگه له بزاقى سياسى، ئه وه كورد خاوهن بزاقىكى پوئشنبيري گه وره ش بووه به (ده) يان زانا ونووسه رى كورد هه لگه وتون وه به شداريه كى هزرى و چه زارى گه وره يان كردووه.

له باره ي (هه ولى زمانى) يش، ئه وه ره وشى خوئندنى حوجره كانى كوردستان به لگه ن له سه ر ئه و پاستيه ي كه زانايانى كورد به زمانى كوردى، فارسى، عه ره بى هه ر (دوازه) عيلمه كه يان به قوتابيانى خوئيان ووتوه. ئه و جو ره خوئندنه هوكارىك بوو بو پاراستنى ئاسايشى زمانى كوردى (ئه و سهردهمه له ئه وروپا هيچ ئينگليز وه ره نسى وئه لمانيه ك.... هتد جو رئه تى ئه وه ي نه كردووه هه تا ئينجيليش به زمانى زگماكى خوئى بو قوتابيانى هاونه ته وه ي خوئى بخوئيتته وه!! هه روه ك چو ن ئه حمه د خانى شاعير و

(فەيلەسوف) پېش ھەر ئەورپوپيەك بانگەشەي ناسيۆناليزمى دروستى كرد، ئەوھ عەلى تەرەماخيش پېش ھەر پېزماننوسىكى ئەورپايى لەپال دەستورى زمانى عەرەبى ،باسى لە دەستورى زمانى كورديش كردوھ . لەم كورته لېكۆلېنەوھدا، بە كورتى ئاماژە بە چەمكى فيلۆلۆژى و فيلۆلۆژى بەراورد لە ئەورپوپا دەكەين ئەوجا لە كارەكەي عەلى تەرەماخي دەدويين وھ ئاماژە بەو عەقلەي كورد دەكەين لە سەدەي شازدەھەمى ميلاديدا .

## فيلۆلۆژى Philology

زاراھەي فيلۆلۆژى Philology لە ووشەي (Philologia) ي يونانى داتاشراوھ . ئەم زاراھەيە لە زمانى يونانيدا لە دوو بەش پيک ديئت: (philos) , (logos) . ئەو دوو بەشە زۆر شرۆفەيان بۆ كراوھ: (philos) بە واتاي "خۆشەويستى، ئازيز، برادەر"....ھتد ديئت ھەرچى (logos) ھ بە واتاي "ووشە، ئافراندىن، عەقل" ديئت . ئەو زاراھەيە لە لاتينيش ھەندى گۆرانكارى بچوكى بۆ كراوھ و كراوھەتە Philologie . لە سەردەمى شازدەھەمەوھ لە ريگاي فەرەنسى ناوھراستەوھ ھاتۆتەوھ ناو زمانى ئينگليزيەوھ .

بەلام لە سەدەي شازدەھەم، ئەو زاراھەيە واتاي "خۆشەويستى ئەدەبى" دەبەخشى و پەيوەندى بە زمانەوھ نەبوو . ئەمەو، ھەر لە سەردەمى يونانيەكانەوھ تا سەدەي نۆزدەھەمى ميلادى، فيلۆلۆژيا ھەر پەيوەست بووھ بە (خۆشەويستى حېكمەت) و (خۆشەويستى فيرېبون ) و (خۆشەويستى ئەدەب) ، بەلام لە سەدەي نۆزدەھەمدا ئەو زاراھەيە لە جوغزى دىراساتى ئەدەبى دەرچوو ،بووھ چەمكىك ، زانستىك كە تەواو جەختى لەسەر دىراسەكردنى ميژووى پەرەسەندەكانى زمانەكان دەكرد . ئەمەش لە فريديريك فۆن شلينگل دەست پيئدەكات ھەتا نيتزاج .

فيلۆلۆژى زمان، زمانەوانى نى يە ، توئيژينەوھەيەكى ميژووى زمانە . ياساكانى دەنگ و گۆرانى زمان لە قۆناغىكى ميژووييەوھ بۆ قوناغىكى تركارى بنەرەتى فيلۆلۆژى زمانە . ئەم خويندەنەوھ ميژووييە بۆ ميژووى زمانى



دەگەڵ دەرکەوتنی دی سۆ سیر ، گە جەختی لەسەر شروۆفەکردنی ئیستای زمان دەکرد ، بەرەبەرە پوکایەوه .

### لقەکانی فیلۆلۆژی

فیلۆلۆژی چوار جۆری سەرەکی ھەیە ، جۆری یەکەم فیلۆلۆژی بەراورد ، لە ھەموویان گرنگترە ھەروەھا بەشیک لە کارەکی ئیمە پیک دینیت .

### یەکەم: فیلۆلۆژی بەراورد

فیلۆلۆژی بەراورد بزاقیکی زمانەوانی بوو ھەولێ دەدا لە پێگای بەراوردکردنی زمانەکاندا چەند ئاکامیک بپیکت وەک بیروکە (خیزانی زمانی) دابریژن و خالە لیکچو و جیاواژەکانی نیوان زمانەکانەکان بدۆزنەوه و لەسەر ئەو بنەمایە (دایکە زمانیک) بۆ ئەو خیزانە زمانیانە دیاری بکەن . ئەوانە چەند بنەمایەکیان دارپشت بۆ ئەو ھەی لەسەر ئەو بنەمایانە زمانەکان پۆلین بکەن: سۆ جۆری پەیوەندییان لە نیوان زمانەکان دیاریکرد ، کە بریتین لە:

Genetic Relations پەیوەندی یە نەژادییەکان

Cultural Relations پیوەندیە کەلتوریەکان

Typological Relations پەیوەندییە فۆرمییەکان

فیلۆلۆژکارانی سەدەمی تۆز دەھەم بە شیوەیەکی سەرەکی جەختیان لەسەر پەیوەندییە نەژادییەکان دەکرد ، ھەر لەو پوانگەو ھەش خیزانی زمانی ھیندۆ ئەوروپیان داھینا .

ئەو بزاقەیی فیلۆلۆژی بەراورد لەسەر تادا پەیوەست نەبوو بە زمان – بە واتای زمان نەبوو ئەو بزاقەیی دروست کرد ، بەلکو (دین) و (سیاسەت) و (بازرگانی) سۆ فاکتەری دۆزینەو ھەی حالەتی لیکچووی زمانەکان بوون . دۆزینەو ھەکی (فلیۆسامستی) (سیر ویلیەم جۆنز) دەرگای بۆ فیلۆلۆژکارەکان کردەو ھە کە زیاتر لەو دیاردە زمانەوانیە بکۆلنەو ھ .

### دووەم

نووسینەو ھەی فیلۆلۆژیای دەقیی

دیراساتی ئە دەبی جوغزی کاری فیلۆلۆژیای کلاسیکی بوو ، بەلام  
فیلۆلۆژیای دەقیی یاخود نووسراوی هەڵبژێری دی فیلۆلۆژییە بۆ خویندنهوهی  
دهق و میژووی دهق.

ئەم جۆرهی فیلۆلۆژییە رهگهزهکانی یاخود ئەمرازهکانی رهخنه‌ی دهقی  
له‌خۆ ده‌گرێ. ئەم جۆره رهخنه‌یه هه‌ول ده‌دات ده‌قی ره‌سه‌نی نووسه‌ر له  
سه‌ر بنه‌مای چه‌ند کۆپیه‌کی جودای ده‌ست‌نووسه‌کان داب‌ریژیته‌وه. ئەم  
جۆره فیلۆلۆژیایه له بنه‌رتدا فیلۆلۆژیایه‌کی دینییه ، کاتی خۆی  
رۆشن‌بیران هه‌ولیان ده‌دا چه‌ند خویندنه‌وه‌یه‌کی ره‌سه‌نی کتییی پیروژ بکه‌ن  
له‌وه‌موو ده‌ست‌نووسه جودایانه ! ئەو فیلۆلۆژییە دینییه‌ی له رۆژ هه‌لات  
له‌ ناو موسلمانان هه‌یه ، ده‌ره‌یتانی چه‌ند یاسایه‌که له‌ قورئانی پیروژ نه‌ک  
هه‌بوونی ده‌قی لابه‌لا. فه‌قیی کورد له‌ مه‌وه سه‌ری هه‌لدا !

سێیه‌م

### فیلۆلۆژی هۆشه‌کیی

ئەمه‌ش جوړیکی تره یاخود لقیکی تری فیلۆلۆژییە. فیلۆلۆژی هۆشه‌کیی له  
ده‌قه زاره‌کی و نووسراوه‌کان ده‌دوێت. ئەو دوو ده‌قه‌ش ، ئەگه‌ر چی  
هه‌ریه‌که خه‌سه‌لت و ئەدگاری جودایان هه‌یه به‌لام هه‌ردووکه به‌ گوێره‌ی  
بنه‌ماکانی فیلۆلۆژی هۆشه‌کیی به‌ ئەنجام و ئاکامی پرۆسه‌ی هۆشه‌کیی  
مرو‌ف‌ه‌ داده‌نرێن.

چواره‌م

### فیلۆلۆژی زمانه‌کانی هاوبنچینه

هه‌ندێ زمان به‌ زمانی هاوبنچینه داده‌نرێن به‌وه‌ی ئەو زمانانه هه‌ندێ  
شیوه‌ی زمانه‌وانی هاوشیوه‌یان هه‌یه جیاوازیان ته‌نیا له‌ پیتیکه‌ یان دووان.  
زمانی ئاسپانی، فه‌ره‌نسی ، پرتوگالی به‌ زمانی هاوبنچینه داده‌نرێن چونکه  
زۆریه‌ی وشه‌کانیان له‌ زمانی لاتینییه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌ه.

کتیبه‌که‌ی عه‌لی ته‌ره‌ماخی و بیروکه‌ی فیلۆلۆژی به‌راورد  
عه‌لی ته‌ره‌ماخی زانای ناوداری سه‌رده‌می خۆی بووه. نه‌ک هه‌ر کوردستان ،  
به‌لکو زۆر شوینی تر بۆ خویندنی مه‌لایه‌تی گه‌راوه هه‌تا له‌ ئاکام هه‌ر له  
گونده‌که‌ی خۆی (ته‌ره‌ماخ) مزگه‌وتیک دروست ده‌کات و چه‌نده‌ها فه‌قی

پێدهگه یه نێ کتیبه که ش هر له سهر ئه و بنه مایه ی ووتنه وه ی وانه کانی مه لایه تی داناوه . هه ولێ داوه (جیرفیر) ی زمانی عه ره بی به قوتابیه کانی خۆ ی به کوردی بلێته وه . جگه له وه وه له دلسۆزییه ی بۆ (زمانی قورئان) و زمانی نه ته وه که ی (کوردی) ئه وه له زۆر شوێنی کتیبه که ی باسی پرێزمانی کوردیشی کردووه و نمونه ی هیناوه ته وه . هه روه ها به حوکمی ئه وه ی زمانی فارسیش له سه رده می ئه ودا دوازه عیلمی مه لایه تی له هه ندی بابه ت پێده خویندرا ، بۆیه نمونه ی له زمانی فارسیش هیناوه ته وه .

ئه مه کرۆکی بابه ته که ی عه لی ته ره ماخی یه . با ئیستا بزانی به دروستی کتیبه که ی ناوی چی یه و ئایا ده کړی عه لی ته ره ماخی به یه که م پرێزمانووس دابنێین هه روه ها له هه مووی گرنگتر به گوێره ی بنه ماکانی فیلۆلۆژی به راورد... ده کړی عه لی ته ره ماخی به یه که م پرێزمانووسی به راورد دابنێین؟

### ناوی کتیبه که

ئه لیکزه ندری ژابای کوردناس و قونسولی پووسیا له ئه رزه پۆم یه که م که س بووه که ئه وه ده ستنووسه ی کتیبه که ی عه لی ته ره ماخی به ده ست که وتوووه و مه لا مه حموود بایه زیدی زانای کورد کتیبه که ی بۆ ژابا پوونووس کردووه وه پێشه کی بۆ نووسیوه هه روه ها باسی په وششی خویندنی له کوردستان کردووه . هه روه ها ئه وه باس کراوه که ئه م کتیبه له ساڵی 1591 میلادی نووسراوه و مه لای بایه زیدیش له ساڵی 1858 میلادی پوونووسی کردۆته وه .

ژابای کوردناس له یه که م نامه ی بۆ ئه کادیمیای دۆرن له پیتر سپۆرگ ناوی کتیبه که ی عه لی ته ره ماخی ده هینێ و ده نووسی:

"... پێگم بدهن گه وره م، ئاگاداری جه نابتان بکه م له بابه ت سیپاره ییکی بچوکه وه ، ئه وه ی ئه مپۆ بۆتانی په وانه ده که م ئه مه نیروای پینجه مه ، بریتیه له پیشکی ی ده ستوری زمانی کوردی عه لی ته ره ماخی....."

پاش نزیکه ی ساڵیکی تر ژابا نامه یه کی تر بۆ دۆرن ده نیڕی له ویش ده نووسی:

".....گه ورهه، ئیوه پيشنيار يكتان كردبوو كه پيوسته دستووری زمانی کوردی ی علی تهره ماخی وهرگيرمه سهر زمانی فهره نسی....."

ناوی دهقی کتیبه کهش، که د. مارف خه زنده دار خوئی دوزیویه تیه وه هم خویشی چاپی کردووه، ئه وها، نوو پیراوه:

هزا کتاب عبارة علی تره ماخی هزا کتاب صرف لسان کردی به واتای ناوی کتیبه که صرفی زمانی کوردی یه ژاباش ناوی به " دستووری زمانی کوردی " بردووه.

که چی د. مارف کتیبه که به (دستووری زمانی عهره بی به کوردی) داده نیئت. ئه و پایه ی د. مارف ده کرى له سهر پای مینۆرسکی بینا کرابیئت، چونکه ئه و هر له سالی 1927 (43 سال پيش د. مارف) له ووتاری " کورد - کوردستان " له ئینسیکلۆپیدیای ئیسلام ده نووسی: " علی ی خه لکی تهره ماخ (1591ن) گرامه ریکی عهره بی نووسیوه به زمانی کوردی " مامۆستا ره شید فنديش باوه پری وایه که علی تهره ماخی نه ک هر یه که م پیزماننوسی کورده به لکو یه که مین په خشان نووسی کوردیشه. له م باره یه وه کتیبیکی نووسیوه به ناوی " علی تهره ماخی ئیکه مین پیزمانقیس وپه خشانقیسی کورده " \*

به پای من کتیبه که ی علی تهره ماخی یه که م کتیبی ریزمانی به راورده، چونکه هم باسی دستووری صرفی زمانی عهره بی کردووه هم باسی دستووری صرفی زمانی کوردی هه روه ها (فارسی) کردووه. ئه و هه ولای تهره ماخی وه پيش عه قلی ئه وروپیش که وتووه. ئه وه ته یه که م کتیبی ریزمانی ئینگلیزی له سالی 1586 چاپکراوه، که چی مه لایه کی کورد له دهقه ریکی وه که هه کاری له سالی 1591 نه ک هه ر باسی ریزمانی کوردی کردووه، به لکو یه که م که سیشه نه ک هر له ناو کوردان به لکو له پۆژه ه لآت وپۆژئاواش که (ریزمانیکی به راورد) ی له سه ده ی شازده هم نووسیوه، که چی له هه موو پۆژئاوا هه تا سه ده ی نۆزده هم هه یچ ریزماننوسیکی ئه وروپایی ریزمانیکی به راوردی نه نووسیوه که سیکی وه ک فریدریک شلیگل (1767-1845) له سالی 1808 کتیبیکی به ناوی "له باره ی زمان و حیکمه تی هیندییه کان" نووسیوه له وی زاراوه ی "ریزمانی به راورد" ی له

پۆژئاوادا هیئاوه و ئه ناسراوه له پۆژئاوا به باوکی پێژمانی بهراورد، کهچی  
عهلی ته ره ماخی (217) دوو سه ده وحه قده سال بهر له شلیگل به کرده وه  
کاری له سه ر پێژمانی بهراورد کردووه ئه و زانسته شی به نووسین و ووتنه وه  
فیری قوتابیانی کورد کردووه . **بیکۆئینه وه**

ئایا عه لی ته ره ماخی زانا و پێژماننوس مافی ئه وه ی له سه ر پوونا کبیری کورد  
نی یه هه رچ نه بی به یه که م به پێژماننوسی بهراورد دابنری؟! بیگومان  
ته ره ماخی کورد نه بوایه ، ئه وها ده رکه وتبوایه که یه که م پێژماننوسی  
بهراورده ئه وه پوونا کبیرانی ئه و نه ته وه یه له هه موو راگه یاندنه کاندایه  
گه وه ترین هه لای راگه یاندنیان ده کرد!

هه ندی ده قی کتیبه که ی عه لی ته ره ماخی که باس له پێژمانی کوردی ده کات  
ئهم نموونانه له کتیبه که ی د. مارف وره شیدی فه ندی وه رگراون:

فه صل د به حیا موچارع دایه . د زمانی کورمانجی دا پینچ صیفه بده رکه قن  
زیده نابن، وه کو نها: (دچی ، دچه ، دچن، دچم، دچین) ههروه ها باسی  
به کاره یانی پاناوه کان ده کات، که چۆن له گه ل ئه م شیوانه به کاردین: (تو،  
ئو، هوون، ئه وان، ئه م، مه) ئه ق شه ش چمیر ژێ چه ما یرید وان ئه فعالانه  
دگه ل وان تینه عه ملاندن. ئه وه ی جیگای ئاماژه یه له سه ده ی شازده هه م  
(1591) پاناوی (ئه وان) له کرمانجی به کارده هات. ئه وسا پاناوی ئه وان  
(کۆ ی پاناوی (ئو) بوو که چی ئیستا له ریگای کرداره وه ئه و دووه له یه ک  
جیا ده کرینه وه:

سه ده ی شازده هه م : ئه و دچه . ئه وان دچن.

ئیستا : ئه و دچه . ئه و دچن.

د به حیا ئیسمی فاعیلدا ئه م ما ئیسمی فاعیلد ته پنیه وجه معید زمانی  
کورمانجی بغهیری ژ له فقا (ئی دی ئیبتدادا ئاخریدا له فقا (نون وها) یه ک  
دبی.....

(ئی کوشتنه ، ئی کرینه ، ئی خوهری نه) ، یانی ئه و ته پنیه وجه معید کو  
کوشتینه و کرینه و خوهرینه. جگه له عه ره بی، ئه م دیارده یه له زمانی  
فارسیدا باس کردووه وه ک ده نووسی: د به حیا ئیسم فاعیلد ئه لفا قید  
فارسیه ، ئیسم فاعیل ناخی وی فعلی یه . ئه و ژێ ئیبتدایه یان معتموم دبه ر

دئاخری له فقیدا ژی دال هایك دبی، میلا وه كو نها: ( كوشنده)، (كوننده)،  
(خورنده).....

## لیکۆلینه وه

### په راویژ

#### \*سه بارهت به یه کهم په خشانى كوردی

ماوه یه کی ژور مه ولود نامه که ی شیخ حوسینی قازی (1791-1870) به یه کهم په خشانى كورد داندره. له پاش بلاو بوونه وه ی کتیبه که ی مه لا مه حمودی بایه زیدی به ناوی ( عادات ورسومات نامتی اکرادیه ) , که دکتوره شکوریه له روسیه وه کردیه کوردی ناوی نا (داب ونه ریتی کورده کان) نه وه ده که کرایه یه کهم په خشانى كوردی..... هتد مامۆستا رهشید فهدیش کتیبه که ی عه لی ته ره ماخی به یه کهم په خشانى كورد داده نیئت. نه وه کتیبه ی ته ره ماخی له سالی 1591 نووسراوه 0 راسته یه کهم کتیبی پیزمانی کوردی وپیزمانی به راورده , به لام ده کری یه کهم په خشانى كوردی نه بیئت, چونکه هر مامۆستا رهشید خو ی له په راویزی (41) ی (60) دهنووسی: مه ولودا کرمانجی : هتا نهۆ هزر وه سا بۆ دچیت له چه رخی پازدی ژیا بیئت..... جا گه ر مه لای با ته یی له چه رخی پازده مه ولودنامه ی کرمانجی نووسی بیئت, سه ده یه ک پیئش عه لی ته ره ماخی یه !!! ده کری نه وه مه ولودنامه یه یه کهم په خشانى كوردی بیئت نه ک نه وه ی عه لی ته ره ماخی !!

پوخته: په یوه ندییه که لتوریه کان یه کی که له و په یوه ندییه ان که زمانه کان , هر چه نده له خیزانی زمانی جوداش بن سوود له یه کتر ده بینن. کورد له پاش ئاشنابوونی به ئیسلام زمانی عه ره بی کردو ته زمانی خویندنی حوجره نه ک کۆمه لگا . به واتای زمانی قورئان بو ته زمانی پۆنا کبیری کورد نه ک زمانی خه لکی عه وام. نه مه ش ده گه پیته وه بۆ نه وه راستیه ی که عه ره ب له سه رده می ئیسلامیدا له کوردستان وه ک کۆمه لگا نه ژیاون نه وانه ی ژیاویشن ده گه ل کورد تی که ل بوونه و بوونه ته به شیک له کۆمه لگای کوردی هتا زمانی ئاخواتن عه ره بیشیان له بیر کردوه .

عه لی ته ره ماخیش پیئشه نگی نه وه بزاقه پۆنا کبیری به بووه وپرای عیلمه کانى قورئان ولۆژیک نه وه پیزمانیکی نووسیوه له سه ر صه رفی زمانی عه ره بی وکوردی وفارسی بۆ نه وه یه فقیه کانى هم به دروستی له زمانی قورئان بگه ن هم بتوانن به زمانی

کوردی شت بنوسن وبخویننه وه . هه ره له سه ره ئه و بنه مایه ش ووتاری پوژی ههینی , جگه له ئایه ته کان و فورمووده , هه موو به زمانی کوردی بووه . ئه و کتیبه ی ته ره ماخی به یه که م کتیبی پیزمانی کوردی داده نری چونکه یه که م کتیبه باسی به شیک له پیزمان و زمانی کوردی کردوو هه ره ها به یه که م کتیبی پیزمانی به اوردیش داده نری چونکه باسی پیزمانی عه ره بی و کوردی و فارسی کردوو ه .

## زمانناسی و شیوازگه ری ناسته کانی به یه که گه یشتن

د . یادگار له تیف

به شی یه که م

زانکوی سه لاهه دین

گرنگترین خاله کانی به یه که گه یشتنی نیوان زانستی زمان و شیوازگه ری بریتیه له و باکگراونده میژووویه شیوازگه ری لیوه ی سه رچاوه ی گرتوو ه , ده بینه وه ئه ویش به پله ی یه که م زانستی زمان و پاشان جوانناسیه . گه شه پیدانی شیوازگه ری له سه ره تای سه ده ی بیستدا وابه سته ی ئه و پیشکه وتنه بوو , که لیکۆلینه وه زمانه وانیه کان به خو یانه وه بینیان , چونکه شیواز وه ک دیارده یه کی بنه چه تاك و سروشت و ده رونی , جیگه ی له زمانناسی کۆندا نه ده بویه وه , که به ته نها لای به لای تایبه تمه ندیه ماده سه سروشتیه کانی زماندا ده کرده وه , گرنگیدان به په یوه ندی زمان به بیر و هزره وه , ئه مه ش وای لی کردبوو گرنگیه کی ته واو بدات به و تایبه تمه ندیه په تییانه (المجرده) و , چاو بپۆشیت له و په یوه ندییانه ی وابه سته ی تاکی به ره مهینۆ چالاکیه زمانه وانیه کانه .

دوو ئاراسته ی زۆر گرنگی زمانناسی زۆر یارمه تیده ر بوون له گه وره بوونی شیوازگه ری , ئه وانیش :

أ - ئاراستەى ئايدىيالىزمى، كەبوو ە مایەى دروستبوونى پەخنەى بنیادنەر لە دیالیکتى شىكارى عەقلى .

ب - ئاراستەى دوو ەم بریتى بوو لە نوێکردنەو ەى میتۆدى بابەتیانە بەو شیۆەیهى سەرنج دان لەبیرو ژيان نوێکردنەو ەى، و بېیتە مایەى دامەزاندنى زانستە مرۆفایەتیەکان پشت ئەستۆر بەرپىسا ئەزموونى و عەقلىەکان .  
لەم سەروبەندەدا قوتابخانەیهك لەدایکبوو ، كە بەگەورەترین پڕیگە خوۆشكەر دادەنریت بۆ شیۆازگەرى، ئەو قوتابخانەیهش ناسرا بە (سینتاكسازە نوێیەکان)، و بەدەورى زانای زمانناسى سويسرى (فردیناند دى سۆسىر) تەو ەرى بەست. ئەمان ەستان بە ئاراستەکردنى پەخنە لەپەرنسیپەکانى زمانناسى مێژوویى، و نەیان سەلماند كە زمان جەو ەهریكى مادى ملكەچ بێت بۆ پرىسا سروشتیە چەسپاو ەکانى دونیا، بەلكو ئەوان وایان دەبینى كە زمان دروستبوویەكى مرۆییانەیه، و بەر ەمى گیانىی (روحى) مرۆفە، و گوێزەر ەو ەى بیرو ەۆشەو، و ئامرازىكى پەيوەندیکردنە، زمان مادەیهكى دەنگیە، بەلام بەچەو بنەماکای دەرونى و کۆمەلایەتین. سوسىر لەم سۆنگەیهو ە ەستا بەجیاوازیکردن لەنیوان زمان و قسەدا، زمان بریتیه دیاردەیهكى کۆمەلایەتى، و قسە بریتیه لە چالاكى تاکەكەسى و دیاردەیهكى تاکیه.

دەكریت خالە ەره سەرەکیەکانى بەیهگگەیشتنى ئەم دوو زانستە (زانستى زمان و زانستى شیۆاز) چر بکریتەو ە لەدوو ئاستى گشتگیردا، ئەوانیش ئاستى بوارى کارو ئاستى ئاراستەکانن.

### 1 - ئاستى بوارى کار :

(كارل فۆسلەر) سەردەستەى قوتابخانەى (ئايدىيالىزمى ئەلمانى) وایدەبینیت كە شیۆازگەرى بەرجەستەكەرى بوارى زمانە وەك داھینان، واتە بوارى ئەدەبى و ەونەرى ، و زمانناسیش بەرجەستەكەرى بوارى زمانە وەك پیشكەوتن و مێژوو. ئەمە دیدگای فۆسلەر بوو تا بتوانیت خزمەتى زیاتر بەشیۆازگەرى پیشكەش بكات، لەسەر بنەمای وینایى، شیۆاز لەخۆگرى ەموو ئامرازە دەربەرىن و ئەستاتیکەکانە پیکەو ە، چونكە زمان خالى ەاوبەشى نیوان ەردووکیانە بۆ زمانناسى، زمان بابەتى زانستەكەیه، و بۆ ئەدەبیش بریتیه لەو مادە خاوەى كەو ەك بەرد وایە بۆ پەیکەرتاش.



بوونی زمان مه رجه بو بوونی شیواز، له هه مان کاتدا شیوازیش ده روزهی زمانه بو چوونه ناو جیهانی دهق و زمانناسی پسته، چونکه زمانناسی له پووی پره نسیپه وه له پسته ده کۆلیته وه، شیوازیش له دهق ده کۆلیته وه، به و پییه شیواز نزیکتره له زمانناسی دهق، ئه مه وای له هه ندیک زانا کرد که وا ببینن له نیوان زمان و دهقدا یه که یه وکی ون یاخود پچراو هه یه، شیواز ته وای ده کات. به و پییه شیواز ده بیته پردی زمان بو ئه ده ب و لی کۆلینه وهی ئه ده بی، وه ک چۆن هه رخۆی ئامرازیه تی بو چوونه ناو جیهانی دهق. ئه مه وای کرد وه ئه م خاله به شاخالی په یوه ندی نیوان ئه م دوو زانسته دابنریت، چونکه هه ردووکیان له یه ک شت ده کۆلنه وه، ئه ویش دهقه، ئیتر بیگۆیدانه ئه وهی که لی کۆلینه وه ئه ده بیه کان به شیوه یه کی سه ره کی کار له سه ر دهقه نوسراوه کان ده کهن، له کاتی کدا زمانناسی به پله ی یه که م گرنگی ده دات به ده ربرینه زاره کیه کان.

له سه ره تادا زانایانی زمان وایان ده بیینی که لی کۆلینه وه له شیواز له بنچینه دا پشت ده به ستیت به وه سفکردنی زانستیانه بو هه ندیک له سیسته مه به رجه سه ته بو وه کان له بنیاده زمانه وانیه کانیه ده قی کی دیاری کراودا، له گه ل تۆمارکردنی چۆنیه تی دابه ش بونیان، به لام ره خنه گری ئه ده بی به پیچه وانیه ئه وان وه زۆر دوورتر ده پروات و کار ده کات له سه ر کۆمه له مه سه له یه ک، که له سنوری دهق تیده په پیت ئه م گرنگی ده دات به و په رچه کرداره ی له لای وه رگر دروست ده بییت، و به و په یوه ندیه ی که هه لیده هینجینی له ناو دهق و ده ره ده ی ده قدا، به لام ئه م دووره په ریزییه زۆری نه خایاند، و بزواتی نزیکبوونه وه له نیوان هه ردوولادا هاته بوون، له وکاته وهی که پشتیوانانی (په خنه ی نوێ) ده ستبهرداری گه پان بوون به دوا ی ناوه پروک و ژینگه دا، و گرنگی پیدانه کانیا ن چرک ده وه له شیکارکردنی کۆمه لیک لایه نی پووه ک شیه ده قی هه لبرێژدراو، کارکردن له سه ر ئه و کاریگه ریا نه ی که به سه ر خوینه ره وه به جیبی ده هیلن، به هه مان شیوه زانایانی زمان ده ستبهرداری لی کۆلینه وه به شیه کانیا ن بوون، و هه ستان به پووپیۆکردنی هه ندیک ناوچه ی دیاری کراو له لی کۆلینه وه ی ده قدا به مه به ستی دۆزینه وه ی یه که زمانیه بچووه کان، و ئه و یاسا و ریسایانه ی پیکیان ده هینن، و چۆنیه تی به جیگه یانندی ئه رکه واتاییه کان.



، و میتۆده كۆمه لایه تی و دهر وونی و زمانه وانیه كانی له سه ر پراكتیك ده كهن ، هه ر له به ره مه یه شیوازگه ری بۆته شیوازگه رییه كان .  
 به لام ئه وه ی گرنه گه لیره دا ئامازه ی بۆ بکه ین ئه وه یه ، که شیوازگه ری له گه ل جۆراوجۆری و فراوانی کایه ی کاره کانی ، خاوه ن میتۆدیکی زانستییه ، به و واتایه ی هه موو کاره شیکاریی و خویندنه وه کانی به ستۆته وه به زمانی ده ق و بنیاتی ده ق و په یوه ندیه زمانه ییه ده قیه کانه وه ، و له دهره وه ی ده ق وه خویندنه وه ی **په شیوازگه ری** ناسه پینیتبه سه ر ده قدا . له ده قه وه ده ستپیده کات ، و به ده ق کۆتایی به کاری شیکاری خۆی ده هینیت ، و ئاسته جیاوازه کانی ده ق ده وینیت ، له گه ل سوود وه رگرتن له دونیای دهره وه ی ده ق ، پاش ئه وه ی ده ستپیک و کۆتایی په یینان له ده قه وه سه رچاوه ده گرن .

ئاراسته شیوازگه رییه کان خۆیان له م چه ند ئاراسته یه دا ده بیننه وه :

- 1 - شیوازگه ری وه سفی (شیوازگه ری ده ربپین) .
- 2 - شیوازگه ری پیکهاتیه یی ( شیوازگه ری په خنیه یی) .
- 3 - شیوازگه ری بنیادگه ری (شیوازگه ری نه رکیه یی) .
- 4 - شیوازگه ری لادان ( یاخود شیوازگه ری سیمیانی) .

جگه له ئاراسته ی دووه م که زیاتر کار له سه ر په هه نده دهره وه یه کانی ده ق ده کات - پشت به ستوو به په هه نده ناوه کیه کانی ده ق - هه موو ئاراسته کانی تر پشت ئه ستورن به بنه ما و ئامراز و په هه نده زمان و ناوه کیه کانی ده ق ، و ئه م بوار و په هه ندانه وه گه ر ده خه ن، به مه به ستی به ده سه ته یینانی ئه نجامی وردو دروست له کاری شیکاریی ده قدا . ئه م دیارده یه ش بۆ خودی خۆی پۆل و کاریگه ری زمانناسی زه ق ده کاته وه ، له سه ره لدان و پیکه وتنی شیوازه گه رییدا ، هه ریه که له م ئاراستانه بواری کارکردن و ئامرازو بنه مای شیکاری تایبه ت به خۆیان هه یه .

## ئاخاوتن و جیندهر

د. نازاد عهلی

زانکۆی کۆیه

له زۆریه ی کهلتوره کانی جیهاندا وا باوه که شیوازی ئاخاوتنی ئافرهت له پیاو جیاوازه و ئافرهت زیاتر له پیاو قسه دهکات، ههروهها له کۆمه لگه ی کورده واری ئه گهر کۆمه لیک پیاو قسه له گه ل یه کتر بکه ن و کهس گوی له وی تر نه گری، ده لێن بۆته چه مامی ژنان! ئایا په یوه ندی له نیوان جیندهر و ئاخاوتن هه یه؟ ئه گهر په یوه ندی هه یه، سروشتی ئه و په یوه ندی چۆنه؟ ئه م وتاره هه ول ده دات وه لآمی ئه م پرسیاره بداته وه، له ژیر روشنایی بۆچوونه کانی زمانناسی ئه مه ریکی دیبۆرا ته نین.

### جیهانبینی و جیندهر

ته نین ده لیت: "کاتیک بیرده که یه وه، زمان به کارده هینین، به لآم له هه مان کاتدا زمانیش ئیمه به کاردینیت.." ههروهها ده لیت: "هیزی وشه کان له

شیوهی پهی پی بردن وزانیمان مهسه له یه کی سه لمینراوه.. زمان قالب بۆ بیرکردنه وه مان ده رباره ی خه لک وکاره کانمان وجیهانی ده ور به رمان دانه نیت" (Tannen, 1998: 14).

به پی بۆچوونی ته نین، پیاوان له جیهانی کدا ده ژین که به شیوه یه کی قوچه کی ریخراوه، تیایدا تاک یان سه رکه وتوو یان ژیرکه وتوو، یان براوه یه یان دۆراوه. له جیهانیکی له م جوړه دا، ئاخوتن جوړیکه له دانوسان که مروقه کان هه ول دهره یه رکه وتن به ده ست بینن وخو پیاوین دانو سانی تر که له هه ولی له ژیرخستن ولادانیان دان. به م شیوه یه ژیان بریتیه له پیشرکی وه ولدان بۆ پاراستنی سه ربه خو یی ودوورکه وتن وه له شکست (Tannen, 1990: 24-25).

به لام ئافره تان، به بۆچوونی ته نین، خو یان له ناو توړیک له په یوه ندی ده بیننه وه. له م چه شنه جیهانه دا ئامانج له ئاخوتن له یه کتر نزیک بوونه وه یه، که تیایدا خه لک هه ول دهن یارمه تی وپالپشتی بده ن ووه ر بگرن بۆ ئه وه ی له گه ل یه کتر دا ری ک بکه ون. ژیانیش لای ئافره تان، هه ولدانه بۆ پاراستنی په یوه ندیه پته وه کان ودوورکه وتن وه یه له گوشه گیری ودابران. په یوه ندیه کان له م جیهانه دا زیاتر هاوریه تییه نه ک په یوه ندی هیز وده سته وت (Tannen, 1990: 25).

به لام ته نین له وه ئاگادارمان ده کاته وه که وه نه بی ئافره تان بیر له هیز وده سته وت نه که نه وه یاخود به پیچه وانه، پیاوان بیر له په یوه ندی توند ونزیک نه که نه وه، به لام ئافره تان زیاتر جهخت له سه ر په یوه ندی توند (intimacy) ده کن وپیاوینیش زیاتر جهخت له سه ر پایه و سه ربه خو یی (status and independence) ده کن. زمانی حال ی په یوه ندی ده لیت: "ئیمه له یه کتر نزیکین ووه کو یه کین" له به رامبه ر ئه وه شدا زمان حال ی سه ربه خو یی ده لیت: "ئیمه له یه کتر جوداین وجیاوازین". (Tannen, 1990: 28). له وانه یه بتوانین به شیوه یه کی تر گوزارشت له م بیروکه یه بکه یین وبلین که په یوه ندی نیوان ئافره تان ئاسو ییه، له یه کتر نزیکن وهیچیان له سه رووی ئه وی تریان نییه واته یه کسانن له پله و پایه، به لام په یوه ندی نیوان پیاوان شاقولیییه وچونکه هه ر خالی ک له سه ر ئه م هیله شاقولیه یاخود له سه روویان له ژیر خالی تره، که واته پایه که ی جیاوازه، بۆیه خاله کان یه کسان نین.

پدده چیت ته نین له و بۆچوونه بیدا سوودی له کاره کانی مۆلتز و بۆرکه ر (Maltz & Borker, 1982) وه رگرتبیت که ئاماژه به وه ده که ن که کچان زمان به کاردینن بۆ نزیك بوونه وه له که سانی تر له کاتی کدا کوپان زمان به مه بهستی ته نکید کردنی پله و پایه ی خوین له به رامبه ر که سانی تر به کار دینن.

به لام بۆچی پیاوان و ئافره تان جیاوازن له جیهانبینی و بیرکردنه وه یان؟ ئایا هویه که ی سروشت و بایۆلۆجیا یی پیاوان و که لتور و شیوازی په روه رده یی؟ هر چه نده ته نین له گه ل ئه وه دا نییه که پرسیا ره که به م شیوه یه دایکو تومییه (یان ئه وه یان یان ئه مه یان) بیّت (Tannen, 1998:21)، به لام پیی وایه که زۆربه ی جیاوازیه کانی نیوان پیاو و ئافره ت ده گه رپته وه بۆ که لتور، جوگرافیا، چین، ئاراسته ی سیکی و که سایه تی (Tannen, 1998: 167). ئه وه ی جیی ئاماژه یه هه ندیک له تویرینه وه کان زیاتر پالپشتی فاکته ری بایۆلۆجین له روونکردنه وه ی جیاوازی جینده ری له بواری ئاخواوتندا (Bell, McCarthy & McNamara, nd)

### جیهانبینی و جینده ر و ئاخواوتن

کاریگه ری ئه م دوو جیهانبینی به شیوه یه کی گشتی له سه ر په یوه ندی نیوان ئافره ت و پیاو به دیار ده که ویت، به تاییه تیش له کاتی ئاخواوتندا ئاشکراتر ده بیّت. بۆ نمونه له ژبانی روژانه ماندا ده بینین که ئافره ت یان کچ زیاتر پرسیا ر ده که ن، نه ک پیاو یان کوپ، ئینجا ئه و پرسیا ره ده رباره ی شوین بیّت یان ده رباره ی زانیاریه کی تاییه تی بیّت. بۆچی پیاو که متر پرسیا ر ده که ن؟

له روانگه ی جیهانبینی پیاوه وه، تینین وای بۆ ده چیت که کاتی ک پیاو پرسیا ر ده کات هه ست به پایه نزمی ده کات چونکه پرسیا رکردن مانای نه زانینه. ئه مه له لایه ک وه لایه کی تره وه ئه و که سه ی که وه لامت ده داته وه، واته زانیاریه کت پیشکه ش ده کات که تو نایزانی، پایه ی له هی تو به رزتره له م بواره بچوکه دا. بۆیه پیاو له م حاله ته دا خو ی له مه سه له ی پله و پایه به رزی و نزمی ده بینیته وه بۆیه خو ی له پرسیا رکردن، تا پیی بکریّت، ده دزیته وه.

به لام پرسیا رکردن بۆ ئافره ت کیشه یه ک نییه چونکه مه سه له که به پله و پایه وه به ند نییه به لکو به په یوه ندییه وه به ستراره. چونکه په یوه ندی

بهستنيش له سه رووی لووتکه ی گرنګیه کانه لایان، بویه ئافره تان به گشتی پیاویش خۆشه پرسیار بکه ن. ئافره تان پیاویش خۆشه پرسیار بکه ن و پیاویش پیاویش خۆشه پرسیار بکه ن، چونکه پرسیارکردن پیاویش پیاویش خۆشه پرسیار بکه ن و پرسیارکردن پیاویش پیاویش خۆشه پرسیار بکه ن!

له کاتی قسه کردندا، تهنین جیاوازی له نیوان په یام massage وپشت په یام یان په یامی شاردراره metamassage دهکات. مه بهست له په یام مانای ئاشکرای کرداریکه، به لام په یامی شاردراره کومه له زانیاریه که سه باره ت به په یوه ندی نیوان نه و که سانه ی که له م کرداره به شدارن. بۆ نمونه پیشکده ش کردنی یارمه تی بۆ که سیك په یامیک هه لده گریت که له وانه یه به م شیوه بخوینریتته وه: نه مه سوودی بۆت هه یه، به لام په یامی شاردراره نه وه یه که: من له تو باشترم.

ئافره ت دووچاری کیشه یه که دیت و بۆ که سیك باسی دهکات، مه بهستی نه وه یه به پله ی یه که م به رامبه ره که ی له ههسته کانی بگات، نه که کیشه که ی بۆ چاره سه ر بکات، به لام زۆریه ی جار کارنده وه ی پیاو بۆ نه م جوړه حاله تانه ئامۆژگاری کردن ده بیته نه که تیگه یشتن له ههستی ئافره ته که. له بهر نه وه ی ئافره ته که مه بهستی نه وه نه بووه ئامۆژگاری بگریت، ئامۆژگاریه که وه رناگریت، بویه پیاوه که تووره ده بیته و له نه جامدا ده بیته هویه که بۆ لیکتر نه گه یشتن.

بواریکی تر که ده بیته مایه ی له یه که تیکنه گه یشتن مه سه له ی پرسیارکردنی ژنه له میرده که ی. به شیوه یه کی گشتی کاتیکی ژنیک له میرده که ی ده پرسیت: نه ری پیاوه که نه و له دایره که ت چی روویداوه؟ وه لامی میرده که به کورتی: هیچ. لیره دا ژنه که مه بهستی نه وه یه که پیاوه که بکه وته ئاخاوتنه له گه لیدا، به لام میرده که ی مه سه له که به شیوه یه کی تر لیکه داته وه. پیاو کاتیکی قسه دهکات نه گه ر زنیاریه کی گرنګ هه بیته، به بۆچوونی نه و گرنګ بیته، و پیاو بکات که سانی تر بیزانن. وه له بهر نه وه ی له شوینی کاره که ی هیچ شتیکی گرنګ رووی نه داوه، که واته وه لامی پرسیار ی ژنه که ی نیگه تیف ده بیته!

پیاو زیاتر قسه دهکات یان ئافره ت؟

ئەو ھى راپورتى بىت تىنن دوو زاراوھ بۆ ئەم جوړه حاله ته به كار دىنيت: (Rapport talk) و (Report talk). دياره وشه راپورت له زمانى ئىنگلىزى ماناى په يو ھندى پته ووزيکه و Report يش ماناى راپورته. ئاخوتنى ئافرهت له جوړى يه که مه وهى پياوېش له جوړى دوو مه. ھنديک له تويزينه وهکان ئماژه به وه دهکن که پياو زياتر له ئافرهت قسه دهکات! بۆ نمونه (ليپهر) و (ئايرس) له تويزينه وهيه کى (ميتانه نه لیسس) گه شتنه ئه و نه نجامى که پياو زياتر له ئافرهت قسه دهکن و زياتر شيوازى خو سه پاندى (assertive) به کار دىن له کاتيک ئافرهت زياتر شيوازى ئىنتيمائى (affiliative) به کار دىن (Leaper & Ayres, 2007: 353). (چان) هه مان دياردهى له که لتورى چينيش تىبىنى کردوه (Chan, 1999: 9).

ھەرچه نده ئەم ئەنجامانە لە گەڵ تىبىنى رۆژانە و بە شىكى زۆر له پهنى پيشينيان كوڤ نيه، به لام تهنين ليكدانه وهيه كى ماقول پيشكهش دهكات. تهنين دهليت كاتيک چه شنى قسه که تايبه تى بيت، بۆ نمونه قسهى نيوان وميرد وژن يان دوو كچى برادهرى يه كتر، له وانه يه ئافرهت زياتر قسه بکن، به لام كاتيک قسه که له سياقىكى گشتى و فهرمى بيت، بۆ نمونه له كو بوونه وه يان له كو نگره، پياو زياتر قسه دهکن و ئافرهت انيش که متر.

### نمونهى ئاخوتنى جيندهر له قورئانى پيرۆزدا:

له قورئانى پيرۆزدا چه ند نمونه يه كى ئاخوتنى جيندهرى هه يه، ليره دا باسى يه ك نمونه دهكەم که له وانه يه پالپشتى بۆچوونى تهنين دهكات ئه ويش ئاخوتنى شارئى (سبأ) له گەل داروده سته كانى له لايه ك وله گەل پيغه مبه ر سوله يمان له لايه كى تره وه. شارئى (سبأ)، که ده لىن ناوى بلقيس بووه، نامه يه كى له لايه ن پيغه مبه ر سوله يمان پيده گات وله گەل داروده سته كه ي قسه له سه ر ئەم بابە ته دهكات و ده ليت:

من له لايه ن سوله يمان نامه يه كم بۆ ها تووه که داوا خو مان به زل نه زانين و ببينه موسولمان. ئيوه راتان چييه؟ ده زانن که من هيچ برياريك نادهم ئەگەر پرس و راتان پى نه کم.

داروده سته كه ي ده لىن، که پى ده چيىت هه موو پياو بن: ئيمه خاوه ن هيژ و ده سه لاتين و برياره كهش به ده ست تويه.



شاژن ده‌لّیت: پاشاکان کاتیک هیّرش ده‌که‌نه سه‌ر ولّاتیک ته‌فروتونای ده‌که‌ن. من دیاریه‌ک بو سوله‌یمان ده‌نیرم ویزانم نیردراره‌کانم به چی ده‌گه‌پینه‌وه (سوره‌تی النمل: ئایه‌تی 29-35).

لیّره‌دا کاتیک جیهانبینی پیاوه‌کانی داروده‌ست باس له هیّز وده‌سه‌لّات ده‌کات، جیهانبینی شاژن باس له دروست کردنی په‌یوه‌ندی ده‌کات له ریّگی ناردنی دیاری بو که‌سی به‌رامبه‌ر.

نمونه‌ی دووه‌م له گۆتایی گفتوگۆی نیوان شاژن وپیغه‌مبه‌ر سوله‌یمان کاتیک شاژن هیّز وده‌سه‌لّات وتوانای سوله‌یمان ده‌بینیت، وده‌زانیت که مه‌سه‌له‌که خوداییه، ده‌لّیت: خویه‌ من زولم له خۆم کردوو و له‌گه‌ل سوله‌یماندا ملکه‌چی خاوه‌نی هه‌موو جیهانه‌کان ده‌م (سوره‌تی النمل: ئایه‌تی 44).

ئو خالهی لیّره‌دا مه‌به‌ستمانه ده‌سته‌واژه‌ی "له‌گه‌ل سوله‌یمان" ه‌که دووباره مانای پله وپایه‌ نابه‌خشیت، به‌لکو مانای په‌یوه‌ندی وهاوپایه‌یی ده‌دات.

### ده‌ره‌نجام

وادیاره که پیاوان وئافره‌تان، له ژیر کاریگه‌ری چه‌نده‌ها فاکته‌ری بایۆلۆجی وکۆمه‌لایه‌تیدان که به‌ بۆچوونی من جیا‌کردنه‌وه‌یان له‌یه‌کتری ئه‌سته‌مه، شیوازی جیاواز له‌ ئاخاوتندا به‌کار دینن. له‌ کۆمه‌لگای کوردی پئیوستمان به‌ تووژینه‌وه‌ی زۆره له‌م بواره‌دا بو ئه‌وه‌ی بتوانین به‌راوردیکی که‌لتوری له‌ نیوان خۆمان وئوانی تر بکه‌ین. ئاشنابوونی ره‌گه‌زه‌کان به‌ جیهانبینی تایبه‌تی یه‌کتر وزانینی چۆنیه‌تی کاریگه‌ری ئه‌م جیهانبینی له‌سه‌ر ئاخاوتنی هه‌ردوو ره‌گه‌ز، یارمه‌تیمان ده‌دات که باشتر وپراستر له‌یه‌کتر بگه‌ین وباری خراب له‌یه‌کتر گه‌یشتن بچوو‌کتر بکه‌ینه‌وه‌.

### سه‌رچاوه‌کان

#### 1- قورئانی پیروژ

2- Bell, C. M., McCarthy, P. M. & McNamara, D. S. (n.d). *Variations in Language Use across Gender: Biological versus Sociological Theories*.

3- Chan, M. K.M. (1999). Gender, Society, and the Chinese Language. Paper presented at the 11<sup>th</sup> North American

Conference on Chinese Linguistics, 18-20 June, Harvard University, Cambridge, MA.

4- Leaper, C & Ayres, M, M. (2007) A Meta-Analytic Review of Gender Variations in Adults' Language Use: Talkativeness, Affiliative Speech, and Assertive Speech. *Journal of Personality and Social Psychology Review*, Vol. 11 No. 4 Pp.328-363.

5- Tannen, D. (1990). *You Just Don't Understand: Women and men in conversation*. New York: Ballantine Books.

6-Tannen, D. (1998). *The Argument Culture: Moving from debate to dialogue*. New York: Random House.

لیکولیکه وه

## هه ندی گری و پرتهی ریژمانیی له زۆنگاوی هه رامۆشیدا

ئه حمه د هیرانی

سه ره پرشتیاری پسه پوری زمانی کوردی

زمان هه تا ساکارتر و ساده تر بی بو وه رگرتن و فیروون، ئاسانتر و بی قورتتر ئه بی، ئه مه شتی که کهس لاری لئی نییه .. زمانی کوردیش به و ناوه وه که زمانه، که سایه تیه کی سه ره خۆی هه یه، خزمهت نه کراویه که ی نابیته هۆی نه بوونی ئه و که سیه تیه ی، ئه و که سیه تیه ی هه بووه، چ له سه رده می کۆندا که سه رده می ئاو یستا و په له وی کۆنه، چ له سه رده می ئیستایدا که ورده ورده بوژاوه ته وه و که وتۆته سه ر شیوه ی نووسین. به و پییه ی که له رۆژگاری ئه مپۆدا، وا خه ریکه زمانه که هه نگاوی به ره و پیش داویت، له سه ر دهستی کۆمه لئی زانا و هۆشمه ندانی نه ته وه که، له ژیر تیشکی لیدوان و ده رخستنی راستیه کان، له ناو دوو تووی ریژمانیکی پوخت و بیگریدا.

باسه که ی ئیمه ش لیږه دا، دربارهی هندی گری و پسته ی پږمانییه، که تا ئیستا وهک پیویست لیکولینه وهیه کی تاییهت دربارهیان نه کراوه له لایه ن پسیپورو زانا زمانه وانیه کان، ته نهاو ته نها دوو سه رچاوه ی لیږه رچی...؟ وهک: کوږی زانیاری کورد که له پال به کاربردنی نامرازه کاند، هیما ی بو کردووه، هه روا پږزدار: (د. ئه وږه حماني حاجی مارف)، لایه نیکی درخستووه و ئاشکرای کردووه پونتر و باشتر له وهی کوږ.

ئو گری و پسته جوړاو جوړانه ش، که له دهر وونی په نگخوار دووی مروقه وه شلوقه دهن، دینه دهر و دهر د پږین په هو ی ئه نجامدانی کارو هلس و که وتی، که جیی پازیبوون و رالیبوونه، ئه وهش بو به رامبه ره که، که له شایانی سوپاسدا دهیانکی شی و له چوولانه ی شادی و به خته وه ریدا به شنه ی شه مالی خو شنودی و هه ناسه ی پاک ی به یان له دهر و نیه وه ئه م وشه و گری و پرستانه بو ی هه لده کا... ئه وان هه بو یه ده لی، چونکه شیوه به لاغیه که له وه دایه تا به رامبه ره که تی بگه یه نی و نیایی بکا، بو ئه و کاره ی که ئه نجامی داوه، شایانی ئه وه یه و هه لده گری که ئه م پرسته و گری یانه بگوترین و گری کوږه دهر و نییه کان هه لیته کی نرین له گه ردو توژ...؟!

هه ر بو یه من له خو مه وه ناوم ناون - گری دهر وونی - پیچه وان هه ی ئه وهش هه یه، مروقه هندی جار و تووشی سه خله تی و هه لو یست و کاری وادیت له دست به رامبه ره که ی، به ناچاری هندی گری و پرسته ی وای له دم دهر ده چی، که پیشی لیږه گرن و پیشی پیږه خون، هه ر بو یه له تفه نگه ی زمانه وه وهک گولله ی کاریگر بو پیکانی هه ست و ناخی به رامبه ره که ی له قالبیکی نابه جی و زور ناله بارو ناهه موارو ناشیرین و نابه دل، ئه م پرسته و گری یانه دینه دهر برین... به هه رحال مروقه نییه له و جیهانه دا له ژووری ئه و ئه زمونه دا تاقینه کرابیته وه! به لام گروپی یه که میان له و گری و پرستانه، بو خو شی و ئاسوده یی و نه واییه، هی دووه میان له کاتی به یه کا چوون و دهمده مانئ و توره پیدا ده وترین و دهر ده برین...؟ هندی جاری واش هه یه له م گری و پرستانه پاشمله ش ده گوترین، گروپی دووه له م گری و پرستانه پییان ده گوتری - سه رزه نشت - یان توک یانیش جنیو خه بهر بیژتن، که واته ئه م گری و پرستانه بو داگرتن و داشکان و رالینه بوون به کار ده برین، ئه م

گرێ و پستانه وهك ئامراز نین كه تهنها له ناو پرسته دا ئاوه لئاو، ئامراز، خووپه وشتی هیچ نه ته وه یه كیش نییه له م گهردوونه دا كه خالی بیټ له م چهشنه گرێ و پستانه ...!!

– گرێ و پرسته كانیش ناكه ونه ژیر تیشکی په ندو ئامۆژگاری، قسه ی نهسته قیش نین، دووریشن له ئیدیۆم، له بنج و بنه وانی پاستیشدا تیشکی هه مویان هه لده مژن بو خویان ...

– زیاتر له یاسای زمانناسیدا ده خزینه ژیر تیشکی فریزیۆلۆژی، چونكه فریز به و دانه سینتاكسییه ده لێن كه له یوو یاخود چه ند وشه یه کی سه ره به خو پێكها تبی و پیزمان به یه كه وه ی به ستن ...؟! <sup>لیكۆڵۆژی</sup>

– ههروه ها له زمانی كوردیدا وهك هه ر زمانیکی دیکه ی سه ر ئه م زه مینه، جگه له وشه ی جودا جودا كه دانه ی زمانن، ههروه ها پێكها تنی ئالۆزتر هیه، كه پپی ده گوتری - فریزیۆلۆژی وهك: دهسته و ئه ژنو، پشت ئه ستووری - رووپه شی - رووزه ردی ... تد.

– جگه له وهش هه رچی فریزیۆلۆژی، له کاتی ئاخاوتندا دروستنابی، به لكو دانه ی تیکه ل و ئاماده ی زمانه ...

– هه روا فریزیۆلۆژی یه كگرتوو ئه وه یه: كه مانای له پێگه ی مانای سه رپاکی ئه و وشانه وه (پارچانه وه) پێکیان هینا وه و ئاشکرا ده بی ...

– به لگه ی ترمان ئه وه یه كه ژۆربه ی فریزیۆلۆژی زمانی كوردی له خانه ی فریزیۆلۆژی یه كگرتوودا - داده نیین، به لگه شمان ئه و نموونانه ی خواره وه یه: ناوی به گه روی ئاشاچی - ناوی به قورپاچی - چوارپی - داری به سه ره به رده وه نه ماوه - كه وله كۆن.

– به هه رحال ئیمهش ده لێین: سه رچاوه ی ئه ده بیاتی كوردی وهك ئه ده بیاتی گه لانی جیهان بریتیه له ئه ده بی فۆلكلۆر.

– هه ر بۆیه پێویسته باسه كه مان له فۆلكلۆره وه هه لبه ینجین - ده بی په نجهش بو ئه وه رابكیشین كه ئه و چهشنه گوتانه (ده ربپنانه) ناكه ونه ژیر تیشکی په ندو ئامۆژگاری و قسه ی نهسته قیش نین، بو سه له مانندی ئه و راستیه، با په نجه بخرینه سه ر كتیبی سه رنجی له ده روازه ی فۆلكلۆری كورده وه، درێژ بکهین كه ده لی:

- ریز له مروف گرتن زور چه شنی هه یه، وهك دهست به سنگه وه گرتن -  
خونوشتانه وه به تاییهت له هه ورامان، دهست ماچکردن، وتنی (نۆشتبێ)  
دوای خواردنه وه و خواردن هه لسان له بهر میوان، ریزگرتن له خو گه وره تر...  
تد.

- ئەگەر به وردی سه رنجی ئەو سه رچاوه یه بدهین، ته نها باسی گروپی  
یه که می کردوه، به لای ئەو گری و پستانه دا چوه له گروپی دووه مدا.  
سه رچاوه یه کی تری ئەم باس و لیکۆلینه وه یه که ته نها له که له به ریکی زور  
ته سکه وه که ده رباره ی ئەم گری و پستانه دوابی، کتیبه به نرخه که ی کۆری  
زانباری کورده، له ژیر سه رباسی (ئامرازی شکاندنه وه تعیف یان - توبیخ) دا  
که ده لێ:

(ئامرازه کانی هه ی، هه یه ی، وه یوه ی) بۆ شکاندنه وه ی که سیك یان  
په سه ندنه کردنی کاریك و مه به سستی ئەوتۆ به کاردین وهك: هه ی بیوه فا  
سه ریگمان لێناده ی، هه یه ی چ هه راو زادیکه، وه یوه ی له م گائنه بازاپیه).  
- ئەو پیناسه ی کۆری زانباری کورد، ئەگه رچی له نمونه کانیدا - هه ر  
هه مویان هه لێن، به لام که میکی زور که م به لای گروپی دووه مدا له و گری و  
پستانه دا ده روات، واتا گریه کی ده روونی - داشکان و سه رزه نشت - که  
تیشکیکی لاوازیان له و پرسته و گریانه به رده که وئ... ئەوه ش له بهر ئەوه یه  
ئامرازه کان بۆ شکاندنه وه ی که سیك و په سه ند نه کردنی کاریك و مه به سستی  
ئەوتۆ به کاردین... لێره دا راسته تیشکیکی زور که می به رده که وئ، چونکه  
ئەم چه شنه باسه وه نه بێ ته نها به هوی ئامرازه وه پیک بین، به لکو هه ندی  
وشه ن و هه ندی گری و هه ندیکیش پرسته ن، وانه بێ هه ر ئامراز پۆلی  
سه ره کی ده بینیت له پیکه ییناناندا بۆ پیکانی مه به ستیك که ئامراز به شیکه  
له وان... ئەو ئامرازه ی که له و سه رچاوه یه باسکراون، ئامرازی  
سه رسوپرینه رن (سه رسامبوون)، که کاتی خوی من له وتاریکدا لێاندوام  
له گو قاری - ئۆتۆتومی - ژماره - 2 - سالی 1982 بلاومان کرده وه، ئەو  
وتاره شم وهك سکالایه ک بوو له سه ر وشه ی (بژی) که به ئامرازی  
سه رسوپرمان هاتبووه دانان، له پال ئامرازه کانی تری سه رسوپرمان له قوناغی

دووه می ناوهندی... ئەو هه‌له‌یه‌مان پاستکردوه‌و چه‌نده‌ها ئامرازی تری سه‌رسوپمانان خستۆته نیو وتاره‌که، که له کتیبه‌که‌دا باس نه‌کراون. - له‌گۆفاری کۆپی زانیاری له تیبینیه‌که‌ی هه‌مان باسدا ده‌لێ: (ئامرازه‌کانی پالیبۆون و شکانه‌وه - تحسین و تعنیف) شیوه‌ی به‌لاغیشیان هه‌یه، که‌وا له‌هه‌ندی‌ی حالدا بۆ مه‌به‌ستی پێچه‌وانه‌ دینه‌ ناو ئاخوتنه‌وه، واتا ئامرازی - پالیبۆون - بۆ شکانه‌وه‌و ئامرازی شکانه‌وه‌ش بۆ پالیبۆون به‌کاردین. - ئەوه‌ی که‌ شیانی لیدوان بی، سه‌رنجی ئەو گۆفاره‌ ته‌نها له‌باره‌ی ئامرازه‌وه‌یه‌ که‌ چ ده‌ور ده‌بینی له - پالیبۆون و شکانه‌وه (داشکاندن) - به‌هیچ کلۆجی تیشکی نه‌خستۆته‌ سه‌رنجی ئەو گری و وشه‌و پستانه، که‌ ئی‌مه‌ هه‌ولی ده‌ره‌ینانیان ده‌ده‌ین له‌زۆنگاوی فه‌رامۆشی و خنکاندا، هه‌ر بۆیه‌ به‌کورتی ده‌لێم:

- گری ده‌روونی ده‌بیته‌ دوو به‌ش:

یه‌که‌م: گری ده‌روونی پیا‌ه‌ل‌دان و ستایش، واتا - پالیبۆون.

دووه‌م: گری ده‌روونی سه‌رزه‌نش‌ت و داشکان و تووک - پالینه‌بوون.

- ئە‌گه‌ر لاپه‌ره‌ی شارستانییه‌ت و میژووی دیرین و ئیستای هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ له‌م گۆی زه‌مینه‌ هه‌له‌دینه‌وه، هه‌چیان خالی نین له‌وه‌ گری و پسته‌و جو‌ره‌ و شانه، هه‌تا‌وه‌کو په‌رتوکه‌ پیرۆزه‌ ئاسمانیه‌کانیش هه‌یما بۆ ئە‌و گوتانه‌ ده‌بن، بۆ نمونه‌ وه‌که‌ له‌ قورئانی پیرۆزدا هاتووه‌ ده‌فه‌رمووێ: (الله یسته‌زیء به‌م ویمده‌م فی طغیانهم یعمه‌ون) ئایه‌تی - 14 - سو‌ره‌تی بقره ... هه‌روا له‌ ئایاتیکی تردا فه‌رمویه‌:

(سیقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها، قل لله المشرق والمغرب یهدی من یشاء الی صراط مستقیم) سو‌ره‌تی بقره، ئایه‌تی ژماره - 141 - ، هه‌روا له‌ شوینیکی تردا ده‌فه‌رمووێ:

(أتأمرون الناس بالبرّ وتنسون أنفسکم وأنتم تتلون الکتاب أفلا تعقلون) ئایه‌تی ژماره - 420 - سو‌ره‌تی بقره.

له‌لایه‌کی تریش ده‌فه‌رمووێ:

(وما جاءهم کتاب.. تا - لعنة الله علی الکافرین) ئایه‌تی ژماره - 88 - سو‌ره‌تی بقره.

- بەلئى چەندەھا ئايەتى تر لەم چەشنەو تانە ھەيە كەوھەك پەندو ئامۆژگارى نەگوتراون، قەسەى نەستەقىش نەين... لەناو زۆربەى لقەكانى ئەدەبىش بەكاردەبريئ، لەھۆنراوھو پەخشان و چىرۆك و پۆمان زنجىرە دراماكاندا، دووريشن لە ئىدىيۆم، چونكە ئىدىيۆم واتاكەى لەناو بەرگىكى قەشەنگدا شاردراوھتەوھو ئاشكرا نىيە، كۆمەل لەكاتى ھەلس و كەوتى ئەندامانى دەيلئىن و دەبىستريئ.. دوور لە ھەپرەشەو توپرەيى..!؟

- بەلئى ئەو باسەى ئىمەش، وھەك باسئىكى تايبەت و سەربەخۆ، نەكەس لئىيان دواوھو نەكەس نووسىونى، لەفەرھەنگى بەپرەللای و گوئى پىنەدان، فەرامۆشكارون و حسابئىكى وھەيان كە گرنگبئى بۆ نەكراوھ... جگە لەھەندئى سەرچاوھ نەبئ.

- ديسان دەيلئىمەوھە كە ئەو گريئ و پرستانە ناكەونە بەرتيشكى فۆلكلۆر چونكە وھەك دەزانين ھەرچى فۆلكلۆرە تەنھا (ھونەرەكانى ويژەو سازو سەماو ھەلپەركئ دەگرئتەوھە.

- راي دووھميش ئەوھەيە كە فۆلكلۆر ھەموو شتئ دەگرئتەوھە، وھەك:

ھونەرى ويئەكئشى و نىگارو پەيكەرتاشى و خانەسازى و پيشەبيھەكان.

- كەواتە ئەم گريئ و پرستانە دەكەونە ژئير تيشكى ياساى ريزمانى فرىزيۆلۆژى، وھەك بە بەلگەوھە دەرمانخست، ئەم گريئ و پرستانەش برىتئين لە:

**گروپى يەكەم: گريئ دەروونى - پياھەلدان - رالئىبون، وھەك:**

1- سوپاس / گريئەكى ناويھە، بۆ بەرامبەرەكە دەبيژرئ لە حالەتى تاك و كۆدا، ھىمايەكە بۆ ئارامى و نيايى و سەرفرازى و خۆشى كە لەناخى دەروونەوھە دەرەدەچئ بەھۆى كارئ كە ئەنجامدراوھ بۆ رالئىبون، بۆ نموونە لەپرستەدا:

أ - پپر بەدل سوپاسى گەشاو خان دەكەم.

ب - سوپاستان دەكەم.

ج - سوپاس بۆ ھەستى پاكى كوردايەتيتان.

د - سوپاس بۆ تۆش نازە خان.

2- دستخوش - دمخوش / گری ئاوه لئاوین، بۆ که سێ ده گوتری که کاری ئه نجامدا، بۆ به رامبه ره که ی هیما ی دلخوشی بی بۆی، وه ک:

أ - ئای ده ستخوشبی.

ب - ئافه رم ده مخوش.

ج - وای ده متخوش که وات پیگوت.

3- خوا ئاویکا - هه ر ئاوبی - گری ئاوه لفرمانین، وه ک نزاو پارانه وه یه له خوای به خشنده، که سێ که ئه مه ده لئ بۆ مالیک، که مال که جیی ره زامه ندی که سه که بووه له جیهینانی کاری ئه و که سه، جا میوانداری بیئ یاخود داخواری شتیک بیئ، بۆیه له ناخه وه ئه م گوته یه ده لئ به رامبه ر به که س و کاری مال که.

لیکۆئینه وه

أ - په بیی خوا ئاوه دانیکا یان خوا ئاویکا.

ب - خوا تیکی نه دا، په بیی واتا لیئان تیکه نه چئ و په راگه نده نه بن.

4- پوو سوور، پوو سپی، پوو ره ش، پوو زه رد، گری ئاوه لئاوین، یه که م و دووم پتر بۆ ژنان ده گوتری، له هه ر باریکدا بگوتری مه به ست دلکه شی و سه رکه شی و سه رفرازییه، داوای دواپۆژیک ی پوون و ئاینده یه کی پاکی بۆ ده کات، بۆ نمونه:

أ - روو سوور بی دایکه.

ب - پوو سپی بی دایکه.

ج - خوا پوو سوورت کا..

5- ئاخیر خیر - ده گوتری / ئاخیری خیری - ئاخیرت خیری - ئاخیران خیری - ئاخیرتان خیری... گری ئاوه لئاوین.. زیاتر تاییه ته به ژنان، یه کی که به رامبه ره که ی ده لئ مه به سستی ئاینده یه کی بیگه ردو بیئاژاوه یه، که دووری له ده رده سه ری و ته نگ و چه له مه.

6- خۆشبی / ده گوتری هه ر خۆشبی - خۆشین، گری ئاوه لفرمانین، یه کی به ویت ده لئ:

أ - به خیره اتی، دووم له وه لامیدا پیی ده لئ: هه ر خۆشین، واته ئه و لوتف و قسه شیرینانه ته هه ر له نه براندابیئ.



7- سه ركه وتوو، به رده وام، پاره ستاو، يه كه م و سييه م گريى ئاوه ئناوى كراوى داپژاون، دووهميان گرييه كى ئاوه ئناوى داپژاوه، له زور شيوه دا ده گوتريى:

أ - ياخوا سه ركه وتوو بيت.

ب - پايه داربيت.

ج - به رده وامبى - خوا به رده وامتكا.

واتا خوا پله و پايه ت به رزبكاتوه وه هه ميشه له كارابى و زيندوو بمينى..

8- ببووره - ده گوتريى بمبوره - ليم ببوره - لى ببووره، لى ببوورن، ليم ببوورن - گريى فرمانى داپژاون، كاتى ده گوتريى بو به رامبه ر، به زورى له كاتى هه لى ناراسته وخو، جوړه به زه ييه ك و لالانه وه و ريژيكي تيا دايه له به رامبه ر بو به رامبه ر.

ليكوئينه وه

9- زگت نه سوتى - جه رگت نه سوتى، له بنجدا - سكسوتانه - گروپى ئافره تان زياتر له پياوان به م گرييه ئاشنان و به كارى ده بن له كاتى پيگه يشتن و چاوپيگه وتنان، يه كى به ويتر ده لى - سكت نه سوتى - مه به ستى ئه وه يه كه منداله كانى لى نه مرى، وه ك يه كى هه والى ئه ويتر ده پرسى:

په وشه ن چوني؟ ئه ويش له وه لامدا ده لى: قه دريه باشم، سكت نه سوتى ياخوا.

10- خوا ببوورى - خوا له گوناھى ببورى - گريى فرمانين، زياتر له ئادابى به يه كگه يشتن و پرسه بو مردوو ده گوتريى. لاي ديها تيه كان پتر ده گوتريى خوا له گوناھى خو شبي، خوا عه فوى كا... خوا عه فوتكا...

11- بچيه به هه شتى، له بنجدا - چوونه به هه شته - گرييه كى ناوييه، ئه م گرييه له كاتى چاك و چونيدا بو به رامبه ر به كار ده برى، له يارمه تيدانيش به كار دى، له سلیمانی زياتر گريى - خوارا وه ستاوت كا - به كارى ده بن، له بادينانيش گريى - هه ماساخ بيت يان ب هيقيا خودى به كا دينن.

12- بژى، گرييه كى فرمانيه، ريژه ي رانه بردووى دانانیه، زورجار ده گوتريى هه ربژى.. ياخوا هه ربژى... وه ك هه ربژى، له هه موو بار يكد گرييه كان فرمانين چ فرمانه كه ريژه ي رانه بردووى ئينشايى بيت، چى له گه ل پاناوى

ناديارا بيت، چي له گه ل ناو و نامرزي بانگکردنابيت چي له گه ل نامرزي  
سه رسوپمان و پاناوي ناديارابيت...

13- به زيادبي، خوا به زياديڪات - خوا نه يپرئ، ئم گريئ ئاوه لفرمانيه له  
داب و نه ريتي كورده واريدا يه كه م و دووم له دواي دهست هه لگرتن له  
نانخواردن ده گوتريئ، سييه ميش، به لام كه متر ته نها له و حاله ته دا كه ميوان  
دهست له خوارد هه لده گريئ... خاوه ن پيي ده ليئ بو ناخوي؟ ئه ويش ده ليئ  
تيربوم خوا نه يپرئ، له كاتي مامه له كردنيش ئم گرييه به كارده بريئ، وهك  
يه كيئ سيئ مه تر قوماش ده كپيئ، كه پاره به دوكانداره كه ئه دا، ئه ويش پيي  
ده ليئ: به زيادبي - خوا به زيادي كا له كيسه ت...!!

14- بي به لابي - بيقه زابي - بيوه ي بي گريئ ئاوه لناوين، له كاتي  
به يه كگه يشتن و هه والپرسين ده گوتريئ، له داب و نه ريتي كورده واريدا يه كيئ  
كه وا به به رامبه ره كه ده ليئ، مه به ستي دوور كه وتنه وه يه تي له هه موو  
كاره سات و به لاي ناگه هان - مورفيمي - بي - له و پرستانه دا ده وري  
ئاوه لفرماني - نا - نه - ده بيني له رسته ي نه ريئا.

15- قوربان - به قوربان - به ساقه - ئه ز گوريا سه ريته م / ئه و گريئ ناوييانه  
بو تكاراي و پارانه وه به كارده بريئ، وهك يه كيئ به به رامبه ره كه ي ده ليئ:

أ - ئه وه ي پيمگوتي له بيرت نه چي به قوربان.  
ئه ويش له وه لامدا ده ليئ:

ب - باشه به ساقه له بيرم ناچئ.

ج - ئه ز گوريا سه ري ته م پيچهك له زيئ بكه... باشه ئه ز خولام خه مت  
نه بي...

16- له بهرت مرم - له سه رت گه رپم - به قوربان ت بم... مه رگم پيش مه رگت  
كه ويئ، گرييه كان ئاوه لفرمانين... يه كه م واده گه يه نيئ كه له پيش تو بمرم،  
دوو ه ميش هه مان مه به سته، به لام گه ر ته ماشاي ناوكي و اتا كه ي بكه ي -  
ئاوه ژويه - واتا پيچه وانه ده گه يه نيئ، واتا تو بمري و منيش له ده وره تا  
بخوليمه وه. چواره ميش هه مان مه به ستي يه كه مه، به لام سييه م به واتاي من  
بكريم به سه ده قه و قورباني بو تو.

17- حەيران بىم - بەسەر گەردت بىم - بالا گەردانت بىم - فيدات بىم / ئەم گرى ئاوەلئاويانە لە بنجدا - حەيران بوون، بەسەرگەردانبوون، بالاگەردانبوون، فیدابوونە، ئاوەلئاوی لیکدراون.. ئەمجۆرە گرییانە جۆرە لالانەوھیی پيشان ئەدەن کە پەرە لە سۆزو لەخۆبوردەیی..؟!!

18- کۆچى خىرى بى - کۆچى خىرت بى / گرى ئاوەلئاوين، بەر لەوھى بکرىن بەرپستە بۆ بەرامبەر دەگوترى کە لەگەشت و گوزەردايە، لەرەوشت و نەرىتى کوردەواریدا چەندەھا گرى و پستەى ترىش ھەن دەبىنرىن و دەبىسترىن و دەگوترىن، وەك: دەستخۆشبى، سەرتخۆشبى، نۆشتبى، فەرمو، گەورەمان کە، مالى خۆتە، بىگانەنى، ئافەرم، لادە، لانادەى، بەخىزبى، بەخىرچى، سەرمەزارم، لەچاکەت دەرنانچم، چۆن چاکەت بەدەمەو، لەبىرم ناچى... سەرفرازت کردم... تىمارم کرد. ئىشم دىت. قولى بىرم... تد.

#### لێکۆلینەوھ

گروپى دووھم پستەو گرى دەروونى - داگرتن و تووک - رالىنەبوون:- ئەم وشەو گرى و پستانە، بۆ سەرزەنش و پەردە لەروو ھەلمالین و ئابروتکان و داگرتن و نغروپى بەکار دەبرین، وەك:

1- ویران بى - ویرنى کەى - کاولبى - تىكى دەى خوايە، ھەروا دەگوترى: خوايە ویرانى کەى، وەك خوايە کاولى کەى - خوايە تىكى دەى - لەبنجدا گرییەکان ویرانبوون و کاولبوون و تىکچوونە - کە سەرتاپا گرى ئاوەلئاوی لیکدراون، ئامرازەکانى - وەك - حەك - حەککو - نەکو، کە وشەى سەرسوپمانن، زۆرجار لەپیش پستەکان بەکار دەبرین، بۆ رالىنەبوون لەکارەکە دەگوترى:

أ - وەك خوايە ویرانبى!

ب - نەکو کاولبى!

ج - حەککو خوايە تىکیدەى!

2- پوو پەشى - پوو زەردى، گرى ئاوەلئاوين، وەك دەگوترى: پووت پەشبى، ئامرازەکانى سەرسوپمان - ھەککو - وەك - تەك - تەکو دەخرینە پيش پستەکان، لەحالى توورەبوون و رالىنەبوون لەو کارەى کە

ئەنجامدراو، بۆ وېنە: وەك پۆلە روو زەردىيى لەپرووى مەحشەرا بۆ خۆت و كارى كە كردت..؟!

بۆيە دەگوتىڭ وەك قەلى چونكە - قەل - لەخراپيان خوا پەشيكردووه وشتى بۆگەن ناخواو هېمايەكە بۆ پەشبينى.

3- نەگەي - پېنەگەي / گرىي كارن - فەرمانين - لەشيۆەي نەريدا يەكەمیان سادەيە، دووم دارژاۋ: ئەم وتەيە گەورە ئاراستەي بچووكى دەكا، مەبەستيش لەو دەايە، كە تەمەن كورتبى و فەراژى نەبى ساتى كە ھەلەيەكى دزىو بەرپا دەكا يان بەكارىكى خراب رادەبىت.

4- داوھىيى - گرىيەكى كارى دارژاۋ، بەيەكئ دەگوتىڭ كە لە كارەكە يا ھەرەسبىنى و نەيگەيەنئە ئەنجام، زۆرجاريش پىي دەگوتىڭ - ھەلا ھەلابى - لەتلەتكرىي - ئەنجن ئەنجن بى.. وشەكانى سەرسورمانيش لە تەكيانى بەكار دەبرىن..؟!

5- سەگشير، كەرشير، سەگباب، سەك (ج)، (ق)، خوشك (ح)..تد. گشتيان گرىي ئاۋەلناوين لە حالەتى تورەبوونىكى لە ئەندازە بەدەرۋ سەخلەتەك كە كار دەكاتە دەرۋون و مېشك، ئەمانە دەرەدەبرىن بۆ بەرامبەرەكە..

6- كەر، ماكەر، سەگ، دىلە بەبا، كەمتيار، بەراز، حوشتر، پىوى، بارگين، مەيمون، قەلەباچكە، تاژى، كوندە بەبۆ، كيسەل، بۆق، مارمىلۆك، قرژال، پىسپىسۆك،... تد.

گرىيەكانى : دىلە بەبا، كوندەبەبۆ، قەلەباچكە، مارمىلۆك، پىسپىسۆك، گرىي ئاۋەلناوين.

بەلام ئەوانىتر، گرىي ناوين، ئەم وشەو گرىيانە كە يەكئ بە بەرامبەرەكەي دەلى، بەيەكئ لەم ئاژەلانە دەيچوئىنى، چونكە ھەريەكئ خوورەوشت و خاسيەتى تايبەتى خۆى تيادا بەدەدەكرى، لەپرووى دىندەيى و كەلەش و سايكۆلۆژىيەو. وەك:

أ - ھەي كەر، واتە ھەژارو بىدەسەلات و كەوتوو لەژىر بارو سوغردا، نەفام، بېھۆش.

ب - حوشتر، بەمىلدريژى و ناشيرىنى و بەرزى قاچ و قولى..

ج - بهراز، به دړنده یی ملهوپړی و رق ئه ستوری و تیک هه رشیلانی به روبومی ره زو باخات سه ره پای ترسناکیه که ی.

د - قه له پرهش، هیمای پره شبینی چلیسی و گومانه بو کاری بوگه ن.

ه - کونده به بو، به یه کی ده گوتری که بپرای بپر چاکه ی لیناوه شیته وه، هه هر خه ریکی ویرانکاری و خراپه و تووکی تیکدانه .

و - که متیار، دړه نده یه کی چاوزیت و گوئی قووت و زه به للاحه، پپیانیکی بیبه زه یی پر گوناچه، وه ک ئه و په نده ی که ده لی: که متیار کورپکی چاکه قوله سمی بگری دهنگناکا..

ز - ریوی، به ته له که بازی و فروفیل و ساخته چپیه تی ناوی پویشتووه .

ح - مه یمون، به ناشیرینی و زور جووله و پر زاق و زیقه .

گ - قه له باچکه، له توخمی قه له پره شه، هه رچه ند پرهنگه که ی له پرهش و سپی پیکه اتووه، به لام له سه ر ئه سپینداره کان غاقه غاق زور ده کات.

ی - سه گ، جوړه ها سه گ ~~هه شه~~ لپره دا مه به ست ئاوه گلپه که یه تی و چاودانوسانه له بهر ده رگاکاندا بو تپله نانی...

ک - دیله به با، مه به ست بی ئابرویه، که سه گه ل به دوای خوئی ئه داو به دوای ده که وی... که ده بیته بر به بری له نیوانیاند، تا له گه ل یه کیکیان ریده که وی و پیوه ی ده بی.

ل - تاژی، له توخمی سه گه، به لام شیوه ی باریکترو به غاره، بو پراو ده بیه ن، واتا گوپرایه لی فه رمانی زورداریکه بو ئابلوقه دان و به جیهینانی نیازی که گرتن و کوشتن و دیلکردنه ...

م - کیسه ل، په قه شی پیده گوتری، به ته مه ن درپژی ناوبانگی ده رکردووه، سه ودای خواردنی لوپیاو ماشه .

ن - بوق، قورپاقه شی پیده گوتری، به قیره قیر له ناو زه لکاواندا، له شه واندا هه روا به لوسی و چاو زه قی و میشووله خواردن.

س - مارمیلوک، به گوپینی په رنگی خوئی به پیی خاکی ئه و سروشته ی که تیایدا ده ژی.. ئه وهش بو مانه وه یه .

ع - پیسپیسوک، ژیانی له ناو دار به پرووه کانه، له هه ندی خانووه کانیشدا خه ریکی پراوه میشه، پتر له گوپرستانه کان ده ژی، مه به ست له به کارهینانی

ئەو وشەيە ۋەك پيسپيسۆك خەرىكى خواردىنى گۆشتى مردوۋەكانە،  
ھەرۋەھا پىي دەگوتىرى - قومقموك.

ف - قرژال - مەبەست لەو ۋە دوو سەرۋ چوار لاقى ھەيە، بۆ ھەرلایەك بىھوئى  
سەر ھەلدەگرى و بە لەخۇبايىبونە ۋە ھىچىشى لە دەستنايە... زۆرن  
لەوانەى لەچەشنى قرژال دان...  
نەمويست درىژە بەپىئاسەى ئەو گرى و پستانە بدەم، ئەو ھى نووسىم  
بەكورتى بو.

7- تەرەماش، تەرەساز، تەرەپپاز، سەلكەسىر، قونكە پياز، ئەمانە گرى  
ئاۋەلئاوين، بەرامبەرەكە كە ئەم گرىيانە بەكاردەبات بۆ ئەويتەر، ماناى  
بىيايەخى و ھىچ لە دەست نەھاتن دەگەيەنئى، ھەرۋەك كورد فەرمويە:  
سەرى سىرى، قونكى پيازى.

8- ملھور- چاوشۆر، كەشيش، گەو... تۆرى، خۆرى، سەرسەرى، بى ئابروو،  
بىدەماغ، گەلخۆ، بەدەفسال، بىژى، ناكەس، (گرىيەكانى، ملھور، چاوشۆر،  
سەرسەرى، گەلخۆ، بەدەفسال) ئاۋەلئاۋى لىكدراون. (گرىيەكانى، بىدەماغ،  
بى ئابروو، ناكەس) ئاۋەلئاۋى دارژاون. ئەوانىتر ئاۋەلئاۋى سادەن.  
لەوپەرى تۆرەبيدا، بىئەندازەى پەوشتى ئەم كۆمەلە ئاۋەلئاۋانە دەدرىنە  
پال كەسى...

9- گوو خۆر، بۆگەنى، گرى ئاۋەلئاۋىن، بەيەكى دەگوتىرى كە بچوئىرى بە  
(سەگ) كە پيسايى لە برسانا بخوات، يان بۆگەنى لىبىت كە خەلك قىز و  
بىژى لىبكاتە ۋە.

— ھەزاران وشە ۋە گرى و پستەى ترەن، بەلام بۆ دووركە وتنە ۋە  
لەدرىژدەردى ئەو بىپراڧە و شلوقە و لىكدانە ۋە ھەندىكيان دەخەينە پروو،  
ۋەك:

(پيسكە، ناكەس بەچە، ھەتئو، چەتيمۆك، نەدیتكە، نارەسەن، عەمر  
كورت، عەمر نەماى، پەلپەلكرى، ئەنجن ئەنجن بىت، لەتلەتبى، ناپەسەند،  
تۆرەھات، مەنگۆز، بى حەيا، ھىچ و پوچ، چىرە كەندۆ، چىرە بەكەر،  
گيسكى ھەياس، مەرەچلمن، قەلەمون، ئەژدېھا، چىئەربەد، پوتە،  
قەنقەلاشك، شىرۆ، تىرۆ، بەخمىم گرت، بەخمىم گىرى، بەقورپى گىرى،

هه‌رامزاده، که مۆ، جووله‌که، زه‌قنت بئ، قوزه‌لقورتی بئ، ده‌عبا، سیخوپ،  
ئاگرت تیبه‌ربئ، ژه‌هری ماری بئ، قوله‌په‌ش، پینه‌گه‌ی یاخوا، فسفس  
پاله‌وان، ته‌پله‌ریخ، سلی که‌ری، که‌نده‌گوو، وه‌حشی...تد.

دووباره لی‌بوردنم هه‌یه له‌ راقه‌کردن و لی‌کدانه‌وه‌و رسته هینانه‌وه، چونکه  
باسه‌که دریژ ده‌بیته‌وه، به‌پئی راقه‌کردن و شلو‌قه‌و لی‌کدانه‌وه‌ی گری و  
رسته‌کان ده‌توانن تیشک بخه‌نه‌سه‌ر هه‌ر یه‌کی‌کیان.

- له‌لایه‌کی تر له‌وانه‌یه هه‌ندی که‌سی نافامیده بلئ ئەمانه شیاوی لی‌دوان و  
نووسینه‌وه نین...؟! چونکه وشه‌ی بیره‌وشتی و گری و رسته‌ی وای  
له‌هه‌موو زمانیکدا هه‌بووه‌و به‌ باکراوه‌و پیویست نییه خه‌م له‌و جووره‌ش‌تانه  
بخۆین.

- له‌وانه‌یه هه‌ندیکی تریش بلئین گرووی یه‌که‌م شایانی لی‌دوانه، به‌لام هی  
دووه‌م نا.

- به‌هه‌رحال به‌هه‌موو لایه‌ک ده‌لی‌کۆلینه‌وه‌و وشه‌و گری و رسته‌هه‌ماده‌کی  
هه‌ره‌یه‌که‌ی لایه‌نیکی کۆمه‌لایه‌تی هه‌لده‌گری، بۆیه پیویسته خراپه‌که‌شی  
وه‌ک چاکه‌که‌ی به‌ر شنه‌بای لی‌کۆلینه‌وه‌و لی‌کدانه‌وه‌ بکه‌وی...!!  
له‌دوا وته‌مدا چه‌پکی گولی ریز بۆ خه‌مخۆرانی زمانی کوردو وشه‌ی کوردی  
له‌هه‌ر کوییه‌ک بن بۆ بۆنکردن له‌به‌رده‌میان ده‌خه‌مه سه‌رمیژ...!؟

## سه‌رچاوه‌کان

1- قورئانی پیرۆز.

2- عه‌لانه‌دین سه‌جادی، نرخشناسی، به‌غدا، 1969.

3- د. ئەوپه‌حمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، به‌غدا.

4- لیژنه‌یه‌ک له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، زمان و ئەده‌بی کوردی، پۆلی تۆیه‌می  
بنه‌په‌تی.

5- کۆپی زانیاری کورد، ده‌ستووری زمانی کورد، به‌غدا.

6- لىژنەى زانستى زمانى كوردى، پېزمانى ئاخاوتنى كوردى، بەغدا،  
1976.

لىكۆلىنەۋە

## شیرازەى كارى لیکدراو

د. شیرکۆ بابان

پروڧیسوری ھاریکار

1- دەستپیک:



کاتیك كه ئه و ئيشانه ده خوینینه وه و كه له سه ر كاری داریژراو و كاری لیکدراو نووسراون، ده بینین هه ر هه موویان له یه كتری ده چن و هه ر هه موویان له سه ر باری پانی و باری دریزی ده كۆلته وه و كه سیان ده ست دا ناگریت به ره و قوولی. بۆ نمونه، خوالی خوشبوو دكتور ئه و په حمانی حاجی مارف كتیبیکی ده گمهنی له سه ر ریژمانی كار داناوه و له ئه و شاكاره شدا، نه توانراوه له سه ر باری ئه ستوورایی له كاری لیکدراو بكۆلته وه. له ئه م رووه وه، پاشگری دووپاتی (هوه) جودا نه كراوه ته وه، یان، به ده یان و به سه دان نمونه ی (بوون : كردن) له ئاستی (ئاوه لئاو) دا ریزكراوه و په ی به ئه و راستیی به نه براوه، كه ئه م ده روازه ریژمانیی به كراوه یه به رووی مژاری (ئاوه لئاو) دا، به ریسیایه ك له چه شنی :

### [ئاوه لئاو) بوون : (ئاوه لئاو) كردن]

كۆتایی به دیوی تیینه په رو دیوی تیپه پری ئه م بالۆره رسته سازی به ده هی ریت. ته نانه ت، له كتیبه كه ی (د. نه سیسین فه خری و كوردستان موكریانی) دا، چه ندین نمونه ی ئه و ریسیایه ی سه ره وه، به به راوردی هیزی تیپه رینه وه، پیش كه ش كراون، به لام هه ر نه كراون به (ریسا). له لایه كی تره وه، ئه گه ر سه یری نمونه كانی كاری لیکدراو بكه ین، ده بینین كه (نیوه ی راست) یان له سه ر (ئاوه لئاو) ه و ئه و ریسیایه ی پیشه وه ده ی گریته وه. بی گومان، ئه م راستییه خۆی سه پاندووه به سه ر گشت سه رچاوه كوردیی به كاندا. له لایه نی ئیمه وه، ئیمه ئه و ریسیایه ی (جوان بوون : جوان كردن) مان كردووه به (پێوه ر) بۆ ناسینه وه ی (ئاوه لئاو). بۆ نمونه، وشه ی (تووش)، له ده سه ته واژه ی (تووش بوون : تووش كردن) دا، ئه و بئه مایه په پیره و ده كات، هه ر له به ر ئه وه به ئاوه لئاوی ده ناسین، كه چی له هه ندیک سه رچاوه دا به وشه یه كی بی واتا باسكراوه و له گه ل (هان، فری) ریزكراوه. له لایه كی تره وه، وه ك ئه و سه رچاوانه له یه ك ده چن له رووی ناوه پۆك و دابه شكردنه وه، سیمایه كی باش و له بار هه ل ده گرن له ئاستی كاری ناساده دا. ئه و سیمایه ش ئه وه یه كه توانیویانه په ریزی ئه و جوړه ی گه مارۆ بده ن، به لام نه یان توانیوه زۆر به هوردی له نئو ئه و په ریژه گه مارۆ دراوه دا،

بۆ زۆرى كاري لىكدراو بگه پرين. يان، نه يان توانيوه باهه ته كه خاوبكه نه وه و بهش به شى بكن و به ديوى قوللى دا لى هورد ببنه وه. سه ره پاي ئه وه، هه ندىكيان چه ندين نمونه ي دوو كه رتى ريزكردوه كه له بارى رسته سازيدايه و هيچ په يوه ندىيه كى نيه به (واتاي لىكدراو) وه، تا له ئه تلسى (كارى لىكدراو) دا باسى بكن. به واتايه كى تر، ئه و مه رجه ره چاو نه كراوه، كه كه رتى به رايى له كاري لىكدراو دا ده بيتت به ته وه رى واتايه كى تازه ي لىكدراو، بۆ ئه وه ي هه ردوو كه رته كه پيكه وه ببن به وشه يه كى لىكدراو، له چه شنى (كارى لىكدراو) و (چاوكي لىكدراو) فرى بده نه نيو فه ره نكي زمانى كوردىيه وه. سه باره ت به كه لك وه رگرتن، ئيمه كه لكمان له ئه و سه رچاوانه وه رگرتوو و تاراده يه كى زور ره چاوى ئه و دابه شكردنه مان كردوو، كه ئه وان دا يان ناوه و په يره ويان كردوو. يان، له زور جيدا كه لكمان له ئه وه وه رگرتوو كه نمونه كانيان، يان ليسته كانيان وهك (كه ره سته ي خاو) به كاربه ينين، يان گولبژيريان بكن بۆ ئيشه كى خومان. بى گومان، ئيشه كانى پريتان، پريتان له هه نكاوى به رايى و ئيشه كانى ئيمه ش برىتييه له هه نكاوى كى تر له پاش ئيشه كانى ئه وان و له پيش ئيشه كانى نه وه ي نوئ. هه ر له بهر ئه وه سوپاسيان ده كى و به هيوان ئيمه ش توانيبيتمان ته كانى كى ترمان داييت به ريزمانه ئالوزه كى (كارى لىكدراو) و توانيبيتمان به شيوه يه كى قولتر خوينه رى نازى تى بگه يه نين.

## 2. مه رجه كانى كاري لىكدراو:

بۆ ئه وه ي بتوانين ريزمانى (كارى لىكدراو) گه مارۆ بده ين به شيوه يه كى زانستى، ده شيت و ده بيتت ئه و مه رجان ه ديارى بكن كه ده بن به هوى دا برينى (كارى لىكدراو) له كاره كانى تر، وهك:

مه رجه يه كه م: كاري لىكدراو ده بيتت له دوو كه رت پيگ هات بيتت و ئه و دوو كه رته پيكه وه واتايه كى (لىكدراو) دا به ينين.

مه رجه دووه م: ئه و وا تا لىكدراوه ي كه په يدا ده بيتت، واتايه كى تازه دا ده ينينت كه رامانى هه ردوو كه رته كه هه ل ده گريت. هه ر له بهر ئه و هوى ناشيت و نابيتت كه رتى يه كه م ده ستكارى ريزمانى په سه ند بكات، چونكه پيكه اته يه كى واتايى له وا تا لىكدراوه كه دا له ناو ده چييت.

**مەرجى سېيەم:** كارى لىكدراو دەبىت لە ئاستى وشە سازىدا بەرز بېيىتەوہ بۆ وشە يەكى نوئى لە چەشنى (لىكدراو)، يان بۆ چاوكىكى ناسادە كە دەشېت بېيىت بەوشە يەكى فەرھەنگى.

**مەرجى چوارەم:** لە كەرتى يەكەمدا، دەشېت يەككە لە خانەكانى بەركار (+) 5، ئامرازى پەيوەندى (+ 4)، يان پېشىگى واتاگۆر (+ 3) بەكارھېنرايىت. بەواتايەكى فراوانتر، كارى ناسادە ھەر لەدوو كەرت پىك ھاتوہ، نەك سىيان، كەرتى دووہم برىتييە لە (كار) و كەرتى يەكەم برىتييە لە يەككە لەئەوسى خانە يە (+ 3 ، + 4 ، + 5).

**مەرجى پىنچەم:** كەرتى يەكەمى كارى لىكدراو برىتييە لە (وشە) يك كە ئاكارى واتايى و نا بەرھەستەيى زالە بەسەريدا، نەك ئاكارى بەرھەستەيى. لە ئاستى كارى لىكدراودا، چەند سەرنجىك ھەيە و ئەو سەرنجانە بارى گشتى ئەو جۆرە كارە ديارى دەكەن.

### 3. چەند سەرنجىك دەربارەى (كارى لىكدراو):

**يەكەم:** پىزو برىشتى كارى ناسادە زۆر بەربلاو نىيە و تەنھا لە پەريزى چەند كارىكدا برەوى ھەيە، ھەك: **بىكوئىنەوہ**

كردن، بوونى بوونايەتى (بوون)، دان، گرتن، كەوتن، خستن، برددن،

چوون، ...

**دووہم:** كارى (كردن) سەرمەشقە لە ئاستى (كارى لىكدراو) دا، چونكە تا رادەيەكى زۆر بەرز سىماى كارى يارىدە دەرى تىدا ھەيە لەرۆنانى ئەو جۆرە كارانەدا.

**سېيەم:** لە بەر ئەوہى كارى (بوون : كردن) دەرگای والايە بەرووى (ئاوہلئاو) دا، دەشېت كەلك لەئەم ياسايە ھەربىگىرئىت و رووبەرى (كارى لىكدراو) ي پى بچووك بكرئتەوہ، ھەك:

تېپەر	تېنەپەر	
ئاوہلئاو + كردن (چاك كردن)	ئاوہلئاو + بوون (چاك بوون)	بى پاشگىرى دووپاتى (ھوہ)
ئاوہلئاو + كردنەوہ	ئاوہلئاو +	لەگەل پاشگىرى دووپاتى

(چاك كردنه وه)	بوونه وه ليکۆلینه وه (چاك بوونه وه)	(هوه)
----------------	---	-------

**چوارهم:** وهك دريژتهيهك بو خالي پيشوو، دهشتي كاري (بوون به... :  
كردن به...) جودا بكریته وه، چونكه ريساي تاييه تي خوي ههيه له ئاستي  
وه رگرتنی (ناو) دا، وهك:

تيپه پ	تيينه په پ	
كردن به + (ناو)	بوون به + (ناو)	بي پاشگري دووپاتي (هوه)
كردن به (ماست)	بوون به (ماست)	
كردنه وه به + (ناو)	بوونه وه به + (ناو)	له گه ل پاشگري دووپاتي (هوه)
كردنه وه به (ناو)	ليکۆلینه وه بوونه وه به (ناو)	

**پينجهم:** هه نديك له كاره كان، له رووي هيژي (تيپه پين) هوه، جووت ده به ستن  
به شيوهي كاري (بوون : كردن) له خالي سيني م و چواره مدا. له ئه م رووه وه،  
كاري (كه وتن) و كاري (خستن) يهك ده گرن، وهك:

تيپه پ (خستن)	تيينه په پ (كه وتن)
ناوك خستن	ناوك كه وتن
پهك خستن	پهك كه وتن
پال خستن	پال كه وتن
پيش خستن	پيش كه وتن
خه ولي خستن	خه ولي كه وتن
دوور خستنه وه	دوور كه وتننه وه

دواخستن	دواکه وتن
ریک خستن	ریک که وتن
فریا خستن	فریا که وتن
له به رچاو	له به رچاو که وتن
خستن	نه خووش که وتن
نه خووش خستن	

**شه شه م:** به هه مان شیواز، هه ر دووی کاری (چوون) و (دان) له هه ندیک جیدا جووت ده به ستن، وهك:

**به فیر چوون (تیینه په پ) : به فیر پدان (تیپه پ)**

**حه وته م:** نیوهی راستی نمونه کانی (کاری لیکدراو) له خولگه ی کاری (کردن) دایه و ده بییت بایه خپکی، <sup>بیکو لیبه وه</sup> تاییه تی بدریت به ره گیشه و به جینه ریزمانییه کانی ئه م کاره .

**هه شته م:** ریزمانی (کاری لیکدراو) له پیناوی پیکه پنیانی برشتی واتاییدا په یدابوووه . هه ر له به ر ئه وه، ده شیت به زوممیکي واتا سازیانه ته ماشای بکریت و مه حه کی (واتا گورکی) بکریت به پیوه ر، له بو جودا کردنه وه ی (کاری لیکدراو) له (کاری لیک نه دراو).

**تویه م:** وهك کاری لیکدراو له دوو کهرت پیک هاتوووه، ده بییت (که رتی به رایبی) یان که رتی یه که م بریتی بییت له (واتا هه ژین) بو (که رتی دووه م). له ئه م رووه وه، ده بییت واتای که رتی دووه م جیگیر بکریت به شیوه یه کی زانستی، وهك:

ره گزه ریزمانییه کانی کاری (دان)

- هه بوونی بکه ریکی وزه دار

- هه بوونی (به رکار) یکی به رجه سته

- هه بوونی واتایه کی (تیپه پ) له نیوان کولکه ی (بکه ر) و کولکه ی (به رکار) دا.

- پراگویز کردنی (به رکار) به جووله به ره و به رکاریکی ناراسته وخۆ.

بۆ نمونە ئەگەر بگوتریت:

**شیلان پارە دەدات بە ئازاد.**

گشت ئەو خالانەى سەرەو دەچەسپیت، بەلام ئەگەر بگوتریت:  
شیلان هەناسە دەدات.

یان

**شیلان ئازاد هان دەدات.**

یان

**شیلان پارە بەفیرۆ دەدات.**

ئەوا لەهەر رستەیهکدا، رەگەزە واتاییهکانی کاری (دان) دەکەونەبەر  
هەرەس هینان، بەلام هەر رستەیهک لەئەو سێ رستەیه بەشیوازیکى  
تایبەتى. هەر لەبەر ئەو، واتای (کاری ناسادە) پەيوەندى بەکەرتى  
یەکەمەو هەیه، چونکە ئەو کەوتەش رەگیشەى وشەسازى و رەگیشەى  
رستەسازى تیدا هەیه.

دەیهەم: بەپێى خالى پيشوو، بزافى واتاسازى لەزمانى کوردیدا، گىرفانىکى  
تایبەتى تیدا هەیه بۆ واتای (کاری ناسادە). لەئەم گىرفانە تایبەتییەدا،  
کەرتى یەکەمى کاری لیکدراو چەند میکانیزمىکى تازه دەهیتە کایەو، کە  
زۆر زەحمەتە بەبرشتى واتاسازى زمانى (عەرەبى، ئینگلیزى، فەرەنسى)  
لێک بدریتەو. بەراستى، ئەو میکانیزمانە هیندە دژوارو ئالۆزن، رەنگە وا  
بەئاسانى و بەسانایى نەخرینەسەر پەرهى نووسین، وەک:

**شیلان پارە دەدات بە ئازاد**

دەشپیت بگوتریت:

**شیلان ئاو دەدات بە ئازاد**

لە ئەم رستانەدا، وشەى (پارە) و وشەى (ئاو) لەپۆلى بەرکاردان و رستەکە  
لەباریکى رستەسازییانەى ئاساییداىە. بەلام لەنمونەیهکدا، وەک:

**شیلان باخ ئاو دەدات.**

کارەکە لە (ئاودان بە...) وە دەگۆریت بۆ (باخ ئاودان)، بەتەریبى لەگەڵ  
ئەم رستەیهدا ناتوانین بلین (\*):

## شیلان نازاد ئاودهدات(\*)

هۆی ئەم راستییە دەگەریتەوه بۆ ئەوهی وشەى (ئاو) جارێك له خانەى (+) 5) دا دانیشتوووه بووه به (بهركار) و جارێكى تر له خانەى (+) 3) دا دانیشتوووه بووه به پیشگری (واتاگوپ)، وهك:

(سفر)	(3 +)	(4 +)	(5 +)
دان به ...	—	—	(ئاو)
دان	(ئاو)	—	باخ
دان (*)	(ئاو)	—	نازاد

له نمونەى یه كه مەدا، بارێكى لێكدراوى ئاساسای چه سپاوه، به لام له نمونەى دووه مەدا، وشەى (باخ) بووه (بهركار) وشەى (ئاو) بووه به پیشگریكى (واتا هه ژین) له خانەى (+) 3) دا. به لگه یه ك بۆ ئەم راستیه ئەوهیه كه ناتوانین بڵین(\*)

### نازاد (ئاو) دهدهم(\*)

به لام دهتوانین بڵین:

### باخ (ئاو) دهدهم

كه واته، چاوكى (ئاودان) بریتییە له (كارێكى لێكدراو) و ههردوو كه رته كه ی واتاداره و به كۆى واتایه كى ستاتیكى (ئاو) و واتایه كى داینامیكى (دان) واتایه كى تازه تریان پێك هیناوه به لێكدراوى، له چه شنێ (ئاودانى ئازهل و دارو درهخت).

**یازدهیم:** له بواری كاری لێكدراودا، پێ دهچیت كه كاری (تیپه پ) برشتی زۆرتر بیت له كاری (تیپه پ). له گه ل ئەوه دا، ژماره ی ئەو كارانه زۆر كه مه كه (كاری لێكدراو) چی دهكهن.

**دوازدهم:** ئەو كارەى كە دەبىت بە (كارى لىكدراو)، واتايەكى تازەتر پەيدا دەكات ئەو كارە لىكدراوہ بۆى ھەيە ريزمانىكى تايبەتى بۆ خۆى جى بكاتەوہ. بۆ نمونە، لەديوى تينەپەردا دەگوتريت:

**لە دەست (چون)**

بەلام لەديوى تىپەردا، پەنا دەبريت بۆ كارى (دان)

**لە دەست (دان)**

يان، كارى (رووكدن لە...) ئامرازى (لە) داوا بكات بۆ ئەوہى بەركارىكى ناراستەوخۆ جى بكاتەوہ، وەك:

**شيلان روى كرد (لە) ئازاد**

**4- ھۆيەكانى پەيدا بوونى كارى لىكدراو:**

لەزمانى كورديدا و لەئەو زمانەدا كە ھاوخيژانن لەگەلدا، جەنگەلى (كارى لىكدراو) زۆر چرو سەختە و ئەدگارى واتاي ئيديوماتىكى خۆى زال دەكات و گىرفانىكى گورە دەكاتەوہ بۆ (واتاي لىكدراو). ھۆى ئەم ئالۆزىيە دەگەرپتەوہ بۆ چەند ھۆيەك، وەك:

**پەگەم:** لەزمانانى تردا، يان لەئەو زمانەدا كە ھاوخيژانن لەگەل زمانى كورديدا، ئامارى كارى بنجى (چاوگى بنجى) زۆر زۆر بەرفراوانە و بەپيى ئەو زانيارىيانەى كە دەزگای (Bescherelle) بلاوى كردووە (پارىس 1995)، ژمارەى كار لەھەندىك زماندا بە ئەم چەشنەيە.

ژمارەى كار	زمان
6000	ئىنگلىزى
12000	فەرەنسى
12000	ئىسپانى
8000	ئەلمانى
8000	ئىتالى



یان له زمانى عه ره بیدا، زور له ئه و ژمارانه زورتره. بئ گومان، ئه و شهش زمانه ی که باس کران، که متر پیویست ده بن به میکانیزمه کانی (کاری ناساده)، چونکه ژماره ی کاره کانیان زوره.

**دووه م:** له زمانى ئینگلیزیدا، که که مترین ژماره ی کاری هه یه به به راورد، ئه و (6000) شهش هزار کاره له گه ل ژماره کانی په یوه ندی یه ک ده گرن و نزیکه ی (13000) سیازده هزار کاری ژماره دار (Phrasal verbs) چئ ده کهن. هر بؤ به راورد، له زمانیکدا وه ک زمانى ئینگلیزی (19000) تۆزده هزار کار هه یه و ئه و زمانه ی که بیه ویت به رانه ر به زمانى ئینگلیزی بوه ستیت، ده بیت په نا ببات بؤ چه ندین میکانیزمی ریژمانی بؤ ئه وه ی تئ بکوشیت و ژماره ی و اتا کانی بگه یه نیت به (19000) کار.

**سپیه م:** زمانى کوردیش، وه ک له ئه و خیزانه زمانه یه که (کار ی بنجی که مه به ژماره، ده بیت هر کاریکی بنجی چه ندین جار خو ی هه ل بشیلیت به میکانیزمی ریژمانی بؤ ئه وه ی چه ندین واتای تازه ی لئ په یدا ببیت. بئ گومان په ریژی (کاری لیکراو) یش برشتیکی زور پیشان ده دات و له ئه جامدا ریژمانه که ئالۆزده کات.

بؤ نمونه، ئه گه ر زمانى کوردی (1000) کاری بنجی هه بیت، ده بیت به هیزی (واتا گۆرکئ) ژماره که ی بگه یه نریت به می زمانانی تر. هر له به ر ئه وه، جه نکه لئ (واتا سازی) و (واتای لیکراو) له زمانى کوردیدا زور چرتره و زور دژوارتره له هه مان جه نکه ل له ئه و زمانانه دا که له پیشه وه باس کران.

**چواره م:** له رووی تاییۆلۆژییه وه، زمانى کوردی ریسای ئاوینه ( mirror principle) په پیره و ده کات، چونکه ئه وه ی له بارى رسته سازیدا ده چه سپیت، به هه مان ریزبه ند، ده گۆیزریتته وه بؤ بارى وشه سازی. بؤ نمونه، که ده گوتریت:

من نامه هه ل نه گرتبوو

چه ند نمونه یه ک چئ ده بیت که له بارى وشه سازیدان، به لام په پیره وى هه ما ریزبه ندی سینتاکسی ده کهن، وه ک:

گر تبوو	نه	هه ل	نامه (م)	من	رسته سازی (رسته)
---------	----	------	----------	----	---------------------

گرتن		هه‌ڵ	نامه	—	وشه‌سازی
گرتوو		هه‌ڵ	نامه	—	(ناو)
گرتن	نه	هه‌ڵ	نامه	—	
گرتوو	نه	هه‌ڵ	نامه	—	
گرتن	نه	—	نامه	—	
گرتن	—	هه‌ڵ	نامه	—	
گرتن	—	—	نامه	—	
گرتن	—	هه‌ڵ	—	—	
گرتوو	—	هه‌ڵ	—	—	
گرتن	نه	هه‌ڵ	—	—	
گرتوو	نه	هه‌ڵ	—	—	
....	....	....	....	—	

هر له‌به‌ر ئه‌م هۆیه، باری وشه‌سازی ئالۆز ده‌بێت و پچیک له‌ئه‌و ئالۆزییه ده‌که‌وێته‌سه‌ر رێزمانی (کاری لیک‌دراو)، وه‌ک:

گوشت گرتن، که‌ڵ گرتن، سه‌رگرتن، هه‌واڵ گرتن، ده‌ست گرتن، رێ

### گرتن

**پینجه‌م:** له‌پلیکانه‌ی کاردا، پینچ خانه‌ی پینشکار هه‌یه‌و ئه‌و خانانه نووکی (کار) درێژ ده‌که‌نه‌وه‌و سیان له‌ئه‌و خانانه که (بریتین له خانه‌ی (+ 5)، خانه‌ی (+ 4)، خانه‌ی (+ 3)، به‌شداری ده‌که‌ن له‌پینکهاته‌ی کاری ناساده‌دا. ئه‌م بابته‌ له‌زۆر جێدا باس کراوه‌و پینوێست ناکات جارێکی تر باسی بکه‌ینه‌وه.

**شه‌شه‌م:** له‌زمانی کوردیدا، دیارده‌ی جینگۆرکێی جیناوی لکاو (م، ت، ی، مان، تان، یان) هه‌یه‌و ئه‌م جیناوانه پینچ باز ده‌ده‌ن و به‌ ئه‌و پینچ بازه‌ وه‌ک ده‌می مه‌قه‌ست پینکهاته‌کانی (پینشکار) که‌رت که‌رت ده‌که‌ن و ئه‌و

کهرتانه به جوانی له یه کتری جودا دهنه وه و به هوردی باری لیکدراوی دیاری ده که ن.

**هوتهم:** هر بۆ پراوه، له زمانی کوردیدا په نا ده بریت بۆ کاری لیکدراوی (هه ناسه دان)، که دوو کهرتی هه یه، وه ک:

**[هه ناسه]:** کهرتی یه کهم، بهرکار، واتاگر (واتا هه ژین).

**[دان]:** کهرتی دووهم، کار، واتادارو رسته هه ژین.

له پرووی به راورده وه، له زمانی (عه ره بی) دا، یان له زمانی (فه ره نسی) داو (ئینگلیزی) دا، واتای کاری (هه ناسه دان) به دوو کهرتی ناچه سپیت، چونکه هر کهرتی دووهم (کار) هه یه. به لām له زمانی کوردیدا باری دوو کهرتی به ربلاوه و ته نها هر له بواری کاری (دان) دا، چه ندین نمونه هه یه، وه ک: (بۆردان، هه نیسک دان، پشوودان، روودان، گیان دان، باویشک دان، ...).

**5** له به ره نجامدا:

**یه کهم:** کاری (داریژراو) و (لیکدراو) له چه شنی (دوو کهرتی) ن، به لām کهرتی به رایى له هر دوو کاره که له یه کتری جیاوازن.

**دووهم:** له کاری داریژراودا هه ندیک وشه ی (ریژمانی) ده بن به پیکهاته ی کهرتی به رایى، به لām له کاری لیکدراودا وشه یه کی (وشه ی لیکسیکی) ده بیّت به پیکهاته ی.

**سپیه م:** ئەو وشه ریژمانییه ی که ده بیّت به کهرتی به رایى له کاری داریژراودا، خشته ی دیاری کراو و نه گۆری هه یه له ریژمانه که دا.

**چوارهم:** کاری ناساده ده بیّت له دوو کهرت پیک هاتبیّت و ئەو دوو کهرت به پیکه وه واتایه کی تازه ی (لیکدراو) دابهینن.

**پینجه م:** کاری ناساده واتایه کی تازه داده هینیت که رامانی هه ردوو کهرته که هه ل ده گریت.

**شه شه م:** نابیت کهرتی به رایى واتاگۆر ده ستکاری ریژمانی بکریّت، چونکه پیکهاته یه واتاگۆره که له ناو ده چیّت.

**شەشەم:** كارى لىكدرارو وشەيەكى نوئى دادەھىنئىت، لەچەشنى (وشەى لىكدرارو)، يان (چاوغى لىكدرارو).

**ھوتەم:** ئە وشە تازەيەى كە كارى لىكدرارو داى دەھىنئىت دەشئىت بىرئىت بە وشەيەكى فەرھەنگى.

**ھەشتەم:** ھەر چەند كەرتى بەرايى دريژ بئىت، ەك ( بە فيرۆ | دان)، كارى لىكدرارو ھەر لە دوو كەرت پيەك دەھىت، نەك سىان.

**تۆيەم:** كەرتى يەكەمى كارى لىكدرارو بە (بەركار) برىتيە لە (وشە) يەك كە ئاكارى واتايى زالە بەسەريدا، نەك ئاكارى بەرجەستەيى.

### لىكۆلئىنەوھ

#### سەرچاوە:

- د. شىركۆ بابان، گەشتىك بەنيو رىزمانى كارى (دان) دا، گۆڤارى (ئەكادىمى)، ژمارە (4)، ھەولير 2006.
- محەمەد مەعرووف فەتتاج، كار پۆلئىن كردن بە پيى رۆنان، گۆڤارى (رۆشنىبرى نوئى)، ژمارە (38)، ھەولير 2006.
- مەحمود فەتحولا، نامەى ماستەر، كار تەواوكردن لەكوردىدا، زانكۆى سەلاھەدين 1988.
- مەزن عوسمان، ھەندىك لە بەراوردو لەسەرنجى زمانەوانى، ھەولير، 2008.
- بەكر عومەر عەلى، كارى لىكدرارو چەند سەرنجىك، گۆڤارى زانكۆى سلېمانى بۆ زانستە مەوقايەتبيەكان، ژمارە (4)، سلېمانى 1999.

- د. یوسف شه‌ریف، کاری لیکدراو له کوردی و فارسیدا، نامه‌ی دکتورا، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر 1998.
- د. ئەورحمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، کردار، سلیمانی، 2000.
- د. نه‌سرین فه‌خری و د. کوردستان موکریان، ریزمانی کوردی، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، 1982.
- عه‌بدوڵڵا شالی، رابه‌ری قوتابیان بۆ چاوگ و فه‌رمان، چاپی یه‌که‌م، به‌غدا، 1976.
- د. وریا عومه‌ر ئەمین، له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی بکه‌رنادیار، ئاسۆیه‌کی تر زمانه‌وانی، هه‌ولێر 2004.

- Bescherelle.3, la grammar pour tous, HATIER Paris 1990.
- Quenelle & D. Hourquin, 6000 verbes anglaise, Paris 1995, (pp so-50) Bescherelle, HATIER,
- F. Katamba, Morphology, MACMILLAN Press, 1993, (pp 276 – 277).

لیکۆینه‌وه

## فۆنۆلۆجی زمانی کوردی له‌ دیدی ماتماتیکه‌وه

به‌سه‌ر په‌رشتی

ئاماده‌کردنی

د. عه‌بدوڵواحید دزه‌بی

لاوین ته‌حسین ره‌شید دزه‌بی

## په یوه ندى نیوان زمان و زانسته کانی تر :

زمان دیاردهیه کی کومه لایه تی ئالیژ و تیکه لوی زور له زانسته کانی تره ، هروهک ( لیچ ) ده لیت: هه موو زانسته کان له واتا سازیدا یه ک ده گرنه وه ، هه رچه نده له خالی جیاوازه وه ده ست پیده کن ، واتا په یوه ندى به گه لى زانسته وه هه یه ، وهک :-

( زمانه وانى ، هیمالوجى ، مه نتق ، فه لسه فه ، ده رووناسى ، کومه لئاسى ، ماتماتیک ، ..... هتد ) (1).

## سه ره تاهه کی میژوویی زمانه وانى و ماتماتیک:

زمانه وانى له نیوه ی دووه می چه رخی بیسته م پیشکه وتنیکى به رچاوی به خووه دیوه له به کارهینانى هه نگاوه کانی پروگرامی وه رگیراو له زانسته ماتماتیکیه کان. له سه ده ی بیسته مدا هه ندیک له ریگا کانی (ئامار) خوینان خزانده وه ناو لقه کانی زانیاریه کان له نیوانیاندا زمانه وانى بوو. وه به راستی سوودی ئه م ئامارانده دیار بوو له لایه ن ئه وانیه بایه خ ده دن به بابه ته کانی زمان ، هیندیه کان یه که م که س بوون که ئاماریکی وردی ژماره کانی رسته و وشه و مؤرفیمه کانی کتیبی پیریزی خوینان (فیدا) کردوه تویژینه وه ی زمانه وانیه کان له ریگای ماتماتیکه وه مه نتیق دروست بوو. که یارمه تی ده ربوو بو شیکردنه وه ی ماتماتیک هه روه ها زمانه وانیه کانش بو ئه وه ی پیناسه ی وورد و روون دابین بکن بو دیارده زمانیه کان په نایان بو ماتماتیک برد بو به رزکردنه وه ی پله ی زانستی له به رامبه ر واقعی زماندا هه روه ها بو ئاسانکردنی کاره کانیان له بواری شیکردنه وه ی زماندا له ریگای هاوکیشه ماتماتیکیه کان ، هاوکات بوو له گه ل دروست بوونی بایه خى ماتماتیک زانان به زمانه وانى. وه هه ردوو ده سته ی زمانه وان - ماتماتیکزانان به کرده وه و له ماوه یه کی پیوانه یی دا توانیان هه ر یه ک له تاییه ت مه ندى خویدا بیروباوه رشیان یه ک به خن.

له سه ره تاه ی سه ده ی بیسته م یه که م هه نگاو نرا بو یارمه تی دانى زانایانى ماتماتیک له سالى 1913 به ناوی (نمونه له دانه ی ئاماری ده قى A.A.markov له لایه ن زانای به ناوبانگی روسی (أ.أ.مارکوڤ) ایفجینیا

(او نیجینیا). له م وانه یه دا مارکوڅ له م دانه ی یاساکاندا جهخت ده کاته سهر ئاماری نیمچه بزوینه کانه رووسیادا. ئاماریان دهکات له هوئراوه ی بوئشکین (ایفجینیا او نیجینیا). ئەم دانه یه سهره تایه ک بوو بو سده یه کی نوئ له ماتماتیک له سهر بنچینه ی گریمانه کان بو هندی گرفت له زمانه وانی، ههر ئەم کاره ی مارکوڅ وای کرد، که ببیته ماموستایه کی گرنه له جیهانی ریځای میژووی ماتماتیک وه زمانه وانی به گشتی.

لیکولینه وه کانی ماتماتیک زانان له بواری زمانه وانی به ریژه یه کی گوره پهره ی نه سه ند ته نیا پاش جهنگی in formation Theory جیهانی دووم نه بیته که له گه ل سهره له دانی (بیردوژی زانیاریه کان)، سده ی بیسته م سده ی گرنه ی دان به دوژینه وه کانی هوپه کانی گواسته وه ی زانیاریه کانه که ته له فون و مایکرو فیک و رادار و وه رگی رانی ئامیری .... هتد. ده بویه سیسته میکی دیاری کراو بو نیشاندانی زانیاری له لایه ن نیره ر و ه رگر هه بویه. وه ئەم دوژینه وانه بووه بنه رته ی ک بو پیشکه وتنی زمانه وانی له سده ی بیسته له ئەنجامی تاقیکردنه وه کان. ئیستا به کاره ی نانی وانه ی زمانه وانی ماتماتیک له ولایه ته یه کگرتووه کان و ئەوروپا به لکو له ئاسیاش (به تایبته ی بابان و چین بلا بوته وه) هه روه ها له کرداری زانستی که به کار ده هینرا له ریځا کانی ماتماتیک له بواری گیروگرفته کانی زمانه وانی. ئیستا هه نگاو هه یه بو دروست کردنی تایبته به بابه ته کانی زمانه وانی ماتماتیک وه کو مه لکانی زانستی بو زمانه کانی ماتماتیک له وولاته یه کگرتووه کان به تایبته ی زمانه وانی ماتماتیک پیشکه وتنیکی گوره ی به خو په وه دیوه، له ساله کانی پاش جهنگی جیهانی وه له ساله ی 1958 زمانه وانی ماتماتیک و وه رگی رانی ئامیری له زور له زانکو کانی روسیا (له سه رووی هه مووشیانه وه) زانکو ی مو سکو و لینگراد دوی زانکو ی جورکی و ساراتوف و تومسک ده خوینران، هه موو پیشکه وتنه کان له وانه کانی ماتماتیک و زمانه وانی زیاتر هه ردوو بواری زمانه وانی و ماتماتیک به ره و پیشه وه برد (2).

پیناسه ی فونیم:

فۆنیم که سەر به ئاستی فۆنۆلۆجییە، هەرچەندە پیناسە ی وردی کاریکی ئاسان نییە، لە زۆر روانگە و پیناسە کراوە، لەوانەش پوانگە ی ئەرکی که واتا جیاکردنە وە بنەمای سەرەکی ئەم روانگە یە، که دەلیت:

فۆنیم بچوکتیرین دانە یە که ئەرکی جیاکردنە وە ی واتا دەگریتە ئەستۆ (3).

### دەستنیشانکردنی فۆنیم :

دەستنیشانکردنی فۆنیم لە ریگای جوتۆکه کان دەبیت، که ئەو وشانە دەگریتە وە لە هەموو دەنگە کان وەکیە کب و تەنها لە یە ک دەنگدا جیاواز بن ، ئەم جیاوازی دەنگە، واتای وشە کان دەگۆریت و بەمەش لە گەل پیناسە ی فۆنیم ریکدە که ویت (4).

فۆنیمی رەسەن و نارەسەن:

فۆنیمەکانی زمانی کوردی هەندیکیان کیشەیان لەسەرە، چونکه ئەم فۆنیمانە لە ئەنجامی مەملانیی زمان و خواستنی وشە ی بیگانە وە هاتوونە تە ناو زمانی کوردی، وە ک: کیشە ی فۆنیمی زمانی کوردی لە دەنگەکانی وە ک: (ئ-ع-ح) 1 (ص-غ-ق) ی عەرەبییە که لە زمانی کوردی نییە و زۆر دەنگ هە یە لە گەل سازگە ی قورگی مرقۆفی کورد ناگونجی ئەم فۆنیمانە ئەگەری ئەلۆفۆنیان زیاترە لە فۆنیمبوونیان و کیشە ی (ئ) لە زمانی کوردی بە بەکارهێنانی ئەلف و بێن لاتیینی چارەسەر دەکری (5).

مەرگی فۆنیمی رەسەنیش ئەمانەن:

واتاگۆرپیت

لەسەرە تا و ناوەراست و کۆتایی وشە دا بیت

بەو پێیە تەنها ئەم فۆنیمانە ی خوارە وە پلە ی فۆنیمیان هە یە:

ا-نەبزوین : (ب-پ-ت-د-ک-گ-ج-چ-ق-ف-ف-س-ز-ش-ژ-خ-ه-

م-ن-ل-ل-ر-ر-و-ی

ب-بزوین: (ا-ه-و-و-ۆ-ی-ئ-ئ) ( I ) که واتە ژمارە ی فۆنیمەکانی زمانی

کوردی: (33) ن فۆنیمە، کیشە دارەکانی تری زمانی کوردی ئەگەری

ئەلۆفۆنیان زیاترە لە فۆنیمبوونیان (6).

برگە:





نیشانه (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - سفر)  
 یاسا خانەى تاكانە و دەیانە و سەدانە و هەزارانە

تاكانە	دەیانە	سەدانە	هەزارانە	×
--------	--------	--------	----------	---

تەنیا بەم دوولایەنە زۆر سنوردارە، ژمارەیهکی بێ پایانە (نرخ) دروست ئەکریت، هەر خانەیهکی بچوکتەر که ژمارەیی بوو، بە (دە)، ئەم (دە) یە ئەکرێ بەیەك، ئەكەوێتە خانەى ژوورترو بەم جۆرە .. ئەمە ئەو ئەگەیهنێ که دوا ژمارە نییە .. ژمارەکه هەرچەن گەرە بێ، ئەشێ یەکیکی تری بخریتە سەر، نرخى هەر (نیشانهیهك) یش لەناو چوارچێوەى ئەم یاسایەدا بەهۆى شوێنەكەى و جۆرى پەيوەندى لەگەڵ نیشانهكانى تر دەست نیشان دەکرێ . هەبوونی ژمارەیهکی بێ دواى ئەگەر بۆ ئەم جۆرە پەيوەندییە لەنیوان ئەم نیشانانە، هۆیه که بۆ توانینی دەربرینی ژمارەیهکی بێ پایان (نرخ) .

بۆ پوونکردنەوهى چه‌مكى ژمارەیه‌كى بێ دواى ئیعتمال، سەیرىكى ئەم نمونەیه بکه :

$$3 \text{ ص} + 2 \text{ ل} = 1 \text{ ت}$$

ئەم هاوکیشه نرخىكى تايبه تری هەیه که (ن1) ه . نرخى دەست نیشان کراوه بەهۆى جۆرى پەيوەندى هەر نیشانهیهك لەگەڵ نیشانهكانى ترو شوێنى بەگوێرهى یان لەناو چوارچێوەى ئەم هاوکیشه‌دا. گەر شوێنیان بگۆرێ و ئالوگۆر بکرین نرخه‌که‌ش ئەگۆرێ وه‌ك:

$$\text{س} + 2 \text{ ل} = \text{ن} 2 \text{ نرخه‌که‌ گۆرا}$$

$$\text{ص} + 2 \text{ ل} = \text{ن} 3 \text{ نرخه‌که‌ گۆرا}$$

بەم جۆرە ئەبیین ژمارەیهکی یەكجار زۆر ئەگەرى هەیه بۆ ئالوگۆرکردنى ئەم چوار نیشانه‌یه (س ص ل) . گەر شوێنى ژمارەكان بگۆرێ، ئەگەرە که ئەوه‌ندهى لێ دى. نیشانه‌یه‌كى تری وه‌ك (م) زیادبکری، ئەگەرەکه دەیه‌ها جارتر دەبێ (9). پەيوەندى نیوان زمان و ماتماتیک لەئاستى فۆتۆلۆجیدا دەس نیشان ئەکرێ. وه‌ك ئاشکرایه هەر زمانه‌ى ژماره‌یه‌كى دەست نیشان کراو فۆنیمی هەیه. بۆ نمونە زمانى کوردی (33) سى و سێ

فۆنیمی ههیه، لیك ئه درین بۆ دروست کردنی برگه ، له ناو چوار چپوهی قالبی ئه م برگانه ژماره ییکی بی دواپی به کارهینان ههیه ، بۆ ریزبون و لهیه کدانی ئه م فۆنیمانه. هه بوونی ئه م ژماره بی دواپی له ئه گه ر دیاردهیه کی ماتماتیکییه، بۆ نمونه نرخ (1) ده کاته:

$$1 = 99 - 100$$

$$1 = 2 - 3$$

$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$$

$$1 = \frac{6}{1} + \frac{6}{2} + \frac{6}{3}$$

..... تا بی پایان.

نرخ هه ر نیشانهیه ک له ناو چوار چپوهی ئه م یاسایانه دا، به هوی شوپنه که ی و جۆری په یوه ندی به نیشانه کانی تره وه ده ست نیشان ده کریت . هه بوونی ژماره ییکی بی دواپی ئه گه ر ههیه بۆ ئه م جۆره په یوه ندیانه له نیوان ئه م نیشانه هۆیه که بۆ توانینی ده ربیرینی ژماره ییکی بی پایان له نرخ و ده ربیرینی هه مان نرخ به ژماره ییکی بی پایان له قالب و ده ربیرین . ئه م دیاردهیه له هه موو لیقله کانی زمانیشدا ده ست نیشان ده کریت.

من لی ره ته نها با سی ئاستی فۆنۆلۆجیه وه ده که یین:

هه ر زمانه ی ژماره ییکی ده ست نیشان کرا و فۆنیمی ههیه . زۆربه ی له نیوان (25 - 40) دایه . بۆ نمونه زمانی کوردی (33)، فۆنیمی ههیه (1). زمانی عه ره بی (33) زمانی تورکی (29) زمانی ئینگلیزی (33) ... هتد.

فۆنیمه کانی زمان له رووی ئه رکه وه دوو جۆرن :

1- بزویین (vowel)

2- نه بزویین (consonant).

ژماره ی بزوینه کان که من. بۆ نمونه له (33) فۆنیمی کوردی (8) ی بزویین، له عه ره بی (6) بزویین، له ئینگلیزی (9) بزویین، له تورکی (8) بزویین

لهه موو زمانیکا بزویڼ ناوکی برځه پیکدینئ. له ناو قالبی برځه ی فؤنه تیکیدا له گه ل ئەم بزویڼه فؤنیمیکي نه بزویڼ یا زیاتر دهرده که وی، بو پیکهینانی برځه ی فؤنؤلوجی، وه که له م نمونانہ ی خواره وه دهرده که وی :

<u>بزویڼ</u>	<u>برځه</u>
i بزۆکه	من , ژن
ی	ژین , پیر , تیژ
ئ	ژیر , شیر , لیژ
ه	که س گه ش دهست
ا	سال , داو , قاز
و	کورت , کورد ,
وو	تووک , پووش , دوور
ۆ	دۆ , برۆ , خوښ

به م جوړه ژماره یه کی بی دوايي ئە گهر هه یه، بو دهرکه وتنی فؤنیمه کپه کان له گه ل بزویڼه کاندا بو دارښتنی برځه. واته دهرگا کراوه ته وه بو دارښتنی ژماره یه کی بی دوايي برځه له م چهند فؤنیمه سنورداره .

به کورتی له هر زمانیکدا و له کاتیکی تایبه تیدا ژماره یه کی سنوردار فؤنیم هه یه. به پئی چهند یاسایه کی فؤنؤلوجی تایبهت به زمانه که و، ئەم فؤنیمانه له ناو قالبی برځه لیک دهرپین بو دارښتنی مؤرفیمه کانی زمانه که . به م ش ژماره یه کی بی دوايي ئە گهر دیته ئارایه بو لیکدان و ریزبونی ئەم فؤنیمانه له ناو قالبی برځه کاندا بو دارښتنی مؤرفیمه کان و وشه ی فؤنؤلوجی، به م پیه هه موو زمانیک له سهر بنه مای به کارهینانه وه کارده کات، ده توانین بیژمار وشه ی فؤنؤلوجی و وشه و رسته دروست بکهین (10). له فؤنیمی بزویڼی (أ) ده توانین چهند برځه و وشه ی فؤنؤلوجی دروست بکهین له سهر بنه مای به کارهینانه وه و هر جاره ی نرخیکیش بدات، چونکه و تاکه ی ده گورئ، وه که:

دار , مار , شار , هار , کار , زار , بار , لار , جار , سار , پار , چار.....هتد

نرخی فؤنیم له ماتماتیکی ئە بجه دیدا و به کارهینانی لای شاعران:

له كۆنوه شاعيران حيسابى ئەبجەدىيان بەكارهينناوه بۆ ميژووى له داىكبون و مردنى شاعيرانى تر، كه حسابىكى تايبه تيبه و له ئاراميبه كانه وه وهريان گرتووه (11) كه برىتبييه له:

1=ا 2=ب 3=ج 4=د 5=ه 6=و 7=ز 8=ح 9=گ 10=ى 20=ك 30=ل  
 40=م 50=ن 60=س 70=ع 80=ف 90=ص 100=ق 200=ر  
 300=ش 400=ت 500=پ 600=خ 700=ژ 800=چ 900=ڤ  
 1000=ع

بۆنمونە: ميژووى مردنى ئەحمەدى خانى كه به حيسابى ئەبجەدى توماركراوه، برىتبييه له:

(گار خانى الى ربه) ده كاته:

گ + ا + ر + خ + ا + ن + ي + ا + ل + ي + ر + ب + ه = .....

1212 = 5+4+200+1+30+1+10+50+ 1+600+200+1+9

واته 1706 م

### بەكارهيننانى فۆنيم بۆ دەستنيشانكردى كه لوى مرؤف

ئاشكرايه كه سال دوانزه مانگه و كه لووه كانيش دوانزه ن جا خوينه واره كۆنه كان كه له مهلا و سهيد و شيخه كان پيكها تبون، كه لوى كه سه كانيان دەستنيشان ده كرد له ريگاي:

شيكردنه وهى فۆنيمه كانى ناوى كه سه كه و نرخ بۆ دانانيان به نرخى ئەبجەد، ئينجا كۆكردنه وه يان.

شيكردنه وهى فۆنيمه كانى ناوى كه سه كه و نرخ بۆ دانانيان به نرخى ئەبجەد، ئينجا كۆكردنه وه يان له گەل ناوى كه سه كه.

دابه شكردى ئەنجامى كۆكردنه وه كه به سه ر (12).

سه يركردى ژماره ي ماوه، جا ژماره ماوه كه ده بيته ژماره ي كه لوى كه سه كه، تهنه ئەگەر (سفر) بمينيتته وه، ئەوا ژماره ي كه لووه كه ي ده بيته (دوانزه)، واته ده بيته (نه ههنگ) كه به م شيويه ريژده بن:

كاور

گا

دووانه  
 قرژال  
 شير  
 فهريك  
 تهرارزو  
 دووېشك  
 كهوان  
 گيسك  
 سه تل  
 نه ههنگ

گریمان کچیک ناوی (شیلان)ه، و ناوی دایکیشی (اصل)ه، ئهوا  
 (که لووه)که ی به م شیوه یه لیکه دریتته وه:

$$(ش + ی + ل + ا + ن) + (ا + م + ل) = \text{ئه نجام}$$

$$462 = (300 + 10 + 30 + 1 + 50) (30 + 40 + 1)$$

$$38 = 12/462 \text{ ماوه (6)، واته که لووه که ی (فهريك)ه.}$$

ئه نجام:

1- زمان دیارده یه کی کومه لایه تی ئالوزه، تیکه لاوی زور له زانسته کانه  
 وه:- ( زمانه وانی، هیمالوجی، مهنتیق، فهلسه فه ، دهروونناسی،  
 کومه لناسی، ماتماتیک، ..... هتد

2- په یوه ندی نیوان زمانه وانی و ماتماتیک، هه موو ئاسته کانی زمان  
 دهگریته وه، یه کی له و ئاستانه شه ئاستی فونولوجییه (دهنگسازى تایبته).

3- چۆن دوا ژماره له ماتماتیکدا نییه، چونکه ژماره که هه رچه ند گه وره بی،  
 ئه شی یه کیکی تری بخریته سهر، ئاواش له ئاستی فونولوجیدا ده شی  
 فونیمیکى تر بخریته سهر وشه فونولوجییه که .

له کونه وه شاعیران حیسابی ئه بجه دیان به کارهیناوه بۆ میژووی له دایکبوون  
 و مردنی شاعیرانی تر که حیساببیکى تایبته تییه و له ئارامییه کانه وه  
 به جیماوه .

4. خوینەوارە کۆنەکان کە لە مەلا و سەید و شیخەکان پیکهاتبوون، کەلووی کەسەکانیان دەستنیشان دەکرد لە ریگای ئەم هاوکیشەییەوه (کۆی ژمیریاری ناوی کەس+کۆی ژمیریاری ناوی دایکی کەس) = 12/ (...؟..)

ژمارە ی ماوه دەکاتە ژمارە ی کەلووی کەسە کە تەنها (سفر) نەبێ، ئەگەر (سفر) بمیئیتەوه ئەوا ژمارە ی کەلووه کە ی دەبیته (دوانزە).

### پەراویزەکان:

- احمد مختار عمر: 15:1982.
- میلاکا افتتیش: 413-397:1996.
- محمد معروف فتاح: 63:1990.
- وریامر امین: 10:2003.
- عبدالواحد دزەیی: 4:2005.
- عبدالواحد دزەیی: 4:2005.
- غازی فاتح وهیس: 84-83:1984.
- گالب حسین: 157:2005.
- وریامر امین: 35:1983.
- وریا عمر امین: 228 - 226 :1987.
- مجید ابراهیم نعمه و الاخرون: 10:1978.
- ابی معشر الفلکی: 9:.....

### سەرچاوهکان:

- ابی معشر الفلکی الکبیر (...). الابراج، المطبعة الحسينية، مصر.
- احمد مختار عمر (1982)، علم الکواکب و مکتبه دار العربیة للنشر و التوزیع، ط / 1، الکویت.
- طالب حسین علی (2005)، فەرهنگی زارواهکانی دەنگسازی (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، ههولێر/چ/1.
- عبدالواحد مشیر دزەیی (2005)، فۆنیمه کیشە دارهکانی زمانی کوردی، باسیکی بلاو نەکراوه.
- غازی فاتح وهیس (1984)، فۆنەتیک، چ/1 چاپخانه ی ئەدیب، بەغدا.

لیژنه‌ی ده‌ستوری زمانی کوردی (1985)، هه‌ندی له بابته  
 کیشه‌داره‌کان، کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا.  
 مجید ابراهیم نعمة و الاخرون (1978)، طرق تدریس اللغة العربية، ط/1  
 وزارة التربية، بغداد.  
 محمد علي الخولي (1987)، الاصوات اللغوية، ط/1 الرياض.  
 محمد علي الخولي (1991)، معجم علم اللغة النظري، (انكليزي-عربي)،  
 بيروت، لبنان.  
 ميلكا افيتش (1996)، اتجاهات البحث اللساني، ترجمة سيد عبدالعزيز  
 مصلويه، و وفاء كامل فايد. بغداد.  
 وریا عومەر ئەمین (1983)، زمان و ماتماتیک – گوڤاری رۆشنبیری نوێ،  
 ژماره (97) له ئایارو حوزیرانی 1983 .  
 وریا عومەر ئەمین (1987) ماتماتیک له زمانا – گوڤاری رۆشنبیری نوێ –  
 ژماره 113  
 وریا عومەر ئەمین (2003)، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ب/1، چ/1،  
 ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر.  
 وریا عومەر ئەمین (1984)، رێزمانی گشتی، رۆژنامه‌ی عێراق،  
 ژماره (2433)، له 1984/2/1.



## تایپۆلۆژی زمانه‌کان و زمانی کوردی به نموونه

سه‌لام ناوخۆش

### ده‌روازه

هه‌رچه‌نده تایپۆلۆژی زمان له ئاکامی هه‌ول و کۆششه‌کانی فیلۆلۆژکاران په‌یدا بوو، به‌لام چه‌مکه‌که له‌دوای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه بووه به‌شیک له‌زمانه‌وانی نۆی.

تیۆری مۆرفیم، بونیادی تایپۆلۆژی زمان پیکدینیی، چونکه به‌گۆیره‌ی ئەم تیۆره‌وه زمانه‌کان به‌گۆیره‌ی مۆرفیم به‌رانبه‌ر وشه‌و شیوازی پیکه‌وه‌هاتنی مۆرفیمه‌کان پۆلین ده‌کرین. که تیۆری مۆرفیم نه‌یتوانی وه‌لامی نۆر ئاریشه‌ی نیوان زمانه‌کان بداته‌وه، تیۆری فۆنۆلۆژی و پیکهاته‌ی رسته‌سازی وه‌ک ناوه‌ندیکی چاره‌سه‌ر بۆ پۆلین کردنی زمانه‌کان هاتنه‌کایه‌وه.

ئهم دووه‌ش نه‌یان‌توانی ته‌واو ئاریشه‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ن، بۆیه ناچار زمانه‌وانان دان به‌وه ده‌نین که جیاوازی زمانه‌کان له‌یه‌کتر، راستیه‌کی بنه‌رپه‌تییه.

له‌م کورته توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین له‌و ئاریشانه‌ بدوین و قسه‌ له‌سه‌ر شوینی زمانی کوردی له‌و تیۆرانه بکه‌ین.

### تایپۆلۆژی زمانه‌کان

ده‌کرێ زمانه‌کان له‌سه‌ر سی بنچینه‌ پۆلین بکرین:

#### 1- بنچینه‌ی میژویی:

هاومیژووی، هاوپهگهزی، هوکاریکه که زمانه وانان له میژووی زماناسیدا کاریان له سهر کردووه، بو ئه وهی زمانه کان بو کومه ل Group یاخود خیزان Family پۆلین بکه ن.

به گویره ی ئه م پۆلینکردنه، ههر کومه له زمانیک، دایکه زمانیکی Proto language هه یه. ئه م کومه له زمانه ش چهنده ها سیمای هاوبه شی مؤرفۆلۆژی و سینتاکسی و فۆنۆلۆژیان له نیواندا هه یه. ههر به و ئه دگاری سیمایانه ش بوونه ته خیزان. دابه شکردنی زمانه کانی هیندۆ ئه وروپایی له سهر ئه و بنه مایه په پیره وکراوه، چونکه زمانه کانی وه ک لاتینی، ئینگلیزی، فهره نسی، ئیتالی... هتد. هه موو له زمانی سانسکریتی کۆنه وه پاش که وتوون.

زمانی عه ره بی و سریانی، عیبری له زمانی (سام) ی کورپی نوح پیغه مبه ر په یدابوون، بۆیه به ئه وانیش ده وتری زمانه سامییه کان. ئه م بنچینه ره گه زییه، بنه مایه کی ئه نسروپۆلۆژی پالشتی ناکات، چونکه زمانی دایک، زمانی یه که م، هه چ شوینه وارو ئه سه ریکی نییه، ئه وهی ده گوتری له م باره یه وه زیاتر (زه ن) و (تپوانین) و (گریمان) ن. ئه مه و، ئه م زمانانه (بۆنموونه، زمانه کانی هیندۆ ئه وروپیی) ئیستا زمانی نه ته وه یین، ههر نه ته وه و زمانی خو ی هه یه.

ئایا زمانی یه که م، زمانیکی نه ته وه یی بووه؟!

بیگومان، ئه و زمانه ی ئاده م قسه ی له گه ل خودا پچ کردووه، نه ته وه یی نه بووه، چونکه هه چ که سیك تا ئیستا نه یتوانیوه ره گه زی نه ته وه یی ئاده م و زمانه که ی دیاری بکات!! هه روه ها زۆریک له زمانه هیندۆ ئه وروپییه کان هه ندی سیمای له یه که جودایان هه یه، بو نمونه، زمانی فهره نسی و ئینگلیزی له جینده ر زۆر له یه که جودان و ئامرازه ناسین و نه ناسینی فهره نسی جینده ریش نیشان ده دن، که چی ئه وانه ی ئینگلیزی ههر ته نها هه ردوو ئه دگاری (ناسین) و (نه ناسین) نیشان ده دن:

ئامرازی نه ناسین و نیر: un

پیاویك un homme – a man

ئامرازی نه ناسین و می: une

ژنیک une femme – a woman



Padre Padre Pere pai Pare

زمانى عه ره بى و زمانه كانى هيندو ئه وروپى و زمانى ميسرىيه كۆنه كان، به گویره ي هيج گريمانه يه كى زمانه وانان هاوپه گه زو هاوپه سه ن نين كه چى بۆ نمونه، له وتنى ناويكى وهك (يوسف)، هاوشيوه ي ره گه زى رپژه بيان له نيواندا هه يه:

- يوسف: عه ره بى ، كوردى

- جوزيف: ئينگليزى

- يوزارسيث: ميسرى كۆن

## 2. بنچينه ي پيچچونى بونىاد

پۆلين كردنى زمانه كان له سه ر پيچچونى بونىاد، كرۆكى تايپۆلۆژى زمانه كانه، چونكه تايپۆلۆژى زمان خۆى برىتييه له لقيكى زمانه وانى، كه له پيچچونيه بونىادىيه كانى نيوان زمانه كان ده كۆليته وه بيگويدانه فاكته رى ميژوو. هه ر له م پوانگه وه به و شيوازه ده وتري، زمانه وانى تايپۆلۆژى ئه م بنچينه يه ته واو په يوه سه ته به خودى زمانه وه:

به سيستم و پيکهاته ي زمانه وه نهك روخسارو گه شه و فراژووبوون و ميژووى زمانه وه.

ئه م جۆره توپژينه وه يه له زمانه وانى كۆن نييه، به لكو ميژووه كه ي ده گه رپته وه بۆ به راى سه ده ي نۆزده هه مى زاينيه وه.

بونىاد له م جۆره پۆلين كردنه دا ژماره ي مۆرفيم و چۆنيه تى پيکه وه هاتنى مۆرفيمه كان ده گه يه نيئ.

له سه ر ئه م بنه مايه، زمانه كانى جيهانى بۆچهند گروپيک پۆلين كراون. هه روهك چۆن ژماره ي فۆنيمه كان له زمانى كه وه بۆ زمانىكى تر جياوازه به هه مان شيوه ژماره ي مۆرفيمه كانى وشه يه كه له زمانى كه وه بۆ زمانىكى تر ده گوپريت، به هه مان شيوه ش پيکه وه هاتنى مۆرفيمه كانيش له وشه يه كدا له زمانى كه وه بۆ زمانىكى تر جودايه.

له سه ر ئه م بنه مايه زمانه كان بۆ چهند جۆريک دابه شكراون:

يه كه م: زمانى ره گ

له ئەم جۆره زمانه دا (به زۆری) ژماره ی مۆرفیم به قه د ژماره ی وشه یه، به شیوازیکی تر وشه کانی ئەم جۆره زمانه له (یهک) مۆرفیم پیکهاتوون. وشه کانی ئەم جۆره زمانه ناگۆردین، دابهش نابن، چونکه هه ر مۆرفیمیک واتایه کی سه ره بخۆی لیکسیکی هه یه. هه یچ وشه یه ک له واتایه ک هه تا فۆرمیک زیاتر هه لئاگرئ. مۆرفیمی سه ره بخۆ هه یه بۆ (کۆکردن)، (خۆیه تی)، (پرسیارکردن)، وشه یه ک نییه، ئەو هه موو ئەدگارهی (کۆ)، (ته مه لوک)، (پرسیارکردن) پیکه وه هه لباگرئ. ئەو په یوه ندییه پیزمانیانه له ریزبوونی وشه کان له پرسته ده رده که ون، نه ک له ته نیا وشه یه ک.

زمانی قیتمامی و چینی دوو زمانی ئەم جۆره زمانه ن. له ئەم پرسته یه ی زمانی ماندارین ده رده که وی که چۆن هه ر وشه یه ک ته نها یه ک مۆرفیمی هه یه:

Chě shih wǒ tē shū  
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
 ئەم ه من (هی) کتیب  
 ئەم کتیبه هی منه.

هه یچ وشه یه ک له مۆرفیمیک زیاتری نییه، که چی پرسته که ی زمانی کوردی وانیه: (کتیبه) (منه) هه ره که دوو مۆرفیمین، له کوردی ته نها وشه ی وه ک (که، به لام، تا) ته واو ره گن!

له هه ندی پرسته ی ئینگلیزدا وشه کان هه موو تاک مۆرفیمین، وه ک:

Will you please let the dog now

به لام نا کرئ زمانی ئینگلیزی به زمانی چینی به راورد بکه ین، چونکه زمانی چینی ته واو زمانیکی ئەنالیتیکه (شیکارییه) و هه یچ جۆره دارشتن (inflectin) ی نییه، که چی ئینگلیزی له پاناوه کان و کرداره کان و ئاوه لئاوه کان مۆرفیمی دارشتنی هه یه وه ک (S) ی کۆ و خۆیه تی و که سی سییه می تاک و (ed) رابردوو هتد. ئەوانه هه موو به (ناو) و (کردار) وه دهنوو سین و ده بنه دوو مۆرفیم یان زیاتر، هه روه ها مۆرفیمی پله ی به راورد (est - er) و (Ly -) ئاوه لکار به ئاوه لئاو و ئاوه لکاره وه دهنوو سین.

زمانی synthetic ته او پيچەوانه، زمانى شيكاريه analytic، چونكه وشهكانى ئەو جۆره زمانه (شيوه form)ى خويان دهگۆپن، بۆ ئەوهى ئەدگارە پريزمانىيهكان پيشان بدن. زمانىكى وهك زمانى عه ره بى له ئەم جۆره زمانه يه ههر له وشه يه كدا دوو مۆرفيم هه يه، مۆرفيمي تاك (سه ره خۆ) و مۆرفيمي (به ند) دووانه و كۆ:

- معلم تاك

- معلمان تاك + ان دووانه (مثنى)

- معلمون تاك + ون - كۆ

ههروهها له زمانى عه ره بى به هۆى (سه ر) و (بۆر) له سه ره وشهكان و شوينى هاتنى وشهكان له پسته دا (به ركار) و (به رى) پسته ديارى ده كرى. زمانى ئينگليزى هه ندئى ئەدگارى ئەم جۆره زمانه ي هه يه، چونكه مۆرفيمي كۆ، كات، ده مكاتى هه يه.

ههروهها زمانى لاتينى و يونانى له ئەم جۆره زمانه ن.

دووهم

### زمانى لكاو \*Agglutinayive

وشهكانى زمانى لكاو بۆ چه ند مۆرفيميك دابه ش ده كرين. ده كرى وشه يه كه له چه ند مۆرفيميك پي كهاتبى و خه تى جيا كه ره وهى نيوان مۆرفيمه كانيش ديار بكرى. له ئەم جۆره زمانه دا دياردهى مۆرفيمي سه ره به خۆ و مۆرفيمي به ند له وشه يه كدا هه يه.

جيا كرده وهى ئەم دوو جۆره مۆرفيمه ش به ئاسايى و به يئ دژوارى ده كريت.

زمانى توركى، ژاپونى، سه واهيلى له زمانه دياره كانى ئەم جۆره زمانه ن. زمانى ئينگليزى هه ندئى ئەدگارى ئەم جۆره زمانه ي تيدا يه. چه نده ها وشه ي ئينگليزى له چه ند مۆرفيمي پي كهاتون، وهك:

- un - faith ful - ness

- un - mis - take - able - ity

له زمانى كورديش ئەم ديارده يه هه يه:

- كور - هكه - ان - م

- نووس - ين - ه - ه - ان - ئىكۆلئىنەوۋە

- بى - باوۋې - ى

بەھوكمى ئەوۋەى زىمانى توركى لەزىمانى ئىنگىلىزى و كوردى زىاتر ئەدىگارە تايىبەتئىيەكانى ئەم جۆرە زىمانەى تئىدايە، بۆيە زىاتر جەختى لەسەر دەكەين، وئېراى خەسلەتى جىاكردەنەوۋەى مۆرفىمى سەربەخۆ و بەند، ئەوۋە لە زىمانى توركى گۆرانى مۆرفوئۆنئىمىكى لە مۆرفىمى بەندى پوودەدات، بەمەش بەگۆپرەى مۆرفىمە سەربەخۆيەكە ھارمۆنى قاۋلى دروست دەبئت:

مۆرفىمى سەربەخۆ	مۆرفىمى بەند (كۆ)	واتا
at	atlar	ئەسپ
şehr	şehirler	شار
ev	evler	خانۇ
Ada	adalar	ژور
Kiz	kizlir	كچ

مۆرفىمە بەندەكە (گىرەكى كۆ) لەوشەيەكەوۋە بۆ وشەيەكى تر دەگۆرئت، بەمەش گۆرانى مۆرفو ئۆنئىمىكى لەو وشانەى زىمانى توركى پوودەدات.

### سىيەم زىمانى ئاۋئتە بوون fusional

وشەكانى ئەم جۆرە زىمانەش لە مۆرفىمىك زىاتر پىكھاتوون، بەلام پەيوەندىيەكى يەك بۆ يەكى لەئىۋان مۆرفىمەكاندا نىيە، مۆرفىمەكان بەشىۋەيەكى ئەوتۇ دەچنە ناۋ يەك كە ئاسان نىيە لەيەك جىا بىكرئەوۋە. ئاۋئتەبوونى مۆرفىمەكانى ھىندە سىستىماتىكىە، دژوارە رەگەزەكان لەيەكدى جىا بىكرئەوۋە.

زىمانى لاتىنى يەكئ لەو زىمانانەيە. بۆ نمونە، پاشگرى US - لە وشەى (taurus - گا) لەيەك كاتدا نىشانەى (ئىر) و (تاك) و (بىكەر) دەگەيەئت.

ئەم ھەموۋەش (بە ئاسانى) لەيەك جىاناکرئەوۋە.

ئەم دياردەيە لەزىمانى ئىنگىلىزى و عەرەبى و كوردىدا ھەيە، بەلام بەو دژوارىيەى زىمانى لاتىنى نىيە:

- زىمانى ئىنگىلىزى

went = go + پابردوو لیکۆلینهوه  
goes = go + بکه‌ری تاک + پانه‌بردوو

- زمانی عه‌ره‌بی

- کتبتها = کتب + رابردوو + بکه‌ری که‌سی یه‌که‌می تاک + شت.

- تقتلونه = می + قتل + نیشانه‌ی بکه‌ری گۆی می + پانه‌بردوو + نیشانه‌ی به‌رکاری نیر.

- زمانی کوردی

- کوشتم = کوش + ت (ئەو) ت (رابردوو) + م (بکه‌ر) من ئەوم کوشتم.

- بردمه‌وه = برد - رابردوو + م بکه‌ر (که‌سی یه‌که‌می تاک (هو) - به‌رکار - که‌سی سییه‌می تاک

### چوارهم زمانی فره‌ داپشتن Polysynthetic

شیوه‌ی وشه‌کانی ئەم جۆره‌ زمانه (دریژ) و (ئالۆزن)، ئە‌دگارەکانی زمانی داریژراو و پیکه‌وه نووساویان تیدایه. ئەم شیوه‌ دریژو ئالۆزه ته‌واو پرسته‌ ده‌نۆینن. زمانه‌ به‌راییه‌کانی (ئوسترالیا) له ئەم جۆره‌ زمانه‌ن، هه‌روه‌ها زمانی (ئەسکیمۆش) له ئەم جۆره‌یه.

له‌م جۆره‌ زمانه‌دا وشه‌یه‌که‌ ئەوه‌نده‌ مۆرفیمی به‌ند وه‌رده‌گرێ، هه‌تا ده‌بیته‌ پرسته‌یه‌که‌. به‌واتای وشه‌ ره‌سه‌ن و سه‌ربه‌خۆیه‌که‌ له‌گه‌ڵ مۆرفیمه‌ به‌نده‌کان پیکه‌وه‌ ده‌نۆوسین و پرسته‌یه‌که‌ پیکده‌هینن: ئەم نمونه‌ی زمانی (ئەسکیمۆ) ئەم دیارده‌یه‌ زیاتر پوون ده‌کاته‌وه:

خانوو igdlo

خانویکی گه‌وره igdlorssuaq

ئەو خانویک دروست ده‌کات igdluliorpoq

ئەو خانویکی گه‌وره دروست ده‌کات igdlorssualiorpoq

پرسته‌که‌ به‌ قه‌د - وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ ده‌ست پیده‌کات و به‌ پاشگری پاناوی که‌سیتی کۆتایی پیدیت.

له‌م پۆلینکردنه‌ی زمانه‌کان به‌گوێره‌ی تیوری مۆرفیم، زمانی کوردی له‌ کامه‌یانه‌؟ ئایا زمانی کوردیش وه‌ک زمانی ئینگلیزی هه‌ندی ئە‌دگاری چه‌ند



لایه‌ی تێدایه؟! یان تهنه‌ها یه‌ك ئەدگاری هه‌یه‌و ده‌كری تهنه‌ها جوړه زمانیک  
بیت و به‌س؟

لیکۆلینه‌وه

جوړه‌کانی زمان و زمانی کوردی

## 1- زمانی ره‌گ - Root

ئهم جوړه زمانه به‌زمانی دابراو Isolating زمانی شیکاری - analytic  
یش ناو ده‌بری. له‌م زمانه‌دا ژماره‌ی مۆرفیم و وشه به‌رانبه‌ر یه‌کن.  
مۆرفیمی به‌ند به‌ مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆوه نانووسی. هه‌ندی توپژهر  
ده‌نووسن: هه‌ندی ناوی کوردی به‌شیک له‌ ئەدگاره‌کانی ئهم جوړه زمانه‌ی  
تێدایه: ئەو ناوانه‌ی تهنه‌ها یه‌ك مۆرفیم:

- زستان

- شار

- پیاو

به‌لام هه‌بوونی ئەو دیارده‌یه ته‌واو له‌گه‌ڵ بانه‌ماکانی زمانی ره‌گ  
یه‌کناگریته‌وه چونکه هه‌تا ئەو وشانه‌ش ده‌کری گیره‌ك وه‌ربگرن:

زستان + یی = زستانی

شار + یی = شاری

پیاو + هتی = پیاوه‌تی

له‌م روانگه‌وه ناکری کوردی به‌زمانیکی ره‌گ یاخود دابراو دابنن.

## 2- زمانی لکاو یان پێوه نووساو

له‌م جوړه زمانه‌دا هه‌ر مۆرفیک morph به‌رانبه‌ر مۆرفیمیکه، ده‌توانریت  
به‌ئاسانی به‌شه‌کانی یه‌کسه‌رو دوا به‌ش immediate constituent  
and ultimate constituent دیاری بکری.

ئهم ئەدگاره‌ی زمانی لکاو له‌ کوردیدا هه‌یه:

- دیت م هوه

- برد ی ان هوه

- کوشته‌یش ان هوه

ئهم دیارده‌ی پێوه نووساوی مۆرفیمه‌کان له‌زمانی کوردیدا زۆر باوه، به‌لام  
زمانی لکاو هه‌ر تهنه‌ها ئەو ئەدگاره‌ی نییه، به‌لکو زمانیکی وه‌ك زمانی

تورکی دیاردهی گۆرانی مۆرفۆنیمیکی بۆ گونجانندی هارمۆنی قاوی تیدایه،  
که چی ئەمه له زمانی کوردیدا نیشته <sup>پێگۆنینهوه</sup>

### 3- زمانی ئاوپته بوو - تیچکچرژاو

تیچکه لَبوونی مۆرفیمه بendeکان له گه ل مۆرفیمی سه ربه خو به جوړیکه که  
تهنها بهو (یه که زمانه وانیه) پرسته یه که دروست ده بی، ئەم دیاردهیه  
له کوردی ئەوکاته ده بی که رهگی وشه که کردار بیته، نه که به شیکی تر له  
به شه کانی ئاخاوتن:

- پویشتنه وه

- ده یان کورژینه وه

که چی له زمانیکی وه که زمانی (ئه سکیمۆ) ئەم دیاردهیه له (ناو) یش هیه،  
نه که هر تهنها تایبته بیت به کرداره وه. ئەم دیاردهیه له زمانی عه ره بيش  
هیه، وه که:

- فسکی فیکهم

له م جوړه زمانه دا، دیاردهی تیچکه لَبوونی یان ئالۆزبوونی بکه رو به رکاری  
لیده که ویتته وه ته واو پوون نییه، که مۆرفیمه بendeکان بکه رن یان به رکار:

- کوشتمن

- کوشتمنم

- کوشتیانم

### 4- زمانی مۆرفیمی و نیوگر

هه ندی ئەدگاری ئەم جوړه زمانه:

1- ناسنامه ی بکه رو به رکار... هتد. به مۆرفیم دیار ناکرێ، به لکو به هه ندی  
هیما دیاری ده کرێ و (سه ر) و (ژیر) و (بۆر) له عه ره بی ئەم دیاردهیه ته واو  
هه ژموونی به سه ر زمانه که دا هیه که چی له کوردی دا نییه.

2- پیکه وتی ریژمانی و جینده ری

له عه ره بی و فه ره نسی و ئەلمانی ئەم دیاردهیه زۆر باوه، له کوردیش هیه،  
به لām جینده ری عه ره بی و فه ره نسی زۆر له هی کوردی به هیژتره، چونکه  
له کوردی زیاتر له گیره که کان ده رده که وی (ئه ویش له کرمانجی سه روو)،  
که چی له عه ره بی له ناو وشه که ش هیه. له کرمانجی سه روو پرسته ی:

- گوتمی

لیلی دروست دهکات، چونکه تپان چپنده ره که پیشان نادات، هرچه نده (-)  
(ی) بو (می)یه.  
ریکوتی ریژمانی به هوی پانای لکاووه له پابدوو و رانه بردوو  
دهرده که وی.

من چوم.

من ده چم.

تو چوی.

تو ده چی.

زمانی عه ره بی تایبه تمه ندییه تی تری هه یه، که له زمانی کوردی دا نییه،  
ئه ویش ئه وه یه که پیکهاته ی ره گی وشه کانیا ن کونسه نته به هوی  
ناوگره وه وشه ی تر دروست ده کریت:

قتل = ق ت ل - ناو

قَتَلَ قه ته له : کردار - رابدوو - تیپه ر - دیار

قتَلَ قوتیه له : کردار رابدوو نادیار

قاتَلَ قاته له : کردار

قاتل قاتیه ل = ناو

هرچه نده زمانی کوردی هه ندی ئه دگاری زمانی ره گ و زمانی پیوه  
نووساوی هه یه، به لام زیاتر ده که ویته وه ناو بازنه ی زمانه کانی وه ک  
(Nootka) باکووری ئه مریکا و ئوسترالیا و ئه سکیمو، به وه ی ته نها  
له وشه یه ک ده کری پۆلیک مؤرفیم گردبکرینه وه وه ه موو پیکه وه بنووسرین.  
ئه و جوره زمانه ش هه ندیک به incorporating ناوی ده بن، هه ندیک به  
polysynthetic به سه دان نمونه له زمانی کوردی هه یه:

- ده تانبه مه وه.

- راماننه سپارد بوویت.

- هه لماننه گرتبونه وه.

- دایاننه گرتبونه وه.

- بزیبو بوونه وه.

تيۈرى مۇرفىم نەيتوانى زمانەكان بە پىي مۇرفىم پۆلېن بكات، چونكە بەپاستى ھىچ زمانىك ھەتا زمانى (مىلادىيە) جۆرىكى مۇرفۇلۆژى پاك نىيە، بەلكو ھەندى ئەدگار ھەيە لەھەموو جۆرە زمانەكاندا ھەريەكەو بەرپژەيەك ھەيە .

زمانىكى ۋەك زمانى ئىنگىلىزى ئەدگارى ھەرسى جۆرە سەرەكيەى زمانەكانى تىدايە . جا چۆن دەكرى لەسەر بنەماى تيۈرى مۇرفىم زمانى ئىنگىلىزى پۆلېن بكةين؟!

لەپاش بى ئەنجام بوونى تيۈرى مۇرفىم بۇ پۆلېن كردنى زمانەكان، دوو جۆر پۆلېن كردنى تر كاريان لەسەر كراوہ: يەكەميان پۆلېن كردنى زمان بەگويەرى ئەدگارى فۇنۇلۆژى . دووهميش پۆلېن كردنى زمان بەگويەرى پىكھاتەى پستەسازى .

دابەشكردنى زمانەكان بەگويەرى ئەدگارى فۇنۇلۆژى ھىندە جيگەى سەرنجى زمانەوانان نەبوو، بۇيە زياتر جەخت لەسەر پىكھاتەى پستەسازى زمانەكان كراوہو دەكرى بۇ پۆلېن كردنى زمانەكان، ئامانجەكى باشترى ھەبى لەۋەى تيۈرى مۇرفىم .

### سىيەم: بنچينەى رىزىوونى وشەكان پىكھاتەى پستەسازى

بەشپوھەيەكى گشتى زمانەكان لەپووى پىكھاتەى پستەسازىيەۋە بۇ شەش جۆر پۆلېن دەكرىن:

- 1- بکەر + بەرکار + کار
- 2- بکەر + کار + بەرکار
- 3- کار + بکەر + بەرکار
- 4- کار + بەرکار + بکەر
- 5- بەرکار + کار + بکەر
- 6- بەرکار + بکەر + کار

لەپووى پراكتىكەۋە، ئەو زمانانەى دانە وشەى يەكەميان بکەرە (ئەۋەى يەكەم و دووہم) زۆر لەوانە باوترن كە يەكەم دانە وشەيان كارە (سىيەم و چوارەم) ھەرچى ئەوانەن .

که دانه وشه ی یه که میان بهرکاره به شی پینجه م و شه شه م، ئه وه زور ده گمه نن.

ئهم جوره پۆلین کردنه کار له سه پر ریزبونی وشه کان ده کات، جا هر زمانیک بۆ نمونه، په پیره وی (بکه ر + کار + بهرکار) بکات، ئه وه به و گروپه دانه نرین با له هه مان خیزانی زمان نه بن. له م روانگه وه هر سی زمانی ئینگلیزی و چینی و تای، که نه له پرووی میژوو ییه وه په یوه ندییان به یه که وه هیه، ههروه ها نه هه مان سیسته می مؤرفیمیان هیه، به لام ههرسیک پرسته له سه ر بنه مای (بکه ر + کار + بهرکار) پیکده هینن، بۆیه هاوگروپ ده بن. که چی، هه رچه نده ئینگلیزی و کوردی سه ر به هه مان خیزانی هیندو ئه وروپین ههروه ها له هه ندئ سیسته می مؤرفیمیش پیکده گن، به لام له بهر ئه وه ی پیکهاته ی پرسته سازیان جودایه، به دوو زمانی جودا له یه کتر داده نرین.

زمانی ئه لمانی له پیکهاته ی پرسته ی سه ره کیدا وه ک ئینگلیزی وایه، به لام له پارپرسته دا وه ک کوردی وایه:

- سه گه که مراوییه که ی کوشت.

ئهم رسته یه له ئینگلیزی و ئه لمانی ئه وایه:

سه گه که کوشتی مراوییه که.

به لام ئه گه ر ئهم رسته یه له ئه لمانی بکریته پارسته، ئه وه وه ک کوردی ده نووسریت: بکه ر + بهرکار + کار

بیستم که سه گه که مراوییه که ی کوشت.

به زاندنی ئهم ریزبونه وا له زمانی ئه لمانی ده کات، که سه ر به هه ردوو جوره ی SOV، SVO بیت. ئه مه ش ئاریشه یه، گومان له م جوره پۆلین کردنه دروست ده کات.

زمانی عه ره بی یه کئ له و زمانانه یه که پرسته له سه ر بونیادی VSO دروست ده کات، وه ک:

- ضرب المعلم الطالب.

به لام به ده یان پرسته له زمانی عه ره بیدا هه ن، که په پیره وی VSO ناکه ن، ئه وه ته ئهم ئایه ته له قورتانی پیروز له سه ر بونیادی VOS هاتوه:

- انما يخشى الله من عباده العلماءُ

ئەمەو، زمانی عەرەبی و ویلزی هیچ پەيوەندییەکی میژوویی و هاوسی و  
مۆرفیمیان پیکەوہ نییە کە چی ھەردووکیان پەپرەوی VSO دەکەن.

Killed the dog the duck. (welsh)

(عربی) قَتَلَ الْكَلْبُ الْبَطَّةَ.

ھەرۆھا زمانی تورکی و کوردی نە لەپینگە ی بنچینەیی میژووییەوہ لەیەک  
نزیکن وە نە لەپینگە ی بنچینەیی مۆرفیمیەوہ، کە چی ھەردووکی پەپرەوی  
SOV دەکەن، ھەرۆھا ھەردووکی وەکی دوو زمانی پیکەوہ نووساوە لە  
وەرگرتنی مۆرفیمی لکاوەرەفتار دەکەن:

دەبینم - gorürüm

دیتم - gördüm

لە زمانی لاتینی و کوردیدا دیاردە ی دیار نەمانی پاناوی بکەر ھەییە، لە زمانی  
لاتینی رستە ی - (cano) زۆر باوتربووہ لە رستە ی egocano،  
لە کوردیش بەھمان شیوہ رستە ی (گۆرانی دەلێم) زۆر باوترە لە رستە ی  
(من گۆرانی دەلێم)، ئەم دوو رستە یەش لەرووی پیکھاتە و اتاوە ھەمان دوو  
رستە کە ی زمانی لاتینین، ئەمەش کیشە یەکی دی ئەو جۆرە پۆلێن کردنە یە،  
چونکە ئەگەر لە لاتینی و کوردی پاناوی بکەر لابەین، ھەردوو دەبنە  
گرووی : OVS

گۆرانی دەلێم - cano

بەلام ئەگەر پاناوہ کە لانە دەین (کە دەکری)، دەبنە گرووی SOV

من گۆرانی دەلێم

Ego cano

## کورتە ی باسە کە

لەم کورتە نووسینە دا گەیشتینە چەند ئەنجامێک:

- 1- بەگوێرە ی زمانەوانی بەراورد، دەتوانین زۆر خالی لەیەک جیاواز و  
ویکچوو لەنیوان زمانەکان دیاری بکەین.
- 2- ھێچ دوو زمان لە دنیا دا وەکی یەکی نین.

3- هیچ زمانیک پاک - pure نییه .

4- ههرسی تیۆری (هاورپهسهنی) و (مۆرفیم) و (پیکهاتهی پستهسازی) تهواو زمانهکانی جیهان لهیهک جیا، ناکانهوه و ناتوانن ناسنامهیهکی راست و دروست بۆ زمانهکان دروست بکن.

5- لهههرسی تیۆردا مرۆڤ ناچار دهبی تهواو ملکهچی ئایهتی (اختلاف السنتم) ببیت، چونکه ئه مه ئایهتی خودایه، دهبی زمانهکان لهیهکتر جیا ببن، ههچهنده لهههندی پوو خساردا بهیهک بچن.

### سه رچاوه کان

- 1- Aitchison, j. 1993 Linguistics.
- 2- Alexandar, C. G. 1988. Longman English Grammar.
- 3- Aronoff, M and Kirsten fudeman 2005 what is morphology?
- 4- Crystal, D. 1993. An Encyclopedic Dictionary of language and languages. Oxford.
- 5- Horsey, R. 2001. 101 Key ideas Linguistics. London.
- 6- Katamba, F. 1993. Morphology, London.
- 7- West. F. 1983. The way of language.

د. وریا عومەر ئەمین یه که م توێژهره که باسی تایپۆلۆژیای زمانی کوردی کردبیت، لهسالی 1976 له پهرهگرافیک ئاماژه بهوه دهکات که کوردی زمانیکی (Agglutinative) ه، ههروهها له وتاریکدا دهنووسی که کوردی زمانیکی (Polysynthetic) ه.

ماسته رنامه که ی د. وریا به ناوی

### Some fundamental Rules of Kurdish syntax

لهسالی 1976 لهزانکۆی لهندهن تاوتویکراوه، سهلام ناوخۆش لهئینگلیزی وهریگتپراوه بهلام هیشتا چاپ نهکراوه.

□

لیکۆنینهوه

## رێزمانی قوتا بخانهکان و سه‌ر له قوتابی شیواندن

سه‌باح مه‌جید

### رێزمان چیه؟

ئه‌گه‌ر رێزمان بریتی بێت له یاسا و ده‌ستوره‌کانی زمان، ئه‌وه رێزمانی کوردی بریتی ده‌بێت له یاسا و ده‌ستوره‌کانی زمانی کوردی. هه‌روه‌ها به‌هه‌مانشیوه رێزمانی عه‌ره‌بی بریتی ده‌بێت له یاسا و ده‌ستوره‌کانی زمانی عه‌ره‌بی و زمانی ئینگلیزی و زمانه‌کانی دیکه‌ش به‌هه‌مانشیوه. ئه‌گه‌ر سه‌یری وشه‌ی (رێزمان) بکه‌ین، ئه‌وه ده‌بینین که له‌په‌ڕه‌ی رۆانه‌وه وشه‌یه‌کی لێکدراوه، پێکهاتوو له وشه‌ی (ری) و وشه‌ی (زمان). به‌هه‌دووکیان وشه‌ی لێکدراوی (رێزمان)یان دروستکردوه. لێره‌دا وشه‌ی (ری) به‌واتای رێگا دیت و (زمان)یش واتا که‌ی روون و ئاشکرایه، واته: وشه‌که واتای (رێگای زمان) ده‌گه‌یه‌نێت، که مه‌به‌ست له رێگاش یاسا و ده‌ستوره‌کانی زمانه، که‌واته رێزمان، واته: (رێگاکانی زمان) و (یاسا و ده‌ستوره‌کانی زمان).



ئەي ئەوانەي ئەو ياسا و دەستورانهي زمان دادەنن يا خود راستره بليين ئەي ئەوانەي ياسا و دەستورەکانی زمان دیاریدەکن کین؟ ئەوانەي ياسا و دەستورەکانی زمان دیاریدەکن پیااندەگوتريت (زمانەوان)، زمانەوان ئەو کەسەيە کە کاری دەستنیشانکردن و دۆزینەوہي ياسا و دەستورەکانی زمانە. بۆيەش دەلین دەستنیشانکردن و دۆزینەوہي ياسا و دەستورەکان و نالین دانانی ياسا و دەستورەکان، چونکە لەراستیدا زمانەوان ياسا و دەستور دانانیت، بەلکو ھەموو زمانیک خۆي لە خۆیدا ياسا و دەستوروی خۆي ھەيە بەبێ ئەوہي کە ھيچ زمانەوانیک دەستی تیدا ھەبیت. واتە: ھەر زمانیک کۆمەلێک ياسا و دەستوروی خۆي لە ھەناوی خۆیدا ھەلگرتوہ. ھەربۆيەشە مرۆفەکان بەشيوہيەکی خۆکارانە ياسا و دەستورەکانی زمانەکەي خۆيان بەوپەري راستی و دروستيەوہ بەکاردەھيینیت، ئەوان ھەلە ناکن، بەلام زۆرجاران زمانەوانەکان سەرچيغ دەچن و بەھەلە ياسا و دەستورەکان دەستنیشان دەکن. گەر سەيري مرۆفی کورد بکەين، دەبينن ھەموو کوردیک بەبێ کيشە و بەبێ ھەلەش قسەدەکات و سەرجم ياسا و دەستورەکانی زمانی کوردی لە قسەکردندا بەکاردەھيینیت، ئەمەش بەبێ ئەوہي ھەلە بکات، ھەلبەت ئەمەش لە کاتيکدايە کە تەنانەت ئەگەر کوردیکي ئەم کوردستانە ريزمانيشی نەخويندبیت.. ديسانەوہ ھيچ ھەلەيەک ناكات.

با پيرەميڤديکي نەخويندەواری کورد بە نمونە وەربرگين، دەتوانين لە پەناي سيبەري مزگەوتیکدا يان لە ژيڤر سيبەري درەختیکدا لە پيرەميڤديک و رذبينەوہ کە بۆ نمونە ياری (دامە) دەکات. تۆ لە قسەکانی ورد بەرەوہ و بزانیە چۆن ريزمان بەبێ ھيچ ھەلەيەک لە قسەکردندا بەکاردينیت! کە تەنانەت رەنگە ھەر گويشی لە وشەي ريزمان نەبووبیت. لێي وردبەرەوہ کە لەبەرامبەر پيرەميڤديکي دیکەدا دانیشتوہ و سەرقالی دامەکردنی خۆيەتی.. گویت لێي دەبیت بە بەرامبەرەکەي دەلێت ((ئەم بەردە بخۆ!)) ئەو فەرمان بەبەرامبەرەکەي دەکات و کاری داخوای بەکاردينیت، ئەمەش بەبێ ئەوہي ياساکانی کاری داخوای خويندبیت يان بزانیەت. جگە لەمەش لە ريزمانی کوردیدا ئەگەر رەگی کار کۆتايی بەپیتی بزوين ھاتبیت کە لەم

کاره‌دا ره‌گی کاری (خواردن) که (خۆ)یه و کۆتایی به‌بزویینی (ۆ) هاتوو و له‌م باره‌شدا جیناوی که‌سی لکاو بۆ که‌سی دووه‌می تاک که ئه‌رکی کارا ده‌بینی، ده‌رناکه‌وی، چونکه دوو پیتی بزوین له‌دوای یه‌کتردا نایه‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌کاتی ده‌رپینی پیتی بزوین ده‌می مرۆڤ کراوه‌یه بۆیه ناتوانی، دوو پیتی بزوین له‌دوای یه‌کتردا به‌کاربه‌یینی. ئه‌م پیره‌می‌رده بیئاگایه له‌م شتانه! به‌لام سه‌ده‌ده‌سه‌ده له‌سه‌کردندا به‌راستی و دروستی به‌کاری ده‌هینی و هه‌له‌شی تیداناکات!! هه‌ر ئه‌م پیره‌می‌رده ره‌نگه به‌رامبه‌ره‌که‌ی بلیت ((چه‌ند به‌ردت خواردوو؟)) ئه‌و رسته‌یه‌کی پرسیاریت بۆ دروسته‌کات به‌هۆی ئامرازی پرسی (چه‌ند) که بۆ ژماره به‌کاردیت، به‌لام خۆ ئه‌و نازانی رسته‌ی پرسیاوی به‌چه‌ند شیوه یان به‌چه‌ند ریگا دروسته‌کری؟ به‌لام دیسانه‌وه به‌بێ هه‌له‌سه‌ی پیده‌کات. ئه‌مه له‌کاتی‌کدا که ره‌نگه داوای لیبه‌که‌یت ناوی خۆی بنوسی، نه‌زانی! دیسانه‌وه هه‌مان پیره‌می‌رد ره‌نگ بیته له به‌رامبه‌ره‌که‌ی تووره‌بیته. به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر به‌رامبه‌ره‌که‌ی پپی بلیت (هه‌ی دامه‌ نه‌زانه) که پیره‌می‌رده‌کان زۆر رقیان له‌م رسته‌یه و پیا‌ناخۆشه و له‌م کاته‌دا ره‌نگه سووربیته له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی یارییه‌که بباته‌وه و به به‌رامبه‌ره‌که‌ی بلیت ( ئه‌گه‌ر لیم نه‌بردیته‌وه، ئه‌م قۆله‌ی خۆم ده‌برم!) ئه‌م پیره‌می‌رده رسته‌یه‌کی ئاویته‌ی مه‌رجیت به‌هۆی ئامرازی لیکه‌ده‌ری مه‌رجی (ئه‌گه‌ر) بۆ دروسته‌کات. ئه‌مه له‌کاتی‌کدا که وه‌ک جارانی پیشوو بیئاگایه له‌ رسته‌ی ئاویته و ئامرازی لیکه‌ده‌ری مه‌رجی، به‌لام هه‌ر به‌بێ هه‌له‌ به‌کاری ده‌هینی. واته: مرۆڤه‌کان له‌سه‌کردندا هه‌له‌ ناکه‌ن و ریژمانیکی بی هه‌له‌ و خه‌وش به‌بیئاگایی خۆیان به‌دروستی ده‌زانن. ئیدی زمانه‌وانه‌کان یاسا و ده‌ستووری زمانه‌کان ده‌دۆزنه‌وه. واته: ئه‌وان یاسا و ده‌ستووره‌کان دانانین، به‌لکو ته‌نها و ته‌نها ده‌یان‌دۆزنه‌وه، به‌لام زۆرجاران زمانه‌وانه‌کان به‌هه‌له‌ داده‌چن و نیشانه‌ ناپیکن. زمانه‌وانه‌کان هه‌له‌ ده‌که‌ن له‌ دۆزینه‌وه‌ی یاسا و ده‌ستووره‌کانی زمان، به‌لام ته‌نانه‌ت پیره‌می‌ردیکی نه‌خوینده‌واریش له‌سه‌کردندا هه‌له‌ ناکات.

زمانه‌وانه‌کان له پیناو ئاشنابوونی هاو زمانیان به یاسا و دهستووری زمانه‌که‌یان کارده‌که‌ن و شه‌ونخونی ده‌کیژن. ئەمەش بایەخ و گرنگی خۆی هەیه، بەتایبەتیش بۆ ئێمە‌ی کورد هەر زۆر گرنگە، چونکە ئێمە گە‌لیکین کە تا‌کو ئێستا قە‌واره‌یه‌کی سەر‌به‌خۆمان نییه و تا ئێستا هەول و هە‌ر‌ه‌شه‌کان بە‌مه‌به‌ستی له‌ناو‌بردنی زمانه‌که‌مان له‌ئارا‌دایه. بە‌س‌پینه‌وه‌ی زمانیشمان، ناسنامه‌شمان له‌ده‌سته‌ده‌ین، بۆیه هەر‌چه‌نده کە مرۆف - وه‌ک ئاماژە‌مان بۆ‌کرد - هە‌موویان له‌ قسێ‌کردندا بیکێشه و هە‌له‌ی رێ‌زمانی مامه‌له‌ له‌گه‌ل زمانێ‌ خۆیان ده‌که‌ن، به‌لام ئە‌مه‌مانای ئە‌وه‌ نییه کە ئیدی ئێ‌مه‌ ده‌ست له‌ ئە‌ژتۆ دانیشین و ده‌ست‌به‌رداری رێ‌زمان و ده‌ست‌نیشان‌کردنی یاسا و ده‌ست‌ووره‌کانی زمانه‌که‌مان بین، نه‌خێر. به‌ل‌کو ئە‌مه‌ له‌م قوناغی ئە‌م‌رۆماندا ئە‌رکیکی نیشتمانی گه‌وره‌یه.

### ئامانج له رێ‌زمانی قوتابخانه‌کان چیه‌؟

کاتی‌ک له قوتابخانه‌کاندا رێ‌زمان ده‌خ‌ریته‌ نیو پرۆ‌گرامه‌کانی خویندنه‌وه، هه‌لبه‌ت ده‌بی‌ت ئامانجی‌کی له‌پشته‌ به‌یت، چونکە نالوی هه‌چ بابه‌تی‌ک بخ‌ریته‌ نیو پرۆ‌گرامه‌کانی خویندنه‌وه و ئامانجی‌کی دیاری‌کراوی نه‌بی‌ت! له کوردستاندا قوتابی هەر له پۆلی پێنجه‌می بنه‌ر‌ه‌تییه‌وه رێ‌زمان ده‌خوینێ‌ت تا‌کو قوناغی ئاماده‌یی و بگره‌ زانکۆش ته‌واو ده‌کات. ئە‌مه‌ش له‌پیناو ئاشنابوونی قوتابیانی کورده‌ به‌ یاسا و ریساکانی زمانی دایک. ئە‌مه‌ وێ‌رای ئە‌وه‌ی کە هەر له پۆلی یه‌که‌می بنه‌ر‌ه‌تییه‌وه هیدی هیدی و هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو چه‌ند شتی‌ک له‌باره‌ی رێ‌زمانه‌وه ده‌خوینێ‌ت و فێ‌رده‌ک‌ری‌ت. ئە‌گه‌ر دوور‌تریش برۆین، ده‌توانین بلێین کە ته‌نانه‌ت هەر له‌ باخچه‌ی ساوايانه‌وه قوتابیانی ئاشنای رێ‌زمان ده‌ک‌ری‌ن، بۆ‌نموونه. فێ‌ری پسته‌کانی زمانی کوردی ده‌ک‌ری‌ن. دیاره کە پیتیش بچووک‌ترین یه‌که‌ی زمانه. ئیدی سال له‌دوای سال قوتابیانی به‌شپۆه‌یه‌کی فراوان‌تر ئاشنای زمانه‌که‌یان ده‌ک‌ری‌ن، به‌لام وه‌ک په‌رتووک ئە‌وه‌ له پۆلی پێنجه‌می بنه‌ر‌ه‌تییه‌وه په‌رتووک‌یکیان پیده‌دری‌ت کە له‌سه‌ری نووسراوه (رێ‌زمانی کوردی). ئیدی له‌وی‌وه به‌شپۆه‌یه‌کی چروپ‌پ‌تر قوتابیانی ئاشنای یاسا و ده‌ست‌ووره‌کانی زمانی کوردی ده‌ک‌ری‌ن هیدی

هیدی فیروی ناو و هاوه لئاو و هاوه لئار و ئامرازی په یوه ندی... تاد ده کرین. ئەمەش بە ئامانجی ئەو هی که قوتابیان زانیارییه کی ته وایان سه بارهت به زمانه که ی خویان هه بیئت و له ته وای یاسا و ریساکانی زمانه که یان ئاگاداربن، نه که هیچ له باره ی زمانی دایک نه وانن و بیئاگا بن. بۆیه ئەرکی زمانه وان زۆر گرنگه و به پرسیاریتییه کی گه وره ی له ئەستۆدایه، چونکه ئەو لیژنانه ی که ریژمانی قوناغه جیا جیاکانی قوتابخانه داده نیین پشت به بیو بو چوونی زمانه وانه کان ده به ستن بو دانانی ریژمانی کی گونجاو بو هه ر قوناغیک. له بهر ئەوه نابیئت زمانه وان سه ریپیا نه یاسا و ده ستوره کانی زمان بخاته پروو یاخود دیاریبکات، چونکه ئەگه ر خوانه خواسته زمانه وانه کان هه له یه که بن، ئەوه رهنگه نه وه یه که له باره ی راستی و دروستی یاسا و ده ستووریک به هه له دابه ن! بۆیه ئەرک و کاری زمانه وانه کان زۆر سهخت و دژواره و چاره نووسی نه وه یه کی پیوه به نده. هه روه ها ئەو لیژنانه ی که ئەرکی دانانی ریژمانی قوناغیکیان ده که ویته ئەستۆ ده بیئت زۆر شارهزا و پسپۆر و کارامه بن و ته نانهت ئەوانیش زمانه وانی سه رکه تووبن و هه موو شته کان به وردی و به وپه ری راستیه وه بخه نه به رده ست قوتابیا نه وه. نه که وه ک لیژنانه ی ئەمرۆ که ریژمان و بگره زمانی کودیشیان شیواندوه! هه ر له بهر ئەمه ش که وه زاره تی په روه رده ی حکومه تی هه ری می کوردستان پیویسته مشوریک له م بابه ته بخوات و که سانی شیاو له شوینی شیاو دابنیئت، پیویسته وه زارهت که سانیک له لیژنه کان دابنیئت که خه مخۆری زمان و قوتابیان بن و له ئاستی پیویست دابن، نه که هه ندیک له لیژنه دابنیئت که ته نها و ته نها ناوه که ی له ریزی ئەندامانی لیژنه ی پسپۆر بنووسریت و به تاکه وشه یه کیش به شداری له دانانی په رتووی ریژمان نه کرد بیئت!؟

### ئەو ریژمانانه ی له قوتابخانه کاندایه خویندوین

دوای ئەو هی که به خیرایی رووشناییمان خسته سه ر ریژمان و ئامانجی ریژمانی قوتابخانه، ئیستا ده پرسین ((ئایا ئەو ریژمانانه ی له قوتابخانه کانی کوردستاندا ده خویندوین تاچه ند راست و دروستن و خزمهت به زمانی کوردی

و تاكى كورد دهكات؟)) رهنگه وهلامى ئەم پرسىاره ھۆكارى سەرھكى نووسىنى ئەم پەرتووكەى بەردەستت بىت، چونكه وهلامدانهوهى ئەم پرسىاره بهو راستىيه مان دهگهيه نىت كه ئاخۆ تاجەندە نه وهى نوئى بەراستى و دروستى بهياسا و دەستورەكانى زمانى داىك ئاشناده بن؟ ئاخۆ تاجەند قوتابيان بهھۆى رىزمانى قوتابخانەكانەوه ئامانجى سوودمەندبوونە! ئايا رىزمانى قوتابخانەكان ئامانجى تەوهرەى خۆى بەدیدههينىت؟ ياخود بهپىچەوانەوه تەنھا سەر له قوتابيان و نه وهى دواروژ دەشيۆينىت و ئاشنايان دهكات بە شتە ھاودژەكان! ئايا تاجەند ئەو لىژنانەى كه پەرتووكى رىزمانى كوردى بۆ قوناغە جياجياكان دادەنن، له ئەرك و كارەكانياندا سەرکەوتوون؟

### پیناسەیهك بۆ ریزمان

بەر له ھەر شتیک، نه له قوناغى بنەپەرت و نه له قوناغى ئامادەى تەنانەت بە یەك دیریش كورته پیناسەیهكى ریزمان بۆ قوتابيان نەكراوه! قوتابیانی قوناغى بنەپەرت و ئامادەى ریزمان دەخوینن و له هیچ قوناغیک و پۆلیکیشدا پیناسەى ریزمانیان بۆ نەكراوه، زۆبەى مامۆستایانیش له ئەمڕۆدا پیناسەى ریزمان بۆ قوتابيان ناکەن. واتە: قوتابيان ریزمان دەخوینن بێئەوهى جارێ بزانن (ریزمان) چیه! ئەمەش شتیکى سەیره، چونكه بۆ نمونە ناکریت تۆ باسى كەسێك بکەیت كه نەتناسیبیت.. ئەمە ھەك ئەوه وایە كه توێكارى پزیشكى بەكسیك بکەیت بسپیریت كه جارێ نەزانیت توێكارى چیه! بۆیە پێویستە لەكاتیکى زوودا و ھەر له پۆلى پینجەمى بنەپەرتیەوه پیناسەیهكى ریزمان بۆ قوتابيان بکریت. لەبابەتى (ئەدەب)دا ئەم پیناسە ھەیه، بەلام دیسانەوه له قوناغیکى درەنگدا كه له پۆلى تۆیەمى بنەپەرتییداىە. ئەمە لەكاتیکدا كه قوتابيان ھەر له پۆلى یەكەمى بنەپەرتى ھۆنراوه ئەزبەردەكەن كه بەشیکە له دوو بەشە سەرھەکیەكەى ئەدەب.

بۆیە پێویستە ئەم ھەلە ئاشکرایە راستبکریتەوه و قوتابيان ھەر له زووهوه فیری پیناسەى ریزمان بکرین، چونكه ناکریت بەبێ پیناسەکردن، ریزمان

به قوتابيانى هه شهبه سهر بخوینریت. به داخه وه چه ند كه سانیک كه خویان به پسیپور و شارهزا ناوده بهن و بیریشیان بۆ ئەم شته نه چوو و ئەم هه له روون و ئاشکرایه یان به سهردا تیپه ریوه !

### هه له ی تیكه لگردنی ریزمان و ئەدهب

له هه ردوو قوناغی بنه ره تی و ئاماده ییدا، ئەوه چه ندین ساله كه هه له یه کی زۆر گه وه به به رده وامی له په رتووکى ریزمانى کوردیدا دووباره ده بیته وه. ئەم هه له یه ش بریتیه له تیكه لگردنی ریزمان و ئەدهب.

به هیچ شیوه یه ك ناشیت و ناگونجیت له بابته تی ریزماندا هۆنراوه و په خشان بۆ روونکردنه وه ی بابته كان به کاربهینریت یان له راهینانه كاندا بوونیان هه بیته، رهنگه هه ندیک بپرسن: بۆچی؟ له وه لامدا ده لئین چونکه ئەدییان به کشتی و شاعریان به تایبه تی له نووسینی تیكستی ئەدهبیدا ریزمان تیكده شکینن. به تایبه تیش له سهرده می ئەمپروماندا شاعیران له هه مووان زیاتر ریزمان تیكده شکینن.

ئهو کاته شاعیریک یان چیرۆکنووسیك یان په خشاننووسیك به داهینهر ناوزه د ده کریت كه زیاتر له خه می فه رامۆشکردنی ریزماندا بیته و ریزمان به هه موو یاسا و ده ستووره کانییه وه تیكبشکینیت، بۆیه په سند و شیوا نییه كه دیره و هۆنراوه و تیكستی په خشان له په رتووکى ریزماندا بوونیان هه بیته. بۆ نمونه له ریزمانی کوردیدا یاسایه کی گشتی هه یه كه له سهره تای رسته (کارا-بکه) دیت و دواتر به رکار و ته وکه ری به یارده و هاوه لئاو و ... تاد، له کۆتاییشدا (کار) دیت.

واته به مشیوه یه: ((کارا+ به رکار و ته واکه رب به یاریده و... و...+ کار)) به لام شاعیر باوه ری نه به مه و نه به هیچ یاسایه کی دیکه هه یه، چونکه ئەو به بوونی یاسا و ریساکان واهه ستده کات كه ده خریته بازنه یه ك یان گرتوو خانه یه ك، بۆیه به یاسا و ریساکان پابه ند نابیت، هه ر له به رئه مه ش كه به دلئى خۆی له جیاتى ئەوه ی کار له کۆتایی به کاربهینریت، ئەوه ده بهینریته سهره تاوه كه دیاره هاتنی کاریش له سهره تاوه زیاتر له ریزمانی زمانى عه ره بیه وه به دی ده کریت.

سەیری ئەم دېرە ھۆنراوہیە بکە کە کار لە سەرەتای دېرە ھۆنراوہکەدا ھاتوہ:

چېشتەم ئەمڕۆ ژەھری مار و رۆحی شیرینم نەھات

بەپراستی تێکەڵکردنی ریزمان و ئەدەب بەلای منوہ ریک وەک تێکەڵکردنی دۆ و دۆشاو وایە، کە دیارە بە تێکەڵکردنی ئەم دووانە شتیک دروست نابیت کە ببیتە مایەى رەزامەندی ھەبى پھۆرک، بۆیە پێویستە ھەرچى زووہ ئەو نمونە شیعریانەى کە لە بەشى ریزماندا ھینراون یان ئەو پارچە پەخشاناھى کە بۆ روونکردنەوہ ھینراون یان لە راھینانەکاندا ھەن، لاڤرین، چونکە ئەمە لەبرى ئەوہى سوود بە قوتابیان بگەيەنیت زیانیان پیدەگەيەنیت و ریزمان و زمانەکەى خۆیان دەخەنە ژیر پرسیارەوہ.

### شیکردنەوہ یان شلۆفەکردن پێویست ناکات

ئاشکرایە کە ھەر زمانیک سەر بە کۆمەلە زمانیکى دیاریکراوہ. زمانى کوردیش سەر بە کۆمەلە زمانى ھیندۆ-ئەوروپییە، لەم کۆمەلە زمانەشدا شیکردنەوہ نییە. تەنھا ئیمەى کورد شیکردنەوہمان ھەيە، ئەمەش ھۆکارى یەکەمى بۆ ئەوہ دەگەریتەوہ کە کورد چەندین سالە لەژێر چەپۆکى داگیرکارانى عەرەبدا بووہ و زمانى کوردیش بەردەوام کاریگەرى زمانى عەرەبى لەسەر بووہ. لە زمانى عەرەبیدا کە سەر بە کۆمەلە زمانى (سامى)یە، شیکردنەوہ ھەيە. ئیدى ئیمەى کوردیش لەژێر کاریگەرى داگیرکارى عەرەب و زمانى عەرەبیدا شیکردنەوہکان بەسەر خۆمانەوہ کردۆتە بار، چونکە وەک گوتم ھىچ زمانیکى سەر بە کۆمەلە زمانى ھیندۆ-ئەوروپى شیکردنەوہى تیدا نییە، بۆیە پێویستە بەزوتترین کات وەزارەتى پەرورەدە شیکردنەوہ لە زمانى کوردیدا نەھیلت، چونکە ئەمە کاریگەرى نەزینى بەسەر زمانى کوردیدا ھەيە. شیکردنەوہ تاكو ئیستا بەشیکى زۆرى لە زمانى کوردیدا بە تەعریبکراوى ھیشتۆتەوہ. بۆ نمونە ئەگەر عەرەبیکى فاشیست بیەویت زمانى کوردى بەراوورد بکات لەگەل زمانى عەرەبیدا ئەوہ دەتوانیت سوود لە شیکردنەوہ وەرگیریت تاكو بۆچوونیکى فاشیستانەى

خۆی له باره‌ی زمانی کوردییه‌وه، بخاته‌پوو. بۆیه شیکردنه‌وه‌ی له‌ناو‌بابه‌تی رێزمانی کوردی له قوتابخانه‌کاندا به‌پێویست نازانی‌ت، مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه که نابیت چیدیکه وه‌ك عه‌ره‌به‌كان مامه‌له له‌گه‌ڵ شیکردنه‌وه‌دا بکه‌ین. ئه‌گه‌ر سه‌یری زمانی ئینگلیزی بکه‌ین، ده‌بینین شته‌كان زۆر ساده ساکار و کالن، که چی زمانی ئینگلیزی له ته‌واوی جیهانی‌شدا به‌پله‌ی یه‌که‌م دیت! با ئیمه‌ش شته‌كان به ساده و ساکاری بۆ قوتابیانمان ب‌خه‌ینه‌پوو، نه‌ك شته‌کانیان له‌سه‌ر سه‌خت و قورس بکه‌ین و زمانی کوردیشیان له‌به‌رچاو ب‌خه‌ین.

ره‌نگه هه‌ندیك كه‌س هه‌بن له‌گه‌ڵ ئه‌م بۆچوونه‌ی ئیمه‌دا هاودژبن و پێیانوابیت که شیکردنه‌وه زبانی بۆسه‌ر زمانی کوردی نییه و به‌لكو سوودیش به زمانی کوردی ده‌گه‌یه‌نی‌ت و به سه‌رچاوه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی زمانی کوردیشی بزانی، به‌لام من هه‌رگیزاو هه‌رگیز به‌م نزایه نابیت: ((خودایه لی‌مانی وه‌ر‌بگه‌ره)). چونکه یه‌کیکه له هه‌له‌گه‌وره و کوشنده‌كان و کاریگه‌ری زۆر خرابی بۆسه‌ر زمانی کوردی ده‌بیت و ده‌توانم به یه‌کیکه له کلتوره‌کانی به‌عسی گۆرپه‌گۆری ناوبنیم، بۆیه پێموایه ده‌بیت که زۆر به‌په‌له بنه‌ربکری‌ت، چونکه به‌ر له هه‌رشته‌یک ره‌سه‌نایه‌تی زمانی کوردی ده‌خاته ژێر په‌رسیاره‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌ك پێشتریش ئاماژه‌م بۆکرد که شیکردنه‌وه‌ی له زمانه‌کانی سه‌ر به‌کۆمه‌له‌ زمانی هیندۆ-ئه‌وروپیدا نییه و ته‌نها له کۆمه‌له‌ زمانی (سامی)دا هه‌یه که له‌ژێر کاریگه‌ری داگیرکاری عه‌ره‌ب و ئایینی ئیسلامه‌وه هاتۆته ناو رێزمانی زمانی کوردییه‌وه، بۆیه پێویسته شیکردنه‌وه فرامۆش‌بکری‌ت و چیدیکه سه‌ری خۆمان و قوتابیانیشی پێنه‌هێشینین.

### هه‌له‌ی رێزمانی له رێزماندا

له په‌رتووکی قوتابخانه‌کاندا نابیت به‌هیچ شێوه‌یه‌ك هه‌له‌ به‌دی بکری‌ت، جا ئه‌م هه‌له‌یه هه‌له‌ی چاپ بیت یان هه‌ر جووره هه‌له‌یه‌کی دیکه، به‌لام له په‌رتووکه جیا‌جیان به‌سه‌دان هه‌له‌ به‌دیده‌کری‌ن. په‌رتووکی رێزمانی کوردی یان زمان و ئه‌ده‌بی کوردیش له‌م هه‌لانه‌ بێهه‌ش نین، به‌لكو چه‌نده‌ها هه‌له‌ی



چاپ و هه‌له‌ی زانستی به‌دیده‌کریڤن. ئی‌مه لی‌رده‌دا هه‌لوه‌سته له‌سه‌ر بابه‌تی ریزمان ده‌که‌ین و هه‌لوه‌ده‌ین زیاتر قسه له‌سه‌ر هه‌له‌کانی نیو بابه‌تی ریزمانی قوتابخانه‌کان بکه‌ین. له ریزمانی قوتابخانه‌کاندا هه‌له‌یه‌کی زۆر و زه‌وه‌ندی چاپ بوونیان هه‌یه که شتیکی گه‌لیک نه‌شیاو و ناپه‌سنده...بوونی ئه‌و هه‌موو هه‌له‌ی چاپه ئه‌گه‌ر شتیکی بگه‌ینیت، ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌یه که (لیژنه‌ی پسیپۆر) له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده به‌پیی پبویست گرنگی و بایه‌خیان به ریزمان نه‌داوه، ئه‌وان ته‌نها و ته‌نها له‌پیناو ده‌ستکه‌وتییکی ماددی که له‌به‌رامبه‌ر پیداجوونه‌وه و وردبینی و هه‌له‌چنی...تاد وه‌ریده‌گرن، شته‌کانیان سه‌رپینیانه به‌پیکردووه! ئه‌مه له کاتیکیا که پرۆگرامی خویندن پشوو‌دریژی و وردبینی زیاتر و کاتیکی زۆرتیشی ده‌ویت. بوونی ئه‌و هه‌موو هه‌له‌ی چاپه زۆرجار گومانی ئه‌وه‌مان لا دروستده‌کات که ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌رکی هه‌لچنکردنی بابه‌تی ریزمانی له‌ئسته‌و گرتووه هه‌ر به‌ته‌نها به‌یه‌ک شه‌و کاره‌که‌ی له‌کۆلی خۆی کردبیته‌وه! چونکه هه‌له‌کان زۆرن. ئه‌مه سه‌باره‌ت به هه‌له‌ی چاپ، به‌لام هه‌له‌ی دیکه‌ی کوشنده‌تر هه‌یه که هه‌له‌ی ریزمانیه له‌ناو ریزماندا! ئه‌مه‌یان ده‌کریت به کاره‌سات ناوی به‌رین، له‌به‌رئه‌وه‌ی ژیریژییه‌کی تیدا نییه که له‌ناو ریزماندا هه‌له‌ی ریزمانی هه‌بیت. ئه‌مه‌وا له قوتابیان ده‌کات که به‌چاویکی نزمه‌وه سه‌یری زمانه‌که‌ی خۆی بکات. من نایشارمه‌وه زۆرجار ئه‌وه‌نده هه‌له‌ی ریزمانیم بۆ قوتابیان ده‌ستنیشان کردووه که قوتابی و هه‌بووه پیمگی‌گوتووه: (( مامۆستا ئه‌وانه‌ی که ئه‌م ریزمانه‌یان داناوه پیده‌چیت که هیچ له ریزمانی کوردی نه‌زانن، چونکه به‌راستی هه‌له‌کان زۆر زۆرن)). گه‌ر سه‌یری ریزمانی هه‌ر پۆل و قوناغیک بکه‌ین، ده‌بینین که له بابه‌تیکیا یاسایه‌ک به‌جۆریکه و له بابه‌تیکی دیکه‌دا یاساکه ته‌واو له یاساکه‌ی پشوو جیاواز ده‌بیت! ئه‌مه له کاتیکیا که یه‌ک بابته روونکراوه‌ته‌وه یان رافه‌کراوه. بۆ نمونه له پۆلی ئۆیه‌می بنه‌په‌ته‌ی به‌جۆریک باس له (ی) ده‌کریت و به (ئامرازی په‌یوه‌ندی) ناوده‌بریت، که‌چی له پۆلی ده‌یه‌م و یانزه‌هه‌م و دوانزه‌هه‌مدا ئیدی (ی) به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نابیتته (ئامرازی په‌یوه‌ندی). ئه‌م (ی) یه‌ ده‌بیتته ئامرازی

دانه پال و ده بیته جیناوی کهسی لکاو بۆ کهسی سییه می تاک..... به لام به هیج شیوه یه ک نابیتته ئامرازی په یوه ندی....

یاخود له پۆلی هه شته می بنه رتهیدا باس له (نه-نا-نی) ده کریت و به (هاوه لکاری نه ری) ناوده برین!! به لام دواتر له پۆل و قوناغه کانی دیکه دا وهک (نیشانه ی نه ریکردن) باسیان لیوه کراوه.. ئه مانه ش ده بنه هوی سه رلیشواندن قوتابیان و بگره زۆرجار مامۆستایانیش. به لام ئه رکی مامۆستایه که هه له کان به قوتابیان بلین، پیویسته پییان بلین ئه مه هه له یه و ئاگاداربن، پیویسته پییان بلین که راسته ئه مه هه له یه، به لام چونکه له په رتووکه که تدا و نووسراوه یان و هاتوو ه ئه وه له تاقیکردنه وه کاندایه وهک په رتووکه که ت بینوو سه و ئه وکاتیش نمره ت لیناشکینریت، به لام وریابه هه له یه، له به رته وهی پیویسته مامۆستا به رهش بلی رهش و به سپی بلی سپی.. به هه له بلی هه له و به راست بلی راست. من له م په رتووکه دا نامه ویت سه رجه م هه له کان بخره مپوو، چونکه ئه مه به ته نها پیویستی به په رتووکیکه و کات و ده رفه تیکی زۆریشی ده ویت، به لام به شیوه یه کی ئامازه م به چه ند شتیکی بچوک کرد، کوردیش ده لیت: ((مشتیک نمونه ی خه رواریکه)).

### بوونی چه نده ها ناو و هاوواتا

شتیکی دیکه هه یه که مایه ی سه رلیشواندن قوتابیان، ئه ویش ئه وه یه که بابته و به شه کانی ئاخوتن و ئه رکه کانیش که له ریزماندا باسیان لیوه کراوه و خراونه ته رپوو، هه ریه که یان چه ندین ناویان هه یه. بۆنمونه (بکه ر) ناویکی دیکه ی هه یه به ناوی (کارا).. (به رکار) زۆرجار پییده گوتریت (ته واوکه ری راسته وخق).. (جیناوی) (راناویشی ده گوتریت.. (ته واوکه ر) (دیارخه ر) شی پییده لاین.. (کاری ناته واو) هاوواتایه کی هه یه که ئه ویش (کاری بیه زین) هه روه ها (ئاوه لئاو) ده بیته (هاوه لئاو) و (ئاوه لکار) یش ده بیته (هاوه لکار) و (بکه ر نادیار) یش پییده گوتریت (کارا نادیار) و... و... و....

ئەمانەى ئاماژەمان بۆكرد ھەموويان دەبنە ھۆى دەردەسەرى بۆ قوتابيان و زۆرجارىش بۆ قوتابيانىش دەبنە مايە گرفت. ئەمە لە كاتىكدا شتەكە زۆر ئاسانە و دەتوانریت زۆر بەسانايى چارەسەبكریت.

كاتىك مامۇستايان بابەتتىكى رېزمانى بۆ قوتابيان باس دەكەن، رەنگ بېت كاتىكى زۆر لە بەكارھىنانى ھاوواتاكان بەكارببات، چونكە وەك گوتمان ھەر وشەيەك ھاوواتايەكى بۆ برپاردراوہ. بۆيە گەرەكە ئەم ھەموو ناو و ھاوواتايە نەھىلرېن، تاكو چىدىكە سەرلە قوتابيان نەشىوئىنریت. بەپراستى سەيرە! تۆ لەكاتىكدا ئەم ھەموو ھەلە و كەموكورپىيە لەناو بەشى رېزماندا ببىنىت و لىژنەيەكيش لافى ئەوہت بەسەرەوہ لىئىدات كە پىسپۆر و شارەزان!! ئەمانە ناوى خۆيان ناوہ (لىژنەى پىسپۆر)! كە باشترابوو ناوى خۆيان نابا (لىژنەى سەرلىشىوئىنەر) چونكە بەپراستى ئەوان كە سەريان لە بابەتەكان دەرنەچوہ. ئىدى بوونەتە ھۆى سەرلىشىواندن.

ھەقە بەزووترىن كات ئەم ھەموو ھاوواتا و ناوہ جىاجىايانە چارەسەربكرېن، ھەقە ئىمە شتەكان لەلاى قوتابيان روونتر و ئاشكراتر بكەين، نەك بەپىچەوانەوہ. با ئىمە شتەكان بۆ قوتابيان ئاسان بكەين نەك گران..با رىگاكان كورت بكەينەوہ نەك دوور...

### با دەستبەردارى درىژدادپى بىن

لە رېزمانى قوتابخانەكاندا درىژدادپى و زۆرى و بۆرىيەكى زۆر ھەيە. ھەم ژمارەى بابەتەكانى رېزمان زۆرن و ھەمىش درىژدادپى لە راقەكردن و نمونەكاندا ھەيە. ئەم درىژدادپىيەش وەنەبېت كە لە قازانچ و سوودى قوتابيان و خزمەتكردنى زمانى كوردىدا بېت، نەخىر..بەلكو بەپىچەوانەوہ قوتابى بەھۆى درىژدادپىيەوہ دووچارى بىزارى دەبېتەوہ.

ئەوانەى لە لىژنەى پىسپۆرى سەر بە وەزارەتى پەرەردەوہ ھەلساون بە دانان و پىداچوونەوہ و بزاركردنەوہى رېزمانى قوتابخانەكان، بۆيە پەنايان بۆ درىژدادپى بردوہ، چونكە نەيانتوانىوہ شتەكان ھەرس بەكەن و خۆيان بەتەواوى تىببگەن، بۆيە ئەو ھەموو درىژدادپىيە لە رېزمانى قوتابخانەكاندا

به‌دی دده‌کریت که له‌بری ئه‌وه‌ی له سوودی قوتابیان بشکیته‌وه، به‌پیچه‌وانه‌وه بۆته هۆکاری سه‌ره‌کی بی‌زاری قوتابیان.

ئهو زۆری و بۆری و درێژ‌داد‌پیه‌ وه‌نه‌بیته‌ هه‌ر له به‌شی ریزماندا بوونی هه‌بیته، نه‌خیر. به‌لگو له به‌شی ئه‌ده‌بی کوردیشدا بوونی هه‌یه. له به‌شی ئه‌ده‌بی کوردیدا درێژ‌داد‌پیه‌کی زۆر له باب‌ه‌ته‌کان و هۆنراوه و په‌خشان و نمونه‌ی ئه‌ده‌با کراوه. دیسانه‌وه له‌م به‌شه‌شدا قوتابیان بی‌زارن و له‌وه‌موو درێژ‌داد‌پری و زۆری و بۆریه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه که قوتابیان له‌جیاتى ئه‌وه‌ی له قوتابخانه‌کاندا خۆشه‌ویستیان بۆ ئه‌ده‌ب و نووسران و شاعیران و په‌خشان‌نووسانی کورد زیاد بیته، به‌پیچه‌وانه‌وه رقیان زیاد ده‌بیته. ئه‌گه‌ر راپرسییه‌که ئه‌نجام بدریته مه‌ ئاخۆ قوتابیان تا چه‌ند به‌هۆی ئه‌وه ئه‌ده‌به‌ی که له قوتابخانه‌کاندا خۆیندووینه، رقیان له به‌رامبه‌ر ئه‌ده‌ب و نووسه‌ران و شاعیران و په‌خشان‌نووسانی کورد له‌لا دروستبووه؟ به‌دانیاییه‌وه ئه‌وه‌کاته ریزه‌یه‌کی یه‌کجار زۆری قوتابیان هاواریان پیمان ده‌گات و بی‌زاری خویان له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌موو زۆری و بۆری و درێژ‌داد‌پیه له ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌رده‌بێن، بۆیه گه‌ره‌که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان به‌زوت‌ترین کات مشوریک له‌م کیشه‌یه بخوات، چونکه خۆیندنی ئه‌ده‌ب له قوتابخانه‌کاندا بۆ خۆشه‌ویستکردنی شاعیران و په‌خشان‌نووسان و ئه‌ده‌بی کوردیه له‌لای قوتابیان‌وه، نه‌که رقیابوونه‌وه..

## له ریزمانیک زیاتر

له هه‌یج ولاتی‌کدا له قوتابخانه‌کاندا، له یه‌ک کاتدا دوو ریزمان ناخوینریت! قوتابیان له یه‌ک کاتدا یاسا و ده‌ستوره‌کانی دوو شیوه‌زار ناخوینن، به‌لام له کوردستاندا له وانه‌ی کوردیدا زیاتر له دوو ریزمان ده‌خوینریت. ره‌نگه‌ بپرسیته قوتابیانی کورد له قوتابخانه‌کاندا هه‌ر دوو ریزمان ده‌خوینن.. ریزمانی شیوه‌زاری کرماجی ژوو‌وو و ریزمانی شیوه‌زاری کرمانجی خواروو، به‌لام ئه‌گه‌ر سه‌یری رافه‌ و روونکردنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌کانی ریزمان و راهینانه‌کان بکه‌ین، ده‌بینین که ژماره‌یه‌کی زۆر له رسته و هۆنراوه‌ی سه‌ر به‌ شیوه‌زاره‌کانی دیکه‌ش به‌دی‌ده‌کریین. من وه‌ک پێشتریش ئاماژه‌م بۆ کرد که

زیاتر دهمه وی له سهر ئه و خالانه بوهستم که دهبنه هوکاری سه رلیشیواندنی قوتابیان، نهک بیم باسی هر شتیکم کرد و چه ندین نوونه ی بو بهینمه وه، به لام هه ندیک جار ناچار دهبم که ئاماژه به هه ندیک شت بکه م و وهک نموونه بیانخه مه پوو.

ئهمرۆ هه ولده دریت ریژمانی قوتابخانه کان نیوه ی کرمانجی خواری و نیوه که ی دیکه شی کرمانجی ژوو رو بیت، که دیاره ئه مه مه رامیکی سیاسی له پشته وه یه که لیژده دا ده رفه تی ئه وه مان نییه باسی لیوه بکه یین، به لام ته نها ئه وه ده لیین که نابیت سیاست تی که ل به پرۆگرامی خویندن بکریت، چونکه سیاست په تیه کی کوشنده یه و پرۆگرمی خویندن و بگره پرۆسه ی په روه رده و فیژکردنیش له بارده بات. له گه ل ئه وه ی که هه ولده دریت ریژمانی قوتابخانه کان نیوه ی کرمانجی سهر هه ردوو شیوه زاری کرمانجی ژوو رو و خواری بکریت، هاوکات ژورجار شیوه زاری دیکه ش له په رتووکی ریژماندا به دیده کریت، جا ئه مه به ئه نقه ست کرابیت یان له بیناگاییه وه.. گرنگ ئه وه یه که بوونی هه یه. بو نموونه له په رتووکی (ریژمان و ئه ده بی کوردی-پولی حه وته می بنه رته تی) دا له به شی ریژمان و له بابه تی (برگه) دا و له راهینانی سییه مده ئه م نوونه شیعییه هینراوه ته وه:

گول چوون روی ئازیز نه زا که ت پۆشان

وه فراوان چوون سه یل دیده ی من جۆشان

ئهم دیره هونراوه یه به شیوه زاری (گوران) نووسراوه، که واته: قوتابی ویرای ئه وه ی که شیوه زاری کرمانجی ژوو رو و کرمانجی خواری ده خوینیت، هاوکات هه ندیک جار ناچار ده کریت که شیوه زاری دیکه ش بخوینیت. ئیمه ده پرسین: ئه مه له پای چی؟

رهنگه ئه ندامانی لیژنه ی پسپوری سهر به وه زاره تی په روه رده پاساویان بو ئه مه ئه وه بیت که ئه وان له خه می توانه وه ی شیوه زاره کاندایه به لام ئه مه پاساوی نییه. رژیمی به عسی گۆرپه گۆر چه ندین سال هه ولیدا و له مرووه وه سه رکه وتوو نه بوو.. ئیدی ئهمرۆ ئه وه مه ترسییه له ئارادا نییه. ئه گه ر ایژنه ی پسپور و شاره زای سهر به وه زاره تی په روه رده و ابزانن که به تی که لکردنی دوو یان سی شیوه زار له قوتابخانه کاندایه هه نگاویک له دروستکردنی زمانی

یه کگرتووی کوردی نزیکمام ده که نه وه، ئە وه به دلتیاییه وه به هه له داجوونه . به پیچه وانه شه وه .. به م کاره یان نه که ههنگاوێک، به لکو ئیره و مالی خودان تهعالا له دروستکردنی زمانی یه کگرتوومان دورده خه نه وه . کیشهی ئیمه ئە وه یه که که سانیک له په نای لاف و گه زافی نیشتمانپه روهریه وه خه ریکه شیرازه ی هه موو شته کانی کۆمه لگای کوردی تیگده دن که یه کیک له مانه سه ر له قوتابی شیواندنه به هۆی ئە م ریزمانه پر له که موکووپیه . به راستی جیگهی داخه که چه ند که سانیک به ناوی پسپۆری و شاره زاییه وه خۆیان کردوه به بار به سه ر شانی قوتابیان وه . به راستی ئە م لیژنه یه وه ک بلیی له پیناو دژایه تی کردنی زمانی کوردی و قوتابیان وه وه دروستکرا بیّت وایه ! بۆ نمونه راهینانی وایان له به شی ریزماندا هیناوته وه که من پیموایه ره نگه ته وای ئە ندامانی ایژنه ی پسپۆری سه ر به وه زاره تی په روه رده کۆبکه یته وه نه توانن شیکاری بکه ین! ئە مه له کاتیگدا که خۆیان راهینانه که یان هیناوته ناو په رتووی ریزمانی کوردیه وه ! به لام چونکه هه ر هه په مه کیانه راهینانه کانیان داناوه و هیچ وردبینیان نه کردوه و بیران لینه کردۆته وه، بۆیه دوی چاپکردنی په رتوکه که و گه یشتنی به دهستی مامۆستانیان، ئە وکات راستیه کان ده رده که ون که ئە و لیژنه یه چه نده بیئاگایانه رسته و راهینانه کانیان خستۆته به شی ریزمانه وه . خویندی زیاتر له ریزمانیک له قوتابخانه کانی هه ریمی کوردستاندا، سته میکی ئاشکرایه که ده ره ق به قوتابیان کراوه، بۆیه هه قه چیدیکه قوتابیان ناچار نه کرین که له یه ک کاتدا زیاتر له ریزمانیک بخوینن، چونکه ئە م شته له هیچ شوینیک جیهاندا نییه و ئە گه ره هه شبیّت ئە وه حالی ئە و شوینه و که سه کانیشی له هی ئیمه باشتر نییه ! پیمخۆشه ئاماژه به شتیگ بکه م، رۆژیک سه ره په شتیاریک پسۆری بابه تی زمان و ئە ده بی کوردی هاته ئە و قوتابخانه یه که تییدا زمان و ئە ده بی کوردیم ده گۆته وه .. ئە و سه ره رشتیاری من بوو .. کاتیگ هاته ناو پۆل، من بابه تیک ریزمانیم بۆ قوتابیان روونده کرده وه که زۆربه ی هه ر زۆری به شیوه زاری کرمانجی ژوووو بوو، دوی ئە وه ی من وه ستام، ئە و هاته به رده م قوتابییه کان و گۆتی: (( من هیچ نالییم و هیچ له سه ر ئە م بابه ته ش قسه ناکه م، چونکه با

به ئاشكرا پیتان بلیم: من هیچ له کرمانجی ژوووو (بادینی) نازانم! شه رمیش ناکه م که ئەم قسه یه ده که م، من نایزانم، له سه رده می ئیمه شتی وانه بوو و نه شمانخویندوووه، ئیستا هه موویان تیگداوه...)) ئەم سه رپه رشتیاره قسه ی زۆری کرد، به لام ئەوه نده به سه بوئه وه ی بلیین: باشه ئەگه ر ئەمه حالی سه رپه رشتیاریکی پسپۆری بیته، ئە ی ده بیته چاوه پروانی چی له وانی دیکه بکریته؟

### ریزمانیکی خوشه ویست

گه ر ریزمانیکی خوشه ویستت هه بیته، زمانیکی خوشه ویستیشته ده بیته، واته: بوونی ریزمانیکی خوشه ویستت زمانی خوشه ویستنی زمانه. له کوردستاندا ئەو ریزمانه ی ده خوینداریته (به بوچوونی خۆم) ریزمانیکی خوشه ویست نییه، بهر له هه رشتیکیش هۆکاری ئەمه ئەوه یه که قوتابی بو نمره ریزمان ده خوینداریته. بۆیه کاتیگ قوتابی نمره یه کی که م له ریزمان ده هیئیت ئیدی هه ر له خۆوه رقیگ له ناخی دروست ده بیته و وا هه سته دکات که ریزمانی خوشناویته و ئەمه ش ده گاته ئەو راده یه ی که زمانی کوردیشی خوشنه ویته.

جگه له مه ش تو سه یری هه موو په رتووکه کانی ریزمانی کوردی بکه! ده بیئیت که رسته کان له سه رجه م پۆل و قوناغه کاندایه ک ئاستدان، هه ست ده که یته رسته و هۆنراوه کان بۆ ته مه نیکی دیاریکراو نووسراون! ئەمه له کاتیگدا ده بیته رسته کان بۆ هه ر پۆل و قوناغیک به شیوازیکی تایبهت و بۆ ته مه نیکی دیاریکراو بن. بۆ نموونه له نالوی بۆ قوتابیانی پۆلی پینجه می بنه رته رسته یه ک به یئیریته وه که باس له شتیگ بکات له ئاست ته مه نی ئەواندا نه بیته. به پینچه وان هه وه نالوی بۆ قوتابیانی پۆلی دوانزه می ئاماده یی رسته یه کی وه ها به یئیریته وه که له ئاستی قوتابیانی زانکۆدا بیته. یان بۆ قوتابیانی ئاماده یی رسته یه ک وه ها بخیریته وه که له ئاستی قوتابیانی قوناغی بنه رته بیته. ئەم لایه نه له ریزمانی قوتابخانه کاندایه چاوه نه کراوه، به داخه وه ئەمه ش زۆرجار هۆکاری ئەوه یه که قوتابیانی کوردیانی خوشنه ویته.

و پړای ئه مانه ش ئه و رستانه ی که له ریژمانی قوتابخانه کدا هن، زور دوورن له واقعی ژبانی قوتابیان، رسته کان به گشتی له گه لّ حه ز و ئاره زوو و خه و و ئاواتی قوتابیاندا یه کانگیرنن. هه روه ها رسته کان به گشتی رسته ی وشک و برینگن، رسته ی تهر له ریژمانی کوردیدا زور به که می به رچاو ده که ویت. لیژدا ده مه ویت ئامازه به شتیک بکه م، به نده ی مه خلیستان کاتیک تاقیکردنه وه ی ریژمانی کوردی ده که م، هه میشه به کومپیوته ر پرسیاره کان ئاماده ده که م و به شیوه یه کیش پرسیاره کان داده نیم که قوتابیان هر له سه ر ئه و کاغه زیه وه لّامی پرسیاره کان بده نه وه که پیانده ده م. جا ئه و رستانه ی که ده یانه نیمه وه تا پیمده کریت رسته ی تهر بۆ قوتابیان ده هیئمه وه، بویه هه سته ده که م که ئه مه وا له قوتابیان ده کات که وانه ی کوردی به گشتی و ریژمانی کوردیان خوشبویت. هه روه ها بابه تی ریژمانیشیان لا خوشه ویست ده بیت، ره نگه هوکاره که ی ئه وه بیت که من رسته ی سواویان بۆ ناهینمه وه، به لکو رسته گه لیکیان بۆ ده هیئمه وه که به لایانه وه تازه بیت و له گه لّ واقعی ژبانی ئه واندا بگونه ییت. بویه لیژدا به پیوستی ده زانم که لیژدا نمونه یه که له پرسیاره کانی تاقیکردنه وه ی ریژمانی کوردی بکه مه روو، ئه م نمونه یه ش، نمونه ی پرسیاره کانی تاقیکردنه وه ی پۆلی یانزه هه می ئاماده ییه بۆ سالی 2009-2010 فهرموون له خواره وه ئه م نمونه یه ببینن...

تیبینی: لیژدا ته نها پرسیاره کان خراونه ته روو.

نمونه ی پرسیاره کان:

پ1/ له م رستانه ی خواره وه دا پارسته کان ده رهینه و جوړه کانیان بنوسه. (3 وه لام بده ره وه). (3 نمره).

1- نه متوانی زنجیره درماکه ببینم، چونکه کاره بامان نه بوو!

2- موبایل کو ئه فزو گه له ک پیدشیه ، نیعمه ته کا خودییه .

3- به پیره میژده که م گوت که حه یرانیک ی خوشم بۆ بلیت.

4- ئه و باوکه ی که مندالّ که ی له قیلماقی کوردبوو، زور دلخوش بوو.

پ2/ له م رستانه دا ئه وانه ی هیلیان به ژیردا هاتوه (پارسته ی ناوین) تو ته نها ئه رکه کانیان بنوسه. (2 نمره).



1- ئاشكرايه كه ههلبژاردەى بەرازيل گەيشتۆتە جامى جيهانى 2010.  
2- بيستومه كه به كوردى به زهرافه دهلئين (ملاززه).  
پ3/له م رستانه دا (4) بهركار ههيه، نهگەر تو (3) ت دۆزيه وه نه وه سى  
نمره بۆ تو.

1- كه زى ئيمه يلئىكى بۆ به رزى نارد.  
2- كچى، من به تهنيايى مه سپيره نهى يار!  
3- پياوه كه زۆر به تو پره يى ته ماشاى ده كردين.

پ4/ ئايا دهگونجيت له رسته يه كدا كارئك زياتر له بهركاريكى ههبيت؟  
نهگەر دهگونجيت نه وه له رسته يه كدا كارئك بهينه ره وه كه دوو بهركارى  
ههبيت، تا (دوو نمره) وه ربرگريته ئيگۆئينه وه

\*\*\*

ليزه دا ده پرسم كه ئايا تاچەند ئه ورستانه ي كه له پهرتووكى ريژماندا هه ن،  
به مشيوه يه ن؟ ئيمه لاف و گه زاف لئنا ده ين، به لكو له خه مى نه وه داين كه  
ئيدى ته نانه ت له كاتى تا قى كرده وه كانيشدا وا له قوتابيان بكه ين كه  
ريژمانى كورديان خو شبو يت، چونكه نه وكات زمانه كه شى خو شيان  
خوشده وي ت.

ريژمانى قوتابخانه كان ده بيت چون بيت؟

له پينا و ئاشنا بوونى قوتابيانى كورد به ريژمانئك كه لاين خو شه ويست بيت  
و به دوو ربي ت له سه رلي شيو اندنيان، به پيوستى ده زانم كه ليزه دا چەند  
خالئك بخره مه روو. بو نه وه ي له مه ودوا كه ليزنه ي پسپورى سه ر به وه زاره تى  
په روه رده له كاتى پيدا چوونه وه و بژار كرده وه و چاپ كرده وه ي چاپه كانى  
داهاتوو سوودى لي وه ربرگرن، تاكو چيديكه قوتابيانى كورد له ريگه ي  
په رتووكى زمان و نه ده بى كورد ييه وه رقيان له به رامبه ر زمانى كوردى بۆ  
زياد نه بيت. ئيستاش له خواره وه خاله كان زۆر به روونى و به ئاشكرايى  
ده خه مه روو: -

يه كه م: به زووترين شي كرده وه \_ شلؤفه كردن) لابردي ت.

دوهم: يهك شيوهزار له ريژماني قوتابخانهكاندا بخويندريټ، ئه ويش شيوهزاري كرمانجى خواروو بيټ، چونكه قوتابيانى هريمى كوردستان هيچ كيشه يهكيان له گه له ئه م شيوهزاره دا نيه.

سيه م: با زوري و بوري و دريژدادري وهلاوه بنريټ. چوارهم: دووركه وتنه وه له تيكه لكردنى ريژمان و ئه دهب، به تايبه تيش هونراوه.

پينجه م: پيويسته له هه موو قوناغه و پوله كاندا، كيشه ي زوري هاوواتاكان چاره سه بركريټ.

شه شه م: سه ره نوئى هه له چنى بو ريژماني قوتابخانه كان، له هه موو پول و قوناغه جيا جيا كاندا بكره ته وه و كه سانى شاره زا و پسپور- به ماناي وشه - ئه م ئه ركه يان پي بسپي رديټ، نه ك كه سانيك كه به واسيته ئه و ئه ركه يان پي بسپي رديټ و له په ناي ئه م و **پي بسپي رديټ** وه تي كه وتى ماددى به ده ست به ينن! حه وته م: پيويسته له هر پوليك چه ند با به تيكي ديارى كراوى ريژمان بخوينريټ، نه ك چه ند با به تيكي به به رده وامى له هه موو پول و قوناغه كاندا دووباره بكره نه وه.

هه شهته م: با ليژنه ي پسپور له وه زاره تى په روه رده، سه رنج و تيبينى و بوچوونه كانى ماموستايان به هه ند وه ربگرن، چونكه سالانه ماموستايان چه ندين سه رنج و تيبينى له روژنامه و گوڤاره كان بلاوده كه نه وه يان راسته وخو ئاراسته ي ليژنه ي ناوبراوى ده كه ن، كه چى شته كان هر وه ك خو يان ده ميننه وه.

تويه م: با ليژنه ي پسپور، راپرسيه ك له سه ر چه ندين پرسى تايبه ت به ريژمان و بگره ئه دهب و خو ينده وه و دارشتنيش ئه نجام بدات.. با بوچوونى قوتابيان وه ربگرن.. با بچه ناو قوتابيانه وه، كه ناخو تا چه ند ئه و كاره ي ئه وان مايه ي دلخوشى و جيى ره زامه ندى قوتابيانه !?

دهيه م: به شى ريژماني پيويسته له دووتويى په رتووكيكي سه ره بخو چاپبكريټ و به سه ر قوتابياندا دابه شبكريټ، نه ك ريژمان و ئه دهب له دووتويى يه ك په رتووكدا بمينيته وه! چونكه ئه م كارى گه رى نه ريئى بو سه ر قوتابيان ده بيټ. بو نمونه، كاتيك قوتابيه يكي پولى يانزه هه مى ئاماده يى په رتووكى (زمان و ئه ده بى كوردى) ده بينيټ كه له زياتر له (300) لاپه ره پي كه اتوه! هر زوو له لايه نى ده روونيه وه ده شله زيټ، به لام ئه گه ر ريژمان

به‌ته‌نیا و ئەدەب بە‌ته‌نیا بێت و بە‌شی خۆیندە‌وه‌ش بە‌جیا‌بێت، ئە‌وکات ئە‌م کارێ‌گەرێ‌یه‌ که‌متر دە‌بێت‌ه‌وه‌.

## بەر له مائا‌وایی

هه‌موو ئە‌و شتانه‌ی له‌م په‌رتووکه‌دا خراونه‌ته‌په‌رو، ئە‌زموونی نزیکه‌ی 10 ساڵه‌ی منه وه‌ک مامۆستا‌یه‌کی زمان و ئە‌ده‌بی کوردی. هه‌لبه‌ت مامۆستا‌یانیش زیاتر له‌ هه‌مووان درک به‌ لایه‌نه‌ باش و خراپه‌کانی په‌رتووکی رێ‌زمان و ئە‌ده‌بی کوردی ده‌که‌ن. منیش نزیکه‌ی 10 ساڵه‌ له‌نی‌و لاپه‌ره‌کانی په‌رتووکی رێ‌زمان و ئە‌ده‌بی کوردیدا ژین به‌سه‌رده‌به‌م. ئە‌م هه‌ولە‌شم له‌پێ‌ناو خۆشه‌ویسته‌کردنی زمانی کوردییه‌ له‌لایه‌ن قوتابیانێ‌ کوردستان.

له‌پراستیدا به‌هۆی بوونی چه‌ندین **په‌رتووکی لایه‌نی** زه‌ق و کوشنده‌ له‌ په‌رتووکه‌کانی (رێ‌زمانی کوردی) یان (رێ‌زمان و ئە‌ده‌بی کوردی) له‌ سه‌رجه‌م قۆناغه‌ جیا‌جیا‌کانی قوتابخانه‌ بئه‌په‌رتییه‌کان و ئاماده‌یییه‌کاندا، ده‌مێک بوو بیرم له‌ په‌رتووکیکی له‌مچه‌شنه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ شته‌کان بۆ لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌دار روونبه‌که‌مه‌وه‌ و هه‌له‌کانی نی‌و په‌رتووکی رێ‌زمانیان بۆ دیارییه‌که‌م و بیانخه‌مه‌ به‌رده‌ستیان. هه‌روه‌ها ده‌مێک بوو ده‌مویست ئە‌م په‌رتووکه‌ی به‌رده‌ستت بنووسم و بلا‌وییه‌که‌مه‌وه‌ تا‌کو هه‌ر هه‌یج نه‌بێت که‌ تۆ‌زیک به‌رپرسیانی په‌روه‌رده‌یی به‌زه‌ییان به‌ زمانی کوردی و رێ‌زمانی کوردی و ته‌نانه‌ت قوتابیانێ‌ کوردیشدا بێت‌ه‌وه‌ و ئە‌و هه‌له‌ کوشنده‌نه‌ له‌ په‌رتووکی رێ‌زماندا چاره‌سه‌ر به‌که‌ن یاخود لایانه‌رن.

له‌پراستیدا ئامانجی ئە‌م په‌رتووکه‌ هه‌ولیه‌که‌ بۆ نیشاندانی رێ‌زمان وه‌ک خۆی، ئە‌مه‌ش به‌مه‌به‌ستی هه‌ل‌ه‌سته‌ له‌سه‌ر کردن و پێ‌داچوونه‌وه‌، نه‌ک شتیکی دیکه‌، چونکه‌ ئە‌و رێ‌زمانانه‌ی ئە‌م‌په‌رۆ له‌ قوتابخانه‌کاندا ده‌خوینرێ‌ن له‌لایه‌که‌وه‌ قوتابیانێ‌ پێ‌سه‌قه‌ت ده‌کرێ‌ت و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ بۆ مامۆستا‌یانیش ده‌رده‌سه‌رییه‌، چونکه‌ به‌سه‌دان هه‌له‌یان تێ‌دا‌یه‌. بۆیه‌ له‌م په‌رتووکه‌دا، په‌رتووکی رێ‌زمانی کوردی له‌ قوتابخانه‌کاندا خراوه‌ته‌ به‌ر نه‌شته‌ری ره‌خنه‌ و ئە‌و هۆکارانه‌شمان بۆ روونکردنه‌وه‌ که‌ بوونه‌ته‌ هۆی سه‌رله‌یشتی‌واندنی قوتابیان.

له كۆتاييدا ھيواخوالم كه ئەم پەرتووكەم بېيتە جيڭاي سەرنجى لايەنى پەيوەندىدار و دەروازەيەكيش بېت بۆئەوھى بزائىن كه رېزمانى قوتابخانەكان دەبېت چۆن بېت.

ئەوانەى لەم پەرتووكەشدا خراونەتەپروو بېوبۆچوونى منە وەك مامۆستايەك، مامۆستاش بەر لەوھى مامۆستايېت مرۆفە، ھېچ مرۆفېكيش بەدەر نىيە لە ھەلە، بۆيە ئەگەر ھەر ھەلەيەك يان كەموكوورپىيەك ھەبېت، ئەو بەوپەرى دلفراوانىيەوھ لىتانی وەردەگرم.

لېكۆلېنەوھ

## تواناي مرۆف بۆ فيربوونى زمان

خالىد جەمىل

زمان يەككە لە بناغە گرېنگەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و ھۆى پەيوەندىي نىوان مرۆفەكانە لە كۆمەلگادا. زمانەوانى يان زانستى زمان وەك ھەموو لقيكى دىكەى زانست زۆر بەربلاوھە و كارى زۆرى لەسەر كراوھ. ئايا تواناي مېشك لە مرۆفدا بۆ فيربوونى زمان بېكۆتاييە؟ تويزەرەوھ ئەلمانىيەكان جەخت دەكەنەوھ كە مېشكى مرۆف تواناي زۆر بەرفراوانى

هیه له وهگرتنی زیاتر له یهك زمان، بهتایبهتی لای مندالان و تهناهت  
کۆرپهکانیش، چونکه کۆرپه گوپی له دهنگی دهوروبه دهبیته.  
زانست وا دهلی: له شهشهمین مانگدا ئه وه دهنگانه دهناسی، چونکه له  
شهشهمین مانگیدا، سیستی بیستن پیگه یشتوو دهبیته.  
بهلام توانای مروّف له زماندا له یهکیکه وه بۆ یهکیکی دیکه جیاوازه و  
تهمه نهکانیش جیاوازن..

گهر سهیری میژووی رابردووی خۆمان بکهین له بواری بهشیکی زمانهوانی  
سادهیی و ئاسان بۆ فیروون، ((زمانی ئاوئیستی)) زمانی پیروزی  
ئیرانییهکان بووه له وکاتانه دا جگه له ئاوئیستا هیچ پهراویکی تریان نه بووه  
بهو زمانه نووسرابیته، تهناهت دواي هیژشی عه ره بهکانیش به چه ند سه د  
سالیك جگه له مووریده کان که له بهریان کردوو به دلۆگیانیان  
پاراستوویانه، ئه وه زمانه وهك جارانی پیشوو نه ماوه، ئه ویش ههروهك چۆن  
زمانی لاتینی ((Latin)) له ئه وهره مانگدا تا چه ره کانی ناوه پاست له ئاراوا  
بووه و پاریزراوه، بهلام دواي خراوته پشت گوپی رووی له یهکتری کردوو  
دواي ئه میش نه ماوه: که واته زمان له ناو ده چیته...

به لگهش زۆره، میژووش هه ره موویانی چه ند جاریک روونی کردۆته وه، گهر  
زانستیانه شیبکهینه وه، ناوه پاستی (زمان) بهرز ده بیته وه و خوی له نه رمه  
مه لاشوودا ده دات، پری له سیه کان ده گری و ته وژمیک دروست ده بی، له پی  
زمان دیته خواری، دهنگی ((کاف)) دروست ده بی، ئینجا ژیهه کانی دهنگ  
دروست ده بی، فۆنۆلۆژی سیسته می زمانی کوریدا به مانای به خشن دیت،  
له نێو چوارچیوهی زمانیکی تایبه تدا...

وه ئه وه به شه زانستییهی زمان که له وه قوناغه دا به قانونیکی تایبه ته وه  
لیکده درین بۆ دروست کردنی برپگه.

لێره ده بینیت ئه وه توانایه لای مندالان زۆرتره وهك لای گه وره کان هه روه ها  
لێهاتوو هکان له گه ل که سیکی ئاساییدا جیاوازن و بگره له کۆمه لگه یه که وه بۆ  
کۆمه لگه یه کی دیکه ش جیاوازن، بۆ نمونه:

له دانیشتووانه که یه وه ناسراون، که به ئاسانی فییری زمان دهن، به راوورد له گه ل و لاتانی دراوسیدا ده کریت، بۆ پیگه یه ک و چند زمانیکی جیاواز قسه بکه ن له یه ک ده وله تدا..

ولاتی سویسرا چوار زمانی تیدایه (فه رهنسی، ئەلمانی، ئیتالی، رۆمانی). من لیژهدا دهیسه لمینم که زمان له ناو ده چیت نمونه ی ((مادده کان) و ((ئهمانیه کان)) له سه رده قی زه رده شته کان واته ئافیتستایه کان که به (بیری چاک) و (وته ی چاک) و (کرداری چاک) به ناوبانگه، ئەمه ش ده گه پیتته وه بۆ ئەو هیژه زله ی که ئاره زووی داگیرکردنی ئەو شوینه ی هه بی دەست ده کات به له ناوبردنی گشت که لتوو رو زمان و میژوو یان تا کو جیگی پیی خۆی قائیم بکات بۆ مه رامی خۆی.

گه ر دوا ی ((تۆفان)) و زمانی ئەوساش بابلی بووه، پاشان ژماره ی خه لک زیادیکردوه بلا بوونه ته وه به هۆی کۆچی به کۆمه له وه بۆ ژیان و گه ران به دوا ی به هۆی کۆچی به یه که م کۆچ بۆ ولاتی نیل بوو (میسری ئیستا)، پاشانیش چین شارستانییه تی مه زنیان دروستکردوو خه لک له و شوینه یه ی بۆی چوون شتی نوییان دۆزیتته وه ی پاشان پاشان کردوه.

پۆژ له دوا ی پۆژ و شه ی ژۆرتی چوو ته سه ر له گه ل ده نگی نو ی به گویره ی پیوستی سال له دوا ی سال جیاوازییه که زیاتر بووه، پاشان بووه ته چند لقیکه وه که له زماندا له هه ریه یه ک له و شارستانییه تانه به هۆی کۆچکردن و دوورکه وتنه وه.

که واته زمان بنه ما ی شارستانییه تی و مرۆقایه ته وه و خۆشه ویستی ئەم زمانه خۆشه ویستی میلیه تییه .

پیوسته ئیمه کار له سه ر په وتی زمانی کوردی خۆمان بکه ین خۆشمان پزگار بکه ین له وشه ی بیگانه که پۆژانه به کاریان ده هینن. په راویژه کان:

- سه ره لدانی ئوسترا ((زه رده شت))

- زمان بنه ما ی شارستانییه ته

- د. ئیبراهیم عه زیز، زانستی زمان، 278.

- شیوازگه ری هه لسوکه وتی مرۆق له کۆمه لگادا.

وهرگيران

## شيعرييه تى شيوازگه رى

وهرگيرانى : ئيدريس عهبدوئلا

شيعرييه تى شيوازگه رى له دامه زاندى پرۆژه كه ي خويدا له و پرهنسييه سهره كيه سهرچاوه ده گريت، كه ده لئيت: وه صفى ليسانى به تهنيا بهس نييه بۆ ده ستنيشان كردنى تايبه تمه نديتى هه موو ده قيكي داهينراو، چونكه له و ياساو بنه ما جوانيناسييه گشتيانه ده كوئيتته وه، كه

دهقه هونه ريبه كان پيكدەخەن، ئەمەش واىكرد (پيقاتيّر) هەموو هەولەكانى خۆى بۆ دەستنيشانكردنى تايبەتمەندييه هونه ريبه فەرديبه كانى هەر دهقيكى هونه رى تەرخان بكات، لەو سياقه شه وه (پيقاتيّر) جهخت لەسەر ئەوه دهكات وه، كه: پيويسته هەنديك پيوه رى تايبەت هەبيّت، جياوازي بكات لە نيوان ئەو رووداوه ئاسايانهى دهقيان لەسەر داده مه زريّت، لەگەڵ ئەو دياردهو تايبەتمەندييه شيوازگەريانهى كار لە بيسەر دهكەن.

وهكو تيبينى دهكريّت: سەرچاوه كانى شيكارى شيوازگەرى لە كاركردن لەسەر دياردهى ئەدهبى، لەلای (پيقاتيّر) بۆ بيروبوچوونه داهينراوه كانى فۆرماليسته كان بە تايبەت بۆچوونه كانى جاكبسۆن و بۆ شيعيريه تى بونياتگەرى و بە تايبەت تيگەيشتنى (جۆن كوۆن) بۆ لادان دهگەريته وه.

شيكارى فۆرماليسته كان بە پيى رافهى پيقاتيّر، تاكه زامنكەرە بۆ دەستنيشانكردن و دۆزينه وهى دياردهى ئەدهبى لە (دهق) دا، چونكه گرنگى به وه دەدات، كه تايبەتە لەنيو دهقى ئەدهبیدا، نەك گرنگى بە شتيكى ديكەى دەر لە وه بدات، لەسەر خودى (دهق) يش لەگەڵ پەيوەندييه ناوخوييه ئالوگۆرپكراوه كانى نيوان وشەكان و لەسەر فۆرم زياتر لە وهى لەسەر ناوه رۆك، هەر وه ها لەسەر كارى ئەدهبى بەو پييهى، كه وا شويى سەرچاوه گرتنى زنجيريهك رووداوه، نەك بەو پييهى، كه ئەوه خالى گەيشتنه بە ئەو زنجيره رووداوه، يان بەو پييهى ئەوه پوختهى ئەنجامى ئەو زنجيره رووداوه، كورت هەلده ميئى.

دياره (پيقاتيّر) لەسەر گەليك لە پره نسيپه كان لەگەڵ (جاكبسوّن) پيكدەكەويّت، بە تايبەت لە وهى كه دەليّت: لە توانادا هەيه، زمانى ئەدهبى تەنيا لە پيگەى كورت هەلمان لەسەر خودى زمانى پەيامەكە خۆى، بە شيوه يهكى وردى و بابەتى شيكار بكریّت. بەلام جياوازيه كه يان لە وه دايه، كه پيقاتيّر وای بە لاوه باشتەر، لە باتى زاراوهى (ئەركى شيعيريه تى)، كه (جاكبسوّن) بە كار يهينا وه، زاراوهى (ئەركى شيوازگەرى) بە كار يهينريّت، چونكه زاراوهى (ئەركى شيعيريه تى) كه سى بە رانبەر بە هەلە دەبات، وای تيدەگەينى، كه بە تەنيا لەسەر بواری شيعردا كورته ديته وه، بەلام زاراوهى (ئەركى شيوازگەرى) فراوانتره و ئەو بە هەلە بردنه دروست ناكات.



له گه ل هه بونى ئه و جياوازييه بچوكهش له نيوان پيقاتير و جاكبسون، ديسانه وه پيقاتير پي وايه، كه (ئهركى شيوازگهري)، ته نياو يه كه ئهركى ئاراسته كراوه بو په يامى ئه ده بى، له كاتيكا كه ئهركه كاني تر به ره و ره گه زانئىكى دهره كى ئاراسته كراون، په يوه ندييان يان به نووسه ر و يان به بيسه ر و يان به ناوه پوك و يان به هر لايه نيكي ديكه ي بيجه گه ئه وانه شه وه هيه، هه روه ها پوليكي لاهه كيان هه يه له دروستكردى بنياتى ده قى داهينراو.

گرنگرين خاليك كه شيوازگهري پيقاتير جيا ده كاته وه، پشتبه ستنيه تى به چه مكى لادان، به لام تيورى دانهر له ده ستنيشانكردى ئه و كارانه ي له سه ر شيوازگهري ده قه كاندا ئه نجام ده دريت، خالى نابيت له ده ستكارى كرنىك له چه مكه كه، بويه پيقاتير هه ولى دا، به سه ر زه قترينى ئه و ره خنانه دا تيه ره يت، كه ئاراسته ي ئه و تيوره كراوه، به تايهت گرنگرينيان، كه برىتييه له زه حمه تى ده ستنيشانكردى ئه و ياساو بنه ما، يان پيوهره دهره كيه، كه (لادان) هكه له وه وه به ئه نجام ده گات، بويه پيقاتير پيشنيارى كرد، له باتى (بنه ماي دهره كى)، (بنه ماي ناوه خوئى) به كار به نيريت، كه ئه وه ي دووه م په يوه نندار ده بيت به بنياتى هونه رى ده ق، چونكه هه موو كارىكى شيوازگهري له ماوه ي په يوه ندييه سياقيه كاني به كاره شيوازگهرييه ئاساييه كان له ناو خودى بنياتى هونه رى ده قه وه ده ستنيشان ده كريت، ئه مه له بهر ئه وه ي به ته نيا سيقا خوئى زامنكه رى ده ستنيشانكردى ئه و يه كه زمانيه انه يه، كه به پوليكي ئهركى و پيرپاگه ياندى له سيستمىك له په يوه ندييه كان له لايىك و به پوليكي ئيجرائى شيوازگهري له سيستمه كه دا له لايىكى ديكه وه هه لده ستن. له گه ل ئه وه شدا هيج ئيجرائىكى شيوازگهري هه ميشه پيگه ي پيشه وه يى، يان دواوه يه ويى نابيت، به لكو ده كه ويته ژير ته واوى ئه و كارىگه ريبانه ي، كه سيقا ئه نجامى ده دات، به سروشتى حاليش ئه و سيقا له ده قىك بو ده قىكى ديكه ده گوڤريت، چونكه ناشيت هر به ته نيا سيقاىك هه بيت، به لكو سيقا هه كان جوړاو جوړ و ليكجياوازن، ئه وه ش ئه وه راڤه ده كات، كه چون هه موو به جي هيشتنىكى ياساى سه ره كى ئيجرائىكى شيوازگهري پيكانه ينييت،

هموو کاریگه‌رییه‌کی شیوازگه‌رییش پیوست نییه لادانیک بیټ له پیوره‌کان، چونکه وینه‌ی شیوازگه‌ری له‌وانه‌یه له باب‌ه‌تیکدا لادانیک دروست بکات و له شوینیکی دیکه‌شدا گوته‌ی ئاسایی. جا له ژیر تیشکی ئەو بۆچونده‌دا، ریقاتیر وای ده‌بینیت، که شیواز هر به‌ت‌نیا له وینه‌و خوازه‌و ته‌کنیکه‌ ره‌وانبیزییه‌کان پیک ناییت، به‌لکو بونیاتی شیوازگه‌ری له ده‌قیکی دیاریکراو: له زنجیره‌یی‌ک ره‌گه‌زی چاوه‌پوانکراو به‌وه‌ی که‌وا ده‌شین پووبده‌ن و له په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ره‌لستیدایه له‌گه‌ل ئەو ره‌گه‌زانه‌ی چاوه‌پوانکری پووبده‌ن، خو‌ی حه‌شار ده‌دات، چونکه هموو شیوازی‌ک له سیاق و دژه‌سیاقه‌کیشی پیکدیټ.

ریقاتیر وای ده‌بینیت، که ئیجرائاتی شیوازگه‌ری په‌یوه‌ندییه‌کی توکمه‌ی به‌ ده‌رککردنی خوینهر به‌و ئیجرائاتانه‌وه هه‌یه، ئەمه‌ش چونکه نرخ‌ی هر ئیجرائیکی شیوازی له ماوه‌ی ئەو موفاجه‌ئیه‌وه ده‌ستنیشان ده‌بیټ، که له بیسه‌ریدا دروست ده‌کات، چونکه هر موفاجه‌ئیه‌ک چه‌نده‌ی که‌متر چاوه‌پوانکراویټ، کاریگه‌ری له ده‌روونی بیسه‌ردا قوولتر ده‌بیټ، بۆیه شیواز به‌ پی‌ی ریقاتیر ناکری ده‌ستنیشان بگریټ، ت‌نیا به‌ زه‌فکردنه‌وه‌ی هه‌ندی ره‌گه‌زی سیاقی باب‌ه‌ت نه‌بیټ، له‌گه‌ل ناچارکردنی بیسه‌ر به‌وه‌ی که‌وا ئاگاداریان بیټ، چونکه ئەگه‌ر هاتو لیان بی ئاگا بیټ، ده‌قه‌که ده‌شیویټ، به‌لام ئەگه‌ر به‌ ئاگادارییه‌وه ده‌قه‌که‌ی لیکدایه‌وه، ئەوساکه‌ بۆی ده‌رده‌که‌ویټ، که: گوته‌ گوزارشته‌کره‌، به‌لام شیواز ئەوه‌یه که زه‌قه‌ده‌بیټه‌وه.

شیوازگه‌ری ریقاتیر به‌ به‌شداریکردنی بیسه‌ر له به‌ره‌مه‌ینانی واتا، یان باشت‌ر بلین واتا له‌توانادا بووه‌کان جیا‌ده‌بیټه‌وه، به‌ شیوه‌یه‌ک که بیسه‌ر، یان خوینهر چیدی لایه‌نیکی به‌کاربه‌ر نابیت بۆ ده‌قی داهینراو، به‌لکو له هموو قوناغه‌کانی دروستکردن و داهینانی ده‌قه‌که‌دا ده‌بیټه‌ ره‌گه‌زیکی زیندوو و به‌ره‌مه‌ین. له‌به‌ر ئەو هۆیه‌ ریقاتیر پيشنیاری ئەوه ده‌کات: شیکارکه‌ری شیواز یه‌کسه‌ر له ده‌قه‌وه سه‌رچاوه‌ نه‌گریټ، به‌لکو له‌و ئەحکامانه‌وه سه‌رچاوه‌ بگریټ، که کۆی خویندنه‌وه‌کان له ده‌وری ده‌قه‌که‌دا ده‌بخه‌نه‌ روو، چونکه ئەم ئەحکامانه‌ بریتینه له شتانیکی

روژینه، یان وه لامدهروهه، له ئه نجامی وشیارکه ره وهی شاراو له قوولایی دهقه وه سه رچاوه یان گرتوه، شیوازیس به و مانایه بریتیه له شله ژان و گرژییکی به رده وام له نیوان خودی داهینه و بیئومی دبوونی بیسه له چاوه پروانی، ئه م گرژیه به رده وامهش جه وه ره ی کرده ی شیوازه رییه، یان وه کو ریفاتیر ناوی نا: جه وه ره ی درووستبوونی موفاجه ئه یه. که ده شیت بو ئه وه ی بنه چه یه ک بو ئه وه بدوژینه وه، بو گوته که ی جاکبسون بگه ریینه وه، که ده لیت: موفاجه ئه ی شیوازه گره ی بریتیه له درووستکردنی چاوه پرواننه کراو له ماوه ی شتی چاوه پروان کراودا. دیاره (ریفاتیر) سوودی له و بوچوونه ی جاکبسون وه رگرتوه، له وه وه بریاری داوه، که: نرخه هر ئیجرائیکی شیوازه گره ی په یوه سته به چۆنیه تی موفاجه ئه که ی، جا هر چه نده ی تایبه تمه نده ی شیوازه گره ی چاوه پرواننه کراو بیت، ئه وا کاریگه ری به سه ر بیسه ر قوولتر ده بیت، هر چه نده ش هه مان تایبه تمه نده ی شیوازه گره ی له ده قدا دووباره بوویه وه، هیزی کاریگه رییه که ی به سه ر بیسه ردا لاوازر ده بیت وه، چونکه دووباره بوونه وه ورده هیزی کاریگه رییه که ی که مده کاته وه. **وه رگیان**

له لاییکی دیکه وه، ریفاتیر وه های ده بینیت، که ئه و ئیجرائه شیوازه رییه ی له سه ر په گه زی موفاجه ئه ده وه ستیت، هه میشه به سیاقه وه په یوه ست ده بی و هیچ په یوه ندیه کی به و بیروکه ی (لادان) وه نابیت، که جون کوهن به رگری لی ده کرد، ئه و سیاقه ش هیچ په یوه ندیه کی به واتای باوی وشه نییه، به لکو ئه و واتایه ی گوزارشتی لی ده کات، له نیو بنیاتی ده قی هونه رییه وه ده ستنیشان ده کریت، لی ره وه یه شیکارکه ره ی شیوازی به ته نیا جه خت له سه ر په گه زه ناولینه زاوه کانی نیو ده ق ناکاته وه، چونکه ئه وانه په گه زی زه قن، به لکو به قه د ئه وه گرنگی به په گه زه ناولینه زاوه کانی نیو ده قیش ده دات.

ریفاتیر سیاقی شیوازی دابه شده کاته سه ر دوو به ش:

1- سیاقی چوک:

ئهمه به په یوه نده ی نیوان وشه ناولینه زاوه و وشه ناولینه زاوه کانه وه ده ستنیشان ده کریت، هیچ یه کیکیشیان له و دوو کومه له وشانه به بی

یهکتری کاریگه ریبیان نابیت، ریقاتیر بهم شیوهیه ئاماژه بۆ ئەم سیاقه دهکات: (سیاق + دژیهک)، نمونەش بۆ ئەوه بهو گوتهیهی شاعیریک دینیتتهوه، که دهلیت: (ئەو لیلایه پرونه، که ئەستیرهکان وهدهردیخی)، چونکه تاییهتەندی شیوازی بهوه هاتۆته دی، که پرون دراوته پال لیلابی، ئەمەش بریتییه له درانه پالی وشهیهکی ناولینهراو، که (پرون)ه، بۆ ئەو سیاقه، که له به تەنیا وشهیهک پیکدیت، ئەویش (لیلابی)یه. به پای ریقاتیر ئەم سیاقه بچوکه له رهوانبیزیدا لیکچواندن و خواستن بهرهمدینیت، له ماوهی تەنیا پرستهییک بهرهم دیت.

2- سیاقی گوره: له بهرانبهر سیاقی بچوکدا ریقاتیر جوړیکی دیکه له سیاقی گوره دهستنیشان دهکات، ئەویش له م دوو ریگه یانهی خوارهوه بهدهست دیت:

أ - سیاق >---> ئیجرائی شیوازی >---> سیاق.

ئەمجۆره به گه پانهوه بۆ سیاقی یهکه م جیاده بیتتهوه، ئەوهش دواى ئەو ئیجرائه شیوازیه، که هر له وهره پانهوه تاوه ریگه بۆ خوشکردبوو، ئەو نمونهیهش له سیاقی گوره بهوه بهدی دیت، که وشهیهکی ناولینهراو - وشهیهکی نامۆ به زنجیره دی دهبرینهکانی گوته - بخریته ناو سیاقه که.

ب - سیاق >---> ئیجرائی شیوازی بهو پییهی خالیکی سهراچاوه گرتنه بۆ سیاقیکی نوێ >---> ئیجرائی شیوازی.

ئەم سیاقی گوره یهش به لای ریقاتیر ئاراستهییکی تهپکیبیهیه وه به نیو تهواوی دهقدا شوڤده بیتتهوه.

کهوابیت: له ماوهی جیاوازیکردن له نیوان ئەو دوو سیاقه، وا دردهکهوی، که جیاوازی له نیوان سیاقی بچوک و سیاقی گوره، بریتییه لهوهی: سیاقه بچوکه که وهکو لیکچواندن و خواستن بۆ نمونه له ماوهی تەنیا پرستهیهکدا بهجی دیت، بهلام سیاقه گوره که له ماوهی تهواوی دهقه که دا ئینجا وهدی دیت.

دواچار دهشی بلیین: دهستنیشانکردنی شیوازی به دروستکردنی جیاوازی له نیوان رهگهزه چاوه پوانکراوهکان و رهگهزه چاوه پواننهکراوهکان له دهقی هونهری، خالی جیاوازی له نیوان شیعرییهت و شیوازیگه ری پیکدههینیت،

چونکه له کاتیکدا که شیعییهت له بنیاته هاویه شهکانی نیوان دهقه داهینراوه لیکنجیاکان دهکۆلیتهوه، شیوازگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌وه سوور ده‌بیته، که: هه‌موو ده‌قیکی ئه‌ده‌بی تاییه‌تمه‌ندی و پرواله‌تی ئیستاتیکی خۆی هه‌یه، ئه‌مه‌یه ئه‌ده‌بیته‌یه‌که‌ی ده‌ستنیشان ده‌کات، بۆیه ئه‌وه‌ش پیویسته پارێزگاری لی بکریت، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر ده‌قیکی به‌ شیویه‌کی سه‌ربه‌خۆ و جیاواز بمینیتته‌وه له ده‌قه‌کانی دیکه.

ژێده‌ر: محه‌مه‌د قاسمی، ئینته‌رنیته‌ .

وه‌رگێڕان

## زمان و بیر

و: نه‌ریمان عه‌بدوڵلا خۆشناو

به‌شی یه‌که‌م

فه‌یله‌سوف و زانایان و رۆشنبیران له‌دی‌ر زه‌مانه‌وه گ‌رنگیان به‌په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان زمان و بیر داوه‌و له‌م بواره‌دا چه‌نده‌ها بۆچوونیان هه‌بووه، هه‌ندیکی له‌و زانایانه‌ پێیان وایه‌ که زمان په‌یوه‌ندی به‌ بیره‌وه‌ نییه، وه‌کو (برگسۆن) (بروانه‌ جه‌ع‌فه‌ر 1971) ئه‌وانی دیش پێیان وایه‌ که زمان و بیر له‌دوو په‌گی جوداوه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن، به‌لام له‌کاتی گه‌شه‌سەندنی

مندالدا يه كانگير دهبن، وهكو (فيكوتسكى) (بروانه فيكوتسكى 1976)، هه نديك زاناي تريش ووتوويانه كه زمان و بير دوو شتى جودان، به لام په يوه ندييان به يه كدييه وه زور به هيژه، جا له م لاپه پانه دا ئه و بچوونه هه مه جورانه ده خه ينه پوو كه باس له په يوه ندييه كانى ئه م دوو چالاكيه ي مروڤ ده كهن (زمان و بير)، هه روه ها كوڅش ده كه ين بو ئه وه ي ئه و تويزينه وانه ي كه هه ريه كه و له و بچوونانه ئه نجاميان داوه پيشكش بكه ين، هه روه ها ئه و ليكولينه وانه ش پيشكش ده كه ين كه ئه م بيرورپايانه پره ت ده كه نه وه.

به هه مان شيوه ش په نا بو كورت كردن و پوخته كردنى بابه ته كه ده به ين، بو نمونه چاره سه رى ئه و تيوره مان كرد كه ده لئ زمان كاريگه رى به سه ر بيره وه هه يه به و ئيعتباره ي كه يه ك تيوره، به لام خويشى له راسته قينه دا له يه ك تيور زياتره، تيورى يه كه م پيى وايه كه زمان كاريگه رى به سه ر ياده وه هه يه. تيورى دووه ميس ده لئ زمان كاريگه رى به سه ر ده رك كردنه وه هه يه تيورى سييه ميس پيى وايه زمان كاريگه رى به سه ر كرده كانى عه قل و بيره وه هه يه، داواي پورڅش و ليبوردين له خوينه ريش ده كه ين، چونكه ئيمه گه ر بيينه سه ر هه موو ئه م تيورانه و به دريژى باسيان بكه ين ئه وا ئه و كاته ناچار ده بووين په رتوو كيكي سه ربه خووى بو نووسين، مه سه له يه كي ئاساييه كه زوربه ي ئه وانه ي له م بواره دا بواري (ده رووناسى زمان) تويزينه وه ئه نجام ده دن پييان وايه كه زمان په يوه ندييه كي به هيژى به بيره وه هه يه. جا كاتيكيش كه زمان كاريگه رى به سه ر بيره وه هه يه يان بير كاريگه رى به سه ر زمانه وه هه يه، ئه مه ماناي ئه وه نيه كه هه ر دوو كيان دووشتى جياوازن، پاشان كاريگه ريه كه دروست بيى،

به لكو په لار بو ئه و دياردانه تى ده گرين كه به (بير) ناوزه دى ده كه ين و جودان له و دياردانه ي كه به (زمان) ناوزه د ده كه ين و هيواخوازيشين كه خوينه ر ئه م مه سه له يه ي له كاتى خويندنه وه ي لاپه ره كاندا له ياد بيته وه.

### زمان و بير يه ك شتن

بافلوف و واتسن و سكه ر به زورى نوينه رايه تى ئه م بچوونه ده كه ن، چونكه زانايان هه موو تواناي تويزينه وه ي بير ده كه ن، ئه و يش له به ر په سه ندنه كردنى شارده نه وه وه كو ئاليه تيك بو كو كردنه وه ي به ياننامه كانى

بواری دهورونناسی، (بافلوف) پیی وایه که زمان سیستمیکی  
مهرجایه تییه و سهر بؤ یاساکانی مهرجایه تی دادهنوینی، به لام ئاسته که ی  
له ئاستی مهرجایه تی هستی بالاتره، بویه ناوی نراوه ده زگا یان  
سیستمی ئامازهی دووهم، که سیستمیکی دارپژراوی پاشگه زبونوه و هی  
مهرجای هوشیارکه ره و هی زمانه وانیه تنها له تواناکانی مرؤفیشدا  
حه شاردراره و پروتی و گشتاندن رؤلکی گهره تیادا ده بینیت پاشان  
دینه سهری و به دریژی باسی ده که یین.

به لام لیردها ناتوانین ئه و تیورانه به دریژی باس بکه یین، جگه له وهی که له  
سوودمندی ئه و هه وله به گومانین، ئه ویش له بهر ئه وهی لیچپوونیک ی زور  
له نیوان بیرو بؤچوونه کانداهیه، له بهر ئه وه تنها هه ردوو تیوره که ی  
(بافلوف) و (واتسن) کورت ده که یینه وه.

هیچ تیوریکیش له و تیورانهی که باس له په یوه ندییه کانی زمان به بیره وه  
ده که ن، وه کو قوتابخانهی ئاکاری دووچاری تم و مژی نه بوونه له پروی  
شروقه کردنی په یوه ندییه کانی زمان به بیره وه، جا بؤ ئه وهی که هه لویستی  
قوتابخانهی ئاکاری هه مبه ر ئه م مه سه له یه ده رک پی بکه یین، پیویسته  
یه که م جار باسی هه لویستی له مه سه له ی زمان بکه یین و دووهم جاریش  
باسی هه لویسته که ی له مه سه له ی بیر بکه یین، پاشان په یوه ندی  
هه ردووکیان روون بکه یینه وه.

(واتسن) دامه زینهری قوتابخانهی ئاکاری ده لیت: ئه و شته ی که مرؤف له  
ئاژه لان جودا ده کاته وه ئه و پیشقه چوونه به رده وامه یه، که له سی  
سیستمی دابو نه ریتدا له لای مرؤف پووده دات، که ئه مانه ن:

1- چری و زوری نه ریته کانی گه روو و درکندن و ئالوزبونویان و وردبوونیان.  
2- چری و زوری نه ریته کانی ناوه وهی و فره یی سوز و ورژانه کانی و  
وردبوونیان.

3- زوری و بوری نه ریته جوله ییه کانی مرؤف و وردبوونیان.  
که واته ئاکاری زمانه وانی ئاکاری که به گشتی سهر بؤ یاساکانی ئاکار  
داده و بینیت، مرؤف خودی ئه و ئاکارانه له ریگه ی مهرجایه تییه وه وه که هه ر  
نه ریتیکی دی وه رده گریت، قسه کردن و ئاخافتن به رای ئاکاریه کان چند

جولەيەكە لە ھەردوو سێھەکان و گەرۆو و ئەندامەکانی دی دەم و ناو دەمدا روودەدات و سەریش بۆ ئەو یاسایانە دادەنەوینیت کە کۆنترۆلی ھەموو جولەکان دەکات، بەلام ئاكارىيەکان بىر پەت دەکەنەو، بەھەمان شىوەش دان بە شروۆفە عەقلىيەکانى دى ناهيئن، ئەوان دياردەکان پەت ناکەنەو، ئەو دياردانەى کە ئەوانى دى بە (بىر) ناوزەدى دەکەن، بەلام شروۆفە شاراوەيىەکانى ئەم دياردانە پەت دەکەنەو، لەبەر ئەو (واتسن) بىر بەم شىوەيە شروۆفە دەکات: (گوزارشتى بىرکردنەو ھەموو ئاكارە درکاوئىيەکان بەھەموو جۆرەکانئىيەو کە بەردەوام دەبێت - واتە ئاكارە درکاوئىيەکە لەخوار ئاستى درکاوئىيەوئىيە subvocal ص 243، جا (واتسن) بىرکردنەو بۆ سى جۆر پۆلئىن دەکات، کە ئەمانەن:

1- بەکارھيئەتەى وشەکان لە ئاستىکى خوار درکاوەکاندا ئەويش کاتيک کە نەريتە درکاوەکە بە تەواوتى چەسپايى، کاتيک کە پرسىارت لى دەکەم و دەلئىم ئايا دوا وشەى فاتىحە کامەيە؟ ئەوا ئەوکاتە تۆ سوورەتى فاتىحە لەخوار ئاستى ئاخافتنەو دەخوێنن، پاشان وشە کۆتايىەکەمان پى رادەگەيەنيت، بەمشىوئىيە ئەرکىکى ئاخافتن ژىراوژىر مومارەسە دەکەيت لە پيشووتر فيرى بوويت.

2- ھەرودە بىرکردنەو ديسانەو لەحالەتیکدا بەردەوام دەبیت کە بەرەنگارى ھەلۆئىستىک يان ھۆشيارکەرەوئىيە دەبين، کە فيرى ئەو نەبووبيتىن و کاردانەوئىيەمان بەرامبەر ھەبى، يان خوومان لەسەر وەلامدانەوئىيە پانەھيئەتەى.

گەر لیت بپرسم ئايا دەرەنجامى جارەن کردنى (22) بە (222) چەندە، ئەوا کردەکانى جارەن کردن بەشىوئىيە ئاخافتن لەخوار ئاستى ئاخافتنەو ئەنجام دەدەيت و وەلامى گونجاو پيشکەش دەکەيت.

ئيمە لەم حالەتەدا وەکو ناوەرۆک ئەرکىکى درکاوئىيە مومارەسە دەکەين کە پيشووتر فير نەبووين، يان ماوئىيەکى زۆر بەسەر فير بوونيدا گوزەرى کردبى تاکو لەبىرکردنەوئىيەدا ھەندىک شتمان لى لەبىر چووبيتەو.

3- ليرەدا جۆرکى دى بىرکردنەو ھەيە، کە پى دەوترىت بىرکردنەوئىيە بونىادنەرانە، يان بىرکردنەوئىيە نەخشە ئاميز يان ھەر ناوئىيە دى لەمجۆرە.



جا ئەم جۆره ھەمیشە فېربوونىكى نوپى لەتوئى دەگرىت، ئەوئىش لەبەر ئەوئى كە ھەلوئىستەكە بۇ ئىمە زۆر نوئى و تازەئىە، ئان تۆزقائىك نوئىە، گرئمان ھەردوو چاوتم بەستىەو و لئتم داواكرد كە سئ شتى مەعدەنى كە بەئەكە بەستراون لەئەكئان جئابكەئتەو، بۇ ئەئامدانى ئەم كارە وشە و چرپە و قسەكردن دات نادات، بەلكو پئوئستە ھەردوو دەستەكانت بەكاربەئئت، تاكو كۆششئكت سەردەگرئ ئەمەش دەبئتە ئەكەم كۆششى تاقىكردنەوئەكئ فئرخوازى ئاسائى، ئئمە رۆژانە چەندەھا كئشەمان بەرەنگار دەبئتەو و بەفئربوون چارەسەرى دەكەئن، ھەر بەم شئوازە ئاكارئەكان داھئئانى شئعرى شروؤفە دەكەئن، بەو ئئعبارەئى كە تاوتوئ كرىن و مامەلەكردنئەكە لەگەل وشەكاندا تاكو لەكۆتائئدا شاعئرەكە فۆرمەلەئەكئ نوئى دەست دەكەوئت، بەلام لەوانەئە ئەو پرسئارە بكەئن، ئائا گەر ئەم مەسەلەئە بەم شئوازەئە، ئئدى بۆچى مئئش بە تاوتوئ كرىنى وشەكان نامە شاعئر؟ لەوئەلامدا دەلئئن كە تاوتوئ كرىنى وشەكان لەلأەئ ئەدئبئەكەو بە زئرەكئ و شارەزائەكەئى دەگەرئتەو لەو بوارەدا، بەلام تاوتوئ كرىن و چارەسەرئەكانى مئ بۇ وشەكان ھئچ شارەزائى و لئزانئئئكى نەگرتۆتەخۆ، بۇ نمونە ئەدئبەكان مامەلەئەكئ تائبەت لەگەل وشەكاندا دەكەن، ئەوئش لەژئر سائەئى بارودۆخئكى ھەلچوونائى و فرەكرەئى ئالۆز، ئەو لەم حالەتەدا لەگەل وئئەكئشدا جئاوازئەكئ ھەئە، چونكە وئئەكئش شارەزائەكئ لەرادەبەدەرى بە رەنگ و شئو و ئامرازەكانى وئئە و ئئگارەكان ھەئە...

زاناو پئشەئەكان و بگرە داھئئانكارائئش ھەروان، (واتسن) جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو كە مروؤ لەرئگەئى زمانەو ھەمئشە لە بئركردنەوئەدائە و دەلئ: كاتئك كە تاكئك كاردانەوئە بەرئامبەر بە ھەلوئئستئك ئان شتئكى تائبەت دەبئ، ئەوا ئەوكاتە ھەموو جەستەئى ئەو تاكە وئەلامدەرى ھەلوئئستەكە دەبئ، كەواتە ئاد لەرئستئدا چالاكئەكە لە چالاكئەكانى لأەئنى ئاخافتن، ئەوئش لە تەواوئى نەرئئئكى گشتئى.

گەر لئت بئرسم ئائا چۆن بۆئئباغبئكى مل دەبەستئت، لەوانەئە وشەگەلئكى ئەوتۆت دەست نەكەوئت بۇ گوزارشت كرىن لەم كرىەئە، بۆئە بەشئوئەكئ

پراکتیکی ئەم کاره ئەنجام دەدەیت، هەر بەم شیۆهیهش ئیমে زمان له بیرکردنەوهدا بەکاردهیئین ئەویش له حالەتیکدا که بتوانین کاره ماسولکهییە تهواوهکه بۆ ئاخافتن کورت بکهینهوه، جا که مرۆف بیردهکاتهوه، ئەوا (هه موو سیسته مه کانی جهسته به شیۆهیهکی کاکلهیی له کاردان، ئەمهش حالهتی بیرکردنەوه مان بۆ شروقه دهکات، که به بی به کارهییانی وشه ئەنجام بدریئ.

### ئەو بەلگانی که بۆچوونی ئاکارییهکان پالپشت دهکات:

ئاکارییهکان پێیان وایه که چندهها بهلگه ئەم بۆ چوونهیان دهسهلمیئیی، که ئەمانه:

1- یه کهم گروپی بهلگهکان له سه رنجدانی ئاکاری مندالانهوه وهردهگیریئ، مندالان به دهنگیکی بهرز بیردهکهنهوه، بهلام کهس و کاری منداله که ههمیشه سه رزه نشتی دهکن و پێی دهلین که غلبه و گاله گال نهکات، کۆمه لگاش به شیۆهیهکی گشتی سزای ئەو کهسه ده دات که له گه ل خۆیدا قسه دهکات، له بهر ئەوه هه موو <sup>وهرگیران</sup> که سیک هه ول ده دات که که متر له گه ل خۆیدا قسه بکات، واته وه لامدانه وه و کاردانه وه ی خۆی کال بکاته وه (واته له دهنگ به رزییه وه - چیه - ئاخافتنی کاکلهیی).

تویژینه وهش سه بهاره ت به بزواتی ماسولکهکان له کاتی بیرکردنەوه به بی دهنگی ئەنجام دراوه، (جاکۆسن) 1932 له تویژینه وه یه کیدا ده ریخستوه که ته وژمه کاره باییهکان به و شیۆهیهی که (کالفانۆمیت) پێواندویهتی، به ماسولکهکانی قۆلدا تیپه ر ده بیئ ئەویش له کاتی هه لگرتنی باری قورسدا، کاتیکیش که تویژه ر داوای له و کهسه کرد که تاقیکردنەوه کانی له سه ر ده کریئ، بیر له داکوتانی بزماریک بکاته وه، به لیسانی چه کوشیک بۆ دووجار، ئەوکاته دوو (باری) یه ک له داوای یه ک له سه ر (کالفانۆمیت) ه که درده که ویئ، پاشان که تویژه ره که داوای له و کهسه کرد که به دهستی چه په ی چه کوچه که لیبدات، هه مان ئەو ته وژمه کاره باییهانه له قۆلی راستیدا درنه که وتن.

هه روه ها ماکس (1937) له و ته وژمه کاره باییهانه ی تویژییه وه که به قۆلی که رولا لاندنا تیده په رن، ئەوانه ی که له کاتی خه و بینیدا دهسته کانیان له

قسه‌کردندا به‌کارده‌هینن، ئەم توێژەرە بینی که تەوژمە کارەباییه‌کان له هەندیی حالەتەدا توندتر دەبن ، بۆیه کاتیکی که ئەو کەرولانی بەخەبەر کردووە ، لیانی پرسی ئایا خەودەبینیت، لەکوێ ژمارە (33) جار، (30) جاریان به (بەلێ) وەلامیان دایەو، وەکو کردەیه‌کی کۆنترۆلکردنیش (62) جار لەکاتی نزم کردنەوێ تەوژمە کارەباییه‌کان به‌خەبەریانی دەکرده‌و و پرسیاری ئەو‌یانی لێ دەکرد ، که ئایا خەویان بینیوه یان نه، (9) جار وەلامیان به (بەلێ) دایه‌و ، که چێ له (53) جارەکه‌ی دی وتیان که خەویان نه‌بینیوه، توێژینه‌وه‌یه‌کی پیشووتریش دەریخستوه که ماسولکه‌کانی زمان و گەروو لەکاتی بیرکردنەو دەجولێنەو (پروانه هەس 1965)، هەروەها چاوه‌کان لەکاتی خەوبینیندا دیسانه‌و دەبزوین (پروانه ئۆسوالد 1962 و کینان 1970) .

ئیمەش بۆ روونکردنەوێ ئەم مەسەله‌یه و زیاتر تیشک خستنه‌سەری پشتمان به بۆچوونی (واتسن) به‌ستوه، به‌لام ئاکارییه‌کانی دی زۆر جیاوازیان له‌گەڵ ئەودا نییه بۆ نموونه (سکنەر) هەمان ئەو بیروپایه‌ی هه‌یه . سکنەر سه‌بارهت به مەسەله‌ی په‌یوه‌ندی زمان به بیره‌و ده‌لیت (ساناترین و باشترین چاره‌سه‌رییه‌کان ئەو‌یه که وه‌ک ئاکاریکی پروانینه‌ بیرکردنەو، چ ئەو بیرکردنەو‌یه درکاو چ نادرکاو‌بییت، کاکله‌یی یان دیاردەیی بییت، چونکه ئەمە کردەیه‌کی تەم و مژاوی به‌رپرسیاری ئاکاره‌کانه، به‌لکو جاری وا هه‌یه هەر ئاکاره‌که خۆیه‌تی که هه‌موو ئالۆزی و هه‌موو په‌یوه‌ندییه کۆنترۆلکاره‌کانی گرتۆته‌خۆ، ئەویش سه‌بارهت به‌و مۆقه‌ی که ئاکاره‌که ئەنجام دەدات و ئەو ژینگه‌یه‌ی که تیایدا ده‌ژی) (سکنەر 1957). ده‌شتوانین به‌شێوازیکی دی بلێین که بیرکردنەو ئاکاره، که جاری وا هه‌یه له‌وانه‌یه ئاکاریکی درکاو ی دیار یان زۆر جار له‌وانه‌یه کاکله‌یی بییت، له‌وانه‌شه ئاکاریکی نادرکاو ی دیاریان نادرکاو ی کاکله‌یی بییت. به‌لام (بافلۆف) له‌ هاوشیوه‌ی ئەم دەسپێکانه‌وه دەست پێ ده‌کات، که له‌ بنه‌ره‌ته‌وه فێربوونی مه‌رجایه‌تییه، به‌لام گریمانە‌کانی خۆی له‌سه‌ر کارایی ده‌زگای ده‌مارگیری بونیاد ده‌نیت، به‌تایبه‌تی توێکی میشک، زمان سیسته‌میکی ئاکارییه که ناوی سیسته‌می ئاماژه‌ی دوومه‌و له سیسته‌می

ئامازەى يەكەمى كردهكانى گشتاندنەو پەيدا دەبىت، واتە فېربوونى مەرجايەتى ھەستى كە پىشتەر لەلاپەرەكانى پىشووڧا باسماڭ كرىد، چونكە لەپاش ئەوھى كە مەوۆڧ بەمەرجايەتى فېر دەبى، ئەوا ھاوكوف كرىدەكان دەگشتىنرى، بەشىوھىەك كە وشە شوپىنى ھاوكوف كرىدە رەسەنەكە دەگرىتەو، واتە وشە دەبىتە ئامازەى ئامازەكە و لە بەكارھىنانى زمانەكەوھ شىووزىكى دىنامىكى پەيدا دەبىت، كە سىستەمىكى مەرجايەتى يان زنجىرەھىەكە لە وەلامدانەوھ مەرجدارانەى كە چەند جارىك بەھەمان رىكخستن و بەھەمان زنجىرە رىكخراون، بەشىوھىەك كە تاك بە ئاسانىيەكى زۆر ئەنجامى دەدات، ئەم شىووزە دىنامىكىە بە بنەوانەى فسىوۆلۆجى شارەزايىيە ئالۆزەكانى زمان و توپىزىنەوھ و كاركرىدەن ھەژمار دەكرىت... ھتد.

لېرەدا دەبىنەن كە پىزەھىەكى زۆرى لىكتىنەگەبىشتەن سەبارەت بە بۆچوونەكانى (بافلوف) و ياوھرانى قوتابخانەكەى لە ئارادا ھەيە، شىووزى دىنامىكى زمانەوانى لە توپى سىستەمى ئامازەى دووھەدا بونىادنراوھ و لەسنوورەكانى دەرناچىت لەبەر ئەوھ سىستەمى ئامازەى يەكەم و پەيوەندىيە رەگىيەكانى نىوان ئامازەكان دەستى تىوھرنادەن، لەلايەكى دىيەوھ ھەندىك پىيان وايە كە سىستەمى ئامازەكارى دووھە دەكاتە زمان و قسەكرىدەن، چونكە ئەوا ئەو گرىمانەھىە دەكەن، كە ھەر كاتىك كە تاكىك وشەھىەكى دەدرىتتى و كە دەبىتە وەلامدانەوھى وشەكە، كە ئەمەش بەلگەھىە لەسەر كارايى سىستەمى ئامازەكارى دووھە.

ھەندىكى تىرىش لەو باوھرەدان كە سىستەمى ئامازەى دووھە سىستەمى ھۆشياركەرەوھى دەمارە و لەبەر ئەوھ سىستەمىكى زمانەوانىيە، چونكە ئەوان لەو باوھرەدان، كە وشەكان پراوېژى سىستەمى ئامازەى يەكەم دەكات كە زمان مەرجىكە بۆى.

ئەم شەرۆقانە ھەموو لە راستىيەوھ دوورن، جا بۆ ئەوھى لە قسەكانى (بافلوف) تىبگەين، دەبى تۆزىك بە درىژى ئەم مەسەلانە باس بەكەين: يەكەم: سىستەمەكانى ئامازەكرىدەن چەند سىستەمىكى ھۆشياركەرەوھى دەرەكى نەن، بەھەمان شىوھەش سىستەمگەلىكى ئامازەكان نەن، بەلام

كۆمەلە سېستەمىكىن كە لە پەيوەندىيە دەماریيەكان پىكھاتوون، كە لە تويىكى مىشك و لەژىر كاريگەرى ئەم ھۆشياركەرەو دەرهككەيانە دروست دەبىت، بى گومان ھۆشياركەرەو دەرهكەكانىش سېستەمىكى ديارىكراو دروست دەكات، پاشانىش سېستەمەكانى پەيوەندىيە ھەمەجۆرەكانى دەمار لە مىشكدا دروست دەبن، ئەويش بە پشت بەستن بە بوونى ئەم ھۆشياركەرەوانە لە دەرهوئى كائىنە ئەندامىيەكە بەشيوەيەك كە كاريگەرى بەسەر ھەستەكانىدا ھەبىت، پاشان كاريگەرى بەسەر تويىكى مىشكدا دەبى، لەبەر ئەو بەگوئىرە بۆچوونى كەركەكانى ئەقلى بالا. ناوى سېستەمى ئاماژەكارى تەنھا بە سېستەمەكانى پەيوەندىيە دەمارگىرىيە كاتىيەكانى تويىكى مىشك دەوترىت و سېستەمەكانى ھۆشياركەرەوئى دەرهكى پى ناوژەد ناكىت، بەلكو ئەم پەيوەندىيانە ناو دەنپىن (ناوى ئاماژەكارى) چونكە لەژىر ھۆشياركەرەو دەرهككەيانە بابەتتەكان كاردەكەن.

دووم: وشەكان ھەمىشە ھۆشياركەرەوئى ئاماژەيى دووم نىن، وشە وەكو ھۆشياركەرەوئى دەرهكى جياوازى لەگەل ھىچ ھۆشياركەرەوئى دەرهكى مادى ترەدا نىيە، چونكە وشە بنەمايەكى ھەستى (دەنگى يان بىنراو) ھەيە. لەبەر ئەو كاريگەرى بەسەر سېستەمى ئاماژەيى يەكەمدا ھەيە، چونكە كاريگەرى بەسەر شىتەلكراوئى كەسدا ھەيە لەبەر ئەوئى وشە پىش ھەموو شىتەك ھۆشياركەرەوئى ئاماژەكارى يەكەم، بەمشيوەيە وشە وەكو ھەر ھۆشياركەرەوئى دەرهكى ھەستى ترەو قابىلەتى ئەوئى ھەيە كە ھەستى پى بگەين و لىي تى بگەين و لەخەيالماندا وىنەي بكىشىن، جا بە پشت بەستن بە وروژاندنى سېستەمى ئاماژەكارى يەكەم لەلايەن وشەوئى، لەھۆشى تاكدا خەيالئىكى ئالۆزى وشە لە ھەر سى رەھەندەكانى بىنپىن و بىستىن و جوولەوئى بۆ وشە دروست دەبىت، يان بۆ بىرۆكەي وشە دروست دەبىت. كاتىكىش كە ئەم حالەتە روودەدات، ئەوا ئەوكاتە سېستەمى ئاماژەكارى دووم بزر دەبىت (ھەرەكو لاي ئاژەلان دەردەكەوئى) يان دەست بەتال و بى كارە، وەكو (لەلاي مەوئە ھەندى جار دەردەكەوئى).

مهسه له يه كې ئاساييه ئيمه ده توانين وه لامدانه وه يه كې مه رجداري هوشيار كه ره وه ي دركاوي له لاي نازه لاني بالا دابمه زرينين، هر چه نده سيستمى نامازه كاري دووم له لاي هم نازه لانه بزبووه، و دهره نجاميش وشه كان له م حاله تاندا تنها دهبه چند نامازه يه كې سر به سيستمى نامازه كاري يه كه م، كاتيكيش كه به رهنگاري وشه يه ك دهبته وه كه سر به زمانه نه ته وه ييه كه يه و له پيشدا هو وشه يه ي به رهنگار نه بوته وه، هو له و حاله تدا به نامازهي يه كه م هر ژمار ده كريت، كاتيكيش ده ليم كه من له م وشه يه تيناگه م، مه به ستم له م حاله تدا وشه كه سه باره ت به من نامازهي يه كه مه .

ئيستاش پرسياي سهنتر له وه دا به رجه سته دهب، ئايا هو مه رجانه چين، كه وا له وشه ده كن سيستمى نامازه كاري دووم و يه كه م بوروورينين، به گوزار شتيكي دي ده توانين بپرسين ئايا تاييه تمه ندييه كاني سيستمى نامازه كاري دووم چين، مه رجي بنه رهي هو يه كه شاره زايي پيشوه خت و بو ماوه يه كې زور سه باره ت به وشه و په يوه ندييه كاني له گه ل هو شته جوراوجوراندا هبې كه وشه كه نامازهي بو ده كات، هر هم حاله تده شه كه مندال له گه ل زمانه زگماكه كه ي خويدا بو ي دروست دهبته .

مندال ده رك به چهنده ها شتي هه مه جور ده كات، له هه مان كاتيشدا چهنده ناويك بو هم شتانه داده نيئت كه له ده وروپشتي خويه وه گو يي لى دهبته، ئيتر مندال زوو تي ده كات، كه هر چه نده چند شتيك هه ن كه خاوه ني يه ك ناون، به لام له گه ل هو وشدا وشه يه ك نابيته ناو بو هه موو شته كان، هه موو همانه ش دهبه هوكاري هو يه كه مندال ده ست به ئادگار يكي ويكچوو هو شتانه وه بگريت كه يه ك وشه دهبته ناويك بو يان، ئيدي وشه كه به و ئادگار وه په يوه ست دهب، و جوريك له گشتاندين له ژير كاريگه ري وشه كه دروست دهب و هه موو همانه ش له تو يي سيستمى نامازه كاري يه كه م به رپوه ده چن، به لام هم گشتاندين بو دروست بووني چه مكيكمان راپيچ ده كات كه ره نگدانه وه ي هه موو ئادگار به رپه تيه كاني شته كانه و به مشيويه وشه دهبته نامازه يه ك بو نامازهي گشتي، پاش هو يه كه تنها نامازه يه كې لاهه كې بو، پاشان دهبته هه لته رناتيقي ژماره يه كې زوري

هۆشياركه ره وهى شته كانن، ئەم چالاكويه گشتيه ده بئته ئادگارئكى جياكارى سيسته مى ئاماژهى دووهم، كه ئەمهش ئەركه بنه پره تيه كه يه ته له بهر ئەم هۆكاره سيسته مى ئاماژهى دووهم به بنه ماى فسيؤلوجى بير كرده وهى بوارى چه مك و بيروبووچوون هه ژمار ده كرئت، ئەگه رچى بير كرده وه له سه ر رىچكه ي وشه كان نه بئت، به رپوه ناچئت، ئەوا ئيمه به وشه گوزارشتى لى ده كه ين و به يارمه تى وشه كان نه بئت ناتوانين ده سه به رى بكه ين، كه واته بير به زمانه وه په يوه سه ته، به لام پيش ئە وهى كه وشه به چه مكه وه بلكى، ئەوا ته نها سيسته مى ئاماژهى يه كه م ده رووژئنى، وه كو ده ره نجامئكىشى ده بينين كه شيوازه ديناميكيه زمانه وانويه كه به په يوه ستكارويه ئاماژه داره كانى يه كه م و لكئناوه ئاماژه داره كانى دووهم و په يوه نديه كانى نئوانيان جياكاره .

كاتئك كه مرؤف ده رك به هۆشياركه ره وه كان ده كات، چ شت و چ وشه كان، ئەوا ئەوكاته سيسته مى ئاماژه كان ده ست به چالاكى ده كات، جا له بهر ئە وهى كه هۆشياركه ره وهى ده ره وهى چ شت و چ وشه هۆشياركه ره وه يه كى ئالؤزه، ئەوا له مئشكدا په يوه ستكارويه كى ده ماريانه ي كاتى له ژئير ئەم هۆشياركه ره وانه دروست ده بئت و ده كه وئته ناو چوارچئوهى سيسته مى ئاماژه كارى يه كه م، پاشانئش ده شئ ئەم په يوه ستكارويه ده ماريه كاتئيانه به بئ هۆشياركه ره وهى ده ره كى دروست ببئت، ئە وئش وه كو ده ره نجامئكى ورووژاندى ناوچه كانى دراوسئى مئشك، ئەم كرده يه ش به بنه ماى پئكه اتنى نه خشه ي شمه ك و وشه كان له خه يالدا هه ژمار ده كرئت، ده نگه كانى زمانى مرؤفئش ده كرئ له لاي ئاژه ل په يوه ست بكرئ وه كو راوئژكارويه كى سيسته مى ئاماژه كارى يه كه م، هه ر له بهر ئەم هۆكاره ش ئاژه له ده سه مۆكان وه لامدانه وهى فه رمانه زمانه وانويه كانمان ده بن، چونكه ئاژه ل وه لامدانه وه كه ي له سه ر ئاستى ئاماژهى يه كه م به رپوه ده چئت، به لام گشتاندى هۆشياركه ره وه كان كه له ژئير كاريگه رى وشه به رپوه ده چئت ده توانين ده رياره يان بلئين، كه چالاكويه كى سيسته مى ئاماژهى دووهمه كه به شئوه يه كى ستونى له سه ر سيسته مى ئاماژهى دووهم بونىاد ده نرئت ، پاشان ده بئته بنه وانه ي فسيؤلوجى بير كرده وه و

زمان، ئەویش لە گوزەرگای ئەو پەییوەست بوونانە ی که لەنیوان ئەو پەییوەندیانەدا هەیه لەتوی پەریهە که لە سیستەمی ئاماژەکاری یەکهەم و سیستەمی ئاماژەکاری دووهم لەلایەکهووە لەنیوان پەییوەندیەکانی هەردوو ئەو سیستەمانەدا لەلایەکی ترەو.

با ئیستاش بەدواداچوونیک بۆ وشە بکهین، ئەویش هەر لەوکاتە ی که دەگاتە گوێ، بۆ ئەوێ بزانی بەچ شیوازیگ گوزەر دەکات، کاتیک که دەنگە زمانەوانییەکان دەگەنە گوێ، وروژانە دەمارییە که دەگاتە توێکی میشک و سیستەمی ئاماژەکاری یەکهەم دەرووژینیت، پاشان ئەم وروژاندنە بۆ سیستەمی ئاماژەکاری دووهم دەگوازیتهووە ئیدی ئیمە لەم حالەتەدا وشە که تیدەگەین، هەروەها بۆ روونکردنەوێ بیروکە ئالۆزە.

لەتوی بنەماکانی بیر لە زمانی نەتەویدیا، چەند پیکهاتە یەکی پەییوەست بوون ئاماژەکاری دووهم بەدی دەکریت، که پەییوەندیەکی ژۆر پتەویان بە پەییوەست بوونە دەمارییەکانی سیستەمی ئاماژە یەکهەمەو هەیه، که وەک دەرەنجامی دەرک کردنی شتەکانی جیهانی دەرەکی پیک دین، هەروەها بەهەمان شیوەش لەپووگە هەستیەکهووە بەخەیا لکردنی وشەکانیشەو دەلکی لەپیی بیستن و بینین و جوولەو، کاتیکیش که شتیکی پوون یان خەیا لکراو بەوشە یەکی دیاری کراو بانگەشە دەکهین، که بەرامبەر بەو شتە یە لە زمانە زگماکه نەتەویدیا که دا بۆ نمونە با بلین (شمشیر)، وروژانە دەمارییەکان لە توێکی میشک دەگوازیتهووە، بەلام کاتیک که لەژێر کاریگەری وشە ی (شمشیر) خەیا لی وینە ی شمشیره که دەکهین، ئەو ئەو وروژاوە دەمارییە لەپریگایەکی بەرەواژدا گوزەر دەکات، بەهەمان شیوەش سەبارەت بە وشە هاوواتاکە ی (شمشیری هیندی - شمشیری ئاسایی) هەروایە، بۆ نمونە ئەم وشە یە بەهەمان لوجیک دەگوازیتهووە و وروژانە دەمارییەکان لە گوزەرگای ئەو دوو سیستەمەووە و تۆری پەییوەستبوونەکانیانەو دەگوازیتهووە، کهواتە لیرەدا سیفەتگە لیکی هاویشی لەنیوان شمشیری ئاسایی و شمشیری هیندیا هەیه، هەروەها سیفەتگە لیکی شمشیری ئاسایی هەن، که لە شمشیری هیندیا نییە، لە شمشیری هیندیش چەند سیفەتیک هەن، که لە شمشیری ئاسایدا نییە.



بافلوفییەکانیش ئەم شروۆقیە بە پیویست دەزانن بۆ ئەو پەیوەندییە ی نیوان زمان و بیرو لایەنە فسیۆلۆجییەکان، چونکە:

- 1- بە فسیۆلۆجی کردن یەکانگیری بونیادو ئەرک زامن دەکات.
- 2- بوونی ژمارەییەکی زۆر لە بەلگە ئیکلینکیەکان، کە جەخت لەسەر پەیوەندییەکانی نیوان زمان و میشک دەکەنەو، ئەمە لە لایەک و لە لایەکی ترەو جەخت لەسەر بیرو میشک دەکەنەو، پاشانیش پەیوەست بوونی نیوان زمان و بیر هەردووکیان هەر لە میشکدا ئەنجام دەدرین، پیشووتیش ئاماژەمان بە مەسەلە یە داو.

وەرگیران

## زمان لای منداڵ

## لاسا بیکردنەو

و: ئارام رەشید

بەشی یەكەم

پیداچوونەو: د. ئازاد باخەوان

زانکۆی کەرکوک

له م ليكۆلئينه وه ماندا ((دياردهى لاساييكردنه وه)) وه رده گرین له ماوه يه كى دياريكراودا، تايبه تيش ده بيت به فيربوونى دهنگه كان و وشه كان، به لام ده بيت نه وه بلين كه لاساييكردنه وه دياردهيه كى گشتيه و نزيكه له واتاى (وه رگرتن). كه به هويه وه دياردهى لاساييكردنه وه (لاساييكردنه وه) زمانه وانى و لاساييكردنه وهى جولاندى و بزواتن و زۆربه ي سيما كه سيته كانى تر) له خو ده گريت .

مندا له هوى لاساييكردنه وه له ته مه نى قوتابخانه ييدا هه موو كلتورى شارستانى هه ژمون ده كات و ده نيونييت .

ئهم دياردهيه (جيوم و لويى و مه كارس و گريگوار) ليكۆلئينه وه يان له باره يه وه كر دووه . كارى ئيمه له م به شه دا په يوه ست نييه ته نها به چه ند نووسه ريكه وه، به لكو وه كو ده بينريت كارى ئيمه له هه ولدانين بو زياتر ناشنابوون به راو بوچوونه جياوازه كانى قوتابخانه كانى ده رووناسى، ته نها به خستنه رووى راو بوچوونه جياوازه كان نه وه ستاوين به لكو راى نووسه رانى تريشمان خستوته به رچاو كه به نيمان راو بوچوونه كانيان گرنگيه كى گه وره ي هه يه له وروژاندى لايه نيك له باب ته كه دا.

هيدچ كه سيك نكو لي له گرنگى لاساييكردنه وه ناكات . هه ر له سه ده ي توژده وه 1894 (بريى) جه ختى له سه ر كر دووه ((لاساييكردنه وه گرنگترين فاكته ره له فيربوونى زمان له لاي تاكه كان))، ((ئهم قوناغه بي هه ستيا ره له فيربووندا))، به لام (ئه شترن) له سه ده ي بيسته مدا 1924 لاساييكردنه وه به ((يه كه م فاكته ر و گه وره ترين فاكته ر داده نييت له فيربوونى زمان)). (مه كارسى) ش له سالى 1952 ده لييت ((ئيمه ده توانين درك به ديارده ي لاساييكردنه وه بكه ين، كاتي ك كه مندا ل فيرى نه و زمانه ده بيت كه له ده وروبه رييتى، گرنگترين بواريش كه مندا ل لاساييكردنه وه ي تيدا ده كات، بوارى زمان و بوارى جموجول و بزواتن)) ه.

پيويست به وه ناكات به رده وام بين له سه ر باس كر دنى گرنگى لاساييكردنه وه، نه وه نده به سه كه مرؤف حال ته ي نه و كه سانه به بيري خويدا به نييت كه له دايبكوونه وه و تووشى (كه پي ته واوه تى) بوون، بوئه وه ي بزانييت

که هرچه نده نه وان ((کو ئه ندامی ده نگیان)) ته واوه، به لام له گه ل ئه وه شدا ناتوانن فیروی قسه کردن بن، به لگو تا نه و که سانهی که له پاش فیرونی قسه کردنیش، تووشی که پی بوون ده بن، ده یانبینین ورده ورده نه وهی فیروی بوون له بیریان ده چینه وه.

(بیاجی) له کتیبه به نرخه که یدا ((دروستکردنی هیما له لای مندال)) زیره کی و لاسایکردنه وه پیکه وه ده به سینه وه وای ده بینیت که دریزکراوهی جموجوله کانی خوگونجاندن و خوړاهانن.

نه و جموجولانهی که به پای ((بیاجی)) له بنه پرتدا زیره کی هستی جولهی جیاده کاته وه، نه م جموجولانهی خوگونجاندنیش بو نه وه کارده کات، که شته دهره کییه کان به رجه سته بکات و بینوینیت، بویه له نه نجامی نه مه دا چوارچیوه کانی زیره کی گونجاو ده بیت له گه ل شته کان ((پوختهی راوبوچوونی بیاجی له سهر لاسایکردنه وه نه وهی که هاوسه نگییه که هیه له نیوان گه شه سهندنی لاسایکردنه وه و گه شه سهندنی زیره کی، به لگو لاسایکردنه وه دیاردهی که له دیارده کانی زیره کی)). نه م بیروکه یه شتالته ووه رگیان

له لای نووسه ره جوړاو جوړه کان، سهره لدانی لاسایکردنه وه و ماوهی چالاکییه کانی له روژی یه که مه وه ده سینه کات تا کو ته مه نی چوار سالان، وه کو نیستا ده یخینه به رچاو : - ((پرییر 1894)) هه رچند له شماره زایانی تر کو نتره، به لام ماوهی که به جی داناهه بو سهره تایی لاسایکردنه وه ، نه ویش چاره کی کو تایی سالی یه که مه، نه مه ش نه و ماوهی که له لای نیمه په سنده و دای به سهرکردنه وهی راوبوچوونی چهند نووسه ری که له سهری راده وه ستن.

له لای ((لوریمه ر - 1929)) سهره لدانی لاسایکردنه وه له ماوهی کو تاییه کانی سالی یه که م و سهره تا کانی سالی دووم ده بیت . هه روه ها ((جه زل) یش له کتیبیکیدا که له سالی 1940 بلاویکرده وه له دیاریکردنی ماوهی لاسایکردنه وه به هاما شپوهی ((پرییر)) بوی ده چیت و چله مین هفتهی ته مه نی مندال به سهره تایی سهره لدانی ماوهی لاسایکردنه وه داده نیت ، چونکه له م ماوهی دا حزی مندال دهرده که ویت

له لاساييكردنه وهی جموجۆله ماناداره كان و هيماو ليكدانه وه كانی ده موچاوو دهنگه كان)).

به لآم (جيۆم - 1950)) باس له چوار قۆناغی لاساييكردنه وه دهكات، له گه لّ ئه وه شدا تييينی ئه وه دهكات كه يه كه م سه ركه وتنی ديار بۆ لاساييكردنه وه له سالی دووه مدا ده بيت ، به لكو له لای مندا لان زووتر گه شه دهكات. ((لوريمه ر)) ئه م ساله دواده خات ((له حالته نائاساييه كاندا لاساييكردنه وه دوا ده كه ويّت بۆ چواره مين سالّ كه له لای مندا له زي ره كه كان به سالی باش داده نريّت)).

((مه كارس)) دواي ئه وه ی راي چه ندين نووسه ر ده خاته رپو ده رباره ی لاساييكردنه وه، برپيار له سه ر ئه وه ده دات كه لاساييكردنه وه له لای زۆر به ی مندا لان له پاش مانگی ئۆيه مه وه سه ره له دات و به هيز ده بيت، ئه مه ش به ته واوه تی له كو تايی سالی يه كه م و سه ره تا كانی سالی دووه م به هيز ده بيت، ئه مه ش به ته واوه تی بۆ چونه كانی له گه لّ بۆ چونه كه ی ((لوريمه ر)) ه.

هه روه ها ((مه كارس)) پشتده به ستييت به چه ندين نووسه ر، وه ك ((شارلۆت بۆه له ر، شارلی، و بيلي)) هه موو ئه م نووسه رانه ش باس له چه ند ته مه نيك ده كه ن كه نزيكه له و ته مه نه ی ((مه كارسی)) دايناوه بۆ سه ره له دانی لاساييكردنه وه له لای مندا لّ .

له لای ((گريگوار و لويس)) سه ره تاي سه ره له دانی لاساييكردنه وه ده گه رپننه وه بۆ ته مه نيکی زووتر له و ته مه نه ی كه نووسه رانی پيشوو باسيانكردوه، لاساييكردنه وه به لای ((گريگواره - 1937)) له نيوه ی دووه می سالی يه كه مه وه ده ستييده كات. به لآم گريگوار ئه و بۆ چونه په سند ناكات كه هه ندیك پييانوايه سه ره له دانی دهنگه ليوييه كان وه ك ((ئۆ - بۆ - فۆ)) لاساييكردنه وه يه، بۆيه گريگوار ده پرسيت : - ئايا چۆن دهنگه ددانيه كان و گه رووييه كان ليكبه ينه وه و ته فسيري بۆ بكه ين، ئه م دهنگانه له بۆشايی ده مه وه ده رده چيّت و به لای گريگواره وه ئاسان نييه بلّين مندا لّ لاسايی كه سانيتري پيده كاته وه. گريگوار سوود له وتاريکی ((جيۆم))

دهبينيٽ كه دهليٽ ٽو حالت ته لاساييڪردنه وانهي له مانگي سڀيه مدا  
دهرده كه ويٽ، حالت تيڪي لاهه ڪييه.

هروه ها ((كارل بوهلر)) پشتگيري له بوجونه كه ي گريگوار دهكات، كه  
ٽيمه ناتوانين تاكو ناوه پاستي سالي يه كه م سهره لداني لاساييڪردنه وه  
جيا بکه ينه وه، به لام بوهلر به گومانه له و ماويه وه دهليٽ : - منڊال گراني و  
زهحه تيهه كه دهبينيٽ له دهربريني دهنگه، ٽي ٽيتر چون گراني و  
زهحه تي نابينيٽ له لاساييڪردنه وه ي دهنگه کاني تر؟ ٽه گهر بيينه لاي  
(لويس 1951)) دهبينين زياده پويي دهكات و سهره تاي ژياني منڊال  
به سهره تاي لاساييڪردنه وه داده نيٽ، لويس ٽم بيروڪه ي داناو وه لامي بو  
ٽو نووسه رانهش كه چالاكي لاساييڪردنه وه دهگه پيننه وه بو کوٽايه کاني  
سالي يه كه م ، ٽه وانه ناتوانن پيشتر تيبيني سهره لداني ديارده ي  
لاساييڪردنه وه بدن. لويس زياتر له سهر ي دهر پوات و لاساييڪردنه وه  
دهگه پيننيٽه وه بو مانگي يه كه م له لاي منڊال، ٽم لاساييڪردنه وه يه جياوازه  
له گه ل لاساييڪردنه وه ي گه وره کان له دوو لايين : - لايه ني يه كه م  
لاساييڪردنه وه كه، لاساييڪردنه وه ي کرداره کانه و ساناو ساده تره له و  
لاساييڪردنه وه ي كه گه وره کان <sup>ٽه پيڪن</sup> لايه نيڪي تري ٽه وه يه، كه  
لاساييڪردنه وه ي منڊال خو ي له خو ي دا ساده و ساكاره و سهره تايه كه بو ٽو  
ديارده يه ي كه له لاي گه وره کان به لاساييڪردنه وه ناوي ده به ين.

لويس به بي پالپشت نه بوو له قسه کانيدا، ٽه وه تا ((پونتي 1950))  
تيكه لبونتيڪ دهبينيٽ له ديارده ي لاساييڪردنه وه به ديارده ي گروگال،  
ٽه مهش ماناي وايه كه هه نديڪ له دهنگه کاني گروگال كه له سهره تاي  
مانگه کاني سالي يه كه مه وه دهرده كه ويٽ منال بو لاساييڪردنه وه ي  
كه سانيتر به كاریده هينيٽ، به لام (پونتي) له وتاره كه يدا واي دهبينيٽ كه  
لاساييڪردنه وه له نيوه ي دووه مي سالي يه كه م ده گاته لوتكه، هروه ها  
(مه كارس)) له گه ل ٽه وه ي پيشتر باسمانکرد كه لاساييڪردنه وه  
دهگه پيننيٽه وه بو مانگي ٽويه م، به لام تيبيني ٽه وه دهكات كه له نيوان مانگي  
شه شه مه وه بو مانگي ده يه م هه نديڪ لاساييڪردنه وه ي دهنگي زور ساده و

ساكار دهرده كه ويٽ، دواتر له سه ري دهر پوات و ده لټت: (( لاسايي كړنه وه ي بړگه و وشه كان تاكو كوټاييه كاني سالي يه كه م دهر ناكه ون)).

هر چه نده (مه كارس) له زوريك له نووسينه كاني دهر باره ي لاسايي كړنه وه، بوچوونه كاني لويس كورته ده كاته وه و پوخته كه ي دهر ده خات، به لام په خنه ي ليناگرټ. به لام نيمه جورته تيك له خو مان پاره بينين و جياواز له بوچوونه كه ي لويس ده لټين: نه گهر لاسايي كړنه وه له ته مه ني چه ند مانگي يه كه مدا لاسايي كړنه وه يه كي ساده وساكار بيت، نايا سه ركه و توتو تر نابين گه ربيت و كه ميك له سه رخوين، پيش نه وه ي به و دياردانه بلين لاسايي كړنه وه، كه له سي مانگي سه ره تاي ته مه ني مندالي دهر ده كه ويٽ.

وه كو چون هه موو نووسه ران و زانا ياني تر ته واو به پيچه وانهي (لويس) ن له م بوچوونه يدا؟ مندال به هوي ((ديارده ي گروگال)) ژماره يه كي بي كوټا له ده ننگ دهر ده بريت، چه ندين ده ننگ كه هيچ كه سيكي پيگه يشتوو يان ناميري تومار كړن ديش ناتوانيت به ورد ي ديار بيكات، كه واته چون ده توانين له ته مه نيكي زور سه ره تاييدا حوكمي سه ره لدان و په يدا بووني ديارده ي لاسايي كړنه وه بده ين؟ ته نانه ت لويس خو يشي نه وه دووپات ده كاته وه كه ته نها له مانگي نويه مدا ديارده ي لاسايي كړنه وه دهر ده كه ويٽ به و خسه له تانه ي كه دواتر له ته مه ني منداليدا جيا ده كاته وه، نه م نمونه يه پيشتر له نيو نه م نامه يدا دوو باره مان كړدو ته وه، مه به ستمانيش دريژه پيدان نيه، چونكه نه گهر مه به ستمان دريژه پيدان بوايه نه م نامه يه ي نيمه چه ند جاريك قه باره ي له قه باره ي نيستاي گه وره تر ده بوو به لام مه به ستمان نه وه يه جياوازي راو بوچووني بيرمه ندان و زانا يان و گومان يان له و شتانه ي كه ده لټين، دهر خه ين. نه و پوزشت و بيانوه ي كه نيمه ده توانين پيشكه شي بكه ين قورسي و گراني ليكولينه وه يه له م ته مه نه دا له باره ي نه و دياردانه وه قورسي و گرانيه كه تالي و شيرينيمان لي چه شتووه، وه كو نه وانهي كه پيشتر قويان له قه ره ي داوه و چه شتوويانه.

لاسايي كړنه وه نه گهر له سه ره تاي چاره گي كوټايي سالي يه كه مه وه ده ستي بيكات، وه ك چون (برير) له سه ده ي رابردودا (مه به ست له سه ده ي

تۆزدیه‌مه) باسی کردووه، به‌لام وه‌کو هر دیارده‌یه‌کی تری دیارده  
ده‌روونییه‌کان له‌په‌رێکداو له‌هیچه‌وه نایه‌ت.

مادامه‌کی ئه‌و قه‌له‌مبازه‌ی که تایبه‌ته به‌سه‌ره‌ل‌دانی سیفه‌تی نوێ له‌م  
نه‌وه‌یه یان له‌وه‌یت له‌نه‌وه‌کانی جوړه ئاژه‌ل‌دارییه‌کان به‌چهند حاله‌تیکی  
به‌ده‌سته‌تووێ ماوه‌دریژ له‌پا‌بردووێ ئه‌م نه‌وه ئاژه‌ل‌دارییه‌کان به‌پیشه‌نگ  
ده‌بیته، ئه‌وه چاکتر وایه که بلێین ئه‌و دیارده ده‌روونیانه‌ی که به‌هیزی  
له‌ماوه‌یه‌ک له‌ماوه‌کانی ته‌مه‌ندا ئه‌ویش به‌هه‌مانشیوه‌ پیشه‌نگ ده‌بیته  
به‌زه‌مه‌نی‌ک که ده‌کریت ناوی بنیین ماوه‌ی په‌نهانی.

که لاسایی‌کردنه‌وه پیش ئه‌وه‌ی ده‌رکه‌ویته پێیدا تیده‌په‌ریت، ئی‌مه‌ش به‌مه  
دان به‌چاکه‌ی (فرۆیدا) دا ده‌نیین له‌وه‌ی که ((شه‌نگسته‌ی نه‌سته)) ی  
پیناساندین، ئه‌گه‌ر بیته‌و بلێین که لاسایی‌کردنه‌وه به‌ماوه‌ی نا‌ئاگادا  
تیده‌په‌ریت، پاشان ده‌چیته‌ ماوه‌ی به‌ئاگابوون، یان گه‌ر بلێین  
لاسایی‌کردنه‌وه دیارده‌یه‌کی خو‌رسکه‌و له‌ده‌رووندا ده‌مینیته‌وه‌و شار‌دراوه  
ده‌بیته‌ تا‌کو وه‌ختی سه‌ره‌ل‌دانی دیت، ئاکامه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که ئی‌مه‌ له‌گه‌ل  
چهند بیرمه‌ندو زانایه‌ک جه‌خت له‌وه‌ ده‌که‌ینه‌وه، که ماوه‌یه‌کی په‌نهان هه‌یه  
بو لاسایی‌کردنه‌وه، ماوه‌که‌ی چهند مانگی‌که، پاشان له‌دوای ئه‌م ماوه‌یه‌دا  
پوون و به‌هیز ده‌بیته. لویس ده‌بینیت که له‌نیوان مانگی پینجه‌م تا مانگی  
تۆه‌مه، به‌لام له‌لای جیوم له‌نیوان مانگی پینجه‌م تا کو‌تایی سالی یه‌که‌مه،  
مه‌به‌ستمان له‌م جه‌ده‌له‌ی سه‌ره‌وه‌ که با‌سمان‌کرد ده‌رباره‌ی سه‌ره‌تای  
سه‌ره‌ل‌دانی لاسایی‌کردنه‌وه، گزنگی ئه‌م ماوه‌یه‌ش (ماوه‌ی په‌نهانی)  
ئه‌وه‌یه که لاسایی‌کردنه‌وه بوونی هه‌یه. هه‌روه‌ها (گری‌گوار) ده‌لیته‌ من‌دال  
له‌ماوه‌ی کو‌تایی سالی یه‌که‌م وا ده‌رده‌که‌ویته وه‌کو ئه‌وه‌ی نه‌توانیت وه‌کو  
جاران لاسایی ده‌نگه‌کان بکاته‌وه، ئه‌م ماوه‌یه‌ش ماوه‌ی داینگه‌یه، دواتر  
له‌سه‌ره‌تا‌کانی سالی دووه‌مدا من‌دال که‌سانی ده‌روپشتی خو‌ی تووشی  
سه‌رسو‌رمان ده‌کات، کاتیک په‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی قسه‌کردنی ئاسایی له‌لا  
ده‌رده‌که‌ویته.

ئی‌مه‌ پێشتر باسی ئه‌وه‌مان کرد که ماوه‌ی تی‌گه‌یشتن هه‌یه خو‌ی له‌چهند  
مانگی‌ک ده‌دات، پیش ئه‌وه‌ی منال ده‌ست بکات به‌دواندنی چهند وشه‌یه‌ک

يان پاش ئوۋى مندال يەكەم وشەى دواندبىت. ئەگەر تىگەيشتن پەيوەست بىت بەماناۋە ئوۋە بەپىي حال ماۋەى داينگەى لاسايىكردنەۋە پەيوەستە بەدەنگ و بېرگەكانەۋە، ھەرچەند كارىكى گرانه بتوانين كاتى دەستپىكردن و تەۋاۋ بوۋنى ماۋەى تىگەيشتن ديارىبىكەين، ھەرۋەھا ناشتوانين كاتى دەستپىكردن و كۆتايى دياردەى لاسايىكردنەۋە، بەلام ئىمە ئوۋە ياداشت دەكەين كە دەكرىت جورىك لەبەيەگگەيشتن ھەبىت لەنيۋان ئەم دوو دياردەيە، كە يەككىيان پەيوەندى ھەيە بەماناى قسەكردن و ئوۋەى تريانيش پەيوەندى بە بەرمەبنايەۋە ھەيە.

ئوۋەى ماۋەتەۋە پىش ئوۋەى بەدوۋ رۆلى لاسايىكردنەۋە لەفېربوۋنى زماندا بگەريين، چاكتر وايە راۋبۆچوۋنى خۆمان دەربارەى ماۋەى لاسايىكردنەۋە دەربرين، ۋەكو پىشووتر گەيشتىنە ئەنجامى ئوۋەى كە لاسايىكردنەۋە لەدۋاى مانگى تۆيەمەۋە دەستپىدەكات و چەند مانگىك دەبىتە پىشەنگى ئەم دياردەيە كە بە(قفرە الكمون) ناسراۋە، ھەرۋەھا ئەۋەمان بەرچاۋدەكەۋىت كەدياردەى لاسايىكردنەۋە لەم مېژوۋەۋە بەردەۋام دەبىت تاكو سالى چوۋنە قوتابخانە، ۋەكو دياردەيەك كە خاۋەن يەكەيەكى خۆيەتى و گرنگىش نىيە لەلامان، بەچەند قۇناغدا تىدەپەرىت لەسەرەتاي سالى چوۋنە قوتابخانەۋە، ۋەك چۆن جيۆم ئاماژەى بۆ دەكات لەقۇناغىك ناۋى دەنىت چوارەم، چونكە پشكنين و توپىنەۋەكەمان تايبەتە بەتەمەنى پىش چوۋنە قوتابخانە، لويس خۆى ئوۋە دەرەخات كە لاسايىكردنەۋە لە دۋاى سەرھەلانى بەشىۋەيەكى بەھىزو چالاک بۆيەكەمجار ھەر بەردەۋام دەبىت لەماۋەى تەمەنى مندالى پىشۋەخت و مندالى گشتى. بەلام ئەمە ئوۋە ناگەيەنىت كە لاسايىكردنەۋە لەتەمەنى پىش چوۋنە قوتابخانە جورى نەبىت، چونكە گرنگى دياردەكە بەشىۋەيەكى راستەۋانە دەگونجىت و ئالۆزبوۋنى و جوراۋ جورى شىۋەكانى، كەۋاتە شتىكى ئاسايىە كە دياردەيەكى گرنگى ۋەك لاسايىكردنەۋە چەند جورىكى ھەبىت، ئەم بابەتەش لەدۋاى پشكنين و توپىنەۋەمان دەربارەى رۆلى لاسايىكردنەۋە رۆلى لەفېربوۋنى زماندا لەسەرى دەدويين.



میلر وای بو دهچیت کهم مندال لهسره تادا کاتیک به دهنگه وه چوونی بازنهیی ده بیئت، کهسانی دهوروبه ری وا ده زانن که لاساییکردوته وه، به لام به پروای (میلر) ئەم دیارده که دیاردهی لاساییکردنه وهی ته واو نییه، چونکه به تیروانی نیی ئەو، مندال لهسره تادا ئەو شتانه ده قوستیته وه، که پیشتر له ریگه ی په یوه ندیییه دواندنییه کانه وه فیبری بووه، بویه له م قوناغه دا، باوکان ده سته ده کن به فیکرکردن و ئاشناکردنی منداله که یان به ناوه کان، مادامه کی ئەم کاردانه وانه سووده که ی له لای مندال دهرکه وت. ههروه ها (پیرناقیل) هاورپایه له گه ل (میلر) سه باره ت به و برگه و دهنگانه ی، که وا ده زانریت مندال لاساییه دهوروبه ری پیده کاته وه، به لام لهسره تادا ئەوانه له و زه خیره بی سنووره وه رگراو کراوه که له ماوه ی گروگالیدا بو مندال ره خساوه ههروه ها پیرناقیل ئەو وته یه ی واتسون ده گپرتته وه، که ده لیت: (( دروستتر ئەوه یه که باوکان لاساییه مندال ده که نه وه نه ک به پیچه وانه وه)) مادامه کی ئەو دهنگه ی که مندال دهری ده برپیت وشپوه ی له و زمانه هه یه که له نیوه نده کاندایه قسه ی پیده کریت، باوکان ئەو دهنگانه وه رده گرن و له به رده میدا دووباره ی ده که نه وه، به م کاره یانیش هاندریک ده دهنه مندال که ئەو دهنگه دووباره بکاته وه که له لای گه وره کان خودان واتایه کی هه یه، نه ک دهنگه کانی تر.

کارل بوهلر برپوه ی وایه که مندال راسته وخو ده ستناکات به لاساییکردنه وه، به لکو لهسره تای ئەو دهنگانه ی گه ورگه یان لیده بیو وه ریده گپرتته سه ر دهنگه تاییه تییه کانی خو ی.

بوهلر به هه مان شپوه ی ره فتهارییه کان هاورپایه سه باره ت به گه رانه وه ی بازنه یی و به سته وه ی ئینتیباعی بیستن و به ره می دواندن، ههروه ها (تلکان) له گه ل ئەوه ی لهسره تادا به سه ره تاییه کی ره فتهارییه ده دستپیده کات، به لام له وانه یه که دان به بوونی لاساییکردنه وه دابنیت و له و زانایانه یه که پیشتر باسمانکردن زیاتر کاره که جیابکاته وه، به پروای تلکان ئەو دهنگانه ی که مندال دهری ده برپیت، یه که مجار له ئەنجامی هاندره ئەندامییه کانی ناوه وه دپته به ره م، پاشان به هوی کاریگه ری کاری مه رجیییه وه ئینتیباعی بیستن به س ده بیئت بو دهر برینی دهنگه کانی،

لیږه وه لاسایکړدنه وه دهسټپیده کات له لای منډال، که هاندره کانی ورده ورده له که سانیتروه وه ورده گریټ .

هره ها ئه لپورت تیښنی ئه وهی کردوه که منډال ته نها لاسایی ئه و وتانه ده کاته وه، که پیشتر به چاکی پیاده ی کردوه و خوی پراښناوه له سهری، لاسایکړدنه وه له لای منډال له سهره تادا ته واو نییه، ئه گهر باوکی بلیت ((دول - Doll)) له وانه منډاله که ته نها به ((دا)) وه لامی بداته وه. ئه لپورت ئه م قوناعه ی یه که می لاسایکړدنه وه ناو دهنیت .

قوناعی به به غایی و له دوا ی ئه م قوناعه قوناعیکی تر به دوا ی دی، که کارده کات بو گوړینی ئه م زمانه بو زمانیکی کو مه ل، ئه م گوړینه ش به قه د ئه وهی به هو ی دهسټپیکړدنی منډاله بو زیاتر چاکترکردنی لاسایکړدنه وه کانی ، ئه وهنده ش به هو ی سوودی ده زگای کو مه لایه تییه وه یه .

ئه گهر بیینه سهر قوتا بخانه ی جه شتالت ، ئه وه ئه و گریمانه گشتییه یان که نامارژه مان پیکرد دهر باره ی فیږبون ، له لاسایکړدنه وه دا دیسانه وه دووباره ده بیته وه. ئیستا منډال له لاسایکړدنه وهی دهنگه کان و قسه ی که سانی ترده نگی تازه ده خاته جیی ئه و دهنگانه ی که دهریکردن ، ئه مه ش نزیکه له وهی که ((بیسپرسن و واشترن)) پاش که میکی تر ده یلیت ، به لکو سه باره ت به وهی که په یوه ندییه کی پته و هه یه له نیوان ((وینه دواندن و دهربرینه کان و لاسایکړدنه وه تازه کبان)) له گه ل ئه و ((سروهت و زه خیره دواندنه ی که منډال پیشووتر هه ییوو)) به یه ک گه یشتنیک هه یه له نیوان جه شتالتی و رهفتاری دهر باره ی لاسایکړدنه وه .

به بوچوونی جیوم و میرلوپونتی و گریگوار، منډال له بهرنامه ی قوستنه وهی نامرازه تاییه تییه کانی که ورده ورده خوی له ره گزه تازه کانی که سانی تره وه ده بینیت ، به رده وام ده بییت له لاسایکړدنه وه له دوا ی سهره لدانی ، منډال هه موو ئه مانه ناراسته ی مه به ستیک یان ((هه موو)) ه، که لیږه دا ((قسه ی بیستراوه))، بو نمونه له لای جیوم منډال تا کو ته مه نی سی سالی هیچ قسه یه ک ناکات، جگه له و قسانه ی که تیکه لن و روون نین، به لام به هو ی کاریگه ری لاسایکړدنه وه وایلیدیت که نمونه ی روونتر بو قسه کانی

هه لَبزِيرِيْن، لِيْردها ده توانين نمونه ي ئه و ويْنا نه بهيْنينه وه كه مندالْ بُوْ كه سه كان ده كيْشِيْت ، ئه و ويْنا نه تاكو ته مه ني سي سالي له هه موو ره گه زيكي پيويست و وردبوونه وه يه ك دووره و تييدا به دي ناكريْت، وه ك چُوْن جِيُوْم ده لِيْت وه ك قسه تيْكه له كانِي مندالْ وايه، به لام له چوار ساليْدا ئه م ويْنا نه بوار به كيْشاني چاوو سه رو ده م و مل و هه نديْكجار درِيْزه پيْدان و جيا كردنه وه ي زُوْرتر ده دن، وه ك چُوْن ئه م ويْنا نه به ره گه زي نوِي جِيْگير ده بيْت، به هه مان شيُوه قسه كردني مندالْ به تايبه تي له دواي سي سالييه وه گه شه ده كات و په ره ده سيْنِيْت، به هُوِي لاساييكرده وه يه ك له دواي يه ك كاريگه ري ده بيْت و له هه ردوو حاله تي دواندن و ويْنه كيْشاندا تيْبيني ئه وه ده كه ين كه ره گه زه كانِي ده زگا يان چوارچيُوه گشتييه كه به شيُوه يه كي ته واوه تي هاوشيوه ي شته كانِي دنياي دهره وه نيه، به لام له هه ردوو حاله ته كه دا ئه وه ده بينين كه مندالْ مه به ستيكي گشتي هه يه، سروشتي بارودُوْخه كان فه رزده كات، پله پله روون بكريته وه وه ره گه زه سه ره كييه كانِي له شويْني گونجاوي خُويدا له جه شتالْتي مه به ست بُوْكراو، جِيْگير بكريْت، (مير لُوْپُوْنْتي) له م بواره دا باس له تيُوْريكي سهيري قالُوْن ده كات، كه تايبه ته به وه ي قالُوْن ناوي ده نيْت (خواره وه ي بارودُوْخ) و تايبه ته به و لاساييكرده وانه ي مندالْ له دهربرين و شيُوه له جه سته ي كه ساني تر دهرده كه ويْت له گه لْ ده نگه كانيانيش، پُوْنْتي ده لِيْت : ((به هُوِي ئه م ئه ركه دائراوه، ده توانيْت دركردنمان وه رگيْرينه سه ر چه ند ئاراسته يه ك، له شيُوه ي ئاراسته ي كه سانتر بيْت)). ئه مه ش هه مان ئه م بُوْچوونه يه كه جه شتالْتييه كان وتيان و (قالُوْن)يش له گه لِيْاندا هاوپا بوو، به برواي جه شتالْتييه كان ((دركردن له توانايدا هه يه كه ئاماده كييه ك له چالاكي جووله يي له مرُوْفا بوروْشِيْت، په يوه ندي به م دركردنه وه هه بيْت)). پُوْنْتي نمونه ي ئه و مندالْه باسده كات كه سهيري بالْ، ده يه ك ده كات و گوِي له ده نكي ده گريْت، پاشان ده سته ده كات به نواندن و لاساييكرده وه ي ده نگ و ئاوازي بالنده كه، كه واته چاكوتر وايه بلِيْن كه مندالْ زياتر لاسايي ئه و كه سانه ده كاته وه، كه له چوارده ورين و هه مان به هاي دهربرينيان هه يه . ئه وه ي پِيْشتر باسمانكرد تيُوْري ره فتاري و جه شتالْتييه كان بوو، به برواي

پیسپرسن لاسایکردنه وهی مندال له ماوهی یه که می له فیربوونی وته کان، لاسایکردنه وهیه کی ناته واوه، لیره وه زمانیکی تاییهت بو مندال سه ریه لدا که وته کانی نامون و تهنها کهس و کاری و منداله که لیتیده گن . له هردوو به شه کهی دواتردا باسی ئەم زمانه ده کهین که ناویکی تاییه تمان بوی پینشیار کردووه ((طمطمة الطفل)) پاشان پیسپرسن رۆلی لاسایکردنه وه له سه ره تا کانی به دهسته پینان و فیربوونی وته کان، به چاکی ئەو رۆله پرونده کاته وه، له گه ل ئەوهی مندال له ماوهی گروگالیدا سامانیکی گه وره ی له دهنگه کان و بره گه کان به دهسته پیناوه، به لام ئەم سه روه ته تهنها له چاکی فاکته ریکه وه بوو، ئەویش ئەوهیه که مندال تهنها به هوی چالاکای دهزگا دهنگیه که یه وه توانای دهر برین و دهر چوونی دهنگه کانی ههیه، به لام کاتیکی که سه رنج له دهنگ و بره گه کانی کهسانی تر دهدات و هه ولده دات لاسایان بکاته وه، ئەوکاته هچی له دهست نامینی جگه له و ((گمگمه)) یه یه باسمانکرد، ناتوانیت هچ بکات، دواتر پله پله ئەم ((گمگمه)) یه نزیک ده بیته وه له زمانی گه وره کان له لای منداله ئاساییه کان .

ئەم به رامبه ره کییه ی که (پیسپرسن) ده یکات له نیوان توانستی مندال، تهنها له دهر برین و دهر کردنی دهنگه کان له گه ل لاسایکردنه وه ی دهنگی تر، (ئەشترن) به شیوه یه کی رووتر رووبه روو بوونه وه ی خوڤره سی مندال له گه ل لاسایکردنه وه کانی روونده کاته وه. خوڤه خوڤی له لای ئەشترن و زانایانی تری دهر ووناسی دهر برینه له زات و بوونی خودو توانسته شاراوه کانی خود ، بویه مندال به هوی کارتی کردنی ئەم خوڤه خوڤیه دهسته وه ستان ده بیته له وهی کۆپییه کی تر دروستبکات له لاسایکردنه وه کانی، چونکه ئەو شتانه ی که مندال له کهسانه تره وه وه ریده گریت به هوی خوڤه خوڤیه وه ده بیته ماده یه کی خاوی سه ره تایی، به جوڤی کاتیکی که منداله که قسه ی کهسانی تر وه ریده گریت و دووباره دهنگه کانی داده ریژیتته وه، سه ره خوڤی تیدا نیشاندهدا، که واته خوڤه خوڤی ئاراسته ی لاسایکردنه وه ده کا له پیناوه ریگه یه ک.

دهسته بژیر کردنی مندال له هه لبژاردنی وشه کان ((له سه ره حاله تی ناوه وه ی منداله که و پیداو یستیه کانی و به هره کانی ده وه ستیت))، ئەوه ی

که با سامانکرد له به راوردکردنی ههردوو روونکردنهوهی ((بیسپرس و ئهشترن)) به روونکردنهوهی قوتابخانهی جهشتالت ، ئهوه بیگومان پوونکردنهوهکهی ئهشترن راستره. ئهم کاره ههلبژاردنهی خۆبهخۆیی به لای (ئهشترن) هوه مندالّ براگه وره کانی پیش خۆبهخۆی به چاکتر بزانیّت له برا گه وره پیگه یشتوو هه کانی، ههروه ها ئه و برایه ی که له سکی دوانه یی له گه لیدا بوو، به چاکتر بزانیّت له برا کانی تری. گفتوگوکردن ده رباره ی خۆبهخۆیی و لاساییکردنه وه یه کیکه له دیارده مشتومرپیه ئالۆزه کانی ده روونناسی ، مه به ستمان له گفتوگو ده رباره ی بۆ ماوه یی و ژینگه و شوینی هه ریه کیکیان.

ههروه ها (مه کارس) مافی خۆیه تی که بپیار بدات له وه ی زۆربه ی زانایانی ده روونناسی له گه لّ (تین) دان، کاتیك له سه ده ی پابردوودا (مه به ست له سه ده ی تۆزده مه) رایگه یاند که لاساییکردنه وه هه چ شتیکی نوێ ناخاته سه ر سامانی ئاخوتن و دواندنێ مندالّ ، ئه گه ر بمانه ویت دریزه به م قسه یه بده ین، ده لّین ده روونناسی چاوه پوانی روژیکه و له وانه ی زۆر دوور نه بیّت که بتوانیّت ئهم قسه یه به شیوه یه کی پراکتیکی بسه لمینریت، کاتیك هه موو پیکهاته دواندنه ییه کانی زمانه کانی جیهان تۆماربکریّت، پاشان به روارد بکریّت به و پیکهاته دواندیهانه ی که له لای مندالان هه یه، یان له لای به شیکیان.

### جۆرو شیوه کانی لاساییکردنه وه وه رگێران

ئیسنا ئه وه ی ماوه ته وه باسکردنی جۆره کانی لاساییکردنه وه یه، پیشتر باسی بایه خی لاساییکردنه وه مانکرد، بۆیه وه ک ئه نجامیک بۆ ئهم بایه خدانه پێویسته شیوه کانی و جۆره کانی ئه ژماربکه ین، چاکترین گه ردانکردن و پۆلینیش که شیوه یه کی گشتگیری هه یه، ئه و پۆلینه یه، که (دکرولی) باسیده کات و لاساییکردنه وه دابه شده کات سه ر ئهم چوار دوانه ییانه ی خواره وه:

یه که م:-- لاساییکردنه وه ی خۆبهخۆیی و خواستی ، مه به ست لیّ ئه وه یه که مندالّ تییدا مه به ستیّتی لاساییکردنه وه ئه نجامبدات، له ویتر مندالّ مه به ستی نییه لاساییکردنه وه ئه نجام بدات .

دووم:- لاساييکردنه وه له گه‌ل تىگه‌يشتن، ئه‌ويتر لاساييکردنه وه به‌بى تىگه‌يشتن.

سپيهم:- لاساييکردنه وهى به‌په‌له ئه‌نجامدراو، ئه‌ويتر لاساييکردنه وهى دواخراو.

چوارهم:- لاساييکردنه وهى ئه‌ويتر لاساييکردنه وهى ناورد و درشت. وه‌كو بينيمان (مه‌كارسى)ش تىبىنى كردوه، گفتوكۆ و مشتومپى زانايان، هه‌مووى له‌جۆرى كۆتاييدا گه‌لاله‌بووه، به‌لام به‌چهند زانايه‌ك ئاشنابوو، كه‌ جه‌خت له‌سه‌ر گرنكى جۆره‌كانى تر ده‌كه‌نه‌وه، چونكه‌ جۆره‌كان هه‌موو بنه‌يه‌كن كه‌ په‌گه‌زه‌كانى ئاوپته‌ى يه‌كتر و گونجاون، بۆيه‌ ده‌بىت له‌ لىكۆلينه‌وه‌كه‌ماندا باسبكرىت، به‌لام جۆرى يه‌كه‌م له‌و لىسته‌ى كه‌ (دكرولى) باسيكردوو، (ئه‌شترن) خۆى له‌قه‌ره‌ى ده‌دات و ده‌لپت دوو جۆر لاساييکردنه وه هه‌يه ((مه‌به‌ستدارى ويستراو)) له‌گه‌ل ((ناناگاي بى مه‌به‌ست (نه‌ستى)) و به‌شىكى زۆرى فيربوونى زمان له‌لاى مندا‌ل ده‌گه‌رپىتته‌وه بۆ جۆرى دوومه‌يان .

(سبزارى) ئه‌و بۆچوونه له (دلاكروا) ده‌گىرپىتته‌وه كه‌ لاساييکردنه وهى به‌په‌له

سه‌ركه‌وتوو تر ده‌بىت كاتىك مندا‌ل به‌قوناغى لاساييکردنه وه دواخراودا تىده‌په‌رپىت.

چونكه‌ له‌م ماوه‌يه‌ى كۆتاييدا مندا‌ل گوى له‌ده‌سته‌واژه وشه‌كان و ده‌ربىرپه‌نه‌كان ده‌گرپىت و ناتوانىت له‌رووكه‌شدا دووباره‌ى بكاته‌وه، به‌لام له‌نۆيان خۆى و خۆيدا لىكیده‌داته‌وه، بىرى لىده‌كاته‌وه تاكو به (فقره‌ الكمون))دا تىده‌په‌رپىت، له‌م حااله‌دا له‌گه‌ل لاساييکردنه وهى دواخراودا به‌يه‌ك ده‌گه‌ن، بۆيه‌ مندا‌ل ده‌توانىت له‌په‌رپىكداو به‌شىوه‌يه‌كى روون ده‌ست لاساييکردنه وهو به‌ په‌له‌كانى بكات، له‌وانه‌يه‌ بىرۆكه‌ى لاساييکردنه وهى دواخراو به‌رفراونتر بىت له‌ بىرۆكه‌ى ((الكمون)) كه‌ پيشر باسما‌ن لىوه‌ى كر، چونكه‌ ماوه‌ى لاساييکردنه وهى دواخراو له‌نۆيان بىستنى مندا‌ل بۆ يه‌كه‌مجار له‌وشه‌يه‌ك يان ده‌سته‌واژه‌يه‌ك كه‌ له‌ كه‌سانى تره‌وه گوىبىستى بىت تاكو سه‌ره‌تاي دووباره‌ وتنه‌وه‌ى ئه‌م وشه‌يه‌ يان ده‌سته‌واژه‌يه‌يان هه‌ر

پیکهاته‌یه‌کی ده‌نگی له‌لایه‌ن خۆیه‌وه، ئه‌و ((کمون))ی که‌ه‌لا‌ساییکردنه‌وه‌ی دواخراو دروستی ده‌کات چه‌ندین جار پووده‌دات، ده‌توانین بلیین که‌ه‌ماوه‌ی ته‌مه‌نی مندالی پێش‌چوونه‌ قوتابخانه‌ به‌رده‌وام ده‌بیت له‌وانه‌شه‌ه‌بیته‌ بنه‌مایه‌کی گشتی بۆ هه‌موو ژیان وه‌ک چۆن له‌ساییکردنه‌وه‌ی دواخراو له‌لای ته‌مه‌ن پێگه‌یشتوو‌ان رووده‌دات کاتی‌ک موماره‌سه‌ی زمانی دایک ده‌که‌ن یان زمانه‌ بیانییه‌کان، به‌لام جیۆم باسی له‌ساییکردنه‌وه‌ی به‌په‌له‌ ده‌کات به‌بێ تیگه‌یشتن و ناوی ده‌نیت (نیکۆلایا) که‌واته‌ جیۆم ئه‌م جۆره‌ی له‌پێگه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی هه‌ردوو لای دووهم و سییه‌می له‌ساییکردنه‌وه‌که‌ دکرۆی له‌ پۆلینه‌که‌یدا یاداشتی کردووه‌، دروستکردووه‌ . به‌پروای (جیۆم) ئه‌مجۆره‌ له‌ساییکردنه‌وه‌ له‌لای مندالی ته‌مه‌نی دوو سالیدا ده‌رده‌که‌ویت و مندالی به‌هۆی ئه‌مجۆره‌ له‌ساییکردنه‌وه‌یه‌ مندالی ده‌نگ و ئاوازی ئه‌و شوینه‌وه‌ وه‌رده‌گریت که‌تیییدا ده‌ژیت به‌مجۆره‌ مندالی دوورده‌که‌وینه‌وه‌، داهینراوه‌ که‌سه‌یتییه‌کانی خۆی که‌ به‌ (گمگمه‌) ناومان برد و هه‌ولده‌دات زمانه‌که‌ی هاوشیوه‌و گونجاوبیت له‌گه‌ڵ زمانی کۆمه‌ڵ به‌ ئاگابوون له‌و جیاوازییه‌ وردانه‌ی که‌ له‌نیوان ده‌نگه‌کان و له‌ساییکردنه‌وه‌کانیدا هه‌ .

ئه‌وه‌ی جیی سه‌رسورمانه‌ له‌کاری زانایانی ده‌روونناسی و سه‌ربه‌ستبوونیان له‌به‌کاره‌ینانی زاواوه‌کان ، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ له‌ له‌ساییکردنه‌وه‌ی به‌په‌له‌دا ده‌بینین وه‌کو پێشتر بینیمان جیۆم دوو له‌به‌نی دابه‌شکردنه‌که‌ی دکرۆی بۆ له‌ساییکردنه‌وه‌ له‌ئیکۆلایا کۆده‌کاته‌وه‌و، جاریکی تریش ده‌بینین لویس هه‌مان شت دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی تر، به‌پروای لویس ئیکۆلایا له‌ساییکردنه‌وه‌یه‌کی په‌له‌ی نه‌ستییه‌ (نائاگایه‌)، به‌م شیوه‌یه‌ هه‌ردوو لای یه‌که‌م و سییه‌م پۆلینه‌که‌ی دکرۆی بۆ جۆره‌کانی له‌ساییکردنه‌وه‌ . ئه‌وه‌ی جیی بایه‌خه‌ له‌ پوونکردنه‌وه‌که‌ی لویس بۆ ئیکۆلایا ئه‌و وه‌کو جیۆم و جریجووار (گریگوار) و ئه‌وانیتر پێیانوايه‌ له‌ته‌مه‌نی دوو سالیدا ده‌بیت و ، پێیوايه‌ له‌ساییکردنه‌وه‌ی مندالی تیییدا وردتره‌ له‌ له‌ساییکردنه‌وه‌ی ویستییه‌کلانی (ئیرادیه‌یه‌کان) که‌واته‌ ئیکۆلایا له‌لای لویس له‌ساییکردنه‌وه‌ی نه‌ستی به‌په‌له‌ی ورده‌ ، بۆ ئه‌وه‌ی تابلۆکه‌ ته‌واوبکه‌ین، ده‌لێین وه‌ک له‌قسه‌کانی (لویس)ه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وی سه‌باره‌ت به‌ نیکۆلایا

لاسايیکردنه و هکه به بئ تیگه یشتن رووده دات . چونکه لويس ده لئیت ئیکۆلایا له وینه پوخته که یدا کاتیک رووده دات که مندال که نه که له بهر واتای وشه یه که یان دهنگیک که گوئ بیستی بیټ وه لām بداته وه به لکو له بهر خودی وشه که وه لām بداته وه .

لیرهدا تیبینی ئه وه ده کریت که ئیکۆلایا له نموننه یه کی ده رکه وتوو خوی ده نوینئ، که به ((ناوی دهنگه گان)) ناو ده بریت واتا مندال دهنگیک ده رده بریت که هاوشیوهی دهنگه کانی سره وشتی ده ور به ریټی ، وه کو ئه وهی به دهنگی زهنگ بلیت ((پام - پام)) و ، به دهنگی که له شیر بلیت ((جومه)) ، له گه ل ئه وهی وه کو (گریگوار) ده لئیت مندال له سه ره تا کانی ته مه نی دوو سالیډا واز له م خووه ده هیټیت. به لām له هه مو زمانه کاندانا سه واری ئه مجوره لاساییکردنه وه یه هه یه . وه که ده وتریت جریوهی بالنده و خوره ی ئاوه تا له لای که سانی پیگه یشتوش هه یه .

ئیکۆلایاچی له شیوهی ساکاره سروشتیه که یدا بیټ ، یان له شیوه بلندییه که یدا بیټ کاتیک که مندال ته رکیز ده کاته سه ر خودی قسه کردن ، ئیکۆلایا له هه ردوو شیوه که یدا نه گه زور به رده وام بیټ نیشانه یه کی چاک نییه ، نه گه ر سروشتی حاله ته کان له ته مه نی دوو سالیډا پیویستی پیبوو ، چونکه لاساییکردنه وهی ئاگایی بوونی نه بوو بو تیگه یشتن ئه وه کاتیک که مندال له رووی ته مه نه وه پیشده که ویټ و ، نه گه ر بیه ویټ به راستی گه شه به زمانه که ی بدات و پیشیخات هه لده دات ئیکۆلایا لاده بات. (لويس) یش جهخت له سه ر نه مه ده کاته وه ، کائئ بروای وایه ئیکۆلایا له سه ره تا دا به سووده بو ئه وهی مندال فیټری وینه ی قسه کردن بیټ مادامه کی ته نها ته رکیز ده کاته سه ر شیوه که ی نه ک واتاکه ی ، به لām نه م حاله به ومشیوه یه ناتوانریت به رده وام بیټ ، کاتیک دیت که مندال که داوای واتای وشه که ش بکاته وه لاساییبکاته وه له دواندن و ده بریندا به کاری به نیټیت ، بو ئه وهی ته نها هه له وه رو چه نه باز نه بیټ .

حه زمان ده کرد به رده وام بین له سه ر دیارده ی لاساییکردنه وهو کاریگه ری له فراوانکردنی واتاکان و وشه کان ، به لām بو دروستی ره کاری کتیه که مان هه لیده گرین بو به شی دواتر که تاییه ته به وشه کان و به رفرانکردنیان و ، پیگومان لیکۆلینه وه له لاساییکردنه وه به دوور نابیت له لیکۆلینه وهی



وشه‌کان و هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر رسته‌کان و پیکهاته‌یان که له‌به‌شی ده‌یه‌مدا باسیده‌که‌ین .

### وشه‌کان و گه‌شه‌کردنیاں

وشه ، وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌سانی پیکه‌یشتوو لیتیده‌گه‌ن و به‌کاری ده‌هینن ، کاتیک که‌مندال له‌سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی دووسالیدا ده‌ست ده‌کات به‌فیربوونی ، ده‌بیته کللیک بۆی بو دۆزینه‌وه‌و ده‌بیته رینیشاندهریکی سه‌رسوپه‌ینه‌ر بۆ ده‌ست به‌سه‌ر راگرتنی جیهان و هزر و کۆنترۆلکردنیاں پیکه‌وه ، لیره‌وه هه‌ندیک ماوه‌ی ته‌مه‌نی دووسالی بۆسێ سالی به‌گرنگترین ته‌مه‌ن داده‌نیته له‌م بواره‌دا ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی مه‌ ده‌بیته بزانی که‌چه‌ند حاله‌تیکی تاک تاکی جیا هه‌یه له‌م چوارچۆیه‌یه ده‌رده‌چیت که‌دواتر دینه‌ سه‌ر باسکردنی .

ده‌بیته بزانی که‌ ده‌وله‌مه‌ندی زمانه‌وانی له‌لای مندال به‌وه ناپیوریته که ژماره‌ی وشه‌کانی چه‌نده ، به‌لکو به‌ پیت و پرشتی ئه‌و وشانه‌و دروستی ده‌لاله‌ته‌کانی وشه‌کان ده‌پیوریته ، به‌لام وه‌کو ئه‌وه‌ی که له‌دوو توپی ئه‌م به‌شه‌دا ده‌رده‌که‌ویته ، زۆربه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کان زیاتر گرنگیاں به‌ وشه‌کان داوه وه‌ک له‌واتا‌کانی هه‌رچه‌نده بۆ ئه‌م کاره هه‌ندیک به‌هانه هه‌یه وه‌ک سووک و سانایی تا‌قیکردنه‌وه‌ی شیوه ده‌ربهرینه‌کان (وشه‌کان) له‌ پشکنین به‌دوای مانای وشه‌کان له‌لای مندال .

په‌یوه‌سته به‌ لیکۆلینه‌وه وه‌رێه‌په‌ی رسته‌کان vocabulary و لیکۆلینه‌وه ده‌رباره‌ی وشه‌کان، به‌تایبه‌تی رسته‌کان که به‌ وشه‌یه‌ک ده‌ستپیده‌که‌ن ، به‌لکو زۆربه‌ی رسته‌ی که‌سانی گه‌وره به‌ وشه‌یه‌ک ده‌رده‌به‌دریته و زۆربه‌ی دواندن و ده‌ربهرینه‌کان نرخینراوه‌یان له‌میان‌ه‌ی رسته‌که‌نه‌وه ده‌رده‌که‌ویته به‌په‌ی شاره‌زایانی ریزمان ، به‌لام دریزی بابه‌ته‌که‌و پراها‌تنی زۆریک له‌ زانایان ، وایلی‌کردین که پشکنین و لیکۆلینه‌وه ده‌رباره‌ی وشه‌کان به‌جیا بکه‌ین له‌پیکهاته‌ی رسته‌کان ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌بیته بزانیته که هه‌ردوو بابه‌ته‌که زۆر تیکه‌ل به‌یه‌که‌تر بوونه ، سه‌ره‌تا له وشه‌ی یه‌که‌مه‌وه ده‌ستپیده‌که‌ین :

یه‌که‌م وشه :

باوكان جياواز له پسيپوران يه كه م وشه هه لده سه نكيڼن، چونكه باوكان نه و هه لپه يه ي كه و ايان ليده كات گوي منداله كه يان بگرن كه قسه ده كات تيكله ل به زانيني مندال ده كهن له ده ربړيني دركردن و حهزه كاني خوي ، يان له گه ل كه پولالي و گيلي ، هه موو نه مانه تيكله به يه كتر ده كهن له و پيكله اته ده نكييه ساده و ساكاره ي كه مندال ده ريده بړيت ، ليړه وه باوكان كه وتنه پيش و كاتيكي زوويان دانا بو ده ربړيني يه كه م وشه له لاي مندال . هه نديك جاريش پيچه وانه كه ي رووده ات ، كاتيک كه باوكان گرنگي به وته ساكاره كاني منداله كانيان دهن و هانیده دهن له به كارهيڼاني، بويه به م كاره يان سه ره لډاني يه كه م وشه دوا ده خن ، كه نه مه ش له كومه لگه به به شيك له زمان داده نريت .

ليړه وه خاليكي دانسقه هه يه كه (لويس) نامارهي بو ده كات ، تيبيني نه وه ي كردوه له منداله كه ي، هه روه ها نه و مندالانه ي كه نه شترسيڼ باسيانيكردوه ، كه وشه يه كه مه كاني مندال له بړگه ي تاك تاك يان به جوت پيكيديت و زوربرگه ي ده نكه كان له جوړي بزويڼه كان (قاوول) له جوړي پيشه وه (1) دهن، وه (ده نكه ليوييه كان : (ب ، پ ، م ، و ) يان له ده نكه ليوييه ددانييه كانه : (ف ، ق) يان له ده نكه زارييه ددانييه كانه : (د ، ن ) به مجوره وشه دروسته كات (ما ، ما ، با ، با ، دا ، دا )، پاشان باسي نه وه ده كات چوڼ نه م جوړه بړگانه بوونه ته به شيك له ساماني زمانه واني بو خودي گه وره كان و ، به بوچووني لويس وه كو قيژاندنه خو به خو ييه كاني مندال وايه و تنها ده ربړينه له حاله تي منداله كه و په يوه ندي هه يه به جووله ي مژينه كان و شيرخواردن .

كه واته نه م مندال نه م وشانه ي يه كه مي له گه وره كانه وه وه رنه گرتووه ، به پرواي نيمه پيوست ناكات وه كو وشه يه كه مه كان دابنريت، تاكو به ستريت به ماناو ناوه پوكي كه وه كه له و شوين و ژينگه يه دا ريكله وتني له سه ر كرابيت ، نينجا زمان له لاي مندالي بچوك ده سته كات به كرانه وه ، له راستيدا جياوازييه كي زور هه يه له هه لسه نگاندي يه كه م وشه ، چاكترين زانايش كه پيوه ره كاني نه م هه لسه نگاندي شيكردوه ته وه (لوريمه ر) ه، كه ده يكاته سي جوړه وه : يه كه م وشه له لاي مندال يان نه و وشه يه كه مندال له ربي لاساييكردنه وه ي له كه سانيتروه فيري ده بيت، لاساييكردنه وه يه كه ي به په له (نيكولاليا) يان يه كه م وشه يه كه مندال



مندالّ دهریده بریّت و ، دایک یان دایه ن وا دهرانیت مندالّه که مه بهستی له شتی که لیّ .

(بۆهله رك) هه لۆیستیکی مامناوه ندییانه ده گریته بهر به بۆچوونی ئه و که هه مان بۆچوونی پی شوی (کول)ه، سه ره له دانی وشه یه که مه کان له کۆتاییه کانی سالی یه که مه دا سه ره له ده دات ، به لام به لای (بۆهله ر) ئه و وشانه وشه ی ته واو نین، به لکو (( هاوارکردنی خو شی )) و (( دهر برینی ویزدانی )) و (( هیما ی حه زه کانی مندال )) یه له م شته دا یان له ویتەر ، له مه دا (کوهله ر) نزیک ده بیته وه له (کۆلنز) له کتیبی جۆدا ، هه رچه نده له کۆتاییه کانی سالی یه که مه دا یه که م وشه سه ره له ده دات ، به لام له گه لّ ئه وشدا بی سوود ده مینیته وه له په یوه ندیکردن ته نها پله به پله نه بیّت .

مندالّ تا کو ته مه نی هه ژده مانگی قسه کانی هه ر به بی تیگه یشتن لیّ ده مینیته وه و ئاخاوتنه که ی له شیوه ی یاریکردن ده بیّت و ، له لای جزل ئه مه به قو ناغی (گمگمه) دا دهر نیّت که مندالّ ده توانیّت له دوای مانگی هه ژده یه مه وه ئه گه ر به شیوه یه کی جیدی هه ولّبدات فیّری ئه و زمانه بیّت که ده وری به ری به کاری ده هینن ، ئه و (گمگمه) یه نامینیت .

به ره ره حال وه ک چۆن له لای زۆربه ی زانایان مندالّ ده بیّت له سه ره تای ده ستپی کردنی سالی دووه می دا ده بیّت وشه یه ک یان زیاتر له می شکی دا بیّت و ، له لای زۆربه ی مندالّه دروسته کانی ئه م شته هه یه ، شیرلی باس له وه ده کات که وشه ی یه که م له لای 25 مندالّ که تی کرای ته مه نیان له کاتی سه ره له دانی وشکه (60) هه فته پورگیه ران

## فیربونی زمانی ئینگیزی

### له میانی هه فته یاسادا

ومرگیه ران و ناماده کردنی: رۆژگار جه لال

زانکۆی سلیمانی

بۆ فېربوونی زمانی ئینگلیزی به شیوه‌یه‌کی ساده و خیرا، فیرخواز له‌سه‌ریه‌تی هفت یاسا جی به جی بکات و ملکه‌چیان بیټ، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیټ به شیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوو فیری زمانه‌که ببیټ. هه‌ریه‌ک له‌ه یاسایانه تایبه‌تمه‌ندی و خه‌سه‌له‌تی تایبه‌تی خۆیان هه‌یه، که ده‌بیټ فیرخواز به‌رده‌وام له بیری خۆیدا جیگیریان بکات و به بیری خۆیدا به‌نیټه‌وه، له کاتی فیربوونی هه‌ر زمانیک به‌تایبه‌ت زمانی ئینگلیزی. یاساکان ئه‌مانه‌ن:

### یاسای یه‌که‌م:

واز له له‌به‌رکردنی تاک وشه‌کان به‌ینه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته هه‌ول بده ده‌سته‌واژه‌کان له به‌ر بکه و فیریان ببه ئه‌ویش به به‌کاره‌ینانیان له رسته‌دا. هه‌ر کاتی‌ک تیبینیټ کرد وشه‌یه‌ک به‌لاته‌وه تازه یه هه‌ول بده وشه‌که بنوسینه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ی که تی‌دایه وه هه‌ر کاتی‌کیش به‌سه‌ری داچووینه‌وه، به‌سه‌ر هه‌موو ده‌سته‌واژه‌که دا‌برۆوه، نه‌ک ته‌نها وشه‌که. مه‌به‌ست له ده‌سته‌واژه‌ش بریتییه له بوونی دوو وشه یان زیاتر پی‌که‌وه . لی‌کۆلینه‌وه‌کان له‌مه‌ر فیربوونی زمان ده‌ریان خستوو هه‌ر کات فیربوون به هۆی له‌به‌رکردن و فیربوونی ده‌سته‌واژه‌کان (4 تا 5) جار خیراتره له‌و فیربوونه‌ی که به هۆی له‌به‌رکردنی تاک وشه‌وه دیته کایه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سانه بنچینه‌یه‌کی ریزمانی باشیشیان ده‌بیټ به به‌راورد له‌گه‌ل که‌سانی تر به ری‌گای تره‌وه.

### یاسای دووه‌م:

له‌م یاسایه‌دا هاتوو هه‌ر (ری‌زمان) ده‌بیټ پشت گوئی بخریټ، مه‌به‌ست له‌مه‌ وازه‌ینانه له خویندن و گرنگی دان به بابه‌ته‌کانی ریزمانی له‌م ساته وه‌خته ناسکه‌دا، چونکه یاساکانی ریزمانی به شیوه‌یه‌کی گشتی پردی گه‌یه‌نه‌رن بۆ چوونه ناو بابه‌ته زمانه‌وانیه‌کان به قوولی و تی‌رامان و بێرکردنه‌وه له‌په‌رهنسیپ و یاسا سه‌ره‌کیه‌کانی زمان.

له به رامبهردا مه به سستی سهره کی بۆ فیربوونی زمان له لایه ن که سی فیرخواز بریتیه له قسه کردن و تیگه یشتن به بی بیرکردنه وه، که ئەمه ش پیچه وانه ی یاسا گرامه رییه کانه، له م بواره دا که له سهره وه ئا مازه ی پیدرا.

### یاسای سییه م:

گو یگرتن: ئەم یاسایه ته ئکید له سهر ئە وه ده کاته وه، که فیرخواز پیویسته هه موو روژیک به گویره ی توانای له نیوان (1 تا 3) کاتژمیر گو ی له بابته ی ئینگلیزی بگریت، به لام ئینگلیزیه که روون و ئاشکرا بیته. له م باره دا فیرخواز ده بیته به هه موو شیوه یه که له خویندنه وه دوور که ویته وه و ته نها گرنگی به گو یگرتن بدات، ئەمه ش ئەم فیربوونه یه که ناسرا وه به فیربوون به گو ی نه که به چا و.

### یاسای چاره م:

فیربون به شیوه ی هیواش و به ته رکیز: فیرخواز پیویسته شته کان به هیواشی و جهخت کردنی ته وا وه فیریان بیته و خیرا نه بیته له فیربوونیان، چونکه خیرایی له فیربوونی وشه و دهسته واژه کان ده بیته هوی له بیرچوونه وه یان و نه مانیان له ماوه یه کی کورتدا، به پیچه وانه ی فیربوونی له سه رخۆ که به ئاسانی فیرخواز ده توانیته به بیریدا بینیتته وه و له جیگای خۆیدا به کاریان بینیت. بۆ ئەم مه به سه شته فیرخواز پیویسته ئە و بیروکه یه ی له لادا نه هیلیت که ئە وه شتانه ی فیریان بووه، ته نها بۆ تا قی کردنه وه و کاری پیویست بیت یا خود بۆ ماوه یه کی کاتی. ئە ی چۆن ده توانیته شته کان بۆ ماوه یه کی درێژ بپاریزی و له بیردا بمیته وه؟ ئە مه پرسیاریکه وه لاله که ی ئە مه یه، له سه ر فیرخواز ده بیته ئە و شتانه ی که فیری بووه، چه ند جاریک دووباره یان بکاته وه و به سه ریاندا بچیتته وه بۆ ماوه یه کی دیاری کرا و به رنامه بۆ دارپژرا و، بۆ ئە وه ی شته کان به قوولی له میشکیدا بچه سپیت و له بیریان نه کات.

### یاسای پینجه م:

فیربوونی گرامه ر (ریزمان) ی زمان ی ئینگلیزی (به تایبته ده مه کان) به شیوه یه کی ئوتوماتیکی: ئە مه یه به هوی گو یگرتن ده بیته له ئینگلیزی

راسته قینه (ئینگلیزی پۆژانه نه وهك ئینگلیزی مهنه جی)، باشتین ریگهش بو ئه م مه بهسته بریتییه له گوینگرتن له چیرۆکیك كه چهند جارێك به کاتی پوودانی جیاواز (پانه بردوو، پابردوو، ته واو، داهاتوو) ده گێدریته وه. بو نمونه گوئی له چیرۆکیك ده گریته له کاتی پابردوو دایه، تۆش برۆ له کهسانی شارهزا داوا بکه بو ت بیکه ن به داهاتوو یان رانه بردوو به م شیوه یه. به م ریگیه ده توانریت چهنده ها جووری تر له بابته کانی ریزمانی بزاند ریت، بی ئه وهی به رنامه و پلانی پیش وه خته ی بو دابنریت و په یوه ست بین پیانیه وه.

### یاسای شه شه م:

گوینگرتن له ئینگلیزی پۆژانه (زیندوو یا خود سه رده می) و پشت کردن له ئینگلیزی مهنه جی: به هوی ئه م ریگیه وه فیرخواز تیگه یشتنیکی باشی ده بیته له زمانی ئینگلیزی، به تایبته له کاتی قسه کردن له گه ل کهسانی خاوه ن زمانی ره سه ن (Native Speakers). زور جار ده بینین که سانیک هه ن سه ره پای هه بوونی بنچینه یه کی باشی زانیاری له مه ر زمانی ئینگلیزی، هیشتا گرفتیا ن هه یه له تیگه یشتن له کهسانی زمانی ره سه ن له کاتی په یوه ندی کردندا، هویه که شی ئه وه یه که وا ئه و که سانه گوئی له ئینگلیزی رۆژانه ناگرن، به لکو پشت ئه ستورن به ئینگلیزی مهنه جی و بواری ئه کادیمی خویان.

وه رگێران

### یاسای هه فته م:

به کاره یانی ریگه ی (گوینگرتن + وه لام دانه وه) و، خو دوور گرتن له شیوازی (گوینگرتن + دووباره کردنه وه) (گوته نه وه له دوا ی): باشتین ریگه بو باشت کردن و خیرا کردنی قسه کردن به هوی ئه م ریگیه وه دیته کایه وه. که ئه مه ش ده کریته به چهند شیوه یه که ئه نجام بدریت، بو نمونه گوینگرتن له و چیرۆکانه ی که شیوازی گێرانه وه و پرسیا ر کردیا ن تیدا یه، یا خود ئه و شیوازه ی که له لایه ن هندی له مامۆستایانه وه په یره وه ده کرین، به روون کردنه وه ی بابته تیك دواتر پرسیا ر کردن له میانه ی پرۆسه که دا. ئه م ریگیه

یارمەتی فیڤخواز دەدات بۆ بیرکردنەوێ بە زمانی ئینگلیزی و وەلامدانەوێ پرسیارەکان، لە هەمان کاتدا کە ئەمەش هۆیە کە بۆ خیرابوون لە قسەکردن، بەلام هەرچی رێگەی لەدوا گوتنەوێ تەنھا پرۆسەیهکی لاسایی کردنەوێ و لەوانەشە زمانی فیڤخواز لەسەر هەندی وشەو پیتەکان رابھێنیت و ئاشنای بکات پێیانەوێ، بەلام سووێ کە ئێوەندە نابیت وە لەوێ تر دا دەبێنیت.

سەرچاوه: ئینتەرنیت  
**EffortlessEnglishClub**

وهرگیران

**زمان و دەسەلات**



بېگومان زمان پړيگه به دروستبوني هوشيارى ددات، يا وردتر بلين: زمان وامن ليددكات له خومان بگهين، بۇ نمونه كاتيك باسى خوم دهكم به پاناوى (من): منم وا دهليم!، منم قسه دهكم!، منم ناو له شتهكان دهنيم، له م توانايه وه هه موو جوړه دهسه لاتيكي ناولينانى پوښنيرى و رامياريمان دهست دهكه ويټ، به لام پيوسته له دولايه ن جيايان بگهينه وه، لايه نى يه كه م دهسه لاتي زمان يا وشه يا وتار، ئەم شيويه له بزوتنه وهى سه فسه ته له ميژووى فلهسه فه نيشانى دا، ههروهكو له بابته تى هايدگه رو ميشيل فوكو نامارزهى بۇ دهكرټ.

(فريدريك نيتشه) بۇ ئەم لايه نهى زمان له فلهسه فهى هاوچرخ هوشياريدا. فلهسه فه كهى برىتييه له چه مكى هيز له پيازى ره چه له كناسى (گينيا لوجى)، ئەويش برىتييه له شيكردنه وهى زمان له سه ر بنچينهى باوه رو ره وشت، ئەوهى يارمه تيشيدا له م بواره دا شاره زايى فراوانى له فيقهى زمان و بناغهى وشه و شيوازى دانانى، توانى ستايليكى فلهسه فهى تازه بسه پينيت، به شيويه كهى سه ره كى پشت به خه يال ببه ستيت و به روونى تواناى زمان ده رده خات.

به پراى نيتشه زمان ناستى هه رچند بيت، دهسه لات كارى گه رى و تواناى له سه ر ده بيت، هه تا نه گه ر هه ولش پيدان ئەم سيفه ته بشاريت هه .  
بۇ نمونه دهسه لات به هوى ناولينانى له ناوچه و شوينه كان، ئاسه وارى خوى به جى ده هيليت، به هوى فه رمان و پرياره كانى.

شارستانى جوله كه و كريستيان ئەمه دهسه لمينيت، به هوى پرياره كانى كاهين و پراهيبه كان، كاتيك به بوچوونى تايبه تى خويان باسى ژيانى ئەبه دى و نه مريى ده كه ن و جيهانى هه ست و ئاره زوو و ئيراده ره فز ده كه ن. زمانيان كردبووه هوكارى ده ست به سه رداگرتنى كۆمەل (به گويزه رى قسه ي نيتشه ميگهل)، هه ر ئەمه يه په يوه ندى په رمزى دهسه لات به زمانه وه روون ده كاته وه.

(هايدىگەر) بەقوۋلى باسى ئەم رايە دەكات، ھەروھە فۆكۆ لەسەرھەتاي چۈنە ناو فەلسەفەوھە زۆر كاريگەرى لەسەر ھەبوو، لە ليكۆلئىنەوھەيەك لەسەر شاعير (ريمۆن رۇسىل) تيايدا ئەمەي ئاشكراو روون كىردۆتەوھە.

زمان لاي ئەو شاعيرە سىريالىيە، برىتتايە لە جوولەو دووبارەبوونەوھە جياواز بوون ھەروھەكو ئامپىرەكانى جەنگ، ھەروھەكو خۆي دەلئيت: ((رۇسىل چەند ئامرازى زمانى داھىناوھە لە دەرھەوي ستايل (الاسلوب) ھىچ نھىتتايەكى نىيە، بىنراو برىتتايە لە قوۋلى).

ئەوھە زمانە، بەردەوام زىاد دەكات، ئەو زمانە لەخالئىكى بچووكەوھە دەست پى دەكات، بەرە بەرە گەورەتر دەبىت، دواي ئەوھەي نەخشە دادەنئيت، دواي ئەوھەي بەدوو جوولەي جيا داوھەكى (تەونەكەي) دەچنئيت، بۆ پىشەوھەو بۆ دواوھە، وھەكو ئامرازەكانى جەنگ كاتىك وھەسفى دەكات و دەلئيت: ((ئامپىرى زمانەوانى لاي رۇسىل زىاد دەكات، زمانىكى لۇژىكىي باشە (منسجمە) زمانىكى پەرشو بلاو وشكاو وردو خاشى دەشارئتەوھە)).

ئەم زمانە لەگەرانەوھەي بۆ دواوھە، لوغزى مردن ھەلدەگرئيت، ئەمەش واي لئدەكات ھەلگىرى (الكينونە) نىشان بدات، بەشپوھەيەك شت بە ئىزدواجيات دەبەستئتەوھە، بەيەكگرتن و جيابوونەوھە، لەو گۆشە تارىكەوھە دئيت، كاتىك ھەندىك شت دەرەخات و ھىترئش دەشارئتەوھە.

گىرىكى رۇسىل لەوھەدايە، زمانىكى بىرەپ يا وشەي ترسناك يا ئامپىرى جەنگى ھەيە، لەبەر ئەمە فۆكۆ بەكارى ھىناوھە بۆ نووسىنى ئەدەب وھەكو نمونە، بەتايبەتى لەوتارەكانى دەربارەي ھىناي، بلانشو و كلوسوفسكى بەرجەستەي كىردوھە.

لەلايەن ھەمان فەيلەسوفى فەرەنسى، رەخنە لەجۆرى دەسەلئتى زمان گىرا، كاتىك وازى لەم (گۆشە نىگايە) ھىنا و بەبۆچوونى (پراگماتىكى) جوولايەوھە.

ھەروھە بۆردىو رەخنەي لىگرت، كاتىك روونى كىردەوھە، خودى زمان تواناي دەسەلئتى نىيە، بەلكو بەردەوام وابەستەيە بەدەسەلئت، ئەمەش واما لئدەكات بۆ نىشاندانى لايەنى دووھە لە پەيوھەندى زمانە بەدەسەلئتەوھە، تيايدا چەند شپوھەي جيا لەپەيوھەندى زمان بەولات و

دهسه لاته كۆمه لايه تييه كانى جيا له گه ل گيروگرفتى هه بوونى ناسنامه، شىكردنه وهى وتاره كان هه موو ئاسته كان روون ده كاته وه.

هه ندىك فهيله سوفى هاوچه رخ، وهكو فهيله سوفى كه نه دى شارل تايلاور، ئه م ره هه ندهى له چوارچيوه دى دامه زاندى فهلسه فهى راميارى و ئه خلاقى شىكرده وه، له وكاتهى سه رنجى خسته سه ر ره هه ندى زمانه وانى له بابه ته كانى پۆشنبىرى، ههروه ها ئه م لايه نهى پيش خست كه پيى ده گوتري قوتابخانهى فه ره نسى بو شىكردنه وهى وتار، كاتيک هه لسا به شىكردنه وهى وتاره رامياريه كان له سه ر بنه ماى ليكتريكردنه وه.

زمانه وانى جياواز، چونكه جىگوركى پيكردى دهسه لات كاريگه رى له سه ر هه يه، له به ر ئه وهى به شيوه هه كى كاريگه ر كارى (دهرپىنى) تيكتست ده كات.

ههروه كو ده زانين لايه نى زمانه وانى ئه وهى فهيله سوفى ئه مريكى شارل مۆرى له وتاره كهى دا له سالى 1938 له كتيبى ئينسكولوپيدىاي فهلسه فه دا بلاوكرده وه.

بواره كانى زمانه وانى له سى به ش جياكرده وه، پيكاها ته يا به شيوه هه كى گشتى:

(پيزمان) ئه وهى باسى په يوه ندى نيوان (ئاماژه كان) ده كات.

(واتاسازى) ئه وهى باسى مانا له خودى (العلامه) ده كات.

(پراگماتيك) ئه ويش ده ربارهى په يوه ندى نيوان (ئاماژه كان و به كاره ينه رانيان).

### وهرگيران

به هوى كاره باشه كانى ئۆستين و سيرل و هابرماس و كارل ئۆتو ئابل ليكۆلئينه وهى ورد له سه ر (پراگماتيك) كراوه، پراگماتيكى زمانه وانى له فه ره نسا دامه زراو به پروگرامى شىكردنه وهى وتار پالپشتى لى كرا، ههروه كو لاي فۆكۆ به ديار ده كه ويته له شيوازى نيشاندنى ئه نتۆلۆجى بو زمان بو نيشاندانى (پيشنيار) ده ستاوده ستى زمان و وتارو گرنگى ده دا به په يوه ندى وتار به ده سه لات.

ليكۆلئينه وه له سه ر شىكردنه وهى وتار پالپشتى ده ستاوده ستى (التداوليه) له دوا بوو، به تاييه تى وتارى راميارى، واىكرد بو زانينى هه موو په يوه ندى به

جياوازه‌كانى نىوان زمان و سياست، جوړه‌كانى شيكردنه‌وى وتارى  
سياسى يه‌كيكه له‌م بواره بڼه‌پرتيانه له‌زانسته سياسييكان.  
ئيتړ ئه‌وه نمونويه‌ك بوو له‌بابه‌ته بڼه‌پرتييه‌كانى فله‌سه‌فه‌ى زمان، به‌لام  
ئهم نمونويه به‌ته‌نيا ناتوانيټ هم‌وو پرسه‌كانى زمان و كيشه‌كانى له‌خو  
بگريټ، چونكه ئهم پرسانه‌ى كه‌ميكيان لى باسكرد، ئه‌ويش بو چندين  
به‌ش له‌بابه‌تى تر دابه‌ش ده‌بيټ.

ليړه‌دا مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌بوو، په‌يوه‌نديه هاوبه‌شه‌كانى بابه‌تى فله‌سه‌فه‌ى  
زمان روون بكه‌ينه‌وه، هرچه‌نده به‌ناراسته‌وخوش بيټ، بو په‌يوه‌ندى له‌م  
بابه‌ته نوييه‌دا له‌گه‌ل هم‌وو بواره‌كانى فله‌سه‌فه، به‌تاييه‌تى فله‌سه‌فه‌ى  
زانسته‌كان و بپردوزى مه‌عريفه‌ن و فله‌سه‌فه‌ى بير و لوژيك و سياست و  
ميژووى فله‌سه‌فه‌و ئه‌و توانا مه‌عريفانه‌ى ده‌كړى ئهم بابه‌ته فله‌سه‌فويه بو  
چاره‌سهرى گشت پرسه‌كانى فله‌سه‌فه به‌كاربه‌يټريټ، ئينجا پرسى مه‌عريفى  
بيټ يا سياسى، له‌به‌ر ئهم هو‌كارانه ده‌توانين فله‌سه‌فه‌ى زمان  
به‌جيگره‌وه‌يه‌كى چاكي فله‌سه‌فه‌ى زمانه‌وانى دابنيټين، ه‌روه‌ها گورانيكى  
گرنگ له‌گورانكارى زمانه‌وانى له‌فله‌سه‌فه‌ى هاوچه‌رخ.

ژيډه‌ر

الزواوى بغوره، الفلسفه و اللغه، بيروت، 2005، ص 222-224.

نه‌رشيفى زمانناسى

نه‌رشيفى زمانناسى

## نژادی نووسین

پروڤیسور د. وریا عومەر ئەمین

نووسین گرنگترین و مەزنترین داھێنانی مەزھەبێکە بە ھۆیە وە توانی روو بە رووی کات و شوێن بوەستی و تەجرەبە و دەسکەوتە فیکری و زانستییەکانی خۆی بگەییشتە ھەموو شوێن و نەوھەییەک. پێش داھاتنی نووسین... زانیاری بە لەبەرکردن لە زاریکە وە بۆ زاری و لە نەوھەییەکان وە بۆ نەوھەیی دەگۆیژ رایە وە. سنوورداری تەمەن و توانینی مێشک لە پاراستنی زانیاری وای لە دەسکەوتەکان دەکرد ھەر لە ناوچەییکی تەسک بمانیشتە وە لەگەڵ مردنی خاوەنەکە ی بنیژن. نووسین ھات و ئەم گروگرتە ی چارەسەر کرد و پەییوەندی تەواوی لە نیوان ناوچە و نەوھە جیاوازەکانا چەسپاند . ھەموو ئەم پێشکەوتنەکانی مەیدانی فیکری و تەکنەلۆجیی ئیمرومان بەسایە ی نووسینە وە یە.

نژادی نووسین و چۆن و کە ی و لەکۆی و چ میللەتی داھێناوہ... نەینییەکی ئالۆزی مێژووی مەزھەبییە. زۆر میللەت خۆیان دەکەن بە خاوەن و دەیدەنە پال خۆ. ھەر یەکە چیرۆکی تاییبەتی خۆی لە بارە ی چۆنیەتی پە یابوون و داھێنانییە وە ھە یە. زۆربە ی ئەم چیرۆکانە ش قالبی ئەفسانەیی دەگرنە خۆ. بۆ نمونە ئەفسانەییکی چینی دەلی خواوەندی چوار چاو (تسانگە چینی) نووسینی پێشکە ش مەزھەبێکە . ئەفسانەییکی تر دەلی نووسین لەسەر پێشتی کیسە لی دۆزراوہ تە وە... ھتد.

کۆنترین شیوهی نووسین ئه‌وه‌یه که به ئیدیوگرام Ideogram ناو ده‌برئ و اتا وینه‌ی ئه‌ندیشه. له‌م جۆره سیسته‌مه‌دا بۆ نووسینی هه‌ر شتی وینه‌ی شته‌که ده‌کرئ. بۆ نموونه بۆ نووسینی هه‌تاو وینه‌ی هه‌تاو ده‌کرئ بۆ نووسینی خانوو وینه‌ی خانوو ده‌کرئ... هتد.

ئه‌و وینه و نووسینه‌ی له‌ ئه‌شکه‌وته‌کانی (ئه‌لتامیرا) له‌ ئسپانیادا دۆزراونه‌ته‌وه، پێش زیاتر له‌ بیست هه‌زار سال نه‌خشینه‌راون... ئیستاش به‌ ئاسانی ده‌خوینینه‌وه، چونکه له‌م جۆره نووسینه‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ له‌ نیوان نووسین و مه‌به‌ستدا هه‌یه. ئه‌م نووسینه شیوه بینراوه‌که‌ی مه‌به‌سته‌که ده‌نوینی نه‌ک ده‌نگه‌کانی ئه‌و وشه‌یه‌ی ده‌یگه‌یی. وه‌ک ده‌رده‌که‌وی ئه‌م جۆره نووسینه له‌ زۆر شوین و ناوچه‌ی جیا جیادا له‌م به‌رو ئه‌و به‌ری جیهانا سه‌ری هه‌لداوه له‌هه‌ر شوینه‌ش ریچکه‌ییکی جیای له‌ په‌ره‌سه‌ندنیا گرتۆته‌به‌ر.

له‌سه‌ره‌تادا نه‌ده‌شیا چه‌مکی مه‌عنه‌ویی وه‌ک (رووناکی، ترس، گه‌رما... هتد) به‌م جۆره نووسینه ده‌بربرئ... به‌ تێپه‌رینی کات په‌ره‌ی پیدرا و فراوان کرا به‌ جۆری بشی شتی مه‌عنه‌ویشی پێ بنووسرئ. بۆ نموونه بۆ نووسینی هه‌تاو وینه‌ی (هه‌تاو) ده‌کرا دوا‌ی وای ئی هات ئه‌م جۆره مه‌به‌ستانه‌ش بگریته‌خۆ (گه‌رمی - رووناکی - رۆژ - هاوین... هتد) بۆ جیاکردنه‌وه‌یان نیشانه‌ییک بۆ هه‌ر مه‌به‌ستی داده‌نرا له‌وانی تری جیاکاته‌وه.

#### ئه‌رشیفی زمانناسی

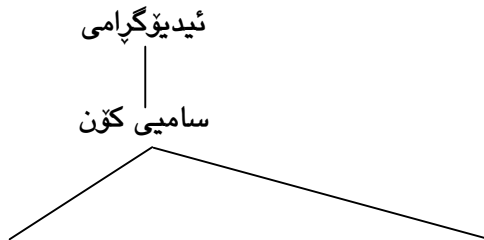
به‌ تێپه‌رینی سه‌ده‌ها سال ئه‌م جۆره نووسینه فراوانتر کرا. وینه‌کانی به‌ره‌به‌ره داتاشران به‌ره‌به‌ره‌ی وای ئی هات که‌س نه‌توانی بی‌ فیژیوون و له‌به‌ر کردنیان بیانخوینینه‌وه و تێیان بگات. زمانی چینی ئیستاش ئه‌م سیسته‌مه به‌کار ده‌هینی.

زۆربه‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی ده‌رباره‌ی په‌یا بوونی و په‌ره‌سه‌ندنی نووسینی ئیدیوگرامی له‌و نووسراوانه‌وه زانراون که له‌ پاش سۆمه‌رییه‌کانه‌وه به‌جیماونه‌ته‌وه و به‌ نووسینی بزما‌ری cuneiform ناو براوه.

سۆمەرىيەكان مىللەتتىكى دىيرىنى نژاد وىن. لە باشورى عىراقا شارستانىيەتتىكى پتەويان دامەزراند. وەك دەرکەوتتوۋە ئەم مىللەتە بە زۆرى خەرىكى بازىرگانىيىتى بوون . پىۋىستى ناچارى كرودون بىر لە چۆنىەتتى تۆمار كىردنى كاروبارى بازىرگانىيىتى خۇيان بىكەنەۋە. ئەنجامەكەى ئەۋە بوو نووسىنيان داھىئا.

جۆرى نووسىنيان لە سەرەتادا لەسەر شىۋەى ئىدىيۆگرامى بوو. كە بۇ نووسىنى ھەر شتى ۋىنەكەى دەكرا. ئەم نووسىنە لاي سۆمەرىيەكان پەرەى سەند و گۇرا تا ئەۋ شىۋەىيەى ۋەرگرت كە بە بىزمارى ناۋ دەبرى. لە مىسرا نووسىنى ئىدىيۆگرامى لە پەرەسەندنيا رىچكەيىكى ترى گرتە بەر و ھىرۇگلىفى لى پەيا بوو , پىنج ھەزار سال پىش ئىستا. زۆربەى ھەرە زۆرى ئەلف و بىيەكانى جىيھان لە ھىرۇگلىفى يەۋە شۆرپوونەتەۋە. نووسىنە جۆر بە جۆرەكانى جىيھان ھەموۋى لە ئىدىيۆگرامىيەۋە دابەزىون بەم شىۋەىيەى لەم ۋىنەيەدا روون كراۋەتەۋە.

### ئەرشىفى زمانناسى





سامی باشوور

سامی باکوور

هه‌ندی له زمانه

ئارامی

ئه‌فریقیه‌کان

فینیقی

عیبری

سانسه‌کریتی

گریکی

عه‌ره‌بی

تایله‌ندی کۆری

فارسی (کوردی)

ئیروسکانی

سرلیکی

پۆمانی

پووسی

زمانه‌ئه‌وروپییه‌کان

(کوردی)

(کوردی)

سیستهمی نووسین په‌یوه‌ندی به‌نه‌ژادی زمانه‌وه‌ نییه، سه‌دان هه‌زار سال  
 پیش په‌یابوون و داhtنی نووسین زمان هه‌ر هه‌بووه زمان دیارده‌یه‌کی  
 سروشتیه‌.. له ژیر رکیقی یاسا سروشتیه‌کانا کار ده‌کا و له ژوور  
 ده‌سه‌لاتی مررۆفدایه‌ که‌چی نووسین ده‌سکرده‌.. وه‌ک هه‌ر یاساییکی تری  
 دانراو (قوانین وضعیه‌) مرۆفده‌یشه‌: ~~هه‌ریشه‌ زمانه‌وه‌~~ بیانگۆری و لایان با وه‌ی تر  
 دانئ به‌ پئی گۆرینی بار و دۆخ و پئویست.

سه‌رچاوه‌کان

1- Dringer, D. (1962) Writing. Holt, Rinehart and Winston. New York



- 
- 2- Fromkin, V. and Rodman, R. (1988) An Introduction to Language. Holt, Rinehart
- 3- Gelb, I.J. (1952) A Study of Writing . University of Chicago Press . Chicago□

\* نەم وتارە بۆ يەكەمجار لە پۆژنامەى پاشكۆى عىراق، ژمارە(41)،  
1988/6/22 بلاوكراوەتەوه .

بىبلوگرافىيا

# بیبلوگرافیای فرهنگه‌نگی کوردی

2009 – 1787

به‌شی دووهم و کو‌تایی

د. شوان سلیمان یابه

کو‌لیجی زمان - زانکوی سه‌لاحه‌ددین

## بابه‌ت

### فره‌ه‌نگی سویدی - کوردی

- فره‌ه‌نگی سویدی - کوردی، سه‌لاح ری‌بوار، چ2، بژارکراو، سوید: (ب.چ)، 1989، 289ل.

- فره‌ه‌نگی سویدی - کوردی، حوسین غازی و هیوا کاردویی، ستوکوهۆلم، (ب.چ)، 1992، 309+64ل.

- فره‌ه‌نگی (سویدی - کوردی)، مژده خلیل ره‌شید، سوید: کتیبی ئه‌رزان، 2001، ل.

### فره‌ه‌نگی سی‌زمانی

- الدلیل اللغوی البلاپی، (کردی - عربی - انگلیزی)، عزیز رشید عقراوی، 1980، 376ل.

- فره‌ه‌نگی سه‌ره‌تایی (ئینگلیزی - کوردی - عه‌ره‌بی) فۆنه‌تیک، و/ له ئینگلیزی‌یه‌وه سالج محمه‌د گه‌لالی، سلیمانی: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، 1999، 62ل.

### بیبلوگرافیا

- فرهنگ لغت سه‌زبانه (ئاسۆ) کردی - فارسی - انگلیسی، ترجم و تألیف امیر انیس، مازندران: چاپ شهر اول، 1381 (2002)، 516+56ل.

- فره‌ه‌نگی یاد (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی)، چ2، پرشنگ حه‌مه ئه‌مین ئه‌حمه‌د، سلیمانی: 2003، 877ل.



- فرههنگی شاتوق، ب1، یاسین قادر بهرنجی، سلیمانی: چاپخانه ی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، 2008، 200ل، ( له بلاوکرارهکانی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، ز: 433).

- فرههنگی شانۆیی (ئینگلیزی - کوردی) کامهران سوبخان، سلیمانی: چاپخانه ی تیشک، 2004، 200ل. ( زنجیره ی ئینستیتیو که له پوری کورد: 7).

- فرههنگی زاروهی شانۆیی (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)، وه رگیپان و ئاماده کردنی کاردۆ، که رکوک: چاپخانه ی ئارابخا، 168، 2006ل، ( له بلاوکرارهکانی تیپی شانۆی ناشتی، ز: 1).

#### فهرهنگی شیر و شیرمه نی

- فرههنگی شیر و شیرمه نی (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)، (عه ره بی - کوردی - ئینگلیزی)، خالد خال، سلیمانی: چاپخانه ی سهردهم، 2003، 141 + 144.

#### فهرهنگی فارسی - کوردی

- فرههنگی مه ردۆخ، ب1، ئه یتوللا مه ردۆخی، تاران: چاپخانه ی دانش، 1954، 881ل.

- فرههنگی مه ردۆخ، ب2، ئه یتوللا مه ردۆخی، تاران: چاپخانه ی ئه رته ش، 1954، 694ل.

- فرههنگی په هله وی - کوردی، صدیق بۆره که بی، تاران: چاپخانه ی چیهر، 1971، 92ل.

- فرههنگی مه ردۆخ، ئه یتوللا مه ردۆخی، تاران: (ب.چ)، 1981، 1441ل.

- واژه نامه ی فارسی - کوردی (سنندجی اورامی - کردی شمال)، د. محمد تقی ابراهیم پور، تهران، (ب.چ) 1981، 724ل.

- فرههنگی فارسی - کوردی، شیکو، بابان، ئیران: (ب.چ)، 1982، 882ل.

- فرههنگ فارسی - کوردی (وشه ژنیر - واژه گزاد) م. س. کارا، سنندج: چاپخانه ی تعاونی 42 سنندج، 1341 (1982)، 348ل.

- فرهنگ (فارسی - کوردی) شکراللهی بابان، تهران: (ب،چ)، 1361 (1982)، 872ل.

- فرههنگی گولی (فارسی - کوردی)، مهسعوود خالید گولی، ههولێر: چاپخانهی وهزارهتی پهروهده - ههولێر، 2002، 400ل.

- فرهنگ کردی - زانیارییا کوردی زبان محاوره‌ی کورمانجی (بادینی) (فارسی- کوردی)، حسین فلاح پوو(زیلان)، ارومیه: مؤسه و فرهنگی و انتشارات مان گائب، 1382 (2003)، 394ل.

- فرههنگی کاروانی هاوچه‌رخ (فارسی - کوردی)، چ1، سلیمانی: چاپخانهی تیشک، 1992، 303ل.

- فرههنگی کاروانی هاوچه‌رخ (فارسی - کوردی)، چ2، سلیمانی: چاپخانهی تیشک، 2000، 303ل.

- فرههنگی کاروانی هاوچه‌رخ (فارسی - کوردی)، چ3، سلیمانی: چاپخانهی تیشک، 2003، 303ل.

- فرهنگ بابان (فارسی - کردی)، شوکرولای بابان، ییندج: ئینتشاراتی کردستان، 1383 (2004)، 422ل.

- فرههنگی گیرفانی خاک (فارسی - کوردی)، مهحمود عه‌بدوللا و جه‌مال جه‌لال، ههولێر: چاپخانهی وهزارهتی پهروهده، 2005، 369ل.

- فرههنگی گوڤه‌ند و زنار (فارسی- کوردی) (أ- س) حه‌مه که‌ریم عارف، ههولێر: چاپخانهی وهزارهتی پهروهده، 2005، 706ل.

- فرههنگ کردی - پارس (ناری)، ب1، صدیق بوڤره‌که‌یی، تاران: چاپخانهی چیهر، 348ل.

- فرههنگی کوردی- فارسی ، و/ له فارسییه‌وه محه‌مه‌د حه‌مه باقی، ههولێر: چاپخانهی ده‌زگای ئاراس، 112، 2007ل.

- فرههنگی هه‌ژیر(فارسی - کوردی)، ب1(1-ن)، هه‌ژیر عه‌بدوللاپوور، ده‌وک: چاپخانهی خانی، 2008، 703ل، ( له بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای موکریانی).

- فەرھەنگی ھەژیر (فارسی - کوردی)، ب 2 (س-ی)، ھەژیر عەبدوڵلا پوور، دھۆک: چاپخانە ی خانی، 2008، 720 ل، ( لە بلاوکراوەکانی دەزگای موکریانی).

فەرھەنگی فەرھەنسی - کوردی

- فەرھەنگی فەرھەنسی - کوردی - خۆیندەنەوێ وەشەکان بە کوردی، چ 1، عوسمان سەعید، سلیمانی: چاپخانە ی چوار چرا، 2005، 191 ل.

- فەرھەنگی فەرھەنسی - کوردی - خۆیندەنەوێ وەشەکان بە کوردی، چ 2، عوسمان سەعید، سلیمانی: چاپخانە ی چوار چرا، 2006، 191 ل.

فەرھەنگی فەلسەفە

- فەرھەنگی فەلسەفی لە گەڵ شیکاری (500) چەمکی فەلسەفیدا، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، چ 2، محەمەد چیا، سلیمانی: زنجیرە ی (100) کتیبی کوردی، 2004، 201 ل. (زنجیرە ی (100) کتیبی کوردی: 42).

- فەرھەنگی فەلسەفی لە گەڵ شیکاری ( 500 ) چەمکی فەلسەفیدا، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، چ 3، محەمەد چیا، سلیمانی: (ب.چ)، 2005، 279 ل.

- فەرھەنگی زاراوەکانی فەلسەفە و زانستە کۆمەلایەتیەکان ( ئینگلیزی - فارسی - کوردی)، فەرشید شەریفی، سلیمانی: لە بلاوکراوەکانی دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، 2007، 364 ل.

فەرھەنگی فۆتوگرافی

- زاراوە ی فۆتوگرافی (ئینگلیزی - کوردی)، فارس سەعدی، ھەولێر: کۆمەلە ی ھونەر و وێژە ی کوردی - مەلەبەندی گشتی، 2001، 59 ل.

فەرھەنگی فیزییا

- فەرھەنگی فیزییا - چ 1، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، نەوزاد عومەر محیدین، سلیمانی: دەزگای چاپ پەخشی سەردەم، 2002، 256 ل.

- فەرھەنگی فیزییا - چ 2، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، نەوزاد عومەر محیدین، سلیمانی: گەنج، 2005، 256 ل.

فەرھەنگی فیمۆگرافیک

- فرههنگی فیمۆگرافیک (ئینگلیزی - کوردی)، یون کارتبییرگ، و/ له  
عهره بیه وه ئاوات عه بدوللا، سلیمانی: دهزگای چاپ و په خشی سهردهم،  
2004، 116ل.

فهرهنگی عه ره بی - کوردی

- فرههنگی قوتابخانه یی عاره بی و کوردی، گيو موکریانی، هه ولیز:  
چاپخانه ی کوردستان، 1950، 400ل.

- ئه حمه دی، چ4، شیخ ماری نۆده یی، هه ولیز: چاپخانه ی کوردستان،  
2573ک، (1960)، 33ل.

- المرشد - قاموس مدرسی فی اللغتين الغربيه و الكردیه، رابه ر

- دوو پرشته - فرههنگی عه ره بی - کوردی یه به شیعر، مه لا عه بدولکه ریم  
موده ریس، به غدا: چاپخانه ی نعمان الاعقمی، 1970، 112ل.

- زاره ی پاریزگای سلیمانی، (عه ره بی - کوردی)، سلیمانی: چاپخانه ی  
کامه رانی، 1971، 34ل. (له بلاوکراوه کانی به ریه به رایه تی په روه رده ی  
سلیمانی).

- الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه، چیاوالدین الخالدی المقدسی،  
لیکۆلینه وه ی د. محمد موکری، به بیروت: 1975، 296ل.

- ژماره ی تاییه تی فرههنگی زاره وه کانی قوتابخانه عه ره بی - کوردی،  
ژماره ی تاییه تی ژ(14)ی هاوینی 1978، 120ل.

- دوو پرشته - فرههنگی عه ره بی کوردی به هه لبه ست، هۆنراوه ی مه لا  
عه بدولکه ریمی مدرس، بغداد: دار المپنی للکباعه و للنشر، 1982، 112ل.

- الباکوره - قاموس مدرسی باللغتين العربيه و الكردیه، ج1، حرف (أ - ت)،  
گیو موکریانی، بغداد: مگبعه الحوادپ، 1986، 404ل.

- گه نجینه فرههنگی عه ره بی (عه ره بی - کوردی)، عه لی عه بدوللا، به غدا:  
چاپخانه ی الحوادپ، 1988، 192ل.

- فرههنگی نۆبه ره، ب2، گيو موکریانی، هه ولیز: چاپخانه ی التعليم العالی،  
1990، 396ل.

- نوبهارا بچوکان (عه ره بی - کوردی)، ئه حمه دی خانی، به غدا: مگبعه  
الرشید، 1990، 64ل.





- فەرھەنگی کشتوکال - بەرگی دووھم، معروف قەرەداخی مەردۆخی، بەغدا: چاپخانەی دار السلام، 1973، 157ل.

- خەرمان - فەرھەنگی کشتوکالی تاییبەتمەندە (کوردی - عەرەبی)، حەمە سالح فەرھادی، ھەولێر: چاپخانەی وەزارەتی پەرۆردە، 1997، 125ل.

- خەرمان - فەرھەنگی کشتوکالی تاییبەتمەندە (کوردی - عەرەبی)، حەمە سالح فەرھادی، ھەولێر: چاپخانەی دەزگای ئاراس، 2009، 125ل.

- چەپکێک لە زاراوھەگەلی کشتوکال ( کوردی - عەرەبی - ئینگلیزی)، حەمە سالح فەرھادی، ھەولێر: چاپخانەی دەزگای ئاراس، 2007، 144ل.

### فەرھەنگی کارگیڕی

- زاراوھە کارگیڕی، (عەرەبی - کوردی)، د. کەمال مەزھەر، بەغدا: چاپخانەی کۆپی زانیاری کورد، 1974، 169ل.

- زاراوھە کارگیڕی، دانان و لێدوانی ئەنجومەنی کۆر، پێشەکی و ریکخستنی د. کەمال مەزھەر، چ2، بەغدا: چاپخانەی کۆپی زانیاری کورد، 1977، 116ل.

- گیرفانە فەرھەنگی زاراوھە زانستی کارگیڕی ، جیھان عومەر، سلێمانی: چاپخانەی سەردەم، 2004، 108ل.

### فەرھەنگی کوردی - ئەلمانی

- فەرھەنگا کوردی - ئەلمانی، فەریاد فازیل عومەر، بەرلین: (ب.چ)، 1992، 721ل.

- فەرھەنگی کوردی - ئەلمانی ( سۆرانی)، فەریاد فازیل عومەر، بەرلین: (ی.چ)، 2005، 1186ل.

### فەرھەنگی کوردی - ئینگلیزی

- فەرھەنگی کوردی - ئینگلیزی، چ2، توفیق وەھبی - ئەدمۆنس، لەندەن: زانکۆی ئۆکسفۆرد، 1966، 183ل.

- فەرھەنگی ( کوردی - ئینگلسی) بە دیالیکتی سلێمانی، ئیرنیست مەکاریۆس، ئاناربۆر: زانکۆی مەشیگان، 1967، 194ل.

- فەرھەنگی کوردی - ئینگلیزی، ب2، توفیق وەھبی - ئەدمۆنس، لەندەن: (ب.چ)، 1971، 183ل.

- فہرہنگی نازادی ( ئینگلیزی- کوردی)، د. حہمہ پەشید قہرہ داخی، تہران: نہ شری ئیحسان، 2006، 1241 ل.

فہرہنگی کوردی- تورکی

- فہرہنگی کوردی - تورکی، موسا عہنتەر، ئەستەنبۆل: چاپخانہی یەمتەبە، 1967، 167 ل.

فہرہنگی کوردی- دانیمارکی

- فہرہنگی - کوردی - دانیمارکی ، موسا زیلان، کوبنہاگن: (ب.چ)، 1994، 335 ل.

فہرہنگی کوردی- روسی

- خەبەرناما کورمانجی - روسی، چەرکەزی بە کو، مۆسکو: (ب، چ)، 1957، 618 ل.

- فێرہینگا کوردی - روسی، قەناتی کوردۆ، مۆسکو: (ب،چ)، 1960، 891 ل.

- فہرہنگی کوردی - روسی، ق. کوردۆ، زاری یوسف، مۆسکو: (ب،چ)، 1983، 752 ل.

فہرہنگی کوردی-سویدی

- فہرہنگی کوردی - سویدی، سوید، 1994، 325 ل.

فہرہنگی کوردی-فارسی

- فہرہنگی لری، حەمید یەزدانیپەناھ، تاران: چاپخانہی فارۆس، 1964، 159 ل.

- فہرہنگ کردی - پارس (ئاری)، ب1، صدیق بۆرہکەیی، تاران: چاپخانہی چیہر، 1968، 348 ل.

- فہرہنگ کردی - پارس (ئاری)، ب2، صدیق بۆرہکەیی، تاران: چاپخانہی چیہر، 1969، 413 ل.

- فہرہنگی کوردی - فارسی، حەسەن سەلاح (سۆران)، لەندەن: 1976.

- فہرہنگ ماد - کردی بە فارسی، جلد اول، (و) صدیق صفی زادە (بۆرہکەئی)، تہران: مۆسسە مگبوعاتی عگائی، 1361 (1982)، 208 ل.

- واژه‌نامه (کردی - فارسی) دکتر محمد تقی الدین ابراهیم پور، تهران: انتشارات ققنوس، 1373 (1994)، 795 ل.
- بديع اللغه، فرهنگ (کردی - فارسی)، علی اکبر وقایع نگار به کوشش محمد رؤف توکلی، تهران: چاپخانه‌ی ارژنگ، 1369 (1990)، 223 ل.
- فرهنگی هه‌نبانه بۆرینه (کردی - فارسی)، ب1، ج1، عبدالرحمن شرفکندی (هه‌ژار)، تهران: انتشارات سروش، 1368 (1989)، 459 ل.
- فرهنگی هه‌نبانه بۆرینه (کردی - فارسی) عبدالرحمن شرفکندی، (یک جلدی)، (هه‌ژار)، چ1، تهران، انتشارات سروش، 1369 (1990)، 1035 ل.
- فره‌ه‌نگی ماد (کردی - فارسی)، ب2، سه‌دیق بۆره‌که‌یی، (ب.ش)، ب، چ، 1990، 208 ل.
- فرهنگ کردی - فارسی هه‌نبانه بۆرینه (یک جلدی)، عبدالرحمن شرفکندی (هه‌ژار)، چ2، تهران: انتشارات سروش، 1376 (1997)، 1035 ل.
- فره‌ه‌نگی بۆره‌که‌یی (کردی - فارسی) ج1، سدیق زاده بۆره‌که‌یی، تاران: ئینتشاراتی پلیکان، 1380 (2001)، 1280 ل.
- فره‌ه‌نگی بۆره‌که‌یی (کردی - فارسی) ج2 (دایره‌ المعارف الکردی)، سدیق زاده بۆره‌که‌یی، تاران: ئینتشاراتی پلیکان، 1380 (2001)، 1216 ل.
- فرهنگ کردی - فارسی هه‌نبانه بۆرینه، (یک جلدی)، عبدالرحمن شرفکندی (هه‌ژار) چ3، تهران: انتشارات سروش، 1381 (2002)، 1035 ل.
- فره‌ه‌نگی باشوور (کردی - فارسی)، عه‌باسی جه‌لیلان، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2005، 270 ل.
- فره‌ه‌نگی کوردی - عه‌ره‌بی
- ئه‌حمه‌دی - فره‌ه‌نگی کوردی عه‌ره‌بی په‌ به‌ شیعەر، شیخ مارفی نۆدی، چ1، رواندۆز: چاپخانه‌ی زاری کرمانجی، 1927، 18 ل.
- ئه‌حمه‌دی - فره‌ه‌نگی کوردی عه‌ره‌بی په‌ به‌ شیعەر، شیخ مارفی نۆدی، چ2، سلێمانی: چاپخانه‌ی ژیان، 1935، 38 ل.

- ئەحمەدی - فەرھەنگی کوردی عەرەبی یە بە شیعەر، شیخ مافی نۆدی، چ3، بەغدا: چاپخانە می عاریف، 1950، 30ل.
- ئەستیرەگەشە (کوردی عەرەبی) فازیل نزامەددین، بەغدا: 1977، 770ل.
- فەرھەنگی ژین ( کوردی - عەرەبی) مەحمەد جەمیل سەیدا، بەیروت: (ب.چ)، 1987، 424ل.
- ئەستیرەگەشە فەرھەنگی کوردی عەرەبی یە، چ2، فاجل نقام الدین، بەغدا: مگبە الفنون، 1990، 565ل.
- القاموس الکردی الحدیپ (کردی - عربی)، علی سیدو گورانی، عمان: شرکە الشرق الّوسگ للگباعە، 1985، 670ص.
- شایان فەرھەنگی کوردی - عەرەبی) یە، رزگار کەریم، سلیمان: (ب.چ)، 2004، 388ل.
- گەوھەری گەرمەسێر، فەرھەنگی کوردی - عەرەبی زاری کەلھوری، 1، (أ خ) نعمت علی سایە، بەغدا: دار الحریە للگباعە، 1998، 280ل.
- گەوھەری گەرمەسێر، فەرھەنگی کوردی - عەرەبی زاری کەلھوری، 2، (د ق) نعمت علی سایە، بەغدا: دار الحریە للگباعە، 1998، 242ل.
- گەوھەری گەرمەسێر، فەرھەنگی کوردی - عەرەبی زاری کەلھوری، 3، (ک ی)، نعمت علی سایە، بەغدا: دار الحریە للگباعە، 1988، 229ل.
- فەرھەنگی قوتابی (کوردی - عەرەبی) یە بەغدا: الوفاق، 2001، 165ل.
- فەرھەنگی ئەستیرەگەشە (کوردی - عەرەبی)، چ2، فازیل نزامەددین، ھەولێر: چاپخانە می وەزارەتی پەرۆدە، 2003، 574ل.
- فەرھەنگا مامۆستای بۆ قوناقا سەرھتایی ( کوردی - عەرەبی)، دانانا عەبدولستار فەتاح حەسەن و ئەنۆەر مەحمەد تاهیر، ھەولێر: چاپخانە می وەزارەتی پەرۆدە، 2000، 632ل.

- شایان - فەرھەنگی (کوردی - عەرەبی)یە، رزگار کەریم، سلیمانی: (ب،چ)، 2004، 388ل.

- فەرھەنگی مەھاباد فەرھەنگی قوتابخانەیی کوردی ئەرەبییە، گیو موکریان، ھەولێر: چاپخانەیی کوردستان، 2573ک، 795ل.

- فەرھەنگی زیوهری (کوردی - عەرەبی)، ئامادەکردنی مەحمود زیوهر، سلیمانی: سلیمانی: چاپخانەیی ژیر، 2004، 546ل.

- فەرھەنگی پوشدی ( کوردی- عەرەبی)، محەمەد پوشدی دزەیی، ھەولێر: لە بلاوکراوەکانی کتیبخانەیی ئاوێر، 2007، 390ل.

- فەرھەنگی شایان ( کوردی-بێسۆرھیی)چ2، سلیمانی: چاپمەنی و ئوفسیتی پەیف، 2007، 432ل.

### فەرھەنگی کوردی - فەرھەنسی

- فەرھەنگی کوردی - فەرھەنسی، ئۆگسەست ژابا، پەترۆسبۆرگ: (ب،چ)، 1879، 463ل.

### فەرھەنگی کوردی - کوردی

- فەرھەنگی خال، شیخ محەمەدی خال، سلیمانی: چاپخانەیی کامەرانی، 1960، 380ل.

فەرھەنگی شیخانی (کوردی- کوردی)، عەبدولوەھاب شیخانی، دەھۆک: چاپخانەیی خانی، 2009، 588ل، ( لە بلاوکراوەکانی دەزگای موکریان، ز: 358).

- فەرھەنگ کوردی ( کوردی- کوردی)، ب1، جگەر خوین، بەغدا: چاپخانەیی ئێرشاد، 1962، 320ل.

- فەرھەنگ کوردی ( کوردی- کوردی)، ب2، جگەر خوین، بەغدا: چاپخانەیی ئێرشاد، 1962، 252ل.

- فەرھەنگی خال، شیخ محەمەدی خال، سلیمانی: چاپخانەیی کامەرانی، 1964، 388ل.

- فەرھەنگی زانیاری - ئینسایکلۆبیدیای کوردی، عەبدولقادر بەرزنجی، سلیمانی: چاپخانەیی راپەرین، 1971، 271ل.

- فرههنگی خال، شیخ محمه‌دی خال، سلیمانی: چاپخانه کامه‌رانی، 1976، 511ل.
- قاموس زمانی کوردی، ب 1، عبدالرحمن امین زه‌بیجی، به‌غدا: چاپخانه کۆپی زانیاری کورد، 1977، 246ل.
- فرههنگی له‌ک و لوپ، دانان و کۆکردنه‌وه‌ی حه‌میدی ئیزه‌د په‌ناه، لیدوان و به‌راوردکردنی مه‌حمود زامدار، به‌غدا: چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری کورد، 1978، 230ل.
- قاموسی زمانی کوردی، به‌رگی دووهم، (ب)، عه‌بدولپه‌حمان محمدامین زه‌بیجی، به‌غدا: چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری کورد، 1979، 230ل.
- فرههنگی هه‌رمان (کوردی به‌ کوردی) عه‌لی نانه‌وازاده، تاران: چاپخانه‌ی ته‌وه‌که‌لی، (1380) (1981)، 495ل.
- حاشیه‌ی به‌ر فرههنگی مه‌هاباد، قادر فه‌تاحی قازی، ته‌وریز: چاپخانه‌ی شه‌فه‌ق، 1982، 64ل.
- جزمی یه‌که‌م له فرههنگی خال، چ 2، شیخ محمدی خال، سقز: کتابفروشی محمدی سقز، 1367 (1987)، 380ل.
- جزمی دووهم له فرههنگی خال، چ 2، شیخ محمدی خال، سقز: کتابفروشی محمدی سقز، 1366 (1987)، 392ل.
- جزمی سیه‌ه‌م له فرههنگی خال، چ 2، شیخ محمدی خال، سقز: کتابفروشی محمدی سقز، 1366 (1987)، 511ل.
- قاموسی زبانی کوردی، چ 2، عه‌بدولپه‌حمانی زه‌بیجی، اورمی‌ه: ئینتشاراتی سه‌لاحه‌دینی ئه‌ییوبی، 1367 (1988)، ب 1+ب 2 (472)ل.
- فرهنگ کردی - زانیارییا کوردی زبان محاوره‌ی کورمانجی (بادینی)، حسین فلاح پوو(زیلان)، ارومی‌ه: مؤسه‌و فرهنگ‌ی و انتشارات مان گائب، 1382 (1993)، 394ل.
- فرههنگی کوردستان (کوردی - کوردی)، گیو موکریان، هه‌ولیز: ده‌زگای چاپ و بلاک‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، 1999، 940ل.
- فرههنگی هه‌رمان (کوردی - کوردی)، عه‌لی نانه‌وازاده، تهران: انتشارات توکلی، 1379 (2000)، 495ل.

- فرههنگی سه‌با، کوردی - کوردی، عه‌بدولقادر سالیح، (ب، ش)، (ب، چ)، 2001، 32ل.

- فرههنگی خال (کوردی- کوردی) شیخ محهمه‌دی خال، هه‌ولێز: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2005، 549ل.

- فرههنگی هه‌رمان (کوردی به کوردی)، (ئا- ب)، 1، عه‌لی نانه‌وازاده، هه‌ولێز: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2005، 511ل.

- فرههنگی هه‌رمان (کوردی به کوردی)، (پ- ت)، 2، عه‌لی نانه‌وازاده، هه‌ولێز: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2005، 470ل.

- فرههنگی کامیران (کوردی - کوردی)، کامیران بۆتی، هه‌ولێز: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2005، 775ل (په‌تیبی لاتینی)

- فرههنگی کوردناسین، مه‌لا عه‌بدولخالیق شوانی، سلیمانی: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنبیری، 2005، 313ل، (له‌ بلاوکراوه‌کانی به‌رپۆه‌به‌ریتی وه‌زاره‌تی پۆشنبیری- سلیمانی، ز: 312).

- فرههنگی شوانی (کوردی- کوردی)، شه‌وکه‌ت ئیسماعیل حه‌سه‌ن، هه‌ولێز: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2007، 930ل، (له‌ زنجیره‌ بلاوکراوه‌کانی نووسینگه‌ی ته‌فسیر).

- فرههنگی هه‌راشان کوردی- کوردی، د. کوردستان موکریان و ئه‌وانی تر، هه‌ولێز: چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، 2007، 336ل.

فرههنگی کوردی - کوردی - عه‌ره‌بی

- فرههنگی ئاری (کردی - کردی - عربی)، ب1، صابر گرد عازبانی، بغداد: مگبعه‌ اسعد، 1984، 223ل.

- فرههنگی تاهیر سادق - فرههنگی هاوواتاکانی کوردی (کوردی - کوردی - عه‌ره‌بی)، تاهیر سادق، سلیمانی: (ب.چ)، 1998، 446ل.

- فرههنگی کرمانجی کوردی- کوردی- عه‌ره‌بی، عائشه‌ محهمه‌د عه‌لی سالیح، هه‌ولێز چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنبیری، 2008، 871ل، (له‌ بلاوکراوه‌کانی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی پۆژنامه‌نووس و چاپکردن و بلاوکردنه‌وه، ز: 300).

فرههنگی کۆمه‌لناسی

- فهره‌نگی کۆمه‌لناسی (کوردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی) ، عوبید خدر، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، 2007، 83 ل.

### فهره‌نگی کۆمپیوتەر

- فهره‌نگی کۆمپیوتەر (ئینگلیزی - کوردی)، ئیبراهیم حه‌مه‌ ره‌ش، پێداچوونه‌وه‌ی ئازاد حه‌مه‌ شه‌ریف، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی ماردین، 1999، 122 ل.

### فهره‌نگی کیمیا

- شه‌وکار - فهره‌نگی تاییبه‌مه‌ندی کیمیا (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی)، (15000) زاراه‌وی کیمیا گرتۆته‌ خۆی، جه‌مال عه‌بدول، سلێمانی: (ب،چ) 1998، ل. **بیبیلوگرافیا**

- فهره‌نگی کیمیا - سووکه‌ پونکردنه‌وه‌ و لیكدانه‌وه‌یه‌کی نزیکه‌ی 1750 زانسته‌ زاراه‌وی پێویستی کیمیا گشتیه‌ (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی)، جه‌مال عه‌بدول، سلێمانی: چاپخانه‌ی ئۆفسیتی بیساران، 1988، 389 ل. - ئینسایکلۆیدیای کیمیا، ب2، داستانی کانزاکان، جه‌مال عه‌بدول، سلێمانی: چاپخانه‌ی قه‌شه‌نگ، 2001، 367 ل.

- فهره‌نگی کیمیا شیکاری (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی)، (عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردی)، جه‌مال عه‌بدول، سلێمانی: چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، 2002، 201+209 ل.

- ئینسکلۆیدیای کیمیا، ب1، (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی)، جه‌مال عه‌بدول، سلێمانی: چاپخانه‌ی روون، 1999، 410 ل.

### فهره‌نگی گیانداران

- که‌له‌ فهره‌نگی گیانداره‌کان، که‌مال جه‌لال غه‌ریب، ستۆکھۆلم، 1994 ل.

- فهره‌نگی فیتیرینه‌ری (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی)، (عه‌ره‌بی - کوردی - ئینگلیزی)، د. فه‌ره‌یدیون عه‌بدولستار، : ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، 2003، 106+107 ل. (زنجیره‌ی گوڤاری زانستی سه‌رده‌م: 7).

فهره‌نگی (ماچۆی) کاکه‌بی



- فرههنگی (ماچۆی کاکهیی، هاشم عاسی کاکهیی، سلیمانی: چاپخانهی بینایی، 197، 2006ل،) له بلاوکراوهکانی کۆمهلهی پوناکبیری کهرکوک، ز:8).

### فهرهنگی مندالان

- فرههنگی وینهدار بۆ مندالان بههر چوار زمانی ئینگلیزی- کوردی- عه‌ره‌بی- فارسی، ب1، حمید ئه‌بویه‌کر ئه‌حمه‌د، هه‌ولێر: (چ.ن)، 1991، 56ل.

- فرههنگی وینهدار بۆ مندالان بههر چوار زمانی ئینگلیزی- کوردی- عه‌ره‌بی- فارسی، ب2، حمید ئه‌بویه‌کر ئه‌حمه‌د، هه‌ولێر: (چ.ن)، 1994، 54ل.

- فرههنگی وینهدار بۆ مندالان بههر چوار زمانی ئینگلیزی- کوردی- عه‌ره‌بی- فارسی، ب3، حمید ئه‌بویه‌کر ئه‌حمه‌د، هه‌ولێر: (چ.ن)، 1996، 48ل.

- فرههنگی وینه‌داری ئۆکسفۆرد بۆ مندالان، و/ له ئینگلیزییه‌وه نوری سه‌عید قادر، سلیمانی: چاپخانه‌ی شفقان، 2003، 151ل.

- فرههنگی گه‌وره‌ی من، ئاماده‌کردن وه‌گیرانی د. کوردستان موکریان، هه‌ولێر: هه‌ولێر: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2005، 75ل.

- یه‌که‌م فرههنگی تۆ، بیته‌ی رووت، وه‌رگیرانی له هۆله‌ندییه‌وه د. کوردستان موکریان، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، 83، 2007ل.

### فهرهنگی ناوی ئاواپیه‌کانی کوردستان

- فرههنگ ناو واتای ئاواپیه‌کان له کوردستان، سمکۆ ئه‌پرام (ئیسماعیل ئه‌یوبی، تهران: انتشارات تابش فرهنگ)، 1381 (2002)، 131ل.

### فهرهنگی ناوی کوردی

- ناوی کوردی، عه‌لاه‌ه‌دین سه‌جادی، به‌غدا: چاپخانه‌ی مه‌عاریف، 1953، 28ل.

- ناوی کوردی نوی، هوشیار قه‌فتان، سلیمانی: چاپخانه‌ی کامه‌ران، 1968، 54ل.



- کوردی - ئوروی پی به رهه فکرن، محهمه د ئه مینئ ئوسمان، به غدا: چاپخانه ی سلمی الفنیه، 1983، 61ل.

- فرهه نگی نما، فرهه نگیکی تاییه تمه نده نزیکه ی (3000) زاروه ی سیاسی ئابووری کارگێری گرتۆته خو، (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)، د. ریباز جه مال عه بدول، سلیمانی: چاپه مه نی دیلان، 2001، 137ل.  
- فرهه نگی کوردی کرمانشاهی، عه لی ئه شره ف ده رویشیان، تهران: انتشارات سهند، 1996، 434ل.

- وشه و زاروه، چ 2، ئارام مه جید شه میرانی، (ش، ن): کتیبخانه ی هه ژار موکریانی، 2008 ن 54ل، (له بلاوکراوه کانی کتیبخانه ی هه ژار موکریانی).  
فرهه نگی هونه ر

- فرهه نگی زاروه کانی هونه ر ( ئینگلیزی - کوردی)، له گه ل پاشکوویه کی کوردی - ئینگلیزی محهمه د مسته فا قه ره داغی، سلیمانی ک چاپخانه ی تیشک، 1999، 82+28ل.

### فرهه نگی هۆله ندی - کوردی

- فرهه نگی هۆلاند (هۆله ندی - کوردی) محهمه ی حه مه ره سول، سلیمانی: چاپخانه ی گه نج، 2004، 568ل.

### فرهه نگی وه رزشی

- فرهه نگی وه رزشی (ئینگلیزی - کوردی - عه ره بی)، (عه ره بی - کوردی - ئینگلیزی)، عاصی فاتح وه یس، سلیمانی: چاپخانه ی سه رده م، 2004، 130+128ل.

### فرهه نگی یاسایی

- خه رمانه ی یاسا + کۆمه له زاروه یه کی عه ره بی - کوردی یه - چ 2، هه ولیئو: چاپخانه ی زانکۆی سه لاهه دین، 1999، 223ل.

- فرهه نگی و پیناسی زاروه کانی شه ریه ت و یاسا (عه ره بی - کوردی - ئینگلیزی) له گه ل خشته یه کی پاشکوویی زاروه کان به زمانی (عه ره بی - کوردی - ئینگلیزی - فرهه نسی)، ب 1، زاروه کانی بنه ماکانی یاسا، خه لیل حه مه زیاد، سه رکه وت سلیمان، هه ولیئو: چاپخانه ی مناره، 2001، 60ل.

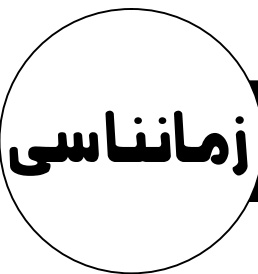
- فەرھەنگی یاسا پارێزی (عەرەبی - کوردی)، چ3، بژارکرا و پتر کراو، ئەحمەد عەبدوللا خدر، ھەولێر: لە بلاوکراوەکانی گوڤاری یاسا پارێزی، 2003، 224ل.

- زاراوەی یاسایی، لیژنەی زاراوە لە کۆپی زانیاری کوردستان، ھەولێر: چاپخانەی وەزارەتی پۆشنیبری - ھەولێر: 2004، 40ل.

- فەرھەنگی قانونی (کوردی - عەرەبی - فەرھەنگی - ئینگلیزی)، د. نوری تالەبانی، ھەولێر: چاپخانەی وەزارەتی پەرەردە، 2004، 238ل.

- فەرھەنگی قانونی (کوردی - عەرەبی - فەرھەنگی - ئینگلیزی)، چ2، د. نوری تالەبانی، سلیمانی: لە بلاوکراوەکانی مەکتەبی بیرو ھوشیاری، 2006، 238ل.

فەرھەنگی زمانناسی



فەرھەنگی

## زاراوەگەلی بواری وزەو گەرمی بزووتن

نا: رزگار بەکر وەلی

بەشی سیبەم و کۆتایی

پروڤیسۆری یاریدەدەر

Lean liquid	السائل الفقير (غير المشبع)	شله‌ی ترنگ (نا تیر)
Lean mixture	خليط غير مشبع	تیکه‌لای لایوان (نا تیر) بۆ نمونه له تیکه‌لای به‌نزین و هه‌وادا رێژه‌ی هه‌وا زیاتر بێت له بانزین و اتا رێژه‌ی هه‌وا بۆ بانزین زیاتر بێت له (15) بۆ (1)
Lift coefficient	معامل الرفع	هاوکۆکه‌ی به‌رزکردنوه
Lift diagrams	مخططات الرفع	هیلکاریه‌کانی به‌رزکردنوه
Lignite	فحم الليجنايت	خه‌لووزی لیگنایت
Line integral	التكامل الخطي	ته‌واوکاری هیلای
Lining	بطانة	ناوپۆش
Liquefied natural gas (LNG)	الغاز الطبيعي المسال	گازی سروشتی شلکراوه
Liquefied petroleum gas (LPG)	غاز البترول المسال	گازی پیتروۆلی شلکراوه
Liquefier	جهاز اسالة	ئامیری شلکردنوه، شلکره
Liquid fuel	الوقود السائل	سووته‌مه‌نی شل
Liquid gas	الغاز السائل	گازی شل
Local acceleration	تعجيل موضعي	تاودانی شوینی
Local standard time	التوقيت القياسي المحلي	ستانده‌ردی کاتی جیگه‌یی
Logarithmic mean temperature difference(LMTD)	التوسط اللوغاريتمي للفرق في درجات الحرارة	ناوندی لۆگاریتمی بۆ جیاوازی له پله‌ی گه‌رما
Loss	فقد	له‌ده‌ستدان، زیان
Luminous	ساطع	گه‌ش، بریسکه‌دار
Mach angle	زاوية ماخ	گۆشه‌ی ماخ
Mach number	رقم ماخ	ژماره‌ی ماخ

Magnesite bricks	طابوق المغنيسايت	که رپوچی مه گنه سايت
Magnus effect	تأثير ماجنوس	کاريگه ری ماگنوس: بريتيه له و هيژه پالنه ره ی که دروست ده بيت له سه رگزيه کی خو لاره به دهوری چه قی خوی له ناو داشلانی گازاویکی دیاریکراودا.
Make-up tank	صهريج تحضير	تانکی ناماده کردن
Manifold	الانبوب التشعب	بوری فره سه ر
Manning formula	معادل ماننج	هاوکولکه ی ماننج
Manometer	مانومتر	مانومیتەر
Manufactured gas	الغاز الاصطناعي	گازی دروستکراو، گازی پیشه سازیانه
Mass balance	اتزان الكتلة	هاوسه نگی بارستایی
Mass flow rate	معدل انسياب الكتلة	داشلانی بارستایی گازو
Mean free path	مسار حر متوسط	پیگای بی به ربه سستی ناوه ندی
Mean velocity	سرعة متوسطة	تیکرای خیرایی
measurement	القياس	پیوانه کردن، پیوان سازی
Mechanical atomization	التذرية الميكانيكية	پروژاندنی میکانیکی
Mechanical efficiency	كفاءة ميكانيكية	چوستی میکانیکی
Melting point	نقطة الانصهار	خالی شلبوونه وه (توانه وه)
Meridian	منتصف النهار، خط الزوال	نیوه پۆ
Metallurgical furnace	فرن التعدين	ته ندووری قالكردنی كانزایی
Meteorology	علم انواء الجوية	زانستی که شناسی، سه قا
Meter	مقياس	پیۆهر
Mild flow, subcritical flow, tranquil flow	جریان هادیء	داشلانی هیمن

Mild slope	انحدار خفيف	لاری سووک (که م)
Mild slope	ميل معتدل	لاری ناوهند
Minor losses	فواقد صغيرة	زیانی بچووک
Mixed flow	انسياب مختلط	داشلانی تیکه لارو
Mixing length	طول الخلط	دریژی تیکه لوبون
Mixture response	استجابة الخليط	به رسفدانی تیکه له
Mobility	تحركية	جی گورکی، لفين
Model	نموذج	مؤدیل
Modulus of elasticity	معامل المرونة	هاوکۆلکه ی نه رمی
Moisture content	محتوى الرطوبة	پاده ی شی
Mol	مول	مۆل: بارستاییه ک له مادده یه ک که به ژماره یه کسانه به کیشی گه ردیله یی ، وه ئه گه ر کیشه که به گرام بوو ئه وا یه که که ده بیته گرام مؤل.
Molal flow	الجريان الجزيئي	داشلاندنی مؤلالی
Mole fraction	الكسر الجزيئي	که رتی مؤلی
Molecular sieves	المنخل الجزيئي	بیژینگی گه ردیله یی
Moment of inertia	عزم القصور الذاتي	زه بری ناته واوی خوویی
Moody draft tube	انبوب سحب مودی	بۆری پاکیشانی مؤدی
Moon	القمر	مانگ، هه یف
Moving bed cracking	التكسير بالعمل المساعد على هيئة طبقة متحركة	درزبردنی بنکه بزووت
Muffle furnace	فرن التسخين المغلق	ته ندووری داخراو
Muffler	كاتم الصوت	دهنگ مژه
Multiple reflection	الانعكاسات المتعددة	فره په رچدانه وه
Multi-stage	متعدد المراحل	فره قووناغ

Naphthenic base	اساس نفتینی	بنجینه نه فتینی
Natural chemical resources	المصادر الطبيعية الكيميائية	سه رچاوه سرووشتی یه کیمیاویه کان
Natural draught	تیار السحب الطبيعي	ته ووژمی راکیشانی سرووشتی
Needle nozzle	بوق رمح	نۆزلی تیردار
Needle valve	صمام ابری	وهلفی ده رزیدار
Net positive suction head	سمت السحب الموجب الصافي	به رزی راکیشانی پۆزه تیفی پوخت
Network of pipes	شبكات المواسير	تۆری بۆریه کان
Newton	نیوتن (وحدة)	نیوتن (یه که)
Newtonian fluid	مائع نیوتنی	گازاوی نیوتنی
Non ideal behavior	السلوك الحقيقية	په فتاری راسته قینه
Non-aerated burner	محرق لاهوائی	سوتینه ری بی هه وا
Non-circular conduit	مجری غیر مستدیر	که نال بره که نا بارنه بی
Non-metallurgical furnace	فرن اللاتعدینی	کوره ی ناکانزایی
Nozzle mixing burner	محرق المزج المخروطی	سوتینه ری تیکه لکردن به نۆزهل
Nuclear furnace	الفرن النووي	ته ندووری ناوکی، کووره ی ناوکی
Obliquity	میلان	خواری، لاری
Octane distribution	توزیع العدد الاوکتانی	دابه شکردنی ژماره ی ئوکتانی
Octane number	العدد الاوکتانی	ژماره ی ئوکتان
Off-cycle	فترة توقف الدورة	کاتی وه ستانی سوور، وچانی سوور
Oil dilution	تخفيف دهن التزبييت	پۆن شلکردنه وه
On-cycle	فترة تشغيل الدورة	کاتی ئیشکردنی سوور، ئیشکردنی سوور
One dimensional flow	انسباب احدی البعد	داشلانی یه که دووری گازو
Opaque	معتم، حاجب للضوء	تاریک، ته لئخ



Open channels	قنوات مكشوفة	كه نالی كراوه
Open hearth furnace	فرن المجرمة الكشوفة	كورهى ئاگردان كراوه
Organic chemical resources	المصادر العضوية الكيماوية	سه رچاوه ئورگانىيە كيميائىيە كان
Orientation	اتجاه	ئاپاسته، سەمت
Orifice meter	مقياس الفوهة	پيۆهرى دهرکه بازنهى
Orthogonally	متعامد	به ئهستوونى
Over-bank flow	انسباب فوق الجوانب	داشلان به سەر تەنیشته كان
Overhead firing	التغذية فوق طبقات الاحتراق	سەرە ئاگر تى بەردان
Oxidization inhibitors	مضادات الاكسدة	دژە مادەى ئوكساندن
Packing material	مادة الحشو	ماددهى ناواخن، ماددهى ناوكەش
Panel	لوح	تەختە، دەپ
Parabolic	قطع مكافئ	بېرگەى هاوتا، پارابولا
Parallel flow	الجريان المتوازي	داشلاندنى تەريب
Parallel pipes	انابيب على التوازي	بۆرپە تەربىيە كان
Partial combustion	الاحتراق الجزئى	سوتاننى پرتكى
Partial concentration	التركيز الجزئى	خەستى كەرتى
Partial pressure	الضغط الجزئى	پالەپەستوى كەرتى
Particle	جسيم	تەنۆلكە، تەنىكى بچوك، پرتك
Pascal	باسكال (وحدة)	پاسكال ( يەكە )
Path	مسار	پىچكە
Path lines	خطوط المسار	هیلەكانى پىچكە
Peat	فحم المستنقعات	خەلۋوزى ئۆنگاۋە كان
Pelton wheel	عجلة بيلتون	تۆرباينى پىلتون
Perfect gas	غاز مثالى	غازى نمونەيى
Performance	الانجاز، الاداء	ئەنجامدانى كار

Perihelion	الحضيض الشمسى	كەمبۇونەۋەى چالاكى ھەتاۋ
Peripheral velocity	سرعة محيطية مماسة	خىرايى چىۋەيى لىكەۋت
Permeability	نفاذية	توانستى دەلاندىن، دىراندىن
Phenomena	ظاهرة	دىياردە
Photosphere	كرة الضوء فى الشمس	گۆى پۇنكى خۆر
Piezometer	بيزوميتر	پىزۇمىتەر(ئامپىرىكە بەكار دەھىئىت بۇ خويندەۋەى پالە پەستوى گازاۋ لە كاتى داشلاندىن بە ناۋ بۇرىدا.)
Pipe	انبوب	بۇرى، پلوسك
Pipe bends	انحناءات المواسير	چەماۋەكانى بۇرى
Pipe stills	الافران الانبوية	كوره لولەيى
Piston	المدك	پىستىن، پەستىنەر
Piston compressor	ضاغطة ترددية(ذات مكبس)	پالئەرى ھەۋاى پىستىندار
Piston pump	المضخة الترددية	ترومپاى پىستىندار
Pi-theorem	نظرية باى	بىردۆزى - پايى
Pitote tube	انبوبة بيتوت	بۇرى پىتوت
Pitting	تنقير	زىيىكە كرىن، نكراندىن
Planet	كوكب	ھەسارە
Plate (see tray)	صينية	پلئت، دەفر، سىنى
plate efficiency	كفاءة الصينية	چووستى سىنى يەكە
Plywood	خشب رقائقى	ۋوردە دار، تەخەدار
Pneumatic control	تحكم بالهواء المضغوط	كۆنترۆل كرىن بە ھەۋاى پەستىنراۋ
Poise	بويز (وحدة)	پويز (يەكە)
pollution	التلوث	پىسبوون، لەۋتان
Polymerization	البلمرة	پۇلىمەراندىن
Porous media	وسط مسامى	مىدىيى فەشەل، ئافەندى كونكون
Postmeridian	بعد الظهر	پاش نىۋەپۇ، پاش نىفۇ

Pot type burner	محرق ذو بودقة	سووتپنه ری که مؤله دار
Potable water	ماء الشرب	ئاوی خواردنه وه
Potential energy	الطاقة الكامنة	ماته وزه
Potential gum	الصمغ الكامن	که تیره ی شاروه
Pour point	نقطة الانسياب	خالی پژان، خالی داشلان
Power	القدرة	توانست، شیان
Power transmission	نقل القدرة	گواستنه وه ی توانا
Precooling	تبريد مسبق	ساردکردنه وه ی به رایى
Preheating	تسخين مسبق	گه رمکردنه وه ی به رایى
Pressure	الضغط	پاله په ستو
Pressure gradient	انحدار الضغط	پلیکانه ی پاله په ستو
Pressure gradient	انحدار الضغط	پلیکانه ی پاله په ستو
Pressure jet burner	محرق الانبثاق بواسطة الضغط	سووتپنه ری گوژمه به پاله په ستو
Pressure relief valve	صمام تصريف الضغط	وه لفی په ستان به ردان
Primary	اولی	به رایى
Primary filter	مرشح اولی	فیلته ری به رایى
Prime mover	محرك اساسی، محرك اولی	بزوینه ری به رایى
Probe	حاس	هسته وه ر
process	العملية	پروسه، کردار
Projectiles	قذائف	مووشه که کان، هاویشته کان
Propellers	رفاصات	په ره کانی پالنان، په روانه
Property	الخاصية	تایبه تمه ندی
Propulsion	دفع	پالنان، پالدان
Prototype	الاصل	پیشنمونه، پروتوتایپ
Proved reserves	الاحتياطي المحقق	یه ده کی به جیپنه تراو
Pump	المضخة	ترومپا، په مپ

Pump	مضخة	ترومپا، په مپ، پالنه ره
Pump ability	قابلية الضخ	توانای پالنانی شله
Pump turbine	تربین مضخة	توربینی ترومپا
Purity	نقاوة	بی گه ردی، پاکزی
Quenching	اخماد	سه خته ساردکردنه وه
Radial flow	انسیاب نصف قطری	داشلانی نیوه تیره یی
Radial flow pumps	مضخة نصف قطری	ترومپای نیوه تیره یی
radiation	الاشعاع	تیشکدانه وه
Radiative cooling	التبريد بالاشعاع	ساردکردنه وه به تیشکدانه وه
Ramjet	محرك نفاث تضاعطی	بزوینه ری فیچقه دار
Rank	مراتب الفحم	پله کانی خه لوز
Rapid flow	جریان سریع	داشلانی به خوړ
Rapidly	بسرعة	به خیرایی، به له ز
Reaction	ردفعل	کاردانه وه، به رسف
Reaction turbine	تربین رد فعل	توربینی کاردانه وه
Real fluid	مائع حقیقی	گازوای ساخ
Reciprocating pump	مضخة ترددية	ترومپای له ره دار
Rectilinear flow	انسیاب مستقیم الخطوط	داشلانی هیله راست
Recuperation	الاسترداد	گه پاندنه وه، زفراندن
Re-distillation	اعادة التقطير	دلؤپاندنه وه، دووباره دلؤپاندن
Reflectivity	انعكاسية	توانای په رچدانه وه
Reflector	عاكس	په رچده ره، فه گیر
Reforming gas	غاز التهذيب	گازی چاکردن
Refractory	المواد المقاومة للحرارة	ماده ی دژه گه رمی
Refrigeration	التثليج	ساردکردنه وه، ته زاندن، رچاندن
Refrigerator	ثلاجة	رچینه ره، به فردان
Relative	نسبی	پیزه یی

Reserves	احتیاطی	یہدہک، سپیر
Reservoir	خزان	تانک ( بۆ هه لگرتنی گازو)، که ندوو
Residual fuel	الوقود المتبقي(الثقیل)	سووته مه نی پاشماوه (قورس)
Residue	المتبقي	پاشماوه، به رماییک
Response	استجابة	وه لامدانه وه، وه لامگری، به رسف
Reversible process	العملية الارجاعية	پروسی پیچه وانه، پروسی به ره واژی
Rich liquid	السائل الغنی	شله ی تیر، تیره شلاو
Rich mixture	الخليط المشبع	تیکه لای تیر، تیره تیکه له
Ring main system	نظام الحلقة الرئيسية	سیستمی بازنه سه ره کی
Rocket propulsion	صاروخ نفاث	پوکیتی فیچقه کدار
Rotameter	روتامیتر	رۆتامیتر : به کار ده هیئیریت بۆ پیوانی بری داشلانی گازو
Rotating	دوارة	خولاه، سوپاو
Rotating cup burner	محرق المخروط الدوار	سووتینیری قووچه کی خولاه
Rotating sprinkler	مرشاة دوارة	ئاو پشین خولاه
Rotor	العضو الدوار	ئهدامی خولاه
Saturated pressure	ضغط التشبع	پاله په ستوی تیرکراو
Scale ratio	نسبة القياس	پیزه ی پیوان
Scattering	تشتنت	په رتیون، بژاله بوون
Scouring	نفاية	پاشماوه
Screw pump	المضخة الحلزونية	ترومپای لوول
Scroll case	غلاف حلزونی	به رگی لوول پیچی
Secern	يفصل, يميز, يفرز	جیا کردنه وه
Secondary	ثانوی	لاوه کی، سه ربار
Sediment	الترسبات	مادده نیشته وه کان، ته پۆل
Selective	انتقائي	به ربژار

sensor	مجس	هسته وه، پی هست
Separation	الانفصال	جودابونه وه
Separation	انفصال	جیابونه وه، داپران
Shaft work	شغل عمود الادارة	کارکردن به شفت
Shear	القص	برین
Shear stress	قوة القص	ستریسی برین
Shear stress	اجهاد القص	فشاری برین
Shock loss	فقد الصدمة	زیانی ههنگافتن
Sidereal day	اليوم الفلكي	رؤژیکی فهلهکی
Signal	اشارة	نیشانه، ئاماژه
Silica bricks	طابوق السلکونی	که ریوچی سلیکادار
Silting	ترسیب	نیشتاندن
Simplex burner	المحرق المفرد	سووتینه ری ساده
Single stage distillation	التقطير على مرحلة واحدة	دلۆپاندنی یه ک قوناغه
Sink	مصب	سینک، تی ریژگه
Slab	شريحة	تیلیم، زیقال
Slot type burner	محرق ذو فتحة مستطيلة ضيقة	سووتینه ری ده لاقه لاکیشیهی
Sludge	الخبث	خلته، تهقن
Smoke formation	تكوين الدخان	دوکه ل دروست بوون
Smoke point	نقطة الدخان	خالی دوکه لکردن
Solar	الشمسي	هه تاوی
Solar cell	خلية شمسية	خانه ی هه تاو، هه تاوه خانه
Solar constant	ثابت الشمسي	نه گوری هه تاو
Solar day	اليوم الشمسي	رؤژی خوری
Solar energy	الطاقة الشمسية	وزه ی هه تاو، هه تاوه وزه
Solid fuel	الوقود الصلب	سووته مه نی رهق

Solution	محلول	گپراوه، ناراوه
Sonic speed	انطلاق صوتی	خیرایی دهنگ
Sonic velocity	سرعة صوتیة	خیرایی دهنگ
soot	سخام	دوورنچ، هیس، تهنور، پاشماوهی سووتان که رهنگیکی رهشی ههیه که خوی له توخمی کاربون دهبینیتته وه
Sound wave	موجة صوتیة	شهپولی دهنگی
Sour gas	الغاز الحامضی	گازی ترش، ترشه گاز
Source	مصدر، منبع	سه رچاوه، ژیدهر
Space	فضاء	بوشایی ناسمان، سپهر
Spark	شرارة كهربائیة	پریسکهی کاره بایی، بلاچه، کرپسک
Spark gap	فتحة الشرارة	بوشای پروسکه
Spark plug	شمعة القدح	پلاکی مه کینه
Spatial velocity	السرعة الفضائیة(الاتساعیة)	خیرایی له بوشیایدا، لهزا سپههری
Specific gravity	كثافة نوعية	چپی جوری
Specific gravity bottle	قنبیة الكثافة	بوتلی چپی
Specific heat	حرارة نوعية	گه رمی جوری، جوره گه رمی
Specific heat	حرارة نوعية	گه رمی جوری
Specific volume	حجم نوعی	قه باره ی جوری
Specific weight	وزن نوعی	کیشی جوری
Spectrum	طیف	شه بهنگ
Speed regulation	تنظیم السرعة	دابیکردنی خیرایی
Speed ring	حلقة السرعة	خه له کی خیرایی
Spiral flow	انسیاب حلزونی	داشلانی لول
Spreader stoker	موقد ذو تغذیة مفروشة	کوانوو
Stability	الثبوتیة	جیگپریتی

Stagnant conditions	شروط للاستقرار	مه رجه كانی جیگربوون
Standard	قیاسی	پیوانه یی، ستاندار
Standing wave	موجة واقفة	شه پۆلی وه ستاو، شه پۆلی مه نگ
Starting vortex	دوامة البدء	گیژاوی ده ستپکی
Static head	ارتفاع (سمت) استاتی	به ژنی ستاتیکی
Static pressure	الضغط الستاتی	پاله په ستوی ستاتیکی
Steady state condition	حالة الاستقرار	په وشی جیگربوون، په وشی داساكان
Steady, constant	مستقر، ثابت	جیگیر، داساكاو، نه لف
Steam	البخار	هه لمی ناو، هه لم
Steam boiler	بویلر بخاری	بویلری هه لمی
Steam distillation	التقطير ببخار الماء	دلپواندن به هه لم
Steam ejector	القاذف البخاری	هه لم هاویژره
Steam engine	ماكنة بخاریة	بزویینه ری هه لمی
Steam plant	محطة بخاریة	ویستگه ی هه لمی
Steam power plant	محطة توليد اقدرة البخاریة	ویستگه ی به ره مهینانی توانا به هه لمی ناو
Steam tables	جداول بخار الماء	خشته كانی هه لم
Steam trap	مصيدة البخار	جیاكه ره وه ی هه لم
Steep slope	انحدار حاد	لاری تیژ
Stilling well	بئر التسكين	بیری خاموشکردن، بیری داساكاندن
Stoker	موقد	ئاگردان، كوچك
Strain	انفعال	سترین، تیک چوون
Stratosphere	الجزء الاعلى من الغلاف الجوى	ستراتوسفیر، به شی سه ره وه له به رگی زه وی
Stream function	دالة الانسياب	نه خشه ی داشلانندن
Streamlines	خطوط الانسياب	هیله كانی داشلانندن
Stripper	برج التعرية (النزع)	تاوهری دامالین



Stripping gas	غاز التعرية	گازی دامالین
Strokes	ضربات، اشواط، مشوار	قوناغ
Subsonic velocity	سرعة تحت صوتية	خیرایی ژیر دهنگ
substrate	الاساس	بنچینه، بنه پت، بناخه
subtended	الزاوية المقابلة	گوشه ی به رامبر
Suction	سحب	پاکیشن، مژین، هلمریستن
Sudden	مفاجيء	له ناکاو، له پپر
Sulphur content	محتوى الكبريت	هه بونی گوگرد
Summer solstice	الانقلاب الصيفي	وه رگه پانی هاوینه
sunrise	شروق الشمس	پوژه لاتن
sunset	غروب الشمس	پوژئاوا بون
Super heated steam	بخار الماء المحمص	هه لمی هه لقرچاو، هه لمی زیده گه رمکراو
Super heater	المحمص	ووشک که ره وه
Super heater	المحمص	هه لقرچینه ره
Supersonic velocity	سرعة فوق صوتية	خیرایی سه رووی دهنگ
Support	رکائز	کۆله که، دنگه، گرتک
Surface elevation	ارتفاع السطح	به رزی پووکه ش
Surface profiles	اشكال توزيع السطح	لاکه و ته کانی پووکه ش
Surface tension	توتر سطحي	گرژی پووکه ش
Surge tank	غرفة التمدفق	ژووری داشلان
Surrounding	محيط	ده رویه ر، دو ماندور
Sweetening	التحلية	شیرین کردن، بۆ نمونه گۆپینی ناوی سویر بۆ ناوی شیرین
Swelling	التظير الاتلافي عند درجات الحرارة العالية	دلۆپانندی تیکده ره له پله گه رمای به رزدا
Swirl chamber	حيز دوار اسطواني	لوه لکه کی سوو پراوه، چامبه را زفرۆک

Synthesis gas	غاز الصناعی	گازی دهستکرد
Tangential acceleration	تعجیل مماسی	تاودانی لیکهوتی، لیکهوته تاودان
Tangential fired furnace	الفرن ذات المحارق المماسية	کورهی لیکهوته ناگر
Tangential slots	فتحات صغيرة مماسية	دهلاقهی بچوکی لیکهوتی
Tar	القطران	قهتران
Tar sand	رمال القار	لمی قهتران، رهشه لم
temperature	درجة الحرارة	پلهی گهرما
Temperature gradient	انحدار درجات الحرارة	پلیکانههی پلهی گهرمی
Terrain	تضاريس أرضية	بهرزونزمی پووی زهوی، زورگ
Terrestrial	أرضی	تایبهت به زهوی
Test methods for petroleum products	طرق اختبار المنتجات البترولية	پیتچکهکانی پشکنینی بهرهه مه نهوتیهکان
Theoretical air	الهواء النظري	ههواهی تیوری
Thermal capacity	السعة الحرارية	بهپشتی گهرمی
Thermal conductivity	التوصيلية الحرارية	گهرمی گه یاندن
Thermal control	السيطرة الحرارية	کۆنترۆلی گهرمایي
Thermal cracking	التكسير الحراري	دزربردن به گهرمی
Thermal output	القدرة الحرارية	دهرئه نجامی گهرمی
Thermal power plant	محطة توليد القدرة الحرارية	ویستگهی بهرهه مهیانی گهرمه توانست
Thermal radiation	اشعة حرارية	تیشکدانهوهی گهرمایي
Thermo	حراری	گهرمایي
Thermocouple	المزدوج الحراري	جووتهکی گهرمیگر، گهرمیگره
Thermodynamics	ديناميك الحرارة	گهرمی بزووتن
Tilt	تدوير	بادان
Torque	عزم الدوران	زهبری سووپان، تۆرگ

Tortional	الاتوائى	لوولدان، بادان
Total head	ارتفاع كلى	به ژنى گشتى
Tower	برج	تاوهر، كه لوو، بورگ
Toxic	سام	ژه هراوى
Tracking	اقتفاء الاثر	به دواداچوون، جيبى هه لگرتن
Trajectory	مسار	پنچك، سوورگه
Tranquil	هادىء	هيمن، هيدى، هيور
Transient knock	الفرقة الانتقالية	ليدانى راگواستن
Transition	انتقال	راگويزيوون، وه رگواستن
Transition region	منطقة انتقالية	ناوچه ي گواستراوه، ناوچه راگواستن
Transparency	شفافية	پوونيه تى، پوونايى
Transport	انتقال	گواستنه وه، فه گواستن
Trapezoidal	شبه منحرف	نيمچه لاتهریب
Traveling gate stoker	موقد متحرك القاعدة	ئاگردانى ده رگا جولوه
Tropic of cancer	مدار السرطان	خولگه ي قرژانگ
Tubular furnace	الفرن الانبوبي	كوره ي لووله كى
Turbine	الترباين	توربين
Turbine runner	مروحة ترين	پانكه ي (سوورپنه رى) توربين
Turbo machinery	آلات تربينية	ئامپره توربينيه كان
Turbulence	هيجان	هه ژاندن
Turbulent flow	الجريان الاضطرابى	داشلانى شه پرزه
Turn down ratio	نسبة التخفيض	پيژه ي كه مكرده وه
Twin fluid burner	محرق ثنائى الموائع	سووتپنه رى دووانه گازاو
Ultraviolet radiation	الاشعة فوق البنفسجية	تيشكى سه رو وه نه وشه يى
Underfeed firing	التغذية تحت طبقات الاحتراق	ژيهر ئاگر تى بهردان
Unestablished flow	جريان غير منكون	داشلانى دانه مزراو

Unit vector	وحدة متجهة	یهکه به یه کی ئاراسته دار
Unsteady flow	انسیاب غیر مستقر	داشلانی ناجیگیر
Vacuum	تفریغ	به تالکردن، فالاکردن، فالایی
Vacuum distillation	التقطیر تحت التفریغ	دلۆپاندن له ژیر باری ههوا به تالکراو
Valve closure	غلق الصمام	داخستنی شییره (قفل)
Valve opening	فتح الصمام	کردنهوهی شییره
Vane	ریشة	په ره
Variable	متغیر	گۆراو، بگۆر
Varied head	سمت (ارتفاع) متغیر	به ژنی گۆراو
Vector	متجه	ئاراسته دار
Vehicle fuel	وقود وسائط النقل	سووته مه نی هۆیه کانی گواستنه وه
Velocity	السرعة	خیرایی
Velocity gradient	انحدار السرعة	پلیکانه ی خیرایی
Velocity of approach	سرعة الاقتراب	خیرایی نزیک بوونه وه
Vena-contracta	اصغر مقطع تقلص	بجوکتین برگیه ی داقووپان، فیناکۆنتاکتا
Vernal equinox	الاعتدال الربيعی	هاوسه نگی به هاری
Vertical fired furnace	الفرن ذو المحارق العمودية	کوره ی ناگر ستوونی
Viscosity	اللزوجة	لینجاو
Visible	مرئی	بینراو، به رچاوی
Volatile matter	المواد المتطايرة	ماده هالاویه کان، ماده یی فره ک
Volatility	التطاير	هالاوکردن، هه لفراتی
Volute pump	مضخة حلزونية	ترومپای لولویچی
Vortex	دوامة	گێژاو، گێژهن، ژهفۆک
Vortex	دوامة	گێژاو
Vorticity	تدویم	گێژاونوینی

Wafer	رقیقة	پارچه کانزابه کی زور ته نک، توول، تویرال، ته نکه
Wake	الاثر الذى يخلفه جسم متحرك: مثل اثر حركة السفينة فى المباح	جیبیگه ی ته نی جولور، نمونه ی جیبیگه ی جوولہ ی کھشتی له ناو ناودا.
Wall effect	تأثير الجدار	کاریگه ری دیوار، باندوری دیوار
Warm up	تسخين المحرك	گه رمکردنی بزویته
Water hammer	طرق مائى	چه کوشی ناوی، کوتکی ناوی
Water treatment	معالجة المياه	خاوینکردنه وه ی ناو، سازاندنی ناو، چارکردنی ناو
Water tube boiler	مرجل انابيب الماء	بویله ری بوی ناوی
Water tube boilers	بویلر بانابيب الماء	بویله ری ناوه بوی
Water turbine	التربين المائى	توربینی ناوی
Wavelength	طول الموجى	دریژی شه پۆل
Waxy Crude	نفوط شمعية	مؤمه نهوت، نهوتی شمیدار
Weber number	رقم ويبر	ژماره ی ویبر
Wet steam	بخار الماء الرطب	هه لمی ته ر
Wick burner	محرق الفتيلة	سوتینه ری فتیله دار
Wicket gate	بوابة صغيرة	ده روازه ی بچوک
Wind tunnel	نفق هوائى	تونلی هه وایی
Windmill	طاحونة هوائية	ناشی هه وایی، ناشی هه و
Windmill	طاحونة هوائية	ناشی هه وایی، ناشی با
Wobbe number	عدد ووب	ژماره ی ووب
Wood charcoal	فحم الخشب	خه لووزی دار، په ژوو
Zenith angle	زاوية السمات(الارتفاع)	گوشه ی به رزی، گوشه ی گوپیته

سه رچاوه کان:

- 1- تكنولوجيا الوقود، الدكتور جابر شنشول جمالي، رقم الايداع فى المكتبة الوطنية ببغداد 1183 لسنة 1981.
- 2- ميكانيك الموائع، الدكتور نعمة حمد عمارة، رقم الايداع فى المكتبة الوطنية ببغداد 996 لسنة 1982.
- 3- مقدمة فى الطاقة الشمسية، سول وايل. ، ترجمة الدكتور شاكر جبار شاكر و الدكتور خليل ابراهيم سعيد و الدكتور يوسف مولود حسن و عماد ممدوح، رقم الايداع فى المكتبة الوطنية ببغداد 888 لسنة 1989.

#### چا پکراوى نوؤ



ناوى كتيب : پراگماتيكي  
 پستهى پرسىيار و فه رمان له  
 زمانى كورديدا  
 ناوى نووسەر : ناقيستا  
 كه مال مه حموود  
 ئەم كتيبه له بنه په تدا  
 نامه يه كى ماسه تهره  
 پيشكه شى به شى كوردى  
 كوليژى زمانى زانكوى  
 سليمانى كراوه و، له لايهن  
 بنكهى كوردۆلۆجى

ناوی کتیب : زمان له  
 پوانگهی ره گزه وه  
 ناوی نووسەر : کریستین  
 نۆردنستام  
 ناوی وه رگیپ : غازی عهلی  
 خورشید  
 ئەم کتیبه له زمانی  
 سویدییه وه وه رگیپ دراوه ته  
 سه ر زمانی کوردی و (د.هۆگر  
 مه حمود فه ره ج) بۆی  
 پێداچووته وه و، له لایه ن  
 بنکه ی کوردۆلۆجی  
 چاپکراوه .



ناوی کتیب : مۆدیل و  
 مۆدیله کانی پیزمان  
 ناوی نووسەر : کۆمه لێک  
 زمانه وان  
 ناوی وه رگیپ : د. محمه د  
 مه حوی  
 ئەم کتیبه له زمانی  
 ئەلمانییه وه وه رگیپ دراوه ته  
 سه ر زمانی کوردی و،  
 له لایه ن بنکه ی کوردۆلۆجی  
 چاپکراوه .

ناوی کتیب : دۆخه کانی  
 ژیره وه لای فیلمۆر و هندی  
 لایه نی پسته سازی کوردی  
 ناوی نووسەر : یوسف  
 شهریف سه عید  
 ئەم کتیبه له بانه پهدا  
 نامه یه کی ماسه تهره  
 پیشکەشی به شی کوردی  
 کولێژی ئادابی زانکۆی  
 سه لاهه دین کراوه و، له لایه ن  
 ئە کادیمیای کوردی  
 چاپکراوه .

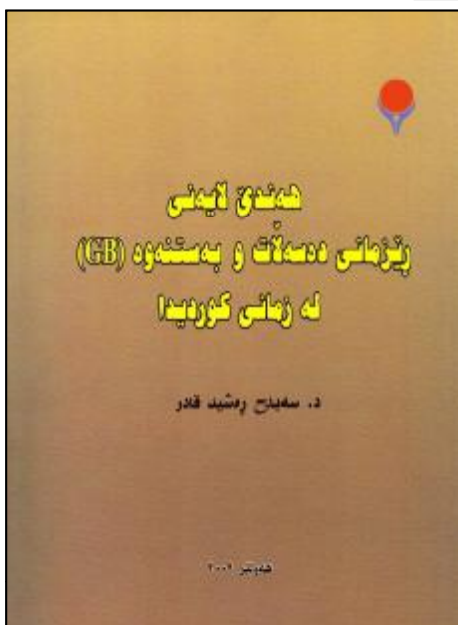


ناوی کتیب : که ره سه  
 به تاله کان له پوانگه ی تیۆری  
 ده سه لات و  
 به سه تته وه (شیوه زاری  
 کرمانجی سه روو)  
 ناوی نووسەر : فیدان سلیمان  
 حاجی  
 ئەم کتیبه له بانه پهدا  
 نامه یه کی دکتۆرایه و  
 پیشکەشی به شی کوردی  
 کولێژی زمانی زانکۆی  
 سه لاهه دین کراوه و، له لایه ن  
 ئە کادیمیای کوردی

زمانه چاپکراوه .



ناوی کتیب : هیز و ئاواز له  
 دیالیکتی کوردیی ژووودا  
 ناوی نووسەر : عهبدولوههاب  
 خاید موسا  
 ئەم کتیبه له بنهپهتدا  
 نامهیهکی دکتۆراییه و  
 پیشکەشی بهشی کوردی  
 کۆلیژی زمانی زانکۆی  
 سهلاحه دین کراوه و، له لایه ن  
 ئەکادیمیای کوردی  
 چاپکراوه .



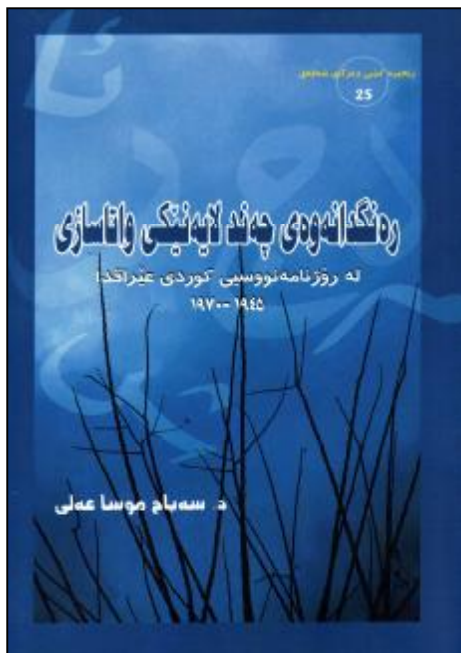
ناوی کتیب : هه ندی لایه نی  
 پێزمانی ده سه لات و  
 به ستنه وه (GB) له زمانی  
 کوردیدا  
 ناوی نووسەر : سه باح  
 ره شید قادر  
 ئەم کتیبه له بنهپهتدا  
 نامهیهکی دکتۆراییه و  
 پیشکەشی بهشی کوردی  
 کۆلیژی زمانی زانکۆی  
 سلیمانی کراوه و، له لایه ن  
 ئەکادیمیای کوردی

زمانناسی  
 چاپکراوه .

ناوی کتیب : پهنگدانه وهی  
 چهند لایه نیکی واتاسازی له  
 پوژنامه نووسی کوردی  
 عیراقددا 1945-1970

ناوی نووسر : سه باح موسا  
 عه لی

ئه م کتیبه له بنه پرتدا  
 نامه یه کی دکتورایه و  
 پیشکشی به شی کوردی  
 کولژی په روه رده ی (ئیبین  
 پوشد) ی زانکۆی به غدا  
 کراوه و، له لایه ن ده زگای  
 شه فه ق چاپکراوه .



ناوی کتیب : کورتنووسی له  
 زمانى کوردیدا  
 ناوی نووسر : وشیار به شیر  
 مسته فا چه له بی  
 ئه م کتیبه له لایه ن وه زاره تی  
 پوژشنبیری چاپکراوه .



روونکردنه‌وه و دهرپرین. له‌راستی‌شدا مرۆف هەر له کۆنه‌وه سه‌ماکردنی زانیووه، پېش‌شوه‌ی پیت بزانیټ و وشه و رسته‌ی لى دروست بکات. هه‌روه‌ها به‌هۆى جووله‌کانى ده‌مرچاوبى و ده‌ست و پېیبه‌کانیبه‌وه له‌گه‌ل به‌رامبه‌ره‌که‌ی داوه پېش‌شوه‌ی فېرى قیژه‌کردن و گۆکردنى ده‌نگه‌کان بېټ. جه‌سته له‌گه‌شه‌سه‌ندنى زمانى مرۆف ( هەر زمانىک ) رۆلینکى پر بايه‌خى بېنیوه و تائىستاش شه‌و بايه‌خه‌ی زیاتر ده‌بېټ و ته‌نانه‌ت وه‌کو زانستىکى سه‌ربه‌خۆش سه‌یرى ده‌کرېټ.

هه‌رچه‌نده زانایان له‌و بروایه‌دان که مرۆفى نه‌خوینده‌وار ته‌نیا به‌هۆى گوینگرته‌وه وشه و رسته‌کان له‌به‌ر ده‌کات، بۆیه‌ خاوه‌نى فه‌ره‌ه‌نگىکى وشه‌بى که‌متره له‌ چاو مرۆفه‌ خوینده‌واره‌کان ، هه‌ر بۆیه‌ش له‌ کاتى ناخاوتندا زیاتر په‌نا بۆ به‌کاره‌یتنانى ئەندامه‌کانى جه‌سته‌ی وه‌کو ده‌ست و چاو و برۆ ..... هتد، ده‌بات. لى له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا به‌شیکى حاله‌ته‌کانى ناخاوتن و په‌یوه‌ندى نیوان مرۆفه‌کان به‌ هۆى به‌کاره‌یتنانى جه‌سته‌کانیبه‌وه ئەنجام ده‌درین ، که هه‌ندىک له‌و به‌کاره‌یتنانه‌ی جه‌سته‌دا به‌بى گۆکردنى زمان ده‌بېټ و ره‌نگه له‌ به‌کاره‌یتنانى پیت و وشه‌وه زۆر به‌هېژتریش بېټ. ئەگه‌ر ته‌نیا زمانى جه‌سته‌ش به‌ رووکارى ده‌روه‌ه تىبىگه‌ین، شه‌وا هه‌له‌ین ، چونکه ناکامه‌کانى سايکۆلۆژىش کارىگه‌رىيان له‌سه‌ر جوولاندنه‌وه‌ی جه‌سته‌ی مرۆفدا هه‌یه و زۆر به‌ئاسانى ده‌توانرېټ بزانیټ بارى سايکۆلۆژى مرۆف چۆنه به‌بى به‌کاره‌یتنانى ته‌نیا به‌ک وشه‌یه‌کیش. جه‌سته‌ی مرۆف سه‌ره‌پاى شه‌وه‌ی که دروستکه‌رى ده‌نگه‌کانى پېته‌کانى مرۆفه، له‌هه‌مانکاتىشدا یارمه‌تیده‌رى مرۆف بووه له‌ گه‌شه‌کردنى زمانه‌که‌ی ( هەر زمانىک ) و ده‌وله‌مه‌ندکردنى فه‌ره‌ه‌نگ و پیت و وشه‌که‌ی. نه‌هۆ زمانى جه‌سته چ وه‌کو چه‌مکىک و چ وه‌کو زاراوه‌یه‌ک له‌نیو زمان و ئەده‌بیاتى نه‌ته‌وه‌کانه‌وه گرنگیبه‌کى له‌ راده‌به‌ده‌رى هه‌یه چ بۆ زانینى لایه‌نى سايکۆلۆژى و سېسۆلۆژى و چ بۆ زانینى ئاستى فره‌ ره‌ه‌ندى زمانه‌کانیان و دۆزینه‌وه و داتاشینى وشه‌و زاراوه‌ی نوئیبه‌وه.

به هره‌ی گرنی ده‌نگسازى  
له‌تیۆرى ده‌نگسازییانه‌ی  
سه‌رتاسه‌ریدا

دانانى  
د. شێركۆ بابان  
به‌زمانى ئینگلیزى  
زنجیره‌ی ( ۱ ) ی  
کتیبى گوڤارى زماناسى

## The Phonemic Junction Faculty in a Universal Phonological Theory

A provisory research book  
deduced from Kurdish, and applied to English and French

Sherko A. T. Baban

phonemic junction CV (Syllabeme)	Original phases	Compound phases	defective phases
Light Syllables	<u>CVO</u> <i>he</i>	<u>C</u> CVO <i>tree</i>	<u>OVO</u> <i>luck - y</i>
Full Syllables	<u>CVC</u> <i>luck</i>	<u>C</u> CVC <i>star</i>	<u>OVC</u> <i>eat - en</i>
Heavy Syllables	<u>CVC<sub>1</sub>C<sub>2</sub></u> <i>chart</i>	<u>C</u> CVC <sub>1</sub> C <sub>2</sub> <i>front</i>	<u>OVC<sub>1</sub>C<sub>2</sub></u> <i>rough - ant</i>

Kurdistan region - Iraq  
Erbil 2009

چاپى  
بى‌سەم

# کورددۆلۆجى

بۇ قۇناغى يەكەمى  
زانكۆ و په‌یمانگانى هەرنى كوردستان

پ.ی. سه‌لام ناوخۆش

م. نهریمان عەبدوللا خوشناو م. نهدریس عەبدوللا

## کورددۆلۆجى

دانانى  
پ.ی. سه‌لام ناوخۆش  
م. نهریمان خوشناو  
م. نهدریس عەبدوللا

زنجیره‌ی ( ۲ ) ی  
کتیبى گوڤارى زماناسى