

نَافِيسْتَا كِه مَال مِه حَموود

پراگماتیکی رستهی پرسیار و فه‌رمان له زمانى كوردیدا

ناقىستا كه مال مه حموود

مه ئبه ندى كورد و ئو جى

هه‌ڕێمی کوردستان
سه‌رۆکایه‌تی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران
مه‌ڵبه‌ندی کوردۆلۆجی

✱ ناوی کتێب: پرگماتیکی رسته‌ی پرسارو فه‌رمان له‌ کرمانجی خوارودا
✱ نووسه‌ر: ئافیس‌تا که‌مال مه‌حمود
✱ پیتچن: نووسه‌ر
✱ دیزاین و سه‌ره‌رشته‌ی چاپ: بریار فه‌ره‌ج کاکێ
✱ به‌رگ: که‌مال علی
✱ ژماره‌ی سپاردن: ۱۶۲۰ / سالی ۲۰۰۹
✱ چاپخانه: ره‌نج / سلیمانی
✱ تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
✱ نرخ: ۲۵۰۰ دینار
✱ زنجیره: ۴۰

مه‌ڵبه‌ندی کوردۆلۆجی
ناونیشان: سلیمانی، گه‌ردی نه‌ندازیاران- گه‌ره‌ک / ۱۰۵، کۆلان / ۲۵، ژ. خانوو / ۴، ژ. پۆست / ۹۵
ته‌له‌فون: ۳۱۹۳۰۹۳

www.kurdology.com
kteb@kurdology.com

ناوهړوک

بابه ت

۷

۷

۹

۱۱

۲۱

۳۹

۶۷

۶۹

۹۹

۱۲۷

۱۲۹

۱۴۶

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

پیشه کی

به شی یه که م ده ورو به رو په یوه نډیبه پراگماتیکیه کان

یه که م: ده ورو به رو په یوه نډیبه پراگماتیکیه کان

دووه م: نیشانه پراگماتیکیه کان

سییه م: کرده قسه ییه کان

به شی دووه م دیاردهی به خشکه یی دهر برین و گرمانه ی پیشینه له رسته ی پرسیا و فرماندا

یه که م: بنه ماکانی به خشکه یی دهر برینی رسته ی پرسیا و فرمان

دووه م: گرمانه ی پیشینه ی رسته ی پرسیا و فرمان

به شی سییه م ریژگرتن له رسته ی پرسیا و فرماندا

یه که م: پرنسیپه کان ریژگرتن له رسته ی پرسیا و فرماندا

دووه م: په یوه نډی دیاردهی ریژگرتن به دیارده کانی تری پراگماتیکیه وه

نه نجام

قه زیبه کان

سه رچاوه کان

کورتی با سه که به زمانی ئینگلیزی

هیماکان

زاراوه کان

پیشکشہ بہ :

نہو دوو مروّقہی ہیمنی دہریا وچرپہی گہ لاکانیان پیبہ خشیہ 

(دایک ویاوکم)

نہو مروّقہی ہہ ٹہاتن و ناواپوونی خوری پیبہ خشیہ 

(ہاوسہرم ٹالان)

پیشه کی

له دوا ساله کانی سه دهی بیست، گرنگی زور به زمانی کوردی و پیکهاته وینه ماکانی دراوه و چندین لیکولینه وه و بابهت له سه ری نووسراوه، ئەم گرنگیدانهش له رووی ریزمانیه وه بووه به تایبتهت لیکولینه وه له پیکهاتهی رسته سازی به به شه کانی ئاخوتن و ئه رکه کانیان ههروه ها له رووی وشه سازیشه وه، که به شه کانی وشه و چونیتی دارشته و لیکدانی وشه ی تیدا خراوته روو، ئەوهی جیی سه ره نجه ئەم لیکولینه وانه به گشتی خویمان نه داوه له بواری واتاسازی و مه به ست گه یاندن . وهک ئاماژه مان پیدا کارکردن و لیکولینه وه له زمان له تیروانینی زمانه وانه کورد و بیگانه کانیسه وه له سه ره تاوه سنووردار کرابوو له سه ر فوژمی زمان یاسا کانی ولاکردنه وه یه کی به رچاونه بوو بو ئە و پوڵه ی، که زمان ده یگیریت له لیگه یاندن و دروستکردنی په یوه ندیه کاندایه لکو زیاتر له مهش، گرنگی نه درابوو به وهی چی به زمان و وشه کان ورسته کانی ده کریت .

له راستیدا له سالانی دوایدا و به کاریگه ربوون به قوتابخانه نویباوه کانی زمانه وانی به تایبتهت ئە وانه ی گرنگی به واتا و به کارهینانی زمان ددهن لیکولنه ره کورده کانیسه هه مان ریچکه یان گرت و ئاراسته ی هه ندیک له لیکولینه وه کانیان وه رچه رخاند به ره وه ئە و مه به ست و واتا و به کارهینانه ی، که زمانی کوردی له ریگه ی پیکهاته کانیسه وه ده یگه یه نیته له مه شه وه چهنه نامه و لیکولینه وه یه ک له سه ر بابه تی پراگماتیک هاته دهره وه و هه ندیک له جیاوازی و به راوردنه کانی له گه ل زمانه کانی تر دا خرایه روو .

له راستیدا ئەم کتیبه هه ولئیکه بو خسته رووی ئە و په یوه ندی و واتایانه ی، که فوژمه کانی زمان و ریزمانی کوردی له خووی ده گرن و هه لئینجاندنی ئە و یاسایانه یه، که ده ست ده گریت به سه ر جوړیک له دهربرین و گوزارشت کردندا و هه مان یاسا نابیتته به ربه ست له دهربرینی دهربرین و گوته یه کی تر دا و به ستنه وه ی ئەم حالته و بارانهش به دهره و به ر و باری کوّمه لایه تی و پله ی ریزگرتن له ناو کوّمه لگای کوردیدا و له لایه کی دیکه وه دهرهینانی زمانه له و چه ق به ستن و دورخسته وه یه له کوّمه لگا و ژینگه، که تووشی هاتوو و هه ولدانه بو دروستکردنی پردیک له نیوان ئە و دوو جه مسه ره دا (زمان وهک پیکهاته یه کی سه ره خو به رامبه ر به کاریگه ری کوّمه لگا) .

له م لیکۆلینه وه یه دا پراگماتیکی رسته ی پرسیار و فه رمان شیکراوه ته وه وه که دیارده یه کی زمانه وانی و زانستی زمان، شیکراوه ته وه و په سه ندرکراوه ، پراگماتیکی رسته ی پرسیار و فه رمان له و لایه نه ی زمان ده کۆلێته وه ، که په یوه ندی به ده ورو به ر و مه به سته کانه وه هه یه و له م فورمانه ی رسته دا چه ندین و اتا و لیکدانه وه خو ی چه شارداوه و به په نهانی قسه که ر و گو یگر به کاریده هی ن و په یوه ندی پیوه ده که ن ، که نه و به کاره ی نانا نه په یوه ندی نییه به یه که یه که ی که ره سته و پیکه ی نه ره کانیه وه به لکو بیر و مه به سته که ده به خشیت، که هه ندیک جار ته و او له فورمه که ی جیا ده بیته وه و مه به سته که له ریگه ی زانیاری دونیای و هاوبه شی نیوان قسه که ر و گو یگره وه ده گات ئه م لیکۆلینه وه یه له سی به ش پیکه اتوو، که هه ر به شیکدا به چه ند ئه نجامیک گه یشتوین و دواتر کۆی هه موو ئه نجامه کان بووه ته سه لمینراو و په سه ندرکدی ناو نیشانی لیکۆلینه وه که :

به شی یه که م : ناو نیشانی (ده ورو به رو په یوه ندییه پراگماتیکییه کان) بو به کاره اتوو و له سی پار پیکه اتوو، که نه وانیش : شیکاری ده ورو به ر ، نیشانه پراگماتیکی و کرده قسه ییه کان.

به شی دووه م : له دوو پار پیکدی پاری یه که م له په نهانی ده برین و په نامه کی ده کۆلێته وه و پاری دووه میش له گریمانه ی پیشینه و جو ره کانی ده کۆلێته وه له رسته ی پرسیار و فه رماندا .

به شی سه یه م : ته رخانکراوه بو دیارده ی ری زگرتن و ئه و پرنسیپ و ده سته واژانه ی ، که ئه م دیارده یه له دیارده و باریکی کۆمه لایه تییه وه ده گو یزنه وه بو ناو زمان .

ئه م لیکۆلینه وه یه کاریکی بی خه وش و که مو کور تی نییه به لکو هه ولکی بچو که بو تیشک خسته سه هه ندیک لایه نی زمانه وانی زمانی کوردی و رینمونی کاریکی سه ره تاییه بو هی نانه ناوه وه ی چه ندین تیوری و با به تی لیکۆلینه وه ی تر ، که زمانی کوردی تا ئیستا لی بی به ش بووه هه روه ها به و هی وایه ی بییت به تروسکاییه ک بو ئه وانه ی ده یانه وی ت شاره زایی په یدا بکه ن له نه ی نییه کانی زمانی کوردی و هاندر بییت بو ئه وکه سانه ی ، که ده یانه وی ت زمانی کوردی ده وله مند بکه ن به لیکۆلینه وه و تبیینی و سه رنجه کانیان .

نووسه ر

به شی یه که م

دهوروو بهرو په یوه ندییه پراگماتیکییه کان

دهوروه بهر و په يوه ندييه پراگماتيکييه کان

په کهم: دهوروه بهر و ديارده پراگماتيکييه کان

به کارهينانی رسته کان له دهوروه ردا بولیکدانه وهی ديارده کانه و زیاتر گه یاندنی نه و واتایه یه ، که قسه کهر مه به سستی . نه مه ش پیناسه ی سره کی پراگماتيکه . قسه کهر فیچره کانی به کارهينانی ناخوتن له م ریپه وه کوډ^۱ ده کات و دهیگه یه نیته گوینگر چونکه به تنها له پپی سیمانتیک و کهر سه زمانیه کانه وه نه م پرؤسه ی لیگه یشتنه روونادات ، په یوه ست به مه شه وه

((ده بیت جیاوازی بکه ین له نیوان هه لویستی گوته له فیچره جیا جیاکاندا له گه ل هه لوی کرکدنی نه و فیچره رانه ی ، که به هوکاری کو مه لایه تی و زمانه وانیه وه په یوه ستمان ده که ن به بهر مه هینان و لیکدانه وه ی گوته وه))^۲ ، که نه مه ش خالی پولینکردنی زمانه بو گوتنه کان له بوونه جیا جیاکاندا به رامبه ر نه و دهوروه رانه ی چه شنی رسته و گوتنه کان یان هه لده بزیرن و دياریده که ن.

۱. به خو شیتان بیت ، خانوتان کریوه ؟

* ۲. به ناخو شیتان بیت ، خانوتان کریوه ؟

نه ویاسایانه ی فیچره کانی سه گمینی \langle به خو شی \rangle پولین ده کات بو نه وه ی بیینه به شیک له رسته ی (۱) هه مان یاسا و پرنسیپ ده بنه ریگر له به کارهينانی سه گمینیکی وه ک \langle به ناخو شی \rangle له هه مان کاتدا ریسا کو مه لایه تییه کان ده بنه هوکاری دیاریکردنی په سندی رسته ی (۱) ونه شیاوی و په تکرده وه ی رسته ی (۲) به لای (لایون) هوه زار او ه ی دهوروه بریتیه له ((۱. بوونی زانیاری ده رباره ی یاساکان و

1 محمه دی مه حوی (۲۰۰۵ : ۴) له پیناسه ی کوډکردندا ده لیت : ((کهر سه سته کان ده نگ و فورمه کانن ، که ده توانریت له یه کبدرین و له ته کیه کدا ریزیکرین بو نه وه ی وشه و رسته و فریزیان لیبه ره م بهینریت کاتیک کو مه له فورمه که واتادار بوو وه بو په یوه نديی گفتوگو کردن و له یه کگه یشتن به کارهینرا ، ده بیت به کوډ و پپی ده وتریت کوډ))
2 (Stephen C. Levinson (1983: 22) .

هه لۆیستهكان به تاییهت ئه و یاسایانهی دهسته گرن به سه ر قسه كردندا و ئه و یاسا كۆمه لایه تیانهی كه له كۆمه لگا كه به پۆه ده بن ۰.۲ زانین له ده رباره ی ئاستی شیواز به ندی ۰.۳ بوونی زانیاری ده رباره ی ئه و شوینانه ی كاتین و له پێدا پهیدا ده بن ۰.۴ ئاگاداریبون له كاروباری خه لگی و مامه له كانیان ۰.۵ به ئاگابوون له راگه یاندن و میدیاكان (وهك شیواز و جوړی كه ناله كان به جیاوازی كردن له نیوان نوسین و قسه كردندا) ۰.۶ بوونی زانیاری ده رباره ی هه ریمه كان و ده وروبه ر) ۲ .

پێكهاته چهرو ئالۆزه كانی پوودانه كان به هوی ده وروبه ره وه لیکده درینه وه ، له به رته وه ش پراگماتیک به داوای به کارهینانی واتاكان له ده وروبه ر دا ده گه ریت و واتای ئاماره زمانی و نازمانیه كانه له لایه ن به کارهینه رو به کار به ره وه به مه ش ده گه ینه ئه وه ی ، كه (واتای پراگماتیکی = واتای سیمانتیکی + ده وروبه ر) ۴ .

له بواری پراگماتیکدا ئه و کاریگه ریه ی ، كه ده وروبه ر هه یه تی وایلیده كات بیته به شیک له پیناسه ی هه ریه کیک له (جوړه كانی پراگماتیک) ۴ :

۱. Pragma- linguistics : بو ستراکچه ری زمانی، پراگماتیک به کاردیت له لایه ن هه ندیک زمانه وانه وه وهك کریسته ل ۱۹۹۷ و لیچ ۱۹۸۳ روونیا نکر دوته وه .

۲. Socio pragmatics: ئه و پراگماتیکه یه ، كه به هوی باره كۆمه لایه تییه كانه وه به کاردیت

۳. General pragmatics : به کاردیت بو کرده گشتیه كانی گه یاندن لیچ ۱۹۸۳ .

۴. Literary pragmatics: ئه و سه رنج و تیبینه پراگماتیکیه یه كه به کاردیت بو

به ره مهینانی ده ق .

۵. Applied pragmatics: ئه و کیشانه ده خاته روو، كه له کاتی به کارهیناندا

ده رده که ون وهك فیروونی زمانی بیگانه .

سیما جیا که ره وه كانی کرده ی لیکه یشتن چه ند جوړیک ده وروبه ر دیاریده که ن ۰ :

3. (23 : 1983) Stephen C. Levinson

4. عبدالواحد موشیر دزهیی (۲۰۰۴ : ۲۵)

4 Lu'ay hameed Shehab Al-jubouri(2002 :6)

5 کیمبسون (۱۹۷۷ : ۶۸) ئه وه ده خاته روو ، كه پراگماتیک پالپشتیکه بو چوئیتی به کارهینانی

رسته كان و گوته كان بو ئه وه ی زانیارییه كان له ده وروبه ردا بگوژنه وه .

Physical Context	دهوروبه‌ری فیزیکی	۱.
Linguistics Context	دهوروبه‌ری زمانه‌وانی	۲.
Social Context	دهوروبه‌ری کۆمه‌لایه‌تی	۳.
Epistemic Context	دهوروبه‌ری ئه‌بستمی	۴.
Psychological Context	دهوروبه‌ری ده‌روونی	۵.

✱ ده‌وروبه‌ری فیزیکی Physical Context

مه‌به‌ست له‌م زاراویه پونکردنه‌وه‌ی ئه‌و شوینه‌یه ، که قسه‌که‌ر تئیدایه‌تی و ئه‌و پووداوه‌ی ، که پووداوه‌ی چیه‌یه و پینگه‌ی پيشکه‌شکردنی بابه‌ته‌که له‌کوییه و شیایوی شوینی رسته گوکراوه‌کان تاقیده‌کاته‌وه و گونجاو و نه‌گونجاویان له‌پووی نه‌ریته تاییه‌تی و گشتیه‌کانه‌وه ده‌خاته‌پوو .

۱.۳. جگه‌ره‌کیشان قه‌ده‌غه‌یه

ب. (شوینی (X) له‌قه‌باره‌ی شوینی (Y, X)) له‌پێوانه‌ی (زیاتر یان که‌متر) په‌یوه‌ستبوونه‌کانی گوئگر به‌یاسا‌کانی شوینه‌که‌وه (C)

۱.۴. تکایه‌ بیده‌نگی بپارێزن .

ب. (شوینی (X) له‌قه‌باره‌ی شوینی (Y, X)) له‌پێوانه‌ی (زیاتر یان که‌متر) په‌یوه‌ستبوونه‌کانی گوئگر به‌یاسا‌کانی شوینه‌که‌وه (C)^۶

کاتی‌ک (X) شوینی نه‌زانراوه‌و گۆراوه‌و (Y) قه‌باره‌ و فراوانی ئه‌و شوینه‌یه‌ که کرده‌که‌ی (کیشان) ه‌که‌ی تیدا رووداوه‌ و (C) پابه‌ندی گوئگر دیاریده‌کات واتازۆر یان که‌م پابه‌نده‌ به‌یاسا‌کانه‌وه .

پیکهاته و به‌کاره‌ینانی (۳) گه‌ر خاوه‌ن مالیک به‌میوانه‌که‌ی بلت له‌گه‌ل په‌چا‌و‌کردنی بچوکی قه‌باره‌ی شوینه‌که‌ش (X) جوړیکه له‌پووشکاندن له‌کۆمه‌لگای کوردیدا و به‌زانندی ماکزیمی به‌وئیلیه‌ لیچ (۱۹۸۳) ^۷ - له‌به‌شی سینه‌مدا زیاتر رونی ده‌که‌ینه‌وه _ ، به‌لام به‌گه‌راندنه‌وه‌ی رسته‌ی (۱.۳) بو‌ ده‌وروبه‌ره فیزیکیه‌که‌یی ، که نوسراوی سه‌ر دیواری فه‌رمانگه‌یه‌ک یان نه‌خوشخانه‌یه‌ک بیت ئه‌وا جوړیک له‌کرده‌ی قسه‌یی جیه‌جیده‌کات وه‌مان بار بو‌ رسته‌ی (۱.۴) گونجاوه .

^۶ <http://www.cs.rutgers.edu/~mdstone/pubs/iwcs03.pdf>

^۷ Jean Stilwell Peccei (1996 : 61)

✽ دەورووبەری زمانەوانیی Linguistics Context

قسەكەر بو لیکدانەوہی مەبەستی رستە دەبرپراوہ کان پەنا دەباتە بەر دەورووبەری زمانەوانی ولە پرسی پروسە پێزمانیەکانی (فۆنۆلۆژی - مورفۆلۆژی - سینتاکس - سیمانتيك) ەوہ جفرە ھاوبەشەکانی نیوان قسەكەر و گوێگر لیکدەدریتهوہ ((دەبیئت قسەكەر و گوێگری زمانی کوردی بەردەوام دەسەلاتشکانەوہیان بەسەر زمانی کوردیدا بشکیتهوہ بو ئەوہی بتوانن بەردەوام بەشداریی لە کردەوی پەيوەندیی گفتوگوکردن و لەیەگەیشتندا بکەن، ئەو دەسەلاتشکانەوہیان بەسەر زمانەکاندا دروستەوی فۆرم و واتا و گوکردن لەتەك دەبرین و تیگەیشتندا دەگریتهوہ)^۸

توانای دەورووبەری زمانەوانی لە دوو فۆرمدا دەکریت دابریژریت :

ا.دابەشبوونی فۆنەتیکی و فۆنۆلۆژی

ب.دروستی ئەو پیکهاتە زمانیە، کە لە دەریپنەکاندا ەن.

۵. کچی، لەگەڵ تۆمە

دابەشبوونی ئاوازه لە رستەوی (۵) دا دابەشبوونی ئاوازهی رستەوی فەرمانە، کە قسەكەر داوای کردەیهك لە گوێگر دەكات و لە پرسی ئەو ئاوازهیهوہ نرخى گوێگر لە دیدی قسەكەرەوہ دەردەكەوتیت ەەرچەندە دروستەكە لە پووی پیکهاتەوی سینتاکسی و سیمانتيكیهوہ فۆرم دروستە^۹ و یاسا پێزمانیەکان ریگە بە گوکردنی دەدەن .

✽ دەورووبەری کۆمەلایەتی Social Context

هەموو کۆمەلگایەك کۆمەلێك یەكەوی زمانی ەیه، کە پەنگدانەوہی سروشتی دەورووبەریەتی لەسەر بێکردنەوہی تاکەکانی، پەيوەست بەمەشەوہ زاراوہی (دەورووبەری کۆمەلایەتی) ەموو ئەو پەيوەندی و ریساو یاساکۆمەلایەتیانە لە خۆدەگریت، کە قسەكەر و گوێگر بەیەكەوہ دەبەستیتەوہ لە کردەیهکی گەیانندا بو ئەمەش ھالیدی^{۱۰} پراگماتیک بەلایەنە کۆمەلایەتیەكەوہ دەبەستیتەوہ و بە بناغەوی گەشەکردنی دەزانیت .

⁸ محەمەدی مەحوی (۲۰۰۴ : ۳)

⁹ محەمەدی مەحوی (۲۰۰۴ : ۵) قسەكەرانى زمانىك سەبارەت بە ریکەوتن و ریکەكەوتنیاں لەسەر فۆرم - دروستى ئەوہیە، کە قسەكەرانى زمانەكە ھۆمۆگین و ھەمان سەلیقەوی فۆرم - دروستیان ھەیه .

¹⁰ Lu'ay hameed Shehab Al -jubouri(2002 : 9)

دورو بهری کومه لایه تی به هوئی نه و یاسایانه وه ، که ریپیدهرن هندیك له گوته کان به مارج و قهیده کانیا نه وه دهر برین و بهمهش جوړه ها کرده ی لیگگه یشتن بهرهم ده هیئت ، ئوچ (C ۱۹۷۹) ((پیناسه کردنی دهوروبه ر کاریکی ئاسان نییه چونکه ده بیئت کومه لیک شت له خویدا هه لبرگیت وه ک کومه ل و دهورونانی و نه و جیهانه ی قسه که ر به کاری ده هیئت له هه ر کاتیکی په یوه ندیکردنه که دا بیئت)) ” بو نمونه کومه لگای ژاپونی چنده ها فورمی جیا جیا هیه بو ریخستننی په یوه ندی نیوان قسه که ر و گوینگر له کاتیکدا دسته واژه و رسته کومه لایه تیه کانی کومه لگایه کی تر ، گهر که میش بن کرده گه یاندنه کانی خوینان به جیده هیئن چونکه سیستمی هه ر زمانیک ته او و پراوپره و نه مهش به لگه یه کی تره بو چوئیتی کارکردنی دهوروبه ری کومه لایه تی له بواری پراگماتیکدا .

۶. ا. بیده نگبه ، کوره .

* ب. سه روک و هزیران بیده نگبه .

۷. دلان په رتوکه که م ناده تی ؟

۸. براکه م ، یارمه تیه کم ناده تی ؟

۹. به پیز سه روکی و هزیران که ی نوینه رانی نه ته وه په کگرتوه کان ده گه نه شاره که مان ؟

۱۰. ده و امه که ، نه زان .

* ۱۱. ا. ده نه وه چییه ، ماموستا ، مهیکوژینه ره وه ؟

ب. ماموستا به یارمه تیت .

هه ریه که له م رستانه ی پیشو و پایه نده به و دهوروبه ره کومه لایه تیه ی ، که تییدا دهر برپراوه و پوونکردنه وه ی پله و پایه و دهسه لاتی به رامبه ره ، له هه مان کاتدا به بیئه وه ی خوینه ر ناماده یی هه بیئت له شوینی فیزیکی گفتموگو که دا تیده گات ئاستی په یوه ندی نیوان قسه که ر و گوینگر چنده له رسته ی (۱.۶) دا په یوه ندی نیوان قسه که ر و گوینگر له ئاستیکی نرمدا یه و گوینگر له پایه دا زور له قسه که ر نرمتره نه مهش ریگه به و جوړه فورمه ده دات ، که په سه ند بیئت له رووی کومه لایه تیه وه و هه مان یاساش ریگر بیئت له دهر برینی (۶. ب) و رسته کانی (۷ ، ۸ ، ۹ ، ۱۰) ره چاوی په یوه ندی نیوان هه ردو و به شداریکه ر له پروسه ی په یوه ندیکردنه که دا کراوه ، به لام له رسته ی (۱۱. ا) دا

¹¹ Stephen C. Levinson (1983: 23)

رسته که له رووی دروسته ی سینتاکس و واتاسازیوه و فورم دروسته وله رووی
دهوروبه ری کومه لایه تی و شیواز و ماکزیمی به ویلایه وه نادرسته

* دهوروبه ری نه بستیمی Epistemic Context

زانیا ریه دونیا ریه کان له لایه ن قسه که ره وه هله ده گو یزرین و به جفره ده نی رین بو گو یگر ،
گو یگریش به پیی نه و باکگراوند و پرنسیپانه ی ، که له گه ل قسه که ردا هاوبه شی پیده کات
شیده کاتوه و واتایه ک یان چهنده واتایه کی تر ده دات به و رسته و فورمه ی که پیی
گه یشتوه .

۱۲. ۱. سه عات چهنده ؟

ب. هیشتا بانگی نه داوه ^{۱۲}

زانیا ریه کی کومه لایه تی ه ، که له نیوان قسه که ر و گو یگر دا هاوبه شه له (۱۲. ب) و هرگر
ده زانی ت کات ه کانی بانگدان دیاریکراون و له چهنده کاتریریک تی ناپه ری ت و نی ره ریش ه مان
زانیا ری له لا ده ست ده که وی ت بو یه نه م زانیا رانه کو د ده کات و له دهوروبه ری کی
نه بستمییدا ده نی ریت ه وه بو پرسا بو به رده و امبوونی کرده ی گه یان دنه که .

۱۳. ۱. ناگری چیشه کت کو ژانده وه ؟

ب. هیشتا ده می نه کی شاوه .

۱۴. شوشه کان به نه لماسه که بره ره وه .

رسته ی (۱۳. ب) دا زانیا ری هاوبه ش و زانیا ری دونیا ی نه وه پونده کات ه وه ، که
گو یگر ده زانی ت کاتی پیگه یشتنی خوار دنه که ده توانیت ناگره که بکوژینی ت ه وه نه ک له گه ل
ناگادار کردنه وه ی قسه که ر له رسته ی (۱۳. ۱) دا و هرگر فورمی رسته که به بی دهوروبه ره
نه بستمییه کی جیبه جی بکات .

رسته ی (۱۴) زانیا ری دونیا ی پرؤسه ی لیگه یان دنه که سه رکه و توو ده کات له نیوان
فه مانده رو فه رمانی پیکراو به وه ی (نه لماسه که) بریتی نیه له خشلیک به لکو نامی ریکه
به شیوه یه کی ریک و گونجاو شوشه ی پیده بری ت ه وه .

¹² چاویپکه وتنی تاییه تی د. محمه د مه عرف فتاح - ۲۰۰۴

✱ دەوروبەری دەروونی Psychological Context

ئەم جوۆرە دەوروبەره وهك هه لومهرج له زمانهوانی دەروونیدا کاردهكات Psycholinguistics و کار له سهر چوئیتی ئاماده کردنی ئەو دەوروبەره دەروونیه دهكات كه پيوسته بو زمانپژان و فيربوونی زمانی بيگانه و چوئیتی هه لگرتن و شيكردنه وهی داتاكان ههروهه ها ئەم جوۆرە دەوروبەره ئامازەکردن بو ئەو واتا دەروونیانه دەرپه خسيئیت ،كه قسه كهر دهيه ويئ لای گوئگر بيوروزيئیت وهك ئەوهی دەرپرینی وشه ی (نه خووش) له دەوروبهريکی فيزيكيدا رهنه به نه خووشخانه و پزيشك و ئەم جوۆرە كه ره ستانه وه بمانبه ستیته وه به لام دەرپرینی هه مان وشه له دەوروبهريکی دەروونیدا گوئگر ئاراسته ی چه شنیک له هه لچوونه كان دهكات و به مهش وشه كه له و جوۆرە دەوروبه ره دا و اتایه کی تایهت له و اتاكانی تری ده گه یه نيئ .

سه رباری ئەمانهش دەوروبهري دەروونی هه موو ئەو هه لچون و داچونه دەروونیانه ده گريته وه ، كه قسه كهر تييدا گوتن و رسته كانی دهرده برپیت و له به رامبه ريشدا گوئگر چوون داتاكان شیده كاته وه مه به سته كانیش چوون جیا ده كاته وه به پيئ ئەو باره دەروونیه ی ، كه خوئی و قسه كهری تيديا له به ره ئه وهی هه نديك نه خووشی دەروونی هه یه ، كه ده بيته ريگر له به رده م ئەم پرۆسه یه دا ((چه شنی سييه م : تيکه لکردنی دەوروبه ر ، مه به ست پيئ تيکه لاوبوونی دهرپرینه كانه له لای نه خووشیکی شيزو فیرینی به جوړیک توانای ناميئیت ، كه مه به سته كانی روونيكاته وه و به کارهینانی راستی ناميئیت بو نيشانه كان دهرباره ی ئەو سه رچاوانه ی قسه ی لیوه دهكات))^{۱۳} پروانه نمونه ی (۱۵) .

۱۵. ا. تو، ههسته و بچوۆ دهره وه .

ب. دهرانم بوچی واده كه يت، ليتناگرم .

له (۱۵ . ب) به سته وهی رسته ی (۱۰ . ۱۵) به دەوروبهري دەروونی و ئەو كه شه دەروونیه یی ، كه قسه كهر رسته كه ی تييدا دهرپريره له هه مان كاتدا قسه كهر مروقيکی هه راشه چونكه مندال له كاتی زمانپژاندنیدا توانای ريكخستنی رسته له چه شنی (۱۵ . ب) نييه .

¹³ د. جمعه سيد يوسف (۱۹۹۰ : ۲۲۸)

* شیکردنه وهی رسته ی پرسپارو فه رمان له ده ورره ردا

جوړه کانی ده ورره ر وهک جیکه وتهی سینتاکسی په فتارده کهن له پراگماتیکدا، که
تئیدا مه بهستی رسته کان ده گه په نریت و به مش هموو وشه و رسته یه ک کرده یه کی
گه یانندی تاییه ت به خوئی هه یه له ده ورره ریکی دیاریکراودا .

له ده ورره ریکی کراوه دا^{۱۴} بو رسته ی پرسپار و فه رمان (ده ورره ر Context
هه ستیاربون Sensitive، سنوردارکردن (کوررتبونونه وه له سه ر شتیک) Restricted پشت
به ستن به (.. Dependent)) کارده کهن ، یان هه ندیک جار دوونیان یان زیاتر به یه که وه
پیکه وه له رسته یه کدا کارده کهن به شیوه یه ک که :

۱۶ . ۱ . یاسای ده ورره ر له چه شنی (X وهک Y بنوسه ره وه) یه

ب. یاساکانی زوکاریکه ربوونی ده ورره ر Context – sensitive به شیوه ی
(A B/C- D) کارده کهن (کاتیک /) مه به ست پیی بون له ده ورره ری ... دا
و (-) شوینی (A) ه له پیکه اته که دا و وهک (B) نوسراوه ته وه)^{۱۵}
ناماده بوونی ده ورره ره کان به پیی جوړی رسته کان جیوازان جوړه کانی ده ورره ر
هه موویان کاریگه ری خوئیان هه یه له دارشتنی له رسته ی پرسپاریدا به لام ده ورره ری
کوومه لایه تی و په یوه ندی نیوان قسه که ر و گوئیگر له هموو ده ورره ره کانی تر کاریگه ری
زیاتره له سه ر رسته ی فه رمانی .
گه ر له کتیبخانه بیت و دووکه س بیین و به ده نگی به رز قسه بکن توش سه ره له بریت و
بلییت^{۱۶}

۱۷ . به یارمه تیت ، ده توانیت توژیک به رزتر قسه بکه ییت ؟ فریانه که وتم تیبگه م وت
چی ؟

- ده ورره ری فیزیکی : قسه کړدنه که له کتیبخانه یه .
- ده ورره ری نه بستمی : کتیبخانه شوینیکی بیده نکه .
- ده ورره ری زمانه وانی : ناوازه ی ده نگی گالته جارییه .
- ده ورره ری کوومه لایه تی : مافت هه یه که به که سیک له و شوینه دا بلییت بیده نگ بیه

¹⁴ لیره دا مه به ست له ده ورره ری کراوه نه وه یه به چه شنیک له چه شنه کان چند جوړیکی ده ورره ر
کاربکن و ناماده بیان هه بییت .

¹⁵ مارج و دارشتنه که ی له David Crystal (1980:104) هوه وهرگیراون

¹⁶ www.unc.edu/~gerfen/Ling30Sp2002/pragmatics.htm

دهوروبهري دهروونی : هه لچوونی باری دهروونی قسه کهر و دارشته وهی ئه و ههسته له شیوهی گالته جارییه کدا ههروه ها له گه ل ئه م جوژه دهوروبه ره شدا یاسای زوکاریه که ربوون له سهر گوئگر کارده کات له پوداویکی ئوتومبیلدا ، گهر ئوتومبیلی گوئگر تووشی زیان بوویت :

۱۸ . ببوره ، ئاوینه کهت شکاوه ؟

دهوروبهري ئه بستیمیکی : له دهوروبه ره کانی ترکاری زیاتر له سهر گه یاندنی پراگماتیکی کردوه له بهرئه وهی ئه و زانیاریه دونیایه ی ، که له نیوان قسه کهر و گوئگر دا ههیه وایان لیده کات ههردووکیان بزائن مه بهست له (ئاوینه) جوژیکی تایبه ته له ئاوینه ، که له ئاوینه ئاساییه کانی ترناچیت و بو مه بهستیکی دیاریکراو له توتومبیلدا به کاردیت و ئه مهش زانیاریه کی دونیای و هاوبه شه له نیوان نیره وهرگر دا ئالوگورده کریت .

۱۹ . ده کریت ، یارمه تیه کم بدهیت ؟

ب . یارمه تیم بده

رسته ی (۱۰۱۹) $A =$ به چه شنی (۱۹ . ب) $B =$ نوسراوه ته وه وله دهوروبهري کومه لایه تی (C) دایه و ئه و په یوه ندیه ی قسه کهر و گوئگر کوده کاته وه ده شیت هاوړپیه تی بیت و ده گونجیت له نیوان دوو که سیشدا بیت ، که له پاستیدا یه کتر ناناسن و دهوروبهري زمانه وانی (D) به هوئی ئه و ئاوازه یه ی هه یه تی^{۱۷} کاریگه ری هه یه له سهر (A) ، (C)^{۱۸} .

۲۰ . سهر مه که سهر م ، وتم باشه دیم .

دهوروبهري فیزیکی : له مالی قسه کهر دا رسته که گوکراوه .

دهوروبهري ئه بستیمی : ئاشکرا روللی خوئی نه بینوه به وهی زانیاریه کی دونیای به بایه خی تیدانییه .

دهوروبهري کومه لایه تی : په یوه ندی نیوان قسه کهر و گوئگر په یوه ندیه کی هه ره مییه ، به واتای قسه کهر له پایه دا له گوئگر بالتره و توانای هه یه داواکاری گوئگر په تبکاته وه و

¹⁷ (ئایا) ده کریت ، یارمه تیه کم بدهیت ؟

ده کریت ، (ئایا) یارمه تیه کم بدهیت ؟

شوینی پارتیکلی (ئایا) ، دابه شبوونی ئاوازه ی رسته که دیاری ده کات ، وه ره که له و دابه شبوونانه ی ئاوازه که ئه کیکی کومه لایه تی دیاریکراو هه لده گرن .

¹⁸ به شیوه ی یاسای (۱۶ . ب)

له هه مان کاتیشدا جیبه جیکردنی فه رمانی خوئی بو گوئیگر به شیوه یه کی
په تنه که ره وه یه .

ده وروبهری زمانه وانی: رسته یه کی ئاویتیهی فورم و اتا دروسته و چه شنیک له
ئیدیومی تیدا به کارهاتوه (سه رکردنه سهر) .

ده وروبهری دهروونی: دهسته وازهی (سه ره مه که سهرم) له لایه ن که سیکی
پینگه یشتوه وه به کاردیت چونکه پیکهاته یه کی ئالۆزی هه یه و مندال له سه ره تایی
زمانپژاندندا¹⁹ ناتوانیت ئه و دهسته وازه یه ده ربهریت به هه مان شیوه ش که سیکی، که زمانی
کوردی فیربوو بییت .

۲۱. ئه و پانتۆله م بو بشۆ.

ده وروبهری کو مه لایه تی: په یوه ندی نیوان قسه که ر و گوئیگر په یوه ندیه کی پته وی
خیزانیه (ژن و میرد- خوشک ویرا - دایک و فه رزه ندی) انه یه و فه رمانکردن
تیدا ئاساییه .

۲۲. بییه لاییت، ئه و قسانه مه که .

ب. ئه و قسانه مه که

رسته ی (۲۲) ئه وه ده رده خات، که (ئه و قسانه = A) و به چه شننی
(B) پیوستنه بوونی ئه و قسانه (نوسراوه ته وه و له ده وروبهری کو مه لایه تی و فیزیکی)
(C, D) دان، که ده ربهرینی (ئه و قسانه - هه ر جوریکین -) ناپه سه ند

Elizabeth Bates¹⁹ (1996: 292) ناسینه وه و به کارهیتانی ئیدیومی له لایه ن مندالانه وه
کردوه به سی قوناغه وه ۱. قوناغی یه که م: مندال له م قوناغه سه ره تاییه دا ده توانیت هه ندیک
ئیدیوم به کارهیتیت، به لام ناتوانیت پیکهاته ی سینتاکسی ئیدیومه کان شیبکاته وه و لیانتیبتگات
وه که مندالی ئینگلیزی Can I have وه که ئیدیوم به کاره هیتیت، به لام موداله کان له یه ک
جیاناکاته وه ۲. قوناغی دووم: له جیاوازی نیوان فورم و ئه رک تیده گات هه ره ها تیده گات که
له نیوان قسه که ر و گوئیگر ده چن دین یاسای هاوبه ش هه یه، له کاتیکدا توانستی گۆرینه وه ی سه ره ی
قسه کردن role-taking له م قوناغه دا لای مندال سنووردان و توانای کونترۆلکردنی
پیشبینیه کانی گوئیگری نییه ده توانین بلین له قوناغی (یه که م و دوومدا) کرده ی فه رماندان
ده نوینن به رامبه ر گوئیگر و بابته تی کرده کان له یه ک جیا ده که نه وه مندال له م قوناغه دا توانای
کونترۆلکردنی فورمی رووکه شی هه یه، به لام پیکهاته ی گوته که ی بو لیکنادریتته وه، که فورم
وناوه رووکه که به یه که وه ده به ستیتته وه ۳. قوناغی سییه م: له م قوناغه دا مندال ئاماده یه بو
ناسینه وه ی فورم و ناوه رووکه و ئامانجی سه ره کی کرده ی گه یاندنه که .

دهكات^{۲۰}. به شيوه يه كي گشتي ده توانين بلين نه و کرده يه ي (۲۲) گه ياندويه تي به شيوه يه كه په يوه ست نيه به فورمي (A) هوه و له چه شنكي ديكه يه بو ناسينه وه .

دوهم: نيشانه پراگماتيكيه كان^{۲۱}

بو روونكر د نه وه ي کرده كان لیکه گه يشتن و گه ياندني مه به ستي ده رپراوه كان له نيوان قسه كه رو گوښگر دا په ناده بريته به نيشانه پراگماتيكيه كان و له به رنه وه ي ((زمان تيپه لکيشي نيشانه پراگماتيكيه كان و ده ورپه ره))^{۲۲} نه وا هيماکاري و نامازه - له جوړه كانی ده ورپه ردا - واتاي نامي هاتو له نيره ره وه ليکده د نه وه ومه به سته که شي ده نيونين نه م ديارده پراگماتيكيه به شيوه يه كي راسته وخو پشت به نيشانه زمانيه كانی (کات ، شوين ، نه سپيکت ، جيناو ، ... هتد) ده به ستي و له رپي نه وانيشه وه مه به ست و واتاكان روونده كانه وه

۱.۲۳ . نه و گولډانه له وي دابني

ب. نه وه . نه وه له وي دابني .

له (۱.۱) مه به ست له گولډان كام گولډانه يه و نه و شوينه ش ، كه گوښگر ده بيت گولډانه كي لييدابني کوپيه و دارشته نه وه ي (۱.۱) له شيوه ي (۱.۱) ب) دا کاتيک ده بيت ، كه رسته كه له ده ورپه ريكي (ده رووني^{۲۳} و نه بستمي) دا دانه پراپيت چونكه له رپي نامازه كړنه وه گوښگر ده توانيت گولډانه كه له گولډاني تريان كه لوپه لي تر جيا بکاته وه و ناسينه وه شي بو گولډانه كه به هوي زانياريه دونيا يه كانه وه يه ، كه له نيوان گوښگر و قسه كه ردا هاوبه شه . پير هوي کاتي رسته له زماني كورديدا نيشانه يه چونكه رسته ي كوردي به بي كراد نابيت^{۲۴} و كراد يي زماني كوردي)

²⁰ به شيوه ي ياساي (۱۶ . ب)

²¹ Deixis

²² www.mpi.nl/world/pub/Pragmatics_abstract.pdf

²³ له کاتيکدا قسه كه ر يه کيک له نه خوشيه زمانيه كانی هه بيت يان کرده ي ميکانیکی و نه لک تريکی بو

ريکته خريت و بو زانيار ي زياتر ده رباره ي چونتيتي گوزانه وه و هاوسه نگردي نه م باره بپروانه

غازي فاتح وه يس (۱۹۸۴ : ۱۹)

S' —————> NP + VP
VP —————> PP + NP + V°
NP —————> N + D°

²⁴ ياساكانی دروسته ي رسته ي كوردي

کات و کەس) فەرھەنگی و زەنگینە و لە شیۆه (INFL) دایە بەمەش نیشانە کاتییە پراگماتیکیەکان لە ھەموو رستەییەکی تەواوی کوردیدا ھەیە ((مۆرفیمی پیکھینە رەکانی بە کەرەستەیی فەرھەنگیی و خودی کردار بە یەکەیی ناو فەرھەنگ لە قەلەم دەدەین پێشتر گوترا ، کە پەییۆندی رەگی کردارو مورفیمی تاف توندوتولترە وەک لەوێ نیوان رەگی کردارو کەسەکی ((...))^{۲۵} ، زۆرجاریش لە گەڵ کاتی کردارە کەدا ئاوە لکرداری کاتی دیت ، کە تەواو کەری کاتی کردارە کە دەبیت یان (پێچەوانە) و ھیزی یەکیکیان بە سەر کاتی گشتی رستە کەدا دەچەسپیت – دواتر لە نیشانە کاتییەکاندا شیدە کەینەو – نیشانەکان پەییۆست بەو چەمکەو ، کە دەینوین لە جولەیی بەردەوامدان و بەھۆی دووری و نزیکیان لە سەرچاوەی کردەکانیانەو و چەقە نیشانەکانیان (Deictic Center) دیاری دەکریت

أ- چەقی کەسی

ب- چەقی کاتی

ت- چەقی شوینی

پ- چەقی دەق

ج- چەقی کۆمەلایەتی

لە ھەندیک باردا بو دەستنیشانکردنی ھەر یەک لەم چەقە نیشانانە بەدەر لە فورمە ریزمانییە بەکارھێنراوەکان پەنا دەبریت بەر ئەو مەبەستەیی قسە کە لە رستە گوێراوە کەدا دەریدەبریت ((زۆر پۆنان ھەن قسە کەر تیا یاندا زیاتر لە پووداو و پوودانە کەیی قسە دەکات یان مەبەستیتی . لە زۆر شوینییدا قسە کەر لە کاتی قسە کردندا تیا یاندا مەبەستی زانینە لە بارەیی بوونی پووداوە کە یان شوینی پوودانی . وەک پرسیارکردن ، بانگکردن و سەرسامبوون لە سەر بوچوونی ھۆشەکیانەیی پووداوەکان نەبوو ، ئەو بوچوونەیی کە بە زۆری پێویستی بە کات نییە))^{۲۶} بەم پێیە مەبەست لە پرسیارکردن یان بانگکردن ... ھتد لەو نییە ، کە بە شیکردنەوێ ریزمانییەو بەندبیین و مەبەستە شاراوەکان لیکنە دەینەو بوونمۆنە ئەو فورمە زمانیانەیی لە بنچینە ریزمانیەکانیاندا پرسیارن بە ھۆی پرنسیپە پراگماتیکیەکانیەو فەرمانکردن یان داخوایکردنیان لە کردەکانی گەیانندا پێدەگەییە نریت .

²⁵ محەمەدی مەھویی (۲۰۰۴ : ۶۶)

²⁶ ھۆگر مەھمود فەرچ (۲۰۰۰ : ۱۲۲)

۲۴ . کهی تاقهتت ده بیټ ، دیواره کهی مالی باوکت چاک بکهیت ؟

قسه کهر له (۲۴) دا مه بهستی به گوگردنی (کهی) دیاریکردنی کاتی کردنی کاره که نیبه وبه (مالی باوکت) یش دیاری کردنی شوینی پروداوه که نیبه ، که قسه کهر بیه و بیټ گوئیگری پیی ناشنا بکات به لکو مه بهست هه ستانه به کردنی کرده یه ک و زیاتر دوانه خستنیه تی له و ماوه یه تییدا دواخواوه و هه ندیک جار ئەم نیشانه نانه ئەرکی پراگماتیکی خوین وهک نیشانه و هیمای زمانی له رسته دا جیبه جیناکه ن به لکو ده بنه به رده باز بو درکه وتن و پروونکردنه وهی که مه بهستی ناااشکرا و ده برپینی شاراوه و به خشکه (Implication) به شیوه یه ک ((قسه کهر ناماژه کانی هه لده بژیریت ، که بزانتیت گوئیگره کهی ئەو ناماژانه ده زانتیت و لییان تیده گات))^{۲۷}.

☆ نیشانه ی کهسی

له پیرمانی ته قلیدیدا که سه کان ئەو ناو و جیناوانه ن ، که ده بنه ته واوکه ر (ده ره کیی ، ناوه کیی) یان فریز (ناوی ، ده رخه ری ، ناوه لگرداری) به واتا که سی یه که م ، دووه میان سییه م به سیمای (± تاك) ده گرتیه وه وهه ریبه کیکیان به پیی پرۆسه ی جفره کردن جفره لیکنانه وه (Encoding) و (Decoding) پوئی به شدار بوون له ئاخاوتندا ده گوژنه وه له زمانی عه ره بیی (Encoding) بو جیناوی (نیرومی) بو سیمای (± تاك) زیاتره له زمانی ئینگلیزی له بهرئه وهی زمانی عه ره بیی بو زۆریه ی دوخه کان و جیکه وته زمانیه کان بو نیرو می سیمای جیاکه ره وهی هه یه ، به لام له ئینگلیزیدا (he/she, him/her) به کارده هیتریت جیناوه کان له زمانی کوردیدا له زمانی ئینگلیزی (Encoding) یان که متره چونکه بو که سی سییه م (± تاك) ته نها جیناوی (ئەو / ئیوه) به کارده هیتریت و (نیرومی) له یه ک جیانا کاته وه له هه ندی باری بانگکردندا نه بیټ ((له کرمانجی ناوه راستدا له بهرئه وهی ته نها له دوخی بانگکردندا نیر و می ماوه ، بو یه ته نها باس له و پاشگرانه ده که ین که چونه ته سه ر ناوی بانگکراو ، ئەم دوو مورفیمه له پال ئەرکه کانیان ، تاك و کوئی ناوی دیارخواو ئاشکرا ده که ن بو نمونه کوره کچی بخوینه))^{۲۸} له نیشانه ی کهسی پراگماتیکیدا فیچه ره کان به پیی یاسای (۲۵) ریکده خرین:

²⁷ John I. Saeed (1997 : 181)

²⁸ عادل رهشید (۲۰۰۱ : ۶۷)

۲۵. که سی یه که م (قسه که ر S+)، که سی دووهم (گوئیگر- قسه بوئکراو - A+)
 وکه سی سییهم (قسه لیئوه کراو -A-,S-)ه له (۲۵) دا فیچهری قسه که ر و گوئیگر و
 قسه لیئوه کراو به پیی پوئی به شداریکردن ده گوئیگرت ،واتا هه ندیک جار که سی یه که م له
 رسته یه کدا قسه که ره و له رسته ی دووهمدا ده بیته گوئیگر یان هه ردوو فیچهری
 (A+,S+) له ده سته دات و ده بیته که سی سییهم [قسه لیئوه کراو (A-,S-)] به
 لیکنده وه ی رسته کان له دوروبه ردا و په یوه سته بوون به پیکهاته ریزمانییه کانیا نه وه
 نیشانه ی که سیی (قسه که ر ، گوئیگر، قسه لیئوه کراو - که سیی سییهم -) ده گوئیگرت بو
 نمونه :

۲۶ . ۱. نالان: هه ر نه تدوینم چاکه .

ب. دلان: تو له گه ل منت بوو؟

۲۷. تو پیته باشه بیم له گه لتان؟

رسته ی (۲۶ . ب) (تو) بکه ره ، (منت) به رکاره له پرووی ریزمانییه وه له هه مان
 کاتدا به پیی نیشانه که سییه پراگماتیکییه کان (من) قسه که ره S+ و (تو) گوئیگره
 H⁺ له (۲۶ . ا) دا قسه که ر (نالان) ه که به جیناوی (من) له ئاخاوتنه که دا خوئی
 ده ربیره وه و (دلان) بو قسه که ر بوته گوئیگر هه ر له ده می ئاخاوتنه که دا و له (۲۶ . ب)
 دا (دلان) ده بیته قسه که ر و به رامبه ر (تو) ی به رکاری له (۱۰۲۶) دا جیناوی (من) بو
 خودی خوئی به کارده هیئیت .

قسه که ره له (۲۷) دا (من) به پیی ئه نافوره وه خوئی به سته وه به رسته که وه و گوئیگر
 (تو) ، که له هه مان کاتیشدا H⁺ خاوه نی بریاردانه ^{۲۹} پروسه کانی (جفره کردن و جفره

²⁹ به م پییه ده بیته رسته که له ئاستی قولیدا بریتی بیته له (من) پرسپارت لیده که م نایا تو له گه ل
 منت بوو ؟) که تییدا تو له گه ل منت بوو به رکاری راسته وخوئی کرداری (پیته لیم) ه، که ئه م جوړه
 کرداره له بنچینه دا پیوستی به به رکاری راسته وخو هیه ، که له شیوه ی رسته دا بو نمونه { نایا
 دلان له تو ده پرسیت (نه پییه که له سه رشانی چهنه گرانبوو ؟) ۲ } ۱ و دواتر ئه م ریباری شیکردنه وه یه
 ده بیته گرفت بو کرده قسه ییه کان و به گرفتی پروژه که ناوده بریت .

³⁰ ئه م پرسپاره له جوړی پرسپاری بریاردانه (Yes-No Question) پروانه ابوبکر عومه ر
 قادر (۱۹۹۳ : ۲۰) ،

لیکدانه وه^{۳۱} دوو پیکهاته‌ی کرده‌ی گه‌یاندنن به‌هر دووکیان (گواستنه‌وه / لیکدانه‌وه)‌ی بیره ئاوه‌زیه‌کان ده‌گرنه‌خۆ له پراگماتیکیدا به په‌یوه‌ستبون به ده‌وروبه‌ره‌وه .

۲۸. ئاران له بن و بنچینه‌ی ده‌ره‌ینان^{۳۲} ؟

به‌کاره‌ینانی نیشانه‌ی که‌سی (ئاران) له رسته‌ی (۲۸) دیاریکردنی نیشانه‌ی که‌سی پراگماتیکیه، که ده‌ری ده‌خات (ئاران) که‌سی یه‌که‌م و دوهم نییه (قسه‌که‌ر و گوئگر) نییه به‌لکو که‌سی سییه‌مه به‌پیی یاسای (۲۵) ده‌توانریت نیشانه که‌سییه‌کان له پراگماتیکی رسته‌ی پرسیار و فه‌رماندا به چه‌شنیک لی‌کبدرینه‌وه ، که به‌هوی پرۆسه‌یه‌کی ئه‌نافۆرییه‌وه جیاوازی و هاوبه‌شی ناسینی که‌سی سییه‌م له نیوان قسه‌که‌ر و گوئگردا ده‌رده‌که‌وئیت

رسته‌ی پرسیار ده‌توانین به‌م چه‌شنه‌ی لای خواره‌وه نیشانه‌که‌سیه‌کانی دابه‌شده‌بکه‌ین :

۱. **قسه‌که‌ر** : به‌پیی بارو ده‌وروبه‌ره جیاوازه‌کان جیناوی (من ، ئیمه)

به‌کارده‌هینریت بو ده‌ستنیشانکردنی که‌سی قسه‌که‌ر

۲۹ . هه‌موویت به‌ته‌نها خوارد ؟

۳۰ . ئیوه بوون به‌وه‌ی ئامۆژگاریمان بکه‌ن ؟

(۲۹) له ده‌وروبه‌ریکی ئه‌بستمیکیدایه‌وه‌هاوبه‌شی و ناوکویی له زانیاری دوونیای نیوان (قسه‌که‌رو گوئگر) دا هه‌یه قسه‌که‌ر که‌سی یه‌که‌می تاکه ، که به جیناوی (من) ده‌ستنیشان ده‌کریت به‌واتای (من به تو ده‌لیم) هه‌موویت به‌ته‌نها خوارد ؟) و له رسته (۳۰) دا قسه‌که‌ر که‌سی یه‌که‌می کویه و به‌جیناوی (ئیمه) نیشانه ده‌کریت له‌م بارانه‌دا قسه‌که‌ر ناتوانریت له شیوه‌ی ناودا بنوینریت به‌لکو ته‌نها جیناوی سه‌ربه‌خوی

31 دیمانه‌یه‌کی تایبته‌ محمه‌د مه‌حوی ۲۰۰۵

32 له چه‌ند ده‌وروبه‌ریکیدا ده‌توانریت کاریکات بوونمونه ده‌وروبه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی (له پروی ئابوورییه‌وه دایکوباوکی هه‌راسانکردوه به‌وه‌ی پاره‌یه‌کی ئیجگار زۆر له ماله‌وه‌یان ده‌ستنریت) له ده‌وروبه‌ریکی فیزیکیدا (کۆمه‌لایه‌ گزووگیاو دره‌ختی هه‌لکیتلوه) یان له ده‌وروبه‌ریکی ده‌روونیدا (کۆمه‌له‌ که‌سیکی خستوته‌ باریکی ناجیگری ده‌روونیه‌وه) (له‌ده‌وروبه‌ریکی ئه‌بستمیدا زانیاری هاوبه‌ش له نیوان قسه‌که‌رو گوئگردا له جوژی ئه‌و شتانه‌یه ، که شیاوی هه‌لکه‌ندن و پیشه‌ کیش کردنیان هه‌یه) ...هتد

(من، ئېمە) دەتوانىت لە دەورو بەرەكەدا ھەلبەسورپىت و گەياندى پراگماتىكى رستەكە دەستنىشانىكات .

ب . گويگر: ئۇ نىشانە كەسىيە پراگماتىكىيە ، كە قسەى بو دەكرىت و لە دوو باردە بەرچەستە دەبىت :

۱. گويگرى پاستەوخو: ئۇ كەسەيە ، كە كرىدى گەياندى پرسىيارەكەى پاستەوخو پووبەپوو دەكرىتەو و بە يەككە لە جىناوھەكانى (تو ، ئيوە) دەستنىشان دەكرىت وەك لە رستەى (۲۹) و (۳۰) دا پوونكراوھتەو و دەتوانىت لە برى جىناو ، ناوئىش لە ھەر يەككىياندا بەكاربەئىزىت بو نواندى گويگر .

۲. گويگرى ناپاستەوخو: ئۇ گويگرەيە ، كە لە رستەى پرسىياردا پرسىيارەكەى پاستەوخو پووبەپووناكرىتەو بەلكو لە رىگەى كەسى بەرامبەر يان گويگرى پاستەوخو پرسىيارەكەى ئاپاستە دەكرىت .

۳۱ . ا . توئش ساردىت بەر نەكەوتووہ ؟

ب . . ئەى بو قسە ناكەيت ؟^{۳۲}

لەكاتىكدا جىناوھەكانى (تو ، ئيوە) دەبنە گويگر لە رستەى پرسىيارىدا جىناوھەكانى ترىش دەتوانن پولى گويگرى و دەتوانن سىمەى (A+) وەرىگن بەتايبەتى لە كاتى ئامادەبوونى دەورو بەرى دەروونىدا و كەسىك لە بەرخوئەو قسەبكات (دەبىتە قسەكەر و گويگرلە يەك كاتتدا)

۳۲ . دەجار لە خوئم پرسىيوە تو بلىنى من شتى وام لىيوەشىتەوہ ؟

ھەر وہا ئەم جوړە نىشانە كەسىيە لە (۳۲) دا دەكرىت تەنھا لە شىوہى جىناودا نەبىت بەلكو ناوئىش لە شوئى ھەريەك لە جىناوھەكان بەكاربەئىزىت .

پ . قسە لىيوەكراو^{۳۴}: لە كرىدى گەياندى پراگماتىكى رستەى پرسىيارىدا ئەم جوړەى نىشانەى كەسىيە بە جىناوھەكانى (ئۇ ، ئەوان) دەردەپرىن و ھەردوو بارى پاستەوخو و ناپاستەوخوئان ھەيە .

³³ ھوگر مەحمود فەرەج (۲۰۰۰: ۴۷)

³⁴ سەرچاوەى پىشوو لا (۴۵) بو ئۇ كەسەى نە قسەكەرە نە گويگرە چەند زاراوہيەكى بەكارھىناو ، كە ھەريەكەيانى بو مەبەستىك جياكردوتەو وەك (قسەلىكراو ، قسەبەگوئىداراو ، قسەبەگوئىداراوى ئاسابى ، قسە پىوتراو) ، بەلام ئىمە لىرەدا زاراوہى قسە لىوہكراومان بە پەسەند زانى بو ناونانى ئۇ نىشانە كەسىيەى ، كە لە ئاخاوتندا نە قسەكەر نە گويگر .

۱. قسه لیوه کراوی ناماده: کردهی قسه کردنه که روبه پووی قسه لیوه کراو ده کریتیه وه له کاتیکدا خوئی له شوینه که دا ناماده ده بییت و له ریگه ی گوئیگری راسته و خووه .

۳۳. ئەمانه هەر نایه نه سه ربار ؟

ده ور به ری فیزیکی کاریگری خوئی له سه ر (۲۲) ده رخستوو به وه ی قسه که ر نایه و بییت راسته و خوۆ کرده ی ئاخاوتنه که ی ئاراسته ی ئەو که سانه بکات ، که له شوینی ئاخاوتنه که دا بوونیان هه یه ، به لکو له پئی گوئیگری راسته و خووه پرسیاره که ی ، که مه به ستیه تی - قسه که ر - ئاراسته ی قسه لیوه کراوی ده کات .

۲. قسه لیوه کراوی نا ناماده: کاتیک باس له که سیك بکریت و له ده ور به ره که دا ته نها قسه که ر و گوئیگر هه بییت ئەوا ئەوه ی له نیوان قسه که ر و گوئیگر دا ئاماژه ی پیده درییت قسه لیوه کراوی نا ناماده ده بییت .

۳۴. کچی پوره که ت (ئەو) به کویا فریا که وت قسه که بگی ریته وه ؟

که سی نادیار (کچی پوره که ت) بوته هوئی به ئە نجام گه یاندنی کرده پراگماتیکییه که ئەمه ش له به ربوونی زانیاری هاوبه ش له نیوان قسه که ر و گوئیگر دا - هه ردو وکیان (کچی پورت) ده ناسن - به و واتایه ی له (۳۴) دا (کچی پورت) ناماده ی نییه وه ک لایه نی فیزیکی له ده ور به ره که دا ، به لام له ناو ئاخاوتنه که دا بزوینه ری که ره سه و مه به ستی کردنی ئاخاوتنه که یه .

ئەوجفرانه ی قسه که ر له جو ره کانی ده ور به ره وه هه لیده هینجییت له گه ل به شداریکردنی زانیارییه هاوبه شه کانی نیوان خوئی و گوئیگر و قسه لیوه کراو بو رسته ی فرمان له گه ل ئەومه به ستانه ی ده ستی ده که و بییت له وه ی وتراوه .

ده توانین نیشانه که سیه کانی رسته ی فرمان به م چه شنه پولین بکه یین :

۱. قسه که ر : جیناوه کانی قسه که ر له رسته ی فرمانیدا به گشتی بریتین له (من ، نیمه) له هه ردو جو ره که ی فرماندان (راسته و خوۆ ، ئاراسته و خوۆ)

۳۵. ئەو به نده م بو بنوسه ره وه ^{۳۵}.

³⁵ ده شییت ده ور به ری ئەم رسته یه شاییه ک یان هوئیکی ئاهه نگیان بییت و قسه که ر (من) به وه بییت گوژیانییه که هه ندیک له و گوژیانیانه ی له شیوه ی به ندان بینوسیته وه و ده کریت ده ور به ره که ئەبستمی بییت و له نیوان دوو هاوپییدا بییت به کیکیان له خویندن دواکه و تبییت و داوا ی یارمه تی بو نوسینه وه ی بابه ته له کیس چوووه کانی بکات

قسه‌کەر (من) ه له (٣٥) دا و له هه‌مان کاتیشدا فه‌رمانده‌ره .

ب. گۆیگر : له‌به‌ر بوونی دووجۆر له رسته‌ی فه‌رمانی (پاسته‌وخۆ و ناپاسته‌وخۆ) نیشانه‌ی که‌سی پراگماتیکی قسه بو کراو له فه‌رماندا به پێی جۆره‌کانی رسته فه‌رمانیه‌که دابه‌ش ده‌بییت .

١. رسته‌ی فه‌رمانی پاسته‌وخۆ (گۆیگری پاسته‌وخۆ) : ئەم جیناوه پاسته‌وخۆ په‌یوه‌سته‌به فه‌رمانه‌که‌وه ، که له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه گۆکراوه و به هه‌ردوو جیناوی (تو ، ئیوه) ده‌نوێنریت .

٣٦ . تو ، تو هه‌سته وه‌ره ئیره .

دوو‌باره‌کردنه‌وه‌ی جیناوی (تو) له (٣٦) دا مه‌به‌ست دیاریکردن و جه‌ختکردنه‌وه‌یه له‌سه‌ر فه‌رمان پیکراو ، و ده‌توانین جیناوه‌که له که‌سی دووه‌می تاکه‌وه بگۆرین به که‌سی دووه‌می کۆ به‌بێ ئه‌وه‌ی له پاسته‌وخۆیه‌تی فه‌رمانه‌که که‌م بکه‌ینه‌وه ، به‌لام له‌م به‌کاره‌یئانه‌دا رسته‌که زیاتر ریزگرتنی پێوه دیارده‌بییت چونکه قسه‌که‌ر په‌نگه هه‌مان رسته به شیوه کۆکه‌ی به‌رامبه‌ر ته‌نها که‌سیک به‌کاربه‌یئیت ، به‌لام له به‌ر شکۆداری گۆیگر ناتوانیت فۆرمی تاک به‌کاربه‌یئیت .

٢ . رسته‌ی فه‌رمانی ناپاسته‌وخۆ

١. گۆیگری پاسته‌وخۆ: ئەم جۆره رسته‌یه هه‌موو جیناوه‌کان تییدا ده‌بنه فه‌رمان پیکراو (من ، تو ، ئه‌و ، ئیمه ، ئیوه ، ئه‌وان) جیناوه‌کانی (تو ، ئیوه) له هه‌ندیک باریشدا - ئیمه وه‌ک له نمونه‌ی ٣٩ دا ده‌رده‌که‌ویت - ده‌بنه گۆیگر .

٣٧ . ا . بامن بيم له‌گه‌ل ئازاد .

ب . باتووبییت له‌گه‌ل ئازاد .

پ . با ئه‌و بییت له‌گه‌ل ئازاد .

ت . با ئیمه بیین له‌گه‌ل ئازاد .

ج . با ئیوه بیین له‌گه‌ل ئازاد .

ح . با ئه‌وان بیین له‌گه‌ل ئازاد .

له رسته‌ی (٣٧ . ا . ب . پ . ت . ج . ح) دا فه‌رمان پیکراو به شیوه‌یه‌کی پاسته‌وخۆ له پێی فه‌رمانیه‌کی پاسته‌وخۆوه کرده‌کانی پێسه‌پێردراوه و به‌هۆی مۆرفیمی (با) وه واتای ناپاسته‌وخۆی وه‌رگرتوو هه‌رچه‌نده (٣٧ . ج) دا رسته‌که پێویستی به ته‌واوکردنی واتایی هه‌یه له‌لایه‌ن رسته‌یه‌کی تره‌وه (با ئیوه بیین ، ئه‌وان نه‌یه‌ن) یان (با ئیوه بیین) ئه‌و کات هه‌موو رووداوه‌که‌تان بو باسده‌که‌م) و له هه‌موو رسته‌کانیشدا (تو یان ئیوه)

گوڭگرن ، به لآم له (۳۷. ب. ج) دا هه ردوو جیناوی (تو، ئیوه) فه رمانپیکراو و گوڭگیشن.

۲. گوڭگری ناراسته وخو: له و پستانه دا ، که کرداری ناو رسته که ناراسته وخو ناراسته ی گوڭگر ده کریت له کاتیکدا گوڭگر له شوینه که دا بوونی هه یه ، به لآم کرده ی لیک گه یشتنه که له پئی که سی گوڭگری راسته وخوی رسته فه رمان ناراسته وخو که وه ده بییت به و واتایه ی دوو جار له پووبه پووبوونه وه دوورده که ویته وه (۱. کاتیک گوڭگر رسته یه کی فه رمانی ناراسته وخو ناراسته ده کریت ۲. قسه که ره به رامبه ر گوڭگر دا ناوه ستیت بو پاپه راندنی فه رمانه که ی)

۳۸. با ئه و ، ئه و جلانه بشوات تا دیمه وه .

ده وروبه ری فیزیکی رسته که ده به ستیته وه به و باره وه ، که تئیدا قسه که ره له شوینیکدا قسه ده کات ، که گوڭگر ناماده یی هه بییت ، به لآم ئه م له به ره هر هوکاریک بییت له گه لیدا قسه ناکات یان لئی زوویره .

پ . قسه لئیه کراو : ئه م جوړه نیشانه که سییه پراگماتیکییه له رسته ی فه رماندا به

دوو شیوه دیت :

۱. قسه لئیه کراوی ناماده : له هه ردوو جوړه که ی رسته ی فه رمانیدا نیشانه

که سییه کانی ده رده که ویت

۳۹. أ. ئه م م لای خوټ بو گلبده ره وه . ب. با ئه م م لای خوټ بو گلبده یته وه . (ئه م)^{۳۶} له هه ردوو رسته ی (۳۹ ، ا ، ب) دا ناماده یی هه یه ، به لآم قسه ی له باره وه کراوه و ئه و به و شیوه یه نه قسه که ره نه گوڭگر

هاوبه شی و ناوکوی له نیوان رسته ی پرسپاری و فه رمانیدا له نیشانه که سییه پراگماتیکیه کاندایه یوه ستن به جوړو چه شنی ئه و پرسپار و فه رمانانه ، که ده کرین هه روه ها هه ندیک پرسپار به پئی ئه و مه به ستی پرسپاره که ی بو کراوه له ده وروبه ره که دا جوړی نیشانه که سییه کانیاں جیاوازی تیده که ویت بو نمونه جیاوازی نیشانه ی رسته ی پرسپار له رسته ی فه رمان له جوړی گوڭگر دا ده رده که ویت وه که له رسته ی پرسپاری

³⁶ (ئه م) له (۳۸ . ا) دا په ننگه مندالیک بییت و دایکه که ی به پئی ده وروبه ری فیزیکی بیه ویت له لای ماله دراوسیکه ی دایینی هه تا له بازار دیته وه له (۳۸ . ب) دا رسته که به در له وه ی فه رمانیکی ناراسته وخویه شیوه گله یی و گازنده یه کیشی پیوه دباره به هه مان شیوه ی رسته که ی پیش خو ی له و ده وروبه رده دا هه لگری مه به ستی فه رمان ده بییت

زمانی کوردیدا ناتوانریت (من ، نئمه) وهک گوئگر به کاربهینریت ، به لأم له رستهی
فهرمانی ناراسته و خودا ده کریت (نئمه) له هه مان کاتدا قسه که ریش بیت و گوئگریش (با
نئمه ش بچین له گه لیان .)

۲. قسه لیوه کراوی نااماده : له رستهی فهرمانی راسته و خو ناراسته و خودا به هوئی
جیناوی (ئه و - ئه وان) ده نوینریت (ئه و ببه - با ئه وت بر دایه) .

☆ نیشانهی کات

(کاتی ئاخاوتن) له دوو بهش پیکدیت ، کاتی وتن و ئه و ساتانهی قسه که ی تیدا
ده کریت (Coding Time- CT) له گه ل ئه و کاتهی قسه که ده گاته گوئگر (Receiving
Time- RT) هه روه ها هه ندیک جار (RT) وهک پیناسه ی (CT) لیدیت و به م
گریمانه یه ش ده وتریت (Deictic Simultaneity)³⁸ ، که تیدا کات به کاتی ئاوه لکردار
و ئه سپیکتی کرداره که وه به ستراوه ته وه ، (کاتی مه بهستی ناو ئاخاوتن) یه ش به یاریده ی
سیمانتیکی رسته که و ده وره وه ده توانیت جفره و کوئی هه مه چه شن بنیریت بو
گوئگر .

کات له کاتیکدا ده بیت به نیشانه ، ئه گه ر هاتوو چالاکانه له ده وره بردا به کارهینرا
(هه رچی گوژانکارییه کی بنچینه یی روویدات له شیوه و واتاو . . . مه بهسته کان هوکاره که ی
بو ده وره بر ده گه ریته وه ، که ئه میش له بنه چه ی ده برینی نیشانه واتاداره کانه وه)^{۳۹}
نیشانه ی کات له پئی به رنامه کردن و گواستنه وه ی زانیارییه وه لیکدانه وه که شی
وابه سته ی چه شنی ئه و رسته یه یه ، که تیدا به کارده هیئریت ، په یوه ست به مه وه
له رسته ی پرسیاردا نیشانه ی کاتی ئاخاوتن له رووی چالاکی به کارهینانه که یه وه دابه ش
ده بیت بو ئه م پولینه :

۱ . نیشانه ی کاتی وتن

ب . نیشانه ی کاتی مه بهستی ناو ئاخاوتن

³⁷ هوگر مه محمود فره ج (۲۰۰۰ : ۹۲) ئه م دوو جوژه نیشانه ی کاتییه ی به کاتی گه یانندن داناوه و

نیشانه کاتیه کانی کردوه به دوو جوژه وه (۱ . کاتی وتن ، ۲ . کاتی مه بهست)

³⁸ (1983 : 73) Stephen C. Levinson

³⁹ صابر اسماعیل همزه (۲۰۰۲ : ۲۶)

۱. نیشانه‌کانی کاتی وتن (له پرووی تافه‌وه): ئه‌م نیشانه‌کانه له پرووی تافی

رسته‌که‌وه دیاری ده‌کرین

۱. رابردوو: له زمانی کوردیدا پێگا ده‌دریته نیشانه‌ی کاتی رابردوو له ده‌برپینی جوهره‌کانی رسته‌ی پرسیاریدا به‌ره‌م به‌یتریت له ده‌ورویه‌ره جیاوازه‌کاندا:

۴۰. که‌ی شه‌پی به‌رده‌رکی سه‌را قه‌وما؟

له جفهره‌کردنی زانیاری ئه‌بستمیکی له جووری رسته‌ی (۴۰) دا ده‌بیته گویگر به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ ئاگاداری کاتی پروودانی پرووداوه‌که‌ بیته (بتوانیته شه‌ری گه‌وره‌ی به‌رده‌رکی سه‌را له هه‌رشه‌ریکی تر جیا‌بکاته‌وه که له‌و ماوانه‌دا پرووی دابیت) هه‌روه‌ها گویگر له پێی سه‌لیقه‌ی کومه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه ده‌زانیت ، که ئه‌و شه‌په‌ له رابردوودا پرویداوه .

۲. رانه‌بردوو: کاتی رانه‌بردوو له رسته‌ی پرسیاردا ده‌کریت پرسیاری له‌باره‌وه بکریته یان خودی پرسیاره‌که له پرووی تافیشه‌وه رانه‌بردوو بیته .

۴۱. که‌ی بی‌مه‌ خزمه‌تت؟

له (۴۱) دا تافی کرداری ناو رسته‌که‌دا رانه‌بردوو هه‌روه‌ها ئه‌و کرده‌یه‌ش ، که لێیده‌که‌وێته‌وه به‌هه‌مان شیوه‌ رانه‌بردوو له کاتی‌که‌دا ئه‌و مه‌به‌سته‌ی رسته‌که‌ ده‌یدات به‌ ده‌سته‌وه له پێی ده‌ورویه‌رو هه‌لومه‌رجی ده‌ره‌وه‌ی رسته‌که‌ ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیته ، که قسه‌که‌ر هه‌شتا ئه‌و داوا‌یانه‌ی ، که هه‌یه‌تی له‌لای گویگر جیبه‌جینه‌بوون .

۳. داها‌توو: هه‌رچه‌نده رسته‌ی کوردی مورفیمیکی کاتی داها‌توو نییه‌ ۴۰ وه‌ک نیشانه‌ی مورفولوژی ، به‌لام توانیویه‌تی ئه‌م باره‌ به‌هۆی ئاوه‌ل‌کرداره‌کانی کاته‌وه چاره‌سه‌ر بکات و له‌گه‌ل کاتی رانه‌بردوو کرداره‌که‌دا ئه‌م جوهره‌ نیشانه‌ پراگماتیکیه‌ له‌ زمانه‌که‌دا چالاک بکه‌ن (ئاوه‌ل‌کرداری کات په‌نجه‌ بو‌ ده‌می به‌جیه‌پنانه‌ی کارێک راده‌کێشی و وه‌لامی پرسیاری) که‌ی ، که‌نگی؟ ، که‌نکی ؟ . که‌نگین ، که‌نگینی ،

⁴⁰ بێگومان ئه‌م نه‌بوونی مورفیمی داها‌توو له‌ زاری سلیمانیدا یه‌ - مه‌ودای لیکولینه‌وه‌که‌ی ئیمه‌ش زاری سلیمانیه‌ وه‌ک له‌ پێشه‌کییدا ئاماژه‌مان پێداوه - ، به‌لام له‌ زاره‌کانی تری کوردیدا وه‌ک زاری کرمانجی ژووو مورفیمی (دی) له‌ کرداره‌که‌دا ئاماژه‌یه‌ بو‌ کاتی داها‌توو دیمانه‌یه‌کی تایبته‌ له‌ گه‌ل د. فه‌ره‌یدوون عه‌بدوول به‌رزنجی (۲۰۰۵)

كهينى)، (له كهيهوه ؟) (تاكهه ؟)، (چ كاتى ، چ وهختى ؟، چ چاخى).....
دهداتهوه ((٤١ وهك له (٤٢) دا پوونكراوهتهوه .

٤٢ . سى سبهى بچم بو دوكان ؟

ب. كاتى مه به ستى ناو ئاخاوتن: به پيى ئه و واتا و مه به ستهى به ره مهى دههينيت
دهكرپت به چوار جوره وه

١. ئه و پووداوانهى له كاته كانيان پابردوون و دووباره نابنه وه

٢. ئه و پووداوانهى كاته كانيان پابردوون ، به لام ده شيت له داهاتوودا پووبده نه وه

٣. ئه و پووداوانهى كاته كانيان پوويان نه داوه ، به لام پووده دن .

٤. ئه و پووداوانهى كاته كانيان پوويان نه داوه و پووشناوه دن .

بو هر جورىك له م كاتانه ده وروبه ر و پيره وى تايهت ههيه ، كه سه ليقهى زمانه وانى

قسه پيكره رانى زمانىك به ئاسانى به كاریده هينن و دهيناسنه وه ٤٢ به م پييه ش

رسته كانى (٤٣ ، ٤٤) ده بنه شيكه ره وه و په سه نكه رى (١ ، ٢) ههروه ها (٤٥ ، ٤٦) ، (

٣ ، ٤) ليكده ده نه وه :

٤٣. تو ، جارپيكي تر من ببينيه وه ؟ (له پابردوودا به سه رهاتيكم به سه ردا هيناويت و

له مه وپاش هه رگيز من نابينيه وه .)

٤٤. كين ئه وانهى خيانه تكارن ؟ (له پابردوودا خيانه ته كانيان كردوه وه ده شيت له

داهاتوودا هه مان ره فتار دووباره بكه نه وه .)

٤٥ . ئايا تو به نيازيت بچيته وه شارو مه مله كه ته كهى خوت ؟ (هيشتا چوونه وه كه

پووى نه داوه ده شيت له داهاتوودا چوونه وه كه پووبدات .)

٤٦ . تويه كى ره شوپووت ده ته وپت چاوپيكره وتنيك له گه ل سه روك ئه نجام

بدهيت ؟ (بو ت نيه نه له ئيستا دا نه له داهاتوودا هيج جوره چاوپيكره وتنيك بكه يت .)

بو دربرپيى رستهى فه رمان نيشانه كانى كات به دوو شيوه درده كه ون: ا. نيشانهى

كاتى وتن ب. نيشانهى كاتى مه به ستى ناو ئاخاوتن

41 د. ئه و ره حمانى حاجى مارف (١٩٩٨ : ١٤٦)

42 سه ليقهى قسه پيكره رانى زمانىك ديارده كانى (گريمانهى سه ره تايى و به په نامه كى و چه ندين

ياساى تر ده گرپته وه) ، كه قسه پيكره رانى زمانى دايك به كارى دههينن به بى ئه وهى بزائن ئه و

ياساiane چوون كارده كه ن .

۱. نیشانه‌ی کاتی وتن (له‌پووی تافه‌وه) :

۱. پابردوو : له‌رسته‌ی فه‌رماندا تافی رسته‌کان پینگایان پینادریټ ، که پابردوو بن چونکه پووداوی کرداره‌کان هیشتا جیبه‌جی نه‌بووه بوّ قسه‌که‌ر هه‌روه‌ها دارشته‌ی کرداره‌که پابردوو نییه .

۴۷. * ا. توّ خانووه‌که بکپیه .

ب. توّ خانووه‌که بکپه .

۲. پانه‌بردوو : رسته‌ی فه‌رمان دارشته‌نی سه‌ره‌کی له‌ تافی پانه‌بردوودایه (له‌ نمونه‌کانی پیشووتردا ئه‌م دارشته‌یه به‌ته‌واوه‌تی ده‌رده‌که‌ویټ) .

۳. داهاتوو : رسته‌ی فه‌رمانی ، که‌ر به‌هوئی مه‌به‌سته‌که‌یه‌وه داهاتووی نه‌نوینټ ئه‌وا ئاوه‌لکرداره‌کانی کات بوّ داهاتوو مه‌به‌ستی داهاتووی له‌ ئاخاوتندا راده‌په‌رپین .

۴۸ . مانگی نه‌ورۆز وهره بوّ سه‌ردانمان .

له (۴۸) دا داهاتوو له‌ مه‌به‌سته‌که‌ دا لیکده‌دریټه‌وه ، که ئه‌و مانگه‌ نییه قسه‌که‌رو گوئیگر تیییدان به‌لکو دوورتره ، هه‌روه‌ها مانگی نه‌ورۆزیش نیشانه‌ پراگماتیکیه‌که‌ی له‌وه‌دایه ، که بوّ قسه‌که‌رو گوئیگر ئه‌و مانگه‌ نییه ، که له‌ پوژمیره‌که‌دا هه‌یه به‌لکو ئه‌و پیکه‌وتنیکی هاوبه‌شه له‌ نئوانیادا .

ب. کاتی مه‌به‌ستی ناوئاخاوتن:

له‌ رسته‌ی فه‌رماندا نیشانه‌ی مه‌به‌ست به‌ کاتی ناو ئاخاوتنه‌که‌ وه‌ک رسته‌ی پرسیار به‌ سه‌ر چوار جوّردا دابه‌شده‌بیټ .

۱. ئه‌و پووداوانه‌ی کاته‌کانیان پابردوون و دووباره‌ نابنه‌وه

۲. ئه‌و پووداوانه‌ی کاته‌کانیان پابردوون ، به‌لام ده‌شیټ له‌ داهاتوودا پووبده‌نه‌وه

۳. ئه‌و پووداوانه‌ی کاته‌کانیان پوویان نه‌داوه ، به‌لام پووده‌ده‌ن .

۴. ئه‌و پووداوانه‌ی کاته‌کانیان پوویان نه‌داوه و پووشناده‌ن .

۴۹ . جاریکی تر ده‌ستدریژنه‌که‌یت . (کرده‌ی ده‌ستدریژیکردنه‌که‌ له‌ پابردوودا بووه ،

به‌لام له‌ پئی فه‌رمانکردنه‌که‌وه دووباره‌ نابیټه‌وه)

۵۰ . بوّ بیگانه‌جاریکی تر پشتی یه‌کتر به‌رمه‌ده‌ن . (به‌ هوئی گریمان‌ه‌ی پیشینه‌وه

ده‌رده‌که‌ویټ له‌ پابردوودا پشتی یه‌کتریان به‌رداوه و قسه‌که‌ر به‌هوئی فه‌رمانه‌که‌وه

ده‌یه‌ویټ ببیټه‌ پینگر بوّ روونه‌دانه‌وه‌ی ، به‌لام ده‌شیټ هه‌مان پوودا پووبداته‌وه)

۵۱ . چوّن له‌ مائی کاکه‌ چاوم پینبکه‌ویټ ؟ (چاوپیکه‌وتنه‌که‌ هیشتا بوّ قسه‌که‌ر و

قسه‌ لئوه‌کراو پووی نه‌داوه ، به‌لام ده‌کریت له‌ داهاتوودا پووبدات)

۵۲ . دهبيټ بزانيت له په نجره وه نابيټ بچيته مالى هيچ كه سيك . (گهر نه مه ناموژگاريه ك بيټ له باوكي كه وه بو كورپه كه ي نه وه پرنه گه هيشتا كرده كه روينه دابيټ ، به لام باوكه كه پيش وهخت ناگاداري كورپه كه ي دهكات ه وه و پرنه گه كرده كه هر پووش نه دات) هروه ها باريكي تايبه تمان هه يه بو رسته ي فه رمان ي ، نه گه ر وه ك گالته جاري به كار به ي نريټ .

۵۳ . دويټي وه روه بو وه لامه كه ي .

نه و رسته پرسيار يانه ي بو مه به ستي راپه راندي كرده يه ك به كار ده ه ي نرين (و اتا به شيوه يه ك له شيوه كان فه رمان ده گه يه نن له كرده ي گه يان دن دا) هه مان تاف و مه به ستي كاتي ناخاوتني رسته ي فه رمان ي به سه ردا جي به جي ده بيټ ، وه ك له (۵۴) دا روونكراوه ته وه .

۵۴ . ده توانيت يارمه تيه كم بده يت ؟ (يارمه تيم بده) .

☆ نيشانه كاني شوين

نيشانه كاني شوين به هه مان شيوه ي دياكتيكته كاني تر ده كرينه كوډ لاي و له ريگه ي ناخاوتني نيوان قسه كه ر و گوينگره وه ده گويزرينه وه و پاشان لاي گوينگر ليك ده درينه وه به م چه شنه نيشانه كه ده بيټه پينگه يه ك ، كه قسه كه ر له كاتي قسه كرن دا (CT Center time) ده بيټ و په يوه ست به (كوډ كرن و ليكدانه وه ي) نيشانه ي شوينه وه چوار جوړ شويني بنچينه يمان هه يه بو جيا كرنه وه و ناسينه وه ، كه به رام به ر به چوار روټي به شدار بوونن :

۱ . شويني نزيك له قسه كه ر ۲ . شويني نزيك له گوينگر ۳ . شويني نزيك له جه ماوهر ۴ . شويني نزيك له كه سيك ، كه نه جه ماوهر نه قسه كه ره هه روه ها گوينگر يش نيه .

(۱) نيشانه يه بو نزيكي چه ق ي شوين له قسه كه ره وه له ناو ناخاوتنه كه دا ، به لام (ب) دووري چه ق ي شوين دياريد ه كات له قسه كه ره وه به پيچه وانه شه وه نه م چه قه له گوينگره وه نزيكه وبه گواستنه وه ي چه ق ي شوين له قسه كه رو گوينگره وه نيشانه كه له شويني جه ماوهر نزيك ده بيټه وه ، به لام له گروه ي چواره مدا نيشانه كه له قسه كه ر و گوينگر و جه ماوهر دوور ده كه ويټه وه ليړه شه وه چواره ر بر يمان ده ست ده كه ويټ بو شوين ده ستنيشان كرن به پي ي ياساي (به ره و X بچولي)

۵۵. یاسای به ره و (X) بجولئ:

(ا) . یه فۆرمی کردار به کارهاتبیت ، ئه گهر قسه کهر (S) له (X) بیئت و له (CT) دا وترابیت به مه رجیک (X شوینی بنجی S) بیئت ، ب . یه کردار به کارهاتبیت ، ئه گهر S له X بیئت به مه رجیک (X له بنچینه دا شوینی S نه بیئت) ، پ . سییه م به کارهینان ، ئه گهر S له X نه بیئت به مه رجیک (X له بنچینه دا شوینی S) بیئت ، ت . ئه گهر S له X نه بیئت و (X ش له بنچینه دا شوینی S نه بیئت) ۴۳ به هوئی یاسای (۵۵) هوه بوؤ رستهی پرسیار چه ند جوړیک دابه شبوونمان هیه وه ک نموونه کانی :

۵۶ . من له مالی خوډا بکریم به دز ؟

۵۷ . کی له مالی خوډاندا کردیتی به دز ؟

۵۸ . له مالی مندا دزیکراوه ؟

له (۵۶) دا قسه کهر له و شوینه یه ، که جینشینه تییدا واتا (X شوینی بنجی S) ه به هه مان شیوهی بنه مای (ب) له (۵۷) دا مه به ستی قسه کهر ده گه یه نیئت له ریئی نیشانه شوینییه کانه وه ، (۵۸) پرنسیپی (پ، ت) جی به جی ده کات . له رستهی فرماناندا شوین و قسه کهر به جوړیک به ره م ده هینریت ، که په یوه ستی ته واو وپراو پری له گه ل بنه ماو پرنسیپه کانی (۵۵) چه قی شویندا هیه له هه ردوو جوړه کهی فرماندا: فرمانی راسته وخوؤ و فرمانی ناراسته وخوؤش ئاماره به هه ر چوار بنه ماکه ی (۵۵) ده دن و له سه ر بنچینه ی مه به ستی قسه کهر له به کارهینانی نیشانه شوینییه کاندای پیکده که ون .

۵۹ . ۱ . هه سته ئاویک بکه به و پیلانده دا

ب . با هه ستم ئاویک بکه م به و پیلانده دا .

۶۰ . ۱ . توؤ هه سته به لای ئیشه کانت هوه .

ب . با توؤش هه ستیت به لای ئیشه کانت هوه .

۶۱ . ۱ . مناله کانم بوؤ بخه وینه

ب . بامناله کانم بوؤ بخه وینیت .

۶۲ . ۱ . باوه ر به جه نگاوه رانی میلله ته که تان بکه ن .

ب . با هه میشه جه نگاوه رانی میلله ته که تان جیگه ی باوه رتان بن .

⁴³ یاساو مه رجه کان له Stephen C. Levinson (1983 : 84) هوه وه رگیراوه

به ريزبه ندى گرتن له به رامبه ر بنه ماى (۵۵) هه ريه ك له (۵۹ . ا ، ب) ،
 (۱۰۶۰ ، ب) ، (۱۰۶۱ ، ب) و (۱۰۶۲ ، ب) ده شت نيشانكه رى قسه كه رو شوينى جولانى (X)
 ن له هه ريه كي ك له و ده و روبه رو رستانه داو له كاتيكدا ئه م ياساو پرنسيپانه به ته نها له پي
 نيشانه تايه تيه شوينى كه كاني زمانيك ديارى ده كه ن له رسته ي پرسيارو فه رماندا ،
 به لام ((هه نديك كارلي كرده نمان هه يه له نيوان زانياريه ئينسكلوپيديايه كان و زانياريه
 زمانه وانويه كان ، كه به هه ر دوو كيان شوينى راسته قينه له پرسياردا ده رده خه ن)) ۴۴ .
 ۶۳ . له وى شت چونه ؟

مه به ست ته نها ديارى كرده نى شوينى نزيك و دوورى هه ريه كي ك له نيشانه كه سيه كان له
 سه رچاوه ي روودانى رووداوه كه وه نيه به لكو پرسيار كرده نيشه له چوئيتى نرخى كالاك
 له (ئه و شوين) هى ، كه قسه كه ر مه به ست يه تى .
 هه روه ها له فه رمان كرده نيشدا به هه مان شيوه ي پرسيار هه نديك جار ئه وه نده ي چوئيتى
 شته كه به هوى نيشانه شوينيه كه وه ده رده كه وي ت ، وه ك له (۶۴) دا ده رخواه ، هينده
 مه به ست ديار خستن و روونكرده وه ي خودى شوينه كه نيه به لاي قسه كه ره وه .
 ۶۴ . لي ره شت گرانه مه كي ره .

بنه ماى (۵۵) به سه ر رسته ي پرسيارى له جو رى (هه لېژار دن) دا جي به جي ناي يت
 چونكه له ته نها كرده ريك زياترى پيويسته ، وه ك له (۶۵) دا روونكراوه ته وه وه رچه نده
 هه نديك جار به هوى كرده ي كرتانده وه كرده رى رسته كه ده رناكه وي ت :

۶۵ . من له مالى خو تان تو م كرد به دز يان وتم كوا گواره كاني پوورم ؟
 له م باره دامه رجي بوونى يه ك كرده ر بريندار ده بي ت و دوو شوين ده ست نيشان ده كر يت ،
 كه يه كه م شوين له رسته ي يه كه دا يه و كرده رى يه كه مى تي دا يه (من له مالى خو تان تو م
 كرد به دز) و دوهم شوينيش له رسته ي دووه مدا ده بينر يته وه (وتم كوا گواره كاني
 پوورم) . رسته ي يه كه ميان مه به ست پي (۵۵ ، ت) يه و رسته ي دووه ميان (۱ ، ۵۵ ، ب)
 تي دا جي به جي كراوه و ئه م دروسته ريزمانيه - رسته ئاو يته كه - مه رجي بنه ماو ياساى
 (X) بجولينه بريندار ده كات .
 هه روه ها ئه و فه رمانانه ش ، كه له شيوه و فورمى رسته ي ئاو يته دان ۵۰ ئه م ياسا يه يان
 به سه ردا جي به جي ناي يت .

44 (80 : 1983) Stephen C. Levinson

45 بو زانيارى زياتر ده رباره ي رسته ي ئاو يته بپوانه عرفان مسته فا حه رحيم (۲۰۰۰ : ۵۰)

☆ نیشانه کانی دهق

ئو خاله یه قسه کهر به ته و او هتی گوته که ی تیدا به ره هم ده هیئت له نیشانه کانی ده قدا هه ردو نیشانه ی (کات و شوین) کار ده کهن و نیشانه کو مه لایه تیه کانی به پی مه به ست و کهس قسه بو کراو به کار ده هیئرین .

کاتی که نیشانه ی کات له ده قیدا له ری پی کرده ی گه یان دنی پراگماتیکیه وه به کار ده هیئریت له ده قدا مه به ست له کاته که په راگرافی پی شوو / داهاتوو یا خود هه ندیک جار ئو کاته یه ، که قسه کهر / نووسه ده یه ویت له ئاوه زی (گوئیگر یان خوینه) دا دروستی ده کات ، مه به ستیش له کو دکردنی دهق به نیشانه شوینییه کان ئا مازه کردنه بو ناو خودی دهق و به هوئی ده ورو بهر یان یه کیک له پیکهاته کانی پراگماتیک - وه که به په نامه کی قسه کهر / نووسه ده توانیت (گوئیگر یان خوینه) به ره هندی نیشانه شوینییه کان وه بیبه ستیتته وه له ده ره وه ی دهق - .

په یوه ست به نیشانه کو مه لایه تیه کان وه هه ندی زمان مورفیمی تاییه تیان هه یه بو جیا کردنه وه ی له مورفیم و نیشانه کانی تری ناو رسته بو نمونه له زمانی یابانیدا توپیک (TOPIC) به کار ده هیئرین بو که سیک ، که خاوه نی پله و پایه و ده سلات بیت وه (سه روک هوژ ، سه روک کو مپانیا هتد)

66. ANA – HON – WA JHON – GAKAT -TA
THAT BOOK – TOPIC – JHON – SUB – BOUGHT

(WA) نیشانه ی توپیکه ، له زمانی کوردیدا نیشانه ی کو مه لایه تی له شیوه ی ده رخه ریدا ده رده که ویت (سه روکی فه رمانده ، به ریژ) و له م باره دا توپیکمان نییه چونکه له زمانی کوردیدا ((هه ندیک ئه له مینت له رسته دا وه کو توپیک ده هیئریتته پیشه وه ، ئه م پرۆسه یه ش به خورته کی نییه ، به لکو به ستراوه به ویست و ئاره زوی قسه که ره وه ، چ وه چه پیکهاته یه که به گرنگتر دابنریت له وه چه پیکهاته یه کی تر ، به مه به ستی سه رنج پاکیشانی گوئیگر ده هیئریتته پیشه وه ی رسته ئه و زمانانه ی ، که ئه م دیارده یه یان تیا بیت پیاننده وتریت ((TOPIC – PROMINENT))⁴⁶ له به ره وه ش وه لآمی رسته ی پرسیری به به شیککی سروشتی داده نریت له رسته پرسیری که دا⁴⁷ و له زمانی کوردیدا رسته ی پرسیری له (جوژی هه لیزاردن) مان هه یه له به ره ئه م هوکاره

⁴⁶ تارا موحسن قادر (۲۰۰۴ : ۶۷)

⁴⁷ www.u.xl.eiu.edu/~cfbxb/class/1900/prag/presuppl.htm

پرسیاره که ووه لآمه که ی ده توانن پیکه وه بچنه ناو به ره مهینانی ده قه وه و نیشانه کانیاں له ده قه که دا ده ریکه ویت هه روه ها ده کریت رسته یه کی پرسیار بیته ته وهره ی ده قیک و پهره گرافی داهاتوو بیته وه لام .

۶۷ . ۱ . نانه که ده خویت یان کولیره که ؟

ب . هیچیان ناخوم ژهر ده خوم .

هه روه ها ره فتار نواندن به رامبه ر فه رمانیک ده بیته به شیک له رسته ی فه رمانی^{۴۸} به مهش نیشانه کانی (که س ، کات ، شوین و کومه لایه تی) فه رمانکردن له ناو نیشانه کانی ده قدا ره نگه داته وه :

۶۸ . ۱ . نانی بازاری و کولیره ببه .

ب . ده ستخوش ، هیچیان نابهم نانی تیریمان هه یه .

☆ نیشانه کومه لایه تییه کان

ئه و چه قانه ، که باری کومه لایه تی قسه که ره له ئاخوتنه که دا دنوینن یان ((ئه سپیکتی کاردانه وه و جیا کردنه وه و ناسینه وه ی رسته کانه و په یوه سته به باریکی کومه لایه تییه وه له و کاته ی کرده قسه ییه که ی تیدا کراوه))^{۴۹} به شیوه یه کی سه ره کی ئه م نیشانه یه له سه ر دوو خال به نده :

۱ . په یوه ندی کومه لایه تی (نزیک یان دوور) ی ئه و که سانه ی ، که پوکی

به شدار بوونیان هه یه له قسه کردنه که دا

۲ . چه شن و جوړی ئه و بابه ته ی له نیوان قسه که ره و گوگردا باسده کریت .

دوو جوړ په یوه ندی بنجی هه یه له نیشانه کومه لایه تییه کاند :

((۱ . په یوه ندی په یوه ندی Relational ب . په یوه ندی کاملی Absolute ، به لام (اله ب گرنگترو چالاکتره) و به م چوار شیوه یه ریک ده خریت :

● قسه که ره و ئاماژه بوکراو (بو نمونه ئاماژه بوکراو فه خری بیته)

● قسه که ره و گوگرد (بو نمونه گوگرد فه خری بیته)

● قسه که ره و جه ماوهر (بوونمونه جه ماوهر فه خری بیته)

⁴⁸ هه مان سه رچاوه ی پیشوو .

⁴⁹ Stephen C. Levinson (1983 : 89)

● قسه‌کەر و دانیشتون (بوونموونه ئاستیکی شیوازیبندی به‌کار بهینریت))^{۵۰}
 له پرسیارکردن و فرمانکردندا ئهم نیشانه پراگماتیکیه به شیوه‌یه‌کی بنجی مامه‌له‌ی
 له‌گه‌لدا ده‌کریت وله به‌شی سییه‌مدا به هوی پرنسپه‌کانی ریژگرتنه‌وه به‌وردی ده‌یخه‌ینه
 ٠ وو

سییه‌م: کرده‌قسه‌یه‌کان^{۵۱}

((بو دیاریکردنی پی‌ره‌وی لیک‌گه‌یشتن له‌زماندا پیویسته، که له به‌کارهینانی زمان
 بکولینه‌وه وه‌ک فۆرمیکی لیکنه‌ترازاو))^{۵۲} به‌مه‌ش پراگماتیک لیکولینه‌وه ده‌بیت له
 چۆنیتی زۆرتر به‌ده‌سته‌هینانی واتا له کرده‌ی گه‌یاندندا زیاتر له‌وه‌ی ده‌وتریت بو ئهم
 پیناسه‌یه‌ش بول گرایس ده‌سته‌واژه‌ی ((ئوه‌ی ئه‌وتری و ئوه‌ی مه‌به‌سته))^{۵۳} ی
 به‌کارهینا، که (ئوه‌ی ده‌وتری) ئه‌و واتایه‌یه له ده‌رپینه‌ه‌وه‌ی رووکه‌شه‌کانی رسته‌دا
 ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام (ئوه‌ی مه‌به‌سته) ئه‌و کاریگه‌ری و ئه‌رک و واتایه‌یه، که قسه‌کەر
 ده‌یه‌ویت زیادی بکات له‌سه‌ر تیگه‌یشتنی گوینگر و له‌همان کاتیشدا ئاراسته‌ی
 ئه‌نجامدانی کاریکی ده‌کات به‌هوی ((کرده‌یه‌کی قسه‌ی speech act، کرده‌یه‌کی
 فیزیکی physics act یان کرده‌یه‌کی ئاوه‌زییه‌وه mind act))^{۵۴}.

☆ کرداری را په‌راندن و کرداری نا‌را په‌راندن

رسته‌کان له پووی مه‌به‌ست و ئه‌و کردانه‌ی، که له خوی ده‌گرن جوهره‌کانی ده‌بیت به
 سی چەشنی سه‌ره‌کییه‌وه- (هه‌والدان، پرسیارکردن، فرماندان) - دواتر کرده‌ی
 هه‌ر یه‌کێک له‌م چه‌شناه‌ ده‌خه‌ینه‌ه‌وو- له‌لایه‌کی تره‌وه بو لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی
 چۆنیتی کارکردنی رسته‌کان له ده‌وریه‌ردا و گه‌یاندنی واتای زیاتر له‌وه‌ی له‌فۆرمه‌که‌یدا
 هه‌لیگرتوه، ئۆستن له‌تیوری کرده‌ قسه‌یه‌کاندا ده‌لێت ((ده‌مه‌ویت پاره‌ی جوریک
 گوته‌بکه‌م، که له هه‌والدان ده‌چیت، به‌لام هیشتا راست و هه‌له‌ نییه بو که‌سی
 یه‌که‌می تاک چالاکیه‌ک ده‌نوینیت ... ئه‌گه‌ر که‌سێک گوته‌یه‌کی گوت به‌م شیوه‌یه‌ ئیمه

⁵⁰ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو

⁵¹ Speech act

⁵² Geoffrey Leech (1983 : v)

⁵³ www.aswat-elchamal.com/ar/index.php?p=4&a=245

⁵⁴ <http://www.rit.edu/~sdfncr/Intro2001/Class%20notes/PRAGMATICS.html>

دهلین ئه و شتیکی کردوه زیاتر له وهی ته نها شتیکی وتبیت))⁵⁵ ، دوو جوړ کرداریشی جیا کرده وه، که راپه پاندن (Performative) و ناراپه پاندن (Constance) ، کرداری راپه پاندن به کیکه له چه شنه کانی کردای کرده قسه بیه کان و له پئی وتنه وه ده بیته هوئی کردنی کرده یه ک " واته گوتنه که راسته وخو کردنی کرده وه یه که"⁵⁶ :
 ۷۰ . من فرمانت پیده که م ده رگاگان بشکینیت .

۷۱ بریار ده ده م جاریکی تر کاری له و جوړه نه که م .

(فرمانت پیده که م) ، له (۷۰) کرداری راپه پاندنی رسته که یه و له رسته ی (۷۱) کرداری (بریار ده ده م) ئه رکی کردنی مه به سستی گوتنه که ی به جیه پناوه ، ئوستن له سه ره تادا چه ند مه رچیکی دانا بو جیه جیوونی کرداری راپه پاندن ((۱ . بکه ر که سی یه که م بیته ... ، ب . چه مکی کاتی کرداره که رانه بردوو بیته ... ، ج . ده بی کرداریکی راپه پاندنی هه بیته ...))⁵⁷ ، به لام دواتر بینی ، که ته نها که سی یه که م ئه م کرداره به کارنا هیئیت به لکو دهنگی تریش هه یه ، بو نمونه :

۷۲ . ۱ . من په یمانت پیده ده م ، که هه رگیز له بیرت نه که م .

ب . به راست — په یمان ده ده یته ؟

ا . به ئی .

کرداری (په یمان ده ده یته) له لایه ن گو یگره وه به کاره یئراوه ، که که سی دووه می تاکه له رسته ی (۷۲ . ب) دا به مه ش به کاره یئانی کرداره که (کرداری راپه پاندن) ته نها په یوه ست نابیت به که سی یه که مه وه چونکه ((بو به کاره یئانی راپه پاندن ده بیته کرده که حوکم بکه ین له ریگی یاسا پراگماتیکیه کانه وه و ئه مه ش به به شداریکردنی ئه و یاسایانه له لایه ن قسه که ر و گو یگره وه پرۆسه ی لیگه یشتنه که به ئه نجام ده گه یه نریت))⁵⁸ له و کاته ی کرداری راپه پاندن له رسته یه کدا به کاردیته بو کردنی کاریک ده توانیت چه ند مه به ستیکی بنویئیت⁵⁹ وه ک (په یماندان ، هه ره شه کردن ، ئاگادار کردنه وه ، داخوازیکردن ،

⁵⁵ Austin J. L. (1961 : 220)

⁵⁶ قیس کاکل (۱۹۹۵ : ۴۵)

⁵⁷ هه مان سه رچاوه ی پیشوو

⁵⁸ Adrian Akmajian (1997 : 375)

⁵⁹ له زمانی ئینگلیزیدا زور کات به ئاوه لکرداری (hereby) کرداری راپه پاندن تاقیده کریته وه ، به لام ئه م به کاره یئانه مه رچیک نییه ، که به ته واوه تی چه سپا بیته به واتا بوونی ئه م ئاوه لکرداره له هه ر رسته یه کدا به لگه نییه بو ئه وه ی کرداری ئه و رسته یه راپه پاندنه

1 . I hereby dub tree sir Galahad

فرمانکردن ، پرسپارکردنهتد) و ئوستن بو جیبه جی بونی کرداری پاپه پاندن
سی مهرجی دانا و پیی دهوتن مهرجه کانی گونجان (Felicity condition) بو ئه مه ش سی
کاتیگوری جیا کرده وه :

۱ . ۱ . ده بیئت پابه ندبوونی تقلیدی کاریگه ری تقلیدی هه بیئت .

۲ . ده بیئت بار و که س بگونجیئت به تایبه تی له کاتی گرتنه به ری ریوشوینی

قسه کردندا .

ب . ئه و ریو شوینه ی ده گیریتته بهر ده بیئت به ته واوه تی و پراو پری (۱) ، (۲)

جیبه جیبکات .

ج . هه میشه ده بیئت (۱) که سیک بیئت بیروپا ، هه ست و سه رنجی داخوایکه رانه ی
هه بیئت وه ئه وه ی له ریوشوینه که دا هه یه تی ، ئه گه ر (۲) ش ئه نجامی ره فتاریکی
دیاریکراو بوو ئه و ئه کاته ده بیئت په یوه ستبوونه که ی جیا بکریته وه ^{۶۰} .

۷۳ . شایی کئییه ؟ (ده وروبه ریکی فیزیکی شوینیئک پرییئت له خه لک)

به پیی سی که تیگوریه که ی ئوستن که سیک ، گه ر پرسپاریک بکات ده بیئت
پرسپاره که ی ئه و کاریگه رییه ی دروستی بکات ، که پابه ندبیئت به و ریوشوینه ی
پرسپاره که ی تیئا کراوه واتا هه لگری وه لامیک بیئت ، که پراو پری پرسپاره که بیئت وه
(۷۳) بو خالی (۲ . ۱) ی که تیگوری یه که میش ئه و پرسپاره ی کراوه گونجاوه له گه ل
که س و باری وتنه که دا و له شوینیئکدا پرسپاره که نه کراوه که شوینی شین بیئت و که سی
پرسپارلیکراویش خاوه ن شینه که بیئت هه روه ها کاتیگوری (۲) پابه ندبوونی قسه که ر
ده رده خات له کاتی په یوه ندی کردنیئا له گه ل گوئیگدا به یاسا پراگماتیکیه کانه وه و
جیبه جیبکردنی پراو پری (۱ . ۱ و ۲) ، که لیئره دا قسه که ر بو زانینی زانیارییه ک پرو له
گوئیگر ده کات (ئه ویش نه ناسینی خاوه ن شاییه که یه) ، کاتیگوری سییه میش له (۷۳)
دا په یوه ی کراوه به وه ی پرسپارکه ر هه ست و سه رنجیکی داخوایکه رانه ی هه یه و
به مه به سستی نواندنی ره فتاریکی تر پرسپاره که ی نه کردوو تاهه کو (ره فتاره
دیاریکراو) ه که ی له په یوه ستبوونی به داواکردنی زانیارییه وه جیا بکه یه وه به شیوه یه ک
قسه که ر بیه ویئت گالته جاریه ک بنوینی - (مه به سستی له وه بیئت که سی به رامبه ری
ده نگه ده نگ و ژاوه ژاوی ناوه ته وه) - له بری وه لامی پرسپاره که ی به م شیوه یه و به هوئی
ئه م سی کاتیگوریه وه ده کریئت کرده یه کی قسه یی ، که شیواویئت له شوینیئکدا بکریئت و

*2. yesterday I hereby dubbed tree Sire Galahad
⁶⁰ Stephen C. Levinson (1983 : 229)

بناسریتته وه پاشان له کرده قسه ییه نه شیاوه کانی تر، که پابه ند نین به ریوشوینی گیراوه وه جیابکریتته وه به پیی ئوستن راپه راندن له دوو جوژ کرداری سهره کی پیکدیت :
۱. راپه راندنی ئاشکرا (Explicit performative) : کرداری راپه راندنیان تیدایه و کرداره که هه لگری واتای سیمانتیکی و فیچره سینتاکسیه کانی خویره تی ، که له فهره ننگه وه هیئاویه تی .

۲. راپه راندنی نائاشکرا (Implicit performative)^{۶۱} کرداری راپه راندنی تیدانییه و ((کرداره که هه لگری واتای کرداریکی تره))^{۶۲} .

هردوو جوژی کرداره کهش له زمانی کوردیدا به روونی ده توانریت بخریتته پوو پیره وی لیکه یشتنی زمانه که ریگه ده دات ، کرداریک کرده ی گه یاندنه که ی به پیی ئه و ده وروبه ره ی تیدیه که ویت راپه راندنه که ی له جوژی نائاشکرا بیت یاخود ته نها گه یاندنی واتا سیمانتیکیه که ی بیت .

۷۴ . برۆ دهره وه .

۷۵ . ۱. ده زانیت پیت ناوه به پیمدا ؟

ب. پیت لایبه

پ. ده زانیت شاری سلیمانی له ۱۷۸۷ دا دامه زراوه ؟

ت. شاری سلیمانی له ۱۷۸۷ دا دامه زراوه .

ج. توّ ده زانی ده رمانخانه ی ریژان ده که ویتته کام شه قامه وه ؟

له (۷۴) دا کرداری (برۆ) به فیچره سینتاکسیه کانییه وه له پرسته که دا کارده کات (+بکه، -به رکار) هه روه ها فیچره سیمانتیکیه که شی به ره و ئاراسته کردنی شوینیکه ، به لّام کرداری (ده زانیت) له پرسته ی (۱.۷۵) دا هه لگری هه مان واتا نییه که له (۷۵ . پ) دا هه یه تی به لکو هه لگری واتای (۷۵ . ب) (لایبه) یه ، که فه رمانده ره ئه مه ش راپه راندنی نائاشکرایه ، هه مان کردار (ده زانیت) له (۷۵ . پ) دا له پرووی مه به سستی پرسته که وه هه والّ ده گه یه نیت و ته نها هه لگری واتای سیمانتیکیه که یه تی وه ک له (۷۵ . ت) ده رکه وتوو له هه مان کاتدا به ئاوازه ی پرسیارکردن ده برپراوه (ئایا توّ ده زانیت شاری سلیمانی له ۱۷۸۷ دا دامه زراوه ؟) ، به لّام له (۷۵ . ج) بوّ پرسیارکردن له

⁶¹ لییره دا هه ردو زاراوه ی (ئاشکرا ، نائاشکرا) ی قیس کاکل (۱۹۹۵ : ۴۷) مان وه ک خوئی به کاره یئاوه ته وه بوّ زیاتر چه سپاندنی زاراوه که هه رچه نده زاراوه ی (نائاشکرا Implicit) واتای هه ردوو زاراوه ی (به خشکه) بیان (له هه ناودا بوون) و (په نامه کی) ی له خوگرته وه .

⁶² Geoffrey Finch (2000 : 181)

نه زانراوئیک به کارهاتوووه کرداره که ی تر ، که ئوستن باسی لیوه کردوووه (ناپه پانندن
 Constance) ه ئه مئیش کاری ته نها گه یانندن زانیارییه وه که له (۷۵ . ت) دا
 ده رکه وتوووه و ده کرئیت تاقیکردنه وه ی (پاست و هه له) ی بو بکرئیت واتا ده توانرئیت
 بریار به سه رسته که دا بدرئیت له پوو ی لوژیکییه وه له کاتیکدا ئه م بریاردا نه به سه ر
 کرداری راپه پانندا ناکرئیت .

☆ جوړه کانی کرده قسه ییه کان

ئوستن له پولینه که دا کرداری کرده قسه ییه کان دابه شکردبوو بو ((بریاردان
 Verdictives ، داخوازی Exerctives ، په یوه ست Commissives ، کرده کانی
 په فتار Behabitives ، کرده کانی گفتوگو Expositive))^{۶۳} له دوا ی لیوردبوونه وه یه کی
 زوړ ده رکه وت ئه م دابه شکردنه ی (ئوستن) نه یوانی به شیوه یه کی ورد پولینی هه موو
 کرداره کان بکات ، له بهر ئه م هو کاره سیریل پولینیکی تری خسته پوو و ((پیی و ابوو
 ده توانرئیت کرده قسه ییه کان بکرین به گرووپه وه له ناو که تیگورییه گشتیه کانی خو یاندا
 دابه ش بکرین و بنچینه ی دابه ش کردنه که شیان په یوه ست بییت به په یوه ندی نیوان
 (وشه) و (دو نیا) ه وه به واتا له هه ر کاتیگورییه کدا یه ک پیوانه ی په یوه ندی نیوان (وشه)
 و(دو نیا) کو یان بکاته وه))^{۶۴} زیاتر ئه م پولینه ی سیریل بو ئه وه بوو ، که لیکولینه وه
 پراگماتیکیه کان له رسته ی ئاماده کراو و ده وروپه ی ئاماده کراو جیا بکاته وه له بهر ئه وه ی
 به و ریازی لیکولینه وه یه نه ده توانرا تیوری کرده قسه ییه کان به سه ر پرگه ی دریزتر و
 چه مکی کو مه لایه تی و لیلی له واتادا^{۶۵} جیبه جی بکرئیت .

⁶³ قیس کاکل (۱۹۹۵ : ۵۳)

⁶⁴ Jean Stilwell Peccei (1999:51)

⁶⁵ له زمانی ئینگلیزیدا لیلی له واتادا یه کیکه له دیارده زمانیه کان و چه ند جوړیک لیلی واتایی
 جیا کراوه ته وه بو نمونه .(لیلی واتای لیکسیکی ، لیلی ستراکچه ری) (لیلی لیکسیکی) ی هاو بیژی
 و فره واتای . هتد ده گرئته وه و (لیلی ستراکچه ری) یش ده بییت به دوو جوړه وه (لیلی ئه رکی و
 لیلی گروپی) هه ندیک له لیلی گروپی یاسا کانی گواستنه وه ده بنه هو ی دروستکردنی چونکه له
 زمانی ئینگلیزیدا زوړبه ی جوولاندنه کان گواستنه وه له بهر نه بوونی کات و که سی فره نگی زه نگی
 ، ، به لام له زمانی کوردیدا ئه م باره که متر ده رده که وئیت چونکه به هو ی جیناوی لکاوی
 فره نگییه وه (کات و که سی فره نگی INFL) ئه م دیارده یه که متر پرووده دات و (جوولاندنه کان
) ی زمانی کوردی زوړبه یان جیگورکین هه ندیکان نه بییت بو زانیاری زیاتر پروانه محمه دی
 مه حوی (۲۰۰۴ : ۳۳۰) هه روه ها پروفیسور وریا عومه ر ئه مین له وتاریکدا باس له م دیارده یه ◀◀

خشتهی ژماره (۱)

کاتیگۆری کرده قسه بیه کان	په یوه ندى نئون (وشه) و (جيهان)	کى بهرپرسيارى په یوه ندى بیه که په
پاگ يانندن (بلاگړنه وه) Declaration	(جيهان به پټى وشه کان دهگړټټ /ئو کردانى ، که نه م جوړه په یوه ندى به خو دهگړن وشه کانى پټیکيانده هټټټټ سرجه مئو باره راسته قينانه دهگړن ، که له جيهانى دهرودا هه . (بټټټرى له من هتا پوژى دوايى)	قسه که ر
نوانندن Representative	(وشه کان جيهان پټوانه دهگړن) - له پووى دهروده - / له م جوړه کردانه دا وشه کان هيج زياده يه ک يان که ميبه که له رټى مه به سته کان يانه وه ناخه نه سر جيهان به لکو جيهان پټوانه دهگړن وه که نه وه هيه ، که له و جيهانه دا ته نها پووى دهروده ده بټټټټ (نه مه مافى مه له م ولته دا)	قسه که ر
هسته درپرین Expressive	(وشه کان جيهان پټوانه دهگړن) - جيهان تټکى دهرود يانه - / به م بټټټ سرجه مئو وشه کان له پووى هه سته وه تټکه ل به جيهان دهن و به پټوه رى هه سته تاک جيهان پټوانه دهگړت نه ک وه که نه باره راسته قينه يه ي هه يه . (پټوژه خټزانته پټکه وه ناوه)	قسه که ر
پرسپارکردن (په دوا د اچون) Rogatives ⁶⁶	(وشه کان جيهان پټوانه دهگړن) / به گړينه وه ي ئو زانيار يانه ي له بارى راسته قينه دا ئالوگور دهگړن . (کى بهرپرسي ئه م خوارنگه يه يه ؟)	گوټگر
په یوه سټوبون Commissives	(جيهان له داهاتودا وشه کان پټوانه دهکات) / مه به سته له داهاتوو له م په یوه ندى دا ئه وه دهگړټټه وه ، که کرده کان خو يان له رټى وشه کان وه له داهاتودا پووده دن ، بټټټ دواتر پټوانه ي باره راسته قينه کان دهرده گړن (په يمان دده م دلسوژى گه ل بم کردار تټک له داهاتودا)	قسه که ر
فهرماندان (پټټما يکردن) Directives	(جيهان له داهاتودا وشه کان پټوانه دهکات) / به هه مان شټوه ي په یوه ندى په یوه سټوبونه ، به لام خالى جيا که ره وه له نئون ياندا برټټټټ له گړينه وه ي پوئى نيشانه که سبه پراگماتیکه کان ، که لټره دا له ديدى گوټگره وه جيهان به وشه کان پټوانه دهگړت . (جار تټکى نه يه يته وه به م شوټنه دا)	گوټگر

ئوه وى تټټټټټ له کرده ي کرداره کاندا ئه وه يه ، که کردارى پاگه يانندن (پاگ يانندن خه لک ، بټټټرى کردن ... هتد) دهگړټټه وه ، هه سته دهر بټټټ (پټوژبايى لى کردن ، و پوژش هټټانه وه و پرسه ... هتد) له خو دهگړت ، نوانندن به زوړى (هه والگه يانندن و پات کردنه وه و داکو کى کردن ... هتد) ين هه روه ها کرده کانى په یوه سټوبون (په يماندان ، سوټند خواردن هه ره شه کردن ، ... هتد) دهگړټټه وه ⁶⁷

◀◀ دهکات له زمانى کوردیدا (۲۰۰۴ : ۲۹۳) هه روه ها بو لټلى له زمانى ئینگلیزیدا پروانه

Grover Hudson (2000:313)

Jean Stilwell Peccei (1999: 54)⁶⁶

⁶⁷ بوژانيارى زياتر دهر باره ي ئه م سى کرده يه پروانه قيس کاکل (۱۹۹۵ : ۵۶)

۷۶ . کاتیک ته قینه وه که روویدا ، شله ژایت ؟

۷۷ . شه قامه که پاکبکه ره وه .

له (۷۶) دا سیریل ئەم کرده یه یی به باریکی ناکوتتا داناوه چونکه ئەو بارانه ده گریته وه ، که قسه کهر تئیدا به دوای زانیاریدا ده گریته و پرسیاره کانی ئاراسته ی گوئگر ده کات بوئه مهش چه ندجوژیک مه به سستی لیکداوه ته وه وه که (پرسیارکردن ، داواکردن ، به دواداچوون) و پرسته ی (۷۷) قسه کهر راسته وخو گوئگر ئاراسته ی تایبه تیه کی کرده یه که ده کات به شیوه یه که ، که مه به سته کانی (فه رمانکردن ، داواکردن ، هه ره شه کردن ، پیشنیازکردن) له به کارهینانی کرده کانداهه بینرئته وه له لایه کی تره وه سیریل کاتیگوری کرده قسه یه کانی به جووری ده برینه وه به سته وه بو زیاتر گه یاندن و به یه که وه به سته وه ی سیمای واتای کرداره کان له گه له و راپه راندنانه ی ، که کرده ی لیکه یشتنه که له خوئی ده گریته ، ئەمهش به پیاده کردنی ئەو ده ورویه ره ی کرده قسه یه کانی تئیدا به ره مه ده هیئرئیت .

کاتیگوری کرده قسه یه کان	په یوه ندی نیوان (وشه) و (جیهان)	کی به پرسیاره ی په یوه ندیه که یه
پاگه یاندن (بلژکردنه وه) Declaration	قسه کهر پیکهاته که ی راسته وخو په یوه سته به سینتاکسی پرسته که وه و بکه ره له گه له کرداریکی جیبه جی که رانه دایه ، که ده مه که ی پانه بردووه	ئیمه گراوه که به تاوانبار ده زانین . من ئیمزای ده که مه وه .
نواندن Representative	پیکهاته که ی راسته وخو راسته وخو په یوه سته به سینتاکسی پرسته که وه	دلان شلیک ده خوات
هه سته ره برین Expressive	پیکهاته ی راسته وخوئی وشه ی هه سته ره بری تئیدایه	پیم ناخو شبوو ، که گویم لیبوو
فه رماندان Directives	پرسته ی فه رمانیه	دابنیشه .
پرسیارکردن (به دواداچوون) Rogatives	پیکهاته ی پرسیاریه	بو کوی ده چیت ؟
په یوه سته یون Commissives	پیکهاته ی راسته وخوئی بکه ره ی هه یه و کرداره که شی داهاتووه	ئەم شه و ته له فونت بو ده که م

خشته ی (۲) ۶۸

68 خشته که له Jean Stilwell Peccei (1999: 54) هوه وه رگراره

له قوئاغی دواتردا ئوستن گه‌یشته ئه‌وه‌ی هه‌ریه‌ك له كرده‌كانی راپه‌پاندن و ناراپه‌پاندن ناتوانن مه‌به‌سته‌كانی تری ئاخاوتن لیکبده‌نه‌وه بو ئه‌مه‌ش په‌نای برده به‌ر هه‌یزه‌كان وسی هه‌یزه‌ی دیاریکرد بو دهرخستنی چوئیتی گه‌یاندن له كرده‌ی راپه‌پاندندا هه‌روه‌ها به پیشكه‌وتنی تیوی كرده‌قسه‌یه‌یه‌كان له‌لای سیریل هه‌یزه‌كان ژماره‌یان گه‌یشته چاره‌ییز .

۷۸ . دلان گیان هه‌رچه‌نده ماندوویت ، به‌لام ژوره‌كه زور سارده .

له رسته‌ی (۷۸) دا كرده‌یه‌کی راپه‌پاندنی تیدانییه و له هه‌مان كاتیشدا گوئگر به پوونی له ناو ده‌وربه‌ریکی فیزیکیدا ده‌توانیت له مه‌به‌ستی قسه‌كه‌ر تیبگات ، كه ئه‌ویش (داگیرساندنی گه‌رمكه‌ره‌وه‌كه‌یه) كرده‌ی قسه‌كردن و كرده‌ی راپه‌پاندنه‌كه و ئه‌و کاریگه‌ریه‌كه‌ی له‌سه‌ر به‌رامبه‌ردروستی ده‌كات به‌رامبه‌ر هه‌ریه‌ك له هه‌یزه‌كان ده‌وه‌ستیته‌وه به‌م پییه هه‌یزه‌كان له رسته‌ی (۷۸) دا به‌م شیوه‌یه‌یان لیدیت :

۱. (راپه‌پاندن Performative) بو دهرخستنی په‌یوه‌ندی رسته‌كان به هه‌یزه‌ی واتای نافورمی (Illocutionary Act) هوه ئه‌میش ئه‌و كردانه‌یه ، كه قسه‌كه‌ر به‌هوی ده‌برپینیکه‌وه ده‌يكات وه‌ك له (۷۸) دا دهرده‌كه‌وئیت فورمی رسته‌كه پرسیاره و فه‌رمانكردنی پی مه‌به‌سته هه‌روه‌ها ئه‌م جو‌ره‌هه‌یزه كرده‌كانی (فه‌رمانكردن ، پیشكه‌شكردن ، په‌یمانان ، سوپاسكردن هتد)^{۶۹} یش ده‌گرته‌وه .

۲. ناراپه‌پاندن (Constantine) و كرده‌ی واتای فورمی (Locution Act) ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ده‌نوینن، كه له نیوان ستراكچه‌ری رسته‌كه‌دا هه‌یه چونكه (Locution) ئه‌و فورمانه‌ن ، كه له لایه‌ن قسه‌كه‌ره‌وه به‌كارده‌هه‌یترین به واتا سیمانتيكیه‌كه‌ی لیره‌دا (دلان گیان) بكه‌ری ریزمانی رسته‌كه‌یه و رسته‌كه‌ش رسته‌یه‌کی لیکردراوه .

۳. ئه‌و کاریگه‌ریه‌ی (Effect) قسه‌كه‌ر له‌سه‌ر گوئگر دروستی ده‌كات ئوستن له تیوریه‌كه‌یدا (Perlocution Act) ناوی ده‌بات وه‌ك له نمونه‌ی (۷۵) دا دهركه‌وتوووه (هه‌ستانی دلانه به داگیرساندنی گه‌رمكه‌ره‌وه‌كه) .

۴. كرده‌یه‌کی تر له تیوری كرده قسه‌یه‌یه‌كاندا ، كه له (۷۸) دا ده‌بینریته‌وه كرده‌ی ئاماژه (propositional Act) ه كه بریتیه له‌و واتایه‌ی كرده‌كان هه‌یانه به‌هوی ئاماژه‌كردن و گوزارشتكردنه‌وه ، كه قسه‌كه‌ر له (۷۸) دا ده‌لئیت (دلان گیان هه‌رچه‌نده ماندوویت) ئه‌وا قسه‌كه‌ر ئاماژه‌ی بو (دلان) كردوووه وه‌ك ناویك و به گوزارشتی

69 Jean Stilwell Peccei (1999:44)

70 Adrian Akmajian (1997 : 375)

(ماندووه) به رجه ستهی کردووه . ههروه ها سیریه ل مه رجی پیویستی (Essential Condition)^{۷۱} ی به کارهیناوه بو جیبه جیبوون و هاتنه کایه ی هیزی واتای نافورمی (Illocution force) :

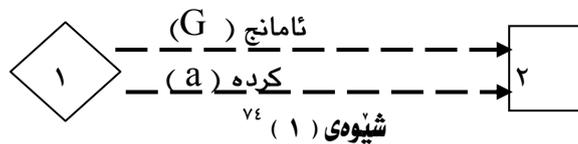
۱. یاسا ریخه ره کان (Regulative Rules) نه و جو ره یاسایانه ن ، که کونترولی بوونی چالاکیه کان ده که ن و ((له لایه ن نه وانه ی حوکم ده که ن له گه ل یاسا ناسه کانه وه به کارده هیتریت و راست و هه له بوونی چالاکیه کان ریگ ده خه ن ههروه ها دیارده که ن چون و که ی یاسا کان شکینراون))^{۷۲}

ب . یاسا پیکهینه کان (Constitutive Rules) : نه و یاسایانه ن ، که چالاکیه که ده هیتنه بوون و ((وه ک یاسای یاریکردنی شه ترنج وایه ، که چالاکیه کی تاییه ت ده که ن له فورمیکی وه ک { X وه ک کردنی Y ی وایه }))^{۷۳} .

۷۹ . تکایه ئوتوموبیل راگرتن لی ره دا قه ده غه یه .

له (۷۹) دا پرسته گوکراوه که بریتیه له (X) ، که مه به ست پیی پانه گرتنی ئوتوموبیل که یه له و شوینه تاییه ته ی دیاریکراوه که هه موو کرده که ش به رامبه ر (Y) ده وه سته وه له رووی مه رجی پیکهینانه وه و پرسته که ش مه رجی ریخه ستنی تیدا جیبه جی بووه به نه ریکردنی کرده ی راگرتنه که به م شیوه یه هیزی واتای نافورمی (Illocution force) له پرسته ی (۷۹) دا جیبه جی ده بیت و کرده قسه ییه که له ریگه ی گه یاندنی پراگماتیکیه وه گه یشتووه به گوگیگریان خوینه ر .

دواتر لیچ (۱۹۸۳) نه م هیزانه ی به هو ی چه ند شیوه یه که وه شیکردو ته وه و په یوه ندی نیوان هیزه کانی پونکردو ته وه و رووی گرنگی هه ر یه ک له م چالاکیه نه ی بو تیوریه که ی خو ی سه باره ت به پیزگرتن دیاریکردووه بو نمونه ده توانین پرسته ی (۷۹) به م شیوه ی (۱) شیبکه یینه وه :



⁷¹ http://www.rit.edu/~sdfncr/Intro2001/Class%20notes/PRAGMATIC_S.html

⁷² Ronald Wardhaugh (2000 : 279)

⁷³ سه رچاوه ی پیشوو

⁷⁴ شیوه که له (36 : 1983) Geoffrey Leech هوه وه رگراوه .

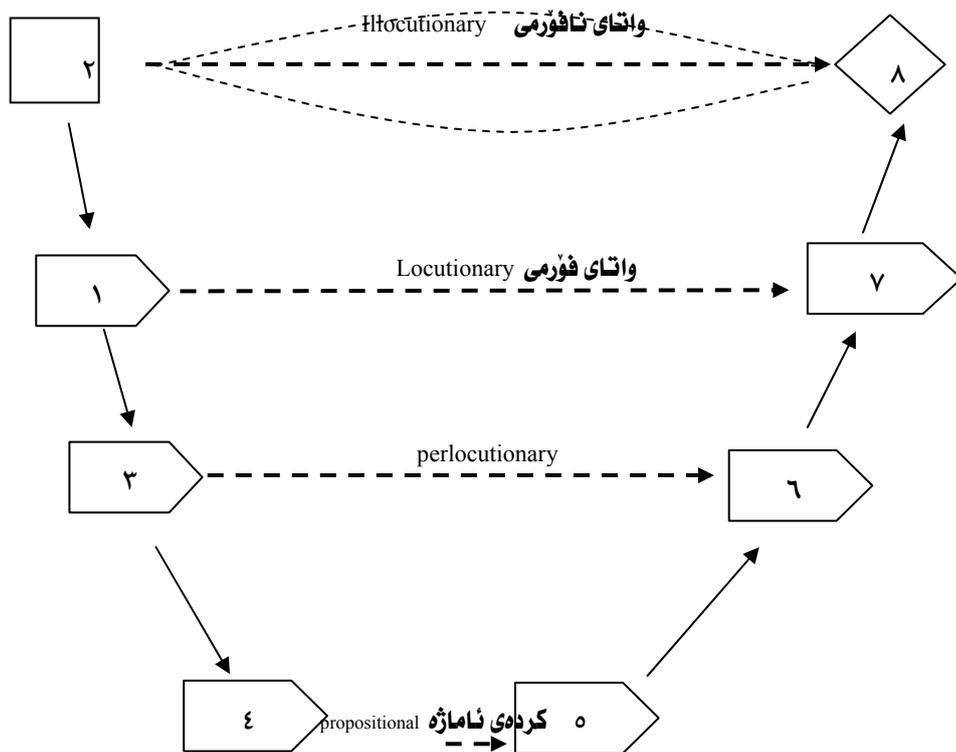
۱= باری یه که می (قسه که ر) زانینی تاکی بو قه ده غه یی نه و شوینه بو
 پاگرتنی ئوتومبیل (

۲= باری کوتایی (پیویست بوونی نه وه ستان)

G = ئامانج له باری کوتایی (پویشن)

a = کرده (ئوتومبیله که لایبه)

ده توانین کارکردن و گه یاندنی هه ریه که هیزه کرده ییه کانیش به م شیوه ی لای خواره وه
 پوونکه یینه وه :



شیوه ی (۲)

وه که ده بینین پیکداچوونیکی زۆر هه یه له نیوان هیزه کاندای بو دروستبوونی کرده یه کی
 قسه یی و گه یاندنی کرده و مه به ستیکی پراگماتیکی .

☆ مهرجه کانی گونجان (Felicity Condition)

مهرجه کانی گونجان به پیی دابه شکردنی سیریل بو جیبه جیبوونی کرده ی راپه پانندن له تیوری کرده قسه ییه کانددا دهبه چوار مهرج^{۷۵} ، که به (FC) ئاماژه یان بو ده که یین :
۱. مهرجه سهره تاییه کان preparatory conditions : ئه مانه ئه و ئاماده کار یانه ن ، که پیش قسه کردن ده کریین واتا که سیئک ده بیئت بابته تی قسه کردنه که ی ئاماده کرد بیئت و گوئیگریش بیناسیته وه .

۲. مهرجه پیش نیاز کراوه کان propositional conditions : ئه م مهرجه پابه نده به سروشتی گوزاره که وه ، که له ناو ئاخاوتنه که دایه . (بو نموننه له پیروژ بایکردندا کرداره که بو گوئیگر له رابردوودا روویداوه ، به لام له په شیمان بوونه وه دا کاره که بو قسه که ر له رابردوودا روویداوه .)

۳. مهرجه کانی دل سوژی Sincerity condition : هه لو یستی قسه که ره بو ئه وه ی له هوئشیدا هه یه ، له کاتی په یماندانددا (قسه که ر ده بیئت بیه ویئت X بکات) .

۴. مهرجه کانی پیویستی Essential conditions^{۷۶} : گوته که ده بیئت بناسریتته وه به تاییه تی له کاتی کرده ی واتای نافورمیدا ده بیئت له کاتی داواکردندا گوئیگر هیزی قسه که ر له هیزی کردنی ئاخاوتنه که جیابکاته وه بو ئه وه ی بزانیئت ، که (قسه که ر ده یه ویئت گوئیگر X بکات)^{۷۷}

پرنسیپه کانی گونجان بو رسته ی پرسیار و فه رمان بریتیه له و بیروکه ی سهره کییه ی ، که مهرجه کانی FC ریده دن به به کاره یینانیکی پرسیار یی یان فه رمانی به و باره شیاهه ی ، که ده بیئت رسته یه که له ده وروبه ریئکدا بیبیئت

⁷⁵ قیس کاکل (۱۹۹۵ : ۶۳) سی مه جی داناوه بو کرده ی راپه پانندن (مهرجی پیشه کی ، مهرجی سهرکه وتن ، مهرجی ناوه روک) و به سهر هه موو کرده کانددا تاقیکردووته وه ، و هه ریه که له م مهرجانه به ریزیه ندی به رامبه ر (مهرجه سهره تاییه کان ، مهرجه کانی دل سوژی ، مهرجه کانی هاتنه دی) ده وه ستنه وه له م لیکوئینه وه یه دا

⁷⁶ (1983 : 244) Stephen C. Levinson هه روه ها Jean Stilwell Peccei

(1999:56) ئه م مهرجه یانی به General conditions ی ناوبردووه .

⁷⁷ <http://www.rit.edu/~sdfncr/Intro2001/Class%20notes/PRAGMATICS.html>

- کاتیك S پرسیار له H دهکات دهرباره ی هندیك بابه تی P نه وا :
- مهرجه سه ره تاییه کان : S راستی دهرباره ی P نازانیت .
 - مهرجی دلسوزی : S دهیه ویت راستی دهرباره ی P بزانییت .
 - مهرجه پیشنیازکراوه کان: بو S کرداری رسته که هیشتا پرووی نه داوه
 - مهرجه کان پیویستی : S باوه پی وایه H پهنکه راستی دهرباره ی p بزانییت
- ۷۷ . دلان چی له بالنده کانی کرد؟

په یوه ست به مهرجه کانی گونجان بو پرسیار قسه که پرسیاریک ناراسته ی گوینگر دهکات و ده زانییت ، که گوینگر راستی دهرباره ی بکری پزیمانی رسته که ده زانییت وئامانجی ناخاوتنه که ی له پی مهرجه کانه وه ده پیکتیت به مهش مهرجه کانی گونجان بو پرسیاره که بریتی ده بن له :

۱. نه گهر S پرسیاری کرد نه وا H گریمانه ی نه وه دهکات ، که S وه لامي پرسیاره که نازانییت .

۲. که سیک ، که پرسیار دهکات ، له راستیدا وه لامي راست نازانییت .

۳. نه گهر یه کیک پرسیاری کرد ، پهنکه و بزانییت له لای گوینگر وه لامه که ی ده سنده که ویت . ((له جیبه جیکردنی مهرجی گونجانندن ده بیت ره چاوی هه موو ده وروبه ره کانی پرسیارکردنی تیدا بکریت له پولدا بو نمونه پرسیاری ماموستا بو- قوتابی یه که م مهرج هه لده وه شینیتته وه چونکه به زانیاری نیمه دهرباره ی کومه لایه تی و فیزیای ده وروبه ره که ماموستا قوتابیه که ی تا قیده کاته وه دهرباره ی بابه تی X و هه موو جوړه کانی پرسیار به کارده هینیت هه ر جوړیکیش له م پرسیارانه مهرجی گونجان ده وه ستنیت ((. ۷۸

مهرجی گونجانی فرمان

- S داوای کرداریک A دهکات له H
- S باوه پی وایه ، که کرداریک A هیه هیشتا نه کراوه .
- S باوه پی وایه ، که گوینگر ده توانی A بکات
- S باوه پی وایه ، که گوینگر پیگری نییه له کردنی A بو S .
- S دهیه ویت A جیبه جی بکریت

۷۸. ئەو كۆتۈپانەم بۇ پىكىخە .

قەسەكەر داواكارىيەكى ھەيە لە پىي فۆرمى پستەيەكەوۋە ئاراستەي گۆيگى دەكات ، كە باوۋەپى وايە ھېشتا كۆردەكە (پىكىخستى كۆتۈپەكان ھېشتا نەكراوۋە) و لەم داواكارىيەشىدا باوۋەپى وايە گۆيگىر تواناي جىبەجىكردنى داواكارىيەكەي ھەيە (كۆتۈپەكانى بۇ پىك بخت) لە ھەمان كاتدا قەسەكەر لە گۆيگى دەيەوۋىت كۆردەكەي بۇ جىبەجىكەت .

۷۹ . ئەتوانىت بىگەيەنئىتە خواردنگەكە؟^{۷۹}

لېرەدا (من) مەرجى (۱) ي پستەي پىسىياري بەزاندوۋە بەگىمانەي ئەوۋەي ، كە من دەزانم تۆ دەتوانىت بىگەيەنئىت ، ئەگەر پىسىيارەكەي من گونجاندنىكى تىدا بىت تەنھا ئەو گونجانەيە ، كە تىي دەگەيەنئىن من داواي ئەوۋە دەكەم بىگەيەنئىتە خواردنگەكە و پىسىيار نىيە لە تواناي تۆ بۇ گەياندىم بەلكو داوايەكى قەسەكەرە ئاراستەي گۆيگى كۆردوۋە بە مەبەستى جىبەجىكردنى .

☆ كۆردەكانى پستەي پىسىيار و فەرمان

بۇ دەستىنئىشانكردنى كۆردەكانى پستەي پىسىيار و فەرمان پىيۋىستە جوۋرى ئەو پەيۋەندىانە بىخىنە پوۋ ، كە ئەم جوۋرە پستانە لەگەل كۆردەي قەسەي پاستەوخۆ و كۆردەي قەسەي ئاراستەوخۆ دەبەستىتەوۋە چۈنكە لە كۆردەي قەسەي ئاراستەوخۆدا قەسەكەر گۆيگىر بە كۆمەلئىك زانىيارىيەوۋە دەبەستىتەوۋە و تەنھا مەبەستى لە واتاي پستەكە واتا لىكسىكىيەكەي نىيە بەلكو ((لە كۆردەي ئاراستەوخۆدا قەسەكەر زانىيارىيەكى زياتر دەدات بە گۆيگىر))^{۸۰} لە كاتىكدا ناسىنەوۋەي كۆردەي قەسەي پاستەوخۆ ئاسانترە بەھوۋى پەيۋەستىبوۋنى بە واتاي پىتى پستەكەوۋە بەھوۋى پىكىفى كۆردەي قەسەي پاستەوخۆ ئاراستەوخۆ دەتوانىن كۆردەكانى پستەي پىسىيار و فەرمان دىياري بىكەين .

أ- كۆردەكانى پستەي پىسىيار

بە پىي ھىزى واتاي نافۆرمى Act Illocutionary دەكۆرىت لە زمانى كۆردىدا پولىئىبىكۆرىن بۇ:

⁷⁹ سەرچاۋەي پىشوو

⁸⁰ قىس كاكل (۱۹۹۵ : ۷۵)

یه‌که‌م: کرده‌ی پرسپارکردن: لیره‌دا مه‌به‌ست له‌وه‌یه ئه‌و پستانه‌ی که به فورم پرسپارین له هه‌مان کاتیشدا کرده‌ی پرسپار ده‌گه‌یه‌نن و داوای وه‌لامدانه‌وه له گوینگر ده‌که‌ن به وتن بیت یان به‌په‌فتار به‌و پیه‌ی واتای نافورمی Illocutionary Act و واتای فورمی locutionary Act یان به‌رامبه‌ر یه‌ک بوه‌ستیه‌وه ، له‌م باره‌دا ده‌توانین له دوو چه‌شنی رسته‌ی پرسپاری زمانی کوردی بخه‌ینه روو ، که په‌یوه‌ست به‌مانیشه‌وه کرده‌ی پرسپارکردنه پراگماتیکیه‌که روون ده‌بیه‌وه:

۱. پارتیکلی (ئایا) و ئاواز ۰۲. وشه‌ی پرسپار

۱. پارتیکلی (ئایا) و ئاوازه : ده‌توانین لیره‌دا بانگه‌شه‌ی ئه‌و گریمانه‌یه بکه‌ین ، که ئاواز له رسته‌ی پرسپاردا شوینکه‌وتووی پارتیکلی (ئایا) یه ، بو‌به‌لگه هینانه‌وه بو‌ ئه‌م گریمانه‌یه . واداده‌نین ، که رسته‌کانی زمانی کوردی له‌و شوینه‌دا ، که ئاوازی تیدا به‌ره‌و سه‌ره‌وه ده‌پوات و ستریس له‌سه‌ر وشه‌یه‌کی دیاریکراو داده‌نیت له ئه‌نجامی ئه‌وه‌وه‌یه ، که پارتیکلی (ئایا) هه‌یه .

۸۰. ۱. دلان باخچه‌که ده‌کریت ؟

ب. (ئایا) دلان و نالان باخچه‌که ده‌کرن ؟

پ . دلان و نالان (ئایا) باخچه‌که ده‌کرن ؟

ت. دلان و نالان باخچه‌که (ئایا) ده‌کرن ؟

له رسته‌ی (۱۸۰) دا ، که ئاوازه دیاری نه‌کراوه له‌سه‌ر کام ئیلیمینته‌ی ناو رسته‌که‌یه و هیشتا گوینگر بو‌ی روون نه‌بوته‌وه پرسپاره‌که ده‌ریاره‌ی کام که‌ره‌سته‌یه‌ی ناو رسته‌که‌یه ، به‌لام له (۸۰ . ب. پ. ت) دا به‌چونه پالی (ئایا) بو‌هه‌ریه‌ک له که‌ره‌سته‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی دوایه‌ک ده‌بینین گوینگر ده‌توانی له‌کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌ر یه‌کی‌کاندا به‌ شیوه‌یه‌ک بیت ، که کرده‌ی گه‌یاندنه‌که‌ی دیاریکراو بیت به‌رامبه‌ر ئه‌و وشه‌یه‌ی ستریس‌ه‌که‌ی له‌سه‌ره . بو‌نموونه له (۸۰ . ب) دا گوینگر به‌ ئاسانی ده‌توانیت وه‌لامه‌که‌ی سنووردار بکات له ناوهینانی یه‌کێک یان هه‌ردوو بکه‌ری رسته‌که‌ و له (۸۰ . پ) دا گوینگر ده‌توانیت به‌ نه‌خیر وه‌لامی باخچه‌که بداته‌وه و له‌بری که‌ره‌سته‌یه‌کی تر دابنیت ، وه‌ک (نه‌خیر خانووه‌که ده‌کرن) به‌م شیوه‌یه گه‌پان به‌دوا و شکرده‌وه و ئه‌زمونکردنی نمونه‌کان ده‌مانگه‌یه‌ننه ئه‌وه‌ی له‌و شوینه‌ی ، که پارتیکلی (ئایا) ی تیدابیت له ئاستی قولدا (که ده‌کریت بوتریت یان نه‌وتریت) ئاوازه‌که‌ی پیده‌ستنیشاندنه‌کریت ، به‌لام پارتیکلی (ئه‌ری) زیاتر بو‌سه‌رنج راکیشانی گوینگره له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه (ئه‌ری پیم نالییت ئیستا تو‌چونیت ؟) به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی (من

دەمەویت پرسیاریک بکه (واتا بو دەستن یشانکردنی که رستهی پرسیارلیکراو نییه چونکه له ئاستی قولی رستهکه دا پارتیکلی (ئایا) پۆلی ریزمانی خوئی دەبینیت (ئەری پیم نالیت ئایا ئیستا تو چۆنیت ؟) هەرچه نده دەکریت رسته که به شیوه یه کی تریش گو بکهین (ئایا پیم نالیت ئەری ئیستا تو چۆنیت ؟) ئەمەش دەگەریتەوه بو دیاردهی جیگۆرکی له زمانی کوردیدا .

۲. وشە ی پرسیار : بوونی وشە ی پرسیار له زۆریه ی ئەو رسته پرسیارانه ی له زمانی کوردیدا هەن کرده ی دەست خستنی زانیاریه ک پی به ئەنجام دەگه یه نریت .

۸۱ . کی میوانی به ریزمانه ؟

له وه لامی (۸۱) دا گوینگر ناویک یان نازناویک دهینیت بو ئەوه ی وه لامی (پرسیار، استفسار، به دوا داچوون) ی قسه که ر بداته وه و که لینیک له زانیاریه کانی پرپکاته وه .

هه موو جوړه کانی تری رسته ی پرسیاری له زمانی کوردیدا له پیکهاته ی ئەو دوو چه شنه ی باسمانکردن به ره م دهینرین له هه مانکادا هه ریه ک له م رستانه مه رجه کانی گونجانی رسته ی پرسیاریان به سه ردا جیبه جیده کریت (که واته بو جیاکردنه وه ی جوړه کانی رسته ناتوانین پشت به روخساری رسته ببه ستین ، به لکو ده بی بارو دوخی قسه که رو گوینگر لیک بدریته وه به واتایه کی تر ده بی که لک له هو پراگماتییه کان وه ر بگرین بو لیکدانه وه و شیکردنه وه ی جوړه کانی رسته : ئەو په رداخه به تاله داخوازییه کی ناراسته وخویه)) ^{۸۱} به م پییه کاتیک له نمونه ی (۸۲) دا قسه که ر S پرسیار له گوینگر H ده کات ده رباره ی هه ندیک بابه تی زانیاری P

۸۲ . دلان بو کوی ده چیت ؟

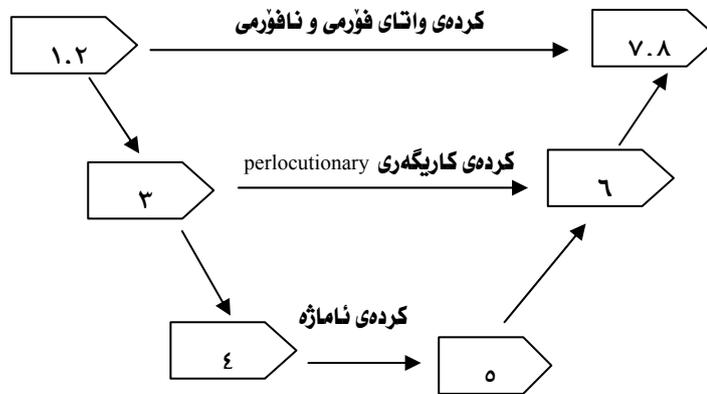
● مه رجه سه ره تاییه کان : قسه که ر S راستی ده رباره ی P نازانیت (نازانیت ، که دلان بو کوی ده چیت) .

● مه رجه دلسوژی : قسه که ر S ده یه ویت راستی ده رباره ی P بزانتیت (ده یه ویت بزانتیت دلان بو کوی ده چیت)

● مه رجه پیشنیازکراوه کان : بو S کرداری رسته که هیشتا رووی نه داوه . (بو قسه که ر هیشتا زانینه که رووی نه داوه)

81 ابوبکر عومەر قادر (۱۲ : ۱۹۹۲)

● مهرجه کان پټويستی : S باوه پي وايه H په ننگه راستي ده براره ي p بزانتيت (کاتیک قسه که ر پرسپاره که ي پووبه رووي گويگر ده کاته وه پي وايه ، که گويگر راستي شوين چونه که ي دلان ده زانتيت) . ده توانين رسته ي (۸۲) به هو ي شپوه ي (۳) هوه زياتر بخه ينه پروو :



شپوه ي (۳)

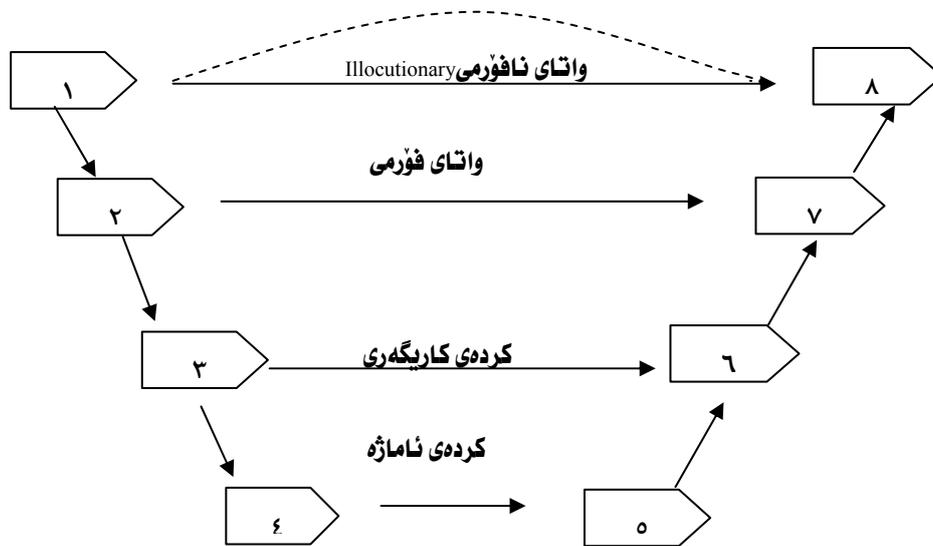
له کاتيکا (۱,۲) هه ردوو کرده ي فورمي و کرده ي قسه يين و پيکه وه په يکا لده کرين له لايه ن قسه که ره وه و (۳) نه و کاريگه ريه که قسه که ر به جي ي ده هيليت له سه ر گويگر و (۴) يش نه و ناماژه يه که کرداري (ده چيت) ده يگه يه نييت به رويشتن و دور که وتنه وه ي قسه ليکراوه له قسه که ر بو شوينيك ، که قسه که ر ناي زانتيت هه ردوو نه نجامي (۳, ۴) که به زنجيره ي له (۵, ۶) دا خو يان ده بيننه وه کاريگه رن له گه ياندين کرده ي کوتايي رسته ي پرسپاره کردني قسه که ر له (۷, ۸) دا .

۲. کرده ي فه رمان کردن : ليره دا کرده ي راپه راننده که مهرجه کاني دل سو زي Sincerity condition له ده سنده دات به وه ي (S نايه وييت راستي ده براره ي P بزانتيت) به لگو (S ده يه وييت A جي بکريت) به مه ش قسه که ر هيچ په يوه سستيتيه کي به کرده ي پرسپاره کردنه که وه نامي نييت ، له م ليکولينه وه يه دا کرده کاني (داوا کردن ، داخوازي کردن ، تکا کردن ، دوعا کردن ، دوعالي کردن) ده خه ينه ژير خانه ي فه رمان کردن وه له به رنه وه ي هه ر يه کي کيان هه لگري سيما جيا که ره وه کاني فه رمان کردن و تهنه ا پايه ي گويگره ده بيته

هوئی ناسینه وهی هه ریه کیکیان - ئەم دیاردهیه له بهشی سییه مدا ده ریده خهین و هوکاری بنه رتهیی ئەم جیا کردنه وه یهش ده گه رپته وه بو هوکاری پزنگرتن و دهسه لات - له م کرده قسه ییهی رستهی پرسیاریدا قسه که زوریک له مه رجه کانی گونجاندن ده به زینیت و نایه ویت له ئەجامی کردنی پرسیاره که یه وه وه لامیکی دهست بکه ویت بو پکردنه وهی که لینی زانیاریه کانی به لکو له گه ل مه رجهی گونجانندی رستهی فه رمانیدا هاوکاری ده کات و قسه که رپی وایه کاریک ماوه ئەجام بدریت و باوه ری وایه گوینگر ده توانی هه ستیت به ئەجامدانی کرداره که .

۸۳ . (ئایا) ده توانیت سبهینی کتیه کان بهینیت ؟

قسه که ره له (۸۳) دا ده زانیت کاریک ماوه بکریت و گوینگر رهنگه رینگری نه بیت له وهی ئەو کرداره ئەجام بدات . ده توانین کردهی داوا کردنه که له رستهی (۸۳) به هوئی شیوهی (۴) هوه زیاتر بخرینه روو :



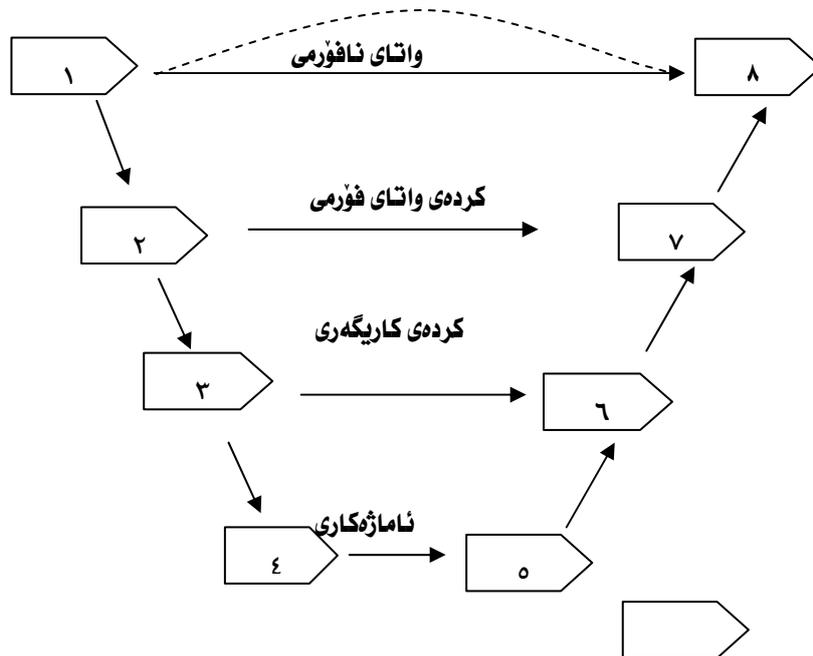
شیوهی (۴)

له شیوهی (۴) دا کردهی واتای نافۆرمی Illocutionary Act به هوئی هیله چه ماوه که وه ئەوه ده گه یه نیت ، که رستهی (۸۳) رهنگه له مه بهستیک زیاتر بگه یه نیت و کرداری (بهینیت)ش ناماژه یه بو گوپینی چه قی گوینگر به ئاراسته ی قسه که ره .

۲. **کردهی ههوالدان** : قسه‌که‌ر کردهی واتای نافۆرمی Illocutionary Act به‌رامبه‌ر Per locution Act ده‌ه‌ستیت‌ه‌وه و مه‌رجی‌کی گونجاندنی نابیت بوۆ زانین یان کردنی کردهیه‌ک به‌لکو له‌ژێر کاریگه‌ری ئه‌وه‌ه‌واله‌دایه که ده‌یگه‌یه‌نیت به‌ گوئیگر له شیوه‌یه‌کی جه‌ختکردندا بوۆ ئه‌وه‌مه‌به‌سته‌ی هه‌یه‌تی له‌ پسته‌ پرسیارییه‌که‌دا ، ئه‌م جوۆره‌ پرسیارانه له‌ ناو زمانی کوردیدا به‌ (ئایا ده‌زانیت) ناوده‌هینریت .

۸۴. ئایا ده‌زانیت شاری سلیمانی له ۱۷۸۷ دا دامه‌زراوه ؟

قسه‌که‌ر مه‌به‌ستی نییه له‌وه‌ی که‌لینیک له‌ زانیاری خو‌ی پرپکاته‌وه هینده‌ی ده‌یه‌ویت زانیاریه‌ک ببه‌خشیت به‌ به‌لکو جه‌خت کردنیک دروست ده‌کات له‌سه‌ر زانیاریه‌کانی گوئیگر . ده‌توانین کرده‌ی داواکردنه‌که له‌ پسته‌ی (۸۴) به‌ هو‌ی شیوه‌ی (۵) ه‌وه زیاتر ب‌خه‌ینه‌ پوو :



شیوه‌ی (۵)

له شیوه‌ی (۵) دا کرده‌ی واتای نافۆرمی Illocutionary Act پسته‌ی (۸۴) به‌ هه‌مان شیوه‌ی پسته‌ی (۸۳) جوۆره‌ کردهیه‌ک ده‌گه‌یه‌نیت ، که جیاوازه له فۆرمی پسته‌ی پرسیارکردنه‌که .

٤ . هەندیک کردەى تر بە پستەى پرسىارى ئەنجام دەردیت وەك ((پۆزىش هینانەو، گلهى کردن، نارەزایى))^{٨٢} هەرچەندە هەندیک لە نمونەکانى، کە بۆ ئەم بابەتە هینراونەتەو بە وردى بارەكە ناخەنە پوو، وەك ((کردەى نارەزایى دەبرپین... ئەرى کارەبا هەر نەهاتەو؟))^{٨٣} ناراستى ئەو شیکردنەو هەى نارەزایى دەبرپین لەم نمونەیهدا لەو هەدا خوئى دەبینیتەو، کە لە دەرووبەریكى فیزیکیدا هیچ کردەیهك لەلایەن گوئیگرەو پوونادات، کردەى واتای نافورمى Illocutionary Act ی (بەو هى گوئیگر هەستیت بە داگیرسانەو هى کارەباکە)، بەلام لە دەرووبەریكى ئەبستمکیدا پەنگە ئەم پستەیه واتا بەخشکەیههکەى implicative مەبەست بیت واتا(کەى کارەبا دیتەو؟) کردەیهکى تر، کە قیس کاکل (١٩٩٥) لیکۆلیو هەو (گلهى کردن) ه ((خانۆه کەت هەر نەکرى؟))^{٨٤} لە راستیدا ئەم پستەیه زۆر دوورە لە کردەیهك، کە گوئیگر هەستیت بە کردنى لە ئەنجامى دەبرپینیکى قسەکردا چونکە خودى پستەکە هیچ جوړه گلهیهکى پئوه دیار نییه، بەلام، ئەگەر بوترايه (بیبەلا بیت خانۆه کەت هەر بۆم نەکرى) ئەوا لەو کاتەدا پستەکە دەبوو کردەیهکى گلهى کردن و لە ئەنجامدا گوئیگر هەلدهستا بە کردنى کاریک (کپینى خانۆه کە) یان پۆزشهینانەو بو (دواکەوتنى کپینى خانۆه کە) کردەیهکى تر لەو کردانەى کە قیس کاکل باسى لیوهدردوون بریتیهه لە کردەى پۆزش هینانەو ((ئەزانیت نامەکەم بیرچووه)) جگە لەم کردانە چەند کردەیهکى تر بە هوئى مەبەستەکانى پستەى پرسىارهو دەکرین وەك (ناژاوه نانهو، هەلخەلتاندى، موحامەله کردن)

٨٥ . دەزانیت دوینى باجى نازدار خوئکەى کردەبەردەرگا کەتان ؟ (ناژاوه نانهو)

٨٦ . کى خوئى هەلدهبژیریت لە ئاستى جەنابتاندا بو ئەو پۆسته ؟ (موحامەله)

٨٧ . کام لەمانە ئەو کارەیان وەك تو پى پادەپه پئیریت ؟ (هەلخەلتاندى)

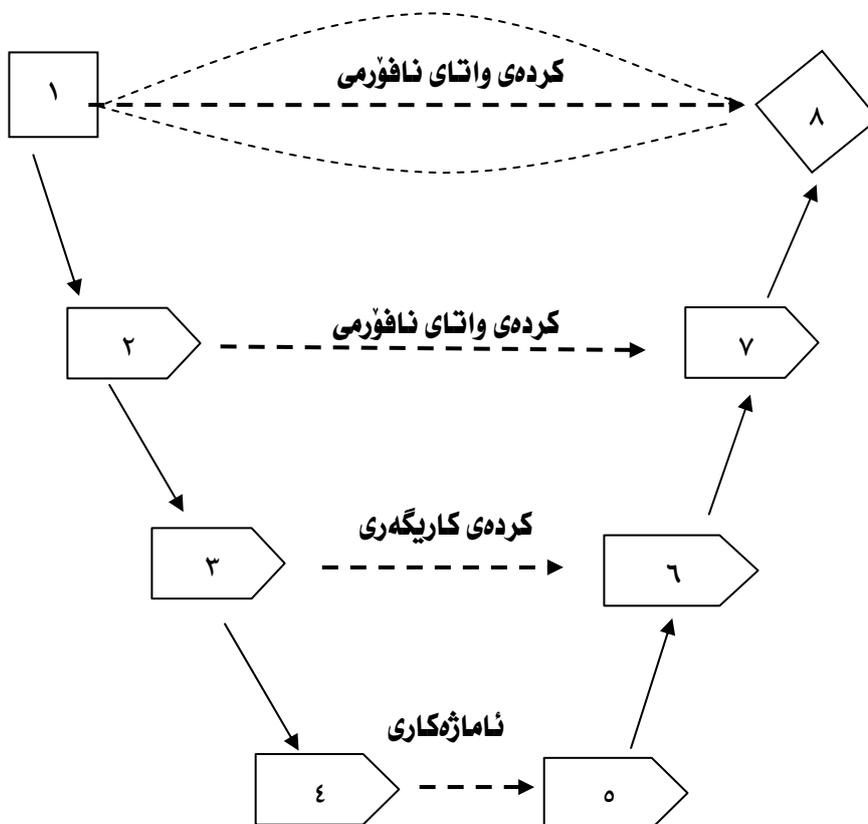
⁸² قیس کاکل (١٩٩٥ : ٥٠)

⁸³ سەرچاوهى پيشوو

⁸⁴ سەرچاوهى پيشوو

بەم پێیە کردەکانی گەیاندن لە پستەیی پرسیاردا بواره جیا جیاکان دەگرێتەو
 ،کە لە ژبانی پۆژانەدا رەفتاریک یان هەلۆیستیک لە وەرگردا بەرەم دەهێنن، کە مەرج
 نییە تەنھا بوو پرسیار لیکردن بن^{۸۵} .

شیۆهی (۶)



شیۆهی (۶) دەرخستنی ئەو کردانە یە ،کە دەکرێت لە پێی مەبەستەکانی تری
 پستەیی پرسیارییەو بەگەیه نرێت

⁸⁵ بوو زانیاری زیاتر بپروانه محمد معروف فتاح (۱۹۹۰ ، ۳۲)

ب. کرده‌کافی رسته‌ی فرمان

به پیی کرده‌ی واتای نافورمی Illocutionary Act ده‌کریت له زمانی کوردیدا رسته‌ی فرمانی (به‌جوړه‌کانیه‌وه) پولین بکریڼ ، وهک له کرده‌ی فرمان‌کردنی رسته‌ی پرسپارکردندا پوونمان‌کرده‌وه ، که (داواکردن ، داخوازیکردن ، تکاکردن ، دوعاکردن ، دوعالیکردن ، ئیزنخواستن) به شیوه‌ی رسته‌ی فرمانی داده‌نیڼ چونکه نه‌وه‌کارانه‌ی ، که قسه‌کەر په‌یوه‌ستده‌کات له‌کاتی قسه‌کردندا وهک (دسه‌لات و پزگرتن) ه‌روه‌ها)) ده‌وروبر گوپین واده‌کات کرده‌ی رسته‌کان له شیوه‌یه‌که وه بو شیوه‌یه‌کی تر و له جیبه‌جیکردنیکه‌وه بو جیبه‌جیکردنیکه‌تر بگوردرپیت))⁸⁶ واده‌کهنه‌م جوړه‌کردانه بگه‌ی‌نن ه‌روه‌ها له جیبه‌جیکردنی نه‌م کردانه زوریک له فورمی ریزمانی رسته‌کانی (داوا کردن ، داخوازیکردن ، تکاکردن ، دوعاکردن ، دوعالیکردن) حوکمیان ده‌کهنه - ه‌رچنده‌ه‌ندیکیان له شیوه‌ی کرده‌ی قسه‌یی ناراسته‌وخوشدا درده‌کهنه ، به‌لام له‌م به‌لگه‌هینانه‌وه‌یه‌دا مه‌به‌ستمان له‌و رستانه‌یه ، که له فورمی رسته‌ی فرمانیدان و بو یه‌کیک له‌م کردانه به‌کارده‌هینریڼ - ه‌مان یاساو درووسته‌ی ناوه‌وه‌ی رسته‌ی فرمانیان ه‌یه .

۸۸ . ببوره به‌ریز واژوکه‌م بو بکه . (داواکردن)

۸۹ . کتیبه‌کانم بو به‌روه‌وه بو مال‌وه . (هاوریپه‌ک به‌هاوریپه‌کی / داخوازی)

۹۰ . نه‌رکه‌کانتان له مال‌وه بنوسنه‌وه . (ماموستایه‌ک به‌قوتابیه‌کانی / فرمان‌کردن)

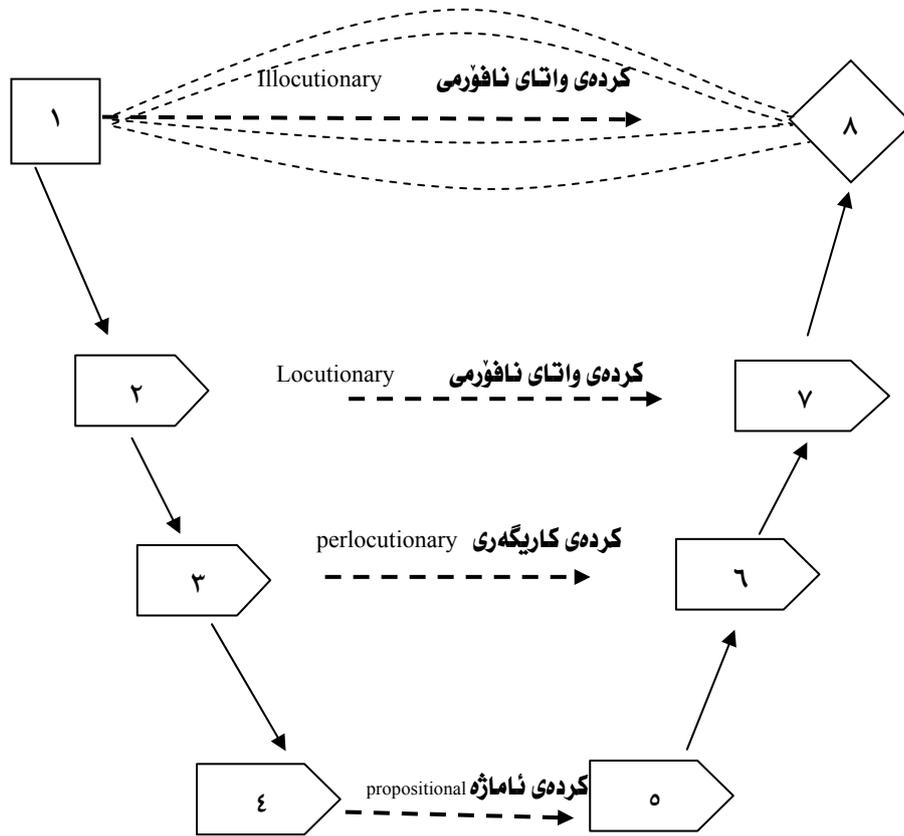
۹۱ . خواجه‌گیان بارانی به‌رهمه‌ت بیاریڼی به‌سه‌ر نه‌م میلله‌ته‌دا (دوعاکردن)

۹۲ . خواجه‌بیبه‌یته‌وه بو خه‌زینه‌که‌ی خوت . (دوعالیکردن)

۹۳ . تکات لیده‌که‌م به‌گویم بکه . (تکاکردن)

نه‌و کردانه‌ی ه‌ریه‌کیک له رسته‌کانی (۸۸ ، ۸۹ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۹۲ ، ۹۳) گه‌یاندویانه به‌پیی ده‌وروبره‌کانی ، که رسته‌کانی تیدا ده‌رپراره‌ جیاوازن ، ، به‌لام ه‌موویان له خالی‌کدا کو‌ده‌بنه‌وه نه‌ویش به‌ستنه‌وه‌ی قسه‌کەر و گوینگره به‌مه‌رجه‌کانی گونجاندنی رسته‌ی فرمانی (قسه‌کەر داوا‌ی کرداریک A ده‌کات له گوینگر و باوه‌ری وایه ، که کرداریک A ه‌یه هیشتا نه‌کراوه . ه‌روه‌ها باوه‌ری وایه ، که گوینگر ده‌توانی A بکات له کوتابیدا قسه‌کەر ده‌یه‌ویت A جیبه‌جی بکریټ) ، به‌لام نه‌وه‌ی مه‌به‌سته‌کان له یه‌ک جیاده‌کاته‌وه بریتیبه‌له‌و دسه‌لات و هیزه‌ی ، که قسه‌کەر ه‌یه‌تی له‌به‌رامبه‌ر گوینگرده .

⁸⁶ Stephen C. Levinson(1983: 277)



شیوهی (۷)

لیژده‌دا کردهی کاریگه‌ری perlocutionary ه‌کان ه‌موویان ه‌مان کاریگه‌ریان ده‌بیت (جیبه‌جی‌کردنی فرمانه‌که‌یه) ، به‌لام له ه‌ریه‌کیک له کرده‌کاندا (داواکاری ، فرمان ، داخواری، تکاکردن ، دوعاکردن ، دوعالی‌کردن) گوئیگر ده‌توانیت ئه‌و کرده‌یه‌ی پیی و تراوه په‌تیبکاته‌وه به پیی جوژی ئه‌و ده‌وروبه‌ره‌ی ، که تییدایه‌تی یان ه‌ر هوئی‌کی تربیت . له‌لایه‌کی‌تره‌وه ((لایوژ و فانشیل (۱۹۷۷) گریمان‌ه‌ی ئه‌وه‌یانکرد ه‌ندیک رسته‌ی فرمانیمان ه‌یه له پیشیه‌وه رسته‌یه‌کی پرسپاری ه‌یه))^{۸۷} و اتا ئه‌و کرده‌یه‌ی رسته فرمانییه‌که ده‌یگه‌یه‌نیت کرده‌یه‌کی پرسپارییه

⁸⁷ سه‌رچاوه‌ی پیشوو (274)

۹۴ . تكات لیده كه م هه نديك پارهم بدهری .

۹۵ . من پیم وایه به هیچ جوریک تو پارهم نادهیتی ، وانیه ؟

ئوهی ئه وان دیارییان کردوو ئه وهیه كه پستهی (۹۵) له هه ناوی پستهی (۹۴) دایه هه روه ها به هوئی پرنسیپی هاویه شیکردنه که ی گرایسه وه ده توانریت ئه م حاله ته شیبکریته وه به وهی بنه مای (په یوه ست بوونی) به زاندوو هه روه ها لادانی کردوو له بنه مای (چه نديتی) ، به لام لیفنس پی وایه ئه م حاله ته به ته واوه تی شینه کراوه ته وه و پاشان په سه نديش نه کراوه له بهر هه نديك هوئی پیزمانی و جوره کانی پسته له سینتاکسدا ، که ((له ئاخوتنی زمانی ئینگلیزیدا فه رمانکردن به کارده هینریت بو فه رمان و و داخوای ، که له پیکهاته کانیاندا پیشکه شکردن (ساردیه ک ناخویت) ، به خیره اتن) فه رموو و ره ژووره وه) ، هیواخواستن (به هیوای کاتیکی خوش به ریته سه ر) هه رشه کردن (دهمت داخه) ده گرنه خو))^{۸۸} له زمانی کوردیشدا ئه م حاله ته به پیی گریمانه که ی لایوژ و فانشیل (۱۹۷۷) زیاتر له بیروکه ی کرده یی قسه یی لامانده دات به وهی هه نديك پسته ی پرسیا ری له فورمدا فه رمانین (به تاییه تی له جور ی فه رمانی ناراسته وخودا) ، به لام ئاوازه ی پسته ی پرسیا ریان هه یه و هه مان کرده ی پرسیا ر ده گه یه نن .

۹۶ . ئایا من برۆم بو بازار هه نديك كه لوپه لی ناوما ل بکرم ؟

هه ریه ک له کرداری (برۆم) و (بکرم) دروسته یه کی فه رمانیان هه یه ، به لام سه رجه می پسته که ئاوازیکی پرسیا ری هه یه و له دواتریشدا کرده یه کی پرسیا ری ده گه یه نیت .

☆ گریمانه کاری را په پاندن

بو جیبه جیبوونی کرداری را په پاندنی نااشکرا به پیی ئه م گریمانه کاریه ، زوربه ی پسته کان پستیه یه کی به رزیان هه یه له ئاستی قولدا ، که کرداریکی را په پاندنی نااشکرای تیدایه و به هوپه وه کرداره نااشکرا که له ئاستی پروکه شدا کرده که ی به جی ده هینریت . ئه م کرده یه ش به دوو ریگا به ره م ده هینریت (به ستنه وهی به کارهینانه که به هوئی پرۆسه یه کی ئه نافورییه وه به هوئی ئه م هیله گشتیه وه هه نديك شیوه ی } X له پستیه ی خواروودا ته نها له و کاته دا په سه ند ده بیت ، که شیوه یه کی Y له پستیه به رزه که دا

⁸⁸ Stephen C. Levinson (1983: 275)

هه بیټ ئه مه له کاتیکدا په ننگه کرده کانی راپه پانندی نااشکرا به یی X و Y دهرنه که ون له رستيله خوارووه کاند: له کاتیکدا X رستيله ی خوارووه و Y رستيله ی به رزه { و } هه ندیک Y له رسته ی سه ره کیه که دا پابه ند نابن به X هوه له رستيله سه رووه کانیاندا به شیوه یه کی گشتی ئیمه دهریاره ی X پشتده به ستین به Y له X (واته رستيله خوارووه که) یان هه له یه کمان ده بیټ یان راستیه کی شاراووه مان ده بیټ یان راستیه کی نااشکرا، که کرتینراوه به مه Y داواکراو ده بیټ له رسته سه ره کیه که دا بو دیاریکردنی کرده ی رسته که { }^{۸۹}

۹۷. ۱. دلان له پیشبرکیکه دا سه رده که ویټ. (ناستی رووکه ش S.S)

ب. من گرهوت له گهل ده که م، که دلان له پیشبرکیکه دا سه رده که ویټ. (ناستی

قول D.S)

به پیی ئه م گریمانه کاریه قاریایی (X و Y) له رسته ی (۹۷. ب) دا به نااشکرا دهرده که ویټ (من گرهوت له گهل ده که م) رستيله ی به رزه واته ئه و رستيله یه یه که له ناستی قولدا بوونی هه یه و به رامبه ر قاریایی (Y) دوه ستیته وه و قاریایی (X) به رامبه ر رستيله ی خواروو(دلان له پیشبرکیکه دا سه رده که ویټ) ه و ئه میش به شیوه یه کی گشتی پشت به رستيله به رزه سه ره کیه که ده به ستیت له ناستی قولدا به هوئی بوونی کرداریکی راپه پاندن له رستيله به رزه که دا پرۆسه ی کرده ی راپه پانندی نااشکرای ناو رستيله خوارووه که جیبه جی ده بیټ له هه مان کاتدا (دلان) به هوئی پرۆسه یه کی ئه نافه ریه وه به پیشخوئی وه (به رستيله به رزه که وه ده به ستیته وه ، به وه ی ناسینی (دلان) هاوبه شه له نیوان قسه که ر و گوئگردا .

سادوک ده لیت ((کرده ی واتای نافورمی ئه و به شه یه له واتای رسته ، که ئالوگور

ده کات له گهل رستيله به رزه که دا - شا رسته - له دارشته سیمانتیکه یه که یدا))^{۹۰}

به م پییه ده توانین گریمانه کارییه که به شیوه یه کی ساده تر بخرینه پوو ((۱. هه موو رسته یه ک کرداریکی راپه پانندی هه یه له ناستی قولدا ۲. بکه ری شارسته که که سی یه که می تاکه و به رکاره که شی که سی دووه می تاکه و کرداره که ش پانه بردووه ساده یه ۳. ئه م رستيله یه هه میشه رستيله یه کی سه ره کیه له بوونیادی ژیره وه یان له شیوه ی دهرخه ریدا ده بیټ له ستراکچه ره که دا ۴. هه ر رستيله یه ک به رامبه ر رسته یه ک دیت ۵. به لابرندی ئه م رستيله یه هیچ له واتای رسته که ناگوریت ۶. کرده ی واتای نافورمییه کان

⁸⁹ Stephen C. Levinson (1983: 275)

⁹⁰ Geoffrey Leech (1996 :192)

له سیمانتيکدا به هوئی (مهرجی راستی) به ته واوه تی دیاری ده کرین و نه مهش له پړی واتای پستیله راپه راندنه که خو په وه⁹¹ قیس کاکل (۱۹۹۵) گرنگی به م تپوریه داوه هه ندیک له کرده گه یه نراوه فرمانیه کانی به هوئی نه م گریمانه کارییه وه لیکداوه ته وه و کرداری راپه راندنه که ی گه راندو ته وه بو ناستی قول⁹² وه که له کرده کانی هه والگه یاندنا ((گاکه له ناو کیلگه که دایه (پوئانی دهره وه) وریا به (که) گاکه له ناو کیلگه که دایه (پوئانی ژیره وه))) ده توانین گرفتگی نه م گریمانه کارییه له زمانی کوردیدا بگه پینینه وه بو پیکه وتنی نیوان که ره سته کانی پرسته له ناستی سیمانتيکی و سینتاکسی دا.

أ. گرفتگی سیمانتيکی :

۱. له م ناسته دا گرفته که په یوه سته به چهند دیارده یه که وه له وانه (مهرجی راستی) یه ، که په ننگه هه ندیک کات مهرجی راستی به شی یه که می پرسته که هه مان مهرجی راستی به شی دووه می پرسته که نه یه ته وه بو نمونه له پرسته یه کی وه که :
۹۸ . داوای لیبوردن ده که م به ژیرم زانیت⁹⁴ .

له م پرسته یه دا (داوای لیبوردن ده که م) به به شی یه که می پرسته که داده نریت و مهرجی پرسته قینه ی سیمانتيکی خو ی هه یه و (به ژیرم زانیت) یش به شی دووه می پرسته که یه و مهرجی راستی سیمانتيکی جیا که ره وه ی هه یه له به شی یه که م چونکه نه م به پړی لوژیک قسه که ر ژیری گوډگری به لاره جه ختلیکراو نه بووه ده توانین نه م خاله له نمونه یه کی تر دا به ناسانتر شیکه یه وه .

۹۹ . داوات لیده که م تاوانه که بخه ره سهر پیاوه بیتاوانه که .

وايداده نین (تاوانه که بخه ره سهر نه و پیاوه) ناگونجیت به هوئی نه گونجاندنی واتای نیوان به رکار و کردار به شیوه یه که ، که په یوه ندی نیوانیان ناتوانیت پوئی له گه ل مهرجی

⁹¹ Stephen C. Levinson(1983: 274)

⁹² له کاتیکدا (لیچ ۱۹۷۶ ، گازدار ۱۹۷۹ ، فهریزر ۱۹۷۴ ، اندرسون ۱۹۷۱) دا بویان دهرده که ویته نه م گریمانه کارییه گرفتگی هه یه و ته واو و پراوپر نییه هه روه ها (نوستن) یش بو جاریکی تر به سهر گریمانه کارییه که دا ده چیته وه و له هه ندیک واتای پرسته ی تر ده کولیته وه گرفته کانی گریمانه کارییه که ی بوپوون ده بیته وه و له پووی سیمانتيکی و سینتاکسیه وه گریمانه کارییه که هه رس ده هیته یته .

⁹³ قیس کاکل (۱۹۹۵ : ۸۷)

⁹⁴ قیس کاکل (۱۹۹۵ : ۱۰۰)

پاستی دا ئالوگۆز بکات له هه مان کاتدا به کارهینانی کرداری پاپه پاندنی (داوات لێده کهم) مهرجی پاستی جیاوازی ههیه له به کارهینانی پاپه پاندنیکی وهک (۹۹) له هه مان کاتدا له کرده ی پاپه پاندنی فه رمانیدا^{۹۵} (مهرجی پاستی) له داهاتوودا نادرست ده بیته ، به مه ش فه رمانکردنه که له گه ل مهرجی پاستی (تاواندانه پالاکه دا) نایه ته وه و ئالوژییه که له ئاسته سیمانتیکیه که دا دروسته کات ئه ویش ناراست بوونی (تاوانبارکردنی پیاویکی بیتاوانه) ههروه ها ئه م باره نادرسته له کاتی کردنی پسته که به رابردوو به ته واوه تی ده رده که ویت (من داوام لیکردبوو ، که تاوانه که بخاته سه ر پیاوه بیتاوانه که) ، که لێده دا گرفته که له وه دایه دروسته ی رسته یله خواروه که (تاوانه که بخاته سه ر پیاوه بیتاوانه که) مهرجیکی پاستی به رجه سه ته کراوی پاسته قینه ی نییه ، که که ره سه ته کانی له م پروه وه وابه سه ته ی یه ک بکات به مه ش کراوه ییه که له نیوان لیکدانه وه ی پاپه پاندنی ئاشکرای پراگماتیکی و جوژه کانی رسته له په یوه ندی رژمانییه وه ده مینتیه وه ئه مه ش له خویدا ئالوژی و گرانییه که ده خاته پروو بو نمونه کرده ی پاپه پاندنی ئاشکرا له رسته ی (۹۷ ، ۹۹) دا په یوه ست ده بیته به جوژ و پولینی ئه ورستانه له په یوه ندییه رژمانیه کاندایه بو گه یاندنی ئه و کرده ییه ی رسته کانیان بو ده ربراهه .

ب . هه ندیک له به لگه کانی تر به هوئی ئاوه لکرداره کانه وه دیت بو نمونه (به پاستی) ده بیته ده رخه ری کرداری پاپه پاندنه که له کاتیکدا واتای ئاوه لکرداره که به شیوه ییه کی به رجه سه ته کراو ته ریب نییه به واتای کرداره که له پرووی سیمانتیکیه وه و تاییه ت به زمانی کوردییه وه ئاوه لکرداری زمانی کوردی پکیفی رژمانی خوئی هه یه^{۹۶} .

۱۰۰ ، دلان به پاستی بووه به به راز ؟ (بوون به به راز / به پاستی)

۱۰۱ . تو ته نه ها وه ک به راز مامه له یان له گه لدا بکه .

له هه ریه که له نمونه کانی (۱۰۰ ، ۱۰۱) دا ئاوه لکرداری (به پاستی و ته نه ها) له پرووه سیمانتیکیه که یه وه له گه ل کرداری پاپه پاندنی هه ردوو رسته که (بوونی مروژ به به راز)

⁹⁵ له پاستیدا ئوستن پیی وابوو ئه م حاله ته ته نه ها رسته هه والیه کان ده گریتیه وه (من بانگه یشتی ئه وه ده که م به فر سه وزه) ، به لام دواتر بینرا ، که کرده پاپه پاندنه کانی تریش گرفتی له و شیوه ییه یان هه یه بو یه (سادوک) ویستی پاپه پاندن له فه وتاندن رزگاریکات بو ئه مه دوو جوژ مهرجی پاستی دانا یه کیکیانی ناونا مهرجی پاستی سیمانتیکی و به (T 1) ئاماژه ی بو ده کرد و ئه ویی تری ناونا مهرجی پاستی پراگماتیکی و به (T 2) ئاماژه ی بو ده کرد⁹⁶ بو زانیاری زیاتر بروانه محمه د مه حویی (۲۰۰۴ : ۴۱)

و(مامه له كړدنې مروژ و هك به راز) ته ريب نه هاتو ته وه و له لايه كې تره وه پكې فې
ناوه لكرداره كه په يوه سته به كردارې پرسته كه وه
۱۰۲ به دلنځايي به ببه به دوزمنې ميلله ت .
ليړه دا ناهه لكرداره كه (به دلنځايي به وه) له (۱۰۲) دا له گه ل و اتاي فريزي كرداره كه
نه هاتو ته وه (بوون به دوزمنې ميلله ته) .

ب. گرفتې سينتاكسي :

ده توانين گرفتې سينتاكسي له چنه خال كدا ده ستنيشان بگه ين :
۱. كرده ي پاپه راندني نانا شكرا ئاماژه به قسه كهر ناكات وهك بگه ريكي لوژيكي له
پرسته كدا به لكو بگه ريكي رژمانې داده نيټ له پرسته كدا ، كه نيشانه ي كه سي قسه كه ري
تيدا ده رنا كه ويټ له رووي سينتاكسي به وه .
۱۰۳ . كو مپانيا كه ده بيټ هه ستيت به لابردي هه موو پاشماوه كان به بي ټه وه ي پي
بو تر يټ .

ليړه دا (قسه كهر) وهك په گه زيكي سينتاكسي به رجه سته نييه چونكه نازانين كييه
ټه و كه سه ي ، كه هه ستاوه به وتن و ئا راس ته كړدنې ټه م كرده فه رمان ييه .
۲ . هه نديك پرسته مان هه يه له كرده ي واتاي نافورمي زياتري تيدا ده بينر يټه وه و
ده بيټ مامه له يه كي

پراگماتيكيان له گه لدا بكر يټ :

۱۰۴ . دلان هه رگيز تواناي وهر زشي نه بوو ، به راستي ئيستا ده يه ويټ له ئولومپياتدا
به شداري بيكات ؟

(دلان هه رگيز تواناي وهر زشي نه بوو) كرده كه ي هه والييه اته هه والييك راده گه يه نيټ ،
(به راستي ئيستا ده يه ويټ له ئولومپياتدا به شداري بيكات ؟) كرده ي ټه م به شه ي
پرسته كه كرده يه كي پرسيا رييه به م شيوه يه دوو جوړ كرده ي قسه ي له يه ك پرسته دا
كوډه بيټه وه و هه نديك جار كرده كان له دوو كرده زياترن .

۱۰۴ . ۱. [بوچي نابيت به بازرگان ؟]

ب. [من پرسيارت ليده كه م بوچي نابيت به بازرگان ؟] [و من پيشنيازي ټه وه ده كه م ، كه بيټ ۲] ۱

كرده ي هه والدان كرده ي پرسيار كړدن كرده ي پيشنياز كړدن (فه رمان كړدن)

۳. کرداره پاپه پاندنه ناشکراکانی پستيله به رزه کانی (۱۰۴ . ب) هه ندیک جار زور نالوزن کرتاندن به و شیوه گشتیه ناتوانریت تیا اندا جیبه جی بکریت ((هه و که ره ستانه ی ده کرتینرین ۱۰۰. کار هه رگیز له کوردیدا به ته نیا خوئی ناکرتینرئی و هه میشه بکه ره که شی له گه لدا ده پوات. ۲. بکه ره هه ویه گرنکه هه ویه ، که بکه ره که به ته نیا ناکرتینرئی هه کاتی بکه ره دو باره نه کرتیه وه هه و (کار) ی رسته که ش له گه لیدا فرئی ده دریت

۱. دوینی به رخه که م سه بری و ئمرو مریشکه که $\emptyset \emptyset$. ۳. به رکار : به رکاریش به ته نها ناکرئی به لکو هه میشه ده بی له گه ل (کار) دا پیکه وه بکرتینریت وه ک ۲. تو کوتره که ت کری یان نه وزاد $\emptyset \emptyset$)⁹⁷

وهک له نمونه ی (۱۰۴ . ب) دا ده رده که ویت، که ده بیته هه ردوو رسته ی (من پرسپارت لیده که م) و (من پیشنیازی هه وه ده که م ، که بیته) به یه که وه و به هوی پروسه یه که وه کرتینرابیتن هه مه ش به پیی یاسا سینتاکسیه کان شیناکریتیه وه و کاریکی نالوزه^{۹۸} چونکه هیچ که ره سه یه کی دو باره مان نییه له رسته کاندا به تاییه تی له زمانی کوردیدا ، که هه ندیک تاییه تمه ندیتی خوئی هه یه ((ده بیته له هه ر رسته یه کی نالوزدا) رسته ی شکاوه ، رسته ی نالوز ، رسته ی ته واوکه ر ، رسته ی شوینکه وتوو) رولئی بابته تانه له ئاستی قول و دۆخی ریزمانیی له ئاستی پووکه شدا به ئارگو مینته کان بدرین . هه م تاییه تمه ندیه ی ریزمانه که ده بیته هوی هه ی N' هکانی وهک یه کن له رسته دا نه کرتینرین و لانه برین به لکو وهک خویمان بمیننه وه یان بکرین به جیناوی لکاو ی به رکاری و له ناو کرداره نالوزه که دا ده ربکه ونه وه)^{۹۹} .

⁹⁷ به کر عومه رعه لی (۱۹۹۲ : ۵۵)

⁹⁸ مه رجی قرتاندن و لابرین : ۱. ته نها هه و هچه پیکهاتانه ی رسته و ده ق ده توانرین بقرتینرین و لابرین ، که له گه ل هه چه پیکهاتانه ی دیکه دا وهک یه کن ب. به پیی ریسای سه رکوتایی ، ته نها ده رخه کانی ناوه وه ده شیت بقرتینرین و لابرین . بو زانیاری زیاتر پروانه محمه دی مه حوی (۲۰۰۴ : ۴۰)

⁹⁹ محمه د مه حویی (۲۰۰۴ : ۴۰)

به شی دووهم

**به خشک‌ه‌یی ده‌رپرین و گرمانه‌ی پیشینه
له رسته‌ی پرسیار و فرماندا**

یه که م

بنه ماکانی په نامه کیی^۱ رسته ی پرسیار و فه رمان

لیکدانه وهی پراگماتیکی بو کرده کانی گه یاندن له پپی نهو دیاردانه وه ده بیټ (نیشانه که سییه کان ، کرده قسه بییه کان) ، که له ناخاوتندا ده نوینرین په یوه ست به م باره وه به په نامه کی ده رکه وته یه کی پراگماتیکیه وه له پرۆسه ی درخستنی واتای شاراوه دا به کار دیت .

۱. دلان : چه ندی مانگه ؟

ناران : وازانم چوار شه ممه پوژی جیهانی ژنان بوو ؟

به خشکه ده ربړین له رسته ی (۱) دا بریکی زور زانیاری گوړینه وه له نیوان قسه که رو گو یگردا درده خات (دلان) نه وه ده خاته پوو که { نایا توانستی نه وهت هه یه پیم بلایت . که نیستا له چه ندهم پوژی مانگداین ، نه گه ر پیتخوشه و بوټ ده گونجیت به سه یرکردنی پوژمیره که ت وه لامم بده ره وه { هه روه ها شیکردنه وه ی زانیاری له لایه ن گو یگره وه ده بیټ به { نه خیر ، من له نیستادا به رواره که به وردی نازانم و پوژمیریشم پی نییه ، به لام ده توانم هه ندیک زانیاریت بده می ، که بتوانیت به نزیکه به روار ی ئمرو ی پیندوژیته وه نه ویش بریتیه له وه ی چوار شه ممه یان نهو دوو پوژه ی له پیش و دوا یین پوژی جیهانی ژنان بوو ، که ۸ شوباته {^۲ .

^۱ له نامه ی دکتورای عبدالواحد موشیر دزه یی (۲۰۰۴) زاراوه که ی به (ده رکه وته کان) وه رگپراوه به کاری هیناوه له راستیدا زاراوه ی (به خشکه یی ده ربړین و به په نهانی ده ربړین) زیاتر شیاوه و نیمه زاراوه ی (په نامه کیی) مان به په سه ند زانی چونکه ده رکه وته کان حاله تیکی بچوکن له (په نامه کیی) Implication .

^۲ شیوه ی شیکردنه وه ی رسته که له (Stephen C. Levinson (1983 : 101) وه وه رگپراوه

بەم پێیە چەند زانیارییەك لەناو رستەى پرسیار و وەلامەكەیدا كراوە بە ژێرەو و پەنامەكی واتایەك دەربەراوە ،كە قسەكەر دەتوانیشت لە پێى جفرە لیكدانەو و پەيوەست بوون بە پرنسیپی هاوبەشى گرایسەو بە ئاسانى شىبكاتەو .

□ . پرنسیپەكانى هاوبەشىکردن Cooperative Principles

مەبەست لەم پرنسیپانە هاوکاریکردنى نێوان قسەكەر و گوئیگرە لە پرۆسەكانى گفتوگوکردندا بوو گەیشتن بە واتای پوون و ئاشكرا لە كردهى گەياندنەكەدا ((با بەشدارى كردنت بە پێى پێویست بێت بوو ئەو قوتاغەى پووداوەكانى تێدا پوودەدات ئەمەش بەهوى پەسەند كردنى بابەتەكان ، یان راستەوخوى قسەكردنەكانەو دەبێت))^۲ و كارلیكردن و گۆرپنەو و واتاش بە بەكارهێنانى بنەماكانى گرایس زیاتر گەیهنراو دەبن و خێرای گەياندنى زانیاریەكانیش زیاد دەبن بوو ئەمەش گرایس چوار ماكزیمی داناو ((۱ . ماكزیمی چۆنیى ۲ . ماكزیمی چەندیى ۳ . ماكزیمی پەيوەست بوون ۴ . ماكزیمی شیوان))^۴

أ. ماكزیمی چۆنیى Quality maxim

لە ماكزیمی چۆنیى دا گرایس ئەو پوون دەكاتەو ، كە دەبێت قسەكردنەكان و ئاخاوتنەكان لەسەر بنەمایەكى راست و دروست بن ((تەنھا ئەو بلی ،كە راستەو بەلگەت هەیه بوى ، شتیك مەلى ، كە گومانى لێى هەیه و خوى بوو ناگیرىت و دەكەویت لەبەردەم بەلگەكاندا))^۱ بەم پێیە لە خودى رستەى پرسیار و فرماندا ئەم جوۆرە ماكزیمە هەمیشە ئامادەیه چونكە پرسا ، یان فرماندەر ئەو رستەیهى دەریدەبێن باوهریان بە دروستیهكەى هەیه بویه گووى دەكەن بە پێچەوانەى رستەى هەوالدانەو ،كە دەتوانیشت ئەم ماكزیمە بشكینىت و پێچەوانەى برگەى ((شتیك مەلى ،كە باوهرت

^۲ Stephen C. Levinson (1983 : 244)

^۴ سەرچاوەى پیشوو

^۱ ماكزیم (Maxim) بە باشمان زانى زاراوەكە وەك خوى بەكاربهێنینهو و زاراوەیهكى كوردیمان بووى بە پەسەند نەزانى هەرچەندە تارادەیهكى زۆر زاراوەى (شا مەرج) دەشیت بوو ئەم زاراوەیه بەكاربهێنین .

^۱ Jean Stilwell Peccei (1999 : 27)

پېی نییه و پیت وایه هه له یه ((هه ندیک جار ده جولیتته وه له لایه کی تره وه هه ریه ک له م رستانه ناتوانریت راستی و ناراستیان تاقیبکریتته وه ، به لام ئه م ماگزیمه له وه لامی هه ریه ک له و دوو رسته یه دا ده کریت ئارگو مینتیان له سه ر بکریت بو جیبه جیبوونی یا خود تیپه راندنی له به رته وه ی هه ریه ک له م وه لامانه به به شیکی سروشتی دروسته ی رسته ی پرسیار و فه رمان داده نرین .

۲. باوک : دایکت له کوپیه ؟

مندال : له ناو باخچه که یه و خه ریکی ئاودانی گو له کانه .

له رسته ی (۲) دا وه لامی (مندال) ه که په یوه سته به ماگزیمی چو نیتیه وه به دلنیا ییه وه شوینی (دایک) دیاری ده کات و به لگه ش بو راستی قسه که ی ده هینیتته وه (خه ریکی ئاودانی گو له کانه)

۳. دایک : وانه کانت بخوینه .

مندال : هه موویانم خویندووه و راهینانه کانیشم ته و او کردووه .

له م رسته یه دا وه لامده ر دوو به لگه ی به کارهیناوه بو پالپشتی راستی قسه کانی ئه ویش به به کارهینانی (هه موویانم)، (راپورته که شم ئاماده کردووه) وه ک به لگه یه ک بو دروستی قسه کانی و یه ک لایی کردنه وه ی گومانی (دایک) و سه لماندنی راستی ئه وه ی گوتویه تی

ب. ماگزیمی چه ندیتی Quantity Maxim

قسه که ر و گو یگر ئه م پرنسیپه جیبه جی ده که ن له ئاخاوتندا له ریی پا به ندبوونیان به وتنی زانیاری پیویست له کاتی په یوه ندیکردنیان بو له یه کگه یشتن به م جو ره ریچکه ی ئاخاوتنه که ده بیته له شیوه ی ((په یوه ندیه که ت با به جو ریک بیته زیاد له پیویست کرده ی جیبه جیکردنی نه ویت)) بیته به م پییه ده بیته ئاخاوتن و پروداوی رسته کان به پیی پیویستی گو یگر یان قسه که ر به زانیاری کو دکرابن و له هه مان کاتدا دوورکه وتنه وه له هه موو دریکردنه وه یه ک ، که کرده ی زیاتر ده هینیتته ناوه وه و گرانی له سه ر پرۆسه ی لیگه یشتنه که گران و ئالۆزده کات .

^۷ www.universalteacher.org.uk/lang/pragmatics.htm

^۸ Jean Stilwell Peccei (1999: 27)

له رسته‌ی پرسپار و فه‌ماندا ئه‌م ماگزیمه له خودی رسته‌کان و وه‌لامه‌کانیاندا ده‌بینریتته‌وه به‌و واتایه‌ی ئه‌م ماگزیمه په‌یره‌وی لیده‌کریت یان ده‌به‌زینریت به‌ پی‌ویستی پرساو فه‌مانده‌ر یان وه‌لامده‌ر .

٤. دلان : چاکه‌ته‌ قاوه‌بیه‌که‌م له کوپیه ؟

ئاران : له سه‌ر کورسیه‌که‌ی باوکمه .

(دلان) له رسته پرسپارییه‌که‌یدا ئه‌و زانیاریانه‌ته‌نهما ده‌خاته‌ روو ، که (ئاران) پی‌ویستی‌تی بو‌ ناسینه‌وه‌ی (چاکه‌ته‌که‌ی دلان) به‌مه‌ش رسته‌ی (٤) پابه‌نده به‌ ماگزیمی چه‌ندیتیه‌وه هه‌روه‌ها (ئاران) یش به‌ هه‌مان شیوه‌ ره‌چاوی ئه‌وبنه‌ما هاوبه‌شه‌ی کردووه ، که درێژکردنه‌وه نه‌کات له وه‌لامدانه‌وه‌دا و په‌یوه‌ست بی‌ت به‌ ماگزیمی چه‌ندیتیه‌وه .

٥. دلان : کتییی زمانه‌وانییه‌که‌ی دیدف کریسته‌لم بو‌ به‌ینه .

ئاران : نالان بردویه‌تی .

له رسته‌ی (٥) دا (دلان) و (ئاران) پابه‌ندن به‌ ماگزیمی چه‌ندیتیه‌وه و دلان به‌ ده‌ستینشانکردنی (دیدف کریسته‌ل) ته‌واوی ئه‌و زانیاریانه‌ی داوه ، که پی‌ویسته بو‌ ئه‌وه‌ی کرده‌ی گه‌یاندنه‌که‌ی به‌رامبه‌ر (ئاران) سه‌رکه‌وتوو بی‌ت به‌ هه‌مان شیوه (ئاران) به‌ ناوه‌ینانی (نالان) مه‌به‌ستی ئاخاوتنه‌که‌ی گه‌یاندوو به‌بی لیلکردن و ئالۆزکردنی کرده‌که .

پ. ماگزیمی په‌یوه‌ستبوون Relevance Maxim

بو‌ ئه‌وه‌ی قسه‌که‌ر و گوئیگر هاوکارین له‌ کرده‌ی گه‌یاندنی پراگماتیکیدا ده‌بی‌ت په‌یوه‌ستبن به‌و بابه‌ته‌وه ، که کرده‌ی ئاخاوتن و په‌یوه‌ندی لیک گه‌یشتنه‌که‌یان بو‌ سازداوه ((مه‌هیلّه ئه‌و به‌شداربوونانه‌ی سه‌رکه‌وتوو نابن له‌بری هاوبه‌شیه‌ ئاساییه‌کان بو‌ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کان جیگه‌ بگرن))^٩ .

ئه‌م ماگزیمه‌ گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه له‌ پرۆسه‌ی ئاخاوتن و تیگه‌یشتندا چونکه قسه‌که‌ر و گوئیگر به‌ رووداوی تایبه‌تیه‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ردووکیان بو‌ ئه‌و مه‌به‌سته‌ کرده‌ی گه‌یاندنه‌که‌یان بو‌ ئه‌نجام داوه .

^٩ www.universalteacher.org.uk/lang/pragmatics.htm

له رسته‌ی پرسپارو فرماندا به‌شیکه زوری جیبه‌جیکردنی رکیفی ئەم ماگزیمه ده‌که‌وئته سەر گوئگر و رسته‌ی وه‌لامده‌ره‌وه و به‌شیکه که‌متری ده‌که‌وئته سەر جوړ و شیوازی ئەو پرسپار و فرمانه‌ی قسه‌که‌ر ئاراسته‌ی گوئگری ده‌کات ، واته هه‌لاوئیرکردنی بابته‌ی پرسپارو فرمانه‌که ده‌که‌وئته‌سەر پرسا و فرمانده‌ر ، چوئیتی دارشتنی پرسپارو فرمانه‌که له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه دیاریده‌کات گوئگر تاچه‌ند پابه‌ند ده‌بیت به‌په‌یوه‌ست بوونه‌که‌وه .

٦. دلان : بوچی ناروئیت بو زانکو ؟

ئاران : زور نه‌خووشم .

له (٦) دا (ئاران) په‌یوه‌سته به‌و بابته‌وه ، که (دلان) خستویه‌تیه‌ی پوو و پرسپاری له‌سەر ده‌کات ، به‌مه‌ش پابه‌ندبووه به‌ماکزیمی (په‌یوه‌ستبوون) ه‌وه .

٧. دلان : دانیشه‌نانه‌مان له‌گه‌ل بخو .

ئاران : زور سوپاس نام خواردوه .

بابته‌ی باسکراو له (٧) دا بریتییه له (نانخواردن) و له هه‌ردوو رسته‌که‌دا (رسته‌ی فرمان و رسته وه‌لامده‌ره‌وه‌که‌ی) فرمانده‌ر و فرمان پیکراو په‌یوه‌ستن به‌چه‌قی ئەو بابته‌ی کرده‌ی لیک‌گه‌یشتنه‌که‌ی بو سازدراوه

له‌گفتوگو‌کردنیکه ته‌له‌فونیدا هه‌ر یه‌که له رسته‌کان به‌شیوه‌ی (٨) هه‌ولده‌دریئ

بناسیریته‌وه و په‌یوه‌ستبوونیان به‌یه‌که‌وه بخریته‌ی پوو :

٨. له ده‌وربه‌ریکی فیزیکیدا (C) ته‌له‌فونی کردوه بو R و جهره‌س لیده‌دات .

R : هه‌له‌و ؟ (چوئی ؟) { وه‌لام + هه‌ولدان بو ناسینه‌وه

C : چوئی ؟ { چوئی و چاکی کردن + (R ← C) ده‌ناسیئ

{ C هه‌ولده‌دات R بیناسیته‌وه }

R : ئا چوئی ؟ { چوئی و چاکی کردن }

{ گه‌یشتن به‌ناسینه‌وه‌ی R بو C }^{١٠}

^{١٠} (4 : 2005) Jacques Moeschler ئەوه‌ی جییه‌ی سه‌رنجه‌ی ئەوه‌یه‌که Jacques

Moeschler دووگرفت ده‌رده‌خات له قسه‌کردندا په‌یوه‌ست به‌تیوری په‌یوه‌ست بوونه‌وه ١. گرفتی

پووداوه دوا به‌دوایه‌که‌کان : Sequencing Rules ٢. گرفتی لیکدانه‌وه Interpretive

Principles

ت. ماگزیمی شیواز Manner Maxim

گرایس له ناساندن و دستنیشان کردنی ئه رکی ئه م ماگزیمه له رسته و کرده دا چوار خالی دیاری کردوه :

- دوورکه وهره وه له شارده وه
- دوورکه وهره وه له لیلی
- ئازا و چاونه ترس به
- پیکخوا به^{۱۱}

ماگزیمی شیواز گرنگی ده دات به و ریگه یه ی ، که ده برینه که ی پیده برپاوه ، به لام سیّ ماگزیمه که ی تر گرنگی ده دن به ناوه روکی ئاخاوتنه که و بری ئه و هاوبه شیانیه ی تیدا کراوه .

۹. دلان : دوینی کاره کانی منت ته واو کرد؟

ئاران : نه خیر کاره با کوژایه وه .

له رسته ی پرسپاری (۹) دا پرسا به پوونی و بی لیلی پرسپاره که ی ئاراسته ی پرسپارلیکراو کردوه و ماگزیمی شیوازی جیبه جیکردوه ههروه ها پرسپارلیکراویش به هه مان شیوه به ئاشکرای و بیشاردنه وه توانیویه تی رسته که ی گوبکات و په یوه ست بیت به ماگزیمه که وه و ئه م ماگزیمه له رسته ی پرسپار و وه لامه که ییدا جیبه جی ده کریت .
له رسته ی فه رمانیدا ماگزیمی شیوازی ده توانریت جیبه جی بکریت له رسته ی فه رمانه که خوی و کاردانه وه که شیدا وه که له رسته ی (۱۰) دا دیاره :

۱۰. دلان : باچین بو مؤزه خانه .

ئاران : ببوره ئمرو ناتوانم ، زور ماندووم

^{۱۱}Stephen C. Levinson (1983 : 101)

□ به زانندن و لادان له ماگزیمه‌کان نه رسته‌ی پرسپاری و فه‌رماندا

گرایس ئه‌وه‌ی دیاریکردووه ،که هر چوار ماگزیمه‌که پیکه‌وه له رسته‌یه‌کدا نایه‌ن و به لادان و به‌زانندن ئه‌و ماگزیمه‌ی له رسته‌که‌دا ئاماده‌بوونی ده‌بیټ په‌نامه‌کی و به‌په‌نهانی ده‌ریپرین له رسته‌که‌دا دروست ده‌بیټ چونکه به‌تیپه‌پانندن هه‌ریه‌ک له ماگزیمه‌کان بری ئه‌و زانیاری و کردانه‌ی ،که ده‌گوټزینه‌وه له کرده‌ی لی‌کگه‌یشتنه‌که‌دا ده‌ئاخزینه‌ ناو واتای پراگماتیکی رسته‌که‌وه و هه‌ندی‌ک جار قسه‌که‌ر په‌نگه ((پاشه‌کش‌بیکات له پیش‌بینی ماگزیمه‌کان بو‌ به‌پر‌سیارنه‌بوون له وه‌لامی پرسپاریک هه‌ر به‌زانندن‌یک ماگزیمه‌کان سروشتیانه به‌ره‌و بیر‌یکی شاراوه و په‌نامه‌کی ده‌مانبات له ئاخواتندا))^{۱۲}. په‌یوه‌ست به‌ به‌زانندن هه‌ریه‌ک له م ماگزیمانه‌وه قسه‌که‌ر ده‌زانیت ،که کام له ماگزیمه‌کان تیپه‌پاندووه ، به‌لام گوټگر بریارده‌دات له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی تیپه‌پانندن بووه یان نه‌بووه و به‌زاننده‌کانیش ده‌ناسیتته‌وه و به‌و پی‌ه‌ش وه‌لامه‌کانی ری‌ک ده‌خات گرایس چوار زاراوه‌ی بو‌ لادان له ماگزیمه‌کان به‌کاره‌یتاوه :

۱. به‌زانندن Violating : که‌سی لادهر له ماگزیمه‌کان به‌لایه ئه‌و لادانه‌ی ده‌یکات زور سه‌رنج پاک‌تیش نییه .
۲. پاشه‌کش‌کردن Opt out : ئه‌م ری‌گایه بو‌ پون کردنه‌وه‌ی ته‌رزی (pattern) به‌خشکه‌یی ده‌ری‌پینه‌که‌یه و ئه‌وه ده‌رده‌خات ،که له‌وه‌و دوا قسه‌که‌ر پابه‌ند نییه به‌ ماگزیمه‌کانه‌وه .
۳. پیک‌دادان Clash : له‌م باره‌دا ده‌بیټ ئاگاداری ئه‌وه بین ،که پابه‌ست بووین به‌ ماگزیمه‌که‌وه له ماگزیمه‌کی تر لانه‌ده‌ین چونکه هه‌ر لادان‌یک له ماگزیمه‌ک ده‌بیټه هو‌ی دروستبوونی په‌نامه‌کی واتایی کاتی‌ک په‌چاوی پابه‌ندبوون ده‌که‌ین به‌ ماگزیمی چه‌ندی‌تیپه‌وه نابیټ به‌زانندن بکه‌ین له ماگزیمی چو‌نیټی .
۴. Flout : لادانه له ماگزیمه‌کان و به‌ته‌واوه‌تی به‌ په‌نامه‌کیه‌که‌ی تی‌دا ده‌بینریتته‌وه . له په‌نامه‌کیدا ده‌بیټ هه‌ریه‌ک له م شی‌وانه په‌چاوبکریت چونکه به‌هو‌ی هه‌ریه‌ک له م دیاردانه هه‌نگاوه‌کانی به‌ په‌نامه‌کی دیاریده‌کریت و ده‌توانین لادانه‌کانیش به‌م شی‌وانه‌ی خواره‌وه ببینینه‌وه .

^{۱۲}George Yule (1996 :38)

أ. لادان له ماكزیمی چونییتی Flouting Quality Maxim

له رستهی پرسیاریدا رستهی وهلام دهتوانیت ئه م ماگزیمه ببه زینیت وهك له (۱۱) دا دردهكه ویت چونكه له رستهی پرسیاردا ناتوانیت راستی یان ناراستی دیاریبکریت .

۱۱ . باوك : دایكت له کوئییه ؟

مندال : وابزانم یان له بهردهرگایه یان له مائی خالمه .

۱۲ . خاوهن مال : مریشك بخۆ.

میوان : ئه ترسم ئه نفلوه نزای بالندهی پیوه بیت .

به هه مان شیوهی رستهی پرسیار ، رستهی فه رمانیش له وهلام و کاردانه وهكه یدا به زانندهكه دردهكه ویت وهك له وهلامی (میوان) هكه بو (خاوهن مال) ، كه شتیکی دربرپیوه رهنگه راست نه بیت و لئی دلتیانیه له هه مان کاتدا به لگه ی راستی قسه کانی پینیه .

ب. لادان له ماكزیمی چه ندییتی Flouting Quantity Maxim

هه ندیک رسته له زمانی کوردیدا به هیچ جوړیک هه لگری ماكزیمی چه ندییتی نییه و هه لگری واتای پیتی نییه وهك (رستهی توتولوی . کوپه رکوپه درۆ هه ر درۆیه هتد) ، به لام له رستهی پرسیاردا ، رسته پرسه که و رسته وه لامده ره که شی به زانندان تیدا روو ده دات به پیی ویستی قسه که ر و پرسیارلیکراو .

۱۳ . دلان : دوینی به کراسی قاوهیی و پانتولی ره شه وه لای مائی پورمه وه چیت ده کرد ؟

ئاران : چووم بو مائی خالی دایکم ئه وهی مالیان له تووی مه لیکه به رامبه ر نامادهیی هه وار .

ئه وهی له م گفتوگو یه دا به په نهانی دردهكه ویت ئه وهیه مه به ستیک له پشت قسه کانی قسه که رو گو یگره وهیه (ئه ویش ئه وهیه چونی (ئاران) بو ئه و ناوچه یه شتیکی له پشته وهیه ، که (دلان) ی لئی به گومان کردووه هه روه ها وه لامی (ئاران) یش بو (دلان) به هه مان شیوه هه لگری واتای په نامه کی (ئه وهی تو بو ی چویت هه له یه و وانیه من بو ئه و شوینه نه چووم ، که تو له خه یالتدایه)

۱۴. ۱. باوک : فهرشه سورده‌که‌ی مالی نازدارخانی دراوسیمان ، که بو کچه

تاقانه‌که‌ی کرپیوو دواتر دای به ئیمه بهینه بوم .

ب. کچ : دوینی به ۱۰۰ دۆلار فروشتمان .

پ. کچ : ئه و فهرشه‌ی مؤرانه لاکانی دارزاندیوو و کۆنه‌ی هه‌زار سال له مه‌وییش بوو له رسته فرمانیدا ده‌کریت وه لآمدانه‌وه‌که له شیوه‌ی قسه‌کردندا بیئت یان له شیوه‌ی په‌فتار و ئاماژه ، که ده‌کریت له هه‌ریه‌کیکیاندا په‌یوه‌ست بیئت به ماکزیمی چه‌ندیتییه‌وه یان بیبه‌زینیت ، هه‌روه‌ها رسته‌ی فرمانه‌که‌دا په‌یوه‌ست بوون و به‌زاندنه‌که به روونی دهرده‌که‌ویت و فرمانده‌ر هه‌ندیک جار له سه‌روو واتای فرمان‌کردنه‌که‌یه‌وه په‌نامه‌کی رسته‌که‌ی به واتایه‌کی تر ده‌ئاخنی وه‌که له (۱۴ . ۱) دا دهرکه‌وتوه ، که (باوک) { فرمان + سووککردن } ی به‌کاره‌یناوه له کاتی‌کدا له (۱۴ . ب) دا (کچ) جاریکی تر په‌یوه‌ست ده‌بیته‌وه به ماکزیمه‌که‌وه به (به ۱۰۰ دۆلار) کاریگه‌ری (سووککردن) ه‌که راده‌گریت و له (۱۴ . پ) دا فرمانی‌کراو لاده‌داته‌وه له ماکزیمی چه‌ندیتی و (سووککردن) ه‌که زیاتر دهرده‌خات .

پ. لادان له ماکزیمی په‌یوه‌ستبوون Flouting Relevance Maxim

به‌زاندنی ئه‌م ماکزیمه له سی ماکزیمه‌که‌ی تر گرانتره چونکه وه لآمده‌ره‌وه‌ی رسته‌ی پرسیار و فرمان ده‌بیئت به شیوه‌یه‌که خو دزروه بیئت له پرسا و فرمانده‌ر ، که په‌چاوی په‌یوه‌ندی نیوان قسه‌که‌ر و ئه‌و بابه‌ته‌ی باسکراوه بکات له‌گه‌ل پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی فرمانده‌ر و پرسا چونکه قسه‌که‌ر پیشنیازی ئه‌وه ده‌کات ، که گوینگر هاوبه‌شی بکات و له هه‌مان کاتدا کرده‌ی گه‌یاندنی شتیکی هه‌یه ، به‌لام به‌هوی تیپه‌راندنی ماکزیمه‌که‌وه گوینگر ده‌بیته هوی بچراندنی ئه‌و هاوبه‌شیکردنه‌ی له نیوان قسه‌که‌ر و گوینگر هه‌یه و له رسته‌ی پرسیاردا گوینگر به‌چه‌ند شیوه‌یه‌که ده‌توانیت ماکزیمه‌که به‌زینیت وه‌که له نمونه‌ی (۱۵) دا روونکراوه‌ته‌وه .

۱۵ . ۱. دلان : رات چۆن بوو دهریاره‌ی کۆره‌که‌ی دوینی؟

ب. ئاران : شانۆگه‌ریه‌که‌ی ئه‌مشه‌وت بینی ؟ (به پرسیار)

پ . ئاران : با بچینه ژوره‌وه . (به فرمانکردن)

ت . ئاران : بیده‌نگی - گوهرانی وتن له‌به‌ر خووه - خومه‌شغوولکردن ... (خوکه‌پرکردن و وه‌لامنه‌دانه‌وه)

۱۶ . ۱. دلان : شه‌مه ده‌فته‌ری ماتماتیکه‌که‌تم بو بهینه .

ب. ئاران : ماموستا ئەنجامى تاقىكردنەۋەى زىندەۋرزانى بوۋ خويندینهۋە .
پ .ئاران : بېدەنگى- گۆرانى وتن لەبەر خوۋە- خوۋمە شغولكردن... (خۆكە پكردن و
ۋەلامنەدانەۋە)

ت . ئاران : كەى بچىن بوۋ سەيرانەكە ؟ (بە پرسىيار)

ج . ئاران : بابروين بوۋ مالى نالان . (بە فەرمانكردن)

ۋەك لە نمونەى (۱۶) دا دەر دەكەۋيٽ چەندەها رېگە ھەيە بوۋ بازدان بەسەر ماكرىمى
پەيوەستبووندا ، بەلام ھەريەك لە نمونەكانى (۱۵ ، ۱۶) پلەى كۆمەلايەتى نيوان
قسەكەر و گوئگر نزيكە ، بەلام لە كاتىكدا پلەكان بگوپين بوۋ بەرز و پلەى نزم ئەۋكاتە
شيوازى لادانەكە بە ئاسانى نابيٽ بوۋ نمونە كاتىك سەرۆك كۆماريٽك پرسىيارىك يان
فەرمانىك دەكات دەبيٽ گوئگر بە لېھاتووييەۋەۋ لادانەكەى جيبەجى بكات بەبى
برينداركردنى پلە كۆمەلايەتییەكە .^{۱۳}

ت. لادان لە ماكرىمى شيواز Flouting Manner Maxim

بەزاندىنى ئەم ماكرىمە لە پىي ئەۋ شيوازەى دەربرىنى ئاخاوتنى قسەكەر
گوئگرەۋەيە بە دووركەوتنەۋە لە پوونى زانىارى گۆرپىنەۋە و ئاشكرانەكردنى كرده
قسەبيەكان و ھەندىك جار گۆرپىنەۋەى زانىارى بە شيوەيەكى ھەپمەكى لە پروسەى
لېكگەيشتنەكەدا بەمەش پەنامەكى پەيوەست بەۋ لېلى و نەخستنەپوويەۋە
دەردەكەۋيٽ.

۱۷ . دلان : نامەكانى منت پيگەيشت ؟

ئاران : دوو پوستم بەدەست گەيشتوۋە لەگەل كارتونىكى پەشدا .

لە (۱۷) ، (ئاران) ئاشكرا نەيخستوتە پوو ، كە (نامەكانى ئاران) ي پيگەيشتوۋە
بەلكو بە نادىارى (دوو پوست و كارتون) يك دەھيٽىت ناوہۋە ، كە رەنگە نامەكانى ()
دلان) بن يان نەبن

۱۸ . دلان : نامەكانم بەرە بوۋ لاي بەپيوەبەر

ئاران : نامەى ژوورەكەتانم ھەمووى بەيەكەۋە برد .

^{۱۳} لەبەشى سىيەمدا ماكرىمەكانى رېزگرتن دەخەينە پوو ، كە تايبەتن بە پلەى رېزگرتن و پلە
كۆمەلايەتییەكان

له رسته‌ی فرمانی (۱۸) دا (ناران) به شاراو‌هی و نارپیکخراوی (نامه) هکان
 ده‌ناسینیت ، که ره‌نگه (نامه)ه‌که‌ی (دلان) له ناو‌نامه‌کاندا نه‌بیت .
 فینچ به‌زاندن و لادان (Flouting ، Violating) جیاده‌کاته‌وه به‌پیی ئه‌و
 که‌ره‌ستانه‌ی له ناو ئاخاوتندا هه‌یه ماگزیم ده‌به‌زینریت (Violating) واتا
 پیکه‌وه به‌ستنه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌کانی ناو رسته به‌م هوی‌وه ناوکوی و پیکه‌وه بوونیان بو
 ئه‌و واتایه‌ی کرده‌ی لیک‌گه‌یاندنه‌که هیناونی ده‌ست ناده‌ن و له پشت مه‌به‌ستیکی
 دیاریکراوه‌وه خوین ده‌شارنه‌وه و به‌مه‌ش راسته‌وخو هاوبه‌شیکردنه‌که له نیوان قسه‌که‌ر
 و گوینگرده‌باری سروشتی خوین ده‌گوپیت بو قولبوونه‌وه له مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی و تراوه
 وه‌ک له (۱۹) دا پوونکراوه‌ته‌وه .

۱۹ . دلان : هیشتا نه‌چوویته‌ته‌وه ماله‌وه ؟

ناران : ئنئئمم ، کتییی چاکه .

له‌لایه‌کی تره‌وه لادان (Flouting) به هیواشی له ماگزیم لاده‌دات به‌هوی
 ئه‌مه‌شه‌وه گوینگر به هیواشی ده‌گاته ئه‌و شاراو‌یه‌ی له ناو رسته‌دا هه‌یه و هه‌ریه‌ک له
 ماگزیمه‌کان ئه‌م حاله‌ته‌یان تیدا پووده‌دا ، به‌لام بو به‌زاندن زیاتر تیپه‌پاندنی ماگزیمی
 په‌یوه‌ست بوون ده‌یگرته‌وه وه‌ک له نمونه‌ی (۱۹) ده‌رکه‌وتوه وه‌ندیک جار ماگزیمی
 شیوازیش دۆخی به‌زاندنی تیدا پووده‌دات وه‌ک له نمونه‌ی (۲۰) ده‌یخه‌ینه پوو .

۲۰ . دلان : با شتیک بو خواردن بکپین .

ناران : من ده‌لیم با ئا . ی . س . ک . ر . ی . م بکپین

لیره‌دا ده‌بینین هه‌رچوار مه‌رجه‌که‌ی په‌یوه‌ست بوون به‌ ماگزیمی شیوازه‌وه
 به‌زیندراوه به‌مه‌ش رسته‌که له باری به‌زاندنایه و (ناران) به‌ته‌واوه‌تی لیلی و شاراو‌یه‌ی
 به‌ قسه‌کانی داوه بو ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی که له نیوان (دلان) و (ناران) دایه - که به
 پوسه‌یه‌کی ئه‌نافوری به‌ستراوه‌ته‌وه له نیوانیاندا - مه‌به‌ستی قسه‌کردنه‌کانیان
 نه‌ناسیته‌وه و ده‌توانین تیپه‌پاندن و به‌زاندن به‌م شیوه‌یه پیناسه بکه‌ین : (قسه‌که‌ر
 به‌هوی لادان و به‌زاندنه‌کانه‌وه ده‌یه‌ویت شتیک بگه‌یه‌نیت به‌هوی X هوه ، که ئه‌و
 مه‌به‌سته له خودی X دا ناتوانریت بووتریت .) به‌زاندنی هه‌ریه‌ک له‌م ماگزیمانه ده‌بیته
 هوی دروستبوونی به‌ په‌نامه‌کی هه‌روه‌ها به په‌نامه‌کی سه‌رباری تیپه‌پاندنی ماگزیمه‌کان
 له کارلیکی سی هۆکاری تریشه‌وه په‌یداده‌بیت

((۱ . پینشیا‌زکراوه‌که به‌په‌نهانی ده‌ریکه‌ویت له‌گوته‌دا

۲ . هه‌ندیک له سیماکانی ده‌وروبه‌ر له‌گوته‌کاندا ده‌رکه‌ویت

۳. به گریمانه دانانی ئه و مه به سته ی ، که قسه که ر پابه ندی ده بییت له یاسا ئاخاوتنیه کاندای^{۱۴} . (باوک : کوا سارده مه نیه کان ؟ / دایک : بالبراد دیاره له م نمونه یه دا دایک په نایبردوته بهر شیوازیکی جیاواز له وهی (منالّه کان) پیی ئاشنان ئه مه ش به مه به سته ی ئه وهی (مندالّه کان) له ئاخاوتنه که ی باوکیان و دایکیان تینه گن^{۱۵} و به شاراوه ی په نامه کییه ک بهینه ناوه) .

۲۱. وت چۆن ئه و هه موو ملیونه دولاره ت دستکه وت ؟ (p) واتای رسته که یه له پرووی سیمانتیکیه وه)

> من باوه ریم به و پینگایه نییه ، که تو ده لیت ئه و پارهی م پیی به ده سته ی ناوه .

(q) واتا په نامه کییه که یه ، یان ئه نجامی به ده سته اتوو ه)

به م پییه له (۲۱) دا قسه که ری زمانی کوردیش ده توانیت له پپی ده برپینی (p) هوه به په نامه کی (q) ده برپیت هه روه ها په یوه سته به و بنه مایانه ی گرایس دایرشتوو ه زمانه که ریگه ده دات هاوبه شی کردن له نیوان قسه که ر و گوئگردا هه بییت بو ده رخستنی به په نامه کی (q) ئه مه ش له پپی سی مه رجه وه ده بییت ، که بو قسه که ر دیاریده کریت .

۲۲ . مه رجه کانی پابه ند بوونی قسه که ر به دروستبوونی به خشکه ییه وه :

أ- گومانی ئه وه ده کریت قسه که ر به شداری ماگزیمه کانی نه کردوو ه یان به لایه نی که مه وه به شداری پرنسیپه کانی هاوبه شیکردنی نه کردوو ه وه که له نمونه کانی لادان له ماگزیمه کاندای خستمانه بوو .

ب- له کاتیکدا گومانی (۱) ریگه خریت ده بییت پیشنیازی ئه وه بکریت ، که قسه که ر بیر له (q) ده کاته وه له کاتی گفتوگو کردن و ده برپینی (p) دا .

پ- قسه که ر به شیوه یه ک برده کاته وه ، که خوئی و گوئگر به باکگراوندیکی فراوانه وه ده زانن باس له و گومانه ده کریت ، که له (۱) دا هاتوو و پیشیان وایه ، که (q) له راستیدا پیوستیه که ده بییت له کرده ی لیگه یشتنه که دا هه بییت چونکه به گومان دانه نانی پروسه که هه لده وه شینیتته وه و به په نامه کی که نایه ته دی^{۱۶} .

^{۱۴} www.universalteacher.org.uk/lang/pragmatics.htm

^{۱۵} زورجار دایکو باوک په نا ده به نه بهر زمانیکی جیاواز بو ئه وه ی ، که که لیتیک له تیگه یشتنی

مندالّه کانیاندا درووست بکه ن

^{۱۶} بو زانیاری زیاتر بروانه (101 : 1983) Stephen C. Levinson و Daniel R.

Boisvert (1999:38)

بو رسته ی پرسپار و فه رمانیش قسه کهر به هر سی خاله که وه به ستراره بو
 به دپه پنان و ده رکه وتنی واتای شاراوه و حه شار دراو لای گوئگر وه که له نمونه ی (۲۱)
 دا ده رکه وتوو و ده توانین له م نمونانه ی تر دا پروونتر نه و کارکردنه بخرینه پروو :
 (له ده وروبه ریکی نه بستیمیکی و فیزیکی دا دوو که س ، که له وه و پیش یه کتریان
 ناسیوه بو ماوه یه کی دوور یه کتریان نه بینویه و هه والی یه کتر نازانن به م شیوه یه
 ناخاوتنی نیوانیان پرووده دات :

۲۳ . چیه کوری باش لیمان ناپرسیته وه ؟ (p)

>+ شتی که هیه له ئیمه گرنگتره یان بی پرهمیته وات لیده کات لیمان

نه پرسپته وه . (q)

له ده وروبه ریکی کومه لایه تی و فیزیکی که سیک له فه رمانگه یه که و پله ی کومه لایه تی
 و ده سه لاته که ی وای لیده کات بتوانیت هه ندیک تیبینی بدات

۲۴ . بو کاغه زه کانیش لووشنا یه یه ؟ له ده وروبه ریکی کومه لایه تی و فیزیکی

>+ کومه له شتیکی تریش هه بووه پیش نیستا تو بردوونت یان دزیونت . (q)

له ده وروبه ریکی ده روونی و فیزیکی ده توانریت فه رمانیکی له شیوه ی (۲۴) بکریت

۲۵ . هه رنه وه م مابوو نه ویش به ره . (p)

>+ هه مووشنه کانی تریشم تو لیتزه وتکردووم ومن نارازیم له وه ی تو به رامبه رم

ده یکه یه تی . (q)^{۱۷}

وه که له نمونه ی (۲۱) و نمونه کانی تر دا پروونمان کرده وه به پیویستی
 پابه ندبوونی قسه کهر به مه رجه کانه وه له به رامبه ره نه مه شدا گوئگریش پیویستی به چه ند
 هه نگاوئیک هیه بو پابه ندبوون به و واتایه ی (بو نه وه ی گوئگر توانای هه بیته به
 په نامه کی (q) له ده برراوی (p) لیکبداته وه نه و ده بیته گوئگر بزانیته یان باوه ری
 هه بیته به وه ی مه رجه کانی پابه ندبوونی قسه کهر ده زانیته ^{۱۸} هه روه ها له چه ند خالی کدا
 ده بیته به شدارییکات له گه ل قسه کهر دا :

۲۶ . مه رجه کانی پابه ند بوونی گوئگر به په نامه کییه وه :

أ- ناوه روکی باو (ته قلیدی) بزانیته ، که له رسته کانی (p) دا گوکراوه .

^{۱۷} ده کریته رسته کان (۲۲ ، ۲۴ ، ۲۳) له ده وروبه ره جیا جیاکاندا و اتاو مه به سستی تر له خو بگرن .

^{۱۸} بروانه (یاسای ۲۲)

ب- بڼه ماکانی هاو به شیکردن و ماگزیمه کانی بزانیټ .

پ- ده بیټ (p) په یوه ست بیټ به ده ورو به روه

ت- زانیاری و باکگراوندی هه بیټ

ج- (۱) و (۴) زانیاریه کی فراوانه ، که قسه که ر و گوینگر تییدا به شدارن .

به م پییه ته رزی گشتی (Pattern) بو به ره مهینانی به په نامه کی بریتی ده بیټ له :

۲۷ . ۱ . قسه که ر (p) وتووه .

ب . هیچ هوکاریک نییه و امان لیټکات له و باوه رده دابین ، که قسه که ر هاو به شی

له ماگزیمه کاند ا کردووه هیچ نه بیټ به شداری له پرنسیپه کانی هاو به شیکردندا کردووه .

پ . ده بیټ قسه که ر بیر له (q) بکاته وه .

ت . قسه که ر ده بیټ بزانیټ که پیشنیازی (q) یه کی فره زانیاری ده کات و

نه مه ش وای لیټده کات هاو به شی به و فره زانیاریه بکات .

ج . قسه که ر هیچ شتیکی نه کردووه بو نه وه ی گوینگر بوه ستینینه وه له وه ی بیر

له (q) بکاته وه (واتا دهرینه خستووه ، که نه و نایه ویټ گوینگر بیر له و واتا شاراو ه یه

بکاته وه .)

ح . له گه ل نه وه شدا قسه که ر هانی گوینگری داوه بو نه وه ی بیر له (q) بکاته وه

به وه ی پییده لیټ " (p) به په نامه کی و په نهانی (q) دهرده بریټ " ^{۱۹}

به م پییه له زمانی کوردیشدا به هه مان شیوه هه ریه ک له پرنسیپه کانی به په نامه کی

کارده کات به تاییه تی له رسته ی پرسیارو فرماندا وه ک له نمونه کانی پیشوودا روون

مانکرده وه .

^{۱۹} نه م یاسایانه له تیورییه کان گرایسه وه دهرهینراون و Stephen C. Levinson له شیوه ی یاسادا دایرشتوونه ته وه .

□ په رښینه‌کان^{۲۰} له رسته‌ی پرسیار و فەرماندا

له شیکردنه‌وه‌ی په‌نامه‌کیدا دیارده‌یه‌کی تری پراگماتیکي دهرده‌که‌ویت ، که به په‌رښینه‌کان ناوده‌بریټ و باری په‌شیمان بوونه‌وه و پاشگه‌ز بوونه بو په‌نامه‌کی و په‌نهانیی‌که دهره‌خسینیت ((به لوژیک کردنی وشه‌کانه بو نه‌وه‌ی قسه‌کەر ناشکرا بیټ له پراکانی یان خودزهره‌وه بیټ لیټیان))^{۲۱}.

۲۸. دلان : دلان شووی کردوه ؟

ناران : په‌نگه‌ه‌له‌ بهم ، به‌لام و بزانه‌ه‌لقه‌ی دهره‌گیرانیم له ده‌ستیدا بینی .
له رسته‌ی (۲۸) دا (ناران) به په‌نهانی و په‌نامه‌کی که‌لینیکي بو پاشگه‌ز بوونه‌وه له ناو قسه‌کانیدا هیشتوته‌وه به به‌کاره‌ینانی (په‌نگه‌ من ه‌له‌ بهم) بو نه‌وه‌ی خو‌ی پیاریزیت له‌وه‌ی بو‌چوونه‌که‌ی راست نه‌بیټ به‌مه‌ش په‌رښینیکی بو ناخاوتنه‌که‌ی به‌کاره‌یناوه ، که له کاتی راست نه‌بوونی دهره‌پینه‌کانیدا لیټی په‌شیمان بیټه‌وه و قسه‌کانی زیاد له پیویست به کومه‌له و اتایه‌ک بارنه‌کرین لیټه‌دا په‌رښینه‌کان پیگرن له‌وه‌ی واتای دیکه سه‌رباری و اتا سه‌ره‌کییبه‌که بکه‌ن و نه‌و وشانه‌ش ، که بوچ نه‌م دیارده‌یه به‌کارده‌هینرین وه‌ک په‌رښینیک پو‌ل ده‌بینن بو سنووردارکردنی واتای مه‌به‌ستی ناو ناخاوتنه‌که .

۲۹. داوای لیټوردن ده‌که‌م بابه‌ته‌که ده‌گویم ، به‌لام و بزانه‌ کاتی نویژه . قسه‌که‌ر له رسته‌ی (۲۹) دا داخوای نه‌وه ده‌کات ، که برؤن بو نویژکردن لیټه‌دا ناماده‌بووه‌کان ده‌توانن قسه‌که‌ر به ناگابه‌یننه‌وه له‌وه‌ی کاته‌که‌ی لی ه‌له‌ بووه و هیشتا کاتی

^{۲۰} زاراوه‌ی (په‌رښین) به‌رامبه‌ر زاراوه ئینگلیزیه‌که دامانناوه له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌زمانی کوردیدا نوزجار ده‌سته‌واژه‌ی (په‌رښینیکی قایم‌بیټ له‌ رووت) به‌کارده‌هینریت به‌مه‌به‌ست نه‌وه‌ی قسه‌که‌ر په‌شیمان بیټه‌وه له‌مه‌به‌سته‌ی ، که له ناو دهره‌پینه‌که‌دایه یان خو‌ی به‌دوور بگریټ له لایه‌نه نیگتیفییه‌کانی نه‌و قسه‌یه‌ی کردوویه‌تی و سه‌رجه‌می نه‌و که‌سانه‌ی له ده‌وروپه‌ری قسه‌که‌رن به‌هو‌ی نه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌وه ده‌پاریزین له‌مه‌به‌سته خراپه‌کانی نه‌وه‌ی قسه‌که‌ر وتویه‌تی و ه‌رکاتیک پووبه‌پووی نه‌م لایه‌نه‌خراپه‌کرایه‌وه ده‌توانیت به‌هو‌ی نه‌و دهرکردنی گوپیستان له ناو گفتوگو‌که‌دا قسه‌که‌ر خو‌ دزهره‌وه بیټ له دادکردنی له ه‌مان کاتدا قسه‌که‌ر نه‌وه‌ش به گوپگر ده‌لیټ ، که نه‌م قسه‌یه‌ی من ده‌یکه‌م خراپه‌یه‌کی تی‌دایه ناگاداربه و بزانه سنوری په‌رښینی نه‌م ناخاوتنه‌ی من تو ده‌گریټه‌وه و تو له‌و جوړه ، که‌سانه نیټ .

^{۲۱}George Yule (2000: 38)

نوښترکردن نه هاتووه ، بو ټه مه شه قسه كهر په رژينيكي بو قسه كاني كيښاوه به هوځي
(وايزانم) هوه ، كه نيشاني د ه دات زور بيگومان نيه ، كه كاتي نوښته كه .

له زماني كورديدا رسته ي پرسيار له زوربه ي د ه وروبه ره كاندا ټه م دياردهيه ي تيدا
ده بينرته وه به تايه تي له و كاتانه دا ، كه پرسا ريگه ي پينه دراوه پرسيار له بابه تيكي
دياريكراو بكات به ه همان شيوه رسته ي وه لامده ريش ده توانيت ټه م دياردهيه ي تيدا
ده شتنيشان بكرت ، ه هروه ها ده كريت ټه م دياردهيه له ه همان كاتدا له رسته ي پرسيار
و وه لامه كه شيده ه بيټ وه كه له نمونه ي (٣٠) دا د ه رده كه ويټ .

٣٠ . دلان : ټوليني فاي له كان چييان لپه اتبټي ؟

ټاران : نازانم ، ټه گه ر ټه وه راست بيټ ، كه ټازاد دزيووني .

له نمونه ي (٣٠) دا د ه ركه وت ، كه په رژين له رسته ي پرسياريدا زياتر له رسته ي
وه لامده ري پرسياركه دا د ه رده كه ويټ . له لايه كي ديكه وه له رسته ي فه رمانيدا ه همان باري
رسته ي پرسيار ي به سه ردا جي به جي ده بيټ ، ټه گه ر فه رمانه كه راسته وخو بوو ، به لام بو
فه رمان ي نا راسته وخو ده كريت رسته ي فه رمان و وه لامه كه شي ټه م دياردهيه له خو بگرن .
نمونه كاني په رژين ټه وه د ه رده خه ن ، كه قسه كهر و گويگر هوشيار ي و زانينيان
ه ه يه د ه ربه ري ماگزيمه كان و له ه همان كاتيشدا خزمه تي ده كه ن و ه نديك جاريش ټه م
به شداريكر دنه ((وا ده كات قسه كهر ه ه ست به وه بكات گويگر دادگاي ده كات بو ټه وه ي
هاويه شي بكات له ټاخاوتندا ، به لام ه نديك بارودوخ وا ده كات قسه كهر نه توانيت به
دواي پيشبيني ه كاني پرسياپه هاوبه شه كاندا پروات))^{٢٢} و ه نديك جار له كاتي ټاخاوتندا
قسه كهر په نكه پاشه كشي بكات له پيشبيني ماگزيمه كان به هوځي ه نديك ده سته واژه ي
ټاماده كراوه وه (نامه ويټ قسه ي له سه ربكه م ، نازانم چوڼ ، په نكه ه له به م ، به به خشه ،
پيم وايه ، به هه ر حال هتد) .

^{٢٢}George Yule (2000: 39)

□ تاييه تيبه کانی په نامه کی له رسته ی پرسپار و فەرماندا .

به پيی گريمانه کاری په نامه کی له پراگماتيکدا چهند تاييه تيبه ک هه يه ، که له ديارده کانی تری وهک (گريمانه ی پيشينه و نینته یلمینت) جیای ده کاته وه و نهم تاييه تيانه دهنه سیمای جیاکه ره وه ، که له ناو رسته کانی پرسپار و فەرمانيشدا دهناسرینه وه و بو هاتنه دی به خشکه ييه ک تياياندا ده بیته جیبه جی بکریته ، سیمای جیاکه ره وه کانی به په نامه کی به پيی دهوروبه ر جیاوازه کان ده گورپین ، هه ره وه چون مه به سته کان تياياندا ده گورپین و له پيی زانیاری هاوبه شی نیوان گوینگر و قسه که ره وه لیتيگه یشتنه کانیا ن به نه نجام ده گن

۱. په نامه کییه کان به رجه سته نین^{۲۳} : به شیوه ييه ک ناديارن له ناو رسته کاندا ، که ناتوانریت شیوه کانیا ن دیاری بکریته و اتا فورمیکی ناشکرایان نییه له ناو رسته دا و له شیوه ی رستيله يه یان وشه ی دیاریکراو دهرناکه ون تا له و پيیه وه بناسرینه وده ست نیشان بکریته به لکو له پيی دهوروبه ر و ناماژه کارییه کان ه وه لیگه یشتنه که پرووده دات و کرده ی گه یاندنه که سه رکه وتوو ده بیته و جوړی په نامه کییه که ش دیاری ده کریته به جوړیک ، که ((به په نامه کی کاتیگ دیارنامینت ، که به ته واوه تی له دهوروبه ر دابپریت و به بی تیه لکیش بوونی ناماژه کان لیگه یشتنه که به ته واوه تی ناگات))^{۲۴} و له هه ردوو رسته ی پرسپار و فەرماندا سیمای جیاکه ره وه ی (هه لوه شاننده وه و نابه رجه سته بوون) له پروسه يیه کی ته واوکاریدان و اتا له کاتیگدا په نامه کی نابه رجه سته يه توانای هه لوه شاننده وه و په شیمان بوونه وه شی هه يه .

۳۱ . ناران : مامت مه پ و مالآته که ی کوتاوه ؟

>+ مامت مه پ و مالآته که ی نه خو شه .

دلان : به لی سی مه پيشی چاکبوته وه .

>+ مامم له سی مه پ زیاتری هه يه .

له رسته ی (۳۱) دا وه لآمی پرسپاری (ناران) دراوه ته وه ، به لآم له هه مان کاتدا به خشکه ی خو ی له پرسپاری (نه ی چهند مه پری هه يه و چه ندیان چاکبوونه ته وه ؟) دهریازکردووه به وه ی (دلان) ژماره ی مه پره کانیشی دیاریکردووه - به بی پرسپارکردن

^{۲۳} زارواکه له زمانی نینگلیزیدا زارواهی Cancellable و زارواهی Defeasible بو

به کارهاتووه وهک پروسه يیه کی ته واوکاری له نابه رجه سته بوونه وه بو هه لوه شاننده وه .

^{۲۴} Stephen C. Levinson (1983 : 114)

لئیان- له وه لآمی پرسیاره که ی(ئاران) دا و ئه مه ش ئه و دیارنه بوون و نابهرجه سته بییه ی به په نامه کی ده خاته روو هروه که له به په نامه کی که ی (ئاران) ی شدا دهرده که ویت ، که له شیوه ی فورمیکی زمانیدا له رسته که دا نییه و به پیی ئه و باکگراونده ئه بستمکیه ی له نیوان قسه که ر و گوئگرده هیه مه به سته کان له کرده ی لیکگه ی شتنه که دا دهرده که ویت ، هروه ها ((تاییه تی دیارنه مان و نابهرجه سته ی به په نامه کی ده توانریت لیی په شیمان بیته وه به بی خو به دزایه تی خسته وه))^{۲۵} به و واتایه ی ئه م دیارنه بوونه ی وای لیده کات بوار بو په شیمان بوونه وه بره خسینییت وه که له نمونه ی (۳۲) دا دیاره .

۳۲ . ئاران : نالان به پاره دلان بسازینه .

+> دلان کچیکی پاره په رسته

+> کچیکی باشه و شایسته ی هه موو شتیکی باشه .

نالان : ئایا مه به سته ئه وه یه دلان کچیکی پاره په رسته ؟

ئاران : مه به ستم له وه نه بوو به لکو پیم وایه هه موو شتیکی باش ده هیئیت .

سیمای نابهرجه سته ی و نادیار ی له ناو فورمی رسته ی پرسیار و فرماندا به لگه نییه بو نه بوونی په نامه کی به لکو دهرخستنی کارلیکردنی زانیاریه کان له پرۆسه پراگماتیکیه کاندایه و ئه مه ش به لگه یه بو بوونی تاییه تی به رجه سته نه بوون .

۳۳ . ئاران : نالان چوارکتییی بیرکاری بکره .

+> دلان ده بییت چوارکتیب بکریت نه زیاتر نه که متر

په یوه ست به م تاییه تییه وه مه به سته ی په نامه کییه کان به پیی ده وروبه ره جیاوازه کان ده گوژییت و له ناو جوژه کانی ده وروبه ردا واتا و مه به سته کان بو رسته یه کی دیاریکراوی پرسیار یان فرمان چهنده ها مه به سته ی جیا جیا له خوده گریت و ئینته یلمینت^{۲۵} له پیی نابهرجه سته بوونه وه له به په نامه کی جیا ده کریته وه چونکه ((ئاماژه لوچیکه کانی ئینته یلمینت نابهرجه سته نین))^{۲۶} .

^{۲۵} Semantics and pragmatics

^{۲۶} له پاری داهاتوودا له گه ل گریمانه ی پیشینه دا ده یاخه یه پرو

^{۲۷} Daniel R. Boisvert (1999:38)

۲. په نامه کييه کان له يه ک جياکراوه^{۲۸} : ئەم سيمايه به تاييه ت له لادان له ماکزيمي شيوازا دهرده که ویت ، که ((مه به ست له وه يه واتای سيمانتيکی به ستراوه به واتای ئه وه ی و تراوه نه ک به فورمه زمانيه که وه))^{۲۹} لیره وه په نامه کی نه به ستراوه به فورمی دهربرينه کانه وه و به ئاسانی وشه کانی ناو رسته کان ده گورپین له ناو دهربرينه هاوواتا کاندای به مه ش ئه و وشانه ی - که له رسته کانی پرسيار و فه رماندا به کارده هینرین - سینونيمه کانیان ده بنه هوئی دهرخستنی هه مان ئه و به خشکه ييه ی ، که له رسته گوکراوه بنه پره تيبه که دا هه يه بوئ نمونه له رسته ی (۲۰) دا (دلان : با خواردينک بکړين ئاران : من ده لیم با ئای . س . ک . ر . ی . م بکړين) لیره دا گوپینی وشه ی (ئایسکریم) به (سارده مه نی) به په نهانی و په نامه کييه کی تر درووست ناکات له به رنه وه ی خودی په نامه کييه که نه به ستراوه به فورم و شیوه زمانيه که ی رسته که وه له کاتیکدا ئەم به ستنه وه يه به فورمه زمانه وانويه کانه وه په رنگه جورپکی تر له به خشکه يي به ره م بهینیت جياواز له وه ی لادان له شيواز به ره مه ی ده هینیت .

۳۴ . ئاران : ئه وه دلان بوئ کوی ده به يت ؟

نالان : بوئ لای د ا . ن . ساز

به هه مان شیوه گوپینی فورمی (دانسان) بوئ (پزیشک) په نامه کييه که پابه ند ناکات به و گوپانه ی ، که له فورمه که دا روويداوه به مه ش ((په نامه کييه که دانه پراو ده بیته له هه موو ئه و دهرکه وتنه په زامه ندبووانه ی ماکزيمي شيواز به تاييه تی ئه وانه ی لکاوان به فورمی گوتنه که وه و ئەم باره ش ده بیته هوئی ئه وه ی په نامه کی له گریماننه ی پیشینه و په نامه کی باوی جياکاته وه))^{۳۰}

رسته ی پرسيارو فه رمان له زمانی کورديدا زیاتر له رسته ی هه والی ئەم سيمايه ی تیدا دهرده که ویت - ئەمه ش په يوه سته به فورم و ئه و شيوازه جياجيا يانه ی ، که له دارشته زمانيه که ياندا به رجه سته ده بیته - ده شتوانین گریماننه ی ئه وه بکه ين ، که (B) ده بیته به په نامه کی A کاتیک B ئەنجامی لادان له شيواز بیته و له A ی جياپانه کرپته وه ته نانه ت له و کاته ی سینونيمه کانی B به کاربهینین)

^{۲۸} Non detachability

^{۲۹} Stephen C. Levinson (1983 : 114)

^{۳۰} Daniel R. Boisvert (1999:38)

۳ . په نامه کييه کان نه ژمارده کړيټ^{۳۱} : ده توانين ريزيک هوکاردا بنين بو گه يشتن به خشکه يي دهر برين و ديار يکردني نهو خالانه ي گومانه کان هله د هگرن له خوياندا به تايبه تي نه وانه ي ، که قسه که ر پابه ند بووه پيوه ي و له (۲۲) دا خستمانه پوو .
 په يوه ندی نيوان مه به سته کاني ناو رسته به پيي نه م سيمايه ((په يوه ندييه که له نيوان واتاي پيتي رسته که له گهل پرنسيپي هاوبه شيکردن و ماگزيمه کاندايه))^{۳۲} به م پييه له رسته ي پرسيارو فرماندا گو يگر حاله تيک له نامازه له پرسياره که يان فرمانه که دا لاي دروست ده بيت ، که گومان کردنه له هاوبه شيکردني قسه که ره که له ماگزيمه کاندا ، به پيي نه م سيمايه جوړيکي جياواز له به په نامه کي ديار ي ده کات ، که جياواز له و به خشکه ييه ي سيماي له يه کتر جياکردنه وه ي تيډا به دي ده کريټ .

۳۵ . دلان : ناران بو چاوپيکه وتنه که ناماده ده بيت ؟

نالان : نو تو مبيله که ي په کي که وتوه .

+> ناران نايه ت بو چاوپيکه وتنه که .

۱ . (دلان) گر يمانه ي نه وه ده کات ، که (نالان) ياساکاني په يوه سستبووني به کاره يناوه .

۲ . نهو ياساي په يوه سستبوونه ، که به کاره ي نراوه نايته په يوه سستبووني (دلان) و (دلان)

له کرده ي ليک گه يشتنه که دا نه گه ر هاتوو راستي په ک که وتني نو تو مبيله که په يوه سست

نه بيت به ناووه واوه يان به هاتني نه وه وه بو چاوپيکه وتنه که .

۳ . من د هزانم نهو که سانه ي ، که نو تو مبيله کان يان په کي ده که ويټ ناتوانن بچنه سر کاره کان يان يان له کاتي ديار يکراودا ناگه ن .

۴ . نه گه ر (ناران) نه يه ت بو کاره که ي و دوا بکه ويټ نه و چاوپيکه وتنه که شي له ده سست ده چيټ .

۵ . په ننگه واي بو ده چم (دلان) ده يه ويټ نيگه راني دهر يبريټ له وه ي ، که (ناران) ناتوانيت

بو چاوپيکه وتنه که بيت .

^{۳۱} Calculability
^{۳۲} Daniel R. Boisvert (1999:38)

له رستهی (۳۵) دا زنجیره یه کی یه ك له دوا یه کی هوکارو لیکدانه وه به ره م هینرا ، که به په نامه کی که یان په یوه ست کرده به واتایی پیتی رسته که و ماگزیمه کانه وه .

۳۶. ئاران : ده کریت فورمی داواکاریه که م بدهیته دست به ریوه به ره که تان ؟

دلان: به ریوه به ره که مان چوه بو فره نسا .

> ناتوانم فورمه که ت ببه م .

۱. (ئاران) کریمانه ی ئوه ده کات ، که (دلان) یاساکانی په یوه ستبوونی به کارهیناوه .

۲. ئو یاسای په یوه ستبوونه ، که به کارهینراوه نابیته په یوه ستبوونی (ئاران) و (دلان) له کرده ی لیک گه یشتنه که دا ئه گه هاتوو راستی له وی نه بوونی به ریوه به ره که په یوه ست نه بیته به بارودوخیکی ناو به ریوه به رایه تییه که ، یان باریکی که سیی .

۳. من ده زانم ئو که سانه ی ، که چوو بیتن بو هه نده ران تا کاتی گه پاندنه وه یان کاره کانیان دوا ده خریت یان پاده گیریت

۴. ئه گه (به ریوه به ره) نه یه ت بو کاره که ی ئه وا کاروباری خه لکی و سه یرکردنی فورمه کان دوا ده که ویت .

۵. په نگه (ئاران) وای بو بچیت (دلان) ده یه ویت خو ی بدزیته وه له وه ی کاره که ی ، که داوای لیکدوه جیبه جی بکات .

له رسته ی (۳۶) دابه هه مان شیوه ی رسته ی (۳۵) زنجیره یه کی یه ك له دوا یه کی هوکارو به ره نجام به ره م هینراوه ، که به په نامه کی که یان په یوه ست ده کرده وه به واتایی پیتی رسته که و ماگزیمه کانه وه .

۴. په نامه کییه کان ناباون^{۳۳} : له سه ر په نامه کییه کان ریك نه که وتووین بو یه

به شیوه یه کی ناباوی هه ن و به پیی دهوروبه ر و زانیاری وباری دهوروونی و پله ی نزیکی کو مه لایه تی قسه که ر و گوئیگر ده گوړیت به شیوه یه کی تر پابه سته به سیماو تاییه تییه کانی دیکه ی په نامه کی (له یه ك جیاکاری ، نابهرجه سته ی ، ئه ژمارده کراوی) .

۳۷. دلان : . ئاران دلانی کوشت ؟

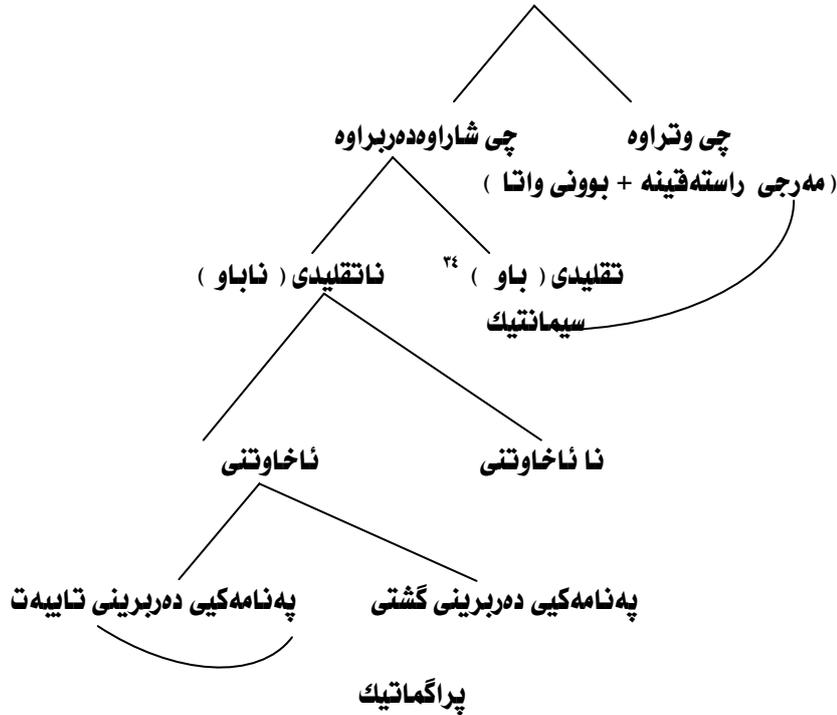
نالان : ئاران له دلانی دا .

> لیدانه که ی ئاران نه بوته هو ی کوشتنی دلان .

^{۳۳}Conventional Non-

به پيی رستهی (۳۷) واتای سیمانتیکی لیدان ره چاواکراوه پاشان ئه و په نامه کییهی ، که له ناو رسته که دا درخراوه ئه مهش په یوه ست به وهی رسته یه ک چنده ها به په نامه کییهی هه یه له ده ورو به ره جیاوازه کاندایا .
 گرایس بو زیاتر پروونکردنه وهی ئه م جوړه سیمایه دوو جوړ په نامه کییهی دیاریکردوه ، که نه خشه ی (۲) دا درده که ویت .

چی ده گه یه نیت (ده گو یزیته وه)



ئهم سیمایانه له زمانی کوردیدا ده توانییت وه ک تا قیکردنه وه به کار به یئریت بو ناسینه وهی په نامه کییهی له دیارده کانی تری پراگماتیک له ناو رسته ی پرسیارو فرماندا وه ک له واتا و مه به سته ناباوه کانی نمونه کانی (۳۵ ، ۳۶) دا خراوه ته پوو

^{۳۴} مه به ستمان له واتای باو ئه و واتایه یه ، که قسه پیکه رانی زمانه که له سه ری ریکه وتوون و بوته به شیک له میراتی زمانی ئه و میلله ته ، به لام له ناباودا مه به ستمان له و واتایانه یه ، که گو یگر و قسه که ر خو یان مه به ست و واتایه کی تر بو در بر اوه که یان داده نین به پیی ئه و باکگراونده ئبستمیکیهی هه یانه .

جۆره كانى په نامه كى دهربرين له رسته ي پرسيار و فهرماندا

په يوه ست بهو خستنه پرووه گریماننه کاربانه ي له م پاره دا خستمانه پروو ، به په نامه كى تايييه تمه ندیټى خوټى هه يه ، كه له ديارده پراگماتيكييه كانى تر جياي ده كاته وه و به هوټى ئه و سيمما جيا كه ره وان ه ي ، كه هه يه تى ستانداردیكى هه يه بو خستنه پرووى ئه و تيټپه پانندن ، بازدان و لادانان ه ي پرووده دن له ئاخاوتندا و به پيټى ئه م بنه مایانه ش ئه ركه كانى خوټى دهنويټيټ ، به لام له هه مان كاتدا ده بيټ ئه وه ره چاو بكریټ ، كه سه ربارى ئه و سيمماو تايييه تيانه به په نامه كى خاوه نى پوټل و جوړه (په نامه كى تايييه تى ، په نامه كى گشتوه گيرى) .

۳۸ . دلان : نان و په نيره كه ت كړيوه ؟

ئاران : په نيرم كړيوه .

+> نانم نه كړيوه . (p&q)

۳۹ . دلان : كى هه موو ناننه كه ي خواردووه ؟

ئاران : من هه ندیټيكم خواردووه .

+> من هه موويم نه خواردووه و په ننگه هه مووشيم خواردیټ (p&q)

په نامه كى له (۳۸) دا تايييه تيټى نابهرجه سته ي هه يه ، به لام له هه مان كاتدا جوړه كه ي جياوازه له و په نامه كى دهربرينه ي ، كه له (۳۹) دا دهربرپاوه به په نامه كى دهربرپنى (۳۸) له جوړى تايييه تييه و په نامه كى دهربرپنى (۳۹) له جوړى گشتوه گيريه .

((په نامه كى دهربرين به شيكه له كرده ي گهيانندن نه كه ئه وه ي و تراوه و قسه كه ر

هه ميشه ده توانيټ نكوټى بكات له وه ي ئاماژه ي بو كړدووه له كرده ي گهيانندنه كه يدا . و

ده توانيټ به جوړه ها شيوه نكوټيه كه بكات وه ك دانانى وته يه كى تر له برى وته

وتراوه كه))^{۳۵}

³⁵ George Yule (1996 :38)

گرایس دوو جوڑی سهره کی په نامه کیی دهرخستوهه ، که هردووکیان له زمانی کوردیشدا دهبینزینه وهو له گه ل سیسته می پراگماتیکی رسته ی پرسپاری و فهرمانیدا دهرپوات و به شیوه یه کی پراو پری دیارده کان هردوو جوڑی رسته که په سهند دهکات . .
 ۱. په نامه کیی دهربرینی تاییه تی ۲. په نامه کیی دهربرینی گشته گیری

ا . په نامه کیی دهربرین تاییه تی (Particularization conversation implicature)

به پیی ئه و نمونانه ی ، که پیشتر باسما نکرده ئه م جوړه په نامه کیی په سته بوونه به زانیاری و دهروربه ری تاییه ت په یوه سته به وه ی زوړبه ی ئا خاوتنه کانمان له دوخ و ه لومه رچی تاییه تیدا گوډه کرین ((ئه م جوړه په نامه کیی دهربرینه پشت دهبه سته ت به فیچره ی تاییه تیه وه له ناو دهروربه ردا هه روه ک چون گوته کان خو یان پشتی پیده به سته))^{۳۶}

۴۰ . ناران : هاوسه رکه ت له کوپیه ؟

دلان : یان له ژووی میوانه یان له ژووی نوستنه .^{۳۷}

> دلان نازانیت هاوسه رکه ی له چ ژوریکه . (p&q)

له نمونه ی (۴۰) دا به سته وه ی په نامه کیی دهربرینه که به هو ی تاییه تیه کانی دهروربه رکه ی ، که تیددا و تراوه ده مانگه یه نیته ئه وه ی ئایا دلان به راستی نازانیت میړده که ی له چ ژوریکه یان به هو ی ئه وه وه یه ، که ده یه ویت به لایه کی لیدووربخاته وه به وه ی کاتیکی زیاده ی بداتی بوخو قوتارکردن و سه رقوال کردنی پرسپارکه ر به دوودل کردنی له دیاریکردنی ئه و ژوره ی ، که هاوسه رکه ی لپیه .

۴۱ . دلان : پاره ی پسوله کانت دا .

ناران : ئه لپن ئمرو پوژده که ی خوش ده بیته .

> دلان به نیازی شه پکرده و ناران به مه به سته وه ده لپت ئمرو پوژده که ی خوشه واته

پیچه وانه که یه تی (p&q) .

> ناران مه به سته تی ئه و بابه ته له گه ل دلان نه کاته وه له به رنه وه ی نه چوه پاره ی

پسوله کان بدات (p&q) .

^{۳۶} www.sfsu.edu/~kbach/semprag.html

.^{۳۷} Adrian Akmajian (1997 : 382)

لادانی (ئاران) له ماکزیمی په یوه سټیون ده مانگه په نیتته کو مه لیک ئه نجامی جیاجیا ، که هه ریه که یان به هوئی ده ورو به ریکه وه مه به ست و په نهانییه ک و په نامه کییه ک ده رده بپن .

ئهم په نامه کیی ده برینه له رسته کانی پرسیارو له لادانه کان له ماکزیمی په یوه ست بوون که وتونه ته وه

۴۲ . دلان : ئوئی ، ئه و به پئوه به ره تان شیتته ؟

ئاران : بابچین هه ندیک قاوه بهینین^{۳۸} .

>+ نامه ویت لیره دا باسی به پئوه به ره که م بکه م (p&q) .

۴۳ . ئاران : خانوو که مم لیکرِه .

دلان : مووچه که م نامگه په نیتته سه ری مانگ .

>+ ناتوانم و پاره ی کرینی خانووم نییه (p&q) .

وه ک له رسته ی (۴۲ و ۴۳) دا دیاره په نامه کیی ده برینه کان په یوه ستن به ده ورو به رو ئه و سیمایانه و اتایانه ی ده ورو به ره که به رسته که ی ده به خشن هه روه ها له رسته ی (۴۳) دا ده کرا گوئگر به (ئا / نه) وه لامی قسه که ر بداته وه ، به لام له م جوړه ی په نامه کییدا نه قسه که ر له رسته ی پرسیاریدا و نه گوئگر به و شیوه یه وه لام ناده نه وه به لکو له ریی باز دانیکه وه مه به سته که له کرده ی لیک گه یشتنه که دا جیبه جی ده که ن و ده یگه یه نن . ، به لام ئه م باره له زمانی کوریدا بو رسته ی فه رمانی ده ست نادات واته وه لامدانه وه به (ئا / نه) به لکو ده بیته به هوئی رسته یه کی دیاریکراو له ده ورو به ریکی تایبه تدا وه لام بدریته وه له هه مان کاتدا زمانی کوردی هه لگری خاسیه تیکی تایبه تییه ، که به شیوه یه ک کار ده کات ، رسته ساده کانیشی له ریی ده ورو به ری تایبه ته وه هه لگری مه به سته ی تابوین^{۳۹} .

^{۳۸} George Yule (1996:43)

^{۳۹} به تایبه تی بو ئه م حاله ته ده سته واژه ی (قسه ی کوردی هه مووی معنایه) به کار ده هیتریت .

ب. په نامه کیې دهربرینی گشتوه گیری^۱ Generalization Conversation Implicature

نم جوړه په نامه کیې دهربرین به وه جیاده بیته وه له په نامه کیې دهربرینی تایبه تی ، که نم پشت نابه ستیت به دهوروبه ((پشت نابه ستیت به فیچره تایبه تیبه کانی دهوروبه ، به لام به چه شنیک له چه شنه کان به دهرپراوه که وه دبه ستریته وه))^۲ نم جوړه په نامه کیې په یوه سته به نه و وشه و مورفیمانه ی له رسته که دا به کارده هیترین و اتا نه و کرده ی مه به ست گه یاندنه ی ، که جیبه جی ده کات له ریگی نه و مه به ست و اتا سنوورداریه وه ، که خودی مورفیم و وشه و فریزی ناو رسته که له خوئی ده گریت و ناماژه ونیشانه کان له وشوینه ی به کاره یتراون پرؤسه ی لیک گه یشتنه که به ره مدارتر ده که ن له لایه کی تره وه پرؤسه کانی مورفولوجی و سینتاکس له گه ل فلته ره کانیا ن کاریگری خوین هه یه له سهر به ره مهینانی نم په نامه کیه ، که جوړه که ی جیاوازه له و کاریگریه ی له سهر پرؤسه ی به ره م هیانی سیمانتیکی هه یه تی نه مه ش واده کات گرایس دوو جوړ په نامه کی جیا بکاته وه (باو ، ناباو)^۳ نه وه ی ریگه پیدراوه له پراگماتیکدا په نامه کیې دهربرینی ناباوه ، به لام جوړی باو له ریگه ی فلته ره پراگماتیکه کانه وه ریگه پیدراو نابیت وه ک دیارده یه کی پراگماتیکي .

۴۴ . دلان : نارن چوارقه له مم بو بکره .

>+ له چوارقه له م زیاتریان که مترم بوونه کرپت (p&q)

له (۴۴) دا فریزی (چوارقه له م) دیارکه ری ژماره ی نه و قه له مانه یه ، که ده بیت نارن بیکریت و دیارکردنی ژماره له رسته فه رمانیه که دا بوته ده رکه وتنی مه به ستیکی شاراه ، که به شیوه یه کی ناراسته وخو له رسته یه کی فه رمانی نه ریگراودا مه به سته که ی گه یاندوه و لادان له ماکزیمی شیواز ده بیته هوئی دروستبوونی په نامه کیې دهربرینی گشتوه گیری وه ک له نمونه ی (۴۵) دا دهرده که ویت .

۴۵ . دلان : له هه موو بوونه کاند پشوی فه رمیتان هه یه ؟

نارن : له هه ندیکیاندا .

^۱ په نامه کیې دهربرینی گشتوه گیری په یوه سته به (ماته په نامه کیې دهربرین و په نامه کیې راسته قینه وه) بو زانیاری زیاتر پروانه (134 : 1983) Stephen C. Levinson

^۲ www.universalteacher.org.uk/lang/pragmatics.htm

^۳ له لا (۸۷) نم پاره دا نم دوو جوړه ی په نامه کیې دهربرینمان له پی سیما جیاکه ره وه کانی به په نامه کیې خو یه وه روونکر دوته وه .

گرایس دوو جوړ په نامه کی له جوړی گشته وگیری ده ستنی شان کردوه
(۱) په نامه کی دهربرینی پیوانه یی ۲ . په نامه کی دهربرینی رستیله یی ((^۴

۱. په نامه کی دهربرینی پیوانه یی Scalar Implicature

نم په نامه کییه ((به هوئی دهربرینی زمانه وانیه وه یان گوزاره ی پیوانه ییه وه
پیکده خرین $e_1, e_2, e_3, \dots, e_n$ یه کیان تیته لکیشی ئه وی تریان ده بیټ له
رسته که دا واتا رسته ی (Ae1) ده بیټه تیته لکیشی (Ae2) هتد بو نمونه راده ی
ئینگلیزی (all) و (some) دوو فورمی به په نامه کی پیوانه ی $\langle all, some \rangle$ ن.))^۵
۱. ۶۶. ئایا تو چه ند کوړسیکی زانستی زمانت ته واو کردوه و ده ته ویت بیته
ماموستا ؟ (Ae1)

ب + > تو ه موو کوړسه کانی زمانت ته واونه کردوه . (Ae2)

به م پییه (Ae2) په نامه کی دهربرینی رسته ی (۶۶)، که له شیوه ی رسته ی
هه والیدایه تیته لکیش کراوه له رسته پرسپاریه که (Ae1) به شیوه یه ک و اتاو مه به سستی
(Ae1) زیاتر کراوه وبارکراوه به مه به سستی شاراوه له ری (Ae2) هوه، له
په نامه کی دهربرینی پیوانه یدا ((فیچری یه ک فورمی زمانی ده بیټه جیی تیبنی و
قسه که ده توانیت خوئی به ته واوه تی له درپژکرنه وه و تیته لکیش کردنی زور لابدات
..... و له پووی چه شنه وه یه کی له په نامه کی دهربرینه کان ده کرتینریت))^۱ وه ک له
رسته ی (۱۰ ۶۶) دا ده بینریت، نه گهر په یوه ست بین به تیته لکیشانه کانی ترئه وا چه ند
په نامه کییه کی تریشمان ده بیټ جگه له (۶۶ . ب) بوونمونه (> + کوړسه کانی
زانستی زمان، که ته واوتکردوون نه زانراون چ جوړه کوړسیکن) له پی (یک) ی نامرزی
نه ناسیایویه وه نم به په نهانی ده رکه وتنه ده توانین دهریخه یین، به لام له ری
ده رخستنی فیچره کانی (چه ند) هوه به خشکه یی (۶۶ . ب) دهرخستوه و ب
په نامه کی دهربرینه کانی ترمان کرتاندوه و نم دوخه ش په یوه سته به ویستی
قسه که رو گوپگره وه دهرخستنی کام له په نامه کی دهربرینه کان مه به سستی هه ریه ک
له نیشانه که سییه پراگماتیکیه کانه، ((په نامه کی په یوه سته به وشه ی تایبته و نه نجامی
واتای ناخاوتنی زیادکراو له کاتی به کارهیناندا))^۶ نامرزی په یوه ندی (و) چه ندین

⁴ Stephen C. Levinson (1983 : 132)

⁵ سه رچاوه ی پیشوو (لا ۱۳۳)

⁶ George Yule (1996:43)

⁷ سه رچاوه ی پیشوو

مه بهست و اتا له کاتی به کارهیناندا له خوده گریټ ، که به پیی دهوروبه ری به کارهاتوو مه بهسته کان و کارپیکردنه کانی ده گۆرپټ ده بیټ په نامه کیی ده بربرینی پیوانه یی له فورمیکی گشتیدا بخریټه روو وهك (٤٧) دا ده رده که ویت :

٤٧ . په نامه کیی ده بربرینی پیوانه یی: پیوانه یی هه رفورمیك بده > , e2 , e1
 $e3 \dots en$ < نه گه ر قسه که ر $A(e2)$ ده بربری ئه وا به په نهانی نه گه تیقی $\sim A(e1)$
 ی ده بربریوه نه گه ر $A(e3)$ ی ده بربری دواتر نه گه تیقی $\sim A(e2)$ ده بربری له گه ل
 نه گه تیقی $\sim A(e1)$ و به گشتی نه گه ر $A(en)$ ی ده بربری ئه وا به په نهانی نه گه تیقی \sim
 $(A(en-1)) , (A(en-2))$ ی ده بربریوه به م شیوه یه تا ده گاته $(A(e1))^{\wedge}$
 ٤٨ . ١ . جگه ره ته رك بده . $(Ae1)$

ب . >+ ته ر کم داوه - هه رچه نده جگه ره ناکټشم . $(Ae2)$

لیټره دا قسه که ر ئه و په نامه کیی ده بربریوه به هو ی رسته ی (٤٨ . ١) و له شیوه ی
 $A(e2)$ گه یه نراوه و نه سراوه ته وه وهك له (٤٨ . ب) دا دیاره ئه وا $(Ae2)$
 (یه کسانده بیټ به نیگیټی رسته ی (٤٨ . ١) و اتا $\sim = A(e1)$ به پیی یاسای (٤٧)
 ئه م پاره . یاسای (٤٧) به سه ر رسته ی فه رمانی زمانی کوردیشدا جیبه جی ده بیټ و
 قسه پیکه رانی زمانه که له پرۆسه کانی په یوه ندیکردندا به کاریان ده هینینن .

٤٩ . دلان : چی روویداوه ؟

ئاران : پشیله که ی نالان گولدا نه که ی شکاندووه . - له راستیدا نالان پشیله ی نییه
 به هه مان شیکاری نمونه ی (٤٨) رسته ی (٤٩) ش شیده کریټه وه ئه وه ی جیگه ی سه رنجه
 ئه م فورمه ی په نامه کیی ده بربرینی پیوانه ی له لایهن گو یگره وه په نهانییه که ی
 دیاریده کریټ و نه ریکردنه که له ریگه ی ئه و رسته گو کراوه وه ده بیټ ، که گو یگر ده ری
 ده برپټ . ئه و وشانه ی به خشکه یی پیوانه ی له خو ده گرن :

١ . > هه مووی ، زۆر به ی ، زیاتر ، هه ندیک ، که میك <

٢ . > له گه ل ، یان <

٣ . > ١ ، ٢ ، ٣ ، هتد <

٤ . (زۆر باش ، باش) <

٥ . (گه رم ، فینک ، شله تین ، سارد) <

٥٠ . شیریکی گه رم ناخو یت p?

⁸ Stephen C. Levinson (1983 : 133)

>+ نه سارد نه شله تین به لکو شیریکی گهرم q.

۵۱. پیویسته بچیت به دهم کاره کانتته وه p.

>+ نه (رهنگه یه) ونه (پیتوايه) یه به لکو پیویسته و بی داوختن بچیت به دهم

کاره کانتته وه q.

ده توانین بلین له هردوو رسته ی (۵۰) و (۵۱) دا قسه کهر هه ستاوه به دهربرینی p و ئه م دهربرینه ی p جوړیک له q ی تیدابووه ، که زیاتر زانیاری گه یه نه ره له p و پیوانه که یه تی و رهنگه هه رله ریگه ی q هوه به ته واوه تی مه به سستی p بگوردرییت و بنا سرتته وه .

۲. په نامه کیی دهربرینی رستیله یی^۱ Clausal implicature

لیفنس له لیکولینه وه له په نامه کیی دهربرینی رستیله ییدا ((دهری ده خات ، نه گهر قسه کهر هه ستا به دهربرینیکی ئالوژی p ، که ۱. رسته یه کی هه لبراردنی تیدابیت وه q ۲. نه تیه لکیشراوی q بیت نه گرمانه ی پیشینه ۳. r دهربرینیکی له بری بیت به مه r بیتته تیه لکیشراویان گرمانه ی پیشینه ی p به مه ش له پیی دهربرینی زیاتر له r په نامه کیی کانی قسه کهر ، که خوئی نه یزانیوه q هکان راست یان هه له دهن بو نمونه قسه کهر به په نامه کی $Pq \& P \sim q$ دهرده بریت))^{۱۰}

۵۲. دلان : ئمرو ئاووهه وا چونه ؟

ئاران : ئاووهه وا ئمرو فینکه ، له راستیدا سارده

r q

>+ ئه مرو هه رچه ند فینکه ، به لام ره گه زیکی ساردی تیدایه .

له م په نامه کیی دا قسه کهر ده توانیت له پیی رستیله ی (له راستیدا سارده) هوه په شیمان بیتته وه له (ئهمرو فینکه) چونکه هه ر دوو سیمای نابهرجه سته یی و هه لوه شانندنه وه ی تیدایه

9 په نامه کیی دهربرینی رستیله ی دوو جوړی هه یه به هیز و بیهیز ئه ویش ده که ویتته سه ر جوړی هیزی ئه و رستیلانه ی په نامه کیی که به ره م ده هیتن هه روه ها ئه و په یوه ندیه ی p و q کوډه کاته وه بو نمونه په نامه کیی که له (p و q) ده که ویتته وه فورمیکي به هیزی ده بیت و په یوه ندیه کی وه (p یان q) په نامه کیی لاوازی لیده که ویتته وه بو نمونه ((میوه یان سه وزه بکره، یان دین یان ناپه ن)) جوړی په یوه ندیه کی (p یان q) ه و لاوازه ، به لام ((میوه و سه وزه بکره میوانه کانمان دین و ئمشه ویش لیره ده میننه وه)) له جوړی په یوه ندی (p و q) هوه به هیزه .

10 Stephen C. Levinson (1983 : 136)

۵۳. ئاوى ناو پەرداخەكە گەرم بکە ، لە راستیدا باشلەتین بێت . (p)
- >+ ئاوى ناو پەرداخەكە شلەتینە . دەبێت شلەتین بێت و سیماکانی شلەتین لە گەرمەوه نزیكە نەك لە ساردەوه . (q)
- ۵۴ . ئەگەر ئاران كرى خانووهكەى دواخستبیت ، دەردەكریت ؟
- >+ قسهكەر نازانیت ئایا ئاران كرى خانووهكەى دوا خستووه ، یان نا ، یان ئایا دەردەكریت یاخود دەرناكریت .
- ۵۵ . میوه بخۆرەنگە بوۆ نەخوشیەكەت باش بێت .
- >+ قسهكەر نازانیت ، ئایا میوه بوۆ ئەو نەخوشیەى گوێگر باشە ، یان نا
- لە هەریكە لە رستهكانى سەرەوهدا رستیلەیهكى تێدایە ،كە لە شیۆه (X زۆر Y نییه)یە بوۆ نموونه لە رستهى (۵۳) دا مەبهستى پەنامەکیی رستیلەى بریتییه لە (ئاوى ناوپەرداخەكە زۆر گەرم نەبێت) ه و لە شیۆهى رستیلەیهكى تێهەلگیشراودا گەیهنراوه ،كە (لە راستیدا باشلەتین بێت) نواندویەتى .
- لە رستهى پرسىارو فرمانیدا پەنامەکیی رستیلەیی زیاتر رووبەرووی هەلۆهشانندنەوه دەبێت لەبەرئەوهى خودى رستهكە لەسەر زانیارییهكى چهسپاو دانەمەزراوه و راستیى و هەلەبوونیكى تێدا دەرناكەوێت لە كاتیكدا پەشیمانبوونەوه لە رستهى هەوالیدا تا رادەیهك گرانترە لەبەر ئەوهى سیمای راست بوون و هەلە بوونی تێدایە و لە رستهى پرسىارو فرماندا دەتوانریت بە ئاوازهى رستهكە یان لە پى كۆمەلێك رستهى روونكەرەوهوه پەشیمان ببیتەوه و پەنامەکییهكەى هەلبۆه شینیتەوه .

گريمانه‌ی پيشينه‌ی رسته‌ی پرسياروفه‌رمان¹¹

گريمانه‌ی پيشينه له په يوه نديدا به كرده‌ی ليك گه‌يشتنی پراگماتيکه‌وه زياتر په يوه رسته به واتای پيتيه‌وه له بابه‌ته پراگماتيكيه‌کاني تر (جگه له كرده قسه‌يه‌کان) و واتای وشه و فرېزه‌کان كاريگه‌ری خوږيان هه‌يه له دياريكردنی گريمانه پيشينه‌كه‌دا و به‌هوی كه‌ره‌سته‌کاني ناو رسته‌و دياريكردنی گريمانه‌وه ده‌توانریت ئه‌رکی رسته‌كه له به‌كاره‌يتاندا ديارى بكریت و مه‌به‌ستی نيشانكراوى ناو رسته‌كه‌ش له لايه‌ن قسه‌كه‌ره‌وه بو گويگر بخريته‌پروو .

له ناو رسته‌دا سى چ‌ه‌شن گريمانه‌ی پيشينه‌مان هه‌يه ،كه به‌يه‌كه‌وه يان جياجيا كرده‌كه‌ن و ده‌بڼه كړوكى پروسه‌ی ليك گه‌يشتنه‌كه له نيتوان قسه‌كه‌ر و گويگردا .

۱. گريمانه‌ی پيشينه‌ی سيمانتيكى Semantics presupposition

۲. گريمانه‌ی پيشينه‌ی ده‌روونی Psycho presupposition

۳. گريمانه‌ی پيشينه‌ی پراگماتيكى Pragmatics presupposition

○ گريمانه‌ی پيشينه‌ی سيمانتيكى Semantics presupposition¹²

ئ‌م چ‌ه‌شنه‌له گريمانه له ناستی واتای رسته‌کاندا كرده‌كات و يه‌كيكه له په يوه نديه سيمانتيكيه‌کان به شيوه‌يه‌ك ،كه په يوه نديه‌كى ته‌نگاو ته‌نگی له‌گه‌ل فرېزه‌کاني ناو رسته‌دا هه‌يه (فرېزی ناوی ، فرېزی كرداری) له هه‌مانكاتدا هاوبه‌شى و جياوازيشى هه‌يه له‌گه‌ل په يوه نديه سيمانتيكيه‌کاني تر‌دا وه‌ك(ئينته‌يلمينت¹³ و پيشنيازكردن) به شيوه‌يه‌ك، كه ده‌توانين له‌رپى فورمه لوژيكيه‌کانيانه‌وه خالی ناوكوی و جياوازيه‌کانيان بزائين :

¹¹ Presupposition of question and command Sentences

¹² بو زانيارى زياتر بروانه (1974: 40) Geoffrey Leech

¹³ مه‌به‌ست له ئينته‌يلمينت درېژكراوه يان تپه‌له‌لكيشراوى واتاييه له ناو رسته سه‌ره‌كيه‌كه‌دا و ليرهدا به په‌سندمان زانى زاراه‌كه‌له كوردیدا وه‌ك ئينگليزيه‌كه به‌كاربه‌يتينه‌وه(ئينته‌يلمينتی سيمانتيكى A به سيمانتيكى B ئينته‌يل ده‌كات A // - B ئه‌گه‌ر هه‌موو باره‌کان ، به‌كه A پاست ده‌كه‌ن B پاست بكن بروانه (1983 : 175) Stephen C .Levinson .

۵۶. ئىنتەيلى X ئەو دەگەيەنئىت كە : ((ئەگەر X راست بىت ئەو Y راست دەبىت ، بەلام ئەگەر X راست نەبىت ئەو Y پىويستەراست نەبىت))^{۱۴} .
 ۵۷. (گريمانەي پىشینهي X ، Y دەگەيەنئىت ، ئەگەر X راستبىت ئەو Y راستە ھەرودەھا ، ئەگەر X راست نەبىت ئەو Y راست دەبىت)^{۱۵} بۇ زياتر پوونکردنەوئى ئەم دوو فورمە دەتوانىن لە پىي نمونەكانى (۵۸ ، ۵۹) ھو شىانبەگەينەو .

- ۵۸ . ا . مندالەكە سى مريشكى دزى .
- // ب . مندالەكە دوو مريشكى دزى .
- // پ . مندالەكە سى مريشكى برد .
- ت . مندالەكە سى مريشكى نەدزى .
- *-// ج . مندالەكە دوو مريشكى دزى .

ھەر يەك لە رستەكانى (۵۸ . ب) و (۵۸ . پ) بوونەتە ئىنتەيلى (درىژكراوئى) رستەي (۱۰ . ۵۸) و لايەنيك لە لايەنەكانى رستەكە پووندەكەنەو لە (۵۸ . ب) دا ، گەر (مندالەكە سى مريشكى دزىبىت) ئەو لە پووى لوژىكەو (دوانىشى دزىو) ھەرودەھا لە (۵۸ . پ) دا كردارى (برد) ھەمان ئەركى ئىنتەيل دەبىنئىت بۇ كردارى (دزى) ھەرودەھا لە (۵۸ . ت) دا ئىنتەيلمىنتەكە نەماو و اتە (ئەگەر X راست نەبىت ئەو Y پىويستەراست نەبىت) و رستەكە پەنامەكىي جوورى پىوانەي لە خو دەگرىت چونكە (۵۸ . ج) ناتوانىت ديارى بكات (مريشكە دزراوكان) چەندن يان ژمارەيان لە سى زياترە ياخود كەمترە لە بەر ئەو ئىنتەيلمىنتەكە خوئى ناگرىت لە بەردەم نەرىكردندا بە پىچەوانەي گريمانەي پىشینهو و ئەم بارەش پىي دەوترىت (تاقىکردنەوئى نەرى) (Constance under negation) ئەم تاقىکردنەوئى بەر بۇ ناسينەوئى گريمانە پىشینهيە لە ئىنتەيلمىنت .

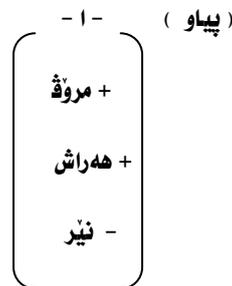
- ۵۹ . ا . بە شىوئەيەكى نەينى پارەكە بدەرە ئاران .
- >> ب . پارەكە بدەرە ئاران .
- پ . بە شىوئەيەكى نەينى پارەكە مەدە بە ئاران .
- >> ت . پارەكە بدەرە ئاران

¹⁴ Geoffrey Leech(1974: 293)

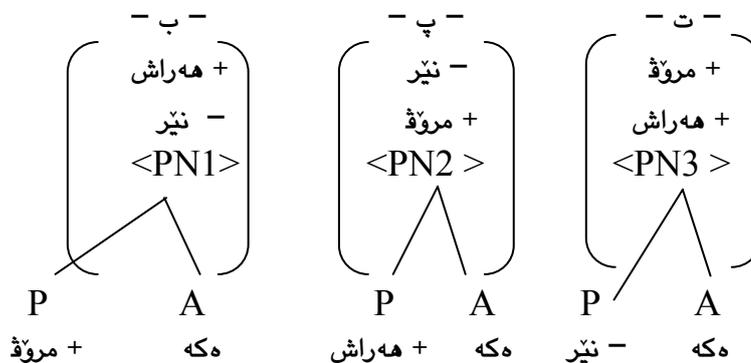
¹⁵ Stephen C .Levinson (1983 : 175)

گريمانه‌ی پيشينه له (۵۹ . ب) دا له شيوه‌ی X دايه و به راست بوونی (۵۹ . ا) هروهك خوئی به Y ی ده‌ميينته‌وه له هه‌مان كاتدا به نه‌ری كردنی له (۵۹ . پ) دا گريمانه‌ی پيشينه‌كه وهك خوئی ده‌ميينته‌وه و هه‌لئاوه‌شپته‌وه .

ليړه‌وه بو مان دهرده‌كه‌ويت ((گريمانه‌ی پيشينه‌و ئينته‌يلمينت له فورمی لوژيكي‌دا هاوبه‌شی و ناوكوييان هه‌يه و جياوازيشيان هه‌يه بو نمونه، كه له‌كاتيكا ئينته‌يلمينت بو رسته‌ی هه‌والئيه ، به‌لام گريمانه‌ی پيشينه‌ پيوستى به جوړی تری گوزارشته ده‌كریت تنها هه‌والئ نه‌بيت ، به‌لكو پرسياركردن و فه‌رماندان و سه‌رسورمانيش بيت هه‌روه‌ها له په‌يوه‌نديه سيمانتيكه‌كانيشدا پيشبيني كردن له هه‌ر دوو په‌يوه‌ندی گريمانه و ئينته‌يلمينت لاوازتره))¹⁶ هه‌روه‌ها گريمانه‌ی پيشينه‌ی سيمانتيكى فيچره سيمانتيكه‌كانيش ده‌ری ده‌خن ((ئهمه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌په‌نيت هه‌ر فيچه‌ريك به شاراوه‌ی (به ماته هه‌لگرتن) گريمانه‌يه‌كى پيشينه‌ی هه‌يه))



ئهمانه ده‌گورين به‌هوئی ياساكانی سيماره بو سى دارشته‌ی يه‌كسانى جياواز



¹⁶ Geoffrey Leech(1974: 53)

ده توانين بلټين دهربرينټك چهند گريمانه يه كي پيشينه ي هه يه و به هو ي چهند
كارگره يه كه وه هه نديك له گريمانه ي پيشينه كان كه متر دهرده كه ون.^{۱۷}

○ گريمانه ي پيشينه ي دهروونى Psycho presupposition

قسه كهر و گوڼگر له كاتى كرده ي ليك گه يشتنياندا هه نديك ناماده كاري دهروونى له
يه كتريدا درووست ده كهن بو گه يشتن به و نه نجام و په يوه نديه ي مه به ستيا نه و نه م
سازدانه دهروونيه ش له پي گريمانه دهروونيه كانه وه ده بيت ((گريمانه ي پيشينه ي
سايكولوژي كرده يه كه بو به كار هيناني رسته، به مه به ستي قسه له سهر كرنى هه نديك
زانبارى، كه گومانيان ليده كريت به ش كراوبن له نيوان قسه كه رو گوڼگر دا))^{۱۸} نه م
گريمانه ي پيشينه يه به ناسانى ده توانريت به هو ي ناستى رو كه شى رسته وه بگه يه نريت .
۶۰. گوتى كه س له گهل خو م ناهينم؟^{۱۹}

۶۱. بيت گوت كه س له گهل خو ي نه هينيت ؟

له (۶۰ ، ۶۱) دا گريمانه دهروونيه كه برتبييه له (ده بيت كه س له گهل خو ي
نه هينيت)، به لام نه و زانباريه ي، كه له پيگاي تو نى رسته كه وه گه يه تراوه برتبييه له وه ي
(واده رده كه ويت هاوړپي ستيه م كه سيكي له گهل خو ي هينا بيت) به مه ش گريمانه ي
پيشينه دهروونيه كه له نيوان قسه كهر و گوڼگر دا ده گوڼزريتته وه له پي تو نى رسته كه و
هه روه ها به بي تو نه كه ش گريمانه كه شو ينى خو ي ده گريت چونكه به دريژاي گوڼپينه وه ي
زانباريه كان قسه كهر واداده نيت، كه كرده كه هاو به شه له نيوان خو ي و گوڼگر دا نه مه ش
واده كات چه مكه كه په يوه ست بيت به باره دهروونيه كه وه زياتر له فورمه زمانيه كه ي،
هه روه ها نه م گريمانه يه ته نها لاي گه وره وه ك ديارده يه ك دهرنا كه ويت ، به لكو له زمان
پژاندى منداليشدا هه يه ((گريمانه ي دهروونى مندال له ته مه نيكي زوودا ده توانيت

¹⁷ هيلكاريه كان له سه رچاوه ي پيشوه وه وهرگبراه .

¹⁸ Elizabeth Bates (1996 : 25)

¹⁹ له دهروربه ريكي دهروونى دا، كه قسه كهر هاوړپي (۱) هو گوڼگر هاوړپي (۲) هو ناماده كاريان له
سهر كومه ليك ريو شوين كرده وه به وه ي، به هاوړه له كه يان گوتوه كاركيان پي هه يه ، كه نابيت
كه س له گهل خو ي به نيت ، به لام دواترله دوروه وه هاوړپي (۳) دهرده كه ويت ووا دياره كه سيكي
له گهل خو يدا هينا وه .

دهربېرېټ ، به لآم مهرج نيهه بيناسيټه وه)²⁰ . مندالېك شيريني دهخوات وكاتيک
سهيري كاغهزي شيرينه كه دهكات دهبينټ ته واوبوه وه دهليټ
٦٢ . ههپوو .

ليړه دا كه سيكي وا تيده گات ، كه منداله كه داواي شتيك دهكات ، كه هرچي شتيكي
پيډه دريټ دهليټ (نا) به مه گرمانه ي پيشينه ي منداله كه نه وه يه ، كه گوڼگر نه وه
زانياريه ي پي گيشتووه دهبيټ و گرمانه يه كي بو دروست بوبيټ له وه ي ، كه منداله كه
شيريني تري دهويټ . له گرمانه ي پيشينه ي دهروونيدا رسته په يوه سته به
دهوروبه ره وه به هو ي پابه ندبوونيكي بابه تيانه وه به واتييه جهختي دهوروبه ر بو
رسته كه له سهر كام بابه ته بيټ نه وه گرمانه كه نه وه حاله ته درده بريټ ههروه ها نه م
جوړه له گرمانه ههردو پيئاسه ي گرمانه ي پيشينه ي سيمانتيكي و پراگماتيكي
له خوډه گريټ و گرنكيه كي زياتر دهكات به گوړينه وه ي ئا ماره و كوډ و زانياريه كان له
نيوان قسه كهر و گوڼگر بابه تايه تي نه م جوړه له پابه ند بوون له سهر رسته ي پرسيارو
فهرمان زياتر روونده بيټه وه به وه ي قسه كهر دهبيټ دهوروبه ره كه له رووي دهروونيه وه
به شيويه كه بسارينيټ ، كه نه وه ي مه به ستيټي به بي په رچه كردار له گوڼگري وه ربگريټ
. ٦٣ . تو بلټيټ ئيستا ئاران له ليډاني ژنه كه ي كه وتبيټ ؟
>> ئاران له ژنه كه ي دهكات .

٦٤ . دهكريټ به هو ي خيزانت و بنه ماله كه يانه وه كچي دراوسيكه تانم بو بخوازيټ ؟
>> كچي دراوسيكه تانم بو بخوازه .

له رسته ي (٦٣) و (٦٤) دا قسه كهر دهوروبه ريكي گونجاندووه بو وتني نه وه
مه به سته ي ، كه هيه تي ههروه ها نه وشه و فريزانه ي ، كه له رسته پرسيارو و
فهرمانيه كه يدا به كاري هيناوه جگه له وه ي كرداري پابه پانندن بيلايه نيشن له رووي
دهروونيه وه و هه لومه رجيك ده ره خسيئن ، كه تييدا گوڼگر ، نه گهر پازيش نه بيټ به
وه لامدانه وه يان كردني نه ركه كه به جوړيك وه لآم ناداته وه ، كه ئازارداني قسه كهر ي تييدا
بيټ .

²⁰ له بهر نه وه ي ليړه دا مه به ستي ليكولينه وه كه گرمانه ي پيشينه ي پراگماتيكيه نه مانتوانيوه به پي
پيويست له سهر دوو جوړه كه ي تري گرمانه ي پيشينه بدويين و جوړه كانيان و شيويه
كاركردنه كانيان بخهينه روو .

○ گریمانه‌ی پیشینه‌ی پراگماتیکی Pragmatics Presupposition

له پراگماتیکدا گریمانه‌ی پیشینه رسته‌کان به شیوه‌یه‌کی توند په‌یوه‌ستن به ده‌وروبه‌روه‌وه و پشت نابه‌ستیت به‌مرجی راستی Truth condition²¹ ئه‌مه‌ش خالی جیاکه‌ره‌ویه‌تی له گریمانه‌ی پیشینه‌ی سیماننتیکی ((پراگماتیک = واتا - مرجی راستی))²² له رسته‌ی پرسیری و فرمانیدا رسته‌کان پایه‌ندی تاقیکردنه‌وه‌ی راست و هه‌له‌یی نین چونکه پیکهاته‌ی ئه‌م دوو جوړه رسته‌یه نه راستن نه هه‌له به‌واتایه‌ی قسه‌که‌ر راستی و ناراستی زانیاریه‌کان نازانیت و دوا له گوینگر ده‌کات ئه‌م باره‌ی بو پوون بکاته‌وه، په‌یوه‌ست به‌مه‌شه‌وه بو ئه‌م دوو جوړه‌ی رسته، رسته وه‌لامیه‌کانیان ده‌بنه به‌شیک له پروسه‌ی پراگماتیکی رسته‌کان و مه‌به‌سته‌کان له‌پریانه‌وه ده‌گه‌یه‌نریت، واته به هه‌ردوو رسته‌که (پرسیار/وه‌لام)، (فرمان/وه‌لامده‌ر) په‌کانیان کرده‌ی لیک گه‌یشتنه‌که به ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نن هه‌رچه‌نده هه‌ندی رسته‌ی پرسیری و فرمانی له توانیدا هه‌یه ئه‌م کرده‌یه به‌ته‌نھا بگه‌یه‌نیت وه‌ک له گریمانه‌ی پیشینه‌ی (65 ، 66) دا ده‌رده‌که‌ویت .

65 . ئاران : دلان نامه‌کانی منت به کیدا نارد بو دلان ؟

دلان : نامه‌کانتتم به نالاندا نارد . >> من نامه‌م ناردووه .

66 . ئاران : نامه‌کام بنیره بو دلان .

دلان : هه‌ر ئیستا ده‌یاننیرم . >> من نامه‌م ده‌نیرم .

67 . به‌م پییه رسته‌یه‌ک گریمانه‌ی پیشینه‌ی ده‌بیئت : ئه‌گه‌ر (P) گریمانه‌ی پیشینه‌ی رسته بیئت (S) ئه‌وا (p) زیاتر رسته‌یه له (S) ه‌کانی تر (p) په‌سه‌ندکراوه له‌وکاته‌ی (S) کراوه (واته p مه‌مووکات په‌سه‌ندکراوه ئه‌گه‌ر S یش په‌سه‌ند نه‌کرایت): له کاتیکدا (S) رسته ده‌ربرپاوه‌که‌یه و (P) رسته‌ی گریمانه پیشینه‌که‌یه ، که له (S) هه‌لگوینزراوه²³ .

68 . ۱. بوچی ئاران ده‌ستی کرد به ئاگرکردنه‌وه ؟ (S)

ب. چونکه ده‌یویست خوئی گه‌رم بکاته‌وه .

²¹ مرجی راستی ده‌کریت پیناسه بکریت به‌وه‌ی ، که پروده‌دات له‌ناو زماندا به‌ده‌ر له‌وه‌ی ، که له جیهاندا پروده‌دات . بو زانیاری زیاتر بروانه (18 : 2000) Kate Kearns و Jean Stilwell (17 : 1999) P eccei

²² Stephen C .Levinson (175 : 1983)

²³ www.ucl.ac.uk/~cfbxb/class/1900/prag/presupp1.htm

پ . چونکه نهیده ویست خوئی گهرم بکاته وه .

>> ئاران ئاگری کرده وه . (P)

رستهی (بوچی ئاران ئاگری کرده وه) رسته پرسپارییه که یه ، که گریمانهی پیشینهی (P) له خودا هه لگرتوو وه مه رجی راست یان هه له بوونی رستهی (P) له رستهی پرسپاره که یان له رستهی وه لاهمه که دایه له بهرئه وهی خودی رستهی پرسپار چه مکی راستی یان هه له بوون هه لئاگریت .

۱.۶۹ . ئاران بولبوله کان به دلان بفروشه .

ب . سبهینی ده یانبه م بوئی .

پ . به دلانیان نافروشم

>> ئاران بولبوله کانی ده فروشیت .

ههروه ها رستهی پرسپار و فه رمان به پیی جوړی ئه و پستانه ی تیدا ده نوینرین

تایبه تی ئه و جوړه پستانه وه ده گرن بوونموونه :

ژ.	جوړی رسته	رستهی پرسپار	رستهی فه رمان
۱	رستهی سه رجیناوی ^{۲۴}	ئه وه کی بوو پاسکیله که ی چاککرد ؟ >> که سیک پاسکیله که ی چاککرد .	ئه و پاسکیله بو خوت چاک بکه . >> که سیک پاسکیل چاک ده کات
۲	رستهی شیوه جیناو	ئه وه ی ئاران چاک کردبوو چی بوو >> ئاران شتیکی چاک کردوه .	تو بچو پاسکیله که ت چاکبکه . >> تو شتیکی چاک ده که یت
۳	ناسراوکردنی وه سفکراو	کی به لیتهاتویانه پاسکیله که چاک ده کات له گوزره که تان؟ >> که سیک لیتهاتوو هه یه له گوزره که تان	به کارامانه پاسکیله که م له گوزره که تان بو چاک بکه . >> که سیک کارامه هه یه له گوزره که تان .
۴	فیچه ره کانی چاوه پوانکردن	ئاران پاسکیلی چاک ده کرد ؟ >> ئاران پاسکیلی له تیروانینیکی زانستیانه وه چاک نه ده کرد .	ئاران واز له چاک کردنی پاسکیل بهینه . >> ئاران له تیروانینیکی لوژیکیانه وه پاسکیل چاک ناکات .
	رستهی پوونکردنه وه	ئاران چی کرد بو ئه وه ی چه ماوهر سه رسام بکات ؟ >> ئاران شتیکی کرد .	شتیک بکه بو ئه وه ی ناوبانگ په یدا بکه یت . >> شتیکی ده که یت .

²⁴ پروانه محه مده ی مه حویی (۲۰۰۱ : ۲۶۵)

○ جوړه‌کاني گريمانه‌ي پيشينه له رسته‌ي پرسپار و فهراندا

قسه‌کەر له کاتي ناخاوتندا هله‌دستيت به داناني گريمانه پيشينه‌کاني و پريزه‌يه‌کي گوره‌ي هم دانانه‌ي په‌يوه‌سته به وشه و فريزه‌کانه‌وه، که له کاتي ناخاوتندا به‌کاريان دهينيت به‌مش شيکرده‌وه‌کان له‌سەر گريمانه‌ي پيشينه له ربي پرسپاره‌ي دابه‌شبوون و داناني گريمانه‌کان له رپوي نرکه واتاييه‌کانيانه‌وه و ليره‌شه‌وه چهند چه‌شنيک له گريمانه‌ي پيشينه جياکراوه‌ته‌وه، که له رسته‌ي پرسپار و فهرانيشدا به شيوه‌يه‌کي جياجيا ده‌بينريته‌وه ه‌روه‌ها ((نه‌و گريمانه پيشينه‌ي له رسته‌يه‌کدا به هو‌ي وشه‌يه‌کي تاييه‌ته‌وه ده‌ستنیشان ده‌کريت ، که پي ده‌وتريت گريمانه‌ي پيشينه‌ي ده‌ستپيکردن Trigger Presupposition))^{۲۵} هم گريمانه‌يه له له شيوه‌ي که‌ره‌سته‌کاني ناو رسته‌دايه، که وه‌ک سه‌ره‌تايه‌ک وايه بو ناسينه‌وه و هي‌مادان به بووني گريمانه بو نمونه کرداري (مردن) له رسته‌ي پرسپاريدا ده‌رخه‌ري هم جوړه گريمانه‌يه‌يه چونکه فيچه‌ره‌کاني له به‌کاره‌يناندا و ايلیده‌کات قسه‌کەر به ناساني مامه‌له‌ي له‌گه‌لدا بکات و گريمانه‌ي پيخاته رپو .

۷۰ . چون نه‌و پياوه‌ي دويني له نه‌خوشخانه بوو مرد؟

>> پياوه‌که مرد

هر له سه‌ره‌تاي ده‌رکه‌وتني (مرد) له رسته‌که‌دا ده‌رخه‌ري گريمانه‌ي پيشينه‌ي ده‌ستپيکردنه .

کارتونين سي‌ويه‌ک جوړ له م که‌ره‌ستانه‌ي ديارى کردوه^{۲۶} جوړيکي تاييه‌ت کردوه به رسته‌ي پرسپارويه‌وه و به جوړه‌کاني رسته‌ي پرسپارويه‌وه (پرسپاري نا / نه ، پرسپاري هه‌ل‌بژاردن ، پرسپاربه وشه‌ي پرسپار) بروانه نمونه‌کاني (۷۱ ، ۷۲) .

۷۱ . هيلکه له مريشکه يان له که‌له‌شپر ؟

له ناوه‌زي گوگردا (هيلکه له مريشکه و هيلکه له که‌له‌شپريشه) .

>> هيلکه له مريشکه .

۷۲ . کي ماموستاي ميلله‌ته ؟

>> که‌سيک هه‌يه ماموستاي ميلله‌ته .

²⁵ Stephen C. Levinson (1983 : 179)

²⁶ سه‌رچاوه‌ي پيشوو (۱۸۳)

۱- گریمانه‌ی پیشینه‌ی متبوو^{۲۷} Potential Presupposition

پابه‌ندبوونه‌کانی ئه‌م چه‌شنه له گریمانه زیاتر به ده‌وربه‌ره‌وه‌یه ، که تییدا قسه‌که‌ر زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر ده‌وربه‌ر ده‌کات و له‌ ناو‌رسته‌کاندا زیاتر مه‌به‌ستیکی دیاریکراوی هه‌یه و تیشکو‌ی ده‌خاته‌ سه‌ر به‌ مه‌به‌ستی ناسینه‌وه‌ی له‌ لایه‌ن گو‌یگره‌وه و شیکردنه‌وه‌ی به‌و پێیه‌ی ئه‌و ده‌یه‌و‌یت رسته‌که‌ گه‌یه‌نراو بییت .

له‌ ده‌وربه‌ریکی فیزیکیدا ، که‌ هه‌ندیک ده‌نگی تفه‌نگ بیسترا‌بییت له‌ نزیک قسه‌که‌ره‌وه
۷۳ . ۱ . په‌نگت زه‌رد هه‌لگه‌پاوه چی بووه ؟

ب . قلیشایه‌وه

>> شتیکی خراب پووی داوه .

له‌ (۷۳) دا به‌ستنه‌وه‌ی (په‌نگت زه‌ردبووه) به‌ (ده‌نگی ده‌وربه‌ر) هوه جیی سه‌رنجی قسه‌که‌ره‌وه ده‌یه‌و‌یت گو‌یگر به‌پیی ئه‌و تیشکو‌یه‌ی ئه‌و وه‌لامه‌که‌ی ریکبخت و بیگه‌یه‌نیته‌وه قسه‌که‌رو گو‌یگر به‌پیی ئه‌م باره به‌ وشه‌ی (قلیشایه‌وه) گریمانه‌ی پیشینه‌ی رسته‌ی پرسیار و وه‌لامه‌که‌ی کردووه به‌یه‌ک و له‌و رپیه‌وه وه‌لامی خو‌ی داوه‌ته‌وه و له‌ زمانی کوردیدا به‌هو‌ی هه‌لبژاردنی وشه‌ی پرسیاره‌وه قسه‌که‌ر ده‌توانییت جه‌ختکردن و تیشکو‌ خو‌ی بو‌ تو‌پیک و باسی پرسیاره‌که‌ی دیاری بکات بو‌ نموونه له‌ (۱.۳) دا به‌به‌کاره‌ینانی وشه‌ پرسه‌کانی وه‌ک (چۆن ، که‌ی ..) ده‌توانرا له‌ رسته‌که‌دا به‌کاربه‌نرییت ، به‌لام هه‌مان گریمانه‌ی پیشینه‌ی نه‌ده‌بوو به‌لکو ئه‌و کاته له‌ پێی ده‌وربه‌ره جیا جیا‌کانه‌وه گریمانه‌ی تری بو‌ ده‌کرا ، که‌ تییدا (پوودانه‌که‌) مه‌به‌ست نه‌ده‌بوو تیا‌یاندای وه‌ک (چۆن په‌نگت زه‌رد هه‌لگه‌را) ، (که‌ی په‌نگت زه‌رد هه‌لگه‌را) .

له‌ رسته‌ی فه‌رمانیشدا به‌هه‌مان شیوه‌ی رسته‌ی پرسیار قسه‌که‌ر به‌ پێی ویست و داواکانی خو‌ی گریمانه‌ پیشینه‌کان ریک ده‌خات و که‌ره‌سته‌ی تایبه‌تی له‌ ناو رسته‌دا بو‌ به‌کارده‌هینییت .

۷۴ . ۱ . که‌م بخو‌ زیاتر قه‌له‌و نه‌بییت .

>> تو‌ قه‌له‌ویت .

وشه‌ی (قه‌له‌و) وروژینه‌ره و له‌و رپگایه‌وه قسه‌که‌ر ده‌یه‌و‌یت گریمانه‌ی پیشه‌کی خو‌ی بگه‌یه‌نیته گو‌یگر و له‌هه‌مان کاتدا کرده‌یه‌کی راپه‌راندنی پێ جیبه‌جیبکات .

²⁷ گریمانه‌ی پیشینه‌ی متبوو مه‌به‌ست لێی بریتییه له‌و گریمانه‌یه‌ی ، که‌ نادیاریی و له‌ شیوه‌ی دیارده‌یه‌کی په‌نه‌ان و متدراودا له‌ رسته‌که‌دا هه‌یه‌و له‌ پێی ده‌وربه‌ره‌که‌یه‌وه ده‌گه‌یه‌نرییت

ب- گریمانه‌ی پیشینه‌ی بوون Existential Presupposition

ئو که ره‌ستانه‌ی له ناو رسته‌که‌دان له م چه‌شنه گریمانه‌ی پیشه‌کیه‌دا گرنگیان پئده‌دریّت و ده‌بنه ته‌وه‌ره‌ی گه‌یاندنی مه‌به‌ست له قسه‌که‌ره‌وه بو گوئیگر ، به‌م پییه گریمانه‌که پشت ده‌به‌ستیّت به جوړه‌کانی فریژ به‌تایبه‌تی فریژی دیارخه‌ری وه‌ک له (۷۲) دا ده‌رده‌که‌ویّت :

۷۵ . پشیله‌که‌تت بو کوی برد ؟

>> تو پشیله‌ت هه‌یه

۷۶ . چیه‌که‌ت فریژدا ؟

>> توشتیکت هه‌بووه .

له رسته‌ی (۷۶) فریژی دیارخه‌ری له وشه‌یه‌کی پرسیارو نامرازی ناساندنی (ه‌که) پیکهاتوو به‌مه‌ش خودی وشه‌ی پرسه‌که مه‌به‌سته له رسته‌که‌دا ، به‌لام له (۷۵) دا فریژی دیارخه‌ری (پشیله‌که‌ت) ئو گریمانه‌یه‌یه ، که قسه‌که‌ر ریکی خستوو و پووبه‌پووی گوئیگری ده‌کاته‌وه .

۷۷ . پاره‌ی ورده‌م مه‌ده‌ری .

>> پاره‌ی ورده‌ت هه‌یه .

له رسته‌ی فه‌رمانی (۷۷) دا قسه‌که‌ر فریژی دیارخه‌ری (پاره‌ی ورده) دیاری ده‌کات بو ئه‌وه‌ی گریمانه‌که‌ی پی به‌ره‌م بهینیت لیره‌دا خاوه‌نیتی به‌گشتی و فریژی دیارخه‌ری ئه‌رک ده‌بینیت له م چه‌شنه‌ی گریمانه‌ی پیشینه‌دا .

زمانی کوردی دوو جوړ کرداری (بوون) لیک جیاده‌کاته‌وه ، و بوونیک به مه‌به‌ستی (کینونه) به‌کارده‌هینیت ئه‌میش جوړیک له گریمانه‌ی پیشینه‌ی بوونی تیدایه له‌و رستانه‌ی ، که کرداره‌که‌یان له م جوړه کرداره‌ی تیدایه .

۷۸ . برنجی کوردیت هه‌یه ؟

>> برنجت هه‌یه

له رسته‌ی (۷۸) دا خودی کرداری (هه‌یه) بووه‌ته هه‌لگری گریمانه‌ی پیشینه‌ی بوونه‌که و گوئیگر ناراسته‌ی ئو بوچوونه ده‌کات ، که قسه‌که‌ر له رسته‌که‌یدا کرداریکی به‌کاره‌یناوه ، که له‌یه‌ک کاتدا گریمانه‌یه‌کی پیشینه‌ی ده‌ستیکردنه بو هاتنی گریمانه‌ی پیشینه‌ی بوونه‌که له رسته‌که‌یدا

پ- گریمانه‌ی پیشینه‌ی راسته‌قینه Factive Presupposition

((چەند چەشنێك گریمانه‌ی پیشینه هه‌یه کرداری (ده‌زانی) تێدایه وه‌ك پووداو ، که له پیکهاتن و واتادا ده‌بیته (هه‌موو که‌سێك Q ده‌زانیت))²⁸ کرداری (ده‌زانی) ده‌بیته هوی دروستبوون و پیکهاتنی گریمانه‌ی هه‌بوون چونکه کرداره‌که له فیچه‌ره واتایه‌کانیدا هه‌لگری گریمانه‌ی پیشینه‌یه له چەشنی (بوون) له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی به‌کارهێنانی قسه‌که‌ر ئه‌رکی بوونی ئه‌و گریمانه‌ی پیشینه‌ی پێداوه وه‌ك له رسته‌ی (۷۹ ، ۸۰) دا ده‌رده‌که‌وێت .

۷۹ . ده‌زانیت خانووه‌که‌یان رووخاوه ؟

>> خانووه‌که‌ رووخاوه .

۸۰ . ده‌زانیت ده‌بی ئیستا بچیت خانووه‌که‌یان له‌گه‌ڵ چاکه‌یت .

>> ده‌بیته‌ خانووه‌که‌ چاکه‌یت .

په‌یوه‌ست به‌ کرداری (ده‌زانی) په‌وه چەند کرداریکی تریش هه‌ن ، که ئه‌رکه‌کانیان وه‌ك کرداری (ده‌زانی) په‌ ((کرداره‌ راسته‌قینه‌کان به‌ نه‌ری کردن یان ئه‌ری بوونیان هه‌مان گریمانه‌ی پیشینه‌ی راسته‌قینه‌ ده‌نوینن وه‌ك کرداره‌کانی داوای لیبوردن ده‌که‌م ، خوشحالم ، په‌شیمان))²⁹ .

۸۱ . په‌شیمانیت له‌وه‌ی دلانت په‌نجاند ؟

>> دلانت په‌نجاند .

ب . په‌شیمان نیت له‌وه‌ی دلانت په‌نجاند ؟

>> دلانت په‌نجاند .

ئ‌ه‌وه‌ی له‌ رسته‌ی (۸۱ ، ا و ب) ده‌رکه‌وتووئه‌وه‌یه کرداری راسته‌قینه ، که هۆکاری دروستبوونی گریمانه‌ی راسته‌قینه‌یه له‌ ده‌روبه‌ر و زمانه‌که‌دا پوویان داوه وه‌ك راستیه‌ك ، که ناکریت په‌تیکریت‌ه‌وه به‌مه‌ش گریمانه‌که‌ی له‌ هه‌ردوو باری (نه‌ری و ئه‌ری) دا وه‌ك خوی ده‌مینیته‌وه ئه‌م باره‌ بو رسته‌ی فه‌رمانیش دروسته‌و گونجاوه وه‌ك له (۸۲) دا ده‌رده‌که‌وێت .

۸۲ . داوای لیبوردن بکه له‌وه‌ی کردووته .

>> کاریکت کردووه

²⁸ George Yule (1996 : 26)

²⁹

<http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/WhatIsAPresuppositionTrigger.htm>

ت- گریمانه‌ی پیشینه‌ی لیکسیکی Lexicon Presupposition

له گریمانه‌ی پیشینه‌ی ده‌ستپیکردندا جوړیک کردار جیاده‌بیته‌وه ، که ده‌کریت مامه‌له‌ی لیکسیکیان له‌گه‌لدابکریت و ئەم گریمانه‌یه ((له ری‌ی رسته‌ی هه‌والیه‌وه د‌درده‌که‌ویت وه‌ک کرداری وازمه‌ینا ، ده‌ستت پیکرد ، سه‌ر له‌نوی بوویته‌وه)) ه‌روه‌ها کرداری (بریه‌وه ، کو‌تایی- پیه‌ینا ، گه‌رانه‌وه ... هتد) له زمانی کوردیدا ئەم جوړه گریمانه‌ی پیشینه به‌رهمده‌هینن و ته‌نھا له رسته‌ی هه‌والیدا ئەرکه‌کانیان به‌جیناهینن به‌لکو په‌یوه‌ست به‌و ده‌وروبه‌ره‌ی تییدا به‌کارده‌هینن گریمانه‌ی پیشه‌کیه لیکسیکیه‌کانیان له‌رسته‌ی پرسیار و فرمانیشدا ئەرک وکرده‌ی لیک گه‌یشتنه‌کانیان خو‌یان به‌ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نن . فیچه‌ره لیکسیکیه‌کان و پیناسه‌ی واتایی و فره‌ه‌نگی دیارخه‌ری ئەو گریمانه‌یه‌ن ، که کرداره‌که به‌ماتی له‌خویدا هه‌لیگرتوون ب‌روانه لیکدانه‌وه‌ی کرداره‌کانی (بریه‌وه ، گه‌رایه‌وه) .

بریه‌وه : که‌سیک له‌وه و پیش به‌رده‌وام بووه له‌سه‌ر شتیک و چه‌ندباره‌ی کردوته‌وه و له‌خالیک دیاریکراودا و به‌شیوه‌یه‌کی توند جاریکی تر نه‌چیته‌وه سه‌ری و باسی ناکاته‌وه .

گه‌رایه‌وه : که‌سیک له‌وه و پیش به‌رده‌وام بووه له‌سه‌ر شتیک و چه‌ندباره‌ی کردوته‌وه و له‌خالیک دیاریکراودا وازی لیه‌یناوه ، به‌لام بو جاریکی تر چوته‌وه سه‌ری ، یان باسی کردوته‌وه .

گه‌رایه‌وه

+ چوونه‌وه‌سه‌ر
+ به‌رده‌وامبوونه‌وه
- وه‌ستانه‌وه
+ ده‌ستپیکردنه‌وه

بریه‌وه

- چوونه‌وه‌سه‌ر
- به‌رده‌وامبوون
+ وه‌ستان له‌کاریک
- ده‌ستپیکردنه‌وه

هه‌ریه‌ک له‌و فیچه‌رانه‌ی له‌ پروونکردنه‌وه‌ی سیما فره‌ه‌نگیه‌کانی کرداره‌کانی (بریه‌وه و گه‌رایه‌وه) دا د‌درده‌که‌ون ده‌بنه‌ دروستکردنی پیناسه‌ی لیکسیکی کرداره‌که و پاشان ده‌بنه‌ گریمانه‌ی پیشینه‌ی فره‌ه‌نگی رسته‌که (ئەم قسانه‌ ب‌بره‌وه) و

³⁰ George Yule(1996 : 27)

(بگه پیره وه سه رکاره که ت) دیاریکردنی گریمانه که یان له ری پی پیناسه ی فرههنگی

ههردوو کرداری (بیره وه وه، بگه پیره وه) هوه ده بیئت

۸۳. ا. ئاران وازیهیناوه له هاتوچوکردنتان ؟

>> راهاتبوو له سه هاتوچوکردنتان .

ب. ئاران وازینههیناوه له هاتوچوکردنتان ؟

>> راهاتبوو له سه هاتوچوکردنتان

رسته ی پرسسیاری (۸۳. ا و ب) دا کرداری (وازیهیناوه ، وازینههیناوه) وهک

لیکسیم له رسته که دا به کارهاتوون و جه ختیش نه کراوه له سه رسته قینه ی بوونیان

ئهمه ش ئه و خاله یه ، که له گریمانه ی رسته قینه ی جیا ده کاته وه .

۸۴. ا ده ستبکه ره وه به کاره کانت .

>> له وه و پیش کارت کردوه .

ب . ده ست مه که ره وه به کاره کانت .

>> له وه و پیش کارت کردوه .

رسته ی فرهمانی (۸۴. ا ، ب) ئه رکی لیکسمی به کرداری (ده ستبکه ره وه و

ده ستمه که ره وه) راپه راندوه به مه ش گریمانه پیشینه که ی له چه شنی گریمانه ی

پیشینه ی فرههنگی دایه .

ج - گریمانه ی پیشینه ی ناراسته قینه Non-Factive Presupposition

ئه و رستانه ی ئه م جو ره کردارانیه تی دایه ئه وه دهرده خن ، که ئه و گریمانه یه ی

له لایه ن قسه که ره وه دانراوه و رسته که ی بو دهرپراوه گریمانه ی ناو رسته که له گه ل

لوژیکدا یه کناگریته وه ناگونجیت به پی پی پیوانه کانی راستی ((وه ک کرداره کانی خه وم

بینی ، وینام کرد ، نیشانی دا)³¹

۸۵. ا له خه وتدا ده وله مه ند بووبوویت ؟

>> ده وله مه ند نیت .

ب. له خه وتدا ده وله مه ند نه بووبوویت ؟

پ . له خه ویشتدا ده وله مه ند نه بووبوویت ؟

>> ده وله مه ند نیت .

³¹ سه رچاوه ی پیشوو (۲۹)

رستهی (۸۵) گریمانه‌ی ناراسته‌قینه‌که شوینی خوئی گرتووه ، به‌لام له رسته‌ی (۸۵ . ب) هه‌رچه‌ند به هه‌مان واتای گریمانه‌ی پیشینه‌ی ناراسته‌قینه‌ی (۱۰ . ۸۵) دیت (، به‌لام قسه‌پیکه‌رانی زمانی کوردی رسته‌ی (۸۵ . پ) زیاتر به هه‌لگری مه‌به‌ستی گریمانه‌که‌ی داده‌نین ئه‌ویش به‌هوئی به‌کارهینانی ئاوه‌لکرداری (یش) هوه‌یه ، که رسته‌که راسته‌وخۆ به ده‌ورویه‌که‌یه‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه .

۸۶ . خؤ وانیشان بده نه‌خؤشیت .

>> نه‌خؤش نیت .

رسته‌ی (۸۶) ئه‌وه ده‌رده‌خات ، که رسته‌ی فه‌رمانیش ئه‌م دیارده‌یه‌ی تیدا ده‌بینه‌رتته‌وه و گریمانه‌که‌ش له رسته‌که‌دا په‌یوه‌سته به‌و کرداره‌ی تیدا به‌کارهینراوه هه‌روه‌ها ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی ، که بؤ رسته‌که به‌کارده‌هینرین به‌و واتایه‌ی ده‌بیت ، که‌ره‌سته‌کان له کاتی به‌کارهینانیشیاندا هه‌روه‌ک ئاستی سینتاکسیان له‌گه‌ل یه‌که‌دا بگونجین و داوای یه‌کتر بکه‌ن ، بؤ نمونه‌ رسته‌ی (۸۶) کرداره‌که به نه‌ری له‌گه‌ل که‌ره‌سته‌ی (نه‌خؤشیت) ناگونجیت و به‌مه‌ش ئه‌رکی رسته‌که وه‌ک گریمانه‌ی پیشینه‌ی ناراسته‌قینه جیبه‌جی نابیت .

ح- گریمانه‌ی پیشینه‌ی دروینه Counterfactual Presupposition

رسته‌ی مه‌رجی و گومان ئه‌م چه‌شنه‌ی گریمانه‌ی پیشینه‌ی درووست ده‌که‌ن و لیره‌دا ئه‌م گریمانه‌یه نه‌ک ته‌نها هه‌له‌یه ، به‌لکو دژ به راستیشه به‌و واتایه‌ی له پله‌ی نا لوژیک بوونه‌که‌یدا له گریمانه‌ی پیشینه‌ی ناراسته‌قینه زیاتره و سنووری به‌ستنه‌وه‌ی قسه‌که‌ر به ده‌ورویه‌رو دنیاوه پچراوه ، و به‌شیوه‌یه‌ک هه‌چ مه‌ودایه‌کی بؤ هاتنه‌دی نه‌هیشتوتته‌وه له ده‌ورویه‌ریکدا ، که دوو‌که‌س شه‌رده‌که‌ن :

۸۷ . ئه‌گه‌ر نه‌خؤش نه‌ده‌بوویت چیت ئه‌کرد ؟ ده‌تکوشتم .

>> هه‌چت پیناکریت .

له (۸۷) دا که‌مکردنه‌وه‌ی پایه‌ی گوینگر له لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه هوکاری دروست بوونی گریمانه‌ی پیشینه‌ی دروینه‌یه له رووی ده‌ورویه‌ری کومه‌لایه‌تییه‌وه و په‌یوه‌ست به لایه‌نی پراگماتیکی زمانه‌وانی ناو رسته‌که‌ش قسه‌که‌ر له ریی به‌کارهینانی رسته‌یه‌کی ئالۆزه‌وه کرده‌ی لیگه‌یشتنه‌که‌ی ئه‌نجام داوه ، که خوئی له خویدا گرفتیک بؤ پروژیه‌ی گریمانه‌ی پیشینه‌که‌ش درووست ده‌کات .

۸۸. ئەگەر كاریكت نه كرددوه تائىستا ، له مه و دواش هه رههچ مه كه .

>> ئیشی پیناکریت .

به هه مان شیوهی رستهی (۸۷) رسته كه به پینچه وانهی راستیه وهیه به لكو دژیشی ده وه سستیته وه چونكه رهنگه كه سیک له ماوه یه کی ته مه ندا ئیشی نه كرددیت له قوناغه كانی تری ته مه نیدا كاریك بكات ، به لام قسه كه ر لیره دا هه موو ریگا كانی له گوینگر گرتوه و له چپوهی گریمانه یه کی پیشینه ی ناراستدا ده یه ویت بیهیلته وه .
ئهم چه شنه گریمانه ی پیشینه گرفت دروست ده كات وه كه له (۸۷) ده ركه وتوه وه ، كه به شیوه یه کی میتافوری گریمانه كه ده ركه وتوه ئه ویش له بهر پینكدادانی دوو گریمانه له دوو رسته ئالۆزه كه دا ، هه روه ها (۸۸) یش به هه مان شیوه ئه مه ش ده گه ریته وه بو ئه و تیكچرژانه ی گریمانه كان له و جوړه رستانه دا هه یانه .

خ- گریمانه ی پیشینه ی دروسته یی Structural Presupposition

دروسته ی رسته له م گریمانه یه دا ئه رکی جیا كرده وه یی ده بینیت له گریمانه كانی تر ((هه ندیک گریمانه به هوئی دروسته وه دروست ده بن و به مه ش رسته كان ده توانین شیبکریته وه به جوړیک له قسه كه رندا ده توانین گریمانه كانیان ریكبخه ین چونكه دروسته كانیان وه كه گریمانه ی راست وایه))^{۳۲} وئهم چه شنه بو ئه و گریمانه یه به كاره ده هیتریت، كه له رسته ی پرسیاردا هه یه - به تایبه تی رسته ی پرسیار ، كه له وشه ی پرس پیکه اتبیت - و زانیاری دوا ی وشه ی پرسه كه وه كه گریمانه یه کی راسته قینه مامه له ی له گه لدا ده كریت .

دروسته ی رووكه شی رسته ی پرسیار له زمانی كوردیدا تا راده یه كه وه كه دروسته ی قولیه تی ((رسته ی پرسیار ری زمانی كوردی یاسای گواستنه وه ی " α بجوولینه " نیشان نادات و نییه تی . به م شیوه یه ، رسته ی پرسیار دروسته ی قولی رسته ی زمانی كوردی ده گریته وه و وه كه یه كن))^{۳۳} په یوه ست به مه شه وه زمانی كوردی له زمانی ئینگلیزی جیا ده بیته وه له رووی جیا كرده وه ی گریمانه ی پیشینه ی دروسته ییه وه چونكه جولاندنه كانی وشه ی پرس له زمانی ئینگلیزیدا گواستنه وه ن (Wh -movement) به مه ش گریمانه پیشینه دروسته كانی هه مان گریمانه ی پیشینه ی دروسته ی قول نابن به لكو

³² George Yule (1996 : 28)

³³ محهمدی مه حویی (۲۰۰۱ : ۱۹۷)

گريمانه‌ی پيشينه‌ی دروسته‌ی پووكه‌ش ده‌بن نه‌و رستانه‌ش ،كه له رپي ئاوازه‌وه پرسياره‌كانيان ده‌رده‌بين له ئاستي فونه‌تيكي دان و گريمانه‌ی پيشينه‌كه‌يان ده‌كه‌ويته دواي ئاوازه‌ی رسته‌كه‌وه و به‌تايبهت نه‌و شوينه‌ی،كه پارتيكلي (ئايا) ي تيدايه‌بروانه نمونه‌كاني (۱.۸۰، ب ، پ ، ت) به‌شي يه‌كه‌م .

89 . [S' C [S your father [i will] put [NP Which car] in the garage]³⁴



۹۰ . له كوي پاسكيلي كړي .
>> نه‌و پاسكيلي كړي .

۹۱ . چوڼ پاره‌كه‌ت دايه ده‌ستي ؟
>> پارته داوه‌تي .

له رسته‌ی (۹۱ ، ۹۰) دا گريمانه پيشينه‌كان له‌و شوينه‌وه ده‌ست پيډه‌كات ،كه له دواي وشه پرسه‌كه‌وه‌يه و به‌هوي دروسته‌ی رسته پرسياره‌كه‌وه گريمانه پيشينه‌كه به‌ئاساني ده‌ناسرپته‌وه و قسه‌كه‌ر به ئاساني گريمانه‌كه‌ی بو پړك ده‌خرپت . له دروسته‌ی رسته‌ی فه‌رمانيشدا به‌هوي كرداره‌كه‌يه‌وه گريمانه‌كه‌ی ده‌ستنیشان ده‌كړپت واتا نه‌و كه‌ره‌ستانه‌ی له پيش كرداره‌كه‌وه‌ن ده‌بنه گريمانه پيشينه‌كه بو نمونه بروانه (۹۲ ، ۹۳) .

۹۲ . به ئوتومبيله‌كه‌ت رووداو نه‌خولقنينيت . >> تو خيرا لیده‌خوريت .

۹۳ . خانوويه‌كمان له‌لای خوتانه‌وه بو بگړه . >> ره‌نگه تو خانوومان بو بگړيت .

رسته‌كاني (۹۲ ، ۹۳) نه‌وه ده‌رده‌خه‌ن ، كه كرداره‌كه له رووي هيژه‌وه (تپه‌پر بيټ يان تينه‌په‌ر) ده‌ري ده‌خات ،كه رسته‌كه له گريمانه پيشينه‌كه‌يدا به چ جوړپړك پړك ده‌خرپت واتا نه‌گه‌ر تپه‌پر بو نه‌وا ده‌بيټ بگه‌ر و به‌ركارپش له‌گه‌ل كرداره‌كه‌دا بن بو گريمانه پيشينه‌كه ، به‌لام له رسته‌يه‌كدا ، نه‌گه‌ر كرداره‌كه تينه‌په‌ر بو نه‌وا يه‌كپك له ناوه‌لكرداره‌كان له‌گه‌ل كرداره‌كه‌دا ده‌بنه گريمانه‌ی پيشينه ((وشه‌كاني پرس گريمانه‌ی پيشينه دروست ده‌كه‌ن له‌رپگاي گورانيان بو گوراپړك (كي- كه‌سيك) ، له‌كوي- له

³⁴ (465 : 1988) Andrew Radford بو زانياري زياتر ده‌رباره‌ی گواستنه‌وه‌كاني زماني

ئینگليزي بروانه هه‌مان سه‌رچاوه .

شونینیکدا، چۆن - به هۆی شتیکیه وه))^{۳۵} ئەو گوڤاوهی له بری وشە ی پرسیاره که له رسته پرسیاریه که دا داده نریت ده بیته دیاریکردنی ئەو گریمانه پیشینه یه رسته که ده یگه یه نیت به تایبه تی ، ئەگەر له رسته ی وه لأمه که دا به پوونی نه خرابووه پوو ، به شیوه یه ک پیکهاته ی رسته ی پرسیاره که ده توانیت گریمانه که بخاته پوو ، ئەگەر له پئی رسته ی وه لأمه که شه وه نه بیته .

۹۴ . ۱ . کی له زانکۆی کامبردج له زماندا پروفیسۆره ؟

>> که سیک له زانکۆی کامبردج له زماندا پروفیسۆره .

ب . لیفتسن له زانکۆی کامبردج له زماندا پروفیسۆره .

به کارهینانی وشە ی < که س > له جی وشە ی پرسیی < کی > نیشانکه ری گریمانه پیشینه که ی رسته که یه ، که له پئی دروسته که یه وه دیاریکراوه هه روه که چۆن له پئی وه لأمی رسته پرسیاریه که شه وه ده بینریته وه هه روه ها له (۹۴ . ب) دا ده رکه وتوووه . ده رکه وتنی هه ریه که له چه شنه کانی گریمانه ی پیشینه له رسته کاندایا جیا نین به لکو له رسته یه کدا ده کریت دوو چه شن یان زیاتر له گریمانه یه کی پیشینه هه بیته ((کی هاری بینی؟ : گریمانه ی پیشینه ی بوون و راسته قینه ی تیدای ، که ی هاری له لیدانی ژنه که ی وه ستا؟ : گریمانه ی پیشینه ی بوون و راسته قینه ی تیدای))^{۳۶}

○ ناچیکیری گریمانه ی پیشینه له رسته ی پرسیارو فه رمان دا

له گریمانه ی پیشینه ی پراگماتیکیدا چه ند گرفتیک پووبه پووی دیارده که ده بیته وه ، که پئی ده وتریت گرفتی گریمانه ی پیشینه و هوکاری ئەم گرفته ده گه پیته وه بو چه ند هوکاریک له وانه (نابه رجه سته بوونی له رسته دا و ئەو په فتارانیه هه یه تی له رسته ی ئالۆزدا و بوونی ئینته یلمینت یان هه ندیک دیارده ی تری پراگماتیکی وه که گریمانه ی پیشینه) قسه که ر له م بارانه دا به شیوه یه که مامه له له گه ل گریمانه کاندایا ده کات ، که گو یگر ناتوانیت به ئاسانی له کرده ی لیک گه یشتنه که بگات له هه مان کاتدا قسه که ر ده توانیت لیمان په شیمان بیته وه و ئالۆزیه که دروستبکات له ناو رسته که دا ، که مه به سته شاراره کانی خو ی له گه ل واتای پیتی رسته که دا له یه که دووربخاته وه .

³⁵ بروانه Stephen C .Levinson (1983 : 184) هه روه ها بروانه

<http://www.sfu.ca/linguistics/wccfl24/Abstracts/Fitzpatrick.pdf>

۷۵ سه رچاوه ی پیشوو

سیمایه کی گرمانه ی پیشینه نابهرجه سته بوونیتی و وهك تاییه تییهك له زۆر دهووربهردا دیارنامینیت تهناهت له دهووربهری زمانه وانیشدا بو نمونه کرداری (درکی کردوه) بو که سی یه که م له ئه و گرمانه پیشینه یه له دهست ده دات ، که بو که سی سییه می تاک ، هه یه تی پروانه (۹۵) .

۹۵ . ۱ . ئه و درکی به وه نه کردوه دزی بازاره که ی گیراوه ؟

ب . دزی بازاره که نه گیراوه .

پ . من درکم به وه نه کردوه دزی بازاره که گیراوه ؟

ت . دزی بازاره که گیراوه

گرمانه ی پیشینه ی رسته ی (۹۵ . ۱) بریتیه له رسته ی (۹۵ . ب) ، به لام له کاتی گوپانی بکه ری رسته که دا له (۹۵ . پ) دا نه بوته گرمانه ی پیشینه و دیارنه ماوه و بهرجه سته نه بووه له هه مان کاتدا گوپاوه بو (۹۵ . ت) ، که ئه م گرمانه یه جیاوازه له (۹۵ . ب) .

۹۶ . ۱ . با تو په شیمان بیتوه له قسه کانت .

ب . په شیمانیه له قسه کان .

پ . با من په شیمان بیهوه له قسه کانم .

ج . په شیمانم له قسه کان .

له رسته ی پرساریدا ئه م گرفته به تاییه تی له فه رمانی ناراسته و خودا ده رده که ویت چونکه له م جوړه فه رمانه دا بکه ره کان توانای گوپانیان هه یه ، به لام له فه رمانی راسته و خودا بکه ر (± تاک) ی که سی دووه مه و جوړه کانی تری که سه کانی تیدا ده رناکه ویت . له رسته ی ئالوزدا به پیی ئه و تاییه تیانه ی گرمانه مان پی شیکر ده وه ده بیت گرمانه ی رسته گه وره که (رسته ئالوزه که) پیکه اتبیت له کو ی گرمانه ی رسته یه پیکه پینه کانی ($S^0 = S1 + S2 + S3 \dots Sn$)^{۲۷} ، به لام ئه و گرفته ی له پروژه ی گرمانه ی پیشینه دا سه ره له ده دات ئه وه یه گرمانه ی پیشه کی یه کیک له رسته یه پاشکوکان^{۲۸} نابیته به شیک له گرمانه ی پیشینه ی رسته سه ره کییه ئالوزه که ئه ویش هه ندیک جار ده گه ریته وه بو بوونی ئینته یلمینت .

³⁷ سه رچاوه ی پیشوو (۱۹۰)

³⁸ رسته ئالوزه کان دارشته کانیا ن له پراگماتیکدا به پیی مه به ست گه یان دنی ئامرازه لیکده ره کانیا ن پولین ده کریت له گرفته ی پروژه که شدا کاریگه ری زوریان هه یه له نا بهرجه سته بوون ◀

۹۷. ا ومانده زانی ئاران نه خووشه و كه چي نه خووشيش نه بوو ؟

ب. ئاران نه خووشه ، ئاران نه خووش نيبه .

رسته ي (۹۷ . ۱) دروسته ي رسته يه كي ئالۆزه و رستيله ي پاشكوۆي (كه چي نه خووشيش نه بوو) نابيته به شيك له گريمانه ي پيشينه ي رستيله ي سه ره كي (كه س ده يزاني ئاران نه خووشه) به مه ش له (۹۷ . ب) دا پيكدادانيك له نيوان ئينته يلميئت و گريمانه ي پيشينه دا روودهدات به شيويه ك ، كه ئينته يلميئته كه نابيته به شيك له گريمانه ي پيشينه ي رسته سه ره كييه كه و به مه ش گرفت توشي پروژه كه ده بيت ۱۰۹۸ . ئه و كتيبانه م بو گه يه نه ره كتيبخانه ي گشتي ، به لام قه يناكه خو م ده يانبه م . ب. تو كتيبانه كان ده گه يه نيته كتيبخانه ي گشتي ، من كتيبانه كان ده گه يه نمه كتيبخانه ي گشتي .

له رسته ي (۹۸ . ۱) دا ده ورويه ري ده رووني كاريگه ري خو ي هه بووه له سه ر پيكنه ستنه وه ي رسته ئالۆزه كه به هو ي ئامرازي ليكداني (، به لام) هوه ، كه ئه ميش له خويدا هه لگري گريمانه ي پيشينه ي جياجيايه و (كارتونين) له گريمانه ي پيشينه ي ده ستيپيكرندا ليكو ليونه ته وه .

۹۹ . ۱ . ده با بروين بو لاي ئارانه نه خووش هه رچه نده له منيش ساغتره . (p)

ب. ده با بروين بو لاي ئارانه نه خووش .

>> ئاران نه خووشه (q)

◀◀ هه لوه شانده نه وه ي گريمانه ي پيشينه ي رسته كان (نه ري Nagation (N1) دلان نه بوو گولانه كه ي شكاندبوو (N2) سه روك كو ماري ئيسپانيا جه ماوه ري نيبه) ، ليكدان (A1) Conjunction) ئه وه دلان بوو گولانه كه ي شكاندبوو و ئارانش بوو ئاوينه كه ي شكاندبوو (ليكدراوي پيچه وانه Disjunction يان ئه وه تا ئاران بوو بانكه كه ي بريبوو ، يان به ناهه ق خرابه زيندانه وه) .

(ئاماژه ي مه رجی Indicative Conditionals) كاتيک روداوه كه ئه گه ري هه له بووني ليئاكريت C1 ئه گه ر ئاران پاساوي ديارنه بووني هه بيت كه واته ئه وكات نالان ئه وكه سه يه بانكه كه ي بريوه) .

(مودالی ئه بستمی Epistemic Modal مامه له ده كات له گه ل زانياره كاندا E 1 په نگه ئاران ئه وكه سه بيت ، كه بانكه كه ي بريوه E2 له وانه يه ئاران بو بيت ئه وكه سه ي بانكه كه ي بريوه) هه ريه ك له م دروستانه رسته ي پرسيا ري و فه رمانيشي هه يه و ئه و هو كاره ي وا ده كات له م ليكو ليئه وه يه دا باسيان نه كه ين ئه وه يه ، كه ليكو ليئه وه كه تاييه ت نيبه به گرفتي پروژه كه بو زانباري زياتر بروانه . Kate Kearns (2000 :53)

ج . هرچه نده له منيش ساغتره .

>> ئاران نه خوش نيهه . (r)

r >> not q

له رسته ي (۹۹ . ب) دا گريمانه ي پيشينه كه (q) ه و له (۹۹ . ج) دا (r) ه ، كه هر دووكيان رستيله ي پيکهنه رى رسته ي سه ره كى (۹۹ . ا) ن و هه ريه ك له گريمانه ي پيشينه كانيان پيچه وانه ي به كترين و گرفتى پروژده كه دهرده خه ن له رسته ي فه رماندا .

بو چاره سه ركردنى ئه م ره فتاره ي گريمانه ي پيشينه له رسته دا زمانه وان (كارتونين) مه رجى فلته رى داناره (Filter Condition) بو ده رخستنى و جيا كردنه وه ي گريمانه ي پيشينه له ديارده سي مانتيكى و پراگماتيكيه كانى تر به پيى ئامرازه ليكده ره كان :

۱۰۰ . له رسته ي فورمى ئه گه رى دا p پاشان q (هه روه ها فريز له رسته ي فورمى p و q) گريمانه ي پيشينه ي پارچه كان بو ماوه يى ده بيت بو هه موو رسته كه هه تا q گريمانه ي r ده كات و p ده بيته ئينته يلى .

۱۰۱ . له رسته ي فورمى ئه گه رى p يان q دا ، گريمانه ي پيشينه ي بو ماوه يى ده بيت بو هه موو رسته كه هه تا q گريمانه ي پيشينه ي r ده كات و (p ~) ئينته يلى r ده كات .^{۳۹}

ئه م دوو ياسايه مه رجى فلته رى گريمانه ي پيشينه ن به و واتايه ي ئه و رسته يه ي ئينته يلى هه بيت گريمانه ي پيشينه ي تيدا نابيت .

۱۰۲. تو هاورپي راسته قينه ي منيت و كه چى به و شيوه ناشرينه مامه له م له گه ل ده كه يت ؟ (p)

ب . تو هاورپي راسته قينه ي منيت . (S1)

>> تو هاورپي منيت . (q)

ج . كه چى به و شيوه ناشرينه مامه له م له گه ل ده كه يت ؟ (S2)

>> تو هاورپي من نييت . (r)

r >> not q → r >> ~ q

بو جي به جي بوونى مه رجى فلته رى له رسته ي (۱۰۲) دا ده بوايه گريمانه ي پيشينه ي هه موو رسته كه (p) له كو ي گريمانه ي پيشينه ي رستيله ي (S1) ، كه بريتيه له (q) و له گريمانه ي پيشينه ي رستيله ي (S2) بريتيه له (r) پي كبه اتايه به پيى ياساى (۱۰۰) بو ئه وه ي گريمانه ي پيشينه ي رسته كه (p) كرده ي گه ياننده كه ي به پيى ئه و مه به ست

³⁹ ياساكان له (197 : 1983) Stephen C .Levinson هوه وه رگيراهه .

دانانهی وکه قسه که ر له به کارهینانی گرمانهی پیشیندا دایده نیت به مهش سه رجه می رسته ئالۆزه که ده بیته ئینته یلمینتی (S2) .

۱۰۳. چون پاره کانم به فیرو نه داون ؟ (به هوئی ئاوازه وه) وپه شیمانم له وهی به فیروم نه داون. (p)

ب . پاره کانم به فیرو نه داون ؟ (S1)

>> پاره کانم به فیرو داوه . (q)

ج . په شیمانم له وهی به فیروم نه داون. (S2)

>> پاره کانم به فیرو داوه . (r)

بو جیبه جیبوونی مه رجه دووه می فلته ری گرمانهی پیشینه (q) ، که گرمانهی پیشینهی (S1) ده بیته گرمانهی (r) بکات، که نه میس له خویدا گرمانهی پیشینهی (S2) به پیی یاسای (۱۰۱) و له (۱۰۳) گرمانهی پیشینهی رسته که به نه نجام نه گه یشتووه چونکه گرمانهی پیشینه (q) نه بوته ته واوکاری گرمانهی (r) و نه مهش بوته ریگر له به رده م جیبه جیبوونی مه رجه که و به مهش (p ~) ئینته یلی Γ ناکات که واته به م پییه گرمانهی رسته که هله ده وه شیتته وه .

له رستهی فرمانیشدا به هه مان شیوهی رستهی پرسپاری به جیبه جیکردنی یاسای (۱۰۱) گرمانهی رستهی پرسپارییه که سه رکه وتوو ده بیته له کاتی کدا جیبه جی ته کریت مه رجه فلته ری گرمانهی پیشینه ری به به کارهینانی گرمانهی که نادات له و رسته یه دا و له بری گرمانهی که هه ردیارده یه کی تری سیمانتیکی یان پراگماتیکی جیی ده گریته وه .

۱۰۴. با ئه رکه کان وهك خوئی به جیبهینم و خه ریکم ئه رکه کان وهك خوئی به جیناهینم

(p) .

ب . با ئه رکه کان وهك خوئی به جیبهینم . (S1)

>> ئه رکه کان وهك خوئی به جیده هینم . (q)

ج . خه ریکه ئه رکه کان وهك خوئی به جیناهینم . (S2)

>> ئه رکه کان وهك خوئی به جیناهینم . (r)

له رستهی (۱۰۴) یاسای (۱۰۰) بریندارکراوه له نه نجامی بو ماوه یی نه بوونی گرمانهی پیشینهی پارچه کانی رسته ئالۆزه که بو هه موو رسته که و به و شیوه یه q گرمانهی Γ ناکات و p نه بوته ئینته یلی Γ .

۱۰۵ . له کوتایدا ئاران نابیتته که سیکی زانا له زمانه وانیدا و که سیکی نه زانی

لیده رده چیت له و بواره دا .

یاسای (۱۰۱) له رسته ی (۱۰۵) دا جیبه جینابیت و رسته که ش گریمانه که ی

نابه رجه سته ده بیت و

هه لده وه شیتته وه .

چوئیتی کردنی رسته کان به باکگراوندیکی ئاخوتن له کاتیکدا که سیک هه لده سیتت به
ده برین و په سه ندردنیان توانست و توانایه کی دیاریکراوی ده ویت چونکه تییدا چه ندین
نامه message تیده گه یین و شیده که یه وه به بی ئه وه ی به وشه و ترابن ، وه ک
لیمانکولیه وه گریمانه ی پیشینه ریگه یه ک بوو له کرده ی په یوه ندیکردن، هه روه ها
گرفتی پروژه که ش بو رسته ی پرسیار و فه رمان گرانتره له به رئه وه ی هه ندیک له یاساکان
به شیوه یه کی روون ناکریت به سه ریاندا جیبه جی بکریت ئه مه ش له به ر ئه وه ی رسته ی
پرسیاری و فه رمانی هه لگری (پاست بوون و هه له بوون) نین ، که ده رخه ری مه رچی
پاستین ، به لام ئه م باره ی هه ردوو جووری رسته که ده کریت له پئی رسته ی
وه لاهه کانیا نه وه لیکندریتته وه ((پرسیارکردن رسته ی هه والی نین ، به لام هه موو پرسیاریک
به سروشتی رسته یه کی هه والی تیدایه ، که له ناو وه لاهه راسته وخوکه یدا هه یه . وه لاهه
راسته وخوکه ش به هوئی (به لی و نه خیر) هوه ده بیت)) هه ندیکی تر له پرسیاره کان
ده شیت چه ند وه لامیکی راسته وخو یان هه بیت به پئی ئه و ده وروبه ره ی پرسیاره که ی بو
به کارده هینریت وه ک ئه و رسته پرسیاریا نه ی وشه ی پرسی (بوچی) یان تیدایه .

۱۰۶ . بوچی ئاران پایکرد ؟ ده کریت چه ند وه لامیکی هه بیت .

- پایکرد بو ئه وه ی ببیتته جیگه ی سه رنج

- پایکرد بو ئه وه ی گه رمی له شی بیاریزیت .

- پایکرد بو ئه وه ی فریای ئوتومبیله که بکه ویت .

کوئی وه لاهه کان یه ک گریمانه یان هه یه ئه ویش (ئاران پایکردوه) یه که بنه مای
وه لاهه کان وه که و خودی پرسیاره که شه ، ئه گه ر p گریمانه ی پیشینه ی هه موو وه لامیکی
راسته وخو بیت بو پرسیاره ی Q ، که واته p گریمانه ی پیشینه ی Q ده بیت .

⁴⁰ www.ux1.eiu.edu/~cfbxb/class/1900/prag/presuppl.htm

بەم پێیە ئەو حالەتەى بەکارهێنرا بوو پرسیار دەتوانرێت بوو گریمانەى پێشینهى
 فه‌رمانیش بەکارهێنرێت ((پرسیار لە وەلامەکه‌یدا هه‌والی تێدايه و فه‌رمانیش
 له‌جێبه‌جێکردن و راپه‌راندنیدا و هه‌ندیک جاریش له‌شیوه‌ى ربه‌فتاردا ده‌بیته‌ و هه‌ندیک
 جارى تریش به‌هۆی وەلام بوو فه‌رمانه‌که‌ و پێی ده‌وتریت (Compliance sentence))⁴¹
 گریمانەى پێشینه‌ى فه‌رمان ئەگەر (P) گریمانەى پێشینه‌ى بیته‌ بوو هه‌موو شیوه
 رسته‌یه‌کى وەلامدانه‌وه‌ى فه‌رمان C، Compliance sentences ئەوا p گریمانەى
 پێشینه‌ى C ده‌بیته‌.

گەر له‌سه‌ر یه‌کێک له‌ هه‌یماکانى هاتووچووکردن نووسراپیته‌ (٤٠ کم) - خودی رسته‌ى
 فه‌رمانه‌که‌یه‌ - ئەوا شیوه‌ رسته‌که‌ى ده‌بیته‌ (١٠٧٠)

١٠٧٠. ١. له‌خواروو خێرای دیاریکراوه‌ لێبخوهره‌ C1.

دوو رسته‌ى وەلام یان ربه‌فتاره‌که‌ وه‌ک لێپرسراویته‌ ده‌بیته‌ .

ب . من له‌ خواروو خێرای دیاریکراوه‌ لێده‌خوهرم .

پ . من له‌ خواروو خێرای دیاریکراوه‌ لێناخوهرم⁴²

گریمانەى پێشینه‌ له‌ (١٠٧٠ ب) و (١٠٧٠ پ) دا دیاری کردنى هه‌مان گریمانەى
 پێشینه‌یه‌ ، که‌ له‌ ١٠٧٠٠) دا هاتوو (من ئامێرێک لێده‌خوهرم) .

رسته‌ى وەلام له‌ پرسیاردا و شیوه‌ رسته‌ له‌ فه‌رماندا دروسته‌ى رسته‌ى هه‌والین
 په‌یوه‌ست به‌مه‌شه‌وه‌ هه‌لگری راستبوون یان هه‌له‌بوون و شیکارکردن و لێکۆلینه‌وه‌ش
 له‌ گه‌رتى پرۆژه‌که‌ بوو هه‌ردوو جوهرى رسته‌که‌ له‌م رێگایه‌وه‌ ده‌بیته‌ .

○ گریمانەى پێشینه‌ له‌رسته‌ى پرسیار و فه‌رمانى دادگا و خوێندن‌گاکاندا

گریمانەى پێشینه‌ په‌یوه‌ست به‌ و راستى و هه‌له‌بوونانه‌ى ده‌باره‌ى شته‌کان ، که‌
 ده‌ینوێنێت له‌ دادگا و خوێندن‌گاکاندا به‌شیوه‌یه‌کى پراکتیکى به‌کارده‌هێنرێت به‌تایبه‌تى
 گریمانەى پێشینه‌ى پرسیار و فه‌رمان چونکه‌ گریمانەى پێشینه‌ رێ له‌ بوونی کرده
 قسه‌یه‌کان ناگریت ، که‌ قسه‌که‌ر له‌ رێی ئاخاوتنه‌کانیه‌وه‌ ئاراسته‌ى گوێگرى ده‌کات .

⁴¹ سه‌رچاوه‌ى پێشوو

⁴² www.ux1.eiu.edu/~cfbxb/class/1900/prag/presupp2.htm

۱۰۸. دادوهر : ماله که تان چند دووره له رووداوه که وه ؟

ه . ک : دووسی مالمان له نئواندایه... نزیکه ی (۲۰) مه تر .^{۴۳}

>> ماله که بیان نزیکه رووداوه که یه .

کرده ی قسه یی رسته ی (۱۰۸) ته نها بو پرکردنه وه ی زانیارییه ، به لام مه به ست له زانیارییه کان ده رختنی ئه و راستیه یه ، که شاهیده که بینووویه تی ئه ویش به دانانی گرمانه ی پیشینه له رسته ی دادوهر دا به وه ی گرمانه ی ئه وه ده کات ئه م ده بیته نزیکه ماله که بو بیته تا وه کو توانی بیته راستی رووداوه که ببینیت ، له لایه کی تره وه (ه.ک) گرمانه ی پیشینه ی ناو رسته پرسیاره که ی ره تنه کردو ته وه به لکو له سه ر بنه ما و پرنسیپی گرمانه ی پیشینه ی رسته ی دادوهر ه لده ستیت به وه لامدانه وه ی پرسیاره که .

۱۰۹. ماموستا : که ی گه ردیله ده بیته به ئایون ؟^{۴۴}

ن . ع : کاتی فریدانی ئه له کترون .

>> گه ردیله ده بیته به ئایون .

له رسته ی (۱۰۹) دا ماموستا وه ک کرده یه کی قسه یی هیچ زانیارییه کی وه رنه گرتووه یا خود کرده یه کی ره فتاری له خویندکاره که دا دروست نه کردووه به لکو له پیی گرمانه پیشینه که وه پری ئه و زانیاریانه ی ، که لای خویندکاره که ده سته که ویت تاقیکردو ته وه . به هه مان پرۆسه کانی پیشه وه ، که بو رسته ی پرسیار به کار دیت بو رسته ی فه رمانیش ده سته دات ، به لام هه ندیک جار له دادگاکاندا جگه له وه ی به هو ی رسته فه رمانیه که گرمانه پیشینه کان ده کرین له هه ندیک باری تر دا گرمانه ی رسته یه کی پرسیار ی به هو ی رسته یه کی هه والی ده چه سپینریت یا خود رتده کریته وه ، به لام له پیکهاته ی رسته هه والیه که دا رسته یه کی فه رمانی هه یه ، که به شیوه یه کی تایبه تی سه رجه می قه زیه که له سه ری به نده .

۱۱۰. دادوهر : کی (ک) ی کوشته ؟

ئ. ب : گویم لیوو پیووت : (ف) پیوه نی .^{۴۵}

>> که سیک (ک) ی کوشتووه .

43 قه زیه ی یه که م

44 وانه ی کیمیا

45 قه زیه ی یه که م

له م قه زبیه دا زۆربه ی شاهیده کان هه مان رسته یان دووباره ده کرده وه { (ف) }
 پیوه نیی { و مه بهستی رسته که تاوانبارکردنی تاوانبار (ف) ه چونکه به پیی گریمانه ی
 پیشینه ی رسته ی پرسپاری دادوهر (که سیک (ک) ی کوشتووه) یان ده بییت یه کیک بییت
 له و تاوانبارانه ی گیراون یان تاوانباریکه ، که هیشتا ده ستگیر نه کراوه ، به لام به
 شاهیدی دانه که ی (ئ. ب) دا درده که وییت شاهید له ته ک پرنسیپ و گریمانه
 پیشینه کانی دادوهر دا ده پوات و ده توانییت جه خت له سه ر گریمانه پیشینه که ش بکات و (
 که سیک) یش پوون بکاته وه له گریمانه ی دادوهر دا و به هو ی پیدانی ناویکه وه
 گریمانه که ش بچه سپینیت .

له لایه کی تره وه گریمانه ی پیشینه ی فه رمان له قوتابخانه کاندایه هو ی کرده ی
 راپه پاندنی رسته ی پرسپاری و فه رمانییه وه ده کریت .

۱۱۱ . ماموستا : کی ده توانییت جو ره کانی رووه کی سروشتی دیاری بکات ؟

ک . ص : ماموستا رووه که سروشتیه کان له رووی جو ره وه ده کرین به چه ند
 هه ریمیکه وه .

>> رووه کی سروشتی جو ری هه یه .

۱۱۲ . ماموستا : (ن) هه سته سه ر ته خته ره شه که و شیوه ی گه ردیله ی ئەله منیۆم
 دروست بکه .

(ن) هه لده ستیت و له سه ر ته خته که شیوه ی گه ردیله ی ئەله منیۆم دروسته کات
 . >> گه ردیله ی ئەله منیۆم شیوه ی هه یه ^{۴۶} .

رسته ی (۱۱۱) له ریی رسته یه کی پرسپارییه وه ، که کرده ی راپه پاندنی فه رمانی
 له خوگرتوو و ده یگه یه نییت گریمانه ی پیشینه ی (رووه کی سروشتی جو ری هه یه) ی
 به ره م هیناوه به مه ش وه لامی خویندکاره که بو ماموستا که ی چه سپاندنی گریمانه
 پیشینه که یه ، که له سه ره تاوه له ناو رسته پرسپارییه که دا هه یه ، به هه مان شیوه رسته ی
 (۱۱۲) ش ، به لام دروسته ی ئەمیان فه رمانییه وه وه لامدانه وه که شی له ریی ره فتارو
 جو له یه که وه یه و کردنی ئەم ره فتاره ش جیبه جیکردن و ره تنه دانه وه ی ماموستایه ، که
 (به لی گه ردیله ی ئەله منیۆم شیوه ی هه یه) .

گريمانه‌ی پيشينه - وهك له نمونه‌كاني پيشه‌وه ئاماژه‌مان پيكرد - جيبه‌جي ده‌كريت و پشت راست ده‌كريته‌وه له رسته‌ی پرسيارو فرماندا زورجاريش له چه‌ند جوړيک ده‌وروبه‌ردا هه‌لده‌وه‌شينيته‌وه ، كه ئه‌م په‌تكردنه‌ويه‌ش په‌يوه‌سته به چه‌ند باريكه‌وه له‌وانه :

۱ . كاتيک زانباري گشتي (common knowledge) له ناو رسته‌كه‌دا بووني هه‌بيت قسه‌كه‌ر گوماني راستي گريمانه‌ی پيشينه‌كه يان هه‌له بووني ناكات به‌لكو پابه‌نديش نيه پيئانه‌وه^{۴۷} .

۲ . كاتيک ئه‌وه‌ی ده‌وتريت بيه‌ستريته‌وه له‌گه‌ل باگراوندا (background) به‌مه‌ش گريمانه‌ی پيشينه‌كه‌ی هه‌لده‌وه‌شينيته‌وه و گومان ئه‌وه‌شي ليده‌كريت ، كه هه‌ر هه‌لنه‌گريت له‌لايه‌ن قسه‌كه‌ره‌وه چونكه باگراوند به‌شيوه‌ی گومانه ، كه هه‌يه ياخود نيه ، به‌لام گريمانه‌ی پيشينه يان راست ده‌بيت يان هه‌له .

۳ . له چه‌ندين جوړي ده‌وروبه‌ري ده‌قدا (contextual) گريمانه هه‌لده‌وه‌شينيته‌وه وهك كاتي گفتوگوكردن يان هينانه‌وه وپيشكه‌شكردن به‌لگه‌كان له به‌رامبه‌ر گومانليكراويكدا . ۴ . په‌تكردنه‌وه‌ی گريمانه‌ی پيشينه له‌كاتيکدا ده‌بيت ، كه گريمانه‌كه (پرسيار يان فرمان) نه‌ري بكرت له‌لايه‌ن گوږگه‌وه‌وه كاتيک ، كه ببته‌وه قسه‌كه‌ر په‌يوه‌ست نه‌بيت به‌ ده‌وروبه‌ري ئاخوتنه‌كه‌وه و نه‌چپته ژير باري راستي و ناراستي رسته‌كه‌وه^{۴۸} .

۵ . گريمانه‌ی پيشينه به‌ جوړيک له په‌نامه‌كي ده‌بريني باو داده‌نريت به‌تاييه‌تي كاتيک به‌هوي زمينه‌ی گشتيه‌وه (Common ground) ده‌چه‌سپين و په‌ت ناكريته‌وه و ئه‌و چه‌مه‌ي ، كه قسه‌كه‌ر گريمانه‌ی پيشينه‌كه‌ی له رسته‌كه‌دا بو داده‌نيت له‌لايه‌ن هه‌ر

⁴⁷ عبدلولواحيد موشير دزه‌ی (۲۰۰۵ : ۱۷۷) ده‌ليت : (نيره‌ر به‌ پي بوچوون و ليكدانه‌وه‌ی خوي قسه‌ده‌كات ، كه چون و چه‌ندي لي‌گه‌پشتوه و ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ريته‌وه سه‌ر زانباري گشتيه‌كه‌ی و خوي و شاره‌زابووني له‌مه‌سه‌له‌كه و هه‌ستي به‌رامبه‌ر ده‌وروبه‌ر) به‌پي خالي (۱) ئه‌م پيئاسه‌يه به‌كارهيناني زاروه‌ی (زانباري گشتي) هه‌لده‌وه‌شينيته‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی قسه‌كه‌ر پشت نابه‌ستيت به‌و زانباريه گشتيه‌ی ، كه له نيوان خوي و گوږگدا هه‌يه به‌لكو په‌يوه‌سته به‌ جوړي ئه‌و ده‌وروبه‌ري تيديايه‌تي له‌گه‌ل زانباريه‌ه‌وه‌شه‌كاني نيوان خوي و گوږگ نه‌ك زانباري گشتي كه هه‌موو كه‌سيك لي‌ئاگادارييت .

⁴⁸ خاله‌كاني (۱،۲،۳) له (197 : 1983) Stephen C. Levinson هه‌وه‌رگراوه و گرنكي زوريش ناده‌ين به‌ خالي (۳) له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌يوه‌سته‌به‌ ده‌قه‌وه و ئيمه‌ لي‌رده‌ه‌ه‌ه‌تكردنه‌كانمان له‌سه‌ر ده‌وروبه‌رو رسته‌كانه .

دهوروبه ریکه وه ئینته یل ده کریت و زانیاری (زه مینه ی گشتی) هکەش هاوبه شی
پیده کریت له نیوان قسه که رو گوئگر دا (ئه ویش له ئاههنگه که بوو ؟ ئه و له ئاههنگه که
بوو / یه کیکی تریش له ئاههنگه که بووه) .

۱۱۳. دادوهر : سه نه وییه ته زویره کانتت پیبووه و به (ح.م) ت فروشتوتته وه ؟

ع. م: سه نه وییه کان له ناو ئوتومبیله که دا بوون و (ح.م) وتی بیده به من .^{۴۹}

له م رسته ی (۱۱۳) دا گوئگر پابه ندی (۱) ، (۲) و (۴) بووه واتا له پئی بوونی (سه نه وی ته زویر) هوه زه مینه ی هاوبه شی^{۵۰} دروستکردوه له کرده ی لیگه یشته که دا له گه ل قسه که ردا ههروه ها له گوئگر به وتنی (سه نه ویه کان له ناو ئوتومبیله که دا بوون) گومانی راستی گریمانه ی پیشینه ی قسه که ریان هه له بوونی ناکات به لکو پابه ندیش نییه پییانوه ههروه ها له مه رجی سبیه میشدا گوئگر گریمانه ی به کارهینانی (سه نه وی ته زویر) له لایه ن دادوهره وه ره ت ده کاته وه ئه م ره تکرده وه یه کاتیگ ده بییت ، که گریمانه ی پیشینه ی پرسیاره که ره ت ده کریتته وه چونکه به ره ت نه کردنه وه ی گریمانه ی پیشینه که ی رسته پرسیاره که به شیوه یه کی خودی (فروشتنی سه نه وییه ته زویره کان) په سه ند ده که یه ن له ئاخوتنه که دا .

له دهوروبه ریکی فیزیکیدا ناو فروشگایه ک له مندالیک ده پرسیت

۱۱۴. ا. ئه و کیکه ی دزیوته داینیره وه .

ب. من له ماله وه بووم ئیستا هاتوومه ته ده ره وه .

له نمونه ی (۱۱۴) دا به پئی خالی (۴) گوئگر ئه و گریمانه پیشینه ی ، که له رسته فه رمانیه که یدا دایناوه له لایه ن گوئگره وه هه لده وه شینریتته وه چونکه گوئگر نه چوته ژیر باری راستی و ناراستی گریمانه ی پیشینه ی (۱۱۴) هوه

⁴⁹ قه زییه ی ۲

⁵⁰ مه به ست له (بناغه ی هاوبه شی) هکان له م پارهدا بریتییه له (Common ground) ، و ئه و زانیاریانه ده گه یه نیت ، که له نیوان قسه که ر و گوئگر یا گروپیکی دیاریکراودا هه یه بو زانیاری زیاتر بپروانه

له شیکردنه وهی رسته دا ده وروبهر ده بیته درخه ربوؤ تیگه یشتنمان له گرمانه ی پیشینه به م پییه ش پینج جور گرمانه ی پیشینه جیاده که یه وه به پیی ئه و ئه رکه ی ، که ده یگه یه نیئت :

۱. قسه کهر به ته واوه تی باوه ری به (راستی و ناراستی) هه یه ، له راستیدا قسه کهر گرمانه ی پیشینه ی هه یه .

۲. گوئیگر به ته واوه تی باوه ری (راستی و ناراستی) هه یه ، له راستیدا گوئیگر گرمانه ی پیشینه ی هه یه .

۳. درخستنی مه به سستی ریکه وتوو و باوی گرمانه ی پیشینه .

۴. درخستنی په یوه ندیه کانی گرمانه ی پیشینه .

۵. درخستنی سروشتی مامه له له گه ل کرایی گرمانه ی پیشینه ^{۵۱} .

۱۱۵. دادوهر: چیت بینی ؟

>> شاهید شتیکی بینیوه (له کاتی پروداوه که و دوی پروداوه که) .

ژ. ع : من ، که هاتمه وه هه موو ماله که به نزین بوو .

>> پروداوه که م به چاوی خوّم نه بینیوه ^{۵۲} .

به پیی جوره کانی گرمانه ی پیشینه رسته که قسه کهر باوه ری به راستی ئه وه هه یه ، که گوئیگر شتیکی بینیوه مه رج نییه له کاتی پروداوه که دا بیئت په نگه له دوی پروداوه که دا بیئت هه روه ها گوئیگر گرمانه ی پیشینه ی خوئی هه یه سه باره ت ئه و گرمانه یه ی قسه کهر درخستوو و ئه و مه به سته ش ، که له نیوان دادوهر و شاهیددا ئالوگورکراوه واتایه کی باوه و هه ردووکیان به پیی کوّمه لیک پرئسیپ له سه ری ریگ که وتون هه روه ها گرمانه ی رسته ی پرسیارو وه لآمه که له په یوه ندیه کی توندان و ته واوکاری به کترن هه روه ها سروشتی مامه له کردنه که ش له نیوان گرمانه کاندایه شیه وه کی ته واو و پراوپرییه .

به پیی ئه م خستنه پروانه ی له نمونه کانی پیشوودا کردمان گرمانه ی پیشینه پروئی درخستنی راستیه کان ده بینیئت له ناو دادگادا و له ناو خویندنگا کانی شیدا گرمانه ی پیشینه و کرده قسه یه کان هه لسه نگانندی خویندکاره کانی پیده کریت .

⁵¹ <http://www.ling.gu.se/~jens/publications/docs001-050/006.pdf>

⁵² قه زیه ی ۳

به شی سییه م

ریزگرتن له رسته ی پرسیارو فه رماندا

یه که م

پرنسیپه کانی ریزگرتن له رسته ی پرسیار و فرماندا^{۵۳}

ریزگرتن له رسته ی پرسیار و فرماندا له زمانی کوردیدا په یوه سته به کرده ناراسته و خوکانی قسه کردنه وه له گه له هندی زاروه و وشه ی تایبته ، که بو ریزگرتن له زمانه که دا به کار دیت^{۵۴} .

په یوه ندی نیوان ریزگرتن و کرده ناراسته و خوکان نیجگار ئالوزه ، تا راده ی شاروه ی کرده ناراسته و خوکه زیاتر بیت پله ی ریزگرتنه که زیاتر ده بیت هه روه ها نه میش ده بیت هه ی دیاری کردنی نزیک ی و دوری نه و په یوه ندیبه کومه لایه تییه ی ، که له نیوان قسه که رو گوگردا هه یه بو ده رخستنی چوئیتی ریزه له گفتوگو کردندا (لیفئسن و براون) دوو جوړ پوو (Face) یان جیا کردو ته وه یه که میان پووی پوزه تیفانه یه (Positive Face⁵⁵) (و ئامازه یه (بو پوویه کی ویستراو و خوشه ویست لای هه موو که س هه روه ها نه و پیوستییه یه ، که پییه وه هه سته که ین گروه کومه لایه تییه که مان تا چ راده یه که به شداری نیشانه و ئامانجه گشته یه کانمان ده کات)⁵⁶ پیناسه کردنی نه م جوړه پووه بو وینا کردنی خوده به شیوه باشه که ی و به هوی حو کمدانی قسه که به سه ر گوگردا درده که ویت

⁵³ Politeness Principle in question and command sentences

⁵⁴ قسه که ری زمانی کوردی به شیوه یه کی زیاتر ناراسته و خو مه به سته کانمان ده گه یه نن بو نه و که سه ش ، که به شیوه یه کی ئاشکرا مه به سته کانی درده خات جوړه ها ناولینان هه یه له وانه (بپروو ، پوو هه لماراو ، دم دریز ، دم پووت ، دم هه راش ، بیچا و پوو هتد) پله ی به کار هیئانی هه رییه که له م ناوانانه ده گه پیته وه بو راده ی نه و ئاشکرای و بییه رژینییه ی قسه که ر پیی ده دویت هه روه ها شیوه ی نه و ئامازانه ی له قسه کردنه که یدا به کاری ده هیئیت و راده ی نه و که مایه تی کردن و بپرز کردنه یه ، که له گه له به رامبه ره که یدا ده ینویت

⁵⁵ به واتای (پوونی) به کار هیئناوه و به باشمان زانی ، که زاروه که به ئینگلیزیه که ی وه ک خوی

به ئیلینه وه

⁵⁶ P eccei Jean Stilwell (1999: 64)

چونکه (ناره زوویه که بو درک پیگردن به به هادار بونی خود له لایه ن خه لکی دیکه وه و ناره زوویه کیشه بو چاکه له گه لکردن)⁵⁷ .

پووی دووه میان بریتیه له پووی نیگه تیقی (Negative Face)⁵⁸ ئەم جوړه گرنگی ددات به ماف و نازادی و ئوتوئومی که سه کان له هه لبراردنی کاره کانیا ن به مه ش ناره زوویه که بو دستنه هیئانه ریگی ئه وی دی .

له م دوو جوړه پوه وه دوو جوړه ریگرتن دهرده که ویئت (ریزگرتنی پوزه تیقی Positive Politeness) و (ریزگرتنی نیگه تیقی Negative Politeness) ، ریزگرتنی پوزه تیقی دهرکه وتنی پووی داکو کیکردنه له چاکه کانی خه لکی و دهرخستنی سیما باشه کانیا ن له پی ئه و کرده ناراسته و خوینانه ی ، که قسه که ر دهریده بریئت به مه ش قسه که ر پروسه ی ریزگرتنه که⁵⁹ له رسته ی پرسیارو فرماندا به شیوه یه که راده گریت ، که کرده ی لیک گه یشتنه که له خزمه تی گو یگر داییت ، به لام ریزگرتنی نیگه تیقی دووریه کی کومه لایه تی له نیوان قسه که ر و گو یگر داییت ده خاته پوو له گه لیدا (نازناو ، شیوازی په سمی ، زیاتر ناراسته و خو بون به کار ده هیئریت ... هه روه ها به کار هیئانی شیوازی هیورکردنه وه و به نه رمی جولانه وه Mitigating devices وه که له وشه کانی (په نگه ، ده کریت ، داوی لیبوردن ده که م دا هه یه) .

⁵⁷ <http://www.stanford.edu/~coppock/face.pdf>

⁵⁸ لییره دا زاراه ی Negative به واتای نه ریگردن به کانه هیئراوه به لکو به واتای پیچه وانه و دژ هاتوو له هه لبراردنه کاندای ، که قسه که ر سه ربه خو ی دداته گو یگر بو هه لبراردن و په نگه هه لبراردنه که پیچه وانه ی خواستی قسه که ر بیئت و پروسه ی ئەم جوړه پوه پیچه وانه ی پووی پوزه تیقانه یه .

⁵⁹ دوو چه شن ریزگرتنی دیاریکردوه ، که له لیکو لینه وه کاندای به کاری هیئاون ریزگرتنی په ها (Absolute politeness) ئەم چه شنه یان هه موو ئه و لیها توویانه یه ، که مروؤ به کاریده هیئیت له کاتی لیکه یشتندا دووه میشیان ریزگرتنی ریژه ییه (Relative Politeness) ئه و په فتاره ریزگرتنه تاییه تیانه ده گریتته وه ، که تاییه تمه ندن به هه ندیک هه لو یستی دیاریکراوه یان له په وشکی دیاریکراودا پووده دن له م لیکو لینه وه یه دا پشتمان به ستووه به هه ردوو چه شنی ریزگرتنه که بو زیاتر دهرخستن و پوونکردنه وه ی ئه و ده وره برانه ش ، که جوړه کانی ریزگرتن له خو ده گرن بپوانه (Geoffrey Leech (1983: 90

۱. قەلەمەكەم دەدەيتى لە بەرئەوہى توۆ بەخشندەيت ؟
۲. دەتوانى قەلەمەكەى خوتم بەدەيتى ؟
- رستەى (۱) ھەلگىرى پۈزە لە جوۆرى پۈزگرتنى پۈزەتيفى چونكە قسەكەر گوۈگرى پابەند كىردوۈ بە جىبە جىكردنى داواكارىيەكەيەوہ و دەرخەرى لايەنى چاكەى گوۈگرە ،كە دەتوانىت و لارى نىيە لە كىردنى كارەكە بو قسەكەر ، بەلام رستەى (۲) لەبەر ناراستەوخوۈى ئەو كىردە قسەيىيەى ، كە ئاراستەى گوۈگر كراوہ جوۆرى پۈزگرتنەكەى پۈزگرتنى نىگەتيفىيە چونكە لە ھەمان كاتدا گوۈگر بوۈى ھەيە سەرپشك بىت لە پەتداندانەوہى داواكردنەكەى قسەكەر .
۳. بەسەرپەيژەكەدا سەرىكەوہ چونكە بەھىزىت .
۴. ۱ . ئەگەر دەتوانىت بەسەر پەيژەكەدا سەرىكەوہ .
- ب. داواى لىبورىن دەكەم ، بەلام دەبىت بەسەر پەيژەكەدا سەرىكەويت .
- پۈزگرتنى پۈزەتيفى لە رستەى (۳) بە ئاشكرى دەرکەوتوۈە چونكە قسەكەر حوكمى بەسەر گوۈگرىدا سەپاندوۈە ، كە دەبىت (سەرىكەويت) و پاساوى باشىي گوۈگرىش لە (بەھىزىت) دا خوۈى دەبىننىتەوہ ،كە قسەكەر ھىچ بوارىكى نەھىشتوۈەتەوہ بو ئەوہى گوۈگر دىدى خوۈى بو فەرمانەكە دەرئەخستوۈە ، رستەى (۴) ھەرىكە لە وشەكانى (ئەگەر دەتوانىت ، داواى لىبورىن دەكەم) بەكارھىنەنى شىۈازى بەنەرمى جولانەوہيە لە لايەن قسەكەرەوہ بو گوۈگر ،كە گوۈگر سەرىكەستى خوۈى دىارى دەكات بەو وەلام و پەفتارەى دەينونىت بەمەش پۈزگرتنى ھەرىكە لە (۱ . ۴) ، (۴ . ۴) پۈزگرتنەكەيان لە جوۆرى نىگەتيفە ، بەلام پلەى پۈزگرتنەكە (۱ . ۴) دا زىاترە چونكە ھەلبۇاردنەكە زىاتر لە دەستى گوۈگرىدايە ، بەلام رستەى (۴ . ۴) پۈزگرتنە نىگەتيفىيەكەى كەمترە بەھوۈى بوونى ئامرازى لىكەرى (بەلام) و كىردارى (دەبىت) ھوہ .
۵. پۈژى چەند جگەرە دەكىشيت ؟
۶. ۱. دەكرىت پۈژى چەند جگەرە بكىشيت ؟
۶. ب . داواى لىبورىن دەكەم ئەو پرسىارە دەكەم ، پۈژى چەند جگەرە دەكىشيت ؟
- رستەى (۵) و رستەى (۱ . ۶) كىردە قسەيىيەكانىان لە جوۆرى پرسىاركردنە بو پىكردنەوہى زانىارىيى و دىاردەى پۈزگرتنىان تىدا دەرئەكەويت بەتايىبەتى رستەى (۶ . ۶) - ھەرچەندە لە پووى كىردەى قسەيىيەوہ فەرماندانە - ، ئەگەر بخىتەوہ ناو دەوروبەرە گونجاوہكەى خوۈى (وەك ئەوہى كەسىك لە ناو ئوتۇمبىلىكدا بىزار بووبىت بە جگەرە كىشانى يەككە لە نەفەرەكان و بىھوۈى پى بلىت جگەرەكەت بكوژىنەرەوہ) بە

توندی به ستر او ده بیټ په نامه کیسه وه (Implication) چونکه به پیی لیچ
(به په نامه کی ده به ستر یته وه به پیناسه ی ریزگرتنه وه))⁶⁰ .

بوټیا به ندبوون به دبارده ی ریزگرتنه وه و درخستنی گرنګی که سی به رامبه ر ، لاکوټ ،
سی یاسای دیاری کردوه ، که له نمونه کانی (۱) و (۸) دا درده که ویت :

۱. خو سه پینه ر مه به .
۲. هه لېژار دنه کان به دره ده ست به رامبه ر .
۳. کاریک بکه که سی گو یگر هه ست به خوشی بکات (با مامه له ت هاور پیانه بیټ)⁶¹ .
دواتر سه ر له نوی هرسی یاساکه ی دارشته وه و کردی به :
 ۱. پیوشوین : پیوشوینی بگره به ر .
 ۲. گرنګیدان : بو ار بده به وانی دی
 ۳. شیوه نیشانان : هاو خه می له گه ل ئه وانی دی دره رپه .⁶²

(لیچ) کو مه لیک پرنسیپی دیاری کردوه بو په سه ند کردن و دیاری کردن جوړه کانی
ریزگرتن به پرنسیپه کانی ریزگرتن (POLITENESS PRINCIPLE) دهناسرین و جیبه جیکردنی
پرنسیپه کانی (لیچ) به هو ی حهوت ماگزیمه وه دهن⁶³ ، که ئه وانیش بریتین له :

۱. ماگزیمی به وئلی (Tact Maxim)
۲. ماگزیم به خشنده بی (Generosity Maxim)
۳. ماگزیمی به باشزانین (Approbation Maxim)
۴. ماگزیمی خاکیبوون (Modesty Maxim)
۵. ماگزیمی په زامه ندی (Agreement maxim)
۶. ماگزیمی هاو خه می بوون (Sympathy Maxim)
۷. ماگزیمی به سه روزمان بوون (Phatic Maxim)

⁶⁰ Leech (1983: 90) Geoffrey

⁶¹ Maria Sifianou (1992 : 20)

⁶² سه رچاوه ی پیشو (۲۱)

⁶³ لیره دا به تایبهت له ئه و پرنسیپانه مان کو لئوه ته وه ، که تایبهتن به رسته و پرنسیپی ترمان هه یه ،
که په یوه ستن به ده قه وه وهک (۱) پرنسیپی توانای کردن the processibility principle
۲. پرنسیپی روونی the clarity principle ۳. پرنسیپی ئابوور کردن the economy
۴. پرنسیپی دره برین the expressivity principle (پروانه : Leech (1983: 68) Geoffrey)

✂️ پرنسیپه کانی ریزگرتن POLITENESS PRINCIPLES

ریزگرتن به شیوه یه کی سهره کی به جوړی کرده قسه یه کانی و نه و شوین و دهوروبه ره ی تئیده که ون جیاوازه هر له سهر نه م بیه مایه ش پرنسیپه کانی ناخاوتنه کانی پولین ده که ن له رووی پله ی ریزگرتن و هر نه مانیشن دهنه دیاریکه ری نزیک ی و دووری قسه که ر و گوینگر ((به شیوه یه ک، که چون نه مانه په یوه ست دهن به نامانجه کوچه لایه تیه کانیانه وه))⁶⁴ و به شیوه یه کی گشتی راپه راندنی نه کی ریزگرتن ، راسته و خو به ستراوه به واتای نافورمی و نامانجه کوچه لایه تیه که یه وه و بو نه مه ش چوار چیشن پولینکردنی جیاکراوه ته وه :

۱. کیپرکی Competitive : نامانجی واتا نافورمی کانی پیشبرکی ده که ن له گهل نامانجه کوچه لایه تیه کانی وه که له (فه رمانکردن ، پرسیارکردن ، داوای یارمه تیکردن ، سوالکردن) دا هه یه .

۲. پیکه وه گونجان Convivial : نامانجی واتا نافورمی کانی له گهل نامانجه کوچه لایه تیه کانی دین وه (پیشکه شکردن ، داوه تکردن ، پیروزبایکردن ، سوپاسکردن)

۳. کوچه کی کردن Collaborative : نامانجی واتای نافورمی ناچونیه که و گوینادات به نامانجی کوچه لایه تی ، وه (راپورت نووسین و جه ختکردنه وه)

۴. به گزداچوونه وه Conflictive : نامانجی واتای نافورمی به گز نامانجی کوچه لایه تیدا ده چیته وه و پیکدادین، وه (هه ره شه کردن ، نه فره تکردن ، جنیودان)⁶⁵

۷. کی گولدانه که شکاندبوو ؟

۸. گولدانه که م بو ده هینیت ؟

۹. برو باخه که م بو بکیله .

له رسته ی (۷ و ۸) دا فورمی رسته کانی پرسیارین و له (۷) دا واتای فورمیش کرده یه کی وه لامدانه وه ی زانیاری ده ویت ، به لام له (۸) واتا نافورمی که داواکردنیکه و کرده یه کی جیه جیکردنی پیویسته له هه مان کاتدا هه ریه که له پرسیارکردن و داواکردنه که له گهل نامانجه کوچه لایه تیه که دا له کیپرکیدایه ، که به زیادبوونی نامانجی کوچه لایه تی - به پیی دهوروبه ره که - دهرده که ویت پله ی ریزگرتنه که زیاتر ده بییت و له رسته ی (۹) دا به روونی بالابوونی واتای نافورمی دهرکه وتوو و به سهر نامانجی

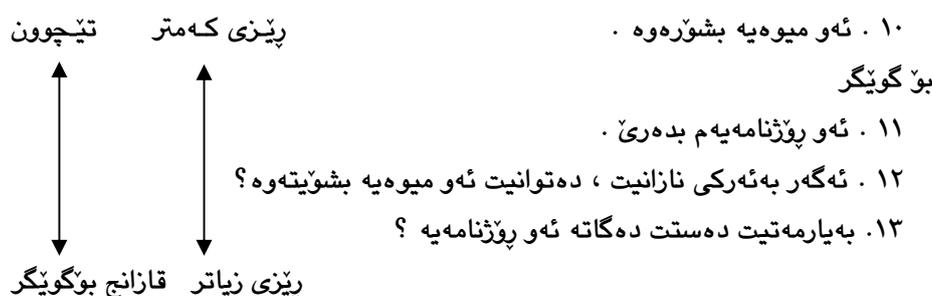
⁶⁴ سهرچاوه ی پیشوو (۱۰۵)

⁶⁵ سهرچاوه ی پیشوو

کۆمەلایەتیدا زالبوو و فەرمانکردنە که شیوه راستەخۆییەکی تەواوی پێوه دیاره و
 که متر پلهی ریزگرتنی تیدایه .

أ- ماگزیمی به ویلی Tact Maxim

پلهی ریزگرتن له رستهی فرماندا به تایبهتی په یوه رسته به م ماگزیمه وه و ئه و رسته
 پرسپاریانهش، که واتا کانیان نافورمین و (فەرمان ، داواکردن ، داخواری ، ... هتد)
 دهرده برن چونکه به پێی لیچ ((ماگزیمی به ویلی له رسته کانی په یوه سستبون
 Commissives و فرماندان-رینماییکردن - Directives کارده کات))⁶⁶
 ماگزیمی به ویلی له سه ر دوو بنه ما کارده کات ((۱ . که مترین تیچوون COST بو ئه وانی
 دیکه ب . به رزترین قازانج بو ئه وانی دیکه))⁶⁷ به م پێیه هه موو کرده یه ک یان
 واتایه کی نافورمی له به رزه وه ندی گو یگر دایه چونکه هه موو زور تیچوونیک بو گو یگر ده بیته
 لادان له ماگزیمه که و بری ریزگرتنه که که م ده بیته وه ، به لام هه موو تیچوونیک له به ر
 گو یگر پا به ندبوونه به ماگزیمه که و پلهی ریزگرتنه که ی به رزه ده بیته وه ، که خودی ئه م
 تیچوونه ش له به ر گو یگر ده کاته قازانج بو گو یگر .

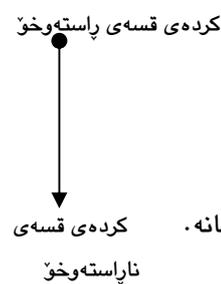


به پێی رسته کانی (۱۰) و (۱۱) قسه که ر که مترین تیچوونی بو خو ی به کاره یناوه
 به مه ش که مترین قازانجی بو گو یگر خستو ته روو له ئه نجامی ئه مه شه وه پلهی
 ریزگرتنه که له قسه که ره وه بو گو یگر که مه ، به لام ئه گه ر پلهی نزیکایه تی نیوان
 قسه که ر و گو یگر زور بیته وه ک نیوان دوو هاو ری یان کو رو باوکیک بیته ئه و تاراده یه ک

⁶⁶ سه رچاوه ی پێشوو (۱۱۰)

⁶⁷ <http://www.usq.edu.au/opacs/slit/4/Pohl04.html>

پلهی پیزگرتنه که شلوق نابیت و باریکی ناسای دیاری دهکات له لایه کی تره وه رسته کانی (۱۲ و ۱۳) ناراسته و خو بوونیک له کرده و واتا نافورمیه که دا پیشان دهدات ، که تئیدا گوئگر زیاترین پیزگرتنی به رامبه راکراوه له نه نجامی ئه وهی قسه که زورترین تیچوونی بوخوی به کارهیناوه له پیناوی گه یاندنی مه به سته که یدا و به زرتین قازانجی به کارهیناوه بو ئه وانی دیکه ، ههروه هاله پئی به کارهینانی رستیهی (ئه گه به نه رکی نازانیت) له بری ده برپینکی ناراسته و خو له رستهی (۱۲) دا قسه که پلهی پیزگرتنه کهی به رامبه ر گوئگر به زکردووه ته وه و زیاتر په یوه ست بوونی خوئی ده رختووه به ماگزیمه که وه هه رچه نده توندی په یوه ست بوون به به کارهینانی ماگزیمی به ویلییه وه به پلهی سه ره کی ده گه رپته وه بو به کارهینانی ئاخاوتنی ناراسته و خو (کردهی قسه یی ناراسته و خو) .



۱۴. پرووره بو قوتابخانه .

ب. با پروینه وه بو قوتابخانه

پ. هه مو که س ده چپته وه بو قوتابخانه .

ت. دلان و ئاران ده یانه ویت بچنه وه بو قوتابخانه .

ج. من دهنگ ده دم به وهی ، که هه ریه ک له ئیمه بچپته وه بو قوتابخانه . کردهی قسه یی

ناراسته و خو

له رستهی (۱۴ . ۱) دا که مترین پابه ندبوون هه یه به رامبه ر ماگزیمی به ویلی ، به لأم تابه ره و رسته کانی (۱۴ . ب) و (۱۴ . پ) برپین رادهی پیزگرتن و ناراسته و خوئی به شیوه یه کی راسته و خو به زده بیته وه له رستهی (۱۴ . ت) دا به ته واوه تی کردهی قسه کردنه که ده بیته ناراسته و خو و قسه که پابه ندبوونی خوئی ده رده خات به ماگزیمه که وه له (۱۴ . ج) دا رسته که به ته واوه تی له هه ر واتایه کی راسته و خوئی ده بچرپیت و به هوئی ده ورپه ره وه ده ناسرپته وه ، که هاندانی کو مه لیک که سه بو دستکردنه وه به خویندنه و به مه ش قسه که زیاترین قازانجی پیشکه شی گوئگر کردووه ، له لایه کی تره وه به کارهینانی ئاوازه (Tone) ریگه یه کی تره و بو ده رختنی پیز و پابه ندبوون به ماگزیمی به ویلییه وه ئه مه ش ئه و به زکردن و نزمکردنه وهی تونه کان ده گرتیه وه له زمانی کوردیدا ستریس خستنه سه ر کرداری رستهی فه رمان و ئاوازه ی کوئای رسته ده بیته هوئی ده برپینی جیبه جی نه کردنی یان که مترین به کارهینانی قازانج له پووی گوئگردا وه ک له نمونه یی (۱۴ . ۱) دا ده رده که ویت .



هەر وەها جەختکردنی ئاوازه لەسەر (بکەر یان بەرکار) بە قورسی بە هەمان شیوە دەبیته هۆی زۆر تیچوون بو گویگر، بەلام ئەوەی دەبیته کەمکردنەوهی تیچوون بو گویگر بەکارهینانی یەك ریتمی ئاوازیه یان بەکارهینانی ئاوازی پرسیارکردن لە رستەئە فەرمانیدا وەك لە رستەئە (۱۵. ب) داخراوەتە ڕوو .

ب- ماگزیمی بەباشزانی (Approbation Maxim)

((هەندیک جار بەم ماگزیمە دەوتریت Flattery Maxim بەواتای پیاھەلدان و مەرابی کردن، هەرچەندە ئەم واتایە بەدیوہ سلبیە کەیدا ماگزیمە کە دەردەخات، بەلام خودی ماگزیمە کە دەلیت: هەولبەدە شتیکی ناخۆش بە خەلکی نەلیت بەتایبەتی دەربارەئە گویگر))⁶⁸ .

لادان لە گوتنی خراپە و دەرخستنی ناشرینیەکانی بەرامبەر ناوہروکی ئەم ماگزیمە یە کە قسەکەر دەبیت زۆرتەئین باشبوونی هەبیت بو بەرامبەرە کەئە بەتایبەتی بو ئەو گویگرەئە راستەوخۆ کردەئە لیک گەیشتنە کەئە لە گەلدا ئەنجام دەدات و دەقی ماگزیمە کەش بریتیه لە ((۱ . کەمترین دابەزاندنی نرخەئە وانی دیکە ب. بەرزترین نرخەئە وانی دیکە))⁶⁹ بەم پییە قسەکەر (هەر وەها کاتیگ گویگر، کە دەبیته وە بە قسەکەر) لە نرخداناندا هەموو پیوانە یەك بو ئەوانی دی دادەنیت بە لکو (ئەوانی دیکە) لە یە کە مینی کارە سەرەکیە کە یادیە و ئەم جوڑەش لە ماگزیم لە رستەئە پرسیار و فەرمانیدا هە یە هەر وە کە لە وەلامدانە وە کە شیاندا لە هەندیک کاتدا زیاتر دەردە کە ویت .

۱۶ . دلان : جله کانم جوانه ؟

ئاران : زۆر جوانه و لیتھاتووہ .

۱۷ . ئاران : چیشتیکی خوشمان لە چیشتهکانی خوت بو لینانیت ؟

دلان : بەسەرچاو .

۱۸ . دلان : ژووریکی میوانی وەك ئەوەئە خوتمان بو درووستبکە .

⁶⁸ Leech (1983: 135) Geoffrey

⁶⁹ <http://www.usq.edu.au/opacs/sllt/4/Pohl04.html>

ئاران : له وه دهچیت زۆر به دلت بوو بیت ؟

دلان : زۆر

هه ریه که له رسته کانی (۱۶ ، ۱۷ ، ۱۸) رسته ی پرسیار و فه رمانن و پابه ندی ما کزیمی به باش زانین ، له پئی مه به سستی خودی رسته که وه بیت یان رسته ی وه لآمه که وه بیت . له زمانی کوردیدا هه ندیک وشه هه ن ، که ده بنه لادان له ما کزیمی به باش زانین یان کال بونه وه یه که له به زرگرتنی ئه وی دیکه دا ده خریته پروو و به باشییه کانی نازانریت وه که له نمونه ی (۱۹) دا ده رده که ویت :

۱۹ . دلان : ترشیاته که ی بو م ناردیت خوشبوو ؟

ئاران : (باش بوو ، خراب نه بوو ، ده ستت خوشبیت ، ... هتد)

وشه کانی (باش ، خراب .. هتد) له رسته ی (۱۹) دا به رزترین نرخ ی ئه وانی دیکه ده رناخت به لکو که مپونه وه یه که له و به زرگرتنه ده خاته پروو به واتایه کی تر شیوه یه که له دابه زینی ئه وانی تری پیوه دیاره .

۲۰ . ئاران : تو چه زت له م شوینه یه ؟

دلان : شوینی خو شترم له مه بینیه .

۲۱ . دلان : ده توانیت زیاتر وریابیت له لیخوریندا ؟

ئاران : وه که بلتیت خو ت زۆر لیزانیت .

۲۲ . ئاران : نالان ئمرو وانه یه که بو قوتابیه کان بلیره وه .

دلان : ئه وه ی باشه هیچ کام له قوتابیه کان پاریزه ر نین .

له م رستانه دا به زانندن و لادانی ته و او دیاره بو ما کزیمی به باش زانین له رسته ی (۲۰) دا (دلان) به ئاشکرای لاده دات و به نه ریکردنه وه ی رسته ی پرسیاره که پرووی نیگه تیقی خو ی ده رده خات ، که پیچه وانه ی رای پرسیایه ، و له رسته ی (۲۱) دا هه ردوو رسته ی پرسیاری و وه لآمدانه وه که ی به زانندیان تیدایه ، که تیدا هیچ یه کیک له قسه که ر و گو یگر به ته نگ چاکه وتنی یه کترییه وه نین و لایه نه خراپه کانی یه کدی ده خه نه پروو و له رسته ی (۲۲) دا رسته ی وه لآمده ر لاده دات له به زر پراگرتنی نرخ ی ئه وانی دیکه و به خشک یی ئه وه ده رده پریت ، که وانه وتنه وه که ی (نالان) هینده خراپه ، گه ر قوتابیه کانی پاریزه ر بوونایه ئه و ده عوایان له سه ر به رزده کرده وه ئه م ماگزیمه له به زر پراگرتنی ئه وانی دیکه دا و نه وتنی شته خراپه کانی ئه وانی تر له ما کزیمی خاکیبوون نزیک ده بیته وه .

له زمانی کوردیدا به مه به سستی زیاتر پابه نند بوون به م ماگزیمه وه له پیزکردنی که ره سته کانی رسته ی پرسیار یان فه رماندا وشه باش و چاکه کان ده خرینه پیشه وه

به نیازی دل‌پازیکردنی به رامبەر له پاشدا ئه و مه به سته ی هه یه به شاراو ه ی ده تاخنریتته
 کوتای رسته که وه و هه ندیک جار به به کارهینانی کونجه نه کشنی (هه رچه نه ده) ه وه لادانه که
 ده رده خریت و له هه ندیک رسته دا کونجه نه کشنی (، به لام) یش هیزی که مکردنه وه ی چاکه ی
 به رامبەر و ئه وی دیکه ی زیاتره وه ک نمونه کانی (۲۳ و ۲۴).
 ۲۳ . ئیشه کانت زور جوانن ، به لام هه ندیک باشتری بکه .
 ۲۴ . ئیشه کانت زور جوانن ، هه رچه نه ده ده کریت باشتیش بیته .

پ- ماکزیمی خاکیبوون Modesty Maxim

ئه م ماگزیمه گرنگی ده دات به بر و توانای به خشینى خود بو به رامبهره که ی
 ((ا. که مترین نرخى خود ب . به رزترین دابه زینی خود))^{۷۰} به م پییه خود له داواکاری و
 پیوستیه کانی به رامبهردا هه موو ویستیکى خو ی ونده کات و چاکه و باشه کانی به رامبهر
 هینده ده رده خات ، که خو ی له به رده میاندا وه ک پاشکو یه که ده بینیت و بنه مای
 گه وره کردن و به باش زانینی به رامبهر نزیکی ده خاته وه له ماکزیمی به باشزانین ، به لام
 خالی جیا بوونه وه له نیوانیاندا ئه وه یه ، که له ماکزیمی به باشزانیندا قسه کهر خو ی به
 بچووک و که متر له به رامبهر دانانی له کاتی کدا له م ماگزیمه دا قسه کهر پانتاییه کی گه وره له
 به باشزانین ده دات به گو یگر و ه یچ گرنگیه که بو خو ی دانانیت له بوونی ئه ودا .
 ۲۵ . تکایه ئه و دیارییه بچوکه م لیوه ریگره .

۲۶ . ئه و دیارییه هه رچه نه ده شایه نی جه نابیشتان نییه ، به لام هیوادارم پووم نه شکینن و
 لیموه ریگرن .

۲۷ . کییه ئه وه ی نارازییه له حوکمیک ، که به پزتان دابیتی ؟

۲۸ . بچووکتان ده لیت : ده شیت به پزتان ئاورپیکمان لیبدنه وه ؟

له هه ریه که له رسته فه رمانیه کانی (۲۵ ، ۲۶) و رسته پرسیاریه کانی (۲۷ ، ۲۸) دا
 قسه کهر له ریگه ی به کارهینانی فریزه کانی (دیارییه بچوکه م ، شایه نی جه نابیشتان نییه ،
 کییه ئه وه ی ، بچووکتان) په یوه ست بووه به به کارهینانی ماکزیمی خاکیبوونه وه و
 له پئی توئی رسته که شه وه قسه کهر زیاتر ده توانیت خاکیبوونی خو ی ده ربخات و گو یگر
 له پله و زه نگییندا به رزیکاته وه .

⁷⁰ سه رچاوه ی پیشوو

پابه‌ند بوون و به‌کارهینانی ماگزیمه‌که له کوّمه‌لگایه‌که‌وه بوّ گوّمه‌لگایه‌کی دیکه ده‌گوڤریت و تهنانه‌ت له ناو په‌گه‌زه‌کانی کوّمه‌لگایه‌کی‌شدا جیاوازی هه‌یه بوّ نمونه‌ له کوّمه‌لگای ئی‌رانیدا به‌رزپراگرتنی به‌رامبه‌ر زۆره و له‌به‌رامبه‌ریشدا خود‌که‌مترین نرخ بوّخوئی داده‌نیت و زۆرله‌خوکردن و فشارخستنه‌سه‌ر خودی به‌ پاده‌یه‌ک تیدا ده‌بینریت‌ه‌وه ،که‌ گوڤگر یان به‌رامبه‌ر له‌به‌کارهینانی ئه‌و جوّره‌ ریزگرتنه‌دا هه‌ست به‌ بالایی خوئی و به‌رزترین دابه‌زینی نرخ‌ی قسه‌که‌ر ده‌کات هه‌روه‌ها له‌ کوّمه‌لگای یابانیدا پاده‌ی نرخ‌ی خود له‌ کوّمه‌لگای ئی‌رانی که‌متره و به‌جوڤریت قسه‌که‌ر کاره‌کانی خوئی له‌به‌رده‌م گوڤگر‌دا هه‌لده‌سه‌نگینیت ، که‌ هه‌ندیک جار شه‌رم له‌ کاره‌کانی خوئی ده‌کات و به‌ که‌موکوپیان ده‌زانیت له‌به‌رده‌م به‌پیزی به‌رامبه‌ره‌که‌یدا و چه‌ندین موڤفیمیان هه‌یه بوّ دیاریکردنی ئه‌م ماگزیمه و کوّمه‌لگای کوردی ئه‌م جوّره‌ له‌ خاکیبوونی تیدا‌یه ، به‌لام به‌پاده‌ی دوو‌کوّمه‌لگای (یابانی و ئی‌رانی) نییه‌ بپروانه‌ نمونه‌کانی (۲۹ ، ۳۰ ، ۳۱).

۲۹ . دلان : این باغ خیلی قشنگه

ئاران : این باغه مثل باغی شما قشنگ نیست

30 . iie, nan desu ka , chitto moterire ga yukitodokimasen mono degozaimasu kara mo ,nakanaka itsumo kirei ni shite oku wake ni wa mairimasen no de gozaimasu yo. (Japanese)

Oh no , not at all ,we don't take care of it at all any more , so it simply doesn't always look nice as we would like it to .(translation to English)⁷¹

۱. ۲۱ . دلان : هه‌رچه‌نده‌ خواردنه‌که‌مان هه‌چی وا نییه ، به‌لام فه‌رموون .

ب . ئاران : هه‌رچه‌یه‌ک بی‌ت خوا نه‌ییریت .

پ . ئاران : ده‌ستت خو‌شبیت ئه‌وه‌ش زۆری زیاده .

ئافره‌تان له‌ زۆریه‌ی زمانه‌کاندا و له‌ زمانی کوردیشدا زیاتر پابه‌ندن به‌م ماگزیمه‌وه و جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه و هه‌ندیک جار زیاده‌ پویشی تیدا به‌دی ده‌کریت و کوّمه‌لیک ده‌سته‌واژه‌ی ئاماده‌ش هه‌یه ،که‌ له‌ کاتی گفتوگوکردن و ئاخاوتنی پوژانه‌دا

⁷¹ Geoffrey Leech (1983: 137) ئه‌م نمونه‌یه‌ گفتوگوئی نیوان دوو ئافره‌ته ،که‌ یه‌که‌میان

ده‌پرسیت ده‌رباره‌ی جوانی باخی دووه‌م و دووه‌میش به‌ پینچه‌وانه‌وه ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات ،که‌ باخه‌که‌ی ئه‌مان به‌هه‌چ شیوه‌یه‌ک جوان نییه‌ و خه‌ریکی نین و هه‌چ گرنگیه‌کی پیناده‌ن ئه‌مه‌ش بوّ ریزگرتنه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ،که‌ شته‌کانی ئه‌مانی زیاتر له‌ نرخ‌ی خو‌یان داونه‌تی و ئه‌وه‌ ریزی ئه‌وه‌ باخه‌که‌ی ئه‌مان به‌جوان ده‌زانیت

به کارده هینریت وهک (حه ددی نه بیته له پووی خوتاندا ، سه د حه ددت هه یه ، له دایکم فه رزتری ، هتد) .

۳۲ . تو دلت زیز نه بیته ، هه رسیکیان ده که م به قوربانته .

۳۳ . کامیان دلان زیز کردوویت ؟ با بیکه م به نوکه رت به دایکیشیا نه وه ^{۷۲} .

له رسته ی (۳۲) دا به شیوه ی کرده یه کی ناراسته و خو قسه که ر داوای لیبورتن ده کات و بو پالپشتی داوای لیبورتنه که ی که مترین قازانج بوخوی داده نیته و ئاستی گوئیگر (که سی زویرکراو) به رزده کاته وه ، له رسته ی (۳۳) دا به رزترین تیچوون بو خود دهرده که ویته ، که خوی و منداله کانی ده کاته (قوربانی) گوئیگر له پیناوی ئاشتکردنه وه پیدا له به رته وه ی خودی ئه م که متره له که سی به رامبه ر له پووی پیزگرتنه وه بو یه ده بیته زو رترین داشکاندن له به رامبه ر خویدا بکات .

ت- ماکزیمی ریکه و تن Agreement Maxim

ئه م ماکزیمه کارده کات له سه ر پاده ی سه رکه و تنی کرده ی ئاخواتنه که له گه ل به رده و امی کرده ی لیکه گه یشتنه که له نیوان قسه که ر و گوئیگر دا ((ا . که مترین پیکه که و تن له نیوان خود و ئه وانی دیکه دا . ب . به رزترین پیکه و تن له نیوان خود و ئه وانی دیکه دا)) ^{۷۳} ئه م ماکزیمه له رسته ی پرسپاردا له جوژی (ئا / نه) دا دهرده که ویته و به تایبته ی له شیوازی وه لامدانه وه که دا .

۱.۳۴ . دلان : نانیکه خوش بوو ، وانیه ؟

ب . ئاران : ئه وه ی دوینی خوشتر بوو .

پ . ئاران : هیچ خوش نه بوو

ت . ئاران : نه .

ج . ئاران : نه خیر وتم با نه یه یین بو ئیره بو ناخواردن

ح . ئاران : (ته نها ئاماره یه کی نازمانی وهک جولاندنی دهم به شیوه ی ناره زای)

خ . ئاران : زور خوش بوو .

د . ئاران : با / ئا

ز . ئاران : خوشبوو ، به لام خواردنی چیشخانه که ی تر خوشتر نه بوو .

⁷² کاتیک خودی قسه که ر دایکیان بی واته دایکه که ش خوی بکات به نوکه ری که سی زویرکراو .

⁷³ <http://www.usq.edu.au/opacs/slit/4/Pohl04.html>

ر. ئاران: (ئاماژەيەکی نازمانی وەك جولاندنی سەر بە شیوەی پەزما نەنبوون)
 وەلامی رستەي پرسیاری (۱۰ . ۳۴) لە (۳۴ . ب) هۆه بو (۳۴ . ح) بەرەو
 ناپەزما نەندی و پێکنەکەوتنیکی زیاتر دەپروات بەمەش ماگزیمی پێکەوتن دەبەزینیت و لە
 (۳۴ ج) دا ناپەزما نەندییەکی بەهۆی بەلگە و پێشنیازی لەو و پێش پشتراست دەکرێتەو،
 کە ئەمەش دەبێتە هۆی دەرخستنی ئەو، کە قسەکەر و گوێگر پێش پرۆسەي
 ئاخوازنەکەش پێکنەکەوتن و گرژییەکی لەنیوانیاندا هەبوو لەسەرەلباردنی (
 چێشتخانەکە) و دەربڕینی هەریەک لە وشەکانی (نەخیر ، نە) ئاماژەن بو کەمی ئەو
 پزگرتنەش ، کە لە نیوان قسەکەر و گوێگردا هەیه یان نزیکي پەيوەندی کۆمەلایەتی
 هەردوو کەسەکی چونکە لە باری رستەي (۳۴ . ت) دا پاسەوانیک ناتوانیت لەگەڵ
 سەرۆکەکی بەم شیوەیەگفتوگۆبکات ، بەلام لە رستەکانی (۳۴ ، خ) تا (۳۴ . ر) دا
 پێکەوتن لە نیوان خود و ئەوانی دیکەدا هەیه هەرچەندە جوړی وەلامدانەو وەکان بەهۆی
 پلە کۆمەلایەتیەکانەو جیاوازی ، بەلام لە هەریەکیاندا بەپادەي جیاوازی پەيوەست
 بوون بە ماگزیمەو خراوتە پروو لەلایەکی ترەو جوړەکانی تری رستەي پرسیار
 پابەندن بەم ماگزیمەو هەر بە وەلامدانەو پرسیارەکی بە (ئەری یان نەری) بێت
 پروانە نمونەي (۳۵) دا .

۳۵ . ئاران : کازیر چەندە ؟

دلان : ۳۰ : ۳

دلان : نازانم ، کاتریم پێنییە^{۷۴}

هەرەها لە رستەي فەرمانیشدا بەتایبەت فەرمانی راستەوخۆ پابەند بوون یان نەبوون
 بەم ماگزیمەو دەردەکەوێت وەك لە نمونەي (۳۶) دەردەکەوێت، لە هەمانکاتدا لە
 فەرمانی ناراستەوخۆشدا ئەم لاندانە یاخود لاندانە هەیه ، بەلام بەکۆمەلایەکی
 تاییەتمەندییەو ، کە لە فەرمانکردنی راستەوخۆ جیای دەکاتەو .

۱.۳۶ . دلان : زوو وەرەو لە شایبەکی .

ب . ئاران : باشە .

⁷⁴ ئەم رستەي ئەو بارە ناگریتەو ، کە بەراستی قسەکەر نەیهوێت بە پرسا بلیت کازیر چەندە چونکە
 ئەم بارە پەيوەستە بە پەيوەندی نیوان قسەکەر و گوێگرەو سەبارەت بە کۆمەلایەکی شتی دیکە ، کە
 دەشیت پرسیارکردن لەسەر کازیرەکی هێچ پەيوەندییەکی نەبیت بەو کرژی و ئالۆزیەي نیوان
 قسەکەر و گوێگرەو یان وەك وەلامدانەو هەندیک پرسیاری دادوهریک لەلایەن تاوانبارەو .

- پ. ئاران : كهى تهواو بوو ديمه وه .
- ۳۷. ا. دلان : با نه روين بو مالى پورت .
- ب. ئاران : تو مهيه خو مان ده چين .
- پ. ئاران : چون ده بيت نه چين .
- ت. ئاران : حه زده كه يت ده يخه ينه پوژيكي تر .

ئوهى له رستهى (۳۷) دا هه لده گويزر يت ده توانين له چه ند خاليكدا بيخه ينه پروو :
 ۱. قسه كه ر هه لومه ر جى ره تكد رنه وهى ده برينه كهى كه مده كاته وه به هوئى شيو ازى
 ناراسته وخوئى رسته كه وه ئه م باره ش ده گونج يت بو پرسيار يك، كه كرده يه كى نافورمى
 فه رمانى ده گه يه ني ت .

ب. له پي به كار هينانى دارشته يه كى (كو) وه به په نامه كى مه به ستي نه چوونى خوئى
 به ته نها جيا ده كاته وه ، گه ر پي كه وتن له سه ر نه رو يشتنى (هه موو) ش سه ر نه گري ت .
 پ . له پي توئى رسته كه وه ده ريده خات پي كه وتنى ئه م له سه ر (چوون) ه كه يه يان
 له سه ر (مالى پورت) ه چونكه له بارى يه كه مدا قسه كه ر هيليك بو پاشه كشي ك ر دن داده ني ت
 له كاتى هه لچوونى گو يگر دا .

ج- ماگزي مي به خشنده يى Generosity Maxim

كار يگه رى ئه م ماگزي مه به شي وه يه كى ئاشكراتره له ماگزي مه كانى تر و ته نانه ت له
 شي وهى سيفه تى كه سيدا ده رده كه وي ت و ده بيته سيمايه ك بو ناسينه وهى كه سيك يان
 ده رخستنى لايه نى خراپى كه سه كه ((ا. كه مترين قازانج بو خود ب. به رز ترين تيچوون بو
 خود))^{۷۵} كرده كانى رسته ي پرسيار ئه م ماگزي مه يان به شي وه يه كى سه ره كى تي دا
 ده رده كه وي ت به تاي به ت ئه و كردانه ي ، كه تاي به تن به (پيشكه شكر دن ، داوا كردن
 ،... هتد) له زمانى كورديدا رسته كانى پرسيارو فه رمان بو ئه م ماگزي مه و پا به ند بوون به
 پيزگرتنى به رامبه ره وه زور به كار ده هينري ت به مه ر جي ك زور كردنى تي دا نه بيت و گو يگر
 سه ره ستي هه ل بزار دنى بكه وي ته ده ست ، كه ئه م باره له هه والگه يان دن دا تار اده يه ك
 سه پي نراوتر ده بيت به سه ر گو يگر دا .

۳۸. ئاساييه من بتگه يه نم؟

۳۹. حه زت له و پينو سه ره نكا وره نگانه هه يه ؟ (به مه به ستي ئه وهى بوئى بكر يت)

⁷⁵ Leech (1983: 132) Geoffrey

٤٠ . ده توانم ئوتۆمبيله نوڤيه كه مت بدهمى ؟

رسته‌ی (٣٨) داواکردنیک هه‌یه بوخزمه تکردنی گوڤگر، که که‌ترین قازانجی تیدایه بوخود (به‌مرجیک له‌ده‌وروبه‌ریکدا بی‌ت ، که تیدایا قسه‌که‌ر سوودمه‌ند نه‌بی‌ت له‌و گه‌یاندنه به‌لکو ماندوو بوونی خو‌ی و قازانجی گوڤگری لی‌یکه‌و‌یت‌ه‌ه) هه‌روه‌ها له‌رسته‌ی (٣٩) دا خودی پیشکه‌شکردنه‌که جی‌ی پرسیارکردن نییه به‌لکو به‌خشنده‌یه‌که له‌پله‌یه‌کی به‌رتردایه‌ه، که گوڤگر ده‌توانی‌ت توانای هه‌لب‌ژاردنی باب‌ه‌تی پیشکه‌شکردنه‌که‌شی هه‌بی‌ت (ره‌نگه‌ه‌زی به‌پینووسه ره‌نگاو ره‌نگه‌که نه‌بی‌ت و له‌بری ئاره‌زووی شتیکی دی بکات و ده‌برینی گوڤگر بو‌باب‌ه‌تی پیشکه‌شکردنه‌که به‌لگه‌ی ئه‌وه ده‌دات به‌قسه‌که‌ر ، که گوڤگر له‌سه‌ر پرو‌سه‌ی پیشکه‌شکردنه‌که ره‌زامه‌ندی هه‌یه) هه‌روه‌ها له‌رسته‌ی (٤٠) دا پیشکه‌شکردنه‌که له‌به‌رامبه‌ر پازیبوون و پازینه‌بوونی گوڤگر ده‌مین‌یت‌ه‌وه و قسه‌که‌ر توانای به‌خشین و په‌یوه‌ست بوونی به‌ماکزیمی به‌خشی‌نی له‌پری (ئوتۆمبيله نوڤيه كه مت) ه‌وه ده‌رخستوه و له‌رسته‌ی فه‌رمانیدا پاسته‌وخوتر ئه‌م ماگزیمه ده‌رده‌که‌و‌یت چونکه باب‌ه‌تی پیشکه‌شکردنه‌که جی‌ی لی‌یکدانه‌وه و هه‌لب‌ژاردن نییه به‌لکو پاسته‌وخو قسه‌که‌ر توانا و توانسته‌کانی خو‌ی ده‌خاته خزمه‌تی گوڤگره‌وه وه‌ک له‌نمونه‌ی (٤١) دا ده‌رده‌که‌و‌یت له‌هه‌مان کاتدا رسته‌ی پرسیارى ناراسته‌وخو خودزینه‌وه‌یه‌کی تیدایا ده‌رده‌که‌و‌یت و پله‌ی پابه‌ند بوونی به‌ماکزیمی به‌خشنده‌یی که‌متره له‌فه‌رمانی پاسته‌وخو وه‌ک له‌نمونه‌ی (٤٢) دا خراوه‌ته‌پوو.

٤١ . ئوتۆمبيله كه‌ی من بیه

٤٢ . با من بتانگه‌یه‌نم .

ح- ماکزیمی هاوخه‌می بوون Sympathy Maxim

((١ . که‌ترین بی‌زاربوون له‌نیوان خود و ئه‌وانی دیکه‌دا ب. به‌رترترین هاوخه‌می بوون له‌نیوان خود و ئه‌وانی دیکه‌دا))^{٧٦} ئه‌م ماگزیمه له‌بوونه و پروداوه‌کاندا به‌تایبه‌ت به‌کارده‌هینریت و لادان لی‌ی ده‌بی‌ته دروستبوونی شی‌وازی ناب‌ه‌جی و ده‌رخستنی نارپزی و به‌تایبه‌تی له‌رسته‌ی هه‌والداندا ده‌رده‌که‌و‌یت ، به‌لام به‌هوی ئه‌وه‌ی وه‌لامی رسته‌ی پرسارو فه‌رمانیش به‌شیکن له‌پیکه‌اته‌ی رسته پرسیارى و فه‌رمانیه‌که ده‌کریت ، که ئه‌م

⁷⁶ <http://www.usq.edu.au/opacs/sllt/4/Pohl04.html>

ماگزیمه له پرسیارو فرمانیشدا به کاربهنریت و دهربرینی ماگزیمه که ش له ریگه ی هه ندیک وشه ی پرسیار و هه ک (چۆن) و تۆنی به زه بی پیداهاتنه وه .
۴۳. چۆن مامه له له گه له خه لکیدا ده که یه دوا ی ئه و تیکچوونه لاشه بیه ی توشه هاتوو ه ؟

۴۴. هاوخه می جه نابتانین و خوی گه وره سه بوریتان بدات .
رسته ی (۴۳) له ری ئاوازه و تۆنی رسته که وه قسه که ر هاوخه می بوونی خوی نیشانده دات هه رچه نده وشه کانی (هاوخه می ، جیی داخه ، به زه یمان هه یه ... هتد) به کارنه هینراوه ، به لام خودی پرسیاره که بو روونکردنه وه ی راده و چه شنی هاوخه می بوون و هاوسۆز بوونه که یه له گه له گوینگر و له رسته ی (۴۴) دا داواکاری (پارانه وه) بو که سی گوینگره له هینیکه وه یه ، که سه روو ده سه لاتی قسه که رو گوینگره بو یه قسه که ر ناتوانیت له شیوه ی فرماندا رسته که دهربریت به هو ی بنه مای به رزترین هاوخه می بوون له نیوان خود و ئه وانی دیکه دا قسه که ر ناتوانیت له رسته ی ساده ی فرمانی بریارده ریدا هاوخه می بوون دهربریت چونکه رسته ی فرمانی ئه رکیک ئاراسته ی گوینگر ده کات له بری که مکردنه وه ی ئه رکیک یان شتیک له سه ر گوینگر ، به لام ، ئه گه ر رسته ی فرمانی به هو ی کرده یه کی قسه بیه وه له رسته یه کی ئالۆز و مه رجیدا دهربرایت ئه و بنه مای دووه می به سه ردا جیبه جی ده بیت .

۴۵ . ئه گه ر به گو یی من بکه یه ت پشت به خوا چاک ده بیت . (به گو یی من بکه)
رسته ی پرسیار و فرمان له بنه مای یه که می ماگزیمه که دا به ئاسانی ده توانن پابه ندبن یان لاده ربن .

۴۶ . چه ندی ترت ده ویت له خزمه تتدام .

۴۷ . پیم ناخوشبوو ، چه ندی ترت زیانکرد ؟

۴۸ . داوا ی قهرز له من مه که چونکه تو درۆزیت .

۴۹ . درۆ بو کی ده که یه ت ؟

رسته کانی (۴۶ ، ۴۷) رسته ی پرسیار و فرمانه که به ئاسانی پابه ندی بنه مای یه که می ماگزیمه که بوون ، به لام له رسته کانی (۴۸ ، ۴۹) دا هه ردوو رسته که زیاترین لادانیان کردوو له بنه مای یه که م و زۆرتین بیزار بوون له نیوان خود و ئه وانی دیکه دا هه یه .

خ- ماگزیمی به سه روزمانبوون^{۷۷} Phatic Maxim

ئەم ماگزیمه به دوو بنه ما پیناسه ده کریت ((۱. خوٓت لابده له بیدهنگی avoid
silence - له باره نه گیتیفه کهیدا- ب. بهردهوام به له قسهکردن keep
talking- له باره پۆزه تیفه کهیدا-))^{۷۸} هه رسیی جوړه کهسی
رسته (هه والی، پرسیار، فه رمان) له م ماگزیمه دا کارده کهن ، به لأم به پلهی سه ره کی رسته ی
پرسیار هه میسه به رده وامبوون به گفتوگوو قسهکردن ده دات ، ته نانه ت، ئەگه ر دوو
که سی قسه که ر گوئگریش یه کتر نه ناسن چونکه له پئی پرسیار کردنه وه په یوه ندیه کی
نه بپراوه بو و له لآمدانه وه دروست ده بیټ به تاییه تی له کاتی بیده نگبوونی هه ر دوو که سی
په یوه ندیه که ردا ، به لأم رسته ی فه رمان له زمانی کوردیدا کوٓتایی گفتوگو که
به رده وامده کات و له سه ره تاوه رسته ی پرسیار ده بیټه هوٓی به رده وامبوونی قسهکردن
به تاییه تی کوٓمه لیک دهسته واژه و رسته له وانه (چوٓنی ، باشیت، مال ه وه چوٓن، .. هتد)
بروانه نموونه کانی (۵۰، ۵۱، ۵۲)

۵۰. چوٓنیت ؟ باشیت

۵۱. چوویت بو لای پزیشک ؟ .. چییان پیوتیت ؟

۵۲. هه والی هه موو لایه ک پیرسه .

یه کیک له و بنه مایانه ی ماگزیمی به سه روزمانبوون کاری پیده کات زه مینه ی گشتیه ، که
که سی قسه که ر وگوئگر به شداری تیداده کهن و ده توانن تاراده یه کی زوٓر به رده وامبن له
قسه کردنه کانیا ن و بیده نگبوونی هه ریه که یان بو ماوه یه کی زوٓر به لگه ی نه ویستراوی ئەوی
دیه ک یان ده کات له سه ر بابه تیکی دیاریکراو وه ک له نموونه ی (۵۱) دا ده رده که ویت ، که
قسه که ر ده زانیت گوئگر نه خوشیه کی هه یه و بیده نگبوون له هه وال پرسینی به لگه یه
له سه ر گرنگی پینه دان و ریز نه گرنتی گوئگر لادان له هه ر یه ک له ماگزیمه کانی ریزگرتن
ده بیټه هوٓی دروستبوونی ریزنه گرتن به خشکه یی ئەمه ش ده بیټه هوٓی ئەوه ی قسه که ر
بیټه پرویه کی نه ویستراو و له زمانی کوردیدا ماگزیمه کانی ریزگرتن به سه ر هه ر دوو
جوړه که ی رسته دا جیبه جی ده بیټ ئەمه ش لادانه له و پوٓلینه ی (لیچ) بو کرده
قسه ییه کان کردوویه تی ، که کرده قسه ییه کانی له پوٓلینیکدا به رامبه ر جیبه جیکردنی
پرنسیپه کانی ریزگرتن داناوه .^{۷۹}

⁷⁷ له زمانی کوردیدا ئەم زاراوه یه بو که سیک به کارده هینریت ، که توانای هه لکردن و دانبه خوٓداگرتن و
پیبه پی روشتنی هه بیټ له کاتی قسهکردن له گه ل ئەوانی دیکه دا ، هه روه ها ده وتریت (فلان که س به
ده موله بزه) و اتا قسه کانی خوٓشه و زوٓر به ته نگ که سی به رامبه ریه وه دیت له کاتی قسهکردندا .

⁷⁸ Geoffrey Leech (1983: 144)

⁷⁹ سه رچاوه ی پیشوو (۱۲۲)

دووهم

په یوه ندى دياردهى ريزگرتن به ديارده كاني تری پراگماتيكيه وه

دياردهى ريزگرتن په يوه ندى راسته وخوى هيه به هم مو ديارده پراگماتيكيه كاني تره وه و له پيى نه وانه وه هيز و رادهى ريزگرتنه كه يان چو نيتى به ره مه پندان و به كار هينانى ريزگرتنه كه دهرده كه ویت په يوه ست به م نه نجامه وه - هريه ك له ديارده پراگماتيكيه كاني، كه له به شى يه كه م و دوو مدا ليمان كوليونه ته وه ده هينان - كاريگه رى و په يوه ندى يه كاني ريزگرتن ده خه ينه پوو.

أ- په يوه ندى دياردهى ريزگرتن به نماژه و نيشانه پراگماتيكيه كانه وه

وه ك له (۲.۱) دا خستمانه پوو نيشانه كان پينچ جوړى سهره كى بوون (كه سى، شوين، كات، دهق، كومه لايه تى) به م پييه هريه ك له م نيشانانه په يوه ندى تايبه تى خوى هيه له ناو دهوروبه ره جياوازه كاندا له گه ل دياردهى ريزگرتندا .

له زمانى كورديدا بو ريزگرتن له كه سه كان له زوربه ي دهوروبه ره كاندا جيناوى كوى (نيوه) به كارده هينريت و نماژه ي وه ك گويگرى كى راسته وخو بو ده كريت به مه به ستى نه وه ي كه سيكه شايه نى نه وه يه قسه ي بو بكرى ت وه ك له نمونه ي (۵۳) دا پوونكراوه ته وه .

۵۳. نيوه (به ريزتان)، نه گه ر بفرموم سهرداننيمان بكن .

له لايه كى ديكه وه هه لبراردنى رسته و ده سته واژه ي گونجاو بو ريزگرتن به پيى نيشانه كاني (كات، شوين) دهن چونكه پرنسيپه كاني ريزگرتن قسه كه ر په يوه ست ده كه ن به شوين و كاتى قسه كردنه وه و به پيى ماگزيمه كان جه خت له سهر گوتنى دهرپرينيك ده كريت، كه بو نه و كات و شوين و دهوروبه ره بييت، كه كرده ي په يوه ندى كردنه كه ي له نيوان قسه كه ر و گويگردا بو نه نجامدراوه .

ده وروبه ريكي فيزيكى: له پرسه يه ك كه سيك چوه بو سهره خوشى كردن

۵۴. كى مردوه؟ .

له رسته‌ی (٥٤) دا نیشانه‌ی کات و شوینی رسته‌که تهریب نییه به پرودانی پروداوه‌که چونکه ، گهر که سیک چووبیت بو سهره‌خوشتی نه‌وا نالیئت (کی مردوه)^{٨٠} به‌لکو په‌یوه‌ست ده‌بیت به یاسا و پرنسیپه‌کانی ریژگرتنه‌وه .
له‌لایه‌کی تره‌وه بو به‌کاره‌ینانی نیشانه شوینییه‌کان (ئیره ، لیړه ، نه‌وی) له چپوه‌ی ریژدا ده‌بیت له پیشیان یان له دواوه‌یان فورمی کوّمه‌لایه‌تی ریژگرتنیان له‌گه‌لدا به‌کاره‌ینریت :

٥٥ . به‌ریژ ئیره جیگه‌ی وه‌ستان نییه .

٥٦ . جه‌نابیان ئیره به باش ده‌زائن .

٥٧ . تو ئیره به باش ده‌زانیئت ؟

٥٨ . لیړه دانیشن .

٥٩ . به‌ریژتان لیړه دانیشن .

له‌هریه‌که له رسته‌کانی (٥٥ ، ٥٦ ، ٥٩) دا پرنسیپه‌کانی ریژگرتن به‌کاره‌اتوه له‌گه‌ل نشیانه شوینییه‌کاندا و پروسه‌ی ریژگرتنه‌که سه‌رکه‌وتوو بووه ، به‌لام له رسته‌کانی (٥٧ ، ٥٨) دا به‌به‌کارنه‌هینانی یه‌کیک له فورمه کوّمه‌لایه‌تییه‌کان^{٨١} پروسه‌ی ریژگرتنه‌که ناسه‌رکه‌وتوو بووه و بو سه‌رخستنی پروسه‌که ده‌کریت به‌بی به‌کاره‌ینانی فورمه کوّمه‌لایه‌تییه‌کان ناماژه شوینییه‌کان بکه‌ین به‌ناوی شوین و پروسه‌ی ریژگرتنه‌که‌ش جی خوی بگریئت و سه‌رکه‌وتوو بیت وه‌ک له نمونه‌ی (٦٠) دا ده‌رده‌که‌ویئت .

٦٠ . له‌هوئی چاوپیکه‌وتن ده‌توانیئت چاوه‌پروان بیت ؟

٦١ . له‌هوئی چاوپیکه‌وتن چاوه‌پروانمان به .

به‌پپی رسته‌ی (٦٠ ، ٦١) ریژگرتن له‌نیشانه شوینییه‌کاندا پشت ده‌به‌ستنیئت به‌(جیناوی کو ، فورمی کوّمه‌لایه‌تی ، تونی ده‌ربرین)

⁸⁰ له‌ناو کوّمه‌لگای کورده‌واریدا چون بو پرسه ده‌بیت پیشتر ناسراوی هه‌بووبیت له نیوانیاندا یان

به‌لایه‌نی که‌مه‌وه نابیت له لای خزمانی (مردوو) نه‌م رسته‌یه ده‌ربرپیت

⁸¹ هه‌روه‌ها فورمی لیکسیکی (گه‌وره‌م ، جه‌نابت ، به‌ریژت ، خانم (بو می)) هتد... وه‌ک ناماژه‌ی

که‌سی و کوّمه‌لایه‌تی له ریژگرتندا ئه‌رکی خویمان ده‌بینن و فورمی (به‌پیز ، جه‌نابت) بو هه‌ردوو

په‌گه‌زی نیرو می به‌کارده‌هینریت بو هوکاری نه‌م دیارده‌یه بروانه (١٠٢٠١)

نیشانه پراگماتیکیه کۆمه لایه تییه کان پۆلئیکی گرنگ ده بینن له دیاریکردنی پلهی پیزگرتنی نیوان قسه که رو گوئیگر و له م نیشانا نه دا گرنگیه کی زۆر ده دریت به ده سه لات و هیزی قسه که ر بو گوئیگر یان به پیچه وانه وه چونکه ((ده سه لات چه شنیکه له په یوه ندییه کان ، که ده توانیت له نیوان دوو هه لویست یان زیاتر دا ببینریت وه))⁸² به مه ش پلهی نزیک و دوری نیوان هه ردوو نیشانه که سه که دیاری ده کریت و له پئی ناخواتن و ده برپینه کانیا نه وه جووری نه و په یوه ندییه ش ده خریته پروو ، که (قسه که ر ، ناماژه بوکراو ، گوئیگر ، جه ماوهر ، دانیشتون) ده یانگریته وه وه که چه شنی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه که له جووری (په یوه ندی په یوه ندی Relational یان په یوه ندی کاملی Absolute) ه ، هه رجوړیکیشیان له م په یوه ندیانه هه لگری کۆمه لئیک سیمای تاییه تی خویان له کاتی مامه له پیگردنیاندا وه که سیمای (ده سه لات ، خزمایه تی ، ... هتد) له رسته ی پرسیاریدا ماکزیمی هاوخه میبوون له نیوان (قسه که ر و جه ماوهر) دا کار ده کات ، به لام هه مان نیشانه ی که سی (قسه که رو جه ماوهر) له رسته ی پرسیاریدا له گه ل ماکزیمی به خشیندا کارناکات.

٦٢ . جه ماوهری گه لی کوردستان کی ده توانیت خه می هه له بجه له بیربکات ؟

* ٦٣ . جه ماوهری گه لی کوردستان ده کریت شه قامه کان چاک بکه یین بو تان ؟

له رسته ی (٦٢) دا ماکزیمی هاوخه میبوون پله ی پیزگرتنه که دیاری ده کات و رسته که واتایه کی میتافووری له خوگرتوه (که س ناتوانیت خه می هه له بجه له بیر بکات) و له رسته ی (٦٣) له پرووی ده سه لات و پله ی کۆمه لایه تییه وه ناگونجیت به پرسان به خشینه کانیا نه به هوئی پرسینه وه بکه ن به لکو ده بیته به خشینه کان ده سته جی بکرین و بی دوودلی یان دوورین له ده برپینی بیه زانه .

ب- په یوه ندی دیارده ی پیزگرتن به کرده قسه ییه کانه وه

پیزگرتن به شیوه یه کی سه ره کی په یوه سته به کرده ی قسه یی ناراسته وخووه و په یوه ندی نیوانیا ن راسته وخویه به مه ش هیزه کرده قسه ییه ناراسته وخوکه کاریگه ری و پله ی پیزگرتنه که ده خاته پروو ((هیزی کرده ی قسه یی ناراسته وخوئه و واتایه ی ، که

⁸² W. P Robinson (1972 : 100)

قسه‌کەر ده‌یه‌وئیت بی‌گوئیزیتته‌وه له ریگه‌ی جیبه‌جیکردنی کرده‌یه‌کی نافورمیدا ده‌یگه‌یه‌ئیت ((^{۸۲} .

۶۴ . ا . ده‌توانیت ده‌رگا‌که بکه‌یتته‌وه ؟

ب . قسه‌کەر ده‌یه‌وئیت به‌گوئگر بلتت هه‌سته ده‌رگا‌که بکه‌ره‌وه .

۶۵ . ا . که‌ی ده‌توانیت یارمه‌تیه‌کانم بو‌ بهینیت ؟

ب . قسه‌کەر فه‌رمانده‌دات به‌ گوئگر ، که هه‌سته یارمه‌تیه‌کانم زوو بو‌ بهینه .

له‌کرده‌ی قسه‌یی ناراسته‌وه‌خو‌دا مه‌به‌سته‌کان به‌شیوه‌یه‌ک ده‌پچرینه‌وه ، که قسه‌کەر تئیدا خو‌ی پابه‌ند ده‌کات به‌ ماگزیمه‌کانی ری‌زگرتنه‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وه‌خو‌ و یسته‌کانی ناخاته‌وه ، به‌لکو‌ له‌ ری‌ی هی‌زی واتایه‌کی نافورمییه‌وه مه‌به‌سته‌کانی ده‌گوئیزیتته‌وه و له‌ کرده‌یه‌کی نافورمیشدا جیبه‌جییان ده‌کات وه‌ک له (۶۴ . ۶۵) دا شیکراونه‌ته‌وه و ئه‌م پرۆسه‌یه به‌تاییه‌تی بو‌ رسته‌ی پرسپاری و فه‌رمان ده‌گونجیت هو‌کاره‌که‌شی ده‌گه‌ریتته‌وه بو‌ پیکهاته‌ سیمانتیکی و ده‌رکه‌وته پراگماتیکییه‌کانیان بروانه‌ نمونه‌ی (۶۶) .

۶۶ . ا . جاریکی تر لیره‌دا نه‌تبینه‌وه .

ب . قسه‌کەر هه‌ره‌شه له‌ گوئگر ده‌کات ، که جاریکی تر له‌ شوینی وادا نه‌یبینیتته‌وه .

رسته‌ی (۶۶) کرده‌ی راپه‌رینی راسته‌وه‌خو‌یه و که‌ترین ری‌ز بو‌ گوئگر دانراوه ، به‌لام به‌ ناراسته‌وه‌خو‌کردنی فه‌رمانه‌که راده‌ی ری‌زگرتنه‌که به‌رزه‌بیتته‌وه وه‌ک له (۶۷) دا خراوته‌وه .

۶۷ . ا . زور ناشرینه هه‌ندیک ، که‌س سه‌رسوچی کولانه‌کان ده‌گرن .

ب . قسه‌کەر گوئگر ناگادارده‌کاته‌وه ، که جاریکی تر نه‌چیتته‌ شوینی وها چونکه‌ره‌فتاریکی ناشرینه .

⁸³ www.cs.brandeis.edu/~jammesp/classes/cs216/Asher-indirectSpeechActs.pdf

پ- په یوه ندى دياردهی ریزگرتن به په نامه کییه وه

په یوه ندى نیوان په نامه کییه دهربرین و ریزگرتن په یوه ندى کیه کیه راسسته و خو په چونکه زیادبوونی لادان له پرنسیپه کانی هاو به شیکردنی گرایس ده بیته هوئی به ره هم هیئانی په نامه کی و له همان کاتدا ده بیته سرکه وتنی پروژه هی ریزگرتن^{۸۴} بوئ وه هی زیاتر به ریز بیت به رامبه ر ئه وی دی توشی پیکدادان ده بینه وه له گه ل پرنسیپه کانی گرایس و له مه شه وه ده په پینه وه ((بوئ دروکردن چونکه بینه ماکانی ریزگرتن له گه ل ماکزیمی چه ندیتیدا پیکه وه نایه ن))^{۸۵} له کاتیکدا بینه ماکانی ریزگرتن جه خت له سره زیاده روه وی و دریزکردنه وه هی مه به سته کان ده کن ماکزیمی چه ندیتی داوای کورتبری له قسه که ده کات بوئ گه یاندنی مه به سته دیاریکراو ه روه ها پرنسیپه کانی گالته نامیزی Ironic Principle له گه ل پرنسیپه کانی ریزگرتندا توشی پیکدادان نابن و بینه ماکانی گالته جاری به سه ریاندنا تپه رده بن په نگه ئه م حاله ته ش باریک له راسستگویی به نیته ناو ه وه ، به لام له شیوه هی ریزگرتندا ده بیته .

۶۸ . ناران : تا نیستا من کاری وام کردوه ؟

دلان : تو زور کاری نابه جی ده کهیت .

۶۹ . ئه ری راسسته ده لئین: گهر عه داله ت ئاورداته وه گورگ و مه ر پیکه وه ئا و ده خواته وه ؟

له رسته هی (۶۸) دروکردنی (ناران) په یوه سته به پیکدادانی ماکزیمی چوئیتی - ته نها ئه وه بلئ ، که راسسته و به لگه ت هه یه بوئ ، شتیک مه لئ ، که گومان ت لئ هه یه و خوئ بوئ ناگریت و ده که ویت له به رده م به لگه کاند - له گه ل ماکزیمی هاوخه میبوون و په زامه ندى به مه ش پیکدادانی نیوانیان بووه ته هوئ دروستبوونی (دروئ سپی)، به لام له رسته هی (۶۹) دا بینه ماکانی گالته جاری بووه ته ریگر له نیوان پیکدادانه که دا و شتیک له راسستی له خوگرتوه به هوئ شیواز و پرنسیپه کانی گالته جارپیه وه توانیویه تی له هیزی پیکدادان و ناریزی و دروکردن خوئ، لادات پروانه شیوه هی (۸) .

⁸⁴ به له به رچا و گرتنی ئه وه هی هه ندیک په نامه کی بوئ ناریزی دهربرین ده بیته ، به لام زوربه ی ریزگرتنه کان به په نهانی و به خشکه یین ، به لام ئه مه مه رجیکنییه چونکه وه ک پرومان کرده وه هه موو په نامه کییه ک ریزگرتن نییه وه ک توانج و پلارگرتن

⁸⁵ Leech (1983: 82) Geoffrey



شیوهی (۸)

ت- په یوه ندى دياردهی ریزگرتن به گریمانه ی پیشینه وه

د هرکه وټنی گریمانه ی پیشینه له رسته کانی پرسیارو فرماندا نابیته هوئی به رجه سته بوونی ته وای ریزگرتن یان ناریزی به وواتایه ی گریمانه ی پیشینه رسته پابه ندناکات به درخهر و درخواوه کانی ناو رسته وه به لکو کروکی مه به سته رسته که دهرده خات و لیکى ده داته وه .

۷۰ . ده شیت به ریز خوټ لابه دیت ؟

له رسته ی (۷۰) دا گریمانه ی پیشینه مامه له له گه ل که رسته کانی (ده شیت) و (به ریز) دا ناکات و ته نها بوونی (خوټ لابه) جیگه ی کارکردن و مه به سته قسه که ره ، که گوئگر لیکى ده داته وه .

به م پییه په یوه ندییه کی توند نییه له نیوان گریمانه ی پیشینه و ریزگرتندا ، گهر شیوه په یوه ندییه کیش ه بیت زیاتر دهرخستنی رووی ناریزگرتنه وه که له ریزگرتن وه که نه و گرفتى تیگه یشتنانه ی له نیوان قسه که ره و گوئگردا پرووده دات وه که له نمونه ی (۷۱) دا پروونکراوه ته وه .

۷۱ . دلان . که ی توټ خه لکت خوشویستووه ؟

>> توټ خه لکت خوشناوټیت .

ئاران مه به سته چییه له خه لک ؟

دلان : خه لکی دهره وه نه که خزمه کانت .

پرزگرتن توشی چه نندیوان دژی و گرفتیکسی پراگماتیکی ده بیته وه جگه له و په یوه نندیان هی ، که هیه تی له گهل دیارده پراگماتیکیه کانداهک پیکه وه نه گونجانی ئامانجه لوژیکیه کان له گهل کرده ی ئامانجه کان و پرووی کوومه لایه تی ئه و ئامانجان ه و ده کریت له چند خالی کدا ئه و گرفتانه بخینه پروو (به تبینی کردنی ئه وه ی ، که a : قسه که ره b : گوینگر A ئه و کاره یان ئیشه یه ، که قسه که ره داوای کردنی ده کات له گوینگر) .

۱. تیوه گلانی راسته وخو: a (ده یکات / هه ولده دات) ، b (بکات ، به لام b / نایکات / هه ولده دات) A نه کات .

۲. ملکه چنه بوون : a ده لیت / فه رمان به b ده دات A بکات ، به لام b نایه ویت A بکات .

۳. له داهاتودا ده بیته زینیت : a کرده یه کی لیک گه یشتن ده کات له گهل بتاوه کو b هه ستیت به کردنی A ، به لام b نایه ویت A بکات له داهاتودا .

۴. له داهاتودا ناگونجیت : a کرده ی لیک گه یشتن له گهل b ده کات له به ره وه ی a ده یه ویت b ، به لام b کرده ی لیک گه یشتن ده کات له گهل a له به ره وه ی b نایه ویت A بکات ^{۸۶} .

۷۲. دلان : ده کریت گوله کانم بو ئا و بده ییت ؟

ئاران : ده چمه دهره وه .

له رسته ی (۷۲) دا قسه که ره ده یه ویت و هه ولده دات گوینگر کاریک بکات (ئاودانی گولکان) به م پییه پابه ستبووه به نه گونجانی یه که می پرزگرتنه وه چونکه به پیی کرده ی گه یاندنی مه به سستی قسه که ره ده بیته ئامانجه لوژیکیه که ی له کرداری گوینگر ده که ویت ه وه یه کسان بیت به کرده لوژیکیه که ی قسه که ره (کاردانه وه که وه کاره که بیت) ، به لام له م نمونه یه دا گوینگر هه ولده دات به خشکه یی ئه وه له قسه که ره بگه یه نیت ، که ئه م هه ولده دات خو ی له کاره که بدزیت ه وه و نه یکات به مه ش تیوه گلانه که راسته وخو ده بیته بو گوینگر ، که چون ئه و هه ولی نه کردنه بگه یه نیت ه ئه نجام به پرزه وه له کاتیکدا نه کردنی کاره که خو ی بیپیزی و خودزینه وه یه .

⁸⁶ یاساکان له (Geoffrey Leech (1983: 82) هوه وه رگراوه

۷۳ . دلان : به ریزم ده توانیت بچیت به ولوه ؟

ناران : جیگا نییه .

له رستهی (۷۳) دا به ئاشکرا گوئگر ناپابه ندی خوئی به ئامانجه کوومه لایه تییه کانه وه درده خات و نایه ویئت کاره که بو قسه کهر ئه نجام بدات به مهش ملکه چ نه بوونی خوئی راده گه یه نیئت بو قسه کهر و جوړیک له ناریزی درده خات .

۷۴ . دلان : ههفتهی داهاتوو ده توانیت بیئت پیشه کی کتیبه کهم بو بنووسیت ؟

ناران : سه رانسه ری ههفته که کوپم هه یه و دواتریش ده چم بو هه ولیتر .

وه لأمی گوئگر بو قسه کهر هه ردوو باری (له داهاتوودا ده ییه زینیت و له داهاتوودا ناگونجیت) ده یگرته وه چونکه گوئگر به دریزکردنه وه و به لادان له ماکزیمی چه ندیتی نه کردن و نه ویستنی کردنی کاریک به قسه کهر ده گه یه نیئت .

رستهی پرسیار و فه رمان به تاییهت ئه م دیاردانه ده یانگریته وه چونکه هه همیشه قسه کهر داواکاری جیبه جیکردنی کاریکی له گوئگر ده ویئت ، به لأم ئه م باره له رستهی هه والیدا به و شیوه یه ده رناکه ویئت ، ته نه ئه و رسته هه والیانه نه بیئت ، که کرده ی پرسیارکردن و فه رمانکردنیان پی ئه نجام ده دریت و ئه و رسته هه والیانه ش ، که ته نه بو دربرینی جوړیک له هه ست دربرین و هه والن که متر ئه م دیارده ی نیواندژییه پراگماتیکیه ی ریزگرتن ده یانگریته وه .

ئە نجام

ئە و ئە نجامانە، كە لە م لیکۆلینە وە بە دا پێگە پێشتووین بریتیین لە :

۱. جوړه كانی ده وروبه ر كاریگه ریه کی زوړیان هه یه له گه یاندن و گوژین و دیاریکردنی مه به ست، و پینچ جوړه كهی ده وروبه ر له زمانی كوردیشدا ده بنه هیئانه ناوه وهی چه ندین واتای پراگماتیکی و مه به ست له رسته یه كدا .
۲. رسته ی پرسیار و فه رمان به هوئی نیشانه پراگماتیکیه كانه وه تاییه تاییه سینتاكسییه كانیان ده خرینه روو هه ر له رپی نیشانه پراگماتیکیه كانه وه ورده كاری كه سی قسه كه رو گوئیگر و چوئیتی و كات و شوینی رسته كه نیشان ده درین و به هوئی نیشانه كوومه لایه تیه كان و جوړی ده وروبه ری ئاخواتنه كه وه واتا تینا خنراوه كان زیاتر روون ده كرتینه وه .
۳. له ئە نجامی به كار هیئانی كرده قسه ییه كانه وه رسته یه کی پرسیار ی كرده یه کی فه رمانی ده نوئینت و هه لومه رچی گونجاندنی رسته ی پرسیاریش ئە وه درده خات ، كه به هه ر یه كێك له رسته ی پرسیار و فه رمان ده توانین چه ند جوړ كرده ی قسه یی به ئە نجام بگه یه نین ، و به م پئییه كرده قسه ییه كانی زمانی كوردی له پرنسیپه جیهانییه كان لایان نه داوه و پابه ستن به یاسا و بنه ما جیهانییه كه وه .
۴. له لیکۆلینە وە كه دا دیارده ی په نامه كیی ده برپینی ناباوی پراگماتیکی رسته ی پرسیار به ئاماده بوونی ده وروبه ری گونجاو مه به ستی فه رمانی ده گه یه نیت ئە مه ییش له رپگه ی به زاندنی ماگزیه كانی گرایسه وه به ده ست دیت و په نامه كیی رسته ی فه رمانیش مه به ستی (داوا كردن ، داخوازی) ده گه یه نیت به رپه چاوكردنی پله ی كوومه لایه تی یان ده سه لاتی قسه كه ر .
۵. چه مکی گریمانه ی پشینه و جوړه كانی (له پله دا پاش كرده قسه ییه كانن) په یوه ستن به پیکهاته ی سینتاكسی رسته وه و له شیکردنه وه كانی هه ریه ك له رسته ی پرسیارو فه رمان بو ئە م دیارده یه جوړو خاسیه تی تاییه تی خویمان درده كه ویت له هه مان كاتیشدا هاوبه شیی و ناوكوئی جوړیگی گریمانه ی پشینه هه یه له نیوان هه ردوو جوړی رسته كه دا .
۶. ریزگرتن له رسته ی پرسیارو فه رماندا به پئی كوومه لێك پرنسیپ و ماگزیم ده روون هه ندیك له و پرنسیپانه تاییه تن به ده قه وه هه ندیکی تریان به رسته وه و هه ردوو جوړی رسته ی وه رگیرویش له م لیکۆلینە وە یه دا له ماگزیه كاندا هاوبه شیی ده كهن و لادان لییان نارپزی ده هیئیته ناو ئاخواتنه كه وه له گه ل ئە م باره شدا له هه ندیك ماگزیما دوو جوړه كهی رسته جیاوازی یان شیوه یه ك له ته واوکارییان هه یه وه ك له ماگزیمی به سه روزمان بووندا درده كه ویت و ده برپینی ریزگرتن له رسته ی پرسیار و فه رماندا به پئی بنه ماكانی ریزگرتن له ته ك پولیئینی كرده قسه ییه كان له به رامبه ر پرنسیپه كانی ریزگرتنی جیهانییدا نایه ته وه یه ك به لكو خوئی پولیئینكردنیکی تاییه ت به خوئی هه یه ، كه رسته ی پرسیارو فه رمانی زمانی كوردی زوړیه ی پرنسیپ و شیوه ریزگرتنه كانی تیدا به كارد ه هیئریت ، به لام به پئی پرنسیپه جیهانییه كه كرده قسه ییه جیاوازه كان له گه ل بنه ما جیاوازه كانی ریزگرتندا یه ك ده گرنه وه .

قه‌زیه‌کان

قه‌زیه‌ی یه‌که‌م : کیش‌ه‌ی کوشتن کوزراو (ک . ع) ، شکاتکه‌ره‌کان (ع . ع) ، (ب . ع) ، (ح . م) ، (ا . ک) تاوانب‌اران (ش . ع) ، (ف . ع) ، (ک ، ع) ، (ع ، ع) جوړی توّمه‌ت و ماده‌ی یاسای (٤٠٥ ی . س) شوینی پووداو (گه‌ره‌کی کاریزه وشک) کاتی پووداو (٢٦ / ٢٧ - ٧ - ٢٠٠٥) .

قه‌زیه‌ی دوه‌م : کیش‌ه‌ی ساخته‌کردن (ته‌زویری سه‌نه‌وی) ی ئوتوّمبیل تاوانبار (س . ع . ح) کیش‌ه (مافی گشتی) ماده‌ی (٢٨٩ / ٢٩٨) له پوژی (٣٠ / ٤ / ٢٠٠٦) له‌به‌رته‌بوونی به‌لگه‌ی پیویست ئازادکرا .

قه‌زیه‌ی سییه‌م : کیش‌ه‌ی کوشتن تاوانلیکراو (ا . ع . ا) شکاتلیکراو (ا . ع) به پیی ماده‌ی (٤٠٨) تاوانلیکراو له‌لایه‌ن خوږیه‌وه خوږی‌سوتاندندووه (٣٠ / ٤ / ٢٠٠٦) له‌به‌رته‌بوونی به‌لگه‌ی پیویست ئازادکرا .

سه‌رچاوه‌کان

نامه‌و لیکنه‌وه کوردییه‌کان

۱. ابوبکر عومەر قادر ، (۱۹۹۳) ، پرسیار له زمانی کوردیدا ، زانکۆی صلاح الدین ، نامه‌ی ماسته‌ری بلاونه‌کراوه .
۲. به‌کر عومەر عه‌لی مه‌عرف ، (۲۰۰۰) ، به‌ستن و کرتاندن له زمانی کوردیدا ، زانکۆی صلاح الدین ، نامه‌ی ماسته‌ری بلاونه‌کراوه .
۳. تارا موحسن قادر، جینا، (۲۰۰۴) ، لیکدانه‌وه‌یه‌کی نوێ له زمانی کوردیدا ، زانکۆی سلیمانی ، نامه‌ی ماسته‌ری بلاونه‌کراوه .
۴. عادل ره‌شید قادر ، (۲۰۰۱) ، دۆخ له زاری کرمانجی خواروو و ژووودا ، زانکۆی سلیمانی ، نامه‌ی ماسته‌ری بلاونه‌کراوه .
۵. عبدالواحد موشیر دزه‌یی، (۲۰۰۴) ، واتای کاریگه‌ری له بواری پاگه‌یاندندا (لیکنه‌وه‌یه‌کی سیمانتیکی و پراگماتیکیه) ، زانکۆی صلاح الدین ، نامه‌ی دکتورای بلاوکراره .
۶. عرفان مصطفی حمه‌ رحیم ، (۲۰۰۳) ، رسته‌ی ئاوێته له زاری سلیمانی و هه‌ورامیدا ، زانکۆی سلیمانی ، نامه‌ی ماسته‌ری بلاونه‌کراوه .
۷. قیس کاکل توفیق ، (۱۹۹۵) ، جوژه‌کانی رسته و کرده‌ قسه‌ییه‌کان ، زانکۆی صلاح الدین ، نامه‌ی ماسته‌ری بلاونه‌کراوه .
۸. هوگر مه‌حمود فه‌ره‌ج ، (۲۰۰۰) ، پراگماتیک و واتای نیشانه‌کان ، زانکۆی سلیمانی ، نامه‌ی دکتورای بلاونه‌کراوه .

کتیبه‌ کوردییه‌کان

۱. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف ، (۱۹۷۷) ، ژماره‌و ئاوه‌لکردار ، به‌رگی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی کوپری زانیاری کورد، به‌غداد .
۲. عبدالواحد موشیر دزه‌یی ، (۲۰۰۵) ، کاریگه‌ری بواری ده‌روونی له بواری پاگه‌یاندندا .
۳. غازی فاتح وه‌یس ، (۱۹۸۴) ، فونه‌تیک ، چاپی یه‌که‌م ، چاپکراوه‌کانی ئه‌مینداریتی گشتیی پویشنبری و لاوانی ناوچه‌ی کوردستان .
۴. محه‌مده‌دی مه‌حویی ، (۲۰۰۱) ، رسته‌سازی ، زانکۆی سلیمانی .
۵. محه‌مده‌دی مه‌حویی، (۲۰۰۱) ، سه‌ره‌تایه‌ک بو زمانه‌وانی ، زنجیره‌کتیبه‌ی ده‌زگاوپه‌خشی سه‌رده‌م .

٦. محمەدی مه حویي، (٢٠٠٤)، موڊيلى رژمانى كوردىي، زنجيره چاپكراوه كانى وه زاره تى
پوشنبيرى
٧. محمد معروف فتاح ، (١٩٩٠)، زمانه وانى ، چاپخانه ي دار الحكمة للطباعة و النشر
٨. وريا عومەر ئه مين ، (٢٠٠٤)، چهند ئاسويه كى ترى زمانه وانى ، بهرگى يه كه م، ده زگاي
چاپ و بلاوكرده وه ي ئاراس .

چاو پيکه وتنه كان :

١. د. فهره يدوون عبدول بهر زنجى ، ١٦ / ٢ / ٢٠٠٥ ، چاپيکه وتنكى تايبه ت / زانكوى
سليمانى .
٢. د. محمەد مه حویي ، ١٣ / ٣ / ٢٠٠٦ ، چاپيکه وتنكى تايبه ت ، زانكوى سليمانى
٣. د. محمەد مه عرفو فتاح ، ٢٢ / ٥ / ٢٠٠٤ ، چاپيکه وتنكى تايبه ت ، زانكوى صلاح الدين
/ هه ولير

المصادر

١. د. جمعة سيد يوسف ، (١٩٩٠)، سيكولوجة اللغة و المرض العقلي ، سلسلة كتب يصدرها
المجلس الوطني للثقافة والفنون و الادب ، الكويت
٢. صابر اسماعيل همزة ، (٢٠٠٢)، المرجعية السياقية اشارية في التعبير القرآني ، جامعة صلاح
الدين ، اطروحة ماجستير غير منشورة

Reference

1. Adrian Akmajian ,(1995),Linguistics An Introduction to Language and Communication,Massachuetts of technology press.
2. Androw Radford ,(1988),Transformational Grammar ,Cambridge university press.
3. Austin , J.L ,(1961), Philosophical papers Oxford , Oxford University press.
4. Daniel R. Boisvert ,(1999), Pragmatics and Semantics of Mixed Sentential Mood Sentences ,University of Florida , Unpublished M.A. thesis
5. David Crystal ,(2003), Dictionary of Linguistics & Phonetics, Tj International Ltd press.
6. Geoffrey finch ,(2000), Linguistic Term and concepts, Macmillan press LTD, London.
7. Geoffrey Leech,(1974), Semantics , A Division of Penguin Books Ltd England
8. George Yule ,(1996), Pragmatics , Oxford University press
9. Gover Hudson ,(2000), Essential introductory Linguistics,Tj International Ltd press..
10. Jacques Moeschler,(2005),Relevance and conversation Paper, University of Geneva
11. Jean Stilwell Peccei ,(1999),Pragmatics, Tj International Ltd press
12. John I. Saeed ,(1997), Semantics
13. Kate Knearns,(1993), Semantics , Mackays of Chatham PLC press
14. Lu'ay hameed Shehab Al -jubouri,(2002), A pragmastylistic Analysis of Conversation in D.H .Lorence's the Captain's Doll, Al - Mustansiriya University, Unpublished M.A. thesis.
15. Maria Sifianou ,(1992), Politeness Phenomena In England and Greece : Across - cultural Perspective,Oxford University press.
16. Najat Muhammad Ameen ,(2001) , A Contrastive Study of Questions in English and Kurdish Language , Sulaimany University ,Unpublished M.A. thesis , Unpublished M.A. thesis
17. Ronald Wardhaugh,(2000), An Introduction to Sociolinguistics , Cambridge university press
18. Stephan C. Levinson ,(1983), Pragmatics , Cambridge university press
19. Victoria Fromkin(2003) , An Introduction to Language , Heinle part of Thomson Corporation .

20. W.P. Robinson, (1972), Language and Social Behavior,
A Division of Penguin Books Ltd England

Internet Reference

1. www.cs.rutgers.edu/~mdstone/pubs/iwcs03.pdf
2. www.unc.edu/~gerfen/Ling30Sp2002/pragmatics.htm
3. www.mpi.nl/world/pub/Pragmatics_abstract.pdf
4. www.ucl.ac.uk/~cfbxb/class/1900/prag/presupp1.htm
5. www.aswat-elchamal.com/ar/index.php?p=4&a=245
6. <http://www.rit.edu/~sdfncr/Intro2001/Class%20notes/PRAGMATICS.html>
7. www.universalteacher.org.uk/lang/pragmatics.htm
8. www.sfsu.edu/~kbach/semprag.html
9. <http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/WhatsAPresuppositionTrigger.htm>
10. <http://www.sfu.ca/linguistics/wccfl24/Abstracts/Fitzpatrick.pdf>
11. www.ucl.ac.uk/~cfbxb/class/1900/prag/presupp2.htm
12. www.semanticsarchive.net/Archive/GFiMGNjN/Presupp%20projection%2090.pdf 13.
13. <http://www.ling.gu.se/~jens/publications/docs001-050/006.pdf>
14. <http://www.stanford.edu/~coppock/face.pdf>
15. <http://www.usq.edu.au/opacs/sllt/4/Pohl04.html>
16. www.cs.brandeis.edu/~jammesp/classes/cs216/Asher-indirectSpeechActs.pdf

Abstract

This thesis studies the different aspects of interrogative and imperative sentences with a pragmatic perspective, which is one of the branches of linguistics. It discusses their features and privileges. It deals with the dependence of those two sentence types on the speaker and the hearer that promote the relations outside the skeleton of the sentence using pragmatic standards. This research (*Pragmatics of Interrogative and Imperative Sentences*) also explains the non-verbal features used in such sentences to identify and confirm their contents.

This study consists of an introduction, body chapters and a summary of the most important conclusions, as well as a list of the references used in its preparation.

Chapter one explains the impact of context on sentence contents and how to compromise this factor with the rest of the pragmatic factors. It also deals with the pragmatic signs, their uses, their relations with the speech events and their interdependence. Undoubtedly, the Kurdish language complies with the universal rules and general principles. However, Kurdish sometimes disagrees with those universal features and rules, as in the case of Kurdish imperative verbs, since an imperative verb can express demand regardless of the place, the speaker and the hearer, because all the imperative verbs are formed with an imperative construction.

Chapter two deals with content analysis and presuppositions as influential powers covering the speaker and the hearer within the domain of semantic and pragmatic conditions. In many cases, the Kurdish language follows the universal rules, such as the cooperative principle and presuppositions. However, there are differences that show the authenticity of Kurdish.

Chapter three consists of one section, which relates all the previously raised phenomena with the conformation and violation of the politeness principle in interrogative and imperative Sentences within universal classifications of speech events. The chapter also raises the features of those principles in Kurdish, and the supportive factors to find and use respect through those two sentence types.

هېماکان

هېماکان	زاراوه
-	نېټه پلېټ
>>	گرېمانه پېشینه
+>	په نامه کی
P	گرېمانه پېشینه
r	هېما بؤ رسته په کی بچوک (رستېله - رسته پاشکو)
S	رسته
A(e)	هېما بؤ رسته په کی گوره (نائوز)، که رسته په کی بچوک له خوگر تبیت
^	سنووری ... دهگریته وه
B, C, D	مه به ست و که رسته گوراوه کانی ناو رسته
X, Y	ناماژه بؤکراوی گوراو له ناو رسته دا
C	مه به سټیکي گوراو له رسته دا
S	قسه کهر
A	قسه ليوه کراو
H	کویگر
S1, S2	رسته په که م ... هتد
> <	وشه
	کرده و اتای فؤرمی
	کرده که ده بیت به
	کرده و اتای نافؤرمی
	ههنگاوی پېش کرده و اتای نافؤرمی
	رسته فره کرده پیه کان
∅	جیناوی به تال
q	مه به ستی رسته له ری په نامه کی
p	واتای رسته
~	نه ری
r	رستېله
PP	پرنسپه کانی ریگرتن
CP	پرنسپه کانی هاوبه شی کردن
IP	پرنسپه کانی کائته جاپی کردن

زاراوه‌کان

زاراوه‌کان به ئینگلیزی

زاراوه‌کان به کوردی

Epistemic	پیتی (ا)
Entailment	ئەبستمی ئینتە یلمینت
	پیتی (ب)
Back ground	باکراوند
Particularized conversational implications	پەنامەکی تایبەت
Scalar implication	پەنامەکی پێوانە
generalized conversation implication	پەنامەکی گشتوگەری
Violation	بەزاندن
Verdicatives	بەریاردان
Common ground	بناغە ی هاوبەش
	پیتی (ت)
Constance under negation	تاقیکردنەوێ نه‌ری
Co-Ordinate	تنسیق
	پیتی (پ)
Inheritance of presupposition	پاشماوە ی گریمانە ی پیشینە
Hedges	پەرژین
Commissives	پە یوہ ست
relevance	پە یوہ ستەگی / پە یوہ ست
Relational	پە یوہ ندیی
Literary pragmatics	پراگماتیکی ئەدەبی
Applied pragmatics .	پراگماتیکی جیبە جیکردن
Pragma - linguistics	پراگماتیکی زمانەوانی
General pragmatics	پراگماتیکی گشتی
Socio - pragmatics:	پراگماتیکی کۆمە لایە تی
Ironic principle	پرنسیپی گالته نامیزی
clash	پیکدادان

Constancy under negation	پیتی (ج) جیگیری له ژیر نه ریکردندا
Positive Politeness	پیتی (د) ده ورکه وتنی پوی داکوکی کردن
Epistemic Context	ده وروبه ری نه بستمی
Linguistics Context	ده وروبه ری زمانی
Physical Context	ده وروبه ری فیزیکی
Social Context	ده وروبه ری کومه لایه تی
interrogative sentence	پیتی (ر) رسته ی پرسیار
Rogative	رسته ی پرسیار
Cleft Sentences	رسته ی سه رجیناوی
declarative	رسته ی هه والدان
subordinate clause	رستیله ی پاشکو
clarity	رونی
Negative Face	روویه کی پیچه وانه بی
Positive Face	روویه کی ویستراو
Politeness	ریزگرتن
Negative Politeness	ریزگرتنی نیگتیفی
ordered entailment	ریکخستنی ئینته یلمینته کان
knowledge	پیتی (ز) زانیا ری دونیا بی
Common Knowledge	زانیا ری گشتی
Authoritatives	زه بروه ننگ
Pseudo Cleft Sentences	پیتی (ش) شیوه رسته ی سه رجیناوی
Compliance sentence	شیوه رسته ی وه لامی رسته ی فه رمان
quality	پیتی (چ) چونیتی

	پیتی (گ)
Structural Presupposition	گریمانه‌ی پیشینه‌ی دروسته‌یی
Counterfactual presupposing	گریمانه‌ی پیشینه‌ی دروینه
Lexicon presupposition	گریمانه‌ی پیشینه‌ی فره‌ه‌نگی
presupposition Potential	گریمانه‌ی پیشینه‌ی متبوو
Non - Factive presupposition	گریمانه‌ی پیشینه‌ی نا راسته‌قینه
Lexical presupposition	گریمانه‌ی پیشینه‌ی فره‌ه‌نگی
Existential presupposition	گریمانه‌ی هه‌بوون
	پیتی (ف)
Directives	فهرماندان یان ریئمای کردن
	پیتی (ك)
Effect	کاریگری
Absolute	کاملی
trigger presupposition	که‌رسته‌ی گریمانه‌ی پیشینه
Minimize dispraise	که‌مکردنه‌وی نرخ
Ellipsis	کرتانندن
verb act	کرداره کرده‌بیه‌کان
Representative	کرده‌کانی نواندن
Propositional act	کرده‌ی ئامازه
Interpersonal Act	کرده‌ی ئامازه‌کاری
	پیتی (ل)
Flouting	لادان
Syntactic ambiguity	لیلی سینتاکسی
Lexical ambiguity	لیلی فره‌ه‌نگی
	پیتی (م)
maxims	ماگزیم
Tact maxim	ماکزیمه‌می به ویلی
Approbation Maxim	ماکزیمی به باشزانین
Generosity Maxim	ماکزیمی به خشنده‌ی

Phatic Maxim	ماکزیمی به سه روزمانبوون
Modesty Maxim	ماکزیمی خاکیبوون
Agreement Maxim	ماکزیمی په زامه ندی
Sympathy Maxim	ماکزیمی هاوخته می
Prepositional condition	مه رجه سه ره تاییه کان
Essential condition	مه رجه کانی پیویستی
Sincerity Condition	مه رجه کانی دل سوژی
Felicity conditions	مه رجه کانی گونجان
Filter condition	مه رجه فلته ری
Truth condition	مه رجه راسته قینه
	پیتی (ن)
Mitigating devices	نه رمی له گه ل خواروو خودا به کارهینان
	پیتی (ه)
Pragmatics Force	هیزی پراگماتیکی
Illocutionary Force	هیزی واتای نافورمی
	پیتی (ی)
Regulative Rules	یاسا ریخه ریبه کان
Participant- roles	یاساکانی به شداربوون

ئەم کتیبه له بنه رته تدا به شیکه نه پیداو یستییه کانی به ده ستهینانی نامه ی
 (ماجستیر) و نه کولجی زمان / زانکوی سلیمانی پیشکەش کراوه
 پ. ی. د. به کر عومەر عه لی سه ره پهرشتی کردوووه

له بلاوكر اوه كانى مه ئبه ندى كوردو لوجى

به رهه مى نووسين

- ۱- فورهه ننگى ريزمانى كوردى، د. كه مال ميراوده لى.
- ۲- فورهه ننگى زه ويزانى، جه مال عه بدول.
- ۳- حركات الخوارج فى غربى إقليم الجبال وشهرزور والجزيرة الفراتية: عطا عبدالرحمن محي الدين.
- ۴- سوڤيزم و كارى گه ريبى له بزوتنه وهى رزگار بخوازى نه ته وهى گه لى كورددا: ۱۸۸۰-۱۹۲۵، د. جه عفره عه لى
- ۵- قضاء هه له بجه، دراسه فى الجغرافيه الإقليميه: عطا محمد علاء الدين.
- ۶- رۆللى هۆكاره سياسىيه كان له دابه شبوونى دانىشتوانى پاريزگاي سليتمانيدا: جاسم محمد
- ۷- په يوه ندىيه سياسىيه كانى نيوان هه ريمى كوردستان و توركييا، ۱۹۹۱-۱۹۹۸:
- هپرش عه بدوللا حه مه كه ريم.
- ۸- رۆژنامه گه ريبى خوئندكارانى كورد له ته وروپاو نه مريكا، ۱۹۴۹-۱۹۹۱، نه وزاد عه لى
- ئه حمه د.
- ۹- هوشيارى كۆمه لايه تى، فواد تاهير سادق
- ۱۰- شارى سليمانى ۱۹۳۲-۱۹۴۵، د. تاكو عه بدولكه ريم شوانى.
- ۱۱- إقليم كوردستان العراق فى دائرة السياسات النفطية العالمية، د. محمد رؤوف سعيد مهندس
- زمانكو سعيد
- ۱۲- به عه ره بكردن له هه ريمه كوردنشينه كاندا ۶۳- ۸۴۷ ز، رحيم ئه حمه د ئه مين
- ۱۳- تعريب قضاء خانقين من منظور جيوسياسى، صلاح الدين انور قيتولى
- ۱۴- كۆيه، كامهران طاهر سه عيد
- ۱۵- بوون له شيعرى مه حويدا، د. حمه د ئه مين عه بدوللا
- ۱۶- شينواز له شيعرى كلاسيكى كورديدا، حه مه نورى عمر كاكى
- ۱۷- ئه رمه نو سايد، مامه ند رۆژه
- ۱۸- كولتور و ناسوناليزم، د. ره فيق سابير
- ۱۹- بنياتى كارنامه يى له ده قى نوئى كورديدا، د. عبدالقادر حه امين محمد
- ۲۰- رسته ي باسه ند له زمانى كورديدا، كاروان عومه ر قادر
- ۲۱- جيؤگرافياى باشوورى كوردستان، د. عه بدوللا غه فوور
- ۲۲- دابه شبوونى دانىشتوانى شارى هه ولير، فاتيمه قادر مسته ف
- ۲۳- ئيديؤم چه شن و پيكه اتنى له زانى كورديدا، شيلان عومه ر حسه ين

- ٢٤- شیعری ناوچهی موکریان، د. عوسمان دهشتی
- ٢٥- الهجرة والتغير الديموغرافي و خطط التنمية في العراق اقليم كردستان نموذجاً، رزگار سعید
- ٢٦- بنیاتی رووداو له‌رومانی کوردیی باشووری کوردستاندا، میران جه‌لال محمهد
- ٢٧- هه‌ندیك زانیاری گشتی له‌ باره‌ی زمانه‌وه، ساشوار هه‌رشه‌می
- ٢٨- هونه‌رمه‌ندو کولتور، کاوه جه‌لال
- ٢٩- ویلیایه‌ الموصل، عبدالرزاق محمود القیسی
- ٣٠- برایم شه‌حمهد، تامانج هه‌سه‌ن شه‌حمهد
- ٣١- پراگماتیکی رسته‌ی پرسیارو فه‌رمان له‌ زمانی کوردیدا، ئاقیستا که‌مال مه‌حموود
- 32/Report on the Sulaimani District of Kurdistan, E.B. Soane.

به‌ر شه‌می وه‌رگێران

- ١- کۆمه‌لکۆژییه‌که‌ی ده‌رسیم، حوسین یلدرم، له‌ سویدییه‌وه: کاوه شه‌مین.
- ٢- جه‌نگی عێراق، کاپلان و کریستل، له‌ ئینگلیزییه‌وه: عه‌بدولکه‌ریم عوزییری.
- ٣- یاسا ده‌ستوورییه‌کانی تورکیا و کورد له‌ سه‌رده‌می نویدا، م. شه‌. هه‌سه‌رتیان، له‌ روسییه‌وه: د. دلیر شه‌حمهد
- ٤- سلیمانی ناوچه‌یه‌ک له‌ کوردستان، ئی.بی. سۆن، له‌ ئینگلیزییه‌وه: مینه.
- ٥- شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی - سه‌رده‌م، ژیان، نه‌مریی، یقگینیا فاسیلییقا، له‌ روسییه‌وه: د. ئارام عه‌لی
- ٦- ریشه‌ی کاریگه‌رییه‌کانی بریتانیا له‌ میسۆپۆتامیادا: زه‌کی سالح، له‌ ئینگلیزییه‌وه: کامیل محمهد قه‌ره‌داغی
- ٧- کوردی سوریا، بوونیکی نکۆلی لیکراو، هیڤیه‌ت مۆنتگومری، له‌ ئینگلیزییه‌وه: مینه و پیشه‌وا
- ٨- زمان له‌ روانگه‌ی ره‌گه‌زه‌وه، کریستین نۆردینستام، له‌ سویدییه‌وه: غازی عه‌لی خورشید

* گۆفاری کوردۆلۆجی، ژماره‌ یه‌کی سالی ٢٠٠٨

* گۆفاری کوردۆلۆجی، ژماره‌ دووی سالی ٢٠٠٩