



ريئازى لىكۆلپنەوہ و ئامادە كىردنى لىكۆلپنەوہ يەكى تىۋرى و پىراكتىكى

تەلال مەجزووب
و: مەريوان عەبدول

تەلەل مەجزووب

رېبازى لىكۆلئىنەو

و

ئامادەكردنى لىكۆلئىنەو ەيەكى تيۆرى و پراكتىكى

وەرگىرانى: مەريوان ەبدول



هەولير - 2007

ناوی کتیب: ریښازی لیکوئینه وه و ناماده کردنی لیکوئینه وه یه کی

تیوری و پراکتیکی

- نووسینی: ته لال مه جزووب

- وه رگیږانی: مه ریوان عه بدول

- نه خشه سازی ناوه وه: هه ردی

- بهرگ: ناسو مامزاده

- ژماره ی سپاردن: (1376)

- تیراژ: (1000) دانه

- چاپی یه که م 2007

- نرخ: (1500) دینار

- چاپخانه: چاپخانه ی خانی

زنجیره ی کتیب (27)



دهزگای توئینه وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی

www.mukiryani.com

[asokareem @ maktoob.com](mailto:asokareem@maktoob.com)

Tel: 2260311

پيشكەش

وهرگيراني ئەم كتيبه پيشكەشه به:

- * گياني پاكي دايكم "نازدار خان".
- * نوخشه خان و شادي خاني خوشكم.
- * كاك كاروان و كاك ئاودييري برام.

سوڤاس و پڙانين

* سوڤاسي ههردوو خوشڪي تازيزم نوخشه خان و شادي خان دهكهم،
ڪاري پيت چنينيان بؤ ته نجامدام.

* سوڤاسي هاورڙيئانم (تاسؤ خهليل و ههردي زياد) دهكهم بؤ هاوڪارييه
بي وڙينه ڪه يان.

پېرست

3	پېشكەش.....
4	سوپاس و پېزانين
5	پېرست.....
7	پېشەكى.....
11	بەشى يەكەم: رېبازىبوونى لىكۆلئىنەوہ.....
11	تەوہرەى يەكەم: رېبازىبوونى لىكۆلئىنەوہ.....
11	أ - رېباز ((میتۆد)) لە زمانەوانى و زاراوہدا
12	ب- پەرەسەندنى زانستى رېباز (میتۆد)
14	ج- جۆرەكانى رېباز (میتۆد).....
18	د- پېويستبوونى میتۆد و سوودەكانى.....
19	ه- نووسىنەوہى ميژوويى
21	تەوہرەى دووہم: لىكۆلئىنەوہى زانستى و لىكۆلەر.....
21	أ- پېناسەى لىكۆلئىنەوہى زانستى و گرنگى و ئامانجى
23	ب- جۆرەكانى لىكۆلئىنەوہى زانستى
26	ج- خاسىيەت و تايبەتمەندىيەكانى لىكۆلەر.....
31	تەوہرەى سېيەم: خوئىندنى بالآى زانكۆيى
31	ا- سىستەمى تۆماركردن و مەرجهكانى.....
32	ب- مامۇستاي سەرپەرشتىار و رۆلى.....
35	ج- ھەلپژاردنى بابەتى لىكۆلئىنەوہ
38	د- ئامادەكردنى پلانى لىكۆلئىنەوہ.....
39	ه- ھەمواركردنى بابەت يان گۆرپىنى
41	تەوہرەى چوارەم: كۆكردنەوہى زانىارىيەكان ئامانج و ھۆكارە بەكارھىنەكان.....
41	يەكەم: پېناسە و ئامانجەكانى.....
42	دووہم: پېناساندنى سىستەمى كتېبخانە و كارمەندەكانى
50	سېيەم: سەرچاوە و ژېدەرەكان
57	تەوہرەى پېنچەم: نووسىنى زانىارىيەكان.....
57	أ- ھۆكارە بەكارھىنەرەكانى نووسىنەوہى زانىارى
60	ب- چۆنىتى نووسىنەوہ يان تۆماركردنى زانىارىيەكان.....

62	ج- شیکردنه وه و پۆلینکردنی زانیارییهکان
67	بهشی دووهم: ئامادهکردنی لیکۆلینهوهی زانکۆیی
67	تهوههری یهکههه: دارشتنی لیکۆلینهوه
67	أ- بنههه هونههریهکانی نووسینی زانستی
71	ب- نووسینهوهی دهستنووس
73	تهوههری دووهم: پهراویز و چۆنیتی بهکارهینانی
73	أ- پهراویز Foot note
75	ب- نووسینی سههرچاوهکان له پهراویزدا
80	ج- شوینی پهراویز و ژمارهکردنی
83	تهومری سییهه: دابهشکردن (یان بهش بهشکردنی) ی لیکۆلینهوهی زانکۆیی
83	أ- بهرگی دهرگی
86	ب- لاپههری ناوایشان
86	ج- پیشکهشکردن
87	د- لاپههری سوپاس و پیزانین
88	ه- پیرستی ناوهروک
88	و- دهروازه یان دهستپیک
89	ز- پیشهکی
90	ح- دهق (تیکست)
90	ط- گۆتایی یان نهههه
91	تهوههری چوارهه: پیرسته هونههریهکان
91	أ- پیرستی سههرچاوه و ژیدهههکان
97	ب- پیرسته هونههریهکانی دیکه
98	ج- پاشکۆکان
99	تهوههری پینههه: چاپکردن و گفتوگۆکردن
99	أ- مههههکانی مۆلهتی لهبهههههه
102	ب- گفتوگۆکردنی لیکۆلینهوه
108	ج- دوا ویستگه بلاوکردنهوهیه
111	پاشکۆکان

پیشہ کی

بابہ تی لیكۆلینہوہ و میتۆدی زانستی بههه موو جوړه كانییهوہ، بابہ تیکی گرنګ و جیگه ی بایه خه، هه زمانیکی زیندوو له جیهاندا دهستنیشان بکهین، دهبینین دهیان و سه دان کتیبی دهرباره ی بابہ تی میتۆدی زانستی پی نووسراوه، بهلام ئهوه ی تیبینی ده کریت زمانی کوردی له م بواره دا زور هه ژاره تا ئاستیک دهتوانین بلیین کتیبخانه ی کوردی خالییه له و کتیبانه ی تایه تن به ریپازی لیكۆلینہوہ ی زانستی. له راستیدا ئه مهش ئه گهرچی له وانیه زور ههستی پی نه کهین، بهلام گرفتیک ی زور گه وره یه، چونکه خه مساردی ئیمه دهرده خات بهرامبه ر بابہ ت گه لیکی وهك زانستی بوون و بابہ تی بوون و نه بوونی گیانی لیكۆلینہوہ و داهینانکاری.

ئمه له کاتیکدا دهبینین روژانه چه ندین کتیب دهرده چن له کوردستاندا به ناوی لیكۆلینہوہ و هه، بهلام تیبینی ئه وه ده کهین ئه و کتیب و بابہ تانه ی به ناوی لیكۆلینہوہ و هه دهرده چن ساده ترین شیوازی زانستییان تیادا به کار نه هاتوه، هه له خراب به کارهینانی سه رچاوه کان و، نه زانینی به کارهینانی په راویز و، نه زانینی شیوازی کوکردنه وه ی زانیاریه کان و سه رجه م هه نگاوه کانی لیكۆلینہوہ ی میتۆدی، که سیك نه زانیت به شیویه کی ئه کادیمی مامه له له گه ل فۆرمی لیكۆلینہوہ دا بکات، بیگومان مامه له کردنی له گه ل ناوهرۆک و کرۆکی لیكۆلینہوہ شدا زور لاواز ده بیئت. ئه م باره بوته هو ی ئه وه ی دهیان کتیب و به ناو لیكۆلینہوہ بلاوبکریته وه که هیچ میتۆدیکی به سه ردا پراکتیزه نابییئت.

له لایه کی تره وه له گه ل بوونی چه ندین زانکو و په یمانگا له کوردستاندا، زانکوکانی کوردستانیش خه مسارد بوون له وه دا کاربکه ن له سه ر به هیزکردنی گیانی ئه کادیمی و به ره و پی شبردنی رهوشی لیكۆلینہوہ ی زانستی. ته نانه ت قوتابیانی زانکو ش له م ره وه زور لاوازن، بویه دهبینین کاتیک قوتابی ده گاته قوناغی چواره م بو ئاماده کردنی لیكۆلینہوہ که ی توشی گرفتیک ی زور ده بیئت.

له بهر ئه وه ئيمه پيوستييه كي زورمان به ليكولينه وه ههيه له سهر خودي
شيوازي ليكولينه وه ي زانستي و، وهرگيراني ئه و كتيبانه ي تايبه تن بهم بواره،
چونكه ئيمه ناتوانين بگهين بهشتيك ئه گهر شاره زاي ريگاكه ي نه بين و ريگاكه ي
نه زانين، به پرواي ئيمه ئه م ئه ركه گرانه به پله ي به كه م له سهر شاني ماموستاياني
زانكو و قوتاياني زانكويه، به لام به پيچه وانه وه ئه گهر ئه وان خويان له م كاره
هه لاويد بكه ن، بيگومان ناتوانرئيت گورانكاري بهرچاو له به ره و پيش بردني
شيوازي زانستي ليكولينه وه دا ئه نجام بدرئيت.

ههر له بهر ئه مانه بوو، ئيمه وه ك قوتاييه كي زانكويي هه ستمان به پيوستي
بووني كتيبكي له م جوړه كرد و، ئه ركي وهرگيراني ئه م كتيبمان گرته ئه ستو،
هيواخوازم توانيبتمان به كورديه كي جوان ئه م كتيب بهرچاوي خوينه ران
و، پشكداريئيت له به ره و پيش بردني شيوازي ليكولينه وه ي زانستيدا.

كو تا شت پيويسته ئامازه به وه بدهين ئه م كتيب به پيرستي ناوه روكي نه بووه،
ئيمه بو مان دروست كردو وه له بهر ئه وه ي بووني پيرست زور گرنه و كارناساني بو
خوينه ر ده كات.

مهريوان عهبدول

2006 /9 /20

پيشه كى نووسەر

نزيكهى چوارده سالم له فيرکردنى زانكۆييدا به سه بربرد، كهوت ساليان له ناو قوتابيانى خويندنى بالادا، ئەوهم بۆ روون بۆوه كه زۆربهى قوتابيان و ليكۆلهران، ساده ترين بنه ما ميتۆدييه زانستيه كان نازانن بۆ ئاماده كردنى ليكۆلينه وه زانكۆييه كانيان، به چه شنيك جورىك له ليكۆلينه وهى زانكۆيى به رهه مده هينن له ئاستى داواكراودا نيه و ده بنه هوى بيزارکردن و تهنگ پيهه لچينى مامۆستا سه رپه رشتياره كانيان.

بۆيه وزه م دايه به رخۆم پوختهى ئەزمونه كانم كۆ بكه مه وه له بوارى ليكۆلينه وهى زانستى و ميتۆده كهيدا، له پال ئەوهى كه گه وه ره ليكۆلهران پيى گه يشتون، به زمانىكى ئاسان له كتيبيكى بچوكدا، به ناو نيشانى ((رييازى ليكۆلينه وه و ئاماده كردنى)).

ئەم كتيبه ئاراستهى ليكۆلهران ده كريت له سه رجه م بواره ئە كاديميه كاندا، كه بنه ما بنه ره تيبه كانى ليكۆلينه وهى زانستى له خۆده گريت، له گه ل ئەو په سنه باشانهى پيوسته له ليكۆلهراندا هه بيت، ههروه ها ئەو مه رجانەى كه پيوستن بۆ ئاماده كردنى ليكۆلينه وهى جياواز.

ليكۆلينه وه كه م كرده وه به دوو به شه وه يه كه ميان له بارهى رييازيبوونى ليكۆلينه وه يه كه له پينج ته وه ره پيكه اتوه، ته وه رهى يه كه م ده ربارهى واتاى رييازيبوون و گه شه پيدانیه تى، ته وه رهى دووهم باس له جوړه كانى ليكۆلينه وهى زانستى و ره وشتى ليكۆلهران ده كات، ته وه رهى سييه م باس له مه رجه كانى ليكۆلينه وهى ئە كاديمى و چۆنيه تى هه لبژاردنى ليكۆلينه وه ده كات، ته وه رهى چواره م ئامانج و هۆكاره به كاره ينه ره كانى كۆكردنه وهى زانيارى له خو ده گريت، پينجه م ته وه ره ش هۆكاره به كاره ينه ره كانى تۆمارکردنى زانيارى و چۆنيه تى پۆلينکردن يان له خۆده گريت.

ھەرچى بەشى دووھمىشە دەربارەى ئامادەكرنى لىكۆلئىنەوھى زانكۆيىيە كە بەھەمان شىوھ لە پىنج تەوەرە پىكھاتووھ، يەكەم تەوەرەيان باس لە چۆنىيەتى دارشتنەوھى لىكۆلئىنەوھ دەكات، دووھمىيان دەربارەى چۆنىتى بەكارھىنانى پەراوئزە، سىيەمىيان دەربارەى چۆنىتى دابەشكردى بەشەكانى لىكۆلئىنەوھى زانكۆيىيە، چوارەمىيان دەربارەى چۆنىيەتى ئامادەكردى پىرستە ھونەرىيە پىويستەكانە بۆ لىكۆلئىنەوھى زانستى، پىنجەم تەوەرە دەربارەى مەرجهكانى چاپكردى لىكۆلئىنەوھى زانستى زانكۆيىيە و گفتوگۆكردىيەتى، پاشان بلاوكردەنەوھى لە كتيبيكدا.

ھيوادارم ئەم كتيبە قەبارە بچووكەم، سودىكى باش و گشتگىرى ھەبىت، سود بە لىكۆلئەران بگەئىت و رىنمايىيان بكات بۆ گرنگترىن بنەماكانى لىكۆلئىنەوھى زانستى، ھەرۈھە پشكار بىت لە ھەوللى باشكردى ئاستى لىكۆلئىنەوھى زانستى باشدا لە پەيمانگا و سەنتەرەكانى لىكۆلئىنەوھماندا، ئەگەرچى بە پشكىكى خاكىيش بىت.

تەللا مەجزووب

صەيدا- تشرىنى 1992

بهشی یه کهم: ریباریبوونی لیکوئینهوه

تهوهره یه کهم: ریباریبوونی لیکوئینهوه

أ - ریبار (میتۆد) له زمانهوانی و زاراوهدا

ریبار (المنهج) یان بهرنامه (منهاج)* له زمانهوانیدا بهواتای ریگای روون و ئاشکرا، له فرههنگی ((لسان العرب)) دا هاتووه: ((ریگا ریبار، ریگای روون و ئاشکرا، (انهج الطریق) ئاشکرا و روونکراوه، (المنهاج): ریگای روون و ئاشکرا (المنهج) ریگای راست))⁽¹⁾.

له زاراوهی زانستیدا واته ئه و ریگایه ی که مرۆڤ له دوا ی تی کووشان و ماندوو بوون پیی ده گاته راستی، له ریگای به کارهینانی کو مه له بنه ما و پرهنسیپیکی گشتیه وه، بو گه یشتن به و نه نجامه ی خوا زراوه⁽²⁾.

له م سه رده مه ی ئی مه شدا، لی کوئینه وه ی زانستی بی نیاز نییه له ریباری زانستی، که ده گه ریپت به دوا ی ئه و ریگا و شیوا زانه ی لی کوئه ران به کاری ده هی نن له پینا و گه یشتن به راستی، یان ده رخستنی راستی، یان بو به لگه هی نانه وه له سه ری، سه باره ت به میژوو (ئه سه د روسته م) ناوی لینابوو ((زاراوه ی میژوو)) وه ک ریژلینانیک بو ئه و زانا موسلمانانه ی ((زاراوه ی فره مووده)) یان داهینا و بنه ماگه لیکیان بو دانا.

* ریبار و بهرنامه ی ئاشکرا. (وه رگیپ)

¹ - الابن منظور، نسقه و علق علیه علی شیری، ج 14، دار أحياء للتراث العربي، بيروت، ص 300.

² - عبدالرحمان بدوي، منهاج البحث العلمي، ط 3، وكالة المطبوعات، الكويت، 1997، ص 5.

له كۆتاييدا ئەو ماوه ئاماژە بە جياوازی نيوان زاراوهی ريباز ((المنهج)) و زاراوهی ريبازيبوون (المنهجية) بکړیت، که يه که میان پشت به وهسف (وصف) ده به ستیت و له زانستیکه وه بو زانستیکی تر ده گوریت، به لام دووه میان پيوه ريبه، که يه که شته به پي جياوازی زانسته کان ناگوریت.

ب- په ره سهندنی زانستی ريباز (میتود)

زانا موسلمانان له سده کانی ناوه نندا، گرنگيان به باسکردنی سهند ده دا، بنه مای بريندارکردن و هموارکردن (المجرح و التعديل) يان دانا بو گيرانه وهی فهرموده کانی پيغه مبه ر (د.خ) و ناوی ئەم بنه مایه يان نا زاراوهی فهرموده ((مصطلح الحديث)). بويه دواتر ليکوله ره موسلمانان، له پيش هه مووشيانه وه ميژوونوسه کان، پشتيان به م بنه مایانه به ست له دامه زرانندی ليکولینه وه کانيان و دامه زرانندی گيرانه وه ميژووييه کانا که به ژياننامه ی پاکی پيغه مبه ر (د.خ) ده ستیان پيکرد، ئەم بنه مایانه توانيويانه بميننه وه و پاريزگاری له گرنگی و به های خويان بکه ن له ناوه ننده کانی ليکوله ران و زاناياندا تا ئە مپو.

له سه رده می نویشدا واپيډه چي ت راموس (ramus) (1515-1572) به هه ولتيکی خاکی سه باره ت به ميتود ده ستیپيکرد، هه ستا به دابه شکردنی لوژيک (المنطق) بو چوار به ش ته وانیش: وي ناکردن (التصور) - فهران (الحکم) - به لگه (البرهان) - ريباز (المنهج)، ئە گه رچی نه يتوانی بگاته دياريکردنی ريبازيکی ورد بو زانسته کان و، تيبينی و ئە زمونی گرنگی پيوستی پيشکه ش نه کرد.

له سه ده ی حه قده هه م له سالی (1640ز) بيکون به هوی کتيبه باشه که يه وه (تورگانونی نوئ) ده رکه وت، توانی له و کتيبه دا بنه ماکانی ريبازی ئە زمونگه ری به شيويه کی روون دياری بکات.

له سالی (1637ز) دا دیکارت هه ستا به بلاوکردنه وهی کتيبه که ی (مقال في المنهج) تييدا هه ولتي ده رختنی ريبازيکی داوه که ده بيته هوی به خشيینی رپره ويکی باش به ئە قل و گهران به دواي گه يشتن به راستی (الحقیقة) له زانسته کانا.

بەلام فەيلەسوف جيوڤانى فيكو (jiovani vico) (1668-1744ز) لە كتيبه كەيدا (بنه ماكانى زانستى نوێ) كە لە سالى 1725ز دەرچوو، گریمانەى ئەوەى كەردوو لە راستیدا مێژوو لقیكە لە زانستى كۆمەلناسى مرۆیى، بیگومان لیكۆلینەوەى مێژوویی راستەقینە لەسەر بنه ما گەلیكى لۆژیكى ورد و دیاریكراو دامەزراوە، ئەو یەكەم كەس بوو باسى لە گوێزانەوەى مێژوو كەرد لە گۆرەپانى شەرەكانەوە بۆ مېمبەرى لیكۆلینەوە و خویندن⁽¹⁾.

دواتر مۆنتسكيۆ (1689-1755ز) كاری كەرد لەسەر وانەى گەشەكەردنى سیستەمى فەرمانرەوایی لە هەریەك لە فەرەنسا و ئینگلتەرادا بەخۆ تەرخانكەردنیكى لەسەر خۆ و بەراوردكەردن لە نیوانیاندا. فۆلتیریش (1694 - 1778ز) شوین پێى مۆنتسكيۆى هەلگەرت، بە رەخنە توندەكانى لە رەگەزە بەهێز و لاوازەكانى فەرەنسا و هەولیدا بۆ دانانى مێژوویەكى ئازاد بۆ رۆشنبیری، بەلام ئەویش وەك مۆنتسكيۆ نەیتوانى بەتەواوى رەخنە لە سەرچاوەكان بگریت.

لە سەدەى نۆزدەدا لیۆپۆلد فۆن رانكە (Leopold von rank) هەستا بەدانانى بنه مایەكى بەهێز بۆ مێژوو، لە راستیدا ئەو دادەنریت بە پێشەوای قوتابخانەى زانستى نوێ لە مێژوودا، پێوستیکەرد لە سەر مێژوونووس شیوازی ئەبستراكتى تەواو بگریته بەر، بە جۆریك هەموو ئارەزووەكانى و بەلكو خودى خۆشى لە كاتى نووسینەوەى هەر مێژوویك بجاتە لاوه⁽²⁾.

لە كۆتاییەكانى سەدەى نۆزدەهەم شارل لانجلوا و شارل سینویوس، كتیبيکیان نووسی سەبارەت بە ریبازى زانستى مێژوو، پشكداربوون لەوهدا مێژوو بپیتە لقیكى سەرەكى لە لقه كانی مەعریفە و بپیتە زانستیک بنه ما و ریبازى خۆى هەبیت⁽³⁾.

¹ - اسد روستم، مصطلح التاريخ، ط3، المكتبة العصرية، صیدا، لا.ت، من مقدمة.

² - قسطنطين زريق، التاريخ من أين و الى أين؟، مجلة العربي، العدد الثاني، السنة الأولى، تموز-أب 1978، ص111.

³ - شكرى النجار، تطور فكرة التاريخ عند المؤرخين، مجلة الفكر العربي، عدد227، السنة الرابعة، آيار-حزيران 1982، ص37.

پېدەچېت ھېردەر بە بلاوکردنەوہی کتیبی (بیردۆزەکانی میژووی فەلسەفەى مرۆیى) لە سالى (1784)، دەروازەییەکی کردییتەوہ بەرووی گرنگیدان بە فەلسەفەى میژوودا، پاشان ھیگل بیردۆزیکی نوئی سەبارەت بە فەلسەفەى میژوو دانا، لە کتیبەکیدا (چەند وانەییەك دەبارەى فەلسەفەى میژوو)، لە سالى (1837ز)دا دەرچووہ⁽¹⁾.

پاشان کارل مارکس لە کتیبە گرنگەکیدا (سەرمايەدارى) راقە کردنە ماددیەکەى بۆ رپرەوى میژوو خستەروو، ھەرۆك شپنگلەر و تۆینی ھەستان بە دەستپیکردنی تیینی و راقە تاییبەتییەکانیان بۆ میژوو و رپرەوى رووداوہکانی.

ج- جوړه‌کانی ری‌باز (میتۆد)

ری‌بازە زانستییەکان پۆلین دەکرین بۆ چەند جوړیك، ھەندیك وەك ویتنی (Whitney) کردویەتی بە ھوت جوړ، ئەوانیش:

وہسفی: کە ئەمانە لەخۆ دەگریت: (روویو، لیکۆلینەوہی دۆخ، شیکردنەوہی فەرمانەکان (تحلیل الوظائف) و چالاکییەکان، لیکۆلینەوہی دیکۆمیتتی و بەدەر لەمانەش).

1- میژووی (کە پشت دەبەستیت بە لیکۆلینەوہ و، وردینییکردن لە دیکۆمیتتەکان و شیکردنەوہ و رەخنەلیگرتیان).

2- ئەزمونگەری.

3- فەلسەفی.

4- کۆمەلناسی.

5- پیشبینیکاری.

6- داھینانکاری.

ھەندیکی تر وەك مارکیز ((Marquis)) کردویەتی بە شەش جوړ ئەوانیش:

¹ - W.H waish: An Introd uction to philosophy of hyistorey, london Hatchinsons Universty Library.1956, 4th, edition, P11.

- 1- ریبازی مروقناسی (ئەنترۆپۆلۆجی).
- 2- ریبازی فەلسەفی.
- 3- ریبازی لیکۆلینەوہی دۆخ.
- 4- ریبازی روویۆ (مسح).
- 5- ریبازی میژووی.
- 6- ریبازی ئەزمونگەری⁽¹⁾.

ئەمانەش ناساندنیکی کورتی ھەندیک لەو ریبازانەہیە:

1- ریبازی روویۆ

یەکیکە لە ریبازە بنەرەتیہەکان لە لیکۆلینەوہ پەسنیہکاندا، گرنگی دەدات بە لیکۆلینەوہی دۆخە کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابووریہکان و جگە لەوانیش، لە کۆمەلگایەکی دیاریکراودا، بەمەبەستی کۆکردنەوہی راستیہکان و دەرھینانی ئەنجامەکان لێیان. ئەمیش چەند جۆریکە لەوانە: روویۆی کۆمەلایەتی و روویۆی زانستی و روویۆی رای گشتی و جگە لەمانەش⁽²⁾.

2- ریبازی لیکۆلینەوہی دۆخ (دراسة الحالة)

داوای شیکردنەوہیہکی گشتگیر دەکات بۆ گەشەپێدانی باری کەسیک یان دەزگایەک، دیدارە کەسیہکان یەکیکە لە ھۆکارە سەرەکیہکانی بەدەستھینانی ئەم ریبازە.

¹ - ھەرۆہا پۆلینکردنی (گۆد) و (سکیس) یش ھەہیہ کە ریبازەکان دەکات بە پینج بەشەوہ ئەوانیش: (میژووی - وەسفی - روویۆ - ئەزمونگەری - لیکۆلینەوہی دۆخ).

² - أحمد بدر، اصول البحث العلمي ومناهجہ، ط5، وكالة المطبوعات، الكويت، 1979، ص27.

3- ریبازی ساغکردنه وهی (الاستدلالی)

لهو دۆزانه وه دهستیپدیه کات دانپیدانراون، بو دۆزانیکی تر که ئه نجامیان لیوه رده گیریت به پیویستی، ئه مهش یان به گوته یان به خه ملاندن ئه نجام ده دریت، ئه و ماتماتیکزانه ی که کرده حسابیه کان پراکتیزه ده کات به دهر له ئه نجامدانی تاقیکردنه وه، هه لده ستیت به کرداری ساغکردنه وه. ده بیت کرداری تاقیکردنه وه له به شه وه (الجزء) ده ستیپبکات بو ئه وه ی بگاته گشتی (الکل)، لی ره دا ناوی ده نیین ساغکردنه وه به لیگه ران (الاستقراء) یان ریبازیکی تیخویندنی، یان له هه مه کییه کانه وه ده ستیپبکات بو گه یشتن به به شه کییه کان، لی ره دا ناوی ده نیین به لگه هیانه وه به هه لگۆزین (الاستنباط) ریبازی هه لگۆستن.

4- ریبازی ئه زمونگه ری

بریتییه له ریبازی تیبینیکردن و ئه زمونکردن و تیروانین، که کرده که ی به وه سفی به ش و پیناسه کردنی ده ستیپدیه کات، پاشان ده یگۆزیتیه وه بو روونکردنه وه ی په یوه ندیه کان و زیاده کان له کۆمه لیک دیارده ی له یه کچوودا، پاشان گه یشتن به یاساکان و ریخه ستیان کۆتایی دیت، ئه م ریبازه ش به تایبه تی بو زانسته سروشتیه کان به کاردیت⁽¹⁾.

5- ریبازی میژووی

میژوو له کۆمه له رووداویک پیکدیت جاریک روویداوه و دووباره نابیتته وه، له کاتی کدا زانست له کۆمه له راستیه ک پیکدیت شایه نی دووباره بوونه وه یه، هوی ئه مهش ئه وه یه میژوو له سه ر کات دامه زراوه، له تایبه تمه ندیه کانی کاتیش ئه وه یه هه رگیز شایه نی گه رانه وه نییه.

¹ - عبدالرحمن البدوي، ص 128.

میژوو هه لدهستیت به کاریک که دژی کرداری (میژوو) خو به تی، واتا میژوو هه ولده دات ئه وه بگیڕیتته وه له کاتی کدا روویداوه، واته له رابردوو دا⁽¹⁾. له هه ولی میژوو نووسیشدا بو گێرانه وهی رابردوو، یان کیشانی وینه یه کی نزیك لیوهی، بو ئه مه بهسته ریباری لیكۆلینه وهی میژووی به کاردیت، که به کۆنترین ریباری لیكۆلینه وه داده نریت.

یه که م ههنگاوی لیكۆلهر له کاره میتۆدییه کهیدا گه پانه به دواي دیکۆمینه کانا، که بریتیه له هه موو ئه و شتانه ی پیشینان به جیان هیشتوه، له بیروبوچوون و کرده وه کانیان که له سه ر کاغزه، یان دراو و پاشاوه شوینه وارییه کان نووسراوه، ههروه ها سیسته م و یاسا و به دهر له مانه ش⁽²⁾.

گرانی یه که می کاره که له وه دایه که بیروبوچوون و کرداری پیشینان زۆر که م شوینه واری به رجهسته به جی ده هیلن، خو ئه گه ر بشدۆزرینه وه زۆر به که می ده مینه وه، چونکه ساده ترین تووشهات به سه بو له ناوچوونیان.

له راستیدا هه ر بوچوون و کرداریک له دواي خو ی شوینه واریکی راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ به جی نه هیلن، یان مه شخه له که ی بکوژیته وه، بیگومان ئه و شته له دهسته چووه و وهک ئه وه وایه نه بوو بیت، بو یه هه رکاتیک دیکۆمینه نت نه بی میژوو ش ناییت⁽³⁾.

گرانی دووه می کاره که له وه دایه، له راستی دا میژوو نووس ناتوانیت راسته وخۆ رووداوه کان ببینیت مه گه ر به ریژه یه کی زۆر که م نه بیت، چونکه رووداوه کان ته نها به روودانیان ده بنه رابردوو⁽⁴⁾.

¹ - المرجع نفسه، ص 183.

² - Walsh.op.cit, p.18.

³ - قسطنطين زريق، التاريخ من اين والى اين، ص 15.

⁴ - شارل لانجلو وشارل ستیوبوس، المدخل الى دراسات التاريخية ترجمة عبدالرحمن البدوي، ط 3، وكالة المطبوعات الكويت، 1977 من مقدمة.

دواى ئەوھى مېژوونووس ھەموو ئەو پاشماوانەى رابردوو كۆدەكاتەوھ كە پەيوەنديان بە بابەتەكەوھ ھەيە، ھەلدەستىت بە رەخنەلېگرتنيان و برپار دەدات ئايا باوەر بەو ھەموو شتانه بكات يان نا، يان ئەو رېژەيە چەندە كە باوەرې پېدەكات، ئەندازەى ئەو بەلگانەى لە بەردەستدان ديارى دەكات. مېژوونووس تەنھا ئەو رووداوانە دەھيلتتەوھ باوەرې پېيانە و دروستيەكەيانى لا جيگېر بووھ، ئەوھى كە دەمىنيتتەوھ لاي دەدات، بە چاوپۆشى لەوھى پېوھى ماندوو بووھ و تىكۆشاوھ تاكۆى كردونەتەوھ.

پاشان ھەلدەستىت بە دارشتنەوھى ئەو رووداوانەى باوەرې پېيان ھىناوھ، بە شىۋازى تايبەتى خۆى، ئەم زانيارىھش دەشىت سوودى ھەيىت بو زانايەكى ئابورى سياسى يان رەخنەگرىكى ئەدەبى، يان زانايەكى فىزكى بو ئەوھى مېژووى سيستەمە سياسىيەكان يان مېژووى ئەدەب يان مېژووى زانستەكان بنووسىت⁽¹⁾.

د- پېۋىستبوونى مېتۆد و سوودەكانى

لېكۆلېنەوھى زانستى تەواو دەرناچىت ئەگەر رىبازىكى ديارىكراوى بەسەردا پراكتيزە نەكرىت، ھەر لەبەر ئەمەشە زانكۆكان و ناوھندەكانى لېكۆلېنەوھ ھەلدەستن بە گوتنەوھى وانەى رىبازى لېكۆلېنەوھ و بنەماكانى بە قوتابيان، ھەرۋەھا ھەلدەستن بە چاندنى گيانى زانستى و خۆشەويست كردنى سيفەتى لېكۆلەرەن و زانايان لە دەرونياندا و گەشەپېدانى لىھاتوويان، دوور لە بەفېرۆچونى كات و ھەولەكانيان.

مېتۆدبوون پېۋىستىيەكى براوھىە لە ھەموو لېكۆلېنەوھىەكى زانستيدا، چونكە بەھۆيەوھ دەتوانين بەشىۋەيەكى كردارى بگەين بە دەرئەنجامە زانستىيەكان، بەمەرجىك پالپشتى بكرىت بە بەلگە، كە بە شادەمارى

¹ - لويس جوتشلك، كيف نفهم التاريخ، ترجمة عائدة عارف، واحمد ابو حاكمة، دار الكتاب العربي، بيروت 1966، ص44.

ئەم كىردارەش بە لىكۆلىنەۋەي ئەو شوينەۋارانە دىتە دى مرۆڭ لەدۋاى خۆي بەجىي هيشتون، جا ئەو شتانە ماددى بن يان دەقى نووسراوبن، بۆيە مېژوونوس لەو چوارچىۋەدا كار دەكات بۆ ئەۋەي وینەي رابردووي لى دەربھىنيت كە تىپەريۋە⁽¹⁾.

ئەم كىردەيە ناسراۋە بە ((دروستكىردنى مېژوويى)) كە بە پشكىنى سەرچاۋە رەسەنەكان دەست پىدەكات و بەنووسىنەۋەي مېژوويى كۆتايى پىدەيت، ئەمەش لە رىگەي مېتۆدىكى تايبەتتەۋە بەئەنجام دەكات كە پىوستى بە مەعرفەيەكى فراۋان ھەيە، پىوستى بەشىۋازىك لە پشكىن و وردىنكىردن و پيشاندان و شىكىردنەۋە ھەيە، ھەرۋەك دەخۋازىت مېژوونوس لە لايەنگىرى و ھەستى تاكەكەسى خۆي بەدوور بگىرت و پابەندىت بە بابەتتەۋەي تەۋاۋەۋە، ئەگەرچى كاريكى گرانە لە بواري مېژوودا⁽²⁾.

گىرانەۋەي رابردوۋ نايەتەدى مەگەر مېژوونوس پەنابەرىتە بەر جۆرىك لە ئەندىشەكىردن، ئەندىشەسازىيەكى لۆژىكى دامەزراۋ لەسەر شوينەۋارى بەجىماۋى رووداۋەكان، بەمەش دەگاتە راستى، بەمچۆرە نەك تەنھا چۆنىەتى روودانى رووداۋەكەمان بۆ شىكار دەكات، بەلكو ھۆي ((بۆچى؟)) روودانى رووداۋەكەشان بۆ لىكەدەتەۋە⁽³⁾.

بەمچۆرە كاري مېژوونوس تەنھا رابردوۋ نايىت، چونكە تۆماركىردنى ئەزمونى مرۆيى كە ئەزمونىكى بەردەۋامە، پىوستى بە ئاگاداربون ھەيە لە رابردوۋ و ئىستا و داھاتوش، واتە دانانى مرۆڭ لە جىگەي كۆمەلايەتى خۆي و پەي پىبىردنى ئەو پەيۋەندىيانەي دەي بەستىتەۋە بە دەۋرۋەريەۋە، كاريگەرى ئەو پەيۋەندىيە لە بىروباۋەر و ھەلسوكەوت و شىۋازى بىر كىردنەۋەيدا.

¹ - حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، دار المعارف بمصر، 1976، ص، 21.

² - قسطنطين زريق، نحن والتاريخ، ط6، دار العلم للملايين، بيروت، 1986، ص115.

³ - Walsh.op.cit,p.32.

تەۋەرەى دووھم: لىكۆلئىنەۋەى زانستى و لىكۆلەر

أ- پىناسەى لىكۆلئىنەۋەى زانستى و گرنكى و ئامانجى

لىكۆلئىنەۋەى شتىك پشكنين و گەرانه بەدوايدا، لىكۆلئىنەۋەى بابەتىك برىتتیه له تىكۆشان و ھەولدان تيايدا و ناسىنى راستىيەكەى، بۆ دەرخستنى و بلاو كرنەۋەى لەناو خەلكيدا، كە لە لىكۆلئىنەۋەى كدا يان لە كۆمەلە لىكۆلئىنەۋەى كدا كۆدەبىتتەۋە.

لىكۆلئىنەۋەى زانستى پىناسە كراۋە بەۋەى: ((راپورتىكى تەۋاۋە لىكۆلەر پىشكەشى دەكات بەتەۋاۋى سەبارەت بەو كارەى پەيمانى لەسەرداۋە و بەجىي دەگەيەنيت، بە جۆرىك راپورتەكە ھەموو قۇناغەكانى لىكۆلئىنەۋەى كە بگريتتە خۇى، لەو كاتەۋە كە تەنھا بىرۆكەيەك بوۋە تا ئەو كاتەى دەبىتتە كۆمەلە ئەنجامىكى تۆماركراۋ و رىكخراۋى پشت ئەستور بە بەلگە))⁽¹⁾.

يان برىتتیه له: ((ھەوليك بۆ دەرخستنى مەعريفە و وردىنىكردن تيايدا، پاشان خستنەروۋى بەزىرەكانە، بۆ ئەۋەى پشكدارىيت لە مەعريفەى مروئيدا))⁽²⁾.

يان برىتتیه له: ((گەرانىكى رىكخراۋ، ئامانجى زيادكردى مەعريفەى، كە دەكرىت بەدەست بەيئىرئىت، ھەروەھا لىكۆلئىنەۋەى لە دروستى ئەو زانستە، لە رىگاي تاقىكردەۋەى زانستىيەۋە))⁽³⁾.

ئەو پىناسانەى پىشەۋە، كورت دەكەينەۋە لەۋەدا لىكۆلئىنەۋەى زانستى ھەوليكە لىكۆلەر دەيدات بۆ دەرخستنى مەعريفە بە رىگەيەكى مېتۆدى گونجاۋ

¹ - أحمد شلبي، كيف تكتب بحثا او رسالة، ط5، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1966، ص5.

² - ثرييا ملحس، البحوث العلمية، ط2، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ص34.

³ - أحمد بدر، مرجع سابق، ص19.

و دهیگه ینیتته کومه له ده رئه نجامیکی پشت ئهستور به به لگه، که ده کریت سووده که ی گشتگیر بکریت و له ناو خه لکیدا بلاو بکریتته وه. گرنگی لیکۆلینه وه ی زانستی له وه وه سه رچاوه ده گریت، بناغهی پیشکه وتنی زانستی و شارستانیه و به هوییه وه ئه مرۆ مرۆقه کان خوشگوزهرانن، ئه و پیشکه وتنه زانستی و گه شه کردنی شارستانیه ته ش، به هوی هه زاران لیکۆلینه وه وه بنیادنراوه که زانیان له هه موو پارچه جیاوازه کانی زهوی و له هه موو بواره کانی زانست و مه عریفه دا ئه نجامیان داوه.

شتیکی ئاشکرایه که لیکۆلینه وه ی زانستی، ته نها تایبه ت نییه به بواریکی دیاریکراو، یان نه وه یه کی دیاریکراو، به لکو زانسته پراکتیکیه کان له خوی ده گریت ههروه ک چون زانسته مرۆبیه کان له خوی ده گریت، گونجاوه بو هه موو که سانیک که تینوی مه عریفه ن و ئاره زووی زانستیان هه یه، جا خه لکی هه ر شوینیک بن و له هه ر گه لیک بن.

به هوی گیانی لیکۆلینه وه و ده رخستنه وه، مرۆق پیشکه وتنیکی سه رسورپهینه ری به ده سه ته یناوه، به تایبه تی له م سالانه ی دواییدا، له بواره کانی پزشکی و زانسته کان و پیشه سازی و کشتوکالا و گه یاندن و په یوه ندیه کاند، مرۆق توانی سه رکه ویت بو بوشایی و له هه ساره کان دابه زیت، به هوی ئامیره فه زاییه کانییه وه مرۆق توانی نامه بنیریت بو هه ساره دووره کان و توانی بچیته ناو قولایی زه ریاکان، چاودیری خستوته سه ر هه موو به شیک له دارستانه چره کانی زهوی و بیابانه وشکه لمینه کان و ناوچه جه مسه ربیه نه زانراوه کان.

لیکۆلینه وه ی زانستی ریگه خوش ده کات بو لیکۆله ر زانیاری ته واو ده رباره ی بابه تیک یان دوزیک به ده ست به یینیت و لایه نه نه زانراوه کانی ده ربخات و دیکۆمینته کانی شیبکاته وه، به هوی نووسینه وه گوزارشت له و ده رئه نجامانه ده کات پییان گه یشتوو، به هوییه وه پشکدار ده بیته له پالنانی ره پوره وه ی زانست به ره و پیشه وه⁽¹⁾.

¹ - محمد عجاج الخطی، لمحات في البحث والمکتبه والمصادر، ط10، مؤسسه الرساله، بیروت، 1985، ص99.

ليكۆلئىنەۋەى زانستى باش بەۋە ۋەسەف دەكرىت: ((متمانە پىكراره))، بەلام
ليكۆلئىنەۋەى خراب بەۋە ۋەسەف دەكرىت: ((شايەنى متمانە پىكرەن نىيە))⁽¹⁾.

ئامانجى ليكۆلئىنەۋە لە يەككە لەم ئامانجانەى خوارەۋە دەرناجىت:

- 1- داهىنانى شتىك كە نەبوۋە، واتە پىكەينانى بابەتتىكى نوى.
- 2- زىندوۋ كوردنەۋەى كۆن، واتە وردىنىكىرىدىنى بابەتتىكى كۆن بە رىگەيەكى زانستى نوى.
- 3- رۋون كوردنەۋەى نادىيار، واتە تاۋتوۋ كوردنەۋەى راقەى بابەتتىك و دىيارى كوردنەۋەى ھەلە كانى.
- 4- كۆكردنەۋەى بابەتە پەرتەۋازە كان و رىكخستىيان.
- 5- فراۋان كوردنەۋەى بابەتتىكى پوخت، يان كورت كوردنەۋەى بابەتتىكى درىژ.

ب- جۆرەكانى ليكۆلئىنەۋەى زانستى

ليكۆلئىنەۋەى زانستى جۆراۋ جۆرە جىاۋازە بەپىي قەبارە و قولى، ئەۋىش بەپىي ئەۋ مەبەستەى ليكۆلئىنەۋەى كەى لەپىناۋدا دەكرىت، ھەروەھا بە رەچاۋ كوردنەۋەى ئەۋ قۇناغە زانكۆيىيەى قوتابى تىدايە، ليكۆلئىنەۋەى زانستىيە كانىش لە سى جۆردا خۇيان دەبىننەۋەى كە برىتىن لە:

1- ليكۆلئىنەۋەى پۇلى يان كاغەزى ليكۆلئىنەۋەى

بەھەمان شىۋە بە ((راپورت)) يان ((گوتار)) يان ((كاغەز)) ناۋ دەبرىت.

برىتىيە لەۋ ليكۆلئىنەۋەىيەى كە قوتابى لەماۋەى سالانى زانكۆدا ئامادەى دەكات، يان لە سالى كۆتايى خويىندىدا بەمەبەستى ۋەرگرتنى پلەى لىسانس يان بەكالورىۋس داۋاي لىدەكرىت. كە برىتىيە لە ليكۆلئىنەۋەىيەى كورت،

¹ - جان بىيار فرانىير، كيف تنجح في كتابة بحثك، ترجمة هيثم الملح، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت، 1988، ص 13.

به شیوهیه کی باو لاپه ره کانی له نیوان (10-50) لاپه ره دا ده بیئت، یان له وهش زیاتر. ئەم جوړه لیځکۆلینه وانه ناخواریت له لیځکۆلهر به فراوانی و قولی کاربکات، به لکو وهک دهولمه ندکردنیک ده بیئت بو ئەو بابته هی قوتابی له وانه کانی زانکۆدا وهری گرتووه، یان کورت کردنه وهیهک ده بیئت بو ئەو زانیاریانه هی به دهستی هیناوه له ئەنجامی خویندنه وهی ئەو کتیبانه هی ئەو بابته هی له خو گرتووه.

به شیوهیه کی گشتی ئاماده کردنی لیځکۆلینه وهی پۆلی ئامانجی به دیهینانی ئەم مه بهسته بنه ره تیبانه هی خواره وهیه:

1- ئاشنابوون به سیسته می په رتوکخانه کان و چۆنیه تی به دهسته تیبانه هی ژیده ره کان (المرجع) به خیرایی.

2- راهینان له سه ر کرداری کو کردنه وه و ریځخستنی زانیارییه کان و پیځه وه گونجاندنیان.

3- راهینان له سه ر بیرکردنه وه و ره خنه گرتن و، گوزارشتکردن له بوچوونی خودی.

4- هه لگرتنی به پرسیاریتی و ئەمانه ت و وردی له وه رگرتنی زانیاریدا.

5- گه شه پیدانی توانا کانی لیځکۆلهر و به هیژکردنی سیفاتی باشی زانستی تیایدا و، ئاماده کردنی بو لیځکۆلینه وه کانی خویندنی بالا.

2- نامه (الرسالة)

بریتییه له لیځکۆلینه وهی تایبه تمه ند که قوتابی ئاماده ی ده کات، به مه بهستی به دهسته تیبانه هی دیپلۆم له خویندنی بالا دا، یان ماتریز یان ماجستیر.

هه ندیک له زانکۆکان مه رجی ئەوه داده نین قوتابی سالیکی خویندنی ئاماده کاری به سه ر به ریت له بواری تایبه ت و دیاریکراودا بو ده ستپیکردن به ئاماده کردنی نامه که ی، له کاتیځدا له هه ندیک زانکۆی تر پیویسته دوو سال له خویندن و لیځکۆلینه وه به سه ر به ریت له دوای لیسانس (به کالۆریۆس) بو به دهسته تیبانه هی ئەو پله یه .

پيويسته له ليكولينه وهى پولى زور قولتر و دريژتر بيت، ههروهها ماوهيه كى زوريشى پيدەچيىت له وانەيه چەند ساليك بخايەنيىت، رادە وهستيت له سەر خويندنه وهيه كى فراوان، ههروهها پيويستى به وردبينييه كى تهواو ههيه له گواستنه وهى بوجوونى نووسەر و ليكوله رانى تر و دەبيىت پشكداربيىت له بهرە و پيشبردنى زانست بەزىاد كردنى شتيكى نوي بۆ مەعريفەى مرؤيى.

به لام سه بارهت به قه باره كەى سنوورى بۆ دانانريىت، له وانەيه دوو سه د پەرە يان زياتر يان كه متر بيت، پەند وەرگرتن له چونيىتى دايه نهك له چەنديىتى.

3- تيز (الاطروحة)

بريتييه له بهرزترين پلهى زانستى زانكويى، ئەو كەسەى به دەستى دەهيىنيىت نازناوى دكتور يان پرؤفيسورى پيدەدرىت. له زوربهى زانكوكاندا دوو قوناغە يەكەم: دكتوراي زانكويى، كه قوتابى نزيكهى دواى دوو سال خويندن به دەستى دەهيىنيىت، دووهم: دكتوراي دهولەت، كه ماوهيه كى زورتر و ليكولينه وهيه كى قولتر و فراوانترى دهويىت.

له هەنديك له زانكوكاندا سيسته مى فەرهنسى و دكتوراي بازنهى سييه م ههيه كه بهرامبەر دكتوراي زانكوييه، پاشان دكتوراي بازنهى دووهم ديىت كه له هى سييه م فراوانتره، پاشان دكتوراي بازنهى يەكەم ديىت، كه بهرامبەر دكتوراي دهولەته و پيويستى به ماوهيه كى دريژتر و ليكولينه وهيه كى زور قولتر ههيه له وانەى پيشتر.

پيويسته ليكوله رى تيزى دكتورا به سيفه تى قولى شيكار كردن و ليها توويى بناسريىت، ههروهها به ريكخستنى بابته كه و يەكيىت بوونى و زورى و فراوانى و ره سه نايه تى سه رچاوه و ژيىده ره كان بناسريىت، جگه له وه داهيىنانكارى و كوششكارى و رهوشتى كهسى له سيفه ته كانى بيت، بۆ ئەوهى شايه نى ئەوه بيت شتيكى نوي زيادبكات بۆ رۆشنبيري مرؤيى.

تییژی دکتورا قه بارهیه کی دیاری کراوی نییه، ده کریت بگاته 300 لاپه ره، یان زیاتر یان کهم تر، گرنگ شاره زایی و به ئاگابوونه له بابه ته که، هه ندیک تیژی زانستی هه یه له گه ل ئه وه شدا لاپه ره کانی له په نجا په ره زیاتر نه بووه پله ی دکتورای پی دراوه، به هوی ره سه نایه تی و قولی بابه ته که یه وه ئه گه رچی وینه ی ئه م قه باره یه له زانسته مرؤ قایه تییه کاندای کاریکی گرانه.

ج- خاسییهت و تایبه تمه ندییه کانی لیکۆلهر

لیکۆلینه وه ی زانستی کاریکی ئاسان نییه، به لکو کاریکه گرانی و شه که تبوون و ده ست له ملانییهت، به ئالۆزی و نادیار ده وره دراوه، کاریگه ری له سه ر لیکۆلهر ده بیته له کاتی ئاماده کردنی لیکۆلینه وه که ییدا، هه ندیکجار ده بیته مایه ی بیه یوایی و بیزاری، هه ندیک جاریش مایه ی هیوا و ئومیده.

هه روه ک هه ندیکجار که می سه رچاوه و ژیده ره کان یان گرانی و ئالۆزی بابه ته که، یان تیینه گه یشتن و نه زانیی خه لکی له سوودی ئه و لیکۆلینه وه یه ی لیکۆلهر هه ندیکجار ئه نجامی ده دات، ده بیته هوی که مکرده وه و لاواز کردنی توانا و هه وله کانی لیکۆلهر.

ته نها لیکۆلهری باش ده توانیته تامی سه رکه وتن بچیژیته و، هه ست به خوشی به ده سه ئه یانی ده رخستنی نویی زانستی بکات.

ئه و لیکۆلهره ی خوراگریته و به سه ر ئاسته نگه کاندای سه ربکه ویته، خاوه نی سیفاتی زانستی و ره وشتی و ده روونی بیته، ده توانیته لیکۆلینه وه که ی به سه رکه وتووپی به ئه نجام بگه یه نیته، ئه مانه ی خواره وه ش هه ندیک له گرنگترین سیفات و تایبه تمه ندییه کانی لیکۆلهرن.

1- ئاره زوومه ندی

ئاره زووبوون له لیکۆلینه وه و هه زلیکردنی و، خوشه ویستی بو بابه ته که به جوړیک وه ک عیشق و تاسه بیته لای، ئه مه ش سه رچاوه ده گریته له ره زامه ندی

و باوەرپوونەوه، دەشبیتتە هۆی ئەوێ لیکۆلەر بە هەموو توانا و ئەندامەکانییەوه خۆی بۆ تەرخان بکات، هەول دەدات بە کەمترین کات و باشتەین شیوە بە ئەنجامی بگەینیت، بۆیە بەبێ ئارەزوولیبوون لیکۆلەر ناتوانیت هیچ لیکۆلینەوه یەک بە ئەنجام بگەینیت، ئەگەر هەولێ ئەنجامدانیشی بدات بێگومان بە خراپترین شیوە دەیکات.

2- ئارامگرتن

بە ئارامگرتن لیکۆلەر پالپشتی ئارەزووبوونی لە لیکۆلینەوه دەکات، خۆی رادەهێنیت لەسەر نارەحەتییهکان و چەشتنی ناخۆشییهکانی سەفەر و رووشتن بە دوای سەرچاوەکاندا لە هەر کوێیەک بن، هەولێ دەرخیستی رووداوە تیکەل و بەیە کداچوووەکان و دیاردە ئالۆزەکان دەدات.

زۆر جار لیکۆلەر ئەو هەول و تیکۆشانەیی دەیدات لە پیناوی لیکۆلینەوه کەیدا، لەسەر حسابی تەندروستی و لەش ساغی و پەییوهندییە کۆمەلایەتی و خیزانییهکانی دەبیت، بۆیە پێویستە بۆ هەموو ئەم شتانه خۆراگری ئەمەش تەنها لە پیناوی زانستدا.

3- رۆشنیرییهکی فراوان

هەرچەند لیکۆلەر رۆشنیرییهکی فراوانی هەبیت، ئەوەندە توانای سەرکەوتنی دەبیت لە کارە کەیدا، بێگومان پێویستە ئەو رۆشنیرییه هەموو بواریه جیاوازهکانی مەعریفەیی مرۆیی بگریتهوه، بە تاییبەتی لەبواری لیکۆلینەوه کەیی خۆیدا، هەروەک پێویستە زمانیکی بێگانه یان زیاتر بە باشی بزانییت، بۆ ئەوێ راستەوخۆ لە سەرچاوە رەسەنەکان ئاگادارییت، بێگومان رۆشنیری فراوان بەهۆی خۆیندەوهی بەردەوامەوه بە دەست دیت.

4- بههره‌ی ره‌خنه‌گرتن

به‌هۆی ئەم سیفەتەوێ لێکۆلەر ئەوێ پێشینان نووسیویانە بە بەلگەنەویستی نازانیت، بەلکو دەبێخاتە ژێر ره‌خنه‌ی زانستی ئەبستراکتەوێ، بۆ ئەوێ دروستی دەقه‌که و دووری له‌ ساخته‌وێ بۆ دەرکه‌وێت، له‌مه‌شدا پشت به‌ به‌هره‌ی هۆشپاری ره‌خنه‌گرانه‌ی خۆی ده‌به‌ستیت، به‌ جوړپیک پرانسیپ و باوه‌رپیک له‌سه‌ر گومان دابه‌زینیت، چونکه هه‌موو ده‌قیك گومان لێکراوه تا ئەو کاته‌ی راستیه‌که‌ی ده‌سه‌لمینریت، بۆیه قوڵی لێکۆلینه‌وێ و ره‌سه‌نیت زانیارییه‌کانی له‌و هیزه ره‌خنه‌گرییه‌وێ سه‌رچاوه ده‌گریت که لێکۆلەر به‌کاری ده‌هینیت.

5- دادوه‌ری و بیلایه‌نی

ئەمەش ده‌خوازیت لێکۆلەر خۆی له‌ هه‌واداری که‌سی و ئاره‌زووه تایبه‌تییه‌کانی و، لایه‌نگریه‌ خودییه‌کانی و به‌رژه‌وهندییه‌ تایبه‌تییه‌کانی به‌دوور بگرییت، هه‌روه‌ک پێویسته له‌سه‌ری خۆی له‌ په‌یوه‌ندییه‌ خێزانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی و پالنه‌ره‌ ئایدیۆلۆژی و حیزبییه‌کان به‌دوور بگرییت.

ئەگەر توانی ئەوانه‌ ته‌نجامبدات، ئەوا سیفەتی دادپه‌روه‌ری تێدایه‌ و ناوبانگی به‌ پاک‌ی و بیلایه‌نی ده‌بریت، ئەمەش له‌ پیناو دهرخستنی راستی و بلاوکردنه‌وه‌یدا.

بێگومان کاریکی گرانه‌ ئەم سیفەته‌ به‌ته‌واوی به‌رجه‌سته‌ بییت له‌ لێکۆلهرانی زانسته‌ مرۆیییه‌کاندا، به‌ تایبه‌تی له‌ میژوودا، له‌ کاتی‌کدا به‌دییه‌نانی له‌ لێکۆلهرانی بواری زانستی وه‌ک فیزییا و کیمیا و پزیشکی و ئەندازیاری و... هتدا ئاسانه‌.

6- راستگۆیی و ده‌ستپاکی

پێویسته له‌سه‌ر لێکۆلەر راستگۆییته‌ له‌گه‌ڵ خۆی و خه‌لکی‌دا، ده‌ستپاک بییت له‌گۆیزانه‌وه‌ی بیرورا و هزری خه‌لکی‌دا، هه‌روه‌ها له‌ وه‌رگرتنی زانیاری لێیان.

پيويسته وردبين بيت له مامه له كردنيدا له گه ل سهرچاوه كاندا، به جوريك ههر بوجوون و گوتيهك بگهرينيتته وه بو خاوه نه كهى، به دهر له وهى بوجوونه دروسته كان بداته پال خوى، نهو بوجوونهى پيى سهرسامه نهى رازينيتته وه و نهو بوجوونهش به دلى نيه نهى شيوينيت، به لكو پيويسته ويژدانى خوى بكاته چاودير به سهر خويه وه له هه موو قوناغه كانى كار كردنيدا⁽¹⁾.

7- خاكيبوون ((التواضع))

به هوى نه م سيفه ته وه مروؤ ريى خوى ده زانيت و له سنورى خوى ده رناچيت، ريز له كه سانى تر و بيرورا و هزريان ده گريت، له ئاستيان ناهينيتته خوار و نوبانگ و ريزيان نازرينيت.

كهسى خاكى ههولنادات بو نوبانگ و، گرنگى به پايه و خوده رخستن نادات، نه گهر شتيكى نوپى دوزيه وه و سهر كه تنى به دهسته هينا له داهينانى شتيكى ناوازه دا، توشى له خوبايبوون ناييت.

ته نها نه وهى به سه نوبانگى باشييت، نازناوى وهك ليكولهر يان زانا باشتري نازناوه، كه بهرده وام ده مينيتته وه، ههروهها پله و پايه و وهك ليكولهر يك له زانكو دا، يان زانايهك له تاقه گه دا، باشتري و بهرترين و به نرخترين پله و پايه يه.

8- نهنديشه ((الخيال))

نه گهرچى ليكولينه وهى زانستى به وشكى ناسراوه، به هوى مامه له كردنى له گه ل راستيه كاندا وهك خويان، به لام له راستيدا نه گهر ليكولهر خاوهن نهنديشه بيت جوانيه كى تايبهت ده دات به ليكولينه وه كهى به جوريك واى لى ده كات نزيك بيت له دهروونى مرويبه وه، جگه له وهى جوريك له راستيه كان له نهنديشه وه سهرچاوه يان گرتوه. زوريك له دوزينه وه و داهينانه زانستيه سهر سورهيينه ره كان نهنديشه يهك بوون به هزرى زانا كاندا هاتوون، بيگومان

¹ - حسن الساعاتى، ص 45.

میتزوونوس له هه موو لیكۆلەرێك زیاتر پێویستی به ئەندێشه ههیه، چونكه
ئەركی ئەوهیه وینەى رابردوو بگەرێنیتەوه وهك خۆی⁽¹⁾.

9- خۆشویستنی راستی

ئەگەر لیكۆلەر خۆشهویستی نهییت بۆ راستی بیگومان كار ناكات بۆ
دۆزینهوهی، بهلكو ههولێ كپكردنهوه و شارندنهوهی دههات. بهلام ئەگەر ههز و
خۆشهویستی ههییت بۆ راستی ئەوا به هه موو ههول و تواناكانییهوه كار دهكات
بۆ برینی ئەو ریگایه ئەگەرچی قورسیش بییت، پاشان بلاوکردنهوهی ئەو
راستیانه بهپیی توانا.

10- بیرێکی رێكخراو

پێویسته لیكۆلەر خاوهنی هزرێکی روون بییت، بیرێکی هۆشیاری رێكخراوی
هه بییت و بهرپێكۆپێکی و یاسا و پلهبەندی لۆژیکی كاربكات، به جۆرێك
لیكۆلینهوهكه ی بهههولێکی كه م و كاتیکی كورت ئەنجامبدات، له كاتیكدا
ئالۆزی بیر و په رتهوازهیی هزر ده بیته هۆی سه رنه كه وتنی له ناكاو یان ئەنجامدانی
به ئەركیکی زۆر.

¹ - طریف الخالدي، بحث في مفهوم التاريخ و منهجة، دار الطليعة، بيروت، 1982، ص7.

تەۋەرەي سايەم: خويندنى بالاي زانكويى

۱- سيستەمى تۆماركردن و مەرجهكانى

قوتابى ئارەزوومەند بۆ تەۋاوكردى خويندنى بالاي زانكويى، داواكەي پيشكەش بە بەرپويەرايەتى تايبەتمەندى كۆليژ دەكات، بەمەبەستى تۆماركردنى دىپلوم يان دكتورا، مەرجه كوي گشتى فرەكانى لە خويندنى پيشووي زانكودا پلەي باش يان زياترى ھەيىت، ئەگەرچى ھەندىك لە زانكوكان ئەم مەرجه ناكەنە كۆت.

قوتابى بابەتئىكى دىيارىكراو ھەلدەبژيرىت و پلانى كارەكەي پيشكەش دەكات، كە تيايدا رەگەزەكانى بابەتەكە و سەرچاۋەكانى و ريبازى لىكۆلئىنەۋەكەي دىارى دەكات، لىژنەيەكى تايبەت لە ئاستى زانستى قوتايىبەكە دەكۆلئەۋە، لە رىگاي نىشانە و لىكۆلئىنەۋەكانى پيشترى، پاشان يان قبول دەكرىت يان قبول ناكريت.

سەرەتاي ھەموو ساليكى زانكو، زانكوكان ريبەريكى تايبەت بە زانكوكەيان دەردەكەن ((Cata logue)) يان ((Gide book)) ناوي ھەموو كۆليژ و بەشەكان لەخۆ دەگرىت، لەگەل پيوستىيە خوازراۋەكان و مەرجهكانى تۆماركردن و دەرچوون و سيستەمى تاقىكردنەۋە و جگە لەمانەش. ئەو زانكويانەي سيستەمى فەرەنسى پراكتيزە دەكەن، دواي بە دەستھيئانى ((دىپلومى زانكويى بۆ لىكۆلئىنەۋە ئەدەبىيەكان)) قوتابى داوا پيشكەش دەكات بۆ بەدەستھيئانى بروانامەي ((ماتريز))، پاش ئەۋە بە ساليك دەتوانن بروانامەي ((تەبريز)) بەدەستھيئان، پاشان داوا پيشكەش دەكات بۆ بەدەستھيئانى پلەي دكتورا، ئەمەش سى زنجيرەيە، يەكەم و دوۋەم و سيىم.

بەلام لە سيستەمى ئەنگلۆ سەكسونىدا، دواي ئەۋەي قوتابى بروانامەي يەكەمى زانكو بەدەستدەھيئىت، كار دەكات بۆ بەدەستھيئانى ماجستىر، پاش دەرچوونى لە ماجستىر داوا پيشكەش دەكات بۆ بەدەستھيئانى پلەي دكتورا، ئەۋيش دوو جۆرە دكتوراي زانكويى و دكتوراي دەۋلەت.

پیشتر زانکۆی لوینانی له دوای پروانامه‌ی زانکۆ ((به کالۆریۆس)) راسته‌وخۆ پروانامه‌ی ماجستیری ده‌به‌خشی، به‌لام له‌دواییدا به‌پێی مه‌رسومی (900) ی سالی 1983 گۆرانی به‌سه‌ردا هی‌نا و کردی به‌ پروانامه‌ی دیپلۆمی خویندی بالا. زانکۆی لوینانی به‌پێی ئەم مه‌رسومه‌ دکتۆرا ده‌به‌خشی، ئەویش دکتۆرای ده‌وله‌ته‌.

ب- مامۆستای سه‌ره‌رشتیار و رۆلی

مامۆستای سه‌ره‌رشتیار یان رابه‌ر، بریتییه‌ له‌ مامۆستای تایبه‌تمه‌ند که سه‌ره‌رشتیاری لیکۆلینه‌وه‌ی پێ ده‌سپێدری، هه‌ر له‌ کاتی هه‌لبژاردنی بابه‌ته‌که هه‌تا کاتی گفتوگۆکردنی، هه‌لبژاردنیشیان له‌ رێگه‌ی لیژنه‌یه‌کی ئە کادیمی تایبه‌تمه‌نده‌وه‌ ده‌بی، یان له‌ رێگه‌ی سه‌رۆک به‌شی تایبه‌ته‌وه‌ ده‌بی، یان قوتابی خۆی هه‌لی ده‌بژی، له‌ هه‌ردوو باره‌که‌دا ده‌بی مامۆستاکه‌ تایتمه‌ند بیته‌ له‌ بواری بابه‌تی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا، یان په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێزی له‌ گه‌ل بابه‌ته‌که‌دا هه‌بیته‌.

سه‌ره‌رشتیار رۆلیکی ئە کتیفی هه‌یه‌ له‌ رێه‌وه‌ی زانستی قوتابیدا بۆیه له‌وانه‌یه‌ بیته‌ هۆی ئە کتیفکردنی قوتابی و هه‌لانی بۆ ئە نجامدانی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی، یان بیته‌ هۆی خا‌و‌کردنه‌وه‌ی له‌ ته‌وا‌و‌کردنی لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا، بێگومان لیکۆلینه‌وه‌ی باش به‌ره‌مه‌ی کارێکی هزری و هاوکاری مرۆبی ئە کتیفی نیوان سه‌ره‌رشتیار و قوتابییه‌.

پێویسته سه‌ره‌رشتیار خا‌وه‌نی زۆریک له‌ به‌های ره‌وشتی و زانستی بیته‌، هه‌تا بتوانیته‌ په‌یوه‌ندییه‌کی گه‌رم و جوان له‌ گه‌ل قوتابییه‌کاندا دروست بکات، هاوشیوه‌ی په‌یوه‌ندی باوک به‌ نه‌وه‌کانییه‌وه‌، بۆ ته‌وه‌ی کاتیخ خویندنیان ته‌وا‌و بوو په‌یوه‌ندییه‌که‌یان بیته‌ هاو‌پێه‌تی و به‌دریژی ته‌مه‌نیان به‌رده‌وام بیته‌.

بۆیه پێویسته سه‌ره‌رشتیار دوور بیته‌ له‌ هه‌موو مه‌به‌ستیکی تایبه‌تی و به‌ نه‌رم و نیانی و خۆشه‌ویستییه‌وه‌ سه‌ره‌رشتی قوتابییه‌کانی بکات و به‌باشی و

دوور له توندی و دلږه قی ئاراسته یان بکات، ئارامی و باوهر پر به خوږوون له دهروونیاندا بچینیت و هانیان بدات بو به رهنگار بوونه وهی ئه و ئاسته نگانهی دیته ریگه یان له لیځکولینه وه که یاندا و، یارمه تی ده رییت له چاره سه رکردنیاندا.

پیویسته سه رپه رشتیار ره خنه له قوتابیه که ی بگریت، ره خنه یه کی پاک و بیگه رد و دروستکه ر، نابیت له پرسیاره کانی بیزار بیت و گالته به کاره که ی بکات، سنگی فراوان بیت و خاوه نی هیمنی و ئارامی بیت، نابیت بیروبوچوونی خو ی بسه پینیت به سه ر قوتابیه که یدا ئه گه رچی بوچوونه کانی دروستیشن، ئه مین بیت و لیځکولینه وه ی قوتابیه که ی بو سوودی خو ی به کار نه هیینیت⁽¹⁾.

ئه گه ر بوونی ئه م سیفه تانه پیویست بیت له ماموستای خویندنی بالادا هه بیت، ئه و ا بریکی که م له ماموستایان هه ندیک له م سیفه ته زانستی و ره وشتیانه یان تیدا نییه که ده بیته هو ی خراپکردنی نوابانگی که سیتی و زانستیان، بو یه لیرده ا پیویسته له سه ر قوتابی له ژیانی خودی ماموستا که ی و به های لیځکولینه وه و کتبه کانی ئاگاداریت تا بزانیت چ ماموستایه ک هه لده بژیړیت.

ئه رکه کانی سه رپه رشتیار به رامبه ر به قوتابی زورن، له کاتی هه لېژاردنی بابه تی لیځکولینه وه که وه ده ستپیده کات، کاتیک ماموستای سه رپه رشتیار هه لده ستیت به شیکردنه وه ی بارودوخی ده وری بابه ته که و ئاستی گرنگی بابه ته که و، ئه و سه رچاوه سه ره کیانه ی پیویسته قوتابی بو ی بگه ریته وه و ئه و زمانه بیانیانه ی پیویسته قوتابی پشتی پی ببه ستیت بو قولبونه وه له بابه تی لیځکولینه وه که ی⁽²⁾.

ماموستای سه رپه رشتیار ریونینی قوتابیه که ی ده کات بو لای ئه و داموده زگا و که سایه تیانه ی ده توانن یارمه تی بدن له بابه ته که یدا، ئه وه ش له ریگه ی په یوه ندی

¹ - ثریا ملحس، ص 40.

² - أحمد شلبي، ص 20.

كەسى خۇي پېيئانەۋە، يان لە رېگەي ناردنى نامەۋە، ھەرۋەك قوتايىيەكەي ئاشناي ئەۋ رېبازى لىكۆلئىنەۋەيە دەكات كە خۇي ھەللى بژاردوۋە لەگەل چۆنىتى پابەندبوون پېۋەي، ھەلەكانى بۆ راست دەكاتەۋە و رەخنە لە زانيارىيەكانى دەگرىت و ھەۋللى يارمەتيدانى دەدات بۆ چارەسەرکردنى كېشە كتوپرەكانى⁽¹⁾.

ئەۋ بەشدارىيە فراۋانەي مامۆستاي سەرپەرشتىيار لە لىكۆلئىنەۋەي قوتايىدا، ئەۋ مافە نادات بە مامۆستاي سەرپەرشتىيار شىۋازى مېتۆدى و گىيانى خۇي بسەپىنىت بەسەر لىكۆلئىنەۋەي قوتايىيەكەدا، بەلكو پېۋىستە ناۋى قوتابى و كەسايەتى خۇي پېۋە دىيار بىت، چونكە بەرپرسىياري كۆتايى لىكۆلئىنەۋەكە قوتابى خۇيەتى و بەرپرسىياري سەرپەرشتىيار تىنپەرپىت بۆ بواری ئەدەبى⁽²⁾.

بەلام سەبارەت بە قوتابى پېۋىستە رىزى مامۆستاكەي بگرىت و ئامۆزگارىيەكانى جىبەجىبكات، بە وردى و بەئاگايى گوى لە تىبىنىيەكانى بگرىت، دەگونجىت گفتوگو لەگەل مامۆستاكەي بكات لەسەر ئەۋ شتانەي لەگەل بۆچوونە تايبەتايەكانىدا ناگونجىت، دەگرىت ۋەك لىكۆلئەرىكى بىر ئازاد بۆچوونەكانى پەسەند نەكات، نەك ۋەك كەسىكى دژ و بەرھەلستكار.

پېۋىستە لەسەر خویندكار پابەند بىت بەۋ كاتانەي مامۆستاكەي بۆي دىيارىدەكات، نايىت لىيان دوابكەۋىت مەگەر بە ھۆكارىك لە دەستى خۇيدا نەبىت و مامۆستاكەي ئاگاداربكاتەۋە، چونكە زۆرجار كاتى چاۋپىكەۋتنى لەگەل قوتايىيەكاندا، لە كاتى تايبەتى دانىشتنى لەگەل ئەندامانى خىزانەكەيدا، يان لە كاتى لىكۆلئىنەۋە و خویندەۋەي تايبەتى خۇي دەگرىت.

پېۋىستە چاۋپىكەۋتنەكان لە سەرەتادا ماۋەي نىۋانىان كەم بىت پاشان وردە وردە ماۋەكە زىاتر بگرىت، ۋەك ئەۋەي لە سەرەتادا ھەفتانە بىت پاشان بگرىتە

¹ - جان بيار فرانىير، ص 61.

² - طريف الخالدي، ص 86.

مانگانه، به جوړيک ماموستا و قوتابی باش یه کتر بناسن و له پلانی کاره که تیگه یشتن، ده کریت به یه کگه یشتنه کان له شوینی تایبه تی سهرپه رشتیار، له کولیز یان له مالی سهرپه رشتیار، یان له ههر شوینیکی تر که گونجاویت ته نجام بدریت.

له چاوپیکه وتنه کاند قوتابی لیکولینه وه که ی بهش بهش بو ماموستا که ی ده خاته پروو ته ویش پاش خویندنه وه ی له گه ل تیبینیه کاند ده یگه ریښته وه بو قوتابه که ی، یان خو ی ده یخوینیته وه بو ماموستا که ی و تیبینیه کانی له سهر دهنوسیته.

ریگه ی دوو هم ته وه یه قوتابی به ته واو ته ی پیشکه ش به ماموستا که ی ده کات بو ته وه ی بیخوینیته وه و تیبینیه کانی خو ی له سهر بنوسیته، ئیستا ریگه ی یه که م زیاتر باوه لای ماموستایان و لیکوله ران، له ریگه ی دوو همیش باشته⁽¹⁾.

ج- هه لبراردنی بابته تی لیکولینه وه

له راستیدا یه که م کاری گران که رووبه پرووی قوتابی خویندنی بالا ده بیته وه هه لبراردنی بابته تی لیکولینه وه یه، به تایبه تی له قوناعی دیلو مدا بویه سهر که وتن یان سهر نه که وتنی لیکولینه وه له سهر چونیته هه لبراردنی بابته که وه ستاوه، به تایبه تی قوتابی چند سالیک له ته مه نی له ناماده کردنی ته و بابته دا به سهر ده بات، ده شیت ته و سالانه قورسترین ساله کانی ته مه نی بیت له پرووی ماددی و دهروونی و کومه لایه تیبه وه.

¹ - ته م ریگه یه هه ردو ماموستای به ریزم له گه لیان به کار هی نام، خوالیخوشبو دکتور (احمد عزت عبدالکریم) له گه لمدا به کاریه ینا له نامه ی ماسته ره که مدا له زانکوی (عین شمس) من به شیکی ته واوم بو ده خویندنه وه و تیبینیه کانم له سهر دهنوسی، له یه ک دانیشتندا که یه ک کاتزمیری ده خایاند یان له دوو دانیشتندا، هه روه ها دکتور نیقولا زیاده له تیزی دکتور که مدا له زانکوی (الیسوعیه) له گه لمدا به کاری ده هی نا، هه ر به شیکی لیوهرده گرم ده یخویندنه وه، پاشان به تیبینیه کانه وه بوی ده گه راندمه وه.

ھەلېئاردنى بابەتى لىكۆلېنەۋە كارى قوتايىيە و خۆشى لىيى بەرپرسىيارە، دەكرىت مامۆستاي سەرپەرشتىيار بابەتتىكى بۆ ھەلېئىررىت لەگەل ئارەزووى خۆيدا بگونجىت لە بوارى تايىبەتمەندى خۆيداىت، شتىكى ئاسايىيە ئەگەر يەكىك لە مامۆستا تايىبەتمەندەكان يان يەكىك لە ھاورى لىكۆلەرەكانى ئامازە بگەن بە بابەتتىكى دىارىكراۋ لەگەل خواستى خۆيدا بگونجىت.

زۆرجار مامۆستايانى مېژوو لىستى كۆمەلە بابەتتىك لاي خۆيان دەپارىزن ھەزدەكەن قوتايىيەكانيان بىكەنە بابەتى لىكۆلېنەۋەكانيان، جگە لەۋە گۆقارى تايىبەت ھەيە پېشنىياري بابەتى زانستى دەكات بۆ لىكۆلەرەكان لە ھەموو بوارەكاندا⁽¹⁾.

قوتايى كۆمەللىك بابەت لەگەل سەرچاۋە سەرەككىيەكانى ھەر بابەتتىك پېشكەش بە مامۆستاي سەرپەرشتىيار دەكات، پلانى تايىبەتى خۆى بۆ لىكۆلېنەۋەكە و ئەۋ مېتۆدەى بەكارى دەھىنىيەت دەخاتەرۋو، پاشان لەگەل مامۆستاكەيدا يەكىك لەۋبابەتانە ھەلدەبژىرىت⁽²⁾.

لە زانكۆى لوبنانىدا پېۋىستە قوتايى دىپلوم بابەتتىك يان دوو بابەت دىارىبكات، قوتايى دكتوراش دەبىت بەلايەنى كەمەۋە سى بابەت دىارىبكات بۆ ئەۋەى يەكىكىان ھەلېئىررىت.

بابەتى ھەلېئىردراۋ بۆ لىكۆلېنەۋە يان دەبىت بابەتتىكى نوى بىت پېشتر لىكۆلېنەۋەى لە سەر نەكرائىت، يان كىتېبىك ۋەربگىرىت* بە مەرجىك پېشەككىيەكى زانستى درىژى بۆ بنووسىت و، بەپېرستى ھونەرى پېۋىست كۆتايى پېبھىنىت، يان لىكۆلېنەۋە لەسەر دەستنووسىك بكات بە شىۋەيەكى زانستى و دروست، يان پېرست دابنىت بۆ ھەندىك كىتېبى فراۋان، يان نووسراۋە خولىيە گرنگەكان ((الدورىات)).

¹ - لويس جوتشلك، ص 77.

² - أحمد بدر، ص 75.

* نوسەر لىرەدا دەلئىت كىتېبىك بكات بە ھەرەبى، بەلام ئىمە پىمان باش بوو لە جىگەى ئەۋە ۋەربگىرىت دابنىن. (ۋەركىر)

یەكەم پېۋەر بۆ ھەلبژاردنى ھەر بابەتتەك بریتىيە لە ئارەزووبون لەو بابەتە، چونكە قوتابى پېۋىستە بابەتتەك ھەلبژىرتتەكە باوەرى پېى ھەبىت و ھەزى لىبىت و پېچەوانەى ھزر و بىروباوەرى نەبىت، چونكە شەو و رۆژ لەگەل بابەتەكەيدا دەژى و تىكەل بەخوینى دەبىت ئالوودەى گىانى دەبىت و بەسەرىدا زال دەبىت، ھەموو تواناكانى خۆى تىادا دەخاتە گەر بۆ ماوەيەك لەوانەيە چەند سالىك بخايەنیت⁽¹⁾.

ئەو قوتابىيەى لىكۆلینەو لە بابەتتەك دەكات ئارەزووى لىى نىيە، لە يەكەم ھەنگاويدا دەكەوئت و يەكەم كۆسپ كە دىتە رىگەى پەشىمانى دەكاتەو، ھەر كاتىكىش كە چو بەلای لىكۆلینەو كەيدا پەستى و بىزارى بە سەرىدا زال دەبىت، زۆر بە دەگمەن دەگاتە كۆتايى رىگاگە.

پېۋەرى دوو ھەم بریتىيە لە گرنكى بابەتەكە و گونجانی بۆ لىكۆلینەو، پېۋىستە لەسەر قوتابى پرس بە مامۆستای تايبەتمەند بكات و بگەرپتەو بۆ سەرچاوە رەسەنەكان، تا لەو دەلنىابىت بابەتەكە دەگونجىت بۆ لىكۆلینەو، دەبىت بابەتەكە شتىكى نوئ بۆ مەعريفەى مرۆيى زياد بكات و لە دوايدا بلاو كوردنەو ھى سوودى خەلك و شانازى خاوەنەكەى تىدا بىت⁽²⁾.

پېۋەرى سىيەم ئەو ھەيە دەبىت دەلنىابىت لەو ھەى بابەتەكەى تازەيە و لىكۆلەرىكى تر لىكۆلینەو ھى لەسەر نەكردووە، جا لە زانكۆكەى خۆى بىت يان لە زانكۆكانى ترى ولاتەكەى بىت، لىرەدا پېۋىستە سەردانى كتیبخانەى زانكۆكان بكات، بۆ ئەو ھى تۆمارى ئەو لىكۆلینەوانە بىنیت كە گفتوگۆى لەسەر كراو، يان قوتابىان خەرىكى ئامادە كرنىان بەمەش قوتابى بابەتتەك تۆمار ناكات لەپىش ئەودا لىكۆلینەو ھى لەسەر كرابىت.

¹ - محمد عجاج الخطيبي، ص 103.

² - أحمد شلبي، ص 24.

پېوهرى چوارهم ئهوهيه قوتابى لهخوى پېرسىت ئايا له توانايدا ههيه لهو بابته تيزىكى زانستى سهركهوتوو توومار بكات؟ ئهوتوانايش خوى له بوارى زانستيدا دهبينىتهوه، بويه پيوسته خاوهنى كومله توانا و بههرهيهكى زانستى بيت گونجاوبيت له گهل بابته كهيدا، لهوانهش ههنديك زمانى بيانى بزانيت.

جگه لهوه خوى دهبينىتهوه له بوارى مادديدا، چونكه پيوسته برىكى زور پاره تهرخان بكات بو كرپنى كتيب و كوپى كردنى دهستنووس و بهلگهنامهكان، بو گهشتكردن ئه گهر پيوست بوو، به ههمان شيوه خوى دهبينىتهوه له بارودوخى كهسى قوتابيدا، چونكه پيوسته دلنياييت ئايا كاتى پيوستى ههيه؟ تا تهرخانى بكات بو ليكولينه وه كهى به دريژايى چهند سال، يان ئايا بارودوخى تهنروستى و ژيانى خيزانى دهبيت ريگر لهوهى ليكولينه وه كهى باش بهرهم بهييت؟¹.

ئه گهر قوتابى دلنيابوو لهوهى به شيوازيكى پوزه تيف ئه و پيوهرانهى پيشوو لهودا ههن، پيوسته له سهرى پشت به خوا بهستىت و دهستبكات به ليكولينه وه كهى، به لام ئه گهر به و جوړه نه بوو پيوسته واز لهو بابته بهييت و بابتهيك ههلبرييت له گهل خويدا بگونجىت، يان ههر به ته واو هتى واز له ليكولينه وهى زانستى بهييت، چونكه ئه وه توانا كانيه تى و ئه وهش چاره نووسيه تى.

د- ئاماده كردنى پلانى ليكولينه وه

دواى ئه وهى قوتابى بابته تى ليكولينه وه كهى هه لده برييت، پلانىك ئاماده ده كات تاوه كو جيبه جيبى بكات، ئه مهش به خويندنه وهيه كى فراوانى ئه و كتيب و ئينسكلوپيډيا گرنگانهى تايه تن به بابته كه وه، به مهش ئاستى قولى و فراوانى بابته كهى بو ئاشكراده بيت، جگه له وهى زورجار گوتارى ئينسكلوپيډياكان ليستى سهرچاوه به سووده كانى ئه و بواره له خويان ده گرن.

¹ - ثرييا ملحس، ص 39.

کهواته پلان بریتییہ لہ پپرستی ناوہرۆکی لیکۆلینہوہ کہو ئہو ئیسکے پیکہرہیہ تی کہ تیزہ کہی لہ سہر بنیاد دہنریت، ریگاپیشاندہری لیکۆلہرہ بۆ کارکردنی لۆژیکی ریکخراو، بەشیۆہیہ کی باو پلان پیکدیت لہ پیشہ کی کہ تیایدا لیکۆلہر باس لہ گرنگی لیکۆلینہوہ کہ و رادہی پیوستی زانستی ئہو لیکۆلینہوہیہ دہکات، باس لہوانہ دہکات کہ پیشی کہوتوون لہ لیکۆلینہوہی ئہو بابہتہدا، ئامازہ بہو میتۆدہ دہکات کہ لہ لیکۆلینہوہ کہیدا بہ کاری دہہینیت.

ہہروہا کورتہی بیروبۆچوونہ سہرہکییہکانی ہہریہک لہ بہشہکان لہخۆدہگریت، ئہو شتہ نوپیانہش باس دہکات چاوپروان دہگریت لہ بابہتہ کہدا بیانخاتہ پروو.

لہ زانکۆی لوبنانی قوتابی لہ بەشی دکتۆرا پلانیک یان نہخشہیہک بۆ لیکۆلینہوہ پیشکەش دہکات، بہدریژی باسی ہۆکاری ہہلبژاردنی بابہتہ کہ و میتۆدی لیکۆلینہوہ کہی دہکات، پاشان پلانہ کہی دابہش دہکات بۆ چہند بہشیک، بہ لیستی سہرچاوی و ژیدہرہ بنہرہتیہکان کۆتایی پیدہہینیت.

ه- ہہموارکردنی بابہت یان گۆرینی

لہ کاتی ہہلسانی قوتابی بہکۆکردنہوہی زانیاری یان پاش تہواوبوونی لہو کردہیہ، پیداجونہوہی ئہو ماددہ زانستیہی لای کۆبۆتہوہ، بۆی روون دہبیتہوہ بابہتہ کہ بہپیی ئہو پلانہی دایناوہ پیویستی بہ ہہموارکردن ہہیہ یان نا، پیدہچیت ئہو ہہموارکردنہ بہشہ کی بیت، وہک زیادکردن یان کہمکردنی بہشیک یان زیاتر. یان کردنی دوو بہش بہ یہک، یان دواختن و پیشخستنی ہہندیک لہ بہشہکان، لہ مبارہدا پیویستہ سہرپہرشتیارہ کہ رہزامہندی دہربرپیت.

بہلام ئہگہر ہہموارکردنہ کہ کرۆکی بابہتہ کہی گرتہوہ، وہک ہہموارکردنی ناویشان یان بہشیکی گہورہی ناوہرۆکی لیکۆلینہوہ کہ، پیویستہ رہزامہندی

سەرپەرشتیاری چەند زانکۆیەك بە دەست بەیئیت، یان رەزامەندی ئەنجومەنی
كۆلیژ یان بەشی تاییەتمەند بە دەست بەیئیت.

لە باریكدا ئەگەر قوتابی نەیتوانی سەرچاوە بنەرەتییه پێوستەکانی
بابەتەكە دەستبخت، یان نەیتوانی دانەى ئەو دەستنوسەى دەیهوئیت
لێكۆڵینەوهى لەسەر بکات دەستبخت، یان ئەگەر خویندنی نوێ بریارىكى
دەرکرد ئەو لێكۆڵینەوهیهى ئەو کارى تیا دا دەکات رەتبكاتەوه، لەبەر ئەوهى
ئەویش لێكۆڵینەوه لەهەمان بابەت و بەهەمان میتۆد دەکات، ئەوا ناچار دەبیت
بابەتەكەى بگۆریت بەبابەتێكى تر.

گۆرینی بابەت دەبیت بە رەزامەندی ئەنجومەنى كۆلیژ یان بەشی تاییەتمەند
ئەنجام بدریت، ئەوهش دواى رەزامەندی سەرپەرشتیار دەبیت، پێویستە قوتابی
کاربكات بۆ دانانى پلانىكى نوێ بۆ لێكۆڵینەوه نوێكەى. لەوانەیه پێویست بە
گۆرینی سەرپەرشتیار بکات بەسەرپەرشتیارىك كە تاییەتمەند بیت لە بواری
لێكۆڵینەوه نوێكەیدا.

هەموارکردنى بابەتى لێكۆڵینەوهى ئەكادیمی یان گۆرینی لەكاتى گونجاودا،
دەبیتە هۆى دابینکردنى هەول و كات كە لەوانەیه بەفەرۆ بچونایا لە
لێكۆڵینەوهیه كدا نەسوودی دەبوو نە هیواى بەئەنجامگەیاندى دەبوو، مافی ئەوهى
هەیه ئەو بابەتەى كە تۆمارى کردوو لەماوهى پینج سالى زانكۆدا پارێزگارى
لێبكات، دەتوانریت بۆ پینج سالى تر تازەبكریتەوه، بەبریارىكى هۆدار لەلایەن
ئەنجومەنى كۆلیژ لە زانكۆ لوبنانییه كان.

تەۋەرەي چوارەم: كۆكردنەۋەي زانبارييه كان ئامانج و ھۆكارە بەكارھينە كان

يەكەم: پيئاسە و ئامانجەكانى

لە زمانەوانيدا ((القمش)) و ((التقميش)) واتە كۆكردنەۋەي شت ليّره و لەۋى، ((القمش)) خراب لە ھەموو شتێك كۆكەشى ((قماش))ە، ((قمشە قماشاً)) كۆي كرده وە چۆن كۆكردنەۋەيەك، ((القمش)): كۆي ((القماش))ە كە بریتییه لە ھەر شتێكى پەرتەوازە لەسەر زەۋى، ھەروەھا ((قماش)) ھەموو شتێك ((قماشتە)): پەرتەوازەيەكەي ((قماش))ى مال بریتییه لە پيويستییەكەي⁽¹⁾.

بەلام لەزاراۋەدا واتە كۆكردنەۋەي ئەو بنەمايانەي پيشينان بەجيان ھيشتوو، جا ھيچ جياۋازى نىيە ئەو بنەمايانە نووسراۋبن (وەك كتيب و دەستنووس و بەلگەنامەكان) يان ويئەداربن (وەك نەخش و نيگار و ويئەي فۆتوگرافي) يان بيستراۋبن (وەك تۆماركراۋى مۇسقىقا و گۆرانى و گوته) جگە لەمانەش⁽²⁾.

لە راستيدا زانايانى فەرموودە، پەريان بە گرنكى كۆكردنەۋەي بنەماكان و پشكنينيان كەردبوو، بۆيە كۆمەلە ريسايەكيان بۆ داناو بەتوندى پراكتيزەيان دەكرد، ميژوونووسانى نوئى و نيۋەندە زانستىيە نوپكانيش ئەم شيۋازەيان لە زانايانى فەرموودە ۋەرگرت، ئەم كارەش دەدریتە پال زاناي فەرموودە ((ابى حاتم الرازى)) لەسەدەي سيپەمى كۆچى، كە دەليّت: ((كاتيک نووسیت كۆبکەرەۋە و كاتيکيش قسەت کرد بپشکنه))⁽³⁾.

گرنكى بنەماكان ((الأصول)) جياۋازە بەپيى كۆنى و دروستى و گەرانهۋەيان بۆ خاۋەنەكەي، بۆيە ئەو بنەمايانەي زۆر كۆن و دروستن لەپرووی گەرانهۋەيان بۆ

¹ - لسان العرب، المجد 11، ص 302.

² - الياس القطار، مدخل الى علم التاريخ، دار لبنانية للنشر الجامعي، بيروت، 1982، ص 127.

³ - اسد روستم، ص 2.

خاوهنه كهى پييان ده گوتريت سهرچاوه بنه رته تيبه كان يان يه كه ميبه كان، به لام
ئه وانهى كه متر گرنگيان هه يه پييان ده گوتريت سهرچاوه ناوه ندييه كان.

كو كردنه وهى زانيارى له سهرچاوه كانيبه وه، واته كو كردنه وه، پاشان
له خو گرتنى، پيوستى به ليكوله ريكي خاوهن به هرهى هونه رى هه يه، كه
ليها تووييه كى زانستى فراوانى هه بيت له هه نديك زانستدا وهك فيلو لوژيا
(تيگه شتن له زمان) و خو يندنه وهى نه خش و جگه له وانه ش⁽¹⁾.

ليكولينه وه ئه كاد ميبه كان، به تايبه تى له زانسته مرو ييه كاندا، ئه نجامدانى
به شيويه كى باش به بى گه رانه وه بو سهرچاوه بنه رته تيبه كان كاريكى گرانه،
به تايبه تى ديكومينته كان، ئه مهش به تايبه تى تر له ليكولينه وه ميژووييه كاندا
دهرده كه وييت، چونكه ميژوو به بى ديكومينت نابيت، زور جار كات ده بيته هوى
سرينه وهى ئه شوينه وارانه، بو يه ميژوو له ده ستيان ده دات يان له بير يان ده كات
وهك ئه وهى كه نه بووبن⁽²⁾.

دووهم: پيئاساندنى سيسته مى كتيبخانه و كارمه نده كانى

أ- سيسته مى كتيبخانه

قه باره ي زانيارى بلاو كراوه ئه وه نده زيادى كردووه له جيهانى ئه مرودا،
به جورىك له ((ته قينه وه يه كى راگه ياندنى)) ده چييت، كه له تواناي هيج
ليكوله ريكدان نيه به دوا داچوون بو ته نها به شيكيشى بكات، ئه گه رچى هه موو
زيانيشى بو ته رخان بكات.

ئهم زانياريان، به كوون و نويوه، روژانه زياد ده كات و ده رزيته ناو
كتيبخانه و خانه كانى ئه رشيف و ناوه ندى زانيارييه كانه وه، به جورىك

¹ - هر نشو، علم التاريخ، ترجمة و تعليق عبدالحميد العبادي، دار الحداثة، بيروت، 1986، ص 12.

² - احمد بدر، ص 235.

كۆدەكرىتەوۋە و پۆلىئىندەكرىت و پىرستى بۇ دادەنرىت و دەخرىتە بەردەستى لىكۆلەرە تايىبەتمەندەكان.

پىوستە لەسەر لىكۆلەر سەردانى ئەو دەزگايانە بىكات بۆ ئەوۋەى سوود لەو زانىارىيە كۆكراوانە وەرېگرىت بۆ لىكۆلەينەوۋەكەى، خۆ ئەگەر لە شارەكەى خۆيدا ئەو ناوەندانە ھەبوون ئەوا پىويستە لە باشتىن خوينەرانى بىت، ئەگەرنا پىويستە بۆ گەيشتن بەو ناوەندانە سەفەر بىكات جا ماوۋەكەى درىژ بىت يان كورت.

بىگومان كىتېبخانە و خانەى ئەرشىقەكان سىستەمى تايىبەت بەخۆيان ھەيە بۆ ئاسانكردى كارەكانيان، پىويستە لەسەر زانكۆكان سەرەتاي ھەموو سالىكى خويندى زانكۆ، قوتابيانيان فىرى چۆنيەتى سوود وەرگرتن لە كىتېبخانە بىكەن بە رىگايەكى دروست، ئەو خزمەتانەش بناسىنرىت پىشكەش بە لىكۆلەرەران و قوتابيان دەكرىت، زانكۆى ئەمىرىكى لە بەيرووت يەكەم زانكۆ بوو لەناو زانكۆكانى لوبنان ئەم شىۋازەى پراكتىزە دەكرد لەگەل قوتابىيە نوپىكانيان، لە سەرەتاي ھەموو سالىكى زانكۆدا.

پىويستە بىبلىوگرافىيەكى پىرۆگرامى بنەرەتى لە كىتېبخانەى زانكۆ بدرىت بە قوتابى خويندى بالآ، كە ھەلدەستىت بەئامادەكردى لىكۆلەينەوۋەى ئەكادىمى، ئەم كارەش نەك تەنھا كات بۆ قوتابى دەگىرپىتەوۋە، بەلكو دەشبيتە ھۆى كەمكردنەوۋەى ماندوبوونى مامۆستاي سەرپەرشتىار⁽¹⁾.

ئەگەر قوتابىيەك بىھوئىت سەردانى كىتېبخانەيەك بىكات بە بەردەوامى، پىويستە سەردانى يەكەمى تەنھا بۆ شارەزابوون و ناسىنى سىستەمى پىرستى كىتېبەكان و شوئىنى كارتى پىرستى كىتېبەكان و شىۋازى بەكارھىنانيان تەرخان

¹ - بىرپارمدا سەرەتاي ھەموو سالىكى زانكۆى، لەگەل قوتابيانى خويندى بالآدا بچمە كىتېبخانەى زانكۆ و ھەرچى كىتېبى تىدايە پىيان بناسىنم، چۆنيەتى بەكارھىناني كارتى پىرستەكانيان فىرىكەم، لەگەل ئەوۋەى كە كىتېبەكانى كىتېبخانەى (صىدا) لە 12 ھەزار بەرگ تىنپەررىت.

بكات، شارەزاي ھۆلې خويىندىنەو و مەرجەكانى خواستنى ناوخۆ و دەرهكى و كاتى بەردەوامى فەرمى كىتەبخانە كە بىت.

ئەگەر كىتەبخانە يان خانەى ئەرشىف، ئامىرى پىشكەوتوويان بەكار دەھىنا بۆ زانىارى وەرگرتن لە سەرچاوەكان، لەم بارەدا پىويستە لەسەر لىكۆلەر چۆنىەتى بەكارھىننى ئەو ئامىرانە فېر بىت، چونكە كاتىكى بەنرخى بۆ دەگەپىنئىتەو و دەتوانى بەئاسانى و دروستى و دوور لە ھەلە زانىارىبەكان بەدەست بەپىنئىت، نمونەى ئەو سىستەمانەش كۆمپىتەر و ئامىرى خويىنەرەوھى مايكرۆفيلم و جگە لەوانەش.

زانىنى سىستەمى پۆلىنكردى كىتەب لە كىتەبخانەكان زۆر گرنگە، سەرەتاي ئەم جۆرە پۆلىنكردانە لە سالى (1876) دەرکەوت، كە برىتى بوو لە پۆلىنكردى دەبى (العشرى)، كە دكتور ملفيل دىۆى ئەمرىكى ((M.Deoey 1851-1931)) دایناو.

لەسالى 1892 ھەردوو پارىزەر پۆل ئۆتلىبە و ھنرى لاڤۆنتىن ((نوسىنگەى نىودەولەتى بۆ ژىدەرەكان)) يان لە برۆكسل دامەزراند. پاشان لە سالى (1895) گۆرپىيان بۆ ((دەزگای نىودەولەتى بۆ سەرچاوە و ژىدەرەكان))، ھەستان بە دانانى كارتى پۆلىنكردى بۆ نوسەرەكان، تا سالى (1900) ژمارەى ئەو كارتانە گەشىتە نىكەى (17) ملیون كارت.

دواى ئەوھى ئۆتلىبە پەيوەندى كرد بە (ملفيل دىۆى) يەوھ سىستەمەكەى ناونا ((رىكخستنى دەبى جىھانى)) ئەمەش لە سەرەتاي سەدەى بىستەمدا بوو، ئەم سىستەمە بەخىراىى بلاوبۆوھ لە سوید و ئەوروپاي ناوہراست و يەكىتى سۆڤىيەتى جارن، رىكخستنى دىۆى لە ئەمرىكا و ھەندى ولاتانى ئەوروپا بلاو بۆو، بوو بە بەربەرەكانى كار، بەتايبەتى دواى ئەوھى كۆنگرەى كىتەبخانەبىبە دەولەتیبەكان دانىان پىدانا لە سالى (1937).

سیستمی دیۆی بۆ پۆلینکردنی کتیبخانه کان له ولاتانی عه ره بيشدا بلاو بووه، له ناو ئه و ولاتانه شدا لوبنان، به لام دواى ئه نجامدانى چهند هه موار کردنىكى كه م تيايدا كه له گه ل پيويستيه عه ره بيه كاندا بگونجيت، بويه هه نديك به دريژى باسى ده كه ين⁽¹⁾.

ديۆى سه رجه مى مه عريفه مرؤيه كانى پله به ند کردوه له ژير ده بنه ماي سه ره كيدا، له ژير هه ر بنه مايه كيشدا ده لقى داناوه، له ژير هه ر لقي كيشدا ده به شى داناوه، هه ر به شي كيشى تايبه ت کردوه به ژماره يه كى ئاماژه پيكر او وه.

ده به ش يان بنه ما سه ره كيه كان برتين له :

000 = كاره گشتيه كان.

100 = فه لسه فه .

200 = ئايينه كان.

300 = زانسته كومه لايه تيه كان.

400 = زمانه كان.

500 = زانسته ئه بستر اكه كان.

600 = زانسته پراكتيكيه كان.

700 = هونه ره كان.

800 = ئه ده بيات.

900 = ميژوو و جوگرافيا و ژيان نامه كان.

يه كيك له پۆلینکردنه گرنه گه كانى تر پۆلینکردنى كتیبخانه ي كۆنگرېسى ئه مريكيه له سالى (1910) بلاو كراوه ته وه، 24 به شى سه ره كى ريكر او به پيى پيى ئه بجه دى له خۆى ده گريت به م شيوه يه ي خواره وه :

¹ - بۆ شاره زايى زياتر له سه ر سيستمى ديۆى ده يى به ته واوى، سه يرى پاشكۆى ژماره دوو بكه له كۆتايى ئه م كتیبه دا.

- A = کاره گشتیه کان.
- B = فهلسه فه و ئایینه کان.
- C = میژوو و زانسته یاریده دهره کان.
- D = میژووی جیهانی، زانستی چینه کانی زهوی.
- E و F = میژووی ئەمریکی.
- G = جوگرافیا و ئەنترۆپۆلۆژیا.
- H = زانسته کۆمه لایه تییه کان (کۆمه لئاسی).
- J = سیاسهت.
- K = یاسا.
- L = پهروه رده.
- M = مۆزیک.
- N = هونه ره جوانه کان.
- P = زمان و ئەدهب.
- Q = زانسته کان.
- R = پزیشکی.
- S = کشتوکال.
- T = ته کنیکی ((التقنية))
- U = زانسته سه ربازییه کان.
- V = زانسته ده ریاییه کان.
- Z = پپرستکردن و زانیاری کتیبخانه کان.

جگه له و دوو پۆلینه ی پیشوو، هه ندیک پۆلینکردنی تر هه ن ناوبانگ و بلاوبونه وه یان که متره، وه ک پۆلینی بلیس (Bliss) یان پۆلینی چارلز کۆتەر (Charles cutter)، پۆلینی سۆقییه تی پیشوو، جگه له مانه ش⁽¹⁾.

¹ - جاک شومیه، اصول التوثيق، ترجمة انطوان عبده، ط2، منشورات عویدات، بیروت-باریس، 1982، ص82.

ب- بهرپرسی کتیبخانه کان

بهرپرسی کتیبخانه رۆلێکی گهوره و گرنگی ههیه، چونکه ئه و سه رپه رشتی پۆلین و پیرستکردنی کتیبه کان و ریکخستنی به شه کان ده کات، ده توانیت له گه ل کارمه ندانی تری کتیبخانه یارمه تی پیشکەش به قوتابیان و لیکۆله ران بکات.

پییسته قوتابی به نهرم و نیانی و ریزه وه مامه له له گه ل کارمه ندانی کتیبخانه بکات، به شیوه یه کی جوان مه به سته که ی بگه یه نیی بۆ ئه وه ی بتوانیت بروا و هاوسۆزیان به ده ست به ی نیی، ده توانیت دواتر ئه و بروا پیبونه به هیژ بکات بۆ هاوڕییه تی، ئه مه ش سو دی زۆری ده یی بۆ لیکۆله ر.

ج- گرنگترین کتیبخانه و خانه ی ئه رشیشه کان

ژماره ی کتیبخانه کان و خانه ی ئه رشیشه کان له ولاتانی جیهاندا زۆرن، لیکۆله ران بی نیازین له گه رانه وه بۆ ئه و کتیبخانه و ئه رشیشه کان و سوودوه رگرتن له کتیب و دیکۆمینه کانی ناویان، گرنگترین ئه و کتیبخانه گشتیانه ی ئیستا له لوبناندا هه ن بریتین له :

- 1- کتیبخانه ی ((یافث التذکاریه)) له زانکۆی ئه مریکی له لوبنان.
- 2- کتیبخانه ی زانکۆی قه دیس یوسف له به یرووت.
- 3- کتیبخانه ی زانکۆی به یرووتی عه ره بی له به یرووت.
- 4- خانه ی کتیبی نیشتمانی له به یرووت.
- 5- کتیبخانه ی زانکۆی لوبنانی - لقی یه که م - به یرووت.
- 6- کتیبخانه ی په یمانگای گوته ی رۆشنبیری ئه لمانی له به یرووت.
- 7- کتیبخانه ی ((دیر المخلص-جون)) ((هه ریمی خه روب)).

به لام گرنگترین کتیبخانه کانی ولاتانی عه ره بی بریتین له :

- 1- خانه ی کتیبی میسری (قا هی ره).
- 2- کتیبخانه ی زانکۆی قا هی ره (قا هی ره).

- 3- كتيبخانهى زانكوى عين شه مس (قاهيره).
- 4- كتيبخانهى زانكوى ئه زهر (قاهيره).
- 5- كتيبخانهى ((الاسد)) (ديمه شق).
- 6- كتيبخانهى ((الظاهرة)) (ديمه شق).
- 7- خانهى كتيبى ئه ردهنى (عومان).
- 8- كتيبخانهى گشتى (به عداد).
- 9- كتيبخانهى زانكوى زهيتونه (تونس).

گرنگترين كتيبخانه كانى هه نديك ولاتانى جيهان:

1- كتيبخانه كانى ئهسته نبول له توركييا كه بريتين له:

(الجامعة - العمومية - الفتح - نور عثمان - السليمانية - سراي طوب قابو - كوبريللي).

2- كتيبخانه كانى له ندهن كه بريتين له:

خانهى كتيبى بهریتانى - كتيبخانهى مؤزه خانهى بهریتانى - كتيبخانهى كۆمه لهى پادشايى ئاسياىيى - كتيبخانهى زانكوى ئوكسفورد - كتيبخانهى زانكوى گلاسكو له بهریتانيا.

3- كتيبخانهى كۆنگريسي ئه مريكى و كتيبخانهى زانكوكان:

كۆلومبيا - كاليفورنيا - هارقارد - ييل، هه موويان له ويلايه ته يه كگرتوو ه كانى ئه مريكادان.

4- كتيبخانهى سان پترسبورگ و كتيبخانهى زانكوى مۆسكو له روسيا.

5- كتيبخانهى ميللى له پاريس.

6- كتيبخانهى فاتيكان له رۆما.

7- كتيبخانهى ئه سكو ريال له مه دريد.

بەلام خانەکانى ئەرشىقى ھاوچەرخ لە ئەوروپا دەستپيکرد، پاشان لە ولاتانى عەرەبىشدا بلاوبوونەو لە سالى 1792 مەرسومىك لە فەرەنسا دەرچوو مافى ئەویدا بە ھاولاتیان بتوانن دىكۆمىنتە نىشتمانىيەکان بىنن و دەستیان بخەن، لە سالى 1818 ياسای رىكخستنى دىكۆمىنتەکان دەرچوو، لە سالى 1851 دەستکرا بە دامەزراندنى خانەى تۆمارە گشتىيەکان لە ئەندەن (Public Record Office) لە دواییدا گويزرايەو بە ناوچەى كيو لە نزيك لەندەن.

بەلام لە ولاتانى عەرەبىدا، لە سالى 1828 لە سەردەمى محمد عەلى پاشادا لە قاهىرە ((دەفتەر خانە)) دامەزرا، كە يەكەم خانەى ئەرشىقى سەردەمە لە ولاتانى عەرەبىدا، پاشان سەرجمەى دىكۆمىنتە دەولەتییەکان لە كوگاكانى قەلاى قاهىرە كوكرانەو، لە كۆشكى عابىدىن: ((ئىستا ئەمانە ھەمووى لە خانەى دىكۆمىنتە نەتەوہىيەكانە لە قاهىرە)).

ھەرۆھە سوریا ھەستا بە كۆکردنەوہى دىكۆمىنتە ھاوچەرخەکان لە خانەى دىكۆمىنتە ميژووييەکان لە ((قصر العظم)) لە دیمەشق، لە زۆربەى ولاتە عەرەبىيەکان خانەى ئەرشىقى نىشتمانى رىكخراو ھەيە.

لە سالى 1929 لە لوبنان مەرسومىك دەرچوو چۆنيەتى پاراستنى بەلگەنامە بەرپۆبەرايەتییەکانى لوبنانى رىكدەخات، پاشان لە سالى 1959 بەرپۆبەرايەتى پاراستگەکانى دەولەتى ناوہندى دامەزرا، لە سەرەتای سالى 1978 ((دەزگای پاراستگە نىشتمانىيەکان)) دامەزرىنرا، كە برىتییە لە دامەزراوہىيەكى ناوہندى بۆ پاراستنى بەلگە دەولەتییەکان، رىگە درا بە خەلكى گشتى و ليكۆلەران دەستیان پى بگات بەپى مەرجى ديارىكراو، ئەم دەزگایە دەكەوئتە ناوچەى (الحمراء) لە بەيرووت.

لەسەرجمە خانەى ئەرشىق و پاراستگە نىشتمانىيەکان لە بەشە جياجياکانى جىھاندا، رىگە نادرىت بەبىننى دىكۆمىنتە نەيىيەکان، مەگەر دواى

تېپەرپوونى (30-50) سال له ميژووه كەى، هەندىك دىكومىنتى زۆر نهيىنى هەيه (Top secret) ناخرينه بەردەستى خەلك مەگەر دواى تېپەرپوونى ماوهيه كى دريژ كه دهگاته دوو سەد سال.

سييه م: سەرچاوه و ژيډەرەكان

أ- پيئاسه و جۆرهكانيان

خەلكى و هەندىك له ليكۆلەرەكان لهسەر ئەوه راهاتوون جياوازى ناكەن له نيوان سەرچاوه و ژيډەردا، ئەگەرچى زۆرجار له لايەنى گوتنيشەوه بيت، بۆيه پيويستە ئەم دوو زاراوهيه بۆ ليكۆلەرەكانى خويىندى بالا سنووردار بكرىت.

سەرچاوه (المصدر) (Source) له زمانه وانيدا برىتويه له شويى ليهه لقولين (المنبع) يان بنەرەت (الأصل)، كه داتاشاروه له وشەى (الصدر) هوه واتە سنگ يان پيشهوه، پيشينه له هەرشتيكدە واتاى گرنكى و شويى له پيشتر دەگەيىت.

بهلام له زاراوهدا هەموو كتيبيك دەگريتهوه كه چارهسەرى بابەتيكى ديارىكراو بكات به شيويه كى گشتگير و قول، به شيويه كى باو راستويه دروست و بنەرەتويه كان له خو دەگريت، به شيويه كى ريخراوه ليكۆلەر به ئاسانى دەتوانيت سوود له زانيارويه كاني وەربگريت⁽¹⁾.

دەگونجيت سەرچاوه هى نووسەريك يان چەند نووسەريك بيت، سەرچاوهى بابەتى كۆن زۆرجار ئەو كتيبه كۆنانهيه كه هاوچەرخى بابەته كه بوون، يان كه ميك پاش ئەو سەردەمه، بهلام سەرچاوهى بابەتى نوي رۆژنامه و گوڤار و، بيژراوه كان دەگريتهوه⁽²⁾.

¹ - محمد ماهر حمادة، المصادر العربية و المعربة، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1982، ص7.

² - علي جواد الطاهر، ص79.

به لّام ژیدەر (المراجع) (Reference) بریتییه له وهی جار له دوای جار بۆی ده گهریتته وه، به لّام له زاراهه دا به کتیبیک ده گوتریت بابه ته که ی له چه ند سه رچاوه یه کی جیاوازه وه کۆکرایتته وه، بۆ گشت خوینهران نووسراوه، به شیوه یه کی تاییه ت ریکخواه له سه ر بنه مای هیجائی وهک (فه رهه نگه زمانه وانی و بانکی زانیاریه کان)، یان له سه ر بنه مای بابه تی وهک (بیبلیۆگرافیا و هه ندیک له ئینسکلۆپیدیاکان) یان له سه ر بنه مای میژووویی وهک (کتیبی رووداو و خولییه کان) یان له سه ر بنه مای جوگرافی وهک (کتیبه ولا تناسییه کان و ئەتله سه کان)⁽¹⁾، به هه مان شیوه هه موو جوړی به لگه کان له وانه ش به لگه ی بیستراو.

له ژیدهره کاندایه پال راستییه کاندایه دانهر بۆچوونه کانی خووشی سه باره ت به بابه ته که پیشانده دات، بۆیه به ها که ی جیاوازه به پیی وردینی نووسهر و قولی لیتویژینه وهی، لیره دا لیکۆلهر ده توانیت ته نها ئه و شتانه په سه ند بکات که له گه ل سه رچاوه کانی دا ده گونجیت*، ئەوانه ش ره ت بکاته وه پیچه وانه ی سه رچاوه کانیه تی.

لیکۆلهر بۆ ته و او کردن و جیگیر کردنی زانیاریه کانی و پیدایه و وهی هه ندیک له دید و بۆچوونه کان ده گهریتته وه بۆ ژیدهره کان، هه رچه نده ئه و ژیدهره نزیکتز بی ت له و سه رده مه ی باسی لیوه ده کات و، هه رچه نده نزیکتز بی ت له سه رچاوه کانه وه، ئەوا زانیاریه کانی گرنگتر و وردتر ده بی ت.

له بهر ئه وهی خوینهران به به رده وامی له کتیبخانه گشتییه کاندایه پیویستی زۆریان به ژیدهره کان هه یه ریگه نادریت به خواستنیان وهک (فه رهه نگه زمانه وانییه کان - فه رهه نگه زاراهه کان - ئینسکلۆپیدیاکان - کتیبی زانیاری و راستییه کان). بۆیه هه ندیک له کتیبخانه کان، هۆلی تاییه تیان هه یه بۆ خوینهری ژیدهره کان.

¹ - میری عبودی فتوحی، تقویم المراجع عربیة والاجنبیة، وكالة مطبوعات، الكويت، لا. ت، ص 9. * لیره دا مه به ستی له وه یه، ئه و لیکۆلهره ی که ژیدهریک (مراجع) به کارده هینیت له لیکۆلینه وه که یدا، بۆی هه یه به پیی ویستی خووی و گونجانی له گه ل سه رچاوه کانی تری لیکۆلینه وه که یدا زانیاری لیوه ریکریت. (وه رگپر)

دەكرىت سەرچاوەكان بۆ ئەم جۆرانەى خوارەو پلەبەند بكرين:

1- دىكۆمىنتەكان

بريتىيە لەو كاغەز و تۆمارە رەسمىيەى كە نووسراونەتەو، ئەمانە بەزۆرى بلاونەكراونەتەو و بەهاكەيان لەوهداىە زانىارىيەكانيان تازە و دروستن، چونكە لە كاتى روودانى رووداوەكان يان كەمىك پاش روودانىان تۆماركراون.

دىكۆمىنتەكان كۆمەلەىك بوارى جياواز و فراوان دەگرەو، وەك راپۆرتە رەسمىيەكان و دەقى رىكەوتننامە و پەيماننامەكان، فەرمانى دادگاكان و نووسراوى كۆبوونەو و ئامادەكراوى كۆنگرە و نەدووەكان، بەهەمان شىو تۆمارى باجەكان و دادگا شەرعىيەكان و ئەوقاف و فتواكان، لەگەل گرىبەستى كپين و فرۆشتنەكان و ئامادەكراوى دانىشتنەكانى دەزگاكان و شارەوانىيەكان و پاپىرۆسى (بردى) سەدەكانى رابردوو، جگە لەمانەش⁽¹⁾.

2- دەستنووسەكان

بريتىن لەو كتيبانەى چاپ نەكراون، گرنگترينيان ئەوانەن كە لىكۆلنەوہيان لەسەر نەكراو و بلاونەكراونەتەو، بەهاكەشيان لەوهداىە كە زانىارى تازە و چريان لەخۆگرتو، ئەگەر نووسخە رەسەنەكەى دەست نەكەوت، دەتوانریت پشت بە نووسخە وینەگىراوہكەى لەسەر مايكروفلیم ببەستريت.

3- كاغەزە تايبەتییەكان

بريتىن لەو كاغەزانەى خاوەندارىتيان دەگەریتەو بەو كەسىكى ديارىكراو، بەهاكەشيان لەوهداىە زانىارىيەكى فراوانى ديارىكراو لەخۆيان دەگرن، زياتر لە ھەر سەرچاوەيەكى تر، زانىارىيەكانيان زۆر راست و راشكاون چونكە تايبەت

¹ - عبد المنعم ماجد، مقدمة لدراسة التاريخ الاسلامى، ط2، القايرة، ص87.

نییه به بلاوکردنه وه. به زۆری پشت دهبهستیت به شاهیدی بینهری رووداوه کان یان به شداریکردنی کرداری خاوه نه که ی له دروستکردنی رووداوه کاندا. ئەم جوړه کاغه زانهش خۆیان دهبیننه وه له یادداشته کان و نووسینی رۆژانه و نامه گۆرینه وه کاندا و کاغەزی تری که سی تایبەت⁽¹⁾.

4- نووسینی تایبەت به وهفکراره کان (الوقفيات)

بریتین له کۆمه له دیکۆمیتیک کی گرنه، چونکه کۆمه له زانیاریه که له خو ده گرن پراوپری واقعی ئەو سهرده مهیه که تیایدا نووسراوه، له بواره کانی میژوویی و ئاوه دانکردنه وه و ئابووری و کۆمه لایه تی و ئایینی و بهر یوبه رایه تی، زۆریک زاراه و چه مک و ناوی جیا جیا مان ده داتی سه باره ت به و سهرده مه ی که تیایدا نووسراوه⁽²⁾.

5- نه خش و نیگاره کان (النقوش)

بریتین له گرن گترین سه رچاوه تایبه تییه کان له لی کۆلینه وه ی میژوویی و شوینه واریدا، که به دیکۆمیتتی ره سه ن ده ژمی درین، کۆمه له نووسراویکی دروست و بیلایه ن له خو ده گرن، زانیاری ته واو ده دات به ده سه ته وه سه باره ت به ئەو کۆمه لگایه ی ئەو نیگاره ی تیدا نه خشینراوه یان نووسراوه که له سه ر دیواره کان یان پایه کان یان قاپ و قاچه غه جیا جیا کان نه خشینراون⁽³⁾.

6- دراوه کان (المسکوات)

بریتین له دراوی کانزایی دروستکراو له ئالتون یان زیو یان برۆنز، گرنگی ئەم دراوانه له راستی و دروستی ئەو نه خش و نووسراوانه وه یه له سه ریان

¹ - سید عبدالعزیز سالم، التاريخ و المؤرخون العرب، دار النهضة العربية، بیروت، 1984، ص 124.

² - المرجع نفسه، ص 163.

³ - عبد المنعم ماجد، ص 23.

هه لکه ندراره. لیکۆلینه وهی ئەم جوۆره دراوانه بوته زانستیکی تایبته که ناو ده بریت به زانستی دراو ((علم النمیات)). زانیارییه کانی سه ره ئەم دراوانه تیشک ده خه نه سه ره لایه نی سیاسی و ئابوری و لایه نه کانی تری ئەو سه ره ده مه.

7- پاشماوه شوینه وارییه کان

بریتین له و پاشماوه ماددیانه ی مروؤف له دوای خو ی به جییه یشتون له پارچه ی سوآله ت (فخار)، یان قاپ و قاچاغی کانزایی و ناکانزایی و جلوبه رگ و پیوستییه به کارهیانه کانی ژیانی ئاسایی، وینه و مۆره کان و پاشماوه ی ناو گوۆره کان، یان پاش ماوه ی تیکشکاو ی که شتییه کانی نزیك که ناره کان، ئەمانه وینه یه کی روونی ئەو رابردوو ه مان ده ده نی که بو ی ده گه رینه وه⁽¹⁾.

8- نووسینی گه ریده کان

بریتین له و نووسراوانه ی له لایه ن ئەو که سانه وه نووسراون ئەو شوین و ناوچه و ولاتانه گه راون که له باره یانه وه نووسیویانه، پاش بینینی هه موو ئەو شتانه به چاوی خو یان، یان بیستنیان له ده می خه لکییه وه، به شیوه یه کی با و له م کتیبانه دا دریره ی باسه کان هیه، که زۆر ورد و پرمانایه به جوړیک له دیکۆمینه کانی تر دا به و وینه یه نییه، ئەگه رچی زۆر جار ئاره زوو و لایه نگری نووسه ری تیکه له⁽²⁾.

9- گه رانه وه ده مییه کان

گه رانه وه ده مییه کان گرنگی و به هایان که متر نییه له گه رانه وه نووسراوه کان، چونکه ئەوانه ش پیش ئەوه ی بنووسرینه وه گه رانه وه ی ده می بوون. که بریتین له

¹ - لويس جوتشلك، ص 58.

² - علي ابراهيم حسن، استخدام مصادر والطرح البحث في التاريخ الاسلامي العام، و في التاريخ المصري الوسيط، ط 3، دار النهضة المصرية، القاهرة، 1980، ص 37.

گيڙانه وھي دھمي و دھ کريٽ متمانھيان پيٺڪريٽ، بھ زوري خاوهني ٽھم گيڙانه وانھ
بينھري رووداوه کان بوون، يان بھ شداريان تيڏا ڪردووه⁽¹⁾.

ب- چوٺيٽي بھ ڪارھيٺاني سھرچاوه و ڙيڏھره کان

ڪٽيٺبخانھ جوڙيڪ له تاقينگھ بؤ ليڪولھر پيڪدھھيٺيٽ، ڪھرھستھ ڪاني بريتين
له پيڙستھ ڪان، ماددھي تاقينگھر دھوھ ڪھشي بريتين له ڪٽيٺ ب و ڊيڪومپٽھ ڪان،
بؤيھ سھرداني ليڪولھر بؤ ڪٽيٺبخانھ شتيڪي پيويستھ تاوه ڪو بھ ٽاگايٽ له
ڪٽيٺه ڪان، ٽھمھش ڪردھيھ ڪي ٽاسان نيھ، بھ لڪو پيويستي بھ ورديني و
بھ ٽاگايي هھيھ، بؤ ٽھوھي ليڪولھر بھ خيراترين شيوه بگات بھ مھبھستھ ڪھي.

قوتابي بھ پيڏاچوونھوھي ڪٽيٺه گشتيھ ڪان و بانڪي زانياريھ ڪان
دھستپيڏھ ڪات، پاشان ڪٽيٺي ڙيڏھره ڪان (بيبليوگرافيا) ي پھيوھنديدار بھ
ليڪولينيھوھ ڪھيھوھ. بھھمان شيوه بھ پيڙستي ڪٽيٺبخانھ و خانھي بلاوڪردنھوھ ڪاندا
دھچيٽھوھ، بؤ ٽاگادار بوون له هھموو ڪٽيٺيڪي نوي، سھرداني ڪھساني خاوهن
ٽھمموون و تايبھ ٽھند دھڪات بھ مھبھستي وھرگرتني زانياري تازه دھربارھي
سھرچاوه ڪاني ليڪولينيھوھ ڪھي.

سھرجھم ڪٽيٺبخانھ گشتيھ ڪان سي جوڙ پيڙستيان هھيھ:

يھ ڪھم: پيڙستي نووسھران.

دووهم: پيڙستي ناونيشانھ ڪان.

سييھم: پيڙستي بابھتھ ڪان.

¹ - مسعود ظاهر، التاريخ الاهلي و التاريخ الرسمي، مجلة الفكر العربي، العدد 27، السنة
الرابعة، ايار - حزيران، 1982، ص 185.

بەم شىۋەيە بۆ ھەر كىتەپكە سى كارت دەپت:

كارتى يەكەم: بەناۋى نووسەرەۋە دەپت، بە شىۋەي پىتى ھىجائى رىكخراۋە، لە سەرەۋەي كارتەكە ناۋى نووسەر دەنوسرىت، ناۋى بنەمالەكەي (نازناۋ) دادەنرىت (پاشان جياكەرەۋەيەك)* پاشان ناۋى كەسىي خۆي، دواي ئەۋە ناۋى كىتەكە، شوينى چاپ و ميژوۋى بلاۋكردنەۋە و ژمارەي پەرەكانى كىتەكە، ئەندازەي كىتەكە و، ژمارەكەي لە تۆمارى كىتەخانەدا.

كارتى دوۋەم: تايبەتە بەناۋىشانى كىتەكەۋە، ھەمان زانىارىيەكانى پىشۋى لەسەر دەنوسرىت، بەلام بە ناۋىشانى كىتەكە دەستپىدەكات، بەپىي پىتە ھىجائەكان.

كارتى سىيەم: تايبەتە بە بابەتەكان، بەپىي بابەتى كىتەكەكان دەنوسرىت، بەھەمان شىۋە زانىارىيەكانى پىشۋى لەسەر دەنوسرىت، بەلام بەپىي بابەتى كىتەكە** دەستپىدەكات، بەپىي پىتە ھىجائەكان.

ھەندىك لە كىتەخانەكان بۆ ھەر جۆرىك لەو كارتانە رەنگىكى تايبەت دىارى دەكەن، بۆ نمونە رەنگى سىي بۆ كارتى نووسەرەكان، رەنگى سەوز بۆ كارتى كىتەكەكان، رەنگى سوور بۆ كارتى بابەتەكان، سەبارەت بە رىكخستنى ناۋى نووسەرە عەرەبىيەكان، لە رىكخستنى ھىجائىدا (ال)ى ناساندن بە پىت حساب ناكرىت.

* مەبەست لە جياكەرەۋە و ىرگول (فارىزە)يە. (ۋەرگىر)

** مەبەست لە بابەتى كىتەكە ئەۋەيە، ئايا ئەۋ كىتەكە لە چ بوارىكدانوسراۋە بۆ نمونە بوارى ميژوۋىيى يان كۆمەلناسى يان ھەر بوارىكى تر. (ۋەرگىر)

تەۋەرەي پېنچەم: نووسىنى زانىبارىيەگان

أ- ھۆكارە بەكارھېنەرەگانى نووسىنەۋەي زانىبارى

نووسىنەۋەي يان تۆمارکردنى زانىبارى لەۋ سەرچاۋانەۋە كە قوتابى خويىندونىيەۋە، كارىكى گرنگە، پىۋىستى بە وردىنى و رىكخستن ھەيە، تۆمارکردن يان نووسىنەۋەي زانىبارىيەگانىش بەيەكىك لەم دوو رىگايە دەكرىت، ئەۋانىش رىگاي كارت و فايلن.

1- رىگاي كارت

رىگاي كارت پارچە پارچە يان بەش بەشىشى پىدەگوترىت، بەشىۋەيەكى باو لە كاغەزى بەھىز و ئەستورور دروستدەكرىت، جا ھىلدار بىت يان بىھىل، ئەندازەكەي لە نىۋان 6x4 سم يان 12x8 سم يان 20x13 سم دا دەبىت، يان ھەر ئەندازەيەكى تر كە لىكۆلەر بە باشى بزانيت.

ئەۋ كارتانە لە پەراۋگەگاندا دەفرۆشىت، دەشكرىت لىكۆلەر خۆي دروستى بكات بەپىي ئەۋ سىفەتانەي داۋاكرائە، پىۋىستە سەرچەم ئەۋ كارتانەي بەكارىان دەھىنىت يەك ئەندازەيان ھەبىت.

تەنھا لەسەر يەك ديوى كارتەكە دەنوسرىت، بە مرەكەب يان بەقەلەمى جاف يان (زۆربەي كات بەپىنۋوسىيى دار) بە خەتىكى روون كە خويىندنەۋەي ئاسان بىت.

لەسەر كارتىك تەنھا يەك زانىبارى دەنوسرىت، ئەگەر كارتىك بەشى نەكرد بۇ زانىبارىيەك، ئەۋا دەتوانرىت كارتى دوۋەم و سىيەم بەكاربەپىنرىت. بەلام ئەگەر دەقى زانىبارىيەكە لە سى كارت زياترى پىۋىست بوو، واتاي ئەۋەيە كەم و كورتىيەكى مېتۇدى ھەيە.

لهسه ره وهی کارته که دا به ته واوی ناوی نووسهر پاشان زانیاری بلاوکرده وه
(ژماره ی چاپ، ناوی چاپ خانه، ده زگای بلاوکه ره وه، میژووی چاپ، ژماره ی
به رگ یان به ش) پاشان ژماره ی ته و لاپه ریه ی زانیاریه که ی لیوهر گیراوه .

ته گهر کتیبه که چند چاپیکی هه بوو، پیویسته تنها یه ک چاپی کتیبه که
به کاربهیتریت، باشر وایه ناویشانی زانیاریه کان لهسه ره وه ی کارته که
به پینووسی دار بنووسریت⁽¹⁾ .

سه باره ت زانیاریه کان یان ده قوده ق ده بیت یان پوخته ی زانیاریه که
وه رده گریت. له وهرگرتنی ده قوده قدا پیویسته زانیاریه که له نیوان دوو که وانده دا
دابنریت، به لام ته گهر ده قوده ق نه بیت ته و پیویست ناکات له نیو دوو که وانده دا
دابنریت، به لکو له په راویژدا ئماژه به سه رچاوه که ده کریت و له پیشییه وه
ده نووسریت (بروانه) * .

ته گهر لیکو لهر هندیك گوزاره ی لبرد ته و سی خالی ئاسوی داده نیت (...)
که گوزارشت لهسه ر لبردن ده کات، دوا ی پرکرده وه ی کارته کان ههر کومه لیک
به پیی به شه کان به یه که وه ده به سترین به جوړیک لاستیکی تایبه ت که بکشیت،
پاشان له شوینی تایبه تدا داده نریت⁽²⁾ .

2- ریگای فایل (دۆسیه)

پیشی ده گوتریت ئیزباره یان دۆسیه یان جه لاسور، بریتییه له به رگیکی
پیکهاتوو له کاغزی به هیز (مقهبا) که له ناویدا دوو بازنه هیه (گیره)،
کومه لیک کاغزی سپی تیدا داده نریت، جا هیلدار بیت یان بیهیل، کاغزه کان

¹ - أحمد شلبي، ص 62.

* جوانتر وایه بنووسریت ده روانریتته، چونکه ته و لیکو لینه وه یه ده چیتته بهر دهستی دکتور و
پرؤفیسور و... هتد، له پرووی ریزه وه جوان نییه به شیوه ی فرمان بنووسریت. (وه رگی)

² - محمد عجاج الخطيب، ص 109.

به پيی به شه کانی ليکۆلینه وه که دابهش ده کریت، بو ههر به شيك ژماره يه کی گونجاو کاغز دیاری ده کریت و کاغز يکی تهستووری زماندار ده خریتته نیوان به شه کانه وه بو جیا کردنه وه یان له یه کتری⁽¹⁾.

تهنها له یهك رووی کاغزی دۆسییه که ده نووسریت، جا به پینووسی مره که ب بیته یان جاف، ده شکریت به پینووسی دار بنووسریت، به خه تیکی روون ده نووسریت، له سه ره وهی کاغزه که دا روون کردنه وهی پيوست ده نووسریت، به هه مان شیوهی کارت.

بو به راورد کردن له نیوان هه ردوو ریگا که دا گرنگترین جیاوازی نیوانیان دیاری ده که یان که بریتین له:

- ریگای کارت وردتر و خیراتره بو پاراستنی زانیارییه کان.

- ریگای کارت ئاسانتر و خیراتره له پۆلینکردندا، به ئاسانی پیشخستن و دواخستن و هه موار کردن و زیاد کردنی زانیاری تیا دا ته نجام ده دریت، ته ویش به گواستنه وهی کارته کان له شوینی که وه بو شوینی کی تر یان به زیاد کردنی کارتی نوی.

- هه ندیکجار له کاتی گواستنه وهی کارته کان له شوینی که وه بو شوینی کی تر هه ندیک له کارته کان ون ده بن یان له شوینی کو کردنه وهی زانیارییه کان لیی به جیده مینیت، به لام له ریگهی دۆسییه دا هه مووی به یه که وه هه لده گیریت، بو یه هیچی لی ون نابیت.

- ته گهر قوتابی بیه ویت له هه ندیک زانیاری پیشوو دلنیا بیت، ته وا له ریگهی کارته ناتوانیت ته و کاره بکات، چونکه به رده وام کارته کان له گه ل خوی نابات بو کتیبخانه کان، به لام له ریگهی دۆسییه دا به خیرایی ده توانیت ته و کاره ته نجام بدات، چونکه هه موو کاغزه که کان له دۆسییه که دان.

¹ - أحمد شلبي، ص 64.

- كارتەكان كيشيان سوكة به ئاسانى دەگويزرېنەوه، چونكه ليكۆلەر هەر جاره و ژماره يه كى كه ميان ليّه لده گريّت، ده توانيّت له كاتيكي ديارىكراودا پريان بكاتهوه، به لام سه بارهت به دؤسيه به بهرده وامى هه مووى له گه لّ خوى هه لده گريّت.

زۆربه ي ليكۆلهران ئيستا ريگه ي كارت به كارده هيئن، ئە گه رچى تيچونى زۆرتره له ريگه ي دؤسيه .

ب- چۆنيّي نووسينه وه يان تۆمار كردنى زانياريه كان

زانست سيفه تي كه له كه بوونى هه يه، ئە وه ي ئە مپرو زانست پي گه يشتووه له پيشكه وتن، نه وه دواى نه وه ليكۆلهران و بيرياران دايمه زران دووه . بۆيه پيوسته له ئيستا دا ليكۆلەر زانياريه كان له سه رچاوه ره سه نه كانه وه وه ربگريّت، ئە وه ش له پيناو به هيز كردنى بيروكه يه ك يان پشتگيري كردندا، يان بو شايه تي دان به شتيك كه به لگه يه له بواره كيدا، يان بو ره خنه ليگرتنى به مه به ستي روونكر دنه وه ي راستى و هه له تيايدا .

وه رگرتنى دروست پيوستى به مه عريفه و ليها تووي هه يه، چونكه هه موو چاپكراويك شايه ني ليوه رگرتن نييه، به لكو زانيارى له دانراوه ره سه نه كانه وه وه رده گريّت، پيوستى به پاراستنى ئە مانه تي زانستى و وردبيني هه يه، به جوړيک هه ر بوچوون و گوته يه ك بگه رينريته وه بو خاوه نه كه ي، هيج جياوازيه كى نييه ئە گه ر وه رگرتنى ده قى بيروكه بيت يان ناوه پروكه كه ي بيت⁽¹⁾.

وه رگرتن يان تۆمار كردنى زانيارى يان وه رگرتنيكى ده قاوده ق ده بيت يان ده قى، بۆيه لي ره دا پيوسته گوته وه رگيراوه كه له ناو هيماى ده قدا دابنريّت () پاشان ژماره ي په راويژه كه دواى نيشانه ي ده قه كه داده نريّت، پاشان له په راويژدا ئامازه به و سه رچاوه يه ده كريّت كه زانياريه كه ي ليوه رگيراوه⁽²⁾.

¹ - حسن ساعاتى، ص 292.

² - أحمد شلبي، ص 87.

وهرگرتنی زانیاری دهقاودهق بهبی بهکارهینانی نیشانهی دهق (()) و
 ئاماژهنهکردن بۆسهراچاوهکهی به ((داگیرکردن)) دادهنریت، وهک دزینی بیر و
 بۆچوونی خه لک وایه. بهلام ئه گهر وهرگرتنی زانیاری دهقاودهق نه بوو، ئهوا
 بهشیوازی وهرگرتنی ناوه پۆکی گشتی زانیارییه که ده بیته، ناوده بریت به راگواستن
 به ((تهئویل))، بۆیه نووسهر شیوازی خۆی تیکه له به زانیارییه وهرگیراوه که ده کات
 و بۆچوونی خۆی بۆ زیاد ده کات یان راقه ی ده کات یان کورتی ده کاته وه، بهم
 جوهره گوته وهرگیراوه که ناخاته ناو نیشانهی دهق (())، بهمه رجیک ئاماژه بکات
 بهو سهراچاوهیهی زانیاریه کهی لیوهرگرتووه و له پیش ناوی سهراچاوه که وه ووشه ی
 پروانه دابنیت.

له وهرگرتنی زانیاریدا بهشیوهی حهرفی وهرگر ریژ له حهرفیوونی دهق دهگریته،
 نابیت ههله راست بکاته وه، جا له پرووی واتاوه بیته یان له پرووی زمانه وه، ئه گهر
 دهقه که نیشانهی ئاماژه کردنی بۆ دانه نرابوو، نابیت بۆی دابنیت، به لکو وهک خۆی
 دایده نیته وه، له دوای وشه ی ههله وه گوزاره ی (به م شیوهیه) (کذا) له نیوان دوو
 کهوانه دا داده نیته بۆ ئه وهی وای دابنیت که ههله که لای نووسه ره وهیه.

ئه گهر ویستی ووشه یه ک یان پیتیک زیاد بکات بهمه بهستی راست کردنه وهی
 واتاکه ی، یان چاک کردنی کیش (وزن)، ده بیته له ناو دوو کهوانه ی به مجۆره دابینی [].

وهرگرتنی زانیاری دهقی وابه شتره له دوو تا سی دیپر زیاتر نه بیته له
 ههراجاریکدا، بهلام ئه گهر وهرگرتنه که له شهش دیپر زیاتر بوو ئهوا پیویسته به
 پیتی بچووکت له پیتی دهقی لیکوئینه وه که بنووسریت⁽¹⁾.

نابیت لیکوئهر دهقی زۆر وهربگریته، چونکه ده بیته هۆی شاردرنه وهی
 که سایه تی لیکوئهر و له به های لیکوئینه وه کهی کهم ده کاته وه، به لگه شه له سه ر

¹ - علی ابراهیم، حسن، ص 46.

بیتوانایی لیکۆلەر و پشتبەستنی بە ھەولێ کەسانی تر، بەتایبەتی ئەگەر
وەرگرتنەکان دووبارە بن یان بۆ رازاندنەوی دەقی لیکۆلینەو ھەیکە بیت⁽¹⁾.

ج- شیکردنەو ھە و پۆلینکردنی زانیارییەکان

1- شیکردنەو ھە و رەخنەلیگرتنی زانیارییەکان

لە راستیدا شیکردنەو ھە زانیارییەکان بە ئەندازە کۆکردنەو ھەیان گرنگە، لە
سەرجم لیکۆلینەو ھە زانستییەکاندا، بەتایبەتی لە زانستی میژوویدا، چونکە لە
ھەموو زانستەکانی تر جیاوازی، لە بەرئەو ھە زانستییکە بواری ھەلبژاردن تیایدا
فراوان نییە و ھە ئەو ھە لە زانستەکانی تردا ھەیکە، بیگومان زانستی میژوو
کاریگەری ئارەزوو و لایەنگیری لە ھەموو لایەنەکانی تر زیاتر لەسەرە.

شیکردنەو ھە و رەخنە لە بنەرەتدا ئاراستەیی سەرچاوە و ناوەرۆکی سەرچاوەکان
دەکریت، چونکە ریبازی لیکۆلینەو ھە زانستی ھیچ بۆچوونیک بە راست و ھەئە
ھەئەگر و بەدەر لە رەخنە دانانیت، ئەگەرچی بۆچوونی زانیارییەکان یان لیکۆلەرێک
بیت، بیگومان رەخنەلیگرتن و لە بیژنگدانی راستییەکان گرنگییەکی گەورە
ھەیکە لە زانستی میژوویدا، چونکە میژوونووس خۆی وادانیت، بەلکو پێویستە
خۆی وادانیت رەخنەگرە.

رەخنەگرتنی میژوونووس بەدوو ئاراستە دەبیت، یەکەمیان رەخنە لە دەقی
ئەو سەرچاوانە دەگریت کە بەکاریان دەھینیت، دوو ھەیکەمیان رەخنەیی خودییە. لە
راستیدا میژوونووسی راستەقینە ئەو ھەیکە کە لە کاتی نووسیندا چەند دەنووسیت
ئەو ھەندەش لایەنیت⁽²⁾.

بۆیە ھەر ھەیکە چۆن پێویستە گێرەرەو ھە فەرموودە (المحدث) دادو ھەریت و
توانای زەینی بەھیز بیت، ھەمان شتیش پێویستە لە میژوونووسدا ھەبیت

¹ - أحمد شلبي، 89.

² - طريف الخالدي، 78.

مہبہست لہ دادوہری واتہ رازیبوون و باوہرہینان لہ شایہتیداندا، توانای زہینیش
واتا توانای پاراستنی ورد (لہبہرکردن)ی ہہبیت، گومانکردن پیئشہنگہ لای
میژوونوس، چونکہ بنہرہت گومانکردنہ لہ میژوودا نہک بہ راست دانان.

رہخنہش دوو جوڑہ: رہخنہی دہرہکی یان رووکہش، بہہمان شیوہ رہخنہی
ئہنجامگیر یان رہخنہی فیلؤلوجیشی پیدہوتریت. رہخنہی ناوہکی یان ناوخو،
مہبہست لہ رہخنہی ناوہکی رہخنہی پوزہتیقہ واتا راقہکردنی دہق و تیگہیشتن
لہ مہدلولہ زمانہوانییہکھی، کہ لہ بنہرہتدا بریتیہ لہ کردہیہکی زمانہوانی.

رہخنہی ناوہکی گرنگی دہدات بہ ناوہرپوکی دیکومینت و رہسہنیٹی
زانبارییہکانی، گرنگیش دہدات بہ لیہاتوویی و پاکیتی نووسہر و رادہی
گرنگیدانی بہ بابہتہکہ، ئایا ئہو شتانہی لہ کہسانی ترہوہ و ہرگرتوہ یان خوئی
ہہستاوہ بہ ئہنجامدانی تیبینییہکانی؟

رہخنہی نیگہتیف بو پاکیتی و وردینی و راستگوویی نووسہر دہبیت لہ
گیرانہوہکہیدا، ئایا چوون رووداوہکھی بینیوہ، ئایا لہ گیرانہوہکہیدا راستگو بووہ
یان بہ پیچہوانہوہ؟ بہ گوزارشتیکی تر، رہخنہگر لیکولینہوہ لہسہر ئہو بارہ
ہزریہ دہکات کہ خاوہنی دہقہکہ پییدا تیپہرپیوہ، بہ تاییہتی دہقی میژوویی،
تیگہیشتن لہ مہبہستی ئہوہی کہ نووسیویہتی، ئایا ئہوہی نووسیویہتی بہ
دروستی زانیوہ؟ واتہ راقہکردنی رووکہشی دہق و مانا حہرفیہکھی، بہہمان
شیوہ لیکولینہوہ لہو واتا راستہقینہیہ دہکات کہ نووسہر ئامانجی بووہ⁽¹⁾.

لیرہدا گرنگی مہعریفہی واتای یہک بیژہ لای دانہر گہشہ دہکات، چونکہ
ہہموو سہردہمیک زمانیکی تاییہت بہخوئی ہہیہ، ہہموو نووسہریکیش شیوازی
خوئی ہہیہ لہ نووسیندا، ہہروہک خودی زمان بہ تیپہربوونی کات گہشہ دہکات،
بہہمان شیوہ ہہموو سہردہمیک زاراوہ و گوزارشتی تاییہت بہخوئی ہہیہ.

بہلام رہخنہی دہرہکی یان رووکہش، بریتیہ لہ رہخنہی گہراندنہوہ، واتہ
لیکولینہوہ لہ بارودوخ و دروستی دہق، بہ تاییہتی دہقی میژوویی ئایا خہتی

¹ - حسن عثمان، ص 119.

خاوه نه كه يه تي يان ساخته كراوه؟ بهه مان شيوه ره خنه گرتن له سه رچاوه، و اتا ناسيني نووسه ري دهقه كه و ميژووي ديكو ميونت و سه رچاوه كه ي، ده كرپت پشت به شيكر دونه وي به سترپت له ريگه ي خه ته كه ي و ئه و واقعه ي ليوه ي هاتوه، له گه ل جوړي كاغه زه كه ي، تا له ريگه ي شيكاري كيميابه وه زه مه ني كاغه زه كه و جوړي مره كه به كه ي ديار ي بكرپت، زور جار ئه م كرداره به پشتبه ستن به تاقبگه كان ئه نجام ده درپت.

كرداري ره خنه گرتن خوازياره له ليكولهر زانياري ده باره ي خه ت و كاغه ز و مره كه ب هه بيت، به پشتبه ستن به به لگه كان له ديكو ميونتته ويكچوه كان، به مه به ستي گه يشتن به ده قپكي زور نزيك له دهقه ره سه نه كه. جگه له وه به هو ي پرسيا ري بريندار كردن و هه موار كردنه وه ((الجرح و التعديل))، ليكولهر به هه ي نووسه ر و دهقه كه ي ده زانپت، به تايبه تي ميژوونوس پيوسته له سه ري ويناي رابردو و بكات وه كه ئه وه ي به ئه نديشه بو ي بگه رپته وه، به و شيويه هاوسه رده مي رابردو و ده كات ئه گه رچي سه رده مه كه شي رو يشتوه⁽¹⁾.

ليكدزي گپرا نه وه كان يار مه تي ليكولهر ده دات له سه لماندني راستي گپرا نه وه دا، ئه وه ش به ره خنه ي ميژوويي دپته ئه نجام كه گپرا نه وه يه كه په سه ند ده كات و ئه وي تريان په سه ند ناكات، خو ئه گه ر نه يتواني ئه و كار ه بكات ئه و ا چاوه ري ده بيت تا ئه و كاته ي به لگه ي نو ي ده ست ده كه وي ت. هه روه كه ليكدزي گپرا نه وه كان ميژوونوس ناچار ناكات هه لويستي مامناوه ند بگري ت له نيوانياندا، به لكو ده بيت كه مو كور تي يه كي ك له گپرا نه وه كان ده ربخات به ده ر له ئه واني تر، ئه و گپرا نه وه يه ش كه دروست و راسته جيا بكات ه وه، زياد له وه ش پي كه وه گونجاني گپرا نه وه كان هه مو و كات به لگه نييه له سه ر دروستيان⁽²⁾.

¹ - تيسير شيخ الارض، الحقيقة التاريخية و الصورة التاريخية، مجلة الفكر العربي، العدد 27،

السنة الرابعة، آيار - حزيران، 1982، ص 48.

² - حسن عثمان، ص 151.

2- پۆلینکردن و دابه شکردنی زانیارییه کان

دوای ئەوێ لیکۆلەر له جیگیرکردنی زانیارییه کان تهواو دهبیته، دوای لابردنی ئەو زانیاریانهی که راستییه کهی جیگیر نهبووه، به چاوپۆشی لهوێ زۆر قورسه واز لهو زانیاریانه بهیئیت که ههولێ گهورهیداوه لهپیناو کۆکردنهوهیاند، به شهونوخونی و سهفه رکردن، لیکۆلەر ههلهستهی به جیاکردنهوهی زانیارییه کان.

جیاکردنهوهی زانیارییه کان و دابه شکردنیان بهپیی ئەو تهوهرانه دهبیته پێشتر لیکۆلینهوه کهی بو دابه شکردووه، به شیوهیهک کارتهکانی ههه تهوهریهک بهیه کهوه دهبهستیت، ههه کۆمهله کارتیک به لاستیکیکی تایبته دهبهستیت و له شوینیکی پارێزراودا دادهنریت، تا هاتنی کاتی دارشتنی لیکۆلینهوه که.

بهشی دووهم: ناماده کردنی لیکۆلینهوهی زانکۆیی

تهوههری یه کهم: دارشتنی لیکۆلینهوه

أ- بنه ما هونه ریه کانی نووسینی زانستی

1- شیواز (الاسلوب)

جیاوازی نووسینی زانستی له نووسینه کانی تر به پلهی یه کهم به هۆی شیوازه که یه وه ده بیته، شیواز سروشتی خودی لیکۆلهر ده دات به لیکۆلینهوه، که بریتیه له فۆرمیک بیروراکانی لیکۆلهر له خو ده گریته، به شیوه یه کی هونه ری راستیه کانی تیادا ریکده خریته و لۆژیکانه ش پله به ند ده کریته.

تهنها شیوازی زانستی ده توانیته راسته وخۆ و به ئاسانی بیروراکامان به خه لکی بگه ینیته، یه کهم تاییه تمه ندی شیواز بریتیه له زمانیکی سفت و ره وان، ئه وه ش پیویستی به وردبینی هه یه له هه لبژاردنی گوزاره کاندا، به جوړیک هه موو وشه یه ک واتای خو ی هه بیته و وشه کان به پی واتاکانبن، وشه زۆر دووباره نه کاته وه و زۆریش قولی نه کاته وه، واته نه یجویتته وه و خول نه خوات به ده وریدا.

ههروه ها پیویسته وشه ی پاراو و ره سه ن و زاراوه ی ئاسان و باو به کاربه ینیته، دوور بکه ویتته وه له وشه ی قورس و ئالۆز و زاراوه ی سه خت، به هه مان شیوه پیویسته له شتی لاواز یان زۆر له خو کردن به ده ر له توانای خو ی دوور بکه ویتته وه، گوزارشتی کورتبهر و کاریگهر به کاربه ینیته و گرنگی بدات به دروستی ریژمان و بنه ماکانی ریئووس.

له ته واو کارییه کانی شیواز بریتیه له ره چاو کردنی خالبه ندی، هه ر له خال و فاریزه و کورتبهری هه ر کات پیویستی کرد، دوورکه وتنه وه له دریژ بهری و پیچ و

پەنا، يان گوستنەوہى لەناكاو لە بىروبوچوونىكەوہ بۆ بىروبوچوونىكى تر، بۆ ئەوہى خویندنەوہى لىكۆلینەوہكە چىژ و ئاسانكارى تىدا بىت بۆ خوینەر، بەگشتى شىوازى باش بەھای لىكۆلینەوہ زیاد دەكات و بەلگەشە لەسەر بالادەستى لىكۆلەر و قولبونەوہى لە رەھەندە جياوازەكانى لىكۆلینەوہكەيدا. لە مەرجهكانى ترى شىوازى زانستى، پابەندبوونى لىكۆلەر بە ئەدەبى لىكۆلینەوہوہ، ئەویش بە ريزگرتن لە بوچوونى ئەوانى تر و نرخدانان بۆ تىروانىنەكانيان و باس نەکردنيان بە ووشەى ناشرين و گالتەنەکردن بەو شتانەى لىكۆلەرانى تر گوتويانە، دووركەوتنەوہ لە لەخۇبايبوونى زانستى، يان زيادەرەوى لە شانازى و بانگەشەکردن، ئەگەرچى لەسەر واقىعى كردارىيش دامەزرايىت.

پيوستە راستگووى پيشەنگى لىكۆلەر بىت لە نووسيندا، دەستپاك بىت لە وەرگرتنى زانياريدا و راست بىت لە ئەنجامگيريدا، شىوازى خۆى بگورپىت بۆ ئەوہى خوینەر توشى بىزارى و وەرپس بوون نەبىت، بەھەمان شىوہ دوور بکەوئیتەوہ لە زمانى ئامۆژگارى ئامىز و بەكارھىنانى رانوى قسەكەرى تاك كە وەك بەرزخوازى وايە بەسەر خوینەردا.

لە لىكۆلینەوہ مېژووويە ئەكادىمىەكاندا پيوستە لىكۆلەر راستىيە مېژووويەكان بەپىي زنجىرەى لۆژىكىيانە ريز بكات، دوور بکەوئیتەوہ لە بەكارھىنانى وشە و گوزارەى وا كە بەلگە نەويستى دەرېخات وەك:

جەخت دەكەمەوہ — براندومەتەوہ — ھەلەدەكەم — دەپىيەكم — بە بەردەوامى ھەموو — گشت... بەھەمان شىوہ: نووسەر واى دەبينىت — دانەر كۆك نىيە لەسەر — لىكۆلەر ئارەزوومەندى فلانە شتە... لە بەرامبەر ئەمانەدا ووشە و گوزارەى ئەوتۆ بەكاردەھىنرپت كە بەلگە بىت لەسەر خۇپارىزى وەك: لەوانەيە — پىدەچپت — نزيكەى — بەزۆرى — بەو شىوہىيەى كە پەسەندكراوہ — ھەندىك... بەھەمان شىوہ: واپىدەچپت — لەوہى پيشەوہ كە باسكرا بۆمان دەرەكەوئیت — لەمەوہ بۆمان روون دەبىتەوہ — جىگەى ئاماژە بۆ كردنە...

ئەگەر لىكۆلەر ھەستىكىرد بەۋەى تواناى بەسەر ئەو زمانەدا نىيە* كە پىي دەنوسىت، پىويستە پەنا بەرىتە بەر كەسىك لىكۆلەنەۋەكەى و ھەلە زمانەوانىيەكانى بۆ راست بىكاتەۋە، ئەۋەش ھىچ نەنگىيەكى تىدا نىيە مەگەر لىكۆلەنەۋە پىشكەشى بەشى زمان بىكات، لەم كاتەدا دەبىت خۆى لىكۆلەنەۋەكەى دابرىژىتەۋە بەبى پشت بەستن بە كەسانى تر. بۆيە ھەر لىكۆلەنەۋەيەكى ئەكادىمى جا ئەدەبى بىت يان فەلسەفى يان مېژۋوبى يان كۆمەلناسى، پزىشكى يان زانستى يان دەروونى يان ئايىنى، يان ھەر بابەتتىكى تر بىت، دەبىت بە زمانىكى پاراۋ و دروست دابرىژىت بەجۆرىك خوينەر لىي تىبگات.

2- ناونىشانەكان

ھەموو لىكۆلەنەۋەيەك ژمارەيەك ناونىشانى سەرەكى و ناسەرەكى لەخۆ دەگرىت، بەپىي جۆرى بابەتەكەۋ شىۋازى خاۋەنەكەى، گەرچى زۆر گرنگە ئاماژە بەۋە بدەين زۆرى ناونىشان بەبى ھىچ پاساۋىك، بابەتەكە پچرپچر دەكات و كەموكورتى دەخاتە رىزبەندى بابەتەكەۋە.

پىويستە ناونىشان روون و سنووردار بىت، لە بىرۆكەيەكەۋە سەرچاۋەى گرتبىت و بەلگەش بىت بۆ ئەو بىرۆكەيە. پىويستە بە ووشەى رەسەن و دوور لە وروژاندن و ئەندىشە بنوسرىت، چونكە ناونىشان لە لىكۆلەنەۋەى زانستىدا جىاۋازە لە ناونىشانى گوتارى رۆژنامەۋانى كە بەكار دەھىنرىت بۆ ئەندىشەسازى يان وروژاندن، بە مەبەستى سەرنجراكىشانى خوينەر و كىشكردى. ئەمەش ناىتە رىگر لەبەردەم ئەۋەى ناونىشانى درىژ بۆ ھەندىك بابەت دابنرىت.

* نوسەر لىرەدا ئاماژە بە زمانى عەرەبى دەدات، بەلام ئىمە وامان بە باش زانى زمانەكە دىارى نەكەين. (ۋەرگىر)

3- پەرەگراف و تەوەرەگان

پەرەگراف لە کۆمەڵێک رستەى پیکەو لەکاو پیکدیت، که یه که یه کی سەر به خۆ پیکدهیئن بۆ دەر خستنی بیریکى دیاریکراو، یان بۆ رافه کردنی تهنه رسته یهك، له گه ل بۆچوونه کانی تر دا بگونجیت، که له پەرەگرافه کانی پيشه وه و دوا وه دا هاتووه. پيوسته به دوا یه کدا هاتنی پەرەگرافه کان دروست و لۆژیکین، به جۆریک هەر پەرەگرافیک دەر وازه یهك بیت بۆ پەرەگرافی دواتر، به مجۆره خوینەر ههست به پچرپچری بۆچوونه کان یان گوێزانه وه ی له نا کاو له بابته یکه وه بۆ بابته یکی تر ناکات، ده گونجیت کۆمه له پەرەگرافیک لقیکی سەر به خۆ پیکبهیئن، ناو نیشانیکی تایبه تی ناسه ره کی بۆ دابنریت، له کۆی ئەم لقانه تەوەرەیهك پیکدیت.

پيوسته پەرەگرافه کان به یه که وه گو نجاوبن، به ریزبه ندییهك هاوشیوه ی زنجیره یه کی پیکه وه لەکاو، ده بیت له رووی دریشیه وه هاوسنگ بن، نابیت هه ندیك ته وه ره له چه ند پەرەگرافیکى دریشیک بیت و هه ندیکیان زۆر کورتبن، هه موو پەرەگرافیک به دیریکى نوێ ده ستپیده کات، له سه ره تاي پەرەگرافه که دا بۆشاییهك به جیده هیلریت به ئەندازه ی دوو وشه، ئەگه رچی هه ندیك لیكۆله ری فه ره نسى پیا نوا یه پیوست به به جیه یشتنی بۆشایى ناکات له سه ره تاي پەرەگرافدا⁽¹⁾، به دهر له لایه نه میتودیه که ی به جیه یشتنی بۆشایى له سه ره تاي پەرەگرافدا جوانتره و خوینەرانیس له سه ری راهاتوون.

ئەوه ی سه بارهت به پەرەگراف روونکرایه وه به سه ر ته وه ره شدا پراکتیزه ده بیت، چونکه ته وه ره بریتیه له کۆمه له پەرەگرافیک. بۆیه ده بیت ته وه ره کان یه کسانبن یان تا ئاستیک هاوسنگبن، چونکه بوونی هه ندیك ته وه ره ی دریش و هه ندیکی کورت، ئەوه ده گه یه نیت هه ندیك ته وه ره مافی خۆی له لیكۆلینه وه که دا پیدراوه و هه ندیك ته وه ره زانیاریه کان یان که موکورتن و پیوستییان به ته واو کردن هه یه، مه گه ر لیكۆلینه وه که دابه شکرا بیت بۆ چه ند به شیک، له و کاته دا ده کریت دریشی ته وه ره کان له نیوان به شه کاندایا وازبن، به مه رجیک ته وه ره کانی هه ره به شیک هاوسه نگن.

¹ - أحمد شلبي، ص 87.

پېوېسته بۆچوونه كانى ھەر تەوەرەيەك رېزبەند و پېكەوہ گونجاوبن، ھەر تەوەرەيە كېش دەگونجیت بە پېشە كېيەكى كورت دەستپېكات و لەنيوان دوو تا چوار دېردا بېت، تيايدا ناوەرۆكى تەوەرەكە و بۆچوونه سەرەكېيەكانى دەناسيئەت، ئەمەش راستەوخۆ لە دوای ناونيشانى تەوەرەكە دېت.

ب- نووسينهوهى دەستنووس

لېكۆلەر رەشنووسى لېكۆلېنەوہكەى لەسەر يەك ديوى كاغەز دەنووسیت، بە خەتېكى ئەوتۆ كە بخوینریتەوہ، پېنووسى مەرەكەب يان پېنووسى دار بەكاردەھيئەت، باشتەر وایە دېر پەپرېنیت، پاشان لەلای راست و چەپ و خوارەوہى كاغەزەكە پەراويز دابنیت، ئەوہش بۆ ئەوہى دواتر تېبنييەكانى و زيادەكانى لەسەر بنووسیت، كە دەكریت خۆى بۆ ئامادە بكات كاتېك دووبارە دەبخوینیتەوہ.

دوای ئەوہى لېكۆلەر رەشنووسەكە تەواو دەكات، چەند رۆژيەك وازى ليدەھيئەت، بۆ ئەوہى بېربكاتەوہ و رابمېنیت لەوہى نووسيوھەتى، پاشان زۆر لەسەر خۆ دەبخوینیتەوہ، بەمەش كۆمەلە بۆچوونېك لە ھزريدا گەلالە دەبیت و بەمەش دارشتنەوہى پاكنووسېكى نوى لە ھزريدا ئامادە دەبیت، نووسخەيەكى نوى دەنووسیتەوہ كە ناودەبریت بە پاكنووس يان سپينووس. پاكنووس كۆتا دارشتنەوہى لېكۆلېنەوہكەيە پېش ئەوہى پېشكەش بە مامۆستای سەرپەرشتيار بكریت، لېكۆلەر لەسەر كاغەزى سېپى و ساف دەينووسیت دېرپېش بەجيدەھيئەت، پەراويزيەكى فراوان لای راستى كاغەزەكە دادەنیت، يەكېكى بچوكتەر لە لای چەپ و خوارەوہى كاغەزەكەدا دادەنیت، ئەم پەراويزانەش بۆ ئەوہيە مامۆستای سەرپەرشتيار و مامۆستا خوینەرەكان ئەگەر ويستيان تېبيني و پرسيارى خويان دەربارەى خالەكانى لېكۆلېنەوہكە بنووسن.

لەگەل ئەوہى نووسخەى پاكنووس بەرھەمى چەند سالەى ھەول و كارکردنى قوتابییە كە ئەنجامیداوہ، جا ئەو سالانە كەم بووبن يان زۆر، پېوېستە لېكۆلېنەوہكە تەواو بېت يان نزيك بېت لە تەواويتییەوہ، لەرپووى دروستى رېزمان و رەچاوكردنى پرهەنسيپەكانى رېنووس و خالەندى.

تەۋەرەي دووھم: پەراۋىز و چۆنىتى بەكارھىنەنى

أ – پەراۋىز Foot note

1- پىناسەكەي

پەراۋىز برىتتېيە لە ھەر شتتەك كە لە دەق دەربچتت، جا لىكدانەۋە بىت يان راقە كەرن، يان ئاماژە بۆ كەرن، كە بە ھىللىكى كورت لە دەقە كە جىادە كرىتتەۋە.

ئەۋ پەراۋىزەي ئىستا لىكۆلەران لە لىكۆلەنەۋە كاندا بە كارىدە ھىنن، داھىنراۋىكى ئەۋروپىيە، لە دۋاي بلاۋبونەۋەي چاپى كىتت بلاۋبوتتەۋە. عەرەبە كان لە سەدە كانى ناۋەرەستەۋە حاشىيە يان زانىۋە، كە برىتتېيە لە سپايىيەك دەۋرى دەقى دەستنۋوسەكەي داۋە، لە سەرەۋەي دەقە كە يان لە خوارەۋەي يان لە لاي چەپ يان لە راستى پەرە كە دا دەبىتت، بە جى دەھىللىت تا دۋايى پەر بىكرىتتەۋە، بە لىكدانەۋە و لەسەر نووسىنى جىا جىا.

2- مەبەستە كانى بەكارھىنەنى پەراۋىز

پەراۋىز بۆ يە كىك لەم سى مەبەستە بەكار دەھىنرىت كە برىتتېن لە: يەكەم: ئاماژە كەرن بەۋ سەرچاۋەيە يان ژىدەرەي لىكۆلەر بابەتە كەي لىۋەرگرتۋە، بە مەبەستى دەرخستنى دروستى ئەۋەي لە لىكۆلەنەۋە كەيدا بە كارى ھىناۋە، ئەمەش ۋەك ئەۋە وايە شاھتتەك بانگ بىكەيت بۆ ھۆلى دادگا بە مەبەستى چەسپاندنى رووداۋىك⁽¹⁾.

دوۋەم: لىكدانەۋە و راقە كەرنى ھەندىك زاراۋە و گوزارە، يان بۆ پىناسە كەرنى ناۋىك يان رووداۋىك، يان بۆ دەستپىكى لىدوان و بۆچۈنە كەسىيە كان، يان بۆ راست كەرنەۋەي ھەلەيەك، يان ھەموار كەرنى بۆچۈنىك.

¹ - لويس جوتشلك، ص 32.

سپیه م: بۆ گواستنەوێ خۆینەر لە شوینیکەوێ بۆ شوینیکێ تری لیکۆلینەوێ، بە مەبەستی ئاماژەکردن بە زانیارییەکی دیاریکراو، کە لە لیکۆلینەوێ کەدا هەیه و رابردووێ یان لە پاشان دیت، بۆ ئەوێ خۆینەر بۆی بگەریتەوێ لە جیاتى ئەوێ زانیارییەکی باس بکاتەوێ، چونکە دووبارەکردنەوێ دەبیته هۆی لاوازکردنی لیکۆلینەوێ، ئاماژە بۆ کردنیشی بەمجۆرە دەبیته ((بروانە (لەپەرەى ژمارە)) یان ((بروانە بەشى ژمارە)) لە لیکۆلینەوێ کەدا.

3- گرنگی و سوودەکانی پەراویز

لە ئیستادا پەراویز بۆتە بەشیکی گرنگی لە هەموو لیکۆلینەوێیەکی زانستیدا هەر بەهۆی پەراویزەوێ دەتوانریت گرنگی ئەو سەرچاوانە بزانیته کە لیکۆلەر پشتی پێبەستوون، بۆ ئەوێ بیته بەلگە لەسەر راستی لیکۆلینەوێ کە و بەئاگایی لیکۆلەر لە سەرچاوەکان، بەهەمان شیوێ بەلگە بیته لەسەر قولی و گرنگی لیکۆلینەوێ کە.

هەندیک لە مامۆستایان ئەوێ دەندە گرنگی دەدەن بە پەراویز، تا ئەو ئاستەى هەموو هەول و کۆششی قوتابی کە تەرخانیکردووێ بۆ لیکۆلینەوێ کە دەبەستنەوێ بەرادەى ریکخستنی پەراویزەکانەوێ⁽¹⁾.

گرنگی پەراویز لەوێ دایە لیکۆلەر دەپاریزیت لە زیادە و لادان لە باس و باسکردنی زانیاری دوردریژ لە دەرەوێ چوارچیوێ دەق، ئەمەش رینگە بۆ خۆینەر خۆشدهکات بە ئاسانی دەقە کە بخوینیتەوێ، بەلام ئەگەر کەسیک ئارەزووی زیاتر و درێژەى باسەکەى کرد، یان جەختیکردەوێ لەسەر گەرانهوێ بۆ سەرچاوەکان، ئەوا دەتوانیت بۆ ئەو مەبەستە بگەریتەوێ بۆ پەراویزەکان.

¹ - طریف الخالدي، ص 87.

ب- نووسینی سەرچاوه‌کان له په‌راویژدا

یه کێک له ئامانجه سهره‌کییه‌کانی به‌کارهێنانی په‌راویژ، ئاماژه‌کردنه به سهرچاوه و ژێده‌ره‌کان له په‌راویژدا. بۆیه له‌سه‌ر لیکۆله‌ر پێویسته ئاماژه نه‌کات ته‌نها به‌و سهرچاوانه نه‌بیته، که پشتی پێبه‌ستوون له‌ کاره‌که‌یدا، ئه‌گه‌ر نا ئاماژه‌دان به سهرچاوه‌یه‌ک که به‌کاری نه‌هێنایته زیان به‌ ناوبانگ و که‌سایه‌تی ده‌گه‌یه‌نیته و له به‌های لیکۆلینه‌وه‌که‌شی که‌م ده‌کاته‌وه.

نووسینی سهرچاوه و ژێده‌ره‌کان له په‌راویژدا به‌پێی بنه‌ما میتۆدییه‌کان ئه‌نجام ده‌دریته، ئه‌و بنه‌مایانه‌ش لای زۆربه‌ی لیکۆله‌رانی جیهان ناسراون که بریتین له:

- ئه‌گه‌ر سهرچاوه‌یه‌کی عه‌ره‌بی* بۆیه‌که‌مجار له لیکۆلینه‌وه‌دا هات، ئه‌وا زانیارییه‌کانی به‌ته‌واوی له په‌راویژدا ده‌نووسریته، به‌پێی سیسته‌می ئه‌نگلۆسه‌کسوونی، به‌لام له سیسته‌می فه‌ره‌نسیدا به‌کورتی ده‌نووسریته، به‌ره‌چاوکردنی ئه‌وه‌ی له دوا‌ییدا به‌دریژی له پێرستی سهرچاوه و ژێده‌ره‌کاندا ده‌نووسریته.

- زانیاریه‌کان به‌ پێی ئه‌م ریکخسته‌نه تۆمار ده‌کریته:

ناوی نووسه‌ر و ناوبانگی (پاشان دوو خال) ناو‌نیشانی سهرچاوه (فاریزه یان جیاکه‌ره‌وه) ژماره‌ی چاپ (ئه‌گه‌ر چه‌ند چاپیکی هه‌بوو) پاشان فاریزه، زانیاریه‌کانی بلاو‌کردنه‌وه که بریتین له ناوی بلاو‌که‌ره‌وه (فاریزه) میژووی بلاو‌کردنه‌وه یان چاپ (فاریزه) ژماره‌ی به‌ش (ئه‌گه‌ر چه‌ند به‌شیک بوو) پاشان (فاریزه) له‌کۆتاییدا ژماره‌ی لاپه‌ره‌ی لێوه‌رگیراو.

- ئه‌گه‌ر کتێبه‌که وه‌رگیردراو بوو، ناوی وه‌رگیر له‌ دوا‌ی ناو‌نیشان دیت، له‌ نیوانیاندا فاریزه‌یه‌ک داده‌نریته ئه‌گه‌ر کتێبه‌که ته‌حقیق کرابوو ناوی (محقق) به

* نووسه‌ر ئاماژه به سهرچاوه‌ی عه‌ره‌بی ده‌کات، بۆ سهرچاوه‌ی کوردیش هه‌یچ جیاوازییه‌کی نییه. (وه‌رگیر)

هه مان شیوه له دوای ناویشانی سهرچاوه که دیت، پاشان فاریزه. ئەمانهش چەند
نمونه یه کن بو ئەو سهرچاوانه ی یه که مجار له پهراویژدا دین:

- 1- جبور عبدالنور: چەند تیروانینیك له فەلسەفە ی عەرەب، خانە ی (الکشاف)،
بهیرووت، 1945، (ژماره ی لاپه ره).
- 2- عبدالمجید المغریبی: سهرچاوه ی هه لفقولاو له زانسته فه رزه کان، چاپخانه ی
(الادبیة)، بهیرووت، 1344هـ، (ژماره ی لاپه ره).
- 3- طلال مه جزووب: میژووی کۆمه لایه تی سه یدا 1840-1914، چاپخانه ی
(العصریة)، سه یدا- بهیرووت، 1983، (ژماره ی لاپه ره).
- 4- ابو عثمان بن بحر جاحظ: روزده کان، لیکۆلینه وه ی ته ها جابری، چاپی دووهم،
چاپخانه ی زانکۆی دیمه شق، 1960، (ژماره ی لاپه ره).
- 5- بیرو نۆفن: میژووی سه ده ی بیسته م، وه رگیپانی (نورالدين حاطوم)، چاپی
دووهم، چاپخانه ی زانکۆی دیمه شق، 1960، (ژماره ی لاپه ره).
- 6- جیرار جۆر لیمز: قاوه خانه کانی رۆژه لآت، وه رگیپانی (محمد عبدالمنعم جلال)،
زنجیره کتیبی ئەمرو، ژماره 320، قاهیره، 1990، (ژماره ی لاپه ره).
- 7- فؤاد الخوری: (من مشارف المئة لبنان وجوه حضارية) له بلاوکراوه کانی
زانکۆی لوبنانی، بهیرووت، 1987، (ژماره ی لاپه ره).

ئەگەر سهرچاوه که دهستنووس بوو و بو یه که مجار له لیکۆلینه وه دا به کارهات،
به هه مان شیوه ی تۆمارکردنی زانیارییه کانی کتیب زانیارییه کانی تۆمار
ده کریت، له گه ل ئاماژه کردن به ناوی ئەو کتیبخانه یه یان ئەو ده زگایه ی خاوه نی
ئەو دهستنووسه یه (له جیگه ی ناوی بلاوکهره وه)، ژماره ی دهستنووسه که له
تۆماری ئەو ده زگایه دا، له جیگه ی وشه ی (لاپه ره) وشه ی (په ره) به کار
ده هیئریت، ئەمانهش چەند نمونه یه کن:

1- ابو الوليد هشام بن عبدالله الأزدي: (مفيد الأحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام)، ژماره 9524، كتيبخانهى مؤزه خانهى بهریتانیا، له ندهن، (ژمارهى پهړه).

2- اسماعيل العجلانى الشافعى: (كتاب تاج الملوك) ژماره 732، المكتبة الظاهرية، دیمه شق، (ژمارهى پهړه).

3- نووسه ریكى ناديار: (أغاثة الملهوف في عمل الخسوف والكسوف، وفي أولها فائدة في معرفة ليلة القدر) ژماره (124-520)، كتيبخانهى زانكووى ئەمريكى، بهیرووت، (ژمارهى پهړه).

ئەگەر سه رچاوه كه خولى بوو (پوژنامه و گوڅار) ناوى خاوه نى وتاره كه دهنوسریت، (پاشان دوو خال) ناونیشانی وتاره كه (فاریزه) پاشان میژووى ده رچوونى به ته واوى (زوركات ژمارهى لاپه ركه ش). ئەمانه ش چه ند نمونه به كن له و باره به وه:

1- شوكرى نجار: گه شه كردنى هزرى میژووبى لای میژوونوسان، گوڅارى هزرى عه ربهى، سالى چواره م، ژماره 26، ئایار- حوزه یران 1982، (ژمارهى لاپه ركه).

2- أهيف سنو: ئیستای خویندنى ئیسلامى: پړوگرام و مهیدانه كانى، گوڅارى (المشرق)، سالى 65، ژماره كانى 1 - 2، 1991، بهیرووت، (ژمارهى لاپه ركه).

3- هیثم الگیلانى: سه ربازه كانى نه ته وه به كگرتووه كان، گوڅارى (العربى)، ژماره 407، ئوكتوبه ر (تشرینی به كه م)، 1982، كویت، (ژمارهى لاپه ركه).

ئەگەر سه رچاوه كه بو جارى دووه م له په راویژدا هات، ئەوا زانیارییه كانى به كورتى دهنوسریت، به پى ئه و ریگایه ی له په راویزه كه دا هاتووه.

خو ئەگەر هه مان سه رچاوه له دوو په راویژدا هات له به یه ك لاپه ركه دا، به لام له نیوانیاندا په راویژیک یان زیاتر هه بوو، ئەوا سه رچاوه كه له به كه میاندا به كورتى دهنوسریت، به لام له دووه میاندا ته نها ناونیشانی سه رچاوه كه دهنوسریت، یان ناوى نووسه ركه، پاشان ژماره ی ئه و لاپه ركه ی كه زانیارییه كه ی لى وهرگیراوه، ئەمانه ی خواره وه ش چه ند نمونه به كن له و باره به وه:

- 1- طلال مجزوب، میژووی کۆمه لایه تی سهیدا، (ژماره ی لاپه ره).
- 2- فلیپ حتی، میژووی عه ره ب، (ژماره ی لاپه ره).
- 3- حسن عثمان، ریبازی لیکۆلینه وه ی میژووی، (ژماره ی لاپه ره).
- 4- طلال مجزوب، (ژماره ی لاپه ره)، یان میژووی کۆمه لایه تی سهیدا (ژماره ی لاپه ره).

ئه گهر سه رچاوه که له دوو په راویزی یه که له دوای یه کی یه که لاپه ره دا هات، به بی ئه وه ی له نیوانیاندا په راویزی هه بی، ئه وا زانیاریه کانی به پی پی پئویست ده نووسریت، به لام له په راویزی دوو همددا گوزارشتی هه مان سه رچاوه، یان کورتکراوه که ی (ه.س.) ده نووسریت، پاشان ژماره ی لاپه ره ئه مانه ش چه ند نمونه یه کن له م باره یه وه:

- 1- عبدالسلام هارون: لیکۆلینه وه و بلاوکردنه وه ی ده قه کان، چ 2، ده زگای (الحلبی و شرکاه)، قاهره، 1965، (ژماره ی لاپه ره).
- 2- حسن عثمان، (ژماره ی لاپه ره).
- 3- هه مان سه رچاوه، (ژماره ی لاپه ره) ه.س. (ژماره ی لاپه ره).

- سه باره ت به ژیده ره بیانیه کان، ئه گهر یه که م جار له په راویزدا هات، هه موو زانیاریه کانی به ته واوه تی ده نووسریت، ئه مانه ی خواره وه ش نمونه ن له و باره یه وه:

1- Jane Austine: Prejudce, Longmans, London, 1963, P...

به لام ئه گهر ژیده ره که بو جاری دوو هه له په راویزدا هات، زانیاریه کانی به کورتی ده نووسریت، به مجۆره:

1- J. Austine, P...

ئەگەر سەرچاوەکە لە دوو پەراویزی یەک لە دواوە کی یەک لاپەرە داویت، ئەوا زانیارییەکان بەم شیوەیە دەنوسریت:

1- J. Austine, P ...

2- Ibid, P ...

بریتییه لە کورتکراوەی وشەى Ibidem ی لاتینی واتای هەمان سەرچاوە یان هەمان شوین دەگەینیت.

ئەگەر سەرچاوەکە لە دوو پەراویزدا هات لەیەک لاپەرەدا، بەلام لە نیوانیاندا پەراویزیک یان زیاتر هەبیت، ئەوا زانیارییەکان بەم شیوەیە دەنوسریت:

1- J. Austine, P ...

2- J. Henry sm

3- J. Austine, op.cit, P...

کورتکراوەی وشەکانی (opera citato) ی لاتینییه واتای سەرچاوەی پیشوو یان کاری باسکراو دەگەینیت.

ئەگەر دوو زانیاری لەیەک سەرچاوە و یەک لاپەرە وەرگیرابیت ئەوا زانیارییەکان لە پەراویزی دووهدا بەمجۆرە دەبیت:

1- J. Ausine, P ...

2- LOC. Cit., P...

کورتکراوەی هەردوو وشەى Loco citato ی لاتینییه واتای هەمان لاپەرە یان شوینی باسکراو دەگەینیت.

لەکاتی وەرگرتنی چەند زانیاریەک لە یەک سەرچاوە یان یەک ژێدەر، وشەى (passim) دەنوسریت بەواتای ((لێرەدا))، لەکاتی ئاماژەکردن بە سەرچاوەیەکی لاوەکی بیانی cof دەنوسریت کە کورتکراوەی وشەى conferre واتە ((بروانه)) یان ((بگەرێرەوه بو)).

ئەگەر لاپەرەكە كۆتايى پېھات بەلام دەقى پەراویزەكە كۆتايى پى نەھات، ئەوانىشانەى (=) لە دوا دېرى پەراویزى كۆتايىدا دادەنریت، بەھەمان شیوہ لە سەرەتای پەراویزى لاپەرەى دواتر ئەو نىشانەىە دادەنریت.

لە كۆتايىدا جىگەى ئاماژەپىكردنە بلىن دەتوانریت لە جىگەى (لاپەرە) پىتى (ل) لە پەراویزدا بەكاربھىنریت.

ج - شوینى پەراویز و ژمارەکردنى

دەگونجى پەراویز لە یەككە لەم سى جىگەىەدا دابنریت كە لىكۆلەرەن لەسەرى كۆكن، لە بەشى خوارەوہى لاپەرەدا دادەنریت، بە كىشانى هیللىكى كورت بە ئەندازەى 4/1 دېرىك بۆ جياكردنەوہى پەراویزەكە لە دەقەكە.

ھەرەھا لە كۆتايى ھەربەشىكدا تەنھا پەراویزى ئەو بەشە دادەنریت، یان لە كۆتايى لىكۆلینەوہكەدا پەراویزى ھەموو لىكۆلینەوہكە دادەنریت.

دانانى پەراویز لە خوارەوہى لاپەرەدا رىگەىەكى بلاوترە لای لىكۆلەر و دانەرەن و بۆ خوینەریش ئاسانترە.

بە ھەمان شیوہ ژمارەکردنى پەراویز بە یەككە لەم سى رىگەىە دەبیت كە بریتىن لە: ژمارە كردنى سەربەخۆ، تىايدا پەراویزى ھەر لاپەرەىەك بە ژمارەى سەربەخۆ رىزبەند دەكریت.

ژمارەکردنى بەشى: تىايدا پەراویزەكانى ھەر بەشىك بە شیوہىەكى رىزبەند ژمارەدەكریت، بە جۆرىك ژمارەكان بەسەرەتای پەراویزەكانى بەشەكە دەستپىدەكات و بەكۆتايى ھاتنىشيان كۆتايى پىدیت.

ژمارەکردنى رىزبەندى تەواو، لەم شیوازەدا ھەموو پەراویزەكانى لىكۆلینەوہكە بە یەك رىزبەند ژمارە دەكریت، بە یەكەم پەراویزى لىكۆلینەوہكە دەستپىدەكات و بە كۆتا پەراویزىش كۆتايى پىدیت.

ريڱاي ژماره كړدني په راويڙي هه راپه ريهك به جيا (هه راپه ريهي)،
ريڱه يه كي زور بلاوه لاي ليكولهر و دانهران و بو خوينه ريش ئاسانتره، له
كاتيكدادوورپيڱه كه ي تر كه متر بلاون و ده شبنه هو ي گراني بو خوينه ر.

ژماره كړدني په راويڙيش، به داناني ژماره يه كي بچووك ده بيت له نيوان دوو
كه وانهدا له سهر ئه و وشه يه ي كه مبه سته، پاشان هه مان ژماره له په راويڙي
داواكراودا داده نريټ.

تەۋەرى سېيەم: دابەشكردن (يان بەش بەشكردنى) ى لىكۆلئىنەۋەى زانكۆى

أ – بەرگى دەرەكى

بەشپەۋىيەكى باۋ بەرگى دەرەكى لىكۆلئىنەۋەى كاغەزى بەھىز (تەستور) دەبىت، زانيارىيە سەرەككەئى تايىبەت بە لىكۆلئىنەۋەى زانكۆى لىسەر تۆمار دەكرىت جا لىكۆلئىنەۋەىكى بچوك بىت يان نامە يان تىز هىچ جىاۋازىيەكى نىيە. ناۋى زانكۆ و كۆلئىز و ناۋىشانى لىكۆلئىنەۋە و ناۋى لىكۆلئەر و ئەۋ پلە زانستىيەشى لىسەر تۆمار دەكرىت كە ھەۋلى بەدەستەئىنەۋە دەدات.

ھەندى زانكۆ زانيارى زىاترىان دەۋىت، ۋەك ئەۋ بەشەى تىيدا دەخوئىت و مامۆستەى سەرپەرشتىار و مېژوو و شوئىنى ئامادەكردنى لىكۆلئىنەۋەكە. ئەمانەش چەند نمونەيەكى بەرگى دەرەكى لىكۆلئىنەۋەى زانكۆىن لى نامە و تىزەكان، كە لى زانكۆ لوبنانىيەكان و جگە لىۋانىشدا پىشكەشكراۋن، بەمەبەستى زىاتر شارەزابوۋنى قوتابى.

نمونهى (1)

زانكۆى لوبنان

پەيمانگەى زانستە كۆمەلەئىيەكان

–لقى پىنچەم–

سەندىكەى جوتىارانى توتن لى باشور

گەشەكردنى –واقىعەكەى– ئاسۆكانى پەرەگرتنى

ئامادەكردنى

على جواد ظاھر

بە سەرپەرشتى

دكتور سلیم حسین

بە مەبەستى بەدەستەئىنەۋەى پرونامەى لىھاتوۋىيە لى كۆمەلئاسى كاردان

1982 ئامادەكراۋە.

نمونه‌ی (2)

زانکۆی لوبنانی

کۆلیژی ئەدەبیات و زانستە مرۆڤایەتییەکان

-لقی پینجەم-

بەشی میژوو

شیخ یوسف الاسیر

ژیان و بەره‌مه‌کانی

1889 – 1815

نامەیه‌کی ئامادە‌کراوە بە مەبەستی بەدەست‌هێنانی دیپلۆمی خویندنی بە

له میژوودا

ئامادە‌کردنی

مونا عثمان حجازی

سەرپەرشتیکردنی

دکتۆر طلال مجزوب

صەیدا – 1989

نمونه‌ی (3)

ئەدەبی چیرۆک لای عەرەب

بە پینووسی موسا سلیمان

بریتییە له نامەیه‌ک پێشکەش بە بەرپۆبەراییەتی خویندنی عەرەبی

کراوە، له کۆلیژی زانستەکان و ئەدەبیات له زانکۆی بیرووتی ئەمریکی،

بە مەبەستی بەدەست‌هێنانی پرونامە‌ی مامۆستایی له ئەدەبیاتدا.

16 ئایار - 1945

نمونهی (4)

کۆرپه ئه دهه بیه کان له سهرده می عه باسی یه که مدا

دانانی

أحمد السید سلیم

نامه یه که پیشکەش به به شی زمانی عه ره بی کۆلیجی ئه ده بیات کراوه
(زانکۆی قاهیره) به مه بهستی به دهسته یینانی پله ی دکتۆرا له
ئه ده بیاتدا.

مایو - 1952

نمونهی (5)

موقه رنص له بیناسازی عه باسی له عیراقدا

نامه یه که کامل محمد حیدر پیشکەش به ئه نجومه نی کۆلیژی
ئه ده بیاتی ده کات له زانکۆی به غداد وه کو به شیک له داواکاری پله ی دکتۆرا
له شوینه واردا.

به سه ره پهرشتی

مامۆستای دکتۆر

طاهر مظفر الحمید

1411 هـ - 1990 م

نمونەى (6)

زانكۆى قەدىس يوسف

كۆلپىژى ئەدەبىيات و زانستە مرؤفايە تىببە كان

لقى ئەدەبىياتى عەرەبى

مىژووى كۆمەلایەتى صەيدا

1914 - 1840

تىزى دكتوراى دەولەت لە مىژوودا

ئامادەکردنى

طلال ماجد المجدوب

سەرپەرشتىکردنى

دكتور نىقولاً زیادە

بە پرووت - 1981

ب- لاپەرەى ناونیشان

لاپەرەى ناونیشان دواى بەرگى دەرەكى دىت، ھەمان زانىارىبە كانى بەرگى دەرەكى لەسەر دەنووسرىت، بەھەمان شىۋەى ئەویش رىكخرىت، ناونىشانى لىكۆلپىنەو ھە بە پىتى گەرە دەنووسرىت، ناوى قوتابىش بە پىتى گەرەتر لە ناوى مامۇستاي سەرپەرشتىار دەنووسرىت، جگە لەمانە ئەو نووسىنانەى دەمىنىتتەو قەبارەى پىتى نووسىنە كانى يەكسان دەبىت.

ج- پىشكەشکردن

دەكرىت لىكۆلپەر لاپەرەيەك تەرخان بكات لە لىكۆلپىنەو ھەكەى، بو ئاراستەکردنى (پىشكەش) بەو كەسانەى خوشى دەوین و رىزىان دەگرىت، لە دواى لاپەرەى ناونیشان دىت و بە رەگەزىكى پىويست دانانىت لە لىكۆلپىنەو ھەدا، بەلكو لىكۆلپەر دەتوانىت بىننازىت لىى ئەگەر وىستى.

پیشکەشکردنیش ئاراستەى کەسپک يان زیاتر دەکریت، کە پشکدار بوو
راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ لە یارمەتیدانى لیکۆلەر لە ئەنجامدانى
لیکۆلینەوه کەیدا، جا لە بابەتە کەدا بیّت يان ئامادەکردنى بارودۆخى گونجاو بو
لیکۆلەر لە پینا و ئامادەکردنى لیکۆلینەوه کەیدا.

پیشکەشکردنە کەش بە چەند دیرپک و بە چەند رستەیه کى سانا و روشن
دەبیّت، ئاراستەى کەسە کە دەکریت راستەوخۆ، کە دەشیّت هاوسەرى لیکۆلەر
يان مندالەکانى يان دایکى يان باوانى بیّت، يان هەر کەسپکى تر بەرپز و
خۆشەویست بیّت لای.

د- لاپەرەى سوپاس و پیزانین

راستەوخۆ دواى پیشکەشکردن دیت، بەهەمان شیوه لە رەگەزەکانى
لیکۆلینەوه نییه، واتە دەکریت لیکۆلەر لى بى نیاز بیّت، دەشکریت لە
پیشە کیدا ئاماژەى بو بکریت.

تیايدا باسى چاکەى ئەو کەس و لایەن و دەزگایانە دەکات، کە هاوکارى
لیکۆلەریان لە ئەنجامدانى لیکۆلینەوه کەیدا کردوو، يان هەولیان داوه بو
ئەنجامدانى ئەو کارە، يان کارناسانى بە دەستەپینانى سەرچاوه کانیان بو کردوو،
سوپاسکردنە کە بە ووشەى سانا و راست و گوزارشتى کورت دەبیّت، بەبى
دریژکردنەوه و زیادەرەوى.

سوپاس و پیزانین بە شیوهیه کى باو ئاراستەى مامۆستای سەرپەرشیار
دەکریت، ئەندامانى لیژنەى گفتوگۆکردن و ئەمىندارى کتیبخانه کان و مامۆستا
و هاوڕیپیانى يان ئەو کەسانەى لیکۆلەریان هانداوه لە کەسوکار و هاوڕیپیان.

ھ- پېرستی ناوەرۆك

له دواى لاپهړهى سوپاسکردن دیت واته له سهرهتای لیکۆلینه وه که دا، به پېی سیسته می نهنگلۆسه کسونی، به لام له سیسته می فهره نسیدا ده که ویته کۆتایی لیکۆلینه وه که وه، که له کتیبه چاپکراوه کاندای به دی ده کریت، ئیمه وامن پیباشه قوتایانمان له سهرهتای لیکۆلینه وه که دا دایینین، چونکه بۆ خوینهر ئاسانتره تا له ناوهرۆکی لیکۆلینه وه که شاره زاییت، زۆربه ی لیکۆله رانیش به مجۆره ده که ن.

پېرستی بابته کان یان ناوهرۆك هه موو بابته کانى لیکۆلینه وه که له خو ده گریت، که له ته وهره کاندای ریکخراون و دابه شکراون بۆ چه ند ناو نیشانی سهره کی و لاوه کی، له گه ل ژماره ی لاپهړه ی ناو نیشانه کان.

و- دهروازه یان دهستیپك*

له زمانى عهره بیدا ((التوطئة)) یان ((التصدیر)) یشی پیده گوتريت، له دواى پېرستی بابته کان دیت، به ته وهره یه که له لیکۆلینه وه که دانانريت، به لکو وه که به شیکی دهستیپك و دهروازیه کی بابته کانى لیکۆلینه وه که وایه، له گه ل ئه وه شدا وه که ره گه زیکی بنه پره تی له لیکۆلینه وه که دانانريت، واتا ده کریت نه بیت، یان پیشه کی بابته که جیگه ی بگریته وه. لیکۆله ر له دهروازهدا باس له و پالنه رانه ده کات که هانیان داوه بۆ هه لباردنى بابته تی لیکۆلینه وه که ی، چۆن کارى بۆ کردوو و ئه و نه نجامانه چین که پیبان گه یشتوو، له گه ل ئه و گرنگیه شاراهیه ی که له بابته که دا هیه، ده کریت باس له و سه رچاوه بنه پره تیانه بکات، که له به نه نجامه یاندى لیکۆلینه وه که دا پشتی پیه ستوون.

* المدخل أو التمهيد.

ز- پيشه‌كى

پيشه‌كى له دواى دەروازە دیت، راستەوخۆ له پيش دەقى لیکۆلینه‌وه‌که دیت، به‌شیکى لکاوه به دەقى لیکۆلینه‌وه‌که‌وه، له‌گەڵ ئە‌وه‌شدا دە‌کریت پيشه‌كى نه‌بیټ ئە‌گەر دەروازە یان دەستپیک هه‌بیټ، خو ئە‌گەر دەروازە نه‌بیټ پیوسته پيشه‌كى هه‌بیټ، چونکه لیکۆلینه‌وه به‌بى پيشه‌كى نايټ.

به شیوه‌یه‌كى باو پيشه‌كى له دواى ته‌واوبوونى دەقى لیکۆلینه‌وه داده‌پرێژریت، به‌میژوو و شوینی ئاماده‌کردنى ده‌ست‌نووسه‌که كۆتای پیده‌هینریت، ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانیشی جیاواز ده‌بیټ له ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانى دەقى لیکۆلینه‌وه‌که، وه‌ك ئە‌وه‌ی به پیتی ئە‌بجهدى ژماره بکریت (ا- ب- ج- د) یان به‌ژماره‌ی رۆمانى () یان هه‌ر ژماره‌کردنیكى تر.

پيشه‌كى سى ره‌گه‌زى سه‌ره‌كى له‌خۆ ده‌گریت بریتین له:

یه‌که‌م: پیناسه‌کردنى بابته‌کانى لیکۆلینه‌وه و سنووردارکردنى ره‌هه‌نده کاتى و شوینییه‌کانى، له‌گەڵ ناساندنى سروشتى زانستى لیکۆلینه‌وه‌که‌دا. پيشکه‌ش کردنى به‌لگه له‌سه‌ر گرنگى لیکۆلینه‌وه‌که‌ی، ئە‌وه‌ هۆکاره پالنه‌رانه‌ی هانیان داوه بۆ لیکۆلینه‌وه له‌وه‌ جۆره بابته‌ته.

دووهم: باسکردنیک سه‌باره‌ت به‌بابته‌که، له‌رووى لیکۆله‌رانى پيشتر بۆ ئە‌وه‌ باسه و ئە‌وه‌ ئامانجانە‌ی پى‌گه‌يشتوون، باس‌يش له‌وه‌ میتۆده ده‌کات، که بۆ چاره‌سه‌رکردنى بابته‌تى لیکۆلینه‌وه‌که‌ی جیبه‌جی ده‌کات، له‌گەڵ ئاستى گونجاندنى ئە‌وه‌ میتۆده بۆ بابته‌ته‌که‌ی، ته‌وه‌ره‌کانى لیکۆلینه‌وه‌که‌ چين و چۆن دابه‌شى کردوون.

سێیه‌م: باسکردن و هه‌لسه‌نگاندنى ئە‌وه‌ ژێده‌ره‌ بنه‌ره‌تیانه‌ی له‌ به‌ئه‌نجام‌گه‌ياندنى لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا پشتى پىبه‌ستوون، له‌ به‌لگه‌نامه و

کتیب و جگه له وانەش، ئایا چ بابەتییکی پیشکەشکردوو له لیکۆلینەوه کهیدا و کهموکورتییەکانی چین.

له کۆتاییدا ئاماژە بهو کۆسپ و تهگهرا نه دهکات توشی هاتوو له به نهجامگه یان دنی لیکۆلینەوه کهیدا، جا به هۆی خودی بابەتە که وه توشی هاتیی تیان به هۆی بارودۆخی ده و روبه ری، به شیوهیه کی کورت و راست دهریان ده بریت، به بی گه و ره کردن و زیاده گویی (مبالغه)، لیکۆلەر له کۆتاییدا ناییت نه وهی له بیر بجیت سوپاسی هه موو نه و که سانه بکات که یارمه تیان پیشکەشکردوو له به نهجامگه یان دنی لیکۆلینەوه کهیدا.

ح- دهق (تیکست)

بریتیه له بابەتی لیکۆلینەوه که و تیکسته کهی به پئی پلانی بابەتە که له پیشتردا دانراوه، دابهشکراوه بو چه ند بهش و ته و ره یه ک.

ط- کۆتایی یان نهجام

بریتیه له وهی که کۆتایی لیکۆلینەوه کهی پیده هیتریت، بیر و بوچوونه بنه ره تیه کانی ناو لیکۆلینەوه کهی له خوگر تووه، له گه ل نه و نهجامانهی لیکۆلەر پیمان گه یشتوو، نه و پیشنیار و تیورانیهی لیکۆلەر پیشانیان ده دات، له گه ل نه و که لین و کهموکورتییانهی لیکۆلەر نه یه توانیوه چاره سهریان بکات.

پییسته گوزارشته کانی کورتبن و شیواز و مه بهسته کانی روون و ئاشکرابن، نه میش ره گه زیکی پییست نییه له لیکۆلینەوه دا ده کریت نه بی به پئی جووری بابەتە که، باس له سروشتی نه و شیوازه ده کات که لیکۆلەر پیادهی کردوو به بی نه وهی له به های بنه ره تی لیکۆلینەوه که کهم بکاته وه.

تهوهره‌ی چوارهم: پیرسته هونه‌رییه‌کان

وشه‌ی (فهرس) یان (فهرست) له فارسییه‌وه کراوه به عه‌ره‌بی، له عه‌ره‌بیدا به‌رامبه‌ری چهند وشه‌یه‌کی تر هه‌یه، وهك (قائمة، لائحة، مسرد، ثبت)*.

پیرسته هونه‌رییه‌کان داهینراویکی رۆژئاواین له‌وه‌ی سه‌ریه‌لداوه و به‌کارهاتوه، وهك په‌راویزه نوییه‌کان له دوا‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی چاپه‌مه‌نی بلا‌بوونه‌ته‌وه، پیشت لای دانه‌ره موسلمانه‌کان له سه‌ده‌کانی ناوه‌پراستدا ده‌رکه‌وت، ئه‌ویش له ده‌ستنووسه‌کاندا به‌کارده‌هات به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی له پیرست ده‌چوو.

پیرسته هونه‌رییه‌کان زۆرن، له‌وانه بو سه‌رچاوه و ناو و شوین و خیزان و هۆزه‌کان به‌کاردی، بو زاراوه و شیعر و په‌نده‌کان، بو ئایه‌ته قورئانییه‌کان و فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (د.خ)، بو ناوی شه‌ره‌کان و وینه و نه‌خشه‌کان، بو روونکردنه‌وه ئامارییه‌کان و روونکردنه‌وه وینه‌یه‌کان، بو وه‌رگرتنی نمونه و سیمپل و رووداوه کاتییه‌کان (chronology)، جگه له‌وانه‌ش به پیی بابه‌تی لیکۆلینه‌وه‌که و پیوستییه‌کانی، به‌پیی شیوازی لیکۆله‌ر و هه‌رشتیک پیی باشبیت له‌م بواره‌دا. ئه‌مانه‌ش چهند لیکدانه‌وه‌یه‌کی کورتن بو هه‌ندیك له‌و پیرستانه‌:

أ – پیرستی سه‌رچاوه و ژیدهره‌کان

پیسی ده‌گوتریت ((کتیبخانه‌ی لیکۆلینه‌وه)) له گرنگترین پیرسته هونه‌رییه‌کانه، هیچ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی به‌بی بوونی ئه‌مجۆره پیرسته ته‌واو ده‌رناچیت، به‌لگه‌یه‌کی به‌هیزیشه له‌سه‌ر قولی و به‌های لیکۆلینه‌وه‌که، به هه‌مان شیوه به‌لگه‌شه له‌سه‌ر فراوانی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی لیکۆله‌ر له کو‌کردنه‌وه‌ی

* ئه‌وه‌ی له کوردیدا باوه زیاتر لیست یان پیرسته. (وه‌رگیژ)

زانباريه كانى بابه ته كهيدا به كارى هيٺان، به مهرچيڪ ته نها ٿه و سهرچاوه و
ژيده رانه بنووسيت سووڊى ليوه رگرتون له ٿاماده كردنى ليڪولينه وه كهيدا.

ٺه مجوره پيرسته به يه كيڪ له م سى ريگه يه ريڪده خريت

1- ريڪخستنى ميٺوويى

له م شيوازه دا سهرچاوه كان به شيويهه كى ميٺوويى ريڪده خريت، واته به پيى
پيشينه يان له دانان و بلاو كردنه وه ياندا، يان به پيى ميٺوويى كوچكردنى خاوهنى
كتيبه كه، ٺه م ريگه يه زور به كارنايه ت لاي ليڪوله ران.

2- ريڪخستنى ٺه لف بيى

يان هيچائى، تيايدا سهرچاوه كه به پيى پيتى يه كه م له نوبانگى دانهر
ريڪده خريت، يان به پيى پيتى يه كه مى نونيشانى سهرچاوه كه، به دهر له
ره چاو كردنى (ال) ي ناساندن به پيت له ههر دوو باره كه دا.

هه نديڪ له ليڪوله ران به تاييه تى ميسرييه كان، له ريڪخستنى سهرچاوه كان
به شيوازي هيچائى، پيتى يه كه مى ناوى نووسهر داده نيٺ نهك نوبانگى، شيوازي
ريڪخستنى هيچائى بو سهرچاوه كان به پيى نوبانگى دانهر زياتر بلاوه له ناو
ليڪوله راندا، ههروهك شيوازيكى ٿاسانيشه بو خوينه ران و ٺه وانهى ده گهريئه وه
بو ليڪولينه وه و دانراوه كان.

3- ريڪخستنى ٺه بجهدى

تيايدا سهرچاوه كان به پيى شيوازي ٺه بجهدى ريڪده خرين، به پيى يه كه م
پيتى نوبانگى دانهر، يان به پيى يه كه م پيتى نونيشانى سهرچاوه كه، به بي
ره چاو كردنى (ال) ي ناساندن به پيت له ههر دوو باره كه دا، ٺه م شيوازي
ريڪخستنه كه متر بلاوه.

ریڱاگانی پۆلینکردنی سەرچاوه و ژێدەرەکان لە پێرستدا زۆرن، هەندیك له لیکۆلەرەکان به سەرچاوه و ژێدەرەکان پاشان خولییەکان* دەستپێدەکەن، له کاتیکی هەندیکی تر پێرستەکانیان به چاپکراوهکان دەستپێدەکەن وەك کتیب و خولییەکان بۆ ئەوهی به چاپ نەکراوهکان کۆتایی پێبھێنن وەك دەستنووس و دیکۆمێنتەکان.

ئەمانەش چەند نمونەییەکن بۆ ریکخستنی پێرستی سەرچاوهکان که له لیکۆلینەوه کانیاندا پشتی پێدەبەستین، ئاراستەیی لیکۆلەرانیشی دەکەین بۆ کاریکردنی، له بهر ئەوهی زۆر ورد و ریکخراوتره له جۆرهکانی تر، هاوڕیکیشە له گەڵ میتۆدی زانستیدا له هەلسەنگاندنی سەرچاوهکاندا.

یه که م: دیکۆمێنتی بلاونه کراوه:

ناونیشانی بەلگەنامە که (پاشان جیاکەرەوه)** ناوی ئەو دەزگایەییان ئەو دەولەتەیی که دەریکردووه، (پاشان فاریزه) ژمارەیی بەلگەنامە که و میژوووە کهی (پاشان فاریزه) شوینی بلاوکردنەوهی بەلگەنامە که.

أ- بەزمانی عەرەبی (یان کوردی)

تۆماری جۆرهکانی حوکمی گەراوه بۆ ئەوقافی صەیدا له سالی 1296ک، بهرپۆبهرایەتی ئەوقافی ئیسلامی، صەیدا.

ب- بەزمانی (بیانی)

Dispat chesof the united states consuisin in Beirut, from 1836-1906 underthe number T-3, 7, National archire Washington, U. S. A.

* مەبەست له گۆفار و رۆژنامە و بلاوکرارهی هاوشیوهی ئەوانه، که رۆژانه یان هەفتانه یان مانگانه دەردەچیت. (وەرگێر) ** فاریزه.

دووم: دهستنوو سه كان

ناوبانگي نووسهر دهنووسريٽ (پاشان فاريزه) ناوي نووسهر (پاشان دووخال)
ناونيشاني دهستنووس (پاشان جياكه ره وه) ناوي خاوهن دهستنووس (پاشان
جياكه ره وه) ژماره ي دهستنوو سه كه، ژماره ي په ره كاني.

- سلام، سليم علي: ياداشته كان دهستنووس له سهر مايكروفلیم، كتيبخانه ي
زانكوي ئه مريكي، ژماره A-Mic389، ژماره ي په ره كاني 152.

سييه م: ديكوميٽي بلاو كراوه

أ- به عه ره بي (يان كوردي)

- تو ماري ده رچوووه كاني قائم مقاميه تي گاوره كان له جه بهل لو بنان،
به ريو به رايه تي گشتي بو شوينه وار، ليكولينه وه ي دكتور سليم هشي، ب 1، 1،
1974-197.

ب- به بياني

- Ismail, Adel: documents dip lomatiques et consulaires
Realatifs ALhistoire du Liban, Tom 20, beyrouth ,1979.

چوارهم: نامه و تيزه زانكوييه كان

ناوي دانهر دهنووسريٽ (پاشان فاريزه) ناونيشاني نامه يان تيزه كه، ناونيشاني
ئه و پروانامه ييه كه له پيناويدا تاماده كراوه، (پاشان فاريزه) ناوي كوليتز يان زانكو،
(پاشان فاريزه) ميژووي تاماده كردني، زورجار ژماره ي په ره كاني:

- ده باجه، حسين، دوركه وتنه وه له (بنت جبل) 1948-1975 ه و و
ده رئه نجامه كاني (ليكولينه وه ييه كه له ميژووي كومه لايه تي)، نامه ييه كه
تاماده كراوه بو به ده سته ينياني پروانامه ي ديپلومي خويندني بالا له ميژوودا،
كوليتزي ئه ده بيات، زانكوي لو بناني - لقي پينجه م، 1989، 157 په ره .

-المعری، شیخ فؤاد سعید: ریبازہ سؤفیکہریبہکان و ئاستی کاریگہریبان له ئیستای لوبناندا، تیزی دکتورا، زنجیرهی سییهم، کۆلیژی ئەدهبیات و زانسته مروییهکان، لقی ئەدهبیاتی عەرهبی - زانکۆی قەدیس یوسف، بهیرووت، 1982، 299 پەرە.

پینجهم: سەرچاوهکان

ناوبانگی دانەر دەنوسریت (پاشان فاریزه) ناوی نووسەر (پاشان دوو خال) ناویشانی کتیبهکه (پاشان فاریزه) ژماره‌ی چاپ (ئه‌گەر چه‌ند چاپیکی هه‌بوو) پاشان فاریزه، ناوی بلاوکه‌ره‌وه (پاشان فاریزه) شوینی بلاوکه‌رنه‌وه یان چاپ (پاشان فاریزه) میژووی بلاوکه‌رنه‌وه یان چاپ (پاشان فاریزه) ژماره‌ی به‌ش (ئه‌گەر هه‌یبوو) پاشان جیاکه‌ره‌وه.

أ- عەرهبی (یان کوردی)

- ئەلئهنسی، عبدولباسط: ریبه‌ری بهیرووت و (ئه‌لئیقبا)، بۆ سالی 1909 1910، چاپخانه‌ی ئەلئیقبا، بهیرووت، سالی 1326ک.

ب- وه‌رگی‌پردراوی بیانی بۆ عەرهبی یان (کوردی)

- رۆبنسون، ئەدوار: رۆژانه‌ی لوبنان، وه‌رگی‌پرانی بۆ عەرهبی ئەسه‌د شیخانی، بلاوکه‌راوه‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی نیشتمانی چاپخانه‌ی نه‌صار، بهیرووت، 1949، 3به‌ش.

ج- بیانی

- Lindsay, R. Humpherys; Nineteenth century American schools in the Levant, University of Michigan, 1965.

شەشەم: ژیدەرەکان (المراجع)

(هەمان شیوازی ریکخستنی سەرچاوەکان رەچاوە دەکریت)

حەوتەم: خولییەکان (الدوريات)

ناوی نووسەر (پاشان دوو خال) ناوێشانی گوتارە کە (پاشان فاریزە) ناوی خولییە کە (گۆفار یان رۆژنامە) و شوینی دەرچوونی، ژمارە کە (پاشان فاریزە) میژووی دەرچوونی، بەلام ئەگەر خولییە کە لە جارێک زیاتر ناوی هات لە لیکۆلینە وە کە دا، ئەوا پێویست بە ناوھێنانی گوتارە کە یان نووسەرە کە ناکات.

أ- بە عەرەبی (یان کوردی)

- پەرە لوبنانییەکان، گۆفارێکی مانگانەییە گرنگی بە میژووی لوبنان دەدات، 1955، بەیرووت.

ب- بە بیانی

- Revue du monde musulman paires 1918.

هەشتەم: کۆر و وانە و گوتاری راگەیانندن:

ناوی وانە بیژ یان گوتاریژ تۆمار دەکریت، ناوێشانی وانە کە، شوین و میژووە کە دەنووسریت.

- زیادە، نیکۆلا: وانە یە ک سەبارەت بە تیکۆشانی میژوویی عەرەب بو لیکۆلینە وە می سەردەمی مەمالیک، هۆلی (وەست هۆل) زانکۆی ئەمریکی لە بیروت، 20 ئایار 1959، کاتژێر 9 - 11 پیش نیوەرۆ.

- عبود، مارون: شۆرش بەسەرکۆندا، گوتاریک لە ئیزگەیی لوبنانییە وە، 5 ی تشرینی دووهم، کاتژێر (9) ی شەو.

نۆپەم: چاوپېڭكەوتنى كەسى

ناوى ئەو كەسەى چاوپېڭكەوتنى لەگەل كراوہ دەنوسرىت، لەگەل شوپن و
مىژووى چاوپېڭكەوتنە كەدا:

- عىلم ئەلدن، رىاض، چاوپېڭكەوتن لە مائەكەيدا، بەروارى 20-9-1992.

ب- پېرستە ھونەرىيەكانى دىكە

1- پېرستى ناوہكان و شوپنەكان

لېكۆلەر دەتوانىت يەك پېرست دابنىت بۆ ئەو ناو و شوپنەنەى كە لە
لېكۆلېنەوہكەيدا ھاتوون، يان دەتوانىت دوو پېرست دروست بكات يەكېكىان
بۆ ناوہكان و يەكېكىان بۆ شوپنەكان، ئەگەر ناو و شوپنەكانى ناو
لېكۆلېنەوہكەى زۆر بوون.

لاپەرہى پېرست دەكرىت بە دوو ستوون، ستوونىكىان تايبەتە بە نوسىنى
ناوہكە يان شوپنەكە لە بەرامبەرىشىدا ژمارەى ئەو لاپەرہى تىادا دەنوسرىت
كە ناوہكە يان شوپنەكەى تىادا ھاتوہ، ئەم رېگەيە ھەم پەرہى كەمى دەوئىت
ھەم خوپنەرىش بەئاسانى دەتوانىت بۆى بگەرىتەوہ. ناوہكان بە شىۋازى ھىجائى
رىكدەخرىن، بەلام (ال) ى ناساندن بە پىت دانارىت.

بەلام سەبارەت بەو ناوانەى كە بە (أبو) يان (أُم) يان (ابن) يان (ابنة) يان
(بنت) دەستپىدەكەن، ھەندىك بە بەشىك لە ناوہكەى دادەنىن و لە سەر ئەو
بنەمايە ناوہكان رېكدەخەن، بەلام ھەندىك بە بەشىك لە ناوہكەى دانانىن و بەو
جۆرە رېكى ناخەن.

ئەگەر چەند ناويك يەك نازناويان ھەبوو، ئەوا بە پىتى پىتى دووہم پاشان
سىيەم و بەوجۆرە رېكدەخرىت. بەلام ئەو ناوانەى زۆر دووبارەدەبنەوہ لە
لېكۆلېنەوہكەدا يان دەبنەبابەتى لېكۆلېنەوہكە، ناوى ھەموو ئەو لاپەرپانە

ناھینریت لہبەر زۆرییان، بەلکو ناوہ کہ لہ شوینی خویدا لہ رستہ کہ دا دادەنریت، بە پئی ریکخستنی هیجائی، پاشان ئاماژە بەو دەکرێ کہ لہ زۆربە ی لاپەرەکانی لیکۆلینەوہ کہ دا ئەو ناوہ هاتووہ.

2- پیرستی خیزان و ھۆزەکان

ئەگەر لہ لیکۆلینەوہ کہ دا ناوی ھۆز و خیزانەکان زۆر بوون، دەکریت لیکۆلەر پیرستی تاییبەتی بۆ دابنیت، بە ھەمان شیوہی پیرستی ناو و شوینەکان ریکیان بخت.

3- پیرستی ووشە و زاراوہکان

ھەندیک لیکۆلینەوہ زاراوہی زۆری ھونەری یان تەکنیکی یان ووشە ی نوپی تیدایە، ئەمەش پیویستی بە پیرستی تاییبەت ھەیە، کہ بە پئی پیتە هیجائیەکان ریکدەخرین.

ج- پاشکۆکان

زۆر جار لیکۆلەر لہ کاتی ئامادەکردنی لیکۆلینەوہ کہیدا، ریکەوتی ھەندیک خالی سوودمەند دەکات، بەلام پەیوہندییەکی پتەوی بە بابەتە کہوہ نییە، ئەمەش وای لیدەکات بیلکینیت بە لیکۆلینەوہ کہوہ، کہ بە پاشکۆ دەناسریت.

پاشکۆکان بریتین لہ دەقی بنەرەتی و دیکۆمینتی گرنگ، خشتە و وینە و روونکردنەوہ ئامارییەکان، کہ راقەییەکی یان لیکدانەوہییەکی زیاد دەکات یان جەخت لہ سەر ئەو زانیاری و راستییانە دەکاتوہ کہ لہ دەقی لیکۆلینەوہ کہ دا هاتوون.

دەکریت تەواوی دەقی دیکۆمینتەکان لہ پاشکۆدا دابنریت، بە مەرچیک بوونی سوودمەند بیت بۆ خوینەر، ناساندن و راقەییەکی زیاتر بەخشیت بە خوینەر، لہ پیناوی رازاندنەوہی لیکۆلینەوہ کہ و زیادکردنی ژمارە ی لاپەرەکانیدا نەبیت.

پاشکۆکان بە ژمارە ی بەدوايە کدا ریکدەخرین، دەکریت بۆ ھەموو پاشکۆییەکی باسیکی کورتی ناوہرۆکە کہی بکریت، ئەو سەرچاوەییە کہ پاشکۆکە ی لیوہرگیراوە باسبکریت.

تەۋەرى پىنچەم: چاپکردن و گىتوگۆکردن

أ- مەرجه كانى مؤلەتى لەبەرگرتنەۋە

1- خويندەنەۋە لىكۆلەنەۋە و مؤلەتى لەبەرگرتنەۋە

دوای ئەۋە قوتابى پىشنيار و تىبىنيە كانى مامۆستا سەرپەرشتيارە كەى جىبە جى دەكات، لە ھەموار كۆردن يان لابردن، يان راست كۆردنەۋە لە ھەندى بەشى لىكۆلەنەۋە كەيدا، لە شىۋەى دارشتنى كۆتاييدا پىشاني مامۆستاي سەرپەرشتياري دەدات، ئەۋىش راپۆرتىكى نووسراو پىشكەش بە سەرۆكى بەشى تايبەت دەكات و ئاماژە بە ئەنجامدانى لىكۆلەنەۋەى قوتابىە كە دەكات و رەزامەندى خۆى لەسەر دەردەبرىت.

لە دوای ئەۋە سەرۆكى بەشە كە نووسخەيەك لە لىكۆلەنەۋە كە دەدات بە خوينەرى دوۋەم*، ئەۋىش ھەلدەستىت بە خويندەنەۋەى لىكۆلەنەۋە كە و تىبىنى خۆى لەسەر دەدات، لە ماۋەيە كدا لە مانگىك تىپەر نەكات، پاشان راپۆرتىك لە بارەيەۋە پىشكەش بە سەرۆكى بەش دەكات، ئەگەر راپۆرتە كە پۆزە تىف بوو، لىكۆلەنەۋە كە دەدرىتەۋە بە قوتابىە كە و رىگەى پىدەدرىت لەبەريدا بگريتەۋە، واتە رىگەى چاپكردنى پىدەدرىت.

ئەمە لە بارىكدا ئەگەر لىكۆلەنەۋە كە نامەيە كى ئامادە كراو بىت بو بە دەستەينانى دىپلۆم لە خويندنى بالآ يان ماجىستىردا. بەلام ئەگەر تىزە كە ئامادە كرا بوو بە دەستەينانى پلەى دكتورا، ئەوا دەبىت بنىردىت بو لاي دوو

* بىگومان لىرەدا مەبەست لە خوينەر كەسى پسپۆر و ئەكادىمىيە نەك ھەر خوينەرىك.
(ۋەركىر)

خوینەر له دوای مامۆستای سەرپەرشتیار، بە مەرجیەک راپۆرتەکان هەردووکیان پۆزەتیقن، هەتا مۆلەتی لە بەرگرتنەوهی پێبدریت.

هەندیک له زانکۆکان بۆ پروانامە دیپلۆم بوونی دوو خوینەر بە پێویست دەزانن له دوای مامۆستای سەرپەرشتیار، سێ خوینەر له دوای مامۆستای سەرپەرشتیار بۆ پلهی دکتۆرا، ژمارەى مامۆستایانى خوینەر بە پێى سیستەمى زانکۆکە و جۆرى بابەتەکە و تاییبەتمەندى بابەتەکە دیارى دەکریت.

له هەموو باریکدا، بە دەستەپێنانى مۆلەت له لایەن قوتابییەوه بۆ لە بەرگرتنەوهی لیکۆلینەوه کەى، جا نامە بیّت یان تیز، واتا رازیبوونى پێشوەختى دەستەبەر کردووه، ئەو پروانامەیهشى بە دەستەپێناوه کە هەولێ بۆ دەدات، تەنها ئەوه ماوه ئەو ئاستەى پێى بدریّت کە پله زانستییه کەى پێوهردەگریّت، ئەمەش له دوایدا له لایەن ئەنجومەنى گفتوگۆکەرانهوه دیارى دەکریت.

2- له بەرگرتنەوه و مەرجەکانى

قوتابى نووسخەى لیکۆلینەوه کەى دەنیریّت بۆ چاپکردن بە ئامیڕیکى چاپ، له ئیستادا زۆربەى لیکۆلەرەکان لیکۆلینەوه کانیان بە کۆمپیتەر چاپ دەکەن، لە بەرئەوهى کارى چاپى خیرایه و راستکردنەوهى وردتر و باشتره، دەتوانیّت بە ئاسانى بۆى زیاد بکریّت یان لێى لابریّت، بە کارهێنانى شیوه و وینه روونکەرەوهییهکان ئاسانتر و سادەتر دەکریّت، بەمەش کاتیکی گرانبەها و بە نرخ دەگهڕیتەوه بۆ قوتابى کە پێویستى پێیهتى.

چەند مەرجیەک بۆ لە بەرگرتنەوه پێویستە له وانه چاپکردن لەسەر پەرەى سپى بیّت، بە پێوانەیه کى دیاریکراو (22 × 28 سم یان 21 × 33 سم یان 20 × 26 سم یان هەر پێوانەیه کى تر)، پێویستە هەر لاپەرەیه کى ژمارەیه کى دیاریکراو له خۆ بگریّت و هەر دیپریکیش ریژهیه کى دیاریکراو ووشه له خۆ بگریّت.

پيويسته رووبهري سپی له چوار لای په پره که به مجوره بیټ، ټه و په ری فراوانی لای راستی په پره که ده بیټ له نیوان (3-4 سم) دا ده بیټ، فراوانی سپیټی لاکانی تری له نیوان (1-3 سم) دا ده بیټ، ټه ټها له سه ریبه ک رووی په پره که چاپ ده کریټ، سه باره ت به ژماره کردنی لاپه ره کانی یان له سه ره وه ده بیټ یان له خواره وه، به ژماره کرنی یه ک له دوا یه ک بو هه موو لاپه ره کانی لی کولینه وه که.

قوتابی نووسخه ی لی کولینه وه که ی ده دات به چاپ کر، جا به ش دوا ی به ش یا هه مووی به یه که وه، هه رکاتی ک به شی کی چاپ کر ده ست ده کات به راست کردنه وه ی، به وردی و ټا گایه وه، هیچ ریگری ک نییه که سی کی تر به شداری بکات له گه لیدا بو راست کردنه وه ی، له بهر ټه وه ی دانر وه ک خووی ک، به هزر ده که که ده خوینیټه وه نه ک به چاو، بو یه به سه ر هه ندی ک هه له دا تی ده په ریټ به بی ټه وه ی پی بزانیټ.

هه ندی ک جار واپیویست ده کات لی کولنه ر بو جاری دوو هم هه له ی چاپ راست بکاته وه، بیگومان هه تا چاپه که پاک و دروست بیټ، ټه وا به های لی کولینه وه که له دیدی لیژنه ی پشکنیندا زیاد ده کات، به لگه شه له سه ر وردینی خاونه که ی و سووربوونی له سه ر لی کولینه وه که ی⁽¹⁾.

سه باره ت به قه باره ی لی کولینه وه له زوربه ی زانکوکاندا سنووری ک نییه بو ژماره ی لاپه ره کانی، ټه گه رچی وه ک خووی ک وا دانراوه تیژی تاییه ت به دکتورا قه باره که ی گه وره تر بیټ له نامه ی ټاماده کراو بو دیپلوم یان ماجستی ر، هه رچونی ک بیټ، په ند له ژماره ی لاپه ره کانی لی کولینه وه دا نییه، به لکو له ناوهر وکی لی کولینه وه دایه.

ژماره ی نووسخه ی داواکراوی لی کولینه وه، له زانکویه که وه بو زانکویه کی تر جیاوازه، هه ندی کیان ټه ټها به نووسخه ی پیویست بو لیژنه ی پشکنه ر و چه ند نووسخه یه ک بو کتیبخانه ی زانکو رازی ده بن، به لام هه ندی ک زانکو ی تر

¹ - علی جواد الطاهر، ص 136.

ژماره‌یه‌کی زیاتر داواده‌کهن له‌نیوان (25 – 50) نووسخه‌دا، مه‌رجی زانکۆی لوبنانی ئەو‌یه‌یه ژماره‌ی پێویست بو لێژنه‌ی پشکنەر و، دوو نووسخه‌ بو کتیب‌خانه‌ی زانکۆ و ئەرشیفی به‌شی تایبەت دابین بکریت.

ب- گفتوگۆکردنی لیکۆلینه‌وه

1- ئەنجومه‌نی گفتوگۆکردن

دوای ئەو‌هی قوتابی نووسخه‌ی چاپ‌کراوی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی پێشکەش به‌ کۆلێژه‌که‌ی ده‌کات، که‌ پێویسته‌ به‌ چاپیکی ریکۆپیکی و پاک و ده‌رهینانیکی باش پێشکەش بکریت، به‌رێوبه‌رایه‌تی کۆلێژ کاتیکی بو دیاری ده‌کات بو دانیشتنی گفتوگۆکردنه‌که‌، دانیشتنه‌که‌ش ئاشکرا ده‌بی‌ت و قوتابیان و که‌سی تایبەتیش بۆیان هه‌یه‌ تیا‌دا ئاماده‌بن، به‌مه‌رجیک پابه‌ندی بێده‌نگی و گوێراگرتن، بۆشیا‌ن نییه‌ له‌ گفتوگۆکه‌دا به‌شداربن، جا به‌ پرسیا‌رکردن بی‌ت، یا‌ن وه‌لامدان‌ه‌وه‌، یا‌ن هه‌رجۆریکی به‌شداریا‌کردن بی‌ت.

لێژنه‌ی گفتوگۆکردنه‌که‌ یا‌ن پشکنینه‌که‌ (بو پله‌ی دیپلۆم) پیکدی‌ت له‌ سی ئەندام له‌ ناویشیا‌ندا مامۆستا‌ی سه‌رپه‌رشتیا‌ر هه‌یه‌، بو (پله‌ی دکتۆرا) چوا‌ر ئەندام له‌ ناویشیا‌ندا مامۆستا‌ی سه‌رپه‌رشتیا‌ر هه‌یه‌، دروستیشه‌ چوا‌ر ئەندام بو دیپلۆم یا‌ن ماجستی‌ر و پینج ئەندامیش بو دکتۆرا.

مه‌رجی زانکۆی لوبنانی ئەو‌یه‌یه لێژنه‌ی پشکنین پیکبی‌ت له‌ سی ئەندام له‌ ناویشیا‌ندا مامۆستا‌ی سه‌رپه‌رشتیا‌ر بو پله‌ی دیپلۆم، پینج ئەندام له‌ ناویشیا‌ندا مامۆستا‌ی سه‌رپه‌رشتیا‌ر بو پله‌ی دکتۆرا، که‌ ده‌بی‌ت به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ دوانیا‌ن له‌ پله‌ی مامۆستا (أستاذ) دابن، تی‌زی دکتۆرا تاسی‌ سال‌ به‌سه‌ر می‌ژووی تو‌ما‌رکردنیدا تی‌نه‌په‌ریت گفتوگۆ نا‌کری‌ت.

پێویسته‌ چه‌ند مامۆستا‌یه‌کی تایبەتمه‌ند و پسپۆر له‌ بواری باب‌ه‌تی لیکۆلینه‌که‌دا بچنه‌ پا‌ل لێژنه‌ی پشکنەر، به‌هه‌مان شیوه‌ له‌ بواری زمانه‌وانی و

ریبازی لیكۆلینه وهی زانستیدا، ده کریت پشت به مامۆستای پسیپۆری زانکۆ و کۆلیژه کانی تر بیه ستریت بۆ به شداریکردن له لیژنه ی پشکنیندا.

مامۆستای سه ره پهرشتیار سه ره و کایه تی لیژنه ی پشکنین ده کات، زۆر جاریش به ته مه نترین ئەندامی لیژنه که سه ره و کایه تی ده کات، یان ئەو ئەندامه یان که به رزترین پله ی ئە کادیمی هه یه، یان هه ر یه کیکیان که ئەندامانی لیژنه که رازیبن به وهی بیته سه ره وکی دانیشتنه که.

سه ره وکی لیژنه ی پشکنین به راگه یانندی ناوی قوتاییه که و بابه تی لیكۆلینه وه که ی و ئەو پله زانستییه ی که کار ده کات بۆ به ده سته یانی ده ست ده کات به کردنه وهی دانیشتنه که، ئاماژه به قوتاییه که ده کات بۆ پیشکه شکردنی گوته ی خۆی ده رباره ی بابه ته که ی، سه باره ت به کاتی دیاریکرا و بۆ قوتابی پله ی دیپلۆم له نیوان 20-30 خوله ک دایه به لām بۆ پله ی دکتۆرا له نیوان 30 – 45 خوله ک دایه.

گوته ی قوتابی ناو ده بریت به به شداریکردن (المداخلة)، یان به رزکردنه وهی به رگریکردن، یان پوخته ی بابه ت. تیایدا قوتابی چۆنیته ی هه لبژاردنی بابه ته که ی و هۆی هه لبژاردنی روون ده کاته وه، چه ندی هه ول و کۆشش تیدا داوه و چ ئاسته نگیکێ توش هاتوو، له کویدا که موکورتی تیدا کردوو و به چ ئەنجامیک گه یشتوو و ئەو میتۆده کامه یه که په پره ی کردوو⁽¹⁾.

ده کریت قوتابی پیشکه شکردنی پوخته ی بابه ته که ی بخوینیته وه که له پیشدا ئاماده ی کردوو، یان هه ر به گوتن پیشکه شی بکات، به پشت به ستن به په ره یه کی بچوک که خاله سه ره کییه کانی تیدا نووسیوه، ئەم ریگیه گه رچی قورسه، به لām ئەوه لای لیژنه ی پشکنین و جه ماوه ر دروست ده کات، که قوتابی خاوه ن پسیپۆرییه کی باشه له بابه ته که یدا و باوه ری به خۆی هه یه، به لگه شه

¹ - أحمد شلبي، ص 161.

لهسەر توانای قوتابی که دهتوانیت گوزارشت له بیروبوچوونی خوئی بکات به زمانیکی پاراو و لوژیکیانه.

قوتابی لهسەر خو گوته کهی پیشکه دهکات، به دهنگیکی ئاشکرا، جا به بهرزی بیټ یان نزم به پیی گونجانی له گهل شوینه که دا، به کورتی و سادهیی ده دوی دوور له له خو باییبوون و به خو نازین، رادهی خوشه ویستی و شانازی خوئی بو بابه ته که ده رده خات، به کورتی باسی ته وهره کانی تیزه کهی دهکات، به سوپاسی بو تییبینییه به نرخه کانی ماموستای سه رپه رشتیار و ئەندامانی لیژنه ی پشکنین کوتایی به گوته کانی ده هیئت.

دوای ئەوه سه روکی لیژنه که ریگه ده دات به یه کیك له ئەندامانی لیژنه که بو کردنه وهی گفتوگو که. دوای ته و او بوونی ئەندامیکی تری لیژنه که ریی پیده دریت، به و شیوه یه تاهه موو ئەندامانی لیژنه که کوتایی به گفتوگو که ده هیئن. پاشان سه روکی لیژنه که داوا له قوتابییه که دهکات وه لامي پرسیاره کان و ئەو پیشنیارانە بداته وه که لیژنه که خستویانه ته روو. هه ندی جار دوای ئەوهی هه ر ئەندامیکی لیژنه که ته و او ده بیټ له تییبینی و پرسیار کردن راسته وخو وه لام ده داته وه.

قوتابی په یوه ست نابی به وه لامدانه وهی هه موو تییبینی و پرسیاره کان، پیده چیت هه ندیکیان دووباره بن، یان لیچووبن، یان بروای که سی بن، یان داوای گه رانه وه دهکات بو ژیده ره کان (المراجع)، له و کاته دا قوتابی له به رده ستیدا نییه، سه باره ت به کاتی گفتوگو کردنه که، زور جار له دوو کاتژمییر تیپه پریت، به لام هه ندی جار دریزه ده کیشیت بو پینج یان شه ش کاتژمییر، به تایبه ت ئە گه ر گفتوگو که گه رم بیټ، جه ماوه ریش زور به په رو ش بن.

ئەندامانی لیژنه ی پشکنین به گیانیکی زانستی باش گفتوگوئی قوتابییه که ده کهن، به شیوازیکی لوژیکی ره سه ن، که بو راستکردنه وهی هه له کان و گه ران به دوای راستیدا بیټ. هه ندیک دل ره قن له ره خنه گرتندا، هه ندیک گالته به

تېكۆشانی قەتابی دەكەن، یان هەندیک گومان لە ئامانەتی زانستی و پاکیتی قوتابی دەكەن، بەلام لە کۆتاییدا هەموویان ئامانجیان ئەوەیە مۆلەت بدەن بە لیکۆلینەوێهەکی ئاست بەرزى ئەکادیمی، کە شایستە بیت بە قوتابی خویندنی بالاو کەسیتی مامۆستایانی پشکنەر و ئاستی زانکۆکەیان.

پێویستە لەسەر قوتابی بە سنگفراوانییەوێهە رەخنەکان وەرگریت و بە ئارامی و هزرێکی ساردەوێهە وەلام بداتەوێهە، دوور لە توندوتیژی و هەلچوون، پێویستە لەسەری پێش وەلام دانەوێهە جوان گوی بگریت تا لە مەبەستی پرسیارەکان تیبگات، وەلام نەداتەوێهە بە بی پشت بەستنی بیروراکانی بە بەلگە، ئەگەرنا بیدەنگی باشترە و بیکیشترە بوێ.

دروستە قوتابی سوربیت لەسەر ئەو بیرورایەیی باوەرپی پێیەتی بە مەرچیک لە رووی باوەرپێنانییەوێهە بیت، نەك لە رووی سەرکەشیەوێهە بیت. مافی خۆیەتی هەر کەموکۆریەك دەرکەوێت لە لیکۆلینەوێهە کەیدا، بیانوێهە کە ی روون بکاتەوێهە، بە مەرچیک خۆی بەرپرسیارێهە تێهە کە ی هەلگریت و نەبخاتە پال مامۆستا سەرپەرشتیارە کە ی.

گفتوگۆکە سی لایەنی بنەرەتی لەخۆ دەگریت کە بریتن لە: لایەنی فۆرمی لیکۆلینەوێهە، لایەنی میتۆدی، لایەنی بابەتی (الموضوعية):

1- لایەنی فۆرمی لیکۆلینەوێهە

لایەنی فۆرم، جوانی دەرپێنانی لیکۆلینەوێهە کە دەگریتەوێهە، پاکی چاپ و باش پاککردناوێهە لە هەلە دەگریتەوێهە، نووسینی دروست لە لایەنی جوانی شیواز و دروستی ریزمان و رینووسەوێهە، هەر و هە پیکەوێهە گونجاندنی بیروکەکان و جوانی گوزارشت و ریکخستنی پەرەگرافەکان و چۆنییتی پیکەوێهە لکاندنیان و باش بەکارپێنانی نیشانەکانی ژمارەکردن.

2- لایه نی میتۆدی لیکۆلینه وه که

مه بهست له لایه نی میتۆدی باش دابه شکردنی لیکۆلینه وه که و ئاستی په یوه ندی ته وه ره کان به یه کتیه وه و ریزه ندیان به شیوه یه کی لۆژیکی و لیها تویی له هه لباردنی ناویشانه سه ره کی و ناوه ندیه کاندای، له گه ل باش به کاره یینانی دیکۆمینه و هه لگۆزین و وه رگرتنی زانیاریه کان، وردبینی له مامه له کردن له گه ل سه رچاوه و ژیده ره کاندای و ریخه ستنی په راویز و پیرسته کان به باشی و باش پيشاندان و پیشکه شکردنی هه مووی به گشتی.

گرنگی لایه نی میتۆدی له لیکۆلینه وه ی زانستیدا له وه دایه، قوتابی زۆرجار له رووی زانستیه وه ده گاته ئاستی لیژنه ی پشکنین، به لام له لایه نی ریباری زانستیه وه ناگاته ئاستی نه وان.

3- لایه نی بابه تی (یان زانستی)

مه بهست له ناوه رۆکی لیکۆلینه وه که یه له رووی قولیه وه، باش بالاده ستبوونی به سه ر بابه ته که دای، له گه ل وردی ره خنه گرتن و شیکارکردنی پشت نه ستور به دیکۆمینه و به لگه، مه بهست له وشته نویانه یه که پیشکه ش به مه عریفه ی مرۆیان ده کات ئه لایه نی بابه تی بوونه یه کی که له گرنگترین سی لایه نه پیکه یینه ره که ی لیکۆلینه وه ی زانستی، ئامانجی سه ره کیشه له لیکۆلینه وه دای، بویه له راستیدا لیکۆلینه وه یه که ته نها پشت به وه سفیکی رووکه ش، یان گیرانه وه به ستیت، یان به دوور له ره خنه و شیکارکردن، یان پشت نه ستور نه بیته به به لگه، نه وا له پیودانگی زانستیدا لیکۆلینه وه کی رۆژنامه وانیه نه که ئه کادیمی.

2- راگۆرینه وه و بریاردان

دوای ته واو بوونی گفتوگو، سه رۆکی لیژنه که به ئاماده بووان راده گه یینیت، که لیژنه که ده یه ویته به ته نها بمینیتته وه به مه بهستی راویژکردن و راگۆرینه وه له نیوان نه ندامه کانیدا، بو گه یشتن به بریاریک ده رباره ی دانیشته که

سه بارهت به ليكۆلئينه وهى قوتاييه كهش، ليّره دا قوتاييه كه و جه ماوهر ده چنه
ده ره وهى هۆلّه كه يان ئاماده بووان له هۆلّه كه ده ميئننه وه و ئەندامانى ليژنه كه
ده چنه شويينيكي تر بۆ راگۆرپينه وه.

له راگۆرپينه وه كه دا ليژنه كه به كورتى هه لده ستيت به هه لسه نگاندى كارى
قوتابى و هه لويستى له ماوهى دانيشتنى گفتوگۆ كه دا، پلهى زانستى پيشترى له
قوناغى پيشترى خويندى بالادا هه لده سه نكيندرت، ليژنه كه له كار هه كيدا پشت
ده به ستيت به پيوهرى زانستى ورد و برواى تاكه كهسى ئەندامه كانى.

دواى شيكر دهنه وهى هه موو ره گهزه پيكه پينه ره كانى بابته كه، له پيناو راستى
زانستى ساغ و دوور له كارى گهري ئامانجى كهسى، يان لايه نگرى كهسى، پاش
هه لسه نگاندى زانستى ره سهن، پشت به ستوو به راستى، ههروهك چۆن
دادوهره كان شته كان به مادده ياساييه كان روّشن ده كهن، ليژنه كه بريار له سهر
كارى قوتاييه كه ده دات به كووى دهنگ، برياريكى هاوسهنگ و هۆدار.

دواى گه يشتنى ليژنه كه به بريارى خووى، سهرووكى ليژنه كه به جه ماوهر
را ده گه يه نيّت كه هه مووان وه ستاون، ئەو ريژهى نمره يه ديارى ده كر يت قوتابى پله
زانستيه نو يكهى پى به ده ست ده هينيّت، هيچ جياوازي نيهه ديپلوم بيت يان دكتورا.

له هه نديك بارى تاييه تيدا كه زۆر به كه مى روو ده دات، ليژنه كه
ليكۆلئينه وه كه ره تده كاته وه و هيچ پله (تقدير) يكي پى نابه خشيت، چونكه
وايد هينيّت كه له خوار ئەو ئاسته وه يه زانكو ديارى كردو وه، يان بريارى به خشيني
پلهى ليكۆلئينه وه كه به هه لواسراوى ده هيليتته وه تا ئەو كاتهى قوتابى به
شيويه كى ريشه يى هه لده ستيت به هه موار كردنى به و جوهرى كه بووى ديارى
ده كر يت، بويه ئەو برياران هى ليژنه كه ده رى ده كات ده بى هۆكهى روون بكاته وه به
شيويه كى بابته تى و ميتودى.

ده كر يت يه كيك له م پلانه (تقدير) بدر يت به قوتابى: په سه ند - ناو ه ند - باش -
زۆر باش - بالا (باشترين). هه نديك جار پلهى زۆر باشى بالا ده به خشريت، يان بالا له گه ل

پلهی ریژی یه کهم (شرف الأولى) ده به خشریت، ده گونجیت لیژنه که به زانکوی رابگه یه نیت که لیکۆلینه وه که له سه ر تیچونی خوی بلاوده کاته وه و له گه ل زانکۆکانی تر دا بیگۆریتته وه، ئه گه ر لیکۆلینه وه که له ئاستیکی ئه کادیمی به رزدا بوو.

پله کان به نیشانه له نیوان 10 – 20 یان 50 – 100 دا داده نریت به مجۆره ی خواره وه:

په سه ند = 10 یان 50 – 59

ناوه ند = 11 – 12 یان 60 – 69

باش = 13 – 15 یان 70 – 79

زۆر باش = 17 – 18 یان 80 – 89

باشترین = 19 – 20 یان 90 – 100

به م شیوه یه پاش چه ند سالیك ره نج و تیکۆشان، عاره قی شه ونخونی له ناوچاوانی ده سرپی، فرمیسکی خوشی هه لده ریژیت و ده موچاوی گه شاهه و به خته وه ره ده بیئت، له لایه ن ئاماده بوان و دۆستان و هاورییان و مامۆستا کانییه وه ده ستخوشی لیده کریت، ئه وه ی رواندبووی به ری به ره مه که ی چنییه وه، ئه وه ش چاندبووی به ره مه که ی کۆکرده وه، ئه و نازناوه زانستییه ش به رده وام هه ولی بو دده ا به ده ستی هیئا. ئه و ئه نجامه ش ته نها قوتابی و لیکۆله ری باش و لییه اتوو به ده ستی ده هیئیئت.

ج- دوا ویستگه بلاوکردنه وه یه

ئامانجی لیکۆلینه وه ی زانستی باش ئه وه یه بگاته ده ستی ژماره یه کی زۆر له خوینه ران و، جه ماوه ریکی فراوان له رۆشنییران، ئه مه ش ناگاته ئه نجام به چاپکردن و بلاوکردنه وه ی لیکۆلینه وه که له کتیبیکدا نه بیئت، له جیاتی ئه وه ی به ندبکریت له ئه رشیقی زانکۆدا، یان له سه ر تاقی کتیبخانه کانیدا پیشان بدریت، به ده ستی که س نه گات جگه له که میك له قوتابی و لیکۆله ران نه بیئت.

قوتابی ئارەزوومەند بۆ بلاوکردنەوہی لیکۆلینەوہکە، پێویستە رەزامەندی
زانکۆکەى بۆ ئەو مەبەستە بە دەستبەھێنیت، بە مەرجیک کار بە تیبینیەکانی
مامۆستایانی ئەندامانی لیژنەى پشکنین بکات، بۆیە قوتابی بەو جۆرە دەکات،
ئەمەش نابیتە کەموکۆرپی بۆی، چاککاری و ھەموارکردن لەو شتانەدا دەکات بە
گونجاوی دەزانیت. بۆیە بە بلاوکردنەوہی لیکۆلینەوہکە، لیکۆلەر دەگاتە دوا
ویستگە کە بیگومان کۆتاییەکی خوشحال دەبیت.

پاشکۆکان

پاشکۆی ژماره (1)

خالبهندی (ئاماژهکانی وهستان)

بریتییە له کۆمهله نیشانه و هیمایهك که هاوکۆکی ههیه لهسه ر به کارهینانیان له نووسیندا، بۆ ئاسان ریکخستن و خۆیندنهوه و تیگه‌یشتن و ده‌رکردن، هیچ زمانیک له زمانه نوێکان خالی نییه له خالبهندی، له‌وانه‌ش زمانى عه‌ره‌بى (یان کوردی) که به‌گرنگ ره‌چاو ده‌کریت و بۆ نووسینی سه‌رده‌م پێویسته. ئه‌مانه‌ش گرنگترین نیشانه‌کانی خالبه‌ندین له زمانى عه‌ره‌بیدا*، له‌گه‌ل شوینی به‌کارهینانیان:

1- خال (.) وهستانی ته‌واو ده‌گه‌یه‌نیت به‌کار دیت:

- له شوینی کۆتایی رسته‌یه‌کی مانا ته‌واودا: قوتابییه‌کان هه‌موویان له قوتابخانه ئاماده‌بوون.

- دواى کورتکراوه‌کان بۆ ره‌هاکردن: ((زاراوه‌ی میژوو)) دانانى د. ئه‌سه‌د رۆسته‌م.

2- جیاکه‌روه‌ه یان فاریزه (،) ئاماژه‌یه بۆ وهستانیکی کورت به‌کار دیت:

- له نیوان موفرده یان رسته‌ی هاوشیوه، یان شتی ویکچوو: قوتابییه‌که کتیبه‌کان و، ده‌فته‌ره‌کان و، پینووسه‌کانی له جانتاکه‌یدا هه‌لگرت.

- له نیوان مه‌رج و وه‌لامه‌که‌یدا، یان سویند و وه‌لامه‌که‌یدا: بیگومان ئه‌گه‌ر له کاره‌که‌تدا تیبکۆشیت، سه‌رده‌که‌ویت له مه‌به‌سته‌که‌تدا.

* زۆریك له خالبه‌ندییه‌کانی نووسینی عه‌ره‌بى، بۆ نووسینی کوردیش ده‌گونجیت. (وه‌رگێر)

- له دواى بانگکراوهوه: ئه‌ى سه‌عید، به‌رده‌وامبه له‌سه‌ر چالاکیه‌که‌ت.
- له نیوان (معطوف) و (معطوف علیه): باخچه‌که رازایه‌وه به‌گول و، قرنفل، وه‌نه‌وشه.
- له نیوان دوو رسته‌ی پیکه‌وه به‌ستراو له‌رووی ماناو شیکردنه‌وهوه: پیاوه‌که گه‌شتی کرد بو‌گونه‌که‌ی و، گه‌رایه‌وه بو‌شوینی نیشته‌جیبوونی.
- دواى ((به‌لى)) و ((نه‌خیر)) وه‌لام بیټ بو‌پرسیاریک و به‌دوایدا رسته بیټ: نه‌خیر، په‌شیمان نیم له‌گوته‌کانم.

3- فاریزه‌ی خال له‌ژیر (؛) واتای وه‌ستانیکی ناوه‌ندی ده‌گه‌یه‌نیټ، به‌کاردیټ:

- له نیوان دوو رسته‌دا یه‌کیکیان هو‌کاربیټ بو‌ئوه‌ی تریان: محمه‌د له‌تاقیکردنه‌وه‌که‌دا ده‌رچوو؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌باشی به‌وانه‌کانیدا چوو‌بو‌وه.
- له نیوان دوو رسته‌دا، ته‌نها له‌رووی ماناوه‌پیکه‌وه به‌سترابن، نه‌که له‌شیکردنه‌وه‌دا: ئه‌گه‌ر چاکه‌تان بیینی وه‌ریبگرن؛ ئه‌گه‌ر خراپه‌تان بیینی وازی لی‌به‌یینن.

4- دوو خالی له‌سه‌ریه‌ک (:) واتای وه‌ستانیکی ناوه‌ندی ده‌گه‌یه‌نیټ، به‌کاردیټ:

- له دواى گوته، یان هه‌رکرداریک، به‌مانای گوته: پیاوه‌که‌هاواری کرد: له‌کوئییه‌پیاوه‌تی؟
- پیش رسته‌یه‌کی وه‌رگیراو: په‌ندی پیشینان: ((سامانی مرو‌ژ پیشه‌که‌یه‌تی)).
- پیش راقه‌کردنی شتی‌ک یان ژماردنی به‌شه‌کانی: وه‌که‌دانه‌ویله‌کان: برنج، گه‌نم، نيسک.
- پیش ژماردنی ژماره: قوتابییه‌که‌نمره‌ی باشی به‌ده‌سته‌ینا: 95، 85، 90.

5- نیشانه‌ی هه‌لچوون یان سه‌رسورمان (!) به‌کار دیت: له کۆتایی رسته‌دا
بو گوزارشتکردن له هه‌ستیکی به‌هیز یان هه‌ستیکی نامۆ: ئه‌ی بو سه‌رکه‌وتن!
به‌راستی ئاسان و یه‌کلاکه‌ره‌وه بوو!

6- نیشانه‌ی پرس (?) به‌کار دیت:

- له دوای پرس‌یاریکردن: ماله‌که ده‌که‌وێته کویوه؟

7- ته‌قه‌ل (-) به‌کار دیت بو:

- ده‌ستپێکردنی گفتوگۆ له نیوان دوو که‌سدا به‌بی دانانی ناویان:

محه‌مه‌د: تو له کوی بوویت؟

یوسرا: له کتیبخانه بووم.

- ئایا کاره‌کانی ماله‌وه‌ت ته‌نجامداوه؟

- هه‌مووی، خواردنیکی باشیشم لێناوه.

8- دوو ته‌قه‌ل به‌دوای یه‌کدا (- -) به‌کار دیت:

بو گه‌مارۆدانی وشه‌یه‌ک یان رسته‌یه‌کی پیشاندراو: له‌شاره‌که‌ماندا -
سه‌یدا- شوینه‌واری زۆر هه‌یه.

9- جووت که‌وانه‌ی بچووک یان نیشانه‌ی ده‌ق (()) به‌کار دیت:

- بو گه‌مارۆدانی ئه‌و ناوانه‌ی له‌ده‌ق‌دادین، جا هه‌ی ناوداران بی‌ت یان هه‌ی شت

((محه‌مه‌د)) و ((ئه‌یه‌ن)) و ((ره‌عد)) و ((دالیا)) ئاماده‌بوون به‌بی ئه‌وه‌ی

بانگه‌یشت کرابن.

- بو گه‌مارۆدانی وه‌رگرتنی ده‌قی: ناپلیۆن گوتوویه‌تی: ((وشه‌ی ناییت نانا سم)).

10- که‌وانه‌ی گۆشه‌دار یان گه‌وره [] به‌کار دیت:

- بو گه‌مارۆدانی زیاده‌یان راستکردنه‌وه‌یه‌ک که‌ لیکۆله‌ر خستوویه‌تیه‌ ناو

ده‌قی‌ک که‌ به‌کاری هه‌یناوه: قوتابخانه‌ پیشه‌یه‌که‌م [قوتابخانه‌ی پیشه‌سازی] له

سه‌ره‌تای ئه‌م سه‌ده‌یه‌دا له‌به‌یرووت بنیاتنراوه.

11- دوو كهوانه‌ی ئاسایی () به كاردیٲ:

- بۆ گه مارۆدانی وشه‌ی راقه‌ كراو: پیاوه كه هه‌ناسه‌ی هه‌لكیڤشا پاشان ناوی خوای هیئا (گوتی: به‌ناوی خوای به‌خشنده‌ی میهره‌بان).

12- نیشانه‌ی لابردن یان سړینه‌وه (...) به كاردیٲ:

- بۆ ئاماژه‌دان به گوته‌ی لابرآو: ده‌ریاوانه‌كان سواری كه‌شتیه‌كه بوون، شه‌ك و خۆراكه‌كانیان له‌گه‌ل خۆیان هه‌لگرتبوو... پاشان هه‌موو یان گۆرانیان ده‌گوت.

- له‌ دوای وشه‌ی كۆتایی له‌ رسته‌یه‌كدا به‌مه‌به‌ست بپردرا بیٲ:

پابه‌ندی ئه‌ده‌ب به، ئه‌گه‌رنا...

- له‌ شوینی سپی ده‌ستنوسیك كه‌ لیكۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر كراوه:

رۆژیک تیپه‌ری... له‌ جه‌مادی یه‌كه‌م به‌ ئارامی به‌بی شه‌ر.

13- وشه‌ی (به‌م شیوه‌یه) له‌ نیوان دوو كهوانه‌دا به كاردیٲ:

- له‌ دوای ووشه‌ی ناراست، یان تیینه‌گه‌یشترآو، یان نامه‌عقول كه‌ له‌ ده‌قی وهرگیراودا هه‌یه، یان له‌ ده‌ستنوسدا:

تۆپه‌كان هاویژران رۆژی سی شه‌مه (به‌م شیوه‌یه) له‌ سه‌ره‌تای مانگی

ره‌مه‌زانی سالی 1297 ك.

پاشکۆی ژماره (2)

پولینکردنی (دیۆی) دهیی بو کتیبخانه کان

کاره گشتیه کان = 000.

بیبلیوگرافیا = 10.

زانستی کتیبخانه کان = 20.

ئینسکلۆپیدیا = 30.

گوتاره گشتیه کان = 40.

خولیه کان (گوفار و روژنامه) = 50.

کۆمهله گشتیه کان = 60.

روژنامه وانی و روژنامه = 70.

دانراوه کوکارییه کان = 80.

دهستنوووس و کتیبه دهگمه نه کان = 90.

فهلسه فه = 100.

ئهوديو سروشت = 110.

بیردۆزه کانی میتافیزیک = 120.

لقه کانی دهروونناسی = 130.

لیکۆلینه وه فهلسه فییه کان = 140.

دهروونناسی گشتی = 150.

لوژیک = 160.

رهوشت = 170.

فهلسه فهی کۆن و ناوه ند و روژهه لات = 180.

فهلسه فهی نوی = 190.

ثایین = 200.

ثایینی ئیسلام = 210.

- 220 = ئايىنى مەسىھى
 230 = قورئان و زانستە كانى
 240 = فەرمودە و زانستە كانى
 250 = زانستى كە لام (لاھوت)
 260 = فيقە - فير كوردنى مەسىھى
 270 = سوڧىگەرى - رەھبانيەت
 280 = لىكۆلپىنەو و بابەتە ئىسلامىيە كان
 290 = بەراورد كوردنى ئايىنە كان و ئايىنە كانى تر
 300 = زانستە كۆمە لايەتپىيە كان
 310 = ئامار
 320 = رامىياري
 330 = ئابوورى
 340 = ياسا
 350 = كارگىپرى گشتى
 360 = بوژانەوھى كۆمە لايەتتى
 370 = پەروەردە
 180 = بازركانى
 390 = دابونەرىتى فۆلكلۆر
 400 = زمانە كان
 410 = زمانى كوردى يان (عەرەبى)
 420 = زمانى ئىنگلىزى
 430 = زمانى ئەلمانى
 440 = زمانى فەرەنسى
 450 = زمانى ئىتالى
 460 = زمانى ئىسپانى
 470 = زمانى لاتىنى

- 480 = زمانی یونانی
 490 = زمانه کانی تر
 500 = زانسته ئەبستراکتەکان
 510 = ماتماتیک
 520 = گەردوون
 530 = فیزیا
 550 = زەویناسی
 560 = ھەلکۆلین
 570 = مەرۆقناسی و زیندەوەرناسی
 580 = زانستی رووەک
 590 = زانستی ئاژەل
 600 = تەکنەلۆژیا
 610 = زانستە سروشتییەکان
 620 = ئەندازیاری
 630 = کشتوکال
 640 = ئابووری مائی (منزلی)
 650 = کارگیرێ کارەکان
 660 = تەکنەلۆژیای کیمیایی
 670 = پیشەییەکان
 680 = دروستکراوە کانی تر
 690 = بنیادنانی بالەخانەکان
 700 = ھونەرەکان
 710 = دیمەنە سروشتییەکان
 720 = بیناسازی
 730 = نەخت
 740 = وینەکیشان

- 750 = وینہ گرتن (التصویر)
 760 = ھونہری چاپکردن
 770 = فوتوگراف
 780 = موزیک
 790 = گالتہ و گہپ
 800 = ئەدەب
 810 = ئەدەبی کوردی یان عەرەبی
 820 = ئەدەبی ئینگلیزی و ئەمریکی
 830 = ئەدەبی ئەلمانی
 840 = ئەدەبی فەرەنسی
 850 = ئەدەبی ئیتالی
 850 = ئەدەبی ئیسپانی
 860 = ئەدەبی لاتینی
 870 = ئەدەبی یونانی
 890 = ئەدەبی گەلانی تر
 900 = میژوو
 910 = جوگرافیا و گەشتنامەکان
 920 = ژیاننامەکان
 930 = میژووی کۆن
 940 = میژووی نوێی ئوروپا
 960 = میژووی نوێی ئاسیا
 970 = میژووی ئەمریکای باکوری گشتی
 980 = میژووی ئەمریکای باشوری گشتی
 990 = میژووی ولاتانی تر

پاشکۆی ژماره (3)

زاراوه پروگرامی و میژووویه کان به کوردی و بیانی

-A-

سوپاس و پیاوه‌لدان Acknowledgment

پهراویزی راقه کان Annotation

شویننه‌وارناسی Arch eology

گوتار Article

گوتار Assign ment

مروفتناسی An thro pology

سه‌ره‌رشتیار - رابه‌ر Adviser

ژیاننامه‌ی خودی Auto- Biography

گونجاندن Adoption

کورتیه - پوخته - دامالراو Abstract

پاشکۆ Appendix

ئه‌رشیف Archive

بنه‌ره‌ته‌که‌ی له‌لاتینیدا (Archivum)ه، به‌یۆنانی (Archion) به‌واتای
(په‌ره) پاشان ماناکه‌ی فراوانبووه، تا بووه به ((پشت پی به‌ستراویان به‌لگه)).
که به‌یۆنانی واتای کتیب ده‌گه‌ینیت، هه‌روه‌ک یه‌کیک له‌پیشه‌کانی دادگای
کارگیپی یان قه‌زایی ده‌گه‌ینیت.

مامۆستای زانسته‌کان A.M.= Master of Arts

(بدیهیه) به‌لگه‌نه‌ویستی Axiom

-B-

B.A.=Bachelor of Arts مه‌جاز له ئادابدا

B.SC.=Bachelor of Science مه‌جاز له زانسته‌کاندا

Brackets [] جوت که‌وانه‌ی گۆشه‌دار

زانستی پێرستکردن Bibliography بنه‌رته‌که‌ی (graphy Bibli) به‌مانای
وینه‌ یان پلان یان نووسین دیت.

-C-

Copy Rights مافی چاپ

Classeur کارت فایل (ملف)

Calligraphy هونه‌ری خه‌ت (نووسین)

Codification یاسادانان

Confere بگه‌رپه‌وه (بو)

Comma فاریزه (جیاکه‌ره‌وه)

olon Cemi C فاریزه‌ی خال له‌ژیر

Colon دوو خال

Critical note ره‌خنه‌ی زانیاری

Community کۆمۆنه‌ی سه‌ره‌تایی (کۆمه‌لگه‌ی ناوخۆیی)

Chrohology میژوو به‌پیی به‌دوا یه‌کداهاتنی کاتی

-D-

لیژنه‌ی گفتوگو Degree-committee

دکتور - پرؤفیسور Doctor

له بنه‌رهدا بریتییسه له ههر کهسیک به ئاشکرا خه‌لکی فی‌ر بکات، جووله‌که‌کان ئه‌و ناوه‌یان له خواپه‌رسته‌کانی خویان نابوو (حاحام) ئه‌وانه‌ی که زانان به شریعت، مه‌سیحییه‌کانیش به‌و که‌سانه‌یان ده‌وت که راقه‌ی کتیبی پیروزیان ده‌کرد، ئه‌م نازناوه بو‌یه‌که‌مجار له سه‌ده‌ی دوانزه هاته‌ ناو زانکوی پو‌لۆنیاوه، پاش ماوه‌یه‌کی کورت زانکوی پاریس شوینی که‌وت.

تیز Dissertation

رپه‌شنووس Draft

بیردۆزه Doctrine

یاداشتی رۆژانه Diaries

کورتکراوه‌کان Debreviation

ته‌قه‌لّ (-) Dash

وشه به وشه (وه‌ک خوی) Deverboin verbum

دیکۆمینت (به‌لگه‌نامه) Document

بنه‌رته‌که‌ی Docere ی لاتینییه به‌واتای ده‌ی زانی‌ت، مانای نووسراو و نه‌نووسراو ده‌گریته‌وه.

به‌لگه‌هینانه‌وه به دیکۆمینت Documentation

هه‌لگۆزین (استنباط) Deduction

زانستی دانیشتوان Demography

گفتوگو کردن Discussion

خشته‌ی (صمّاء) Dummy – table

دیپلۆم Diploma

فایل - دۆسیه Dossier

ئه‌نجومه‌نی گفتوگو کردن Defence – Soutenance

-E-

Ethnography زانستی رهچله کی مرۆیی

Ethnology زانستی تایبه تمهندی گه لان

Ethology زانستی رهوشت

Essay گوتار

Ego خود – من

Empiricism ئایینزای ئەزمونگه را

Editor سه رنوسه ر (محرر)

Etcetera تادوایی

Edition چاپ

Ecology په یوه ندی مرؤف به ژینگه وه (ژینگه ناسی)

Extract وه رگرتن (وه رگرتنی زانیاری)

Ediot مه رسوم

Examiner Board لیژنه ی پشکنه ر

-F-

Frequency دوو باره بوونه وه

Flow – chart کیشانی پلان

Folio په ره

Fiche کارت

File فایل – دۆسیه

-G-

Graduat قوتابی خویندنی بالا

Glose په راویز

-H-

Hypothesis گریمانه‌ی زانستی

Historian میژوونوس

Historography زانستی میژوو

Historical Method ریبازی لیځکولینه‌وهی میژوویی

Heuristik کوکردنه‌وهی زانیاری

بنه‌رته‌که‌ی یونانیه و اتا لیځکولینه‌وه، یان دۆزینه‌وهی شتیځ ده‌گه‌یه‌نیټ.

-I-

Ichnology زانستی هه‌لکولین

Induction لیځه‌پان (استقراء)

Item Analysis شیکردنه‌وهی یه‌که‌کان

Iny criptation نووسینه نه‌خشییه‌کان

Index پیرست

Issue بلاو‌کراوه

Introduction پیشه‌کی

-J-

Jurisprudence زانستی فیهه

Jury ده‌سته‌ی سویندخۆران یان گفتوگو‌که‌ران

-L-

مۆلەت {پلەيەكى زانستىيە} Licence لە بنەرەتدا رىگەي دەدا بەو كەسەي كە خاوەنيەتەي كە پراكتيزەي فيركردن يان پاريزەري بكات، پاشان بەو دوو سالە دەگوترا كە دەرچووي قوتابخانەي دواناوەندی بەسەري دەبرد لە خويندني لاهوت پيش تۆماری بۆ دكتورا.

زانستى تۆمارکردني هەواڵ Logography كوراسە Losse – Leaf Book

كەلتوور Legacy

خورافە Legend

-M-

مۆنۆگرام (ويئەيەك كە پيكتەبىت لە پيئەكانى ناوي كەسيك) Monogram
ميتۆد – ريباز (ريبازى ليكۆلئەنەوي زانستى) Method

كەسى ناوەندی تۆماری Mdan

ناوەندی تۆماری Mean Deviation

دەستنووس Manuscript

زانستى ميتۆد (زانستى ريباز) Methodology

ئەفسانە Myth

زانستى ئەفسانە My theology

هونەري نووسينەوي ژياننامە Memoirism

يادەوهرى – ياداشت Memoranda

-N-

پيۆەر Norm

پيۆەري Normative

زانستى دراو Numismatic

ناوبانگ – نازناو Nom

-O-

Outline ھيٺلہ يہ کہ ميہ کان

Original Source سہرچاوه رھسہ نہ کان

Objective بابہ تی

-p-

Pamphlet نامیلکہ — نامیلکہ ی زانیاری و فہرمايشت

papyri کاغہزی پاپیروس

Paleography زانستی نووسینی کون

Paragraph پەرہ گراف (فقرة)

period سہردہم - قوناع

Paranthese جوت کہوانہ

Personal Interview چاویپکہوتنی کہسی

Pilot Project پروژہی ئەزمونگہری

Pilot Study خویندنی تیروانینی (استطلاعیة)

Pilot Surreys لیکنولینہوہی تیروانینی (استطلاعیة)

Philology تیگہیشتن لہ زمان

Plan نہخشہ - پلان

Period خال - پنت

Preface دہروازہ

Pattern نمونہ

Prima facie بو یہ کہ مجار

-Q-

- Questionnaire راپرسی
- Quantitative Data روونکردنه‌وه چەندیتیه‌کان
- Quotation Mark نیشانه‌ی دهق (ده‌قکردن)
- Question Mark نیشانه‌ی پرسیار
- Quotation وه‌رگرتن - وه‌رگرتنی زانیاری

-R-

- Research لیکۆلینه‌وه - گه‌ران به‌دوای شتی‌کدا
- Rating scale پیوه‌ری ئەندازه‌گیر
- Radical ریشه‌یی
- Range ماوه
- Renaissance بوژانه‌وه
- Rural Community کۆمه‌لگه‌ی ده‌شته‌کی
- Revision لیکۆلینه‌وه (تحقیق)
- Research design پلانی لیکۆلینه‌وه
- Reference ژیدەر (مرجع)
- Review پید‌اچوونه‌وه‌ی کتیب

-S-

- Sylogism پیوه‌ری لوژیکی
- Scope بواری (مجال)
- Secondary source سه‌رچاوه‌ی ناوه‌ندی
- Social status بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی

پيؤهري كؤمه لايه تي Sociometry
 پيؤانه ي ئاماري Statistic
 كؤمه لئاسي Sociology
 له Socius كؤمه لئگه ي لاتيني و له Logos زانستي يؤنانيييه وه وه رگيراوه .
 له سه ره وه باسكراوه (وهك ئه وه ي له سه ره وه باسكراوه) Supra
 فاريزه ي خال له ژير Semi Colon
 به م شيويه له بنه ره تدا Sic
 هاوواتا Synong mous
 سه ره پهرشتيار Supervisor
 پشكنيني ليكؤلينه وه Schedule
 پوخته ، پارچه Synopsis
 خوديي Subjective
 ئاستي كؤمه لايه تي Status
 به سه ريده دهروانيت يان هه لي ده سه نكيئي Survey

-T-

نامه Thesis
 به ش به شکردن (داناني به شه كان) Tabulation
 وه رگيران Translation
 زانستي زاراوه كان Terminology
 ليكؤلينه وه ي پؤلي (البحث الصفي) Termpaper
 خشته كان Tabs
 پيرپستي ناوه رؤك Table of Contents
 په ره ي ناو نيشان Title page
 برونامه - به لئگه Testimony
 تيگه يشتن له ناوه رؤك Tacit

-U-

ئەندىشەسازى - يوئوپيا Utopi

كۆمەلگەى مەدەنى Urban Communitis

كۆى دەنگ Unanimity

-V-

بەش Volume

دەرشته - دەرشتەوہ - شيوہ Version

پوچەل - پوچەلكراو Void

-W-

رئپيشاندەرى كار - رئبەرى كار Working Guide