



میتۆدی

تویژینه وهی زانستی

www.iqra.ahlamontada.com
منتدی إقرا الثقافی

پرۆفیسۆر

د. سابیر بوکانی

2020

میتۆدی

تویژینهوهی زانستی

پرۆفیسۆر
د. ساییر بۆکانی

2020

ناوی کتیب: میتۆدی توئزینه‌وهی زانستی
بابەت: زانستی
نووسینی: پ. د. سابیر بۆکانی
پیتچنین: نووسەر
دیزاین: یادگار محمد فرج
نۆبەتی چاپ: چاپی دووهم / 2020
چاپخانه: خانە‌ی چاپ و بلاوکردنە‌وهی چوارچرا - سلێمانی، هەریمی
کوردستان.
تیراژ: 1000 دانە.
ژمارە‌ی سپاردن: لە‌به‌ری‌وه‌به‌رایە‌تی گشتی کتیبخانه گشتییە‌کان ژمارە‌ی
(1718) ی سالی (2015) ی پ. دراوہ.
پە‌یجی تایبە‌تی نووسەر لە‌فە‌یسبووک:

Dr. Sabir Bokany

<https://www.facebook.com/DSabrBkany>

ددان و بایۆلۆژی و ئەندازیارپیان کردووہ، کہ لەپسپۆری خۆمەوہ دوور بوون. گەر بەتەواوی لەناوەرۆکی ئەو تۆئزینەوانەش تینەگەشتیم؛ بەلام سەرئەنجام لەرەوتی گشتی بەرپۆهچوونیان؛ گەلێک زانیاری فیزیووم و ھەرگیز بەدەستی بەتال نەھا توومەتە دەرەوہ.

لەپانزە سالی رابردوو شدا؛ بۆخۆم چەندین تۆئزینەوہم ئەنجامداوہ. ھاوکات سەرپەرشتی دەیان تۆئزینەوہی دەرچوونی بە کالۆریۆس و پانزە ماستەرنامەم کردووہ. تا نووسینی ئەم چەند دیرەش؛ سەرۆک یان ئەندامی لیژنە ی گفتوگۆی بیست و دوو ماستەرنامە و تیزیک دکتۆرا بووم. کہم تا زۆر لە تۆئزینەوہکان و لە مامۆستایانی سەرپەرشتیارو لە سەرۆک و ئەندامانیتری لیژنە و تەنانەت لە خوێندکارانی شەوہ، بریکی باش زانیاری و شارەزایم لە میتۆدو چۆنیی نووسینی تۆئزینەوہدا کۆکردۆتەوہ.

جگە لە خولیای تاییبەتی خۆم، ھەموو ئەو ئەزمونانە ی ئامازم بۆ کردن، ھەوین بوون بۆ نووسینی کتیبیک لە بواری میتۆدی تۆئزینەوہی زانستیدا، بە تاییبەتیش کہ ئاگاداریبووم؛ کتیبخانە ی زانکۆکانی ھەریم، بەدەگمەن لەو جۆرە کتیبانە یان بەزمانی کوردی تیدا یەو؛ لەم رووہوہ زۆر ھەزارو نەدارن. پیموایە ئەو چەند دانە یە ی بەرچاوم کہ و توون؛ تیرو تەسەل نینو؛ زیاتر نامیلکە و بلاو کراوہ ی تاییبەتن بە بواری پسرپۆریبەکی زانستی یەوہ.

ھاندەری دیکەش بۆ نووسینی ئەم کتیبە، خراپی رەوشی تۆئزینەوہ کانمانە کہ بە ئاشکرا دیارەو بەرۆشنی رەنگیداوہ تەوہ. بەرپرسیانی زانکۆو خویندنی بالاش؛ ھیندە ی بایەخ بە چەندیتی و ژمارە ی تۆئزینەوہکان دەدەن، بەو ھیندە چۆنیی و کوالیتی یان؛ نە کردۆتە ئامانج. زیادگۆی نییەو واقعیی حال پیمان دەلێت: زۆرێک لە مامۆستای گفتوگۆکاری ماستەرنامە و تیزەکانی دکتۆرا، تەنھا بەروالەت و رووکاری؛ لاپەرەکانی تۆئزینەوہوہ؛ پە یوہ ستن و ئەوہی دە یبن و پرسیار دە کەن لێ؛ ھەر تۆبۆگرافیای لاپەرەو جوگرافیای ریکخستنی دەقە کانن. تیبینی و سەرنجە کان؛ سنوری رووکەشی تۆئزینەوہ؛ نابەزینن و

زیاتر جهختکردنەوێن لەسەر: شوێنی ئەم کەوانەییەو ئەو ئەستێرەییەو؛
 فاریزەیی ئەم سەرچاوەییەو قەبارەیی ئەو ناوێشانەو؛ بچوکی ئەم خستەییەو
 گەورەیی ئەو هێلکارییەییە. شتێکی ئەوتۆ لەشیایوی تیۆرو تۆکمەیی هەنگاوی
 مەیدانی و دروستی میتۆدی توئزینەوێکان؛ باس ناگریت و بەلایدا ناچن و
 خۆیانی لی بەدوور دەگرن. بەهۆی بەنەریت بوون و پیاوێ کردنی ئەم
 لۆژیکەو، خوێندکارێش زیاتر؛ بایەخ بەفۆرم و شیوەی دەرەکی دەدات و بەو
 ریزەیی؛ خەمی ناوەرۆک و ئەنجامی توئزینەوێکەیی نییەو خەریکە وای لیدیت
 هەر ئەوێندە لەتوئزینەوێ زانستی تیگات. جا ئەگەر کەسێک بەباشی
 لەشتیک تێنەگەشتی، چۆن دەتوانی کەسانێر تیگەییەنیت؟ ئایندەش؛ هەر
 ئەو دەلێتەو؛ کە پێی ووتراو، هەر ئەوێش دەگەییەنیت؛ کە پێیگەشتووەو
 هەر ئەوێش دەکاتەو؛ کە پێشتر کردوویەتی.

داواکارم لەو کەسانەیی کە لەمیتۆدی توئزینەوێ زانستیدا، لەئیمە شارەزاو
 بەئەزموونترن، کاتیک ئەم کتیبەیان دەکەوتتە بەردەست و دەیخوئینەو،
 گەر کەموکورتی و؛ ناتەواوی و هەئەییەکیان کەوتە بەرچا، بمانبەخشن و
 بۆمان راست بکەنەو.

لەکوئاییدا، هیوادارم ئەم کتیبە، بەر لەهەر شتیک؛ خزمەتیک بیت بەزمانی
 کوردی و بتوانیت لەبوارەکی خۆیدا؛ ببیتە سەرچاوەیی کە بەردەست و؛
 هاوکاری ئەو خوێندکارو توئزەرانی بکات، کە هەلومەرجە نالەبارەکانی رۆژگار،
 ئەو دەرەتەیی بۆ نەرەخساندن؛ جگە لەکوردی؛ زمانیکیت بەباشی فێرین و
 کەئکی لیوهریگرن... ئەم کتیبە؛ هەر بەئەوانیش؛ پێشکەشە.

د. سایبر بۆکانی

2015 / 11 / 9

سلیمانی

پێرستی بابته‌کان

لاپه‌ره	بابته
3 - 5	له‌بری پێشه‌کی
7 - 10	پێرستی بابته‌کان
11 - 26	به‌ئشی یه‌که‌م: په‌ره‌سه‌ندنی مه‌عریفه‌ی مرؤفایه‌تی
12	ده‌روازه
13	سه‌رچاوه‌کانی مه‌عریفه
16	رینگای زانستی
16	زانست و ئامانجه‌کانی
18	یاسا و تیۆره زانستیه‌کان
20	کتیبخانه‌و رۆتی له‌توئزینه‌وه‌ی زانستیدا
23	چۆنیه‌تی نوسینه‌وه‌ی یادداشت
27 - 55	به‌ئشی دووه‌م: توئزینه‌وه‌ی زانستی
28	توئزینه‌وه‌ی زانستی
31	هه‌نگاوه‌کانی توئزینه‌وه‌ی زانستی
32	ئیتیکی توئزینه‌وه‌ی زانستی
34	هه‌لبژاردنی کیشه‌ی توئزینه‌وه
38	چۆنیتی دارپشتی ناوینیشانی توئزینه‌وه
42	ئامانجه‌کانی توئزینه‌وه
44	گریمانانه‌کانی توئزینه‌وه
45	دیاریکردنی چه‌مک و زاراوه‌کان
47	سنوری توئزینه‌وه
49	توئزینه‌وه‌کانی پێشوو

53	بلانی توئزینەوہ
108 – 57	بەئشی سینیەم: میتۆدەکانی توئزینەوہی زانستی
58	میتۆدی میژووی
62	هەنگاوەکانی توئزینەوہی میژووی
73	میتۆدی وەسفی
73	هەنگاوەکانی توئزینەوہی وەسفی
76	جۆرەکانی توئزینەوہ وەسفی
76	یەكەم: توئزینەوہی رووپۆی
78	بوارەکانی رووپۆی
78	رووپۆی كۆمەلایەتی
81	رووپۆی فێكاری
82	شیکاری ئەركەکان
82	رووپۆی رای گشتی
83	شیکاری ناوەرۆك
92	دووەم: توئزینەوہی پەيوەندییەکان
92	1. ریبازی مۆنۆگرافی
97	2. توئزینەوہی بەراوردی ھۆکارەکان
98	3. توئزینەوہی پەيوەستبوون
98	4. توئزینەوہی پەرسەندووەکان
100	5. توئزینەوہ بەدواداچوونییەکان
101	میتۆدی ئەزموونگەری
102	جۆرەکانی دیزاینی ئەزموونگەری
104	گۆراو
104	بۆلێنی گۆراوہکان

129 - 109	بہشی چوارہم: کؤمہ لگہو سامپلی توئزینہ وہ
110	کؤمہ لگہی توئزینہ وہ
112	سامپلی توئزینہ وہ
116	جؤرہ کانی سامپلی توئزینہ وہ
117	یہ کہم: سامپلی ہہرہ مہ کی یان ئە گہ رایہ تی
128	دو وہم: سامپلی ناہرہ مہ کی یان نائہ گہ رایہ تی
159 - 131	بہشی پینجہم: نامرازہ کانی توئزینہ وہ
132	نامرازی توئزینہ وہ
134	چاوپیکہ و تن
138	فؤرمی راپرسی
146	پئوہر
149	تیبینیکردن
152	مہرچو خہ سلہ تہ زانستیہ کانی نامرازی توئزینہ وہ
152	بابہ تیبوون
153	راستی
154	رینگا کانی دہرہیتانی راستی
156	جیگیری
156	رینگا کانی دہرہیتانی جیگیری
159	پہیوہندی نیوان راستی و جیگیری
175 - 161	بہشی شہ شہم: چؤنیتی نووسینی توئزینہ وہ
162	نووسینی توئزینہ وہ
162	یہ کہم: زمانی توئزینہ وہ
165	دو وہم: ریکخستنی بہ شہ کانی توئزینہ وہ

167	سئیہم: ریکخستنی سەرچاوه کان
176	سەرچاوه کان
213 - 179	پاشکو 1 نموونهی تولڈینہویہ کی شیکاری ناوه رۆک
250 - 214	پاشکو 2 نموونهی تولڈینہویہ کی میژووی

بەشى يەكەم
پەرەسەندنى مەعرىفەى مرۇقايمتى

دەروازە

مرۆف بەدرئىزى مېژوو لەھەۋلى بەردەوامدا بوو؛ بۇ لىكدانەۋەى دياردە سروشتى و كۆمەلایەتییەكان تاكو لىيان تىبگات و بزانتى لەئایندەدا بەكوى دەگەن و پاشان بە چ رىنگو شوئىنىك كۆنترۆلىان بكات. ھەمىشە بەدوای زانین و مەعریفەدا گەراوہ تا ۋەلامى پرسىارەكانى دەستبەكەوئىت، ئەو ۋەلامانەى كە يارمەتیدەرن بۇ باشترکردنى ژيان و گوزەرانى، بەتایبەتیش لەو كاتانەدا كە روبەرۆى تەنگ ۋەچەلەمەو گىرفتى جۇراو جۆر بۆتەوہ. ئامانجى بنەرەتى زانست، برىتییە لەدۆزىنەۋەى سىستىمى باوى ئەم گەردوونەو؛ تىگەشتن لەياساكانى سروشت و دۆزىنەۋەى ئەو رىنگایانەى كە بئوىستن بۇ كۆنترۆلکردنى ھىزو تواناكانى سروشت، ئەوئىش لەر ئى گرتنەبەرى رىنگاى زانستى توتۇنۇپھەۋە.

ئەمرۆ توتۇنۇپھەۋى زانستى و بەكارھىنانەكانى لەسەرچەم بوارەكانى ژياندا، بۆتە ئەو دياردەبەى كە ئىستای لەسەردەمەكانىتر پىجىادەكرىتەوہ. لەم رۆزگاردا ھەر كۆمەلگەبەك بۇ ديارىكردن و چارەسەرکردنى كىشەكانى، بۇ پەرەپىدانى ئابورى و كۆمەلایەتى، پشت بەتوتۇنۇپھەۋى زانستى نەبەستىت بەكارى نەھىتت، لەكاروانى پىشكەوتن دوادەكەوئىت؛ گىرۆدەى چەندىن گىرفتى جۇراو جۆر دەبىتەوہ كە لەژمارە نایەن. ئەم سەردەمە بەسەردەمى شۆرىشى زانستى و تەكنۆلۆژى دەناسرىتەوہ، خەسلەتەكانى ئەم شۆرىشەش تەواو جىاوازە لەو شۆرىشە پىشەسازىانەى كە جىهان بەخۆۋە دىوبەتى لەسەدەكانى رابردوودا. شۆرىشى تەكنۆلۆژىاش ھەمىشەو بەبەردەوامى پشتى بەتوتۇنۇپھەۋى زانستى بەستووہ دەبەستىت. بۆبە ئەو دەۋلەتانەى كە زىاتر پىشكەوتوون؛ لەرووى تەكنۆلۆژىبەۋە؛ ھەنگاوى گەورەترىان ناوہ، ئەو دەۋلەتانەن كە رووى چەندىتى و چۆنئىتییەۋەو لەگشت كەرت و بوارەكانى

خزمه تگوزاری و ئابوری و پیشه سازی و کشتوکانی... هتد. گرنگی زیاتریان به دامه زراوه کانی تۆئۆینهوهی زانستی داوه.

سه رچاوه کانی مه عریفه

مرۆف له پیتناوی گه یشتن به زانیاری و مه عریفه، چه ندين رینگای گرتۆته بهر، تاكو وهلامی ئەو پرسسیارانەى دەستبکه ویت كه سه بارهت به دیارده کانی دهو روه بری له لای دروست ده بوون. له رووی میژوو ییه وه؛ سه رچاوه کانی مه عریفه بۆ پینج جۆر؛ پۆلینکراون که بریتین له:

ئه زموون

ئەو سه رچاوه یه یه که هه موومان پیتی ئاشناین و، له ژیانماندا زۆر جار به کاری ده هینین. بۆ نموونه: که رۆژانه ده چینه سه ر کار، به تاقیکردنه وه و ئه زموون بۆمان ده رده که ویت کام رینگایه ی هاتوچۆ؛ له وانیت نزیکترو چۆلترو سه لامهت و هیمنتره. ئیدی هه موو جارێک پیایدا ده رۆینه وه. زۆرێک له شاره زایی و زانیاریه کانمان هه ر له م رپیه وه وه رده گرین و نه وه بۆ نه وه ده یگۆئۆینه وه، ئە گه ر مرۆف سو دی له ئه زموونی رابردووی خۆی و که سانیترو وه رنه گرتایه، ئەوا خاوترو سستتر هه نگاوی ده ناو؛ پيشکه وتنمان زۆر دوا ده که وت. پيوسته بگوتریت هه موو مه عریفه یه کیش به ته نها له رپي ئه زموونه وه به ده ست ناهیتريت.

که سانی برۆاپیکراو

مه به ست له که سانی برۆاپیکراو؛ ئەوانه ن له و کیشه یه دا شاره زاو پرئه زموون که لییده کۆئینه وه وه ک پسپۆران و هه روه ها سه رچاوه فه رمی و حکومیه کانی ده گرتیه وه. زۆر جار بۆ چاره سه رکردنی ئەو گرفت و کیشانه ی که دژوارن و له رپي ئه زموونی خۆمانه وه بۆمان چاره سه رناکړین؛ په نا ده به ینه بهر پسپۆرو شاره زایان، روو ده که ینه فه ره نکه کان بۆ دۆزینه وه ی مانای ئەو ووشانه ی که نایانزانین. یاخود راوێژ به راوێژکاران ده که ین. ده بیت ئەوه شمان

له یاد نه چیت که نابیت هه موو جارێک بڕوا به کهسانی بڕوا پیکراو بکهین و؛ به تاقه سه رچاوهی مه عریفه یان دابنیتین.

بیرکردنهوہی هه لهینجانی

فہیلہ سو فہ کانی گریک ئەوان یە کہ مینن لە دارشتنی رینگای سیستما تیک لە بە دەس هینانی مه عریفه دا. ئەرستۆو شو تینکه وتوانی لە بە کارهینانیدا دەست پێشخه ربوون. هه لهینجان که به مانای به (دەرئەنجام گەشتن) دیت، بریتیه لهو پرۆسه یه ی بیرکردنهوہی که مرؤف له رپتی (گشت) هوه به (تایبەت) یان (بهش) ده گات؛ ئەویش به بە کارهینانی رپسا سنورداره کانی لۆژیک. ئەو رینگه یه یه که به هۆیه وه زانیاریه کان رینکده خهین تا کو به بوختراوه کان بگهین. یه کیک له سه ره کیتیرین نموونه کانی بیرکردنهوہی هه لهینجانی لۆژیکی ئەرستۆیه. که له پێشه کی گه وره و پێشه کی بچوک و ئەنجام پیک دیت. وهک ئەم نمونه یه:

هه موو مرؤف تیک ده مریت (پێشه کی گه وره)

پاشا کانی ش مرؤف (پێشه کی بچوک)

که واته پاشا کانی ش ده مرن (ئەنجام)

له بیرکردنهوہی هه لهینجاندا؛ ته نها ئەو شتانه رینکده خرتین که پێشتر زانراون. ئە گه ر پێشه کییه کان راست بوون، ئەوا به زه روره ت ئەنجامیش راست ده رده چیت، ئینجا بۆ ئەوهی ئەنجام راست ده ر بچیت پتویسته له پێشه کییه راسته کانه وه ده ست پیکریت. به لام هه موو جارێک پێشه کییه راسته کان به ئەنجامی راست و دروستمان ناگه یه نن. بۆ نموونه:

هه موو نه هه نگه کان له ئاودا ده ژین (پێشه کی گه وره راسته)

هه موو ماسیه کان له ئاودا ده ژین (پێشه کی بچوک راسته)

که واته هه موو ماسیه کان نه هه نگن (ئەنجام هه له یه)

بیرکردنہوہی پیوانہیی

ہہروہک زانیمان ئەنجامہ کان لەبیرکردنہوہی ھەلھینجاندا ھەموو جارێک راست دەرنانچن؛ بەلام چۆن دەزانین پێشەکییەکان راستن؟. فرانسسیس بیکۆن (1561-1626) و دواتریش کەسانتر بۆ گەشتن بەمەعرفیە، ڕینگایەکی نوێیان ھێنایە ئاراوہ و دەیانووت: "نابیت خۆمان بەو پێشەکییانہوہ بەستینہوہ کە لەکەسانی برۆپینکراوہوہ بۆمان ماوہتەوہوہ ناکریت وەک حەقیقەتی رەھا بۆیان برۆانین". بیکۆن پینوایوو ئەبیت توتێر لەرپنی تیبینیگردنی راستەوخۆوہ بەئەنجامە گشتییەکان بگات. لەسیستمی بیکۆندا تیبینی روداویکی دیاریکراو لەناو دەستەبەک روداودا دەکریت؛ پاشان سەرجم روداوەکان ھەلدەھینجرتن. بەواتا لەرپنی سامپلەوہ؛ گشتاندن دەکریت. بۆیە بیرکردنہوہی ھەلھینجان بیرکردنہوہی ئەگەرایەتیوہو نامانگەبەنیتتە بێگومانی، تەنھا ئەو کاتانە نەبیت کە ھەموو سامپلەکان تیبینی بکرتن. بۆ نموونە:

ھەموو ئەو کەرویشکانەیی تیبینیمان کردوون سیان ھەبە.
کەواتە، ھەموو کەرویشکێک سی ھەبە.

ئەم حالەتەش بۆخۆی لەسیستمی بیکۆندا پێدەوتریت: پیوانەیی تەواو. دیارە ئەمەش زەحمەت و مەحالەو ناکریت یە کە بەیەکەیی کەرویشکەکانی سەرئەم زەمینە بپشکنین بۆ ئەوہی دنیای بین لەوہی سیان ھەبە یان نیانە. لێرہوہ پیوانەیی ناتەواو بەباشتر دەزانریت، واتا تیبینی ناتەواو بۆ سامپلێک کە لەکۆمەلگەیی تونیزینہوہ وەردەگیریت، مەگەر لەحالەتیکدا کە کۆمەلگە کە بچوک بیت، ئەو دەمە باشتروایە سەرجم ئەندامانی کۆمەلگە کە وەرگیریت.

لەرۆژگاری ئەمڕۆدا پیوانەیی تەواو، کارێکی سەخت و دژوارە تەنھا لەکۆمەلگە بچوکەکاندا کە بەژمارە کەمن، کاری پێدەکریت. لەجێی ئەو پیوانەیی ناتەواو

به کارده هینریت، له م رینگایه دا تیبینی سامپلیک ده کریت له نیو کۆمه لگه یه کدا؛ به مهرجیک ئه و سامپله هه لگری خه سلته کانی هه موو ئه ندامه کانی کۆمه لگه که بیت. هه ریه که له بیرکردنه وهی هه لهینجان و بیرکردنه وهی پیوانه پی ئه گهر به ته نها به کارهینران، ئه وا به هایه کی سنوورداریان هه یه. بۆیه توئزهران رینگای زانستییان په پره و کرد که ئاویته کردنی هه ردوو رینگه که یه به یه که وه.

رینگای زانستی

له مۆزه فه یله سوفو زانایان له هه ولی پیناسه کردنی رینگای زانستیدان. هه ندیکیان له پیناسه کردنیدا ده لئین: "ئو رینگایه یه که پشت به بیرکردنه وهی پیوانه پی و ده رئه نجام گه یشتن ده به ستیت و له چاره سه رکردنی کیشه کاندای؛ شیوازه کانی تیبینی زانستی و؛ گریمان کردنی گریمانوه ئه زموون به کارده هینریت به مه به سستی گه یشتن به ئه نجامیکی دیاریکراو". هه ندیکتر ده لئین: "رینگای زانستی به کارهینانی شیوازی شیکاری ره گه زه کانه بۆ ساده ترین پیکهینهری دیارده و کیشه ئالۆزه کان. یاخود شیوازی پیوانه ی وردو چاره سه ری ئاماریه؛ بۆ داتا و زانیاریه کان که به چه ند هه نگاو یکدا تیده په ریت.

رینگای زانستی جیاواز له هه ر رینگایه کی دیکه، به و داتا یانه مان ده گه یه نیت، که دووره له لایه نگریه وه. واتا بابه تیه و هیچ خودگه راییه کی پیوه دیارنییه.

زانست و ئامانجه کانی

زانست چالاکیه کی مرۆفه، که ئامانجی تیگه شتنی دیارده سروشتیه هه مه جۆره کانه؛ له رپی دۆزینه وهی ئه و په یوه ندی و یاسایانه ی که کۆنترۆل و پیشبینی دیارده کان ده که نو؛ په بیردنن به و رینگایانه ی که گونجاون بۆ کۆنترۆل و پیشبینیکردنی دیارده کان. زانست چالاکیه کی ئاراسته کراوه به مه به سستی وه سفو پۆلینی ئه و دیاردانه ی که لێیانده کۆلێته وه، له وهش

زیاتر پەيوەندى ئىوان ديارده جياوازه كان دەدۆزیتەوه؛ چونکه بەتەنها تىگەشتن لەديارده؛ بەس نىيە بۆ بەرقەرارکردنى زانست.

زانست سى ئامانجى بنەرەتى ھەيە کە بریتىن لە:

1. **تىگەشتن:** ئامانجى سەرەكى زانستەو جيايە لەوہەسەفکردن، چونکه تىگەشتن بەمانای پەيبردن دیت بەھۆکارەکانى دياردهو فاکتەرەکانى روودانى و بەتەنها ژماردى خەسلەتەکانى نىيە. گرنگ ئەوہ نىيە وەسەفى دياردەيەك بکەين، لەوہش گرنگتر زانىنى چۆنىتى روودان و ھۆکارەکانى روودانىەتى. بەواتا زانىنى پەيوەندى دياردەکەيە بەو دياردانەوہ کە ھۆکارنو؛ بەوانەشەوہ کە بەھۆيەوہ؛ روويانداوہ.

2. **پيشبينيکردن:** توژەر کە لەياساکانى روودانى دياردەيەك تىگەيشت، ئەو کاتە بەھۆى زانيارىيەکانىوہ، دەتوانىت دەرتەنجام ھەلبەيتجىنىت و پيشبىنى بکات. کەواتە پيشبىنىکردن: ويناکردنى ئەو ئەنجامانەيە کە ئەشيت رووبدەن ئەگەر ياسا دۆزراوہ کانمان بەسەردا پراکتيزە کردن. ھەتا ليکچوون لەنىوان دياردەکەو ئەو دياردانەدا ھەبىت کە ياسا و زانيارىيە دۆزراوہ کانمان بەسەردا پراکتيزە دەکريت؛ ئەوا توانای پيشبىنىکردنىش زياتر دەبىت. ھەموو پيشبىنىيە کيش پتويستە بەشيۆيەكى ئەزموونگەرى تاقىبکريتەوہ بۆئەوہى بسەلمىترىت کە راستى و دروستە.

3. **کۆنترۆلکردن:** زانست لەھەولى کۆنترۆلکردنى دياردە جوړاو جوړەکاندايە، ئەم ئامانجەش پشەت بەھەردوو ئامانجەکەى پيشتر دەبەستىت. بۆ نمونە: ئەگەر پەرورەدەکاران لەدياردهى زيرەكى تىگەشتن و توانيان پەيوەندى زيرەكى بەخىرايى فېربوون و بەدەستەيتانى نمرەى بەرزەوہ بدۆزنەوہ، ئەوسا دەتوانن توژىنەوہى تايبەت بەخاوەن زيرەكى بالاو؛ ئەوانەش کە ئاستى زيرەکيان نزمە؛ ئەنجام بدەن و ھەلومەرجى فېربوون بۆ ھەردوو گروپە کە دەستەبەر بکەن.

یاساوی تیۆره زانستییه‌کان

کاتیک توئیزه ئه‌و گریمانیه‌ی کردوویه‌تی، راست و دروستو؛ هیچ گومانیکه له‌سه‌ر نه‌ما. ئه‌و کاته گریمانیه‌که وه‌ک تیۆر ده‌ناسیتیریت. خو ئه‌گه‌ر تیۆره‌که‌ش توانرا به‌سه‌ر ته‌واوی دیارده لیکچوووه‌کاندا بگشتیتیریت و به‌سه‌ر هه‌موویاندا بچه‌سپی و راست ده‌ربجیت، ئه‌وا ده‌چیته چوارچیه‌ی یاسای زانستییه‌وه.

یاسا به‌لگه‌ی زانستی پشت ته‌ستوره‌و له‌به‌رانه‌ر په‌خه‌کاندا ناله‌رزیت. شایانی باسه‌ ناجیگی‌ری و فره‌ په‌هه‌ندی و تیکه‌ه‌لکیشی دیارده‌کان له‌زانسته‌ مرؤفایه‌تییه‌کاندا، وایکردوووه یاساکان له‌به‌رانه‌ر تیۆره‌کاندا ژماره‌یان که‌متر بیت، ئه‌م په‌وشه‌ له‌زانسته‌ سروشتیه‌ ئه‌بستراکته‌کاندا پیچه‌وانه‌یه، چونکه‌ دیارده‌کان زیاتر جیگی‌رو چه‌سپاوترن. بۆ نمونه: ده‌رنه‌چوونی خویندکار بۆ ده‌یان هۆکاری جۆراو جۆر ده‌گه‌رینرتیه‌وه له‌وانه: (ئاماده‌نه‌بوونی خویندکار له‌وانه‌کاندا، ئاستی عه‌قلی خویندکار، کیشی خیزان و؛ دارایی و؛ ده‌رونی و ته‌ندروستی، شتوازی وانه‌وتنه‌وه، پرۆگرامی خویندن، هۆکاری فیزیایی وه‌ک سه‌رماو گه‌رماو هه‌وای پیس و... تاد.) به‌لام له‌فیزیادا ئه‌م گۆراوانه‌ که‌مترن و باشتر کۆنترۆل ده‌کرتن. بۆ نمونه: به‌زیاترکردنی په‌لی گه‌رمی کانزاکان ده‌کشین. ئه‌م یاسایه‌ جیگی‌ره‌و روون و ئاشکرایه‌و گومان هه‌لناگریت.

یاسا بریتیه‌ له‌په‌یه‌ه‌ندییه‌کی زه‌روری له‌نتیوان دوو دیارده‌یان زیاتردا. بۆ ئه‌وه‌ی باشتر له‌یاسا تیبگه‌ین، لێره‌دا دیارترین خه‌سه‌ته‌کانی ده‌خه‌ینه‌روو:

1. یاساکان هیچیان په‌هانین؛ واتا مه‌رج نییه‌ بۆ هه‌موو کات و هه‌موو شوئیک؛ راست و دروست ده‌ربجین. په‌نگه‌ بۆ سه‌رده‌م و بۆ شوئیک راست بن و بۆ سه‌رده‌میکیتر و شوئیکتر راست ده‌رنه‌چن.

2. ياسا زانستىيە كان بە گشتى مەزەندە كراون و سەد لە سەد وردىن و؛ لە گەل بەرە و پىشچوونى مە عريفەدا؛ گۆرانكارى و ھەموار كوردىيان بە سەردا دىت و وردتر دەبنە ۋە.
3. ياسا كان لە گۆراندان، كاتىك ياسايەك دە گۆرپىت ياسايە كى دىكە دىتە ئاراۋە كە لە سەر ئەو بنىاتنراۋە ۋە بە لام وردتر.
4. ياسا كان تواناى پىشچىنكردن لە خۇ دە گرن و مە بە ستىيانە كۆنترۆلى كىشە كانى ئايندە بكنە ئە گەر سەر لە نوئى سەريانھە ئىدايە ۋە، تاكو بتوانرپىت بە ئاسانى چارە سەر بكرپن.
5. ھەر ياسايەك بۇخۇى چەندىن راستى لە خۇ دە گرپت. بۇ نموونە: ياساى لويس پاستور دە ئىت: مىكروپ ھۆكارى بۇگە نكردى زۆرپك لە مادە كانە ۋەك شلە ۋە تەنە ئەندامىيە كان.
6. ياسا كان كورت و پوختن و دورن لە درپژايە تى و درپژادارپىيە ۋە.
7. تىور سەرەراى ئە ۋەى لە ياسا دە چپت بە لام ئاستى رپژە يىيە كەى زياترە. تىور گرپمانىكى زىرە كانە يە رەنگە لە ھەموو سەردەم و شوئىنپكدا پراكتىزە نە بپت و؛ بە بەراورد لە گەل ياسادا كە متر راستى لە خۇ دە گرپت.
- تىور برپتە لە چوارچىۋە يە كى ھزرى بۇ رافە كردنى گروپگە لىك حە قىقە تى زانستى. ئە ۋە حە قىقە تانەش ۋا پتوئىست دە كات جۆرپك لە پە يۋە ندىيان لە نىواندا ھە بپت، ئە كرپت گشتاندى بۇ بكرپت و رەنگە تواناى پىشچىنى كردنىشى ھە بپت. ھەر تىورپكى زانستى دە بپت ئەم رە گە زانە لە خۇ بگرپت:
1. بوونى چە مك تايبەت بە خۇى. ھەر تىورپكى زانستى كۆمە لىك چە مكى تايبەت بە خۇى ھە يە. بۇ نموونە: تىورى شىكارى دەروونى سىگمۇند فروئىد چەندىن چە مكى لە گەل خۇيدا ھىتا ۋەك (نەست، منى بالا، گرپى ئۆدپىو...تاد).

2. دەبىت تىۋر پەيوەندى نىۋان دوو ديارده يان زياتر دەريخات و لەنىۋان چەند گۇراۋىكىدا پەيوەندى بدۇزىتەۋە.

3. تىۋر واقىعمان بۇ لىكىدەداتەۋەو باشترین تىۋر زۇرتىن راستى لەخۇدەگىرت.

4. ئەو تىۋرە دروست و كاملە كە ئەم تايبەتمەندىتايانەى خوارەۋەى ھەبىت:

- كورت و پوخت بىت و درىزايەتى لەخۇنەگىرت.
- گشتگىر ياخود سەراپاگىر بىت.
- تاكگەراپى و سەربەخۇپى ھەبىت، واتا ھەر تىۋرىك حەقىقەت و بابەتى تايبەت بەخۇى و مەيدانى لىكۆلىنەۋەى خۇى ھەيە.
- تواناى پىشسبىنىكىردنى ھەبىت، واتا لەھەناۋى خۇيدا؛ رىنماپى بۇ ئايندە ھەنگرتبىت.

• زۇرتىن چەمك و ماناۋ حەقىقەت لەخۇبگىرت و كورتىان بكانەۋە. تىۋرى زانستى بەم ئەركانە ھەندەستىت:

1. بەرەو پىش بردنى زانست و گەشەپىكىردنى بوارەكەى خۇى.
2. ديارده ئالۇزو ناديارەكانمان بۇ لىكىداتەۋەو روونيان بكانەۋە.
3. تىۋرى زانستى لەچەند چەمك و زاراۋەيەكى تەكنىكى پىكىدىت، لەھەر بوارىكىدا ئەگەر چەمكى زياتر ھاتەئاراۋە، ماناى وايە زانين و مەعريفە لەو بوارەدا ھەنگاۋى بەرەو پىشەۋە ناۋە.

4. تىۋرەكان مەيدانى توئۇڭنەۋە دەست نىشان دەكەن تاكو بەرچاۋى توئۇرەران رۇشن بىت و بتوان مەيدانى پسپۇرى خۇيان بناسنەۋە، گەر وانەبىت ئەۋا جۇرىك لەتىكەلى دىتە ئاراۋەو پسپۇرى نامىنىت.

كتىبخانە و رۆلى لەتوئۇڭنەۋەى زانستىدا

بۇ ئەنجامدانى توئۇڭنەۋە، توئۇرە پىۋىستى بەسەرچاۋەى زانستىيە، لەيەكەم ھەنگاۋدا روو لەكتىبخانەكان دەكات. بەھۇى زۇرى بلاۋكراۋەو بەرەو

بېشچونى چاپ و تەكنۆلۇژىيائى تايپكردنەۋە، ئەمرۆ ژمارەى كىتىب و نامىلكە و گۇقارو رۇژنامە و توتۇزىنەۋە كان ھىندە گەورە و بەرفراوانە و بەجۇرىكە ناتوانرئىت بەبى رېئىكخستى و پۇلىن كىردن، بەئاسانى و بەزوترىن كات؛ سەرچاۋەى پىۋىستمان دەست بگەۋىت، بۇيە چەندىن ھەۋل بۇ رېئىكخستى و پۇلىنكىردىن؛ دراۋە، لەناۋىاندا پۇلىنى فەيلەسوفى ناۋدار جۇن دىۋى لەھەموۋىيان ناسراۋترەۋ؛ لەھەموۋ كىتىبخانە جىھانى و نىشىتمانى و ئەكادىمىيە كاندا كارى پىدە كرىت و پىشى پىدە بەسئىت و بەپۇلىنى (دەبى) ناۋبانگى دەر كىردۋە. لەم سىستەمەدا ھەر كىتىب و بلاۋكراۋەيەك ژمارەى تايبەتى بەبى گروپ و تايبەتمەندىتى؛ بۇ دانراۋە. لىرەدا بە كورتى ئاماژەيەكى بۇ دەكەين:

پۇلىنى دەبى جۇن دىۋى بۇ رېئىكخستى مەعەرىفە بۋارە كانى كىتىب

ژمارەى رىزبەندى	بۋار
99 – 00	مەعەرىفەى گىشتى
199 – 100	فەلسەفە و ساىكۆلۇژىيا
299 – 200	ئايىنە كان
399 – 300	زانستە كۆمەلەيە تىبە كان (بەپەرۋەردە و فېركردنەۋە)
499 – 400	زمانە كان
599 – 500	زانستە ئەبستراكتە كان (ماتماتىك)
699 – 600	زانستە سىروشتىبە كان
799 – 700	ھونەرە جوانە كان
899 – 800	ئەدەبىيات
999 – 900	جوگرافىيا و مېژوو

ئەگەر لەو زنجىرەيەدا؛ زانستە كۆمەلەيەتتەيەكان بەنمۇنە ۋەربىگىرىن؛ ئەۋىش بۆخۇى پۆلىنى تايىبەتى بۆ كراۋە كە لەنتىۋان (300 – 399)دا رىزبەندى خۇى ھەيە ۋە بەم جۆرەيە:

بوار	ژمارەى رىزبەندى
سۆسىۋلۇژيا/ كۆمەلناسى	309 – 300
ئامار	319 – 310
پاميارى	329 – 320
ئابورى	339 – 330
ياسا	349 – 340
كارگىرى گشتى	359 – 350
خۆشگوزەرانى كۆمەلەيەتى	369 – 360
پەرۋەردە ۋە فېركردن	379 – 370
بازرگانى ۋە گواستەنەۋە	389 – 380
نەرىتەكان	399 – 390

ئەم بەشانەش بۆ بەشە ۋەردەكان پۆلتن كراۋن. بۆ نىمۇنە بەشى تايىبەت بەپەرۋەردە ۋە فېركردن بەسەر چەند بەشتىكى ۋەردتدا دابەش كراۋە ۋە مانەى خوارەۋە؛ لەو بەشانەن:

بوار	ژمارەى رىزبەندى
تىۋرو فەلسەفەكانى فېركردن	370،1
ساىكۆلۇژياى پەرۋەردەيى	370،15
پەرۋەردەى مامۇستايان ۋە راھىتانان	370،7

370،78	تویژینه‌وه په‌روه‌رده‌ییه‌کان
371	وانه‌وتنه‌وه
371،73	په‌روه‌رده‌ی وه‌رزشی
375	پروگرامه‌کان
378	خویندنی بالاو زانکۆی
371،37	تاقیکردنه‌وه‌کان
374	نه‌ه‌یشتنی نه‌خوینده‌واری
379	فیزکردن و ده‌وله‌ت

چۆنیه‌تی نوسینه‌وی یادداشت

- دوای ده‌ستکه‌وتنی سه‌رچاوه‌که، تویژهر ئهم هه‌نگاوانه ده‌گریته‌به‌ر:
1. وه‌رگرتنی ده‌ق: تویژهر ووشه‌و ده‌سته‌واژه‌کانی نووسهر وه‌ك خۆی به‌ی ده‌ستکاری وه‌رده‌گریته‌و ده‌یخاته‌نیوان دوو جووت که‌وانه‌وه ".....".
 2. سه‌رله‌نووی دا‌رشته‌نه‌وی بیروکه‌و هزری دیاریکراو: تویژهر جارێکی تر بیروکه‌که‌ی نووسهر به‌ده‌ستکاری کردن و به‌شیوازی تایبته‌ت به‌خۆی؛ سه‌رله‌نووی داده‌پێژته‌وه.
 3. پوخت کردنه‌وه: تویژهر به‌شیوه‌یه‌کی کورت بیروکه‌ سه‌ره‌کییه‌کان یان ئه‌و ناوه‌پوکه‌ی له‌ووتاره‌که‌دایه، کورت و پوختی ده‌کاته‌وه.
 4. هه‌لسه‌نگاندن: لێ‌رده‌ا تویژهر سه‌رنج و تیبینییه‌کانی خۆی (هاورا یان جیاوازو دژ) سه‌بارته‌ به‌دیدو بۆچونه‌کانی نووسهره‌که؛ تۆمار ده‌کات. سه‌رجه‌م تیبینی و بابته‌ه نوسراوه‌کانیش که له‌سه‌رچاوه‌کانه‌وه وه‌رگیراون، له‌کارتی تایبته‌دا تۆمار ده‌کری. ئه‌و کارته‌ش پێوانه‌که‌ی نزیکه‌ی له‌ (20x25)سم؛ کاغه‌زیکه؛ ئه‌ستورته‌ له‌کاغه‌زی ئاسایی و به‌

ئارت (مقەبايە کى تەنکە) ناسراوہو بە کارھیتانی ئاسانہو نادریت و نافەوتیت.
 کارت وەك دیارە دوو رووی ھەبە بەم شیوہیە بە کاردەھینریت:
 رووپەری یە کەم: ئەو بابەتەى تیدایە کە دەقاودەق لەسەرچاوەو ھینراوہ،
 وەك ئەم نمونەبە:

" ترس... بزۆئەری ھەزى دەسەلاتخوازانەى کەسیتی توندوتیژە. ئەو
 گەورانەى ئەمڕۆ توندوتیژن، لەرابردوودا تالاو و ئازاری سزای قورسى
 دەسەلاتیکیان چەشتووہ کە بەزۆر ملکہچی کردوون. ئەو سزایە مەرج
 نییە لەرابردوویە کى نزیکدا بوو بیت، لەوانەبە بۆ قوناغى مندالی
 بگەریتەوہو سەرچاوەکەى باوکیتی دلرەق یان مامۆستایە کى ستمکار
 بووبیت. گرنگ نییە لەچ کاتیکدا روویدا بیت و لەلایەن کتوہ بوو بیت،
 لەھەموو حالەتەکاندا ملکہچیکى ناعەقلانى بەرھەم ھیناوە کە بەلای
 بیرکردنەوہى عاتیفی و یژدانیدا ئارەزوومەندەو، رق و کینەى پەنگخواردوو،
 وای لیکردووہ کە خوازىار بیت ئەزموونى رابردووی خۆى، بەسەر
 کەسانیترا دووبارە بکاتەوہ. بۆیە لەھەلپەى دەسەلات گرتنەدەستدایەو بۆ
 ئەو مەبەستەش ھیزو توندوتیژی بەکاردەھینیت. ئەو ئاواتەشى کە
 ھاتەدى، ملکہچایەتى لەخەلکى دەویت. ملکہکە چ نەبووانیش رووبەروى
 سزای توندى ئەو دەبنەوہ."

رووپەری دووہم: ئەمانەى لەسەر تۆمار دەکرت:

ناوی سەرچاوه: ترس و خۆشه‌ویستی
 ناوی نوسەر: د. سایر بۆکانی
 سالآ چاپ: 2008
 ده‌زگای بڵاوکردنه‌وه: خانە‌ی چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، زنجیره
 177
 چاپ: یه‌که‌م
 شوئینی چاپ: عێراق، هه‌ریمی کوردستان، سلێمانی
 له‌کۆی سەرچاوه‌که‌ی ده‌ستکه‌وتوه: کتێبخانه‌ی ناوه‌ندی زانکۆی
 سلێمانی
 هه‌ر تێبینیه‌کی تر.....

ئاشکرایه له‌پۆزگاری ئەمرۆدا، زۆربه‌ی توئزهران ئامێری کۆمپیوتهری تاکه‌سی و تابه‌ت به‌خۆیان هه‌یه‌و؛ بۆ مه‌به‌ستی چۆراوچۆر به‌کاریده‌هێنن. ئەکریت له‌ته‌واوی هه‌نگاوه‌کانی توئزینه‌وه‌شدا، سوود له‌م ته‌کنۆلۆژیایه وه‌ربگرن و هه‌ر بابە‌تیکیان له‌سەرچاوه‌ زانستییه‌کانه‌وه‌ هێنا، تاپی بکه‌ن و له‌شوئینیکدا؛ فایل و فۆلده‌ری تابه‌ت به‌خۆیان بۆ بکه‌نه‌وه‌و بیپارێزن. شایانی باسه‌ له‌ئێستادا به‌هۆی پێشکه‌وتنی ته‌کنۆلۆژیایه‌؛ به‌کارهێنانی سیستمی کارت؛ له‌کۆکردنه‌وه‌و نووسینه‌وه‌ی یاداشتی توئزینه‌وه‌دا؛ که‌مبۆته‌وه‌و وه‌کو سالانی رابردوو نه‌ماوه‌ته‌وه‌و کۆمپیوتهر جیگای گرتۆته‌وه‌.

بهشی دووهم توئزینهوهی زانستی

توئزینەوہی زانستی

زۆرجار ھەردوو چەمکی (توئزینەوہ) و (رینگای زانستی) ھەك دوو چەمکی ھاوواتا؛ تیکەل بەیەكتری دەکرین، گەرچی رەگەزی ھاوبەش لەنێوانیاندا ھەبە، بەلام جیاکردنەوہیان بایەخی خۆی ھەبە.

توئزینەوہ پڕۆسەییەکی فەرمی رێکخراوو چرە بۆ درێژەدان بەشیکار؛ بەپەیرەوکردنی رینگای زانستی لەچارەسەرکردنی کێشەییە کدا. یاخود پراکتیزەییەکی نافەرمییە بۆ ناسین و زانیی کێشەو دارشتنی گریمانەو تیبینکردن و شیکارو دەرئەنجام. کەواتە دەکریت لەپێناسەکردنی توئزینەوہدا بلیین: چالاکییەکی رێکخراوو ئاراستەکراوہ بۆ دۆزینەوہو پەرەپێدانی دەستەگەلیک لەداتای رێکخراو.

بۆئەوہی قولتر لەتوئزینەوہ تیبگەین، باشتر وایە بەکورتی خەسڵەت و ناوەرۆکەکە ی لێرەدا بخەینەرۆو:

1. توئزینەوہ بۆ چارەسەرکردنی گرفتیک ئاراستە دەکریت؛ کە ئامانجی کۆتایی؛ دۆزینەوہی پەیوەندیە لەنێوان (ھۆکارو ئەنجام) یان لەنێوان گۆراوہکاندا.

2. توئزینەوہ جەخت لەسەر گرنگی پەرەپێدانی گشتاندن و بنەماو تیۆرەکان دەکاتەوہ؛ کە رەنگە بەھۆیانەوہ پێشبینی بۆ پوداوەکانی ئایندە بکریت. واتا توئزینەوہ بریتی نییە لەکۆمەلیک بابەتی دیاریکراو، یان گێرانەوہی زانیارییەکان، یان کۆکردنەوہو گریدانەوہی زانیاری و لەخستەنانیان، ئەم کارانە توئزینەوہ نین شتی دیکەن.

3. توئزینەوہ پشت بەو شارەزابیە دەبەستیت کە دەشتیت تیبینی بکریت یاخود لەسەر بەلگەیی ئەزموونی بنیات بنیت. توئزینەوہ (بەھرەو خورپە) ھەك رینگایەکی بۆ بنیاتنانی مەعریفە رەتدەکاتەوہو؛ تەنھا ئەوانەیان قبول دەکات کە دەکریت لەرێی تیبینکردنەوہ؛ بسەلمیترین.

4. توئۇزىنەۋە پىئويستى بەتتېبىنى وەسفى ورد ھەيە، توئۇزەران پىئوانەى ژمارەبىيان؛ لە شىئوھە كانى وەسفى چۆنىتى پىياشترە، خۆئە گەر دياردە كە لەرووى چەندىتتېبەۋە ژمارە نە كرىت، ئەو دەمە وەسفى كرىدى چۆنىتى پەناى بۆدە برىت.

5. توئۇزىنەۋە كۆكرىدەۋەى زانىارىي نوئ لەسەرچاۋە سەرەتايىە كانهۋە لەخۇ دەگرىت، ياخود زانىارى بەردەست و فەراھەم بۇ ئامانجى نوئ بە كاردە ھىتتېت. رەنگە خويندكار ھەندىك ئىنسكلۇپىدىا و كىتتېب و سەرچاۋە بخوتتېتتەۋە و پاشان زانىارىيە كانى ناويان لە شىئوھە كەدا بنوسىتتەۋە و رىكىيان بخات. ئەم كارانە ھىچى نوئ لەخۇناگرنو؛ تەنھا رىكخستىن و دارىشتەۋەى ئەو نوسراۋانەن كە پىشتر نوسراون؛ ھەرگىز توئۇزىنەۋە نىن. با ناۋىكى دىكەيان لىنرىت. ئىدى ھەر ناۋىكە.

6. لەوانەيە ھەندىكجار چالاكى توئۇزىنەۋە نارىك و ھەرەمە كى بىت، بەلام ھەردەم چالاكىيە كە كە بەوردى نەخشەى بۇ كىشراۋە و شىكارى ورد لەخۇدە گرىت.

7. توئۇزىنەۋە پىئويستى بەئەزمونە، پىشتر توئۇزەر دەزانىت كىشە كەى چىيە و كەسانىر لەپىش ئەودا؛ چۆن و بەچ شىئوھەك لەو جۆرە كىشانەيان كۆلىۋەتەۋە. چۈنكە ناكرىت و نابىت توئۇزەر ئاگى لەو چەمك و توئۇزىنەۋە زانىارىيانە نەبىت كە لەكارە كەيدا پىئويستى پىيانە.

8. توئۇزەر بەردەوام لەھەۋى ئەۋەدايە بابەتايانە و لۆزىكى بىت، ئەۋىش بەسەلماندىنى راستى ھەنگاۋەكان، يان ئەو داتايانەى كۆى كرىدەتەۋە، يان ئەو ئەنجامانەى پىيگەشتوۋە. بۆيە ھەردەم بۇ نەھىشتىن و سىپنەۋەى لايەنگىرىي تاكە كەسى خۇى تىدە كۆشىت.

9. توئۇزىنەۋە بەدۋاى وەلامدانەۋەى ئەو كىشانەدا دەگرىت كە چارەسەر نەكراون. رەسەنايەتى نىشانەيەكى زالى توئۇزىنەۋەى سەرەكەتوۋە.

10. توئزینەوہ چالاکییەکی وردو لەسەر خۆیەو دوورە لە کاری پەلەپەلی و ھەلە شەییەوہ. کەمجار دەستخۆشی پیاھەندان و ئافەرین دەخوازیت. توئزەران نائومی دەبوونیان لە بەرچاودایەو توشی شوک نابن، بۆیە ھەردەم تیدە کۆشن و ماندوو بوون نازانن.

11. توئزینەوہ تۆمار دەکریت و راپۆرتەکانی؛ زۆر بەوردی و وردە کاریبەوہ دەنوسریتتەوہ، دەبیت تەواوی چەمکە گرنگەکانی ناوی پیناسە بکریت و بناسترین و دەکریت ئامازە بۆ ئاستەنگییەکان بکرین و ھەنگاوەکان بەدرزێ و ھەسەف بکرین، سەرچاوەکان بەوردی پیشان بدرین، ئەنجامەکان بابەتیانە بخریتەر و، دەرئەنجامەکان بەشینەپی و بەئاگاو پێشکەش بکرین.

12. ھەندێجار توئزینەوہ پتویستی بەئازایەتیە. مێرووی زانست گەواھی بەدۆزینەوہ گرنگەکان دەدات؛ سەرەرای سانسۆر و دزایەتی

13. دەسەلاتە سیاسی و ئایینیەکان. دەسەلاتی کەنيسە سەرکۆنە ی زانای پۆلەندی کۆپەرنیکۆس (1473-1543) ی کرد سەبارەت بەسروشتی کۆمەلەیی خۆر، کاتیک رایگەیاندا خۆر نەك زەوی، سەنتەری کۆمەلەیی خۆرە. ئەم دۆزینەوہ نوێیەش؛ راستەوخۆ دژ بەتیۆری بەتلیمۆس بوو کە لەگەڵ بۆچوونی کەنيسەدا ھاواریبوو. ئەمڕۆش توئزەرە نوێیەکان لەھەندێک بواری وەك بۆماو و رەفتاری سیکسی و... ھتد، رۆبەرۆی رەخنەیی توندی ئەو کەسانە دەبنەوہ کە بۆچوون و شارەزایی و ئەزموونەکانیان، لەگەڵ دەرئەنجامی ئەو توئزینەوہ نوێیانەدا یەکنەگرتتەوہ.

دەکریت بڵین: میتۆدی توئزینەوہی زانستی: بریتییە لە بەکارھێنان و گرتنەبەری رینگا و شیوازی زانستی بۆ گەیشتن بەراستیە نوێیەکان و سەلماندنیان، لەپێناو دەولەمەندکردن و گەشەکردنی مەعریفەیی مرۆفایەتیدا.

فان دالین؛ لەپیناسەیی میتۆدی توئزینەوہی زانستیدا دەلێت: "هەولدانئێکی وردو رەخنە گرانە یە بۆ گەیشتن بە چارەسەری ئەو کێشانەیی رۆبەرۆی مرۆف دەبنەوہو رینگرن لە بەردەمیدا".

رۆمل دەلێت: "ئامارو پشکنینی وردە بۆ دۆزینەوہی زانیاری و پەپوہندی نوێ و لیکۆلینەوہیان، تاکو مەعریفەیی مرۆفایەتی گەشەبکات و بەرەو پێشەوہ بچێت".

هەنگاوہکانی توئزینەوہی زانستی

زۆرینەیی شارەزایان هەنگاوہکانی توئزینەوہ لەحەوت هەنگاودا پوخت دەکەنەوہ کە بریتین لەمانە:

1. دیاریکردنی کێشە: هەنگاوی یە کە مەو تیایدا کێشە کە دەناسنێت، کێشەیی توئزینەوہ رەنگە پرسساریک بیت لەبابەتێکی دیاریکراو، یان خالی ناکۆکی نیوان ئەنجامی توئزینەوہکان بیت، یان لایەنێکی تەواونە کراوی مەعریفە بیت. دەبیت توئزەر بەوردی: سروشت و بواری کێشە کەیی دیاری بکات.

2. بیاچوونەوہی توئزینەوہکانی پێشوو: لێرەدا توئزەر دە گەریتەوہ سەر ئەو توئزینەوہو سەرچاوانەیی لەبوارە کەیدا لە بەردەستدان و ئەنجامدراون.

3. دارپشتنی گریمانە: توئزەر بۆ چارەسەرکردنی کێشە کەیی، کۆمەلێک گریمانە دادەرپێژێت. لەوانەشە بەھۆی هەندیک پرسسارەوہ، کە دایرشتوون زانیاری و داتا کۆبکاتەوہ.

4. دارپشتنی دیزاینی توئزینەوہ: توئزەر بەھۆی نەخشەو دیزاینیکەوہ، هەول دەدات وەلامی چەند پرسساریک بداتەوہ یاخود گریمانەکانی تاقیبکاتەوہ.

5. تاقیکردنەوہی گریمانەکان: لێرەدا توئزەر بابەتیانە داتا و زانیاری کۆدەکاتەوہ تاکو راستی و دروستی گریمانەکانی، هەلبسەنگینیت و دەریانبخات. خۆئە گەر ئەنجامەکان پالپشتی گریمانە بکەن و پشتراستی

بکەنەو، ئەوا توئۆزەر گریمانە کە وەك چارەسەرێکی پەسەند بۆ لێکدانەوێ ئەنجامە کان قبوڵ دەکات. بەلام ئەگەر لە گەل ئەنجامە کاندا یەکیان نەگرتەو، لەم حالەتەدا ئەو گریمانە یە دور دەخاتەو.

6. **شیکاری داتاگان:** لەدوای کۆکردنەوێ داتاگان، توئۆزەر بەبە کارهێنایی کەرەسە ی ئاماری هەمەجۆر، داتاگان شیکار دەکات.

7. **لێکدانەوێ ئەنجامە کان:** لەدوای هەنگاودا توئۆزەر ئەنجامە کان لێکدەداتەو و رافەیان دەکات تاکو بەو پوختە یە بگات کە پەيوەستە بە کێشە و گریمانە کانی توئۆزینەوێ.

ئێتیکێ توئۆزینەوێ زانستی

سالانیکە، بەشیوێهێ کێ بەرچاو توئۆزینەوێ مەیدانی ئەنجامدەدریت و بەتایبەتیش لەبواری کۆمەلایەتیدا؛ کەسانیکێ زۆر بەسامپل وەردەگیرین. پێویستە لەتوئۆزینەوێ کاندا؛ مافی ئەو خەلکە ی بەشدارییان پێدەکریت؛ بەهەند وەرگیرین و بزانی و ئاگاداریین کە:

1. هەموو کەسێک ئەو مافە ی هەیه کە نەبیتە ئەندام لەسامپل و ئەتوانیت لەتوئۆزینەوێ بەشدارییکردن؛ رەتبکاتەو.

2. مافی هەر کەسێکە وەلامی هەندیک لەپرسیارە کان نەداتەو ئەگەر رۆچوونە نیو تاییبەتمەندیتی ژبانی تاکە کەسییەو و هەستیارو شەرمهین بوون. باشتر وایە هەرلەسەرەتاو ئەو جۆرە پرسیارانە دوور بخرینەو. لەم روو و پێویستە توئۆزەر:

• رەزامەندی گەورە کان و کەسوکار؛ یان مامۆستا و سەرپەرشتیارانی ئەو مندالانە وەرگیریت کە بەنیازە لەتوئۆزینەوێ کەیدا بەشدارییان پێبکات.

• پارێزگاری لەنهیتی وەلامی تاکە کانی سامپلی توئۆزینەوێ کە ی بکات و زیاتر بایەخ بەتیکراو کۆی وەلامە کان بدات نەك؛ بەیه کە یە کە ی وەلامی تاکە کەسە کان.

- به هیما تاکه کانی توئزینہ وہی بناسینیت نهك به ناوی خوئیانه وه.
 - مافی تاکه که سه له پیش و له دوای به شداریکردنیه وه، ئاگای له ئامانجی توئزینہ وه که بیت و بیزانیت.
 - ئەندامی سامپل هیچ تیچوونیکی ماددی توئزینہ وه له ئەستۆ ناگریت، وهك کۆپیکردن و بردن و هینانه وهی لاپه ره ی وه لامه کان.
 - دیاریکردنی کات و رۆژو شوینی به شداریکردن له توئزینہ وه دا، مافی تاکه کانی سامپلی توئزینہ وه یه نهك توئزهر.
 - ره هه ندىكى دیکه ی ئیتیکه کانی توئزینہ وه تایبه ته به ریکاری و ئه نجامه کانی توئزینہ وه وه، ئه مانه ده گریته وه:
1. ههر گۆرین و ده ستکاری و ساخته کردنیکى ئه و داتا و زانیاریانه ی کۆکراونه ته وه، توئزینہ وه که بئیا به خ ده که ن و شکویه کی بؤ ناهیتلنه وه. توئزهر بؤی نیبه هیچ لایه نیک له داتا و زانیاریه کان بشارتته وه و ته نها جه خت له سه ره ئه و لایه نانه بکاته وه که پالپشتی له ئە نجامه کانی ده که ن.
 2. نابیت توئزهر له دوای پوخته کردنی ئە نجامه کانی توئزینہ وه وه، گریمانە کانی دابریژیت، ئە بیت ریکاریه کانی توئزینہ وه که ی بؤ به دیهینانی راستی ئه و گریمانانه بن که له سه ره تا وه دایان.
 3. پئویسته توئزهر له گشت هه نگا وه کانی توئزینہ وه که یدا؛ خو ی له هیچ که موکورتی و ناته واویبه ك گیل نه کات، به تایبه تیش له هه لبراردنی سامپل و چاره سه ری ئاماری و رینگا کانی پئوانه دا. له ههر قوناغیکدا ئه گهر هه له یه ك روویدا، ئە بیت زووبه زوو چاره سه ری بکات و له یادیان نه کات.
 4. ده ستپاکی و راستگۆی زانستی؛ بنه مای سه ره کین له گه یشتن به ئە نجامی توئزینہ وه، ئە نجامه کان ئه رینی بن یان نه رینی؛ پئویسته راستگۆیانه و به ی گۆرین بخرینه روو. وه که چۆن پئویسته ره نج و ماندوو بوونی توئزهرانیتر نادیده نه گیریت و ئە بیت له وه رگرتی سه رچا وه هینانی ده قاوده قی تیکسته کاند،

ئاماژەیان بۆ بکریت و بەرھەمی هیچ کەسێک نە کریت بە ناوی کەس سیتەرەو بە تاییبەتیش بە ناوی خودی توئزەرەو.

5. توئزەر نابیت ئەو ریکاریانە ی توئزینەو کە ی ئەنجامدات کە شوئینەواری نیکە تیف بە سەر تەندروستی جەستە یی و عەقڵی و دەروونی بە شداربووانەو بە جیدەھیلن، پئویستە ھەموو بەرپرسیارتییەک لەئەستۆ بگریت کە رەنگە ئایدیاو بەھای بە شداربووان پرۆشینت و لە کە داریان بکات.

6. ئامانجی ھەر توئزینەو ھەبەتی؛ پئیشخستنی مەعریفە بە بەنی ئەو ھە سووکایەتی بە داب و نە ریت و بیروباوەری کە سانتر بکات. بۆیە ھەر ھەنگاویکی توئزینەو کە ئە گەر دژو ناكۆك بیت لە گەل سیاسەت و بۆچوونی باودا؛ ئەوا پئویستە توئزەر رەزامەندی لایەنی پە یوئەندار و تاییبەتمەند وەر بگریت و بەرپرسیارتیی تەواوەتی لەئەستۆ بگریت.

ھەلبژاردنی کیشە ی توئزینەو

تیزی دکتۆرا یان ماستەرنامە یان ھەر توئزینەو ھەبەتی زانستی لە کیشە بەک دە کۆلتیتەو توئزەر لە ھەو لی چارەسەر کردنی دایە. قۆناغی گەشتن بە کیشە و دیاریکردنی، یە کە مین و گرنگترین ھەنگاوە لە توئزینەو ھەدا. ئەم ھەنگاوە زۆر لەو قورستەر کە خوئندکار چاوەروانی دە کات و کاتیک زیاتریشی. پئویستە لەو کاتە ی کە بۆی تەرخان کردو. لەم قۆناغەدا پئویستە توئزەر لە سەر خۆو بەنی پە لە کردن بە تە کە ی ھەلبژرت و؛ رەنگە زیاتر لە جارێک بە تە کە بگۆریت تا بە بریاری کۆتایی دە گات و لە سەر یە کیشیان جیگیر دە بیت.

ئە گەر بۆ توئزینەو کانی پئیشوو بگەرتینەو ھەو لاپەرە کانیان ھەلبەدینەو؛ لە زۆریاندا بە ناو نیشانیکی سەر بە خۆ کیشە ی توئزینەو ھەمان بەرچاوە دە کە ویت، لە وانە شە ئەو ناو نیشانە نە بینین بە لام لە شوئینیک دیکە داو بە تاییبەتی لە گەل بایەخی توئزینەو ھەدا؛ ئاماژە بە کیشە ی توئزینەو کرا بیت. ئاستەنگی ھەلبژاردنی کیشە ی توئزینەو بە زیرەکی و وریایی توئزەر چارەسەر

دەبیت و یەكلا دەبیتەو، چونكە وەك قۆناغەكانیتر نییە كە رێ و شوینی دیاریكراویان ھەبیت و ھەنگاوەكانیان دیاری كرا بێت.

لەھەڵبژاردنی كێشە تۆئۆینەویدا؛ چەندین ھۆكار ھەیە كە رۆلی دیارو زۆر كاریگەر دەبینن و تۆئۆر پێویستە ئاگاداریان بێت تاكو ناوئیشانیك بۆ تۆئۆینەو كە ی ھەلنەبژێرت كە بەرفراوان و فرە رەھەندە بێت؛ نەزانیت بەرەو كۆی ھەنگا و ھەلنەبژێرت.

كەواتە ئەو سەرچاوانە كامانەن؛ تاكو تۆئۆر بۆ ھەڵبژاردنی كێشە تۆئۆینەو كە ی پەنایان بۆ بەریت، یاخود یارمەتی بدەن تاكو گونجاوترین بابەت دیاری بكات و كەمترین ئاستەنگی بێتە رینگا؟. لێرەدا ئاماژە بە گرنگترینیان دەدەین:

- ئەزموونەكانی تاكە كەسو پەسپۆری؛ بەپیتترین زەمینەن بۆ ھەڵبژاردنی كێشە تۆئۆینەو. رەنگە لەرێ ئەزموونی كەسپتییەو پێشنیاری گەلێك كێشە بكریت كە تیبینی كراون و وەكو پێویست لێكدانەو ھیان بۆ نەكرا بێت.
- زۆرێك لەو بابەتانە ی كە رۆژانە لەھۆلەكانی خۆیندندا گفتوگۆو مشتومریان لەسەر دەكریت، شایانی لێكۆلینەو ھەن. پێویستە خۆیندكار بەوردی مامەلەیان لەگەڵدا بكات و لای خۆی تۆماریان بكات؛ لەكاتی پێویستدا بگەریتەو ھەلایان.

- لەرۆپۆی كردنی تۆئۆینەو كانی پێشوترەو زۆر بابەتمان دەستدەكەوێت كە رەنگە سەرلەنوێ تۆئۆینەو ھیان بویت، یان پێویستیان بە دەستكاری ھەمواركردن بێت. یاخود جێی گومان بن و سەلماندنی تازەیان گەرەك بێت. تۆئۆر دەتوانیت بۆ ھەڵبژاردنی بابەتی تۆئۆینەو كە ی؛ بۆ پێشنیارەكانی (المقترحات) تۆئۆینەو كانی پێشوو بگەریتەو، كە لەزۆر لە تۆئۆینەویدا لەژێر ناوی (تۆئۆینەو كانی ئایندەدا) ئاماژە بۆ چەند كێشەك كراو ھەن تاكو نەو كانی دیکە كاریان لەسەر بكەن.

• گہران و پرسیارکردن و راوئیژکردن بہ شارہ زایان و پسپوران سہرچاوه گہ لیکن بؤ دیاریکردنی ئہو کیشانہی شایانی توئیژنہ وہی لہ سہرکردن.

ہہ ندیک لہ شارہ زایان؛ لہ ژیر رؤشنایی چوار پیوہردا گونجاوی و دروستی کیشہی توئیژنہ وہی دیاری دہ کهن، ئہو پیوہرانہش بریتین لہ:

1. پیویستہ کیشہ کہ لہ دہستہ واژہ بہ کی دیاریکراو یان پرسیاریکی روون و ئاشکرادا؛ دابریژریت.

2. پیویستہ کیشہ کہ پیوہندی نیوان دوو گؤراو یان زیاتر روون بکاتہ وہ سہرہرای دیاریکردنی ئہو کؤمہ لگہ بہی کہ توئیژنہ وہی کہ دہگریتہ وہ.

3. پیویستہ ئہو گؤراوانہی کیشہ کہ دیاری کردوون؛ هاوتا بیت لہ گہل ئہو گؤراوانہدا کہ کہرہسہ و ئامرازہ کانی توئیژنہ وہی لہ بہشی تاییہت بہرینکاریہ کان (اجراءات) چارہسہری کردوون. ہہرہہا دہبیت ئہو کؤمہ لگہ بہش کہ لہ کیشہ کہدا دیاریکراوہ لہ گہل تاکہ کانی سامبلی توئیژنہ وہدا، گونجاو بیت.

4. پیویستہ کیشہ کہ شایانی توئیژنہ وہی یاخود قابیلی لیکؤلینہ وہی ئہزمونگہری بیت.

لیرہدا ئہو پرسیارانہ دہخہینہروو کہ دہبیت توئیژر لہ پیش ہہ لہ بژاردنی کیشہ بہ کی گونجاو بؤ توئیژنہ وہی کہی؛ وہ لایم دروستی دابیتنہ وہ، ئہوانیش بریتین لہ:

1. ئایا ئہو کیشہ بہی ہہ لمبژاردوہ ئہتوانم لہرپی توئیژنہ وہی کہ مہ وہ چارہسہری بؤ بکہم؟ ئایا دہتوانریت زانیاری و داتای پیویستی بؤ کؤبکریتہ وہو تیؤرٹکی بؤ بدؤزرتہ وہی تاکو وہ لام بہ پرسیاری کیشہی توئیژنہ وہی کہ بدرتہ وہ؟

2. ئایا کیشہ کہ نوتیہ؟ واتہ ئہو بابہ تہی کہ توئیژر ہہ لیدہ بژیرت؛ تازہو رہسہ نہو پیشتر لہ لایہن توئیژرانی دیکہ وہ لیکؤلینہ وہی بؤ ئہنجام نہ دراوہ؟ ئہم ہہ لہ بژاردنہش پیوہستہ بہ زیرہ کی و وریایی توئیژرہ وہ؛ سہرہرای روپیویکردنی توئیژنہ وہی کانی پیشتر؛ ئاگاداریوون لہو بابہ تانہی کہ بہ ئہنجام

گهیه نراون. ئەمه ئەوه ناگهیه نیت که هەر کیشه یه که پشتر لیکۆلینه وهی بۆ کرابیت؛ ئیتر هیچ که سیک بۆ نییه جارنیکتر لیبیکۆلنیه وه. چونکه به وهی پهرسه ننده کانی مه عریفه و روشنییری؛ گه شه کردن و سه ره له دانی ئامرازو که ره سه ی نوێ توژیینه وه، دوباره کردنه وهی توژیینه وه کانی پیشوو کارنیک زه روره و بایه خی زانستی خویان هه یه. ئەمه و جگه له وهی؛ ئەگه ر توژیینه وه یه که زه مه نیکي به سه ردا تبه ری بیت یاخود له ژینگه یه کی دیکه ئەنجامدرا بیت، ئەنجامدانه وهی له زه مه نیکیترو له ژینگه یه کی دیکه دا هیچ له به های توژیینه وه نوێه که؛ ناهینیه ته خواره وه.

3. ئایا کیشه که ئەوه ئەهینیت و گونجاوه؛ توژیینه وهی بۆ بکریت؟ ره نگه کیشه که گونجاو بیت، ئایا بۆ منیش گونجاوه و له توانمدا یه به ئەنجامی بگه یه نم؟

4. ئایا ده توانم نه خشه و بلانی بۆ دابرتیم؟ ئایا زانیاری پتویستم له سه ری هه یه تاکو سه رجه م بوارو ره هه نده کانی تیبگه م و به شیکاری ئەنجامه کانم بگه م؟ ئایا ده توانم دیزاینی بۆ بکه م و به باشتین شیوه چاره سه ری ئاماری بۆ بدۆزمه وه؟

5. ئایا زانیاری و سه رچاوه به لگه نامه ی پتویستم ده سته که ویت؟ ئایا

راستی (الصدق) و جیگیری (الثبات) ئامرازه کانیم بۆ ده رده هینریت؟

6. ئایا رینگام پیده دریت به سامپل بگه م و په زامه ندی و لاری نه بوونم ده دریت؟

7. ئایا ماده و دارایی پتویستم ده سته که ویت بۆ به جی هینانی توژیینه وه که م؟ ئەو داراییه چهنده که ده مه ویت بۆ خه رچی و گواستنه وه و تایپ و کۆپی و سه رچاوه کرین و... هتد؟ ئایا خه رجییه کانم زۆر زیاتر نابیت له وه ده سته که وته ی که ده ستم ده که ویت؟

8. ئایا کات به شم ده کات و ناکه ومه په له پهل و به نیوه و ناته واوی به نه نجامی ناگه یه نم؟ یا خود به هوی بی کاتی به وه؛ به یه کجاری و به ته واوه تی ده سته برداری نابم؟

9. ئایا سه ره پهرشتیار هه یه تا کو سه ره پهرشتیم بکات و رینماییم بداتی؟ نه گهر سه ره پهرشتیار هه یه، ئایا ناماده یه و کاتی هه یه بو سه ره پهرشتی کردنی توڑینه وه که م؟ ئایا یاساو رینماییه کان؛ ری پیده ده ن سه ره پهرشتی توڑینه وه که م بکات؟ ئایا باری ته ندروستی سه ره پهرشتیار؛ ریگر نابیت له سه ره پهرشتی کردنی.

10. ئایا بهرگهی زه حمه ت و ئاسه تنگ و دژواریه کان ده گرم و له نیوهی کاره که دا ناروخیم و؛ به هوی قورسی کیشه چاوه پروان نه کراوه کانه وه؛ سارد نابمه وه و واز له بابه ته که م ناهینم؟ له گه ل وه لامی چه ندین پرسیاری هاوشیه یتردا.

چونیتی دارشتمی ناو نیشانی توڑینه وه

دوا به دوای هه لباردنی کیشه یان بابه تیکی گونجاو بو توڑینه وه، زورجار له ناو نیشانی توڑینه وه که دا راسته و خو ره نگه داته وه. له راستیدا هه کیشه که یه ده بیته ناو نیشانی توڑینه وه که، خوئه گهر به ته واوه تیش نه بیته ناو نیشان ئه واهه به ریژه یه کی زور ناو نیشانی توڑینه وه که نامازه یه کی روونه بو کیشه که و ئه و بابه ته ی توڑینه وه که ی بو ده کریت. نه بو وه ناشبیت که ناو نیشانی توڑینه وه هه یچ په یوه ندیه کی به کیشه ی توڑینه وه که وه نه بیت و له گه ئیدا یه کنه گریته وه. پسپورو شاره زیان چه ند مه رجیکیان دیاری کردوو که ده بیت له دارشتمی ناو نیشانی توڑینه وه دا به هه ند وه ربگریین. مه رجه کانیش بریتین له مانه:

1. له رووی زمانه وانیه وه: پیویسته به باشی دارپیرابیت و مانادار بی و ووشه ی نه گونجاوو نه شیاوی تیدا نه بیت. هه روه ها زاراهوی بیگانه (بو نمونه

- زاراوەی عەرەبی ئەگەر توئزینەوہە بە کوردی نوسرا بوو) نابیت بە کاربەھێنریت ئەگەر لە بەرانبەردا زاراوەی بە زمانی کوردی ھەبوو.
2. ووشەکان روونین و اتا ھەر ووشە بەکە کہ لە ناو نیشانە کە دا یە ئالۆزو تەمومزای نەبیت و؛ بە یەک شێوە لیک بدریتەوہ.
3. ناو نیشانی توئزینەوہ لە شێوەی پرسیاردا داناریژریت و ناخریتەروو.
4. دەبیت توئزەر لە خۆی پرسیت: ئایا ناو نیشانە کە ی مەیدانی کیشە ی توئزینەوہی بە باشی و بەوردی دەسنیشان کردووە؟ ئایا گۆراوە سەرەکی و بنەرەتیە کانی لە سەرەتای دەستەواژە ی ناو نیشانە کە دا داناوہ؟
5. پێویستە ناو نیشانە کە کورت و پوخت بیت و ووشە زیادە و نا پێویستە کان دور بخرینەوہ. لێرەدا بۆچونیک ھە یە کە دەئیت: باشتر وایە ناو نیشان لە پانزە ووشە زیاتر نەبیت.
6. پێویستە ناو نیشانە کە ئەو ھەندە روون و ئاشکرا بیت، بتوانریت بە ھۆیەوہ توئزینەوہ کە بخریتە نیو خانە ی خۆیەوہ. و اتا بتوانریت لە گەل ھاوشێوە کانیدا بۆلین بکریت و راستە و خۆ بزانی: مێژوو یە یان وەسفییە یاخود ئەزمونیە، یان روپۆییە یاخود بەراوردکاری یان مۆنۆگرافیە.
7. پاش کۆتایی ھینان و تەواوکردنی توئزینەوہ کە، پێویستە ناو نیشانە کە لە شێوەی قوچەکی ھەنگەراوەدا بنوسریتەوہ. وەک ئەم ماستەنامە یە:

رۆلی ریکخراوه کانی کۆمه لگهی مه ده نی له پاراستنی

مافه کانی ژندا

توژیینه وهیه کی مهیدانییه له ریکخراوه ناحکومییه کانی شاری سلیمانی

نامهیه که پیشکەش به بهشی کۆمه لئاسی سکونی زانسته مرۆفایه تیه کانی
زانکۆی سلیمانی کراوه، به شیکه له داواکارییه کانی به دهسته تیهانی
بروانامه ی ماستهر له کۆمه لئاسیدا

له لایه ن خویندکار

عمر علی احمد

به سه ره رشتی

پ. د. صباح احمد محمد نجار

2712 کوردی

2012 زایینی

ئه گهر به وردی سه رنج لهو شیوهیه ی رابردوو بدهین، ده بینین
تایبه تمه ندیته که له نوسینه که دا ههیه. واتا له سه ره بهرگ یان لاپه ره ی
یه که می توژیینه وه که هه ندی که مه رج دانراوه که ده بیت توژیهر پهیره ویان
بکات. ئه ویش ده گهرتته وه بۆ :

1. جیاکردنەوہی توئزینەوہی لە ھەر بلاوکراوہیہ کی دیکە وەك کتیب و نامیلکە و گۆفارو ھەر چاپکراویکیتر.
2. ھەر وەك ئاشکرایە چەمکی توئزینەوہی (البحث) بۆ لیکۆلینەوہی زانستیہی کان و پروانامە ی بە کالۆریۆس بە کاردەھێنریت و، بۆ ماستەریش؛ نامە (الرسالة) و لە گەل دکتۆراشد؛ تیز (الاطروحة) بە کاردەھێنریت. کاتیک دەنوسریت: توئزینەوہیہ کە پیشکەش بە و شوینە کراوہ، مەبەست دیاریکردنی ئەو سەنتەر و بەش و کۆلیج و زانکۆیہیہ کە توئزینەوہی وەرگرتووە و پروانامە ی پێدەبەخشیت. ئیتر پتویست ناکات لەھیچ جیگەہیہ کی تردا دوبارە بنوسریتەوہی. کە دەنوسریت پیشکەش (کراوہ) و اتا فرمانە کە لەحالیہی رابردوودایە، بۆیە نابیت بنوسریت: پیشکەش دەکریت، چونکە (دەکریت) بۆخۆی فرمانی رانەبردووی بەردەوامە و مانای وایە ئەو توئزینەوہیہ بەردەوام ھەر پیشکەش دەکریت.
3. کاتیک ناوی بەش و کۆلیج و زانکۆکە؛ دەخریتە پیش ناوی خویندکارە کەوہ. ئەمەش لەخۆرا نییە چونکە ئەو سەنتەر و ناوەندە زانستییانە پلە و پایەیان لەخویندکارە کە بەزرتەر و مەبەست ریزگرتن و بەزر راگرتیانە.
4. ناوی خویندکار کە دەخریتە پیش ناوی سەرپەشتیارەوہ، ئەمە ئەوہ دەگەبەنیت کە خویندکارە کە خواوہنی توئزینەوہی کەبەو؛ خۆی بەرپرسی یە کەم و کۆتایی لایەنە پۆزەتیی و نیگەتییە کانی کارە کەبەتیو؛ رەنگە سەرپەشتیار ناوہ کەشی لەسەر بەرگی توئزینەوہی کە ھەر نەنوسریت. سەرپەشتیار پۆلی لاوہ کی ھەبەو راستەوخۆ ھیچ لیسراوتییە ک لەئەستۆ ناگریت، مەگەر لەئایندەدا یان بۆ سەرپەشتیکردنی توئزینەوہی دیکەدا؛ بەشیوہیہ ک لەشیوہ کان باجی ھەلەو کەموکورتیہ کانی توئزینەوہی خویندکارە کە ی پتیشوی بداتەوہ کە ئەم سەرپەشتی کردووە و لەژیر رینمایی ئەمدا نووسیویہ تی، یاخود شانازی بەتوئزینەوہی خویندکارە کانیوہ بکات ئەگەر لەئاستی بەرزو بالادا بوون.

5. ناوی سەرپەرشتیار پتۆیستە لەپاش نازناوێ زانستیه که یهوه بنوسریت. ئاشکرایه نازناوی زانستی و ئەکادیمی لهبەرزهوه بۆ نزم بهم شتیوهیهیه: (پروفیسۆر، پروفیسۆری یاریدهدهر، مامۆستا، مامۆستای یاریدهدهر). ئاشکرایه ماستهرو دکتۆرا نازناوی زانستی نین به لکو بروانامهن. بۆیه (دکتۆر) لهپاش نازناوه که وه دهنوسریت. بۆ نمونه: پروفیسۆر. دکتۆر سهباح ئەحمهد نه جار. زیاتر پینه کانی یه کهم دهنوسریت (پ: پروفیسۆر، د: دکتۆر) به دوایدا ناوی سیانی و؛ ئەگەر سەرپەرشتیاره که نازناوی هه بوو ئەویش دهنوسریت. ههروهک له نموونه که ی پتیشوودا ههیه.

6. مانگ و سالی زایینی له بهران به ریشدا مانگ و سالی کوردی یان کۆچی. ئەو مانگ و سالهیه که تیایدا توئزینهوه که پتیشکهش به به شه که کراوه. رهنگه ئەو توئزینهوهیه تیزی دکتۆرا بێت و خویندکاره که زیاتر له سی سال پتیهوهی خهریک بوو بێت. ئەو سالانه گرنگ نین و له سه ر بهرگ نانسرن. ئەوهی که دهنوسریت وهک ئاماژه مان پتیدا. تهنها ساله که یهوه ده کریت و مانگیشی له گه لدا نه بێت.

7. شایانی باسه له سه ر لاپه ره ی یه که می پاش بهرگی پتیشهوه؛ به بی ده ستکاری؛ هه مان شت دهنوسرته وه (واتا هه رچییهک له بهرگه که دا هه یه). به لام له سه ر بهرگی پشته وه، هه مان ئەو نوسراوانه ی بهرگی پتیشه وه ده قاو ده ق دهنوسرته وه به لام به زمانیکی دیکه. دیاره ئەو زمانه یتر؛ زمانیکی زیندووی جیهانییه.

ئامانجه کانی توئزینه وه

ئامانجه کانی توئزینه وه به شتیوهی گشتی داده نرتن و هه ولده درت له پرۆژه ی توئزینه وه که دا به دی به تیرین؛ یاخود سنوردارتر و وردتر ده کریتنه وه؛ مه به سه ته تایبه ته کانی توئزینه وه دیاری ده که ن. شاره زایان وایان پتیشه مه ئامانجی گشتی بۆ پتیکهاته ی بچوکت؛ ورد بکرته وه تاکو بتوانیت و هاوکار له:

1. دیاریکردنی میتۆدی توئزینەوهی.
 2. ئاراستەکردنی توئزەر لە کۆکردنەوهی داتا و زانیارییەکاندا.
 3. شیکارکردنی داتا و زانیارییەکان؛ بەبەرنامە و پلانی وردەوه.
 4. یارمەتیدانی توئزەر تاكو ئەنجامەکان؛ لەگەڵ ئامانجەکانی توئزینەوهدا؛ بەروارد بکات. ئەگەر هاتوو ئامانجەکان بەوردی و بەرۆشنی دیاری نەکران، ئەو کاتە ئاستەم و مەحاله بتوانریت توئزینەوهی که هەلبەسەنگیندریت و بزانیتریت بەچی گەشتوو و چی بەدیھیتناوه.
- ئەگەر بۆ ئامانجی گشتی و ئامانجە تایبەتەکانی؛ هەر توئزینەوهیەك بگەریتەوه و سەرنجیان لێ بدەین؛ بۆمان دەردەکەویت: تاجەند کیشەکیان لەخۆگرتوووه؛ قەبارە کیشەکی توئزینەوه چەندەو لایەنەکانی کامانەن؟ ئەو فاکتەرە چەین که کاریان تیکردوووه هۆکارن لەروودانیدا؟ دواجار بەچ شیوەیەك دەتوانریت کیشەکی چارەسەر بکرتیت؟
- ئایا ئامانجەکان بەچەمکی زانستی دارپێژاون و بەوردی؛ نەخشە و کارنامە ی توئزینەوهیان دیاریکردەوه؟ تاكو بزانیتریت ئاراستە ی هەنگاوهکان روو لەکوئین؟
 - ئایا ئامانجەکان واقعین و تیکرای باروزوف بەهەند وەرگیراون و لیکدراونەتەوه (کات، بودجە و تیچوون، ماندوو بوون... هتد).
 - فرمانەکانی نیو دەستەواژە و رستە ی ئامانجەکان؛ ئایا دەکرتیت پێوانە بکرتین و لەجۆرە فرمانەن (دیاریکردن، بەراوردکردن، ژماردن، پۆلێنکردن، روونکردنەوه، .. هتد). دەبیت توئزەر لەو فرمانانە دوور کەوتیتەوه که ئالۆزو نازانستین و نایەنە پێوانە کردن وەك: خەملاندن، تیگەشتن و... هتد.
- دیارتترین جۆری ئامانجە تایبەتەکان، ئەم دوو جۆرەن:
1. ئامانجە خەملێنراوهکان (وەسفییەکان): ئەو ئامانجانەن که جۆرو بری دیاردە و شتەکان دیاری دەکەن و ئەیخەملێنن، وەك دیاریکردنی رێژە ی تاوان،

ژمارەى تووشبووان بەنەخۆشییە کى دیاریکراو، ئاستى بۆلابوونەوہى مادە ھۆشبەرەکان و... ھتد.

2. ئامانجە ھۆکارییە کان (پەیوہستگەرایی): ئەم جۆرە لەھەوئى دۆزینەوہى پەیوہندى نىوان سەرھەلدانى قەیرانى کۆمەلایەتى و جۆرى تاوان، یان ئاستى زیرەكى و نمرەى خۆیندکار، یاخود ناھاوسەنگى ھەلچوونى و جیابوونەوہى ژن و میرد. کەواتە ئامانجەکانى تۆئزینەوہى زانستى؛ ھەموو ریکارى و ھەنگاوتىکى بەشەکانى تۆئزینەوہى؛ بەشیوہیە کى وردو پۆشن؛ دیارى دەکەن و؛ تەواوى ئەو زانیارى و داتایانەى کە گرنگ نین؛ دوور دەخەنەوہ.

گریمانەکانى تۆئزینەوہ

گریمانە بریتىیە لەخەملاندن یان پێشنىارنىکى زیرەکانە کە تۆئزەر؛ بەشیوہیە کى کاتى پتوہى وابەستەییە و زیاتر لەپای تۆئزەر دەچیت بۆ چارەسەرکردنى کیشەى تۆئزینەوہکەى، یان وەلامە بۆ پرسىارەکانى تۆئزینەوہ. لەسەرھەتای ئەنجامدانى تۆئزینەوہدا؛ دادەپێژریت و ھەمیشە دوو گۆراوى تىدایە ئەوانیش گۆراوى سەرپەخۆو گۆراوى پاشکۆن کە تۆئزەر بەدوو شیوہ ئاماژە بۆ پەیوہندى لەنىوان گۆراوہکان دەکات کە بریتین لە:

1. گریمانى راستەوخۆ: ئاماژەى تىدایە کە پەیوہندى پۆزەتيف لەنىوان دوو گۆراوہکەدا ھەبە، بۆ نمونە:

• پەیوہندییە کى بەھێز لەنىوان ئاستى زیرەكى و بەزرى نمرەى خۆیندکاردا ھەبە.

• نزمى ئاستى زانستى خۆیندکارانى زانکۆ پەیوہستە بەنزمى ئاستى زانستى مامۆستای زانکۆوہ.

2. گریمانەى سفرى: واتا پەیوہندى لەنىوان دوو گۆراوہکەدا نینگەتيف و پێچەوانەبە، بۆ نمونە:

• ھىچ پەيوەندىيەك لەنىۋان بارگاۋى بوۋنى زانكۆ بەسىياسەتو؛ نزمى ئاستى زانكۆدا نىيە.

• ھىچ پەيوەندىيەك لەنىۋان جگەرەكئشان و نەخۆشى شىرپەنجەدا نىيە.

خەسلەتەكانى گریمانەى سەرکەوتوو

1. پتویستە گریمانە لەگەل حەقیقەتە زانستىيە باۋەكاندا، تەباو گونجاو بىت و نابىت دژايەتپان بکاتو؛ خەيالى و مەحال بىت.

2. واقىعى بىت و بتوانرىت تاقىبکرىتەۋەو بخرىتە بواری جىبەجىکرىدنهۋە.

3. توانای ھەبىت لەدىاردەكە بکۆلىتەۋەو رافەى بکات و پىشنىار بىت بۆ چارەسەرکردنى كىشەكە.

4. سادەو ساكارو كورت و پوخت بىت، نابىت لەدارشتندا تەمومزاولى و ئالۆز بىت.

5. ھەرگىز گریمانە لەشئوۋەى پرسىاردا دانارىژرىت.

6. دوور بىت لەدەمارگىرى و حەزو ئارەزوۋى تاكەسىيەۋەو لایەنگىرى تىدا نەبىت.

دىارىکردنى چەمك و زاراۋەكان

لەتوتۇپنەۋەى زانستىدا چەمكە سەرەككىيەكان واتا ئەو چەمكەنى كە لەناونىشاندان ياخود بەشئوۋەيەك لەشئوۋەكان دەچنەۋە سەرى و نزيكن لىيانەۋە؛ پتویستە پىناسە بکرىن و بەوردى مەبەست لىيان؛ بخرىنەروو. لەبەر ئەۋەى چەمكە مرقۇفایەتییەكان بەچەندىن شئوۋە واتاى جىاواز مانايان بۆ دادەنرىت و لىكدەدرىنەۋە. ئەمەش بۆخۆى بۆ جىاوازی لەدىدوبۆچون و باگراۋندى تىۋرى ئەو زاناو پسپۇرانه دەگەرپتەۋەكە پىناسەيان بۆ چەمكەكان كرىدوۋە.

ھەموو چەمكىك زاراۋەيە، بەلام مەرج نىيە ھەموو زاراۋەيەك چەمك بىت. ئەگەر چەمك جەخت لەسەر وئىنەى زەينى بکاتەۋە، ئەوا زاراۋە جەخت

لەسەر ئاماژەى دەرىپىن و گوزارشتى چەمكە كە دە كاتەۋە. چەمك ناۋەرۋكى ووشە كە يەو لەرووى مە عريفىيەۋە؛ ماناۋ ئاماژە كانبىيەتى. خەسلەتە كانى ئەبستراكت و گىستاندن؛ گىرنگىرىن دوو خەسلەتى چەمكىن. بەلام زاراۋە زىاتىر لايەنى زمانەۋانى و بنەچەى ووشە كە دە گىرتەۋە.

چەمك بىرىتتە لە كەرەستە يە كى رەمىزى بۇ گوزارشت كىردن لە ماناۋ ھىزرو بىرى جىاۋاز؛ بە مەبەستى گە ياندىان بە كە سانى دىكە. لە زانستە مروفايە تىبە كاند؛ توئۇپنەۋەى ناچارن زىاتىر لە پىناسە يەك بۇ ھەر چەمكىك بىكەن؛ چونكە:

1. چەمك لە ئەزموونى كۆمە لايەتى خەلكىيەۋە سەرجاۋە دە گىرتت. ھەر كۆمەلە خەلكىك؛ ئەزموونى ھاۋبەشى خۇيان ھە يەو لەسەرى پىكىدىن و مانايەك بۇ چەمكە كە دىارى دە كەن. ئىنجا بە پىتى جىاۋازى ژىنگە كۆمە لايە تىبە كان، جىاۋازىش لە ماناۋ چەمكە كاند دىروست دە بىت.

2. ھەندىك چەمك زىاتىر لە مانايە كى ھە يەو بە چەندىن شىۋە لىك دە درىتەۋە. بۇ نموونە: چەمكە كانى ۋەك: يە كسانى، دىموكراسى، زىرە كى، رۇشنىرى، كۆلتور... ھتد. ھەرىكە بە جۆرىك لىتى تىدە گات و راقەى دە كات، بۇ يە ئاستە مە لەسەر يەك مانا رىككە ۋەتن روو بدات و بەرقەرارىتت.

3. ھەندىك چەمك تە مومزاۋىن و گوزارشت لە چۆنىتى دە كەن، بە پىتى گۆرانكارى لە ھەست و ئارەزوو بارى دەروونىمان؛ گۆرانكارىش بەسەر ماناۋ ئەۋانىشدا دىت. ۋەك چەمكە كانى: زۆر، كەم، باش، خراب، سارد، گەرم،... تاد.

4. چەمكە كان بۇ خۇيان بە پىتى زەمەن گۆرانكارى بەسەر مانا كە ياندا دىت و بە جىگىرى نامىنەۋە.

لەبەر ئەۋ ھۆكارانەۋ ھۆكارى دى، دە بىت لە يەك پىناسە زىاتىر بۇ ھەر چەمكىك لە توئۇپنەۋەدا بىخرىتە روو. پاش خىستە روو پىناسە كان ۋا باشترە

پیناسه به‌هیزو به‌ناوبانگه‌كان له‌پیشه‌وه بنوسرین و له‌كۆنه‌وه بۆ تازه ریزبه‌ند بكرین، ئەو سه‌رچاوانه‌ش ده‌ستنیشان بكرین كه لێیانه‌وه وه‌رگراون و بۆ هه‌ر چه‌مكێك توژیهر پیناسه‌یه‌كی هاوبه‌ش له‌و پیناسانه‌وه هه‌له‌هینجینیت كه‌ نمایشی- كرددوون. ئەم پیناسه‌یه‌ش به‌پیناسه‌ی تیۆری ناوزه‌د كراوه‌و له‌و مه‌به‌سته‌وه نزیكه‌ كه‌ توژیهر هه‌یه‌تی سه‌باره‌ت به‌چه‌مكه‌كه‌.

شایانی باسه‌ له‌توژیینه‌وه‌ی مه‌یدانیدا، ده‌بیت پیناسه‌ی رێكاری (اجرائی) بۆ چه‌مكه‌كان بكریت. ئەم پیناسه‌یه‌ش پشت به‌و كه‌ره‌سته‌و ئامرازه‌ ده‌به‌ستیت كه‌ توژیهر له‌لایه‌نی مه‌یدانیدا به‌كاری هێناوه‌و؛ به‌هۆیه‌وه‌ داتا و زانیاری كۆكردۆته‌وه‌. كه‌واته‌ پیناسه‌ی كارپایی پیناسه‌ی توژیهره‌و ئاماژه‌یه‌ بۆ لایه‌ن و بواری مه‌یدانی چه‌مكه‌كه‌. دوا‌ی خستنه‌رووی ئەم پیناسه‌یه‌ ئیدی كۆتایی به‌پیناسه‌ی ئەو چه‌مكه‌ دیت و هه‌مان هه‌نگاو سه‌باره‌ت به‌چه‌مكه‌كانیتریش ده‌گیرته‌به‌ر.

سنوری توژیینه‌وه

هه‌ر توژیینه‌وه‌یه‌كی زانستی و ئەكادیمی له‌هه‌ر بواری به‌شێكی زانست و مه‌عریفه‌دا ئەنجام‌درا‌بیت و ئەنجام‌ بدریت، سنورێكی دیاریكراوی هه‌یه‌و هه‌ر به‌یێ ئەو سنوره‌ش گشتان‌دن بۆ ئەنجامه‌كانی ده‌كریت و؛ نابیت لێ تێپه‌ریت. ئەو سنوره‌ش ده‌بیت زۆر به‌روونی له‌توژیینه‌وه‌كه‌دا ئاماژه‌ی پێ‌ددریت ئیتر له‌شون و به‌شێكدا ده‌نوسرته‌وه‌وه‌ ده‌خرته‌روو ئەمه‌یان رای جیاوازی له‌سه‌ره‌و كێشه‌یه‌كی ئەوتۆ نیه‌.

سنوری توژیینه‌وه‌ ئەگه‌ر به‌كورتی باسی لێوه‌ بكریت خۆی له‌چه‌ند ره‌هه‌ندێكدا ده‌بینته‌وه‌ كه‌ گرنگترینیان بریتین:

ره‌هه‌ندی مروی: مروی واتا ئەو مروفانه‌ی كه‌ توژیینه‌وه‌كه‌ ده‌یانگرتته‌وه‌وه‌ ده‌كریت ئەنجامه‌كانیان به‌سه‌ردا بگشتیندریت و كۆمه‌نگه‌ی توژیینه‌وه‌كه‌ پێك ده‌هێنن.

رهههندی بابەتی: رهنگه کۆمه لگهی توئیزینه وه، رۆژنامه یان گوڤار یان رادیۆ یان ههر بابە تیکیتەر بگریته وه، له م حاله ته دا رهههنده که مروی نییه به لکو به رهههندی بابەتی ناوده بریت.

رهههندی زهمهنی: واتا ئه و زهمه نهی که توئیزینه وه کهی تیدا ئه نجام دراوه و بواری گشتان دیش ههر له و زهمه نه دایه و بۆ زهمه نی دیکه نییه.

رهههندی جوگرافی: مه به ست له و شوئینه یه که توئیزینه وه کهی تیدا کراوه، واتا له جوگرافیا یه کی دیاری کراودا ئه نجام دراوه، ههر له و سنوره شدا گشتان دنه که راست و دروسته.

بۆ نمونه: ئه گهر توئیزینه وه ک بۆ (کیشه کانی خوئیند کارانی زانکۆی هه له بجه) بۆ سالی خوئیندنی (2015 - 2016) بکه ین. ده کریت رهههنده کانی سنوری توئیزینه وه؛ به م شیویه دیاری بکه ین:

سنوری مروی: سه رجه م ئه و خوئیند کارانه ده گریته وه که سه رقالی ده وامن به هه موو (قوناغ و پسپۆری و ره گه زو ته مهن و ده وامی به یانیان و ئیواران و خوئیندنی بالاو... هتد) له کاتی ئه نجامدانی توئیزینه وه که دا، مۆله تی ده وام نه کردنی سالانه یان وه رنه گرتوه.

سنوری زهمه نی: ئه و سالی خوئیندنه ی که توئیزینه وه کهی تیدا کراوه واتا (2015 - 2016) نه ک هیچ سالتیکیتەر.

سنوری جوگرافی: مه به ست له و زانکۆیه یه که له پارێزگای هه له بجه دایه، ناکریت زانکۆیه کی دیکه بگریته وه که له شارێکی دیکه یه، یان ناوئیکیتیری هه یه و له هه مان شاردا یه. گشتان دیش ته نها به سه ر زانکۆی ناوبرا ویشدا ده کریت.

به یی ئامانجی توئیزینه وه کان، سنوره کانیش ده گۆرین و له هه ندیکدا سنوری مروی نییه، ته نها سنوری زهمه نی و جوگرافی هه یه. بۆ نمونه له توئیزینه وه ی شیکاری ناوه رۆکدا که توئیزه ریک به ئامانجیکی دیاری کراو؛ شیکاری ناوه رۆکی

چەند ژمارەبە یەک یان گۆفاریک یان چەند ھەلقەبە یەک لەبەرنامەبە یەک تەلەفزیۆنی دەکات. لێرەدا سنورەکان دەگۆڕن. سنورەبە یەک سامبۆلیکە لەرۆژنامە یان گۆفارەبە یەک یان بەرنامە تەلەفزیۆنیەبە یەک. سنوری زەمەنیش ئەو ماوە دیاریکراوەبە یەک وەک سامبۆل وەرگیراوە. رەنگە سێ مانگ یان شەش مانگ یان سالتیک بیت. لەمێژووبە یەک دیاریکراوەو تەمێژووبە یەک تر کە بەوردی دیاریکراوە. ئیتر لەو ماوەبە یەک چەند ژمارە یان لەرۆژنامە یان گۆفارەبە یەک یان بەرنامە تەلەفزیۆنیەبە یەک بەردەکەوئیت، وەک کۆمەلگە یان توئزینەوێ مامەلە یان لەگەڵدا دەکرێت.

توئزینەوێکانی پێشوو

بەمەبەستی شارەزا بوون و سوود وەرگرتن و دەولەمەندکردن پێشووی توئزینەوێ زانستی و ئەکادیمی، لەوەش زیاتر بۆ ئەنجامدانی توئزینەوێ بەجۆرێک کە چارەسەری پەسەند و داھێنەرانی کێشەبە یەک لەکێشەکانی بواری پێشووی توئزەر بکات. وایست دەکات توئزەر بەوردی ئاگاداری ئەو توئزینەوانە بیت کە پێشتر لێرەو لەوئێرە ئەنجامدراون لەھەمان بواری یان لەو بوارانەدا کە ھاوشێوەو نزیکن لێرەو. دەبیت توئزەر ھەردەم لەگەران و پرسیارکردن و بەدواداچووندا بیت تاکو زۆرتەری توئزینەوێ نوێ دەست بەکەوئیت. رەنگە ئەو توئزینەوانە ماستەرنامە یان تیزی دکتۆرا بن، لەوانەشە توئزینەوێ پێشووی شارەزایان بیت کە لەگۆفارو بۆلاوکراوە ئەکادیمیەکاندا یان لەبەرگی کتێبدا بۆلویان کردونەتەوێ. دەستکەوتنی ھەرچی زیاتری توئزینەوێ؛ بەرچاوی توئزەر بەرانبەر بەکێشەبە یەک پێشتر دەکەنەوێ؛ لەرووی تیۆریەوێ پێشووی دەکەن و سەرچەم لایەنە نادیارەکان روناک دەکەنەوێ و ھەنگاوە نەراوەکانی، ئاشکرا دەکەن و گۆرۆتاوی کارکردن بەتینتر دەکەن و، باشترین ھاندەر و یاریدەدەر بۆ توئزەر و لەکارەبە یەک و ھەلەم دەیان پرسیاری بۆ دەدەنەوێ.

کہه وابوو توئزەر پاش دهستکه وتنی ههر توئزینه وهیهك، بؤئه وهی بهزووترین کات که لکی لیوه ریگریت، باشتروایه راسته وخؤ له دوو توئی توئزینه وه که ی پیشودا؛ کورته یان پوخته ی توئزینه وه که بدؤزیته وه، که له هه موو توئزینه وه یه کدا له چهند لاپه ره ی که مدا ئامارهی ان پیکراوه. چونکه خوئندنه وهی سه رجهم لاپه ره کانی ئه و توئزینه وانه؛ هیچ زه روره تیکی نییه و خوئندنه وه یان کاتیکی زؤر ده بات. دوا ی بینینی پوخته یان کورته؛ دواتر پیویسته ئه م خالانه به ئه مانه ته وه وه ریگریئن:

• ناوی توئزەر: مه به ست له نازناو یا خود ناوی باپیره یان دوا ناوی که سه که یه.

• سالی ئه نجامدانی توئزینه وه که.

• ناو نیشانی توئزینه وه که.

• ئامانجه کانی توئزینه وه. خؤئه گهر له و توئزینه وه یه دا چهند ئامانجیک هه بوون، له نیویاندا یه ک یان دوو ئامانج نزیك بوون له کاره که ی توئزهره وه، ئه و کاته گرنگترین و نزیکترین یان وه رده گریت.

• کؤمه لگه و سامپلی توئزینه وه: ئه گهر توئزینه وه که مهیدانی بوو؛ ئه و ده مه کؤمه لگه و سامپلی توئزینه وه که به وردی و به ژماره وه رده گیرین.

• ئامرازی توئزینه وه: ئه و ئامراز یان ئامرازانه یه له توئزینه وه که دا بؤ کؤکردنه وه ی داتا و زانیاری؛ به کاره یئراون.

• که ره سه ته ئاماریه کان: ئه و که ره سه ته و یاسا ئاماریانه وه رده گیرین که توئزهره که له چاره سه ره کردنی داتا و زانیاریه کاندا به کاره یئراون و سودی لیوه رگرتوون.

• ئه نجامه کانی توئزینه وه: ئه نجام یان ئه نجامه کان یا خود گرنگترین ئه نجام له توئزینه وه که وه وه رده گیریت، دیاره مه به ست له وانیه که زیاتر نزیکن له توئزینه وه ی توئزهره وه.

پاش ئه‌وه‌ی توئزینه‌وه‌ی یه‌که‌م وه‌رده‌گیریت، به‌هه‌مان شیوه‌هه‌مان لایه‌نو بواری له‌توئزینه‌وه‌کانی دیکه‌ش وه‌رده‌گیرین. ئه‌وه‌ی لێره‌دا گرنگه‌ زۆری ژماره‌ی توئزینه‌وه‌کانی پێشوو نییه‌، به‌لکو هاوشیوه‌ی؛ و؛ نزیکه‌ زه‌مه‌نی توئزینه‌وه‌کانه‌که‌ هه‌تا تازهو هاوشیوه‌بن باشتره‌. ئه‌گه‌ر تازه‌ یان نزیکه‌ په‌یدا نه‌بوون؛ ئه‌وا له‌ناچاریدا بۆ توئزینه‌وه‌ی کۆن ده‌چین و دوور ده‌که‌وینه‌وه‌. ئه‌مانه‌ هه‌موو ده‌بن ئه‌وه‌ی که‌ نابیت ئه‌وه‌یه‌ که‌ بۆ توئزینه‌وه‌ی پێشوو نه‌گه‌ڕین و بۆ ده‌سکه‌وتنیان خۆ ماندوو نه‌که‌ین.

پاش خستنه‌رووی توئزینه‌وه‌کانی پێشوو (ئیتیر به‌پیتی هه‌ر رێسایه‌که‌ بخرینه‌روو: له‌ کۆنه‌وه‌ بۆ نویتیرین یان به‌پێچه‌وانه‌وه‌، یان به‌پیتی نزیکه‌ جوگرافی بۆ نمونه‌: کوردستانی، عیراق، عه‌ره‌بی، جیهانی... هتد). توئزه‌ر ده‌بیت له‌بهرگه‌یه‌کی دیکه‌دا گفتوگۆیان له‌سه‌ر بکات. گفتوگۆکه‌ش له‌م چه‌ند خالانه‌دا ده‌کرتین و ده‌خرینه‌روو:

• **سه‌باره‌ت به‌ئامانج:** لێره‌دا توئزه‌ر ئامانجی توئزینه‌وه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل ئامانجی توئزینه‌وه‌کانی پێشوودا به‌راورد ده‌کات و ده‌یسه‌لمینیت که‌ تاجه‌ند له‌گه‌لئاندا کۆکه‌؟؛ له‌ چ خائیکه‌و له‌گه‌ل کامیاندا جیاوازی هه‌یه‌؟؛ له‌چیداو له‌گه‌ل کامیاندا دژ به‌یه‌کن؟. باشتره‌وايه‌ خالی هاوبه‌شی نیوانیان زۆر بیت. خۆ ئه‌گه‌ر یه‌کێک له‌و توئزینه‌وانه‌ له‌رووی ئامانجه‌وه‌ هه‌یج جۆره‌ لێکچوون و په‌یوه‌ندی ئه‌وتوی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی توئزه‌ردا نه‌بیت؛ ئه‌وا باشتره‌وايه‌ لایبریت و زه‌روره‌تی دانانی له‌ناو توئزینه‌وه‌کاندا، نامینیت.

• **له‌رووی میتۆدی په‌رپه‌و کراوه‌وه‌،** له‌گه‌ل کامیاندا هاوبه‌شه‌وه‌ هه‌مان میتۆدیان به‌کاره‌یناوه‌. هه‌روه‌ها کام توئزینه‌وه‌یان میتۆده‌که‌ی جیاوازه‌ له‌و میتۆده‌ی که‌ توئزه‌ر به‌کاره‌یناوه‌؛ پێویسته‌ ئاماژه‌ی پێ بکریت. لێره‌دا ده‌بیت ئه‌وه‌ بخریته‌روو، که‌ له‌رووی میتۆده‌وه‌ تاجه‌ند سود له‌توئزینه‌وه‌کانی پێشوو وه‌رگیراوه‌.

• سەبارەت بە ژمارە‌ی سامبێ و رینگاگانی وەرگرتنی. تویژەر سود لە قەبارە و ژمارە‌ی ئەندامانی سامبێ تویژینه‌وه‌کانی پیشوو وەر دەگریت (ئێتر ئەو سامبێ مەرفۆه، یان بلاوکراوه و لاپەرەیه، یاخود زەمەنی بەرنامە‌یه‌کی تەلەفزیۆنی یان رادیۆی.. هتد). دوا‌ی تاوتوی و بەراوردی ژمارە‌ی سامبێ و رینگای وەرگرتنیان، بۆی دەردە‌که‌ویت بۆ تویژینه‌وه‌که‌ی خۆی؛ گونجاوترین ژمارە؛ چەندە و کامە‌یه‌ که پیشتر وەرگیراوه و پەرە و کراوه؟. هەر‌وه‌ها باشتە‌رین و گونجاوترین رینگاگە‌ی تویژینه‌وه‌کانی سامبێدا؛ کامە‌یه‌ که ئەوان پەرە‌یوان کردوه.

• سەبارەت بە ئامراز‌ی بە‌کارهێنراو بۆ کۆکردنە‌وه‌ی داتا و زانیاریه‌کان، تویژەر سود لە تویژینه‌وه‌کان وەر دەگریت و دُنیا دەبیت چ ئامرازیک لە‌بار و گونجاوه بۆ تویژینه‌وه‌که‌ی خۆی، که بە‌کورت‌ترین رینگاگە‌ی بە‌که‌م‌ترین کات و ماندوو‌بوون و تیچوون؛ زۆرترین داتا و زانیاری بۆ کۆدە‌کاته‌وه. لێ‌ه‌دا تویژەر ئامازە بە‌ئامرازە‌کانی ئەوان و ئامرازە‌کانی خۆی دە‌کات و دە‌یان‌خاته‌روو.

• ئە‌وه‌ی که بۆ ئامرازە‌کانی تویژینه‌وه‌ خستمانه‌روو. سە‌بارەت بە‌که‌ره‌سه‌و یاسا ئاماریه‌کانیش هەر راسته‌و تویژەر بۆ دیاریکردنی که‌ره‌سته‌و بە‌کارهێنانیان؛ سود لە تویژینه‌وه‌کانی پیشوو وەر دە‌گریت.

• رەنگه‌ له‌ زۆر لایه‌ن و بواو خالی دیکه‌ش‌دا سود لە تویژینه‌وه‌کانی پیشوو وەر‌بگیریت وە‌ک دۆر‌زینه‌وه‌و دەر‌هێنانی جینگیری و راستی پتویسته‌ ئامازە‌یان بۆ بکرتیت و بخرتینه‌روو.

• ئە‌مانه‌و جگه‌ له‌ لایه‌نی تیۆری و ئە‌ده‌ببیبیاتی بابە‌ته‌که‌وه‌ که بیگومان سەر‌چاوه‌یه‌کی دە‌وله‌مە‌ندن و له‌رووی تیۆریه‌وه‌ تویژینه‌وه‌که‌ له‌‌بواره‌که‌ی خۆیدا، دە‌خه‌نه‌ ئاستیکی به‌رزتره‌و سود و که‌لکی ئیجگار گه‌وره‌یان لێ‌وه‌رده‌گریت.

• تە‌ن‌ها لایه‌نیک که له‌‌گفتوگۆی تویژینه‌وه‌کانی پیشوو‌دا؛ لێ‌ه‌دا گفتوگۆیان له‌‌سەر ناکرتیت؛ ئە‌نجام یان ئە‌نجامه‌کانی تویژینه‌وه‌کانی پیشوو‌ه. که

پنویستە توئزەر لە کۆتاییدا؛ لە گەڵا خستنەرووی ئەنجامی توئزینەوہ کە ی خویدا؛ لە یە کتیک لە بەشە کانی داها توودا؛ مشتومرو گفتوگۆیان لە سەر بکات.

پلانی توئزینەوہ

پلانی توئزینەوہ بریتیه لەو پرۆژە یە کە توئزەر دەیدات بەو لایەنە ی کە توئزینەوہ کە ی بۆ دە کات یان پێشکەشی دە کات، بۆ نمونە خوئندکار پلانی توئزینەوہ کە ی پێشکەش بە بەشە زانستیە کە ی یان بەسەرپەرشتیاری توئزینەوہ کە ی دە کات، کە بەشە کە ی بۆ ی دیاری کردوو تا سەرپەرشتی توئزینەوہ کە ی بکات؛ یاخود خۆ ی بەسەرپەرشتیار هە ئیژاردوو. ئەم پلانی نەخشە رێگا و هەنگاوە کانی کارە کە ی تیدا بە کورتی و بە پوختی خراوە تەر وو. لە پلانی توئزینەوہ دا وا پنویست دە کات توئزەر ئاماژە بەم لایەنانە ی خوارووە بدات.

1. کیشە ی توئزینەوہ: دەبیت توئزەر بۆ بەرانبەرە کە ی (ئە گەر خوئندکار بوو بۆ سەرپەرشتیاری لێژنە ی زانستی بەشە کە ی) هۆکارە کانی هە ئیژاردنی بابە تە کە ی بخاتەر وو. پاسا و بۆ هە ئیژاردنی بابە تی توئزینەوہ کە ی بەهێتتە وە؛ تێیان بگە یە نیت و برۆیان پێهێتیت کە ئە و کیشە یە ی ئەم هە ئیژاردوو؛ پنویست بە وە دە کات توئزینەوہ ی لە سەر ئەنجام بدریت.

2. گرنگی توئزینەوہ: لێرە دا توئزەر زۆر بە وردی و بەروونی ئە و کە لک و سودانە باس دە کات کە دە شیت لە توئزینەوہ کە یە وە بکە نە وە؛ هاوکات ئاماژە بە و لایەن و گروپ و کە سیتی و... تاد. دەدات کە رەنگە لە سودی توئزینەوہ کە ی ئەم بە هەرمەند ببن.

3. ئامانج یان ئامانجە کانی توئزینەوہ: لەم قۆناغە دا لە سەر توئزەر پنویستە کە ئامانج یان ئامانجە کانی توئزینەوہ کە ی بەروونی و ئاشکرای بخاتەر وو. وانا بە ژمارە (یە ک، دوو، سێ) ئامانجە کان دیاری بکات بە جۆرێکی ئە و تۆ

روون بیت که هه‌موو که‌سێک لێی تیبگاتو؛ به‌یه‌ک ماناو ئاراسته‌ رافه‌ی بکه‌ن. ره‌نگه‌ له‌شیوه‌ی پرسیاردا، چه‌ند پرسیارێک بکات و وای بخاته‌روو که توئیزینه‌وه‌ که‌ی له‌هه‌ولی وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیارانه‌دایه‌..

4. سنوری توئیزینه‌وه‌: ده‌بیت له‌سنوری توئیزینه‌وه‌دا ئاماژه‌ به‌ ره‌هه‌نده‌کانی (مرۆپی یان بابه‌تی، زه‌مه‌نی و جوگرافی) بدری‌ت و ئه‌و سنورانه‌ به‌وردی و به‌ته‌واوی ئاشکرا بکرتن.

5. دیاریکردنی چه‌مکه‌کان: لێره‌دا ئه‌و چه‌مکانه‌ پێناسه‌ ده‌کرتن که له‌ناونیشانی توئیزینه‌وه‌ که‌دا هاتوون، یاخود له‌چه‌مکه‌کانی نێو ناونیشانه‌ که‌وه‌ نزیکن و له‌گه‌لیدا به‌کده‌گرنه‌وه‌. بۆ هه‌رچه‌مکیک زیاتر له‌پێناسه‌یه‌ک ده‌نوسرت و به‌وردیش ئاماژه‌ بۆ خاوه‌نی پێناسه‌ که‌و؛ ئه‌و سه‌هرچاوه‌یه‌ش ده‌کرت که‌ پێناسه‌ که‌ی لێوه‌رگرتوه‌.

6. توئیزینه‌وه‌کانی پێشوو: توئیزه‌ر ده‌بیت له‌و توئیزینه‌وانه‌ ئاگادار بیت، که له‌بوا‌ری بابه‌تی توئیزینه‌وه‌ که‌یدا پێشتر ئه‌نجامدراون. لێره‌دا ده‌بیت هه‌ندی‌ک ئه‌و توئیزینه‌وانه‌ ئاماژه‌یان پێده‌دری‌ت که‌ ده‌ست توئیزه‌ر که‌وتوون، هه‌روه‌ها بوا‌ری ئه‌وه‌ش به‌هیل‌یته‌وه‌ که‌ به‌دوا‌ی توئیزینه‌وه‌ی دیکه‌دا ده‌گه‌ریت و له‌هه‌ولی ده‌ستکه‌وتنیا‌ندایه‌.

7. میتۆدی توئیزینه‌وه‌: میتۆد یان ئه‌و میتۆدانه‌ی که‌ توئیزینه‌وه‌ پشتی پێده‌به‌ستیت، باس ده‌کرت و له‌چه‌ند دێرێکی که‌مدا ده‌خری‌ته‌روو.

8. ئامرازی توئیزینه‌وه‌: واتا ئامراز یان ئه‌و ئامرازانیه‌ی که‌ له‌توئیزینه‌وه‌ که‌دا به‌کارده‌هێنن بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتا زانیاری وه‌ک (چاوپێکه‌وتن، فۆرمی راپرسی، پێوه‌رو تیبینی)، ده‌بیت ده‌ستنیشان بکرتن و هۆکاری به‌کارهێنانیان؛ دیاری بکرت.

9. که‌ره‌سته‌ ئاماریه‌کان: ئه‌گه‌ر له‌توئیزینه‌وه‌دا پشت به‌ئامار به‌سترت؛ ده‌بیت ئه‌و که‌ره‌سه‌و یاسا ئاماریانه‌ دیاری بکرتن که‌ ئه‌گه‌ری به‌کارهێنانیان له‌توئیزینه‌وه‌ که‌دا هه‌یه‌.

10. سەرچاوه‌کان: به‌ی دەست‌که‌وتن و بینین و خویندنه‌وه‌ی سەرچاوه‌و ژنیده‌ره‌کان، توئزهر بۆی نییه‌ کیشه‌و بابته‌ی توئزینه‌وه‌که‌ی دیاری بکات. بۆیه پیویسته‌ توئزهر ئاگای له‌و توئزینه‌وه‌و کتیب‌و گوڤارو ب‌لاوکراوانه‌ بیت‌که‌ به‌شیویه‌که‌ له‌شیویه‌کان له‌سهر بابته‌و کیشه‌ی توئزینه‌وه‌که‌ی؛ نوسراون‌و ب‌لاوکراوانه‌ته‌وه‌. لێره‌دا توئزهر ژماره‌یه‌که‌ له‌و سەرچاوانه‌ ده‌خاته‌روو که له‌به‌رده‌ستیدان و ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که له‌هه‌وێ پ‌ه‌یداکردنی سەرچاوه‌یت‌رایه‌.

ئه‌و خالانه‌ی سهره‌وه‌، ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ن که توئزهر دایرشته‌وه‌و به‌نیازه‌ له‌سهری ب‌روات. مه‌رج نییه‌ ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ به‌جیگیری ب‌مینیته‌وه‌و ه‌یچ گۆرانکاریه‌کی به‌سهردا نه‌یه‌ت و ده‌قاوده‌ق وه‌ک خۆی جی به‌جی ب‌کریت. به‌لکو به‌ینی کارکردن‌و چوونه‌ ناو بواره‌کانی ئیشه‌وه‌، زۆر لایه‌ن‌و بوار دینه‌ پ‌یشه‌وه‌ که توئزهر له‌کاتی ئاماده‌کردنی پ‌لانی توئزینه‌وه‌دا، هه‌رگیز به‌یادیدا نه‌هاتوون. بۆیه‌ به‌پیتی ئه‌و ئه‌گه‌رانه‌؛ ره‌نگه‌ گۆرانکاریش له‌پ‌لانه‌که‌دا رووبدات؛ بۆیه‌ ده‌رگاگان به‌کراوه‌یی به‌جی ده‌هت‌لرین. گۆرانکاری که‌م ته‌نانه‌ت گۆرانکاری ریشه‌یش ئه‌گه‌رێکن و له‌وانه‌یه‌ رووبده‌ن.

بهشی سییه م
میتۆدهکانی توئزینه وهی زانستی

میتۆدی میژووی

هەر دیاردهیهك لی بکۆئینهوهو لهرابردوودا روویدا بێتو؛ هه موو ئه و دیاردانهش که باگگراوندی میژوویان ههیه، پێویسته بهمیتۆدی میژووی توئزینەهویان لهسەر بکریت.

میژوو بریتیه لهتۆماریکی نوسراو بۆ رابردوو، که لهزهمانی دۆزینەهوی نوسینهوه دهست پی دهکات، وهسفکردنی رووداوو راستیهکانی رابردووو؛ نوسینهوهیانه بهگیانیتی رهخنهگرانهوه. (گۆچالک)ی فهیلهسووف لهبارهی میژوو دهئیت:

ئهوانه ی رابردوویان دیوه؛ بهشیکیان دهکهوتیهوه یاد. لهو بهشهی که یادیان دهکهوتیهوه؛ تهنها بهشیک تۆمار دهکهن. لهگهڵ تێپهروونی رۆژگادا؛ بهشیک لهتۆمارکراوه که دهمینتیهوه. میژوونوووسانیش سهرنجیان بۆ بهشیک ئه و پاشماوه تۆمارکراوه نهفهتاوه دهچیت. بهشیک لهوانه ی سهرنجی میژوونوووسانی راکتیاوه راست و دروسته. ئهوانیش بهشیک لهوهی که راسته؛ لی تیدهگهن. بهشیکیش لهوهی که لی تیگهیشتون؛ ئهتوانن لیکی بدهنهوهو رافه ی بکهن.

کهواته مهعریفه ی میژووی؛ بهش (جزئی)یه نهوهك گشت (کلی) بێت. ئه مه لهکاتیکدایه که کهسه که لهناو رووداوه کهدا بوو بێت؛ بهشیک لهوانه ی بیرده کهوتیهوه که بینوونی، بهشیکیش لهو رووداوانه سهرنجیان لێنادریت. ههرشتیک کاریگهری لهسەر مرؤف نهبوو بێت لهیاد ئهچیتهوهو ناتوانریت یادبکریتهوهو تۆمار بکریت. لهم روانگهیهوه بهشیک زۆرکه م لهمیژوو راسته. که لهسهردهمی کدا رووداویک رووئهدات دواترو لهسهردهمانیتردا دهگیردیتهوه؛ لی که م و زیاد ئه کریتو دهقاودهق وهك خوی نامینتیهوه.

زەمەن یەك ئاراستەى ھەيەو ناگەریتەو ھەو؛ ھیچ روداویکی میژووی؛ کتومت و ھەك خۆی؛ دووبارە نابیتەو ھەو. خۆ ئەگەر رووداویکیش سەرلەنوی دووبارە بو ھەو، رەنگە لە دوو ھەم جاردا؛ ھەمان کاریگەری جاری یە کەم؛ بەسەر مروّفە کەنەو ھەو؛ بەجی نەھیتیت، بۆیە ناتوانین بلیین: میژوو دووبارە بۆتەو ھەو. لەمبارە یەو ھەو کارل مارکس دەئیت: "میژوو خۆی دووبارە دەکاتەو ھەو، یە کەمجار ھەك تراژیدیاو؛ جاری دوو ھەمیش ھەك گالته جاری".

ھەموو دیاردە کۆمەلایەتیە کەن رەگیتی میژوویان ھەيە، بۆ دەستنیشانکردنی ھۆکارە کەن، (رەنگە کۆمەلایەتی ھۆکار ئەنجامتیک دروست بکەن یان لەیەك ھۆکار چەند ئەنجامتیک بکەو یتەو ھەو) دەبیت بگەریتەو ھەو بۆ میژوو، ھەر چرکە ساتیک کە رویشت و تپەری؛ دەکەو یتە میژوو ھەو. ھەر روداویکیش توتیزنەو ھەو یۆ بکریت؛ باگراوندیکی میژووی ھەيە.

لەنیوان میتۆدی میژووی و خودی میژوودا، بەیو ھەندی ھەيە. ئەگەر میژوو تۆماری تەواوی دەستکەوتە کەن مروّف بیت (تاکایەتی و بەکۆمەل)، یاخود تۆماری ئەو رووداوانە بیت کە مۆرکی سەردەمیکی ژیانی مروّفایەتی پیو ھەر ھەو؛ ئاستەمە بەھەمان فۆرم و لەسەردەمیکیتردا دووبارە ببیتەو ھەو. بەلام میتۆدی میژووی بریتە لەپراکتیزەکردنی رینگای زانستی بۆ ھەسەف و شیکاری ئەو رووداوانە و ھەلینجانی دەرئەنجامی لۆژیکی بۆ تیگەشتن و رافەکردنیان، ئەمەش بەتوتیزەرتیک دەکریت کە خاوەنی سەلیقە و عەقل و ئەندیشە یەکی کارا بیت تا بتوانیت بەکاری بەراوردکاری ھەلبسیت و؛ بەمەبەستی تیگەشتن لەئێستا و پێشبینی کردنی ئایندە؛ دادو ھەری بکات.

لەرۆژگاری ئەمڕۆدا توتیزەران بایەخ بەمیتۆدی میژووی دەدەن. ئەم میتۆدە تەنھا لەبواری میژوودا بەکارناھینریت، بەلکو بەلیکیشاو ھەو تەمیدانە کەن زانستە سروشتیە کەن و یاسا و پزیشکی و راگەیانندن و ئابوری و ئابین و سایکۆلۆژیای کۆمەلناسی و... ھتد، تاکو لەراستی و دروستی زانیاری و مەعریفە کۆنە کەن بکۆلریتەو ھەو. بەلام زۆرتیک لەتوتیزەران لەرپەوی زانستی ئەم میتۆدە

لایانداوہو خویمان بہنووسینہوہو نمایشکردنی سہروہری دەسہلاتداران و دەولہتمہدارانہوہو سہرقال کردوہو؛ بہہی ئەوہی ہیچ راستییہ کی زانستی بدۆزنہوہو بیخہنہروو. میژوونووسان لەھەولی ئەوہدان ئەزمونہکانی رابردو بگێرنہوہو بہہی ئەوہی باروزرونی روداوہکان بشیوین، واتا زانیاریہکان کۆدہکەنہوہو؛ بہہی پتوہری تایبەت؛ پشکنینی بۆ دەکەن و پاشان شیکارو رافہی دەکەن و راستگۆیانہ دەیخہنہروو، ئەمەش لەو پیناوەدا تا میتۆدی میژووی ببیتہ پەنجەرہیک بەسەر حەقیقەتدا تەنانەت لەو تونئۆینہوانەشدا کہ میژووی نین.

ئینجا بۆئەوہی میتۆدی میژووی تەنھا بریتی نەبیت لەکۆکردنہوہی داتا و زانیاری و؛ بۆ ئەوہی ببیتہ ریبازیکی زانستی؛ پتوہستی بەلیھاتووی و توانایہ کی وردی تیبینیکردن ھەہی؛ تاکو ئامانجہکانی تونئۆر بەدی بہیت، ھەندیک راستی ھەہی ئەبیت لەبەرچاو بگێرن کہ بریتین لە:

1. حەقیقەت و رووداو و داتاگان بۆخویمان ئامانج نین و کەرەستەن بۆ گەشتن بەو ئەنجامانہی کہ پشت بەلیکۆلینہوہو رافہ کردن و سەلماندن دەبەستن، بۆہ ناکریت بەشیوہیہ کی دابراو لێیان بروانین و؛ لەپیکھاتہو رەھەندەکانی ژبانی سەردەمہ کہی جیاپان بکەینہوہو، ئەوان کاریگەریشیان ھەبووہو کہ وتوشنہتە ژێرکاریگەرہیہوہو.

2. مادہی میژووی ئەزمونیک نیہ دووبارہ بکریتہوہو تا بتوانین لەراست و دروستییہ کہی دلیا بین؛ بۆہ تونئۆر پەنادەباتەبەر تۆمارہ جیماوو ئەو بینراوانہی کہ دەگێردنہوہو. بۆہ پتوہستی بەپتوہری ورد ھەہی تاکو رەخنہی دەرہکی و رەخنہی ناوہکیان بۆ ئەنجام بدات و؛ لەراستی و دروستیان دلیا بیت.

3. زۆرئیک لەدیاردە میژوویہکان ناکریت بەہیک ھۆکار شیکاریان بۆ بکریت و؛ چەندین ھۆکاری ھەمەجۆر رۆلیان لەبەرقرارکردنیدا گێراوہ. بۆہ تونئۆر

دهبیت جهخت له‌سه‌ر گرنگترین ئه‌و فاکته‌رانه بکاته‌وه که په‌یوه‌ستن به‌رووداوه‌که‌وه‌و کارلیکیان له‌گه‌لدا کردووه.

4. هه‌ندیك خه‌سه‌له‌ت و بۆچوون هه‌یه‌و پئویسته‌ لای هه‌موو توئزه‌ریك هه‌بیت به‌تایبه‌تیش له‌بوارى توئزینه‌وه‌ی میژوویدا، ئه‌ویش بۆ دنیابوون له‌راستی ئه‌و بیروکه‌یه‌ی که ناشیت و ناکریت بخریته‌وه ژیر تیبیی راسته‌وخۆوه. ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ش بریتین له‌ (وردی، راستی و دروستی، راستگۆی هزرپی، دورکه‌وتنه‌وه له‌ده‌مارگیری و حه‌زو ئاره‌زووی تاکه‌که‌سی، هه‌روه‌ها بیلایه‌نی له‌رووی نه‌ژادی بیروباوه‌ره‌وه‌و، بوونی به‌لگه‌ی پئویست بۆگه‌یشتن ئه‌نجام و بریاردان).

هیچ گومانیک له‌بایه‌خی زانستی توئزینه‌وه‌ی میژوویدا نییه‌ ئه‌گه‌ر بنه‌ماکانی (وردی، بابه‌تیبوون، دروستی، راستگۆی و ئه‌مانه‌تی هزرپی، پئوانه‌ی چه‌ندی، په‌یبردن به‌په‌یوه‌ندیه‌کان و...هتد) له‌خۆگرتبیت، جگه‌ له‌به‌کاره‌ینانی گریمانه بۆ وه‌سف و لیکۆلینه‌وه‌و شیکار و رافه‌کردنی ئه‌نجامه‌کان، ئه‌مانه‌ش دوا‌ی دیاریکردنی کیشه‌و کۆکردنه‌وه‌ی داتا و زانیاری. به‌هه‌موویان میتۆدی میژووی ده‌که‌ن به‌میتۆدی زانستی و ماده‌که‌شی ده‌که‌ن به‌ماده‌ی زانستی.

توئزینه‌وه‌ی میژووی یارمه‌تیمان ده‌دات به‌و یاسایانه‌ بگه‌ین که ده‌توانین له‌رینگه‌یانه‌وه‌ پێشبینی ئه‌و رووداوانه‌ بکه‌ین، که له‌کۆمه‌لگه‌دا رووده‌ده‌ن. ئه‌و بنه‌مایانه‌ی که پئویسته‌ له‌توئزه‌ری میژوویدا بوونیان هه‌بیت:

1. پئویسته‌ توئزه‌ر زمانى بنچینه‌ی بابه‌تی توئزینه‌وه‌که‌ی بزانیته‌، جگه‌ له‌زانینی په‌کێک له‌زمانه‌ زیندوووه‌کانی جیهان.

2. ئه‌بیت بتوانیت به‌ش‌په‌یه‌کی ته‌واوه‌تی له‌پرس و ره‌وشه‌کان تیبگات و رافه‌یان بکات.

3. له‌زانستی دۆکیومینت و دپلۆماتیدا توانای هه‌بیت؛ له‌چه‌مک و زاراوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ تیبگات که به‌لگه‌نامه‌کانی تیدا نووسراوه‌.

4. پتویسته له‌زانستی مۆرو دراوو ئابووری و جوگرافیاو ئەو زانستانه‌شدا
شاره‌زا بێت که تایبه‌تن به‌بابه‌تی توئزینه‌وه‌که‌وه.

هه‌نگاوه‌کانی توئزینه‌وه‌ی میژوویی

- هه‌لبژاردنی بابه‌تی توئزینه‌وه.
- کۆکردنه‌وه‌ی مادده‌ی میژوویی.
- ره‌خه‌گرتن له‌ مادده‌ی میژوویی.
- دارشتنی گریمانە بۆ لیکدانه‌وه‌ی رووداوه‌کان.
- لیکدانه‌وه‌ی ئەنجامه‌کان و نووسنی راپۆرتی توئزینه‌وه.

1: هه‌لبژاردنی بابه‌تی توئزینه‌وه:

به‌ی بوونی کێشه، توئزینه‌وه‌ بوونی نابێت، توئزینه‌وه‌ی ره‌سه‌ن بریتی نییه
له‌ کۆمه‌لیک ئامرازو رێکارێ زانستی که‌ بپێته‌ هۆی که‌ له‌ که‌ کردنی برێکی زۆر
ئامارو داتا و گشتاندنی بریقه‌داری بێ مانا. چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان
گه‌مه‌کردن نیه‌ به‌ ئامرازه‌کانی توئزینه‌وه‌. ئامرازه‌کانی توئزینه‌وه‌ که‌ ره‌سته‌ن بۆ
هینانه‌دی ئامانج، بۆیه‌ پتویسته‌ ئامانجدارین و زیره‌کانه‌ به‌ کاربه‌تێرن،
ئه‌مانه‌ش نایه‌نه‌دی ئه‌گه‌ر توئزه‌ر نه‌زانیت ئه‌و کێشه‌یه‌ چیه‌ که‌ له‌هه‌وێ
چاره‌سه‌رکردنیدا یه‌؟

زۆرێک له‌ توئزه‌ران به‌ رووداویکه‌وه‌ ده‌نوسین و به‌ کێشه‌ی داده‌نێن و ده‌یان
هه‌فته‌ و مانگ، زانیاری له‌سه‌ر کۆده‌که‌نه‌وه‌، یاخود خۆیان به‌بابه‌تیکی
ئالۆزی ته‌مومژاوییه‌وه‌ سه‌رقال ده‌که‌ن و نازانن چی ده‌که‌ن و ئاراسته‌یان
له‌ کوێیه‌؟ هه‌موو ئه‌مانه‌ په‌یوه‌ستن به‌وه‌وه‌ که‌ پێشوه‌خت کێشه‌ی
توئزینه‌وه‌یان به‌وردی دیاری نه‌کردوه‌.

چۆن دیوی ده‌لیت: کێشه‌ بریتیه‌ له‌هه‌ستکردن به‌ئاسته‌نگی و دژواری، یان
شتیکه‌ تا که‌ سه‌سه‌رام ده‌کات و ده‌یخاته‌ دل‌ه‌راوکیوه‌ و ناهێلێت هزر و
بیرکردنه‌وه‌ی ئارام بێت تا به‌وردی ئه‌و شته‌ نه‌زانیت و دیاری نه‌کات. کێشه‌

ئەو کاتە لای توئزەر بەرجەستە دەبێت؛ کە ھەست بکات شتیک راست نییە و پتویستی بەلێکدانەوہی زیاترە. خۆئەگەر ئەم ھەستە وای لیبکات ھەز بەوہ بکات وینەھە کی رۆشنی رووداوە سەرسام یان ئاسایبە کەھ؛ لەلا گەلانیە بێت، ئەو کاتە ئەتوانین بلین توئزەرە کە ھەنگاوی سەرھتایی ناوہ بەرھو ناسینی کیشە و دیاریکردنی.

پتویستە توئزەری میژووی کیشە کەھ بەوردی دیاری بکات؛ بەجۆریک لەگەل توانای زانستی خۆیدا بێتەوہو؛ بتوانیت بە کەرەسەھ پتویست چارەسەری بکاتو؛ بنەماکانی شیکاری بۆ دابنیت بەرلەوہی ھەنگاوە کاررایبە کان جیبەجی بکات. ھەندیک مەرج لەپروئسەھ ھەلئاردنی کیشەھ توئزینەوہدان، پتویستە بەھەند وەرگیرین، ئەوانیش:

1. توئزەر باوہری بەو کیشەھە ھەبێت کە لیبیدە کۆلئیتەوہ.
2. بەروونی کیشە کە دیاری بکات، تاکو توانای شیکاری ھەبێت.
3. نایی کیشە کە بەھەرەمەکی و سەریپی و راگوزاری دیاری بکرت.
4. ئەبیت ئارەزوومەندانە کیشە ھەلئیرت و فشاری تیدا نەبیت.
5. ئەبیت کیشە کە ئەوہندە بەینیت، کەلپی بکۆلرتەوہ.
6. پتویستە سەرچاوەھ زانیاری لەبەردەستدا بێت.
7. ئەبیت ئەوہند کات ھەبیت کەبەشی ئەنجامدانی توئزینەوہ کەھ بکات.

2: کۆکردنەوہی ماددەھ میژووی

سەرھتایترین کاری توئزەری میژووی بریتبە لەدەستکەوتنی مادەھ زانستی بۆ چارەسەرکردنی ئەو کیشەھەھ کە لیبیدە کۆلئیتەوہ. ئەم ھەنگاوە پر بایەخەو کۆکردنەوہی سەرچاوەھ لەتوئزینەوہی میژوویدا؛ کاریکی ئاسان نیە. چۆن زانیاری کۆدەکرتەوہ دەربارەھ سەردەمیک کە خۆی تیایدا نەژیاوہو بوونی نەبووہ؟ رەنگە توئزەر زۆرتین سەرچاوەھ لاوہ کی دەستبکەوئیت، بەلام نامانجی کۆتایی گەیشتنە بەسەرچاوەھ سەرھتایی رەسەن. ئەم کارەھ

تارادەبەكى زۆر بەندە بەلئوھشاۋەپى و تواناى تۆزۈرەۋە بۆ جياكردنەۋەى سەرچاۋەى سەرەتاپى لەسەرچاۋەى لاۋەكى؛ ئەركىكە ھەروا ئاسان نىيە. بەگشتى سەرچاۋەكان دوو جۆرن:

يەكەم: سەرچاۋەى يەكەمىن يان سەرەتاپى (المصادر الاولى):

ئەو سەرچاۋانەن كە ھاۋچەرخى رووداو يان ئەو كەسانەن كە لەو سەردەمەدا ھەبوون و نزيكترىن بوون لەرووداۋەكەۋەو زانىيارى و داتاي راست و واقىعيان لەلايە. واتا دەستكارى و گۆرانكارى و رافەكردن و كەم و زيادىان بۆ نەكراۋەو؛ برىتىن لەووتەى ئەو كەسە كارايانەى كە خودى خۆيان رووداۋە ميژوۋىيەكەيان بىنيوھە و بىستوۋە. ياخود ئەو شتومەكانەى لەو سەردەمەدا بەكارھىنراون و بەمەبەست و بى مەبەست پارىزراون و، دەكرىت بېشكترىن و تىبىنى بكرىن، ئەمانىش دوو جۆرن:

أ. تۆمارەكان: ئەو بىرۆكەو رووداۋانەى رابردوون كە بەمەبەست پارىزراون تاكو بگۆيزرىنەۋە، ئەمانە دەگرتتەۋە:

تۆمارى فەرمى: برىتيە لەو بەلگەنامەى دادوھرى و جىبەجىكارىيانەى؛ كە لەلايەن حكومەتە ناوھندى و لۆكائىيەكانەۋە دەرچوون و بلاۋكراۋەتەۋە ۋەك (دەستور و ياساكان، پەيماننامە، كۆنۋوسى دادگاۋ بىرپارەكانىان، لىستى باج و ئامارەكان، تۆمارەكانى بودجە، رىنمايى فەرمى، زانىيارى تايبەت بەرۋىپۆى قوتابخانە و خوتىندىنگاكان، راپۆرتى سالانە و راپۆرتى ئاسايش و رووداۋەكان و ... ھتد).

تۆمارى كەسىتى: ياداشت و وتار و ۋەسىتنامە و وانە دەستنۋوسەكان و گرتتەست و؛ كىتیب و نووسراۋەكانىترى كەسىك دەگرتتەۋە كە خۆى نووسىبىتى و خاۋەنى بىت.

1. تۆمارى وىنەدار: ئەوانىش وىنە و نىگار، فۆتۆگراف، فىلم و ھەلكۆلراۋەكان و ... ھتد، دەگرتتەۋە.

2. تۆماری زاره‌کی: په‌ندو ئەفسانه‌و چیرۆکی میلی‌و خورافه‌و یاری و سه‌ما... هتد، ئەم شتانه ئەنجام ئەدرێن و نوسراوه‌ نین.

3. بلاوکراوه‌کان: گۆفارو رۆژنامه، نامیلکه، گۆشه‌وتارو کاره ئەده‌پی و هزری و فه‌لسه‌فیه‌کان... هتد.

4. تۆماری میکانیکی: کاسیت و شری‌ت که ده‌نگیان له‌سه‌ر تۆمارکراوه، له‌سه‌رده‌می کۆن هه‌ر ئەمه‌ هه‌بووه، به‌لام ئیستا که‌ره‌سته‌ی پێشکه‌وتووتر هه‌یه.

5. تۆماری ده‌نگی و وینه‌ی: که‌ده‌نگدارو وینه‌دارن کاسیتی فیدیوی، سی دی و دیفیدی... هتد.

ب. شوینه‌وار: ئەو جیماوه‌ میژووبیانه‌یه که په‌یوه‌ندیان به‌که‌سێک یان گروپێکه‌وه هه‌یه‌و ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ سه‌رده‌میکی میژووی کۆن یان بۆ شارستانی‌ه‌تیکتر وه‌ک: خانوبه‌ره، که‌ره‌سته، جلو به‌رگ، قاپ و قاچاغ، دراو، چه‌ک و تفه‌نگ و په‌یکه‌ری ئیسی... هتد. ئەم که‌ره‌ستانه له‌بنه‌ره‌تدا بۆ ئەوه‌ دروست نه‌کراون تا زانیاری و داتا بگوتینه‌وه؛ به‌لام سه‌رچاوه‌یه‌کی راستگۆن بۆ ده‌رخستنی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی هه‌ر گروپێکی مرۆپی. توێژه‌ر زۆر سود له‌م سه‌رچاوانه‌ وه‌رده‌گریت چونکه راستگۆن و درۆیان تیدا نییه که‌ره‌سته‌ی ماددین، بۆ نموونه: له‌رینگه‌ی گۆرستانی فیرعه‌ونیه‌کانه‌وه‌ توانا مه‌زنترین زانیاری له‌سه‌ر ئەو شارستانییه‌ کۆبکرتیه‌وه.

له‌ توێزینه‌وه‌ی میژوویدا؛ ئەم سه‌رچاوه‌یه به‌ته‌نها به‌س نییه‌و ئەبیت پشت به‌سه‌رچاوه‌یتیش ببه‌ستری‌ت، وه‌ک به‌لگه‌نامه (دۆکیومینت) به‌پێچه‌وانه‌ی شوینه‌واره‌وه‌ بۆ ئەوه‌ هاتۆته‌بوون که زانیاری و داتا له‌سه‌رده‌میکه‌وه‌ بۆ سه‌رده‌میکیتر بگوتینه‌وه‌، واته‌ ئەو که‌سانه‌ی ئەو به‌لگه‌نامه‌نه‌ ده‌نوسنه‌وه؛ بۆ خۆیان له‌ رووداوه‌که‌دا ژیاون و؛ له‌سه‌رده‌می ئەواندا بوون و بۆ ئەوه‌ نوسراون تا زانیاری بۆ نه‌وه‌یتر بگوتی‌رتیه‌وه‌. باشتروایه‌ توێژه‌ر ئەوه‌نده‌ی

دہ توائیت؛ ھہ ولبدات ٲم سہرچاوه رھسہ نانہی دہست بکہوئت چونکہ تارادہیہ کی زور راستگونو، ٲہ گہری دہستکاری لہ مانہ دا کہ م و لاوازہ.
دووم: سہرچاوهی دوومین یان لاوہکی (المصادر الثانویہ):

سہرجہم ٲہو سہرچاوانہ دہ گرتہوہ، کہ زانیاری و داتای ٲہو کہ سانہی تیدایہ کہ خودی خوئیان رووداوه کانیان نہ دیوہو تیایدا نہ ژیاون، بہ ٲکو وەرگیراون و گواسترونہ تہوہ، واتہ لہ سہرچاوه یہ کہ م و رھسہ نہ کہوہ ھینراون، واتہ: کہ سٲیک لہ زاری کہ سٲیکیتروہ یان لہ نوسراوہ کانی کہ سٲیکیتروہ کہ رھستہ کانی و ہردہ گرتت. ھہ تا ٲم سہرچاوانہ لہ رووی زہمہ نہوہ؛ لہ سہرچاوه رھسہ نہ کہوہ دوور بکہو نہوہ، ٲہوا گومان زیاتر ھہ ٲدہ گرنو بہ ھای زانستییان لاواز دہ بیتو؛ زیادہ یان دہ خرٲتہ سہر یا خود لییان لائہ بری، بوٲہ ھہ میسہ سہرچاوهی رھسہن لہ سہرچاوهی لاوہ کی باشترہ، ٲہمہش بہو مانایہ نایہت کہ سہرچاوهی دووم خراپہ، توئزہر ناچارہ لہ سہرہ تادا پھنای بہرٲتہ بہر، واتا یہ کہ مجار پھنا بہرٲتہ بہر سہرچاوهی لاوہ کی بوٲہوہی بہ سہرچاوه کانیتر بگات و ئاشنایہ تیان لہ گہ ٲدا پھیدا بکات. زوربہی زوری کتیبہ میژووپیہ کان لہم جوہرہ سہرچاوهیہن. ھہ روہا ٲہ نسکلؤپیدیا (دائرة المعارف) و ببیلؤگرافیاش دہ گرتہوہ کہ سہرچاوهی گہورہن بو زوربہی ہوارہ کانی زانستو ٲہدہبو و ہونہرہ کان.

3: رھخنہ گرتن لہ ماددہی میژووپی:

ٲم ھہنگاوه بو زانیی راستی و دروستی ٲہو سہرچاوانہیہ کہ توئزہر کوٲیکردونہ تہوہ، ٲہویش لہرٲی ٲہنجامدانی پشکنینی وردو رھخنہی قولو توندہوہ. پشٲ بہست بہو بنہمایہی کہ دہ ٲت: (لہ توئزینہوہ میژووپیہ کاندآ، گومان سہرہتای دانایہ). ٲہٲی لہ گومانہوہ دہست پٲبکرتت، بہٲی گومان بردن نا کرتت بابہتی توئزینہوہی میژووپی قبول بکرتت، ٲہٲی رھخنہی لی بگرتت و راستی بسہلمٲنرتت. گومان بہو مانایہی

چىت دەستكەوت گومانى لىي ھەبىت، ئەۋىش بۇ دۆزىنەۋەى باشتىر نەك بەمەبەستى رەتكردنەۋە، ئەم گومانە كاتىك زۆر ئەبىت كە سەرچاۋە كە زىاتىر دوور بىت لەزەمەنى ئەنجامدانى توئۇزىنەۋە كەۋە.

1. رەخنى دەركى

برىتىيە لەدنىابوون لەراستى بەلگەنامەۋ شۆئىنەۋارەكان بەمەبەستى برواپىكردن يان دوورخستىنەۋەيان، لىرەدا ئەبىت دنىابىنەۋە لەۋەى كە لەرووى فۆرمۋ بىكھاتەۋ ستراكفورو زانىارىيەۋە، ھاۋتاۋ ھاۋشىۋەى ئەۋ سەردەمەنۋ لەۋدەچن، واتا (بەرۋارۋ شۆئىنى دەرچوون، ھۆكارى دەرچوونۋ ھاۋنەكەى) ئەۋىش لەرپى ئەم پىسارىنەۋە:

1. كەىۋ بۆچى ئەم بەلگەنامەيە دەركەۋتوۋە؟

2. ئايا ۋىنەى رەسەنۋ ئۆرچىنالىە يان كۆپىۋ لەبەرگىراۋەيە، ئەگەر كۆپىيە ئايا دەقاۋدەق ۋەك رەسەنەكەيە؟ ئەى ئۆرچىنالىە كە لەكۆپىيە؟

3. كى نووسىۋىيەتى؟

4. ئايا زمانى بەلگەنامەۋ دەستوخەتۋ رىنووسۋ تايپەكە، ۋەك بەرھەمۋ كارەكانىترى نووسەرەكەيە؟

5. ئايا گۆرانكارى مەبەستدارۋ بى مەبەست بەسەر بەلگەنامەكەدا ھاۋوۋە؟ ئەمانەۋ چەندىن پىسارىتر كە پىۋىستىيان بەئەزمونىكى باشى توئۇزەر لەۋ بوارەدا ھەيە؛ تاكو ۋەلاميان بداتەۋە، بەتايبەتىش كە تىگەشتن لەرەفتارى مرؤفۋ رافەكردنى، خۇراگرىۋ ئارامى دەۋىتۋ توئۇزەر لەم رەۋەۋ؛ پىۋىستى بەھاۋكارى پىسپۆرو شارەزايانىترە. ئامانجى ئەم جۆرە رەخنىيە؛ گەرانە بەدۋاى راستىۋ دروستى بەلگەنامەكانۋ ئەۋ كەسانەى نووسىۋيانەۋ؛ ئەۋ سەردەمەش كە تىايدا نووسراۋنەتەۋە.

كۆنىۋ دىربىنى بەلگەنامەيەك ماناى راستىۋ دروستى بەلگەنامەكە ناگەيەنىت، بۇ نمونە لەسەردەمى باباندا شتىك رويداۋەۋ نووسراۋىكى

لهسەر نووسراوه، لهدوای (100) سائیش لهسەر هه مان رووداو جارێکیتریش نووسراوتهوه. ئەمه مانای ئەوه نیه کۆنه که راسته، رهنگه تازه که راسترێ، گهرجی وه کو زهمهن؛ ئەوهی یه کهم له رووداوه کهوه؛ نزیکتره.

2. رهخههی ناوهکی

لێکۆلینهوهیه له ماناو راستی ئەو مادهیهی که له ناو به لگه نامه که دایه، واتا دنیابوونهوه له دروستی زانیاریه کانی ناو به لگه نامه که. ئامانجی رهخههی ناوهکی شیکارو رافه کردنی زانیاری و داتا کانی نێو به لگه نامه کانه، ئەویش له رێی ئەم پرسیارانهوه:

1. مه بهستی نووسەر له ههر ووشه و رسته و دهسته واژه یهک؛ چیه؟

2. ئایا ده کریت برۆا به و دهسته واژانه بکریت که نووسیویهتی؟

دیاریکردنی مانای دهسته واژه و چه مک و زاروه کان؛ پتویستی به مه عریفه یه کی به رین و فراوانه سه بارهت به میژووی سروشتی کۆمه لگه. ئاشکرایه زۆرێک له و ووشانهی له نێو به لگه نامه کۆنه کاندان، ئیستا ئەو مانایه ناگه یه نن. بۆ نموونه (پهروه دهی پتیشکه ووتووخواز) ئەو مانایه ی نیه که له رابردوودا هه یبووه. بۆیه ئەبیت به چاوی خاوهن به لگه که، بیخوئینهوه، ئەوکاته ئەتوانین به وردی و دروستی ووشه کان لیکبده ینه وه، بۆ هینانه دی ئەوهش؛ ئەم پرسیارانه له شوێنی خۆیان دان:

1. ئایا ئە کریت برۆا به نووسه ره که بکهین، ئایا بۆ ئەو بواره؛ له و ئاسته دا بووه و ئەو توانایه ی هه بووه؟

2. ئایا پینگه و توانا کانی و ئەو مه شقه ی له سه ر تیبینی کردن کردوویه تی، یارمه تیبیانداوه بۆ نووسینی ئەوهی تو ماری کردووه؟

3. ئایا له تیبینی کردن و راپۆرته کانی دا، به هۆی ته مه نن و؛ نا ئارامی هه لچوونی و؛ باری ته ندروستییه وه، نه که وتۆته هه له وه؟

4. ئایا له نووسینی تیبینییه کاندا؛ پشتی به چیرۆك و گێرانهوهی بیستراو بهستووه، یان خودی خۆی تیبینی کردوون؟
5. ئایا راسته وخۆ له گهڵ تیبینیکردندا، به لگه نامه که ی نووسیوه، یان دواى ههفته و مانگ و سال؟
6. له نووسیندا پشتی به یادداشته نووسراوه کانی بهستووه یان به یادگا و یادهوهری؟
7. ئایا له بابتهی نووسینه که یدا ده مارگیری ئایینی و نه ته وه پی و سیاسی و هیترا؛ به دی ناکریت؟
8. ئایا که سیک له رووی مادیه وه یارمه تی نه داوه تا کو له بهرزه وه ندی پرس و که یسیک بنووسیت؟
9. ئایا توئیزه ره که له باروزروفیکی وه هادا نه بووه که هه ندیک راستی فه رامۆش بکات یان به خراب لیکیان بداته وه و بیانشیوتنیت؟
10. ئایا نووسینه که ی ده رئه نجای له خۆبایی بوون و بروبیانو و هینانه وه وه نه بووه بۆ کاره کانی خۆی؟
11. ئایا ئامانجی نووسینه که ی بۆ هاوسۆزی نه وه کانی ئاینده یان رازیکردنی گروپ یا خود توره کردنیان نه بووه؟
12. ئایا به مه بهستی جوانکاری و به جیهیشتنی شوئینه واری نه ده پی، چه قیقه تی نه شیواندووه؟
13. ئایا له گهڵ خۆیدا؛ ناکۆکی و دزایه تی به دی ناکریت؟
14. ئایا له سه ره هه مان بابته نووسینی که سانیترا هه یه، که له م به تواناترو جیاوازتر بن؟

4: دارپشتنی گرمانه بۆ لیکدانه‌وی رووداوه‌کان

گرمانه چاره‌سەری پێشنیارکراوه بۆ کیشەیه‌ک؛ له‌شیوه‌ی گشتاندن و پێشنیازدا دەرده‌بەریت. یاخود گوزارشتیکه که ره‌گه‌زه‌کانی سیستمیک له‌په‌یوه‌ندی؛ له‌خۆده‌گرن و هه‌ولده‌دن ئه‌و رووداوانه رافه‌ بکه‌ن که هه‌یشتا له‌رێی حه‌قیقه‌ت و راستیه‌کانه‌وه؛ پشتگیری ناکرێن و نه‌سه‌لمینراون. هه‌ندیک له‌و ره‌گه‌زو په‌یوه‌ندیانه ره‌نگه حه‌قیقه‌تی باوو ناسراو بن له‌وانه‌شه حه‌قیقه‌تی ویناکراو بن.

گرمانه‌کان ئه‌و حه‌قیقه‌تانه له‌خۆده‌گرن که بالاترن له‌حه‌قیقه‌ته ناسراو باوه‌کان؛ چونکه لیکدانه‌وی په‌سه‌ندو شیاون بۆ باروره‌وشی نادیارو ته‌مومزایی. ئەم هه‌نگاوه وانا دارپشتنی گرمانه وه‌ک چۆن له‌میتۆده‌کانیتردا پر بایه‌خه؛ له‌میتۆدی میژوویشدا بایه‌خێکی گه‌وره هه‌یه. به‌لای زۆریک له‌تویژه‌رانه‌وه؛ ئەم هه‌نگاوه راسته‌وخۆ ده‌که‌ویته دوا‌ی دیاریکردنی کیشه‌وه‌و؛ به‌هۆیه‌وه زانیاری کۆده‌کریته‌وه به‌مه‌به‌ستی سه‌لماندنی راستی یان چه‌وتی گرمانه. هه‌روه‌ها گرمانه یارمه‌تی تویژه‌ر ده‌دات داتا و زانیاریه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی لۆژیکی و دروست ریکبخت، به‌پێ گرمانه کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری کارێکی بێ که‌لک و بێ به‌ره‌مه‌وه؛ تویژه‌ر له‌نیوان شیکارو هه‌لینجانی رووداوه‌کانی ئاینده‌دا؛ چه‌واشه‌و سه‌رلێشیاو ده‌بیت.

دیارده میژووویه‌کان به‌هۆی هه‌مه‌جۆری و ئالۆزیانه‌وه، تویژه‌ر ناچار ده‌که‌ن هۆکاره‌ جۆراوجۆره‌کانیان بخاته‌روو، ئەمه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌ر گرمانه‌کانه‌وه به‌جیده‌هیلیت، بۆیه گرمانه‌کانی تویژینه‌وه‌ی میژووپی زیاتر ته‌مومزایی و ئالۆزترین له‌گرمانه‌ی دیارده‌ سروشتیه‌کان. هه‌رئهمه‌ش کاربگه‌ری به‌سه‌ر گشتاندنه‌کانه‌وه به‌جیده‌هیلیت و وه‌ک تویژینه‌وه‌ی زانسته سروشتیه‌کان وردو بابه‌تی نابن.

تویژه‌رانی بابه‌تی میژووپی دوا‌ی پشکنینی وردی ماده‌و بابه‌ته‌کانیان:

1. ئەبیت گریمانه‌کانیان سه‌باره‌ت به‌رووداوو فاکته‌کانی رابردوو، دابریژنو دیاری بکه‌ن.

2. ئەبیت ته‌واوی دیدوبۆچوون و باشخانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌موو ئه‌و توئیزه‌رو که‌س و لایه‌نانه‌ بخاته‌په‌روو که‌ به‌جۆریک له‌جۆره‌کان کاریگه‌رییان به‌سه‌ر په‌رۆسه‌ی ره‌خه‌گرتن له‌ماده‌ زانستیه‌که‌وه؛ هه‌یه.

5: لیکدانه‌وه‌ی ئەنجامه‌کان و نووسینی راپۆرت

دوای ئه‌وه‌ی توئیزه‌ر کۆتایی به‌داواکارییه‌کانی هه‌نگاهه‌کانی پێشوو ده‌هینیت، ده‌ستده‌کات به‌لیکدانه‌وه‌ی ئەنجامه‌کانی و نووسینه‌وه‌ی راپۆرتی توئیزینه‌وه‌که‌ی. ئەبیت لیکدانه‌وه‌کانی؛ ته‌واو گونجاوبن له‌گه‌ل بیرکردنه‌وه‌ی لۆژیکی داهینه‌رانه‌داو بابه‌تین.

سه‌باره‌ت به‌رابۆرتیش، به‌و جۆره‌ ده‌نووسرته‌وه‌ که‌ له‌میتۆده‌کانی توئیزینه‌وه‌دا په‌یره‌و ده‌کریت و پێشوینی بۆ دیاریژراوه، سه‌ره‌تا وه‌سفی ئه‌و کێشه‌یه‌ ده‌کات که‌ لیککۆلیوه‌ته‌وه‌و ئه‌و چه‌مکانه‌ دیاریده‌کات که‌ له‌توئیزینه‌وه‌که‌یدا به‌کاریه‌تیناون، پاشان ئه‌ده‌بیبیاتی تیۆری و ئه‌و توئیزینه‌وانه‌ی پێشووتر نمایش ده‌کات که‌ له‌هه‌مان بواردا ئەنجام دراون، ئینجا میتۆدو ئامرازه‌کانی توئیزینه‌وه‌که‌ی ده‌خاته‌په‌روو که‌ به‌هۆیانه‌وه‌ به‌ئەنجامه‌کانی گه‌یشتووه. دوا‌جار ئەنجامه‌کانی نمایش ده‌کات و مشتومریان له‌سه‌ر ده‌کات. له‌کۆتاییشدا ئامازه‌ به‌لیستی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ ده‌کات که‌ له‌توئیزینه‌وه‌که‌یدا پشته‌ی پێبه‌ستوون، ئه‌گه‌ر پاشکۆی هه‌بوو، بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی توئیزینه‌وه‌که‌ی؛ دایده‌نیت.

خستنه‌په‌رووی ئەنجامه‌کانی توئیزینه‌وه؛ پێویسته‌ توندو تۆل و ریکخراو بیت، به‌جۆریک توئیزینه‌وه‌که‌ وه‌ک یه‌که‌یه‌کی ته‌واو و کامل پێشان بدات، هه‌ر به‌شیک سه‌ره‌تا بیت بۆ به‌شه‌که‌ی دوای خۆی و پشته‌ی پێ به‌ستیت. نووسینی زانستی وه‌ک نووسینی بابه‌تی ئه‌ده‌بی نییه‌ که‌ رازاندنه‌وه‌و جوانکاری

تیدا بیت، لیره‌دا هەر شتیک زیاده بیت لاده‌بریت و به‌زمانیکی زانستی ره‌وان
 ده‌نووسریت و؛ چه‌مکه‌کان هه‌موویان روشن و له‌مانایه‌ک زیاتر هه‌لناگرن.
 له‌پاشکۆی ئەم کتیبه‌داو؛ به‌مه‌به‌ستی روونکردنه‌وهی هه‌نگاوه‌کانی ئەم
 میتۆده زانستییه، توئیزینه‌وهیه‌ک خراوه‌ته‌روو که به‌میتۆدی میژووپی
 ئەنجامدراوه. به‌ناونیشانی: فیرگه و ناوه‌نده فیرکارییه‌کانی مسیۆنه‌ری
 ئەمریکی و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ره‌وشی په‌روه‌رده و خویندن له‌کوردستانی
 ده‌وله‌تی عوسمانی له‌سه‌دهی نۆزده‌دا. پ. ی. د. سامان حسین ئەحمەد

2020

میتۆدی وەسفی

دیارترین ریبازی لیکۆلینەوێ زانستە مروی و کۆمەلایەتیەکانە، بەتایبەتیش لەبۆاری پەرورەدەو ساینکۆلۆژیای کۆمەلناسی و راگەیاندن، بەرفراوانترین میتۆدەو؛ تەواوی ئەو توئزینەوانە دەگرێتەوێ کە جەخت لەسەر دیاردەو رووداوەکانی ئیستا دەکەنەوێ. وانا هەر دیاردەیکە کە لەئیستای ژبانی تاک و گروپ و کۆمەلگەدا بوونی هەبێت و لەئارادا بێت؛ هەنووکەیی و بەرقەراریت؛ بەو ئامانجەیی دیاری بکات؛ لایەنەکانی بدۆزیتەوێ؛ پەیوەندی نێوان رەگەزەکانی دەربخات، یاخود پەیوەندی دیاردە کە بەدیاردەکانیترەوێ بخاتەرۆو. سنورەکانی ئەم میتۆدە تەنها لەوێسکردندا راناوەستیت بەئکو شیکارو لیکدانەوێ بەراوردو هەئسەنگاندنیش بۆ دیاردەکان دەکات. لەوێس زیاتر هەر بەئیستاوێ راناوەستیت لەهەوێ ئەوێدایە پێشبینی بۆ ئاینە بکات.

هەنگاوەکانی توئزینەوێ وەسفی

یە کەم: شوناسی توئزینەوێ

1. دیاریکردنی کێشە.
2. دەرخیستی گرنگی کێشە.
3. ئامانجەکانی توئزینەوێ.
4. سنوری توئزینەوێ.
5. دیاریکردنی زاراوێ چەمکەکان.

دووێم: چوارچێوێ تیۆری توئزینەوێ:

1. ئەو تیۆرانەیی لەبابەت و گۆراوێکانی توئزینەوێ کە دوواوێ.
2. تاوتوویی تیۆرەکان.
3. توئزینەوێکانی پێشوو.
4. تاوتوویی توئزینەوێکانی پێشوو.

سییەم: ریکارییه‌کانی توئزینه‌وه

1. دیاریکردنی میتۆدی به کارهاتوو.
2. دیاریکردنی کۆمه‌لگهی توئزینه‌وه.
3. دیاریکردنی سامپل و شیوازی هه‌لبژاردنی.
4. دیاریکردنی ئامرازی توئزینه‌وه.
5. که‌رسته ئامارییه‌کان.

چوارەم: ئەنجامه‌کانی توئزینه‌وه و تاوتویکردنیان

1. خستنه‌رووی ئەنجامه‌کان؛ به‌یتی ریزبه‌ندی ئامانجه‌کانی توئزینه‌وه، ئەنجامه‌کانیش ده‌خرتنه‌روو.
2. تاوتوی ئەنجامه‌کان له‌ژێر روشنایی چوارچێوه‌ی تیوری و توئزینه‌وه‌کانی بێشوودا.

پنجەم: دەرئەنجام و راسپاردە و پێشنیارەکان:

دەرئەنجامه‌کان: دەرئەنجام بریارو ویناکردنی ئەو په‌یوه‌ندییه‌ زانستیانه‌یه‌ که توئزەر له‌سه‌ر بنه‌مای ئەنجامه‌کانی توئزینه‌وه، بنیاتیان ده‌نیت و؛ پشت به‌داتا و زانیاری و ژماره‌و ریزه‌کانی شیکارکردنه‌کانی توئزەر ده‌به‌ستیت. لێره‌دا ئەو ئەنجامانه‌ی له‌سامپله‌وه‌ بێیگه‌شتووه؛ به‌کۆمه‌لگهی توئزینه‌وه‌وه‌ ده‌به‌سترتیه‌وه‌و گشتان‌دنیان بۆ ده‌کریت. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی دەرئەنجامه‌کان:

1. هەر دەرئەنجامێک په‌یوه‌سته‌ به‌ئەنجامێکی توئزینه‌وه‌وه، وه‌کچۆن، ئەنجامه‌کانیش تاییه‌تن به‌ئامانجه‌کانه‌وه.
2. پوخته‌ی ئەنجامه‌کانی توئزینه‌وه‌ن؛ دوور له‌به‌کارهێنایی ئامارو ژماره‌و ریزه‌و خسته‌و شیوه‌کان.
3. مه‌رج نییه‌ هه‌موو دەرئەنجامه‌کان باش و پۆزه‌تیی بن، ره‌نگه‌ هه‌ندیکیان نینگه‌تیی و خراب بن.

4. ئەبیت توئزەر لەزیاڤەرەووی و خۆبەردنەپێشەوہ؛ دوور بکەوئیتەوہو کہموکورتی و ناتەواوی دەزگا و لایەنی پەیوەنددار بەتوئزینەوہکە؛ بابەتیانە بخاتەرۆو.

5. بەشی زۆریان تاییبەتن بەلایەنی مەیدانی توئزینەوہوہ؛ خو ئەگەر ھەندیکیان تاییبەت بوون بەلایەنی تیۆرییەوہ، باشترۆایە بەجیا بنووسرئین.

راسپاردەکان: پشت بەدەرئەنجامەکان دەبەستتیت و لەتوئزینەوہدا لەدوایانەوہ دەنووسرئیت؛ بەپێی ئەم مەرجانە:

1. ھەر راسپاردەیک تاییبەتە بەدەرئەنجامیکی توئزینەوہوہ کەواتە راسپاردەکان ئەو چارەسەرانەن کە بۆ کێشەیی توئزینەوہوہ دەستدەدەن.

2. نابیت راسپاردە دەستەواژەیی گشتی بیت و بۆ ھەموو توئزینەوہیک ببیت.

3. پێویستە لەشیوہی پێشنیاردان ئاراستەیی لایەنی پەیوەنددار بکرتیت؛ ناشبیت لەشیوہی فەمانکردندا (پێویستە، دەبیت) بخرتینەرۆو.

4. پێویستە واقعی و گونجاو بیت و بتوانرئیت جیبەجئ بکرتیت.
پێشنیاردەکان: پێشنیاری توئزەر بۆ ئەنجامدانی توئزینەوہیتەر لەئایندەدا؛ تەواوکردنی ئەو بواری لایەنانەیی کە توئزەر نەیتوانیوە لێیان بکۆلئیتەوہ، لەھەندیک بەشی زانستیدا لەجئیی پێشنیاردەکان، توئزینەوہکانی ئایندە دەنووسرئیت.

شەشەم: سەرچاوەکان: لەکۆتایی ئەم کتیبەدا بەشیوہیک زانستی لەسەر چۆنئیتی خستنەرۆوی سەرچاوە و ژێدەرەکان دەدوئین.

ھوتەم: **پاشکۆکان:** ھەندیک لەتوئزەرەکان چەند پاشکۆیک بۆ توئزینەوہکانیان زیاد دەکەن بەمەبەستی روونکردنەوہی زیاتر بۆ ئەو بابەت و بوارانەیی کە نەکراوە لەناوەرۆکی بەشەکانی توئزینەوہکەدا داہترئین. رەنگە ھەندیکیش بەمەبەستی زیادکردنی ژمارەیی لاپەرەکان و گەورەکردنی قەبارەیی

توئزینەوہی، زۆرتەین پاشکۆ دابنەن. ئەمەش کارنیکە خزمەت بە توئزینەوہی کە ناکات و ئەمانەتی زانستی تێدا نییە و فیلێکی ھەرزانە و لە توئزەیی زانستپەرۆەر ناوہ شیتەوہ.

جۆرەکانی توئزینەوہ وەسفی

توئزینەوہی وەسفی بەسەر چوار گروپدا دابەش دەبێت کە بریتین لەمانە:
یەکەم: توئزینەوہی رووپۆی:

ئەم چەمکە لە زانستی ئەندازیاری و جیۆلۆجیەوہ وەرگیراوە و تیکەل بەزانستە مرقفایەتییەکان بوو. بەم پێش روپۆی رێبازنکی لیکۆلینەوہی زانستییە بۆ بارو رەوشی بوارە جیا جیاکانی کۆمەلگە؛ بەمەبەستی پیشکەشکردنی بەرنامەییەکی دارنژراو بۆ چاکسازی و چاککردنیان.

بەلای زۆرێک لەشارەزایانەوہ؛ روپۆی لەزستە مرقۆی و کۆمەلایەتیەکاندا، بایەختی ئەوتۆی نیە چونکە زانیاری روکەش و روانەتیمان پێدەبەخشیت، بەلام بەلای ھەندیکیتەرەوہ؛ جینگە بایەخەو وەکو رێبازنکی زانستی تەماشای دەکریت. بەشیوہیەکی گشتی پتویستە توئزەر لەکاتی بەکارھێنانی ئەم لقەیی میتۆدی وەسفیدا ئەم راستیانە لەبەرچاوبگریت:

1. بزانتیت کە روپۆی بۆ تاک نابیت و تەنھا بۆ گروپ بەکار دیت.
2. لیکۆلینەوہ لە رەوشی ھەنووکەیی ئەو گروپە دەکات، واتە بۆ دیاردەییەکی نابیت لەرابردوودا رویدا بیت، ھەرۆھەا بۆ ئایندەش نابیت، کەواتە بۆ دیاردەییەکی لەئێستادا ھەبیت و؛ کاتی ئەنجامدانی توئزینەوہ کەدا لەئارادا بیت.

3. لەکاتی بەکارھێنانی ئەم میتۆدەدا؛ لایەنی پراکتیکی تیایدا دیارو ئاشکرایەو؛ ھەولا دەدریت بارودۆخی ھەنووکەیی بەشیوہیەکی پراکتیکی مەیدانی دیاری بکریت.

باہەخی توئزینەوہی رووپتوی

توئزینەوہی رووپتوی وەك ھەر جۆرئێکی تری توئزینەوہ باہەخی خۆی ھەبە، گرنگترینیان ئەمانەن:

1. بەرئێگەیی رووپتوی زانیاری و داتا و راستییەکان كۆدەكریتەوہ و لێك دەدرتەوہ؛ بەمەبەستی گشتاندنیان.

2. لەبوارى پلاندا نانی نەتەوہییدا سودی ھەبە، كاتێك پلان دادەنرێت بۆ دەستنیشان كردنی لایەنەكانی ژيانى خەلك، ژيانى كۆمەلگە و بۆ گەشەپێدانی، ھەر و ھا كاتێك پلان دائەنرێت بۆ گەشەیی ئابوری و تەندروستی كۆمەلگە بۆ ماوہیەكى دیاریكراو؛ ھەنگاوی یەكەم و سەرەتا؛ رووپتوی كردنە.

3. بۆ دەستنیشان كردنی كێشەكانی كۆمەل و كاریگەری كێشەكان لەسەر كۆمەل باہەخدارە تاكو چارەسەریان بۆ بدۆزێتەوہ بەپشتبەستن بەو كەرەستە ماددیانیەیی لەبەردەستدان.

4. لەبوارى دۆزینەوہ و دیاریكردنی بۆچونەكانى خەلك و رای گشتیدا بەكار دەھێنرێت.

جۆرەكانى رووپتوی

ئەمانەیی خوارەوہ، دیارترین جۆری رووپتوین:

رووپتوی گشتی: زۆرترین بوار لەخۆدەگرێت و زۆربەیی لایەنەكانی ژيان دەگرێتەوہ: ئایینی، كۆمەلایەتی، رۆشنیری و تەندروستی... ھتد، واتە رووپتویبەكى گشتییە و ئەركێكى گەورە و قورسە و تەنھا دەزگاكانی دەولەت و حكومەت ئەتوانن پێی ھەلدەستن، بەو پێیەیی بوارو رەھەندی زۆر لەخۆدەگرێت؛ بۆیە بودجە و توانایەكى زۆریشی- پتویستە و لەتوانای توئزێکی ئاساییدا نییە.

رووپتوی تاییبەت: تاییبەتە بەبوارێكەوہ، واتە تەنھا بۆ یەك بوارو لایەن دەكرێت، وەك خوێندەواری و تەندروستی و ئابوری و... ھتد.

رووپتوی گشتگیر: له‌م شیوه‌یه‌ی روپتوییه‌دا، هه‌موو ئەندامانی کۆمه‌لگه‌ی توتیینه‌وه‌ی وهرده‌گیرین ئیتر ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ ژماره‌ی هه‌ر چه‌ند بێت، به‌واته‌ سامپل و گروپتکی دیاریکراو وهرناگیریت، به‌لکو هه‌موو ئەندامان وهرده‌گیریت. ئەم رووپتوییه‌ به‌ده‌وله‌ت و ریکخراوی نیوده‌وله‌تی نه‌بیت؛ ناکریت. بودجه‌و تواناو کاتی زۆری پتویسته. به‌لام ئە‌گه‌ر کۆمه‌لگه‌ی توتیینه‌وه‌ی، ژماره‌که‌ی که‌م و بچووک بوو، ئە‌کریت توتیهر روپتوی گشتگیر به‌کاربه‌ینیت. بۆ نموونه: سه‌رحه‌م به‌پتوه‌به‌رانی قوتابخانه‌ بنه‌په‌تیه‌کانی پارێزگای هه‌له‌بجه، لێ‌ده‌دا توتیهر ته‌واوی به‌پتوه‌به‌ره‌کان وهرده‌گیریت که‌ ره‌نگه‌ ژماره‌یان؛ چه‌ند سه‌د که‌سێک بێت.

رووپتوی سامپل: نموونه‌یه‌ک له‌ کۆمه‌لگه‌ی توتیینه‌وه‌ی وهرده‌گیریت و روپتوی بۆ ده‌کریت به‌مه‌رجێک ئەو سامپله‌ی وهرئه‌گیریت به‌ته‌واوه‌تی نوینه‌رایه‌تی خه‌سه‌له‌ته‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌ی بکات.

بۆ ئەو توتیهرانه‌ی که‌ به‌ته‌نها کاری توتیینه‌وه‌که‌یان ئە‌نجام ده‌ده‌ن؛ شیاوتره‌ که‌ پشت به‌ روپتوی سامپل به‌ستن، چونکه‌ توانا‌کانیان دیاریکراوه‌ به‌مه‌رجێک ئەو نموونه‌یه‌ی که‌ وهریده‌گرن به‌ته‌واوه‌تی نوینه‌رایه‌تی کۆمه‌لگه‌ بکات و؛ به‌شیوه‌یه‌کی زانستی له‌ کۆمه‌لگه‌وه‌ وهریبگرن و؛ بۆ ئەوه‌ش باشتره‌ پشت به‌پسپۆرانی بواری زانستی ئامار به‌سه‌تریت بۆ دیاری کردنی ئەو ریزه‌یه‌ی که‌ وهرئه‌گیریت.

بواره‌کانی رووپتوی

1. رووپتوی کۆمه‌لایه‌تی:

ئهم بواره‌ له‌بهر ئەوه‌ی زۆر فراوانه‌و زۆرت‌رین به‌کاره‌ینانی هه‌یه، بۆیه‌ که‌مێک به‌دریژی باسی ده‌که‌ین. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئەو باب‌ه‌تانه‌ی ده‌کریت توتیینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکرتیت زۆرن له‌وانه‌:

1. بۇ دەست نیشانکردنی خەسلەتە دیمۆگرافىيە كانى كۆمەلگە، تا بزانریت لەچەند خیزان پێك هاتوو، تەمەنى ئەندامانى چەندە، تىكراو رېژەى لەدايك بوون و مردن، ژمارەى كچو كور، ...هتد.
2. دەست نیشان كردنى لایەنە كانى ژینگەى كۆمەلایەتى و ئابورى كۆمەلگە، لەرېگەى رووپۆبىيەو دەكریت، ئاستى گوزەران و بژپوى و داھاتى خەلك و پىداوېستى ماددى و جوړى ئەو كارەى كە ئەكریت؛ ديارى بكریت.
3. بوارە كانى چالاكى مرؤف لەژيانى رۆژانەيدا، بەسەربردنى كاتى بى ئىشى؛ ئەو كاتانەى بۇ خوئىندنەوہى رۆژنامەو گوڤارو تەماشاكردنى تەلەفزیۆن يان گوئىگرتن لەرادىق؛ تەرخانى دەكەن.
4. بواری بازارى: بواریكىترە كە لەولتانداندا روپۆى زۆرى بۇ كالاو شەمەكە بەرھەم هاتووەكان دەكریت، ئىتر ئەو كالاىە ھەرشىتىكە. بەرھەم ھىنەران راى خەلك وەرئەگرن، تابزانن چىنى بەكاربەر حەزىان لە چ جوړو چ رەنگ و شىوہو مۆدلىتىكە. ئەم رووپۆبىيە پەيوەندى زۆرى بەئابوربىيەو ھەيە بۆيە ئىستا رېكلام لەدەزگاى راگەيانندنەوہ دەكریت رۆلى مەزن و گرنكى لەراكىشانى سەرنجى كپياراندا ھەيە.

قۇناغەكانى رووپۆى كۆمەلایەتى

- بۇ ئەنجامدانى توژیئەوہ بەشىوازى روپۆى كۆمەلایەتى، پىوېستە توژیەر چەند ھەنگاوتك بنىتو؛ بەچەند قۇناغىكدا تىپەرریت كە برىتىن لە: دارشتنى پلان: لەم قۇناغەدا پىوېستە توژیەر:-
1. ئامانجى رووپۆبىيەكە؛ بەشىوہىەكى روون و ئاشكرا ئامانجى سەرەكى ديارى بكات، ئەبىت ئامانجە لاوہكيبەكانىش، كە لەو ئامانجە دەبنەوہ؛ دەست نىشانىان بكات.
 2. دەبىت سنورەكانى توژیئەوہ ديارى بكات. سنورى مرؤبى، واتە رووپۆى بۆكى دەكات، ئەو كەسانە كپن كە توژیئەوہيان لەسەر دەكات. ھەرۋەھا

سنوری شوئینی واته روپئوی له چ شوئینیک و بۆ چ جینگه به کی ده کات. سنوری زهمه نی، چ کاتیک روپئوییه که ده کات.

3. ده بیت ئامرازی توتیزنه وه دهست نیشان بکات که بۆ کۆکردنه وهی داتا به کاری دههینیت. که رهسته ی له بارو گونجاو له گه ل ئامانجی توتیزنه وه سنوری گونجاودا بگونجینیت و ده بیت بوجه و تیچوون؛ دهست نیشان بکات.

4. هه موو ئه و قوناغانه ی باسکران؛ له خشته ی کاردا دیاری ده کریت، واته ئه بیت توتیزه ر ئه وه دیاری بکات که له چیه وه دهست پێ ده کات؟ که ی وه چ کاتیک ئه چیته سه ر قوناغیکیت.

کۆکردنه وهی داتای مهیدانی: له م ههنگاوه شدا توتیزه ر ده بیت چهند ههنگاوئیک بنیت که بریتین له :-

1. په یوه ندی به و که سانه وه بکات که لئیان ده کۆلئته وه.

2. چاودێر یان سه ره رشتیار دیاری بکات بۆ ریکخستنی کاروباری هاوکاره کانی که ناردونی بۆ کاری مهیدانی تا رینمایان بداتی و به دوا داچوونی هه بیت بۆ ئه و شتانه ی که کۆی ده کاته وه.

شیکردنه وهی داتاگان: دوا ی کۆکردنه وهی زانیاری و داتاگان و گه رانه وه یان بۆ توتیزه ر، پتویسته له راستی و دروستیان دلنایبته وه و هه ر وه لامیک پێ که لکه لای ببات، ههروه ها ئه و وه لامانه ی له پرسیا ری کراوه دا گه رانه ته وه؛ ئه بیت توتیزه ر بۆ لئیان بکات، واته پرسیا ره کان پۆلێن بکرین و؛ هه ریه که وه لامی خۆی تیدا دابنریت و خشته ی بۆ دروست بکریت. ههروه ها داتا وه سفیه کان بۆ داتای چه ندیته ی؛ بگۆردرین؛ تا له رووی ئاماره وه چاره سه ریان بۆ بکریت. نمونه: پرسیا ریک کراوه سی وه لامی بۆ نوسراوه، ئامار مامه له له گه لا چۆنیتی (وه لام) ناکات، به لکو له گه ل ژماره مامه له ده کات، له باشترین و خراپترین حالته دا ژماره دانه نریت. دواتر ئه و ژمارانه له کۆمپوتیه ردا مامه له یان له گه لدا ده کریت.

خستنه پرووی ئه نجامه کان: ئه و ئه نجامه ی که توئزینه وه که ده ریخستوه و ئه بیت به بی ده ستکاری و به و پیری راستگویی و ئه مانه ته وه بخریته پروو؛ ته نانهت ئه گهر ته واو دژبه دیدو بؤچونی ئه و توئزه رانه یان ئه و لایه نه بیت که به توئزینه وه که هه ستاون.

نوسینه وه ی راپورت به شیوه یه کی زانستی: دوا ی خستنه پرووی ئه نجامه کان توئزه ر ده ست به نوسینه وه ی راپورته که ی ده کات، به شیوه ی زانستی و روون که خوئنه ر لی تی بگات. ئه م شیوازه ئه کادیمییه جیاوازه له نووسی نی بواری ئه ده بو دارشتن، ئه بیت وشه کان یه ک لیکدانه وه؛ مانای تایبته به خوئان هه بیت. ئه گهر وشه ی داتاشراو و دوور له ئاستی تیگه یشتی خوئنه رو؛ ئالۆزی تیا دابوو ده بیت له په راوێزدا ئامازه به مه بهستی ئه و وو شه یه بدات تا کو به هه له مانا که ی لیکنه دریته وه.

2. روویوی فیکاری

ئه م جوړه توئزینه وانه ئامانجیان دارشتی پلانگه لیکه که ده بنه هوی به رزکردنه وه و زیادکردنی توانای کارمهندانی بواری فیکردن، ئه ویش له رپتی ئه نجامدانی روویوی گشتیه وه بؤ هه موو یان هه ندیک بواری فیکردن تابتوانریت کیشه کانی دیاری بکرتن و؛ ئه و ره خنانه بزانتین که ئاراسته ی پرۆسه ی فیکردن ده کرتن. بواره کانی ئه م روویوییه ش بریتین:

1. ریکخستنی یاسایی و کارگیزی فیکردن.
2. لایه نی دارایی.
3. خه سلته ته کانی کارمهندانی بواری فیکردن.
4. بارورهوشی خوئندکاران.
5. پرۆگرامه کان و رینگکانی وانه وو تنه وه.
6. چوارچیه ی کۆمه لایه تی و کولتوری فیکردن.

3: شیکاری نەرکەکان (تحلیل الوظائف)

تۆئزەر لەرێگای ئەم شـیـوازی تۆئزینەوہیوہ؛ زانیاری لەسەر ئەرک و لێرسراوتی و چالاکییەکانی کارمەندان کۆدەکاتەوہ، کە لەکاتی ئەنجامدانی تۆئزینەوہکەدا، لەخزمەتکردندان. سەرباری زانیی پەیوەندییەکان لەنیو سیستمی کارگیریدا، بۆ ئەم مەبەستانەش تۆئزەر شیکاری ئەرک و لێهاتووپی و کارمەندان و داواکارییەکانی کار دەکات. ھەر وەھا ئەمانەش لەخۆ دەگریت:

1. دۆزینەوہی خالی لاوازی و دووبارەبووہوہ لەکاتی ئەنجامدانی کاردا.
2. بۆلین کردنی نەرکەکان.
3. خەملاندنی کرئ و مووچەکان.
4. دیاریکردنی مەرجەکانی پائێوراو.
5. دیاریکردنی بەرنامە و پرۆگرامی مەشق و راھێنان.
6. وەرگرتنی بریاری تایبەت بە گواستنەوہی فەرمانبەران.
7. دەستەبەرکردنی بناغە تۆئری بۆ لیکۆئینەوہ لەپیشەو نەرکە تایبەتەکان. ھەموو ئەمانەش بۆ جێبەجێکردنی ئەو وتەییە کە دەئیت: (دانانی کەسی گونجاو لەشوئینی گونجاو) لەپرۆسە شیکاردا، پتویستە سەنگی رێژەیی ھەریەکیک لەو رەگەزانە بەھەند وەرگیری، تاکو وینەییەکی رۆشنی ئەرک و داواکارییەکانی، روون و ئاشکرا بن.

4: روویوی رای گشتی:

رای گشتی بریتییە گوزارشتی گروپ و جەماوەر سەبارەت بەبابەتیک کە تایبەتە بەخۆیانەوہ یان پرسیکی گرنگ یاخود کیشەو گرفتیک کە بەدەستیوہ دەنالین. ئەو تۆئزەرانی ئەم روویویە دەکەن؛ بەمەبەستی گەشتن بەزانیاری و داتا؛ کەرەستەیی ھەمەجۆر بەکار دەھێن وەک پتوہرو فۆرمی راپرسی و چاوپێکەوتن. پتویستە تۆئزەران ئاگاداری ئەو گۆراوانە بن کە

ره‌نگه کاربگه‌ری له‌سه‌ر وه‌لامی لیکۆلراوه‌کان به‌جی به‌ئیتت وه‌ک (بێگه‌ی ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و بارو زرفی سیاسی و ره‌گه‌زو هیترا). شایانی ئاماژه‌یه له‌جیهاندا چه‌ندین په‌یمانگاو ریکخراوی تایبه‌ت هه‌ن که لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر رای گشتی ده‌که‌ن و له‌کاره‌کانیادا پشت به‌ ریبازی روپۆی ده‌به‌ستن، ئەوانیش: په‌یمانگای گالوپ Gallup، روپۆر Roper، هاریس Harris، کرۆسلی Crossley و هیترا. په‌یمانگای گالوپ له‌ ولاته‌ یه‌ کگرتوووه‌کانی ئەمریکا؛ که‌ کۆنترین په‌یمانگایه له‌سه‌ر رای گشتی روپۆی کردبیتت؛ له‌سالی (1935) هوه‌ هه‌تا ئیستا به‌رده‌وامه‌ روپۆی بۆ دیاریکردنی رایگشتی له‌سه‌ر دیارده‌کان؛ ده‌کات، به‌تایبه‌تی هه‌نێژاردنی سه‌روۆکی ئەو ولاته‌، له‌پیش هه‌نێژاردندا رای خه‌نک وه‌رده‌گریت و دواتر روپۆیه‌که‌ی له‌نزیکه‌ی سه‌د رۆژنامه‌و گوڤاری کاغه‌زی و ئەله‌کترونیدا بۆلاوده‌کاته‌وه‌.

5: شیکاری ناوه‌رۆک Content Analysis

رێگایه‌که‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی به‌ره‌می زاوه‌کی و نووسراوی تاکه‌که‌سان، تائه‌ندازه‌یه‌کی زۆر له‌میتۆدی میژووی ده‌چیت، خالی جیاوازی‌شان له‌وه‌دایه‌ که‌ میتۆدی میژووی به‌ته‌واوی په‌یوه‌سته‌ به‌رابردوو به‌لام ریبازی شیکاری ناوه‌رۆک جه‌خت له‌سه‌ر پرس و ره‌وشه‌ هه‌نووه‌که‌یه‌کان ده‌کاته‌وه‌و؛ شیوازیکی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه‌ که‌ پیشکه‌وتوو‌تره له‌میتۆدی میژووی.

شیکار Analysis پرۆسه‌ی هه‌لوه‌شاندن و به‌ش به‌شکردنی دیارده‌یه‌ بۆ بیکهاته‌و ساده‌ترین به‌شه‌کانی، یان دابه‌شکردنی داتا‌کان و ریکخستنیانه‌ له‌ره‌گه‌زه‌ بنچینه‌یه‌کانیدا به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ وه‌لامی ئەو پرسیارانه‌ی که‌ توپژینه‌وه‌که‌ و روژاندویه‌تی.

ناوه‌رۆک Content له‌زانستی راگه‌یاندندا، هه‌موو قسه‌و وینه‌و نووسراویکی تاکه‌که‌سه‌ به‌مه‌به‌ستی گه‌یاندنێ ئامانجیک به‌که‌سانتر.

شیکاری ناوەرۆک ئەو میتۆدەیه که زیاتر لەبوارى راگەیاندا بەکار دەهێنریت، دیارترین پێناسەش؛ پێناسە کهی بێرنارد بېرنلېسون (Bernard Berelson) ه که دەنیت: " شێوازىکى توئزینەوہیە بەمەبەستى وەسفکردنى (رێکخراو، چەندىتى و بابەتى) ى ناوەرۆکى ئاشکرای پرۆسەى گەياندن". واتا رینگایە کى بابەتى و چەندىتییە بەئامانجى پێوانەکردنى هەندىک گۆراوو شیکارى بەيامى پەيوەندى (زارەکى، نووسراو) بەشێوہیە کى بەرنامە بۆ دارنژراو. یە کێکە لەشێوازە باوہکانى توئزینەوہ مەروپەکانو؛ بەھۆیەوہ بابەتى شیکارکراو بەشێوہیە کى چەندىتى و چۆنىەتى و سىستىماتىک وەسف دەکرىت. ئەم میتۆدە بەتەنھا شیکردنەوہ نىیەو؛ بەئکو پرۆسەى تىبىنى و پێوانەکردنىشە. ئەو بابەتەى شیکار دەکرىت رەنگە ووشە، وینەو تابلۆ، یان پارچەيەک مۆزىک یاخود بابەتێکى بلاقراوہى رادیۆى و تەلەفزیۆنى و رۆژنامەيى بىت. توئزەر روالەتى دەقە کە شیکار دەکات و پەيوەندى بەنىازو مەرامى شاراوہى خاوەنە کەيەوہ نىیەو؛ دێرەکان شىدە کاتەوہ نەک نىوان دێرەکان. لەرپى ئەم میتۆدەوہ ھەر يەک لەم بابەت و بوارانە شیکار دەکرىت (دیدیو بۆچوونە باوہکانى نىو ناوەرۆک، بەدواداچوون بۆ شێوازە ئەدەبى و زانستىيەکان، دۆزینەوہى جىاوازی لەناوەرۆکى راگەياندننى دەولەتاندا، بەراوردکردنى کەرەسەو ئاستى کەنالەکانى راگەياندن، دلتىابوون لەگەيشتنى ئامانجەکانى کۆمۆنىکەيشن، بەلگەنامە مێژوویيەکان، پێوانەکردنى ئاستى خوئندراوہیەتى ناوەرۆک، زانىنى مەبەست و خەسلەتەکانى بەرھەمھێنەرانى گەياندن، ديارىکردنى بارى دەروونى تاک و گروپەکان، دۆزینەى گرنگىپىدان و ئارەزوو بەھا کۆمەلایەتییەکان، وەسفکردنى کاردانەوہى کەسانىتر بەرانبەر بەناوەرۆک، دۆزینەوہى شێوازەکانى پرۆباگەندەو...ھتد).

جۆره کانی شیکار

1. شیکاری راسته و خوۆ ناراسته و خوۆ: شیکاری راسته و خوۆ په یوه سته به شیکردنه وهی نه وهی که ووتراوه و راگه یه نراوه، به لّام شیکاری ناراسته و خوۆ له هه وئی دۆزینه وهی نه و شتانه دایه که له په یامه که دا نین و؛ رانه گه یه ندراون؛ واتا نه و شتانه ی نه و تراون و فه رامۆش کراون.

2. شیکاری (جه ندیتی و چۆنیتی و جۆرایه تی): شیکاری جه ندیتی به دوای جه ندباره ی بیرۆکه کانه وهیه؛ واتا جه ندجار ووشه و هیمما و هزر و بیرۆکه کان دووباره بوونه ته وه. به لّام شیکاری چۆنیتی له وهش زیاتر ده روات و ده پرسیت: کام خه سلّته هه یه و کامه نییه؟ بۆچی بایه خ به خه سلّته تیک دراوه و به هیتر نه دراوه؟ لایه نگری کردوه یان دژایه تی ده کات، په سهند یان ره تی کردۆته وه؟... هتد. شیکاری جۆرایه تی که سییه میانه؛ به دووباره و چۆنیتی به وه راناوه ستیت و له هه وئی وه لّامدانه وهی پرسیارنکی جه وه هریدایه نه ویش بریتیه له چۆنیه تی گه یشتن به خه سلّته ته که، به واتا یه کیتر به دوای حه قیه تی گه یاندنه وهیه وه ک پرۆسه یه کی په ره سه ندوو؛ پاشان به دوای نه و پرۆسه ده روونیانه وهیه که له پشت ووشه و هیمما کانه وه شاراوه و نادیارن.

3. شیکاری هیمایی. دارشتی خشته ی جه ندیتی، شیکاری بابه ت: مه به ستی راسته قینه له شیکاری هیمایی گه یشتنه به و لۆژیکه گشتیه ی له پشت په یامه که وه نادیارو شاراوه یه، توتیزه ر لّیره دا نایه ویت وه سفی ناوه رۆکی هزره که بکات، به لّکو ده چیته قولایی یه کیتی هزره وه. هه روه ها شیکاری هیمایی له ناو نیشان و سه ری بابه ته کاندایه وه ستیت و پیتوایه خاوه نی ناماژهی بابه تین و؛ به لایه وه ناو نیشان هه میسه ئاوینه ی ناوه رۆکی په یامه. دارشتی خشته ی جه ندیتی به کان ده برین و گوزارشتیکیتری شیکردنه وهی جه ندیتی ناوه رۆکه و؛ ته نها به خسته رووی لایه نی جه ندیتی و ژماره وه راده وه ستیت. به لّام سه باره ت به شیکاری بابه ت که پله یه کی بالایه له شیکاری ناوه رۆکدا

ئامانجیہ تی بہو بنہ ما گشتیہ بگات کہ لە کۆتاییدا ئامازہیہ بۆ یہ کیتی بابەت و لە پشت چەمکە کانەوہیہ.

رێکارییەکانی شیکاری ناوەرۆک:

1. دیاریکردنی کیشە ی توئزینەوہ: ئەم ھەنگاوہ ھەرۆک لە میتۆدەکانیتری توئزینەوہدا ئامازەمان بۆ کردووە، خالی دەستپێکە و پێویستە توئزەر بەوردی و بەروونی کیشە ی توئزینەوہی دیاری بکات، بەی ئەم قۆناغە ھەنگاوہکانیتر ھیچ مانایەکیان نابێت.

2. دارشتنی گریمانە یان پرسیارەکانی توئزینەوہ: ئاشکرایە گریمانە پێشنیاری سەرەکین و سەلماندنی راستی و ناراستییان لە ژێر رۆشنایی ئەنجامەکانی توئزینەوہدان. شیکاری ناوەرۆک پشت بەو گریمانانە دەبەستیت کہ لە واقعی کیشە ی توئزینەوہو سەرچاوہ دەگرنو؛ یارمەتی توئزەر دەدەن بۆ پێشبینی کردن. نووسینی گریمانەش پشت بە ئەزموونی توئزەر و ئەو توئزینەوانە دەبەستیت کہ پێشتر ئەنجامدراون و لە بەردەستی توئزەردان..

3. دیاریکردنی کۆمەلگە ی توئزینەوہ: مەبەست لێ؛ دیاریکردنی سنوری ئەو ناوەرۆکە یە کہ توئزەر خوازیارە لێ بکۆلتتەوہ، بۆ ئەمەش پێویستی بە پێناسە ی کارایی گونجاوی کۆمەلگە ی توئزینەوہ کە تی.

4. ھەڵبژاردنی سامپلی توئزینەوہ: ئاشکرایە وەرگرتنی سەرچەم تاکەکانی کۆمەلگە ی توئزینەوہ کہ تیکرای ناوەرۆکە کە یە، باشترین بژاردە یە بە لۆم ئەم کارە؛ ئاستەم و قورس و دژوارە، بۆ یە بەناچاری روو لە وەرگرتنی سامپلیک لە ناوەرۆکە دەکرت ئەویش لە کاتیکدا کہ رەھەندەکانی کات و شوین بە ھەند وەرگیرین. لەم میتۆدەدا کہ سامپل وەر دەگیریت، پێویستە جیاکاری لە نێوان سێ ئاستە کە ی سامپلدا بکرت کہ تاییبەتن بە شیکاری ناوەرۆکەوہ، ئەوانی ئەمانەن:

یه گه م: بریتیه لهو ئاسته ی سامپل که تایبه ته به سه رچاوه وه: واتا دیاریکردنی جووری ئامرازه کانی راگه یانندن که مه به سه ته به یی ئامانجه کانی توئینیه وه، شیکار بکرتین. بۆ نموونه توئیه ر شیکاری روژنامه ی روژانه ده کات یان گوڤاری مانگانه یان... هتد. پاشان کام روژنامه وه کام گوڤارو کام که نالی ته له فزیونی هه لده بژیت؟

دووهم: ئەم ئاسته تایبه ته به ژماره کانی سه رچاوه که وه، واتا چهند ژماره ی بلاو کراوه ی گوڤاره که؛ یان چهند وه رزی په خشی — که ناله ته له فزیونیه که وه رده گرت.

سێیه م: ئاستی سێیه م تایبه ته به ماده ی شیکاره که وه، چ ماده یه که له ژماره کانی گوڤاره که، یان په خشی که ناله ته له فزیونیه که؛ شیکار ده کرتیت؟ لاپه ره ی یه که می روژنامه که یان کوتای، گوشه و ستوونه کانی روژنامه که، یا خود په خشی سه ره کی هه واله کان یان به رنامه کۆمه لایه تیه کانی که ناله که؟

5. دهسته کانی شیکار (فئات التحلیل)

مه به سه ته له دهسته کان (Categories) ئە وه ره گه زه سه ره کی و لاوه کیانیه که یه که کانی شیکاری تیدا داده نرتیت و؛ ئە کرتیت هه ر خه سه له تیک له خه سه له ته کانی ناوه رۆکه که یان بخرتنه ناوه وه وه به هۆیانیه وه پۆلین بکرتین، یه که کانی شیکاریش بریتین له: ووشه، بیرۆکه، که سیتی، بره گه یه که دواتر هه ر یه که له وه یه کانه روون ده که یینه وه.

هه ر توئیه رتیک بایه خ به ده سه ته کانی شیکاره که ی نه دات و به رتیکو پتیک دایاننه رتیت، روبه رووی چهن دین کتیشه ده بیته وه و ئاسته مه بتوانیت چاره سه ریان بکات و سه ره نه نجام پرۆسه ی شیکار کردنه که نه ی وردی و بابته نابن. پتویسته ده سه ته کانی شیکار ئەم خه سه له تانه یان تیدا بیت که ئە مانه گرتن گرتینانه:

1. بەوردى ۋەلامى پىرسىيارەكانى توئۇزىنەۋە بىداتەۋە.
2. ئەبىت گىشتىگر بىت ۋە تەۋاۋى ئەۋ لايەنانه بىگىرتەۋە كە توئۇزەر بەنىيازە لەمادەي كۆمۇنىكەيشنە كەدا؛ شىكارى بىكات.
3. ئەبىت جىاۋازى نىۋانىان دەرىخات تاكو ناۋەرپۇكىك لەژىر دوو دەستەي جىاۋازدا پۇلپىن نەكرىت، بەزمانى ئامار ئەبىت دەستەكان لەمپەرى ئالوگۇركارى بن.
4. نابىت ئەۋەندە گىشتى ۋە فراۋان بىت كە بۇ ژمارەكى گەۋرەي رەگەزەكانى شىكاركردن؛ دەستبەن.
5. پىۋىستە لەدەستەكانى شىكاردا، دەستەي ۋەھا ھەبىت كە ئەۋەندە فراۋان بىت؛ بۇ دىاردەيتىرى مادەي كۆمۇنىكەيشن بىشپىن ۋە لەبار بىت، ئەۋ مادانەي كە ناتاۋانرپىت لەژىر چەترى دەستە دىارىكرارۋەكانى شىكاردا؛ بىگونجىندىرتىن.
6. يەكەكانى شىكار (ۋىدات التىلىل)

يەكەي شىكار ئەۋ شتەيە كە بەكردەۋەۋە بەۋاقىبى ئەپىۋرپىت ۋە ھەژمار دەكرىت، بىچوكرتىن ۋە لەھەمان كاتدا گىرنگىرتىن رەگەزى شىكارى ناۋەرپۇكە. يەكەي شىكار رەنگە ۋوشەيەك؛ ھىمايەك يان بۇچوۋنىكى گىشتى بىت، لەۋانەشە تەۋاۋى ۋوتارىك يان چىرۇكىكى ئەدەبى بىت. لەشىكارى تەلەفىزىۋنىشدا ئەشپت يەكەكانى شىكردەۋە كاراكتەرەكان ھەموو پىرۇگرامە بەخشىكارۋەكان بىت. بىرپىلسۇن پىنچ يەكەي بۇ شىكارى ناۋەرپۇك پىشنىار كىردۋە كە ئەمانەن:

ۋوشە Word: بىچوكرتىن يەكەي شىكارەۋە لەۋانەيە ۋوشە كە ھىمايەك يان چەمكىك بىت. ۋوشە كە يەكەيەكى شىكارى ناۋەرپۇكە؛ لەھەلۋىستە جىاۋازەكاندا بەكاردەھىتپىت ۋەك: توئۇزىنەۋە لەچەمكە سىياسى ۋە ئابورى ۋە

کۆمەلایەتیەکان و ھیتەر. ھەر وەھا بۆ شیکردنەوہی ئاستی سووکی و قورسی مادە نووسراوە کە (واتا ئاستی خویندراویتی) بە کار دەھێنرێت.

بیرۆکە Theme:- مەبەست لێی؛ رستە ی سادە یە یان ئەو بیرۆکە یە یە کە تاییبەتە بە کەیسێکی دیاریکراوە، ئەوہی کە لەرێژماندا یێ دەئێن: رستە ی تەواوو بە سوود. بیرۆکە یە کە یە کێ گەورە ی شیکار کردنەو؛ لەو کاتانەدا بایەخ و کەلکی خۆی ھە یە کە توئزەر بەدوای ھزرو بەھاکاندا دەگەرێت.

کەسێتی Character: ئەم یە کە یە لە شیکردنەوہی چیرۆک و رۆمان و یادداشت و کتیبە میژوو یە کاندای بە کار دەھێنرێت، ئەو کەسێتیە ش رەنگە سیاسی؛ میژوو ی؛ ئەندیشە ی یان واقعی بێت.

بەرگە Item:- ئەم یە کە یە بە یە کە ی سروستیش ناوژە دە کرێت و؛ بە یێ توئزینەوہ کان دە گۆرێت، لەوانە کتیب، گۆفار، ووتار، چیرۆک، سەر ووتار، ستوونێکی رۆژنامە یا خود بەرنامە یە کێ رادیۆ ی یان تەلە فزیۆنی بێت.

پێوہەرەکانی رووبەر و زەمەن Space & Time measurement:- ئەو رووبەرە یە کە مادە ی شیکارە کە داگیری کردووہ. رەنگە لاپەرە تەرخانکراوە کان بێت بۆ ستوون یان سەر ووتارە کە. یە کە ی زەمەنیش ئەو کاتە یە کە مادە ی شیکارە کە خایاندوو یە تی، بۆ نمونە: ووتاری سەرۆکە کان، یان کاتی تاییبەت بە پەرۆگرامیکی رادیۆ ی یان تەلە فزیۆنی کە بە چرکە و خولەک و کاتژمێر دە پێورێن. ئەم یە کە یە لە توئزینەوہ ئابوریە کانیشدا زۆر بایەخی پێدەدرێت.

7. نامرزی شیکار

ئەو فۆرمە یە کە توئزەر بۆ کۆکردنەوہی داتا و زانیاری دایدە پێرێت و تیکرای چەند بارە کانێ تیدا دەنووسێت و دایدە نیت. ئەو فۆرمە ش بەند و خانە سەرەکییە کانێ شیکار لەخۆ دەگرێت، ھەر وەھا رەگەزە لاوەکییە کانێ تیا دادەنرێت بە جۆرێک ھەموویان لەستووندا بن لەلای راستی لاپەرە کەوہ.

باشان ئەو ستوونانە دىن كە ژمارەى ھەر رەگەزىكى مادە شىكار كراۋە كە
نمايش دە كەن.

جىگىرىى الثبات Reliability

مە بەست لە جىگىرىى وردى پىۋەرۋ تۆكە مەيىتە، برىتتېيە لە ھاۋكۆلكەى
پەيۋەستىۋونى (معامل الارتباط) نمرەى ئەو تاكانەى كە بە پرۆسەى
شىكار كىردنە كە ھەندەستىن. يان خەملىندى نمرە بۇ ئەو كەسانەى نمرە يان
لە شىكار كىردنە دا ئاناۋە. لە شىكارى ناۋەرۋ كىدا جىگىرىى بەندە بە ئەزمونى
شىتە ئكارو؛ لىھاتۋوبى لە شىكار كىردنە؛ جۆرى داتا شىكاراۋە كانو، ئاستى
رۆشنى پۇلەن كىردنە كەو؛ جۆرى يە كەى شىكار كىردنە، روونى و ئاشكرابى
بە ماكانى شىكار كىردنە ۋە.

چەند ھاۋكىشە يە كى ماتماتىكى ھەيە كە بۇپتوانە كىردنى ھاۋكۆلكەى جىگىرىى
بە كاردىن لە وانە:

• ھاۋكۆلكەى سكۆت Scott بۇ دۆزىنە ۋەى نمرەى جىگىرىى لە نىۋان
تۆزەرۋ دوو شىتە ئكارى دەرە كىدا، ھەرۋە ھاۋكۆلكەى گونجان بۇ دوو جار
شىكار كىردنى خودى تۆزەرە كە خۆى؛ لە دوو زەمەنى جىاۋازدا. ھاۋكىشە كەش
ئەمە يە:

$$Po - Pe$$

_____ = ھاۋكۆلكەى سكۆت

$$1 - Pe$$

$$Po = \text{گونجان}$$

$$Pe = \text{جىاۋازى}$$

• ھاۋكۆلكەى ھۆلستى Holsti كە برىتتېيە لە:

$$\frac{2 \times t}{n + 1} = \text{ھاوکۆلکە ی جیگیری}$$

ت = ژمارە ی ئەو حالەتانە ی کہ دوو شیتە لکارە کہ لەسەری کۆکن.
 ن1 = ژمارە ی ئەو حالەتانە ی کہ شیتە لکاری یە کہم شیکاری کردوون.
 ن2 = ژمارە ی ئەو حالەتانە ی کہ شیتە لکاری دووہم شیکاری کردوون.
 راستی الصدق Validity:

لە شیکاری ناوہرکدا راستی بەندە بە شیوازی وەرگرتنی سامپل و؛ ئاستی نوینەرایەتی کردنی بۆ کۆمە لگە ی توپزینەوہو؛ روشنی پۆلینی دەستەکان و؛ بەرزی ھاوکۆلکە ی جیگیریەوہ.

8. شیکاری داتاگان

کہرەستەکانی ئاماری وەسفی (رژە ی سەدی و؛ ناوہندی ژمیرە ی و؛ ناوہندو نمرە ی باو) بۆ شیکاری ناوہرۆک گونجاوو لەبارن. خوئە گەر توپزەر گریمانە ی دارشتبوو؛ ئەوا دەکریت ئاماری ئامازە کاریش بە کاربەتینیت و، کای سکوتیش (2ک) زۆرتین بە کارهتینانی لە گەل سامپلەکانی شیکاری ناوہرۆکدا؛ ھە یە.

لەپاشکۆ ی ئەم کتیبەداو؛ بەمەبەستی روونکردنەوہی ھەنگاوەکانی ئەم میتۆدە زانستیە، توپزینەوہیە ک خراوەتەر وو کہ بە میتۆدی شیکاری ناوہرۆک ئەنجام دراوہ. بەناونیشان ی بەھا لەکتیی خوتیندەوہی کوردی پۆلی دووہی بنەرەتیدا/ توپزینەوہیە کی شیکاریەو؛ لەلایەن دکتۆر سابیر بۆکانییەوہ سالی 2014 دا ئەنجام دراوہ.

دووم: تویژینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان (دراسة العلاقات).

ئامانجی ئەم جۆره تویژینه‌وانه؛ زانین و دیاریکردنی په‌یوه‌ندییه له‌نیوان دیارده‌و حه‌قیقه‌ته‌کاندا تاكو به‌ش‌یوه‌یه‌کی باش‌ترو قوول‌تر له‌راستییه‌کان تیبگه‌ین. لیکۆلینه‌وه له‌په‌یوه‌ندییه‌کان ریبازتکی پیش‌که‌وتووی میتۆدی وه‌سفیه‌و بۆ ئەم سێ جۆره پۆلین ده‌کریت:

1. ریبازی مۆنۆگرافی دراسة الحالة (Case study)

لەم ریبازهدا تویژینه‌وه له‌سه‌ر دیارده‌یه‌ك ده‌کریت ره‌نگه‌ یه‌ك كه‌س بێت یان دووان یان خیزانیک یان گروپێکی کۆمه‌لایه‌تی، ئایینی، سیاسی بێت، یاخود گوند یان شارێک بێت، واته‌ ته‌نها یه‌ك كه‌س ناگریته‌وه، به‌گشتی لیکۆلینه‌وه له‌حاله‌تی یه‌ك كه‌س ده‌کریت.

مۆنۆگراف واته‌ وه‌سفی بابته‌تی تاك، کۆمه‌لناسه‌کانی فه‌ره‌نسا ئەم ناوه‌یان له‌م میتۆده‌ ناوه، ئەم میتۆده‌ بۆخۆی له‌بواری ساییکۆلۆجیادا هه‌بووه؛ به‌لام زیاتر دیارده‌ی تاکی باس کردووه‌و؛ به‌قوولی به‌باروره‌وشی كه‌سه‌که‌دا شۆربۆته‌وه‌و لیکۆلینه‌وه‌ی وردی بۆ هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژبانی كه‌سه‌که‌ کردووه، میژووی ژبانی كه‌سه‌که‌و ئەو خیزانه‌ی تیایدا ژباوه، باری ته‌ندروستی و جه‌سته‌یی، ته‌واوی قوناغه‌کانی ژبانی كه‌ پیایدا تپه‌ریبوه.

ئەم ریبازه میژوویه‌کی کۆنی هه‌یه؛ له‌میژوودا کاتیک لیکۆلینه‌وه له‌تاوانباریک کراوه، ره‌نگه‌ هه‌نگاهه‌کانی زانستی نه‌بوو بێت. پیش ئەوه‌ی بێ به‌میتۆدێکی زانستی کۆمه‌لێک لایه‌نی لاوازی هه‌بووه. به‌لام ئەمرو به‌یه‌کیك له‌ میتۆده‌کان ئەژمارده‌کریت‌و؛ شوێن و جینگای خۆی له‌ناوه‌نده‌ زانستی و ئەکادیمییه‌کاندا هه‌یه‌و دانپێدانراوه‌و ده‌کریت له‌زۆریه‌ی بواره‌کاندا ئەم ریبازه به‌کاربه‌یتریت. له‌گه‌لا ئەوه‌ی پێناسه‌یه‌کی ورد نییه‌ بۆ ناساندنی زانستیانه‌ی میتۆدی مۆنۆگرافی، به‌لام خالی هاوبه‌شی زۆریه‌ی پێناسه‌کان ده‌مانگه‌یه‌نیته‌ ئەوه‌ی بتوانین بڵین: تویژینه‌وه‌ی مۆنۆگرافی ئەو ریبازه‌یه‌ بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتای

زانستی لەیە کەبەك، رەنگە ئەو یە کەبە تاکە کەستیک یان دامەزراوەیەك یان سیستمیکی کۆمەلایەتی یان کۆمەلگەبە کی خۆجیتەتی یاخود کۆمەلگەبە کی گشتی بیت، بەرینگە ی قول بوونەوہ لەقوناغیکی دیاری کراوی میژووی ئەو یە کەبە یان سەرجم قوناغە کانی میژووی ئەو یە کەبە بەئیستاشەوہ؛ بەو مەبەستە ی بتوانریت؛ بەسەر ئەو یە کەبە کەندا کە هاوشیوہی خۆین؛ گشتانن بۆ ئەنجامە کە ی بکرت.

خەسلەتەکانی ریبازی مۆنۆگرافی

ئەم ریبازە کۆمەلئیک خاسلەتی تایبەت بەخۆی ھەبە کە گرنگترینیان ئەمانەن:

1. مەرج نیە ئەو دیاردەبە تەنھا تاکە کەستیک بیت، دەشت زیاتر بی و گروپیک بگرتتەوہ.
2. رەنگە ئەو دیاردەبە دیاردەبە کی سەرەخۆبی وەك کۆمەلگەبە کی سەرەتایی دور لەشارستانی؛ رەنگە بەشتیک بیت لەکۆمەلگەبە کیت یان گروپیکیت.
3. ئەم ریبازە بەتەنھا وەسفتیکی دەرەکی یان روالەتی یە کەبەك نیبە، وەك ئەوہی کە روپتویدا ھەبە، بەلکو قولبوونەوہبە لەتەواوی لایەنەکانی ئەو یە کەبە.

ئامانج لەم ریبازەدا؛ دیاریکردنی ئەو ھۆکارانەبە کە کاریگەرییان لەسەر ئەو یە کەبە ھەبە کە توئزینەوہی بۆ کراوہ؛ رەنگە بۆ دەرخیستی پەبوەندیبە ھۆکاریبەکانیش بیت، واتا ھۆکارو ئەنجامەکان دەرخیات.

ھاوکات لەگەل بوونی خەسلەتی تایبەت بە ریبازی مۆنۆگرافی، بەلام کە تیۆری گەشتانت؛ لەسەرەتایی سەدە ی بیستەمدا لەسایکۆلۆژیادا سەرپەلدا، کاریگەریبە کی زۆری بەسەر ئەم ریبازەوہ بەجی ھیشتو؛ ئەوہی دەرخیست کە نابیت دیاردەبەك بەتەنھا توئزینەوہی لەسەر بکرت، واتە بەتەنھا ناکرئ (بەش) توئزینەوہی لەسەر بکەین، ئەگەر لەگۆشە نیگی

(گشت) ەوہ سەیری نە کەین و؛ لە ھەر شوئینیکدا قسە لە سەر بەش بکری ئەبێت ئاماژە بۆ ئەو گشتە بکری کە ئەم بەشە تێدە کەوێت. واتە توئزینەوہ بە رێبازی مۆنۆگرافی داہراو نییە؛ تاکو گشتاندنی بۆ نە کریت. کە واتە ئەو خەسلەتانە لە گشتدا ھەبە ئەبێ ھەندیکێ لەو بەشەدا ھەبێت بۆ ئەوہی گشتاندنە کە ی بۆ بکریت.

بە شێوہیەکی گشتی پێناسە ی رێبازی مۆنۆگرافی بۆ تاکە کەس دە گۆریت و جیاوازە،- بریتییە لەرینگەبەکی ریکوپیک و ریکخراو بۆ کۆکردنەوہی زانیاری لە سەر کەسێکی دیاریکراو بەو پێیە بە شیکە لە کۆمەلگە؛ بە مەبەستی دیاریکردنی شوئین و جینگای کەسە کەو ئەو رۆلانە ی کە دەیبینی لەرینگە ی رەفتاری لە ھەلۆیستە کۆمەلایەتیبە کاندای.

کە لیکۆلینەوہ لە زانایەکی یان ھونەر مەندیک دە کریت و ەک دیاردە بەکی تەنھا و تاقانە، بە مێژووی ژبانی کەسە کە، رابردووی بنەمالە کە ی، بەرھەمەکانی، نامەکانی کە ناردوویەتی، یاداشت و ئەو نوسراوانەش کە لەباریەوہ نوسراون (رەخنە؛ ستایش؛ سەر زەنشت)، واتە بە مێژووی ژبانی ئەو کەسەدا، شۆر دەبیتەوہ لە سەر ەتای لەدایکو نییەوہ تاکو ئەو کاتە ی تیاہەتی. ئەم میتۆدە ناکەوئیتە میتۆدی مێژوویبەوہ، چونکە باسی بارودۆخی ئیستادە کات نەک رابردوو، کەسە کە لە ئیستادا بوونی ھەبەو ئە گەری ئەو ەش ھەبە چاوپیکەوتنی لە گەلدا بکریت. یان تیبینی رەفتارەکانی بکریت بە مەش ھەموو ئەو زانیارییانە لە سەر ژبانی ئەو کەسە کۆدە کریتەوہ کە لە کۆمەلگەدا بوونی ھەبە، ئەو تاکە کەسە بە شیکە لەو گشتە ی کە لە ژباندان و دە کریت گشتاندنی بۆ بکریت، بە مەرجیک لە گەل کەسانی ھاوچەرخێ کۆمەلگە کەیدا؛ لیکچوون ھەبێت.

خۆئە گەر توئزینەوہ بۆ کۆمەلگە ی خۆجێی بکریت ئەو کاتە دەتوانریت بوتریت رێبازی مۆنۆگرافی بریتییە: لەرینگەبەکی ریکوپیک بۆ کۆکردنەوہی زانیاری پێویست لە سەر کۆمەلگە ی خۆجێی، تاکو لەرێ ئەو داتایانەوہ

بتوانری وینہیہ کی روون و ئاشکرا لەسەر ژیان لەناو کۆمەلگە کہ دەستبکە ویت و پێک بەیت.

هەنگاوه کانی مۆنۆگرافی

بۆ ئەنجامدانی توئزینە و بەریبازی مۆنۆگرافی پێویستە توئزەر بەچەند هەنگاویکدا بروت که گرنگترینیان ئەمانەن: -

1. دەبیت کێشە ی توئزینە وە کہ دەست نیشان بکری.
2. سنورە کانی کۆمەلگە کہ بەوردی دەست نیشان بکری، واتە دەریکە ویت ئەو کۆمەلگە یە سەر بەخۆ یە یان بەشیکە لە کۆمەلگە یە کیتەر.
3. پێویستە توئزەر دلتیابیت لەو زانیاری و داتیانە ی کہ لەسەر حالە تە کہ دەستی کە و توون، واتا تاچەند پشتیان پێ دەبەسترت، ئە گەر کۆمەلگە ی توئزینە وە لە گۆرانکاری خیرادابوو ئەو ئەو زانیاریانە ی کۆی کردونە تە وە؛ بۆ ماوہیہ کی کاتین، بەلام ئە گەر گۆرانکاری کۆمەلگە کہ سست و خا و بوو؛ ئەو کاری توئزەر ئاسانترە لەوہ ی یە کہ م و؛ داتاگان زیاتر پشتیان پێ ئەبەسترت.
4. دەست نیشان کردنی ئامرازی توئزینە وە کہ زانیاریان پێ کۆدە کاتە وە، فۆرمی راپرسی؛ چاوپیکە و تن، یان گەران بەدوای بەلگە نامە کاندای رەنگە هە بن، یاخود ئەچیتە ناو خەلکە وە و راستە و خۆ سەرنج و تیبینی لەسەر کۆمەلگە ئەنوسیتە وە و تۆماری دەکات، لەم بارودۆخە دا توئزەر کہ چووہ ناو کۆمەلگە وە، باشتر وایە کہ سیکێ نامۆبیت بەو کۆمەلگایە، لەبەر ئەم هۆکارانە:

- ئە گەر کەسە کہ نامۆ بوو ئەو زانیاریە کان بابەتی و دروستن، لایەنگری ناکات و دوور لەخودگەرایی زانیاری کۆدە کاتە وە.
- خەلکە کەش پێیان باشترە کہ سیکێ دەرە وە ئەو زانیاریانە یان لێوہ رېگری، چونکە ئەزانن ئەو کەسە کہ کارە کە ی تە و اوکرد ئەروات، ناترسن لەوہ ی ئەو زانیاریانە بۆ کار و مەبەستیتەر بە کاریهتیت.

• لەوانەبە کەسانیک هەبن شەرم بکەن زانیاری بە کەسی ناسراوی خۆیان بدەن، بۆیە بێ سەلمینەوێ زانیاری بە بێگانە ئەبەخشن.

• ئەگەر ناکۆکی و مەملانی لەناو ئەو کۆمەلگە یەدا هەبوو؛ ئەبیت توئزەرێکی نامۆ بچیت بۆ توئزینەوێ و لێیان بکۆلێتەو، ئەگەر ناسراو بێت بە لای چاکی شتەکاندا دایدەشکێتیت، بەلام ئەگەر بێلایەن بێت، ئەوا بێباکە لە دەرخستنی باشی و خرابەکان.

کەموکورتیەکانی میتۆدی مۆنۆگرافی

هەر رێبازێکی توئزینەوێ، لایەنی باش و خرابو؛ بەهێزو لاوازی خۆی هەبێ. رێبازی مۆنۆگرافیش بەدەرنیە لە کەموکورتیو؛ شارەزایان بەم شێوەیە خوارەو دیاری دەکەن:

1. ئەو زانیاری و داتایانە بەم رێگەبە کۆدەکرێتەو، تارا دەبێ کێ زۆر راستگۆ نین، تەنانەت لەبارەدوخیکیشدا کە توئزەرە کە نامۆ بێگانەش بێت بە کۆمەلگە یان تاکە کەسە کە.
2. کاتیک توئزەر دەچیتە شوێنیکەو، پرسیارلێکراو هەوڵا دەدات بەدنی توئزەرە کە بدوێت، واتە شتیک دەخاتەرۆو، کە لەگەڵ ئەودا دەگونجیت و زۆرێک لە راستییەکان دەشیتوێت.
3. لێکۆلراو شتی دەبێ، کە لە دیدو بۆچوونی خۆبەوێ راستەو خۆ گوزارشتی لێدەکات، واتە هەموو ئەو شتانە ئەخاتەرۆو، کە پاساون بۆ رەفتاری خۆی.
4. رەنگە ئەو زانیارییانە لێکۆلراو کە دەخاتەرۆو؛ گەرەبکاتو؛ بەشێکی لە ئەندێشە خۆبەوێ هێنا بێتو؛ ئەو رووداوە کە وەک خۆی نابینیت، بەلکو تەنھا ئەو شتانە ئەبینیت کە ئەیانزانی.
5. لەسەر دیاردەبە کە زانیاری کۆدەکرێتەو رەنگە ئەو دیاردەبە بێ هاوتا بێت، کەواتە ناکرێ گشتاندا بۆ ئەنجامەکان بکری، چونکە تاییبەتمەندی و خەسلەتی خۆی هەبێ و جیاوازه لەوانیتر.

6. توئزەر که له دیاردەیهک دەکۆلێتەووەو تیایدا قوول دەبێتەو، بەجۆرێک لەجۆرەکان هەست و سوزی دەجوێ و هاوسۆز دەبێت و؛ لەبابەتیبوون دوور دەکەوێتەو.

7. ئەگەر پەشت بە زانیارییەک بەسترا که کەسێک نوسیووی، رەنگە توئزەر تووشی دژواری بێت، چونکە ئەو کۆمەڵی چەمک و زاراوە بەکارداینی که مەبەستی تاییبەتی هەیه لێیان، مەرج نییه توئزەر بەهەمان شیوه لێیان تیبگات.

8. ریبازی مۆنۆگرافی کات و بودجە و ماندووبوونی زۆری دەوێت و، رەنگە ئەمەش بێتە هۆی سنوردارکردنی.

باسکردنی ئەم کەموکورتیانە دەمانگەیهنێتە ئەوێ بوتریت: توئزینەو بەریبازی مۆنۆگرافی بۆ هەموو باریک نابێت و سنوردارە؛ چونکە حالەتەکان تاکایەتین و؛ لیکچووونیان کەمە، لەبەرئەوێ گشتانن بۆ ئەنجامەکان ناکرێ و زەحمەتە. لەلایەکیترەو هێچ حالەتیکیش نییه بێ وینەو بێ هاوتایی و هەمیشە جۆرێک لەتیکەلای لەناو دیاردەکاندا دەبێت؛ بۆیە دەکرێت گشتانن بۆ ئەنجامەکان بکریت و توئزەریش هەولبەدات بەسەر ئەو کێشەو کەموکورتیانە زالبێت و چارەسەریان بۆ بدۆزێتەو؛ وەک بەرزترین ئاستی بابەتیبوونیش؛ لەخودگەراپی دورکەوێتەو تاکو زانیارییەکان راست و دروست بن.

2. توئزینەوێ بەراوردی هۆکارەکان (دراسه المقارنه للاسباب):

لەم ریبارە توئزینەوێ؛ هەول دەدرێت ئەو هۆکارانە بدۆزێنەو که لەپەشت رەفتاری گروپیکەو، پاشان لەگەڵ گروپیکێ هاوشیوێدا بەراورد بکریت که ئەو رەفتارە ئەنجام نادن یان ئەنجامیان نەداو. ئەم ریبازەش لەکاتیکیدا بەکاردا که ئاستەم بێت بۆ دۆزینەوێ هۆکارەکان؛ پەشت بەمیتۆدی ئەزموونگەری ببەستریت. خالی بەیه کگەشتنی توئزینەوێ وەسفی و

ئەزموونگەرییەو؛ ئەم رێبارەى تویژینه وهی یە، گەرچى سنوورى بە کارهێنانى لەبەر ئەم دوو ھۆکارە دیاریکراو:

1. ئالۆزى دیاردە مرۆبیە کان (دەروونى و کۆمەلایەتى).
2. نازانریت کام گۆراو لە گۆراو کان ھۆکارە یان ئەنجامە.
3. **تویژینه وهی پەییوەستبوون (الدراسات الإرتباطية):**

ئەم جۆرە تویژینه وهی ھەول دەدات ئەو پەییوەندى یان پەییوەستبوونە بدۆزیتەووە کە لەنێوان دوو گۆراو یان زیاتردا ھەییەو؛ جۆرى پەییوەستبوونە کەش دیارى بکات، رەنگە لەرپى تویژینه وهی پەییوەستبوونەووە تویژەران بتوانن پێشبینى ئاینده بکەن بەلام پەییوەستبوونى دووگۆراو یان زیاتر ئەوھمان بۆ یە کلا ناکاتەووە کامیان ھۆکارو کامیان ئەنجامن بۆ ئەویتریان.

4. **تویژینه وهی پەرسەندووھەکان (دراسات التطورية):**

ئەم جۆرە تویژینه وانە بەتەنھا رەوشى ئیستای دیاردەو پەییوەندیەکانى نێوانیان دەرخات، بەلکو بەدوای ئەو گۆرانکاریانەوھە کە بەتیبەربوونى رۆزگار روودەدەن. ئەم تویژینه وانە دووجۆرن:

یە کەم تویژینه وهی گەشە: ئەو تویژینه وانە دەگریتەووە کە تاییبەتن بەگەشەى عەقلى و زمانى و ھەلجۆونى و کۆمەلایەتى..ھتد. ئەویش بەدوو رینگای تویژینه وهی ئەنجام دەدرت ئەوانیش رینگای درێزى و رینگای پانین، ھەر یەکتیکیشیان تاییبەتمەندى خۆى ھەییە کە تارەدەییە کى زۆر پێچەوانەى رینگەیتەر.

1. **رینگای درێزى:** لەم رینگایەدا تویژەر لەسەر جەم لایەنەکانى گەشەى گروپىك (مىندال) دەکۆلێتەووە لەزەمەنىکى درێزدا رەنگە چەندین سالى بەدوای یە کداهاتوو بخایەنیت، بۆ نموونە لەسالى یە کەمى تەمەنیاندا تویژینه وهی یان بۆ دەکات، بەردەوام دەبیت و بۆ سالى دووھەم سیتیەم و چوارەمى تەمەنیان زیاتر، تا بزانتیت ئەو گۆرانکاریانە چىن کە روودەدەن و

به چ خیراییهك دینه ئاراوه. ههر بهتهنها وهسف ناكات؛ بهلكو لههۆكاری گۆرانكارپیه كان دهكۆلتیهوهو رافهیان دهكات. ئەم رینگایهی توڑینهوه چهند خهسلهت و تایبهتمهندیتهکی ههیه که ئەمانه:

- بۆ ئەنجامدانی پتویستی به زهمهنیکی دوورو درێژه.
- ئەبیت سامپله کهی بچووک ببت و له گه ل سامپلی گه وره دا ناگونجیت.
- زۆریک له لایه نه کانی گه شه له خۆده گریت (عه قلی، هه لچوونی، زمانی، کۆمه لایه تی و... هتد).

• کات و ماندوو بوون و تیچوونی زۆری دهویت.

2. رینگای پانی: لهم رینگایه دا بۆ لیکۆلینهوهی لایه نیکی گه شه؛ زیاتر له گروپیک مندا؛ وهرده گریت که ته مه نی ههر گروپیک له وانیتر جیاوازتره (گروپیک ته مه نیان یه ک ساله، گروپیکتر دوو سال، گروپ سییه م؛ سی سال و... هتد). ئەم رینگایه تارادهیه کی زۆر له رینگای دریزی جیاوازه و بهم خهسله تانه جیا ده کرتیه وه:

- له زهمه نیکی کورتدا ئەنجام ده دریت و پتویستی به زهمه نی درێژ نییه.
- ئەتوانریت له گه ل سامپلی گه وره دا به کاربهینریت.
- که مترین لایه نی گه شه له خۆ ده گریت، به به راورد به رینگای دریزی.
- کات و ماندوو بوون و تیچوونی که می پتویسته.

دووهم توڑینهوهی بۆچوونه کان: ئەم چه شنه توڑینه وانه پشت به و داتا و زانیارییه ده به ستن که له کاته جیاوازه کانداه؛ له وه رگرتنی بۆچوونه کانه وه؛ کۆکراوانه ته وه به و بۆچوونانه شه وه که پتیشینی رووداوه چاوه پروانکراوه کانی ئاینده ده که ن. به هۆی زیادبوونی بایه خدان به پلاندانانی هۆشیارانیهی پشتبه ستوو به بۆچوونه کۆمه لایه تی و ئابووی و سیاسیه کان، ئەم جۆره توڑینه وانه زیاتر بایه خیان پیدراوو گه شه یانکرد. ئاشکرایه به هۆی رووداوی کتوپرو چاوه پرواننه کراوه، هه له و که موکورتی زیاتر له و پتیشبینیانه دا

ده‌رده‌که‌ون که بۆ زه‌مه‌نی درێژخایه‌ن ده‌کرتن، له‌به‌رئهمه‌یه که زۆربه‌یان ناراست ده‌رده‌چن و له‌واقیع دوور ده‌که‌ونه‌وه.

5. توئزینه‌وه به‌دواداچوونییه‌کان:

ئهم جۆره توئزینه‌وانه له‌گروپیک مرۆف ده‌کۆلیته‌وه، که پێش‌ترو له‌قوناغه‌کانی ژياناندا توئزینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کراوه، به‌مه‌به‌ستی زانینی باروزروف و گوزه‌ران و کیشه‌و گرفته‌کانیان و ئه‌و گۆرانکارییانه‌ی که به‌سه‌ریاندا هاتووه. زۆر جار ژماره‌ی ئەندامان زۆرن و هه‌ندیک جاریش سامپله‌که بچووکه. هه‌ندیک جار ژماره‌یه‌ک گۆراوی که‌م وه‌رده‌گیریت و هه‌ندیک جار به‌تر ژماره‌ی گۆراوه‌کان زۆر زۆرن.

میتۆدی ئەزموونگەری

میتۆدی ئەزموونگەری لەنیو میتۆده‌کاندا؛ وردترین میتۆدی توئزینه‌وه‌یه‌و رەنگە لەهه‌موویان ئالۆزو قورستر بێت. لەم رێبازەدا توئزەر بەتەنها دوو‌خە که وه‌سف و دیاری ناکات و؛ چالاکیه‌ زانستییه‌ که‌ی هەر ئەوه‌نده‌ نییه‌ که‌ تیبینی ئەو ره‌وشه‌ بکات که‌ هه‌یه‌، به‌لکو له‌وه‌ش زیاتره‌و هه‌لده‌ستیت به‌چاره‌سه‌رکردنی فاکته‌ره‌کانی توئزینه‌وه‌ که‌ی و؛ به‌ش‌یه‌یه‌کی وردو سیستماتیک کۆنترۆلیان ده‌کات تا‌کو له‌هۆکاره‌کانی به‌رقه‌راربوونی رووداوێک بکۆلیته‌وه‌. له‌ئه‌زموونگه‌ریدا کۆنترۆلی فاکته‌ره‌کانی هه‌لوێسته‌ که‌ ده‌کریت و؛ تەنها یه‌کیه‌ که‌ فاکته‌ره‌کان ره‌ها ده‌کریت تا بزانیته‌ به‌چ ئاستیک رۆلی له‌روودانی هه‌لوێسته‌ که‌دا هه‌یه‌و؛ دواتر ئەنجامه‌ که‌شی به‌وردی هه‌ژمار ده‌کریت. لەم میتۆده‌دا به‌مه‌به‌ستی تاقیکردنه‌وه‌ی گریمانە؛ ئەزموون به‌کارده‌هێنریت و بربار به‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نێوان دوو فاکته‌ر یان دوو گۆراودا ده‌دریت.

میتۆدی ئەزموونگەری بریتیه‌ له‌هه‌موارکردنیکی وردو مه‌به‌ستداری هه‌لومه‌رجی دیارده‌یه‌ک و تیبینیکردنی، پاشان لیکدانه‌وه‌و رافه‌کردنی ئەو گۆرانکارییه‌ی که‌ له‌ئه‌نجامی هه‌موارکردنه‌ که‌دا؛ به‌سه‌ر دیارده‌یه‌ که‌دا دیت. یاخود بریتیه‌ له‌هه‌وێ کۆنترۆلکردنی هه‌موو ئەو فاکته‌ره‌ بنچینه‌بیانه‌ی که‌ کاریگه‌رییان له‌گۆراو یان گۆراوه‌ پاشکۆکانی ئەزموونه‌ که‌ هه‌یه‌ جگه‌ له‌یه‌ک فاکته‌ر که‌ توئزەر هه‌ژموونی به‌سه‌ردا ده‌کات و؛ به‌و جوهره‌ی که‌ خۆی ئەیه‌ویت ده‌یگۆریت؛ ئەویش به‌مه‌به‌ستی پێوانه‌ کردنی ئەو کاریگه‌رییه‌ی که‌ به‌سه‌ر گۆراوه‌ پاشکۆکه‌دا دیت.

لەم میتۆدەدا پێویستە توئزەر:

1. کیشەى توئزینەوہە کەى دیاری بکات.
2. پلان بۆ ئەزموونە کەى داپڕیژیت و تیایدا تەواوی گۆراوہ کان دیاری بکات و دیزاینی ئەزموونە کەى تاقیبکاتەوہ. دیزاینی ئەزموونیش بریتىہ لەو نەخشەو پلانەى کە توئزەر لە ئەزموونە کەدا جێبەجێ دەکات.
3. دواى کۆکردنەوہى ھەموو مادەکان، ئەزموونە کە ئەنجام بدات.
4. ئەو ئەنجامە ھەلبەسەنگینیت کە ئەبێت بوونی ھەبێت.

جۆرەکانى دیزاینى ئەزموونگەرى

گەرچى ھەموو توئزینەوہ ئەزموونىیە کان لەوہدا ھاوبەشن، کە ئەزموون یان تاقیکردنەوہ یان تیدا ئەنجام دەدریت، بەلام تاکە دیزاینیک نییە کە بۆ ھەموو توئزینەوہیە کى ئەزموونى بگونجیت و دەستبدات. سروشتى ھەر دیاردەىە کە ئامانجى توئزەرۆ؛ ژمارەى سامپل و ھەلومەرجى ھەئبژاردنى، بربار بەسەر جۆرى ئەو دیزاینە دەدەن کە بۆ توئزینەوہ کە گونجاوہو؛ ئامانجى توئزینەوہ کە بەدیدەھینیت. دیزاینە کان زۆرن و لێرەدا ئاماژە بەسى جۆرى سەرە کى دەکەین.

یە کەم جۆرەکانى دیزاین؛ بەپێى پلەکانى کۆنترۆلکردنى ئەزموونە کە، بەمجۆرە بۆلین دەکریت:

1. ئەو دیزاینەى کە ئەزموونە کەى؛ کەمترین کۆنترۆلى تیداہ. ئەمجۆرە بە (دیزاینى ئەو تاقە گروپەى کە تاقیکردنەوہى پێشوخت و کۆتایى ھەیە) ناوزەد دەکریت. ئاسانترینەو لانی کەمى کۆنترۆل لەخۆ دەگریت و تیایدا تەنھا گروپیک ھەلدەبژیریت و تاقیکردنەوہ کەى بەسەردا ئەنجام دەدریت، بەم شێوہیە:

- بەرلەوہی گروپە کہ؛ روبەرپووی گۆراوی سەرپەخۆ بکرتتەوہ، لەسەرەتاداو؛ بەمەبەستی دُنیا بوون لەئاستی تاکەکانی، تییست دەکرین و بەو تییستەش دەگوتریت: تاقیکردنەوہی پیشوہخت.
 - پاشان تاکەکانی گروپە کہ روبەرپووی گۆراوی سەرپەخۆ دەکرتنەوہ، واتا ئەو فاکتەرە ئەزموونییە کہ تۆئۆر بەنیازە رۆل و کاریگەرییە کہی بزانییت و دیاری بکات.
 - لیرەدا جارێکیتر گروپە کہ تییست دەکرتتەوہ، بەم تییستەش دەگوتریت: تاقیکردنەوہی دوایی یان کۆتایی.
 - دواجار لەرپی پرۆسە ئامارییەکانەوہ؛ جیاوازی لەنیوان ھەردوو تاقیکردنەوہ کەدا دەدۆزرتتەوہ (تییستی یە کہم و دووہم) تاکو ئەو گۆرانکارییە دەربکەوێت کہ لای تاکەکانی گروپە کہ؛ روویانداوہ.
 - دووہم: ئەو دیزاینانە کہ ئەزموونەکیان تا ئەندازەبەک کۆنترۆلکراوہ. لەزۆری ئەزموونەکاندا؛ زەحمەتە تۆئۆرەرت بوانییت ھەموو فاکتەرەکان کۆنترۆل بکات و تەنھا بەشیکیان پێ کۆنترۆل دەکرت. لەنموونە ئەمجۆرەش:
1. دیزاینی گروپی کۆنترۆلکراو (المجموعة الظابطة) ی ناھەرەمەکی؛ لەگەل گروپی ئەزموونیدا (المجموعة التجريبية)، تاقیکردنەوہی پیشوہخت و کۆتاییان بۆ ئەنجام دەدریت.
 2. دیزاینی یەک گروپ کہ بەدوای یە کدا ھەردوو تاقیکردنەوہی پیشوہخت و کۆتاییان بۆ ئەنجام دەدریت.
 3. ئەو دیزاینە کہ گروپەکان جیگۆرکتیان پیدەکرت، بۆ نموونە: سەرەتا گروپی (A) دەکرت بەگروپی ئەزموونی و (B) یش بەکۆنترۆلکراو. دواتر پێچەوانەوہ دەکرتتەوہ، ئەمجارە گروپی (B) دەکرت بەئەزموونی و (A) ئەکرتتە گروپی کۆنترۆلکراو.

سئییه‌م: ئەو دیزاینه‌ی کۆنترۆل‌کردنه‌که‌ی توندوتۆل و پته‌وه: ئەزموون له‌م له‌م جۆره‌دا؛ هاوشیوه‌ی زانسته‌ سروشتیه‌کانه‌و؛ هه‌لومه‌رجی ئەزموونه‌که‌ به‌ته‌واوه‌تی کۆنترۆل ده‌کریت‌و، جه‌وه‌هه‌ری ئەمجۆره‌ بوونی گروپی کۆنترۆل‌کراوه، ئەمه‌ش نموونه‌کانیه‌تی:

1. ئەو دیزاینه‌ی که‌ گروپێک به‌هه‌ره‌مه‌کی هه‌نێژێردراوه‌و تاقیکردنه‌وه‌ی پێشوه‌خت و کۆتایی بۆ ده‌کریت.

2. دیزاینی چوار گروپی هه‌ره‌مه‌کی.

3. ئەو دیزاینه‌ی که‌ گروپی کۆنترۆل‌کرا؛ به‌هه‌ره‌مه‌کی هه‌نێژێردراوه، هاوشانی گروپی ئەزموونی تاقیکردنه‌وه‌ی کۆتاییان بۆ ئەنجام ده‌دریت.

له‌توێژینه‌وه‌ی زانستیدا به‌گشتی و له‌میتۆدی ئەزموونگه‌ریدا به‌تایبه‌تی، گۆراو ئەوچه‌مکه‌یه‌ زۆرتین مامه‌له‌ی له‌گه‌ندا ده‌کریت و ناوی دیت، که‌واته‌ گۆراو چییه‌؟

گۆراو (المتغیر Variable)

گۆراو بریتیه‌ له‌و شتانه‌ی تیبینی ده‌کرین و لیبیان ده‌کۆلریته‌وه‌ وه‌ک: زیره‌کی، ته‌مه‌ن، درنژی، په‌یوه‌ندی هاوریه‌تی و... هتد. هه‌روه‌ها مه‌به‌ست له‌ گۆراو ئەو خه‌سله‌تانه‌یه‌ که‌ گۆرانکاریان به‌سه‌ردا دیت و چه‌سپاو نین. بۆ نموونه: گۆراوی زیره‌کی، به‌یپی تاکه‌که‌سه‌کان ده‌گۆریت، یان ته‌مه‌ن و باری ئابووری و هتد. واتا هه‌موو گۆراوێک چه‌ند ئاستێکی هه‌یه‌ که‌ له‌دوو ئاست که‌متر نییه‌. خۆ ئەگه‌ر شتێک ته‌نها یه‌ک ئاستی هه‌بیت ئەوا پیتی ناوتریت گۆراوو؛ به‌چه‌سپاو یان جینگیر هه‌ژمار ده‌کریت.

پۆلینی گۆراوه‌کان

یه‌که‌م: پۆلینی گۆراوه‌کان به‌یپی سه‌رچاوه:

1. گۆراوی ره‌فتاری: واتا هه‌موو ره‌فتاریکی تیبینی‌کرا وه‌ک توندوتۆژی، به‌زه‌بی، هاوکاری.. هتد.

2. گۆراوه وروژینه‌ری: واتا ئەو رفتارە‌ی دەرئەنجامی وروژینه‌ره ژینگە‌ییه جیاوازه‌کانه، بۆیه هەر شتیک له‌ژینگه یان دەورو به‌ردا هه‌بیت، ئە کریت به‌گۆراوی وروژینه‌ری ناوزه‌د بکریت وه‌ك خانوبه‌ره، که‌شوه‌هوا، ئامیره کاره‌بایه‌کان، پیکه‌نین و توره‌بوون...هتد.

3. گۆراوی ئەندامی: واتا خه‌سله‌تی ئەندامی شته‌کان وه‌ك کیش و دریزی و ره‌نگی پیت و چاوو... هتد.

دووهم: بۆلینی گۆراوه‌کان به‌یپی به‌هاکانیان:

1. گۆراوی به‌رده‌وام یان لکاو: ده‌کریت بیچوئین به‌خالی به‌دوای یه‌کدا هاتووی بیپایان له‌به‌ها؛ له‌نیوان هەر یه‌که‌یه‌ک، ئەو یه‌که‌یه‌ش که به‌دوایدا دیت؛ ئەویش هەر بیپایان به‌های به‌دوادا دیت و؛ پتووی لکاو و لپی جیانا بپتووه. وه‌ك کیش، ته‌مه‌ن، زیره‌کی، کات و...هتد.

2. گۆراوی پچرپچر: بریتیه له‌و گۆراوانه‌ی که به‌هایه‌کی دیاریکراویان هه‌یه‌و؛ له‌سه‌ر پتووه‌ره‌که خالی جیا جیان و به‌یه‌که‌وه نه‌نوساون. وه‌ك ره‌گه‌ز (نیرو می)، ژماره‌ی خوئندکاری پۆلی خوئندن و، سیستمی خوئندن و...هتد که (به‌ش) یان نییه. بۆ نموونه ناوتریت (3.5) مندال یان (12.07) مامۆستا، به‌لکو ته‌نها ده‌وتریت سی مندال یان سیانزه مامۆستا.

به‌لام له‌گۆراوی به‌رده‌وامدا هه‌ول ده‌ده‌ین نزیکترین به‌ها به‌گۆراوه‌که به‌دین و له‌زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا به‌های گۆراوی به‌رده‌وام به‌مه‌ودایه‌ک دیاری ده‌که‌ین که له‌نیوان (-0.5) و (+0.5) دایه؛ بۆ بچوکتین یه‌که‌ی پتوانه. بۆ نموونه: ئەو که‌سه‌ی له‌تاقیکردنه‌وه‌ی زیره‌کید (100) نمره‌ی هیناوه، نمره راسته‌قینه‌که‌ی له‌نیوان (99.5) و (100.5) دایه.

سییه‌م: بۆلینی گۆراوه‌کان به‌یپی په‌یوه‌ندی هۆکاریان به‌گۆراویتره‌وه:

1. گۆراوی سه‌ربه‌خۆ: بریتیه له‌و گۆراوه‌ی که گۆرانکاریه‌ک؛ له‌گۆراویکیتردا دینتیه ئاراوه‌و کاری تیده‌کات. وه‌ك کاریگه‌ری فیلمی توندوتیژی له‌سه‌ر

رەفتاری شەرانگیزی مندال، فیلمی توندوتیژی گۆراوی سەربەخۆیە و ئەووە
 که گۆرانکاری لەرەفتاری مندالدا ھیناوەتە ئاراوہ.

2. گۆراوی پاشکۆ: ئەو گۆراوہیە بەرکارەو گۆرانکاری بەسەر ھاتووە.
 لەنموونە کە ی پێشوو دا: کاریگەری فیلمی توندوتیژی لەسەر رەفتاری
 شەرانگیزی مندال، رەفتاری شەرانگیزی مندال گۆراوی پاشکۆیەو؛ بۆ فیلمی
 توندوتیژی کە گۆراوی سەربەخۆیە؛ چونکە بەرکارەو کاریتیکردووہ.

3. گۆراوی تیھاتوو یان دەرەکی: ھەموو ئەو گۆراوانیە کە ھەولندەدریت
 رۆل و کاریگەرییان نەھتیلریت و دوور بخرینەوہ، بۆ ئەوہی ئەو گۆرانکارییە
 کە روودەدات تەنھاو تەنھا پەیوہندی بە گۆراوی سەربەخۆوہ ھەبیت.
 لەنموونە کە ی پێشوو دا: کاریگەری فیلمی توندوتیژی لەسەر رەفتاری
 شەرانگیزی مندال، ئەو رەفتارە شەرانگیزییە لای مندالە کە دەرە کەوئیت
 ئەشیت بەتەنھا بۆ فیلمی توندوتیژی نەگەریتەوہ، لەوانە یە پەیوہندی
 بە گۆراوہ لابەلاکانی (رەگەزو تەمەن و شوئینی نیشتەجیبوون... ھتد) وە
 ھەبیت. بۆیە لەئەزموونە کاندادا کردە کریت بۆ نەھتیشتی کاریگەری؛ گۆراوہ
 لابەلاو دەرەکییە کان.

چوارەم: بۆلینی گۆراوہ کان بەیپی ئاستەکانی پێوانە:

لێرەدا بەیپی ئاستە جیاوازەکانی پێوانەو ژمارە کاری؛ گوزارشت لە گۆراوہ کان
 دە کریت و پێوانەش بۆخۆی چوار ئاستی ھە یە:

1. پێوانە ی ناوی (الاسمی Nomian) ھەندیکجار پێوانە ی (بۆلین) یشی
 پێدەگوتریت، لێرەدا ژمارە تەنھا ھێمایە بۆ بۆلینکردن و ھیچیتەر. وە ک
 گۆراوہ کان ی رەگەزو کۆلیچ و رینگای وانەووتنەوہ... لە گەل پێوانە ی ناویدا
 پرۆسە ی ئاماری و پرۆسە ژمیرەییە کان ی کۆو کەم و لیکدان و دابەش (+ ، - ، x ،
 ÷) ئەنجام نادریت. بۆ نموونە: کاتیک ھێمای (1) بەنێرو ھێمای (2) بە م

دهدریت، لهههر شوئینیکدا (1) هه‌بوو؛ ئەزانین ئەوه نیره‌و؛ لهههر شوئینیکدا (2) هه‌بوو، ئەزانین ئەوه مێیه.

2. پێوانه‌ی پله‌دار (الرتبی Ordinal) لێره توئیزهر ده‌توانیت پله به‌گۆراوه‌کان به‌دات و هه‌تکشاوو به‌ره‌و ژوور؛ یاخود داکشاوو به‌ره‌و‌خوار ریزبه‌ندیان بکات. وه‌ک ئاسته‌کانی قوناغی خوئندن و پله‌ی زانستی و... هتد. لێره ژماره‌کان که‌ گوزارشت له‌گۆراوه‌کان ده‌که‌ن؛ مانای گه‌وره‌ترو بچوکترین پێده‌به‌خشن، به‌لام بری جیاوازی نیوان پله‌یه‌ک و پله‌که‌ی دوايه‌وه؛ ده‌رناخت. له‌گه‌ل پێوانه‌ی پله‌داریشدا پرۆسه ژمیره‌یه‌ی کانی کۆو که‌م و لیکدان و دابه‌ش (+ ، - ، x ، ÷) ئەنجام نادریت و ته‌نها له‌سنوریکي به‌رته‌سکدا؛ پرۆسه ئاماریه‌ی که‌ن به‌کارده‌هێنریت. هه‌ندیک جۆری هاوکۆله‌که‌ی په‌یوه‌ستبوون (سپێرمان) پشت به‌ریزه‌ندی پله‌داری ده‌به‌ستیت.

3. پێوانه‌ی مه‌ودایی، ده‌سته (الفصلی، الفئه Interval) له‌م پێوانه‌یه‌دا ژماره؛ خه‌سه‌له‌ته‌کانی له‌هێماکردن و پله‌داری زیاتره‌و په‌یوه‌سته به‌یه‌که‌ی پێوانه‌وه‌و ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که‌ تاکه‌کان؛ به‌ریزه‌ی جیاواز خه‌سه‌له‌ته‌که‌یان تێدايه. بۆ نموونه: ئەگه‌ر سێ که‌س له‌خه‌سه‌له‌تیکدا ژماره‌کانی (50، 55، 60) یان وه‌رگرت، واتا ئەو که‌سه‌ی (55) ی هێناوه، پله‌که‌ی پینج یه‌که؛ له‌و که‌سه‌ به‌رزتره‌که‌ (50) ی هێناوه؛ پینج یه‌که‌ش له‌و که‌سه‌ نزمتره‌که‌ (60) هێناوه. پێوانه‌ی واتا یه‌کسانی نیوان پێوانه‌کان، ئەگه‌ر کۆمه‌لیک ژماره‌مان هه‌بوو له‌سفره‌و بۆ سه‌د، جیاوازی نیوان (100 و 99) وه‌ک جیاوازی نیوان (سفر و 1) و نیوان (19 و 20) ه. ئەم ئاسته‌ له‌توئیزینه‌وه مه‌یدانییه‌کاندا؛ بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل خه‌سه‌له‌ته‌ مرقفایه‌تییه‌کاندا زۆر گرنگه. ئەتوانریت له‌گه‌ل ژماره‌کاندا هه‌موو پرۆسه ژمیره‌یه‌ی که‌ن جگه‌ له‌ریزه، ئەنجامبدریت. ژماره‌ی سفر گریمانیه‌و راسته‌قینه‌ نییه‌و مانای نه‌مانی خه‌سه‌له‌ت ناگه‌یه‌نیت. که‌ ده‌گوتریت پله‌ی گه‌رما سفره؛ ئەمه به‌و مانایه‌ نایه‌ت که‌ گه‌رما بوونی نییه.

4. **پێوانه‌ی رێژه‌ی (النسبی Ratio):** ئەم ئاسته به‌ده‌گمهن له‌توئیزینه‌وه مرۆفایه‌تییه‌کاندا به‌کارده‌هێنرێت و تیایدا، ژماره‌ خه‌سلته‌کانی هێماپی و پله‌داری و نێوانی و رێژه‌ی هه‌یه‌و؛ له‌گه‌ڵ ژماره‌کاندا هه‌موو پرۆسه‌ ژمیره‌یه‌کان به‌رێژه‌شه‌وه، ئەنجام ده‌درێت. ژماره‌ی سفر راسته‌قینه‌و مانای نه‌مانی خه‌سلته‌که‌ ده‌گه‌یه‌نێت. که‌ ده‌گوترێت درێژی سفره‌، واتا درێژی هه‌یج بوونتیکی نییه‌.

بەشی چوارەم کۆمەڵگەو سامپلی توئزینەوہ

كۆمه‌لگەى توئیزینه‌وه

ئەم چەمكە لەرووی ماناوه؛ ئەو كۆمه‌لگەىه نىيە كە لە كۆمه‌لناسىدا باسى لىوہ دەكرىت؛ بەلكو سەرچەم ئەو تاكانە دەگرىتەوہ كە لەخەسلەت يان سىفەتىكى تىبىنىكرادا؛ ھاوبەشنو رەنگە لەچەند خەسلەتىكىتردا جياوازىن و لەيەك نەچن.

لەزۆربەى حالەتەكاندا؛ ئاستەم و تەنانەت مەحالىشە، راستەوخۆ روو بكرىتە كۆمه‌لگەى توئیزینه‌وهو داتاو زانىارىيان لىوہ رىبگىرىت و كۆبكرىتەوہ. بەتايبەتى ئەگەر كۆمه‌لگە؛ بەژمارە گەورەو لەسنورى جوگرافىشدا فراوان بىت. ئەوہ بۆخۆى كارىكى دژوارەو ھىچ زەرورەتىك لەو كارەدا نىيەو؛ شتىكى ئەوتۆش لەئەنجام ناگۆرىت ئەگەر لەھەموويان؛ سامپلىك وەرېگىرىت. بۆيە باشترو گونجاوترە سامپلىك لەو كۆمه‌لگەىه وەرېگىرىت و دواتر ھەنگاوه‌كانى دىكەى توئیزینه‌وه‌كەى، لەگەندا بگىرىتەبەر و كارپايەكان ئەنجام بدرىت، بەو ئومىدەى لەكۆتايىدا ئەو ئەنجامەى لەرىنى سامپلەكەوہ دەستكەوتووه، ياخود لانى كەم ئەوہى لەبەشەكەوہ پىي گەيشتووين، بەسەر تەواوى كۆمه‌لگەكەدا گستاندى بۆ بكرىت. پىويستە ئەو بەشە يان ئەو سامپلەى وەرەدەگىرىت؛ خەسلەتى كۆمه‌لگەى تىدا بىتو؛ بەتەواوہتى نوئىنەرايەتى كۆمه‌لگەكەى خۆى بكات.

مەبەستى سەرەكى لەھەلېژاردنى سامپل؛ بۆ دەستكەوتنى داتاو زانىارىيە لەبارەى كۆمه‌لگەوہ. بۆيە دەكرىت بلىين: سامپلايەتى ئەو پروسەيەيە كە بەھۆيەوہ رىمان پىدەدرىت ژمارەيەك رەگەز يان ئەندام ھەلېژىرىن، بەجۆرىك ئەو ژمارەيە بتوانىت نوئىنەرايەتى كۆمه‌لگەكەى بكات. كەواتە دەبىت بزانىن كۆمه‌لگە چىيە؟

كۆمه‌لگەى توئیزینه‌وه سەرچەم ئەو تاكانەن (مرؤف، دامەزراوہ، بەرنامەى تەلەفزيۆنى، گوڤار، شەك... تاد) كە لەخەسلەتىكى تىبىنىكرادا ھاوبەشن.

له توژیینه وهی زانستیدا؛ تاکه پتوه ریک بۆ کۆمه لگه ی توژیینه وه، بریتیه له بوونی خه سلته تیکی هاوبه ش له نتيوان تاکه کانیدا که شایانی تیبینیکردن بێت.

چهند نمونه یه که له کۆمه لگه ی توژیینه وه:

• سه رجه م خویندکارانی زانکۆکانی هه ریمی کوردستان بۆ سالی خویندنی 2015-2016.

• ته واوی که ناله ته له فزیۆنیه ئاسمانیه کوردیه کانی هه ریمی کوردستان.
• هه موو زیندانییه کانی نتيو فه رمانگه ی چاککردنی کۆمه لایه تی پارێزگای هه ولیر سالی 2015.

• ئەو خویندکارانه ی له زانکۆی سلیمانیدا ماده ی ئامار له سالی خویندنی 2015 - 2016 ده خوینن.

• ئەو گۆفارانه ی له هه ریمی کوردستاندا له سالی 2015 دا به زمانی کوردی بلاو ده کرینه وه.

• تیکرای مامۆستایانی زانکۆی گه رمیان له سالی خویندنی 2015 - 2016.
بۆ دیاریکردنی خه سلته ته کانی کۆمه لگه، پتویسته توژیهر وه سفیکی گشتی کۆمه لگه که ی بخاته روو. له لیستیکدا؛ ته واوی ئەو خه سلته تانه له دیدگای توژیینه وه که ی خۆیه وه؛ نیشان بدات. بۆ نموونه: که ووترا سه رجه م ئەو خویندکارانه ی زانکۆی سلیمانی که ماده ی ئامار ده خوینن بۆ سالی خویندنی 2015 - 2016. ده بێت خه سلته تی ئەو خویندکارانه باس بکرتین وه که: (ته مه ن، ره گه ز، شوینی نیشته جیبوون، باری کۆمه لایه تی، نه ته وه ی دایک و باوک، پیشه ی باوک و پیشه ی دایک، ئاستی خوینده واری دایک و باوک... هتد) به یی ئامانجی توژیینه وه که؛ خه سلته خراوه رووه کان ده گۆرتین.

سامپلی توئیزینه‌وه

سامپل له‌ساده‌ترین پیناسه‌یدا بریتییه له‌به‌شیک له‌وه‌کۆمه‌لگه‌یه‌ی که خه‌سله‌تیکی هاوبه‌شی تیدایه‌وه نوینه‌رایه‌تی کۆمه‌لگه‌که‌ی ده‌کات. لیره‌ ئاماژه بۆچهند سامپلیک ده‌که‌ین؛ که پیشتر نمونه‌مان بۆ کۆمه‌لگه‌که‌یان هینایه‌وه:

• ریزه‌ی 15% خویندکارانی زانکۆکانی ههریمی کوردستان له‌سالی خویندنی 2015-2016 دا.

• که‌نالی ئاسمانی NRT وه‌ک که‌نالیکی ته‌له‌فزیۆنی ئاسمانی کوردی ههریمی کوردستان.

• هه‌موو زیندانیه‌کانی نیو فه‌رمانگه‌ی چاککردنی کۆمه‌لایه‌تی پارێزگای هه‌ولێر سالی 2015 که به‌ئه‌نجامدانی تاوانی کوشتن دادگا سزای داوون.

• په‌نجا له‌وه‌ خویندکارانه‌ی زانکۆی سلیمانی که ماده‌ی ئامار که سالی خویندنی 2015 - 2016 ده‌خوینن.

• گۆفاری لفین وه‌ک یه‌کیک له‌وه‌ گۆفارانیه‌ی له‌ههریمی کوردستاندا له‌سالی 2015 دا؛ به‌زمانی کوردی بلاو کراوه‌ته‌وه.

• تیکرای مامۆستایانی زانکۆی گه‌رمیان له‌سالی خویندنی 2015 - 2016 که ته‌مه‌نیان له‌خوار چل و پینچ سالانه‌وه‌یه.

خه‌سله‌ته‌کانی سامپل له‌چهند گۆراویکدایه؛ گۆراو واتا ههر شتیک که به‌های جیاواز وه‌ربگیریت، به‌پینچه‌وانه‌ی جیگیره‌وه نه‌گۆره‌وه که به‌هایه‌کی چه‌سپاوی هه‌یه. گۆراوه‌کان وه‌ک: درێژی، زیره‌کی، باری خێزانی، باری ئابوری....تاد. له‌لاپه‌ره‌کانی پیش‌وودا له‌میتۆدی ته‌زموونگه‌ریدا، به‌وردی له‌سه‌ر چه‌مکی گۆراوو جوهره‌کانی ده‌دوینن. به‌چهندین رینگا ده‌توانریت سامپل له‌کۆمه‌لگه‌وه وه‌ربگیریت، هه‌ندیک له‌وه‌ رینگایانه هه‌ره‌مه‌که‌ین و هه‌ندیکیتریش ناهه‌ره‌مه‌کی، دواتر به‌وردی ده‌یخه‌ینه‌روو.

دیاریکردنی ژماره‌ی سامپل

ئەم ھەنگاوه بریتیه له دیاریکردنی ژماره و ریزه‌ی سامپل به جۆرنیکی ئەوتۆ که نوێنهرایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی بکات. ئەم ھەنگاوه‌ش پتویستی به‌ئاماده‌کردنی خسته‌یه‌ک ھه‌یه که ژماره‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌و خه‌سله‌ته‌کانی له‌خۆگرته‌یت؛ تاکو بۆ دیاریکردنی ژماره‌ی تاکه‌کانی سامپل به‌کاربه‌یت.

یه‌کێک له‌و کێشه‌ گه‌ورانیه‌ی روبه‌روی تۆئۆهرانی زانسته‌ مرۆفایه‌تیه‌کان ده‌بیته‌وه؛ وه‌رگرتنی سامپله‌، ئەم کێشه‌یه‌ له‌زانسته‌ سروشتیه‌کاندا به‌و ئەندازه‌یه‌ بوونی نییه‌، چونکه‌ خالی ھاوبه‌ش له‌کۆمه‌لگه‌ی تۆئۆینه‌وه‌دا، زۆره‌و لیکچوونه‌کان ئەوه‌نده‌ن که رێخۆشکه‌ربین تاکو سامپلی وه‌رگیراو به‌ئاسانی نوێنهرایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی خۆی بکات. به‌لام له‌زانستی مرۆفایه‌تیدا جیاوازی زۆر؛ له‌نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی تۆئۆینه‌وه‌دا ھه‌یه‌، بۆ نمونه‌ ئەگه‌ر تۆئۆینه‌وه‌ بۆ دانیشتوانی شاریکی یه‌ک ملیۆن که‌سی بکه‌ین و رایان له‌سه‌ر کێشه‌یه‌ک وه‌رگیرین، ناکریت به‌ته‌نها که‌سیک وه‌رگیرین و پرساری لێ بکه‌ین، چونکه‌ ئەوه‌ی ئەو که‌سه‌ ده‌یلت ته‌نها راو بۆچوونی خۆیه‌تی و گوزارشت له‌رای که‌سیتر ناکات، ھه‌روه‌ک ناشکریت ھه‌موو خه‌لکی ئەو شاره‌ وه‌رگیرین، چونکه‌ ژماره‌ی چین و تۆئۆه‌کان که‌ دانیشتوانی شاره‌که‌ پیکده‌هێنن، زۆرن و ھه‌ریه‌که‌ش بۆچوونیکه‌ ھه‌یه‌. ئەمه‌ش کاریکه‌ دژوارو سه‌خته‌و به‌تۆئۆهریکه‌ی ئاسایی ناکریت و؛ زیاتر کاری تیم و ده‌زگا حکومییه‌کانه‌. له‌دۆخیکه‌ی له‌و جۆره‌دا؛ وا پتویست ده‌کات سامپلیک وه‌رگیریت که‌ نوێنهرایه‌تی دانیشتوانی شاره‌که‌ بکات، به‌جۆرنیکی ئەوتۆ که‌ ھه‌له‌ له‌وه‌رگرتنی سامپله‌که‌دا روونه‌دات؛ چونکه‌ راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئەنجامه‌کانی تۆئۆینه‌وه‌که‌ ده‌بیت و گشتانن بۆ ئەنجامه‌که‌ی ناکریت. بۆ نمونه‌: کاتیکی کۆمه‌لگه‌ی تۆئۆینه‌وه‌ ھه‌ریمی کوردستان بیت. ئەوا ئەبیت ھه‌ر سی پاریزگا که‌ی ھه‌ریم، به‌سه‌نته‌ری پاریزگا و شارو شارۆچکه‌و گونده‌کانه‌وه‌و

له هه موو ناوچه كاندا سامپله كه وه رگيراييت و به رتزه يه ك تاييدا هه بيت. بۆ دياريكردنى ئه و ژماره و رتزه يه ش ده بيت بۆ رنگا زانستيه كانى وه رگرتنى سامپل بگه رتينه وه.

بۆ دياريكردنى برو جوړى ئه و سامپله ي كه توتزه ر وه ريده گريت، پتويسته چهنده هه نگاوتك به يره و بكرت:

1. ده ستنيشان كردنى ئامانجى توتزينه وه به وردى و روونى و راشكاوى، چونكه له رپى ئامانجه وه؛ سامپلا ديارى ده كريت، هه روه ك چون له رنكگى ناو نيشانى توتزينه وه وه ئامازه كانى سامپل به ديار ده كه ون.

2. ده بيت كو مه لگه ي توتزينه وه له ناو نيشانى توتزينه وه كه دا بوونى هه بيت.

3. جوړى توتزينه وه كه، وه سفويه، ئه زموونگه ريه... هتد، بۆ چوونه كان تائه ندازه يه ك له سه ره وه كوكن كه جوړى توتزينه وه ش رۆلى له دياريكردنى ژماره ي خه ملتيراوى سامپله كه دا هه يه، هه روه ك له م هيلكاريه دا ئامازه بۆ ژماره ي خه ملتيراوى ئه ندامانى سامپلى توتزينه وه به يپى ميتۆدى توتزينه وه كراوه:

میتۆد	ژماره ي خه ملتيراوى ئه ندامانى سامپلى توتزينه وه
به يوه ستگه رايى الارتباطية	به لاي كه مه وه 30 ئه ندام بيت
ئه زموونگه رى	15 بۆ گروپى ئه زموونى و 15 بۆ گروپى كو نترۆلكراو
وه سفى	30% له و كو مه لگه يه ي ژماره كه ي كه متر بيت له 500 ئه ندام.
	20% بۆ كو مه لگه يه ك سه دان ئه ندام (100-1000)
	10% بۆ كو مه لگه ي هه زاران ئه ندام (1000-10000)
	5% بۆ كو مه لگه ي ده يان هه زار ئه ندام (10000 - 100000)

به گشتی له‌رووی قه‌باره‌و ژماره‌وه؛ دوو جوړ سامپل هه‌یه که بریتین له:
 أ. سامپلی گه‌وره: ئەو سامپله‌یه که ژماره‌ی ئەندامه‌کانی 30 که‌س و زیاتره.
 ب. سامپلی بچووک: ژماره‌ی ئەندامه‌کانی له 30 که‌س که‌متره.
 ده‌بیت بگوتریت: هیچ رینگه‌یه‌کی نموونه‌ی له‌وه‌رگرتنی سامپلدا نییه که بۆ
 هه‌موو توئیزینه‌وه‌یه‌ک له‌بارو گونجاو بیت. باشترین سامپل‌یش که
 له‌توئیزینه‌وه‌دا وه‌ریگیریت؛ پشت به‌یه‌ک رینگه‌ نابه‌ستیت، ئەوه ئامانجی
 توئیزینه‌وه‌که‌یه که رینگای وه‌رگرتنی سامپل دیاری ده‌کات. له‌توئیزینه‌وه‌یه‌دا
 مه‌رج نییه ته‌نھا رینگه‌یه‌ک به‌یره‌و بکرتیت؛ ده‌کرتیت زیاتر له‌رینگه‌یه‌ک بۆ
 وه‌رگرتنی سامپل، بگیرتته‌به‌ر. شاره‌زایان پدیانوايه ئەوه‌نده‌ی رینگای وه‌رگرتنی
 سامپل گرنگه‌و ده‌بیت بايه‌خی پدبدریت، ئەوه‌نده‌ ژماره‌ی ئەندامانی سامپل
 گرنگ نییه.

کی ژماره‌ی سامپل بۆ توئیزه‌ر دیاری ده‌کات؟

باشترین رینگ بۆ دیاریکردنی ژماره‌ی سامپلی توئیزینه‌وه، گه‌رانه‌وه‌یه بۆ ئەو
 توئیزینه‌وه‌ زانستی و ئەکادیمیانه‌ی که پیشتر له‌هه‌مان بواری کۆمه‌لگه‌دا
 یاخود له‌بابه‌تی هاوشیوه‌دا ئەنجام دراون. له‌توئیزینه‌وه‌کانی پیش‌ووتره،
 ئەتوانریت سنووری ئەندامانی سامپل بخره‌ملتیریت و دیاری بکرتیت.
 هه‌روه‌ها توئیزه‌ر ده‌توانیت راویژ به‌چهند پسرپۆرتیک بکات که له‌پله‌ی
 زانستیدا له‌خۆی بالاترن و پیشتر له‌سه‌ر هه‌مان بابته‌و کۆمه‌لگه‌؛
 توئیزینه‌وه‌یان ئەنجامداوه. باش‌تر وایه توئیزه‌ر له‌توئیزینه‌وه‌که‌یدا ئاماژه‌ به‌وه
 بکات سه‌بارته‌ به‌ژماره‌ی سامپله‌که‌ی؛ پرسى به‌چ پسرپۆرتیک کردووه،
 به‌مه‌ش ناوبانگ و پله‌ی زانستی پسرپۆران، سیمایه‌کی زانستی به‌وه‌هنگاوه‌ی
 توئیزه‌ر ده‌به‌خشن.

جۆره کانی سامپلی توڑینہ وه

به شیوهیہ کی گشتی دوو جۆر سامپل ههیه (هه ره مه کی یان نه گه رایه تی المعاینه الاحتمالیه Probability Sample) له گه ل نا هه ره مه کی یان نائه گه رایه تی المعاینه اللا احتمالیه (Probability Sample - Non) هه ری هك له و دوو جۆره ش؛ چه ن دین لقیان لیده بیته وه. توڑه ده توانیت به ته نها پشت به یه ك جۆر ریگی وه رگرتن نه به ستیت و؛ هه موو ریگانی وه رگرتنی سامپلدا له به رده میدا والایه، دیاره له مه شدا؛ نامانجی توڑینه وه که ی بریارده ره.

یه که م: سامپلی هه ره مه کی یان نه گه رایه تی

دیارترین جۆری نه م سامپله ش نه مانه یه:

1. سامپلی هه ره مه کی ساده: العینه العشوائیه البسیطه Simple random Sample.

2. سامپلی هه ره مه کی ری کخراو العینه العشوائیه المنتظمه Sustematic sample.

3. سامپلی هه ره مه کی چینایه تی العینه العشوائیه الطبقيه Stratified random Sample.

4. سامپلی هه ره مه کی فره قوناغ یان هیشوی. العینه العشوائیه ذات المراحل المتعدده أو العنقودية Multi-stage random sample.

5. سامپلی باز نه یی العینه الدائریه Rotated Sampling.

دوو م: سامپلی نا هه ره مه کی یان نائه گه رایه تی

دیارترین جۆره کانی نه مانه ن:

1. سامپلی مه به ستدار العینه العمديه Purposive sampling.

2. سامپلی بشکه کان عینه الحصص Quota sampling.

یەكەم: سامپلی ھەرەمەکی یان ئەگەراییەتی

لەم رینگایە یان لەم جۆرە سامپلدا، كە ھەرەمەکی و ئەگەراییەتیە، دوور لە ھەر لایەنگری و خواستنیکی توئزەر، بە شتیوہیەکی ھەرەمەکی سامپلیك لە كۆمەلگەي توئزینەوہ و ھەردەگرت و ئەگەری ئەوہی تیدایە ھەر تاكیك لە كۆمەلگەي توئزینەوہ بێتە ئەندام لە سامپلی وەرگیراودا. واتا دەرفەتی یەكسان بەسەر جەم ئەندامانی كۆمەلگەي توئزینەوہ دەدریت و؛ رەنگە لە پڕۆسەي وەرگرتنی سامپلدا ھەر یەكیکیان ئەو چانسەي ھەبیت بێتە ناو سامپلەكەوہ.

1: سامپلی ھەرەمەکی سادە:

لەم جۆرەدا ھەر ئەندامیكی كۆمەلگەي توئزینەوہ، ھەمان دەرفەتی ئەندامەكانیتری دەبیت بۆ ئەوہی بێتە ئەندام لە سامپلی توئزینەوہدا. بۆ نموونە: ئەگەر كۆمەلگەي توئزینەوہكە؛ قۆناغی چوارەمی بەشی راگەیانندی سكوئی زانستە مرۆفایەتیەكانی زانكۆی سلیمانی بیت بۆ سالی خویندنی (2015-2016) و كە ژمارەیان (40) خویندكارەو؛ بمانەویت (10) كەس بە سامپل وەرگیرین و؛ پێویست بیت سامپلەكە ھەرەمەکی سادە بیت، نابیت گۆراوہ كانی رەگەز (كچ، كور)، پسپۆری (تەلەفزیۆن، رۆژنامە، پەيوەندیە گشتییەكان)، شوینی لەدايكبوون (شار، شارۆچكە، گوند)، شوینی نیشتەجیوون (ناوشار، دەرەوہی شار)، باری خیزانی (سەلت، خیزاندار، جیابووہوہ)، تەمەن، زیرەکی و نمرەو... ھتد ھەژمار نەكرین . ئەمەش بە چەند رینگایەك دەكریت:

• ناوی خویندكارەكان لەسەر پەرەي بچووك بنوسریت و بنوشتیئیریتەوہو بخریتە نیو كارتۆن یان تورەكە یەكەوہو بەباشی تیکەلا بكریت. ئینجا كەسێك دەست بە ناو كارتۆنەكەدا بكات و یەك پەرەي نوشتاوە دەر بھێنیت، واتا ناوی یەكەم خویندكار كە دەبیتە ئەندامی سامپل، ئینجا پەرەكە وەكو

خوی بنوشتینیتہ وہو بیخاتہ وہو ناو کارتۆنہ کہو سەرلہ نوئی تیکہ لی بکاتہ وہو؛ دانہ یہ کیتەر دەرہینیت، ئەمیش ئەبیتە دووہم خویندکاری سامپلہ کہ. پنیویستە ئەو ناوہی کہ بوو بە ئەندامی سامپل، سەرلہ نوئی بخرتیہ وہو ناو کارتۆنہ کہ، تا ئە گەرەکان لەسەدسەد وەکو یە کبن، خوئە گەر ناویک جارنیکیتەر بە دەستەوہ ہات، ئەوا ہەژمار ناکریت و دەرہینیتە وہو ناو کارتۆنہ کہ. بەمجۆرہ تا ناوی (10) خویندکارہ کہ دەرہینیت. لێرہدا کہس نازانیت پیش پروسە ی راکیشانہ کہ، ناوی چ خویندکارنیک دەرہینیت.

• رینگایە کیتەر تیروپشکەو تیایدا ہەر (40) خویندکارہ کہ ژمارہیان بۆ دادەنریت و لەسەر تۆپیک ژمارہ کہیان دەنوسریت و لەدەزگایە کی تایبەتدا ئەخولینریتە وہو تاکو (10) تۆپ دیتە دەرہوہو پاشان بەسامپل، وەرہە گرت. ئە کریت بۆ وەرگرتنی ئەو سامپلہ پەنا بېرتتە بەر خستە ہەرہمە کییہ کانی ژمارہ (جداول الإعداد العشوائية) کہ (فیشەر ویتس و کیندال) نامادہیان کردووہو لەزۆربہی کتیب و سەرچاوە نامارییہ کاندای بەوردی باسی لێوہ کراوہو لێرہدا ئەو ہوارہ نییہ تا لەسەر خستە ہەرہمە کییہ کانی ژمارہ لەوہرگرتنی سامپلی ہەرہمە کی سادەدا؛ بدوئین.

لەسامپلی ہەرہمە کی سادەدا ئە گەر ہە یە بەرئیکەوت ئەو (10) کہسە کہ، ہەموویان کچ یان کور بن، یاخود زۆربہی زۆریان یە ک پسرپوریان ہەبیت یان ئەوانہ بن کہ دانیشتووی دەرہوہی شارن. بەمەش سامپلہ کہ؛ نوینہ رایەتی کۆمەلگە ی توئزینہ وہو کہ ی ناکات و کیشە ی گشتاندن سەر ہەلدەدات.

2: سامپلی ہەرہمە کی ریکخراو (سیستematیک):

ئەم رینگایە بۆ ئەو کۆمەلگە ی توئزینہ وانہ گونجاوہ کہ ژمارہیان زانراوہ دیاریکراوہ. ئە گەر نموونہ کہ ی پیشوومان ہەبیت و ہمانہ ویت بەم رینگایە

سامپل وەرگیرین لەو (40) خۆئندکارە، (10) کەس وەرگیرین، ، پتویستە ئەم هەنگاوانە بگرنەبەر:

1. سەرەتا بەبێ ئەووی هیچ کام لە گۆراوەکان بەهەند وەرگیرین، ژمارە بە (40) خۆئندکارە کە دەدەین، لەژمارە (1) وە تا ژمارە (40) ریزبەندیان دەکەین.

2. ژمارە کۆمەلگە دابەشی ژمارە سامپل دەکەین: $40 / 10 = 4$ ئەم ژمارە چوارە، بنەمای ریکخستنی هەنگاوەکانە.

3. پاشان بەهەرەمەکی ژمارەبەک وەرەگیرین کە بکەوتتە نێوان (1) و (9) وە. گریمان ژمارە (3) بەدەستەووە هات.

4. لە یەکەم هەنگاودا ئەو خۆئندکارە وەرەگیرین کە ژمارە کە (3)، پاشان چوار ژمارە زیاد ئەکەین و خۆئینکاری ژمارە (7) وەرەگیرین، بەمجۆرە هەموو خۆئندکارەکانیتر وەرەگیرین. (3، 7، 11، 15، 19، 23، 27، 31، 35، 39) هەرۆک لەم نمونەیدا روونکراوەتەو.

مۆدێلیک لەشیوازی وەرگرتنی سامپلی هەرەمەکی ریکخراو

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31

بۆیە بەم رینگابەش دەگوتریت هەرەمەکی ریکخراو، هەرۆک لەنمونه کەدا دەرکەوت هەنگاوی یەکەم هەرەمەکی بوو، کە خۆئینکاری ژمارە (3) وەرگیرا، پاشان ئەوانیتر بەریکخراوی وەرگیران و چوار چوار رۆشتین.

3: سامپلی ھەرەمەکی چینایەتی:

ئاشکرایە کۆمەلگەیی توئزینەوه لەزانستە مرۆفایەتیە کاندای، چوونیک نییە و بەسەر چەندین گۆراودا دابەش بوو ھەر یەکی کیش لەو گۆراوانە بە چین؛ ھەژمار دەکریت، و ووشەیی چینایەتیە کە لەو ھەتووە ھاتوو. بۆئەوھیی شتووی وەرگرتنی ئەم سامپلە باشتر روون ببیتەو، ئەم نمونەیی دەھتینەو. گریمان توئزەریک خوازیار بوو توئزینەو کە لە کۆمەلگەیی مامۆستایانی زانکۆیی سەلاحەدین بۆ سالی خوتیندی (2014 - 2015) ئەنجام بەدات. ژمارەیی ئەندامانی کۆمەلگە کەیی بەیی ھەر و گۆراوی پەسپۆری و باری خیزانی (1654) مامۆستا بوو. ھەر و کە لەم خشتەییەدا خراو تەروو. کراو.

خشتەیی (1)

کۆمەلگەیی توئزینەو بەیی ھەردوو گۆراوی پەسپۆری و باری خیزانی

کۆ	مامۆستای ژنی خیزاندار	مامۆستای پیاوی خیزاندار	کۆلیج
218	53	165	ئاداب
107	17	90	ئەندازیاری
106	45	61	پەر و ەردەیی بنەرەتی
62	10	52	پەر و ەردەیی وەرزی
144	43	101	کارگێری و ئابووری
238	73	165	زانست
56	9	47	شەریعە
130	44	86	زمان
195	72	123	کشتوکالی
110	24	86	یاسا و رامیاری

232	88	144	پەرۋەردە
56	12	44	ھونەرە جوانەكان
1654	490	1164	كۆ

ئەگەر توتۇر سامبىلى بەرىنگىلى ھەرەمەكى چىنايەتى ۋە بەرپۇزەى (10%) ى كۆمەنگە كەى؛ بەپى ھەردو گۇراۋى پىپۇرى ۋە بارى خىزانى ۋە گرتبىت ئەۋا (165.4) مامۇستا بوۋە. ديارە ھەموو كەرتەكان بۇ ژمارەى تەۋاۋ نىك دە كرتىنەۋە. ئەگەر نىو (0.5) ۋە زياتر بوۋ دە كرتىت بە (1) ۋە ئەگەر كەمترىش بوۋ؛ ئە كرتىت بە سىفر. بۇ نموونە (16.5) دە كرتىت بە (17) ۋە (5.3) ش ئە كرتىت بە (5) ھەرەك لەخستەى ژمارە (2) دا خراۋەتەرۋو.

خستەى (2)

سامبىلى توتۇنەنەۋە بەپى ھەردو گۇراۋى پىپۇرى ۋە بارى خىزانى

كۆ	مامۇستاي ژنى خىزاندار	مامۇستاي پياۋى خىزاندار	كۆلىچ
21.8	5.3	16.5	ئاداب
10.7	1.7	9.0	ئەندازىارى
10.6	4.5	6.1	پەرۋەردەى بنەرەتى
6.2	1.0	5.2	پەرۋەردەى ۋەرزىشى
14.4	4.3	10.1	كارگىرى ۋە ئابوورى
23.8	7.3	16.5	زانست
5.6	0.9	4.7	شەرىعە
13.0	4.4	8.6	زمان

19.5	7.2	12.3	كشتوكال
11.0	2.4	8.6	ياساو راميارى
23.2	8.8	14.4	پەروەردە
5.6	1.2	4.4	ھونەرە جوانەكان
165.4	49.0	116.4	كۆ

4: سامپلى ھەرەمەكى فرەقۇناغ يان ھىشويى:

ئەم رېنگايە زياتر بۇ ئەو كۆمەلگەيە شياوہ كە فراوانەو ژمارەي ئەندامەكانى زۆرە. چونكە ئاسانترەو تىچوونى كەمترەو كات و ماندوونى زۆرى ناويت بەبەراورد بە سى جۆرەكەي پىشووتر.

ئەگەر بمانەويت توئزینەووەيەك لەسەر كىشەي قوتابيانى قۇناغى (4) بنەرەتى لەمادەي بىركارىدا، لەشارى سلىمانىدا ئەنجام بەدەين، لەبەر زۆرى قوتابىيەكان لەناو شاردا، باشتروايە بگەرئینەووە بۇ دابەشكردى شار بەسەر چەند يەكەيەكى كارگېرىدا. لەم روووەو چەند جۆرئىك لەدابەشكردى ھەيە. لەيەكئىكىندا شارى سلىمانى بەسەر (12) مەلئەنددا دابەشكراو، توئزەر بە ھەرەمەكى سادە، يەكئىك لەو مەلئەندانە ھەلدەبژئىت، گریمان مەلئەندى يەكەو ئەو مەلئەندەش كە ژمارەيەك گەرەكى شار لەخۆدەگرئىت، نزيكەي (26) خويندنگەي بنەرەتى ئەكەويتە ئەو ناوچە جوگرافىيەووە كە قۇناغى چواريان تىدايە. بەھەرەمەكى يەكئىك لەو خويندنگانە وەردەگرئىت، گریمان ئەو خويندنگەيەكى كە وەرگىراو؛ ناوى قوتابخانەي (ئىراھىم ئەمىن بالدار) ھو سى ھۆبەي لەپۆلى چوارەكان ھەيە، لەناو ئەو سى ھۆبەيەدا، يەكئىكىيان وەرئەگرئىت واماندا ھۆبەي (ب)يە؛ ئىدى ھەموو قوتابىيەكانى ئەو ھۆبەيە، ئەبنە سامپلى توئزینەووەكەي و دواتر توئزەر لەرئى ئامرازەكانى توئزینەووەو، زانىارى و داتاكان كۆ دەكاتەووە. لىرەدا توئزەر ئەتوانئىت بەسەر تەواوى

قوتابخانە بنەرەتیە کانی شارێ سلیمانیدا کە قونایە چواریان ھەبە، گشتانن بۆ ئەنجامی توئزینەوہ کە بکات، لەبەرئەوہی ھەموو قونایە کانی وەرگرێ سامپلی بەشیوہی ھەرەمە کە ئەنجامداوہو؛ ئەگەر ئەوہ ھەبوو کە مەلەبەندیکیترو؛ گەرەکیکیتر؛ قوتابخانە کیترو قوتابیە کانی ھۆبە کیترو؛ لەشاری سلیمانیدا، بونایە بەئەندامانی سامپلی توئزینەوہ کە ی.

5: سامپلی ھەرەمەکی بازنی

ئەم شیوازە وەرگرێ سامپل زیاتر لە توئزینەوہ کانی بواری راگەیانندا پەیرەو دەکریت و تارادەبە کە زۆریش پەیوہستە بە میتۆدی شیکاری ناوەرۆکەوہ. کاتیک توئزەر بیهوئیت بە شیوازنی زانستی رۆژنامە و گوٹارو بەرنامە رادیوئی و تەلەفزیوئی شیکار بکات، پەنا دەبات بەر ماوہی دەستکرد (فترة صناعية Artificial Period) واتا رۆژ، ھەفتە، مانگ، وەرزو سالی دەستکرد؛ بۆ ناوەرۆکی بابەتە شیکارکراوہ کە ی؛ دروست دەکات. ئەمەش بۆ ئەوہی تاکو سامپلیک وەرگیریت، کە نوئینەرایەتی تەواوی ئەو ماوانە بکات کە لە کۆمەلگە ی توئزینەوہ دا؛ دیاریکراون. لێرەدا نمونە و مۆدیل بۆ ھەر یەک لە رۆژو؛ ھەفتەو؛ مانگو؛ وەرزو سالی دەستکرد دەخەینە روو.

رۆژی دەستکرد: ئەگەر توئزەریک بیهوئیت شیکاری بەرنامە کانی ئیستگە یە کە رادیوئی لە ماوہی شەش رۆژدا؛ بکات (ئەم شەش رۆژە کۆمەلگە ی توئزینەوہ کە ی) کە رۆژانە شەش کاتژمێر پەخشی راستەوخۆی ھەبە. ئەگەر بیهوئیت رۆژنی دەستکرد بۆ پەخشە کە دروست بکات پێویستی بە شەش رۆژی پەخشی رادیوکی ھەبە تا لە ھەر رۆژیکدا یەک کاتژمێری پەخشە کە ی وەرگیریت. ناکریت ھەموو کاتژمێرە کانی یەک رۆژ وەرگیریت، نەوہک ئەو رۆژە، بەرێکەوت پەخشی. رادیوکی نااسای بیتو؛ بەرنامە کانی تاییبەت بووبن بە رووداویکی دیاریکراوہوہ. لەبەر ئەمە یە، لە ھەر

رۆژنیکدا بەک کاتژمێر بەسامپل وەر دەگیریت. ئەگەر لەرۆژی یەكەمدا؛ بەهەرەمەکی سادە، کاتژمێری دووھەمی پەخشە کە وەرگیرا؛ ئەبێت رۆژی دووھەم، کاتژمێرێکیتر وەرگیریت؛ بەم شێوەیە تا شەش کاتژمێر دەستکردە کە پێ دەکاتەوہ. لەم مۆدیلەدا، رۆنتر کراوہتەوہ.

مۆدیلێک لەسامپلی ھەرەمەکی بازنەبی بۆ رۆژی دەستکرد

کاتژمێرەکانی پەخش						رۆژەکانی پەخش
6	5	4	3	2	1	
				x		شەممە
			x			یەکشەممە
		x				دوو شەممە
	x					سێ شەممە
x						چوار شەممە
					x	پنج شەممە

ھەفتە دەستکرد: ئەگەر توئزەرێک بێھوێت شیکار بۆ لاپەرەکانی رۆژنامەییەکی رۆژانە بکات کە ماوہی کۆمەلگەیی توئزینەوہ کەھی ھەوت ھەفتە بێت، ناکریت ھەفتە بەک لەو ماوہی بەسامپل وەرگیریت و گشتاندنی بۆ بکات. چونکە ئەگەری ئەوہی ھەبە؛ ئەو ھەفتە بەگوزارشت لەرەوتی ناسایی رۆژنامە کە نەکات، ناشکریت ھەر ھەوت ھەفتە کە وەرگیریت، ئەمەش بۆخۆی کات و ماندوونی زۆری ئەوێت، بۆیە باشترایە ھەفتە بەک دەستکرد دروست بکات، کە گوزارشت لەتەواوی رۆژەکانی ھەفتە کانیت بکات. گریمان لەھەفتەیی یەكەمدا بەھەرەمەکی رۆژی ھەینی بەسامپل،

ۋەرگىرا، ئەبىت ھەفتەى دوۋەم رۇژىكىتر ۋەرېگىرىت بۇئەۋەى ھەمان رۇژ دووجار شىكارى بۇ نە كرىت. لەم مۇدىلەدا شىۋازى ۋەرگىرنى رۇژەكانى ھەفتە دەستكرده كە، روونتر دە كەينەۋە.

مۇدىلىك لە سامبلى ھەرەمەكى بازىنەبى بۇ ھەفتەى دەستكرد

رۇژەكانى ھەفتە							ھەفتە
ھەينى	بىنچىشەممە	چوارشەممە	سېشەممە	دووشەممە	پەكشەممە	شەممە	
x							پەكەم
	x						دوۋەم
		x					سېيەم
			x				چوارەم
				x			بىنچەم
					x		شەشەم
						x	ھەونەم

مانگى دەستكرد: ئەگەر تونۇزەرىك بىەۋىت شىكار بۇ لاپەرەكانى چوارمانگى گۇفارىك بكات كە ھەفتەى ژمارەپەكى لىدەردەچىت، وانا شانزە ژمارەى گۇفارەكە شىكار بكات، لىرەدا ناكىرىت مانگىك ۋەرېگىرىت ۋەر چوار ژمارەكەى شىكار بكات، چونكە ئەگەرى ئەۋەى ھەپەكە ئەۋ مانگە گوزارشت لەرەۋتى ئاسابى بابەتەكانى گۇفارەكە نەكات. ناشكرىت سەرچەم ژمارەكانى ئەۋ چوار مانگە ۋەرېگىرىت كە دەكاتە شانزە ژمارە؛ ئەمەش

بۆخۆي كات و ماندوونى زۆرى ئەوئیت و هیچ لەئەنجامى شىكارکردنە كەش ناگۆرئیت. بۆيە باشتر وايە لەو چوار مانگەي كۆمەلگەي تۆنۈپنەۋەي كە، ھەر مانگە و يەك ھەفتە وەربىگرتت كە ژمارەيەك لەگۆفارەكەي تيدا بلاوكرائەتەو. ئەگەر لەمانگي يەكەمدا بەھەرەمە كى سادە، ھەفتەي سئيمەم وەرگىرا، ئەبئیت بۆ مانگە كانئير ئەو ھەفتەيە بەسامپل وەرنەگرتت، بەلكو يەكئەك لەھەفتە كانئير وەربىگرتت، لەم مۆدئیلەدا شتوازي دروستكردنى مانگي دەستكرد، روونتر دەكەينەو.

مۆدئيلتەك لەسامپلى ھەرەمە كى بازنەي بۆ مانگي دەستكرد

ھەفتە كانى مانگ				مانگە كان
چوارەم	سئيمەم	دووەم	يەكەم	
	x			كانونى دووەم
x				شوبات
		x		ئازار
			x	نيسان

وەزرى دەستكرد: ئەگەر واماندا، تۆنۈپنەۋەي ئەيەوئیت، تۆنۈپنەۋەي لەسەر ژمارە كانى وەرزىكى گۆفارتتەك بكات كە مانگي يەك ژمارەي ليدەردەچئیت، پئويست ناكات تەواوي ژمارە كانى يەكئەك لەچوار وەرزەكەي سال وەربىگرتت، بەلكو باشتر وايە، چوار ژمارە لەگۆفارەكە وەربىگرتت و ھەر ژمارەيە كيشيان تايبەت بئیت بەمانگيكي وەرزتەكەو. لئەردا بەھۆي ئەم مۆدئیلەو، شتوازي دروستكردنى وەرزى دەستكرد، روون دەكەينەو:

مۆدیلێک لەسامبلی ھەرەمەکی بازنەبی بۆ وەرزی دەستکرد

مانگەکانی وەرزی			وەرزەکانی سالی
سێیەم	دووھەم	یەكەم	
		x	بەھار
x			ھاوین
	x		پایز
		x	زستان

سالی دەستکرد: سالی دەستکردیش، بەھەمان شیوازی دروستکردنی (رۆژو ھەفتەو مانگ و وەرزی) دەستکردەو لێرە مۆدیلێک لەچۆنیتی ریکخستنی سالی دەستکرد دەخەینەرۆو:

مۆدیلێک لەسامبلی ھەرەمەکی بازنەبی بۆ سالی دەستکرد

مانگەکانی سالی											سالەکان	
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2		1
											x	2015
										x		2014
									x			2013
								x				2012
							x					2011
						x						2010
					x							2009
				x								2008
			x									2007
		x										2006
	x											2005
x												2004

ئەگەر بېروانینە مۆدیلە کە ی پېشوو، ئەبیین توئزەر لە کۆمەلگە ی توئزینەوہ کە دوانزە سالە، لەو ماوہیە سالتیکی دەستکردی دروستکردووە بە ی ئەوہی هیچ مانگیك دووبارە بوویتەوہ، نەشہاتووە یە کتیک لەو دوانزە سالە وەر بگریت، چونکە ئاشکرایە کە ھەر سالەو تایبەتمەندی خۆی ھەبەو لەسالە کانیتەر ناچیت. وەرگرتنی تەواوی مانگە کانی ھەر دوانزە سالە کەش کە دەکاتە (144) مانگ، بۆخۆی کاری سەخت و دژوارەو کات و تیچوون و ماندوونی زۆری پتویستە.

دووہم: سامپلی ناھەرپەمەکی یان ناھەرپەمەکی

1: سامپلی مەبەستدار: ئەو سامپلە یە کە توئزەر لە کۆمەلگە یە کەوہ وەریدەگریت؛ پتویاوە بەتەواوەتی نوئینەرایەتی کۆمەلگە کە ی دەکات. پشت بەست بەبپاریکی پتیشوہختەو لەسەر بنەمای چەند پتوہریکی لۆژیکی دەرەکی کە پە یوہندی بەئەزموونی خۆیەوہ ھەبەو پتویاوە ئەم جۆرە سامپلە باشترینە کە دەتوانیت نوئینەرایەتی کۆمەلگە کە بکات. بەلام کتیشە ی سەرەکی لەم جۆرە سامپلەدا ئەوہیە کە ھیچ بنەمایەکی بابەتی نیبە بۆ بپاریدان بەسەر وردی ئەنجامە کانی توئزینەوہ کە داو گستاندن لەئایندەدا. بۆ نموونە ئەگەر توئزەریکی کۆمەلناسی توئزینەوہ یە کە لەسەر گوندە کانی ناوچە ی شارەزور بکات و بیہویت لەدیاردە یەکی کۆمەلایەتی وە ک ژنو ژنخواری بکوئیتەوہ، دیت و بەشپوہیەکی مەبەستدار یە کتیک لە گوندە کانی ناوچە کە وەر دەگریت و گوایە گوندە کانیتیش ھەمان دابونەریت پەپرەو دەکەن و ھیچ جیاوازیەکیان لەگەل ئەو گوندەدا نیبە کە بەسامپلی وەر یگرتوہ.

2: سامپلی پشکەکان (کیوتا سامپل)

لەم جۆرە سامپلەدا کۆمەلگای توئزینەوہ بەسەر چەند گروپ و چینیکیدا دابەش دەکەیت؛ لەھەر گروپ و چینیکی بەشیوہیەکی ناھەرەمەکی ژمارەیک وەردەگیریت. ئەم سامپلە لەھەرەمەکی چینیایەتی دەچیت بەلام لێرەدا بەئارەزووی خۆی تاکەکانی سامپلەکە ی ھەلدەبژێرتیت بەی ئەوہی وابەستە بیت بەژمارەو ریزە ی چینەکانی کۆمەلگە ی توئزینەوہ.

ئەم جۆرە سامپلە رینگە یەکی سادە یە بۆ پێوانە کردنی رای گشتی و لەمیزە پەیمانگای گالوپ لە ولاتە یەگرتووہکانی ئەمریکا پەیرەوی دەکات؛ کۆمەلگە ی ئەمریکی بەسەر چەند بەشیکدا، دابەش دەکات و لەھەر بەشە ژمارەیک وەردەگیریت، بۆ نموونە خۆیندکاران، مامۆستایان، پێشەوہران، ئەندازیاران، پیاوانی ئایینی، پزیشکان... ھتد.

بەشی پینجەم ئامرازەکانی توئزینەوه

ئامرازى توئزىنه وە

لە توئزىنه وەى زانستىدا چەند ئامرازىك بۇ كۆكردنە وەى داتا و زانىارى ھەيە و؛ ھىچ ئامرازىك نىيە بۇ ھەموو توئزىنه وەى كان بېيت و؛ بۇ ھەر توئزىنه وەى يەك ئامرازىكى گونجا و ھەيە و مەرج نىيە بۇ ھىتر يان بۇ ھەموو توئزىنه وەى دەستىدات. ئامرازى كۆكردنە وەى داتا و زانىارىيە كان؛ لە توئزىنه وەى كە وە بۇ توئزىنه وەى كىتر دە گۆرپىت و بەندە بە ئامانچ و سروشتى توئزىنه وەى كە و جۆرى سامپلە كە يە وە. بۇ نموونە كۆمەلگە يان سامپلى توئزىنه وەى يەك ئە گەر نە خوتىندە وار بېيت ناتوانرېت بە پتوەر (المقياس) يان فۆرمى راپرسى (الاستىيان، الاستفتاء، الاستبانة) زانىارىيان لىوەر بىگىرېت، ھەر وەك چۆن بۇ مىندالىش نابىت كە ھىشتا لە پرووى عەقلىيە وە لە و ئاستەدا نىيە بىرگە و پىرسىيارە كان بخوتىنېتتە وە وە لىمى دروست بىداتە وە. چاوپىكە و تنىش بۇ ھەندىك توئزىنه وەى دە بېيت، بە لىم بۇ ھەندىكىتر نابىت، ئە گەر ژمارەى سامپل كە م بوو ئە و بە ئاسانى و لە ما وە يە كى كورتدا ئە كرېت چاوپىكە و تنىان لە گە ئدا بىكرېت، بە لىم ئە گەر ژمارەى ئەندامانى سامپل گە و رە بوو؛ لە م حالەتەدا رەنگە بە كارھىنئانى پتوەر يان فۆرمى راپرسى گونجاوتر بېيت بە و مەرجەى ئەندامانى سامپل خوتىندە وار و عاقل و كامل بن.

سەرچاوە كانى بىرگە و پىرسىيارە كانى ئامرازى توئزىنه وە

ئامادە كىردى بىرگە و پىرسىيارە كانى چاوپىكە و تنى و فۆرمى راپرسى و پتوەر، بىنەماى زانستى خۆيان ھەيە و توئزەر ناتوانىت تە و اوى بىرگە و پىرسىيارە كان لە ئەندىشەى خۆيە وە بەيئىت و رىزىان بىكات. لە دارپشتى بىرگە كاندا، ئە بېيت ئامازە بە و سەرچاوانە بىكرېت كە سودى لى وەرگرتوون. خۆئە گەر توئزەر بە تە و اوەتى پىشتى بە فۆرم يان پتوەرېكى ئامادە كرا و بە سىتبوو، لە م حالەتەدا ئە بېيت سەرلە نوئى راستى و جىگىرى ئامرازە كە؛ دە رىبھىنېتتە وە. بە لىم ئە گەر

خودی توئزهره که خۆی پئوه‌ر یان فۆرمه که‌ی ئاماده کرد، پئویسته له‌هینانی برگه‌و پرسیاره‌کاندا؛ پشت به‌م سه‌رچاوانه به‌ستیت:

1. ئه‌زموونی توئزهر: زۆریک له‌توئزهران له‌بواری بابته‌ی توئزینه‌وه‌که‌یاندا، سالانیک ئه‌زموونی تیوری و پراکتیکیان هه‌یه‌و ئه‌کریت له‌دارشتنی برگه‌و پرسیاره‌کاندا؛ پشت به‌ئه‌زموونی رابردوویان به‌ستن.

2. توئزینه‌وه‌ی پئشوو: دوابه‌دوای گه‌ران و پشکنینی سه‌رچاوه‌ زانستییه‌کان، ره‌نگه‌ توئزهر ده‌ستی به‌چهند سه‌رچاوه‌یه‌کی زانستی (ماسته‌رنامه‌و تیزی دکتۆراو توئزینه‌وه‌ی زانستی) بگات که له‌شوئینترو سه‌رده‌میترا له‌سه‌ر هه‌مان بابته‌و گۆراو؛ ئه‌نجامدراون. هه‌موو ئه‌و توئزینه‌وانه‌ش له‌کوئای لاپه‌ره‌کانیاندا، ئامرازی توئزینه‌وه‌ی خۆیان خستۆته‌روو، ئه‌کریت که‌م تا زۆر سویدیان هه‌بیت و ژماره‌یه‌ک برگه‌و پرسیاران لئوه‌ریگرت.

3. سه‌رچاوه‌ زانستییه‌کان: وه‌ک کتیب و گۆفارو بلاوکراوه‌ زانستییه‌کان که توئزهر کۆی کردونه‌ته‌وه، ئه‌مانیش بۆخۆیان گه‌نجینه‌یه‌کی به‌که‌لکن بۆ توئزهره‌و؛ ئه‌توانیت دوابه‌ پشکنین و خوئندنه‌وه‌یان، ژماره‌یه‌ک برگه‌و پرسیاران لئوه‌رئینجیتیت و سوویدیان لئوه‌ریگرت.

4. شاره‌زاو پئسپۆران: له‌سه‌رجه‌م هه‌نگاوه‌کانی توئزینه‌وه‌دا؛ توئزهر پئویستی به‌راوئێژکردنه‌ به‌شاره‌زاو پئسپۆرانی بواره‌که‌ی خۆی؛ تا هاوکاری بکه‌ن و رینمای بده‌ن، به‌تایبه‌تیش له‌قوناغی ئاماده‌کردنی ئامرازی توئزینه‌وه‌که‌یدا. له‌رووی ئه‌کادیمییه‌وه‌ باشتره‌وايه‌ پئسپۆره‌کان پله‌ی زانستییان هه‌بیت؛ له‌به‌رترینه‌وه‌ (پروفیسۆر، پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر، مامۆستا، مامۆستای یاریده‌ده‌ر) یان ئه‌و شاره‌زایانه‌ی که سالانیک دورودرئزه‌ له‌هه‌مان بوادا ئه‌زموونی ده‌وله‌مندیان هه‌یه‌.

5. فۆرمی راپئوی به‌رابی: سه‌ره‌کیترین سه‌رچاوه‌یه‌ بۆ ده‌ستکه‌وتنی برگه‌و پرسیاره‌کانی ئامرازی توئزینه‌وه‌. توئزهر چهند پرسیارنیک کراوه (1- 5) ئاراسته‌ی ژماره‌یه‌ک نزیکه‌ی (40 – 50) که‌س له‌ئهندامانی سامپلی

توئزینەوێهە کە ی دە کات. ئەوانیش ئە گەر هاوکاریمان کردو ئازادانە وە لایمی پرسیارەکانیان دایەو. دواتر پشکنین بۆ وە لایمەکان دە کات و رێژە ی دووبارەکانیان دەردەهێنیت و؛ ژمارە یە ک برگە یان لیدروست دە کات و؛ دە یانخاتە نیو ئامرازی توئزینەو. هەتا ژمارە ی ئە و سامپلە وەرگیراوە زۆرتربیت و تا زیاتر هاوکاری توئزەر بکەن و وە لایمی پرسیارەکان بەوردی بدەنەو؛ ئە و راو بۆ چوونی جیاواز کۆدە کریتەو و دوا جار ئامرازی توئزینەوێهە کە؛ دە و ئە مە ندر دە بیت.

چاوپێکەوتن المقابلة Interview

چاوپێکەوتن ئامرازو کەرەستە یە ک زانستییە بۆ کۆکردنەوێ داتا و زانیاری لە ئەندامانی سامپل و کۆمە لگە ی توئزینەو. ئە م ئامرازە لە کۆمە لێک برگە و پرسیار پێکدیت کە ئامانجە کانی توئزینەو بەدی دەهێنن، توئزەر ئاراستە ی کە سێک یان چەند کە سێک دە کات و وە لایمە کانی وەر دە گرتەو، و اتا وە لایمەر بە شێوێ زارە ک نە ک بە نووسین وە لایمی خۆ ی دە داتەو.

جۆرەکانی چاوپێکەوتن:

یە کە م بە یێ ئامانج و بوار: چاوپێکەوتن ئە م چوار جۆرە سەرەکییە ی هە یە:

1. چاوپێکەوتنی روپنوی: ئە م جۆرە بۆ رایگشتی دە بیت و چەند پرسیارێکە بە ژمارە کە من بە لایم ئاراستە ی کە سانیکی زۆر دە کریت؛ بە مە بە ستی دە رخستن و زانیی دیدو بۆ چوونیان لە سەر کە یستیکی هە نوو کە ی یان بۆ هەر کیشە یە ک لە بوارە کانی ژياندا کە پە یووە ست بیت بە خە لکانێکی زۆرەو.

2. چاوپێکەوتنی دە ستنیشانکاری: ئە م جۆرە یان بۆ دیاریکردنی کیشە و هۆکارە کانی یاخود رادە ی مە ترسی دیار دە یە ک دە خریتە روو؛ سەر باری دیاریکردنی ئە و فاکتەرانی رۆ ئیان لە سەر هە لدانێ کیشە و قە یرانە کاند؛ هە بوو.

3. چاوپێکەوتنی چارەسەرێ: زیاتر لەبواری پزیشکیدا بەکار دەهێنریت، وهك بینینی نهخۆش له لایه ن پزیشكه وه به مه بهستی چاره سه رو كه مكر دنه وهی ئه وه هۆكارانه ی رۆل یان هه بووه له توش بوونی به نه خۆشی. ئه م رێگایه له مێژه له بواری ته ندروستیدا به کار ده هێنریت.

4. چاوپێکەوتنی رێنمایی: ئه مجۆره ی چاوپێکه وتن بۆ ئامۆژگاری و رێنماییه، به رله روودانی هه ر کیشه وه گرفتیک ئیتر هه ر کایه وه بواریکی ژياندا بێت. **دووهم به یی ئاست و ژماره:**

1. چاوپێکەوتنی تاکیه تی: بۆ بابەتیکه كه بارگای بیت به هه ئچوون و سۆزو؛ توێژه ره له گه ل یه ك كه سدا ئه نجامی ده دات.

2. چاوپێکەوتنی گروپایه تی: چاوپێکه وتنی کۆمه لێک که سه له یه ك کات و شوێندا، تا ژماره یان که متری ت باشتره، پتویسته توێژه ره ئه وه بزانی ت؛ ئه وه زانیاریانه ی که ده شیت به چاوپێکه وتنی گروپ ده سته ده کهن، سنوردارو رواله تین وه ك: ره گه ز، ته مه ن، باری گوزه ران... هتد. زۆرکات وه لامة کان به به لی و نه خێرو راسته وخۆن. پتویسته توێژه ره له کاتی پرسیارکردندا ره چاوی ئه مانه بکات: -

أ. ره زامه ندی ئه وه که سه له سه ر ئامرازی به کاره اتوو وه ربگیریت.
ب. ده بیت پرسیاره کانی بۆ هه موو تاکه کانی گروپه که؛ وه ك یه کو بیت به هه مان ریزبه ندی بیت. ئه گه ر توێژه ره چاوی ئه م خاله نه کات؛ له رووی ئاماریه وه کیشه ی بۆ دروست ده بیت. خۆئه گه ر که سه کان به ریزبه ندی پرسیاره کان وه لام نه دنه وه کاره که قورس ده بیت، بۆیه پتویسته بزانی ت چۆن وه لامة کان ده درێنه وه؛ ده بیت وه لامی هه موو پرسیاره کان وه ربگیرین.

بنه ماکانی چاوپیکه وتن

چاوپیکه وتن پرانسیبی خۆی ههیه و ناکریت هه رهمه کییانه ئه نجام بدریت، پشت به چهند بنه مایه کی زانستی ده به ستیت تا کو به باشترین شیوه ئامانجه کانی خۆی بپیکیت. سه ره تای هه موو چاوپیکه وتنیک قسه و باسی گشتیه که له چوارچێوهی بابه ته که دان، واته راسته و خو ناچیته نیو جه وه هری بابه ته که وه، به شیوهیه کی پله دار پرسیاره کان ده و روژنیریت. ئه گهر پێشتر پرسیاره کان بدریته ئه و که سه ی چاوپیکه وتنی له گه لدا سازده کریت؛ رهنگه باشتر بیت؛ تا خۆی ئاماده بکات، ههروهک پێویسته توئهر؛ پێشتر پرسیاره کانی له گه لا چهند که سیکیترا تاوتوی کرد بیت تا بهرچاوی روون بیت و بزانتیت چ وهلامیکی دهست ده که ویت، ههروهها ئه بیت پرسیاره کان جه وه هری بن. توئهر ئه توانی له ئه نجامی پرسیاره ناراسته و خو وه وهلامی پێویستی دهستبکه ویت؛ ئه مهش ده که ویته سه ر زیره کی و لیهاتووپی توئهر. گرنگترین ئه و بنه ماکانی چاوپیکه وتن ئه مانه ن:

1. دیاری کردنی ئه و که سانه ی چاوپیکه وتنیان له گه لدا ده کریت، وانا کتین ئه و که سانه ی مه به سه ته له ریگه ی چاوپیکه وتنه وه زۆرتین زانیاریان لی وه ربگریت یان زۆرتین زانیاری بدرکینین؟، ئه بیت ئه و که سانه ئاماده بیان تیدابیت بۆ وهلامدانه وه ی پرسیاره کان. ههروهها ده بی بزانتیت چهند که س پێویسته له سه ر ئه و دیارده یه چاوپیکه وتنی له گه لدا بکریت؟ ئایا ژماره ی ئه و که سانه و شیوازی هه لبژاردنیان؛ نوینه رایه تی کۆمه لگه ی توئیننه وه که ده که ن و ده کریت وهلامه کانیا ن گشتاندنی بۆ بکریت؟.

2. ئاماده کاری بۆ چاوپیکه وتن: دیاریکردنی کات و شوپنی گونجاو بۆ ئه و که سانه ی ئاماده بیان تیدایه به شداری چاوپیکه وتن بکه ن، توئهر نابیت کاتی خۆی بسه پینیت، به لکو به ریکه وتن کات و زهمه نی پێویست له نیوان

توئزەر و ئەو کەسانەدا دیاری دەکریت، سەرباری شوئنی چاوپیکەوتنە کە؛ کە پئویستە لەرووی فیزیایی و کۆمەلایەتییه وە شیاوو لەبار بیت.

3. دیاریکردنی پلانی چاوپیکەوتن و پرسیارەکانی. پرسیارەکان لەکوئو سەرچاوە دەگرن؟ ئەبیت ئامانجی توئزینەوێ کە بەدییهئین و ئاوئینە ی بن.

4. پئویستە توئزەر مەشقی لەسەر شیوازی چاوپیکەوتن کردبیت و؛ بتوانیت هاوکاری لیکۆلراوان یان ئەندامانی سامپلی توئزینەوێ کە بە دەست بهئینیت، واتە بەشیوێهێ کی راستگۆیانە و راشکاوانە ئامانجی چاوپیکەوتنە کە یان پئبلیت؛ تا ئەوانیش راشکاوانە ئامادەیی خۆیان بۆ وەلامدانەوێ پرسیارەکان دەربەرن، چونکە ئەگەر لیکۆلراو ئامانجی توئزینەوێ نەزانیت، رەنگە بەشداری نەکات یاخود راستگۆیانە وەلام نەداتەوێ. پئویستە توئزەر لە پرۆسەیی مەشکردندا ئەم خالانە رەچاوبکات: -

- خولقاندنی کەش و هه‌وای دۆستانه‌ که جیگه‌ی برواو متمانه‌ بیت.
- ده‌بیت بزانتیت چۆن پرسیاره‌کان داده‌ریژیت و ئاراسته‌یان ده‌کات؟ ئەوئنده‌ لیوێه‌شاوێه‌ بتوانیت وەلام بە لیکۆلراوان بدرکینیت، بۆ ئەمەش ده‌بیت به‌روویه‌کی خۆشه‌وێ ده‌ست پئبکات و؛ به‌شیوێه‌کی سروشتی پرسیار بکات نەک کە شئکی پۆلیسی ناسروشتی بخولقینیت. هه‌روه‌ها ده‌بیت سه‌رنج له‌روخساری کەسه‌که‌و به‌رزو و نزمی ده‌نگی بدات، هه‌روه‌ها ئەبیت له‌رپێ زمانی جه‌سته‌وێه‌ بتوانیت هه‌ندیک زانیاری ده‌ستبکه‌وئیت که رەنگه‌ له‌ئاخاوتنە کانه‌وێه‌ نه‌درکیندرئین.
- زۆرجار لیکۆلراو له‌ پرسیاره‌که‌ تئناگات، به‌مەش وەلامی هه‌له‌ ده‌داتەوێ، پئویستە توئزەر جارێکیتر به‌وئلامه‌ کاندای بچیتەوێه‌ تا دئنیای بیت له‌راستی و دروستی و وردی وەلامه‌کان.

تۆمارکردنی چاوپیکه‌وتن

ئایا چاوپیکه‌وتنه‌که له کاتی خۆیدا تۆماربکریت، یان نه‌کریت و دواتر له‌شوئینیکیترا توئزهر تۆماری بکات؟ ئایا ئامیتری تۆمارکردن به‌کاربه‌ئینیت؟ یان پشت به‌یادوه‌ری خۆی به‌ستیت و دواتر تۆماریان بکات؟ له‌هه‌موو حاله‌ته‌کاندا ئه‌بیت ره‌زامه‌ندی لیکۆلراو سه‌باره‌ت به‌و ئامرازه‌ی به‌کارده‌هینریت بۆ تۆمارکردنه‌که؛ وه‌ربگیریت. ئه‌گه‌ر که‌سه‌که ره‌زامه‌ندی نه‌دابوو له‌سه‌ر تۆمارکردنی چاوپیکه‌وتنه‌که‌ی؛ ئه‌وکات پشت به‌یادوه‌ری ده‌به‌ستریت، ئه‌ویش ئه‌که‌وتیه سه‌ره‌ئه‌وه‌ی چه‌ند له‌و وتانه‌ی له‌یاد ده‌مینیت که‌که‌سه‌که درکاندونی، جگه‌ له‌و زانیاریانه‌ی روخسارو ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته‌یه‌وه سه‌رنجی لیداوه‌و وه‌ریگرتوون، له‌م حاله‌ته‌دا باشترویه توئزهر به‌نوو سین تیبینییه سه‌ره‌کیه‌کان ئه‌وانه‌ی که پێی ده‌لێن سه‌ره‌قه‌له‌م، بنوسیتته‌وه، تاكو هێله گشتیه‌کان کللیک بن بۆ یادکه‌وتنه‌وه‌ی ته‌واوی زانیاری نیو وه‌لامه‌کان.

فۆرمی راپرسی "الاستبیان Questionnaire"

یه‌کیکه له‌گرنگترین ئامرازه‌کانی توئزینه‌وه له‌زانسته مرۆفایه‌تیه‌کاندا؛ زۆرتین به‌کارهینانی هه‌یه. ئه‌م ئامرازه، بریتیه له‌کۆمه‌لیک برگه‌و پرسیار که خودی لیکۆلراو به‌پێ یارمه‌تی توئزهر؛ وه‌لامیان ده‌داته‌وه. ره‌نگه له‌ریگه‌ی پۆسته‌وه بنی‌دریت بۆ لیکۆلراوان یاخود راسته‌وخۆو رووبه‌روو؛ توئزهر پێیان بدات. که‌واته ئاماده‌بوونی توئزهر مه‌رجیک نییه هه‌روه‌ک له‌چاوپیکه‌وتندا پێویسته. له‌م ئامرازه‌دا؛ داتا زانیاری له‌باره‌ی هه‌ست‌ونه‌ست، پالنه‌ره‌کانیان، دیدوبۆچونو، بیروباوه‌رو؛ چه‌زونه‌وه‌ی تاکه‌که‌سه‌کان وه‌رده‌گیریت. واته ئه‌و بوارانه‌ی که ره‌نگه نه‌کریت له‌ریگه‌یتره‌وه زانیاریان له‌سه‌ر کۆبکریته‌وه.

فۆرمى راپرسى ئەگەر لەرىگەي پۆستەھە بىئىردىت پىويستە رىنماي چۆنىيەتى
 ۋەلامدانەھەشى لەگەندا بىت. ھەرۋەھا دەي ئەندامە كانى سامپلى توئۇنەھە
 بەشىۋەھەكى وردو زانستى چ ۋەك ژمارە، چ ۋەك ناونىشان دەستنىشان
 كرابن. ئەمە لەكاتىكدايە كە لەو ناۋچە جوگرافىيەدا؛ خزمەتگوزارى پۆست
 گەياندىن كارابن؛ پۆست بچىت ۋە بىتەھە كەسەكان لەشۋىنى خۇياندا
 جىگىرىن. توئۇر ئەتوانىت لەرپى ئىمىلى ئەلە كترۆنىيەھە فۆرمەكان بىئىرت،
 بەھە مەرجەي خزمەتگوزارى ئىنتەرنىت لەكاردا بىت ۋە زامەندى لىكۆلراۋان
 ۋەرگىرابىت ۋە پىويستە رىنماي چۆنىيەتى ۋەلامدانەھەشى لەگەندا بىت.
 رەنگە توئۇر راستەھەخۇ بچىتە شۋىنى كارو فۆرمەكان دابەش بكات ۋە؛
 زانىارى ۋە رىنماي پىويست بۇ پىكردەھە بىت. ئەمە تىچۋونى كەمترەھە رەنگە
 لەكاتى پىكردەھە شۇدا؛ لەرىگەي تىبىنىيەھە ھەندىك زانىارىتىرى
 دەستبەھەوت؛ كە لە پۆست ۋە ئىمىلى ئەلە كترۆنىدا بەردەست نابن بۇي.
 لەھەردو شىۋازە كەدا دەبىت ئەھە تىبىنىيەھە بىئوسىرت كە ۋەلامەكان بەنھىتى
 دەمىنئىتەھەھە بۇ توئۇنەھەي زانستىيە، ياخود پىويست بە نوسىنى ناۋ ناكات،
 چونكە ناۋ نوسىن ئازادى سنوردار دەكات ۋە؛ كەسەكە لەۋەلامدانەھەدا
 دەسلەمىتەھەھە ۋەكو پىويست زانىارىيەكان نادات.

فۆرمى راپرسى بۇ نەخوئىندەھە بەكارنايەت؛ چونكە مەرجى سەرەككىيە خودى
 كەسەكە خۇي؛ فۆرمەكە بخوئىتەھەھە بەدەست ۋە قەلەمى خۇي نەك
 توئۇر؛ ۋەلام بىتەھەھە. ھەرۋەھا بۇ رەفتارى كۆمەلایەتى ھەنوۋكەي
 بەكارنايەت، چونكە لەو دياردەھەدا پىويستە ئامرازى تىبىنىكىردن بەكاربىت.

جۆرەكانى فۆرمى راپرسى

بەگشتى فۆرمى راپرسى دەكرىت بەسى بەشەھە:

1. فۆرمى راپرسى كراۋە: لەم جۆرەدا لىكۆلراۋ ئازادە لە ۋەلامدانەھەي
 پرسىارەكان ۋە؛ ھىچ كۆت ۋە بەندىكى لەسەر نىيە، بەويستى خۇي گوزارشت

له بیروباوهرو دیدوبۆچوونی خۆی ده کات، به رانه به ههر پرسسیارنیک که کراوه؛ هیچ وه لامنیک دانه نراوه تا کو یه کیکیان هه لېژنیت. نه گهر لیکۆنراو هاوکاری تونیزه ری کردو وه لامي پرسسیاره کانی به باشی دایه وه؛ رهنگه لایه نی خراپی فۆرمی راپرسی کراوه له وه دا بیت که لیکۆنراو به ناره زووی خۆی نه نوسیت و درنژادری ده کات، نه مهش له رووی ئامارییه وه کیشه بۆ تونیزه دروست ده کات و ناتوانیت چاره سه ری ئامارییان بکات؛ له بهر زه حمه تی جیا کردنه وهی دووباره کان و ههر یه که ی شتیکی نووسیوه و زۆرجار خالی هاوبهش هینده که مه ناتوانیت کۆبکرنه وه، جگه له وهی کاتی زۆری ده ویت، نه گهری هاوکاری نه کردنیش زۆرتره.

2. فۆرمی راپرسی داخراو: له م جۆره یاندا لیکۆنراو ئازاد نییه چ وه لامنیک ده داته وه و دهینوسیت، به لکو له نیوان دوو وه لامدا بۆ نمونه: (به لی، نه خیر) یه کیکیان هه لده بژنیت و بژارده ی سیتییه می له به رده مدا نییه. خراپه کانی فۆرمی راپرسی داخراو، نه وه یه که لیکۆنراو هیچ ئازادیه کی له وه لامدانه وه دا نییه؛ ناتوانیت گوزارشت له بیرو بۆچوونه کانی خۆی بکات، به لام له رووی ئامارییه وه ئاسانه و تونیزه ماندوو نابیت.

3. فۆرمی راپرسی نیمچه کراوه یان نیمچه داخراو: کراوه ی داخراوو؛ داخراوی کراوه شی پیده گوتیت. واته لیکۆنراو ئازاده له هه لېژاردنی یه ک بژارده؛ له نیوان چه ند وه لامنیکدا بۆ ههر پرسسیارنیک که ئاراسته ی کراوه (ا، ب، ج، د، ه). داخراوه چونکه بۆی نییه له وانه زیاتر هه لېژنیت که بۆی دانراوه. کراوه شه چونکه بژارده کانی له دووان زیاتره. به لای شاره زایانه وه باشتر وایه بژارده کان له پینج دانه زیاتر نه بیت تا کو پرۆسه ی هه لېژاردن قورس نه بیت. کاتیک که سیک بیه ویت له نیوان پینج وه لامدا، یه کیکیان هه لېژنیت، زۆر له وه ئاسانتره له نیوان نو یان ده وه لامدا هه لېژاردن و به راوردکاری بکات. نه مجۆره له هه ر دوو جۆره که یتر باشتره و ئازادی نه دات و سنوری شی بۆ دیاریکردوه، له رووی ئامارییه وه ماندوو بوونی که مته.

باشتروایه له فۆرمی راپرسیداو؛ له بهرخاله به هێزه کانیان؛ ههرسی جۆره که (کراوه، داخراو، نیمچه کراوه) له پرسیاره کاندایه بن. هه ندیک برگه ههیه گشتین و بیرکردنهوهی ناویتی و تهنها (به ئی، نه خیر) ی بۆ داده نریت باشته له نیتوان پرسیاره کاندایه بن تا به هۆیانوه لیکۆلراو پشوو بدات و بیزار نه بیتی.

بنه ماکانی دارپشتنی برگه و پرسیاره کان:

کۆمه لیک پره نیسپ و بنه ما ههیه که په یوه ندییان به دارپشتنی برگه کانهوه ههیه و ئه بیتی ره چاو بکرتین ئه وانیش ئه مانه ن:

1. پتیویسته پرسیاره کان راسته وخۆ له ئه ندامانی سامبلی توئزینهوه که بکرتیت، و اتا که سه که رای خۆی بنووسیت نه که به ناوی هه مووانه وه و لامبدا ته وه و بنووسیت. بۆ نموونه: بۆچی به مه بهستی خوتینده وه؛ سهردانی کتیبخانهی گشتی زانکۆ ناکه ییت؟ نه که به مجۆره بپرسیت: بۆچی خوتیندکاران به مه بهستی خوتینده وه سهردانی کتیبخانهی گشتی زانکۆ ناکه ن؟

2. پتیویسته ههر برگه یه که یه ک پرسیارو یه که بیرو که له خۆبگرتیت و به ستهری (و) له نیتوانیاندایه بیتی.

3. پرسیاره که له روی زمانه وانیه وه روون و ئاشکرا بیتی.

4. دوور که و تنه وه له و وشانهی ئالۆزن و دوو لیکدانه وه زیاتر هه لده گرن.

5. ههر وشه یه که زیاده و بۆ رۆل بوو؛ لابیریت، رسته کان با کورت و پوخت و مانادارین.

6. برگه که به جۆرتیک دانه پتیریت که ئامازه بیتی بۆ وه لامبکی دیاریکراو، و اتا له پرسیاره که وه هیهچ ئامازه یه که نه بیتی بۆ یه کتیک له وه لامه کان.

7. پرسیاره کان به جۆرتیک نه کرتین که سه که به دوای وه لامی ئه کادیمی و به سه نددا بگه ریت، ئه بۆ به بیرو بۆچوونی خۆی وه لام بداته وه نه که له بهر

بەسەندىگەرلىكى كۆمەلەيەتتى (المرغوبية الاجتماعية) بۇ ۋەلامىك بىگەرلىك كە لەرووى كۆمەلەيەتتەۋە ۋىستراۋ بىت.

8. پرسىيارە كان پەيۋەندىيان بە بابەتەكەۋە ھەبىت ۋە لىي لانەدات.

9. بىرگە دەبىت رستەى تەۋاۋ بىت ۋە بىرۋەكە كەى لەخۇ بىگەرلىك، ۋاتە رستەى بەسود بىت. نەمۇنە:

(1) ۋازت لە خوتىندن ھىناۋە: أ. بەلى ب. نەخىر

(2) ئەگەر بەلى بوو:

أ. ئابورى () ب. كۆمەلەيەتتى () ج. سىياسى ()

بىروانە پرسىيارى دوۋەم، رستە نىيەۋە بىرۋەكەى تەۋاۋى تىدا نىە، باشترىبوو بىنوسىرت لەبەر چ ھۆكارىك ۋازت لەخوتىندن ھىناۋە:

ا. ئابورى ب. كۆمەلەيەتتى ج. سىياسى د. تەندىروستى.

10. ھەۋل بىرلىك پرسىيارە كە ۋەھا بىرلىك تەنھا بەكىك لەبىزاردە كان، ۋەلام بىت بۇى، ھەروەھا دەكرىت پرسىيارە كە بەجۆرىك بىت؛ ھەموو بىزاردە كان، ۋەلامىن ۋە لىكۆلراۋ رىزبەندىيان بىكات.

11. بىرگە كان ژمارەيان بۇ دائىرەلە (1، 2، 3، 4،)

پرسىيار: ژمارەى بىرگە كان (پرسىيارە كان) چەند بىت؟

ۋەلامى ئەم پرسىيارە تايبەتە بەئامانجى توتۇزىنەۋە ۋە گۇراۋانەۋە كە لىيان دەكۆلرەتتەۋە، ئەگەر بىرگە كان ژمارەيان كەم بوو ئەۋا زانىيارى ۋە داتاي كەم دەستدەكەۋن، بەلام پرسىيارە كان زۆر بوون، ئەۋا زۆرترىن زانىيارى كۆدەكرەتتەۋە لەسەر ئەۋ دىياردەيەى توتۇزىنەۋەى بۇ دەكرىت. ئەگەرچى زۆرى پرسىيار دەبىتتە بىزارى ۋەلامدەران ۋە رەنگە ۋازبەتەن ۋە؛ بەشىكى ۋەلام نەدەنەۋە. دەبىت توتۇزەر ھاۋكارى ئەندامانى سامبلى توتۇزىنەۋە كەى مسۆگەر كىردىت. لەھەر فۆرمىكدا رەنگە لەرپىگەى نىزىكەى (50 - 70) پرسىيارەۋە بىتۋانرەت زانىيارى پىۋىست كۆبىكرەتتەۋە، ئەۋ رىزەيەش تەنھا خەملاندەنە تايبەتمەندى توتۇزىنەۋە بۇخۇى بىيار دەدات كە ژمارەى بىرگە كان چەند

بیت، لیرەدا باشتر وایە بگەرئینەوہ بۆ رای پسیپۆرو شارەزایان و توئزینەوہ کانی پیشوو.

زۆرجار ناوەرۆکی پرسیاریک لەشیوہی جیاوازدا؛ دەخزیندەرتتە نیو پرسیارەکانیترەوہ، تاکو بزانیرت لیکۆتراو؛ لەوہلامدانەوہدا وردو راستگۆیە یاخود سەرپتی وەلامدەداتەوہو کارەکە بەرپتی دەکات. بۆیە پتیویستە بەووردی وەلامەکان بخوئیندەرتتەوہ، تا دەرکەوتت کە ھەردوو وەلامەکە پتیجەوانە یە کترن یان وەک یەکن، ئەگەر ھەستکرا وەلامەکە دوورپوی تیاہ ئەبیت ئەو فۆرمە دوربخرتتەوہ. لەوانە یە ھەندیک فۆرمیش بە ھەلە پرېکرتتەوہ، لەھەموو حالەتیکدا پتیویستە توئزەر ژمارە یەک فۆرمی زیاتر ئامادەبکات و بلاوی بکاتەوہ، ھەمیشە ئەگەری ئەوہ ھە یە ریزە ی (20%) ی فۆرمە کان بەناتەواو داہترین و دواچار دووربخرتتەوہ، لەبەر ئەمە یە شارەزایانی بواری ئامار دەلین: ئەگەر سامپل (100) کەس بوو، ئەبیت توئزەر (120) فۆرم داہش بکات.

بنەماکانی دارپشتنی بژاردەکانی بەرگەکان.

1. باشتر وایە ژمارە ی بژاردەکان لە پینج زیاترنەبیت. کاتیک وەلامدەر تەماشای بژاردەکان دەکات بە ئاسانی ئەتوانیت ھەلبژاردن بکات و بە یە کتری بەراوردیان بکات.
2. نابیت ھیچ بژاردە یەک دوو بیروکە و زیاتری؛ لەخۆبگریت.
3. پتیویستە کورت و پوخت بنو، دەبیت بژاردە لە بەرگە کورتتر بیت. ئەگەر بژاردە یەک کورت نە کرایەوہو درتژ بوو؛ باشتر وایە بکرتت بە بەرگە.
4. دەبیت درتژی بژاردەکان لە یە کەوہ نزیک بیت، نەک یە کینک کورت و دوو ووشە بیت و یە کتیکیش دوو دپرو نیو.

5. ئەگەر وشەيەك لە ھەموو بژاردەكاندا؛ دووبارە بېتتەوھە؛ يان ئەبېت ووشەكە لابېرېت ياخود ئەو وشەيە ھەلبېگرېت و بېخرېتتە نېو بېرگەكە يەوھ. بۇ نموونە:

• تۆي باوك چۆن لەگەل منالەكانت؛ مامەلە دەكەيت:

ا. بەشئووزى نەرم و نيان () ب. بەشئووزى دلرەقى ()

ج. بەشئووزى دادپەرورەرانە () د. بەشئووزى ديموكراسى ()

ووشەي (بەشئوواز) كە لەھەموو بژاردەكاندا ھەيە، پتويستە بېرېتتە نېو بېرگەكەوھ، يان ھەر لادەبېرېت چۆنكە بەلابردنى ووشەكە؛ ھېچ لەبابەتەكە ناگۆرېتو، ئەگەر لەگەلئيدا بېت لەرووى دارشتنەوھە ناشرېنەو زيادەيە.

6. بژاردەكان دەبېت بەپېت (أ، ب، ج، د، ه) رېكبخرېن، بۆئەوھى لەبېرگەكان جيابكړننەوھە كە بەژمارە(1،2،3،4،5) رېزكراون.

7. ئەبېت لەتەنىشت بژاردەكانەوھە بۆشايېەك ھەبېت، (دوو كەوانە، ياخود چوارگۆشە) بۆ ئەوھى ھىماي راست () لەناويدا بنووسېت.

8. بژاردەكان لەدېرى سەربەخۆداو لەخوار بېرگەوھە دەنووسرېت نەك لەھەمان دېرى بېرگەكەدا بېت.

بەمەبەستى سودوھەرگرتن لەكاتو كەمكردنەوھى تېچوون، باشتروايە وەلامەكان لەپەرەيەكى سەربەخۆدا بنوسرېن، تاكو فۆرمى راپرسىيەكە بۆ چەندجاريكتر بەكاربھنرېتتەوھە. ئەمەش بەتازەترين رېگەي وەلامدانەوھە ھەژماردەكړت. پەرەي وەلامدانەوھە، رېك بەقەد ژمارەي بېرگەكانەو ھېچ نووسىنئىكى تېدا نېيەو تەنھا شوئېي وەلامدانەوھى تېدايەو بەپېي ژمارەي سامپلەكە؛ بەسەرياندا دابەش دەكړت. رەنگە خودى توئزەرەكە خۆي پرسىيارەكان بخوئېتتەوھە، دواتر ئەندامانى سامپل توئزېنەوھە لەسەر ئەو پەرەيە وەلام بەدەنەوھە. گرېمان فۆرمەكە لەپەنجا بېرگە پېكھاتووھە ھەر بېرگەيەكېش پېنج بژاردەي ھەيە، ئەوسا پەرەي وەلامدانەوھە بەم شىوہە نامادە دەكړت :

ژماره‌ی فۆرم: به‌روارى پركردنه‌وه: هەر زانباريه كيتر....					
1	أ	ب	ج	د	ه
2	أ	ب	ج	د	ه
3	أ	ب	ج	د	ه
4	أ	ب	ج	د	ه
5	أ	ب	ج	د	ه
6	أ	ب	ج	د	ه
.
.
.
50	أ	ب	ج	د	ه

ئەم رېگەيەي وەلامدانەو، بەتايبەتی لەچارەسەری ئاماریدا سوودی زۆری لێوەردەگیریت و کارئاسانییەو؛ هەموو وەلامەکان لەسەر یەک روون بەتایبەتی ئەگەر ژمارەي ئەندامانی سامپل و ژمارەي بېرگەکان زۆر زۆر بوون، ئەگەرنا ئەوا بېویستە پرسیار بە پرسیار تەماشای لاپەرەکانی فۆرمی هەر ئەندامیک بکریت و کاتیکی زۆری بێدەچیت. سەرباری ئەوێ بۆ وردبینیش ئاسانترەو خیراترین هەنگاوه بۆ دورخستنه‌وهی ئەو فۆرمانه‌ی فرۆفیلان تیدایه‌و راستگۆنین.

پێوهەر المقیاس Scale

توئزینەوێ نوێ و هاوچەرخیەکان، کەمتر فۆرمی راپرسی بەکار دەهێنن و زیاتر روو لە پێوهەر ئەکەن. چونکە ئەو وردی و خەسڵەت و مەرجە زانستیانە یە لە پێوهردا هەیه لە فۆرمی راپرسیدا نییه. تەنها (راستی و جیگییری) بۆ فۆرمی راپرسی دەردەهێنرێت و تەنانەت هەندیک توئزەر؛ واز لە جیگییری دەهێنن و بە دەرهێنانی راستی روالەتی کۆتایی پێدین. بەلام لە پێوهردا پێویستە مەرجەکانی (بابەتیوون، شیکاری برگە؛ هێزی جیاکەرەوێ برگە، راستی، جیگییری،) بۆ دەرهێنرێت. ئامادەکردنی پێوهەر بەچەند قوناغێکدا تێدەپەرێت کە بریتین لەمانە:

1. دیاریکردنی تەوهرەکانی پێوهرو دواتر ئامادەکردنی برگە بۆ هەر تەوهرێک، ئەویش لەم رێیانەوێ (ئەزموونی توئزەر، توئزینەوێکانی پێشووتر، سەرچاوە زانستییهکانی وەک کتیب و گۆفارو بلاوکراوە زانستییهکانو؛ راویژکردن بەپسپۆرو شارەزایان لە گەل فۆرمی راپێوی بەراپی) کە سەرچاوەی بنەرەتین بۆ دیاریکردنی ژمارە تەوهر و برگەو؛ بیرۆکە ی نێو هەر تەوهر و برگە یەکی پێوهەرە کە.

2. دوابەدوای دیاریکردنی تەوهرەکان و ئامادەکردنی ژمارە یەکی برگە بۆ هەر تەوهرێک. ئینجا هێزی جیاکەرەوێ برگەکان دەردەهێنرێت. شارەزایانی بواری ئامادەکردنی پێوهەر (دەرروونی و کۆمەلایەتی) پێیانوایه: قەبارە ی سامپلی هێزی جیاکەرەوێ برگەکان؛ نابیت لە (400) کەس کەمتر بیت، خو ئەگەر ژمارە ی سامپلە کە لەو هەش زیاتر بیت؛ ئەوا گونجاوترە بە ئاسانی دوو گروپی پەرگیر لە خەسڵەتدا؛ دەستدەکەون. هەندیک لە پێپۆرانی بواری پێوانە و هەلسەنگاندن؛ دەستکەوتنی ئەو ژمارە یە؛ بە کارێکی ئەستەم و زەحمەتی دەبینن، بۆیه بەباشی دەزانن رێزە ی سامپلی جیاکەرەوێ برگەکان؛ بەپێی ژمارە ی برگەکان بیت ئەویش بە مەرجی (پینج بۆ یەکی). واتا پینج کەس بۆ

هەر برگه‌یه‌ك؛ ئە گەر زیاتریش بێت باشتره. كاتێك ژماره‌ی برگه‌كان (50) بێت، ئەوا پتوویسته (250) كه‌س بۆ سامپلی جیاكه‌ره‌وه وه‌ربگیریت. ئە گەر سامپلی جیاكه‌ره‌وه دیاریكراو پتووه‌ره‌كه‌یان پیدراو وه‌لامیانداپه‌وه، ئینجا نمره‌كانیان له‌بهرزه‌وه بۆ نزم ریزه‌بند ده‌كریت. پاشان دوو گروپی په‌رگه‌ریان لێوه‌رده‌گیریت به‌مشتوه‌یه: ریزه‌ی (27%) له‌وه‌كه‌سانه‌ی به‌رزترین نمره‌و؛ ریزه‌ی (27%) له‌وه‌كه‌سانه‌ی نزمترین نمره‌یان وه‌رگرتوه‌ه. گریمان سامپله‌كه‌مان (400) كه‌سه، له‌م حاله‌ته‌دا (108) له‌وانه‌ی زۆرتین نمره‌یان هه‌یه‌وه (108) كه‌سیش له‌وانه‌ی كه‌مترین نمره‌یان هه‌یه‌وه‌رده‌گیرین.

دوای ده‌ره‌ینان و جیاكردنه‌وه‌ی نمره‌ی دوو گروپه‌ په‌رگه‌یه‌كه‌، ئینجا به‌كۆمپیوتهره‌وه‌ له‌رنی پرۆگرامی پاكیجی ئاماری زانسته‌ كۆمه‌لایه‌تیبه‌كانه‌وه (SPSS) وه، ناوه‌ندی ژمیره‌یی و لادانی پتوهری بۆ نمره‌كانیان ده‌رده‌هێنیت، به‌های (T) هه‌ژماركراویش ده‌رده‌هێنیت؛ دواتر به‌پله‌ی ئازادی؛ لانی كه‌می ئاستی به‌لگه‌یی (0.05) به‌های (T) هه‌ژماركراو له‌گه‌ل به‌های (T) خسته‌بیدا؛ به‌راورد ده‌كریت و بۆمان ده‌ركه‌ویت كام برگه‌یه‌؛ به‌لگه‌داره‌وه‌ هێزی جیاكه‌ره‌وه‌ی هه‌یه، كامه‌ش هێزی جیاكه‌ره‌وه‌وه‌ خه‌سه‌له‌تی به‌لگه‌داریی نییه؛ له‌پتووه‌ره‌كه‌ ده‌رده‌هێنیت و دوور ده‌خه‌ینه‌وه‌.

3. له‌م قۆناغه‌دا راستی برگه‌كانی پتووه‌ره‌كه‌ ده‌رده‌هێنیت ئه‌ویش به‌به‌كاره‌ینانی هاوكۆلكه‌ی په‌یوه‌ستبوونی (Person) له‌نیوان نمره‌ی هه‌ر برگه‌یه‌ك و له‌گه‌ل نمره‌ی گشتی ته‌وه‌ره‌كه‌ی خۆی له‌لایه‌كه‌وه، ئینجا نمره‌ی هه‌ر برگه‌یه‌ك له‌گه‌ل نمره‌ی گشتی ته‌واوی برگه‌كانی هه‌موو ته‌وه‌ره‌كانی پتووه‌ره‌كه‌. بۆ ئه‌مه‌ش باشتره‌وه‌ پشت به‌كۆمپیوتهره‌وه‌ پرۆگرامی (SPSS) به‌سترت.

4. دوای ده‌ره‌ینانی راستی، هاوكۆلكه‌ی جیگه‌ریش ده‌رده‌هێنیت و هه‌ژمار ده‌كریت، ئه‌ویش به‌یه‌كێك له‌ریگاكان (دوو‌باره‌ كرده‌وه‌ی تیتست، شیکاری

جیاوازی یهك ئاراسته...هتد) دیاره ئەم پرۆسه یهش ههر له رپئ کۆمپیوتەر و به به کارهیتانی پرۆگرامی (SPSS).

5. سه رباری ده رهیتانی هتزی جیاکه رهوهی برگه کان و راستی و جیگه رپئ، له م سالانه ی دواییدا خه سه له تیکیتیش سه ربارکراوه که بریتیه له (هه ستیاری پتوهر) ئەوی له رپئ پشت به ستن به رینگای جاکسون بۆ ده رخستی توانای پتوهره که بۆ خه ملاندنی په یوه ندی له نیتوان (ئه دای کرداری) و ئەو (خه سه له ته ی) ی که رپئ برگه کانه وه ده پتوریت بۆ دابکر دنی کاریه گه رپئ لابه لای ههر گۆراو نیکیتر که ره نگه شوینه واری خۆی به جیتیه نیت. بۆ ئەمهش باشتر وایه راویژ به پسپۆرانی بواری پتوانه وه له سه نگاندن و نامار بکریت و؛ پشت به کۆمپیوتەر و پرۆگرامی (SPSS) به ستریت.

6. دوا قوناغ دلنیا بوونه له وردی و راستگۆی وه لامی ئەندامانی سامپلی توئیزینه وه. ئەویش له رپئ فیلتیکی زانستییه وه که (پتوانه ی ده رخستی درۆ) یه و بریتیه له دوو باره دانانه وه ی چه ند برگه یه کی پتوهره که له جیگایتردا، تا بزانتیت ئەندامی سامپله که به یهك شتیه وه لامی هه مان برگه یان له هه ردوو جیگه جیاوازه که دا داوه ته وه. دیاره ئە گه ر دوو وه لامه که ی دژ به یهك بوو، له و حاله ته دا فۆرمی پتوهره که ی دوور ده خریته وه وه هه ژمار ناکریت.

به سه ندکردن و دوورخستنه وه ی ههر برگه یهك به پتی هاوکۆلکه ی جیاکه رهوه ی برگه یهك، به رای پسپۆرانی بواری پتوانه وه له سه نگاندن به پتی ئەم ئاستانه یه:

1. ئە گه ر هاوکۆلکه ی جیاکه رهوه ی گه وره تر بیت (0.40) ئەوا برگه که توانایه کی به رزو بالای جیاکردنه وه ی هه یه.

2. ئە گه ر هاوکۆلکه ی جیاکه رهوه له نیتوان (0.30 – 0.39) بیت، ئەوا برگه که توانای جیاکردنه وه که له ئاستی باشه دایه.

3. ئە گەر هاوکۆلکه‌ی جیاکه‌روهه له نیوان (0.20 – 0.29) بێت، ئەوا برگه‌که‌ تووانای جیاکردنه‌وه‌ی تا ئەندازه‌یه‌ك باشه‌و؛ پتویستی به‌چاککردن هه‌یه‌.

4. ئە گەر هاوکۆلکه‌ی جیاکه‌روهه که‌متر بێت له (0.19) ئەوا برگه‌که‌ تووانای جیاکردنه‌وه‌ی لاوازه‌و باشتروایه‌ دوربخریته‌وه‌.

تییینیکردن الملاحظة Observation

له‌راستیدا هیچ میتۆدیکی توئزینه‌وه‌ نییه‌ که‌ پشت به‌ تییینی یان چاودێری نه‌به‌ستیت. تییینیکردن یه‌ کتیکه‌ له‌ ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی داتا و زانیاری، به‌مانا پسپۆرییه‌ که‌ی بریتیه‌ له‌ تییینیکردنی باب‌ه‌تیانه‌و مه‌به‌ستدار، توئزهر له‌رێ هه‌سته‌کانی بینین و بیستنه‌وه‌ سه‌رنج ده‌دات به‌ی ئەوه‌ی پشت به‌راو بووونی که‌سه‌که‌ به‌ستیت و زانیاری وه‌لامده‌ر له‌رێ دانپێدانان و ده‌ربیرینی خۆیه‌وه‌ کۆبکریته‌وه‌؛ هه‌روه‌ك له‌چاوپێکه‌وتن و فۆرم و پتوه‌ردا هه‌یه‌.

تییینی زانستی له‌ کورتترین پێناسه‌دا بریتیه‌ له‌ سه‌رنجدانی ورد له‌ دیارده‌یه‌ك؛ له‌رێ که‌ره‌سه‌و ئامێرو ئامرازی چاودێری و تۆمارکردنه‌وه‌ که‌ له‌ گه‌ل س‌روشتی دیارده‌که‌دا بگونجین، به‌مه‌به‌ستی زانین و ناسینی خه‌سله‌ت و تایه‌تمه‌ندتییه‌کانی.

ئهو هۆکارانه‌ی وا له‌ توئزهر ده‌که‌ن به‌ نابه‌ریتیه‌ به‌ر تییینیکردن زۆرن له‌ وانه‌:

1. رزگار بوون له‌ که‌موکورتیه‌کانی؛ شیوازی دانپێدانان و ده‌ربیرینی خۆی له‌ کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌دا. له‌ به‌ر رۆلی نیگه‌تیفی فاکته‌ری په‌سه‌ندگه‌رای، کۆمه‌لایه‌تی (الم‌رغوبیة الاجتماعیة) و یادکه‌وتنه‌وه‌ی یاده‌وه‌رییه‌کانی رابردوو، زۆرجار زانیارییه‌کان وردن و ناته‌واون.

2. رەفتارى مروّفەكان لەھەلومەرجى سروشتى خۇيدا تۇمار دەكرىت بەبى كارىگەرى كۆت و بەندەكانى مېتۆدى ئەزمووگەرى، كە لەزىنگەيەكى دەستكرىدا تاقىكرىدەۋەكە ئەنجام دەدرىت و واقىعى نىيە.

3. لەم شىۋازەدا تۆزەر دەتوانىت سوود لەھاوكارى كەسانىتر وەربگرىت و بۇ شىكارى رەفتارە تۇماركراۋەكەو؛ دەرھىنانى جىگىرى لەرىنگاى دوو شىتەنكار يان زىاترەۋە.

ھەنگاۋەكانى ئەنجامدانى تېبىنىكرىدن:

1. دىارىكرىدى ئامانچ: ئەبىت تۆزەر بەوردى ئەو ئامانچە دەستنىشان بكات كە خوازىارە لەرى تېبىنىكرىدەۋە بەدى بەئىت.
 2. دىارىكرىدى ژمارەى ئەو كەسانەى كە تېبىنى رەفتارىان دەكرىت.
 3. دىارىكرىدى رۆزى تېبىنىكرىدن و ئەو كاتەش كە پروسەى تېبىنى پىۋىستى پىيەتى، لەبەرئەۋەى رەفتارەكانى مروّف لەكاتىكەۋە بۇ كاتىكىتر؛ گۇرانكارى بەسەردا دىت.
 4. رىكخستى ھەلومەرجى شوئىن و ژىنگەى پىۋىست بۇ ئەنجامدانى تېبىنىكرىدن.
 5. دىارىكرىدى ئەو بوۋارو چالاكىيانەى كە پروسەى تېبىنىكرىدەكە دەيانگرىتەۋە.
 6. تۇماركرىدى داتاۋ زانىارىيەكان، پىۋىستە تۆزەر تۋاناۋ ئەزموونى ھەبىت لەۋەرگرتن و دىارىكرىدى ئەو بوۋارو بابەتانەى كە بۇ تېبىنى دىارى كر دوون.
- لەم ئامرازەى كۆكرىدەۋەى داتاۋا، باشترۋايە كەسى تېبىنەر بەبى بەشدارىكرىدن؛ تېبىنى تۇمار بكات و دورەپەرىز بىت و؛ لەھەموو لايەنگىرىيەك دامالراۋ بىت. كىشەى سەرەكى لەتېبىنى كرىندا؛ ھاوسۆزى و لايەنگىرىيە كە تەۋاۋى پروسە كە دەخاتە ژىر پرسىيارەۋە، پىۋىستە تا ئەۋپەرى ئاست؛ سنوردارىكرىت، ئەۋىش لەرى ھەلپۇردى تېبىنەرى كاراۋ لىھاتۋوى

مه‌شقیبێکراوه‌وه، هه‌روه‌ها باشترین رینگاش ئه‌وه‌یه که زیاتر له‌که‌سیک به‌په‌رۆسه‌که هه‌لبه‌ستیتو؛ تۆماری بکه‌ن و به‌راوردو شیکاری داتا تۆمارکراوه‌کان بکه‌ن و؛ هیچ کام له‌و تیبینه‌رانه‌ش زانیاریان له‌سه‌ر ئامانج و گریمانه‌کانی تۆئزینه‌وه‌که نه‌بیت.

که‌موکورتیه‌ی کانی تیبینیکردن زۆرن له‌وانه:

1. زۆربه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که هه‌ست ده‌که‌ن له‌چاودێری و تیبینیدان، ره‌فتاریان ده‌گۆرن و خۆیان ده‌نوێن.

2. په‌یوه‌سته به‌و کاته‌وه که تیایدا رووده‌دات و؛ ره‌نگه نه‌توانریت وه‌کو پتویست پلان جیبه‌جیبکرت.

3. هه‌ندیك حالت هه‌یه؛ زه‌حمه‌ته به‌م رینگایه داتا و زانیاری له‌سه‌ر کۆبکرتیه‌وه وه‌ك ژیانی تابه‌تی تاکه‌سان و شیوازی بیرکردنه‌وه و دیدو بۆچوونه‌کان.

4. تیچوونی زۆرتره له‌ئامرازه‌کانیتری تۆئزینه‌وه.

5. هه‌ندیكجار بوونی تیبینه‌ری نامۆ و نه‌ناسراو ره‌نگه کاربکاته سه‌ر ره‌وتی رووداوه‌و له‌سروشتیبوون؛ لایده‌دات.

ئه‌شیت تیبینیکردن به‌به‌شداری (الملاحظة بالمشاركة) و به‌ی به‌شداریکردنی تۆئزه‌ر ئه‌نجام بدریت. ئه‌مه‌ش هه‌لومه‌رجی سامپلی تۆئزینه‌وه‌که به‌پار دهادات کامیان په‌یره‌و بکات. له‌شیوازی به‌شداریکردندا؛ تۆئزه‌ر ئه‌چیته نێو کۆمه‌لگه‌ی تۆئزینه‌وه‌و شوناسی خۆی ئاشکرا ناکات و وه‌ك یه‌کیک له‌وان ره‌فتار ده‌کات و؛ په‌یوه‌سته ئه‌بیت به‌داب‌ونه‌ریت و کولتوریانه‌وه‌و؛ به‌ی ئه‌وه‌ی هیچ که‌سیک له‌و کۆمه‌لگه‌یه بزانیته ئه‌م که‌سه؛ به‌مه‌به‌ستی تۆئزینه‌وه‌ له‌ناویاندا، وه‌ك تۆئزینه‌وه‌کانی زانای به‌ناوبانگی کۆمه‌لناسی ئه‌مریکی (مارگریت مید Margaret Mead) که له‌سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا؛ له‌دورگه دووره ده‌سته‌کانی غینای نوی ئه‌نجامیدان و چووه نێو هه‌رسی کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کانی (ئارابش Arapesh

و مندۆگۆمۆر Mundugumor و چامبولی Tchambuli) یەوہو سەلماندى
 كە خەسلەتە كانی جیندەرییە كانی (كچانی بوون و كورانی بوون) ی هەردوو
 رەگەزى نیرومی، بایۆلۆژی نین و پەیوەندیان بە كۆلتورى كۆمەلگەوہ هەپەو
 ئە كرىت بە گۆرانكارى لە پەروەردەو شتوازی مامەنە كرىن لە گەل كچو كوردا؛
 ئالۆگۆریان پېبكریت و پېچەوانە بكرینەوہ.

بەلام تېبىنىكرىن بە پې بەشدارىكرىن توئزەر، لەم شتوازەدا توئزەر
 بە شتویە كى فەرمى و بەسيفەتى توئزەر؛ ئەچیتە نيو كۆمەلگەى توئزینەوہ و
 شوناسى خۆى ئاشكرا دەكات و خۆى دەناسینت و؛ ئامانجى توئزینەوہ كەى
 باس دەكات و، هەموو كەسێك لەو كۆمەلگەپە دەزانیت كە ئەم كەسە
 بەمەبەستى توئزینەوہ لەناواینداپە.

مەرچو خەسلەتە زانستییەكانى ئامرازى توئزینەوہ

بابەتیبوون

یەكێكە لە گرنگترین خەسلەتەكانى ئامرازى توئزینەوہو؛ پېچەوانەى
 خوداگەراپە، واتە دیدو بۆچوون و ئارەزووى توئزەر بەسەر توئزینەوہ كەوہ
 نەبیت. پېویستە توئزینەوہى زانستى دامالراو بېت لە هەموو دەمارگىرى و
 تېروانىن و بریارىكى تاكەسى. ئەبیت برگەو پرسىارو رینمایە كانی وەلامدانەوہ؛
 وەها دابریزىن كە هەموو ئەندامانى سامبلى توئزینەوہ وەكوبەك لى
 تىبگەن و ماناكانیان بەیەك شتوہ؛ رافە بكرین و لىكبدرینەوہ و لەرووى
 زمانەوانیەوہ؛ دوو رافە كرىن هەنە گرىت.

ئەو فاكتەرانی كاردەكەنە سەر بابەتیبوون زۆرن وەك پلەى رۆشنى، هەتا
 برگەو پرسىارەكانى ئامرازى توئزینەوہ، رۆشنى، ئاستى بابەتیبوون بەرز
 دەبیتەوہ. هەروەها ئاستى تىگەشتى لىكۆلراو بۆ سروشى ئامرازەكەو رىنگى
 جىبەجىكرىن و تۆماركرىن وەلامدانەوہ. گرنگترین مەرچە كانی هینانەدى
 بابەتیبوون؛ لێرەدا ئامازەیان پیدەدەین:

1. پټويسته مهرجه کاني نه نجامدان و رټنمايي و هه ژمارکردني نمره کان به وردی روون بکړينه وه.
2. پټويسته کارپايه کاني پټوانه ساده و ئاسانبن بؤ ئه وهی نه نجامی ورد به ده سټه پټيرټ.
3. هه تا ده کړيت که ره سته و ئاميري نوي به کار به پټيرټ تا کو ورد ترين نه نجام به ديبټ.
4. پټويسته بهر له جټبه جټکردني ههر ئامرازټک، کليلی راستکردنه وهی وه لامله کان ئاماده بکړيت.
5. هاو پټچ کردني رټنمايي وه لاملدانه وه له گه ل ئامرازه که دا؛ به مه به سټي ئاشناکردني ليکولراو به شټوازی وه لاملدانه وه.

راستي الصدق Validity:

ئو برگو و پرسيارانهی که له ئامرازی توټيزنه وه دان، پټويسته ته نها ئو ديارده يه يان ئو گوټراوه بټيون که له بنجینه دا بوی ئاماده کراوه. نه گهر برگو کاني پټوهره که تايبه ته به پټوانه کردني زيره کی کومه لايه تيبه وه، نه بټ ههر زيره کی کومه لايه تي بټويت نه ک گوټراوټي کيتر. راستي برټيه له توانای ئامرازی توټيزنه وه بؤ پټوانه کردني ئو ديارده يه ی، که بانگه شهی پټوانه کردني بؤ ده کات.

پټوانه له زانسته سروشتييه کاندا راسته وخؤ وردو بابه تيبه و؛ ههر ماده يه که یه که ی پټوانه ی خوی هه يه (مه تر، ليتر، گرام و... هتد)، مه تر که بؤ پټوانه ی درټزي و پانيه، ماده که به رجه سته يه و به ئاساني ده پټورټ، به لامل له ديارده مروټي و کومه لايه تيبه کاندا، پټوانه کردن ئاسان نييه و توټيزه ناراسته وخؤ له رټي ئامرازټکه وه نه نجامی ده دات، که برټيه له کومه ليک برگو و پرسيارو پټيوايه ديارده که ی بؤ ده پټون، رهنگه برگو و پرسياره کاني توټيزه ئو ديارده يه

نهپتون که مه به سته تی. ئەم دنیابوونەش لەرێ دەرهینانی راستی ئامرازی توئۆینهوه کهوه، ئەنجام دەدریت.

رێگاکانی دەرهینانی راستی:

راستی لە ئامرازی توئۆینهوه دا چەند جوړیکی ههیه، لێره تهنه ئامازه بهسیانیان دهدهین ئەوانیش:

یه کهم: راستی روالهتی

مه به ست له راستی روالهتی ئامرازی توئۆینهوه، ئایا ئامرازه که له رووکه ش و روالهتدا، تاجەند دیارده که ئەپتویت، بۆ ئەو مه به ستهش برگه و پرسیاره کان، پشانی چەند که سیکی پسرۆرو شارەزای بواره که ئەدریت، بۆ ئەوهی رای خۆیان له سه ره یه که به یه که ی به (باش و خراب و هه موارکردن) ده رپرن. لێره دا پتویسته ئەم خالانه ره چاو بکهین:

1. هه تا ژماره ی پسرۆره کان زۆرتر بیت؛ له رووی زانستییه وه باشتره.
2. ده بیت له بواره که دا پسرۆرین، یاخود پسرۆریه که یان نزیك بیت له پسرۆری بواره که وه.
3. هه تا پله ی زانستی پسرۆران بهرز بیت، باشتره.
4. ئەبیت ژماره ی پسرۆره کان تاك بیت، بۆ ئەوهی رای زۆرینه وه که مینه ده ربهیتیت. ئەگەر زۆرینه به باشی دانا، ئەوا برگه که ده میتیتته وه ئەگەر به خرابیان دانا، ئەوا دوور ده خریتته وه.

دووهم: راستی ئەزموونی

مه به ست له م جوړه بوونی به لگه ی کرداری یان ئەزموونیه که ئامرازه که ئەو دیاردهیه ده پتویت که له بنچینه دا بۆ پتوانه کردنی ئاماده کراوه. لێره دا په ناده بریته بهر ئامرازیکی ده ره کی سه ره خو که بۆ پتوانه کردنی هه مان دیارده که سانتر ئاماده یان کردووه و راستی و جیگیریان بۆ ده رهتتاوه. ئەوکاته توئۆره ئەنجامی ئامرازه که ی خو ی له گه ل ئەنجامی ئامرازه ده ره کیه که دا به راورد

ده کات و هاوکۆلکه‌ی په‌یوه‌ستبوون له‌نیوان هه‌ردوو ئه‌نجامه‌که‌دا ده‌دۆزیته‌وه. ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ستبوونه‌که‌ پۆزه‌تفو به‌هیزبوو واتا له (0.60) زیاتریوو، ئه‌وا بۆی ده‌رده‌که‌وێت که ئامرازی توئینیه‌وه‌که‌ی راستی تیدا، ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ستبوونه‌که‌ لاوازیوو، مانای وایه‌ به‌های راستی بێ هیزه‌و؛ ئه‌بێت به‌دوای چاره‌سه‌ردا بگه‌ریت و بیدۆزیته‌وه.

سێیه‌م: راستی وهرگێران

زۆرجار توئیه‌ران بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتا و زانیاری، په‌ناده‌به‌نه‌به‌ر ئامرازیکی ئاماده‌کراو، به‌و مه‌رجه‌ی ئه‌و ئامرازه‌ ته‌واوی خه‌سه‌له‌ته‌ زانستییه‌کانی تیدا بێت، ره‌نگه‌ ئه‌و ئامرازه‌ پێوه‌ریکی جیهانی بێت و بۆ زمانه‌ زیندوووه‌کان وهرگێردا بێت و؛ له‌لایه‌ن توئیه‌رانی نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کانه‌وه‌ به‌کارهێنرابێت. گریمان توئیه‌ریکی کورد که ئه‌ندامانی سامپله‌که‌شی کوردن، پێوه‌ری زانییه‌کی به‌ناوبانگی ده‌ستکه‌وتوووه‌ له‌توئینیه‌وه‌که‌یدا به‌کاریده‌هێنیت و پێوه‌ره‌که‌ش؛ به‌زمانی ئینگیزی نووسراوه. له‌م حاله‌ته‌دا پێویسته‌ راستی وهرگێران بۆ پێوه‌ره‌که‌ ده‌ربه‌نیت و ئه‌م هه‌نگاوه‌ بگه‌ریته‌به‌ر:

یه‌که‌م: سه‌ره‌تا ئه‌بێت وهرگێریکی یاسایی پێوه‌ری؛ شاره‌زا له‌هه‌ردوو زمانی کوردی و ئینگیزی، پێوه‌ره‌سه‌ن و ئۆرژیناله‌که‌ی؛ له‌زمانی ئینگیزییه‌وه‌ بۆ وهرگێرتنه‌ سه‌ر زمانی کوردی.

دووهم: له‌م قۆناغه‌دا پێویسته‌ پێوه‌ریکی زمانی ئینگیزی که ئه‌بێت شاره‌زای هه‌ردوو زمانی کوردی و ئینگیزی بێت (نابیت هه‌مان ئه‌و که‌سه‌ بێت؛ که پێشتر پێوه‌ره‌که‌ی له‌ئینگیزییه‌وه‌ بۆ کوردی به‌کوردی). ئه‌بێت وینه‌یه‌کی کوردی پێوه‌ره‌که‌؛ سه‌ره‌له‌نوێ وهرگێرتنه‌وه‌ سه‌ر زمانی ئینگیزی.

سێیه‌م: له‌م قۆناغه‌دا هه‌ردوو وینه‌ی پێوه‌ره‌که‌ که به‌زمانی ئینگیزین (یه‌که‌م ئۆرژیناله‌که‌و دووهم ئه‌وه‌ی له‌کوردییه‌وه‌ کراوه‌ به‌ئینگیزی)، به‌مه‌به‌ستی به‌راوردکردن؛ بدرین به‌پێوه‌ریکی زمانی ئینگیزی، باشتروایه‌ ئه‌م پێوه‌ره‌

هیچ کام له‌و دوو پسیپۆره‌ی پێشوو نه‌بیت. خوئه‌گهر بۆی ده‌رکه‌وت که هه‌ردوو وینه ئینگلیزییه‌که؛ زۆر له‌یه‌ک ده‌چن و له‌رووی ماناوه؛ هیچ جیاوازییه‌کیان نییه، ئه‌و کاته توئیزه‌ر ئه‌توانیت وینه کوردیه‌که به‌سه‌ر سامپلی توئیزینه‌وه‌که‌یدا دابه‌ش بکات. به‌لام ئه‌گهر جیاوازی زۆر له‌نیوان هه‌ردوو وینه ئینگلیزییه‌که‌دا هه‌بوو، توئیزه‌ر ناچاره جارێکیتر هه‌مان پرۆسه ئه‌نجام بداته‌وه؛ په‌نا به‌ریتته‌به‌ر پسیپۆریترو به‌هه‌ر سی قۆناغه‌که‌ی پێشوودا بپرواته‌وه‌و سه‌رله‌نوێ جێبه‌جێیان بکاته‌وه.

جیگیری الثبات Reliability

یه‌کیک له‌خه‌سله‌ته‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی ئامرازه‌کانی توئیزینه‌وه‌و که پتویسته به‌رله‌وه‌ی ئامرازه‌که پراکتیزه‌و جێبه‌جێ بکریت؛ دنیایین له‌بوونی، خه‌سله‌تی جیگیرییه. بایه‌خی پێوانه‌کردنی نمره‌ی جیگیری ئامرازی توئیزینه‌وه؛ له‌وه‌دایه که هه‌ر کاتیک به‌کارمانه‌ینا، هه‌مان ئه‌نجاممان پێداته‌وه. ئه‌و ئامرازه‌ی که ناجیگیره‌و هه‌ر چاره‌و ئه‌نجامنیکمان به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دات، ناکریت پشته‌ی پێبه‌سته‌تین و بپروا به‌ئه‌نجامه‌کانی بکه‌ین و؛ توئیزینه‌وه‌که‌ش جیگای گومانه‌و ته‌نها به‌فیرۆدانی کات و تیچوون و ماندوو‌بوونه‌و هیجیتر. بۆیه جیگیری به‌و مانایه‌ دیت که ئامرازه‌که (چاوپێکه‌وتن، فۆرمی راپرسی، پتوه‌رو تیبینی و تیسته‌کان) چه‌ندجار له‌گه‌ل هه‌مان گروپ و سامپل و؛ له‌هه‌مان هه‌لومه‌رجدا، جێبه‌جێ بکریت، ئه‌بیت هه‌مان ئه‌نجام به‌ده‌سته‌وه‌ بدات. چه‌مکی جیگیری به‌و واتایه‌ دیت که ئامرازه‌که هه‌میشه‌ بتوانیت هه‌مان ئه‌نجام به‌دیبه‌یتیت ئه‌گهر دووجار به‌سه‌ر هه‌مان گروپدا جێبه‌جێبکریته‌وه.

رینگاکانی ده‌ره‌ینانی جیگیری:

توئیزه‌ر به‌چه‌ند رینگه‌یه‌ک ده‌توانیت به‌های جیگیری ئامرازی توئیزینه‌وه‌که‌ی بدۆزیتته‌وه، گرنگترین رینگاکانیش ئه‌مانه‌ن:

بەكەم: رینگەي دووبارە كۆرۈنە

لەم رینگەيەدا ئامرازي تويۇنەنەكە، دووجار بەسەر ھەمان سامپىدا، جىبەجىدە كۆرۈنەنەكە. بەمەرجىك ماوەي زەمەنى نىوان ھەردوو تاقىكۆرۈنەنەكە؛ لەسئ ھەفتە كەمتر نەبىت، چونكە لەو ماوەيەدا؛ كەسە لەيادى دەچىت، پىرسىارو بىرگە كانى فۆرمەكەي چۆن و بەج شىوئەيەك ۋەلامدا ۋەتەنەكە. ئەمەش بۇ ئەوئەيە فاكىتەرى يادەوئەرى كەسەكە؛ رۆلى لەجىگىرى ۋەلامە كانىدا نەبىت.

مەرج نىبە ژمارەي ئەندامانى سامپى جىگىرى بەقەد ژمارەي سامپى تويۇنەنەكە بىت. ئەشئىت كەمترىش بىت بەلام باشتروايە ژمارەي سامپى جىگىرى لە (40 - 60) ئەندام كەمتر نەبىت، ديارە ھەتا زۆرىش بىت؛ باشتە.

ئەبىت تويۇنەنەكە لەھەردوو تاقىكۆرۈنەنەكە، ھەمان ھىما يان ژمارە؛ بۇ ھەر ئەندامىكى بەشداربوو لەسامپى جىگىرىدا دابنىت، تاكو لەچارەسەرى ئامارىدا كاربان لەسەر بىكات. بۇ نەمۇنە بەشداربووئەك كە ناوى (يادە)، لەتاقىكۆرۈنەنەكەي يەكەمدا؛ ژمارە (1) پىدراۋە، لەتاقىكۆرۈنەنەكەي دووئەمىشدا ژمارە (1) پىدەدرىتەۋە بەمخۆرە بۇ ھەموو ئەندامە كانىتەرى سامپى جىگىرى.

باشان لەرئى ئامارەۋە؛ ھاوكۆلكەي پەيوەستبوون لەنىوان ھەردوو ۋەلامەكەدا دەردەھىتەنەكە بەيئى بەھاكەي بىيارى بەسەردا دەدرىت. خۆئەگەر بەھاي پەيوەستبوونەكە (+1) بوو، ئەوئە ماناى وايە، ۋەلامى كەسەكان لەھەردوو تىستەكەدا سەدلەسەد ۋەكو يەكنو ھىچ گۆرانىكى بەسەردانەھاتوۋە. بەلام ئەگەر (-1) بوو، لىرەدا ۋەلامە كانىان لەسەداسەد، پىچەۋانەي يەكەرن. ھەتا ھاوكۆلكەي پەيوەستبوونەكە بەرز بىت؛ ئامازەيە بۇ جىگىرى ئامرازي تويۇنەنەكە. بەگىتى بەلاي شارەزايانەۋە ئەگەر

به هاكه (0.60) بوو ئهوا په سهندهو خوئه گهر به ره وژوو ده ربجیت و اتا (0.75، 0.80) و ئامازه به بۆ زیاتر جیگیری ئامرازی توتیزینه وه.

دووهم: ریگهی به نیوه کردن التجزئة النصفية:

ئه گهر بهم ریگایه به های جیگیری ده ربهینریت، پیوسته گونجاوی ناوه کی له نیوان برگه کانی ئامرازی توتیزینه وه که (فۆرمی راپرسی، پیوهرو تیسته کان) هه بیت و؛ هه موویان له نیو یه ک بواردابن. دواى ئه وهی فۆرمه که ده دریت به ئه ندامانی سامپلی توتیزینه وه؛ ئه وانیش وه لای سه رجه م برگه کانی ده ده نه وه، پاشان ئه بیت، برگه کان؛ بکریت به دوو به شه وه، گروپیکیان هه موو ئه و برگانه ی که ژماره کانیان تاکه (1،3،5،7،9،.... هتد) و گروپه که یتیش هه موو ئه و برگانه ی که ژماره کانیان جووته (2،4،6،8،10.... هتد). پاشان له رتی ئاماره وه؛ هاوکۆلکه ی په یوه ستبون له نیوان برگه تاك و برگه جووته کاند؛ ده رده هینریت و به یی به هاكه ی بریاری به سه ردا ده دریت.

سییه م: ریگهی وینه هاوتاکان الصور المتکافئة

له م ریگه یه دا دوو وینه له ئامرازی توتیزینه وه که (فۆرمی راپرسی، پیوهرو تیسته کان) دروست ده کریت که ناوه رۆکدا وه کو یه کبن و؛ له شتیه وه فۆرمدا جو دابن، به مه به ستی پیوانه کردنی هه مان دیارده. هاوکات هه ر دوو فۆرمه که که له شتیه دا جیاوازن، ده دریت به ئه ندامانی سامپلی توتیزینه وه و ئه وانیش وه لای هه ر دوو کیان ده ده نه وه. پاشان له رتی ئاماره وه هاوکۆلکه ی په یوه ستبون له نیوان هه ر دوو کیاندا ده رده هینریت و؛ به یی به هاكه ی بریاری به سه ردا ده دریت.

چوارهم: ریگای کۆدهر- ریچار دسون

له م ریگایه دا برگه کانی ئامرازه که (فۆرمی راپرسی، پیوهرو تیسته کان) زیاتر له جارێک بۆ دوو نیوه؛ دابهش ده کریت، هه ر جار وه به ریگایه کی جیاواز.

پاشان دواتر هاو کۆلکه‌ی په‌یوه‌ستبوون له‌نیوان هه‌ردوو نیوه‌که‌دا ده‌رده‌هێنریت، ئه‌کریت بره‌گه‌کانی ئامرازه‌که‌ به‌سه‌ر چه‌ند به‌شیکدا (زیاتر له‌دوو به‌ش) دابه‌ش بکریت و به‌و مه‌رجه‌ی هه‌ر به‌شه‌ ته‌وه‌ریک بیت و؛ له‌ناو بره‌گه‌کانی هه‌ر ته‌وه‌ریکیشدا لیکچوونی ناوه‌کی هه‌بیت. له‌م رینگایه‌دا به‌های جینگیری به‌پێی چه‌ند هاوکێشه‌و یاسایه‌ک ده‌رده‌هێنرین (کۆده‌ر- ریحاردسۆن سالی 1937 دایانرشتن و دیارتینیان یاسای 20 و 21 ی کۆده‌ر- ریحاردسۆنه) به‌هۆیانه‌وه‌ گونجاوی ناوه‌کی له‌نیوان ره‌هه‌ندو ده‌سته‌واژه‌کانی ئامرازه‌کاندا هه‌ژمارده‌کری. ئه‌و هاوکێشانه‌ش له‌زۆربه‌ی کتیب و سه‌رچاوه‌ زانستیه‌کانی ئاماردا، ئامازه‌یان بۆ کراوه، هه‌روه‌ها ده‌کریت پشت به‌کۆمپیوتەر به‌سه‌رتی؛ له‌رێی پرۆگرامی پاکیتی ئاماری زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌کانه‌وه‌ (SPSS) وه‌.

په‌یوه‌ندی نیوان راستی و جینگیری

راستی؛ جینگیریش له‌خۆ ده‌گریت و روویه‌که‌ له‌رووه‌کانی. راستی گشتگیرتره‌ له‌جینگیری، چونکه‌ جینگیری ئامرازی توئزینه‌وه‌ به‌لگه‌ نییه‌ بۆ راستی ئامرازه‌که‌، ره‌نگه‌ نمره‌ی تاکه‌که‌سه‌کان وه‌ک خۆی بیت و گۆرانکاریه‌کی ئه‌وتۆی به‌سه‌ردا نه‌یه‌ت به‌لام نمره‌که‌یان راست نه‌بن و ئه‌و دیارده‌یه‌یان ئه‌و بواره‌ نه‌پتویت که‌ له‌بنجینه‌دا ئامرازه‌که‌ی بۆ ئاماده‌کراوه. بۆیه‌ ده‌کریت بلێن: هه‌موو ئامرازیکی راست؛ به‌زه‌رورته‌ جینگیریشه‌. ئه‌گه‌ر فۆرم یان پتوه‌ری راست ئه‌وه‌ بپتویت که‌ پتویسته‌ بپتویت و؛ به‌وردی گوزارشت له‌ئهدای راسته‌قینه‌ی تاکه‌که‌س بکات، ئه‌وا له‌هه‌مان کاتدا جینگیریشه‌. به‌لام فۆرم یان پتوه‌ری جینگیر مه‌رج نییه‌ به‌زه‌رورته‌ راست بیت و؛ ره‌نگه‌ ئه‌رکیکیتر جیبه‌جی بکات نه‌ک ئه‌و ئه‌رکه‌ی که‌ پتویسته‌ جیبه‌جی بکات.

بەشی شەشەم
چۆنییەتی نووسینی توئزینەوہ

نووسینی توئزینەوہ

دوای ئەوہی توئزەر سەرجم ریکاری و ھەنگاوەکانی توئزینەوہ کە ی تەواو دەکات؛ چاوەروان دەکرت بە شێوہیەکی بابەتی و ریکخراو و پشتبەست بە سەرچاوەی زانستی؛ توئزینەوہ کە ی بنوسیتەوہ و پیشکەش بە و لایەنە ی بکات؛ کە توئزینەوہ کە ی بۆ ئەنجامداوہ. ئە گەر خۆتندکارە؛ ئەوا پیشکەش بە و بە شە زانستییە ی دەکات کە بە مەبەستی وەرگرانی بڕوانامە یە ک (دبلۆم، بکالۆریۆس، ماستەر، دکتۆرا) تیایدا دەخوینیت. وە ک نە ریتیک ھەر زانکۆو دامەزراوہی کە ی زانستیش لە نامیلکە یە کدا، مەرچ و ریتمایە کانی؛ چۆنیتی نووسینەوہی توئزینەوہی زانستی تاییەت بە خۆی ھە یە و بلاوی کردۆتەوہو؛ رەنگە سالانەش گۆرانکاری بە سەردا بەینیت. بە لām چە ندین بنە مای گشتی ھە یە کە پتویستە توئزەر؛ پتیا نەوہ پە یوہە ست بیت و؛ لە زۆربە ی ناوہ ندە ئە کادیمیە کاندای بە یرەو دە کرت و؛ وە ک کارنامە ی نووسینی توئزینەوہی زانستی لیتا تووہو؛ لە کاتی لە ھە لسە نگانندی توئزینەوہ دا؛ لە لایە ن لیژنە ی تاو توئوہ؛ بە ھە ند وەر دە گیرن و دوا جار کاریگە رییان بە سەر کوالیتی توئزینەوہ و برباری لیژنە کەوہ ئە بیت. لیژە دا لە سەر ئە و بنە ما گشتیانیە دە دوین:

یە کە م: زمانی توئزینەوہ

1. توئزینەوہ بۆ کۆمە لانی خە لک ناووسریت؛ بۆ لایە نی پسرۆرو تاییە تمە ند دە نووسریت؛ زمانی داڕشتنی تیکست و ناوەرۆکە کە ی؛ جیا یە لە و زمانە ی کە لە رۆژنامە و گوڤاری جە ماوەریدا بە کاردیت. وە کچۆن جیا یە لە پە خشان و چیرۆک و ھەر زانریکی ئە دە بی. رستە و دە ستە واژە کانی زمانی توئزینەوہ ی ھەر بواریکی زانست؛ ئاراستە ی پسرۆرانی تاییە تمە ند دە کرت و؛ بە سەرچاوە پشتنە ستورەو؛ خستە و وینە و شێوہ و ھیلکاری و ھاوکیشە ی لە خۆ گرتووہو؛ دوورە لە و زمانە ی ئاویتە یە بە ئە ندیشە و خودگە رایی و مانای نیو دلی شاعیر.

2. له توئیزینه وهدا؛ چه مکه کانی (من) یان (ئیمه) په سه ندرکراو نینو؛ ئاماژهن بۆ فیزو خوڤه گه وره زانین، هه رده م چه مکی (توئیزهر) یان (توئیزهران) به کارده هینریت.

3. دیاره توئیزینه وه ته واو کراوه ئینجا دهنووسریتته وه؛ بۆیه زه من له ته واوی به شه کانی توئیزینه وه دا؛ رابردوو وه هه می شه توئیزهر باسی ئه وه هه نگاوو ریکاریان ده کات که ئه نجامیداون. بۆ نموونه دهنووسیت: توئیزهر (300) خوئیندکاری به سامپل وه رگرتوو، نه ک (300) خوئیندکار به سامپل وه رده گرت.

4. زمانی توئیزینه وه بایه خێ گه وره ی هه یه له گه یاندنی په یامه کانی توئیزهر دا، پئویسته توئیزهر له ووشه کاری و ئیدیۆم و جوانکاری و زاراوه ی بێگانه و داتا شراوو نه شیاوه کان؛ دوور بکه ویتته وه. ئه بێت زمانه که ی؛ روون و راشکاو بێت و ته مومژو ئالۆزی پئوه دیارنه بێت، ئه مه ش په یوه ندی به پاشخانی زمانه وانی توئیزهر وه هه یه تاجه ند به دوا دا چوونی هه یه وه ده خوئینیتته وه و ئاگاداری زاراوه و چه مک و ووشه و هاوواتا کانی؛ زمانی بواری توئیزینه وه که یه تی.

5. پئویسته توئیزهر؛ خو ی له بریاری ره هاو شیوازی زیاده روی بپارزیت، ووشه کانی: هه رگیز؛ به ته واوه تی، هه می شه و... هتد به کارنه هینیت و له جیگه ی ئه وان: ره نگه، له وانیه، وه ک ئاشکرایه، ئه توانین بئین... هتد، به کاربهینیت.

6. له هینانی دهق و تیکست و؛ ته نانهت له ناو سه رجه م برگه و په ره گرافه کانی توئیزینه وه دا، نابیت پرۆسه ی خالبه ندی فه رامۆش بکرت و؛ پئویسته به وردی کاریان له سه ر بکرت به تابه تیش ئه م ئاماژانه:

- خال (.) : له کۆتایی هه موو رسته یه کی ته واودا؛ به کارده هینریت.
- کۆما (،) : له نێوان دوو رسته دا به کارده هینریت که له پرووی ماناوه به یه که وه په یوه ستن. یا خود له نێوان ووشه هاوواتا کان و؛ خه سلته ته دووباره کان، یان له دوا ی ووشه ی به ئی و نه خیر.

- كۆماو خال (!): لهو كاته‌دا به‌كارده‌هێنریت كه‌ هێشتا مانای رسته‌كه‌ ته‌واو نه‌بووه‌و؛ زیاتر له‌نیوان به‌شه‌کانی رسته‌ی درێژدا داده‌نریت. یان له‌نیوان دوو رسته‌دا كه‌ رسته‌ی دووهم هۆكار بێت بۆ رسته‌ی یه‌كه‌م.
- دووخال له‌سه‌ر یه‌ك (:): بۆ روونکردنه‌وه‌و جیاکردنه‌وه‌یه‌، زیاتر له‌دوای ئەم چه‌مك‌و ده‌سته‌وازان‌ه‌وه‌ به‌كاردیت (بریتیه‌: ووتی: بۆ نموونه‌: ... هتد).
- دووخال له‌سه‌ر یه‌ك‌و هێلتیک (-): له‌دوای ده‌سته‌واژه‌ی مه‌رجداره‌وه‌ به‌كاردیت. بۆ نموونه‌:

ره‌فتاری مرۆف له‌م ره‌گه‌زانه‌ی خواره‌وه‌ پێکهاتووئه‌:-
هه‌لچوونی، جووله‌یی، عه‌قلی.

- كورته‌ هیل (-): له‌سه‌ره‌تای دێردا. بۆ نموونه‌:
- به‌شی یه‌كه‌می توئیزینه‌وه‌كه‌ت ته‌واو کردووئه‌؟
- به‌تی، گه‌یشتوو مه‌ته‌ كۆتایی و چه‌ند دێرێکی كه‌م ماوه‌.
- یاخود له‌نیوان بژێردراوه‌کان، دوو ژماره‌، دوو بیت به‌كارده‌هێنریت
(34 - 35)، (ج - ح).

- سی خال (...): له‌کاتی ئاماژه‌دان به‌چه‌ند به‌ش و لایه‌نیک‌ داده‌نریت؛ كه‌ هه‌ندیکیان بنوسریت و بپویست به‌نوسینی ئه‌وانیتر نه‌کات. بۆ نموونه‌:
هۆکاره‌کان بریتین له‌: ئابوری، کۆمه‌لایه‌تی، ته‌ندروستی و ... هتد.
7. له‌کاتی وه‌رگرتنی ده‌ق له‌سه‌رچاوه‌وه‌: ئە‌گه‌ر به‌ی ده‌ستکاری و ده‌قاوده‌ق وه‌رگیرابیت ئە‌و ده‌قه‌كه‌ ده‌خریته‌ نیوان دوو جووت كه‌وانه‌ی بچووکه‌وه‌ (".....") به‌لام ئە‌گه‌ر ده‌ستکاری کرابوو، ئە‌وا له‌کاتی نووسینیدا؛ كه‌وانه‌ی ناویت.

دووم: ریکخستنی به شه کانی توئزینہ وہ

ہر توئزینہ وہیہ کی زانستی کہ تابیہ تہ بہ بابہ تیکی دیاریکراوہ وہ؛ پەرہ کانی بہ سەر چہ ند بہ شیکدا دابہ ش دە کریت و؛ پئویستہ یہ کیتی بابہ ت؛ بہ سەر تہ واوی بہ ش و پەرہ کانیہ وہ بہ دیبکریت. ئە گەر توئزینہ وہ کہ؛ تیؤری و پراکتیکی بوو (وہک زۆربہی زۆری ئەو توئزینہ وانہی کہ لەزانکۆ و پیمانگا و ناوہندہ ئە کادیمیہ کانی ہەرنیمی کوردستاندا؛ ئەنجام دراو و دەدرین)، ئەبیت ئەم خالانہ رەچا و بکریت:

1. ھاوسەنگی لەنیوان لایەنی تیؤری و پراکتیکیدا ھەبیت و؛ باشتر وایە ژمارە ی پەرہی ھەردوو لایەنە کہ، لەیە کہ وہ نزیک بن.

2. ھاوسەنگی لەنیوان بە شە کان ھەبیت و؛ باشتر وایە ژمارە ی پەرہی بە شە کان لەیە کہ وہ نزیک بن، ئەک بە شیک (70) پەرہ بیت و بە شیکیش (14) پەرہ بیت.

3. نابیت بۆشایی لەنیوان لاپەرہ کانی بە شیکدا ھەبیت، و اتا تہ واوی لاپەرہ کان پەرہ بکریت وہ.

4. باشتر وایە ھەموو زیادہیەک لە ناوہرۆکی بە شە کانی توئزینہ وہ دە؛ لابیریت و دوور بخریت وہ. زۆری ژمارە ی لاپەرہ کانی توئزینہ وہ؛ ئامازہ نییە بۆ باشی و کوالیتی و بەرزی ئاستی توئزینہ وہ کہ، بە لکو ئامازہیہ بۆ ئانایی توئزەر لە ھونہری پوخت کردنہ وہ؛ جیا کردنہ وہی گرنگ لە گرنگتر؛ گرنگتر لە گرنگترین. راستہ ھەموو بوارہ زانستیہ کان وہک یەک نین و رەنگہ لە ھەندیک بوار ی زانستدا (وہک میژوو) ژمارە ی پەرہی توئزینہ وہ کانیا ن لە بوارہ کانیتەر؛ زیاتر بیت، ئەویش بە ھۆی زۆری بە لگە نامہ و دۆکیومیئت و سەرچاوی بە کار ھاتووہ وہ. ئەمڕۆ لەزانکۆ پێشکە و تووہ کانی جیھاندا؛ ژمارە ی پەرہ کانی ماستەر نامہ و تیزی دکتورا، لەنیوان (15 - 25) پەرہ دایہ و؛ کہ چی توئزەر ان لەزانکۆکانی ھەریمدا؛ شانازی بہ ئەستووری و (350) و (450)

لاپەرەیی؛ توئزینەوہ کانیا نہوہ دە کەن. ئەمەش لە کاتی کەدا بە زۆرینەیی زۆری پەرەکان لە سەرچاوەوہ هینراون بەرھەمی رەنجی کەسانیترنو؛ خزینراونەتە بەشە تیۆرییەکانەوہ.

5. ئەگەر لە توئزینەوہدا خستەو شیوہو هینکاری و نەخشەو وینە، ھەبوون. پتویستە ھەر یەکیەک لەوانە ژمارەو ناوینیشانیان بۆ دابنریت و بەپیتی دەرکەوتنیان؛ ریزبەند بکرتن و لەتەواوی توئزینەوہدا بەیەک زنجیرە؛ ژمارە وەر بگرن، نەک بەپیتی بەشەکانی توئزینەوہ کە ژمارەیان پێبدریت. واتا یە کجار خستەیی ژمارە (1) و یە کجار خستەیی ژمارە (2) ھەبێ، نەک لە ھەر بەشیکدا، خستەکان ژمارەیان ھەبیت و چەند خستە یەک؛ ژمارەیان وەک یەک و ابیت، با بەشەکانیش جیاوازیان. شیوہو هینکاری و نەخشەو وینەش بە ھەمان رێسا بەیەک زنجیرە؛ ژمارەیان پێدەدریت. تەنھا بۆ خستەکان؛ ژمارەو ناوینیشانی خستە لە سەر و خستە کەوہ دادەنریت. بۆ ئەوانیتەر؛ ژمارەو ناوینیشانیان لە ژێریاندا دادەنریت و دەنووسریت.

6. وە کچۆن بابەتەکان پێرستیان بۆ دەکرت، ھەر بە و جۆرە پێرست بۆ خستەو شیوہو هینکاری و نەخشەو وینەو پاشکۆش دەکرت، ھەریە کەیان بە جیا لەدوای پێرستی بابەتەکانەوہ دادەنرین. ئەبیت لە پێرستی خستەدا (ژمارەو ناوینیشانیان و لاپەرە) ھەبیت. ھەر و ھەما شیوہو هینکاری و نەخشەو وینەو پاشکۆش، بە ھەمان شیوہ لە پێرستدا جێگیر دەکرتن. بەم جۆرەیی خوارەوہ :

پێرستی خستەکان

ژمارەیی خستە	ناوینیشانی خستە	لاپەرە
--------------	-----------------	--------

7. لاپەرەکانی توئزینەوہ لە پێشەکییەوہ ژمارە وەر دەگرن (لە ھەندیک بەشی زانستیدا لە جیاتی پێشەکی؛ پوختەیی توئزینەوہ دادەنریت)، یاخود لە بەشی یە کەمەوہ؛ ژمارەیان بۆ دادەنریت و؛ پاشکۆکانیش ژمارە وەر دەگرن و بەشیکن

لەتوتۇنۇپتەنەۋە. ژمارەش لەبەشى سەرەۋەي پەرە؛ لای چەپەۋە دادەنریت. ئەمەش بۇ جياکردنەۋەي توتۇنۇپتەنەۋەيە لەكتىب و گوڧارو ھەر بلاوكر اوپە كيتىر. بەلام پەرەكانى سەرەتا بەپىتى رۇمانى يان عەرەبى؛ زنجیرە دەكرىنو؛ لەبەشى خوارەۋەي پەرە لەناۋەراستىدا؛ دەنوسرىت.

سىيەم: رىكخستنى سەرچاۋەكان

ھەر بىرگەۋ پەرەگرفىك لەسەرچاۋەۋە؛ ۋەرگىراۋ لەتوتۇنۇپتەنەۋەدا بەكارھىتراۋ دانرا، پىۋىستە ئاماژە بەسەرچاۋەكەي بىكرىت. ئەگەر توتۇنۇپتەنەۋەكە بەزمانى كوردى يان عەرەبى نووسرايەۋە، ئەۋكاتە رىكخستنى سەرچاۋەكان؛ بەپىتى پىتى عەرەبى ھىجائى (أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، ي) رىزبەند دەكرىن. ئەگەر ۋەھا رىزىكرا، ئەۋا پىۋىست ناكات ژمارە بۇ سەرچاۋەكان دابنریت. بۇ ئاماژەدان بەسەرچاۋە، دوو شىۋازى باۋ ھەيە، پىۋىستە توتۇنۇپتەنەۋەكە بەكىكىان ھەلپىرتىت و نابىت لەتوتۇنۇپتەنەۋەكەيدا، بەشكىك لەسەرچاۋەكان بەشىۋەي يەكەم و بەشەكەيتىرىش بەشىۋەي دوۋەم بنوسىت. دوو شىۋازەكەش ئەمانەن:

يەكەم: شىۋازى كۆن: لەم شىۋازەدا لەنىۋ دىپرەكانى دەق و پەرەگرافەكاندا ئاماژەيەك دادەنریت؛ جا ئەستىرە (*) ياخود ژمارە بىت، لەپەراۋىزى لاپەرەكەشدا، واتا بەشى خوارەۋەي لاپەرەكە؛ سەرچاۋەي دەقەكە دەنوسرىت.

دوۋەم شىۋازى نوى: ئەم جۆرەيان شىۋازى ئەمىرىكى (ھارڧارد) پىدەۋىرتىت. ھەر بىرگەۋ پەرەگرافىك لەسەرچاۋەۋە ۋەرگىراۋ لەتوتۇنۇپتەنەۋەدا بەكارھىترا، راستەۋخۇ لەجىگى خۇيدا؛ ئاماژە بەسەرچاۋەكەي دەكرىت بەم شىۋەيە: (ناۋى نووسەر، سأل: لاپەرە). بۇ نموونە: (بۆكەنى، 2008: 22). بەلام ئەگەر نووسەرنىك لەسالىكىدا دوو كىتپى ھەبوۋ، لەم حالەتەدا،

بیته‌کانی (أ، ب) به‌زنجیره‌ ده‌خه‌رتیه‌ دوا‌ی ناوی نووسه‌ره‌که‌وه، گریمان نووسه‌ره‌که‌ی پێشوو دوو کتیبی له‌سالی (2008) دا هه‌بوو، به‌مجۆره‌ ئاماژه‌ی بۆ ده‌کریت: (بۆکانی، أ، 2008: 22). (بۆکانی، ب، 2008: 29).

ئه‌وه‌ی گرنگه‌، جووری سه‌رچاوه‌که‌ نییه‌، به‌لکو ئاست و پێگه‌ و ناوبانگی زانستی؛ نووسه‌ره‌که‌یه‌ که‌ به‌شیک له‌بابه‌ته‌که‌ی وه‌رگیراوه‌؛ توئیزه‌ر بۆ توئیزینه‌وه‌که‌ی سوودی لێوه‌رگرتوه‌. له‌دوا‌ی ئه‌مه‌وه‌؛ ئاست و بایه‌خی سه‌رچاوه‌که‌ دیت. کتیب و تیزی دکتۆرا و ماسته‌رنامه‌ و بلاوکراوه‌ و گوڤاری زانستی و روژنامه، ئیتیرنیت و وانه‌ووتار (محاضرة) ... هتد. ئه‌و سه‌رچاوانه‌ن که‌ له‌توئیزینه‌وه‌دا که‌لکیان لێوه‌رده‌گیرین.

زمانی نووسینی سه‌رچاوه‌ ده‌ستکاری ناکریت و وه‌ك خۆی داده‌نریت، به‌هه‌ر زمانیک نووسرا بوو، پێویسته‌ له‌نیو تیکسته‌کانی سه‌رجه‌م به‌شه‌کان و؛ له‌لیستی سه‌رچاوه‌کانی توئیزینه‌وه‌دا؛ به‌هه‌مان زمان بنوسرته‌وه‌، کوردی به‌کوردی، عه‌ره‌بی به‌عه‌ره‌بی و فارسی به‌فارسی.

سه‌باره‌ت به‌میژووی نووسینی سه‌رچاوه‌ (کۆن و نوێ)، ئاشکرایه‌ ئه‌و توئیزینه‌وانه‌ی که‌ وه‌رده‌گیرین هه‌تا نوێ بن باشتره‌ و تازه‌ترین داتا و زانیاریان له‌خۆ گرتوه‌. ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ نایه‌ت که‌ توئیزینه‌وه‌ی کۆن؛ هه‌یج که‌لک و بایه‌خیکیان نییه‌. به‌لام ره‌نگه‌ بۆ کتیب ئه‌م بۆچوونه‌ به‌ته‌واوه‌تی راست نه‌بیت، چونکه‌ بابته‌کانی نیو زۆریه‌ی کتیبه‌ نوێیه‌کان؛ دووباره‌ کردنه‌وه‌ی ئه‌و بابته‌انه‌ن که‌ له‌کتیبه‌ کۆنه‌کاندا به‌تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر نووسه‌ری کتیبه‌ کۆنه‌کان زانا و شاره‌زا و پسه‌پۆره‌ به‌ناوبانگه‌کان بن. بۆیه‌ کۆنی و نوێی سه‌رچاوه‌؛ به‌هه‌نده‌ی ناو و ناوبانگی زانستی نووسه‌ر گرنگ نییه‌.

له‌هه‌ندیك حاله‌دا ئه‌گه‌ر سه‌رچاوه‌که‌ میژووی بلاوکردنه‌وه‌ی تیدا نه‌بوو، ده‌نووسین (ب. م.) و اتا بێ میژوو، به‌عه‌ره‌بیش (د. ت.) و اتا (دون تاریخ). ئینگلیزیش (n.d) ده‌نووسریت. خۆئه‌گه‌ر سه‌رچاوه‌که‌ ده‌زگای

بلاوکردنه‌وهی تیدا نه‌بوو، دهنوسین (ب. د.) واتا بی ده‌زگای بلاوکردنه‌وه. به‌عه‌ره‌بیش (د. ن) واتا (دون ناشر). به‌ئینگلیزیش (n.p.) دهنوسریت. له‌تونیزینه‌وهی ده‌رچوونی بکالۆریۆس و ماسته‌رنامه‌و تیزی دکتۆرادا، هه‌ندی‌کجار ته‌واوی سه‌رچاوه‌کان به‌دوای به‌کدا دهنوسرین، به‌لام باشتروایه جیا‌بکرتنه‌وه بو (کتیب، تیزی دکتۆراو ماسته‌رنامه ئینته‌رنیت و سه‌رچاوه ئه‌له‌کترۆنییه‌کان: بلاو‌کراوه‌و گو‌فاری زانستی و رۆژنامه، کتیبی پیرۆزو کۆنفرانس و ده‌ستورو یاساکان و وانه‌ووتارو هیت. لێ‌رده‌دا شتی‌وازی جی‌گێرکردنی هه‌ر یه‌کی‌ک له‌و سه‌رچاوانه، به‌نموونه‌وه؛ روون ده‌که‌ینه‌وه.

1.کتیب: له‌هه‌موو حاله‌ته‌کاندا؛ ناوی کتیبه‌که به‌ره‌نگی‌کی تۆختر دهنوسریت، یاخود هتلی به‌ژێردا ده‌هینریت. خۆ‌ئه‌گه‌ر کتیبیک ژماره‌ی چاپی له‌سه‌ر نه‌نووسرا بوو، مانای وایه یه‌که‌مین چاپی کتیبه‌که‌یه، بۆ‌یه له‌سه‌رچاوه‌کانیشدا ئه‌کریت چاپی یه‌که‌م نه‌نووسریت. زیاتر چاپی دووهم و سێیه‌م و به‌ره‌و ژوور دهنوسریت، خۆ ئه‌گه‌ر چاپه‌ نوێیه‌که، زیاده‌ی خرابووه سه‌رو بژارده‌ کرابوو، ئه‌بیت تونیزه‌ر له‌سه‌رچاوه‌دا ئاماژه‌ به‌و ده‌ستکاری کردنه‌ بدات.

• ئه‌گه‌ر کتیبه‌که یه‌که‌س نووسی‌بووی: ناوی کۆتایی یان نازناوی نووسه‌ر له‌سه‌ره‌تادا دهنوسریت و؛ پاشان ناوی یه‌که‌می که‌سه‌که، سال، ناوی کتیب، شوینی بلاو‌کردنه‌وه، چاپ، ده‌زگای بلاو‌کردنه‌وه.

بۆکانی، سایر (2006): له‌نێوان هه‌ست و نه‌ستدا، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، چاپخانه‌ی ره‌نج.

• ئه‌گه‌ر کتیبه‌که دوو نووسه‌ری هه‌بوو: ته‌نها نووسه‌ر یه‌که‌م؛ نازناوه‌که‌ی یان ناوی کۆتایی له‌سه‌ره‌تادا دهنوسریت پاشان ناوی خۆی و باوک و باپه‌ری

دهنووسریت. بۆ ناوی نووسه‌ری دووهم، ئە کریت هه‌مان شیوه‌ی نووسه‌ری یه‌که‌م بنوسریت یاخود وه‌ک خۆی و بێ ده‌ستکاری بنووسریت. ئینجا سال، ناوی کتیب، شوینی بۆلاوکردنه‌وه، چاپ، ده‌زگای بۆلاوکردنه‌وه.

عووده، احمد سلیمان و ملکاو، فتحي حسن (1992)، اساسيات البحث العلمی، الطبعة الثانية، مكتبة الکتانی، اربد، الاردن.

عووده، احمد سلیمان و فتحي حسن ملکاو (1992)، اساسيات البحث العلمی، الطبعة الثانية، مكتبة الکتانی، اربد، الاردن.

• ئە گهر کتیبه‌که؛ سێ که‌س یان زیاتر نووسیبووین. تهنه‌ها نووسه‌ری یه‌که‌م نازناوه‌که‌ی یان ناوی کۆتایی له‌سه‌ره‌تادا ده‌نووسریت و پاشان ناوی خۆی و باوک و بایره‌ی ده‌نووسریت، ناوی ئە‌وانیتر نانووسریت و تهنه‌ها ده‌گوتریت (وئە‌وانیتر) به‌عه‌ره‌بیش (واخرون) و به‌ئینگلیزیش (et. al) ئینجا سال، ناوی کتیب، شوینی بۆلاوکردنه‌وه، چاپ، ده‌زگای بۆلاوکردنه‌وه. بۆ نموونه: ئە‌م ناوانه‌ کتیبیکیان نووسیوه (گلعت منصور، انور الشرفاوی، عادل عزالدین، فاروق ابو عوف) به‌م جو‌ره‌ ئاماژه‌ به‌ کتیبه‌که‌یان ده‌کریت:

منصور، طلعت و اخرون (1978)، اساس علم النفس العام، الطبعة الاولى، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

• ئە گهر کتیبه‌که‌ وه‌رگێران بوو. یه‌ک نووسه‌رو یه‌ک وه‌رگێری هه‌بوو. ناوی نووسه‌ر، سال، ناوی کتیب، ناوی وه‌رگێر، شوینی بۆلاوکردنه‌وه، چاپ، ده‌زگای بۆلاوکردنه‌وه.

جه‌عفه‌ر، نوری (2007)، سروشت و په‌ره‌سه‌ندنی هزر، وه‌رگێرانی سایر بۆکانی، خانه‌ی وه‌رگێران، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شفان، سلیمانی.

• ئە گەر کتیبە کە وەرگێران بوو. دوو نووسەر و یەک وەرگێری هەبوو. ناوی نووسەر، سال، ناوی کتیب، ناوی وەرگێر، شوێنی بڵاوکردنەو، چاپ، دەزگای بڵاوکردنەو.

القصیر، ملیحە عونی و صبیح عبدالمنعم احمد (2002)، سۆسیۆلۆژیای خێزان، وەرگێرانی ساییر بە کر بۆکانی، سەنتەری توئزینەوێ لیکۆلینەوێ و کۆمەلایەتی و تاوان، چاپی یە کەم، چاپخانە ی داناز، سلیمانی.

• ئە گەر کتیبە کە وەرگێران بوو. یەک نووسەر و دوو وەرگێری هەبوو، ناوی وەرگێرەکان، وەک ناوی دوو نووسەری یەک کتیب، دەنووسریت. بەلام ئە گەر کتیبە کە وەرگێران بوو. زیاتر لە دوو وەرگێری هەبوو، بەمجۆرە دەنووسریت: ناوی نووسەر، سال، ناوی کتیب، ناوی یە کەم وەرگێر، پاشان دەنووسریت (ئەوانیتر)، شوێنی بڵاوکردنەو، چاپ، دەزگای بڵاوکردنەو. بۆ نمونە: ئەم چەند وەرگێرە کتیبیکیان کردوو بە کوردی (رێبوار سیوہیلی، موسلح ئیروانی، مراد حە کیم، دارا سوبحان، ئەبوبە کر عەلی، دئشاد حە مەو تەحسین تەھا) بەمشێوہیە دەنووسریت:

موحسینی، مەنوجتەر (2006)، دەروازەکانی کۆمەلناسی، وەرگێرانی رێبوار سیوہیلی و ئەوانیتر، چاپی دووہم، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ موکریانی، چاپخانە ی وەزارەتی پەرورەدە، هەولێر.

دووہم: **تیزی دکتۆراو ماستەرنامە:** بەمشێوہیە لەسەرچاوہ کاندای جیگیر دەکریت:

• تیزی دکتۆرا: توئزەر، ناویشانی توئزینەوێ، تیزی دکتۆرای بڵاونە کراوہ (غیر منشورە). کۆلیج، زانکۆ، شار.

خالد، حسن فخرالدين (2014)، ثقافة السلام و علاقتها بالقلق الوجودي و الاتفاق مع الاخرين لدى طلبة الجامعة، أطروحة الدكتوراه غير منشورة، كلية التربية الأساس، جامعة السليمانية.

به لأم نه گهر تیزه که بلاو کراوه بوو، وانا توئزهره که له شیوهی کتیبدا، چاپ و بلاوی کردبووه، به لأم له ناو کتیبه که دا ئاماژهی بهوه کرد بوو که ئهم کتیبه له بنجینه دا تیزی دکتورایه، ئهو کاته به مجوره داده نریت.

بوکانی، صابر بکرمصطفی (2008): مجالات الأطفال في اقليم كوردستان العراق، أطروحة دكتوراه منشورة، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة كویة، دار السلام الثقافي، خانقین.

• **ماسته نامه:** ماسته نامه ی بلاو کراوه، ههروه ک تیزی دکتورای بلاو کراوه ده نووسریت. به لأم بلاونه کراوه بهم جوهره جیگیر ده کریت. توئزهر، ناویشانی توئزینه وه، ماسته نامه ی بلاونه کراوه یاخود بلاو کراوه (منشوره، غیر منشوره). کولنج، زانکو، شار.

عبدالرحمن، کاوه عزالدين (2012)، استخدام المؤثرات الصورية في التغطية الأخبارية للفضائيات الكوردية وتأثيرها في بناء و القائم بالاتصال للمضمون، رسالة الماجستير غير منشورة، كلية الاعلام، جامعة جنان، طرابلس، لبنان.

سێیه م: **ئینته نیت و سه رچاوه نه له کترۆنییه کان:** هه نديک بنه مای گشتی هه به که پتویسته له جه ختیان له سه ر بکرتیه وه له کاتی کدا که مامه له له گه ل

- سه‌رچاوه ئەله کترۆنییه‌کان ده‌که‌ین و زانیاری و داتایان لێوه‌رده‌گرین، ئە کریت لێره‌دا کورتیان بکه‌ینه‌وه:
1. ئە بیت ئاماژه به‌سه‌رجه‌م داتا بنچینه‌یه‌کانی سه‌رچاوه‌که بکریت وه‌ک: ناوی نووسه‌ر، ئەو لایه‌نه‌ی زانیارییه‌کانی ب‌لاوکردۆته‌وه. خۆته‌گه‌ر ناوی نووسه‌رو ئەو لایه‌نه‌ی زانیارییه‌کانی ب‌لاوکردۆته‌وه؛ نادیاربوو، ئەوسا ناوێشانی ووتار یان توئۆینه‌وه‌که ئاماژه‌ی پێده‌درت.
 2. هه‌ر شتیک که ئاماژه بیت بۆ ناسینه‌وه، دیاری ده‌کریت وه‌ک: میژووی ب‌لاوکردنه‌وه‌و ژماره‌و به‌رگ و...هتد.
 3. ئەو میژووه‌ دیاری ده‌کریت که تیایدا توئۆه‌ر سه‌ردانی پێگه‌ یان ماله‌په‌ره ئەله کترۆنییه‌که‌ی کردووه.
 4. ناوێشانی پێگه‌ یان ماله‌په‌ره ئەله کترۆنییه‌که‌ی به‌ته‌واوه‌تی ده‌نووسرت.

دستور العراق، جمهورية العراق، الامانة العامة لمجلس الوزراء،
2015/10/11
<http://cabinet.iq/PageViewer.aspx?id=2>

بۆ سه‌رچاوه‌که ئینگلیزیش هه‌ر وه‌هایه، هه‌روه‌ک له‌م نموونه‌یه‌دا هه‌یه.

Capley, Suzane. Jane Austen s Works. 4Sep. 2002
<http://members.aol.com/suse.htm>

چوارەم: گۆفاری زانستی: سەبارەت بە ووتار یان توئیزینه‌وهی بۆلاوێ کراره له گۆفاره زانستی و رۆژنامه کاندای، سەرەتا ناوی نووسەر پاشان ناو نیشانی توئیزینه‌وه‌که، ناوی گۆفار، ژماره‌ی گۆفار، میژوو، ژماره‌ی پەره.

مصطفی، صابر بکر و عادل حە مە عارف مؤمن، رۆلی گۆفاری مندانان له پەرۆسه‌ی گەشه‌پیکردنی کۆمه‌لایه‌تیدا، گۆفاری زانکۆی سلیمان B، ژماره 36 ئابی 2012، لاپه‌ره 65.

پینجهم: کتیبی پیرۆزو و کۆنفرانس و دەستور و یاساکان وانه‌ووتار:
کتیبه پیرۆزه‌کان:

القران الکریم، سورە المائده. آیه 71

کۆنفرانس‌ه‌کان: ئەگەر توئیزینه‌وه‌یه‌ک له کۆنفرانس‌تیکدا بۆلاوکرابه‌وه، ئەکریت بەسەرچاوه وەرگیریت، بەمشێوه‌یه:

بۆکانی، سایر، به‌ها له کتیبی (خوێندنه‌وه‌ی کوردی) پۆلی دووه‌می بنه‌رتیدا/ توئیزینه‌وه‌یه‌کی شیکاریه‌، کۆنفرانس‌ی— تاییه‌ت به‌په‌روه‌رده‌و زمان له‌وه‌زراه‌تی په‌روه‌رده‌و رۆشنییری حکومه‌تی هه‌رێم له‌هه‌ولێر له‌رۆژانی (22- 2/24 / 2014).

دەستور و یاساکان:

هه‌رێمی کوردستانی عێراق، په‌رله‌مان، یاسای سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان، ژماره (40) ی سالی (2004)، له‌بۆلاوکراره‌کانی یاسای سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان، 2010.

چاوپیکەوتنی کەسیتی

خەیات، کمال، پروفیسۆری ئابوری، سەرۆکی زانکۆی سلیمانی، روژی
چاوپیکەوتن 2005/1/19

وانەووتار:

لە کاتیکدا توئێژەر لە وانەووتاری مامۆستایە کەوہ؛ زانیاری وەر دەگریت و؛
ئەبەوئیت لە سەرچاوە کانیدا، ئاماژە ی بە بەشیک لە وانەووتارە کە بدات.
1. ھەتا پلە ی زانستی مامۆستاکەش بەرز بێت (لە بەرزترینەوہ: پروفیسۆر،
پروفیسۆری یاری دەدەر، مامۆستا، مامۆستای یاری دەدەر) ئەوا سەرچاوە کە ی
بە ھێزتر و برۆپیکراوتر دەبێت.
2. لە ھەموو حالەتە کاندای پتویستە مۆلەتی لە مامۆستاکە وەر گرتبیت. شیوازی
دانانی وانەووتاریش بەمجۆرە یە:
ناوی وانەبێژ ناوینیشانی وانە، میژووی ووتنەوہی وانە کە، لە کوئ
وتراوہتەوہ.

سہرچا وہ کان:

جگہ لہو سہرچا وانہی لہ سہرہ تاداو لہ نیو بابہ تی (لہ جیاتی پئشہ کی) دا؛
 ٹامازہ یان بؤ کراوہ، لہ نووسی نی ٹم کتیبہ دا، سوود لہم سہرچا وانہ
 وہرگیراوہ:

1. أبو علام، رجاء محمود (1999)، مناهج البحث العلمي في العلوم التربوية و النفسية، القاهرة.
2. البداينة، ذياب (1999)، المرشد في كتابة الرسائل الجامعية، اكااديمية نايف العربية، الرياض.
3. بوحوش، عمارو محمد الذنبيات (1989)، مناهج البحث العلمي، اسس و اساليب، مكتبة المنار، الزرقا، الاردن.
4. جابر، عبد الحميد جابرو احمد خيرى كاظم (1973)، مناهج البحث في التربية و علم النفس، دار النهضة العربية، القاهرة.
5. جاكوبسي، ل.ج. واري، د. روازففيتش، أ. (2004)، مقدمة للبحث في التربية، ترجمة سعيد الحسيني و عادل عبدالكريم ياسين، دار الكتاب الجامعي، العين (الامارات).
6. الحسن، احسان محمد و عبدالمنعم الحسيني (1981) طرق البحث الاجتماعي، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، بغداد.
7. حسين، سمير محمد (1976)، بحوث الاعلام- اسس و مبادي و، عالم الكتب، القاهرة.
8. حسين، سمير محمد : تحليل المضمون ،(القاهرة: عالم الكتب)، 1982م
9. حطاب، حسن و عوني ياس عباس (1986). أسس البحث العلمي، مطبعة وزارة التربية، بغداد، العراق.

10. الحمدانی، موفق و آخرون (2006) مناهج البحث العلمي- اساسيات البحث العلمي، الطبعة الاولى، الوراق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
11. حمود، خضير كاظم وموسي سلامة اللوزي. منهجية البحث العلمي، ط1، مكتبة الجامعة، عمان، الاردن، 2008.
12. داود، عزيز حنا وأنور حسين عبد الرحمن (2008). مناهج البحث التربوي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد، العراق.
13. الزوبعي، عبد الجليل ابراهيم ومحمد أحمد الغنام (1984). مناهج البحث في التربية، مطبعة جامعة بغداد، بغداد، العراق.
14. شحاته، حسن (1998). المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق، مكتبة الدار العربية للكتاب، القاهرة.
15. طعيمة، رشدي (1987): تحليل المحتوي في العلوم الإنسانية، مفهومه، أسسه، استخداماته، دار الفكر العربي، القاهرة.
16. عبيدات، محمدو بونصار، محمد ومبيضين، عقلة (1999)، منهجية البحث العلمي: القواعد و المراحل و التطبيقات، دار الواصل، عمان.
17. عدس، عبدالرحمن (1997)، اساسيات البحث التربوي، دار الفرقان، عمان.
18. عريفج، سامي و اخرون (1992)، البحث العلمي: مفهومه و ادواته و اساليبه، دار الفكر، عمان.
19. عودة، احمد سليمان و فتحي حسن ملكاوي (1992)، اساسيات البحث العلمي، مكتبة الكتاني، اربد، الاردن.
20. فان دالين، ديوبولت (1997)، مناهج البحث في التربية و علم النفس، ترجمة محمد نبيل نوفلم و سلمان الخضير و طلعت منصور، ط7، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
21. العكش، فوزي عبدالقادر طه (1995)، البحث العلمي: المناهج و الاجراوات، المطابع التعاونية، عمان.

22. قنديلجي، عامر ابراهيم (2002)، البحث العلمي و استخدام مصادر المعلومات التقليدية و الالكترونية، دار البازوري، عمان.
23. القيم، كامل حسون (2007)، مناهج و اساليب كتابة البحث العلمي في الدراسات الانسانية، المكتبة الوطنية، بغداد.
24. الكيلاني، عبدالله زيد (2004)، دليل الرسائل والاطاريج الجامعية، دار المسيرة، عمان.
25. محمد، علي عودة (2012)، مناهج البحث في التربية و علم النفس، ط1، مكتبة عدنان، بغداد.
26. ملحم، سامي محمد (2002)، مناهج البحث في التربية و علم النفس، دار المسيرة، عمان، الاردن.
27. النجار، فايز جمعة وأخرون (2010)، أساليب البحث العلمي (منظور تطبيقي)، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

باشکۆی (1)

نموونەى توئزینەوہیەك بەرئبازى شىكارى ناوەرۆك

بەها لەكتیپی (خوئندنەوہی كوردی) پۆلى دووہمی بنەرەتیدا/

توئزینەوہیەكى شىكارىیە

پ.ی.د.ساییر بۆکانی 2014

پوختەى توئزینەوہ

ئەم توئزینەوہیە شىكارى ناوەرۆكە بۆ كتیپی خوئندنەوہی كوردی قۇناغى دووہمی بنەرەتى كە پەرۆگرامیکە بەرئوہبەراییەتى گشتى پەرۆگرام و چاپەمەنییەكانى وەزارەتى پەرورەدەى حكومەتى ھەرئیمى كوردستان، بریارى لەسەرداوەو لەسەرچەم قوتابخانە حكومییەكانى ھەرئیمى كوردستاندا دەخوئندرئیت. ئامانجى سەرەكى دیاریكردنى ئەو بەھایانەىە كە لەبابەتەكانى ناو كتیپەكەدا جەختى لەسەر كراوہتەوہ تا بزائرت كەم بەھا زیاتر لەوانیتر بایەخى پئیدەدراوہو چ بەھایەكیش كەمتر گرنجى پئیدراوہ، یاخود بەتەواوہتى فەرامۆش كراون. ھەرۆھەھا ھەولندراوہ بۆ دیاریكردنى ژمارەى ئەو لاپەرانیەى بۆ پئیدانى بەھاكان تەرخان كراون، لەگەل روبەرى وئنەو ژانرە ئەدەبییەكان لەكتیپەكەدا. ھەر چەندە بەھاكان لەپەرۆگرام و كتیپی قوتابخانەكاندا بایەخىكى مەزنیان ھەىە بەلام توئزینەوہى زانستىی لەم بوارەدا؛ كەم و دەگمەنەو ئەوئندەى توئزەرئیش ئاگادار بئیت لەلایەن وەزارەتى پەرورەدەوہ بەھاكان بەئى قۇناغەكانى خوئندنى بنەرەتى، بەوردى دیارى نەكراون و لەئىستىكدا بەرئبەندى ئاماژەیان بۆ نەكراوہ.

لەم توئزینەوہیەدا ئاماژە بەگرنجى قۇناغى مندالى و ھەستىارى پروسەى فئركردن لەقۇناغى مندالى ناوئندیدا كراوہ كە تەمەنى (6 – 9سالى)

دەگریتەوہ، ئەمەو سەرباری خستەروی مانا و چەمکی بەھاو پۆلینەکانی و لەگەڵ ئاماژەدان بەچەند توئزینەوہیەکی پیشوو کہ لەھەمان بواردا لەولاتانیتەر ئەنجامدراون. بەمەبەستی هینانەدی ئامانجەکانی ئەم توئزینەوہیە سەرچەم بابەتەکانی نیوکتیتی خوئیندەوہی کوردی قوئاغی دووہمی بنەرەتی شیکارکراون کہ بریتین لە (28) بابەت، (9) ھۆنراوہو (19) وتار (دارشتن) و چیرۆک کہ لەگەڵ (52) وینەہی قەبارە جیاوازدا لەتوئ (80) لاپەرەدا خراونەتەروو.

بەمەبەستی شیکارکردنی بەھاکانی نیو بابەتەکانی کتیبەکەو زانیی جۆرو ریزەیان، پۆلینی وایت Whit بۆ بەھاکان ھەئبژێردراوہو بەکار ھینراوہ لەرئیکارییەکانی پڕۆسەہی شیکاردا، فۆرمیک بۆ دیاریکردنی بەھاکان ئامادەکراوہ، راستی و جیگیری فۆرمەکە دەرھینراوہ، لەو فۆرمەدا بەھا بەدەستەہی شیکارو پستەش وەک یەکەہی شیکاردیاریکراوہ، ھەر و ھەر روپتوی لاپەرەکان کراوہ لەگەڵ روپتوی ھەر وینەہیک کہ ھاوشانی ھەر بابەتیک دانراوہ. لەکوئاییدا ئەنجامەکانی خراونەتەروو کہ گرنگترینیان بریتییە لەمانە:

لەکتیبی ناوبراودا (324) بەھا بوونی ھەہیە دیارترینیان ئەمانەن (مەعریفە، تەندروستی، کار، ئاکار، پێداگری و کوئنەدان، نیشتمانپەرورەہی، رۆشنیری گشتی، راستگوئی، چالاکئی، ئەزموونی نوئ، وروژاندن، جوانی، جوگرافیای کوردستان، یەکتیتی گروپ، خۆشەوہستی و ھاوڕیہتی). چەند بەھایەک کہ مەر دەرکەوتوون وەک (لئبورەدەہی، خاکەپایی، پاکوخوائینی، ئاسوودەہی، میژوووی کورد، کلتوری کوردی،...) ئەم بەھایانەش بەھیچ جۆریک دەرئەکەوتوون و بایەخیان پینەدراوہ (گونجان و ئاسایشی ھەلچوونی، پێزانین، روالەت، سەربەخۆئی، خۆشگوزەرائی و ئاین). ریزبەندی گروپ بەھاکانش بەم جۆرەہی (کوئمەلایەتییەکان، خۆشبارییەکان، جەستەییەکان، کردارییەکان، مەعریفییەکان، نیشتمانییەکان، ئاکارییەکان، خۆییەکان)

ههروهك روبهريكي بچوك بۆ وئنه تهرخانكراوهو رهنگي كه م به كارهيئراوهو بۆشايي سې له لاپه ره كاندا زۆرهو ژانري چيرۆك كه متر بايه خي پيدراوه، ئەمانه و جگه ئەنجامه كان و چەند پيشنيارو راسپاردەيهك.

كيشه ي توتيزينه وه

كتيبي خوئيندن يه كتيكه له گرنگترين ئەو كهرهسانه ي كه قوتابخانه له رتيگه يه وه ئەو ئهركه جيبه جي دهكات كه كۆمه ل له ئەستۆي داناوهو ئەو ئامانجانەش بەدی دەهيتيت كه بۆي دياريكردوون. پشكي شيري ئەو ئهرك و ئامانجانەي كه كتيبي خوئيندن له قوناغه سه ره تاييه كانى بنه ره تييدا له سه رشانیه تي، بهر كتيبي خوئيندنه وه ده كه ویت، به و پتيه ي تايبه ته به زمان و ئاخاوتنه وه و زمانيش هۆكارتيكي سه ره كيه بۆ يارمه تي داني مندا ل له گه شه ي مه عريفى و كۆمه لايه تي و ده رووني و هه لچوني قوتابيدا. (غراب، 1995: 48).

هه ر چهنده به هاكان له پرۆگرام و كتيبي قوتابخانه كاندا بايه خيكي مه زنيان هه يه به لام توتيزينه وه ي زانستى له م بواره دا؛ كه م ده گمه نه و ئەوه نده ي توتيزه ريش ئاگادار بيت له لايه ن وه زاره تي په روه رده وه به هاكان به پتي قوناغه كانى خوئيندى بنه ره تي، به وردى ديارى نه كراون و له ليستى كدا به ريزبه ندى ئامازه يان بۆ نه كراوه تابزانريت؛ له گه ل پيشكه وتنه خيراكانى بواره جياجياكانى ژياندا رتده كهن؟ چونكه هاوشانى به ره و پيشچوونى شارستانيه تي مرؤفايه تي ده يان به هاى نوئيش دينه ئاراهه كه ده بيت له دانانى پرۆگرامه كانى خوئيندندا به هه ند وه ريگيرين. هه ر له روانگه يه وه شيكارى ناوه رۆكى كتيبه كانى خوئيندن، ئهركيكي به رده وامي توتيزه رانى بواره كه يه و ده بيت سالانه ئەو شيكاره بۆ به كه به يه كه ي كتيبه كان ئەنجام بدرت له گۆشه ي ئەم پتوه ره وه، هه لسه نگانديان بۆ بكرت.

بايەخى توئۇزىنەۋە

كتىبى خويندن گرنگترين كەرەسە يە كە لەرئىيەۋە قوتابخانە ئەركە كانى خۆى ئەنجامدەدات و ئامانجە كانى بەدەيدەھىنت. كۆمەلگە قوتابخانەى بەبرىكارى خۆى داناۋەو ئەركى پەرورەدەو گەشەپىگردنى مندال و نەۋەكانى خستۆتە ئەستۆيەۋە تا لەروى رۇشنىرى كۆمەلایەتییەۋە پىيانىگە يەنیت. كىتیبى خويندەنەۋەش يەكتىكە لەو كەرەسانەو رۇزانە لەبەردەستى مندالدايەو مامەلەى لەگەلدا دەكات، دەق و بابەت و وئەو نىگارەكانى دەبىنیت كە ناۋەرۈكە كەيان دەيان بەھای ھەمەجۇريان لەخۇگرتوۋە دەيگوازەنەۋە بۇ مندال. بەھاش كە گرنگترين رەگەزى رۇشنىرى و كولتورىيەو رۇدەچىتە ژيانى تاك و كۆمەلەۋە، ھەر لەكۆنەۋە جىنگى بايەخى بىرمەندو فەيلەسوفان بوۋە لەسەردەمى ئەمرۆشدا لەلایەن پىپۇرانى زانستە مرۇفایەتییەكانەۋە گرنكى پىدەدرىت. لەرۇزگارى ئەمرۇدا بەھا بە يەكتىك لەرەگەزەكانى پروسەى پەرورەدە ھەژمار دەكرىت و گەيانندن و فىركردنى بەھاو ۋەرگرتىنان، ئامانجى سەرەكى پروسەى پەرورەدەيەۋ ئەركى ھەرە گرنگىيەتى. سىستىمى پەرورەدەپى لەھەر كۆمەلگەيەكدا رۇلىكى گەۋرە دەگىرىت لەبىناتنانى بەھا جوان و پۇزەتيفەكاندا لەمىشكى تازەپىگەشتوۋانداۋ دواتر رەنگدانەۋەى لەرەفتارەكانىاندا. دەرنئەنجامى ھەموو پروسەيەكى فىركارى برىتییە لەو بەھايانەى گەياندوۋىيەتى و بەدەستى ھىناۋن. جا ئەگەر ئەمە بەدینەھاتىت، ماناى وايە ئەۋەى بەدەست ھاتوۋە لەئاستى مەعرفەو لىھاتوۋىيەكاندا نىن و كەلكى ئەۋتۇيان لىنەكەۋتۆتەۋە. (زاھر، 1984،: 12) و (الفرحان و مرعى، 1988: 98).

ئايندەى ھەر كۆمەلگەيەك ئەۋەندەى پەيوەستە بەو بەھايانەۋە كە ھەلىپژاردوون، ئەۋەندە پەيوەست نىيە بەبەكارھىنانى پىشكەۋتەكانى تەكنۇلۇژياۋە، چونكە بەھاكان كارىگەرىيان لەسەر بچوكترىن و وردترين

ئەركى رۆشنىرى ھەيە بەبە كارھىنانى تەكنۆلۇژياشەوہ. (الكيلاني، 1988: 33).

رەگەزەكانى پرۆسەى پەرورەدەو فېركردن لەقوتابخانەى فەرمى حكومىداكە برىتىن لەمامۆستاو قوتابى و پرۆگرام و كەرەسە فېركارىيەكان، ھەموويان بەيەكەوہ فەلسەفەو ئامانجى پەرورەدە بەدەدەھىن، بەلام ناوەرۆكى كىتىي خوئىندن و بەتايبەتيش كىتىي خوئىندنەوہ لەقۇناغى بنەرەتيدا، پشكى شىرى بەردەكەوئيت لەگەياندى ئەو بەھايانەدا كە كۆمەل خوازيارە بەتاكەكانى بگەيەئيت. (مقدادي، 1997: 60).

نامانجەكانى توئيزينه‌وه

ئەم توئيزينه‌وه ھەوليداوہ ئەم ئامانجانە بەدەبەھىئيت:

1. ديارىكردى ريزەى ئەو لاپەرانەى تەرخانكراون بۆ پيدانى بەھاكان بەقوتابى، بەبەراورد بەريزەى گشتى لاپەرەكان لەكىتىي خوئىندنەوہى كوردى قۇناغى دووہى بنەرەتيدا.

2. ديارىكردى ئەو بەھايانەى لەكىتىي خوئىندنەوہى كوردى قۇناغى دووہى بنەرەتيدا بەقوتابيان دەدرين و ريزبەندكردنيان بەيى بايەخو دەركەوتن و چەندبارە بوونەوہيان، ھەرورەھا ديارىكردى گروپى بەھاكان.

3. ديارىكردى رووبەرى تەرخانكراو بۆ وئىنە لەلاپەرە شىكاركراوہكانى كىتىي خوئىندنەوہى كوردى قۇناغى دووہى بنەرەتيدا.

4. ديارىكردى ژمارەى لاپەرەكانى ژانرە ئەدەبىيەكان لەكىتىي خوئىندنەوہى كوردى قۇناغى دووہى بنەرەتيدا كە بەھۆيانەوہ بەھاكان بەقوتابى دەدرين.

ديارىكردى چەمكەكان

بەھا: بەھەموو ئەو شتانە دەگوتريت كە شايانى بايەخپيدانن و گرنگن لەرووى ماددى يان مەعنەوى يان كۆمەلايەتى يان ئاكارى يان ئايىنى و جوانىيەوہ. (smith، 1994 : 679). يان بەھا ئەو چەمكەكانە كە كارىگەرى

لەسەر رەفتاری خەلکی بەجێدەهێلن و راست و پەسەند دیاریدەکەن.
(Baldridge, 1980, p:105).

کتیبی قوتابخانە: بەلای (Rowntas & syllabus) وە بریتییە لەپوختە یان هێلە گشتییەکانی ناوەرۆکی مادەى کۆرسىک یان لەکتیبى قوتابخانە، ئەو کتیبەش زانیاری و راوئوچوون و بەهاو ئەو لیوہشاوہییانەى لەخۆگرتووہ کە بۆ گەشەپێدانی مێشکی قوتابی پێویستەن. (فاچل، 1994: 56).
لەپێناسە یەکیتردا کتیبی قوتابخانە (Text Book) بریتییە لەو کتیبەى بۆ بەکارهێنانی پۆل دارئێراوہ و کۆمەلئیک شارەزای پەسپۆر لەیەکتیک لەبوارەکانی مەعریفەدا؛ ئامادەیانکردووہ بەجۆرئیک لەگەل ئاستی گەشە و پێگەشتنی قوتابیدا بگونجیت، بۆ یەکتیک لەقوناغەکانی خۆئیندەو ئەو ئامانجە پەروردهی و زانستیە بەدی دەهینئیت کە لەفەلسەفەى کۆمەلگەوہ دیاریکراوہ. (محمد ، 1999 : 291).

پێناسەى کارپایی کتیبی قوتابخانە بریتییە لەکۆمەلئیک بابەت لەدوووتویی ناوەرۆکیکی دیاریکراودا کە (چەمک و زانیاری و هزر و بنەما و بەهاکان) ی لەخۆگرتووہ لەپێناو بەدیھێنانی ئامانجی پەروردهییدا بەمەبەستی گەیانندی بەقوتابی تاکو بۆ گەشەپێدانی دیدو بۆچوونی پەسەندکراو، سوودی لیوہرگریت.

قوناغی دووہمی بنەرەتی: یەکتیکە لەقوناغەکانی خۆئیندنی بنەرەتی و لەدوای برینی قوناغی یەکەمەوہ دەسپێدەکات و تەمەنی قوتابی لەنیوان (7 - 8) سالیادیەو دواتر دەچیتە قوناغی سێیەمی بنەرەتی.

شیکاری ناوەرۆک: میتۆد یان شیوازیکی توئزینەوہیە، توئزەرانی لەتوئزینەوہکانیادا بەکاریدەهێنن بۆ وەصفکردنی ناوەرۆکی دیار و شاروہی ئەو مادەییەى کە دەیانەوئیت لەرووی شیوہ و ناوەرۆکەوہ شیکاری بکەن. (حسین، 1983 : 19).

توئزینه‌وه‌کانی پیشوو

توئزینه‌وه‌ی **مقدادی (1997)**: به‌ناونیشانی (به‌ها په‌روه‌رده‌یه‌کان له‌کتییی خوئیندنه‌وه‌ی عه‌ره‌بی قۆناغی خوئیندنی بنه‌ره‌تی له‌ئه‌رده‌ن) ئامانجی توئزه‌ر دیاریکردنی به‌ها په‌روه‌ده‌یه‌کانه‌ له‌کتییی خوئیندنه‌وه‌ی عه‌ره‌بی قۆناغی خوئیندنی بنه‌ره‌تیدا. پش‌تی به‌میتۆدی شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی به‌ستوووه‌و له‌ئه‌نجامدا ئه‌م به‌هایانه‌ی دیاریکردوووه‌ که له‌ریزی پێشه‌وه‌دان: هاوکاری و هه‌روه‌ه‌زی، خۆشویستی فیربوون، ئازایه‌تی، ریزگرتنی به‌رانبه‌ر، چێژه‌رگرتن له‌جوانی، ئارامگرتن، فیربوونی کارو به‌زه‌یی. ئه‌م به‌هایانه‌ش که‌متر چه‌ندباره‌ بوونه‌ته‌وه‌: پاکوخواوئیی، ژینگه‌پارێزی، په‌یره‌وکردنی ریساکانی ته‌ندروستی، قبولکردنی که‌مه‌ندامان و دار رواندن. (مقدادی، 1997: 59-70).

توئزینه‌وه‌ی **العبادی (2003)**: به‌ناونیشانی (به‌هاکان له‌کتییی خوئیندنه‌وه‌ی هه‌ر چوار قۆناغی (1،2،3،4) بنه‌ره‌تی له‌سوئلتاننشین عوممان). ئامانجی توئزینه‌وه‌که‌ بریتیه‌ له‌دۆزینه‌وه‌ی به‌هاکانی ناو کتییی ئه‌و چوار قۆناغه‌ی خوئیندن. توئزه‌ر بۆ به‌دیھتینانی ئامانجه‌کانی؛ میتۆدی شیکاری ناوه‌رۆکی به‌کاره‌یتناوه‌و رسته‌و بیرۆکه‌ی کردوووه‌ به‌یه‌که‌ی شیکاره‌که‌ی و به‌م ئه‌نجامانه‌ گه‌شتوووه‌: به‌هاکان له‌کتییی خوئیندنه‌وه‌ی قۆناغی یه‌که‌می بنه‌ره‌تیدا بریتین له‌: یاریکردن و چالاک‌ی، پاکوخواوئیی، جوانی، جه‌ژن، هاورپیه‌تی و ئه‌ندامتی و کارکردن. له‌کتییی خوئیندنه‌وه‌ی قۆناغی دووه‌می بنه‌ره‌تیدا ئه‌م به‌هایانه‌ زیاتر له‌وانیتر ده‌رکه‌وتوون: پاکوخواوئیی، جوانی، یاری و وه‌رزشکردن، وه‌رگرتنی مه‌عریفه‌، کارکردن و شانازیکردن به‌نیشتمان‌ه‌وه‌. له‌کتییی خوئیندنه‌وه‌ی قۆناغی سییه‌می بنه‌ره‌تیدا به‌هاکانی کۆمه‌لایه‌تی، ئایینی و ئاکاربی زیاتر جه‌ختیان له‌سه‌ر کراوه‌ته‌وه‌. به‌لام له‌ به‌هاکان له‌کتییی خوئیندنه‌وه‌ی قۆناغی چواره‌می بنه‌ره‌تیدا بریتین له‌: ته‌ندروستی، خۆشباری، جوانی و به‌های

سىياسىش كەۋتۆتە دۋاى پلەى رىزبەندىيە كەۋە. (انترنت، التعلیم فى كتب القراءة).

پەرۋەردەۋ بەھا

پەرۋەردە لە بنچىنەدا پروسەيەكى بەھاييەۋ ئامانجە كەى گەشەپىكردى تاكو گروپە بۇ ئاستىكى بەرزترى كاملبوون و پىگەشتن و رۇشنىبركردى بەردەۋام و نەچراۋە (لطفى، 1993:44). قوتابخانەش بۇخۇى كارا ترىن رىنگاۋ باشترىن كەرەسەيە بۇ گۋاستنەۋەى بەھا وىستراۋ و پەسەندە كراۋەكان و چاندنى لەناخ و دەروونى قوتابىدا، ئەۋىش بەھۇى پىرۇگرامى خويندەنەۋە. لەدارپشتن و ئامادە كىردنى پىرۇگرامى قوتابخانەدا، بابەتى بەھاكان خالى دەسپىك و سەرەتاي بىپارو ھەنگاۋى يە كەمە لەو كارەدا. بەگشتى ئامانجەكانى پىرۇگرامى خويندەن خۇى لەخۇيدا، چەند دەستەۋازەۋ حوكمىكى بەھايانەيەۋ لەسەر ئەۋ بناغەيە ناۋەرۇكى بابەتەكانى پىرۇگرامى ھەر مادەيەك؛ ئامادە دەكرىت و دواتر لەرپى وانەكانەۋە كار بۇ بەدەيەنەنەيان دەكرىت. لەم گۇشەيەۋە ئەۋەى لەپىرۇگرامەكاندا پىۋىستە جەختى زىاترى لىبكرىتەۋە پىرۇگرامى خويندەن و كىتەبەكانەتى، لەبەرئەۋەى ناۋەرۇكى كىتەبى خويندەنەۋە گشتىەۋ بۇ سەرجم گروپى بەھاكان دەستەدات و گشتگىرەۋ تەۋاۋى بەھاكان لەنىۋ بابەتەكانىدا جىتى دەبىتەۋە. لەقۇناغى خويندەننى بنەرەتەدا؛ كىتەبى خويندەنەۋە، سەرەتاي پىرۇسەى فىكردىن و فىرپوونەۋە رۇلىكى دىارو مەزن دەگىرپىت بۇ ئەۋ قۇناغەى ژىانى مرۇف و بەردى بناغەى كەسىتى ئايندەى قوتابى لەسەر بەندە. (أحمد، 1999:33). ھەر بەم بۇنەيەۋە پىۋىستە ئامازە بەۋە بدىرپت كە ولاتانى رۇژئاۋاى ئەۋرۇپا زۇرباش رۇلى بەھاكانىان لەنەخشاندنى كەسىتى مرۇفدا درك پىكردوۋە، بۇيە لەسالى (1978)دا رىكخراۋى (گروپى ئەۋرۇپى بۇ لىكۆلىنەۋە لەسىستى بەھاكان)يان پىكەتەناۋە، ئامانجى ئەم رىكخراۋەش

دارشتن و ئەنجامدانی لیکۆلینه‌وه‌ی ئەزموونگه‌رییه سه‌رباره‌ت به به‌ها
ئاکاری و کۆمه‌لایه‌تییه باوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ئەوروپی. (Abraham, 1985).

قۆناغی مندالی ناوه‌ند

لهم قۆناغه‌دا ته‌مه‌نی مندال (6-8) سالانه. ئەو ته‌مه‌نه‌یه که ده‌چیته به‌ر
خویندن و له‌چوارچێوه‌ی خیزان دیته‌ده‌ره‌وه‌و تیکه‌ل به‌ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی
نوی ده‌بیت و په‌یوه‌ندی هاوڕێیه‌تی پیکده‌هێنیت. له‌ناخی مندالدا چه‌زی
زانینی گه‌شه‌ ده‌کات و پێیخۆشه‌ ئەودیه‌و مأل و چیاو ده‌روبه‌ری شاره‌که‌ی
ببینیت و پێی بگات، بیر له‌ئاسمان و ژێر زه‌وی ده‌کاته‌وه‌و به‌دوای زانیاریدا
ده‌گه‌ریت و پرسیار ده‌کات، له‌ناخی خۆی و له‌ده‌ره‌وه‌ی خۆی ده‌روانی و
راده‌میتیت. به‌لای ئەده‌بیبیاتدا ئاره‌زوومه‌نده‌و چێژ له‌و چیرۆک و حیکایه‌ته
خورافی و فۆلکلۆریانه‌ وه‌رده‌گریت که له‌گه‌ل ژینگه‌و واقیعه‌که‌ی خۆیدا
یه‌کده‌گرنه‌وه‌ (ئاشتی، 71: 1999-72). هه‌ر لهم ته‌مه‌ندایه که تامه‌زۆی
ئەده‌بی ئەندیشه‌ی خه‌یالییه‌و به‌بیستی حیکایه‌تی جنۆکه‌و دیو و شه‌یتان و
کورتبه‌لاکان ئاسووده‌و دلخۆش ده‌بیت، بۆیه ده‌کریت ئەم قۆناغه
به‌قۆناغی ئەندیشه‌ی ئازاد ناوزه‌د بکریت. (أبومعال، 22: 1988-25).
ئەندیشه‌ی مندال داھێنه‌رانه‌یه‌و هه‌ندێجار به‌ره‌و ئامانجی زانستی
په‌لده‌کێشیت، چونکه به‌خێرای گه‌شه‌ ده‌کات و رووی له‌ئاسۆی دووره‌و
له‌سنوری ژینگه‌و ده‌وروبه‌ره‌که‌ی خۆی تیده‌په‌ریت. زمانی مندال لهم
قۆناغه‌دا زمانی جولیه‌یه، بۆیه چالاک و جولە ئەو ده‌روازه‌یه‌ن که ده‌بیت
لێیان‌وه‌هه‌ بچینه‌ جیهانی فیزیوونی منداله‌وه‌، وه‌رز و یاریکردن ئەو ئامرازه
سه‌رنج‌راکێش و کاریگه‌ره‌ن که سه‌رچاوه‌ن بۆ وه‌رگرتنی ئەزموون و شاره‌زایی
(الهیتی، 87: 1988).

رێکارییەکانی توئزینەوہ:

میتۆدی توئزینەوہ:

بەمەبەستی بەدیھێنانی ئامانجەکانی توئزینەوہ، میتۆدی وەسفی بەکارھێنراو و پشت بەشتیوازی شیکاری ناوەرۆک (Content Analysis) بەستراوہ. کە یەکیکە میتۆدە بەکارھێنراوہ کان بۆ لیکۆئینەوہ لەناوەرۆکی بابەتە نووسراو بیستراو و بینراوہ کان، ئەویش لەرێی دارشتنی پلانیکێ تۆکمەوہ بۆ ھەلبژاردنی سامپلیک لەمادەکە و پاشان دیاریکردنی بۆلینی بەھاگان و شیکردنەوہی لەرووی چەندیتی و چۆنیتیەوہ. (طعیمە، 1986: 23).

سنوری ئەم توئزینەوہیە کتیی (خوئیندەوہی کوردی) یە بۆ بۆلی دووہمی بنەرەتی، چاپی پینجەم سالی (2012)، کە لێژنەیک لەوہزارەتی پەرودەدی ھەریم دایانناوہ و لەلایەن بەرئوہبەراییەتی گشتی پڕۆگرام و چاپەمەنییەکانەوہ، برباری لەسەر دراوہ کە لەسەرچەم قوتابخانە حکومییەکانی سەر بەوہزارەتی پەرودەردە، بخوئیندرت.

دوای خوئیندەوہ و پشکنینی لاپەرەکانی ئەو کتیبە، توئزەر ھەندیک پتودانگی بۆ شیکارکردنی بابەتەکان دیارکردوہ. پاشان لەرێژە (35%) ئەو لاپەرانی کە شیاوی شیکارکردن بوون، بەسامپلی وەگرتوہ. بەم شتوہیە و دوای دورخستەوہی ئەو لاپەرانی بۆ شیکارکردن نەشیاو بوون. ھەرۆک لەخستە (1) روونکراوہتەوہ:

خستە (1)

لاپەرەتی تەرخانکراو بۆ بابەتەکان

بابەت	ژمارەتی لاپەرە	%
بابەت و وینە	28	35
ھیتەر	52	65
کۆ	80	100

رئزهی (65%) ی لاپه‌ره‌کان بریتی بوون له به‌رگ و پیرست و راهیتان و چالاکتی و پیتته‌کان و واتای ووشه‌کان. ئەم بابەتانه به‌پیتی ئامانجه‌کانی ئەم توئیزینه‌وه بۆ شیکارکردن شیوا و نه‌بوون و دورخراونه‌ته‌وه. چونکه ئەو بابەتانه ئامانج لیتیان راهیتانه له‌سه‌ر لیتوه‌شاوه‌پی نووسین و ده‌ستوخه‌ت و ژماره‌کردن و کۆنترۆلکردنی شیوه‌ی پیت و ووشه و رسته‌کان و ریزکردنی چه‌مکه‌کان. ئەم جو‌ره دورخسته‌نه‌وانه‌ش بۆخۆی زانستییه‌وه له‌زۆربه‌ی پرۆسه‌کانی شیکارکردنی ناوه‌رۆکدا په‌یره‌وه ده‌کریت.

ده‌سته‌ی شیکار: له‌به‌رئه‌وه‌ی ئامانج له‌م توئیزینه‌وه‌یه‌دا، دیاریکردنی ئەو به‌هایانه‌یه‌ که له‌کتیپی خۆتندنه‌وه‌ی کوردی قۆناغی دووهمی بنه‌ره‌تیدان، بۆیه (به‌ها) له‌شیکارکردنی ناوه‌رۆکی ئەو کتیبه‌دا به‌ده‌سته‌ی شیکار دانراوه، ئەو به‌هایانه‌ی که گونجاون بۆ ئەو ته‌مه‌نه‌ی مرۆف که قۆناغی مندالی ناوه‌راسته‌وه له‌گه‌ل خه‌سه‌له‌ته‌کانی گه‌شه‌وه پیداوایستی ئەو قۆناغه‌دا ده‌گونجین و له‌بارن.

له‌ژیر روشنایی تیۆره‌کان و ئەده‌بیاتی په‌روه‌رده‌ییدا، دوا‌ی گه‌ران و پشکنینی سه‌رچاوه‌ زانستییه‌ په‌یوه‌نداره‌کان. به‌مه‌به‌ستی شیکارکردنی به‌هاکانی نیو بابەته‌کانی کتیبه‌که‌وه‌ زانیی جو‌رو ریزه‌یان، بۆلینی وایت White بۆ به‌هاکان هه‌لبژێردراوه‌وه به‌کار هینراوه (بکر، 47:1975-58)، (العجیلی، 187:1985-201)، (الحمدا، 163-177:1988). (بوکانی، 2007، 178-190). هه‌روه‌ک له‌پاشکۆی (1) خراوه‌ته‌روو. دوا‌ی دیاری کردنی سامپل و به‌مه‌به‌ستی ده‌ستکه‌وتنی داتای پتویست، توئیزه‌ر پشتی به‌فۆرمیک به‌ستوه‌وه (هه‌روه‌ک له‌پاشکۆی ژماره‌(2) خراوه‌ته‌روو) که بۆ ئەم توئیزینه‌وه دارنژراوه‌وه پاش فۆرمی شیکار کردنه‌که به‌چهند شاره‌زاو پسپۆرتیک دراوه.

په‌که‌ی شیکار: مه‌به‌ست له‌یه‌که‌ی شیکار ئەو ره‌گه‌زانه‌یه‌ که له‌رتیگه‌یانه‌وه ده‌سته‌ی شیکار، هه‌ژمار ده‌کریت، له‌م توئیزینه‌وه‌شدا رسته‌ی ته‌واو

بەيەكەى شىكار دانراۋە كە برىتتېيە لە بەكەى ھزر (Theme) ۋەك بەكەيە كى بنەرەتى بۇ شىكار كىردنى بەھاكان. واتا ئەۋ بەھايانەى راشكاۋانە لەرستە كاندا گوزارشتيان لىۋە كراۋە بۇ ھەرىكە لەمامۇستاۋ قوتابى ديارو رۇشنەۋ بەيپىدەبەن. ھەرۋەھا بەكەى (چەندبارە بونەۋە) بۇ ھەژمار كىردنى ھەر پۇلىك لەپۇلى بەھاكان بەكارھىتراۋەۋ تىكرى بەكەكان لەپرۇسەى شىكار كىردندا سەنگى ۋەك بەكەى پىدراۋەۋ ئەمەش بۇخۇى رىگى بەكەى باۋەۋ زۇرتىر بەكارھىتئانى ھەيە، جگە لە بەكەى (سم2) بۇ پىۋانە كىردنى رووبەرى ۋىنەۋ بابەتە كانىتر.

بۇ پىۋانە كىردنى نەگۇرپى ياخود جىگىرى (الثبات Reliability) سەرجەم لاپەرە شىكار كراۋەكان. جارنىكىتر توئۇزەر شىكارى كىردوون بەجىاۋازى ماۋەى زەمەنى مانگىك نىۋان شىكارى بەكەمۋ شىكارى دوۋەمدا. بەپىنى ياساى ھۇنستى، برە داتائى (رىكەۋتن: الاتفاق) لەسەر ناۋزەدو پۇلىن كىردنى ھزرۋ بەھاكان بەپىنى پۇلىنەكەى وايت دەرھىتراۋە، بەجۇرىك لەنىۋان ھەردوۋ شىكارەكەى توئۇزەردا لەدوۋكاتى جىاۋازدا كىردوۋەتتە نىكەى 0.90. لەرپى ئەم ھاۋكىشەيەۋە:

ن X ناۋەندى رىكەۋتنى نىۋان دوۋ شىتەلكارەكە

جىگىرى =

1 + (ن - 1) ناۋەندى رىكەۋتنى نىۋان دوۋ شىتەلكارەكە

ن: بەكسانە بە ژمارەى شىتەلكارەكان. (طعىمة، 1987: 181)

ھەنگاۋەكانى شىكار كىردن: خوتىندەۋەى ھەر وانەيەك لەۋانەكانى نىۋ كىتتەكە بەۋردى، پاشان پارچە كىردنى (تقطيع) ھەر دەقۋ بابەتتە بۇ

رستهی تهواو، دواتر دیاریکردنی بههای زال و جۆره کهی له رسته کاندای تۆمارکردنی له خانهای تایبته به جۆری بههاکه له نیتو فۆرمه که دا. ئینجا هه ژمارکردنی چه ندهارهی ژمارهی ههر بههایهک و ده رهیتانی ریزهی سه دی یه که به یه کهی بههاکان و ههر گروپیک له گروپی بههاکان. سه بارهت به رووبه ریش به یه کهی پیتوانه ی سم 2 روبه ریی سه رجهم وینه و بابته و ژانره ئه ده بییه کان پیتوانه کراوه.

خستنه رووی نه نجامه کان

نامانجی یه کهم: سه بارهت به نامانجی یه کهم که بریتیه له دیاریکردنی ریزهی ئه و لاپه رانهی ته رخانکراون بۆ پیدانی بههاکان به قوتابی به به راورد به ریزهی گشتی لاپه ره کان له کتییی خویندنه وهی کوردی قونای دووه می بنه ره تیدا. له دوای هه ژمارکردن و به راورد کردن، توتیره بهم ئه نجامه گه شتووه، ههروهک له خستهی ژماره (2) روونکراوه ته وه:

خستهی (2)

ریزهی ئه و لاپه رانهی ته رخانکراون بۆ پیدانی بههاکان

لاپه ره ی ته رخانکراو	ژماره ی لاپه ره	روبه ر سم 2	%
بۆ بههاکان	28	12376	35
بۆ مه بهستی تر	52	22984	65
کۆ	80	35360	100

شایانی ئاماژه به ریزهی (35%) ی لاپه ره کان بۆ پیدانی بههاکان، ریزه به کی که مه به به راورد به کۆی گشتی لاپه ره کان، ئه مه ش بۆخۆی مانای لاوازی بایه خدان ده گه به نیت به گرنگی بههاکان له نیتو لاپه ره کاندای.

نامانجی دووه م: سه بارهت به نامانجی دووه م که بریتی بوو له دیاریکردنی ئه و بههایانهی له کتییی خویندنه وهی کوردی قونای دووه می بنه ره تیدا

به قوتابیان ده درین و ریزبه ندرنیا ن به پئی بایه خو ده رکه وتن و چه نده باره بوونه وهیان. له دوای شیکاری ناوه روکی کتیی ناوبراو، توئزه ر ئه م به هایانه ی دیاری کرد، ههروهک له خشته ی ژماره (3) خراوه ته روو:

خشته ی (3)

ریزه نندی به هاگان به پئی ریزبه نندی ده رکه وتنیا ن

ریزه نندی	چه نده باره	به ها
1	24	مه عریفه
2	22	ته ندروستی
3	21	کارکردن
4.5	13	ئاکار
4.5	13	پیداگری وکوئنه دان
6.5	12	نیشتمان پهروهی
6.5	12	رۆشنیری
10.5	11	راستگۆبی
10.5	11	چالاکي
10.5	11	ئه زموونی نوی
10.5	11	وروژاندن
10.5	11	جوانی
10.5	11	جوگرافیای کوردستان
14.5	10	یه کتیی گروپ
14.5	10	خۆشه وستی و هاوڕێهتی
16	9	به های ئابووری
17	8	کهستی روخۆش
19.5	7	لیبۆده پی

19.5	7	خۇراك
19.5	7	خۇشى و شادى
19.5	7	تەبابى / ھاوتابوون
23.5	6	گوزارشى خۇيى داھىنەرانە
23.5	6	بەخشندەپى
23.5	6	بنەماكانى رەفتار
23.5	6	پاشەكەوت
26.5	5	پاكوخاۋىنى
26.5	5	زىرەكى
29.5	4	ئابوورى
29.5	4	ئازادى
29.5	4	ملكەچى
29.5	4	مولكى گشتى
32	3	ناشەپانگىزى
37	2	خاكەراپى
37	2	زمانى كوردى
37	2	دادپەرورەپى
37	2	ئاسوودەپى
37	2	كردارى / واقعىبوون
37	2	بەدەستەھىنان
37	2	كۆنترۆلكردن
37	2	ھېز
37	2	سوربوون
44	1	دابىنكردنى ئابوورى

44	1	کولتور
44	1	حه‌سانه‌وه
44	1	میژوو
44	1	پینگه‌ی خود
	324	کۆ

به‌وردبوونه‌وه له‌خشته‌ی ژماره (3) بۆمان ده‌رده‌که‌وئیت، که به‌های (مه‌عریفه، نه‌ندروستی، کار، ئاکار، پیداکاری و کۆلته‌دان، نیشتمانپه‌روه‌ری، رۆشنیری گشتی) له‌ریزی پێشه‌وه‌ی به‌هاکاندان بایه‌خی زۆرتریان پیدراوه. چهند به‌هایه‌که‌متر ده‌رکه‌وتوون وه‌ک (لیبوره‌ده‌پی، خاکه‌راپی، پاکوخواوئیی، ئاسووده‌پی، میژووی کورد، کلتوری کوردی،...) هه‌ندی‌ک به‌هاش له‌پۆلینی به‌هاکانی وایت (White) دا، به‌هیچ جوریک ده‌رنه‌که‌وتوون و بایه‌خیان پینه‌دراوه که ئه‌مانه‌ن (گونجان و ئاسایشی— هه‌لچوونی، پێزانین، رواله‌ت، سه‌ربه‌خۆیی، خۆشگوزهرانی و ئایین). ئه‌م ئه‌نجامه‌ش تاراده‌یه‌که‌ هاوشیوه‌ی ئه‌نجامه‌کانی توئیزینه‌وه‌که‌ی (العبادی 2003) یه‌ لای ئه‌ویش پاکوخواوئیی، یاری و وه‌رزشکردن، وه‌رگرتنی مه‌عریفه، کارکردن و شانازیکردن به‌نیشتمان‌ه‌وه) له‌ریزی پێشه‌وه‌دان، که‌متر له‌گه‌ل توئیزینه‌وه‌یه‌که‌ی مقدادی (1997) دا یه‌کده‌گرتته‌وه. چونکه‌ لای ئه‌و به‌هاکانی (هاوکاری و هه‌ره‌وه‌زی، خۆشویستی فیربوون، نازایه‌تی، ریزگرتنی به‌رانبه‌ر، چێژه‌رگرتن له‌جوانی، ئارامگرتن، فیربوونی کارو به‌زه‌پی) به‌ها دیارو باوه‌کان بوون.

ئهم به‌هایانه به‌گشتی له‌چهند گروپیکدا ریکخراون، له‌م توئیزه‌نه‌وه‌یه‌دا ریزبه‌ندی گروپی به‌هاکان به‌پێی ژماره‌و ریزه‌ی ده‌رکه‌وتنیان له‌خشته‌ی ژماره (4) خراوه‌ته‌روو:

خشتهی (4)

ریزبهندی گروپی بههاکان

ریزبهندی	چه ندماره	گروپی بهها
1	56	کۆمه لایه تیه کان
2.5	46	خۆشباریه کان
2.5	46	جهسته ییه کان
4	43	کرداریه کان
5	41	مه عریفیه کان
6	35	نیشتمانیه کان
7	30	ئاکاریه کان
8	27	خۆبیه کان
	324	کۆی بههاکان

نامانجی سییه م: سه بارهت به نامانجی سییه م که بریتیه بوو له دیاریکردنی رووبهری ته رخانکراو بۆ وینه و بابه ته کانیهتر له کتیی خۆیندنه وهی کوردی قوناغی دووهی بنه ره تیدا. له دوای پرۆسهی شیکاری ناوه رۆکی کتیی ناوبراوو پێوانه کردنی رووبهری ههر بابه تیک بهیه کهی پێوانه ی (سم 2)، توئزه ر بهم ئه نجامه گه شتوو، ههروهک له خشتهی ژماره (5) خراوه ته روو .

خشتهی (5)

رووبهری ته رخانکراو بۆ وینه

بابهت	روبه ر سم 2	%
وینه	2838	22.93
هه رشتیکه تر جگه له وینه	9538	77.06
کۆ	12376	100

لەخشتەى پېشوو دا دەرکە وتووۋە كە كە وئىنە روبەرى كەمى بۇ تەرخانكراۋە بەبەراورد بەباتە كانى دىكە، گەرچى وئىنە لەگە ياندىنى پەيامدا كارىگەرترەۋ ھەرگىز نووسىن ۋەك وئىنەى پىناكرىت لەگە ياندىنى پەيامدا كە لېرەدا بەھاكانە.

ئامانجى چوارەم: سەبارەت بەئامانجى چوارەم كە برىتى بوو دىيارىكردىنى ژمارەى لاپەرە كانى ژانرە ئەدەبىيە كان لەكتىبى خوتىندەۋەى كوردى قۇناغى دوۋەمى بنەرەتيدا كە بەھۆيانەۋە بەھاكان بەقوتابى دەدرىن. لەدۋاى شىكارى ناۋەرۋىكى كىتپى ناۋبراۋ، توتۇر بەم ئەنجامە گەشتووۋە، ھەرۋەك لەخشتەى ژمارە (6) خراۋەتەرۋو.

خشتەى (6)

ژمارەى لاپەرە كانى ژانرە ئەدەبىيە كان

ژانەر	چەندبارە	%
ھۆنراۋە	9	32.14
چىرۋك	4	14.28
وتار	15	53.57
كۆ	28	100

لەخشتەى ژمارە (6) دا دەرکە وتووۋە كە چىرۋك روبەرىكى كەمى بۇ تەرخانكراۋە، لەكاتىكدا بۇ ئەۋ تەمەنەى مندال چىرۋك كارىگەرترىن ژانرى ئەدەبىيە بۇ گەشەپىدانى ئەندىشەى مندال و فراوانكردىن و بەپىتكردىنى. ھۆنراۋە بايەخى پىۋىستى پىدراۋە، ئەمەش ماىەى دلخۇشىيە چونكە مندال لەۋ تەمەنەدا ھەزى بەرىتمى ووشەۋ ھۆنراۋەيەۋ لەرپى ئەم ژانرەۋە دەكرىت بەھاكان ئاراستەى بىكرىن.

دەرئەنجامەکان:

دوابەدوای شیکاری ناوەرۆکی کتییی خوئیندەنەوہی کوردی قۆناغی دووہمی بنەرەتی و خستەنەرۆوی ئەنجامەکان بەیئیی ئامانجەکانی تۆئیننەوہ، تۆئیزەر بەم دەرئەنجامانە گەیشتووە:

1. رێژەیی ئەو لاپەرانیە کە بەھایان لەخۆگرتووە، زۆر کەمن. زۆربەیی لاپەرەکان بۆ چالاکیی و راھینان و پیرست و ناوینشان و مەبەستی دیکە تەرخانکراون. جگە لەوہی رۆبەرئیکی گەرە لەسەر جەم لاپەرەکان هیچ سودیکیان لێوہرەنەگیراوە و سپین و رەنگاوەرەنگ نەکراون. ئەمانە بوونەتە مایەیی ئەوہی کە کتیبە کە کیشی قورس بێ و بەقەبارەش گەرە بیت، خودی لاپەرەکانیش لوس (ئارت) و سەرنجراکیش نین.

2. گەرەترین چەندبارەیی بەھا (24) جارە. بۆیە ھەر بەھایەک لەنیوہی ئەو ژمارەیی زیاتر چەندبارە بویئتەوہ، بە بەھای باو ھەژمار کراوە. بەم بێئیی بەھا باوہکانی نیو کتییی خوئیندەنەوہی کوردی قۆناغی دووہمی بنەرەتی، بریتین لە (مەعریفە، تەندروستی، کار، ئاکار، پێداگری و کۆلنەدان، نیشتمانپەرۆہری، رۆشنیری گشتی). ئەمانەش بەدوایاندا ھاتوون (راستگۆیی، چالاکیی، ئەزموونی نوێ، وروژاندن، جوانی، جوگرافیای کوردستان، یەکتیی گروپ، خۆشەوہیستی و ھاوڕێتی). چەند بەھایەک کەمتر دەرکەوتوون و ھەک (لێبۆرەدەیی، خاکەپایی، پاکخاوتیی، ئاسوودەیی، میژووی کورد، کلتوری کوردی،...) ئەم بەھایانەش لەپۆلتیی بەھاکانی وایت (White) دا، بەھیچ جۆرئیک دەرەنەکەوتوون و بایەخیان پینەدراوە (گونجان و ئاسایشی ھەلچوونی، پێزانین، روالەت، سەربەخۆیی، خۆشگوزەران و ئایین).

3. ریزبەندی گروپی بەھاکان بەم شێوہیەییە (کۆمەلایەتیەکان، خۆشبارییەکان، جەستەییەکان، کرداریەکان، مەعریفییەکان، نیشتمانییەکان، ئاکاریەکان، خۆییەکان).

4. روبه‌ری وینه‌کان له‌لاپه‌ره‌کانی کتێبه‌که بچوکه‌و پانتاییه‌کی که‌می بۆ ته‌رخانکراوه به‌به‌راورد له‌گه‌ل نووسینه‌کاندا، ژماره‌ی ره‌نگه‌کان که‌من و هارمۆنیه‌تی ره‌نگه‌کان وه‌کو پتویست نییه‌و به‌شێکی زۆری لاپه‌ره‌کان سببییه‌و نه‌ بۆ وینه‌و نه‌ بۆ نووسین سوودی لێوه‌رنه‌گیراوه.

5. بایه‌خدا‌ن به‌ژانری ئەده‌یی هۆنراوه له‌ئاستی‌کی باش و په‌سه‌نددایه‌، به‌لام چیرۆک بۆ گه‌یانندی به‌هاکان، وه‌کو پتویست سوودی لێوه‌رنه‌گیراوه.

راسپاردنه‌کان:

له‌ژێر رۆشناپی ئەو دهرئه‌نجامانه‌ی که له‌شیکاری ناوه‌رۆکی کتێبی خۆیندنه‌وه‌ی کوردی قۆناغی دووهمی بنه‌ره‌تی پتێگه‌یشتن و به‌و مه‌به‌سته‌ی ئەو پرۆگرامه‌ی خۆیندنی بنه‌ره‌تی و خزمه‌تی زیاتر به‌رۆله‌کانمان بگه‌یه‌نیت، توئزه‌ر ئەم راسپاردانه ده‌خاته به‌رده‌م به‌رئوه‌به‌رایه‌تی گشتی پرۆگرام و چاپه‌مه‌نییه‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان:

1. زیادکردن و ده‌وله‌مه‌نکردنی ناوه‌رۆکی پرۆگرامی خۆیندنه‌وه‌ی کوردی قۆناغی دووهمی بنه‌ره‌تی به‌به‌های زیاتر، چونکه ژماره‌ی له‌پرۆگرامه‌ی خۆیندندا نزیکه‌ی (324) به‌ها به‌دی ده‌کریت، ئەم ژماره‌یه‌ش وه‌کو پتویست نییه‌و ده‌کریت به‌های زۆرتر له‌خۆ بگریت. هه‌روه‌ک ئاشکرایه ناوه‌رۆکی پرۆگرامی زمان و خۆیندنه‌وه به‌به‌راورد به‌ناوه‌رۆکی پرۆگرامه‌کانیتر وه‌ک بیرکاری و زانست و... تاد، شیاوترو له‌بارتره بۆ جێکردنه‌وه‌ی به‌هاکان.

2. له‌گه‌ل به‌ره‌وپێشچوونی مرۆفایه‌تیدا ده‌یان به‌های نوی دینه‌ناراوه‌و ده‌بیت له‌کاتی دانانی پرۆگرامدا به‌هه‌ند وه‌ریگیرین. به‌تایبه‌تیش ئەو به‌هایانه‌ی که ئەندیشه‌ی منداڵ فراوان ده‌که‌ن و پرسیا‌ری له‌لا ده‌وروزین، بۆیه‌ چیرۆکی خه‌یالی زانستی و حیکایه‌تی فۆلکلۆری ئەو مه‌به‌سته به‌باشی ده‌پێکن. له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌م قۆناغه‌ی ته‌مه‌نی منداڵدا ئەندیشه‌ی منداڵ گه‌شه

ده کات، ههروهها ده بئیت زیاتر جهخت له سههر به هاکانی وه رزش و جولوه و یاریکردن بکریتهوه.

3. سههاری گه وره یی ریژه یی لاپه ره کانی کتیبه که، به لام وه کو پئویست، سوودی لیوهرنه گیراوه، بۆ سوود وه رگرتی ته واو له لاپه ره کانی کتیبه که باشتروایه:

- ته واوی روبه ری لاپه ره که بۆ وینه و نووسین سوودی لیوهریگیریت، بۆشاییه سپیه کان تا ئه وپه ری سنور بچوکبکریتهوه.
- قه باره ی نووسین گه وره تر بئیت به جوریک له گه ل قه باره ی لاپه ره که دا بگونجیت و هاوسه نگ بئیت.
- جوریک په ره به کاربه ئیزیت که سههرنجراکیش و دلگیر بئیت له پرووی کوالیتییهوه.

4. باشتروایه وینه کان گه وره تر بکرتن، جوانتر بن و به های زیاتر له خۆبگرن، رهنگه کان رهونه قیان پئبدری و ئه وهنده کال نه بن، له روبه ری رهنگی (سپی) بئیش تا دوا ئه ندازه که مبه کریتهوه.

پیشنیاره کان:

توئۆزه ر ئه م پیشنیارانه ده خاته به رده م توئۆزه ران تا له ئاینده دا لیکوئینه وه و توئۆینه وه ی له سههر ئه نجام بدهن:

1. شیکاری ناوه رۆکی کتیبی خوئینه وه ی کوردی قوئاغی دووه می بنه ره تی له ژیر رۆشناپی بنه ما ده روونیه کانی قوتا بیاندا.
2. به هاکان له کتیبی خوئینه وه ی کوردی له قوئاغه کانیه ری خوئیندن بنه ره تیدا.
3. به هاکان له کتیبی زانست بۆ هه مووان و به راودکردنی له گه ل بۆچوونه هاوچه رخه کانی زانستدا.
4. به راوردکردنی ناوه رۆکی کتیبی خوئیندنه وه ی کوردی له گه ل کتیبی خوئیندنه وه له ولاتانی پیشکه وتوودا.

سه رچاوه كان:

1. أبو معال، عبد الفتاح (1988)، أدب الأطفال، دراسة وتطبيق، دار الشروق للنشر، عمان. الاردن.
2. أحمد، عبد الكريم محمد (1999)، القيم التي ينبغي أن تتضمنها كتب القراوة والمحفوظات للصفوف الثلاثة الوسطي من مرحلة التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية رسالة ماجستير غير منشورة.
3. احمد، لطفي (1983) القيم والتربية، المملكة العربية السعودية، الرياض، دار المريخ
4. اشتي، شوكت (1999)، القيم الاجتماعية في ادب الاطفال، دار النضال، ط1، بيروت.
5. الأصالة والمعاصرة، (ط 1)، دار الفرقان، عمان، الأردن.
6. الكيلاني، ماجد عرسان (1988). فلسفة التربية الإسلامية (ط 2)، مكتبة هادي، مكة المكرمة، السعودية.
7. بكر، محمد الياس (1975)، دراسة مقارنة في القيم بين طلبة جامعة والثانوية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة بغداد.
8. بوكاني، صابر بكر مصطفى (2007): القيم في مجلات الاطفال باقليم كوردستان، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كوية، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة كوية
9. حسين، سمير محمد (1982) : تحليل المضمون ، عالم الكتب، القاهرة.
10. الحمداني، خالد خير الدين ياسين (1988)، القيم السائدة في كتب المطالعة للمرحلة المتوسطة في الجمهورية التركية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة بغداد.
11. زاهر، ضياء (1986). القيم في العملية التربوية، ط 2، مؤسسة الخليج العربي، القاهرة.

12. طعيمة، رشدي (1987) : تحليل المحتوي في العلوم الإنسانية ، مفهومه ، أسسه ، استخداماته ، دار الفكر العربي، القاهرة
13. العجيلي، شذي عبدالباقي محمد (1985)، دراسة مقارنة للقيم في كتب المطالعة العربية للمرحلة الثانوية في الوطن العربي، أطروحة دكتوراه غير منشورة، بغداد، كلية التربية، جامعة بغداد.
14. غراب، يوسف (1995): القيم في منظومة التعليم المصري، الإشكاليات والرؤى المستقبلية، القاهرة: صحيفة التربية، رابطة خريجي المعاهد والكليات، مصر.
15. فاضل، خليل ابراهيم : معايير واساليب تنظيم محتوى المقرر والكتاب المدرسي في مادة التاريخ، المجلة العربية للتربية، المجلد 14، العدد الثاني ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٩٤
16. فرحان، اسحق، و مرعي، توفيق و بلقيس، أحمد (1984). المنهاج التربوي بين الأصالة والمعاصرة، ط 1، دار الفرقان، عمان، الأردن
17. محمد، مجيد مهدي (1999) : المناهج وتطبيقاتها التربوية ،الموصل، جامعة الموصلم
18. مقدادي، محمد فخري (1997): دراسة تحليلية للقيم التربوية في كتب القراوة العربية في مرحلة التعليم الأساسي في الأردن بين الملحوظ والمتوقع، الجامعة الأردنية، مجلة دراسات، مجلد 24، عدد1، يذار 1997
19. الهيبي، هادي نعمان (1988)، ثقافة الأطفال، عالم المعرفة 123- الكويت.20. Baldridge, J(1980): Sociology. New York, John Wily.
21. Smith,S.and P.De Shertanin (1994) values clarification , PhiDelta

Abraham, Mel David, G (1985). Values and social change in Britain London. The Macmillian Press Ltd

.22

www.abegs.org/Aportal/Research/GolfResearchDetails?id=13

.23 القيم المتضمنة في كتب القراءة للصفوف الأربعة الأولى من التعليم

http://www.arabtimes.com/portal/article_display.cfm?ArticleID=22775

پاشكۆى (1)

پۆلىنى (اويت) پەرەپىدراۋ

گروپى بەھا كۆمەلايەتتېبەكان:

- يەككىتى گروپ: واتا پەيوەستبوون بەگروپ و ھاوکارى کردنى، بەشدار بوونى كارا لەچالاي گروپدا، ئىنتىماو ھۆگرى بۆگروپ و رىكخراۋە كۆمەلايەتتېبەكان، گىانى دەستەجەمى، گىانى كارکردن لەتېمدا.
- كەسىتى رووخۇش: ھەموو ئەو خەسلەتەنە دەگىرتتەۋە كە و لەتاكە كەس دەكەن رووخۇش و خۇشەۋىست بېت. كەسى دلگىرو زىمانشېرىن و زىمانپاراۋ.
- بىنەماكانى رەفتار: واتا پەيرەۋکردنى بىنەماكانى رەفتارى كۆمەلايەتتى دروست. رىزدارو شىاۋ لەپروۋى كۆمەلايەتتېبەۋە. رەۋشتجوان و ئاكار بەرز.
- خاكەراپى: واتا زىادەپروۋى نەكردن و خۇھەننە كىشان. بى فېزى و خۇبەشت نەزانىن. زىادەپروۋى نەكردن لەھەۋلەدان بۆسەپاندنى خود بەسەر كەسانىتردا، بەمەبەستى كارتىكردن و خۇجىا كىردنەۋە لىيان. ھەۋلەنەدان بۆ راکىشانى سەرنجى كەسانىتر (ۋەك بايەخدان بەروالەت) خۇھەننە كىشان. خۇى وا دابنىت كەسانىترىش ۋەك خۇى بەتواناۋ لىۋەشاۋەن و ئەو نرخەى بۆ خۇى دايدەننىت يەكسانە بەو نرخەى بۆ كەسانىترى دادەننىت. بەرگەى ھەلەى خەلكى بگىرت.
- تەباپى / ھاوتابوون: واتا رىكردن لەگەل كەسانىترداۋ رەزامەندىيان و تەبابوون لەگەلىاندا، لاساپى كىردنەۋە شۋىپى ھەنگىرتىيان. كارکردن بەجۆرەى كە لەكەسىك چاۋەپروان دەكىرت كە لەگەل خەلكىدا ژيا بېت.
- بەخشندەپى: واتا ئەو كارەى كە سوۋدى خەلكى تىدايە. بەخشش و بەخشندەپى. چاكەكارپى، خۇنەۋىستى و ئازايەتى. ھاوسۆزى و يارمەتىدانى كەسانىتر.

• لیبووردهی: بهرگه گرتن و لیبووردهی ده گرتیهوه له بهرانبهر رهفتاری خرابی کهسانیترا: سه رزه نشت نه کات و توره نه بی و کینه له دل نه گری و شه رانگیزی نه نوینیت، ئارام و هیمن بی. ئه گه که سیک به درهفتاری له گه ل بکات: ئه م توله نه کاتهوه و رقهه نه گری و توندوتیژی به کارنه هینیت، کاتیک ئه م کاردانهوهی بۆ بلویت، نه یانکات و تا پێیده کریت لیبووردهی هه بیت.

• خۆشه ویستی و هاوڕێیه تی: بریتیه له

1. خۆشه ویستی ره گهزی بهرانبهر: واتا تا که کس لای ره گهزی بهرانبهر وه؛ خۆشه ویست و په سه ندکرا و بیت و په یوه ندیان له گه لدا به ستیت و هاوبه شیان بیت.

2. خۆشه ویستی خیزان: خۆشه ویستی (باوک و دایک و خوشک و برا و مندال) بۆیه کتری، خۆشه ویستی بۆ مال و کات به سه ربردن له گه ل که سوکاردا. په یوه ندی خیزانی دروست. چه زکردن به وهی مندالی ببیت و به ختیوان بکات و له ئامیزیان بگریت.

3. هاوڕێیه تی: واتا تا که سه هاوڕی هه بیت، کاتیان له گه لدا به سه ر به ریت، هاوڕیکانی بیانه ویت و ده ستخۆشی لیبکه ن. له نیتو ئه و گروپه دا په سه ندکرا و بیت که هاوته مه ن و هاوړه گهزی که سه که ن. که سانیترا لیبی تیبگه ن و کۆمه لایه تی بیت و چه ز به تیکه لیبوونی که سانیترا بکات.

گروپی به ها ئاکارییه کان:

• ئاکار: واتا په یوه ست بوون به چه سه له ته باشه کانی مرؤفایه تیبیه وه. چاکه به مانا ئاکارییه که ی، کاری باش و ریزگرتی مافی که سانیترا، وابه سه ته بوون به وهی ویزدانی خۆی پێیده لیت له کاتی هه له دا، چاکه که پێچه وانیه خرابه یه.

• راستگۆی: دژی درۆکردنه. به کردهوه ووتنه کانی بسهلمینیت. راستی نهشاریتتهوه. جیگای برۆا بیت، نهینی پارێز بیت، بهئهمهك بیو بهئینه کانی بهریتتهسهر، ئەو کاره بکات که خه لکی پێیان سپاردوو.

• دابهروهی: دادپهروهه بیت له بریارو قسهکانیدا. یه کسان. دژ بهو ستهمهههی چهزی پیناکات و بریاری ستمکارانه ده رنه کات. بهرلهوهی بریاری دادپهروهه رانه بدات مێشک کراوه بیت و هه موو لایه نه کانی بابته وه برگیریت، ره خساندنی هه لی یه کسان.

• ملکه چی: به بی زۆر لیکردن ملکه چایه تی بکات، پاشکۆ یانه ره زامه ندی نه دات، هاوړاو هاوده نگ بیت له گه ل ده سه لاتداران و بهر برسان بۆ جیبه چی کردنی یاساو سیستم و بریاره کان.

• ئایین: باوه ر بوون به خوا و پێغه مبه ر، یان هه ر بیروکه یه ک گه و ره بی و پیروزی خوا و پێغه مبه رو کتبه پیروزه کانی له خوگر تبتیت. ریزگرتنی رپوره سمه ئایینییه کان، نوێزکردن، رۆژوگرتن، په رستن و سه ردانی په رستگا.

گروپی به ها جهسته ییه کان:

• خۆراک: بایه خدان به خواردن و خواردنه وه، تیرکردنی برسیتی و تینویتی.
• چه وانه وه: دورکه و تنه وه له کار و ماندوو بوونی جهسته یی و عه قلی. نه بوونی ماندوویتی و شه که تبه وون. خه و تن و چه وانه وه.

• چالاک: چالاک جهسته یی (نه ک مێشک)، وه رزشی جهسته یی، له شسوک و ژیا نی چالاک و گورجوگۆل له ده ره وهی مآل و له هه وای کراوه دا.

• ته ندروستی: په یه وه کردنی ته ندروستی له ش، نه بوونی نه خو شی، یان هه ر شتیک که مه ترسی هه بیت بۆ له ش (نه خو شی، ئازار و ئیشی— ده ره کی)، ئاسایشی جهسته و چاکبوونه وه له نه خو شی و ئیش و ئازار.

• خۆشگوزەرانى: ژيانى خۆش. ھەموو تېرىبوون و خۆشى و چىژىكى جەستەپى كە لەبەھا جەستەپىيە كانى پىشوو دا ئاماژەيان بۇ نە كرابىت. خۆگەرمكردنەۋە لە كاتى سەرماو خۆفېنكردنەۋە لە كاتى گەرما دا.

• پاكوخاۋىنى: پىسى لابرېن، پاككردنەۋەى دەست و جەستە و جلو بەرگ، نەبوونى پىسى و بۆگەنى ناخۆش، رزگار بوون لە پىسايى و بېزلىكراۋە كان، بايە خدان بە خاۋىنى مال و قوتا بىخانە و شە قامى ژىنگە.

گروپى بە ھاي خۆشبارى:

• ئەزموونى نوى: چىژو ەرگرتن لە ھەر چالاككېەك كە گۇرانكارى و ھەمە جۇرى لە خۆگرتبىت. گۇرانكارى بە مەبەستى دورخستنەۋەى پەستى و بىزارى، بە سەربردنى كات لە خولياكاندا، يارى، ئاھەنگ، سىنەما، تە لە فزىۋن، شانۆگەرى و پروگرامى رادىۋى، چاودىرى كردنى پىشېركى و رووداۋە كان، گەشت، خوتىندنەۋەى رۇمان و بەدواچوونى ھەۋالە كان.

• وروژاندىن: گوروتىنى ئەزموونى نوى، ھەست و نەستى توندوتىژ، وروژاندىن، سەرچلى، قومار كردن، گرە و كردن، خواردنەۋەى مەى، چىرۆكى ترس و لەرادە بەدەر، چىژو ەرگرتن و شاگەشكە بوون بە قەدەغە كراۋان يان ئەۋانەى مەترسىدارن.

• جوانى: چىژو خۆشى ۋەرگرتن لە دىمەن و دەنگ و مۇزىك و نىگارو شىعرو رەنگ و رىتم و گۇرانى و سروشتى جوان و جولەى شەنگ و خاۋەندارىكردنى جوانى.

• خۆشى و شادى: پىكەنېن، گالته كردن، دەستبازى، بەزم، ھەر شتىك بە يۋەندى بە شتە كۆمىدىيە كانەۋە ھەبىت و ماىەى پىكەنېن بىت، نەبوونى جىديات.

• گوزارشتى خۆپى داھىنەرانە: ئەندىشە و وينا كردن، ئەنجامدانى ھەر كارىك كە جۇرىك لە بنەماكانى و وينا كردن يان ئەندىشەى تىدا بىت (نوو سىنى چىرۆك يان شىعر)، ھەر شتىك بىكرىت كە ھەموو يان ھەندىك

له‌ره‌گه‌زه‌كانى ره‌سه‌نايه‌تى و نوئنگه‌رييان پتوه ديار بىت يان له‌ئه‌ندىشه‌وه سه‌رچاوه‌ى گرتبىت. ده‌ستپىشخه‌رى و داهىنان و ئه‌فراندن.

گروپى به‌ها خۇبىه‌كان:

• گونجان و ئاسايشى- هه‌لچوونى: ئارامى مېشك، هه‌ستنه‌کردن به‌ترسو و دل‌ه‌راوكى، جىگىرى، هه‌ست به‌نامۆي نه‌کردن، سىپنه‌وه‌ى هه‌ر شتىك بىپته مایه‌ى هه‌لچوونى كۆمه‌لايه‌تى و روبه‌رونه‌وه‌ى، دوركه‌وتنه‌وه‌ له‌وه‌ لوئىستانه‌ى كه‌ ده‌بنه‌ مایه‌ى دل‌ه‌راوكى. هه‌ر شتىك ئاماژه بىت بۆ ده‌رووندروستى، هاوسه‌نگى (سه‌لامه‌تى و عه‌قلدروستى)، به‌سه‌ندکردنى كه‌سىتى.

• ئاسووده‌پى: شادمانى، دلخۆشى، گه‌شبىنى، شادى و قه‌ناعه‌تکردن.
• به‌ده‌سته‌هينان: ده‌رچوون و سه‌رکه‌وتن له‌كارو چالاكى و ره‌فتارى جۆراوجۆردا، پره‌يوپى، هه‌ول و تىكۆشان بۆ سه‌رکه‌وتن، له‌قوتابخانه‌دا باش بىت و نمره‌ى به‌رز به‌ده‌ست به‌ئىت، ده‌ستكه‌وت به‌پى يارمه‌تى كه‌سانىتر.
• پىزانىن: پىزانىنى كۆمه‌لايه‌تى بۆ تواناو لىهاتووپى و به‌ده‌سته‌هينان و سه‌رکه‌وتن، رىز، پله‌و پىگه‌و پايه، بايه‌خپىدان و بنه‌ماله‌ى ناودارو شوپنى نىشته‌جىبوونى ديارو بالا.

• پىگه‌ى خود (رىزى خود): بىروا به‌خۆبوون و پشت به‌خۆبه‌ستن، خۆبه‌كه‌م و خۆبه‌هپچ و به‌خۆبه‌سووك نه‌زانىن، كاملبوونى ناوه‌كى تاكه‌كه‌س.
• كۆنترۆلكردن: كۆنترۆل و ده‌سه‌لات به‌سه‌ر كه‌سانىتردا، هپزو كارىگه‌رى، بوونى پىگه‌و پايه، سه‌رکردايه‌تى ده‌سه‌لاتخواز.

• شه‌رانگىزى: توپه‌بوون و دوژمنايه‌تى، سه‌پاندنى هپز به‌سه‌ر كه‌سانىتردا، شه‌رکردن، ئازاردان، تىكشكاندن، ره‌قى و توندوتىزى (به‌ده‌ر له‌چوارچىوه‌ى بارى و گالته‌وه‌ ده‌ستبازىدا)، تۆله‌سه‌ندنه‌وه، چاوسورکردنه‌وه‌وه‌ هه‌ره‌شه‌ى

بههیز، تیکدان و ویرانکاری، کوشتن و حهقسهندنهوه، سهرکهوتن لهشهر و جهنگدا نهك لهپیشبرکی و کتیرکتیدا.

• هیز: هه موو ئاماژهیهك بۆ هیزی جهسته (قهبارهی لهش و هیزی لهش).
 • پیدآگری و کۆلنه دان: ئازایهتی و دهستکردنهوه، رای جیگیرو توندی و رهی، چاونه ترسان، بههیزی پالنه ری تایبته بۆ روبه روبونهوی ئاستهنگ و مهترسی، هیزی ویست و کۆلنه دان، رهی و سووربوون، گلهی نه کردن و نه گریان و نه کروزانهوه، پیاوهتی، نه بهردی، ئاومید نه بوون.

• سووربوون: سهرجه م رواله ته کانی ئه و رهفتارانه ده گرتیهوه که پتویستیان به سه رنجدان ههیه، ئاگی، وریای، کۆنترۆلکردنی خود و زالبوون به سه ریدا، وردی و وردبوونهوه، سه رنجدان له ورده کاری، پلاندان، بهرنامه پیزی، تیروانین له کاروباره کان، به جیهتانی ئه رک به وردی.

• سه ریه خۆی: هه سته کردن به ئازادی، کهس زال نه بیت به سه ریدا و ده ست نه خاته کاروباره کانیه وه، کۆت و به ند نه کردن، په یوه ست بوون به به ئینه کانه وه، کارکردن به یی چه زو ئاره زوو، ریزگرتنی سه ریه خۆی که سانیتیر.
 • رواله ت: رواله تی باش، بۆشته و په رداخ، جوانی، جلوبه رگی جوان و نوی.

گروپی به ها معریفیه کان:

• مه عریفه (زانین): له بهرکردنی حه قیقه ت و راسته قینه کان، داواکردنی زانست و زانیاری، کتیب، پهروه ده و فیکردن، داواکردنی زانست و لیکۆلینه وه.

• زیره کی: توانای عه قلی، هه موو خه سه له تیکی عه قلی باش، وهك یادگاو به لگه هیتانه وه، هه سته شه شه م و ده رئه نجام، تیگه شتن و دانایی، زرنگی و فیلزانی.

• رۆشنیبری: رۆشنیبری به مانا گشتیه که ی، شارستانی (پنجه وانهی دواکه و تن و نامه ده نی بوونه)، هه موو ئه و ته کنۆلۆژیایانه ی له رواله ته کانی

شارستانىن، خودچاكرردن، زانين و ناسىنى بابەتە ھونەرى و ميژووپى و مروفايەتییە كان، ھەر شتىك نامازە بىت بۇ خورۇشنىپىركردن.

كروپى بەھا كىردارىيە كان:

• كىردارى (واقىيى): گونجاوتى و كاراپى كەرەسە كان و ھەمواركردىيان بۇ گەيشتن بەئامانجە كان، دورخستنهۋەى ھەموو ئەو شتانەى ناواقىيى و ناكىردارىن و بۇ گەيشتن بەئامانجە كان، ھىچ سوودىكىيان لىنابىنرېت، دورخستنهۋەى ئەو ئامانجانەى كە بەھىچ ھەولئىك بەدى ناھىترىن و اتا خستنه كارى ھەولە كان بۇ شتە بە كەلكە كان و ئەوانەى مەحال و ئاستەم نىن.

• كار: كاركردن بەھەزو دلسۆزىيەۋە، ھەولدان، تەمەلى نەكردن، جىبەجىكردى كاروبارە كان بەباشى و بەوردى، بەرھەمى بەھات، لىپىرسراوتى و ھەرگرتن، ھەول و تىكۆشان، كاركردن و بىكارنەبوون، كاركردن بەدلسۆزىيەۋە بۇ ماۋەى درىزخايەن، لەكار نەۋەستان و بەجىھىنانى ئەرك، رىزگرتى كات و پاراستى و بەكارھىنانى بۇ كاركردن و بەجىھىنانى ئەرك.

• بەھای ئابوورى: پارەو پول، كرىي بەرز، پىدانى بەھای (پىتوەر، ئاست) بەرز بۇ گوزەران، ئاستى گوزەرانى بالا، ھەلپە و ھەزى بەھىز بۇ كۆكردنهۋەى سامان، دەولەمەندى، چاۋچنۆكى، كۆكردنهۋەو ەماركردن.

• دابىنكردى ئابوورى: دەستكەوتنى داھاتىك كە ژيان و پىويستىيە زەرورە كان دابىن بكات، ترسىك لەئارادا نەبىت بۇ بەرزىونەۋەى نرخ و بىكارى، دابىنكردى ئابورى، دلنپاي، جىگىرى تاك و دلئارامى لەسەر ئايندەى خىزان، و اتا خاۋەندارى كىردن لەسنورى بەكارھىنانى تاكەكەسىدا، صندوقى كۆكردنهۋەو پاشەكەوت.

• مولكى گشتى: خاۋەندارىتى دەولەت بۇ كارگە كان، زەوى وزارو كەرەسە كانى بەرھەمەتىنان، خۇمانكردى شوئىنە گشتى و پىشەسازىيە گىرنگە كان، بازىرگانى

دەرەكى و ناوہ كى بخریتە ژیردەستی دەولتەتەوہ، چاكسازى كشتوكالى، پاراستنى مولكى دەولت و كوۋمەنگەو چاككردنەوہیان، بواری گشتى.

• پاشە كەوت: دەستگرتنەوہ لەخەرجییەكان و وەبەرھیتانی زیادەكەي، پلاندانان بۆ ژيانی ئابووری تاك و خیزان.

گروپی بەها نیشتمانییەكان:

• نیشتمانبەرەوہرى: خوۋشەويستی نیشتمان و گرنگیدان بەو شتانەي بەرژەوہندی و پیشكەوتن و نیشتمانی تیدايە، دلسۆزى بۆ نیشتمان، گیانی نیشتمانبەرەوہرى، شانازى كردن بەنیشتمان و خوۋشەويستی بۆي، زەحمەتى دوركەوتنەوہ لىي، دانانی بەرژەوہندی نیشتمان لەسەر و ھەموو شتیکەوہ، كاركردن لەپیتا و يەكیتی نیشتمان، ھەستكردن بەبەرپرسیاریتی نیشتمانی و پاراستنى بەرژەوہندی و نھیتیەكانى نیشتمان.

• ئازادى: ئازادى نیشتمان (رزگارکردنى)، ھىچ كەس و لاىەك بەسەریدا زال نەبى و دەستنەخاتە كاروبارەكانیەوہ و ويستی خوۋى بسەپینى و بەپینى بەرژەوہندیەكانى خوۋى بيبات بەرپۆہ. نیشتمان خاوەنى سەرەوہرى خوۋى بىت و داگیرنەكرا و بىت، مافى چارەي خوۋنوسىن، سەرپەخۆي، بۆنەكانى سەرپەخۆي نیشتمان و ويستی نیشتمان.

• مېژوو: مېژوو نیشتمان، روداوہكانى رابردوو كە پەيوەستن بەسەرەوہرى خاك و پيرۆزى نیشتمان و نەتەوہوہ، شۆرشەكانى رزگارى دژ بەستەم و چەوسانەوہ و داگیركەران.

• جوگرافيا: ھەر شتیک بە گشتى پەيوەندی بەسنورى نیشتمانەوہ ھەبىت، شاروگوندەكان، ئاووہەوا، پتیکھاتەي بەرزونزى زەوى، روبەرى نیشتمان.

• ئابوورى: بەرھەمى نیشتمانی، سامانە نەتەوہیەكانى سەرزەوى و ژير زەمینی نیشتمان، كشتوكال و بەرھەمى ناوخۆي.

- کولتور: ههر شتیک په یوه ندی به کولتوری ره سه نه وه هه بیت. نه به ردی و پالنه وانی و شانازییه کان، که سیتییه نیشتمانی و نه ده بییه کان و به ره همه هزرییه میژوو بییه کانیان، شوینه واری کۆن، هه موو جیماو هیه کی شوینه واری و هزری و هونه ری و نه ده بی کۆنی تایبته به نه ته وه.
- زمان: ههر شتیک تایبته بیت به زمان و شیوه زاره کانیه وه، رافه کردنی زاراهه کان و روونکردنه وهی چه مکه کان، ناوی شوین و شارو گونده کان، شیوه زمانی پاراوو شیوه زمانی خه لکی ئاسایی. (بکر، 1975، ص: 47-58)، (العجیلی، 1985، ص: 187-201)، (الحمدا نی، 1988، ص: 163-177). (بوکانی، 178، 190-2007).

پاشکۆی (2)

فۆرمی گروپی به هاکان

چه ند باره	هزر	گروپی به ها
	یه کیتی گروپ	کۆمه لایه تیه کان
	که سیتی روو خووش	
	بنه ماکانی ره فتار	
	خاکه رای	
	ته بابی/هاو تابوون	
	به خشنده بی	
	خۆشه ویستی وهاورپیه تی	
	لیبوردیه بی	
	کرداری/واقیعی	
	کار	
	به های ئابووری	

	دابینکردنی ئابوری	
	مولکی گشتی	
	باشە کہوت	
	خۆراک	جەستەببە کان
	حەوانەوہ	
	جالاکی	
	تەندروستی	
	خۆشگوزەرانی	
	پاک و خاوتینی	مەعریفیە کان
	مەعریفە	
	رۆشنیری	
	زیرەکی	

چەند بارە	ھزر	گروپی بەھا
	گونجان و ئاسایشی ھەنجوونی	خۆببە کان
	ئاسوودەبی	
	بەدەسەھتەن	
	پیزانین	
	پینگە ی خود	
	کۆنترۆلکردن	
	شەپانگیزی	
	ھیز	
	پیداگری	
	سوریوون	

	سه‌ریه‌خۆپی	
	روالهت	
	ئاكار	ئاكاریه‌كان
	راستگۆپی	
	دادپه‌روه‌ری	
	ملکه‌چی	
	ئایین	
	ئه‌زموونی نوێ	خۆشباریه‌كان
	وروژاندن	
	جوانی	
	خۆشی و بێکه‌نین	
	گوزارشتی خۆپی	
	زمانی کوردی	نیشتمانیه‌كان
	ئازادی	
	نیشتمانپه‌روه‌ری	
	کولتوری کوردی	
	میژووی کورد	
	جوگرافیای کوردستان	

باشکۆی (2)

نموونه‌ی توئزینه‌وه‌یه‌ك به‌رێبازی میژووی

فێرگه‌و ناوه‌نده فێرکاریه‌کانی مسیۆنه‌ری نه‌مریکی و کاریگه‌رییان
له‌سه‌ر ره‌وشی په‌روه‌رده‌و خۆیندن له‌کوردستانی ده‌وله‌تی عوسمانی
له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌دا

پ. ی. د. سامان حسین ئەحمەد 2020

کلیله وشه: فێرگه ، مسیۆنه‌ری ئەمریکی ، کوردستان ، خۆیندن
الکلمات الدالة: مدرسة، التبشير الامريكي، کوردستان، التعليم
المدارس والمراكز التعليمية للتبشير الامريكي و اثارهم علي الوضع التربوي
والتعليمي في كوردستان العثماني في القرن التاسع عشر

Keywords: School, American Missionary, Kurdistan,
Education

Schools and educational centers for American Missionary
and their effects on the educational situation in the
Ottoman Kurdistan in the nineteenth century

پێشه‌کی

دوا‌ی ئە‌وه‌ی مسیۆنه‌ره‌کانی ئە‌مریکا له‌سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا گه‌یشتنه
ناوچه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی و ده‌ستیان به‌ چالاکیه‌کانیان کرد ، گه‌لی کورد
یه‌کیک له‌و گه‌لانه‌ی چوارچێوه‌ی ئە‌و ده‌وله‌ته‌دا بوو، که هه‌ر له‌سه‌ره‌تای
گه‌یشتنانه‌وه‌ بۆ ناوچه‌که، بووه‌ جێی سه‌رنجیان و بایه‌خی زۆریان پێدا ،

بۆیه دوای ماوهیه ک ویتسنگه مسیۆنریه کانی خۆیان له چه ند شارێکی کوردستان کرده وه ده ستیان کرد به کار و چالاکیه کانیان له ناوچه که دا. وه ک زانراوه، مسیۆنه ری ئه مریکی به شیکێ زۆری چالاکیه کانیان له بواری رۆشنیبری و خۆیتندن و فیرووندا بووه و له م سۆنگه یه شه وه چه ندین فیرگه و ناوه ندی خۆیتندی پیشه یی و ته نانه ت زانکۆشیان له چه ند شارێکی کوردستاندا کردۆته وه وه به ده یان خۆیتدکاری کور و کچ له و فیرگانه دا خۆیتدوو یانه و کاریگه ری به رچاویان بووه له گه شه سه ندنی پرۆسه ی په روه رده یی له ناوچه که دا، به لآم سه ره رای ئه وه ش تا ئیستا لیکۆلینه وه یکی تابه ت به م بواره له ناوه نده ئه کادیمییه کانی کوردستان و بگره ده ره وه ی کوردستانیش ئه نجام نه دراوه هه ر بۆیه ئه م بابه ته ی ئیمه هه ولده دات به دوادا چوون و لیکۆلینه وه، له رۆل و کاریگه ری و شیوازی خۆیتندن و چۆنیه تی دامه زراندن و به رپۆه جوونی ئه و ناوه نده فیرکاریانه بکات که له و ماوه یه دا ئه مریکیه کان له ناوچه کانی کوردستان دایانمه زرانده وه کاریان تیدا ئه نجام داوه، به و ئامانجه ی بتوانین له ری پیاده کردنی چه ند میتۆدیک زانستی وه ک میتۆده کانی گێرانه وه و به راوردکاری و شیکاری تیشکیکی زانستیانه بخرینه سه ر ئه م بابه ته و له ره هه نده جیا جیا کانی بکۆلینه وه.

ئه م بابه ته که به ناو نیشانی (فیرگه و ناوه نده فیرکاریه کانی مسیۆنه ری ئه مریکی و کاریگه رییان له سه ره روشی په روه رده و خۆیتندن له کوردستانی ده وله تی عوسمانی له سه ده ی نۆزده دا) هوه یه، له سی ته وه ره ی سه رکی پیکه اتووه، که له ته وه ره ی یه که مدا به ناو نیشانی (ده رکه وتنی چالاکی مسیۆنه ری ئه مریکی له ناوچه کانی کوردستان)، هه ولدراوه باس له سه ره تای ده رکه وتنی مسیۆنه ری ئه مریکی له ناوچه کانی کوردستان بکریت و ئامازه یه کی خیرا به کار و چالاکیه کانیان له ناوچه که دا بکریت، له باسی دووه میشدا به ناو نیشانی (ناوه نده فیرکاریه کانی مسیۆنه ری ئه مریکی له ناوچه کانی کوردستان)، ئه و چالاکیانه خراونه ته روو که مسیۆنه ره ئه مریکیه کان له

بواری فێرکارییه‌وه له ناوچه‌کانی کوردستان ئەنجامیان داوه و ئاماژه به گرنگترین ئەو ناوه‌ندانە کراوه که له ناوچه‌کانی کوردستاندا کردوویناوه. ته‌وه‌ره‌ی سییه‌میش بۆ (کاریگه‌ری فێرگه‌ ئه‌مریکیه‌کان له‌سه‌ر دۆخی په‌روه‌ده‌یی و فێرکاری کوردستان) ته‌رخانه‌کراوه بۆ تاوتوێکردنی ئەو کاریگه‌ری و لیکه‌وتانه‌ی که له ئەنجامی کردنه‌وه‌ی ئەو فێرگانه‌دا به‌سه‌ر دۆخی فێرکردنه‌و له کوردستاندا هاتوون.

بۆ ئەنجامدانی ئەم لیکۆئینه‌وه‌یه‌ش پشت به‌ چهند سه‌رچاوه‌یه‌کی جۆراوجۆر به‌سه‌راوه که هه‌ندیکان سه‌رچاوه‌ی خودی مسیونه‌ره ئه‌مریکیه‌کانه و هه‌ندیکێ تریشیان لیکۆئینه‌وه‌و به‌دواداچوونی زانستی په‌یوه‌ست به‌ بابته‌که‌یه وه‌ه‌ولده‌هین به‌پێی گرنگیان هه‌ندیکیان شیبکه‌ینه‌وه بۆ نمونه (The One Hundredth Annual Report of the American Board Commissioners for foreign missions) که یه‌کیکه له‌و کتیبانه‌ی له‌ سالی ۱۹۱۰ هه‌ له‌لایه‌ن خودی بۆردی ئه‌مریکیه‌وه له‌ شاری بۆستن ده‌ریاره‌ی کارو چالاکییه‌کانی بۆرد نوسراوه‌ته‌وه‌و زانیارییه‌کی زۆر له‌ باره‌ی ده‌زگا فێرکارییه‌کانی بۆردی ئه‌مریکیه‌ی کوردستان له‌ خۆ ده‌گریت. هه‌روه‌ها نامه‌ی ماسته‌ری مریه‌م کارابه‌کمز (Karabekmez, Meryem, 2012), The Role of Provincial Directors of Education in the Formation of Modern Ottoman Schooling, 1881-1908 (که له‌سالی ۲۰۱۲ دا ده‌ریاره‌ی رۆلی فێرگه‌ بیانییه‌کان له‌ پرۆسه‌ی گه‌شه‌سهندنی په‌روه‌رده له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی نووسیه‌تی وله‌م رووه‌شه‌وه زانیاری ورد و به‌سودی له‌ خۆگرتوه، ئەمانه‌ وچه‌ندین سه‌رچاوه‌ی تریش که له‌ لیستی سه‌رچاوه‌کاندا ئاماژه‌یان بێکراوه.

یه‌که‌م : ده‌رکه‌وتنی چالاکی مسیونه‌ری ئه‌مریکیه‌ی له‌ ناوچه‌کانی کوردستان

سهره‌ئای کاری مسیۆنه‌ری له ئەمریکا به کاره‌کانی رێکخراوه‌ی بۆردی ئەمریکی بۆ کۆمسیاری نێرده دهره‌کیه‌کان (American Board of Commissioners for Foreign Missions (ABC FM) ده‌ستپێده‌کات ، که له سالی ۱۸۱۰ دا به‌مه‌به‌ستی کاری مسیۆنه‌ری و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاینزای پرۆتێستانی له ناوه‌وه‌و دهره‌وه‌ی ئەمریکا له شاری بۆستن دامه‌زرا¹. له سالی ۱۸۱۲ هوه نێرده‌کانی ئەم رێکخراوه‌یه‌ روویان کردۆته ناوچه‌کانی رۆژه‌لات ، دوای ماوه‌یه‌ک بیران له‌وه‌ کردۆته‌وه ، که ئەندامه‌کانیان ره‌وانه‌ی ناوچه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی بکه‌ن (Anderson, 1872, ix) ، ئەوه‌بوو له سالی ۱۸۱۸ دا به‌که‌م شانديان که له (پلنگ فیکس) (pliny fisk) و (لیفی پێرسونس) (levi parsons) بیکهاتبوو ره‌وانه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی کرد ، له سالی ۱۸۱۹ دا ئەم نێرده‌به‌گه‌یشه‌ به‌نده‌ری ئیزمیرو به‌که‌م وێستگه‌ی خۆیان له مه‌لاتیا کرده‌وه ، لێره‌شه‌وه ده‌ستیان به‌گه‌ران کرد له ناوچه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانیدا (Dogan, 2013: 12-36) دواتریش هیدی هیدی چالاکیه‌کانیان فراوانترکرد ئەوه‌بوو له سالی ۱۸۲۱ دا وێستگه‌یان له شاری قودس دامه‌زراند ، له سالی ۱۸۲۵ یشدا وێستگه‌ی به‌یروتیان کرده‌وه (Erban, 2000: 322).

له سالانی دواتر دا ئەم رێکخراوه‌ زیاتر بره‌ویان به کاره‌کانیان دا له ناوچه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی ئەوه‌بوو له ۱۸۳۱ دا بنکه‌ی سه‌ره‌کیان له ئەسته‌نبول دامه‌زراند ، له سالی ۱۸۳۵ یشدا بنکه‌ی ئورمیه‌یان له سنوری ده‌سه‌لاتی ئێران دامه‌زراند (Thomas, 1853: 220).

به‌شێوه‌کی گشتی کاره‌کانی ئەم رێکخراوه‌یه‌ تا ده‌هات له چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانیدا فراوانتر ده‌بوو و ژماره‌ی ئەندامه‌کانیان له ناوچه‌که‌دا زیاتری ده‌کرد به‌و راده‌یه‌ی که له سالی ۱۸۳۶ دا ژماره‌یان گه‌یشه‌ ۴۱

¹ له باره‌ی دامه‌زراندی ئەم رێکخراوه‌وه‌ بۆ زانیاری زیاتر بره‌وانه: (Umit, 2014: 22-25)

مسیۆنەر، هاوکات له چوارچێوهی فراوانکردنی چالاکییه کانیاندا له سالی ۱۸۳۵ هه‌ریه که له ویستگه‌ی ترابزۆن و ویستگه‌ی ئه‌رزپۆمیان دامه‌زراند وله ۱۸۴۹ شدا ویستگه‌ی ئه‌نتابیان کرده‌وه (Erban, 2000: 317)؛ (Kennedy, 2008: 30).

له‌نیوه‌ی دووه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا و به‌تایبه‌تیش دوا‌ی ئه‌وه‌ی له 1847 دا فه‌رمانیکی سو‌لتانی ده‌رچوو ودانی به‌ یرو‌تییستانتانه‌ کاندانا وه‌ك ئاینزایه‌کی رینگاپیدراو له‌چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانیدا، دواتر له 1850 شدا به‌ ته‌واوی جه‌ختی له‌سه‌ر کرایه‌وه (الاسدی،؟: 24) و دامه‌زراندنی کلتیسی یرو‌تییستانی له‌چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانیدا له‌ لایه‌ن سو‌لتانه‌وه‌ رینگاپیدراو‌کرا ئه‌وه‌نده‌یتر کار و چالاکی ئه‌م رینگخراوه‌ له‌ ناوچه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی و به‌تایبه‌تیش ناوچه‌ کوردییه‌کان فراوانتر بوو، ئه‌وه‌بوو له‌سالی ۱۸۵۵ به‌دواوه‌ بنکه‌کانی مه‌راش و ئه‌ده‌نه‌ و ته‌رسوس و ئه‌سکه‌نده‌رۆنه‌ش کرانه‌وه (Goodell, 1883: 99) و تاده‌هات گرنگیدانیان به‌ ناوچه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی زیاتر ده‌بوو به‌ راده‌یه‌ک، که‌ به‌یپی خودی سه‌رجاوه‌ و رابۆرته‌کانی رینگخراوه‌ که‌ له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا باسی ده‌که‌ن، نزیکه‌ی یه‌ک له‌سه‌ر سی‌ی بودجه‌ی ئه‌م رینگخراوه‌ بۆ ناوچه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی خه‌رج ده‌کرا و به‌ هه‌زاران دۆلاریان له‌ کردنه‌وه‌ی کۆلیج و نه‌خۆشخانه‌ و قوتابخانه‌ و بنکه‌ی ته‌ندروستی خه‌رج ده‌کرد (Kennedy, 2008: 49)، هاوکات ژماره‌ی مسیۆنهره‌کانیش تا ده‌هات له‌زیادبووندا بوون به‌ جۆریک که‌ له‌سالی ۱۸۷۵ دا ۱۳۷ مسیۆنهریان له‌ ناوچه‌که‌دا هه‌بوو، که‌چی له‌سالی ۱۸۹۰ دا بوو به‌ ۱۷۷ و له‌سالی ۱۹۱۳ ی‌شدا گه‌یشته‌ ۲۰۹ مسیۆنهر (Erban, 2000: 317 317). هه‌روه‌ها تاده‌هات سنوری چالاکییه‌کانیشیان فراوانتر ده‌بوو به‌و راده‌یه‌ی، که‌ له‌ سالی ۱۸۸۰ دا نزیکه‌ی ۹۷ کلتیسا و ۳۳۰ فێرگه‌ له‌ ژێر چاودێریاندا بوو، به‌لام له‌ ۱۹۱۳ دا بووته‌ ۱۶۳ کلتیسا و ۴۵۰ فێرگه‌ و ۹ کۆلیج و ۹ نه‌خۆشخانه‌ و ۱۰ بنکه‌ی ته‌ندروستی (Erban, 2000: 317).

دوای فراوانبوى چالاكییه كانیان له ناوچه كه دا به شیوهیه کی گشتی بۆ ریکخستنی کاره كانیان بۆردی ئەمریکی وئستگه كانی خۆی له دهوله تی عوسمانی به سەر سی ناوهندی سهره كیدا دابه شکرد به مجۆره (Kennedy, 2008: 32-35):

۱- ناوهندی سه نتهرى تورکیا: که له ئەسته نبوله وه بۆت رابزۆن و ده ریای رهش لای رۆژئاوا وله ئیزمیریشه وه بۆ سیواسی لای رۆژه لاته وه له خۆ ده گرت.

۲- ناوهندی رۆژئاوا: که هه ریمه كانی باشوری ئەرمینیا و شاره كانی ئەدهنه و ته رسوس و میرسین له لای رۆژئاوا وه و ئورفا وئه نتاب وحه له بی لای رۆژه لاته وه له خۆده گرت.

۳- ناوهندی رۆژه لات: له باکوره وه ناوچه كانی ئەرمینیا و ناوچه نه ستوریه کان و ئاسوریه کان له خۆده گرت ، که ناوهنده که ی له ئەرز رۆم بوو له باکوریش خه ربوت له رۆژئاواش وان و به تلیس له رۆژه لاتیش نامه دو ماردینی له خۆده گرت.

به شیوهیه کی گشتی کورد به کتیک بوو له و گه لانه ی که مسیۆنه ره ئەمریکیه کان هه ره له سه ره تای هاتنیانه وه بۆ ناوچه که بایه خیان پندا وه و هه ولیان دا وه زانیاریان له باره وه کۆبکه نه وه مه به ستیان بووه وئستگه مسیۆنه ریه کانیان له ناوچه کوردنشینه کان دامه زرین (Umit, 2014: 27)، هه ره بۆیه ئە گه ره له وئستگه مسیۆنه ریه ئەمریکیه کان وردینه وه ئەوا هه ره له سه ره تا وه له ناوچه کوردیه کاندا کراونه وه بۆ نمونه له ئەرز رۆم و له ناوچه کانئورمیه له ئێران ئەمه جگه له وه ی که ناوهندی رۆژه لاتی بۆردی ئەمریکی وه ک بینیمان تایبه ت بوو به ناوچه کان کوردستان و هه ندیک ناوچه ی کوردیش له چوارچێوه ی ناوهنده کانیترا بوون.

ناوهندی رۆژه لات به لای ئەمریکه کانه وه سه ره رای ئەوه ی دژوارترین ناوهندی کارکردنیان بووه ئەویش به هۆی سروشتی شاخاوی و سه ختی

ناۋچە كە و خراپى رىنگاوبانە كانى ، كە ۋەك خۇيان دەئىن بە ھەزاران دۇلارىان تىدا خەرچىكردوۋە لەلايەك و لەلايەكى تىرشەۋە بە ھۆى ئەۋەى كە زۆربەى دانىشتوانە كى موسلمان بوون. بەلام لە گەل ئەۋەشدا بە پىي سەرچاۋە كانى خۇيان دەردە كەۋىت بە كىك بوۋە لە ناۋەندە زۆر گرنگە كان بەلاى ئەۋانەۋە ئەم ناۋەندە لە پىنج ۋىستگەى سەرە كى پىك دەھات ، بەمجۆرە: بە كەم ۋىستگەيان ئەرزۇم بوۋە لە باكور كە نىزىكى دەرياي رەش بوۋە ، لە نىزىك سنورى روسيا ۋچەندىن پىزىشك و زانا و مسىۋنەرى بانگخواز كارىان تىدا كىردوۋە. دوۋەم ۋىستگەشى لە وان بوۋە ، كە لەۋپەرى رۇژھەلاتى ناۋەندە كە بوۋە ، ئەم ۋىستگەى بە ھۆى نىزىكىيەۋە لەئەرمەنە كان گرنگىرەن ۋىستگە بوۋە دواجارىش بوۋە بە گەۋرەترىن ۋىستگە ، ئە گەرچى كارى سەرە كى لەم ۋىستگەى بە بانگخوازى بوۋە ، بەلام لەھەمان كاتدا كارى فىركارى و تەندروستىشى تىدا ئەنجام دراۋە ، ۋىستگەى سىيەمىش لەبەتلىس بوۋە ، ۋەك خۇيان گوتوۋىانە سەختىرەن ۋىستگەى كار كىردىان بوۋە و ناۋچەى كى داخراۋ بوۋە . چوارەمىن ۋىستگەش لە خەربوت بوۋە ، كە بۇ بە كەم جار قوتابخانەى فىركارى لەۋىدا كراۋەتەۋە دواترىش بوۋە بە بە كەم كۆلىچى تىكەلۋى كوروكچ لە ناۋچە كەدا ، ئەم ۋىستگەى پىنگەى سەر كىرداىەتى لە ناۋچە كەدا ھەبوۋە كارە كانى زىاتر لە گەل گەلى كورددا بوۋە نىزىكەى ۲۵ كلىساي ھەبوۋە وئامەد بە كىك بوۋە لە ناۋچە گرنگە كانى سەر بەم ۋىستگەى . ۋىستگەى پىنجەمىش لە ماردىن بوۋە ، كە ناۋچەى كى بەرفراۋنى دە گرتەۋە تىايدا زۆر گرنگى دەدرا بە فىركارى و خوتىندى دواناۋەندى و بە شىۋەى كى گشتى كارى ئەم ۋىستگەى بەلاۋ كىردنەۋە ۋە چاپدان و بانگخوازى و رۇشنىبرى و فىركارى و پىزىشى بوۋ².

² بۇ زانىبارى زىاتر لە باھارى ئەم ۋىستگانمە برۋانە: (The One Hundredth..., 1910: 118-123) (Kennedy, 2008: 27-52)

له پال ئەم ناوهنده شدا که تایبەت بووه به ناوچه کوردیبه کان هاوکات وهک ئاماژە ی پندرا چەند ناوچه یه کی کوردی ده که وئنه ناوهنده کانی ترهوه وهک ئەنتاب و مهراش و ئورفه و ئەدنه و چەند ناوچه یه کیتیش که له چوارچێوه ی ناوهندی سهنتهری تورکیادا بوون، که له ناوهنداندا ، ناوهندی ئەنتاب له هه موان گرنگتر بووه و له سالی ۱۸۴۷ هه کاری تیدا دهستپیکراوه و له ۱۸۷۴ دا یه کهم کۆلیجی به ناوی (سهنترال کۆلیجی تورکی) لی دامه زراوه له دوا ی ئه ویش و ئیستگه کانی مهراش و ئورفا و ئەدنه دههاتن.

به شیوه یه کی گشتی ئامانجی ئەم دهزگا مسیۆنه ریه ئەمریکیه بریتی بوو ، له بلاوکردنه وهی ئاینزای پرۆتیسنتانی له نیو گه لان و پێکهاته ئاینیه جیا جیا کانی دهولهتی عوسمانیدا ، کار و چالاکیه سه ره کیه کانیشیان له رینگای له چاپدان و بلاوکردنه وهی نامیلکه وکتیب و خزمه تگوزاری ته ندروستی و روشنیری و لایه نی پهروه رده یی و فیکر کاریبه وه ئەنجام ده دا (الاسدی ، 23)، هه ر بۆیه له میانه ی کارکردنیان له ناوچه کانی دهولهتی عوسمانیدا به گشتی و کوردستان به تایبه تی، جگه له چالاکیه کانیتریان هاوکات چهن دین فیرگه و ناوهندی پهروه رده ییان له ئاسته جیا جیا کاندا دامه زران دووه که کاریگه ری بهرچاویان بووه له ره وتی گه شه سه نندن و پێشکوه تی پرۆسه ی فیکراری و پهروه رده یی له دهولهتی عوسمانی به گشتی و کوردستان به تایبه تی.

دووهم: ناوهنده فیکراریبه کانی مسیۆنه ریه ئەمریکی له ناوچه کانی کوردستان

له راستیدا هه موو ئەو دهزگا مسیۆنه ریه یانیه ی له رۆژئاواوه دههاتنه ناوچه کانی دهولهتی عوسمانی له پینا و زیاتر بلاو بوونه وهی بیرو باوه ربه کانیان و بره و دان به کاره کانیان بایه خی زۆریان به کردنه وهی فیرگه و ناوهنده فیکراریبه کان داوه، که له م رووه وه یه کهم فیرگه ی مسیۆنه ریه له لایه ن مسیۆنه ره فه ره نسیه کانه وه له سالی ۱۵۸۳ دا له دهولهتی عوسمانی دامه زراوه (هیاجنه ،

ملکاووی (2014: 736)، دواتریش ورده ورده ئەم جۆره چالاکییەیان تەشەنە‌ی سەندووە تا ئەو کاتە‌ی لە سەرەتای سەدە‌ی نۆزدە‌وه‌هە‌رچە‌رخاننیک‌ی گە‌وره‌ لەم روو‌وه‌ روویدا‌و فێرگە‌ مسیۆنە‌رییە‌کان بە‌رێژە‌یە‌کی بە‌رچا‌و زۆربوون، بە‌تایبە‌تیش مسیۆنەرە‌ ئەمریکییە‌کان کە‌ سەرە‌رای ئە‌وه‌ی ما‌وه‌یە‌کی کە‌میش بوو هاتبوونە‌ ناوچە‌کە‌، کە‌چی زۆر بە‌خێ‌رای‌ی چالاکییە‌کانیان لەم روو‌وه‌ هە‌موو ولاتانی تری تێپە‌راندو توانیان تۆ‌رێ‌کی زۆر فراوان لە‌ فێرگە‌‌ی سەر‌تاپ‌ی ونا‌وه‌ندی و دوانا‌وه‌ندی و سە‌مینە‌ری تیۆ‌لۆ‌جی و تە‌نانە‌ت کۆ‌لیجیش لە‌ ناوچە‌کان‌ی دە‌ولە‌تی عوسمانیدا لە‌ گە‌ورە‌ترین شارە‌وه‌ تا شارۆ‌چکە‌ و تە‌نانە‌ت گوندە‌کانیش دامە‌زرین (Ozutuk and Ozgur, 2013: 64).

لە‌سالی ۱۸۲۴دا مسیۆنە‌ری ئە‌مریک‌ی بە‌کە‌م فێرگە‌‌ی خۆ‌ی لە‌ شاری بە‌یروندا دامە‌زراند، دواتریش لە‌ سالی ۱۸۳۱ لە‌ ئە‌ستە‌نبولیش فێرگە‌‌ی کردە‌وه‌ و هەر لە‌و ما‌وه‌یشدا لە‌ ئە‌ستە‌نبول فێرگە‌‌ی کچانیشی دامە‌زراند (Ozgur and Muhammet, 2015: 65)، لە‌دوای دە‌رکردنی مە‌رسومی تە‌نزی‌مات لە‌سالی ۱۸۳۹دا و دە‌ستپێ‌کردنی هە‌ولە‌ چاک‌ساز‌یخوا‌زییە‌کان‌ی دە‌ولە‌تی عوسمانی بواری زیاتر بۆ دامە‌زراندنی ئە‌و فێرگە‌‌نە‌ لە‌ چوارچێ‌وه‌‌ی دە‌ولە‌تی عوسمانیدا رە‌خسا، هە‌روه‌ها بە‌راگە‌‌یانندی چاک‌سازی لە‌ سالی ۱۸۵۶دا، بو‌اره‌کە‌ فراون‌تر بوو.

لە‌ راستیدا هەر لە‌ سەرە‌تاوه‌ و بە‌ تایبە‌تیش لە‌ سە‌دە‌ی نۆزدە‌دا و دوای زیاتر بوونی رۆ‌لی ئە‌مجۆره‌ نا‌وه‌ندانە‌ لە‌ دە‌ولە‌تی عوسمانیدا چ لە‌ لایە‌ن گە‌لان‌ی ناوچە‌کە‌وه‌ بە‌ تایبە‌ت ئیسلامە‌کان و چ لە‌ لایە‌ن دە‌ولە‌تە‌وه‌ لە‌ بە‌رامبەر چالاکییە‌ مسیۆنە‌ری و ئاینییە‌کانیان رێ‌گری زۆر لە‌ تە‌شە‌نە‌کردنی ئە‌مجۆره‌ نا‌وه‌ندانە‌ کرا، لە‌ وێ‌نە‌ی شتواندنی بینای فێرگە‌‌کان و مە‌ترسی خستنه‌ سەر ژبانی مامۆ‌ستا‌کان، هاوکات لە‌ رێ‌گای ب‌رپا‌ره‌ فە‌رمییە‌کانە‌وه‌، هە‌ول‌درا ئاستە‌نگیان بۆ دروست بک‌ریت لە‌وانە‌ ئە‌نجومە‌نی بە‌رێ‌وه‌بردنی مە‌عاریفی

گىشتى (اداره المعارف العامه) ، له سالى ۱۸۶۹ دا ياسايە كى بۆ دامەزراندنى ئەمجۆرە فېرگانە دەركرد كە تيايدا دوو مەرجى بۆ دانابوون ئەوانىش يە كەم پىئويستە پىش كوردنە ۋە ى فېرگە كە مۆلەتى فەرمى ئىدارەت مەعارىف و والى ناۋچە كە ۋەرگرن ، دوو ەمىش پىئويستە ئەو بابەتەنە دەخوئىندىرئىن لە گەل كىتئىبە كاندا بخىرئىنە بەر دىدى ئىدارەت مەعارف ، بابەتى ناكۆك لە گەل سىياسەت و ئادابى عوسمانى لە خۆنەگرن ، ەروەھا دواترىش لە پەيكەرى كارى مەعارىفدا ئەنجومەنىكى تايبەت بە سەرپەرشتى كردنى ئەمجۆرە فېرگە يە دامەزرا بە ناۋنىشانى (مكاتب غىر مسلمە واجنبىە مفتىشلك) سالنامات نظارات معارف عمومىە، 1317: 525) بەلام ئەمانە ەرجەندە بە مەبەستى ئاستەنگ دانان بۆ كوردنە ۋە ى ئەمجۆرە فېرگانە بوون ، كەچى سەرەئەنجام بەسودى ئەوان كە ۋتە ۋە چونكە فەرمى تىرى كردن ھاوكات لە 1876 دەستورىكى عوسمانى دەرجوو لە بەندى ۲۹ دا (ھىاجنە ، ملكاوى ، 2014: 741) ، بىرپارىدابوو فېرگە تايبەتە كانىش بە ەمان شىۋە ى فېرگە گىشتىبە كان تەماشابكرىن و ەەر كەستىك يان كۆمەلە كەستىك و گروپتىك جا ھاۋولاتى دەۋلەتى عوسمانى بىت يان بىيانى ، بتوانىت فېرگە دامەزرىنىت بە ۋ مەرجە ى سەر بە ۋەزارەتى مەعارىفى دەۋلەت بىت ۋ بابەتە كانى لە گەل ئەخلاقىياتى گىشتىدا گونجاو بن ، بەمەش ەلئىكى باش بۆمىسىۋنەرە ئەمرىكىبە كان رەخسا بۆ دامەزراندنى ەرجى زىاترى فېرگە يە لە چوارچىۋە ى ئەو دەۋلەتەدا ، بە شىۋە ى كى گىشتى سەرەرا ى ئاستەنگە كان بەلام لە گەل ئەو ەشدا تادەھات ژمارە ى فېرگە و فېرخوازە كانىان لە زىادبووندا بوون ، بە رادەبەك كە لە سالى ۱۸۴۰ دا تەنھا ۶ فېرگە و ۸۴ فېرخوازيان ەبوو و لە ۱۸۴۵ دا ژمارە كە زىاترى كرد بە ۋ رادەبە ى ، كە تەنھا لە بەشى ئاسىاي دەۋلەتى عوسمانىدا ۱۲ فېرگە ى ناۋەندىيان ەبوو (Ozgur, 2015: 65) Gokce, 2010: 46-48؛ Muhammet and ، دواترىش لە ۱۸۷۰ دا ژمارە ى ناۋەندە كانىان بووبە ۲۳۳ فېرگە و ۵۸۸۰ فېرخواز ، لە سالى

۱۹۰۶ ییشدا ئەم ژماره‌یه هه‌لکشا و گه‌یشته‌ نزیکه‌ی ۴۰۶ فیرگه‌ و ۲۳۴۷۴ فیرخواز و له‌ کۆتایی حوکمی سولتان عه‌بدولحه‌میدی دووه‌میشدا گه‌یشته‌ ۳۴۳۰ فیرگه‌ و ۲۳۴۴۷ فیرخواز (Kentli,2009:75؛ Ozgur,2015:65)
 .(Muhammet and

سه‌ره‌رای ئەو فیرگانه‌ که له‌ به‌رایبه‌وه‌ تا دواناوه‌ندی و چه‌ندین فیرگه‌ی ئایینی و پێشه‌بیان له‌ خۆده‌گرت هاوکات له‌ سالی ۱۸۵۳ دا مسیۆنه‌ری ئەمریکی کۆلیجی فوراتی له‌ خه‌ربوت کرده‌وه‌ و له‌ سالی ۱۸۶۳ شدا کۆلیجی رۆبیرتی له‌ ئەسته‌نبول کرده‌وه‌ دوای ئەوه‌ش کۆلیجی تالاسی ئەمریکی له‌ تالاس له‌ قه‌یسه‌ری له‌ سالی ۱۸۷۱ دامه‌زراند و له‌ سالی ۱۸۷۴ ییشدا سینترال کۆلیجی تورکی له‌ ئەنتاب دامه‌زراند، ئەمانه‌و جگه‌ له‌وه‌ی، که له‌ سالی ۱۸۷۶ دا ئوسکودار ئەکادیمیای ئەمریکی بۆ کچان له‌ ئەسته‌مبول کرده‌وه‌ و له‌ سالی ۱۸۷۸ شدا ئەنسیتیتی کۆلیگیه‌تی ئەمریکی له‌ ئیزمیر کرده‌وه‌ هه‌روه‌ها کۆلیجی ئەده‌نه‌ی ئەمریکی بۆ کچان له‌ سالی ۱۸۸۰ دا کرده‌وه‌، دواتریش له‌ سالی ۱۸۸۶ دا له‌ ئەماسیا کۆلیجی ئەناتۆلیای دامه‌زراند، دوای ئەوه‌ش له‌ ته‌رسوس، له‌ سالی ۱۸۸۸ دا کۆلیجی سانت پۆلی دامه‌زراند له‌ ۱۸۹۱ ییشدا ئەنته‌رناشنال کۆلیجی له‌ ئیزمیر دامه‌زراند (Akalin,2015: 9).

به‌مجۆره‌ش ده‌رده‌که‌ویت، که به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی مسیۆنه‌ره‌ ئەمریکیه‌کان گرنگیان داوه‌ به‌ کردنه‌وی ناوه‌نده‌ فیرکاریه‌کان له‌ چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانیدا که ئەمیش زیاتر به‌ مه‌به‌سی ب‌لاوکرده‌وه‌ی ئاینزای پروتستانی بووه‌ له‌ نیوگه‌ل و ئاینزا جیاجیاکانی ئەو ناوجانه‌دا .

له‌ راستیدا ئەگه‌رچی چالاک‌ مسیۆنه‌ره‌ ئەمریکیه‌کان به‌شی هه‌ره‌ زۆری ناوچه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی گرتبووه‌وه‌، به‌لام له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا ئەوان زیاتر بایه‌خیان به‌گه‌لانی ناموس‌ئمان ده‌دا، وه‌کو جوله‌که‌ و ئاینزا

³ نهم ریزه‌یه‌ له‌ نیو سه‌رچاوکه‌کاندا جیاوزه‌ که له‌ هه‌ندێکیاندا تا ۴۶۰ ده‌روات نهمش به‌ هۆی نهمبونی ناماری فیرمییه‌یه‌، به‌لام نهمه‌ی بۆ نیمه‌ گرنکه‌ نهمیه‌ که ریزه‌ که چۆن زیادی کردوه‌

مه سیحیه کانی تر، تایبته دوای ئەوهی له ناوگه لانی ئیسلام زۆر سه رکه وتو نه بوون (عیسی، 2005: 98 ، هاشم، 2006: 147-148) ، ئەوان زیاتر گرنگیان به مه سیحیه کان ده دا له نیوئه وانیش ئهرمه نه کان زۆر زیاتر ، چونکه ئهرمه نه کان له هه مو ئاین و ئاینزاکانی تری ناوچه که زیاتر له وانه وه نزیك بوون و که وتبوونه ژێر کاریگه ریبانه وه ، هه ر بۆیه بایه خی زۆریان به دامه زراندنی ناوه نده فێرکاری وفێرگه کان ده دا له و ناوچه که دا که دانیشتوانی مه سیحی و ئهرمه نی لیبوون. به و پێیه ی که له ناوچه کانی کوردستانیش ریزه یه کی به رچاو له ئهرمه ن و مه سیحی ده ژیان له و کاته دا ، بۆیه وه ک چۆن وه ک پێشتر باسکرا مسیۆنه ره ئه مریکیه کان هه ر له سه ره تای کاره کانیانه وه بایه خیان به ناوچه کانی کوردستان داوه له رووی بانگخوازییه وه ئه وه هاش له بواری دامه زراندنی فێرگه وه گرنگیان پێداوه و له م رووه شه وه به ده یان ناوه نده ی فێرکاریان له ئاسته جیا جیاکاندا له ناوچه کانی کوردستان دامه زراندووه .

هه ر له سالی ۱۸۴۱ هه وه (ئه سه اهیل گرانت) مسیۆنه ری ئه مریکی کۆمه لگایه کی فێرکاری له سه ر ته پۆلکه یه کی نزیك ناوچه ی هه کاری دامه زراند ، که له فێرگه یه ک و به شه ناوخبویه ک بۆ مانه وه ی فێرخوازی ناوچه دووره کان پێکده هات (غنیمه ، 1998: 110).

له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده وه له شاری موسل دوو فێرگه له لایه ن مسیۆنه ره ئه مریکیه کانه وه کرانه وه ، که یه کێکیان کوران بوو ئەوه ی تریان کچان. له کورپانه که دا ۶ فێرخواز هه بوو و له کچانه که شدا ۱۵ فێرخواز که فێری خوتێندنه وه و نووسین و درومان ده کران و زیاتریش جه خت له سه ر زمانی ئینگلیزی ده کرایه وه وه له ماردینه وه پشتگیری ده کرا له رووی که ره سه ته و مامۆستاوه ⁴(عباس، ۲۰۱۰: ۷۹). هه رله په نجاکانی سه ده ی نۆزده دا له

⁴ بۆ زانیاری زیاتر له باره ی موسلمه ه بروانه (اسماعیل، 2009: 62-65)

شاری خەربوت ئەمریکییەکان چەند فێرگە یەکی سەرەتایی کوران و کچانیان کردەو، که تا سالی ۱۸۷۶ ژمارەیان گەیشتە پینج فێرگە، دواتریش بۆ رەخساندنی هەلی خویندنی بالاتر بۆ ئەو فێرخوازانە ی لەو فێرگە دەردەچوون ، لەسەر دارو پەردووی تیۆلۆجیکەل سیمینەری ئەو شارە کۆلیجی فوراتیان دامەزراند، (Dennis, 1893: 120). ئەم کۆلیجە ستافیکی وانەوتنەوہی بە هیزی تێدابوو کہ نزیکە ی ۵۰ کەس دەبوون لە نێرومی و بە هەموو بەشە جیا جیاکانیشیەوہ نزیکە ی ۸۰۰ خویندکاری کور و کچ تیایدا دەیانخویند، کہ ۲۰۲ یان لە پلە ی کۆلیج و ۱۲۸ یان لە ئاستی ئامادە یی و ۴۸۵ یش لە سەرەتایی بوون، ئەمە جگە لەوہی تیۆلۆجیکەل سیمینەریکیش لە خەربوت هەبوو، هەر وہا ناوەندیکی پیشە گەریشی لیبوو، کہ چەند بەشتیکی لەخۆ دەگرت بۆ کچان و کوران (The One Hundredth..., 1910: 122).

جگە لەو ناوچانە هاوکات لە شەستە کانی سەدە ی نۆزدەدا مسیۆنەرە ئەمریکییەکان چەند ناوەندیکی فێرکاری و خزمەتگوزاریان لە شاری ماردینیش کردەو، لەوانەش چەند فێرگە یەکی سەرەتاییان بۆ هەردوو رەگەز کردەو، دواتریش دوو فێرگە ی دوا ناوەندیان بۆ هەردوو رەگەز کردەو ئەمە جگە لەوہی تیۆلۆجیکەل سیمینەریکیش لە ماردین هەبوو کہ تیایدا چەند گەنجیک بۆ تاقیکردنەوہی وەزاری خۆیان ئامادە دەکرد و کۆرسی خویندە کە یان ۳ تێری ۸ مانگی بوو (The One Hundredth..., 1910: 123).

لە شاری وانیشدا ئەمریکییەکان چالاک ی بەرچاویان لە بواری فێرکاریدا هەبوو بەتایبەتیش لە نێو ئەرمەنەکاندا ، لەم روو شەوہ دوو فێرگە ی ئامادە یی کچان و کورانیان دامەزراند^۵ هەر وہا ناوەندیکی پیشە گەریشیان دامەزراند

^۵ لە سالفامە ی معاریفی سالی (1317) شدا باسی نەوہ کراوہ کہ دوو مکتەبی نەمریکی لە وان بوون ، مۆلەتە کە یان بە ناوی دکتۆر ریبوس موہ بووہ (سالفامات نظارات معارف عمومیہ، 1317 : 1427)

، که هه ماههنگی له گه‌ل خانە‌ی بێسه‌رپه‌رشتاندا هه‌بوو (The One Hundredth...,1910: 123).

له‌شاری مه‌راشیش مسیۆنه‌ری ئەمریکی تیۆلۆجیکه‌ل سیمینه‌ری مسیۆنه‌ری و کۆلیجی کچانی مسیۆنه‌ری هه‌روه‌ها کۆلیجی ئەکادیمی کورانی به‌هێزیشیان دامه‌زراند، که به‌پێی سه‌رچاوه‌کان تیۆلۆجیکه‌ل سیمینه‌ری مه‌راش له‌ سه‌رجه‌م سیمینه‌ریه‌کانی تورکیا ده‌رچووی کۆلیجی زیاتری هه‌بووه‌و بواری فراوانی خزمه‌تکردنیشی هه‌بووه‌، هه‌روه‌ها له‌ سالنامه‌دا هاتوه‌ که دوو فێرگه‌ی ئەمریکی لی بووه‌، که به‌رێوه‌به‌ره‌کانیان ناویان (میس بیلکی) و (سیمۆن کوبه‌لیان) بووه‌ (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317 : 1132) ، ئەمانه‌و سه‌ره‌رای ئەو فێرگانه‌ی که له‌ هادیج وئه‌ده‌نه‌ وئورفه‌ کرابوونه‌وه‌ له‌ گه‌ل ژماره‌یه‌کی زۆر فێرگه‌ له‌ گونده‌کاندا که زیاتر له‌ ۷۰۰۰ خۆتندکاریان هه‌بوو (The One Hundredth...,1910: 114-115).

له‌ ئەنتابیش کۆلیجی گشتی تورکیا بۆ کۆران کرابووه‌وه‌ ، که ۷۱ خۆتندکاری پله‌ی کۆلیج و ۸۶ له‌ ئاستی ئاماده‌ی تیدا هه‌بوو، هه‌روه‌ها ئەکادیمیای ئەنتاب بۆ کجانیس دامه‌زرابوو که زیاتر له‌ ۱۰۰ خۆتندکاری هه‌بوو و به‌پێی سه‌رچاوه‌کان چەند موسلمانیکیشی— تیدا بووه‌ (The One Hundredth...,1910: 116).

له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ مسیۆنه‌ری ئەمریکی ناوه‌ندیکی پیشه‌ی له‌ ئورفا کردبووه‌وه‌و توانیبوو هه‌لی کار بۆ ۲۳۳۶ ژن و منداڵ بره‌خسێنیت، که زۆریه‌یان له‌ دروستکردنی ده‌سه‌سریوون هه‌روه‌ها به‌شی پیشه‌سازیشی منداڵه‌کانی راده‌هێناو کارامه‌کانی بۆ پێتلاو دروستکردن و به‌رگدروو و بازرگانی و ئاسنگه‌ری و بیناسازی ده‌ناردن هاوکات په‌یوه‌ندی له‌ نێوان کێلگه‌کان و خانە‌ی بێسه‌رپه‌رشتان دروستکردبوو (The One Hundredth...,1910: 116).

جگه له و ناوچانه له ئەرزرۆمیش فیرگهیه کی کورانیان دامهزراند⁶، که نزیکه ی ٦٢ فیرخوازی هه بوو و ١٢ یان له ناوهندی بوون و فیرگهیه کی کچانیشیان کردبووه وه که به هه موو به شه کانی ١٢٣ فیرخوازی هه بوو، ئه وانیش ١٧ یان له دوواناوهندی و ١٥ یان له ناوهندی و ٤١ یان له سه ره تا پی و ٥٠ یان له باخچه ی مندالان بوون.

له به تلیسیش دوواناوهندییه کی کورانیان دامهزراند، که ٣٦ فیرخوازی هه بوو و هه ندیکیان له خانه ی بیسه ره رشتانه وه هاتبوون ،هاوکات فیرگهیه کی کچانیشی— لیبوو که نزیکه ی ٤٨ فیرخوازی هه بوو (The One 1910:123 Hundredth...).

به پی گوته ی مسیۆنه ره کان بیت له سالی ١٨٧٦ دا ته نها له ناوهندی مسیۆنه ری رۆژه لاتدا نزیکه ی ٨٦ مامۆستا و ٦٤ هاریکار هه بوون (Umit 30: 2014), جگه له م ناوهنده فیرکاریه به رایانه هاوکات له سالی ١٨٧٤ دا (سینترال کۆلیجی تورکی) له لایه ن مسیۆنه ره ئه مریکیه کانه وه له شاری ئه نتاب دامه زرا وه ک ناوهندیکی بالای پینگه یانندی کادری فیرکاری و ئاماده کردنی بۆ خوتیندی وه زاری و پیشه پی که له ماوه یه کی کورتدا بوو به یه کیک له ناوهنده زۆر دیاره کانی ناوچه ی ئه نادۆل (Kennedy, 2008: 32)

راستییه که ی هه ر له سه ره تای ده رکه وتنی فیرگه ئه مریکیه کانه وه دوو جۆر فیرگه هه بوون که جۆرکیان ته واو ئاینی بوو ، پی ده گوترا سمینه ری سکول ،ئه م جۆره بۆ ئه و که سانه بوو که له سه رو ته مه نی هه رزه کاریه وه بوون له هه ردوو ره گه ز ، زیاتریش به مه به سستی پینگه یانندی فیرخواز بوو بۆ کاری مسیۆنه ری له نیو گه له که ی خۆیدا یان بۆ ئه وه ی بیته قه شه و سه ره به وان

⁶ له سالنامه معاریفی باسی بوونی مکتبه یێک کراوه له نهرز موزم که سه ر به حکومه تی نه مریکی بووه (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317 : 910).

بیت، یانیش ۋەك فەرمانبەر لەو فیرگانەدا كار بكات كه دەیانكردەۋە، جۆری دووہمیش لەو فیرگانە، فری سكوول یان كۆمۆن سكوول بوو، كه زیاتر لە گوندەكاندا دەكرایەۋەو بۆ ئەو كهسانە بوو كه لە خوار تەمەنی هەرزەكارییەۋە بوون بۆ هەردوو رەگەز، زیاتر ئامانج لەم فیرگانەدا ئامادە كرنی مسیۆنەری سکیۆلارو مامۆستا بوو بۆ ئەو فیرگانەي دەیانكردنەۋە (عباس، ۲۰۱۰: ۷۸-۷۹).

سەبارەت بەو بابەتانەي لەو فیرگانەدا دەخویندران بە شیۆهیه کی گشتی بۆ نیرومی بریتی بوون لە کتییی پیروۆ، میژووی کلئیسا، جوگرافیای کتییی پیروۆ، نیۆلۆجیای مەسیحی، میژوو و جوگرافیا، فەلسەفەو فەلسەفەي سروشت، كه زیاتر بابەتەكان مرقۆی بوون بەلام لە هەندی ناوەندیش ماتماتیک و فەلەکناسی و کیمیاش دەخویندران، لە هەندی ناوەندیش ۋەرزش و تەندروستی و درومان و کاری ناومال دەخویندران (هاشم، 2006: 153-154، الامیر، 2005: 8) هەرۋهەا بایهخ بەزمانی عییری و سریانی دەدرا و زمانی ئەرمەنی و تورکیش لە پال زمانی ئینگلیزی بە کار دەهات لە پرۆسەي خویندندا، كه زمانی ئینگلیزی زمانی باوی خویندن بوو (Dennis, 1893:59، عیسی، 2005: 131).

ئینجیل بابەتی سەرەکی بوو لە فیرگە سەرەتاییەکاندا و هەموو رۆژتیک خویندن بە خویندەۋەي چەند برگەیهک لە ئینجیل لە لایەن خویندکارانەۋە دەستی پێدەکردو دواتریش دەربارەي ئەو برگانەي دەخویندرانەۋە پرسایریان لیدەکرا، ماوەي خویندنیش لە رۆژتیکدا شەش کاتژمیر بوو (Dennis, 1903:115).

سالی خویندن لەو فیرگانەدا لە ناوەراستی پایزەۋە دەستی پێدەکرد، بەر لەۋه بەچەند رۆژتیک ستافی مامۆستایان کۆ دەبوونەۋە بۆ ئەۋەي رینماییه نوێیهکان ۋەربگرن لە پیناۋ باشترکردنی پرۆسەي خویندندا (Moritz, 1856:56)

دەربارەى تاقىکردنە وهش، لەو فێرگانەدا چەند جۆرى تاقىکردنە وه ئەنجام دەدران لەوانەش تاقىکردنە وهى رۆژانە لەو بابەتە تانەى رۆژى پېشوتەر دەیان خويند و تاقىکردنە وهى مانگانە لە بابەتە کان و ھەر و ھا تاقىکردنە وهى كۆتايى سال (عباس، ۲۰۱۰: ۸۵-۸۶).

زۆر جار مەسئۇلە رەكان فێرخوازە سەرکەوتووە كانى ناوچە كانى كوردستانيان دەناردە ناوچە كانى تری دەولەتى عوسمانى بۆ درێژە پېيدانى خويندنى بالاتر (عباس، ۲۰۱۰: ۸۲).

لە زۆریەى ئەم فێرگانە خويندكار كە دەچونە چوارچۆیەى فێرگە كە وه تا تەواو بوون بۆيان نەبو دەریچن و چاویان بە كەسانى دەره وه بکەوتیت تەنها لە رې مۆلەتى مامۆستای بەرپر سياره وه نەبوايه، خويندن بە دەنگى بەرز رێپېدراو نەبو وه رهه ها خواردن لە ناو پۆلە كاندا قەدەغە بوو، دەبوو پېلا وه كان داكەنن و لە شوێنى تايبەت دايبنن (هاشم، 2006: 153-154). ئەو فێرگانە لە سەر تادا زیاتر لە لایەن نێردە مەسئۇلە رەرى ولاتە كانيانە وه بەرپۆه دەچون و مامۆستاکان لەو ولاتانە وه دەهاتن وزۆریەيان پېشەيان مامۆستاي نەبوو، بە لكو تيايان دابوو بياوى ئايى و رووه كناس و بزىشك و ئابوریناس بوون، بۆیه لەرووى پەروەردە بیه وه تا رادە بیه ك كەمو كورپيان ھەبوو، بەلام لە سالى ۱۸۶۹ دا مەجلىس مەعارىفى عمومى بپارى دا ئەو فێرگانە بکەونه ژیر چاودېرى وەزارەتى فێركارى دەولەتى عوسمانى و لە ۱۸۹۱ یشە وه ناچارى كردن كە ئەو مامۆستايانەى لەو فێرگانەدا وانە دەلێنە وه پېويستە دبلۆمیان ھەبیت و تاقىکردنە وهى وەزارەت ئەنجام بدەن و تەواوى بابەت و سېستەمى خويندن لەو ناوھندانەدا لە ژیر چاودېرى ئەواندا بیت (Gokce, 2010: 48-49).

بۆ زیاتر رێكخستنى پرۆسەى خويندن لە فێرگە كانيان مەسئۇلە رەكان بە بەردەوامى ھەر دوو ھەفتە چارىك سەردانى ئەو فێرگانەيان دەكرد، بۆ چاودېرى كردنى پرۆسەى خويندن و چارە سەر كردنى كېشە كان و كوئىگرتن لە

بنەمالەہی فێرخوازان و مامۆستایان لەلایەکی تریشەوہ سەردانی ئەو ناوچە و گوندانەیان دەکرد کہ فێرگەیان تیدا نەبوو، لەوئیش بانگەشەیان بۆ کردنەوہی فێرگە دەکرد لەو ناوچەہی (عباس، ۲۰۱۰: ۸۵).

مسیۆنەرەکان مۆجەہی مانگانەیان بۆ مامۆستاگان دەبڕیەوہ چونکہ مامۆستایان زۆر جار تەواو خۆیان بۆ بواری فێرکاری تەرخان دەکرد، ھەرۆھە کرێیان بەو خانوانە دەدا کہ دەیانکردن بە فێرگە و پارەہی کی زۆریشیان لە کرێنی پێداوێستییەکانی خۆتندن و لە چاپدانی کتیی قوتابخانەکان خەرچ دەکرد ھەرۆھە پارەیان دەدا بەو مندالانەہی کہ دۆخی داراییان باش نەبوو و جل و بەرگیان بۆ دەکرین (عباس، ۲۰۱۰: ۸۵).

بەمجۆرەش دەرە کہوئیت کہ ناوچەکانی کوردستانیش وەک ھەموو ناوچەکانی تری دەولەتی عوسمانی و بگرە لە ھەندیک شوئین زیاتریش لە رووی چالاکییە پەرۆردەہی و فێرکارییەکانەوہ لە لایەن مسیۆنەرە ئەمریکییەکانەوہ بایەخی پێدراوہو لەم رووہشە لە چەندین ناوچەہی کوردستاندا فیرگەو و ناوہندی فیرکارییان کردۆتەوہ لە سەرجم ئاستەکاندا. **سینیەم: کاریگەری فیرگە ئەمریکییەکان لە سەر رەوشی خۆتندن لە کوردستان**

کردنەوہی ئەو فیرگە بیانیانە بە تاییبەتیش ئەمریکییەکان بەو ریزە زۆرە لەناوچەکانی دەولەتی عوسمانی بە گشتی ولە کوردستان بە تاییبەتی، جگە لەو کاریگەرییە ی کہ لە رووی مۆژدە بەخشی و بلاوکردنەوہی بیرو بروا ئاینییەکانیانەوہ ھەببوو، ھاوکات کاریگەرییەکی زۆریشیان بوو لە سەر سیستەمی پەرۆردەہی و دۆخی خۆتندن و فیرکاری ناوچە کہ، کہ لەم رووہوہ بە لای ھەندیک لەسەرقالانی ئەم بوارەوہ رۆلی ئەو فیرگانە وەک قوئاغئیکی گرنگی پێشکەوتنی سیستەمی پەرۆردەہی لە ناوچە کہ و پەڕینەوہی لە قوئاغی کلاسیکی ئاینییەوہ بۆ قوئاغی مۆدێرن ھەژماردە کریت و پێناوایە، کہ کردنەوہی ئەم فیرگانە جگە لەو رۆلەہی لەبواری بلابوونەوہی خۆتندەواری

له ناوچه كه دا بينیویه تی هاوكات رۆئیشی بووه له به سیسته مکردنی بواری پهروهرد، له دهوله تی عوسمانیدا (Kentli, 2009: 75) هاوكات هه ندیکیان پیتیان وایه، که سه ره رای چه ند لایه نیکي نه ریتی نه و قوتا بخانانه به لام رۆلیان هه بوو له ته کاندان به پرۆسه ی فیکاری ناوچه که و په یوهندی به رۆژنا و اووه (احمد، 1982: 42).

به شیویه کی گشتی نه گهر بروانینه نه و دۆخه ی که له به ره نجامی کردنه وه ی نه م فیکرگانه دا له ناوچه که دا هاته ئاراو هه ره له و هانگاو نه نو ی و کاریگه ریا نه ی خو یانه وه که له بواری فیکرارییه وه له ناوچه که دا گرتیا نه بهر تا ده گاته نه و په رچه کردار و هه نگا وانه ی که دهوله تی عوسمانی له به رامبه ر فراون بوونی نه و فیکرگاندا گرتیه بهر، نه و به روونی ده رده که ویت، که په کیک له کاریگه ریه کانی دامه زراندنی فیکرگه بیانیه کان به گشتی و نه مریکییه کان به تایبه تی له بهر نه وه ی رتیه یان زۆر بوو به ره و مؤدیرن بردن و به سیکۆلار کردنی سیسته م و دامه زراوه پهروه رده ییه کانی دهوله تی عوسمانی بوو، چونکه وه ک له سه رچاوه کاندان هاتوو ه سیسته می خویندن وشیاو زی به رتیه بردنی تا سه ره تای سه ده ی نۆزده ش له دهوله تی عوسمانیدا له سه ر نه و بنه ما کلاسیکی وترادسیۆنیه بوو، که له سیسته می خویندنی سه له جوقیه کانه وه مابوو وه و فیکرگه ترادسیۆنیه کان و مه درسه کان ناوه ندی سه ره کی خویندن بوون، له و سیسته مه دا دهوله ت نه م بواره ی وه ک خزمه تگوزاری گشتی نه ده بینی و به لای دهوله ته وه ته نها فیکرکردنی سه ربازو فه رمانبه ره کانی بواری به رتیه بردن و پیاوانی ئایینی پنیوست بوون و به نه رکی خو ی ده زانی، هه ره ها تا نه و کاته ش بواری پهروه رده له ژیر چاودیری و کۆنترۆلی عوله مادا بوون و پیاوه ی گه وره ی ئایینی ولات که شیخولئیسلام بوو به رپرسی نه م بواره بوو نه ک دهوله ت و لایه نی دونیای، هاوكات خه رچی لایه نی پهروه رده و خویندن زیاتر له سه ره نه و وه قفانه بوو که له رینگای به خشین و خیری هاوالاتیا نه وه ده ست ده که وتن، نه ک له له سه ره بودجه ی

ده‌وله‌ت (Karabekmez, 2012: 9؛ Gokce, 2010: 42)، به‌لام دوای ئه‌وه‌ی فێرگه‌ بیانییه‌کان و به‌تایبه‌تیش ئه‌مریکیه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌ره‌یان سه‌ندو له‌هه‌ندی ناوچه‌ بواری په‌روه‌رده‌و خویندن که‌وته‌ ژێر کۆنرۆلی ئه‌وانه‌وه، ئیدی ورده‌ ورده‌ بوونه‌ مایه‌ی مه‌ترسی بۆ ئه‌و سیسته‌مه‌ په‌روه‌رده‌یه‌ کۆنه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی، که‌ نه‌ی ده‌توانی کێپرکێتی ئه‌و سیسته‌مه‌ نوێیه‌ی ئه‌وان بکات، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ به‌ هۆی ئه‌م فێرگه‌ مسیۆنه‌ریانه‌وه‌ رێژه‌ی خوینده‌وار به‌شیوه‌یه‌کی به‌ر فراون له‌نیو ئیسلامه‌کاندا ب‌لاو بووه‌وه‌، هاوکات به‌هۆی نه‌بوون یان که‌می فێرگه‌ ئیسلامیه‌کانیشه‌وه‌ نه‌خوینده‌واری له‌ نیو ئیسلامه‌کاندا هه‌ر به‌رده‌وام بوو و فێرگه‌ ئیسلامیه‌کان و چۆنیه‌تی به‌ریوه‌بردنیشیان له‌ ئاستیکی زۆر خراپدا بوون، ئه‌مانه‌ هه‌مووی له‌ پال چه‌ند هۆکارێکی تردا به‌ تایبه‌تی ده‌رکه‌وتنی بیرۆکه‌ی چاکسازی و هه‌نگاونان به‌ره‌و سیسته‌می رۆژئاوایی له‌ لای چه‌ند ده‌سه‌لاتدارو سولتانیکی عوسمانی وایان له‌ده‌وله‌تی عوسمانی کرد بێر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ چاکسازی له‌م بواره‌دا ئه‌نجام بدات و له‌م رووه‌شه‌وه‌ زنجیره‌یه‌ک هه‌نگاوی بنییت، ئه‌وه‌ بوو له‌ ساڵی ۱۸۳۸ دا به‌ریوه‌به‌رایه‌تی فێرگه‌ داوناوه‌ندییه‌کان (مه‌کتبه‌ی روشدییه‌ نه‌زاره‌ت) یان دامه‌زراند بۆ به‌ریوه‌بردنی فێرگه‌ به‌راییه‌کان، که‌ سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف بوو، راستیه‌یه‌که‌ی ئه‌مه‌ هه‌رچه‌ند هه‌نگاویکی گرنج بوو، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ر له‌ژێر سایه‌ی وه‌زاره‌تیکی ئانیدا بوو نه‌بووه‌ مایه‌ی هه‌نگاوی به‌ره‌و به‌ مه‌ده‌نی کردنی ئه‌م بواره‌، به‌لام دواتر له‌ ساڵی ۱۸۴۶ دا (مه‌جلیس مه‌عاریفی عمومی) یان دامه‌زراند که‌ ده‌کریت به‌هه‌نگاوی یه‌که‌می مۆدیرنکردنی سیسته‌می په‌روه‌رده‌ له‌و ولاته‌ ئه‌ژماریکریت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌ر به‌ ده‌زگای ئایینی ولات نه‌بوو به‌لکو ئه‌ندامه‌کانی له‌ لایه‌ن کۆشکه‌وه‌ دیاریده‌کران، که‌ دواتریش بووه‌ بنه‌مای ده‌رکه‌وتنی وه‌زاره‌تی مه‌عاریف له‌ دواتردا، هه‌ر لێره‌شه‌وه‌ ده‌ستیان کرد به‌ دامه‌زاندنی کۆلیج و ناوه‌ندی بالاتر بۆ پینگه‌یانندی کادری په‌روه‌ده‌یی

پیشکەوتو، له دواتریش (مه‌کتەبی روشدییه نه‌زاره‌ت) له ساڵی ۱۸۴۹ دا هه‌لوه‌شایه‌وه (8: Karabekmez, 2012).

له‌لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ر له به‌رامبه‌ر ئه‌و فروانبوونه‌ی فیترگه‌ بیانی و نا ئیسلامیاندا ده‌وله‌ت هه‌ولیدا پشتیوانی زیاتری ریکخستنی فیترکاری و په‌روه‌رده‌ی گشتی ولات بکات، له‌م روه‌شه‌وه حکومه‌ت فیترگه‌ی نوێ کرده‌وه بۆ راهیتانی کادری په‌روه‌رده‌یی پیشکەوتووتر، ئه‌وه‌ بوو (مه‌جلسی معاریفی عمومی) فیترگه‌ی مولکییه‌ی شاهانه‌ی (مه‌کتەب مولکیه‌ شاهانه) کرده‌وه، هه‌روه‌ها دار المعلمین و دار المعلمات و مه‌کتەب طوبیه‌ مه‌له‌کی شاهانه‌ و عه‌شیره‌ت مه‌کتەبی و صناعات نفیسه‌ و صناعات مه‌کتەبی کرانه‌وه (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317: 712-546، 8: Karabekmez, 2012). هاوکات هه‌ر بۆ زیاتر کۆنترۆلکردنی لایه‌نی په‌روه‌رده‌یی و ریکخستنی، سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کانی پرۆسه‌که‌ ریکخرانه‌وه و چه‌ند به‌ریوه‌به‌رایه‌تی و ئه‌نجومه‌نیک بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ دامه‌زران که له‌ سائنامه‌دا به‌ (دوائر ملحقه‌ مرکزیه) ناویان هاتوه‌ وه‌کو مکاتب عالیه‌ و خسوسی مفتیشی، مبايعات قۆمسیۆنی، مامورین متفرقه، ئه‌نجومه‌نی تفتیش و معاینه‌ قلمی و مکاتب غیر مسلمه‌ واجنبیه‌ مفتیشک و اوراق اوطسی و چه‌ندینیتیر (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317: 524-518) هه‌روه‌ها ستافی به‌رپوه‌بردن و وانه‌ و تنه‌وه‌ی سه‌رجه‌م ناوه‌نده‌ فیترکاریه‌کان ریکخران، هاوکات به‌شی پرۆگرام دانه‌را و پرۆگرامه‌کانی خویندنی سالانه‌ی سه‌رجه‌م قۆناغه‌کان به‌ کاتژمێر و هه‌فته‌ و مانگ و سال دانران هه‌روه‌ها ته‌واوی ئه‌و بابه‌تانه‌ ده‌ستنیشانکران که له‌ هه‌ر قۆناغیکدا ده‌خویندیان به‌ ته‌واوی ورده‌کاریه‌کانه‌وه (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317: 512-374) ئه‌مانه‌و جگه‌ له‌وه‌ی که ریتمای دانران بۆ سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کانی ئه‌رکی به‌رپوه‌به‌ر و مامۆستا و فه‌رمانبه‌ران و خوینکار، هه‌روه‌ها بۆ تاقیکردنه‌وه و مافی خوینکارو وه‌رگرنتی خویندکارو چه‌ندین

لایه‌نی تر، هه‌روه‌ها دیاریکردنی بودجه‌ی تایبەت بۆ بواری په‌روه‌رده‌ی وموچه‌ی مامۆستا و فه‌رمانبه‌رانی ئەم بواره‌ی دیاریکرا (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317 : 374-320). به‌دیونکی تریشدا مه‌جلیس معاریفی عمومی بۆ زیاتر پته‌وکردنی ده‌سه‌لاته‌کانی وزیاتر ئاگاداربوون له‌ ره‌وشی په‌روه‌رده‌ی ولات و زیاتر کۆنترۆلکردنی فێرگه‌ بیانییه‌کان، به‌ تایبه‌تیش فێرگه‌ ئەمریکییه‌کان (مه‌جلیس مه‌عاریفی محلی) دامه‌زراند له‌ به‌شی هه‌ره‌ زۆری هه‌رێمه‌کانی ولاتدا.

به‌ گشتی کۆی ئەو هه‌نگاوانه‌ی حکۆمه‌ت به‌رامبه‌ر به‌و فێرگانه‌ هه‌له‌یه‌نا که زۆرینه‌یان ئەمریکی بوون وهاوکات هه‌موو ئەو کارنه‌ی له‌ بواری باشترکردنی سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی له‌ ولات حکۆمه‌ت ئەنجامی دان ، راسته‌وخۆ وناراسته‌وخۆ کاریگه‌ریان له‌سه‌ر دۆخی په‌روه‌رده‌ی و فێرکاری ناوچه‌کانی کوردستان داده‌نا و هه‌ک به‌شیک له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی له‌و ئیمپراتۆریایه . ئەمانه‌و جگه‌ له‌وه‌ی ، که وه‌ک پێشتر باسکرا ئەمریکییه‌کان بایه‌خیک زۆریان به‌ ناوچه‌کانی کوردستان ده‌دا و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ فێرگه‌ وناوه‌ندی فێرکاریان له‌و ناوچه‌ی دامه‌زراندبوو ، هه‌ر بۆیه‌ سه‌ ره‌رای ئەوه‌ی که ئەرکیکی زۆری ده‌خسته‌ سه‌ر ده‌وله‌ت، که‌چی له‌سالی ۱۸۸۲دا مه‌جلیس معاریفی عمومی گشتاندنیکێ راگه‌یانده‌باره‌ی کردنه‌وه‌ی مه‌جلیس مه‌عاریفی محلی له‌ وان ، سیواس ، دیاربکر مامه‌رتاله‌زیزو ئەرزپۆم، واتا له‌ ناوچه‌کانی کوردستان ، که هۆکاری سه‌ره‌کی ئەم هه‌نگاوه‌ش ئەوه‌ بوو، له‌ به‌ر ئەوه‌ی پێشوو تر ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ رووی په‌روه‌رده‌یه‌وه‌ به‌ ته‌واوی ئەم ناوچه‌یه‌ی پشتگوێخستبوو، بۆیه‌ له‌ هه‌موو ناوچه‌کانیتری ده‌وله‌تی عوسمانی دواکه‌وتوتریبوو له‌م رووه‌وه‌، که ئەمه‌ش وای کردبوو له‌و ناوچه‌ی دامه‌زانه‌ی په‌روه‌رده‌ به‌ته‌واوی که‌وتبووه‌ ژێر ده‌ستی ده‌زگا فێرکارییه‌ بیانییه‌کانه‌وه‌و به‌ تایبه‌تیش ئەمریکییه‌کان ، بۆیه‌ حکۆمه‌ت هه‌ولیدا له‌ رینگای کردنه‌وه‌ی ئەو ئەنجومه‌نانه‌وه‌ په‌روه‌رده‌ی ئەو ناوچه‌ی کۆنترۆل بکات، له‌م رووه‌شه‌وه‌ له‌

سالنامهی مه عاریفی سالی 1317 ئاماژه به مه عاریف ئیدارسی هه ریه ک له ویلایه ته کانی وان و موسل و مامورلتازیز و ئامهد و به تلیس و ئه رزه رۆم، کراوه (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317 : 1423، 1402، 1368، 1194، 1048، 900) هه ر له م پیناوه شدا مه جلیس مه عاریفی عمومی له سالی ۱۸۹۶ دا بریاریاندا ئه و فیرگه ئه مریکیانه به ته واوی بخه نه ژنیر کۆنترۆلی ئه و ئه نجومه نه خۆجه ییانه وه به و بیانوهی زیانیان به خه لکی ئیسلام گه یاندوووه (Karabekmez, 2012: 18-19).

له لایه کیتیره وه زۆری ئه و فیرگانه و چالاکیان و پیشکه و توویان و سه رنج راکتشیان له رووی بابته و باله خانه و که رهسته و تاقیگه کانیا نه وه ههروه ها ئه و خه رجییه زۆرهی که مسیۆنه ره کان له باله خانه و ئاسانکاری خوتیندن و هاوکاری فیرخاوزه کان ده یانکرد که بۆ ئیسلامه کانیش به هه مانشیه بوو وایان کردبوو جیاوازییه کی زۆر له نیتوان ئه م فیرگانه و فیرگه کانی دهوله تی عوسمانیدا ببیت که ئه مه ش به روونی له راپۆرتی به رپرسه پهروه ده ییه کانی دهوله تدا باسی کراوه و ئاماژه یان به وه کردوو که دۆخی فیرگه بیانیه کان زۆر له ئیسلامیه کان باشترن (Karabekmez, 2012: 25-26)، ئه م دۆخه ش وای کردبوو که خیزانه ئیسلامه کانیش بیر له وه بکه نه وه منداله کانیا ن له و فیرگانه دا تۆمار بکه ن (الامیر، 2005 : 9)، له لایه کی تریشه وه ئه و سیسته مه پیشکه و توه له خوتیندن بوو بووه هۆی ئه وهی که چینیکی خوتنده واری باش له ناو مه سیحیه کانه و به تایبته ئه رمه نه کانه ده رکه ویت له به رامبه ریشدا ئیسلامه کان و به تایبته تی هۆزه کورده کان به نه خوتنده واری بمیننه وه ، هه موو ئه مانه ش وایان له حکومه ت ده کرد، بۆ رووبه روو بوونه وهی ئه و چالاکیا نه ی فیرگه بیانیه کان و به تایبه تیش ئه مریکییه کان ئه و مه جلیسانه له و ناوچانه دا بکاته وه و ههروه ها هه ولبدات چه ند فیرگه یه ک له و ناوچانه دا بکاته وه، ته نانه ت بیر له کردنه وهی فیرگه ی بیشه ییش بکاته وه، بۆ نمونه له 1889 دا له هه رسێ ویلایه ته که ی عیراقد

15 قوتابخانهی روشدیه هه بوو ، که 840 خوتیندکاریان هه بوو زۆربه یان ده رجوی کتاتیب بوون و چهند پۆلیکی سه ره تاییان تیدا بوو ، ته نها سی له و قوتابخانه له ویلایه تی موسل بوون، به لام له 1890 به دواوه سیاسه تی فیکاری دهوله تی عوسمانی کاری له سه رگه شه پیدانی قوتابخانه ی روشدی و فه رمیه کان ده کرد له ماوه ی 1899-1902 دا چهن دین خوتیندنگه له ویلایه تی موسل و به غدا کرانه وه له وانه له مهنده لی و خانه قین و سلیمانی ، هاوکات رتیه ی خوتینده وار زیاد ی کرد و له کو تایی سه ده ی نۆزده خوتیندنگه سه ره تاییه کان زیادیان کرد (احمد، 1982: 42-44)، نه وه بوو دواتر له سه رده می سولتان عه بدولحه میدی دووه مدا (1876-1909) چهند فیرگه یه یه کی سه ره تای ی و پیشه ی دامه زران (Umit, 2014: 34) له م باره یه شه وه نه گه ر برونینه سالنامه ی مه عاریف باس له هه بوونی مه کته بی روشدیه ی سه ربازی له وان و مه کته بی روشدیه یه کانی ناو شاری وان و قه زاو سه نجه قه کانی جوله میترگ عادلجواز وهه کاری و کواس ده کات ، (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317 : 1420-1427) ههروه ها له ویلایه تی موسل ئامازه به قوتابخانه کانی ناو شاری موسل کراوه له سه ره تای ی و روشدیه و ئاماده یی کچان و کوران و مه کته بی روشدیه ی هه ولپر و سه لآحیه و مه کته ب روشدیه ی سه ربازی له سلیمانی و مه کته ب روشدیه ی سلیمانی و که رکوک و ره واندوز (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317 : 1405-1402) و مه کته به کانی مامورلتازیز له روشدیه و روشدیه ی سه ربازی و روشدیه ی کچان تو مارکراون (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317 : 1372-1368) هاوکات هه ریه ک له ئاماده یی و مه کته ب روشدیه یه کانی ئامه د و مه کته ب روشدیه ی سه ربازی و مه کته ب روشدیه یی کچان و روشدیه ی سیلوان و مار دین و دار معه لمین ئبتدائی شو عبه سی ئامه دو ئامه دی (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317 : 1198-1194) و مه کته بی روشدیه ی و سه ره تای ی له مه راش و ئورفه

وروشدیه‌ی ئەنتاب باسکراون (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317 : 1138-1108) هه‌روه‌ها له به‌تلیس کنج مه‌کته‌ب روشدیسی و روشدییه‌ی ئەخلات و مه‌کته‌ب روشدییه‌ی سه‌ربازی له به‌تلیس ومه‌کته‌به روشدییه‌کانی به‌تلیس و موش و سیرهت (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317 : 1046-1049) و مه‌کته‌ب روشدییه‌ی سه‌ربازی ئەرزروم و مه‌کته‌ب روشدییه‌کانی ئەرزهنجان و بایه‌زید و روشدییه‌ی کچانی ناوه‌ندی ویلایه‌ته‌که ومه‌کته‌بی ئاماده‌بی ئەرزروم تو‌مار کراون (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317 : 903-900). که ناوی مامۆستا و به‌روه‌به‌رکانی هاوکات ژماره‌ی فی‌رخوازه‌کانیش سه‌رجه‌م ئەو ناوه‌ندانه تو‌مارکردوون. ئەمه‌ش ئەوه دهرده‌خات ئەگه‌رچی به‌راورد به ناوچه‌کانی تر که‌متریش بوو‌یت به‌لام له گه‌ل ئەوه‌شدا پرۆسه‌ی پیشکه‌وتنی خویندن کوردستانیشی گرتۆته‌وه .

و‌پ‌رای ئەمانه‌ی باسکران هاوکات سیسته‌می فی‌رکردنی ده‌وله‌تی عوسمانی زیاترگرنگی به‌شاره‌کان ده‌دا، ئەمه له کاتیکدا که مسیۆنه‌ره ئەمریکیه‌کان جگه له شاره‌کان هاوکات گرنگیان به‌گونده‌کانیش ده‌دا، ئەمه‌ش وای له حکومه‌تی عوسمانی کرد له ۱۸۹۹دا فه‌رمانیکی شاهانه‌ی ده‌رکرد به‌وه‌ی که له سه‌دا پینج گو‌مرگ بخریته سه‌ر داها‌تی هه‌رئیمه‌کان بۆ لایه‌نی فی‌رکاری خه‌رج بکری‌ت به‌ ناوی به‌شی فی‌رکارییه‌وه (مه‌عاریف حسه‌سی) به‌مه‌به‌ستی دامه‌زاندنی فی‌رگه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی به‌ ناوی روشدییه‌وه، هه‌روه‌ها رێژه‌یه‌ک له داها‌ت بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ خه‌رج بکری‌ت (احمد، 1982: 42، Umit, 2014:33).

که‌واته‌ کردنه‌وه‌ی ئەم فی‌رگه‌ ئەمریکیا‌نه له ناوچه‌کانی کوردستاندا ئەگه‌رچی تا دوا‌ی سا‌لی ۱۹۰۰ که‌مترین رێژه‌ی کورد تیا‌یدا ده‌یانخویند به‌لام کاریگه‌ر بوو له ئاشنا‌کردنی دانیش‌توانی ناوچه‌که به‌ فی‌رگه‌ و خویندنی پیشکه‌وتوو‌ی ئەوکاته هه‌روه‌ها کاریگه‌ر بوو له‌وه‌ی که دوا‌ی ئەو هه‌موو پشتگو‌تبخستنه‌ی

ناوچه‌که له رووی په‌روه‌رده‌یه‌وه ده‌وله‌تی عوسمانی له به‌ر مه‌ترسی ئەو فێرگانه‌ییر له‌کردنه‌وه‌ی فێرگه‌و ته‌نانه‌ت ناوه‌ندی به‌رئیه‌بردنی په‌روه‌ده‌یه‌یش بۆ سه‌ره‌به‌رشته‌یکردنی پرۆسه‌ی خوێندن له‌و ناوچه‌دا بکاته‌وه ، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئەو هه‌ولانه‌ی که ده‌وله‌تی عوسمانی بۆ مۆدێرنکردن و به‌ره‌وپێش‌بردنی سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی ولات دای کاریگه‌ر بێت له‌ سه‌ر ئەو ناوچه‌ کوردیانه‌ش وه‌ک به‌شیک له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی ، به‌مجۆره‌ش ته‌واوی ئەو هه‌نگاوانه‌ی که ده‌وله‌تی عوسمانی وه‌ک په‌رچه‌کرداری ئەو چالاکییه‌ په‌روه‌رده‌یه‌یه‌ی مسیۆنه‌ره‌ ئه‌مریکیه‌کان نایان له‌ دوا‌ئه‌نجامدا بوون به‌ هه‌نگاوێکی گرنگی په‌رینه‌وه‌ی سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی له‌ ناوچه‌کانی کوردستانیشدا وه‌ک سه‌رجه‌م ناوچه‌کانی تری ده‌وله‌تی عوسمانی به‌ره‌و په‌روه‌رده‌ی نوێ.

له‌ لایه‌کی تریشه‌وه جگه‌ له‌ لایه‌نی به‌رئیه‌بردن و کردنه‌وه‌ی فێرگه‌ی نوێ هاوکات ئەو فێرگانه‌ له‌رووی میتۆد و پرۆگرام و بابه‌ته‌کانی خوێندن و فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌رده‌یه‌یه‌وه رۆلی به‌رچاویان له‌ ره‌وتی به‌ره‌و پێش‌چونی په‌روه‌رده‌ له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا گێرا ، چونکه‌ تا ئه‌وه‌کاته‌ی که ئەو فێرگانه‌ به‌وجۆره‌ له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا ب‌لا‌وبوونه‌وه زیاتر قورئان و فیه‌قی ئیسلام و کتێبه‌ ته‌فسیرییه‌کان ده‌خویندران ئه‌ویش به‌ میتۆدێکی نه‌قلی و ته‌لقینی (عباس ، ۲۰۱۰ : ۸۱) ، به‌لام له‌و فێرگه‌ مسیۆنه‌ریانه‌دا وه‌ک پێش‌تریش باسکرا بێرکاری و زمان و بازرگانی و جوگرافیا و میژوو و له‌سه‌ر ده‌ستی مامۆستای شاره‌زا ده‌خویندران ، هه‌ر بۆیه‌ له‌ ئه‌نجامی ئەو په‌روه‌رده‌ نوێیه‌ی پێشکەشی ده‌کرد و به‌ تایبه‌تی گرنگیدان به‌ لایه‌نه‌ پێشه‌یه‌یه‌کان فێرگه‌ مسیۆنه‌رییه‌کان زۆر سه‌رکه‌وتوتر بوون له‌ فێرگه‌ ئیسلامیه‌یه‌کان ، هه‌روه‌ها بێناکانیان جو‌ری ئەوروپی بوون و پۆله‌کان گونجا‌وبوون بۆ خوێندن و تاقیگه‌یان هه‌بوو ، خاوه‌ن بێرو باوه‌ری ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌رده‌ و بنه‌مای مادیه‌یه‌کانی دوا‌ی شو‌رشی پێشه‌سازی بوون ، بۆیه

هه‌رچه‌نده ئامانجی سه‌ره‌کیان ب‌لاوکردنه‌وه‌ی پرۆتتستانتی بوو له نیو مندالاندا، ته‌مه‌نیکی مندالتیدا، به‌لام منداله‌کانیان له سه‌ر ژبانی دوا‌ی قوتابخانه راده‌هینا هه‌روه‌ها گرنگیان به زمانه‌کانی سریانی و عیبری و به‌زمانی عه‌ره‌بی و تورکی و ئه‌رمه‌نیش ده‌دا له پ‌ال زمانی ئینگلیزیدا که زمانی سه‌ره‌کی خویندنیان بوو، که دواچار ئه‌و خویندکارانه ده‌یان توانی له ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی درێژه به‌خویندن بده‌ن، ئه‌مانه‌ش وایانکردبوو که خیزانه ئیسلامه‌کانیش بیر له‌وه‌ بکه‌نه‌وه منداله‌کانیان بنێرنه‌ ئه‌و قوتابخانانه هه‌رچه‌ند تا سالی ۱۹۰۰ ئه‌و ریزه‌یه زۆر که‌م بوو، به‌لام له‌وه‌ی به‌دواوه ده‌ستی پ‌یکردبوو، که ئه‌مانه‌ش وایانکرد مه‌جلس داوا له وه‌زاره‌ت بکات به‌ میتۆدی خویندن و بابه‌ته‌کانی خویندندا بچنه‌وه‌و ئه‌و بابه‌تانه بچنه‌ ناو پ‌رۆگرامی خویندنه‌وه‌ که له‌گه‌ل سه‌رده‌مدا ده‌گونجیت و ده‌کریت رکا به‌ری بابه‌تی ئه‌و فیزگه‌ بیانیه‌ بکات بۆ ئه‌وه‌ی باوکان بیر له‌وه‌ نه‌که‌نه‌وه منداله‌کانیان بنێرنه‌ فیزگه‌ بیانیه‌کان، هه‌ربۆیه ئه‌و فیزگه‌ ئه‌مریکیه‌ جگه له‌وه‌ی رۆلیان بوو له به‌مۆدێرنکردنی سیسته‌می په‌روه‌رده، هاوکات رۆلی گه‌وره‌شیان بوو له ده‌رکه‌وتنی فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌رده‌یی و پ‌رۆگرام مه‌نه‌جی نوێی خویندن له ناوچه‌که‌دا و له‌وتیه ئیدی بابه‌ته‌ دونه‌یی و نوێیه‌کانی خویندن که‌وتنه‌ نیو سیسته‌م و پ‌رۆگرامی خویندنی ناوه‌نده فیزگه‌بیه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه (Umit, 2014: 38; Kentli, 2009: 75-80; Karabekmez 2012: 23-31)، بۆ نمونه بابه‌ته‌کانی موسیقا و جوگرافیا و میژوو، ره‌سم، هه‌نده‌سه (ئه‌ندازه)، اداره‌ بیتیه (مالداری)، حساب، حفظ صحت (ته‌ندروستی)، علم اشیا، موالید و حکمت طبیعیه، اخلاق عملیه - تطبیقات، اخلاق، نظریه، اصول‌التعلیم و اداره‌ مکاتب، حسن‌الخط، کتابت، قواعد عثمانیه، فارسی، عه‌ره‌بی، علوم‌الدینی، تجوید قورئان کریمه، فرانس‌زجه‌و له هه‌ندیک قۆناغ کیمیا و فیزیوا میکانیک و کۆزمۆگرافیا که‌وتنه‌ نیو پ‌رۆگرامی خویندنه‌وه له‌قۆناغه جیا‌جیا‌کانی خویندن

له دهولهتی عوسمانیدا ، که له ورده کاریدا بهشی زۆریان له ژیر کاریگهری پرۆگرامی سهردهمیانی خویندنی رۆژئاوادا بوون (سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317 : 512- 374) ، بێگومان ناوچه کانی کوردستانیش به شتیک بوون لهو سیستهمه پهروهردیهیه واتا پهروهرده له ناوچه کانی کوردستانیش لهو پێشکهوتنانه بێبهش نهبوو.

له لایهکی تریشهوه کردنه وهی فێرگه ی کچان و بواردان به خویندنی کچان له سههرجه م ئاسته کانی خویندن و ناوهنده پیشهیه کاندایای کرد سههرهتاکانی ئاسایی بوونی ئەم ههنگاوه له سههرجه م ناوچه کانی دهولهتی عوسمانی به گشتی و ناوچه کانی کوردستانیش ده رکه ویت و ئیدی ئەگه رچی رێژهیه کی زۆر که م کوردیشی تیدا بوو، به لام له ناوچه کوردیهیه کاندایای که م جار ئافرهتان چونه بهر خویندن و فێرگه ی کچان ده رکهوت و ئافرهت له بواری پیشه ییدا راهیتانی ده کردو دواتریش بواری کارکردنیان بۆ په خسا ، ئەمانه جگه له وهی که به دیوێکی تریشدا ئەو ههنگاوانه وای له دهولهتی عوسمانی کرد بیر له دامه زرانندی فێرگه ی کچان بکاته وه، ئەوه بوو له سالی 1857دا بابی عالی بۆ په که م جار بریاری له سههر کردنه وهی روشدییه ی کچان دا (Karabekmez, 2012:8) وه کو پێشتریش باسکرا له چهند ناوچه یه کی کوردستانیش کرانه وه .

له پال هه موو ئەمانه شدا ئەم فێرگانه رۆتی گه وره یان بوو له زیادبوونی ژماره ی خوینده وار له ناوچه کانی کوردستاندا که به ده یان که س له وفێرگانه دا ده یان خویند ههر له فێرگه به راییه کانه وه تا کۆلیجه کان و ته نانهت رهوانه کردنی سه رکه وتوووه کان بۆ ناوچه کانی ده ره وهی ده وله تی عوسمانیش، ئەمانه هه رجه نه ده رێژهیه کی زۆرکه میان کوردبوون ، به لام له گه ل ئەوه شدا ئەمه بووه هۆکاری بلا بوونه وهی خوینده واری له ناوچه کوردیهیه کاندایا و ئاشنا کردنی ناوچه که به فێرگه و خوینده واری ، ئەگه رچی له دواته نجامدا ئەم دیارده یه لیکه وته ی نه رتینیشی بۆ ناوچه کوردیهیه کان هه بوو چونکه

به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌و که‌سانه‌ی له‌و ناوندانه‌دا ده‌یانخوئیند ئه‌رمه‌ن بوون، واتا ئه‌م پرۆسه‌یه‌ی وای کرد ئه‌رمه‌نه‌کان خوئینده‌وارین و توئینکی رۆسنیریان تیدا ده‌رکه‌وتیت و ژماره‌یه‌کی به‌کجار زۆریان له‌ شاره‌گه‌وره‌کاندا له‌ خوئیندنا‌بن ، له‌ به‌رامبه‌ریشدا رێژه‌ی خوئینده‌وار له‌ ناو کورددا به‌و راده‌یه‌ زیاد نه‌کات ، که‌ ئه‌مه‌ش رۆلی گه‌وره‌ی بوو له‌وه‌ی ئه‌رمه‌نه‌کان له‌و کاته‌دا زیاتر له‌ زله‌یژه‌کان نزیک ببنه‌وه و کاریگه‌ریان له‌ سه‌ردابنێن و هه‌روه‌ها پێش کورد رێکخراوه‌ و دامه‌زراوه‌ی سیاسی دامه‌زریتن که‌ له‌و ماوه‌یه‌دا چه‌ندین پارت و رێکخراویان هه‌بوو (توفیق، ۲۰۱۲: ۷۱-۷۹) هاوکات به‌ دیوئیکی تردا کردنه‌وه‌ی فێرگه‌ سه‌ره‌تاییه‌ فه‌رمییه‌کانی حکومه‌ت و روشدییه‌کان له‌ کوردستان له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و فێرگانه‌دا وه‌ک پێشتر باسکرا رۆلی بوو له‌ ده‌رکه‌وتنی خوئینده‌واری کورد ، که‌ دوا‌جار هه‌ر ئه‌مانه‌ بوون به‌ توئینکی خوئینده‌وار و ورۆشنییر له‌ ده‌ره‌وه‌ی پیاوانی ئایینی ، چونکه‌ به‌ر له‌وه‌ ئه‌وه‌ی به‌لای ئه‌وانه‌وه‌ باو بوو ته‌نها خوئیندنی کوران بوو ئه‌وئیش له‌ خوئیندنگه‌ ئاینیه‌کاندا ، که‌ بۆ مه‌لایه‌تی رای ده‌هێنان ، که‌ هه‌رئه‌مانه‌ له‌ دوا‌ئه‌نجامدا بوون به‌ توئینکی سه‌رمه‌شق له‌ روی زانستی و ورۆشنییری و سیاسیه‌وه‌ ، له‌ کوردستان و له‌م رووه‌شه‌وه‌ به‌ ده‌یان ناوی گه‌وره‌ی وه‌کو ئه‌مین زه‌کی به‌گ و ئه‌ندامانی بنه‌مائه‌ی به‌ردخان و موسته‌فا پاشای یاموئکی و ده‌یانی تر ده‌رکه‌وتن ، که‌ ده‌رچووی ئه‌م خوئیندنگانه‌ بوون .

ئه‌نجام

له‌ ئاکامی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا دوا‌ی کار و به‌دوادا‌چوون له‌سه‌ر جالاک‌ی مسیۆنه‌ره‌ ئه‌مریکییه‌کان له‌ ناوچه‌کانی کوردستان و هه‌لسه‌نگاندنی کاره‌کانیان له‌ رووی په‌روه‌رده‌یه‌وه‌ له‌ ناوچه‌که‌دا به‌ چه‌ند ئه‌نجامتیک گه‌یشتین له‌وانه‌ ، مسیۆنه‌ری ئه‌مریکی هه‌ر له‌سه‌ره‌تای هاتنییه‌وه‌ بۆ ناوچه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی به‌کێک له‌و ناوچه‌کانه‌ی بایه‌خی پێداوه‌ ،

کوردستان بووه ، ولهم رووه‌شه‌وه چه‌ندین وئستگه‌ی مسیۆنه‌ری له ناوچه که‌دا دامه‌زراندوه، که له رینگایانه‌وه چالاکیه مسیۆنه‌ریه‌کانی خۆیان ئەنجامداوه و هاوکات خزمه‌تگوزاریه ته‌ندروستی و رۆشنیرییه‌کانیان پیشکه‌شکردوه، هه‌روه‌ها به‌وه گه‌یشتین که به‌کێک له چالاکیه‌کانی مسیۆنه‌ری ئەمریکی له چوارچۆیه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانیدا بواری په‌روه‌رده‌ی و کردنه‌وه‌ی ناوه‌نده‌ فێرکارییه‌کان بووه، که له‌م رووه‌شه‌وه، بایه‌خی زۆریان به‌ ناوچه‌کانی کوردستان داوه و چه‌ندین فێرگه و ناوه‌ندی ئەکادیمیان دامه‌زراندوه له سه‌رجه‌م ئاسته‌ جیاجیاکاندا، هاوکات به‌و ئەنجامه‌ گه‌یشتین که ئەو ناوه‌نده‌ فێرکارییه‌کانی ئەمریکییه‌کان له‌و ماوه‌یه‌دا له ناوچه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی به‌گشتی و کوردستان به‌تایبه‌تی دایان مه‌زراند کاریگه‌ر بوون له به‌ره‌و پیشبردنی سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی له‌ناوچه‌که‌ له سه‌رجه‌م رووه‌کانه‌وه و به‌مۆدێرنه‌کردنی ، به‌مه‌ش ئەم پیشکه‌وتنه‌ کارێگه‌ر بوون له سه‌ر ناوچه‌کانی کوردستانیش وه‌ک به‌شێک له‌ئیمپراتۆریای عوسمانی، هاوکات ئەو فێرگانه‌ رۆنیان بوو له‌ ناچارکردنی ده‌وله‌تی عوسمانی بۆ ئاوه‌ردانه‌وه له ناوچه‌کانی کوردستان له‌رووی په‌روه‌رده‌یه‌وه‌ دوای ئەوه‌ی که پیشوتر تا راده‌یه‌کی زۆر پشتگۆی خرابوون له‌م رووه‌وه، هه‌روه‌ها بۆمان ده‌رکه‌وت، که ئەگه‌رچی رێژه‌یه‌کی زۆر که‌م کورد تیاياندا ده‌یانخویند به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەم فێرگانه‌ کارێگه‌ر بوون له‌وه‌ی خوینده‌واری له ناوچه‌کانی کوردستاندا ب‌لاوئیته‌وه‌و دانیشتوانی کوردستان به‌ سیسته‌مه‌ نوئیه‌کانی خویندن و خویندنی کچان و خویندنی پیشه‌ی ئاشنا بکات.

سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م : سالنامه‌ی عوسمانی

1- سالنامات نظارات معارف عمومیه، 1317، دار الخلافه‌ العلمیه ،

مطبعة عامرة .

دووهم : به زمانی ئینگلیزی

1. Akalin, Berrin.(2015),Ottoman-American Relations, Francis Hopkins Smith and Armenian Issue, Journal of International Education and Leadership Volume 5 Issue 1 Spring
2. Anderson , Rufus. (1872),History of the Missionary of the American Board to the Oriental Churches,Vol.1, Bostn.
3. Avarogullari,Muhammet and Yildiz, Ozgur,(2015), Role of American protestant Missionariens Late Ottoman Empire Educational System,Turkish International Perodical for the Languages, Literature and History of Turkish ,V,10/9.
4. Dennis, James . (1893), Foreign mission after century, New York.
5. Dennis, James. (1903) ,Missions and social progress, Vol.(3), pub. Fleming H. Revel company Madison.
6. Dogan, Mehmet Ali .(2013), American Board of Commissioners for Foreign Missions (ABCFM)and Nominal Christians, Elias Riggs (1810 -1901), and American Missionary Activites in the Ottoman Empire.
7. Erban, Cegri. (2000), Ottoman Official Attitudes Towards American Missonaries, International

- Confrence on 'the United States and the Middle East: Cultural Encounters, Yale University.
8. Fulya Damla Kentli,(2009), Foreign Schools in Turkey: Parents' Reasons to Choose, Ozean journal of social sciences.
 9. Karabekmez , Meryem,(2012), The Role of Provincial Directors of Education in the Formation of Modern Ottoman Schooling ,1881-1908,(Master of Science in History) the Graduate School of Social Sciences, Istanbul Sehir University
 10. Kennedy, W. Judd.(2008),American Missionaries in Turkey and Northern Syria and the Development of Central Turkey and Aleppo Colleges, 1874-1967,College of William and Mary Publish.
 11. Gokce, Feyyat.(2010),Minority and Foreign Schools on the Ottoman Education System.e-intarnational journal of of educational research Volume: 1 Issue: 1- Summer.
 12. Goodell,William.(1883),Forty Years in the TurkishEmpire ,NewYork.
 13. Moritz, Wanger. (1856),travel in Persia, Georgia and Kurdistan, Vol.(3),Hurst and Blacket, London .
 14. Ozutuk,Ayhan and Yildiz,Ozgur,(2013), Religious and Educational Activities of American Protestant

- Missionaries in Bursa, Cumhuriyrt International Journal of Education, V, 2, No1.
15. The One Hundredth Annual Report of the American Bord Commissioners for foreign missions ,(1910), Bostn. educational research , V, 1.
16. Thomas , Laurie. (1853), Dr Grant and the Nestorian, Edinburge.
17. Umit, Devrim, (2014), The American Protestant Missionary Network in Ottoman Turkey, 1876-1914, International, Journal of Humanities and Social, V , 4, No, 6, .

سێیههه : به زمانه عه ره بێ

1. احمد، ابراهيم خليل. (1982)، تطور التعليم الوطني في العراق (1869-1932) .
2. الاسدى ، ناهدة حسين علي، الارساليات التبشيرية الامريكية في العراق و موقف الدولة العثمانية، المجلة السياسية و الدولية .
3. اسماعيل، عامر بلو. (2009)، التعليم التبشيري الامريكي في الموصل منذ اواخر العهد العثماني حتى عام 1932، مجلة التربية والعلم، المجلد 16، العدد 2.
4. الامير، ا.د. ليلي ياسين. (حزيران 2005)، النشاط التعليمي للارسالية المريكية في البصرة 1912-1958 ، دراسات التاريخية ، العدد الاول.
5. توفيق ، هوگر طاهر. (٢٠١٢) الكرد والمسألة الارمنية (١٨٧٧-١٩٢٠)، اربيل: ئاراس.

6. عباس، محمد احمد. (2010)، البعثات التبشيرية في كردستان في نصف الثاني من القرن التاسع عشر، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية اداب، جامعة صلاح الدين.
7. عيسى، د. عبدالرزاق عبدالرزاق. (2005) التنصير الامريكى في بلاد الشام 1834- 1914، القاهرة.
8. غنيمه، حارث يوسف. (1998)، البروتستانت والانجيليون في العراق، مطبعة الناشر المكتبي، بغداد.
9. هاشم، د. سوادى هاشم. (حزيران 2006)، النشاط التبشيرى الامريكى في شمال غرب بلاد فارس 1833-1870، دراسات الاقليمية، السنة 3، العدد 5.
10. هياجنة، ايمان عبدالرحمن وملكاوى، حنان سليمان. (2014) التبشير الفرنسى- الكاثوليكي في ولاية الاناظول في القرن التاسع عشر- (النشاط التعليمى نموذجا)، دراسات، العلوم الانسانية والاجتماعية، م(41) ملحق 2.

Abstract

After American missionaries arrived to the regions of Ottoman Empire in the beginning of the 19th century and when they started their activities, the Kurds as one of the nations who were living within the Ottoman Empire, attracted the attention of missionaries. Therefore they opened their office in the Kurdish cities and started their activities. As it has been known that most of the activities of American missionaries were intellectual and educational activities, as a result they opened many schools, professional schools and even they established universities in some cities of Kurdistan, many girls and boys studied in these schools.

This study is about (American Missionaries' educational centres in Kurdish cities in Ottoman Empire in 19th century). This study attempts to illustrate the impact of these schools that were established by American Missionaries and how they were operated. This paper is divided into three parts. First part is about the appearance of American missionaries' activities in the region of Kurdistan. In this part we will try to briefly describe how they came to Kurdish regions and how they worked and what were their activities. The second part is about the American missionaries' educational centres in Kurdistan. It endeavours to show the educational activities of American

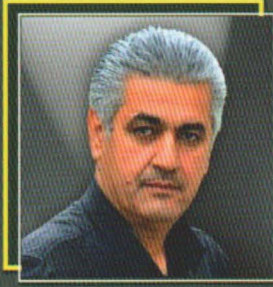
missionaries in Kurdistan regions, and then it will illustrate the importance of these educational centres in Kurdistan regions. The third part is about the effect of American missionaries' educational centres on the situation of education in Kurdistan. It will evaluate the impact of these educational centres on the education in Kurdistan and on the situation of education in Kurdistan.

ملخص البحث

بعد ان وصل المبشرون الامريكيين الى مناطق الواقعة تحت سلطة الدولة العثمانية في بدايات القرن التاسع عشر و بدأو بنشاطاتهم التبشيرية . وبما ان الكرد كان احد الشعوب المتواجدة ضمن حدود السلطة العثمانية، وكان يعيش في مناطق كوردستان نسبة من المسيحيين , لذا فجلب انتباه المبشرين الامريكيين واصبح احد المناطق الذي اهتم بها التبشير الامريكي منذ بداية وصولهم الى المنطقة، و بدأو بنشاطاتهم في المناطق الكردية وفتح محطاتهم التبشيرية في مناطق كردستان متعددة , وبما ان من المعروف على التبشير الامريكي بأن نشاطاتهم كان على الاكثر هي التعليمي لذا فقد فتح التبشير الامريكي في مناطق الكردستان عددا ملحوظا من مدارس الابتدائية و المهنية والثانوية للبنين وبنات .

يتناول الدراسة مدى نشاطات الحركة التبشيرية الامريكية ومحطاتهم التبشيرية في كوردستان واعمالهم من الناحية التعليمية في المناطق الكردية في قرن التاسع عشر- و بعدها مدى تأثيرها على الناحية التعليمية والتربوية في المنطقة، والبحث يتكون من ثلاثة محاور رئيسية، فالمحور الاول يتناول بداية ظهور نشاطات التبشير الامريكي في كوردستان، اما المحور الثاني فيقوم بدراسة نشاطات التعليمية والتربوية لتلك المنظمة التبشيرية

الامریکیه وما قاموا به من فتح مدارس و مرافق تعلیمیه فی کوردستان،
والمحور الثالث والآخر فیبحث عن مدى تأثير هذه النشاطات و الاعمال
التي قام بها التبشير الامريكي في المجال التربوي على الوضع التعليمي
والتربوي في كوردستان .



كورتەبەك لەژيان و بەرھەمەكەنى نووسەر:

- سالى 1966 لەسالىمانى لەدايك بوو.
- سالى 2001 ماستەرى ئادابى لەسايكۆلۇژىي كەسىپتى و دروستى دەروونىدا وەرگرتوو.
- سالى 2007 دكتوراي فەلسەفەي لەسايكۆلۇژىي پەروەردەي/ راگەياندى مىندالدا بەدەست ھىناو.
- ئىستا پروفېسسورە لەزانكۆي سالىمانى.

ئەم بەرھەمانى نووسىوھو بىلاوكردۇتەو:

- سايكۆلۇژىي خەوتى و خەويىن 1996.
- خەواندى موگناتىسى 1997
- تاوتابارو سزا 2002.
- سايكۆلۇژىي كشتى 2003.
- چەند لاپەرەبەك لەسايكۆلۇژىي مىندال 2003
- فەرھەنگى سايكۆلۇژىي 2004.
- لەنىوان ھەست و نەستدا 2006.
- مىجلات الاطفال فى اقليم كوردستان، تحليل وتقويم 2008
- لەپشت رەفتارەو 2009
- مېتۇدى توژىنەوھى زانستى 2016.
- پىكەئىن و گريان 2016.
- ئىنساىكلۇپىدىي زانستە دەروونىيەكان 2020.

ئەم بەرھەمانى وەرگىراوھو بىلاوى كىردۇتەو:

- خۇشەويستى لەنىوان دل و دەماغدا 1998.
- دەربارەي ھونەرى سەرگىردايەتى كىردن 2001.
- سۆسىۆلۇژىي خىزان 2002.
- مرۇف لەنىوان روالەت و جەوھەردا 2004.
- لەسايكۆلۇژىي مرۇفدا 2006.
- سىروشت و پەرسەندى ھىز 2007.

بىلاوكردەوھى دەيان وتارو لىكۆلپنەوھە لەرۇژنامەو گۇفارو سايتە كوردىيەكاندا.

