

مۆرفوفونیمی (/ ی /) له زمانى كوردی - دیالیکتی ناوهراستدا

دلشاد محهمه د غریب^۱

^۱ بهشی زمان کوردی، کۆلیژی پەرودەى بنەرەت، زانکۆى گەرمیان، شارى کەلار، هەریمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: Dilshad.hamagharib@garmian.edu.krd

پوختەى توێژینهوه

مۆرفوفونیمی (/ ی /) له زمانى كوردی - دیالیکتی ناوهراستدا، له پێکهاته كانی (فونەتیک و فونۆلۆژی و مورفۆلۆژی و رسته سازى) وه كو یه ك فۆرم دەرده كه ویت، به لام له بنەرەتدا جیاوازان. توێژینه وه كه به رێبازی (شیکاری- په سنی) ئەنجام دراوه و هەندیک له و پێچمه هاو فۆرمه كانی (/ ی ~ ی) به تیۆری و هەنگاوه كانی کارکردنی قوتابخانهى به رهه مه پێتان شیکردوو هته وه. به مه به سستی خستنه روى نمونه كان له پال (ئه لفویى - فونیمی) (ئه لفویى فونەتیکى - جیهانی (IPA) یش، به کارهێنراوه. نمونه کانیش له ئاخوتنی رۆژانهى ئەمرۆی (دیالیکتی ناوهراست- زمانى كوردی) هوه وه رگیراون. له وشه ی هه مه برییدا، وه كو (فونیم - برگه ی) له گچكه ترین جووت وشه ی فونۆلۆژیدا فونیمی خۆی ده سه لمینیت و له گه ل (/ ی - ۷) نیمچه نابرگه ییدا جودا کراوه ته وه. له پێکهاتوی مورفۆلۆژی و سینتاکسیشدا وه كو مورفیمیکی به ند دەرده كه ون و ئەركی جودا جودا ده بین و له جیکه وته كاندا به هۆی (هێژ-stress-هوه، له روى ئۆرگانیه وه خا (/ ی-:i/، یاخود گرژ /i- / ی) به رجه سته ده کرین.

کلیله وشه: مورفوفونیم، فونیم/پیت، مورفیم، برگه ی، نابرگه ی.

ملخص البحث

مورفوفونیمیه (/ ی /) فی اللغة الكردیه- اللهجة الوسطی، فی المستویات (الصوتیه، الفونولوجیه، المورفولوجیه، النحویه) لها شکل واحد، ولكن بالأساس مختلفان. وتبنى المنهج البحث (الوصفی- تحلیلی) حیث حلل بعض أشكال مورفوفونیمیه (/ ی ~ ی) حسب النظریه التولیدیة)، فضلا عن استعمال الحروف العالمیه (IPA) الی الجانب الحروف الكردیه. الأمثلة المدروسة/ مأخوذة من اللغة الكردیه- اللهجة الوسطی. و یعد فونیم (/ ی /) اصغر وحدة من اسهام کبیر فی بناء الكلمة الفونولوجیه، اما من الناحیه الصرفیه والنحویه فهی اصغر وحدة اساسیه لها معنی وتسهم فی بناء وترکیب وحدة اکبر.

الكلمات المفتاحیه: مورفوفونیم، فونیم، مورفیم، حرف علة، حرف الصحیح.

گۆفاری زانکۆی هه له بجه: گۆفاریکی زانستی نه كادیمیه زانکۆی هه له بجه ده ری ده كات	
DOI Link	http://doi.org/10.32410/huj-10431
رێككه وتنه كان	رێككه وتی وه رگرتن: ۲۰۲۲/۶/۱۹ رێككه وتی په سه ندردن: ۲۰۲۲/۹/۶ رێككه وتی بلاو كرده وه: ۲۰۲۲/۱۲/۳۰
نیمه یلی توێژه ر	Dilshad.hamagharib@garmian.edu.krd
مافی چاپ و بلاو كرده وه	© ۲۰۲۲ پ. ی. د. دلشاد محهمه د غریب، گه یشتن به م توێژینه وه یه كراوه یه له ژێر ره زامه ندی 4.0 CCBY-NC_ND

Abstract

The morphophonemic (/i/) in the Central Kurdish dialect of the Kurdish language, in the (Phonetic, Phonological, Morphological, and Syntactic) structures appear as the same form, but they are different in their structures. This research is conducted on (analytical- descriptive) method, and some of the equivalent forms of (/i/) are analyzed based on the principles of generative school. For the purpose of presenting the examples, along with the phonemic alphabet, international phonetic alphabet (IPA) is also used. The examples are taken from daily expressions in central Kurdish dialect. In compared words, the vowel phoneme proves itself in the smallest phonological two-word example, and is differed from the semi-consonant (/i/). In the morphological and syntactic structures, it performs different duties as a bound morpheme, and due to the present stress, the long sound of (/i:/) or the short (/i/) are embodied.

Keywords: Morphophonemic, phoneme, Morpheme, Vowels, consonants.

١/٠ ناویشانی توژیینه وه که:

توژیینه وه که بۆ (مۆرفۆفۆنیمی / ی / له زمانی کوردی - دیالیکتی ناوه راست) تهرخانکراوه، ههولدهدات ئه رک و فۆری مۆرفۆفۆنیمی (/ ی /) له پیکهاته کانی (فۆنه تیک و فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس) دا نیشاندات.

٢/٠ ئامانج و گرنگی توژیینه وه که:

ئامانجی توژیینه وه که ئه وه یه، بگاته ئه و راستییه ی، که له زمانی کوردیدا ده شیت هه ندیک بیجم له روی فۆرمه وه له یه ک بچن، یاخود هاوبه شی و لیکچوو له نێوانیاندا هه بیته، به لام گریمانه کاری ئه وه ده کریت، ئه و بیجمانه له فهره نگدا به زانیاری و اتای جیاوازه وه هه لگه رابن. بۆیه دیاریکردنی که سیتی فۆنیمه کان و برگه ی (/i~i/) به تایبه تی و ده رکه وتی هه مان فۆرم وه کو مۆرفیم به شیوه یه کی گشتی زۆر گرینگه. واتا، بۆ خاوتیتی و گرژی برگه یه له چیه ی دابه شبوون په یوه ندی به (هێز) وه ده ده ریت، چونکه له ته واوی توژیینه وه که دا پشتیینه ده بستریته و له گه ل (/ ی- ٧ /) نیمچه نابرگه ییدا جیاوازی ده کریت.

٣/٠ هۆی هه نباردنی توژیینه وه که:

ئه و لیکۆلینه وانه ی له سه ر مۆرفۆفۆنیم ئه نجامدراون، به ره می به که لک و پر بایه خیان هیناوه ته ئه نجام، به لام له گه ل ئه وه بیدا هه ندیک لایه نیان کاری پراوپریان له سه رنه کراوه و به شیوه ی راسته وخۆ، یان ناراسته وخۆ ئاوپریان لینه دراوه ته وه. بۆیه به پتویستی ده زانین، به پی توانا، هه ندیک زانیاری پیره وه باندانه له باره ی مۆرفۆفۆنیمی (/ ی /) له دوو توژیینه وه یه کی زانستییدا بخره یه روو. جگه له ئه وه ی له وشه ی هه مبه رییدا، وه کو فۆنیم له گچکه ترین جووت وشه ی فۆنۆلۆژییدا فۆنیمی خۆی ده سه لمینیت. پیده چیت له پیکه اتوی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسییدا وه کو مۆرفیمیکی به ند ئه رکی جودا جودا ببین. هه ره وه ها له زمانی کوردیدا مۆرفۆفۆنیمی (/ ی /) یه ک فۆرمی هه یه، به لام پشپشینه ده که یه به پی جیکه وته کانی (سه رتا و ناوه راست و کو تایی) برگه دا، سی وینه ی جیاوازیان هه بیته.

٤/٠ رڤياز و تيوري كارپيكاو له توڙينه وه كه دا:

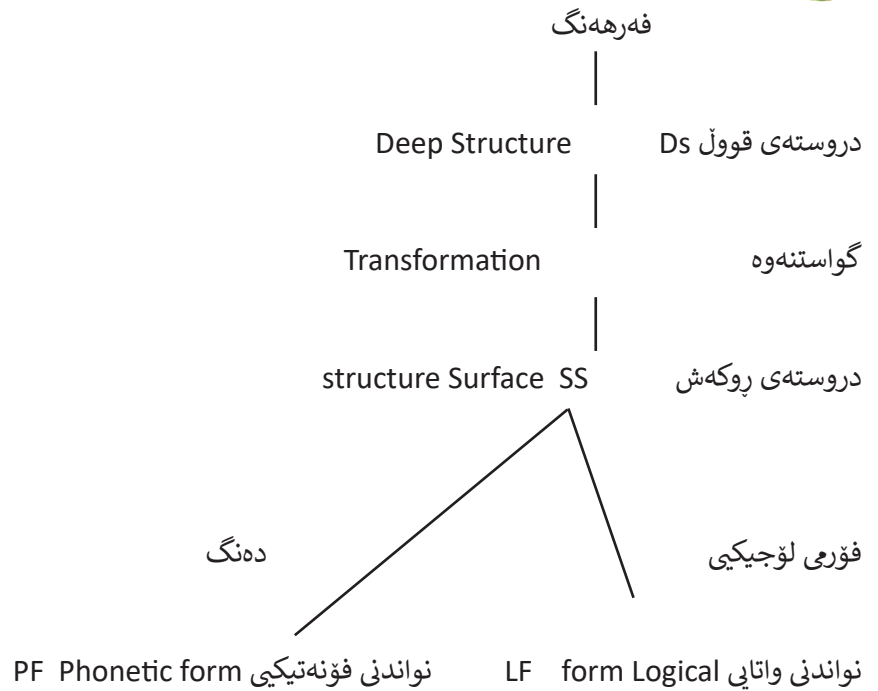
توڙينه وه كه به رڤيازى (شيكاري- په سني) كارده كات و دهيويت هه نديك له و پيجمه هاو فورمه كاني (/ي~پي) به تيوري و هه نگاوه كاني كاركردي قوتابخانه ي به ره مه پنان شيبكات وه. له شيكردنه وه ي نمونه كاندا له پال (ئه لفويي- فونيمي) كوردي (ئه لفويي فونه تيكي- جيهاني IPA) يش به كارده هينرئيت. نمونه كانيش له ئاخوتني روظانه ي ئه مروي (ديالكتي ناوه راست- زماني كوردي) وه و هرده گيرين و هه لده هينجرين، له شيكردنه وه ي نمونه كانه وه به ئه نجام ده گه ين.

٦/٠ سنور و ناوه روكي توڙينه وه كه:

سنوري توڙينه وه كه، برئيتيه له چوارچيوه ستاندارد و فهرميه كه ي زماني كوردي- ديالكتي ناوه راست. ناوه روكه كه يش له پيشه كيه كه و سئ ته وهر و ئه نجامي توڙينه وه كه پنيكديت. ته وهر ي به كه هم: بنه ما و تيوري پئويست تايهت به ناو نيشانه كه ده خرئته روو. ته وهر ي دوهم: له روي فونه تيكي- ئورگاني و لايه ني فونولوزيه وه نيشانده درئيت و سه لمانديان وه كو فونيم و ئالته رناسيون له وشه ي فونولوزييدا، پاشان په يوه ندي به هيزه وه دياريده كرئيت، چيه و چونه!. ته وهر ي سه هم: له پنيكهاوي (مورفولوزي و سينتاكس) دا، وه كو مورفيمي به ند، ئه رك و په يوه نديان به هيزه وه دياريده كرئين.

ته وهر ي به كه م**بنه ما و تيوري پئويست****١/١ زانباري فهره نغي**

فهره نغي ئاوه زي كوي زانباري (فونولوزي، مورفولوزي، سينتاكسي) وه ك گه نجينه به كه تييدا كه رسته كاني زمان به ده روازه ي زانباريه وه له ناو فهره نندا به نيشانه كانيانه وه توماركون و هه لگراون، كه ره سته كانيش برئيتين، له (فونيم و مورفيم و وشه... هتد) كه هه لگري زانباري واتاين. سه ره راي ئه وه ي فهره ننگ له روانگه ي تيوري ستانداردي چومسكيه وه به كيكه له بنه ما سه ره كيه كاني رزمان، كه ره سته كانيش خاوه ني دروسته به كي چر و ئالوزي ناوه كي خويان. ناسينه وه ي (فورم/ئايم) ه فهره نكيه كان له سه ر بنه ماي ناسينه وه ي فورم و واتاي نيشانده درين. واتا، فورمي جياواز بو واتاي جياواز داده رپئريت (محهمه د: ٢٠٢١: ١٧). له ناو زماندا (رئيسا، پاراميته ر، كه ره سته، په يوه ندي، پنيكهاه) بوني هه به. په يوه ندي ناو پنيكهاه به ك به خويه وه و په يوه ندي نيوان پنيكهاه كانيش هه ن و له هه مو ئه مانه پيره و دروستبووه، ئه گه ر پيره وه كه گه وره بوو پي ده وترئيت (مؤدول) و ليكوئينه وه ي زمانيش ده ريخستوه، كه مؤدلي زمان له مي شكدايه (مه حوي: ٢٠١٠: ٣-٤).



واتا، زمان پیکهاتهیهکی سهرههخویه و به کهرهسته و یاسا و رێسای تایبەت به خۆی کاردهکات، بهلام بههۆی ههنگری زانیاریهکانهوه فهرهنگ جلهوی ریزمان دهگریت. مۆدولهکانی میشک (هۆش، بییر، زمان... هتد) ههریهک لهئهوانه مۆدولێکی بچوکن، ههمویان پیکهوه بهیپی رێسا و یاسا و مهرج کاردهکهن. له زانستی زماندا - فۆنۆلۆژی بهیپی ئه و رێسا و یاسا و مهرجانه پهیوهندی به (مۆرفۆلۆژی و سینتاکس) هوه ههیه. له نیوان پیکهاتهوهکانی (فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی، سینتاکس) یش پهیوهندی ههیه، بۆ کارکردن لهناو پیکهاتهوهکاندا کۆمهلیک رێسا و یاسا و مهرج ههن، که بۆ دۆزینهوه و ریکهستنهوهی کهرهستهکانن. سهراوهکان که کهرهستهی لێوهردهگیرین فهرهنگه، که کهرهسته ریزمانیهکانی تێیدا گهنجکراوه. بههواتایه، فهرهنگ دارشتهی (فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی) انهی بۆ ناساندنی زمانی کوردی ههیه، بۆ نمونه له پیکهاتوی فۆنۆلۆژییدا، پێوهنیک له فۆنیمی ههیه و له رینگای ئه و فۆنیمانهوه (وشه/مۆرفیم) ی فۆنۆلۆژی پیکدههینریت، وهک: (/شار، یاری، هاتن، جوان... هتد/) توخمه فهرهنگیهکان دروستهی ناوههوان ئه وه دهبهخشیت، که له زنجیره دهنگهکان (سهگمینه فۆنۆلۆژییهکان) دروستبوون، بهم پێیه دروستهیهکی ناوهوهی internal phonological structures خۆی ههیه (مهحوی: ۲۰۲۱: ۲). دهتوانریت بگوتریت، سهگمینه فهرهنگیهکان پرۆژهسازدهرن و (کردار و ناو و ئاوهلناو و پینناو و هتد...) دهگریتهوه، که بوون به ریزمانیان پینبیلیتیکراوه، چونکه ههریهکی لهوانه خورتیان له دروستهی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسییدا چالاکن و پرۆژهسازدهدهن (مهعرووف، غهریب: ۲۰۲۱: ۱۶۷). زانیاریه ههنگراوهکانی ناو فهرهنگ دهبنه بنهمای فۆرمداڕشتن له ریزماندا. بههواتایه، مۆرفیمه بهندهکانیش، وهکو داتاکی ناو فهرهنگ له شیوهی فۆرمی نهشکاوه ههنگراوان و له نیوان ئه و داتانهدا نواندنیک ههیه، که فۆرمهکان دیاریدهکات.

۱-۱/۱) چه مکی و پیناسهی مۆرفۆنیم

سهههتا بییری (مۆرفۆنیم) وهکو زانستیکی نوێ بۆ (بلۆمفیلد) دامهزێنهری قوتابخانهی رۆنانکاری ئامریکایی دهگهڕیتهوه. دواتر بهشیوهیهکی زانستی له کتێبه بهناوبانگهکی (چۆمسیکی) لهژیر ناوی (رۆنانه سینتاکسییهکان) پیکهاتهی (یاسا مۆرفۆنیم) زیاتر گرینگی پیدراوه و بوبوه جینگای سهرنجی زمانناسان، که بهیهکی له تیوره بهناوبانگهگانی جیهانی ئازمادهکریت (یونس: ۲۰۰۹: ۴۹). ئهم لیکۆلینهوهیه، له چیهی قوتابخانهی بهرههههینان و گوێزانهوه جیههیدهریت، زمانی کوردی-دیالیکتی ناوهراست، ریزمانهکی تیکهلی له چهشنی (/ی/ی/ ههیه، که پیکهاتهکانی زمان (فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی، سینتاکس) تیکهلی بهیه کتربوون و له گهلی به کتریشدا له پهیوهندی

ههیه، بۆیه له ناو فەرهنگی مێشکدا هه لکری واتان.

نیمچه نابرگه یی ([y]) له سه ره تاي برگه و وشه ی فۆنۆلۆژییدا فۆنیمی خۆی ده سه لمینتیت و وه ک (خشپه ده نگ - obstruents) و (زرنگه ره وه ییه کان-sonorance)، ته نها له وه چه پیکهاته ی سه ره تا و کۆتای برگه دا ده رده که ویت و برگه دروستناکات، له روی (ئۆرگانیی/ فۆنه تیکیی) هوه له ده نگه برگه ییه کان ده چیت، ته نها ئه وه نه بیت، ئه و ماوه یه که پتویسته بۆ درکاندن له برگه ییه کان که متره، جگه له ئه وه ییش هه لۆیستی زمان جو ره جو له یه کی تیدایه، به لام له برگه ییه کاند ئه و جو له یه به رجه سه ته نا کریت (سالج، دزه یی، محمه د: ۲۰۱۵: ۲۳).

یه که م- ده نگ ی ([i: ~i]) له جیکه وته کانی وشه ی فۆنۆلۆژییدا

(۱) برگه یی (<ی/ ی> /i:~i/) له جیکه وته کانی وشه ی فۆنۆلۆژیی (cv, cvc) یه ک برگه ی داخراو و کراوه دا:

(ا) / تییر / [ti:r]

(ب) / سی / [si:]

(پ) / # / [#]

نمونه کانی (۱-ا، ب، پ) ئه و راستیه نیشانده دن، که برگه یی (/ / ی / /i:~ /) له ناوه راست و کۆتای وشه دا فۆنیمی خۆی ده سه لمینتیت، به لام له سه ره تاي برگه و وشه دا ده رناکه ویت، له روی ئۆرگانیشه وه به هۆی بونی هیژی سه ره کی له سه ر برگه ییه که، بۆیه (خاو/ درێژ) ده رده بریت، زۆر گرینگیشه له نوسینیشدا به و گرافیمه سه ره وه بنوسیت، نه ک (ی-ی) گرژ. ده بیت ئاماژه بۆ ئه وه ییش بکریت، که هه ندیک وشه ی فۆنۆلۆژیی له جو ری (cv) دا، له بنه رته دا و له ناو فەرهنگی مێشکدا (/ / ی / - [bi]) مارکه لیدراون و هه لنگری هیژی لاهه کین و گرژ ده رده بریت. به وواتایه له جیکه وته کانی وشه ی فۆنۆلۆژیی (یه ک، دوو، سی...) برگه ییدا، ئه گه ر که وته کۆتای برگه وه به هۆی ئاماده بونی هیژوه به زۆری خاو و درێژ به رجه سه ته ده کریت (مه حوی: ۲۰۱۶: ۳۲۶).

(۲) برگه یی (<ی/ ی> /i:~i/) له جیکه وته کانی وشه ی فۆنۆلۆژیی (cvcc) دا، وه ک:

(ا) / نیک / [nisk]

(ب) / بیست / [bist]

نمونه کانی (۲-ا، ب) ئه و راستیه نیشانده دن، که برگه یی (/ / ی /) وه کو فۆنیم سه لمینراوه، له روی ئۆرگانیی و به هۆی ئاماده نه بونی هیژی سه ره کییه وه (گرژ/ کورت) به رجه سه ته ده کریت، بۆیه له دروستنوسیدا به گرافیمی (ی-ی) گرژ بنوسیت گونجاوتره. له روی ئۆرگانیه وه ده نگ ی ([i: ~ i]) به برگه ییه یه ک ده نگیه که ناسراوه. له گه ل ئه وه ییشدا، زانیارییه کانی سه ره وه ئه وه نیشانده دن، که له زمانی کوردیدا برگییه کان به هیج چه شنیک له سه ره تاي برگ و وشه وه ده رناکه ون و ڕیگه پینه دراون، له هه ندیک له جیکه وته کانی وشه دا (گرژن، به لام به هۆی هیژ سه ره کییه وه ده شیت (/ / ی /) خاو گو بکریت و بنوسیت. واته، له زمانی کوردیدا، برگه یی (/ / ی /) له پیکهاتوی فۆنۆلۆژییدا یه ک فۆنیمه و دوو ([i:~ i]) وینه ی هه یه و ئالته رناسیونی یه کترن، بۆیه ده کریت وه کو ئه له فۆن ییناسه یان بۆ بکریت و نیشاندرین.

دوهه م- ده نگ ی ([y]-ی) له جیکه وته کانی وشه ی فۆنۆلۆژییدا

(۱-۳) / یار / [ya:r]

(ب) / # /

(پ) / # /

١-٢) سىروان دوئيى كتيبه كهى كرى.

ب) سىروان پىرى كتيبه كهى كرى.

نمونه كانى (١-٢، ب) ده رخه رى ئه و راستيه ن، كه له ريگى ئاوه لكرداره كانى (/دوئيى، پىرى /) هوه، تافه ديارينه كراوه كان ديارى كراون.

دووهم- جيناوى لكاو

له زمانى كوردىيدا جيناوه لكاوه كان به مورفيى بهند ناسراون، بهتةنها هيچ واتايه كيان نييه، بهلكو واتاكانيان له گه ل كه رسته ي تردا ده رده كهون. مورفيمه كه سيبه لكاوه كان چي كه وته كانيان له گوراندايه و ئه ركى ري ككه وتن ده بينن، ده كريت بوتريت، ئه و ئه ركه يش دوو ئه ركى پىزماني (بكه رپى، به ركاري) ده بينن (مه حوي: ٢٠٠١: ٨٣). له زمانى كوردىيدا مورفيمه كانى ري ككه وتن، هه نديك جار وه ها ده كات نواندن يكي مورفوسينتاكسيشى هه بيت، كه نواندن رسته يه كى ته واو به مورفيم نيشان بريت. بويه به پيوستى ده زانين له م باسه دا، هه نديك زانيارى تايهت به مورفيى (/ى/) بخه ينه روو.

١- جيناوى لكاو- رابوردوى تيبه ر

جيناوى سه ره بخو	ناوى كردارى	قه د	جيناو- ري ككه وتن	كه س و ژماره
من		/ م - /		١
تو		/ يت - /		٢ تاك
ئه و	/ خه وتن /	/ خه وت /	/ ي - /	٣
ئيمه		/ ين - /		١
ئيوه		/ ن - /		٢ كو
ئه وان		/ ن - /		٣

له نمونه كانى سه ره وه دا، كه مورفيى (/ى-) مورفيى ديكه ي پىزماني ناو فه ره ننگه و له گه ل كه سى سيه مى تاكدا، له كه ل كردارى تافداردا- رابوردوودا، وه كو جيناوى لكاو ده ركه وتوو و ئه ركى بكه رپى بينوو. هي زي سه ره كيش له سه ره رگى كرداره كه به رجه سته ده كريت، بويه (/ى-) كورت/ گرژ ده رده برريت.

ده كريت نامازه بو ئه و راستيه ش بكرت، كه فوري (/ى-) وه كو كه رسته يه كى مورفوسينتاكسي ئه ركى به ركاريش ده بينت (صالح: ٢٠١٦: ١١٣-١١٤). وه ك:

رسته نيشانه ي داهاوو + جيناوى به ركاري + ره گ + جيناوى بكه رپى
 ١-١) من ئه و ده ناسم / ده / + / ي / + / ناس / + / يت /
 ب) تو ئه و ده كو زيت / ده / + / ي / + / گوژ / + / يت /

نمونه كانى (١-١، ب) ئه و راستيه نيشانده ن، كه مورفيى (/ى-) له گه ل كردارى تافى رانه بردوودا، وه كو جيناوى لكاو ده ركه وتوو و ئه ركى به ركاري بينوو. به هه مان شيوه هي زي سه ره كيش له سه ره رگى كرداره كه به رجه سته ده كريت، بويه (/ى-) به ركاري كورت/ گرژ ده رده برريت.

٢- جیناوی لکاو- رابردوی تینه پەر

جیناوی سەر به خۆ + ناوی کرداری + قەد + جیناوی- ریککەوتن + کەس و ژمارە			
من	/ م - /	١	
تۆ	/ ت - /	٢	تاک
ئەو	/ خواردن / / خوارد / / ی - /	٣	
ئیمە	/ مان - /	١	
ئێو	/ تان - /	٢	کۆ
ئەوان	/ یان - /	٣	

نمونه کانی سەر وە ئەو راستییە نیشان دەدەن، کە فۆرمی (/ ی - /) وە کۆ مۆرفیمیکی ریزمانیی لە گەڵ کردار- رابردوی تینه پەردا، وە کۆ جیناوی کەسی سێهەمی (تاک- لکاو) دەرکەوتوو و ئەرکی بینوو. هێزێی سەرەکییش لە سەر رەگی کردارە کە بەرجه سته ده کریت. لە روی ئۆرگانیه وه (/ ی - /) کورت/گرژ دەر دەر پەریت. دەبیت ئاماژە بۆ ئەو هیش بکریت، کاتیک جیناوه لکاو کان به مۆرفیمی (/ ان - /) کۆ ده کرین، مۆرفیمی (/ ی - /) وە کۆ مۆرفیمیکی ریزمانیی لە گەڵ کەسی سێهەمی کۆدا، ئەرکی جیناوی لکاو بینوو. ئە گەرچی لە فەر هه نگدا دوو مۆرفیمی جیاوازن، تەنانەت لە روی ئۆرکانی- فۆنتیکیش هه وه وە کۆ یه ک دەر نابریین و دوو سه گمینی جیاوازن، وە ک:

(ا) /خوارد-ی/ [xw'a:r . di]

(ب) /خوارد-یان/ [xward . y'a:n]

لە نمونه ی (ا) دا، فۆرمی (/ ی - /) وە کۆ سه گمینیکی فۆنۆلۆژی (بەرگه ی/فاوول) هه، به لام له (ب) دا، سه گمینیکی (نابەرگه ی/کۆنسۆنانت) هه، چونکه له سه ره تاي برگه وه هاتوو.

٢- جیناوی لکاو- رانه بردوی تینه پەر و تینه پەر

جیناوی سەر به خۆ + ناوی کرداری + رەگ + جیناوی- ریککەوتن + کەس و ژمارە			
من	/ م - /	١	
تۆ	/ ی /یت /	٢	تاک
ئەو	/ خەوتن / / دە+خه و / / ی /یت /	٣	
ئیمە	/ مردن / / دە+مر / / ی /ین /	١	
ئێو	/ ن - /	٢	کۆ
ئەوان	/ ن - /	٣	

لە نمونه کانی سەر وە دا، فۆرمی (/ ی - /) و (/ ی - /) ئە لۆمۆرفی یه کترن و له گەڵ کەسی (سێهەم- تاک) وە کۆ جیناوی لکاو دەرکەوتوو. به هه مان شیوه هیزی سەرەکییش لە سەر رەگی کردارە کە بەرجه سته ده کریت، بۆیه مۆرفیمی (/ ی - /) کورت/گرژ دەر دەر پەریت. ده کریت ئاماژە بۆ ئەو راستییە بکریت، ئە گەرچی مۆرفیمی (/ ی - /) وە کۆ ئە لۆمۆرف دەرکەوتوو، به لام تا کو ئیستایش فۆرمی (/ ی - /) له ئاخوتن و نوسیندا زۆر له (/ ی - /) چالاکتره (مه حمود: ٢٠٠١: ١٠٤-١٠٥).

سپههه- نیشانهی ئیزافه/خستنهسهه

لښکۆلینهوه کوردیهه کان ئهوهه یان سهلماندوهه، که مۆرفۆنیمه (/ - / ی) وه کو نیشانهی ئیزافه به دیارخواهوه ده لکی و په یوه نډی نیوان دیارخوا و دیارخهه نیشاندادهه (مارف، ۱۹۷۹: ۲۲۶-۲۲۷، مهحمود: ۲۰۰۱: ۹۴-۱۰۰)، وه ک:

(۱-۱) بېشمه رگه کانی کوردستان قاره مان.

(ب) کۆتری سپیم کری.

(پ) کچیکه شوخ و شهنگم بیی

له نمونه کانی (۱-ا، ب، پ) ئه و راستیه ده سهلمنیت، که مۆرفۆنیمه (/ - / ی)، وه کو مۆرفۆنیمه (/ - / ی) نیشانه- ئیزافه) دیارخوا و دیارخهه به یه که وه به ستووه ته وه، (هیزی- سه ره کی) جه ختکر نه وه هیش به شیوه یه کی نازادانه له سه ره یه کتیک له وشه فهرهه نگییه کان داده نریت، نیشانهی دانه پال (/ - / ی) به هیچ جه شتیک هیزی سه ره کی وه نگریت، بویه (کورت/گرژ) به رجه سه ته ده کریت.

پوخته و ئه نجامه کان

۱- له زمانی کوردی- دیالیکتی ناوه راسته، مۆرفۆنیمه [i ~ ی / ی] (i: ~) له پیکهاتوی (فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس) دا، وه کو (مۆرفۆنیم) هاو فۆرم و ئه رکی جورا و جور ده بین، به لام هاویژ نیین.

۲- نابرگه ی (/ - / ی) له دروستکردنی وشه ی فۆنۆلۆژیدا زۆر چالاکه، له سه ره تای برگه و وشه دا وه کو نیمچه برگه ی ده رده که ویت. به یی نویی ئه لفوی کوردی له گه ل (/ - / ی) برگه یه کی هاو فۆرمه، به لام دوو سه گمیتی فۆنۆلۆژی جیاوازن.

۳- برگه ی (/ - / ی) له وشه ی فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژیدا، کاتیک هیزی سه ره کی له سه ره نییه، له روی ئۆرگانیه وه (کورت/گرژ) ده رده بریت، کاتیک هیزی سه ره کی له سه ره ده بیت [ی] (i: ~) خا و/دریژ به رجه سه ته ده کریت. به وواتایه، به هوی هیزه وه به گرافیمه کانی (/ - / ی) گرژ و (/ - / ی) (i: ~) خا و، وه کو ئه له فۆن ده رده که ون.

۴- له پیکهاتوی مۆرفۆلۆژیدا، مۆرفۆنیمه [ی] (i: ~) وه کو پاشگر یه ک فۆرمیان هیه و دوو پاشگری جیاوازن، کاتیک به شداری وشه دروستکردن ده که ن، به زۆری هه لگری هیزی سه ره کیین، بویه (خا و/دریژ) به رجه سه ته ده کرین.

۵- له پیکهاتوی سینتاکسدا، وه کو مۆرفۆنیمه سینتاکسی به ده گمه ن هیزی سه ره کی وه رده گریت، بویه (/ - / ی) (کورت/گرژ) به رجه سه ته ده کریت.

سەرچاوه كان

- 1- مالف ، ئەورەحماني حاجي (1979)، ريزماني كوردبي، مۆرفۆلۆژي- ناو، ب 1، ب 1، به غدا.
- 2- مەحمود ، نازاد ئەحمەد (2001) مۆرفۆلۆژيە كان (ي) له زماني كورديدا (به كەرەستەي ديالتيكتي كرمانجي خواروو و ژوروو)، نامەي ماستەر، كۆلێژي پەرورده (ئيب- روشد)، زانكۆي به غدا.
- 3- يونس ، بازيان (2009)، مۆرفۆلۆژيە كان له روانگەي بابەتەوه، ژ 1، گۆفاري زمانناسي-ههولير.
- 4- محەمەد ، بژوين يحيي (2021)، نواندني فەرەهنگي له زماني كورديدا، چ 1.
- 5- صالح ، پيشرەو (2016)، ياسا مۆرفۆلۆژيە كان له دارشتهي مۆرفۆسینتاكسدا، نامەي ماستەر، كۆلێژي زمان، زانكۆي سلیماني.
- 6- غەريب ، دلشاد محەمەد (2019)، هيز و ئەكسینت له شيوەزاري كەركوكدا، نامەي دكتورا، كۆلێژي زمان، زانكۆي سلیماني.
- 7- غەريب ، دلشاد محەمەد ، ناسۆ عبدالرحمن، نوري نسرین (2021)، ئەلهفۆن و ئەلۆبیت له زماني كورديدا، گۆفاري زانكۆي راپهپين، خ 8، ژ 3.
- 8- سالح ، دەرۆن عەبدوڵه رحمان ، دزەبي، عەبدوڵواحيد موشير، محەمەد، دانا تەحسين ، فۆنەتيك و فۆنۆلۆجي، چ 2، چاپخانهي هيتي، ههولير، 2015.
- 9- مەرووف، عەبدوڵجەبار مستەفا (2020)، ليكۆلینەوه له فەرەهنگ و سینتاکسی كوردبي، گۆفاري زانكۆي گەرميان، خولي ب 1، چ 1.
- 10- مەرووف، عەبدوڵجەبار مستەفا و دلشاد محەمەد غەريب (2021)، مەرجي فۆنۆلۆژي له پروسەي بەوشەبووندا، گۆفاري زانكۆي گەرميان، خولي 8، ژ 3.
- 11- رەسوول ، عەبدوڵلا حوسین (2015)، چەند باسیکی وردی زمانەوانی- کوردی، ب 1، چ 1، له بلاوکراوه کانی ناوەندی ئاویر، ژ (223).
- 12- مەحوی، محەمەد (2001)، رستەسازی کوردبي، زانكۆي سلیماني.
- 13- مەحوی، محەمەد (2008)، فۆنەتيك و فۆنۆلۆژي، ب 1، زانكۆي سلیماني.
- 14- مەحوی، محەمەد (2016)، مەنامە، زانكۆي سلیماني.
- 15- مەحوی، محەمەد (2021)، مۆرفۆلۆژي و بەیەكداچوونی پیکهاته کان- مۆرفۆلۆژي کوردبي، ب 1 و 2، سلیماني.
- 16- محەمەد، هیزيش کەريم حەمید (2015)، بەراوردیکی مۆرفۆلۆژيە كان له زماني كوردی و فارسیدا، نامەي ماستەر، كۆلێژي زمان، زانكۆي سلیماني.