

بارودۆخی سنوردار و ناسنوردار له سهر بنه مای جیاوازی له نیوان کردهویی و نه سپیکتدا

د. محمود فتح الله احمد

زانکۆی سلیمانی

کۆلیجی زمان

۰- پێشهکی

رێبازی هه ره باو سه بارهت به جیاوازی له نیوان پیرفیکتیف/ئیمپیرفیکتیف له رۆژگاری وهك ئه مپۆدا، كه په یوه ندى هه یه له گه ل ئه و جیاوازیه ی له نیوان بیرى ته و او بوون یان گه یشتنه سنورى سروشتى روداوى چاوه روانکراو كه وهك تیلکییتی مه مه له ده کرىت، ئه و هه ستردن و ئاو پر دانه وه یه ده گه رپته وه بۆ سه ده ی ۱۹ هه م و زوتریش، له م سه رده مانه شدا له لایه ن (۱۹۴۷) Vinogradov, (۱۹۳۲) Jakobson و ههروه ها باسی لیه و گراوه، زمانه وانه کان هه و لیا ندا وه تا سنورى سروشتى کاتى روداوى چاوه روانکراو به فۆرم بکه ن كه له لایه ن (۱۹۹۸) Krifka) ئه و ده سته پشخه ریه کرا وه، بیرى پیرفیکتیفى له گه ل هه ندىك بیرى ته و او بوون و بیرى ئیمپیرفیکتیفى په کده گره وه و وهك تیلکییتی و ئه تیلکییتی مامه له ده کرىن.

له زوربه ی زۆرى ئه و گه تو گو یانه ی سه بارهت به ئه سپیکت و ئه و کاته گو یانه ی په یوه ندىان به ئه سپیکته وه هه یه، په ناده بریته بهر جیاوازی سیمانتیکی كه ده کرىت هه ر له سه ره تا وه "فك" یه کی وهك "گۆرانى وتن" و "درو ستردنى نامه یهك" به نمونه به یئریته وه تا دواتر هه موو گریمان هکانى خۆمانى له سه ر هه لێنجین، ئه و کاته گو یانه ده توانن به شیوه یه کی جیاواز و له زۆر لایه نه وه له گه ل ئا وه لکاره کاندای گونجاوین یان نا، هه ر ئه و ئا وه لکاره ش هاوکارن له لیکدانه وه ی بنایى سیمانتیکی کار و فریزی کاره کاندای، كه دواتر پیمان ده لێن کام له و بنیاتانه وه سفى بارودۆخى تیلکى یان ئه تیلکى ده کات

لیکدانه وه ی ئه سپیکتی بۆ فۆرمى تینسه کانى کوردی تازه یه، لیکدانه وه ی ئه سپیکتی له چوار چیه ی نامه یهك و دواندا مه به ست نایه ته دى، واته ناتوانن ئه رك و تابه ته مندیتى هه موو لایه نه کانى تینسى کوردی دا پۆشن، هیشتا زۆر لایه ن هه ن وهك ته و او کهر بۆ ئه و بواره پێویستیان به ئاو پر دانه وه هه یه، ئیمه له م باره وه ده مانه ویت روناکی بخره یه سه ر وه چه کاته گو ریه کی ئه سپیکتی كه خۆی له "تیلک" و "ئه تیلک" دا ده بینیته وه، نمونه ی تری له و جو ره ش وهك وه چه کاته گو رى ئه سپیکت زۆرن، بۆ نمونه، تیلک، ئه تیلک، ئه گش نارتین و کاره ئه سپیکته کان و ههروه ها له کو دیدا، له م با سه دا رۆلێ کاته گو ریه کانى هه ردوو تیلک و ئه تیلک ده خه یه نه ژیر لیکو یینه وه كه پانتاییه کی بهر چا و له بواری ئه سپیکت له کو دیدا دا گیر ده کهن، له م بواره دا ده کرىت تینسه کانى کوردی به سه ر دوو کاته گو ریدا دا به ش بکرىن، بۆ نمونه، ئه و کارانه ی كه بنیایى سیمانتیکیه که یان خالی کۆتایى ديار به خۆ وه ده گرن وهك تیلک په فته ر ده کهن و ئه وان هه ش كه خالی کۆتایى سروشتى به خۆ وه نا گرن، وهك ئه تیلک مامه له ده کرىن.

به مه به ستى ديار کوردنى خالی کۆتایى سروشتى بارودۆخ كه به هۆى فۆرمى تینسى کاره کان له کو دیدا وه سفدرکین، ناتوانریت ته نها پشت به بنیایى سیمانتیکیه کانیان به سه رتیت، به لکو چه ندان لایه نى دیکه ش له و

بوارەدا هاريكارە، لەوانە دەق، مەبەستى قسەگەر، جۆرى كار لە رۆي تىبەر و تىنەپەر، چۆنەتە رىزبوانى كەرەستەكان لە چوارچىوئە رستە و دەبرىنەكاندا، خۆپىندەنەوي پراگماتىكى، و لە ھەمووشيان گىرنگىر چۆنەتە گونجانى ھەريەك لەو فۆرمى تىنسانەيە لەگەڵ ئاوەلگەرماندا، كە ھەر يەك لەوانە دەتوانن لايەنىكى شاراوئە ئەو دوو كاتەگۆريە، واتە "تيليك" و "ئەتيليك" بخەنە پيش چاو.

ئەوانەى لە سەرھوئە ئامازەيان بۆكر، لەم باسەدا ئاورپان لىدەدرىتەو، لەھەمان كاتدا، ئىمە باوئەرمان وايە بۆ زياتر رونكردەنەوي ئەو كاتەگۆريانە بى بەراوردكارىەك و پيشاندانى نمونە لە زمانەكانى تىرى وەك ئىنگلىزى، فارسى و ... وەك پىويست مەبەست ناپىكن، بۆيە بە درىزايى ئەم بابەتە لە ھەر كۆيەك پىويست بكات، نمونەى ھاوشىو بە كوردى دەخەينەرپوو، چونكە بەو رىگايە زياتر رەفتارى كوردى بەدەردەكەويت و زانىارى زياتر دەدرىت و خوينەر باشتر لەمەبەستەكە دەگات، ئەو سەرەراى ئەوئە كە بەھوئى كردهوي بەراوردكارىەو، لايەنى لىكچو و جىياواز لە نىوان زمانەكاندا زياتر بۆ خوينەر ئاشكرادەبيت:

۱.۰ تيليك و ئەتيليك لە مئژودا

۱.۱ مئژويەكى كورتى سەرھەلئەدى كاتەگۆرى تيليك و ئەتيليك.

لە زانستى زماندا، تىليكىتەى telicity ئەتيليكىتەى atelicity زاراوئەى يۇنانين و لە سەرھەتاو لەلایەن زمانەوان و فەيلەسوفە يۇنانىەكانەو لەكدرانەتەو و سەريانەلداو. ديارە تيليك و ئەتيليكىتەى تايبەتمەندىتەى كار و فرىزى كارين لە زمانەكاندا، واتە تايبەتمەندى "V و VP" وەك سەرەى بەشى كارى لە رستەى دياركرادا، ئەو جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو كە ئايا ئەو بارودۇخەى بەھوئى فۆرمى تىنسى بەشى گوزارەو باسدەكرىت خالى كۆتايى سروسى بەخووەدەگرىت يان نا، ئەو كات بەو بارودۇخە دەگوترىت، بارودۇخىكى تىليكىتەى، بە پىچەوانەو كاتىك بارودۇخەكان بە پىچەوانەى ئەوئە رەفتاردەكەن ئەو پى دەگوترىت بارودۇخى ئەتيليكى. ديارە برپاردان سەبارەت بە خويندەنەوي تيليك و ئەتيليك تەنھا لەسەر بنىاتى سيمانتيكى تىنسىكە ناوئەستىت بەلكو لىردە جەندان كاتەگۆرىت كە وەك ئەرگيومىنتى تىنسىكە رەفتاردەكەن لەو برپارەدا ھاوبەشن، ئەو بۆچوانە دەگەرپىنەو بۆ سەردەمى ئەرەستۆ، چونكە ئەو يەكەم كەسبوو كە بارودۇخى تەواو لە بارودۇخى ناتەواوى جياكردۆتەو، سەبرى (Kenny ۱۹۶۲) و (Taylor ۱۹۷۷) بكە، دواتر، ناو بە ناو، ھەر كات ئەگەر لىكۆينەو و باسەكان سەبارەت بە تيليك و ئەتيليك لاوازيان بەخۆيەو دىبىت، دەبىنى لە كاتىكى دواتر و سەردەمىكى تردا دووبارە باس و لىكۆينەوكان سەبارەت بە تيليك و ئەتيليك لەسەر دەستى كەسانىكىتەى بە ھەمان زاراوئەى يان زاراوئەى جىياواز بەلام بە ھەمان ناوئەروك سەريەلداوئەو و ھاتۆتەو بەر باسوخواس، بەلگەش بۆ ئەو ئەو لىستە زاراوئەيە كە لەلایەن Dahl (۱۹۷۸:۱) ھو پيشكەشكراو، كە ھەر لە سەردەمى ئەرەستۆو تا دەگاتە رۆزگارى ئەمرو لەلایەن نوسەر و فەيلەسوفەكانەو بەكار ھاتوون، تا گوزارشت لە تيليك و ئەتيليك بكەن، ئەو زاراوانە بە پى گونجاوئەيان لە ژىر يەكەك لەو دەربرىنانەى لای خوارەوئەدا بە لىستگىراون، ئەوانەى ئامازە بۆ بارودۇخى تىليكى دەكەن لەژىر دەربرىنى "نوسىنى نامەيەك" و ئەوانەش ئامازە بۆ بارودۇخى ئەتيليك دەكەن لەژىر دەربرىنى "نوسىنى نامان" دا رىزكراون، دياگرامى (۱) ئەو پيشاندەدات.

نوسینی نامان write letters	نوسینی نامهیهك write a letters
Energiea (Aristotle) _	kinesis
تهواو نهبوو imperfecive	تهواوبوو perfective
پیکهوه نوسراو cursive	کوتایپییهین terminative
ناسرهنجامی irresultative	سهرهنجامی resultative
بهردهوامی durative	نا-بهردهوامی non-durative
نا-چرکهساتی/نا-ورد non-punctual	ورد/چرکهسات punctual
کوتای پیینههین non-conclusive	کوتای پیینههین conclusive
روخسارو شیوه نهگۆر non-transformativ	روخسارو شیوهگۆر transformativ
نا-بازنهیی non-cyclic	بازنهیی cyclic
ئهتیلیك Garey ۱۹۵۷ atelic	تیلیك telic
نا-سروردارکراو non-bounded (Allen ۱۹۶۶)	سنوردارکراو bounded
چالاکى activity (Vendler ۱۹۶۷)	بهجیهینان accomplishment
چالاکى activity (Kenny ۱۹۶۳)	بنیاتنان performance
Nepredel'nyj (Russian)	predel'nyj
Nicht-grenzbezogen (German)	grenzbezogen

ئهو زاراوانه‌ی له‌سه‌روهه ئاماژه‌یان بو گراوه له سه‌ردهم و شوینی جیا جیا له‌لایه‌ن زمانه‌وان و فهیله‌سوفه‌گانه‌وه بو دهربرینی ئه‌وه‌ی ئه‌م‌رۆ پێیانده‌گوتریت کاته‌گۆری تیلیك و ئه‌تیلیك به‌کارهاتوون، به‌شیک له‌وه‌ به‌یه‌گداچون و جوړیک له‌ تیکه‌لای ئه‌و زاراوانه‌ ئه‌وه‌یه، که زانایانی بواری ئه‌سپیکت له‌سه‌ر هه‌مان رابوچوون نین سه‌بارت به‌وه‌ی ئایا ئه‌وانه‌ دانه‌یه‌ک یان دوو دانه‌ی جیاواز جیا‌ده‌که‌نه‌وه، لێ‌ده‌دا دوو تیروانین هه‌یه، که (Dahl ۱۹۷۸:۱) وه‌ک رۆژئاوایی و رۆژه‌لانی ئاماژه‌یان بو ده‌کات. رۆژه‌لانیه‌کان خویان له‌ دونیای سلافیکیدا ده‌بیننه‌وه و زوربه‌ی زۆری لایه‌نگیره‌کانی تیروانینی رۆژئاواییه‌کان یان ئه‌وه‌تا سه‌ربه‌ نه‌ریتی فه‌لسه‌فین و سه‌رچاوه‌یان له‌ ئه‌ره‌ستۆوه وهرگرتوه‌ یان زمانه‌وانی نا-سلافیکن که هه‌ولده‌دن تا بیره‌کان له‌ ئه‌سپیکتۆلۆجی (ئه‌سپیکت ناسی) سلافیکه‌وه له‌سه‌ر زمانه‌که‌ی خویان به‌کار به‌ینن. ئیمه‌ به‌ شوین Dahil (۱۹۷۸) دا به‌ مه‌به‌ستی ئاسانکردن و باشت‌ لیتتیه‌گه‌یشتن له‌ دوو کاته‌گۆری تایبه‌تمه‌ندی لیکجیا، له‌ ژیر ناویشانی تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی X و Y دا جیا‌ده‌که‌ینه‌وه، جا ئه‌گه‌ر X ئاماژه‌ بی‌ت بو تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی تیلیك ئه‌وه Y ئاماژه‌ ده‌بی‌ت بو تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی کاته‌گۆری ئه‌تیلیك. سه‌بارت به‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی X Dahil (۱۹۷۸:۲) تا راده‌یه‌کی باش ئه‌و گرفته‌ یه‌کلایی ده‌کاته‌وه، و توانیوه‌تی پێناسه‌یه‌کی ورد بو ئه‌و دوو کاته‌گۆریه‌ بکات، بیره‌کان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کورت ده‌کاته‌وه، که هه‌ر بارودۆخیک، پرۆسه‌یه‌ک، کرده‌وه‌یه‌ک و هه‌روه‌ها، یان کار، فریزی کاری و پرسته‌یه‌ک و هه‌روه‌ها، دهربرینی بارودۆخیک و هه‌روه‌ها، ئه‌وه‌یان گه‌یانده‌ که مه‌به‌ست گه‌یه‌نراوه‌ و چیت ئه‌و باودۆخه‌ به‌رده‌وام نابیت و له‌کارده‌که‌ویت ئه‌وه‌ واتای وایه‌ که تایبه‌تمه‌ندی X له‌خۆده‌گریت، به‌

پىچەوانەو، كاتىك دەبىنى كە كردهو، پىرۇسە يان بارودۇخەكە كۆتايى ھات بەبى ئەوھى مەبەست پىكرابىت ئەوھى واتاي وايە تايبەتمەندى Y لەخۇدەگرىت.

۱.۲ پىناسەى تىلىك و ئەتلىك

ئەو دوو ئەو كاتەگورىيەنە لەلايەن زۆر لە زمانەوان و فەيلەسوفەكانەوھە باسكراون، سەر جەم ئەوھە دەرەخەن كە لەگەل ئەوھەشدا زاراوھى جىياواز بەكار ھاتوون، دەبىنن ھەمويان لەسەر يەك ناوەرۆك ھاوپران كە بارودۇخەكان لە رىستەى ئەتلىكىدا ناگەنە مەبەست، واتە خالى كۆتايى سروشتى بەخۇوھناگرن، بە پىچەوانەى رىستە تىلىكەيەكانەوھە كە تىيادا بارودۇخ لە خالىكى دياركراودا دەوھستىت كە مەبەست و گۆل تىيادا بەدەست ھاتوھ. ئەو كەسانەى بەم دوايىنە لەو بوارەدا پىناسەيان پىشكەشكردوھ، شوپن پەنجەيان ديارە، كە برىتتىن لە وانەى لای خوارەوھ:

پىناسەى يەكەم لە زمانەوان S. G. Anderson ۱۹۷۲ ھوھى، و باوھرى وايە كە بارودۇخەكان ئاراستە كراون بەرەو بەدەستھىنانى مەبەست يان سنور كە تىيادا كردهوھەكە خۇى لاوازەكات و بو شتىر دەرەوات. (ھىزى نامىنى و دواتر لەكار دەكەوئىت) لە بەر رۇشناى ئەو پىناسەيە سىفەتەكانى تىلىك دەخەينە روو:

(ا) بەرەو مەبەست ئاراستەدەكرىن و كاتىك گەشىتنە مەبەست گۆران بەسەر بارودۇخەكەدا روودەكات.

(ب) گۆل و مەبەست ناوھكىە بو روداوەكان، خالى سروشتى كۆتايى دادەمەزرىنىت.

(ت) بارودۇخە تىلىكەيەكان بارودۇخىكى ناسادەن.

(پ) جگە لە فرىزى كارى پىكھىنەرى ترى رىستەكە ھاوبەشىدەكەن سەبارەت بە تىلىك بوون يان نا.

زاراوھى تىلىك لە زۆر باردا ھاوتايە بە زاراوھى "بەجىھىنان *complishment*"، كە لە لايەن Vendler (۱۹۶۷:۱۰۲) ھوھ پىشكەشكراوھ، لە راستىدا ئەم زاراوھىە يەكەم جار بەھوى (۱۹۵۷) Gary ھوھ پىشكەشكراوھ، Comrie ۱۹۷۶:۴۴ رىستەى تىلىكى ديارىدەكات وەك ئەوھى كە ئامازە بو بارودۇخى تىلىكى بكات، بە واتاي ئەوھى ئەو بارودۇخەى كە "خالى كۆتايى بنىاتدەنىت، واتە، ئەو خالەى كە لەسەر بارودۇخى ديارىكراودا تەواو دەبىت"، تايبەتمەندىەكانى ئەتلىكەيەكان برىتتىن لەوانەى لای خوارەوھ:

(ا) كردهوھىەكى سادەن.

(ب) دەزانرىن كاتىك دەستپىدەكرىن يان دەستپىدەكەن

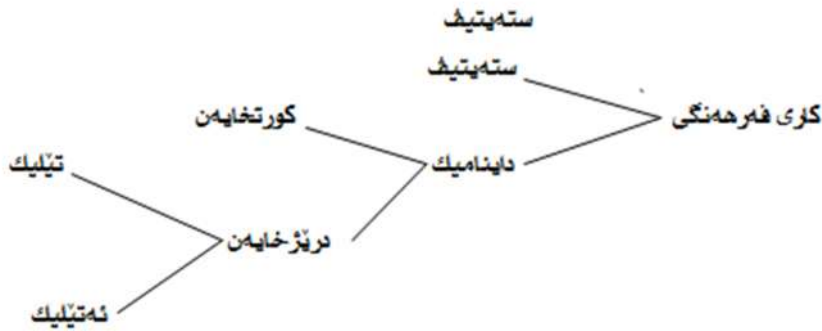
(ت) خالى ناوھكى كۆتايى بەخۇوھ ناگرن

(پ) خالى كۆتايى ھەرھەمەكى بەخۇوھدەگرن.

(ج) دەتوانن لەھەر خالىكدا بىت بوھستن، مادام سەرەنجام تىيادا مەبەست نىە.

ئەو كارانەى ئامازە بو ماوھىەكى دوورودرىژ دەكەن بەسەر تىلىك و ئەتلىكىدا دابەشەدەن، كارە تىلىكەكان (سنوردارن) "كردەوھىەك دەرەبىر مەيليان بەرەو گۆلدا ھىە" (Gray ۱۹۵۷:۱۰۶) ئەتلىكەيەكان كارىكن ئامازەدەكەن بو كردهوھىەك كە "چاوەروانىان لىناكرىت بەرەو گۆلپروون بو بەئەنجامگەياندىنى" بارودۇخە تىلىكەيەكان لە لای Comrie ۱۹۷۶:۴۴ دەبىت ئەو بارودۇخەبن "كە تىيادا خالى كۆتايى بىناكراوھ"، كەواتە، كارى ئەتلىك ئەو كارەيە كە بارودۇخەكە ناودەنىت، واتە باسدەكات وەك ئەوھى سەرەنجامى باش ديارىكراو يان خالى كۆتايى نەبىت، "دەتوانرىت پارىزكارى لىبگرىت بە شىوھىەكى ناديارىكراو يان بووھستىت لە ھەر خالىكىبىت": (ھەمان سەرچاوە). Kenny ۱۹۶۳ سەرەنجمى لەوھ داوھ كە سروشتى كارى تىلىكى زۆر جار

دەتوانریت بەو رینگەییەى لای خوارووە تاقیبکریتەو "ئەگەر X کارى تىلیك بىت ئەو کات (A is (now) "Xing ئەو دەگەییەنیت (A has not (yet Xed), بەلام ئەگەر X کارىکی ئەتیلیك بىت، پاشان "A is (now) Xing ئەو دەگەییەنیت کە "A has Xed" پیناسەى دووم، ۱۹۷۶ Comrie: ئەو (پروۆسەییەکە) دەبیتە ھۆى ئەوہى بگاتە خالى باش-دیاریکراو کە لەدوای ئەو پروۆسەکە ناتوانیت چیت بەردەوام بىت. دیاگرامى (۲)



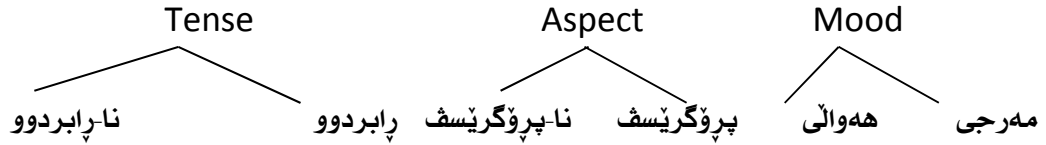
۱.۳ سنورداریتی boundness

جیاوازی لە نیوان "فك" لە جوړى "دروستکردن" و "پاسەكرن" پیچەوانەى "دروستکردنى خانویەك" و "میلیك رویشت" ن، ئەوانەى یەكەم سنوردارنەكراون و بە شیوہیەكى نمونەیی ئیمپرفیكتیف، ئەوانەى دوایی پیکهاتەى سنوردارکراون و وەك نمونەى پرفیكتیف رەفتاردەكەن. "سنورداریتی تاییبەتمەندی ئەو بارودۆخانەییە کە بەھۆى هەندیک "کار" یان "فك" یەو دەنوینرین، و مەرجنیە کە نەگونجاوبن لەگەڵ دەربەرینە ئیمپرفیكتیفەکاندا" (سەیری ۱۹۸۱ Dahil). ئەو "فك" یانە دەشیت و ئاماژەیان بۆ بکریت وەك ئەوہى هەندیک پۆل یان جوړى بارودۆخ پیشکەش بکەن کە دەشیت تاییبەتمەندی سنورداریتیان هەبیت یان نا، یان وەك ماوەکووتى وەها بارودۆخیک رەفتاریکەن کە لە کاتدا روودەدەن.

ئەسپیکتی ئیمپرفیكتیف دوو ئەركى سەرەكى هەییە، کە بریتین لە نەریت و بەردەوامیتی، بۆیە لە باسکردنى ئیمپرفیكتیفدا، ئەو دوو ئەركە واینەبەرچاو وەك بناغە و دەبیت هەلۆیستەیان لەسەربکریت، لە بەکارهێنانى ئیمپرفیكتیف بۆ دەربەرىنى نەریت، ئەو بەدیدەكەین کە دووبارەبوونەوہیان بەشیكە لە سیمانتیكى ئیمپرفیكتیف، دیارە، لێرەدا جیاوازی هەییە لە نیوان دووبارەبوونەوہ، یان دووبارەبوونەوہى بارودۆخ کە وەك ئەو حالات و بارودۆخانەى لەبەشى بچوکی وەك یەك پیکدین و دووبارەبوونەوہیان بە شیوہیەكى یەكسان و بەردەوام و بیسنور یان دووبارەبوونەوہ لە ماوەییەكى دیاریکراو روودەدەن و خویندەوہى نەریتی هەلئەگرن و زانیاریمان سەبارەت بە بکەر دەدەن، سەرنج لەو نمونانەى لای خوارووە بە:

- (۱) باپیر جگەرە دەخوات. "ئیمپرفیكتیف، دووبارەبوونەوہى بیسنور، سیفەتى جگەرەخۆر دەداتە بکەر"
- (۲) باپیر جگەرەى دەخوارد. "ئیمپرفیكتیف، ئەسپیکتی پروۆگرسیف، سیفەتى جگەرەخۆر بوو دەداتە بکەر"
- (۳) باپیر ھاوینان دەچیتە فەرەنسا. "ئیمپرفیكتیف، نەریتی سنوردارکراو، تەنھا ھاوینان و بەس"
- (۴) باپیر لە سەفەر گەراپەوہ. "دووبارەبوونەوہى حالەتیکی تاکی سنوردارکراو و نانەریتی"

بەو شىۋەيە دەبىنى ھەريەك لە (۱) بۇ (۳) خويىندىنەوى ئەتلىك وەردەگرن چۈنكە بارودۇخەكان بەشىۋەيەكى بەردەوام و بەبى دىيارىكىردنى خالى كۆتايى بەردەوام دەبن، لە كاتىكدا (۴) خويىندىنەوى تىلىكى وەردەگرىت و باس لە روداويىكىك دەكات بە خالى كۆتايى دىيارىكراوۋە.



تەنھا پىرفىكتىقى و ئىمپىرفىكتىقىتە بەسنىن بۇ دانانى سنور لەنىوان تىلىك و ئەتلىكدا، بابەتەكە گەلىك لەو ئەلۋىزىرە، لىرەدا نامازە بۇ ھەندىك لە ھۆكارى تىرىش دەكەين كە لەو بارەيەوۋە ھاوكارن، كەواتە بىرپاردان سەبارەت بەوۋى ئايا كاريكى دىيارىكراو تىلىكە يان ئەتلىك، و ئايا كاريكى تىلىكى تەنھا باسى بارودۇخىكى تىلىكى دەكات يان نا، ئەوۋە پىشت بە سىروشتى ئەرگىومىنەتەكان دەبەستىت ھەر لە بەكەر، بەركار، خويىندىنەوى پىراگماتىكى و ھەروەھا، بۇ نمونە، لەگەل ئەوۋەشدا كە "باپىر گۆرانى دەلىت" باس لە بارودۇخى ئەتلىك دەكات، رىستەى "باپىر گۆرانىك دەدەلىت" ئەوۋەمان بۇ دەردەكەوئىت كە بەركارى دىيارىكراو تەنانەت كاتىك بە ھۆى كاريكى چالاكىشەوۋە باسبىرىت بارودۇخەكە سنورداردەكات و خويىندىنەوى تىلىكى دەداتى، كەى باپىر لەو گۆرانىكە تاكە بۇۋە ئەوۋە واتاى گەيشتەنە بە خالى كۆتايى.

- لە چايخانەكەى ئەو بەر تەقەيە (باپىر فىشەگىكى تەقاند و كەسىكى گوشت)

بەسەرنىجان لە بارودۇخى "تەقەكردن" و "كوشتن" دەبىنى بارودۇخەكە سەرەتا و ناوۋەراست و كۆتايى بوۋە بە يەك و ھەركەسىك گويى لەو دوو فۆرمى تىنەسە دەبىت، وەك يەك پارچە سەپىران دەكات و فرىاي ئەوۋە ناكەون كە بىر لە ناوۋەوى بارودۇخى "تەقەكردن" و "كوشتن" بەكەنەوۋە و لە ھەردووۋە حالەتەكەدا بارودۇخەكە دەبىت "تايبەتمەندى ماوۋىيەكى درىژكراوۋى كاتىن"، ئەو دوو فۆرمە ئەوۋەمان پىدەلىن كە ھەر فۆرمىكى دىيارىكراو لە كرۆكى بنىاتى سىمانتىكىكەياندا چەندىتى ئەو ماوۋە دىيارىدەكەن كە تىايدا رۋودەدەن، بەردەوامىتى لەلەيەكى ترەوۋە، بۇ بارودۇخىك بەكاردەھىنرىت كە بەرادەيەك درىژبىت وەك ئەوۋەى خويىندىنەوى بەردەوامى يان دوبارەوۋەبوون ھەللىگرىت.

(۱) ناوۋەوى قاوۋەخانەكە گەرمە، ھىتەرىك دەسوتىت. Comrie (۱۹۷۹:۳۱)

بە شىۋەيەكى نەرىتى، نەرىت و دەبىنرىت وەك ئەوۋەى زنجىرەيەك لە روداوى يەك لەدواى يەك بىت، و بەھەموويان بارودۇخىك پىكبەينن، دانەكانى ئەو زنجىرەيە، لەسەر وەك يەكى سىمانتىكى و رىژمانى ئەو دوو دىياردەيە دامەزراون، لە كوردىدا وەك زۆر لە زمانەكانىتر، جىياوازى لە نىوان سىستىمى پىرفىكتىف و ئىمپىرفىكتىدا دەبەستىتەوۋە بە جىياوازى لە نىوان رابدوۋى سادە و رابدوۋى پرۇگرىس، لە لاي Comrie (۱۹۷۶:۳۱) وشە دابەشكردن و دەبىنرىت كە ئىمپىرفىكتىقىتى زىاتر واتاى سىروشتىە وەك لەوۋەى ئەندام بىت لە جىياوازى ئەسپىكتىدا، ئەو لىكەندەوانانە لە زمانە سىلافيەكاندا ھەندىك پىشگىرى بەدەستدەھىنن كاتىك بەردەوامىتى و پرۇگرىسقى ھەندىگ جار نەرىتى و نا-پرۇگرىسقىتى گونجاون نەك تەنھا لەگەل ئەسپىكتى ئىمپىرفىكتىقىتى بەلكو لەگەل ئەسپىكتى پىرفىكتىقىتىشدا.

ئەگەر ستاتىقىھەكان نەگونجاوبن لەگەڵ فۆرمى ئىمپىرفىكتىفىتى، واتە ئەسپىكتى پىرۆگرىسقىدا، ئەو لە كوردیدا بەو ئاشكرایىھە دیارنە، واتە سنوردار نەگراو، بۆیە لە دیارىکردنى سەرھەنجامیدا دەبیت بىر لە پىرۆسەھەكى سەرگەوتوو پوختەگراو بکرىتەو. ئەوھى جىگەى سەرنجە لە "ئازاد خانوو دورستەكات" و "كىكەكە لە ناو تەباخەگەدا دەبرژىت" كەى ئەو دوو بارودۆخە گەشتنە خالى كۆتايى و سەرھەنجامى ھەستىپكارا و ھاتە دەست، ئەوھە سەرھەنجامیھە، دەنا ھەر رىگىرىھەك لە "دورستکردنى خانوو" یان "برژانى كىكەكە"، بە پىچەوانەى مەبەست دەووستىتەوھە.

Allen (۱۹۶۶:۱۹۹) دەئیت "كارە كورت خایەنەكان نامازە دەكەن بۆ بارودۆخىك كە وا دینەبەرچا وەك ئەوھى ماوھەدورىان نەبیت"، وەك ئەوھى ھەموو لەھەك كاتدا رۆوبەدن، ھەموو لە چركەبەكدا، زیاتر لەگەڵ بارودۆخى پىرفىكتىفىدا گونجاون.

ئەگەر • كاریكى تىلیك بىت، A is (now) ing ئەوھە دەگەيەنیت، كە A ھىشتا كۆتايى ھاتووھە، بەلام ئەگەر • كاریكى ئەتیلیك بوو پاشان A is (now) • ing ئەوھە دەگەيەنیت A كۆتايى نەھاتووھە.

۱.۴ كارە ناسادەكان و خویندەنەوھى تىلیكىتى

سەبارەت بە كارە ناسادەكان، وەك ھەموو كاریكى تىرى سادە دەكرىت وەك داینامىك یان ستەیتىف بەكاربھێنرین، جیاوازی ئەوانە لەگەڵ كارە سادەكاندا ئەوھە كە كارى ناسادە ئەوانەن كە دەكرىت بەسەر دوو گروپدا دابەشبین، ئەوانەى پشت بەوھە دەبەستن كە ئایا بەشى كاریكەیان وەك كارى سادە و داینامىك یان نا، بازدان، راکردن، پىشنىارکردن، یان ستەیتىفن وەك ھەزکردن، باوھەركردن، عاشقبوون، ئەوانەى لەگەڵ پىكھینەرى كارى رەفتاردەكەن، بەچاوپۆشین لە سروشتى ئەو بارودۆخەى قسەى لەبارەوھە دەكرىت، وەك داینامىك كاردەكەن، (بۆ نمونە، ئەوانە لەگەڵ پىرۆگرىسقىدا دین، ئەوانەش لەگەڵ پىرۆگرىسقىدا رونا دەن). خالیكى تىرى گرنگ كە كارە ناسادەكان لە كارە سادەكان جیادەكاتەوھە ئەوھە كە بە چاوپۆشین لە ھۆكارە ھابەشەكانى وەك، جوۆرى بەركار، جوۆرى ئاوەلكار، نیشانە دیارىكەرەكان، نیشانەى كۆ و ھەروھەا بۆ ھەر دوو كاتەگۆریھەكە، كە دەبنە ھۆكار لە بەئاراستەبردنى ناوھروۆكى دەربىرینەكان، كە دەبیت وەسفى بارودۆخى تىلیك یان ئەتیلیك بکەن، ئەوھە لە فۆرمى تىنسى كارە ناسادەكان جەھوى سنوردارکردنى بارودۆخ بەتەنھا بەھوى بەشى كارى فۆرمى تىنسىكەوھە برپارى لەسەرنادىت، بۆ نمونە، با سەرنج لە "کردن" وەك كارى بەياریدە بەدەین كە بە پى بەشى يەكەمى بەشى-ناكارىكەيەوھە خویندەنەوھەكان دەگۆردرین

(ا) نازەنن سەمايكرد. "سەماکردن كاریكى چالاکىھە، ئەتیلیكە."

(ب) باپىر خانوو دورستکرد. "دورستکردن كاریكى بەجیھینانە، تىلیكە."

(ت) نازەنن كلیلەكەى وەنكرد. "وەنكردن كاریكى بەدەستھینانە، تىلیكە."

(پ) نازەنن باوھرى بە قسەكەى من كرد. "باوھرگگردن كاریكى ستەیتىفە، ئەتیلیكە."

۱.۵ رۆلى نیشانەى "دە" لە خویندەنەوھى تىلیكىتىدا

ئەگەر سەرنج لە كاریكى وەك "دەسووتىت is burning" بەدەین دەبینن كە نامازەيە بۆ كاریكى ئەتیلیك و دەشى بۆ ماوھەك درىژبىتەوھە و خالى كۆتايى دیارى نە، و دەربىرىنى "نانیان دەخوارد" ... ھەر دووك پىكەوھە دەكرىت وەك ئەسپىكتى ئىمپىرفىكتىفىتى مامەلەبكرین، ئەو خویندەنەوھەش دەگەرىتەوھە بۆ رۆلى نیشانەى

ئیمپیرفیکتیفتی "ده" که بهرانبه به نیشانهی ئیمپیرفیکتیفتی "می" له فارسیدا دهوستیتیهوه، نهو خویندنهوهیه له "ده- + رهگ" و "ده- + قهه" سهرجاوهی هه لگرتوو، بهلام به ههندیك خویندنهوه و لیكدانهوهی جیاوازهوه، له روی:

(ا) نهركهوه، واته له ههردوو زمانهكهدا واتای بهردهوامی به ههه کاریک ددهن که لهگهئیدا روودهدهن.

(ب) شوینی روودان، هه میسه وهك پیشگر مامه له دهه کرین، و دهگهونه پیش قهه یان رهگی کارهکانهوه

(ج) دهتوانن له گهه ههردوو فۆرمی تینسی رابردوو و نا-رابردوودا رووبدهن.

(د) کاتیك "ده" دهچیته سهه رهگ، فۆرمی تینسی نا-رابردوو (ئیسنا و ئاینده) پیکدههینیت، که له باری سهه رنجی نه سپکتیهوه فۆرمه که وهك ئیمپیرفیکتیف مامه له دهه کریت، و بههای نه ریت وه دهه گریت، به خویندنهوهیه کیت، له گهه ههندیك که رهستهی زمانی زیاده به وینهی "وا- خه ریکه- و ... " فۆرمی نه سپکتی پرۆگریسف پیکدههینیت به بیئه وهی ئاماژه بکات بو نه ریت، هه رکات بچه سهه قهه، نهوه نه سپکتی پرۆگریسف له رابردوودا پیکدههینیت و له حالهتی نه بوونی رهستهی ناسه رهگی هه میسه خویندنهوهی نه ریت وه دهه گریت که نهوه وهك یه کیک له تاییه ته نه دیه گانی کوردی مامه له دهه کریت.

(ه) نیشانهی ئیمپیرفیکتیف "ده" له گهه ههردوو نهو کارانهی که باس له بارودۆخی کورتخایه ن یان درێژخایه ن دهکن گۆده بیته وه، له رابردوودا فۆرمی "ده + قهه" و له رانه بردوو "ده- + رهگ" وه دهه گریت له ههردوو باریشدا ئاماژه بو بهردهوامیتی دهکات، یه گرتنی ستاتیفتی و ئیمپیرفیکتیفتی هوکاری سه رهگی فۆرم دهکن، تا نیشانهی ئیمپیرفیکتیفتی "ده" وهك دهه برپینی بهردهوامیتی بیسنوری نهو بارودۆخه ی ئاماژهی بوکراوه له بری نهوهی ئاماژه بو بارودۆخه که بکات له پرۆگریسفا.

(هه) هه میسه له سه رهتای به شی-کاری له فۆرمی تینسی ناسادها رووده دات، بو نمونه، "یاری-دهکات"، و ههروهها. سه ره نهجام نهوهی به رونی به دهه ده که ویت نهوهیه که واتای کرۆکی "ده" ئاماژهیه بو بهردهوامی و واتای دووم و نا کرۆکی وهك هاوبهش له پیدانی خویندنهوهی پرۆگریسف دهکات (یان بهردهوامی له گهه رهگ) به فۆرمی نهو تینسه ی له گهه ئیدا رووده دات، که واته نهوه لیكدان و گۆکردنهوهی نه سپکتیه له گهه تینسی نا- رابردوو و نه گشناسرتی جیاواز واته زاراوهی جیاوازی فه رهنگی که هه ردا نه یه ک ئاماژه بو بارودۆخیک دهکات که له کاتدا درێژ ده بیته وه.

گرفتیک تر له گهه نیشانهی "ده" دا نهوهیه که ئایا ته نهها له سهه کاره درێژ خایه نه گاندا رووده دات تا دوا جار به هویه وه بارودۆخی تیلیکی له نه تیلیکی جیا بکه یه نه وه، له لایه که ی تره وه، ئایا نهوه تاییه ته به کاره داینامیکه گان یان ئاسایی له گهه ههردوو فۆرمی تینسی داینامیک و سه ته یته گان رووده دات، سه به رته به جیا کردنه وهی رودای درێژخایه ن، له کورت خایه ن و چرکه ساتی گفتوگۆی زۆری له سه ره، یه کیک له وانیه ی ئاوری لهو بابته ده وه، نهوه (Comrie 1976: 43) یه و جهخت له سه ره نهوه دهکاته وه که فۆرمی نیشانهی

¹ ههندیك له زمانه وانه کورده گان، له نامه ی ماسته ر و دوکتۆرا و لیکوینه وه گانی خویندا نیشانهی ئیمپیرفیکتیفتی "ده" که بی زیادوکه م به رانه بر "می- فارسی دهوستیتیه وه جارێ به نه سپکت و جارێک وهك ئاماژه که ر بو سه رهتای بارودۆخ دادنه ین، ئیمه له چه نه شوین ئاماژه مان به وه کردوو که نهوه هه له یه و دووره له راستیه وه، نهو نه رکه ی که له کوریدا بهو نیشانه یه سپی ردا وه، بریتیه له به خشی نی بهردهوامی و ناته واو بوون به فۆرمی نهو تینسه ی که له سه ری رووده دات، بو نمونه، (1990: 240) Fasrahani ده لیت "the meaning of the imperfective marker *mi-* is consistently the indication of the situation as continuous" واتای ئیمپیرفیکتیفتی نیشانهی "می" بهردهوام و هه میسه ئاماژه کردنه بو بارودۆخ وهك نهوه ی بهردهوامی ت.

ئىمپىرفىكتى كارە كورت خايەنەكان ئاسايى خاوهنى واتاي ناوھكىن، فۆرمى ئىمپىرفىكتى نا-راپردوو " وا دەپژمىت-he is sneezing"، ئەوۋە وا وەردەگىرئىت وەك ئەوۋە ئامازە بىكات بۇ زنجىرەيەك لە پژمىن، چۈنكە تەنھا تاكە يەك پژمىن ھەرگىز نىشانەي پىرۆگىرىسفف وەرنەگىرئىت، بۆيە دەبى زنجىرەيەك لە پژمىن لە برى تاكە پژمىنئىك يەك لەدوای يەك بىن ئەوسا خويىندەنەوۋە پىرۆگىرىسفف وەرنەگىرئىت، لىرەدا ئەو گرىمانەيە دەسەلىنرئىت كە واتاي (دە-) ھەرگىز پىرۆگىرىسفف نىيە، بەلام "دە-" ھەر روودەدات، ئەوۋە لە ئىنگلىزىدا زىاتر ديارە كە ھەركات "ing-" رويدا بە زەرورەت دەبئىت وا بىرىكەيتەوۋە كە ئەوۋە زىاتر لەيەك پژمىن تاك دەگەيەنئىت، كەواتە لە ژىر بارودۇخىكى ديارىكراودا ئەوۋە خويىندەنەوۋە دووبارەبوونەوۋە وەردەگىرئىت، لەگەن ئەوۋەشدا، دەبىنى كە "دووبارەبوونەوۋە دەبئىت وا لەبەرچاوبىگىرئىت كە نابئىتە بەشئىك لە واتاي نىشانەي ئىمپىرفىكتى "دە-" و "mi" لە فارسىدا، تەننەت وەك دانەيەك لە واتاي دووۋەمىشى، "بەلكو وەك كارلىككردن و ناوبەند پەيوەندى واتاي ئىمپىرفىكتىفئىتى و چركەساتى(كورتخايەنئىتى) مامەئەدەگىرئىت" (Farahani ۱۹۹۰:۲۴۰) و دوو بەلگە بۇ ئەوۋە پىشكەشەدەكات:

يەكەم، ئەگەر كارە كورت خايەنەكان بە كارە دوورخايەنەكان جىگەيان بىگىرئىتەوۋە، سەرەنجامى فرىزى كارىەكە، بەتايبەت كە ئاۋەلكارى كاتى نەبئىت تا ئامازە بۇ خويىندەنەوۋە نەرىتى بىكات، بەردەوامئىتى نمونەيەكى تاكى بارودۇخى ديارىكراو ديارىدەكات، وەك "عەلى وا نامە دەنوسئىت-is writing"،

دوۋەم، تەننەت ئىمپىرفىكتىفئىتى نا-راپردووۋى كارە كورتخايەنەكان دەشئىت لە ژىر بارودۇخىكى ديارىكراودا، بۇ نمونە، بەكار ھىنانى تەعلىقى commentary usde تىنسى نا-راپردوو، ئامازە دەكات بۇ نمونەيەك لە رەفتارى تاك يان تەننەت رەدوۋى جەخت لەسەرگراوۋە، بۇ نمونە، "ھەسەن دەپژمىت-sneezes" (Farahani ۱۹۹۰:۲۴۰-۴۱). كەواتە خويىندەنەوۋە تىلىكىتى دەگىرئىت تەننەت لەگەن ئەسپىكتى پىرۆگىرىسففىشدا رووبىكات بۇ نمونە، سەرنج لەو نمونانەي خوارەوۋە بدە:

(ا) باپىر وا گۆرانى دەئئىت.

(ب) باپىر وا سى گۆرانى دەئئىت.

(ا) خويىندەنەوۋە تىلىكى وەرنەگىرئىت بەلكوۋ بەپىچەوانەوۋە وەك ئەتئىلىك مامەئەي لەگەنئەدا دەگىرئىت، ھۆكارەكەش بۇ ئەوۋە دەگەرئىتەوۋە كە لە كۆى واتاي رەستەكەوۋە ئەوۋە تىدەگەين كە ھىچ ئامازەيەك نىيە سەبارەت بەوۋە ئايا باپىر چ ئەنجامئىك يان رونت لە كۆى دەوۋەستئىت و لە كۆى خالى ديارىكراوى پىشۋەختى قسە لەبارەوۋەكراو كۆتايى دئىت، زياترىش لەوۋە دەبىنى كاتئىك بە ھەر ھۆيەكەوۋە بئىت ئەگەر باپىر لەگۆرانى وتن بوەستئىت لەلەيەكەوۋە ناتوانىن بلىن گۆرانى نەوتوۋە و لەلەيەكەي ترەوۋە زانىاريمان ناداتى تا بزانىن ئەوۋە چ گۆرانىيەكە و جەندى ماوۋە تا سەرجم گۆرانىيەكە تەواوبئىت.

ھەردوۋك (ا) و (ب) لە حالەتى ئەسپىكتى پىرۆگىرىسففدان، بەلام ئەوۋە (ب) لە (ا) جىادەكاتەوۋە ئەوۋەيە كە مۆرفىمى (سى) لە (ب) دا ھەيەو لە (ا) دا نىيە، بۆيە لەوۋە پىشبنى ئەوۋە دەكەين كە لە (ب) دا ھەركات باپىر سى گۆرانىيەكەي تەواوكرد ئەو كات دەگوترى ئەوۋە خالى كۆتايىيە كە لە وئىدا بىكەر دەگاتە ئەو مەبەستەي كە پىشتر پلانى بۇداناوۋە و چىتر بەردەوام نابئىت، ديارە دەبئىت لەو بارەدا ئەوۋە بگوترىت كە لە (ا) و (ب) يشدا لەبەر ئەوۋە وەسفى بارودۇخى گۆرانى وتن بە ئەسپىكتى پىرۆگىرىسفف دەكەن كە بە شىكە لە ئەسپىكتى

به ردهوام، بۆیه نه گهر و هه رکاتیك و به هه ر هۆیه كه وه بی ت پرۆسه كه به وستیت، نه و کات خویندنه وهی تیلیکی ته نه نه ت له (ب) یشدا لاوازه بی ت.

نمونه به کی چاوه ر وانگراویتری دیاری Copmrie سه باره ت به بارودۆخه کورتخایه ن و ورده کان، بریتیه له "چۆن گه یشته لوتکه ی چیاکه"، له وئ هیج چرکه ساتیک نیه کاتیك که چۆن نه گه یشتبیته لوتکه و چرکه ساتیکتر کاتیك که نه گه یشتبیت، له به کاره یئانی فلیمی سه رکه تنه که دا، ماوه که له نیوان نه و دوو چرکه ساته (گه یشتن و نه گه یشتن) ده بی ت هه میشه سه ربی ت، هه میشه نه گونجاوه بلی ت، "John is reaching the summit" له کاتیكدا له کوردیدا "چۆن (وا) ده گاته لوتکه" دوو باره چۆرک له ئالۆزی به دیده کری ت، و نه وه ده سه لینی ت که "ده" نیشانه ی پرۆگریس فیه، چونکه ده بی نیك له گه ل کاریکی کورتخایه نی وهك "گه یشتن" یشدا رووده دات، بۆیه ده بی ت له گه یاندنی تاکه واتایه کی دوو باره وه بوو به درنه بی ت. ئایا نیشانه ی ئیمپرفیکت "ده" له وهها بنیاتگه لیکدا به ردهوام بیری به ردهوامی ت ده گه یه نی ت یان ده کری بیری و خویندنه وه یتر هه ل بگری ت، بو نمونه، کورت خایه نی ت، وه لآمه که نه وه یه به لئ... چونکه (Comrie 1976:22) سه رنجی له وه داوه که "بارودۆخه کورتخایه نه کان، به واتای وردی وشه، به ته وای کورتخایه ن نین، به لکو بارودۆخی کی کورتن که وا دینه زانین وهك نه وه ی کورت خایه نین و ده شی وهك دریژ خایه ن مامه له بکری ن، له ژپر بارودۆخی کی دیاری کراودا"،

یه کی له به کاره یئانه کانی "ده" که جیگه ی سه رنجه نه وه به کاره یئانه تی له گه ل کاره سه ته یته که کان، بو نمونه، "ده زانم" کاتیك له گه ل نه سپیکتی پیرفیکتیف کۆبووه توانای تیگه یشتنی ورد به خووه درگری ت و واتای گرتن واته هاتنه زانین ده دات، "هه ر نیستا تیگه یشتم که پیره مه گرون شاره"، "ده" نامازه بو بارودۆخی ستاتیقی ده کات، له کوردیدا له گه ل کاری یاری ده ده ری "بوون" یشدا دی ت، "ده بوو، ده بی ت..."، بی لایه نی نیشانه ی "ده" له کوردیدا له وه دایه که نه ک ته نها له گه ل سه ته ی تی ف و کاره دور خایه نه کاندایه لکو به شیوه یه کی ئازادانه له گه ل هه موو کاره داینا میکیه کاندایه کۆده بی ته وه، و له نیویاندا کاره کورتخایه نه کان² و نابیت بارودۆخه که وا باسبکات وهك نه وه ی له پرۆگریس فیدا بی ت، له جیاتی نه وه و ده بی نی ت وهك نه وه ی بارودۆخی دیاری کراو وهك به ردهوام ده ربی نی ت.

واتای کرۆکی هاوده می ده بی وهك به ره می کارلی ککردنی واتای دوو پیکه ی نه ری فۆر می کاری دیاری کراو بی نی ری ت، به واتای نه وه ی نیشانه ی ئیمپرفیکتی و ره گی کاری فه ره نگی له بری نه و زانیاریه ی له لایه ن هه ری هک له وان هه ده گه یه نری ت. که واته واتای جیگی ری تی نیسی نا رابردوو وای لیکه ده دری ته وه که به ره می کارلی ککردنی (ا) واتای نیشانه ی ئیمپرفیکتی فیتی ده- که به شیوه یه کی جیگی ر نامازه ده کات بو بارودۆخی دیاری کراو وهك به ردهوام، و (ب) ره گی تی نیسی کاری فه ره نگی که نا پشتریه non-anteriority له بری نه وه وهك واتای دووه می هه ر یه ک له و دوو پیکه ی نه ره سه ره گیانه بی ت. بو نمونه،

(ا) به یانی وهك نه م کاته ئیمه یاری تۆبی پی ده که یین

(ب) به یانی ده مانه وی ت یاری فو تبول بکه یین

² به لای زوریه ی زوری زمانه وانه کانه وه، به تاییه ت زمانه وان (Comrie 1976:50) نه وه دیاری ده کات که له به ر نه وه ی که بارودۆخه کورتخایه نه کان به شیوه یه کی ئۆتۆماتیکی هاویه شی له گۆرانی بارودۆخ ده کن، نه وان به شیوه یه کی ئۆتۆماتیکی داینا میکن، که واته کاره کورتخایه نه کان هه موو کاری داینا میکن

ناوهلکاری "نهم کاته" نامازه دهکات بو بهردهوامی پوداوی نامازه بوکراو له کاتی دیاریکراو و داهاتوودا. له (ب) دا بهردهوامی پوداوهکه له نایندهدا به هوئی پرؤگریسقهوه نامازهی بوکراوه نهک به هوئی "نهم کاتهوه". کهواته هاتنی ناوهلکاری کاتی له گهل تینسی نا-رابردوو واتای بهردهوامی پوداو و کردهوهکهیه له نایندهدا.

۱.۶ باری سهرنجی نه سپیکتی: viewpoint aspect

کاری gaze وهک نه تیلیک رهفتار دهکات ده توانییت بهردهوام بییت به شیوهیهکی ناسنوردار، بو نمونه، "A چاوی له ناوهکه بریووه"، نهوه به پچهوانه کی کاری "دروستکردن"، فریزی "پژمی" له کوردیدا دوو خویندنهوه هه لدهگریت، بو نمونه، یان وهک نه سپیکتی پرؤگریسف "he is snizin" دیتته بهرچاو وهک نهوهی نامازه بکات بو زیاتر له پژمینکی تاک، یان نهوهتا نامازه بو تاکه کردهوهیهکی پژمین دهکات، بو نمونه، "پژمی" نه سپیکتی پیرفیکتیف "ده پژمی" وهک نه سپیکتی نیمپیرفیکتیف که ده شییت له کاتی نیستادا، واته کاتی قسه کردن روهبدات یان له کاتی نایندهدا، دهرپینی "له دهرگادان" نمونه به گبزه و ههمان خویندنهوهی "پژمین" وهردهگریت. نهوه راستی بارودوخه کهیه له ژپر ههر بارودوخیکی تایبهتدا، و ههروهک چوون واتای چهنندان کردهوهی "پژمین" یان "له دهرگادان" ده دات.

پیشتر باسی نهوهکرا نایا کام لهو دوو حالته، بو نمونه، "بهردهوامی" یان "پرؤگریسقی" واتای کرؤکی نیشانهی نیمپیرفیکتیفی "ده" پیکدههینن، و گهیشینه نهوه قهناعهتهی که بهردهوامی نهک پرؤگریسقی واتا و نهرکی کرؤکی نیشانهی "ده" یه له ههردهبرینیکیا روهبدات، لهم حالتهدا گریفیکی تر سه ره لده دات، بو نمونه، نایا له کوردیدا هاوتا به فارسی کردهی دوباره بوونهوه iterativity به شیکه له واتای نیمپیرفیکتیفی یان نا، یان رونه به شیکه له واتای نیشانهی "ده" یان نا، به دناییهوه، ناتوانییت وهک به شیک له واتای کرؤکی یان واتای دووهمی نیشانهی نیمپیرفیکتیفی و نیشانهی "ده" بییت، به لکوو نهوه زیاتر سه رهنجی تیکه لوبوون (و کارلیک کردن) واتای نیمپیرفیکتیفی و بارودوخ (کورتبری) ورد punctuality ده بیرییت.

نهوهی زیاتر جهختی له سه ردهگریتهوه، و بو چاره کردنی نهوه گرفته و بریاری دروست، له پال نهوهی که دهگوترییت نهوه بهر نه نجامی تیکه لوبوون و کارلیک کردن واتای نیمپیرفیکتیفی و بارودوخ (کورتبری) وردی بزانییت، نهوه بنیاتی سیمانتیکی فوومی تینسی دیاریکراو و نهوه رهفتارهی پیی ده سپیرییت تا نامازه بکات بو جوریک له بارودوخ زیاتر له یه کیکیتر، بو نمونه، پیکهاته و نهوه بارودوخهی فوومیکی وهک "له دهرگادان" و "پژمین" زور جیاوازه له "دروستکردن"، هه رکات گویت له دهرپینیکی وهک "له دهرگادان" و پژمین "ده بییت بیرت بو زنجیرهیهک" له دهرگادان" و "پژمین" ده چییت، نهوه، نهوه مان پیده لیت که له زوربهی کاتدا دوباره بوونهوه به شیکه له بنیاتی ناوهکی بارودوخه کورتخایه نهکان، به تایبهت نهوانهی خویندنهوهی چالاک وهردهگرن، له ههمان کاتدا خویندنهوهی دوباره بوونهوه له بارودوخیکی کورتخایه نی هاوشیوهدا نابینی، بو نمونه، "بردنهوهی یاری، ونکردن، و ههروهه، نهوهش ده گه ریتهوه بو نهوه بارودوخانه به هوئی جوریک له فوومی تینس وه سفدهگریت که به تیروانینی نه سپیکتی پییان دهگوترییت، کاره ده سته تهکان یان به ده سته پینان و ههروهه. دیاره نهوه له گهل "دروستکردن" یشدا ناگونجییت که به هوئی فوومی کاریکهوه وه سفدهگریت که پیی دهگوترییت به جیهینان.

پرسیاریتر لەوەدایە کە ئایا واتای نیشانەی ئیمپرفیکتیڤیتی لە بنیاتی ئەو جوۆرە کارانەدا بەرەدوام دەربڕینی واتا و بیری بەرەدوامی دەگەیهنیت یان هەندیک بیریت، بۆ نمونە، ورد و کورتخایەنی، وەلامەکە ئەوویە ئەرک و وەزێفە نیشانەی ئیمپرفیکتیڤیتی بریتیه لە بەرەدوامی و هێشتا هەر بەرەدوامیتیه، چونکە هەر وەك Comrie ناماژە بۆ دەکات، زوربەیی زۆری بارودۆخە کورتخایەنەکان بە واتای وشە، بە هیچ جوۆرێک کورتخایەن نین، بەلکو زیاتر بارودۆخیکی ماوه کورتن، کە وا دینە بەرچاو وەك ئەووی کورتخایەنن، واتە وردبن، بەو جوۆرە دەشییت وا لەبەرچاوبگێریت وەك بەرەدوامی لە ژێر بارودۆخیکی تایبەتدا لەبەرچاو بگێریت.

(۱) باشە ئەو (باش) دەزانم کە وەلامدانەووەکەت بەدڵنەبوو.

لە (۱) دا دوو کار بە کاتەگۆری جیا کۆبونەتەو، یەكەم کاری رابردووی پێرفیکتیڤ "بە دڵنەبوون"، و کاری رانەبردووی ستەیتیڤی "دەزانم"، کاتیك لەگەڵ پێرفیکتیڤ یەكەدەگریت توانای "نیگەشتن" و "هاتنە زانین" دەدات و خویندنەووی چوونەناووە و پەلاماری دەگەیهنیت، بۆ نمونە "هەر ئیستا زانیم کە واتە چوونە ناو بارودۆخی نوێ کە بریتیه لە "بە دڵنەبوونی وەلامەکەیه" بارودۆخی ستاتیڤی نەگۆرە و بەهەردوو لای خالی کاتەکەدا درێژدەبێتەو و بەهۆی دەقەووە دیاریدەکریت، "زانین" تاقە ستەیتیڤیکی نییه کە لە گەڵ نیشانەی ئیمپرفیکتدا کۆدەبێتەو، هەموو کارە ستەیتیڤە کوردیەکان ئەو توانایەیان هەیە، تەنانەت بەلگەیهکی بەهێز وەك ئەووی کاری یاریدەدەری "بوون" لە کوردی و فارسیدا لە گەڵ نیشانەی "دە" دا روودەدەن.

هەمیشە خالی ناماژەکردنی کاتی بەهۆی کاری سەرەکیەووە دادەمەزریت کە پێش کاتی روادووەکە دەکەوێت، لە کاتیکدا کە ئیمپرفیکتی رانەبردووی بەهۆی ئامادەبوونی نیشانەی ئیمپرفیکتی "دە" ەو بارودۆخەکە وا دەبیریت وەك بەرەدوامی، وەك ئەو چوارچۆپیە، بۆ نمونە، دەبیت هاوکات بیت لەگەڵ کاتی دیاریکراو کە یان ئەو کاتی قسەکردنە یان کاتیكە لە رابردووی یان ئایندە پەبووست بە کاتی قسەکردن، بۆ نمونە، کۆمەلگە خێرخوازهکان پارەیان بەسەر هەژارەکاندا دابەشەکرد.

دوو رەگەز لە رستەکەدا "رێکخراوە خێرخوازهکان" و "یارمەتی" پێمان دەلێن کە کارەکیان وەك دابەشکردن زۆر لەدوای کاتی ئیستاشەووە بەرەدوام دەبیت چونکە رێکخراویک تەنها بۆ کاتیکی تاک و لە روبروودا دانەمەزراوە، دەشییت بۆ هەردوو لای کاتەکە بە رادەیی بەرچاو درێژ دەبێتەو، کەواتە دەکریت بگوتریت کە ئەسپێکت نیشانەکردنی کاتە، کە وەك تینس دەناسریت. ئەگشنسارت کاتەگۆریەکی بابەتیە لەوودا کە هەقیقەتی ناوچەیی بارودۆخی باسکراو دەگێتەو، بۆ نمونە، لە مەودای گاتەگۆری بارودۆخی داینامیکی هەشت جوۆر لە بارودۆخ بە پێی سی جیاوازی دووانە وەك ئەووی خوارووە جیاکەنەووە: ماوەدرێژی/کورتخایەن: حالەتی بکەری/حالەتی نابکەری، یەکلاییکەرەووە/یەکلایینەکرەووە، ئەووی دوایی وەك یەکلاییکەرەووە و یەکلایینەکرەووە وەك تیلێک و ئەتیلێک مامەمەلەدەکرین، "ئەوانە هیلیکی جیاکەرەووە و جیاوازی لەنیوان ئەو بارودۆخانەدا دادەنێن کە دەبیتە هۆی گۆرانی باودۆخ و ئەوانەش کە ئەو کارە ناکەن" (Quirk ۱۹۸۵:۲۰۷)

۱.۶.۱ رۆلى نيشانه رېزمانيه كان له گۆرپنى كاتهگۆرى تېلىك بۇ ئەتېلىك و به پېچەوانه شوه

دابه شکردنى كاتهگۆرى بارودوخه كان بۇ وچه پولى وهك، جيگير، پرؤسه، روداو، كردهوه و چالاكيه كان له بهر نهوهى بكهر له بهشى فن سهرتايى وهك سهره مامه له دهكرىت و كۆنرؤلى ههيه بهسهر روداو و پرؤسه كاندا يهكبه رهودوا، بويه ههر گۆرانكاريهكى بهسهردا بيىت، به تايبهت له روى تاك و كوه كارىگهرى تايبهتى دهبيىت لهسهر خويندنه وهى تېلىك يان ئەتېلىكىتى ، به ههمان شيوه بهركارىش: بۇ نمونه،

(۱) ههنديك قوتاي راپورته كه يان نوسيوه و ههنديكى تريان نا.

(۲) نازاد نامان دنوسيت.

(۳) نازاد نامه يهك دنوسيت.

(۴) "نازاد (وا) گۆرانيهك دهليت" به پېچەوانه ي "نازاد (وا) گۆرانيان دهليت".

ئاسايى دهكرىت بارودوخى تېلىكى بگۆردرپت به ئەتېلىك و به پېچەوانه شوه، نهوه پشت به نيشانه رېزاني و ههنديك جاريش بهنده فهرههنگيه كان ده بهستيت، دياره، سروشتى بكهرى رستهكه لهو بوارهدا ناكريىت بخريته لاوه، بهو شيويه، نهوه له لاي Comrie جهختى لهسهر كراوه تهوه، و باوهرى وايه كه "بكهرى كوى ناديارىكراو، وا دهگه يه نيىت كه ههموو بارودوخه كه تېلىك نيه" (Comrie: ۱۹۷۱: ۴۷) نهوه له رسته ي (۱) جهختى لهسهر كراوه تهوه، كاتيك دهبينى كه "نوسينى راپورته كه" به تهواوى جيبه جي نه كراوه، بويه ناكريىت وهك بارودوخى تېلىكى مامه لهى له گه لدا بكريىت، له (۲) دا نيشانه ي كوى "ان" پيمان ناليت ژماره ي نهو نامانه ي دهبيىت بنوسرين چهندين، بويه خويندنه وهى ئەتېلىك وهرده گريىت، له كاتيكدا "نامه يهك" له (۳) دا پيمان دهليت ههر كات له نوسينى نهو نامه يه بووه نهوه گه يوه ته خالى كوتايى ديارىكراو و نيىتر چيىتر كردهوه ي نوسين به ردهوام نابيىت، به ههمان شيوه "يهك" له (۴) دا خويندنه وهى تېلىكى دهيات به رستهكه، گهرچى "گۆراني وتن" له حالته ي ئەسپيكتى پرؤگريسفدايه، له كاتيكدا، بهشى دووه مى رستهكه به ههمان شيوه بارودوخه كه به هوى ئەسپيكتى پرؤگريسفه وه باسكراوه، به لام نيشانه ي كو "ان" بارودوخه كه ي گۆرپوه بۇ ئەتېلىكى.

دهتوانرپت دوو تايبه تمه ندى جيا بكه ينه وه، يه كه م تايبه تمه ندى تېلىك كه به X و تايبه تمه ندى ئەتېلىكى كه به Y نامازه يان بۇ كراوه، به لام نهوه ناتوانرپت وهك هيلى جيا كه ره وهى تهواو له نيوان فؤرمى تينسى كورديدا بكيشترپت، چونكه وهك لهسهر وهه باسكرا فؤرميى ديارىكراو و له دهقيديارىكراودا به زياده ي زمانيره وه دهشى جاريك و هسفى بارودوخىكى تېلىكى و جاريكىتر و هسفى باودوخىكى ئەتېلىكى بكات، كه واته، دهبيىت بارودوخىك، پرؤسه يهك، له ههنديك باردا دهشپت كردهوه يان بارودوخىك بيته پيشه وه كه دهكرپت تايه تمه ندى ههر دوو كاته گۆريه كه له خؤبگريىت، ههموو نهوانه له لاي زوربه ي زمانه وانه كانه وه به نمونه يهكى ساده ي وهك (۱) رونكراوه تهوه، بۇ نمونه، دهكرپت لهسهر نمونه يهكى زمانه وان، (Dahl ۱۹۷۸: ۲) نهوه رونببيته وه.

(۱) باپير كورسييهكى دروستكرد.

(ب) باپير دهركاي دروست دهكرد.

(ت) باپير دهركاي دروست دهكردن.

(پ) باپير سهردانى دايقى دهكرد.

(i) تايبەتمەندى X لە خۇدەگرىت نەك Y چونكە راستەوخۇ و ناراستەوخۇ ئامازدەدەكات بۇ مەبەست(گۆل)يىك كە ھەر لەسەرتاۋە پىلانى بۇ دانراۋە، و كەى مەبەست بەدەستەت، چىتر كىردەۋىيى دروستكىردن بەردەۋام نابىت، ئەۋە لە كاتىكدايە كە فۇرپى تىنسى كارەكە خۇيىندەۋەۋى ئەسپىكتى پىرفىكتىشى ۋەربگرىت، بەلام ئەگەر فۇرپى تىنسى كارەكە ۋەك لە (ب)دا ھاتوۋە لە ئەسپىكتى پىرۇگرىسقىداۋو، ناكىت ھەمان تىرۋانين و خۇيىندەۋەمان بۇى ھەبىت چونكە ئەۋ فۇرپە دلىياينادات سەبارەت بەۋەى كىردەۋەكە تا بەدەستەيىننى مەبەست بەردەۋام دەبىت و ھىچ كۆسپىك نابىتە ۋەستانى يان نا^۲. بۇيە لە نىۋان تەۋاۋوون و تەۋاۋ نەۋووندا ئەۋە بەھەلۋاسراۋى دەمىنىتەۋە، ئەۋەش يەككە لە ئەگەرەكانى ئەسپىكتى پىرۇگرىسقى لە رابىردوۋدا، لە زوربەى زۇرى زمانەكاندا ئەۋ رستانەى تايبەتمەندى X بەخۇۋەدەگىر ھەمىشە پىرفىكت و ھەندىك جارىش ئىمپىرفىكتن لە كاتىكدا ئەۋانەى تايبەتمەندى Y بەخۇۋەدەگىر خۇيىندەۋەى ستاتىفىتى، چالاكى يان ئىمپىرفىكتىفىتى ۋەردەگىر، بۇيە دەكرىت (ب) خۇيىندەۋەى پىچەۋانەى ھەبىت، بۇ نمونە، جىياوازى لە نىۋان (i) و (ب)دا ئەۋەيە كە يەكەم نىشانەنەكراۋ و دوۋەم نىشانە نەكراۋ، لە يەكەمدا بەدەستەيىننى مەبەست بىگىرتە و لە دوۋەمدا ناكىت ھەمان خۇيىندەۋە ۋەربگرىت، جىياوازى لە نىۋان (ب) و (ت) لەلايەكى ترەۋە ئەۋەيە كە نىشانەى كۆ (-ان) كە لە خودى خۇيدا ئامازەيە بۇ دوۋبارەۋوونەۋەى كىردەۋەى دروستكىردن و جەختكىردنەۋەيە لەسەر خۇيىندەۋەى نەرىت، بەلام لە (ب) ئەۋ تىرۋانينە بىگىرتىشە، چونكە بە زىادەيەكى ۋەك "كەچوم" بەتەۋاۋى خۇيىندەۋەى نەرىت لە (ب)دا لاۋازدەكات، لە كاتىكدا ئەۋ كارىگەرەيە لەسەر (ت)دا نابىت، جىياوازى لە نىۋان (ب) و (ت) لەلايەك و (پ) لەلايەكەى ترەۋە ئەۋەيە كە لە (پ)دا فۇرپى تىنسى "سەردان" لە كوردىدا بەركارى راستەوخۇ ۋەرناگرىت بۇيە زىادەى زمانىتر كەمتر خۇيىندەۋەى نەرىت لەۋەھا دەربىرنىكىدا لاۋازدەكات، بەبەلگەى ئەۋەى زىاكىردنى دەربىرنىكى ۋەك "بە ئىۋاران" ئەۋەندەى تر گریمانەى خۇيىندەۋەى نەرىت لە (ت) و (پ) دا بەھىزدەكات بەلام ئەۋ كارىگەرەيە لەسەر (ب) دانىت. ئەۋە ۋا دەكات كە رستەى "ب، ت، و پ" و ۋىنەى ۋەك ئەۋانە تەنانەت لە زمانى ئىنگلىزىشدا گەلىك ئالۋز و تەموومزۋاۋىبن ۋەك لە (i)دا دەبىرنىت چونكە لىكداۋە و خۇيىندەۋەى زىاتر ھەلناگرىت.

۱.۶.۲ گىرتەكان

۱.۶.۲.۱ گىرتەكان لەگەل خالى كۇتاپىدا

سەبارەت بە دىيارىكىردنى گىرت لەسەر پىناسە و دىيارىكىردنى تايبەتمەندىەكانى X، (۴-۳: ۱۹۷۸) Dahl ژمارەيەك گىرت دىيارىدەكات كە بە ھەمان شىۋە زوربەيان لەگەل پىناسە بۇ كارە تىلىكەكانى كوردىدا دەگونجىن، بۇ نمونە، لەبەر رۇشنايى رستەيەكى ۋەك "ئازاد نامەى دەنوسى" كە سەرەنجامەكەى بە كراۋەيى ھىلراۋەتە، دەبىنى ئەۋ بىرە لە ئەدەبدا بەلانى كەمەۋە بۇ، كار، فرىزى كارى، رستە، فۇرپى كار، بارودۇخ و پىرۇسەكان بەكاردەھىنرىن، بۇ نمونە، كەسىكى ۋەك A لەسەر كورسىەك دانىشتوۋە، ئەگەر پىرسىارىكى ۋەك "A" چى دەكات"ى بەرەۋرودەبىتەۋە دەشىت ۋەلامىكى ۋەك ئەۋانەى لاي خوارەۋەى ھەبىت:

^۲ لە باسىكى تايبەتدا سەبارەت بە پىرۇگرىسقى لە زمانى كوردىدا لە ھۆكارى ئەۋە دەۋىپىن كە بۇچ سەرەنجامى بارودۇخىك كە بەھۋى فۇرپى پىرۇگرىسقىۋە ۋەسفىكرابىت بە كراۋەيى بەجىدەھىلرىت.

(i) باپير وا نامان دهنوسيت؟ = He is writ letters

(ب) وا (خهريكه) نامهيك دهنوسيت. He is writing a letter

وهك دهردهكهويت ههردوو رستهكه ههمان بارودوخ وهسفهكه، و نئسپيكتي رسته رانهبردوي نيمپرفيكتيفن، (ب) تايبهتمهندي X وهردهگريت، بهلام (ب) نا، تايبهتمهنيهكاني X، تايبهتمهندي بارودوخ يان پرؤسهكه نيه، بهلگو نهوه زياتر وهسفي سهرنجامي بارودوخهكهيه. لهلايهكيتروهه دهكريت بگوتريت كه تايبهتمهنديتي X بو پرؤسه، بير يان پولهكان بهكاردههينريت، نامازهدکردن بو مهبهست يان سنوردياريكردن سهبارت به پيوانهي تايبهتمهندي نهداماني نهو پوله بههاي نئسپيكتي رستهكه دياردهكات سهبارت بهوهي نايا "نوسين" خويندنهوهي تيليك وهردهگريت يان نئتيليك، ليرهده دهبيت سهرنج له بهرگار بدهين، نهوسا دهبينيت "نامان" به شيوهي كو نادياريكراو له رستهكهدها هاتوو، واته پيمان ناليت نهركي بكه له كارهكي لهسه نوسيني چهند نامهداكورت دهبيتوه، بويه چهندي بنوسيت دهكريت بگوتريت كه هيشتا ژمارهيتز ماوهن، بويه نئتيليكه، به پيچهوانهوه له (ب) دا وهسفي بارودوخ به پرؤگريسفي نئسپيكت كراوه، بهلام چونكه بهرگار دياريكراوه، دهبيني نهوهمان پيدهلئت كه دواي نوسيني نامهكه كردهوهي نوسي كوتايي ديت، بويه خويندنهوهي تيليك وهردهگريت، كهواته دهتوانين دوو گرفت دهستنيشانبكهين كه پهيوهنديان به "مهبهست، سهرنجام، سنوردياريكردن، خالي كوتايي و كوتايي-بارودوخهوه" ههيه و له پيناسهي تايهتمهنديهكاني ههردوو X و Y دا دهردهكهون.

۱.۶.۲.۲ كوتايي پرؤسهكان:

دهكريت نهوه بگوتريت، كه ههموو پرؤسهيهك كه ديتته كوتايي، واته، خالي كوتايان ههيه. نهو خالي كوتاييه دهشيت بههوي بارودوخكي دياريكراوهوه دياريبكريت، وهك نهوهي كاتيك دهبيت به كورسي يان دهركا، نهو كات خالي كوتايي، به كوتايي دروستكردي كورسي ديتته دياريكردن. دياريكردني خالي كوتايي بهرپيگهي تريش دياريدهكريت، بو نمونه، (Dahl ۱۹۷۸:۴) چهند دانهيهك دهستنيشدهكات، لهوانه،

(i) به هوي نامازهدکردن بو ماوه(دريژ)ي پرؤسهكه: "نوسين بو ماوهي سي سهعات". (به دهستهيناني مهبهسته)

(ب) بههوي نامازهدکردن بو ههنديك پيوانهي تر: "نهو ترومبيله ۲۰۰۰۰ ميل رويشتوو". (نهوهنده بهكارهاتوو)

(ت) نامازهدکردن بو ماوهي پرؤسهكه: "نوسين بو سي سهعات" (تهنها نهوهنده مهبهسته لهويدا مهبهست بهدهستديت)

(پ) خالي كوتايي چاوهروانكراو بهههر دوو لايههنهكهده، (مهبهستدار كاتيك لهگهل ويستي بكه ريكدهكهويت بهرهو. گول يان چاوهروانكراو (بو ماسته دهخوينيت) (تهواوكردي ماستهركه خهلي كوتاييه)

(ج) خالي كوتايي ههقيقي بهدهستهاتوو، واته كاتيك بكه بهويستي خوي دهگات و له دونياي خهون و چاوهروانكراوي دهردهچيت و بهمهبهستدهكات. "بهرهو ههولير كهوته ري" خالي كوتايي ههقيقي ههوليره"

(ح) نامازهدکردن بو خالتيك له كاتيكي دياريكراودا: "نوسين تا سهعات سي". (لهويدا مهبهست بهدهست ديت)

لهو حاله تانهدا "كۆتایی بارودۆخ" به شیوهیهکی سه ربه خو له خودی کردهوهکه وه دیارینا کریت، کهسه کان نه وه تیدهگه ن و دهزانن که چه ند کات پیویسته بو دروستکردنی کورسیهک یان نوسینی نامهیهک له دونیای ههقیقه تدا تا بوونیکی فیزیکی وهریگر و به شیوهیهکی پراکتیکی بهکارهینرین، بهبی نه وهی ئاماژه بکهین بو نه وهی که چون نامه و کورسیه که دینه وجود، به ئام سه بارهت به بهکارهینانی سه یاره که (Dahil ۱۹۷۸:۵): باوه ری وایه که "ئیمه ناتوانین و تیناگهین نه وه چی دهگهیه نیت بو ترومبیلایک تا میلیکی دیاریکراوی رۆیشتنی هه بیته، بهبی نه وهی ئاماژه بکهین بو پرۆسه ی بهکارهینان و رۆیشتنه که ی".

۱.۶.۲.۳ خالی کۆتایی خشکهیی و خالی کۆتایی هه قیقی:

له بهر رۆشنایی نه و نمونانه ی سه ره وه (ا بو ح) ده توانین دوو جو ر له خالی کۆتایی جیا بکهینه وه، دانه یه کیان وهک خالی کۆتایی خشکهیی یان چاوه پروانکردنی نه وهی ده ویستریته به ده ستبیت له ناینده دا، و خالی کۆتایی هه قیقی به ده ست هاتوو، به و پییه، له نیوان ده ربهرینه زمانیهکاندا دوو لایه ن، بو نمونه، "ئاماژه که رهکانی خالی کۆتایی چاوه پروانکراو" و "ئاماژه که رهکانی خالی کۆتایی هه قیقی" ده بیته به هه ند وهریگری ن. بو نمونه، Dahl (۱۹۷۸:۴) نه و نمونه یه ی لای خواره وه پیشکه ش ده کات:

(۱۵) باپیر خه ریکی خویندنه تا پله ی به کالوریۆس به ده ستبهینیت. (چاوه پروانکراو، بو سه ره نجامی ویستراو) نه وهی ده ویستریته به ده ست بیت یان نا، به هه ر حال به ده ست هینانی ماسته ر خالی کۆتایی و ویستی بکه ره).

(ب) باپیر پله ی به کالوریۆسی ته واکرد. (سه ره نجامی هه قیقی به ده ست هاتوووه) completed

(۱۶) سه رقائی سه فه رم بو فه ره نسا بو دوو مانگ (ماوه دووری چاوه پروانکراو که له به رنامه دایه) for two month

(ب) سه فه رمکرد بو فه ره نسا بو دوو مانگ (ماوه دوری هه قیقی مانه وه که به کارهات) I traveled

(۱۷) ده وه ستم تا باپیر ده گه رپته وه (دیاریکردنی کۆتایی چاوه پروانکراو، گه رانه وهی باپیر خالی کۆتاییه) I am staying

(ب) وه ستام تا باپیر هات. (دیاریکردنی کۆتایی هه قیقی، جیتر وه ستان به رده وام نابیت).

۱.۶.۲.۴ نمونه له زمانهکانیتردا سه بارهت به خالی کۆتایی:

دیاریکردنی کۆتایی بارودۆخ له هه موو زمانهکاندا وهکیهکنین، له هه ندیک زماندا کاریگه ری دیاریکه رهکان زیاتر ریزمانی و چالاکترن وهک له زمانیکیت، نه وه سه بارهت به دیاریکه رهکانی خالی کۆتای هه قیقی و خالی کۆتایی چاوه پروانکراو، بو نمونه، له زمانی سویدیدا چه ند پریپۆزشنیک به کارده هینرین که تا رادهیهک وهک دیاریکه ری چالاک مامه له ده کرین، وهرگیرانی ۱۶ و ۱۷ ئاوا ده رده چیته: (Dahil ۱۹۷۸:۵)

(i) jag reser till Frankrike på två månader "بو دوو مانگ سه فه رده که م بو

فه ره نسا" چاوه پروانکراو

(ب) jag reste i Frankrike i två månader "له دوو مانگدا سه فه رمکرد بو فه ره نسا"

خالی کۆتایی

له سویدیدا، ده کریته رسته یهک بنیاتبنریته که هه ردوو جو ری ئاماژه که رهکانی خالی کۆتایی له خو بگریته.

ده بینی به شیوهیهک که ناتوانریته وهک رسته یهکی نا نمونه یی ئینکاری لیبکریته

(ت) han har suttit inne på två år i sex veckor

'he has been serving for two-years sentence for six weeks.

"بۆ ماوهى دوو سال له ژورهه دانىشت له شهش هفتهدا"،

دهبىنى كه جياوازى له نيوان ئامازه كوردنى خالى كوتايى چاوهروانكراو و خالى كوتايى ههقيقى هاوتنا به بارودوخهكان له نيوان تايبهتمهنديهكانى X و Y دايه (له گهه ئهوهشدا كه رستهيهك دهشيت دانهييهك لهو تايبهتمهنديانهى ههبيت بهبى ههبوونى ئامازهكهرى خالى كوتايى). ئهه جياوازيه ئهركيك له موناقيهشهكهدا دهبينيت. پيوهسته تافىكردنهوهى رفتهاريهكان و دووبارهبوونهوهيهك له بهرچاوبگيريت كه بۆ تايبهتمهنديهكانى X پيشنياركراون، ئهه تافىكردنهوانه له نوسهريكهوه بۆ يهكيكيتر وهك يهكنين، به لاي (Dahl 1978:5) هوه دوو لهو تافىكردنهوانه زور گشتگيرن و به شيويهكى بهردهوام دووبارهكراونهوه و باسكراون

۱.۶.۳ زنجيرهيهك تافىكردنهوه

۱.۶.۳.۱ تافىكردنهوهى يهكهم

فرىزى كاريهكان بهبى تايبهتمهندي X وهك ياسا ماوه كاتى "بۆ فرىزهكان for-phrases" وهردهگرن و ئامازه بۆ ئهوه دهكهن كه تا چهند پرۆسهكه دريژدهبيتهوه (تا كهى پرۆسهكه دهخايهنيته، و بهردهوام دهبيت)، بۆ نمونه،

(9) باپير بۆ (ماوهى) دوو سهعات نامان دهنوسيت. "نامان وا پيشاندهدات كه بكه نهگهيوهته خالى كوتايى دياريكراو"

فرىزى كاري به تايبهتمهندي X هوه ناتوانن له گهه وها فرىزيكدا بين، له بهرئهوه به شيويهكى نازادانه له گهه "له فرىزهكان in-phrases"، دا دهگونجىن (ئامازه بۆ ئهوه دهكهن كه كاتى كردهوهكه له ماوهيهكى دياريكراودا جيبه جيدهكريت). (Dahl 1985:6-7)

(10) باپير له دوو سهعاتدا نامهيهكى نوسى. (كوتايى نوسىنى نامهيهك له دوو سهعاتدا، ئهوه خالى كوتايى

۱.۶.۳.۲ تافىكردنهوهى ۲ واگهياندن

ئهوهش دوو فورم وهردهگريت، بۆ نمونه. به شيوين (Dihil 1987:9-12) دا

(a) فن + فرىزى كاري (به خویندنهوهى پرۆگريسقهوه NP is v-ing)

(ب) فن + فرىزى كاري (به خویندنهوهى داهاووهوه NP will have v-d)

ئهوانه له گهه فرىزى كاري نا- X دا دهگونجىن، نهك له گهه فرىزى كاري X ، بۆ نمونه،

(ت) باپير وا نامان دهنوسيت is writing letters (به يانى/دواتر) باپير نامان دهنوسيت --- will have

(پ) باپير وا نامهيهك دهنوسيت is writing a letter ... will have written a ئهه بارودوخانهى بههوى ئهسپيكتى پرۆگريسقهوه وهسفدهگرين هه ميشه كراوهن له بهردهم دوو خویندنهوهدا، يهكهم نهگهيشتن به خالى كوتايى له بهر ئهوهى لهو بارانهدا دهشيت شتيك بيتهناووه و كردهوهكه بوهستينى و بهلايهكيدا بهريت پيش ئهوهى بگاته خالى كوتايى يان خویندنهوهى گهيشتن به خالى كوتايى ئهگهر هيچ پيشهاتيك نهيهته پيشهوه. به ريگهيهكى نمونهيى، ئهه فرىزه كاريانهى كه له گهه پيناسه تايبهتمهندي X دا دهگونجىن، ههروهها له گهه تافىكردنهوهى رفتهاريشدا دهگونجىن. سهرنج لهو رستانهى لاي خوارهوه بده

(ج) کاروانه که به رهو شاری که لار جوئا.

(ج) وهسفی پروسه دهکات، واته "جوئا به رهو شاری که لار"، به شیوهیهکی راسته و خو ئاراستهیه به رهو مه بهست که شاری که لاره، بویه نهوه وهک خالی کوئایی باش-دیاریکراوی چاوه پروانکراو مامه له دهگریت، هه کات کاروانه که (گه پيشهاتیک نهیه ته ریگه نهوه) به خالی کوئایی دهکات له کاتیکی دیاریکراودا، و کهی گه پشت، لهوی پروسه که له کار ده که ویت، به لام دواتر چاوه پروانده گریت به مه بهستیر و به رهو ئاراسته و شوینیکیتر ههنگاوبنیت". بویه، کردهوه که تایه تمه ندی X به خووه دهگریت، بیشک، نه گه به مانه ویت تاقیکردنهوهی رهفتاری به خووه بگریت، رسته که ده توانریت به "بو فریز for-phrase" فراوانگریت له بری فریزی "له—فریز in-phrase".

(ح) بو دوو سهعات کاروانه که به ره و شاری که لار جوئا، (دهسیت بهو دوو سهعاته نهگاته شوینی مه بهست)

به هه مان شیوه (خ) رستهی (د) دهگهیه نیت

(خ) کاروانه که (وا) به رهو گردهکانی که لار دهجوئیت. (کراوهیه له نیوان گه یشتن و نهگه یشتن به خالی

کوئایی)

(د) کاروانه که به رهو دهشتایی که لار دهجوئیت (نایندهیه، خویندنهوهی موود زیاتر به سهه ریدا

زائه).

نهو نمونانهی له سههروه پيشاندران رون و ئاشکران، که دهسیت که متر لیل و ئالوزبن، و نمونهی گونجاو و پرونی فریزی کاری (رسته) دنوینن که له گه ل پیناسه که دا گونجاوه، به لام له گه ل تاقیکردنهوهی رهفتاری تایه تمه ندی X سهه رهوتوو نیه، به واتای نهوهی (ژ) پلهی چاوه پروانکراوی که مه — و له تاقیکردنهوهدا وهک نمونهی نا- X رهفتاردهکات و بو فریز و هه دهگریت، وهک نهوهی له (ر) دا ده توانین بیبینین:

(ژ) باپیر بو پلهی به کالوریؤس دوو سال خویندی. "زانیا ریمان ناداتی سه به رهت بهوهی ته و او یکردوه

یان نا".

(ر) باپیر بو پلهی به کالوریؤس دوو سال ده خوینیت. "خویندنهوهی موود و هه دهگریت و مه رج نیه

دهستپیکات"

ده توانین نهوه پیچه وانه بکهینهوه له گه ل ته و او کردنی پلهی به کالوریؤس، که "له فریز" و هه دهگریت،

(ز) له دوو سالدا پلهی به کالوریؤسی ته و او کرد (خالی کوئایی دیار به خووه دهگریت).

(س) باپیر (وا) پلهی به کالوریؤس ته و او دهکات. (کراوهیه له نیوان دوو خویندنهوهدا).

(ش) باپیر پلهی به کالوریؤس ته و او دهکات. (ناینده و ته نهها له خه یالی قسه که ردايه).

زوربهی زوری ئامازه که رهکانی خالی کوئایی، بو نمونه، کورسی له "ف-ک دروستکردنی کورسی" ده توانی

وهک ئامازه که ری خالی کوئایی هه قیقی و خالی کوئایی چاوه پروانکراو کاربکهن. نهو فریزی کاریه به تایهت لهو

زمانه دا، بو نمونه، زمانی کوردی که ناتوانیت جیاوازی له نیوان تینسی ساده و پرۆگریسفا بکات، ده بینی

ئالۆزی و نادیا ریه که به ده برپینه کانهوه دیا ره که دواتر ده بیته ریگر له به ردهم جیا کردنهوهی X و Y به

شیوهیهکی بیگرفت. زمانه وانه کان به گشتی هه وئیانداوه تا نهو بیره بدۆزنهوه که دواتر به هویهوه بتوان

به کارهینانی هه موو نهو "ف-ک" یانه و نمونهی وهک نهوان بگریتهوه و داپیوشیت، به دلنیا ییهوه، نه وانه

سەرگه وتوونه بوون له بینینی ئەو تاقیکردنە وانانە ی پێشنیارکراون، ئەو دەرواویشتە ی هەڵە ی داو، لەو حالە تانەدا کە نامازە کەری خالی کۆتایی چاوەروانکراوی دیار هەن، بۆ نمونە،
(ق) باپیر بۆ پلە ی بە کالۆریۆس دەخوین (چاوەروانکراو بۆ نمونە، سەرەنجامی ویستراو)
(ک) کاروانە کە بۆ دوو سەعات بەرەو دەشتایە کانی کە لار جولاً
لێردە ئالۆزی زیاتریش لە پێناسە کاندە هەن، بۆ نمونە، کاتیک دەگوتریت، (پرۆسە یە ک دەگاتە خالی کۆتایی)،
یان "خالی کۆتایی تیا دا بنیات دەنریت"، دەشی وا لیکبدریتە وە ک ئەو ی هاو بەشی دانە یە ک یان زیاتری ئەو
مەر جانە ی لای خوارە وە دا بکات، و لە هەموو بارە کاندە گریمانە ی ئەو دە کە ی ن کە خالی کۆتایی t هە یە، بۆ
نمونە،

(i) ئە کەر بە t بگات، پرۆسە کە ناتوانیت چی تر بەر دەوام بیت. If t is reached

(ب) بە t دەگات (= ئە کەر شتیکی ناچاوەروانکراو نە یە تە رێگە)، t will be reached

(ت) بە t دەگات، لە هەموو ئاراستە یە ک ی ئاسایی چاوەروانکراوی روداوە کان.

قبولکردنی (t) وا دەگات تاییبە تە مە ندیە کانی X و Y بروخینریت و تیکبدریت.

مەر جی (ب) دەشی ت پرستە یە ک ی وە ک (i) و (۲) جیا بکاتە وە، بۆ نمونە،

(۱) باپیر (وا) خانوو دروست دەگات.

(۲) باپیر هەوڵ دەدات تا خانوو دروست بکات.

لە بەر ئەو ی (i) نە ک (۲) تاقیکردنە وە ی رەفتاریە کانی بریو وە بۆ تاییبە تە ندیە کانی X هەوڵ دەدات تا (۲)
لە خو بگریت لە پێناسە کردنی ئەو تاییبە تە مە ندیە دا. دەبیت ئەو لە بەر چا و بگریت، کە ئەو هەنگاوە گرتە کان
چارە سەر ناگات کە لە م نامە یە دا مونا قە شە کراو، لەو کاتە وە کە چە ند نمونە یە ک ی گرتاوی وا دەردە کە ویت کە
مەر جی (ب) بە جیبگە یە نیت. بۆ نمونە، "ئە کەر a بەرەو b بجوئیت، a بە پێ ی یاسای فیزیکی بیشک دەگات
بە b زو و یان درە نگ ئە کەر جولانە کە بە هۆ ی هۆ کاری هیزی دەرە ک یە وە تیکنە دریت" (Dahil ۱۹۸۷: ۱۳).
لە گە ل ئە وە شدا کە بە شیو یە ک ی دیار ئەو بە دیدە کە ی ن کە مە بە ستی کوتایی چالاکیە کە بە هۆ ی فریزی
پرپیۆزیشن یە وە جە ختی لە سە ر دە ک ریتە وە و نامازە ی بۆ دە ک ریت، بە لām ئەو ی زۆر رونی یە ئەو یە کە ئەو
بکەرە ی ناویراو و دانە یە کە وا پێشنیار دە ک ریت ئەو (ی واتراو) بە جیبگە یە نیت. بە هۆ ی نمونە ی ترە وە ئەو
باشتر روندە کاتە وە، بۆ نمونە،

(i) "lit" Arbetarna byggde på ett hus "lit". لە زمانی سویدی دا لە Dahil هە.

(ب) The workers were building at a house = the workers worked on a house

(ت) کریکارە کان لە سەر خانوویە ک کاریان دە ک رد.

دەبینی کە (i) ئەو چاوەروانرکردنە بە دوور نازانیت کە کریکارە کان بە شیو یە ک ی کاتی لە وین و دەبی

لە کاتیکی زودا بە هۆ ی کریکاری ترە وە جیبگە یان بگریتە وە. (Dahi ۱۹۸۵: ۲۰)

لە هە ندیک زمانی تر دا سنور لە نیوان تیلیک و ئە تیلیک دیار ترە وە ک لە زمانیکی تری وە ک کوردی، چە ند
نمونە یە کە لە (۱۹۹۳: ۱۲) Verkuly وەر گراو، دە خە ی نە روو.

Kirjoitin artikkelin. Wrote-ISG article-ACC "I wrote an/the article (and I

finished it من وتاریک/ وتارە کە م نوسی (و تە و اوم ک رد).

Kirjoitin artikkelia wrote-1SG article-PART 'I wrote/was writing the/an article (but did not necessarily finish it')
(بەلام

زەرورنەبوو تەواوم بىكەم)

رستەى تىلىكى بە شىۆهههكى زەرورى پىويستى بە تەواوكردى وتارهكه ههيه، نيشانهى *lin* ئەوه دەردەبرپىت، لە رستەى ئەتلىكىدا ئەوه دەرنەبرپاوه كه ئايا دەبپت وتارهكه تەواوبويپت يان نا؟ ئەوهش بەهوى *lia* نامازەى بۆ گراوه، فۆرمى تىلىكى پاشگوپخستن، واتە گرنگى پينهەدان دەردەبرپت، بۆ نمونه، ئەتلىكى دزى تىلىكى نيه 'Kirjoitin artikkelia ja sain sen valmiiksi' وتارىكم دەنوسى-بەش و دواتر تەواوم كرد. راستە ئەوهى كه وهك مەبهست و نامانج و سەرەنجام لىكدەدرپتەوه بەهوى دەقهوه برپارى لەسەرەدرپت. بۆ نمونه،

Ammuin karhum --- I shot the bear (succeeded) i.e. "I shot the bear dead" implicit purpose
ورچهكهوه نا مرد" مەبهستى شاراوه.

Muin karhua ---- I shot (towards) the bear " i.e. " I shot at the bear (but it did not die)

كار ههيه كه تەنها هاوتايه بهيهك تىلىكىتى ئەوهش دەهستپتە سەر واتاي ناوهكيان، ئەو كارانهى بەشين *partative verbs* بە شىۆهههكى تەواو ئەتلىكىن، لە پيناسهكهى *Garey* دا، و بەشىۆهههكى ريزمانى ناتەواون تا لە ئەسپىكتى تىلىكىدا دايان بنپى، تەنانەت كارە ئەتلىكىهكانى بەشىۆهههكى ناوهكى، بۆ نمونه، *rakastaa* "to live" دەتوانپت بەشىۆهههكى سيمانتيكى بنيانى نااسايى بپت، كاتپك كه جوړپك لە سەرەنجام هاوبهشيدەكات، دەبپت بە تىلىك.

Han rakastaa. S(he) love-۳SG me-PATR "she/he loves me'.

Han rakastaa Minut kuliaaksi. He /she love-۳SG me-ACC dead-TRANSL
"he/she loves me to death"
"تا مردن منى خوښ دەوڤت".

زياتريش لەوه، پيچەوانهى تىلىكىتى دەتوانپت وهك حالهتى حوكمەر پهفتار بكات، لەبەر ئەوه گوڤىنى حالهتهكه دەبپتە هوى گوڤىنى تەواوى واتاكه. بۆ نمونه، "I" *nain hanet* (I saw him-ACC) بەواتاي " من ئەو دەبينم" بەلام *nain hanta* (I saw him-PART) بە واتاي "من توشى ئەو بووم (له كاتپكهوه بۆ كاتپكى تر، هەندىكجار، ئپستا و ...) ئەوه بەتەواوى نارپكه).

بەكارهينانى بەركارى تىلىك دەشپت بە شىۆهههكى شاراوه ئەوه دەربخات كه روداوهكه لە داهاوتودا رودهدات، بۆ نمونه،

Luen kirjan. "I will read the book"
من (دواتر) كتيبهكه دەخوينمەوه".

Luin kirjan. :I am reading a book".
من كتيبيك دەخوينمەوه، هيج نامازەههك بۆ كات نەدراوه.

۱.۶.۳.۳ تاقىکردنه وهى سى

يهكى لهو تاقىکردنه وانه ئه وهيه كه له نيوان فرىزى كارى "تيليك و ئه تيليك"، دا هه وئيان داوه فورمى چاوكى فرىزى كارى به كار بهيئن وهك بهر كارى راسته و خوئى ته و او كردن complete و كو تاييپه يئنان finish كه نامازه دهكات بو خالى سروشتى كو تايى ته و او بوونى كرده وهيهك / ئه وه تايبه ته به كاره تيليكه كان بهو رپكه يه وه به كار ده يئرئى. ده پرسين "شهوى رابردوو چيتكرد؟" "پينه و په روى سه قفى خانو وه كه م ته و او كرد". ئه وه به لاي زمانه وانه كانه وه "پينه و په روى كردنى سه قفى خانو وه كه"، VP تيليكه، له كاتيكدا له "نوژهنكرده وهى سه قفه كه"، ده بينى كه "نوژهنكرده وه" ئه تيليكه.

(i) سه عات ده بوو كاتيك نوسينى راپورت ته كه م ته و او كرد. ته و او كرد خالى كو تايى و تيليكه.

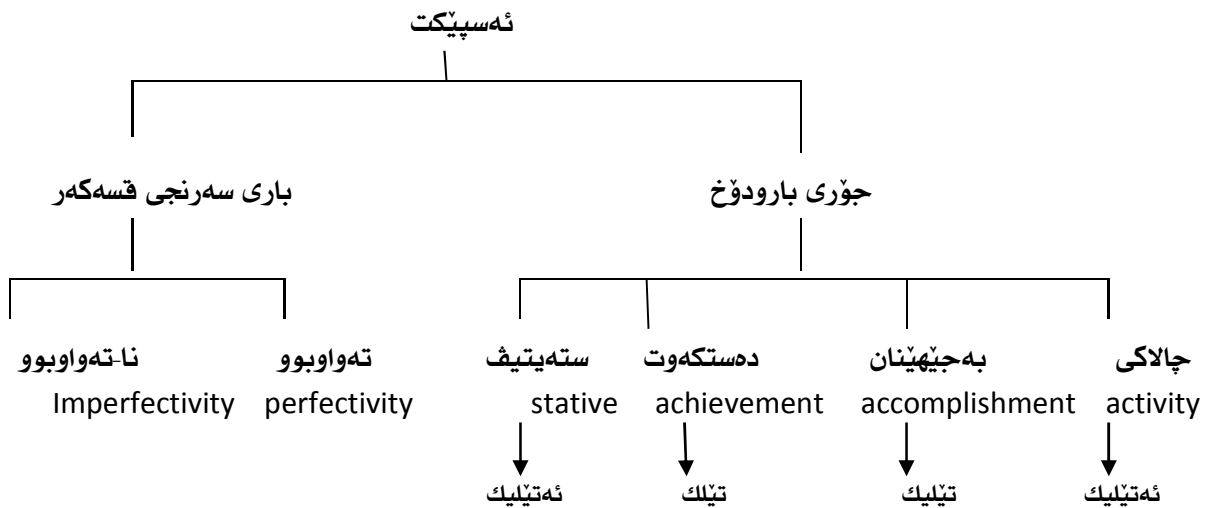
(ب) سه عات ده بوو نوسينه كه م ته و او ده كرد. ته و او ده كرد خالى كو تايى نيه، بويه ئه تيليكه

"ته و او ده كرد-was finishing" نه گونجاوه، پرؤگريسف واتاى گه يشتن به خالى كو تايى نادات، به لام "نوسينى راپورت" تيليكه چونكه ته و او كردن حوكمى نوسينه كه دهكات، ئه وهى كه ته و او ده بيت راپورت ته كه يه، به لام "نوسين" ئه تيليكه.

۲.۰ تيليك و ئه تيليك و ئه سپيكت

۲.۱ تيليك و ئه تيليك له روانگه ي جوړى بارودوخه وه:

ئه سپيكت له دوو لايه نه وه سه رنجى ليده دريټ، يه كه م له گوشه نيگاي بارى سه رنجى قسه كه ره وه، كه ئه وه له زور زماندا به تايبهت له كوريدا به ريزمانى كراوه Gramaticalized، دووم له رووى جوړى بارودوخه وه كه ئه وه زياتر به زار او ده كراوه، lexicalized و پشت به زار او ده كانى فهره ننگ ده به ستيت، وهك له و دياگرامه ي خواره وده دا پيشاندر او ه، دياگرامى (۴)



گرنگترين جاوازي له نيوان ئه و دوو كاته گو يه ي ئه سپيكتدا ئه وهيه كه له بهر ئه وهى جوړى بارودوخ پشت به فهره ننگ ده به ستيت زياتر لو جيكى و بابه تيه وهك له بارى سه رنج، بويه تا راده يه كى زور قسه كه ر له ژير كاريگه رى چهن د لايه نيكدايه:

بۆ ویست و خواستی قسه‌گەر له ئایندهدا ده‌کات، بۆیه ده‌شی له سنوری خه‌یال و بیرگردنه‌وه‌ی قسه‌گه‌ردا ده‌رنه‌چیت به‌ چاوه‌روانکردنیکی لاوازه‌وه که ده‌بیست مه‌به‌ست به‌ده‌ستییت یان نا؟ له‌وه زیاتر وه‌ک مۆدال مامه‌له‌ ده‌کریت و ده‌کریت روداوه‌که بکاته نامانج یان نا؟ نارابردوو زیاتر بیره وه‌ک له‌وه‌ی تینس بیت گه‌رچی وه‌ک بیریش بیت له‌ زماندا زه‌روره و نا‌کریت ده‌ستبه‌رداری بییت، سه‌رنج له‌ و رستانه‌ی لای خواره‌وه‌ بده:

(i) کاروانه‌که ده‌گه‌یشه‌ مهنزل was arriving

(ب) باپیر رایده‌کرد was running

(ت) باپیر رایکرد بۆ ماله‌وه. Is running to home

له (i) دا "گه‌یشتن" وه‌ک کاری ده‌سکه‌وت له‌ فۆرمی پرۆگرسیف دایه، بۆیه جوړیک له‌ خویندنه‌وه‌ی ناویزه‌ی ده‌دات به‌ ده‌ربینه‌که، چونکه بنیاتی سیمانتیکی نه‌و جوړه کارانه که‌متر له‌ فۆرمی پرۆگرسیفدا ده‌رده‌که‌ون، و مه‌ودایه‌ک بۆ سه‌ره‌تا، ناوه‌راست و کو‌تایی کاره ده‌سکه‌وته‌کان زۆر به‌رته‌سکه‌ده‌بیته‌وه به‌شیوه‌یه‌ک که له‌گه‌ل خودی نه‌سپیکتی پرۆگرسیفدا ناگونجیت، و سه‌ره‌نجام نه‌وه ناگه‌یه‌نیست که کاروانه‌که گه‌یشتوته مهنزل، له (ب) دا بنیاتی سیمانتیکی "رایده‌کرد" به‌ته‌نها و به‌بی زیاده‌ی زمانیت له‌ رسته‌که‌دا هیچ ئامه‌زه‌یه‌ک نادات سه‌بارت به‌وه‌ی که ده‌بیست مه‌به‌ست پیکرابیت یان نا؟، نه‌وه یه‌کیکه له‌ تایه‌تمه‌ندیه کاره چالاکیه‌کان که هه‌میشه خویندنه‌وه‌ی نه‌تیلیکی وه‌رده‌گرن، (ت) وه‌ک (ب) باسی هه‌مان بارودۆخ ده‌کات، به‌لام نه‌وه‌ی جیایانده‌کاته‌وه نه‌وه‌یه که له (ب) دا خالی کو‌تایی بوونیه، به‌لام له (ت) دا فریزی ناوه‌نگاری "بۆ ماله‌وه" خویندنه‌وه‌ی تیلیکی ده‌دات به‌ رسته‌که، چونکه به‌گه‌یشه‌نه ماله‌وه چالاکیه‌که ده‌گاته خالی کو‌تایی دیاریکراو، (i) له‌لایه‌ک و (ب) و (ت) دا له‌لایه‌که‌یتره‌وه جیاده‌کاته‌وه نه‌وه‌یه له (i) نا‌کریت بگوتریت بکه‌ر گه‌یشتوته مهنزل گه‌رچی مه‌سافه‌یه‌کیشی بریپی، چونکه شوینی مه‌به‌ست خالی کو‌تاییه، به‌لام له (ب) و (ت) دا نه‌گه‌ر بکه‌ر ته‌نها ماوه‌یه‌کی که‌میش رایکردبیت، نا‌کریت‌گوتریت که راینه‌کردوو، که‌واته کاره‌کان له‌پال واتای رسته‌وه‌خۆی فۆرمه‌کانیانه‌وه ده‌بیست بۆ لیکدانه‌وه‌ی ره‌فتاری هه‌ندی‌ک کار ناوړ له بنیاتی سیمانتیکی واگه‌یاندنه‌کانیان (زیمنی) و زیاده‌ی زمانی بده‌ینه‌وه. زیاتریش نه‌وه له به‌شی‌نا‌کاریدا روده‌دات.

۲.۲ تیلیک و نه‌تیلیک له‌به‌ر رۆشنایی بیره‌کانی Vendler دا

کاتی‌ک باس دیته‌سه‌ر کاته‌گۆری تیلیک و نه‌تیلیک ده‌بیست سه‌بارت به‌ دابه‌شکردنه‌که‌ی زمانه‌وان Vendler شاره‌زاییه‌که‌مان هه‌بیست و به‌وردی سه‌رنج له‌ چه‌ند تایه‌تمه‌ندیه‌کی بارودۆخه‌کان بده‌ین، به‌ واتای نه‌وه‌ی روداوه‌کان پۆلینده‌کرین بۆ دوو جوړ، یه‌که‌م، وه‌ک نه‌وه‌ی [+ ماوه‌دریژن] یان [- چرکه‌ساتی] بن. نه‌و پۆلینکردنه‌ له سه‌ره‌نجامی پۆلینکردنی تینسه‌کانه‌وه‌یه به‌سه‌ر چوارجوړدا، بۆ نمونه، نه‌وه‌ی Vendler پیی ده‌لیت ده‌سکه‌وته‌کان achievements که باس له روداوی کورتخایه‌ن ده‌گن، له‌کاتی‌کدا نه‌وه‌کانیتر وه‌ک "ماوه‌دریژی" واته "+ ماوه‌دریژ"، پۆلینده‌کرین، و بریتین له بارودۆخه جیگیر statives، چالاکی activity و جیبه‌جیکردنه‌کان accomplishments. رۆخساره سیمانتیکیه‌کانی [+/- تیلیک] په‌یوه‌ستن ته‌نها به‌ روداوه‌کان، چونکه نه‌وانه له‌گه‌ل بارودۆخی ستاتیقی یه‌کناگره‌وه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی روداوه‌کان بنیاتی دیوی ناوه‌یان هه‌یه که ده‌توانریت جیابکرینه‌وه له‌نیوان "تیلیک" یان "نه‌تیلیک" دا.

^۴ سه‌بارت به‌ تینس له‌ کوریدا له‌ باسیکی تایه‌تدا به‌ دورودریژی له‌ لایه‌ن نوسه‌ری نه‌م باسه‌وه گه‌لێل لایه‌ن شیکراونه‌ته‌وه، دواتر ده‌توانی بگه‌رپته‌وه سه‌ر نه‌و باساره که ئیستا له‌سه‌ره‌ی بلاوکردنه‌وه‌دایه.

روداوه تىلىكەكان بنىاتى سروشتى ناوھكى لەخۇدەگرن، بۆيە لەكاتى گەشتنىان بە خالى كۆتايى ئىتر لەكاردەوھستن و چىدى بەردەوام نابن، لىرەدا خالى كۆتايى بارودۇخ و مەبەست و نىەتەكانى قسەكەر دەچنەسەريەك و نوپنەرايەتى ھەمان مەبەست دەكەن. ئەوھ بەپىچەوانەى بارودۇخ و روداوى ئەتىلىكەكانەوھىيە كە خالى كۆتايى ديارىكراو بەخۆوھ ناگرن و پىش ئەوھى مەبەست و نىەتى قسەكەر بىتەدى لە كاردەكەون. دواتر دەكرىت تايبەتمەندى ھەريەك لەو دووانە باسبكرىت:

- چالاکىەكان ،ستەيتىقەكان، كە خالى كۆتايى سروشتى و زىمنى لەخۇناگرن برىتىن لە ئەتىلىك.
 - بەجىھىنان، دەستكەوتەكان تىلىكن و خالىكۆتايى سروشتى لەخۇدەگرن.
- لە پۆلىنكر دنەكەى Vendler كە لەلايەن (۱۹۷۹:۵۴) Dowty دوھ گەشەپىپىدراوھ، و ھەرگىراوھ لە دىاگرامى (۵) پىشاندراوھ.

دەستكەوتەكان	بەجىھىنان	چالاکىەكان	ستەيتىقەكان
ونكردن	بۆيەكرنى وىنە	راكردن	زانىن
دۆزىنەوھ	دروستكرنى كورسى	پىاسەكردن	باوھركردن
گەشتن	بازنە كىشان	مەلەكردن	ھەبوون
مردن	خوتبە دان	پال بىوھنان	خۆشويستن
سەرنجدان	نوسىنى نامە	لىخورىنى سەيارە	ئارەزوو كردن
+ تىلىك	+ تىلىك	- ئەتىلىك	- ئەتىلىك

Rothstein (۲۰۰۴) ئامازە بۇ ئەو تايبەتمەندىانە دەكات وەك روخسارى [ھەنگاو ±] لە ھەمان كاتدا Verkuyl (۱۹۹۳) ئامازە بۇ ئەو تايبەتمەندىانە دەكات وەك [پروپوسىس ±] لە ھەقىقەتدا بارودۇخە ستەيتىق و دەسكەوتەكان پىكھىنەرى پروپوسىيان نىە، لەكاتىكدا چالاکى و بەجىھىنانەكان ھەيانە. ئەوھش لەبەر ئەوھىيە كە ستەيتىقەكان بنىاتى ناوھكىان نىە لەكاتىكدا دەسكەوتەكان وا دەبىنرىن وەك ئەوھى لە حالەتى چركەساتىدا رووبدەن. ئەو دىاگرامەى خواروھ لە Rothstein (۲۰۰۴: ۱۲) و ھەرگىراوھ ھەندىك لە تايبەتمەندىەكانى دەخاتە روو كە Vendler ئامازەى بۆكردوون. دىاگرامى (۶)

تايبەتمەندىەكانى پۆلى كارەكان

تىلىك ±	ئەتىلىك	ھەنگاوەكان ± stages	جۆرى بارودۇخ
-	+	-	ستەيتىقەكان
-	+	+	چالاکىەكان
+	-	+	بەجىگىياندەكان
+	-	-	دەسكەوتەكان

۲.۳ چوونہ سہریہک و کہلہکەبوون و ئەندازە دیاریکردن

وەک ھەر پیناسەبەک بۆ دیاردەبەکی دیاریکراو، دەبینی کە ھەندیک گۆرانکاری بەسەر پیناسەیی باوی پینسینیکراو بۆ تیلیکیتی لە رۆژگاری ئەمڕۆدا ھاتوو، مەبەست لەوە ئەوێبە کە پیناسەکە زیاتر فۆرمیک لۆجیکی لە چوارچۆی ماتماتیکدا وەرگرتوو، و لە باری سەرنجی زانستی جەبریەو مامەلەیی لەگەڵدەکریت، ئەو ھەنگاوە زانستیە لە لایەن *Manfred Krifka* پینسینیکراو. بە شوین *Krifka* دا کە دەرپرینە تیلیکیەکان و دیاریدەگات وەک ئەوێ دانەبەکین، کە ئەندازەیان دیاریکراو، و ئەتیلیکیەکان دانەبەکین کە دەتوانریت دیاریبکرین لە باری ئاماژەکردنی کەلەکە بوو. بەوپییە، دەرپرینیکی وەک "p" دەتوانریت پی بگوتریت کە ئەندازە دیاریکراو، ئەگەر و تەنھا ئەگەر لەگەڵ ئەو واگەیاننانەیی لای خواروودا گونجاو بیت، بۆ نمونە، بۆ بەدەستھێنانی ھەر ھەلبژاردەبەک لە X و Y دا. *Krifka* بەو شیوێبە لەسەر ھەلبژاردەکەیی دەروات:

ئەگەر X بە ھۆی 'p' وە وسفبکریت و بە ھەمان شیوێبتوانین Y بە ھۆی 'p' وە وسفبکەین، پاشان X بەشیکی گونجاو لە Y.

دەکریت بە ھۆی نمونەبەکی وەک ھاوشیوێبە نمونەکەیی *Kripka* ئەو دیاردەبە لیکبەدینەو، بۆ نمونە، وایدانی کە باپیر جارێک لەجارەکان "دوو خانوی دروستکردن". دواتر دەبینی کە بەھەر لیکدانەوێبەک بیت، ھەر دانەبەک لەو دوو خانوانە روداویکن کە دەتوانریت وەک "خانوو دروستکردن - built a house" وەسفبکرین، بەلام ئەگەر بەوردی سەرنج لەو کردەوانە بدەین، ئەو ھەمان بۆ دەرەدەکەوێت کە دەبیت وەک ھەقیقەتیش لە دروستکردنی ھەر دانەبەک لەو دوو خانوانە لە واقیعی ھالدا ناتوانریت و بیرلیبکەیتەو و بەخەییالی خۆتیدا بەینی وەک ئەوێبە بەشیکی گونجاوی دروستکردنی خانوی دوووم بیت، ھەر دانەبەک سەربەخۆبە لە ئەو کەیت و وەک یەک مامەلە ناکرین. لەبەر ئەوێ "درستکردن" کاری بەجیھێنانە خۆیندەوێ (+ ماوهدریژ) وەردەگرت وەک لیکدانەوێبەکی لۆجیکی مامەلەدەکریت، بەلام ناتوانریت ھەمان شت سەبارەت بە باروودۆخە جیگەرەکان بگوتریت، تا ئیترە قسە سەبارەت بە کاری بەجیھێنان کرا، دواتر *Kripka* بە مەبەستی تەواوکردنی بیرەکە، بە نمونەبەکیتر ئەو تاقیدەگاتەو، بۆ نمونە، "پیاوەکردن بە دەوری X دا"، بە واتای "خولانەو بە بیئامانج و هیوا بە دەوری X دا"، لەبەر رۆشنایی ئەم دەرپرینە، دەکریت قسە لەسەر ئەو بکەین کە دواتر دەکریت گریمانەیی ئەو بکەین کە ئەگەر باپیر بچوئیتەو بەبی ئامانج و هیوا بۆ ماوێ دوو کاژیر، پاشان ئەو دوو کاژیر بەسەر چەندان وەجەبەشی گونجاو دابەشکریت، کە لە چوارچۆی ئەو دوو سەعاتەدا درێژدەبنەو لە مەودای کورت کورتدا، بۆ نمونە، دەشیت ھەر بەشیکی ۱۰ دەقیقە بیت، زیاتر یان کەمتر، دواتر پرسیاری ئەو دەکریت کە ئایا ھەر دانەبەک لەو بەشانە دەتوانریت وەسف بکریت وەک بەشیکی لە "خولانەو بەبیئامانج و مەبەست". واتە وەک بەشیکی لەسەر جەم خولانەو کە کە ۲ کاژیر بەردەوامدەبیت؟، مادام ئەو دوو کاژیر یە شیوێبەکی یەکسان بە سەر بەشی بچوگدا، بۆ نمونە، ۱۰ یان ۲۰ چرکەیی دابەشکراو، کە دەکریت باپیر وچان بە وچان ئەو ماوێبە بەو شیوێبە بەسەر ببات لە خولانەو کەیدا، بیشک ھەر یەک لەو دانانە و دەبیریت یان دەکریت وەسفبکریت وەک ئەوێبە بەشیکی لیکجیانەبوو وە دەبیت لە "خولانەو بەبی هیوا و ئامانج بە دەوری X دا"، بەو جۆرە، بۆ "خولانەو بەشیوێبەکی بیھوودەیی"، لەو بارانەدا دەبیت ھەلبژاردنی زۆری X و Y ھەبیت، واتە بتوانریت بە ئارەزوو ئەو

دوو دانانە هەلبژێریت، بۆ نمونە، دەتوانریت هەردووکیان وەك "خولانەوه بەبێ نامانج" وەسفبکری، واتە هەردانەیک بگریت لەو بەشانە دانەیهکی تەواوگەری سەرجهەم لە بارودۆخی سورپانەوهگەن و بە هەموویان ۲ کازێرەگە پێکدەهێنن و ئەگەر یەکیک لەو دانە بچوکانە لە سەرجهەم ماوهی خولانەوهگە لایەری ناتەواو دەبێت و ۲ کازێرەگە تەواو ناکات، لەو کاتەدا کە X بەشیکی گونجاوی Y یە، لێرەوه، "خانوو دروستکردن" بەشیوهیهکی راست و پەوان وەك تیلێک دیاریدەگریت و "خولانەوه بەبێهوا" وەك ئەتیلێک لەبەر رۆشنایی ئەو پێناسەیهی کرا. هەر کات کردەوهی دروستکردن گەیشته خالی کۆتایی چیتر بارودۆخەگە بەردەوام نابێت، لە کاتیکیدا "خولانەوه بەبێ هۆده و بە بێنامانج" خالی کۆتایی بەخۆوه ناگریت، کەواتە ئەندازە دیاریکردن دەتوانریت هەروەها لە پێناسەکردنی ئەو "ناوانە ی دەبژێردرین" دا بەکاربهێنرین.

دەربڕینیکی وەك 'p' و دەگوتریت یان لەبەرچاودەگریت وەك ئەوهی نامازەکردنی کە ئەگەبوونیان هەبێت ئەگەر و تەنها ئەگەر، بۆ هەر هەلبژاردنیکی X و Y ئەوانە ی خوارەوه بە شیوهیهکی خشکە ی لەخۆبگریت: بۆ نمونە،

یەگەم: ئەگەر X بتوانریت وەك 'p' وەسفبکریت و هەروەها Y وەك 'p' وەسفبکریت، پاشان سەرجهەم پارچە گونجاوهگانی X و Y دەتوانریت وەك 'p' وەسفدەکری.

نمونه ی لەو جوړه زۆرن: بۆ نمونە، ئەگەر لێرەدا روداویکی وەك (a) "باپیر دەخولیتەوه یان رادەکات" وەربگری، "لە سەعات ۱ دووای نیوه‌پۆوه بۆ ۲ دووانیورۆ (وەك بەشی یەگەم) و روداویکیتر وەك (ب) لە "خولانەوهگە یان راکردنەگە ی" لە ۲ دووانیورۆوه بۆ ۳ دووانیورۆ، (وەك بەشی دووهم) پاشان لێرەدا، بە زەرورەت، سییەم روداوه کە بریتیه لە گوێ روداوی (a) و (ب)، کە روداوی خولانەوه و راکردنەگەن، ئەوه بۆ دەربڕینیکی وەك "دروستکردنی خانوویهك" ناگونجی، ئەگەر باپیر خانوویهك دروستبکات لە کاتی ۱ بۆ کاتی ۲، و پاشان خانوویهکی تر دروست بکات لە کاتی ۲ بۆ ۳، پاشان گوێ ئەوه دوو روداوه کە پیکدیت (لە کاتی ۱ بۆ کاتی ۳) روداویک نیه کە بتوانریت بە هۆی "دروستکردنی خانووهوه" وەسفبکری. کە ئەگەبوون Cumulativity دەتوانریت هەروەها لە دیاریکردنی ناوه قەبارەیهگان (کە نابژێردرین!) دا بەکاربهێنرین. و لە دیاریکردنی جیاوازی لە نیوان پرېپۆزیشنەگانی وەك "بۆ $X = X$ to" و "بەرەو $X = X$ toward"، بۆ نمونە، "بەرەو" نامازەکردنی کە ئەگەبوون-cumulative ی هیه بۆ رېباز و رېچکەکان لە کاتیکیدا "بۆ" ئەو تايه‌تمەندییه ی نیه.

۲.۴ گونجاویتی دەربڕینهگان و هاوتا بوون بە خویندەوهی لۆجیکی تیلێک و ئەتیلێک

- (a) باپیر بۆ ماوهی سەعاتیک سیویکی خوارد.
- (ب) باپیر لە سەعاتیکدا سیویکی خوارد.
- (ت) باپیر بۆ ماوهی سەعاتیک سیوی خواردن.
- (پ) باپیر لە سەعاتیکدا سیوی خواردن.
- (ج) باپیر بۆ ماوهی سەعاتیک نانی خوارد
- (ح) باپیر لە سەعاتیکدا نانی خوارد

له (۱) دا دوو لیکدانه وه هه لده گریت، باپیر به شیوه یه کی دووباره وه بوو سیوی خواردوه، یان باپیر به دریژی سعاتیک یه کی سیوی خواردوه، که واته (۱) خویندنه وهی چرکه ساتی وهرناگریت، نه وه واده کات که بیر له دووباره بوونه وه یان دریژکردنه وهی بگریته وه، لیرده، به هوی پرمزیکی وهک "ا + ا" له "ت، ج، ح" جهخت له سر نه وه دهگریته وه که خویندنه وهی ناسایی گونجاوه، (ت) هاوتایه به رسته یه کی وهک "باپیر سنده ویجان دهخوات"، واته سه بارهت به خواردنیک راپورتده دات، که وهک پرۆسه یه کی ناسنوردار به رده وام ده بییت، جهندیته که نادیاره، دهگریت هه مان شت بو "ج" بگریت، له کاتیکدا "ح" راپورت سه بارهت به بارودوخ ددهات تهنه وهک "باپیر نان دهخوات". دهشیته وایر بگریته وه که رسته یه کی وهک "باپیر سیویکی خوارد"، له گهل "له سعاتیکدا" پیکه وه گونجاون، له لایه کی تره وه، "پ، ج، و ح" نیشانه ی پرسیار به خووه دگرگن تا بزانی راده ی خواردن گه یوته کوی.

۲.۴.۱ نه سپیکتی ناوه کی و دهره کی

(۱) باپیر سنده ویجیکی خوارد

(۲) باپیر سنده ویجان دهخوارد

(۳) باپیر سنده ویجی نه خوارد

گرنگترین جیاوازی نه سپیکتی له نیوان "۱" و "۲-۳" دا نه وه یه که رسته ی ۱ پییده گوتریت terminative واته کوتایی پیهاتوو، له کاتیکدا ۲-۳ پییان دهوتریت ماوه دریژی و به رده وامی. نه گهر بنیاتی سیمانتیکی نه سپیکتی تینسیکی دیاریکراو له خودی خویدا واتای ماوه دریژی هه لئه گرتبوو، دواتر، ماوه دریژی ناگه یه نی چونکه رۆلی بنیاتی سیمانتیکی ناوه لکاره کانی کاتی له رۆلی بنیاتی نه سپیکتی جیاوازی. Vet (۱۹۷۶:۱۵۰) له Verkuly (۱۹۹۳:۱۲) هوه، بو نمونه، نه وهی دیاریکردوه که "تاقیکردنه وهی بو سعاتیک" دهشیته له "۳" و "۴" دا به رده وام بییت.

(۳) رۆژیکی ته واو (بو چهند سعاتیک). باپیر سنده ویجی خواردن.

(۴) رۆژیکی ته واو (بو چهند سعاتیک) باپیر سنده ویجیکی خوارد.

(۳) دووباره بوونه وهی نه سپیکتی دهره برپیت، نه گهر که سیک ناچار کرابیت رسته ی (۲) لیکداته وه، نه وه سنوردارده گریت تا بلیت بو ماوه بیست و چوار سعات، و هندیکی ماوهی نا- زنجیره یی بو چهند سعات دریژده بیته وه. بهو جوړه کاریگهری به کاره یانی "بو چهند سعاتیک"، له گهل (۴) دا و دهره که ویت که روداو توانای پیوانه ی قه باره یی هه یه و سنوردار به ره مدین، بو نمونه، "باپیر سنده ویجان دهخوات بو چهند سعاتیک"، رسته ی ۴ چاوه روانکردنی هه بوونی ودها روداویک ناهیلیت. به لای Vet هوه نه وهی لیرده دهره که ویت نه وه پيشانده دات که رسته ی "باپیر سنده ویجان دهخوات بو چهند سعاتیک"، و مامه لده گریت وهک نه وهی کوتاییدار بییت، "رۆژیکی ته واو"، ده بییت به ناوه لکاری ماوه دریژ و له سر نه وه به کارده هیئریت. جیاوازی له نیوان "باپیر بو ماوه سعاتیک سنده ویجی خواردن"، و "باپیر بو چهند سعاتیک سنده ویجیکی خوارد"، تهنه وهک نه وه جیاوازی له نیوان (۱) "باپیر سنده ویجیکی خوارد"، و (۲) "باپیر چهند سنده ویجیکی خواردن"، دهره که ویت، پيشنیاری به هیژ نه وه یه که تیوری نه سپیکتی ده بییت جیاوازی بکات له نیوان ناسته کانی نه سپیکتیدا: ناستی نه سپیکتی (۱) جیاوازه له ناستی نه سپیکتی رسته کانیتز.

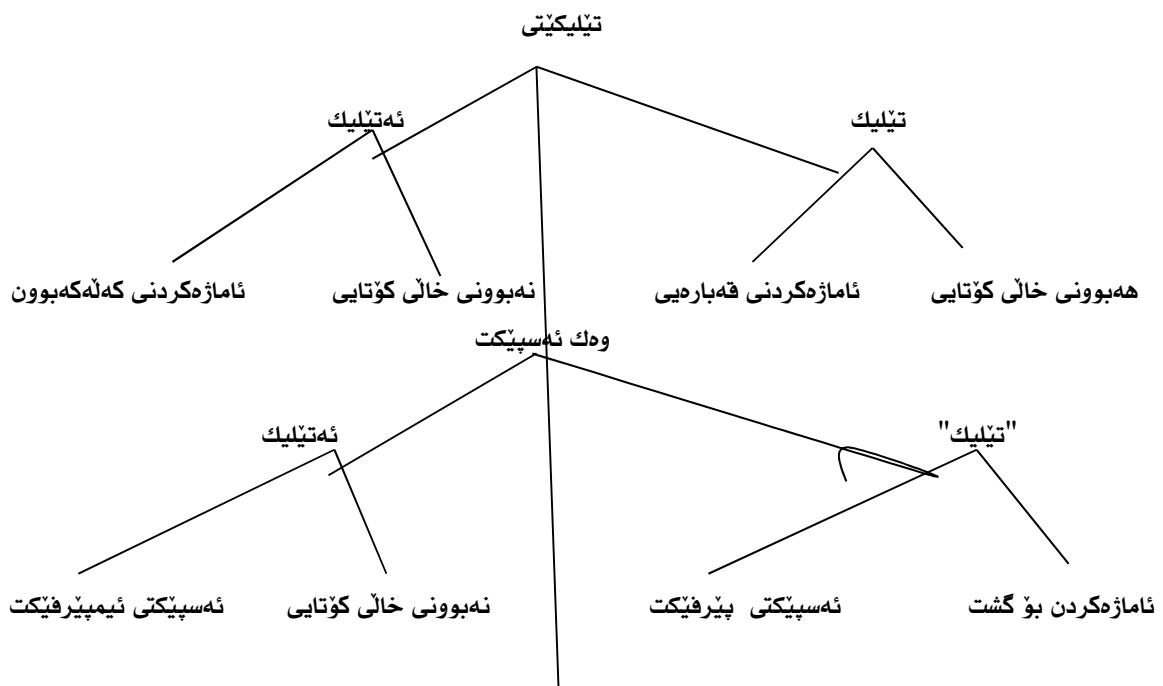
۲.۴.۲ ديارىكردى بىرى پەيوەندىدار بە ئەواوبوونى گەشتە ئەنجامىتى

لە زوربەى گەتوگۇكانى سەبارەت بە ئەسپىكت پەيوەستە بە سىمانتىكى كاتەگورىيەكان كە لە كارەكاندا جىبەجىدەكرىت، ئەو موناقةشەيە كە لەسەر "فكارى وەك" نوسىنى نامە" و "فكارى" دىكەى وەك "نوسىنى نامەيەك" دا كورت دەبىتەو، مېژوى ئەو موناقةشەيە دەگەرپتەو بە سەردەمى ئەرستوۋە و لە لايەن (سوفرات) يشەو بەسكارا، دەشپت لېرەو كەسپىك ئەو بىرى بەدل نەبىت كە دانە پالى (هەبوونى) خالى خوتايى بە تىلىكىتى و نەبوونى ئەو خالە بە ئەتلىكىتتەو زور گونجاوبىت، هەروەها زور لە زمانەوانەكان وا بىردەكەنەو كە ستەيتىفەكان ئامازە بو ئەو بارودۇخا دەكەن كە خالى كوتايان نىە، و لەگەل ئەسپىكتى پىرۇگرىسقىشدا ناگونجىن. ئەو ناكرىت وەك هەقىقەتتىكى موتەلق وەربگىرىت، چونكە ئەو جىگەى رەخنە لەسەر گرتنە، و ديارترىن رەخنەيەكيش لەسەر ئەو پىناسە و بوچوانە، ئەوئەيە، كە جەخت لەسەر هەبوون و نەبوونى خالى كوتايى دەكەنەو، ئەوئەى هەقىقەتە ئەوئەيە كە هەر روداۋ يان بارودۇخىك تەنانەت جىگىرەكانىش لە دونىاى ئاسايىدا وا دەبىنرىن وەك ئەوئەى چوڭ دەستيانپىكر دوو، ئاۋاش كوتايى پىدپىت لە هەندىك خالدا، و لە باروزوفىكى ديارىكراۋدا، بىجگە لەو ستەيتىفانەى كە جەخت لەسەر هەبوونى كەونى *the existence of the universe* دەكەنەو، واتە ئەوانەى كە بارودۇخى هەمىشەيەن، بو نمونە، "باۋەبوون بە خوا"، "ساردى زستان، و "جوانى مانگ"، و "بەرزى كىۋى پىرەمەگرون"، كە بارودۇخى ستاتىفى كەونىن، زەحمەتە خالى كوتايىەكانىان پىشپىنى بكرىت، لە لايەكىترەو، دەبىنى هەندىك بارودۇخى ستەيتىفىتر لەو خويندەنەوئەيە بەدەرن، بو نمونە، "ئازاد تورەبوو" ناكرىت "تورەبوونى ئازاد" كە وەك بارودۇخى ستەيتىفى مامەلەدەكرىت، وەك بارودۇخىكى هەمىشەيى مامەلەى لەگدا بكرىت، كەواتە زوربەى زورى بارودۇخە جىگىرەكان، هەر وەك چوڭ ھۆكار و سەرەتاي ديارىكراۋيان هەيە، ئاۋاش دەكرىت لە كات و بارودۇخىكى ديارىكراۋدا كوتايىان بىت، هەمان گرفت سەرەلەدەت لەگەل بىرى ئەو ناو قەبارەيىانەى *mass noun* كە ئامازە دەكەن بو ئەو شتانەى ناتوانرىت بىژىردرىن"، بەو جۆرە، هەولدانى هەنووكەيى سەبارەت بە كارگردن تا بىرەكە ئاشكرابىت جەخت لەسەر ئەو رىگايە دەكاتەو كە دەربىنە تىلىكىەكان ئامازەى بو دەكەن، يان بارودۇخ و روداۋ پىشكەشكەن، دەكرىت، ئىمە پىناسەى كارە تىلىكى و فرىزى كارىەكان بكەين وەك ئەوئەى ئامازە بو ئەو روداۋانە دەكەن كە بەبىركراۋن يان وا پىشكەشكاراۋن وەك ئەوئەى خالى كوتايىان هەبىت، و كارە ئەتلىكىەكان و فرىزى كارىەكان وەك ئەوئەى بەبىركراۋن يان نوپىراۋن و خالى كوتايى بەخوۋەناگرن. ئەو جۆرە لە رايىنانە دەتوانىت وەك بىرەيىنەرەوئەى بىئەنجامىتى هەولدان سەبارەت بە بەستەنەوئەى زانستى سىمانتىكى زمانى بە دونىاى هەقىقەت كار بكات، بەبى ئەوئەى ناۋگىرى كۆزانىنى (زانىارى) هىزى (بەكەرى) مەردوم لەبەرچاۋبگىرىت.

۲.۴.۳ تىلىكىەتى وەك ئەسپىكت Telicity as an aspect

تىلىكىتى وەك ئەسپىكتى رىزمانى لەبەرچاۋدەگىرىت، ئامازەدەكات بو ئامانجى بەدەستەتوۋ يان تەواوبوونى كردهوئەيەك وەك ئەوئەى پلانى بو دانراۋە. هەندىك زمان جىاوازى روداۋى تىلىك و ناتىلىكىان هەيە، وەك زمانەكانى پىراھا، فىنىك، فنلەندى و ئەستۇنە، و ... هەروەها ئەوانە پىشگرى پىرفىكىان هەيە بو نمونە pre- and meg- كە ئەسپىكتى زىادەيە. لە زمانى فنلەندىدا دا تىلىكىتى نىشانەيەكى ئىجبارىە، لەسەر بەركار، حالەتى بەركارى تىلىكە و partative بەكاردەھىنرىت تاكو ئەتلىكىتى دەربىرپىت، زور بەدەقتەتر، حالەتى

بهرکاری به کاردهیڼریت که به ته وای له لایهن قسه که ره وه کاریگه ری له سه رکړی و وهک تیلیک مامه له ده کړین، له کاتیکدا نه گهر بهر کار به شیوه یه کی که رتی له لایهن قسه که ره وه کاریگه ری له سه رکړابوو، نه وه نمازه یه بو نه تیلیکی، یان کاتیک که بارودوخه که چوار چیوه کرا is framed به و جوړه بهر کاره که بهر ده وام کاریتیکراوه affected له ده ره وهی خو یه وه. زاروهی تیلیک و نه تیلیک به شیوه یه کی ته قلیدی له فنله ندیدا له پږمانی وه سفیدا به کار نه هاتوه، له بری نه وه، به شیوه یه کی بریار له سه ردراو بو قسه کړدی سه رنجامی و ناسه رنجامی رسته گانه. له کور دیدا، نه سپیکتی پیرفیکتیف به بی زیادهی زمانیت که بتوانیت خویندنه وه یه کی لوه کی بو پیرفیکتیفه که دروستبات، نه وه سه رنجامی بارودوخی تیلیکی به ده سته هیڼیت، له کاتیکدا نه سپیکتی پیرفیکتیفتی زیاتر له ژیر کاریگه ری ده قیدایه وهک له پیرفیکتیف، بویه ده توانیت وا بنویڼریت وهک نه وه کراوه بیټ له بهر ده م هه ردوه خویندنه وکان. دیاگرام (۷)



به مهبهست یان کرده وه یه کی
ته وایوو وهک خالی کوتایی

۲.۴.۴ واتای کاره فهره نگیه کان و تیلیکیتی verb meaning and telicity

تیلیکیتی پشت به دوو لایهن دهبه ستیت، یه که م، بنیاتی سیمانتیکی کاره که، و دووم، ره گه زی کلوزه که، لیرهدا ده کړیت پرسپاری نه وه بکړیت، که نایا نه و پشته ستنه به ته وای (راسته و خو و ناراسته خو) له واتای کاره که دا پیشکه شکراوه. بو نه و مهبهسته به راوردیکی ورد له نیوان پیکهاته ی سیمانتیکی و رهفتاری دوو فورمی تینس

دەكەين، بۇ نمونە، سەيرکردن / watch و خواردن eat ، وەك گچكەترین جوتە، لەو هەدا كە تاكە رەگەزىك كە جىياوازى لە نىوان ئەو دوو رەستەيەدا دەكات ئەو كەرهەيه.

(۱) سەيرى ماسىهكەم كرد ← "سەيرکردن" بەبى زىادەى زمانىترى وەك (تا سەعات ۶) ئەتيليك و چالاكىه

(۲) ماسىهكەم خوارد ← بنىاتى سىمانتىكى "خوارد" بەركارى راستەوخۆ دەخوازىت، بۇيه تيليك و بەجيهينانە

لە هەردوو رەستەگانى سەرەو هەدا بە شىوهيهكى لۆجىكى بنىاتى سىمانتىكى كارەكانى "چاودىرکردن و خواردن" بەرپرسن لە بە تىلكيك يان ئەتيليك بوون، تىنسى "چاودىرکردن" بە پى بنىات و پىكەينهري وانا و سىمانتىكهكهى بارودۇخى ئەتيليكى پىشكەشدهكات. تۆ چەند سەرنج يان تەماشى ماسيهك بەكەيت بەبى مەبهستى ديارىكرائو بى سەرەنجامە، ديارە ئەو بەبى زىادەى زمانىتر، لە لايهكى ترەوه، برپارىكى و هەبا بەتەواوى مۆتلەق نيه، چونكە لەپال بنىاتى سىمانتىكى كارەكه، زۆر لە پىكەينهريترى دەربرين و نيهت و مەبهستى فسەكەر دووبارە هۆكارن لە گۆرپى خويندەوهى ئەتيليك بۆ تيليك، بۆ نمونە، "چاودىرى منداڵكەم كرد تا دايكى هاتەوه"، لىرە هاتەوهى دايكى خالى كۆتايى چاودىرکردنە گەرچى بە شىوهيهكى لاواز، چونكە لە كرۇكدا كارەكه لەگەل خوى خويندەوهى ئەتيليكى هەنگرتوو.

(۳) فليمتكم بينى (تيليك- بەجيهينان) برپار

لە زۆر بەى بارودۇخەكاندا، دوولايەنى لە نزيكهوه ناوبەند پەيوند سەبارەت بە پيشبىنى پيش وەفتى تيليك بوون و نەبوونى بارودۇخىك، برىتیه لە نواندى فۆرمى تىنسىكى بە سروش تىپەر و بەركارى راستەوخوى تاك و ناسراو، بۆ نمونە، "سەيرکردن"، وەك ئەتيليك و "خواردن" وەك تيليك لە رەستەى (۱) و (۲) دا، لە (۲) دا ئەرگيومىنتەكان وا دەبينرین وەك ئەوهى چوبنەسەريهك، واتە چونەكن، كە دەشپت ئەوه دووربپت لە راستى، كاتىك كەسپك ماسى، مريشك يان هەرشتيكىتر دەخوات، واتاى وايه كە لەشى فيزىكى ئەوانە دەخوات، كە دواتر ئەو گيانلەبەرانه لە وجوددا نامينن، ئەوه بە پىچەوانەى "سەيرکردنە" كە كارىگەرى پرۆسەى "سەيرکردن" ناگوازىتەوه بۆ برپاردان لەسەر چارەنوسى ماسيهكە، بۇيه چەندى كردهى سەيرکردن درىزبپتەوه بەبى زىادەى زمانىتر، پرۆسەكە بى سەرەنجامە، چونكە "سەيرکردن" بە (خويندەوهى ستەپتىشى) و بەبى حزورى ماسيهكە تەماشاكردن روناكات، كەواتە برپارى لۆجىكى لەسەر ئەوهى كە ئايا تەماشاكردن تىلكيكە يان ئەتيليك، زەحمەتە، و بنىاتى سىمانتىكى تەماشاكردن ئەوهمان پىدەلپت كە ئەرگيومىنتى بارودۇخى هەيه و چالاكى تەماشاكردن هاوتان. تىلكىتى بە واتاى وردى وشە و بەشىوهيكى رۆن و ئاشكرا تايبەتمەنديهكى ئەسپىكتيه كە بە تەواوى يان تەنانەت بە شىوهيهكى سەرەتايى فەرەنگى نيه.

۳.۰ تيليك و ئەتيليك و ئاوهلكاره كاتيهكان

رەفتارى ئاوهلكارهكان سەبارەت بە هاوبەشىكردن يان لەسەر برپاردان كە بارودۇخىك دەبپت خويندەوهى تىلكى وەرگىرپت يان نا، چونەك نين، بەكورتى بۆ هەر جۆرپك لەو ئاوهلكارانه بە شوپن Bertinnetto et al (۲۰۰۰: ۱۹۶-۲۲۲) لە خوارەوه نمونەيهك پىشكەشدهكەين.

۳.۱ ئاۋەلكارەكانى جۆرى يەكەم

۳.۱.۱ تا tX = تا كاتى X

ئەو ئاۋەلكارەكانە تايبەتمەندى ماۋەدوورى لەخۆدەگرن، واتە ئەو كەردەوانەى لەگەل ئەو جۆرە ئاۋەلكارەكانە دەگونجىن ماۋەيەكى دورودرېژ دەخايەنن، و مەيلى ئەو ئاۋەلكارەكانەش دەشى لەچەند خاللىكا كورت بىرپىتەو، (۱) ئەوانە بەشىۋەيەكى كەردەۋەيى ئەتلىك، واتە كەمتر لەگەل كارە تىلىكەگاندا دەگونجىن، و بەشىۋەيەكى ئەسپىكتى كۆتايىپىنە، كە بەبى ئەوانە لەگەل كارە تىلىكەگاندا رېكناكەون، كاتىك كارە بەجىپىنەكان لەگەل ئەو جۆرە ئاۋەلكارەكانەدا دىن، ئەوكات دەبىنى خويىندەۋە تىلىكەتە لەدەستدەن، واتە چىتر نامازە بۇ بارودۇخى تىلىكى ناكەن، ئەو "بىجگە لەۋەى كە تىلىكەتە بەشىكى دانەپراۋە لە سىروشتى كارەكە، (يان بە شىۋەيەكى زۆر راستىر ھى فكارى) ۋەك لە گەل كارە دەستكەۋتەكانى ۋەك "پەككەۋتن"، "قوتدان"، "چارەسەر كەردنى كېشە" و ھەرۋەھا، كارە دەستكەۋتەكان لەگەل ئاۋەلكارەكانى لە جۆرى "تا كاتى X " دا ناگونجىن، بۇ نمونە، ناگوتىت "نازاد تا كاتى X كىلەكەى دۆزىۋە"، ئەۋەش دەگەرپىتەۋە بۇ ئەۋەى كە ئەو جۆرە كارەنە زىاتر لەگەل ئاۋەلكارەكانى كورتخايەندا دەگونجىن، بېشك لە زۆر باردا كارە بەجىپىنەكان و دەستكەۋتەكان نىشانەى (+ تىلىك)ن، ئەۋە لە بارى سەرنجى ئەسپىكتەۋەيە، كەۋاتە ئەو كارەنەى ۋا دەبىرنىن ۋەك ئەۋەى كۆتايىپىنە، لەگەل ئەو ئاۋەلكارەكانەدا گونجان، بۇ نمونە،

(۱) باپىر تا سەعات ۶ راپىرد "ئەتلىك و كۆتايى بېھىن و بىرپىكتىقە".

(۲) باپىر تا سەعات ۶ دەرگاكانى بۆيەدەكەردن كۆتايى پىنەھىنە كراۋەيە سەبارەت بەۋەى ئايا كارەكە تەۋاۋ بوۋە يان نا.

لە (۲)دا نمونەى ئىمپىرفىكتىف پىشاندرۋە، بە واتاى ئەۋەى جەخت لەسەر نەرىت كراۋەتەۋە، ئەۋە لەخۆيدا نامازەيە بەۋەى كە ئىمپىرفىكتىف و لە پالیدا واتاى نەرىتى جەخت لەسەر دوۋبارەبوۋنەۋە دەكەنەۋە، بە پىچەۋانەى سىروشتى بناغەى ئەو ئاۋەلكارەكانە دەۋەستەۋە، لەلەيەكى ترەۋە "پىچەرە نمونەيەكانى ئەسپىكتى نەرىتى رېگە بە ئاۋەلكارە كۆتايىپىنەكان دەدات مادام لە ئەۋانەدا ھەردانەيەكى تاكى روداۋەكە لەبرى ھەموو روداۋەكە دەگۆردىت"، (Bertinetto et al ۲۰۰۰:۱۹۶)، ئاسايى نەرىت جەخت لەسەر ھەر روداۋىكى تاك دەكاتەۋە كە دەشى بۇ ماۋەيەكى دورودرېژ دوۋبارەبىتەۋە، بۆيە لەگەل ئەو ئاۋەلكارەكانەدا ناگونجىن. رونت و اتاى كرۇكى نەرىتى ئەسپىكتى دەكەۋىتە سەر تەۋاۋنەبوۋنى سەرەجەم ژمارەى روداۋەكان، لەبرى دىيارىكەردنى ماۋەدرېژى ھەر روداۋىك: (ھەمان سەرچاۋە)

(۴) ھەموو چۈرەشەممەيەك باپىر سەرى لەدايكىدەدا.

لەۋ رستەيەدا زانىارىمان نىبە سەبارەت بەۋەى كەردەۋەى "سەردانەكە" گەيۋەتە كۆتايى يان ھەر بەردەۋامە، ئەۋە پىشت بەۋە دەبەستىت كە ژمارەى پىكەيەنەرى ھەموو روداۋەكە نادىيارىكراون، چونكە ژمارەى چۈرە شەممەكان دىبارنىن، ئاۋەلكارى "تا كاتى X " لە رستەكانى سەرەۋەدا نامازە بۇ روداۋى تاك دەكەنەۋە، كە بەشىۋەيەكى راستەخۇ بارودۇخەكە بەردەۋام دەبىت تا كاتى دىيارىكراۋ كە سەعات شەشە. ئەۋ رستانەى خوارەۋە زىاتر رۆلى "تا كاتى X " رۈندەكەنەۋە.

(i) تىلىك و كۆتايىپىھىنەر

نازدار تا سەعات چوار دانسىكرد

(ب) ئەتىلىك، كوتايى پىنەھىنەر

(؟؟) نازدار تا سەعات چوار دانسىدەكرد.

(ت) بەتىلىككراو، كۆتايى پىھىنەر

نازدار تا سەعات چوار دىوارەكەى بۆيەكرد.

(پ) بەتىلىككراو، كۆتايى پىنەھىنەر

(ج) (؟؟) نازدار تا سەعات چوار دىوارەكەى بۆيە دەكرد.

نىشانەى پرسىيارەكان كە لە "ب" و "پ" دا ھاتوون بۆ پىرۆگىرسقى كوردى و تەنانەت ئىنگىلىزىش رىگە بە خۆپىندىنەوھى پىشپىنى يان ئامازەكردنى كاتى داھاتوو دەدات، واتە بەردەوامى روداوو چالاكىەكان تەنانەت دواى كاتى ئامازە بۆكراوئىشەوھ، (ئەوھ بەلای Bertinetto et al (۲۰۰: ۱۹۵-۲۱۲) موھ وا لىكدەدرىتەوھ وەك داھاتوو-لە-پاردوو-دا) كە رىستەكان وەك رىزمانى مامەلەدەكرىن، ئەوھ جۆرىكە لە مەيل و ئارەزووى ئەو ئاوەلكارانەى بەكارھاتوون، و بەھاي ئەسپىكتى دەگۆرپ بۆ كۆتايىپىھىنەر، واتە "تا كاتى tX" چىتر رىگە بەبەردەوامى باروخەكە نادەن تا خۆپىندىنەوھى ئەسپىكتى ئىمپىرفىكتىقى وەرېگرن. بەشېك لەو درىژەپىدانەى تايبەت بەخودى ئەو ئاوەلكارانە، پەيوەندى بە تايبەتمەندى دىارىكراوى پىرۆگىرسقى زمانى كوردىەوھ ھەيە، ھەندىك جار بەپىچەوانەى ئىنگىلىزىەوھ دەوھستىتەوھ لەوھدا كە لە كوردىدا پىرۆگىرسقى ئەگەر رىستەى ناسەرەكى لەگەل نەيەت، ئەوھ واتاى نەرىت دەدات. بەلای Bertinetto et al (۲۰۰: ۱۹۶) موھ ھەمان كردهووى و ئەسپىكتى لە زمانى ئىتالى و زمانە رۆمانىەكانىشدا دەگونجىت. بەچەند تايبەتمەندىەكى زىادەوھ، ئەوھش ئەوھىە كە ئىمپىرفىكت لەو دەفانەدا لەگەل واتاى نەرىتدا دەگونجىن. ئەوھ دەشىت پىچەوانەى سروسى بنچىنەى كۆتايى پىھىنەرى ئەو ئاوەلكارەبىت. Bertinetto et al (۲۰۰: ۱۹۶) لىكدانەوھىەكى دروستى بۆ ئەو رەفتارە ھەيە و دەللىت ئەوھ لە ھەقىقەتدا وانىە، چونكە، "يەكىك لە فىچەرە نمونەيىەكانى ئەسپىكتى نەرىتى ئەوھىە كە رىگە بە كۆتايىپىھىنەرى ئاوەلكارەكان دەدات، لەبەر ئەوھى بە شىوھىەكى سادە ھەر رودانى روداوىكى تاكى روداوەكە دەگۆرپت، لە جىاتى ھەموو روداوەكە"، لە واقعدا ناوھروكى(واتاى) ئەسپىكتى نەرىتى habitual aspect دەكەوئتە سەر كۆى ژمارەى روداوە نادىارىكراوھكان، لە جىاتى ئەوھى بکەوئتە سەرماوھدورى ھەر روداوىكى نادىارىكراو" دىارە ئەوھش بەسە بۆ مسۆگەرکردنى بنچىنەى كۆتايىپىھىنەرىەكەى. نمونەيەك لە زمانى ئىتالىەوھ كە لە Bertinetto et al (۲۰۰: ۱۹۶) موھ وەرگىراوھ

(۱) - ئەتىلىك، نەرىتى

Ogni sabato sera, Mar ballava fino a mezzanotte
Every Saturday evening Mari Dancd:IMP until midnight

ھەموو ئىوارانى شەممەيەك تا نىوھشەو ماری دانسدەكات: (ئىمپىرفىگىگىف) بە تىلىكراو، نەرىت.

Ogni sabato sera, Mar puliva il giardino fino a
mezzanotte

Every Saturday evening, Mary used to clean the garden until
midnight.

هه موو ئیوارانی شه ممه یهك تا نیوه شه و ماری باخچه گه ی پاكده كرده وه.

له هه ر یهك له و زمانه به رونی ئه وه به دیده گه یهك كه ژماره ی روداوه كان كه هه موو روداوه كه دیاریده كه ن نادیار یكراون، ئه وهش له وهدا دهرده كه ویت كه له هه ر یهك له و زمانه دا رونی هه چهنه جار "شه ممه" بو هه ر یهك له "دانس" و "پاك كرده وه" هاوبه شی ده كه ن، له گه ل ئه وهشدا كه وه سفی كۆتایی پیه ی نه ری روداوه تا كه گانه. "كه واته ده كریت بگوتریت بارودوخی نه ریتی له روداوه دریز بووه وه ناكۆتایی پیه ی نه ر پیك دیت له زنجیره یهك له روداوه ی دریزوو بووه وه كۆتایی پیه ی نه ر. ئاوه لگاری "تا TX" له (2) دا ئامازه بو ئاراسته ی به ره و پیه وه چونی روداوه تا كه كان دهكات، كه به و شیوه یه به ته واوی گونجاوه له گه ل تایه ته مندی ئه سپیكتی و ئه و سه رنجان ه ده شی ت ئاوه لگاره گانی تریش بگریته وه، له و حالته دا رسته ی سه رنجام ناریزمانیه " (Bertinetto et al 2000:195)، سه بارهت به كاره دهسته كه وته كان، ئه وه به شیوه یهكی دیار له گه ل سروشتی بنچینه یی كۆتایی پیه ی نه و ئاوه لگاران ه چه سپاوه له ئیتالیدا.

2.1.2 له TX بو ty - له كاتی X هه به كاتی y

لیره شدا كوردی هاوبه شی ئیتالی دهكات و به شیوه یهكی كرۆکی وهك پیشتر رهفتار دهكات، له كاتی كدا ئینگلیزی زیاتر نه رمه، پیه ی نه و هندی رسته ی نا-كۆتایی پیه ی نه دهكات.

(a) ماری له 10 یه یانیه وه تا نیوه شه و دانسی ده كرده

(ب) "دوینی"، له كاتی نوژی نیوه رۆدا، واته له 12 بو 1 من و نازهنین كتیبه مان ده خوینده وه"، له راستیدا،

ئیمه له سه ر كتیبه خوینده وه به رده وهام بووین ته نانهت دواتریش.

ئه و ئاوه لگاره زیاتر له گه ل كاره ئه تیلیكیه كاندا ده گونجیت، هه رچه نند بارودوخیك له نیوان دوو كاتی دیاری كراودا به رده وهام بیت، راسته وخو ئامازه یهك ناكات سه بارهت به وه ی ئایا مه به ست به ده سه ته اتوو ه یان نا، له (a) دا "دانس كرده" له بنیاتی سروشتی خویدا چالاکی و ئه تیلیكیه بویه به ته واوی له گه ل ئه و جو ره ئاوه لگاران ه دا ده كه ونجیت، له (ب) دا به بی زیاده ی زمانیه تر، یان نه بونی، چه نندی كرده وه ی خوینده وه كه دریزه بگی شی ت، واتای گه یشتیه ته خالی كۆتایی نادات، ئه وه پیچه وانیه ی زیاده یهكی وهك "دوو كتیبه" ده وه سه تیه وه، له نمونه یهكی وهك " (له كاتی y هه بو كاتی X) نازهنین دوو كتیبه ی خوینده وه". له راستیدا په یوه ندییه كی ناراسته وخو له نیوان ئاوه لگاره و كارد هه یه، له بهر كۆتایی نه هاتنی كلۆزی كاتی، كه كارتی كرده ی فیچه ری به بهر كاری كرده كه مده كه ته وه. ئه و ئاوه لگاره ئه تیلیكیه دیاره ئه وهش له بهر رۆشنایی باری سه رنجی كرده وه كه وه و كه متر واتای كۆتایی بارودوخه كه ده كه یه نیت.

2.1.3 ئاوه لگاره گانی له كاتی X هه.

ئه و ئاوه لگاران ه له كوردیدا له گه ل هه ر دوو كاره گانی تیلیك و ئه تیلیكیشدا رووده دن، به و مه رجه ی وهك كۆتایی پیه ی نه به كاره ی نه رین.

(a) ئه تیلیك، كۆتایی پیه ی نه: نازدار له نیوه رۆوه مه له ده كات. (رأبردوی ساده)

(ب) ئه تیلیك كۆتایی ییبه نه هین: نازدار له نیوه رۆوه دانسی ده كرده. (رأبردوی پرؤگریسف)

(پ) تیلیك، كۆتایی پیه ی نه: نازدار له نیوه رۆوه دیواره گه ی بویه كرده (رأبردوی

پرؤگریسف) كه ی؟

(ج) به تیلیك كراو، كۆتایی پیه ی نه هین: ماری له نیوه رۆوه دیواره كه بویه دهكات.

کوردی له گه‌ل زمانی ئینگلیزی و رۆمانیه‌کاندا جیوازه، نه وهش له وه‌دایه که له بری رابردووی ساده له (ا) و (ج) زیاتر له گه‌ل رانه‌بردوو له رابردوودا گونجاوتره. له (ا) دا مه‌له‌کردن چالاکیه و له کاتیکی دیاریکراودا بی‌ئوه‌وی خالی کۆتایی دیاریبکریت وه‌ستاوه، له (ب) دا "خویندنه‌وهی ئه‌وه هه‌لده‌گریت که ده‌بی‌ت دوا‌ی کاتی دیاریکراویشه‌وه به‌رده‌وام بی‌ت، نه‌وه تایبه‌تمه‌ندی نه‌سپیکتی پرۆگریسه که ئامازه ناکات بۆ خالی کۆتایی دیاریکراو، له (پ) دا ئامازه‌یه‌کی لاواز بۆ خالی کۆتایی بارودۆخی بۆیه‌کردن ده‌بینریت، له (ج) دا خویندنه‌وهی تیلیکی به خالی کۆتایی دیارینه‌کراوه‌وه وه‌رده‌گریت، خالی کۆتایی له ئینگلیزیدا له گه‌ل (ب) و (پ) دا زیاتر گونجاوه له گه‌ل رابردووی پیرفیکی پرۆگریسه، بۆ نمونه، "Mary had been dancing/painting the wall since noon"

٣.٢ جۆری ئاوه‌لکارانه‌کانی II

٣.٢.١ له کاتی X دا

ئه‌و ئاوه‌لکارانه مه‌یلیان به‌لای کاره تیلیکه‌کاندایه، بۆ نمونه، له سه‌عاتیکدا، له سی مانگدا، له دوو سالددا، هه‌ر یه‌ک له‌وانه دا‌وای کاری تیلیکی ده‌کهن، و ته‌نها په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل نه‌سپیکتی کۆتاییبیه‌ین ده‌کات. بۆ نمونه،

- (ا) ئه‌تیلیک، گوتاییبیه‌ین: ؟؟ ئازاد له دوو سه‌عاتدا دانسی کرد.
- (ب) ئه‌تیلین، گوتاییبیه‌ینه‌هین: ؟؟ ئازاد له دوو سه‌عاتدا دانسی ده‌کرد
- (ت) تیلیک، کۆتایی بیه‌ین: نازدار له دوو سه‌عاتدا دیواره‌که‌ی بۆیه‌کرد.
- (پ) تیلیک، گوتاییبیه‌ین: نازدار له دوو سه‌عادا دیواره‌که‌ی بۆیه‌ده‌کرد.

٣.٢.٢ بۆ ماوه‌ی X کات.

ئه‌و ئاوه‌لکارانه زیاتر له‌گه‌ل ئه‌و کارو ده‌قانه‌دا دین که خویندنه‌وهی ئه‌تیلیک وه‌رده‌گرن، بۆ نمونه،

- (ا) ئه‌تیلیک، گوتاییبیه‌ین: ئازاد بۆ ماوه‌ی دوو سه‌عات دانسیکرد.
- (ب) ئه‌تیلیکی، گوتاییبیه‌ینه‌هین: % نازدار بۆ ماوه‌ی دوو سه‌عات دانسیده‌کرد.
- (ت) تیلیکراو، کۆتایی بیه‌ین: ئازاد بۆ ماوه‌ی دوو سه‌عات دیواره‌که‌ی بۆیه‌کرد.
- (پ) تیلیککراو، گوتاییبیه‌ینه‌هین: % نازدار بۆ ماوه‌ی دوو سه‌عات دیواره‌که‌ی بۆیه‌ده‌کرد.

له باری سه‌رنجی کرده‌وه‌یه‌تی ئه‌وانه بی‌شک ئاوه‌لکاری تیلیکین، ئه‌گه‌ر سه‌رنج له "ت" بدیه‌ت، ده‌بینی ئه‌وه ناگه‌یه‌نی‌ت که روداوه‌که تا کۆتایی جیه‌جیکراوه، ئه‌و بارودۆخانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به به‌های نه‌سپیکتی‌ه‌وه هه‌یه ئه‌وه تا راده‌یه‌ک له کوردی و ئینگلیزیدا ئالۆزن، نه‌وهش ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌و جۆره ئاوه‌لکارانه حه‌زیان زیاتر له ده‌قی گوتاییبیه‌ین هه‌یه، ده‌بینی رسته‌کانی "ا" و "ب" برپاری پیچه‌وانه به‌هۆی قسه‌که‌روه وه‌رده‌گرن. ئه‌وه وه‌ک ده‌رده‌که‌ویت نه‌گونجاوه، به لانی که‌مه‌وه له لاپه‌ردا، به لای هه‌ندی‌ک له قوتابخانه‌وه، بۆ نمونه، (Mittwoch ١٩٨٨, Hstav ١٩٨٩)، له کاتی‌کدا به‌لای هه‌ندی‌کیتره‌وه گونجاوه، بۆ نمونه، (Vlach ١٩٨١)، به‌راوردی ئه‌و رسته‌یه بکه.

(خ) کاتیک هاتمه ژوره‌وه، ماری دانسیده‌گر، دیواره‌که‌ی بۆیه‌ده‌کرد.

جیوازی له نیوان ئه‌و رسته‌یه به به‌راورد له‌گه‌ل "ا" و "ت" دا بریتیه له رسته‌ی "خ" له‌و شوینه‌ی کلۆزی کاتی هه‌لسه‌نگاندی کات ده‌کات، پێشنیاری بارودۆخیکی نادیارکراوده‌کات، تا ئه‌و راده‌یه‌ی به‌رده‌وامی‌تی روداوه‌که

لەپال ماوەی پەيوەندیدار جیگەى جەخت لەسەرکردنەوێه. لە راستیدا، بۆ هەموو ئەو شتانەى دەیزانین، روداوێکە دەشیئ لە پال ئەو ماوە کورتەدا تیپەرن یان دەشیئ دواتر بووەستن، رستهکانی "ت" و "پ" لە لایەکی ترمەو، پیشنیاری ئەو دەکەن کە (بەشى پەيوەندیداری) روداوێکە بە تەواوی سنورداردەکریت لە ناو یان مەودای کاتی ویستراودا. بەو جۆرە، رستهکانی "ت" و "پ" پەيوەندیان بە ئەتیلیکەو هەیه، و بارودۆخی تیلیکین بە تیروانینی کۆتاییپهینەرەو.

۳.۳ ئاوەلکارەکانی جۆری III

۳.۳.۱ بەر لەو already

حالهتی هەمان شپۆ، ئەوێ تۆ دەتەوێت پیشتر کراو، و تراو یان نامازەى بۆ کراو و ... لەیەن ئاوەلکاری "پیشتر / بەر لەو" دەو پیشکەش دەکریت، ئەو سەر بە جۆریکیتر لە ئاوەلکارەکانی کاتییه، ئەو یەگرتنە لە گەل هەموو کردەو چاوەروانکراوەکان و جۆرەکانی ئەسپیکتی، بەلام دووبارە بە واتای جیاوازهو. رودەدات. ئەو ئاوەلکارە لە بنیاتی سیمانتيکی خۆیدا بەشیک لە واتای تیلیکی هەلگرتوو، بە چاوپیشین لە جۆری ئەو کارەى لەگەلیدا روودەدات.

(ا) / ئەتیلیک، کۆتاییپهین / نازدار پیشتر / لەووبەر چۆپی هەلپەری. بۆ نمونە، هەندیک کاتیت لە رابردوودا

(ب) / ئەتیلیک، کۆتاییپهین / نازدار پیشتر چۆپی هەلپەری، (کە چووم). دەشى تا کاتی قسەکردن و دواتریش..

(ت) / تیلیک، کۆتاییپهین / ماری پیشتر / لەووبەر ئەو دیوارەى بۆیەکرد. هەندیک کاتیت لە رابردوودا.

(پ) / بە تیلیککراو، کۆتایی پهین نازدار پیشتر بۆیەى ئەو دیوارەى دەکرد، کە چووم بەلام نازانم تەواویکردوو یان نا

"ا" ئەو دەگەیهنیئ کە پیشتر بکەر چۆپی هەلپەریو، بەلام زانیاریەک نادات سەبارەت بە دواتر، دەشى ئیستا جۆریکی تر هەلپەریئ، گرنگ ئەوێه ئەوومان پیدەئیت کە ستایلی چۆپی هەلپەرین کۆتایی پهاتوو، لە "ب" دا ئەو دەخویننەو کە دەشى ئەو چالاکیه جۆریک لە بەردەوامیئ تا دواتریش بەخۆو بەگریئ، لە "ت" دا وا هەستەکەین کە کردەوێ بۆیەکردن لەپیش کاتی قسەکردن گەيوەتە خالی کۆتایی، و (پ) جۆریک لە ئالۆزی سەبارەت بە خالی کۆتایی هەستیپیدەکریت، بەتیلیککردنی بەشى کاری کە لە "پ" دا رودەدات، پشت بە هاوبەشى راستەوخۆی کارەکە نابەستیت، بەلکو زیاتر لە بەرەمەینانی ئەسپیکتی پرۆگریسقا، چونکە ئاوەلکارەکە لە خۆدیخویدا نەگونجانیە لەگەل کارە تیلیکیەکان، بۆ نمونە، "ت" لەگەل ئەوهدا کە "لە پیشتر"، دەتوانریت بەکاربهینریت لە بەیەگەیانندی لەگەل هەردوو بەهای ئەسپیکتیەکان، واتە، ئەو واتایەى لە رسته کۆتاییپهینەکان وەریدەگرن. لە رستهکەى خوارەودا تیئسی کۆتاییپهین وەک ناگونجاو دەبینریت.

(۱۸) ؟؟ بە درێژی وانی ماتماتیک، نازدار پیشتر لەگەل قادر یاری کارتی دەکرد.

۳.۳.۲ هیشتا

ئەو ئاوەلکارە لە بنیاتی سیمانتيکی خۆیدا ئەو دەگەیهنیئ کە بارودۆخی نامازەبوکراو بەردەوامە و زانیاریمان ناداتی سەبارەت بەوێ دەگاتە خالی کۆتایی یان نا، بەکارهینانی ئاوەلکاری هیشتا، زۆر سنوردارە، ئەو

ئاتوانىت لەگەل تىنەسەكانى كۆتايىپيھىندا يەكبگريت، لەگەل ئەوھشدا ئەوھ جىاوازييە بۆ بەھاي كردهوھكە. سەرنج لەو نمونانە بدە:

(ا) = / ؟ ئەتلىك، كۆتايىپيھىن / نازدار هېشتا ھەر چۆپى ھەلپەرى، لەپيش دەرچوونى بۆ ... (بە واتاي دوبارە)

(ب) = / ئەتلىك، ناکۆتايىپيھىن: نازدار هېشتا دانسى دەکرد، كە ھاتم. دەشى دواتریش ھەر بەردەوام بىت

(ت) = / ؟ تىلك، كۆتايىپيھىن / ماری هېشتا ئەو دىوارەى بۆيەکرد، لەپيش رۆشتەكەى

(پ) بە تىلكىراو، ناکۆتايىپيھىن: نازدا هېشتا ھەر ئەو دىوارەى بۆيەدەکرد كە ھاتم. دەشى دواتریش بەردەوام بىت

وھك گوترا بنىاتى سىمانتىكى ئاوەلگارى "ھېشتا... (تا ئەم كاتەش)" لە گەل ئەسپىكتى ئىمپىرفىكتىفدا گونجاو بە خويىندنەوھى ئەتلىكى، زياتر لە ئەسپىكتى پىرفىكتىفىتى، ھەرلەبەر ئەوھىە كە (ا) و (ت) وھك باش-بىنانەكراو دىنە بەرچا لەكاتىكدا (ب) و (ت) نا، تەنانەت لە (پ) دا لەگەل ئەوھشدا كە "بۆيەكرن" تىپەرە و بەزەرورەت بەركار داوادەكات، بەلام هېشتا بىرارى بەتلىكبون بۆ بارودۇخى باسكراو بەكراوھى بەجىدەھىلت.

۳.۴ جۆرى ئاوەلگارىكانى IV

ژمارەيەك لە جۆرى ئاوەلگارىتەر ھەن كە كاريگەريان ناگاتە ئەو ئاوەلگارانەى تا ئەم كاتە باسيان لىوھكراوھ، ئەوانەش بە شىوھىەكى گشتى خويان لەو ئاوەلگارانەى خوارەوھدا دەبىنەوھ، بۆ نمونە، "بەرە بەرە"، "وردە وردە"، و "كەم كەم"، ئەم ئاوەلگارانە لە گەل ھەردوو تىلك و ئەتلىكدا دەتوانن رۆبەدن، ديارە ئەوھ پشت بەدەقى ديارىكراو، نىەتى قسەكەر و خويىندنەوھى پراگماتىكى دەبەستىت، جگەلەوھ جۆرى ئەسپىكت، بۆ نمونە، دەبىت ھەر يەك لە "چالاکى، بەجىھىنان، دەستكەوت يان ستەيتىف، پىرفىكتىف و ئىمپىرفىكتىف" ىش لەبەرچاوبگرين، ئەوانە لەگەل بارودۇخە كورتخايەنەكاندا ناگونجىن، سەرنج لەو رستانەى لای خوارەوھ بدە:

(ا) نازاد بەرە بەرە پەنجەرەكى بۆيە کرد "جىبەجىکردن، تىپەر، پىرفىكتىف" تىلك و گونجاو

(ب) "نازاد بەرە بەرە دەپژمى. "كارى كورت خايەن، "ئەتلىك و نەگونجاو

(ت) نازاد بەرەبەرە پەرنجەرەكە بۆيەدەكات "ئىمپىرفىكتىف، بەجىھىنان" گونجا و تىلكە

(پ) ؟ نازاد بەرە بەرە ھەوالەكەى زانى. "ستەيتىف، ئەتلىك و نەگونجاو.

۳.۵ سەرنجەكان لەسەر تافىكردنەوھكانى سەرەوھ:

۳.۵.۱ فرىزى "لە سەعاتىكدا" و فرىزىتەرى لە وىنەى ئەو، ناروون، ئەوھ دوو لىكدانەوھ ھەلدەگرىت، بۆ نمونە، يان ئەوھتا "لە ماوھى سەعاتىكدا"، بۆ نمونە، "لە سەعاتىكدا"، يان "سەعاتىك لە ئىستاوھ"، تەنھا واتاي يەكەم گونجاو. "دواى سەعاتىكدا دىت". بەلام ھىچ شتىك سەبارەت بە تىلكىتى فرىزى نالىت.

^۰ پىرفىكتىف ھەمىشە واتاي پىرفىكتىفى ھىە بەلام ئىمپىرفىكتىف دەبى يان نا واتاي ئىمپىرفىكتىفى ھەبىت (Comrie ۱۹۷۶:۱۱۳)، واتاي ئىمپىرفىكتىف دەبىت لىردەدا وا بىتە زانبين وھك ئەوھى نەرىتى و بەردەوامى و ھەرۆھ بىت، بە بىى ئەم تىروانىنە، بەكارھىنانى ئىمپىرفىكتىف دەبىت حالەتىكى بىلايەنى ئوبۇزىشى ئەسپىكتى بىت.

۳.۵.۲ به واتایه کی ورد، سه بارهت به X ده بینی دهق هه یه که تیایدا "باپیر له سه عاتیگدا نامان دنوسیّت" گونجاوه، سه رنج له رسته یه کی وهک "سی مانگی برد تا خانوویهک دروست بکات" بده، له کاتیگدا "باپیر له مانگیگدا خانووی دروستکردن" نه گونجاوه، بیر بکه ره وه نه وهی دهیگه یه نیّت نه وه یه که له "باپیر خانوان دروست دهکات" هه ر خانوویهک له مانگیگدا دروست دهکات، و به و واتایه، "دورستکردنی خانوان" له هه قیقه تدا تیلیکه، و ده توانیّت نه وه موناقه شه بکریّت که فریزی گاری "دورستکردنی خانوان" له هه قیقه تدا تیلیکه له ناستیگدا و نه تیلیکه له ناستیگی تردا، تیلیکی تی له سه ر کاریک به کارده هیئریت به بی به رگاری کو، و نه تیلیکی تی بو کار و به رکار پیکه وه به کارده هیئریت.

Bach, Cark (1985). Verbal Aspect. A General Theory and its Application to Present-Day English. Odense: Odense University Press.

Bach, Carl. (1995). The Study of Aspect, Tense and Action: Towards Theory of the . Semantics of Grammatical Categories. Frankfurt am Main: Lang

Binnick, Robert. 1991. *Time and the Verb: A Guide to Tense and Aspect*. N9ew York: Oxford University Press.

Brinton, L J. (1987). The Aspectual Nature of States and Habits. In *Folia Linguistics* 21. 195-214

Bybee, Joan L. and Osten Dahil. (1989). The Creation of Tense and Aspect System in the Language of the world" *Studies in Languages* 13: 51:103

Bybee, Joan L. and Osten Dahil. (1989). The Creation of Tense and Aspect System in the Language of the world" *Studies in Languages* 13: 51:103

Chung S. & Timberlake, A. (1985). Tense, Aspect, and mood. In T. Schopen (ED.) *Language Typology and Syntactic Discription*, vol. III Cambridge

Comrie, B. (1976). *Aspect*, Cambridge, Cambridge University Press. Comrie, B.

(1981). *Language Universal and Linguistic Typology: Syntax and morphology* Chicago: University of Chicago Press.

Comrie, Bernard (1976). *Aspect An Introduction to the Study of Verbal Aspect and Related Problem*. Cambridge. Cambridge University Press.

Crystal D. (1992) *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. 4th ed. Blackwell 1977. Dahil Osten

(1985). *Tense and Aspect System*. Oxford Blackwell.

Dahil. Osten (2000). *Tense and Aspect in the Languages of Europe*. Edited by Dahil. Mouton de Gruyter.

Dowty, D. R. (1979). *Word Meaning and Montague Grammar*. Dordrecht:

David Crystal. (1992). *A dictionary of Linguistics and Phonetics*, 4th ed. Blackwell

Dehopam, Das (2010). *The Use and Distribution of Non-progressive Verbs in Progressive Forms: A Corpus-based Study-26-th Northwest . Conference, Vancouver, May*

Declerck R. (2006). *The Grammar of The English Tense System. A Comprehensive Analysis*

Dowty, David R. (1979). *Word Meaning and Montague Grammar* The . . . Semantics of Verbs and Time in Generatives Semantics and in Montague's PTQ. Dordrecht: Reidel.

Farahani, Ali Akbar Khomeijani. (1990). *A Syntactic And Semantic Study of The Tense And Aspect System of Modern Persian*. The University of Leeds.

Fillmore, Charles. (1971). *Lectures on Deixis*. Indiana University Linguistic Club, University of Indiana

Gray, H. B. (1957). *Verbal aspect in France*. *Language* 33: 910110

- Huddleston, Rodney D. 2002. 'The Verb.' In: Huddleston, R. & G. Pullum (eds.), *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press. 71-212.
- Mourelatos, A. P. D. (1981). Events, Processes, and States. In Tedeschi and Zaenen. Eds. (1981).
- Mouton de Gruyter (2006) English full-time in Montreal 8 Levels (10 weeks per level).
- Kakietek, P. (1979). The syntactic and semantics of English Stative Verbs. Warszawa: Energia.
- Leech, Geoffrey N. 1971. *Meaning and the English Verb*. London: Longman.
- Pier Marco Bertinetto and Denis Delfitto (200). Aspect and Actionalityten
- Quirk, R. Greenbaum, S. Leech, G & Svartvik, J. (1972). *A Grammar of Contemporary English* :ondon: Longman.
- Quirk, R. Greenbaum, S. Leech, G & Svartvik, J. (1972). *A Grammar of Contemporary English* :ondon: Longman.
- Quirk, R. et. al (1985). *A Comprehensive Grammar of The English Language*. London: Longman.
- Pier Marco Bertinetto and Denis Delfitto (200). Aspect and Actionalityten se . University . of Gothenburg
- Renaat Declerck in cooperation with Susan Reed and Bert Cappelle, (2006). . the Grammar of the English Tense system, A comprehensive Analysis. Rothsyein, S. (2004). Structuring Events. Oxford: Blackwell Publishing.
- Rochelle Lieber,(2004) Morphology and Lexical Semantics. Cambridge University Press,
- Rothsyein, S. (2004). Structuring Events. Oxford: Blackwell Publishing.
- Smith, C. (1991). The Parameter of Aspect Dordrecht: Kluwer
- Smith C. S. (1983). A Theory of Aspectual Choice. Language 59. 479-501. Trautwein, Martin. (2005). The Time Window of Language: ZThe Interaction between Linguistic . and non-Linguistic Knowledge in the Temporal Interaction of German and English Texts. Berlin: De Gruyter.
- Vendler, Z. (1976). Verbs and times. In Z Vendler (ED), *Linguistics in philosophy*. Ithaca. Cambridge: Cambridge University Press
- Verkuyl, Henk J. 1993. *A Theory of Aspectuality: The Interaction between . Temporal and Atemporal Structure*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Yasuko, T. (2005). Achievement verbs and the progressive meaning. *Jornal of Osaka sangyo University Mumanities* 117, 41-45

٤.٠ پوختهی باسهکه

٤.١ پوختهی باسهکه به زمانی کوردی

تیلیکیتی تایبهتمه ندییتی کار و فریزی کاریه، که ده توانریت وهك کردهوه و روداو و پیشکەش بکریت، له رستهی تیلیکیتیدا بارودۆخی باسکراو وهك ته واووو و به مه بهست گه شتوو مامه لهی له گه لدا ده کریت، به پیچه وانوه، کار یان فریزی کاری که کردهوه یان روداو یك پیشکەش دهکات وهك ته واوانه بوو یان به مه بهست نه گه شتوو دهناسریت، و وهك "نه تیلیک" مامه لهی له گه لدا ده کریت، لیروه دوو کاته گوری به رفتار و تایبهتمه ندی جیاوازه وهك وه چه بهش له کیلگه ی نه سپیکدا جیا ده کرینه وه، یه که میان، پییده گوتریت "تیلیک" و نه وهی دووایی پییده گوتریت "نه تیلیک"، له زماندا ده کریت به هو یه کیک له و لایه نانه ی لای خواره وه تیلیک و نه تیلیک لی کجیا بکرینه وه، (ا) به شیکیان په یوه ندی به سینتاکتیکی فۆرمی تینسی دیاریکراوه وه هیه، (ب) نیشانه ریزمانیه کان که به نیشانه ی پیرفیکتیفتی و ئیمپیرفیکتیفتی دهناسرین،

(ج) پیکھینہ رھکانی تری پستہ و دہر پینہ کان، بۆ نمونہ، بکھر و بہرکاری تاک و کو، و (د) بہشی ناکاری لہ فۆرمی تینسی کارہ ناسادہکاندا و ہر وہا.

کارہکان لہ کوردیدا بہسہر دوو گروپدا دابہ شدہ بن، یہ کہم، کارہ داینامیک و دووم کارہ ستہیتیقہ کان، کارہ ستہیتیقہ کان ہمیشہ خویند نہ وہی ئەتیلک و ہر دہگرن، لہ کاتیکدا کارہ داینامیکہ کان دہکریت تیلک یان ئەتیلک بن، لہ ہر زمانیکدا، ئاوە لکارہ کاتیہ کان باشترین ئامرازن سہبارت بہ تاقیکردنہ وہی ئەوہی ئایا بارودۆخی باسکراو تیلک یان ئەتیلک، بۆ نمونہ، کارہ چالاکیہ کان لہ گہل فریزی ئاوە لکاری کاتی "بۆ ماوی کاتی X" دا دہگونجین چونکہ ئەوانہ باس لہ باروخیک دہکن کہ لہ ماویہ کی کاتی دورودریژدا پروودہ دہن، سہرہنجام ئەوانہ وەک کاری ئەتیلکی مامہ ئە دہکرین، لہ کاتیکدا کارہ دہستکوت و بہ جیہینانہ کان لہ گہل ئەوہشدا کہ ہر دووکیان تیلکن، واتہ باسی بارودۆخی تیلکی دہکن، ہر کام لہوانہ لہ گہل جوړیکی تاییبہت لہ ئاوە لکاری کاتیدا دہگونجین، بۆ نمونہ، کارہ دہستکوتہ کان لہ گہل ئەو ئاوە لکارہ کاتیانہ دا دہگونجین کہ کورت خایہ نن، بۆ نمونہ، "لہ کاتی X دا"، کارہ بہ جیہینانہ کان لہ گہل ئەو ئاوە لکارانہ دا دہگونجین کہ دریژ خایہ نن و وەک ئاوە لکاری چوارچیوہی دہناسرین، بۆ نمونہ، "لہ ماوی کاتی X دا".

تیلکی تہ توانریت لہ ئەسپیکتی فہرہ نگی، واتہ زاراوہی و تہ نانہت بہ ہوی نیشانہکانی "پیرفیکتی تہی" و "نیمپیرفیکتی تہی" یشوہ لہ بہرچا و بگیرین، لیرہ دا دہبیت ئەوہش بگوتریت کہ تیلکی تہی بہ تہنہا تاییبہتمہندی کار و فریزی کاری دہر پینہ کہ نییہ، بہ لکو دہکریت ئەوہ بگوتریت کہ بہ شیوہ کی کہرتی تاییبہتمہندی کار و فریزی کاریہ کانہ. لہ ہمانکاتدا، پیکھینہری تریش لہو بوارہوہ ہاوارن، بۆ نمونہ، بکھر و بہرکاری تاک و کو ہاریکارن لہ پیدانی خویند نہ وہی تیلکی تہی یان ئەتیلکی تہی بہ بارودۆخی باسکراوہوہ، کوردی وەک یہ کیک لہ کارہ فرہگرہ کان بہشی ناکاری لہ کارہ ناسادہکاندا رۆلی تاییبتیان ہہیہ، و ہاوبہشی لہوہدا دہکن کہ دہبیت فۆرمی کاری دیاریکارو و وەسفی بارودۆخی تیلکی یان ئەتیلکی بکات، بہ واتاییبہ کیتر بارودۆخی باسکراو پەییوہست بہ بہشی ناکاری لہ فۆرمی تینسی ناسادہدا دیاریدہکریت، بۆ نمونہ، "دروستکردن" جیایہ لہ "یاریکردن" کہ یہ کہم دہشی وەسفی بارودۆخی تیلکی و دووم ئەتیلکی بکات. کہ واتہ بہشی ناکاری "کردن" دہتوانیت چہندان بہشی ناکاری جیاواز و ہر بگریت کہ سہرہنجام خویند نہ وہی جیاواز بہ خووہدہگرن، بۆ نمونہ، "ونکردن" دہستکوتہ لہ کاتیکدا "باوہرکردن" ستہیتیف و ہر وہا.

٤.٢ پوختہی باسہ کہ بہ عہرہبی

(المحدودية telic) خاصية للفعل و العبارة الفعلية، حيث يتعامل مع ما عبرت عنه الجملة المحدودة كانه شيء انتهى امره، و بلغ مداه و غايته، و علي نقيض ذلك بالمقابل ما يقدمه الفعل و العبارة الفعلية من حدث او فعل كانه شيء غير منته، و غير بالغ غايته و مداه، فيعامل هذا النوع بانه شيء (لامحدود atelic). و من هنا يصنف ذلك الى صنفين يسمى الاول (المحدودية) والاخر يسمى (اللامحدودية)، ويمكن التمييز بينهما من حيث:

- (ا) تعلق قسم منهما بالصيغة الصرفية الزمنية المحدودية.
- (ب) تعرف العلامات النحوية بعلامتي فعل المضي المنتهي، و فعل الاستقبال غير المنتهي.
- (ت) المكونات الاخرى للجملة و التعبيرات، مثل: الفاعل، و المفعول مفردا و جمعا.

(ث) و قسم الافعلية في الصيغة الزمنية للافعال غير البسيطة كذلك.

و الافعال في اللغة الكردية نوعان: الافعال الدايناميكية غير الثابتة، والافعال غير الدايناميكية المستقرة الثابتة. و هذه دوما تكتسب (اللامحدودية)، في حين يمكن ان تكون الافعال الدايناميكية غير الثابتة افعالا من (المحدودية) المنتهية الى غاياتها، او من (اللامحدودية) غير المنتهية. و تعد الظروف الزمنية في كل لغة من احسن المعايير لقياس (المحدودية) و (اللامحدودية) للحالة الموصوفة. و يمكن ان توءخذ (المحدودية) الفعلية في الجانب العجمي المصطلحي بنظر الاعتبار عن طريق مضي الفعل واستقبالته. ف(المحدودية) ليست من خصوصيات الفعل و العبارة الفعلية في التعبير، فمن الجائز ان يقال بصورة جزئية انها خاصية الفعل و العبارة الفعلية. وفي الوقت نفسه ثمة مكونات اخري مساهمة في ذلك المجال، فمثلا الفاعل و المفعول مفردا و جمعا يتعاونان في منح (المحدودية) و (اللامحدودية) للحالة الموصوفة. ففي اللغة الكردية ثمة دور للافعال المركبة غي البسيطة في احد الافعال المستوعبة، و هي تشارك في صيغة الفعل المحدد بوصف حالة (المحدودية) و (اللامحدودية) للفعل و العبارة الفعلية التي تصف الحالة/ فمثلا: (دروستکرد) تختلف عن (ياریکردن) و التي يمكن ان تصف الاولى حالة (المحدودية)، و تصف الثانية حالة (اللامحدودية). اي يمكن ان تاتي اللاحقة (کردن) بعد ملحقات مختلفة اخرى، والتي تتضمن قراءات مختلفة اخرى. فمثلا: (ونکردن) نتيجة و مكسب، في حين (باوقرکردن) ثبوت و استقرار، و هكذا.

٤.٣ بوختهی باسهكه به ئینگلیزی

Telicity is the property of a verb or verb phrase that can be presented as an action or an event. It is being completed, in contrary, a verb or verb phrase that presents an action or event as being incompleted is said thought to be atelic. The distinction between these two categories are often relevant syntactically - verbs in Kurdish can be divided in to two classes concerning their compatibility with time adverbials - for example, states, and activities are often compatible with the prepositional 'for-phrase' since they are describing a time duration, consequently, they are atelic. In contrast, while usually achievements are not, accomplishments are telic, so they are compatible with a prepositional in-phrase, within a certain time duration. Achievements are also telic, but they can be recognized with accomplishments in that they are compatible with prepositional 'at-phrase'.

Telicity can be considered in its lexical aspect. Here it is not a property of a verb in separation, but partially a property of a whole verb or verbs. Kurdish as one of the agglutinate languages has a non-verbal element of a verb (in non-simple forms). This is the case whether the verb form described is within a telic or atelic situation. For example, "kird = do" which take various different non-verbal elements, is actually "yāri-kirdin-to play" and so is an activity and atelic. In contrast, in "win-kirdin-to loss" it is an achievement so is described as telic situation. And "drwst-kirdin-to make", describes a completed situation so it is telic. While, statement like 'bāwar-irdin to truth' describes atelic situation.