

## بارودۆخى سنوردار و ناسنوردار لە سەربەنەماي جياوازي لە نيوان كردهوهي و ئەسپيكتدا

د. محمود فتح الله أحمد

زانكۆي سلیمانی

كۆلیجی زمان

٠- پێشهکی

رێبازی هەرە باو سەبارەت بە جياوازي لە نيوان پيرفيكتيف/ئيمپيرفيكتيف لە رۆژگاري وەك ئەمڕۆدا، كە پەيوەندی هەيە لەگەڵ ئەو جياوازيە لە نيوان بيري تەواوبوون يان گەشتە سنوري سروشتي روداي چاوەروانكراو كە وەك تيليكيتي مەمەلەدەكريت، ئەو هەستکردن و ئاوردانەو هەيە دەگەرپتەووە بۆ سەدەي ١٩ هەم و زوتريش، لەم سەردەمانەشدا لە لايەن (١٩٤٧) Vinogradov, (١٩٣٢) Jakobson و هەروەها باسي ليوەگراوە، زمانەوانەكان هەوليانداوە تا سنوري سروشتي كاتي روداي چاوەروانكراو بەفۆرم بكەن كە لە لايەن (١٩٩٨) Krifka) ئەو دەستپيشخەريە گراوە، بيري پيرفيكتيفيتي لەگەڵ هەنديك بيري تەواوبوون و بيري ئيمپيرفيكتيفيتي يەكدەگرنەووە و وەك تيليكيتي و ئەتيليكيتي مامەلەدەكرين.

لە زوربەي زۆري ئەو گەفتوگويانەي سەبارەت بە ئەسپيكت و ئەو كاتەگوريانەي پەيوەنديان بە ئەسپيكتەووە هەيە، پەنادهبرپتە بەر جياوازي سيمانتيكي كە دەكريت هەر لە سەرەتاوە "فك" يەكي وەك "گۆراني وتن" و "دروستکردني نامەيەك" بە نمونە بەپيرتەووە تا دواتر هەموو گريمانەكاني خۆماني لەسەر هەلپنجين، ئەو كاتەگوريانە دەتوانن بە شپۆهەيەكي جياواز و لە زۆر لايەنەووە لەگەڵ ئاوەلكارەكاندا گونجاوبن يان نا، هەر ئەو ئاوەلكارەش هاوکارن لە ليكدانەووەي بناتي سيمانتيكي كار و فريزي كارەكاندا، كە دواتر پيمان دەلپن كام لەو بنیاتانە وەسفي بارودۆخي تيليك يان ئەتيليك دەكات

ليكدانەووەي ئەسپيكتي بۆ فۆرمي تينسەكاني كوردی تازهيە، ليكدانەووەي ئەسپيكتي لە چوارچيۆهي نامەيەك و دواندا مەبەست نايەتەدي، واتە ناتوانن ئەرك و تايبەتەنديتي هەموو لايەنەكاني تينسي كودري داپوشن، هيشتا زۆر لايەن هەن وەك تەواوگەر بۆ ئەو بوارە پيويستيان بە ئاوردانەووە هەيە، ئيمە لەم بارەووە دەمانەوييت روناكي بخەينە سەر وەچە كاتەگوريەكي ئەسپيكتي كە خۆي لە "تيليك" و "ئەتيليك" دا دەبينيتەووە، نمونەي تری لەو جۆرەش وەك وەچە كاتەگوري ئەسپيكت زۆرن، بۆ نمونە، تيليك، ئەتيليك، ئەگشمارتپن و كارە ئەسپيكتەكان و هەروەها لە كوديدا، لەم باسەدا رۆلي كاتەگوريەكاني هەردوو تيليك و ئەتيليك دەخەينە ژيرليكوينەووە كە پانتاييەكي بەرچاو لەبواري ئەسپيكت لە كودريدا داگيردەكەن، لەم بوارەدا دەكريت تينسەكاني كوردی بەسەر دوو كاتەگوريدا دابەش بكرين، بۆ نمونە، ئەو كارانەي كە بنياتي سيمانتيكيەكەيان خالي كۆتايي ديار بەخۆووەدەگرن وەك تيليك رەفتاردەكەن و ئەوانەش كە خالي كۆتاي سروشتي بەخۆووە ناگرن، وەك ئەتيليك مامەلەدەكرين.

بە مەبەستي دياريكردني خالي كۆتايي سروشتي بارودۆخ كە بە هۆي فۆرمي تينسي كارەكان لە كودريدا وەسفدرکين، ناتوانرپت تەنها پشت بە بنياتي سيمانتيكيەكانيان بەسرتپت، بەلكو چەندان لايەني ديكەش لەو

بوارەدا ھارىكارە، لەوانە دەق، مەبەستى قىسەگەر، جۆرى كار لە رۆى تىپەر و تىنەپەر، چۆنەتى رىزبوانى كەرەستەگان لە چوارچىوئى رستە و دەبرىنەكاندا، خۆىندەوئى پراگماتىكى، و لە ھەمووشىيان گىرنگىر چۆنەتى گونجانى ھەرىكە لەو فۆرمى تىنسانەى لەگەل ئاوەلگەرماندا، كە ھەر يەك لەوانە دەتوانن لایەنىكى شاراوئى ئەو دوو كاتەگورىيە، واتە "تەلىك" و "ئەتەلىك" بخەنە پىش چاو.

ئەوانەى لە سەرەو ئەماژەيان بۆكر، لەم باسەدا ئاورپان لىدەدرىتەو، لەھەمان كاتدا، ئىمە باوئەرمان وایە بۆ زىاتر رونكردەوئى ئەو كاتەگورىيە بى بەراوردكارىيەك و پىشاندانى نمونە لە زمانەكانى تىرى وەك ئىنگلىزى، فارسى و ... وەك پىويست مەبەست ناپىكن، بۆيە بە درىزايى ئەم بابەتە لە ھەر كۆيەك پىويست بكات، نمونەى ھاوشىو بە كوردى دەخەينەرپوو، چونكە بەو رىگايە زىاتر رەفتارى كوردى بەدەردەكەوئى و زانىارى زىاتر دەدرىت و خۆينەر باشتر لەمەبەستەكە دەگات، ئەو سەرەراى ئەوئى كە بەھوئى كردهوئى بەراوردكارىيەو، لایەنى لىكچو و جىياواز لە نىوان زمانەكاندا زىاتر بۆ خۆينەر ئاشكرادەبىت:

## ۱.۰ تەلىك و ئەتەلىك لە مۆژودا

### ۱.۱ مۆژويەكى كورتى سەرھەلدانى كاتەگورى تەلىك و ئەتەلىك.

لە زانستى زماندا، تەلىكىتەى telicity ئەتەلىكىتەى atelicity زاراوئى يۇنانىن و لە سەرەتاو لەلایەن زمانەوان و فەيلەسوفە يۇنانىيەكانەو لىكدرانەتەو و سەرپانەلداو. ديارە تەلىك و ئەتەلىكىتەى تايبەتمەندىتەى كار و فرىزى كارىن لە زمانەكاندا، واتە تايبەتمەندى "V و VP" وەك سەرەى بەشى كارى لە رستەى دياركرادا، ئەو جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو كە ئايا ئەو بارودۇخەى بەھوئى فۆرمى تىنسى بەشى گوزارەو باسدەكرىت خالى كۆتايى سروستى بەخووەدەگرىت يان نا، ئەو كات بەو بارودۇخە دەگوترىت، بارودۇخىكى تەلىكىتەى، بە پىچەوانەو كاتىك بارودۇخەكان بە پىچەوانەى ئەو دەو رەفتار دەكەن ئەو پى دەگوترىت بارودۇخى ئەتەلىكى. ديارە برپاردان سەبارەت بە خۆىندەوئى تەلىك و ئەتەلىك تەنھا لەسەر بنىاتى سىمانتىكى تىنسىكە ناوئەستىت بەلكو لىرەدا جەندان كاتەگورىيە كە وەك ئەرگىومىنتى تىنسىكە رەفتار دەكەن لەو برپارەدا ھاوبەشن، ئەو بۆچوانە دەگەرپىنەو بۆ سەردەمى ئەرەستۆ، چونكە ئەو يەكەم كەسبوو كە بارودۇخى تەواو لە بارودۇخى ناتەواوى جىاكردۆتەو، سەبرى (Kenny ۱۹۶۲) و (Taylor ۱۹۷۷) بکە، دواتر، ناو بە ناو، ھەر كات ئەگەر لىكۆينەو و باسەكان سەبارەت بە تەلىك و ئەتەلىك لاوازيان بەخۆيەو دىبىت، دەبىنى لە كاتىكى دواتر و سەردەمىكى تردا دووبارە باس و لىكۆينەوكان سەبارەت بە تەلىك و ئەتەلىك لەسەر دەستى كەسانىكىتر بە ھەمان زاراوئى يان زاراوئى جىياواز بەلام بە ھەمان ناوئەروك سەرىيەلداوئەو و ھاتۆتەو بەر باسوخواس، بەلگەش بۆ ئەو ئەو لىستە زاراوئەىيە كە لەلایەن Dahl (۱۹۷۸:۱) دەو پىشكەشكراو، كە ھەر لە سەردەمى ئەرەستۆو تا دەگاتە رۆژگارى ئەمرو لەلایەن نوسەر و فەيلەسوفەكانەو بەكار ھاتوون، تا گوزارشت لە تەلىك و ئەتەلىك بکەن، ئەو زاراوانە بە پى گونجاوئىتەىن لە ژىر يەكەك لەو دەربرىنەى لای خوارەوئەدا بە لىستگىراون، ئەوانەى ئەماژە بۆ بارودۇخى تەلىكى دەكەن لەژىر دەبرىنى "نوسىنى نامەيەك" و ئەوانەش ئەماژە بۆ بارودۇخى ئەتەلىك دەكەن لەژىر دەبرىنى "نوسىنى نامان" دا رىزكراون، دىاگرامى (۱) ئەو پىشانەدات.

نوسینی نامان write letters	نوسینی نامهیهك write a letters
Energieia (Aristotle) _	kinesis
تهواو نهبوو imperfecive	تهواوبوو perfective
پیکهوه نوسراو cursive	کوتایپییهین terminative
ناسرهنجامی irresultative	سهرهنجامی resultative
بهردهوامی durative	نا-بهردهوامی non-durative
نا-چرکهساتی/نا-ورد non-punctual	ورد/چرکهساتات punctual
کوتای پیینههین non-conclusive	کوتای پیینههر conclusive
روخسارو شیوه نهگۆر non-transformativ	روخسارو شیوهگۆر transformativ
نا-بازنهیی non-cyclic	بازنهیی cyclic
ئهتیلیك Garey ۱۹۵۷ atelic	تیلیك telic
نا-سروردارکراو non-bounded (Allen ۱۹۶۶)	سنوردارکراو bounded
چالاکى activity (Vendler ۱۹۶۷)	بهجیهینان accomplishment
چالاکى activity (Kenny ۱۹۶۳)	بنیاتنان performance
Nepredel'nyj (Russian)	predel'nyj
Nicht-grenzbezogen (German)	grenzbezogen

ئەو زاراوانەى لەسەرەوه ئاماژەیان بۆ کراوه لە سەر دەم و شوینی جیا جیا لەلایەن زمانەوان و فەیلەسوفەکانەوه بۆ دەر برینی ئەوەى ئەمڕۆ پێیان دەگوتریت کاتەگۆرى تیلیك و ئەتیلیك بەکارهاتوون، بەشیک لەو بەیە کداچون و جوړیک له تیکه لآوى ئەو زاراوانه ئەوهیه، که زانایانی بواری ئەسپیکت لەسەر هەمان رابوؤچوون نین سەبارەت بەوەى ئایا ئەوانه دانەیهك یان دوو دانەى جیاواز جیا دەکەنەوه، لێرەدا دوو تیرۆانین هەیه، که (Dahl ۱۹۷۸:۱) وهك رۆژئاوایی و رۆژه ئاتی ئاماژەیان بۆ دەکات. رۆژه ئاتیەکان خۆیان له دونیای سلافيکیدا دەبیننەوه و زوربهى زۆرى لایه نگیريه کانی تیرۆانینی رۆژئاواییه کان یان ئەوهتا سەر به نهریتی فەلسەفین و سەرچاوهیان له ئەرهستۆوه وەرگرتووه یان زمانهوانی نا-سلافيکن که ههولدهدن تا بیرهکان له ئەسپیکتۆلۆجی (ئەسپیکت ناسی) سلافيکهوه لەسەر زمانهکەى خۆیان بەکار بهینن. ئیمه به شوین Dahil (۱۹۷۸) دا به مەبهستی ئاسانکردن و باشتر لیتتیگه یشتن له دوو کاتەگۆرى تاییه تمه ندى لیکجیا، له ژپر ناو نیشانی تاییه تمه ندى کانی X و Y دا جیا ده کینه وه، جا ئەگەر X ئاماژه بیئت بۆ تاییه مە ندى کانی تیلیك ئەوه Y ئاماژه بیئت بۆ تاییه تمه ندى کانی کاتەگۆرى ئەتیلیك. سەبارەت به تاییه تمه ندى کانی X Dahil (۱۹۷۸:۲) تا رادهیهکی باش ئەو گرفته یه کلائی ده کاته وه، و توانیویهتی پیناسه یهکی ورد بۆ ئەو دوو کاتەگۆریه بکات، بیرهکان لەسەر ئەوه کورت ده کاته وه، که هەر بارودۆخیك، پرۆسه یهك، کرده وه یهك و ههروهها، یان کار، فریزی کاری و پرسته یهك و ههروهها، دەر برینی بارودۆخیك و ههروهها، ئەوهیان گه یاند که مەبهست گه یه نراوه و چیتر ئەو باودۆخه بهردهوام نابیت و له کار ده که ویت ئەوه واتای وایه که تاییه تمه ندى X له خۆ ده گریت، به

پىچەوانەو، كاتىك دەبىنى كە كردهو، پىرۇسە يان بارودۇخەكە كۆتايى ھات بەبى ئەوھى مەبەست پىكرابىت ئەوھى واتاي وايە تايبەتمەندى Y لەخۇدەگرىت.

## ۱.۲ پىناسەى تىلىك و ئەتلىك

ئەو دوو ئەو كاتەگورىيەنە لەلايەن زۆر لە زمانەوان و فەيلەسوفەكانەوھە باسكراون، سەر جەم ئەوھى دەرەخەن كە لەگەل ئەوھىدا زاراوھى جىياواز بەكار ھاتوون، دەبىنەن ھەمويان لەسەر يەك ناوەرۇك ھاوپران كە بارودۇخەكان لە رىستەى ئەتلىكىدا ناگەنە مەبەست، واتە خالى كۆتايى سىروشتى بەخۇوھناگرن، بە پىچەوانەى رىستە تىلىكەيەكانەوھە كە تىيادا بارودۇخ لە خالىكى دىياركراودا دەوھستىت كە مەبەست و گۆل تىيادا بەدەست ھاتوھ. ئەو كەسانەى بەم دوايىنە لەو بوارەدا پىناسەيان پىشكەشكردوھ، شوپن پەنجەيان ديارە، كە برىتەن لە وانەى لای خوارەوھ:

پىناسەى يەكەم لە زمانەوان S. G. Anderson ۱۹۷۲ ھوھى، و باوھرى وايە كە بارودۇخەكان ئاراستە كراون بەرەو بەدەستھىنانى مەبەست يان سنور كە تىيادا كردهوھەكە خۇى لاوازەكات و بو شتىر دەرۋات. (ھىزى نامىنى و دواتر لەكار دەكەوئىت) لە بەر رۇشناى ئەو پىناسەيە سىفەتەكانى تىلىك دەخەينە روو:

(ا) بەرەو مەبەست ئاراستەدەكرىن و كاتىك گەشىتنە مەبەست گۆران بەسەر بارودۇخەكەدا روودەكات.

(ب) گۆل و مەبەست ناوھكىە بو روداوەكان، خالى سىروشتى كۆتايى دادەمەزرىنىت.

(ت) بارودۇخە تىلىكەيەكان بارودۇخىكى ناسادەن.

(پ) جگە لە فرىزى كارى پىكھىنەرى تىرى رىستەكە ھاوبەشىدەكەن سەبارەت بە تىلىك بوون يان نا.

زاراوھى تىلىك لە زۆر باردا ھاوتايە بە زاراوھى "بەجىھىنان *complishment*"، كە لە لايەن Vendler (۱۹۶۷:۱۰۲) ھوھى پىشكەشكراوھ، لە راستىدا ئەم زاراوھىە يەكەم جار بەھۇى (Garey ۱۹۵۷) ھوھ پىشكەشكراوھ، Comrie ۱۹۷۶:۴۴ رىستەى تىلىكى دىيارىدەكات وەك ئەوھى كە ئامازە بو بارودۇخى تىلىكى بكات، بە واتاي ئەوھى ئەو بارودۇخەى كە "خالى كۆتايى بىناتدەنىت، واتە، ئەو خالەى كە لەسەر بارودۇخى دىيارىكراودا تەواو دەبىت"، تايبەتمەندىەكانى ئەتلىكەيەكان برىتەن لەوانەى لای خوارەوھ:

(ا) كردهوھىەكى سادەن.

(ب) دەزانرىن كاتىك دەستپىدەكرىن يان دەستپىدەكەن

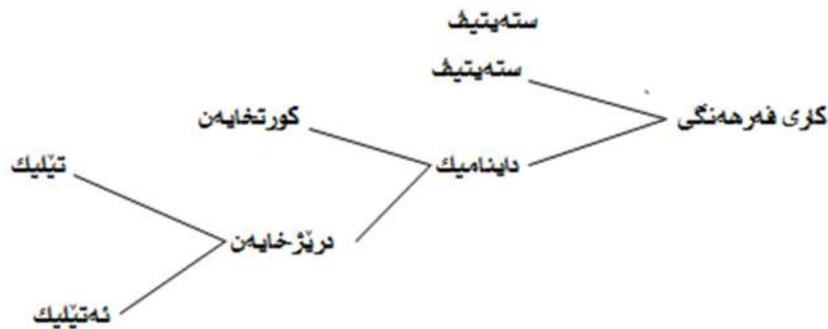
(ت) خالى ناوھكى كۆتايى بەخۇوھ ناگرن

(پ) خالى كۆتايى ھەرھەمەكى بەخۇوھدەگرن.

(ج) دەتوانن لەھەر خالىكدا بىت بوھستن، مادام سەرەنجام تىيادا مەبەست نىە.

ئەو كارانەى ئامازە بو ماوھىەكى دوورودرىژ دەكەن بەسەر تىلىك و ئەتلىكىدا دابەشەدەن، كارە تىلىكەكان (سنوردارن) "كردەوھىەك دەرەبەرن مەيليان بەرەو گۆلدا ھىە" (Gray ۱۹۵۷:۱۰۶) ئەتلىكەيەكان كارىكن ئامازەدەكەن بو كردهوھىەك كە "چاوەروانىان لىناكرىت بەرەو گۆلپروون بو بەئەنجامگەياندىنى" بارودۇخە تىلىكەيەكان لە لای (Comrie ۱۹۷۶:۴۴) دەبىت ئەو بارودۇخەبن "كە تىيادا خالى كۆتايى بىناكراوھ"، كەواتە، كارى ئەتلىك ئەو كارەيە كە بارودۇخەكە ناودەنىت، واتە باسدەكات وەك ئەوھى سەرەنجامى باش-دىيارىكراو يان خالى كۆتايى نەبىت، "دەتوانرىت پارىزكارى لىبگرىت بە شىوھىەكى نادىيارىكراو يان بووھستىت لە ھەر خالىكىبىت": (ھەمان سەرچاوە). Kenny ۱۹۶۳ سەرەنجمى لەوھ داوھ كە سىروشتى كارى تىلىكى زۆر جار

دەتوانریت بەو رینگەییەى لای خوارووە تاقیبکریتەو "ئەگەر X کارى تىلیك بىت ئەو کات (A is (now) "Xing ئەو دەگەییەنیت، "A has not (yet Xed) بەلام ئەگەر X کارىكى ئەتیلیك بىت، پاشان "A is (now) Xing ئەو دەگەییەنیت کە "A has Xed" پیناسەى دووم، ۱۹۷۶ Comrie: ئەو (پروپوسەییەکە) دەبیتە ھۆى ئەوئى بگاتە خالى باش-دیاریکراو کە لەدوای ئەو پروپوسەکە ناتوانیت چیت بەردەوام بىت. دیاگرامى (۲)



### ۱.۳ سنورداریتی boundness

جیاوازی لە نیوان "فك" لە جوړى "دروستکردن" و "پاسەکرن" پیچەوانەى "دروستکردنى خانویەك" و "میلیك رویشت" ن، ئەوانەى یەكەم سنوردارنەکراون و بە شیوہیەكى نمونەى ئیمپرفیکتیڤ، ئەوانەى دوایى پیکهاتەى سنوردارکراون و وەك نمونەى پرفیکتیڤ رەفتاردەکەن. "سنورداریتی تاییبەتمەندى ئەو بارودۆخانەى کە بەھۆى ھەندیک "کار" یان "فك" یەو دەنوینرین، و مەرجیە کە نەگونجاوبن لەگەڵ دەربەرینە ئیمپرفیکتیڤەکاندا" (سەیری ۱۹۸۱ Dahil). ئەو "فك" یانە دەشیت و ئاماژەیان بۆ بکریت وەك ئەوئى ھەندیک پۆل یان جوړى بارودۆخ پیشکەش بکەن کە دەشیت تاییبەتمەندى سنورداریتیان ھەبیت یان نا، یان وەك ماوەکووتى وەھا بارودۆخیک رەفتاریکەن کە لە کاتدا روودەدەن.

ئەسپیکتی ئیمپرفیکتیڤ دوو ئەرکى سەرەكى ھەیە، کە بریتین لە نەریت و بەردەوامیتی، بۆیە لە باسکردنى ئیمپرفیکتیڤدا، ئەو دوو ئەرکە واینە بەرچاو وەك بناغە و دەبیت ھەلۆیستەیان لەسەربکریت، لە بەکارھێنانى ئیمپرفیکتیڤ بۆ دەربەرىنى نەریت، ئەو بەدیدیەکەین کە دووبارەبوونەوھیان بەشیكە لە سیمانتيكى ئیمپرفیکتیڤ، دیارە، لێرەدا جیاوازی ھەیە لە نیوان دووبارەبوونەوھ، یان دووبارەبوونەوھى بارودۆخ کە وەك ئەو حالات و بارودۆخانەى لەبەشى بچوکی وەك یەك پیکدین و دووبارەبوونەوھیان بە شیوہیەكى یەكسان و بەردەوام و بیسنور یان دووبارەبوونەوھ لە ماوەیەكى دیاریکراو روودەدەن و خویندەنەوھى نەریتی ھەلدەگرن و زانیاریمان سەبارەت بە بکەر دەدەن، سەرنج لەو نمونانەى لای خوارووە بەد:

- (۱) باپیر جگەرە دەخوات. "ئیمپرفیکتیڤ، دووبارەبوونەوھى بیسنور، سیفەتى جگەرەخۆر دەداتە بکەر"
- (۲) باپیر جگەرەى دەخوارد. "ئیمپرفیکتیڤ، ئەسپیکتی پروگرسس، سیفەتى جگەرەخۆر بوو دەداتە بکەر"
- (۳) باپیر ھاوینان دەچیتە فەرەنسا. "ئیمپرفیکتیڤ، نەریتی سنوردارکراو، تەنھا ھاوینان و بەس"
- (۴) باپیر لە سەفەر گەراپەوھ. "دووبارەبوونەوھى حالەتیكى تاكى سنوردارکراو و نانەریتی"

بەو شىۋەيە دەبىنى ھەريەك لە (۱) بۆ (۳) خويىندىنەۋى ئەتلىك وەردەگرن چۈنكە بارودۇخەكان بەشىۋەيەكى بەردەوام و بەبى دىيارىكىردنى خالى كۆتايى بەردەوام دەبن، لە كاتىكدا (۴) خويىندىنەۋى تىلىكى وەردەگرىت و باس لە روداۋىكىك دەكات بە خالى كۆتايى دىيارىكراۋەۋە.



تەنھا پىرفىكتىقى و ئىمپىرفىكتىقىتە بەسنىن بۆ دانانى سنور لەنىوان تىلىك و ئەتلىكدا، بابەتەكە گەلىك لەۋە ئالۋىزترە، لىرەدا نامازە بۆ ھەندىك لە ھۆكارى تىرىش دەكەين كە لەۋ بارەيەۋە ھاۋكارن، كەۋاتە بىرپاردان سەبارەت بەۋى ئايا كارىكى دىيارىكراۋ تىلىكە يان ئەتلىك، و ئايا كارىكى تىلىكى تەنھا باسى بارودۇخىكى تىلىكى دەكات يان نا، ئەۋە پىشت بە سىروشتى ئەرگىومىنتەكان دەبەستىت ھەر لە بىكەر، بەركار، خويىندىنەۋى پىراگماتىكى و ھەروەھا، بۆ نمونە، لەگەل ئەۋەشدا كە "باپىر گۆرانى دەلىت" باس لە بارودۇخى ئەتلىك دەكات، رىستەى "باپىر گۆرانىك دەدەلىت" ئەۋەمان بۆ دەردەكەۋىت كە بەركارى دىيارىكراۋ تەنانەت كاتىك بە ھۆى كارىكى چالاكىشەۋە باسبىرىت بارودۇخەكە سنورداردەكات و خويىندىنەۋى تىلىكى دەداتى، كەى باپىر لەۋ گۆرانىكە تاكە بۆۋە ئەۋە واتاى گەيشتە بە خالى كۆتايى.

- لە چايخانەكەى ئەۋ بەر تەقەيە (باپىر فىشەگىكى تەفاند و كەسىكى گۈشت)

بەسەرنىجان لە بارودۇخى "تەقەكردن" و "گۈشتن" دەبىنى بارودۇخەكە سەرەتا و ناۋەراست و كۆتايى بوۋە بە يەك و ھەركەسىك گۆيى لەۋ دوو فۆرمى تىنەسە دەبىت، ەك يەك پارچە سەپىران دەكات و فرىاي ئەۋە ناكەون كە بىر لە ناۋەۋى بارودۇخى "تەقەكردن" و "گۈشتن" بىكەنەۋە و لە ھەردوو ھالەتەكەدا بارودۇخەكە دەبىت "تايبەتمەندى ماۋەيەكى درىژكراۋى كاتىن"، ئەۋ دوو فۆرمە ئەۋەمان پىدەلىن كە ھەر فۆرمىكى دىيارىكراۋ لە كرۆكى بنىاتى سىمانتىكىكەياندا چەندىتى ئەۋ ماۋە دىيارىدەكەن كە تىايدا رۋودەدەن، بەردەۋامىتى لەلايەكى ترەۋە، بۆ بارودۇخىك بەكاردەھىنرىت كە بەرادەيەك درىژبىت ەك ئەۋەى خويىندىنەۋى بەردەۋامى يان دوبارەۋەبوون ھەلىبگرىت.

(۱) ناۋەۋى قاۋەخانەكە گەرمە، ھىتەرىك دەسوتىت. Comrie (۱۹۷۹:۳۱)

بە شىۋەيەكى نەرىتى، نەرىت و دەبىنرىت ەك ئەۋەى زنجىرەيەك لە روداۋى يەك لەدۋاى يەك بىت، و بەھەموۋىان بارودۇخىك پىكبەينن، دانەكانى ئەۋ زنجىرەيە، لەسەر ەك يەكى سىمانتىكى و رىژمانى ئەۋ دوو دىياردەيە دامەزراون، لە كوردىدا ەك زۆر لە زمانەكانىتر، جىياوازى لە نىوان سىستىمى پىرفىكتىف و ئىمپىرفىكتىدا دەبەستىتەۋە بە جىياوازى لە نىوان رابدوۋى سادە و رابدوۋى پرۇگرىس، لە لاي Comrie (۱۹۷۶:۳۱) وشە دابەشكردن و دەبىنرىت كە ئىمپىرفىكتىقىتى زىاتر واتاى سىروشتىە ەك لەۋەى ئەندام بىت لە جىياوازى ئەسپىكتىدا، ئەۋ لىكەدانەۋانانە لە زمانە سىلافيەكاندا ھەندىك پىشگىرى بەدەستدەھىنن كاتىك بەردەۋامىتى و پرۇگرىسقى ھەندىگ جار نەرىتى و نا-پرۇگرىسقىتى گونجاون نەك تەنھا لەگەل ئەسپىكتى ئىمپىرفىكتىقىتى بەلكو لەگەل ئەسپىكتى پىرفىكتىقىتىشدا.

ئەگەر ستاتىقىھەكان نەگونجاوبن لەگەڵ فۆرمى ئىمپىرفىكتىفىتى، واتە ئەسپىكتى پىرۆگرىسقىدا، ئەو لە كوردیدا بەو ئاشكرایىھە ديارنیه، واتە سنوردار نەكراوه، بۆیە لە دیاریکردنى سەرھەنجامیدا دەبیت بىر لە پىرۆسەھىھى سەرگەوتوو پوختەگراو بكریتەوہ. ئەوہى جىگەى سەرنجە لە "ئازاد خانوو دورستەكات" و "كىكەكە لە ناو تەباخەكەدا دەبرژیت" كەى ئەو دوو بارودۆخە گەشتنە خالى كۆتایى و سەرھەنجامى ھەستىپكاراواتە دەست، ئەوہ سەرھەنجامیھە، دەنا ھەر رىگىرىھەك لە "دورستکردنى خانوو" یان "برژانى كىكەكە"، بە پىچەوانەى مەبەست دەوہستىتەوہ.

Allen (۱۹۶۶:۱۹۹) دەئیت "كارە كورت خایەنەكان نامازە دەكەن بۆ بارودۆخىك كە وا دینەبەرچا وەك ئەوہى ماوہدورىان نەبیت"، وەك ئەوہى ھەموو لەیھەك كاتدا رپووبەن، ھەموو لە چركەبەكدا، زیاتر لەگەڵ بارودۆخى پىرفىكتىفىدا گونجاون.

ئەگەر • كارىكى تىلىك بىت، A is (now) ing ئەوہ دەگەيەنیت، كە A ھىشتا كۆتایى ھاتووہ، بەلام ئەگەر • كارىكى ئەتىلىك بوو پاشان A is (now) • ing ئەوہ دەگەيەنیت A كۆتایى نەھاتووہ.

#### ۱.۴ كارە ناسادەكان و خویندەنەوہى تىلىكىتى

سەبارەت بە كارە ناسادەكان، وەك ھەموو كارىكى تىرى سادە دەكریت وەك داینامىك یان ستەیتىف بەكاربھێنرین، جیاوازی ئەوانە لەگەڵ كارە سادەكاندا ئەوہیھە كە كارى ناسادە ئەوانەن كە دەكریت بەسەر دوو گروپدا دابەشبین، ئەوانەى پشت بەوہ دەبەستن كە ئایا بەشى كارىھەكان وەك كارى سادە و داینامىك یان نا، بازدان، راکردن، پىشنىارکردن، یان ستەیتىفن وەك ھەزکردن، باوہپرکردن، عاشقبوون، ئەوانەى لەگەڵ پىكھىنەرى كارى رەفتاردەكەن، بەچاوپۆشین لە سروشتى ئەو بارودۆخەى قسەى لەبارەوہ دەكریت، وەك داینامىك كاردەكەن، (بۆ نمونە، ئەوانە لەگەڵ پىرۆگرىسقىدا دین، ئەوانەش لەگەڵ پىرۆگرىسقىدا رونا دەن). خالىكى تىرى گرنگ كە كارە ناسادەكان لە كارە سادەكان جیادەكاتەوہ ئەوہیھە كە بە چاوپۆشین لە ھۆكارە ھابەشەكانى وەك، جوۆرى بەركار، جوۆرى ئاوەلكار، نىشانە دیارىكەرەكان، نىشانەى كۆ و ھەروەھا بۆ ھەر دوو كاتەگۆرىھەكە، كە دەبنە ھۆكار لە بەئاراستەبردنى ناوہرۆكى دەربرپنەكان، كە دەبیت وەسفى بارودۆخى تىلىك یان ئەتىلىك بكەن، ئەوہ لە فۆرمى تىنسى كارە ناسادەكان جەلەوى سنوردارکردنى بارودۆخ بەتەنھا بەھوى بەشى كارى فۆرمى تىنسىھەوہ برپارى لەسەرنادىت، بۆ نمونە، با سەرنج لە "کردن" وەك كارى بەياریدە بەدەین كە بە پى بەشى یەكەمى بەشى ناكارىھەكەيەوہ خویندەنەوہكان دەگۆردرین"

(ا) نازەنن سەمايكرد. "سەماکردن كارىكى چالاکىھە، ئەتىلىكە."

(ب) باپىر خانوو دورستکرد. "دورستکردن كارىكى بەجیھىنانە، تىلىكە."

(ت) نازەنن كلىلەكەى وەنكرد. "وہنكردن كارىكى بەدەستھىنانە، تىلىكە."

(پ) نازەنن باوہرى بە قسەكەى من كرد. "باوہرگگردن كارى سەیتىقە، ئەتىلىكە."

#### ۱.۵ رۆلى نىشانەى "دە" لە خویندەنەوہى تىلىكىتىدا

ئەگەر سەرنج لە كارىكى وەك "دەسوتىت is burning" بەدەین دەبینن كە نامازەيە بۆ كارىكى ئەتىلىك و دەشى بۆ ماوہىك درژبىتەوہ و خالى كۆتای دیارى نىھ، و دەربرپنى "نانیان دەخوارد" ... ھەر دووك پىكەوہ دەكریت وەك ئەسپىكتى ئىمپىرفىكتىفىتى مامەلەبكرین، ئەو خویندەنەوہیھەش دەگەرپتەوہ بۆ رۆلى نىشانەى

ئیمپیرفیکتیفتی "ده" که بهرانبه به نیشانهی ئیمپیرفیکتیفتی "می" له فارسیدا دهوستتیهوه، نهو خویندنهوهیه له "ده- + رهگ" و "ده- + قهه" سهرحاوهی هه لگرتوو، بهلام به ههندیك خویندنهوه و لیكدانهوهی جیاوازهوه، له روی:

(ا) نهركهوه، واته له ههردوو زمانهكهدا واتای بهردهوامی به ههركاریك دههه که لهگهئیدا روودههه.

(ب) شوینی روودان، هه میسه وهك پیشگر مامه له دههکرین، و دهگهونه پیش قهه یان رهگی کارهکانهوه

(ج) دهتوانن له گهه ههردوو فۆرمی تینسی رابردوو و نا-رابردوو رووبهه.

(د) کاتیك "ده" دهچیته سههر رهگ، فۆرمی تینسی نا-رابردوو (ئیستا و ئاینده) پیکدههینیت، که له باری سههرنجی نه سپکتیهوه فۆرمه که وهك ئیمپیرفیکتیف مامه له دههکریت، و بههای نه ریت و هره دهگریت، به خویندنهوهیه کیت، له گهه ههندیك که رهستهی زمانی زیاده به وینهی "وا- خه ریکه- و ... " فۆرمی نه سپکتی پرۆگریسف پیکدههینیت به بیئه وهی ئاماژه بکات بو نه ریت، هه رکات بچه سههر قهه، نهوه نه سپکتی پرۆگریسف له رابردوو پیکدههینیت و له حالهتی نه بوونی رهستهی ناسه رهگی هه میسه خویندنهوهی نه ریت و هره دهگریت که نهوه وهك یه کیک له تایبه ته هندیه کانی کوردی مامه له دههکریت.

(ه) نیشانهی ئیمپیرفیکتیف "ده" له گهه ههردوو نهو کارانهی که باس له بارودۆخی کورتخایه یان درێژخایه ده کهن کۆده بیتهوه، له رابردوو فۆرمی "ده + قهه" و له رانه بردوو "ده- + رهگ" و هره دهگریت له ههردوو باریشدا ئاماژه بو بهردهوامیتی دهکات، یه کگرتنی ستاتیفتی و ئیمپیرفیکتیفتی هوکاری سه رهگی فۆرم ده کهن، تا نیشانهی ئیمپیرفیکتیفتی "ده" وهك ده برپینی بهردهوامیتی بیسنوری نهو بارودۆخه ی ئاماژهی بوکراوه له بری نهوهی ئاماژه بو بارودۆخه که بکات له پرۆگریسفا.

(هه) هه میسه له سه رهتای به شی-کاری له فۆرمی تینسی ناساده روودهات، بو نمونه، "یاری دهکات"، و ههروهها. سه ره نهجام نهوهی به رونی به ده ده که ویت نهوهیه که واتای کرۆکی "ده" ئاماژهیه بو بهردهوامی و واتای دووم و نا کرۆکی وهك هاوبهش له پیدانی خویندنهوهی پرۆگریسف دهکات (یان بهردهوامی له گهه رهگ) به فۆرمی نهو تینسهی له گهه ئیدا روودهات، که واته نهوه لیكدان و کۆکردنهوهی نه سپکتیه له گهه تینسی نا- رابردوو و نه گشناسرتی جیاواز واته زاراوهی جیاوازی فه رهنگی که هه ردا نه یهك ئاماژه بو بارودۆخیک دهکات که له کاتدا درێژ ده بیتهوه.

گرفتیکێ تر له گهه نیشانهی "ده" دا نهوهیه که ئایا ته نهها له سههر کاره درێژ خایه نهکاندا روودهات تا دواچار به هویهوه بارودۆخی تیلیکی له نه تیلیکی جیا بکه یه نهوه، له لایه کهی ترهوه، ئایا نهوه تایبه ته به کاره داینامیکه کان یان ئاسایی له گهه ههردوو فۆرمی تینسی داینامیک و سه ته یته فه کان روودهات، سه به رته به جیا کردنهوهی رودای درێژخایه ن، له کورت خایه ن و چرکه ساتی گفتوگۆی زۆری له سه ره، یه کیک له وانیهی ئاوری لهو بابته ده وهته وه، نهوه (Comrie 1976: 43) یه و جهخت له سه ره نهوه ده کاته وه که فۆرمی نیشانهی

<sup>1</sup> ههندیك له زمانه وانه کوردهکان، له نامه ماسته ر و دوکتۆرا و لیکوینه وه کانی خویندا نیشانهی ئیمپیرفیکتیفتی "ده" که بی زیادو کهم به رانه بر "می- فارسی دهوستتیه وه جارێ به نه سپکت و جارێک وهك ئاماژه کهر بو سه رهتای بارودۆخ دادنه ین، ئیمه له چه نه شوین ئاماژه مان به وه کردوو که نهوه هه له یه و دووره له راستیه وه، نهو نه رکه ی که له کوریدا بهو نیشانه یه سپه ردا وه، بریتیه له به خشی نه بهردهوامی و ناته واو بوون به فۆرمی نهو تینسه ی که له سه مرێ روودهات، بو نمونه، (1990: 240) Fasrahani ده لیت "the meaning of the imperfective marker *mi-* is consistently the indication of the situation as continuous" واتای ئیمپیرفیکتیفتی نیشانهی "می" بهردهوام و هه میسه ئاماژه کردنه بو بارودۆخ وهك نهوه ی بهردهوامی ت.

ئىمپىرفىكتى كارە كورت خايەنەكان ئاسايى خاوهنى واتاي ناوهكىن، فۆرمى ئىمپىرفىكتى نا-راپردوو " وا دەپژمىت-he is sneezing"، ئەوۋە وا وەردەگىرئىت وەك ئەوۋە ئاماژە بىكات بۇ زنجىرەيەك لە پژمىن، چۈنكە تەنھا تاكە يەك پژمىن ھەرگىز نىشانەي پىرۆگىرىسف وەرنىگىرئىت، بۇيە دەبى زنجىرەيەك لە پژمىن لە برى تاكە پژمىنئىك يەك لەدوای يەك بىن ئەوسا خویندەنەوۋە پىرۆگىرىسف وەرنىگىرئىت، لىرەدا ئەو گىرمانەيە دەسەلىنرئىت كە واتاي (دە-) ھەرگىز پىرۆگىرىسف نىيە، بەلام "دە-" ھەر روودەدات، ئەوۋە لە ئىنگلىزىدا زىاتر ديارە كە ھەركات "ing-" رويدا بە زەرورەت دەبئىت وا بىرىكەيتەوۋە كە ئەوۋە زىاتر لەيەك پژمىن تاك دەگەيەنئىت، كەواتە لە ژىر بارودۇخىكى ديارىكراودا ئەوۋە خویندەنەوۋە دووبارەبوونەوۋە وەردەگىرئىت، لەگەن ئەوۋەشدا، دەبىنى كە "دووبارەبوونەوۋە دەبئىت وا لەبەرچاوبىگىرئىت كە نابیئە بەشئىك لە واتاي نىشانەي ئىمپىرفىكتى "دە-" و "mi" لە فارسىدا، تەننەت وەك دانەيەك لە واتاي دووۋەمىشى، "بەلكو وەك كارلىكردن و ناوبەند پەيوەندى واتاي ئىمپىرفىكتىفئىتى و چىركەساتى(كورتخايەنئىتى) مامەئەدەگىرئىت" (Farahani ۱۹۹۰:۲۴۰) و دوو بەلگە بۇ ئەوۋە پىشكەشەدەكات:

يەكەم، ئەگەر كارە كورت خايەنەكان بە كارە دوورخايەنەكان چىگەيان بىگىرئىتەوۋە، سەرەنجامى فرىزى كارىەكە، بەتايبەت كە ئاۋەلكارى كاتى نەبئىت تا ئاماژە بۇ خویندەنەوۋە نەرىتى بىكات، بەردەوامئىتى نمونەيەكى تاكى بارودۇخى ديارىكراو ديارىدەكات، وەك "عەلى وا نامە دەنوسئىت-is writing"،

دوۋەم، تەننەت ئىمپىرفىكتىقى نا-راپردووۋى كارە كورتخايەنەكان دەشئىت لە ژىر بارودۇخىكى ديارىكراودا، بۇ نمونە، بەكار ھىنانى تەعلىقى commentary usde تىنسى نا-راپردوو، ئاماژە دەكات بۇ نمونەيەك لە رەفتارى تاك يان تەننەت رەدوۋى جەخت لەسەرکراوۋە، بۇ نمونە، "ھەسەن دەپژمىت-sneezes" (Farahani ۱۹۹۰:۲۴۰-۴۱). كەواتە خویندەنەوۋە تىلىكىتى دەگىرئىت تەننەت لەگەن ئەسپىكتى پىرۆگىرىسقىشدا رووبىكات بۇ نمونە، سەرنج لەو نمونانەي خوارەوۋە بدە:

(ا) باپىر وا گۆرانى دەئئىت.

(ب) باپىر وا سى گۆرانى دەئئىت.

(ا) خویندەنەوۋە تىلىكى وەرنىگىرئىت بەلكوۋ بەپىچەوانەوۋە وەك ئەتئىلك مامەئەي لەگەندا دەگىرئىت، ھۆكارەكەش بۇ ئەوۋە دەگەرئىتەوۋە كە لە كۆى واتاي رستەكەوۋە ئەوۋە تىدەگەين كە ھىچ ئاماژەيەك نىيە سەبارەت بەوۋە ئايا باپىر چ ئەنجامئىك يان رونت لە كۆى دەوۋەستئىت و لە كۆى خالى ديارىكراوى پىشۋەختى قسە لەبارەوۋەكراو كۆتايى دئىت، زياترىش لەوۋە دەبىنى كاتئىك بە ھەر ھۆيەكەوۋە بئىت ئەگەر باپىر لەگۆرانى وتن بوەستئىت لەلایەكەوۋە ناتوانىن بلىن گۆرانى نەوتوۋە و لەلایەكەي ترەوۋە زانىارىمان ناداتى تا بزانىن ئەوۋە چ گۆرانىەكە و چەندى ماوۋە تا سەرچەم گۆرانىەكە تەواوبئىت.

ھەردوۋك (ا) و (ب) لە حالەتى ئەسپىكتى پىرۆگىرىسقدان، بەلام ئەوۋە (ب) لە (ا) جىادەكاتەوۋە ئەوۋەيە كە مۆرفىمى (سى) لە (ب) دا ھەيەو لە (ا) دا نىيە، بۇيە لەوۋە پىشبنى ئەوۋە دەكەين كە لە (ب) دا ھەركات باپىر سى گۆرانىەكەي تەواوكرد ئەو كات دەگوترى ئەوۋە خالى كۆتايىيە كە لە ویدا بىكەر دەگاتە ئەو مەبەستەي كە پىشتر پلانى بۇداناوۋە و چىتر بەردەوام نابئىت، ديارە دەبئىت لەو بارەدا ئەوۋە بگوترىت كە لە (ا) و (ب) یشدا لەبەر ئەوۋە وەسفى بارودۇخى گۆرانى وتن بە ئەسپىكتى پىرۆگىرىسف دەكەن كە بە شىكە لە ئەسپىكتى

بهردهوام، بۆیه ئه گهر و ههرکاتیك و بهههر هۆیه که وه بیئت پرۆسه که بوهستیت، ئه و کات خویندنه وهی تیلیکیتی ته نانهت له (ب) یشدا لاوازه بیئت.

نمونه به کی چاوه پرانکراویتری دیاری Copmrie سه بارهت به بارودۆخه کورتخایه ن و ورده کان، بریتیه له "چۆن گه یشته لوتکه ی چیاکه"، له وئ هیج چرکه ساتیک نیه کاتیك که چۆن نه گه یشتبیته لوتکه و چرکه ساتیکتر کاتیك که نه گه یشتبیت، له به کاره یئانی فلیمی سه رکه تنه که دا، ماوه که له نیوان ئه و دوو چرکه ساته (گه یشتن و نه گه یشتن) ده بیئت هه میشه سفر بیئت، هه میشه نه گونجاوه بلییت، "John is reaching the summit" له کاتیكدا له کوردیدا "چۆن (وا) ده گاته لوتکه" دوو باره جۆریك له ئالۆزی به دیده کریت، و ئه وه ده سه لینیت که "ده- نیشانه ی پرۆگریس فیه، چونکه ده بیینیك له گه ل کاریکی کورتخایه نی وهك "گه یشتن" یشدا رووده دات، بۆیه ده بیئت له گه یاندنی تاکه واتایه کی دوو باره وه بوو به ده رنه بیئت. ئایا نیشانه ی ئیمپرفیکت "ده- له وهها بنیاتگه لیکدا به ردهوام بیری به ردهوامیته ده گه یه نیته یان ده کری بیری و خویندنه وه یتر هه لبرگرت، بو نمونه، کورت خایه نیته، وه لاهه که ئه وه یه به لئ... چونکه (Comrie 1976:22) سه رنجی له وه داوه که "بارودۆخه کورتخایه نه کان، به واتای وردی وشه، به ته وای کورتخایه ن نین، به لکو بارودۆخیکی کورتن که وا دینه زانین وهك ئه وه ی کورت خایه نین و ده شی وهك درێژخایه ن مامه له بکرتن، له ژپر بارودۆخیکی دیاریکراودا"،

یه کی له به کاره یئانه کانی "ده- که جیگه ی سه رنجه ئه وه به کاره یئانه ته له گه ل کاره سه ته یته قه کان، بو نمونه، "ده زانه" کاتیك له گه ل ئه سپیکتی پیرفیکتیف کۆبووه توانای تیگه یشتنی ورد به خووه درگرت و واتای گرتن واته هاتنه زانین ده دات، "هه ر نیستا تیگه یشتم که پیره مه گرون شاره"، "ده- نامازه بو بارودۆخی ستاتیقی ده کات، له کوردیدا له گه ل کاری یاریده ده ری "بوون" یشدادیته، "ده بوو، ده بیئت..."، بیلایه نی نیشانه ی "ده- له کوردیدا له وه دایه که نهک ته نها له گه ل سه ته یته ی و کاره دورخایه نه کاند به لکو به شیوه یه کی ئازادانه له گه ل هه موو کاره داینامیکیه کاند کۆده بیته وه، و له نیویاندا کاره کورتخایه نه کان<sup>2</sup> و نابیت بارودۆخه که وا باسبکات وهك ئه وه ی له پرۆگریسفا بیئت، له جیاتی ئه وه وا ده بییریته وهك ئه وه ی بارودۆخی دیاریکراو وهك به ردهوام ده رینیته.

واتای کرۆکی هاوده می ده بی وهك به ره می کارلیککردنی واتای دوو پیکه ینه ری فۆرمی کاری دیاریکراو بییریته، به واتای ئه وه ی نیشانه ی ئیمپرفیکتی و ره گی کاری فه ره نگی له بری ئه و زانیاریه ی له لایه ن هه ریه ک له وانه وه ده گه یه نریته. که واته واتای جیگری تیسی نا-ربردوو وا لیکده دریته وه که به ره می کارلیککردنی (ا) واتای نیشانه ی ئیمپرفیکتیفی ده- که به شیوه یه کی جیگر نامازه ده کات بو بارودۆخی دیاریکراو وهك به ردهوام، و (ب) ره گی تیسی کاری فه ره نگی که نا-پیشتریه non-anteriority له بری ئه وه وهك واتای دووه می هه ر یه ک له و دوو پیکه ینه ره سه ره گیانه بیئت. بو نمونه،

(ا) به یانی وهك ئه م کاته ئیمه یاری تۆبی پی ده که یین

(ب) به یانی ده مانه ویته یاری فوتبول بکه یین

<sup>2</sup> به لای زوریه ی زوری زمانه وانه کانه وه، به تاییهت زمانه وان (Comrie 1976:50) ئه وه دیاریده کات که له بهر ئه وه ی که بارودۆخه کورتخایه نه کان به شیوه یه کی ئۆتۆماتیکی هاویه شی له گۆرانی بارودۆخ ده کن، ئه وانه به شیوه یه کی ئۆتۆماتیکی داینامیک، که واته کاره کورتخایه نه کان هه موو کاری داینامیک

ناوهلکاری "نهم کاته" نامازه دهکات بو بهردهوامی پوداوی نامازه بوکراو له کاتی دیاریکراو و داهاتوودا. له (ب) دا بهردهوامی پوداوهکه له نایندهدا به هوی پړوگریسقهوه نامازهی بوکراوه نهک بههوی "نهم کاتهوه". کهواته هاتنی ناوهلکاری کاتی لهگهل تینسی نا-رابردوو واتای بهردهوامی پودا و کردهوهکهیه له نایندهدا.

### ۱.۶ باری سهرنجی نه سپیکتی: viewpoint aspect

کاری gaze وهک نه تیلیک رهفتار دهکات ده توانییت بهردهوام بیټ به شیوهیهکی ناسنوردار، بو نمونه، "A چاوی له ناوهکه بریووه"، نهوه به پچهوانه کی کاری "دروستکردن"، فریزی "پژمی" له کوردیدا دوو خویندنهوه هله دهگریټ، بو نمونه، یان وهک نه سپیکتی پړوگریس "he is snizin" دیتته بهرچاو وهک نهوهی نامازه بکات بو زیاتر له پژمینکی تاک، یان نهوهتا نامازه بو تاکه کردهوهیهکی پژمین دهکات، بو نمونه، "پژمی" نه سپیکتی پیرفیکتیف "ده پژمیټ" وهک نه سپیکتی نیمپیرفیکتیف که ده شیټ له کاتی نیستادا، واته کاتی قسه کردن روهبدات یان له کاتی نایندهدا، دهربرینی "له دهرگادان" نمونه به گپزه و ههمان خویندنهوهی "پژمین" وهردهگریټ. نهوه راستی بارودوخه کهیه له ژپر ههر بارودوخیکی تایبه تدا، و ههروهک چوون واتای چهنندان کردهوهی "پژمین" یان "له دهرگادان" ده دات.

پیشتر باسی نهوهکرا نایا کام لهو دوو حالته، بو نمونه، "بهردهوامیټی" یان "پړوگریسقیټی" واتای کروکی نیشانهی نیمپیرفیکتیفی "ده" پیکدههینن، و گهیشینه نهوه قهناعهتهی که بهردهوامیټی نهک پړوگریسقیټی واتا و نهرکی کروکی نیشانهی "ده" یه له هه رده برینیکدا روه دات، لهم حالته دا گریفیکی تر سه ره له ده دات، بو نمونه، نایا له کوردیدا هاوتا به فارسی کردهی دووباره بونوهه iterativity به شیکه له واتای نیمپیرفیکتیفیټی یان نا، یان رونه به شیکه له واتای نیشانهی "ده" یان نا، به دنیا ییهوه، ناتوانیټ وهک به شیک له واتای کروکی یان واتای دووه می نیشانهی نیمپیرفیکتیفیټی و نیشانهی "ده" بیټ، به لکوو نهوه زیاتر سه رهنجامی تیکه لوبوون (و کارلیک کردن) واتای نیمپیرفیکتیفیټی و بارودوخ (کورتبری) ورد punctuality ده بیریټ.

نهوهی زیاتر جهختی له سه رده کریتهوه، و بو چاره کردنی نهوه گرفته و بریاری دروست، له پال نهوهی که دهگوتریټ نهوه بهر نه نجامی تیکه لوبوون و کارلیک کردنی واتای نیمپیرفیکتیفیټی و بارودوخ (کورتبری) وردی بزانیټ، نهوه بنیاتی سیمانتیکی فوړمی تینسی دیاریکراو و نهوه رهفتارهی پیی ده سپیریټ تا نامازه بکات بو جوړیک له بارودوخ زیاتر له یه کیکیټر، بو نمونه، پیکهاته و نهوه بارودوخه کی فوړمیټی وهک "له دهرگادان" و "پژمین" زور جیاوازه له "دروستکردن"، هه رکات گویت له دهربرینیکی وهک "له دهرگادان" و پژمین "ده بیټ بیرت بو زنجیرهیهک" له دهرگادان" و "پژمین" ده چیټ، نهوه، نهوه مان پیده لیټ که له زوربهی کاتدا دووباره بونوهه به شیکه له بنیاتی ناوهکی بارودوخه کورتخایه نهکان، به تایبهت نهوانه کی خویندنهوهی چالاکي وهردهگرن، له ههمان کاتدا خویندنهوهی دووباره بونوهه له بارودوخیکی کورتخایه نی هاوشیوهدا نابینی، بو نمونه، "بردنهوهی یاری، ونکردن، و ههروها، نهوهش دهگه پتهوه بو نهوه بارودوخانه بههوی جوړیک له فوړمی تینس وهسفه کریټ که به تیروانینی نه سپیکتی پییان دهگوتریټ، کاره دهسکه تهکان یان بهدهسته پینان و ههروها. دیاره نهوه لهگهل "دروستکردن" ییدا ناگونجیټ که به هوی فوړمی کاریکهوه وهسفه دهگریټ که پیی دهگوتریټ به جیهینان.

پرسیاریتر لەوەدایە کە ئایا واتای نیشانەی ئیمپرفیکتیڤیتی لە بنیاتی ئەو جوۆرە کارانەدا بەرەدوام دەربڕینی واتا و بیرى بەرەدوامى دەگەیهنیت یان هەندیک بیریت، بۆ نمونە، ورد و کورتخایەنى، وەلامەکە ئەوویە ئەرك و وەزىفەى نیشانەى ئیمپرفیکتیڤیتی بریتىە لە بەرەدوامى و هیشتا هەر بەرەدوامیتىە، چونکە هەر وەك Comrie نامازەى بۆ دەکات، زوربەى زۆرى بارودۆخە کورتخایەنەکان بە واتای وشە، بە هیچ جوۆرێک کورتخایەن نین، بەلکو زیاتر بارودۆخىکى ماوه کورتى، کە وا دینە بەرچاو وەك ئەووی کورتخایەنن، واتە وردبن، بەو جوۆرە دەشیت و لەبەرچاوبگىریت وەك بەرەدوامى لە ژىر بارودۆخىکى تايبەتدا لەبەرچاو بگىریت.

(۱) باشە ئەو (باش) دەزانم کە وەلامدانەووەکەت بەدئەبوو.

لە (۱) دا دوو کار بە کاتەگۆرى جیا کۆبونەتەو، یەكەم کارى رابردووى پىرفىکتىف "بە دئەبوون"، و کارى رانەبردووى ستەیتىڤى "دەزانم"، کاتىک لەگەڵ پىرفىکتىف یەكەدەگریت توانای "تینگەشستن" و "هاتنە زانین" دەدات و خویندنەووی چوونەناووە و پەلامارى دەگەیهنیت، بۆ نمونە "هەر ئیستا زانیم کە ..... واتە چوونە ناو بارودۆخى نوێ کە بریتىە لە "بە دئەبوونى وەلامەکەىە" بارودۆخى ستاتىڤى نەگۆرە و بەهەردوو لای خالى کاتەکەدا درىژدەبیتەو و بەهۆى دەقەو و دیاریدەکریت، "زانین" تاقە ستەیتىڤىکى نىیە کە لە گەڵ نیشانەى ئیمپرفىکتىدا کۆدەبیتەو، هەموو کارە ستەیتىڤە کوردیەکان ئەو توانایەیان هەیه، تەنانەت بەلگەیهکى بەهیز وەك ئەووی کارى یاریدەدەرى "بوون" لە کوردى و فارسیدا لە گەڵ نیشانەى "دە" دا روودەدەن.

هەمیشە خالى نامازەکردنى کاتى بەهۆى کارى سەرەکیەو دەدەمەزىت کە پىش کاتى روادووەکە دەکەویت، لە کاتىکدا کە ئیمپرفىکتى رانەبردووى بەهۆى ئامادەبوونى نیشانەى ئیمپرفىکتى "دە" وە بارودۆخەکە وا دەبىنریت وەك بەرەدوامى، وەك ئەو چوارچۆپەیه، بۆ نمونە، دەبیت هاوکات بىت لەگەڵ کاتى دیارىکراو کە یان ئەووتا کاتى قسەکردنە یان کاتىکە لە رابردووى یان ئاینده پەبوەست بە کاتى قسەکردن، بۆ نمونە، کۆمەلگە خىرخوازهکان پارەیان بەسەر هەژارەکاندا دابەشەکرد.

دوو رەگەز لە رستەکەدا "رێکخراو خىرخوازهکان" و "یارمەتى" پىمان دەلین کە کارەکیان وەك دابەشکردن زۆر لەدوای کاتى ئىستاشەو بەرەدوام دەبیت چونکە رێکخراویک تەنها بۆ کاتىکى تاک و لە روبرودووا دانەمەزراو، دەشیت بۆ هەردوو لای کاتەکە بە رادەى بەرچاو درىژ دەبیتەو، کەواتە دەکریت بگوتىت کە ئەسپىکت نیشانەکردنى کاتە، کە وەك تىنس دەناسریت. ئەگشنسارت کاتەگۆریەکی بابەتیه لەوودا کە هەقیقەتى ناوچەى بارودۆخى باسکراو دەگریتەو، بۆ نمونە، لە مەودای گاتەگۆرى بارودۆخى داینامىکى هەشت جوۆر لە بارودۆخ بە پى سى جیاوازی دووانە وەك ئەووی خوارووە جیادەکەنەو: ماوەدرىژى/کورتخایەن: حالەتى بکەرى/حالەتى نابکەرى، یەکلاییکەرەو/یەکلایینەکرەو، ئەووی دوایى وەك یەکلاییکەرەو و یەکلایینەکرەو وەك تىلیک و ئەتیلیک مامەمەلەدەکرین، "ئەوانە هیلیکى جیاکەرەو و جیاواز لەنیوان ئەو بارودۆخانەدا دادەنن کە دەبیتە هۆى گۆرانى باودۆخ و ئەوانەش کە ئەو کارە ناکەن" (Quirk ۱۹۸۵:۲۰۷)

### ۱.۶.۱ رۆلى نيشانه رېزمانيه كان له گۆرپنى كاتهگۆرى تېلىك بۇ ئەتېلىك و به پېچەوانه شوه

دابه شکردنى كاتهگۆرى بارودوخه كان بۇ وچه پولى وهك، جيگير، پرؤسه، روداو، كردهوه و چالاكه كان له بهر نهوهى بكهر له بهشى فن سهرتايى وهك سهره مامه له دهكرىت و كۆنرؤلى ههيه بهسهر روداو و پرؤسه كاندا يهكبه رهودوا، بؤيه ههر گۆرانكاريهكى بهسهردا بىت، به تايبهت له روى تاك و كۆوه كارىگهرى تايبهتى ده بىت لهسهر خویندنه وهى تېلىك يان ئەتېلىكىتى، به ههمان شيوه بهر كارىش: بۇ نمونه،

(۱) هه ندىك قوتابى راپورته كه يان نوسيوه و هه ندىكى تريان نا.

(۲) نازاد نامان دنوسىت.

(۳) نازاد نامه يهك دنوسىت.

(۴) "نازاد (وا) گۆرانيهك ده لىت" به پېچەوانه ي "نازاد (وا) گۆرانىان ده لىت".

ئاسايى دهكرىت بارودوخى تېلىكى بگۆردرىت به ئەتېلىك و به پېچەوانه شوه، نهوه پشت به نيشانه رېزانى و هه ندىك جارىش به نده فهره نگیه كان ده به سىت، دياره، سروشتى بكهرى رسته كه لهو بوارددا ناكرىت بخرىته لاوه، بهو شيوه يه، نهوه له لای Comrie جهختى لهسهر كراوه تهوه، و باوهرى وايه كه "بكهرى كۆى ناديارىكراو، وا دهگه يه نىت كه ههموو بارودوخه كه تېلىك نيه" (Comrie: ۱۹۷۱: ۴۷) نهوه له رسته ي (۱) جهختى لهسهر كراوه تهوه، كاتيك ده بىنى كه "نوسىنى راپورته كه" به ته واوى جبه جى نه كراوه، بؤيه ناكرىت وهك بارودوخى تېلىكى مامه لهى له گه لدا بكرىت، له (۲) دا نيشانه ي كۆى "ان" پيمان ناللىت ژماره ي نهو نامانه ي ده بىت بنوسرىن چهننن، بؤيه خویندنه وهى ئەتېلىك وهرده گرىت، له كاتيكدا "نامه يهك" له (۳) دا پيمان ده لىت ههر كات له نوسىنى نهو نامه يه بؤوه نهوه گه يوه ته خالى كۆتايى ديارىكراو و ئىتر چىتر كرده وهى نوسىن به رده وام نابىت، به ههمان شيوه "يهك" له (۴) دا خویندنه وهى تېلىكى ده دات به رسته كه، گهرچى "گۆرانى وتن" له حالته ي نه سپىكتى پرؤگرىسقادايه، له كاتيكدا، بهشى دووه مى رسته كه به ههمان شيوه بارودوخه كه به هوى نه سپىكتى پرؤگرىسقه وه باسكراوه، به لام نيشانه ي كو "ان" بارودوخه كه ي گۆرپوه بۇ ئەتېلىكى.

دهتوانرىت دوو تايبه تمه ندى جيا بکه ينه وه، يه كه م تايبه تمه ندى تېلىك كه به X و تايبه تمه ندى ئەتېلىكى كه به Y نامازهيان بۇ كراوه، به لام نهوه ناتوانرىت وهك هيلى جيا كه ره وهى ته واو له نيوان فۆرمى تىنىسى كورديدا بكيشترىت، چونكه وهك لهسهر وهه باسكرا فۆرمىكى ديارىكراو و له ده قىديارىكراودا به زياده ي زمانىتر وهه ده شى جارىك وهسفى بارودوخىكى تېلىكى و جارىكىتر وهسفى باودوخىكى ئەتېلىكى بكات، كه واته، ده بىت بارودوخىك، پرؤسه يهك، له هه ندىك باردا ده شىت كرده وه يان بارودوخىك بىته پيشه وه كه دهكرىت تايه تمه ندى ههر دوو كاته گۆريه كه له خوېگرىت، ههموو نه وانه له لای زوربه ي زمانه وانه كانه وه به نمونه يهكى ساده ي وهك (۱) رونكراوه ته وه، بۇ نمونه، دهكرىت لهسهر نمونه يهكى زمانه وان، (Dahl ۱۹۷۸: ۲) نهوه رونبىتته وه.

(۱) باپير كورسييه كى دروستكرد.

(ب) باپير ده رگای دروست ده كرد.

(ت) باپير ده رگای دروست ده كردن.

(پ) باپير سه ردانى داىكى ده كرد.

(i) تايبەتمەندى X لە خۇدەگرىت نەك Y چونكە راستەوخۇ و ناراستەوخۇ نامازدەكەت بۇ مەبەست(گۆل)يەك كە ھەر لەسەرتاوە پلانى بۇ دانراوە، و كەى مەبەست بەدەستەت، چىتر كردهووى دروستكردن بەردەوام نابىت، ئەو لە كاتىكدايە كە فۆرمى تىنسى كارەكە خويىندەووى ئەسپىكتى پىرفىكتىشى وەربرىت، بەلام ئەگەر فۆرمى تىنسى كارەكە وەك لە (ب)دا ھاتوو لە ئەسپىكتى پىرفىكتىشى، ناكرىت ھەمان تىروانىن و خويىندەوومان بۇى ھەبىت چونكە ئەو فۆرمە دلئىياىنادات سەبارەت بەووى كردهووكە تا بەدەستەئىنانى مەبەست بەردەوام دەبىت و ھىچ كۆسپىك نابىتە وەستانى يان نا<sup>۲</sup>. بۇيە لە نىوان تەواو بوون و تەواو نەبووندا ئەو بەھەلئاسراوى دەمىنئىتەو، ئەو ھەش يەككە لە ئەگەرەكانى ئەسپىكتى پىرفىكتىشى لە رابردوودا، لە زوربەى زورى زمانەكاندا ئەو رستانەى تايبەتمەندى X بەخۇدەدەگرن ھەمىشە پىرفىكت و ھەندىك جارىش ئىمپىرفىكتىن لە كاتىكدا ئەوانەى تايبەتمەندى Y بەخۇدەدەگرن خويىندەووى ستاتىفىتى، چالاکى يان ئىمپىرفىكتىفىتى وەردەگرن، بۇيە دەكرىت (ب) خويىندەووى پىچەوانەى ھەبىت، بۇ نمونە، جىياوازى لە نىوان (i) و (ب)دا ئەو ھەكەم نىشانەنەكراو و دووم نىشانە نەكراو، لە يەكەمدا بەدەستەئىنانى مەبەست بىگرتە و لە دوومدا ناكرىت ھەمان خويىندەووى وەربرىت، جىياوازى لە نىوان (ب) و (ت) لەلایەكى ترەو ئەو ھەكەم نىشانەى كۆ (-ان) كە لە خودى خۇيدا نامازەيە بۇ دووبارەبوونەووى كردهووى دروستكردن و جەختكردنەو ھەسەر خويىندەووى نەرىت، بەلام لە (ب) ئەو تىروانىنە بىگرتىشە، چونكە بە زیادەيەكى وەك "كەچوم" بەتەواوى خويىندەووى نەرىت لە (ب)دا لاوازەكەت، لە كاتىكدا ئەو كارىگەرەيە لەسەر (ت)دا نابىت، جىياوازى لە نىوان (ب) و (ت) لەلایەك و (پ) لە لایەكەى ترەو ئەو ھەكەم كە لە (پ)دا فۆرمى تىنسى "سەردان" لە كوردیدا بەركارى راستەوخۇ وەرناكرىت بۇيە زیادەى زمانىتر كەمتر خويىندەووى نەرىت لەو ھەكەم دەربىرنىكدا لاوازەكەت، بەبەلگەى ئەو ھەكەم زىاكردى دەربىرنىكى وەك "بە ئىواران" ئەو ھەندەى تر گریمانەى خويىندەووى نەرىت لە (ت) و (پ) دا بەھىزدەكەت بەلام ئەو كارىگەرەيە لەسەر (ب) دانىت. ئەو ھەكەم وا دەكەت كە رستەى "ب، ت، و پ" و وینەى وەك ئەوانە تەننەت لە زمانى ئىنگلىزىشدا گەلەك ئالۆز و تەموومزوايىن وەك لە (i)دا دەبىرنىت چونكە لىكدا نەو و خويىندەووى زىاتر ھەلئانكرىت.

## ۱.۶.۲ گرتەكان

### ۱.۶.۲.۱ گرتەكان لەگەل خالى كۇتاپىدا

سەبارەت بە دىيارىكردى گرت لەسەر پىناسە و دىيارىكردى تايبەتمەندىەكانى X، (Dahl ۱۹۷۸: ۳-۴) ژمارەبەك گرت دىيارىدەكەت كە بە ھەمان شىو زوربەيان لەگەل پىناسە بۇ كارە تىلەكەكانى كوردیدا دەگونجىن، بۇ نمونە، لەبەر رۇشناى رستەيەكى وەك "نازاد نامەى دەنوسى" كە سەرەنجامەكەى بە كراوھى ھىلراوھتە، دەبىنى ئەو بىرە لە ئەدەبدا بەلانى كەمەو بۇ، كار، فرىزى كارى، رستە، فۆرمى كار، بارودۇخ و پىرۇسەكان بەكاردەھىنرىن، بۇ نمونە، كەسىكى وەك A لەسەر كورسىەك دانىشتوو، ئەگەر پىرسىارىكى وەك "A" چى دەكەت"ى بەرەورودەبىتەو دەشىت وەلامىكى وەك ئەوانەى لای خوارەووى ھەبىت:

<sup>۲</sup> لە باسىكى تايبەتدا سەبارەت بە پىرۇگرىسەف لە زمانى كوردیدا لە ھۆكارى ئەو دەدوئىن كە بۇج سەرەنجامى بارودۇخەك كە بەھوى فۆرمى پىرۇگرىسەف وەسەكرابىت بە كراوھى بەجىدەھىلئىت.

(i) باپير وا نامان دهنوسيت؟ = He is writ letters

(ب) وا (خهريكه) نامهيك دهنوسيت. He is writing a letter

وهك دمردهكهويت ههردوو رستهكه هه مان بارودوخ وهسفهكه، و ئهسپيكتي رسته رانهبردوي ئيمپرفيكتيفن، (ب) تايبهتمهندي X ودردهگريت، بهلام (ب) نا، تايبهتمهنيهكاني X، تايبهتمهندي بارودوخ يان پرؤسهكه نيه، بهلگو ئهوه زياتر وهسفي سه رهنجامي بارودوخهكهيه. لهلايهكيتروهه دهكريت بگوتريت كه تايبهتمهنديتي X بو پرؤسه، بير يان پولهكان بهكاردههينريت، ئامازهكردن بو مهبهست يان سنوردياريكردن سهبارت به پيوانهي تايبهتمهندي ئهناداماني ئهوه پوله بههاي ئهسپيكتي رستهكه دياردهكات سهبارت بهوهي ئايا "نوسين" خويندنهوهي تيليك ودردهگريت يان ئهتيليك، ليدهدا دهبيت سه رنج له بهرگار بدهين، ئهوسا دهبينيت "نامان" به شيوهي كو نادياريكراو له رستهكهدا هاتووه، واته پيمان ناليت ئهركي بكه له كارهكي لهسه رنوسيني چهنده نامهداكورت دهبيتوهه، بويه چهندي بنوسيت دهكريت بگوتريت كه هيشتا ژمارهيتز ماوهن، بويه ئهتيليكه، به پيچهوانهوه له (ب) دا وهسفي بارودوخ به پرؤگريسفي ئهسپيكت كراوه، بهلام چونكه بهرگار دياريكراوه، دهبيني ئهوه مان پيدهلئيت كه دواي نوسيني نامهكه كردهوهي نوسي كوتايي ديت، بويه خويندنهوهي تيليك ودردهگريت، كهواته دهتوانين دوو گرفت دهستنيشانبكهين كه پهيوهنديان به "مههست، سه رهنجام، سنوردياريكردن، خالي كوتايي و كوتايي-بارودوخهوه" ههيه و له پيناسهي تايهتمهنديهكاني ههردوو X و Y دا دمردهكهون.

#### ۱.۶.۲.۲ كوتايي پرؤسهكان:

دهكريت ئهوه بگوتريت، كه هه موو پرؤسهيهك كه ديتته كوتايي، واته، خالي كوتايان ههيه. ئهوه خالي كوتاييه دهشيت بههوي بارودوخكي دياريكراوهه دياريبكريت، وهك ئهوهي كاتيكت دهبيت به كورسي يان دهركا، ئهوه كات خالي كوتايي، به كوتايي دروستكردي كورسي ديتته دياريكردن. دياريكردني خالي كوتايي بهرپيگهي تريش دياريدهكريت، بو نمونه، (Dahl ۱۹۷۸:۴) چهنده دانهيهك دهستنيشندهكات، لهوانه،

(i) به هوي ئامازهكردن بو ماوه(دريژ)ي پرؤسهكه: "نوسين بو ماوهي سي سهعات". (به دهستهيناني مههسته)

(ب) بههوي ئامازهكردن بو ههنديك پيوانهي تر: "ئهوه ترومبيله ۲۰۰۰۰ ميل رويشتووه". (ئهوهنده بهكارهاتووه)

(ت) ئامازهكردن بو ماوهي پرؤسهكه: "نوسين بو سي سهعات" (تهنها ئهوهنده مههسته لهويدا مههسته بهدهستديت)

(پ) خالي كوتايي چاوهروانكراو بهههردو لايهنهكهدا، (مههستهدار كاتيكت لهگهله ويستي بكه رپكدهكهويت بههرو. گول يان چاوهروانكراو (بو ماسته ر دهخوينيت) (تهواوكردني ماسته ركه خهلي كوتاييه)

(ج) خالي كوتايي ههقيقي بهدهستهاتوو، واته كاتيكت بكه ر بهويستي خوي دهگات و له دونياي خهون و چاوهروانكراوي دمردهچيت و بهمههستهدهكات. "بههرو ههولير كهوته ري" خالي كوتايي ههقيقي ههوليره"

(ح) ئامازهكردن بو خالتيك له كاتيكي دياريكراودا: "نوسين تا سهعات سي". (لهويدا مههسته بهدهست ديت)

لهو حاله تانهدا "کۆتایی بارودۆخ" به شیوهیهکی سه ربه خو له خودی کردهوهکه وه دیاریناکریت، کهسه کان نه وه تیدهگه ن و دهزانن که چه ند کات پئویسته بو دروستکردنی کورسیهک یان نوسینی نامهیهک له دونیای ههقیقه تدا تا بوونیکی فیزیکی وهریگرن و به شیوهیهکی پراکتیکی بهکارهینرین، بهبی نهوهی ئاماژه بکهین بو نهوهی که چون نامه و کورسیهکه دینه وجود، به ئام سه بارهت به بهکارهینانی سه یارهکه (Dahil ۱۹۷۸:۵): باوه ری وایه که "ئیمه ناتوانین و تیناگهین نهوه چی دهگهیه نهیت بو ترومبیلک تا میلیکی دیاریکراوی رۆیشتنی هه بیته، بهبی نهوهی ئاماژه بکهین بو پرۆسه ی بهکارهینان و رۆیشتنه که ی".

۱.۶.۲.۳ خالی کۆتایی خشکهیی و خالی کۆتایی هه قیقی:

له بهر رۆشنایی نهو نمونانه ی سه ره وه (ا بو ح) ده توانین دوو جو ر له خالی کۆتایی جیابکه ی نه وه، دانه یه کیان وهک خالی کۆتایی خشکهیی یان چاوه پروانکردنی نهوه ی دهویستریته به دهسته بیته له ناینده دا، و خالی کۆتایی هه قیقی به دهسته هاتوو، بهو پییه، له نیوان ده ربهرینه زمانیهکاندا دوو لایه ن، بو نمونه، "ئاماژه که رهکانی خالی کۆتایی چاوه پروانکراو" و "ئاماژه که رهکانی خالی کۆتایی هه قیقی" ده بیته به هه ند وهریگه رین. بو نمونه، Dahl (۱۹۷۸:۴) نهو نمونه یه ی لای خواره وه پیشکه ش دهکات:

(۱۵) باپیر خه ریکی خویندنه تا پله ی به کالوریۆس به دهسته بهینیت. (چاوه پروانکراو، بو سه ره نهجای ویستراو) نهوه ی دهویستریته به دهسته بیته یان نا، به هه ر حال به دهسته هینانی ماسته ر خالی کۆتایی و ویستی بکه ره).

(ب) باپیر پله ی به کالوریۆسی ته واکرد. (سه ره نهجای هه قیقی به دهسته هاتوووه) completed

(۱۶) سه رقائی سه فه رم بو فه ره نسای بو دوو مانگ ( ماوه دووری چاوه پروانکراو که له به رنامه دایه ) for two month

(ب) سه فه رمکرد بو فه ره نسای بو دوو مانگ (ماوه دوری هه قیقی مانه وه که به کارهات) I traveled

(۱۷) ده وهستم تا باپیر ده گه رپته وه (دیاریکردنی کۆتایی چاوه پروانکراو، گه رانه وه ی باپیر خالی کۆتاییه ) I am staying

(ب) وهستم تا باپیر هات. (دیاریکردنی کۆتایی هه قیقی، جیتر وهستان به رده وام نابیت).

۱.۶.۲.۴ نمونه له زمانهکانیتردا سه بارهت به خالی کۆتایی:

دیاریکردنی کۆتایی بارودۆخ له هه موو زمانهکاندا وهکیهکنین، له هه ندیک زماندا کاریگه ری دیاریکه رهکان زیاتر ریزمانی و چالاکترن وهک له زمانیکیت، نه وه سه بارهت به دیاریکه رهکانی خالی کۆتای هه قیقی و خالی کۆتایی چاوه پروانکراو، بو نمونه، له زمانی سویدیدا چه ند پریپۆزشنیک به کارده هینرین که تا رادهیهک وهک دیاریکه ری چالاک مامه له ده کرین، وهرگه رانی ۱۶ و ۱۷ ئاوا ده رده چیته: (Dahil ۱۹۷۸:۵)

(i) jag reser till Frankrike på två månader "بو دوو مانگ سه فه رده که م بو

فه ره نسای چاوه پروانکراو

(ب) jag reste i Frankrike i två månader "له دوو مانگدا سه فه رمکرد بو فه ره نسای"

خالی کۆتایی

له سویدیدا، ده کریت رسته یهک بنیاتبنریته که هه ردوو جو ری ئاماژه که رهکانی خالی کۆتایی له خو بگریته.

ده بینی به شیوهیهک که ناتوانریته وهک رسته یهکی نا نمونه یی ئینکاری لیبگریته

(ت) han har suttit inne på två år i sex veckor

'he has been serving for two-years sentence for six weeks.

"بۆ ماوهى دوو سال له ژورهه دانىشت له شهش حهفتهدا"،

دهبىنى كه جياوازى له نيوان ئامازه كوردنى خالى كوتايى چاوهروانكراو و خالى كوتايى ههقيقى هاوتنا به بارودوخهكان له نيوان تايبهتمهنديهكانى X و Y دايه (له گهه ئهوهشدا كه رستهيهك دهشيت دانهيهك لهو تايبهتمهنديانهى ههبيت بهبى ههبوونى ئامازهكهرى خالى كوتايى). ئهه جياوازيه ئهركيك له موناقيهشهكهدا دهبينيت. پيوهسته تافىكردنهوهى رفتهاريهكان و دووبارهبوونهوهيهك له بهرچاوبگيريت كه بۆ تايبهتمهنديهكانى X پيشنياركراون، ئهه تافىكردنهوانه له نوسهريكهوه بۆ يهكيكيتر وهك يهكنين، به لاي (Dahl 1978:5) هوه دوو لهو تافىكردنهوانه زور گشتگيرن و به شيويهكى بهردهوام دووبارهكراونهوه و باسكراون

۱.۶.۳ زنجيرهيهك تافىكردنهوه

۱.۶.۳.۱ تافىكردنهوهى يهكهم

فرىزى كاريهكان بهبى تايبهتمهندي X وهك ياسا ماوه كاتى "بۆ فرىزهكان for-phrases" وهردهگرن و ئامازه بۆ ئهوه دهكهن كه تا چهند پرۆسهكه دريژدهبيتهوه (تا كهى پرۆسهكه دهخايهنيته، و بهردهوام دهبيته)، بۆ نمونه،

(9) باپير بۆ (ماوهى) دوو سهعات نامان دهنوسيت. "نامان وا پيشاندهدات كه بكه نهگهيوهته خالى كوتايى دياريكراو"

فرىزى كاري به تايبهتمهندي X هوه ناتوانن له گهه وهها فرىزيكدا بين، له بهرئهوه به شيويهكى نازادانه له گهه "له فرىزهكان in-phrases"، دا دهگونجىن (ئامازه بۆ ئهوه دهكهن كه كاتى كردهوهكه له ماوهيهكى دياريكراودا جيبه جيدهكريت). (Dahl 1985:6-7)

(10) باپير له دوو سهعاتدا نامهيهكى نوسى. (كوتايى نوسىنى نامهيهك له دوو سهعاتدا، ئهوه خالى كوتايى ۱.۶.۳.۲ تافىكردنهوهى ۲ واگهياندن

ئهوهش دوو فورم وهردهگريته، بۆ نمونه. به شيوين (Dahl 1987:9-12) دا

(a) فن + فرىزى كاري (به خویندنهوهى پرۆگريسقهوه NP is v-ing)

(ب) فن + فرىزى كاري (به خویندنهوهى داهاووهوه NP will have v-d)

ئهوانه له گهه فرىزى كاري نا- X دا دهگونجىن، نهك له گهه فرىزى كاري X ، بۆ نمونه،

(ت) باپير وا نامان دهنوسيت is writing letters (به يانى/دواتر) باپير نامان دهنوسيت --- will have

(پ) باپير وا نامهيهك دهنوسيت is writing a letter ... will have written a ئهه بارودوخانهى بههوى ئهسپيكتى پرۆگريسقهوه وهسفدهگريه هه ميشه كراوهن له بهردهم دوو خویندنهوهدا، يهكهم نهگهيشتن به خالى كوتايى له بهر ئهوهى لهو بارانهدا دهشيت شتيك بيتهناووه و كردهوهكه بوهستينى و بهلايهكيدا بهريت پيش ئهوهى بگاته خالى كوتايى يان خویندنهوهى گهيشتن به خالى كوتايى ئهگهر هيچ پيشهاتيك نهيهته پيشهوه. به ريگهيهكى نمونهيى، ئهه فرىزه كاريانهى كه له گهه پيناسه تايبهتمهندي X دا دهگونجىن، ههروهها له گهه تافىكردنهوهى رفتهاريشدا دهگونجىن. سهرنج لهو رستانهى لاي خوارهوه بده

(ج) کاروانه که به رهو شاری که لار جوئا.

(ج) وهسفی پروسه دهکات، واته "جوئا به رهو شاری که لار"، به شیوهیه کی راسته و خو ئاراستهیه به رهو مه بهست که شاری که لاره، بویه نه وه وهک خالی کوئایی باش-دیاریکراوی چاوه پروانکراو مامه له دهگریت، هه کات کاروانه که (گه پيشهاتیک نهیه ته ریگه نه وه) به خالی کوئایی دهکات له کاتیکی دیاریکراو، و که ی گه پشت، له وی پروسه که له کار ده که وی، به لام دواتر چاوه پروانده گریت به مه بهستیر و به رهو ئاراسته و شوینیکیتر ههنگاو بنیت". بویه، کرده وه که تایه تمه ندی X به خو وه ده گریت، بیشک، نه گه به مانه وی تاقیکردنه وهی رهفتاری به خو وه بگریت، رسته که ده توانریت به "بو فریز for-phrase" فراوان بگریت له بری فریزی "له—فریز in-phrase".

(ح) بو دوو سهعات کاروانه که به ره و شاری که لار جوئا، (دهسیت به و دوو سهعاته نه گاته شوینی مه بهست)

به هه مان شیوه (خ) رسته ی (د) ده گه یه نیت

(خ) کاروانه که (وا) به رهو گردهکانی که لار ده جوئیت. (کراوهیه له نیوان گه یشتن و نه گه یشتن به خالی

کوئایی)

(د) کاروانه که به رهو دهشتایی که لار ده جوئیت (نایندهیه، خویندنه وهی موود زیاتر به سه ریدا

زائه).

نه و نمونانه ی له سه ره وه پيشاندران رون و ئاشکران، که دهسیت که متر لیل و ئالوزبن، و نمونه ی گونجاو و پرونی فریزی کاری (رسته) دنوینن که له گه ل پیناسه که دا گونجاوه، به لام له گه ل تاقیکردنه وهی رهفتاری تایه تمه ندی X سه ره که وتوو نیه، به واتای نه وهی (ژ) پله ی چاوه پروانکراوی که مه — و له تاقیکردنه وه دا وهک نمونه ی نا- X رهفتار دهکات و بو فریز وه رده گریت، وهک نه وهی له (ر) دا ده توانین بیبینین:

(ژ) باپیر بو پله ی به کالوریۆس دوو سال خویندی. "زانیا ریمان ناداتی سه به رته به وهی ته واویکردوه

یان نا".

(ر) باپیر بو پله ی به کالوریۆس دوو سال ده خوینیت. "خویندنه وهی موود وه رده گریت و مه رج نیه

دهستپیکات"

ده توانین نه وه پیچه وانه بکهینه وه له گه ل ته واوکردنی پله ی به کالوریۆس، که "له فریز" وه رده گریت،

(ز) له دوو سالدا پله ی به کالوریۆسی ته واوکرد (خالی کوئایی دیار به خو وه ده گریت).

(س) باپیر (وا) پله ی به کالوریۆس ته واو ده کات. (کراوهیه له نیوان دوو خویندنه وه دا).

(ش) باپیر پله ی به کالوریۆس ته واو ده کات. (ناینده و ته نها له خه یالی قسه که ردايه).

زوربه ی زوری ئامازه که رهکانی خالی کوئایی، بو نمونه، کورسی له "فک-دروستکردنی کورسی" ده توانی

وهک ئامازه که ری خالی کوئایی هه قیقی و خالی کوئایی چاوه پروانکراو کاربکه ن. نه و فریزی کاریه به تایهت له و

زمانه دا، بو نمونه، زمانی کوردی که ناتوانیت جیاوازی له نیوان تینسی ساده و پرۆگریسفا بکات، ده بینی

ئالۆزی و نادیا ریه که به ده برپینه کانه وه دیا ره که دواتر ده بیته ریگر له به رده م جیا کردنه وهی X و Y به

شیوهیه کی بیگرفت. زمانه وانه کان به گشتی هه وئیانداه تا نه و بیره بدۆزنه وه که دواتر به هویه وه بتوان

به کارهینانی هه موو نه و "فک" یانه و نمونه ی وهک نه وان بگریته وه و داپیۆشیت، به دلنیا ییه وه، نه وانه

سەرگه وتوونه بوون له بينينى ئه و تافىکردنه وانانەى پيشنيارگراون، ئه وه دهرهاويشتهى هه لهى داوه، له و حاله تانه دا كه نامازه كه رى خالى كو تاىى چاوه پروانگراوى ديار هه ن، بو نمونه،  
(ق) باپير بو پلهى به كالموريس ده خوينى (چاوه پروانگراو بو نمونه، سه رهنجامى ويستراو)  
(ك) كاروانه كه بو دوو سه عات به ره و ده ستاييه كانى كه لار جولا  
لي رده نالوزى زياترئيش له پيناسه كاندا هه ن، بو نمونه، كاتيك ده گوتريئيت، (پروسه يه ك ده گاته خالى كو تاىى)،  
يان "خالى كو تاىى تيدا بنياتده نريئيت"، ده شى وا ليكبدريئته وه وهك ئه وهى هاوبه شى دانه يه ك يان زياترى ئه و  
مه رجانەى لاي خواره ودا بكات، و له هه موو باره كاندا گريمانه ي ئه وه ده كه ين كه خالى كو تاىى t هه يه، بو  
نمونه،

(i) ئه كه ر به t بگات، پروسه كه ناتوانيت چى تر به رده وام بيئ. If t is reached.

(ب) به t ده گات (= ئه كه ر شتيكى ناچاوه پروانگراو نه يه ته ريگه)، t will be reached.

(ت) به t ده گات، له هه موو ئاراسته يه كى ئاسايى چاوه پروانگراوى روداوه كان.

قبولكردى (t) وا ده گات تايبه تمه نديه كانى X و Y بروخينريئيت و تيكبديريئيت.

مه رجي (ب) ده شيئت رسته يه كى وهك (i) و (ii) جيبا كاته وه، بو نمونه،

(1) باپير (وا) خانوو دروست ده گات.

(2) باپير هه ولده دات تا خانوو دروست بكات.

له به ر ئه وهى (i) نهك (ii) تافىکردنه وهى ره فتاريه كانى بريوه بو تايبه تمه نديه كانى X هه ولده دات تا (ii)  
له خو بگريئيت له پيناسه كردنى ئه و تايبه تمه نديه دا. ده بيت ئه وه له به رچا و بگريئيت، كه ئه و هه نگاهه گرفته كان  
چاره سه ر ناكات كه له م نامه يه دا مونا قه شه كراوه، له و كاته وه كه چه ند نمونه يه كى گرفته تاوى وا ده رده كه ويئت كه  
مه رجي (ب) به جيبگه يه نيئت. بو نمونه، "ئه كه ر a به ره و b بجولئيت، a به پيى ياساى فيزيكى بيئك ده گات  
به b زوو يان درهنگ ئه كه ر جولانه كه به هوى هو كاري هيئى ده ره كيه وه تيكنه دريئيت" (Dahil 1987:13).  
له گه ل ئه وه شدا كه به شيويه كى ديار ئه وه به ديده كه ين كه مه به ستى كو تاىى چالا كيه كه به هوى فريئى  
پريپوزيشنيه وه جه ختى له سه رده كريئته وه و نامازهى بو ده كريئت، به لام ئه وهى زور رونييه ئه وه يه كه ئه و  
بكه رى ناويروه دانه يه كه وا پيشنيارده كريئت ئه وه (ى واتراوه) به جيبگه يه نيئت. به هوى نمونه ي تره وه ئه وه  
باشتر رونه دكاته وه، بو نمونه،

(i) "lit" Arbetarna byggde på ett hus. له زمانى سويديدا له Dahil وه.

(ب) The workers were building at a house = the workers worked on a house

(ت) كريكاره كان له سه ر خانويه ك كاريان ده كرد.

ده بينى كه (i) ئه و چاوه پروانگراوه به دوور نازانيئت كه كريكاره كان به شيويه كى كاتى له ويئ و ده بيئ

له كاتيئى زودا به هوى كريكارى تره وه جيگه يان بگريئته وه. (Dahi 1985:20)

له هه نديك زمانى تر دا سنور له نيوان تيليك و ئه تيليك ديار تره وهك له زمانى كى ترى وهك كوردى، چه ند  
نمونه يه ك كه له (Verkuly 1993:12) وه رگيراوه، ده خه ينه روو.

Kirjoitin artikkelin. Wrote-ISG article-ACC "I wrote an/the article (and I

finished it من وتاريك/ وتاره كه م نوسى (و ته واوم كرد).

Kirjoitin artikkelia wrote-1SG article-PART 'I wrote/was writing the/an article (but did not necessarily finish it')  
(بەلام

زەرورنەبوو تەواوم بىكەم)

رستەى تىلىكى بە شىۆهههكى زەرورى پىويستى بە تەواوكردى وتارهكه ههيه، نيشانهى *lin* ئەوه دەردەبرپىت، لە رستەى ئەتلىكىدا ئەوه دەرنەبرپاوه كه ئايا دەبپت وتارهكه تەواوبويپت يان نا؟ ئەوهش بەهوى *lia* نامازەى بۆ گراوه، فۆرمى تىلىكى پاشگوپخستن، واتە گرنگى پينهەدان دەردەبرپت، بۆ نمونه، ئەتلىكى دزى تىلىكى نيه 'Kirjoitin artikkelia ja sain sen valmiiksi' وتارىكم دەنوسى-بەش و دواتر تەواوم كرد. راستە ئەوهى كه وهك مەبهست و نامانج و سەرەنجام لىكدەدرپتەوه بەهوى دەقهوه برپارى لەسەردەدرپت. بۆ نمونه،

Ammuin karhum --- I shot the bear (succeeded) i.e. "I shot the bear dead" implicit purpose  
ورچهكهوه نا مرد" مەبهستى شاراوه.

Muin karhua ---- I shot (towards) the bear " i.e. " I shot at the bear (but it did not die)

كار ههيه كه تهنها هاوتايه بهيهك تىلىكىتى ئەوهش دەههستپتە سەر واتاي ناوهكيان، ئەو كارانهى بەشين *partative verbs* بە شىۆهههكى تەواو ئەتلىكىن، لە پيناسهكهى *Garey* دا، و بەشىۆهههكى رپزمانى ناتەواون تا لە ئەسپىكتى تىلىكىدا دايان بنپى، تەنانەت كارە ئەتلىكىهكانى بەشىۆهههكى ناوهكى، بۆ نمونه، *rakastaa* "to live" دەتوانپت بەشىۆهههكى سيمانتيكى بنيانى نااسايى بپت، كاتپك كه جوړپك لە سەرەنجام هاوبهشيدەكات، دەبپت بە تىلىك.

Han rakastaa. S(he) love-۳SG me-PATR "she/he loves me'.

Han rakastaa Minut kuliaaksi. He /she love-۳SG me-ACC dead-TRANSL  
"he/she loves me to death"  
"تا مردن منى خوښ دەوئت".

زىاترپش لەوه، پپچەوانهى تىلىكىتى دەتوانپت وهك حالهتى حوكمكەر رەفتار بكات، لەبەر ئەوه گوړپنى حالهتهكه دەبپتە هوى گوړپنى تەواوى واتاكه. بۆ نمونه، "I saw him-ACC" *nain hanet* بەواتاي " من ئەو دەبينم" بەلام *nain hanta* (I saw him-PART) بە واتاي "من توشى ئەو بووم (لە كاتپكهوه بۆ كاتپكى تر، هەندىكجار، ئپستا و ...) ئەوه بەتەواوى نارپكه).

بەكارهينانى بەركارى تىلىك دەشپت بە شىۆهههكى شاراوه ئەوه دەربخات كه روداوهكه لە داهاوتودا رودەدات، بۆ نمونه،

Luen kirjan. "I will read the book"  
من (دواتر) كتپهكه دەخوئنمەوه".

Luin kirjan. :I am reading a book".  
من كتپپك دەخوئنمەوه، هيج نامازەههك بۆ كات نەدراوه.

۱.۶.۳.۳ تاقىکردنه وهى سى

يهكى لهو تاقىکردنه وانه ئه وهيه كه له نيوان فرىزى كارى "تيليك و ئه تيليك"، دا هه وئيان داوه فورمى چاوكى فرىزى كارى به كاربهين وهك بهركارى راسته وخوى ته واو كردن complete و كو تاييپهينان finish كه نامازه دهكات بو خالى سروشتى كو تايى ته واو بوونى كرده وهيهك/ ئه وه تايبه ته به كاره تيليكه كان بهو رپكه يه وه به كارده هينرين. ده پرسين "شهوى رابردوو چيتكره؟" "پينه و په روى سه قفى خانو وه كه م ته واو كرد". ئه وه به لاي زمانه وانه كانه وه "پينه و په روكردنى سه قفى خانو وه كه"، VP تيليكه، له كاتيكدا له "نوژهنكرده وهى سه قفه كه"، ده بينى كه "نوژهنكرده وه" ئه تيليكه.

(i) سه عات ده بوو كاتيك نوسينى راپورت ته كه م ته واو كرد. ته واو كرد خالى كو تايى و تيليكه.

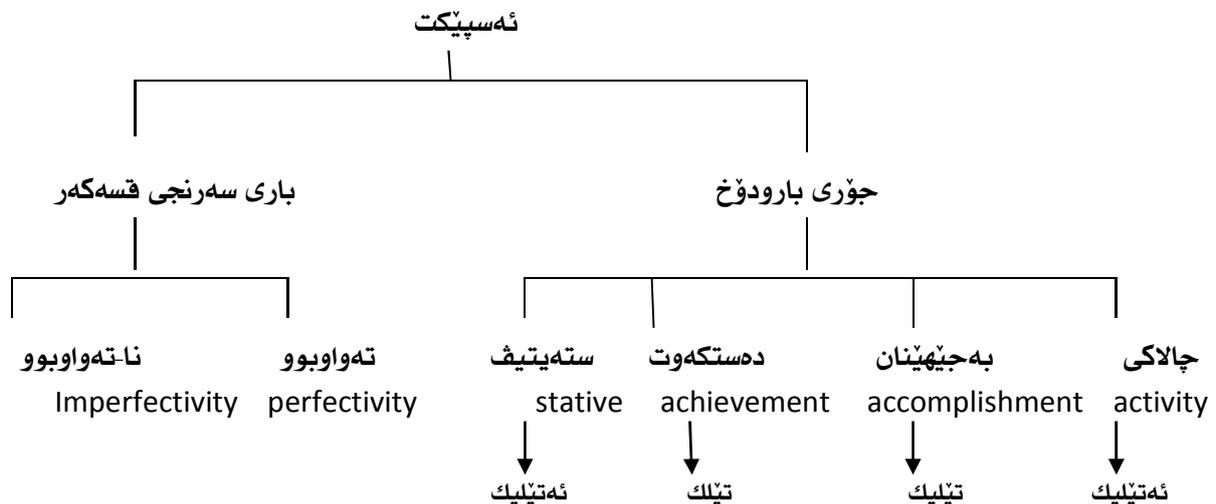
(ب) سه عات ده بوو نوسينه كه م ته واو ده كرد. ته واو ده كرد خالى كو تايى نيه، بويه ئه تيليكه

"ته واو ده كرد-was finishing" نه گونجاوه، پررگريسف واتاي گه يشتن به خالى كو تايى نادات، به لام "نوسينى راپورت" تيليكه چونكه ته واو كردن حوكمى نوسينه كه دهكات، ئه وهى كه ته واو ده بيت راپورت ته كه يه، به لام "نوسين" ئه تيليكه.

۲.۰ تيليك و ئه تيليك و ئه سپيكت

۲.۱ تيليك و ئه تيليك له روانگه ي جوړى بارودوخه وه:

ئه سپيكت له دوو لايه نه وه سه رنجى ليدده ريت، يه كه م له گوشه نيگاي بارى سه رنجى قسه كه ره وه، كه ئه وه له زور زماندا به تايبهت له كوريدا به ريزمانى كراوه Gramaticalized، دووم له رووى جوړى بارودوخه وه كه ئه وه زياتر به زاراوه كراوه، lexicalized و پشت به زاراوه كانى فرههنگ ده به ستيت، وهك له و دياگرامه ي خواره وه دا پيشاندراره، دياگرامى (۴)



گرنگترين جاوازي له نيوان ئه و دوو كاته گوپه ي ئه سپيكتدا ئه وهيه كه له بهرئه وهى جوړى بارودوخ پشت به فرههنگ ده به ستيت زياتر لوچيكى و بابته تيه وهك له بارى سه رنج، بويه تا راده يه كى زور قسه كه ر له ژير كاريگه رى چهنه لايه نيكدايه:

(۱) يەكەم بنياتى سيمانتيكى بەندە زمانىهكان وەك ئەوہى لە فەرھەنگدا بۆى دياركراوہ، بۆ نمونہ،

(۱) مانگاگە لەقەيەكى لە منداڵەكەدا

لە (۱)دا كردارى "لەقەلیدان" لە كوردیدا بەزەرورەت داواى بكەرىك دەكات كە دەبیت ئاژەلبیت نەك مرؤف يان شتيكى بىگيان، لەو بارەوہ، كوردى بەشيوہيەكى زۆر ژيرانەتر لە زمانەكانى ترى وەك ئىنگلىزى و سويديدا ( كە لە يەكەمدا kicked و لە دووہمدا sparkade بەكاردەھيئن بۆ مرؤف و ئاژەلەكانيش) بارودۇخەكە بە ئاراستەيەكى واقعيانەدا دەبات و قسەكەرەكان ملكەچى بنياتى سيمانتيكى ئەو فۆرمى تىنەسەدەبن، وەسفى وەھا بارودۇخىك دەكات كە تا رادەيەكى زۆر لەگەل واقيعى حالدا يەكانگىر دەبیتەوہ،

(۲) باپىر يارىدەكات (۳) باپىر خانوو دروستدەكات

لە فۆرمى تىنەسى ناسادەى "يارىكرد"، بەشى ناكارى "يارى" دەورىكى گەورە دەبىنیت سەبارەت بەوہى خويندەنەوہى سەرەجەم كارەناسادەكە بەرەو ئەوہ ببات كە دەكریت وەك تىليك مامەلەبكریت يان نا؟ لەبەر ئەوہ "يارى" لەو رستەيەدا لە دوورونزىك ئاماژەيەك بۆ خالى كۆتايى كارى چالاکى "يارىكردن" ناكات، لە (۳) دا بەشى ناكارى "دروست" ھارىكارە لە سەر بپاردان سەبارەت بەوہى ئايا بارودۇخى باسكراو خويندەنەوہى تىليكىتى وەردەگریت يان نا؟ ئەوہى و ترا سەبارەت بە كاريگەرى جوړى بارودۇخە لەسەر خويندەنەوہى تىليك يان ئەتلىكىتى، دووہم، لە لايەكيتەرەوہ، ئەو دەقەى بەندە زمانىهكانى تيدا بەكار دەھيئىت، بارى سەرنجى كەسى و بكەر رۆلى سەرەكى دەبىنیت لە ناردنى مەبەست لە فۆرمى ئەسپىكتى پىرپىكتيف يان ئىمپىرفىكتيفدا، لەو رپووە نيشانەكانى "ب، ت، د، و، و، و" پىماندەلەين كە فۆرمى ديارىكراو لە فۆرمى ئەسپىكتى پىرپىكتيفدا، بۆيە ئەو فۆرمە زياتر بەلای خويندەنەوہى تىليكىتىماندا دەبات، لە كاتىكدا نيشانەى (دە) ھەميشە گەرچى لەسەر قەد يان رەگ رويدات فۆرمى ئىمپىرفىكتيفىتى پيادەدەكات و خويندەنەوہگەش بەگراوہي بەجيدىلەيت سەبارەت بەوہى كە سەرنجەمى روداو و بارودۇخەكان دەبیت بارودۇخى تىليكى يان ئەتلىكى بەرھەمبىنیت. ديارە لە ھەموو بارەكاندا، دەبى دەق، جوړى پىكھيئەرى دەرپىنەكان، رىزبونيان، مەبەستى قسەكەر و .. لەبەرچاوبگىرین:

(۱) باپىر كورسيەكى دروستكرد.

(۲) باپىر كورسيەكى دروستدەكرد.

(۳) باپىر كورسيەك دروستدەكات.

(۴) بەيانى كورسيەك دروستدەكەم.

لە (۱) ھوہ تا (۴) ھەموويان باس لە ھەمان بارودۇخ، واتە "كورسى دروستكردن" دەكەن، بەلام بە دوو جوړ بارودۇخى جياواز، لە (۱)دا ھەم بەركار "كورسيەك" و ھەم فۆرمى ئەسپىكتى پىرپىكتيف "دروستكرد" ئەوہ دەگەيەنن كە رستەكە وەسفى بارودۇخى تىليكى دەكات بە خالى كۆتايى ديارىكراوہو، چونكە سەرەجەم بارودۇخى "دروستكردن" وەك دانەيەكى يەكگرتوو لە سەرەتا، ناوەرەست و كۆتايى بە پىى بنياتى ناوہكى پيشاندراوہ و پىماندەلەيت كە بارودۇخەكە گەيوەتە خالى كۆتايى، لە (۲)دا "دروستدەكرد" لە فۆرمى ئەسپىكتى پىرپىكتيفدا، بۆيە گەيشتنە خالى كۆتايى و نەگەيشتنە بەگراوہي بەجيدەھيئيت، (۳) وەك تىنەسى رانەبردوو وەسفى ھەقىقەت دەكات، قسەكەر بەشيكە لە خودى بارودۇخەكە و لەناوہو سەنجى ليدەدات، بەلام ھيشتا دەگریت بگوتريت دەبى مەبەستى قسەكەر بەدەست بيت يان نا، (۴) "بەيانى" ئاماژە

بۆ ویست و خواستی قسه‌گەر له ئایندهدا ده‌کات، بۆیه ده‌شی له سنوری خه‌یال و بیرگردنه‌وه‌ی قسه‌گه‌ردا ده‌رنه‌چیت به‌ چاوه‌روانکردنیکی لاوازه‌وه که ده‌بیست مه‌به‌ست به‌ده‌ستییت یان نا؟ له‌وه زیاتر وه‌ک مۆدال مامه‌له‌ ده‌کریت و ده‌کریت روداوه‌که بکاته نامانج یان نا؟ نارابردوو زیاتر بیره وه‌ک له‌وه‌ی تینس بیت گه‌رچی وه‌ک بیریش بیت له‌ زماندا زه‌روره و نا‌کریت ده‌ستبه‌رداری بییت، سه‌رنج له‌ و رستانه‌ی لای خواره‌وه‌ بده:

(i) کاروانه‌که ده‌گه‌یشه‌ مه‌نزل was arriving

(ب) باپیر رایده‌کرد was running

(ت) باپیر رایکرد بۆ ماله‌وه. Is running to home

له (i) دا "گه‌یشتن" وه‌ک کاری ده‌سکه‌وت له‌ فۆرمی پرۆگرسیف دایه، بۆیه جوړیک له‌ خویندنه‌وه‌ی ناویزه‌یی ده‌دات به‌ ده‌ربینه‌که، چونکه بنیاتی سیمانتیکی نه‌و جوړه کارانه که‌متر له‌ فۆرمی پرۆگرسیفدا ده‌رده‌که‌ون، و مه‌ودایه‌ک بۆ سه‌ره‌تا، ناوه‌راست و کو‌تایی کاره ده‌سکه‌وته‌کان زۆر به‌رته‌سکه‌ده‌بیته‌وه به‌شیوه‌یه‌ک که له‌گه‌ل خودی نه‌سپیکتی پرۆگرسیفدا ناگونجیت، و سه‌ره‌نجام نه‌وه ناگه‌یه‌نیست که کاروانه‌که گه‌یشتوته مه‌نزل، له (ب) دا بنیاتی سیمانتیکی "رایده‌کرد" به‌ته‌نها و به‌بی زیاده‌ی زمانیت له‌ رسته‌که‌دا هیچ ئاماژه‌یه‌ک نادات سه‌بارت به‌وه‌ی که ده‌بیست مه‌به‌ست پیکرابیت یان نا؟، نه‌وه یه‌کیکه له‌ تایه‌تمه‌ندیه کاره چالاکیه‌کان که هه‌میشه خویندنه‌وه‌ی نه‌تیلیکی وه‌رده‌گرن، (ت) وه‌ک (ب) باسی هه‌مان بارودۆخ ده‌کات، به‌لام نه‌وه‌ی جیایانده‌کاته‌وه نه‌وه‌یه که له (ب) دا خالی کو‌تایی بوونیه، به‌لام له (ت) دا فریزی ناوه‌نگاری "بۆ ماله‌وه" خویندنه‌وه‌ی تیلیکی ده‌دات به‌ رسته‌که، چونکه به‌گه‌یشه‌نه ماله‌وه چالاکیه‌که ده‌گاته خالی کو‌تایی دیاریکراو، (i) له‌لایه‌ک و (ب) و (ت) دا له‌لایه‌که‌یتره‌وه جیاده‌کاته‌وه نه‌وه‌یه له (i) نا‌کریت بگوتریت بکه‌ر گه‌یشتوته مه‌نزل گه‌رچی مه‌سافه‌یه‌کیشی بریپی، چونکه شوینی مه‌به‌ست خالی کو‌تاییه، به‌لام له (ب) و (ت) دا نه‌گه‌ر بکه‌ر ته‌نها ماوه‌یه‌کی که‌میش رایکردبیت، نا‌کریت‌گوتریت که راینه‌کردوو، که‌واته کاره‌کان له‌پال واتای رسته‌وه‌خۆی فۆرمه‌کانیانه‌وه ده‌بیست بۆ لیکدانه‌وه‌ی ره‌فتاری هه‌ندیک کار ناوړ له بنیاتی سیمانتیکی واگه‌یاندنه‌کانیان (زیمنی) و زیاده‌ی زمانی بده‌ینه‌وه. زیاتریش نه‌وه له به‌شی‌نا‌کاریدا روده‌دات.

## ۲.۲ تیلیک و نه‌تیلیک له‌به‌ر رۆشنایی بیره‌کانی Vendler دا

کاتیکیک باس دیته‌سه‌ر کاته‌گۆری تیلیک و نه‌تیلیک ده‌بیست سه‌بارت به‌ دابه‌شکردنه‌که‌ی زمانه‌وان Vendler شاره‌مزاییه‌کمان هه‌بیست و به‌وردی سه‌رنج له‌ چه‌ند تایه‌تمه‌ندیه‌کی بارودۆخه‌کان بده‌ین، به‌ واتای نه‌وه‌ی روداوه‌کان پۆلینده‌کرین بۆ دوو جوړ، یه‌که‌م، وه‌ک نه‌وه‌ی [+ ماوه‌دریژن] یان [- چرکه‌ساتی] بن. نه‌و پۆلینکردنه‌ له سه‌ره‌نجامی پۆلینکردنی تینسه‌کانه‌وه‌یه به‌سه‌ر چوارجوړدا، بۆ نمونه، نه‌وه‌ی Vendler پیی ده‌لیت ده‌سکه‌وته‌کان achievements که باس له روداوی کورتخایه‌ن ده‌گن، له‌کاتیکیدا نه‌وه‌کانیتر وه‌ک "ماوه‌دریژی" واته "+ ماوه‌دریژ"، پۆلینده‌کرین، و بریتین له بارودۆخه جیگیر statives، چالاکی activity و جیبه‌جیکردنه‌کان accomplishments. رۆخساره سیمانتیکیه‌کانی [+/- تیلیک] په‌یوه‌ستن ته‌نها به‌ روداوه‌کان، چونکه نه‌وانه له‌گه‌ل بارودۆخی ستاتیقی یه‌کناگره‌وه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی روداوه‌کان بنیاتی دیوی ناوه‌یان هه‌یه که ده‌توانریت جیابکرینه‌وه له‌نیوان "تیلیک" یان "نه‌تیلیک" دا.

<sup>۴</sup> سه‌بارت به‌ تینس له‌ کوریدا له‌ باسیکی تایه‌تدا به‌ دورودریژی له‌ لایه‌ن نوسه‌ری نه‌م باسه‌وه گه‌لێل لایه‌ن شیکراونه‌ته‌وه، دواتر ده‌توانی بگه‌رپته‌وه سه‌ر نه‌و باسانه که ئیستا له‌سه‌ره‌ی بلاوکردنه‌وه‌دایه.

روداوه تىلىكەكان بنىاتى سروشتى ناوهكى لەخۆدەگرن، بۆيە لەكاتى گەشتنىيان بە خالى كۆتايى ئىتر لەكاردەوهستت و چىدى بەردەوام نابن، لىرەدا خالى كۆتايى بارودۇخ و مەبەست و نىەتەكانى قسەكەر دەچنەسەريەك و نوپنەرايەتى هەمان مەبەست دەكەن. ئەوه بەپىچەوانەى بارودۇخ و روداوى ئەتىلىكەكانەوهيە كە خالى كۆتايى ديارىكراو بەخۆوه ناگرن و پىش ئەوهى مەبەست و نىەتى قسەكەر بىتەدى لە كاردەكەون. دواتر دەكرىت تايبەتمەندى هەريەك لەو دووانە باسبكرىت:

- چالاکيەكان ،ستەيتىقەكان، كە خالى كۆتايى سروشتى و زىمنى لەخۇناگرن برىتىن لە ئەتىلىك.
  - بەجىھىنان، دەستكەوتەكان تىلىكن و خالىكۆتايى سروشتى لەخۆدەگرن.
- لە پۆلىنكر دنەكەى Vendler كە لەلايەن (1979:54) Dowty دوه گەشەپىپىدراوه، و وەرگىراوه لە دياگرامى (5) پىشاندراوه.

دەستكەوتەكان	بەجىھىنان	چالاکيەكان	ستەيتىقەكان
ونكردن	بۆيەكرنى وىنە	راكردن	زانىن
دۆزىنەوه	دروستكرنى كورسى	پىاسەكردن	باوەركردن
گەيشتن	بازنە كىشان	مەلەكردن	هەبوون
مردن	خوتبە دان	پال بىوفنان	خۆشويستن
سەرنجدان	نوسىنى نامە	لىخورىنى سەيارە	ئارەزوو كردن
+ تىلىك	+ تىلىك	- ئەتىلىك	- ئەتىلىك

Rothstein (2004) ئامازە بۆ ئەو تايبەتمەنديانە دەكات وەك روخسارى [هەنگاو ±] لە هەمان كاتدا Verkuyl (1993) ئامازە بۆ ئەو تايبەتمەنديانە دەكات وەك [پروپىس ±] لە هەقىقەتدا بارودۇخە ستەيتىف و دەسكەوتەكان پىكەيئەرى پروپىسيان نىە، لەكاتىكدا چالاکى و بەجىھىنانەكان هەيانە. ئەوهش لەبەر ئەوهيە كە ستەيتىقەكان بنىاتى ناوهكيان نىە لەكاتىكدا دەسكەوتەكان وا دەبىنرین وەك ئەوهى لە حالەتى چركەساتىدا رووبدەن. ئەو دياگرامەى خوارووه لە Rothstein (2004: 12) وەرگىراوه هەندىك لە تايبەتمەنديەكانى دەخاتە روو كە Vendler ئامازەى بۆكردوون. دياگرامى (6)

تايبەتمەنديەكانى پۆلى كارەكان

تىلىك ±	ئەتىلىك	هەنگاوهكان ± stages	جۆرى بارودۇخ
-	+	-	ستەيتىقەكان
-	+	+	چالاکيەكان
+	-	+	بەجىگەياندنەكان
+	-	-	دەسكەوتەكان

### ۲.۳ چوونہ سہریہک و کہلہکەبوون و ئەندازە دیاریکردن

وەک ھەر پیناسەبەک بۆ دیاردەبەکی دیاریکراو، دەبینی کە ھەندیک گۆرانکاری بەسەر پیناسەیی باوی پینسینیکراو بۆ تیلیکیتی لە رۆژگاری ئەمڕۆدا ھاتوو، مەبەست لەو ئەوێبە کە پیناسەکە زیاتر فۆرمیک لۆجیکی لە چوارچێوەی ماتماتیکدا وەرگرتوو، و لە باری سەرنجی زانستی جەبریەو مامەلەیی لەگەڵدەکریت، ئەو ھەنگاوە زانستیە لە لایەن *Manfred Krifka* پینسینیکراو. بە شوێن *Krifka* دا کە دەرپرینە تیلیکیکەکان و دیاریدەگات وەک ئەوێ دانەبەکین، کە ئەندازەیان دیاریکراو، و ئەتیلیکیکەکان دانەبەکین کە دەتوانریت دیاریبکریڤ لە باری ئاماژەکردنی کەلەکە بوو. بەو پێی، دەرپرینیکی وەک "p" دەتوانریت پێی بگوتریت کە ئەندازە دیاریکراو، ئەگەر و تەنھا ئەگەر لەگەڵ ئەو واگەیاندانەیی لای خواروودا گونجاو بێت، بۆ نمونە، بۆ بەدەستھێنانی ھەر ھەلبژاردەبەک لە X و Y دا. *Krifka* بەو شیوێبە لەسەر ھەلبژاردەکەیی دەروات:

ئەگەر X بە ھۆی 'p' وە وسفبکریٹ و بە ھەمان شیوێبتوانین Y بە ھۆی 'p' وە وسفبکەین، پاشان X بەشیکی گونجاو لە Y.

دەکریت بە ھۆی نمونەبەکی وەک ھاوشیوێبە نمونەکەیی *Kripka* ئەو دیاردەبە لیکبەدینەو، بۆ نمونە، وایدانی کە باپیر جارێک لەجارەکان "دوو خانوی دروستکردن". دواتر دەبینی کە بەھەر لیکدانەوێبەک بێت، ھەر دانەبەک لەو دوو خانوانە روداویکن کە دەتوانریت وەک "خانوو دروستکردن - built a house" وەسفبکریڤ، بەلام ئەگەر بەوردی سەرنج لەو کردەوانە بدەین، ئەو ھەمان بۆ دەرەدەکەوێت کە دەبیت وەک ھەقیقەتیش لە دروستکردنی ھەر دانەبەک لەو دوو خانوانە لە واقیعی ھالدا ناتوانریت و بیرلێبکەیتەو و بەخەییالی خۆتیدا بەینی وەک ئەوێبە بەشیکی گونجاوی دروستکردنی خانوی دوو بێت، ھەر دانەبەک سەربەخوێبە لە ئەوێبە وەک یەک مامەلە ناکریڤ. لەبەر ئەوێبە "درستکردن" کاری بەجیھێنانە خۆیندەوێبە (+ ماوەدریژ) وەرەدەگرت وەک لیکدانەوێبەکی لۆجیکی مامەلەدەکریت، بەلام ناتوانریت ھەمان شت سەبارەت بە باروودۆخە جیگەرەکان بگوتریت، تا ئێرە قسە سەبارەت بە کاری بەجیھێنان کرا، دواتر *Kripka* بە مەبەستی تەواوکردنی بیرەکە، بە نمونەبەکیتر ئەو تاقیدەگاتەو، بۆ نمونە، "پیاوەکردن بەدەوری X دا"، بە واتای "خولانەو بە بیئامانج و ھیوا بە دەوری X دا"، لەبەر رۆشنایی ئەم دەرپرینە، دەکریت قسە لەسەر ئەو بکەین کە دواتر دەکریت گریمانەیی ئەو بکەین کە ئەگەر باپیر بچوئیتەو بەبی ئامانج و ھیوا بۆ ماوەی دوو کاژیر، پاشان ئەو دوو کاژیر بەسەر چەندان وەجەبەشی گونجاو دابەشکریٹ، کە لە چوارچێوەی ئەو دوو سەعاتەدا درێژدەبنەو لە مەودای کورت کورتدا، بۆ نمونە، دەشیٹ ھەر بەشیک ۱۰ دەقیقە بێت، زیاتر یان کەمتر، دواتر پرسیاری ئەو دەکریت کە ئایا ھەر دانەبەک لەو بەشانە دەتوانریت وەسف بکریٹ وەک بەشیک لە "خولانەو بەبیئامانج و مەبەست". واتە وەک بەشیک لەسەر جەم خولانەو کە کە ۲ کاژیر بەردەوامدەبیت؟، مادام ئەو دوو کاژیر یە شیوێبەکی یەکسان بە سەر بەشی بچوگدا، بۆ نمونە، ۱۰ یان ۲۰ چرکەیی دابەشکراو، کە دەکریت باپیر وچان بە وچان ئەو ماوەبە بەو شیوێبە بەسەر ببات لە خولانەو کەیدا، بێشک ھەر یەک لەو دانانە و دەبیریت یان دەکریت وەک ئەوێبە بەشیکی لیکجیانەبوو وەبیت لە "خولانەو بەبی ھیوا و ئامانج بەدەوری X دا"، بەو جۆرە، بۆ "خولانەو بەشیوێبەکی بێھودەیی"، لەو بارانەدا دەبیت ھەلبژاردنی زۆری X و Y ھەبیت، واتە بتوانریت بە ئارەزوو ئەو

دوو دانانە هەلبژێریت، بۆ نمونە، دەتوانریت هەردووکیان وەك "خولانەوه بەبێ نامانج" وەسفبکری، واتە هەردانەیک بگریت لەو بەشانە دانەیهکی تەواوگەری سەرجهەم لە بارودۆخی سورپانەوهگەن و بە هەموویان ۲ کازێرەکه پێکدەهێنن و ئەگەر یەکیەک لەو دانە بچوکانە لە سەرجهەم ماوهی خولانەوهگە لایەری ناتەواو دەبێت و ۲ کازێرەکه تەواو ناکات، لەو کاتەدا که X بەشیکی گونجاوی Y یە، لێرەوه، "خانوو دروستکردن" بەشیوهیهکی راست و پەوان وەك تیلێک دیاریدەگریت و "خولانەوه بەبێهوا" وەك ئەتیلێک لەبەر رۆشنایی ئەو پێناسەیهی کرا. هەر کات کردەوهی دروستکردن گەیشته خالی کۆتایی چیتر بارودۆخەکه بەردەوام نابێت، لە کاتیکیدا "خولانەوه بەبێ هۆده و بە بێنامانج" خالی کۆتایی بەخۆوه ناگریت، کهواتە ئەندازە دیاریکردن دەتوانریت هەر وەها لە پێناسەکردنی ئەو "ناوانە ی دەبژێردرین" دا بەکاربهێنرین.

دەربڕینیکی وەك 'p' و دەگوتریت یان لەبەرچاودەگریت وەك ئەوهی نامازەکردنی کە ئەکەبوونیان هەبێت ئەگەر و تەنها ئەگەر، بۆ هەر هەلبژاردنیکی X و Y ئەوانە ی خوارەوه بە شیوهیهکی خشکە ی لەخۆبگریت: بۆ نمونە،

یەگەم: ئەگەر X بتوانریت وەك 'p' وەسفبکریت و هەر وەها Y وەك 'p' وەسفبکریت، پاشان سەرجهەم پارچه گونجاوهگانی X و Y دەتوانریت وەك 'p' وەسفدەکری.

نمونە ی لەو جوړه زۆرن: بۆ نمونە، ئەگەر لێرەدا روداویکی وەك (a) "باپیر دەخولیتەوه یان رادەکات" وەربگری، "لە سەعات ۱ دووای نیوه‌پۆوه بۆ ۲ دووانیورۆ (وەك بەشی یەگەم) و روداویکیتر وەك (ب) لە "خولانەوهگە یان راکردنەگە ی" لە ۲ دووانیورۆوه بۆ ۳ دووانیورۆ، (وەك بەشی دووهم) پاشان لێرەدا، بە زەرورەت، سییەم روداوه که بریتیه لە گوێ روداوی (a) و (ب)، که روداوی خولانەوه و راکردنەگەن، ئەوه بۆ دەربڕینیکی وەك "دروستکردنی خانوویهك" ناگونجی، ئەگەر باپیر خانوویهك دروستبکات لە کاتی ۱ بۆ کاتی ۲، و پاشان خانوویهکی تر دروست بکات لە کاتی ۲ بۆ ۳، پاشان گوێ ئەوه دوو روداوه که پیکدیت (لە کاتی ۱ بۆ کاتی ۳) روداویک نیه که بتوانریت بە هۆی "دروستکردنی خانووهوه" وەسفبکری. کە ئەکەبوون Cumulativity دەتوانریت هەر وەها لە دیاریکردنی ناوه قەبارەیهگان (که نابژێردرین!) دا بەکاربهێنرین. و لە دیاریکردنی جیاوازی لە نیوان پرېپۆزیشنەگانی وەك "بۆ  $X = X$ " و "بەرە  $X = X$  toward"، بۆ نمونە، "بەرە" نامازەکردنی کە ئەکەبوون-cumulative ی هیه بۆ رېباز و رېچکەکان لە کاتیکیدا "بۆ" ئەو تايه‌تمەندیه ی نیه.

#### ۲.۴ گونجاویتی دەربڕینەکان و هاوتا بوون بە خویندەنەوهی لۆجیکی تیلێک و ئەتیلێک

- (a) باپیر بۆ ماوهی سەعاتیک سیویکی خوارد.
- (ب) باپیر لە سەعاتیکدا سیویکی خوارد.
- (ت) باپیر بۆ ماوهی سەعاتیک سیوی خواردن.
- (پ) باپیر لە سەعاتیکدا سیوی خواردن.
- (ج) باپیر بۆ ماوهی سەعاتیک نانی خوارد
- (ح) باپیر لە سەعاتیکدا نانی خوارد

له (۱) دا دوو لیکدانه وه هه لده گریټ، باپیر به شیوه یه کی دووباره وه بوو سیوی خوار دووه، یان باپیر به دریژی سعاتیک یه کی سیوی خوار دووه، که واته (۱) خویندنه وهی چرکه ساتی وهرناگریټ، نه وه واده کات که بیر له دووباره بوونه وه یان دریژکردنه وهی بگریټه وه، لیږدها، به هوئی پرمزیکی وهک "ا + ا" له "ت، ج، ح" جهخت له سر نه وه دهگریټه وه که خویندنه وهی ناسایی گونجاوه، (ت) هاوتایه به رسته یه کی وهک "باپیر سنده ویجان دهخوات"، واته سه بارهت به خواردنیټک راپورتده دات، که وهک پرؤسه یه کی ناسنوردار به رده وام ده بیټ، جهندیټیه که نادیاره، دهگریټ هه مان شت بو "ج" بگریټ، له کاتیکیدا "ح" راپورت سه بارهت به بارودوخ ده دات ته نها وهک "باپیر نان دهخوات". ده شیټ وایر بگریټه وه که رسته یه کی وهک "باپیر سیویکی خوارد"، له گهل "له سعاتیکدا" پیکه وه گونجاون، له لایه کی تره وه، "پ، ج، و ح" نیشانه ی پرسیار به خووه دگرگرن تا بزانی راده ی خواردن گه یوه ته کوئی.

#### ۲.۴.۱ نه سپیکتی ناوه کی و دهره کی

(۱) باپیر سنده ویجیکی خوارد

(۲) باپیر سنده ویجان ده خوارد

(۳) باپیر سنده ویجی نه خوارد

گرنگترین جیاوازی نه سپیکتی له نیوان "۱" و "۲-۳" دا نه وه یه که رسته ی ۱ پییده گوتریټ terminative واته کوتایی پیهاتوو، له کاتیکیدا ۲-۳ پیان دهوتریټ ماوه دریژی و به رده وامی. نه گهر بنیاتی سیمانتیکی نه سپیکتی تیټسیکی دیاریکراو له خودی خویدا واتای ماوه دریژی هه لئه گرتبوو، دواتر، ماوه دریژی ناگه یه نی چونکه رولی بنیاتی سیمانتیکی ناوه لکاره کانی کاتی له رولی بنیاتی نه سپیکتی جیاوازن. (Vet (۱۹۷۶:۱۵۰) له Verkuly (۱۹۹۳:۱۲) هوه، بو نمونه، نه وهی دیاریکردوه که "تاقیکردنه وهی بو سعات(یک)" ده شیټ له "۳" و "۴" دا به رده وام بیټ.

(۳) رژیکی ته واو (بو چهند سعاتیک). باپیر سنده ویجی خواردن.

(۴) رژیکی ته واو (بو چهند سعاتیک) باپیر سنده ویجیکی خوارد.

(۳) دووباره بوونه وهی نه سپیکتی دهره بریټ، نه گهر که سیک ناچار کرابیټ رسته ی (۲) لیکداته وه، نه وه سنوردار دهگریټ تا بلیت بو ماوه بیست و چوار سعات، و هندیټک ماوهی نا- زنجیره یی بو چهند سعات دریژده بیټه وه. بهو جوړه کاریگهری به کارهیانی "بو چهند سعاتیک"، له گهل (۴) دا و دهره که ویټ که روداو توانای پیوانه ی قه باره یی هه یه و سنوردار به ره مدین، بو نمونه، "باپیر سنده ویجان دهخوات بو چهند سعاتیک"، رسته ی ۴ چاوه روانکردنی هه بوونی ودها روداویک ناهیلټ. به لای Vet هوه نه وهی لیږدها دهره که ویټ نه وه پيشانده دات که رسته ی "باپیر سنده ویجان دهخوات بو چهند سعاتیک"، و مامه لده گریټ وهک نه وهی کوتاییدار بیټ، "رژیکی ته واو"، ده بیټ به ناوه لکاری ماوه دریژ و له سر نه وه به کارده هیټریټ. جیاوازی له نیوان "باپیر بو ماوه سعاتیک سنده ویجی خواردن"، و "باپیر بو چهند سعاتیک سنده ویجیکی خوارد"، ته نها وهک نه وه جیاوازیه ی له نیوان (۱) "باپیر سنده ویجیکی خوارد"، و (۲) "باپیر چهند سنده ویجیکی خواردن"، دا دهره که ویټ، پيشنیاری به هیژ نه وه یه که تیوری نه سپیکتی ده بیټ جیاوازی بکات له نیوان ناسته کانی نه سپیکتیدا: ناستی نه سپیکتی (۱) جیاوازه له ناستی نه سپیکتی رسته کانیتز.

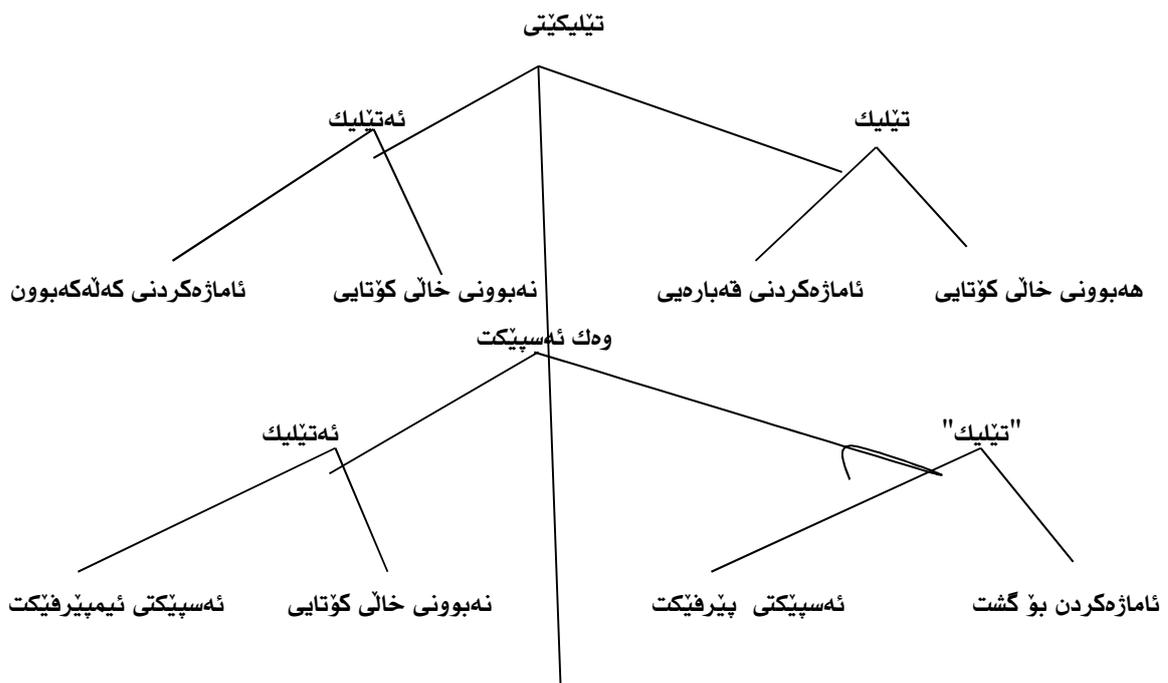
### ۲.۴.۲ ديارىكردى بىرى پەيوەندىدار بە ئەواوبوونى گەشتە ئەنجامىتى

لە زوربەى گەتوگۇكانى سەبارەت بە ئەسپىكت پەيوەستە بە سىمانتىكى كاتەگورىيەكان كە لە كارەكاندا جىبەجىدەكرىت، ئەو موناقةشەيە كە لەسەر "فكارى وەك" نوسىنى نامە" و "فكارى" دىكەى وەك "نوسىنى نامەيەك" دا كورت دەبىتەو، مېژوى ئەو موناقةشەيە دەگەرپتەو بە سەردەمى ئەرستوو و لە لايەن (سوفرات) يشەو بەسكارا، دەشپت لېرەو كەسپىك ئەو بىرى بەدل نەبىت كە دانە پالى (هەبوونى) خالى خوتايى بە تىلىكىتى و نەبوونى ئەو خالە بە ئەتلىكىتتەو زور گونجاوبىت، هەروەها زور لە زمانەوانەكان وا بىردەكەنەو كە ستەيتىفەكان ئامازە بو ئەو بارودۇخانە دەكەن كە خالى كوتايان نى، و لەگەل ئەسپىكتى پىرۇگرىسقىشدا ناگونجىن. ئەو ناكرىت وەك هەقىقەتتىكى موتەلق وەربىگىرەت، چونكە ئەو جىگەى رەخنە لەسەر گرتنە، و ديارترىن رەخنەيەكەش لەسەر ئەو پىناسە و بوچوانە، ئەوئەيە، كە جەخت لەسەر هەبوون و نەبوونى خالى كوتايى دەكەنەو، ئەوئەى هەقىقەتە ئەوئەيە كە هەر رودا و يان بارودۇخىك تەنانەت جىگىرەكانىش لە دونىاى ئاسايىدا وا دەبىنرىن وەك ئەوئەى چوون دەستيانپىكردوو، ئاواش كوتايى پىدپىت لە هەندىك خالدا، و لە باروزوفىكى ديارىكاراودا، بىجگە لەو ستەيتىفانەى كە جەخت لەسەر هەبوونى كەونى *the existence of the universe* دەكەنەو، واتە ئەوانەى كە بارودۇخى هەمىشەيەن، بو نمونە، "باوەرپوون بە خوا"، "ساردى زستان، و "جوانى مانگ"، و "بەرزى كىوى پىرەمەگرون"، كە بارودۇخى ستاتىفى كەونىن، زەحمەتە خالى كوتايىەكانىان پىشپىنى بكرىت، لە لايەكىترەو، دەبىنى هەندىك بارودۇخى ستەيتىفىتر لەو خويندەنەوئەيە بەدەرن، بو نمونە، "ئازاد تورەبوو" ناكرىت "تورەبوونى ئازاد" كە وەك بارودۇخى ستەيتىفى مامەلەدەكرىت، وەك بارودۇخىكى هەمىشەيى مامەلەى لەگدا بكرىت، كەواتە زوربەى زورى بارودۇخە جىگىرەكان، هەر وەك چوون هوكار و سەرەتاي ديارىكاراويان هەيە، ئاواش دەكرىت لە كات و بارودۇخىكى ديارىكاراودا كوتايىان بىت، هەمان گرفت سەرەلەدەت لەگەل بىرى ئەو ناو قەبارەيىانەى *mass noun* كە ئامازە دەكەن بو ئەو شتانەى ناتوانرىت بىژىردرىن"، بەو جوړە، هەولدانى هەنووكەيى سەبارەت بە كاركردن تا بىرەكە ئاشكرابىت جەخت لەسەر ئەو رىگايە دەكاتەو كە دەربىرەنە تىلىكىەكان ئامازەى بو دەكەن، يان بارودۇخ و رودا پىشكەشكەن، دەكرىت، ئىمە پىناسەى كارە تىلىكى و فرىزى كارىەكان بكەين وەك ئەوئەى ئامازە بو ئەو روداوانە دەكەن كە بەبىركراون يان وا پىشكەشكاراون وەك ئەوئەى خالى كوتايىان هەبىت، و كارە ئەتلىكىەكان و فرىزى كارىەكان وەك ئەوئەى بەبىركراون يان نوپىراون و خالى كوتايى بەخوونەناگرن. ئەو جوړە لە رايىنانە دەتوانىت وەك بىرەيىنەرەوئەى بىئەنجامىتى هەولدان سەبارەت بە بەستەنەوئەى زانستى سىمانتىكى زمانى بە دونىاى هەقىقەت كار بكات، بەبى ئەوئەى ناوگىرى كوزانىنى (زانبارى) هىزى (بەكرى) مەردوم لەبەرچاوبگىرەت.

### ۲.۴.۳ تىلىكىەتى وەك ئەسپىكتى Telicity as an aspect

تىلىكىتى وەك ئەسپىكتى رىزمانى لەبەرچاودەگىرەت، ئامازەدەكات بو ئامانجى بەدەستەتوو يان ئەواوبوونى كردهوئەيەك وەك ئەوئەى پلانى بو دانراو،. هەندىك زمان جىاوازى روداوى تىلىك و ناتىلىكىان هەيە، وەك زمانەكانى پىراها، فىنىك، فنلەندى و ئەستۆنە، و ... هەروەها ئەوانە پىشگرى پىرفىكىان هەيە بو نمونە pre- and meg- كە ئەسپىكتى زىادەيە. لە زمانى فنلەندىدا دا تىلىكىتى نىشانەيەكى ئىجبارىە، لەسەر بەركار، حالەتى بەركارى تىلىكە و partative بەكاردەهينرىت تاكو ئەتلىكىتى دەربىرەت، زور بەدەقتەتر، حالەتى

بهرکاری به کاردهیڼریت که به ته وای له لایهن قسه که ره وه کاریگه ری له سه رکړی و وهک تیلیک مامه له ده کړین، له کاتیکدا نه گهر بهر کار به شیوه یه کی که رتی له لایهن قسه که ره وه کاریگه ری له سه رکړابوو، نه وه نمازه یه بو نه تیلیکی، یان کاتیک که بارودوخه که چوار چیوه کرا is framed به و جوړه بهر کاره که بهر ده وام کاریتیکراوه affected له ده ره وهی خو یه وه. زاروهی تیلیک و نه تیلیک به شیوه یه کی ته قلیدی له فنله نیدیا له پږمانی وه سفیدا به کار نه هاتوه، له بری نه وه، به شیوه یه کی بریار له سه ردراو بو قسه کړدی سه رنجامی و ناسه رنجامی رسته گانه. له کور دیدا، نه سپیکتی پیرفیکتیف به بی زیادهی زمانیت که بتوانیت خویندنه وه یه کی لوه کی بو پیرفیکتیفه که دروستبات، نه وه سه رنجامی بارودوخی تیلیکی به ده سته هیڼیت، له کاتیکدا نه سپیکتی پیرفیکتیفی زیاتر له ژیر کاریگه ری ده قیدایه وهک له پیرفیکتیف، بویه ده توانیت وا بنویڼریت وهک نه وه کراوه بیټ له بهر دم هه ردو خویندنه وکان. دیاگرام (۷)



به مه بهست یان کرده وه یه کی  
ته و او بوو وهک خالی کوتایی

#### ۲.۴.۴ واتای کاره فهره نگیه کان و تیلیکی و verb meaning and telicity

تیلیکی پشت به دوو لایهن ده به ستیت، یه که م، بنیاتی سیمانتیکی کاره که، و دوو م، ره گه زی کلوزه که، لیردها ده کړیت پرسیری نه وه بکړیت، که نایا نه و پشته ستنه به ته وای (راسته و خو و ناراسته خو) له واتای کاره که دا پیشکه شکراوه. بو نه و مه بهسته به راوردیکی ورد له نیوان پیکهاته ی سیمانتیکی و رهفتاری دوو فورمی تینس

ده‌که‌ین، بۆ نمونه، سه‌یرکردن / watch و خواردن eat ، وه‌ک گچ‌که‌ترین جوته، له‌وه‌دا که تا‌که ره‌گه‌زێک که جیوازی له نیوان نه‌و دوو رسته‌یه‌دا ده‌کات نه‌وه کاره‌که‌یه.

(۱) سه‌یری ماسیه‌که‌م کرد ← "سه‌یرکردن" به‌بێ زیاده‌ی زمانیه‌تری وه‌ک (تا سه‌عات ۶) ئه‌تیلێک و چالاکیه

(۲) ماسیه‌که‌م خوارد ← بنیاتی سیمان‌تیکی "خوارد" به‌رکاری راسته‌وخۆ ده‌خوازێت، بۆیه تیلێک و به‌جیه‌ینانه

له هه‌ردوو رسته‌کانی سه‌ره‌وه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی لۆجیکی بنیاتی سیمان‌تیکی کاره‌کانی "چاودێریکردن و خواردن" به‌رپرسن له به‌ تیلێک یان ئه‌تیلێک بوون، تینسی "چاودێریکردن" به‌ پێی بنیات و پیکه‌ینه‌ری وانا و سیمان‌تیکیه‌که‌ی بارودۆخی ئه‌تیلێکی پیش‌که‌شده‌کات. تۆ چهند سه‌رنج یان ته‌ماشای ماسیه‌ک بکه‌یت به‌بێ مه‌به‌ستی دیاریکراو بێ سه‌ره‌نجامه، دیاره نه‌وه به‌بێ زیاده‌ی زمانیه‌تر، له لایه‌کی تره‌وه، برپاریکی وه‌ها به‌ته‌واوی موته‌لق نیه، چونکه له‌پال بنیاتی سیمان‌تیکی کاره‌که، زۆر له پیکه‌ینه‌ریه‌تری ده‌برین و نیهت و مه‌به‌ستی فسه‌که‌ر دووباره هۆکارن له گۆرینی خویندنه‌وه‌ی ئه‌تیلێک بۆ تیلێک، بۆ نمونه، "چاودێری مندا له‌که‌م کرد تا دایکی هاته‌وه"، لێره هاته‌وه‌ی دایکی خالی کۆتایی چاودێریکردنه گه‌رچی به‌ شیوه‌یه‌کی لاواز، چونکه له کرۆکدا کاره‌که له‌گه‌ل خوی خویندنه‌وه‌ی ئه‌تیلێکی هه‌لگرتوه.

(۳) فلیمیکم بینی (تیلێک- به‌جیه‌ینان) برپار

له زۆربه‌ی بارودۆخه‌کاندا، دوولایه‌نی له نزیکه‌وه ناوبه‌ند په‌یوند سه‌بارته به‌ پێشبینی پیش وه‌فتی تیلێک بوون و نه‌بوونی بارودۆخێک، بریتیه له نواندنی فۆرمی تینسیکی به‌ سروشت تێپه‌ر و به‌رکاری راسته‌وخۆی تا‌ک و ناسراو، بۆ نمونه، "سه‌یرکردن"، وه‌ک ئه‌تیلێک و "خواردن" وه‌ک تیلێک له رسته‌ی (۱) و (۲) دا، له (۲) دا ئه‌رگیومیخته‌کان و ده‌بینرێن وه‌ک نه‌وه‌ی چوبنه‌سه‌ریه‌ک، واته چونه‌که‌ن، که ده‌شیته ئه‌وه دووربیت له راستی، کاتێک که‌سیک ماسی، مریشک یان هه‌رشته‌یکه‌تر ده‌خوات، واتای وایه که له‌شی فیزیکی ئه‌وانه ده‌خوات، که دواتر نه‌و گیانله‌به‌رانه له وجوددا نامینن، نه‌وه به‌ پێچه‌وانه‌ی "سه‌یرکردنه" که کاریگه‌ری پرۆسه‌ی "سه‌یرکردن" ناگوازیته‌وه بۆ برپاردان له‌سه‌ر چاره‌نوسی ماسیه‌که، بۆیه چهن‌دی کرده‌ی سه‌یرکردن درێژبیته‌وه به‌بێ زیاده‌ی زمانیه‌تر، پرۆسه‌که بێ سه‌ره‌نجامه، چونکه "سه‌یرکردن" به‌ (خویندنه‌وه‌ی سته‌بیتیشی) و به‌بێ حزوری ماسیه‌که ته‌ماشاکردن رونا‌دات، که‌واته برپاری لۆجیکی له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که ئایا ته‌ماشاکردن تیلێکه یان ئه‌تیلێک، زه‌حمه‌ته، و بنیاتی سیمان‌تیکی ته‌ماشاکردن نه‌وه‌مان پێده‌لێت که ئه‌رگیومیخته‌ی بارودۆخی هه‌یه و چالاکی ته‌ماشاکردن هاوتان. تیلێکیته‌ی به‌ واتای وردی وشه و به‌شیوه‌یکی رۆن و ئاشکرا تایبه‌تمه‌ندیه‌کی نه‌سپیکتیه که به‌ ته‌واوی یان ته‌نانه‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی فه‌ره‌نگی نیه.

### ۳.۰ تیلێک و ئه‌تیلێک و ئاوه‌لکاره کاتیه‌کان

ره‌فتاری ئاوه‌لکاره‌کان سه‌بارته به‌ هاوبه‌شیکردنیان له‌سه‌ر برپاردان که بارودۆخێک ده‌بیت خویندنه‌وه‌ی تیلێکی وه‌رگیریت یان نا، چونه‌که‌ نین، به‌گورتی بۆ هه‌رجۆرێک له‌و ئاوه‌لکارانه به‌ شوین Bertinnetto et al (۲۰۰۰: ۱۹۶-۲۲۲) دا له‌خواره‌وه نمونه‌یه‌ک پیش‌که‌شده‌که‌ین.

## ۳.۱ ئاۋەلكارەكانى جۆرى يەكەم

### ۳.۱.۱ تا $tX$ = تا كاتى $X$

ئەو ئاۋەلكارەكانە تايبەتمەندى ماۋەدوورى لەخۆدەگرن، واتە ئەو كەردەوانەى لەگەل ئەو جۆرە ئاۋەلكارەكانە دەگونجىن ماۋەيەكى دورودرېژ دەخايەنن، و مەيلى ئەو ئاۋەلكارەكانەش دەشى لەچەند خالىكدا كورت بىرپىتەو، (۱) ئەوانە بەشىۋەيەكى كەردەۋەيى ئەتلىكن، واتە كەمتر لەگەل كارە تىلىكەگاندا دەگونجىن، و بەشىۋەيەكى ئەسپىكتى كۆتايىپېيەنە، كە بەبى ئەوانە لەگەل كارە تىلىكەگاندا رېكناكەون، كاتىك كارە بەجىيەنەكان لەگەل ئەو جۆرە ئاۋەلكارەكانەدا دىن، ئەوكات دەبىنى خويىندەۋە تىلىكەتە لەدەستدەن، واتە چىتر نامازە بۇ بارودۇخى تىلىكى ناكەن، ئەو "بىجگە لەۋەى كە تىلىكەتە بەشىكى دانەپراۋە لە سىروشتى كارەكە، (يان بە شىۋەيەكى زۆر راستىر ھى فكارى) ۋەك لە گەل كارە دەستكەۋتەكانى ۋەك "پەككەۋتن"، "قوتدان"، "چارەسەر كەردنى كېشە" و ھەرۋەھا، كارە دەستكەۋتەكان لەگەل ئاۋەلكارەكانى لە جۆرى "تا كاتى  $X$ " دا ناگونجىن، بۇ نمونە، ناگوتىت "نازاد تا كاتى  $X$  كىلەكەى دۆزىۋە"، ئەۋەش دەگەرپىتەۋە بۇ ئەۋەى كە ئەو جۆرە كارەنە زىاتر لەگەل ئاۋەلكارەكانى كورتخايەندا دەگونجىن، بېشك لە زۆر باردا كارە بەجىيەنەكان و دەستكەۋتەكان نىشانەى (+ تىلىك)ن، ئەۋە لە بارى سەرنجى ئەسپىكتەۋەيە، كەۋاتە ئەو كارەنەى ۋا دەبىرنىن ۋەك ئەۋەى كۆتايىپېيەنن، لەگەل ئەو ئاۋەلكارەكانەدا گونجان، بۇ نمونە،

(۱) باپىر تا سەعات ۶ راپىرد "ئەتلىك و كۆتايى پېيەن و پىرفىكتىقە".

(۲) باپىر تا سەعات ۶ دەرگاگانى بۇيەدەكەردن كۆتايى پېنەھىنە كراۋەيە سەبارەت بەۋەى ئايا كارەكە تەۋاۋ بوۋە يان نا.

لە (۲)دا نمونەى ئىمپىرفىكتىف پىشاندرۋە، بە واتاى ئەۋەى جەخت لەسەر نەرىت كراۋەتەۋە، ئەۋە لەخۇيدا نامازەيە بەۋەى كە ئىمپىرفىكتىف و لە پالیدا واتاى نەرىتى جەخت لەسەر دوۋبارەبوۋنەۋە دەكەنەۋە، بە پىچەۋانەى سىروشتى بناغەى ئەو ئاۋەلكارەكانە دەۋەستەۋە، لەلەيەكى ترەۋە "پىچەرە نمونەيەكانى ئەسپىكتى نەرىتى رېگە بە ئاۋەلكارە كۆتايىپېيەنەكان دەدات مادام لە ئەۋانەدا ھەردانەيەكى تاكى روداۋەكە لەبرى ھەموو روداۋەكە دەگۆردىت"، (Bertinetto et al ۲۰۰۰:۱۹۶)، ئاسايى نەرىت جەخت لەسەر ھەر روداۋىكى تاك دەكاتەۋە كە دەشى بۇ ماۋەيەكى دورودرېژ دوۋبارەبىتەۋە، بۇيە لەگەل ئەو ئاۋەلكارەكانەدا ناگونجىن. رونت و اتاى كرۇكى نەرىتى ئەسپىكتى دەكەۋىتە سەر تەۋاۋنەبوۋنى سەرەجەم ژمارەى روداۋەكان، لەبرى دىيارىكەردنى ماۋەدرېژى ھەر روداۋىك: (ھەمان سەرچاۋە)

(۴) ھەموو چۈارشەممەيەك باپىر سەرى لەدايكىدەدا.

لەۋ رستەيەدا زانىارىمان نىە سەبارەت بەۋەى كەردەۋەى "سەردانەكە" گەيۋەتە كۆتايى يان ھەر بەردەۋامە، ئەۋە پىشت بەۋە دەبەستىت كە ژمارەى پىكەيەنەرى ھەموو روداۋەكە نادىيارىكراون، چونكە ژمارەى چۈار شەممەكان دىبارنىن، ئاۋەلكارى "تا كاتى  $X$ " لە رستەكانى سەرەۋەدا نامازە بۇ روداۋى تاك دەكەنەۋە، كە بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ بارودۇخەكە بەردەۋام دەبىت تا كاتى دىيارىكراۋ كە سەعات شەشە. ئەۋ رستانەى خوارەۋە زىاتر رۆلى "تا كاتى  $X$ " رۋندەكەنەۋە.

(i) تىلىك و كۆتايىپىھىنەر

نازدار تا سەعات چوار دانسىكرد

(ب) ئەتىلىك، كوتايى پىنەھىنەر

(؟؟) نازدار تا سەعات چوار دانسىدەكرد.

(ت) بەتىلىككراو، كۆتايى پىھىنەر

نازدار تا سەعات چوار دىوارەكەى بۆيەكرد.

(پ) بەتىلىككراو، كۆتايى پىنەھىنەر

(ج) (؟؟) نازدار تا سەعات چوار دىوارەكەى بۆيە دەكرد.

نىشانەى پرسىيارەكان كە لە "ب" و "پ" دا ھاتوون بۆ پىرۆگىرسقى كوردى و تەنانەت ئىنگىلىزىش رىگە بە خۆپىندىنەوھى پىشپىنى يان ئامازەكردنى كاتى داھاتوو دەدات، واتە بەردەوامى روداوو چالاكىەكان تەنانەت دواى كاتى ئامازە بۆكراوئىشەوھ، (ئەوھ بەلای Bertinetto et al (۲۰۰: ۱۹۵-۲۱۲) موھ وا لىكدەدرىتەوھ وەك داھاتوو-لە-پاردوو-دا) كە رىستەكان وەك رىزمانى مامەلەدەكرىن، ئەوھ جۆرىكە لە مەيل و ئارەزووى ئەو ئاوەلكارانەى بەكارھاتوون، و بەھای ئەسپىكتى دەگۆرپ بۆ كۆتايىپىھىنەر، واتە "تا كاتى tX" چىتر رىگە بەبەردەوامى باروخەكە نادەن تا خۆپىندىنەوھى ئەسپىكتى ئىمپىرفىكتىقى وەرېگرن. بەشېك لەو درىژەپىدانەى تايبەت بەخودى ئەو ئاوەلكارانە، پەيوەندى بە تايبەتمەندى دىارىكراوى پىرۆگىرسقى زمانى كوردىەوھ ھەيە، ھەندىك جار بەپىچەوانەى ئىنگىلىزىەوھ دەوھستىتەوھ لەوھدا كە لە كوردىدا پىرۆگىرسقى ئەگەر رىستەى ناسەرەكى لەگەل نەيەت، ئەوھ واتاى نەرىت دەدات. بەلای Bertinetto et al (۲۰۰: ۱۹۶) موھ ھەمان كردهووى و ئەسپىكتى لە زمانى ئىتالى و زمانە رۆمانىەكانىشدا دەگونجىت. بەچەند تايبەتمەندىەكى زىادەوھ، ئەوھش ئەوھىە كە ئىمپىرفىكت لەو دەفانەدا لەگەل واتاى نەرىتدا دەگونجىن. ئەوھ دەشىت پىچەوانەى سروشى بىنچىنەى كۆتايى پىھىنەرى ئەو ئاوەلكارەبىت. Bertinetto et al (۲۰۰: ۱۹۶) لىكدانەوھىەكى دروستى بۆ ئەو رەفتارە ھەيە و دەللىت ئەوھ لە ھەقىقەتدا وانىە، چونكە، "يەكىك لە فىچەرە نمونەيىەكانى ئەسپىكتى نەرىتى ئەوھىە كە رىگە بە كۆتايىپىھىنەرى ئاوەلكارەكان دەدات، لەبەر ئەوھى بە شىوھىەكى سادە ھەر رودانى روداوىكى تاكى روداوەكە دەگۆرپت، لە جىاتى ھەموو روداوەكە"، لە واقعدا ناوھروكى(واتاى) ئەسپىكتى نەرىتى habitual aspect دەكەوئتە سەر كۆى ژمارەى روداوە نادىارىكراوھكان، لە جىاتى ئەوھى بکەوئتە سەرماوھدورى ھەر روداوىكى نادىارىكراو" دىارە ئەوھش بەسە بۆ مسۆگەرکردنى بىنچىنەى كۆتايىپىھىنەرىەكەى. نمونەيەك لە زمانى ئىتالىەوھ كە لە Bertinetto et al (۲۰۰: ۱۹۶) موھ وەرگىراوھ

(۱) - ئەتىلىك، نەرىتى

Ogni sabato sera, Mar ballava fino a mezzanotte  
Every Saturday evening Mari Dancd:IMP until midnight

ھەموو ئىوارانى شەممەيەك تا نىوھشەو ماری دانسدەكات: (ئىمپىرفىگىگىف) بە تىلىكراو، نەرىت.

Ogni sabato sera, Mar puliva il giardino fino a  
mezzanotte

Every Saturday evening, Mary used to clean the garden until  
midnight.

هه موو ئیوارانی شه ممه یهك تا نیوه شه و ماری باخچه گه ی پاكده كرده وه.

له هه ر یهك له و زمانه به رونی ئه وه به دیده گه یهك كه ژماری روداوه كان كه هه موو روداوه كه دیاریده كه ن نادیار یكراون، ئه وهش له وهدا دمه ده كه ویت كه له هه ر یهك له و زمانه دا رونه یه چهنه جار "شه ممه" بو هه ر یهك له "دانس" و "پاك كرده وه" هاوبه شی ده كه ن، له گه ل ئه وهشدا كه وه سفی كۆتایی پیه یه نهری روداوه تا كه گانه. "كه واته ده كریت بگوتریت بارودوخی نه ریتی له روداوه دریز بو وه وه ناكۆتایی پیه یه نهر پیکدیته له زنجیره یهك له روداوه دریز و بو وه وه كۆتایی پیه یه نهر. ئاوه لگاری "تا X" له (2) دا ئامازه بو ئاراسته ی به ره و پیه شه وه چونی روداوه تا كه كان دهكات، كه به و شیوه یه به ته واوی گونجاوه له گه ل تایه ته مندی ئه سپیكتی و ئه و سه رنجان ه ده شیته ئاوه لگاره گانی تریش بگریته وه، له و حالته دا رسته ی سه رنجام ناریزمانیه " (Bertinetto et al 2000:195)، سه بارهت به كاره دهسته كه وته كان، ئه وه به شیوه یهكی دیار له گه ل سروشتی بنچینه یی كۆتایی پیه یه نهری ئه و ئاوه لگاران ه چه سپاوه له ئیتالیدا.

2.1.2 له tx بو ty - له كاتی X مه به كاتی Y

لیره شدا كوردی هاوبه شی ئیتالی دهكات و به شیوه یهكی كرۆکی وهك پشته ر هفتاردهكات، له كاتی كدا ئینگلیزی زیاتر نه رمه، پیه سینی ههندی رسته ی نا-كۆتایی پیه یه نهری دهكات.

(a) ماری له 10 یه یانیه وه تا نیوه شه و دانسی ده كرده

(ب) "دوینی"، له كاتی نوێزی نیوه رۆدا، واته له 12 بو 1 من و نازهنین كتیبه مان ده خوینده وه"، له راستیدا،

ئیمه له سه ر كتیبه خویندنه وه به رده وام بووین ته نانهت دواتریش.

ئه و ئاوه لگاره زیاتر له گه ل كاره ئه تیلیكیه كاندا ده گونجیت، هه رچه ند بارودوخیهك له نیوان دوو كاتی دیاری كراودا به رده وام بیت، راسته وخۆ ئامازه یهك ناكات سه بارهت به وه ی ئایا مه به ست به ده سه ته اتوه یان نا، له (a) دا "دانس كرده ن" له بنیاتی سروشتی خویدا چالاکی و ئه تیلیكیه بویه به ته واوی له گه ل ئه و جوړه ئاوه لگاران ه دا ده كه ونجیت، له (ب) دا به بی زیاده ی زمانیه تر، یان نه بونی، چه مندی كرده وه ی خویندنه وه كه دریزه بكیشیت، واتای گه یشتبیه خالی كۆتایی نادات، ئه وه پیه وه انه ی زیاده یهكی وهك "دوو كتیبه" ده وه ستیه ته وه، له نمونه یهكی وهك " (له كاتی Y مه بو كاتی X) نازهنین دوو كتیبه ی خوینده وه". له راستیدا په یوه مندییه كی ناراسته وخۆ له نیوان ئاوه لگاره و كارد هه یه، له بهر كۆتایی نه هاتنی كلۆزی كاتی، كه كارتی كرده نی فیچه ری به بهر كاری كرده كه مده كه ته وه. ئه و ئاوه لگاره ئه تیلیكیه دیاره ئه وهش له بهر رۆشنایی باری سه رنجی كرده وه كه وه و كه متر واتای كۆتایی بارودوخه كه ده كه یه نیت.

2.1.3 ئاوه لگاره گانی له كاتی X مه.

ئه و ئاوه لگاران ه له كوردیدا له گه ل هه ر دوو كاره گانی تیلیك و ئه تیلیكیشدا رووده دن، به و مه رجه ی وهك كۆتایی پیه یه نهری به كاره به نهرین.

(a) ئه تیلیك، كۆتایی پیه یه نهر: نازدار له نیوه رۆوه مه له ده كات. (رأبردوی ساده)

(ب) ئه تیلیك كۆتایی ییبه نه هین: نازدار له نیوه رۆوه دانسی ده كرده. (رأبردوی پرۆگریس)

(پ) تیلیك، كۆتایی پیه یه نهر: نازدار له نیوه رۆوه دیواره كه ی بویه كرده (رأبردوی

پرۆگریس) كه ی؟

(ج) به تیلیك كراو، كۆتایی پیه یه نهر: ماری له نیوه رۆوه دیواره كه بویه دهكات.

کوردی له گه‌ل زمانی ئینگلیزی و رۆمانیه‌کاندا جیوازه، نه وهش له وه‌دایه که له بری رابردووی ساده له (ا) و (ج) زیاتر له گه‌ل رانه‌بردو له رابردوودا گونجاوتره. له (ا) دا مه‌له‌کردن چالاکیه و له کاتیکی دیاریکراودا بی‌ئوهی خالی کۆتایی دیاریبکریت وه‌ستاوه، له (ب) دا "خویندنه‌وهی ئه‌وه هه‌لده‌گریت که ده‌بی‌ت دوا‌ی کاتی دیاریکراویشه‌وه به‌رده‌وام بی‌ت، نه‌وه تایبه‌تمه‌ندی نه‌سپیکتی پرۆگریسه که ئامازه ناکات بۆ خالی کۆتایی دیاریکراو، له (پ) دا ئامازه‌یه‌کی لاواز بۆ خالی کۆتایی بارودۆخی بۆیه‌کردن ده‌بینریت، له (ج) دا خویندنه‌وهی تیلیکی به خالی کۆتایی دیارینه‌کراوه‌وه وه‌رده‌گریت، خالی کۆتایی له ئینگلیزیدا له گه‌ل (ب) و (پ) دا زیاتر گونجاوه له گه‌ل رابردووی پیرفیکی پرۆگریسه، بۆ نمونه، "Mary had been dancing/painting the wall since noon"

### ٣.٢ جۆری ئاوه‌لکارانه‌کانی II

#### ٣.٢.١ له کاتی X دا

ئه‌و ئاوه‌لکارانه مه‌یلیان به‌لای کاره تیلیکه‌کاندایه، بۆ نمونه، له سه‌عاتیکدا، له سی مانگدا، له دوو سالددا، هه‌ر یه‌ک له‌وانه دا‌وای کاری تیلیکی ده‌کهن، و ته‌نها په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل نه‌سپیکتی کۆتاییبیه‌ین ده‌کات. بۆ نمونه،

- (ا) ئه‌تیلیک، گوتاییبیه‌ین: ؟؟ ئازاد له دوو سه‌عاتدا دانسی کرد.
- (ب) ئه‌تیلین، گوتاییبیه‌ینه‌هین: ؟؟ ئازاد له دوو سه‌عاتدا دانسی ده‌کرد
- (ت) تیلیک، کۆتایی بیه‌ین: نازدار له دوو سه‌عاتدا دیواره‌که‌ی بۆیه‌کرد.
- (پ) تیلیک، گوتاییبیه‌ین: نازدار له دوو سه‌عادا دیواره‌که‌ی بۆیه‌ده‌کرد.

#### ٣.٢.٢ بۆ ماوه‌ی X کات.

ئه‌و ئاوه‌لکارانه زیاتر له‌گه‌ل ئه‌و کارو ده‌قانه‌دا دین که خویندنه‌وهی ئه‌تیلیک وه‌رده‌گرن، بۆ نمونه،

- (ا) ئه‌تیلیک، گوتاییبیه‌ین: ئازاد بۆ ماوه‌ی دوو سه‌عات دانسی کرد.
- (ب) ئه‌تیلیکی، گوتاییبیه‌ینه‌هین: % نازدار بۆ ماوه‌ی دوو سه‌عات دانسیده‌کرد.
- (ت) تیلیکراو، کۆتایی بیه‌ین: ئازاد بۆ ماوه‌ی دوو سه‌عات دیواره‌که‌ی بۆیه‌کرد.
- (پ) تیلیککراو، گوتاییبیه‌ینه‌هین: % نازدار بۆ ماوه‌ی دوو سه‌عات دیواره‌که‌ی بۆیه‌ده‌کرد.

له باری سه‌رنجی کرده‌وه‌یه‌تی ئه‌وانه بی‌شک ئاوه‌لکاری تیلیکین، ئه‌گه‌ر سه‌رنج له "ت" بدیه‌ت، ده‌بینی ئه‌وه ناگه‌یه‌نی‌ت که روداوه‌که تا کۆتایی جیه‌جی‌کراوه، ئه‌و بارودۆخانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به به‌های نه‌سپیکتی‌ه‌وه هه‌یه ئه‌وه تا راده‌یه‌ک له کوردی و ئینگلیزیدا ئالۆزن، نه‌وهش ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌و جۆره ئاوه‌لکارانه حه‌زیان زیاتر له ده‌قی گوتاییبیه‌ین هه‌یه، ده‌بینی رسته‌کانی "ا" و "ب" برپاری پیچه‌وانه به‌هۆی قسه‌که‌روه وه‌رده‌گرن. ئه‌وه وه‌ک ده‌رده‌که‌ویت نه‌گونجاوه، به لانی که‌مه‌وه له لاپه‌ردا، به لای هه‌ندی‌ک له قوتابخانه‌وه، بۆ نمونه، (Mittwoch ١٩٨٨, Hstav ١٩٨٩)، له کاتی‌کدا به‌لای هه‌ندی‌کیتره‌وه گونجاوه، بۆ نمونه، (Vlach ١٩٨١)، به‌راوردی ئه‌و رسته‌یه بکه.

(خ) کاتی‌ک هاتمه ژوره‌وه، ماری دانسیده‌گر، دیواره‌که‌ی بۆیه‌ده‌کرد.

جیوازی له نیوان ئه‌و رسته‌یه به به‌راورد له‌گه‌ل "ا" و "ت" دا بریتیه له رسته‌ی "خ" له‌و شوینه‌ی کلۆزی کاتی هه‌لسه‌نگاندی کات ده‌کات، پێشنیاری بارودۆخی‌کی نادیارکراوده‌کات، تا ئه‌و راده‌یه‌ی به‌رده‌وامی‌تی روداوه‌که

لەپال ماوەی پەيوەندیدار جیگەى جەخت لەسەرکردنەوێهە. لە راستیدا، بۆ هەموو ئەو شتانەى دەیزانین، روداوێکە دەشیئ لە پال ئەو ماوە کورتەدا تیپەرن یان دەشیئ دواتر بووەستن، رستهکانی "ت" و "پ" لە لایەکی ترمەو، پیشنیاری ئەو دەکەن کە (بەشى پەيوەندیداری) روداوێکە بە تەواوی سنورداردەکریت لە ناو یان مەودای کاتی ویستراودا. بەو جۆرە، رستهکانی "ت" و "پ" پەيوەندیان بە ئەتیلیکەو هەیه، و بارودۆخی تیلیکین بە تیروانینی کۆتاییپهینەرەو.

### ۳.۳ ئاوەلکارەکانی جۆری III

#### ۳.۳.۱ بەر لەو already

حالهتی هەمان شپۆ، ئەوێ تۆ دەتەوێت پیشتر کراو، وتراو یان نامازەى بۆ کراو و ... لەیەن ئاوەلکاری "پیشتر /بەر لەو" دەو پیشکەشدهکریت، ئەو سەر بە جۆریکیت لە ئاوەلکارەکانی کاتییه، ئەو یهگرتنه لە گەل هەموو کردەو چاوەروانکراوەکان و جۆرەکانی ئەسپیکتی، بەلام دووبارە بە واتای جیاوازهو. رودەدات. ئەو ئاوەلکارە لە بنیاتی سیمانتيکی خۆیدا بەشیک لە واتای تیلیکی هەلگرتوو، بە چاوپیشین لە جۆری ئەو کارەى لەگەلیدا روودەدات.

(ا) / ئەتیلیک، کۆتاییپهین / نازدار پیشتر / لەووبەر چۆپی هەلپەری. بۆ نمونە، هەندیک کاتیت لە رابردوودا

(ب) / ئەتیلیک، کۆتاییپهین / نازدار پیشتر چۆپی هەلپەری، (کە چووم). دەشی تا کاتی قسەکردن و دواتریش..

(ت) / تیلیک، کۆتاییپهین / ماری پیشتر / لەووبەر ئەو دیوارەى بۆیه کرد. هەندیک کاتیت لە رابردوودا.

(پ) / بە تیلیککراو، کۆتایی پهین نازدار پیشتر بۆیهى ئەو دیوارەى دەکرد، کە چووم بەلام نازانم تەواویکردوو یان نا

"ا" ئەو دەگەیهنیئ کە پیشتر بکەر چۆپی هەلپەریو، بەلام زانیاریهک نادات سەبارەت بە دواتر، دەشی ئیستا جۆریکی تر هەلپەریئ، گرنگ ئەوێه ئەو مان پیدەئیت کە ستایلی چۆپی هەلپەرین کۆتایی پیهاتوو، لە "ب" دا ئەو دەخویننەو کە دەشی ئەو چالاکیه جۆریک لە بەردەوامیئ تا دواتریش بەخووبگریئ، لە "ت" دا وا هەستەکەین کە کردەوێ بۆیه کردن لەپیش کاتی قسەکردن گەيوهتە خالی کۆتایی، و (پ) جۆریک لە ئالۆزی سەبارەت بە خالی کۆتایی هەستیپیدەکریت، بەتیلیککردنی بەشى کاری کە لە "پ" دا رودەدات، پشت بە هاوبەشى راستەوخۆی کارەکە نابەستیت، بەلکو زیاتر لە بەرەمەینانی ئەسپیکتی پرۆگریئسقا، چونکە ئاوەلکارەکە لە خۆدیخۆیدا نەگونجانیه لەگەل کارە تیلیکیهکان، بۆ نمونە، "ت" لەگەل ئەوهدا کە "لە پیشتر"، دەتوانریت بەکاربهینریت لە بەیهگەیانندی لەگەل هەردوو بەهای ئەسپیکتیهکان، واتە، ئەو واتایهى لە رسته کۆتاییپهینەکان وەریدەگرن. لە رستهکەى خوارەودا تیئسی کۆتاییپهین وهک ناگونجاودەبینریت.

(۱۸) ؟؟ بە درێژایی وانەى ماتماتيک، نازدار پیشتر لەگەل قادر یاری کارتى دەکرد.

#### ۳.۳.۲ هیشتا

ئەو ئاوەلکارە لە بنیاتی سیمانتيکی خۆیدا ئەو دەگەیهنیئ کە بارودۆخی نامازەبۆکراو بەردەوامە و زانیاریمان ناداتی سەبارەت بەوێ دەگاتە خالی کۆتایی یان نا، بەکارهینانی ئاوەلکاری هیشتا، زۆر سنوردارە، ئەو

ئاتوانىت لەگەل تىنەسەكانى كۆتايىپيھىندا يەكبگريت، لەگەل ئەوھشدا ئەوھ جىاوازنىيە بۆ بەھاي كردهوھكە. سەرنج لەو نمونانە بدە:

(ا) = / ؟ ئەتلىك، كۆتايىپيھىن / نازدار هېشتا ھەر چۆپى ھەلپەرى، لەپىش دەرچوونى بۆ ... (بە واتاى دوبارە)

(ب) = / ئەتلىك، ناكۆتايىپيھىن: نازدار هېشتا دانسى دەگرد، كە ھاتم. دەشى دواترىش ھەر بەردەوام بىت

(ت) = / ؟ تىلىك، كۆتايىپيھىن / ماری هېشتا ئەو دىوارەى بۆيەگرد، لەپىش رۆشتەكەى

(پ) بە تىلىكراو، ناكۆتايىپيھىن: نازدا هېشتا ھەر ئەو دىوارەى بۆيەدەگرد كە ھاتم. دەشى دواترىش بەردەوام بىت

وھك گوترا بنىاتى سىمانتىكى ئاوەلگارى "ھېشتا... (تا ئەم كاتەش)" لە گەل ئەسپىكتى ئىمپىرفىكتىفدا گونجاو بە خويىندەھى ئەتلىكى، زياتر لە ئەسپىكتى پىرفىكتىفىتى، ھەرلەبەر ئەوھىيە كە (ا) و (ت) وھك باش-بىنانەكراو دىنە بەرچا لەكاتىدا (ب) و (ت) نا، تەنانەت لە (پ) دا لەگەل ئەوھشدا كە "بۆيەگرد" تىپەرە و بەزەرورەت بەركار داوادەكات، بەلام هېشتا بىرارى بەتلىكبون بۆ بارودۇخى باسكراو بەكراوھى بەجىدەھىت.

#### ۳.۴ جۆرى ئاوەلگارىكانى IV

ژمارەھىكە لە جۆرى ئاوەلگارىت ھەن كە كاريگەريان ناگاتە ئەو ئاوەلگارانەى تا ئەم كاتە باسيان لىوھكراو، ئەوانەش بە شىوھىكە گشتى خويان لەو ئاوەلگارانەى خوارەودا دەبىنەو، بۆ نمونە، "بەرە بەرە"، "وردە وردە"، و "كەم كەم"، ئەم ئاوەلگارانە لە گەل ھەردوو تىلىك و ئەتلىكدا دەتوانن رۆبەدن، ديارە ئەوھ پشت بەدەقى ديارىكراو، نىەتى قسەكەر و خويىندەھى پراگماتىكى دەبەستىت، جگەلەوھ جۆرى ئەسپىكت، بۆ نمونە، دەبىت ھەر يەك لە "چالاکى، بەجىھىنان، دەستكەوت يان ستەيتىف، پىرفىكتىف و ئىمپىرفىكتىف" ىش لەبەرچاوبگىرىن، ئەوانە لەگەل بارودۇخە كورتخايەنەكاندا ناگونجىن، سەرنج لەو رستانەى لای خوارەوھ بدە:

(ا) نازاد بەرە بەرە پەنجەرەكى بۆيە گرد "جىبەجىگردن، تىپەر، پىرفىكتىف" تىلىك و گونجاوھ

(ب) "نازاد بەرە بەرە دەپژمى. "كارى كورت خايەن، "ئەتلىك و نەگونجاوھ

(ت) نازاد بەرەبەرە پەرنجەرەكە بۆيەدەكات "ئىمپىرفىكتىف، بەجىھىنان" گونجا و تىلىكە

(پ) ؟ نازاد بەرە بەرە ھەوالەكەى زانى. "ستەيتىف، ئەتلىك و نەگونجاو.

#### ۳.۵ سەرنجەكان لەسەر تافىگردنەوھكانى سەرەوھ:

۳.۵.۱ فرىزى "لە سەعاتىدا" و فرىزىتري لە وىنەى ئەو، ناروون، ئەوھ دوو لىكدانەوھ ھەلدەگرىت، بۆ نمونە، يان ئەوھتا "لە ماوھى سەعاتىدا"، بۆ نمونە، "لە سەعاتىدا"، يان "سەعاتىك لە ئىستاوھ"، تەنھا واتاى يەكەم گونجاوھ. "دواى سەعاتىدا دىت". بەلام ھىچ شتىك سەبارەت بە تىلىكىتى فرىزى نالىت.

<sup>۰</sup> پىرفىكتىف ھەمىشە واتاى پىرفىكتىفى ھىيە بەلام ئىمپىرفىكتىف دەبى يان نا واتاى ئىمپىرفىكتىفى ھەبىت (Comrie ۱۹۷۶:۱۱۳)، واتاى ئىمپىرفىكتىف دەبىت لىردە وا بىتە زانبن وھ ئەوھى نەرىتى و بەردەوامى و ھەرۆھ بىت، بە پىي ئەم تىروانىنە، بەكارھىنانى ئىمپىرفىكتىف دەبىت حالەتىكى بىلايەنى ئوبوزىشى ئەسپىكتى بىت.

۳.۵.۲ به واتایه کی ورد، سه بارهت به X ده بینی دهق هه یه که تیایدا "باپیر له سه عاتیگدا نامان دنوسیّت" گونجاوه، سه رنج له رسته یه کی وهک "سی مانگی برد تا خانوویهک دروست بکات" بده، له کاتیگدا "باپیر له مانگیگدا خانووی دروستکردن" نه گونجاوه، بیر بکه ره وه نه وهی دهیگه یه نیّت نه وه یه که له "باپیر خانوان دروست دهکات" هه ر خانوویهک له مانگیگدا دروست دهکات، و به و واتایه، "دورستکردنی خانوان" له هه قیقه تدا تیلیکه، و ده توانیّت نه وه موناقه شه بکریّت که فریزی گاری "دورستکردنی خانوان" له هه قیقه تدا تیلیکه له ناستیگدا و نه تیلیکه له ناستیگی تردا، تیلیکیّت له سه ر کاریک به کارده هیئریت به بی بهرگاری کو، و نه تیلیکیّت بو کار و بهرکار پیکه وه به کارده هیئریت.

Bach, Cark (1985). Verbal Aspect. A General Theory and its Application to Present-Day English. Odense: Odense University Press.

Bach, Carl. (1995). The Study of Aspect, Tense and Action: Towards Theory of the . Semantics of Grammatical Categories. Frankfurt am Main: Lang

Binnick, Robert. 1991. *Time and the Verb: A Guide to Tense and Aspect*. . . . . N9ew York: Oxford University Press.

Brinton, L J. (1987). The Aspectual Nature of States and Habits. In *Folia . . . . . Linguistics* 21. 195-214

Bybee, Joan L. and Osten Dahil. (1989). The Creation of Tense and Aspect System in the Language of the world" *Studies in Languages* 13: 51:103

Bybee, Joan L. and Osten Dahil. (1989). The Creation of Tense and Aspect System in the Language of the world" *Studies in Languages* 13: 51:103

Chung S. & Timberlake, A. (1985). Tense, Aspect, and mood. In T. Schopen (ED.) *Language Typology and Syntactic Discription*, vol. III Cambridge

Comrie, B. (1976). *Aspect*, Cambridge, Cambridge University Press. Comrie, B.

(1981). *Language Universal and Linguistic Typology: Syntax and morphology* Chicago: University og Chgago Press.

Comrie, Bernard (1976). *Aspect An Introduction to the Study of Verbal Aspect and Related Problem*. Cambridge. Combridge Univesity Press.

Crystal D. (1992) *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. 4<sup>th</sup> ed. Blackwell 1977. Dahil Osten

(1985). *Tense and Aspect System*. Oxford Blackwell.

Dahil. Osten (2000). *Tense and Aspect in the Languages of Europe*. Edited by Dahil. Mouton de Gruyter.

Dowty, D. R. (1979). *Word Meaning and Montague Grammar*. Dordrecht:

David Crystal. (1992). *A dictionary of Linguistics and Phonetics*, 4<sup>th</sup> ed. Blackwell

Dehopam, Das (2010). *The Use and Distribution of Non-progressive Verbs in Progressive Forms: A Corpus-based Study-26-th Northwest . Conference, Vancouver, May*

Declerck R. (2006). *The Grammar of The English Tense System. A Complrehensive Analysis*

Dowty, David R. (1979). *Word Meaning and Montague GrammarL The . . . Semantics of Verbs and Time in Generatives Semantics and in Montague's PTQ*. Dordrecht: Reidel.

Farahani, Ali Akbar Khomeijani. (1990). *A Syntactic And Semantic Study of The Tense And Aspect System of Modern Persian*. The University of Leeds.

Fillmore, Charles. (1971). *Lectures on Deixis*. Indiana University Linguistic Club, University of Indiana

Gray, H. B. (1957). *Verbal aspect in France*. *Language* 33: 910110

- Huddleston, Rodney D. 2002. 'The Verb.' In: Huddleston, R. & G. Pullum (eds.), *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press. 71-212.
- Mourelatos, A. P. D. (1981). Events, Processes, and States. In Tedeschi and Zaenen. Eds. (1981).
- Mouton de Gruyter (2006) English full-time in Montreal 8 Levels (10 weeks per level).
- Kakietek, P. (1979). The syntactic and semantics of English Stative Verbs. Warszawa: Energia.
- Leech, Geoffrey N. 1971. *Meaning and the English Verb*. London: Longman.
- Pier Marco Bertinetto and Denis Delfitto (200). Aspect and Actionalityten
- Quirk, R. Greenbaum, S. Leech, G & Svartvik, J. (1972). *A Grammar of Contemporary English* :ondon: Longman.
- Quirk, R. Greenbaum, S. Leech, G & Svartvik, J. (1972). *A Grammar of Contemporary English* :ondon: Longman.
- Quirk, R. et. al (1985). *A Comprehensive Grammar of The English Language*. London: Longman.
- Pier Marco Bertinetto and Denis Delfitto (200). Aspect and Actionalityten se . University . of Gothenburg
- Renaat Declerck in cooperation with Susan Reed and Bert Cappelle, (2006). . the . . . . Grammar of the English Tense system, A comprehensive Analysis. Rothsyein, S. (2004). Structuring Events. Oxford: Blackwell Publishing.
- Rochelle Lieber,(2004) Morphology and Lexical Semantics. Cambridge University Press,
- Rothsyein, S. (2004). Structuring Events. Oxford: Blackwell Publishing.
- Smith, C. (1991). *The Parameter of Aspect* Dordrecht: Kluwer
- Smith C. S. (1983). A Theory of Aspectual Choice. *Language* 59. 479-501. Trautwein, Martin. (2005). *The Time Window of Language: ZThe Interaction between Linguistic . and non-Linguistic Knowledge in the Temporal Interaction of German and English Texts*. Berlin: De Gruyter.
- Vendler, Z. (1976). Verbs and times. In Z Vendler (ED), *Linguistics in philosophy*. Ithaca. Cambridge: Cambridge University Press
- Verkuyl, Henk J. 1993. *A Theory of Aspectuality: The Interaction between . Temporal and Atemporal Structure*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Yasuko, T. (2005). Achievement verbs and the progressive meaning. *Jornal of Osaka sangyo University Mumanities* 117, 41-45

#### ٤.٠ پوختهی باسهکه

##### ٤.١ پوختهی باسهکه به زمانی کوردی

تیلیکیتی تایبهتمه ندییتی کار و فریزی کاریه، که ده توانریت وهك کردهوه و روداو و پیشکەش بکریت، له رستهی تیلیکیتیدا بارودۆخی باسکراو وهك ته واو بوو و به مه بهست گه شتوو مامه لهی له گه لدا ده کریت، به پیچه وانوه، کار یان فریزی کاری که کردهوه یان روداو یك پیشکەش دهکات وهك ته واو نه بوو یان به مه بهست نه گه شتوو دهناسریت، و وهك "نه تیلیک" مامه لهی له گه لدا ده کریت، لیروه دوو کاته گوری به رفتار و تایبهتمه ندی جیاوازه وهك وه چه بهش له کیلگهی نه سپیکدا جیا ده کرینه وه، یه که میان، پییده گوتریت "تیلیک" و نه وهی دووایی پییده گوتریت "نه تیلیک"، له زماندا ده کریت به هوئی یه کیک لهو لایه نانهی لای خواره وه تیلیک و نه تیلیک لیکیجا بکرینه وه، (ا) به شیکیان په یوه ندی به سینتاکتیکی فۆرمی تینسی دیاریکراوه وه هیه، (ب) نیشانه ریزمانیه کان که به نیشانهی پیرفیکتیفتی و ئیمپیرفیکتیفتی دهناسرین،

(ج) پیکھینہ رھکانی تری پستہ و دہر پینہ کان، بۆ نمونہ، بکھر و بہرکاری تاک و کو، و (د) بہشی ناکاری لہ فۆرمی تینسی کارہ ناسادہکاندا و ہر وہا.

کارہکان لہ کوردیدا بہسہر دوو گروپدا دابہ شدہ بن، یہکہم، کارہ داینامیک و دووم کارہ ستہیتیقہکان، کارہ ستہیتیقہکان ہمیشہ خویندنه وہی ئەتیلک و ہر دہگرن، لہ کاتیکدا کارہ داینامیکہکان دہکریٹ تیلک یان ئەتیلکین، لہ ہەر زمانیکدا، ئاوەلکارہ کاتیہکان باشترین ئامرازن سہبارت بہ تاقیکردنہ وہی ئەوہی ئایا بارودۆخی باسکراو تیلکہ یان ئەتیلک، بۆ نمونہ، کارہ چالاکیہکان لہ گہل فریزی ئاوەلکاری کاتی "بۆ ماوی کاتی X" دا دہگونجین چونکہ ئەوانہ باس لہ باروخیک دہکەن کہ لہ ماویہکی کاتی دورودریژدا پروودہدەن، سہرہنجام ئەوانہ وەک کاری ئەتیلکی مامہ ئە دہکریٹ، لہ کاتیکدا کارہ دہستکەوت و بہجیہینانہکان لہ گہل ئەوہشدا کہ ہر دووکیان تیلکین، واتہ باسی بارودۆخی تیلکی دہکەن، ہەرکام لہوانہ لہ گہل جوړیکی تاییبەت لہ ئاوەلکاری کاتیدا دہگونجین، بۆ نمونہ، کارہ دہستکەوتہکان لہ گہل ئەو ئاوەلکارہ کاتیانہدا دہگونجین کہ کورت خایەنن، بۆ نمونہ، "لہ کاتی X دا"، کارہ بہجیہینانہکان لہ گہل ئەو ئاوەلکارانہدا دہگونجین کہ دریژ خایەنن و وەک ئاوەلکاری چوارچیوہی دەناسرین، بۆ نمونہ، "لہ ماوی کاتی X دا".

تیلکیکی دەتوانریت لہ ئەسپیکتی فہرہنگی، واتہ زاراوہی و تہنانەت بہوہی نیشانہکانی "پیرفیکتیکی" و "نیمپیرفیکتیکی" یسہوہ لہ بہرچاو بگیریٹ، لیرہدا دہبیت ئەوہش بگوتریٹ کہ تیلکیکی بہ تہنہا تاییبەتمہندی کار و فریزی کاری دہر پینہ کہ نییہ، بہ لکو دہکریٹ ئەوہ بگوتریٹ کہ بہشیوہیہکی کہرتی تاییبەتمہندی کار و فریزی کاریہکانہ. لہ ہەمانکاتدا، پیکھینہری تریش لہو بوارہوہ ہاوکارن، بۆ نمونہ، بکھر و بہرکاری تاک و کو ہاریکارن لہ پیدانی خویندنه وہی تیلکیکی یان ئەتیلکیکی بہ بارودۆخی باسکراوہوہ، کوردی وەک یہکیک لہ کارہ فرہگرہکان بہشی ناکاری لہ کارہ ناسادہکاندا رۆلی تاییبتیان ہہیہ، و ہاوبہشی لہوہدا دہکەن کہ دہبیت فۆرمی کاری دیاریکارو و وەسفی بارودۆخی تیلکیکی یان ئەتیلکیکی بکات، بہواتاییبەکیتر بارودۆخی باسکراو پەیوہست بہ بہشی ناکاری لہ فۆرمی تینسی ناسادہدا دیاریدہکریٹ، بۆ نمونہ، "دروستکردن" جیایہ لہ "یاریکردن" کہ یہکەم دہشیٹ وەسفی بارودۆخی تیلکیکی و دووم ئەتیلکیکی بکات. کہواتہ بہشی ناکاری "کردن" دەتوانیت چەندان بہشی ناکاری جیاواز و ہر بگریٹ کہ سہرہنجام خویندنه وہی جیاواز بہ خووہدہگرن، بۆ نمونہ، "ونکردن" دہستکەوتہ لہ کاتیکدا "باوہرکردن" ستہیتیف و ہر وہا.

## ٤.٢ پوختہی باسہ کہ بہ عہرہبی

(المحدودية telic) خاصية للفعل و العبارة الفعلية، حيث يتعامل مع ما عبرت عنه الجملة المحدودة كأنه شيء انتهى امره، و بلغ مداه و غايته، و علي نقیض ذلك بالمقابل ما يقدمه الفعل و العبارة الفعلية من حدث او فعل كأنه شيء غير منته، و غير بالغ غايته و مداه، فيعامل هذا النوع بانه شيء (لامحدود atelic). و من هنا يصنف ذلك الى صنفين يسمى الاول (المحدودية) والاخر يسمى (اللامحدودية)، ويمكن التمييز بينهما من حيث:

- (ا) تعلق قسم منهما بالصيغة الصرفية الزمنية المحدودية.
- (ب) تعرف العلامات النحوية بعلامتي فعل المضي المنتهي، و فعل الاستقبال غير المنتهي.
- (ت) المكونات الاخرى للجملة و التعبيرات، مثل: الفاعل، و المفعول مفردا و جمعا.

