

بىنەما تيۋرى و پراكتىكىيەكانى ديدارى خويندنگا  
(فاكەتتى پەرۋەردەي قەلادىزى بەنموونە)

م.ى. شىروان شريف عزيز      م. رسول ابراهيم رسول  
زانكۆي راپەرىن      زانكۆي راپەرىن  
پەرۋەردەي قەلادىزى      پەرۋەردەي بىنەپەرت

پيشەكى:

وانە وتنەۋە پيشەيەكى ئالۆزەۋ ئاسان نىيە، لەسەر كەسايەتى و لىھاتوۋىي مامۇستا وەستاۋە، لەبەرئەۋە پىۋىستى بە شارەزايەكى زۆر ھەيە لە زانىارى پىۋىرى و ئاشنابوون بە بابەتە پەرۋەردەيەكان و رېگاۋ شىۋازەكانى وانە وتنەۋە، جيا لەھەر كاريكى تر پيشەيەك نىيە لە كۆلخۆ بىرىتەۋە، چونكە ئەۋ كات ھىچ ئامانچىك بەدى نايەت و تەنھا كات بەفېرۋدانە، بۆيە ئامادەكردنى فېرخواز بۆ ئەم پيشە پىرۋزە پىۋىستى بەكات و ماندوۋبوونە، يەككىك لەۋ بابەتانەي كەۋەك ھەنگاۋىكى سەرەتايى گىرنگ لە زۆربەي فاكەتتى پەرۋەردەيەكان ھەيە، بابەتى ديدارى خويندنگايە، گىرنگى بابەتەكە و ئاشناكردنى فېرخواز بە ناۋەرۋك و شىۋازى ئەنجامدانى ئەۋە ھەلدەگىر لىكۆلىنەۋەي تايبەتايان لە بارەۋە بىرىت، بە ئامانچى بايەخدانى زياتر بە بابەتەكە بەتايبەت لەرۋوى پراكتىكىيەۋە، سود گەياندىنى بە پىرۋسەي پەرۋەردەۋ فېرکردن، بە پىۋىست زانراۋە تويژىنەۋەي تايبەتى لەبارەۋە ئەنجام بىرىت، ھەموو ئەمانە لە پىشت ھەلبىزاردنى بابەتەكەۋە بوون بۆ تويژىنەۋە.

بۆ ئامادەكردنىشى سود لە سەرچاۋەي تايبەت وەرگىراۋە، بۆ لايەنى پراكتىكىشى فەكالتى پەرۋەردەي قەلادىزى/ ز. راپەرىن بەنموونە وەرگىراۋە، كە شىۋازەكانى ديدار لەگەل فېرخوازنى قۇناغى چوارەمى سالى خويندنى(۲۰۱۴-۲۰۱۵)ز بە پراكتىك ئەنجام دراۋن، تويژەران ھەستان بە وەرگرتنەۋەي ئەنجامى سەرنجەكان و راپۇرتى تايبەت لە فېرخوازنى بەشدار وەرگىراۋە، كە ژمارەيان (۴۱)فېرخواز بوو، بەلام لەبەر درىژنەۋەي بابەتەكە تەنھا نمونەي فۆرمەكان خراۋنە روو، كۆي سەرنجەكان لە پال بابەتەكەدا سوديان لىۋەرگىراۋە، ھەرچەندە رېكخستىن وگفتوگۆكردنى سەرنجەكان و ئەنجامدانى ديدارەكانى گىرتى بەردەم تويژىنەۋەكە بوون، كە بەھاۋكارى ھەموو لايەك كار بۆ چارەسەرگىردىيان كراۋە، ئومىد دەكەين خزمەتتىكى بچوكمەن بەم بوارە پىشكەش كىردىت، تويژىنەۋەكەش لەم پيشەكەيە دوو تەۋەردەي سەرەكى پىكھاتوۋە، ھەرچى تەۋەردەي يەكەمە بۆ لايەنى تيۋرى بابەتى وانەوتنەۋەۋە ديدار تەرخانكراۋە، كەلەچەند كورتەباسىكدا خراۋنە روو، تەۋەردەي دوۋەمىشى بۆ لايەنى پراكتىكى بابەتە تەرخانكراۋە، لەگەل چەند راسپاردەۋ ئەنجامەكان.

## یه کهم : بنه ما تیوریه کانی دیداری خویندنگا

### چهمکی وانه وتنه وه :

وانه وتنه وه پیشه یه کی هونه ری ورده، پیویستی به خو ناماده کردنیکی باش هه یه، چونکه تهنه بریتی نییه له جیبه جیکردنی ئه رک، واته تهنه کاری تاکیک نییه به پیی توانایه کی گشتی جیبه جیی بکات، به تهنه اش به واتای گواستنه وهی زانیاریه کان له ماموستاوه بو فیرخواز نییه، به لکو له بنه رهدا راستکردنه وهی رهفتاری فیرخواز به نامانج دهگریت، پرۆسه یه که پیویسته فیچکردنی راسته قینه ی له گه لدا بییت، نه گهر وانه بییت نه وا واتا گرنگه که له دست ده دات. (سولاف : ۲۰۰۹ : ۱۲).

وهک ههر چه مکیکی تر وانه وتنه وهش شرؤفه کاری و پیناسه ی حیوازی بو کراوه، ههر تویره ره وه له گوشه نیگایه که وه لیی روانیوه و لیکدا وه ته وه، مهبه ستمان نییه به دریزی باسیان بکه ین، تهنه به کورتی نامازه به چه ند پیناسه یه که ده که ین .

وانه وتنه وه : بریتییه له کۆمه لیک ههنگای یه که له دوا یه که له ناو پۆلدا جیبه جیده کریت، به مهبه ستی گه یانندی فیرخواز هکان به ئاستیکی بهرز له فیچبوون و فیچکردنیان بو هه ندیک زانیاری و معریفه و کارامه یی دیاریکراو له کاتیکی دیاریکراودا (حسن : ۲۰۱۳ : ۲۴) ، یان وا پیناسه کراوه، که پرۆسه ی به یه گه گه یشتنی نیوان ماموستا و فیرخواز، واته گواستنه وه یه له دۆخیکی ژیرییه وه بو دۆخیکی ژیری تر، نه مه ش له نه نجامی کارلیکردن له گه ل کۆمه لیک روودای فیچبوون و فیچکردن که کاریگه ریان له سه ری هه یه، له گه ل نه وشدا وانه وتنه وه سیسته میکی خودی تاکه که سییه، که تیایدا ماموستا هه لده ستیت به رۆلکی پیشه یی که وانه وتنه وه یه. (أحمد : ۲۰۱۴ : ۱۵)

به پلانیکی وه سفی ته و اوکار دادنه ریته، که پرۆسه ی دارشتن و جیبه جیکردن و ناراسته کردنی ناوه رۆکیکی دیاریکراو یان بابه تیکی دیاریکراو دهگریته وه، که له ناو پۆلدا به نه نجام دهگات، واته کۆمه لیک ستراتیژی په یوه ست به هه لبژاردنی ناوه رۆکیکی گونجاو و که رهسته و ریگاو شیوازی گونجاوی وانه وتنه وه و ریو شوینی وروژاندنی هانده ریته ی فیرخوازن و شیوازی گونجاوی هه لسه نگاندن له خو دهگریته ( عبدالرحیم : ۲۰۱۵ : ۳۴۴ )، که واتا وانه وتنه وه کۆمه لیک چالاک و رهفتاره، که ماموستا ده نیوینی له پینا و دروستکردنی که شیکی کۆمه لایه تی وزانستی، بو ده ستخستنی باشترین ده ستکه وتی فیچکاری و په روه ده یی ، نه مانه ش له نه نجامی پیاده کردن و کار نه انجامدان و ده برینی دهنگو و جو له کانی فیچکاره وه دینه دی، هه روه که چون شانۆکاریک له سه ر ته ختی شانۆ به دهنگو و جو له سه رنج راکیشه کانی گوزارشت له وه ده کات، که ده یه ویت بیگه یه نیته بینه ر، له به رته وه یه که ده وتریته ماموستایه تی (زانست وهونه ره) (ساری : ۲۰۱۰ : ۲۸)، زانسته به و مانایه ی، که ههر ماموستایه که له بواری پسپۆریه که ی خویدا نه وه نده زانسته ی لایه که بتوانیت کاته کانی وانه ی پی به سه ر به ریت، نه وه له که مترین حالته دا نه گهر زوریش زیره ک و رۆشنیر نه بیته زانیاری زیاده ی له سه ر بابته که ی هه بیته، به لآم نه مه به تهنه بهس نییه، به لکو چۆنییه تی گه یانندنیشی گرنگه، که ته و او که ری پیشه ی ماموستایه تییه، که نه ویش لایه نه هونه ریبه کانی وانه وتنه وه دهگریته وه (الوانیلی : ۲۰۰۵ : ۸۱)، وه که چۆنییه تی هه لسه و که وت کردن و ده ستبه ری دهنگو که سایه تی و شیوازی وانه وتنه وه و جو ری په یوه ندی له گه ل فیرخوازن و ناره زوو ویستی بو پیشه ی ماموستایه تی، له بهر نه وه مه رج نییه نه و ماموستایه ی له پسپۆریه که ی زیره ک ولیه اتوو بوو ماموستایه کی باش بیته توانای تیگه یانندی فیرخواز هکانی هه بیته، به پیچه وانه شه وه ههر

راسته، له بهرئوه پېوېسته ماموستا چنده بايه خ به لايه نى زانستى ددهات لايه نه هونه ريه كانيشى نه وهنده له بهر چاو بېت بؤ دروستكردنى ژينگه يه كى دهر وونى ئارام و پر چيژ تا پرؤسه ي فيركردنى تيدا بېته دى. (شاهين: ۲۰۱۱: ۸).

وانه وتنه وه پرؤسه يه كى ته واو كارييه به گشتى سى پيگهاته له خو ده گريت كه بریتين له :

۱- ( Inputs ) هاتنه ناوه وه : بریتييه له سه رجهم پيگهاته ماددى و معنه ويه كان، كه بؤ نه نجامدانى پرؤسه ي په روره ده پيوېستن، بؤ نمونه ماموستا، فيرخواز، پرؤگرامى خویندن، ئامرازو پيداويستيه كانى شيكار كردن، لايه نى به رپوه بردن ....

۲- ( Process ) ههنگاوه كان : بریتييه له خستنه گه رى راسته وخوى پيگهاته كانى چالاكى يه كه م Inputs ( ) و ده ستكردن به وانه خویندن له كاتى خویدا و به كارهيئانى ئامرازه كانى فيركردن و نه نجامدانى تافيكردنه وه كان و به رپوه بردنى كاروبارى خویندنگه و فيرخوازن، به كورتى هه موو فه رمانى كى هاتنه ناوه وه، جي به جيكردى ده بېته ههنگاوه كان .

۳- ( Out puts ) دهرچونه كان : بریتييه له وه نه نجامه ي، كه دواى جي به جيكردى هه ردوو چالاكى يه كه م و دووم ( Process ، Inputs ) له چوارچيوى په روره ده ي فه رميدا به ده ست دي ت، وه ك گه شه كردنى ئاستى كه سايه تى فيرخواز له روى كومه لايه تى و زانستيه . (شاهين: ۲۰۱۱: ۱۴)

به م شپوه يه به ليوربوونه وه له چه مكه كه و پينا سه جياوازه كانى ده توانين بلين پيوېسته له سه ر وانه بيژ (ماموستا) هه ميشه له په ره پيدان و گه شه پيكردى وانه كه ي خویدا بېت، كه ري كده كه وي ت له گه ل خواست و پيوېستيه كانى رۇژگارا دا، به پي گه شه كردنى سيسته مى په روره ده و فيركردن، بؤ هيئانه دى مه به ستى پيوېست، يا خود نه وه ي وانه بيژه ده بېت خاوه ن رۇحيكى داهينه رانه وه هه ستى كى كراوه بېت بؤ وه رگرتنى هه موو شتيكى تازه و سوود به خش ( حسن: ۲۰۱۳: ۲۱).

ليره شدا رۇلى ماموستامان بؤ روون ده بېته وه، كه وه ك كاره كته ري كى سه ره كى دهرده كه وي ت، هه روه ك تويزه ري ك به پيشه نكي پؤل ناوى ده بات، بيگومان نه مه ش نه وه ده خوازيت كه كومه ليك خه سله تى زانستى و كه سايه تى ( الخصائص الشخصيه والعلميه ) تيدابيت ( الزغول: ۲۰۱۰: ۲۹ )، سه ركه وتنيشى تاراده يه كى زور له سه ر به رپوه بردنى پؤل و بنه ماكانى وه ستاوه، كه به نه ركه كانى يان كارامه ييه كانى پؤل يان ( مهارات التدريس) ناسراوه، كه بریتين له پلان و جي به جيكردى و هه لسه نگاندى (عبيدان: ۲۰۱۲: ۲۷)، هه موو نه مانه ش پيوېستيان به باسى تايبه ته وه به پيوېست نه زانراوه لي ره دا به دريژى باس بكرين .

دووم / چه مكى ديدار :

بيگومان به رنامه ي ئاماده كردن و پيگه ياندى فيرخوازن له فاكه ئتىه په روره ده ييه كان وه ك ماموستاى داهاتوى بابته زانستيه پسپويه كان و په روره ده ي و دهر وونيه كان، پرؤسه يه كه له ماوه ي چوار سالى فاكه ئتىدا په روره ده ده كرين، نه وه جگه له وه ي له ماوه يه كى قوناعى چواره مدا وه ك راهيئراو نه ركى بينين و جي به جيكردى نه نجام ده دن، دياره لايه نيكي گرنه كه جيى مه به ستى ئيمه يه ئامازهى بؤ بكه ين و په يوه ندى به م باسه وه هه يه، بریتييه له ديدارى خویندنگا، كه به مه به ستى به پراكتيكي بينينى پيشه ي ماموستايه تيه له خویندنگا كاندا .

بەر لە دەستپێکردنی ماوەی جێبەجێکردن (تطبيقات)، پێویستە فیرخوزان بە باشی ئامادەبکریڤ و شیوازی بە پراکتیزەکردنی ئەرکی وانهوتنەوه ببینن، بۆیە دیداری خویندنگا پێویستە فەرامۆش نەکرێت و بایەخی تەواوی پێبدرێت چ لە رووی تیۆریەوه بێت یان پراکتیکەوه، ئەوەیان بۆ روونبکریڤتەوه کە ئەرکی پیرۆزو گرانیان دەخریڤتە سەر شان، کە پێویستە وەك خۆی جێبەجێی بکەن، هەر بۆیە بە پێویستی دەزانین لە رووی تیۆریەوه چەمکی دیدار روون بکەینەوه :

دیدار بریتییە لە پرۆسەیهك کە هەفتانە رۆژیک فیرخوزان بۆ یەکیک لە قوتابخانەکان دەبردرێن و دەچنە ناو پۆل و لە نزیکەوه سەرنجی ئەو مامۆستا یا ئەو دەدەن کە وانهکە دەئێتەوه، دوا تەواو بوونی وانهکە لە رێگای پێوهرو فۆرمی سەرنجدانی تایبەتەوه هەڵسەنگاندنیکی زانستی بۆ وانهوتنەوهی ئەو مامۆستایە ئەنجام دەدەن، بۆ ئەوهی بزانی تا چ رادەیهك سەرکەوتوو بووه، واتە دەستنیسانی خالە بەهیزو لاوازهکانی مامۆستای وانهبێژ ئەنجام دەدەن، بۆ ئەوهی لە لایەك سوود لە خالە بەهیزهکانی وەرگیرن و لەکاتی جێبەجێکردن و دواتریش لە دواي زانکۆ و بونیان بە مامۆستا ئەوانیش بەو شیوهیه وانه بلێنەوه مامەلە لەگەڵ فیرخوزان بکەن، لە لایەکی تریشەوه لە کاتی جێبەجێکردن و لە داهاوتوشدا لە کاتی وانهوتنەوه لە خالە لاوازهکانی ئەو مامۆستایە دوور بکەونەوهو ئەوانیش وەك ئەو مامۆستایە نەکەونە ئەو هەلانی. ( قەرەچەتانی : ۲۰۱۴ : ۲۴۴ )

دیدار بەم شیوهیهش پێناسە کراوه، کە بریتییە لە کاریک بۆ پشکنینی پرۆسە فیروون و فیگرکردن لە نیو پۆلدا لە رێگای سەرنج و تیبینی یان دیداری کەسی، بە مەبەستی بە دەستنیسانی چەند زانیاریەکی دیاریکراو، یان بە مەبەستی راستکردنەوهی کاری مامۆستاو فیرخوزا لە نیو پۆلدا، یان شیکردنەوهی چالاکیەکانی نیو پۆل و دیاریکردنی ئەو کێشەو کۆسپانەو تووشی مامۆستاو فیرخوزا دەبن و لیکۆلینەوهیان وەکو خۆیان یان لە چوارچۆوهی واقعیدا بۆ تیگەیشتنیکی واقعیانەترو بەسوود تری کێشە پەرودەبێهەکان. ( مراد : ۲۰۰۵ : ۹۰ )

لێرەدا بۆمان دەرەدەگەویت کە دیدار چالاکیەکی پەرودەیی تایبەتە بۆ بە دیهینانی چەند ئامانجیکی دیاریکراو، بۆ ئەوهی بنەماکانی هونەری وانهوتنەوه بە دەست بهیڤیت، هەر لەسەر ئەو بنەمایەشە کە پێش پرۆسە پراکتیزەکردن دەکەویت، هەر لەسەر ئەو بنەمایە فاکەلتيەکانی ئامادەکردنی مامۆستا، کە بە ( فاکەلتي پەرودە ) ناسراون، لە هەریمی کوردستان بەشیوهیهکی گشتی، ( زانکۆی راپەرین / فاکەلتي پەرودە قەلادزی ) بە شیوهیهکی تایبەت، هەندیک لە بەرنامەکانیان بۆ دیدارو پراکتیزەکردن و دیاریکردنی ماوهی پراکتیزەکردنی بە کۆمەل تەرخان دەکەن، بۆیە دەبینین هەندیک لە فاکەلتيەکانی پەرودە بۆ ماوهی پراکتیزەکردنی بە کۆمەل شەش هەفته لە نیوهی دووهمی سالی کۆتایی دەستنیشان دەکەن، کە پێش ئەم شەش هەفتهیهش هەندیک دیدارو پراکتیزەکردنی تاکەکەسی ئەنجام دەدەن.

بە تیهریزین لەو بابەتانەي کە لە سەرەوه خراونەتە روو تیدەگەین، کە سەرکەوتن لە پیشە فیگرکردندا بە ئەزبەرکردنی ئەو بابەتە تیوریانەي فیرخوزا لە ناوهندەکانی خویندن و زانکۆدا دەیانخوینیت نایەتە دی، بەلکو بە پراکتیزەکردنیان لە ژینگەي خویندندا لەکاتی وانهوتنەوهدا دینە دی، فیرخوزایش تا بەشداری زیاتری دیداری خویندنگا بکات، لێهاتوییهکەي زیاتر دەبیت چالاکتر دەتوانیت لایەنە پراکتیکەکانی پەرودە راست بکاتەوه، تەوهه پراکتیکی لە بەرنامەکانی ئامادەکردنی مامۆستا یا ئەو فاکەلتيەکانی پەرودە نابیت تەنها لە سالی کۆتایی دابیت و دەکریت هەر لە سالی یەکەمهوه دەستی پێبکریڤ، بەلام شیوهی باو ئەوهیه کە هەردوو

سالی کۆتایی که قۇناعی ( سییه م و چوارم ) دهگریتهوه، بابهتهکانی پراکتیکی پهروهردیهان تیدابیت و دیداریش بهشیکه له وان.

### سییه م / ئامانجهکانی دیداری خویندنگا :

بیگومان هه موو چالاکییهکی ریک و پیک له پرۆسهی پهروهرددا چهند ئامانجیکی روونی ههیه، که خهسلتهکانی دیاریدهکهن و ریبازهکهی روون دهکهنهوه، گرنگترین ئامانجهکانی دیداریش، پیدانی زانیارییه به فیرخواز دهربارهی شیواز و ریبازه گشتی و تاییهتییهکانی وانهوتنهوهیه، ههروهها وا له فیرخواز دهگریت ئه و شتانهی به تیوری فیریان بووه به شیویهکی کردهی پراکتیزهیان بکات، وه لیکدانهوهی دیارده و چالاکییهکان له زیر تیشکی ئه و زانیارییهی لهسهه پهروهرد و دهرهونزانی و ریبازهکانی وانهوتنهوه و لایهنه هونهریهکانی پهروهرد به دهستی هیناوه، یارمهتیدانی فیرخواز بۆ دروست کردنی بیروکهیهکی پیش وهخت لهسهه وانهوتنهوه پیش پراکتیزهکردن، ههروهها بونیاتسانی توانا بۆ فههماندان بهسهه ئه و چالاکییهکی که دهیبینیت. (مراد: ۲۰۰۵: ۹۲).

### چوارم / بنه ماکانی دیداری خویندنگا :

دیدار پرۆسهیهکی گرنکه و بنه مای تاییهت بهخوی ههیه، زۆر پیویسته له کاتی دیدار فیرخواز رهچاوی ئه و پیوهرو بنه ماپانه بکات و به پیی ئه وان خوی ئاماده بکات و سهردانی قوتابخانهکان بکات و پرۆسهکه به ئه نجام بگهینیت، به پچه وانهوه پرۆسهکه دهبییت به کاریکی هههمهکی و لابه لای و ههچ سوودیکی نابیت. (قهههچتانی: ۲۰۱۴: ۲۴۶)

له گرنگترین بنه ماکانیشی که پیویستن بۆ پرۆسهکه برتیین له:

- ۱- پیویسته دیدار له هه موو سالهکانی خویندندا هه بییت، نهک تهنها له چهند رۆژیکی دیاریکراوی سالی کۆتایی خویندندا، به وهش ئه نجامدانی بهرنامهکانی پهروهردی پراکتیکی بۆ بهرچا و روونی فیرخواز دهربارهی سروشتی پیشهکهی مسۆگهر ده بییت.
- ۲- ( ده بییت دیدار ئامانجدار بییت. ) ( جابر : ۲۰۱۳ : ۲۸۱ )، ئه ویش به وهی بهرنامه ریژی پیشوهختهی بۆ بگریت به به شداریکردنی فیرخوازان، له ریگهی مامۆستاکه یانهوه ئاگاداریکرینهوه له پلانی ئه و وانهیهی که دیداری تیدا ئه نجام دهن، بۆ ئه وهی بیروکهیهکیان لهسهه هه بییت.
- ۳- ده بییت دیدار دهرهتهی سه رنج لیدان و لپیچانهوه برهخسینیت، بۆ ئه وهی فیرخواز بتوانیت لایه نهکانی گه شه کردنی کاره کهی راست بکاته وه، واته سهردانی پۆل تهنها جاریک نه بییت.
- ۴- واباشتره دیدار هه موو پۆلهکان و بابهتهکانی خویندن بگریته وه سه رباری چالاکییهکانی دیکه ی قوتابخانه، له وانهش کارهکانی بهرپوه بردن و چالاکی فیرخوازان له دهره وهی پۆلدا.
- ۵- پیویسته لهسهه ئه و فیرخوازانیهی که دیدار ئه نجام دهن، هه ره لهسهه رته وه تا کۆتایی وانه که له نا و پۆلدا بهمیننه وه، بۆ ئه وهی هه ئسه نگاننده که بیان زانستی و سه رتاسه ری بییت، واتا ئه گهر دوا ی ماوهیه که بچه زووری پۆله وه ئه و نازانن مامۆستا له نا و وانه کهیدا پیشه کی هه بووه یان نا؟، ئه گهر هه یشی بووه کارامه ییهکانی وهک مامۆستایه کی سه رکه وتوو به کارهیناوه و ئامانجهکانی وانه کهی رونکردۆته وه؟،

ئەگەر زوۋىش بىنە دەرەۋە ئەۋا ناتوانن ھەئسەنگاندنى تەۋاۋ بىكەن و بزاندن ئايا مامۇستاكە پوختەيەكى وانەكەى ( كورتەۋ ئەنجام ) لە كۆتايدا پيشكەش دەكات؟، يان ئايا ھەئسەنگاندن بۇ فيرخوازەكانى خۇى دەكات يان نا؟ ( قەرەچەتانى : ۲۰۱۴ : ۲۴۷).

۶- مەبەست لە دىدار بىرىتىيە لە كۆكردنەۋەى زانىارى بۇ پروونكرندنەۋەى راستىيەكى زانستى، بۇيە ۋاچاكە فيرخواز تىبىنىيە گىرنگەكان تۆمار بىكات.

۷- دىدارچالاكىيەكى پەرۋەردەيىيە بىنەماكەى بۇ بە دەستەيىنانى شارەزايى و لىھاتويى و زانىارى پيشەيى پەرۋەردەيىيە، بۇيە دەبىت فيرخوازن گىتوگۇ لەسەر ئەۋ شتە بىكەن كە دەبىنن، بۇ بەسەر بردنى كات و گەشتىكى ئاسايى رۇژانە نىيە.

۸- رىۋوشويىنى دىدار ۋا دەخوازىت فيرخوازنى رايىنراۋ لە بەردەم فيرخوازەكانى خويىندىنگاۋ مامۇستاكاندە بە دىمەنىكى جوان دەرىكەۋن و كات بە فيرۇ نەدەن و لە ناۋ پۇلدا ھىمىن و بىدەنگ بن، ھەرۋەھا لە دەرەۋەى پۇلىشدا لە گەل فيرخوازنى خويىندىنگاكاندا بەۋ پەرى رىزەۋە پەفتار بىكەن و لەۋ شتانە دوور بىكەۋنەۋە كە بىرى فيرخوازن لە بابەت و رىبازى وانەكە لادەدات.

۹- پىۋىستە دىدار تەرخانبكىرئىت بۇ بىنىنى وانەۋتەنەۋەيەكى چاك، كە وىنەيەكى نمونەيى بەكارھىنانى ئامرازو چالاكىيە پەرۋەردەيىيەكان، ۋەكو رىبازى وانەۋتەنەۋە و بەكارھىنانى ئامرازەكانى فيركردن و كۆنترۆلكردىنى پۇل و لەبەرچاۋ گرتنى جىاۋازى تاكايەتى و بەشدار بوونى فيرخوازن لە وانەدا بەرجەستە بىكات ( قەرەچەتانى : ۲۰۱۴ : ۲۴۷).

### پىنچەم/ پلانى دىدارى خويىندىنگا :

ئەگەر پلان لە چوار چىۋەى پىرۇسەى پەرۋەردەۋە سەير بىكەين و دىدارى خويىندىنگاش ۋەك بەشنىك لەۋ پىرۇسەيە، بىرىتىيە لە پيشەۋختەيەكى ئامادەكراۋ لە لايەن مامۇستاۋە بەر لە ۋتەنەۋەى وانە لە ناۋ پۇلدا ئەنجام دەدرىت( ھەمەدمىن : ۲۰۱۴ : ۶۴)، لە راستىدا پلاندىنان بۇچوون و وىناكردىنى تايبەتى مامۇستايە لە چۆنىتى بەجىگەياندىنى وانەكە بەجۆرىك پىۋىستە ئەم بۇچوون و وىناكردىنانە گشت پىداۋىستى و فاكتەرانەى لە خۇدا ھەلگرتىت كە مامۇستا دەيەۋىت بىگرىتە بەر بۇ بە دىھىنانى ئامانجەكانى، ھەر بۇيە گرتنەبەرى پىۋىستىيەكى ھەنوۋكەيىيە بۇ مامۇستايان. (أحمد : ۲۰۱۴ : ل ۶۴)، ياخود دەتوانىن بلىين بىرىتىيە لەۋ گرىمانەۋ پىشېبىنىيانەى لە ئەنجامى تىگەيشتن لە پەيۋەندى نىۋان پرس و رەھەندە جىاۋازەكان بەرجەستە بوۋە، ھەرۋەھا پىرۇسەى كۆنترۆلكردن و بەكار بردنى ھەموۋ ئەۋ تۋانا ماددى و مرويىيانەيە كە لەبەر دەستدا ھەيە، بە مەبەستى گەيشتن يان بەرجەستەكردىنى ئامانجە دىارىكراۋەكان لە كاتىكى دىارىكراۋ، بە كەمترىن ھەۋل و تىچوۋ. ( ھەمەدمىن : ۲۰۱۴ : ۶۴)، سەركەۋتنىشى تارادەيەكى زۆر لەسەر سى بىنەما ۋەستاۋە، كە بىرىتىن لە:

۱- دىارىكردىنى ئامانجەكان.

۲- دىارىكردن و ھەلئىزاردنى رىگاۋشىۋازىكى شىاۋ بۇ بەدەسھىنانىان.

۳- ئەنجامدانى ھەئسەنگاندن بۇ دىارىكردىنى رادەى چەندىيەتى بەدەسھىنانى ئامانجە دىارىكراۋەكان (عدس: ۲۰۰۸ : ۳۷).

گرنگى پلان له وه دايه كه چالاكيه جوړاو جوړهكان پكده خات بو گه شستن به نامانجيكى دياريكراو، چونكه بناغى سرهكوتنى ديداره، فيرخوازان له گه ل ماموستاكانيان له پورهدهى پراكتيكى و رېبازهكانى وانهوتنه وه به شدار دهن له دياريكردنى نه و لايه نانهى ديداره كه ل له باره وه نه نجام ددهن پيش نه وهى بچنه سهردانى خوښنگاگان، نه و لايه نانه ش بریتين له :

۱- نه و فيرخوازه راهينراوهى دهچيت بو نه نجامدانى ديدار دهبيت له ميانهى وانه كهدا له پرؤسهى فيربوون بكوئيتته وه و بزانيت فيرخوازان چنده له زانياريه كان تيگه يشتون، دياريكردنى نه و به شى دهبيت بيبريت له ناو پولدا، ههروه ها تو مار كردنى نه و لايه نانهى له كاتى كارلي كردنى فيرخوازان و بابتهى وانه كه و ماموستاى بابته به دهر دهكه و يت.

۲- پيوسته نه وه ش بزانيت له كاتى نه نجامدانى چالاكى ديداردا، دهبيت ماموستاى بابته هاوړپى فيرخوازان بيت، بهرنامهى پلانى ناماده كردهيت و فيرخوازانى به پى ژماره يان گروپ گروپ كردهيت و پيشتر له گه ل بهرپوه بهرى خوښنگايه ك بهروارو كاتى سهردان و شوينى ديدارى دياريكردهيت، رينمايى پيوست به فيرخوازانى راهينراو بدات، كه ريز له ياساو رينمايى خوښنگاكه بگرن و ژاوژاو دروست نه كهن، بو نه وهى نامانجى سهردانه كه بيكر يت. (مراد: ۲۰۰۵: ۹۳)

كه و اتا دهكر يت بلين پيوسته نه و ديداره به ناگادارى فهرمى فاكه لتي بيت و فهرمى پشگيرى راگرى پيدريت، وا باشتره له ريگهى فهرمى فاكه لتي بهرپوه بهرايه تى په روره دى سنوره كه ناگادار بكا ته وه له نامانج و مهبه ستى ديداره كه، داوا بكا ت نه وانيش له ريگهى خوښانه وه به نوسراوى فهرمى كارگيرى قوتا بخانه كان ناگادار بكه نه وه، كه كار ناسانى بو نه و ماموستا و فيرخوازانه بكن، كه سهردانيان دهكهن، نه م ناماده كار يانه ش راستى له نه ستوى ماموستاى بابتهى ( ديدارى خوښنگا ) يه، كه داواكارى له ريگهى به شوه بهر ز بكر يتته وه، بو نه وهى شيويه كى ياساى وهر بگريت، خو شى سهرپه رشتى كاره كان بكا ت و له هه مان كاتدا داواى ناماده كردن و دابين كردنى ( نوتوموبيل ) ي تابيه ت بكا ت بو گواسته نه وهى فيرخوازان، ههروه ك نيمه ش له ميانهى لايه نى پراكتيكى تويزينه وه كه دا هه مان شتمان پراكتيزه كرده وه، تاراده يه كى زوريش سهركه وتوو بووين.

### شه شم / ناوه رو كى ديدارى خوښنگا :

ديدار پرؤسهى به فيرؤدانى كات نييه، به لكو شيكارى ره خنه ييه بو هه لسه نگاندى ماموستاى وانه بيژ، تو مار كردنى تيبينيه كانى گرنگه بو فيرخوازانى راهينراو، چونكه وينهى ديداره كه دى ده خاته بهر چاو، وا ده كات له بيرى نه چپته وه، بو نه وهى هه لسه نگاندى ماموستاى وانه بيژ له سهر بنه ماى زانستى بيت و دوور بيت له بىرو راى تابيه تى و هه لسه نگاندى سهر پيى، بو نه م مهبه سته ش پيوسته ماموستاى بابتهى ( ديدارى خوښنگا ) نمونه و پيوهرى زانستى بو فيرخوازه كان ناماده بكا ت، بو نه وهى له كاتى چوونيان بو خوښنگاگان، فيرخوازه كان بو مهبه ستى هه لسه نگاندى به كار يه ين. ( قهره چه تانى : ۲۰۱۴ : ۲۴۸ )، جگه له فؤرميكى سهرنجان كه له به شى دووم نامازهى پيده كريت، له لايه ن ماموستاى بابتهى ( ديدارى خوښنگا ) ناماده كراوه، هه نديك نمونهى تر له شيوهى پرسيارى دارپژراو به فيرخوازانى راهينراو ناسنده كريت، كه زوربهى چالاكيه كانى وانه وتنه وه له خو دهكر يت بو نه وهى بهر چاو روونى ته واوى هه بيت له هه لسه نگاندى ماموستاى وانه بيژدا، پيوسته نه مانه بهر نه نجامدانى ديداردا بو فيرخوازان روونبكر يتته وه، بو نمونه : ( پيشه كى وانه كه چؤن بوو؟ گونجاو بوو؟

دریژ بوو؟ بوو به دمروازی وانهی داها توو یان نا؟ له کاتی پیشکەش کردنه کهی هه لۆیستی فیرخوازان چۆن بوو؟ فیرخوازان به دلیان بوو یان نا؟ مامۆستا چ ئامرازیکى فیڕکردنی به کارهینا؟ گونجاو بوون؟ هه مووی به کارهینا؟ به چاکى به کاریهینان؟ پرۆسهی کۆنترۆلکردنی پۆل چۆن بوو؟ خودی بوو یان دهرهکی؟ ئایا بابتهی وانه که له گه ل کاتی دیاریکراودا ده گونجا؟ به سه ر به شه کانی وانه که دا به شیوه یه کی گونجاو دابهش کرابوو؟ ئایا پۆله که قهره با لگ بوو؟ هه وا گۆرکی پۆله که گونجا بوو؟ پۆله که خاوین بوو؟ پووناکی پۆله که چۆن بوو؟ مامۆستا توانی بابتهی وانه که به ژيانی رۆژانه فیرخوازان هه بیهستیت؟ هه لسانگاندنه کانی مامۆستا له ناو پۆلدا له کاتی وانه که دا بۆ نه وه بوو بزانی ت چهنده له نامانجه کانی به دیهیناوه؟ نه مانه و چهنده بابته یکی تر، که به شیوه یه کی زانستی له فۆرمی دیداری خویندنگا روناکراونه ته وه (ساری: ۲۰۱۲: ۱۸۵-۱۸۶).

### به شی دووهم : شیوه ی پراکتیکه کردن له دیداری خویندنگادا یه که م / چالاکییه کانی دیداری خویندنگا :

ئه نجامدانی دیداری خویندنگا به چهنده جۆریک ده تانری ت چالاکیه کانی ئه نجام بدرین، زۆربوونی ژماره ی فیرخوازان و گرفته کانی تری به رده م ئه نجامدانی پراکتیکى له لایه ک و ئاسانی ئه نجامدانی جۆره چالاکیه کانی تر، وایکردوو که ههندی جار په نا به ریته به ر جۆره کانی تری دیدار، نه وه ی که تایبه ته به م توژی نه وه یه ههروهک له پیشه کیه که یدا ئامژه مان پیکردوو، به نموونه دوو شیواز له پراکتیکه کردنی دیداردا به نموونه وهرگیراون، که له خواره وه باسیان لێوه ده که ین:

۱- دیدار له ریگه ی ته له فیزیۆنه وه T.V (یان بینیی فییدیۆیی): پیشکەوتنی ته کنیکى له بواره کانی ژياندا وا له لایه نه په یوه ندی داره کان به کاروباری په رومرده وه ده کات سوود له و لایه نه ته کنیکانه وهرگیران له خزمه تکردنی په رومرده و په ره پیدانی ئامرازه کانی دا چونکه گه لیک کۆسپ و ته گهره ی مه یدانى ههن که له کاتی دیداردا دینه پیش وا ده که ن ریگای دیکه ی جیگه ره وه ی مه یدانى به رینه به ر، ههندیك جار ده کری دیدار له ری فییدیۆیی ئه نجام بدریت ، که ده تانری ت له ریگای فیلمیکى فییدیۆیی له سه ر وانه یه کی نمونه یی که له یه کی له قوتابخانه کان تۆمارکراوه، تا له کاتژمیریکی دیاریکراودا پیشانی هه موو فیرخوازه کان بدریت و نه و فیلمه ببینن، نه وه ش به پشت به ستن به و وانانه ی به چهنده کامپرایه ک وینه یان گیراوه ، که هه ر یه که یان وینه ی لایه کی پۆله که به ریت ، نه و سه ردانانه زۆربه ی نامانجه کانی دیدار به دی دینن، فیرخوازی راهینرا وانه یه کی نمونه یی ده بینیت، چونکه مامۆستایانی وانه ی پراکتیکى خاوه نی شاره زای و لیها توون به رزن و له قوتابخانه و فاکه لته یه کان ده بزیریت (مراد: ۲۰۰۵: ۹۷).

له راستیدا زۆری ریژه ی ژماره ی فیرخوازی له فاکه لته یه کانی په رومرده، جۆریک له گرفتى بۆ به رده م ئه نجامدانی دیداری خویندنگا دروستکردوو، به تایبه ت نه م گرفته له فاکه لته ی په رومرده ی قه لادزی، که به نمونه وهرگیراوه به دی ده کری ت، بۆیه وه ک ئامراز و شیوازیکی دیدار، به کردار له ناو هۆلی خویندندا به ئامیری داتاشۆ چهنده دیمه نیکی دیکۆمینتی فییدیۆمان پیشانی فیرخوازان داوه، داوامان لیکردوون به سه رنجه وه لپی بروان و پاشان گفتوگۆمان له سه ر شیواز و رهفتاری مامۆستا کۆی دیمه نه کانی تری فییدیۆکه کردوو، دوا سه رنجی خۆمان له چوار چیوه ی په روه ده یه کی دروستدا پیراگه یان دوون و ولامی پیویستی پرسیاره کانمان داونه وه، هه رچه نده شاشه ی بینرا و ناتوانیت به یه که جاری جیگای دیداری مه یدانى به ریته وه، به تایبه ت ته له فیزیۆن ته نها له یه ک



لاوه كاريگەرى ھەيە و كاريگەرى راستەوخۇشى نىيە، سەربارى ئەوۋە بچوكى شاشەى تەلەفېزىيۇن وا دەكات بە دوا داجوونى چالاكىەكە ھەندىك نادىارى و لىلى تىدايىت، كەئەمەش ئەنجامى لايەنى پراكتىكى كارەكەيە. بەلام لايەنى ئەرىنى خۇشى ھەيە، لەكەمى تىچونى كات و ئابورى و ئاسانى بەكاهىنانى و كۆنترۆلكردىنى، ھەمىش ئامرازىكى تىرى فېركردن و راھىنانە، بە تايبەت ئەگەر ئەم شىۋازە پىش دىدارى پراكتىكى بىت باشترە، بۇئەوۋەى فېرخواز لەھەندى ياساى ناوپۇل و شىۋازى وانه و تنەوۋە چەند لايەنىكى تىرى تايبەت بەم بوارە ئاگادار بكرىتەوۋە، بەپىي ئەو گەتوگۇو بەدواداجونانەش كە ئىمە لەم بوارەدا لەگەل گروپەكان ئەنجامداوۋە، كاريگەرى باشى ھەبووۋە جىيى بايەخ و سەرنجى فېرخوازان بووۋە، جگە لەوۋەى جۇرىك لە خۇشى بەوانەكە و ويستى گوپكرتن و پراكتىزەكردىنى لايان دروستكردوۋە، وەك خۇئامادەكرن بۇ ئەنجامدانى پراكتىكى يان مەيدانى دىدار.

۲- سەردانى دىدار: پىويستە لە چوار چىۋەى خشتەى ھەفتانەى فاكەلتىبە پەروەردەيەكان ئەو كاتانە دىارى بكرىت كە سەردانەكانى دىداريان تىدا ئەنجام دەدرىت، چونكە بۇ پراكتىزەكردىنى تاكە كەسى زۇر پىويستە، ھەموو پراكتىزەكردىكى تاكە كەسى بەلايەنى كەمەوۋە دوو دىدارى مەيدانى پىويستە، دەكرىت ئەم شىۋازەيان ھەروەك نامازەكرا، بە تاكە كەسى ئەنجام بدرىت، بەمەرچى بە ئاگادارى بەش بىت، پشگىرى بە فېرخوازان بدرىت، كە داوا لەبەرئۆبەرى خويىندنگاكان بكرىت ھاوكارىان بن وەك گوپگروپىنەر لەگەل مامۇستايانى بابەتە پىسپۇرىەكان بچنە پۇلەوۋە، چاودىرى چۇنىەتى وانه و تنەوۋەى مامۇستاكە بن، بەلام لەم كاتەشدا پىويستە فۇرمى تايبەت بە دىداريان (سەرنجان) لەبەردەست بىت، بۇئەوۋەى بزانن پىويستە لەسەر چ بنەمايەك مامۇستا ھەلدەسەنگىرىت؟، كەكۆى ئەو پىۋەرانەى تىدا دىدارىكراوۋە كە مامۇستاي پى ھەلدەسەنگىرىت (عبىدات: ۲۰۱۲: ۱۸۵-۱۸۶) كە لەبىنچىنەدا راھىنانە بۇ قۇناغى داھاتوۋى خۇيان، كە ماوۋەى راھىنانە، نەك ئەو مامۇستاىەى كە دەچنە سەردانى.

دىارە ئىمە ھەلى ئەنجامدانى ئەمجۇرە دىدارەشمان بۇ فېرخوازان رەخساندوۋە، بەتايبەت لەو رۇژانەى كە رۇژى پشوى زانكۇ بووۋە (رۇژانى شەممە)، بەلام لە خويىندنگاكان دەوام ئاسايى بووۋە، بەگوپىرەى بەدواداجونىشمان تارادەيەكى زۇر سودى بۇ فېرخوازان ھەبووۋە، پالە پەستۇى زۇرىش نەخراوۋەتە سەر گارگىرى خويىندنگاكان، ئەمەش لايەنىكى تىرى پراكتىكى توپزىنەوۋەكەيە، كە لە دواى گەپانەوۋەى فېرخوازان لە سەردانى خويىندنگاكان گەتوگۇمان لەگەل كىردوون و ولامى پرسىارو سەرنجەكانمان داوئەوۋە، كە لە ميانەى دىدارەكەدا بۇيان دروست بووۋە.

ھەرچى دىدارى بەگروپىش بووۋە، ئەو لەئىر سەرپەرشتى مامۇستاي وانه ئەنجام دەدرىت، كە ھەروەك نامازەمان بۇ كىرد پىويستە پىشتر ئامادەكارى بۇ بكرىت و فېرخوازان دابەش بكرىن بەسەر چەند گروپىكى (۵ - ۶) كەسى، بۇئەوۋەى بەئاسانى بەسەر پۇلەكاندا دابەش بكرىن، ئارامى خويىندنگە و پۇلەكە بپارىزن، وە پىشتر بەرىۋەبەرى خويىندنگەكە لە كات و بەروارى سەردانى كىردن ئاگادار بكرىتەوۋە، نەك بى ئاگادارى پىشەختە و لەناكاو دىدار ئەنجام بدرىت، ئەوئەندەى دەكرىت و اباشترە فېرخوازان لەگەل ئەو مامۇستاىانە بچنە پۇلەوۋە كە ھاو پىسپۇر بن لەگەل فېرخوازان، بۇ نموونە فېرخوازانى بەشى كوردى تادەكرىت لەگەل مامۇستاىانى پىسپۇرى كوردى بچنە پۇلەوۋە، بۇئەوۋەى ھەم لە روۋى زانستىەوۋە سودى لىۋەر بگىرن ھەم لەروۋى رىگاۋ شىۋازەكانى وانهوتنەوۋە.

بۇئەۋە شىۋەيەكى رېك بەكارەكە بىبەخشىرېت و شىۋەيەكى ياساى تەۋاۋى پى بىرېت، چونكە بىرەنە دەرەۋەى فېرخۋاز بەرپىسىارىيەتتە، دەبىت مامۇستاي سەرپەرشتىار ناۋى نەھاتوان لە تۆمارى رۇژانەى زانكۆ تۆمار بىكات، بۇئەۋەى فېرخۋاز خۇيانى لى نەدزىنەۋەو بە بى بايەخ سەيرى ئەنجامدانى دىدار نەكەن، ئەمەش لە رېگەى فۇرمىكەۋە، كە بەتايبەت بۇ ئەم مەبەستە ئامادەكراۋە، لە پاشكۆى ژمارە يەكى ئەم تويژىنەۋەيە خراۋەتە رۋو.

### نەمۇنەيەك لە فۇرمى دىدارى خويندنگا :

ئەم فۇرمەى كە خراۋەتە رۋو، بىگومان بە پىشت بەستىن بە سەرچاۋەكان ئامادەكراۋە، كە گىشت لايەنەكانى ھەئسەنگاندنى گرتتەخۇ، لە ھەردوۋ بۋارى پەرۋەردەيى و زانستى، ھەر لە فاكەلتى و بەرلە ئەنجامدانى دىدار بەگىشت فېرخۋازان دەدبىت، بۇئەۋەى لەكاتى دىدارى مامۇستايان لايان بىت، چاۋدېرى پىرۇسەى وانەوتنەۋە بىكەن، بەلام دەبىت ئەۋەيان بۇ رۋنېكرېتەۋە كە لە بىنچىنەدا ئەۋە بۇ سودى خۇيانە بۇ ئەۋەى لە لايەنە ئەرېنى و نەرېنىەكانى مامۇستاكە سود ۋەربىگرن و دواتر خۇشيان بەپىى ھەمان ئەۋ پىۋەرەنەۋە فۇرمىكى ھەمان شىۋە لەكاتى جىبەجىكرەن و رەھىناندا لە لايەن سەرپەرشتارى زانستى و پەرۋەردەيەۋە ھەئدەسەنگىنرېن، ۋە سەرنج و تېبىنى خۇيان بنوسن، بۇ ئەۋەى لەكاتى گەرەنەۋە لە فاكەلتى لەگەل مامۇستاي بابەتدا گىتوگۆى لەسەر بىكەن، ھەر پىسىارىك لايان دروست دەبىت ۋلامى گونجاۋ ۋەربىگرنەۋە.

### راسپاردەكان :

لەئەنجامى ئامادەكردنى لايەنى تىۋرى و پراكتىكى ئەم تويژىنەۋەيە، بە ۋەردبۋونەۋەۋە سود ۋەرگرتن لەراۋ سەرنجى فېرخۋازان، بەمەبەستى بايەخدانى زىاتر بەم بابەتەۋە سود گەياندىنى زىاتر بە پىرۇسەى پەرۋەردەۋە فېركردن و پەرەدان بە تواناى وانەوتنەۋەى فېرخۋازان بەتايبەت لەكاتى رەھىناندا، چەند راسپاردەيەكەمان لە لا گەلالە بوو، كە ئومىد دەكەين لايەنە پەيۋەندىدارەكان لەبەر چاۋيانبىگرن و سود بەخش بن بۇ پىرۇسەكە، لەۋ راسپاردانەش:

۱- پىۋىستە لە لايەن فاكەلتى و بەشەۋە بە بايەخەۋە سەيرى بابەتى دىدارى خويندنگا بىرېت، لە خىشتەى وانەكانى ھەفتەدا لە كاتى گونجاۋدا دابىرېت.

۲- ئاسانكارى كارگىرېى و لۇجىستى بۇ مامۇستاي بابەت و فېرخۋازان بىرېت، بە تايبەت رەخساندىنى كاتى گونجاۋ بۇ ئەنجامدانى دىدار.

۳- مامۇستا پلانېكى گونجاۋى ھەبىت و بەرنامەى كارى دىارىكراۋ بىت، راسپاردەى پىۋىست بەر لەسەردان بەفېرخۋازان بىدات.

۴- فېرخۋاز بۇ بەشدارىكردن تىايدا ھاندىرېت، سەرنج و تېبىنىەكانى بنووسىت و ئارەزوۋى بەشدارى ھەبىت.

۵- پەيۋەندى بەردەۋام دروستبىرېت لەگەل بەرپەۋەبەرايەتى پەرۋەردەى ناۋچەكە و كارگىرى خويندنگاكان، بۇئەۋەى كارناسانى پىۋىست بۇ ئەنجامدانى دىدار بىكەن، چونكە لەداھاتوۋدا ھەردەرچوانى فاكەلتىيە پەرۋەردەيەكان دەبنە مامۇستاۋ وانە بىژى خۇيان.

**ئە نجام :**

- ۱- وانهوتنەوہ پرۆسەيەكى زانستى وھونەرى وردە، پېويستى بە مەعريفەى جۇراوجۇر ھەيە، لەگەن خۇنامادەكردنىكى تەواو بەجۇرئىك كە بەئاسانترين و باشتين شىواز ئامانجەكان بەدى بەيئيرين.
- ۲- بابەتە پەروەردەيەكان لە فاكەئتيە پەروەردەيەكاندا ھىچى لە بابەتە پىسپۇريەكان كەمتر نيە، چونكە چەندە زانستى پىسپۇرى گرنگە بۇ مامۇستا، ئەوھندەى ھونەرى گەياندىنى بە فيرخواز گرنگە، بۇيە پېويستە بايەخى زۇريان پېيدريئت.
- ۳- ديدارى خويندنگا يەكئىكە لەو بابەتانەى كە پەيوەندى راستەخۇى بە قۇناغى ئامادەكردنى فيرخوازنەوہ ھەيە بۇ كاتى راھيئاوجيئەجيئردن، بە تايبەت لە قۇناغى چوارەمى فاكەئتى، كاريگەرى باشى لەسەر خواستو ويستى بوون بەمامۇستا ھەيە لە لاي فيرخوازن، كە مەرجيئى گرنكى سەرگەتنە لە پرۆسەى وانهوتنەوہدا.
- ۴- ئەنجامدانى كاريگەرى زۇر دەكاتە سەر شارەزاكردنى فيرخوازن بە پيگا و شىوازەكانى وانهوتنەوہ و سود وەرگرتن لە ھەلەو لايەنەباشەكانى مامۇستايان.

پاشكۆكان :

پاشكۆى ژمارە (۱) ويىنەيەك لىە فۆرمى بىينىن



زانكۆى راپەرىن / فاگەئتى پەروەردەى قەلادزى

فۆرمى دىدارى خويىندىنگا / بەشى كوردى

ناوى خويىندىنگە:

رۆژ و بەروارى سەردان:

مامۆستاي بابەت:

ژمارەى گروپ:

ناوى گروپ:

سالى خويىندى ۲۰۱۴-۲۰۱۵ز

ز	ناوى خويىندىكارى ئامادەبوو	ناوى بەرپوۋەبەر ژ.پەيوەندى	مۆرى خويىندىنگە	ژمارە وناوى ئەوبابەتانەى بەشدارى كردوۋە
۱				
۲				
۳				
۴				



پاشكۆى ژمارە (۲)

(فۆرمی دیداری خویندنگا)

زانکۆی راپهرین فاکه ئتی پهروه ده بهش / ناوی فیرخواز:  
 زنجیره: بهرواری سهردان: خویندنگا:  
 پۆل: بابته:

جۆری پیوه	لاواز	پهسه ن د	ناوه ن د	باشه	زۆر با شه	تیبینی
یهکه م: که سایه تی مامۆستا						
۱- پروالته وجل و بهرگ						
۲- بر وابه خۆبوون وهه لچوون						
۳- زیندوی و چالاکی						
۴- توانای کۆنترۆلکردنی پۆل						
۵- توانای سهرنج راکیشانی فیرخوازن						
دووهم: پلاندانا بۆ وانه وتنه وه						
۱- گرنگیدان بهرونکردنه وهی ئامانجه کانی وانه که						
۲- گونجای ریگاوشیواز هکانی وانه وتنه وه						
۳- ههنگاوه کانی چیه جیکردنی وانه و ره چاو کردنی کات						
۴- به کارهینانی ئامراز هکانی فیرخکردن						
۵- گرنگیدان به هه ئسه نگاندن						
سییه م: چیه جیکردنی وانه که						
۱- پیشه کی وشیای دهستپیکردن						
۲- وردی و بابته تی بوون و نه بوونی هه ئه						
۳- توانای له خسته پروی بابته که						
۴- توانای له وتنه وهی وانه وهینانه وهی نمونه						
۵- بایه خدان به دهرپرین و پرسیاری گونجاو						
۶- بایه خدان به چه مکه سه ره کهیه کان بابته که						
۷- پاده ی وروژاندنی بیروهریان						

						وهاندانیان
						۸-پاده‌ی گرنگیدان به‌جیاوازی تاکایه‌تی
						۹-گوینگرتن لییان وریزگرتن له‌پریان
						۱۰-مامه‌له‌ی به‌رامبه‌ر هه‌له‌ی فیرخوازان
						هه‌سه‌نگاندن

### لیستی سه‌رچاوه‌و لیوه‌رگیراوه‌کان :

- به‌زمانی کوردی :
- هه‌سه‌ن، عبدالله، بنه‌ماکانی وانه‌وتنه‌وی سه‌رکه‌وتوو، وهرگیرانی هیمن مه‌نصور، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، ۲۰۱۳ز.
- شه‌مه‌یی، سولاف فائق، شیوازه‌گشتیه‌کانی وانه‌وتنه‌وه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند، سلیمانی، ۲۰۰۹.
- الزغول، عیما‌د عبدالرحیم، بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی سایکۆلۆژیای په‌روه‌ده‌یی، وهرگیرانی: ئارام نه‌مین شوانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولێر، ۲۰۱۵.
- عزیز، که‌ریم نه‌حمد، بنه‌ما گشتیه‌کانی ریگا‌کانی وانه‌وتنه‌وه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی نارین، هه‌ولێر، ۲۰۱۴.
- قادر، په‌مه‌زان هه‌مه‌دمین، ریگا‌و شیوازه‌ تیۆری و پراکتیکیه‌کانی وانه‌وتنه‌وه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولێر، ۲۰۱۴.
- قه‌ره‌چه‌تانی، که‌ریم شه‌ریف، سایکۆلۆژیای ریگا‌کانی وانه‌وتنه‌وه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی په‌یره‌می‌رد، سلیمانی، ۲۰۱۴.
- به‌زمانی عه‌ره‌بی :
- جابر، جابر عبدالحمید، التدریس فن و علم و بناء، الطبعة الأولى، الناشر دار الفكر العربي، القاهرة، ۲۰۱۳.
- خطاب، محمد صالح، صفات المعلمین الفاعلین ( دلیل للتأهل والتدريب والتطوير )، الطبعة الأولى، دار المسيرة، الأردن، ۲۰۰۷.
- الدلیمی، طه‌ حسین و الوائلی، سعاد عبدالکریم عباس، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدریسها، الطبعة الثانية، دار الشروق، ۲۰۰۵.
- ساری، محمد محمود و عبیدات، خالد حسین، مفاهیم التدریس فی العصر الحدیث ( طرائق... أسالیب... إستراتيجیات )، عالم الکتب الحدیث، الطبعة الأولى، الأردن، ۲۰۱۲.

- شاهين، عبدالحميد حسن عبدالحميد ، إستراتيجيات التدريس المتقدمة وإستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم ، الجامعة الأسكندرية ، مصر ، ٢٠١٠ .
- عدس، عبدالرحمن و قطامي، يوسف، علم النفس التربوي النظرية والتطبيق الاساسي، دار الفكر العربي، الطبعة الرابعة، الاردن، ٢٠٠٨م.
- مراد، عبدالقادر ، معلم الصف وأصول التدريس الحديث ، الطبعة الأولى ، الناشر دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن ، ٢٠٠٥ .

#### ملخص:

التدريس مهنة معقدة وليست سهلة، يعتمد على الشخصية الفعالة للمدرس ، لذا يحتاج كثيرا الى الامام باختصاصه من حيث المعلومات العلمية والمواضيع التربوية وكذلك طرق واستراتيجيات التدريس، باختلاف المهن الاخرى ، لذا العمل على اعداد الطلبة لهذه المهنة عمل مبارك ويحتاج جهداً و وقتاً و صبراً. وهذه المادة أي: طرائق التدريس موجودة في كثير من الكليات كخطوة أولى لتحقيق غرض مادة التطبيق والمشاهدة وبيان اهمية هذه المادة وتعريف الطلبة بمضمونها من حيث الاستفادة منها في عملية التربية والتعليم، لذا من الضروري العمل على القيام بدراسات وبحوث علمية في هذا المجال، وكل ذلك كان وراء اختيار هذا البحث في ضمن هذا الاطار.

ومن اجل اعداد هذا العمل رجعنا الى جملة من المصادر والمراجع، وفي مجال تطبيق البحث تم اختيار كلية التربية بجامعة رابرةين إنموذجا من خلال مادة المشاهدة والتطبيق من قبل طلبة المرحلة الرابعة للعام الدراسي(٢٠١٤-٢٠١٥)، حيث تم الحصول على ملاحظات الطلبة من خلال التقارير الخاصة بالطلبة المشاركين (عدددهم ٤٣) في البحث، وبسبب عدم الاطالة بالموضوع تم بيان عينة من الاستبانة المطبقة على الطلبة، وتم الاستفادة من جميع الملاحظات الى جانب المادة المختصة لذلك، بالرغم من وجود عراقيل وعقبات امام انجاز البحث من حيث تحليل الملاحظات والمقابلات، حيث تم العمل على انجازها من خلال التعاون المشترك بين جميع الجهات المعنية، ونامل على ان نكون قد انجزنا ولو جزء بسيط من الاستفادة بهذا المجال، والبحث الحالي يتكون من مقدمة وبعدين اساسيين، حيث تم تخصيص البعد الاول للاطار النظري الخاص بالتدريس والتطبيق والمشاهدة، والبعد الثاني تم تخصيصها للجانب التطبيقي من البحث والنتائج والتوصيات والمقترحات بالاضافة الى قائمة المصادر.

### Abstract

Teaching is a complicated and hard occupation based on the personality and accomplishment of the teacher. Therefore, it requires an abundant skill in specialization and familiarization with educational subjects and methodologies of teaching. Different from any others, it is not an occupation to get rid of, because by neglecting it, no aims are achieved and it will be just a complete waste of time. So getting the students ready for this sacrosanct career needs time and exhaustion. One of the majors available as an important preliminary stage in most of the educational colleges is the major of School Observation. The importance of the major, familiarizing the students to its content, and the way of conducting it all deserve special researches being carried out on. With the aim of paying much more attention to the major especially in practical aspects, and benefitting the educational process, the necessity of carrying out a special research is recognized. All the above mentioned reasons are behind the pick of the topic to research on.

For undertaking the research, much benefit was derived from special sources. In practical terms, Faculty of Education / University of Raparin has been taken as an example in which the ways of observing school teachers by the fourth-year students were carried out practically in the 2014 – 2015 academic year. Researches got benefit from returning the comments and special reports from the students who were participants in it. Only the examples of the forms have been illustrated so as not to be a lengthy topic. Benefit was taken from the whole comments throughout the topic. Although organizing and discussing the comments, and observing school teachings were the greatest challenges faced by the research, we hope that we have served a little bit in this field. And the research is composed of an introduction and two main chapters. the first chapter, it was devoted to theoretical aspects of teaching methodology and school observation illustrated in short sections. And the second chapter has been devoted to practical aspects, recommendations, conclusions and the list of the sources.