

چه مکه کانی نادیاړی له زمانى كوردیدا

د. باباړه سوول نوری ره سوول

زانكوى سه لاجه ددين

كوليزى په روه رده شة قلاوه

پيشه كى:

ئهم توپژينه وه يه، كه به ناو نيشانى (چه مکه کانی نادیاړی له زمانى كوردیدا) يه، هه ولېكه بۇ ناساندنى دياردهى نادياړى له زماندا به شيوه يه كى زانستى، تاكو پروه شاراوه كانى ئهم بابه ته دهر بخړى. هوكارى هه لېژاردنى ئهم بابه ته ش، بۇ ئه وه ده گه پيټه وه، كه ئهم بابه ته له زمانى كوردیدا زور به كه مى باسكراوه و ليكولېنه وه يه كى ئه كادىميشى له سهر نه كراوه، ئه گهر باسپش كرابيټ زور به ئالوزى باسكراوه و له گه ل دياردهى ته مومژى تيكه لكراره، ئهم توپژينه وه يه هه ولېكه بۇ ئه وهى سنوريك له نيوان ئهم دوو بابه ته زمانيه (نادياړى و ته مومژى) دياربيكات. باسكردنه كه ش، زياتر له پرووى پرسته سازى و واتاسازيه.

ناوه روكى توپژينه وه كه ش، جگه له م پيشه كيه كورته و ئه نجام و ليستى سه رچاوه كان و پوخته ي بابه ته كه، له دوو به ش پي كه اتوه:

له به شى يه كه مدا، باس له م بابه تانه كراوه: (زاراوه و چه مك و پيناسه ي نادياړى، هويه كانى په نابردنه بهر نادياړى، سوودى نادياړى، پيگاي زانينى نادياړى، نادياړى و ته مومژى، جوړه كانى نادياړى، ره مزو نادياړى، نادياړى و تابوو).

له به شى دووه مدا، به دريژى باس له پيگاكاني سازكردنى نادياړى كراوه.

بەشى يەكەم / ناساندنى نادىارى

۱-۱: دەروازە: ھەموو مرۆڤئىك بەو ژمارە فۆنیمە سنوردارەى، كە لە زمانەكەیدا ھەيە، دەدویت و قسە دەكات و دەربەرینەكان دەردەبەریت و لە دوایشدا، بەھۆى نووسینەوہ تۆماریان دەكات. ھەمووشمان دەزانین بە لیکدانى فۆنیمەكان، بڕگەو مۆرفیم دروست دەبیت و بە لیکدانى مۆرفیمەكانیش وشە دروست دەبیت و بە وشەيەك یان زیاتر لە وشەيەك گری دروست دەبیت و بەدوو گری یان زیاتریش رستە دروست دەبیت، بە لیکدانى رستەكانیش دەق و ئاخواتن دروست دەبیت. ئەم كارەش بە كەمترین كات و كەمترین وزە لەلایەن مرۆڤەوہ جیبەجی دەكریت، چونكە مرۆڤ مەبەستییەتى ئەو پەيامەى لە ناخیدا بە كەمترین كات و كەمترین وزە بگەيەنیتە بەرامبەرەكەى، بەمەش ئابووریكردن لە زماندا دیتە ئاراوہ، ھەر بۆیەش زۆربەى رستەكان و دەربەرینەكان، كەم یان زۆر چەمكى نادیاربیان تیدایە.

ئابوورى كردنیش لە زماندا، مرۆڤ ناچار دەكات بەوہى ھەندىك كەرەستەو بىرۆكە دەرنەبەریت، ئەم دەرنەبەرین و بەدیار نەكەوتنەش بەزۆرى لە ئاستى سەرەوہدايە، بەلام ھەندى جاریش ئەم دەرنەبەرینە لە ئاستى سەرەوہو ژیرەوہ دا، لەم بارەشدا نادىارى دیتە ئاراوہ. جا لێرەدا، دەگونجى بلین دەشى چى لە ئاستى سەرەوہدا بەدیار نەكەوتیت؟

دەگونجى لە ئاستى سەرەوہدا، واتا یان فورم یان مەبەست بەدیارنەكەوتیت لە ھەندى باردا ئەم بەدیارنەكەوتنە نادىارى دروست دەكات، وەك لە خواریوہ پوونكراوہتەوہ:

۱- دەرنەكەوتنى واتا مەبەست لە ئاستى سەرەوہدا: بوونى دیار دە واتاىيەكانى وەك میتافۆرو خوازە و خواستن و... ھتد، واى كردوہ ھەموو واتاكان و مەبەستەكان لە ئاستى سەرەوہدا بەدیارنەكەون و واتاى رستە یان دەق يەكسان نەبیت بە واتاى فەرھەنگى ریزمانى دەربەرینەكان.

ئەم نادىارىيەى واتاش لە ھەندى باردا، لە ئەنجامى ئەوہوہ دى، كە لەبەر چەند ھۆيەكى كۆمەلایەتى، پامیاری، یان ئایینی، قسەكەر، نووسەر نایەوئ بە زەقى و بە ئاشكرایى و راشكاوى خۆى لە ھەندى لایەنى واتاى كەرەسەيەك بدات. ئەم شاردنەوہيەش، بە زۆرى لە باسى نەخۆشى و جنسدا دەبیینرى (بەكر عومەر على: ۲۰۰۰، ۵۰)، وەك لەم نمونانەى خواریوہدا دەردەكەوتیت:

لە گوئی گادا نوستوہ.

دەردەكەيەتى.

چاو لەدەرە.

دل تەرە.

دەگونجیش بەھۆى دیاردەى (توانج پۆشى)یەوہ، واتا مەبەست نادىارىبیت، ھەر وەك ئەم دیرە ھۆنراوہى شیخ رەزای تالەبانى، كە دەلیت:

میوانى بووم نان و كەرەى نایە بەردەم

ئێستاش بەبى موداھەنە مەمنوونى ئەو كەرەم

لیږدا (شیخ ږزا) ده زانئ مه بهستی له (مه منوونی ئه و که رهم) چیه، به لام لای که سانی تر
ئو مه بهسته نادیاره، (موکه رهم تاله بانی: ۲۰۱۰، ۷۵).

۲. دهرنه که وتی فورم: ده گونجی له دهر برین و نووسیندا، فونیم، مورفیم، وشه، گری، ... هتد،
به دیار نه که ویت و نادیار بیت، ههروهک له خواره وه ږوونکراو ته وه:

أ - دهرنه که وتن و دیار نه بوونی فونیم: ده گونجی فونیم دهرنه که ویت، وهک: من (بزرکه
دهرنه که وتوه) / نه زوک (نه + زئ + وک) واته (ئ) دهرنه که وتوه / ... هتد.

ب - ده گونجی مورفیم دهرنه که ویت، وهک:

هات (جیناوی لکاو کی سی سیه می تاک له ئه رکی بکه به دیار نه که وتوه)

بخو (مورفیمی ه) به دیار نه که وتوه)

وه رگه (مورفیمی ب) به دیار نه که وتوه)

نارد م (جیناوی لکاو کی سی سیه می تاک له ږولی به رکار به دیار نه که وتوه)

پ - ده گونجی نامراز به دیار نه که ویت، وهک:

دلَم لای پیشمه رگه یه (نامرازی په یوه ندی له) به دیار نه که وتوه)

ت - ده گونجی وشه و گری و پارسته و رسته به دیار نه که ویت، وهک:

که وه که ده خوینیت (لیږدا وشه به دیار نه که وتوه)

نه پیلاوی تنگ، نه مالی به جتنگ (لیږدا گری کار به دیار نه که وتوه).

له هندی باریشدا، ئه گه وه لامي رسته ی پرس به (به لئ، نه خیر) بیت، ئه وا گری ناوی و

گری کار به دیار ناکه ویت، وهک:

ئهمږو چوویت بو زانکو؟

- به لئ

له م ده قه دا فورمی (ئهمږو چووم بو زانکو) به دیار نه که وتوه.

۱-۲: زار او و چه مک و پیناسه ی نادیار ی (المبهم - Vagueness): نادیار ی

ناویکی واتاییه و له (پیشگر + ئاو هلناو + پاشگر) دروستیوه، که به رامبه ر فورمی

(Vagueness) ی ئینگلیزی و فورمی (مبهم) ی، عه ره بی دین. وشه ی (مبهم) یش، ناویکی

به رکار یه و له وشه ی (الابهام) وه رگراوه، که به واتای (بزر و نادیار و په نهان) دیت (حنیف بن

حسن القاسمی: ؟، ۳۵). له فهره ننگه کور دیه کانی شدا وشه ی (مبهم) به واتاکانی وهک: (نادیار،

ته ماوی و ناروشه نبوو، ناروون، شار او، نه په نی، نهین، ...) هاتوه. (هه ژیر عه بدوللا پوور،

۲۰۰۷، ۱۱۳۳)، (رزگار که ریم: ۲۰۱۰، ۱۱۷۵) نادیار ی ئه وه یه، که له قسه کردندا، یان له

نووسیندا، ناوی که سیک یان شتیک، یان ژماره یه ک، یان کاتیک، یان شوینیک، یان سیفه تیک

نه بهیت و ناماژه ی پینه که یه له بهر هه ر هویه ک، زیاتریش وشه و زار او هکانی وهک (که سیک،

شه ویک، شاریک، وه ها، هین، ... هتد). به کار دیت.

چه مک نادیار ی چه مک کی زور فراوانه له توژی نه وه کور دیه کاندا، زیاتر هه ر

له چوار چیه ی (بکه ر نادیار ی، جیناوی نادیار، ئاو هلناوی نادیار) باسکراوه و پیناسه ی بو کراوه،

له هندی باریشدا، تیکه ل به لیلی و ته مومژی کراوه، هر بویه نیمه هه ولده دین له م توژی نه وه دا، جگه له م چوارچیوانه، به فراوانی له لایه نه کانی تریش بدوین، چونکه ده گونجی دانه ی زمانی وه ک: فورم، واتا، مه به ست... هتد، نادیا ربین.

<< دیا ر >> کوی ئه و سیسته مه ئاشکرا و په یوه ندییه ده ستنیشا نکرا وانه یه، که له پیش چاو لانا چن و زانراون، دیا ر زانراویکه، نه زانراوه کان له بیر ده کات و ئیخفالی عه قل ده کات. دیا ر سه رجه می پو به ره دوزرا وه کانه. (به ختیا ر عه لی: ۲۰۱۱، ۱۱ - ۱۲).

<< نادیا ر * >> ئه و زه مه نه یه، که ده بیته تیایدا بو و اتا کانی تازه گه ری بگه پین. نادیا ر جیهانیکه تاییه تمه ندی شته کان تیایدا دیا ر نییه. نادیا ر شوینیکی تاریکه، سنووری و اتا کان تیایدا تیکه لاوه و سنووری دیا ر ده کان و کایه کان تیایدا ونه. (سه رچاوه ی پیشوو: ۴۲).

<< دیا ر >> کوی ئه و زانیا ری و مه عریفه پیویسته یه، که ده رباره ی ده قه کان و فه ره نگه که مان و دنیا پیدرا وه که مان نایزانین (سه رچاوه ی پیشوو: ۴۸).

ده گونجی << نادیا ری دیا ر >> یش، له پرووی ری زمانییه وه بوونی هه بیته، وه ک: (کابرا به ده ستی ئه و کوژرا). له م رسته یه دا، کاری رسته که له شیوه ی بکه ر نادیا ره، به لام بکه ر به ناراسته وخو ئاماژه ی پیکرا وه، که وشه ی (ئه و) ه.

نادیا ری: نه درکاندن و نه گوته ی ناویکه یان ژماره یه که یان کاتیکه یان شوینیکه. (صدیق احمد مالک: ۱۴۲۶ هـ: ۹).

دیا ر ده ی نادیا ری له قورئانی پیروزیشدا، زور به رچاو ده که ویت، وه ک: خوی گه وره له ئایه تی پینجه می سو رته ی (النجم - ئه لنه جم) دا، ده فه رمو ویت: (علمه شدید القوی)، له م ئایه ته دا، جیتاوی (ه) له وشه ی (علمه) مه به ست لی (جبریل) ه، که نادیا ره و ناوی (جبریل) نه هاتوه. (ئه حمه د کاکه مه حمود: ۲۰۱۲، ۸۳۴). یان خوی گه وره ده فه رمو ویت (انا انزلناه فی لیله مبارکه) (ئایه تی سی له سو رته ی دوخان) مه به ست له و شه وه، شه وی پیروژه، که کاته و نادیا ره، (سه رچاوه ی پیشوو: ۷۸۲).

هه روه ها ده رباره ی ژماره ی یارا نی ئه شکه و تیش، ژماره یه کی دیا ریکرا و پرو ن نییه و ژماره یان به نادیا ری ماوه ته وه، چونکه هه ندیک ده لین سیانن و چواره میان سه گه که یه، هه ندیکی تر ده لین پینجن و شه شه میان سه گه که یانه، هه ندیکی تر ده لین سه وتن و هه شته میان سه گه که یانه (ئایه تی بیست و دو له سو رته ی که هف) (ئه حمه د کاکه مه حمود: ۲۰۱۲، ۴۸۷) یان بو نمونه ئه گه ر سهیری ده قیکی وه ک ئه مه ی خواره وه بکه ین:

((کاتیگ ئه و یان کیمیا بارانکرد، من له سلیمانی بووم، بو به سه لامه ت ده رچووم، به لام که س و کاره کانم زور به یان له ناوچوون)) ده بینین چه ندین نادیا ری تیدا یه، له وانه:

۱- نادیا ری کات: هه موو که سیگ نازانی که ی کیمیا بارانکرا وه، که ری که و تی (۱۶/۳/۱۹۸۸) ه.

۲- نادیا ری شوین: شوینه که ش نادیا ره، که (هه له بجه) یه.

۳- (من) که قسه که ره، نادیا ره و نازانری کتیه؟ ژنه؟ پیاوه؟ ئازاده؟ سازگاره؟... هتد.

۴- (که س و کاره کانم) نادیا ره، چونکه نازانری ژماره یان چه نده و نازانری و کئ و کئ بوونه و پله ی خزمایه تیان له قسه که ره وه چو ن بووه؟

۵- (زۆربه یان) فورمی نادیاره و نازانری ژماره یان چه ند کهس بووه؟ له لای زمانه وانه ئینگلیزیه کانیشدا، نادیاری (Vagueness)، به چه ند جوړیک پیناسه کراوه، له وانه:

به پیی ((Dictionary.com)) نادیاری بریتیه له هره دهر برینیک، که به ناروونی و نائاشکرای بی.

به پیی ((the free dictionary)) نادیاری بریتیه له:

۱- ناروونی له ماناو دهر بریندا.

۲- بیرکردنه وه و دهر برینی تاک به ناروونی.

۳- له دهست دانی شیوه و فورم یا خود تایبه تمه ندی خو.

۴- هه ستردن و تیگه یشتن و بیرکردنه وه به ناروونی.

به گویره ی (concise oxford English dictionary) نادیاری بریتیه له ناروونی له بیرو دهر بریندا، (vagua)، که ئاوه لئاوه و به واتای نادیاری یان تایبه تمه ندی نه ناسراو یا خود مانایه کی ناروون دیت. (plato.stanford.edu).

۳-۱: هوپه کانی په نابردنه به نادیاری: دهگونجی له ناو ده قدا، یان له قسه کردندا، به پیی کات و کهس و شوین و بارو زروف و هه لوئسته وه، په نا بو دیارده ی نادیاری ببردیت، هوکاره کانی په نابردنه بهر ئه م دیارده یه ش به پیی جوړی دهق و کات و شوین و جوړی کهسی قسه کهر و گوینگره وه، له باریکه وه بو باریکی تر ده گوړیت، بو نمونه هوکاره کانی په نابردنه بهر نادیاری له دهقی قورئان جیاوازه له هوکاره کانی په نابردنه بهر نادیاری له دهقی تری وهک چیروک یان رومانیکي ئه ده بی یان... هتد. به لام دهگونجی به شیوه یه کی گشتی هوکاره کانی په نابردنه بهر نادیاری له م چه ند خاله ی خواره وه کورتبکه ی نه وه:

۱- ترس و لیپرسینه وه، یا خو به دوورگرتن له کیشه، نه وهک ئازارت بدن، یان خه لک ئازاری بدن، یان له بهر خو شه ویستی که سیک په نا بو نادیاری ده بهیت.

۲- زورجار له بهر روونی و ئاشکرای یان له بهر ناسراوی زانینه وه په نا بو دیارده ی نادیاری دهر بریت، بو نمونه خوی گوره له ئایه تی (۳۵) ی سوپه تی به قه پده، ده فهرموویت: (گوتمان: ئه ی ئادم! خو ت و هاوسه ره که ت له به هشتدا نیشته جیبین) لیره دا هاوسه ره که ی مه بهستی (حه وایه، که ناوی نه هیناوه، چونکه ئاشکراو روونه. (ئه حمه د کاکه مه حمود: ۲۰۱۲، ۱۳). یان دهوتری (هه له بجه کیمیا بارانکرا). لای هه موو خه لکی روونه کی هه له بجه ی کیمیا بارانکردووه.

۳- درکاندنی نادیاریه که له شوینیکي تری هه مان دهق ناوی ده هینئ و روونیده کاته وه، بو نمونه خوی گوره له ئاشتی شه شی سوپه تی (فاتیه) دا، ده فهرموویت ریگه ی ئه وانه بگرن که نازو نیعمه تی خو میان به سه ردا رشتوون، به بی ئه وه ی جوړی که سه کان ناو بیات. (سه رچاوه ی پیشوو: ۲)، که چی له ئایه تی شه ست و نؤی سوپه تی (نیساء) دا، جوړی که سه کان ده بات و ده فهرموویت که سه کان بریتین له په یامبه ران و راستگو یه کان و شه هیدانی ریگه ی خواو پیاو چاکان. (سه رچاوه ی پیشوو: ۱۶۵).

- ٤- يان هەندىك دياردهى نادىيارى بەهۆى دياردهى كرتاندنەوه دىتە ئاراه، كە مەبەست لىي ئهوهيه قسهكەر به كه مترین كه رهسه مەبەستهكان بگهيه نىت.
 - ٥- يان له هەندى باردا، هەندى كه رهسه يان ناو نادركيترى، بۆ ئهوهى كهسى به رامبەر بريندار نه كرى و توشى شووك نه بىت.
 - ٦- له هەندى باريشدا، نادىيارى له بهر ئهوهيه، كه دركاندى وشهكه يان شتهكه شتىكى زيادهو سوودى نيه.
 - ٧- له هەندى بارى تريشدا، له وانهيه بوونى دياردهى نادىياريهكه بۆ ئهوه بىت، كه گوئگر زياتر بىربكاتهوه و بهدواى شتى تر دا بگهريت و شتى تر فيريت.
 - ٨- هەندىك جار پيوه ندى بههۆكارى شارندنهوه هيهو قسهكەر دهيهويت گوئگر ئهوه شته ئهزانىت، واته قسهكەر به مەبەست نايهويت گوئگر بىزانىت.
 - ٩- هەندىك جارىش بهراستى پيوه ندى به نهزانينهوه هيه و شتهكه نهزانراوه.
 - ١٠- هەندىك دياردهى نادىيارى هيه، به مەبەستى گهوره كردن (تعظيم) ه، بۆ نمونه خواى گهوره له ئايهتى سى و سىي سورپهتى (ئهلهزه مر) دا، وهسفىكى تهواوى (ئهوبه كرى سهديق) دهكات و گهورهى دهكات، بهلام ناوى ناهينىت و دهفهرموويت: (ئهوهى هاتوو به راستگووى و...) (صديق احمد مالک: ١٤٢٦ هـ : ٢١).
 - ١١- ياخود به پيچه وانهوه، هەندىك دياردهى نادىيارى پيوه ندى به كه مکردن و ريسواکردن (تحقير) هوه هيه، بهوهى كه وهسفىكى كه مى دهكات بى ئهوهى ناوى ببات، بۆ نمونه خواى گهوره له ئاستى سىي سورپهتى (كهوسهر) دا، دهفهرموويت: (ههر دژو ناحهزه كهت بهتوى دهگوت وهجاق كوئره و دابراو و بى ناونيشانه، نهك تۆ). لىره مەبەست لىي (عاسى كورى وائيل) ه، بهلام ناوى نههيناوه بۆ ريسواکردنى. (ابن كثير: ١٤٠٧ هـ : ٥٦٠)، (صديق احمد مالک: ١٤٢٦ هـ : ٢٢).
- ٤-١: سوودى بوونى نادىيارى له قسهكردن و نووسيندا: بوونى دياردهى نادىيارى له قسهكردن و نووسيندا، گهليک سوودى هيه، له وانه:
 - ١- كورتبرى و كه م سهرفکردنى كات و وزهى تىدايه.
 - ٢- خۆپاراستنه لهوهى كه خهلكى ئازارت نهدهن، يان خهلكى تر ئازار بدهيت.
 - ٣- بۆ ئهوهى خۆشهويستى له دلى بهرامبهرهكهت بچينى و بريندارى نهكهيت.
 - ٤- بۆ گهوره كردنى كهسانى خۆشهويست و سووكردن و ريسواکردنى كهسانى ناحهزو خراپ.
 - ٥- خوينهر و گوئگر هاندهدات بۆ ئهوهى زياتر بهدواى بابتهكه بكهوى و زياتر زانىيارى نووى دهست بكهويت، به مەبەست وردبوونهوهى زياترى ده بىت و واى لى دهكات بهدواداچوون بۆ بابته و مهسهله نادىيارهكان بكات.
 - ٦- داپوشينى كه موكورى.

۵-۱: جوړه کانی نادیاری: نادیاریش وهکو زوربهی بابه ته زانستی و زمانیه کانی تر، به گه لئ شپوه پو لین کراوه و جوړه کانی دیاریکراون، له وانه ههنديکیان دهخهینه پروو:

۱- نادیاری زانراو نادیاری نه زانراو: نادیاری نه زانراو ئه و جوړه نادیاریه یه، که ناکرئ و ناگونجئ به دوایدا بگه پین و لئ بکولینه وه و بیزانین، بؤ نمونه ههندي نادیاری له قورئانی پیروژدا هیه، ناکرئ بیزانین، شتی شاراوه و نهین و ته نیا خودا دهیزانیت، بؤ نمونه: (کهی دهمرین؟ له کوئ دهمرین؟ ههروهک خوی گه وره دهفرموویت: (کللی گشت گه نجه کانی غهیب، ته نها لای خوی،... هتد). (ئهمه دکاکه مهوره: ۲۰۱۲، ۲۴۱). به لام ههنديک نادیاری تر هیه، دهگ وونجئ به دواچوونی بؤ بکوهین و بیزانین.

(<http://webcache.googleusercontent>).

۲- نادیاری به مه به ست و نادیاری بی مه به ست.

۳- نادیاری فورمی (پیزمانی) و نادیاری واتایی.

۴- نادیاری نادیار و نادیاری دیار، مه به ست له نادیاری دیار ئه وهیه که کاری پرسته که له شپوهی بکر نادیاره، به لام بکره که به ناراسته وخو ئماژهی پیکراوه.

۶-۱: پیگاکانی زانینی نادیاری: به پئی جوړی نادیاریه که و جوړی دهق و دهربرینه کان دهگونجئ ههنديک نادیاری دیاربخریت و بزانییت، بؤ نمونه نادیاریه کانی ناو قورئانی پیروژ به خودی قورئانه وه ده زانرئ و دیار دهکرئ، به وهی که و له شوینیکی تر نادیاریه کهی پروونکرده وه یان ناوی هیناوه. یان به هوی فرمووده کانی پیغه مبه ره وه (د. خ) دیارکراوه، یان به هوی هوکاری دابه زینی ئیه ته که دیارخراوه. (صدیق احمد مالک: ۱۴۲۶ هـ: ۱۳) له دهقی ئاسایدا، زیاتر به هوی دهوروبه ره وه دیار دهکرئ، ئینجا به هوی دیارخه ره کان و ئاوه لگوزاره کان بیت یان به شپوه کی گشتی به هوی سه رباره کان بیت، یان له پیگه کی که لتورو زانیاری هاوبه شی نیوان قسه کهر و گوینگر نادیاره که ده زانرئ و دیار دهخرئ، یان نادیاریه که به تیپه ربوونی کات به هوی که سانی تره وه دیار ده بیت.

ههروه ها ریزبوون و پیکی که ره سه کانی پرسته و دهق له دهربرین و نووسیندا و بوونی یه کیتی بابه ته له بابه ته کاند واده کات نادیاری چاره سه ر بکرئ.

۷-۱: لیلی (ته مومژی) و دیاردهی نادیاری: لیلی و نادیاری دوو دیاردهی زمانین و زور له یه که نزیکن، لیک نزیکیه که به جوړیکه زور له زمانه وانان تیکه لیان کردوون و به یه که شتیان داناون و پییان وایه دوو وشه ی هاو واتان چونکه له پرووی واتاییه وه، هه ردوویکیان به واتای ناروونی و نائاشکرای دی. به لام ئه گه ههنديک به ووردی لییان بکولینه وه و لییان وردبینه وه دهبینین سنووریکی لاواز و باریک له نیوانیاند هیه، که و له خواره وه دهخهینه پروو:

۱- ته مومژی (Ambiguity) به وه وه سف دهکریت، که زیاتر له واتایه کی جیاوازی هیه، (ریچاردز و تمیدت) له فرههنگه زمانه واناییه که یاندا (ته مومژی ambiguity) یان واپیتاسه

کردوو، که هه وشهیهک یان گرییهک یان پرستهیهک ئه گهر زیاتر له مانایهکی به خشی، ئهوا به تهمومژی له قهلهم دهدریت و ئاماژه به دوو جوړ تهمومژی دهکهن، که ئهوانیش بریتیین له تهمومژی ریژمانی و تهمومژی واتایی. (Richrds and Schmidt: ۲۰۱۰. ۲۴).

به لام پرستهی نادیاری (Abague Sentence) بواری ئهوه دهوات، که زنجیرهیهک ئه گهری لیکدانهوهی بی سنووری هه بیت. (صبح رشید: ۲۰۰۰، ۳۱) بو نمونه له پرستهی (ئازاد شیرهکهی نه کپی) دا، وشهی (شیرهکه) تهمومژی دروست کردوو و نازانری شیری خواردنهوهیه، یان شیری وهک چهک بو شه پرکردن. له سه ریکی ترهوه له م پرستهیه دا، چه ندین نادیاری ههیه، بو نمونه:

أ - (ئازاد) ته نیا لای قسه کهر و گوینگر دیاره و دهزانری کئییه، لای کهسانی تر، روون نییه (ئازاد) کئییه؟

ب - ئه ی ئازاد چی کپیوه؟

پ - ئه ی کئ شیرهکهی کپیوه؟

ت - ئه ی ئازاد چی له شیرهکه کردوو؟

ج - ئازاد کهی شیرهکه نه کپیوه؟ ئایا دواتر کپیویه تی؟

یان ئه گهر له پرستهی (قه لای هه ولیر کۆنترین قه لایه). دا، وشهی (کۆنترین) تاوتوی بکهین، ده بینین چه ند شتیکی نادیار بهرچاو ده که ویت، بو نمونه ئایا (کۆنترین) له قولایی میژوو چه ند ده گریته وه و یه که م ده ستپیکردنی کۆن له کویوه دهستی پیکردوو؟ کۆنترین به گویرهی هه موو جیهانه؟ یان ته نیا به گویرهی میژووی رۆژه لاته. یان ئه گهر سهیری پرستهی (ئه و پیش رووداوه که هاتبووه) بکهین، ده بینین چه ندین نادیاری تیدایه، له وانه:

(ئه و): کئ یه؟

(پیش): مه به ست له (پیش) که یه؟ چه ند ده قه یه که؟ چه ند هه فته یه که؟ چه ند... هتد؟

(رووداوه): کام رووداوه؟ رووداوه که چییه؟

۲- له رووی جوړه وه جیاوازیان ههیه، به وهی تهمومژی چه ند جوړیکی ههیه، وهک (تهمومژی ریژمانی، تهمومژی فه رهنگی، تهمومژی واتایی)، به لام نادیاری جوړی تری ههیه، که له ته وه ره کانی پیشوو باسما لئوه کردوو.

۳- تهمومژی زیاتر بو واتای ناسک و وردو خووش و جوانه، به لام نادیاری یان بو خو پاراستنه یان رق و کینه یه یان بو گه وره کردنه. (سعدی سعدون: ۲۰۱۲، ۷).

۴- چاره سه رکردنی لیلی ئاسانتره له چاره سه رکردنی نادیاری، چونکه هه ندیک نادیاری ههیه نازانری و ناتوانین به دوا داچوونی بو بکهین.

۵- تهمومژی به زوری دوو ئه گهر ده گه یه نیت، بو نمونه، که ده لئین (شیره که م کپی)، ئهوا یان (شیری خواردنه) یان (شیری چه که)، به لام که ده لئین (پیاوی وه هام نه دیوه)، ئهوا وشه ی (وه ها) چه ندین ئه گهری تیدایه، بو نمونه (وه ها) مه به ستی سیفه تی باشه یان خراپه؟ ئه گهر

مه به سستی سیفته تی (خراب) بیټ، پیاوه که له چ روویه که وه خراپه؟ درۆزنه؟ دزیکه ره؟ دووزمانه؟ دوو پرووه؟ پیاوکوژه؟... هتد).

۸-۱: رهمزو نادیا ری: رهمز، که (بریتییه له وشه یه ک یان دهر برینیک، که واتای فره هنگی خوی دهبه زینئ و بو واتایه کی تر به کار دیت.) په یوه ندیییه کی پته وی به نادیا رییه وه، چونکه بوونی رهمز له ده قدا نادیا ری دروست ده کات، هه روه ها په نابردنه به رهمزیش به مه به سستی شار دنه وهی مه به سستی قسه که ر و نووسه ره بو خو پاراستن، له سه ریکی تره وه رهمزیش به هوی بوونی ترس و توقاندن یان به هوی بوونی سانسوری کومه لایه تییه وه به کار ده هینریت. وشه ی (که ر) ئاماره ده دات به وینه ی زهینی گیانله به ری ک له جیهانی دهره وه دا، به لام خودی ئەو مه دلوه له ده توانیت بیټ به دالی مه دلوه لیک تر، که ئەویش مروّف گیل و تینه گه یشته وه. (کامه ران ئیبراهیم: ۲۰۱۱، ۸۷) به مهش نادیا ری دیته کایه وه. یان زور جار پال هوانی چیرۆک یان رومان یان نوکته به رهمز دهره بر دیت و نادیا ری دروست ده کات، وهک: (هه ولیرییه ک، خوشناویک،...)

۹-۱: تابوو و نادیا ری: تابوو له زماندا، هه موو ئەو وشه و زاراه و دهر برینانه ده گریته وه، که مروّف ناتوانیت به ئازادی له ناو کومه لگادا به کاریان به ینیت، چونکه له گه ل سروشت و داب و نه ریتی کومه لایه تی کومه لگا ناگونجیت، یان به هوی ترسه وه ناتوانریت بگوتریت یان بنووسریت، ئینجا ئەو وشه و زاراوانه وشه ی سیکسین یان ئاینین یان زاراوه ی نه خوشین، ئەم نه گوتن و نه نووسینه ش زور جار نادیا ری دروست ده کات.

۱۰-۱: نادیا ری و شار دنه وهی تاوانه کان: زور جار مروّفه کان له ئاخواتندا، یان له نووسیندا، به مه به سستی یان به بی مه به سستی په نا بو دیار ده ی نادیا ری و ته مومژی دهبه ن، به لام کاتیک به مه به سته وه به کاریان ده هینن، ئەمه مه به سستی لئی شار دنه وهی بابه تیکه یان تاوانیکه، هه ر بو ئەمهش ئەو که سه ی ستراتیژی نادیا ری به کار ده هینیت، ده یه ویت ده سته بگریت به سه ر چالا کبونه وه و به سته وه کانی هزی قسه که ردا.

له زمانی کوریدا، نادیا ری به هوی جیناوه لکاوه کانه وه تا راده یه ک کونترۆل ده کریت، به لام له گه ل ئەمه شدا، له چه ندین جیکه وته دا، نادیا ری واتای دروست ده بیټ، وشه و مؤرفیمه کانی وهک (ئو، ئەو شته، هین، فلان، که سیک،...)، نادیا ری له کرده ی هانداندا دروست ده کهن، بو نمونه که ده گوتریت (که سیک ئەو سه گه هاره بکوژیت.)، (گه ر فلان بمر دایه و نه مایه، ئیمه کاره کانمان باش ده بوو.) نادیا ری به هوی (که سیک)، (فلان) دروست بووه.

له هه ندی باریشدا، به کاره یتانی نادیا ری له دهر بریندا، باشتره له درۆکردن و خو لادان له هه قیقه ت، چونکه زور جار قسه که ر له ریگه ی کومه لیک ته کنیکه وه، که یه کیک له ته کنیکه کان نادیا رییه، ده توانیت هه قیقه ت بگوازیته وه که زور کاریگه رتر و به ئامانجه خشته ره، بو نمونه

له بری (گویم لیبوو، به چاوی خۆم بینیم،...) ده تواژه کانی وهک: (بیستم، بۆیانگێرامه وه، به باشی ئه مبینی،...) به کارده هینیت، به مهش قسه کهر ده توانیت به جۆریک له جۆره کان خۆی له بهر پرسیاریتی وهک شایهت بدزیته وه. (ئاقیستا که مال: ۲۰۱۵، ۳۳۱).

به شی دووه م: شیوازو ریگا کانی دروستبوونی نادیاری

- کۆمه لیک شیوازو ریگا و فورم ههیه، نادیاری دروست ده کهن، و له خواره وه هه ندیکیان

ده خهینه پروو:

۱-۲: به هۆی فورمه کانی نادیاری: فورمه کانی نادیاری له زمانی کوردیدا بۆ دوو جۆر دابه شکراوه، ئه وانیش بریتیین له جیناوی نادیار و ئاوه لئاوی نادیار.

۱-۲-۱: جیناوی نادیار: که له پرووی زاراوه وه، زمانزانه کورده کان له بری جیناوی نادیار زاراوه کانی تری وهک (نه ناس، موبه هم، نه بناف کری، نه کفش، نه په ندی) یشیان بۆ به کارهیناوه. (صادق بهاء الدین ئامیدی: ۱۹۸۷، ۲۶۳)، به چه ند شیوه یه ک پیناسه کراوه، و له خواره وه هه ندیکیان ده خهینه پروو:

(جیناوی نادیار، جیناویکه له بری ناوی نادیار به کاردیت و شوینیان له ئاخاوتندا ده گرنه وه، ئه م جۆره جیناوه، کهس و شت و شوین ده گرنه وه. ئه و جیناوانه بۆ کهسی نادیار به کاردین، بریتیین له (فلان، کهس، هین، گشت، هه موو،... هتد). جیناوه کانی وهکو (هین، گشت، هه موو) بۆ کهس و شت و شوین به کاردین (ره فیک شوانی: ۲۰۱۴، ۶۹).

((جهناقئ نه ناس (نادیار - مبهم) (indefinite pronoun) ئه و جهناقه یی کو جهی کهسه کی یان تشته کی خومالی ناگرنه قه)) (صادق بهاء الدین: ۱۹۸۷، ۲۶۳).

جیناوی نادیار ئه و وشه یه، که له بری ناوی مروفتیک یان گیانه به ریک یان هه ر شتیکی تر به کارده هینریت، که ئه و ناوه به ئاشکرای دیار نییه، که کئییه یان چیهه؟ وهکو (هه موو، خر، هه میا، هنده، کابرا، چ، تو، وانهک، هه رامه، کهس، زۆر، یه کیک،...) (لیژنه یه ک له وهزاره تی پهروه رده: ۲۰۰۷، ۵۴).

له پرووی پیکهاتنه وه جیناوه نادیاره کان دوو جۆرن:

أ - ساده، وهک: (کهس، چه ند، بیه قان، هن، هین،... هتد).

ب - ناساده: (هه رکهس، چوکهس، نوکهس، فلان تشت،... هتد).

ئه م جیناوه نادیارانه له ناو رسته دا، ئه رکی جیا جیا ده بینن، وهک: بکه ر: کابرا هاته وه.

نیهاد: هین زیره که. / چو هیقی نییه

به رکار: مه هه ف دیت بازاری.

ته واوکه ر: ئه مه کابرایه.

دیارخه ر: کوری هین به یه که م ده رچوو.

۲-۱-۲: ئاوهلناوی ناديار (indefinite adjective): ئاوهلناوی ناديار، كه زاراوهكاني تری وهكو (ههقالناقی نه ناس، ههقالناقی موبه ههم، ... هتدیشی، بۆ به کارهاتوو، (ئو ههقالناقه یی کو ب رهخ ناقی قهتته دانان (ئاوهلناوی مویمه ئوهیه که ئهخریته پال ناوهوه) ژ بۆ دیارکرن (پیشاندانی) کهسهکی یان تشتهکی (کهسیک یان شتیک) ب ئاویهکی (به جوریکی) نه نانس (موبههم) ل کاره)). (صادق بهاءالدین ئامیدی: ۱۹۸۷، ۲۹۳).

یان هاوهلناوی ناديار ((هاوهلناویکه، که جورو چۆنییهتی، یان ژماره و بری ناوهکه به شیوهیهکی ناديار دهست نیشان دهکات و یا دهخریته پیش ئاوهکه یا جیناوهکه، ئهوکاته پیویستی به ئامرازی دانه پال نابیت، یان دهخریته دواي ناوهکه، یان جیناوهکه و ئهوکاته پیویستی به ئامرازی دانه پال دهبیت)) (لیژنهیهک ژ وهزارهتا پهروهردی: ۲۰۱۳، ۵۲).
ئاوهلناوه ناديارهکانیش به زۆری ئه مانه ن: (چهند، وهها، هین، یهقان، هنده، هوسا، وهتوف، گهلهک، زور، پیچهک، ... هتد). به زۆریش ئاوهلناوی ناديار دهبیته دیارخه، یان تهواوکهری کاری ناتهواو، وهک:

دیمه نی وهام نه دیوه. / مه دیمه نی هوسا نه دیتییه.

چهند پهرتوکیکم کری / وان تژی په نیر کری

ساله کا دی باشتت بخوینه / ههمی زارو چوون بۆ سینه ما / برنجه که زور بو.

۲-۲: له ریگهی دیاردهی بکه ناديارهوه: چه می بکه ناديار (المبني للمجهول - passive) له ههمو زمانیکدا ههمان شت دهگهیی نی، که مه بهست لینی ئه وهیه بکه له سیمادا وهکو فورمیک ده رناکه ویت له بهر چهند هویهک. (وریا عومهر ئه مین: ۲۰۰۹، ۲۷۱).

ئهم بابته زور باسکراوه، نامه وی به درشت و وردی دابچمه وه و ههموی باسبکه م ((بروانه: (فهریدوون عهبدوول محهمه د: ۱۹۸۸) و (نهریمان خوشناو: ۲۰۰۷)).

به شیوهیهکی گشتی له کوردی ناوهراستدا، یاسای گوێزانه وهی رسته له بکه دیاره وه بۆ بکه ناديار بریتییه له:

۱- بکه و ئه وهی په یوهندی به بکه ره وه هه بیته لاده بری.

۲- بهرکار شوینی بکه دهگریته وه، به لام بهرکاری خوئی له دهست نادات.

۳- مؤرفیمی نادياری (ر) دهخریته سه ر په گی رانه بردووی کاره که، ئینجا ئه گه ر کاره که رابردووی بیت ئه وا مؤرفیمی (ا) ی دهخریته سه ر، ئه گه ر داها تووش بیت (ئ) ی دهخریته سه ر، وهک:

ئو گوله که ی چاند ← گوله که چینرا.

ئو گوله که دهچینیته ← گوله که دهچینری

له کرمانجی ژوو روشدا، یاسای گوړینی رسته ی بکه دیار بۆ رسته ی بکه ناديار بریتییه له:

۱- بکه و ئه وهی په یوهندی به بکه ره وه هه یه لاده بری.

۲- بهرکار شوینی بکه دهگریته وه، به لام له بهرکاری خوئی ناکه ویت.

۳. به هۆی مۆرفیمی (ه) هوه، کاری یاریده دهری وهک (هاته، دهاته، هاتیه، هاتبوه، دهیتته، دی هیتته) ساز دهکین و دهیخهینه پیش کارهکه.

۴. کارهکه دهگۆرین بۆ چاووگه کهی (وریا عومه ر ئه مین: ۲۰۱۳، ۲۱ - ۲۵)، وهک:

نازادی سیف خار ← سیف هاته خارن.

هون مه دناسن ← ئه م دهیینه ناسین.

یاسای گۆرینی یان گواستنه وهی رستهی مۆرفۆسینتاکسی بۆ بکه ر نادیا ر به چه ند ههنگاوێک ده بیته، وهک:

۱. جیناوی لکاوی به رکاری لاده بریت.

۲. رهگی داهاتووی کارهکه وهرده گیرئ.

۳. مۆرفیمی نادیا ری (ر) دهخریته سه ر رهگی کارهکه.

۴. ئه گه ر کاتی کارهکه رابردوو بیته (ا) دهخریته سه ر، به لام ئه گه ر کاتی کارهکه

داهاتوویته (ئ) دهخریته سه ر.

(وریا عومه ر ئه مین) له کتیبی (له قوژبنه کانی ریزمانی کوردی) دا، به دریژی باسی ئه م

بابه تهی کردوو (وریا عومه ر ئه مین: ۲۰۱۵، ۷ - ۱۷) به لام ئیمه ده مانه وی به شیوه یه کی پوختتر و وردتر باسی لیوه بکه ین.

یه که م: له کاری رانه بردووی تیپه ردا: له گه ل ئه م جو ره کاره دا، ته نیا کومه له ی (م، مان، ت،

تان، ...) ده بیته به رکار:

۱- ئه گه ر به رکاره راسته وخۆکه باسکرایت، ئه وا جیناوی بکه ری لاده بریت و جیناوی

لکاوی به رکاری له کومه له ی یه که م دهگۆریت بۆ جیناوی لکاوی کومه له ی دووهم، وهک:

بانگت ده که م ← بانگ ده کرایت (ت ← یت)

ده مان فرۆشن ← ده فرۆشین (مان ← ین)

۲. ئه گه ر به رکاره راسته وخۆ باس نه کرابوو، به لکو به رکاری ناراسته وخۆ باسکرابوو، ئه وا

جیناوی بکه ری لاده بریت و جیناوه به کاره ناراسته وخۆکه، وهک خۆی ده مینیته وه، وهک:

بۆم ده هینن ← بۆم ده هینرئ

بۆمان وهرده گرن ← بۆمان وهرده گیرئ

دووهم: له کاری رابردووی تیپه ردا: له گه ل ئه م جو ره کاره دا، ده گونجی کومه له ی (م،

مان، ...)، (م، یت، ...)، بیته به رکار. به م شیوانه ی خواره وه بکه ر نادیا ر له م جو ره رستانه دروست ده کرای.

۱. ئه گه ر کومه له ی (م، مان، ...) به رکاری راسته وخۆبیته و به رکاره که ش باسکرایت، ئه وا که

ده کرایته بکه ر نادیا ر، جیناوی به رکاری له دهسته ی یه که مه وه دهگۆریت بۆ دهسته ی دووهم، وهک:

ناردمانی ← نیردراين. (مان ← ین)

بانگمانیان کرد ← بانگکراین (مان ← ین)

وهریانم گرت ← وهرگیران (یان ← ن)

۲- ئەگەر كۆمەلەى يەكەم بەركارى راستەوخۆبىت، بەلام بەركار راستەوخۆكە باس نەكرابىت، بەلكو بەركارى ناراستەوخۆ باسكرابىت، ئەوا:

أ. ئەگەر بەركارە ناراستەوخۆكە لە كۆمەلەى يەكەم بىت، ئەوا جىناوى لكاوى بەركارى ناراستەوخۆ وەكو خۆبى و لە شوينى خۆى دەمىنئەتەو، وەك:
بۆتم هیناوه ← بۆت هینراوه.

بۆمانى وەرگرت ← بۆمان وەرگىرا.
ب. ئەگەر بەركارە ناراستەوخۆكە لە كۆمەلەى دووهم بىت، ئەوا جىناوى لكاوى بەركارى ناراستەوخۆ لە كۆمەلەى يەكەمەو دەگۆرپىت بۆ كۆمەلەى دووهم، وەك:

بۆمان ناردن ← بۆيان نىردرا (ن ← يان)
بۆت وەرگرتىن ← بۆمان وەرگىرا (ين ← مان)
۳. ئەگەر جىناوه لكاوهكانى كۆمەلەى دووهم بەركارى راستەوخۆ بىت و باسىش كرابىت، ئەوا جىناوه لكاوه بەركارەكە هىچ گۆرپانەكى بەسەردا نايەت و لە شوينى خۆى دەمىنئەتەو، وەك:

وهرى گرتىن ← وەرگىراين
نەيان كوشتيت ← نەكوژرايت
۴- ئەگەر جىناوه لكاوهكانى كۆمەلەى دووهم بەركارى راستەوخۆ بىت، بەلام باس نەكرابىت، بەلكو لەبرى ئەو بەركارى ناراستەوخۆ باسكرابىت، ئەوا جىناوى لكاوى بەركارى ناراستەوخۆ لە كۆمەلەى دووهمەو دەگۆرپىت بۆ كۆمەلەى يەكەم و دەچىتە دواى ئامرازە پەيوەندىيەكە، وەك:

بۆم هینانەو ← بۆيان هینرايەو (ن ← يان)
بۆيان وەرگرتىن ← بۆمان وەرگىرا (ين ← مان)
۳-۲: بەهۆى بەشەكانى ئاخاوتنەو: زۆربەى بەشەكانى ئاخاوتن لە رستەو دەقدا، لە هەندى باردا، ناديارى دروست دەكەن، وا لە خوارەو هەندىك لەو بارانە دەخەينەروو:
۱- بەهۆى بەشە ئاخاوتنى ناو:

ئازاد هاتەو. (لەم رستەيەدا، ئازاد) تەنيا لای قسەكەر و گوڭر ديارىكراوه، بەلام لای كەسانى تر نازانرى (ئازاد) كى يە؟ بۆ نمونە ئازادى برامە؟ ئازادى مامۆستايە؟، ئازادى هاوړيمە؟... هەر وەها ئەو ديار نىيە، كە ئازاد كەى هاتۆتەو؟، لە نوڭى هاتۆتەو،... هتد.
هەزارو حەوسەد و پەنجاو نۆ مندالى ئىزىدى بى دايك و باوك بوون (لەم رستەيەدا، ديار نىيە مندالەكان چەنديان كچن و چەنديان كوپن، هەر وەها هۆى بى دايك بوون و باوك بوونەكەش ديار نىيە.

كوړپك يەكەم بوو. (لەم رستەيەدا، كوړپك) كە لە (ناو + پك) پىكهاوتو، نازانرى كىيە؟
دوژمن پۆلىك پىشمەرگە شەهيد دەكات.
ناديارە ناديارە (چەندن؟)

۲. ئاوه لکار و ئاوه لگوزاره: فۆرمه کانی وهک (پیش، به منزیکانه، به مزوانه، چه ند روژیک تر، له دوای راپه رینه وه، جارن، ... هتد).

پیش رووداوه هاته وه. ((له م رسته یه دا، وشه ی (پیش) نادیاری دروستکردو، چونکه نازانین (پیش) که یه؟))

چه ند روژیک تر ده چمه زاخۆ. / له وی ده کوژرین و لیژه ش ئه نفال ده کرین
 دیار نییه چه ند روژه؟ نادیاره نادیاره

۳. وشه ی چه ندیتی: (چه ند، چه ندین، ...)

دوژمن چه ند پیشمه رگه یه ک شه هید ده کات. (وشه ی (چه ند) نادیاره و نازانری ژماره ی پیشمه رگه کان چه ندن).

۴. ئاوه لئاو:

نمره یه کی باشم هیناوه. ((له م رسته یه دا، (باش) نازانری چه ند؟)).

۵. راده: هه ندیک هاتوون. / باران زۆر باریوه.

نا دیاره نادیاره

۶. ژماره: نیوه ی قوتابییه کان هاتوون. / چوار پینج قوتابی نه هاتوون.

دیار نییه چه ندن دیار نییه چه ندن

۷. ژماره و وشه ی (ئه وه ند، قسور، ...) بیست و ئه وه ند قوتابی هاتوون

نا دیاره

۸. جیناو: هه موو جو ره کانی جیناو، له هه ندی باردا، نادیاری ده گه یه نن، وهک:

خوا بیان گریت. (یان) دیار نییه کین؟

ئه وانه بکوژن. (ئه وانه) دیار نین کین؟

خوی هات. (خوی) راسته که سی سییه می تاکه، به لام نازانری کین؟

ئه وانه ی مامۆستا که یان کوشت، هه لاتن. (ئه وانه ی) نازانری کین؟

۴.۲: به هوی به دیار نه که وتنی فۆرمه کانی دانه کانی زمان. (له به شی یه که م و له (۱.۱) باسکراوه.

۵.۲: هه ندی وشه که گومان ده گه یه نن، وهک: رهنگه، له وانه یه، ... هتد، وهک: رهنگه بچمه زانکو. (دیار نییه ئایا ده چی بو زانکو یان نا).

۶.۲: به هوی لاوازی راده ی روژشبییری: له زۆر باراندا، قسه کهر به هوی نه بوون و نزمی راده ی روژشبییرییه وه، رسته و ده ربینی وا ده رده بریت، که نادیاری تیدا دروست ده بیت، بو نموونه ئه گه ر سهیری رسته یه کی وهک (قه لای هه ولیر کۆنترین قه لایه وه) بکه ین، ده بینین رسته که نادیاری تیدایه، چونکه هه له له ده ربیندا هه یه، لیژه دا، ئه گه ر که سی قسه کهر روژشبییر بووایه، ده بووایه بیزانیا یه، که قه لای تر له جیهاندا هه یه له قه لای هه ولیر کۆنتره، واته ئاگای له قه لاکانی جیهان نییه.

۷.۲: به هوی نه بوونی واتای هه ندی وشه به سه ره خویی، وهک: (واز، فری، نقووم، ... هتد).

۸-۲: به هوی بوونی وشه ی بیگانه یان به هوی وهرگیران و له بهرنوسینه وه و لاسایکردنه وه.

۹-۲: به هوی دیاردهکانی وهک هاوبیژی و فره واتایی.

۱۰-۲: به هوی بوونی واتای شاراهه (واتای پراگماتیکی): زورچار له پرسته و دهقدا، جگه له واتای ناشکرا پرسته، واتایه کی تری نائاشکرا بوونی ده بیټ، ده کرځ به و جوره واتایه بو تری واتای شاراهه، که له دهقه که دا هله ده هیجرځ و یه کسان نییه به واتای وشه کان و پرسته کان. ئه م جوره واتایه په یوه سته به دوروبه رو زانیاری هاوبه شی نیوان قسه کهر و گوینګرو ههروه ها په یوه سته به کات و شوین و که لتوره وه، بو نمونه ئه گهر سه یری ده قیکی وهک ئه مه ی خواره وه بکه ین:

أ. له تاقیکردنه وه ی توانستی ئینگلیزی ده رچوویت؟

ب. نیو چه وانم سیزده یه.

لیره دا وه لامي (ب) زور روون نییه و زیاتر په یوه سته به که لتوره وه و مهرج نییه هه موو که سیک له مه به سته گوینګر بگات.

۱۱-۲: به هوی به زاندنی بنه ماکانی هاریکاری: مه به سته له بنه ماکانی هاریکاری، ئه و بنه مایانه یه که هاریکاره له پرۆسه ی تیگه یشتندا، له نیوان قسه کهر و گوینګردا، به پیی ئه م بنه مایانه ده بیټ جورو چونیه تی و شیوازو بری زانیاری به شیوه یه کی ئاسایی بیټ و نه به زینری. (با گوتنه که هینده بیټ و له شوین و کاتی خویدا بیټ و به و جوره بیټ، که ئاخاوتنه که ده یه ویټ.) (Crice: ۱۹۷۵, ۴۵).

هه ر کاتیک ئه م بنه مایانه به زینران جا به زاندنه که به مه به سته بیټ یان بی مه به سته بی، ئه و نادیا ری و ناروونی دیته ئاراهه، وهک ئه و نمونانه ی خواره وه.

بینیم که شیلان و کورپیکي ماموستا به یه که وه بوون.

له م دهقه دا، بنه مای شیواز به زینراهه، چونکه واتاکه ی روون نییه و له دهقه که دا ته مو مژی هه یه و ئه و دهقه دوو واتا له خو ده گریټ:

۱- بینیم که شیلان و کورپیک که ماموستایه به یه که وه بوون.

۲- بینیم که شیلان و کورپیک له کوره کانی ماموستا به یه که وه بوون.

أ. له تاقیکردنه وه ده رچوویت؟

ب. که شناسی ده لیټ، بارانیکي باش به پړیوه یه.

له م دهقه شدا، بنه مای په یوه ندی به زینراهه، وه لامي (ب) هیچ په یوه ندی به ئاخاوتنه که وه نییه و ناروونی و نادیا ری دروستکردوه.

(بو زانیاری زیاتر بر وانه: دارا حمید محمد: ۲۰۱۲، ۱۳۰ - ۱۳۳).

یان کاتیک قسه کهر (که سی یه که م) باسی بابه تیک له گهل گوینګر (که سی دووهم) دا ده کات و چه ز ناکات که س به بابه ته که یان بزانیټ، به لام له پر که سیکی تر (که سی سییهم) دیته لایان و ده یه ویټ خو ی بکات به به شینک له گفتوگو یه که، جا قسه کهر (که سی یه که م) بو ئه وه ی که سی سییهم به بابته و باسه که یان نه زانیټ، ئه و له پر بابه ته که ده گورپیت و بنه مای په یوه ندی

هاریکاری ده به زینیت و نادیا ری و ناروونیه ک دروست ده کات. تاکو که سی سییه م به بابته و باسه که یان نه زانیت.

۲-۱۲: به هوی دیا رده کانی وهک (رهمز)، (تابو): ئەم دوو بابته له به شی یه که م باسکراوه. ((سهیری (۸۱) و (۹۱) بکه)).

۲-۱۳: به هوی ئاماژه کاره کان: ئاماژه کاره کان (نیشانه پراگماتیکیه کان) ئەو مؤرفیم و وشانهن، که زمان و دهوروبه له گه ل یه کتر گریده دن و ئاماژه به کات و شوین و کهسانی گوتن ده کهن، به لام ئەگه ر دووبوون له دهوروبه ر ئەوا واتایه کی ته مومژاویان ده بیت و نادیا ری دروست ده کهن (هۆگر مه حمود فره ج: ۲۰۰۰، ۶) یان به واتایه کی تر، واتای ئاماژه کاره کان له گوراندایه و هه ر جاره ی ئاماژه به که سیک یان شتیکی جیاواز ده کهن یان هه ر جاره ی ئاماژه به کاتیک یان شوینتیکی جیاواز ده کهن، وهک:

۱. ئاماژه که ری که سی:

ئەو هات. ((فۆرمی (ئەو) له وانه یه (ئازاد) یان (نه وزاد) یان ... هتد بیت))

ئەو هم ده ویت. ((فۆرمی (ئەو) له وانه یه (گول) یان (قه له م) یان ... هتد بیت)).

۲. ئاماژه که ری کات:

ئەمپرو میوانه کان ده گهن. ((به پیی کاتی قسه کردنه که وشه ی (ئەمپرو) کاتی جیا جیا

ده گه یه نیت، ئەگه ر قسه کردنه که ئیستا بیت، ئەوا (ئەمپرو) به واتای (ئەمپروژه) دیت، به لام

ئەگه ر قسه کردنه که (دوینی) کرابیت، ئەوا (ئەمپرو) به واتای (دوینی) دیت، ... هتد.

۳. ئاماژه که ری شوین:

ئیره خو شه. ((وشه ی (ئیره) له وانه یه (هه ولیر، زاخو، دهوک، ... هتد بی)).

۴. ئاماژه که ری ناسیاوی (هکه):

شاییه که ههینی ده بیت. ((ته نیا قسه که ر و گوینگر ده زانن کام شاییه. (به کر عومه ر عه لی:

۲۰۰۰، ۷۹).

۲-۱۴: به هوی بابته ره وانیه یه کان: بابته ره وانیه یه کان وهک: (خوازه، خواستن، درکه،

توانج پۆشی، ... هتد) له زۆربه ی باره کاند نادیا ری دروست ده کهن (بو زانیا ری زیاتر له باره ی

بابته ره وانیه یه کان بروانه: أ - (عه زیز گه ردی: ۲۰۰۰). ب - (پیته ر هالیبرگ و ئەوانی تر:

۲۰۱۰).

دروستبوونی هه ندی میتافور (خوازه و خواستن) له ئەنجامی ئەوه وه دی، له به ر چه ند هویه کی

کۆمه لایه تی، یان رامیا ری، یان ئایینی، قسه که ر / نووسه ر نایه وی به زه قی و به ئاشکرای و

به راشکاوی خوی له هه ندی لایه نی واتای که ره سه یه ک بدات، به لکو به شیوه یه کی نااشکراو

ناروون باسیان لیوه ده کات، ئەم شارده وه یه، به زۆری له باسی نه خو شی و جنس و هه ندی

لایه نی ترده ده بینری، وهک:

چاو له دهر

دل ته ره

دهست به ئاو دهگه يه نيت

له دهر دهگه يه تي (به كر عومهر عه لي: ۲۰۰۰، ۹۰).

ئه لين، ساليك دوانزه مانگه

من مانگم دي، چوارده ساله (يواني پيره ميړد: ،) .

عوشه ي (مانگ) له نيوه ديړي دوو همدا، خواستنه و ناديار ي دروست كړدووه.

يان به هوي پوښينه وه ناديار ي دروست ده بيت، وهك ئه م نمونونه ي خواره وه:

گهرچي فه قير و موفليسه شيخ مامه صالحم

نهمدي كه سي وهكو ئه و صاحبي كه رهم

ميواني بووم نان و كه رهي نايه بهر دهمم

ئيستا ش به بي موداهه نه مهنوني ئه و كه رهم

(موكه رهم تاله باني: ۲۰۱۰، ۷۵).

ليړدا (شيخ رهزاي تاله باني) دهزاني مه بهستي له (مهنوني ئه و كه رهم) چييه؟ به لام لاي

كه ساني تر له وانه يه ناديار بيت.

ئه نجامه كان

۱- ناديار ي، به كار هينانه كي نارووني زمانه. دهگونج ي به مه بهست بي و دهگونجيش بي مه بهست

بيت، به لام به زوري به مه بهسته.

۲- زوربه ي ناديار ييه كان به هوي واتاوه دروست ده بن.

۳- له زوربه ي كاته كاندا، قسه كه ر به هوي تر سه وه يان بو شاردنه وه په نا بو بهر ديارده ي

ناديار ي ده بات.

۴- ئه وه نده ي من ئاگادار يم، هيچ تويژينه وه يه كي ئه كاديمي سه ربه خو به زماني كوردي تاكو

ئيستا له سه ر ئه م بابه ته نه كراوه.

۵- ناديار ي به شيوه يه كي گشتي دوو جوړي هيه، جوړيكيان ده كړي بزاني و ناديار ييه كه

نهمي نيت، جوړه كه ي تر ناكړي بزاني و ناكړي به دوا داچووني بو بكري.

۶- زوربه ي زمانزه كورده كان ديارده ي ته مومړي و ديارده ي ناديار يان تيكه لكړدووه.

سه رچاوه کان

یه که م: به زمانی کوردی

- ۱- ئافیتستا که مال مه حمود (۲۰۱۵)، راقه کردنی تاوانه کانی زمان له چیهوی په بیبیردنه زمانیه دادوهرییه کان، گوڤاری زانکوی راپه رین، ژماره (۵).
- ۲- ئەحمەد کاکه مه حمود (۲۰۱۲)، ته فسیری ریمان له واتاو مه بهستی قورئان، چاپی سییه م.
- ۳- بهختیار عهلی (۲۰۱۱)، له دیاره وه بو نادیار، بهرگی دووهم، ئەندیشه بو چاپ و بلاوکردنه وه، سلیمانی.
- ۴- بهکر عومەر عهلی (۲۰۰۰)، میتافور له پروانگه ی زمانه وانیه وه، نامه ی ماستەر، زانکوی سلیمانی، کولێژی زمان، سلیمانی.
- ۵- پیتەر هالمبیرگ و ئەوانی تر (۲۰۱۰)، تیوری ئەدهبی و شیوازانسی، و: ئەنوه ر قادر محمه د، مه لبه ندی کوردولوجی، سلیمانی.
- ۶- دارا حمید محمد (۲۰۱۲)، شیکاری رسته ی ئالوز له پروانگه ی پراگماتیکه وه، نامه ی دکتورا، زانکوی سلیمانی، کولێژی پهروه رده - که لار، سلیمانی.
- ۷- رزگار که ریم (۲۰۱۰)، فرههنگی ده ریا (عه ره بی - کوردی)، جل اول و دوم، چاپی دووهم، چاپخانه ی مه هاره ت، ته هرا ن.
- ۸- ره فیق شوانی (۲۰۱۴)، وشه سازی زمانی کوردی، چاپی دووهم، ده زگای هه وال، که رکوک.
- ۹- صادق بهاء الدین ئامیدی (۱۹۸۷)، ریزمانا کوردی - کرمانجی یا ژوری و ژیری یا هه قبه رکرن، چاپی یه کئ، به غدا.
- ۱۰- صباح رشید قادر (۲۰۰۰)، هاو بیژی و فره واتایی له (گیره ک) دا، نامه ی ماستەر، زانکوی سلیمانی، کولێژی زمان، سلیمانی.
- ۱۱- فره دیدون عه بدوول محمد (۱۹۸۸)، نادیری - لیکولینه وه یه کی به راوردیه له نیوان دوو زاری کوردی دا، نامه ی ماستەر، زانکوی سه لاهه ددین، کولێژی ئاداب، هه ولیر.
- ۱۲- عه زیز گه ردی (۲۰۰۰)، ره وان بیژی - بو پۆلی دووهمی په یمانگای مه لبه ندی مامۆستایان، چاپی یه که م، چاپخانه ی وه زاره تی پهروه رده، هه ولیر.
- ۱۳- کامه ران ئیبراهیم مشه ختی (۲۰۱۱)، سیمولۆژیای زمانی سو فیکه ری له شیعه رکانی مه لای جزیری دا، چاپی ئیکئ، چاپخانه یا: خانی / ده وک.
- ۱۴- لیژنه یه ک له وه زاره تی پهروه رده (۲۰۰۷)، زمان و ئەدهبی کوردی - پۆلی چواره می ئاماده یی، چاپی یه که م، چاپخانه ی ئارام - به غدا.
- ۱۵- لیژنه یه ک ژ وه زاره تا پهروه ردی (۲۰۱۳)، زمان و ئەدهبی کوردی - بو پۆلا ده هی ئاماده یی، چاپی دووی، چاپخانه المستقبل - لوبنان.
- ۱۶- موکه ره م تاله بانی (۲۰۱۰)، شیخ ره زای تاله بانی، چاپی دووهم، چاپخانه ی ئاراس، هه ولیر.
- ۱۷- نه ریمان عه بدوللا خو شناو (۲۰۰۷)، بکه ر نادیار - لیکولینه وه یه کی به رانه رییه له نیوان زمانی کوردی و زمانی عه ره بیدا، چاپی یه که م، چاپخانه ی شه هاب، سه نته ری پونا کبیری هه تاو، هه ولیر.

- ۱۸- ھوگر مھموود فھرھج (۲۰۰۰)، پراگماتیک و واتای نیشانھکان، نامھى دکتورا، زانکوى سلیمانی، کولیزى زمان، سلیمانی.
- ۱۹- وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۹)، ئاسۆیھى تری زمانهوانی، بهرگی یهکهه، چاپی دووهم، ئاراس، ههولیر.
- ۲۰- وریا عومەر ئەمین (۲۰۱۳)، سیستھمی راناو له بکهه نادیارى کرمانجى ژوورودا، گوڤارى ئەكادیمی، ژماره (۲۷)، ههولیر.
- ۲۱- وریا عومەر ئەمین (۲۰۱۵)، له قوژبنهکانى ریزمانى كوردی، ئەكادیمیای كوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر.
- دووهم: به زمانى عه ره بى
- ۲۲- ابن كثیر (۱۴۰۷ هـ)، تفسير القرآن العظيم، دار الفكر للطباعة والنشر.
- ۲۳- حنیف بن حسن القاسمى (?)، تفسير مبهمات القرآن، المجلد الاول، دار الغرب الاسلامی.
- ۲۴- سعدى سعدون سرتیب (۲۰۱۲)، دلالة الابهام والوضوح عنده الاصولین، رسالة الماجستير، جامعهة صلاح الدين، كليه اللغات، أربیل.
- ۲۵- صديق احمد مالك (۱۴۲۶ هـ)، المبهم فى القرآن الكريم وأثره فى التفسير، (<http://webcache.googleusercontent.com>).

سیئهم: به زمانى ئینگلیزى

- ۲۶- Grice. H. P. (۱۹۷۵), Logic and conversation, in Cole and Morgan.
- ۲۷- Richards, C. J and Schmidt. (۲۰۱۰), Longman Dictionary of Applied Linguistics, Edinburgh.
- ۲۸- Plat. Stanford.edu (ئهنه رنیت)

پوختهى تووژینه وه

ئهم تووژینه وه، كه به ناو نیشانى (چه كه كانى ناديارى له زمانى كوردیدا) یه، ههولیکه بو ناساندنى بابه تیکى گرنكى زمان، كه له زمانى كوردیدا زور به كه مى باسكراوه، ئه ویش بابه تى (ناديارى) یه، كه زور جار به ههله له گهله ته مومژى (لیلى) تیکه لکراوه.

باسكردنه كهش زیاتر له پرووى رسته سازى و واتا سازیه، چونكه ئهم دیاردهیهى زمان یان بههوى فورمه وه دروست ده بیته، یان بههوى واتاوه دروست ده بیته.

تووژینه وه كهش، جگه له پیشهكى و ئه نجام و لیستی سه رچاوه كان، له دوو بهش پیکهاتووه.

له بهشى یه كه مدا باس لهم بابه تانه كراوه: (زاراوه و چه مك و پیناسهى ناديارى) هوكاره كانى په نابردنه بهر ناديارى، جووره كانى ناديارى، سوودى ناديارى، جیاوازی نیوان ناديارى (Vagueness) و ته مومژى (Ambiguity)، ناديارى و رهمزى ناديارى و تابوو.

له بهشى دووهمیشدا، به دریژى باس له ریگاكانى دروستبوونى ناديارى كراوه.

الخلاصة

إن هذا البحث الذى بعنوان (مفاهيم الابهام فى اللغة الكردية) عبارته عن جهد مبدول لتعريف موضوع لغوى مبهم والذى لم تنتطرق اللغة الكردية اليه الا قليلا، وهذا الموضوع الابهام والذى يتم خلطه كثيرا مع موضوع الغموض وان الحديث عنه يكون غالبا من الناحية النحوية والدلالية وذلك لان هذا الظاهرة اللغوية يتشكل اما عن طريق اشكال والكلمه، او عن طريق المعنى. يتكون هذا البحث من جزئين: يتحدث الجز الاول عن (مصطلح ومفهوم الابهام، العوامل الذى يودى إلى الابهام، أنواع الابهام، الفرق بين الغموض والابهام، منافع الابهام، الابهام والرمز، الابهام والتابو. يتناول الجز الثانى طرق صياغة الابهام بالتفصيل، وفى الختام يأتى الأستنتاج معه قائمة بأسماء المصادر.

Abstract

This study which is entitled "The concept of vagueness in Kurdish" is an effort through which a significant linguistic topic which is rarely identified. That is, "Vagueness" is a topic which is very often mixed with ambiguity. This topic has been very often dealt with syntactically and semantically because this linguistic phenomenon is either formed by means of the form and the word or by the means of the meaning.

The study is divided into two parts. The first part talks about (the concept and the term of vagueness, the factors beyond vagueness, types of vagueness, the advantages of vagueness, the difference between vagueness and ambiguity, vagueness and symbol, and vagueness and taboo) whereas the second part revolves around the ways of vagueness formation in detail. At the end, the conclusion and the list of references are displayed