

ژماره (۱) ته هموزی ۲۰۰۹

# زمانناسی

گوفارنکی مانگانده تاییه ته به بواره کانی زمان

ناونان و ههست

ریژنه ئیسماعیل

با زمانه که مان بیاریژین

مستهقا سهید مینه

چه مک و پیناسه ی زاراره

د. شهاب شیخ تهیب

خویندنه وه و نووسینی ژماره بنجییه کان

باباره سول نوری

سەندیکای رۆژنامه نووسانی  
کوردستان



ژماره: ( ٢٥٣ )

رۆژ: ٦ / ١٧ / ٢٠٠٩

تۆماری یاسایی

بەبێ پرگەکانی (1, 2, 3, 4, 5, 6) لە ماددەی (3) ی یاسای رۆژنامه گەڕیی لە کوردستان ژمارە (35) ی سالی 2007 کە لە 2008/9/22 بێریاری لەسەر درا، پاش ئەوی کە دەرکەوت رۆژنامه / گۆفاری (ژمانفاسی) کە خاوێن ئیمتیازی (سەلام ناوخۆش بەکەر) و سەرنووسەرە کەمی (ئەزیمان عەبدوللا کەرم) ، مەرجه یاساییه کانی تێدا بەدیھاتوو، لە سەندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستان بە ژمارە متمانهی (٣٥٣) تۆمار کرا.

هک

فەرھاد عەوونی

نەقیبی رۆژنامه نووسانی کوردستان

هەولێر ٦ / ١٧ / ٢٠٠٩

# زمانناسی

گۆناریکی ماگانه یه تاییه ته به بواردکانی زمان

ژماره (۱) ی ته مموزی ۲۰۰۹

خاوهنی نیمتیاز  
سه لام ناوخوش  
۰۷۵۰۴۴۶۷۱۸۴

سه رپه رشتیاری زانستی  
پ. ی. د. شیرکو بابان

سه رنووسهر  
نهریمان خوشناو  
۰۷۵۰۴۹۴۷۷۸۸  
۰۷۷۰۲۵۷۷۵۲۸

ده ستیمی رارو ئی کوان  
پ. ی. د. ئی ئاگ روشیک  
ئیکرئیس سه پیلو ئا  
مستائنا سه پیلو مینا  
په رپه رشتیاری زانستی  
سه پیلو ئا ره حماق

ناونیشان: کوردستان . مهولیر  
ئیمیل:

Zimannasig@yahoo.com

Zimannasi@yahoo.com

Xoshnaw-n@yahoo.com

- ۳ ..... ناسنامەى گۇڧار
- ۴ ..... سەرۇتار
- ۶ ..... ھەندئ وردەكارى و تئيبينى لە بەكارھيتانى مۇرفيمى - لا- ..... ئەحمەد ھيرانى
- ۱۸ ..... ئامرازى پەيوەندى (ە) وەك پاشگر لە رېزمانى كارى ناسادەدا ..... د. شېركۆ بابان
- ۲۹ ..... خويندەنە و نووسينى ژمارە بنجيبەكان ..... بابا پەسول نورى پەسول
- ۴۲ ..... زمانەوانى ..... و: نەريمان خۆشناو
- ۵۷ ..... ھەندئ لايەنى سينتاكسى لە شيۆەزارى پرواندزدا ..... ئا: رازاو پەشيد سەبرى
- ۷۲ ..... سەلام ناوخۆش: دەسەلاتى كوردى خۆى نايەويت زمانى يەكگرتوو دروست بيت .....
- ۱۰۱ ..... مۇرفونيم لە پروانگەى بابەتەو ..... بازيان يونس
- ۱۱۳ ..... ناوانان و ھەست ..... رېژنە ئيسماعيل
- ۱۲۸ ..... با زمانەكەمان بپاريزين ..... مستەفا سەيد مينە
- ۱۳۲ ..... واتاى رستە لاي ھاليداي ..... شوكر محەمەد گەلالى
- ۱۴۵ ..... چەمك و پئناسەى زاراو ..... د. شەھاب شينخ تەيب
- ۱۶۴ ..... ئەرشيفى زمانناسى ..... ئا: زمانناسى
- ۱۷۰ ..... كتيپى زمانناسى ..... ئا : زمانناسى
- ۱۷۳ ..... ھەوالى زمانناسى ..... ئا: زمانناسى

## ناسنامه‌ی گۆفار

ئەمسال ۲۰۰۹، کۆمەڵیک مامۆستای زانکۆ و رۆناکبیر بیرمان لەوێ کردەو، کە گۆفاریکی تاییەت بە (زمان) دەریکەین، چونکە تاكو ئیستا هیچ گۆفاریک لەهەریمی کوردستان تاییەت بەزمان دەرنەچوو، ئەم پرۆژە‌ی ئیمە یەکەم پرۆژە‌ی زمان دەبیّت لە باشووری کوردستاندا. جگە لەسێ ئامانجە سەرەکییەکی لە سەرۆتار ئاماژەمان پیکردوووە کارنامە‌ی زمانناسی بریتی دەبیّت لەمانە‌ی خوارەو:

- ۱- نووسینەوێ ریزمانیکی دروستی کوردی بەگۆیەری بنەماکانی زمانی کوردییەو.
- ۲- بوژانەوێ زمان و کەلتووری کوردی.
- ۳- دۆزینەوێ ئیتیمۆلۆژی (پەسەنی) زۆر وشە‌ی کوردی.
- ۴- هەولدان بۆ کۆکردنەوێ ئەو هەموو وشە‌و زاراوانە‌ی گوند، چونکە بە مردنی پیرەکانمان ئەو خەزینە گەورە‌یە‌ی زمانی کوردی دەکەوێتە مەترسییەو.
- ۵- پەرەپێدان بە زمانی کارگێری کوردی.
- ۶- نزیککردنەوێ هەردوو زارە سەرەکییەکی زمانی کوردی، هەرەها گرنگی دان بە ئەوانی تر.

۷- دەرختنی لایەنی فەلسەفی زمانی کوردی.

هەموو ئەوانە لەسەر بنەمای زارناسی - *Dialectology* ئەنجام دەدەین.

بۆ ئەوێ گۆفاره‌کەمان لەچوارچێوە ئەکادیمیەکە دەرنەچێ، ئەو دەستە‌یەکی لەپراویژکارمان لە پسیپۆری زمانی کوردی پیکهێناو، هەرەها دەستە‌ی نووسەرانی‌شمان کەسانی شارەزان لەزمانی کوردی.

خواه‌نی ئیمتیاز:

پ. ی. سەلام ناوخۆش بەکر، مامۆستای زانکۆ و ئەندامی لیژنە‌ی فەرھەنگ لە ئەکادیمیای کوردی.

سەرنوسەر:

نەریان خۆشناو، مامۆستای زانکۆ و نووسەری بواری زمان و ئەندامی لیژنە‌ی بیبلۆگرافیا لە ئەکادیمیای کوردی

سەرپەرشتیاری زانستی:

پ. د. شیرکۆ بابان، مامۆستای زانکۆ و ریزماننوس.

## سه روتار

زمانناسی یاخود توڤئینهوهیه کی زانستیانه و سیستماتیکیانه ی زمان، میژووئیکی هیئنده کۆنی له ئەوروپا نییە، بەلام ئەوان ههولیانداوه لهو میژوووه کورتهدا زۆربهی ئەو بوارانهی پهیوهندیان بهخودی زمانهوه ههیه لیبکۆلنهوه، بهجۆزی خهريکه ههريهك لهو بوارانه دهیته زانستیکی سهبرهخۆ. ولات نییه گرنگی بهزمانی نهتهوه نهادات، چونکه ئەو دهولتهانە لەسهەر بانهماو شهنگستی نهتهوه دامهزراون، زمان بهناسنامه و بوونی خۆیان دهزانن، جهزانیرو مهعریبییهکان بودجهی زۆر تاییهتیان داناوه بۆ بهعهربهبکرنهوهی ئەدهب و کهلتووور دام و دهزگای دهولت. ئەوان دهیانوهی نهوهیهك دروست بکهن که جگه لهزمانی فهرهئسی زمانی عهرههیش بزانی و بهزمانی خۆی دابنن. ههروهها بهحوکمئیهوی قورئانی پیرۆز بهعهرهبییه، ئەوان ئەو لایه نهش دهقۆزنهوه بۆ بینهکردنهوهی تاکی خۆیان.

نهتهوه نییه زمانی نهتهوهی خۆی لهلا شیرین نهی. یۆنانییهکان، چهند هزاری بوون ئەوهندهش شۆقینی بوون بهرانبهز زمانهکانی تر. ئەوان زۆر به پیرۆزی تهماشای زمانی یۆنانیان دهکرد. ئەو دیاردهی به پیرۆز زانیانی زمانی نهتهوه ماوهیهکی زۆر پوژئاوایهکانی سهراقال کردبوو، بهچهندهها گرمانه و شیوازی بیهوده. دراوسیێکانی کوردیش، عهرهه، تورك، فارس، لهپوژئاوایهکان زیاتر کهوتبوونه ناو ئەو گێژاوه نامهعریفییه. ئەوانه ههرسیێکیان بانگهشهی ئەوه دهکهن که زمانی کوردی جگه لهچهند زارو بینهزاریێک هیچی تر نییه!

ئەوان، لهسهه بانهمای ناداوهری و یهکسانی دهولتهتی نهتهوهیی خۆیان دامهزاندووه. هههر لهو پێودانگهش دهیانوهی ناسنامهی نهتهوهیی کورد و زمانی کوردی بسپرنهوه. ئەوانه چهند پیکوئی تریش بکهن، ناتوانن زمانی نهتهوهیهك بسپرنهوه، چونکه پێش ههموو شتی زمانی نهتهوه و ههبوونی زمانی نهتهوهیی نایهتیکی خوداییه، دووهمیش تاکی کورد ئامادهگی تیدا نهبووه دهستیبهرداری زمانی شیرینی کوردی بی!

بیگومان دهسهلاتی نهتهوهیی پوژیکی گرنگ دهبینن لهپێناو گهشهپێدان و سهپاندنی زمانی نهتهوه له دام و دهزگاکانیدا. له ئەزموونی زۆربهی نهتهوهکاندا دهردهکهوی که دهسهلاتی سیاسی فاکتهری یهکلاکهروهی بهفهرمی کردنی زمانی نهتهوهیه. ئەفسووس لهسهردهمی حوکمێانی ناسیۆنالیزمی کوردیدا ۱۹۹۱ - ۲۰۰۹ زمانی کوردی ئەو بایهخ و گرنگیهی پینهدراوه، ههتا ئیستا کوردی نهپوته زمانی خویندن لهههموو دام و دهزگاکانی حکومهتدا،

چونکه نه گهر کوردی بکرا بوایه زمانی خویندن و نووسین و زمانی په رله مانی کوردستان تهوه ده بوو زمانی ستاندهری کوردی به ره و دروست بوون بچوو بووایه، نهک هه ره شهی لیبکریت و بیروکهی دوو ستاندهر له خویندن و دام و ده زگای په روه ده و فیکردن و حکومت کاری له سه ر بکریت!

زمان خوی پرۆسهیه کی سیاسییه! له هه ر پرۆسهیه کی سیاسییدا مملانی به رپایه. له و نیوه نده دهسه لاتی حوکمرانی کوردستان ته مهی نه کردۆته یه کیك له پرۆزه ستراتیییه کانی ئاسایشی نه ته وهی. هه ر ته وهش وایکردوه ته و که لینه له ناویه ره له پرۆسهی به فهرمی کردنی کرمانجی ناوه راست دا نایندهیه کی روونی نه بیته، هه روه ها له پاش ته واو سه قامگیربوونی دهسه لاتی به غدا، عه ره به کان له که نالی زمانی کوردیییه وه که لیتهی ناو مالی کورد ده قۆزنه وه بو لیسانی زمانی کوردی!

سهیره! دهسه لاتی سیاسی ولات له سه ر بنه مای ناسیۆنالیزمی دامه زاریته تاکو نیستا له و سه دان گۆقارو پرۆژنامهیهی به بودجهی راسته وخۆ یان ناراسته وخۆی حکومته وه ده ر بچیت ته نیا گۆقاریکیش تایبهت نه بی به زمانناسی کوردیییه وه؟!

ستافی ((زمانناسی)) ته و که لینه گه وهی له بزافی پرۆژنامه گه ری کوردی بینی، بۆیه بیریان له وه کرده وه گۆقاریکی مانگانه ده ربکه ن. گۆقاری زمانناسی یه که م پیکۆلی کوردیییه له پینا و زمانی کوردی! ته م هه وهی ئیمه بو پیکانی چه ند ئامانجیک هاتوه:

۱- دروستکردنی کۆری زانستی زمانی کوردی. له زۆربهی هه ره زۆری ته و ولاتانهی قه دری زمانی نه ته وهی خۆیان ده گرن، ته کادیمایه که هیه به ناوی (کۆری زانستی زمان). ئیمه ش هه ولده دین به ها و کاری زمانناسان و خه مخۆرانی زمانی کوردی ته و کۆره زانستییهی زمانی کوردی له تاینده دامه زریین.

۲- زمانی ستاندهری کوردی بکهینه ته مری واقع! باوه رمان وایه هه بوونی یه ک زمانی ستاندهر له خویندن هۆکاریکی سه ره کی پاراستنی ئاسایشی نه ته وهی تاکو کورده، هه روه ها دروستکردنی که سایه تی نه ته وهی کوردیییه.

۳- ته وهی به هه لهی پتی ده لێن ته لغبای عه ره یی یان ته لغبای ئیسلامییی، هیچ بنه مایه کی زانستی نییه، به لکو ته م ته لغباییه ته لغباییه کی کوردیییه و ته واو له گه ل زمانی کوردی ده سازئ. له م روانگه وه ئیمه له زمانناسی جه ختی سه ره کی له سه ر ته م ته لغباییه ده کهین.

ته م سئ ئامانجه سه ره کییهی (زمانناسی) پرۆزه ی ستراتییی نه ته وه و ئاسایشی نه ته وهی زمانی کوردیییه، بۆیه چاوه رپتی ده کهین خه مخۆرانی زمانی نه ته وه له لیکنۆلینه وه و وتاری گرنگ ده ربارهی زمانی کوردی بیته شان نه که ن.

خاوه نی ئیمتیاز

۲۰۰۹/۷/۴

## هه ندى وردەكارى و تيبينى له به كارهيانانى مورفيى - لا - له ريزمانى كورديدا

ئه حمەد هيرانى

به شى به كه م

زۆر له كۆنەوه كورد فەرمويە: مالى به مالىخۆى نه چيىت حەرامە. گەرچى ئه و پەندە له چه مك و واتادا زۆر شت دەگریتەوه، كه: په يوه ستداره به خاوهن مالى، وهك مالى و كه رەستەى ناومالى له به كاربردندا، كه په كۆى خاوهنیه تى... ئه و پەندە به مشیوهیه گوتراوه مه به ست رووه له مالىنه، واتا دەر خستنى رووى چاك و خراپیه له هه لاس و كهوت و بزىوى و دژواريدا له جمو جۆل و به كاربردندا. به هه ر چۆن و بوچونيك بيىت... مه به ستى سه ره كى ئيمه ش له و پەندەدا ئه وه يه: كه زمان و ريزمانى كوردى ئاوينه ي بيگه ردی ژيانى نه ته وه كه يه، له رووى رسكان و بنچينه و بنه وانەوه، بنچينه ي ئالۆزكاو، دارشتنى وشه و به كاربردنيان له رسته دا.

ئه گەر به سه رنجيكي تيزره و، به هورده كاريه وه پرواينه زمانه كه، ده بينين كه چه نده ها وشه ي سه رگه ردان و هه مه جۆر هه ن له و زمانه دا، كه به زۆر واتاي جياوازو كارى جۆربه جۆر له رسته سازى و زمانه وانيدا به كار ده برين و رۆلى گرینگ ده نوينن، هه ر بۆيه ئه وه هه لده گریت كه مرۆق لايان ليى بكاته وه و ئاشكرايان بكا و ليىيان بدويت، وهك به جيگه ياندنى ئه ركيكي نه ته وايه تى پيروۆ.

مه به ست له ليى كۆلينه وه كه ته نينه وه ي ئه و وشانه نييه كه هۆنره به هه ره مه ندو ليى هاتووه كان له ديره هۆنراوه كانياندا بو پيزو پته وى رسكانى هۆنراوه كه و جوان و ناسكى هه لاس و كهوت و مامه لئەى له كه ل ده كەن، له شايانى ره وانبيژيدا هه ليده سه نكيين.

نا... مه به ست له وه يه: كه هيشتا زمانى كوردى ئاماي زمانه زيندوه كانى گيىتى



نەگە يىشتۆتە كاروانى پېشكەوتن و پەل و پۆھاويشتن، نەخاسما لەپرووى چەسپاندى رېزىمانىكى بەپېزو پتەودا.

ھەروا نەبوونى فەرھەنگى زانستى زمانەوانى نەتەوايەتى بۆ ھەموو گروپە زارە زمانىەكانى كە لەيەك پىشتى ئەم زمانەدان، ھەرچەندە كەوا زاناو زمانزان و روناكبيرانى نەتەوہە كە بېدريغ و شەونخونى لەدژوارترين بارودۆخ و رۆژگارى رەشدا كۆشاون بەگوپرەى تىگەيشتن و بۆچوونيان ھەوليانداوہ كە ريساو ياساو دەستورتيك بۆ زمان و ريزمانەكەى فەرھەم بېنن... بۆ پەرەسەندن و گەشەكردنى زمانەكەو پاراستنى لەھيرشى بارەشى بى بەزەببىانەى داگيركەران لەترسى لەناوچون و گومرايى كەردنى ئەو راستيانەى كە دەبنە ھۆى بوونى نەتەوہەكە، بەلام لەگەل ئەوہشدا ئەو ريساو ياساو بنەماو بنەوانانە سەقامگيريان بەخويانەوہ ھەلنەگرتوہ، لەكەم و كورپيشدا خالى نەبوون و نين... تا ئەو ئەندازەيە دەتوانم بلييم: ھەتا ئەو كتيبانەى كە ەك بەرنامەى پوخت ريكخراون بۆ خويندنەگەكان، بگرە لەگشت قۇناغەكانى سەرەتايى و ناوہندى و نامادەببىەكان ھەروا پەيمانگەو زانكۆكان ھەلئەى زەق و زۆريان تبادايە، چى لەپرووى ريكخستننى بابەتەكان يان لەپرووى راقەكردن و راھيئانەكان و نمونەكانەوہ يانيش لەپرووى رينوس و شتى تر.

ئاشكرايە كە ھۆى بنجى و سەرەكيش لەمەدا دەگەرپتەوہ بۆ بارودۆخە ناپەسندو ناھەموارەكەى گەلى ستمەمدیدەى كورد بەدەست پچرپچرى و نەبوونى ژيانىكى ئازادو سەرپەخۆ، جگە لە ئاوارەيى و دەستبەسەرى و تاوانەوہى چينى رۆشنبيرو روناكبيرانى لەنيو كونجى ئەژدەھەى تاريكى و بەندىخانەكاندا.

ئەو زاناو پياو ماقولانەى كورديش كە بەكارى وابەجى ھەلساون، ھەميشە جىي ريزو شانازى نەتەوہەكەيانن، بۆ ھەميشە، ھەرگيزاو ھەرگيز ئالاي بەرزكراوہى دەستى نەوہەكانى ئەمپۆ و داھاتوون و فەرامۆشناكرين... ھەر ئاوى ئەوانە كە رشتويانە و ئيمەش پيى ليدەخشيئين.

قەرزارى ئەوانين لەرووى خۆراگرى زمانەكەو ميژووى شكۆدارى نەشيواوى نەتەوہەكە بۆ تا ھەتايە، ھەر لەبەر ئەوہى كە ھەولى رۆناكبيرانى، شەوچراغى بووہ، بۆ خزمەتى زمانەكە، زۆر بيباكانە ئاساى مۆم دايساون، لەھەموو تەنگ و چەلەمەو كۆسپيكددا، ئەگەر ساتمەشيان كەردبى، ئەوا سەنەبوونەتەوہ، پتر قەلەميان تىژكردوہو ھەر لەدواى كاروان رويشتوون و دانەپراون. تا رۆژگارى ھات و كاروانەكەيان سپارد بەنەوہى نوپى

ئەمەریکی خاکی نیشتمانی ئەم کوردستانە.

چەری ئەم ڕووکەشێە لەمیژوی ئەزمونی ژیان و خەباتی نەپچراوەی ئەم نەتەوێە هاتوو وەك دەبینین... هەولێ ئەو رۆناکبیرانە، بگرە هەر لەسەر هەڵدانهوی کرمانجی ژووروو، واتا لەسالی ۱۹۳۰ دا تا سالی ۱۹۴۷، واتا تا سەرەخۆیی سوریای لێبان، هەولێ کانیا چەردۆتەووە ئەو مەیدانانە گرتۆتەو وەك:

۱- ریکخستنی ئەلفبای کوردی بە لاتینی.  
 ۲- گەرەن بەدوای فۆلکلۆر و بلاوکردنەوێ تیگستەکان لەو گۆقارو رۆژنامانە دەکرد وەك: هاوار، ستیڕ، رۆژا نوێ، روناھی...

۳- بەرەمی شاعیرە کلاسیکیەکانی کوردستان بەتیکرشایی...  
 ۴- بلاوکردنەوێ چەندەها لیکۆلینەوێ دەربارەي زمان و ئەدەب و میژووی کورد، کە لیکۆلینەوێکان خاسیەتیکێ نوێیان پێوە دیاربوو، کە لەگەڵ بناغە و پەپەرەوی زانستی لیکۆلینەوێ دەگونجان، چونکە روناکبیرانی وایاننوسی کە ئاگاداربوون لەبیری تازەو لیکۆلینەوێ زانستی ئەوروپا... هەرەو چەندەها زمانی ئەوروپیان زانیو و زانیاریەکانیان گواستۆتەو بۆ ناو زمانی کوردی.

ئەم تەوژم و بلیسە شکۆدارەي هۆشەندو روناکبیرانی کورد تا سەرەخۆیی سوریای لوبنانی خایاند لەسالی ۱۹۴۷ دا، بەلام سەد ئاخ و هەزار مەخابن، کە ئەو تەوژم و چالاکییە رۆشنگریە ئەدەبیە لەژێر دەست و چەپۆکی رژیمی بورژواي لوبنان و سوریادا شکستی هینا و تیکشکیندراو کزکرا، کە نزیکی لەناوچوون بوو...

گلیەي ئەم بیرە پاکانە بۆ خزمەتی زمان و کەلتور ئەدەب و میژووی کورد تا دەهات تاوی دەساند، تاوای لیپهات سەرجم، سەرتاپای کوردستانی گرتەو، چەری ئەم ئیش و ئازارە نەتەوایەتیە خزیە نیو دەروونی رۆشنیرو روناکبیرانی لە کوردستانی باشووردا. (پروانە ل ۱۰۳ - ل ۱۰۴ زمان و ئەدەبی کوردی - پینجەمی ئامادەیی)، هەر بۆیە وەك دەردەکەوێت شوین پەنجەي خامە رەنگین و پڕ بەهاکانی گۆقاری گەلاوێژ (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹)، هەرەو گۆقاری هیوا دیاربوو، کە بیدریغ لەپال و تارە سیاسی و شلەقاندنی بیری نەتەوایی و میژوویی و چیرۆک و چیرۆکی شانۆیی و وتاری کۆمەلایەتی و رەخنەو پینخستنی لەبواریکی زانستیدا، هەندێ لایەنی زمان و ریزمانی و وشەکاریش تیشکیان خستۆتە سەر و دەریاغستوووە بایەخیان پێداو.

ئەمە، بیجگە لەو کتیب و نامیلکانەي کە دەربارەي زمان و ریزمانەوێ چاپکراون

له لایهن زمانزان و نووسه رانهوه، چ له ناوهوهی کوردستان بوی یانیش له جیهانی دهره ودا بوی... له دواي په نجاکانیش ههر له گهل به ریا بونی شوږشه مه زنه که ی چواردهی گه لاریژ له سالی ۱۹۵۸ دا، تهو ناله و گلپه و بلیسهی خامه رهنگینه کانی رونا کبیرانی کورد زیاتر که وته په رزگردنی گرو خو سه پانندن تا تهوپه ری که شکه لانی فه له ک، بهوپه ری نازادی و به رفه وانی له پرووی سیاسی کوردو جوگرافی و میژووی و که لتوورو باری ته دهبی و ره خه و زانستی زمان و ریزمان، که و تنه جموجول و نه خشه و پلانندان بو نایندهیه کی بی گرفت و پر ناسووده و - وهرچه رخانیکه هه میشه یی هاته کایه وه دوور له کو سپ و ته لخی و شیواندن.

روژ به روژ رولی پیشکه و تنی زمان و ریزمانی کوردی و زانسته کانی تری زمان به رگی نوییان له بهر ده کردو خیراتر هه نگاوی ده هاویشت بو پیشه وه و ناسوی فراوانترو روتر ده کرد، پتر له سه ده کانی رابردو، پهل و پو و چرووی ده کردو ده گه شایه وه و به گور. ته کانی به ره و پیشبردنی زمان و ریزمانوه که رسته ی بونی نه ته وایه تی له نیو ریساو یاسای تاییه ت به زمانه که وه چه سپینران. به تاییه تی دواي به ستنی کونگره ی ماموستایانی کورد له شه قلاوه له هاوینی سالی ۱۹۵۹ دا. که تیایدا سه رجه م رونا کبیرانی کورد که و تنه وه خو سازی بو پلان و نه خشه دارشتن له پیئاو دروستبوونی زمانیکه نویینی ته دهبی یه کگرتووی نه ته وایه تی کورد.

یه که م به ره می ته و کونگره یه ته وه بوو که داوا کرا به شی زمانی کوردی له زانکو ی به غدا له سالی ۱۹۵۹ دا کرایه وه که چند ماموستای لیها تووی زمانزان وانه یان تیادا ده گوته وه. ههر له ته نجامی ته وهش بوو که چهنده ها رونا کبیری کورد پسپوورو زانای لیها تووی ته دهب و زمانه که ی ره وانه ی دهره وهی وه لاتکران به تاییه تی بو یه کیه تی سو قیه تی پیشوو.

تا به شاره زاییه کی ته و اووه دواي چند سالی ههر یه که یانی له بواریکی تاییه ت به ته دهب و زمانزانی پروانامه ی پسپووریان وه ده ست هیئاو به سه ر بلندی و سه رفرازی دواي گه رانه و هیان له زانکو ی به غدا له به شی زمانی کوردی دامه زران که بیدریغ بو گه یانندی په یامه پیروژه که ی سه رشانیان به رو لوه و رونا کبیرو کورد په ره وهران بی پشوودان و هه سانه وه، جگه له مه لایان له شتیکی دیکه نه کردو ته وه.

دواي هه فتا کانییش به تاییه ت دواي ریککه و تنامه ی ئادارو دامه زرانندی کو ری زانیاری کورد، که چهندین کاری سه نگین و نگین و به جی و دانانی خشته و پلانی کوک و بوخت

و ریک و بهرنامه‌ی خوینگه‌کان و چهنده‌ها کاری تر رۆژ له‌دوای رۆژ زانستی زمان و ریزمانی کوردو که‌لتورو ره‌حنه‌و میژوو له‌بهر رۆشنایی شه‌ن و که‌وکردن و په‌رسه‌ندنابوو... به‌ده‌رکردنی چهنده‌ها گۆقارو کتیب و ئەو بارانه‌ی شادیان به‌سه‌ر کوردا رشتوو.

له‌دوای راپه‌رینی ۱۹۹۱دا ئەو باره‌ رسکا که کورد خۆی سه‌رکردایه‌تی به‌په‌رپه‌ربردنی چهند دانشگاه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بگه‌ریته‌ ده‌ست و به‌په‌رپه‌رینی بیات. بۆ پیگه‌یانندی هۆشه‌ندو کادری لیپهاتوو، که له‌هه‌موو لایه‌نه‌کانی زمان و زانسته‌کانی تردا ئەسه‌پی دلسۆزی و تیکۆشان بۆ خزمه‌تی کورد تاو بدن.

ئه‌گه‌رچی ئەم پێشه‌کییه‌ به‌رکۆلیه‌کی که‌م و کورت بوو، چونکه‌ باسه‌که‌ پتر له‌وه هه‌لده‌گرێ که‌ تیایدا قول بینه‌وه و لی‌دوانی له‌سه‌ر بکری... به‌لام تا توانیمان خاله‌ سه‌ره‌کیه‌کامان وه‌رگرت و له‌دریژدادیدا دزه‌مان کرد، چونکه‌ درپه‌ژده‌دان به‌هه‌ر شتی مرۆف تووشی گه‌ژاوی سه‌رگه‌ردانی ده‌کات. هه‌ر له‌بهر ئەم هۆیه‌ داوا ده‌که‌م به‌یه‌که‌وه بگه‌رپه‌ینه‌وه سه‌ر سه‌کۆکانی مۆرفیمی - لا - با دابنیشین و لی‌ی به‌روانین تا ئەو رۆل و ده‌وره‌ی که‌ ده‌یگه‌ژێ له‌زمان و ریزماندا یه‌که‌ یه‌که‌ بیانخه‌ینه‌ به‌ر شه‌نه‌بای نوکی خامه، هیواشم هه‌ر ئەوه‌یه‌ که‌ له‌که‌م و کورپه‌کانم چاوپۆشی نه‌که‌ن و که‌سێش نییه‌ له‌ ئەنجامدانی هه‌ر کاریکی نویدا سه‌دا سه‌دا کاره‌که‌ی ته‌واو راست ده‌ریچیت...

یه‌که‌م: مۆرفیمی - لا - چیده‌گه‌یه‌نی؟

وه‌ک له‌ زانستی زمان به‌شی مۆرفۆلۆژی، ئەو به‌شه‌ زانسته‌ی که‌ بریتیه‌ له‌ لی‌کۆلینه‌وه له‌باره‌ی وشه‌وه، له‌رووی رسکان و پیکهاتن و گۆرانه‌وه. که‌واته‌ له‌م گۆشه‌ نیگایه‌دا ده‌رده‌که‌وێ که‌: - لا - مۆرفیمیکی سه‌ربه‌خۆی پیاده‌کراوه‌ و ئاماده‌یه، له‌زمانه‌که‌ماندا به‌ واتای - کن - دیت که‌ له‌بنه‌چینه‌و ریسای ریزمانیدا ده‌خزیته‌ نیو فه‌ره‌ه‌نگی ئاوه‌لکاری شوین... مۆرفیمی - لا - له‌ژێر رکیفی خۆیدا که‌ ئەو گۆرانه‌کاریه‌ی به‌سه‌ر هه‌ر وشه‌یه‌کی ده‌هینیت له‌روخسارو ناوه‌رۆکی‌دا، خۆی هه‌ر پابه‌ند ده‌بیت به‌کاره ئاوه‌لکاریه‌که‌ی... به‌ ده‌گه‌من نه‌بێ که‌ ئەو کاره‌ و حاله‌ته‌ له‌کیس ئەدات... به‌هه‌ر حال با له‌خۆی و هاو واتاکه‌ی، مانا راسته‌قینه‌که‌ی ئاشکرا بکه‌ین. وه‌ک له‌م هۆنراوه‌ی نالی هاتوووه‌ ده‌لی:

له‌کن تۆ خارو خه‌س گۆلزاره‌ بێ من      له‌کن من خه‌رمه‌نی گۆل خاره‌ بێ تۆ  
له‌کن من باوجودی ناس و ئەحناس      که‌سی تیدا نییه‌ ئەمشاره‌ بێ تۆ

ئەگەر ھۆنەر مۆرفىمى - لا - شى بەكاربىردايە لەجىي وشەى - كن - ھەر ھەمان مەبەست دەپيكي و ئەدا بەدەستەوہ.

ياخود پىرەمىرد فەرمويە:

لام وايە ھەر لەراستىيەوہ رىي خۆم بگرمەبەر  
رزگار ئەبم بەراستى ھەموو ئيش دەچىتەسەر  
يانيش وەك بيكەس دەلى:

خەيالائى شەو و رۆژم ژيانى مىللەتى كوردە  
تەمەننام لاي خودا دائىم ژيانى مىللەتى كوردە  
ھەروا مەولەوى وتويە:

كۆچى بينايى ديدەى ھەژاران

لاى ئاسانكردم خەم و پەژاران

يانيش پىرەمىرد دەلى:

رەنگ ھەلبژىرى لەشپۆەى بەھار

لەو رەنگە خۆشى بى لاي دلەى غەمبار

لەو كۆيلە ھۆنراوانەدا وا دەردەكەوى، ئەگەر مۆرفىمى - لا - لابەرىن و ھاو واتاكەى لەجىي دابىين، واتاي ھۆنراوەكان شىلوى نابى و روخسارىشيان تىكناچى... بەلام مۆرفىمى - لا - لە دىيالكتى باكوور، فۆنيمەكانى پىكھاتەى ئەو مۆرفىمە پىچەوانەى دىيالكتى باشوورە. واتا لەو دىيالكتەى باكوور، مۆرفىمەكە دەبىت بە - ئال - نەك ھەر خۆى بگرە بۆ ھاو واتاكەشى ئەم گۆرانە لە ئارادايەو دەبىت بە - نك - كەواتە مۆرفىمى - لا - لەگەل ھاوواتاكەى لە شىپۆەو رىكخستن و دەرىپىندا لەپرووى فۆنەتيكەوہ دەگۆرپىت لەو زارەدا.

بەلام لەناوەرۆك و واتاو بەكاربىردنىدا لەھەردوو دىيالكتەكەدا يەك مەبەست دەپيكي و بەكاردەبرپىت، بۆ نمونە:

۱- كەرەمكە ئالى مەرونى.

۲- ل ھندەك شەفا ژ ئالى وى دمىنم.

۳- ھەمى گاڤا ژ ئالى تەدا رودنىشم.

لەم نمونەدا ئەگەر لەبرى مۆرفىمى - ئال - ھاوتاكەى - نك - بەكاربىرپىت، مەبەستى رستەكان وەكچۆن ھاتوہ، ھەروا دەمىنى و شىرازەكەى ناگۆرپى، نمونەيەكيش بۆ

هاوواتاکه ی وهک:

ل نک مرنئ ئو تهنگافی و نهخوشیا

کهسئ نابیت مهفهر دؤست و ههفالهک

ههر ئو رستانه ی رابردوو، ئه گهر به دیالیکتی باشوور بنوسینه وه و ریکی بجهین ئه بی

بلیین:

۱- فهرموو لای ئیمه دانیشه یان فهرموو لامان دانیشه.

۲- هه ندئ شهوان لای ئو ده مینمه وه.

۳- هه موو کاتی لای تو داده نیشم.

نیگایهک/ له زور ریساو بنچینه و یاسای ریزمانیدا، جیاوازی به رفره هه یه و بهرچاو ده کهوئ له نیوان ئه م دوو دیالیکتهدا، چی له پرووی فؤنه تیک بی یان پیکهاته ی وشه بی، یانیش سه باره ت بهراناوه کان و به کاربردن و پیکهاتنیان، چی له دیاری کردنی - نیرو مییدا - چی له پرووی نه بونی چاوگی دالی له دیالیکتی باکوور، هه روا گه لی تایه ته هندی تریش که ئیره جیی لیدوانی نییه...!؟

دوه م/ مؤرفیمی - لا - وهک پیشگر له گه ل هه ندئ له چاوگه کاندا...؟

تاشکرایه که پیشگر و پاشگر بچنه سه هر وشه یهک، چی ناوبئ، چی فرمان (کار) بی، یانیش ئاوه لئاو بی، ده بیته هوی گۆرینی و لادانی وشه که له واتا بنچینه بییه که ی، بو واتیه کی نوئ و تازه، وهک له م نمونانه ی خواره وه ده رده کهوئ که مؤرفیمی - لا - به و کاره هه لده ستئ، روخسارو ناوه رۆکی چاوگه کان گۆرانیان به سه رداهاتوو، که واته چاوگه کان ده کا به دارژاو، ئه مه له پرووی روخساره وه، واتا کانیشیان ده گۆریت بو واتیه کی تر، ئه مه ش له پرووی ناوه رۆکدا، دوا ی لادانی نوونی چاوگه کانیش ده بن به کاری دارژاو، ههر بو نمونه:

۹- وشه (چاووگ) دانانی پیچشگری - لا - چاووگی دارژاو لادان نوونی چاووگ فرمان کاری دارژاو

- |          |                  |                |
|----------|------------------|----------------|
| A- چوون  | لاچوون           | لاچوو          |
| B- کهوتن | لاکهوتن          | لاکهوت         |
| C- بردن  | لابردن           | لابرد          |
| D- دان   | لادان            | لادا           |
| E- نان   | لانان (وه لانان) | لانا (وه لانا) |

F- هاتن لاهاتن لاهات

G- مان لامان لاما

لهههئسوكهوتى زمانهوانيدا بو چاووگى - لانان - جار ههيه وهك گرييهك (وهلانان) گۆدهكرييت، كه كارى ليدهدروسست دهكرييت، واتا قهدهكهى دهبيى به - لانا - وهك فرمانيكي دارژاو، يانيش وهك گريى دهبيت به (وهلانا) بو زياتر قولبونهوه و تيگهيشتن با كاره دارژاوهكان لهپرستهدا بهكار ببهين:.

۱- كه دانهكهم كييشا تازارهكهم لاچوو (لاچوو).

تادانهكهم نهكييشا تازارهكهم لانهچوو .... له شيوهى نهريدا.

۲- ههر چاوى پيمكهوت ههقال لهجيى خوئى لاهوت

ههر كه ههقال چاوى پيمكهوت لهجيى خوئى لانهكوت (نهري)

۳- بهردهكهم لهچهقى ريگهكهدا لاهوت.

بهردهكهم لهريگهكهدا لانهبرد. (نهري)

۴- كهچومه ژوورئ ماموستا دووكهسى لاهوو.

كهچومه ژوور ماموستا كهسى لانهوو. (نهري)

۵- دكتورهكه منى لانا (وهلانا)

دكتورهكه منى وهلانهنا (نهري)

۶- كه هيووا ديتمى خوئى لاداليم.

كه هيووا ديتمى خوئى لانهدا ليم. (نهري)

۷- دارهكه لهگهله رهشهباكه لاهات.

دارهكه لهگهله رهشهباكه لانههات. (نهري)

۸- پارهكهم دا بهلام ههزار دينارم لاما.

لهپارهكه ههچم لانهما. (نهري)

كاتى رپژهى فرمانى تهمرى لهو فرمانه دارژاوانه وهردهگرين، شهوا موزفيمى - لا - وهك تامرازيكى تهمرى دهردهكهوئى و دهور دهبينى، واتا شهركهكه لهو فرمانه دارژاوانه دهكهويته سهر شهو، شهگينا شهمرهكه پيكنايهت وهك:

۱- لاچوون - لاچوو - لهريژهى شهمريدا دهگوتريى (لاچه - لاچو) لهپرستهدا وهك:-

خاكي خوومه زيرو مهئوام دوور لهشهرو دوور لهدهعوام

لهناو مالما بي جيگه مام بوون بهدوژمن باب و برام

لاچۆ برۆ هەمی دایکی هالّ به جیم بیله سوورەدی چاوکالّ  
 قەت به بیی باکی مهچۆ ناو لهشکری دوژمنهوه  
 شیرى بیباکی شکاکت چوو به دوو ریوی شکا  
 خۆش رهنگی لاچۆ سادهی بیرهنگی  
 شادی بهسیهتی بابیت بیدهنگی

نیگایهک/ لهرووی ریژمانهوه بو ریژهی ئەمر لهو فرمانه دارژاوانه، دهبیی بگوتری -  
 لاچه - که هەر ئەمهش راستیه کهیهتی، چونکه لهرابردووی ههوالیشهوه ئەم دوو - واوه  
 - لهبهکارهینانی زماندا وهک - ژ - گۆدهکری، واتا لاچوون - لهپریژهی رابردووی  
 ههوالیدا دهگوتری (لاچوو - لاچۆ) تا میانهیهک ههبیی بو جودایی هەر دوو ریژهکه  
 لهیهکتری .. راستتر تهواوتر تهوهیه که له ریژهی ئەمریدا بگوتری - لاچه - که دهلیین :  
 نازاد لاچۆ.

نازانین ریژهکه ئەمریه یان ههوالیه، بهلام که سنووره ریژمانیه که ههبیی، ئەوا کۆسپ و  
 گومان نامینی، وهک:

أ- ریژهی ههوال: نازاد لاچۆ (لاچوو) لهوئ.

ب - ریژهی ئەمری: نازاد لاچه لهوئ ... نازاد لاچۆ لهوئ...

۲- لاکهوتن - لاکهوت - لهپریژهی ئەمریدا دهبیی به (لاکو - لاکهوه - لاکهوه)، بو نمونه  
 پرشنگ تو لاکو (لاکهوه - لاکهوه) له ریماندا.

۳- لابرډن - لابرډ - لهپریژهی ئەمریدا - لابه - له دهبرین و گۆکردنا فۆنیمی - ب -  
 یهکهم زۆر خیراو رهوان دیتته گۆ، واتا وهک ئەوهی که یهکدیگیبیبی لهگهڵ - ب - ی  
 دووهم له دهبرینا ههستی پینهکری، که دوو - ب - یه بهتهنها. بهر لهوهی بکریت  
 بهفرمانی دارژاو بههۆی مۆرفیمی - لا - وهک (لابرد - لابو)، لهکاتی گۆرانی ههردوو  
 فرمانه که بو ریژهی ئەمری دهبیی بلین - لا به بو ههردووکیان لهیهک شیواز و شیوهدا،  
 ئەمهشیان شیواندن و سهرسورمانیک پهیدا دهکا و ناکهویتته ناو قالبیکی زانستی  
 ریژمانی خاوهن دهستووور ریسابی.

ئینجا بو ئەوهی ریژهی فرمانه ئەمریه که لهدوو فرمانه دارژاوهی (لابرد - لابوو)  
 لهیهکتری جیابکرینهوه و میانیهک لهنیوانیاندا ههبیی و تیکهڵ نهبن بهیهکتر  
 دووربخریتهوه لهسهه سورمانی و سهه شیواندن، من وا بهپهسندی دهزانم که ریژهی  
 ئەمری لهفرمانی دارژاوی - لابرډ - بنوسریت - لابه - که ههردوو - ب - بییه که له  
 گۆکردنا وهک یهک فۆنیم دهبرپریت، واتا له نووسیندا بنوسریت - لابه - بهلام له



دەرپرینا به دوو برگه دهربریت (لاب - ب) نهك بهسې برگه - La - bi - be - ئەم کردارهش هەر بویه ئەنجام ددرئ که ریژهی فرمانی - لابیو - له کاتی ئەمریدا جیابکریتوه له ریژهی فرمانی ئەمری - لابرډ - واتا ریژهی فرمانی ئەمری - لابیو - بنوسریت - لابه - چونکه وانیه بۆ ههردوو ریژکه بگوترئ - لابه - ریژمانیش هەر بۆ ئەم مەبهستانه هاتۆته کایهوه و لهههه مو زهمانییدا، تا وشه لهشایانی راستی و سهقامگیری چهسپ بکات، وهك لهم هۆنراوهدا دهردهکهوئ:

هەرچی که قۆرتی روحی تیا نه بی

بی تام و کامه لای بهبانه بی

دیاره فرمانی (لابیه) له ریژهی کی ئەمری - لابرډ به کارهاتوه، لهو حالتهدا ئەگەر بگوترئ و بنوسرئ - لای بیه - هیچ له کیشه که ناگۆریت تهنها فۆنیمی - ب - ی یه کهم گۆناکرئ و دیاریش ده بی که ئەو ریژه ئەمرییه له فرمانی - لابرډ - هاتوه نهك له - لابیو - باسهیری ئەم هۆنراوهش بکهین:

پیی وتم تۆ چاوه پئ (به) دواي سهعاتی دیمه لات

ئەم سهعاته چەند درپژه چی بوو هەر دوايي نه هات

دیاره - به - ریژهی ئەمرییه له فرمانی (بوون) هاتوه، له فرمانی - بردنیش - هەر دهگوترئ - به - وهك : ئەو نامهیه به بۆ براکههه. هەر بویه من وا به په سندی ده زانم که بگوترئ - بیه - ئەو نامهیه بیه بۆ براکههه. نمونە ی تر .:

لابه دیلی بگره نازادی له شیعرو قافیەش

راست ئەرۆم و سهریه خو گەر بیته پیم پردی سپرات

راستتر وابوو له شایانی ریژمانیدا بنوسرایه - لابییه -

۴- لادان - لادا - له ریژهی ئەمریدا دهگوترئ - لاده - وهك:

لیم لاده گورگی (گورگه ده) ی گەر کهراپه پم

سه د گورگی وهك تۆ هه لده درم ئیسته ش کوپم

یان وهك خۆت لاده لیم زاھید تاکه ی بهم کهش و فشیه

کۆگای خه م به سه دانبی و دوورمان که ی لهو خۆشیه

شیری به ههشت و زیاده ههردوی باده نۆشیه

یان وهك مهولهوی ده لی:

لامهده پهرده لهرووی کردارم

مه مکه روورپهشی یارو نه غیارم

۵- لایون - لایو - له ریژهی نه مریدا ده گوتری - لابه - وهك:

تا ده گهری موهه تو لای میوانه که به - میوانه که، تاده گهری موهه تو لای به بو ریژهی

رانه بردووی هه والیش لهو فرمانه دا ده گوتری - لابی - وهك:

أ- که تو م لابی تف له ناسنیش ده که م.

ب - نه وهی که تو لابی هه رگیژ ژیرناکه وی.

۶- لانان - وه لانان - له ریژهی نه مریدا ده بیته به - لانی - یان - وه لانی - وك:

نهو هزره لانی (وه لانی)، چونکه کونه زیانت پیده گات.

هه ردووی گری - لانان - وه لانان - که دوو چاوگی دارژاون، دوو گریسی ناوه لقرمانن،

هه ندی واتیده گهن که چاوگی - نان - چاوگیکی ره سه ن نیه، چونکه زیاتر به لای ناویکی

سادهی به رجسته یی ده روات، به لام له راستیدا هه موو چاوگیک ناوه، له بهر نه وهی ناوی

واتاین نه که به رجسته یی، لیژه شدا، چاوگی - نان - هه رچه ند پتر به لای ناویکی

به رجسته یی ده کیشی، به لام له بهر نه وهی که ره گی هه یه و لپی و هه ده گری که واته

چاوکه و ره که کیشی که زورجار ده بیته به - نی - گهردانیش ده کری بو هه موو

تافه کان، بو نمونه:

باله خانه ی چه م دیوانه که ی تون.

بانه ناو وه خاک ناسانه که تون

نکش عاجز که رد خه یال تیشدا

نازیز بو جاری پابنیه پيشدا

بنیه / له ریژهی نه مریدا له چاوگی - نان - هاتووه، نمونه ی تر وهك:.

گیانه له پرخه ی خه وی خاومدا

پابنی وه بان هه ردووی چاومدا

مه لی برژانگت تیژه وهك چقل

ده چه قیته پی ناسکتر له گول

بنی / فرمانیکی داخوازی - نه مریه - له چاوگی - نان - هاتوه.

۷- لاهاتن - لاهات - له ریژهی نه مریدا ده بیته به - لاهه ره - بو نمونه:.

تو لاهه ره ، نه ویش دیت ﴿واته تو په شیمان به، نه ویش په شیمان ده بیته﴾

به هه حال مؤرفیمی - لا - لهو رستانه ی رابردووی وهك نامرزی داخوازی خووی

ده ده خات، بو نه نجامدانی کاری نه مری چونکه، کاتی فرمانه کان بگه ریینه وه

سەربارى پيشويان، واتا رابردوى رووت و مؤرفيمى - لا - لابهريين بۆ كارى ئەمرى شيوهيه كى تر دەنوئينن، وەك:

چوون - بچۆ - بچه، كهوتن - بكهوه، بردن - ببه، دان - بده، بوون - به، نان - بنه - بنى، هاتن - وەرە.

كهواته مؤرفيمى - لا - ئامرازيكى داخوازييه و جياوازي نيه له گهڵ ئامرازي - ب - داخوازي و هاوتهريين له كرداردا.

سييهه/ مؤرفينى - لا - وەك پيشگر له ناودا:

ئاشكرايه كه پيشگرو پاشگر بچنه پال هەر وشهيهك، دهبييه هۆى گۆرپينى چه مكى واتاي وشهكه، بۆ واتايه كى ديكه و دهگۆرپى، ئا لهو خالهدا مؤرفيمى - لا - دهبييه پيشگر بۆ هەندى ناو، ئەم كرداره ئەنجام ئەدا، بۆ نمونه وەك:

۱- مل - واتا ئەستۆ، كه مؤرفينى - لا - وەك پيشگر دپته پالئى دهبييت به لامل ملليش به واتاي - مكوپ - عيناديان (تَعْنُد) دپت له رسته دا وەك: **أ- لاملئى له گهڵ باوكت مه كه.**

ب - فهرمانبەر نابئى لامل بييت له راست به رپرسه كهى.

ج - نابئى له گهڵ يه كتريدا لامل بين.

د - پياوى لامل له گهڵ خهلكا هەر ژيركه وتوه.

۲- لووت/ واتا كه پوو - به هۆى مؤرفيمى - لا - دهبييت به لالووت - واتا بوو به ئاوه لئاو وەك رستهى يه كه م، لالووتيش به واتا نارازى و سله مينه وه. له رسته دا وەك:

أ - نازانم بۆچى كاكم دوورۆزه ليم لالووته.

ب - ئيوه له خۆپايى ليمان لالووت مه بن.

۳- گيره/ وشهى گيره، به واتاي ئەو به رده نهرمه دپت كه كونكونه له شيوهى گيپه.

وەك بهردى ئاسايى نيه، له رهقى و له شيوه دا، مؤرفيمى - لا - مانا كهى دهگۆرپت بۆ واتايه كى تر و ناويكى ترى ليداده رپيژرى، دهبييت به: (لاگيره)، لاگيرهش ناوى جوهره خشليكه له زيير يان زيو دروستده كرپت كه ژنان خويان پيى ده رازيننه وه، بۆ نمونه:

أ - سه داي لاو ههى لاو زپهى زهپ زنجير

سلسله و پانى سه به نزرئى و لاگير

ب - لاگيرهى زپره قه تارهى گولزار

هه ياسهى پشته زنجيرى روبار

## نامرازى پەيوەندى (۵) وەك پاشىگر لە رېژمانى كارى ناسادەدا

د. شېركۆ بابان  
پروفېسسورى ھاريكار

لەريژمانى كوردیدا، نامرازى پەيوەندى (هە) ماكى خۆى ھەيەو مۆركى خۆى ھەيەو زۆر ئاستەم و دژوارە كە نمونەكانى ئەم نامرازە بەسفتى و ھەريگيترىت بۆ سەر زمانىكى تر. ھۆى ئەم راستىھەش ئەوھيە كە ئەم نامرازە ئەدگارى (راگويترىن) ھەل دەگريت و رووداوى كار دەباتەسەر ئاوەلكارىك. لەلایەكى ترەو، ئەم كەرەستە گرنگە ھەر لەبەشە ناخوتنى (كار) دا چالاكى دەنوئيت.

### ۱- جيگای نامرازى پەيوەندى:

لەئەو ئيشانەدا كە ئيمە ئەنجامان داوہ لەسەر روخسارو فۆرمى (كار)، دووخانە كراوہ بەجيگەى نامرازى پەيوەندى، وەك:  
خانەى يەكەم: خانەى (+ ٤) كە دەكەويتە پيش كار، لەنيوان خانەى بەركار (+ ٥)، و خانەى پيشگري و اتاگۆر (+ ٣)، بۆ نمونە، دەگوتريت:

بهركار (۵+)	نامراز (۴+)	پيشگر (۳+)	كار (سفر)
بهرد	به كه سيك	هه ل	گرتن
بهرد	پي	هه ل	گرتن

خانەى دووهم: خانەى (- ۹) كه به ته و اوى ده كه و پته پاش (كار) و له پاش پاشگرى دروپاتى (هوه)، دا ده ساكيت. بېنگومان ئەم پاشگره له خانەى (- ۸) دا، جىي خوئى ده كاته وه وهك:

(۵+)	(سفر)	(۸-)	(۹-)
بهركار	كار	پاشگرى (هوه)	نامرازى (ه)
نامه كه (م)	دابوو	هوه	به شيلان

به واتايه كى تر، هه ر كاتيك كه نامرازى په يوه ندى له خانەى (+ ۴) بترازييت، ده بيت به دوا پاشكوئى كارو له دواى ئەو خانەيه (- ۹) خانەيه كى تر نامينييت كه بتوانييت روخسارى (كار) يان (رسته) دريژ بكاته وه. سه بارهت به به راوردى ئەو دوو خانەيه، هه نديك سه رنج هه يه و ده شييت تو مار بكرين، وهك:

يه كه م: له پليكانه ي رسته دا، نامرازى په يوه ندى له دوو خانە دا داده ساكيت. خانەيه كيان ده كه و پته پيش (كار) ه كه و ريزه ندى چواره م داگير ده كات و له خانەى (+ ۴) دا، داده نيشييت. خانەيه كى تر ده كه و پته پاش (كار) و له ريزه ندى نوويه م دا داده نيشييت و ئەم خانەيه بريتييه له (- ۹). بېنگومان، هيماى كو (+) به كارهيتراره بو ئەو خانانەى كه ده كه و پته لاي راست (پيش كار) و هيماى كه م (-) به كارهيتراره بو ئەو خانانەى كه ده كه و پته پاش (بنجى كار)، واته خانە كانى لاي چه پ. بو خوينه رى نازيز رهنگه زه همت بيت ژماره ي خانە كان له بهر بكات، به لام ده توانييت به هيماى كو (+) و كه م (-)، (پيشكار) و (پاشكار) (ره گى كار) ديارى بكات.

بېنگومان، له گشت نيشه كانى تيمه دا (بنجى كار) بريتييه له بناغه ي (كار) و كاريش

بریتیییه لهبناغهی (رسته) و خانه (بنج) بهژمارهی (سفر) دانراوه، وهك:

نمو كۆلكانهی دهكهونه پاش كار							خانهی (سفر) بنجی كار	نمو كۆلكانهی دهكهونه پيش كار					
-	۶ -	۵ -	۴ -	۳ -	۲ -	۱ -		1+	+2	+3	+4	+5	-
سنووری رسته													

دووهم: ههرسی نامرازی پهيوهندی (له، به، بۆ) و هاوړپكانيان بۆيان ههيه بكهونه پيش كارو له خانهی ( + ۴) دا، دابنیشن. يان، دهتوانن بكهونه پاش كارو له خانهی ( - ۹) دا دابساكین، وهك:

- له پيش كار ، وهك:

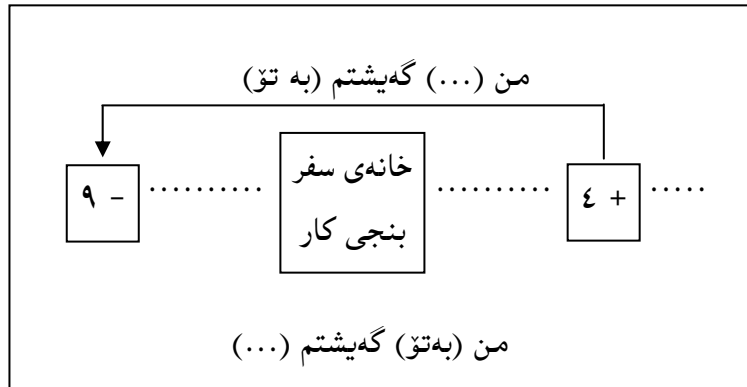
- من (به تۆ) گهيشتم
- من (بۆ تۆ) ده نووسم
- من (له تۆ) ده پرسم

- له پاش كاری، وهك:



- من (... ) گهيشتم (به تۆ)
- من (... ) ده نووسم (بۆ تۆ)
- من (... ) ده پرسم (له تۆ)

به سه رنجيكي هور دهر كه وتروه، كه بارگه ی خانه ی پيشكار ( + ۴) بازي داوه و به سه ر كاره كه دا له خانه ی پاشكار ( - ۹) دا داسا كاوه، وهك:



بهرانبهر به ئەم دیاردهیه، ئەم دوو بارییهی که له ئاستی ئامرازهکانی (به، له، بۆ) و هاوڕێکانیاندا ههیه، ئامرازێکی تر ههیه که له خانهای (- ۹) چهسپ ده بێت و نه (پاشه کشی) و نه (پیشه کشی) دهکات. ئەو ئامرازه بریتیه له (ه...)، که ده لکیت به کلکی کارهوه و بهری نادات، وهک:

**من گهیشتم (ه تۆ)**

**من نامه کهم دابوو (ه ئەو)**

یان، ده لکیت به کلکی چاوگهوه، که بریتیه له (نوونی چاوگ)، وهک:

**گهیشتنه تۆ، دانه ئەو**

له راستیدا، پێگهی بوونی ئامرازی (ه) به خانهای (- ۹) وه، بێ مهلامهت نییه و دهشیت رهگ و رهگیشهی ئەو خزمایه تییهی که ئامرازی (ه) دهری دهخات له گهڵ ئامرازهکانی تردا، بکریت به (پێوه) بۆ یه کلایی کردنه وهی ئەو دوو بارییهی که ئامرازهکانی تر پێشانی دهدهن. ههر له بهر ئەو هۆیه له خالهکانی داهاتوودا ئەدگارهکانی ئەو ئامرازه دهخینه نیو چوارچێوه.

**سێیهم:** له ههر چیه کدا که ئامرازهکانی تر (به، له، بۆ) بتوانن لایچن و ئامرازی (ه) بێت به جیگرهوهیان، دیاری ئاراسته گری، یان (Dative case) له ئارادایه، وهک:

**دام (به) تۆ : دام (ه) تۆ**

**رۆیشتم (بۆ) بازار : رۆیشتم (ه) بازار**

ههر بۆ نمونه، بۆ رستهکانی:

**بردم (بۆ) تۆ**

خواردم (به) دهست

دام (له) دیواره‌که

ناتوانین بلیین (\*):

بردم (ه) تۆ (\*)

خواردم (ه) دهست (\*)

دام (ه) دیواره‌که (\*)

که‌واته، ئەدگاری راگوژی و ئاراسته‌گری بریتییه له‌ئەو مەرجه بنەرەتییه، که ده‌شیت ئامرازی (ه) بکات به‌جیگره‌وه‌ی ئامرازی تر.

**چوارهم:** ئامرازی (ه) تهنها و تهنهاو تهنها هەر له‌په‌ریزی کاردا هه‌یه‌و رووداری ئه‌و کاره (راگوژی) ده‌کات به (ئاراسته‌ی) (ئاوه‌لکار) (یک، نه‌ک (ناویک)، وه‌ک:

**پۆلیسه‌که دزه‌که‌ی دابووه (ه) پێش**

له‌ ئەم گۆشه‌ نیگایه‌وه، ئاوه‌لکاره‌کانی (ده‌ر، به‌ر، پێش، دوا، پاش، ...) ده‌که‌ونه پاش ئامرازی (ه). به‌ ئەم پێیه ئامرازی (ه) هەر له‌په‌ریزی کاردا هه‌یه‌و هەر له‌په‌ریزی کاردا ئه‌رکی (جیگرته‌وه‌ی) ئامرازه‌کانی تر ده‌نوینیت. به‌شیاو‌زیکی زۆر هوردتر و زۆر سفت تر، له‌ئەو رووبه‌ره به‌رتسه‌که‌شدا، هەر ئه‌و ئامرازان هه‌ل‌ده‌بژیریت که ئاکاری ئاراسته‌گری (dative case) ده‌نوینن.

**پینجه‌م:** به‌پێی ئه‌وه‌ی گوترا، ئه‌و بارگه‌یه‌ی که بجیتته‌ نیو‌خانه‌ی ئامرازی (ه)، که بریتییه له ( - ۹) ده‌بیت ئەم مەرجه‌ی تیدا هه‌بن:

**مەرچی یه‌که‌م:** ده‌بیت ئامرازه‌که له‌په‌ریزی (کار) دا‌بیت، نه‌ک به‌شه ئاخاواتنیکی تر.  
**مەرچی دووه‌م:** ده‌بیت ئه‌و ئامرازه‌ی که له‌په‌ریزی کاردا یه‌ ئه‌دگاری (ئاراسته‌گری) تیدا هه‌بیت:

**شه‌شه‌م:** به‌پێی ئه‌و دوو مەرجه‌ی سه‌ره‌وه، ده‌شیت ئامرازی (له) ... وه‌ده‌نن، چونکه له‌په‌ریزی کاردا هه‌یه، به‌لام ئه‌دگاری ئاراسته‌گری تیدا نییه. هەر بۆ پراوه، ده‌گوتیت:

**وینه‌که (م) دا بوو (له) دیواره‌که**

**وینه‌که (م) دابوو (به) منداڵه‌که**

ئێستا ئه‌گه‌ر ئامرازی (له) و (به) بکه‌ین ئامرازی (ه)، ده‌بینن که رسته‌ی یه‌که‌م تیک ده‌چیت (\*). چونکه ئه‌دگاری (ئاراسته‌گری) تیدا نییه، به‌لام نمونه‌ی دووه‌م تیک ناچیت و نابزکییت، چونکه ئه‌و ئه‌دگاره‌ی تیدا هه‌یه. به‌واتایه‌کی ئه‌ستورتر، هه‌ردوو



کاره نامرازداره که (دان له ...) و (دان به ...) ده چنه سهر یهک ریچکه ی واتایی، که بریتییبه له (دان به ...)، وهک:

ویننه که (م) دابوو (ه) دیواره که (\*)

ویننه که (م) دابوو (ه) مندالنه که

له گۆشه نیگای ئهم حه شارگه یه وه، دهرده که ویت که نامرازی (به) له کاری (دان) دا بریتییبه له بالئیکی ته واوکه ر بۆ (ناراسته گری)، به لام نامرازی (له) بریتییبه له توخمییکی (واتاگۆر) له په ریژی کاری (دان) دا.

حه وته م: ئهو کارانه ی که به ئه دگاری ناراسته گری به وه نامرازه کانی (به) و (بۆ) وه ر ده گرن، لیستی تاییه تی خۆیان هه یه وه ده شیئت کۆیان بکه ینه وه، وهک:  
- نامرازی (بۆ):

رۆیشتن (بۆ...) : بۆ (....) رۆیشتن

چوون (بۆ...) : بۆ (....) چوون

بردن (بۆ...) : بۆ (....) بردن

ناردن (بۆ...) : بۆ (....) ناردن

روانین (بۆ...) : بۆ (....) روانین

- نامرازی (به):

گه یشتن (به...) : پێ گه یشتن

دان (به...) : پێ دان

گوتن (به...) : پێ گوتن

- نامرازی (به...دا):

دان (به...دا): پێدا دان

کێشان (به...دا): پێدا کێشان

- نامرازی (به...هوه):

دان (به...هوه) : پێوه دان

نان (به...هوه) : پێوه نان

چوون (به...هوه) : پێوه چوون

به سه رنجیکی هورد له ئهو نمونانه، ده یینین که نمونه کانی نامرازه کانی (بۆ، به، به) — دا ده توانن جیی (ئاوه لکار) یک بکه نه وه له ئهو بۆشاییه دا که دیاری کراوه، که چی

له ئاستی ئامرازی (به...هوه) زیده پزویی روویداوه، چونکه ناتوانین (ئاوه لکار) یك بار بکهین. هۆی ئەمەش دەگەریتەوه بۆ ئەو راستییەکی که ئامرازی (به...هوه) ئاکاری ئاراسته گری تیدا نییه.

**ههشتهم:** له نمونه یه کدا، وهك:

**ده چم (بۆ) ههولێر (بۆ) ئیش کردن**

له ئامرازی یه که مدا، کاری (چوون) ئامرازی ئاراسته گری تیدا ههیه و ده شیت بکریت به (هه)، به لām له بۆ ئەوهی دووهم ئاوه ها نییه و ئامرازی (بۆ) له ره سه ندا بریتییه له (له بۆ)، به واتای (له بۆ مه به سستی ئیش کردن). هه ر له به ر ئەو هۆیه، هه ردوو ئامرازی (بۆ) له یه کتر جودا ده بنه وه، وهك:

**ده چم (هه) ههولێر (له بۆ) ئیش کردن**

که واته، دوو جۆر له ئامرازی (بۆ) له یه کتری جودا کرانه وه، وهك:

**بۆ: ئامرازی ئاراسته گر**

**بۆ: ئامرازی هۆکار گر.**

**نۆیه م:** ئەوهی سهیره، ئامرازه کانی (به، بۆ) ناتوانن له سه ر یه ک بنکه ی (کار) کۆ ببه وه له یه ک نمونه دا، چونکه یه ک ره گیشه ی ریزمانی پیک ده هیئن. له هه مان کاتدا، ئەگه ر ئامرازی (هه) هاته کایه وه، ئەوا ئەو ئامرازانه (ئاودیو) ده بن، چونکه هه مان ره گیشه ی ریزمانیان هه یه له گه ل ئامرازی (هه).

**ده یه م:** به کۆی ئەو خالانه ی پێشه وه، به ره نجامیک ده که ویتته کار. ئەو به ره نجامه ئەوه یه که ده شیت له خانه که ی (+ ۹) دا، سه ره پای ئامرازی (هه) جیی ئەو سی ئامرازه بکه نه وه، که له په ریزی کاردا رۆلی (ئاراسته گری) ده گیپن وهك (به...، بۆ...، به... دا). به ئەم پێیه ده توانین کیشه ی (پیشکار) و (پاشکار) له یه کتری جودا بکه ینه وه، به ئەم چه شنه:

- خانه ی پیشکار (+ ۴)، بۆ گشت ئامرازه کانی په یوه ندی

- خانه ی پاشکار (- ۹)، بۆ ئامرازی (هه) و ئامرازی (به، بۆ، به...).

له ئەم هه لویسته دا، ده توانریت به (پۆلین کردن) ئەو ئامرازانه جودا بکه ینه وه که ده شیت بخرینه نیو خانه ی پاشکار (- ۹). واته، مه رج نییه بارگه ی خانه ی (- ۹) هه ر ئەو بابه تانه بیت که له سه ره وه دیاری کراون.

**یازده یه م:** له ئاستی (چاوگ) دا، ئامرازی (به) و (له) ده بن به دیوی (پیی) و (لی) و

ده گه پښه وه بۆ نيو خانهي ( + ٤ )، وهك:

دان (به ...) : (پي) دان (...)

دان (له ...) : (لي) دان (...)

دوازه يه يم: له خانهي ( - ٩ ) دا، نامرازي (هه) ده توانييت (ئاوه لكار) يك وه رېگرييت:

چوون (هه ناو)

گه يشتن (هه ناو)

كهوتن (هه ناو)

ئه م جوړه دهسته واژيه ده گورپيت به (تي) و ده كه ويته پيش كاره كه وهك (تي چوون، تي گه يشتن، تي كهوتن، ...).

سيازده يه يم: له خانهي ( - ٩ ) دا، نامرازي (هه) بۆ هه يه ئاوه لكارى تر وه رېگرييت، وهك:

كهوتن (هه سهر)

كهوتن (هه ژير)

كهوتن (هه پيش)

كهوتنه (هه پاش)

كهوتنه (هه دوا)

له ئه م دهسته واژانه دا، نامرازي (هه) ده گورپيت به (وه) و له گه ل ئاوه لكاره كه ده هيته پيشه وه، وهك:

(وه سهر) كهوتن ← سهر كهوتن

(وه ژير) كهوتن ← ژير كهوتن

(وه پيش) كهوتن ← پيش كهوتن

(وه پاش) كهوتن ← پاش كهوتن

(وه دوا) كهوتن ← دوا كهوتن

ته نانه ت، له گه ل ئاوه لكارى (بهر، دهر، لا) هه مان ميكانيزم هه يه، وهك:

كهوتنه دهر ← وه دهر كهوتن ← دهر كهوتن

كهوتنه بدر ← وه بدر كهوتن ← بدر كهوتن

بردنه لا ← وه لا بردن ← لا بردن

به ټم پييه، پيشگره ټاوه لكارپه كان له چه شني (سهر، ژير، پيش، پاش، دوا، بهر، دهر، لا، ...) ره گيشه يان له ټامرازي (هه) داپه و به سووك كړدني ټامرازي (وه) به رووتی دهر كه وتوون. به واتايه كي تر، ههر يه كيك له ټه وانه ټامرازي (هه) ي گوريوه بو (وه)، به لام له پاش سووك كړدني ټامرازي (وه) بووه به پيشگريكي رووت. چوارده يه م: به پيې ټه وي گوترا، ره گيشه ي ټه و كارانه دهر خرا كه به ټامرازي (هه) كراون به دوو كه رت. له گهل ټه وهدا، ټه و پهر يزه ريزمانيه ديارى كرا كه ټامرازي (هه) گه مهي تيډا ده كات. ههر بو نمونه، ههر كاريكي (ليكدراو به ټاوه لكار)، له چه شني (دهر، بهر، وهر، لا)، يان ټاوه لكاره كاني ههر دوو كاري جووت هيژ (كه وتن: خستن)، كه بریتين له (سهر، ژير، پاش، پيش، دوا)، ده گه پريته وه بو ره سني ټامرازي (هه). له راستيدا، ټه گهر ټه و كارانه به ټامرازي (وه) وهك (وه سه ركه وتن، وه ده رخستن، ...)، بنو سرابان، ده شيا به (كاري ليكدراو) بناسرين، به لام وهك ټه و ټامرازي يان فرې داوه، ده شيت به (كاري دارپژراو) بناسرين، چونكه ټاوه لكاره كان بریتين له وشه ي ريزماني و خسته ي ديارى كراوي خويان هه يه له ريزماني كورديدا.

**۲- نمونه يه كه له شراوه كاريدا:**

له ټم نمونه يه ي خواره وده دا، ده توانين سي كار وهر بگرين، وهك:

سهر كه وتن، لا بردن، دهر خستن

بي گومان، ټم كارانه به ټم روخساره ي ئيستايان، روژانه به كارده هيترين، به لام ره گيشه يان ده گه پريته وه بو سهر ټامرازي (هه)، وهك:

سهر كه وتن ← كه وتن (هه) سهر

لا بردن ← بردن (هه) لا

دهر خستن ← خستن (هه) دهر

له پاشتردا، ټه و ټاوه لكارانه (سهر، لا، دهر) گويژراونه ته وه و ټامرازي (هه) بووه به (وه)، وهك:

كه وتن (هه) سهر ← (وه) سهر كه وتن

بردن (هه) لا ← (وه) لا بردن

خستن (هه) دهر ← (وه) دهر خستن

له هه نگاويكي سه رووترا، ټامرازي (وه) لا بردراوه و ټاوه لكاره كان به رووتی ماونه ته وه، وهك:

(وه) سهر كهوتن ← (ـ) سهر كهوتن

(وه) لابرډن ← (ـ) لابرډن

(وه) ډهر خستن ← (ـ) ډهر خستن

له رووی و اتاوه، هم کارانه و اتایان گورپاوه و به هم چه شنه ی دوا یی که وتونه ته بهر چالاکی ریزمانی. به لام به رانبر به هم نمونانه، تهنه و تهنه له ناستی تاوه لکاری (ناو) و اتای نامرزی (ه) تاوه ته وه و نامرزیکی تری چی کردوه له چه شنی (تی) وهك:

كهوتن (ه) ناو ← (وه) ناو كهوتن ← تی كهوتن

خستن (ه) ناو ← (وه) ناو خستن ← تی خستن

به و اتایه کی تر، هر چی کاری ناساده یه به تاوه لکار ډارپژاوه به ره گیشه ده گریته وه سهر نامرای (ه). به هه مان شیوه، هر چی کاری ډارپژاوه به نامرزی (تی) ده گریته وه بو نامرزی (ه) و تاوه لکاری (ناو).

### ۳- له بهره فجامدا:

- نامرزه کانی په یوه نډی له چه شنی (به، له، بو)، بزیان هه یه بکه ونه پیش کار بیان پاش کار، به لام نامرزی (ه) هر ده که ویتته پاش کار.

- نامرزی (ه) هر له په ریزی (کار) دا هه یه، به لام نامرزه کانی تر له به شه تاخاوتنی کار و به شه تاخاوتنی تر دا هه ن.

- نامرزی (ه)، ته گهر زوری ل بکریت که بکه ویتته پیش کار، ته وا روخساری ده گورپیت به (وه + تاوه لکار). به لام هم نامرزه تازه یه تاو دیو بووه و هر تاوه لکاره که له نزیکه ی (۱۰) کاریکدا ماوه ته وه.

- تاوه لکاری (ناو) له گهل نامرزی (ه) تاو یته بووه و روخساریکی تازه ی چی کردوه له چه شنی (تی).

- پی ده چیت که نامرزی (ه) بریتی بیت له ته و پرده ی که رو داوی (کار) ده گه یه نیت به پیگه ی (تاوه لکار). و اته، هه نډیک (تاوه لکار) له زمانانی تر دا تاوه ژووه به نامرزیکی نادیاره وه، به لام له کور دیدا ته و نامراز ډابراوه له تاوه لکار. بو نمونه تاوه لکاری (تحت، فوق) له عه ره بیدا، پیویست ناکات به (نامراز) له به کار هیانندا، که چی له کور دیدا نامراز پیویسته وهك (له ژیر، له سهر)، یان (ه ژیر، ه سهر).

سەرچاوه:

- د. شيركو بابان، ټه و كارانهى كه له سهه ټامرازى (سه) و ټامرازه كانى تر بلا و كراونه ته وه.
- مه سهوود محمه د، چهنه ه شارگه يه كى ريزمانى كوردى، كورپى زانيارى كورد، به غدا ١٩٧٦.
- د. وريا عومه ر ټه مين، چهنه ټاسويه كى تر له زمانه وانيدا، پاشبه نده كان ل (٣٨) – (٤٥)، ياسايه كى فونولوزى، ل (١٣٨ – ١٤١)، هه ولير ٢٠٠٤.

## خویندنه وهو نووسینی ژماره بنجییه کان

بابا ره سول نوری

ماموستا له کۆلیژی زمان – قه لادزی

ژماره کان کاتی به نووسین ده نووسرین، به پیتی زمانه جیاوازه کانی سه ر روی زهوی خویندنه وه و نووسینی جیا جیا له خویان ده گرن، هه ر نه ته وه و ناویکی بو ژماره یه ک داناوه. (جگه له ژماره کانی وه کو: ملیۆن، ملیار،... نه بی که شیوه یه کی جیهانیان وه رگرتوه).

هه موو ژماره یه کی سه ره گری له ژماره (۱ - ۹) و ژماره (سفر) پیک هاتوون: (۱۰، ۲۰، ...، ۹۰، ۱۰۰، ۲۰۰، ۱۰۰۰، ۱۰۰۰۰، ...)، واته چه ندی ژماره ی سفره کان زیاد بکه یین، ژماره که گه وه رتر ده بیت. ناوی ژماره کان به گۆرینی نه و نیشانه ی که بو داناوه بو نووسین به پیتی ده رچوونی له ده م پیکدی، هه ر ژماره و نیشانه یه کی

نیشانهی ژماره	ناوی به کوردی	ناوی به عه‌ره‌بی	ناو به ئینگلیزی
۱	یه‌ک	واحد	One
۲	دوو	اثنان	Two
۳	سێ	ثلاثه	Three
۴	چوار	أربعه	Four

هه‌یه و ناوه‌کانیشیان به پێی زمانه‌کان ده‌گۆرێت. وه‌ک:

له‌رووی نووسین و خۆیندنه‌وه‌وه، ژماره‌کان سێ جۆرن:  
 ۱- ژماره‌کانی (۱۱ - ۱۹): ئەم ژمارانه له‌زمانی کوردیدا، کاتێ به‌نووسین ده‌نووسرێن، له‌راسته‌وه بۆ چه‌پ ده‌نووسرێن و هه‌ر به‌و شیوه‌ش ده‌خوینرێنه‌وه. (واته‌ خانه‌ی یه‌کان دێت، ئینجا خانه‌ی ده‌یان). ناوی ئەم ژمارانه له‌زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزیش به‌هه‌مان شیوه‌ی زمانی کوردی ده‌نووسرێن و ده‌خوینرێنه‌وه.

وه‌ک: چوارده (چارده) /أربعه عشر/ Fourteen

۲- ئەو ژمارانه‌ی به‌هۆی مۆرفیمی (و) ی په‌یوه‌ندیی پێک هاتوون: نووسین و خۆیندنه‌وه‌ی ناوی ئەم ژمارانه له‌زمانی کوردیدا، له‌چه‌په‌وه بۆ راست ده‌بێت (سه‌ره‌گریکان ده‌وترێ ئینجا خانه‌ی یه‌کان)، وه‌ک:

۲۵: (بیست و پینج) /۱۲۱: (سه‌دو بیست و یه‌ک) /...

ناوی ئەم ژمارانه له‌ زمانێ ئینگلیزیدا، به‌ شیوه‌ی زمانی کوردی ده‌نووسرێن و ده‌خوینرێنه‌وه:

۲۵: (Twenty Five) /۱۲۱: (Hundred – Twenty one) /... که‌چی له

زمانی عه‌ره‌بیدا، پێچه‌وانه‌یه و خانه‌ی یه‌کان ده‌وترێ ئینجا سه‌ره‌ گریکان:

۲۵: (خمس و عشرون) /۱۲۱: (مائه و واحد) /....

۳- ژماره‌کانی وه‌کو (۲۰۰، ۹۰۰، ۲۰۰۰، ۹۰۰۰۰، ...) هتد): ئەم ژمارانه که به ژماره‌کانی چه‌ندجاره‌ی سه‌ده‌کان و هه‌زاره‌کان و ... هتد ناسراوه، (ئه‌وانه‌ن که ژماره‌یه‌کی بنجی ده‌دریته‌پاڵ سه‌دیک یا هه‌زاریک ... هتد، به‌بێ (و) په‌یوه‌ندی). له‌زمانی کوردیدا ئەم ژمارانه له‌ چه‌په‌وه بۆ راست ده‌نووسرێن و ده‌خوینرێنه‌وه (واته‌ ژماره‌ی یه‌کان ئینجا سه‌د یا هه‌زار...)



۲۰۰: دوو سەد / ۲۰۰۰۰: بیست هەزار/...

ناوی ئەم ژمارانە لە زمانی ئینگلیزی و عەرەبیدا، وەک زمانی کوردی دەنوسرێن و دەخوینرێنەو (جگە لەژمارە (۲۰۰) نەبێ کە بەشیوەی (ماتتان) دەنوسرێ و دەخویندراوە)).

۳۰۰: ثلاثه/۳۰۰۰: ثلاثة الاف/۱۰۰۰۰: عشرة الاف/...

Ten :10000 /Three thousand :3000 / Tow hundred :200 thousand

هەندێ لایەنی فۆنۆلۆجی ناوی ژمارەکان:

هەرچەندە وامان دانابوو باسی ئاستی دەنگ سازی نەکەین، بەلام بوونی دیاردەکانی (گونجان، تیچوون، پەیداوون،...) ی دەنگی هەندێ لەژمارەکان و دروست بوونی ئەلۆمۆرف لەهەندێ ژمارە تر (سیانزە، سیزدە، سیانزەدە،...)، وای لێ کردین کەمێک لەسەر لایەنی فۆنۆلۆجی ژمارە بدوین.

فۆنۆلۆجی Phonologe: (ئەو بەشە زانستی زمانە کە لەو یاسایانە دەکۆلیتەو کە بەهۆیانەو دەنگەکانی زمانیک لەیەک دەدرێن بۆ دروست کردنی بڕگە. یەک نرخ دەدا بەکۆمەڵە دەنگیک جیاواز، کە هەمان کۆمەڵە دەنگ لەوانەیه لەزمانیک تردا دەرکەون وتیایا کۆمەڵە نرخیک جیا پێشان بدەن). (وریای عومەر ئەمەین ۱۹۸۲: ۴۴۱).

ناوی ژمارەکان لە زمانی کوردیدا لە پرووی ژمارە بڕگەکانیانەو چەند جورێکن، لەوانە:

- ۱- یەک بڕگەیی. وەک: (یەک - نۆ)، (دە، بیست، سی، چل، سەد).
- ۲- دوو بڕگەیی. وەک: (یازدە - نۆزدە)، (پەنج، شەست،...).
- ۳- سێ بڕگەیی. وەک: (بیست و یەک، سی و چوار،...).
- ۴- چوار بڕگەیی. وەک: (نەو دەو یەک، نۆ دەو و هەشت،...).
- ۵- پێنج بڕگەیی. وەک: (سەد و بیست و سی، هەزار و نۆزدە،...).

لەسەرئێکی ترەو لەدەرپرین و نووسینی ناوی هەندێ لەژمارەکان دیاردەکانی (ویکچوون، پەیداوون، تیچوون، توانەو،...) بەدی دەکرێن و دینە ئاراو، هاتنە ئارای ئەم دیاردانە بەندە بەچەند هۆکاریک، یەکی لەو هۆکارانە کارتێکردنی زمانیک تر، لەو رووەو زمانە ئێرانییەکان بەگشتی و ئاقیستاو فارسی بەتایبەتی رۆلی

سەرەکی و کاریگەریان ھەبوو. زمانی عەرەبیش کاریگەریی لەم گۆرانە فۆنۆلۆجییانە ھەبوو، بەلام ئەم کاریگەرییە زامانی عەرەبی کەم و سنووردارە. گری و کپی دەنگەکانیش ھۆکاریکی تری ئەم گۆرانانەن.

دەنگی {ص} کە لەوشە (صەد، شەصت) دا دەبیستێ، ئەلۆفۆنی دەنگی {س} ە، ھەرچەندە نازانێ لەژێر کاریگەری چ دەنگێکدا {س} دەگۆرێ بۆ دەنگی {ص}، دەکوئنجی کیشە کە پەپوھندی بە یاسای دەنگییەو نەبییت، دەنگی {س} سەرەکییەو لەزمانی کوردیدا و لەکاتی دەرپریندا دەبییت بە دەنگی {ص} لەھەندێ وشە کەمی وەک (سەد، شەست،...) دا، دیارە ژینگەش لەم بوارەدا رۆلی کاریگەری ھەیە. دەنگی {ص} لەو ئەلۆفۆنانەیە کە مۆرفیم دیاری دەکەن (محەمەد مەعروف فەتاح ۱۹۸۲: ۲۳۳ - ۲۳۴).

دوو دەنگی {س} و {ص} لەزمانی کوردیدا، دوو شیوەی جیای یەک فۆنیم، جیاوازی نیوانیان لەئەنجامی ئەو ژینگە (بیئە) جیاوازانەیە کە تیایدا دەردەکەون ئالوگۆرێ لە {س} و {ص} کار لەمانا ناکات (سەد، صەد)، کەچی لەزمانی عەرەبیدا، {س}، {ص} دوو فۆنیمی جیان و ئالوگۆریان کار لە واتا دەکات و واتای پێ دەگۆردرێت. (سار - پۆیشت) جیاپە لە (صار - بو). (وریا عومەر ئەمین ۱۹۸۹: ۲۵۳).

ئەو دیارە دەنگیانە کە لەیاسای دەنگەکانەو بەسەر ناوی ژمارەکانی کوردیدا ھاتوون بریتین لە:

وێکچوونی ھەمەکی (گونجانی تەواو) (Complete assimilation):

وێکچوونی ھەمەکی بەو بارە دەوترێ کە دوو دەنگ بە تەواوی وەک یەکیان لێ بییت، بەھۆی کاریگەری دەنگی دەورووبەری: (کرتان) بە (کرتتان) دەرەپرێت.

لەناوی ژمارەکانیشدا، ← ژمارە (حەقە) ئەم دیاردەیی بە سەردا دیت، لە شیوەی سلیمانیدا، ھەر وشەییەکی ناسادە ئەگەر مۆرفیمی یەکەمی، کۆتایی بەیەکی لەم دەنگانە {ز، م، ق، ن، ل، ر،...} ھاتبییت و مۆرفیمی دووەمی بەدەنگی {د} دەستی پێ کردبێ، ئەوا دەنگی {د} وەک ئەو دەنگانە کۆتایی مۆرفیمی یەکەمی لێ دیت: حەقە (۱) (حەق + دە) حەقە (ئەوپرەجمانی حاجی مارف ۲۰۰۰: ۲۵).

وێکچوونی ھەندەکی (گونجانی ناتەواو) (Partial assimilation):

وێکچوونی ھەندەکی ئەوویە کە دوو دەنگ بەھۆی کاریگەری دەنگی دەورووبەرەو لە

هه‌ندی خاسیه‌ت وه‌کو یه‌کیان لی بی‌ت.

گۆرپینی ده‌نگی‌کی کپ بو ده‌نگی‌کی گرِ نمونه‌ی ئەم دیارده‌یه، له‌ژماره‌شدا گۆرانی ده‌نگی {ش} ی ژماره (۱۸) که ده‌نگی‌کی کپه بو ده‌نگی‌کی ژیداری وه‌کو {ژ} نمونه‌ی ئەو گۆرانه‌یه یا ئەو دیارده‌یه.

(هه‌شت + ده ← هه‌شتمه < هه‌ژده) لی‌ره‌دا ده‌نگی {ش} له‌به‌رده‌م ده‌نگی ژیداری {د} دا، وه‌ک {ژ} گۆ ده‌کریت و ده‌رده‌پریت، به‌ل‌کو هه‌رواش ده‌نوسری، چونکه ده‌نگی ژیداری {د} زیاتر له‌گه‌ل ده‌نگی ژیداری {ژ} دا، ده‌گنجیت، نه‌ک له‌گه‌ل ده‌نگی کپی {ش} دا، بۆیه ده‌نگی {ش} له‌وشه‌ی (هه‌شت + ده) دا به‌ده‌نگی {ژ} ده‌گۆریت و له‌مه‌شدا یاسای گونجان کاری کردوه.

له‌سه‌ریکی تره‌وه له‌وشه‌ی (هه‌شت + ده) دا، که ده‌بیته (هه‌ژده) ده‌نگی {ت} تی‌چوه‌و له‌مه‌شدا به‌ر یاسای تی‌چوون که‌وتوه.

تواندنه‌وه:

توانه‌وه یا تواندنه‌وه ئەوه‌یه که ده‌نگی‌کی ژیدار به هۆی ده‌نگی‌کی کپی پیش خۆیه‌وه به‌شیوه‌ی کپ گۆبکریت. تواندنه‌وه، جیاوازی له‌گه‌ل گونجانی ناته‌واو (وی‌ک‌چواندنی هه‌نده‌کی) له‌وه دایه که له‌گونجانی ناته‌واو دا گۆرانه‌که له‌ده‌رپرین (گۆکردن) و نووسینه، به‌لام له‌تواندنه‌وه‌دا، گۆرانه‌که ته‌نیا له‌گۆکردنه. بو نمونه گه‌لی جار ده‌نگی ژیداری {ژ} که ده‌که‌وتیه پیش هه‌ندی ده‌نگی کپه‌وه، وه‌ک {ش} کۆ ده‌کریت، به‌لام به {ژ} ده‌نوسریت له ژماره (هه‌ژده) دا، ئەم دیارده‌یه ده‌بینری، چونکه ده‌نگی کپی (ه) وای له‌ده‌نگی ژیداری {ژ} کردوه که به {ش} گۆبکریت، به‌لام هه‌ر به {ژ} ده‌نوسریت. (هه‌ژده).

هه‌ژده ← هه‌شده (د. ئەوه‌جمانی حاجی مارف ۱۹۷۶: ۵۷).

که‌واته له‌ژماره (هه‌ژده) دا، دیارده‌کانی (تی‌چوون، گونجانی ناته‌واو، تواندنه‌وه) به‌دی ده‌کریت.

تی‌چوونی ده‌نگ:

تی‌چوونی ده‌نگ ئەوه‌یه که ده‌نگی‌ک یا زیاتر له‌وشه‌یه‌کدا نه‌مینێ و له‌ناو بجی یا بسوی، ئەمه‌ش به‌مه‌به‌ستی ئاسان ده‌رپرینه. ئەم دیارده‌یه که به‌سه‌ر هه‌ندی مۆرفیم و وشه‌کاندا دیت له‌ئەنجامی هه‌ل‌که‌وتن و ده‌رکه‌وتنیا له‌سنووری جیاوازا دیته کایه‌وه. له‌ناوی ژماره‌کانیشدا، ئەم دیارده‌یه به‌سه‌ر چهند ده‌نگی‌کی ناوی هه‌ندی له‌ژماره‌کاندا

دیت:

أ - تیچوونی دهنگی {ت} له وشه‌ی (حهوت) دا:

حهوت < هه و

حهوت سه د < هه و سه د (گالب حسین علی ۱۹۸۹: ۵۸ - ۶۰).

هه‌چهنده ئەم دیاردهیه تایبه‌ته به شیوه‌ی سلیمانی و ته‌نیا له گۆکردندا به‌دیده‌کرین.

ب - تیچوونی دهنگی {و} ی نیمچه بزوین له ژماره (چوار) دا:

چوار < چار (ره‌جمان ئیسماعیل هه‌سن ۱۹۹۱: ۸۰).

هه‌چهنده به بۆچوونی ئیمه (چار) له (چوار) دروست نه‌بووه و (چار) میژوو‌ه‌که‌ی زۆر

کۆنتره له (چوار)، چونکه ئەم وشه‌یه له ئاقیستاو هیندی و بلوجیدا به‌کارهاتوو.

(پروانه: د. ئەوره‌جمانی حاجی مارف ۱۹۹۸: ۶۹)، به‌لام زۆر له‌میژ نییه ده‌رپرینی

ژماره (۴) به (چوار) له هه‌ندئ شیوه‌زاردا به‌دی ده‌کریت، واته جیاوازی زارو

شیوه‌زاره‌کان ئەمه‌ی هیناوه‌ته ئاراوه، نه‌ک (چار) له (چوار) په‌یدا‌بوویت.

ت - تیچوونی دهنگی {د}: له‌ناوی ژماره‌کانی (۱۱ - ۱۹) دا، گه‌لی گۆران فۆنۆلۆجی

به‌دیده‌کریت یه‌کێ له‌و گۆرانا‌نه تیچوونی دهنگی {د} ی ناوی ژماره‌کانی (۱۱، ۱۲،

۱۳، ۱۵، ۱۶، ۱۷)، له‌شیوه‌ی سلیمانیدا: (یانزه، دوانزه، سیانزه، پانزه، شانزه،

حه‌فقه)، چونکه له‌شیوه‌ی سلیمانیدا، وه‌کو یاسایه‌کی گشتی لی‌هاتوو، دهنگی {د}

قوت ده‌درئ، ناوی هه‌ندئ له‌ژماره‌کانیش له‌م ده‌ستوو‌ره بی‌ به‌ش نین.

په‌یدا‌بوونی دهنگی {ز} و {ن} ی ئەو ژمارانه‌ی سه‌ره‌وه هه‌ر بۆ تیچوونی ئەم {د}

ه، ده‌گه‌رپیتته‌وه. چونکه تیچوونی دهنگی {د}، جو‌ره قورسیه‌ک له‌گۆکردنی ناوی

ژماره‌کان دینیتته ئاراوه و ده‌رپرینی ژماره‌کانی (۱۱، ۱۲، ...) به‌شیوه‌ی (یانزه،

دوازه، ...) تا راده‌یه‌ک له‌گۆکردندا گرانن، بۆیه {ن}، {ز} له‌ ناوی ئەم ژمارانه‌دا

په‌یدا بووه به‌ر یاسای په‌یدا‌بوون که‌وتوون. دووباره بوونه‌وه‌ی دهنگی {ق} یش له‌ناوی

ژماره (۱۷) دا، هه‌ر بۆ تیچوونی ئەم {د} ه، ده‌گه‌رپیتته‌وه. (د. ئەوره‌جمانی حاجی

مارف ۱۹۹۸: ۷۴). به‌لام به‌بۆچوونی ئیمه ته‌نیا په‌یدا‌بوونی دهنگی {ن} بۆ دیارده‌ی

تیچوونی دهنگی {د} ده‌گه‌رپیتته‌وه، چونکه له‌شیوه‌زاری هه‌ولپیر و هه‌ندئ شیوه‌زاری

تریشدا، دهنگی {د} تی‌ ناچێ و که‌چی دهنگی {ز} هه‌ر له‌م ژمارانه‌دا به‌دیده‌کریت و

ده‌نوسریت: (یانزه، دوازه، سی‌زه، ...)

گۆرینی ده‌نگ:

گۆرپىنى دەنگ ئەۋەتەن دەنگىك جىگەي دەنگىكى تر بگرتتەۋە، بى ئەۋەي كارىكاتە سەر گۆرپىنى واتا. بەمەرجى دەنگە جىگرەۋەكە لەۋشەكەدا نەيىت، ۋەك: دەپۆم < ئەپۆم لەناۋى ھەندى ژمارەكانىشدا، دىاردەي گۆرپىنى دەنگىك بەدەنگىكى تر بەدەيدەكرىت. بۆ نمونە:

نەۋەد < نەۋەت

ھەۋت < ھەفت

سەد < سەت سەد < سەد

نىو < نىم

(دولبەر ئىبراھىم فەرەج ، ۲۰۰۰ : ۸۹ - ۹۲).

جىگۆرپىكى دەنگ:

جىگۆرپىكى دەنگ برىتتىيە لە گۆرپىنى شوپىنى دەنگىك يا بىرگەيەك لە نىۋان دەنگە دراوسىكانى وشەيەكدا، ھۆكارى پەيداۋونى ئەم دىاردەيەش يا ھۆي بوونى دىيالېكت و بەشە دىيالېكتەكانە يا بە ھۆي نزمى رادەي رۆشنىپىرى قسەكەرە يا بەھۆي نەھاتنى ھەندى دەنگە لە دۋاي ھەندى دەنگى ترەۋە: يۋنان < وىنان/ كىن < نىك/ جومعە < جومعە دىاردەي جىگۆرپىكى دەنگ لە ھەندى ناۋى ژمارەكانىش دا بەدى دەكرىت، ۋەك:

ملىۋن < ملوئىن

ھەندى لەپىزىمانووسان ھۆكارى ئەم دىاردەيە بۆ بە دۋاي يەك نەھاتنى ھەردوۋ دەنگى {ۋ} ھ {ۋ}، بە دۋاي دەنگى {ى} دەگەرپىنەۋە، بۆيە دەلئىن كورد بە ناچارى ئەۋ وشە بىگانانەي (يو)، (يى) يان تىدايە، جىگۆرپىكىيان پى دەكات و دەيانكاتە (ۋى). (سەرچاۋەي پىشوو: ۱۰۹).

بە بۆچوونى ئىمەش ئەم جىگۆرپىكى دەنگىيەي كە لەۋشەي (ملىۋن) ھاتۆتە ئاراۋە و بوۋە بە (ملوئىن)، ھۆكارەكەي نزمى رادەي رۆشنىپىرى قسەكەرە نەك نەھاتنى دەنگىك بەدۋاي دەنگىكى ترەدا، چۈنكە لە لاي قسەپىكەرانى كورد زۆر ئاسايە دەنگى {ۋ} و {ۋ} لەدۋاي {ى} بىت. گۆكردن و نووسىنى وشەكانى ۋەكو (يۋنان، مىلىۋن، يۋرۆ،...) لە لاي زۆرىيەي خەلكى كورد بەلگەي ئەم راستىيەن.

پەيداۋونى دەنگ:

زۆرجار دەنگىك لەنىۋان دوۋ دەنگى تر پەيدا دەيىت، دەشى دەنگى پەيداۋو، ۋەك

ناویندیک بکه ویتته نیوان دوو دهنگی بزویین و بههوی یاسا دهنگیه کانه وه ثم دوو دهنگه بزویینه له یهک دابری، ده گونجی ثم دهنگه پهیدا سووه له نیوان دوو بزوییندا نه بیته.

له گوگردن و دهرپینی ناوی ژماره کانیش دیاردهی (پهیدا بوونی دهنگ) له هه موو دیارده کانی یا گوړانه کانی تر زیاتر بهرچاو ده که وئ، دهنگه پهیدا بووه کانی ناوی ژماره کانیش ته مانه:

أ - پهیدا بوونی دهنگی { ی - y } : هه موو شه ژمارانهی کوتاییان به دهنگی { ا، و، ی، ه } هاتوه، له کاتی دانه پالئی (ه م)، (ه مین) دا، بو دروستکردنی ژماره ی پله یی، دهنگی { ی - y } له نیوان گیره که که و ژماره بنجیه که دا پهیدا ده بیته، که ته مهش بههوی یاسا دهنگیه که یه و بو دابرینی دوو بزویینه که یه.

په نجا ← په نجا یه مین (۲)

نؤ ← نؤ یه م (نؤ یه مین)

سی ← سی یه م (سی یه مین)

سی ← سی یه م (سی یه مین)

ده ← ده یه م (ده یه مین)

ب - پهیدا بوونی دهنگی { و - w } : ثم دهنگه له نیوان ناوی ژماره (۲) و پارتیکلی (ه م) و (ه مین) ی سازکردنی ژماره ی پله یی دا پهیدا ده بیته، که له م باره دا بزویینی (وو -  $\bar{U}$ ) کورت ده کریتته وه بو بزویینی (و - u) و ئینجا (و - w) ی نیمچه بزویین له نیوان ژماره بنجیه که و گیره که که دا پهیدا ده بیته:

دووه م + ه م (ه مین) ← دووه م (دووه مین)

ههروه ها دهنگی (و - w) له نیوان هه ندی وشه و مؤرفیمی کوی (ات) پهیدا ده بیته، وهک: (ئاغا وات، سهوزه وات، ...).

ت - پهیدا بوونی دهنگی { ه } : له زورباردا دهنگی { ه } له نیوان ژماره ی بنجی و پارتیکله کانی (ه م) و (ه مین) دا پهیدا ده بیته، ته مش یا بو دابرینی دوو بزویینه، یا هه ر بو ئاسان دهرپینه، وهک ثم نمونانه:

دووه م (دووه مین)

سيهه م < سيهه م (سيهه مين)

چوارهم < چوار هم (چوار هم مين)

گه لي جار دهنگي {ه} له نيوان هه ندي ناو و مورفيمي كزي (ات) پهيدا ده بيت، وهك:

دئ + ه + ات ← ديهات  
 ميوه + ه + ات ← ميوهات

هه چهنده له هه ندي باردا له جياتي دهنگي {ه}، دهنگي {ج} پهيدا ده بيت، وهك:

ميوه + ج + ات ← ميوه جات.

پ - پهيدا بونى دهنگي (ز): ته دهنگه له ناوي ژماره كاني (۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۱۹) دا، پهيدا ده بيت (دوازده، سيژده، ...).

ج - پهيدا بونى دهنگي {ن}: ته دهنگه له ناوي ژماره كاني (۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۶) دا پهيدا ده بيت:

(پانزه، دوازده، سيانزه، شانزه). هه چي {ن} ي ژماره (پانزه) يه، ته وا هسي خويه تي و پهيدا نه بووه چونكه له (پنج + ده) بيكهاتوه.

گيروگرتي نووسيني هه ندي له ژماره كان:

نه بونى رينووسيك يه كگرتوي كوردي بو نووسين و بونى چهندين زارو شيوه زار له زماني كورديدا، بوته هوي سه ره له داني گه لي گيروگرت، يه كي له و گيروگرتانه، گيروگرتي نووسيني هه ندي له ژماره كانه:

گيروگرتي نووسيني ژماره (۴):

له گزردن و نووسيني ژماره (۴) دا، ته و پرسيا ره سه ره له ده دا كه تايا (چوار) پنج و ته سله يا (چار)؟ به لاي (مه سعود محمه د) هوه، (چوار) و (چوارده) له (چار) و (چارده) بنجيترو راست ترن، هوكه شي بو ته هوه ده گه رينته هوه كه گوايه دهنگي (و) وشه ي (چوار) له زمانه كاني تر دا به كار هينراوه و به كار ده هينريت. وهك: (Four) و (چارهگ quarter) ي ئينگليزي. (مه سعود محمه د ۱۹۸۲: ۳۴۲).

به بوچونى ئيمه ش (چوار، چوارده) و (چار، چارده) راستن، به لام (چار، چارده) له (چوار، چوارده) بنجي تر و ره سه نتره، چونكه ته گه ره سه يري زمانه كو نه كاني هيندي و ئيراني بكه ين، كه كورديش يه كي كه له ته وان، ده بينين: به رامبه ره وشه ي (چوار) ي كوردي له زماني ئاقيستادا (چه تور، چه تفار) به كار هينراوه و له زماني هيندي كو ندا (چه تفار) و له فارسي ناوه راستدا (چه هار) و له فارسي نويدا (چه ار) و له بلوجيدا (چار)

و له هیندی نویدا (چار) به کارهیتراوه، ههروهه له زمانی رووسیدا (چتیری) و له زمانی لاتینیدا (quattuor) و له زمانی فه رهنسیشدا (کاتر)... به کارهیتراوه. (د).  
 ټه وره جمانی حاجی مارف ۱۹۹۸ : ۶۹). کهواته وشه ی (چار) له وشه کانی (چه تشار، چه هار، چهار، چار) نزیکتره نهک وشه ی (چوار).

گیروگرفتی نووسینی ژماره کانی (۱۱ - ۱۹):

ناوی ژماره کانی (۱۱ - ۱۹) له رووی نووسین و ده برپینه وه، گه لئ گیروگرفتی رپنوو سیان تیا به دیده کریت، ژماره (۱۴) ی لئ ده رچیت، ټه گینا ژماره کانی تر هه ر هه موویان گوږاون و کهم و زیاده بیان به سه ردا هاتوه و له سازکردنیاندا گوږانی فونه تیکی و فونولوجی زور به دی ده کریت.

له زمانی ثاقبیتادا ناوی ژماره کانی (۱۱ - ۱۹) به لیکدانی ټاسایی ژماره ی یه کان له گه ل ژماره (ده) (ناوی ژماره ی یه کان + دهسه) سازده بیټ و هیچ گوږانیکی ده نگیسزی له لیکدانه روونادات، وهک:

په نجه + دهسه ← په نجه دهسه (پازده)

خشقه ش + دهسه ← خشقه ش دهسه (شازده)

(د). ټه وره جمانی حاجی مارف ۱۹۹۸ : ۷۵).

له زمانی کوردیدا، بوونی دیارده کانی (په یدا بوون، توانه وه، تیچوون...) له ژماره کانی (۷، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۷۰۰) گه لئ گیروگرفتی نووسینی ټه م ژمارانه ی په یدا کردوه:

(پازده، یانزه، یانزده، دو انگزه)

(سیزده، سیانزه، سیانزده، سانگزه)

(پازده، پانزه، پانزده، پانگزه)

(شازده، شانزه، شانزده، شانگزه،

(حه قده، حه فده، حه ققه، هه فده)

(حه ود سه د، حه وسه د، حه وت سه د، حه فت سه د)

له پی شه وه، به دریتی له دیارده کانی (گوږینی دهنگ، په یدا بوون، تیچوون...) ی ټه م ژمارانه دواوین، بویه دوو باره بیان ناکه ینه وه، به لام ده مانه وئ که مئ له سه ر وشه ی (حه قده) بدوین.

ناوی ژماره (۷) به (حه وت)، (حه فت) ناوړا، به لام راستیه که ی (حه فت) ه، نهک



(حهوت)، چونکه گۆکردنی ژماره (۱۷) و (۷۰) به (حهفده) و (حهفتا) شهوه دهسهلمیئیی که (حهفت) راستره له (حهوت). له لایه کی ترهوه وشه ی (حهفت) زیاتر له وشه کانی (ههفت، هفت) ی فارسی و وشه ی (ههپت) ی بلوچی و (ههپته) ی ئاقیستایی نزیکه، نهک (حهوت).

کهواته وشه ی (حهفده) بنجه که ی یان بنه پره ته که ی (حهفت ده) یه، به لام له پی شه وه دهنگی {ت} تیچوووه و سواوه، ئینجا به پیی داخوازی دهنگ سازی، دهنگی کپی {ف} بو دهنگی ژیداری {ق} گۆراوه به هوی دراوسیئتی دهنگی {د} ی ژیداره وه و وشه که بوته (حهفده). (مه سعود محمه د ۱۹۸۲: ۳۴۴).

(نوری عهلی ئەمین) یش پیی وایه ((ههر یه کی له ژمارانه له پیش شه وه دا که گۆران و سوانیان به سه ر داها تییت، وها پیک هاتین:

۱- ژماره ی شه بنه پره تی.

۲- ئامرازی (ان) که نیشانه ی ته وزیعی یه.

۳- ئامرازی لیکده ری (نیز) که ئاساره که ی هیشتا له ژماره (نۆزده) دا ماوه.

۴- ژماره (ده) (( نوری علی امین ۱۹۸۲: ۳۹۶).

له دوایدا له لاپه ره (۳۹۷) ی هه مان سه رچاوه دا بو زیاتر روونکردنه وه، شه م خشته یه ی خواره وه ی ریک خستوه.

شيوه	ژماره	نامرزی	نامرزی	ژماره که له دوی	ژماره که
پټکھاتن	ده	لټکدهر به نه سواری و به سواری	ته وزیعی	سوان و گۆران	له پټش سوان و گۆران
یانزده	ده	نیز (ز)	ان	ی	یەك
دوانزده	ده	نیز (ز)	ان	دو	دوو
سیانزده	ده	نیز (ز)	ان	سی	سئ
چواردده	ده	.....	.....	چوار	چوار
پانزده	ده	نیز (ز)	ان	پ	پټنج
شانزده	ده	نیز (ز)	ان	ش	شەش
حه قده	ده	.....	.....	حه و/حه ف/حه ف	حه وت
هه ژده	ده	.....	.....	هه ژ	هه شت
نۆزده	ده	نیز (ز)	.....	نۆ	نۆ

(مه سعود محمدهد) پټی وایه په پیدابوونی {ن} له ژماره کانی (۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۶) ناچاره کی فۆنه تیکیییه و په راندنی (داله که) په پیدای کردووه. ئەمه شی به سئ به لگه پشتر است کردۆته وه، به لگه کانی ش ئەمانه ن:

- ۱- وشه کان به ئەسل دالیان تیدایه.
- ۲- له هیچ کهرتیکی ئەو وشانه دا جگه له ژماره پانزده - به ئەسل دهنگی نون نییه.
- ۳- به شی هه ره زۆری کورد نه داله که ده قرتینن و نه نویش به زیاده وه ده هیینن. (مه سعود محمدهد ۱۹۸۲: ۳۴۳).

ئهوره همانی حاجی مارف و کۆری زانیاری کورد، وشه کانی (یازده، دوازده، سیازده، پازده، شانزده، هه قده) به بنج و راستدا دهنین له نو سین و زمانی ئەده بیدا. (د. عبدالرحمن حاجی معروف ۱۹۸۹: ۱۰۲).

به بۆچوونی ئیمهش وا باشتر و گونجاوتره ژماره کانی (۴، ۷، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷) بهم شیوه یه بنووسریت: (چار، هه فت، یازده، دوازده، سیژده، چارده، پازده، شانزده، هه قده) به پټی ئەو به لگانه ی که پټشتر باس کران.

**پهراویزه کان:**

- ۱- وشه ی (حه قده) له بنجدا له (حهفت + ده) پیڅکها توه، دهنگی {ت} تیچوه... ئینجا نه بزوینی کپی {ف} ی پیش دهنگی ژیداری {د}، خاسیه تی ژیداری وهرگرتوه و بووه به {ف}: هوت ده < هوده < هه قده < هه ققه (سه رچاوه ی پیشوو: ۲۵).
- ۲- نه گهر (ه) بخهینه سهر (په نجا)، ئهوا له پرووی دهر پینه وه زور ئاسایی نابیت (په نجاهم)، بویه له شپوه ی (په نجاهم) دهری دهر پین. که له و باره دا {ی - y} پهیدا نابیت، به لام دهنگی {ه} له ناو ده چی.

**سه رچاوه کان:**

- ۱- وریا عومهر ئه مین (۱۹۸۲) ئیملا ی کوردی و چه ند تیبینیه ک ، گ. کۆری زانیاری کوردستان - دهسته ی کورد، بهرگی (۹) ، به غدا.
- ۲- وریا عومهر ئه مین (۱۹۸۹) فۆنه تیک و فۆنه لۆجی ، گ. کۆری زانیاری کوردستان - دهسته ی کورد، بهرگی (۳۰) ، به غدا.
- ۳- محمه د مه عروف فه تاح (۱۹۸۲) ریڼووسی کوردی له روانگه ی فۆنه تیکه وه ، گ. کۆری زانیاری کوردستان - دهسته ی کورد، بهرگی نۆهه م ، به غدا.
- ۴- ئه وره جمانی حاجی مارف (۲۰۰۰) دیارده کانی دهنگی (د) له شپوه ی سلیمانیدا ، به غدا.
- ۵- ئه وره جمانی حاجی مارف (۱۹۷۶) زمانی کوردی له بهر روژشایی فۆنه تیکدا ، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا.
- ۶- طالب حسین علی (۱۹۸۹) فۆنۆلۆجی کوردی و دیارده ی ئاسان بوونی فۆنیمه کانی له زاری سلیمانیدا ، گ. نامه ی ماسته ر، زانکۆی سه لاهه دین.
- ۷- ئه وره جمانی حاجی مارف (۱۹۹۸) ریژمانی کوردی، بهرگی به که م ( وشه سازی) ، بهرگی چواره م ( ژماره و ئاوه لکردار) ، به غدا.
- ۸- ره جمان ئیسماعیل هه سه ن (۱۹۹۱) برگه و ئاسان بوونی برگه له کوردیدا ، نامه ی ماسته ر ، زانکۆی سه لاهه دین .
- ۹- دولبه ر ئیبراهیم شالی (۲۰۰۰) یاسا دهنگی به کانی زمانی کوردی ، نامه ی ماسته ر ، زانکۆی سلیمانی.
- ۱۰- مه سعورده محمه د (۱۹۸۲)، چاره سه رکردنی گپروگرفته کانی ریڼووسی ئه لف ویڼی کوردی ، گ. کۆری زانیاری ، بهرگی نۆهه م.
- ۱۱- نوری عه لی ئه مین (۱۹۸۲)، گپروگرفته نووسینی کوردی له تایی ته رازووی پیته بزویڼ و نه بزویڼه کاندایه ، گ. کۆری زانیاری عیڼا ، بهرگی نۆهه م.

# زمانه‌وانی

وه‌رگی‌پرائی: نه‌ریمان خو‌شناو

۱- زمانه‌وانی: زمانه‌وانی، (که به‌زمانناسی و زانستی زمان) یش ناسراوه، به‌وه پیناسه ده‌کریت که (توی‌تینه‌وه‌یه‌کی زانستی به‌ زمان)، نه‌ویش بو‌ جودا‌کردنه‌وه‌ی نه‌م زانسته له‌ کوششه‌ تاکیه‌کان و بیرۆکه‌کان و له‌و سه‌رنج و تی‌بینانه‌ی که به‌دری‌ژایی می‌ژوو نه‌و که‌سانه‌ی که گرنگیان به‌ زمان داوه‌ پی‌ی هه‌ستاوان.

نه‌وه‌ی زانراوه نه‌وه‌یه‌که له‌ می‌ژووی توی‌تینه‌وه‌ی زمانه‌وانیدا، هیندیه‌کان و گریکه‌کان پی‌ش دوو هه‌زار و پی‌نج سه‌د سا‌ل گرنگیان به‌ زمان داوه، زۆر‌جاریش می‌ژوونوسانی توی‌تینه‌وه‌ی زمانه‌وانی رۆژتاوایی ئاماژه‌یان به‌ کوششه‌ زانستی‌ه‌کانی هیندیه‌کان و گریکه‌کان کردوه، به‌لام کوشش و هه‌وله‌ زانستی‌یه‌کانی عه‌ره‌ب و مولسمانانیا‌ن له‌م بواره‌دا فه‌رامۆش‌کردوه.

هه‌روه‌ک زۆر له‌خو‌ینه‌رانی زمانی عه‌ره‌بی ده‌زانن، که ری‌زمانزان و عه‌ره‌به‌کان توانیویان وه‌سفی زمانی عه‌ره‌بی بکه‌ن و یاسا و ری‌سای ری‌زمانی بو‌ دابن‌ب‌ن و وه‌سفی ده‌نگه‌کانی بکه‌ن و سیسته‌می ده‌نگی عه‌ره‌بی شرو‌فه‌ بکه‌ن، هه‌روه‌ها چه‌نده‌ها فه‌ره‌ه‌نگ و کتی‌بی جو‌راو جو‌ری زمان بنووسن، گه‌وره‌ترین نه‌و ده‌ستکه‌وته که‌لتووریانه‌ش له‌بواری زمانه‌وانیدا به‌شداری ره‌سه‌نزانه‌کانه (الأصولیین) له‌ شیته‌ل‌کردنی وتار و جیا‌کردنه‌وه‌ی جو‌ره‌کانی واتادا، هه‌روه‌ها باس‌کردنی ره‌گ و ریشه‌کانی گووتار، و چه‌مه‌که‌کانی گووتار

و بهرهمهاتوو ئه و بنه مایانه ی که پشتیان پیوه ده به ستن.

هه ندی میژوونوس پیمان وایه، که زمانه وانی وه کو زانستی که له سه ده ی (۱۸) هه مدا له سه ر دهستی (ویله م جۆنز) په یدابوو، ئه م زانایه ئه و هه سته ی له لا دروست بوو، که ویچکونیک له نیوان زمانی ئینگلیزی له لایه ک و زمانه ئاسیایی و ئه وروپیه کان له لایه کی تره وه هه یه ؟ به زمانی سه نسکریشه وه، بۆیه گه یشتنه ئه و درئه نجامه ی که په یوه ندیه کی میژوویی و ره چه له کیکی هاوبه ش له نیوان ئه و زمانانه دا هه یه، جا بو پیه ی بردن به م جیهانه، دهستی دایه په یره وکردنی پرۆگرامی (ئیتومۆلۆجیکه ل) که ریچکویه که بو زانیی په یوه ندی نیوان زمانه کان و پیشقه چوونه میژوویییه کانیاں جا له سه رته ای سه ده ی بیسته مدا توژیینه وه زمانه وانیه کان سیمایه کی زانستیان به خو وه گرت، ئه ویش له سه ر دهستی زمانانی سویسری (فردیناند دی سۆسیر) (۱۸۵۷ - ۱۹۱۳)، که دواتر نازناوی باوکی زانستی زمانه وانی هاوچه رخی پی درا، هه رچه نده ئه م زانایه به درژیایی ژیا نی گرنگی به ره وش میژووی زمانه وانی دابوو، که چی ئه و به شه ی که له کو تایی ژیا نیدا بو توژیینه وه ی کاتی ته رخی کرد. رۆلیکی ریشه یی له کو ششه زمانه وانیه هاوچه رکه کاند هه بوو، به لام پیش ئه وه ی که ئه م توژیینه وه یه بلا ویکاته وه، کوچی دایی کرد، پاشان دوو هاوه لئ ئه م زانایه به ناو (چارلز بالی) و (ئه لبه رت شیشیه ه) سه رجه م ئه و وانانیه یان کو کرده وه که له ماوه ی ژیا نیدا وتوییه وه، ئه ویش به یارمه تی و کو مه ک وه رگرتن له و قوتابیا نه ی که ئه و وانانیه یان لیوه وه رده گرت، جگه له پیاچوونه وه ی پاداشته تاییه تیه کانی دی سۆسیر پاش خو ی به جیی هیشتبوو، هه موو ئه مانیه یان تو مار کردو له په رتوکی کدا چاپیاں کردو ناویان نا (چه ند وانیه ک له زمانه وانی گشتی)، ئه م په رتوکه ش به شو رشی ک داده نریت له م بو ارده دا. جا له گه ل ئه م گرنگی دانه ی (دی سۆسیر) و راکیشانی سه رنجی زمانه وانیه کان بو پرۆگرامی ئیستایی له توژیینه وه ی زماندا، زانایه کی ئه نترۆپۆلۆجی به ناوی (فرانز بواز) له ئه مریکا په یدابوو، که توانی بنه ماکانی پرۆگرامی وه سف سازی له زماندا دا به زرییت، (بواز) له پیشه کی ئه و په رتوکه یدا که ناوی نا (رپییه ی زمانه هیندییه ئه مریکیه کان). به کورتی پرۆگرامه زانستی به کی خو ی دارشتوه.

له بو اره شدا بو وه پیشه نگی زانا زمانه وانیه کانی پاشی خو ی. له و قوناغه شدا ئه مریکیه کان گرنکیان به توژیینه وه ی زمان و شیوازه کانی هاو لاتییه ره سه نه کانی کیشو وه ری ئه مریکا ده دا، که خه ریک بوو هه ندیک له و شیوازه رۆمانانه به ر له ناوچوون

بچن.

پروگرامی ته وانهش له ته نجامدانی تووژینه وه زمانه وانیه کاندای موروکی خودیهت و سه ربه خوویی به خووه گرتبوو.

ههروه ها له تووژهره ناسراوه کانی بواری به زانستکردنی تووژینه وه زمانه وانیه کان، زمانانی ته مریکی (لیونارد بلومفیلد) ه، که بهیه کهم بانگه شه کاری په پیره وکردنی پروگرامی بابه تی بوو بو ته نجامدانی تووژینه وه دیارده زمانه وانیه کان. جا له بهرته وهی به قوتابخانه ی ئاکاریه وه پابه ند بوو، خوئی دووره پهریز گرت له په پیره وکردنی زوریک له وه پروگرامه ی که له تووژینه وه زمانه وانیه کاندای پشست به خودیهت ده به ستن، وه کو به کړوک کردن هم زانایه بانگه شه ی بو فراوانخوازی زیاتر کرد له بواری کو کردنه وهی هم ماده زمانه وانیانه ی که تووژینه وه بیان له سهر ده کریت، ههروه ها بانگه شه ی بو ته وه کرد که لیکولینه وه یه کی زانستی ریک و پیک ده رباره بیان ته نجام بدریت، له لایه کی تره وه (نه وام چومسکی) و قوتابییه کانی ره خنیه کی توندیان ناراسته ی قوتابخانه ی ئاکاری کرد، (چومسکی) ده یوت که نیمه چنده له کو کردنه وهی ماده زمانه وانیه کاندای فراوانخوازین، ته واکاره که مان هه موو پیکهاته ی زمانه وانیه کان ناگریته وه، چونکه قسه کهر به گشتی ته و توانایه بیان هیه که چنده پیکهاته یه ک دروست بکن که پیشتر گوئیان لی نه بوو بیت، هه ره له بهرته وهی پیویسته گرنگی به توانای قسه کهر بده یین، که هم داهینانه زمانه وانیه ی بو مهیسه ره ده بیت نه ک گرنگی به رسته زمانه وانیه کان بدریت.

به مشیویه تیر گرنگی دان به بنه ماکانی سته می زمانه وانی دهستی پیکرد که توانای قسه کهر له سهر به کارهینانی ژماره یه کی زوری رسته زمانه وانیه کان شروقه ده کات، ته ویش به پشست به ستن به ژماره یه کی سنوورداری بنه ماو ریسا زمانه وانیه کان، تیر به مشیویه (چومسکی) ریزو تیعتیباری بو ته و ئامرازانه ی تووژینه وه گه رانده وه ، که ئاکاریان پشست گوئیان خستبوو، وه کو بو نمونه، (به ناوه روک کردن) و (پیشبینی) چونکه به هوئی هم دوو ئامرازه وه تووژهران و قسه کهران ده توانن ته و گوزارستانه بخه ملیتن که له رسته درکیندراوه که دا لابر دراوه، ههروه ها ته و جیاوازیانه شی بدوزنه وه که ده ووتریت و ته و شتانهش که ده شی له رووی زمانه وه بووتریت. به مشیویه (پیشبینی) ده بیتته ئامرازیکه به سوود که زمانان ده توانن له حکومدان له سهر بابه ته زمانه وانیه که که پستی پی به ستی و شروقه ی شیاوی بداتی، هه موو ته و بیروپرایانهش

واي كړدووه كه توپښينه وه كان له ره هابوون روپچن، جگه له وهی كه نامانجیكي تازهی به توپښينه وهی زمانه وانی پيشكهش كړد، كه له سه قفی وه سفسازيه وه بترازی و سه رباری شهوش سه رنجی توپښه رانی راكيشا بو گرنگی ناسینی زمان سه بارهت به قسه كهر، ههر بهو شپوهیهی كه له میشكياندا ههیه نهك بهو سیسته مهی كه قسهی پی ده كهن، به لام بوچونه كانی (چومسکی).

توپښك پاشه كشهی كړد، شهویش به ده ركه وتنی پراگماتیك، كه ههنديك له زمانه عه به كان به یان (التداولیه) وهی ده گپښن، شم وه رگپښانهش زور ورده و دروست نین، چونكه شم زار او هیه كه به ره چه لهك گریكیه، روژتا واییه كان به (زانستی به كارهینان) شروقهی ده كهن، شهوش له گهل شه توپښينه وه یه دا یهك ده كاته وه كه باسی به كارهینانه هه مبه ره كان ده كهن و له لای زانایان و ره وانیپښه عه به كان به (الوضع) ناسراوه، هه رچه نده (به كارهینان) له كه لتوری عه ره بی و نیسلا میدا نه بوته زانستیكي زمانه وانی سه ره خو، وه كو (الوضع) كه واته وه رگپښانی وشه پراگماتیك بو زانستی (به كارهینان) له وانه یه له به كارهینانه كانی دی باشت و شیاوتر بیت.

هه رچه نده هه ر پیم وایه به زانستی (گووتاریپښتن) وه ر بگپښه ریت، كه وه رگپښانیكه ره چاری راستگویی ناخافتنه كه ده كات و ره چاری مانا لو جیکیه كهی هه ر دوو زار او هه كه ناكات، چونكه مبه به ست له وتاره كانی به كارهینان شه و تانه یه كه ده چنه چوار چیوهی گووتاریه كانه وه.

جا به ده ر له وه رگپښانی شم زار او هیه شه وهی گرنگه بیدر كپښن شه وهیه كه شه وانه ی گرنگی بهم زانسته ده دن پپیان وایه كه توپښينه وهی وته زمانه وانیه كان به جودا له و ریچكانهی كه تپایاندا به كار ده هیتریت، مه سه له یه کی دروست نییه، چونكه ریچكه و توخمه ده ر كهیه كانی دی وه كو قسه كهر یان گوپگر، یان قسه كانی پپشو، برادران و دوستانمان شاره زاییه كانی پپشو و توخمه كانی پپكه پپنای پیگه ی قسه كهران. توانای گوپگران له سه ر لپك دانه وهی مانا، هه موو شم شتانه ناتوانین كه له تیگه یشتنی ريك و ره وانی قسه كهره كه و گه یشتن به ناستیكي قسه كهریكي سه ركه وتوو فه راموشی بكه یین.

له كو تاییدا پپویسته ناماژه به وه بكه یین كه سروشتی بابتهی زمانه وانی و پروگرامه كانی توپښينه وه، كه شم بو اردها په پره و ده كریت، هه موو بوونه ته زانستیك كه تاییه تمه ندیه كانی زانسته كانی سروشت و زانسته كو مه لایه تیه كان پپكه وه گری ده دات، چونكه شم زانسته زانستیكه مامه له له گهل زمانی مرو قایه تیدا ده كات بهو وه سفه ی

که سیستهمیکی هیماپیه، ئەوا دەتوانین ئەم زانسته بەلقیکی زانستی (هیماکان) هەژمار بکەین (۱)

لقەکانی زمانەوانی: — زمانەوانیەکان لەچەند رەهەندیکی جوداوە لە (زمان) دوکۆلنەو، ئەویش بەپیتی مەرامە هەمە جوۆرەکانیان، بۆیە وەك دەرتەنجامیك چەندەها لق بۆ ئەم زانسته هاتە ئاراوە، که ئەمانە هەندیکیان:

۱- زمانەوانی گشتی و زمانەوانی وەسفی: زمانەوانیەکان جیاوازیەك دەخەنە نێوان هەردوو (زمانەوانی گشتی) و (زمانەوانی وەسفی)، زمانەوانی گشتی لەو لایەنەو، گرنگی بەزمان دەدات، که دیاردەپەکی مرۆپییە و مرۆقە لەئاژەل جودا دەکاتەو، سیستهمیکیشە لەگەڵ سیستەمەکانی دیکە رەوانبێژیدا جیاوازی هەپە.

زمانەوانی وەسفی باسی لەوەسفرکردنی زمانیک دەکات. هەروەك روون و ئاشکراشە که ئەم جوداکردنەو پەپوەندیەکی توندو تۆلی بەجوداکردنەوێ زمان وەکو دیاردەپەکی گشتی و زمانە دیاریکراوە که هەپە. هەردوو لقەکەش سوود لەدەرتەنجامەکانی یە کدی وەردهگرن، (زمانەوانی گشتی) چەمکەکان و ئەو وتانە پێشکەش دەکات که زمانە دیاری کراوەکانی پێ دەکۆلریتەو.

(زمانەوانی وەسفی) ئەو ماددەپە دەخەنە روو یان ئەو دۆزو نێوانە پوچەلدهکەنەو که (زمانەوانی گشتی) باسیان لێو دەکەن. بۆ نمونە لەوانەپە پەسپۆریکی زمانەوانی گشتی وا گریمانە بکات که هەموو زمانیک (ناو) و (کاری) تیا دا هەپە. ئەوکات پەسپۆریکی (زمانەوانی وەسفی) بەبەلگەکی کردەپێ هەلدهستیت بە پوچەلکردنەوێ ئەم بۆچونە، کرۆکی هەولەکەش لەویدا بەرجهسته دەپیت، که یەك زمان بەلای کەمپەو لەجیهاندا هەپە که ئەو وەسفی لەسەر پراکتیزە پێ، که جیاکاریەك لە نێوان (ناو) و (کار) دا دەکات، بەلام پەسپۆریکی وەسفی کەر بپەوێ ئەم گریمانەپە پوچەل بکاتەو، دەپێ مامەلە لەگەڵ هەردوو چەمکی (ناو) و (کار) بکات، که لەپەسپۆری زمانەوانی گشتی بۆیانی دەسته بەر کردووە. (۲)

بەم شێوێ توێژینەو وەسفیەکانی زمانی دیاریکراو دەرتەنجام بۆ فورمەلەکردنی ئەو تاییەتمەندیە گشتیانە پەلکیشمان دەکات که هەموو زمانەکان تیایدا هاوبەشن.

شایانی باسە لێرەدا ئاماژە بەو ئاویتە بوونە دەکەین، که لەنێوان هەر دوو زانستی (زمانەوانی وەسفی) و (زمانەوانی بەراورد) دا هەپە، بەلام دیارترین جوداکاریەکانیان لە جیاوازی پرۆگرامەکانیان بەرجهسته دەپیت، چونکه ئەوانەپە که گرنگی بە بواری یە کەم



دەدەن لەرووی پرۆگرامی وەسفسازی ئیستاییەوه، زمان لە قۆناغیکی دیاری کراودا دەخوینن و ناروانە پیشقەچوونە میژوواییەکانی، کەچی (زمانەوانی بەراوردی) زانایانی زمان، ئەو زمانە لەهەردوو لایەنی میژووایی و ئیستایی پیشنیاز دەکەن.

۲- زمانەوانی میژووایی:

توێژینەوهی زمانەوانی لەسەدە (۱۹)دا مۆرکیکی میژووایی بەخۆوە گرتبوو، واتە زمان وەکو پیشقەچوونی قۆناغگەلی میژووایی باسەدەکرا، هەرۆهە لەو کاتەدا تیروانینیکی لەناو زمانەوانەکاندا سەری هەلدا، کە زمان هەرۆهەکو ئاژەل و رووەک کائینیکی زیندووە، لەم بۆچونەشیاندا کاریگەریان بە تیۆری پیشقەچوونی زانستی (زیندەوهرزانی) کرد، کە (داروین) لە پەرتووکی (بنەچەیی جۆرەکان) (۳)دا دای پشتبوو، جگە لەوهی کە تیۆردانیکی لەبواری پرۆگرامەکاندا هەبوو لە نیوان توێژینەوهی زمانی میژووایی و توێژینەوهی زمانی ئیستایی، بەلام زمانەوانی بەناوبانگ (فردیناندی سۆسیی) توانی ئەم دوو پرۆگرامە جودا بکاتەوه، ئەم زمانەوانە هەستا بە جوداکردنەوهی توێژینەوهی دایکروونی و توێژینەوهی (سایکروونی)، بانگەشەیی ئەوهی دەکرد کە هەردوو پرۆگرامە کە تیکەل نەکرین، چونکە میژوووی زمان و پیشقەچوونی وشەکان و پیکهاتەکان هیچ پەيوەندیەکیان بەقۆناغە کاتیەکانەوه نیە، ئیتر لەو کاتەوه گرنگی زیاتر بە پرۆگرامی ئیستا درا وەک لە پرۆگرامی (دایکروونی) توێژینەوهی میژوواییەکانیش تەنها لەژمارەیهکی کەمی زمانەوانیەکاندا سنووردا بوو.

زۆر گرنگە لێرەدا ئەو روون بکەینەوه کە زمانەوانیە میژوواییەکان هەر کەسیک بۆی هەیه کە زمانیکی دیاری کراو بخوینیت یان زمانیک بەو شیوازه بخوینیت کە هەر خودی خۆیەتی (۴).

۳- زمانەوانی تیۆری و زمانەوانی پراکتیکی:

مەبەست لەزمانەوانی تیۆری: تیۆریکی بونیادی زمانە، هەرۆهە دامەزراندنی ئەرکەکانیتی بەجودا لەکردارە پراکتیکیەکانی، کە لەوانەیه توێژینەوهکە لە توویی بگریت، هەرچی زمانەوانی پراکتیکییە، ئەوا گرنگی بە پراکتیزەکردنی چەمکە زمانەوانیەکان دەدات، و دەرئەنجامەکانی لەسەر ژمارەیهک لە ئەرکە کردەییەکان پراکتیزە دەکات، بەتایبەتی وتنەوهی زمان (۵)، هەرۆهە بواری زمانەوانی پراکتیکی بە (پلانی زمانەوانی) و (فیروونی زمانی کۆمپیوتەر و پەيوەندی زمان بەپەروەردەو وەرگیژان و پەروەردەیی ئامییر) و (زمانەوانی کۆمپیوتەریی و زیرەکی دەستکرد و

...هتد ددهات).

کاتیځ که زارووی زمانه وانی پراکتیکی ددهرکینین زور کهس وا گومان دهبه ن کهباس له فیږبوون و فیږکردنی زمانه بیانیه کان ده کهین، به مشیویه فیږبوونی زمانه کان به تاییه تی زمانه بیانیه کان، کارو پیشه ی شهو کهسانه یه که گرنگی به زمانه وانی پراکتیکی ددهن، به پیچه وانه ی چند قوتابخانه یه کی زمانه وانی تیوری، زمانه وانی پراکتیکیه کان سوورن له سه ر باسلکردنی گووتاره کانی قسه کهران که به گویره ی قسه کهره که و له هه لویتسه گووتاریه کرده یه کانی زمانه فیږبووه که به ره و باشت دده چیت دده کویتته وه.

۱-۳ زمانه وانی تیوری:

زمانه وانی تیوری چندها لقی گرتوته خو، کهباس له چندها ناستی جوړاو جوړ ده کن، (که له وانه یه شهو ناستانه تیکه لیش بن)، شهویش له بواری لینکولینه وه ی زمانه وانیدا، که گرنگترینی شهو لقانه شهمانه:

۱- فونه تیک: شهم زانسته گرنگی به دهنگه کانی ناخاوتن ددهن و شهم لایه نانه دده گرتته خو:

أ- دهنگ دهرکردن له رووی درکندنه وه، و ناماده سازیه کان و شهو توانا بوماوه بیانیه کی که مروفت ده گیه نیته شهو ناسته ی که دهنگه کان بدرکینیی، ههروه ها شهو لایه نه ی دهنگسازیی درکاویش دده گرتته وه.

ب - بونیادی دهنگه کان، که له ریچکه کردن دایه بو گوینگر و لایه نه کانی دی گوینگرتن، که په یوه ندی پییه وه هه یه. شهم لایه نه فونه تیکی بیستن دده گرتته وه.

ج - کرده دهرونیه دهمارگریه کان، که په یوه ندیان به دهرکردنی دهنگه کانه وه هه یه، شهم بواره ش له (فونه تیکی دهمارگری) دده کویتته وه.

۲- فونولوچی: شهم زانسته گرنگی بهو دهنگانه ی ناخاوتن ددهات، که په یوه ندی به واتا کانه وه هه یه، ههروه ها په یوه ندی به شهلو فونه کانی زمان و تاییه تمه ندیه کانی و سیسته مه کان و ریسا دهنگیه کانه وه هه یه، که کونترولیان دهکات، که چی فونتیک لایه نه مادیه کانی دهنگه شیماننه کاراوه کان هه موو زمانه کان دده گرتته وه، (فونولوچی) سیسته می دهنگی له زمانیکی دیاری کراودا دده گرتته وه، هه رچهند به راورد کردن له گهل سیسته میکی دهنگی له زمانیکی دیدا له توانادا هه یه.

۳- مورفولوچی: شهو بواره یه که باسی له بونیادی ریسیایی وشه کان (۶) و

سیستهمه کانی بونیادی وشه کان و (۷) شهو ریسیایانه دهکات که کۆنترۆلی شهو (بیئکهاتانه) دهکهن.

۴- رسته سازی:

شهو زانسته باس له بونیادی رسته زمانهوانیه کان و لایهنه کانی دهکات و په یوهندی نیوان وشه کان و ئاسه وارهو کاریگه ریه کانیان و شهو ریسیایانه که شهو په یوهندیانه کۆنترۆل دهکات و دهخاته روو. جا له بهر شهو هی مؤرفۆلۆجی باسی له ریسیاکانی بونیادی وشه دهکات و رسته سازی باس له ریسیاکانی بونیادی رسته دهکات، له بهر شهو له وانهیه که شهو بواری نیوان شهو دوو زانسته کۆده کاته وه به (ریزمان) - ناوزه ند ده کریت، خو جاری واش هیه نیوان هه ریه که له لایهن و یه که ریزمانیه کان و لایهن و یه که فهره نگیه کانی زمان جیاده کریت شهو، زوریش له زمانهوانیه هاوچه ریه کان هه رودو زانستی (فۆنۆلۆجی) و (واتاسازی) له توپیی زانستی ریزماندا باسی دهکهن، شهو شه جوړیک له ئالۆزی دروست دهکات. (۸)

۵- واتاسازی: شهو زاراهیه له لایهن (میشیل بریل) هوه بو شه بواریه دانراوه، که گرنگی به لیئکۆلینه وهی مانای وشه ی ئاخفتنه زمانهوانیه کان و وهسفه کانیان ده دات، ته نها گرنگی به لایهنی فهره نگیه کانی مانا نادات، به لکو لایهنه ریزمانیه کانی ده گریت شهو، به هه مان شیوه باس و خواسه کانی شهو زانسته ته نها مانای وشه کان ناگریت شهو، به لکو مانای رسته کانی ده گریت شهو، هه رچه ند زمانهوانیه کانی پیتش هه شتاکان زیاتر ئاره زوی شهو دهکهن که له فهره نگیه کانیاندا مانای وشه کان نه ک رسته کان و توخه کانی ریزمان شۆقه بکهن، هه روه ها په یدا بوونی ریزمانی به ره مه یین رۆلیکی مه زنی له فراوانکردنی چه مکی (واتاسازی بونیادی فهره نگی) دا هه بوو، بو شهو پاشتر توپینه وه کانی واتاسازی نه ک هه ر وشه به لکو بونیادی رسته ش بگریته وه، به مشیوه یه هه ندیک لهو بابته انه ی که شهو زانسته ده یانگریته خو شه مانهن:

أ- بونیادی واتایی وشه کانی زمان.

ب- په یوهندی واتایی نیوان وشه کان، وه کو وشه هاوواتاکان و وشه هاودژه کان.

ج- مانای ته واری رسته که و په یوهندیه ریزمانیه کانی نیوانیان.

د- په یوهندی ئاخفتنه زمانهوانیه کان بهو راسته قینه ده ره کیانه ی که ئاماره ی بو دهکهن، شهو شه له واتاسازی هیمایدا ده خویندرین (۹).

جا لهو توپینه وه ته قلیدیانه ی که له رۆژئاوا دا باوه، واتاسازی میژووی له وشه

تاکه کان و میژوویمان و پیشفه چوونی ماناکیان ده کۆلیتتهوه، ئەویش له قۆناغ و سه ده کانی میژوودا، ئەم زانستهش له سایه ی دوو ناویشاندا جیی ده بیتهوه، که پییان ده ووترییت (ئیتیمۆلۆجی) و (گۆرانی واتایی)، تویشهران به گشتی له چهنده ها رووه وه گرنگیان به واتاسازی دا، تا کو گه یشتنه ئاستیک که بشی باس له زانسته کانی واتاسازی بکریت، واته واتاسازی بیته چه ند زانستیک نه ک یه ک زانست، بۆمونه ده بیسین که (جۆن لاینز) جیاوازی ده خاته نیوان واتاسازی زمانه وانی و واتاسازی فهلسه فی و واتاسازی ئەنترۆپۆلۆجی و واتاسازی دهروونی و واتاسازی ئەدهبی و ئیتر به م شیوهیه (۱۰)، به لام کاتییک که به بی هیچ قهیدو شهرتیک و به بی هیچ وه سفیک ده لئیین واتاسازی، ئەوا ئەوکاته هزرمان به لای واتاسازی زمانه وانی دا ده چیت.

۶- پراگماتییک: ئەم زانسته به وه پیناسه ده کریت که (تویشینه وه ی چۆنیته تی بوونی مانایه بۆ وته کان، ئەویش له ریگه ی گووتاره کاند(۱۱)، ئەم زانسته پیشفه چوونیکی زۆری به خۆیه وه بینیه، ئەویش به کۆششی زمانه وانی و فه یله سوفه ئەمریکیه کانی وه کو (ئۆستین) و (سیرل) و (گرایس) تاماوه یه کی نزیکیش هه ندی زمانه وان واتایان له بابته تی تویشینه وه کانیان به دوورده گرت، ئەویش له بهر ئەو سروشته ئالۆزه ی که بواره کانی تویشینه وه ی جۆراوجۆری فهلسه فه و لۆجیک و کۆمه لئاسی ... هتد) ئاوتیه ی ده بن، ته نانته ئەوانه ی که بانگه شه ی تویشینه وه ی واتا ده کهن، به به هانه ی ئەوه ی که ناتوانریت ریژمان و واتا جودا بکریته وه وه کو زمانه وان (لاکوف) به شداره کان و توخه گووتاریه کانی ده ره وه ی بونیادی زمانه وانیان په راویز خستوه، وه کو قسه کهر و گوئیگر و به کاره یانی ده ره کی.

ههروه ها (مۆریس) له پیگه ی باسکردنی جیاکاریه سیگۆشه ییه ناسراوه که یدا، له بواری زانستی هیمایه کاند (هیماسازی) (رسته سازی و واتا و پراگماتییک) وتوویه تی که رسته سازی له په یوه ندیه کانی هیمایه کاند ده کۆلیتته وه، واتاسازی په یوه ندی هیمایه بشته کانه وه باس ده کات و پراگماتییک په یوه ندیه کانی ئەو هیمایانه به شرۆقه کارانی ده خاته پروو. (۱۲)

له بنه ره تیشدا ئەم پۆلینکاریه سیگۆشه ییه بۆ (پیئرس) ده گه ریته وه، هه رچه نده (مۆریس) یه که م که س بوو که به روونی ئەم پۆلینکاریه ی خسته روو و (کارناب)یش له م بوراه پشتگیری کرد. (۱۳)

جا له و جودا کاریه پیشنیارکراوانه ی واتاسازی و پراگماتییک ئەوه یه که واتاسازی باس

لهواتا دهکات، کهچی پراگماتیک باسی به کارهینانی دهکات. (۱۴) ئەم جودا کاریهش ویکچووی ئەو جودا کاریهی زانیانی (أصول الفقه)ه، که دهیخه نه نیوان زانستی دانان (به کارهینانهوه)، چونکه هه ریه که له (دانان) و واتاسازی به دوور له ریچکه که باسی مانا ده کهن، به لām به کارهینان و پراگماتیک به دوور له ریچکه کانی باس له زمان ده کهن، به جیاوازی توژیینه وهی رۆژئاوا بیه کان و زانیانی که لتوور له وه دایه که واتاسازی و پراگماتیک هه ردووک بونه ته دوو زانستی جودای بواری زمانه وانیه هاوچه رخه کان، به لām ته نها (دانان) بووه زانستیکی سه ربه خۆی که لتووری عه ربهی و ئیسلامی، هه رچی به کارهینانی شه تا کو ئیستا نه بوته زانستیکی سه ربه خۆ (Medieval Islamic Pragmatical) کۆششیک خراوه ته روو بو فۆرمه له کردنی ره گورپیشه و تیوور پروگرامه کانی. ههروه ها جیاوازی نیوان واتاسازی و پراگماتیک له جیاوازی نیوان پسته و ته دا به رجه سته ده بیته.

ئەم جیاوازیهش له جیاکاریه کانی نیوان زمان و قسه وه پهیدا ده بیته، کهچی پسته (که چه ند کیانیکی زمانه وانیه روون و ره هان) سه ر به زمان و وته کانیش (که په نگدانه وه بیه کی کردار و جیبه جی بوون و به رجه سته بوونه کرده بیه کانی پسته کان) سه ربه ئاخفتنن، لی ره شدا و اباشه ئامازه به وه بکه مین که واتا کانی پسته بابه تگه لیکی واتاسازین، کهچی مانای وته کان بابه تگه لیکی سه ر به پراگماتیکن، ههروه ها جیاوازی نیوان مانا زمانه وانیه کان و مه رامی قسه که ران و مه به سته کانیا ن په یوه ندی به واتاسازی و پراگماتیکه وه هه یه، ئەو مانا زمانه وانیا نهی (که مانا گه لیکی (عربی) یین له وشه و پیکهاته کانیا نه وه سه رچاوه ده گرن)، هه موو له ژیر سایه ی واتاسازیدا جیا ن ده بیته وه، چونکه لی کدانه وهی ناوه رۆکه که ی پیویستی به چه ند توخمیکی ده ره وهی بونیادی زمانه وانیه یه، به لām مه رام و مه به سته قسه که ران ناکرێ په ی پی به رین، مه گه ر به زانیانی ئەو ریچکه نه بی، که قسه کانی تیا دا به کارهینراوه، ههروه ها به ناسین و زانیانی قسه که ر و گو یگره که و کار کردنی توانا کانی لی کدانه وه که له لای قسه که ره که هه یه، ئەویش له کاتی ئاخفتندا.

زمانه وانیه کان له ژیر کاریگه ری ئەو پیسقه چونانه ی که با سمان کرد هه می شه ئەوه یان رت ده کرده وه که به بی ریچکه کان له پسته کان بکۆلنه وه، ئەوان بیرو که ی چۆمسکیان رت کردۆته وه سه باره ت به (قسه که ری نمونه ی به سه لیه)، جا له سه ره تای سالانی

ههفتاکان له بواری پراگماتیکدا ته نهها تیۆری کرده کانی ئاخافتن (Speech act Theory) باس ده کرا، پاشان زیاتر گرنگی به توئیژینه وه مهیدانیه کانی شه و ئاخافتنه درا، که (گرایس) له سالی (۱۹۷۵) شه نجامی داو ناوی نا (بنه ماکانی ئاخافتن)، جا به هۆی زیاد بوونی ده رک کردن به نزیك بوونه وه و ئاویتته بوونی نیوان ههردوو مانا به کارهینان، شه مه یله په ییدا بوو، که توئیژینه وه کانی پیشو له چواچیهی واتاسازییه کی فراوانتردا مامه له یان له گه لدا بکریت. نه خاسا له کاروباره روواله تیه کان وه کو واتاسازی پیگه (sistua tion semantics) (۱۶) و لوجیکی گووتارییژی (illocutionary logic) (۱۷)، جا له بهر گرنگی دان به لایه نی گووتاره کانی مامه له کردن له گه ل مانادا، پرۆگرامی رهوانییژی له توئیژینه وهی شه زانسته دا هاته کایه وه (۱۸).

۴- زمانه وانی ته سک و زمانه وانی فراوانخواز: کاتیك که زمانه وان توئیژینه وه کانی خۆی ته نهها له بونیادی زمان و سیسته مه کانیدا چر ده کاته وه و لابه لای ره ههنده دهروونی و کۆمه لایه تی و ره گه زه شه ده بیه کاندا ناکاته وه، شهوا ده لیین که شه توئیژره باسی له زمانه وانی ته سک ده کات، به لام ته گهر هاتوو تی که لی چه ند ره ههندیك بوو، شهوا توئیژینه وه که ده چیتته بواری زمانه وانی فراوانخواز، که شه مانه ده گریته وه.

۱- زمانه وانی کۆمه لایه تی social linguistics: (لاینز) شه زانسته به وه پیناسه ده کات که زانستیکی توئیژینه وهی زمانه له رووگی په یوه ندییه کۆمه لایه تیه کانه وه (۱۹)، شه زانسته ش لقی که له هاریکاری به شه زمانه وانیه کانیا و کۆمه لانسیه وه په ییدا بووه، که باس له مانای کۆمه لایه تی سیسته می زمان و به کارهینانی شه و مه رجهی هاوبه شانه ده کات، که له نیوان بونیادی زمانه وان و بونیادی کۆمه لایه تیدا هه یه (۲۰).

۲- زمانه وانی ره گه زی (یان رۆشنییره کان) ethno linguistics: (لاینز) به وه پیناسه ی شه زانسته ده کات که (توئیژینه وهی زمانه له و رووگه یه وه که په یوه ندی به رۆشنییره وه هه یه).

جا له بهر شه وهی رۆشنییری و پیویست ده کات که له بنه وانیه کی کۆمه لایه تیدا ره گ دابکو تی، و کۆمه لگاش سه ری بو رۆشنییری دانه نواندوه، شهوا توئیژینه وه زمانه وانیه کۆمه لایه تیه کان و زمانه وانی ره گه زییه کان به هه موو مانا فراوانه کانیه وه له گه ل یه کدی تی که لکیش ده بن (۲۱).

۳- زمانه‌وانی د‌روونی *psyche linguistics* : ئەم زاراوه‌ی بیانیه‌ی له‌ دوو وشه‌ پێک‌ د‌یت، که‌ وشه‌ی یه‌که‌میان‌ گریکیه‌ (*psyche*) به‌مانای (عه‌قل) یان (میشک‌ه‌)، وشه‌که‌ی تریش‌ لاتینیه‌ (*lingua*) به‌مانای زمان‌ د‌یت، له‌رووی زاراوه‌بیشه‌وه‌ به‌وه‌ پیناسه‌ ده‌کریت‌ که‌ تووژینه‌وه‌ی زمان‌ و بیره‌ (۲۲)، هه‌روه‌ک‌ زانراویشه‌ که‌ په‌یوه‌ندی نیوان‌ مانا‌ زمانه‌وانیه‌ که‌ و مانا‌ زاراوه‌بیه‌ که‌ توندو‌ تووژه‌.

جا‌ له‌و‌ بابه‌تگه‌له‌ی که‌ ئەم‌ زانسته‌ی باسی‌ ده‌کات، چۆنیه‌تی‌ فیروونی‌ زمان‌ و وه‌رگرتن‌ و تیگه‌یشتنیه‌تی، هه‌روه‌ها‌ زمانه‌وانی‌ د‌روونی‌ له‌ کۆششدان‌ بو‌ ناسینی‌ سروشتی‌ کرۆکی‌ پێکهاته‌ی که‌سی‌ توانا‌ زمانه‌وانیه‌ مرویبه‌کان‌ و دۆزینه‌وه‌ی‌ ئەو‌ ریگایانه‌ی که‌ زانینی‌ زمانه‌وانی‌ به‌ به‌کاره‌ینانی‌ کرده‌یی‌ زمانه‌وه‌ ده‌به‌ستنه‌وه‌.

هه‌روه‌ها‌ له‌و‌ پرسانه‌ی که‌ زانستی‌ زمانه‌وانی‌ د‌روونی‌ باسی‌ ده‌کات‌ و به‌ رکمانیه‌ک‌ هه‌ژمار‌ ده‌کریت‌ بو‌ ئەوانه‌ی که‌ گرنگی‌ پی‌ ده‌ده‌ن، مه‌سه‌له‌ی‌ ده‌ست‌ نیشاندانی‌ لایه‌نه‌ بو‌ماوه‌بیه‌کانی‌ زمانه‌، جا‌ له‌و‌ بیرو‌را‌ روچوانه‌ی که‌ له‌م‌ بو‌اره‌دا‌ له‌ئارادا‌ هه‌یه‌، بو‌چونه‌کانی‌ چۆمسکیه‌ سه‌باره‌ت‌ به‌وه‌ی که‌ بونیاده‌ ریزمانیه‌کان‌ و بونیادی‌ چه‌مکه‌کان‌ که‌ زانینی‌ زمانه‌وانی‌ له‌لای‌ بالغبوان‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌کهن، هه‌ر‌ له‌مندالیه‌وه‌ له‌ میشکی‌ مروژدا‌ هه‌ن، به‌لام‌ تیوژیکی‌ دی‌ میان‌ه‌وتر‌ له‌ئارادا‌ هه‌یه‌، که‌ زۆر‌ له‌ تووژه‌ران‌ باوه‌ریان‌ پێیه‌تی، ئەم‌ تووژه‌رانه‌ پێیان‌ وایه‌ که‌ مروژ‌ به‌ فیه‌رت‌ زمان‌ تی‌ ده‌کات، ئەم‌ بو‌چونه‌ش‌ ئەو‌ حاله‌ته‌ شوژه‌ ده‌کات‌ که‌ مندال‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ‌ ئالۆزیه‌کانی‌ زماندا‌ ده‌کات‌ و چۆنیش‌ کرده‌ ژمی‌ریاریه‌ ساده‌کانی‌ وه‌ک‌ جاران‌ کردن‌ و دابه‌ش‌ کردن‌ ئەنجام‌ ده‌دات.

(۲۳)

هه‌روه‌ها‌ (ستینشال‌ و وندت‌ و بوهلر)، له‌کۆتایی‌ سه‌ده‌ی (۱۹) و سه‌ره‌تای‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا‌ پرسه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی‌ زمانه‌وای‌ د‌روونیان‌ خستۆته‌ روو، هه‌روه‌ها‌ ناو‌ و پلان‌ و چه‌مک‌ و پرۆگرامی‌ ئەم‌ زانسته‌ له‌ هاوینی‌ سالی (۱۹۵۳) له‌کۆبونه‌وه‌یه‌کی‌ گه‌ت‌ و گو‌ له‌ په‌یمانگای‌ زمانه‌وانی‌ له‌ زانکۆی (ئیندیانا) دامه‌زێنرا، که‌ ده‌سته‌یه‌ک‌ له‌ زمانه‌وانه‌کان‌ و زمانه‌وانه‌ د‌روونیه‌ ئەمریکیه‌کان‌ به‌شداریان‌ تیا‌دا‌ کرد‌ و بریاریاندا‌ که‌ ئەو‌ بونیاده‌ زمانه‌وانیه‌ی که‌ زمانه‌وانه‌کان‌ ده‌یدۆزنه‌وه‌ ده‌کرێ‌ تووژینه‌وه‌یان‌ له‌سه‌ر‌ بکریت، ئەویش‌ به‌به‌کاره‌ینانی‌ د‌روونناسی‌ و تیوژه‌کانی. (۲۴)

۴- شیوازناسی *stylistics*: ئەم‌ زانسته‌ش‌ لقیکی‌ زمانه‌وانیه‌ فراواخو‌وازه‌کانه‌، که‌ باس‌ له‌هه‌مه‌جۆری‌ شیوازه‌کانی‌ زمان‌ و ئەو‌ ریگایه‌ ده‌کات‌ که‌ چۆن‌ به‌کاره‌ینانه‌رانی‌

زمانیک سوود له هه مه جوړیه که وهر بگرن. زور جاریش هم زانسته له چوارچیوهی تووژینه وهی زمانی دهقه ئه ده بییه کان ده گریته وه (۲۵)، (لاینز) باسی شه وه ده کات که له م چهند ساله دی دوا پیدا له تووژینه وهی شه ده بی و زمانه وانیه کاندا جوړیک له دوو بیره کی په یدا بو، که له به دحالیبون و حوکمدانی پیشو هخت له لایه ک و لاف و گه زافی هه ندیک له زمانه وانیه کان و ره خنه گره ئه ده بییه کان له لایه کی دیکه وه، سه بارت به ئامانجه کانی پسووری هه ر یه ک له وان و ده سته که وته کانیان سه ری هه لدا. (لاینز) ئامازه به وه ده کات که به دحالیبون و حوکمدانی پیشو هخته که متر بو، چونکه زمانه وانیه کان وه کو جار ان خاوه نی شه و پله و پیگه زانستیه نه ماون، هه روه ها زیاتریش له و روه وه به ئاگان که پرنسیپی گرنگی دانی پله یه ک بو زمانه درکیندراوه که ره چا و بکه ن نه ک زمانه نووسراوه که، جگه له به ئاگا بوونیان له ره خنه گرتنی شه ده بی و معیار خوازی ریزمانی ته قلیدی.

هه روه ها هه ندیک ره خنه گره ئه ده بییه کان ده زانن که سووربوونی زمانه وانیک له سه ر شه و بیروکه ی که به کاره یانی زمان له شه دده با تا که به کاره یان نیه، بگه ره به کاره یانی سه ره کی نیه هاوته ریبه له گه ل شه و رایه یان که ده لیت ئه رکه ئه ده بییه کان شایانی تووژینه وهن، سه رباری شه وه ش زور له زمانه وانیه کان هه ن ئیستا له بواری شیوازی ناسی شه دپیدا کار ده کهن و هه ردوو زمان و شه ده ب له تووژینه وه کانیا ن گری ده دن.

شم بابه تگه له ش له بابه ته کانی شیوازی ناسین وه کو لاجوونی شیوازی (واته ده رچوون له شیوازه کاریکراوه کان) و تیکه لکیش کردنی مه رامدار و جوړه ت و بویری له به کاره یانی ناراسته قینه کان و دوو باره کردنه وه و ره گه زدوژی و عه روو ز و قافیه ... هتد (۲۶). ئیتر به م شیوه یه گرنگی شیوازه کان و گرنگی دانی زانیانی ره وان بیژی تاراده یه ک له یه ک ده چن ، هه رچه نده پرؤگرامه کانیان جوړا و جوړن.

له کاتی کدا که ریزمان گرنگی به بونیادی ریسانی ده دات، شه و شیوازی ناسی گرنگی به ده ق و به کاره یانیه جوانکاره کانی زمان و ره نگدانه وه جوانکاریه کانی وه رگر ده دات، واپی ده چی که شیوازی ناسه کان ده ستیان به وه کردی که تووژینه وه ده رباره ی ده قه غه یه شه ده بییه کان شه نجام بدن وه کو فوژمه له کردنی به لگه و نووسینی نامه سه رباری گرنگی دانه ته قلیدییه کانیان به رومان و شیعر. هه روه ها بواره کانی تووژینه وهی شیوازه کان سه رباری زمانی نووسراو - په ل بو راگه یاننده بیستراوه کان و ده قه درکیندراوه کانی وه که په خشی بیستراو و وتاره کان و ته نانه ت ئاخافتنی ئاسایش ده کیشتی.



به گشتی بۆچوونیکی باو له لای شیوازاناسان ههیه که رهنگدانهوهی جوانناسی له کاتییدا روودهدات که بونیادی زمانهوانی به شیوهیهکی قهشهنگ و جوان به کاربهینریت، جا شه و چه شه و تامه کتو پرهی که له پریکهستنی نایاب و ناچاوه پروان کراوه وه پهیدا ده بیته. ده بیته هۆکاری گرنگی دان به زمان، له باتی شه و په یامه ی که له مه ر شه و زمانه گوزارشتی لی ده کات. (۲۷)

په راویزه کان:

- 1) Hadumod Busmann, Rontledge Dictionary of Language and Linguistics, translated and edited by Gregory Trauth and Kerstin Kazzazi (London: Routledge, 1996 p 284)
- 2) John Lyons, Language and Lingusties: An Introduction, (Cambridge: Cambridge university Press 1981 p, 34)
- ۳- جفري سامسون، مدارس اللسانیات : التسابق وتطوره، ترجمة محمد زياد كبة (الرياض: جامعة الملك سعود ١٩٩٦، ص ٤.
- 4)See Lyons 1981:35
- 5)Lyons 1981:35
- 6)R.H. Robins, General Linguisties: An Introductory Survey, 2<sup>nd</sup> edn (Lengman 1978), p.181.
- 7)E.A. Nida, Morphology, 2<sup>nd</sup> edn (Michigan: The university of Michigan press, 1962),p.1.
- 8)Lyons, 1981:100.
- 9)See Busman ,1996:423
- 10)John Lyons Linguistic Semantics :An Introduction (Cambridge :Cambridge university press,1995),p.xii
- 11)Geoffrey Leech, principles of pragmatics (New york Longman, 1985)p.x.
- 12)John Lyons semantics (Cambridge: Cambridge university press, 1977).1:115.
- 13)Lyons, 1977:1:114.
- 14)S.C. Levinson, pragmatics(Cambridge :university press,1983),p.5.
- 15)Mohamed M. yunis Ali, Medieval Islamic pragmatics Sunni le gal the or ists models of tex tual colonization (London: Curzon press, 2000), p.9.

- 16) M. Gawron, and Stanley Peters, Anaphora and Quantification in situation semantics (Stanford: CSLI, 1990)
- 17) See Busmann, 1996:374
- 18) Leech, 1983:xi
- 19) Lyons, 1981:267
- 20) Busman, 1996:439
- 21) Lyons, 1981:267
- 22) Lyons, 1981:268
- 23) See McLeish, 1993:606-7.
- 24) See Busman, 1996:390.
- 25) Lyons, 1981:295-296..
- 26) Lyons, 1981:295-7
- 27) See McLeish, 1993:718
- 27) See McLeish, 1993: 718.

ٲٲم بابه ته لهم كئيبه وه ركبٲ دراوه وه ره كبراه:-

د. محمد بونس على، مدخل الى اللسانيات، دار الكتاب الجديد المتحدة، ٢٠٠٤، ص ٩ -  
٢٤.

## هەندى لايەنى سينتاكسى لە شيوەزارى رواندز

بەشى يەكەم

ئا: رازا ورەشىد سەبرى

پاناو كەسىيەكان لە ئاخاوتنى شيوەزارى رواندزدا:

يەكەم: راناوى كەسى سەربەخۆ:

لە شيوەزارى رواندز شەش راناوى سەربەخۆمان هەيە، وەك لەم خستەيەى خوارەو دەدا  
خراونەتەرۆو:

كەسى	تاك	كۆ
يەكەم	ئەمن (من)	ئەمە (ئيمە)
دووهم	ئەتو (تۆ)	ئەنگۆ (ئيوە)
سەيەم	ئەو	ئەوان

ئەگەر سەرنج بەدەينه ئەم خستەيەى سەرەو دەبينان راناو كەسىيە سەربەخۆتان لە  
شەش راناوى سەربەخۆ پىك هاتوون، سەيانيان (ئەمن، ئەتو، ئەو) بۆ كەسى يەكەم و  
دووهم و سەيەمى تاك بەكار دەهێنرێن، سەيانەكەى تەريشان (ئەمە، ئەنگۆ، ئەوان) بۆ  
كەسى يەكەم و دووهم و سەيەمى كۆ بەكار دەهێنرێن.

بە بېرۆبۆچوونى (نورى عەلى ئەمىن) ئەم سى راناو تاكە (ئەمن، ئەتو، ئەو) سى  
راناوى بنجىن و سى راناو كۆيەكانى تەرى لىكەوتۆتەو (ئەمە، ئەنگۆ، ئەوان) بۆيە  
دەلێت: ((بەبېرۆپراى من وەك لە هەندى شيوەدا دەبىستەت لەبرى راناوى (من) و (تۆ)

دهلئين (ئەمن) و (ئەتو)، پيشگري (ئە) يان خراوەتە سەر. ئەمانيش (ئيمه) و (ئيوه) دەبيتت له بنه‌رەتدا. (ئەمه) و (ئەوه) بووين، وه بۆ جوئ کردنه‌ويان له راناوي ئيشاري پيشگري (ئە) کراوه به (ئو) و بوون به (ئيمه) و (ئيوه)، وهك چۆن (ئەمسال) و (ئەمپۆ) له هەندئ شيوه‌ي کوردیدا بوون به (ئيمسال) و (ئيمپۆ)، به‌لگه‌ش بۆ زيادکردني پيشگري (ئە) ئەويه هه‌تا ئيستاش شيوه‌ي کرمانجی سه‌روو، له‌بری (ئيمه) و (ئيوه) ده‌لئين (مه) و (وه) (١).

که‌واته ئەم راناوه سه‌ربه‌خۆيانه له شيوه‌زاري رواندز له ئاستي قسه‌کردندا (ئەمن، ئەتو، ئەمه، ئەنگۆ) به‌کارده‌هينریت. هه‌روه‌ك له شيوه‌زاري هه‌ولييريشدا ئەم راناوانه به‌هه‌مان شيوه به‌کارده‌هينرین، ئەگينا له ئاستي نووسيندا (من، ئيمه، تو، ئيوه) به‌کارده‌هينرین.

له‌شيوه‌زاري رواندز راناوه که‌سييه سه‌ربه‌خۆيه‌كان خاسيه‌ت و به‌کارهيناني تاييه‌تي خۆيان هه‌يه، بۆيه لي‌رده‌دا هه‌ول ده‌ده‌ين ده‌ورو ئه‌ركي ئه‌و راناوانه بجه‌ينه‌روو و له‌سه‌ريان بدوين به‌م شيوه‌يه‌ي خواره‌وه:

**ئەرك و به‌کارهيناني راناوه که‌سييه سه‌ربه‌خۆيه‌كان:**

١- ئه‌ركي بکه‌ر: راناوه که‌سييه سه‌ربه‌خۆيه‌كان ده‌شپن وه‌ك گرييه‌کي ناوي له شويني بکه‌ردا ده‌ربکه‌ون، له‌گه‌ڵ هه‌موو جو‌ره کارپکيشدا به‌کارده‌هينرین له شيوه‌زاري راگه‌ياندن و دانانيدا به‌م شيوه‌يه‌ي لای خواره‌وه:

١- له‌گه‌ڵ کاري رابردووي تپه‌په‌ردا:

له‌شيوه‌ي رواندز راناوه که‌سييه سه‌ربه‌خۆيه‌كان - جگه له که‌سي سييه‌مي تاك نه‌بيت - ده‌بنه بکه‌ري هه‌موو ده‌مه‌کاني کاري رابردووي تپه‌په‌ري راگه‌ياندن و دانانيدا له‌ناو رسته‌دا به‌هه‌مان ئه‌و فۆرمه‌ي که له خشته‌ي ژماره پيشه‌وه هاتوون. وه‌ك له‌م نمونانه‌ي خواره‌وه‌دا روون ده‌بيته‌وه:

رابردووي تپه‌په‌ري راگه‌ياندن:

ئەمن کراسه‌که‌م هینا.

(من کراسه‌که‌م هینا.)

ئەمه نانن خوارد.

(ئيمه نانمان خوارد.)

ئەتو نانت خوارد.

(تۆ نانت خوارد.)

ئەنگۆ نانو خوارد.

(ئۆنە نانتان خوارد.)

ئەوان نانیان خوارد.

(ئەوان نانیان خوارد.)

رابردووی تېپەری دانانی:

بریا ئەتو گورەكەت بکریبا.

(بریا تۆ گولەكەت بکریبا.)

بریا ئەنگۆ کراسەكەو بەینابا.

(بریا ئۆنە کراسەكەتان بەینابا.)

بەلام راناوی کەسی سیپەمی تاک کاتیك کە دەبیتە بکەر بۆ دەمەکانی رابردووی تېپەری راگیانندن و دانانی لەپستەدا، شیوەکە هەر ئەو شیویە نییە کە لە خشتەیی پیشەویدا هاتوو، چونکە دەکەوتتە دۆخەو - هەرۆک لە بەشی دوویدا تاماژەمان بۆی کردوو - وەک لەم نمونانەیی خوارەویدا دەردەکەوت:

رابردووی تېپەری راگیانندن:

رابردووی رووت: ئەوی نان خوارد.

(ئەو نانی خوارد.)

رابردووی تەواو: ئەوی نان خواردی.

(ئەو نانی خواردوو.)

رابردووی دوور: ئەوی نان خواردبوو.

(ئەو نانی خواردبوو.)

رابردووی بەردەوام: ئەوی نان ئە خوارد.

(ئەو نانی دە خوارد.)

رابردووی تېپەری ئینشائی:

بریا ئەوی گورەكە بکریبا.

(بریا ئەو گولەكە بکریبا.)

خۆزگە ئەوی هەویرەكە شیلابا.

(خۆزگە ئەو هەویرەكە شیلابا.)

۲- له گهڼ کارى رابردووى تيننه پېر: راناوه كه سيبه سه ربه خوځيه كان له شپوهى راواندزدا ده بڼه بکهرى کارى رابردووى تيننه پېر پيش له هه ردوو شپوازي راگهيانندن و دانانى دا، وه کو:

رابردووى تيننه پېرې راگهيانندن:

رابردووى دوور: ته تو نوستبووى.

(تو نوستبوويت.)

رابردووى ته واو: ته مه شکانديتن.

(تيمه شکاندومانه.)

رابردووى تيننه پېرې تينشائى:

بريا ته مه وهرن بگرتيا.

(بريا تيمه وهرمان بگرتيايه.)

۳- له گهڼ کارى رانه بردووى تپپېر: راناوه سه ربه خوځيه كان وه کو گريپه كى ناوى له شويڼى بکهر دهرده کهون له گهڼ کارى رانه بردووى تپپېر له هه ردوو شپوازي راگهيانندن و دانانى دا، وه کو:

رانه بردووى تپپېرې راگهيانندن:

ته من ته خوځينم.

(من ده خوځينم.)

رانه بردووى تپپېرې دانانى:

ته من بخوځينم.

(من بخوځينم.)

ته و بخوځينيت.

(ته و بخوځينيت.)

۴- له گهڼ کارى رانه بردووى تيننه پېر دا: وه کو ته م نمونانهى خواره وه:

رانه بردووى تيننه پېرې راگهيانندن:

ته نگو ته چنه بازارى.

(تپوه ده چن بو بازارى.)

رانه بردووى تيننه پېرې دانانى:

ته من بچمه بازارى.

(من بچم بۆ بازار.)

ئەتو بچىيە بازارى.

(تۆ بچىت بۆ بازار.)

۵- لە گەل کارى داخوازى تىپەر: لە شىپۆەزارى پرواندز راناوہ سەرىيە خۆيە كانى كەسى دووہمى تاك و كۆ (ئەتو، ئەنگۆ) وەكو گرىيە كى ناوى دەشىين بىنە بکەرى كارى داخوازى تىپەر لەھەردوو حالەتى ئەرئى و نەرىدا، وەكو:

ئەتو زەوييە كەى بکیرە.

(تۆ زەوييە كە بکيلە.)

ئەنگۆ خانىيە كەى بفرۆشن.

(ئىپوہ خانوہ كە بفرۆشن.)

حالەتى نەرئى:

ئەتو زەويە كەى مەكیرە.

(تۆ زەويە كە مەكيلە.)

ئەنگۆ خانىيە كەى مەفرۆشن.

(ئىپوہ خانوہ كە مەفرۆشن.)

۶- لە گەل کارى داخوازى تىنەپەر: وەكو ئەم نمونانەى لای خوارەوہ:  
لە نەرىدا: ئەتو بنوو.

(تۆ بنوو)

ئەنگۆ بگەرپين.

(ئىپوہ بگەرپين.)

لە نەرىدا: ئەتو مەنوو.

(تۆ مەنوو.)

ئەنگۆ مەگەرپين.

(ئىپوہ مەگەرپين.)

ب - ئەر كى جىگرى بکەر: لە شىپۆەزارى پرواندز ئەم راناوہ كەسىيە سەرىيە خۆيانە دەشىت وەكو گرىيە كى ناوى ئەر كى جىگرى بکەر بىينن لە گەل ھەموو دەمە كانى كارى رابردوو و رانەبردوى شىپۆازى راگەياندن و دانانى دا وەكو:  
۱- لە گەل کارى رابردوودا، وەكو ئەم نمونانەى لای خوارەوہ:

رابردووی ږاگه یانندن:

ټه من هه ر خه ر ټینرام.

(من هه لځه لټه ټینرام.)

رابردووی دانانی:

رهنگه ټه نگو هه ر خه ر ټینرابن.

(رهنگه ټیوه هه لځه لټه ټینرابن.)

۲- له گه ل کار ی ږانه برودا: وه کو ټه م نمونانه ی خواره وه:

رانه برودوی ږاگه یانندن:

ټه تو ده کوژریی.

(تو ده کوژرییت.)

رانه برودوی دانانی:

ټه بی ټه نگو سوند بدرین.

(ده بی ټیوه سویند بدرین.)

ج - ټه رک ی بهرکاری راسته وخو: راناوه سه ربه خوځیه کان له رسته دا ده بنه بهرکاری

راسته وخو ی هه موو جوړه کاریک، به م شیوه یه ی خواره وه:

۱- له گه ل کار ی ږا برودوی ټیپه رډا: له شیوه زاری ږواندز راناوه سه ربه خوځیه کان که ده بنه

بهرکار بو ده مه کانی ږا برودوی ږاگه یانندن و دانانی شیوه یان هه ر ټه و شیوه یه یه که له

خشته ی پیښه وه دا هاتوون. وه ک ټه و نمونانه ی لای خواره وه:

ږا برودوی ټیپه رډی ږاگه یانندن:

ږا برودوی رووت: نه سرینی ټه من گرتم.

(نه سرین منی گرت.)

ږا برودوی ته واو: ټه من ټه نوم گرتیبه.

(من تو م گرتووه.)

ږا برودوی دوور: ټه وی ټه نگو گرتیوو.

(ټه و ټیوه ی گرتیوو.)

ږا برودوی به رده وام: ټه وی ټه و ټه گرت.

(ټه و ټه وی ده گرت.)

رابردووی ټیپه رډی دانانی:



خۆزگه ئازادی ئه و بگرتبا.

(خۆزگه ئازاد ئهوی بگرتبايه.)

۲- له گهڵ کاري رانهبردووی تپپهردا: له شيوهزاري رواندز کاتيک که راناوه کهسييه سهريه خۆيه کان دهبنه بهرکاري راستهوخۆی کاري رانهبردوو له شيوهزاري راگهيانندن و ئينشائيدا شيوهريان ههر ئه و شيوهيه يه که له خشتهی پيشهوهدا هاتوون.

- جگه له راناوی کهسی سييه می تاك که له گهڵ کاري رانهبردوودا دهکهوتته دۆخهوه - وهکو:

رانهبردووی راگهيانندن:

ئه من ئه تو ئه بينم

(من تو ده بينم.)

ئه مه ئهنگۆ ئه بينن.

(ئيمه ئيوه ده بينن.)

ئه تو ئه من ده بينی.

(تو من ده بينیت.)

ئهنگۆ ئه مه ئه بينن.

(ئيوه ئيمه ده بينن.)

رانهبردووی تپپهري دانانی:

له وانیه ئه من ئه تو بينم.

(رهنگه ئه مه ئهنگۆ بينم.)

رهنگه ئه مه ئهنگۆ بينن.

(رهنگه ئيمه ئيوه بينن.)

رهنگه ئه تو ئه من بينی.

(رهنگه تو من بينیت.)

رهنگه ئهنگۆ ئه وان بينن.

(رهنگه ئيوه ئه وان بينن.)

بهلام راناوی کهسی سييه می تاك که له گهڵ رانهبردووی تپپهري راگهيانندن و دانانی دا دهکهوتته دۆخهوه - وه که له بهشی دووهمدا ئاماره مان پيی کردوه - وهکو:

رانهبردووی تپپهري راگهيانندن:

ئەمن ئەوى ئەبىنم.

(من ئەو دەبىنم.)

ئەمە ئەوى ئەبىنم.

(ئىمە ئەو دەبىنم.)

ئەو ئەوى ئەبىنى.

(ئەو ئەو دەبىنىت.)

پانە بردوى تىپەپى دانانى:

پەنگە ئەمن ئەوى بىنم.

(پەنگە من ئەو بىنم.)

پەنگە ئەنگۆ ئەوى بىنم.

(پەنگە ئىو ئەو بىنم.)

پەنگە ئەو ئەوى بىنى.

(پەنگە ئەو ئەو بىنىت.)

۳- لە گەل كاری داخوازی: راناو كەسىپە سەرىبە خۇیە كان - جگە لە كەسى دووهمى تاك و كۆ - دەبنە بەركارى راستەوخۆى كاری داخوازی تىپەپى لە شىپوازی ئەرى و نەرىدا. وەك ئەم نمونانەى لای خوارەو:

لە نەرىدا:

ئەتو ئەمن بىە.

(تۆ من بىە.)

ئەنگۆ ئەمە بىەن.

(ئىو ئەمە بىەن.)

ئەتو ئەوان پابىپىرە.

(تۆ ئەوان پابىپىرە.)

لە نەرىدا:

ئەتو ئەمن مەبە.

(تۆ من مەبە.)

ئەتو ئەوان پامەسپىرە.

(تۆ ئەوان پامەسپىرە.)

راناوی کهسی سییهمی تاک (ئەو) که دەبیته بەرکاری راستەوخۆ لە گەل کاری داخواری دەکەوێتە دۆخەو، لەشیوازی ئەری و نەریدا وەکۆ:  
لە نەریدا:

ئەتو ئەوی پاسبیپەرە.  
(تۆ ئەو پاسبیپەرە.)  
ئەنگۆ ئەوی پاسبیپەرن.  
(ئێو ئەو پاسبیپەرن.)  
لە نەریدا:  
ئەتو ئەوی پامەسپیپەرە.  
(تۆ ئەو پامەسپیپەرە.)  
ئەنگۆ ئەوی پامەسپیپەرن.  
(ئێو ئەو پامەسپیپەرن.)

ح - ئەرکی بەرکاری ناراستەوخۆ: لەشیوەزاری رواندز راناوہ کهسییە سەر بەخۆیەکان لەرستەدا بە یاری دەی ئامرازی پەییوەندییەو دەبنە بەرکاری ناراستەوخۆی هەموو دەمەکانی کار لە شیوازی راگەیانندن و دانانی دا بەم شیوەیە لای خوارەو:  
۱- لە گەل کاری رابردوو بەهەردوو جۆرییەو (تیبەر، تینەپەر) - لە شیوی رواندز راناوہ سەر بەخۆیەکان کە دەبنە بەرکاری ناراستەوخۆی کاری رابردوو بەهەردوو جۆرییەو (تیبەر، تینەپەر) شیوەیان هەر ئەو شیوەیە کە لە خستە ییشەو دا هاتوون. جگە لە راناوی کهسی سییەمی تاک، چونکە دەکەوێتە دۆخەو، وەکۆ ئەم نمونانە ی خوارەو:

أ - رابردوی تیبەر: شیوازی راگەیانندن:  
ئازاد گورە کە لۆ  
من  
مە  
تو  
نگۆ

وان  
وی  
نیشانه‌ی دۆخ  
چاند

نازاد گۆله‌که‌ی بۆ

من  
ئیمه  
تۆ  
ئیوه  
ئه‌وان  
ئه‌و

چاند

شیوازی دانانی:

بریا نه‌سرینی گوره‌که‌ لۆ

من  
مه  
تو  
نگۆ  
وان  
وی

نیشانه‌ی دۆخ

چاندبایه

(بریا نه‌سرینی گۆله‌که‌ی بۆ)

من  
ئیمه  
تۆ  
ئیوه  
ئه‌وان  
ئه‌و

چاندبوایه .)

ب رابردوی تینه‌پەر:  
 شیوازی راگه‌یاندن:  
 ئەمن هاتمه کنه تو.  
 (من هاتمه لای تو).  
 ئەمه هاتینه کنه نگۆ.  
 (ئیمه هاتوینه لای ئیوه).  
 نازاد هاته کنه وی.  
 (نازاد هاته لای ئەو).

شیوازی دانانی: خۆزگه ئەمن بهاتبامه کنه تو.

(خۆزگه من بهاتمایه لای تو).  
 بریا ئەتو بهاتبایه کنه وی.  
 (بریا تو بهاتمایه لای ئەو).

۲- له گه‌ل کارى رانه‌بردوو به‌هه‌ردوو (تیه‌پەر، تینه‌پەر) ن راناوه سه‌ربه‌خۆیه‌کان کاتیک که ده‌بنه به‌رکاری ناراسته‌وخۆ به‌یاریده‌ی ئامرازی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کارى رانه‌بردوو به‌هه‌ردوو جوړییه‌وه (تیه‌پەر، تینه‌پەر) هه‌مان ئەو فۆرمه‌ن که له‌ خشته‌ی پێشه‌وه دا هاتوون. ته‌نها که‌سى سییه‌مى تاک نه‌بیّت، چونکه ده‌که‌وێته دۆخه‌وه. وه‌ك له‌م نمونانه‌ی لای خواره‌وه‌دا پروون ده‌بیته‌وه:

أ - رانه‌بردوی تیه‌پەر:

شیوازی راگه‌یاندن:

ئەنگۆ خانیه‌که‌ی ئەفرۆشنه

من

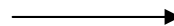
مه

تو

وان

وی

نیشانه‌ی دۆخ



(ئیوه خانوه‌که به

من  
ئیمه  
تۆ  
ئەوان  
ئەو

دەفرۆشن.)

شیوازی دانانی:

پهنگه ئەوان خانیه کهی بفرۆشنه

من  
مه  
تو  
نگۆ  
وی

(پهنگه ئەوان خانوه که به

من  
ئیمه  
تۆ  
ئیهوه  
ئەو

بفرۆشن.)

لیره دا ئەوهی تیپینی ده کریت له شیوهزاری رواندز شهوپیه، راناوه کهسییه سهربه خۆیه کان که ئهرکی بهرکاری ناراسته و خۆ ده بینن و له گهڵ کاری رانه بردووی تیپه پر به کار دین له شیوازی راگه یانندن و ئینشائیدا، ده که ونه کوتایی پرسته و شوین گۆرکی ده کهن له گهڵ کاری پرسته دا، ههروهها ئامرازه په یوه ندییه که به تهواوی ده رناکه ویت. ب - رانه بردووی تیپه پر:

شیوازی راگه یاندن:

خانیه که به سه ره

من

مه

تو

نگو

وان

وی

ئه پوخیته.

(خانوه که به سه ره

من

ئی مه

تو

ئی وه

ئه و

ئه وان

دا ده پوخیته.)

شیوازی دانانی:

رهنگه خانیه که به سه ره

من

مه

تو

وان

وی

پوخیته.

(رهنگه خانوه که به سه ره

من

ئيمه

تو

ئيوه

ئو

ئوان

دا بروخت.

۳- له گهڼ كاري داخوazi: راناوه سهربه خوښه كان - جگه له كهسي دووه مي تاك و كو  
(ئو، ئو، ئو) - به ياريدهي ئامرازي په يوه ندييه وه ده بنه بهر كاري ناراسته وخو بو كاري  
داخوazi تيپهرو تيپهرو، بڼه وهي هيچ گورانيكي ريزماني به خوښانه وه ببينن، به لام  
كهسي سيپه مي تاك (ئو) گوراني به سهردا ديت و ده كه ويته دوخه وه. بهم شيوه يه  
لاي خواره وه:

۱- كاري داخوazi تيپهرو:

گوره كه ي لو

من

مه

وي

وان

بچينه.

(گوله كه بو)

من

ئيمه

ئو

ئوان

(بچينه.)

ئو له

من

مه

وي



وان

دلنیا به .

(تۆ له

من

ئیمه

ئهو

ئهوان

دلنیا به .)

پهراویز:

<sup>1</sup> - نوری عهلی ئەمین، ئەرك و شوینی راناوه كهسییه كان له ئاخاوتنی كوردیدا،

لاپه ره ۹

# دهسه لاتی کوردی خوی نایه ویت

## زمانی یه کگرتوو دروست بیت

سازدانی: نهریمان خۆشناو

زمانی یه کگرتوو کوردی یه کیکه له بابته ههستیار و پر کیشه له سه ره کانی ئەمرۆ گۆرپانی کوردی، ئەم چاوپیکه وتنه ی به پرێز (پ. ی. سهلام ناوخۆش) پیشتر به چوار ئەلقه له رۆژنامه ی (بارزان) بلاویۆته وه، به لام له بهر گرنگی چاوپیکه تنه که دووباره لییه بلاوی ده کهینه وه.

ئادابی دهۆک مامۆستا بووه، له ۲۰۰۴ هوه تا ئیستا مامۆستایه له به شی ئینگلیزی پهروه ده ی بنیات زانکۆی سه لاهه ددین .

بو خۆیندنی سالی ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱ له زانکۆی مالیزیا له فهلسه فه ی ته ده ب له دکتۆرا وه رگپراوه .

نازناوی زانستی: له ۱۹۹۶ / ۶ / ۳۰ مامۆستای یاریده ده ر، له ۲۰ / ۱ / ۱۹۹۹ مامۆستا، له ۲۰ / ۳ / ۲۰۰۷ پرۆفیسۆری یاریده ده ر.

\* کورد ئەمرۆ سی ئەلفویپی ههیه، یه کیکیان ئەلفویپی عه ره بی که له کوردستان عیراق و ئییران به کارده هینری، دووه میان ئەلفویپی

سه لام ناوخۆش له سالی ۱۹۶۶ له دیی زیبارۆک له دایکبووه، له سالی ۱۹۶۹ هوه هاتوونه ته هه ولیر، خۆیندنی سه ره تایی له ۱ - ۳ له سه ره تایی زاگرۆس و له ۴ - ۶ له سه ره تایی مه وه وی ته واو کردووه . قۆناغی ناوه ندی له (قوته ییه) ته واو کردووه، ئاماده یی له هه لمه تی کوران ته واو کردووه .

له سالی ۱۹۹۰ به کالۆریۆسی به شی ئینگلیزی له ئادابی زانکۆی سه لاهه ددین وه رگرتوو، له سالی ۱۹۹۶ له هه مان به ش ماسته ری ته واو کردووه . له سالی ۱۹۹۶ هه تا کۆتایی ۲۰۰۳ له به شی ئینگلیزی

لاتینییه که کوردستانی تورکیا و سوریا و کوردهکانی دهرهوهی ولات بهکاری دههینن، سییه میان ئهلفوییی سلاقی که کوردهکانی پرووسیا و قهفقاژ بهکاری دههینن، وهکو تییبینی هیچ یهک لهم ئهلفویییانه لهبنهپهتدا ئهلفوییی کوردی نین، بهلام لهنیو زمانه کهماندا بهکاردههینریت، بهپرای جهنابت کامه ئهلفوییی بۆ زمانه کهمان گونجاو و لهبارتره؟ لهبهرچی؟

— ئهلفوییی لاتینی رهوشی سیاسی لهیستهکان دروستی کرد، ئهوه دههوهی کهمالیهکان توانیان دهولهتی خهلافهت له ئهسته مبول بروخینن و دهولهتیکی عهلمانی عهسکه رتاریهت له (ئهقههه) نهک (ئهسته مبول) دامهزرینن، ههموو بنه مایهکی ئهوه دهولهته نوییه رۆژئاوایی بوو! ئینگلیز بهچه ند مه رجیک به دامهزراندنی ئهوه دهولهته عهلمانییه رازی بوو، لهوانه:

۱- سیسته می حوکمرانی ولات عهلمانی بیته.

۲- سیسته می (سهلهته نهت) و (خهلافهت) ههلبوه شینریتته وه.

۳- ژیان و رهفتار و گوتاری خهلهکه که به رۆژئاوایی بکری!

۴- تهواو له کهلتوور و ئهدهه بیاتی عوسمانی دا بپری!

بیگومان ههرچی کولتوور و ئهدهه بیاتی عوسمانی ههبوو به ئهلفبای عهدهبی عوسمانی بوو، جا بۆ ئهوهی نهوهی نوئ تهواو لهو میژوووه دا بپری ئهلفبای لاتینی بهسهه ههموو دام و دهزگای دهولهت و دام و دهزگای خویندن و فیترکردن سهپینرا! بهشیک له پونا کبیرانی کوردیش بۆ ئهوهی به نههجهی دهولهتی نوئ برۆن، ئهلفبایه کی لاتینی (کوردی) یان دارشت!! له مهدا جه لادهت و کامیران به درخان پیشهنگ بوون ههتا گو قار و کتییبان بهو ئهلفبایه نوییه بلاو کرده وه.

ئهو بزاقه به لاتینی کردنی ئهلفبای کوردی، ههه له باکوور خوئی پیداکیرا، بهلام له باشوور ههه چهنده (د. جهمال نه بهز) و (گیومو کریانی) و ئیدیش ههولیاندا، بهلام دهرهقهتی کولتور و ئهدهه بیاتی باشوور نههاتن، بۆیه ههموو ههول و پیکۆلهکان شکستیان هینا!

بهراستی ئاریشهی سهپاندنی ئهلفبای لاتینی ژیده رتیکی سیاسی ههیه! کیشه له وهدا نییه، ئهلفوییی لاتینی دهگهله زمانی کوردی دهسازئی.

چهندان پیتی کوردی ههه له ئهلفوییی لاتینی دهبی هیمایان بۆ دا بپری تهگههنا لهگهله یه کتر تیکهله دهبن!! ههرچی مهسهلهی (بزرۆکه) یه، به پرای من ئهوه تهنها له گوکردن pronunciation

هه‌رچی کورده ئیزیدیه‌ک‌یه، شه‌وه هه‌ر له‌ئه‌رمینیا مانه‌وه، دوو‌چاری شه‌وه موو چه‌وسانه‌وه نه‌بوون، زۆر‌به‌ی هه‌ره زۆر‌یشیان به‌تایه‌ت نووسه‌ر و رونا‌کبیره‌کانیان شیوعی بوون...

بو‌یه سلاقیه‌که به‌کاره‌ینانی سنوورداره و هیچ کاره‌گه‌ریه‌کی شه‌وتۆی نییه!!  
\*شه‌م‌پۆ باسی زمانی ستاندارد و یه‌ک‌گرتوی کوردی ده‌کری، هه‌ندێ که‌س پێیان وایه (کرمانجی ناوه‌پراست) له‌پرووی واقیعه‌وه له‌کوردستانی عێراق و ئێران بو‌ته شیوه‌ی ستانداردی زمانی کوردی، که‌چی هه‌ندێکی تر پێیان وایه دوو شیوه ستانداردی زمانی کوردیمان هه‌یه، یه‌کی‌کیان (کرمانجی ناوه‌پراست) و شه‌ویتریان (کرمانجی سه‌روو)وه، هه‌شیانه ده‌لێ کورد زمانی ستانداردی نییه، ئایا به‌پرای جه‌نابت زمانه‌که‌شمان وه‌کو خا‌که‌که‌مان پارچه‌ پارچه نه‌بووه. یاخود به‌واتایه‌کی تر کورد تا هه‌نوکه خا‌ک و زمانی یه‌ک‌گرتوی نییه؟

— کورد نه‌زمانی ستانده‌ری هه‌یه نه‌زمانی یه‌ک‌گرتوو!! زمانی یه‌ک‌گرتوو زمانی نه‌ته‌وه‌یه، شه‌وه زمانه‌ نه‌ته‌وه‌یه له‌دوای ده‌سه‌لاتی عه‌لمانی کوردیه‌وه ۱۹۰۰ - ۲۰۰۸ شیویندرا. له‌وه‌سه‌د سا‌له‌دا نه‌ک هه‌ر زمانی نووسین به‌ل‌کو

ده‌رده‌که‌وه‌ی، نه‌ک له‌ه‌رتوووس spelling، بو‌یه شه‌مه به‌هیچ جو‌ری بیانوو نییه! ئاریشه زمانییه‌کانی لاتینی زۆر زیاتر له‌چاره‌سه‌ریه‌کانی!

\*خا‌لیکی تر، وابزاتم سته‌م له‌شه‌لفویبی کوردی به (پیتی عه‌ره‌بی) ده‌کری به‌وه‌ی به‌شه‌لفبای عه‌ره‌بی ده‌ناسرینی! شه‌وه‌ی کوردی زۆری له‌گه‌ل ه‌ی عه‌ره‌بی جوودایه، چه‌ندان پیت له‌کوردیدا هه‌یه، له‌عه‌ره‌بی نییه، هه‌روه‌ها چه‌ند پیتیکیش له‌عه‌ره‌بی هه‌یه له‌ کوردیدا نییه! جا شه‌گه‌ر کوردیه‌که له‌سه‌ر شه‌وه دارپێژرابی هیچ نه‌نگیه‌ک نییه بو‌ زمانه‌که، شه‌دی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و شه‌لمانی، هتد. له‌گه‌ل هه‌ندێ جیا‌وازییه‌ک شه‌لفویبی به‌کارنا‌هینن!؟

به‌کو‌رتی من په‌سه‌ندی شه‌لفویبی کوردی به‌هه‌ندێ رینوووسی عه‌ره‌بی ده‌که‌م، چونکه هیچ کی‌شه‌یه‌کی زمانی تیدا نییه، وێ‌پرای شه‌مه‌ش زه‌خیره‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندمان به‌وه شه‌لفویبی هه‌یه، که‌چی شه‌وه‌ی به‌شه‌لفویبی لاتینی نووسراوه‌ چاره‌گی شه‌وه نابێ که به شه‌لفویبی کوردی نووسراوه! سه‌پاندنی سلاقیه‌ک هه‌ر له‌په‌تای سیاسه‌ته‌وه بوو! هه‌ر له‌سه‌ر ده‌می ده‌سه‌لاتی جو‌زیف ستالینه‌وه ۱۹۲۴ - ۱۹۵۳ ه‌وه شه‌ری کوردی مو‌سلمان له‌سو‌قیه‌ت کراوه،

زمانی ئاخافتنیش والیکراوه زۆر به دژواری کوردی دوو ناوچه لهیهک دهگهن!! گومان لهوهدا نییه که کورد وهک نهتهوهیهک زمانی خۆی ههیه، ههبوونی ئهوه زمانهش فاکتهری مانهوهی کورد بووه، بهلام هۆکاره سیاسی و کۆمهلایهتی و سروشتیهکان فاکتهری (بههوه پوکانهوه بردنی!) زمانی یهکگرتوی کوردین! بیگومانیش دهسهلاتی حوکمرانی کوردیش هه لهسهه ده می میرانهوه تاکو ئه مپۆ له بهرژه وهندی له باربردنی زمانی یهکگرتوی کوردین!! هه چیی زمانی ستاندهه له لایه ن وهگرگی کوردهوه خویندنهوهی جیاوازی بۆ دهکری، زۆرائیک ههتا له چه مکی زمانی ستاندهه ناگهن!! بۆیه بوونه ته وهگرگی نیگه تیف تهئویل و راقه ی نالۆژیکی بۆ چه مکی ستاندهه دهگهن ئهوانه نازانن که زمانی ستاندهه خۆی زمانی دایک mother tongue نییه، ههروهها ستاندهه خۆی زمان language یش نییه، به لکو دایه لیکتیه Dialect دایه لیکتیه که له زمانیکدا ههندی خه سلته و تایبه تمه ندی و ئه دگاری ههیه، بۆیه خودی خۆی دهشی هه ژموونی زمانی linguistic Hegemony به پیینی!! زمانی دایک زمانی ئاخاوتنه نهک زمانی نووسین و خویندن و فیترکردن!

مندال له ماله وه له پێگای زاراوه زمان و لایه نی کۆمه لایه تی زمانیش له دایک و باوکه وه وهرده گری ئه وهی له مال رووده دا پرۆسه یه کی فیتربوونی زمانی یه که مه First Language acquisition ئه هه ش به لاساییکردنه وه ده بییت، له هه یچ شوینیکی دنیا، مندال به (زمانی دایکی) ناخوینی، به لکو ئه وه زمانه ی له قوتابخانه ده خوینی راسته پییدهوتری کوردی بۆ نمونه به لام تهواو ئه وه زمانه نییه که له دایک و باوکی وهرده گری!! لیبه دا وهگرگی پۆزه تیف په یامی خویندن ئه وهی مندال له قوتابخانه فیتری ده بیی ئه وه به زاری خۆی بۆ منداله که ی شروقه ی ده کات! له م روانگه وه پرۆسه ی به ستاندهه بوونی دایه لیکتیه که به داپرینی له ئه دگار و خاسله تی ناوچه گه ری و لاسایی کۆمه لایه تی هه م له پرۆسه یه کی سروشتیه و هه م پرۆسه یه کی فیترکردنه، به واتایه کی تر ستاندهه بوون له خۆوه دروست نابیی جگه له سروشتی دیالیکته که هۆکاری تر هه ن وهک هۆکاری سیاسی هاوکار ده بن له دروست بوونی زمانی ستاندهه دا.

تاریشه ی کامه یان له نیوان کرمانجی سه روو و ناوه راسته بیته زمانی ستاندهه، تاریشه یه کی ده سترده، ئه وه

وهرده گرى نىگه تىقى ۋە ھالەتە دروست دەكات.

ئىمە كۆمەللە مامۇستايەكى (سۆرانى!) ماوۋە دە سالىك لە كۆلىتى ۋە دەبىياتى زانكۆى دەھۆك بووين، ناچار بووين شىۋەى سۆرمانجى (سۆرانى، كرمانجى) دابھىننن و بتواننن لە گەل قوتابىيە كان باشتر لەيە كتر بگەين، كە ھەر يەكە بەدايەلىكتى خۆى قسەى دە كرد، تەواو لەيە كتر نە دەگەشتن!! ئەم نمونە يەم بۆ ۋە يە دەبى ئىمە لە نووسىنىش ۋەك (ئاخاوتن ناچارى) ھەردوولا لەيە كتر بگەين!

ئەم ناوئەندەش ناوئەندى لەيە كتر گەشتن پىويستى بە زمانى فەرمى official language بە ئىمە كە بە خۆمان ھوكمرانى خۆمان دەكەين، دەبى ۋە ھوكمرانىيە زمانىكى ھەبى، نووسراۋە كانى ھەموو قەلەمپەويە كەى لىي تىبگات! ئەگەر دەرفەت بدرى، يەكلى ۋە دوو دايلەكتە ھەژمونى خۆى دەسەپىنى. بەواتاى ۋەو لەدواى بابەتە كانەو ھەبوو زمانى ستاندر نەبوو. بەلكو كاريگەرى مەلئەندە سىياسىيە كە دروستى كردوو بەجۆرى ھەتا كەركوك و ھەولير كە بەشىكن لەدەيالكتى كرمانجى ناوئەراست دەورىان لەو پىرۆسەيە فەرامۆش كراو ھەرچى

كرمانجى سەروو بەھوكمى ۋەو لەدواى رووخانى ميرنشيني بەخۆيەو بىنيو بەيە لەرووى خۆيان ھەيە، لەو پىرۆسەيەدا، بۆيە ناكرى ۋەك سىلمانىيەك بىر بگەينەو ئەوان زەنيان وايە ۋەو پىدەوترى زمانى ستاندر رپىك شىۋەزارەكەى ۋەوانە، كەچى خودى بەستاندەربوون، ۋەھا نىيە، ۋە شىۋازە نووسىنەى ئىستا ھەيە، بەتايبەتى لەدواى راپەرىن سنورى كۆمەلەيەتى و ناوچەگەرى شىۋەزارەكەى تىپەراندوو!! مەسەلەى ستاندر بوون ھىندە پەيوەست نىيە بە ژمارەى قسە كەرانى!!

من نالىم دەولەتى كوردستانى گەورە خەونە! بەواتاى ھەرگىز نايەتدى!! بەلام لە پىرۆسەى پلانى زماندا Language planning كار لەسەر ۋەو ھەيە دەكرى. لەمىژووى نوئى كورد دا ۋەو يەكە مجارە كورد لەبەشىكى ۋلاتەكەى ھوكمرانى خۆى دەكات ۋە بەشەى ۋلاتيش دوو دايلەكتى سەرەكى لىيە! كىشەيەك لەم دەقەرە دروستكراو، خەرىكە دەبىتتە قەيرانىكى سىياسى لىناگەرى كورد لەھوكمەت و دام و دەزگاي خويندن زمانىكى سىياسى و زانستى ھەبى. ھەريەكە بە بيانوييەك دەيەوئ دايلەكتەكەى خۆى بكاتە زمانى ستاندر و زمانى فەرمى

ئیمه له بهرنامه‌ی خویندن له باشوور قسه ده کهین نه که هه موو کوردستان!  
 وهک وتمان زمانی ستاندر، زمانی ئاخوتن نییه، به لکو زمانی نووسینه، خویندنه!! لهو سێ ملیۆنه کورده کرمانجییه چهندی له زمانی خوێ خویندوو یهتی!! چهندی ده توانی بهو زمانه بنوسی و بخوینیتتهوه؟! بینگومان ئه و سێ ملیۆنه به قهده ئه و (سێ) ملیۆن سۆرانییه به زمانی خوێ نه بخویندوووه؟! له تورکیا و ئیران سوریا خویندن به زمانی کوردی نه بووه و نییه. بۆیه کرمانجییه کان ده توانن ته نیا (قسه) به زمانه که یان بکهن نه که پیتی (بنوسن) یان (بخویننهوه)!!  
 کهس ناتوانی نکولتی له وه بکات که شه ره فحانی به دلیسی، مه لای جزیری، ئه حمه دی خانی، نووسهر و تویتزه ر و زمانه وانی وهک مه لا مه حمودی بایه زیدی و میقداد به درخان و ره حمی هه کاری پیشه نگی بزاقی رۆناکبیری کوردی بوونه، هه موو به کرمانجی سه روو نووسینیان نووسیوه! به لام له دوا ی ئه مانه ته وای باکوور و رۆژئاوا و هه تا ده قه ری بادینان. دوو چاری قۆناغی متبوون بوون! ویرای ئه مانه ش قسه که رانی ئه و زاره به سێ ئه لفویج ده نووسن:

ده سه لات! به هدی نییه کانی باشوور ئه م بیانوانه ی خواره ویه یان هه یه، که بۆ ئه وه ی دایه لی کته که ی ئه وان بکری تته ستاندر:

۱- قسه که رانی دایلی کته که یان زۆر زیاتره. هه موو باکوور و رۆژئاوا ی کوردستان. هه روه ها به شیک له رۆژه لات و به شیک له باشوور به و زاره ده دوتین!

۲- یه که م چیرۆکی کوردی، یه که م وتاری کوردی، یه که م رۆژنامه ی کوردی هه تا یه که م شیعی نوویی کوردی به و زاره بووه! ئه مه ش شکۆیه که بۆ رۆناکبیرانی ئه و زاره!

۱- ئه وه سه د سال زیاتره به و زاره ی ئیمه کتیب و گو قار و رۆژنامه بلا و ده بیته وه. ئه مه ش زه خیره یه کی گه وره یه.

۲- له دامه زرانندی حکومه تی عیراقیه وه، ده ولت به ره سمی ئه و زمانه ی ئیمه ی به زمانی کوردی ناسیوه!

۳- له دامه زرانندی حکومه تی عیراقیه وه خویندن و نووسین به و زاره بووه.

۴- زمانی راگه یانندی هه موو و ئه و شوڕشانه ی له بیسته کانه وه به ریا بوونه، هه ر به و زاره وه بووه.

۵- ئه و زاره ی ئیمه ته نها یه که ئه لفویجی هه یه.

هه رچی رای منه ئه وه یه، زۆری قسه که ر نایته پیوه ر! ئه مه له لایه که له لایه کی تر

لاتىنى، سلاقى، كوردى، عەرەبى!!  
 ھەرچى شىۋەزارى سلىمانىيە ھەرگىز  
 زمانى ستاندر ناو دەبەن ئەگەرنا  
 ئاخاوتن و نووسىنە بەم شىۋەيە زۆر  
 لەيەك جودان. ئىستا لەدوای راپەرپىن  
 زمانى نووسىن و خويىندىن بەكرمانجى  
 ناوەرپاست گۆرپانى تىدا كراو. ئەو  
 شىۋازە نووسىنە ھەر تايىبەت نىيە بە  
 شارىكەو بەلكو ھەولپىر بەپلەيەك و  
 كەركوكىش رۆلى خويان ھەيە لەنشونما  
 پىكردىنى ئەو زارەدا. دروستكردىنى دوو  
 ستاندر پاشخانىكى خىلەكى و  
 دەرەبەگايەتتە.

ئەو ھەقلى ئاغا و مېرە ئەو ھەقلى  
 دەكات، ئەگەرنا ئەو ھەقلى زاتى ئەو بەكات  
 بەخۆى بلى روناكپىر جورئەتى ئەو  
 ناكات ھەتا بىر لەو پرۆسە داگىركارىيە  
 بكاتەو ئەك ئىشى بۆ بكات!!

يىگومان سەپاندىنى دوو نەتەوھىي  
 لىدروست دەبى. ئەو سۆرانى! و بادىنى!  
 لەقسە لەيەك ناكەن، جا ئەگەر  
 لەنووسىنىش لەيەك نەگەين يىگومان  
 بەرەو دوو نەتەو ھەقلى دەچىن!!

ھەرەبەكان چ ئەوانەى ئىسلامىن چ  
 ئەوانەى (قەومى) (ماركسى) يان  
 (لىرالپىن) تەنھا بە (فحصى) دەنووسن  
 بەھىچ جورئ بەدايەلىكتى ناوچەبى  
 خويان نانوسن! ئەمە ۋەنەبى ھەر

خەمى زمانى ستاندرى ھەرەبىيان بى،  
 بەلكو خەمى كەسايەتى روناكپىرى  
 خۇشيانن، چونكە ئەو نووسەرە ھەرەبەي  
 بەدايەلىكتى خۆى دەنووسى ھەتا  
 خەلكى دايەلىكتى خۆشى نووسىنەكانى  
 ناخويىتتەو ئەك ھەرەب بەگشتى!!

جا ئەگەر (يەككىتى نەتەوھىي) و (يەككىتى  
 خاكى) لەلای ھەندى كەس ببوتە خەونى  
 شاعىران يان ورپىنەى روناكپىران ئەو  
 يىگومان لەدەستى روناكپىرانى خومان  
 برپىارى تىرۆركردنى زمانى خومان  
 دەدەين! چونكە ھىچ دىيالكتىك بى  
 ئەو ھەقلى تر تەواو نايىتتە زمانىكى ستاندر  
 و كۆكەرەو ھەقلى تاكەكانى نەتەو!!

دووبارەى دەكەمەو، بەستاندرەبوونى  
 دىيالكتىك كە بەراى من لە باشور  
 دەكرى كرمانجى ناوەرپاست بەتايىبەتى  
 شىۋەزارى ھەولپىر ئەك سلىمانى بكرتتە  
 بنەما. چونكە ئەگەرەكانى ئەو شىۋەزارە  
 بەھوكمى مەلئەندى سىياسى جوگرافى  
 ھاوبەشە لەگەل ئەدگارەكانى  
 شىۋەزارەكانى دى كرمانجى ناوەرپاست،  
 ھەرەھا كرمانجى سەررو - رەدكردەو ھەقلى  
 دىيالكتى تر نىيە!!

ئەوانەى بىبانووى ئەو ھەقلىنەو كە  
 مندالى بادىنى لە قوتابخانە لەكرمانجى  
 ناوەرپاست ناگات، ئەو جگە  
 لەخۆدزىنەو ھەقلى ھىچى تر نىيە!



ئەدى نازانم ئەدى چۆن ئەوئە پېشوو  
(عەرەب) لەمەكتەب گەيشتووہ؟! دەبئ  
عەرەبئ لەسۆرانئ ئاسانتر بئ بۆ مندائئ  
كوردئ بادينئ!؟

چوار پارچەبئ يان پېنج پارچەبئ  
كوردستان كارنامەئ ئيمپرياليزمئ  
رۆژئاوایی و رۆژھەلائی بوہ، بەلام ئەوہ  
كورد خەريكە بەقەلەم و كارئ  
روناكيرانئ ديالېكتەكانئ كورد بەرہ و  
نەتەوئ جودا ببات!!

\*بەپراي جەنابت بۆ خۆ رزگار كردن لەم  
مەسەلەبەدا ناشئ كورد پەنا بباتە بەر  
زمانئ ئینگليزئ بۆ رېنوس و زمانئ  
ئاخاوتن. ئيتەر لەلایەكەوہ لە ئەوروپاو  
ئەمەريكاو نزيك دەبئتەوہ و لەلایەكئ  
تريشەوہ لەگيژاوي زمانئ ستانداريش  
دەچئتە دەرەوہ؟

- زمانئ ستاندر، زمانئ نووسين، زمانئ  
فەرمئ بۆ ھەر نەتەوئەك ھۆكارئكئ  
ناوئەندئ دەبئ بۆ گردبوونەوہ لەسەر پرسە  
ستراتيژيەكانئ نەتەوہ. چۆن (باوەر)  
ئومەتئكئ يەكگرتوو دروست دەكات.  
يەك زمانئش تاكەكانئ نەتەوہك لەيەك  
نزيك دەكاتەوہ!

ھەبوونئ زمانئ ستاندر يەك زمانئ  
خوئندن بۆ كورد پېدقئبئەكئ ناچارئ و  
حەتمئبئ!

فەرامۆشكردنئ زمانئ نەتەوہ لە نووسين  
و خوئندن نەوئەكئ نامۆ بەمئژوو و  
كولتورئ كوردئ دروست دەكات ئەوئە  
عەرەبەكان جەزائير و تونس و مەغريب و  
كە بە پالپشتئ مەعنەوئ و عەسكەري  
فەرەنسا ھئندە لەزمانئ عەرەبئ دوور  
كەوتبوونەوہ، ئەوہ چەندين سالا  
بوودجەئ تايبەت دادەنرئ بۆ  
بەعەرەبئكردنئ كەلتورئ و  
ئەدەبئياتئ، بەلام ھئشتا سەرکەوتوو  
نەبوونە!!

بئگومان كە زمانئ نەتەوہ لەخوئندن  
پەراويز دەكړئ، ھەستئ نەتەوئەكئ  
شادەمارئ ناسيۆناليزمئ خۆرسكە لاواز  
دەبئ!

ئەوہ داگيركارئ رۆژئاوا و عەرەب نئبە  
(گيژاوي زمانئ ستاندرئ دروستكردوہ،  
بەلكو بەشئك لەخوئندەوار و دەسەلائی  
كوردبئە، ھەلبەئاردنئ ديالېكتئك و  
موتەربەكردنئ بە پەيئ و زاراوەكانئ  
ديالېكتەكانئ تر، بلاوكردنەوئ فاشيزم  
نئبە، بەلكو رزگار كردنئ نەتەوئەكئ  
لەپەرتەوازەبئ! لەو پئودانگەوہ، من  
لەلام گرنگە خەمخۆرانئ زمانەكە رۆدتر  
بن لەسەر دۆزئنەوئ رېگاچارەكئ  
ناوخۆ بۆ كار كردن بە زمانئكئ فەرمئ،  
زمانئكئ بۆ خوئندن كە زۆربەئ كورد  
لەسەري كۆك بئ.

ئەمەردۆ گرنگە ریفراڤدۆمیک بۆ ئەو پەرسە چارەنوساژە بکری! حکوومەت و پەرلەمان خۆی بەخاوەنی ئەو پەرۆژە ستراتییەییە نەتەوە بزانی، ئەمە پرسی نەتەوەییە ئەک کات و سەرۆت بەفەرۆدان بە (خەتەنەکردن) و (فەرەژنسی) و (مارەکردن لەناو بێشکە) چونکە ئەمانە ئەمان ئەوێ ئەوێ هەشبی هەتا دیاردەش نییە بەلکو خاڵەتە! هەرۆهە ئەوانە لەچارچۆی رەفتاری کەسین!!

من لەگەڵ ئەو دەوام زمانی ئینگلیزی دەوام دوو یان سییەم لەخویندن، بەلام ئەک زمانی یەکەم و ئاخیر بۆ ئەگەر نا وەک جەزائیر مەغریبییەکانمان لێدئ!! ئەو تە لەهیند و پاکستان زمانی ئینگلیزی زمانی خویندن و راگەیانندی دەوڵەتە، کە هیندییەکان هیشتا هەر (بێپەرستی) (گاپەرستی) و (مانگا پەرستی) دەکەن و هەر لە عەقڵانیەتی ئێهەرۆیا دوور دەکەون و هەر پاكستانیه كانیش هەر خەریکی دەمارگەری خیلەکی و پەرۆژە کوشتناسی یەکترن!

\* لەئەلفویبی عەرەبیدا زۆر ئاریشه دینه بواری نووسین، وەکو یەک هیما بۆ پیتەکان (و، ی) نەبزۆین و بزۆین، یاخود نەبوونی هیما بۆ بزۆکە (أ) لەئەلفویبی عەرەبیدا، ئایا بۆچی تا هەنووکە ئەم

ئاریشهیه چارەسەر نەکراوه ئەمە لەلایەک و لەلایەکی تریشهوه، ئەم خاڵەتانه له ئەلفویبی زمانانی تریشدا هەن؟

- ئەو دوو ئاریشهیه پاساو نین بۆ ئەوێ ئەلفویبیەکی میژوویی پەراویز بکەین، ئەو تە لەزمانیکی وەک زمانی ئینگلیزی کیشتهی پیتەکانی (W) و (Y) هەندئ جار دەبنە نیمچە بزۆین هەندئ جار نەبزۆین یان نیمچە بزۆین، کیشە بزرۆکەش بەرای من پەیوهندی بە رینوسەوه نییە بەلکو پەیوهندی بە گۆکردن و پرگەسازی هەیه!

زمان نییە کیشە نووسین و گۆکردن یاخود تەک هیما نەبۆ بۆ چەند پیتیک لەگۆکردن ئینگلیزی کیشە ئەو تە زۆر، ئەگەر چوارچۆی context نەبۆ تەنیا بەدەنگ گۆیگر دەیان وشە تیکەل دەکات، هەر بۆ نمونە:

كوپ sun, son رۆژ فرۆشتت sale, sail پایۆر.

بەلەم لێخوڕین... هتد دەبوو چەندان توێژینهوهی فۆنۆلۆژی بکری، بەلام ئەمە سڕوشتی زمانەکیە لەو جۆرە رینوسە رینوسی لاتینی و سلاقیش ئەو جۆرە کیشانەیان هەیه. وەک وتم لەئینگلیزیش هەیه.

\* هەندئ لەنوسەران دروستنەبوونی دەوڵەتی کوردی دەکەنە فاکتەرێک

له بهردهم ئاریشه کانی بهستانداربوونی زمانی کوردی، به پای جه نابت ته مه له پرووی زانست و بارودۆخی واقعیی ته مپۆی کوردستان چه ند نزیکه له راستییه وه؟

- ته وهی حه قده ساله حوکمرانی ده کات چییه؟! هه موو دام و ده زگایه کی ده ولته تی هه یه. وه زیری په روه رده هه یه که کاری پرۆگرامی خویندنی له ته ستۆیه. وه زیری خویندنی بالا ته واوی پرۆگرامی خویندنی بالا ی به ده سه ته وه یه! ته دی کۆری زانیاری یان ته کادیمیای کوردی رۆلیان چییه؟! کورد ده ولته تی هه یه، به لام نازانی حوکمرانی مۆدیرن بکات! ته مه ش به لگه یه که ده سه لاتی سیاسی به تاییه تی له ناو کوردان ریگره! نه ک هاندره! له به رامبه ر دروست نه بوونی زمانی ستانده ری کوردیدا وه ک له ده سه ستییکیش وتم پرۆسه ی به ستانده ربوون به شیکی سروشتییه، به شه کانی تری مرفکرده ن جا سیاسی بی یان زانستی و ته کادیمی و مه عریفی!

\* د. وریا عومه ر ته مه ین له وتاریکیدا (زمانی ستاندارد دروست ناییت به لگو دروست ده کریت) به واتایه کی تر دکتۆر وریا پیسی وایه بارودۆخ خۆی زمانی ستاندارد دروست ده کات له هه مانکاتیشدا (د. شیپرکۆ بابان)

له چاوپیکه وتنیکیدا ته وهی روونکرده وه که کورد پیویستی به (تیگه یشتنی هاوبه ش) هه یه به زه مه یه سازکردنی زمانی ستاندارد. ته م دوو بوچوونه لیك ده ده یه وه؟

- ته دگاره کانی دایه لیکتیک لایه نیکی دروستبوونی ستانده ربوون جیبه جی ده که ن، ره وشی سیاسی، ده سه لاتی سیاسی، ته کادیمیای زانستی که کار له سه ر ته و ته دگاران ه ده که ن، ده توانن ته و دایه لیکتیکه له چوارچیه ی دایه لیکتیکی ناوچه یی Regional یان کۆمه لایه تی social رزگار ده که ن کورد دایه لیکتیکی هه یه ته دگاری هاوبه شی تیدا یه، هه روه ها ره وشی سیاسیش هاندره بووه، به لام نه یه توانیوه زمانیکی ستاندره له فه زای ده سه لات و خویندن دروست بکات. ته مه ش په یه وه سه ته به وهی که ده سه لاتی سیاسی کورد له عه قلیه ت و سیسته می (میرنشینی) رزگاری نه بووه له ناو قه له مره وی میرنشینی مه حاله تیگه یشتنی هاوبه ش به ریا بیته.

\* له هیه چ شوینیکیدا وا ریکه وتوه دیالیکتی پایته خت ئاماده بوونیکی له به رامبه ر زمانی ستاندره دروست بکات؟

- من که ده لیم فاکته ری جوگرافی و سیاسی و سروشتی زاری هه ولیر بنه مای

دیالیکتی میسری ته وهنده زاله به چۆری له هه موو میسر له هه ته نهها نزیکه شیوهی پیگه یشتوانی aducts ده توان به عه ره بی ستاندر بنوسن و بخویننه وه، مانه وهی زمانی ستاندر له لای میسریه کان ته نهها بو دوو هوکار ده گه رپته وه !

یه که میان قورثانی پیرۆز به زمانیکی ستاندر نووسراوه هه موو عه ره بیگه تیده گات، میسریش ناوه ندیکی چالاکه بزاقی ئیسلامی و هزری ئیسلامیه، به چۆری یه که م کوومه لهی ئیسلامی سیاسی له سالی ۱۹۲۸ له میسر دروستبووه، ته و تیروانینه هه مه لایه نه بو ئیسلام له میسر سه رچاوهی گرتووه، ته مه ش کاریگه ری پۆزه تیقی له سه ر تاکی عه ره بی هه بووه، بۆیه دژواره میسریه کان ده سته برداری ته و زمانه بن .

دوه مه یان ئینتیمای ئومه می یاخود نه ته وه بی بو ئومه و نه ته وه له ریگای ته و زمانه وه ده بی که هه موو عه ره ب له سه ری کوکن! بیگومان ته و دوو هوکاره نه بوایه هه ژموونی دیالیکتی میسری له ریگای فیلمه کانیا و راگه یانندن زۆر به رفرا نتر ده بوو .

\*باست له دیگلو سا کرد! چهن د زا را وه یه که هه ن زۆر له یه که نزیکن وه که لینگوا فرانکا، کو د، گو پین هه ره وه ها

دروست بوونی زمانی ستاندر، زمانی فه رمی یاخود نووسینی تیدایه له روویکی ناچه گه ری و شارچیه تیه وه قسه ناکه م! وه که زمانه وانیک گه یشتوومه ته و قه ناعه ته ئیشکردن له و باره یه وه هه ر ئاکامیکی زمانه وای نابی به لکو ئاکامیکی سیاسیشی ده بی، به شه کانی ته و زا ره ی هه ولیر له زۆر شوینی ده ورو به ری هه ولیر هیشتا دیارده ی جیند ره ییش پاراستوه !

ناوه ندی سیاسی فاکته ریکی هاریکار ده بی له په ره سه ندنی دیالیکتی پایته خت، ته وه ته عه ره به کانی به غدا چه ندان ساله له کو ششی ته وه دان دیالیکتی به غدا ی بکه نه زمانی نووسینه کانیشیان، هه رچی میسریه کان به حوکی ته وه ی له هه موو عه ره ب زیاتر مژوولی فلیمکارین، هه ره وه ها هه ر میسریه کان بوون به له زۆر شوین خویان له هه ژموونی عوسمانیه کان رزگار کرد! له قاهیره به تایبه تی هه موو میسر به گشتی دیارده ی دیگلو سیا

Diglossia له نیوان زمانی کلاسیکی عه ره بی (ستاندر نووی عه ره بی یاخود زمانی قورثانی پیرۆز) و دیالیکتی میسری حزوریکی هه ژموونی هه یه .

دوو زمانی Bilingualism و فره

زمانی Multilingualism

په یوه نډی دیگلوسیا به مانه چییه؟

- دیگلوسیا دیارده یه کی زمانه وانیه،

ئو دیارده زمانه وانی و کومه لایه تییه له

زمانه وانی کومه لایه تی (کو زمانه وانی)

شوی نیکی گرنگی هیه به گویره ی

بنیاتنه ری دیگلوسیا چارلز فیگسن که

دوو شیوه (variously) ی زمان له

زمانه کدا هه بوو په کیکیان (شیوه ی بال)

High verily یه وئو ویتو به شیوه ی

نزم (Low verily) ه، هه ر یه که له و

دوه شه دگاری تاییه ت به خو ی هیه،

شیوه ی بال ئو زمانه یه له خویندن و

زانکو و دام و ده زگای حکومت و

روژنامه و ته له فزیون و شه دهب به کاردی

هه رچی شیوه ی نزمه زیاتر زمانی

ئاخواتنه، نووسین زور که م پییده کری،

ئو هیه ی به و شیوه یه نووسراوه شه دهبی

فولکلوره یان شه دهبی میلییه! شه وه ی

گرنکه له دیگلوسیا له کومه لگای

یه کزمانی دا Monolingual

community شه وه یه هه ردوو شیوه ی

بالو نزم ده بی زور په یوه ست بن

به یه که وه به شیوه یه کی دوو زاری یان

شیوه زاری زمانیک بن .

هه رچی (فیشه رمانه) باوه ری وایه ده کری

دیگلوسیا له کومه لگایه کی فره زمانیش

دا هه بی له وانه یه شه دوو زمانه نه که

په یوه نډی و خزما یه تی زمانه وانیان نه بی،

به لکو هی دوو نه ته وه ی جودا و دوو

که لتوری جودا، دوو دینی جودا بن، بو

نمونه له کومه لگای میسری دیگلوسیا

هه ر له نیوان شیوه زاری میسری و زمانی

ستانده ر نییه، به لکو له نیوان زمانی

تینگلیزی، عه ره بی، فره نسی،

عه ره بیش هیه! له که رکوکیش

دیگلوسیا له نیوان زمانی عه ره بی و

زمانی کوردی هیه، هه روه ها له نیوان

زمانی عه ره بی و تورکمان هیه، شه و

جوړه دیگلوسیا له روژه لات له تاکامی

داگیرکردنی هزری و سیاسی به رپا بووه

هه ژمونی زمانی ده سه لاتداره که زمانی

خویندن بووه، بویه زیاتر کاریگه ری

به سه ر تویتی روژاکیان elite دا

هه بووه و هه تا هه نډیکیان هه تا به زمانی

داگیرکه ر تینگلیزی یان عه ره بی

سه باره ت به کورده وه دنووسن و به

زمانی خو یان نازان بنووسن وه که سه لیم

به رکه کات و یه شار که مال .

هه رچی لینگو فرانکا Lingua

franca یه شه ویش دیارده یه کی

کومه لایه تییه له رووی زمانه وه،

لینگو فرانکا زار او هیه که له بواری

زمانه وانی کومه لایه تی به کاردی، شه م

جوړه زمانه زمانی ئاخواتنه نه که نووسین

که زیاتر له زاریک، شیوه زاریک یاخود ههتا زمانیک له کۆمه لگایه کی فرهنه ته وه له ههردوو دیارده که دا ههیه، دیگلۆسیا که ی فیگوسۆن ته نها له کۆمه لگایه کی تاک زمانی بهرپایه، شهو جۆره کۆمه لگا زمانیهین چه ند زارو شیوه زاریکی ههیه، ده کری به کۆکیان بکریته ستاندهر هه رچی لینگو فرانکایه زمانیککی ناخاوتنی ستاندهری یه کگرتوه!، هیما گۆرین یاخود code switching - دیاردهیه کی تری کۆمه لگایه تییه له کۆمه لگای فره زمان و فره زار بهرپایه، زاراوه ی هیما گۆرین یاخود ( زمان - گۆرین یان زار گۆرین دیاردهیه که له ناو کوردان به چه ندها شیوه جزووری ههیه، له شاریکی وه که رکوک و به غدا کورده فرمانبه ره کان له ناودام و ده زگاکانی ده ولته ناچار بوون به زمانی عه ره بی قسه بکه ن و به عه ره بی نووسراوه کان بنووسن، به لام زۆریه ی شهو کوردانه له (ماله وه) یاخود له گه ل یه کتری به کوردی قسه یان ده کرد، له وانه یه له دوا ی رووخانی رژی می سه دام شهو دیاردهیه له که رکوک که متر بوویت، به لام هه رماوه جارن، هه ر بو گالته به کورده کان یان ده ووت سی مه و ج! شهو سی مه و جیه ریک زمان - گۆرینی code - switching پپی ده وتری

و خویندن، شهو جۆره زمانه خه لکانی ولاتیکی فرهنه ته وه بو ناخاوتنی رۆژانه ی تاوتویان به کاری دینن، له م باره یه وه ده یقده کریستال ۱۹۹۱: ۲۰۰۳ ده نوسی لینگو فرانکا به پیچه وانه ی دیگلۆسیا وه، ناخاوتنکه ری، قسه که ری جیاوازی ههیه، شهو نه ته وه جودایانه به کاردینن بو دایه لوگی رۆتینی رۆژانه، هه رچی wardhaugh ه، ده لسی یونیسکو لینگو فرانکا وه ک زمانیک پیتان ده کات بو شهو که سانه ی که زمانی دایکیان mother tongue جودایه جا بو شه وه ی له کۆمه لگایه کی فره زمان تیک بگه ن شهو جۆره زمانه وه که هۆکاریک ئاسانکاریه که به کاردینن. (سامارین) ده لسی چوار جۆری لینگو فرانکا ههیه یاخود ده کری له چوار شوین بیبری:

- ۱- زمانی بازرگانی ( زمانی سواهیلی له رۆژهه لاتی ته مریکا ) .
  - ۲- زمانی گه یانندن ( کۆنی یۆنانی له دنیای کۆندا ) .
  - ۳- زمانی نه نته ر ناسیۆنالی ( ئینگلیزی له جیهانی هاوچه ر خدا ) .
  - ۴- زمانی ناچار ی نه لته رناتیف ( ئیسپرانتۆ له به یسیک ) .
- وه که ده بی نین ( دیگلۆسیا ) و ( لینگو فرانکا ) ته نها له وه دا یه کده گرنه وه

۵- دکتۆره کان له گهڵ یه کتر به ئینگلیزی قسه ده کهن، به ئام له گهڵ نه خۆشه کان به کوردی قسه ده کهن .

له مه دا ده رده که وی -code  
sewitching له هه ولیر له نیوان یه ک دیالیکت (کرمانجی ناوه راست و کرمانجی سه روو) دوو زمان ( کوردی - سریانى)، (کورد - تورکمانى) (کوردی - ئینگلیزی) به پایه .

هه رچى دیارده ی دوومانى - O  
Bilinguilism ئه وه به گویره ی فیشه رمان خۆی له خۆیدا حاله تیکی دیگلۆسیایه، هه رچى رای بنیاتنه رى دیگلۆسیایه، ئه وه دوو زمانى ته نیا جوړیکه له دیگلۆسیا، به ئام دیگلۆسیا نیه، چونکه دیگلۆسیا له دیالیکته کانى زمانیکدا هه یه، نه ک دوو زمانى کۆمه لگایه ک یان دوو کۆمه لگا، دوو زمانى له زۆر و ئاتدا له ئاکامى داگیرکردن به رپابوو، ئه وه ته هه ژمونی ئینگلیزی به سه ر هیندستانى کۆن (هیندستانى ئه مرۆ، پاکستا، به نگلادیش) له ئاکامى داگیرکردنه وه بووه، هه ژمونی فه رهنسى به سه ر ئه فریقیاو، عه ره بى به سه ر کوردی باشوور و رۆژئاوا، تورکی به سه ر کوردی باکوور هه ر له ئاکامى داگیرکردن دروست بووه، ئه و جوړه کۆمه لگایانه دوو زمانى

له هه ولیر، ئه م دیارده یه به چه ند جوړیک هه یه .

۱- رۆناکیران و مامۆستایان له قوتابخانه و زانکۆ زمانیک به کار ده هیئن که ده گه رینه وه ماله وه به زارى یاخود زمانى ماله وه قسه ده کهن - ئه مه زار گوړینه .

۲- ئه و بادینیا نه ی به تیا به تی ئاکره ییه کان که ئیستا کۆلۆنیه کی بادینى له هه ولیر پیکدینن له هه ولیر ده ژین، له ده ره وه ی ماله وه به (سوړانى) قسه ده کهن یاخود هه ر ه یچ نه بى به (سوړمانجى!) به ئام له ماله وه به بادینى له گه ل یه ک قسه ده کهن .

۳- دیا نه کان (مه سیحیه کانى) عه نکا وه که زه مانیکه له گه ل کورد ده ژین هه رچه نده له بنه رته دا زۆربه یان کوردن، به ئام موسلمان نین له دام و ده زگا و بازار کوردی یان عه ره بى به کار دینن، به ئام له ماله وه یان له گه ل یه کتر به زمانى خۆیان قسه له گه ل یه ک ده کهن .

۴- تورکمانه کانى هه ولیر ئه وانیش زۆربه یان به بنه چه کوردن و له گه ل کورد هاو دینیشن له دام و ده زگایه کانى هه ریم به کوردی قسه ده کهن، به ئام له ماله وه به تورکمانى له گه ل یه ک ده په یقن .

دووشیوه زمانه هه‌ریه‌که‌ی له بواریک به‌رکاردی، به‌لام له‌و کۆمه‌لگایه‌ی دیگلۆسیای تیدا به‌رفه‌راه هه‌یج که‌سیک به‌ زمانی بالآ قسه‌ ناکات، به‌لکو به‌و زمانه (ده‌نوسی) به‌ شیوه‌ی نزم (قسه) ده‌کا، به‌لام له‌و شوینانه‌ی زمانی ستاندر و دایه‌لیکتی تر هه‌ن، هه‌ندی ئاخواتنکه‌ری زمانه‌که له‌ زمانی قسه ده‌که‌ن و ده‌نوسن، هه‌رچی دایه‌لیکته‌کانه وه‌ک زمانی دایک به‌کار ده‌هینن، ره‌وشی دروست بوون و گه‌شهی دیگلۆسیا و ستاندر له‌یه‌ک جودان، سه‌باره‌ت به‌ دیگلۆسیاوه‌ ئه‌و ره‌وشانه یاخود فاکته‌رانه رۆل ده‌بینن له‌ دروستکردن و فراژووونیدا :

- ١- هه‌بوونی ده‌قیکی ئه‌ده‌بی پر به‌ها یاخود هه‌بوونی کتیبیکی دینی نووسراو به‌ زمانیکی پارا و وه‌ک قورئانی پیروز بۆ نمونه .
  - ٢- خوینده‌واری ریژه‌ی خوینده‌واری له‌ هه‌ر ولاتیکی ئه‌گه‌ریکی گرنکه له‌ دروستبوونی زمانی بالآ .
  - ٣- دیگلۆسیا نه‌ به‌شه‌و و رۆژیک دروست ده‌بی نه‌ک به‌ هه‌ره‌شه‌یه‌کیش له‌ ناو ده‌چی .
- ئه‌دگاره‌کانی ستاندر به‌ جووری ترن، جگه له‌ قورئانی پیروز هه‌یج ده‌قیکی

ناچارین ئه‌مه و له‌ زۆر حاله‌تیش دوو زمانی له‌ ئاکامی خویندنه‌وه به‌ریا ده‌بی، لی‌ره‌دا مه‌سه‌له‌یه‌ک گرنکه ئاماژه‌ی بۆ بکری ئه‌ویش زمان وه‌رگرته Language Acqisiton چونکه بانه‌وی و نه‌مانه‌وی دوو زمان له‌و کۆمه‌لگایانه هه‌یه . یه‌که‌م زمان و دووهم زمان، لی‌ره‌دا هه‌ندی جار واریکده‌که‌وی له‌یه‌ک کاتدا منداڵ دوو زمان پیکه‌وه فێرده‌بی زمانی دایک و زمانی خویندن لی‌ره‌ش ئاساییه‌ زمانیکی به‌سه‌ر زمانیکی تر زال بی، له‌ کۆمه‌لگای کوردی زمانی دایک به‌سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و زمانی ئینگلیزی زاتر بی، چونکه چوارچیوه‌ی به‌کاره‌ینانی ئه‌و دوو زمانه‌ زۆر سنوورداره‌ ته‌نیا له‌ خویندنه، ئه‌مه و دیارده‌ی فره‌ زمانیش Multi هه‌یه به‌لام له‌ ناو کوردان ئه‌م دیارده‌یه زۆر زه‌ق نییه، چونکه له‌ باشوور ته‌نها عه‌ره‌بی و کوردی زمانی خویندن و قسه‌کردن، ئینگلیزی ئه‌و ئاماده‌گیه‌ی کوردی و عه‌ره‌بی نییه !

**\* وا هه‌ست ناکه‌ی دیگلۆسیا و زمانی ستاندر له‌یه‌ک نزیکن؟**

- له‌ رواله‌ت له‌یه‌ک ده‌چن، به‌لام له‌ بنه‌رته‌دا له‌یه‌ک جودان، له‌ دیگلۆسیادا که‌ زمانی بالآو زمانی نزم هه‌یه، هه‌ردووک دایه‌لیکتی یه‌ک زمانن، ئه‌و



بۆ (پاراوی) و (دروستی) زمانیک نه یانتوانی زمانیکی ستاندر بۆ خویندن و نویسن بسه پینن، چونکه به کورتی سروشتی زمانی ستاندر ئه وها نییه ئه وهاش دروست نابێ .

\* کورد له میژوودا زمانی ستاندری هه بووه؟ ته گهر هه یبووه چۆن له نیتو چوه؟

- به پای من کورد یه کی له و نه ته وانه یه که (فره - نه ژاده) ئه و فره نه ژاد و ره چه له کیه له ئاکامی روودای میژوو ییه وه دروست بووه، کورد به رله هاتنی هۆزه هیندۆ ئه و روپییه کان بۆ کوردستان به چه ندناویک هه بوون، ئه وانه پێش ده رکه وتنی میدییه کانیش هه بوون، پێش کۆچکردنی هۆزی ئاری ره چه له که کان دواتر ئیرانی ره چه له کان زۆریه دانیشتوانی کوردستان به زمانی (خوری - هۆری - هوری) قسه یان کردووه، ده لێین قسه یان کردووه نه ک به و زمانه نویسن یان کردبێ، چونکه هه یچ به لگه یه کی زانستی و مۆزه خانه یی له ژیر ده ست دانین که کورد به و زمانه نویسن هه بوو بێ ئه وه ی هه بوو پاشا وه بووه، ئه مه و ئه و زمانه له گه ل ئه و ره وه ی هۆزه ئاری و ئیرانییه کان له ناوچوو، له میژوو ی زمانه وانیدا ده رده که و ی که زۆر جار واریککه وتوو

دینی ئه و کاریگه ره ی نه بووه، زمانی قورئان ستاندر پێوه بووه بۆ دارشتنی زمانی ئه ده بی عه ره بی، ئه و زمانه ی قورئان ده ستووری زمانی عه ره بییه، به لام به حوکمی ئه وه ی زمانی قورئان زمانی زاتی خوداییه، زمانیکی پر به لاغه ته، ئه و زمانه مرۆف ناتوانی وه ک ئه و ده قیکی پر به لاغه تی قورئان ئاسا دابریژی، شیمانه ی ئه و ده کری هه ر ئه و ئه گه ره ش وه یکردبی زمانی نویسن و خویندن له جیهانی عه ره بی به زمانیکی سه د له سه دی قورئانی نه بی، به لکو زمانیکی ئه ده بی بی له به ر رۆشنایی زمانی قورئان داریژرابی، ئه مه و فاکته ری دین به تاییه تی ده سه لاتی که نیسا نه یوانی هه ژموونی زمانی لاتینی رابگری، ئه وه ته زمانی لاتینی له ئه و روپا نه ک هه ر زمانی خویندن و نویسن و ئه ده ب و فه لسه فه بوو، به لکو زمانی حکومه ت و ریو ره سمی دینیش بوو، که چی به نه مانی یا خود دوورخسته وه ی ده سه لاتی که نیسا له ده ولت، زمانه ناوچه ییه کانی وه ک ئینگلیزی و فه ره نسی و ئه لمانی و ئیتالی... هتد هه رییه که له ناوچه ییه ک ولاتیکی بوونه زمانی ستاندر زمانی لاتینیش مرد، ئه و ریژمان نویسنه ی ده قیکی ئه ده بی بالایان ده کرده ستاندر



دروستتوبونی زمانی ستاندار و "یه کزمانی خویندن". یه کزمانی خویندن و یهک ئه لفویئ ته زمونیئکی سه رکه وتوه. شه وه که مالییه کان، له و ریگایه وه توانیان به ته وای نه وهی نوئ له رابردو دابرن و زمانی تورکی بکه نه زمانی فه رمی ستاندار و له زوړیک وشه ی عه ربه ی هه تا "عوسمانی" پاکی بکه نه وه. شه مه له ریگای خویندنه وه نه بوایه، تورکه که مالییه کان هه رگیز نه یانده توانی زمانه که یان شه وها په ره پیبده ن .

له شه زمونی دوو ده سه لاتی کوردیدا، ماوه یه دوو جوړه سیسته می خویندن پیړه و ده کرا. حکومه ته که ی هه ولیئر قوئاعی سه ره تایی خویندن به دوو دیالیکت دارشتبوو. شه ته زموننه ی هه ولیئر و ده وک به پرۆگرام کاری له سه ر نه کرا. شه که رنا بنه مایه ک و شه نگستیکی باش ده بوو بو قوئاعه کانی تر. به لام ئاریشه ی بنه رته ی "مامؤستا" بو نه ک قوتابی! په روه رده ی حکومه ته ی هه ولیئر که شه جوړه پرۆگرامه ی به سه ر خویندندا سه پاند، به هیچ جوړیک کادیری بو شه و پرۆسه یه به ره ه و نه کرد! مامؤستا سوړانیه که نه یده توانی به ته وای "تیکسته بادینیه که" بخوینیتته وه! جا چوئ شلوقه ی په یقه کانی بکات، به

به پیچه وانه وه هاتنی موسولمانه کان هیچ په یوه ندی به ته عریبه وه نییه، چونکه ته عریب سرپینه وهی شه ویتز ده که یه نی، شه که ر شه وسا پرۆسه ی ته عریب هه بوایه، ئیستا که س له کوردستان به کوردی قسه ی نه ده کرد، به راستی ته عریب له که ل ده رکه وتنی ناسیونالیزی عه ربه ی ده ستیپیکرد، هه ر شه و راستیه ش وایکرد خه مخوړانی زمانی کوردی شه لفوییه کی کوردی دروست بکه ن بو شه وهی زمان و شه ده بی کوردی پی بنوسنه وه، شه شه لفوییه له سه رده می حوکی ئیسلامی دروست بوو نه ک هه ژمونی ده سه لاتی عروبه، هه ر شه و لیپورده دینیه بوو وایکرد هیچ کی شه یه کی نه ته وه بی و ئاینی دروست نه بی و مه زه بی له کوردستان هه تا سه رده می عه لمانیه ت دروست نه بی و زمانی کوردیش نه ک هه ر شه ی لیئه کری به لکو به په یقی قورئان له رووی زاراه ی ئیسلامیه وه ده و له مه ند بکری، شه مه و له سه رده می حوکی ئیسلامی یه کی شه یه کی نه ته وه بی و زمانی له نیوان هه رده و پارچه ی (ساسانی) و (بیژه نتینی) بیته کایه وه .

\* رات چیه سه باره ت به خویندن به دوو دیالیکتی جیاواز؟! - خویندن و پرۆسه ی خویندن له قوتابخانه کاند باشتیرین که ناله بو

هه مان شیوهش مامۆستا بادینیه که تهواو له دهقه سوۆرانیه که نه ده گه یشت، جا چۆن قوتاییه کان حالی بکات؟!  
 شه گه رنا مندال که بتوانی له یهک کاتدا له دهروهی دهووبه ری خۆی بایلینگوهل بئی "دوو زمان فیبری". جا چۆن ناتوانی له دهقیک بگات، که به لای که میه وه نیوهی وشه کانی به دیالیکتی خۆی بی؟!  
 نامرازی زمان وهرگرتن Language Acquisition Devil له مندالدا زۆر چالاکه. مندال دهشی زۆر به ئاسانی نهک ههر زمانیک، به لکو چه ند زمانیک له یهک کاتدا فیبری بی. شه ده رفه ته یه که له ناینده دا یه کزمانی نوسین و خویندن و یه کزمانی ئاخاوتنیش لیده که ویتته وه .  
 شه فسوس شه شه زموننه له باربرا، یاخود ریکتز بلین ههر له به راییه وه چونکه ستراتژییه ت نه بوو، به لکو ته نهها تاکتیکی سیاسی بوو، به مردووی له دایک بوو. پرۆگرامه کهی حکومه تی سلیمانی زیاتر له سههر شیوه زاری سلیمانی ئیشیی له سههر کرابوو. شه وهی بادینیه که هیچی بۆ نه کرابوو! ههرچی که رکوک بوو شه وه سی جۆره پرۆگرامی هه بوو، شه وهی هه ولیر و سلیمانی و ههروه ها به غدا!  
 پرۆگرامی دوو دیالیکتی-ههر ناوچه یهک به دیالیکتی خۆی بخوینی- دربیکی

کوشنده یه له لاشه ی دابه شکرای کوردستان ده درئ. به و ریگیه ههروهک چۆن ئیتالی و فره نسی و ئینگلیزی و ئیسپانی... له قه له مپه وهی "لاتینی" ده رچون، له ئاکامیشدا بوونه خاوه نی زمانی سه ره به خۆ، به جۆریک ههر یه که شه دگار و خه سه له تی خۆی هه یه و که سیش له یهک ناگه ن!! شه و منداله فره نسی و ئیتالی و... هتد جارن به لایتینی ده یاخویند، هه موو له یهک ده گه یشتن له نوسین و ئاخاوتن، به ئام به جیا بوونه وه له لاتینی، ئیستا که س له یه کتر تیناگه ن. خو شه گه ر زمانی کوردیش بۆ دوو گروپ-کۆمه له دیالیکت پۆلین بکه یه ن: کرمانجی سه رو و ناوه رست ههروه ها په هله وی (گۆرانی، هه ورمانی، زازایی)، شه وه ده بینین گروپی یه که م زۆر به که می له گروپی دووم ده گات. ههر شه و درزه له گیانی زمانی کوردی که سانیک له هه ورامی و زازایی به ئاقاریک دابرد که نکۆلی له کوردییون بکه ن و خۆیان به هه ورامی و زازایی وه ک دوو نه ته وهی جودا بناسینن! ههرچی ئاخوهری کرمانجی ناوه راست و باکوریشه هیشتا که نالیکیان له نیواندا ماوه، به و پرۆگرامه دوو دیالیکتیه شه وهی شه و تونیله ش ده گیری! شه وهی کۆن له ئاکامی فاکته ری سیاسی (رۆلی

زمانی نەرویی هیئەندە کەوتبوو ژێر کاریگەری ئەو دوو زمانە بە جۆریک ئەو سی نەتەو لە ئاڤوتن باش لە یەك دەگەشتن. لەو ماوەیەدا زمانی نەرویی چ ئەوێ شار یا ئەوێ لادیکان زیاتر هەر زمانی ئاڤوتن بوو، نەك زمانی نووسین .

لە پاش سەرەخۆبوونی نەرویی لە ساڵی ۱۹۰۵ زمانیک لە شارەکانی نەرویی هەبوو، زمانی شاریی بوو تژی بوو لە پەیف و فریزی دانیمارکی و سویدی. ئەو زمانە کە بە زمانی (مۆلبوک) ناسراوە لە بەرای ۷۵% هەتا ۸۰% نەروییەکان پێیان دەخویند، زمانی دووێم کە بەرەمی ناسیۆنالیستی نەرویی بوو لە هەمبەر عەزویی کەلتوری دانیمارکی و سویدی ناوی نینۆرشلە لە بەرای زمانی خویندنی نزیکی ۲۰% نەروییەکان بوو. بەلام بە حوکی ئەوێ ئەو دوو زمانە زۆر لە یەك نزیك بوون و لە ئاڤوتن زۆری نەروییەکان لە یەك دەگەن، هەرەها بە حوکی ئەوێ (مۆلبوک-بۆکۆل) دەسەلتای زیاترە و جگە لە خویندن ئەوێ ئەدەبیاتی زیاتر پێ دەنوسری، هەرەها دەسەلتای نەرویییش کار دەکات بۆ زیاتر لە یەك نزیك کردنەوێ هەردوو شیو، ئەوێ تا ئیستا زمانی بۆکۆل زمانی ۸۷%

داگیرکەران) و جوگرافیایا بوو، بەلام ئەوێ هەردوو دیالیکتی کرمانجی سەروو و ناوەراست بەرەو "دوو زمان" دەبات، دەسەلتای کوردی خۆیەتی، ئەگەرنا فاکتەری سیاسی و جوگرافی هەرفتوون و توانای جارانیان نەماوە! لەوێ یە پرسی چۆن؟! ئەو پرسی بەدوو دیالیکت خویندن خۆی لە خۆیدا پەییوەستە بە بیرکردنەو و تیروانیی خێلەکی! کورد لە چەرخێ هاوچەرخیشدا هیشتا زۆر خەسلەتی قۆناغی دەربەگی لە گوفتار و رەفتاریدا ماوە، جارێ کە کەسانی وەك مەسعودی لە (مروج الذهب) دەیانگوت کورد چەند عەشیرەتە ئەوێندە زمانە یە پێی قەلس دەبووین، بەلام ئەمڕۆ کورد خۆی (دەییەوئ!) و کاردەکات! لەسەر بوژاندنەوێ هەمان نەریت! من نازام مندالی کورد (چ سۆرانی بی یا بادینی)، کە بتوانی عەرەبی و ئینگلیزی فییریت بۆچی ناتوانی دیالیکتیکی دی زمانەکی خۆی فییریت؟! \*

\*تایا ئەمڕۆ لە هیچ ولاتیك ئەم جۆرە دیاردە یە هە یە؟

-دەبارە ی هەبوونی دوو زمانی خویندن بۆ نەتەو یەك تەنیا لە نەرویی هە یە. نەرویی ولاتیكە زیاتر لە حەفتا لە سەدی لە ژێر حوکی دانیمارکی و سویدی دابوو ۱۳۰۰-۱۹۰۵. لەو ماوەیەدا

عەرەب و فارس و چين؟! بېنگومان تەوہى  
دوایی .

\*سەبارەت بە زمانى عەرەبى ئايىن و  
زمانى توركى دەسەلات و ئىنگلىزى  
رۆشنىبىرى ھۆكارى دروستبوونى زمانى  
ستاندەر بوون. دەكرى بلىين قۇناغەكانى  
بابان ھۆكارى بەدەسەلاتبوونى زمانى  
كرمانجى ناوہراست بوو؟

-سەبارەت بە عەرەبەكان قورئانى پىرۆز  
نەبوایە ھەرگىز نە خۆيان دەبوونە تەو  
نەتەوہىبە نە زمانەكەشيان دەبووہ يەكىك  
لە زمانە جىهانىبەكان، بەلام لە  
سەردەمى عەلمانىبەكانى كلاسسىكى  
عەرەبىدا، بزاقى عەرەبايەتى نەتوانى لە  
رىگای زمانىكەوہ "يەكىتى عەرەبى"  
دروست بكات! بە پىچەوانەوہ توركەكان  
بە پەسەندكردى زمانەكەيان، توانيان  
يەكىتىبەكى نەتەوہىبى بۆ خۆيان بنياد  
بنين. عەلمانىبەتى توركى زمانى توركى  
دروست كرد، ھەرچى عەلمانىبەتى  
عەرەبىبە زمانى عەرەبى نەتەوہى  
عەرەبى بەرەو پارچەپارچەبوون برد .

سەبارەت بە ئىنگلىز، تەنھا رۆشنىبىرى  
فاكتەرى بە عالەمىبوونى زمانى  
ئىنگلىزى نىبە، داگىركردى عەسكەرى و  
فىكرى و كەلتورىش لە سەدەى نۆزدەھەم  
و بىستەم كاريگەرى خۆيان ھەبووہ.  
ھەرەسى مېرنشىنى تەردەلان ھەرەسى

خەلكى نەروىجە لە باشورى تەو و لاتە  
زمانى فەرمى و خويندە، ھەرچى  
ننۆشلە تەوہ زمانى تەنھا ۱۲%ى  
خەلكى باكورى و لاتە ھەرەھا لە باكور  
زمانىكى تر ھەيە بە ناوى (سامى)  
زمانى لە ۱%ى نەروىجە كۆچەرەكانە!  
وہك لە رىژەكە دەردەكەوى زمانى  
ننۆشل، نەروىجى نوى-زمانى گوندىبەكان  
بەرە بەرە دەپوكىتەوہ و چاوەرپىدەكرى  
بكرىتە فاكترى پاككردەوہى زمانى  
مۆلبوك لە وشەى دانىماركى و سوئدى!!  
تەزموونى نەروىجى بۆ ھەر كەسىك  
دەستبەدات بۆ كورد دەست نادات،  
چونكە لە ناو كورددا دەبىتە فاكترى  
دېفاكتۆبوونى دوو زمانى كوردى!! نازانم  
بۆ ئىمە چا و لە عەرەب و فارس و چىنى  
ناكەين، عەرەب تەو ھەموو دىيالېكت و  
شىوہ دىيالېكتەيان ھەيە، بەلام ھەر  
پەسەندى يەك جۆرى زمانى نوسين  
دەكەن. جولەكە فارسەكانى ناو ئىسرائىل  
ھەر پەسەندى زمانى تەدەبى فارسى  
دەكەن، تايوانىبەكان ھەموو شەپكىكى  
سىياسى دەولتەتى چين دەكەن، بەلام لەسەر  
ئاستى زماندا، ھەر بە زمانى  
(ماندەرىن)ى چىنى دەنوسن و دەخوينن.  
كامەيان بۆ ئىمەى كورد ھۆكارى  
يەكبوونە تەوہى نەروىجى يان تەوہى

نەتەوہییە لە پاش میجەرسۆنەوہش درێژە ی کیشا، دەسەڵاتی شیخ مەحمود سی رۆژنامە ی دەکرد، لە پاش ھەرەسھینانی شیخ مەحمودیش ٲەو بزاقە ی نوسین لە رۆژنامە و گوڤارەکانی سلیمانی ھەر درێژە ی ھەبوو، ھەرۆھا چەند ریکخراو و کۆمەڵەییەکی نەتەوہییە، کە لە سلیمانی دامەزران، ھاوکاربوون لە گەشەکردنی ٲەو دیالیکتە ی کرمانجی ناوہراست. بیگومان لە دەوڵەتی عیراقیشدا کە باس لە زمانی کوردی دەکرا، مەبەست لێی ھەر ٲەو دیالیکتە بوو، چونکە سلیمانی ٲەوسا ھەم ناوہندیکی سیاسی بوو، ھەم ناوہندیکی رۆناکبیری بوو. ھەرچی کرمانجی سەرۆو بوو ھەرچەندە قوتابخانە ی ٲۆتان بە ٲەلفویبی کوردی (نەک لاتینی) ٲەو بنەمایە ی دروستکرد، چەندان شاعیریش وەک جەزیری و ٲەحمەدی خانی ھانی زمانی کوردانیان دا، کە گرنگی بە زمانی خۆیان بدەن، بەلام وەک لە مەموزینی خانی دەردەکەوی، ھەر دەسەڵاتی کوردی بە شیوہیەکی ناراستەوخۆ ریکر بوو لەسەر ٲویتەدان بە زمانەوہ. ٲەمە وەنەبی روناکبیرانی کورد بە عەقڵی میرەکان بیریان کردبیتەوہ و دەستبەرداری ٲەو کۆششە زمانیە بن. ٲەوان توانیان یەکەم

دیالیکتی گۆرانیشی لیکەوتەوہ. لە سەردەمی میرنشینی ٲەردەلاندا، دیالیکتی گۆران بووہ زمانی دەسەڵات و ٲەدەب و خویندن، بەلام بە ھەرەسھینانی میرنشینەکە، ٲەو دەرفەتەش ٲۆ دیالیکتی گۆران نەما، ھەرچەندە شاعیران ھەر لەو دیالیکتە شیعیان دەنوسی. میرانی بابان ٲەو ٲەزمونەیان گواستەوہ ناو میرنشینەکە ی خۆیان لە سلیمانی رۆلی ھەر سی شاعیری ناوداری کورد، نالی و سالم و وردی لە بنیاتنانی قوتابخانە ی بابان، ھەرۆھا دەرگا کردنەوہ بە رووی نوسین بە دیالیکتی کرمانجی ناوہراست لە رۆلی سیاسی میر زیاتر نەبی کەمتر نەبووہ! ٲەمە ھەرچەندە ھەتا بەریابوونی راپەرینەکانی شیخ مەحمود و دروستبوونی دەوڵەتی عیراق زمانی فارسی لە کوردستاندا ھەر زمانی خویندن و نوسین بووہ. ھەرچەندە میجەرسۆن بە نیازیکی داگیرکەرانە رۆژنامە ی تیگەیشتنی راستی و ٲیشکەوتنی دەکرد، بەلام ٲیشکەوتن رۆلیکی زۆر ٲۆزەتیقی بینی لە چەسپاندنی دیالیکتی کرمانجی ناوہراست. رۆژنامە کە دەرگای بەسەر زۆریە ی شاعیر و نوسەرانی سلیمانیدا کردەوہ کە نوسینەکانیان لەوی ٲلاو بکەنەوہ، ٲەو وشارییە سیاسی و

نوسینی پیدەکریت "عەرەبی" نیە، بەلکو لەسەر شیوازی ئەلفوییی عەرەبی دامەزراوە. چەندان پیتی وەك (ق، ژ، گ، ل، ر، پ) لە کوردییە کە هەن، لە عەرەبیە کە دا نین، هەر وەها چەندان پیتی وەك (ص، ض، ذ، ث) لە عەرەبی هەن، لە کوردییە کە دا نین، کەواتە بۆ پیتی بگوتری عەرەبی؟! کوردی و عەرەبی لە دوو خێزانە، زمانی تەواو لە یەك جودان. هەرچی سلاقیە ئەو لە سنووریکی زۆر سنوردار کاری لەسەر دەکری، تەنها کوردەکانی سۆقیەتی پێشوو بەو ئەلفویییە دەنوسی. ئەمەش پرۆسە یەکی خۆهێشتی نەبوو، بەلکو شیوعیەکانی سۆقیەت سەپاندیان، بۆیە لە جیای خۆی نیە. سەبارەت بە کوردی ئەو ئەلفویییە وەك ئەلفویییەکی کوردی دا بنوی. ئەمە و ئەو ئەزموونە تالەیی شیوعیەت لە سۆقیەت بەسەر ئەو کوردانەیی ئەو پیتی هینا، لە هی عەرەب و تورکەکان و فارسەکان دژوارتر بوو، چونکە پرۆسەیی کۆچپێکردن و پەرتەوازی کردنی کوردی موسوڵمان نەک یەزیدی لەوێ بەر لە عیراق دەستی پێکرد. بۆیە ئەو هەبە سلاقیش نوسراوە دەکری بە لاتینی یان کوردی بنوسریتەو.

هەرچی لاتینیە کە یە ئەو خۆی لە خۆیدا پرۆسە یەکی ئیستیعماری بوو، ئینگلیز

چیرۆکی کوردی و (ئەو هەبە یەزیدی) و یە کەم رۆژنامەیی کوردی بەو دیالیکتە بنوسن، هەر وەها پێش گۆران شاعیریکی وەك رەحیمی هەکاری قەسیدە یەکی لەسەر شیوازی نوێ نوسیو. هەرچەندە کرمانجی سەر و و/باکوور قەسە کەری زۆر زیاترە لە کرمانجی ناوەراست، بەلام بە حوکمی ئەو هەبە کە مالیەکان زمانی کوردیان هەر لە بەرایی دامەزراندنی دەوڵەتی تورکیا قەدەغە کرد، رۆشن بیریانی کوردی باکووریش پشیمان لەو ئەلفویییە جەزیری و ئەحمەدی خانی کرد، ئەلفویییەکی لاتینی وەك ئەو هەبە کە مالیەکانیان دارشت، هەر بۆیە لە بیستەکانەو کرمانجی باکوور وەك زمانی نوسین (هەر وەها وەك ئاخاوتنیش لە دامودەزگاگان) قەدەغە کرا و چی ترشی لە ناو باکووری کوردستان ئەدەب بە ئەلفوییی کوردی و زاری کرمانجی باکوور نەنووسرا. ئەو پێکۆڵەیی لە ئەوروپا هەبە زۆر سنوردارە ناتوانی وەك کرمانجی ناوەراست ئەو رۆلە پۆزەتیفە هەبە.

\*کورد بە سۆ ئەلفوی دەنوسی:  
ئەلفوییی عەرەبی، ئەلفوییی لاتینی، ئەلفوییی سلاقی. کامەیان ئەلفوییی زیاتر لە گەل زمانی کوردی دەگۆجی؟

-جاری وەك لە پێشتر ئاماژەم بۆ کرد ئەو ئەلفویییە لە باشووری کوردستان



له گه‌ل پیت و ده‌نگه کانی کوردیدا،  
یه که‌یه کی پر هارمۆنی پیکده‌هینی،  
هەرچی لاتینییه که‌یه، ئه‌وه هەر وینه‌ی بو  
ئه‌و ده‌نگانه دانه‌ناوه (ح، ع، غ، ق، ل،  
ر، ..) کورد له ریگای دین و دراوسیتی  
له گه‌ل عه‌ره‌ب و فارس به‌چندان وشه‌ی  
به‌و ره‌نگانه‌وه هه‌یه. ۵- سامانیکی  
گه‌وره‌ی رۆحی کورده هه‌روه‌ها  
ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی کورده. کورد به‌و  
ئه‌لفوییه له‌غیری خۆی جیا‌ده‌کریته‌وه،  
هه‌روه‌ها ده‌کرێ ئه‌م جو‌ره ئه‌لفوییه به  
به‌ره‌میکی مه‌عریفی عه‌قلی روناکبیری  
کوردی دابنیت.

سه‌دان وشه‌ی هاو واتا له‌ نیوان  
شیوه‌زاری شه‌نگاری و زمانی هه‌نگاری  
هه‌یه که‌چی هه‌یج توێژه‌ریک جو‌رته  
ناکات بلێ شه‌نگاری و هه‌نگاری یه‌ک  
زمان

\*کۆنترین ده‌قی کوردی که به ئه‌لفوییه  
عه‌ره‌بی نووسرا‌بی کامه‌یه؟

- دیارکردنی کۆنترین ده‌ق کارێکی  
دژواره زۆریک له‌ زمانه‌وان و توێژه‌ران  
هه‌ولیان داوه که ئه‌و ده‌قه کوردیه  
بدۆزنه‌وه.

یه‌که‌م ریزماننوسی کورد که له  
کوردستان ریزمانی کوردی به ئه‌لفوییه  
کوردی نووسی بی سه‌عید صدقی  
کابانه - کتێبه‌که‌ش به‌ناوی (مختصر

به‌سه‌ر که‌مالیه‌کانی‌ندا سه‌پاند، ئه‌وانیش  
به‌سه‌ر کوردی باکوری‌ندا سه‌پاند. وێرای  
ئه‌مه‌ش که ده‌لێین لاتینی، کامه‌ی  
په‌سه‌ند بکه‌ین؟ ئه‌وه‌ی به‌درخانیه‌کان،  
گیو مورکیانی، د. جه‌مال نه‌به‌ز، د.  
شه‌فیع قه‌زاز، یان ئه‌وه‌ی راگه‌یانندی  
حیزبه‌کانی باکوور؟ چونکه ئه‌مانه  
هیچیان سه‌ده‌سه‌ده‌ وه‌ک یه‌ک نین!!

به‌ کورتی من خۆم په‌سه‌ندی ئه‌لفوییه  
کوردی ده‌که‌م له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه:

۱- ئه‌لفوییه‌کیه کوردیه‌که، ئه‌وه‌ی  
له‌و ئه‌لفوییه‌دا هه‌یه له ئه‌لفوییه  
لاتینی و سلاقیدا نیه.

۲- میژووێکی زۆر کۆنی هه‌یه و  
ده‌ستکردنی کوردانه و ده‌قیکی یه‌کجار  
زۆری پینوسراوه‌ته‌وه.

۳- ئه‌لفوییه‌که وای له‌ زمان کردوه که  
چۆن ده‌نوسی ئه‌وه‌هاش بخویندریته‌وه.

لی‌رده‌ا رۆلی قاول به‌ده‌رده‌که‌وی. له  
کوردیدا قاوله‌کان به‌ پیت ده‌نوسرین نه‌ک  
هی‌مایان بو دابنیت. هه‌رچی ئه‌لفوییه  
عه‌ره‌بیه بو غه‌یره عه‌ره‌ب ئاسان نیه،  
چونکه بو قاوله‌کان هی‌ما هه‌یه له‌ جیاتی  
پیت. هه‌ر بو نمونه سه‌یری ئه‌م سی پیته  
بکه (ک، ت، ب)، به‌ هۆی هی‌ماوه  
واتاکه‌یان چهند ده‌گۆریت: کتب: نوسی،  
کتب: نوسرا، کتب: کتێبه‌کان. ۴- هه‌یج  
گرفتێکی فۆنه‌تیکی و رینوسی نییه

صرف و نحوی کوردی) یه له سائی ۱۹۲۸ له بهغدا چاپی کردوو هه ره له و ساله توفیق وههیی کتیبی (دهستووری زمانی کوردی) چاپ کردوو، له سائی ۱۹۳۳ کتیبی (خویندهواری باو) چاپ کرد توپهریککی وهك د. جه مال نه به ز له هفتاکان باوهری و ابو که خویندهواری باوی توفیق وههیی یه کهم دهق بی که پیتته ناعهره بیه کانی وهك (ظ،ث،...) به کارهینا بی! ته مه و جگه له کتیبه کهی سه عید صدقی کابان، زور کتیبی تر یا خود دهقی دی کوردی به ته لفوویی کوردی نووسراون. هه ره بو نمونه د. ته وره همانی مارف ده نوی ته و دهستنووسه ی که سائی ۱۲۷۴ ی ک /۱۵۸-۱۸۵۹ ی ز مه لا مه حمودی بایه زیدی به ناوی (عادات و رسوماتی نامه ی اکراهیه) وه نووسیویتی تی کرای ته و پیتته کونسونانته کوردییانه ی تیدایه، که له ته لفوویی عه ره بیدا نین. ته مه و هه ره له سه ده ی نوزده جهند دهقیکی دی کوردی به ته لفوویی کوردی نووسراون. وهك کتیبه ریژمانیه کهی عه لی ته ره مافی فرههنگی ناسراوی (المهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه) هه ره ها یه کهم روژنامه ی کوردی روژنامه ی کوردستان . به لام ده بی میژووی دهقی کوردی به ته لفوویی کوردی ته مه نی ته وهنده کورت

بی؟! بیگومان نه خیر چه ندان دهقی کوردی چه ند سه ده بیه که به ره له سه ده ی نوزده هه م به ته لفوویی کوردی ناسراون. شیعه ره کانی مه لای جزیری ته جمه دی خانی و مه ولودنامه ی مه لا باته یی هه ره به و ته لفوویی نه نووسراون؟! ته دی چوارین یا خود مه سنه و بیه کانی بابا تاهیری هه مه دانی له سه ده ی ۹ و ۱۰ هه ره به و ته لفوویی نه نووسراون؟! له و ماوه یه ی مژولی ثابین و زمانناس بووم، چاوم به دهقه کوردیی که کانی جلوه و (مه سحه فارهش) کهوت که یه که میان شیمان ده کوری له سه ده ی دوازده نووسرابی و ته ویتریان له سه ده ی چوارده هه م هه ره به و ته لفوویی نووسراون بیگومان دهقی بابه تاهیر و هه ردوو دهقی (جلوه) و (مه سحه فارهش) یه کهم دهقی کوردی نین، به لام بیگومان به چه ند سه ده بیه که کۆنترن له دهقه کهی بایه زیدی و (تینجیلی کوردی) و دیپاچه کهی مه لا ثین ئاده م و خویندهواری باو ! ته گه ره رای من وابی که دهقی بابه تاهیر بیان جلوه مه سحه فاره شی تیزدیان به به راورد له گه ل ته وانی دی کۆنترن دهقن، ته گه ره پی کۆلی زیاتر بکری ژیدهری تر ده دۆزینه وه. لیبره دا ته وه ی گرنگه توپهریککی وهه بیه نه که گریمان کردن. توپهریککی وهه به لگه ی به ره جهسته ی دهوی

پیتھکانی ئەو دوو زمانه به ئەلفوییی کۆنی کوردی و عەرەبی زۆر لایهێک جیاوازن!

\* دەتەوی بۆی کوردیش پیش ئیسلام ئەلفوییی خۆی هه‌بووه؟! \*

-پیش ئیسلامبوونی کورد، چەند ئەلفویییەک هه‌بوونه بەلام ئەو ئەلفویییانە سەد لەسەد کوردی نەبوونه بۆ نمونە بە حوکمی ئەوێ ناسنامە نەتەوێی زەرەشت لە ئاویستا تەواو ساغ نەبۆتەوێ بۆیە لە رووی زانستییەوه مەژۆ جورئەتی ئەو ناکات ئەو دوو بە کورد و کوردی دابنێ. هەندی دەلێن دەقی ئەو ئاویستایە بۆ زەرەشت هاتوو (یان ئەوانە باوەریان وایه ئەو ئاویستایە زەرەشت نووسیویەتی!!) بە خەتی میخەکی مسماری بوو، بەلام هەرچی (زەنده) (راشە ئاویستا) بە کوردی پەهلەوی کۆن بوو. ئەو دەقە بە (ئەلفوییی ئاویستایی) یاخود (مادی ی نووسراوه .

جگە لە ئەلفوییی ئاویستان (ئەلفوییی پەهلەوی) و ماسی سۆراتی-یش هه‌بووه. ئەحمەد بن وحشیە نەبتی لە پەراویزی (شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام) کە لەسالی ٢٤١ ی کۆچی بۆ خەلیفە (عبدالملك مروان) دەنووسی:.. لە بەغدا چاوم بە سی بەرگ کتیب و نووسراوی

ئەوه رای عەلانی سەجادی و د. جەمال نەبەز... هتد کە دەلێن ئەلفوییی کوردی هاوکاتە لەگەڵ جیگیربوونی دەسەڵاتی ئیسلامی لە کوردستاندا!

\* رایهێک هه‌یه دەلێ ئەک کورد ئەلفوییی لە عەرەبەکان وەرناگرتوو بەلکو عەب لە کوردیان وەرناگرتوو؟! \*

-عەرەب کە هاتنە کوردستان قورئانی پیرۆز بە تەواوی دابەزی بوو، هەتا هەولێ نووسینەوهی قورئانیش دەستیپێکردبوو. ئەمە لە لایهێک، لە لایهێکی تر کورد لە سەردەمی فتوحاتی ئیسلامیدا دەسەڵاتی سیاسی نەبوو هەتا زمانی سیاسی خۆی هه‌بی و لە دەولەتی خۆی بە نووسین بە کاری بێنی! راستە هەندی نووسەر (زەن)یان وایه کە پیتھکانی (گ، ق، ص، چ، پ، ژ) پیتی رەسەنی کوردین، عەرەب خۆمالی کردوون. هه‌روه‌ها دەلێن کە ئەلفوییی عەرەب لەسەر بنەمایی ئەلفوییی (ماسی سۆراتی) دامەزراوه، بەلام ئەو رایانە لە (زەن) و (گرمیان) تێپەر ناکەن، چونکە لە رووی میژوووییەوه پەیه‌ندی هه‌مه‌لایه‌نه و راستەوخۆی کورد و عەرەب لە دواي فتوحاتەوه بووه. ئەو کاتەش قورئانی پیرۆز بە ئەلفوییی عەرەبی دابەزی بوو هه‌روه‌ها نووسرابووه. لە رووی زمانه‌وه‌ش

زمانه يهك بن ياخود ههتا خزميش بن. زۆر جار پيڤكچوون له ئاكامى (هاوسى) ده بى و هك پيڤكچوونى هه ندى وشه (كوردى و عه ره بى) (كوردى و توركى) (كوردى و توركمانى) هه ندى جار دين ئه و رۆله ده بينى. ئه وه ندهى ده قى قورئان كارى له زمانى ئه ده بى كلاسيكى كوردى كردووه زمانى ئه ده بى عه ره بى ئه و كارى گه ريهى نه بووه. ئه و وشه عاره بيانى له ده قى قورئانين له وهى عه ره بى ئه ده بى بن! وشه كانى زمانى فهره نسى و ئينگليزى له روى زينووسه وه زۆر پيڤكه چن، كه چى هه ر دوو زمانى له يهك جياوازن .

شيوه زارى شهنگالى (سنجارى) له گه ل زمانى (ههنگارىيا) له جوگرافيا و كهلتوور و دينه وه زۆر له يهك دوورن كه چى به دهيان بگره سه دان وشه له نيوان ئه و دوو زمانه دا هه يه به هه مان (واتا) و هه تا (فۆنه تيك) كه چى هه يچ تووژهرىك جورئهت ناكات بلى شهنگالى و ههنگارى يهك زمان !!

ئه مه و وشه كانى ده قى ئاووئستا به فارسى و هيندى و ئه فغانيش ده چن. ئه دى بو ئه وان چ بليين؟! له لايه كى تریش ئه وه خودى ئاووئستا نييه كه هه ندى وشه به كوردى ئه مپۆ ده چى به لكو زياتر گاته كان و زه ندى ئاووئستايه، ئه مه

كوردى كهوت كه به پيى ماسى سوواتى پيى ره سه نى كوردى نووسرا بوون ئيستاش له شام دوو بهرگ له و كتيبانه م له لايه يه كيكيان باسى چاندين دهكات و ئه ويتريشيان له بابته دۆزينه وهى ئاوه له جيگاي وشك و بى ئاودا .

هه ره ها هه ندى تووژهرى تر ئامازه به ئه لفويييه كى تر ده كه ن، به ناوى ئه لفوييى ئيزيدى به لام به پاي من ئه و ئه لف و بييهى ئيزيدى كو ن نييه . چونكه ئيزيد پاش سه دهى دوازه ده مى زاييني سه ريه ئداوه، ئه و جو ره ئه لفويييه زياتر له ئه لفوييى ئاووئستايى و په هله وى و هه تا عه ره بى وه رگيرا وه . هه ر بو ئه و جليوه و مه سه فا ره شيان پينووسيته وه بو ئه وهى وهك له جلوه هاتووه غه يره ئيزيدى ئاگاي له م دينه نه بى :

( ام كتيبه كه ناوى جلوه يه و خوئندنى درست نيه بوكسى كه لم ملته بدره )  
( ئه م كتيبه كه ناوى جلوه يه خوئندنى دروست نييه بو كه سيك كه ئيزيدى نه بيت )

\* بوونى ئه و هه موو پيڤكچوونه له نيوان وشه كانى ئاووئستا زمانى كوردى به لگه نييه له سه ر ئه وهى كه ئاووئستا به كوردى نووسرابى؟

-دياردى پيڤكچوونى وشه له دوو زمان فاكتهرى يه كلاكه ره وه نييه كه ئه و دوو

فۆرم و فۆنەتیک و واتا له فارسی نین!! نازام بۆ دەبی فارسی بن. خۆ کورد پیتش فارس دەولەتی هەبوو؟! بەرەئێوەی من بۆ سەدان وشەیی لەیە کچووی فارسی و کوردی دەبی بگەرێننەو وەبۆ زمانی دایک proto ی ئەو دوو زمانە نەک ئەو جوړە لیکدانەو وە بۆ بکری. سەبارەت بە لەیە کچوونی وشەیی زمانی فەرەنسی، ئەلمانی، ئینگلیزی دیار دەکە ئاسانتر چارەسەر دەکری لەلایەک بە کۆنی یەکی لەوسێ زمانە. دوو هەمیش زۆر بەیان وشە هاوبەشەکانی ئەو دوو زمانە لە رووی ئیتمۆلۆژیەو یۆنانی یان لاتینین!! ئەگەر وشەیی سویدی و دانیمارکی و نەرویی بەراورد بکە ئەو زۆریک لەو وشانەیی لە زمانی مۆلبۆکی نەرویی دا هەن لە رووی ئیتمۆلۆژیەو ئەگەر سویدی و دانیمارکی نەبن، لاتینین. هەرچی دایکە زمانی فارسی و کوردیە تەواو دیار نییە بۆیە ئیتمۆلۆژیە چارەسەری ئەو دیار دەیە ناکات .

عەرەب و کوردیش زۆر وشەیی هاوبەشیان هەیە ئەو وشانەیی کورد لە عەرەبی وەرگرتوون هەندیکیان تەنھا فۆنەتیکیی گۆریون وەک (وقت-وخت) ناوێ عەرەبیەکانی بە جۆری گۆریو هەبێ عەرەبێک وشەکەیی خۆی ناسی تەو هەربۆنمۆنە :

ئەوێش ناگەیهنی کە ئەو پیکچوونە کە زۆری لە رووی فۆرم و واتاوەش دەقاودەق نییە، ناسنامەییەکی دی ئەتینکی بۆ ئاویستا دروست بکەین !

\* زمانی ئاویستا دینی مادەکان بوو، زمانی ئاخاوتن نەبوو. هەرئەمەش وایکردوووە زمانی ئاویستا لەگەڵ رووخانی نەک هەر ئەمپراتۆریەتی میدیا، بەلکەو حەخامەنشینی و ئەشکانیش لە ناو نەچی.

کۆمەڵێک وشە و زاراوەیی لە کوردی و فارسیدا هەن. لە رووی ئیستیمۆلۆژیەو چۆن دەتوانین رەسەنی ئەو وشانە بەلای زمانیکدا ساغ بکەینەو؟!

- کورد لەگەڵ دراوسێکانی کۆمەڵێک وشەیی هاوبەش هەیە. بە حوکمی ئەوێ کوردی و فارسی هەردووک سەر بە خێزانە کۆمەڵە ئێرانیهکانن. هەر دوو ها هەردووکی مێژووێکی هاوبەشیان هەیە. لەم روانگە دیار دەیی وشە لەیەک وەرگرتن هەر روودەدات. لە رووی هەتا دیارکردنی رەسەنی وشەش ئاسان نییە رەسەنی ئەتینکی ئەو وشانە دیار بکەین . د. ئەو رەجمانی حاجی مەرف هەندی وشەیی وەک سروشت و نمایش و وەرزش نایاب و ئەندیشه و بالۆیز بە نمونەیی وشەیی فارسی لە ناو کوردی دەیانھێننەو، هەرچەندە هەندی لەو وشانە بە هەمان

ئىسماعىل - سمكۆ - سە

محمد - خولە - ھتد

عەرەبىش زۆر وشەي لە كەلتورى كوردىيەو وەرگرتوو دەكرى لە روى جوگرافىاو رەسەنى ئەو وشە كوردىانەي ناو زمانى عەرەبى بدۆزىنەو: گويز -

جوز، جيزەر - جزر. ھتد

ئەمەو بەسەدان وشە لە فىلمە كۆنەكانى ھىندى ھەن دەقا و دەق بە فۆنەتيك و واتاو وەك ئەوئى كوردىن جا ئەگەر بۆ زمانى داىك نەگەرئىنەو ناتوانىن بليين ئەو وشانە لەرەسەندا نە كوردى نە فارسىن نە ھىندىن .

\* ئەمپۆ لە زانكۆكانى كوردستان چەندان بەشى زمانى كوردى ھەن ھەرەھا جگە لە ئەكادىمىيائى كوردى - كۆليژى دراساتى كوردى لە دەھۆك كوردۆلۆژى لە سليمانى ھەن. ئايا دروستكردنى ئىنساىكلۆپىديايەك بۆ زاراو و چەمكى زمانەوانى بەگرنى نازانى بۆ ئەوئى بىتتە مەرجهعئىك بۆشكىردنەوئى ئەو ھەموو چەمك و زاراوانە؟

-لەم بوارە ھەولندراو. د. ئەورەجمان فەرھەنگىكى زمانەوانى لە رووسىيەو كردۆتە كوردى. ھەرەھا لە روى زاراوئەش بەشئىك لە ماستەر و دكتورانامەكانى بەشەكانى كوردى چەند

لاپەرەيەكيان بۆ ھەندى زاراو تەرخان كردوو. لە فەرھەنگى ئۆكسفوئردى ئىنگليزى - كوردى لىستىك بۆ زاراو گرنگەكانى بوارى زمانەوانى ھەيە، بەلام ئەوانە بەھىچ جۆزى ناچنە خانەي ئىنساىكلۆپىدياو. بەراستى ئەم پەرۆئەيە دەبى پەرۆئەي دام و دەزگايەكى ئەكادىمىي بى، چونكە وابزائى نەتەوئەيەكى ديار نىيە كە ئىنساىكلۆپىديايەكى لەم بوارەو نەبى. ئەگەر نەشكرى بنووسرى ئەو دەكرى ئىنگليز زان و فەرەنسى زانەكان ھتد. دەتوانن فەرھەنگە ناسراوەكانى ئەو بوارە وەرېگيئەنە سەر زمانى كوردى چونكە بەراستى ئەو بوارە لە دىراساتى كوردى زۆر ھەزارە ھەتا قوتابىيانى ماستەر و دكتوراش بۆ روونكردنەوئى ئەو چەمكە ھەر مامۆستا و ھەندى ژيئەرى عەرەبىيان مەرجهعە.

## مۆرفۆفونىم لى رۋانگە بايەتەۋە

بازيان يونس

مامۇستا لى كۆلىتى پەروەردە سۇران

پېشەكى

مۆرفۆفونىم ۋەك ئاستىكى ناۋەند لى نىۋان ھەردو ئاستى مۆرفۆلۈجى ۋە فۆنۆلۈجى زمان رۆلىكى چالاك دەبىنىت بۆ پەيوەندى ۋە پېكەۋەبەستىنى ھەردو ئاستەكە ، بەشىۋەيەك تىكچىرژانىكى بى ۋىست (بەخورتى) دروست دەكەن لى ھەريەك لى ۋە بابەتانەكى كە دوو لايەنى نىۋان ئاستى مۆرفۆلۈجى ۋە فۆنۆلۈجى .

ناساندنى مۆرفۆفونىم :

مۆرفۆفونىم بەزۇر شىۋە ناساندنى بۆ دەكرى ، لەوانەش :

تىكچىرژان ۋە پەيوەندى ھەردو ئاستى مۆرفۆلۈجى ۋە فۆنۆلۈجىيە .

پەيوەندى يەكەكانى ھەردو ئاستى مۆرفۆلۈجى ۋە فۆنۆلۈجى دروستكردى مۆرفۆفونىمى زمانە ، يەكەكانىش برىتىين لى : مۆرفىم ۋە مۆرف ۋە ئەلۆمۆرف ۋە وشە لى ئاستى مۆرفۆلۈجى ۋە فونىم ۋە فون ۋە ئەلۆفون لى ئاستى فونۆلۈجى ، ھىزىش ۋەك فونىمىكى ناكەرتى بەژدارە لى نىۋان ھەردو ئاستەكە ھەرچەندە دەورى زياتر لى ئاستى مۆرفۆلۈجى دا ئاشكرا دەبىت .

ئەو مۆرفىمانەى لە شىۋەى فۆنىمىك خۇيان دەنۆينىن مۆرفۆفۆنىمىم دروست دەكەن .  
 گۆرانە فۆنۆلۆجىيەكان لە ھەر وشەو مۆرفىمىك دا بن مۆرفۆفۆنىمىم لە زماندا دەنۆينىن  
 بە واتايەكى تر ھەر گۆرانىكى دەنگسازى ۋەك ( دەنگى گروپ ، گواستىنەۋەى ھىز ،  
 گۆرانى قاول و كۆنسانت ، نىمچەبزۆين لە ژىنگەى جىاجىادا ) لە ئاستى وشەسازىدا  
 ۋەك يەكەى (مۆرفىم و مۆرف و ئەلۆمۆرف ، وشەو جۆرەكانى ) رۇوبىدات ئاستى  
 مۆرفۆفۆنىمىمى دروست دەكەن .

شايانى باسە ئەۋەى لىرەدا لە بارەى مۆرفۆفۆنىمەۋە باسى دەكەين دوو بابەتە كە  
 مۆرفۆفۆنىمىمى دروست دەكات بە پىسى ئەو پىناسانەى پىشتر خانەپروو ، ئەم  
 دوو بابەتەش (مۆرفىمەكانى كاتى رابردوو ، ھىز ) ن كە رۆللىكى گىرنگ و چالاك لە  
 پەيوەندى نىوان ھەردوو ئاستى مۆرفۆلۆجى فۆنۆلۆجى دروست دەكەن بۇ دروستكردنى  
 ئاستىكى ناۋەند كە (مۆرفۆفۆنىم ) ە لە زماندا .

**مۆرفىمەكانى كاتى رابردوو دروستكردنى مۆرفۆفۆنىمىم :**

ئاشكرايە لە زمانى كوردىدا چەند دەنگىك لەپىش ( ن ) ى چاوگ دا ئەرك و  
 رۆللى مۆرفىمىمى كات دەيىنن ، لە ھەر چاوگىكدا دواى لادانى رەگى كار و ( ن ) ى  
 چاوگ ، ئەو پىتەى ئەمىنئەۋە ( ت ، د ، ا ، ى ، و ) مۆرفىمىمى كاتى رابردوو .

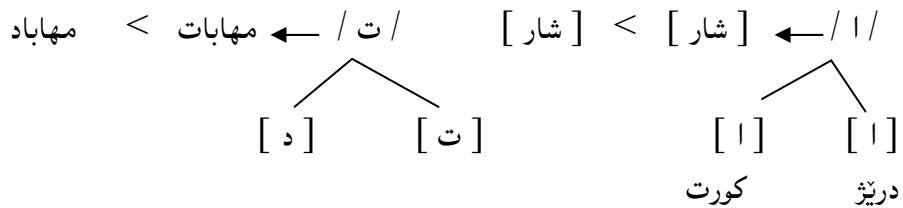
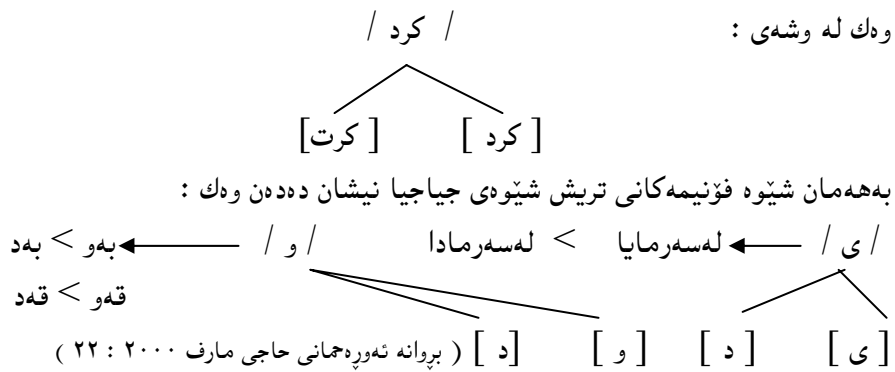
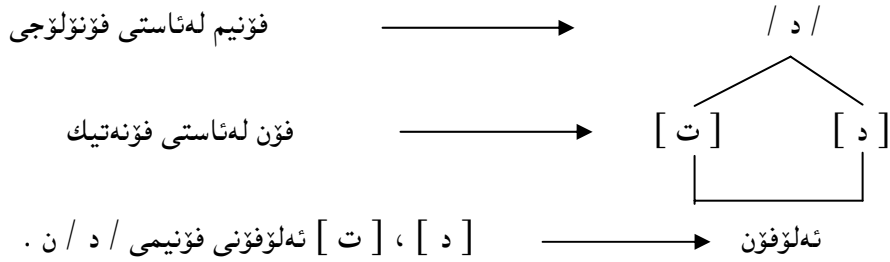
- چاوگ ← رەگى كار + مۆرفىمىمى كاتى رابردوو + ( ن ) ى چاوگ .
- بۇ نمونە : مردن ← مر + د ( مۆرفىمىمى كاتى رابردوو ) + ن
- خزان ← خز + ا ( مۆرفىمىمى كاتى رابردوو ) + ن
- چوون ← چ + و ( مۆرفىمىمى كاتى رابردوو ) + ن
- بردن ← بر + د ( مۆرفىمىمى كاتى رابردوو ) + ن
- شووشتن ← شووش + ت ( مۆرفىمىمى كاتى رابردوو ) + ن

بەم جۆرە مۆرفىمەكانى كاتى رابردوو ئەو مۆرفىمانەن كە لەپىش ( ن ) ى چاوگدا  
 ۋەستاۋن ئەركى كاتى رابردوو بەجى دەگەيەنن ، واتە مۆرفىمەكانى كاتى رابردوو لەگەل  
 ئەو كارانەدا بەكار دەھيئەنن ، كە پىش ئاخاوتن رۇويان داۋە ( كەوت ، مرد ، كىلا ،  
 بوو . . . . . ھتد ) .

ھەريەكە لەم مۆرفىمانە بەتەنھا ( فۆن ) يەكەو ( فۆنىمىك ) دەنۆينى و لەرپىگەى  
 (پىت) ەۋە نىشانەكانىيان لە نووسىن بۆ دىيارى كراۋە ، واتە ( ت ، د ، ا ، و ، ى )  
 پىنج فۆنىمىمىمى لە زمانى كوردىدا سىماۋ شىۋەى گۆكردن و ھەلۆيىستى فۆنەتىكى تايبەت

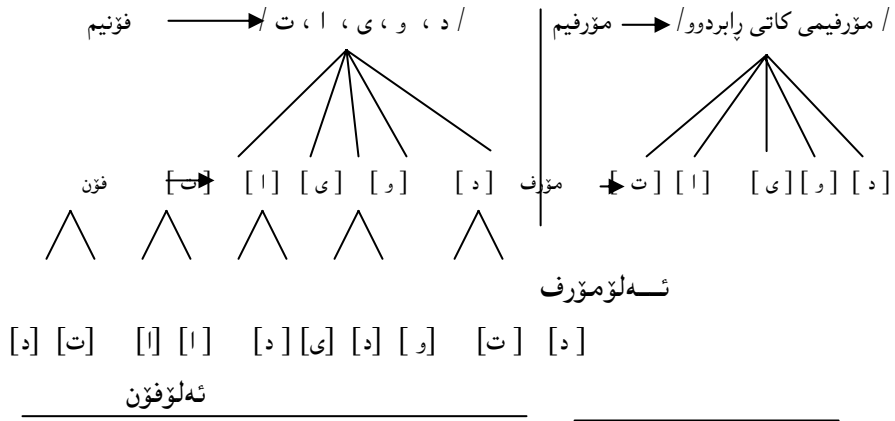


بەخۇيان ھەيە لە زمانداو لەئاستى فۇنۇلۇجى زماندا دىراسە دەكرىن و شىۋە جىاجيا ( ئەلۇفۇن ) ى فۇنىمى وەردەگرن . سەيرى ئەم نمونانە بکہ : فۇنىمى / د / بچووكترين فۇن دەنۇيىت كە برىتى يە لە فۇنى [ د ] ئەم فۇنىمە دوو شىۋەى ھەيە ئەوانىش [ د ] ، [ ت ] ە بەم شىۋەيە :



كەواتە فۇنىمەكان ( د ، ا ، و ، ي ، ت ) لەئاستى فۇنۇلۇجىدا شىۋەى جىاجياى فۇن نىشان دەدەن ، لەگەل ئەوھشدا ھەمان ئەم فۇنانە لە ( چاوگ ) دا وەكو وشەيەك لەئاستى مۇرفۇلۇجىدا ئەركى مۇرفىمى كاتى رابردو دەبينن بەواتايەكى تر ئەم

دەنگانە فونېمىن لە ئاستى فونۆلۆجى دا بەلام مۆرفىمىشن لە (چاوك) دا چونكە (چاوك) وەك وشە يان وەك بەشە ئاخوتنىك لە ئاستى مۆرفۆلۆجى دا دراسە دەكرى ، بەمەش دەنگەكانى پيش (ن) ي چاوك دەبنە (فونىم) و (مۆرفىم) ، ئەم دوو يەكەيش ھەريەكەيان ئاستى تايبەت بەخويان ھەيە ئەوانيش ئاستى (فونۆلۆجى و مۆرفۆلۆجى) يە ، ليرەدا ئەم دوو ئاستە تىكەل بەيەك دەبن و پەيوەندى يەكى بەتەين پەيدا دەكەن و ھەرگيز ليك جيانابنەو . تىكەل كردنى ئەم دوو ئاستە بە گويرەى ئەم فونىمانە بەپىي ئەم ھيلكارى و خشتەيەى خوارەوہيە :



ئاستى فونۆلۆجى

ئاستى مۆرفۆلۆجى

چاوكى دالى	چاوكى واوى	چاوكى تانى	چاوكى يانى	چاوكى ئەلفى	يەكەكان
خويندن	چوون	شووشتن	برين	سوتان	چاوك
بردن	بوون	هەلخست	فرين	برژان	چووك
کردن	هەلچوون	فرۆشتن	كپين	خزان	چاوك
چاندىن	دروون	ناشتن	چنين	رمان	چاوك
دراندىن	رۆچوون	كوشتن	سپين	هەلدان	چاوك
﴿ د ﴾	﴿ وو ﴾	﴿ ت ﴾	﴿ ى ﴾	﴿ ا ﴾	مۆرف
مۆرفىمى كاتى رابردوو	مۆرفىمى كاتى رابردوو	مۆرفىمى كاتى رابردوو	مۆرفىمى كاتى رابردوو	مۆرفىمى كاتى رابردوو	ئەلۆ - مۆرفىم مۆرف
/ د /	/ وو /	/ ت /	/ ى /	/ /	فۆنيم
[ د ] [ د ]	[ وو ] [ وو ]	[ ت ] [ ت ]	[ ى ] [ ى ]	[ ا ] [ ا ]	ئەلۆ - فۆن فۆن

### ھېز وەك مۆرفۆفۆنيم:

ھېز وەك دانەيەكى زمان لەزۆربەي ئاستەكانى شيكردئەو دەرسە دەكرى ، بەپىي ى ديدو بۆچوونى جياجياي قوتابخانەو زمانەوانەكانى زانستى زمان . بەلام ئەوھى كە زياتر باسى لپوھ دەكرى ئەوھى كە لە ئاستى فۆنۆلۆجى زمانىكدا وەك فۆنيمىكى ناكەرتى لىكدەدرىتەوھ كە سىستەمىكى دەنگى زۆر گرنگە لە زمانا ، بى ئەوھى لە نووسىنى ئاسايدا ھىچ نىشانەيەكى بۆ ديارى بكرىت ، بەمەش كەرەستەيەكى دەنگى يە ، لەگەل ئەوھشدا لە ئاستى مۆرفۆلۆژى زماندا بەتايىبەت لە مۆرفىمدا رۆلى كارا دەگىرپىت بەشپوھىەك تەوانەوھى دەنگى لە وزەيەكى زيادە لەسەر برگەيەكى وشەدا نىشان دەدات ، كە ئەمەش جۆرە پەيوەندىيەكى ترە لەنىوان فۆنۆلۆجى و مۆرفۆلۆجى زماندا لەرپىگەي ديارىكردىنى پىناسەو ئەركى جۆراوجۆرى ھىز ( ھەر زمانەوانەي لەروانگەيىكەوھ دەروانىتە ھىز ، لاي ستاگ بىرگ : پلەي دەرکەوتنى برگەيە )

45 : Stagberg 1971 ) . لاي مالىيىرگ : پلەي شەكەتى ماسولكەيى يە بۆ دەنگىك يا دەنگەكانى بىرگەيەك ( Malberg 1970 : 155 ) . لاي رەھمان ئىسماعىل : دەست نىشان كوردنى ئەم لايەنەي زمانى كوردى دەبىي لەچارچىۋەي ئاستەكانى شىكردنەۋەدا روون بىكرىتەۋە ( رەھمان ئىسماعىل ۱۹۹۸ : ۶۴ ) . بەگوپىرەي ئەم لىكۆلىنەۋەيەۋ دوور نەكەۋتنەۋە لە بابەتى ( مۆرفۆفونىمى زمانى كوردى ) لىرەدا باسى ھىز دەكرىت لەروانگەي دوو ئاستى فونۇلۇجى و مۆرفۆلۇجى بەگوپىرەي پىيويستىش ئاستى واتا چونكە ھىز لە دروست كوردنى پەيوەندى مۆرفۆفونىمى دا واتا دەگوپىت ، بۆ ئەم مەبەستەش سەرەتا بەچەند پىناسەيەكى ھىز لەروانگەۋ ئاستى جىاجيا ( فونۇلۇجى و مۆرفۆلۇجى ) دەست پى دەكەين .

### پىناسەكردنى ھىز

پىناسەكردنى ھىز كارتىكى ئاسان نىيە ، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەول دەدەين ھەندى لەوانە پىشكەش بىكەين كە لە پىناسەكردنىا گوتراون :

ھىز ئەنجامى سەرنج و ووردبۈنەۋەيە ( انطباع ) لەو وزەيە زيادەيەي كە لە گۆكردنى بىرگەي ھىزدار بەكاردى و ئاۋازكەي لە گۆكردندا بىرگەيەكى بلىدترە درىژترە لە بەرامبەر بىرگەكانى تىر ھەمان وشە .

ھىز تاۋىكى تايبەتى يە كە ئەدرى بە كەرتىكى وشە كە سەرف كوردنى بىرپىكى تايبەتى يە لە وزەيەكى پىر لە بىرگەيەك لە بىرگەكانى وشە كە دەبىتە ھۆي بەھىزترە گۆكردنى بىرگەكە .

ھىز زيادە وزەيىكى دەنگى يە لەپىر لەسەر يەكى لە بىرگەكانى وشە سەرھەلدەدا . ھىز ئەۋ دەركەۋتنەيە دەدرىتە بىرگەيەك ، لەچارچىۋە پىكھاتوۋى يەكەي دەركەۋتن كە لەزۆرىەي زمانەكان لەگەل وشەدا يەكسان دەۋەستى .

ستىس ئەۋ ھىزەيە كە ئەكەۋىتە سەر بىرگەيەك لە بىرگەكانى وشە . واتە ئەۋ وشەيەي كە بىرتىيە لە دوو يا زياتر لە دوو بىرگە ، بىرگەيەكيان ھىزى ئەكەۋىتە سەرو بەگوپىنى ، واتاي ئەۋ وشەيە دەگوپىت ۋەيا دەبىتە ھۆي گۆپىنى ئەۋ وشەيە لەپىر رىزمانەۋە .

ھەرۋەكو لە پىناسەكاندا دەردەكەۋىت كە ھىز سەر بە ئاستى فونۇلۇجى و مۆرفۆلۇجى يە چونكە مەسەلەي بىرگەۋ وزەۋ گۆكردن و درىژى و بلىدى لە زمانىكدا تايبەتە بە ئاستى فونۇلۇجى ھەرۋەھا وشەۋ گۆپىنى واتاش تايبەتە بە ئاستى مۆرفۆلۇجى . بەلاي ئىمەشەۋە پىناسەي ھىز ھەركامەيەكيان بىت لەمانەي سەرۋە

گرنگ نيبه، چونکه مه به سستی ئيمه دۆزينه وه و ديارى کردنى جوړه په يوه ندييه کې تره له پريگه ي هيزه وه ، پيناسه کان وه کو لايه نى تيؤرى و زياتر په يوه ست بوونيان به ئاستى دهنگه وه خراونه تهر وو ، بو ئه وهى ته نيا تاييه تمه ندى نه كه مين به ئاستى مؤرفؤلؤجى يه وه و دووريشى بخه يينه وه له ئاستى فؤنؤلؤجى يه وه .

### هيزو ئاسته كانى هيز

هيز له زمانى كوردى و زؤربه ي زمانه كانى تر دا پرگه يه ك يان زياتر له ههر وشه يه كى ته واو ( واتادار ) هيزداره ، چونكه ( كاتيك وشه به ته نهايى گو ده گرى ) ، اته به جياو له دهره وهى چوارچپوهى فريزو رسته ، له م باره دا وشه به به رده وامى شيؤه ي هيزدارى تاييه تمه ندى خوئ هيه ( 136 : Abdulla , Mecarus 1967 ) به مەش ( له هه ندى وشه دا رهنگه يه كيك يان زياتر له بزوينيك هيزداريى ) به لام ئه گه ر و ابى ، يه كى له و بزوينه هيزدارانه هيزيكي زؤرتر له وانى دى وهرده گرى . ئه و بزوينه ي هيزى ههره زؤريان به رزى وهرگرتوه ئه مه هيزى سه ره كى وهرگرتوه ، پرگه هيزداره كانى تر هيزى دووه كيان وهرگرتوه ( Fromkin and Rodman 89 : 1978 ) . به پيى زؤربه ي سه رچاوه زمانه وانپه كان چهن د ئاستيك بو هيز ديارى كراوه له وانه : ئاستى سه ره كى كه ئه مه يان به ئاستى يه كه مى هيز داده نريت و زؤرترين برى هيزه كه له سه ر يه كيك له پرگه كانى وشه ده وه ستى ) ئاستى دووه كى هيز كه بره كه ي له هيزى سه ره كى كه مته ، ئاستى سى يه كى كه بره كه ي له هيزى سه ره كى و دووه كى كه مته ( هه ر زمانيك ده سته ييك ياساى فؤنؤلؤجى تاييه ت به خو وهى هيه به هو يانه وه شوينى هيزى سه ره كى و هيزى دووه م و سيپه م له سه ر وشه كاندا ده ستنيشان ده كريت . له زمانى كورديدا - به شيؤه يه كى گشتى - هيزى سه ره كى كه ده كه ويته سه ر دوا پرگه ي وشه وه . هه ندى ناويزه به رچاوه ده كه وي وهك ( چونكه ، به لام ، هيشتا ... هتد ) له م وشانه دا هيز كه وتؤته سه ر پرگه ي يه كه م ( وريا عومه ر 2004 : 285 ) بو نمونه : له فريزى ( مامؤستاكان ) دا ئاسته كانى هيز به م شيؤه يه ي خواره وه يه :

كان / هيزى سه ره كى وهرده گرى .

تا / هيزى دووه كى ( ناوه ند ) وهرده گرى .

ما - مؤس / هيزى سى يه كى ( لاواز ) وهرده گرى .

به شيؤه يه كى گشتى ئه م سى ئاسته بو هيز ده ستنيشان كراوه ، به لام مه رج نى يه

له وشەيە كدا ھەرسى ئاستە كە بەژدارىن ياخود ھەبن بەتايىبەت لەو وشە سادانەى كە لەيەك بړگە پيكدېن و تاكە مۆرفيم دەنوین وەكو ئامرازەكان ( بۆ ، تا ، كە ... ھتد ) كە ئەمانە تەنیا ھيژی سەرەكى يان لەسەرە ( ھەر وشەيەك بەلای كەمەوہ يەك ھيژی سەرەكى ھەيە ( 34 : 1958 Macaras ) ديارىكردن ئاستەكانى ھيژ نيشاندانى لايەنيكى ترى ھيژە لەرووی ئاستى فۆنۆلۆجى يەوہ بەوہى شوینی ھيژەكان لەسەر بزوينى بړگەكاندا جياوازی لە كەم و زیادى بړى وزە دەنوین ، ئەمەش ديسان بە مەبەستى لايەنى تيۆرى بابەتەكەيە .

### ھيژو ئاستى مۆرفۆلۆجى

پيشتەر ھيژ لە ئاستى فۆنۆلۆجى دا ئاماژەى پى كرا كە لە چوارچيۆەى ئاست و دانە جوړبەجوړەكانى زمانىكى ديارىكراو رۆل و ئەركى جياواز دەبينيت و ، ھەر زمانىك كۆمەلئىك ياساى تايىبەت بەخۆى ھەيە ، ھەرچەندە ئىستاش لە ئاستى مۆرفۆلۆجى دا رۆل و ئەركى نيشان دەدەين بۆئەوہى بزانييت چ جوړە تيكەلئەك و گۆرانكارىەك لەنيوان ھەردوو ئاستە نيشان دەدات چونكە ( ھەندىك لە زمانەوانان پييان وايە كە ھيژ سەر بە ئاستى مۆرفۆلۆجى يەو دەورى لە چوارچيۆەى ئەم ئاستەدا دەرنەچى ( وريا عومەر ۲۰۰۴ : ۲۸۴ - ۲۸۵ ) ، بەلام ئەم بپارە بۆچوونىكە كە رۆلئى ھيژى تيدا ديارى كراوہ ، چونكە ئاشكرايە كە ھيژ خۆى ھيچ نيشانەيەكى نيبەو سەر بە فۆنيمە ناكەرتيەكانە لە زماندا . پەيوەندى ھيژ بە ئاستى مۆرفۆلۆجى خۆى لە گيرەكەكاندا دەبينتەوہ ( گيرەكەكان ( پاشگرو پيشگر ) ئەوانەن كە لە ئاستى مۆرفۆلۆجيدا وشە و اتاى نوى دروست دەكەن و كاريگەرى تەواويان بەسەر ھيژو شوینی ھيژ ھەيە . بەتايىبەت پاشگروەكان ( رەھمان ئىسماعيل ۱۹۹۸ : ۸۴ ) بەمەش پەيوەندى لەنيوان ھيژو پاشگرو پيشگردا ھەيە واتە پەيوەندى مۆرفۆفۆنيمى پيكيان دەبەستيتەوہ ، كە لە زۆر سەرچاوہ زمانىەكاندا ( ھيژ لە ھەردوو بەشى فۆنۆلۆجى و مۆرفۆلۆجى بەپيى پيويست ئاماژەى پى كراوہ و چەندىن زانيارى و سەرنجى بەكەلك لەسەر ھيژى گيرەكى دارشتن و ريزمانى خراوہتەروو ( پروانە مەكنزى ۱۹۶۱ : ۵۰ ) ھەروہا شوینی ھيژى سەرەكى وشە لە پروانگەى پەيوەندى ھيژو گيرەكەوہ ديارى دەكرىت ، بۆ ئەو مەبەستەش گيرەكەكان لەرووی ھيژ وەرگرتنەوہ دابەش دەكرىت ، گيرەكى وشەدارپيژ بەگشتى بە ھيژدارو گيرەكى ريزمانى بەگشتى بە ھيژ وەرنگر دادەنرئت . واتە ( ھيژى سەرەكى لە تاكە وشەدا ديارى دەكرى بە لەبەرچاوگرتنى

پېكھاتنى مۆرفۆلۆجى ، بەشىۋەيەك ئەگەر وشەيەكى دارپىژراۋ گېرەكىكى ھېزۋەرگىرى چۈۋە سەر ئەمە ھېزەكە بۆلەي خۆي رادەكىشىت ، خۆ ئەگەر گېرەكەكە ھېز ۋەرنەگىرۋو ئەۋە ھېزى سەرەكى لەسەر دوا بېرگەي رەگى وشەكە دەمىنئەتەۋە ( بىرۋانە محمد معروف ۱۹۸۰ : ۱۷۹ ، ۱۸۹ ) ۋەك ئەم نمونانە :

با'ش \_\_\_\_\_ باشترا' [ تر ] ھېز ۋەردەگرى .  
 با'شە ، قەلەم - قەلەمەكە - قەلەمەكان' [ ەكە - ان ] ھېز ۋەردەگرن .

( گېرەكى ھېز ۋەرنەگر )

شايانى باسە گېرەكەكان ۋەكو وتمان جىاوازن لەپرووى ۋەرگرتن ۋ ۋەرنەگرتنى ھېزى سەرەكى ، بۆ ئەم مەبەستەش چەند گېرەكىك بە نمونەۋە نىشان دەدەين كە ئەم بارەي ھېز دەسەلمىنن ، بەم شىۋەيەي خوارەۋە :

گېرەكى وشەدارپىژ لەخۆۋە ھېزدارن ، ۋەك :  
 [ ي ] نىشاي ديارخەرى ناوى مەعنەۋى ، نمونە : خۆش - خۆشى .  
 [ گا ] شوپىن ديارخەر ، نمونە : دەزگا ( دەست + گا ) ← دەزگا .  
 [ دار ] ، [ - ەوان ] كار ديارخەر ، نمونە : دوكاندار ، مەلەۋان .  
 [ ەر ، يار ] پېشە ديارخەر ، نمونە : نووسەر - فرۆشيار .  
 [ ستان ] شوپىن ديارخەر ، نمونە : كورد - كوردستان .  
 [ دار ] خاۋەنيەتى ، نمونە : مەر - مەردار .  
 [ ي ] نەسەب ، نمونە : ھەۋلىر - ھەۋلىرى' ( سەرچاۋە لە مەپىبون ) .  
 [ - ن ] جۆر ديارخەر ، نمونە : چلك - چلكن' .  
 [ مەند ] خاۋەنيەتى ، نمونە : ھۆش - ھۆشمەند .  
 [ انه ] ئاۋەلكار ديارخەر ، نمونە : شىر - شىرانە' ، رۆژ - رۆژانە' .  
 [ ى ] ئاۋەلكار ديارخەر ، نمونە : شەۋى' .

گېرەكى رېزىمانى ھېز ۋەرنەگرن ، ۋەك :  
 [ تر ، ترين ] پلەي بەراۋردو بالا ، نمونە : جوانتر - جوانترين .  
 [ ان ] كۆ ، نمونە : كۆپان ، كچان .  
 [ ەكە - نوسەك ] ناسيارى ، نمونە : گۆلەكە ، باخەكە .  
 [ ىك ] نەناسيارى ( تەنيا لەو وشانەي كە / ï - بزرۆكە / ناوكى بېرگەيە ھېز

وهرده گری ( محمد معروف ۱۹۸۰ : ۱۸۹ ) . نمونه : ژنیک'  
 أ - ( هەر که دوو مۆرفیمی هیژ وەرگر یان پتر بهرپز له دواى یهك بئین کیشه که به  
 سوودی هیژ بۆلای خۆی راده کیشیت . نمونه :

هونهر' ← هونهرمه ند' ← هونهرمه ندیتي'  
 ب - ( هەر که فرمان هیچ گیره کیکی هیژ وەرگری له گه لدا نه بیئت ، دوا برگی  
 ره گی فرمانه که هیژ بۆلای خۆی راده کیشیت . نمونه :

هاتن' ( گیره کی هیژداره )  
 دهها' تم ( گیره کی هیژداری نی یه بۆیه هیژ له سه ر ره گه که ده بی ) .  
 چاووگ : هیژدارن ، وهك :

[ ن - ] نمونه : مردن' ، نووستن' ، پشمین' ، چوون' ، سووتان' .  
 گیره کی فرمان دیارخهر ( پيشگره کان - رووکاره کانی نه فی کردن و داخوازی )  
 هیژدارن ، وهك :

نیشانه ی ناکردن ( نه ، نا ، مه ) ( نووسهك ) نمونه : نه' رۆی ، نا' خۆم ، مه' چوو  
 پيشکاره کان ( دا ، ری ، تی ، هه ل ) نمونه : دا' خست ، را' خست ، تی' گرت ، هه ل'  
 خست .

/ وو / نیشانه ی بارتیسییل ( بهرده وامی ) : ( ئەم پاشگره هه میشه هیژداره ) محمد  
 معروف فتاح

تی' گه یشت ← تی' گه یشتوو' ( ۱۹۸۰ : ۱۹۲ )  
 هات ← هاتوو'

نوسه که کان ، وهك :

پاشگری فرمان : سی' جوژن :

( أ ) - م ، - ت ، ی ، مان ، تان ، یان ( له گه ل تیپه پری رابردوو ) .  
 ( ب ) - م ، - یت ، Ø ، بین ، ن ، ن ( له گه ل تیپه په پری رابردوو ) .  
 ( ج ) - م ، - یت ، - ات - یت ، بین ، ن ، ن ( له گه ل رانه بردوو تیپه روتینه په ر ) .  
 ( ئەو پاشگرانه هیژ وهرده گرن هه ر که به شدار ده بن له پیکه پینانی :  
 کاتی مه رجی ( رابردوو مه رجی ) ، نمونه : بم' خوارد بایه ، بتان' گرت بایه .  
 کاتی ناته واو ( رابردوو بهرده وام ) له گه ل فرمانی تیپه ردا : ده م' گرت ، ده یا' نگرت .  
 خه به ری ئیستا : ده زانی' ، ده توانی' .



ټهوانه له ههر جیگه یه کی تر بن هیژ وهرناگرن . ( محمد معروف ۱۹۸۰ : ۱۹۱ - ۱۹۲).

بهم جوړه هیژ وهك فونیمیکي ناکه رتی له ناستی فونلوجی په یوه ندی یه کی باش له گه ل گیرهك و نووسه که کان دروست دهکات که ټه مانه ی دانه ی ناستی مؤرفولوجین بؤ زیاتر روونکردنه وه ی په یوه ندی ناستی مؤرفولوجی به فونلوجی زمان له پروانگه ی هیژ وه جوړی په یوه ندیبه کان له گه ل گیرهك و نووسهك دهست نیشان ده که یین به واتایه کی تر تیشکی زیاتری ده خریتته سهر ، بهم شیوه یه :

هیژ وهك په گه زیکی جیا که ره وه له بهرانبه ر کردنی گیره کی دارپشتن و ریزمانی یا نووسهك دور ده بینی ، واته ټه و پاشگره هاوشیوانه ی ده چنه سهر هه مان فوړم و بهرانبه ری ده کرین ، پاشگره دارپشتنه که هیژ وهرده گری که چی له باری پاشگری ریزمانی یه که هیژ وه که له شوینی خو ی ده مینیته وه ( هیژ له وشه ی دارپژراودا ، په یوه سته به و گیره کانه ی که به سروشت هیژ وهرده گرن یان وهرناگرن ، به مهش گیره که کان به سهر دوو چین دابهش ده بیټ چینی ( ۱ ) ټه وانه ی هیژ وهرده گرن چینی ( ۲ ) ټه وانن هیژ وهرناگرن یان هیژ له سه ریاندا سهره کی نی یه به لکو هیژی دووه کی و سی یه کی یه واته به پی ی ناسته کانی هیژ ده بیټ ، بی ټه وه ی باوهر به بوونی هیژی لاواز هه بیټ له زمانی کوردیدا ( پروانه محمد معروف ۱۹۹۷ : ۴۵ - ۵۷ ) بؤ نمونه به راوردی ټه مانه بکه :

[ ن ] ی چاووگ ( گیره کی وشه دارپژر ) : [ ن ] ی جیناوی لکاو بؤ که سی دووهم و سی یه می کو ( نووسهك ) .

[ ی ] ی پاشگری ناوی مه عنه وی ( گیره کی وشه دارپژر ) : [ ی ] ی جیناوی لکاو بؤ که سی دووهمی تاک ( نووسهك )

[ ه ] ی پاشگری ناو دارپژر : [ ه ] ی مؤرفیمی کاتی ئیستا .  
وهك له مانه ی خواره وده دا :

ستوونی یه که م	ستوونی دووهم
مردن' [ چاووگ ] :	مردن [ ټه وان مردن ]
نازادی [ ناو ] :	نازادی [ تو سه ریه ستی ]
جوانه' [ ناو ] :	جوانه [ ټه و شته جوانه ]

له ټه نجامی به راورد کرنی ټه م نمونه و ده بیان نمونه ی تر ټه وه دده به ده سته وه ( که

ئەگەر مۆرفیمی خرایە سەر ھەر وشەیی و وشە تازەى خاوەن مانای تازەى لى پىك ھىنا ئەو کار لەشوینى ھىزەكەى دەكات و دەیگۆزیتەو سەر دوا بڕگەو . ئەگەر کارى لە مانا نەکرد ، ھىزەكەى لە شوینى خۆى دەمىنى و جى ی خۆى ناگۆرى یا ئەگەر مۆرفیمی خرایە سەر ھەرچ وشەپىك یان مۆرفیمیكى ترو شوینى ھىزى گۆرى ئەو مۆرفیمیكى مۆرفۆلۆجى یە ( وشەدارپۆزە ) ( وریا عومەر ۲۰۰۴ : ۲۸۶ ) لە وشەکانى ستوونى یەكەم ( ن ، ی ، ە ) سى پاشگرن ، مۆرفیمی وشەدارپۆزى و واتای نوپیان پىك ھىناو ھىزى وشەکانیان بۆخۆیان راکىشاو . بەلام لە وشەکانى ستوونى دووهم ( ن ، ی ، ە ) سى پاشگرن ، نوسەکن یاخود گىرەكى رپزمانین ، ئەركى سینتاکسیان جى بەجى کردوو و کاریان لە مانای وشەکان نەکردوو بەشە ناخاوتنیان نەگۆریو بەمەش ھىز ئەركى بەرانبەرى و جیاوازی ھەبە ، ئەو گىرەکانەى وشە واتای نوپى و حالەت دەگۆرن ھىز رادەكىشن .

### سەرچاوەکان

- ئەورەجمانى حاجى مارف ( ۲۰۰۰ ) دیاردەکانى دەنگى ( د ) لەشیوہى سلیمانى دا .
- رەجمان ئىسماعیل حسن ( ۱۹۹۸ ) پەپرەوى فونیمە ناکەرتى یەکان لە کوردیدا ، کۆلیجى پەرورەدە - ئین روشت ، زانکۆى بەغدا ، نامەى دکتۆرا .
- صباح رشید قادر ( ۲۰۰۰ ) ھاویپۆزى و فرەواتایى لە گىرەکدا ، نامەى ماستەر ، کۆلیجى زمان ، زانکۆى سلیمانى .
- تالیب حوسین عەلى ( ۲۰۰۵ ) فەرھەنگى زاراوہکانى دەنگسازى ، لە بلاوکراوہکانى گۆفارى ئاسۆی پەرورەدەبى ، ژ . ( ۲۸ ) ، چاپى یەكەم ، ھەولێر .
- غازى فاتح وەیس ( ۱۹۸۴ ) فۆنەتیک ، مطبعة الادیب البغدادیة ، بغداد .
- وریا عومەر ئەمین ( ۲۰۰۴ ) چەند ئاسۆیەكى تری زمانەوانى ، دەزگای ئاراس - ھەولێر .

## ناونان و ههست

بهشی یه کهم

ریژنه ئیسماعیل

تهوهری یه کهم: ههست و واتا

۱- پیناسهی ههست:

(ههست وهرگرتن و پیشوازیکردنی مرۆفه بۆ زانیارییه وروژینهههکان و ئه و رووداو و دیاردانهی که له دهوورووبهری ههمن بهکاره سههرهکی و بنهههتییهکان دهژمیهدریت له کارلیکی مرۆفه له گهڵ ژینگه کهی) (طلعت منصور و غیره، ۱۹۸۴، ۱۶۰).  
کهواته ههست کاریگهری بهسههر هه موو ئه ندامه کانی مرۆفه ههیه، ههست کاریگهری بهسههر یه کی له ئه ندامانی مرۆفه به جی دپلی بۆ نمونه (کاتی گلۆپی سوور ده بینین ده بی پارهوستی، کاتی ته له فۆنه کهی لیده دات، وهلامی ده داته وه، ههست وا ده کات مرۆفه دهنگی براده ره کانی بناسیته وه و له یه کترین جیا بکاته وه، ههروه ها بۆنی نانه واخانه و زۆر شتی تریش) (سه رچاوه ی پیشوو، ۱۹۸۴، ۱۶۰).  
ئه مانه هه موویان په یوه ندیان به وه رگرتنی زانیارییه وه ههیه که پی ده لیئن ههست.

۲- په وشتی ههست

ههست ساکارترین کرده ی دهروونییه له ئه نجامی کارتییکردنی چه ند شتییک یان چه ند دیاردهیهک و رووداو یه که له دوا ی یه که کانی جیهانی ده ره وه دپته کایه وه. (سه رچاوه ی پیشوو، ۱۹۸۴، ۱۶۰).  
ههست له ئه نجامی کارتییکردن و په نگانده وه ی تاکه که سهیش دروست ده بییت، له م

پهنگدانهوه تاييه تيانهشي ناوه، واته پهنگدانهوهی ناوی تاييه تي مرؤف بهسه مرؤف و نهنامه کانی هستکردنی مرؤف، چونکه بيگومان هه موو مرؤفيك بهرامبهه بهناوه کهي خوی هستيكي دياريكراوی هه يه، جا ئه وه هسته لايه ني باش و خراب ده گريته وه.

### ۳- تاييه تمه ندييه کانی هست:

هست بريتي نييه له سيفه تيكي جيگير يان پيوانه بيت بو نه نجامدانی چالاكيبه کان، جاری وا هه يه چالاكيبه کان دلخوشكهرن يان زور ناخوشن. بيگومان هست روليكي گرینگی هه يه له پهفتار، بويه هسته کان بهرده وام له گوران دان، به پيئي ئه م کاته ي تيبای ده ژي. هست کونترولي له سهه ناکري، وه هيچ کاتيک پيوانه ناکري.

هسته کان کاریگهري ته واويان هه يه له سهه کاره کانمان بويه کاتي مرؤف هست بهخوشي شتيك ده کات هه ول ددهات لي تي نزيك بيتته وه وه کاتي هست به شتيك ده کات که ناخوشه يان به تازاره خوی دووره پهريز راده گري. زورجار هست به شتيك ده کري جاری روي نه داوه، يا خود هه ر رونا دا، به لام تو هستت بوي ده چي. (برنهارت، ۱۹۸۴، ۸۲).

### ۴- بنه ماکانی هست:

هست جوړيکه له هه لچوون، لايه نيكي بنه پييه له ژيانی دهروونی مرؤف اييه تي و هه موو لايه نه کانی ژيانی مرؤف ده گريته وه. ههروه ها (سوز تاماده بوونيكي ويژدانی و تاويته يه و ريکخستنيكي تاييه ته که له هه لچوونه وه وه رگيراوه، به ره وه هه لويستنيكي تاييه ت که خاوه نه کهي به ره وه نه نجامدانی پهفتاريكي تاييه ت دهبا، به واتا ته گهه کومه ليك هه لچوون له دهروويه ري بابه تيک کوبوونه وه سوزيكي تاييه ت ده به خشي و خاوه نه کهي به ره وه نه نجامدانی پهفتاريكي تاييه ت دهبا) (طلعت منصور و غيره، ۱۹۸۴، ۱۵۵).

ئه وه پهفتاره تاييه تيبه ي مرؤف له ناوان پهنگي داوه ته وه ههروه ها (سوز له هوکاره هه ره گرنگه کانی ژيانی تاکه) (عبدالرحمان محمد عيسوي، ۱۹۷۲، ۱۳۰). به لام مرؤف ده بي ئه وه بزانی که کاردانه وه ي هه لچوونه کهي دلخوشكهره يان نا، چونکه ئه مه هانده ره بو نه نجامدانی ئه وه کاره ي که مه بهسته. ئه گه ر دلخوشكهر بوو کاردانه وه که (ئه ري) يه، ئي جابي ده بي ئه گه ر دلخوشكهر نه بوو کاردانه وه که (نه ري)

سلجی دهبی، چونکه مرۆڤ کاتێ بێرده کاتهوه و ههست دهکا کاریک ته نجام دهدا، هه موو ته مانه کاریکه ری باری کۆمه لایه تی به سه ردا زاله. (فوزیه العطیه، ۱۹۹۲، ۲۶۹).

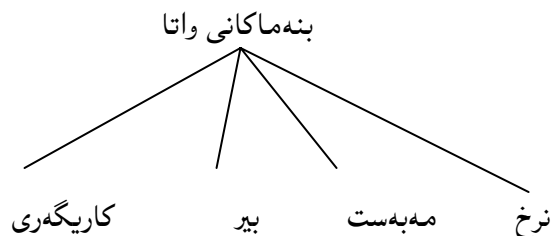
جگه له وان هه خۆشه ویستی کار دانه وه یه کی هه لچونه به گشت جۆره کانیه وه. (نییه ته صالح السامرائی، عیمان علی آمیمن، ۲۰۰۲، ۱۲۹)، ده توانین بلیین ته م لایه نه ش په یوه ندی به ناوانه وه هه یه ته گه ره ژیر رۆشنا یی لایه نی خۆشه ویستی مرۆڤ به رام به ر یار ده یه ک یان که سیک یان هه ر شتیکی تر ته وا له ناوانه که ی ره نگ ده داته وه، رقیش به هه مان شیوه، چونکه زۆر جار مرۆڤ رقی له یه کیکه، هه موو ته و که سانه ی رقی لییه که له شیوه ی ته و ده که ن یان هه لگری ته و ناوه ن که ناوی ته وه، به لام که لیی ده پرسن بۆ رقت له م ناوه یه ده لی به ده ست خۆم نییه، زۆریه ی مرۆڤ هه ست به کار و کار دانه وه ده روونییه کانیا ناکه ن. (امیمة علی خان، ۱۹۷۰، ۱۱۶).

گرنگی هه لچوون له ژیا نی رۆژانه مان له م خالانه کۆده بیته وه (په یوه ندی، ریک خستن، هیما کردن، پالنه ره کان، هه لسه نگان دن، خه ملان دن، راویژکاری، پاراستن و به رگر کردن. (محمد بنی یونس، ۲۰۰۴، ۲۸۴ - ۲۸۵).

ته وه ی به لای تیمه گرنگ بی و کاریکه ری هه بی له سه ر ناوان پالنه ره کانه، چونکه له پال پالنه ری که وه ناو له شته کان ده نریت.

۵-هه ست وه ک بنه مایه کی واتایی :

(نرخ و مه به ست بیرو کاریکه ری بنه ماکانی واتاییک دینن) (نوراله دی لوشن، ۱۹۹۵، ۴۸). (کاریکه ری له سه ر بنچینه ی هه ست و سوز بنیا ت ده نریت) Hartm a (stork(N.D)34).



که واته هه ست به شی که له بنه ماکانی واتا (هه لویست و ههستی که س ده رده خا به رام به ر

کهس و پرووداوو شت... که به پیی کهس و کومه لگا ده گوپیت. (محمد علی الخولی، ۱۹۹۱، ۸)

(زور جاریش به پیی تاقی کردنه وه و ده وروبه ر گورانی به سه ردادیت) (محمد علی ابو حمده، ۱۹۸۱، ۱۷۷) زور وشه هیه هه لگری واتای کاریگه ریبه هه ست ده وروژتیینی وه ک تاو لئاو وئامرازه کانی رامان وه ک (ئاخ، ئوف، ئای، ئوخه ی، وه یرو، په ککو، هویهاو هوی حه ی و... ته مانه هه ست و ئاره زوی نی ره ده رده خه ن به شدارن له دارشتنی رسته ی سه رسورپمان وئازار ده رپرین وگالته پییکردن و سه رنج پاکیشان. ئه م گوژپانه ش به سه ر هه موو وشه یه کدا نایه ت و وشه له خو یه وه واتای کاریگه ری لی کو نایته وه وه هه ست نا وروژتیینی به لکو هه ندی هوکار هه ن ده بنه هو ی ته وه ی که وشه و ده رپرینه کان هه لگری واتای کاریگه ری بن وه ک:

#### دووباره بوونه وه:

ئه و وشانه ی له بو نه ی باش و خراپدا به کار ده هیئریت و زور دووباره ده بنه وه و له گه ل یه کدا دین، زیاتر بارگای تر ده بن به هیئریکی دهروونی له لایه ن به کار هیئنه ر و وشه که هه ستی که سی تیا ره نگه داته وه. (عزیز حنا داود وناظم هاشم العبییدی، ۱۹۹۰، ۲۶۱)، (چونکه هه ر که سی به کاری دین هیئریکی دهروونی پی ده به خشیت و واتایه کی زیاده ده خاته سه ر واتا هو شه کیبه که) (Lyons، 1977، 449).

بو نمونه وشه ی (باوه ژن) له گه ل دووباره بوونه وه و به یه که وه هاتنی له گه ل وشه ی (بی به زه بی و خوانه ترس) ئه و بوته واتایه کی زیاده چو ته سه ر واتای (باوه ژن) (ئومیئد مه سعودی، ۲۰۰۲، ۵۰).

#### ۲- تاقیکردنه وه:

زور وشه به تاییه تی ناوه کان هه لگری واتای دهروونی نین، به لام یادگاری و تاقیکردنه وه له گه ل ئه م وشانه وا ده کات هه لگری واتای دهروونی بیئ بو نمونه (بورجی ئیفل، بیان دیواری بهرلین) به بی تاقیکردنه وه هیچ واتایه کی دهروونی نییه، به لام له وانه شه هه ندی کهس یادگاری تال و شیرینیان له گه لیان هه بیئ ته وه ی نه شیدی بی لای ناساییه. (نور الهدی لوشن، ۱۹۹۵، ۹۹). ههروه ها وشه یه کی وه ک نه نغال بیان هه له بجه له بهر ته وه ی کورد تاقیکردنه وه یه کی خراپی له گه ل ئه م وشانه دا هه یه ته و بوته هو ی ته وه ی ئه م وشانه هه لگری کاریگه ری خراپ بن.

### ۳- ناوانان:

بيروباوهږ و بېرکړدنه وه له ناوانان ږهنگده داته وه ( فاروق عومهر سديق، ۱۹۹۰، ۱۶۲)، چونکه کاتي مرؤڅ ناو له شتي يان که سيک يان پروادويک دهنيت، چؤني ده بينيت ثاوا ناوي ليده نيت بو نمونه ناوه کاني (چه ته، تيرؤريست، ثاژاوه گيږ، خه باتکار، بهرگريکه، شوږشگيږ...) زاده ي هه ست و سؤزي نيږه رن.

### ۴- هيټ و ثاواز:

هيټ و ثاواز و خيږايي قسه کړدن هوکاريکن بو هه لگري واتاي کاريگهري ته گه ر هيټي بهرامبهري له سهر هه ر وشه يه ک بيت ثه وا بو ثه ويه که وه رگر بوچوونيک وه ر بگري له سهر نيږه ر، واته هيټ له سهر کام وشه بيت، ثم وشه ي به لاي نيږه ر وه ر گنگه. هه ر ثه مه شه واي له شاعيران کړدوه ر گنگي بدن به دهنگ و موسيقي واي وشه و دووباره بوونه وي دهنگ که جوړه هه ست و سؤزيکي دهر ووني ده به خشي.

### ته و هري دووه م: ناوانان و هه ست:

#### ۱- ناوانان و هه ست:

هه موو ناويک له پال هه ست يکه وه دهنريت، به لام کو مه ليک پالنه ر هه ن کار له هه ست ي مرؤڅ ده کهن و پالنه رانه کاريگه ر يه کي زؤريان له سهر ناواناندا هه يه، هه ست له پړوسه ي ناواناندا دهر يکي بالاي هه يه و کاريگهري له سهر که سه کان هه يه که ثه نجامدهري ناوانانه کهن.

بو زياتر زانباري دهر باره ي هوکاره کاني ناوانان راپرسييه کمان ثه نجام داوه له نيوان (۱۰۰) بنه مالنه، ثم بنه مالنه له چينه جوړبه جوړه کاني کو مه لگا پيکه اتبون، هوکاره کاني ناوانان يان بو ثم هوکارانه گه رانده وه که له م خشته يه دا زياتر رووني ده که ينه وه:

ریژه	ژماره	هۆکاری ناوانان
۲۱%	۲۱	۱- ههستی نهته وایهتی
۱۷%	۱۷	۲- ئایینی
۷%	۷	۳- هۆکاری سیاسی
۸%	۸	۴- سروشت
۷%	۷	۵- ئهدهب
۳%	۳	۶- فهلسهفه
۶%	۶	۷- هونهر
۳%	۳	۸- جیهانگیری
۴%	۴	۹- کهلتور
۹%	۹	۱۰- سهرواو ئاواز
۱۰%	۱۰	۱۱- بهناوکردنهوه
۵%	۵	۱۲- خهون
۱۰۰%	۱۰۰	کۆی گشتی

لهم راپرسییهدا ئهوهی ئاشکرایه ههستی نهته وایهتی هۆکاریکی سههرهکی ناوانانه، لهکۆی (۱۰۰) کهس، (۲۱) کهس بهپێژهی (۲۱%) ئاماژهیان پیکردوه، دواترئاین (۱۷) کهس، بهپێژهی (۱۷%) دواتر هۆکاری سیاسی (۷) کهس بهپێژهی (۷%)، دواتر سروشت (۸) کهس بهپێژهی (۸%)، دواتر ئهدهب (۷) کهس بهپێژهی (۷%)، دواتر فهلسهفه (۳) کهس بهپێژهی (۳%)، دواتر هونهر (۶) کهس بهپێژهی (۶%)، دواتر جیهانگیری (۳) کهس بهپێژهی (۳%)، دواتر کهلتور (۴) کهس بهپێژهی (۴%)، دواتر سهرواو ئاواز (۹) کهس بهپێژهی (۹%)، دواتر بهناوکردنهوه (۱۰) کهس بهپێژهی (۱۰%)، خهونیش (۵) کهس بهپێژهی (۵%) ئاماژهیان پیکردوه، کۆی ههموی دهکاته (۱۰۰) کهس بهپێژهی (۱۰۰%).



۱- ههستی نته وایه تی:

ههستی نته وایه تی کاریگه ریبیه کی زۆری ههیه له سهه ناوانان ئه م دیاردهیه زۆر به زهقی له ناواناندا رهنگی داوه ته وه. کورد به درێژایی ههزاران ساله له سهه ئه م خا که ژیان به سهه ده بات هه رچی کاره سات و نه هه مته تی و کویره وه ری هه یه چی ژتوو یه تی و هه تا پپی کراییت به رگری له مانه وه ی خۆی کردووه، توانیویه تی پشت به کی و چیا سه رکه شه کان و ره سه نی نته وایه تی خۆی بیپاریژی له سه رووی هه مووشیا نه وه زمانه که به هۆیه وه مانه وه ی خۆی جیگیر کردووه ئه ویش زۆرتری ناوی که س و تاکه کانی میلله ته که مانه به زمانی خۆمان، باو و باپیرانمان به قه ده ر بۆ لوان ناوه نته وه ییبه کانیان پاراستوو و به شوین ناوی وا ده گه ری ئه که ناوی نته وه کانیانی پی ناوزه د بکه ن ئه گه ر یه کی کوردی باش نه زانی پرسیا ری واتای ناوه که ده کات.

نته وه ی کورد وه کو به شیک له پاراستنی ناسنامه ی نته وه یی خۆی هه ولئێ داوه ناوی کوردی له رۆله کانی خۆی بنی وه کو به شیک له ده ربیرینی ههستی نته وایه تی خۆی ته نه ات ئه گه ر ناوه کانی ش کوردی نه بووین ئه مه سه ره رای دل سوژی و پا به ندبوونی کورد به ثانی ئیسلام و ئه و ناوانه ی که له رپگای ئیسلامه وه له مناله کانی خۆی ناوه روویشیک کوردی پی به خشیوه، وه کو: محمه دی کردۆته حه مه و عبدا لله ی کردۆته عه ولا.

ههروه ها شو رشی ئه یلول کاریگه ریبیه کی زۆری هه بوو له سهه ناوی کوردی به هه مان شیوه دوا ی راپه رین ئه و ناوه شیرینانه ی کوردی که پیناسه یان له سروشت و ژیا نی کو مه لایه تی کورد کرد بووه به شیک له ده ربیرینی ههستی نته وه یی به جو ریک ناوی کوردی وه کو نه ریتیک له شار و لادیکاندا په ره ی سه ندوو ئه مه هاوکات بوو له گه ل گۆرینی ناوی شه قام و قوتابخانه و نه خو شخانه و شوینه گشتییه کان بۆ ناوی کوردی په سه ن.

سیاسه تی داگیرکاری کورد هه میشه له هه ولئێ ئه وه دا بوون که زمان و ناوی کوردی بنه بر بکه ن، به لام ئه م کاره یان پینه کراوه و ناشکریت، چونکه ناو و ناوانان پاسته وخۆ ته عبیر له دۆخی که س و میلله ت و کو مه لگا ده کات. ههروه ها ته عبیریش له و قو ناغه ده کات که میلله تی تیدا یه، بۆیه میلله تیش له هه موو کاته کاندایه ناو له روحی خو راکری و به رگری خۆی ده دوی، بۆیه زۆریک له و که سانه له دژوارترین با ری ژیا نیاندا ناوی کو رپه کانیان به ناوی چیا و په مزه کوردییه کان کردوو وه (هه ندرین)،

مه‌تین، سه‌فین، پیران... هه‌روه‌ها ناوی (پییاز، شوپش، قاره‌مان، جه‌نگی، شیروان...) شه‌مه‌ش دیاره کاریگه‌ری شه و رۆژگار شه بو شه ده‌سه‌لآته‌کان دروستیان کردو شه. هه‌روه‌ها لایه‌نیکی دیکه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی له ناواندا، ناوی شه و قاره‌مانانه‌یه که له رپی سه‌رفیزای کورد گیانیان له ده‌ست داو شه و تیکۆشانیان کردو شه و شه کو (شیخ مه‌حمودی هه‌فید، مسته‌فا بارزانی، سمکۆی شکاک، لیلی قاسم).

جگه له ناوی که‌سه‌کان ناوی مه‌رنشین و ده‌سه‌لآته کوردییه‌کانیش به‌گویره‌ی قۆناغه‌کانی میژووویه‌ شه زۆر ناویان بۆ جی هیشتووین، که شه ناوانه‌ش ته‌عبیر له و که‌سانه ده‌که‌ن که له و سه‌رده‌مه‌دا له شوینیکی دیاردا هوکمرانی به‌شیکی کوردییان کردو شه جا ناوی شه مه‌رنشینانه و هه‌گیراوه بۆ منالآنی کورد، و هه (سۆران، بابان، بۆتان،...).

ناو ته‌عبیر له هه‌ستی که‌سه‌کان ده‌کات به‌گویره‌ی شه و بارودۆخه کۆمه‌لآیه‌تییه‌ی تیایدا ده‌ژی، واقیعی کۆمه‌لآیه‌تی کورد له ژبانی که پره له کاره‌سات و مه‌ینه‌تی ناومییدی، شه مه‌ وای کردو شه شه واقیعه له ناواندا ره‌نگ بداته‌ شه، و هه‌کو کۆچره‌وه‌که‌ی سالی (۱۹۹۱) که بارودۆخیکه مه‌یله‌تی کورد قه‌ت له بیری ناچیته‌ شه، بۆیه له و کاته‌دا زۆریه‌ی منداآنی کورد به‌ناوی شه و دیارده‌یه‌ شه کراون (ئاواره، بیوار، نامۆ...)، که شه‌مانه زاده‌ی بیری کوردن له م قۆناغه‌دا.

هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی به‌زۆر شیوه له ناوان ره‌نگی داوئه‌ شه بۆ نمونه:

- باوکیک ناوی له مناله‌کانی ناو (ئه‌ژین، کاروان، بۆ کورد) مه‌به‌ستی شه‌وه‌یه بلی (ئه‌ژین بۆ کاروانی کورد).

- ئیبراهیم ناوی له کوره‌که‌ی ناو (ئاری) و ناوی که‌که‌شی ناو (میدیا) مه‌به‌ستی شه‌وه‌یه (کوردی ئارین و له نه‌ته‌وه‌ی میدیا).

- (هیوا و ئومید) باوکی ناوی لییان ناو، چونکه شه‌وان له ده‌ره‌وه‌ی کوردستان له دایک بیون باوکه‌که‌ش به هیوا و ئومییدی گه‌رانه‌ شه بو شه بۆ کوردستان.

- (داستان) باپیری ناوی لیئاو شه چونکه له داستانی خواکۆرک به‌شداری کردو شه.

- (شاد و یاد) دایک و باوکی ناویان لیئاون، چونکه له ده‌ره‌وه‌ی کوردستان له دایک بوینه، و اتا (یادی کوردستان ده‌که‌ین و به کوردستان شاد ده‌بینه‌ شه).

هه‌روه‌ها باوکی (هه‌مه‌نه‌جم جاف و هه‌مه‌سالح جاف) کاتی خۆی وتوویه‌تی (کوره‌کانم و ناو ده‌نیم، هه‌رکه‌س گوپی له ناو‌ه‌کانیان بیته‌ بزانی کوردن، چونکه هه‌مه‌ بوو

به دهه قیچی کوردی و با ههرجیی له دواوه بیټ خه لگ ههر به کوردییان ته زانیټ). ههروهها (عهلی بهگ جاف) که خۆی پیشمه رگه ی دیرینه ته و ناوانه ی بو منداله کانی هه لباژاردوه، که پیته کان له رینوسی کوردی دان و له عه ره بییدا نییه وه کو (پیشه ن، دژوار، ئاژین). جگه له مانهش له ناو بنه ماله ی خۆمان ئیمه هه موو ناوه کانمان کوردییه ته مهش بو ته وه ده گه پیتته وه باو کم پیش شوپشی ته یلوول کوردایه تی کردوه، له شوپشی ته یلوولیش گیانی کوردایه تی بلاو کردوته وه. ته مانه ته و په ری شانازی کردنه به زمانی کوردی و نه ته وه که مان.

## ۲- تاین

تاین کاریگه ری زۆری هه یه له سه ر پیکهاته جوړبه جوړه کانی ههر نه ته وه یه ک، له کۆمه لگای کوردیشدا ناوه کانی پیش تاینی ئیسلام له دینه کانی زه رده شت و یه زییدا جیاواز بوون له ناوه کانی دوا ی ئیسلام. دینی ئیسلام کاریگه ری له سه ر دینه کانی پیش خۆشی هه بووه، بو نمونه که دینی یه زیدی پیش ئیسلام هه بوو به ده ربوو له کاریگه ری ئیسلام، به لام دوا ی هاتنی ئیسلام ئیستا ده بینین یه زیدییه کانیش جوړه ها ناوی عه ره بی و په مزه ئیسلامییه کانیا ن هه یه، وه ک (مه جید، مه حمود.. هتد). کۆمه لگه ی کوردی په ره له ناوی عه ره بی ئیسلامی، که به هاتنی ئیسلام ته م ناوانه بلاو بوونه ته وه، ته مجۆره ناوانهش له ژیر کاریگه ری ته وه یه که دایک و باوک هه ست ده کهن ته م ناوانه وه کو سمبولی تاینی ده بی به بهرز و پیروژ رابگیرین لایه نیکی تری ته م ناوانهش ته وه یه که له ژیر روشنایی فه رموده ی پیغه مبه ره که ده فه رموی (خیر الاسماء ماعبد وحمد) واته (باشترین ناو ته و ناوانه ن که مانای به نده بی خوا ته به خشن و باسی حمد و سه نای خویان تیدا یه) (فاروق عمر سدیق، ۱۹۹۰، ۱۶۴) ناوه کانیش بریتین له (عبدالکریم، عبدالعزیز، عبدالباری، صابر، رحیم، رحمان، ئیمان، فاتمه، زه هرا، حه لیمه، عاتیشه، زهینه ب... ) ناوه کان هه م بو کوپ و بو کچ به کار ده هینریت.

تاینی ئیسلام کاریگه ری زۆر گه وه ی له سه ر کۆمه لگه ی کوردی هه بووه له ناوانی منداله کانیا ن، به دریا یی چه ندین سه ده هه ست به و کاریگه رییه ده کریت. ناوی پیغه مبه ر (محمد) یه کیکه له ناوه هه ره بلاو و باوه کانی کورد، ههروهها ناوه کانی دیکه ی وه که خه لیغه کانی راشدین و سه رکرده ئیسلامییه کان و ناوی ژنه کانی پیغه مبه ر زۆر بلاون قورئان کاریگه رییه کی گه وه ی له سه ر ناوی که سه کان کردوه.

كورد له پروی میژووویییه وه چه ندین ئاینی هه بووه، هه هه موو ئاینه كان به گویره ی قۆناغه میژووویییه كان ره نگدانه وه ی خۆیان هه بووه له سه ره ههستی مرۆقه كان و ناوانی كه سه كان ئه م كاریگه ریه ش تا ئیستا به رده وامه و به هیژه . دایك و باوك زۆر جار كه ناو بۆ مناله كه یان هه لده بژیرن جگه له هۆكاره ئاینیییه كه ده یانه وی مناله كه یان له رپگای ناوه كه یه وه هه لگری سیفته و واتای ناوه كه بیته وه كو (مطیع، صابر، رحیم...).

### ۳- هۆكاری سیاسی

دیاره یه كێك له و كایه گرنگانه ی له كۆمه لگه ی كوردیدا كاریگه ری زۆریان له سه ره ژیان ی خه لك و هه ست و ژیان یان هه یه، سیاسه ته كه كاریگه ریه کی زۆری له سه ناواندا هه یه، كورد له گه ل په یدا بوون و ده ركه وتنی پارت و لایه نه سیاسیییه كان له ناوه وه و ده ره وه ی كۆمه لگای كوردی و كاریگه ری به سه ره نوخبه یه ك له مرۆقی كورد زۆریه ی ناوی ئه و كه سایه تیان هه ی كه ده ركه وتوون دووباره ده بنه وه وه كو ناوی سه ركرده و دار و ده سه ته حزبییه كان وه ك (مه سه ود، نیچیرقان، كۆسه رته، نه وشپروان، مه سه روور...) ته مانه راسته وخۆ كاریگه ری به سه ره كه سه كان هه بووه كه ئه م ناوانه یان هه لپژاردوه بۆ مناله كان یان.

هه ره وه ها له ده ره وه ی ناوه كوردیییه كانیش له سه رده می به هیژبوونی ئاراسته ی ماركسییه ن له كوردستان زۆر ناوی (لینین و ستالین) زۆر بوون، یان ناوی ئه و سه ركردانه ی كه كاریگه ری زۆریان له سه ره خه لك و دنیا و ولاته هه بووه وه كو (هیتله ر و گیقارا).

له سه رده مانی رژی می به عس ناوی (صدام، حه لا، عوده ی...) وه ك نیشانه یه ك له لایه ن بنه ماله ی ئه و كه سانه وه بۆ وه فاداری و ریزگرتنی ده سه لات ی سیاسی ئه وسه ئه م ناوانه یان بۆ مناله كان یان هه لده بژارد. به لام ئیستا به شیوه یه کی تره .

هه ره بۆ مه به ستی كاریگه ری سیاسه ت له سه ره ناوان چه ند نمونه یه کی زیندوو دینمه وه:

- مسته فا كور ی خۆی ناوانه (مه سه ود).
- مسته فا كور ی خۆی ناوانه (نه وشپروان).
- ئه م دوو ناوه ته عبیر له دوو ده سه لات ی حزبی جیاواز ده كه ن.
- (مه لبه ند) باوكی ناوی لێناوه، چونكه باوكه كه ئه ندامی كارگێری یه كێتی بووه.
- (نیچیروان) باوكی ناوی لێناوه له به ره خۆشه ویستی به رامبه ر (نیچیروان بارزانی).

ناوی کۆمهله سهرکردهیه کی دهسه لاتی کوردی به شیوهیه کی راسته وخۆ دوای راپه پین زیادیان کرد، چونکه ئەو کهسانه په یوه ندییه کی ههسته وهی و سۆزدارییان به تاکی کۆمهله کهسانیکه وه ههیه، بۆیه ناوانی مندال و نهوهی نوی بهم ناوانه وه مهغزایه کی سۆزدارى ههیه.

#### ٤- سروشت:

هه ندیک ناوه کوردییه کان و سروشت ته گه پیننه وه سهر ئایینی زه دهشت، به وهی ئایینی زه دهشت چوار توخمی سهره کی بۆ ژیان ده ستینیشان کردوه که ته مانه ن: (ناو، ئاگر، ههوا، خاك) که ناوی مرۆقه کانی کوردیش ده گه پیننه وه بۆ ته و توخمانه.

کوردستان ناوی زۆره و خاکیکی به پیت و به ره که تی ههیه و هه وایه کی ساردی ههیه و پپیوستی به ئاگر ههیه بۆ گهرم بوونه وه ته م توخمانه په یوه ندییه کی توندوتولیان به ناوی ره گه زه کانه وه ههیه (نیڕ و می) که زیاتر توخمه میینه کان بۆ توخمی (ئاو و ئاگر) ته گه پیته وه، توخمی نیڕیش بۆ ههوا و خاك) وه ک ناوه کانی میینه (خوناو، گولاله، ههتاو، فینک، سروه، شه پۆل، بلیسه، روویار، تریسکه، باران، ده ریا... ) ناوی کورانه ش زۆریان له توخمه کانی خاك و هه وایه ههیه وه ک: (چیا، بلند، ده شتی، به رزی، شه مال، سهر که ش...) ههروه ها جگه له و ناوانه ش ناوی هاوبه ش له نیوان ههردوو ره گه زدا ههیه که ده گه پیننه وه سهر ته و توخمانه ی ژیان دروست ده که ن.

سروشت کاریگه ریه کی دهروونی له سهر ههستی مرۆقه کاند ههیه، باران کاریگه ری خۆی ههیه وه ک چۆن ههتاو و هه ور و سه وزایی و دهشت و شینایی ئاسمان و چیاو و دهشت. هه ره که بیان به شیوه یه ک کار له مرۆقه ده که ن و مرۆقه پییان سه رسامه، ته مه راسته وخۆ له ناواندا رهنگی داوه ته وه. دیاره ته و کهسانه ی له ناوچه شاخاوییه کاند ده ژین ناوی وا هه لده بژین له گه ل سروشتی ناوچه که یان بگونجیت، بۆ نمونه له شه قلاوه ناوی سه فین زۆره چونکه چیا ی سه فین بۆته ره مزیک بۆ شه قلاوه، ههروه ها له دهۆک ناوی مه تین زۆره چونکه چیا ی مه تین له و ده قه ریه، جگه له مانه ش له هه موو شوینه کانی دیکه ی کوردستانیش ناوی چیا و شوینه سروشتییه کان و دار و درهخت و گول و روویار و ده شته کان کاریگه ری له سهر دانانی ناوه کان له سهر مرۆقه کان ههیه، وه کو (تافگه، شه ویۆ، شلیتر، باران، چیا، روویار، زریان...) ههروه ها زۆر خیزانی گوندنشین که دوورن له شار و هه موو ته و لایه نانه ی په یوه سته به شار، ده بینین ناو به گویره ی ده ورو به ره که بیان بۆ مناله کانیان هه لده بژین، واته به گویره ی سروشتی

ناوچه کەیان ناوہکان ھەلدەبژێرن و چ شتیکی لە دەوروہریان ھەبیت دەیکەن بەناوی منالەکانیان وەکو (سنەوہەر، کانی، سیوئ...).

ھەر وھا وەرژەکانی سالیس کەم دەرو نین لەسەر ناوان لە کۆمەلگای کوردەواری، مندالە کە لە کامە وەرژ بەرگی ژیان لەبەر بکا بەم وەرژە ناو دەنریت وەک: (بەھار، ھاوین، زستان، پایز). جگە لەوانەش کەش و ھەوای سروشتی ناوچە کە کاریگەری ھەیە لەسەر ناوان، مندالە کە لە چ کەش و ھەوایە کە لە دایک بیت ئەم ناوی لی دەنریت وەک (باران، لافاو، تەزەر، سامال، فینک، زریان، رەھیل، پێژنە...)

ھەر وھا جوانی دیمەنی دی و شار و شارۆچکەکانی کوردستان وایان لە مرۆف کردووہ منالەکانیان بەو ناوانە بکەن کە خۆیان لەم ناوچانە ژیانیان بەسەر بردووہ، یان بەرپیکەوت لەوی گوزەریان کردووہ، بەجوانی ناوچە کە سەرسام بوونە وەک (شنۆ، مەھاباد، رانیە، چۆمان، ھیران، خۆشناو، بارزان... ھتد).

ھەر وھا جگە لە ناوی تاییبەتی مرۆف ناوی گەرک و قوتابخانە و شەقام و رۆژنامە و گۆفار و ناوہندە رۆشنییری و ئەدەبیەکان... ھتد ھەر لە ژیر ئەو کاریگەرەیان، بۆیە بە ئاسانی دەتوانین دەستینیشانی جۆرەھا ناو بکەین کە پەییوەندییان بەسروشستەوہ ھەیە، بۆ نمونە گۆفاری باران، قوتابخانەکانی سەرەتایی.

#### ۵- ئەدەب

دیارە ئەدەبیاتیش یەکیکە لەو کایانە بەزۆر شیوہ کاری لە ناوان کردووہ لە زۆر ئاستدا، چ لە ئاستی ناوی کتیب و چپرۆک و رۆمان و شیعەرەوہ بیت، یان لە ناوی نوسەران و شاعیران و ئەدیبەکان خۆیانەوہبیت. ناوی شاعیر و رۆمانووسەکان کاریان کردۆتە سەر خەلکی و مندالەکانیان بەو ناوانەوہ ناوان، وەک (ھەژار، ھیمن، سافی، زیوہر، گۆران، دلدار، بیگەس...)

ھەر وھا ناوی شاعیر و نوسەری کورد ئەک تەنیا کاریگەری ھەبێ لەسەر ناوانی تاییبەتی، بەلکو زۆر ناوی قوتابخانە و شوینە گشتییەکان بەناوی ئەوانەوہ کران وەکو (دواناوەندی ئەحمەدی خانە، و قوتابخانەکانی نالی سەرەتایی و مەولەوی سەرەتایی و پیرەمێردی سەرەتایی سێپریانی سافی و چوارپانی زویبەر بیلال ئیسماعیل... ھتد).

ھەر وھا زۆر کەسی تر لە ئەنجامی کاریگەری کتیبێک یان رۆمانیک ناوی پالەوانەکان بۆتە ناوی مندالەکانیان بۆ نمونە دواي بلاوہوونەوہی رۆمانی (دواھەمین ھەناری دنیای بەختیار عەلی) ھەندیک مندال بەناوی (سەریاس) کران یان دواي بلاوہوونەوہ

پۆمانی (دایکی مه کسیم گۆزکۆ) زۆر مندالّ به ناوی (پاڤیڤل) هوه کران، هه وره ها کچ ناوی جه میله کران دواى شعره کهى کامهران موکرى.

هه وره ها داستانه کوردییه کان کاریگه رییه کی زۆریان له سه ر ناوانان هه بوو زۆریه ی که س ناوی منالّه کانیا ن به ناوی داستانه کان کردوه وه کو (شیرن و فه رهاد، مه م و زین، خه ج و سیامه ندد... هتد) زۆر جار ئه و وشه و زاراوانه ی شاعیرانی کلاسیک له شیعه ر کانیا ن به کاری دینن، کاریگه رییه کی زۆر ده خاته سه ر ئه و که سانه ی که خوینه ری شیعه ر کلاسیکن و سه رسامن به و شاعیرانه، بۆیه ناوی منالّه کانیا ن له شیعه رمانه وه دیاری ده که ن:

- (یه لدا) دایکی ناوی لیئاوه، چونکه سه رسام بووه به و شیعه ر ی نالی که ده لئى: (شهوی یه لدا یه یان ده یچوره ئه مشه و).

- (به قا) باوکی ناوی لیئاوه ئه م زاراوه یه له شیعه ر سو فیگه رییه کانی شاعیرانی کلاسیک زۆر به رچاو ده که و ی ئه ویش سه رسامه به شیعه ر کلاسیک.

- باوک و دایکی ئک پریریا ن داوه ناوی منالّه که یان بکه ن به (مانی) چونکه سه رسامن به شیعه ر (چاوه روانی) سالم که له و شیعه ر ناوی (مانی) هیئاوه.

- (حه بیبه) دایکی به ناوی هه بیبه ی نالی کردوه.

#### ٦- فه لسه فه

له گه ل ئه وه ی فه لسه فه زانستیکی تازه و نو ییه سه باره ت به رو شنبیری کوردی هه ندی ناوه فه لسه فییه کان کاریگه رییه کی راسته وخۆیا ن هه بووه بو ناوانی که سه کان، بو نمونه:

- (هۆشه نگ): که خۆی کۆمه له شیعه ر یکی له کتییی کدا کۆ کردوه ته وه به ناوی (نیرفانا) بلاوی کردۆ ته وه که چه که شی به ناوی (نیرفانا) کردوه، نیرفانا ش گه رانه وه یه بو (فه لسه فه ی بودا).

- (زیاد) کوره که ی ناوانه (توشا) که له فه لسه فه ی زه رده شتی به ناوی (تریفه ی راستگۆیی) دی.

- (عه لی) کوره که ی ناوانه (میترا) که ته مه ش ناوی خاوه نده کانه.

- یه کێکی تر کوره که ی ناوه ناوه (باخوس) ته مه ش خاوه ندی تاییه تی (مه ی) ه لای یۆنانییه کان.

#### ٧- هونه ر

ھونەرىش دىسان كاريگەرىيەكى زۆرى لەسەر ناواندا ھەبوو ھەيە، يەكەم كاريگەرى ھەلبەتاردنى ناو ھونەرىيەكانە لە لايەن ھونەرمەندان خۆيانەو دواترىش كاريگەرى ناوى ئەوان لەسەر گوڭگران و خەلكى. بۆ نمونە (ھەسەن زىرەك) كە تەنيا بەزىرەكيش ناسراوہ خۆى ئەو نازناوہى ھەلبەتاردووہ، ناوہكەشى كاريگەرى زۆر بوو لەسەر خەلكى، بۆيە زۆرىك لە خەلكى كۆرەكانيان ناواناوہ زىرەك لە خۆشەويستىيانەو بۆ ھونەرمەند ھەسەن زىرەك ھەرەھا نمونەى ديكەش زۆرن چ لە جىھانى مۆسىقاى كوردى يان ەرەبى و... ەتد. كۆمەلە گۆرانىيىژىك كاريگەرى زۆريان ھەبوو لەسەر ھەستى خەلكى و خەلكيش لە ئەنجامى خۆشەويستى و رىزى زۆريان بۆ ئەو ھونەرمەندانە، ناوى منداڵەكانيان بەو ناوانەوہ كوردووہ وەكو (ئەسمەھان، فەيروز، كەلسوم، صباح، صونگول) ئىستا رەنگە ناوى زەكەريا وەك ھونەرمەندىكى نوى و گەنج جىگەى بايەخىكى زۆر لە گوڭگرانى بىت، چونكە كەسيكە بەگۆرانى و ھونەرەكەى كاريگەرىيەكەى گەيشتۆتە ئەو رادەيەى خەلك ناوى ئەو دانىتتە سەر كۆرپەكانيان، لىرەدا زەكەريا پيش ئەو ناوى پىغەمبەرىك بوو بەلام لە ناو كورد لە سالانى ۲۰۰۱ - ۲۰۰۲ دواى دەرکەوتنى زەكەرياي ھونەرمەند جارىكى ديكە ئەو ناوہ بلاووتەوہ، جگە لەویش (ھەردى و لىلى فەرىقى و چۆپى و باخان و... ەتد) بەھەمان شىوہ كاريان لە ھەستى گوڭگرەكانيان كوردووہ و كاريگەرى ھەبوو لەسەر ناوانى منالەكانيان. ھەرەھا جگە لە ھونەرى گۆرانى، مۆسىقا و شىوہكارى و شانۆش بەزۆر شىوہ كار لە ھەستى خەلكى دەكەن و كۆمەلە ناوىك دروست دەكەن، بۆ نمونە لە دنياى ھونەرى شىوہكارى ناوہكانى (نىگار، تابلاز، پەنگىن، شىوہ) لە ناوى كچ بەرچاو دەكەون.

ھەر سەبارەت بە كاريگەرى ھونەر لەسەر ناوان، ئەو زنجىرە دۆبلاژكراوانەى وەردەگىردىنە سەر زمانى كوردى بەشىوہىەكى راستەوخۆ كاريان لە ھەستى بىنەرەكانيان كوردووہ و كاريگەرىيان ھەبوو لەسەر ناوان وەكو زنجىرەى (پىساوانى ئەشكەوت و چىرۆكى خۆشەويستى خەمناك و سۆناتاي زستان و...) ئەگەر ناوى منالەكانىشيان بەپالەوانانى ئەم زنجىرانەوہ نەكردبن ئەوا ناوى شوئىيان بەناويان كوردووہ وەك (سەرتاشخانەى ژوانىۆن، ئارىشگاي ھايىن، شوئىنى ھىلەن...).

## ۸- جىھانگىرى

ديارە كاريگەرى جىھانگىرى ھەموو ئاستەكانى گرتۆتەوہ كە بەلشواو بەرھەمى نوى و



تیگه‌یشتنی نو، ناو به‌ره‌هم دینیت و به‌خیرترین کاتیش ده‌یگه‌یه‌نیتته هه‌موو سوچه‌کانی دنیا، یه‌کیک له‌ ده‌رکه‌وته‌کانی ئەو کاریگه‌رییه، ناوی باله‌خانه و شوینه گشتیه‌کان و شوینی نیشته‌جی‌بوونه، وه‌ک ناوه‌کانی (گوندی ئینگلیزی، گوندی ئەلمانی نیوستی، های‌ستی، هاپی تایم، ئەکوا پارک، مؤدیرن‌ستی، دریم‌ستی، سوپه‌مارکیټ، مۆل...) ده‌رده‌که‌وئیت.

هه‌روه‌ها دیسانه‌وه له‌ ناوی رۆژنامه و گوڤار و سایته‌کانی ئەنته‌رنیټیشدا ئەو کاریگه‌رییه دیاره، وه‌ک (کوردستان نیت، کوردستان پۆست، کوردستان راپۆرت، کوردستان فۆرنیوز، گلۆبال و زۆر ناوی دیکه).

#### ۹- کەلتور

له‌ رووی کەلتورییه‌وه نه‌ته‌وه‌ی کورد وه‌کو زۆریه‌ی نه‌ته‌وه‌کان ناوی دابه‌شکردۆته‌ سه‌ر ر‌ه‌گه‌زی نیر و می، کۆمه‌له‌ ناویک هه‌ن تاییه‌تن به‌ر‌ه‌گه‌زی نیر، کۆمه‌له‌ ناوی‌کیش تاییه‌تن به‌ر‌ه‌گه‌زی می، هه‌ندی‌ ناویش هه‌ن بۆ هه‌ردوو ر‌ه‌گه‌زه‌که به‌کار‌دین. ناوی نیرینه‌کان به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی ئاماژه‌ی توندوتیژیان پێوه دیاره که ر‌ه‌مزیکن بۆ هی‌ز و ده‌سه‌لات و وزه‌یه‌کی عه‌ق‌لی گه‌وره، وه‌ک (قاره‌مان، پاله‌وان، شیر‌کۆ، دل‌شیر، به‌هیز، سه‌نگه‌ر، چاپوک، زانا، دانا، شالۆ، هۆشه‌ند، دلیر، توانا، چالاک، زیره‌ک...) ئەگه‌ر تییینی بکه‌ین ئەم ناوانه تاییه‌تن به‌ر‌ه‌گه‌زی نیر، که‌س بۆ ر‌ه‌گه‌زی می به‌کاریان ناهین. چونکه ئەم ناوانه هی‌مای هی‌زی جه‌سته‌ییان تیدا‌یه، ئەمه‌ش ر‌ه‌نگدانه‌وه‌ی خۆی هه‌بووه‌له‌سه‌ر هه‌ستی تاکی کورد بۆ ناوانی که‌سه‌کان، کورد له‌ ناوه به‌هیز و تونده‌کاندا هه‌ست به‌گه‌وره‌یی و هی‌ز و ده‌سه‌لات ده‌کات، له‌ به‌رامبه‌ریشدا به‌رامبه‌ر ناوی کچ و ر‌ه‌گه‌زی میینه ناوی نه‌رم و نیان و شته ناسکه‌کان سروشتیان بۆ هه‌ل‌ده‌بژیریت وه‌ک (تریفه، ناسکه، جوان، نیان، چیمه‌ن، وه‌نه‌وشه، په‌ری، نیر‌گه‌ز، شه‌ونم، شنه، باران...).

دابه‌شکردنی ناو له‌ کولتوری کوردیدا به‌سه‌ر دوو ر‌ه‌گه‌زی نیر و می ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئەو باره‌ی کوردی تیدا ژیاوه.

\* مامۆستا له‌ به‌شی کوردی کۆلیژی زمان- زانکۆی سه‌لاحه‌دین

هه‌لّهت زمانی کوردی یه‌کیکه له زمانه ده‌لّه‌مه‌نده‌کانی دنیا و ، ته‌گهر وه‌کو پیویست خه‌می لی‌ بخوریت و خزمه‌تی بکریت ، زۆر به‌ناسانی ده‌چیته‌ریزی زمانی هه‌ره‌پیشکه‌وتوه‌کان ، ته‌وه‌ش به‌مشوور لی‌خواردنی ده‌بیته‌به‌هوی تو‌مارکردن و پاراستنی وشه‌و زاراوه و په‌ند و ئیدیومه‌کانی.

ته‌گهر بیته‌هه‌ر که‌س له‌به‌ر خۆیه‌وه‌له‌و کاره‌وه‌خۆ که‌ویته‌ ، خزمه‌تیکی که‌وره‌ی زمانه‌شیرنه‌که‌مانه ، جا‌ته‌وه‌من لی‌ره‌دا هه‌ندیکه‌له‌و وشانه‌لی‌کده‌ده‌مه‌وه‌که‌که‌متر به‌کاردین و ده‌کری‌له‌که‌لی‌که‌بواردا که‌لیننی چاک‌بگرن ، شایانی باسه ، زۆر له‌و وشانه‌تایه‌تن به‌بواری میتش هه‌نگوین (هه‌نگ) و می‌شداریی ، هیوادارم مایه‌ی سوود به‌خشین بن...

ته‌غله‌ب: به‌زۆریی ، زۆرجار ئاوره‌سۆ: گێرانی ده‌سته‌چیلکه‌یه‌کی ئاگر له‌نیو خه‌لیف تا هه‌رچی میتش و مه‌گه‌ز وه‌یلانه‌کانیانی لین ، له‌نیو بچن و ، ته‌و میتوه‌ی تیشیدایه‌قال‌بیته ، تا خه‌لیفه‌که‌بۆن خۆش بیته .  
 ئامبازی ده‌بی: له‌که‌لی تیک ده‌گیری و ده‌به‌ری راده‌چیته .  
 ته‌سپارده‌ی خویان که‌م: حه‌واله‌ی خویان که‌م (کینایه "درکه" یه‌له‌وازیته‌پینان).

## با زمانه‌که‌مان بپاریزین

مسته‌فای سه‌ید مینه  
 مامۆستای کۆلیژی زمان // قه‌لادزی  
 زانکۆی کۆیه

بژوئىن: چخورد، زه مەند ، شوئىنك گول و گژوگىاي ، چرو پرو ليك هالاوبى .  
 بواريان نه داوه: ريبان نه داوه ، مهودايان نه داوه .  
 به خپى: به تيكرابى ، به گشتى .  
 بهر دريژ: دريژ خايەن ، شتيك زورى پى بچيت .  
 برش: كه پرو .  
 باعيس: هو ، سه بهب ، سه به بكار .  
 به دوورا ده كا: له نيوه پاسته وه له تى ده كات ، ده يكاته دوو به شى به كسان .  
 بكه ونه تى: بكه ونه نيوى .  
 بزوتبن: جولان .  
 بزوتن: جولان ، رويشتن له شوئىنك وه بو شوئىنكى ديكه .  
 برينه وهى ميس: ليكردنه وه هه لگرتنى هه نگوين .  
 بيچم: روخسار ، فۆرم .  
 په ژيوان: ژه وان ، په شيمان .  
 په يسەر: سوړاغ .  
 پاشه واره: گه پانه وهى ميسه نگوين (هه ننگ) ، له شوئىنك وه بو گوازراوه ته وه ، بو شوئىنك وه بو گوازراوه ته وه .  
 پل: پنوك ، په له .  
 تاقت كراون: چاك هه لگيراون .  
 تفاق: ثاليك .  
 تويسكه: تويزالى ته ننگ .

تيك: درز ، قه لشى بچوك .  
 ته رده ست: خيرا ، ده سته به جى .  
 جيره: بژيو ، مه عاش .  
 جاتره: گياياكى بوخوشى كوستانه ، به وشك كراوه يى له گه له هه نديك چيشت به كارديت .  
 هه وجى بوون: پيوست پى بوون .  
 خه لئيف: شه شوئىنك ميسه هه نگوينه (هه ننگ) تيدا ده ژيت .  
 خويان تى نه ده گه ياند: گويايان نه ده دايه .  
 ده نگو: شايه .  
 ده توليته وه: ده پليشيه وه .  
 دلئسارد: نائوميد ، ته ما براو ، بى هيو .  
 دا كردن: خستنه نيو ژوورى .  
 ده ستوه كه ريبى: ده ست كردنه وه به رگريى كردن .  
 ده خويان راديسى: به خويان راپه رموو ، باوه رپان به خويان هه بوو .  
 دانه سه كناو: هه دانه داو ، بى ئارام و زور جولاو .  
 دژكرده وه: رد الفعل ، به رتهك .  
 ده ده لئىنن: لئىيان ده تكى ، لئىيان ده چوړى، لئىيان دپته ده رى .  
 ره نيو بيئى: په روه رده كات ، به خيوكات .  
 ريوه: پيسايى و پاشه روك .  
 رموده: تامه زررى خو پيوه گر (مدمن) .  
 زه يسن دان: تيفكرين ، لى روانين ، ته ماشا كردن ، سوئ دان .

زەمەند: بژوین.

زگم پى سوتا: بەزەبىم پىداھاتەوہ.

زارک: کونى خەلیف کەمیش ھاتوچوئى پىدادەکن.

زەرگەتە: زەردەوالە.

زارفش: شتیک دەمى گەرەو کراوہبى.

ژووپا: بۆسەرى.

ژەنگەسوورە: زەردەوالەبەکى گەرەبە.

سوئ دان: زەین دان ، تەماشاکردن.

سەرتووز: شانە ھەنگوینى پىر کەبەتالائى تىدا نەبیت.

سەغلت: نىگەرەن ، نارەحەت.

سەر سەرەکى: سەرى بى ، سەرچىخ.

سپىرۆژ: رۆژتیک کەتوئىزائە ھەورىکى تەنگ بەرى ئاسمانى گرتبى و ، نەخۆرەتاو بى و ، نەھەور.

سووک و سەقاوہت: چاپووک و گورج و گۆل و بەراپەر.

سپىبى: شىرەمەنى ، شىرو بەرھەمەکانى ،وہ کو ماست و شىرۆژو لۆرک و ... ھتد.

شلخە: پورە.

شتاق: ھىچ کام ، ھىچیان.

شەمچە: شقارتە.

شالىزار: ئەو زەوبىبەى برنجى لى چىنراوہ.

عاملاندىن: راھىنان و پەرورەدە کردن.

قر دەبن: قرانى دەکن ، ھەموو لەنىو دەچن.

قەلش: درزى گەرە.

قانگ دان: دووکەل کردن بۆ میشان تا ئاگان لەخۆ نەمىتى.

قەف: گەر ، ئەلقە.

قەرەز: رکه ، قەفەز.

کووکردن: گەرم کردنەوہى شتیک بەفوى گەرم.

کوت: لەت ، لەتک ، پارچە.

کیرد: چەقۆى گەرە ، ساتۆر.

کولووک: گولووک ، گولئى کىبى کەبەھاران دەپشکوون.

کەلاک: لاک ، لاشە ، لەشى مردوو ، کەلەش.

کفەلئى: فشولئى و ناپتەوبى.

گۆرىن: تاین ، ناوبراو.

لەقەدەر: تارادەبەک ، مەیلەو.

لەپى دەپەرئى: دەکەوى و توانای رۆیشتنى نامىتى.

لەعۆدەى دىتە دەرى: دەرەقەتى دى ، پىئى ئەنجام دەدرىت.

لێرەوار: دارستان ، جەنگەل.

لەبنەو پالەوہ: لەجىوہ ، لەپەنا خۆى.

لەباتیان: لەجىاتى ئەوہ.

مەوتەن: زىدو نىشتمان.

مۆر: سەرمۆر ، شوین نەشکاو ، پىچەوانەى ھەلرژاو(فەل).

مىشى دەدى: میشانى تر.

موزابىک: کاشى.

نیږه زبیسې: نیږ لى پیدابوون ، شتیک  
 بزیت و بیچووی نیږی لى پیدابیت.  
 وه کول نه یهت: نه یه ته کول ، نه کولیت.  
 وه گیر نه کهون: وه ده ست نه کهون ،  
 پیدانه بن.  
 واز: هز ، کیف ، ثاره زوو.  
 وه تاقهت ده کهون: خوډه گرن و هیږیان  
 پیدا ده بی.  
 هله داویږرین: جیا ده کرینه وه.  
 هله لى ده پازنی: توند راپیده گووشیت ، تا  
 ثاوی لى بیت و وشک بیته وه.  
 هله دن: گه وره بن ، زیاده کن.  
 هه نگی: هه نگی ، هه نی ، ته وکاته.  
 هه ر له جی: ده موده ست ، ده ستبه جی ،  
 یه کسه ر.  
 هه وری: سرکه یی ، ده سمالیکی گولدارى  
 نه رم و ته نکه ، ثافرهت به سه ری خویدا  
 ده دات.  
 هه رده: گه رمه ، جه نکه ، ته واو وه خت  
 هاتن.  
 هه لول: زور کلورو بو شایی.  
 یه کسم: ولاخه به رزه ی وه کو ئیستر و  
 ته سپ و ماین.  
 یه ک به بنی: به قه ده ر بنه که ی.

## واتای رسته لای هالیدای

شوکر محهمه د که لالی

هالیدای باوه‌پی وایه زمان له‌سەر بنه‌مایه‌کی فره‌شهرکی بنیات نراوه ، ئەم بنه‌مایه‌ش له‌سیسته‌می زمانه‌وانیدا ره‌نگده‌داته‌وه ، که‌هه‌رینیا‌دیکی زمان جو‌ره‌شهرکیکی جیا‌وازی هه‌یه . به‌کاره‌ینه‌ری زمان چەند هۆکاره‌یه‌کی ده‌ربرین په‌یره‌و ده‌کات ، که‌به‌هۆیه‌وه گوزارشت له‌بیرو هزره‌کانی بکات . ئەم هۆکارانه‌ش له‌واقیعه‌دا بریتیه ، له‌به‌کاره‌ینه‌یه‌کی پاستی سیسته‌می زمان و ئەو توانسته‌زمانیانه‌ی له‌زمانه‌که‌دا هه‌ن ، که‌بریتین له‌تایبه‌تمه‌ندی هه‌رزمانه‌یک . لێره‌دا ده‌مه‌ویته‌وه بلیم له‌په‌رمانی کلاسیکه‌دا (کۆن) ته‌نها له‌ئاستی سه‌ره‌وه‌ی رسته له‌که‌ره‌سه‌کان ده‌کۆلرایه‌وه ، جیا له‌وه‌ی له‌ئاستی ژیره‌وه چەند شه‌رکیکی جیا‌جیا ده‌بینیت که‌زۆر بایه‌خ دارترو گه‌رنگترن . بۆیه منیش له‌سه‌ر ئەم سیسته‌مه له‌که‌ره‌سه‌کانی رسته‌م کۆلیوه‌ته‌وه‌وه به‌په‌پی شه‌رکیان دابه‌شم کردوون ...

نوسینه‌که‌م له‌په‌یشه‌کییه‌ک و دووبه‌ش په‌که‌هاتوه‌:-

به‌شی یه‌که‌م ئەم سه‌ردێرانه له‌خۆده‌گریت: (په‌ناسه‌ی رسته ، واتای رسته ، په‌که‌هاته‌ی رسته ، ریزبوونی که‌ره‌سه‌کانی رسته ، رسته‌ی بنجی ، په‌یه‌ندی که‌ره‌سه‌یی رسته). وه‌هه‌روه‌ها به‌شی دووه‌میش له‌م سه‌ر دێرانه په‌که‌هاتوه‌: (ناولینان ، کاروده‌سه‌لاتی له‌ رسته ، جو‌روکانی کار لای هالیدای) کاری پووداو ، کاری بارگه‌یه‌ن ،

کاری رهشتی، کاری دهروونی، جوړه کانی بکر لای هالیدای (بکهری دهروونی، بکهری ریزمانی، بکهری لوجیکی) ، بهرکار لای هالیدای که وه کار تیکراو دهرده که ویت . له کو تاییدا کورتهی باسه کهم به چوند خالیك له نه نجامدا خستوته روو .

### بهشی یه کهم

#### پیناسه ی رسته :

رسته گه وره ترین یه کهی دانهی ریزمانه چوند شیوه یه که ده گریته وه ( ساده ، لیکن دراو ، نالوز) . نه م رستانه ش بو چوند مه به ستيك به کار دیت وه (هه والدان ، پرسپار کردن ، داوا کردن ، سه سورمان ... هتد) .  
رسته چوند ناستیکی هه یه وه کو ناسته کانی دهنگسازي ، ناستی وشه سازی ، ناستی رسته سازی ناستی واتاسازي (محمد معروف فتاح: ۲۰۰۷: ۲۹).

#### واتای رسته:

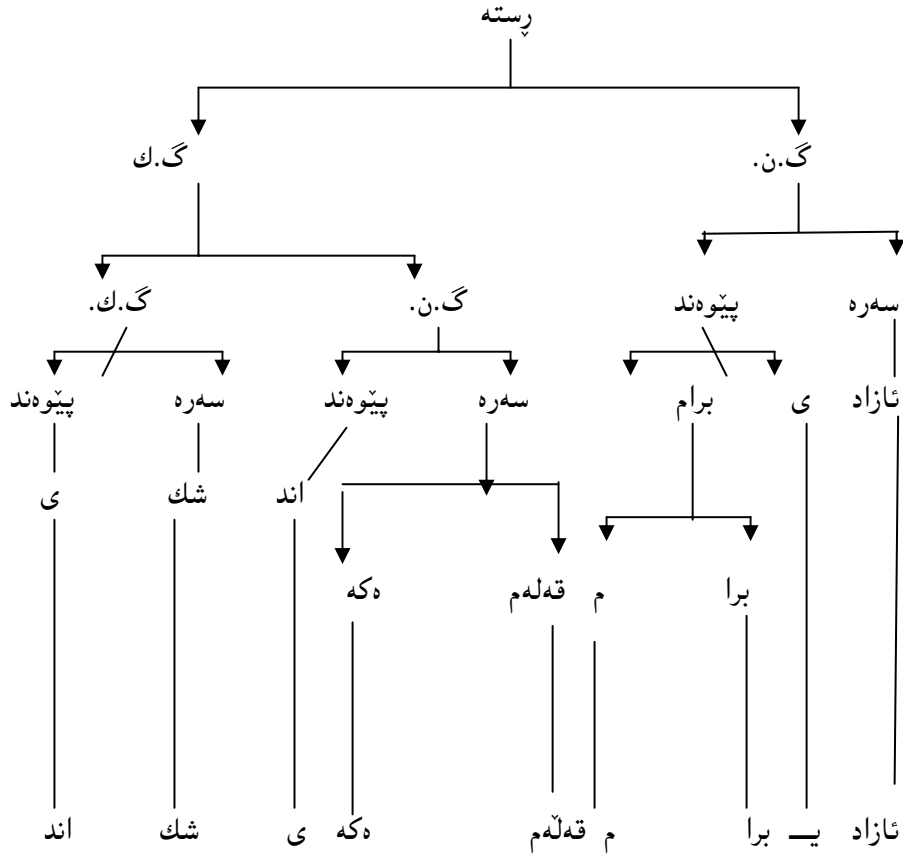
واتای رسته پیک دیت له (واتای وشه کان + کاریگهری ریزمانی) ، بو یه ش رسته دوو جوړ واتا ده دات یه کی فهره نگی و نه وهی تریان ریزمانی . ده شیت رسته له م دوو پروانگه یه وه لیي بکولر یته وه .

- ۱- رسته یه کی دوو له دهر و بهر ، که ریزمانی شه کلی ده گریته وه .
- ۲- رسته یه کی پابه ند به دهر و بهر ، که ریزمانی واتایی (لوجیکی) ده گریته وه :  
نه مه ش باسه کهی تیمه یه ، که له بهشی دوو همدما به در یژی باسی لیوه ده که یین (جولیا اس فالك: ۱۳۷۷: ۳۵۲)

#### پیکهاته ی رسته:

رسته پیک دیت له وشه ، گری ، لارسته (محمد علی خولی: ۱۳۵۴: ۹۸۳) . و دانهی سه ره کی رسته سازی وشه یه ، رسته ش له چوند به شیکی بنجی پیک دیت ، هه ر دانه یه کی ریزمانی ده توانی دهری به شیکی بنجی رسته بگرییت و گری پیک بینیت ، ساده ترین گری ناوی له ناویک یان راناویک پیک دیت و ساده ترین گری کاریش له په گی کار (فرمان) و راناویک پیک دیت ، نه رکی راناوی لکاویش ریکه که وتنه له نیوان بکهر و بهر کاردا . بهر کار پیداویستی کاره ، بو یه له شیکردنه وهی سه ره تادا بهر گریی کاری ده که ویت (وریا عمر نه مین: ۲۰۰۴: ۱۹۹) . وه ک هیلکاری ژماره (۱) .

هیلکاری ژماره (۱) پیکهاتهی رسته  
-تازادی برام قهلهمه کهی شکاند.



**ریزیوونی که ره سه کان له رسته دا:**

هەر زمانیک ریگایه کی ههیه بۆته وهی په یوهندی نیوان وشه کانی نیشان بدات ، له ههندی زماندا بۆته وهی په یوهندی سینتاکسی نیشان بدات پشتی به وشه و ریزیوون به ستوه (تاواز حمدسدیق به گیخانی: ۱۹۹۶: ۵۳).

ئهم په یوهندیه ئامازهیه بۆ په یوهندی ئاسویی وشه کان له گهلا گرێکان له ناو رسته دا ، ههروهها ئه و بنه ما سه ره کیانهی که که ره سه کان له رسته دا پابهندی ده بن ، بۆنونه :ته گهر زمانی ئینگلیزی وەرگرین وشه ریزیوون ده ور ده بینئ ، چونکه ئه و ناوهی پیش



کاره که ده که ویت بکهری رسته یه و ناوی دواي کاره که بهرکاری رسته یه وه گورانی شوینه کانیاں ده بیته هوی گورانی واتا کانیاں . زمانی کوردیش بهم شیوه یه . وهك لهم نمونه ی خواره وه هاتووه :

### چیا له بلندی دا

بلند له چیا ی دا .

جا ئەم ریزبوونه له زمانیکه وه بو زمانیکی تر ده گوریت به پیی سروشتی پیکهاتی زمانه که هندی له زمانه وانی کورد ریزبوونی بنجی له زمانی کوردیدا به جوړی (بکهر، بهرکار، کار) داده نین وهك له نووسینه کانیاں ئاماژه یان بو کردووه .  
 ئەمەش بو ئەوه ده که پرته وه که زۆریه ی رسته کوردیه کان پیکهاتیکی بنچینه یی هیه وهك خاسیه تی زمانه که خوی، ئەویش ئەوه یه که سه رتای هەر رسته یه ك (بکهر) ه ، له کۆتاییه که ییشی کاره، به لام هندی جار بو ده برینی شیوازی جیاواز له قسه کردن وهك له رسته کورت بره کان پییش و پاشی پیده کریت .  
 به گشتی له زماندا دوو جوړ ریزبوون به دی ده کریت :-

ریزبوونی چه سپاو

ریزبوونی ئازاد (تالب حسین علی : ۱۹۹۸ : ۱۰)

### ریزبوونی چه سپاو /

لیردها هەر گورانیك له ریزی که ره سه کان له سنوری گریکان روویدات، ده بیته هوی گورانی ئهرکی سینتاکسی رسته که به مەش واتا که ی ده گوریت . نمونه :

ئارام منی بینی .

من ئارام بینی .

کابرا ماره که ی کوشت .

ماره که کابرای کوشت .

### ریزبوونی ئازاد /

سیسته میکی ریزبوونه ، ریزبوونی وشه کانه له ناو رسته دا به چند شیوه یه کی جیاواز بیته وه ی واتای رسته که بگوریت . واتا پییش و پاشخستنی که ره سه کان نایته گورانی واتای رسته که و ئهرکی ریزمانی ، نمونه :

براکه م ئەم کتیبه ی کری .

ئەم کتیبه براکه م کری .

منالّه که ژیر پیالّه کهی شکاند.

ژیر پیالّه که منالّه که شکاندی .

لیردها پیش خستنی بهرکار جیی بایه خ پیدانی گوئیگره ، بویه به پیش خستراوه .

پرستهی بنجی:

پرستهی بنجی ئه و پرستهیهیه که تهنها پیویستییه سه ره کیه کانی

هیه (M.M.F:1998:246)

مه بهست له پیویستییه سه ره کیه کان (بکه ر ، بهرکار ، کار) ه که پرسته به نه بوونی

هه ریه کیک له مانه واتای تیک ده چیت. به لام پیویستییه لاهه کیه کان وه کو ئاوه ئناو

، دیار خه ، ... هتد.

له ئاستی پرسته سازیدا ته گهر پرسته به گه وره ترین دانه وه برگرین و شیبکه یه وه

بو پیکیه یه ره راسته و خو کانی به پیی ئه رکه کهی له پرسته دا ده بینین هه ریکیه یه ریک وه ک

(بکه ر ، کار ، بهرکار ، ته و او که ر) ده کری پینج قالبی پرستهی کوردی (ناوه راست)

ده ستینیشان بکه یین ، بهم شیوه یه ی خواره وه :-

پرسته

قالب

منالّه که پرۆیشت.

۱- بکه ر . کار

ژن ژن ناخوات.

۲- بکه ر . بهرکار . کار

بنیشت به ده ستیه وه لکا.

۳- بکه ر . ته و او که ر . کار

ده ستی خسته ئاوه که .

۴- بکه ر . بهرکار . کار . ته و او که ر

من تو به ئازا

۵- بکه ر . بهرکار . ته و او که ر . کار

ده زام (M.M.F:1998:246)

په یوه ندی که ره سه یی پرسته :-

ئه م په یوه ندیه بریتیه له په یوه ندی رژمانی وشه به وشه کانی پاشترو پیشتی خویه تی

. واتا جی به جی کردنی چهند یاسایه کی رژمانی بوئونه :-

- منالّه کان له ژوره که دا نوست \*

له م پرسته یه دا یاسایه کی رژمانی جی به جی نه کراوه ، شه ویش ریکنه که وتنی بکه رو

کاره که یه له کهس و ژماره دا .

۱- داریسپوهه که زیره که \*

۲- مناله که شکا \*

لهم رستانه دا (۲،۱) دوچاری کیښه ی گونجان و نه گونجان ده بین له به کار هیښانی وشه کان ، که ده بی له ریزبونیان سنوری له گه له یه کهاتنی که ره سه کان ره چاوبکریت ، ههروه ها نه و وشانه ی ده شی له هه مان بیته له شوینی یه کتر دا به کار بیټ . سو درکه وتنی وشه کان له هه رسته یه که له و رستانه ده بی دوو جوړ په یوه ندی ره چاوبکریت ته مانیش بریتین له :-

۱- په یوه ندی ناسوی

۲- په و ندی ستوونی

۱- په یوه ندی ناسوی (سینتاکماتیکی)

بریتیه له په یوه ندی سینتاکسی نیوان وشه کان و درکه وتن و پله ی له گه له یه که هاتنیان له ناو رسته دا . به شیوه یه کی ناسوی ، واته وشه کان تاچه ند هاو رییه تیان له گه له یه که هیه تاوه کو به یه که وه بین . بو نمونه : دار سیو هاو رییه تی له گه له زیره که نیه ، بیان منال له گه له شکان ، به لام داریسو و شکان له گه له یه که هاو رییه تیان هه یه ده گونجین وه هروه ها منال و زیره کیش به هه مان شیوه

داریسپوهه که شکا .

مناله که زیره که .

۲- په یوه ندی ستوونی (پارادیکماتیکی)

بریتیه له په یوه ندی فهره نگی نیوان وشه کان و دیار نه بوونی وشه هاو و اتاکان له هه مان شوین له سه ر باری ستوونی . بیته وه ی و اتای رسته که بشیوینی . و اتا ده کری له شوینی بکه ر یان بهر کار یان هه ر به شیکی تری رسته که درکه وی . بو نمونه : وشه ی نازا له گه له هه ردوو وشه ی خو شه ویست و زیره که ده توانی له شوینی یه کتر بین ، چونکه هه رسیکیان سه ر به یه که به شه تاخاوتنن (سه لام ناو خوش : ۳۱:۲۰۰۵)

دلیر کورپکی نازیه

زیره که

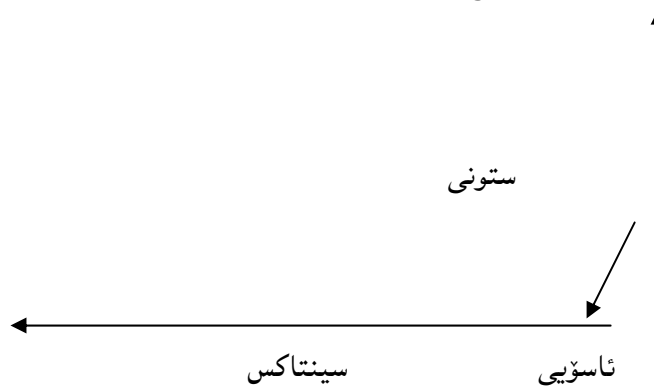
خو شه ویسته

ده کریت ته دوو په یوه ندی یه باسکرا له م هیلکاریه ی خواره وه دیار بکه یین :

هیلکاری ژماره (۲)

په یوه ندى كه ره سه ی رسته

مؤرفولژی (فه ره ههنگی)



### به شی دووهم

ناولینان :-

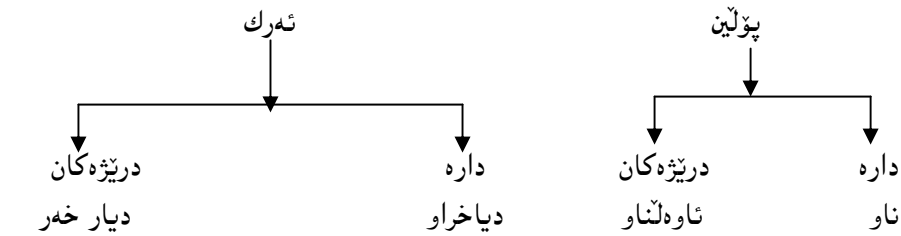
مه بهست له ناولینان دانانی ناوه بۆ به شه کانی رسته ، بویه ریگایه کی دیاری کردنی توخه کانه . ناولینان هه تدیک پیناسه مان دهریاره یه که کانی رسته ده داتی ، که هه ریه که له به شه کان به یه که یه کی گه وره تر پیناسکراون . جا دوو ریگا هه یه بۆ ناوانی یه که زمانه وانیه کان ، واته دوو ریسا هه یه بۆ ناوان له پیکهاته ریزمانیه کان شه وانیش :-

پۆلین

شەرك

زۆر له زاراره ته کنیکه زمانه وانیه کان که پۆژانه له کاتی به کارهینانیه وه پینان ناشناین له کاتی ناولینانیه به یه کی که له دوو ریگایه ی سه ره وه ده بییت (M.H:1977:27).

زاراره کانی وه کو (کار، ناو، ئاوه لئاو ، ئاوه لفرمان ، راناو... هتد). شه مانه ناوی پۆلینن . ههروه ها زاراره کانی وه کو (بکه ر، بهرکار، کارا، ته واو که ر ، دیارخه ر دیا خراو...) شه مانه ناوی شەركین ، چونکه شەرك پۆلی سه ره کی ده بییت .



یەکیك له ئەندامانی ئاخواتن ناو دەتوانی ئەركی دیارخەری وەرگیرئ یا تەواو کەر... هتد.

**کارو دەسلاتی لەپرستە :**

به باوەری هالیدای دنیای بیر دوو جۆر کەرەسەى تیا به :-

بار

واته رووداو گهیهن که به کار دەر دەرپرئت.

شت

که به ناو دەر دەرپرئت، جا ناوه که فیزیکی یان واتایی .

هالیدای باوەری وایه که فرمان لەپرستەدا زالنه به سەر کەرەسەکانی ترو فرمانرەوای پرستەیه ( M.H:1977:235). هەر وهه له پێش ئەمیش چۆمسکی له دەسلات و تیۆری بهستنهوه باسی له مه کردوه (سهلام ناوخۆش: ۲۰۰۵: ۸۸). بۆیه هالیدای دهلیت :-

۱- هه موو جۆره پرستەیهك ده بیئت کاری تیدا بیئت .

۲- کار ژماره ی ئه و ناوانه دیاری ده کات که ده بیئت له گه لیدا بیئت به م پێشه کار دابهش ده بیئت بۆ تیپهرو تیپه پهر . بۆ نمونه فرمانی (شکا) ئه و ناوانه ی که پێویستی پێهه تی جیاوازه له گه ل پێداویستی فرمانی (شکاند).

قه له مه که شکا. (بکه ر + فرمانی تیپه پهر)

نازاد قه له مه که ی شکاند ( بکه ر + بهرکار + فرمانی تیپه ر)

فرمانی تیپه ر هه میشه له کەرەسەیهك زیاتری ده ویت بۆ ئەنجامدانی کاره که.

۳- کار جۆری واتای گرێه ناویه کان دیاری ده کات ، واته هه لئێژاردن به ده ست کاره ئایا پێویستی به بکه ره یان کارا . بۆ نمونه

به رخه که فری .

چۆله که که فری .

۴- کاریگه‌ری کار به‌سەر هه‌موو پرسته‌که بلاؤ ده‌بیته‌وه ،به‌لام کاریگه‌ری ناو هه‌ر بو‌خۆیه‌تی.

**جۆره‌کانی کار لای هالیدای:**

کار که ده‌برینه بو‌رودانی کاریک له‌کات و شوینیکی تاییه‌تیدا .به‌پیتی لیکۆلینه‌وه‌کان چوار جۆر کاره‌ن(محمد معروف فتاح :وانه‌کانی خویندنی بالا)

۱- کاری رووداو /

ئه‌م جۆره کاره جوڵهی تیدایه و خوکرده له ژیرکاریگه‌ری بکه‌ردایه ،تیپه‌رن بکه‌ره‌که‌ی ده‌بیته‌ کارا بیته و ده‌ستی هه‌بیته له‌رودانی کاره‌که (محمد معروف فتاح: ۱۹۸۹: ۴۸). وه‌ک (ئاگر تیبه‌ردان ،دلپیسکردن،...هتد). ئه‌م جۆره کارانه به‌یارمه‌تی کاری به‌تالی یاریده‌ده‌ری (گرت ،خوارد،را،برد...هتد). سویند خواردن ،له‌باوه‌شگرتن،ره‌نجی دا،خولی خوارد...هتد وه‌ک:

نازاد که‌وه‌که‌ی گرت.

گرت > نازاد ، که‌و <

↓ ↓ ↓

کار کارا به‌رکار(کارتیکراو)

۲- کاری بارگه‌یه‌ن /

ئه‌م جۆره کاره جوڵهی تیدا بیته یان تیدا نه‌بیته خوئه‌کرده و له‌ژیر ده‌سه‌لاتی بکه‌ردا نییه و له‌دوو له‌ت پیکهاتوو به‌زۆری ئاوه‌لناو یا ئاوه‌لکاره ،ناوی بکه‌ر ،ناوی به‌رکار ،چاوگ...هتد. له‌ته‌که‌ی تری کاریکی دارپه‌ژراوه به‌یارمه‌تی کاری(بوون) وه‌ک لاوازیون،بیپه‌یزبون،نه‌خۆشکه‌وتن ، زه‌رده‌ه‌لگه‌ران ،سپی چوونه‌وه ...هتد(وریا عمر ئه‌مین: ۲۰۰۰: ۱۹۹).

کچه‌که‌ سپی هه‌له‌پرا .

> کچه‌که ، سپی هه‌له‌گه‌پرا <

↓ ↓

بار بارمه‌ند

۳- کاری په‌وشتی /

ئەم جۆرە کارە پەيوەندی بە دەرون و ھەست و پەي بردن و بێرکردنەو ھەبە و  
 ڤودانی تیناکەوی. وەك  
 من رقم له ماسیە .

< من ، رق له ماسی بوون >

↓ ↓  
 ئەزمونکار دیار دە

۴- کاری دەروونی /

ئەم جۆرە وەسفی ڤوداویکی فیزیکی دەکات . کەجولەي تیایە وە روداوەکەش  
 بەسەر کەسدا تیناپەڤی. وەك  
 مندالە کە ترسا .

< مندالە کە ، ترسا >

↓ ↓  
 ڤهوشت ڤهوشتکار

جۆرەکانی بکەر لای ھالیدای :-

ھالیدای لە ریزمانی ئەرکیدا سی جۆرە بکەر دەست نیشان دەکات، کە ئەمانەن:-

Theme

۱- بکەری دەروونی

Subject

۲- بکەری ریزمانی

Actor

۳- بکەری لۆجیکی (کارا)

۱- بکەری دەروونی /

مەبەست ئەو ھەبە کە ئەو ھەبە پەيوەندی بە پەيامە کەو ھەبە، قسە کەر وەکو خالیکی  
 دەست پیکردنی قسە کەي (ئەو ھەبە لە مێشکی دایە و دەبەو یت دەری ڤریت ) بۆ بەرھەم  
 ھینانی ڤستە کە . نمونە :-

ئەم قۆری ھەبە ڤورم لە لایەن ڤیاو ھەبە ڤی ڤراو ھ

ب. دەروونی ھەبە

۲- بکەری ریزمانی /

ھەندی جار نیھادیشی ڤیدە گوتریت ، ڤیکھاتەي بکەر بە پەيوەندی کە ڤوخت دادە نریت  
 وە ڤاستی و ناراستی دەستەواژە کە بۆ ئەم دەگەریتتەو ھەب . نمونە :-

کوره که گولته کهی دایه کچه که .

نالآ زیره که .

ب.ریژمانییه

ب.ریژمانییه

۳- بکه ری لوجیکی / (کارا)

مه بهست له مه (ته نجامدانی کرداری که ) که ته نجامدهر توانای له سهر ته نجامدانی کاره که هه بی (M.H:1977:336). نمونه :-

ماموستا که رۆژنامه کهی حوینده وه .

وه ستایه که کاتزمیره کهی چاک کرده وه .

بهرکار لای هالیدای :-

ته وهی جیی سهرنج بهرکار لای مایکل هالیدای پیوستیه کی سهره کیه له و پستانه ی که کاره کهی تیپه ره ، که هه میشه به (کارتیکراو) ناوده بریت وه که له م نمونه ی خواره وه دا :-

قوتاییه که قه له مه کهی شکاند .

کارتیکراوه

( قه له م) کارتیکراوه له پسته ی سهره وه ، چونکه کاری شکاندنی به سهردا جیی به جیی کراوه له لایهن قوتاییه که وه .

وه که دیاره له پیشه وه باسی جوړه کانی کار کراوه که ته نها له ژماره یه که (کاری پروداو) وه ژماره سی (کاری ره وشتی) دا ته گهر لییان ورد بینه وه ده بینین له و کارانه ی که مانای پروداو ده که یه نن پیوستیان به بهرکاری که هه یه بو ته نجامدانی کاره که هه وه که دیاره وشه ی (که و) بوته بهرکار، چونکه کاری گرتنی له لایهن کوره که و به سهره هاتوه ، که کاریکی تیپه ره . هه وه ها له کاری ره وشتی ته که رچی رودانی تینا که وی ، به لآم ده بینین فرمانه کهی تیپه ره به مهش پیستی به بهرکاری که ده بییت تا وه کو وه کو ته زمونکاری که ههستی دهرونی بخاته روو به رامبه ر به دیارده که (رق لیبونه وه یه ) له (ماسی) که ده بیته بهرکاری رسته که . به لآم دوو جوړه کهی تری (کاری بارگه یه ن) وه (کاری دهرونی) پیوستیان به بهرکارنا بییت بو به ته نجام گه یاندنی کاره کانیان .



ته نجام :

- ۱- رسته بریتیه له کارو پیداو یستیه سهره کیه کانی .
- ۲- رسته پیکدیت له وشه، گری، لارسته، واتاکه شی بریتیه له واتای وشه کان + کاریگری ریزمانی . بویهش رسته دوو واتای ده دات یه کی فرههنگی ته وهی تریان ریزمانی
- ۳- رۆنانی رسته له زمانی کوردیدا به گشتی پیک دیت له : گ.ن، گ.ک . . . هتد .
- ۴- رسته ی زمانی کوردی به شیوه یه کی گشتی ریزده بیئت به م شیوه یه ی خواره وه ، به م رجیک کاره که ی تیپه ر بیئت  
بکه ر + به رکار + کار  
تازاد نان ده خوات .  
به لام ته گه ر کاره که ی تیپه ر بیئت  
بکه ر + کار  
تالاهات .
- ۵- بۆ ده رکه وتنی وشه کان و گونجانیان له وه بیئیه ی که لیتی به کار دیت له گه ل وشه هاو واتا کانی دوو په یوه ندی هه یه په یوه ندی ئاسۆیی و په یوه ندی ستوونی .
- ۶- کار لای هالیدای به شیکی بنه رته ی رسته یه و ده بیئته چوار جور ( کاری رووداو ، بارگه یه ن ، په وشتی ، ده روونی )
- ۷- له ریزمانی ته رکیدا هالیدای سی جور بکه ر ده ستنیشان ده کات ( بکه ری ده روونی ، ریزمانی ، لۆجیکی )
- ۸- به رکاریش پیداو یستیه کی سهره کیه له رسته ی کاری تیپه ر لادانی ته مومژی دروست ده کات
- ۹- به رکار لای هالیدای هه میشه وه ک کارتیکراو به دیار ده که وی .

سه‌رچاوه‌کان :-

- ۱- وریا عمر ئەمین - تاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی - ده‌زگای ئاراس - هه‌ولێر - ۲۰۰۴.
- ۲- محمد معروف فتاح - وانه‌کانی خویندنی بالا - دکتۆرای زمان - کۆرسی یه‌که‌م - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱
- ۳- محمد معروف فتاح - زمانه‌وانی - زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر - ۱۹۸۹.
- ۴- سه‌لام ناوخۆش - پوخته‌یه‌ك ده‌رباره‌ی زمانناسی میژووویی. بونیات‌گه‌ری. چۆمسکی - چاپخانه‌ی چوارچرا - هه‌ولێر - ۲۰۰۵.
- ۵- محمد علی خولی - معجم علم اللغة النظرية (انگلیزی - عربی) - بیروت - لبنان - ۱۹۹۱.
- ۶- جولیا اس فالك - زبان‌شناسی و زبان بر رسی مفاهیم و بنیادی \_ زبان شناسی - ترجمه‌خسرۆغلامیلی زاده - چاپی پینجم - تهران - ۱۳۷۷ .

7-MOHAMMAD.M. F. Generative Grammar of Kurdish-Sulaimani-1997.N.P.

8-M.A.K Halliday - An introductional to functional grammar LONDON.

نامه‌کان :

- ۱- ئاواز همه‌سدیق به‌گیخانی - ریزیوونی که‌ره‌سه‌له‌زمانی کوردی - نامه‌ی ماسته‌ر - کۆلیژی ناداب - زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر - ۱۹۹۶.
  - ۲- تالب حسین علی - هه‌ندی لایه‌ن له‌ په‌یوه‌ندی نیوان رسته‌و واتا - نامه‌ی دکتۆرا - کۆلیژی ناداب - زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر - ۱۹۹۸.
- گۆفاره‌کان :
- ۱- محمد معروف فتاح - بواری زمانه‌وانی و ئاسته‌کانی شیکردنه‌وه - گ. ئه‌کادیمی، ژماره (۵) - ۲۹ل - هه‌ولێر - ۲۰۰۷.
  - ۲- وریا عومه‌ر ئەمین - بنج و سیمایاساکانی گۆیزانه‌وه - گ روژشنبیری نوی، ژ (۱۲۱) .

له باسکردنی زاراوه‌دا پیویسته  
(چه‌مک)ی دیاری بکریت و به وردی  
پیناسه بکریت ، ئایه چه‌مک چییه و  
پیوه‌ندی به زاراوه‌وه چییه و جیاوازی  
نیوانیان چییه و سه‌چاوه‌کانی چه‌مک و  
زاراوه‌کان چین؟ بۆ سنووردانان و  
جیاکردنه‌وه‌یان یه‌ک به‌یه‌ک لییان ده‌دوین:  
پیناسه و پروونکردنه‌وه‌ی چه‌مک :

ئه‌گه‌ر هاتوو زاراوه‌که ، وشه‌یه‌ک  
یان ده‌قیکی به‌کارهاتوو بو له زماندا ،  
ده‌ست‌نیشان کردنی پیناسه‌ی چه‌مک و  
به‌ده‌رخستنی واتا‌که‌ی ، یه‌کی‌که‌ له‌وه  
دۆزانه‌ی که کاریکی ئاسان نه‌بیته ،  
ته‌نانه‌ت له‌ فه‌لسه‌فه‌ی تازه‌شدا – به‌وه‌ی  
که له‌ نه‌ژاد دا سه‌ر به‌ فه‌ره‌ه‌نگی  
فه‌لسه‌فه‌یه‌ – فه‌ره‌ه‌نگه‌ (معجم)  
فه‌لسه‌فه‌یه‌کانیش جیاوازییه‌کی زۆریان  
به‌ خو‌وه‌ بینیه‌وه‌ له‌ پرۆسه‌ی  
پیناسه‌کردندا ، گرفته‌که‌ش زیاتر ده‌بو  
کاتی واتای چه‌مکه‌ به‌کارهاتوو‌که‌ی  
میان‌ه‌ی ژیریته‌ی و فه‌لسه‌فه‌ی به‌راورد  
بکریت له‌گه‌ڵ واتای زاراوه‌ زۆر  
به‌کارهاتوو‌که‌ی گشت به‌واره  
زانستییه‌کاندا ، بۆ په‌ی‌ردن به‌ واتای  
چه‌مک.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ گه‌روگرفتانه‌ی تووشی  
زاراوه‌ ده‌بوون، هه‌ندی له‌ نووسه‌ران و

## چه‌مک و پیناسه‌ی زاراوه

د. شه‌هاب شیخ ته‌یب

مامۆستای کۆلیژی زمان – قه‌ڵادزی

زمانه‌وان دان به‌وه‌دا ده‌نین ، که زانستی زاراو‌سازی زانستیکی سه‌ریه‌خۆی توکم‌هیه ، به‌وه‌ی که گشت زانستیکی پیوستی به کۆمه‌لیک زاراو‌هی دیاری کراو ده‌بیئت ، به پیی ئەمه هیچ زانستیکی بێ زاراو‌ه ناییت (۱) . گشت زانستیکی پیوستی به زیاتر له‌یه‌ک بوار له‌بواره‌کانی زانیاری و پیوستی به کۆمه‌لیک زاراو‌هی وردی دیاریکراو ده‌بیئت ، که له رییه‌وه بتوانیئت گوزارشت له‌و چه‌مکانه‌ی که پیوستی پیی ده‌بن بکات ، له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه زمانه‌وانان هه‌ستان به جیاوازی نیوان زاراو ( Terme ) و زاراو‌ه‌سازی ( Terminology ) .

گومانی تییدا نییه زاراو‌ه‌پۆلیکی بنه‌رته‌ی و چالاکی له پیکه‌ینانی زانیاری ، له هه‌ر بوارێکی رۆشن‌بیریدا هه‌یه ، له‌سه‌ر پیی خۆی ناوه‌ستی و پیش ناکه‌وی گه‌ر بیئت و زاراو‌هی واتادار و پروونی ئەو به‌ره‌مه زانیارییه ئاراسته و رییه‌ری نه‌کات ، به هه‌مان شیوه‌ش رۆشن‌بیری هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک له نه‌ته‌وه‌کان تووشی نه‌مان و له‌ناوچوون و تیکشکان ده‌بیئت له‌به‌ر گه‌لیک هۆ گرن‌گترینیان ، تیکچوونی واتای زاراو‌ه‌که و زۆربوونیان و نه‌چه‌سپان‌دیان و یه‌ک نه‌گرتنی چه‌مکه‌کانه .

زاراو له زمانی کوردیدا هه‌رچه‌نده له چه‌مه‌سه‌ری هیله گشتیه‌کانی زانستی زمان و لی‌کۆلینه‌وه‌ی زاراو له زمانه‌کانی ئەم سه‌ر زمینه‌دا یه‌ک ده‌گرێته‌وه ، به‌لام هاوکات کیشه‌ی تاییه‌تی خۆی هه‌یه ، بۆ نمونه تا ئیستا چه‌مکی زاراو له زانستی زمانی کوردیدا ره‌چاو نه‌کراوه و شووره‌ی جیاکه‌ره‌وه‌ی له چه‌شنه‌کانی تری وشه بۆ دانه‌نراوه و سه‌رچاوه‌کانی هه‌له‌یه‌نجاندنی ده‌ستنی‌شان نه‌کراوه و ریگای په‌ره‌سه‌ندنی خۆی نه‌گرتوه و رییازه‌کانی له دایکبونی نه‌خراونه‌ته‌وه به‌ر تیشکی لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی و ئەکادیمی (۲) ، پیوه‌ری راسته‌قینه‌ی سه‌رکه‌وتنی زاراو‌ه‌یه‌ک له‌وه‌وه هه‌لده‌قوڵی که ئەو زاراو‌ه‌یه‌ زمانی زۆربه‌ی کۆمه‌لانی پیا‌هاتوه .

چه‌مک به‌ره‌و وشه‌یه‌کی تری به‌کارهاتوی کتیه‌کانی ژیرییه‌ژی و فه‌لسه‌فه‌وه ده‌چیت ، شه‌ویش ویناکردن (۳) (تصوره) ، به واتای ( په‌یدابوونی وینه‌ی وشه‌یه‌ک له عه‌قلدا ) یه (۴) ، به واتایه‌کی تر ، واتاکان وینه‌یه‌کی بیرین له ئاکامیدا وشه‌کان دانراون ، ئەو وینه‌یه‌ی که له عه‌قلدا په‌یدابوه له‌وه‌ی مه‌به‌ست له وشه‌که‌یه به واتا ناو ده‌بریت

، ههروهه له وهی ئه و شهیهی له عه قلدا  
پهیدا بووه ناو ده بریت به چه مکه .

یه کی له و پیناسانهی چه مکه ،  
ده لیت : بنیاتیکه عه قلییه ، ههروهه  
چه مکه یه که یه کی فیکرییه به یه که وه به  
سیمای هاوبهش به ستراوه . ههروهه  
پسپوران له بواری زانستی زاراوه سازیدا  
پیناسه یه کی زۆر گونجاویان بو داناه ،  
به وهی که چه مکه : هیمایه کی زمانی  
دیاریکراوه بو یه که چه مکه . دووپاتیشی  
ده که نه وه که له سه ره دوو بنه مای  
سه ره کی راده وستی ، تهویش : ( هیمای  
زمانی ) و ( چه مکه ) که فیلبهر ( FELBER )  
به م شیهیه پیناسه ی  
ده کات و ده لیت : بریتیه له بنیاتیکه  
عه قلی - فیکری ، له شتیکی دیاریکراوه  
دارپژراوه . به کورتی وینه ی بیریی ( فکری )  
شتیکه له جیهانی دهروه و ناوه ودا  
هه یه و بو ته وهی بگه ینه ته و بنیاته  
ئاوه زییه ی هیما ی بو داده نریت ، بو  
ته وهی گوزارشتی لی بکات .

زانایانی زاراوه سازی بایه خیاب به  
دیاریکردنی مه به ست له ( هیما ی زمانی )  
که گوزارشت له چه مکه ده کات داوه و  
جیاوازی نیوان سی جور له هیما  
زمانیه کانیا ن کردوه ( 5 ) .

لیره دا پیوه ندیه کی ژیریژی له نیوان  
زاراوه و چه مکدا هه یه ، ئه م

پیوه ندیه ش ریخه ره ( منظمه ) ، به لام  
ته و پیوه ندیه له نیوان ناو و ناو نراودا  
نییه ، بو نمونه شه گهر ویستمان  
زاراوه یه کی وه ( گه یه نهر ) بو تامیریک  
دابنیین و بیته زاراه ، پیویسته ته و  
تامیره کاری ته وهی بیته یان تایه تیته  
گه یانندی هه بیته ، ته مه ش  
پیوه ندیه کی ژیریژییه که ده بیته له  
نیوان زاراه و چه مکه که دا هه بیته ،  
به لام ناو ، له وانه یه ناوی یه کی کانه  
بنیین ( سالار ) ، له واقیعی شدا ( سالار )  
نه بیته .

له روانگه ی ته وهی باسکرا له باره ی  
چه مکه و پیناسه جور به جوره کانییه وه  
ده توانریت تیبینی ته وه بگریته ، که  
چه مکه له بنیاتی زانیاری و ده رک  
پیکردنی جیهانی دهروه به کار دیت و  
ته و ریپازه فیکرییه جور به جورانه ش  
پیناسه ی جیاوازیان بو چه مکه دانا .  
له وه وه قورسی دیاریکردنی پیناسه ی  
چه مکه مان بو ده ره که ویت ، به لکو  
تیستا پیناسه یه کی گونجاوی پیویست که  
هه موو لایه نه کانی له خو بگریته له ژیر  
ده ست نییه .

دیاری کردنی چه مکه و  
به ره مه ینانی به گشتی پیوه ندیه ، به  
رۆشنیری و زانیارییه وه ، چ پیوه ندیته  
به زانسته رۆشنیرییه کان یان زانسته

سرووشتییه کان ، که ئەمیش پێوەندیەکی بەهێزی بە هیما و زمان و بواری واتایی و زۆری زۆری ئەو لایەنە بەشداری لە دروست کردنی دەکەن هەیه (٦). گۆران و پێشکەوتنی خێرای زانست ، ھۆیەکی سەرکی بوو بۆ زیادبوونی چەمک و واتاکان ، تاوەکو ژیان بەرە و پێشتر بروات واتاکان بەریلاوتر دەبن ، بەپارەیهکە که وشەکانی زمان بەشیان ناکەن ، لەبەر ئەوە پێویست دەکات بە دواى شیوازی چاککردنی ئەم کێشەیهدا بگەرێن و بە شیوەیهکی زانستییانە ھەولێ دانان و ھەڵبژاردنی زاراوی نوێ بەدەین که بە وردی ئەو چەمکانە دەریبەن (٧).

چەمکیش دواى جیابوونەوێ لە بوارە فەلسەفییەکەى وای لێ ھات ئالۆزتر بوو ، بۆ ئەوەى لە میانەى جیاوازییەکانى تردا بەکاربێت ، لەوانە ( زانستە زمانەوانییەکان و فەلسەفییەکان و ئەو زانستانەى تر که پێوەندیان پێوەى ھەیه ) تا وای لێ ھات چەمک وەك ھاوواتا لەگەڵ زاراویدا بەکار دەھات ، ئەمەش وامان لێ دەکات بۆ دەرك پێ کردنی و پێوەندی بەچەمکەوێ لە واتای زاراوێ بکۆڵینەوێ .

لەوانەیه چەمک و سیستەمەکانى لە زمانیکەوێ بۆ زمانیکى تر جیاوازییەت و

زۆر پێویستە لەگشت زمانەکاندا ھەمان شت بن ، واتای زاراوێ یان چەمک که دەردەبەردرێت لە زمانیکەوێ بۆ زمانیکى تر جیاوازی ، ئەم دیاردە زانستییه یەکیکە لە گێرگرفتەکانى پێش پرۆسەکە ، یان کارى گەیاندن یان گۆرینەوێ زانیاری لەسەر ھەردوو ئاستى نەتەوێی و جیھانى (٨) ، بۆیە لێردا پێویست بوو زاراوێکان یەکخوێن ، یەکخستنیکی پێوانەى لە سەر بنەماى رێککەوتن لەسەر چەمکەکان و سیستەمەکانى بنیاتنرابێت ( بە واتایەکی تر لەسەر واتاکان و بوارە واتاییەکان ) لەبەر ئەمە پەسپۆران لیکۆلینەوێیەکی بەراوردی واتا جیاوازیەکانى چەمک و سیستەمى چەمکەکان لە زمانە جیاوازیەکاندا دەکەن.

بایەخدانى زاراوہسازى بە چەمک و ھۆیەکان ، یەکەم ھەنگاوى دانانى زاراوہمان بۆ دەردەخات ، که کۆکردنەوێ چەمکەکان و رێکخستنیان لە کۆمەڵەئەیهکی خاوەن پێوەندییەکی ھاوشانە ، پاشان دەبێت لە چەمک بگەین ، بە تاییەتیەکانى و خەسلەتە جۆراوجۆرە راستى و ناراستییەکانى و ھەرەھا پێوەندی ئەم چەمکە بە چەمکەکانى ترەوێ لەھەمان ئەو کۆمەڵەئەیهى که لێیەتى و دەستنیشان

پیناسه کانی زمانه وانی له فرههنگیکه وه بو فرههنگیکی تر ، له وانه یه به پیی تاییه تمه ندیی فرههنگه کان و توانستی رۆشنیبری و عه قلیدا (۹) جیاوازییت و سه ره ستن .

فیلبر (FELBER) ئه وهی پیشان دا که وردیی زاراوه کان پشت به هیما زمانیه کان نابه ستی ، به لگو به چه مکه کان له (فیزساکر-Weizsacker) وه ، وه رگیراوه و شیکردنه وهی ئهم دهسته واژه ییهی سه ره وهی کردوه به وهی ، که : تیگه یشتنی سه رکه وتوو له زماندا پشت به وردیتی زمان نابه ستیت ، به لگو پشت به وردیتی ریکخستنی چه مکی شته کان که دیراسه ی له سه ره ده کهین ده به ستی (۱۰) . ده بییت ئه مه له بیر نه کهین که کاری زاراوه سازی یان دانانی زاراوه کان پیویسته هه موو کات له چه مکه کانه وه ده ست پی بکات ، وه ک باسکرا ، پاشان پیناسه ئنجا هیمای زمانی (زاراوه) ، بو هه موو چه میک زاراوه یه ک دابنری و له گه ل زاراوه ی تر تیگه ل نه کری و گونجان و تیگه یشتن له توانست دابیت کاتی که یه ک زاراوه بو یه ک چه مکه دابنری و به پیچه وانه وهش ...

کردنی چیگه که ی و پاشان هه ولده دهین بو پیشنیازکردنی زاراوه یه کی گونجاو بو ، که پیوه ندیه کی واتایی به و زاراوه وه هه بییت و پاشان هه نگاویکی پیویست له نیوان بایه خدان به چه مکی تازه و پیشنیازکردنی هیما یه کی زمانی بو ، ئه ویش دانانی پیناسه یه که بو ئه و چه مکه ، که مه به ستمان وه سفیکی وشه ییه بو ، به به کاره یانی چه مکی تری که پیش وه خت لامان ناسراوه ، پیویسته له پیناسه دا دیاریکراو و وردییت و ئه و تاییه تییا نه له خو بگریت که ئه و چه مکه هه یه تی و یارمه تی به یانکردنی چیگه ی چه مکه تازه که ی له سیسته میکی دیاریکراو له چه مکه کان ، که له یه ک کومه له به شدار ده بییت له گه لیدا بدات . روونکردنه وه کانیش له وانه یه سوودیان له دیاریکردنی چه مکه و روونکردنه وهی زورییت ، که له و مه رجانه بو دانران ، ئه مه یه ده بیته ژیریژی (منطق) و پیناسه که شی پیناسه یه کی زانستی ده بییت .

جیاوازیی پیناسه ی زانستی له پیناسه ی زمانه وانی ئاسایی ئه وه یه : پیناسه زانستییه کان بریتین له کومه لیک چه مکی چه سپاوه ، به پیچه وانه ی ریبازه فه لسه فی و ژیریژییه کانی سه ره به کومه لیک به ستراوی هاوشانن ، به لام

ئەركى پىسپۆر لە زانستدا مامەلە  
كردن لە گەل چەمكە كان و پروونكردنەوه و  
پیناسەكردنیانە و ئەركى زمانەوانیش  
هەلبژاردنى زاراوهكانە ( وشە یان هیمای  
زمانى ) بە پىپى دەستورەكانى دانان كە  
لە زمانەكان و زانستى زاراوهسازى  
تىۆرى ناسراوه ، پاشان وەسفكردنى  
بەكارهینانى ئەو وشانە ، ئنجا دەورى  
زاراوهسازى پىسپۆر لە زانستى  
زاراوهسازیدا دیت ، كە ئەوانەى وتران ،  
بەسەر دەكاتەوه و برىارى زاراوهیهكى  
گونجاو و پىكویپىكى بۆ دەدات ، بۆ  
بەكارهینان بە پىپى ئەو رىبازانەى كە  
زانستى زاراوهسازى و پىوانەیی برىارىیان  
لەسەر داوه ، بەمەش وردبینى و واتا لە  
بوارى زانستى و زمان و ژیریىژى بۆ  
زاراوهكانمان داين دەكەين.

پروۆسەى پىوانەیی زاراوه لە زانستى  
زاراوهسازیدا ، بە دوو لایەن بە ئەنجام  
دەگەيىنریت : لایەنى ژیریىژى ( مەنتق )  
و لایەنى زمانەوانى ( اللغوي ) لایەنى  
ژیریىژى ، چەمكەكان دەگریتەخۆ ( )  
ویناكردنه ئاوهزییهكان - التصورات  
الذهنية ) بە پىوانەیی و یەكخستن ،  
لایەنى زمانەوانیش بریتییە لە رىڭگاکانى  
دانانى زاراوه و لىكۆلینەوهى بنیاتی  
زاراوهى ئینگلیزى ، ئەگەر بۆ ئەو  
چەمكە تازەیه زاراوهیهكى ئینگلیزى

هەبیت لەوانەیه بىتە رىڭگە خۆشكەر و  
يارمەتیدانىك بۆ پىشنىار كردنى  
زاراوهیهكى گونجاو بەرانبەرى ( ١١ ) .  
لەمەر چۆنىتى مامەلە كردن لە گەل  
چەمكى جیاوازا و دانانى زاراوهى  
گونجاوى یەكگرتوو و بلاوكردنەوهیان ...  
هتد . ئەو چەمكەكانەش دەتوانریت لەسەر  
سى شىوهبن كە ئەمانەن :

#### یەكەم :

چەمكە هەیه پىمان گەيشتووه ،  
كەرسەكانى لە لامان ناسراوه و بلاوه ،  
ئەمیش دوو بەشە :

١- چەمكە كە زاراوهى كوردیى هەیه و  
ئەمیش دوو بەشە لە پرووى ژمارەى ئەو  
زاراوانەى بۆ دەلالەت لەسەر كردنى  
دانراون :

أ- چەمكىك كە یەك زاراوهى كوردیى  
هەبیت ، ئەم زاراوهیهش لە لای گشت  
كەسێك بلاو و ناسراوه ، یان وەرگىراوه  
یان لە زمانىكى ترهوه هاتۆتە نۆ زمانى  
كوردى ، یان كوردییهكى پەتییە یان  
وشەیهكى گشتییه .

ب- چەمكىك كە ژمارەیهك لە زاراوهى  
كوردى یان وەرگىراوى هاوواتای هەبیت ،  
ئەو زاراوانەش بۆ ئەوهى لە هاوواتا  
رزگارمان بىت پىویستیان بە چارهسەر  
هەیه .



۲- چه مکیک که هیشتا زاروهی بلاؤ وناسراوی نه بیئت ، وهك ( قیدیۆ ، دی فی دی ، ... ) ئەم جۆرهش به دانانی له ژیر دهستی لیژنه‌ی زانیاری و هونه‌ری تایبەت ، بۆ دانانی زاروهی کوردی بۆیان ده‌بیئت زوو چاره‌سه‌ر بکریت .

**دووه‌م :**

چه مکیک تازه له ده‌روه‌ه دانراوه یان تازه دانراوه و که‌ره‌سه و چه‌مکه‌کانیمان هیشتا پێ‌نه‌گه‌یشتوون ، ئەمیش دوو جۆری هه‌یه :

أ- چه مکی شته مادیه هه‌ست پێ‌ کراوه‌کان.

ب- چه مکی تیۆری مه‌عنه‌ویی رووت ، هه‌روه‌ك له بواری زانسته رووته‌کان دا .

**سییه‌م :**

چه مکیک که خۆمان و زاناکامان له توێژینه‌وه زانستییه تایبه‌تییه‌کاندا ده‌یدۆزینه‌وه .

**پوونکردنه‌وه و پیناسه‌ی زاروه :**

زاراوه وهك له زۆریه‌ی ئه‌وه سه‌رچاوانه‌ی ئاماژه‌یان بۆ کردووه ، واتایه‌که ئاماژه بۆ رێککه‌وتن ده‌کات ، ئەم واتایه‌ش ئاماژه بۆ تایبه‌تییه‌کی گرنگیی زاروه ده‌کات ، که ئه‌ویش رێککه‌وتنه له‌سه‌ر واتایه‌کی تایبه‌تی بۆ زاروه دووای جیاوازیکردن له واتاکه‌ی

وهك ئه‌وه‌ی ، زاروه‌که له ناکۆکیدا بیئت تا واتا زانستییه‌که‌ی به شیوه‌یه‌کی روون له نیوه‌رۆکه‌که‌یدا ده‌ریکه‌وێت . ئەم‌ه‌ش بۆ تایبه‌تی رێککه‌وتن تایبه‌تی رۆنی و زانستی پێ‌ده‌به‌خشیئت .

ئەم تایبه‌تییه‌کانه کاتیك له وشه‌یه‌کدا کۆ ده‌بنه‌وه بۆ گه‌یاندنی یا ئاماژه بۆ کردنی واتایه‌کی تایبه‌تی که گویی لێ‌ده‌گیری له هه‌لومه‌رجی به‌کاره‌ینانیدا تا ده‌بیئت زاروه ، به‌لام دووباره بوونه‌وه و به‌رده‌وامی له میژوودا ئه‌وه وا له وشه‌که ده‌کات بیئت زاروه و واتا تازه‌که‌ی بچه‌سپینی .

ئه‌وه‌ی له نیو ئه‌هلی زانست و هونه‌ردا ( زاروه ) ی پێ‌ده‌گوتریت ، چه‌ند وشه و ده‌رپرینیکی تایبه‌تین که بۆ گه‌یاندنی واتایه‌کی تایبه‌تی دانراون ، یان له ئه‌نجامی زۆر به‌کاره‌ینانی له‌هه‌ر زانست و هونه‌ریکدا ، ورده‌ورده واتایه‌کی تایبه‌تییه‌کان به‌سه‌ردا بپاوه ، شیوه‌ی زاروه‌یان وه‌رگرتووه . چه‌مکه‌کانی زاروه‌ش وه‌کو چه‌مکه زمانیه‌کانی وشه ، یان دانانین - واتا ، به‌خواست و مه‌به‌ستیکی تایبه‌تی داده‌نرین ، یان به‌ مانایه‌کی دیکه ( دانانی ) ن ، و وشه‌یه‌ک ورده‌ورده واتا و چه‌مکی زمانه‌وانی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات و له زانستی‌کدا ره‌وشی زاروه به‌خۆه ده‌گریت .

گیانه و په مزیکی نامییه و هیچ  
 شه رکتک جگه له مانا  
 بویه کارهینراوه که ی بهرپوه نابا ،  
 ههروه ها هیچ که سیک بوی نییه به  
 ناره زووی خوی زارووی بیگانه وهر بگریت  
 و دارشتنه که ی بگورپیت و زمانه  
 نه ته وایه تییه که ی پی پینه بکات و  
 به ناره زووی خوی مانا که ی بسازینی و به  
 زوره ملی به سهر چه مک و مه فهمیکی  
 جی اوازدا بیسه پینی (۱۳) و  
 زمانه وانه کانیس به درپژایی میژووی  
 زمانی مروقایه تی چ یونانی و رومانی بن  
 ، چ عه رب له سهر ته وه یه کدگیرن ، که  
 زارووه وشه یه که ، شه مپو زارووه له  
 هه موو روویه که وه ، وه ک زانستیکی  
 بایه خدار له گه لیک له زانکو به  
 ناویانگه کانداه خوینریت لیکو لینه وه ی  
 زور له سهر ده کریت و کووونه وه ی  
 سالانه ی جیهانی بو ده گیری ت . زمانی  
 کوردی وه ک زمانیکی په سه نی پوخت و  
 پاراو ، هه رچه نده له زارووه ی زانستی  
 مروقایه تی و ته کنه لوژی دا هیشتا  
 فره نه داره ، به لام زمانه که ی خوی وه ک  
 زوره ی زمانه کانی هیند و شه وه روپایی  
 بو فراوانبون و زارووه سازکردن گه لیک  
 له باره (۱۴). که واته لیره دا جیی  
 خویه تی ناماژه بو هه ندی پیناسه ی

هه لبت به شیوه یه کی گشتی ،  
 واتای زارووه یی وشه ، له گه لاتای  
 زمانه وانای وشه ده گونجیت ، بو نمونه  
 زارووه ی (رژوو) و (نوژ) له شه ریه ت  
 دا ، به واتای نه نجامدانی کاریکی  
 تاییه تی ، بیان رهوش و ده ستوریک  
 تاییه تییه ، که به ریز له رووی زمانه وه  
 ده ست لیته لگرتن و دوعا ده گرنه وه ،  
 به لام ناکری به هه موو ده ست  
 به رزکردنه وه و نزایه ک بگوتری (رژوو)  
 و (نوژ). شه بو هه موو زارووه یه ک ،  
 له وانه زارووه کانی سو فیکه ریش ، راسته  
 ، وه کو چو ن بابای سو فی له کاتی  
 جه ربه و حال لیته اتندا چهند وشه و  
 ده رپینیکی به سهر زاردا هاتوه ، بیان  
 شیخه گه وره کان به نیازی په ندادان و  
 ناموژگاریی کردنی مریدان ، چهند وشه  
 و ده رپینیکیان گوتوه ، که به هوی  
 دوباره کردنه وه و زور به کارهینانه وه  
 ورده ورده شیوه ی زارووه یان وهر گرتوه .  
 هه ندیک شاعیرانی سو فی مه شره بیس به  
 سوود وهر گرتن له خواستن و درکه و  
 خوازه ، چهند ده رپینیکیان هیناونه ته  
 کایه ، که له شیوه ی هیما دا بوون ،  
 پاشان ورده ورده شیوه ی زارووه یان به خووه  
 گرتوه (۱۲) .

زارووه که گرنگییه کی زوری له گشت  
 بواره کانی زماندا هه یه نیشانه یه کی بی

جۆراوجۆری زاراوه چ له لای زمانهوانی کورد چ لای بیگانه بکهین .  
 لیڤه دا ده بی هه ولدهین تاماژه بو پیناسهی جیاواز بکهین و بپرسین زاراوه چییه و چ نیشانهیه که له جۆرهکانی وشه جیای ده کاتهوه ؟ بو وه لامدانه وهی شه مهش ده بی په نا بهرینه بهر زمانهکانی تر تا بزانی به چی وه لام دراوه ته وه ؟ ، زانیه کی وهک ( الشریف المرحانی ) که واژهی (الاصطلاح) ی به زمانی عه ره بی داناوه پیناسهی کردوه و ده لییت : (الاصطلاح) واتا زاراوه - رییکه وتنی تا قمی که له کۆمه لانی خه لکی ده رباره ی ناونانی شتی که یا خود کاری که به وشه یه که له واتایه که وه بو واتایه کی تر گوازاراییته وه . دوا به دوا ی شه زانیه ( الکفوی ) له سه ره ه مان رییکه هه نگاری ناوه و پیناسهی (الاصطلاح) ی به دوویا تکرده وهی قسه کانی (المرحانی) کردوه ، سه ره رای پروونکرده وه یه کی تازه ی لایه نه کانی پیناسه که به باسکردنی شه وهی : زاراوه وشه یه کی تاییه تییه ، له بابه تی که له بابه ته کانی زانست و زانیاری و روشنبیری و شارستانییه ت و له کاروباری رۆژانه دا و به هۆی شه وانهی پیوه ندییان به و بابه ته وه هیه و به کاری ده هی نن (۱۵) ،

له بهر شه وه لیڤه دا ده توانریت هه ندی چه مک بو زاراوه ده ستنیشان بکریت :  
 ۱- زاراوه چه شنیه که له وشه .  
 ۲- زاراوه تا قمی که له کۆمه لانی خه لکی سازیده کهن و بو ئیش و کاری تاییه تی خۆیان به کاری ده هی نن .  
 ۳- رییبازی سه ره کی له رییبازه کانی دانان و له دایکبوونی زاراوه ، گواستنه وهی وشه یه که له واتایه که وه بو واتایه کی تازه تر ، که وابوو هه موو وشه یه که زاراوه نییه ، به لام هه موو زاراوه یه که وشه یه که و شه یه ش سنووریکی ته نگه به ری هیه ، که به به کارهی نانی له لایه ن تا قمی که له خه لکی له کۆریک له کۆره کانی ژياندا شووره ی کی شراوه و له وشه ی فه ره نه نگیه وه وه رگه راوه (۱۶) (۱۷) ، شه مه و چه ندان خه سلته تی تر بو زاراوه له ئارادان و له هه موو زمانیه کی زیندووشدا شه و تاییه تی یانه بهرچاو ده که ون ، چونکه زاراوه وه که له گشت زمانیه کی زیندوودا ، به شیکی زۆری وشه کانی شه و زمانه ده گریتته وه ، شه به شه ش بابه ته کانی زانست و روشنبیری و شه ده ب و هونه ر و ئابووری و سیاسه ت و ... هتد ، ده گریتته وه .  
 زاراوه بنچینه ی زمانی ستانداردی نه ته وه یه ، دیالیکتیه کانی لییک نزیک

ده کاته وه پيونهندييان به هيژتر ده کات ، ده بيتته هؤي پيکھيناني يه کييتي ده برپين و بنچينه ي نامراز و هزر و بير و داهينان بو ننه وه کاني داهاتوو به يه کگرتويي (۱۸) ههروهه زاروه به گشتي به وه پيناسه ده کريت : کومه لئک هيماي زمانين ، له بواره کاني زانستي يان ته کنه لوژي نامازه بو چهندين چه مک و شت ده کهن .

رپکخراوي پيوانه يي نيوده ولته تي به وه ي پيناسه ده کات : زاروه هيمايه که له سهري رپککه وتوون بو گهياندي چه مکيک له چهندين دهنگي تيکبه ستراو يان له ويئنه ي نووسراوي ثم دهنگانه (بيتته کان) بيک ديت . بويه پيويسته دوو مه رجی سه ره کی تيدايت :

۱- پيويسته هه ر چه مکيک يان شتيک به زاروه يه کی سه ره خو ده برپرديت .

۲- زياتر له يه ک زاروه بو چه مکيک يان شتيک دانه نريت ، به لام به گشتي ثم دوو مه رجه له زماني کورديدا سه دي سه د له زور زاروه دا نه هاتوته دي ، له بهر شه وه زور جار ده بينين يه ک زاروه بو چهندين واتاي جياواز به کارديت ، که جوړيک ته مومژي واتايي دروست ده کات ، زمانناسان به م ديارده يه ده لئين هاوييژي يان هاودهنگي و هاوبه شي له بيژده (۱۹) . له پيناسه يه کی تری

زاروه دا هاتوه : زاراف د ته زمانيدا ، په يقه که يان ژ په يقه کی پتره ، ديار کرنا رامانه کا تايه تي و خومالي دده ت ، و نارمانجه کا ديارکري دگه هينيت ، له ورا ( زاراف ) رامانه کا دورتر کورتر ژ رامانا په يفا ناسايه خويا دکه ت ، و مه ودايه که به رفره هتر و هردگريت و جوانيه کا باشتر دده تي . هه بونا زاراف دناقه هه ر ته زمانه کی دا ، نيشان و سيفه تا هيز و شيان و پيغه هاتنييت وي ته زمانيه و که قناتي و ره سانه يه تي و هراو و گه ش و بونا به رده واما وي ته زماني ديار دکه ت (۲۰) . ههروهه له جيگه يه کی تريشه وه له باره ي زاروه وه و تراوه : زاروه وشه يه که کومه لئک پسپور بو مه به ستياي زانستي رايان ده کهن به يه ک و دايده نين ، ده شبي بونه يان هاوبه شي يان ويکچوونيکي زور يان که م له نيوان مانا زمانيه که ي و ماناي زاروه يه که يدا هه بيت (۲۱) و له گهل شه وهدا ، (زاروه) ته نها (شيوه) ي چه مکه زانستيه نوياکانه و به زوري کروکی شه و راستيه زانستيه ده پيکيت ، که ده مانه وي دهري برپين ، به لام واي لي هاتوه گرنگترين کوسپ له رپي کورداندي خويندي بالادا ، دوزينه وه ي زاروه ي کورديي شه وتويه ، که له گهل شه و شه و چه مکه زانستيه بيانانه دا

یه کهم : بههله داتاشینی زاراه .  
 دووم : دانانی له زاراهیهک زۆرتتر بۆ  
 یهک واتا .  
 لهتهنجامدا دهگهینه شهوی ، که :  
 ۱- زاراهوی کوردی ، ناویکه ، دهشی ( ساده ) و دهشی ( ناساده ) بیته .  
 ۲- ئەم ( ناو ) ه وشهیهکی کوردی  
 رهسهنه .  
 ۳- پیویسته ، له نیوان زاراه و واتاکهی  
 پیشووی جوهره پیوهندیهک هه بیته .  
 ۴- دهبی ( ههر زاراهیهک ) ته نیا بۆ  
 یهک مه بهست دانرا بیته .  
 ۵- دهبی ( زاراه ) که له بهر پوناکایی  
 یه کیته له ریبازه کانی پهیدا بوون و  
 سازکردنی ( وشه ) ی کوردیدا سازکرا بیته .  
 ۶- نابی خه لکی ناپسپۆر ( زاراه ) له  
 زماندا ساز بکه ن .  
 ۷- ( زاراه ) تایه ته به بابته تیک یان  
 لایه نیکی زانیاری و ژیا ری و  
 پوناکیه ی ( ۲۴ ) ( ۲۵ ) .  
 که واته به پیی ئەم خالنه ، ده توانین  
 زاراهوی کوردی بهم جوهره پیناسه بکه ین :  
 زاراه ناویکی رهسهنه ، له فرههنگی  
 نه ته وایه تی کوردیه وه به پیی ریبازیکی  
 وشه سازی کوردی ، بۆ مه بهستیکی  
 دیاریکراو له کوپری پسپۆریتیدا سازکراوه  
 .

بگونجی ، چونکه زاراه هۆی سه ره کیی  
 دروست کردن و ریکخستن و  
 گه شه پیکردنی زانسته ( ۲۲ ) .  
 زاراه چه شنه وشه یه که و  
 گواسته وهی وشه یه که بۆ واتیه کی نویتر  
 ، زاراه وشه ی فرههنگی سه ر زمانی  
 خه لکی نییه ، به لکو وشه یه کی نو بیاه  
 بۆ واتیه کی نو ی ، له کوپریکی زانستی  
 یان پوناکیه ی سه رده مدا سازکراوه .  
 زاراه واژه یه کی بابته ییه ، پسپۆره کان  
 له سه ری ریککه وتوون بۆ شه وی واتیه کی  
 دیاریکراوی زۆر به وردی و پرونی پی  
 ده ربه رن ، به جو ریک له بواری دهقه  
 زانستییه که دا هیه چ شیواوی و ئالۆزییه ک  
 له بیری خوینهر و گو یگردا په یدا نه کات .  
 خالیکی گرنگ بۆ شه وی ( زاراه )  
 به ( وشه ) بناسین ده بی ( ئاوه لئاوی  
 رهسهن ) ی بجه یه پال و بلین : زاراه  
 وشه یه کی رهسهنه و شه وشه یه ش به  
 گشتی سی به شه ، ئامراز و ناو و فرمان  
 ، له بهر شه وی ئامراز و فرمان بۆ  
 زاراه سازی ده ست ناده ن ، ده بی واژه ی ( وشه )  
 له پیناسه که دا بکه ین به ( ناو )  
 و بلین : زاراه ، ناویکی رهسهنه ( ۲۳ ) .  
 له بهر شه وی زاراه سازی کورد له کاری  
 زاراه و پیناسه کردیدا یه ک رانین ، بۆیه  
 له م بواره دا دوو دیارده ی نابه جی بهرچاو  
 ده که ویت :

ههروهه ها ته گهر سهیری هه ندی  
 سهراوهی تر بکهین له بارهی زاراوهوه ،  
 دهیینین ئاماژه بو شهوه دهکهن : زاراوه  
 واژهیه که ، وشهیهک یان چهند وشهیهک  
 که چه مکیک هه لده گریت مادیی بیّت یان  
 مه عنهویی یان وشهیهک یان چهند  
 وشهیه که ، که خاوهنی واتایه کی زانستی  
 یان ژیری بیّت (۲۶)، زاراوه وهک بینرا  
 رپیکه وتنی کومه لیک خه لکه له سهر  
 زاراوهیه که ، بو به کارهینان و ناوانی ته  
 شتهی که دهیانه ویت دهری بهرن له  
 کاروباری رۆژانه یاندا ، له بهر شهوهی  
 زاراوه وینهیه کی چری شهوه پیوه ندیییه  
 نه ندامیییه ، له نیوان ئاوهز (عقل) و  
 زماندا راوه ستاوه ، ههروهه پیوه ندیی  
 به دیارده زانیارییه کانه وهه هییه ،  
 زاراوهش له هه زانستی ، له زانسته کان  
 به ناوکی چهق دادنریت ، که لایه نی  
 رۆشنایی زانیاریی پی بهردهوام دهبی و  
 هیئانی فیکری پی ده چه سپیت (۲۷)،  
 هه موو شه مش بو پیکه وه به ستنی  
 ژیری نه ته وه کانه .

پیناسه ی تازه ی زاراوه دووپاتی شهوه  
 ده کاته وه ، میژووی زاراوه ، میژووی  
 زانسته کانه ، هه موو زانستی کی تازه  
 پیویستی به زاراوه ی تازه ده بیّت و ،  
 هه موو وینا کردنی ( تصور ) تازه ش وا  
 له خاوه نه که ی ده کات ، زاراوه ی تازه ی

بو دروست بکات ، یه کی له  
 تاییه تییه کانی زانسته سروشتییه کان  
 شهویه ، که په ره سه ندنیکی به رده و امیان  
 هه یه ، ورد و ریکویینکن ، شایه نی  
 خۆکه یانندی ماوهیه کی دوور و درییان  
 هه یه ، بویه پیویسته و ده بیّت بو شه  
 زانسته هه مان شه و زاراوانه هه بیّت به  
 هه مان تاییه تی شه و زانسته (۲۸) .  
 ههروهه پیناسه یه کی تر له باره ی  
 زاراوهوه دووپاتی شهوه ده کاته وه ، که  
 زاراوه له نه ژاد دا رپیکه وتنی تویت ه رانه  
 له سهر هه لژاردنی بو دیاری کردنی له  
 باره ی چه مکیکی دیاریکراو له زانستی  
 یان هونه ریکی دیاریکراو . زۆر جاریش  
 زاراوه به شیوه واژهیه کی تاک دیت ،  
 وهک فرهه نگ ، جیناو ... یان ، چهند  
 وشهیهک وهک ، نه ندازیاری کاره بایی ،  
 زانستی زه ویناسی .... هتد .

زاراوه بریتییه له وشهیهک یان  
 کومه له وشهیهک له زمانیکی تاییه تی  
 زانستی یان ته کنیکی ، بو دهر برین له  
 چه مکه کان و ئاماژه بو کردنی شته  
 مادییه دیاریکراوه کان به کار دیت . بهم  
 واتایه زاراوه ده بیته گوزارشت کردن له  
 چه مکه کان و شته مادییه کان ، به لام  
 راوبو چوونی گونجاو له لای پسپورانی  
 زانستی زاراوه سازی شهویه که ، تا  
 رادهیهک له لایه ن گۆکردن و رینوسه وه

تاییه تی ده کۆلێته وه ، زاراوه سازیش ( Terminology ) وهك زانستیک بایهخ به دارپشتنی زاراوه و دیاری کردن و دروستکردنی ده دات . كهواته زاراوه = نیوه رۆك ( پله یه کی واتایی ) + ده رپرین ( دارپشته یه کی زمانی گه یه نه ری ) ه ، یان هیما یه کی رێك كه وتییه بو تێروانی نیك له دهنگی گۆكراو یان شیوه كه به نووسین ده رده بریت ( به پیت ) پیک دیت . زاراوه له وانیه وه وشه یه ك یان دهسته واژه یه ك بیّت ، ته گهر چه مك نواندن ی بیر ی شتیك بیّت ( ههست پیکراو یان روون ) یان بو پۆلیك كه سیمای هاوبه شی هیه و به زاراوه یه ك یان هیما یه ك گوزارشتی لی ده كات . زاراوه هه ر یه كه یه ك یه ( زمانی ) واتایی یه كه له وشه پیک هاتوه ( زاراوه ی ساده ) یان چه ند وشه یه ك ( زاراوه ی لیك دراو ) ، كه به چه مك یك ی دیاریكراو ناو ده بریت به شیوه یه ك یه ك لا له ناو بواریكدا یان چه مك یك ی تاییه تی ، بریتییه له وینا كرنیك ی تهرك ی بو تاییه تی زانیاریی زاراوه كه ( ۳۲ ) ، ته م ده ستورانه ، زاراوه له پیوه ند یك رنی به چه مك وه زیاتر لیل ده كات ، چه مك یش له میانه ی پیناسه كانی زاراوه دا له زۆرینه ی سه رچاوه كاندا له زاراوه تاییه تی تره و

كۆكن ده رباره ی وشه ی ( زاراوه ) له زمانه جیاوازه كان به م شیوه جیاوازه ده ی نووسن و گۆی ده كهن ، به ئینگلیزی و هۆله ندیی و دانمارکی و نه رویی و سویدی وشه ی ( Term ) و به ته ئمانی وشه ی ( Trem ) و به فه ره نس ی ( Terme ) و به ئیتالی ( Termine ) و به ئیسپانی و بولگاری و رۆمانی و سلۆقینی و چیکی و پۆله ندی ( Terminos ) و به پورتوگالی ( Termo ) و به روسی ( Termin ) ی پی ده لێن ، وشه ی تری زمانه ته وروپییه كان كه سه ر به هه مان بنه ماله ی زمان ( ۳۰ ) . له لای عه ره بیش و هه رگه راوه به ( اصطلاح ) و ( مصطلح ) ( ۲۹ ) و له زمانی كوردیی شدا به ( زاراو ) و ( زاراوه ) به كار هاتوه ، به لام هه ر وشه ی ( زاراوه ) كه چه سپاوه . كهواته زاراوه به هه ر شیوه یه ك بنووسریت و گۆ بكریت ناوانیك ی زمانی ده سه پینی ( ۳۱ ) ، كه له زمانیک ی تاییه تی دا چه مك یك ی دیاریكراوه .

#### جیاوازی نیوان چه مك و زاراوه :

له م چه ر خه ی ئیستادا ، زاراوه بوته باسی زانستیک ی سه ره به خۆ ، كه به زانستی زاراوه سازی ناو ده بریت و به شیوه یك ی زانستی له چه مكه كان و زاراوه به كار هاتوه كان له زمانیک ی

به واتای ویناکردن (التصور) به کاردیت ، چونکه چه مکه کان مهرجی به رده وامی و کرژکیی زمانن و له ریگه یه وه مرؤف جیاوازی له نیوان شتیک و شتیکی تردا ده کات . چه مکه کانیش پیوستیان به جوړه ریگه شتیک هه یه به سو له نامیزگرگتنی هه موو پارچه کانی .

زاراوهش بریتیه له چوارچیوهی ویناکاری (تصوریه) و گوزارشتی چه مکه کان . زاراوه کان به پیی ته وهی ده رکیان پیده کهین هیمان بو چه مکه کان ، ته مه ته وه ده که پیی که چه مکه کان له روانگهی تاییه تیتی چه مک ده ربارهی زاراوه له پیش زاراوه کان دوزراوته وه و دروست بووه ، له بهر ته وهی زانستی زاراوه سازی، زاراوه کان به چه مکه کانه وه ده به ستیت ، نه که به پیچه وانه وه ، هه له بهر ته مه ش بایه خ به سیسته میکی چه می ره ها نادات ، به لام له پیناوی ئاسنکاری به رده وامی ته نیا بایه خ به سیسته مه دانراوه که ده دات ، به لام ته م پروونکرده وه یه بو ته و پیوه ندیهی نیوان چه مک و زاراوه و لادان و نه هیشتنی ته و تیکه لییهی نیوانیان و لایه نی جیاوازیان به سه ؟ .

ته وهی له بارهی پیناسهی چه مک و زاراوه پروونمان کرده وه ده مانگه ریپیتته وه بو ته و تیکه لییهی که لییه وه که وتینه

باسکردنی ، مه به ست دیاری کردنی جیاوازیی نیوان چه مک و زاراوه یه ، لیگولینه وهی یه که ی چه مک و تاییه تییه بنچینه یه که ی له ده ورو به ری فله سه فیدا و یه که ی زاراوه تاییه تییه که یه تی له ده ورو به ری زمانه وانیدا ، وای له و دوو یه که یه کردوه ، له واتا کانیاندا لیلی هه بیته ، به قه د ته و لیلییهی نیوانیان و به کارهی نیوانیان و باوی هاوواتایی نیوانیان به ئاسانی و پروونی ده بینین ، ته نانه ت ته و فرههنگ و پیناسه نی ، بی ته وهی جیاوازی له نیوانیاندا بکه ن بایه خیان به دیاری کردنی واتای نیوان چه مک و زاراوه داوه ، هه ردوو چه مک و زاراوه یان وه که هاوواتایه که کرده ناویشانی نووسینه کانیان (۳۳) . هه روه ها له وانه ی بو دیاری کردنی زاراوه لیگولینه وه یان له باری زانستی زاراوه سازی کرده وه ، جیاوازیان له نیوان زاراوه و چه مک کرده وه ، که ده لیین زاراوه دیاری کردنی چه میکی له شیوهی پیته یان ژماره یان نووسینی وینه یی یان داهینانیک له م ره که زانه ، له میانه ی ته مه دا بینیان زاراوه پیوه ندیه کی به هیزی له که ل چه مک هه یه و ، له م روانگه یه وه دیاری کردنیکیان پیشکش کرد که چه مکه کان زاراوه نین (۳۴) لیته دا باسه که ته وه نییه چه مک به پله ی یه که م سه ر به فرههنگی



فهلسه فییه ، پاشان پهره یسه ند و له بوارى زمانه وانیدا ، وهك هاوواتایه کی زاراره له بواره جیاوازه كاندا و دیاری کردنی جیاوازیی نیوان چه مك و زاراره و پیوهندی نیوانیان ، كه گشت زمانه وانه كان دانسی پیسدا ده نین به كار دهات ، كه چی تیکه لئی دیاری کردنی وه جیاوازییه له بیر ناكهن ، له دهره وهی چوارچیوهی نیوان چه مك و زاراره به یهك واتا به كار دینن .

وهو جیاوازییهی بینیمان له ناكامیدا وهوه دروست ده بییت ، وهو دانیهی ناو دهنریت ( چه مك ) دانیه کی تر ده توانی له دهرپرینی ههمان واتا هاوبه شی بكات له گه لئی ، به لام وهو دانیهی ناو دهنریت ( زاراره ) وهو دانیه ههر وهو واتایه دهرده بریت و سهر بو هاوواتا ناكیشی ، ههمهش تاییه تیتی زاراره یه ( ۳۵ ) . كاتی كه وشه یه کی یان زاراره یه کی وهك ، رۆشنییری ، ژیار ، دیموكراسی ، فیدرالی ، ... به كار دینن ، ههمانه چهمكن بریتییه له واتایهك ، پیكه پینانی و خرگردنه وهی به وشه یهك قورسه ، له بهر وهو تویره ر بو ههر یهك له وانه به سه ده ها پیناسه ده دۆزیته وه ، سه ره پای رپك كه وتنی نیوانیان له سه ر دابه شه هاوبه شه كانی ، كه پیوهنده به واژه كه وه ( اللفظ ) ، رۆژنك دیت واتای وهو وشانه

یان وهو چه مكانه تهسك ده بییت و به واژه یهك دهرده بریت و ده بیته زاراره ، به لام زاراره وهو توانسته ی نییه له پیناسه كردندا كراوه بییت و بلاوییت ، له بهر وهو سنورداره و گشت واژه یه كیش له پیناسه كردنیدا خاوهنی واتایه ، له وانیه دارشته ی پیناسه بو زاراره زور هه بییت ، به لام ههموویان له هاوبه شی تهنگه بهری و تهسكبوونی واتا كیدا به شداری ده كه ن ( ۳۶ ) ، بویه سنووری پیناسه وا ده كات زاراره له چه مك جیاوازییت ، چونكه چه مك به رایى كردن ( اجرائی ) پیناسه ده كریت و ناتوانریت به ره ها ( حدیا ) پیناسه بكریت ، له بهر وهو ته گهر به ره ها پیناسه كرا ده بیته زاراره ، به لام زاراره به ره ها پیناسه ده كریت و ده توانریت به رایى كردنیش پیناسه بكریت ، له پیناو روونكردنه وهی و نزیك - خستنه وهی له گه ل پاراستنی وهو بنه میانیه کی جیای ده كاته وه ، وهك زاراره یهك چه مك ده توانیت بیته زاراره ، هه ویش به پهرسه ندنی میژووپی به كار هینانی ، ههروه ها زاراره ش ده توانیت بیته چه مك ، هه ویش به پیی فراوان كردنی واتا كه ی كاتی پشتگوى بخری ، وهك زاراره یهك به كار هینانی بو واتایه کی گشتی ته شه نه بكا ، ههروه ها دانه وشه یهك له ههمان

سه‌رچاوه‌ی پیناسه‌کردنی‌ی‌ئو زاراوه‌یه‌ی ،  
 که دروستی کردووه .  
 ئه‌وه‌ی دیاریکرد له چه‌مک و زاراوه  
 ده‌بیته‌ی چوونه ژوروه‌یه‌ک بۆ ناسینی  
 بیره‌کانی و تیگه‌یشتنی ده‌قه‌کانی ،  
 له‌وانه‌ی ئه‌و زاراوه‌یه‌ی داتاشین یان دارشتن  
 له زاراوه‌یه‌کی کۆنه‌وه یان به‌ره‌مه‌ییکی  
 تازه‌بیته .

سییه‌م - سه‌رچاوه‌ی ده‌ق :  
 به تایبه‌تی ئه‌و کاته‌ی که ده‌قه‌که  
 تایبه‌تییه‌کی زمانه‌وانی هه‌بیته و له  
 ده‌قه‌کانی تر جیاوازتربیته و هه‌ندی له‌و  
 وشانه‌ی تیدا به‌کاردین و له جیگا  
 جیاوازه‌کاندا دووباره ده‌بیته‌وه و ده‌بیته  
 کللیک بۆ تیگه‌یشتنی ده‌قه‌که (٣٨).

کات دا ده‌توانی بیته زاراوه و چه‌مک ،  
 به‌لام به پیتی سیاقی جیاواز ، هه‌روه‌ها  
 چه‌مک له لایهن ئه‌وانه‌ی ، که بایه‌خی  
 پی‌ده‌ده‌ن هه‌ریه‌کیک له‌وانه واتایه‌کی پی  
 ده‌ده‌ن جیگه‌ی جیاوازی و مشتومر ،  
 به‌لام زاراوه له نیو ئه‌وانه‌ی ، بایه‌خی پی  
 ده‌ده‌ن جیگه‌ی مشتومر و جیاوازی بیر  
 و را نییه ، چونکه له نیو ئه‌وانه‌ی  
 به‌کاری ده‌هینن دیاری‌کراوه ، هه‌یج  
 که سیکیش ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر واتاکه‌یدا  
 نییه (٣٧) .

سه‌رچاوه‌کانی چه‌مک و زاراوه :  
 ده‌توانیته سه‌رچاوه‌کانی چه‌مک و زاراوه  
 به‌سی خال دیاری بکرین :  
 یه‌که‌م - میژوویی :

روونه که میژووی تایبه‌تی به  
 میانه‌یه‌کی ( سیاقی ) دیاری‌کراوه له  
 هه‌لبژاردنی هه‌ندی وشه‌ی زمانه‌که‌دا رۆل  
 ده‌گیریت بۆ ئه‌وه‌ی بیته نیشانه له  
 نیوانیاندا و بتوانیته له‌و ده‌وریه‌رانه‌وه  
 له‌و جۆره زاراوانه تیگه‌ین .

دووه‌م - سه‌رچاوه‌ی که‌سی :  
 مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه ئه‌وه‌ی که پیناسیازه  
 و له لایهن که‌سیکی پسیور له بواریکی  
 دیاری‌کراودا به‌کاردیت وشه‌یه‌ک دیاری  
 ده‌کات بۆ ئاماژه بۆ کردنی واتایه‌کی  
 دیاری‌کراوه ، ئه‌و له‌و حالته‌دا ده‌بیته

- پهراویز و سهرچاوه کان:
- ۱- د. مولاي علي بوخاتم ، مصلحات النقد العربي السيماءوي الاشكالية والاصول والامتداد ، ل ۵۱
- ۲- د. کامل به صیر ، زاراوهی کوردی هه لسه نگاندن و لیکۆلینه وه ، ل ۱۱.
۳. ویئاگردن: مه به ست ( التصور) ه ، که به مانای ( هیئانه پییش چاو ، به بیراهاتن ، رامان ، بیرلیکردنه وه ، تیروانین. .) دیت .
- ۴- انترنیت / تربوي اون لاین : عبدالرحمن حللي ، المفهوم والمصطلح ( تعاريفه واختلافاته ومصادره ).
- Tarbawy on line.com – mafahim 1.html
- ۵- انترنیت : صوت العربية www.alarabiyah.ws/section.php?getsectionid=3
۶. د. علي توفيق الحمد ، في المصطلح العربي ( قراءة في شروطه وتوحيده ) .
۶. انترنیت : تربوي اون لاین on line .com المفهوم والمصطلح ( تعاريفه واختلافاته ومصادره ) .
- ۷- روژان نوری عبدالله ، فرههنگی زمان و زاراوه سازی کوردی ، ل ۱۷.
- ۸- د. علي القاسمي ، مقدمة في علم المصطلح ، ل ۳۴.
۹. انترنیت : د. علي توفيق الحمد ، في المصطلح العربي قراءة في شروطه وتوحيده .
۱۰. انترنیت : د. علي توفيق الحمد ، في المصطلح العربي قراءة في شروطه وتوحيده.
- ۱۱- د. محمد حلمي هليل ، خطوات نحو تقييس المصطلح اللساني في الوطن العربي ، بحث مقدم الى الندوة ( التقييس والتوحيد المصطلحيان في النظرية والتطبيق ) ، تونس ، ۱۳-۱۷ مارس ۱۹۸۹ ، ل ۱۰ .
- ۱۲- دکتري سيد جعفر سجادی ، فرهنگ اصطلاحات و تعبيرات عرفانی ، چاپی هشتم ، انتشارات طهوری ، تهران ، ۱۳۸۶ ، سراغان ، ص هفت .
- ۱۳- د. کامل به صیر ، هونراوهی کوردی و زاراوهی کلاسیزم له په خنه سازی نه وروپییدا ، گوڤاری ( به یان ) ، ژماره ( ۷۵ ) ، به غدا ، کانوونی یه که م ۱۹۸۱ ، ل ۱۳ .
- ۱۴- ئیبراهیم نه مین بالدار ، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری نه مپوډا ، گوڤاری ( پوڤشنیبری نوی ) ، ژماره ( ۱۱۲ ) ، ل ۲۱۷ .

١٥. د. کامل به صیر ، زاراوهی کوردی  
هه‌لسه‌نگاندن و لیکۆلینه‌وه ، ل ١٥-  
١٦.
١٦. هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ١٦-١٧.
١٧. د. کامل به صیر ، پیناسینی  
زاراوه ، گوڤاری ( پۆشنیبری نوی )  
، ژماره ( ١١١ ) ، به‌غدا ، ١٩٨٦ ،  
ل ٢١٧ .
١٨. — محمهد وه‌سمان ،  
گیروگرفته‌کانی زاراوه‌دانان له زمانی  
کوردیدا ، ل ٥.
١٩. پۆژان نوری عبدالله ، فهره‌نگی  
زمان و زاراوه‌سازی کوردی ،  
ل ٢٣٤-٢٣٥.
٢٠. رشید فندی ، زاراڤیت ئه‌ده‌بی د  
مه‌م و زینا خانی دا ، گوڤاری ( پۆشنیبری نوی )  
، ژماره ( ١١١ ) ،  
به‌غدا ، ١٩٨٦ ، ل ٣٠٣.
٢١. عبدالرزاق بیمار ، زاراوه‌کانی ناو  
کتیبانی قوتابخانه‌کان ، گوڤاری ( پۆشنیبری نوی )  
، ژماره ( ١١١ ) ،  
ل ٢٨٩ . هه‌روه‌ها پروانه :  
عه‌بدولپرهمان عوسمان ، زاراوه‌زانی  
و زاراوه‌ی زانستی کوردی ، گوڤاری  
( بانه پۆژ ) ، ژماره ( ٢١ ) ، ل ٦٣ .
٢٢. جه‌مال عه‌بدول ، به‌رکۆلیکی  
زانسته‌ی زاراوه‌سازی کوردی ، ل ٦.
٢٣. جه‌مال عه‌بدول ، زاراوه‌سازی و  
زانستاندنی زمانی کوردی ، گوڤاری  
ئه‌کادیمی کوردی ، ژماره ( ٧ ) ،  
ل ١٨٨ .
٢٤. جه‌مال عه‌بدول ، زاراوه‌سازی و  
زانستاندنی زمانی کوردی ، گوڤاری  
ئه‌کادیمی کوردی ، ژماره ( ٧ ) ،  
ل ١٨٤-١٨٥ .
٢٥. هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ١٨٤-١٨٥ .
٢٦. انترنیت : منتدی اللسانیات :  
منتدی المصطلح اللسانی ، محمد  
احمد ، المصطلح العلمي بین  
السیرورة والاندثار .
٢٧. د. مولای علی بوخاتم ،  
مصطلحات النقد العربي السیماعوی  
الاشکالیة والاصول والامتداد ، ل ٣١
٢٨. محمد کامل حسین ، القواعد  
العامة لوضع المصطلحات العلمیة ،  
مجلة مجمع اللغة العربیة بالقاهرة ،  
الجزء ( الحادي عشر ) ، القاهرة ،  
١٩٥٥ ، ل ١٣٧ .
٢٩. د. محمود فه‌می الحجازی ،  
الاسس الغویة لعلم المصطلح ، ل ٩ .  
(\*) هه‌روه‌ها له باره‌ی هه‌ندی  
پیناسه‌ی تری زاراوه ، پروانه :
- أ- قاسم السارة ، تعریب المصطلح  
العلمی ( اشکالیة المنهج ) ، مجلة  
عالم الفكر ) ، المجلد التاسع عشر ،

- العدد الرابع، وزارة الاعلام ، الكويت ، يناير - فبراير - مارس ١٩٨٩ ، ٨٣-٨٤ .
- ب- د. ابراهيم كايد محمود ، المصطلح ومشكلات تحقيقه ، مجلة ( التراث العربي ) ، العدد ( ٩٧ ) ، السنة (٢٤) ، دمشق ، اذار ٢٠٠٥ ، ١٧-١٩ .
- ج - شحادة الخوري ، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب ، الطبعة الثانية ، دار طلاس للدراسات الترجمة والنشر ، دمشق ١٩٩٢ ، ١٧٢ .
- ٣٠- د.محمود فهمي الحجازي ، الاسس الغوية لعلم المصطلح ، ل٩ .
- ٣١- د. ايناس كمال الحديدي ، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث ، ل٣٢ .
- ٣٢- انترنيت : تربوي اون لاين on line .com والمصطلح ( تعاريفه واختلافاته ومصادره ) .
- ٣٣- انترنيت : تربوي اون لاين ، المفهوم والمصطلح ( تعاريفه واختلافاته ومصادره ) .
- ٣٤- د.مولاي علي بوخاتم ، مصطلحات النقد العربي السيماعوي الاشكالية والاصول والامتداد ، ل٤١ .
- ٣٥- شحادة الخوري ، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب ، ل٧٣ .
- ٣٦- د.ايناس كمال الحديدي ، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث ، ل٣٢ .
- ٣٧- انترنيت : تربوي اون لاين ، المفهوم والمصطلح ( تعاريفه واختلافاته ومصادره ) .
- ٣٨- انترنيت : تربوي اون لاين ، المفهوم والمصطلح ( تعاريفه واختلافاته ومصادره ) .

## نەرشیفی زماناسی

### گەردانی – بوون

نەرشیف

رەئووف ئەحمەد ئالانی

نوسەرانهوه نیه که بهههلهی خۆیاندا ناچهنهوهو بهناوی سهلیقهسازی، چیان بهدهم خۆش بی ئاواشی دابریژن. تهگەر چی لیکنۆلینهوه کهم لایهنیکی زانستانهیه ، بهناپهواي نازانم که ئەم کۆله سهرگوزشتهیهی تی چینی بکهەم : مندال بووم و – له گوندهکهی جارامان – بۆیان دهگپرامهوه: ((په نجاو شەش سالیك له مهو بهر ، ئاغایهك چه رچیهك روت ده کاتهوه ، له نیو وردهواله کهیدا گوژمهیهك په حهته لقوومی تیدا ده بی ، ئاغامان مهرحه مهت له گه ل سو فی عه لی ناویك ده کا و چه ند دانیه کی لی ده داتیی ،

له ده ربا زگه ی پروامه وه – به زمانی یه کگرتوی ته ده بیی کوردی – جار به جار هه له ی باو ده خه مه به رچاو... کاتی سامالی زمانی نو سین ده رده که وئ که – بو پی فیروون و پی فیروندی، له ژیر کیفی ده ستووری دابینه کردایی، ده نا له وزه ی دوو توپی هیه ک کتیبیك نیه، ته وه ی سه رجه می خه لکی – له کاری رۆژانه یاندا – قسه ی پی ده که ن، به گرامه ریکی گونجاو بکریته خوانی به رده می – مه ردومگه له که، پروام وایه که زۆر ده قه زمانی له ئاخا وه تندا به حه لالی ده قۆزینه وه ، به لام له نو سیندا هه رامن کارم به و

به قه دو ره گيه وه ده كه ويته گهر دان ، وهك  
 ﴿ بوو ، ده بي ، به ... هتد ﴾  
 له وشه لكينيدا ((الالصاقيه)) كه  
 ديار ده يه كي هه ره زالي زمانه كه مانه -  
 ده وريكي به ته وژمي هه يه ، به چه شني  
 كاري ((كردن)) كه ته ميان تي پهره .  
 نمونه ي لكين ، وهك — تاوايون ،  
 سواريون ، سووه ، زوربون ... هتد  
 گير وگرفتيا كه مه و پيان ده گوتري —  
 چاوكي ده ست كرد .  
 له حاله تي كدا قه دي (يون) به  
 مؤرفيمه وه گهر دان ، رهت بلاوده بي ، له  
 شي كردنه وه دا سخت گيرده بي ،  
 به تا يه تي له زماني نووسيندا .

۱- بوو — له سه ر كيشي — چوو:

كاري رابردوي ره به قه و قه دي چاوكي —  
 يون — ه ، به كرتاندي دهنگي — ن —  
 له هه مان دؤخداو له تاخاوتني گوميان  
 و كرمانجي سه روودا — ته و دريژه  
 بزوينه ﴿ .. وو ﴾ له سه ر شاههنگي  
 توركي به دوولؤ = ديفتونگ ده شكيتته وه  
 ، واته

دهنگ + تي كپاي — iu

— نه بوو — له دؤخي نه فيدا . له  
 گوراني و ته رده لانيدا ، ده بيتته وه به ﴿  
 نه وو ﴾ به گورپيني دهنگي / ب /  
 به دهنگي / و / . فه ره هنگي مه ردؤخ —  
 ل ۴ — به ركي يه كه م — ده لي : —

ته ویش له بهر بهر بهر پوژ که ده يانگلميني .  
 مسکينيك پيي ده لي: سو في ! خو ت  
 ده زاني که ته وشه کرؤکانه زه وته ني و  
 حه رمن ؟! .. ته ویش هه ره ته وه نده ده لي  
 : نه به خوا .. به زاريم ره حه تن ...))  
 لاره ده نکي و پرگه سوانه وه له زماني  
 قسه دا و ناچه به ناچه و خيل به خيل ،  
 ديار ده يه كي تاساين . به و بهر په هاييه له  
 نو سيندا تاو نادرين ، بيتو ته و  
 هه ره مه كاريه به چرپته زماني  
 نووسينيشه وه خو خهريك كردن  
 به ده ستورسازي زمانه وه كاريكي  
 بي هوده يه .. له لايه كي دي كه وه  
 خو دزينه وه يه له ته لاق دان بو يه کيتي  
 زمان و نه ته وه !!

لافي ته وه ليناده م كه ره مه كي نووس  
 نه بووم .. يان نه يم . ده مه وي بهر له وه ي كه  
 به هه له ي تم و ته ودا به چه وه له گيرو  
 گازی خو مه وه ده ست پي بكم و  
 به قسه ي نه زؤك گه مه به زه يني كه س  
 نه كه م . ته گينا فتواي حه رام گوي وام  
 كه وته ته بهر چاو كه له (حرف جر)  
 فعلی سازانده ! ته مه ش هه ره له زماني  
 كوردي رووي داوه !?

گهر دان يك به چاووكي — بوون —:

ته و چاوگه له توخي كاره  
 ياریده دهره كانه و بي هي زو تينه پهره ...

زمانه وان له تی پروانینی جووته واوه که ، دههین بزوینی / .. وو = u / دولهت دهکن ، بهم گه مه کاریه پرگهی لی سازدهدن :

ب - بو / وا / یه = Bibu waye  
ج - سازدانی نیو بر به دهنگذار له نی،انی جووته بزویندا ، بو تهوهی که هیچیان فراموش نه کرین : (بوو + یه + ایه = ببوایه ) له شیوه ناخاوتنی سلیمانیدا تهو پاراستنه زاله . وینه تی چون و تی نه چونشمان زوره ، وهک : — گا + هکه = گاکه ، یان گایه که

له دسته شیوه سوراندا ، رابووردوی دانانی = انشائی ، بهم شیوه یه :  
ا — ب + ب + ایه = بیایه . واته بزوینی قه دی — بوو — به تهواوی تیداده چی و تهنها رگی / ب / له کاره که دا ، دههینیه وه ، تم ریژگه یه ، چونکه دیاردهی دهسته شیوه یه که ، بههله دانانری .. به لام چونکه قه دی کاره که - بوو - تهو تی چوونی بزوینه ره که ی له باری ناچاریه وه نیه — ریژگهی — ببوایه — په سند ده کری له نویسیندا .

ب - ته گهر له بیایه دا دهنگی / ب / ی دوهم بهرگه کار خوئی ساغ بکاته وه ، ده بی له وینهی - بخواردبایه - دا به چی دابنری ؟

(( له دنیا ی خه ما منی شهیدائی چاو یکم کرده وه له بو بینائی ... هه رچه تم کوشا کهس خه وه ره ( نه بو ) له تهنیائییا فیچ چومه خه ... ))

۲- ده بوو — وهک — ده چوو :  
پیگ هاتوه له نیشانهی ﴿ ده = ته + قه دی بوو ﴾ رابووردوی به رده وامیه . باری ئیلزامیش ده کریته خوئی ، که ده لئین : ﴿ ده بوو بم کردایه ﴾ له ریژگه = صیغه — یه دا ، پی ویسته راست بکریته وه ، پاشکوی ﴿ به هامبهر وهر بگری و بنوسری ﴾ (ده بووایه بم کردایه)) له هندی ناچه دا ، ده گوتری : ((ده بوو بم کردایه)) به هه ر حال بیتو بهو چهند شیوه یه بخریته کار قالیکی هاوبهش به ناروا دیته گوئی و ده بیته مایه ی ئالوزکان .

۳ - ببوایه - کاری رابووردوی دانانی و مهرچی :

پیگ هاتوه له نیشانهی ﴿ ب + قه دی بوو + پاشکوی — ایه . به هاوکیشه ی بنوستایه ﴾ . تم ریژگه یه وردبینی تیدا ده کری :

ا - دوو بزوینی / .. وو + ۱۰۰ / لیکیان داوه گو کردنیان مه حاله !  
ب - به هاوکیشه ی / .. وو ، و + ی + بزویین = / و / ی دهنگ + بزویین ، ده بیه (ببوایه Bibwaye هه ندی



له و بارهیهوه هه ندی زمانه وان - وهك ماموستا مسعود محمد - له لیكۆلینه وه كانی خۆیدا ، وهك پاشگر بهر سه نتری دادهنی ، واته په نجه بو وینهی - بكر دبايه - راده كیشی .

له بوچوونی خۆمه وه پام جیاوازه ، گومانی تیدانیه كه (ایه) پاشكۆی كاری رابووردووی دانانیه : (ب... ایه) هه مینینه وه پسانه وه نه پسانه وهی تیکرای نیشانهی (بايه) ژیریژیانه بو دابچین له سوړانیدا ریژگه كه بهم چه شنه یه : بووبایه ، كردبايه ... لهم دۆخه دا تیکرای نیشانه كه بریتیه له (بايه) به نه پساوه یش دهلكی به كۆتایی كاره كه وه .

كه له بری ئاخاوتنیشدا دهگرتی :

بكر دبايه ، بدابايه ... وای بو دهچم كه له تیکه ل بوونی دوو شیوه وه پهیدا بووی بی - واته بهرایی نیشانه كه له بابانیدا شارباژیی - خۆی راگویژ کردبی بو سوړانی وتیکرای ﴿... بايه﴾ هاتیتته کایه وه ، لهم کارتیی کرانه وه وینه مان زۆره وهك ئامرازی په یوه ندی (له بو = لۆ + بو)

به سه رنجدانی ته ده بیاتی ناوچه ی سلیمانی له بهر هه می شیعه ره پی شینه کانی زهق بوونه وهی (له بو) مان بو دهرده كه وی ، ئەم کارتیی کرانه ش په وتیکیی میژووویییه له گشت زمانیکدا ، ئەو نه پسانه وه یه

— بهچاو مۆرفیته كه - له دهست شیوه ی سوړاندا ، له بارتره ، بهلام له دۆخی نه فی و ئیسیپاتدا به دهست جی گۆرکیی پانوی چالاک — چمیر متصل - وه وه گیرده خۆین ، بهلام له ئاخاوتنه بابانیه كه دا یهك رهوت ده بی و پاش و پیش ناکا ، وهك :

أ — بابانی : — بم کردایه ، نهم کردایه .  
ب — سوړانی : — کردبامایه ، نهم کردبایه .

ئینجا بو شه وهی كه توشی ئەم هه موو گیرمه و کی شنه یه نه یین و به خواستی زمانی نووسین ته نها قالبیکیان لی بخریته کار ،

٤ - بووبوو — کاری رابووردووی دوور :  
پیک هاتوه به دووباره خۆی كاره كه ، وهك دهرده كه وی قالبه كه — بوو + بوو — له ئاخاوتنی سلیمانیدا به کاملی گۆ دهكری . بهلام له دهسته شیوه ی موکریدا ، كاره بنجیه كه له پرگه ی كراوه وه ده شكیتته وه بو پرگه ی گیر ، كه بزوینه ره كه ی به پیتی عه ره بی نانوسری ، وهك ئەم شی کردنه وه یه :

((ب / = بوو + بوو = ببوو = Bibu))  
ئەم قالبه تیک شكاهه له زمانی قسه دا له زۆر هه رمیدا زالّه و نوسه رانیش له ئە ده بیاتی تۆمار کراویاندا به کاری ده هیئن ، بهش به خۆم ئە گه ره له قسه دا

کردونه وهو لیږده دا بواړی پهل پی  
هاویشتم نیه ..

— کاری ( بو = وه ) له نیوان زمانی  
نوسین و قسه دا ، ئالۆزکاوه و به گشتی  
نوسهران ئاورپکیان له لایه نه  
زانستیه که ی نه دا وه ته وه :

أ — له رپوی دهنگسازیه وه ، ریگه له وه  
نه گپراوه که پرگه ی — وه — بیی و  
بگوتری : ( بو وه ) به لام له دهر پوقاندنی  
لچو لیوو بی بواره به دوا یه کداهاتنی ته و  
دوو برگه ته نافییه ، قورسی پهیدا ده بیی و  
برگه ی یه که م کورت هه ل دیته وه و زیان  
به ساختمانی وشه که ش ناگا ، که  
بنووسری :

— بو وه — نه ک بنووسری : — بو وه —

ب — له رسته سازیدا به دوا ی کاری — بو وه  
— دا نیشانه که په یوه ندی / ۵۰۰ /  
به رهنگاری بزوینی نیشانه که ده بیی، دیاره  
ده بیته — ۵ + ۵ — گوگردنیان به یه که وه  
مه حاله . بو پارسستیان نیوبر =  
ئینفونیکی / ت / دیته کایه وه و ده بیی ژری :  
( بو + وه + ت + ه — پیوا ) له زمانی  
قسه دا و بو بارسوویکی لچولیو، ته و  
ساختمان هه رهس ده هیئی و کاتی  
بیخه یینه ژیر رکیفی شی کردنه وه وه  
به دهستییه وه گپرده خوین، وه ک بلین : —  
رهنگی / — ب = بوو .

وه هام دهق پیوه گرتبی ، له نووسیندا  
کرده په شیمانم ، مه بهستم ته وه یه که  
به خواستی وشه سازی دهست چنی قه ده  
زمانیه کان بکه یین و ریگه ی ئاسان  
بدوزینه وه له دهستورسازیدا .

۵ — بووه — کاری رابووردوی نریکه و  
له سهر کیچی — چوه : پیک هاتوه له :  
( بو + وه ) . له سهر فۆرمی نیشانه ی  
رابووردوی نریک و کیشه و ده مه قالی  
به رده و امه ،

أ — رابووردوی ره بق + نیشانه ی —  
وه — . به پیی لیکولینه وه کانی خوّم  
پروام به م لایه نه یه .

ب — ریژگه ی بنچینه که ئاوه ل ناوه و  
دهنگی / وو / درپژ پاش گره ،  
نیشانه که ش ته نها بریتیه له / ۵۰۰ / ی  
بزوین ، ئینجا ته ویش راناو بی یان کاری  
یاریده ده ربی

ج — رای سییم : نیشانه که به دوا ی  
دهنگداردا / وو / پرووته ، وه ک ت  
رشت + وو — به دوا ی بزوینیشه وه ته نها  
/ — و / یه ، وه ک :

— زانی + و — ته مه یه ره یه ساکارانه  
بو ی چوون و هیمایان بو بزوینی / ۵۰۰ /  
ی نه کردوه .

تیبینی : له کتیبه دهست نووسه که مدا :  
( قریوه یه که له چوار وهرزه ی زمانی  
کوریدیدا ) ته و لایه نانه م یه کاللا

وهك له وشه‌ی (چیا، چوار) دا هه‌ستیان  
 پی ده‌کری و نانوسری (چیا، چوار).  
 به‌خواستی ئه‌و لی کۆلینه‌وه‌یه وه‌ها پی  
 ویسته که

بنوسین

بووه = Biwewe

.....

بووه‌ته ..

نه‌نوسین

بووه‌وه

بووه

بوته ...

بووه‌ته ..

بوته ...

\* ئه‌م وتاره له گۆڤاری رۆشنییری نوی،  
 ژماره (۸۰) ی سالی (۱۹۸۰)، له لاپه‌ره  
 (۱۳ - ۱۵) بلاوکراوه‌ته وه.

وو + وه = و . لی‌ه‌دا قه‌دی کاره‌که‌وه  
 فۆرمی نیشانه‌ی - وه - له تاکه برگه‌ی  
 بو - دا، سه‌ری تیدا ده‌چی . له‌گه‌ل  
 ئه‌وه‌شدا که ریگه له قالبه کامله‌که  
 نه‌گیراوه . که‌واته ره‌وای کارنییه که  
 له‌باتی (بووه‌ته ..) بنوسری (بوته ..).

ج - دیسان هه‌ر له‌وشه‌سازیدا کاری -  
 بو - له‌گه‌ل پاشگری / وه / ی دووباره‌وه  
 به‌ره‌به‌رده‌دا، له‌گریژنه ده‌چی، به‌نیگایه‌ک  
 ئه‌م ریژگانه گه‌مارووی زه‌نیمان ده‌ده‌ن:

۱- بو / وه / وه = بووه‌وه

۲- ب / وه / وه = بووه‌وه

۳- بو / وه = بووه .

باری زانست و سه‌رده‌می تیژه‌رو، ته‌نها  
 ماوه به‌وه ده‌دا که ریژگه‌که له ده‌قی  
 (بووه‌وه) دا خۆی بچه‌سپینیه‌ نووسینه‌وه،  
 چونکه قالبی - بووه - وهك ( - بوته‌وه،  
 چۆته‌وه) که له‌مه‌وبه‌ر له‌سه‌ری رۆیشتم  
 به‌جاری سه‌ریان تیدا ده‌چی. قالبی  
 (بووه‌وه) ش زیده‌ره‌وی تیدا هه‌یه، چونکه  
 دریژه بزوینی / وو / ی دوای - بوو -  
 به‌زه‌بری بزوینه‌که‌ی دی ده‌بیته‌وه  
 به‌ده‌نگدارو سه‌ره‌تای برگه و ده‌نگی / ب  
 / وهك برگه‌یه‌کی گیر به‌چی ده‌هیلتی،  
 نیمچه بووی / وو / یان نیمچه ژیری - 1  
 - له‌م ئه‌لفوییه‌دا هیمايان بو دانه‌نراوه،



مانگه‌کانی کوردیش نه‌نووسراون!  
 ئەمەش کیماسیە کە.  
 وشەکانی فەرھەنگە کە لە (A) ی هەتا  
 (Z) (٦٩٩) لاپەرە ی گرتوو. لەو  
 هەموو لاپەرە یە هەر تەنیا واتای وشە کە  
 نە دراوە، بە لکو رستەش هە یە، لە لاپەرە  
 (٧٠٣) هەتا لاپەرە (٨٤٧) دانە وشە -  
 Vocabulary ئینگلیزی - کوردی  
 هە یە.

لەم بە شەدا، فەرھەنگنووس بە شپۆ ی  
 ئە بچەدی وشە ی ئینگلیزی هیناوە لە  
 بەرامبەریش واتاکە ی (تەنیا واتاکە ی) بە  
 کوردی داوە. لێرەش هەردوو ئە لڤبای  
 لاتینی و کوردی بە کارهیناوە.

**ئە دگەرەکانی ئەم فەرھەنگە:**

لە ماوە ی ئەم چوار سە دە یە دا (سە دە ی  
 هەژ دە و نۆز دە و بیست و بیست و یە ک)  
 چە نە دە ها بیانی بە بیانوی جودا،  
 فەرھەنگی (کوردی) و زمانە کە ی خۆیان  
 یان بە پێچەوانە وە نووسیوە، ئیتالی،  
 کوردی، فەرەنسی، کوردی، روسی،  
 کوردی، ئینگلیزی کوردی هە ندی لەو  
 فەرھەنگانە موز دە دە رە مە سیحیە کان  
 نووسیوی نە. هە ولێان داوە (کتیب پیرۆز)  
 بە تاییە تی پە یانی نوێ - ئینجیل بۆ  
 کوردان راڤە بکەن هە تا لە هە ندی  
 شوینی کوردستان (ئینجیل) کراوە تە وە  
 کوردی. ئە و دە قە کوردییە ی ئینجیل  
 بە یە کە م دە قی پە خشان ی کوردی یا خود  
 نووسی ن ی کوردای دانراوە.

لاپەرە (٢٤) هە تا (٣٢) تاییە تکرارە  
 بە کورت تکرارە ی ئە و سەرچاوانە ی  
 فەرھەنگنووس سوودی لێ وەرگرتوون،  
 هەر وە ها لاپەرە (٣٣) هە تا (٣٦)  
 تەرخان کراوە بۆ ئە و ژێ دە رانە ی لە بواری  
 بە راورد کردنی زمانە وانیی سوودی یان  
 لێ بێ نراوە. بە حوکمی ئە وە ی کورمانجی  
 دە قەرێکی فرە لە کوردستان دە گرێ تە وە،  
 لە و هە موو دە قەرەش هۆزو عە شیرە ت و  
 خپل و تیرە ی زۆر هە ن، بۆ یە وشە کان ی  
 شپۆ وە خۆ ی نە وە ی جودایان هە یە.  
 ئە مە و ئە و زا رە ی کوردی قسە کە ری زیاتر  
 لە دە قی نووسین! لە م پروانگە وە، مایکل  
 لە لاپەرە (٣٧) و (٣٨) ناوی ئە و  
 شوینانە ی تۆ مار کردووە، کە (وشە) و  
 (شروڤە ی) وشە کە ی) لە زانیاری دە رە کان  
 وەرگرتوو. ئە مە ش لایە ک ی ئە کادی می  
 زانستی فەرھەنگە کە یە.

نووسی ن ی کورمانجی بە سێ ئە لڤبای  
 دە نووسرێ. هەر سێ رێ نووسی (لاتینی)  
 (عەرەبی!) (سیریلی) لە لاپەرە (٣٩) و  
 (٤٠) رێ نووسی (ستان دە رد) ی هەر سێ  
 ئە لڤبایە کە خراونە تە پروو. هەر چە نە  
 لە ریز بە ندی وشە کاندای هە ردوو رێ نووسی  
 لاتینی و کوردی بە کارهاتوون.

لە لاپەرە (چل و یە ک و چل و دوو)  
 سیستە می سالتنامە ی فارسی (ئێرانی، و  
 عیسایی (زایی ن ی) خراونە تە پروو ئامازە  
 بۆ مانگە کان ی ئە و دوو سیستە مە  
 جودایە کراون، بە لام هێچ ئامازە یە ک بۆ  
 سالتنامە ی کوردی نە کراوە و ناوی

۴- به شه ئاخاوتنی وشه که نیشان دراوه. به واتای ته گهر وشه که له کوردی (ئاوه لئاو) بووبی، شه وه له ئینگلیزیه که ش وشه یه کی ئاوه لئاوی هیئاوه و هیماي (adj) له پيش داناوه. ۵- جیندهری وشه که دیار کراوه. کورمانجی زاریکه وه ک زمانی فره نسی جیندهر تییدا زۆر گرنگه شه مهش به (F) بو میینه (M) بو نیر به کارهاتوه. ۶- دیاردهی فره واتا له کوردیدا مشه یه، ههروه ها هه ندی جار له مه دیارده زمانه وانیه دا لیلی ambiguity دروست ده بی. یه کی له هۆکاره کانی لابردهی لیلی ده ورو به ره Context. شه مهش به دوو جوړ ده بی: سیاقی زمانه وانی، سیاقی نازمانه وانی. رسته هیئانه وه به شیک له سیاقی زمانه وانی له فره ههنگ پیکدینی. شه فره ههنگه گرنگیه کی باش بهم دیارده داوه. خوینهر له به رانه ر واتا جیاوازه کانی کورمانجیدا توشی سه ر لیشیان نابی. ههروه ها هیئانه وهی رسته بو واتا جیاوازه کان هه ر وشه یه ک، پرۆسه ی وه رگیپانیش ئاسان ده کات.

له لایه کی تر، ئیشکردنی له سه ر زمانی کوردی و نووسینی فره ههنگی کوردی و ریزمانی کوردی به به هانه ی سیاسی کراوه. ژماره یه ک له رۆژه لاتناس و کوردناسان مژۆلی شه و جوړه کارانه بوونه. وپرای شه هه نجه ته سیاسی، به لام کاره که بیان له ئاکام به قازانجی زمان و که لتووری کورده وه ته واو بووه.

کۆمه له ی سییه م، شه و که سانه ن که به بیانوی (زانستی) (مه عریفی) (زمانه وانی) و (خولیا) به و کاره هه لساون. به رای من شه فره ههنگه زیاتر له شه و کۆمه له ییه، چونکه ته کنه لۆژیای سه رده م هه موو سنووره کانی بریوه. شه وهی ئیستا ده کری زیاتر مۆرکیکی زانستی پیوه دیاره. له پيش شه م فره ههنگه، زۆر فره ههنگی تر نووسراون، به لام شه مه یان چه ند تاییه تمه ندیکی هه یه له وانی تر دانین:

۱- وشه کوردیه که به هه ردوو رینووسی لاتینی و کوردی نووسراون. له م روانگه وه له سه رایای کوردستان له لایه ک و ده ره وهی کوردستان خوینهر ده توانی فره ههنگه که بخوینیته وه.

۲- به هاوکاری (مارتن چوارتنز) ئیتۆ مۆلۆژی هه ندی وشه کانی شرۆفه کردوه.

۳- خویندنه وهی دهنگی وشه که - شه وهی به لاتینی نووسراوه، به شه لقبای کوردی ده براره له هه ندی شوینیش به پیچه وانه.

ههوائی زمانناسی ههوائی زمانناسی ههوائی زمانناسی



رۆژی شه ممه ریکهوتی (۲۰۰۹/۵/۲۳) کاتژمیر (۹) ی به یانی گفتوگۆی تیزی دکتۆرای قوتابی (عوومەر مه جموود که ریم) به ناویشانی (سیمای پراگماتیکی و سیمانتیکی گرمیانه پیشه کییه کان) له هۆلی مامۆستا (تاھیر به کر) له کۆلیجی زمانی زانکۆی کۆیه تاوتوێکرا، لیژنه ی هه لسه نگاندن له م به ریزانه ی خواره وه پیکهاتبوو:

- ۱- پ. د. یوسف شه ریف سه عید زانکۆی سه لاهه دین سه رۆکی لیژنه
- ۲- پ. ی. د. محمه د مه حوی زانکۆی سلیمانی ئەندام
- ۳- پ. ی. د. طالب حوسین عه لی زانکۆی سه لاهه ددین ئەندام
- ۴- پ. ی. د. عه بدوللا حوسین رسول زانکۆی سه لاهه ددین ئەندام
- ۵- پ. ی. د. به کر عمر عه لی زانکۆی سلیمانی ئەندام
- ۶- پ. د. محمه د مه عروف فه تاح زانکۆی سه لاهه ددین ئەندام و سه رپه رشت دوا ی گفتوگۆیه کی دوورو درێژ، تیزه که وه ک خۆی و به پله ی (نایاب) وه رگیرا.



پۆژی پینجشهمه ریکهوتی (۲۰۰۹/۱/۲۲) سهعات (۹) ی بهیانی نامه‌ی ماسته‌ری قوتابی (عومهر نه‌حمه‌د عه‌بدولپه‌حمان) به‌ناونیشانی (فریزی به‌ند له‌زمانی کوردیدا) له‌هه‌ۆلی مامۆستا (تاهیر به‌کر) له‌کۆلیجی زمانی زانکۆی کۆیه‌ تاوتویکرا، لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندن له‌م به‌رێزانه‌ی خواره‌وه پیکهاتبوو:

- ۱- پ. د. وریا عومهر نه‌مین زانکۆی به‌غدا سه‌رۆکی لیژنه
- ۲- پ. د. یوسف شه‌ریف سه‌عید زانکۆی سه‌لاحه‌ددین نه‌ندام
- ۳- پ. ی. د. طالب حوسین عه‌لی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین نه‌ندام
- ۴- د. ئیبراهیم عه‌زیز ئیبراهیم زانکۆی سه‌لاحه‌ددین نه‌ندام و سه‌رپه‌رشت

دوای گفتوگۆیه‌کی دوورو درێژ، نامه‌که وه‌ک خۆی و به‌پله‌ی (زۆر باشه) وه‌رگیرا.





هه‌هوائی زمانناسی هه‌هوائی زمانناسی هه‌هوائی زمانناسی

رۆژی پینجشهمه ریکهوتی (۲۰۰۹/۲/۵) سه‌عات (۹) ی به‌یانی نامه‌ی ماسته‌ری قوتابی (بابا په‌سول نوری په‌سول) به‌ناونیشانی (پیکهاته‌ی ژماره له زمانی کوردیدا) له‌کۆلیجی زمانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین تاوتویکرا، لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندن له‌م به‌ریزانه‌ی خواره‌وه پیکهاتبوو:

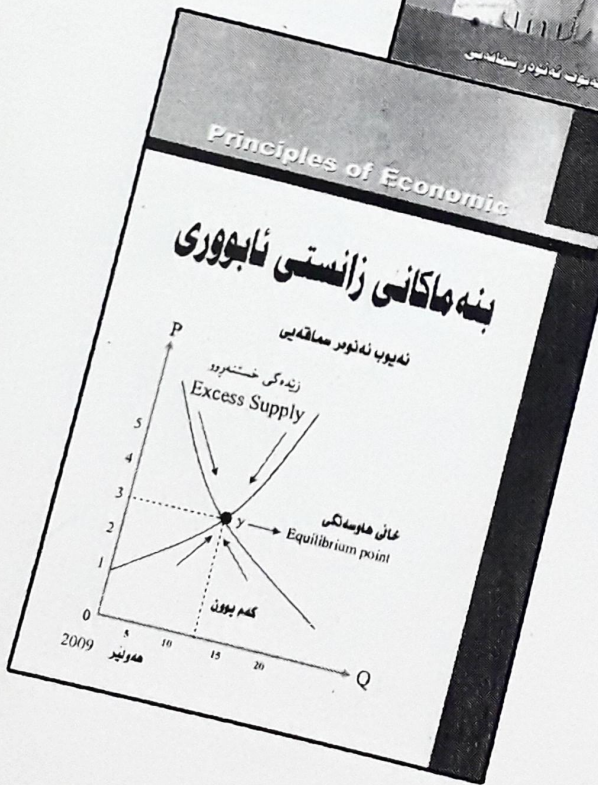
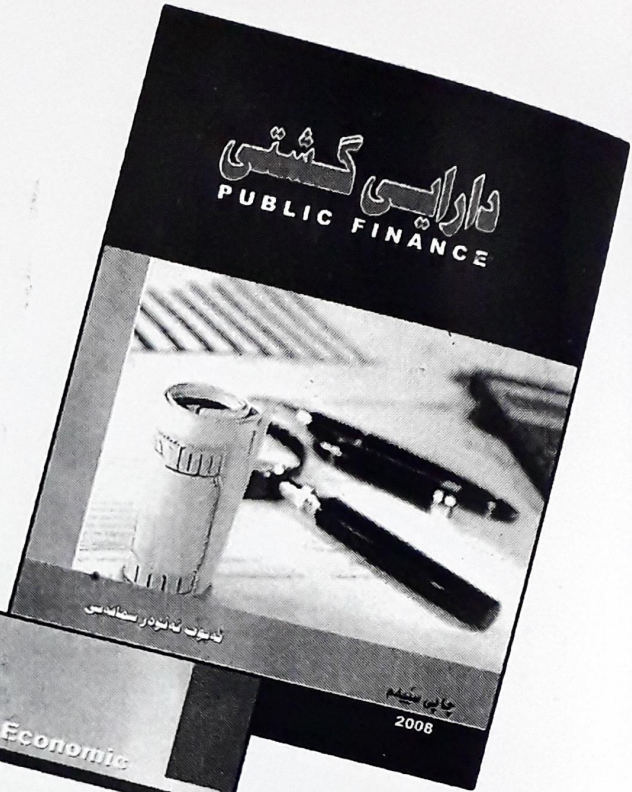
- ۱- پ. ی. د. فه‌ره‌یدوون عه‌بدول محمه‌د زانکۆی سلیمانی سه‌رۆکی لیژنه
- ۲- پ. ی. د. عه‌بدووللا حوسین زانکۆی سه‌لاحه‌ددین نه‌ندام
- ۳- د. ئیبراهیم عه‌زیز ئیبراهیم زانکۆی سه‌لاحه‌ددین نه‌ندام
- ۴- پ. د. یوسف شه‌ریف سه‌عید زانکۆی سه‌لاحه‌ددین نه‌ندام و سه‌ریه‌رشت

دوای گفتوگۆیه‌کی دوورو درێژ، نامه‌که وه‌ک خۆی و به‌پله‌ی (زۆر باشه) وه‌رگیرا.





سەرەتايەك بۆ بە كوردىكردنى زانستەكان



جانبی مینا - مولا