

ژماره ( ٦ ) كانوونى دووهم ٢٠١٠

# زمانناسى

گۆڤارنىكى مانگانەيە تاييەتە بە بوارەكانى زمان

شيۆهزارى هەولير هەوليك بۆ ستاندهريكى نوئ

سەلام ناوخوش

پروژهى (مەدى) بۆ پتەوکردنى زووان (زمان)ى كوردى

رۆژگار مام حەميد

رستەى شوينكەوتوو لەزمانى كورديدا

بازيان محيدين

هەندى مەسەلەى بنچينهەيى لە ليكۆلينەوہى زمانى ئەدەبى

و. د. سەردار گەردى

دايگلووسيا لەزمانى كورديدا

و: رۆژگار جەلال

بيبلوگرافياى فەرہەنگى كوردى

د. شوان سلیمان

# زمانناسی

گۆڤاریکی مانگانیه تایبته به بواردکانی زمان

ژماره (٦) کانونی دووهمی ٢٠١٠

خاوهنی نیمیاز  
پ.ی سهلام ناوخوش  
٠٧٥٠٤٤٦٧١٨٤

سه‌په‌رشتیاری زانستی  
د. شیرکۆ بابان

سه‌رنوسهر  
نهریمان خۆشناو  
٠٧٥٠٤٩٤٧٧٨٧  
٠٧٧٠٢٥٧٧٥٢٨

به‌رێوه‌به‌ری هونه‌ری  
کۆچهر نه‌نهر نایف

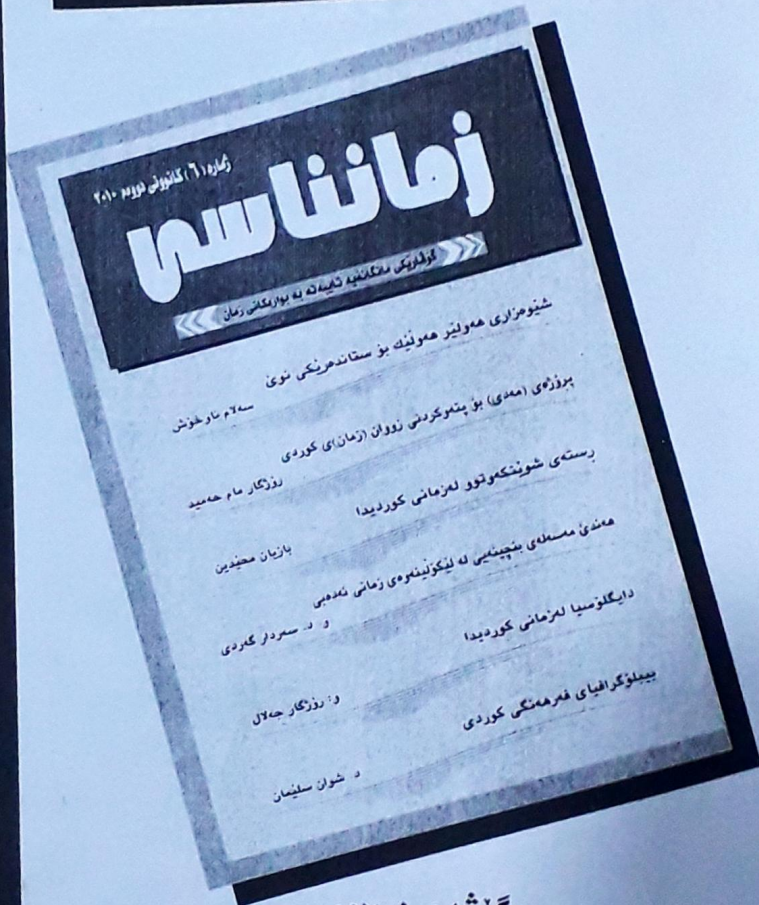
نه‌خشه‌سازی به‌رگ  
نه‌بویه‌کری مه‌لا عه‌بدوللا

## ناونیشان

کوردستان - هه‌ولێر

بۆ په‌یوه‌ندیکردن:

zimannasi@yahoo.com  
xoshnaw\_n@yahoo.com  
nawkhosh@yahoo.com



گۆڤاری زمانناسی

له‌سه‌ر نه‌م مائه‌په‌رانه بخوێنه‌وه:

www.dwrga.com  
www.kurdishacademy.com

سەرۆتار

3 زمانی فەرمیی: یەك بۆ یا دوو یا سێ.....خاوەن ئیمتیاز 3

ئیکۆلینەوه

6 شێوەزاری هەولێر هەولێک بۆ ستاندرێکی نوێ ..... سەلام ناوخۆش 6

18 زمان ئەو خولقینراوەی..... ئیدریس عەبدوللا 18

35 زمانناسی و شێوازگەری ئاستەکانی بەیەکگەیشیت..... د. یادگار لەتییف 35

پرۆژەیی (مەدیا) بۆ پتەوکردنی زووان "زمان"ی کوردی..... بەختیار مام حەمید 45

53 پێژمانی ئامرازی (ه) لەبەر زوومی پرسیاردا ..... د. شێرکۆ بابان 53

65 خالێهەندی ئامانج و جوهرەکانی له ..... پۆژگار سابیر دزهیی 65

77 پستەیی شوێنکەوتوو لەزمانی کوردیدا ..... بازیان یونس محیدین 77

74 حوچره یەكەم قوتابخانەیی پەرۆهردەیی له كوردستان ..... هیوا ئەمین 74

وەرگیڕان

98 هەندێ مەسەلەیی بنچینەیی له لیکۆلینەوهی ..... و: د. سەردار گەردی 98

104 زمان و بیر ..... و: نەریمان عەبدوللا خۆشناو 104

115 دایگۆسیا لەزمانی کوردیدا..... و: رۆژگار جەلال 115

فەرھەنگی زمانناسی

126 زاراوەگەلی بواری کیمیای نەوت و..... د. زیاد جەمیل تالەبانی 126

158 ببیلۆگرافیای فەرھەنگی کوردی..... د. شوان سلیمان 158

باشکۆی زمانناسی

185 نامەیی زانکۆیی ..... 185

## زماناسی فہرمیسی:

خ. ئیمتیاز

یہ ک بن یا دوو یا سن؟!

لہ دولہتی دکتاتوریدا زمانی خویندن و دام و دہزگای حکومت بہ زہبری برپاریکی سیاسی دہسہ پینری، لیڑہ حیزب و حکومت زمانی دولہت دیاری دہکن. ئەم دیاردہیہ لہ زور ولات پہ پیرہو کراوہ. لہ و پریگاہیہ وہ زمانی دولہت، کہ لتوریکی سیاسی و کۆمہ لایہتی و ہہ تا ئە تنیکیش لہ قہ لہ مپرووی دولہت بلاوکردۆتہ وہ.

ہہرچہ ندہ (جۆزیف ستالین) خۆی جۆرجی بوو، بہ لām لہ سہردہمی خۆی 1924 - 1953 توانی بہ برپاریکی حیزب، زمانی پووسی بکاتہ زمانی ہہموو بوارو کاروبارہکانی دولہت. بہریتانیاش توانی لہ ریگای عہسکہری، سیاسی و کہ لتورییہ وہ زمانی ئینگیزی بکاتہ زمانی فہرمیسی و پراگہ یاندن لہ ہیندستان! لہ دولہتی دیموکراتیدا، پلانی زمان یا خود سیاستی زمان نہک سیاستی حیزب دہتوانی زاریک لہ زمانی نہتہ وہ بہ چہ ند قوناغیک بکاتہ زمانی فہرمیسی ولات. لہ زوریک لہ ولاتہکانی ئەوروپای پۆژٹاوا بہ گوپرہی بنہ ماکانی پلانی زمان، زمانیک یان زاریک کراوہتہ زمانی فہرمیسی.

لیڑہ دا گرنگہ حکومتی کوردی پیناسہی خۆی ئاشکرا بکات، ئاخۆ حکومتیکی دکتاتورییہ یان دیموکراتییہ؟! ئەگہر ہہر یہ کیکیان بوایہ ئیستا لہ سہراپای ہہریم یہک زمانی فہرمیسی لہ ولات دہبوو!!

چلۆژیکیک ئەوہی پی دەسہ لمی کہ لہ ناو یہک نہتہ وہی چہ ند ملیۆنی حکومتیکی دی فاکتۆ دوو زمانی فہرمیسی ہہبیت؟! ئەوانہی دہیانہوی حکومت دوو زمانی فہرمیسی ہہبی، پاساوی زور سہیرو سہمہرہ دہہیننہ وہ:

1- لہ نہرویچ ئەم دیاردہیہ ہہیہ.

2. له هیندستان چندها زمانی فەرمیی ههیه .
3. ئەگەر زاریک بکریته زاری فەرمیی، ئەوه زارهکەى تر دەبته زارى پله دوو .
4. میلیلهتی مه له ئیمه قەبول ناکات! !

5. ئەو زاره نەبته زاری فەرمیی ئەوه دەتویتهوه و لەناو دەچیت!

نازانم بۆ له هه موو ئه وروپا، نه روپج به نموونه ده هیینهوه. ئی خو هتا له نه روپجیش ئەم دیاردهیه فیفتی - فیفتی نییه وهك به شیک له و کوردانهى خۆمان داواى ده کەن. ههروهها له نیوان (نه روپج و داینمارکی، سویدی) ئاریشهى ئەتینیکی پاک ههیه. پۆناکبیرانی ئەو سییه هه رسیک له یهك ده گەن! ئایا له کوردستان (سۆرانی!) و (بادینی!) و (هه ورامیهك!) له یهك ده گەن؟! ئەوان له یهكیش نه گەن، کیشه نییه، چونکه سی ده ولەتیان ههیه، ههروهها ههچیان ههچ هه پشه یهکیان لیتا کرێ، به واتای ئاسایشی نه ته وهی تاک و ئاسایشی زمانی تاک پارێزراوه، که چی سۆرانی و بادینی و هه ورامیی ههچیان پارێزراو نییه! !

هیندستان نهك هه ر ولاتیکی فره نه ته وه و ئایین و کهلتوره، ئەوه ولاتیکی فره زمانیشه بۆیه زۆر ئاساییه ئەگەر له و ولاته زیاتر له زمانیک زمانی فەرمیی بیت. له پاشان له هیند ملیاریک مرۆف ده ژیت، ته نها شاریکی هیندی به قه ده موو باشووری کوردستان مرۆفی لئ ده ژیت... جا هیندستان چۆن له گه ل کوردستان به راورد ده کریت؟! !

چۆن زمانی پیشکه وتوو و زمانی پاشکه وتوو نییه، به هه مان شیوه ش زاری پله یهك و زاری پله دوو نییه. له پرۆسه ی فەرمیبوونی زاریکدا ههچ زارو بنزاریک نابنه پله دوو. ئەوانه ی وا بیر ده که نه وه هیشتا به عه قلی ئاغاو میر بیر ده که نه وه و کوردستانیش وهك میر نیشینیک ده بینن! و پرای ئەمه ش زمانی فەرمیی زمانی دایک نییه، ههروهها زمانی دایکیش فەرامۆش ناکات. ئەوه ته عه ره ب ئەو هه موو زارو بنزاره ی ههیه و زمانی فەرمیی خۆیشی ههیه. ئەوه پا زده سه ده یه ئەو زارو بنزارانه نهك له ناو نه چوون و نه بوونه ته پله دوو، به لکو هه ر له پیشکه وتن و بره ودان.

کیشه یهکی دی ئەو که سانه ی باس له دوو زمانی فەرمیی ده کەن، زمانناسی دروست نین، ههروهها زۆربه یان ههچ زانیاریه کی ئەوتویان له باره ی زمانه وانیی کۆمه لایه تی و پرۆسه ی پلانی زمان نییه، ئەگه رنا پرۆژه و پرۆسه ی زمانی فەرمیی

له تهنه زاریک دروست نابی، ههروهه سنوری به کارهینانی ئەم جورە زمانه تهنه له دام و دهزگایه نه که له ماله وه و کۆلان و بازارپوهتا پۆژنامه و کتیب!! ههروهه ئەوانه ی بانگه شه ی یه که دهوله تی بۆ کورد ده که ن، جگه له به هه دردانی گیان و سامانی کورد، هیچ ئامانجیکی تر ناپیکن. ئەوه عه ره ب (21) دهوله تی هه یه، که چی تهنه یه که زمانی ستانده رو فه رمی هه یه، بۆ کوردیش چوار دهوله تی نه بیته؟! ئایا کامه ی مسۆگه رتره؟! چوار دهوله تی یان یه که دهوله تی؟!!

نازانم کهنگی حیزب و حکومه تی کوردی پرسی به خه لکه وه کردووه له سه ر دیاریکردنی مه سه له نه ته وه ییه کانی، مه سه له ی زمان هه تا چه ند نووسه ریک بلین ئیمه له په رچه کرداری میله ته ی خۆمان ده ترسین؟! ده بی ئەو به شه ی میله ت چۆن بیربکه نه وه؟! ئایا هه بوونی یه که زمانی فه رمی پڕۆسه ی یه کیتی نه ته وه ی نزیک ده کاته وه یان پڕۆسه ی دوو زمانی فه رمی؟!!

سه یر له وه دایه بابای زمانه وان و زمانناس وه که سیاسییه که بیربکاته وه!! سیاسه ته دارانی ولاتی ئیمه ئەوه نده ی پۆلیان بینیه له زیاتر په رته وازه کردنی تاکێ کورد له نه ته وه و که لتورو زمانی خۆی، به هیچ جورێ پۆلیکی ئەوتویان نه بینیه له پڕۆژه ی یه کیتی نه ته وه یی و یه که زمانیدا. جا ئەگه ر زمانه وان به ئاراسته ی سیاسه ته وه له زمانی نه ته وه و زمانی نیشتمانی و زمانی ستانده رو زمانی فه رمی بپوانی، کاره ساته که چه ند باره یه!!!

جا ئەگه ر به شیک له کورد رازی نه بی حکومه تی هه رییم و وه زاره تی په روه رده و خویندنی بالا یه که زمانی فه رمی هه بی، ده بی که مه نه ته وایه تی و که مایه تی هه ئاینیه کان که له گه ل کورد له ئایین و زمان و مه زه ب جودان، ئەوان هه لۆیستیان چۆن ده بی؟! ده بی ئەوانیش داوا نه که ن که زمانی ئەوانیش زمانی فه رمی بیته له و (وه زاره ت) و (دایه ره) و فه رمانگه یه ی ئەوان تیدا زۆریه ن؟! یان ئەوان له و (هه نده) کورده نیشتمانی ترن، قه بولیا نه زمانی کوردی زمانی فه رمی حکومه ت و پێخویندن بیته؟!!

# شیۆەزاری هەولێر هەولێک بۆ ستاندرێکی نوێ لە بەر رۆشنایی پلانی زمان

سەلام ناوخۆش

بەشی یەكەم

دەروازە:

کرمانجی ناوەرێست کۆمەڵێک زارو بن زارو شیۆەزار لە خۆ دەگریت، چەند خالی لە یەک نزیکیان لە نێوان دایە، هەر وەها بە هەمان شیۆە چەند خالیکی جیاوازیشیان لە نێوان دایە. ئەو جیاوازیانە لە سەر هەر سێ ئاستی سەرەکی زمان دەنگسازی، وشەسازی هەر وەها پسته‌سازی، دەردەکه‌ون.

جیۆپۆلتیکی شوین و فاکتەری سیاسی رۆلی سەرەکیان بینیوە بۆ ئەوەی شیۆەزاری سلیمانی لە پێگای دەسەلاتی سیاسی میرنشینی بابان و بزاقی رۆناکبیری کوردی قوتابخانەی ئەدەبی بابان هەر وەها پێگەی زانستی و مەعرفی و ئایینی کاکە ئەحمەدی شیخ، ئەو شیۆەزارە بێتە زمانی پێخویندن لە حوجرەکانی کوردستان، هەر وەها زمانی رۆشنبیری و سیاسی دام و دەزگای فەرمانرەوای ناراستەوخۆی بەریتانیا لە سلیمانی و پاشان دام و دەزگای حوکمدارییەکی شیخ عەبدولقادری برای شیخ مەحمودی پادشای کوردستانی خواروو.

ئەمەو، پاش ئەوەی شۆرشەکانی شیخ مەحمود کپ کرانەووەو شیخ لە سیاسەت دوورکەوتەو، دەوڵەتی عێراقی نوێ ناچاربوو دان بەو شیۆەزارە دا بنێت، وەک زمانی پێخویندن لە قونای سەرەتاییدا.

بیگومان ئەو هەولە ناچارییەى حکومەتى شاھانەى عێراق و کۆششى توێژى رۆناکبیران و سیاسەتمەدارانى کورد هەتا لەدام و دەزگای حکومەتى عێراقیدا نوقلانەى گەشەو نەشونماکردنى ئەم شیۆهزاره بوو!

ئەم شیۆهزاره لەسەرەتادا تەنها هەولێكى ناوچەى بوو، بەجۆرێک "شۆڤینەتیکی دیالێکتیکی" پێوه دیاربوو، بۆیه نەیتوانى بە تەواوى قۆناغەکانى بە "ستاندەر بوون" بپرێت و ببێتە زاریكى ستاندرى میلیلى! زارى ستاندرى میلیلى وەك زارى ستاندرى ئایینى نییه، چونکە ئەوهى دواوه گوتارەكەى هەر ئاراستەى تاکەکانى نەتەوه نییه، بەلکو گوتارەكەى ئەوهندەى "ئایینى" یه، "نەتەوهى" نییه. هەر لەسەر ئەو شەنگست و بنەمايه، قورئان توانى ببێتە زمانىكى ستاندرى ئایینى و سنوورى نەتەوه بپرێت و پێکۆل لەسەر بونیاتى "ئومەت" بکات، نەك بونیاتى نەتەوه. هەرچى زارى ستاندرى میلیلیه، ئەوه لەپوانگەى سیاسەتى زمانهوه شەرى بوون و فەرمىى بوونى پێدەدرى. هەر لەو پوانگەوه، هەتا ئیستا ئەو پیرفاندۆمه میلیلیه بۆ زارى ستاندرى میلیلى لەژێر دەسەلاتى حیزبى کوردى لەهەریمى کوردستاندا نەکراوه. لە ئاکام، قەیرانىكى مەکور لە هەرىم دروست بووه، هەرپەشە لە یهکى لە کۆلەگەکانى ئاسایشى نەتەوهى کورد دەکات.

ئەم نووسینه تەنها هەولدانیکە بۆ دەربازبوون لەو قەیرانه، بەر لەوهى تەواو ناسیۆنالێستى عەرەبى کارى لەسەر بکات، ئەوه توێژەرەن و نووسەرەن کورد کارى لەسەر دەکەن و تیرترو ئالۆزترى دەکەن. بەپای ئیتمه، شیۆهزارى هەولێر لەسەر چەند بنەمايهکەوه دەکرى چارهسەرى ئەو قەیرانه بکات:

**یهگەم:**.. هەولێر تا ئیستا هەر ناوهندیكى سیاسى بریارى کورد نییه، بەلکو ناوهندیكى رۆناکبیرى و هاوکۆبى کوردیه. سروشتى شارەکهو تیرپوانین و دنیا دیتن و هەلس و کەوتى کۆمهلايهتى و سايکۆلۆژیهتى تاکى کورد لەم شارەدا شایهدى ئەوه دەدەن کە ئەو شارە بەرهو پایتەخت بوونى سیاسى و نەتەوهى دەچیت و هەر تاکىکى دەرەوهى هەر شارىکى کوردستان، هەولێر بە مالى خۆى دەزانى و هەست بە "غەریبى" ناکات!

**دووهم:** شیۆهزارى هەولێر وەك ئەوهى سلیمانى هەر بەشیکە لە زارى کرمانجى ناوهراست! سییهم: جوگرافىای هەولێر و پیکهاتهى هەندى خیل و عەشیرهتى کوردى جووت زار لەسنوورى هەولێر و هاو سنوور لەگەڵ دەقەرى بادینان هەن.



ئەو لە یەک نزیکیە وایکردووێ ئاکرییەکان و بەرەدەرەش و گوندەکانی ھاوسنووری گوندەکانی ھەولێر ھیندە پێویستیان بە کۆد گۆرپن - زار گۆرپن نەبێ و جۆریک لە زاری ئاھاوتنی ستاندر. لەو دەقەرانیە دروست بێت.

**چوارەم:** ئەو حەساسیەتە زمانەوانییە لە نێوان (سلیمانی) و (بادینان) ھەیە، ئەو نەندە لە نێوان ھەولێر و بادینان نییە، ھەر ھەر شێوەزاری ھەولێر دەتوانی قۆناغ بە قۆناغ چارەسەری دیاردەیی جێندەری بادینی - کرمانجی سەر و بکات، چونکە لە دەقەری لیوای ھەولێریش ئەو دیاردە زمانەوانییە ھەیە، بەلام ئەو نەندە بادینی (تۆخ!) نییە. ئەمە پڕۆژەییە!، بەواتای بۆ دروست کردنی زاری ستاندری میلی لە باشوری کوردستان ھەر تاکیکی کورد لە پێگای ئەو بەندەیی پێفراندۆم لە دەستوری کاتی ھەر یەدا بە شدار بێت. ئەمە زەبری سیاسی نییە، بەلکو پڕۆژەیی زمانەوانیی سیاسیە تەنھا بە بنەماکانی پلانی زمان: Principles of Language planning

چارەسەر دەکرێ. ھەر بە بپاری (میلی)یش پڕۆژەیی میلی چارەسەر دەکرێ، تەنھا بە سەپاندنی بپاری سیاسی.

بەشی یەكەمی ئەم توێژینەو ھەر ھەولێر دەکۆڵێتەو. ئەم شارە چەندەھا دیاردەیی زمانەوانی تێدایە کە لە شارەکانی دی کوردستان نین.

ئەم شارە دیاردەیی جووت زمانی bilingualism، فرە زمانی Multilingualism و گۆرپنی زمان و گۆرپنی زار و شێوەزار - Code switching، ھەر ھەر ھەر زمانی ھاوبەشی Lingua franca و دایە لۆگسیا Diaglossia ھەبوونی زمانی بالۆ زمانی نزمی تێدایە.

**بەشی یەكەم:** دیاردە زمانەوانییەکان لە ھەولێر

بەر لەو ھەوێ لەو دیاردە زمانەوانیانە بگەین، بە گرنگ دەزانین ئاماژە بە رەوشی تاکزمانی بکەین و ھۆکاری سەرھەکی دروست بوون و پەیدا بوونی جووت زمانی ھەتا فرە زمانی دیاری بکەین.

کورد لە میژووی کۆنی خۆیدا بە چەندەھا قۆناغی میژووی گرنگ تێپەریووە. لە زۆریک ئەو قۆناغانەدا گەشتتۆتە رادەیی ئەو ھەر ژمونی دەسەلاتی بەسەر زۆر ناوچەیی پۆژەلاتی ناوەرپاستی ئیستا ھەبێت، ھەر ھەر بە شدارییەکی شارستانی لە میژووی مرقایەتیدا تۆمار بکات. ھەرسێ "نەتەو ھە" سۆمەری و میتانی و میدی، بۆ نموونە، گەورەترین بە شداریی شارستانی و مەعریفییان

له میژوودا تۆمار کردوو. خه تی میخه کی و تابلۆ قورینه کان زاده ی هزری مه عریفیی سۆمه رییه کانن، ئه و خه ته ی ئه وان دایانه ینا ته مه نیکی زۆر له خزمه تی مروقا یه تی دابوو. ههر له پریگای ئه و نووسینه نه ی به و خه ته وه نووسران، به شیک له میژووی کورد و گهلانی دراوسیی دهرده که ون.

ههروه ها له پریگه ی ئه و خه ته وه ئیمه زیاتر ئاشنا ده بین به (گوته) و (په یقه) کانی سۆمه رییه کان که ئه وه نده ی له کوردی نزیکن له هه یچ گه لیکی ناوچه که نزیک نین. میتانییه کانیش توانیان به شدارییه کی شارستانی له میژووی گۆرانی کۆمه لایه تی رۆژه لاتدا بکه ن و وپرای ئه وه ی زمانیکی ستانده ری میلی له ناو هۆزو گهلانی ژێر ده سه لات ی خۆیان به رپا بکه ن، زمانی (ئه که دیش) وه ک زمانیکی سیاسی له ناوچه که په ره پێده ن.

ئه و زمانه ی میتانییه کان له میژوو زیاتر به زمانی حوری یا خود هوری ناسراوه و له چه ند دیالیکتیکی ناوچه یی وه ک زمانی گوتیه کان، لولیه کان، خالیدی و کاردۆخیه کان پیکهاتوه.

لیره، زمان بۆته فاکته ریک بۆ کۆکردنه وه ی ئه و هه موو هۆزه ی کورد له یه که یه کی نه ته وه بییدا.

هه رچی میدیه کانن ئه وه و وپرای ئه وه ی توانیویانه زمانیکی ئایینی له ده ولت بسه پینن، ئه وه خه تیکی کوردیشیان داهیناوه به ناوی خه تی میدی. ئه خمینییه کان ئه و دیارده یان ههر له میدیه کانه وه وه رگرتوو و حکومه ته یه ک له دوا یه که کانی فارسه کان هینده کاریان له سه ر په راویزخستنی میدیه کان و شارستانیه تی میدیه کان کردوو، هه تا ئه و پیکۆله زمانه وانیه ی کوردیان کردۆته به شیک له که لتورو هزری مه عریفی خۆیان.

له ناو شارستانیه تی ئاریدا، که کوردیش به شیکه لی، دیارده ی جووت زمانیی و فره زمانیی زۆر به رپابوو، چونکه نه ته وه یه که به ته نیا نه ی توانیوه ته واوی ئه و رپوبه ره جوگرافیه به و هه موو جیاوازیه ئه کنیکه له یه که یه کی نه ته وه یی، میلی کۆبکاته وه، هاتنی ئیسلام، زیده ییه کی دی شارستانی زمانه وانیی بوو بۆ ناوچه که. به حوکمی ئه وه ی قورئان به زمانی عه ره بییه و کۆله گه ی سه ره کی ئیسلام، که نوپژه، ته نها به عه ره بی قورئانی جی به جی ده کری، دیارده ی جووت زمانی له نیوان کورد، عه ره ب، فارسی و عه ره بی... هتد بووه حاله تیکی حه تمیی و ناچاریی ئیمانی، ئه مه و له ناو کوردو فارس

هه‌رجۆریک له (لینگوا فرانکایه‌ک) هه‌رمایه‌وه. ئه‌و (لینگوا فرانکایه) له‌ناوچه‌ی فارس‌نشینه‌کان فارس له‌ناوچه‌ی کوردنشینه‌کانی کوردی بووه، به‌لام زمانی عه‌ره‌یی زیتر ته‌نها له‌ حوجره‌و ناوه‌ندی مه‌عریفی و روشنبیری ئه‌وسا بوته‌ زمانیکی هاوبه‌ش بو کوردو فارس، به‌هیچ جۆری زمانی عه‌ره‌یی نه‌بوته‌ زمانی فه‌رمی کوردستان یاخود فارسستان! به‌پێچه‌وانه‌وه‌ زۆر کتیب و نووسین. کاروباری ده‌وله‌ت به‌زۆری هه‌تا به‌زمانی فارس و هه‌ندیک به‌زمانی کوردی بووه، و ئه‌لفبێی (ماسی سوراتی) هه‌تا سه‌رده‌می ئه‌مه‌ویی و عه‌باسیه‌کان هه‌ر له‌ناو کوردانی ما‌بووه، به‌لام هه‌روه‌ک چۆن می‌خه‌کی له‌دوای ده‌رکه‌وتنی خه‌تی ئارامی له‌ناوچه‌که‌دا په‌یتا په‌یتا به‌کار نه‌هات، ئه‌لفبێیه‌کانی کۆنیش په‌یتا په‌یتا ده‌گه‌ڵ هه‌ژموونی پۆحیی قورئان و کاریگه‌ریی شارستانی ئه‌لفبێی قورئانی چی‌تر به‌کار نه‌هاتوه‌!

لێره‌دا ده‌مه‌وی ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌م که‌ له‌میژووی کۆنی کوردیدا، هه‌رده‌م دوو زمان یان زیاتر ئاماده‌گیان هه‌بووه، جا ئه‌و دوو زمانه‌، زمانی دوو نه‌ته‌وه‌ بی‌ت، یان زمانیکی ئاخوتن و زمانیکی فه‌رمیی - وه‌ک زمانی حۆری و زمانی ئه‌که‌دی له‌ مه‌له‌که‌تی میتانییدا یان زمانیکی ئایینی و زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی یاخود میلی و هه‌ک زمانی ئاوێستا وه‌ک زمانیکی ئایینی و، زمانی می‌دی وه‌ک زمانیکی میلی له‌ مه‌له‌که‌تی می‌دیدا. له‌میژووی ئیسلامیشدا، دیارده‌ی هه‌بوونی حوجره‌، که‌ خۆی له‌خۆیدا پیکۆلیتیکی هه‌زیی و مه‌عریفیی عه‌قلیه‌تی مه‌عریفیی کورد بووه، ناوه‌ندیک بووه‌ بو‌به‌رپابوونی دیارده‌ی جووت زمانی - Bilingualism له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا به‌تایبه‌تی له‌ناو توێژی پۆشنفکرانی کورد نه‌ک ته‌واوی کۆمه‌لگای کوردیدا. ئه‌م دیارده‌یه‌ چوارده‌ سه‌ده‌یه‌ له‌ ناوه‌نده‌ هه‌زیی و مه‌عریفیی و فه‌لسه‌فیدا به‌رپایه‌وه‌ هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌ش زمانی کوردی نه‌ک هه‌ر لاواز نه‌کرا، به‌لکو بووه‌ زمانی ئاخوتن و شروقه‌کردنی زۆری هه‌ره‌ زۆری ئه‌و بابه‌ته‌ فیه‌قی، زمانه‌وانیی و لۆژیکیی و فه‌لسه‌فیه‌یی له‌ حوجره‌ ده‌خوێندران!

### پێکهاته‌ی ئه‌تیکیی هه‌ولێر

هه‌ولێر پێگه‌یه‌کی میژوویی گه‌رنگی هه‌یه‌، شه‌ری ئه‌ریبێلا له‌ ساڵی 331 پ. ز له‌سنووری جوگرافی ئه‌و شه‌ره‌ پوویداوه‌. ئه‌و شه‌ره‌ سه‌ره‌تایه‌ک بووه‌ بو‌ هه‌ژموونی ده‌سه‌لاتی (ئه‌سکه‌نده‌رونی ماكدۆنی) به‌سه‌ر کوردستان به‌گشتی و هه‌ولێر به‌تایبه‌تی. هه‌ر له‌دوای ئه‌و شه‌ره‌ (ئه‌سکه‌نده‌ری ماكدۆنی) گورجیکی



نەتەوێی دووهم لە هەولێر، بەجۆرێ لە شازدە خوولی پەرلەمانی سەردەمی پاشایەتی 1925 - 1958 تەنھا چوارجار هەر جارەو تەنھا تورکمانیک توانیویەتی ببیتە پەرلەمانتار لە ئەنجومەنی نوێنەرانی عێراقیدا، کەچی لەسەردەمی دەسەلاتی کوردیدا پینچ کورسی بۆ پەرلەمانتاری تورکمانی لە پەرلەمانی کوردستان دانراوە، هەروەها زمانی تورکمانی بۆتە زمانی خویندن لە هەندێ قوتابخانەی تورکمانی، هەروەها زمانی تورکمانی بۆتە زمانی میدیا لە (تەلەفزیۆن، رادیۆ، پۆژنامە).

## 2- کلدانی و زمانی سریانی:

زمانی سریانی، کە زمانی نەتەوێی یاخود نیشتمانی مەسیحییەکانی کوردستانە. زمانی سریانی لقیکی گرنگی خیزانە زمانی سامییەو لەمیژوو بە زمانی ئارامی ناسراوە، هەروەها ئەلفبێتییەکیش هەر بەو ناوێ ناسراوە. زمانی سریانی لەسەردەمی ئەسکەندەرۆنی ماکوونیدا زمانی فەرمی ئەو هەموو نەتەوانە بوو، کە کەوتوونەتە ئاسیای بچوک و ولاتی فارس، هەروەها لە ئەرمەنیا هەتا نیووە جەزیرەی عەرەبی ئەو زمانە دوو دایالیکتی سەرەکی هەبوو، دایالیکتی پۆژئاوا و دایالیکتی پۆژھەلات. ئەوێ پۆژھەلات زۆر گرنگ بوو، بەجۆرێ هەتا کوردەکانی میسۆپۆتامیاش لەسەردەمانیک بەکاریان هێناوە.

ئەو مەسیحیانە هەولێر رێژەیان ئەوەندە نەبوووە بتوانن لە شازدە خوولی پەرلەمانی عێراقی (ئەنجومەنی نوێنەرانی) لە تەنھا جاریک نوێنەرایەتی مەسیحییەکانی هەولێر بکەن هەروەها حکومەتی عەرەبی عێراقی لەسەردەمی پاشایەتی و کۆماریی وەک نەتەوێیەکی دانی بە بوونی ئاشووری و کلدانیدانەناوە، هەروەها زمانی سریانی بەھیچ جۆرێ زمانی پەرۆردە و میدیا لەو سەردەمەدا نەبوو، کەچی لەسەردەمی دەسەلاتی کوردیدا هەم ئاشووری - کلدانی وەک نەتەوێیەکی ناسینراون، هەمیشە زمانی سریانی بۆتە زمانی ئایین و پەرۆردەو میدیا و ڕاگەیانندن.

## 3- عەرەب و زمانی عەرەبی:

عەرەب نەتەوێیەکی سامین و زمانەکەشیان لقیکە لە زمانی سامی. هەبوونی عەرەب لە کوردستان دەگەریتەووە بۆ ولاتگیریی ئیسلامی، کە لە میژوودا بە فتوحاتی ئیسلامی ناسراوە. ژمارەیهکی زۆر لە بەرەباب و هۆزی عەرەبی پەسەندی ئەوەیان کردووە، کە لە کوردستان بمیننەووە. ئەوانە بەهەر هۆکاریک بیت، هۆکاری سیاسی نەبوو، چونکە زۆربە هەر زۆری ئەو بەرە بابانە

له چوارچێوهی نه ته وایه تی کورددا توانه ته وه و ئه و توانه وه خۆهێشتی بووه . ئه م دیارده یه هه ره له سه ره تای فتوحاتی ئیسلامییدانه بووه ، به لکو له سه ده کانی ئه ولاتریش ئه م دیارده یه هه ره بووه ، ئه وه ته نه وه کانی به ره بابی په واد و شه بیان هه ره به ته وای له بوته ی نه ته وایه تی کورد توانه ته وه و هیه چ شوینه واریکی عه ره بیان پێوه نه ماوه ، له هه ولێریش ئه و دیارده یه هه بووه ، به لام ئه مه یان زیاتر له دوای دامه زانندی ده ولته تی عیراقه وه بووه . ئه و عه ره بانه ی هاتوونه ته ناو هه ولێر ، هه ره هه مو بوونه ته کوردو به شیک له کۆمه لگای کوردستانی . کوردیش (هه بوونه که) و (تواندنه وه که) ی په سه ند کردووه ، به جۆری ته قدیسی هه ندی بنه ماله شی کردووه ، به تایبه تی ئه وانه ی به خۆیان وتوووه (سه ید) ن هه رچی زمانی عه ره بییه ، چ وه ک زمانیکی ئایین و پێخویندن له حوجره چ وه ک زمانیکی فه رمیی ده سه لاتی عه ره بی عیراق بوته به شیک له دیارده ی فره زمانی کۆمه لگای زمانه وانایی هه ولێر .

#### 4- کورد و زمانی کوردی:

کورد نه ته وه یه کی ئاریانییه . له میژووی کۆندا به چه نده ها ناو ده رکه وتوون ، وه ک گوئی ، لولی ، کاردۆخی ، سووباری ، هوری ، میتانی ، میدی ... هتد . میژوو و به یه کچوونی زمانه وانایی به لگه ن له سه ره هاونه ته وه بوونی ئه و هۆزانه ، به جۆری هۆری و میتانی و سووباری هه تا یه ک زمانیش به یه که وه ی نه به ستوونه ته وه .

کورد له پرووی په گه زه وه په یوه ندییه کی دووری به گه لانی هیندۆ ئه وروپییه وه هه یه . ئه و په یوه ندییه ش زیاتر له سه ره گریمان ه دامه زراوه نه ک به لگه یه کی میژوویی و په گه زیی و هاوپه گه زی ! له سه ره هه ندی بنه مای زمانه وانایی ده کری بلیین زمانی کوردی زمانیکی ئیرانییه - ئاریانییه ، چونکه زمانه کانی خیزانه زمانی ئیرانی وه ک کوردی ، فارس ، تاجیکی پشتوویی ، هه ره ها هه ندی زمانی مردوو وه ک زمانی ئاقیستا ، په هله وی ، میدی هاوپه سه ن و هاوژیندن ، هه ره ها له پرووی دارشتنی گشتی پێزمانی و لیکسیکۆلۆژییه وه ژۆر له یه ک نزیکن ، به هیه چ جۆری ئه و له یه ک نزیکه له نیوان زمانی کوردی و زمانی هیندۆ ئه روپییه کاندایه یه .

ئه مه و ، هاوپه سه ن و هاوژیدی یه ک زمانی ناگه یه نی ، ئه وه سیاسه ت و ناوردی هه ندی پۆژه له اتاسه کانه گریمان ئه وه یان کردووه ، که فارس و کوردی یه ک زمان بن یان کوردی هه ره ته نها زاریکی زمانی فارسی بیته و زمانیکی سه ره به خۆ نه بی !

ئەو كېشە يە بەھیچ جۆری لەنیوان كوردو پاکستان و بلوچ و ئەفغان نییە، خۆ ئەوانەش ھەر زمانی ئێرانین؟!، ھەروەھا دەبێت ھەر زمانەو تایبەتمەندی خۆی ھەبێ و كەم و زۆر لە زمانیکى تر جودا بێت.

زمانى كوردى زمانىكى بەرى باكورى پوژئاواى كۆمەلە زمانەكانى ئێرانىيە و فارسىش زمانىكى باشورى پوژئاواى ئەو كۆمەلە زمانەيە.

زمانى كوردى لە ھەولێر ھەر تەنھا زمانى كوردەكان نییە، بەلكو بەشیكى زۆر لە توركمان و كلدانى - ئاشورى و عەرەبى ھەولێر ئەو زمانەيان وەك زمانىكى ھاوبەشى بەكارھێناو و بەكاردەھێنن.

لەسەردەمى ئىسلامى، كوردى وەك زمانى ئاھاوتنى حوجرەى كوردى بوو، لەسەردەمى دەسەلاتى عەرەبىش 1921 - 1991 زمانى پێخویندى سەرھەتايى، ناوھەندى و ھاگەياندن بوو. لەسەردەمى دەسەلاتى كوردىش 1991 - 2009 بۆتە زمانى ئاھاوتنى مىللى، ھەروەھا نیوھەستاندەرى و زمانى نووسین و ئەدەب، ھەروەھا بۆتە زمانىكى ھاوبەشى دام و دەزگاكانى ھەرێم، بئى گویدانە ڕەگەزى ئەتنىكى.

دیاردە زمانەوانىيەكان

## 1- جووتزمانى Bilingualism:

جووتزمانى دیاردەيەكى زمانەوانىيە لەكۆمەلگایەكى زمانەوانىيە فرە ئەتنىكى یاخود فرە پڕۆگرامىيى خویندن پوودەدات. لەو ڕەوشە زمانەوانىيە تاكەكان یاخود ئەندامەكانى كۆمەلگا زمانەوانىيەكە كار لەسەر دوو زمان دەكەن. لەوانەيە يەكێكیان زمانى داىك بێت و ئەوێتر زمانى فەرمىيى، پێخویندن یان زمانى گەلى سەردەستە بێت.

سێ جۆر جووتزمانى ھەيە:

يەكەم: جووتزمانى ھاوكاتىيى:-

لەم جۆرە جووتزمانەدا ھەردوو زمان لەيەك كاتدا فير دەكرين. ئەمە پڕۆسەيەكى گرانە، چونكە فيرپوونى دووزمانى لەيەك كاتدا سەر لەمنداڵ دەشيويئى، ھەتا ئاستى زىرەكیى دادەبەزینى. ئەو منداڵە یاخود فيرخوازەى لەو ڕەوشە زمانەوانىيە دەژیت، ھەرگیز ھەست بەوە ناكات كە لە ماڵەويە، بەلكو ھەردەم وا ھەست دەكات كە لەناو دوو كەلتور دەژیت.

دووھەم: جووتزمانى زنجیرەيى:

لهم جوړه دوو زمانیه‌دا، فیږبوونی (دوو) زمانه‌که به‌دوو قوئاغ ده‌بیټ. یه‌کیکیان ته‌واو دامه‌زراو ده‌بیټ، نه‌وجا ده‌رفه‌تی فیږبوونی نه‌ویتر دیټ. نه‌م جوړه‌یان زور ئاسانتره له‌هی یه‌که‌م، چونکه ده‌رفه‌ت، ته‌مه‌ن هه‌تا ئاستی زیره‌کیی به فیږخوازه‌که ده‌دیټ.

**سییه‌م: جووتزمانی په‌روه‌ده‌یی:**

نه‌م جوړه جووتزمانییه ته‌واو په‌ها نییه بو هه‌موو فیږخوازه‌کان، به‌لکو ته‌نها چه‌ند پرؤگرامیکی په‌روه‌ده‌یییه بو به‌رزکردنه‌وهی ئاستی زیره‌کیی و کارامه‌یی به‌کارهیټانی دوو زمان له‌نیوان فیږخوازاندا. له قوتابخانه‌کانی به‌هره‌داران یان نمونونه‌یییه‌کان نه‌م جوړه پرؤگرامه په‌پیره‌وه ده‌کری!

له‌کومه‌لگای زمانه‌وانی هه‌ولیددا له‌ناو گروپه نه‌تیکیه‌کانی هه‌ولیددا هه‌رسی جوړی جووتزمانی، هه‌ریه‌که‌ی له ئاستیک، ئاماده‌گی له دام و ده‌زگای په‌روه‌ده‌یی و حکومیدا هه‌یه. بیگومان زمانی کوردی له‌هه‌موو قوتابخانه‌کانی هه‌ولیددا هه‌ژمونی خوئی هه‌یه چونکه زمانی پیڅویندنه. قوتابییه تورکمان و مه‌سیحیه‌کان ناچارن له قوتابخانه‌کانیان له‌پال زمانی نه‌ته‌وه‌یی خوئیان زمانی کوردی بخوینن. نه‌م دیارده‌یه زیاتر له قوئاغی سه‌ره‌تایی ئیشی له‌سه‌ره‌کریټ. له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌بیدا، عه‌ره‌بی جیی زمانی کوردی گرتبووه، هه‌ردوو زمانی تورکمانی و سریانی له قوتابخانه‌کان نه‌ده‌خوینران، بویه کورد، تورکمان، کلدانی، ئاشوری ناچاربوون زمانی عه‌ره‌بی بخوینن. نه‌م پیڅویندنه‌ی ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌بی بو دروست کردنی کومه‌لگه‌یه‌کی یه‌کزمانی و یه‌که‌لتوری بووه، هه‌رچی نه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی کوردییه زیاتر بو مکوربوونی که‌لتوری کوردستانییه، چونکه که‌مه نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی کوردی ته‌واو ئازادن له‌به‌کارهیټانی زمانی خوئیان له خویندن و نووسین و راگه‌یاندندا.

**2. فره‌زمانی Multilingualism:**

فره‌زمانی له‌کومه‌لگه‌یه‌کی فره‌نه‌ته‌وه و فره‌زماندا هه‌یه. له نه‌وروپا، له سویسراو به‌لیکا هه‌تا ئیتالیا نه‌م دیارده زمانه‌وانییه له‌بوازی ره‌وشی جیا جیا هه‌یه. به‌واتای له‌وئی مه‌رج نییه نه‌م دیارده‌یه له‌یه‌که‌ دام و ده‌زگا هه‌بیټ. له (سوړسی) ئیتالیا خه‌لکی نه‌وئی هه‌رسی زمانی (ئیتالی) و (فرولیانی) و (نه‌لمانی) به‌کاردیټن. به‌لام هه‌ریه‌که‌ی له‌شوینی خوئی: ئیتالی زمانی ئاین و



خویندنه، زمانی ئەلمانی تەنھا زمانی ماله‌وه‌یه، هەرچی زمانی فرولیانییه تەنھا زمانی پیاوه‌کانی باره ناوخواییه‌کانه!

ئەوه‌ی له کۆمه‌لگای ئا‌خاوتنی Speech community هه‌ولێر هه‌یه به‌و جیاوازییه نییه، چونکه هه‌تا زمانی عه‌ره‌بیش ته‌واو زمانی ئاینی نییه، به‌لکو هه‌تا له گوتاری هه‌ینیش، جگه له نوێژکردن، گوتارو نزاکان به‌هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و کوردین. هه‌روه‌ها له‌خویندن هه‌ر تەنھا زمانی کوردی زمانی پێخویندن نییه، به‌لکو زمانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بیش له‌پروسه‌ی خویندنی قوتابخانه کوردییه‌کان هاوشانی زمانی کوردین، به‌جۆرێک له‌قوتابخانه‌ی به‌هه‌رداران و نمونه‌ییه‌کان زمانی ئینگلیزی زمانی سه‌ره‌کی خویندنه، نه‌ک کوردی یان عه‌ره‌بی!

هه‌رچی له‌قوتابخانه‌کانی تورکمانییه ئه‌وه خویندن به‌تورکمانی، کوردی، ئینگلیزی، عه‌ره‌بییه، له‌قوتابخانه‌ سریانیه‌کانیش به‌ ئینگلیزی، سریانی، کوردی، عه‌ره‌بی ده‌خویندری.

مه‌سیحییه‌کان له‌مال و که‌نیه‌سه تەنھا زمانی سریانی به‌کار دین، هه‌رچی تورکمانه‌کان تەنھا له‌مال به‌تورکمانی قسه‌ ده‌که‌ن، به‌لام له‌مزگه‌وت نوێژ به‌ عه‌ره‌بی ده‌که‌ن، له‌دام و ده‌زگای حکومه‌تیش به‌زۆری به‌کوردی قسه‌ ده‌که‌ن!

### 3- زار گۆرین یان زمان گۆرین code – Switching:

له‌کۆمه‌لگه‌ی ئا‌خاوتنی جووتزمانی و فره‌ زمانیدا گۆرینی ئا‌خاوتن له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکه‌ تر دیارده‌یه‌کی سروشتی ئه‌و جۆره‌ کۆمه‌لگایانه‌ن. له‌و پێوه‌دانگه‌وه‌، ده‌کرێ به‌کاره‌ینانی چه‌ند زمانیک له‌میانی ئا‌خاوتندا به‌ دیارده‌ی زمان گۆرین دابنرێ.

له‌روانگه‌ی کۆ زمانه‌وانییه‌وه‌، زمان گۆرین زۆر جودا نییه له‌ شیوازه‌کانی ئا‌خاوتنی تاکه‌ زمانیک - به‌واتای زار گۆرینیش له‌ کۆمه‌لگایه‌کی فره‌زاری یه‌ک ئه‌تنیکی، دیارده‌ی زار گۆرین ئاماده‌گی هه‌یه، به‌تایبه‌تی کاتێ زاریک له‌و زارانه‌ زاری پێخویندن و فره‌می ولات بێت.

ئهو تاکانه‌ی توانستی زمانه‌وانیان فره‌یه‌و ده‌توانن به‌ زیاتر له‌ زمانیک بناخفن، ئه‌وه له‌هه‌ر په‌وشیکی زمانه‌وانی یان کۆمه‌لایه‌تی یه‌کێ له‌و زمانانه‌ به‌کارده‌ین. ئه‌وه‌ته‌ چارلسی چواره‌م به‌ تهنزه‌وه‌ ده‌لێت: من به‌ ئیسپانی قسه‌

له گه‌لّ خودا ده‌که‌م، به ئی‌تالی له‌گه‌لّ ژنان ده‌دویم، به‌فه‌ره‌نسی له‌گه‌لّ پیاوان قسه ده‌که‌م، به ئه‌لمانی‌ش له‌گه‌لّ ئه‌سپه‌که‌م.

ئوه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئا‌خاوتنی هه‌ولێر پووده‌دات، هه‌بوونی هه‌ردوو دیارده‌ی زمان گۆرین (له‌ نیوان کورد و که‌مه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان) و (دام و ده‌زگای خویندن و حکومه‌ت)، هه‌روه‌ها زار گۆرینی‌ش له‌نیوان تا‌ک و پۆشنبیرانی کورد پووده‌دات. هه‌ریه‌ک له‌ تاکی تورکمان و کلدانی ناچارن له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستانی خه‌ریکی زمان گۆرین بن. ئه‌م دیارده‌یه‌ له‌لای کلدانی ئالۆزتره‌، چونکه‌ هه‌ر تاکیکی خوینه‌وارو کاربه‌ده‌ستی حکومه‌ت ناچاره‌ به‌ چه‌ند زمانیک قسه بکات له‌ که‌نیه‌سه‌ به‌ سریانی و دام و ده‌زگای حکومه‌ت به‌ کوردی له‌گه‌لّ هه‌واله‌کانی به‌ کوردی، عه‌ره‌بی، سریانی بدویت!

تورکمانه‌کانیش، قورئان به‌ عه‌ره‌بی ده‌خویننه‌وه‌، له‌ ناو مال و مندال و نه‌ته‌وه‌ی خۆیان به‌ تورکمانی، و له‌ دام و ده‌زگای حکومه‌تیش به‌ کوردی!

به‌حوکمی ئوه‌ی له‌دوای پا‌ه‌په‌ین، گرنگی دان به‌ زمانی ئینگلیزی له‌سه‌ر هه‌موو ئاسته‌کان زیادی کردووه‌، به‌جۆریک جگه‌ له‌ هه‌بوونی قوتابخانه‌ی تایبه‌ت و چه‌ند به‌شیکی زمانی ئینگلیزی له‌ کۆلیژی زمان و په‌روه‌رده‌ و په‌روه‌رده‌ی بنیات هه‌یه‌، ئه‌وه‌ له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانیش هه‌ر له‌ (یه‌کی) سه‌ره‌تاییه‌وه‌ ئینگلیزی وه‌ک با‌هه‌تیک ده‌خویندری‌ت. ئه‌م دیارده‌یه‌ش، زمانی گۆرینی له‌نیوان ئینگلیزی - کوردی له‌ دام و ده‌زگای خویندن ژۆر زیادی کردووه‌.

ئه‌م دیارده‌یه‌، زمان گۆرین له‌نیوان ئینگلیزی - کوردی له‌ دام و ده‌زگای خویندن حا‌له‌تیکی ژۆر نیگه‌تیقه‌، چونکه‌ پێژه‌ی فی‌ربوونی زمانی ئینگلیزی به‌و شیوازه‌ هیچ ئاکامیکی دلخۆشکه‌ری نه‌بووه‌! هه‌ر له‌ و پێ‌دانه‌گه‌وه‌، قوتابی له‌ به‌شی زمانی ئینگلیزی ده‌رده‌چی، ناتوانی (ده‌) ده‌قه‌ چاره‌گیک به‌ ئینگلیزی قسه بکات! ژۆربه‌ی ئه‌وانه‌ش به‌لای که‌می دوازه‌ سه‌یژه‌ سال ئینگلیزیان خویندووه‌!!

له‌ هه‌ولێر، له‌نیو کوردانی ئه‌م شاره‌ به‌تایبه‌تی پۆشنبیرانی دیارده‌ی زارگۆرین هه‌یه‌، چونکه‌ شیوه‌ زمانی پێ‌خویندن و شیوه‌ زمانی ئا‌خاوتنی هه‌ولێر له‌یه‌ک جودان. جیاوازییه‌کان له‌سه‌ر هه‌ر سی ئاستی ده‌نگسازی، وشه‌سازی و پسته‌سازی دان، بۆیه‌ زار گۆرینه‌که‌ به‌رچاوه‌ ناتوانی نكۆلی لیبکری‌ت.

# زمان ئەو خولقی نراوەی هەمیشە لە بەرەو پێشچووندا یە

ئیدریس عەبدوللا

زانکۆی سەلاحەدین

**پێشەکی:**

زمان ئەو زەویییە، کە ئادەمیزاد بە گشتی و نووسەر و ئەدیبان بە تاییەتی تۆوی بیرو باوەرپو بیروکە جوړاوجۆرهکانی خۆی پێوە دەکات و لە ناخیدا بەره جوان و شیرینەکانی دەقەکانی هەلدینجیت، بە بێ ئەو زەویییە بیرو باوەرپو بیروکە لیکجیاکان، چەندەهێ گرنگ و پێویستیش بن، چەندەهێ جوان و بەسوودیش بن، لە بیرو خاوەنەکهیدا دەمێننەوه، کە نالێکی دیکە نادۆزینەوه، بە م فراوانییە بێتە زمانکەری گەیاندن و گواستەوهیان لە بیرو خاوەنەکهیەوه بۆ گوێی خوینەر و کەسانی بەرامبەر.

بەلێ راستە، دەشی جگە لە زمانی وشە، ئاماژە بە زمانی ئاماژەیی ئەلیکترۆنی، یان زمانی هێمای دەستی، یان هەر زمانێکی دیکە بکریت، بەلام لە راستیدا هیچیان وەکو زمانی وشە، ناتوانن خەونەکان و رابردوو و ئایندەو بیرو بۆچوونە جوانەکان و ئامۆژگارییە پێویستەکان و واقعیی ئیستاو پێویستی و مەترسییەکان و هۆکانی پارێزگاری لیکردنی و هەموو ئەوانەو هەموو شتانی گرنگی لەوانە زیاتریش بگرنەخۆ و لە دوو توێی ئاماژەکانیان جیی هەموو ئەوانە بکەنەوه.

زمان ئەگەر بە زەوی بچیت، ئەوا دەبینین زەوی هەمیشە لە گۆراندایە، قەت بۆ دوو پۆژ وەکو خۆی نامینیتەوه، ئەو زەویەى ئەمڕۆ بەتالە، بەیانی تۆ دەکریت، دوو بەیانی تۆوهکان لە ناویدا وردە وردە دەکەونه ژیان و پاش چەند پۆژیک سەر دەر دینن، لەوه بە دوا پۆژ بە پۆژ چری سەوزایی زیاتر و زۆرتر پرووی زەوییه که دادەپۆشیت، دواى ئەوه سەوزیه که نامینیت و گەلاکان وشک و زەرد دەبن، پاش ئەوه دروینە دەکریت و پرووی زەوییه که و ئەوهى ناویشی هەمووی گۆرانی دیکەى بەسەردا دیت، ئەو زەوییه شى ئەمڕۆ وێرانەیه، دەشى سبەینى ژيانى لى بتکیت، ئەوهى ئاوه دانیشه ئاساییه بۆ بەیانی رازاوه تر و فراوانتر و دیسانه وه به ره و تیاچوون و وێرانەیی بیتەوه، ئەمە دیروکی زەوییه و هەموومان دەیزانین، شتیک نییه پێویستی به سەلماندن بیت. بەلام بۆیه بەم درێژییە تیشک دەخەینە سەر وینەى پۆژانەى زەوى، چونکه چۆن زەوییه که هەر پۆژەى لە باریکی جیا لە پۆژەکهى پێشه خۆیه تی، به هەمان شیوه زمانیش هەمیشە لە گۆرپان و نوپوونه وه فراوانبوون و لیکبونه وه و بارانی دیکە دەبیت، قەت دوو پۆژ زمانیک لە زمانه کان وەکو خۆیان نامیننه وه، تەنانەت زمانه وه ستاو و مردووه کان، یان دابراوه کانیش لە کۆمەلگاکانى دونیای نوێ، ئەوانیش پۆژانە لە کەنالانى جۆراوجۆر و هیچ نەبیت لە پێگەى پێشه سازى و گەپان و دۆزینە وه و داھینانى تاکه کانى سەر به زمانه که، یان لە پێگەى لە دەستچوونى بەرهه مانیکى کۆنى تا دوینى بەکارهینراو، یان بە هۆى مردنى که سانیکى شارەزاو بە بەراورد لەگەڵ خەلکانى دیکەى هاو نەتەوهى خۆى، فەرھەنگ فراوانى زمانه که، بارى زمانه که گۆرانی بەسەردا دیت، وشەکانى کهم دەبن و زیاد دەبن، دەستەواژە و پستەکانى بەرهه وپیش دەچن و کورتدەبنه وه، ئیدیۆم و خوازه و کینایەى جۆراوجۆریان تیا دروست دەبى، وشەى نوێ دیتە ناویان و شوینى وشە کۆنەکان دەگرنه وه، بەمە پێک ئەگەر بە وردى لە هەر زمانیک لە زمانه کان بکۆلینە وه، ئەو راستیەمان بۆ دەردەکەویت، که بە بەردەوامى زمانه کان وەکو گیانداریکى زیندوو وان و هەمیشە رەنگ و شیوه و سیمای پوختسارى خۆیان دەگۆرن!!

ئەم گۆرپانە سوننەتى ژيانە و ئاساییه، زاناکان لە کۆندا ئەوه یان ئاشکرا کرد، که مه حاله که سيك ئەگەر لە ماوهى چەند دەقیقه ییکى کورتیش بیت، بتوانى دوو جار لە یهك ئاودا بپەرپیتەوه، چونکه پووبار و دەریاو جۆگە لە گەوره و

بچوکه کان، به رده وام له جوله و تپه پین دان و ئه و ئاوه ی ئیستا که یه کیک پیندا ده په پیته وه، نه گه ر کاتیک گه یشته ئه و به ری جوگا، یان پووباره که و یه کسه ر به هه مان شوینی خویدا هاته وه، ئه و ا دیسانه وه به هه مان ئاودا نه په پیوه ته وه، چونکه ئاوه که له شوینی خویدا جولاهه و که سه که ی جیه یشتوه، ئیتر با به هه ست و قسه ی سه ر زاریش که سه که بلایت: من سه د جار له م ئاوه په پیومه ته وه !!

له م لیكۆلینه وه یه دا به درییژی له به ره و پینشچون و جوله ی زمان و ئه و هۆکارانه ی زمان به ره و پینش ده بن و ئاینده ی زمان ده دوین.

### زمانی مرۆڤ:

ئه وانه ی له زمانی مرۆقیان کۆلیوه ته وه، له و پۆژه وه ی ده قی نووسراو وه کو به لگه ییکی برپا پیکراو به زمانه کۆنه کانه وه ده سته که وتوه وه گه یشتۆته زمانانانی ئه مرۆ و تاوه کو یه که یه که ی زمان و زار و شیوه زاره کانی ئیستاش، ئه وه یان بۆ ده رکه وتوه، که: زمان هه میشه له ده وله مندبوون و دروستبوونی گروپی زمانی دیکه دایه، قه ت بۆ دوو پۆژ فهره نگی هه چ زمانیک وه کو خۆی نامینی و به به رده وامی ئه و فهره نگه وشه ی کۆنی لی ده فه وتی و وشه ی نوپی بۆ دروست ده بیت. بۆ ئه مه زانایان به زیاتر له شیوه ییک ئه م واقیعه ی زمانیان وینا کردوه، هه یانه گوتوویه تی: زمان وه کو مووه کانی سه ر وایه، چۆن مووه کانی سه ر که ئه مرۆ پاریزگاری له سه رمان ده کن، هه مان ئه و مووانه ی پینش سی مانگ، یان شه ش مانگ نینه و ته نانه ت له گه ل دوینی و پیریش جیاوازیان هه یه، چونکه به پیی سه رچاوه پزیشکیه کانیسه له باری ئاسایی له هه موو شه وو پۆژیکدا نزیکه ی سه د تاله موو له سه ر و لاشه ی هه ر یه کیک ده که ویت و هی دیکه شوینه کانیان پر ده که نه وه، به هه مان شیوه زمانیه سه رده وام و پۆژانه له جیه یشتنی هه ندی وشه و به ره مه یانی هه ندی وشه ی دیکه دایه.

هه یشه به شیوه ییکی دیکه گوزارشتی له م واقیعه کردوه و گوتوویه تی: زمان وه کو دارستان وه هایه، چۆن داره کانی دارستان به رده وام له مردن و سه ره لانی نوئی دان، چۆن لق و پۆپه کانی داره کان به رده وام له برینه وه و سه رده ره یانی هی دیکه ی نوئی دان، زمانیه وه هایه و قه ت بۆ دوو پۆژ وه کو خۆی نامینیته وه. ئه گه ر ئه م وینانه فراوانتر بکه ین، ده بینین نه ک هه ر دارستان و مووه کانی سه ر، به لکو هه رچی هه یه له شته کانی ده ورهبه ر، هه مووی له جوله دایه و به ره و

گۆران ده چیت، شتیک نییه به وهستاوی و وهکو خۆی بمینیتتهوه، ئه و شتانهی هه، یان خولقیئراوی خودای گه وهرن، ئه وانه به پیی هۆکاره کان له هیچه وه به ره و خولقان دین، دواتریش له و پۆژه وهی دینه بوون، ئیتر ورده ورده ته مه نیان کورتده بیته وه و به ره و مهرگ ده پۆن، هه موو ئه و مه خلوقانه قهت له دوو پۆژدا، ئه قلیان، زمانیان، سیمایان، ئه ندامه کانیان، ئاره زوو و خه ونه کانیان، پیکهاته ی ناوه وه و دهره وه یان هه میشه له گۆراندایه و قهت دوو پۆژ وه کو یه ک نامیننه وه. . .

ئه و شتانه ش به ره مه می مرۆقه کانن، به ره مه می دستن، یان به ره مه می بیرن، ئه وانیش به هه مان شیوه، قهت بۆ دوو پۆژ هیچ بیریک و قهت بۆ دوو پۆژ هیچ پپۆژه و به ره مه میکی ماددی وه کو خۆیان نامینن، مادده ی خا و ده هینریت، شتی نوی لئ درووست ده کری، ئه و شته نوییه ماوه یه ک خزمهت پيشکesh ده کات، له گه ل ئه وه شدا هه ر له گه ل درووستکرانی سات له دوا ی سات و پۆژ له دوا ی پۆژ له ته مه نی که مده بیته وه، تا په کی ده که ویت و سوودی نامینیت.

ئیدی چیه ئه و شته ی هه میشه له قه راریک بمینیتته وه، پيشینان گوتوو یانه به س ته نیا خودا له قه راریک ده مینیتته وه، ده نا هه رچی هه یه ده گۆرپ و به ره و پیش ده چی و گه و ره ده بی و سه ره نجام له کار ده که وی و ده مری، به لام ته نیا خوا ی گه و ره له و یاسایه به دهره، ئه ویش چونکه خالیقه و سه ره تای نییه تا کۆتای ببی، له جیهانیکی دیکه ی جیا له جیهانی مادیات و گیاندار و مه خلوقاته کانی خۆیه تی، بۆیه ئه و سوننه تانه ی به سه ر خولقیئراوه کانیدا جیبه جی ده بن، ئه و ناگر نه وه له هه موو ئه و سوننه تانه گه و ره تر و بالاتره، چونکه (ته وا و ه)، (ته وا و) ئیتر پیوستی به هیچ نابی، به لام خولقیئراوه کان ناته وا و ن، بۆیه ده بی له جوله ی به ره و ته واوی چووندا بن.

که وایی جوله و به ره و پیشچوون سیمای گشتی ته واوی بوونه وهره، به فه له ک و گیاندار و بیگیان و مرۆقه کان و هه موو شته کانی دیکه، بی جیا کردنه وه، ئه گه ریش ئه وه یاسای چه سپا و بی، ئیتر زمان چۆن بۆی ده بی، له و یاسایه به دهر بی و به وهستاوی و وهکو خۆی بمینیتته وه؟! بۆیه به دلنیاییه وه ده لئین: زمان خولقیئراویکه هه میشه له گۆراندایه و قهت بۆ دوو پۆژ وه کو خۆی نامینیتته وه.

خاوه نی کتیبی (زمانه وانی) پروفیسور (محەمد مەعروف) لە زوووه ئەو راستییە زەقەدە کاتەووە دەنووسیت: (زمان بە تێپەڕینی کات دەگۆڕی و بەم پێیە کوردی سەدە ی هەژدە و حەقەدە دەبی لە کوردی ئەمڕۆ جیاواز بووبیت).<sup>(1)</sup>

زیاتریش لەو پروفیسوری ناوبراو دەنووسیت: (هەموو زمانەکانی جیهان هەمیشە لە گۆراندان و لە توانای کەس نییە ئەم گۆرانه پراگری، یان کەمی بکاتەو، یان بە تەواوی نەیهیلی، چونکە گۆران لە گەل هەلکەوتی زمان خۆیادیه).<sup>(2)</sup>

سەبارەت بەو بووار و ئاستانە ی زمانیش کە گۆران تیاياندا ڕوودەدات، دیسانەو خاوه نی زمانه وانی دەنووسیت: (ئاشکرایە کە گۆران لە هەموو ئاستەکانی زماندا ڕوودەدات، ئاستی فۆنۆلۆژی و فۆنەتیک، ئاستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکس و سیمانتیکس، لە هەر ئاستیکدا چەند شیوەییکی گۆران بەدی دەکریت).<sup>(3)</sup>

### گیاندارانیش زمانیان هەیه:

ئەمە ی سەرۆ بیری من بۆ ئەو دەبات بلیم: زمان وەکو مەخلوقیکی زیندوو وەهایە، خودا ئەو مەخلوقە ی خستۆتە خزمەت مەرفەکان و بیجگە ی مەرفەکانیش، بەلام دیارە تاكو ئیستا لیکۆلینەو هەکان نەیان توانیوه ئەو نەهینیانە ئاشکرا بکەن، کە زمانی گیانداران هەیه تی، بۆیه بە هەلە هەندێ گوتوویانە: زمانی گیانداران هەندێ هیمای وشەیین، بەشی پێویستیە هەنووکە بیەکانیان دەکات و لەو بەولاه نییە، ناتوانن باسی ڕابردوو و داها تووی پێ بکەن و ناتوانن خەون و خەیاالی پێ تۆمار بکەن.

کە لە راستیدا ئەم ڕایانەش تیوری لاواز و بی بنەمان و ئایەتەکانی قورئانی پیروزیاتر لەمەو گەورەتر لەمە وەصفی گیانداران و زمانەکانی ئەوانی کردوووە دەریخستوو، کە لە گەل مەرفەکان چ جیاوازییەکیان نییە، ئەو هەتا پەپو سولهیمانە دەبیته گەپیدەو لە فەلەستینەو هەگشت دەکات، دەگاتە یەمەن و سەبەئی پایتەختی ئەو حکومەتە ی ئەوی و لە ژیان و بیرکردنەو هە عەقیدەو گفتوگو و پەرستشەکانی خەلکی ئەو ولاتە وردەبیتەو هە، دەیانکاتە ڕاپۆرتیکی تیر و تەسەل و بۆ حەزرەتی سلیمان (سەلامی خوی لەسەر) دەیهینتەو هە، ئینجا کە دەگەرپیتەو هە خزمەت حەزرەتی (سلیمان) یش (سەلامی خوی لەسەر)، حەزرەت پرسیری لێ دەکات، تا بزانی بۆچ بەبی پرس ونبوو؟ تا ئەگەر

پاساوی نه بیټ و نه توانی به رگری له خوئی بکات، سزای بدات. که چی په پوسوله یمانه به رگری له خوئی دهکات و ده لیت: من هه والیکم پییه، که تۆ لات نییه و له سه به ئه وه به هه والیکي یه قینه وه هاتومه ته وه خزمه تت.

نایا ئه م زمانه ته نها باسی پیداو یستیه هه نوکه ییه کانی په پوسوله یمانه کانه؟ یان زمانیکی پر و گوزار شتکه ر له واقعیکی دهوله مند و پر هیماو درووست و رهوانتر له زمانی زوریکی مروقه کانه؟!

نه که هه ر ئه مه، به لکو له وهش زیاتر، که بچووکت له په پوسوله یمانه، ئه ویش میرووه!! باشه ئه دی بو ئه وه چ بلین: حه زه ته سلیمان (سه لامی خوای له سه ر) له گه ل سوپاکه ی له شاره میروویک نزیکه دهنه وه، گه وره ی میرووستانه که وشیاره ده داته میرووه کان و پیدان ده لیت: ئه ی میرووه کان بچنه وه ناو شاره کانتان، مه بادا له ژیر پیی سلیمان و سوپاکه ی بلیشیننه وه وه هه ستیشتان پی نه کن!!

**ئهم وشیاره دانه زور شتی لی ده خوینرته وه، له وانه:**

1- میروویش وه کو مروقه کان به رزه وه ندی خویمان ده زانن و هه ست به بوونی مه ترسییه کان ده کن.

2- زمانی میرووانیش به شی ئه وه دهکات به روونی و تیروته سه لی یه کتر تبتیگه یمن و ئه وه هه ست و بیرانه ی له میشکه بچووکه کانیاندا ده خولیته وه، به زمانیکی روون و به شیوازی قه ناعت پیکه ر بیگه یه ننه یه ک.

ئه دی ئه گه ر په پوسلیمان و میروو ئه و زمانه پیشکه وتووه یان هه بی، که به هه قیقه ت نابینین وشه کانیان له زمانی مروف که متر و شیوازه کانیان له هی مروف ساده تر بی، ئه دی ده بی گیانداره زه به لاه و زیره ک و وشیاره کانی دیکه، خاوه نی چۆن زمانیک بن؟! نایا زه حمه ته برپوا به وه بکری له نیو گیاندارانیش شیوازی کاریگه ر و شیوازانی به هیز هه یه؟! به پیی به لگه کانی پیشوو، من ئه وه به زور نازم.

**هۆی به ره وپیشچوونی زمان:**

هۆکانی به ره وپیشچوونی زمان زیاترن له یه کیك له وانه:

1- نوئیوونه وه ی رۆشنبری.. دیاره له گه ل نوئیوونه وه ی بیر و رۆشنبری پیوستیه رۆشنبرییه کانی نه ته وه، ده بنه هۆکاریک بو گوپان و داهینانکاری له زوریکی بوواره کان و به تایبه تیش له بوواری زمان، ئه وه تا بیست سی سال پیش



ئىستا كەس بۆ مردووه كەى خۆى لافىتە يىكى لە دەرگای مزگەوتە كە هەلنە دەواسى، ئىستا بىر لە وه كراو تە وه، بوونى ئەم لافىتە يە پىوستىيە كى سەردەمە و بە نە بوونى كەم گزنگيدان و كورتبىنى خاوەنانى مردووه كە بۆ مردووه كە يان دەگە ينى، ئەو هەش پەتكر او وه ناپەسندە، بۆيە لافىتە يىك و زياتر لە لافىتە يىكىش بۆ ئەو مەبەستە دەنووسرين، ئەمە تەرزىك دەربىر پىن دىننە ناو فەرەنگى نە تە وه يى، پىشتەر ئەو دەربىر پىنانە لە نىو فەرەنگى نە تە وه يى نە دەبىنران، كەس پىشتەر نە يە دەگوت: (بە دلئىكى پىر لە ئىمان و پارزى بە قە دەرى خوا پرسەى خوالئىخوشبى فلانى كورپى فلان بۆ دۆست و ئازىزانى رادەگە يىن، كە دەكاتە باوكى فلان و فلان و فلان و فلان، پرسە كە ش لە مزگەوتى فلانىيە و ئەم رۆى يە كە م پۆژى پرسە كە يە)!!

دوا بە دواى ئەمە لە سەر لاپەرەى پۆژنامە كانىش جارى وەها هە يە، مردووه كە ئەگەر ناسراو بى، دەيان نامە و برووسە كى ماتەمىنى جۆراو جۆرى بۆ دەنووسرين، كە ئەم نامە و ناو پۆكانە لە پىشتەر دا قەت ئەو گزنگىيە يان پى دەدراو فەرەنگ ئەم دەربىر پىن و پستانەى مەگەر زۆر بە كورتى دەنا لە خۆدا هەلنە گرتبوو.

جگە لەمە، رىكلامە بازگانىيە كان دەيان دەربىر پىنى نوئى پۆژانە دىننە ناو فەرەنگ، پىشتەر عەيب بووه يە كىك پىروپاگەندە بۆ كالاى خۆى بكات، ئىستا بە هەق و ناھەق پىروپاگەندە بۆ بەرھەمى باش و خراب دەكرىت و چ وشەو دەربىر پىك سىحردرووستە كەرن ئەو وشەو دەستە واژانە رىكلامە كانىان پى پىشكەش دەكرىت. هاتنە سەر تەختى بەرپرس و كەسايە تىيە گەورە كانى حكومە تە كان و پەيوەندى حكومە تە كان بە يە كترى و پەيوەندى حزب و دامەزراوە كانى تر لە گەل يەك و بۆنە كانى لە داىكبوونى كەسايە تىيە كان و مردنىان و سەر كەوتنە كانىان و شۆرشە كانىان و پۆژى نىشتومانى و لاتە كان و بۆنەى جەژنە كان و مەراسىمى پىزلىتان و خەلات كەردنى بەرھەمەندان و دەيان ئاھەنگ و بۆنەى تر، كە پىشتەر، يان نەبوون، يان زۆر بە سادە يى بەرپۆه دەچوون، ئىستا كە داھىنانى گەورە لە نووسىنى وتار و نامە كانى ئاراستە كراوى يە كترى لەو بۆنانە دەكرىت و هەموو ئەو بۆنە و بابەتانە دەبنە هەويىنى درووستبوونى سەدان دەربىر پىن و شىوازى دلگىر و وشەو دەستە واژەى نوئى و بەھىز، كە هەموو ئەو بارانە بە هۆى نوئىبوونە وهى رۆشنىر يىيە وه هاتوونە تە پىش، دەنا لە رۆشنىر يى سەدە كانى پىشودا و يىنەى

ئەمانە بەدی نەدەکرا، بەلام ناشیبی ئەو لە بیر بکەین، کە بە پێی بەرەوپێشچوونی پۆشنبیری دەرپرین و ئەدەبیاتی نوی، کەم تا زۆر، بە بەردەوامی دروستبوو و هیچ قۆناغێک لەو خالی نەبوو.

2- حەزی داھینان.. بەرھەمھێنانی دەرپرین و دەستەواژە نوێ لەسەر بنەمای وشە فەرھەنگییەکانی زمان، بە ڕیگە و شیوازی جۆراو جۆر لە ڕیگەیی بەرھەمھێنانی فۆرم و جۆرە ئەدەبییە پڕ لە داھینانە جۆراو جۆرەکانی وەکو شیعەر بە ھەموو شیوە و چیرۆک و وتار و پۆمان و بابەتە پەخشانییەکانی تریش بە تەواوی شیوەکانیان.

3- ھاتنە ناوھەوی چەندین وشەو زاراوە لە ڕیگەیی بابەتە زانستی و ئەدەبی و پۆشنبیرییەکانی زمانانی دیکە و لە ڕیگەیی ھاتنە ناوھەوی بەرھەمەکانی تەکنەلۆجیا و بەرھەم و کەل و پەلی دیکە، کە لە ھەموو دونیاو دەژێتە بازارە نیشتمانییەکان.

4- ھەرگێرپان لە زمانانی دیکە، کە ئەمە لە لایێکدا زۆر جار وشەو دەستەواژەو زاراوەی ئەوان، دینیتە نیۆ زمانی نەتەوہیی، لەولاشەو گەلی لە یاسا سینتاکسی وشەسازییەکانی زمانانی تریش دەگوازیتەو نیۆ زمانی نەتەوہیی.

5- گۆرانی دیدی مرقەکان بە گشتی و داھینەران بە تاییەتی، ئەوھتا لە کۆندا زمانی نەتەوہیی بە زمانی مەحەللی دادەنراو بەرھەمە ئەدەبی و نامە گشتییەکان بە زمانیکی دیکە دەنووسران، بەمەش زمانی نەتەوہیی بە خیرایی بەرەوپێش نەدەچوو، ئەوھتا لە سەدەکانی ھەژدەو نۆزدە ئەکادیمیای زانستی دەولەتی پووسیای قەیسەری لە شاری بترس بۆرگ بەرھەمەکانی خۆی بە زمانی فەرەنسی تۆمار دەکرد، چونکە پێیان وابوو زمانی پووسی زمانی خەلگە بە گشتی و ئەدەب و پۆشنبیری دەبی بە زمانی نۆخبەیی داھینەر و ھونەرماند و پڕ لە داھینانی ئەدەبی بی، عوسمانییەکانیش ھەتا سەدەیی ھەژدەش بە زمانی فارسی موراسەلاتی خۆیان دەکرد، ئەوھتا شەرەفخان بەتلیسی کە شەرەفنامە دەنووسی و پێشکەشی سولتان عوسمانیی دەکات، بە زمانی فارسی ئەو کتیبەیی بۆ دەنووسیت، ئەوروپاش سەرھتا ھەر بە لاتینی دەیاننووسی و لاتینیان بە زمانی دایک دەزانی، بە ڕەوایان نەدەبینی لە بێجگەیی لاتینی بە زمانیکی دیکە بنووسیت، بەلام لەگەڵ ڕینیسانس و دواتر بەرەوپێشچوونی بیری

نه ته وهی گرنگی به زمانی نه ته وهی دراو به مه زمانه نه ته وهییه کانی نه وروپا ورده ورده بووژانه وهو به روپیشچون. زمانی کوردیش تا شتی پی نه نووسرایه وه، قهت وه کو ئیستا دهوله مند نه بوو، به لام له و پوژه وهی بووه زمانی نه ده بیاتیکی هونری بهرز و له و پوژه وهی بووه زمانی فیگره و زانکو و پاگه یاندن و دام و دهزگا فهرمییه کانی حکومت له م پارچه یه ی کوردستاندا، نه م زمانه به رده وام له بووژانه وه فراوانبوونی فه ره ننگه که یدایه .

### ناینده ی زمان:

بو ته وهی له و راستییه نزیك بینه وه، که له ناینده دا زمان پی ده گات، باش وایه هندی تیستی زمانی له ده قه کون و نوپکان بخهینه بهرچاو، چونکه به مه واقیعه که مان به بهرجه سته کراوی له پیشدا زه قده بیته وه، له خواره وه کار بو ته وه ده که یین.

زانایان له سه ره ته وهن، که مرؤف به ره وپیش ده روا، ته قل و ته مه ن و پوژنبری به روپیش ده روا، هرچی هه یه تی وه کو ماده له گوپان و به ره وپیشچون ده بن، به هه مان شیوه زمانه که یشی به ره وپیش ده چیت و وه کو خوی نامینیتته وه، نه گه ره سهیری ئاراسته ی گوپانه یان به سه ره زمانی نووسینی شیعی کوردیش بکه یین، که پوژگارک هه مو ته ده بی کوردی له شیعی کورت ده بووه وه، نه م مه سه له یه مان باشتر بو ده رده که ویت.

زمان له ته ده بی کلاسیزمدا ئالوزو پر له سنعت و وشه ی بیگانه یه و (هه مو جو ره جوانکارییه وشه ی و ماناییه کانی عه ره بی له پووی مه شق و پراکتیکه وه له شیعی کلاسیکی کوردی به دی ده کری) (4)، بو نمونه: (نالی) له دپریکیدا ده لیت:

- نالی نییه تی سیحری به یان حکمه تی شیعه ره  
نه ما نییه تی قوه تی دل قودره تی ئینشا .. (5)

نه م دپره پر له وشه ی نا کوردییه و نه م هونه رانه ی ره وانبیزی تیادا هاتوه:

1- له نیوه دپری یه که م وشه ی (سیحری به یان) ده برینیکی لیک دراوی عه ره بییه، (تیلنیشان) ه بو فه ره مووده ی: (ألا أن في البيان لسحرا، ألا أن في الشعر لحكمة). (6)

2\_ له نیوه دپیری دووهم دهسته واژه‌ی (قودره‌تی ئینشا) عه‌ره‌بیه‌و (تیلینیشان) ه بۆ ئایه‌تی پیرۆزی: ﴿قل هو الّٰلی انشأکم﴾. سوپه‌تی پیرۆزی ﴿المک﴾، ئایه‌تی 23.

3\_ له نیوان ه‌ردوو وشه‌ی (نییه‌ت) دا (په‌گه‌زدۆزی ته‌واو) هه‌یه، که یه‌که‌میان له نیوه دپیری یه‌که‌م به واتای (النیه‌ی) عه‌ره‌بی (نیان) هوه هاتووه، ئه‌وه‌ی نیوه دپیری دووهمیش به واتای (نه‌بوون) هاتووه.

4\_ له نیوان دوو وشه‌کانی (قووته) و (قودره‌ت) (په‌گه‌زدۆزی نات‌ه‌واو) هه‌یه، چونکه ئه‌م دوو وشانه به ته‌نها دوو پیتی سییه‌م و چواره‌میان له یه‌که‌تر جیا‌یه، ده‌نا سی‌ پیت‌ه‌کانی تریان وه‌کو یه‌کن و، به یه‌که‌ شی‌وه‌ش ریز بوونه، ه‌ردوو‌کیشیان وشه‌ی عه‌ره‌بینه.

له هه‌موو ئه‌و په‌روانی‌په‌یه‌شدا ئه‌گه‌ر ئه‌و تیکه‌که‌کردنه‌ی وشه‌ی عه‌ره‌بی و کوردی نه‌بووایه، هه‌یچ یه‌که‌ له‌م هونه‌رانه درووستنه‌ده‌بوون، بۆیه شاعیرانی کلاسیک و به‌تایبه‌ت نالی به‌کاره‌ینانی عه‌ره‌بیه‌که‌یان به هۆکاریکێ گرنگی جوانی داناوه، پێیان وابوو ئه‌مه‌ کاریگه‌ری خراپ له‌سه‌ر زمانی نه‌ته‌وه‌یی ناکات، بۆیه هه‌ر نالی گوتوو‌یه‌تی:

ته‌بعی شه‌که‌رباری من کوردی ئه‌گه‌ر ئینشا ده‌کا

ئیمتخانی خۆیه مه‌قصدی له‌عه‌مدا وا ده‌کا

که‌س به‌ ئه‌لفازم نه‌لێ خۆ کوردیه‌ی خۆ کردیه‌ی

هه‌رکه‌سی نادان نه‌بی خۆی تالبی مه‌عنا ده‌کا

ده‌ببین نالی شانازی زۆر به‌وه‌ ده‌کات، که به‌ زمانی کوردی ده‌نووسی، خۆ بێگومان نالی ئه‌وه‌شی له‌به‌رچاوه، که دیوانه‌که‌ی به‌ گشتی و هه‌ر ئه‌م دوو دپه‌ه‌شی به‌ تایبه‌تی پیره‌تی له‌ وشه‌ی ناکوردی، به‌لام وه‌کو گوتمان لای ئه‌وان ئه‌گه‌ر پێزمانه‌که‌ کوردی بوو، ئه‌وا وشه‌ی هه‌موو دونیاشی تیا بی، زمانه‌که‌ هه‌ر کوردیه‌ی و ئه‌م باره‌ش چ زیانیکی نابێ.

یان (مه‌حوی) ده‌لێت:

خودا ئه‌م ئاینه‌ی لائیک به‌ بوبه‌کرو عومهر دیوه

که‌ ئه‌وه‌ل پانیی و پانی شه‌ره‌فیایه‌ به‌ (لوکان)

له‌ به‌عدی ئه‌م دووه‌ عوسمانی (ذی النورین) ه (ذو الأنوار)

عه‌لی شاه‌ی ویلایه‌ت بابی عیلم و شی‌ری یه‌زدانه

به‌سه‌ر یانه به‌سه‌ر باقی سه‌حابه و ئال و یاران

بیارینی خودا هه‌ر ئان و سات و ساعه (رضوان)ه<sup>(7)</sup>

له‌م پارچه‌یه‌ی (مه‌حوی)ش هه‌موو ئه‌و وشانه ناکوردین: (لائیق)، (بو‌به‌کر)، (عومەر)، ((ئه‌ووه‌ل)، (پانی) و (پانی)، (شه‌ره‌فیا)، (لو‌کان)، (به‌عد)، ((عوسمان)، (ذی‌النورین)، (ذو‌الأنوار)، (عه‌لی)، (شاه)، (ویلایه‌ت)، (باب)، (عیلم)، (باقی)، (سه‌حابه)، (ئال)، (ئان)، (ساعه)، (رچوان).

ئه‌مین فه‌یزی به‌گیش گوتوو‌یه‌تی:

- گه‌ر په‌رفیقت یاری صادق بی‌چ باکی پیگه‌ته

گه‌ر که‌سی به‌دخوت له‌گه‌لدا بی‌جه‌ه‌ننه‌م جیگه‌ته<sup>(8)</sup>

لیزه‌شدا وشه‌کانی ناکوردین، به‌لام له‌قوناغی دواتردا زمانی ئه‌ده‌بیاتی نو‌ی و پۆمانسیزم ساده‌و په‌تییه، ئه‌وه‌تا شیعه‌رکانی (گۆران)، که‌یه‌کیکه‌له‌پابه‌رانی شیعی نو‌ی و پۆمانسیزمی کوردی (په‌نگدانه‌وه‌ی ته‌واوی تاییه‌تمه‌ندییه ئیستاتیکیه‌کانی زمانی کوردییه)<sup>(9)</sup> و، به‌تایبه‌ت شیعی سییه‌کان و به‌سه‌ره‌وه‌ی به‌زمانیکی کوردی په‌تی نووسراون و گه‌لی وشه‌ی نو‌ییشی هیئاوه‌ته‌ناو... بۆ نمونه ده‌لیت:

کوردستان ئه‌گه‌رچی دووره‌دنیا‌ی تو

دۆل و دارستانی چۆل و ته‌نیا‌ی تو

دووری له‌شارستان له‌ژینی تازه

له‌شه‌وی پوناک و پر له‌ئاوازه

پر له‌پیکه‌نین و پر له‌نه‌نووستن

پر له‌سووپانه‌وه‌و، پر له‌کۆر به‌ستن

ئه‌گه‌رچی تو دووری له‌پۆژی شاران

پۆژی پر له‌گه‌ردش هات و چۆ جوولان

پۆژی پر له‌زانست پر له‌فه‌نی جوان

کتیب و پۆژنامه هه‌یکه‌ل و مه‌یدان... هتد<sup>(10)</sup>

که‌له‌زمانی ئه‌م شیعه‌ری گۆران وردده‌بینه‌وه، ده‌بینین له‌لاییک زمانه‌که‌زۆر له‌شه‌ی ناکوردی پاکبۆته‌وه، له‌ولاوه‌ش ده‌وله‌مه‌ند کراوه به‌گه‌لی وشه‌ی نو‌ی، بۆ نمونه: وشه‌کانی (شارستان)، (ژینی تازه)، (شه‌وی پوناک)، (کۆر به‌ستن)، (پۆژی شاران)، (کتیب)، (پۆژنامه)، (هه‌یکه‌ل)... ئه‌مانه هه‌مووی شت و

چەمکی نوینە بۆ ئەو پۆژگارە ی کورد، شاعیر دەیانوروژنییت و، خەو بەو پۆژەو دەبینیت، کە گەل و ولاتەکە ی ئەویش چیتەر لەو شتانە دوور نەبن و، سوودیان لی ببینن.

بەلام زمانی قونای پییش پۆمانسیزم کە قونای نیوان (کلاسیزم و پۆمانسیزم)، (نالی و گۆزان) ه، لە باریکی ناوەندە لە مانە هەردووان، ژۆرجار قورس و پەر لە وشە ی بیگانە و ژۆرجاریش لە زمانی سادە و ئەدەبی فۆلکلۆر سەرزاری خەلکیش نزیک دەبیتهوه، بۆ نمونە (حاجی) دەلیت:

لە گویی گا نووستوون هەرچەندە شیرن  
 وەکو کە رویشکی چار پام او کوین  
 ئەوی ئەعلا یە سەردەستە ی شکارە  
 ئەوی ئەدنا یە بەستە ی زولفی یارە  
 ئەوی نازایە شەهنامە دەخوینی  
 ئەوی مسکینە گەم و جۆ دەچینی<sup>(11)</sup>

لیردەدا زمانەکە نە وەکو هی نالی قورس و قەبە و پەر لە دەربیرینی ناکوردییە، نە وەکو زمانی (گۆزان) ییش وەهایە پەر لە وشە ی کوردی پەتی و تا رادەییکی نۆر خالی لە وشە و دەستەواژە ی ناکوردی بییت، بە شیوەییکی بە بەراورد لە گەل (نالی) زمانەکە گۆرانی بەسەردا هاتوو، بەلام گۆران و بەرەو پییشچوونی زمانەکە بەو هەش نەو هەستاو و لای (گۆزان) و (پیرەمێرد) و شاعیرانی دیکە ی دوا ی ئەوان، کە لیردەدا دەرفەت نابی نمونە ی هەموویان وەربگیرین، زمانەکە تا هاتوو نوویۆتەو و پەر کراو بە وشە و دەربیرین و دەستەواژە ی کوردی و نوی.

دیارە زمانی پەخشان و ئاخاوتنیش هەر وەکو ئەو هی شیعر بوو لە کۆن و دواتر گۆرانی بەسەردا هاتوو، ئەو هەتا ئەگەر تەماشای ئاخاوتنی هەفتا هەشتا سال پییش ئیستا بکەین، زمانی کوردی پەرپوو لە وشە ی ناکوردی، هی زمانەکانی عەرەبی و فارسی و تورکی، جاران گوتوو یانە:

- پەسولی ئەکرەم، سەیدی سەقەلەین و ئیمامی مورسەلین، محەمەدی کورپی عەبدووللایە (صلی اللہ علیہ وسلم)، کە بی نيزاع و بی شک فەخری کائینات و حەبیبی باری تەعلا یە.

- فەخامەتی مەلیکی مووہ قەر عالی جەناب (مەلیک فەیسەل) زیارەتی پەرۆزە ی شەریفە ی کرد!

- حەملی حیماری ئەسوەدەت بە چەند دەپراھیمی مەعدودە عەتا دەدەوی؟  
 ئەم پستانەیی سەرۆو و چەندانی دیکەیی وەھا، کە زمانی کوردی ئەوسایان  
 پیکھیناوە، دەبینین زۆر خالینە لە وشەو دەستەواژەیی کوردی و تەنیا  
 سیستەمەکیان سیستەمی پستەسازی کوردییە، دەنا چ وشەییکی ئەوتوی  
 کوردییان تیدا نییە، بەلام کوردیشن. کەچی ئیستا وەھا نانوسری،  
 دەنوسریت:

- پینغەمبەری خۆشەویست (درو و سلاری خوی لەسەر)، گەورەیی ئادەمیزاد و  
 پەرییان، نیمام و پینشەوای پینغەمبەران، مەمەدی کوری عەبدوللایە (درو و  
 سلاری خوی لەسەر)، بی گومان جی شانازی مەمووان و خۆشەویستی خوی  
 گەورەو مپەرەبانە.

- سەرۆکی بەرپز (مام جەلال) سەردانی بارەگای نەتەو یەکگرتووکان دەکات!  
 (تەنانەت شیوازیش گۆراوە، ئیستا لە پۆژنامەگەریدا بۆ پینشانانی پابردوو،  
 مانشیت بە پانەبردوو دەنوسریت، چونکە ئەمە بەهیزتر و گەرمترە).

- باری گۆیدرپزەکەت، یان بارەکەت بە چەند دەفرۆشی؟

- زمانمان زمانیکی پەنگین و شیرین و دەولەمەندە، بە تایبەتی شیوەیی  
 نووسینمان سەربەخۆیە، لەگەڵ ئەوەیش بۆ پاست و پەوان نووسین، جگە لە  
 زمانی کوردی، هیچ نەبیت گەرەکە لە زمانیکی دیکەشدا شارەزایی پئی و شوینی  
 نووسینی ببین، بۆ ئەوەی بناغەیی تازەیی نووسینمان نەشیویت و خراب نەپوات،  
 خوا بکا (حکومەتی بەرپز و پپەرمان، تیپینی ئەمە بکن و بە دانی پەزامەندی  
 لەسەر دامەزراندنی سەنتەریکی زمانناسی گرنگی بەم کارە چاکە بەن، کە بۆ  
 سوودی میللەتەمانە و جیی سوپاسە...

لە پۆژنامەشدا زمان لە نیوان شەست حەفتا سال پینش ئیستا و ئیستادا  
 گۆرانی زۆر بەسەر زمانی نووسینی کوردیدا هاتوو، لە خوارەو ئەم دوو  
 پارچەییە بە نمونە دینینەو:

1- (... زمانمان زمانیکی پەنگین و شیرین و فراوانە، وە بە تایبەتی شیوەیی  
 نووسینمان سەربەخۆیە، لەگەڵ ئەوەیش بۆ پاست و پەوان نووسین، جگە لە  
 زمانی کوردی، هیچ نەبیت لە زمانیکا شارەزایی پئی و شوینی نووسینی گەرەکە،  
 بۆ ئەوەی بناغەیی تازەیی نووسینمان نەشیویت و خواروخپج دانەمەزریت، خوا

بکا (په هبه زمان که حکومتی فەخیمه، تیبینی بکه ن و ئەم کاری خێره که بۆ چاکە ی ژیا نی میلیه تیکه، به دانانی جه معییه تیکی مه عاریف سازی بفرموی) <sup>(12)</sup> به لام ئیستا ئەم وتاره ی سه روو وه ها ده نووسریت:

زمانمان زمانیکی رهنگین و شیرین و دهوله مهنده، شیوه ی نووسینمان سه ربه خویه، له گه ل ئەوه شدا بۆ پاست و په وان نووسین، جگه له زمانی کوردی، هیچ نه بیت پیویسته له زمانیکی تریشدا شاره زاییمان هه بیت، بۆ ئەوه ی بناغه ی تازه ی نووسینمان نه شیویت و خواروخچ دانمه زریت، خوا بکا پیه زمان که حکومتی خاوه ن شکویه، تیبینی ئەمه بکه ن و ئەم کاری خێره، که بۆ سوودی ئیستا و ئاینده ی میلیه تیکه، به دامه زانندی پیکراویکی زمانناسی کارناسانی بۆ بکه ن.

له وتاره که ی سه روو وشه کانی: (تازه)، (فه خیمه)، (جه معییه ت)، (مه عاریف).. عه ره بین و ده ربیره کانیش ئەوه ی کوردیشن، کۆن، ئیستا وه ها نانوسریت.

2. له یه کێ له وتاره کانی گوڤاری نیشتمانی کۆمه له ی (ژی کاف) دا هاتوه:

ئە ی پوه نه سای عه شایری دلیر و غه یوری کورد

که میک وردبینه وه و تۆزیک بیر له حا لی ئیمپۆ و دوینی تان.. تا دوینی که کامتان له هه مووان گه و ره و مه زنتر بوو، به رانه ر به مه ئموریکی خویری حکومت نه ده و پیرا قسه بکات و زمانی لی تیکه ل ده بوو، ئیستا که خوا به زه یی به چاره ره شی ئیمه دا هاتوه و زنجیره ی زولم و سته می دوژمنی له شان و پیلی کورد له دوو پارچه ی کوردستانی داگیرکراوی عیراق و ئیران دامالیوه، کاریکی وا مه که ن، هه وری قه هر و غه زه بی خوی گه و ره و به رز گلیره ی نه گبه ت و چاره ره شیمان به سه ردا بیاری نی ت، چونکو: (الملك یبقی مع الکفر ولا یبقی مع القلم)! زولم چ ده رباره ی بیگانه یا خۆمانه بکری ت خراپه ی لیده وه شیته وه، بناغه ی کار تیکه ده دات، ئاده میزاد ده خاته ناو چالی چاره ره شیو نه گبه ت... <sup>(13)</sup>

به لام ئیستا وه ها ده نووسریت:

ئە ی سه رۆک هۆزه دلیر و ئازاکانی کورد

که میک وردبینه وه و تۆزیک بیر له ژیا نی ئیمپۆ و دوینی تان بکه ی نه وه.. تا دوینی که کامتان له هه مووان گه و ره و مه زنتر بوو، به رانه ر به مه ئموریکی خویری حکومت نه ده و پیرا قسه بکات و زمانی لی تیکه ل ده بوو، ئیستا که خوا به زه یی



به چاره‌په‌شی ئی‌مه‌دا هاتوو‌ته‌وه‌و زنجیری زۆر و سته‌می دوژمنی له‌ ده‌ست و پێی کوردی ئه‌م دوو پارچه‌ی کوردستانی داگیرکراوی عیراق و ئێران دامال‌بو‌ه، کاریکی وا مه‌که‌ن، هه‌وری تو‌رپه‌یی و رقی خ‌وای گه‌وره‌و به‌هه‌یز نه‌گه‌ت و چاره‌په‌شیمان به‌سه‌ردا به‌بارینێت، چونکه‌ گوتوو‌یان‌ه: ده‌سه‌لات له‌گه‌ل کوفردا درێژه‌ی ده‌بی، به‌لام له‌گه‌ل سته‌مدا تیده‌چی!

سته‌م چ ده‌رباره‌ی بیگانه، یا خ‌ومانه‌ش بکریت خراپه‌ی لیده‌وه‌شیتته‌وه، بناغه‌ی کار تیکده‌دات، ئاده‌میزاد ده‌خاته ناو چالی چاره‌په‌شیو نه‌گه‌ته‌وه... ده‌بینین رسته‌و وشه‌کانی: (پوئه‌سا)، (عه‌شایر)، (غه‌یور)، (حال)، (مه‌ئومر)، (زولم)، (قه‌هر)، (غه‌زه‌ب)، (گلێره)، (الملك یبقی مع الکفر ولا یبقی مع الظلم)! (زولم)، که به‌سه‌ریه‌که‌وه زیاتر له‌ هه‌قده وشه‌ پیکه‌وه ده‌نێن، ئه‌مانه هه‌موویان وشه‌ی نا‌کوردین، ئیستا که زۆربه‌یان به‌کارنا‌هه‌ینرێن، به‌ وشه‌ی کوردی جی‌یان پرکراوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت وه‌کو ده‌بینین ده‌سته‌واژه‌و رسته‌کانیش وه‌کو هی ئیستا نین و هی ئیستا به‌ جو‌ریکی دیکه‌یه.

هه‌موو ئه‌وه‌ش له‌ پاستیدا ر‌ه‌وره‌وه‌ی به‌ره‌وپیش‌چوونی زمانی نه‌ته‌وه‌ییمان ده‌خه‌نه به‌رچاو، به‌لگه‌ی ئه‌وه‌نه، که زمان هه‌میشه له‌ به‌ره‌وپیش‌چوونه‌و هه‌چ کاتیک له‌ یه‌ک شیوه‌دا نامینێته‌وه.

که‌وابی له‌ ئاینده‌دا زمان هه‌میشه نو‌یتر ده‌بیته‌ له‌وه‌ی له‌ پێش‌و‌دا هه‌یه، هه‌ر زمانیک خزمه‌تی کراو زیاتر به‌کاره‌ینرا ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بیته‌، ده‌ر‌ب‌رین و ده‌سته‌واژه‌کانی جیا‌وازیان تیده‌که‌ویته‌، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل پێش‌وو، به‌وه‌ش که‌وابی ئه‌گه‌ر مردوو‌یکی سه‌د، یان دووسه‌د سال پێشتری هه‌ر نه‌ته‌وه‌یی‌ک زیندوو‌بیتته‌وه، زۆر به‌ خراپ حالی ده‌بیته‌، له‌ زمانی نه‌ته‌وه‌که‌ی، چونکه‌ هه‌مان ئه‌و زمان نه‌ماوه، که پێشتر خ‌ویان قسه‌یان پیکردوو‌ه، ئه‌مه‌ش سوننه‌تی ژیا‌نه، هه‌چ شتی‌ک وه‌کو خ‌وی نامینێ، به‌م پێیه‌ زمانیش ئه‌و سوننه‌ته‌ی به‌سه‌ردا جیبه‌جی ده‌بیته‌ و به‌رده‌وام له‌ به‌ره‌وپیش‌چوون و نو‌یوو‌نه‌وه ده‌بیته‌، مه‌گه‌ر زمانیک نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ ه‌وی یه‌کی له‌ کاره‌ساته‌کان تیا بچن و ژماره‌ی قسه‌پیکه‌رانی که‌م ببنه‌وه، ئه‌وکاتی ئه‌و زمانیش وه‌کو خ‌وی نامینێته‌وه، چونکه‌ به‌رده‌وام وشه‌و ده‌ر‌ب‌رینه‌کانی که‌م ده‌بنه‌وه‌و هی زمانانی نزیک له‌ خ‌وی تیدا کۆده‌بیتته‌وه، به‌مه‌ پاش ماوه‌یی‌ک ده‌بینین زمانه‌که‌ له‌نیو‌ چوو‌ه‌و چ ئه‌سلیکی نه‌ماوه، نمونه‌ی ئه‌مه‌ش گه‌لی زمانی کۆنی میله‌ته‌ تیچوو‌ه‌کانن، وه‌کو زمانه‌کانی

کاشی و لولو و سومەر و بابلی و میسیرییه کۆنه‌کان و فارسی کۆن و ... هتد. که ئەم زمانانه ئەگەر مانه‌وه‌بیکیان مابی، له دوو توپی هندی تیکستی کۆنه، که به‌و زمانانه نووسرابن، دهنه‌به‌کاره‌ینانیان نه‌ماوه‌و چ میلیه‌تیک ئیستا که به‌و زمانانه قسه‌ناکه‌ن.

### ئەنجام:

گۆرپان واتا نوپوونه‌وه، نوپوونه‌وه‌ش وه‌کو ئاماژه‌مان پێیدا سیماییکی سه‌ره‌کی هه‌موو مه‌خلوقاتى خودایه، بۆیه (زمان) یش وه‌کو هه‌ر یه‌که له مه‌خلوقه‌کانی دیکه‌ی خودا، هه‌میشه‌خۆی نوپه‌کاته‌وه‌و هه‌میشه‌وه‌کو خۆی له بارێکی به‌ستوودا نامینیته‌وه، ئەمه‌ش تا که هۆی درێژبوونه‌وه‌ی زمان و مانه‌وه‌یه‌تی به‌شیوه‌بیکی زیندوو، تا ئەو کاته‌ی ئاده‌میزاد و کۆمه‌لگای مرۆیی ده‌مێن و ژیان له‌سه‌ر ئەم هه‌ساره‌یه به‌رده‌وام ده‌بیته، چونکه ئەگەر مرۆفه‌کان خۆیان سروشت و بیرکردنه‌وه‌و چیژو دیدیان بۆ جوانی و ژیان و گه‌ردوون به‌گشتی و هه‌لس و کهوت و مامه‌له‌و گرنگیپیدان و ته‌واوی شته‌کانی دیکه‌یان بگۆرپیت، ده‌بی (زمان) یشیان به‌ته‌ریبی له‌گه‌ڵ ئەمانه‌دا بگۆرپیت، دهنه‌به‌پچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی له‌ زمان ده‌مینی گه‌ڵی که‌متر و ساده‌تر ده‌بی، له‌وه‌ی به‌شی پێویستییه‌ نوێ و زۆره‌کانی سه‌رده‌می نوێی مرۆفه‌کان بکات، له‌به‌ر ئەوه‌ گۆرپان و به‌ره‌وپیشچوونی (زمان) یش وه‌کو گۆرپان و به‌ره‌وپیشچوونی ئاده‌میزاد ته‌واوی مه‌خلوقاته‌کانی دیکه‌ی خوداش، سووننه‌تیکی خوداییه‌و ده‌بی وه‌کو هۆکارێکی به‌هێز و گرنگ و پێویست له‌ په‌رپه‌وه‌ی به‌ره‌وپیشچوونی ژیاندا له ته‌واوی زمانه‌کان وه‌دی بیته، ته‌نیا ئەو زمانانه له‌و سووننه‌ته‌ ده‌رده‌چن، که خودای گه‌وره‌مه‌به‌ستییه‌تی له‌نیو بچن و نه‌گه‌نه‌ پۆژگارانیکی دیکه، نمونه‌ی ئەوه‌ش گه‌ڵی له‌ زمانه‌ کۆنه‌کانی وه‌کو سانسکریتی و سوومهری و زمانى نه‌ته‌وه‌کانی هه‌زاره‌کانی ده‌یه‌م و نوپه‌م و هه‌شته‌م و هی دیکه‌ی پیش‌زاینن.

په پراویژ و سه رچاوه کان:

- 1- محمه د مه عرف، زمانه وانی، چاپخانه ی دار الحکمه، هه ولیر، 1990، لا 114.
- 2- سه رچاوه و لاپه په ی پیشوو.
- 3- سه رچاوه ی پیشوو، لا 115.
- 4- د. مارف خه زنه دار، میژوو ی ئه ده بی کوردی، به رگی یه که م، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، چاپی یه که م، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، هه ولیر، 2001، 170.
- 5- دیوانی نالی، ئا: مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس و فاتح عه بدولکه ریم، به غدا، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، لا 78.
- 6- نورالدین علی بن ابی بکر الهیثمی المتوفی (807هـ)، مجمع الزوائد، الجزء 8، ص 123.
- 7- دیوانی مه حوی، لا 439 و 440.
- 8- ئه مین فه یزی به گ، ئه نجومه نی ئه دیبانی کورد.
- 9- د. عزالدین مصطفی رسول، الواقعية في الأدب الكردي، ص 201.
- 10- دیوانی گۆران.
- 11- دیوانی حاجی قادری کۆیی، لا 231.
- 12- مسته فا شهوقی، وتاری نووسینمان، دوا ژماره ی په یژه، لا 42.. ئه مه ش له: (مومتاز حه یده ری، مسته فا شهوقی و په یژه، کۆمپانیای چاپخانه ی ئه دیبی به غدادی سنوورداری، به غداد، 1985، لا 139 و 140).

13- نیشتمان، بلاوڪراوهی بیری ڪۆمهلهی (ژ.ك)، ژماره (2)، سالی یه که م،  
خه زه لوهی 1322، لا 7 و 8.

# زمانناسی و شیوازگه‌ری ئاسته‌کانی به‌یه‌گه‌یشتن

د. یادگار له‌تیف

زانکۆی سه‌لاحه‌دین

به‌شی دووهم و کو‌تایی

## 1- شیوازگه‌ری وه‌سفی (ده‌ربرین):

ئهم ئاراسته‌یه له‌سه‌ر ده‌ستی زمانناسی سویسری (چارلس بالی Charles Bally) دامه‌زرا، له‌نیوان سالانی 1902 - 1905 دا، بالی که یه‌کێک بوو له قوتابییه‌کانی (سۆسیژ)، تیروانینیکی دوو لایه‌نه‌ی هه‌بوو بۆ زمان، بۆیه لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانییه‌کانی له‌ سۆنگه‌ی هه‌ردوو لایه‌نه‌که‌ی زمانه‌وه که بریتین له‌ گوتارده‌رو گوتار بۆ دراودا (المخاطب والمخاطب) ئه‌نجامدا، و گه‌یشته ئه‌وه ئه‌نجامه‌ی که زمان ته‌عبیر له‌بیر ناکات ته‌نهما له‌پریگه‌ی هه‌لوێستیکی ویژدانییه‌وه نه‌بیت، به‌و واتایه‌ی بیروکه‌ی ته‌عبیرلیکراو نابیته‌ قسه (کلام)، ته‌نهما له‌ حاله‌تی تیپه‌رپونیدا نه‌بیت به‌ چه‌ند ره‌هه‌ندیکی ویژدانی وه‌ک ئاوات، هیوا، توپه‌بوون، دانبه‌خۆ داگرتن، پریگرتن، و هه‌تد...

ئهم بنهما زمانه‌وانییه ئاوێزه بووه به‌لایه‌نی هه‌ستیه‌وه، وای له (بالی) کرد به‌دواداچوون ئه‌نجامبات بۆ ئاستی چپی هه‌ست، که قسه‌که‌ر گوتاره‌که‌ی پیلێوانا لیو ده‌کات. ئه‌مه‌ش گه‌یانیدییه ئه‌وه‌ی له شیواز بکۆلێته‌وه له‌ پروانگه‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ده‌ربرینی زمانییه‌وه، و له‌ پروانگه‌ی کاریگه‌ری ئهم تایبه‌تمه‌ندیانه له‌سه‌ر هه‌ستیاری، بۆیه (بالی) ته‌نهما گرنگی به‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌دا که ناوه‌روکی سۆزیان له‌خۆگرتووه، به‌و واتایه‌ی کاری ئهم ئاراسته‌یه تایبه‌ته به‌ ره‌هه‌ندی سۆزی و هه‌ستی و ویژدانییه‌وه له‌ناو دیارده زمانه‌وانییه‌که‌دا.

پۆلی گرنگی (بالی) زیاتر له وهدا خۆی ده بینیتته وه که ههستا به گواستنه وهی لیکۆلینه وهی شیواز له وینه به لاغیبه که یه وه، بۆ مهیدانیکی سه ربه خۆی نوێ، دواتر به (شیوازگه ری) ناسرا، له و دهمه وه هه موو لیکۆلینه وه کانی تایبته به م بواره له ژێر چه تری کاری بالییه وه کۆبوونه وه، و سوودمه ندبوون له کۆششه کانی (بالی)، ئیتر ئایا ئه و سوود لیه و رگرتنه له بواری میتۆد بیته یا خود بابته .

تیۆره شیوازگه رییه کانی (بالی) وا به سته ی دهرپرینه گوکراوه کانه، نه ک کرده ی بیرکردنه وه، شیوازگه ری له لای ئه م له واتای دهرپرین و تایبه تمه ندییه ویژدانیه کانی، و جیگه ی له رستی (نسق) دهرپرین، و ئه و رپگایانه ی که شیواز وینه ده به خشنه دهرپرینه که ده کۆلیته وه . ئه مه ته وه ری کاری سه ره کی شیوازگه رییه له لای (بالی)، له بهر ئه مه یه ئاراسته ی (بالی) به (شیوازگه ری وه سفی یا خود دهرپرین) ناوزه دکراوه . و خۆی یه کلاکردوته وه بۆ تیشکخستنه سه ر بنیاده زمانیه کان و ئه رکه کانیان له ناو سیسته می زمانیدا، و ئه و کاریگه رییانه ی له سه ر گوئیگران به جیی ده هیئن . ئه و کاریگه رییانه ش دوو جوړن، سه روشتی و کۆمه لایه تی:

### 1- نیشانه سه روشتییه کان:

ئه م جوړه ئاستیکی زمانه وانیه و له ناویدا دیالیکتی مملانیی نیوان هیماو واتاکان (الدوال والمدلولات) یا خود وینه ی هونه ری و مانا کانیان، یان هه ندیک شیوازی په وانبیژی وه ک شیوازی سه رسامبوون، پرسیارکردن، بانگکردن، داخوازی، سویند، دواخستن، لاهردن ده رده که ون . گشت ئه م لایه نانه لای (بالی) کاریگه ری سه روشتین و شیوازییه که له شیوازه کانی دهرپرین .

### 2- نیشانه کۆمه لایه تییه کان:

ئه مانه ش بریتین له هه لسه که وتی زمانیانه و زاده ی چه ند هه لۆیستیکی زیندووی به سه تراو به واقیعی کۆمه لایه تییه وه یه . بۆ نمونه چه مکی (دلفراوانی): ئه مه دهرپرینیکی په یوه نداره به کۆمه له که سانیکی لیبورده ی سینگفراوانه وه، دایانه ئیئاوه و به کاریان هیئاوه، به م پییه، وشه ی (دلفراوانی) بۆ خودی خۆی بنیادییه سه ر به بواریکی تایبه ته به زمانناسی، و بوارییه که له بواره کانی زمان . لیره وه هه رچین و توژیکی کۆمه لایه تی جوړه زمانیکی تایبته به خۆی هه یه، وه ک چین و توژی جوئیاری، و کریکار، و پیشه کاری وه ک پزیشک،

ئەندازیار، بەرپۆه بەر، ئەمە جگە لەبوونی زمانی شارنشین و گوندنشین، قوتابی، مامۆستا. ھەریەک لەم چین و تووژانە بەکارھێنان و ھەلسۆکەوتی تاییبەت بەخۆیان ھەیه، و لە چینیەکانی تری جیا دەکاتەو، ئەمەش ئەو دەگەییەنیت کە ھەر پۆلینیکی زمانی، کۆمەلە ھەست و ھەلووستانیکی ھزریی و کۆمەلایەتی تاییبەت لەگەڵ ئەو دەوی ئەم ئاراستەییە گرنگی خۆی ھەیه لە لیکۆلینەو زمانەوانی و دەروونیەکاندا بەشیوہیەکی گشتی، و لیکۆلینەو شێوازگەرییەکاندا بەشیوہیەکی تاییبەتی، پووبەپووی چەند پەخنەییەکی بوویەو، یەکیک لە ھەر پەخنە دیارەکان بریتییە لە گرنگی نەدانی ئەم ئاراستەییە بە خاوەنی گوتار، و ئەستاتیکی دەق، ئەمەش درزیک بوو لێوہی لیکۆلەرەوان توانیان پەخنە لەم ئاراستەییە بگرن و ھەلیسەنگین.

ئاسۆی درەوشاوەی شێوازگەری دەربەری کارگەری گەورەیی بەجیھت لەسەر کۆمەلە بواریکی زۆری فیکری و زانستی تاییبەت بە لیکۆلینەوہی بەسوودو جوړاو جوړی وەک لیکۆلینەوہ لەسەر لایەنە تەریکی، و دیلالی، و فەرھەنگییەکان، و بەشیوہیەکی پراکتیکی لیکۆلینەوہکانی ئەنجامدا، وەک لیکۆلینەوہی لادان و لابردن و چاوگ لە فەرھەنسیدا، و لیکۆلینەوہکانی لەسەر فەرمانی پابردو لەشانۆگەری ھاوچەرخدا، و سیستەمی فەرمان و فیکرو زمانەوانی دەروون و زانستی دەروونزانی زمان و چەندین بواری تر.

## 2- شێوازگەری پیکھاتەیی:

(لیوسپیتزەر) ی Loo Spitzer ئەلمانی (1887 – 1960) دامەزرییەری ئەم ئاراستەییە، سپیتزەر یەکیکە لە پەخنەگران زانیانی زمانناسی، کۆمەلێک کتیبی ھەیه، لەوانە: (کۆمەلە لیکۆلینەوہیەکی لەشیواز، و شێوازگەری و پەخنەیی ئەدەبی).

ئەم ئاراستەییە لیکۆلینەوہ لەسەر پەیوہندی نیوان دەربەری و تاکی دەربەری دەکات، یاخود پەیوہندی دەربەری بەو کۆمەلگەییە دەربەری و پەیوہندی دەربەرییەکانی بەرھەمھێناو و ھەلدەستت بە لیکۆلینەوہی ھۆکارەکان و دیاریکردنیان، ئەمەش وایلیکردووە لە پەخنەیی ئەدەبییەو نزیکی بیت. خالی ھاوبەشی شێوازگەری پیکھاتەیی لەگەڵ شێوازگەری دەربەرییدا بریتییە لەوہی کە ھەردووکیان لەناو دەقدا بەدوای بنیادە زمانەوانییەکان و ئەرکەکانیان

له‌ریځگه‌ی سیسته‌می زماندا ده‌گه‌رپښ، پشت‌ئ‌ستور به قوتابخانه‌ی سوسی‌ری زمانه‌وانی.

له‌سۆنگه‌ی تی‌پروانینه‌کانییه‌وه بۆ واقع، شی‌وازگه‌ری ده‌ربرین دوو جوړ گوتاری له‌یه‌کتر جیا‌کرده‌وه، گوتاریکی سهر‌مؤری خالی له‌هر بارگاووی بوونیک، و گوتاریکی هه‌لگری سۆزو هه‌ست و گشت حاله‌ته ده‌روونییه‌کان، چونکه زمان له‌به‌کاره‌یتانه واقیعیانه‌که‌یدا له‌هه‌موو پروه‌کانیه‌وه په‌رده له‌سهر لایه‌نیکی فیکری و لایه‌نیکی سۆزی لاده‌دات، و هه‌ردوو پروه‌که هاریکاری یه‌کتر ده‌کن به‌پیی ناستی جیا‌واز، پشت‌ئ‌ستور به‌و ناماده باشییه خۆرسکه‌ی قسه‌که‌ر هه‌یه‌تی، پشت‌ئ‌ستور به‌ ناوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی، و ئه‌و حاله‌ته‌ی تییدا ده‌ژی.

ئ‌م ئاراسته‌یه زۆر هه‌لۆیسته ده‌کات له‌سهر لایه‌نی سۆزی و ویژدانی له‌ناو دیارده زمانیه‌که‌دا، و به‌دوادا‌چوون ده‌کات له‌سهر چری هه‌ست که قسه‌که‌ر گوتاره‌که‌ی خۆی پئ‌ تاو ده‌دات له‌کاتی به‌کاره‌یتانی باب‌ه‌تیانه‌یدا. لی‌ره‌وه ئ‌م ئاراسته‌یه لای هه‌ندی‌ک له‌ تو‌یژه‌ران نا‌نراوه به‌ ئاراسته‌ی ئینتباعی، چونکه بنه‌ما تیوری و پراکتیکه‌کانی هه‌لقولایوی شیکاری خودییه، و باوه‌پری پ‌یژه‌گه‌ری شیکاری هه‌یه، و پشتی کردۆته ئه‌و پۆحه زانستیانه‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌ی شی‌وازگه‌ری (بالی) کاری له‌سهر ده‌کرد.

(سپیزه‌ر) له‌هه‌ولئ‌ ئه‌وه‌دابوو شی‌وازگه‌ری بکاته پردی به‌یه‌کگه‌یشتنی نیوان زمانناسی و می‌ژووی ئه‌ده‌ب، له‌م پیناوه‌دا له‌ په‌یوه‌ندی ده‌ربرین به‌ تاك و کۆمه‌لگه‌ی کۆلییه‌وه، و هه‌ر له‌سالی 1918 وه (سپیزه‌ر) هه‌ستا به‌ری‌خۆشکردن بۆ شی‌وازگه‌ری ئه‌ده‌بی، له‌ریځگه‌ی ئه‌و لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ی له‌سهر (رابیلیه) کردی، له‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌دا (سپیزه‌ر) هه‌ولیدا په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان په‌گه‌زه شی‌وازییه‌کان و دنیای ده‌روونی نوسه‌ر زه‌ق بکاته‌وه، و له‌سالانی نیوان 1920 – 1925 ئه‌وه‌ی خسته‌پوو که سیما شی‌وازیه دووباره‌بووه‌کان له‌کاری نووسه‌ردا، کۆمه‌له‌ په‌گه‌زیک‌ی وابه‌سته‌ی سه‌نته‌ری ویژدانی نا‌وناخ و بیره‌باوه‌ره‌کانه له‌لای، نه‌وه‌ک کۆمه‌له‌ دیارده‌یه‌کی نه‌خۆشیی بن، وه‌ک ئه‌وه‌ی فرۆید بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرد.

له‌ریځگه‌ی ئ‌م تی‌پروانینه‌وه (سپیزه‌ر) توانی شو‌رشیکی فیکری به‌ریا بکات له‌می‌ژووی زمانناسی و په‌خنه‌ی ئه‌کادیمی‌دا. ئه‌مه‌ش زیاتر له‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ قوله



به سووده‌کانی سه‌رچاوه‌ی گرت، وهك (كۆمه‌له‌ لیكۆلینه‌وه‌یه‌ك له‌ شیواز 1928) و (زمانناسییه‌كان و میژووی ئه‌ده‌ب 1948) و (شیوازگه‌رییه‌كان 1955).

ده‌توانین گرنگترین ئه‌و پره‌نسیپانه‌ی كه‌ شیوازگه‌ری په‌خه‌یی پشته‌ پێده‌به‌ستیت له‌م چه‌ند خاڵدا كۆبكه‌ینه‌وه‌:

1- خودی كاری ئه‌ده‌بی ده‌ستپێكه‌ له‌هه‌موو حاڵه‌ته‌كاندا، واته‌ نابیت پێشوه‌خته‌ بیری ده‌ره‌كی (ده‌ره‌وه‌ی ده‌ق) به‌سه‌ر ده‌ق و شیکاری ده‌قدا به‌سه‌پێنریت.

2- گوتاری ئه‌ده‌بی وه‌ك كۆمه‌له‌ی خۆر وایه‌، و په‌رده‌ له‌سه‌ر بیرو هزری دانهر لاده‌بات، چونكه‌ پره‌نسیپی یه‌كپارچه‌یی كرۆکی هه‌موو ورده‌كارییه‌کانی کاره‌که‌یه‌ که‌ به‌هۆیه‌وه‌ شیده‌کریتته‌وه‌، و راقه‌ ده‌کریت.

3- چوونه‌ ناوه‌وه‌ی سه‌نته‌ری گوتار پێویسته‌ له‌به‌شه‌وه‌ بێت، ئه‌مه‌ش كاری گه‌یشتن به‌ سه‌نته‌ره‌که‌ی، و به‌ ته‌وه‌ری ده‌لالی ئاسان ده‌کات، و گه‌ر هاتوو به‌شه‌که‌ به‌ ووردی و به‌ ئاگاییه‌وه‌ دیاریکرا، ئه‌وا نه‌پینی کاره‌که‌مان پێشکه‌ش ده‌کات، و پرونی ده‌کاته‌وه‌.

4- هه‌موو کۆمه‌له‌یه‌کی خۆر له‌چه‌ند جوړیکی ئه‌ده‌بی پێکهاتوو، و سه‌ر به‌ سیسته‌میکی فراوانتره‌، و پۆچی نووسه‌ر ئاوینه‌ی پۆچی نه‌ته‌وه‌یه‌.

5- شیوازگه‌ری په‌خه‌یی له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ زمانی و ئه‌ده‌بییه‌کانه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات، و هه‌ر ئه‌م تاییه‌تمه‌ندیانه‌یه‌ که‌ کاریکی ئه‌ده‌بی له‌وه‌ی تر جیا ده‌کاته‌وه‌.

6- شیوازگه‌ری لادانه‌ له‌ به‌رکاره‌ینانی ئاسایانه‌ی زمان.

7- پێویسته‌ له‌سه‌ر شیوازگه‌ری پێکهاته‌یی کاریکی په‌خه‌یی پۆج سوک بێت، چونکه‌ کاری ئه‌ده‌بی یه‌کپارچه‌یه‌، و پێویست ده‌کات به‌چاویکی یه‌کپارچه‌ی هه‌لقولای ناو کاره‌که‌وه‌ ته‌ماشای بکریت، ئه‌مه‌ش دیته‌دی به‌ چوونه‌ ژیریاری به‌رپرسیاریتی ئه‌و پوانینه‌ گشتگریه‌ بۆ کاری ئه‌ده‌بی، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌خوازیت که‌ هاوسۆزییه‌کی ته‌واو هه‌بیت له‌گه‌ڵ داهینه‌ره‌که‌یدا، چونکه‌ هه‌موو شیکارو راقه‌یه‌ک بۆ گوتار، و گشت لیكۆلینه‌وه‌یه‌کی تیگه‌شتوانه‌ پێویسته‌ له‌ په‌خه‌ی ئه‌ستاتیکی ده‌قه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ بگریت.

سپیزه‌ر ئه‌م میتۆده‌ی له‌سه‌ر کاری کۆمه‌له‌ نووسه‌ریکی به‌ناوبانگدا جیبه‌جیکرد، له‌وانه‌ (دیدرو) و (کلودیل) و (باریوس) و (بروست). له‌پێگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی شیوازه‌کانیان، کۆمه‌له‌ ئه‌نجامیکی سه‌ره‌نچراکیشی به‌ده‌سته‌ینا،

که بوونه مایه‌ی خه‌ملاندنی شیوازگه‌ری ئه‌ده‌بی، و کاربکی وایانکرد ئه‌م ئاراسته‌یه ببیته قوتابخانه‌یه‌کی راسته‌قینه له‌ژیر ناوی شیوازگه‌ری ئه‌ده‌بیدا، و بووه مایه‌ی نووسینی کۆمه‌له‌ باس و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک، به‌تایبه‌ت له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئه‌مریکا، هه‌ر له‌م مه‌یدانه‌دا کۆمه‌له‌ نووسه‌ریک بوونه پالپشت و رینماکار بۆ، له‌وانه (دوماسو ئه‌له‌نسۆ) و (سبویری) و (هاتزفلید).

له‌گه‌ل گشت ئه‌م ده‌ستکه‌وت و سه‌روه‌ریانه‌دا هه‌ندیک په‌رخنه ئاراسته‌ی سپیتزه‌ر کرا، یه‌کێک له‌ هه‌ره په‌رخنه دیاره‌کان، په‌رخنه‌که‌ی (جوییل تامین)ه، که ده‌لیت شیوازگه‌ری سپیزه‌ر رۆچوو‌ه له‌په‌هه‌ندی خودیدا، و زۆر گرنگی به‌ مه‌به‌سته‌کانی نووسه‌ر داوه و به‌هۆی ئه‌وه‌ی نقوم بووه له‌په‌وه‌نده‌ ده‌روونییه‌کاندا و نه‌یتوانیوه ببیته خاوه‌نی یاسایه‌کی زانستی تایبه‌تمه‌ندی توندو تۆل.

### 3- شیوازگه‌ری بنیادگه‌ری:

ئه‌م ئاراسته‌یه له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌دایه په‌رده هه‌لمالیت له‌سه‌ر سه‌رچاوه سه‌ره‌کییه‌کانی دیارده شیوازییه‌کان، نه‌ک ته‌نها له‌ناو زماندا به‌و پێیه‌ی ته‌نها سیسته‌میکی په‌تی پووته، به‌لکو له‌رێگه‌ی په‌یوه‌ندی په‌گه‌زه‌ زمانیه‌کان و ئه‌رکه‌کانیان له‌ناو زماندا. بواری کارکردنی ئه‌م ئاراسته‌یه زۆر و جۆراوجۆرن، و پسپۆران له‌م چه‌ند چه‌مه‌که‌دا کۆیانکردوو‌نه‌ته‌وه:

#### أ - بنیاد (البنيه):

بریتییه له‌ چنراویک سی کۆله‌که‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه، ئه‌وانیش: گشتگیری، ووه‌رچه‌رخان (التحول)، و کۆنترۆلکردنی خودیه.

#### ب - زمان و قسه:

ئه‌م دوو چه‌مه‌که‌ زاده‌ی بیرى سۆسیته‌، و له‌پاش خۆی ئه‌م دوو واقیعه‌ زمانیه‌، که مه‌ندکێشی زمانه‌وان و په‌رخنه‌گرانیانکرد له‌پێناو شیکردنه‌وه‌ی دیارده ئه‌ده‌بی و شیوازییه‌که‌دا. ئه‌م دوو چه‌مه‌که‌ چه‌ند ناویکی تریان لینرا، له‌وانه (زمان و گوتار) و (ده‌زگاوه‌ق) و (وزه و جیبه‌جیکردن) و (جۆر و نامه).

#### ج - شه‌ش ئه‌رکه‌ زمانیه‌که‌:

جابسۆن تیۆری په یوه نډیکردنی له شه ش په گه زدا چپرکړدوه، که بریتین له: نیرهر، وهرگر، په یام، سیاق، رایه لئ په یوه نډیکردن، و هیماکان یاخود ریساکان.

هر ره گه زیک له م په گه زانه ئه رکیکي تایبته رانه په پینیت، له نیرهره وه ئه رکي دهربرین دیته بوون، و له وهرگره وه ئه رکي تیگه یشتن دروست ده بیت، و له سیاقه وه ئه رکي مه رجه عیبه دیته بوون، که ئه میس بو خودی خوئ ئه رکیکه ده بیته مایه ی هاتنه بوونی هه والپیدان، کاتیک زمان ئاماره دکات بو ئه و شتانه ی ته عبیریان لیده کات. و رایه لئ په یوه نډیکردنیش ئه رکي ئاگادارکردنه وه به رجه سته دکات، و هیماکانیش به ئه رکي فهره نگیانه هه لده ستیت. له په یامیشه وه ئه رکي شیعریه دیته بوون.

### د- به های جیاوازی:

له و سۆنگه یه وه سه رچاوه ده گریت، که هر هیمایه ک (دالیک) به تایبه تمندی سه ره کی خو یه وه نانا سریته وه، به لکو شوناس و به ها ودرده گریت له ریگه ی جیاوازیوون و نایه کانگری له گه ل هیماکانی (داله کانی) تردا له ناو سیاقدا، وه کو وشه ی (داد) که یه که یه کی خاوه ن و اتایه به هوئ بوونی وشه ی (سته م) نه ک له بهر خودی خوئ. هه روه ها وشه ی (شادی) و اتا به دست ده هیپنیت له ریگه ی وشه ی (شینه) وه، و به پیچه وانه وه، بو یه هر له زووه وه گوتراوه: شته کان به دژه کانیا ن درده که ون.

### ه- ته وهری پیکه پینان و هه لبراردن:

ئم ته وهره ده بزویت له سه ر ئاستی په یوه نډی نیوان یه که کان، هه ندیک جار بزوته که ئاسوییه و پشت به هاوسییه تی نیوان وشه کان ده به ستیت، به پی سیسته می سینتاکسیی قسه کردن، وه ک دوو وشه ی (هات) و (قوتابی)، ده کریت بلین (قوتابی هات)، چونکه له ته وهری پیکه پیناندا، وشه ی ئه رکي له سه ر په یوه نډی هاوسییه تی به وشه ی پیشخوئ و پاشخوئ داده مزریپنیت.

هه ندیک جاریش بزوته که ستوونیه و پشت ده به ستیت به په یوه نډیه بزهره کان، ئم جوړه په یوه نډیه ش سروشتیکي ئیحا ئامیزی هه یه، له سه ر گوړینی وشه، به وشه یه کی تر داده مزریت، به هوئ له یه که چوونی دهنگی و فیلولوچی و دیلالی، وه ک وشه ی (جوان) که ده لاله تی له وشه کانی قه شه ننگ، شوخ و شه ننگ، بیوینه، جوانخاس ودرده گریت. یاخود وشه ی (فیربوون) که بوونی خوئ - له

ئاستی ستونیدا - له زنجیره وشه یه کی سهر هه مان کییش وهرده گریت، وهک وشه کانی (تیربوون)، (کویربوون).

#### 4- شیوازگه ری لادان:

دهسته واژهی لادان (الانزیاح) زادهی کاری شیوازگه رییه و له کۆتاییه کانی سه دهی نۆزده دا سه ری هه لدا، بئ ئوهی ئه مه ئه وه بگه یه نیت که پیشتر بوونی نه بووه، چونکه ئیمه گه ربیت و ئاورپیک له وانه کانی ره وانبیزی عه ره بی بدهینه وه، ئه وا ده بینین ئه م چه مکه میژوویه کی زۆر کۆنتری هه یه و زۆر به قولی لیی کۆلراوه ته وه له ژیر ناوی (العدول) دا.

(لادان) دامه زراوه له سه ر جووت بنه مای قسه ی پۆژانه، و قسه ی ئه ده بی، یاخود جووت ئاستی ئایدیالی و لادراو، ئاستی ئایدیالی ئه و ئه سله یه که ئاستی لادراوی پیده پیوریی. شیوازگه ره کان وای بو ده چن گه ر ئاستی ده ستکاری کردنی به کار به ره له هه یکه ل و شیوازو پیکهاته ی زمان بگاته ئه و ئاسته ی له شیوازی باو (مألوف) بچیته ده ر، ئه وا قسه که ی له ئاستی هه و آل و په یوه ندیکردنه وه ده چیته ده ر و ده چیته ناو ئاستی شیعریه ت.

بۆ نمونه گه ر بلیین: وانه که م ته وه و ده ستگرویی هه ژاریکم کرد. ده ربینه که مان هه یچ تاییه ته ندیه کی شیوازی له خو نه گرتووه. به پچه وانه ی ئه م ئایه ته پیروژه ی قورئان که ده فه رمویت: (فریقا کذبتم و فریقا تقتلون) (سوره البقره: 87) که له رستی پیکهاته ی ره سه ن لایداوه، له ریگه ی پیشخستنی (به رکار)، دواخستنی فه رمان و بکه ره که یه وه، ئه مه له لایه ک، و له ریگه ی کورتکردنه وه ی (اختزال) پاناوی گه راوه بو قسه لیکراوان له لایه کی تره وه.

شیوازگه ری زۆر گرنگی به چه مکی لادان له پیوه ر ده دات، و دیت لیکۆلینه وه ی شیوازگه ری به (زانستی لادانه کان) پیناس ده کات ده کریت لادان ده رچوون بیت له ریسا سینتاکسییه کان، وه ک ئه م رسته یه ی چۆمسکی: (بیرو بۆچونه سه وزه بئ ره نگه کان زۆر به دلره قیه وه ده نوون). هه روه ها ده گریت - لادان - له سه ر ئاستی ته وه ری هه لبژاردن دروستبیت، واته کرده ی هه لبژاردنی وشه یه ک و دوورخستنه وه ی هاوشیوه کانی وه ک ئه وه ی پیشتر ئاماژه مان بو ی کرد، ئه ویش هاوشیوه کانی وه ک ئه م دیره شیعه ری نالی له قه سیده ی (تیپی پئ) - قوربانی تۆزی ریگه تم):

ئه و غاری یاره ئیستا پر ئه غیاره، یا نه خو

## هەر غاری یاره، یابووته غار مارومور

وشه‌ی (غار) که مانا زمانیه‌که‌ی - ئاستی ئه‌سلی - ئه‌شکه‌وته، لێره (نالی) به‌مانای حوجره‌ی فه‌قییه‌تی خۆی به‌کاری هیناوه، هه‌روه‌ها ده‌ربهرینی (غاری یار) که له‌بنه‌ره‌تا بو پێغه‌مبه‌ر (درودی خوای لیبیت) و ئه‌بویه‌کری هاوه‌لی به‌کار دیت، له‌ کلتوری ئیسلامی، و به‌وردتر له‌ قورئانی پیرۆزی وه‌رگرتوو که ده‌فه‌رموویت: (ثانی اثنین اذهما في الغار إذ يقول لصاحبة لا تحزنن إن الله معنا)، نالی ها‌توو له‌ره‌چه‌ی ره‌سه‌نی خۆی لایداوه، و بو‌خۆی هاو‌پیکانی به‌کاره‌یناوه‌ته‌وه، به‌و واتایه‌ی حوجره‌که‌م که ئه‌وسا بو من و هاو‌پیکانم وه‌ک ئه‌شکه‌وته‌که‌ی (پور) بوو بو پێغه‌مبه‌ر (درودی خوای له‌سه‌ربیت) و ئه‌بویه‌کری هاوه‌لی، ئیستا چی به‌سه‌ردا ها‌توو؟ له‌وه زیاتر (غاری مار - ئه‌شکه‌وتی مار) له‌ واقیعی زمانیدا بوونی نییه، و نالی له‌پێگه‌ی بوونی ئه‌و ماره‌ی په‌نجه‌ی ئه‌بویه‌کری گه‌ست له‌ ئه‌شکه‌وتی (پور) دا هیناویه‌تیه‌ بوون، واته‌ دووجار لادانی به‌ چه‌مه‌که‌ کردوو، لادانیکی دیالیانه، و لادانیکی تایبه‌ت به‌ ته‌وه‌ری هه‌لبژاردن.

پێک‌دادانی رێسا‌کانی ته‌وه‌ری پێکه‌هینان و هه‌لبژاردن کاریگه‌ری گه‌وره‌ی هه‌یه له‌ ها‌تنه‌ بوونی شیعریه‌ت و وینه‌ی شیعرییه‌وه، بۆیه ده‌کریت شیعری به‌ وینه‌ی شیعری پیناسب‌کریت، چونکه‌ بوون و ئه‌ستاتیکی وینه‌ی شیعری پابه‌نده‌ به‌ دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نامۆ و ئه‌و سانه‌بووی نیوان چه‌مک و وشه‌کان له‌ واقیعی به‌کاره‌ینانی زمانی باودا، ئه‌مه‌ش لادانی دیالی لێده‌که‌وتیه‌وه، لادانی دیالیش دیالاتی نووی دا‌هینراوی لێده‌بیته‌وه. گه‌ر بپروانینه ئه‌م دێره‌ی نالی له‌هه‌مان شا‌کاریدا ده‌توانین ئه‌م ره‌هه‌نده‌ی تیدا به‌جوانی بدۆزینه‌وه، نالی ده‌لێت:

له‌م شه‌رحی ده‌ردی غوربه‌ته، له‌م سۆزی هه‌جرته

دل‌ په‌نگه‌ بئ به‌ ئاو به‌ چاوا بکا عبور!

دل‌ که په‌هه‌ندیکی مادی، و به‌شیکێ پێکهاته‌ی فیزیکی مرۆقه، له‌پێچه‌کی خۆی لادراوه و گه‌ردیله‌کانی توینراوه‌ته‌وه و خه‌ریکه‌ ده‌بیته‌ ئاو! ئاوه‌که‌ش هۆن هۆن له‌ خواره‌وه‌ پێچه‌کی به‌ستوه‌و سه‌رده‌که‌ویت!، نه‌ک بو ئه‌وه‌ی ببیته فرمی‌سک به‌لکو بو ئه‌وه‌ی له‌پێگای چاوه‌وه‌ تپه‌رپیت، و ئه‌م بگه‌یه‌نیته‌وه نیشتمان، به‌لام ئایا ئاو له‌ خواره‌وه‌ سه‌رده‌که‌ویت بو سه‌روه‌و تا ئه‌م بتوانیت بگه‌رپیته‌وه باوه‌شی گول و گولزار شاره‌زوره‌که‌ی.

ئه‌م دێره‌ نه‌ک لادانیکی له‌خۆ گرتوو، به‌لکو لیوانلیوه‌ له‌ شیعریه‌تی لادان، چونکه‌ له‌ ئاستی پێکهاته‌ی زمانه‌وانیشه‌وه لادانیکی تر ده‌بینین، ئه‌ویش

پیشخستن و دواخستنه، پیشخستنی هه‌وال و دواخستنی ده‌ستپیک، پیشخستنی پروونکردنه‌وه و دواخستنی حاله‌ت، دهربرینه خاوه‌که (ئاستی - ره‌سه‌ن) بۆ خۆی ئاوايه:

دل په‌نگه بئ به ئاو و به‌چاوا بکا عوبور  
به‌هۆی ئەم دهردی غوربه‌ته، و ئەم سۆزی هيجرته  
به‌لام نالی ده‌لئیت:

له‌م شهرحی دهردی غوربه‌ته، له‌م سۆزی هيجرته  
دل په‌نگه بئ به ئاو به‌چاوا بکا عبور  
ئەم پیچه‌وانه‌ی ریچکه‌ی به‌کاره‌یتانی پۆژانه‌یه، ئیمه له‌زمانی ئاخاوتنی  
پۆژانه‌دا ده‌لئیت:

مردم له‌به‌ر ئیش و ئازاری ژیان  
نه‌مام به‌ده‌ست ته‌نیا‌یه‌وه.  
شیتبوم بۆ قومیک ئاو.

فپیم له‌خۆی هه‌والی دهرچوونم  
جیبه‌خۆ ناگرم له‌ چاوه‌پوانی گه‌پانه‌وه‌ی دۆستانم  
هۆکاری ئەمه‌ش بۆ سروشتی زمان ده‌گه‌ریته‌وه، که شتی گرنگ و ئەوه‌ی دل  
پیی خۆشه‌ پی‌ش‌بخریت، بۆ راکیشانی سه‌رنج بۆ لای، به‌لام ده‌قه‌که له‌م ریچکه  
ره‌سه‌نه لایداوه له‌ پیناوی بیناکردنی شیعریه‌ت و توانه‌وه‌ی بۆ وینه‌ی شیعرى.

### سه‌رچاوه‌کان:

- 1- الأسلوبية و الأسلوب، د. عبدالسلام المسدي.
- 2- البلاغة العربية قراءة أخرى، د. محمد عبدالمطلب.
- 3- ديوانی نالی، لیكۆلینه‌وه و لیكدانه‌وه‌ی، ملا عبدالکریم مدرس و فاتح عبدالکریم.
- 4- شعر بشار بن برد دراسة أسلوبية، یادگار لطیف.
- 5- القاموس الموسوعي، الجديد العلوم اللسان، اوزوالد دیکرو و جان ماری ضایغر، و: د. منذر العياشي.
- 6- علم الأسلوب، مبادؤة و اجراءاتة، د. صلاح فضل.
- 7- مقالات في الأسلوبية، د. منذر العياشي.
- 8- اللسانيات وتحليل النصوص، د. رابح بوحوش.

# پروژدی (مه‌دیا) بو پته‌وکردنی زوان "زمان" ی کوردی، رازده‌قانیکی بی‌کەس، هاواریکی نه‌بیستراوا!

ئاماده‌کردن و شرۆفهی: به‌ختیار مام‌حه‌مید

ئەم پرۆژە یە کار دەکات و هەڵدەدات بۆ دۆزینەوه‌ی زاراوه "زاراڤه" ی جوان و گونجاو، بۆ ئەو زاراوه بیانیانە ی که تا هەنووکە "ئێستا" زاراوه کوردییە که یان نیه و له ناو خەڵکدا زۆر باون، یان زاراوه کوردیە که ی هەیه و کاری پێناکریت، هەروەها ئەم پرۆژە یە به پێی توانا کار دەکات بۆ ئەوه‌ی که زاراوه‌گەلی تێکەڵ له شیوه‌گۆکانی "به‌هدینی، لورپی، هۆرامی، زازای، سۆرانی و هتد...." بێنیتە کایه‌وه بۆ ئەوه‌ی ئەگەری چیکردن و دروستکردنی زوانی نه‌گۆر "ستانده‌ر"، پتر و له بارتربیت، و زوانی شیرینی کوردی گشت شیوه‌گۆ "دیالیکت" کان، له باوه‌ش بگرت و سه‌ره‌نجام زمانیکی ده‌وله‌مه‌ند و پته‌و بیتە بوون! بۆ وینە "ه‌ینه‌ک= چه‌م پاس" "چه‌م" هۆرامی یه و واتای چاوه، "پاس" سۆرانی یه و کورتکراوه‌ی پارێزه‌ریان پاراستنه، "ئینته‌رنیت=تۆرڤه‌چوون" "تۆر" سۆرانی یه و واته‌ شه‌به‌که، "قه‌چوون" به‌هدینی یه و واتای چوونه ناوه‌وه یان داخل بوون ده‌گه‌یه‌نیت، "سه‌لاجه‌=به‌ورگه" "به‌ور" واتای به‌فره‌و زۆربه‌ی دانیشتیوانی ده‌قه‌ری گه‌رمیان له باشوری کوردستان و زۆرکیکی له پۆژه‌لات به‌ کاری ده‌بن، "گه‌ یان گا" به‌ واتای شوین و خانه‌و جیگه‌ دیت و له زۆربه‌ی شوینەکانی کوردستانی گه‌وره به‌ کار ده‌بریت، "ته‌وبه‌=په‌ته‌ت" لێره‌دا گه‌راوینه‌ته‌وه بۆ گرنگترین و ده‌وله‌مه‌ندترینی ژێده‌ری زوانه‌وانی کوردی ئەویش "ئاقیستا

"avesta" ی پیرۆزی نێردراو بۆ سەر ئەشوو زەردەشە، "پەتەت" زاراوەیەکی "ئافیسستا" ییە و واتای گەڕانە وە بۆ لای خودای تاک دەگەیه نیت، وە زۆر گونجاو و جوانترە لە "پاشگە زبۆنە وە، گەڕانە وە، پەشیمانی"، "ئیسیتاش بەر لە وە ی بپۆینە سەر زاراقەکان و لیکدانە وە یان، پێویستە کە مێک و چمکێک زانیاری لە سەر خودی پڕۆژە کە وە بەر چاڤ بەخەین بۆ بەرچا و پوونی پتری خۆینەری کورد، و خوازیاری زووانەوانی کورد.

### ناڤ(ناوی) ی پڕۆژە کە:

ناڤی پڕۆژە کە لە ناوی مامۆستای زووانی شیرینی کوردی، وە کێژە چاوە ترسی بویر، دادە "مەدیا" وە، وەرگراوە، کە لە مانگی ئابی 2009 دا، بە وتنە وە ی وانە ی زووانی کوردی لە مالا کە ی خۆیدا، بە گز تورکە فاشیەکاندا چووە وە، و بە پاشکاوی پێی وتن کە ئێوە ی دوژمن "تورک و فارس و عەرەب و ئەرمەن"، ناتوانن رێگە لە بوونی ئێمە ی کورد بگرن و زووانمان لی یاساغ بکەن!!، ئەوە ی جیی بایەخە ئەوە یە کە ئەم کێژە چاوە ترسە چالاکە تەمەنی تەنھا (12) ساڵە...!!!، هەر بۆیە، ئێمە ش<sup>(1)</sup> لە بەر خۆشەویستی و پیرۆزی ئەو دادە بە جەرگ و خەمخۆری زووانی کوردی (مەدیا)، پڕۆژە کە مان ناونا پڕۆژە ی (مەدیا) بۆ پتە و کردنی زووان "زمان" ی کوردی.

### بەراری دامەزنان:

سەرەپای ئەوە ی کە نزیکە ی سالیکی پتر بوو سەرقالی ئەو پڕۆژە بووین، بەلام قەدەری خودا کە وتە مانگی ئەیلول، و، هەر بە چەند پۆژیک دوی پووداوە کە ی (مەدیا) خان، لە باکوری کوردستان، و لە پۆژی (3-9-2009)، ئەم پڕۆژە مان دامەزراند، و بە شیوە یەکی دامەزراوە ییانه دەستمان بە کارو پاژە "خزمەت" کرد.

### بانگە وازو ناگاداری:

بەدەر لەوە ی لە تەک هەموو بەشەکاندا داوامان لە هەموو خەمخۆران و دلسۆزانی زووانی کوردی دەکرد کە ئالیکارو یارمەتیدەرمان بن، بەلام بە فەرمی دوو ناگاداری بانگە وازمان بلاو کردە وە، بۆ ئەوە ی پڕۆژە کە فراوانتر و جوانتر و ریک و پیکتر بکریت، و ببیتە پاژە فشان "خزمەتکار" ی بوازی زووانی کوردی، یە کە م بانگە وازمان لە پۆژی 30-9-2009، و لە لاپەرە 15 ی ژمارە (1066) ی پۆژنامە ی ئاسۆ، دا، بلاو کردە وە، تیایدا داوامان لە هەموو پۆشنبیران و زووانەوانان و دلسۆزانی کورد، کرد کە هاوکارو یارمەتیدەرمان بن، بۆ ئەوە ی بتوانین



زوانیکی پتهوو دهوله مەند بۆ میلله تی کورد بهینینه ئاراهه، ئەگەر چی رهنگه پرۆژه که هیندهش گهوره نه بیته، وه لێ "دیاری، دیاریه، بۆ خاوهن دیاری"، و ئیمهش به پێی خۆمان هەر ئهوه ننده دهتوانین، بانگهوازی دووهم، له پۆژی 4-2009-10، بوو له مالمپه (pcdk) بلاقرایه وه به ناونیشانی (له کوردیکه وه بۆ هه موو کوردهکانی هەر پینچ پارچهی کوردستان)، جگه له مانهش به زۆر که سمان راگه یاند و داوای ئیش و کارو چالاکیان کرد.....!!!  
**به ده مه وه "نه هاتن" و به ده مه وه "هاتن"!!**

سه ره رای ئه و بانگه واز و داواکاری و "پارانه وانه" ی که کردمان، به لام یه که سه ... بره واکه ن یه که سه ییش نه یووت "که رتان به چه ند" و یه که سه به ده ممانه وه نه هات!!، به لام خوا هه لئاگریت به ریزیک بۆ ئیمه یله که می نووسیوو "ئیه بۆ پاره ئه م کاره ده که ن، و به کریگیراون..!"، ئیتر بۆ خوئی چیشتیش که سه لیمانی نه پرسی نه به چاک نه به خراپ، نه ده سخۆشی ونه ملشکان، نه پیشنیارو نه ره خنه،! با بیمه سه ره ئه وه ی کام مالمپه به ده ممانه وه هات "له گه ل ه یچ گوڤاریک با سمان نه کرد، به لام به شی یه که م نارد بۆ گوڤاری "می رگ" نه ویش بیوه لام بوو!"، مالمپه ره کانی (pcdk) و (islampost) و (kurdistanet) زۆر به باشی و دل سو زانه هاوکارمان بوون، پچدک، هه رکه به شه که ی پیده گه شت ده ست به جی بلاویده کرده وه، ئیسلام پۆست، بۆ ماوه ی دوو پۆژ بابه تی دامه زانندی پرۆژه ی (مه دیا) ی، کرده هه وائی سه ره کی مالمپه ره که ی!، کوردستان نیتش هاوکاریکی خراپ نه بوو بۆمان، ئیمه پر به دل سوپاسی هه لویستی دل سو زانه یان ده که یین.

به شی یه که م، دووهم، سی یه م، چواره م، له پرۆژه ی (مه دیا) بۆ پته وکردنی زوان "زمان" ی کوردی.

**زاراڤه کان و لیکدانه وه یان:**

- 1- ئینته رنیت = تۆرڤه چوون، واته چوونه ناو تۆرپه شه به که وه.
2. www = تۆری جالجالۆکه ی جیهانیی = تۆجاج.
3. Tv = ته له قزبۆن، دووره شان، واته دوورت بۆ ئه وه شینیت و په خشی ئه کات.
- 4- سه لاجه = به ورگه، به فرانی، واته به فرو به ور دروست ده کات و له خۆی ده گریت.

- 5- كۆنترپۇل يان سەيتەرە=زالە، واتە ھەمىشە زال و دەست بەسەراگرە .
- 6- جانتا يان ژانتا=تياكۆ، واتە ھەر شتىك بتهويىت تىيدا كۆى دەكەيتەوہ بە مەرجىك جىيى بىيىتەوہ .
- 7- رۇبۇت = پەتەرى يان خۇرۇ، واتە بە دەستى خۆى نىە چۆن بيجولئىن .
- 8- پۇژنامەگەرى، گۇفارگەرى، پەرتوكگەرى، بلاوكراوہگەرى=پەرنووسگەرى، پەرنوو سگەرى بۇ ھەممويا دەبىت وگشتىگرە .
- 9- بىبلىوگرافيا، پەراويزەكان=پىترگۆيى، واتە زياتر ووتن لەسەر ئەو بابەتەى دىارى كراوہ .
- 10- دىموكراسى، دىموكراتى=گەلمىرىيى، واتە دەسەلات و مىرىەتى گەل .
- 11- موجهمىدە=شەختەكار، شەختە واتە زۆر ساردبوو، يان تەواو بەستوو .
- 12- ئوتوماتىك=خۇكار، واتە خۆى كارەكە ئەنجام دەدات راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ .
- 12- ئەرشىف=جەوالگرد، ئەم زاراوہىە لە دوو بەش پىك دىت، يەك جەوال واتە باخەل و گىرفان و پارىزگە، دوو گرد واتە كۆردنەوہ و گردكرنەوہ، بە گشتى واتە كۆردنەوہى ھەر شتىك لە گىرفانىكى پارىزراودا .
- 13- مۇبايل=بىھىل، واتە بەبى بوونى ھىل و خەت پەيوەندى تەواو دەكات،
- 14- كۆمپيوتر=كۆكەر، واتە ئەم ئامىرە بابەتە ھەمەجۇرەكان كۆ دەكاتەوہ، فۆلدەر+فايلەكان، نوسىن و ژمارە+ئاوازو دەنگ و وىنەو ھتد.....
- 15- شاشە=تياپىن، واتە ھەموو شتىكى تىدا بەدى دەكەيت .
- 16- كىيۇرد يان لەوھەت مەفاتىح=دانشىئوہ، واتە ئەم دوگمانەى سەر كىيۇردەكە لە دانى مرۇقۇ ئەچن، بۇيە ئەم ئافە گونجاوہ .
- 17- سۇپەرماركىت=ھەمەفرۇش، واتە لە ھەموو رەنگ و جۆرىك دەفرۇشىت .
- 18- لەھىمكرىن=پىكفەنان يان لكاندن، واتە نوساندن و لكاندنى شتىك بە شتىكى دىكەوہ .
- 19- مىنى ماركىت=بازارپۆكە، واتە بازارپىكى گچكەيەو زۆر شت تىيدا دەستەبەر دەبىت .

- 20- کافتریا=پشووگه،مه به سست له وه یه که کافتریا لای کورد بۆ پشوو به کاردیت به جوړه کانیه وه .
- 21- عینه ک=چه مپاس، وشه که دوو به شه چه م واته چاڅ و چاو، پاس واته پاریزو پاسه وان، کۆی ووشه که ده بیته چاوپاریزو زۆر له وشه ی چاویلکه گونجاوتره ! .
- 22- پاسۆرد یان په مز حمایه=رازگر، واته رازو مه به سستی تو ده گریت و ناشکاری ناکات.
- 23- کوّمه له، پیکخراوه=جفات، ئەم زاراوه تازه نیه، وه ئی بۆیه باسی ده که یه بۆ ئەوه ی له جیاتی کوّمه ل و کوّمه له به کار ببریت.
- 24- ستاندارد یان ستاندره=نه گوپ، واته جیگرو نه گوپ و چه سپاو.
- 25- نه زا هه=پاکژکاری یان پوخته روی، واته پاککره وه و کاری پاکژ نه جامدان پوخته کردنی شتیک.
- 26- بایکو ت=پینچانه وه یان پوچه لکردن، واته نه هیشتن و پینچانه وه ی هه ر شتیک له که سیکه وه بۆ که سیکی دیکه .
- 27- میمۆری=میشکیله ، واته میشکیکی بچوک و پر له زانیاری هه مه جوړ.
- 28- وه زیر=شالیار یان کاربه ریوه بهر، شالیار وشیه کی کو نی کوریه و بۆ وه زیر به کاردیت و سه رده مه که ی ده گه ریتته وه بۆ زه مانی ئە شوو زه رده شت، کاربه ریوه به ریش واته کار سو رین و کارپایی کار.
- 29- ئاهه نگی شه وان ه=شه فاهه نگ، شه ف واته شه و، ئاهه نگ شای و دیلان و خوشی، له بری ئە وه ی بوتریت ئاهه نگی شه وان ه گونجاوتره بوتریت شه فاهه نگ،،،،،،
- هه ندیک زاراوه که به هه له به کار ده برین و پئیویسته راسته کانیان بوتریت، بۆ ئە وه ی دابه شکردنی یه کجاره کی (کوردستان kurdistan) بکه یه نه خه ون و خه یال بۆ دوژمنان !
- کوردستانی عیراق=باشوری کوردستانی گه وره .
- کوردستانی تورکیا=باکوری کوردستانی گه وره .
- کوردستانی سوریا=پوژئاڅای کوردستان .

کوردستانی ئیران=پۆژه‌لاتی کوردستان.

کوردستانی روسیا=کوردستانی سوور.

سنووری عیراق و ئیران و تورکیا و سوریا=سنوری باشور و پۆژه‌لات و باکور و پۆژئاڤای کوردستان.

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان-عیراق=حکومه‌تی هه‌ریمی باشوری کوردستان.

هه‌ولپیری پایته‌ختی کوردستان=هه‌ولپیری پایته‌ختی باشوری کوردستان.

کوردی ئیرانی و سووری و تورکی و عیرافی=کوردی کوردستانی.

30-الله=ئاهورامه‌زدا،هه‌روه‌ک چۆن ئاساییه (الله) به "خودا،خودی،خوداڤه‌ند،خو،خوداوه‌ند" بانگبکریت،ئاوهاش ئاساییه به به "ئاهورامه‌زدا" بانگبکریت،چونکه له کۆنداو له ده‌مان(سه‌رده‌م)ی ئه‌شوو زه‌رده‌شتی په‌یامبه‌ر"س.خ"،خودای تاك و ته‌نها به ئاهورامه‌زدا ناسرابوو،وه هه‌ر ئه‌و ناوه‌ نیشانه‌ی تاکی و بیهاوتایی (الله)ی مه‌زن ئافرینه‌ری جیهان بوو،بۆیه زۆر گونجاوه له بری الله یان خودا،بووتریت(ئاهورامه‌زدا).

31-سپلیت=که‌شگۆر،واته ده‌توانیت که‌شو هه‌وای گه‌رم سارد بکات و به پیچه‌وانه‌شه‌وه،چونکه سپلیت گه‌رمیش و ساردیشی هه‌یه،وه هه‌رکات بته‌ویت که‌ش ده‌گۆریت.

32-قه‌مه‌ر صناعی=هه‌یقی چی‌کراو، ئه‌وه‌ی که ده‌یه‌ژن مانگی ده‌ستکرد زۆر ته‌واو نیه،چونکه "مانگ" به‌رامبه‌ر به "شه‌هر"ی عه‌ره‌بیه و بۆ کات گونجاوتره بۆ نمونه (چه‌ندی مانگه؟ مانگی چه‌ند دییت؟ مانگی‌که ته‌فن دکه‌م)،وه‌لی "هه‌یف" پیک یه‌کسانه به "قه‌مه‌ر" و بۆ خودی هه‌ساره‌که به‌کار ده‌بریت،بۆیه گونجاوتره بوتریت "هه‌یقی چی‌کراو" له بری "مانگی ده‌ستکرد".

33-حه‌فته=هه‌فته، یان ده‌توانین "هه‌وته،هه‌وتو" به‌کار بی‌نین،به‌لام وشه‌ی هه‌وتو یان حه‌فته پتر له ده‌نگه عه‌ره‌وبییه‌کانه‌وه نیزیکه،راسته ئیمه به ژماره "7 هه‌وت" ده‌لێین "حه‌وت"،به‌لام راسته‌که‌ی هه‌وته نه‌ک حه‌وت،چونکه پی‌تی "ح" له کوردیدا بوونی نیه،به‌لام به هه‌بوونیشی زیان ناکه‌ین،به‌لکو شیوه‌ی ده‌رپینه‌کانمان پتر ده‌بن،بۆ نمونه تورک که ده‌نوسن "ئه‌لی" بانگی

ده که به علی، دهنوسن "موه مه د" بانگی ده که ن موحه مه د، وهتد....، به لام سوپاس بۆ خودی ئیمه ئەڤ ئاریشه مان نیه .

34- قاتل = کوژەر، له پاستیدا هه م بکوژو هه میش پیاو کوژ دوو زاراقه ی هه له ن، چونکه "بکوژ" واته "ئوقتول" نه ک "قاتل"، پاشان پیاو کوژیش ته نها پیاو ده گریته وهو هه له یه، ئەگەر مرۆکوژ بیته تاراده یه ک گونجاوه، به لام کوژەر ته واوه و گونجاوه بۆ که سی مرۆڤکوژ.

35- خه ته ر = بڤه، دیاره ووشه ی "خه ته ر" ژۆر به کار ده بریته له کاتی کدا ووشه ی "بڤه ی" کوردیی شیرین بوونی هه یه، وه گونجاوه بۆ زاراهه ی "خه ته ر ناک" زاراهه ی "بڤه دار یان بڤه ناک" به کار به ریته .

36- موبه ریده = فینکار، ئەم زاراهه گونجاوه، چونکه کاری ئەم ئامیره ته نها کاری فینک کردنه وه یه، زاراهه که له دوو به ش پیکهاتوو ه ئه ویش "فینک، سارد، خو شبا" و "کار"، ده کاته "فینکار" به لام بۆ جوانتر ده برپینی زاراهه که ده بیته پیتی چواره م واته "ک" ه که، لا ببه ی ن و زاراهه که ببیته "فینکار".

37- دیالیکت = شیوه گو، بۆ زاراهه ی دیالیکت ده توانین شیوه زاریش به کار ببه ی ن وه لی "شیوه گو" گونجاوتره، چونکه هه ندی جار به زمانیش ده ی وت ریته زار، به لام "گو" واته قسه و گفته و بۆ ده برپین به کار دیت.

38- زمانی بادینی = شیوه گو ی بادینی، به داخوه ئیستا ژۆر که س بیته وه ی بی خو یان بزانه زمان "زوان" ی شیرینی کوردییان کردوه به چه ند پارچه یه که وه، به هۆی ده برپینی زاراقه کانه وه، بۆ نمونه به شیوه گوکانی "به ه دینی، سۆرانی، گۆرانی، هۆرامی، زازایی، گه رمیانی وهتد..."، ده یه ژن زمان وه ک بلایته ئەمانه ی هه موو زمانن و خاوه نه کانی شیان نه ته وه ن، که ئەمه ش هه له یه، چونکه ئەوانه هه موو دینه وه سه ر زمانی په سه نی کوردیی، و لک "لق" یکن له زوانی فه رمیی کورد.

39- ئاپۆ = مامه، زاراقه ی "ئاپۆ" که هه نوکه بۆ بیرمه ندی زیندانیکراوی کورد عبدالله ئۆچ ئالان پتر به کار ده بریته، زاراهه یه کی شیوه گو ی "زه نگه نه" یه، و بۆ "مام، مامه، سه ره وه ر، پابه ر" به کار دیت، تا ئیستاش زه نگه نه کانی گه رمیان، به مامه کان و هه ندی جار به گه وره کان، ده یه ژن "هاپۆ، ئاپۆ"، ئەمه ش نیشانه ی

تۆکمەیی و مەزناتی زمانی کوردی دەردەخات، سەرۆکیکی "باکوری ولات" زاراویەکی "گەرمیانان" ه، دەکریتە بەرگی بالای و ناسناری هەمیشەیی.

40- فەلسەفە = زانخوازی، لە زۆربەمان ئاشکرایە کە زاراوی فەلسەفە یۆنانیە و لە دوو وشە پیکهاتو، ئەوانیش (فیلۆ + سوڤی) کە دەکاتە حەزکردن لە زانست، بەلام ئیمە بۆ زاراوی "فەلسەفە" "زانخوازی" بە گونجاو دەزانین، ئەم زاراویە دوو وشەیه ئەوانیش "زان + خوازی"، زان بن و پەگی زانینە، هەرۆک لە زاراوەکانی "زانکۆ، زانیار، زانست" بە دەردەکهویت، هەرۆه "خوازی" واتە ویستن و حەزکردن و خواستن، هەرۆک زاراوەکانی "خۆشەویستی، دنیاویستی، شەپخوازی، پاوەنخوازی"، کە واتە "فەلسەفە = زانخوازی واتە حەزو ئارەزو بۆ زانین و دانایی، وە بۆ "فەیلەسوڤ" زاراوی "زانخواز" بە گونجاو دەزانین.

41- ھۆتیل = حەوانگە، راستە ئیستا بە ھۆتیل دەوتریت "میوانخانە" بەلام زاراوی میوانخانە زۆر گونجاو نیە، چونکە زۆر کەس میوانیش نیە و خەلکی ئەو جیگەشە و دەچیتە ھۆتیل و ھتد...، بەلام زاراوی "حەوان + گە" زۆر گونجاو، چونکە بە مانای جیگای حەوانە وە دیت بۆ ھەر کەسێک کە دەچیتە ئەویندەر.

42- تەوبە = پەتەت، ووشەیی "پەتەت" وشەیهکی ئافیشتاییە و پیک بەرامبەرە لەتەک وشەیی "تەوبە"، و بۆ گەرانی وەو پاشگەزیوونە وە بۆ لای خودای تاک، بەکار دیت، بەلام وشەکانی "پەشیمان، گەرانی وە، پاشگەزیوونە وە" ھەریەکە و بۆ شتی دیکە گونجاو، بۆ وینە (لە مامەلە کەم "پەشیمان" دەبمە وە) یان (لە شە و دا "دەگەرینە وە" بۆ ئیرە) یان (لە بپیارە کەم "پاشگەز" دەبمە وە) و ھتد..... ھەر بۆیە وشەیی "پەتەت" گەلێک جوان و پڕ مانا و گونجاو بۆ وشەیی "تەوبە".

### پەراویز (پترگویی)

1- لە سەرەتا تەنھا بوو، بەلام دواتر (سەیان حوسین، ھیمەن علی، وریا حەسەن، کەمال مەحموود، ئەمیر عەبدوڵلا) زۆر ھاوکارم بوون و ھەموو خۆیان بە ئەندامی دەستەیی پڕۆژە کە زانیووە و بپوچان کاریان کردووە.

# پریزمانی نامرازی (ه) له بهر زومى پرسیاردا

د. شیرکو بابان

پروفیسوری هاریکار

له ئاستی پریزمانی نامرازی په یوه ندى (ه) دا، ئیمه هیچ دریغیبه کمان نه کردووه و گشت کاتیک زومى توپژینه وه مان له سهرى بووه و له چهندين گوشه نىگاوه وینه مان گرتووه. له ئهم نووسینه دا، جاريكى تر و به ته کنیکىكى، تر دهیخه ینه وه بهر لیکولینه وه، ئهم جار هیان، به پرسیارو وه لام لیى نزیك ده بینه وه و خومان پرسیار له خومان ده کین و هر خومان وه لامى ده ده ینه وه. به ئه و هیوا یه ی بتوانین پچیکى تر له خوینه رى ئازین نزیك ببینه وه و به شیوه یه کى نه ختیک کاریگه رتر پریزمانی نامرازی (ه) بکه ین به خوراکى بیرى.

پ1: له پرووى فونولوزیبه وه، ئایا نامرازی په یوه ندى (ه) چون ده خه نه بهر ناسین؟

و1: له پرووى فونولوزیبه وه، نامرازی په یوه ندى (ه) له یه ک (فونیم) پیک هاتووه و ئه و فونیمه (بزوین) ه و به هیچ جوریک سیمای (نیمچه بزوین) ی پیوه دیار نییه. واته، گشت کاتیک وه ک بزوینیکى په تى درده که ویت.

پ2: له پرووى به نده یه تیبه وه، ئایا چون نامرازی په یوه ندى (ه) ده بینن؟

و2: وه ک هیچ فونیمیک ئازاد نییه و گشت فونیمه کان به نده ن، فونیمى (ه) که نامرازی په یوه ندى (ه) پیک ده هی نیت، له پرووى فونولوزیبه وه به نده و ئازاد

نییه. بۆ نموننه، به هیچ جوریک فۆنیمی (ه) له باجگهی دەم دەریاز ناییت، ئەگەر بەند نەبیت بە کلکی فۆنیمیکی نەبزوینەوه. له نموننهیه کدا وهك:

**شیلان نەگەیشیت(ته)ئەوئ.**

سەری فۆنیمی (ه) بەندە بە کلکی دەنگی (ت) ه وهو به هیچ جوریک لیک ناترازین.

**3پ: له بەر پووناکی وه لآمی پرسپاری پیشوو، دەشیت بپرسین، ئایا ئامرازی (ه) له کلکوه بەندە یان لەسەر وه؟**

3و: هه موو دەنگیک (بزوین) له (سەر) وه بەندەو هه موو دەنگیک (نەبزوین) له (کلک) وه وهك ئامرازی (ه) بریتییه له فۆنیمیکی (بزوین). بۆ نموننه، لەرسته که ی ئیو پرسپاری (پ2) دا ئامرازی (ه) برگه ی (ته) ی چئ کردبوو، له ئەم برگه یه دا دەنگی نەبزوینی (ت) له کلکوه بەندە، بەلام ئامرازی په یوه ندی (ه)، واته فۆنیمی بزوینی (ه) لەسەر وه بەندە. که واته، ههردوو فۆنیمه بزوین و نەبزوینە که دەردی یه کتریان چاره سەر کردوه.

واته فۆنیمی (ت) له کلکوه چاره سەرکراوه و فۆنیمی (ه) لەسەر وه تیمار کراوه. له ئەنجامدا، ههردوو فۆنیمه گرێیه کی دەنگسازیان پیک هیناوه و خویان کردوه به یه که یه کی فۆنۆلۆژی سەر به خۆ، که ده توانیت به باجگه ی زاردا تپه پیت.

**4پ: ئایا ئامرازی (ه)، بیجگه له دەنگی بزوینی (ه) هیچ دەنگیک په نامه کی، یان دەنگی خپ هه ل ده گریت.**

4و: نه خیر، ئەم ئامرازه چی له ناخی بیرداو چی له سەر زار هه له یه (بزوین) پیک هاتوه و هه رچه ند بخشیت له دەنگی تر، به هیچ جوریک هیچ دەنگیک خپ کراوی لی دەرناکه ویت.

**5پ: له پووی (زه بری بزوین) وه، ئایا ئامرازی (ه) وزه ی بزوینی تیدا هه یه؟**  
5و: به لئ، وهك گشت (بزوین) یک، بزوینی (ه) وزه ی دەنگسازى تیدا هه یه و گشت کاتیک سەری بەندە بە کلکی دەنگیک نەبزوینەوه، که به وزه ی خۆی بچریویتی له کلکی برگه که ی پیشتر.

**6پ: باشه، بزوینی (ه) چۆن زه بری خۆی ده رده خات، ئەگەر له پیشه وه دەنگی (نەبزوین) نه بوو، که کلکی بگریت؟**

6و: له باری ئاوه هادا، دەشیت دووباری شیاو بخه یه پروو، وهك:



باری یه که م: ئە گەر ئامرازی (ه) که و ته پاش بزویینی (ا) وه ک:

شیلان هه ل ستا (پ) ه سهر پی.

له ئەم نموونه یه دا، ئامرازی (ه) خشاوه بزویینی (ا)، به لام ناوگری (پ) دهرکه وتوو له نیوانیاندا.

باری دووه م: ئە گەر ئامرازی (ه) بخشیت له کلکی (نیمچه بزویین)، ئەوا نیمچه بزویینه که هه ل ده پلیت به دیوی (نه بزویین) دا، وه ک:

شیلان نارد (پ) ه ئەوی.

شیلان ب (و) ه ماموستا.

له نموونه ی یه که م دا، جیناوی (ی) هه ل پلاوه به دیوی نه بزویینی (پ) دا و له نموونه ی دووه م دا نیشانه ی رابردوو (وو) هه ل پلاوه به دیوی نه بزویینی (و) دا.

پ7: به پپی ئەوه ی گوترا، ئامرازی (ه) گشت کاتیک به زه به ره کلکی دهنگی (نه بزویین) دهگریت و له گه ل خۆیدا رایده کیشیت، ئایا له چی جیه کدا ئەو زه به ری وندا ده بیئت؟

و7: به دیاری کراوی، له گه ل بزویینی (ه) له پاشگری دوویاتی (هوه) دا، ئامرازی (ه) جووت ده بیئت و به یه ک (بزویین) گۆ ده کریین، وه ک:

شیلان که وت (هوه) ه سهر زه وی.

له ئەم رسته یه دا، دهنگی بزویینی کۆتایی له پاشگری هوه، جووت بووه له گه ل ئامرازی (ه) و هیچ (ناوگر) یک دهرنه که وتوو له نیوانیاندا، وه ک:

بزویینی (ه) + بزویینی (ه) یه ک بزویینی (ه).

پ8: ئایا چی پرووده دا، ئە گەر ئامرازی (ه) بخشیت له مؤرفیمی ئیستایی (ه) که هه ردوکیان هه مان بزویین. ئایا له ئەم ره وشه یشدا، هه ردوو بزویینه که له یه کتری جووت ده بن، یان ناوگریک ده هیته ریزه وه؟

و8: له ئەم نموونه یه دا، ناوگری (ت) ده هیته کایه وه، وه ک:

من ناردووم (هت) ه ئەوی.

له ئەم نموونه یه دا، هه رچه ند مؤرفیمی ئیستایی هه ر به یه ک (بزویین) دهرکه وتوو، به لام دهنگی (ت) هه ل دهگریت به (خپی). که واته، ئامرازی (ه) له سه ره وه خشاوه له کلکی دهنگی خپی (ت) و رای کیشاوته سه ر زارو په رده ی له سه ر هه ل ماییوه.

که واته، وهک له پيشتردا گوتمان، ئامرازی (ه) خوی له خویدا بریتیه له بزویئیکی ساده، به لام له وهلامی ئەم پرسیارهدا ده رکهوت، که مؤرفیمی ئیستایی (ه) ساده نییه و دهنگی (ت) هه ل دهگریت، به لام به (خپی).

پ9: ئایا نمونه یه کی تر هه یه له بزویئیی (ه) که وهک مؤرفیمی ئیستایی (ه) که ساده نه بیئ و دهنگی خپ هه ل بگریئ و ئامرازی په یوه ندی (ه) بتوانیئت په رده ی له سه ر هه ل بمالیئت؟

و9: به لئ: جیناوی فه رمانی راسته وخۆ (ه) دهنگی خپی (ر) هه ل دهگریت و ئەگه ر سه ری ئامرازی (ه) بخشیت له کلکی ئەو جیناوه، ئەوا دهنگی خپی (ر) ئاشکرا ده بیئت، وهک:

### شیلان مه که و (ه) ناو ئاوه که.

به ئاشکرا دیارده که ئامرازی (ه) برگی (ه) چئ کردوو و ناوگریکی په یدا کردوو، که له په سه ندا بریتیه له به شیکی (خپ) له بنیادی جیناوی فه رمان له که سی دووه می تاکدا.

پ10: ئایا ئامرازی (ه) پیناسه ی (مؤرفیمی) هه یه ؟

و10: به لئ ئەم ئامرازه گرنگه پیناسه ی مؤرفیمی هه یه. واته وهک چۆن به هه مان بزویئیی (ه) پیناسه ی (فۆنیم) هه بوو، هه ر ئاوه اش به هه مان بزویئ پیناسه ی (مؤرفیمی) هه یه و ئەو مؤرفیمه ده گه رپته وه بۆ به شه ئاخواتنی (ئامران).

پ11: ئایا ئامرازی (ه) بریتیه له مؤرفیمیکی به ند، یان بریتیه له مؤرفیمیکی ئازاد؟

و11: به لئ ئامرازی (ه) بریتیه له مؤرفیمیکی (به ند) و به هیچ جوړیک ئازاد نییه. له ئەم پوه وه، ئەم ئامرازه له سه ره وه به ند به (کار) یکه وه و له کلکه وه به ند به (ئاوه لکار) یکه وه، وهک:

کار	ئامراز	ئاوه لکار
ناردم	ه	ئهوئ
چوویت	ه	سه ر میزه که
رؤیشتین	ه	ده ره وه

پ12: به پپی وه لآمی پرسپاری پیشوو، ده شیت نامرزی (ه) بریتی بیت له پردیکی ستراتیژی له نیوان (رووداوی کار) و (پیگه) ی روودانی کاردا؟  
 و12: به لئ، ناوهایه و گشت کاتیک نامرزی (ه) ئه رکیکی ده گمن ده گپیت، بۆ (راگوپز) کردنی رووداوی کار بۆ سه ر پیگه ی (ئاوه لکار) یک.  
 پ13: وه ک نامرزی په یوه ندی (ه) حزی له ئاوه لکاره، ده شیت ئه م نامرزه توخمی (ئاوه لکار) ی تیدا نه بیت. ئایا چون بتوانین، ئه و راستیه سه لمینین؟  
 و13: به به راورد له گه ل نامرزه کانی تردا، پی ده چیت که نامرزی (ه) بی به ری بیت له توخمی (ئاوه لکار). بۆ نمونه ده گوتریت:  
**شیلان گه یشت (به) هه ولیتر.**

یان،

**شیلان گه یشت (ه) هه ولیتر.**

له نمونه ی یه که مدا، ناشیت بگوتریت (\*):

**شیلان گه یشت (به نیو) هه ولیتر.**

به لام، له نمونه که ی تردا، ده شیت بگوتریت:

**شیلان گه یشت (ه نیو) هه ولیتر.**

له نمونه ی یه که مدا، ئاوه لکاری (نیو) ریزمانه که ی بزپکاندوو، که چی له نمونه ی دووه مدا هه مان ئاوه لکار ریزمانه که ی جوانترو پۆشته تر کردوو. که واته، ده توانین بلین، نامرزی (ه) هه ر توخمی (راگوپز) ی تیدا هه یه و به س، به لام نامرزی (به) توخمی (راگوپز) و توخمی (ئاوه لکار) ی تیدا هه یه.

پ14: ئایا نامرزی (ه) له ئاوه لگوزهره دا هه یه؟

و14: نه خیر له ئاوه لگوزاره دا نییه، به کورتی و به کوردی نامرزی (ه) هه ر له قه واره ی (کار) دا هه یه و به س. واته، له هه ر به شه ئاخاوتنیکی تردا، ئه و نامرزه به دی بکریت، ئه و (گیله ی چاو) له ئارادایه .

پ15: له قه واره ی کۆمه له ی کاردا، ئایا نامرزی (ه) ده که وپته لای سه ری کاره وه، یان لای کلکی کاره وه؟

و15: به دیاری کراوی و به شیوه یه کی یه کلایی و به بی مشت و مپ، نامرزی (ه) کلکی کار ده گریت و ده بیته دوا پیکهاته له پاش پاشگری دوویاتی (هوه) داده نیشیت.

پ16: ئایا که ی ئامرازی (ه) ده که ویتته پیش کاره که؟  
 و16: کاتیك که ئامرازی (ه) پوخساره بگۆرپت بۆ ئامرازی (وه) و بکه ویتته پیش  
 (ئاوه لکار) ئیک، وهك:

(وه سه ر) که وتن : سه رکه وتن  
 (وه لا) که وتن : لاکه وتن  
 (وه ده ر) که وتن : ده رکه وتن

پ17: واپئ ده چیت که له زمانی نووسیندا، که س ده ست نه پارێزیت له ئاستی  
 پێزمانی ئامرازی (ه)، وهك ئه وه ی که پێزمانه که ی ته رك کرابیت. ئایا ئه وه  
 ئاوه یه؟

و17: به لئ ئه وه یه، ته نانه ت له لای پێزمانووسانیش پێزمانی ئامرازی (ه) ته رك  
 کراوه له ده قی نووسینیاندا. بۆ نموونه، ئه گه ر له (10) نموونه ی به رمه به ست  
 هه بییت، ئه وا په نگه دووانیان به جوانی به کارهینرابیت، یان دوانی تر به نارپێزمان  
 کرابیت به جیگه وه ی ئامرازی تر. یان دووانی تر له جیی خۆیدا به کارهینرابیت،  
 به لام پۆشته نه کرابیت به پێزمان. یان، دووانی تر هه بییت که به نارپێزمان له  
 پیزه که وندا کرابیت.. یان، دووانی تر هه بییت له پیزه که دا و پێزماننوسه که هه ر  
 پیی نه زانیبیت.

پ18: ئامرازی په یوه ندی (ه)، وهك ماکی هه یه له زمانه که دا، ئایا مۆرکی  
 هه یه؟

و18: به لئ وهك ماکی خۆی هه یه هه ر ئاوه اش مۆرکی خۆی هه یه، به تایبه تی  
 به رانبه ر به زمانه کانی (عه ره بی، ئینگلیزی، فه ره نسێ). بئ گومان، بالۆره ی  
 وه لامی پرسپاره کانی پێشه وه بنه ما زانستییه کانی ئه و (مۆرکایه تی) یه ی ئامرازی  
 (ه) ده رده خه ن. ئیمه له ئه و باوه په داین، که پێزمانی ئامرازی (ه) په یامی  
 خۆی هه یه بۆ زمانه وانێ.

پ19: له پلێکانه ی پرسته دا، ئایا ئامرازی (ه) کام خانه ی نیو بیر داگیر ده کات؟  
 و19: به دیاری کراوی، خانه ی (9-) داگیر ده کات و ده که ویتته پاش پاشگری  
 دووپاتی (وه) له خانه ی (8-) دا، وهك:

9-	8-	7-	6-	5-	4-	3-	2-	1-	سفر	...
خانگی نامرازی (ه)	خانگی پاشگری دوپاتی (وه)	خانگی جیناوی جینه گزبر	خانگی جیناوی جینگزبر	خانگی (زا، ب، بیت)	خانگی جوری پابردون (بون، ن)	خانگی ده مگاتی کار (ا، ت، ل، ی، و)	خانگی یکو نادیار (ن)	خانگی تینه پاندن (زن / ان)	بنجی کار	نو خانگی که ده کهنه پیش بنجی کار

پ20: له پووی واتاسازیبه وه، ئایا نامرازی (ه) چ واتایه ک ده داته وه؟ یان چ نهرکیکی واتایی هه یه؟

و20: نامرازی (ه) یه ک نهرکی واتایی هه یه و ئه ویش بریتییه له (پراگوین) کردنی پووداوی کار به شیوه یه کی (ناوه کی)، نه ک (ده ره کی)، بو سه ر پیگه ی (ئاوه لکار) یکی جینگه یی، ئه م دیارده یه زور به خنجی ده خونچیت و زور به دانشقه یی، پووبه ری کار به رینتر ده کاته وه.

پ21: ئه وه لانه ی که له زمانی نووسیندا پووده دن و نامرازی (ه) ده خه نه بری نامرازه کانی تر، ئایا چون پاون ده کرین و گه مارو ده درین؟

و21: وه که له پیشتردا گوترا، نامرازی (ه) هه ر له قه واره ی (کار) دا هه یه، بیگومان هه ر له (کۆمه له ی کار) دا، ئه و دیارده یه پووده دات. به واتایه کی تر، نامرازی (ه) ده خریته بری ئه و نامرازانه ی که له قه واره ی کاردان و (کاری نامرازدار) چی ده کهن، وه ک:

(گه یشتن به ...، دان به ...، رویشتن بو...، ناردن بو...)

پ22: ئایا نامرازی (ه) له چ نامرازیکی په یوه ندییبه وه نزیکه به پیزمان؟  
و22: نامرازی (ه) زور نزیکه له نامرازی (به). واته، له ئه و کارانه ی که به نامرازی (به) ده بن به (کاری نامرازدار) وه ک (دان به ...، گه یشتن به ...، بوون

به... کردن به...). هر له بهر نه وه له په ریښی نه و چوار کاره دا هله کان خست دهنه وه.

پ23: پئ ده چیت نامرزی (ه) له هندیك نمونه دا نامرزی (تی) دابهینیت. نایا نه و نمونانن چین؟  
و23: له هر جیبه کدا که نامرزی (ه) ناوه لکاری (ناو : نیو) ی گوزه راندبیت، نه و ده شیت نامرزی (تی) به کاربهینریت، به لام ده بیت بکویته پیش کاره که، وهك:

- که وتنه (ه ناو) : (تی) که وتن (...)  
بردن (ه ناو) : (تی) بردن (...)  
خستن (ه ناو) : (تی) خستن (...)  
هاتنه (ه ناو) : (تی) هاتن (...)

پ24: نایا ده توانین بلین که نامرزی (تی) له گشت جیبه کدا ده گپته وه بو نه و میکانیزمی نیو پرسیری پیشوو؟

و24: نه خیر ریژمانی نامرزی (تی) زور ناووه. بو نمونه، له کاری (تی) دان) دا جیاوازی هه یه. یان له کاره کانی (تیپه رین، تیکووشان، تیگه یشتن،...) دا هه مان میکانیزم ناچه سپیت.

پ25: ده گوتریت، نامرزی (ه) ده توانیت واتای هندیك له کاره کان بگوریت. نایا نه م میکانیزمه چون رووده دات؟

و25: له هر جیبه کدا که نامرزی (ه) ناوه لکاریکی پروت و په تی بگوزه ریښیت، نه و مه رجی و اتاگورکی بوی هه یه که بهیته ناروه، وهك:

- بردنه سر : (نه نجام دان)  
که وتنه بهر : (بهرکه وتن، وه بهرکه وتن)  
خستنه پیش : (پیش خستن، وه پیش خستن)

له راستیدا، گشت نه و کارانه ی که به (ناوه لکار) دهن به کاری داریزراو) و واتایان ده گوریت بو واتایه کی ناساده، هه موویان ده گپته وه بو ریژمانی نامرزی (ه). بو نمونه، کاری (سهرکه وتن)، له په سه ندا بریتییه له (که وتنه سر) و له پاشتردا کراوه به (وه سهرکه وتن).

یان، له پاش ئه و ئال و گۆر ئامرازی (وه) لاجووه و بووه به (سه ركه و تن)، به هه مان شیوه ئه م کارانه ی خواره وه، به ئه م کرده وه یه دا تیپه پریون:

**كه و تنه بهر : وه بهر كه و تن : بهر كه و تن**

**كه و تنه ژیر : وه ژیر كه و تن : ژیر كه و تن**

**كه و تنه لا : وه لاکه و تن : لاکه و تن**

بئ گومان، ئه گه ر به دهستی ئیمه با، ئیمه روخساری کاری (وه بهر كه و تن) و (وه ژیر كه و تن) و (وه لاکه و تن) زۆر به پۆشته تر و رازاوه تر ده زانین له ئه و روخسارانه ی كه ئیستا له به کاره یاندا بره ویان هه یه، وهك: (به ركه و تن، ژیر كه و تن، لاکه و تن).

**پ26:** ئایا جیتی تر هه یه كه ئامرازی (ه) بتوانیت واتا بگۆریت له کاریكدا؟  
 و26: به لئ له ئه و وشانه دا كه خۆیان واتای بنجی کاریك ده پارێزن، ده شیئ ئامرازی (ه) بکه ویته کار، وهك:

**كه و تنه (ئیش) : وه (ئیش) كه و تن**

**كه و تنه گه پ : وه (گه پ) كه و تن**

**كه و تنه جۆش : وه (جۆش) كه و تن**

**كه و تنه جووله : وه (جووله) كه و تن**

له ئه م نموونانه دا، وشه كانی (ئیش، گه پ، جۆش، جووله) ده گه پینه وه بۆ کاریك و ئه رکی ئامرازی (ه) ئه وه یه كه ده سپیکی پوو داوی ئه و کارانه دیاری بکات و له ئه م میکانیزمه دا کاری (كه و تن) بووه به کاریکی یاریده ده ر.

**پ27:** ئایا چۆن بتوانین دهستی خۆمان بپارێزین، یان دهست پارێزی بکه ین له زمانی نووسیندا؟

و27: له وه لامدا، ده توانین ئه م هه نگاوانه ی خواره وه بکه یه نه پوو، وهك:

هه نگاوی یه كه م: ده توانین نه هیلین ئامرازی (ه) بخرینه بری ئامرازی تر، وهك:

**ده پۆم (بۆ) بازار : ده پۆم (ه) بازار (\*)**

**ده بیئ (به) پیاو : ده بیئ (ه) پیاو (\*)**

**پووی کرد (له) دیواره که : پووی کرد (ه) دیواره که (\*)**

بئ گومان، له بهر پینووسی ئیمه دهسته رسته که ی دهسته راست، پۆشته تر و رازاوه ترن به پیزمان، به لام دهسته نمونه که ی دهسته چه پ (\*) له ئاخاوتنی

لاکۆلانه وه په ریونه ته وه نیو زمانی نووسین. له لایه کی تره وه، نمونه کانی دهسته چه پ(\*) مۆرکی ئاخاوتنی ناوچه بیان پیوه دیاره و زمانی نووسین لیل ده که ن. ههنگای دووهم: ده توانین نه هیلین که ئامرازی (ه) به ناپۆشته و په ریپوت به کارهینریت له په ریزی ریزمانه که ی خۆیدا، وه ک: **تۆپه که که وته (...)** زهوی

یان،

### تۆپه که که وته (سه ر) زهوی

له پسته ی یه که مدا، به کارهینانی ئامرازی (ه) دروسته به ریزمان، به لام ناپۆشته یه و کلۆری پیوه دیاره. بئ گومان ئه و کلۆریه به به کارهینانی ئاوه لکار پر ده بیته وه. بۆ نمونه، ئاوه لکاری (سه ر) یان هه ر ئاوه لکاریکی تر ده توانیت ئه و کلۆریه ریزمانیه پر بکاته وه. ههنگای سییه م: ده توانین نه هیلین که ئامرازی (ه) وندا بکریت له ریزه که دا، وه ک:

### تۆ بکه وه (...)

### تۆ بکه وه (ره)

له نمونه ی یه که مدا، کلۆری هه یه و ئه و کلۆریه به برگی (ره) پر بووه ته وه. هه ر بۆ نمونه ئه و پرکردنه وه یه نه بووه به (خه وشى ریزمانی) یان نه بووه به (له نگى و نه نگى) له واتای پسته که دا. له گه ل ئه وه شدا، ناتوانین به برگیه کی تر وه ک (ته، له، به، په، ...) ئه و کلۆریه پر بکه ینه وه. که واته، ناشیت و نابیت ریزمانی ئامرازی (ه) په ریپوت بکه ین و برگی (ره) لابه ین، تا کۆری زانیاری بریاری له سه ر نه دات.

**پ28:** له پرسىاری پيشوودا، هه ندیک ئالۆزی هه یه و نازانین سه رچاوه ی هه ردوو فۆنیمه که له کوپوه هاتروه. ئایا ده توانین پوونی بکه ینه وه؟

**پ28:** وه ک له چه ند جیه کی ئه م نووسینه دا باس کراوه، فۆنیمی /ر/ ده گهریتته وه بۆ ده نگیکى خپ که له ژیره مۆی مندالی کوردا پاریزراوه. واته، جیناوی پیژیه فرمان (ه) له ره سه ندا بریتیه له (ه ر) و ده نگى (ر) ته نها و ته نها هه ر به (زه برى بزوين) زیندوو ده بیته وه و ده ژیتته وه و ئه گه ر ئه و زه بره لابه جیت، ئه وا



دەنگە دەگەرپیتەوہ بۆ نیو خانەکەى خۆى لە (بیردان)دا. ئالۆزى دووہم ئەوہیە کە زۆر کراوہ لە دەنگى /ر/ کە نەبووژیتەوہ، لە ئەم رووہوہ ھەردوو دەنگى بزوینى (ە) لە یەکترى جووت دەبن و دەبن بەیەك فۆنىمى دوولۆ.

لەزمانى کوردیدا زۆرجار دوو بزوینى (ە) دەگەن بە یەکترى بەلام ناوگیر داوا دەکەن، کە چى بزوینەکەى ئامرازى (ە) ئەگەر بخشیت لە کلکى (ە)، ئەوا ھەردووکیان لە یەکترى جووت دەبن. لە ئەم کەین و بەینەدا، سەرى ھەشارگە یەکی پیزمانى ئامرازى (ە) ھەل دەدریتەوہ.

**پ29: بەلگە چییە ئەو ھەشارگە یەى کە لە پرسىارى پيشوودا باس کرا؟**

29: لە پرسىارەکانى پيشوودا، باسى ئەو بەلگە یە کراوہ، بەلام بۆ پيشوستى لیکۆلینەوہ، جارىکى تر باسى دەکەینەوہ. بۆ نمونە لە پرسىارى (19)دا، گوتر کە پاشگرى دوویاتى (ەوہ) لە خانەى (8-)دا دەنیشیت و ئامرازى (ە) لە خانەى (+ 9)دا دەبیت بە دراوسى. لە ئەم پیزبەندییەدا، دوا پیکھاتەى خانەى (8-) دەبیت بە بزوینى (ە) و پیکھاتەى بەرایى لە خانەى (9-) دەبیت بە ئامرازى (ە)، وەك:

خانەى (9)	خانەى (8-)	
ئامرازى (ە)	پاشگرى دوویاتى	
ە سەر زەوى	ەوہ	کەوت

کەواتە، لەرووبەرى زمانى کوردیدا، چار نییە وگشت کاتیک سەرى بزوینەکەى ئامرازى (ە) دەخشیت لە کلکى بزوینى (ە) لەکۆتایى پاشگرى (ەوہ)دا. لە ئەم ھەلس و کەوتە پیزمانییەدا، ھەردوو بزوینى (ە) لە یەکترى جووت دەبن و خانە یەك فۆنىم داگیر دەکەن. بەلام وەك بەلگە بۆ ھەبوونى ئەم ھەشارگە یە، لە ئەم جۆرە نمونە یەدا، زۆر کردن لە ئەو دوو فۆنىمە بزوینە کە لە یەکترى جووت نەبن و نەبن بە یەك فۆنىم و نیوگریان بۆ دابنێن ئەوا بارى (نارپیزمانى) دەھیتە ئاراوہ. کەواتە، دەتوانین بلیین، گشت کاتیک ئامرازى (ە) ئەگەر بخشیت لە کلکى

بزویینی (ه)، ئەوا هەردوو بزویینه که دەبن بەیەک فۆنیم. بۆ زانیاری پتر بپروانە بۆ پرسیاری (7).

پ30: بەدەر لە پێژمانی ئامرازی (ه)، ئایا دەتوانن چەند نمونەییەک لە (جووت بوون) و لە (جووت نەبوون)ی دوو فۆنیمی (ه) بخەنەپوو؟  
و30: بەدەر لە ئامرازی (ه)، هەردوو بارەکه هەن، وەک:  
یەکهەم: باری (جووت نەبوون)، وەک:

ئایا تاییە پەنجەرەکه، ئەو تاییە (ه) ی (ه)؟

لە ئەم نمونەییەدا، سێ بڕگە (یە) هەن. یەکهەمیان دەگەرپێتەووە بۆ وشە (تاییە) و دووهمیان ناوگری (ی) وەرگرتوووە و لەگەڵ پاشپرتکی ئامرازی ئامارە (ئەو... ه) جووت بوو، تا نەخشیت لە بزویینی (ه) لە وشە (تاییە) دا. سێیەمیان بریتییه لە جووت بوونی ناوگری (ی) لەگەڵ سەری مۆرفیمی ئیستایی (ه)، تا نەخشیت لە کلکی بڕگە (یە) ی دووهم. دووهم: باری (جووت بوون)، وەک:

دان: بەواتای (دگان، کەلپە، کاکیلە، ددان)

دانه: بەواتای (یەک پارچە، قل)

لە ئاستی ئەم دوو وشەییەدا ئەگەر ئامرازی ناساندن (هکه) بار بکەین، لە هەردوو نمونەییەدا دەگوتریت (دانهکه)، وەک (دانهکهی تۆ). لە نمونەییەکیەدا، باریکی ئاساییە که بزویینی (ه) جووت ببیت لەگەڵ دەنگی (ن) و بڕگە (نە) چۆ بکات. بەلام لە نمونەیی دووهمدا، هەردوو بزویینی (ه) لەیەکتەری جووت کراون و بەیەک فۆنیم گۆکراون. ئەمەش وای کردوو، که لەباری کۆدا وشە (دان) و (دانه) لەیەکتەری جودا نەکرێنەو.

سەرچاوه:

- د. شێرکۆ بابان، پێژمانی ئامرازی پەییوەندی، هەولێر، 2009.

- مامۆستا مه سعوود محه مه د، چه ند حه شارگه یه کی پیزمانی کوردی، کۆپی زانیاری کورد، به غدا، 1976.
- د. وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیه کی تری زمانه وانی، هه ولیر 2004، ل 37 - .45

# خالبەندی ئامانج و جورەکانی لەریڤووسی کوردیدا

ئ.ا: رۆژگار سابیر دزەیی  
بەسەرپەرشتی  
پ. ی. د. عەبدولواحید موشیر دزەیی  
زانکۆی سلێمانی

پێشەکی:

ئاشکرایە کە نووسین بریتییە لە هەولێ مرۆڤ بۆ تۆمارکردنی قسە و لە ئەنجامی ئەم تۆمارکردن و وەرگیرانەش کە لێنیک دۆرست دەبێت لە نێوان زمانی ئاڤاوتن و نووسین ، هاتنە کایە خالبەندیش بۆ چارەسەری ئەم کێشە یە کە لەم باسەدا دەرخمە روو، هەرچەندە زۆر کێشە خالبەنی ماوه کە تا کو ئیستا چارەسەر نەکراوه .

باسە کەم جگە لە پێشەکی و ئەنجام لە دووبەش پیکهاتوو، بەشی یە کەم ئەم سەردێرانە دەگرێتە خۆ: (پێناسە ی زمان ، جورەکانی زمان، جیاوازی نێوان زمانی نووسین و قسەکردن).

بەشی دووهمیش ئەم سەردێرانە دەگرێتە خۆ(خالبەندی و جورەکانی. ئامانجی خالبەندی، جورەکانی خالبەندی.....). لە کۆتاییدا کورتە و ئەنجامەکان پێشکەشکراوه).

بەشی یە کەم زمان

پێناسە ی زمان:

زمان رۆلێکی گرنگ لە ژيانی مرۆڤ دەگێرێ و بەردی بناغە ی کۆمەلە لەمێژەوه سەنجی فەیلەسوف و ئەنترۆپۆلۆجی و دەروونناس .....هتد راکێشاوه، بەلام لە روانگە یەکی فراوانه وه لەزمانیان کۆلیوه تەوه، بۆیە

هه رشاره زایهك له چوارچۆیهی بابه ته كهی خۆی پیناسه ی كردوه، ئەمهش وادهكات چهند پیناسهیهك بۆ زمان بیته كایهوه له وانه:

- (هنری سویت) دهلیت: (زمان هۆیه كه بۆ دهبرینی بیر له ریگای دهنگ كه له وشه پێك دیت) <sup>(1)</sup>.
- (ئۆلمان) دهلیت: (سیسته میکی هیما ی دهنگی له بیر ی كهسی كۆمه ل تۆمار كراوه) <sup>(2)</sup>.
- (زمان هۆیه کی ناغهریزی تایبه ته به مروّف بۆ دهبرینی ههست و ئاره نوو به كاردیت و به هۆی ره مزى له سه ر یاسا رویشتنوووه كارده كات و له ژیر دهسه لاتى مروّف دایه) <sup>(3)</sup>.

میشتك رۆلیكى گرنگی ههیه له پرۆسه ی ئاخوتن دار به شى (برۆكا) به پرسیاره له به كارهیانی زمان و به شى (فیرنیکا) ش كه به (برۆكا) وه نووساوه به پرسیاره له تیگه یشتنى زمانى نووسین و قسه كردن <sup>(4)</sup>.

مروّف پاش تیگه یشتن و لیكدانه وه دهیه ویت هه لویستی خۆی بنوینیت , بۆیه روو له فرهنگی میشتكى دهكات و پۆیستییه كانی هه لده بژیریت له وشه ورسته به پێی یاسا مۆرفۆلۆجی و سینتاكسییه كان <sup>(5)</sup>. ئینجا له ریگای كۆنه ندامی دهماره وه كه له ژمارهیه كى زۆر خانه ی دهمارى پێكدیت كه پێیان دهگوتریت (نیورۆن Neuron) له پال ژمارهیه كى زۆر له داوه دهماره كان كه میشتك و ماسولكه بزوینه ره كانی ئاخوتن بهیه كه وه ده به ستیتته وه له گه ل دهماره كانی بزوینه ری ئه ندامی ئاخوتن و له ناو خانه دهماره كاندا كارلیك كردنیكى كیمیایى روودهات و ره وتیكى كاره بایى دروست ده بیست و دهماره كانی جولانه وه بۆ ماسولكه دهنگیه كانی ئاخوتن ده یگوازیتته وه و ئاخوتن روودهات یان به نووسین ده ری ده بری <sup>(6)</sup>.

## چۆره كانی زمان

### 1- زمانى قسه كردن:

له سه ره تای په یدابوو نی ئاده میزاده وه ههیه دواى ئه وه ی ئاده میزاد په ره ی به ئه ندامه كانی ئاخوتن داوه بۆ مه به ستی دروستكردنی دهنگ و ده برینی بیرو را زمانى قسه كردن ها تۆته كایه وه .

## 2- زمانی نووسین:

دوای دروستکردنی پیت هاتۆته کایه وه، بۆ پاراستنی بیرى ئاده میزاد به کار هیئزاهه .

که ره سه ی زمانی قسه کردن هه وایه و بۆ ماوه یه کی کورت ده مینیتیه وه . به لām زمانی نووسین که ره سه که ی پیت و کاغه زه و بۆ ماوه یه کی دوورو دريژ ده مینیتیه وه . زمان له نووسیندا دابه شه بیده بیه سه ر (مۆرفیم، وشه، رسته، دهق، .....<sup>(7)</sup>).

### جیاوازی نیوان نووسین و قسه کردن:

نووسین قسه کردن دوو شیوه ی زمانن، به لām زمانه وانه کان قسه کردن به بنچینه ی زمان دا ده نین چونکه پيش نووسین به ماوه یه کی زۆر هه ره هه بووه، هه ره وه ک هیمبولت ده لیت (مروّف و زمان پیکه وه له دایک بووینه)<sup>(8)</sup>. جگه له مه شه هه ندی زمان هه یه تاكو ئیستاش شیوه ی نووسینیان نیه<sup>(9)</sup>. نووسین بریتیه: (له هه ولی مروّف بۆ تۆمار کردنی قسه)<sup>(10)</sup>. واته گواستنه وه وه رگی رانی دهنگی بیستراو بۆ نووسینی بینراو، بۆ پاراستنی میژوو و که لتووری له فه وتان وه ک ئاسنکاریه کی ئه رکی می شک له کۆکردنه وه و پاراستنی زانیاریه کان.

نووسین هه ندی جار ورده وه هه ندی جاریش وردنیه، واته له کاتی گۆرینی هه ندیکی لى ده فه وتیت، ئه م فه وتانه شه که لینیکی له نیوان نووسین قسه کردندا دروست کردوه، که له م خالانه دا ده یخه یه پوو:-

1- هه ندی تایبه تی نووسین هه یه له قسه کردن دا ده رناکه وی، وه که له به کار هیئانی هیلی خوارو توخ و په ره گراف<sup>(11)</sup>.

2- قسه کردن وینه ی راسته قینه ی زمانه و چه ندین شتی شاراو ه مان ده داتی که له نووسین دا ده رناکه وی، واته نیشانه یان پیتی بۆ داناندریت، وه ک: (ئاوازه و هیژو وه ستان و دريژی دهنگ و رژانه ناو یه ک)، بۆ نمونه، رینووسی کوردی ئه م وشه وگریانه وه که یه کتر ده نوینی، به لām له قسه کردندا یه هوی هیژوه جیا ده کرینه وه، وه ک:

پاره که 1 = (پاره)

پاره که 2 = (سالی رابردو).

یان رسته‌یه‌کی وهك (ده‌روآت) به‌پیی گۆرینی ئاوازی ده‌نگمان هه‌رجاره‌ی واتایه‌که به‌ده‌سته‌وه‌ده‌دات، که‌له‌نوسین دا ئه‌م واتا جیاوازانه ده‌رناکه‌ون وهك:

1- ده‌روآت ↑ ئایا ئه‌وه‌ده‌روآت؟ به‌رزکردنه‌وه‌ی ده‌نگ (هه‌لس)

2- ده‌روآت ↓ من ده‌زانم که ده‌روآت. ده‌نگ بۆ خواره‌وه (که‌وت)  
3- ده‌روآت ← بته‌وی یان نه‌ته‌وی هه‌ر ده‌روآت. (راست)

پژانه‌ناویه‌کیش هه‌ندی جار واتا ده‌گۆری، که له‌نوسین دا نیشانه‌ی به‌رامبه‌رمان بۆ نیه بۆنموونه رسته‌یه‌کی وهك (ئه‌م به‌رماله).

ئه‌م + به‌رماله

ئه‌مبه‌ر + ماله

کورتی و دریی ده‌نگیش به‌هه‌مان شیوه به‌نوسین پیشان نادریت بۆ نموونه له‌ زمانی کوردی دا ئه‌و بزوینه‌درییانه‌ی ده‌که‌ونه دواوه هه‌رچه‌نده هیزیشیان له‌سه‌ر بی‌ت کورتتر ده‌ر ده‌برین له‌وانه‌ی پیشه‌وه. وهك: (ئالا، ئاغا، دارا...) <sup>(12)</sup>.

3- ئه‌وه‌ی ته‌م و مژ دروست ده‌کا نووسینه، چونکه قسه‌کردن به‌له‌به‌ر چاو گرتنی ده‌وربه‌ر ریگه له‌ ته‌م و مژی واتای و ریژمانی ده‌گری، واته ته‌م و مژ ده‌ره‌وینیته‌وه، بۆ نموونه رسته‌یه‌کی وهك: (پیم ده‌شکی) بی‌ده‌وربه‌ر به‌ دوو واتای جیاواز لیکه‌دریته‌وه (13).

1- قاچم ده‌شکی.

2- ده‌توانم بيشکینم.

به‌لام که خه‌ستمانه ناو چوارچیوه‌ی گوته‌وه ته‌م و مژه‌که نامینی. وهك له‌م ئاخاوتنه دووکه‌سییه‌دا ده‌رده‌که‌وی:

ا- هه‌رچه‌نده داره‌که زۆر ره‌قه، به‌لام هه‌ر پیم ده‌شکی.

ب- چۆن ده‌یشکینی؟

ا- چۆن نایشکینم، زۆر زۆر به‌بیور ده‌یبرمه‌وه.

لێره‌دا بۆمان ده‌رکه‌وت شته‌شکاوه‌که (داره) نه‌ک (قاچ).

4- قسه‌کردن ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی قسه‌که‌ر ده‌ر ده‌خات <sup>(14)</sup>. که له‌ نووسین

دا ده‌رناکه‌ویت، چونکه قسه‌که‌ر که قسه‌ده‌کات، گوینگر قسه‌کان وهك دوو پیره‌و و هیما لیکه‌داته‌وه:

۱- ئەو پێرەو و ھێمایانە ی دەربارە ی بابە تی قسە کە یە، واتە مە بە ست و کات و شو ی ن دە گە یە نی.

ب- ئەو پێرەو و ھێمایانە ی کە شت ی ک دەربارە ی قسە کەر دەردە خات، بە تاییە تی دەربارە ی کە سیتی قسە کەر وە ک: خە لکی کو ی یەو، لە چ باریکی دەروونی دا دە ژ ی و، ھە ستی بە رامبەر قسە کەر و گو ی گەر و دە و روە ر چییە ؟ و سەر بە چ چین و رە گە زیکە و، رادە ی خو ی ن دە واری چە ندە ؟<sup>(15)</sup>. ھە روە ها، باری دە م و چاری (Face work) واتە گز ی و گە شی<sup>(16)</sup>.

5- نووسین پێچە وانە ی قسە کردن زۆر تر دە م ی ن ی تە وە و کە م تر دە گز ی ت جگە لە مە ش لە کاتی گز کردن ی ھی چی لی نافە و ت ی ت<sup>(17)</sup>.

6- ھە ندی تاییە تی پە رە زمانی ھە یە لە نووسین دا دە رنا کە و ی وە ک: دووری و نزیک ی قسە کە ران لە یە کتر، کە ھۆ یە کی گرن گە بۆ زانی نی رادە ی پە یو ھە ندی نیوانیان<sup>(18)</sup>.

#### پە راویزە کانی بە شی یە کە م:

1. حاتم صالح الضامن: 132:1989.
2. ستیفن اولمان: 33:1986.
3. محمد معروف فتاح: 5:1990.
4. جمعه سيد يوسف: 169-166: 1990.
5. عبدالسلام المسدی: 70: 1983.
6. عبدالرحمن ايوب: 25: 1989.
7. عبدالواحد دزه یی: 10:2005.
8. عبدالقادر ھنی، 213: 1997.
9. Palmer, 1981: 155.
10. محمد معروف فتاح، 178: 1990.
11. Palmer, 1981: 155.
12. محمد معروف فتاح، 179: 1990.
13. وریا عومەر ئە مین، 68: 1995.
14. د. محمد معروف فتاح، 179: 1990.
15. وریا عومەر ئە مین، 68: 1995.
16. ھدسون: 196:1987.



17. د.محمد معروف فتاح، 1990: 180.

18. د.محمد معروف فتاح، 1990: 180.

### به شی دووهم

#### خالبهندی نامانج و جوړه کانی له ریښوسۍ کوردیدا:

سهره تا پيش ئه وهی بینه سهرنامانج و جوړه کانی خالبهندی ، پيوسته بزاین (خالبهندی چیه ؟) . بؤ ئه وهی وه لامي پرسياړيکی له م جوړه بدهينه وه (خالبهندی چیه ؟) ئه وه ده بی سهره تا بگه ریښه وه سهرزمان وچند شتيکی پيوست تیدا بخينه روو. زمان به هه ردوو به شيه وه : زمانی ئاخاوتن وزمانی نووسین ، لیلی و ته موو مژیه کی زوری تیدایه ، بویه هه ریه که یان چه ند دیارده یه کیان له خو گرتوو ، تا ئه م لیلی و ته موو مژیه بره ویننه وه ، بؤ ئه وهی زیاتر له ئاست ئه رکه که یان دابن ... بؤ نمونه له زمانی ئاخاوتن توانا ((...ئو لیلیه ...)) ، له ئه نجامی به کارهینانی فونیمه ناکه رتیه کانی وهک : هیزو ئاواز به ئاسانی چاره سهر بکریت ((<sup>1</sup>)). به م شیوه یه ده بینین زمانی ئاخاوتن توانیویه تی به هوی له خو گرتنی ئه م دیاردانه لیلی خوی بره وینیتته وه . وه زمانی نووسینیش به هه مان شیوه ی زمانی ئاخاوتن دیارده ی له خو گرتوه ، پيوسته زور به چاکیش پاریزگاری ئه م جوړه دیاردانه بکات ، چونکه ((زمانه وانه کان بیروپریان وایه که نووسین دوو هه نگاو دووره که وتنه وه وه یه له راستی (واقع) . ئه ویش به هیما کردن بؤ ئه و وینه هوشه کییه ی له ناومیشکدا یه به رامبه ر شتيکی دیاری کراو گو کردن یه که م جار ، ئینجا به هیما کردن به پیت بؤ ئه و ریزه ده نگیه گو کردنی پی دروست ئه بیټ ((

له بهر ئه وهی زمانی نووسین بؤ ئه وهی له ئاست ئه رکه که ی دابیت ، ده بی زیاتر له قسه کردن دیارده له خو بگریټ . تاله راستی نزیکه تر بینه وه . دیارده ی زمانی نووسنیش بریتی یه له (جوړه کانی خالبهندی) ، که واته : خالبهندی تاییه ته به زمانی نووسین . وه بریتی یه له ((علامات الترقیم) دانانی نیشانه ی تاییه تییه وه کو خال ( . ) کوماو ( ، ) له کاتی نووسیندا ((<sup>2</sup>)).

#### نامانجی خالبهندی :

1- لیک جیا کردنه وهی رسته کان و ټیکه ل ټیکه ل نه بوونیان له ده قدا.

2- گه یان دنی ماناو مه بهستی تاییه تی هه ر رسته یهک .

- 3- که م کردنه وهی ئه رك له سه رنوسه ر.
- 4- دیاری کردنی ئه وشوینیهی ، که ده کری له کاتی خویندنه وهی نووسراوه که ، خوینەر تیدا راوستی وهه ناسه بدات ، به بی تیچوونی زنجیره ی بیرکردنه وه کان ،
- 5- نه هیشتنی به هه له خویندنه وهی ده قه کان ، به دیاری کردنی جوړی : هیژو ئاواز... بو رسته کان ، به هوئی دیاربوونی جوړی رسته کان .
- 6- که مکردنه وهی ئه رك له سه ر خوینەر، به هوئی ئاسان تیگه یشتنی.
- 7- پاریزگاری کردن له مانا و مه به سستی راسته قینه ی ده قه کان ونه شیواندنیان . وه ده کری زیاتر له م ئاماچانه له خال به ندی به ده ست بیئت . بو دیاری کردنی جوړه کانی خال به ندی ، ئه وه ئه گه ر به گه ریڼه وه بو سه رچاوه کان ، ده بینین به پیی جوړو پیوسته ی نووسراوه کان به ده یان جوړ خال به ندی به دیار ده که ویت ، ئه م زیاده یه زیاتر له ریگای دروستکردنه وه یه ، بو نمونه : نووسراویکی سه ربه پیزمان ، چه ندین ره مزی تایبته وپی ی وه ک خال به ندی تیدا به کارهاتووه ، به لام نووسراویکی سه ر به ئه ده ب ئه م خال به ندیه تایبته تیدا نابنیریت . یان زور جار نووسه ر خوئی ره مزیک دروست ده کات وه ک خال به ندیه که له نووسینه که ی به کاری ده هیئی وله سه ره تای نووسینه که ش دا ئماژه به م ره مزانه ده کات . به م شیوه یه بو مان درده که ون جوړی خال به ندی شتیکی ریژه ییه وچه سپاونییه . ئیمه له م باسه دا ته نها باس له جوړه کانی خال به ندی له (چیرۆک) به شیوه یه کی گشتی وله چیرۆکی (چی بوو تیکی دام؟) ی (شیخ محمدي خال) به تایبته تی ده که ین ، بو یه کارمان به خال به ندی دره وهی (چیرۆک) نیه .
- جوړه کانی خال به ندی:**

له نووسین دا چه ندین جوړ خال به ندی ده بینریت ، به شیوه یه که ده وریان بینیه ، که وا ئه که ر نه شبوونه ته کنیککی سه ربه خو ، ئه وا ده وریکی گرنگیان گیاره له بوونیاتی ته کنیکه کان ، لیږه دا چه ند جوړیکی به رچاو ده خه یه روو:

**أ- خال به ندی ساده:**

### 1- ( . ) خال:

وه کو یه کیک له جوړه به رچاوه کانی خال به ندی، (( نیشانه یه که خوینەر چاوی پی ده که وی به ته واوی له خویندنه وه که ی راده وه ستیت بو ئه وهی به سه یته وهو هه ناسه بدات ... ))<sup>(3)</sup> . وه زیاتر له شوینیکیش درده که ویت ، ئه م نیشانه یه زور گرنگه ، چونکه له ری ئه م نیشانه یه وه نووسه ر ده توانیت پشوویه که به خوینەر بدات و ماوه ی لیکدانی ئه و رستانه ی بدات ، که له پیش وه ستانه که خویندویه تیه وه .....

2- ( ، ) فاریزه ( کۆماو) :

ئەم نیشانەش زۆر بەرچاوه ((خوینەر ئەم نیشانەیه دەبینی ، بۆ ماوهیهکی کەم لەخویندەوهکەى رادەوهستیت و هەناسە دەدات))<sup>(4)</sup> .  
 و لە زۆر شوپینیش دادەنریت . فاریزه رۆلێکی گرینگی هەیه ، بەهۆی ئەمەوه نوسەر دەتوانیت وەستان لەنیوان پستەدا یان لەنیوان ئەو پستانەى پەيوەندییهکی واتایان لەنیوان دا هەیه ، بۆ ماوهیهکی زۆر کورت لەلای خوینەر دروست بکات ، وە هەر لە ریی ئەمەوه نوسەر دەتوانیت چۆنیەتى دابەشکردنى هیز بەسەر رسته بۆ خوینەر بگوازیتەوه .

3- ( ) فاریزه ی خالدار :

ئەم جورەیان بەشیوهیهکی کەمتر دەبینریت ، چونکە تیکەلیهک هەیه لەگەل فاریزه (،) بەهۆی ئەو نزیکەى لەنیوانیاندا هەیه ، بۆیه نوسەران زۆر جار هەر فاریزه (،) لەجیاتى فاریزه ی خالدار (") بەکار دەهینن . ((خوینەر بەم نیشانەیه تاوه راوەستانیک دەست لە خویندەوهى هەلدهگریت و بۆى هەیه هەناسە بدات))<sup>(5)</sup> . ئەمەشیان زیاتر لە شوپینیکدا بەکار دەهینرێ .

4- ( : ) دوو خال :

ئەم نیشانەیه لە نوسین دا بەکار دەهینریت ، زیاتر رۆلى نمایش کردنى : وته ، نمونه ، نوسراویک ، جورەکان ، بەشەکاندا ..... دەبینن .

5- ( ؟ ) نیشانه ی پرسیار :

ئەم نیشانەیه بەرچاوه لە نوسیندا (( دوا بەدواى پسته ی پرسیارى دیت ، بۆ ئەوهى خوینەر دەنگى خۆى لەشیوهى پرسیاردا دەریبێ ))<sup>(6)</sup> .  
 هەر بەمەش پسته پرسیارهکان لە جورەکانى تر جیادهکریتەوه ، ئەم هیمایه لە دیاریکردنى ئاواز چیرۆک رۆلى هەیه .

6- ( ! ) نیشانه ی سەرسورمان :

ئەم نیشانەیه لە نوسین دا زۆر بەکاردهینیت . وە هەر لەریگای ئەم نیشانەیه هەستى نوسەر لەلای خوینەر بەرچاوه دەرکړت ، چونکە : (( ئەم نیشانەیه لەکۆتایى هەموو پسته یه کدا سازدهکریت ، کە بیژرهکەى توشى هەلچونیک بوویت و لەهەست هەستیدا سۆزیک بەریابوویت ، وەکو حالەتى دەربرینی سەرسورمان و هەرەشهکردن و ئارهزوو بزواندن و خەفت و خوښ و یارمەتى داواکردن و دوعا و سکالاکردن و پازى نەبوون ))<sup>(7)</sup> .

7- ( - ) تەقەل :

ئەم نیشانە یە بە زۆری لە چیرۆک بەرچاوه . بە تاییبەتی لە چیرۆکی شانۆیی ، کەوا دیالوگی تێدا زۆرە ، ئەم تەکنیکەش زیاتر لە شیوازی نوویی چیرۆک نووسیندا بە کارهێنراوه ، ئەم جوهرەشیان لە شەئینیک زیاتر بە کار دەهێنرێت . لە چیرۆکدا لە جیاتی پێشکەش کردنی کەسەکان لە کاتی قسەکردندا بە کار دەهێنرێت<sup>(8)</sup> .

### 8- ( ... ) زیاتر لە خالێک بە دواى یەك:

ئەم نیشانە یە لە دوو خال ( ... ) ، یان سێ خال ( ... ) ، یان زیاتر بە دواى یەك پێك دێت ، وە لە هەموویان زیاتر سێ خالە کە ( ... ) بە کار دەهێنرێت . ئەم جیاوازیەش لە ژمارەى خالەکان جوهرە جیاوازیەکی هەستیان تێدا یە ، بە لأم بە شیوہ یەکی گشتی هەموویان یەك مەبەست و ناوەرۆک دەدەن . ئەم جوهرە خال بەندییەش مانای فریدانی وشە ، یا هەبوونی بەردەوامی و باس کردنی ، یا درێژکردنەوہی دەربڕینی وشە ، یا هەبوونی بەردەوام و باس نەکردنی یان درێژکردنەوہی دەربڕینی وشە<sup>(9)</sup> .

### 9- کەوانەى بچوک:

ئەمەشیان بۆ چەند مەبەستێک بە کار دەهێنرێت وەك زەق کردنەوہی و وشە یەك یان رستە یەك .

### 10- ( ) جوت کەوانە:

ئەم تەکنیکە لە وکاتە بە کار دێت کە ووتە یەکی وەرگرتووہ ، جا رستە یەك بێت یان زیاتر دەخاتە ئێو ئەم جوتە کەوانە یە ، بە مەش پێویست ناکات ئاماژە بە خاوەنە کەى بکات ، بە مەش لە کار بردن دوور دەکەوێتە وە (10) .

### 11. { } کەوانەى گەورە:

ئەمەشیان زیاتر لە چیرۆکی شانۆیدا بە کار دێت کەوا پۆلی ((فەرمانەکانی نواندن لە شانۆدا)) (11) .

### 12- ( / ) خەتى لار:

ئەمەشیان ((بۆ جیاکردنەوہی رۆژ ، مانگ و سال)) بە کار دەهێنرێت<sup>(12)</sup> ، ئەمەش زیاتر لە نووسینی بەروار (نووسینی دەقە کەم) ، یان بەرواری ئاماژە پیکراو لە ناو دەقدا ، ئەم رۆلە بەرچاوه .

### 13- ( \*\*\* ) سى ئەستێرە:

لە چیرۆکە درێژەکان بە کار دێت ، ئەوانەى بەش بەش ، لە جیاتی نووسین ژمارەى بەشەکان ئەم ئەستێرە لە پێش بەشە کە دادەنرێت واتە (( لە هەندى چیرۆکدا بۆ چاپتەر کردنی چیرۆک ئەم نیشانەى داناوہ ))<sup>(13)</sup> . چاپتەر کردنی

چیرۆکیش ((یه کێکی تر له تهکنیکه به کارهێنراوه کانی گیرانه وهی چیرۆکی کوردی کاتیکی چیرۆکنووس دهیهوئیت پشووویهک بدات وهه ناسهیهک بخواته وه , بۆگواستنه وهی رووداوی دهست کردنبه گیرانه وهی لایه نیکی تر له رووداوی سه ره کی , که زۆر جار له م وه ستانه ... (\*\*\*) ... داده نریت بۆ جوێکردنه وهی چاپته رێک بۆ چاپته رێکی دی ))(14).

ب - خالبه ندی لیكدراو:

ئه مه ش به دوو شیوه ده بیئت :

1- جۆراوجۆر:

هه ندی جار دوو جۆری خالبه ندی یان زیاتر له گه ل یه کتر کۆده بنه وه له کۆتای رسته دا به م شیوه یه (!?), (!?), (!?), (!?), (!?), (!?) ... ئه گه ر چی ئه م کۆبونه وه یه جۆریکی نوێ ی خالبه ندی دروست نه کردوه , واته :هه ریه که و خه سه لته کی خۆی پاراستوو , به لام ئه م کۆبونه وه یه شیوه ی نوێ ی خسته ته روو.

ب- هاوجۆر:

جاری واش هه یه چه ندنیشانه یه کی هاوجۆری خالبه ندی له گه ل یه ک کۆده بنه وه له رسته یه کدا .وه ک (!!!), (!?), (!?), (!?), (!?) ... ئه م کۆبونه وه یه ش مانا و جۆریکی نوێ دروست نه کردوه , وه هه روه ها به لکو ته نها شیوه یه کی نوێ ی دروست کردوه , وه هه روه ها مانای بوونی چه ند جاری ئه ومه به مه به ستی که خالبه ندیه که هه ل گرتوو له ناو رسته دا , واته :چه ند جار نیشانه ی خالبه ندیه که دووباره بویته وه ئه وه ند ه جاره مه به ستی ئه م نیشانه یه له رسته که دا هه یه (15).

به راویزه کانی به شی دووهم:

1. تایب حسین علی: 1998:5.
2. بیخال عبدالله: 1989:42.
3. کامل حسن به سیر: 1991:532.
4. کامل حسن به سیر: 1991:534.
5. کامل حسن به سیر: 1991:532.
6. کامل حسن به سیر: 1991:535.
7. ابراهیم قادر محمد: 1997:179.
8. کامل حسن به سیر: 1991:536.
9. ریپوار سیوه یلی و...: 2003:14.

10. ریټوار سیوهیلی و... 2003:15.
11. ریټوار سیوهیلی و... 2003:16.
12. ریټوار سیوهیلی و... 2003:17.
13. ریټوار سیوهیلی و... 2003:18.
14. ریټوار سیوهیلی و... 2003:19.
15. ریټوار سیوهیلی و... 2003:19.

### ټه نجام:

زمان روټیکي گرنګ له ژياني مرؤف ده گيړئ و بهردی بناغهي کؤمه له له.مهيزه وه سه نجی فەيله سوف و ټه نترؤپؤلؤجی و دهرووناس... هتد راکيشاوه و به لام له روانگه يه کي فراوانه وه له زمانيان کؤلپوه ته وه. (زمان هؤيه کي ناغهريزی تايبه ته به مرؤف بؤ ده برپيني ههست و ئاره زوو به کارديت و به هؤی ره مزی له سهر ياسا رويشتووه کارده کات و له ژير دهسه لاتی مرؤف دايه). زمانى ئاخاوتن و زمانى نووسين، ليلى و ته موو مژيه کي زؤرى تيدايه، بؤيه هه ريه که يان چه ند ديارده يه کيان له خو گرتووه، تا ټه م ليلى و ته موو مژيه بره ويننه وه، بؤ ټه وهی زياتر له ئاست ټه رکه که يانداين... بؤ نمونه له زمانى ئاخاوتن توانرا ((... ټه وليلييه...))، له ټه نجامى به کارهينانى فؤنيمه ناکه رتپيه کانى وه ک: هيزو ئاواز به ئاسانى چاره سهر بکريت (( به م شپوهيه ده بينين زمانى ئاخاوتن توانيوپه تي به هؤی له خو گرتنى ټه م دياردانه ليلى خؤى بره وينتته وه. وه زمانى نووسينيش به هه مان شپوهى زمانى ئاخاوتن دياردهى له خو گرتوه، پيويسته زؤر به چاکيش پاريزگارى ټه م جوړه دياردانه بکات، چونکه ((زمانه وانه کان بيروپايان وايه که نووسين دوو ههنگاو دووره که وتنه وه وديه له راستى (واقع). ټه وپيش به هيما کردن بؤ ټه و وينه هؤشه کييهى له ناوميشکدا يه به رامبر شتيكى ديارى کراو گوکردن يه که م جار، ئينجا به هيماکردن به پيت بؤ ټه و ريزه دهنگه ي گوکردنى پى دروست ټه بيت))

له بهر ټه وهى زمانى نووسين بؤ ټه وهى له ئاست ټه رکه که ي داييت، ده بى زياتر له قسه کردن ديارده له خو بگريت. تاله راستى نزيکتر بينه وه. دياردهى زمانى نووسنيش برپيتى يه له (جوړه کانى خالبه ندى) که واته: خالبه ندى تايبه ته به زمانى نووسين. وه برپيتى يه له (... (علامات الترقيم) دانانى نيشانه ي تايبه تي يه وه کو خال ( ) کو ماو ( ، ) له کاتى نووسيندا (...)).

((سه رچاوه کان)):

- 1- ئیبراهیم قادر محمه مد 1997 لیڤکۆلینه وهی کورته چیرۆکی کوردی له کوردستانی باشور (1970-1980)، نامه ی دکتۆرا ،کۆلیژی ئاداب زانکۆی سه لاهه ددین ،هه ولیر .
- 2- أف ، آر بالمر، (1981)، علم الدلالة، ترجمة، مجید عبد الحليم الماشطة، مطبعة العمال المركزية، بغداد.
- 3- بیخالّ عبداللّسه عید 1989، واتاسازی ووشه (لیڤکۆلینه وهیکی کاره کیه)، نامه ی ماجستیر ،کۆلیژی ئاداب ،زانکۆی سه لاهه ددین ،ته موزی .
- 4- تالب حسین عه لی 1998، هه ندی لایه ن له په یوه ندی نیوان رسته وات له کوردیدا ، نامه ی دکتۆرا ، کۆلیژی ئاداب ، زانکۆی سه لاهه ددین ، ئه یلولی ، .
- 5- جمعة سید یوسف، (1990) سیکولوجية اللغة والمرض والعقلي، سلسلة عالم المعرفة، سلسلة (145)، الكويت.
- 6- حاتم صالح الضامن، (1989) علم اللغة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة بغداد.
- 7- ستیفن اولمان، (1986) دور الكلمة في اللغة، ترجمة کمال محمد بشیر، مكتبة شباب. بغداد.
- 8- عبالرحمن ایوب، (1989) تحليل عملية التكلم، مجلة عالم الفكر، مجلد (20)، عدد (3)، ص 152-158 کویت.
- 9- عبدالقادر هنی، (1997) اللسانيات البنوية في مطلع القرن العشرين، فردينان دي سوسير نموذجاً، مجلة، اللغة الأدب العدد (11) الجزائر ص 218.
- 10- کامل حسن به سیر 1991. ویژهی کوردی ره خنه سازی، چاپییه که م، چاپخانه ی (دارالجاحت)، به بغداد.
- 11- محمد معروف فتاح (1990) زمانه وانى، زانکۆی سه لاهه ددین، هه ولیر.
- 12- هدسون، (1987) علم اللغة الاجتماعي، ترجمة، محمود عبدالغني عياد، مراجعة وتقديم عبدالامير الاعسم، بغداد.
- 13- وریا عمر أمين (1994) هیزو ئاواز، گ. رۆشنبیری نوێ، ژ. (134) به غدا، لا (13-16).
- 14- وریا عمر أمين (1995) لیلی له زماندا، گ. رۆشنبیری نوێ، ژ. (136) به غدا، لا (67-79).
- 15- یحیی احمد، (1989) الاتجاه الوظيفي ودوره في تحليل اللغة، مجلة عالم الفكر، مجلد (20) عدد (3)، ص 76-77 کویت.

# پسته‌ی شوینکه‌وتوو له‌زمانی‌کوردیدا

بازیان یونس محیدین  
زانکۆی سه‌لاحه‌دین

پسته‌ی شوینکه‌وتوو پسته‌یه‌کی لاهه‌کی و ناسه‌ربه‌خۆی پسته‌ی ئالۆزه (تیکه‌ل) له‌پرووی واتاوه به‌رامبه‌ر پسته‌ی سه‌ره‌کی پسته‌ی ئالۆز ده‌وه‌ستیت و له‌پرووی سینتاکسیسه‌وه په‌یوه‌ندی ستراتژیی به‌پسته‌ی سه‌ره‌کی په‌وه‌هه‌یه. به‌واتایه‌کی تر پسته‌ی ئالۆزه له‌دووبه‌شی له‌پرووی سینتاکسه‌وه جیاواز پیکدیت ، به‌شیکی پسته‌ی سه‌ره‌کییه‌وه به‌شه‌که‌ی تر شوینکه‌وتوو پسته‌سه‌ره‌کی په‌که‌یه (3:76) ، به‌لام مه‌رج نیه شوینی هه‌موو که‌ره‌سته‌کانی پسته‌ی سه‌ره‌کی بکه‌ویت ئه‌شیت شوینی به‌شیک یان که‌ره‌سته‌یه‌کی پسته‌سه‌ره‌کیه‌که بکه‌ویت (دواتر زیاتر پوون کراوه‌ته‌وه) . پسته‌ی شوینکه‌وتوو پسته‌یه‌کی بی‌واتایه‌وه به‌ته‌نهما و اتا نابه‌خشیت زیاتر بو‌پوونکردنه‌وه و دیارخستنی واتای پسته‌ی سه‌ره‌کی به‌کاردیت که‌زۆرجار (پارسته‌ی گه‌یه‌نه‌ری) پی‌ده‌وتری، چونکه به‌هۆی ئامرازی گه‌یه‌نه‌ری (که) له‌پرووی سینتاکسیسه‌وه له‌گه‌ل پسته‌ی سه‌ره‌کی لیک‌ده‌دریت و په‌یوه‌ندی جو‌راوجو‌ر درووست ده‌کن. \* واته (باری شوینکه‌وتنی پسته‌ی شوینکه‌وتوو به‌پسته‌ی سه‌ره‌کییه‌وه به‌کۆمه‌له‌هۆیه‌کی سینتاکسی په‌یوه‌سته، که‌له‌هه‌مووان گرینگتر ئامرازی گه‌یه‌نه‌ره، که‌ئه‌م ئامرازه ده‌چیته‌نیو پیکه‌یینان و دارپشتنی پسته‌ی شوینکه‌وتوو. (1:5) پسته‌ی شوینکه‌وتوو وه‌ک زاراوه‌یه‌کی سینتاکسی پارچه‌پسته‌یه یاخود لارپسته‌یه که دیارخه‌رو پوونکردنه‌وه‌ی پسته‌یه‌کی ته‌واوه که‌به‌ته‌نهما و اتا ده‌به‌خشیت، به‌لام به‌هۆی ئه‌م لارپسته‌یه و اتاکه‌ی زیاتر پوون ده‌بیته‌وه‌و نیشان ده‌دریت واته لارپسته



که رهسته یه کی یان چهند که رهسته یه کی پرسته ی سهره کی پوونتر ده کاته وه و دیاری ده خا، بوئه سهرجه م پارسته کان دیارخهرین، ئه وانه ی فریزه ناویه کان پوون ده که نه وه، پرسته ی شوینکه وتووی دیارخهری ناوین وئه وانه ی فریزه کاریه که پوون ده که نه وه، پارسته ی دیارخهری کارین (2:36، 37) وه که له م نمونانه ی خواره وه پوون ده بیته وه:

- **ئه وچیشه ی که له سهر میزه که بوو گهرم بوو.**

\* **په یوه ندیبه کانی نیوان پرسته ی شوینکه وتووپرسته ی سهره کی له پرسته ی ئالۆزدا خوئی له جوړه کانی پرسته ی شوینکه وتوودا ده بینیتته وه و زیاتر پوون ده بیته وه که ئه مانیش دواتر نیشان دراون.**

پرسته ی شوینکه وتوو مهرج نیبه راسته وخو له دوا ی سهره ی گریی ناوییت ده شی که رهسته ی تر بچیتته نیوانیانه وه ته نانه ت هندی جار ده چیتته کوتای پرسته که وه، واته (بیگومان ده شکری پیزکردنی پرسته کان بگوپردییت). (4:95) بو نمونه :

- **ئه ومناله پویشته که له ته نیشته تو دانیشتبوو.**

ههره ها زوړجار له قسه کردن و نوسینیشدا ئامرازی گه یه نهر له پرسته ی شوینکه وتوو دهرناکه ویت، واته (ده توانری ئه و جوړه پرستانه به بی ئامرازی به پرسته ی سهره کیه وه به سترینه وه). (7:11) بو نمونه:

- **ئه ومنداله ی که له ته نیشته تو دانیشتبوو پویشته . (پوئانی سهره وه)**

له گه ل ئه مه شدا دهرنه که وتنی ئه م ئامرازه واته (که) ته نها له پوئانی سهره وه دایه که ده شیته له پوئانی ژیره دا بوونی هه بی و بتوانین زیندووی بکه ینه وه، واته دهرنه که وتنی له قسه و نوسیندا ته نیا له پوئانی سهره وه دا ده بینریته ئه گینا له پوئانی ژیره وه دا ناتوانریته لاپریته . بو نمونه :

- **ئه ومنداله ی که له ته نیشته تو دانیشتبوو پویشته .**

(پوئانی ژیره وه) به شیوه یه کی تر لاپردنی ئامرازی گه یه نهر یاسایه کی به ئاره زوو به ناوی یاسای کوزاندنه وه ی ئامرازی گه یه نهر چونکه ته نیا له وکاتانه داده بی که دهرکه وتن و دهرنه که وتنی ئامرازی گه یه نهر کارنه کاته سهر واتای پرسته لیکدراوه که). (6:82) هندی جار پرسته ی شوینکه وتوو ته م و مژی واتای دروست ده کات به تایبه تی له وکاتانه ی که له شوینی بنچینه یی خوئی نه مینی

و بچیتته کوټایی پسته که به مەش به ئاسانی سەرە که ی دەست نیشان ناکرێ و دەشی بچیتته دیارخەری دووگرێ ی ناوی یان دووسەرە . بۆنموونە :

- دوینی ئازاد نەوزادی دیت که جلی شینی لە بەردابوو. (تەم و مژی)
- تارا بە نازی بینی که لە ناو ئۆتۆمبیلە که بوو. (تەم و مژی)

هەر و هە ئەم جوۆرە پستە یە دەتوانی شوینی بگوێری و بچیتته دیارخەر، بوۆهەرچالێک لە چالەکانی پستە ی سەرە کی پستە ی ئالۆز بە واتایە کی تر دەتوانی بچیتته دیارخەری هەموویان . بۆنموونە :

- دوینی مندالە که بە پە لە بوۆهەر قوتابخانە مات که تازە درووست کرابوو.  
 وەکو لە پیشتر ئاماژە ی بووکرا لارپستە هەمیشە بە تەنیا بۆ واتایە و دیارخەری (گ.ن) ییە جا ئەو (گ.ن) پستە که بیټ یان سەر بە (گ.ک) که بیټ ، وە زۆرجار لارپستە لارپستە یە کی تری لە ناو خۆدا هە یە که دە بچیتته دیارخەر بوۆ ناویکی ناو لارپستە که (واتە لارپستە ی یە که م) هەردوو لارپستە که ش بە یە ک لارپستە ی گەرە دەبنە دیارخەری سەرە ی گرێ ناوی . بۆنموونە :

- کچە که هەر که چاری بە تارماییە که کەوت دە جولا شاگەشکە بوو.  
 ئەو هە ی پستە ی شوینکە وتوو لە پستە ی سەرە کی جیا دە کاتە وە (ئامرازی گە یە نەری (که) ) یە که هەمیشە لە پوئانی ژێرە وە دا بوونی هە یە ، ئامرازی (که) وە ک ئامرازی "گە یە نەر" بە کار دیت که لە زمانی کوردیدا زۆر باوو بلاو وە بە کار هاتووە . (56:8) ، بە لām جگە لە مەش لارپستە زۆرجار لە گە ل گرێی بە ند نزیک بوونە وە و تیکە لێە ک درووست دە کە ن بە تاییە تی لە و کاتانە ی ئامرازی گە یە نەری (که) لە لارپستە دەر نە که و توو ، بوچیا کردنە وە ی ئە مەش کار یان فرمان دەوری کاریگەر و سەرە کی دە گێرپیت بە جوړیک جگە لە کاری سەرە کی پستە ، لارپستە کار یان فرمانیکی تری لە گە ل دایە که دە شی بە کاریکی لاو هە کی ناوی ببە ین واتە (ئە م کردارە تە نە نا تۆنویە تی لە لارپستە که دا ئە وە دیاری بکات که پستە یە وە ک تە و او کەر) . (73:5) ، لە کاتیکدا (گ .بە ند) ئە م کارە ی لە گە ل نی یە و پستە و خوۆ بە کاری سەرە کی پستە وە بە ندە ، هەر وە کو لە م دوو نمونە یە دا :

- ئە و مندالە ی لە تە نیشت تۆ بوو برا مە . لارستە
- ئە و مندالە ی تە نیشت تۆ برا مە . گ .بە ند

هەر وە کو پیشتر ئاماژە ی بووکرا پستە ی شوینکە و توو پستە یە کی سەرە کی و سەر بە خوۆ نی یە بە لکو پستە یە کی لاو هە کی یە و لە ژێر کاریگەر ی پستە ی سەرە کی

دایه و به شیخه له و پرسته سهره کیه و به هوئی (ئامرازی گه یه نه ر) \* هوه یه ک ده گرن که هه رده م له گه ل پرسته شوینکه وتوه که یه،

\* ئامرازه گه یه نه ره کان ئه مانه ن (که // کو، که وا، هه رکه، چونکه // چونکو // چونکی // له بهر ئه وه، ئه گه ر، ئه گه رچی، هه رچه نده، هه ند(ه) // ئه وه نده، به پرا ده یه ک). (6:1)

هه نـدیکی تـر ده لـین ئه مانـه ن (کـه، بـۆ ئه وه ی، که چی، تا، چونکه، ئه گه ر، بۆیه). (54:8)

\* بۆچونه کان وه ره گیراوه دواتر به یه ک بۆچونی گشتی که داتاشینی هه موویانه نیشان دراوه.

بۆروونکردنه وه ی زیاتر له باره ی ئه م بابه ته تیشکی لیکۆلینه وه ده خه یه نه سه ر پوله کانی لارسته که چه ند جوړیکی هه یه، بۆجوړه کانی لارسته ش بۆچوونی \* جیا جیا هه یه که زۆر به کورتی و به چیری و به چه ند نمونه یه ک نیشان ده درئ (پرون ده کریتته وه) :

**بۆچوونی یه که م** : جوړه کانی پرسته ی شوینکه وتوو به پپی ئه م بۆچونه گشتیان دیارخه رین که چه ند جوړیکن : (3: 36-45)

1. پرسته ی شوینکه وتووی دیارخه ری سه ر به موبته دای پرسته ی سه ره کی : واته بییته دیارخه ری ناوی دیارخراو له پرسته ی سه ره کیدا، نا ه ی دیارخراویش ده توانی موبته دای پرسته ی سه ره کی (نیهاد). ئه ویش چه ند جوړیکه :  
 أ. موبته دای ناوی هه یی : نمونه وه ک :

- جوامیر، که له په نا تاویره که دانیشتبوو، چاوی برپیوه ئاسمان.

ب. موبته دای پاناوی جودایی : نمونه وه ک :

- تۆ، که به مامۆستایه کی باش ناسراوی، شوینی خۆت له ناومیلله تدا بینییوه.

ج. موبته دای پاناوی نیشانه یی : نمونه وه ک :

- ئه وان ه ی، که ببونه وه زیر، له وی زیره کتر و زانتر نه بوون.

د. موبته دای گروپیکی سینتاکسی \* : نمونه وه ک :

- ئه و قسه و فکرانه، که کورده ده شته کیه که کردوونی، خالی نه بوون له فه لسه فه.

ه. موبته دای ئاوه لئاوی : نمونه وه ک :

- چاوشین، که له نئو هه موویاندا دیارو بالابه رزیوو، ده سستی به نوکته بازی کرد.

\* گروپی سینتاکسی کۆمه له وشهیه که که ناوی دیارخراو له شیوهی موبته دا دروست ده که ن که به یارمه تی

(-ی، ه) ی ئیزافه ت یان (و) ی په یوه ست پیکه وه ده به سترینه وه.

2. پرسته ی شوینکه وتووی دیارخه ری سه ر به رکاری یه کسه ر له پرسته ی سه ره کی : واته ببیته دیارخه ری ناوی دیارخراو له پرسته ی سه ره کیدا ناوی دیارخراویش به رکار بیته، ئه م به رکاره ش یان ناوه یان پاناوه یان گروپی سینتاکسی یه :  
 ا. به رکاری یه کسه ر ناوی : نمونه وهک :

- مامۆستا پرزگاری دانا که زیره کترین قوتابی پۆله که بوو، چیرۆکه که بنوسیته وه.

ب. به رکاری یه کسه ر پاناوی جودایی : نمونه وهک :

- من تۆم پاسپارد، به پاسه وانی کردنی مه ره کان، که ناوبانگی

پاکی و دلسۆزی و ئازایه تیت ده ر کردوه.

ج. به رکاری یه کسه ر گروپیکی سینتاکسیی : نمونه وهک :

- باوکی چه ند کراسیکی په نگین و جوانی بۆ هیئابوو

که له شاره که یاندا ده ست نه ئه که وتن.

د. به رکاری یه کسه ر ئاوه لئاوی : نمونه وهک :

- خواجه ئه م دله م هیژیکی به ری

که غه م له ناوخۆی بکاته ده ری. (دیوانی پیره میرد، ل - 378)

3. پرسته ی شوینکه وتووی دیارخه ری سه ر به رکاری نایه کسه ر له پرسته ی سه ره کی:

واته ببیته دیارخه ری ناوی دیارخراو که به رکاری یه ک سه ره نه بیته (نایه کسه ر) ئه میش چه ند جوړیکه :

ا. به رکاری نایه کسه ر ناوه : نمونه وهک :

- بۆ ئه و که سه ی، که به یه وی له بنج و بنه وانی زمانی کوردی بکۆلایته وه،

پێویسته شاره زاییکی ته وای له سه ر په یدا بکات.

ب. به رکاری نایه کسه ر گروپیکی سینتاکسی یه : نمونه وهک :

- جار جاره چاویکی له دایکه خۆشه ویسته که ی هه لئه بپی، که له پیشناگردانه که به رامبهریان دانیشتبوو.

4. پرسته ی شوینکه وتووی دیارخه ری ئاوه لکار له پرسته ی سه ره کی :

واته بپیته دیارخه‌ری ناوی دیارخراو که ئاوه لکاره، ئاوه لکاریش شوینی یان کاتی یان چۆنی یه :

أ. ناوی دیارخراو ئاوه لکاری شوینه : نمونه وهك :

- هه ره بازپاره که دا شتی ده کپی، که تازه دروست کرابوو.

ب. ناوی دیارخراو ئاوه لکاری کاتییه : نمونه وهك :

- قسه خۆشه کانی ئه و کاتانه ی نه مابوو، که له گه ل هاورپیکانیدا ئه یکردن.

ج. ناوی دیارخراو ئاوه لکاری چۆنیه : نمونه وهك :

- من پیم ناکری وهك ئه و دووروانه بژیم، که نازاری هاو لاتیان ده دن.

5. پسته ی شوینکه وتووی دیارخه‌ری به شی ناوی خه به‌ری له پسته ی سه ره کیدا :

واته بپیته دیارخه‌ری ئه و ناوه ی که به ره به شی (گ.ن) ده که ویت له پسته ی

سه ره کیدا. بۆ نمونه :

- ئه وه ئه و شه قامه یه، که لاوه بۆی نوسیوو.

- مه مه د پاشای کۆره گه وره ییك بوو، که حوکمداریه تیکی دادپه روه‌ری

کورد ه واری له پرواندزیدا دامه زراند بوو.

6. پسته ی شوینکه وتووی دیارخه‌ری سه ر دیارخه‌ر له پسته ی سه ره کی :

واته بپیته دیارخه‌ری ئه و وشه یه ی که بۆته دیارخه‌ری ناوی دیارخراو له پسته ی

سه ره کیدا، که مه به سستی وه سفی ناوه ی دیارخراوه، ئه و دیارخه‌ره ش ده شی ناو یان

پاناو بیته. هه روه کو له م دوو نمونه یه :

أ. دیارخه‌ر ناوه : - له ریگای کچیکی ئامۆزایه وه، که پیکه وه له یه ک کارگه دا ئیشیان

ئه کرد، یه کیرمان ناسی.

ب. دیارخه‌ر پاناوه : - له داخی ئه مان، که وازیان لئ نه ئه هینا، ماله وه ی جی هیشته.

بۆ چوونی دووهم : جۆره کانی پسته ی شوینکه وتوو به شی وه ی ئه رک پۆلین

ده کات، که لێره دا ته نه ا ناویان نیشان دراوه : (6:1)

- پسته ی شوینکه وتووی سه رکاری (نیهادی).

- پسته ی شوینکه وتووی وشه ی کاری (گوزاره یی).

- پسته ی شوینکه وتووی به رکاری.

- پسته ی شوینکه وتووی دیارخه‌ری.

- پساه ی شوینکه وتووی کاتی.

- پسته ی شوینکه وتووی هۆیی.

- پسته ی شوینکه وتووی مهرجی .
- پسته ی شوینکه وتووی پیچه وانه یی .
- پسته ی شوینکه وتووی پیوانه یی .

**بۆچوونی سی یم :** جۆره کانی پسته ی شوینکه وتوو به شیوه ی یاخود له سه ره بنه مای (گ.ن) و (گ.ک) پۆلین ده کات واته فریزی ناوی و فریزی کاری ده که نه پیوه ره بۆپۆلینه که که دوو جۆرن: (2:37)

**1. پسته ی شوینکه وتووی دیارخه ری ناو :** ئەوانه ن که فریژه ناویه کان پوون ده که نه وه .

**2. پسته ی شوینکه وتووی دیارخه ری کار :** ئەوانه ن که فریژه کاریه کان پوون ده که نه وه .

شایانی باسه ، ئەم بۆچوونانه زۆربه ساده یی باسی پسته ی شوینکه وتوویان کردووه و به چه ند نموونه نه یه ک پوونیان کردۆته وه ، نیشاندانی بۆچونه کانیش ته نیا ناساندنیکی سه راپایی یه (گشتی) ، به کاره ییانی پیوه ره کانیش له بۆچوونه جیا جیاکاندا ته نها پوو خساری و پوو که شی یه ئەگینا هه ره موویان له ناوه پۆکدا هاویه شن و هه مان مه به ست ئەپینکن ، بۆچوونی ئیمه ش له باره ی جۆره کانی پسته دوو خال له خۆ ده گری :

1. پوونکردنه وه ی زیاتری بابه ته که .

2. هه ولدان بۆیه کخستنی بۆچوونه کان له یه ک قالبی گشتیدا .

### جۆره کانی لاپسته :

**1- لاپسته ی دیارخه ری :** جۆریکه له جۆره کانی لاپسته ، ئەرکی دیارخه ره ده بیینی بۆه ری هه ک له به کاره رو به رکاره ئاوه لگوزاره به هه موو جۆره کانیه وه ، به مه به ستی زیاتر پوونکردنه وه و دیارخستنی ئەوه ئه رکه پیزمانیانه ی پسته (گ.ن) ، که به م شیوه یه ی خواره وه ن :

**أ - لاپسته ی دیارخه ری بکه ر :** ئەمه ش جۆریکه له جۆره کانی لاپسته ی دیارخه ری ، که هه ول ده دات بکه ری پسته ی سه ره کی پوون بکاته وه به دیاری بخات له هه مان کاتدا پسته ی تیکه له که دروست بکات . بۆ زیاتر پوونکردنه وه چه ند نموونه یه ک ده خه ینه پوو :

**- ئەوقسه و فکرانه ی که کورده ده شته کیه که ده یکرد خالی نه بوو له فه لسه فه .**

- مۆبایل که نامیژیکی زۆرچووک و تازه یه، په یوه ندییه کانی ئاسانتر کردووه.  
 - ئو و پيشمه رگانه ی که زۆر ئازاو دلسۆزیوون ئیستا زۆر به یان دانیشتون.  
 ب - لاپسته ی دیارخه ری به رکار : ئه مه جۆریکه له لاپسته ی دیارخه ری، که هه ولّ ده دات به رکاری رسته ی سه ره کی روون بکاته وه. ههروه کو ئه م نمونه یه :  
 - ئه وان ئه ویان ته رخان کردبوو بچپته شاری کۆیه بنناردنی نامه که.  
 - سه دام هه له بجه ی بۆردومانکرد که هیروشیمای کوردستانه .  
 - هه ولیر که پایته ختی هه ری می کوردستانه گه وره یه .  
 ج. لاپسته ی دیارخه ری ئاوه لگوزاره ی کاتی : ئه مه ش هه ولّ ده دات ئاوه لگوزاره ی کاتی رسته ی سه ره کی روون بکاته وه. بۆنموونه :  
 - هه ریادی ئه وسالانه ی ده کرده وه که له کۆلیژ له گه لّ براده ره کانی ده یان خویند.  
 - قه سه خۆشه کانی ئه وکاته ی نه مابوو که له گه لّ هاو پێکانی ده یکرد.  
 - به خۆیی و براهی هه رئه و پۆژه مردن که تۆی تیادا بریندار کرای.  
 د. لاپسته ی دیارخه ری ئاوه لگوزاره ی شوینی : به هه مان شیوه ی پيشو به لام ئه مجاره ئاوه لگوزاره ی شوینی له رسته ی سه ره کی روون ده کاته وه. بۆنموونه :  
 - من زۆرجار له وچیشته خانه دا نام ده خوارد که تازه دروست کرابوو.  
 - ئازاد زۆرجار له و بزاز په دا شتی ده کبری که که لوپه لی چاکی بۆده هات.  
 - ئه و خا که ی که به خوینی شه هیدان ئازاد کراوه داگیرکرا.  
 ه - لاپسته ی دیارخه ری ئاوه لگوزاره ی چۆنیه تی : ئه مه شیان ئاوه لگوزاره ی چۆنیه تی له رسته ی سه ره کی روون ده کاته وه بۆنموونه :  
 - بابا تاهیر به وزمانه شیعیری داناوه که کورد قسه ی پیده کرد.  
 - قوتابییه که به په له که وه لامی تا قی کردنه وه که ی دایه وه دهرنه چوو.  
 - پیم ناکری وه که ئه م دوورپوانه بژیم که ئازاری خه لک ده دن.  
 2. لاپسته ی بکه ری : جۆریکه له جۆره کانی لاپسته، ئه رکی بکه رده بیینی، شاپسته کان بکه ریان بریتی نی یه که تاکه وشه یه ک یان له تاکه وشه یه ک پیک نه هاتوو به لکه لاپسته کی خۆی ده بیته بکه ری رسته که واته بکه ره لاپسته ی سه ره کیدانی یه وله پارپسته که دایه. ههروه کو ئه م نمونه یان ی خواره وه :  
 - ئاشکرایه که زه وی به دهوری خۆردا ده سوپیتته وه.  
 - دیاره که تۆ پاستگۆیت.  
 - ئاشکرایه که مامۆستا زۆر هه ولّ ده دات.

3. لاپسته‌ی به‌رکاری : وه‌کو ئه‌وه‌ی پيشوو به‌لام ئه‌مه‌يان به‌رکاره‌که له‌پسته‌ی سه‌ره‌کيدانی يه‌پارپسته‌که ده‌بيته به‌رکاری پسته‌ی سه‌ره‌کی بپوونکردنه‌وه سه‌يری ئه‌م نمونانه بکه :

- ده‌زانم که به‌يانی ئاهه‌نگه .

- بينيم که ئه‌ستپه به‌پوژ هه‌لهات .

- دلنيام که له‌تاقيرکردنه‌وه که ده‌رده‌چم .\*

4. لاپسته‌ی کاتی : ئه‌م جوړه‌ی لاپسته، لاپسته‌که خو‌ی ده‌بيته ئاوه‌لگوزاره‌ی کاتی نه‌که بيته ديارخه‌ر بوئاوه‌لگوزاره‌ی کاتی به‌مه‌به‌ستی پوونکردنه‌وه‌ی کاتی پوودانی کاری شارپسته‌که وه‌که ئه‌م نمونانه‌ی خواره‌وه :

\* چاوه‌گه‌کانی وه‌که (گوتن، بپستن، بينين، ديتن، زانين) ده‌شی به‌رکاره‌کانيان له‌جياتی گریه‌ی يه‌کی ناوی پسته‌ی که ته‌واوبيت، زورجاریش نه‌ورپسته‌ی لاپسته‌ی، پسته‌ی که ته‌واونی يه .

- که چه‌که چاری به‌تارمايه‌که کهوت ده‌جولا شاگه‌شکه بوو .

- که هيچ کهس له‌جاده‌که ديارنه‌بوو به‌شوفپه‌که‌ی گوت خيرا بپو .

لاپسته‌ی کاتی سه‌ره‌کی لاپسته‌ی ديارخه‌ری به‌رکاری

- که هاتمه‌وه توله‌مال نه‌بووی .

- که تو ده‌رچووی من ده‌گه‌پامه‌وه .

5. لاپسته‌ی هوی : ئه‌مه‌يان هوی پوودانی کاری پسته‌ی سه‌ره‌کی پوون ده‌کاته‌وه‌وه‌ی ده‌خات بويه ده‌توانين ناوی بنين (لاپسته‌ی ديارخه‌ری هوی)، به‌گشتی ئامرازه‌کانی (چونکه، له‌به‌رئه‌وه) له‌گه‌ل ئه‌م جوړه به‌کارديت، هه‌روه‌کو ئه‌م نمونانه‌ی خواره‌وه :

- پياوه‌که ناوی ده‌نين پوژ، چونکه ئيمه پوژمان نه‌ديوه .

- لای خه‌لکی خو‌شه‌ويست نيه، له‌به‌رئه‌وه‌ی قسه‌مانی حق و په‌قن .

- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئاستی زانستيمان نزمه، زانامان تيا هه‌لنه‌که وتوه .

(3:41)

6. لاپسته‌ی نه‌جام : ئه‌م جوړه‌شيان وه‌کو لاپسته‌ی هوی په‌يوه‌ندی به‌کاری پسته‌ی سه‌ره‌کی يه‌وه هه‌يه، به‌لام ئه‌مه‌يان ئه‌جامی پوودانی شارپسته پوون ده‌کاته‌وه، ئامرازه‌کانی ئه‌م جوړه‌ش به‌گشتی (بويه، له‌به‌رئه‌وه)، ن، هه‌روه‌کو ئه‌م نمونانه‌ی خواره‌وه :



- قسهکانی حەق و پەرقن، لە بەر ئەو هی لای خەلکی خۆشهویست نیه .
- ئاستی زانستیمان نزمه، لە بەر ئەو هی زانامان تیا هەلته که وتوو .
- ئیمه پۆژمان نه دیوه، بۆیه پیاوه که ناوی ده نئین پۆژ.

\* لاپستهی ئەنجام له گەڵ لاپستهی هۆیی زۆرلهیهك نزیکن و زۆرجارتیکه ل به کتری ده بن، له گەڵ ئەوه شدایچه وانهی به کترین، چونکه له پستهیه کی ئالۆژدا ده شیت ههردوو لاپسته که درووست بکړین به لām به گۆپینی شارپسته و پارپسته له گەڵ ئامرازه کانیان جیاوازیان پوون ده بیته .

7. لاپستهی مه بهستی : ئەم جۆره پارپستهیه مه بهستی (ئامانج) پوودانی کاری شارپسته پوون ده کاته وه به زۆری ئامرازه کانی (بۆ ئەو هی، تا، هه تا، تاکو، هه تاکو) تیایدا به کار دیت، بۆ زیاتر پوون کردنه وه سهیری ئەم نمونانه به که :

- ده خوینم، تا ده رچم .

- باخه وان چوو بۆ شار، بۆ ئەو هی سیو بکړیت .

- ئازاد زۆر هه ولّ ده دات، تاکو بیکه نه به پێوه بهر .

8. لاپستهی مه رجی : ئەم جۆره شیان مه رجی پوودانی کاری شارپسته پوونده کاته وه دیاری ده خات و به زۆری ئامرازه کانی (ئه گەر، گەر) له گەڵ ئەم جۆره پارپستهیه به کار دیت، ههروه ها له م جۆره پارپستانه (لاپسته که ده بیته پستهی مه رج و شارپسته که ش ده بیته وه لāmی مه رج). (81:1) ، ههروه کو ئەم نمونانهی خواره وه :

- تۆ سهرده که وی، گەر بخوینێ .

- گه رمالت له شووشه بیته، مالی خه لکی به رد باران مه که .

- ئە گەر گولّ نیت، درکیش مه به .

- شه رت بی ئە گەر کچم بی، ئاهه نگێکی له هی کوپان خۆشتری بۆ بکه م .

9. لاپستهی پێوانهیی : ئەم جۆره لاپستهیه بپو پاده و پێوانهیی پوودانی کاری شارپسته پوون ده که نه وه دهری ده خن، که به زۆری ئامرازه کانی (که، تا، هه تا) له گەڵ ئەم جۆره به کار دیت، جگه له مه ش (له شارپسته دا دیارخه ریکی پێوانه نادیا ری وه ک (به پاده یه ک، هینده، ئە وه نده . . . .) له پیش ئاوه لئاوی شارپسته که دا هاتوه ئه رکی پارپسته ده رخستن و سنوردار کردنی ئە و دیارخه ره یه . هه ر ئە م دیارخه رانه ش ده بنه خالی سه ره کی جیا کردنه وه ی لاپسته ی پێوانه له لاپسته ی مه به ست) (42:3) ، ههروه کو ئە م نمونانه ی خواره وه :

- شوینکه ئه وهنده (هینده) خوش بوو، هه تائیتستا هه ر له یادمه .
- خانوه که ئه وهنده گران بوو، که نه متوانی بیگرم .
- ئۆتۆمبیلکه که به راده یه ک جوان بوو، که حه زم کرد بیگرم .

### ئه نجام:

1. پسته ی شوینکه وتوو خالی سهره کی یه له دروست کردنی پسته ی تیکه له ، واته بی بوونی لاپسته ، پسته ی تیکه له دروست نابیت ، پاسته پسته ی سهره کی پسته ی یه کی ته واوو واتادارو بنجیبه له پسته ی تیکه له ، به لام ئه گه ر وردبینه وه له لیکۆلینه وه ی پسته ی شوینکه وتوو، ئه وا گومان له وه دا نیه که پسته ی شوینکه وتوو زۆربنجی و سهره کی یه به لام به شیوه یه کی ناراسته وخۆ جگه له بی واتاییه کی .
2. ئامرازی گه یه نه ر بوونی هه میشه یی له پسته ی شوینکه وتوو هه یه ، به شیوه یه ک له پوی واتاسازی وه لاپسته به ته نه ابی و واتا ده کات و له پوی پسته سازیشه وه به پسته ی سهره کی به ند ده کات .
3. چاکترین و دیارترین گه یه نه ر، ئامرازی (که) یه ، که له توانای دایه له گه ل زۆریه ی جۆره کانی لاپسته به کاریت ، جگه له به کاره اتنی ئامرازه کانی تر که له چه ند جۆریکی دیاریکراو ده بینرین .
4. پسته ی شوینکه وتوو یه ک جۆری نییه ، به لکو چه ند جۆریکی هه یه ، که له هه ر جۆره لیکۆلینه وه یه ک به شیوه یه کی پووخساری جیاواز باس کراوه ، به لام له ناوه پۆک دا یه ک ده گرنه وه ، به شیوه یه کی گشتی هه ندیک جۆر یان به شیک یان هه موو فریزی ناوی پوون ده که نه وه ، هه ندیکی تریشیان به شیک یان هه موو گری کاری پوون ده که نه وه . واته گشتیان دیارخه رین .
5. پسته ی شوینکه وتوو شوینی جیگرو چه سپاوی یه و به شیوه یه کی ئازاد پیش یان پاش پسته ی سهره کی ده که ویت زۆر جاریش پسته ی سهره کی له ت ده کات و ده چیته نیوانیان .
6. له نپۆ هه موو ئامرازه کانی پسته ی شوینکه وتوو ته نه ا ئامرازی (که) ده توانری له پۆنانی سهره وه لابریت و به دیار نه که ویت ، هه رچه ند له پۆنانی چیره وه دا بوونی هه یه و ده توانری زیندو بکریته وه .

7. پسته‌ی شوینکه وتوو توانای دروست کردنی (ته م و مژی) هه‌یه و، زۆرجار دیارنی یه دیارخه‌ری کام که ره‌سته‌یه یان کام که ره‌سته‌ی پسته‌ی سه‌ره‌کی پوون ده‌کاته وه.

8. سه‌ره‌تای پسته‌ی شوینکه وتوو پاسته ئامرازی گه‌یه نه‌ره، به‌لام هه‌ندی جار له‌به‌کاره‌ینانی ئامرازی (که) دا(ی) ئیزافه ده‌که ویتته پیشی و ده‌بیته سه‌ره‌تای پسته‌ی شوینکه وتوو، ئەمه‌ش به‌تایبه‌تی له‌وجۆره پستانه ده‌بیته که ناوی پسته‌ی به (ه‌که) ی ناسیاری ناسراوه یا خود به‌ئامرازه‌کانی نیشانه‌ی (ئوه، ئەوانه، ئەمه، ئەمانه)، هه‌روه‌ها زۆرجار وشه‌ی (هه‌ر) ده‌که ویتته پیش ئامرازی (که) ئەمه‌ش زیاتر بۆ جه‌خت کردنه‌وه‌یه.

### سه‌رچاوه‌کان:

1. ئازاد په‌مه‌زان عه‌لی، 1999، له‌یاسا‌کانی دارپشتنی پسته‌ی مه‌رجی زمانی کوردی، نامه‌ی ماسته‌ر، به‌شی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌ده، زانکۆی به‌غدا.
2. ئیبراهیم عه‌زیز ئیبراهیم (د.)، 1968، هه‌ندی ئامرازی سینتاکس له‌زمانی ئەده‌بی ئیمپرووی کوردیدا، چاپخانه‌ی (عه‌لاء)، به‌غدا، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م.
3. ئیبراهیم عه‌زیز ئیبراهیم (د.)، 1986، پسته‌ی لیک‌دراوی شوینکه وتوو خواز له‌گه‌ل پسته‌ی شوینکه وتوو دیارخه‌ری له‌دیالیکه ناوه‌ندی یه‌کانی زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، چاپی دووه‌م.
4. ساجیده عه‌بدووللا فه‌ره‌ادی، 2003، پسته‌و پاش پسته، نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.
5. عه‌بدووللا حوسین په‌سول (د.)، 2006، پوخته‌یه‌کی وردی پسته‌سازی کوردی، چاپخانه‌ی کتیب فرۆشی سوۆران، هه‌ولێر، چاپی دووه‌م.
6. عرفان مسته‌فا حمه‌ره‌حیم، 2003، پسته‌ی ئاویتته له‌زاری سلیمانی و هه‌ورامیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.
7. یوسف شه‌ریف سه‌عید، 1990، دۆخه‌کانی ژیره‌وه لای فلیمۆروه‌ه‌ندی لایه‌نی پسته‌سازی کوردی، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.
8. کوردستان موکریانی (د.)، 1986، سینتاکسی پسته‌ی ساده له‌زمانی کوردی دا، دار الحریه‌ للطباعه، به‌غدا.

9. کوردستان موکریانی (د.د.)، 2004، سینتاکسی رسته ی تیّکه ل، چاپخانه ی  
وہزاره تی پەروەردە، هەولێر، چاپی یەکەم.

## حوجره به کهم قوتابخانه‌ی په‌روه‌ده‌یی له کوردستان وه‌لامی‌ک بۆ حه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی

هیوا ئەمین

سه‌رنج:

خویندنی حوجره بزاقی‌کی زمانناسی و زاده‌ی هزری و مه‌عریفیی کوردییە (ه) سه‌ر ئەم بنه‌مایه ئەم وتاره ره‌خه‌نیه‌یه ب‌لاوده‌که‌ینه‌وه - زمانناسی. حه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی له سالی 2008 کتیبی‌کی به‌ناوی "میژوی په‌روه‌ده‌ی خویندن له حوجره‌کانی کوردستاندا" ب‌لاوکردۆته‌وه، به‌رگی یه‌که‌می کتیبه‌که 559 لاپه‌ره‌یه.

به‌پاستی که ناو‌نیشانی کتیبه‌که‌م خوینده‌وه ته‌زوی‌کی خۆشی به‌ ناخ‌م داها‌ت و ئۆخه‌یه‌کم کرد که کوردی‌کی عه‌لمانی ئا‌وری له باب‌ه‌تی‌کی ئه‌وها گ‌رنگ داوه‌ته‌وه، به‌لام ئەفسوس هه‌رکه به‌رگی پشت‌ه‌وه‌م بینی ئه‌و ئۆخه‌یه‌م به‌ هیدمه‌یه‌ک هی‌وژاندمی. که پ‌یشه‌که‌یه‌که‌م خوینده‌وه، شۆکه‌که‌م توند‌تر بو‌و. نوسه‌ر له لاپه‌ره (5-9) له ژیر سه‌ردی‌ری "چه‌ند په‌یفیک له جیاتی پ‌یشه‌کی" چه‌ند په‌ره‌گرافی‌کی ته‌واو هه‌ف‌دژ و نا‌کوکی نووسیوه. له په‌ره‌گرافی‌کدا وا له خوین‌ره‌ه‌کات که وا له نوسه‌ر ب‌گات که که‌سی‌کی ئە‌کادیمی و کورد دۆست بی‌ت، که چی له په‌ره‌گرافی‌کی تر حوجره‌و خویندنی حوجره به‌ بزاقی‌کی پاش‌که‌وت‌وو داده‌نی‌ت. ئه‌و جو‌ره نووسی‌نه دو‌ور و نزیک هی‌چ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌ نوسی‌نی باب‌ه‌تی‌ی و ئە‌کادیمی‌ه‌وه نی‌یه، هه‌روه‌ها به‌حو‌کمی ئه‌وه‌ی نوسه‌ر که‌سی‌کی لائیکیه‌و، باب‌ه‌تی حوجره و خویندنی حوجره‌ش په‌یوه‌سته به‌مه‌لاو رۆش‌ن‌بیرانی دینی به‌ پله‌یه‌ک و زانایانی بواری فه‌لسه‌فه و لۆژیک و فه‌له‌ک.. بۆیه ئەم نووسی‌نه ناچ‌یت‌ه بی‌اقی بیره‌وه‌ریش!!

پیش ئه وهی سه ره قه له میك له باره ی رۆلی خویندن له حوجره (قوتابخانه ی ناو مزگهوت) له سه ره وتی خویندن و خوینده واری و رۆناکبیری ئه ده بیی و زمانه وانیی و سیاسی بخرمه روو، به چاکی ده زانم له په ره گرافه هه قه دژه کانی هه ورامی بکۆلمه وه.

له لاپه ره (6) هه ورامی ده نووسییت:

"مه سه له ی حوجره ی فه قی له کوردستاندا، دیارده یه کی هزیری و په ره رده یی ناو کۆمه لی کورده وارییه، کاریکی قول و ئه و بهر نادیاره ..."

له لاپه ره (7) یش ده نووسییت:

"دیاره قوتابخانه یه ک نزیکه ی نۆ سه ده له ولاتی کدا بناغه ی دا کوتابی هیچ ناچیته عه قله وه ئه و قوتابخانه یه تایبه تمه ندی ئه و ولاته ئان ئه و کۆمه له که تایه تی کاری تیا نه کردبی و نیشانه ی تایبه تمه ندی خۆی پی نه به خشیبی..."

له په ره گرافیکی لاپه ره (8) ده نووسییت:

"ئێستا له و بره وایه دام سۆراخکردنی تایبه تمه ندیه کانی ئه و قوتابخانه یه سۆراخکردنی گۆشه یه کی فیکری کوردیه ..."

که به وردی له و سۆ کورته په ره گرافه ورد ده بینه وه ناچار ده بین خویندنه وه یه کی ئه کادیمیانه بو ئه و ته رزه خویندنه وه دیتنه ی هه ورامی بکه یین. ئه و، له و سۆ په ره گرافه دا، خویندنی حوجره به دیارده یه کی هزیری و په ره رده یی ناو کۆمه لی کورده واری داده نییت.

هه روه ها ده کری گریمانه ی ئه وه ش بکری که ئه و جو ره خویندنه زاده ی عه قلی مه عریفیی کورد بییت هه روه ها ئه و دیارده هزیرییه که لتوریکی کوردی ره سه نه، چونکه کورد له گه ل موسلمانبوونی ئاشنای خویندنی ناو مزگهوت بووه، به لام له گه ل ته واو موسلمانبوونی کورد و جیگه ربوونی ده سه لاتی ئیسلامی به سه ر رۆح و ژیان و بیرکردنه وه و باوه ری کورده وه زال بوو، کورد گرنگی زۆری به خویندنی دینی دا له م هه نگاوه کورد زۆر شارستانی و مه ده نی تر له عه ره ب مامه له ی له گه ل ئیسلام کرد، چونکه به ره له وه ی کورد موسلمان بییت زۆربه ی له سه ر (زه رده شتییه ت) و (مه سیحیه ت) بوون، که میکیشی (ئاگرپه رست) بوون. زه رده شتییه ت و جوله کایه تی و مه سیحیه ت زۆر کاریان له تاکی کورد کردبوو، بۆیه له هه موو گه لیکی تر زووتر موسلمان بوون، ئه وان ده رکیان به وه کردبوو که له رووی باوه ره وه ئیسلام هیچ هه قه دژییه ک له باوه ری دینی کورد دروست ناکات.

جگه له وهی مهسه لهی حوجره دیاردهیه کی هزرییه، ئه وه وهك هه ورامی ده نووسیت: "مهسه لهی حوجره ی فهقی... کاریکی قول و ئه و بهر نادیاره" جا ئه گهر ئه و جوره خویندنه عه قلیکی مه عریفی به ره م نه هینیت، چون کاریکی قول و ئه و بهر نادیار ده بی؟!!

هه ورامی له خوی و خوینهر ده پرسیت به وهی چون ده چیتته عه قله وه حوجره ئه دگار و تایبه تامه ندیی و کاریگه ری خوی له کومه لگای کوردی نه به خشی بیته؟!!

کی شه که ئه وه یه ئه و راستیه ناچیتته عه قلی (هه ورامی) یه وه، ئه گه رنا ئه گه ر رۆلی زانایانی کورد (که هه موو ده رچووی حوجره ن!) له بزاقی رۆشنبری و سیاسی ده ربینن، ئه و کومه لگا چی ئه وتوی ده مینتی تا تا که کانی شانازی پیوه بکه ن!! ئه ری بونیاتی ئومه ت هه ر له ئه ستوی عه قلی مه عریفی نییه؟! ئه و عه قله مه عریفی و ئیمانیه جگه له زاده ی حوجره زاده ی کوینده ر بووه؟!!

هه ورامی ده نووسیت:

"سۆراخکردنی تایبه تمه ندیه کانی ئه و قوتابخانه یه سۆراخکردنی گوشه یه کی فیکری کوردیه..."

وهك خوینهریک بۆم هه یه وا له ورسته یه حالئ بجم که حوجره زاده ی فیکری کوردیه و پیویسته سۆراخی ئه و قوتابخانه یه بکه ن، چونکه له و پرۆسه یه گوشه یه کی هزری کوردی ده دۆزینه وه! به لام گومانم هه یه نووسه ر ته واو له چه مکی هزر Thought گه یشتبیت، ئه گه رنا، ئه گه ر حوجره به ره مه یه نهری هزری کوردی بیته، بیگومان ده بی ئه و بابه تانه ی له و "قوتابخانه هزری" یه خویندرابن له ئاستیکی ئه وها دابن هزر به ره م بینن.. ئه مه راستیه! به لام ئه و دوو په ره گرافه ی خواره وه ته واو پیچه وانه ی ئه و بۆچوونه ی سه ره وه ن! به رله وه ی ئه و دوو په ره گرافه بخمه روو و شروقه یان بکه م، به پیویستی ده زانم ئاماژه به "ئیزدواژیه ت" ی نووسه ر بکه م. ده بی نووسه ریکی وهك هه ورامی له چه ند لاپه ریک ئه وها ناکۆک بی؟! ئه و جوره نووسینه ماسته رنامه یه کم وه بیردینیتته وه، که له سه ر ئافه رته ی کورد نووسرابوو، به شیك له ماسته رنامه که به دیدیکی ئیسلامی نووسرابوو، به شه که ی تری به دیدیکی مارکسی!!!

لەم دوو پەرەگرافەى خوارەووە حالەتیکمان لەلا دروست دەبێت، کە وەک ماستەرنامەکە، ئەم کتێبەش "دوو کەس" نووسی بیان!!  
 با تەواو لەو قسەىەى هەورامى وردبینهووە کە دەلێت: "ئێستا لەو بڕوایەدام سۆراخکردنى تايبەتمەندییەکانى ئەو قوتابخانەىە سۆراخکردنى گۆشەىەكى فیکرى کوردییە.."

بێگومان ئەو سۆراخکردنەى لەو رستەىە دایە، سۆراخکردنیکى پۆزەتیفانەىە و ئامانجیش لێى دۆزینەووەى گۆشەىەكى هزرى کوردییە، بەلام لەو چەند دێرەى خوارەووە هەورامى بانگاشەى ئەو دەکات نە حوجرە هزرىکى کوردییە و نە بابەتەکانى ناو حوجرەش هزر بەرەم دینن. وێرای ئەمەش، ئەو چۆرە خویندنه تەواو لە بنەماو شەنگستەکانى بونیادی هزرى کوردی و کۆمەلای کوردی دادەبڕێت و بە بەشێک لە کەلتورى کوردیشى دانانێت، هەرەها بە قەولى ئەو، حوجرە لە دوور و نزىکەووە هەوالی کەلتورى میلیلەتى کوردی نەنوسیوووە و نەیناسیووە!!

لە رووى ئەکادیمیەووە و اباو، لێرەش، دەقى قسەکانى نێگەتیفەکانى هەورامى لەبارەى حوجرە بگوازەووە، ئەوجا زیاتر لەو هەى سەرەووە شروۆفەیان بکەم.

لە لاپەرە (8) هەورامى ئەوها لەبارەى کتێبە مەنەهەجیەکانى حوجرە دەدوێت:

"ئەو کتێبانە وەکو بەردى بنگۆم وەهانە هەرگیز لە پەقى و بى سوودى خۆیان ناکەون و هەر بەردە پەقە مردوووەکەى جارائن و رۆژگار لە زوووەو بەجى هیشتوون و لەکارى خستوون...".

ئەم دەقە "هەورامى"یەكى ترمان پى دەناسینى تەواو جیاواز لەو "هەورامى"یەى لە چەند پەرەگرافی دەیوت: "حوجرە... دیاردەىەكى هزرى و پەرەردەى... کارىکى قول و ئەوبەر نادیار... گۆشەىەكى فیکرى کوردییە..."

ئەمە تەنها دوو لیکدانەووە و شروۆفەکردن هەلدەگریت: ئەم کتێبە دوو کەسى هەقدژ لەبارەى حوجرەووە نووسیویانە یان نووسەر "فرى" بەسەر "یەکیتى" بابەت " و "نووسینى ئەکادیمی" یەووە نییە!



سه یرم بهو بیرکردنه وهو تیپروانینهی نووسهر دیت، چونکه ئه و "قسانه"  
"مرۆقی نیاندرتال" یش وهری ناگرن، نهک رۆناکبیران و خوینهره موکپهکانی ناو  
کۆمه لگای کوردی!

دهبێ زانیانی کورد فهلسهفه، لۆژیک، ماتماتیک، فیۆلۆژی، فهلهکناسی،  
زمانی عهرهبی، زمانی فارسی، زمانی تورکی، زمانی کوردی لهکوی فیژ بووبن؟!  
حوجره، یان ریکتر قوتابخانهی ئایینی له کوردستان، تاکه فیژگه و مهلبهندی  
ههمله لایه نهی رۆشنبیری کوردی بووه. ههر تاکیکی کورد، بهر له وهی قوتابخانهی  
حکومهت له کوردستان بکریته وه، حوجره تاکه قوتابخانه بووه بۆی. ئه وهی  
باکگراوندیکی مهعریفی و فهلسهفیی نه بیته ناتوانیت ههتا له دیواری  
حوجره وهش نزیک ببیتته وه، چونکه ئه و بابه تانهی له حوجره ده خویندران  
بابه تگه لیک بوون بونیادی فیکری و زانستی مرۆقیان داده پرشت.

له باره ی گرنگی کتیبهکانی حوجره، دکتۆریکی کۆمۆنیستی کورد چه ندان  
جار له تاوتویکردنی ماسته رنامه و دکتۆرنامه و ههتا له هۆلی وانه وتنه وه دا  
ده یگرت: ئه و بابه تانهی له حوجره خویندراون، نه به شی عهرهبی ئادابی به غدا و  
نه شه ریعه ی به غداش (هه شتاکان نهک ئیستا!!!) ناگه نه ئاستی ئه و. له وی زانا  
دروست ده بوو، نهک ته نها خوینده وار و کۆلکه رۆشنبیر. ئه و زانسته ی مه لای کور  
د له باره ی (فیقه) و (شه ریعت) و (لۆژیک) و (فهلسهفه) هه بیبووه، به راورد  
ناکری له گه ل مه لای گه لانی هاوسی. عه قلی مهعریفی کوردیی کۆله گه یه کی  
به هیزی بونیادی شارستانی ئیسلامییه، ئه و به شدارییه ی کورد له و پرۆژه  
هه زارییه دا کوردی له فه وتان و له ناوچوون رزگار کرد. حوجره (ئین ئاده م) و  
(ئین خه له کان) و (شاره زوری) و (ئین مسته وفی ئه ربیلی) و (مه لا ئیدریسی  
به دلیری) و (مه لای خه تی) و (مه لای گه و ره ی کۆیی)... هتد. دروستکرد. ئه وانه  
هه ر له سه ر ئاستی کوردستان ناسرا و نه بوون، به لکو له سه ر ئاستی ئیسلامیش  
هه موو رۆژه لات، ناسرا و بوون.

با لیرده ته نها پرسیاریک له (هه ورامیی) بکه ین، پاش ئه وه ی رۆژئاوی  
هه زارهت و مافی مرۆق کوردستانی داگیرکرد و دابه شکرد و عه لمانیه تی تورکی،  
عهرهبی، فارسی به لکاندن کوردستان پینانه وه رازی بوون، سه رانی عه لمانی  
کوردیش به و پرۆژه ئیستعماریه رۆژئاوی و رۆژه لاتیه رازی بوون، ناوی ته نها

دوو زانای کوردی پئی بلیّ که نهک له دهره وه ناسراو بن، به لکو ته نها له ناو کۆمه لگای کوردی به (زانا) بناسرین؟!

نازانم ئه مه چ عه قلیکه باوه پری به وه یه که کتیبه مه نهه جیبه کانی حوجره رهق و بی سوود بن. خۆم باوه پری موته له قم به وه یه که له کتیبی رهق و بی سوود بیاریار، هزرقان، فه یله سوف و زانا دروست نابن! ئی خۆ کورد زانای له حوجره دروست کرد، شاعیری وهک نالی و مه حوی دروستکرد، شه پری شاعیره ناو داره کانی گه لانی هاوسی پئی بکه ن. ئی خۆ هر حوجره مه لای جه زیری و ئه حمه دی خانیی دروستکرد، که به ردی بناغه ی "هزری نه ته وه یی دروست" یان بهر له ئه وروپا له ناو کۆمه لی کورده واری دروستکرد. که سیکی وهک عه لی ته ره ماخی له گوندیکی لاچه پی کوردستان یه که م ریژمانی به راوردی له سه ر ئاستی جیهان نهک کوردستان نووسی. به داخه وه عه قلی سیاسی ده سه لاتی کوردی گرنگی به عه قلی مه عریفی زانایانی خۆی نادات، ئه گه رنا ته نها ئه و کتیبه یی ته ره ماخی باشتین به لگه یه له سه رپیشه نگی به شداری عه قلی کوردی له زمانه وانیدا!

هه ردوو زانای کورد مه لا مه حمودی بایه زیدی و مه لا سه عیدی کوردستانی ئه و دوو زاته ن که به شیکی زۆری که لتوری کوردیان له فه وتان رزگارکرد، هه ریبه که له گه ل ئه لیکزه نده ر ژاباو باسیل نیکتین کوردناس خه ریکی تو یژینه وه و پاراستنی به شیکی زۆری ئه ده بی زا ره کی و نووسراوی کوردی. ته نها چیرۆکه که ی بایه زیدی بهس بوو بۆ ئه وه ی زانکۆی سو ریبۆنی فه ره نسی دکتۆرا به فه رهاد پیربال بدات! به کورتی:

1- یه که م په خشانی کوردی، چ کتیبه ریژمانییه که ی عه لی ته ره ماخی بی، مه لودنامه که ی مه لای با ته یی بی، مه م و زینه که ی مه لا مه حمودی بایه زیدی بی، یان مه لودنامه که ی قازی بی، نوسه ره کانیا ن هه مووی ده رچووی حوجره بوون و ژیده ری سه ره کی مه عریفه و رو شنبیریان حوجره بووه .

2- یه که م شاعیری دا هینه ری هزری نه ته وایه تی، که ئه حمه دی خان یی، یه، ده رچووی حوجره بووه !

3- یه که م زانای سیاسه ت و به رقه راره کی بیرو که ی فیدرا لیته له نیوان میرنشینه کانی کورد و ده ولته تی عوسمانی مه ولانا ئیدریسی به دلایسی بوو!

4- رابه رانی شیعرى کلاسیکی کوردی زۆربه یان مه لا بوون، نالی، وه فایى، مه حوى... هتد.

5- هه تا یه که م نوێکه ره وه ی شیعرى کوردی له روى روخسار و ناوه پۆک (گۆران) ی شاعیر نییه، به لکو (ره حمى هه کارى) یه، به لام چونکه ئه ویش وه ک مه لا سه عیدی کوردی (سه عیدی نه وره سی) له (دین) نزیک بۆوه و له (سیاسهت) دورکه وته وه، کورده عه لمانیه کانی مافی رابه رایه تییان لى سه نده وه!

هه ورانى له لاپه ره (8) و (9) چه ند رسته یه کى (بى سه روبه ر) ده نووسى که جگه له شیواندنى میژووی مه عریفی کوردی هیچی تر نییه، ئه وه ته ده نووسیت:

"حوجره له ماوه ی میژووی دوو درژێ خۆیدا هیچ کات به هیچ جۆری ئاوپى له که لتورى میله ته ی کورد نه داوه ته وه، ئه وه ی میژووی په روه رده ی میله تانى خویندیته وه بۆی ده رکه وتوووه قوتابخانه بۆ ئه وه ها تووه نه ته وه بپاریژیت و گه شه به په وتی کۆمه ل بدات و له نه وه یه که وه بۆ نه وه ی پاشی بیگوژیته وه، که چی حوجره له دوور و نزیکه وه هه والی که لتورى میله ته ی کوردی نه پرسى وه نه ی ناسى وه..."

ئهم ده قه text- له سیاقى زمانه وانى و نا- زمانه وانى Linguistic Context and non-Linguistic Context په یوه ندى به زمان و که لتور و کۆمه لگای کوردیه وه نییه، چونکه هه تا ئاماژه یه کى بۆ راستیشى تیدا نییه. وێرای ئه مه ش، نووسه ر له چه مکى که لتور Culture و په روه رده Education نه گه یشتوووه.

هه روه ک چۆن (ئایین) که لتور نییه، به هه مان شیوه ش که لتور دین نییه، به لکو ئایین په یامیکى خوداییه و که لتوریش زاده ی عه قل و هزر و بیرکردنه وه ی مرۆقه له ژيان، مرۆقه خۆی. جا هه رچه ند که لتور توانستیکی جیهانى مرۆقه بیت، ئه وه به حوکمی ئه وه ی مرۆقه هه رده م مه یلی "جودایى" و "تایبه تمه ندىتى" و "ناسنامه ی زاتى" خۆی ده کات، به هه مان شیوه ش که لتور به گوێره ی عه قل و بیرکردنه وه ی مرۆقه کان ده بیته "ناوچه یى" له فه زای "جیهانىتى" به ته واوى نامینیت. سه ره رای ئه مه ش، که لتور و لایه نى رۆحى - Spiritual و لایه نى ماددى - Material هه یه. هه ردوک پیکه وه به شیک له پیکهاته ی عه قل و عه قلیه ت و که له پورى نه ته وه پیک ده هیئن.

به کورتی، ده کری که لتور نه ته وه بی بیټ، هه روه ها که لتور موقه دهس-یش ده کری هه رچه نده خوی هه مووی موقه دهس نییه، یا خود له لایه نی دینی و مه عریفیه وه موقه دهس نییه!

هه رچی په روه رده یه، سیسته می خویندن و فیروونه، ئەم سیسته مهش چه نده ها میتودی Method هه یه، میتوده کان له قوناغیکی میژووی بۆ قوناغیکی تر جیاوازی هه یه. سیسته می په روره ده مۆرکیکی نه ته وه بی نییه، چونکه خود پرۆسه که مه عریفیه له وهی داب و نه ریتیکی نه ته وه بی بیټ، ئە وهی په یوه سته به نه ته وه وه بابه ته کانی سیسته مه که ن نه ک خودی سیسته مه که. میتودی حوجره جیاوو له میتودی که نیسه، چونکه له حوجره شیوازیکی له دایه لوگ و گفتوگۆی دوولایه نه Mutual Communication هه بوو، حوجره له سه ر چه مکی روتی دین- شه ریه ته نه ده وه سته، به لکو ده رگای والابوو به رووی فه لسه فه و لوژیکی هه تا فیه، چونکه فیه خوی هه لئینجان و لیکنانه وهی ده قه بۆ کۆمه ل.

پاش ئەمه، با بچینه وه سه ر حوجره و که لتور و په روه رده. حوجره به ته وای دام و ده رگایه وه خوی به شیکی له که لتوری کوردی پیک دینی، چونکه ئەم جوړه قوتابخانه یه ئە گه ر به شیوازی تر له ولاتانی دی موسلمان هه بووی، ئە وه ئە وهی کوردی مۆرکی کوردانه ی پیوه زال. هه رچ نه بی هه ژمونی زمانی کوردی به سه ر پرۆسه ی خویندنه وه زۆر زال بووه. کۆمه لگای گوندی کوردی، کۆمه لگایه کی تاکزمانی بووه، ته نها تویری خوینه واران و رۆناکیران زمانی تریان زانیوه، ئە مانه ش ته نها له حوجره بوونه. به هه بوونی حوجره له هه ر ده قه ریکی کوردی دیارده ی جووت زمانی Bilingualism و فره زمانی Multilingualism دروست بووه. ئە مه ش کۆمه لگای کوردی له داخراوی رزگار کردوو و ای له رۆناکیری کورد کردوو سنوره کانی زمان و مه عریفه ی نه ته وه بی بیه زینی و گه وره ترین کۆله گه ی نه ته وه ش، که زمانه، به سه دان زاواوهی دینی و فه لسه فی و لوژیکی ده وله مند بکات. هه ندی وشه و زاواوهی وا له ده قی ئایینی هه لئینجی که ئە گه ر دووباره ته رجومه ی عه ره بی بکرینه وه، واتا ئایینییه که نابه خشن وه ک بۆ نمونه سه ر فیه تره، پارشیو، شه شه ران (شه شک)، به ربانگ، رۆزی (رۆژوو)، مه لا، سه ید، شیخ، فه قی، قوتابی...

جا که حوجره و شیوازی خویندنی حوجره به شیکی بن له که لتوی کوردی، چۆن حوجره هیه کات و به هیچ جوړی ناوری له میلیه تی کورد نه داوه ته وه!؟

حوجره که ناوهندیکی رۆشنییری کوردانه بیّت و هەر له وێ نهک هەر زمانی کوردی بپاریزری، به لکو به زاراوهی دینی و فەلسەفی و ئەدەبیی دەولەمەند بکریّت دەبی چۆن ئاوپری له میلیلهتی کورد نه دابیته وه . میتۆدی خویندنی حوجره وهک خویندنی که نیسا نه بووه که ته نیا تایهت بی به "لاهوت" به لکو ئەوهندهی خویندنی دنیایی بووه هەر ئەوهندهش ئەو دنیایی بووه . له حوجره شیوازی (اختلاف) و دایه لوگی اختلاف و مه زهه ب دروست بوون . هەرچی (هزر) و فیهی ئیسلامیه ئەوه ته واو له (خویندنه وه) و (تیگه یشتن) و (کۆشش - اجتهادی) قوتابیانی حوجره دروستی کردوون، به شیوازیکی تر ئەوانه زادهی عه قلی مۆقی کورد بوون! هەر بۆیه مۆرکی کوردانه زۆر به سه ر خویندنی حوجره وه دياره هه تا هه ورامیی له بی ناگایی خۆی له لاپه ره (9) ئەو راستیه ده درکینی:

"خویندنی ئەو جۆره زانستانه (فەلسەفه و لۆجیک و سیمتاکس، شاهیدی بۆ حوجره له کوردستان دەدەن که چەند پێی کرابی خۆی خۆی به ره ویه و میتۆدهکانی (که تاتیبه) عه ره بی و ئیسلامیه کانه وه نه به ستۆته وه وهه ولێ خۆ ده ربازبوونی له کۆتهکانی له چەند رووی تره وه تیا به دی ده کری".

ئەم شایه دییهی هه ورامی ته واو ئەو قسه یه ی پێشوو خۆی ره د ده کاته وه ! له کۆتایی، له په راویزی ئەم ره خنانه م له کتێبه که ی هه ورامی، به په سه ندی ده زانم ناماژه به رۆلی سیاسی حوجره ش بکه م . دوا به دوا ی ئەوهی قوتابی دوا زده عیلمه ناسراوه که ته واو ده کەن ده بن به مه لا . زۆربه ی ئەو مه لایانه ی به دروستی خویندنی حوجره یان ته واو کردوه، فا کته ری په کلاکه ره وهی زۆر کێشه ی کۆمه لایه تی بوونه له کۆمه لگای کوردی دا هەر ئەوانیش رابه ری زۆربه ی راپه رین و شوړشه کانی کورد بوونه . رۆلی که سانی وهک مه ولانا ئیدریسی به دلیسی، ئیبن ئاده م، مه لا سه لیمی به دلیسی، شیخ عوبیده للای نه هریی و مه لا سه عیدی کوردی له بزاقی سیاسی کوردیدا زۆر دیارو به رچاوه .

هه روها له قۆناعی هه ژموونی حیزبی عه لمانی کوردیش له سه ره تاکانی سه ده ی بیسته مدا ئەوه چهنده ها زانای کورد موقتی شوړشی کوردی بوونه . ئەم دیاردهیه له ده وله تی عوسمانیش هه بو وه تا مه لا ئیبراهیم حه یده ری شیخ ئیسلامیی ده ولت بووه . له ناو شیعه کانی، قوتابیانی حوجره ی ئەوی هه تا ده گه نه پله ی "ئایه توللا"، ئەم پۆسته ش مه رجه ی سه ره کی حیزب و ده ولته !

# هه‌ندی مه‌سه‌له‌ی بنچینه‌یی له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی ئە‌ده‌بدا

نووسینی: د. سعد مه‌سلوح      و: پ. ی. د. سه‌ردار ئە‌حمهد گه‌ردی

1- کاتی مه‌سه‌له‌ی شی‌واز ده‌روژئیریت، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ دوو مه‌سه‌له‌ی جیا‌کردنه‌وه‌ له‌نیوان دوو جو‌ری بنه‌ره‌تی شی‌واز سه‌ره‌له‌ده‌دات، ئە‌وانیش: شی‌وازی زانستی Scientific style و شی‌وازی ئە‌ده‌بی Literary style. لێ‌ره‌دا پێ‌ویست ناکات هه‌موو ئە‌و بۆ‌چوونانه‌ دووباره‌ بکه‌ینه‌وه‌ که‌ له‌ کێ‌ب ره‌خنه‌یه‌کاندا هاتوون، چونکه‌ هه‌ندیکیان مه‌به‌ستی گشتییان ده‌خاته‌پوو، دياره‌ کو‌ی ئە‌و جیا‌وازیانه‌ له‌ باسه‌که‌ی (ئە‌حمهد شایب) دایه‌، له‌ کتێ‌به‌که‌یدا ((الأسلوب)) دوو ده‌قی هیناوه‌ته‌وه‌ له‌یه‌ک باه‌تدا، ئە‌ویش وه‌سفی (ئە‌هرام)ه‌، یه‌که‌میان ده‌خاته‌پال شی‌وازی زانستی و دووه‌میش ده‌خاته‌ پال شی‌وازی ئە‌ده‌بی له‌م باره‌وه‌ ده‌لێ‌ت:

به‌ به‌رامبه‌ر یه‌ک‌کردنی دوو ده‌قه‌که‌، ده‌توانین جیا‌وازی له‌نیوان هه‌ردوو شی‌وازی زانستی و ئە‌ده‌بی بکه‌ین، به‌م شی‌وه‌یه‌:

1- یه‌که‌م بنچینه‌ی که‌ جیا‌وازی نیوان دوو شی‌وازه‌که‌ی له‌سه‌ر بنیاتنراوه‌، به‌شداریکردنی هه‌لچوون یان (سۆز)ه‌ له‌شی‌وازی ئە‌ده‌بیدا، له‌ پال گرنه‌گرتین حه‌قیقه‌ت و بیره‌کاندا، به‌لام له‌شی‌وازی زانستیدا زانیارییه‌ عه‌قلیه‌کان بنچینه‌ی یه‌که‌مه‌ له‌ بنیاتنانیدا. زۆرکه‌م ده‌بینرین که‌ هه‌لچوون کاریگه‌رییه‌کی ئاشکرای هه‌بێ‌ت. له‌ راستیمان لانه‌داوه‌ ئە‌گه‌ر بلێ‌ین: شی‌وازی زانستی زمانی عه‌قله‌ و شی‌وازی ئە‌ده‌بی زمانی سۆزه‌.

2- مه به ست له شیوازی زانستی به جیهینانی حه قیقه ته کان به مه به ستی فیگردن و خزمه تی زانیاری و پویشنکردنه وهی عه قله کانه، به لام مه به ست له شیوازی ئه ده بی وروژاندنی هه لچوون، له دهروونی خوینه رو گوئیگران، ئه ویش به خستنه پرووی حه قیقه تی نایاب و جوان وه ک چۆن نووسه مه زنده ی کردوه یان درکی پیگردوه . به مه ش شیوازی ئه ده بی سوودو کاریگری به یه که وه کو ده کاته وه .

3- شیوازی زانستی به وردی و دیاریکردن و به شویندا گه پان جیاده کریته وه . به لام شیوازی ئه ده بی گرنگی ده دات به مه زنگردن و گشتاندن و وه ستان له لای شوینی جوانی و کاریگر .

4- ئه م زاراهه زانستیانه، و ئه و ژماره ژمیریاریانه و سیفه ته ئه ندازه بییه کان که له شیوازی زانستیدان، پوکاری عه قلی وردکارن له به رامبه ریدا ئه و وینه خه یالیانه و سه نه ته جوانکاریانه و وشه مؤسیقیه کان که له شیوازی ئه ده بیدان، پوخساری هه لچوونیککی قولن .

5- ده برپین له شیوازی زانستیدا به ئاسانی و پروونی جیاده کریته وه، ئه گه ره له عه قلیکی سه نگینه وه ده رچووبن . که چی ده برپین له شیوازی ئه ده بیدا به پاراوی و به تینی جیاده کریته وه، مادام گوزارشت له سۆزیککی زیندووی به تین بکات، ئه وسا هه ریه که یان مؤسیقیه کی راستگۆی مانا کانیه تی .

6- له پرووی دووباره کردنه وه شدا له شیوازی زانستیدا دووباره کردنه وه ی بیروکه به رچاو ناکه ویت، به لام شیوازی ئه ده بی تاکه واتیه که وهرده گریت و له چه ند وینه ی پروونبیزی جیاواز ده خاته به رده ممان .

له و بنه مایانه ی که خاوه نی کتیبی (الاسلوب) دایناوه بو جیاکردنه وه ی شیوازی زانستی و ئه ده بی ئه وه پروون ده بیته وه :-

یه که م: پشت به راپوړتی عه قلی سه نگین ده به ستیت وه ک سه رچاوه . ئامانجی شیوازی زانستیش سوودگه یاندن و خزمه تکردنه به زانیاری . شیوازی ئه ده بی پشت به هه لچوون (سۆن) ده به ستیت وه ک سه رچاوه . وه ئامانجیشی کاریگریه له پال سوود گه یاندن .

دووهم: سیفه تی وردی و دیاریکردن و لیکۆلینه وه و ئاسانی و پروونی دراوه ته پال ده برپین له شیوازی زانستیدا، که چی کاتی وه سفی ده برپین ده کات له شیوازی

ئەدەبیدا. دەلێن حەقیقەتە (نایابە جوانەکان) دەخاتەپوو و بە پاراوی و بەهێز و وشە مۆسیقییەکان جیا دەکەرتتەو.

بەلام ئیمە وا دەبینن کە زۆربەى ئەو هی که خاوەنى کتیبى (الاسلوب) باسى کردوو، لەوانەى زۆر راست بێت لەگۆشەى هەستیارى تی خوینەرى پۆشنبیری شارەزا لە بەرامبەر دەقدا، بەلام هەموو ئەو مەزەندەو زاراوانەى که بەکارهاتوون لەسەر تەکنیکارانی زانستیدا زۆر سەخت و گرانن. هەموو ئەو چەمکانە تا پادەیهک پێژەى نەرم. چون دەتوانین بەوردی جیاوازی بکەین لەبەرى ئاسانى یان پوونى یان پاراوی یان بەهێزى و ئى تر لە زاراوەکان، ئەگەر لە دیارکردنیدا پشت بە پێوهى بابەتى نەبەستین، که وەک بنچینهیهک بۆ بریاردان بەکاربیت.

ئەگەر هەستیارى تی خوینەرى پۆشنبیری شارەزا توانیبیتى بپێتە پێوهریک بۆ جیاوازیکردن لەنیوان دوو دەق: زانستی و ئەدەبى، ئەمە زۆرجار دەبیت، چونکە پەهەندى بۆشایى نیوان خاسیهتەکانى دوو دەقەکە ئەوەندە پوونە بەجۆریک هەستى شارەزا هەلەى تیا ناکات. یان بەواتایەکی تر هەردوو دەقەکە خالیک دەگریتەخۆ که ئەوپەرى چەپوونەوى خاسیهتە جیاکارەکانى بەشیوهیهکی ئاشکرا تیداى، بەلام کاتیک خاسیهتەکان لەنیوان هەردوو خالەکە بەپلهى جیاواز تیکەل یەک دەبن ئەوا ئەو هەستیارى تیبە زۆرجار خاوەنەکەى شەرمەزار دەکات، کاتى که پووى تیدەکات (پەناى بۆ دەبات). ئەمەش وەکو ئەو وایە که گەرمى نەخۆشیک بەدەست خستەسەر نیوچەوانى بپێویت بەبۆ بەکارهینانى گەرمى پێو، که ئەویش (تەرمۆمەترە) ئەو نامیرەى که بۆ ئەو کارە تاییەت کراوە.

کاتیک که توێژەرەن تیبینى بوونى پلهى جیاوازی شیوازیان کرد، که دەکەوێتە نیوان شیوازی ئەدەبى و شیوازی زانستی پەتى دەنیت. لەمەوه بپروکەیهک دەرکەوت که دان بە بوونى بەشى سێبەم که ناوەکەى بە شیوازی زانستى و پێژەى بلابوووه. وه لەم پۆلینکردنەشدا پشت بەچێژ بەستراوه.

بەم جۆرە هیشتا کێشەى جیاکردنەوى بابەتیانەى نیوان شیوازی زانستی پوخت و ئەدەبى بى گەرد و هەلێنجانى پێوهەرەکان بۆ جیاکردنەوى پله جیاوازهکانى نیوانیان - بەبۆچوونى ئیمە لەو کێشەنەیه که بەرەنگاریبوونەوهیهک پیکدینیت لەبەرامبەر توێژەرانی شیوازی عەربى.



2- به لām مهسه له ی جیاوازیکردن له نیوان زمانی شیعو زمانی په خشان، له وانه یه سووک تر بیټ له سهر خوینه رو تویره، ههردووکیان سهره تای تیروانین. ئه مهش په وایه ئه گهر پیوه ری شیوه قه بوول بکهین، ئه ویش کیش و سهر وایه که بنچینه ی جیاکارییه له سهر پیناسه که ی (قودامه بن جه عفر) ئه و پیناسه به ناویانگی که ده لیت: (شیعر قسه یه کی کیشدارو سهر واداره واتایه ک ده گه یه نیت)<sup>(1)</sup>

ئاشکرایه که ئه م پیناسه یه له لای ئه رستو جیگای باس نه بووه. هه تا ئیستاش له لای ئه وانه ی وا ده بینن که شیعر سهره رای کیش و سهر وایه زمانی کی تایبته به خو ی هه یه که به هویه وه له غهیری شیعر جیا ده کریته وه. هه ندی په خشانیش هه ندی خاسیه تی شیعی ده گریته خو که وای لیده کات به چه ند پله یه که له شیعه وه نزیک بیته وه، ئه گهر شیوه ی شیعریشی نه بیټ. هه روه ها هه ندی قسه ی کیشدارو سهر وادار خاسیه ته کانی شیعر ون ده کات، به جوریک به چه ند پله یه که له شیعی حه قیقی دوور بکاته وه. ئه م بوچوونه ش کو نه وه له بنچینه دا ده گهریته وه بو کتیبه که ی ئه رستو (هونه ری شیعر) و لیکدانه وه ی ئه م به ره مه له لای فه یله سوفه موسلمانه کانه. وه ک به روونی ده رکه وتوو ه له زور سهرچاوه کانی که له پوور وه ک (مقدمه ابن خلدون)، کتیبی (المناهج) ی (حازم قرنانجی) ئه م حه قیقی ته ش وایکردوو ه مه به ست بوونی خاسیه ته کانی شیعییه به پله ی جیاواز له هه ندی په خشاندا. و نه بوونی (ونبوونی) له هه ندی قسه ی کیشداری سهر وادار - هه ندی له نووسه ری عه ره به کان له ژیر کاریگه ری ئه ده بیاتی ئه ورو پیدا جوریکی تازه بخره پروو که پیی ده وتریت په خشانه شیعر.

له م گفتوگویه دا ئه وه دیته ئاراهه ئه گهر ئیمه چوارچیوه ی شیوه یی له کیشدار و سهر وادار بخره یته لاهه، خو مان له به رانه ر کیشه یه کی حه قیقی ده بینینه وه کاتی که ده مانه وی زمانی شیعر جیا بکه یینه وه له زمانی په خشان. ئه مهش مه سه له یه کی تره ده خریته سهر مه سه له ی جیا کردنه وه ی زمانی زانست و زمانی ئه ده بی. بیگومان باشترین حه ل بو ئه و دوو مه سه له یه نایه ته ئاراهه، ته نیا به هه و لدان نه بیټ بو شی کردنه وه ی زمانی ده قه کان، وه ک ئاماره مان پیکرد.

3- مه سه له ی سییه م ده توانریت حه له که ی له شیکاری زمانی ده قه کان به ده ست بیټ. ئه ویش ئه و جورا و جور ی شیوازه به جورا و جور ی په گه زه ئه ده بییه کان.

دهسئ له گرنگترین بیره پۆشنهکان بیئت که خاوهن کتیبی (شیوان) داوای دهکات، ئه‌ویش دانانی تووژینه‌وه‌ی شیوازه وه که به‌دیلیک بۆ په‌وانبێژی کۆن. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و تووژینه‌وه ئه‌وه‌ش بگریته‌وه که تووژینه‌وه‌ی جیاکاری پێده‌کریت له‌نیوان هونه‌ره جیاوازه‌کانی ئه‌دهب وه که وتارو مه‌قام و گوتارو ده‌مه‌ته‌قی و به‌رامبه‌ریه‌کی و هی تر. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که ئه‌و تیپروانینه‌ی که له‌م وتاره‌دا گوزارشتی لێده‌که‌ین، جیاوازییه‌کی زۆری هه‌یه له‌گه‌ڵ ئه‌و بۆچوونه‌ی که کتیبی (الاسلوب) ده‌یگریته‌خۆ. ئه‌وا باری مه‌سه‌له‌که له‌خودی خۆیدا به‌ته‌واوه‌تی به‌پراستی ده‌مپنێته‌وه، ئه‌و دوو پرسیاره‌ی که لێره‌دا سه‌ر هه‌لده‌دات ئه‌وه‌ن: ئایا هه‌ر په‌گه‌زێک له‌ په‌گه‌زه‌کانی ئه‌دهب به‌ سیمای شیوازی تایبه‌تی جیا ده‌کریته‌وه؟ ئایا جۆراوجۆری سیمای شیوازییه‌کان له‌ناو یه‌ک کاری ئه‌ده‌بیدا به‌پێی جیاوازی کاریگه‌رییه‌کانه که بنیاتی زمانه‌وانی و هونه‌ری ده‌قه‌کان رادینیت؟

4- ئه‌و سێ برگی پێشو له‌به‌رامبه‌ر سێ کێشه‌مان داده‌نیت، که گشتیان په‌یوه‌ستن به‌ خاسیه‌ته‌کانی شیوازی زمانی ئه‌ده‌بی، له‌م وتاره‌دا بواری ئه‌وه‌مان ناییت که گه‌فتوگۆ له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌ته‌ بکه‌ین له‌لایه‌نه جیاوازه‌کانیه‌وه، به‌کارهێنانی گشت پێوه‌ره بابته‌یه‌کان که له‌توانا‌دایه. دوا‌ی گرنگیدانه‌که‌مان به‌ره‌و پێوه‌رێک ده‌چیت له‌نیوان ئه‌و پێوه‌رانه، ئه‌ویش پێوه‌ری چه‌ندی ئامارییه. شتیکی سروشتیه‌ که چاره‌کردنی (زمانی ئه‌ده‌بی) دوو تیپروانینی هه‌بیئت، یه‌کیکیان (زمانی)یه و ئه‌وی تر (ئه‌ده‌بی). وه له‌زمانه‌وان و په‌رخه‌گران چاوه‌پوانی کاریکی به‌رده‌وامی چالاک بین له‌هه‌ولدان بۆ ده‌ستنیشانکردنی په‌رخه‌ی فۆرمی وه‌کو یه‌کێک له‌و رێبازه‌ په‌رخه‌ییانه سه‌ر هه‌لده‌دات، که گرنگی به‌شیکردنه‌وه‌ی زمانی کاری ئه‌ده‌بی ده‌دات. و ئه‌وه‌ش که به‌په‌رونترین گوزارشت گوزارشتی لێکرد، په‌رخه‌گری ئینگلیزی (ئیفۆر ئارمسترونگ ریچاردس I. A. Richards) به‌ ده‌قه به‌ناوبانگه‌که‌ی له‌ کتیبی (مبادئ النقد الادبی) له‌ژێر ناوی ((دوالیزمی ئه‌رکی زمان Two uses of Language)). ئه‌مه‌ش ده‌قه‌که‌یه ((له‌وانه‌یه مه‌سه‌له‌که له‌پیناوه‌ هیمایه reference به‌کاربێت که دروستی ده‌کات، جا ئه‌و هیمایه‌ راستگۆبێت یان درۆ. ئه‌مه‌ به‌کارهێنانی (زانستی)یه بۆ زمان، به‌لام له‌وانه‌یه مه‌سه‌له‌که له‌پیناوه‌ ئه‌و شته‌وه بیئت که هیماکه ده‌یه‌نیته‌ ئاراوه له‌ کاریگه‌ری له‌ هه‌لچوون و هه‌لوێست. ئه‌مه‌ش به‌کارهێنانی (هه‌لچوونی)

زمانه، هه رکاتی به پوونی تیی گه یشتین جیاوازیکردن ئاسانه. واژوکان به کاردین یان له پیناو ئه و هیمایانهی که دهیهینیتته ئاراهه. یان له پیناو ئه و هه لویت و هه لچوونانهی که له دواى ئه و واژویانه دیت))<sup>2</sup>.

گرنگی ئه م دهقه له ده رکه وتنیه وه دیت، له سالی 1924 کاتیک که لیکۆلینه وهی زمانه وانی له ئه وروپای پوژئاوا و ئه مریکادا نه بوو به تایبه تی قوتابخانه ی (ل. بلومفیلد) Leonard Bloomfiel که به شیکی له گرنگیدانه کهی خوی ته رخان کرد بو توژیینه وهی ئه و مه سه لانه ی که په یوه سته به زمانی ئه ده بی به گشتی وه زمانی شیعی به تایبه تی. وه گرنگیدانی خوی چپر کرده وه له سه ر مه سه له کانی زانستی زمانی پوخت. قسه کانی ریچاردس نه هاته بهر ته نیا له هه ندی له و مه سه لانه ی که ده رباره ی واتای زمانیه که چاره کرابوون.

له گه ل ئه وه شدا که ریچاردس ئه وه ی راده گه یاند که جیاوازیکردن له نیوان هه ردوو به کارهیتانه که ئاسانه. بوچوونه کانی به بی دژایه تی تیپه ر نه بوون، ته نانه ت له نیوان خودی په خنه گره کانیش، له نیوان ئه وانه ی دژایه تیان ده کرد. په خنه گرج. ک. رانسوم j.c. Ransom و په خنه گر ئیزابیل هانگه رلاند. I. Hanger land.

گفتوگۆی په خنه یی ده رباره ی جیاکردنه وهی زمانی زانستی و زمانی ئه ده ب بووه مایه ی زیاتر گرنگیدانی زمانه وانه کان وه جولانیان به ره و پیگه یاندنی چه مکه کان و مه زنده پیبازییه کانیا و باشترکردنی هوکاره کانی لیکۆلینه وه. به مه ش هه والدانیکی گرنگ بو گواستنه وه له لیکۆلینه وهی ده ستوره کانی بنه ماکانی پیکهاتنی پسته بو ده ستوره کانی پیکهاتنی دهق (یان گوتار)

به م جوړه مه سه له کانی زمانی ئه ده ب بوو به چه قی گرنگیپیدانه کانی زمانه وانه کان. توژیینه وه له زانستی شیوازی چالاک بوو وه شیکردنه وهی زمانی دهقه کان پببازه کانی جوړاو جوړبوون به پیی جوړاو جوړی بنه ما تیوری و فه لسه فیه کان له نیوان قوتابخانه زمانه وانیه کان. له نیوان ئه و لایه نانه ی که به شیکی باشی له گرنگیدان به رکه وت، زانستی شیوازی ئاماری بوو.

په راویز:-

سه رچاوه:

ئەم وتارە لەم کتێبە وەرگیراوە :-  
الاسلوب (دراسة لغوية إحصائية)، د. سعد مصلوح دار الفكر العربي، ط 2  
(مطبعة حسان) القاهرة، 1984 ص 51 - 56.

## زمان و بیر

بهشی دووهم و کۆتایی      و: نهریمان عهبدوئلا خوشناو

### زمان کاریگهری له سهر بیر دهکات

هه ندىك له تويژهران پييان وايه كه زمان به ره مي ژياري نه ته وييه، به هه مان شيوهش زمان ئه و ئامرازه يه كه به هويه وه پرۆسه كاني گواستنه وه ي مو فرده داتي ژياري بۆ نه وه كاني داها توه ئه نجام ده درييت، به مشيويه به ران به ريه كه له نيوان جياوازييه ژياريه كان و جياوازيه زمانه واني به پروه ده چييت. هه روهك چۆن ژياره مرۆيه هه مه جۆره كان جياوازي تاك و ته نهايان هه يه ، به و شيويهش زمانه كان به ئادگار ه تاكه كانياوه جياوازن، بۆ نمونه (توتى) له ژياري هۆزى (بۆرۆؤ) گرنگيه كي زۆرى هه يه، له بهر ئه وه له زمانى ئه م هۆزه دا ژماره يه كي زۆرى ناوى توتى هه يه، كه ئامازه بۆ جۆره كاني توتى ده كات، به لام يهك وشه يان نيه كه گوزارشت له هه موو جۆره كاني توتى بكات (بروانه ليفى - برول 1912).

هه ندى زانا بۆ شروقه كردنى ئه م ديارده يه ئه و گریمان هه ده خه نه پوو كه ليكچوونى توتيه كان بۆ ئه م ژياره زۆر گرنگ نيه، به لكو ته نها جياوازيه كاني ئه م په له وه ره گرنگه له بهر ئه وه هه چ پيويستيه ك نيه بۆ وشه يه كه كه گوزارشت له م ليكچوونه بكات، به لكو پيويستى ئه وه له ئارادايه كه وشه گه ليك هه بن كه گوزارشت له جياوازي نيوان جۆره كاني ئه و توتيه نه بكه ن.

به هه مان شيوهش زمانى (ئه سكي مۆ) ته نها يهك وشه ي نه گرتۆ ته خو كه گوزارشت له به فر بكات، به لكو چه نده ها وشه له زمانياندا هه يه، كه ئامازه بۆ جۆره كاني به فر ده كات، ئه مهش له ژينگه يه كي به فراويدا ئاساييه، بوونى به فر مه سه له يه كي ئاساييه، به لام گرنگ لي ره دا جۆره كاني ئه و به فره يه كه مرۆ ژ ئامازه ي بۆ ده كات. تاراده يه كه ئه م تيوره له گه ل ئه و تيوره ي كه باسى ده كه ين،

که ده‌لئی بیر کاریگری به‌سەر زمانه‌وه هه‌یه، که پاش که‌میکی دی دئینه‌سهری، به‌لام ئه‌م تیۆره زیاتر به‌ره‌و پئیش هه‌نگاو ده‌نئیت و پئی وایه که زمان چۆنئیتی ده‌رک کردنمان به‌گه‌ردوون بۆ دیاری ده‌کات، (وۆرف) wohrf (1956) ئه‌م تیۆره‌ی بۆ یه‌که‌مجار سالی (1938) پئیشنیاژ کرد، (وۆرف) پئی وایه که ئیمه به‌پئی ئه‌و هیلکاریانه‌ی که زمانه نه‌ته‌وه‌ییه‌که‌مان بۆمانی نه‌خش ده‌کات، شرۆقه‌یه‌که به‌سروشته ده‌ده‌ین، ئه‌و لایه‌ن و دیارده و پۆلینکاریانه‌ی که له جیهانی دیارده‌کانه‌وه هه‌لیده‌بژیرین، ده‌ستمان ناکه‌ون، چونکه ته‌ماشای ئه‌و که‌سانه ده‌که‌ن که سه‌رنجیان ده‌ده‌نی، به‌پئچه‌وانه‌شه‌وه ئه‌و جیهانه‌ی که به‌رامبه‌رمان وه‌کو سه‌رنجی هه‌مه‌جۆر له‌به‌رچاومان تئپه‌رده‌بئیت، هه‌میشه له گۆرانکاریادیه، ئینجا مئشکمان ئه‌و جیهانه‌ی به‌رچاومان پئیک ده‌خات، ئه‌مه‌ش مانای وایه ئه‌مه‌ش ژۆرینه ده‌گریته‌وه که له پوانگه‌ی سیسته‌مه زمانه‌وانییه‌که‌ی مئشکمانه‌وه ئه‌نجام ده‌درئیت (وۆرف 1956 ل 213).

له‌مه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی که گه‌لانی جیهان به‌چه‌نده‌ها زمان قسه ده‌که‌ن ده‌رک به‌جیهان ده‌که‌ن و یادی ده‌که‌ن. پاشانیش بیری لئ ده‌که‌نه‌وه، ئه‌ویش به‌چه‌نده‌ها شیواز که له‌گه‌ل زمانه‌کانیان بگونجئیت، لیره‌دا چه‌نده‌ها توئژینه‌وه له ئارادا هه‌یه که پشتگیری له‌م تیۆره ده‌که‌ن و چه‌نده‌ها توئژینه‌وه‌ی تریش هه‌ن که پشتگیری لئ ناکه‌ن که هه‌ندیکیان لیره‌دا باس ده‌که‌ین.

(لۆفتس) و (پالمه‌ر) (1974) له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کیاندا گه‌یشتنه‌ چه‌ند ده‌ره‌نجامی که تاراده‌یه‌ک پالپشتی ئه‌م گریمان‌ه‌ی پئیشوو ده‌کات، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی پواله‌تی، چونکه ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه چاره‌سه‌ری (یاد) و (ده‌رک کردن) ده‌کات و چاره‌سه‌ری (بیر) ناکات، ئه‌م دوو لیکۆله‌ره فلیمیکی سینه‌مایان نمایش کرد، که تیایدا دوو ئۆتۆمبیل له‌یه‌کیان ده‌دا و دوو کۆمه‌له که‌سیش ئه‌م روودایان ده‌بینی، جا کاتیک که له کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م پرسیارکرا ئایا چۆن خیرایی ئه‌م دوو ئۆتۆمبیله ده‌خه‌ملئنی له‌کاتی لیکدانیاندا؟ که چی پرسیاری ئه‌یان له‌کۆمه‌له‌ی دووهم کرد ئایا خه‌ملاندنتان بۆ خیرایی هه‌ردووکیان به‌چ شیوه‌یه‌که، له‌وکاته‌ی که ئۆتۆمبیلیکیان ئه‌وی دی شکاندو ویرانی کرد؟ هه‌ردوو پرسیاره‌که هیچ جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆیان نه‌بوو، جگه له‌وه‌ی که پرسیاری یه‌که‌م وشه‌ی (لیدان) و پرسیاری دووهم وشه‌ی (شکاندن) ی‌گرتبووه‌خۆ، به‌لام توئژه‌ره‌کان بینیان که جیاوازییه‌کی گه‌وره له‌خه‌ملاندنی هه‌ردوو کۆمه‌له‌که‌دا

ههیه بۆ فلیمه سینهماییهکه، کۆمهلهی دووهم که پرسپاری شکاندنی ئۆتۆمبیله که یان لی کرا، وتیان ههردوو ئۆتۆمبیله که زۆر خیرابوون، بهلام کۆمهلهی یه کهم خیرایی ههردوو ئۆتۆمبیله که یان به که متر له و خیراییه ی کۆمهلهی دووهم خه ملاند، ئەم دوو توێژهره جیاوازی ههردوو کۆمهله که یان له پرووی خه ملاندنوه بۆ کاریگریه زمانه وانیه که ی ههردوو پرسپاره که گیرانده وه، به گوزارشستیکی دی بلایی که کۆمهلهی دووهم له وشه ی (شکاندن) هوه وا تیگه یشتن که ئۆتۆمبیله کان زۆر خیرا بوون، به لام کۆمهلهی یه کهم له وشه ی (لیدان) هوه تیگه یشتن که ئۆتۆمبیله که به و خیراییه نه بووه.

ههروهها (براون و لینبرگ) توێژینه وه یه کی به راوردکارییان له نیوان دوو ژیا ری جیاوازا ده نه جامدا، که لیتره به درێژی باسیان ناکه ین، له دهره نه جامدا جیاوازیه که ی ئەم دوو ژیا ره دهرکه وتن، ههروهها چه ند جیاوازیه که لی کچووش له گه لیاندا له نیوان ئەو دوو ژیا ره دا په یدا بوون، بۆیه دهره نه جامه کان توژی ک دژواربوون، له کۆتایدا خاتوو (هایدر) (1971 - 1972 - 1975) هه ستا به سازدانی زنجیره یه که له توێژینه وه ی قشت و جوان بۆ چاره سه رکردنی ئەم تیۆره، به لام پێش ئەوه ی باسی ههردوو توێژینه وه که ی (هایدر) بکه ین، باشترا یه که ههردوو توێژینه وه که ی (برلین 1969) و (کای) 1975 سه باره ت به ناوانی په نگه کان له ژیا ره که ی مرۆقا یه تیدا بۆ ئەوه ی بۆچونه که ی خاتوو (هایدر) مان زیاتر بۆ روون ببیته وه.

زانایانی ده رووناسی له سالانی پێشوو له و باوه رده دا بوون، که ژیا ره هه مه جو ره کان ناویان ته نها بۆ په نگه که ی (په لکه زی پینه) دانا وه، ئەویش به شیوه یه که ی هه ره مه که ی، به لام (برلین) و (کای) له دهره نه جامی توێژینه وه که یاندا گه یشتنه ئەوه ی که په نگه کان هه ره مه که ی نین و چه ند یاسا و پێسا یه که به پێیان ده بات، ئەم دوو توێژهره گه یشتنه ئەوه ی که چه ند په نگگی سه ره که ی و چه ند په نگگی دی ناسه ره که ی له ئارا دا هه یه، ناسه ره که یه که ی نیش ده که ونه سه ر ئەو په نگانه، ئەویش له چه ند شوینیکی جیاواز ئەو دوو توێژهره که ناوی په نگه هه مه جو ره که ی ژیا ره که یان کۆکرده وه دیارده ی په نگه سه ره که یه که یانمان له لا سه ری هه لدا.

ئەو ناوانه ئالۆز نین، به لام هه موو به شه گرنگه که ی په نگه کان دا بین ده که ن، جا بۆ وه ده ست خستنی ئەم ناوانه، ئەم دوو توێژهره چه ند پێوانه یه که یان دانا،

که به هۆی یه که مۆرفیمیه کانی وشه سه ره کییه که وه ده کری پوخته بکریت، پیاوانه کانیش ئەمانه ن:

1- ناوی پهنگه که ده بی له یه که یه مۆرفیمی پیک بیّت، وه کو (سهوز)، نه که له دوو یه که یه مۆرفیمی یان زیاتر، ههروه ها نابی ئەو پهنگه له دوو یه که یه مۆرفیمی یان زیاتر پیک بیّت، وه کو (سهوزی کال) یان (سووریکی توخ وه کو خوین) یان (وهنه وشه یی)، ئەم وشه یه دوو مۆرفیم له خو ده گریّت، که (وهنه وشه) + (ی)ی (نسبه)یه.

2- پیویسته پهنگه که له ژیر چه تری ناویکی دیدا نه بیّت، واته پهنگی (قورمزی) به کار نه هیئین، چونکه جۆریکه له جۆره کانی پهنگی (سوور).

3- ناوه که تهنه ژماره یه کی که می شته کان نه گریته وه، وه کو (ئه سمه ر) و (پرچ زهرد) و (دره وشاوه).

4- پیویسته ئەو پهنگه به فراوانی له کۆمه لگای زمانه وانیدا به کار بهیئریّت، و تهنه له ناو کۆمه لکی سنوورداردا نه بیّت، وه کو وشه ی (سوور)، که وشه یه کی په سه ندکراوه، به لام قبولی ناویکی وه کو (فیزرنکی) ناکات.

ئەو دوو توپژهره که به و پهنگانه دا چوونه وه که له ژیاره کانی مرقایه تیدا به کار ده هیئریّت، بینیان که هه ر زمانیک له و زمانانه ناوی پهنگه سه ره کییه کان له تهنه (11) پهنگه وه وهرده گرن که ئەمانه ن: (پهش، سپی، سوور، زهرد، سهوز، شین، قاوه یی، ئه رخه وانی، وهردی، پورتوقالی، خاکی)، وا پیده چیت که زمانه کانی جیهان سه بارهت به م بابه ته هه ره مه کی نه بن، به لکو ژۆر ته باو گونجاون.

ئەم دوو توپژهره بینیان که ئەم پهنگانه ریخستنیک هه ره میان هه یه، هه ندیک زمان وه کو زمانی ئینگلیزی (11) ناو بو پهنگه سه ره کییه کان به کار ده هیئین، که چی هه ندیک زمانی دی تهنه دوو ناو به کار ده هیئین، که چی هه ندیک زمانی دی تهنه دوو ناو به کار ده هیئین، جا گه ر زمانیک دوو ناوی پهنگه کانی تیدا به دی بکریّت، ئەوا ئەو دوو ناوه هه ره مه کییه له لایه ن زمانه که وه وهرناگیریّت، به لکو هه میشه هه ردوو پهنگی سپی و پهشی هه ژمار ده کریّن و هه ندی جار بو هه ردوو ناوی (کال) و (توخ) وهرده گیژدريّن.



کاتیکیش که زمانه که تهنه سئ ناوی پهنه گه کانی گرتبیتته خو، ئه و له و  
 حاله ته دا ئه م سئ پهنه گه ده بن (پهش، سپی، سوور)، به گشتیش پهنه گه کان له  
 ژیاره کانی مرقایه تیدا به م شیوه یه ی که له م وینه یه دا هاتوو پیک دین:

پهش زهرد ئه رخه وانی

سوور - سهوز - قاوه یی - وهردی

سپی شین پورتوقالی

خاکی

ئه م وینه یه دابه شکردنی هه ره مه کی ناوی پهنه گه کانی ژیاره کانی مرقایه تی  
 روون ده کاته وه.

هه ر به م شیوه یه ش گه ر له زمانیکدا شهش پهنه گه سهره کی هه بوو، ئه و  
 شهش پهنه گه له لای راسته وه به وشه یه کی دی وهرده گیریت، ئه ویش کاتیکی که  
 زمانه که وشه یه کی سهره کی پهنه گه شینی گرتبیتته خو، جگه له وهی که پیویسته  
 وشه گه لیکی ئه و پهنه گانه ی گرتبیتته خو، که پیش ئه م پهنه گه بکه ون، سه رباری  
 هه ردوو پهنه گه پهش و سپی، هه موو ئه و پهنه گانه ی که له ناو که وانه کاندان، به هه ر  
 ریکه ستنیک بئ داده نرین، ئه مهش مانای ئه وه یه که هه ر زمانیک که ناویکی  
 تازهی پهنه گه کانی تیادا ده تاشریت، ئه و پیشتر ناویکی نه بووه، له و حاله ته دا  
 ئه و پهنه گه وهرده گیریت، که پاش پهنه گه کۆتاییه که ی خوئی دیت له لیسته  
 تاییه ته که ی خوئی، جا گه هه لبراردنی ریکه ستنی پهنه گه کان هه ره مه کی بویه،  
 ئه و ئه گه ره کانی هه لبراردنی پهنه گه داهاتوو، له توئی ئه و یازده پهنه گه دا  
 ئه گه ریکی چاوه پوانکراوه، به پیزه ی (2.048)، به لام ئه م ریکه ستنه ژماره  
 ئه گه ر کراوه که بو پیزه ی (33) ئه گه ر دیاری ده کات.

چه مکی پهنه گه سهره کییه کان بواری ئه وه مان بو دهره خسینیت، که پهنه گه  
 سوور بو سه ر زمانی ئینگلیزی به وشه ی (Red) و بو سه ر زمانی فه ره نسیش به  
 وشه ی (Rouge) و بو ژاپونیش به (ناکا) وهری بگیرین و بو سه ر زمانی  
 ئه سکیمۆش ... هتد.

با ئیستاش بگه رپینه وه سه ر توپیزینه وه که ی خاتوو (هایدر) که پیش ئه وه ی  
 شوو بکات، ناوی (روش) بوو، ئایا خاتوو (هایدر) سه باره ت به ده رک کردن به  
 پهنه گه کان چ جو ره توپیزینه وه یه کی ئه نجام داوه خاتوو (هایدر) سه ره تا پهنه گه  
 سه ره کییه کانی هه لبرارد، که پهنه گه سوور و زهردو سه وزو وهردی و بو رتوقالی و

قاوهیی ئه‌رخه‌وانی بوون و ئه‌و په‌نگانه‌ی نیشانی چهند تاکیکدا که به زمانی نه‌ته‌وه جوراوجوره‌کان قسه‌یان ده‌کرد وه‌کو زمانی ئینگلیزی و هه‌نگاری و (تاکالوک) و هند... هه‌موو ئه‌و تاکانه‌ش له‌سه‌ر ئه‌وه کۆک بوون که هه‌ندی‌ک له‌و په‌نگانه‌ی په‌نگی سه‌ره‌کین، پاشان له‌قۆناغی دووه‌مدا ده‌ستی کرد به توێژینه‌وه‌ی هه‌ماکردن به‌و په‌نگانه‌ی که سه‌ره‌کین و ئه‌و په‌نگانه‌ش که ده‌که‌ونه نێوانیه‌وه، وه‌کو سه‌وزی شین یان زه‌ردی سه‌وز و له‌وانه‌ش چهند په‌نگیکی ده‌ست نیشان کرد که به (په‌نگه‌کانی ناو‌ناوه‌کان) ناوزه‌دی کرد، (internomal) واته‌ چهند په‌نگیکن که له‌ په‌نگه‌کانی په‌لکه‌ زی‌په‌نه‌وه‌ وه‌رگیراون. که ده‌که‌ونه نێوان په‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کان که پێشووتر باسمان کردن، که له‌نێوان هه‌موو ئه‌و په‌نگانه‌ هه‌لمان بژارد، به‌و حیسابه‌ی که باشت‌ترینی ئه‌و په‌نگانه‌ن که نوێنه‌رایه‌تی ناوی په‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی هه‌موو زمانه‌کانی جیهانی ده‌کهن.

خاتوو (هایدر) له‌چهند که‌سانیکی داواکرد که سه‌ر به (23) نه‌ته‌وه‌بوون، بێ گومان (23) زمانی جوراوجوریان هه‌بوو که ناوی ئه‌و په‌نگانه‌ بنی‌ن که پێشکه‌شیان ده‌کریت، پاش ئه‌م پرۆسه‌یه‌ بو‌ی ده‌رکه‌وت که ناوی په‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کان له‌ناوی ئه‌و په‌نگانه‌ی که نێوان ناوه‌کانن کورت‌ترن، هه‌روه‌ها خه‌یرایی وه‌لامدانه‌وه‌ له‌ په‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کاندا له‌ په‌نگه‌ ناوییه‌کان که‌متره‌.

جا پاش ئه‌وه‌ی که خاتوو (هایدر) توانی شاره‌زای کۆمه‌له‌ په‌نگیکی سه‌ره‌کی بی‌ت که ناوان و وه‌لامدانه‌وه‌ی ئاسان بی‌ت، تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی کۆتایی و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی له‌سه‌ر دوو کۆمه‌له‌ خه‌لک ئه‌نجامدا که سه‌ر به‌دوو ژیا‌ری جیا‌وازن، که ژماره‌یه‌ک له‌و ئه‌مریکیانه‌ بوون به‌ زمانی ئینگلیزی ده‌دوان، له‌گه‌ڵ ژماره‌یه‌ک له‌ تاکه‌کانی هۆزی دانی Dany له‌ گینییای تازه‌ی هۆله‌ندی، له‌کاتی‌کدا که له‌زمانی ئه‌م هۆزه‌دا ته‌نها دوو ناو هه‌یه‌ بۆ په‌نگه‌کان، که له‌زمانی عه‌ره‌بییدا به‌ره‌ش و سه‌پی یان به‌ کال و تو‌خ گوزارشتیان بۆ ده‌کریت.

توێژه‌ر لێره‌دا له‌سه‌ر ئه‌و گریمانیه‌ بوو که ئه‌گه‌ر تیۆری (وۆرف) راست بوایه، ئه‌وا ئه‌ندامانی هۆزی (دانی) هه‌یج کاردانه‌وه‌یه‌کیان به‌رامبه‌ر به‌ په‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی پاش ره‌ش و سه‌پی نه‌ده‌بوو کاردانه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆ که له‌گه‌ڵ کاردانه‌وه‌کانی نێوان ناوه‌کان جیا‌وازی، چونکه‌ زمانی دانی ئه‌مجۆره‌ جیا‌وازیانه‌ی نێوان په‌نگه‌کان پێشناخت، به‌لام ئه‌گه‌ر جیا‌وازییه‌کانی نێوان په‌نگه‌کان پرۆسه‌یه‌کی ده‌رک کردنی رووت و ره‌ه‌بایی، و ناوه‌یتانی زمانه‌وانی هه‌یج

په یوه نډیبه کی پییوه نه بی، ئهوا ئه وساته هیچ جیاوازییه که له نیوان یاسا زمانه وانیه کانی ئه مریکه کان و یاسا کانی هۆزی (دانی) دا به دی ناکه یین.

ههروه ها خاتوو (هایدر) ئه وهی دۆزییه وه که ئاستی ئه داگردنی هۆزی (دانی) له ئه مریکیه کان سست تر بوو، ئه ویش سه بارهت به هه موو ئه و ئه رکانه ی که پییان سپیژدرا بوو، به لام ئه ندامانی هۆزی (دانی) توانای ئه یان هه بوو که جیاوازییه داواکراوه کان سه بارهت به په نگه سه ره کییه کان ده ربپرن، (هایدر) ئه م شته ی کرده به لگه له سه ر ئه وهی که ده رک کردن به په نگه کان، پرۆسه یه کی ده رک کردنه و هیچ کاریگه ریه ک به زمانه نه ته وه ییه که ناکات.

واپئ ده چئ که ئه م توئینه وه یه سه بارهت به بابه تی کاریگه ری زمان دژ به گریمانه که ی (وؤرف) یه کلاکه ره بوویت، که چی ده ره نجامی توئینه وه که ی براون و لیبرگ 1954 و توئینه وه که ی کارؤل و کاسا گراندی توئیک ته مومژاوی بوو، چونکه ده ره نجامه کانی دژاودژبوو و به سه ختی شروؤفه ده کرا.

ئیسیتاش با بچینه سه ر باسکردنی ئه و بۆچوونه ی دی که ده لئ بیر کاریگه ری به سه ر زمانه وه هه یه .

### بیر کاریگه ری به سه ر زمانه وه هه یه :

ئه م قوتابخانه یه پیی وایه که بیر دیارده یه کی مامناوه ندی به راورده ، به واقیعیکی که بابه تی ئه و بۆچوونه ، ئه وا که بیر به دیارده یه کی سه ره کی هه ژمار ده کات، چونکه بیر په نگدانه وه ی راسته قینه یه ، به لام نه ک وه کو ئه وه ی که ئاوینه که وینه یه ک نمایان ده کا، به لکو په نگدانه وه یه که به شیوازی به رجه سه ته بوونی راسته قینه ی بابه ته که، راسته قینه ش بۆ هه موو خه لک یه ک ئاست و یه ک شیواز نییه ، چونکه گهلانی سه ر زه وی میژوویه کی جیاوازیان هه یه و له جوگرافیای جۆراوجۆر و جیاوازدا گوزه ران ده کهن و مامه له له گه ل ژینگه یه کی جیاوازدا ده کهن، به هه موو پیکهاته ی ئه و ژینگه یه له پروه ک و ئاژهل و که لویه له جۆراوجۆره کان. جگه له وه ی که له پروه ی ئاستی مادیشه وه هه ر جیاوازن، ئه مه ش مانای ئه وه یه که شاره زایی و زانست لای گهلانی دونیا ویکچوو نییه .

له مه وه ش بۆمان ده رده که ویت که سیسته میکی جیهانی گشتگیری چه مکه کان له ئارادا نییه ، ئه م قوتابخانه یه پیی وایه که هه موو چه مکه کانی مروؤف

و شیوازی بیرکردنه وهی له و شاره زایبانه وه دست ده که ویت، که له ژیانه وه به دهستی هیناوه .

ئویش له کاتی کدا که بارودۆخی ژیان جیاوازییه کی فراوانی هه بیته، چونکه بارودۆخی گوزهرانی هه رگه لیک له وی دی ناکات، جا میژوووشیان جیاوازه، له مه وه ده گه یه نه وه دهره نجامه ی که خهسلته دهره وونییه کانی بیرکردنه وهی هه رگه لیک له وی دی جیاوازه .

(بیلاییر) 1963 پیی وایه بو تیگه یشتنی په یوه ندی بیر به زمانه وه زور پیویسته دوو لایه نی بیر له یه کدی جیاواز بکه یه وه که لایه نی دنیا ی رووخسار له لایه که وه و لایه نی ناوه رۆک و کاکله له لایه کی تره وه، جا لایه نه دینامیکیه شکلیه کان چه ند مه سه له یه کی وه کو چه مک و یاسا و دهره نجامه کان ده گرتیه وه، سه رباری کرده کانی بیرکردنه وهی دی وه کو به راورد کارییه کان و شیته لکاری و دووباره پیکهینان و گشتاندن... هتد. ئەم لایه نه دینامیکیه رووخساره ش بو هه موو مرۆقایه تی یه ک شتن، چونکه مرۆق له هه موو شوینیک به راورد ده کهن و ده گشتینن و دهره نجامه کان دهره هینن و ده گه نه یاسا و رپسا هه مه جوړه کان، ئیدی به مانایه ده توانین بلین که لوجیک بو هه موو گه لان هه ر لوجیکه و یاسا کانی بیرکردنه وه ش بو مرۆق هه ر یه که .

به لام پیویسته ئەوه مان له یاده نه چیت که له نیوان تاییه تمه ندییه کانی بیرکردنه وهی دهره ون توخمیکی دی هه یه که (ناوه رۆک)ه، واته کاکله ی خودی بیرکردنه وه که، پیویسته بیرکردنه وه به پیی سیسته میک له سیسته مه کانی هیما دروست بی، جا ئەم هیمایانه هاوکیشه ی ماتماتیک بی یان هاوکیشه ی کیمیایی یان زمانیک بیت، چ زمانیکی له ناوچوو یان زیندوو یان داهینراو بیت، مه سه له یه کی ئاساییه که ناوه رۆکی بیرکردنه وه به پیی شاره زایی گه لان گۆرانکاری به سه ردا دیت، هه روه که له پیشدا وتمان هیچ مه عقول نییه که بیرکردنه وهی گه له به راییه کانی میژوو کاری کۆمپیوتهری گرتبیته خو، یان مه عقول نییه که بیرکردنه وهی (ئه سکیمۆ) هه ندیک له شاره زایی ژیبانی بیابانی گرتبیته خو... هتد.

له راستیدا گواستنه وهی ماناکان له زمانیکه وه بو زمانیکی دی گرنگه و ئەسته مه، هه ر بویه هه ندی له رۆشنبیران پییان وایه که پیویسته وشه له زمانیکه وه بو زمانیکی دی وه ربگیرین، له و زانا و رۆشنبیرانه ش، رۆشنبیری

عەرەبی (جاحیزە، ھەرودھا ھەسەن بن سوار دەلئ) (لەبەر ئەوەی لە گواستەنەوێ مانادا پێویستی بە تێگەیشتنی ئەو زمانە، کە مانای بۆ وەر دەگێرێت، دەبێ وەکو قسە کەرەکە وینای بکات).

(سالج) گفتوگۆیە کمان سەبارەت بە مەسەلە یە لە نیوان دوو رۆشنبیری عەرەبیدا بۆ دەگێرێتە وەو دەلئ ((لەسە دەی چوارەمی کۆچیدا دەبینین کە (ئەبا سەعیدی سیرافی) گفتوگۆ لەگەڵ فەیلەسوفی لۆجیکزان (ئەبی بشر بن یونس) (326ی کۆچی) دەکات و دەلئ (گەر لۆجیک پیاویکی یۆنانی بە زمانی خەلکی ئەو وڵاتە و بە بەکارھێنانی زاراوەکانیان دایھێناوە، چۆن دەبێ کە تورک و ھیند و فارس و عەرەب بۆ بنەماکانی ئەو لۆجیکە ملەچ بکەن، بە شێوەیە کە ئەو لۆجیکە بێتە دادوەر و ناو بژێوان بۆ گرتەکانیان و ھەرچەکیان پێ بلیت قبول بکەن، ھەرچە کیش رەت بکاتەو، ئەمانیش رەتی بکەنەو، (ئەبی بشر) وەلامی دایەو و گوتی لۆجیک تەنھا باس لە مەرەمە مەعقولەکان و مانا درکراوەکان دەکات و ئایا نابینی کە چوار و چوار لای ھەموو نەتەوکان ھەر دەکاتە ھەشت؟ (سیرافی) وەلامی دایەو و گوتی: گەر ویستراوەکان بە تواناکانی مێشک بێت و ناو ھێنراوەکان بە ئاخافتن بێت ھەموو ئەمانە بۆ ئەم پلە روونە دەگەرێتەو و دەره نجام ھیچ جیاوازییە کە لە ئارادا نامێنێت و ھەموو نەتەوکان ئیدی تەبا دەبن و دەگونجین، لەگەڵ ئەو دا گەر مەرەمە مەعقولەکان و مانا دەرک پێ کراوەکان تەنھا بە زمان نەبێت دەستت نەیانگاتێ کەواتە پێویستیەکی زۆرمان بە زمان ھەیە، (سیرافی) سەرنجی ئەوەی داوہ کە (ئەبا بشر) نەیتوانیوە شارەزای پەیوەندییەکانی نیوان زمان و بیر بێت، بۆیە دەلئ (پێرمان لۆجیکە، بەلام لە زمانی عەرەبییەو دا تا شراب، لۆجیکیش پێرمانە، بەلام بە زمانەو دەناسرێت). (بروانە (المقاسات) ی تەو حیدی)).

ئەم گفتوگۆیە ی نیوان ھزرقانە عەرەبەکان سەبارەت بە مەسەلە ی پەیوەندییەکانی زمان بە بیرەو گوزارشت لە دوو ھەلوێست دەکات، یەکیکیان پێی وایە کە کردەکانی بیر لە لای ھەموو گەلان ھەر یەکە، چونکە لە پرووی دینامیکی و پووختسارەو جەخت لە سەر کردەکانی بیر دەکاتەو، بەلام (سیرافی) پێی وایە کە ناوەرۆک کرۆکی کردەکانی مێشکە و بەو مانایە ی کە قسەکانی (سیرافی) لەگەڵ تیۆرە کە ی (وۆرف) یە ک دەگرتەو واتە پێش (وۆرف) بە چەند سەدە یە ک گەیشتۆتە ئەو دەرە نجامانە.

بروادارانى ئەم قوتابخانەىە پىيان وایە کە دوو لایەنى کرۆکی بیر پىویستە بە جیاواز تىیان بروانزىت، کە کرۆکی بابە تیانە و کرۆکی خودییه، مە بەستیش لە کرۆکی بابە تیانەى بیرکردنە وە ئەو پە یوهندییه واقیعیانە یە کە رەنگدانە وە ی بیرە، هەرچى کرۆکی خودییشە ئەو وینە خودییه یە کە مولکی تاکیکە بۆ جیهانە بابە تیبە کە، هەردوو ئەم بە شەش پە یوهندییه کی توندوتۆلیان بە یە کدیە وە هە یە، چونکە کرۆکی بیر کرۆکیکی بابە تیبە تا بکرى رەنگدانە وە ی جیهانە بابە تیبە کە یە بە پراستگۆیى، هەروەها بیر ناوەرۆکیکی خودییشە بە و پىژە یە ی کە بە لایەنە خودیە کانە وە دە لکی، ئەویش بە جیاواز لە گە ل پە یوهندییه بابە تیبە کان، هەروەها بیری جیاوازی خاوەن ناوەرۆکیکی خودیە، ئەم مەسە لە یەش رەنگدانە وە ی بە سەر زماندا دە بىت، بیری زانستیش خاوەن ناوەرۆکیکی بابە تیبە، چونکە جیهان لە گە ل تۆزىک خودیە تدا دە گوازىتە وە . ئەم مەسە لە یەش رەنگدانە وە ی بە سەر زمانى کتیب و لیکۆلینە وە زانستییه کاندا دە بىت و ئەم کرۆکە ی بیرەش هەمیشە لە نىوان ئەم دوو جە مەسەرەدا هاموشۆ دە کات.

بە لām بە شىکی دى زۆر گرنگ سە بارەت بە بە شە بابە تیبە کانى بىرو زمان لە ئارادا هە یە چونکە لە وانە یە هە مان ئەو شتە بابە تیبە چە ند ناویکی دى لى بنىین بۆ نمونە جارى وا هە یە بە گولیک دە لىین (قرنفل) جارى واش هە یە پى دە لىین (گول) یان (رووەک) ... هتد. کە چى ئەو گولە هەر ئەو گولە خۆ یە تی و نە گۆر دراو، بە لām هەر جارێک بە شىو هە ک پۆلینى دە کە یین و کرۆکی بیری بابە تی لە و پۆلینکردنە وە کۆ خۆى دە مینىتە وە، کە چى ناوەرۆکی خودییه کە بە بى پۆلینکردنە کە چە ندە فراوان بىت کە تىمان خزاندووە یان تە سکمان کردۆتە وە یان جۆرە کە یمان گۆر یو ه.

لە وانە وەرگىرانی وشە بە وشە کە لە زمانیکە وە بۆ زمانیکى دى ئە نجام دە درىت، باشترین شىوازە کانى دۆزینە وە ی خە سلە تە کانى بىرکردنە وە یە لە توپى زمانى یە کە مە دا، چونکە هە لە تاییه تە ندییه کانى بىرکردنە وە لە و کۆ مە لگایە دا دە رده کە وىت، بۆ نمونە کۆ مپيو تەر بە زمانى ئىنگلیزى (computer)، واتە ژمىر یارى پى دە ووترىت، بە لām بە زمانى فەرە نسی (ordinator) واتە پى کخە رى پى دە ووترىت واتە ئەو ئامىرە ی کە زانیارییه کان رىک دە خات هەر ئەم ناوەش لە ولاتانى پۆژئواوى نىشتمانى عەرە بیدا بلا بوۆتە وە هەردوو ئەم ناوەش

پهنگدانه‌وهی دوو ئه‌رکی جیاوازن که ئه‌و ئامیره ئه‌نجامی ده‌دات که یه‌که‌میان ژماردن و ئه‌وی دیان پیک‌خستنه .

هه‌روه‌ها (لیل سوئدریس) ئاماژه بو ئه‌و جیاوازییه ده‌کات که له‌نیوان هزری ئه‌سپانی و هزری ئه‌نگلۆسه‌کسوئیدا هه‌یه ، که په‌نگدانه‌وهی به‌سه‌ر زمانه‌کانیاندا هه‌یه ئه‌سپانییه‌کان ده‌لین کاترئیمیر ده‌پوات که‌چی ئه‌نگلۆسکسوئیه‌کان ده‌لین کاترئیمیره‌که پاده‌کات، ئه‌سپانییه‌کان ده‌لین پاسه‌که له‌ده‌ستی چوو، ئوتۆمبیله‌که ده‌عامی کرد و قاپه‌که شکا، به‌لام ئه‌نگلۆسه‌کسوئیه‌کان ده‌لین که ئه‌و که‌سه خۆی به‌پاسه‌که نه‌گه‌یشت، و خۆی قاپه‌که‌ی شکاند، چونکه قاپ خۆی خۆی ناشکینیت، و خۆی ئوتۆمبیله‌که‌ی ده‌عام پێ کرد، چونکه ئوتۆمبیل خۆی به‌ته‌نها ده‌عام ناکات، هه‌موو ئه‌م گوزارشتانه په‌نگدانه‌وهی شیوازه‌کانی بیرکردنه‌وه‌یه له‌لای ئه‌م دوو‌گه‌له .

ئه‌م بو‌چوونه په‌رتانه گوزارشت له‌ کاریگه‌ری ژیاړه‌کان له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه ده‌کات، واته ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ی که کاریگه‌ریه‌کی راسته‌وخۆی به‌سه‌ر زماندا هه‌یه، به‌لام بیرکردنه‌وه کاریگه‌ری به‌سه‌ر ئاکاری زمانه‌وانیدا هه‌یه، ئه‌ویش له‌دوو لایه‌نه‌وه که به‌گرنگترین ئاکاره زمانه‌وانیه‌کان هه‌ژمار ده‌کرین، که لایه‌نی تیگه‌یشتنی زمان و لایه‌نی پلانی ئه‌و شتانه‌یه که قسه‌که‌ره‌که ده‌یدرکینێ.

\* ئه‌م وتاره له‌م کتیبه وه‌رگیراوه :

د.موفق الحمدانی ، اللغة و علم النفس (دراسة للجوانب النفسية للغة)، مطبعة مديرية دار الكتب للطباعة و النشر جامعة الموصل، بغداد، 1982، ص 201-185.

# دایگلوسیا له زمانی کوردیدا

وهرگیږانی له ئیتگلیزی: روژگار جهلال

زانکۆی سلیمانی

نووسینی: S. N. Bakir

Exeter University

## پوخته‌ی باسه‌که:

ئهم باسه له دایگلوسیای زمانی کوردی ده‌کۆلیتته‌وه به‌تایبته له زاراوه‌ی هه‌ولێر دا که تیایدا دایگلوسیا له شیوه‌کانی تر زیاتر شیمانی روودانه. مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی باسه‌که له چۆنیته‌ی نیشان‌دانی هه‌ردوو جۆری دایگلوسیا (تاک زمان و دوو زمان) له زمانی کوردیدا خۆی ده‌بینیتته‌وه. له گریمانی باسه‌که‌دا هاتوو که له‌زاراوه‌ی هه‌ولێر دا دایگلوسیای تاک زمان زه‌مینه‌یه‌کی فراوانی له‌ قسه‌کردن و ئه‌ده‌به‌که‌یدا گرتوو.

## پێشه‌کی:

دایگلوسیا بریتی یه له دۆخێکی نیمچه جیگري زمان که دوو شیوه‌ی جیاوازی زمان له میانێ گفتوگۆکردنی کۆمه‌لایه‌تی دا دینه‌ کایه‌وه. ئهم زاراوه‌یه به زۆری له‌ بواری کۆ-زمانه‌وانی دا به‌کار دیت. ئهم دیارده‌ زمانه‌وانی یه به‌ دوو فۆرمی جیا ده‌بینریت که ئه‌مانیش هه‌ر یه‌ک له‌ دیارده‌ی زمانه‌وانی ده‌رونی و کۆ-زمانه‌وانی ین جا یا ئه‌وه‌تا ئاماژه به‌و حاله‌ته‌ ده‌که‌ن که تیایدا دوو شیوه‌ی زمانی سه‌ر به‌تاکه‌ زمانیک بوونیان ده‌بیت یانیش دوو شیوه‌ی جیاوازی سه‌ر به‌ دوو زمانی سه‌ر به‌خۆ.

له‌ باسه‌که‌دا تیروانیی فیرگه‌سۆن له‌مه‌ر دایگلوسیا جه‌ختی له‌سه‌ر کراوه‌ته‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ شیوه‌ زاری هه‌ولێر دا دوو شیوه‌ی جیاوازی زمان که ئاماژه‌ن بۆ شیوه‌ی بالایی زمان و شیوه‌ نزمه‌که‌ی له‌پال یه‌کتر ده‌بینرین له‌ میانێ گفتوگۆکردنه‌ کۆمه‌لایه‌تی یه‌کان دا (speech community).

## چه‌مکی دایگلوسیا:

دایگلوسیا زاراوه‌یه‌که له‌ کۆ-زمانه‌وانی دا به‌ کاردیت ئاماژه به‌ بوونی ره‌وشیکی زمانه‌وانی ده‌کات که دوو جۆری جیاوازی زمان پیکه‌وه ده‌بینرین و له‌ میانێ گفتوگۆی کۆمه‌لایه‌تی دا که هه‌ر جۆریکیان به‌ بواریکی جیاواز و کاری کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیت. (کریستال، 1991: 104)

ه‌ادسۆن (1993: 33-4) باس له‌وه‌ ده‌کات که زاراوه‌ی دایگلوسیا له‌ چوارچێوه‌ی کۆ-زمانه‌وانی هه‌و به‌ نووسینی زمانی ئینگلیزی ئاشنا کرا. ئه‌و



هه‌وله رابه‌ریه‌ش چارلز فیگرگه‌سۆن ئه‌نجامی دا. فیگرگه‌سۆن ئه‌و زاراوه‌ی به‌مه‌به‌ستی وه‌سفکردنی ئه‌و دۆخانه‌ به‌کاره‌ینا که لیژه‌ وه‌ لوئی ئه‌وسا هه‌ستیانی پێ ده‌کرا. بۆ نمونه وه‌ که له ولاتانی عه‌ره‌بی و قسه‌پیکه‌رانی زمانی ئه‌لمانی له سوئیسراو دورگه‌ی هایتی دا. فیگرگه‌سۆن له ریگی بلاقوردنه‌وه‌ی وتاریکی له گوڤاریکی جیهانی به‌ناوی په‌یف (word) له ساڵی 1959 دا ئه‌و بیروکه‌یه‌ی به‌ دنیای زمانه‌وانی ناساند ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه‌ پێش ئه‌ویش مارکز (1930) له ساڵی سی یه‌کاندا وه‌سفی ئه‌م زاراوه‌ی کردووه له جیهانی عه‌ره‌بی دا.

ئه‌م دیارده‌یه (دایگلووسیا) له کۆمه‌لگایه‌ کدا هه‌ستی پێ ده‌کریت که دوو جوور له کۆدی جیاواز بوونیان ده‌بیت و به‌مه‌ش ده‌بنه‌ هۆی پیشان دانی جیاکه‌ره‌وه‌ کاری یه‌کان. یه‌ که له‌م کۆدانه له کۆمه‌لیکی نزیک له یه‌ که دا بونیات ده‌نریت و هه‌رچی ئه‌وی تریشه به‌ پێچه‌وانه‌وه له کۆمه‌لیکی ته‌واو جیاواز له‌یه‌ که درده‌که‌وی.

### دایگلووسیا و لینگرافرانکا:

لینکوا فرانکا (زمانی هاوبه‌ش) زاراوه‌یه‌ که له کۆ-زمانه‌وانی به‌ کاردیت که بریتی یه له زمانه یاریده‌ده‌ره‌ی یارمه‌تی روودانی گفتوگو و په‌یوه‌ندی کردندا ده‌دات له نۆوان ئه‌و که‌سانه‌ی که خودانی یه‌ که زمانی سه‌ه‌کی و یه‌کگرتوو نین. کریستال (1991: 203)

لینکوا فرانکا به‌ پێچه‌وانه‌ی دایگلووسیا په‌یوه‌سته به‌ قسه‌که‌ری ره‌سه‌نی جیاوازه‌وه که ئه‌مه‌ش سه‌لمینه‌ری ئه‌و راستیه‌ن که ئه‌م زاراوه‌یه ته‌نها له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا به‌ کاردیت که قسه‌که‌ری زمانی هه‌مه‌ره‌نگن. وێر ده‌گ (1990: 55) باس له‌وه ده‌کات که یونسکو به‌م شێوه‌یه پێناسه‌ی لینکوا فرانکا ده‌کات، زمانیکه به‌رده‌وام به‌کاردیت له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌ی که خاوه‌نی زمانی جیاوازن بۆ ئاسانکردنی په‌وشی په‌یوه‌ندی کردن له نۆوانیاندا.

سامارین (1968: 661) ئه‌م زاراوه‌یه‌ی بۆ چوار جوور پۆلین کردووه

1- زمانی بازرگانی (بۆ وینه، هوسا) له رۆژئاوای ئه‌فریقا و (سواهلی) له رۆژه‌لاتی ئه‌فریقا)

2- زمانی په‌یوه‌ندی (بۆ وینه، زمانی یۆنانی له کاتی خۆیدا)

3- زمانی نیوده‌وله‌تی (بۆ وینه، ئینگلیزی که پانتایه‌کی فراوانی گرتووه)

4- زمانی یاریده‌ده‌ر (بۆ وینه، ئیسپرانتۆی بانه‌مای ئینگلیزی)

ئه‌وه‌ی شایانی باسه له دوا‌ی راپه‌رینه‌وه‌ زمانی کوردی له نۆوان که‌مایه‌تیه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی شاری هه‌ولێر به‌ تایبه‌ت له ناو دام و ده‌زگا‌کانی حکومه‌تی هه‌ریم دا بۆته‌ زمانی هاوبه‌ش. ده‌کرێ ئه‌م دیارده‌ زمانه‌وانیه به‌ په‌وشی ناچاری

وهزيفى له قه له م بدهين. هه رچه نده له ناو هه ندى له و گروه نه ته وه بيانه ديارده كه خو هيشتييه.

### دايگلو سيا و كۆد گۆرين:

گۆرينى زمان له ميانى رهوشىكى قسه كردندا له زمانىكه وه بو يه كى تر پى ده گوتريت كۆد گۆرين (گۆرينى زمان) ههروه ها كۆد گۆرين له نيوان دوو زارى زمانىكيش بووده دات به تاييه تى ئه گهر زمانه كه زارىكى زمانى پىخويتندن و رۆشنىبرى و كارگيرى بيت. كريستال (1991: 59) ئاماژه به وه دهكات كه ئه م رووه زمانه وانى كه شايه د حالى كۆد گۆرين ده توانريت له لايه ن قسه كه رى جووت زمانه وه ئه مانه پيشان بدريت ئه مهش به پشت به ستن به هه ريه كه له گوڤگر و شويى روودانى گفتوگۆكه له نيوان (شيوه ي ستاندر و هه ريى) يا خود له نيوان شيوه زه كانى (ناوخويى و دهره كى دا).

له لايه كى تره وه تروجيل (1974: 82) ئاماژه به وه دهكات كه كۆد گۆرين له نيوان دوو ديالىكتيشدا ئاماده گى هه يه، راستى ئه م مه سه له يه ش له نيوان هه وليتر و دهوك دا ده بينريت، بو نمونه كاتيك دهوكيه كه له هه وليتر دايه ناچاره به سووانى قسه بكات له كاتيكدا له نيوان خويان دا بى گومان به (بادينى) ده دوين وه به هه مان شيوه بو هاوالاتيه كى هه وليتر له دهوكدا. ليره دا هه رچ نه بى ناوه نديكى له يه كه گه يشتن له سه ر ئاستى په يفه وه له نيوان ئه و دوو شاره هه يه به لام له نيوان دهوك و سليمانى يا خود دهوك و كه ركوك ره وشه كه زور ئالوزتره.

زور له زانايانى كو- زمانه وانى پيناسه ي كوديان له چوارچيوه يه كى زور ته سك دا كردوه و به م پى يه له مافى دروستى خو ي بو ناساندن بى به ش كراوه. هه ندى جار پى يان وابووه كه ده توانريت له ريگه ي تيگه يشتنى دوولايه وه ده توانريت پيناسه بو كۆد بكرت بو نمونه له رووى زمانى گروپيكي تاييه ت يا زمانى پيشه گه رانه وه.

هادسو ن (2000: 475) لايه نگرى ئه م جو ره به كار هينانه دهكات بو ئه م زاوا وه يه به گو تنى ئه و كه سانه ي كه پسپوريه ك فيرده بن له ريگه ي زمانى بيگانه وه زور جار ان وا يان لا چا كه كه له زمانى دايكه وه دهر بچن بو زمانى پسپوريه كه يان له هه ندى بارى پيوستندا له كاتى قسه كردن. له ناو توپيرى رۆشنىبران و دكتوره كان ئه م ديارده يه هه ستى پى ده كريت.

ورد هه گ (2000: 102-3) دوو جو ره له كۆد گۆرين ده ست نيشان دهكات ئه مانيش كۆدى دوخى (حاله تى) و كۆدى ميتافوريكين (مه جازى). كۆد گۆرينى دوخى له م ساتانه دا هه ستى پى ده كريت كاتيك گۆران له زمانه كان روو ده دات

به پشت بهستن به و حاله تانه ی که قسه که ران تیا یاندا خویان ده دۆزنه وه، له حاله تیکدا به زمانیک ده دوین و له یه کی تر به زمانیکی جیاواز به بی گۆرانکاری له بابته تی گفتگۆکه.

به مه زنده زۆربه ی دانیشتوانی کوردی شاری به غدا له دهزگا حکومیه کان به عه ربه ی ده دوین که چی که له ماله وهن یان له ناو یه کترن به کوردی ده دوین. هه رچی کۆدی میتافۆریکی به شیوه یه کی تره، کاتیک گۆران له بابته پئویست به گۆران له زمانه که ش دا ده کات ئه مه یان پی ی ده لئین کۆدی میتافۆریکی. به واتایه کی تر، له کۆدی میتافۆریکیدا بابته و زمان هه ردووک ده گۆرین.

ویرای ئه م دووه، هادسۆن (2000: 56-7) جۆریکی تری له کۆد داهینا به لām ئه مه یان جیاوازتیه له وانی تر به وه ی که جی ی سه رنجی زۆر لایه نه ئه ویش بریتی یه له کۆد گۆرین له میان یه ک رسته دا له لایه ن قسه که ره وه.

جۆن گه مپه رز ناوی له م جۆره کۆده نا کۆد گۆرینی گفتگۆیی (conversational) بۆ ئه وه ی له جۆره کانی تر جودایان بکاته وه.

### شیوه کانی دایگۆسیا:

فیرگه سۆن (1959: 436) جهخت له سه ر ئه وه ده کاته وه که له هه ر باریکی گفتگۆی کۆمه لئ دایگۆسیا دا دوو شیوه ی زمان بوونی ده بیته که هه ریه که یان خاوه نی بواری تایبه تی خویانن، به پای فیرگه سۆن له هه ر باریکی دایگۆسیا دا دوو شیوه ی زمان هه ن که ناسراون به شیوه ی بالای زمان و شیوه ی لاوه کی زمان، له بنچینه دا په یوه ندی به تئینان هه یه له گه ل یه ک و پیکه وه به ستراون به لām هه ریه که یان خه سلته و سیفاتی جیاوازیان هه یه که له مانه ی خواره وه دا ده بینرین:

1- زۆربه ی زمانه دایگۆسیا کان له تیکسته فه رمیه کاندایه شیوه ی بالای زمان دا ده بینرین؛ به لām هه رچی تیکسته ناوخۆیی و مالیه کانه به شیوه ی لاوه کی زمان ده بیته، بۆ نمونه بریاره کانی په رله مان له شیوه ی بالای زمان دان. دایه لوگی نیوان ئه ندنامه کانی خیزانیک له شیوه ی نزم ده بینریت.

2- به گشتی ئه ده ب له شیوه ی بالای زمان دایه و به شیوه ی لاوه کی دایه نا یه ت جگه له هه ندی بابته تی شیعر و پروپاگه نده و ژانره سنورداریه کانی تر نه بی. ئه م خه سلته له ئه ده بی کوردی رهنگی داوه ته وه به تایبه ت له دیالیکتی هه ولیتری و فیلمه کارتۆنیه کان. له هه ولیتر، هه ران و لاوک و به سته به زمانی نزم ده چرین نه ک زمانی بالای.

3- شیوه ی بالای زمان پئویسته له پرۆسه ی په روه رده دا بگوتریتته وه له به رته وه ی ئه م شیوه یه ته نها له بواره کانی په روه رده و خویندن دا به ده ست

دیت به لام ئەم شیۆهیهی زمان به زمانی دایک دانانریت به لکو زمانی دایک بریتی ده بیئت له شیۆه لاوهکی یه که ی. (تروجل 1974: 117 و جۆنسۆن 1999: 97)

ئو زمانه ی که قوتابیان فییری ده بن له قوتابخانه کائدا شیۆه بالاکه ی زمانه که زۆر جاریش به زمانی کتیب و پرۆسه ی خویندن ناو ده بریت. به لام ئەو زمانه ی له کۆلان فییری ده بن شیۆه نزمه که ی هه مان زمانه .

4- شیۆه ی بالای زمان شیۆه یه کی ستانده ری زمانه که ئەویش هه ریه که له زمانی فه ره نگ و ریزمان له خۆ ده گریت (تروجل هه مان سه رچاوه) ، هه رچی زمانی رۆژانه و زمانی نیوان هاوریانه شیۆه ی نزمه که ی زمانه .

5- له خه سه له ته سه یره کانی دایگۆسیا به کارهینانی دوو زاوه یه بۆ یه ک شت له یه ک کاتدا که یه کیان له شیۆه ی بالا و ئەوی تر له شیۆه ی لاوه کی دایه ، بۆ نمونه (نه ینۆک و ئاوینه) دوو زاوه ن که بۆ یه ک شت به کاردین یه که میان له شیۆه ی نزم و ئەوی تر له شیۆه ی بالا دایه . وشه سیکیسه کان ئەو وشانه ن ئەو خه سه له تیه ان هه یه .

6- به گشتی دایگۆسیا له باریکی جیگیر دایه ته نها ئەو ساتانه نه بیئت که زه مینه بۆ شیۆه ی لاوه کی له باره بۆ جی گرتنه وه وی شیۆه ی بالا ئەمه ش له م کاته دا ده بیئت که شیۆه ی بالا به شیکه له زمانی دایک و له لایه ن که سانی خاوه ن ده سه لات و دیاره وه قسه ی پی ده کریت . ئەم دیارده یه له شیۆه زاری کرمانجی ناوه ند هه سته ی پی ده کریت.

خه لکی هه ولیر و که رکوک که وتبوونه ژیر کاریگه ری شیۆه زاری سلیمانی به حوکمی ئەوه ی میرنیشینی بابان له و سه رده مه دا فه رمانره وایی کردوه بۆیه زمانه که شیان هه ژموونی په یدا کردوه و بۆته زمانی سه ره کی ئەم هه ریمه . له م ویستگه وه بۆمان روون ده بیته وه که شیۆه ی بالای زمان پله دارو جی ی بایه خ تره وه که له وه ی شیۆه که ی تری زمان هه یه ته ی سه رباری ئەمه ش شیۆه ی بالا رووه کی پۆزه تیف و جوانی هه یه به پیچه وانه ی شیۆه ی لاوه کی زمانه که وه .

له رووی زمانه وانیه وه لیك نه چوونیک ی زۆر هه یه له نیوان هه ردوو جۆره که دا له وانه جیاوازی وشه زاواوه کائن، زۆر له م وشانه هیمان بۆ ته نیک یاخود چه مکیک ی یه کگرتوو که له رووی ماناشه وه هه ر یه ک شت ده گه ینی به لام هه رووه ک تروجل (1974: 119) ئاماژه ی بۆ ده کات له کاتی به کارهینانیان دا ده ست به جی له نیوان دوو شیۆه که ی زماندا جیاوازیمان بۆ ده کەن وه که له مانی خواره وه دا به دیار ده که ویت.

شیۆه ی لاوه کی

شیۆه ی بالا

دیتیه وه  
ئەنگۆ  
دەری  
چێر  
مەمنون

دۆزییه وه  
ئێوه  
دەلی  
مانگا  
سوپاس

هەندێ جار جیاوازییه کان لە رووی ریزمانیشه وه بوونیان دەبیت له رووی فرمان و پاشگری ناوه کانه وه:

شیوهی لاوهکی

شیوهی بالآ

نەزاد دەچته وه ماری  
شیرین چووته دەری

نەزاد دەچته ماله وه  
شیرین چووته دەر وه

به هه مان شیوه جیاوازه کان له رووی فۆنۆلۆژییه وه ش ئەنجامیان دەبیت وهك:

شیوهی لاوهکی

شیوهی بالآ

ک، وهك /t/ ی ئینگلیزی  
گی، وهك /d/ ئینگلیزی  
مار

ک، /k/  
گو، /g/  
مال

چێر

مانگا

چه کوچ

چه کوش

شه

شانه

ئەوی هی

ئەوه

له بهر ئه وهی زمانیکی ستاندهری یه کگرتوی کوردی له گوری دا نی یه په یوه ندی کۆ- زمانه وانیی نیوان هه ردوو شیوه که (بالآ و نزم) شلۆقه، واته له کوردستانی باشوردا شیوه کان به گویره ی ناوچه وه هه ریمه کاندای ده گورین و به شیوه یه کی جیگیر نامینیتته وه .

چۆره کانی دایگلوسیا:

دوو بیرورای جیاواز له باره ی دایگلوسیا دا هه یه که بی گومان ئەمه ش له هه ر باریکی دایگلوسیادا بوونی هه یه و هه سته یی ده کریت، بیرورای یه که م ده لیت هه ردوو شیوه که ی زمان له بنچینه وه پیکه وه به ستراون ئەمه ش ته واو کهری ئەم خاله یه که ده لیت دایگلوسیا باریکی تاک زمانیه (monolingual)، بیرورای دووه له لایه ن هه ندی له زانایانی سۆسیۆلینگویستکس دهر براوه که ده لیتن چه مکی دایگلوسیا مانایه بۆ وه سف کردنی حاله ته فره زمانیه کان که تیا یاندا هه ردوو شیوه کی زمان به شیوه ی

سهر به خو و ته و او جیاواز له یه کتر دهرده که ون. روون کردنه وه ی زیاتر له م به شه دایه

### تیروانینی تاک زمانی له مهر دایگلو سیادا:

فیږگه سوڼ (1959: 435) وا باس له دایگلو سیادا ده کات: " دایگلو سیادا دؤخیکی نیمچه جیگیری زمانه سهره پای له خوگرتنی دیالیکتی ستاندره و ههریمی شیوه یه کی تری هه مهره ننگ و ئالوز له پالیدا ده بینریت".

پیناسه که ی فیږگه سوڼ له گه ل دوو شیوه که ی زمان له رووی میژووی و پیکهاته یانه وه خاوه ن روئی تاییه تی خو یانن له حاله ته کاندایا (تروجل 1974: 117). به گویره ی ئه م پیناسه یه ههر زمانیک له باری دایگلو سیادا دوو شیوه ی هه یه، یه کیان ئه وه یه که به بالا ناسراوه به شیوه یه کی راست و دروست هه ژمار ده کریت ئه وی تر شیوه ی لاوه کی یه که به شیوه یه کی لاواز و نه شیاو داده نریت. له بهر ئه وه ی شیوه ی بالا زمانی قسه کردنی دایک (mother tongue) نی یه به زمانیک پیاک و پيوخت داده نریت له به رامبه ر ئه وه شدا شیوه ی لاوه کی به زمانیک ی یاخی یا هه لچوو له زمانی سهره کی یه وه داده نریت.

شیوه ی بالا له ناو دام و ده زگا دروست ده بیټ و لایه نی روڼاکبری و شارستانی زمانه که و کومه له زمانه وانیه که نشان ده دات. ههرچی شیوه ی نزمه ئه وه دایک و خیزان و کومه لگا دروستی ده کات و گوزارشت له کلتوری کلاسیکی و ها که زای زوره ی تاکه کانی کومه لگا ده کات به تاییه تی له شاری هه ولیر.

تیروانینی تاک زمانی بو دایگلو سیادا جهخت له سهر یه ک زمان ده کاته وه که تیایدا هه ردوو شیوه که ی زمان ده گه ریڼه وه بو ئه سلی ئه م زمانه. جوڼسوڼ (2003: 97) ده رک به وه ده کات که تیروانینی فیږگه سوڼ ئاماژه یه بو به کاره یانانی دوو شیوه ی جیاوازی سهر به یه ک زمان له لایه ن هه مان قسه که ره وه به بوونی چوارچیوه یه کی کومه لایه تی بریار له سهر دراوی جیاواز. بو وینه، له هه ولیردا زمانی ده زگا کان و نوسراوه فه رمیه کان به زمانی (ستاندره) ه ههرچی کاری روژانه و فیلم کارتونی و کاری ریکلامی به زمانی یا زاری هه ولیرین. له پال ئه مانه شدا هه یران و لاوک و ژانره ئه ده بیه کانی تر به زمانی لاوه کی نوسراو و گوتراون به لام له کاتی ره خنه گرتن و لیدوان دان له سهر یان به زمانی بالا بووه. لیره دا ئه وه مان بو دهرده که ویت که هه ردوو شیوه که سهر به یه ک زمانن و خاوه ن یه ک قسه که رن به لام چوارچیوه یان جو دایه.

جیاوازیه کان له مانه دا دهرده که ویت:

1- تۆزەك قەلبی من تیکچووہ ناره نارەك و نرکە نرکەك لە سنگی من دەریپەریە (شەریف 1978: 11) نەختەك پەریشانم نالە نالە یەك و نرکە نرکە یەك لە سینە مەوہ دی.

2- ئەتو وەرە دابەزە برەك داوہ تی بکە دەگەر مە لە بۆ کە یفی دریبە. (هەمان سەرچاوہ)

تۆ وەرە نەختیک دابەزە لەگە لمان هەلپەرە با تاویک دل ئاسودە بیت. لە حەیرانەکانی دەشتی هەولێریشدا ئەم شیۆہ زمانە بلاوہ وەك:

3- نازانم ئەو سارەكە بواری یارە گچکە لانە کە ی خۆم نە بیکە مە داکی لانکی نە بکە مە کابانی ماری. (دەشتەکی 1998: 222).

نازانم بە هاری ئەم سال یارە بچکۆلانە کە م بکە مە داکی بەر لانک یاخود بیکە مە کابانی مالاوہ؟

هەروەها داستانەکانیش بێبەش نین لە نوسین بە شیۆہی لاوہکی زمان (هەولێری) کە بە زەقی جیاوازی نیشان دەدات لەگەل زمانی (ستاندەر) دا:

4- کیژ دەری دەستی منو بە دامینی با لە بۆم برین بەوان حەکیمان شتاقە دەستانی مەکنی لە بۆ خۆم مەلحە مەکی بۆ دەگەر مەوہ. (رەسول 1978: 52)

کچ دەلی، دەستم دامەنتان بەو حەکیمانە ی لەو ی بلین دەست لە برینی یارە کە م مە دەن من هەر بۆ خۆم مەرە مەکی بۆ دەگەر مەوہ ساریژی زامەکانی دەکە م.

بە هەمان شیۆہ فۆلکلۆرو گۆرانی کوردی بەم شیۆہ زمانە دەبینریت:

5- ئەگەر دەتەوی لە سار ئاگابی، دەبی لە ئاسمان گە لە ک وریا بی، ئەو دەمە ی دەرین پایز نامینی بنۆرە لە کی خۆر سەر هەردینی. (رەسول 2005: 5)

ئەگەر دەتەوی لە سال بگە ی دەبیت زۆر لە ئاسمان وریا بیت، ئەو کاتە ی دەلین پایز نامینی بنوارە لە کو ی رۆژ سەر هەلدینی.

لە م جیاوازییە وشەییانە دا دەردە کە ویت کە مندالانی کورد رووبەر ووی گرفت دەبنەوہ لەو ساتە ی کە لە بواری خویندن و پەرور دەدا پیویست دەکات فیری زمانی ستاندر بن، لە فیریوونی ئەم شیۆہ زمانە ی قوتابیان توشی گە لیك ماندوو بوون و جۆریک لە سەر لیشیواوی دەبن چونکە قسە کردنیان لە دەروہ ی قوتابخانە یان بە زمانی دایکە (نزم) لە قوتابخانە شدا بە زمانی بالایە. ئەمەش بی گومان وا دەکات قوتابیان بەردەوام ئاگادار بن لە هەردوو شیۆہ ی زمانە کە و حالە تی بە کارهێنای هەر یە کە یان.

تێروانی جوت زمانی (bilingual) لە مەر دایگۆسیا:

فیشهرمان (1978 ، 1971) بازنه‌ی دایگلوسیا فراوان دهکات بۆ له‌خۆ گرتنی جووت (دوو) زمانی سه‌ربه‌خۆ. (جۆنسۆن 2000: 97). فیشهرمان دووباره پیداجوونه‌وه له‌سه‌ر تیروانینی فیڤرگه‌سۆن دهکات له‌مه‌ر تاک زمانی دایگلوسیا و ده‌یگزیټ بۆ جووت (دوو) زمانی دایگلوسیا که به‌م شیوه‌یه باسی لێوه دهکات: شیوه‌ی زمانی لاوه‌کی زه‌مینه بۆ شیوه‌ی بالا خۆش دهکات بۆ ئه‌وه‌ی رۆلی خۆی تاراده‌یه‌ک له‌هه‌موو حاله‌ته‌ کۆمه‌لی یه‌ دوو زمانیه‌کاندا بگیزیټ واته‌ ئه‌م زمانه ده‌سه‌لاتییکی به‌رزی له‌م بارانه‌دا ده‌بیټ که تیایدا زمانی سیاسه‌ت و ئابوری به‌ فراوانی ده‌بینرین. ئه‌م تیروانینه کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر تیروانینی فیڤرگه‌سۆن سه‌پاند به‌واده‌یه‌ی که توانی ریشه‌ کیشی بکات ، فیشهرمان پێی وایه‌ دوو جووری جیاواز له‌ زمان بوونیان هه‌یه‌ که هه‌ریه‌که‌یان رۆلی زمانی بالا و زمانی لاوه‌کی دا ده‌نوینن ، زمانی بالا له‌لایه‌ن پۆلی ده‌سه‌لات دارانه‌وه‌ قسه‌ی پێی ده‌کریت که چی ئه‌وی تر له‌لایه‌ن که‌سانی ساده‌و لاواز له‌ ده‌سه‌لات. فیشهرمان دوو جوور له‌ جووت (دوو) زمانی هینایه‌ کایه‌وه‌ که ئه‌مانه‌ن:

1- جووت (دوو) زمانی تاکی که به‌ دیارده‌ی زمانه‌وانی ده‌رونیه‌وه‌ وه‌سف ده‌کریت. کریستال (1991: 37-8) و جۆنسۆن (1999: 30-1) باوه‌ریان وایه‌ که له‌ بیری هه‌ر تاکه‌ که‌سیک دا دوو جوور زمان بوونیان هه‌یه‌ که تاکه‌که‌س ده‌توانیت به‌ یه‌کسانی فیریان بیټ و کۆنترۆلیان بکات.

2- جووت زمانی کۆ-زمانه‌وانی، ئه‌م جووره‌یه‌ که له‌ کۆمه‌لگادا بلاوه‌ و بوونی هه‌یه‌ به‌لام مه‌رج نی یه‌ هه‌موو تاکییکی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ خاوه‌ن جووت زمان بن. دیارده‌ی زمانه‌وانی ده‌رونیه‌ی زیاتر بلاوه‌ وه‌ک له‌وه‌ی دووه‌میان به‌تایبه‌ت له‌ نیو کۆمه‌لی کوردی دا وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ دانیشتوانی کوردی به‌غدا دا ده‌بینریت ، تاکی کوردی هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ فییری زمانی دایک ده‌بیټ و له‌ ده‌ره‌وه‌ش به‌ره‌به‌ر فییری زمانی دووه‌م ده‌بیټ به‌م شیوه‌یه‌ هه‌ردوو زمانه‌که‌ به‌ جوانی فییر ده‌بیټ بێ ئه‌وه‌ی توشی هه‌یچ گرفتیکی بیټه‌وه‌. به‌م شیوه‌یه‌ ده‌توانین بلین که تاکی ئه‌م ناوچه‌یه‌ که‌سانی خاوه‌ن جووت زمانن. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ له‌ شاری که‌رکوکدا ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که جووت زمانن زۆر که‌متره‌ ئه‌مه‌ش به‌ هۆی ئه‌م ده‌رفه‌ته‌ که‌مه‌ی که‌پێی یان دراوه‌ له‌مه‌ر قسه‌ پێی کردنیان له‌ دام و ده‌زگا حکومی و قوتابخانه‌کاندا، لێره‌دا چانسی فییربوون و قسه‌ پێی کردنی زمانی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی زۆر که‌مه‌و تاکی کوردی به‌زه‌حمه‌ت فییری دوو زمان ده‌بیټ به‌ شیوه‌یه‌ک بتوانیت وه‌ک و یه‌ک کۆنترۆلیان بکات.

ده‌ره‌نجام:



- 1- دایگلوسیا له زمانی کوردی به گشتی و به تاییهت له دیالیکتی ههولێردا بوونی ههیه.
- 2- تیروانینی فیگرهسۆن له مههردایگلوسیا له دیالیکتی ههولێردا رهنگی داوهتهوه.
- 3- به نزیکهیی هه موو دانیشتوانی دهشتی ههولێر به زمانی لاوهکی ده دوین له کاتی کاری رۆژانه یاندا به لام منداله کانیا ن زمانی بالا له قوتابخانه فیرده بن.
- 4- زمانی بالا گرنگترو جی بایه خ تره له بهر ئه وهی زمانی دهزگا فره می و رۆژنامه و گوڤارو هه وال و رونا کبیرانه.
- 5- لاوک وحه یران و گزرائی له دیالیکتی ههولێردا رهنگی داوهتهوه که به زمانی نزم نوسراون و گواتراون.
- 6- دایگلوسیای جووت زمانی له که رکوک و به غدادا بوونی ههیه به تاییهت له لایه ن کوردنشینه کانه وه.

#### سه رچاوه ی وه رگێزان:

Bakir, S.N. (2008), **Eight Kurdish Studies**. Erbil: Nawa print press. pp. 85-101.

#### سه رچاوه کان:

Crystal, D. 1991. **A Dictionary of linguistics and Phonetics**, 3<sup>rd</sup> edition. Oxford: Blackwell publishers inc.

Dashataki, A. 1998. **Epics and Ballads in Kurdish Folklore**. Hawler.

Hudson, G. 2000. **Essential Introductory Linguistics**. oxford: Blackwell publishers inc.

Hudson, R. A. 1980. **Sociolinguistics**. Cambridge: Cambridge University Press.

Johnson, K. and Johnson, H. 1999. **Encyclopedic Dictionary of applied linguistics**. Oxford: Blackwell publishers inc.

Rasul, I. M. 1979. **Lekolinaway Adabi Folklori Kurdi**. "A study in the Kurdish Folkloric Literature", Sulaimania : Sulaimania University press.

Rasul, SH. 2005.

Sharif, M. K. 1978. **Suwarchaki la lawki Kurdawari**. Baghdad: Aasad presses.

Trudgill, P. 1974. **Sociolinguistics: An Introduction Harmonds Worth**, Middx: *penquin*.

---

Wardhaugh, R. 1986. **An Introduction to Sociolinguistics**,  
*oxford: Basic Blackwell publishers.*□

فرههنگی زمانناسی

بیلوگرافیای فرههنگی کوردی

1787 – 2006

نووسهران

د. شوان سلیمان یابه  
زانکۆی سه لاجه دین

( ئ )

نازاد وه له دبەگی

- فرههنگی رامیاری نیگا (ئینگلیزی - کوردی)، (وه رگیپان)، هه ولیر:  
چاپخانه ی وه زاره تی پۆشنبیری، 2005، 420 ل.

ئاوات عه بدوللا

- فرههنگی فیمۆگرافیک (ئینگلیزی - کوردی)، یون کارتیبیرگ، (و/ له  
عه ره بییه وه)، سلیمانی: ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، 2004، 116 ل.

ناکۆ فاتیح

- فرههنگی گیرفانی ئاسان (عه ره بی - کوردی)، چ 2، (ب، ش)، (ب، چ)، 2004،  
522 ل.

**ئەبوبەکر کاروانی**

- فەرھەنگی کاروانی ھاوچەرەخ (فارسی - کوردی)، چ 1، سلیمانی: چاپخانەی تیشک، 1992، 303ل.

- فەرھەنگی کاروانی ھاوچەرەخ (فارسی - کوردی)، چ 2، سلیمانی: چاپخانەی تیشک، 2000، 303ل.

- فەرھەنگی کاروانی ھاوچەرەخ (فارسی - کوردی)، چ 3، سلیمانی: چاپخانەی تیشک، 2003، 303ل.

**ئەحمەد بەحری**

- فەرھەنگی بەلندە، ھەولێر: چاپخانەی وەزارەتی پەرورەدە، 2001، 352ل.

**ئەحمەد عەبدوڵلا خدر**

- خەرمانە یاسا + کۆمەڵە زاراوەیەکی عەرەبی - کوردی یە - چ 2، ھەولێر: چاپخانەی زانکۆی سەلاحەدین، 1999، 223ل.

- فەرھەنگی یاسا پارێزی (عەرەبی - کوردی)، چ 3، بژارکرا و پتر کراو، ئەحمەد عەبدوڵلا خدر، ھەولێر: لە بلاوکراوەکانی گۆقاری یاسا پارێزی، 2003، 224ل.

**ئەحمەدی خانی**

- نوبھارا بچوکان (عەرەبی - کوردی)، بەغدا: مطبعة الرشيد، 1990، 64ل.

**ئەدمۆنس**

- فەرھەنگی کوردی - ئینگلیزی، تۆفیق وەھبی - ئەدمۆنس چ 2، لەندەن: (ب،چ)، 1971، 183ل.

- فەرھەنگی کوردی - ئینگلیزی، تۆفیق وەھبی - ئەدمۆنس چ 2، لەندەن: (ب،چ)، 1971، 183ل.

**ئەکرەم قەرەداغی**

- فەرھەنگی بایۆلۆژی بۆ ماوەی خانە، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، (عەرەبی کوردی - ئینگلیزی)، سلیمانی: دەزگای چاپ و پەخشێ سەردەم، 2002، 149+154ل. ( زنجیرە ی گۆقاری زانستی سەردەم: 4).

**امیر انیس**

- فرھنگ لغت سەزبانە (ئاسۆ) کوردی - فارس - انگلیسی، (ترجم و تالیف) امیر انیس، مازندران: چاپ شهر اول، 1381 (2002)، 516+56ل.

**ئەمینی ئەفدال**

- خه بهرناما کوردییا، رهوان: (ب، چ)، 1958، 214ل.  
 - خه بهرناما ژفلهیی - کرمانجی، ئەمینی ئەڤدال، حاجی جندی، ج - گینجو  
 رهوان: (ب، چ)، 1933، 330ل.

**ئەنۆەر محەمەد تاهیر**

- فەرهنهنگا مامۆستای بۆ قونایا سەرتهتایی ( کوردی - عەرهبی)، دانانا  
 عەبدولستار فەتاح حەسەن و ئەنۆەر محەمەد تاهیر، هەولێر: چاپخانە  
 وەزارەتی پەرۆردە، 2000، 632ل.

- فەرهنهنگا فەرمانبەرا(عەرهبی-کوردی)، عەبدولستار فەتاح حەسەن و ئەنۆەر  
 محەمەد تاهیر، تەهران: نەشری ئیحسان، 2007، 221ل، ( لە بلاوکراوەکانی  
 پەرتوکخانە ی جزیری).

**ئەوڕەحمانی حاجی ماری**

- فەرهنهنگی زاراوەی زمانناسی(کوردی - عەرهبی - ئینگلیزی) لە گەڵ دوو  
 پاشکۆ، سلیمانی: (ب، چ)، 2004، 485+60ل.

**ئەیتوللا مەردۆخی**

- فەرهنهنگی مەردۆخ، تاران: (ب، چ)، 1981، 1441ل.  
 - فەرهنهنگی مەردۆخ، ب1، تاران: چاپخانە ی دانش، 1954، 881ل.  
 - فەرهنهنگی مەردۆخ، ب2، تاران: چاپخانە ی ئەرتەش، 1954، 694ل.

**ئومار و ئیج**

- فەرهنهنگا عروسا - کرمانجی، ئومار و ئیج، فادیزوف ئیفتان، مۆسکۆ: (ب، چ)،  
 1957، 782ل.

**ئۆگسەست ژابا**

- فەرهنهنگی کوردی - فەرهنسی، پەترۆسبۆرگ: (ب، چ)، 1879، 463ل.

**ئوبراهیم حەمە پەش**

- فەرهنهنگی کۆمپیوتەر (ئینگلیزی - کوردی)، پیداپوونەووەی ئازاد حەمە  
 شەریف، هەولێر: چاپخانە ی ماردین، 1999، 122ل.

**ئیسماعیل سەلام ئەسەد**

- فەرهنهنگی سپی ( کوردی - ئینگلیزی)، سلیمانی: چاپخانە ی  
 دیلان، 298، 2005ل، ( لە بلاوکراوەکانی سەنتەری هەتاو، ز: 7)

**ئیحسان جاف**

- فەرهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ 1، 2002، 654ل.  
 - فەرهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ 2، (ب.ش)(ب.چ)، 2003، 654ل.

- فەرهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ 3، (ب.ش)(ب.چ)، 2003، 654ل.

- فەرهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ 4، (ب.ش)(ب.چ)، 654، 2003ل.  
 - فەرهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ 5، (ب.ش)(ب.چ)، 2003، 654ل.  
 - فەرهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ 6، (ب.ش)(ب.چ)، 2004، 654ل.  
 - فەرهنگی جاف (تورکی - کوردی)، (ب.ش)(ب.چ)، 2003، 644ل.

### ئیحسان فوناد (د)

- فەرهنگی قوتابی (ئینگلیزی - کوردی)، د. ئیحسان فوناد، جەمال عەبدول، عەبدوللا شالی، محەمەد ئەمین غەفورە وەرەمانی، بەغدا: چاپخانەی دار افاق العربیة، 1985، 272ل.

### ئی. ئی. میتروخینه

- فەرهنگی قوتابخانەیی (روسی - کوردی) مؤسکۆ: 1977، ل.  
**ئێرنیست مەکاریۆس**

- فەرهنگی (کوردی - ئینگلیسی) بە دیالیکتی سلیمانی، ئاناربۆر: زانکۆی مەشیگان، 1967، 194ل.

(ب)

### باران پزگار

- فەرهنگا کوردی - ئینگلیزی، ئینگلیزی - کوردی، لەندەن: (ب.چ)، 1993، 400ل.

### بەختیار سەجادی

- فەرهنگی زاراوەی ئەدەبی (کوردی - ئینگلیزی)، (ئینگلیزی - کوردی)، بەختیار سەجادی، محەمەد مەحمودی، سلیمانی: دەزگای چاپ و پەخشێ سەر دەم، 2002، 123+98ل.

### بەدران ئەحمەد حەبیب

- فەرهنگی زاراوە، زاراوەگەلی پراگەیانندن و گارکێری و قوتابخانەیی عەرەبی - کوردی، هەولێر: لە بلاوکراوەکانی کۆری زانیاری کوردستان، 2002، 142ل.

- فەرھەنگی زاراوہ گەلی راگەیاندن (ئینگلیزی - کوردی - عەرەبی)، ھەولێر: لە چاپکراوہ کانی کۆری زانیاری کوردستان، 2005، 165ل.

بەھرز حەسەن

- فەرھەنگی سوڤیا، ئۆتمە بیوھمە، (و/ لە سویدیھوہ) ، سلیمانی: چاپخانە ی سەرھەم، 2003، 253ل (کتیبی گیرفان، ز: 40).

برھان قانع

- زاراوہی نوێ یان فەرھەنگی نوێ، بەغدا: چاپخانە ی الحوادث، 1984، 199ل.  
- فەرھەنگی نوێ، چ3، و/ لە فارسیھوہ برھان قانع، سلیمانی: چاپخانە ی قانعی، 2005، 193ل.

(پ)

پرشنگ حەمە ئەمین ئەحمەد

- فەرھەنگی یاد (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، چ2، سلیمانی: 2003، 877ل.

(ت)

تالیب حوسین عەلی (د)

- فەرھەنگی زاراوہ کانی دەنگسازی (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، ھەولێر: چاپخانە ی وەزارەتی پەرورەدە، 2005، 278ل.

تاھا فەیزی زادە

- فەرھەنگی وشە دووانە کانی زمانی کوردی، ارومیہ: مرکز فرھنگ و ادبیات کردی، 1363 (1984)، 223ل.

تاھیر سادق

- فەرھەنگی تاھیر سادق - فەرھەنگی ھاوواتاکانی کوردی (کوردی - کوردی - عەرەبی)، سلیمانی: (ب.چ)، 1998، 446ل.

توفیق وەھبی

- فەرھەنگی کوردی - ئینگلیزی، توفیق وەھبی - ئەدمۆنس چ2، لەندەن: (ب.چ)، 1971، 183ل.

- فەرھەنگی کوردی - ئینگلیزی، توفیق وەھبی و سی. ئەدمۆنس لەندەن: (ب.چ)، 1966، 179ل.

(ج)

ج - گینجو

- خه بهرناما ژ فلّه بی - کرمانجی، ئەمینی ئەفدال، حاجی جندی، ج - گینجو،  
 پهوان: (ب، چ)، 1933، 330ل.

جهمال عهبدول

- زیوار - دهسته فهرههنگیکی زانستی یه، ههندیك زانسته زاروهی کیمیا و  
 زینده وه زانی و بیرکاری و فیزیای پیویستی قۆناغی زانکۆی گرتۆته خۆی  
 (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)، ههولێر: چاپخانهی وهزارهتی پۆشنبیری،  
 1995، 336ل.

- فهرههنگی قوتابی (ئینگلیزی - کوردی)، د. ئیحسان فوئاد، جهمال عهبدول،  
 عهبدوللا شالی، محهمه دئه مین غه فور هه وره مانی، به غدا: چاپخانهی دار افاق  
 العربیة، 1985، 272ل.

- ئینسکلۆپیدیای کیمیا، ب1، (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)، سلیمانی:  
 چاپخانهی پوون، 1999، 410ل.

- شه و کار - فهرههنگیکی تایبه مهندی کیمیا یه (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)،  
 (15000) زاروهی کیمیا ی گرتۆته خۆی، سلیمانی: (ب، چ)، 1998، ل.

- فهرههنگی کیمیا - سووکه پونکردنه وه و لیكدانه وه یه کی نزیکه ی 1750  
 زانسته زاروهی پیویستی کیمیا ی گشتییه (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)،  
 سلیمانی: چاپخانهی ئۆفسیتی بیسارانی، 1988، 389ل.

- فهرههنگی کیمیا ی شیکاری (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)، (عه ره بی -  
 ئینگلیزی - کوردی)، سلیمانی: چاپخانهی سه رده م، 2002، 201+209ل.

- ئینسایکلۆپیدیای کیمیا، ب2، داستانی کانزاکان، سلیمانی: چاپخانهی  
 قه شهنگ، 2001، 367ل.

- فهرههنگی راگه یانندن (ئینگلیزی - کوردی - عه ره بی)، جهمال عهبدول،  
 سلیمانی: چاپخانهی شقان، 2007، 842ل، (له زنجیره بلاوکراره کانی  
 ده زگای چاپ و په خشی سه رده م  
 ، ن: 14).

جهمال نه به ز

- ههندیك زاروهی زانستی (کوردی - عه ره بی)، سلیمانی: چاپخانهی کامه ران،  
 1960، 17ل.



**جه میل سهید مه حمهد**

- فه رههنگی ئاماژه ( کوردی - عه ره بی - فارسی - ئینگلیزی )، سلیمانی: چاپخانه ی چوار چرا، 2006، 159 ل.

**جه لال حوسین**

- فه رههنگی زاره وه گه لی کاروباری مین ( کوردی - ئینگلیزی ) ( ئینگلیزی - کوردی )، ب 1، ئاماده کردنی جه مال جه لال حوسین و دلیر سا بیر ئیبراهیم، هه ولیر: چاپخانه ی وه زاره تی پهروه ده، 2006، 80 ل.

**جه لال مه حمود عه لی**

- ئیدیوم له زمانی کوردیدا، ب 2، سلیمانی: وه زاره تی رۆشنیری - سلیمانی، 1997، 148 ل.

- ئیدیوم له زمانی کوردیدا ، به غدا: چاپخانه ی حسام، 1982، ل.

**جه مال جه لال**

- فه رههنگی گیرفانی خاک (فارسی - کوردی)، مه حمود عه بدوللا و جه مال جه لال، هه ولیر: چاپخانه ی وه زاره تی پهروه ده، 2005، 369 ل.

**چکه ر خوین**

- فه رههنگ کوردی ( کوردی - کوردی )، ب 1، به غدا: چاپخانه ی ئیرشاد، 1962، 320 ل. - فه رههنگ کوردی ( کوردی - کوردی )، ب 2، به غدا: چاپخانه ی ئیرشاد، 1962، 252 ل.

**جیهان عومه ر**

- گیرفانه فه رههنگی زاراه ی زانستی کارگیری ، سلیمانی: چاپخانه ی سه رده م، 2004، 108 ل.

**چۆیس بلو**

- فه رههنگی (کوردی - ترکی - فه رههنگی - ئینگلیزی)، ئهسته مبول: (ب، چ)، 1991، 341 ل.

- فه رههنگی کوردی - فه رههنگی - ئینگلیزی، فه رههنگی : (ب، چ)، 1965، 263 ل.

**(چ)**

**چه رکه زی به کۆ**

- خه بهرنامه کورمانجی - روسی، مۆسکۆ: (ب، چ)، 1957، 618 ل.

(ح)

حاجی جندی

- خه بهرناما ژفلّهی - کرمانجی، ئەمینی ئەڤدال، حاجی جندی، ج - گینجو رهوان: (ب، چ)، 1933، 330ل.

حافظ قاضی

- فه رهنگا قازی (کوردی - عه ره بی) (عه ره بی - کوردی) هه ولێژ: چاپخانه ی وهزاره تی پهروه رده، 2005، 469ل.

حه سه ن سه لاح (سۆران)

- فه رهنگی کوردی - فارسی، له ندهن: 1976.

حه سیب پۆژبه یانی

- فه رهنگی پزیشکی سویدی - کوردی، حه سیب پۆژبه یانی و عه لی له بریژ، سوید: چاپخانه ی ئاپیک، 1999، 98ل.

حه مه سالح فه رهادی

- خه رمان - فه رهنگی کشتوکالی تایبه تمه نده (کوردی - عه ره بی)، هه ولێژ: چاپخانه ی وهزاره تی پهروه رده، 1997، 125ل.

- چه پکیک له زاراو هه گه لی کشتوکال (کوردی - عه ره بی - ئینگلیزی)، حه مه سالح فه رهادی، هه ولێژ: چاپخانه ی ده زگای ئاراس، 2007، 144ل.

حه مه که ریم عارف

- فه رهنگی گوڤه ند و زنار (فارسی - کوردی) (أ - س) هه ولێژ: چاپخانه ی وهزاره تی پهروه رده، 2005، 706ل.

حه مه ی ئەحمەد په سوول

- فه رهنگی هه نده ران (ئیسپانی - کوردی)، سلیمانی: چاپخانه ی سه رده م، 2004، 403ل. - فه رهنگی هۆلاند (هۆلەندی - کوردی)، سلیمانی: چاپخانه ی گه نچ، 2004، 568ل.

حه مید ئەبو به کر ئەحمەد

- فه رهنگی وینه دار بۆ مندالان به هه ر چوار زمانی (ئینگلیزی - کوردی - عه ره بی - فارسی)، ب، 3، هه ولێژ: (ب، چ)، 1996، 48ل.

حه مید په زندانه ناھ

- فه رهنگی لری، تاران: چاپخانه ی فارۆس، 1964، 159ل.

حسین فلاح پوو(زیلان)،

- فرهنگ کردی - زانیارییا کوردی زبان محاوره‌ی کورمانجی (بادینی) (فارسی - کوردی)، ارومیه: مؤسسه فرهنگ و انتشارات مان طائب، 1382 (2003)، 394ل.

حوسین غازی

- فرههنگی سویدی - کوردی، حوسین غازی و هیوا کاردویی، ستۆکهۆلم، (ب.چ)، 1992، 309+64ل.

(خ)

خالد خال

- فرههنگی شیر و شیرمه‌نی (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی)، (عه‌ره‌بی - کوردی - ئینگلیزی)، سلیمانی: چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، 2003، 141 + 144.

خه‌لیل حه‌مه زیاد

- فرههنگ و پیناسی زاراه‌کانی شه‌ریعه‌ت و یاسا (عه‌ره‌بی خه‌لیل حه‌مه زیاد - کوردی - ئینگلیزی) له‌گه‌ل خشته‌یه‌کی پاشکۆیی زاراه‌کان به‌ زمانی (عه‌ره‌بی - کوردی - ئینگلیزی - فره‌هنسی)، ب1، زاراه‌کانی بنه‌ماکانی یاسا، خه‌لیل حه‌مه زیاد، سه‌رکه‌وت سلیمان، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی مناره، 2001، 60ل.

(د)

ده‌لیلو ئیژولی

- فرههنگ کوردی - ترکی، ترکی - کوردی، نیدرلاند، (ب.چ)، 1987، 413ل.  
دلیر سابیر ئیبراهیم

- فرههنگی زاره‌وه‌گه‌لی کاروباری مین (کوردی - ئینگلیزی) (ئینگلیزی - کوردی)، ب1، ئاماده‌کردنی جه‌مال جه‌لال حوسین و دلیر سابیر ئیبراهیم، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2006، 80ل.

(پ)

رزگار که‌ریم

- فرههنگی ئاسان بو لیكدانه‌ی وشه و زاراه‌کانی قورئان له‌گه‌ل به‌ ده‌رخستنی هۆکاری دابه‌زینی ئایه‌ته‌کان، رزگار که‌ریم و ناسیح فه‌تاح، قم: چاپخانه‌ی اسوه، 2004، 610ل.

- شایان - فرهه‌نگیکی (کوردی - عه‌ره‌بی)یه، سلیمانی: (ب،چ)، 2004، 388ل.

- فرهه‌نگی ده‌ریا (عه‌ره‌بی - کوردی)، ب1، پزگار که‌ریم، سلیمانی: چاپخانه‌ی سیما، 2005، 389ل.

- فرهه‌نگی ده‌ریا (عه‌ره‌بی - کوردی)، ب2، پزگار که‌ریم، سلیمانی: چاپخانه‌ی سیما، 2005، 480+1697ل.

- فرهه‌نگی ژیر (عه‌ره‌بی - کوردی) چ2، پزگار که‌ریم، سلیمانی: له بلاوکراوه‌کانی ناوه‌ندی پۆشنبیر، 2007، 908ل.

### پۆژان نوری عه‌بدو‌للا

- فرهه‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، پۆژان نوری عه‌بدو‌للا، سلیمانی: چاپخانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، 2007، 373ل، (له زنجیره‌ی بلاوکراوه‌کانی خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، ز: 98).

### پێیاز جه‌مال عه‌بدو‌ل(د)

- فرهه‌نگی نما، فرهه‌نگیکی تایبه‌تمه‌نده‌ نزیکه‌ی (3000) زاراوه‌ی سیاسی ئابووری کارگێری گرتۆته‌ خو، (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی)، سلیمانی: چاپمه‌نی دیلان، 2001، 137ل.

(ز)

### زاری یوسف

- فرهه‌نگی کوردی - پوسی، ق. کوردۆ، زاری یوسف، مۆسکۆ: (ب،چ) 1983، 752ل.

### زاهیر محه‌مه‌دی

- فرهه‌نگی سیاسی ئاره‌ش، زاهیر محه‌مه‌دی و یاسین حاجی زاده، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2006، 781ل، (له بلاوکراوه‌کانی چاپخانه‌ی پۆژه‌لات).

(س)

### س. ئا. یه‌گیزاریۆف

- فرهه‌نگی کوردی - پوسی، پوسی - کوردی، س. ئا. یه‌گیزاریۆف، ل.ق. زاگۆرپێسکی، ته‌فلیس: (ب،چ)، 1891، 122ل.

### سابر گرد عازبانی

- فرههنگی ئاری (کردی - کردی - عربی)، ب 1، بغداد: مطبعة اسعد، 1984، 223ل.

### سادق بههانه ددین نامیدی

- فرههنگی ئیدیومی کوردی (کوردی - کوردی - عه ره بی)، یه، 1973، 162ل.  
- ئیدیهمیت کوردی، چ 2، هه ولپێر: چاپخانه ی وه زاره تی پهروه ده، 2005، 227ل.

- گیانی مروفی - فرههنگیکی (عه ره بی - کوردی)، به غدا: (ب، چ)، 1978، 55ل.

### سالج محهمه د گه لالی

- فرههنگی سه ره تای (ئینگلیزی - کوردی - عه ره بی) فۆنه تیک، (و/ له ئینگلیزییه وه)، سلیمان: چاپخانه ی وه زاره تی پۆشنبیری، 1999، 62ل.  
سه عید عه بدولله تیف عه بدولکه ریم (د)

- فرههنگی پزیشکی ددان (ئینگلیزی - کوردی - عه ره بی)، د. سه عید عه بدولله تیف عه بدولکه ریم، سلیمان: چاپخانه ی چاپو په خشی سه رده م، 2007، 605ل، ( له زنجیره بلاوکراوه کانی گوڤاری زانستی سه رده م، ز: 14).

### سه رتیب محهمه د قادر

- 900 ووشه ی به سوود (کوردی - عه ره بی ئینگلیزی)، سه رتیب محهمه د قادر و د. سه لاج خۆشناو، له نده ن: (ب.چ)، 1989، 39ل.

### سه رکه وت سلیمان

- فرههنگ و پیناسی زاواوه کانی شه ریعت و یاسا (عه ره بی سه رکه وت سلیمان، - کوردی - ئینگلیزی) له گه ل خشته یه کی پاشکۆیی زاواوه کان به زمانی (عه ره بی - کوردی - ئینگلیزی - فرهه نسی)، ب 1، زاواوه کانی بنه ماکانی یاسا، خه لیل حه مه زیاد، سه رکه وت سلیمان، هه ولپێر: چاپخانه ی مناره، 2001، 60ل.

### سه لاج خۆشناو (د)

- 900 ووشه ی به سوود (کوردی - عه ره بی ئینگلیزی)، سه رتیب محهمه د قادر و د. سه لاج خۆشناو، له نده ن: (ب.چ)، 1989، 39ل.

### سه لاج پێبوار

- فرههنگی سویدی - کوردی، چ 2، بژارکراو، سوید: (ب.چ)، 1989، 289ل.

**سه لاج سه عدوللا**

- قاموسا سه لاجه دین (ئینگلیزی - کوردی (لاتینی)، چ2، ئه ستنبول: ئه نیستوتی کوردی له پاریس، 2000، 1477ل.
- قاموسا سه لاجه دین (ئینگلیزی - کوردی ) ، به غدا: دار الحرية للطباعة، 1998، 1183ل.

**سه لام ناوخوش**

- فه رههنگی ئۆکسفۆرد (ئینگلیزی - کوردی)، هه ولێر: له بلاوکراوهکانی نووسینگه ی ته فسیر، 2002، 416ل.
- فه رههنگی ئۆکسفۆردی نوێ - فه رههنگی ئینگلیزی - کوردیه، چ2، هه ولێر: چاپخانه ی مناره، 2003، 407ل.
- فه رههنگی ئۆکسفۆردی نوێ (ئینگلیزی - کوردی - کوردی - ئینگلیزیه)، چ3، هه ولێر: چاپخانه ی مناره، 2003، 383+303ل.
- فه رههنگی ئۆکسفۆردی نوێ فه رههنگی کوردی - ئینگلیزیه (سۆرانی - بادینی - ئینگلیزی)، هه ولێر: چاپخانه ی وه زاره تی پۆشنبیری، 2003، 303ل.
- فه رههنگی گیرفانی ئۆکسفۆرد (ئینگلیزی - کوردی) هه ولێر: چاپخانه ی وه زاره تی په روهرده - هه ولێر، 2003، 540ل.
- فه رههنگی گیرفانی سیدرا (کوردی - عه رهبی - ئینگلیزی)، هه ولێر: چاپخانه ی وه زاره تی په روهرده، 2005، 288ل.
- فه رههنگی دوانه ی ئۆکسفۆرد ( ئینگلیزی- کوردی، کوردی- ئینگلیزی) چ5،، سلیمانی: له بلاوکراوهکانی کتیبخانه ی زانیار، 2006، 418ل.
- فه رههنگی گیرفانی ئۆکسفۆرد (ئینگلیزی - کوردی)، سلیمانی: له بلاوکراوهکانی کتیبخانه ی زانیار، 2004، 536ل.

**سه ید فیرۆژ**

- فه رههنگی ( کورمانجی - دیمیلی - ترکی، ترکی - دیمیلی - کورمانجی)، ئه سته نبۆل: وه شان ی وار، 2003، 512ل. ( به پیتی لاتینی).
- سدیق زاده بۆره که یی**
- فه رههنگی بۆره که یی (کردی - فارسی) ج1، تاران: ئینتشاراتی پلیکان ، 1380 ( 2001)، 1280.

- فرههنگی بۆره که بی (کردی- فارسی) ج2 (دایره المعارف الکردی) ، تاران: ئینتشاراتی پلیکان ، 1380 (2001) ، 1216.

- فرههنگی پهلهوی - کوردی، تاران: چاپخانه ی چیهر، 1971، 92ل.

- فرههنگ کردی - پارس (ئاری)، ب1، تاران: چاپخانه ی چیهر، 1968، 348ل.- فرههنگ کردی - پارس (ئاری)، ب2، تاران: چاپخانه ی چیهر، 1969، 413ل.

- فرههنگی ماد (کوردی - فارسی)، ب2 (ب.ش)، ب.چ، 1990، 208ل.

- فرههنگ ماد - کردی به فارسی، جلد اول، (ع) ، تهران: مؤسسه مطبوعاتی عطائی، 1361 (1982)، 208ل.

سمکۆ ئه پرام (ئیسماعیل ئه یوبی)

- فرههنگ ناو واتای ئاوییه کان له کوردستان، تهران: انتشارات تابش فرههنگ، 1381 (2002)، 131ل.

(ش)

شاكر فه تاح

- فرههنگۆك - قاموسچه یه کی ئینگلیزی - کوردی و کوردی - ئینگلیزی، په ره واندوز: چاپخانه ی زاری کرمانجی، 1934، 53ل.

شه فیق قه زاز(د)

- فرههنگی شاره زوور (کوردی - ئینگلیزی) هه ولێر: ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، 2000، 601ل.

شه وکته ئیسماعیل حه سه ن

- فرههنگی کوردی - ئینگلیزی، وشه و زاواوه ی هاوواتا، ب1 (ئ)، به غدا: دار الجماهير للصحافه، 1989، 374ل.

- فرههنگی شوانی (کوردی- کوردی)، شه وکته ئیسماعیل حه سه ن، هه ولێر: چاپخانه ی وه زاوه تی په روه رده، 2007، 930ل، (له زنجیره بلاوکراره کانی نووسینگه ی ته فسیر).

شوکرولای بابان

- فرههنگ (فارسی - کوردی) تهران: (ب،چ)، 1361 (1982)، 872ل.

- فرههنگی فارسی - کوردی، ئیران: (ب،چ)، 1982، 882ل.

- فرهنگ بابان (فارسی - کردی)، ییندج: ئینتشاراتی کردستان، 1383 (2004)، 422ج.

### شیرین

- فرههنگی (ئینگلیزی- کرمانجی- کرمانجی- ئینگلیزی) دیالیکتی بادینی، 1، چ2، ههولێر: چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده، 2005، 361ج. (به تیپی لاتینی)

### شیخ ماری نوئی

- ئهحمهدی - فرههنگیکی کوردی عه ره بی یه به شیعر، چ1، رواندوز: چاپخانهی زاری کرمانجی، 1927، 18ج.

- ئهحمهدی - فرههنگیکی کوردی عه ره بی یه به شیعر، چ2، سلیمانی: چاپخانهی ژیان، 1935، 38ج.

- ئهحمهدی - فرههنگیکی کوردی عه ره بی یه به شیعر، چ3، بهغدا: چاپخانهی مهعاریف، 1950، 30ج.

- ئهحمهدی، چ4، ههولێر: چاپخانهی کوردستان، 2573ک، (1960)، 33ج.  
- شیخ محمهدی خال، فرههنگی خال، سلیمانی: چاپخانهی کامه رانی، 1976، 511ج.

### شیخ محمهدی خال

- فرههنگی خال (کوردی- کوردی) ههولێر: چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده، 2005، 549ج.

- فرههنگی خال، سلیمانی: چاپخانهی کامه رانی، 1960، 380ج.

- فرههنگی خال، سلیمانی: چاپخانهی کامه رانی، 1964، 388ج.

- جزمی یه که م له فرههنگی خال، چ2، سقز: کتابفروشی محمدي سقز، 1367 (1987)، 380ج.

- جزمی دوهم له فرههنگی خال، چ2، سقز: کتابفروشی محمدي سقز، 1366 (1987)، 392ج.



- جزمی سیپهه له فه رههنگی خال، چ2، سقز: کتابفروشی محمدی سقز، 1366 (1987)، 511ل.

- فه رههنگی خال، جزمی یه کهم، سلیمان: چاپخانه ی کامه ران، 380ل.

(ض)

**ضیاء الدین الخالدي المقدسي**

- الهدية الحميدية في اللغة الكردية، لیکۆلینه وهی د. محمد موکری، به یروت: 1975، 296ل.

(ع)

**عاصی فاتح وهیس**

- فه رههنگی وه رزشی (ئینگلیزی - کوردی - عه ره بی)، (عه ره بی - کوردی - ئینگلیزی)، سلیمان: چاپخانه ی سه رده م، 2004، 128+130ل.

**عبدالرحمن امین زه بیجی**

- قاموس زمانی کوردی، ب1، به غدا: چاپخانه ی کۆپی زانیاری کورد، 1977، 246ل.

**عه باسی جه لیلیان**

- فه رههنگی باشوور (کوردی - فارسی)، هه ولپیر: چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، 2005، 270ل.

**عبدالرحمن شرفکندی (هه ژان)**

- فرهنگ کردی - فارسی هه نبانه بۆرینه (یک جلدی)، چ2، تهران: انتشارات سروش، 1376 (1997)، 1035ل.

- فرهنگ هه نبانه بۆرینه (کردی - فارسی) (یک جلدی)، چ2، تهران، انتشارات سروش، 1369 (1990)، 1035ل.

- فرهنگ هه نبانه بۆرینه (کردی - فارسی)، ب1، چ1، تهران: انتشارات سروش، 1368 (1989)، 459ل.

- فرهنگ هه نبانه بۆرینه (کردی - فارسی) (یک جلدی)، چ3، تهران، انتشارات سروش، 1381 (2002)، 1035ل.

**عه بدولپه رحمان محمدامین زه بیجی**

- قاموسی زمانی کوردی، به رگی دووه م، (ب)، به غدا: چاپخانه ی کۆپی زانیاری کورد، 1979، 230ل.

- قاموسی زمانی کوردی، بهرگی دووهم، (ب)، بهغدا: چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، 1979، 230ل.

- قاموسی زبانی کوردی، چ2، اورمییه: ئینتشاراتی سهلاحه دینی ئه ییوبی، 1367 (1988)، ب+1ب2 (472)ل.

### عه بدولستار فه تاح سه سن

- فه رهنگه نامۆستای بۆ قۆناغا سه ره تایی ( کوردی - عه ره بی)، دانانا عه بدولستار فه تاح سه سن و ئه نوهر محمه د تاهیر، هه ولیر: چاپخانهی وه زاره تی په روهرده، 2000، 632ل.

- فه رهنگه فه رمانبه را(عه ره بی - کوردی)، عه بدولستار فه تاح سه سن و ئه نوهر محمه د تاهیر، ته هران: نه شری ئیحسان، 2007، 221ل، ( له بلاوکراوه کانی په رتوکخانهی جزیری).

### عه بدولسه تار تاهیر شه ریف

- قاموسی ده روونناسی (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)، بهغدا: چاپخانهی علاء، 1985، 250ل.

### عه بدولقادر به رنجی

- فه رهنگی زانیاری - ئینسایکلۆبیدیای کوردی، سلیمانی: چاپخانهی راپه رپین، 1971، 271ل.

### عه بدولقادر سالح

- فه رهنگی سه با، کوردی - کوردی، (ب، ش)، (ب، چ)، 2001، 32ل.

### عه بدوللا شالی

- فه رهنگی قوتابی ( ئینگلیزی - کوردی)، د. ئیحسان فوئاد، جه مال عه بدول، عه بدوللا شالی، محمه دئه مین غه فور هه وره مانی، بهغدا: چاپخانهی دار افاق العربیة، 1985، 272ل.

### عه بدوللا غه فور(د)

- فه رهنگی جوگرافیای دانیشتوان ( کوردی - عه ره بی، عه ره بی - کوردی)، د. عه بدوللا غه فور، دهۆک: چاپخانهی خانی، 2007، 152ل، ( له زنجیره بلاوکراوه کانی ده زگای توێژینه وهو بلاوکردنه وهی موکریان، ز: 258).

### عه بدولوه هاب شیخانی

- فەرھەنگی کات لە کوردەواریدا، عەبدولوەھاب شێخانی، ھەولێر: چاپخانەی دارا، 2007، 215ل.، ( لە بلاوکراوەکانی موزیک و کەلەپوری کوردی، ز: 20).

### عەبدولوەھاب کانەبی شەریف

- فەرھەنگی ئیدیۆم لە زمانی کوردیدا، سلیمانی: چاپخانەی پوون، 2005، 420ل.

### عەزیز ئەمیندارۆف

- فەرھەنگی (کوردی - ئینگلیزی، ئینگلیزی- کوردی)، نیۆرک: 1994، 313ل.

### عەلی ئەشرف دەرویشیان

- فەرھەنگی کوردی کرمانشاهی، تهران: انتشارات سهند، 1996، 434ل.

### عەلی عەبدوللأ

- گەنجینە فەرھەنگی (عەرەبی - کوردی)، بەغدا: چاپخانەی الحوادث، 1988، 192ل.

### عەلی لەبڕیز

- فەرھەنگی پزیشکی سویدی- کوردی، حەسیب پۆژبەیان و عەلی لەبڕیز، سوید: چاپخانەی ئاپیک، 1999، 98ل.

### عەلی نانەوازادە

- فەرھەنگی ھەرمان (کوردی بە کوردی)، (ئا- ب)، ب1، ھەولێر: چاپخانەی وەزارەتی پەرورەدە، 2005، 511ل.

- فەرھەنگی ھەرمان (کوردی بە کوردی)، (پ-ت)، ب2، ھەولێر: چاپخانەی وەزارەتی پەرورەدە، 2005، 470ل.

- فەرھەنگی ھەرمان (کوردی - کوردی)، تهران: انتشارات توکلی، 1379 (2000)، 495ل.

- فەرھەنگی ھەرمان (کوردی بە کوردی)، تاران: چاپخانەی تەوھەکەلی، (1380) (1981)، 495ل.

### عزیز رشید عقرای

- الدلیل اللغوي الثلاثي، (کردی - عربی - انگلیزی)، 1980، 376ص.

### علی اکبر وقایع نطار

- بديع اللغة، فرهنگ (کردی - فارسی)، علی اکبر وقایع نگار به کوشش محمد رؤف توکلی، تهران: چاپخانه ی ارژنگ، 1369 (1990)، 223 ل.

### علی سیدو گورانی

- القاموس الکردی الحدیث (کردی - عربی)، عمان: شركة الشرق الأوسط للطباعة، 1985، 670 ص.

### عوبید خدر

- فرههنگی کۆمه لئاسی (کردی - عه ره بی - ئینگلیزی)، عوبید خدر، هه ولیر: چاپخانه ی ده زگای ئاراس، 2007، 83 ل.

### عوسمان سه عید

- فرههنگی فرهه نسی - کوردی - خویندنه وهی وه شه کان به کوردی، چ 1، سلیمانی: چاپخانه ی چوار چرا، 2005، 191 ل.  
- فرههنگی فرهه نسی - کوردی - خویندنه وهی وه شه کان به کوردی، چ 2، سلیمانی: چاپخانه ی چوار چرا، 2006، 191 ل.

### (ف)

### فادیزوف ئیفان

- فرههنگا عروسا - کرمانجی، ئومار و ئیچ، فادیزوف ئیفان، مۆسکۆ: (ب، چ)، 1957، 782 ل.

### فارس سه عدی

- زاواهی فۆتۆگرافی (ئینگلیزی - کوردی)، هه ولیر: کۆمه لهی هونه ر و ویژهی کوردی - مه لبه ندی گشتی، 2001، 59 ل.

### فازیل نیزامه دین

- ئه ستیره گه شه - فرههنگی کوردی - عه ره بی یه، چ 2، بغداد: مطبعة الفنون، 1990، 565 ل.

- فرههنگی شیرین (عه ره بی - کوردی)، ب 2، سلیمانی: ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، 2002، 398 ل.

- ئه ستیره گه شه (کوردی - عه ره بی)، به غدا: 1977، 770 ل.

- فرههنگی شیرین چ 3، (عه ره بی - کوردی)، سلیمانی: چاپخانه ی شقان، 2003، 845 ل.

- فرههنگی ئهستیرهگهشه (كوردی - عه ره بی)، چ 2، هه ولیر: چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده، 2003، 574ل.

- فرههنگی شیرین (عه ره بی - كوردی)، ب 1، سلیمانی: دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، 2001، 429ل.

- فرههنگی ئهستیرهگهشه (كوردی - عه ره بی)، چ 2، هه ولیر: چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده، 2003، 574ل.

- فرههنگی شیرین - چ 3، (عه ره بی - كوردی)، سلیمانی: چاپخانهی شقان، 2003، 845ل.

#### فرههیدوون عه بدولستار (د)

- فرههنگی فیتیرینهری (ئینگلیزی - عه ره بی - كوردی)، (عه ره بی - كوردی - ئینگلیزی)، سلیمانی: دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، 2003، 106+107ل. (زنجیرهی گوڤاری زانستی سهردهم: 7).

#### فرهشید شهرفی

- فرههنگی زاراوهکانی فهلسهفه و زانسته کۆمه لایه تییه کان ( ئینگلیزی - فارسی - كوردی)، فرهشید شهرفی، سلیمانی: له بلاوکراوهکانی دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، 2007، 364ل.

#### فره یاد فازیل عه مه ر

- کتیبی فیئکردنی ئهلمانی - كوردی ( سۆرانی )، چ 2، بهرلین: (ب.چ)، 2000، 600ل.

- فرههنگا كوردی - ئهلمانی، بهرلین: (ب.چ)، 1992، 721ل.

- فرههنگی كوردی - ئهلمانی ( سۆرانی)، بهرلین: (ی.چ)، 2005، 1186ل.

#### فه یسه ل ده باغ

- ئینسکلوپیدیای ئابووری - لیکدانهوی زیاتر له (2000) زاراوهی ئابووری به كوردی، (عه ره بی - ئینگلیزی - كوردی)، هه ولیر: چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده، 2001، 571ل.

#### فوناد به کر په شهید

- فرههنگی فوناد (ئینگلیزی - كوردی)، سلیمانی: چاپخانهی کارۆ، 2005، 568ل.

#### فوناد په شهید

- فەرھەنگی فوئاد (ئینگلیزی - کوردی)، سلیمانی: چاپخانە ی وەزارەتی  
پۆشنیبری - سلیمانی: 2002، 592ل.

### فوئاد تاهیر سادق

- فەرھەنگی یاریدەدەر (عەرەبی - کوردی - ئینگلیزی) ب 1، فوئاد تاهیر سادق،  
سلیمانی: بەرپۆوە بەریتی چاپ و بلاوکردنەو، 2007، ل.  
- فەرھەنگی یاریدەدەر (عەرەبی - کوردی - ئینگلیزی) ب 2، فوئاد تاهیر سادق،  
سلیمانی: بەرپۆوە بەریتی چاپ و بلاوکردنەو، 2007، ل.  
- فەرھەنگی یاریدەدەر (عەرەبی - کوردی - ئینگلیزی) ب 3، فوئاد تاهیر سادق،  
سلیمانی: بەرپۆوە بەریتی چاپ و بلاوکردنەو، 2007، ل.  
- فەرھەنگی یاریدەدەر (عەرەبی - کوردی - ئینگلیزی) ب 4، فوئاد تاهیر سادق،  
سلیمانی: بەرپۆوە بەریتی چاپ و بلاوکردنەو، 2007، ل.

(ف)

### ف. نیکتین

- فەرھەنگی جەنگی پۆسی - کوردی، ورمی: (ب، چ) 1916، 72ل.

(ق)

### ق. کوردۆ

- فەرھەنگی کوردی - پۆسی، ق. کوردۆ، زاری یوسف، مۆسکۆ: (ب، چ) 1983،  
752ل.

### قادر فەتاحی قازی

- حاشیە بەر فەرھەنگی مەھاباد، تەوریز: چاپخانە ی شەفەق، 1982، 64ل.

### قەناتی کوردۆ

- فیڕمینگا کوردی - پۆسی، مۆسکۆ: (ب، چ)، 1960، 891ل.

(ک)

### کاردۆ

- فەرھەنگی زاوہی شانۆیی (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، (وہرگیپان و  
ئامادەکردن)، کەرکوک: چاپخانە ی ئارابخا، 2006، 168ل، (لە بلاوکراوہ کانئ  
تیپی شانۆی ئاشتی، ن: 1).

### کامەران سوبحان

- فەرھەنگی شانۆیی (ئینگلیزی - کوردی) سلیمانی: چاپخانە ی تیشک، 2004، 200ل. (زنجیرە ی ئینستیتیوتی کە لە پوری کورد: 7).

### کامیران بۆتی

- فەرھەنگا کامیران (کوردی - کوردی)، ھەولێر: چاپخانە ی وەزارەتی پەرۆردە، 2005، 775ل. (بە تیبی لاتینی)

### کەمال جەلال غەریب

- پڕۆژە ی زاراوە ی زانستی کوردی، ستۆکھۆلم، 1991، 149ل.

- فەرھەنگی ئەستێرە زانی (ئینگلیزی - عەرەبی کوردی)، (عەرەبی - کوردی - ئینگلیزی)، ئەکرەم قەرەداغی، سلیمانی: دەزگای چاپ و پەخشی سەر دەم، 2004، 174+179ل.

- فەرھەنگی زانیاری (عەرەبی - ئینگلیزی - کوردی)، ب3، بەغدا: چاپخانە ی المیناء، 1983، 384ل.

- کە لە فەرھەنگی ڕووە کە ئابورییەکان، (کوردی - عەرەبی - لاتینی)، ستۆکھۆلم، 1994، 436ل. - کە لە فەرھەنگی گیاندارەکان، ستۆکھۆلم، 1994.

- کەمالنامە - فەرھەنگی زانستی عەرەبی - ئینگلیزی - کوردی، سلیمانی: چاپخانە ی پینوین، 2002، 1640+48ل.

- فەرھەنگی زانیاری (عەرەبی - کوردی)، ب1، سلیمانی: چاپخانە ی کامەرانی، 1974، 438ل. - فەرھەنگی زانیاری وینەدار، (عەرەبی - ئینگلیسی - کوردی)، بەغدا: چاپخانە ی اجیال، 1975، 102ل.

- کە لە فەرھەنگی ڕووە کە ئابورییەکان بە تاییبەتی لە کوردستاندا (کوردی - عەرەبی - ئینگلیزی)، کەمال جەلال غەریب، سوید، کتیبخانە ی ھەرزان، 2002، 432ل.

### کەمال غەمبار

- فەرھەنگی گەورە ی من، ئامادە کردن وە گێڕانی د. کوردستان موکریانی، ھەولێر: - زاروە ی پاگە یانندن (عەرەبی کوردی)، (ئامادە کردن)، ھەولێر: چاپخانە ی وەزارەتی پەرۆردە، 2006، 96ل.

### کەمال مەزھەر (د)

- زاراوە ی کارگێپی، (عەرەبی - کوردی)، بەغدا: چاپخانە ی کۆپی زانیاری کورد، 1974، 169ل.

- زاراوهی کارگیری، دانان و لیدوانی ئەنجومه‌نی کۆر، پێشه‌کی و پێکخستنی، 2چ، به‌غدا: چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، 1977، 116ل.

### که‌مال میراوه‌ده‌لی (د)

- فه‌ره‌نگی پێزمانی کوردی، د. که‌مال میراوه‌ده‌لی، سلێمانی: له‌ بلاوکراوه‌کانی مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی، 2007، 161ل.

### کوردستان موکریانی (د)

- فه‌ره‌نگی پوسی - کوردی، د. کوردستان موکریانی به‌ هاوکاری کیدایتینی، مۆسکۆ: (ب.چ)، 1977ل.

- فه‌ره‌نگی گه‌وره‌ی من، ئاماده‌کردن وه‌گێرانی د. کوردستان موکریانی، هه‌ولێر: - زاروه‌ی راگه‌یاندن (عه‌ره‌بی کوردی)، ئاماده‌کردنی که‌مال غه‌مبار، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2006، 96ل.

- یه‌که‌م فه‌ره‌نگی تۆ، بیتیی پووت، وه‌رگێرانی له‌ هۆله‌ندییه‌وه د. کوردستان موکریانی، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، 2007، 83ل.

- فه‌ره‌نگی هه‌راشان کوردی - کوردی، د. کوردستان موکریانی و ئه‌وانی تر، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، 2007، 336ل.

### کیدایتینی

- فه‌ره‌نگی پوسی - کوردی، د. کوردستان موکریانی به‌ هاوکاری کیدایتینی، مۆسکۆ: (ب.چ)، 1977ل.

### (گ)

### گیو موکریانی

- فه‌ره‌نگی تۆبه‌ره، ب2، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی التعلیم العالی، 1990، 396ل.  
- الباکورة - قاموس مدرسي باللغتين العربية و الكردية، ج1، حرف (أ - ت)، بغداد: مطبعة الحوادث، 1986، 404ل.

- المرشد - قاموس مدرسي في اللغتين الغربية و الكردية، رابهر - فه‌ره‌نگی قوتابخانه‌یی عاره‌بی و کوردی، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی کوردستان، 1950، 400ل.

- فه‌ره‌نگی مه‌هاباد - فه‌ره‌نگی قوتابخانه‌یی کوردی آره‌ویی، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی کوردستان، 2573ک (1961)، 795ل.



- فرههنگی نۆبه ره ( عاره بی - کوردی ) هه ولیژ: چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده ، 2005 ، 451ل.

- کۆلکه زیینه ( کوردی - فارسی - عه ره بی - فرهه نسی - ئینگلیزی )، هه ولیژ: چاپخانه ی کوردستان ، 1966 ، 240ل.

- فرههنگی کوردستان ( کوردی - کوردی )، هه ولیژ: ده زگای چاپ و بلاکودنه وه ی ئاراس ، 1999 ، 940ل.

( ل )

ل.ق. زاگۆپێسکی

- فرههنگی کوردی - پوسی ، پوسی - کوردی ، س. ئا. یه گیزاریۆف ، ل.ق. زاگۆپێسکی ، ته فلیس: ( ب.چ ) ، 1891 ، 122ل.

( م )

م. س. کارا

- فرههنگ فارسی - کوردی ( وشه ژیر - واژه گزار ) سنندج: چاپخانه ی تعاونی 42 سنندج ، 1341 ( 1982 ) ، 348ل.

- ژوره زاری ( کار ) زازه کی زانه یی سه ره می زارین کوردی ، ته لغی فارسی و ئیسپرانتو فراگوش ( کار ) ، ( کوردی - فارسی ) ( فارسی - کوردی ) ، سنندج: چاپ تعاونی 2م سنندج ، 1363 ، ( 1984 )

ماریژۆ گاردۆنی

- ریزمان وشه ی زمانی کوردی فرههنگیکی ئیتالیا یی کوردی یه ، پۆما ، 1787 ، 288ل.

مایکل چایت

- فرههنگا کورمانجی - ئینگلیزی ، ئه مه ریکا: زانکۆ یه یلی ، 2003 ، 847ل. مه حمود زامدار

- فرههنگی له ک و لۆر ، دانان و کۆکردنه وه ی چه میدی ئیزه ده په ناھ ، لیدوان و به راورد کردنی مه حمود زامدار ، به غدا: چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد ، 1978 ، 230ل.

مه حمود زیوه ر

- فرههنگی زیوه ری ( کوردی - عه ره بی ) ، ( ئاماده کردن ) ، سلیمانی: سلیمانی: چاپخانه ی ژیر ، 2004 ، 546ل.

**مه حمود عه بدوللا**

- فهرهنگی گێرفانی خاک (فارسی - کوردی)، مه حمود عه بدوللا و جه مال جه لال، هه ولێژ: چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، 2005، 369ل.

**مه جید ماشانی**

- فهرهنگی سه رچاوه عه ره بی- کوردی، مه جید ماشانی، سلیمانی: له بلاوکراوه کانی کتیبخانه ی زانیار، 2008، 1045ل.

- فهرهنگی پزیشکی ددان (ئینگلیزی- کوردی- عه ره بی)،

**مه سعوود خالید گولی**

- فهرهنگی گولی (فارسی - کوردی)، مه سعوود خالید گولی، هه ولێژ: چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده - هه ولێژ، 2002، 400ل.

**مه کسیمى خه مؤ(د)**

- فهرهنگی ئیدیۆمی کوردی - روسی، یه ریفان، (ب،چ)، 1979، 284ل.

**مه لا عه بدولخالیق شوانی**

- فهرهنگی کوردناسین، سلیمانی: چاپخانه ی وه زاره تی پۆشنبیری، 2005، 313ل، (له بلاوکراوه کانی به پیره به ریته ی وه زاره تی پۆشنبیری- سلیمانی، ز: 312).

**مه لا عه بدولکه ریم موده پیس**

- دوو پرشته - فهرهنگی عه ره بی - کوردی یه به شیعر، به غداد: چاپخانه ی نعمان الاعظمی، 1970، 112ل.

- دوو پرشته - فهرهنگی عه ره بی کوردیه به هه لبه ست، ، بغداد: دار المثنی للطباعة و للنشر، 1982، 112ل.

**مه مه د ئه مین هه ورامانی**

- زمانی ئاقیستا - سوکۆلۆف، به غدا: چاپخانه ی دار الحریة للطباعة، 1988، 320ل.

- فهرهنگی ئیریهن فاچ، به غدا: چاپخانه ی سومر، 1987، 340ل.

- فهرهنگی زاراه و ئیدیۆمی زمانی کوردی، (ۆکردنه وه و لیكدانه وه و به راوردکردن)، به غدا: ئه مینداریته ی گشتی پۆشنبیری و لاوان، 1989، 432ل.

- فەرھەنگی قوتابی (ئینگلیزی- کوردی)، د. ئیحسان فوئاد، جەمال عەبدول، عەبدوللا شالی، محەمەد ئەمین غەفورە وەرھەمانی، بەغدا: چاپخانەی دار افاق العربیة، 1985، 272ل.

**محەمەد ئەمینۆ ئوسمان**

- کوردی - ئوروپی بەرھەڤکرن، بەغدا: چاپخانەی سلمی الفنیة، 1983، 61ل.

**محەمەد جەمیل سەیدا**

- فەرھەنگی ژین ( کوردی - عەرەبی)، بەیروت: (ب.چ)، 1987، 424ل.

**محەمەد چیا**

- فەرھەنگی ئۆی بۆ شیکاری رامیاری، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، (و/ له عەرەبیبیەو) ، سلیمانی: زنجیرە (100) کتیبی کوردی، 2004، 363ل. (زنجیرە (100) کتیبی کوردی: 41).

- فەرھەنگی فەلسەفی لەگەڵ شیکاری (500) چەمکی فەلسەفیدا، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، چ 2، سلیمانی: زنجیرە (100) کتیبی کوردی، 2004، 201ل. (زنجیرە (100) کتیبی کوردی: 42).

فەرھەنگی فەلسەفی لەگەڵ شیکاری ( 500) چەمکی فەلسەفیدا (ئینگلیزی- عەرەبی- کوردی)، چ 3، سلیمانی: (ب.چ)، 2005، 279ل.

**محەمەد پووشدی دزەیی**

- فەرھەنگی پووشدی ( کوردی - عەرەبی)، محەمەد پووشدی دزەیی، ھەولێر: لە بلاوکراوەکانی کتیبخانەی ئاوێر، 2007، 390ل.

**محەمەد مەحمودی**

- فەرھەنگی زاراوەی ئەدەبی (کوردی - ئینگلیزی)، (ئینگلیزی - کوردی)، بەختیار سەجادی، محەمەد مەحمودی، سلیمانی: دەزگای چاپ و پەخشێ سەر دەم، 2002، 123+98ل.

**محمد تقی الدین ابراهیم پور (د)**

- واژەنامەی فارسی - کوردی (سنندجی اورامی - کردی شمال)، تهران، (ب.چ) 1981، 724ل.

- واژه‌نامه (کردی - فارسی) تهران: انتشارات ققنوس، 1373 (1994)، 795ل.

محمد کیوان پور (د. محمه‌د موکری)

- نامهای پرندگان در لهجه های کردی، تهران، (ب.چ) 1326 (1947)، 155ل.  
محمه‌د نوری عارف(د)

- فرهه‌نگی دیوانی شاعیران ( نالی، سالم، کوردی) ، د. محمه‌د نوری عارف، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، 2007، 1000ل.

مژده خه‌لیل ره‌شید

- فرهه‌نگی (سویدی- کوردی)، سوید: کتیبی ئه‌رزان، 2001.

مسته‌فا سلیمان

- فرهه‌نگی زاراه‌ی زانستی، (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی) (کوردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی)، سلیمانی: چاپخانه‌ی ره‌نج، 2001، 180+220ل.

مسته‌عین له‌یلانی

- ئه‌تله‌سی توێکاری له‌شی مرۆف، ( ئینگلیزی- کرمانجی- سوێرانی)، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده - هه‌ولێر، 2004، 63ل.

معروف قه‌ره‌داخی مه‌ردۆخی

- فرهه‌نگی کشتوکال - به‌رگی دووه‌م، به‌غدا: چاپخانه‌ی دار السلام، 1973، 157ل.

- فرهه‌نگی کشتوکال، به‌رگی یه‌که‌م، به‌غدا: چاپخانه‌ی دار السلام، 1972، 198ل.

موحسین ئه‌حمه‌د عومه‌ر (د)

- فرهه‌نگی زاراه‌ی ئه‌ده‌بی، ب1، هه‌ولێر: له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، 2005، 110ل.

موسا زیلان

- فرهه‌نگی کوردی - دانیمارکی ، کوبنهاگن: (ب.چ)، 1994، 335ل.

موسا عه‌نته‌ر

- فرهه‌نگی کوردی - تورکی، ئه‌سته‌نبۆل: چاپخانه‌ی یه‌مه‌به، 1967، 167ل.

(ن)

ناسیح فه‌تاح

- فەرهنگی ئاسان بۆ لیکدانەیی وشە و زاراوەکانی قورئان لە گەڵ بە دەرخستنی هۆکاری دابەزینی ئایەتەکان، رزگار کەریم و ناسیح فەتاح، قم: چاپخانه اسوه، 2004، 610ل.

### نەژاد عەبدولقادر شەمقار

- فەرهنگی ئابوری (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، (عەرەبی - کوردی - ئینگلیزی)، دەزگای چاپ و پەخشێ سەر دەم، 2003 196+217ل. (زنجیرەیی گۆفاری زانستی سەر دەم: 5).

### نەسرین فەخری (د)

- فەرهنگی ناوی دەنگ لە زمانی کوردیدا، بەغدا: چاپخانەی مەعارف، 1974، 122ل.

### نەوزاد عومەر محەدین

- فەرهنگی فیزییا - چ 1، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، سلیمانی: دەزگای چاپ پەخشێ سەر دەم، 2002، 256ل.

فەرهنگی فیزییا - چ 2، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، سلیمانی: گەنج، 2005، 256ل.

### نعمەت عەلی سایە

- گەوهەری گەرمە سیژ، فەرهنگی کوردی - عەرەبی زاری کەلهوڕییە، ب 1، (أ خ) بەغدا: دار الحریة للطباعة، 1998، 280ل.

- گەوهەری گەرمە سیژ، فەرهنگی کوردی - عەرەبی زاری کەلهوڕییە، ب 2، (د ق) بەغدا: دار الحریة للطباعة، 1998، 242ل.

- گەوهەری گەرمە سیژ، فەرهنگی کوردی - عەرەبی زاری کەلهوڕییە، ب 3 (ک ی)، بەغدا: دار الحریة للطباعة، 1988، 229ل.

### نوری تالەبانی (د)

- فەرهنگی قانونی (کوردی - عەرەبی - فەرهنسی - ئینگلیزی)، هەولێر: چاپخانەی وەزارەتی پەرەوێ، 2004، 238ل.

- فەرهنگی قانونی (کوردی - عەرەبی - فەرهنسی - ئینگلیزی)، چ 2، د. نوری تالەبانی، سلیمانی: مەکتەبی بیر و هوشیاری، 2006، 238ل.

### نوری سەعید قادر

- فەرھەنگی وینەداری ئۆکسفۆرد بۆ مندالان، (و/ له ئینگلیزییەو)، سلیمانی: چاپخانە ی شفقان، 2003، 151ل.

(ه)

هیوا کاردۆیی

- فەرھەنگی سویدی - کوردی، حوسین غازی و هیوا کاردۆیی، ستۆکھۆلم، (ب.چ)، 1992، 309+64ل.

(ی)

یاسین حاجی زاده

- فەرھەنگی سیاسی ئارەش، زاھیر محەمەدی و یاسین حاجی زاده، ھەولێر: چاپخانە ی وەزارەتی پەرورەدە، 2006، 781ل، ( له بلاوکراوەکانی چاپخانە ی پۆژھەلات).

فرههنگی زمانناسی

بیلوگرافیای فرههنگی کوردی

1787 – 2006

نووسهران

د. شوان سلیمان یابه  
زانکۆی سه لاجه دین

( ئ )

نازاد وه له دبەگی

- فرههنگی رامیاری نیگا (ئینگلیزی - کوردی)، (وه رگیپان)، هه ولیر:  
چاپخانه ی وه زاره تی پۆشنبیری، 2005، 420 ل.

ئاوات عه بدوللا

- فرههنگی فیمۆگرافیک (ئینگلیزی - کوردی)، یون کارتیبیرگ، (و/ له  
عه ره بییه وه)، سلیمانی: ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، 2004، 116 ل.

ناکو فاتیح

- فرههنگی گیرفانی ئاسان (عه ره بی - کوردی)، چ 2، (ب، ش)، (ب، چ)، 2004،  
522 ل.

**ئەبوبەکر کاروانی**

- فەرھەنگی کاروانی ھاوچەرەخ (فارسی - کوردی)، چ 1، سلیمانی: چاپخانەی تیشک، 1992، 303ل.

- فەرھەنگی کاروانی ھاوچەرەخ (فارسی - کوردی)، چ 2، سلیمانی: چاپخانەی تیشک، 2000، 303ل.

- فەرھەنگی کاروانی ھاوچەرەخ (فارسی - کوردی)، چ 3، سلیمانی: چاپخانەی تیشک، 2003، 303ل.

**ئەحمەد بەحری**

- فەرھەنگی بەلندە، ھەولێر: چاپخانەی وەزارەتی پەرورەدە، 2001، 352ل.

**ئەحمەد عەبدوڵلا خدر**

- خەرمانە یاسا + کۆمەڵە زاراوەیەکی عەرەبی - کوردی یە - چ 2، ھەولێر: چاپخانەی زانکۆی سەلاحەدین، 1999، 223ل.

- فەرھەنگی یاسا پارێزی (عەرەبی - کوردی)، چ 3، بۆرکرا و پتر کراو، ئەحمەد عەبدوڵلا خدر، ھەولێر: لە بلاوکراوەکانی گۆقاری یاسا پارێزی، 2003، 224ل.

**ئەحمەدی خانی**

- نوبھارا بچوکان (عەرەبی - کوردی)، بەغدا: مطبعة الرشید، 1990، 64ل.

**ئەدمۆنس**

- فەرھەنگی کوردی - ئینگلیزی، توفیق وەھبی - ئەدمۆنس چ 2، لەندەن: (ب،چ)، 1971، 183ل.

- فەرھەنگی کوردی - ئینگلیزی، توفیق وەھبی - ئەدمۆنس چ 2، لەندەن: (ب،چ)، 1971، 183ل.

**ئەکرەم قەرەداغی**

- فەرھەنگی بایۆلۆژی بۆ ماوەی خانە، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، (عەرەبی کوردی - ئینگلیزی)، سلیمانی: دەزگای چاپ و پەخشێ سەردەم، 2002، 149+154ل. ( زنجیرە ی گۆقاری زانستی سەردەم: 4).

**امیر انیس**

- فرھنگ لغت سەزبانە (ئاسۆ) کوردی - فارس - انگلیسی، (ترجم و تالیف) امیر انیس، مازندران: چاپ شەر اول، 1381 (2002)، 516+56ل.

**ئەمینی ئەفدال**



- خه بهرناما کوردییا، رهوان: (ب، چ)، 1958، 214ل.  
 - خه بهرناما ژفلّهیی - کرمانجی، ئەمینی ئەڤدال، حاجی جندی، ج - گینجو  
 رهوان: (ب، چ)، 1933، 330ل.

### ئەنۆەر محەمەد تاهیر

- فەرهنهنگا مامۆستای بۆ قونایا سەرەتایی ( کوردی - عەرەبی)، دانانا  
 عەبدولستار فەتاح حەسەن و ئەنۆەر محەمەد تاهیر، هەولێر: چاپخانە  
 وەزارەتی پەرۆردە، 2000، 632ل.

- فەرهنهنگا فەرمانبەرا(عەرەبی-کوردی)، عەبدولستار فەتاح حەسەن و ئەنۆەر  
 محەمەد تاهیر، تەهران: نەشری ئیحسان، 2007، 221ل، ( لە بلاوکراوەکانی  
 پەرتووکخانە ی جزیری).

### ئەوڕەحمانی حاجی ماری

- فەرهنهنگی زاراوەی زمانناسی(کوردی - عەرەبی - ئینگلیزی) لە گەڵ دوو  
 پاشکۆ، سلیمانی: (ب، چ)، 2004، 485+60ل.

### ئەیتوللا مەردۆخی

- فەرهنهنگی مەردۆخ، تاران: (ب، چ)، 1981، 1441ل.  
 - فەرهنهنگی مەردۆخ، ب1، تاران: چاپخانە ی دانش، 1954، 881ل.  
 - فەرهنهنگی مەردۆخ، ب2، تاران: چاپخانە ی ئەرتەش، 1954، 694ل.

### ئومار و ئیج

- فەرهنهنگا عروسا - کرمانجی، ئومار و ئیج، فادیزوف ئیڤان، مۆسکۆ: (ب، چ)،  
 1957، 782ل.

### ئۆگسەست ژابا

- فەرهنهنگی کوردی - فەرهنسی، پەترۆسبۆرگ: (ب، چ)، 1879، 463ل.

### ئوبراهیم حەمە پەش

- فەرهنهنگی کۆمپیوتەر (ئینگلیزی - کوردی)، پیداپوونەووەی ئازاد حەمە  
 شەریف، هەولێر: چاپخانە ی ماردین، 1999، 122ل.

### ئیسماعیل سەلام ئەسەد

- فەرهنهنگی سپی ( کوردی - ئینگلیزی)، سلیمانی: چاپخانە ی  
 دیلان، 298، 2005ل، ( لە بلاوکراوەکانی سەنتەری هەتاو، ز: 7)

### ئیحسان جاف

- فەرهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ 1، 2002، 654ل.  
 - فەرهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ 2، (ب.ش)(ب.چ)، 2003، 654ل.

- فەرهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ 3، (ب.ش)(ب.چ)، 2003، 654ل.

- فەرهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ 4، (ب.ش)(ب.چ)، 2003، 654ل.  
 - فەرهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ 5، (ب.ش)(ب.چ)، 2003، 654ل.  
 - فەرهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ 6، (ب.ش)(ب.چ)، 2004، 654ل.  
 - فەرهنگی جاف (تورکی - کوردی)، (ب.ش)(ب.چ)، 2003، 644ل.

#### ئیحسان فوناد (د)

- فەرهنگی قوتابی (ئینگلیزی - کوردی)، د. ئیحسان فوناد، جەمال عەبدول،  
 عەبدوللا شالی، محەمەد ئەمین غەفورە وەرەمانی، بەغدا: چاپخانەی دار افاق  
 العربیة، 1985، 272ل.

#### ئی. ئی. میتروخینه

- فەرهنگی قوتابخانەیی (روسی - کوردی) مؤسکۆ: 1977، ل.  
 ئیترنیتست مەکاریۆس

- فەرهنگی (کوردی - ئینگلسی) بە دیالیکتی سلیمانی، ئاناربۆر: زانکۆی  
 مەشیگان، 1967، 194ل.

(ب)

#### باران پزگار

- فەرهنگا کوردی - ئینگلیزی، ئینگلیزی - کوردی، لەندەن: (ب.چ)، 1993، 400ل.

#### بەختیار سەجادی

- فەرهنگی زاراوەی ئەدەبی (کوردی - ئینگلیزی)، (ئینگلیزی - کوردی)،  
 بەختیار سەجادی، محەمەد مەحموودی، سلیمانی: دەزگای چاپ و پەخش  
 سەرەم، 2002، 123+98ل.

#### بەدران ئەحمەد حەبیب

- فەرهنگی زاراوە، زاراوەگەلی پراگەیانندن و گارکێری و قوتابخانەیی عەرەبی -  
 کوردی، هەولێر: لە بلاوکراوەکانی کۆری زانیاری کوردستان، 2002، 142ل.

- فەرھەنگی زاراوہ گەلی پراگە یاندن (ئینگلیزی - کوردی - عەرەبی)، ھەولێر: لە چاپکراوہ کانی کۆری زانیاری کوردستان، 2005، 165ل.

بەھرزە حەسەن

- فەرھەنگی سوڤیا، ئۆتمە بیوھمە، (و/ لە سویدیھوہ)، سلیمانی: چاپخانە ی سەرھەم، 2003، 253ل (کتیبی گیرفان، ز: 40).

برھان قانع

- زاراوہی نوێ یان فەرھەنگی نوێ، بەغدا: چاپخانە ی الحوادث، 1984، 199ل.  
- فەرھەنگی نوێ، چ3، و/ لە فارسیھوہ برھان قانع، سلیمانی: چاپخانە ی قانعی، 2005، 193ل.

(پ)

پرشنگ حەمە ئەمین ئەحمەد

- فەرھەنگی یاد (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، چ2، سلیمانی: 2003، 877ل.

(ت)

تالیب حوسین عەلی (د)

- فەرھەنگی زاراوہ کانی دەنگسازی (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، ھەولێر: چاپخانە ی وەزارەتی پەرورەدە، 2005، 278ل.

تاھا فەیزی زادە

- فەرھەنگی وشە دووانە کانی زمانی کوردی، ارومیہ: مرکز فرھنگ و ادبیات کردی، 1363 (1984)، 223ل.

تاھیر سادق

- فەرھەنگی تاھیر سادق - فەرھەنگی ھاوواتاکانی کوردی (کوردی - کوردی - عەرەبی)، سلیمانی: (ب.چ)، 1998، 446ل.

توفیق وەھبی

- فەرھەنگی کوردی - ئینگلیزی، توفیق وەھبی - ئەدمۆنس چ2، لەندەن: (ب.چ)، 1971، 183ل.

- فەرھەنگی کوردی - ئینگلیزی، توفیق وەھبی و سی. ئەدمۆنس لەندەن: (ب.چ)، 1966، 179ل.

(ج)

ج - گینجو

- خه بهرناما ژ فله بی - کرمانجی، ئه مینی ئه ئدال، حاجی جندی، ج - گینجو،  
 پهوان: (ب، چ)، 1933، 330ل.

جه مال عه بدول

- زیوار - دهسته فهره نگیکی زانستی یه، هه ندیک زانسته زاروهی کیمیا و  
 زینده وه زانی و بیرکاری و فیزیای پیویستی قوناغی زانکوی گرتوته خوی  
 (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)، هه ولیر: چاپخانه ی وه زاره تی پۆشنبیری،  
 1995، 336ل.

- فهره نگی قوتابی (ئینگلیزی - کوردی)، د. ئیحسان فوئاد، جه مال عه بدول،  
 عه بدوللا شالی، محه مه دئه مین غه فور هه وره مانی، به غدا: چاپخانه ی دار افاق  
 العربیة، 1985، 272ل.

- ئینسکلۆپیدیای کیمیا، ب1، (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)، سلیمانی:  
 چاپخانه ی پوون، 1999، 410ل.

- شه وکار - فهره نگیکی تایبه مه ندی کیمیا یه (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)،  
 (15000) زاروهی کیمیا ی گرتوته خوی، سلیمانی: (ب، چ)، 1998، ل.

- فهره نگی کیمیا - سووکه پونکردنه وه و لیکدانه وه یه کی نزیکه ی 1750  
 زانسته زاروهی پیویستی کیمیا ی گشتییه (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)،  
 سلیمانی: چاپخانه ی ئۆفسیتی بیسارانی، 1988، 389ل.

- فهره نگی کیمیا ی شیکاری (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)، (عه ره بی -  
 ئینگلیزی - کوردی)، سلیمانی: چاپخانه ی سه رده م، 2002، 201+209ل.

- ئینسایکلۆپیدیای کیمیا، ب2، داستانی کانزاکان، سلیمانی: چاپخانه ی  
 قه شه نگ، 2001، 367ل.

- فهره نگی راگه یانندن (ئینگلیزی - کوردی - عه ره بی)، جه مال عه بدول،  
 سلیمانی: چاپخانه ی شقان، 2007، 842ل، (له زنجیره بلاوکراره کانی  
 ده زگای چاپ و په خشی سه رده م  
 ، ن: 14).

جه مال نه به ز

- هه ندیک زاروهی زانستی (کوردی - عه ره بی)، سلیمانی: چاپخانه ی کامه ران،  
 1960، 17ل.

**جه میل سهید مه حمهد**

- فه رههنگی ئاماژه ( کوردی- عه ره بی- فارسی- ئینگلیزی)، سلیمانی: چاپخانه ی چوار چرا، 2006، 159 ل.

**جه لال حوسین**

- فه رههنگی زاره وه گه لی کاروباری مین ( کوردی - ئینگلیزی) (ئینگلیزی- کوردی )، ب1، ئاماده کردنی جه مال جه لال حوسین و دلیر سا بیر ئیبراهیم، هه ولیر: چاپخانه ی وه زاره تی پهروه ده، 2006، 80 ل.

**جه لال مه حمود عه لی**

- ئیدیوم له زمانی کوردیدا، ب2، سلیمانی: وه زاره تی رۆشنیری - سلیمانی، 1997، 148 ل.

- ئیدیوم له زمانی کوردیدا ، به غدا: چاپخانه ی حسام، 1982، ل.

**جه مال جه لال**

- فه رههنگی گیرفانی خاک (فارسی - کوردی)، مه حمود عه بدوللا و جه مال جه لال، هه ولیر: چاپخانه ی وه زاره تی پهروه ده، 2005، 369 ل.

**چکه ر خوین**

- فه رههنگ کوردی ( کوردی- کوردی)، ب1، به غدا: چاپخانه ی ئیرشاد، 1962، 320 ل. - فه رههنگ کوردی ( کوردی- کوردی)، ب2، به غدا: چاپخانه ی ئیرشاد، 1962، 252 ل.

**جیهان عومه ر**

- گیرفانه فه رههنگی زاراوه ی زانستی کارگیری ، سلیمانی: چاپخانه ی سه رده م، 2004، 108 ل.

**چۆیس بلو**

- فه رههنگی (کوردی - ترکی - فه رهه نسی - ئینگلیزی)، ئه سته مبول: (ب،چ)، 1991، 341 ل.

- فه رههنگی کوردی- فه رهه نسی - ئینگلیزی، فه رهه نسا : (ب،چ)، 1965، 263 ل.

**(چ)**

**چه رکه زی به کۆ**

- خه بهرنامه کورمانجی - روسی، مۆسکۆ: (ب،چ)، 1957، 618 ل.

(ح)

حاجی جندی

- خه بهرناما ژفله یی - کرمانجی، ئه مینی ئه قidal، حاجی جندی، ج - گینجو رهوان: (ب، چ)، 1933، 330ل.

حافظ قاضی

- فهرهنگا قازی (کوردی - عه ره بی) (عه ره بی - کوردی) هه ولیژ: چاپخانه ی وهزاره تی پهروه رده، 2005، 469ل.

حه سه ن سه لاح (سۆران)

- فهرهنگی کوردی - فارسی، له نده ن: 1976.

حه سیب پۆژبه یانی

- فهرهنگی پزیشکی سویدی - کوردی، حه سیب پۆژبه یانی و عه لی له بریژ، سوید: چاپخانه ی ئاپیک، 1999، 98ل.

حه مه سه لئح فهرهادی

- خه رمان - فهرهنگی کشتوکالی تایبه تمه نده (کوردی - عه ره بی)، هه ولیژ: چاپخانه ی وهزاره تی پهروه رده، 1997، 125ل.

- چه پکیک له زارواوه گه لی کشتوکال (کوردی - عه ره بی - ئینگلیزی)، حه مه سه لئح فهرهادی، هه ولیژ: چاپخانه ی ده زگای ئاراس، 2007، 144ل.

حه مه که ریم عارف

- فهرهنگی گوڤه ند و زنار (فارسی - کوردی) (أ - س) هه ولیژ: چاپخانه ی وهزاره تی پهروه رده، 2005، 706ل.

حه مه ی ئه حمه د په سه وول

- فهرهنگی هه نده ران (ئیسپانی - کوردی)، سه لیمانی: چاپخانه ی سه رده م، 2004، 403ل. - فهرهنگی هۆلاند (هۆلهندی - کوردی)، سه لیمانی: چاپخانه ی گه نچ، 2004، 568ل.

حه مید ئه بوبه کر ئه حمه د

- فهرهنگی وینه دار بۆ مندالان به هه ر چوار زمانی (ئینگلیزی - کوردی - عه ره بی - فارسی)، ب، 3، هه ولیژ: (ب، چ)، 1996، 48ل.

حه مید په زندانه ناھ

- فهرهنگی لری، تاران: چاپخانه ی فارۆس، 1964، 159ل.

حسین فلاح پوو(زیلان)،

- فرهنگ کردی - زانیارییا کوردی زبان محاوره‌ی کورمانجی (بادینی) (فارسی - کوردی)، ارومیه: مؤسسه فرهنگ و انتشارات مان طائب، 1382 (2003)، 394ل.

حوسین غازی

- فرههنگی سویدی - کوردی، حوسین غازی و هیوا کاردویی، ستۆکهۆلم، (ب.چ)، 1992، 309+64ل.

(خ)

خالد خال

- فرههنگی شیر و شیرمه‌نی (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی)، (عه‌ره‌بی - کوردی - ئینگلیزی)، سلیمانی: چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، 2003، 141 + 144.

خه‌لیل حه‌مه زیاد

- فرههنگ و پیناسی زاراه‌کانی شه‌ریعه‌ت و یاسا (عه‌ره‌بی خه‌لیل حه‌مه زیاد - کوردی - ئینگلیزی) له‌گه‌ل خشته‌یه‌کی پاشکۆیی زاراه‌کان به‌ زمانی (عه‌ره‌بی - کوردی - ئینگلیزی - فره‌هنسی)، ب1، زاراه‌کانی بنه‌ماکانی یاسا، خه‌لیل حه‌مه زیاد، سه‌رکه‌وت سلیمان، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی مناره، 2001، 60ل.

(د)

ده‌لیلو ئیژولی

- فرههنگ کوردی - ترکی، ترکی - کوردی، نیدرلاند، (ب.چ)، 1987، 413ل.  
دلێر سابیر ئیبراهیم

- فرههنگی زاره‌وه‌گه‌لی کاروباری مین (کوردی - ئینگلیزی) (ئینگلیزی - کوردی)، ب1، ئاماده‌کردنی جه‌مال جه‌لال حوسین و دلێر سابیر ئیبراهیم، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2006، 80ل.

(پ)

رزگار که‌ریم

- فرههنگی ئاسان بۆ لیکدانه‌ی وشه و زاراه‌کانی قورئان له‌گه‌ل به‌ ده‌رخستنی هۆکاری دابه‌زینی ئایه‌ته‌کان، رزگار که‌ریم و ناسیح فه‌تاح، قم: چاپخانه‌ی اسوه، 2004، 610ل.

- شایان - فەرھەنگیکی (کوردی - عەرەبی)یە، سلیمانی: (ب،چ)، 2004، 388ل.

- فەرھەنگی دەریا (عەرەبی - کوردی)، ب1، پزگار کەریم، سلیمانی: چاپخانەی سیما، 2005، 389ل.

- فەرھەنگی دەریا (عەرەبی - کوردی)، ب2، پزگار کەریم، سلیمانی: چاپخانەی سیما، 2005، 480+1697ل.

- فەرھەنگی ژیر (عەرەبی - کوردی) چ2، پزگار کەریم، سلیمانی: لە بلاوکراوەکانی ناوەندی پۆشنبیر، 2007، 908ل.

### پۆژان نوری عەبدوڵلا

- فەرھەنگی زمان و زاراوەسازی کوردی، پۆژان نوری عەبدوڵلا، سلیمانی: چاپخانەی چاپ و بلاوکردنەوێ چوارچرا، 2007، 373ل، (لە زنجیرەی بلاوکراوەکانی خانەی چاپ و بلاوکردنەوێ چوارچرا، ز: 98).

### پێیاز جەمال عەبدوڵ (د)

- فەرھەنگی نما، فەرھەنگیکی تایبەتمەندە نزیکی (3000) زاراوەی سیاسی ئابووری کارگێڕی گرتۆتە خو، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، سلیمانی: چاپمەنی دیلان، 2001، 137ل.

### (ز)

### زاری یوسف

- فەرھەنگی کوردی - پوسی، ق. کوردۆ، زاری یوسف، مۆسکۆ: (ب،چ) 1983، 752ل.

### زاھیر محەمەدی

- فەرھەنگی سیاسی ئارەش، زاھیر محەمەدی و یاسین حاجی زادە، ھەولێر: چاپخانەی وەزارەتی پەرورەدە، 2006، 781ل، (لە بلاوکراوەکانی چاپخانەی پۆژھەلات).

### (س)

### س. ئا. یەگیزاریۆف

- فەرھەنگی کوردی - پوسی، پوسی - کوردی، س. ئا. یەگیزاریۆف، ل. ق. زاگۆرپیسکی، تەفلیس: (ب،چ)، 1891، 122ل.

### سابر گورد عازبانی



- فهره‌نگی ئاری (کردی - کردی - عربی)، ب 1، بغداد: مطبعة اسعد، 1984، 223ل.

### سادق به‌هائەددین نامیدی

- فهره‌نگی ئیدیومی کوردی (کوردی - کوردی - عەرهبی)، یه، 1973، 162ل.  
- ئیدیەمیّت کوردی، چ 2، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2005، 227ل.

- گیانی مروفی - فهره‌نگیکی (عەرهبی - کوردی)، به‌غدا: (ب، چ)، 1978، 55ل.

### سالح محەمەد گەلالی

- فهره‌نگی سه‌ره‌تایی (ئینگلیزی - کوردی - عەرهبی) فۆنه‌تیک، (و/ له ئینگلیزییه‌وه)، سلێمانی: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنبیری، 1999، 62ل.

### سه‌عید عەبدولله‌تیف عەبدولکه‌ریم (د)

- فهره‌نگی پزیشکی ددان (ئینگلیزی - کوردی - عەرهبی)، د. سه‌عید عەبدولله‌تیف عەبدولکه‌ریم، سلێمانی: چاپخانه‌ی چاپو په‌خشی سه‌رده‌م، 2007، 605ل، ( له زنجیره‌ بلاوکراوه‌کانی گوڤاری زانستی سه‌رده‌م، ز: 14).

### سه‌رتیپ محەمەد قادر

- 900 وشه‌ی به‌سوود (کوردی - عەرهبی ئینگلیزی)، سه‌رتیپ محەمەد قادر و د. سه‌لاح خۆشناو، له‌نده‌ن: (ب.چ)، 1989، 39ل.

### سه‌رکه‌وت سلێمان

- فهره‌نگ و پێناسی زاواوه‌کانی شه‌ریعت و یاسا (عەرهبی سه‌رکه‌وت سلێمان، - کوردی - ئینگلیزی) له‌ گه‌ڵ خشته‌یه‌کی پاشکۆیی زاواوه‌کان به‌ زمانی (عەرهبی - کوردی - ئینگلیزی - فه‌ره‌نسی)، ب 1، زاواوه‌کانی بنه‌ماکانی یاسا، خه‌لیل حه‌مه‌ زیاد، سه‌رکه‌وت سلێمان، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی مناره، 2001، 60ل.

### سه‌لاح خۆشناو (د)

- 900 وشه‌ی به‌سوود (کوردی - عەرهبی ئینگلیزی)، سه‌رتیپ محەمەد قادر و د. سه‌لاح خۆشناو، له‌نده‌ن: (ب.چ)، 1989، 39ل.

### سه‌لاح پێبوار

- فهره‌نگی سویدی - کوردی، چ 2، بژارکراو، سوید: (ب.چ)، 1989، 289ل.

### سه لاج سه عدوللا

- قاموسا سه لاجه دین (ئینگلیزی - کوردی (لاتینی)، چ2، ئه ستنبول: ئه نیستوتی کوردی له پاریس، 2000، 1477ل.

- قاموسا سه لاجه دین (ئینگلیزی - کوردی ) ، به غدا: دار الحرية للطباعة، 1998، 1183ل.

### سه لام ناوخوش

- فه رههنگی ئۆكسفۆرد (ئینگلیزی - کوردی)، هه ولێر: له بلاوکراوه کانی نووسینگه ی ته فسیر، 2002، 416ل.

- فه رههنگی ئۆكسفۆردی نوێ - فه رههنگی ئینگلیزی - کوردی، چ2، هه ولێر: چاپخانه ی مناره، 2003، 407ل.

- فه رههنگی ئۆكسفۆردی نوێ (ئینگلیزی - کوردی - کوردی - ئینگلیزیه)، چ3، هه ولێر: چاپخانه ی مناره، 2003، 383+303ل.

- فه رههنگی ئۆكسفۆردی نوێ فه رههنگی کوردی - ئینگلیزیه (سۆرانی - بادینی - ئینگلیزی)، هه ولێر: چاپخانه ی وه زاره تی پۆشنبیری، 2003، 303ل.

- فه رههنگی گیرفانی ئۆكسفۆرد (ئینگلیزی - کوردی) هه ولێر: چاپخانه ی وه زاره تی په روهرده - هه ولێر، 2003، 540ل.

- فه رههنگی گیرفانی سیدرا (کوردی - عه ره بی - ئینگلیزی)، هه ولێر: چاپخانه ی وه زاره تی په روهرده، 2005، 288ل.

- فه رههنگی دوانه ی ئۆكسفۆرد (ئینگلیزی - کوردی، کوردی - ئینگلیزی) چ5، سلیمانی: له بلاوکراوه کانی کتیبخانه ی زانیار، 2006، 418ل.

- فه رههنگی گیرفانی ئۆكسفۆرد (ئینگلیزی - کوردی)، سلیمانی: له بلاوکراوه کانی کتیبخانه ی زانیار، 2004، 536ل.

### سه ید فیرۆژ

- فه رههنگی ( کورمانجی - دیمیلی - ترکی، ترکی - دیمیلی - کورمانجی)، ئه سته نبۆل: وه شان ی وار، 2003، 512ل. ( به پیتی لاتینی).

### سدیق زاده بۆره که بی

- فه رههنگی بۆره که بی (کردی - فارسی) ج1، تاران: ئینتشاراتی پلیکان، 1380 (2001)، 1280.

- فرههنگی بۆره که بی (کردی- فارسی) ج2 (دایره المعارف الکردی) ، تاران: ئینتشاراتی پلیکان ، 1380 (2001) ، 1216.

- فرههنگی پهلهوی - کوردی، تاران: چاپخانه ی چیهر، 1971، 92ل.

- فرههنگ کردی - پارس (ئاری)، ب1، تاران: چاپخانه ی چیهر، 1968، 348ل.- فرههنگ کردی - پارس (ئاری)، ب2، تاران: چاپخانه ی چیهر، 1969، 413ل.

- فرههنگی ماد (کوردی - فارسی)، ب2 (ب.ش)، ب.چ، 1990، 208ل.

- فرههنگ ماد - کردی به فارسی، جلد اول، (ع) ، تهران: مؤسسه مطبوعاتی عطائی، 1361 (1982)، 208ل.

**سمکۆ ئه پرام (ئیسماعیل ئه یوبی)**

- فرههنگ ناو واتای ئاوییه کان له کوردستان، تهران: انتشارات تابش فرههنگ، 1381 (2002)، 131ل.

(ش)

**شاكر فه تاح**

- فرههنگۆك - قاموسچه یه کی ئینگلیزی - کوردی و کوردی - ئینگلیزی، په رهواندوز: چاپخانه ی زاری کرمانجی، 1934، 53ل.

**شه فیق قه زاز(د)**

- فرههنگی شاره زوور (کوردی - ئینگلیزی) هه ولێر: ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، 2000، 601ل.

**شه وکته شیسماعیل حه سه ن**

- فرههنگی کوردی - ئینگلیزی، وشه و زاراوه ی هاوواتا، ب1 (ئ)، به غدا: دار الجماهیر للصحافه، 1989، 374ل.

- فرههنگی شوانی (کوردی- کوردی)، شه وکته ئیسماعیل حه سه ن، هه ولێر: چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، 2007، 930ل، (له زنجیره بلاوکراره کانی نووسینگه ی ته فسیر).

**شوکرولای بابان**

- فرههنگ (فارسی - کوردی) تهران: (ب،چ)، 1361 (1982)، 872ل.

- فرههنگی فارسی - کوردی، ئیران: (ب،چ)، 1982، 882ل.

- فرهنگ بابان (فارسی - کردی)، ییندج: ئینتشاراتی کردستان، 1383 (2004)، 422ج.

### شیرین

- فرههنگی (ئینگلیزی- کرمانجی- کرمانجی- ئینگلیزی) دیالیکتی بادینی، 1، چ2، ههولێر: چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده، 2005، 361ج. (به تیپی لاتینی)

### شیخ ماری نوئی

- ئهحمهدی - فرههنگیکی کوردی عه ره بی یه به شیعر، چ1، رواندوز: چاپخانهی زاری کرمانجی، 1927، 18ج.

- ئهحمهدی - فرههنگیکی کوردی عه ره بی یه به شیعر، چ2، سلیمانی: چاپخانهی ژیان، 1935، 38ج.

- ئهحمهدی - فرههنگیکی کوردی عه ره بی یه به شیعر، چ3، بهغدا: چاپخانهی مهعاریف، 1950، 30ج.

- ئهحمهدی، چ4، ههولێر: چاپخانهی کوردستان، 2573ک، (1960)، 33ج. شیخ محمهدی خال، فرههنگی خال، سلیمانی: چاپخانهی کامه رانی، 1976، 511ج.

### شیخ محمهدی خال

- فرههنگی خال (کوردی- کوردی) ههولێر: چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده، 2005، 549ج.

- فرههنگی خال، سلیمانی: چاپخانهی کامه رانی، 1960، 380ج.

- فرههنگی خال، سلیمانی: چاپخانهی کامه رانی، 1964، 388ج.

- جزمی یه که م له فرههنگی خال، چ2، سقز: کتابفروشی محمادی سقز، 1367 (1987)، 380ج.

- جزمی دوهم له فرههنگی خال، چ2، سقز: کتابفروشی محمادی سقز، 1366 (1987)، 392ج.

- جزمی سیههه له فه رههنگی خال، چ2، سقز: کتابفروشی محمدی سقز، 1366 (1987)، 511ل.

- فه رههنگی خال، جزمی یه کهه، سلیمان: چاپخانه ی کامه ران، 380ل.

(ض)

**ضیاء الدین الخالدي المقدسي**

- الهدية الحميدية في اللغة الكردية، لیکۆلینه وهی د. محمد موکری، به یروت: 1975، 296ل.

(ع)

**عاصی فاتح وهیس**

- فه رههنگی وه رزشی (ئینگلیزی - کوردی - عه ره بی)، (عه ره بی - کوردی - ئینگلیزی)، سلیمان: چاپخانه ی سه ردهه، 2004، 128+130ل.

**عبدالرحمن امین زه بیجی**

- قاموس زمانی کوردی، ب1، به غدا: چاپخانه ی کۆپی زانیاری کورد، 1977، 246ل.

**عه باسی جه لیلیان**

- فه رههنگی باشوور (کوردی - فارسی)، هه ولپیر: چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، 2005، 270ل.

**عبدالرحمن شرفکندی (هه ژان)**

- فرهنگ کردی - فارسی هه نبانه بۆرینه (یک جلدی)، چ2، تهران: انتشارات سروش، 1376 (1997)، 1035ل.

- فرهنگ هه نبانه بۆرینه (کردی - فارسی) (یک جلدی)، چ2، تهران، انتشارات سروش، 1369 (1990)، 1035ل.

- فرهنگ هه نبانه بۆرینه (کردی - فارسی)، ب1، چ1، تهران: انتشارات سروش، 1368 (1989)، 459ل.

- فرهنگ هه نبانه بۆرینه (کردی - فارسی) (یک جلدی)، چ3، تهران، انتشارات سروش، 1381 (2002)، 1035ل.

**عه بدولپه رحمان محمدامین زه بیجی**

- قاموسی زمانی کوردی، به رگی دووهه، (ب)، به غدا: چاپخانه ی کۆپی زانیاری کورد، 1979، 230ل.

- قاموسی زمانی کوردی، بهرگی دووهم، (ب)، بهغدا: چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، 1979، 230ل.

- قاموسی زبانی کوردی، چ2، اورمییه: ئینتشاراتی سهلاحه دینی ئهییوبی، 1367 (1988)، ب+1ب2 (472)ل.

### عه بدولستار فه تاح حه سه ن

- فه رههنگا مامۆستای بۆ قۆناغا سه ره تایی ( کوردی - عه ره بی)، دانانا عه بدولستار فه تاح حه سه ن و ئه نوهر محمه د تاهیر، هه ولیر: چاپخانهی وه زاره تی په روهرده، 2000، 632ل.

- فه رههنگا فه رمانبه را(عه ره بی - کوردی)، عه بدولستار فه تاح حه سه ن و ئه نوهر محمه د تاهیر، ته هرا ن: نه شری ئیحسان، 2007، 221ل، ( له بلاوکراوه کانی په رتوکخانهی جزیری).

### عه بدولسه تار تاهیر شه ریف

- قاموسی ده روونناسی (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)، بهغدا: چاپخانهی علاء، 1985، 250ل.

### عه بدولقادر به رزنجی

- فه رههنگی زانیاری - ئینسایکلۆبیدیای کوردی، سلیمانی: چاپخانهی راپه رپین، 1971، 271ل.

### عه بدولقادر سالح

- فه رههنگی سه با، کوردی - کوردی، (ب، ش)، (ب، چ)، 2001، 32ل.

### عه بدوللا شالی

- فه رههنگی قوتابی ( ئینگلیزی - کوردی)، د. ئیحسان فوئاد، جه مال عه بدول، عه بدوللا شالی، محمه دئه مین غه فور هه وره مانی، بهغدا: چاپخانهی دار افاق العربیة، 1985، 272ل.

### عه بدوللا غه فور(د)

- فه رههنگی جوگرافیای دانیشنوان ( کوردی - عه ره بی، عه ره بی - کوردی)، د. عه بدوللا غه فور، دهۆک: چاپخانهی خانی، 2007، 152ل، ( له زنجیره بلاوکراوه کانی ده زگای توێژینه وه و بلاوکردنه وه ی موکریان، ز: 258).

### عه بدولوه هاب شیخانی

- فەرھەنگی کات لە کوردەواریدا، عەبدولوەھاب شێخانی، ھەولێر: چاپخانەی دارا، 2007، 215ل.، ( لە بلاوکراوەکانی موزیک و کەلەپوری کوردی، ز: 20).

### عەبدولوەھاب کانەبی شەریف

- فەرھەنگی ئیدیۆم لە زمانی کوردیدا، سلیمانی: چاپخانەی پوون، 2005، 420ل.

### عەزیز ئەمیندارۆف

- فەرھەنگی (کوردی - ئینگلیزی، ئینگلیزی - کوردی)، نیۆرک: 1994، 313ل.

### عەلی ئەشرف دەرویشیان

- فەرھەنگی کوردی کرمانشاهی، تهران: انتشارات سهند، 1996، 434ل.

### عەلی عەبدوللأ

- گەنجینە فەرھەنگی (عەرەبی - کوردی)، بەغدا: چاپخانەی الحوادث، 1988، 192ل.

### عەلی لەبڕیز

- فەرھەنگی پزیشکی سویدی - کوردی، حەسیب پۆژبەیان و عەلی لەبڕیز، سوید: چاپخانەی ئاپیک، 1999، 98ل.

### عەلی نانەوازادە

- فەرھەنگی ھەرمان (کوردی بە کوردی)، (ئا - ب)، ب1، ھەولێر: چاپخانەی وەزارەتی پەرورەدە، 2005، 511ل.

- فەرھەنگی ھەرمان (کوردی بە کوردی)، (پ - ت)، ب2، ھەولێر: چاپخانەی وەزارەتی پەرورەدە، 2005، 470ل.

- فەرھەنگی ھەرمان (کوردی - کوردی)، تهران: انتشارات توکلی، 1379 (2000)، 495ل.

- فەرھەنگی ھەرمان (کوردی بە کوردی)، تاران: چاپخانەی تەوھەکەلی، (1380) (1981)، 495ل.

### عزیز رشید عقرای

- الدلیل اللغوي الثلاثي، (کردی - عربی - انگلیزی)، 1980، 376ص.

### علی اکبر وقایع نطار

- بدیع اللغة، فرهنگ (کردی - فارسی)، علی اکبر وقایع نگار به کوشش محمد رؤف توکلی، تهران: چاپخانه ی ارژنگ، 1369 (1990)، 223ل.

### علی سیدو گورانی

- القاموس الکردی الحدیث (کردی - عربی)، عمان: شركة الشرق الأوسط للطباعة، 1985، 670ص.

### عوبید خدر

- فرههنگی کۆمه‌لناسی (کردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی)، عوبید خدر، هه‌ولێر: چاپخانه ی ده‌زگای ئاراس، 2007، 83ل.

### عوسمان سه‌عید

- فرههنگی فرهه‌نسی - کوردی - خویندنه‌وه‌ی وه‌شه‌کان به کوردی، چ1، سلیمانی: چاپخانه ی چوار چرا، 2005، 191ل.

- فرههنگی فرهه‌نسی - کوردی - خویندنه‌وه‌ی وه‌شه‌کان به کوردی، چ2، سلیمانی: چاپخانه ی چوار چرا، 2006، 191ل.

### (ف)

### فادیزوف ئیفان

- فرههنگا عروسا - کرمانجی، ئومار و ئیچ، فادیزوف ئیفان، مۆسکۆ: (ب،چ)، 1957، 782ل.

### فارس سه‌عدی

- زاواوه‌ی فۆتۆگرافی (ئینگلیزی - کوردی)، هه‌ولێر: کۆمه‌له‌ی هونه‌ر و ویژیه‌ی کوردی - مه‌لنه‌ندی گشتی، 2001، 59ل.

### فازیل نیزامه‌دین

- ئه‌ستیره‌گه‌شه - فرهه‌نگیکێ کوردی - عه‌ره‌بی یه، چ2، بغداد: مطبعة الفنون، 1990، 565ل.

- فرهه‌نگی شیرین (عه‌ره‌بی - کوردی)، ب2، سلیمانی: ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، 2002، 398ل.

- ئه‌ستیره‌گه‌شه (کردی - عه‌ره‌بی)، به‌غدا: 1977، 770ل.

- فرهه‌نگی شیرین چ3، (عه‌ره‌بی - کوردی)، سلیمانی: چاپخانه ی شقان، 2003، 845ل.



- فرههنگی ئهستیرهگهشه (كوردی - عه ره بی)، چ 2، هه ولیر: چاپخانه ی وهزاره تی پهروه رده، 2003، 574ل.

- فرههنگی شیرین (عه ره بی - كوردی)، ب 1، سلیمانی: دهزگای چاپ و په خشی سه رده م، 2001، 429ل.

- فرههنگی ئهستیرهگهشه (كوردی - عه ره بی)، چ 2، هه ولیر: چاپخانه ی وهزاره تی پهروه رده، 2003، 574ل.

- فرههنگی شیرین - چ 3، (عه ره بی - كوردی)، سلیمانی: چاپخانه ی شقان، 2003، 845ل.

#### فرههیدوون عه بدولستار (د)

- فرههنگی فیتیرینه ری (ئینگلیزی - عه ره بی - كوردی)، (عه ره بی - كوردی - ئینگلیزی)، سلیمانی: دهزگای چاپ و په خشی سه رده م، 2003 106+107ل. (زنجیره ی گوڤاری زانستی سه رده م: 7).

#### فرهشید شه ریفی

- فرههنگی زاراوه کانی فهلسه فه و زانسته کۆمه لایه تییه کان ( ئینگلیزی - فارسی - كوردی)، فرهشید شه ریفی، سلیمانی: له بلاوکراوه کانی دهزگای چاپ و په خشی سه رده م، 2007، 364ل.

#### فره یاد فازیل عه مه ر

- کتیبی فیئرکردنی ئه لمانی - كوردی ( سۆرانی )، چ 2، بهرلین: (ب.چ)، 2000، 600ل.

- فرههنگا كوردی - ئه لمانی، بهرلین: (ب.چ)، 1992، 721ل.

- فرههنگی كوردی - ئه لمانی ( سۆرانی)، بهرلین: (ی.چ)، 2005، 1186ل.

#### فه یسه ل ده باغ

- ئینسکلۆپیدیای ئابووری - لیكدانه وی زیاتر له (2000) زاراوهی ئابووری به كوردی، (عه ره بی - ئینگلیزی - كوردی)، هه ولیر: چاپخانه ی وهزاره تی پهروه رده، 2001، 571ل.

#### فوناد به كر په شهید

- فرههنگی فوناد (ئینگلیزی - كوردی)، سلیمانی: چاپخانه ی كارۆ، 2005، 568ل.

#### فوناد په شهید

- فەرھەنگی فوئاد (ئینگلیزی - کوردی)، سلیمانی: چاپخانە ی وەزارەتی  
پۆشنیبری - سلیمانی: 2002، 592ل.

### فوئاد تاهیر سادق

- فەرھەنگی یاریدەدەر (عەرەبی - کوردی - ئینگلیزی) ب 1، فوئاد تاهیر سادق،  
سلیمانی: بەرپۆوە بەریتی چاپ و بلاوکردنەو، 2007، ل.

- فەرھەنگی یاریدەدەر (عەرەبی - کوردی - ئینگلیزی) ب 2، فوئاد تاهیر سادق،  
سلیمانی: بەرپۆوە بەریتی چاپ و بلاوکردنەو، 2007، ل.

- فەرھەنگی یاریدەدەر (عەرەبی - کوردی - ئینگلیزی) ب 3، فوئاد تاهیر سادق،  
سلیمانی: بەرپۆوە بەریتی چاپ و بلاوکردنەو، 2007، ل.

- فەرھەنگی یاریدەدەر (عەرەبی - کوردی - ئینگلیزی) ب 4، فوئاد تاهیر سادق،  
سلیمانی: بەرپۆوە بەریتی چاپ و بلاوکردنەو، 2007، ل.

(ف)

### ف. نیکتین

- فەرھەنگی جەنگی پۆسی - کوردی، ورمی: (ب، چ) 1916، 72ل.

(ق)

### ق. کوردۆ

- فەرھەنگی کوردی - پۆسی، ق. کوردۆ، زاری یوسف، مۆسکۆ: (ب، چ) 1983،  
752ل.

### قادر فەتاحی قازی

- حاشیە بەر فەرھەنگی مەھاباد، تەوریز: چاپخانە ی شەفەق، 1982، 64ل.

### قەناتی کوردۆ

- فیڕهینگا کوردی - پۆسی، مۆسکۆ: (ب، چ)، 1960، 891ل.

(ک)

### کاردۆ

- فەرھەنگی زارووی شانۆیی (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، (وەرگیپران و  
ئامادەکردن)، کەرکوک: چاپخانە ی ئارابخا، 2006، 168ل، ( لە بلاوکراوہ کانی  
تیپی شانۆی ناشتی، ن: 1).

### کامەران سوبحان

- فەرھەنگی شانۆیی (ئینگلیزی - کوردی) سلیمانی: چاپخانە ی تیشک، 2004، 200ل. (زنجیرە ی ئینستیتیوتی کە لە پوری کورد: 7).

### کامیران بۆتی

- فەرھەنگا کامیران (کوردی - کوردی)، ھەولێر: چاپخانە ی وەزارەتی پەرۆردە، 2005، 775ل. (بە تیبی لاتینی)

### کەمال جەلال غەریب

- پڕۆژە ی زاراوە ی زانستی کوردی، ستۆکھۆلم، 1991، 149ل.

- فەرھەنگی ئەستێرە زانی (ئینگلیزی - عەرەبی کوردی)، (عەرەبی - کوردی - ئینگلیزی)، ئەکرەم قەرەداغی، سلیمانی: دەزگای چاپ و پەخشی سەرەدەم، 2004، 174+179ل.

- فەرھەنگی زانیاری (عەرەبی - ئینگلیزی - کوردی)، ب3، بەغدا: چاپخانە ی المیناء، 1983، 384ل.

- کە لە فەرھەنگی ڕووەکە ئابورییەکان، (کوردی - عەرەبی - لاتینی)، ستۆکھۆلم، 1994، 436ل.. کە لە فەرھەنگی گیاندارەکان، ستۆکھۆلم، 1994.

- کەمالنامە - فەرھەنگی زانستی عەرەبی - ئینگلیزی - کوردی، سلیمانی: چاپخانە ی پینوین، 2002، 1640+48ل.

- فەرھەنگی زانیاری (عەرەبی - کوردی)، ب1، سلیمانی: چاپخانە ی کامەرانی، 1974، 438ل.. فەرھەنگی زانیاری وینەدار، (عەرەبی - ئینگلیسی - کوردی)، بەغدا: چاپخانە ی اجیال، 1975، 102ل.

- کە لە فەرھەنگی ڕووەکە ئابورییەکان بە تاییبەتی لە کوردستاندا (کوردی - عەرەبی - ئینگلیزی)، کەمال جەلال غەریب، سوید، کتیبخانە ی ھەرزان، 2002، 432ل.

### کەمال غەمبار

- فەرھەنگی گەورە ی من، ئامادەکردن وەگێڕانی د. کوردستان موکریان، ھەولێر: - زاروە ی پاگەیانندن (عەرەبی کوردی)، (ئامادەکردن)، ھەولێر: چاپخانە ی وەزارەتی پەرۆردە، 2006، 96ل.

### کەمال مەزھەر (د)

- زاراوە ی کارگێڕی، (عەرەبی - کوردی)، بەغدا: چاپخانە ی کۆپی زانیاری کورد، 1974، 169ل.

- زاراوہی کارگری، دانان و لیدوانی ئەنجومەنی کۆر، پێشەکی و پیکخستنی، 2چ، بەغدا: چاپخانە ی کۆری زانیاری کورد، 1977، 116ل.

### کەمال میراوە دەلی (د)

- فەرەنگی پێژمانی کوردی، د. کەمال میراوە دەلی، سلیمانی: لە بلاوکراوەکانی مەلبەندی کوردۆلۆجی، 2007، 161ل.

### کوردستان موکریانی (د)

- فەرەنگی پوسی - کوردی، د. کوردستان موکریانی بە ھاوکاری کیدایتینیە، مۆسکۆ: (ب.چ)، 1977، ل.

- فەرەنگی گەرەیی من، ئامادەکردن وەرگێرانی د. کوردستان موکریانی، ھەولێر: - زاروہی راگەیاندن (عەرەبی کوردی)، ئامادەکردنی کەمال غەمبار، ھەولێر: چاپخانە ی وەزارەتی پەرەردە، 2006، 96ل.

- یە کەم فەرەنگی تۆ، بیتیی پووت، وەرگێرانی لە ھۆلەندییە وە د. کوردستان موکریانی، ھەولێر: چاپخانە ی دەزگای ئاراس، 2007، 83 ل.

- فەرەنگی ھەراشان کوردی - کوردی، د. کوردستان موکریانی و ئەوانی تر، ھەولێر: چاپخانە ی دەزگای ئاراس، 2007، 336ل.

### کیدایتینیە

- فەرەنگی پوسی - کوردی، د. کوردستان موکریانی بە ھاوکاری کیدایتینیە، مۆسکۆ: (ب.چ)، 1977، ل.

### (گ)

### گیو موکریانی

- فەرەنگی تۆبەرە، ب2، ھەولێر: چاپخانە ی التعلیم العالی، 1990، 396ل.  
- الباکورة - قاموس مدرسي باللغتين العربية و الكردية، ج1، حرف (أ - ت)، بغداد: مطبعة الحوادث، 1986، 404ل.

- المرشد - قاموس مدرسي في اللغتين الغربية و الكردية، رابەر - فەرەنگی قوتابخانە یی عەرەبی و کوردی، ھەولێر: چاپخانە ی کوردستان، 1950، 400ل.

- فەرەنگی مەھاباد - فەرەنگی قوتابخانە یی کوردی آرەویییە، ھەولێر: چاپخانە ی کوردستان، 2573ک (1961)، 795ل.

- فرههنگی نۆبه ره ( عاره بی - کوردی ) هه ولیژ: چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده ، 2005 ، 451ل.

- کۆلکه زیینه ( کوردی - فارسی - عه ره بی - فرهه نسی - ئینگلیزی )، هه ولیژ: چاپخانه ی کوردستان ، 1966 ، 240ل.

- فرههنگی کوردستان ( کوردی - کوردی )، هه ولیژ: ده زگای چاپ و بلاکردنه وه ی ئاراس ، 1999 ، 940ل.

( ل )

ل.ق. زاگۆرپسکی

- فرههنگی کوردی - پوسی ، پوسی - کوردی ، س. ئا. یه گیزاریۆف ، ل.ق. زاگۆرپسکی ، ته فلیس: ( ب.چ ) ، 1891 ، 122ل.

( م )

م. س. کارا

- فرههنگ فارسی - کوردی ( وشه ژیر - واژه گزار ) سنندج: چاپخانه ی تعاونی 42 سنندج ، 1341 ( 1982 ) ، 348ل.

- ژوره زاری ( کار ) زازه کی زانه یی سه ره می زارین کوردی ، ته لغی فارسی و ئیسپرانتو فراگوش ( کار ) ، ( کوردی - فارسی ( فارسی - کوردی ) ، سنندج: چاپ تعاونی 2م سنندج ، 1363 ، ( 1984 )

ماریژۆ گاردۆنی

- ریزمان وشه ی زمانی کوردی فرههنگیکی ئیتالیا یی کوردی یه ، پۆما ، 1787 ، 288ل.

مایکل چایت

- فرههنگا کورمانجی - ئینگلیزی ، ئه مه ریکا: زانکۆ یه یلی ، 2003 ، 847ل. مه حمود زامدار

- فرههنگی له ک و لۆر ، دانان و کۆکردنه وه ی چه میدی ئیزه ده په ناھ ، لیدوان و به راوردکردنی مه حمود زامدار ، به غدا: چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد ، 1978 ، 230ل.

مه حمود زیوه ر

- فرههنگی زیوه ری ( کوردی - عه ره بی ) ، ( ئاماده کردن ) ، سلیمانی: سلیمانی: چاپخانه ی ژیر ، 2004 ، 546ل.

**مه حمود عه بدوللا**

- فهرهنگی گێرفانی خاک (فارسی - کوردی)، مه حمود عه بدوللا و جه مال جه لال، هه ولێژ: چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، 2005، 369ل.

**مه جید ماشانی**

- فهرهنگی سه رچاوه عه ره بی- کوردی، مه جید ماشانی، سلیمانی: له بلاوکراوه کانی کتیبخانه ی زانیار، 2008، 1045ل.

- فهرهنگی پزیشکی ددان (ئینگلیزی- کوردی- عه ره بی)،

**مه سعوود خالید گولی**

- فهرهنگی گولی (فارسی - کوردی)، مه سعوود خالید گولی، هه ولێژ: چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده - هه ولێژ، 2002، 400ل.

**مه کسیمی خه مؤ(د)**

- فهرهنگی ئیدیۆمی کوردی - روسی، یه ریفان، (ب،چ)، 1979، 284ل.

**مه لا عه بدولخالیق شوانی**

- فهرهنگی کوردناسین، سلیمانی: چاپخانه ی وه زاره تی پۆشنبیری، 2005، 313ل، (له بلاوکراوه کانی به پیره به ریته ی وه زاره تی پۆشنبیری- سلیمانی، ز: 312).

**مه لا عه بدولکه ریم موده پیس**

- دوو پرشته - فهرهنگی عه ره بی - کوردی یه به شیعر، به غداد: چاپخانه ی نعمان الاعظمی، 1970، 112ل.

- دوو پرشته - فهرهنگی عه ره بی کوردییه به هه لبه ست، ، بغداد: دار المثنی للطباعة و للنشر، 1982، 112ل.

**مه مه د نه مین هه ورامانی**

- زمانی ئاقیستا - سوکۆلۆف، به غدا: چاپخانه ی دار الحریة للطباعة، 1988، 320ل.

- فهرهنگی ئیریهن قاچ، به غدا: چاپخانه ی سومر، 1987، 340ل.

- فهرهنگی زاراه و ئیدیۆمی زمانی کوردی، (ۆکردنه وه و لیكدانه وه و به راوردکردن)، به غدا: نه مینداریتی گشتی پۆشنبیری و لاوان، 1989، 432ل.

- فەرھەنگی قوتابی (ئینگلیزی- کوردی)، د. ئیحسان فوئاد، جەمال عەبدول، عەبدوللا شالی، محەمەد ئەمین غەفورە وەرھەمانی، بەغدا: چاپخانەی دار افاق العربیة، 1985، 272ل.

**محەمەد ئەمینۆ ئوسمان**

- کوردی - ئوروپی بەرھەتکارن، بەغدا: چاپخانەی سلمی الفنیة، 1983، 61ل.

**محەمەد جەمیل سەیدا**

- فەرھەنگی ژین ( کوردی - عەرەبی)، بەیروت: (ب.چ)، 1987، 424ل.

**محەمەد چیا**

- فەرھەنگی ئۆی بۆ شیکاری رامیاری، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، (و/ له عەرەبییەو) ، سلیمانی: زنجیرە (100) کتیبی کوردی، 2004، 363ل. (زنجیرە (100) کتیبی کوردی: 41).

- فەرھەنگی فەلسەفی لەگەڵ شیکاری (500) چەمکی فەلسەفیدا، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، چ 2، سلیمانی: زنجیرە (100) کتیبی کوردی، 2004، 201ل. (زنجیرە (100) کتیبی کوردی: 42).

فەرھەنگی فەلسەفی لەگەڵ شیکاری ( 500) چەمکی فەلسەفیدا (ئینگلیزی- عەرەبی- کوردی)، چ 3، سلیمانی: (ب.چ)، 2005، 279ل.

**محەمەد پووشدی دزەیی**

- فەرھەنگی پووشدی ( کوردی - عەرەبی)، محەمەد پووشدی دزەیی، ھەولێر: لە بلاوکراوەکانی کتیبخانەی ئاویڕ، 2007، 390ل.

**محەمەد مەحمودی**

- فەرھەنگی زاراوەی ئەدەبی (کوردی - ئینگلیزی)، (ئینگلیزی - کوردی)، بەختیار سەجادی، محەمەد مەحمودی، سلیمانی: دەزگای چاپ و پەخشێ سەر دەم، 2002، 123+98ل.

**محمد تقی الدین ابراهیم پور (د)**

- واژەنامەی فارسی - کوردی (سنندجی اورامی - کردی شمال)، تهران، (ب.چ) 1981، 724ل.

- واژه‌نامه (کردی - فارسی) تهران: انتشارات ققنوس، 1373 (1994)، 795ل.

محمد کیوان پور (د. محمه‌د موکری)

- نامهای پرندگان در لهجه های کردی، تهران، (ب.چ) 1326 (1947)، 155ل.  
محمه‌د نوری عارف(د)

- فره‌ه‌نگی دیوانی شاعیران ( نالی، سالم، کوردی) ، د. محمه‌د نوری عارف، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، 2007، 1000ل.

مژده خه‌لیل ره‌شید

- فره‌ه‌نگی (سویدی- کوردی)، سوید: کتییی ئه‌رزان، 2001.

مسته‌فا سلیمان

- فره‌ه‌نگی زاراه‌ی زانستی، (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی) (کوردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی)، سلیمانی: چاپخانه‌ی ره‌نج، 2001، 180+220ل.

مسته‌عین له‌یلانی

- ئه‌تله‌سی توێکاری له‌شی مرۆف، ( ئینگلیزی- کرمانجی- سوێرانی)، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده - هه‌ولێر، 2004، 63ل.

معروف قه‌ره‌داخی مه‌ردۆخی

- فره‌ه‌نگی کشتوکال - به‌رگی دووه‌م، به‌غدا: چاپخانه‌ی دار السلام، 1973، 157ل.

- فره‌ه‌نگی کشتوکال، به‌رگی یه‌که‌م، به‌غدا: چاپخانه‌ی دار السلام، 1972، 198ل.

موحسین ئه‌حمه‌د عومه‌ر (د)

- فره‌ه‌نگی زاراه‌ی ئه‌ده‌بی، ب1، هه‌ولێر: له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، 2005، 110ل.

موسا زیلان

- فره‌ه‌نگی کوردی - دانیمارکی ، کوبنهاگن: (ب.چ)، 1994، 335ل.

موسا عه‌نته‌ر

- فره‌ه‌نگی کوردی - تورکی، ئه‌سته‌نبۆل: چاپخانه‌ی یه‌مه‌به، 1967، 167ل.

(ن)

ناسیح فه‌تاح



- فەرهنگی ئاسان بۆ لیکدانەیی وشە و زاراوەکانی قورئان لە گەڵ بە دەرخستنی هۆکاری دابەزینی ئایەتەکان، رزگار کەریم و ناسیح فەتاح، قم: چاپخانه اسو، 2004، 610ل.

### نەژاد عەبدولقادر شەمقار

- فەرهنگی ئابوری (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، (عەرەبی - کوردی - ئینگلیزی)، دەزگای چاپ و پەخشێ سەر دەم، 2003 196+217ل. (زنجیرەیی گۆفاری زانستی سەر دەم: 5).

### نەسرین فەخری (د)

- فەرهنگی ناوی دەنگ لە زمانی کوردیدا، بەغدا: چاپخانەیی مەعارف، 1974، 122ل.

### نەوزاد عومەر محەدین

- فەرهنگی فیزییا - چ 1، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، سلیمانی: دەزگای چاپ پەخشێ سەر دەم، 2002، 256ل.

فەرهنگی فیزییا - چ 2، (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، سلیمانی: گەنج، 2005، 256ل.

### نعمەت عەلی سایە

- گەوهەری گەرمە سیژ، فەرهنگی کوردی - عەرەبی زاری کەلهوپییه، ب 1، (أ خ) بەغدا: دار الحریة للطباعة، 1998، 280ل.

- گەوهەری گەرمە سیژ، فەرهنگی کوردی - عەرەبی زاری کەلهوپییه، ب 2، (د ق) بەغدا: دار الحریة للطباعة، 1998، 242ل.

- گەوهەری گەرمە سیژ، فەرهنگی کوردی - عەرەبی زاری کەلهوپییه، ب 3 (ک ی)، بەغدا: دار الحریة للطباعة، 1988، 229ل.

### نوری تالەبانی (د)

- فەرهنگی قانونی (کوردی - عەرەبی - فەرهنسی - ئینگلیزی)، هەولێر: چاپخانەیی وەزارەتی پەرورده، 2004، 238ل.

- فەرهنگی قانونی (کوردی - عەرەبی - فەرهنسی - ئینگلیزی)، چ 2، د. نوری تالەبانی، سلیمانی: مەکتەبی بیر و هوشیاری، 2006، 238ل.

### نوری سەعید قادر

- فەرھەنگی وینەداری ئۆکسفۆرد بۆ مندالان، (و/ له ئینگلیزییەوه)، سلیمانی: چاپخانە ی شفقان، 2003، 151ل.

(ه)

هیوا کاردۆیی

- فەرھەنگی سویدی - کوردی، حوسین غازی و هیوا کاردۆیی، ستۆکھۆلم، (ب.چ)، 1992، 309+64ل.

(ی)

یاسین حاجی زاده

- فەرھەنگی سیاسی ئارەش، زاھیر محەمەدی و یاسین حاجی زاده، ھەولێر: چاپخانە ی وەزارەتی پەرەردە، 2006، 781ل، ( له بلاوکراوەکانی چاپخانە ی پۆژھەلات).

پۆژی چوارشەممە پێکەوتی (2009/10/28) کاتژمێر (9) ی بەیانی گفتوگۆی نامەی ماستەری قوتابی (تافگە عومەر حەمەسەلح) بە ناوێشانێ (زمان وەك داھێنانێکی تاکەکەسی لای مەحوی) ، لە ھۆلی (عەبدولحەمید یەعقوبی) لە کۆلیجی زمانی زانکۆی سەلاحەددین تاوتوێکرا، لیژنەی ھەلسەنگاندن لەم بەرپێزانەی خوارەوہ پێکھاتبوون:

- 1- پ. د. یوسف شەریف سەعید زانکۆی سەلاحەددین سەرۆکی لیژنە
- 2- پ. ی. د. مەھمەد مەحوی زانکۆی سلیمانی ئەندام
- 3- د. سەباح پەشید زانکۆی سەلاحەددین ئەندام
- 4- پ. ی. د. عەبدولواھید مشیر دزەیی زانکۆی سەلاحەددین ئەندام و سەرپەرشت دواى چوار کاتژمێر گفتوگۆکردن، نامەکە بە پلەى (زۆر باشە) وەرگیرا.

پۆژی سێشەممە پێکەوتی (2009/10/27) کاتژمێر (9) ی بەیانی گفتوگۆی نامەی ماستەری قوتابی (بەفرین ئەحمەد حەمە) بە ناوێشانێ (بررسی مقابله‌ای سازه‌های دستوری در زبان فارسی و کردی) ، لە ھۆلی (عەبدولحەمید یەعقوبی) لە کۆلیجی زمانی زانکۆی سەلاحەددین تاوتوێکرا، لیژنەی ھەلسەنگاندن لەم بەرپێزانەی خوارەوہ پێکھاتبوون:

- 1- پ. ی. د. پەخشان فەتاح حەکیم زانکۆی سەلاحەددین سەرۆکی لیژنە
- 2- پ. ی. د. ئەبوبەکر عومەر قادر زانکۆی سلیمانی ئەندام
- 3- د. ئافان عەلى میرزا زانکۆی سلیمانی ئەندام
- 4- پ. د. یوسف شەریف سەعید زانکۆی سەلاحەددین ئەندام و سەرپەرشت دواى چوار کاتژمێر گفتوگۆکردن، نامەکە بە پلەى (زۆر باشە) وەرگیرا.

رۆژی دووشه‌مه پێکه‌وتی (2009/10/26) کاتژمێر (9)ی به‌یانی گفتوگۆی نامه‌ی ماسته‌ری قوتابی (ئاوات ئه‌حمه‌د) به‌ ناوێشانانی (شیۆازی گوتنی فه‌رماندان له‌ زمانی کوردیدا) ، له‌ هۆلی (عه‌بدولحه‌مید یه‌عقوبی) له‌ کۆلیجی زمانی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین تاوتویکرا، لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندن له‌م به‌پێژانه‌ی خواره‌وه پیکهاتبوون:

- 1- پ.ی.د. تالیب حوسین زانکۆی سه‌لاحه‌ددین سه‌رۆکی لیژنه
- 2- د. ئیبراهیم عه‌زیز زانکۆی سه‌لاحه‌ددین ئه‌ندام
- 3- د.عه‌بدووللا بابان زانکۆی ده‌وک ئه‌ندام
- 4- پ.ی.د.عه‌بدولواحید مشیر دزه‌یی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین ئه‌ندام و سه‌رپه‌رشت دوا‌ی چوار کاتژمێر گفتوگۆکردن، نامه‌که وه‌کو خۆی و به‌ پله‌ی (زۆر باشه‌) وه‌رگیرا.

