

ژماره (٧) شوباتی ٢٠١٠

زمانناسی

گۆنناریکی مانگانەیه تایبەتە بە یواریکانی زمان
ریکفرای زمانناسی بو پەرەپێدانی زمانی کوردی دەریدەکات

وتاری لەژێر پرشنگی سەرنبهکاندا

نەحمەد هیرانی

کێشەیی زاراوە لە بەراوردی ئەدەبیدا

د. عادل گەرمیانی

پۆلی ژمارە لە پیکهاتەیی وشەیی کوردیدا

د. سەباح موسا

پ.د. یوسف شەریف لەبارەیی زمانی ستاندرهوه دەدوێت

سازدانی: زمانناسی

ریبازەکان شیکاری شیوازی

و. د. سەردار گەردی

پوختهیهك لهبارەیی سەرەتا و کۆتایی شیوازگەریی

و: ئیدریس عەبدوللا

خاوهنى ئىمتىياز
پ.ى سەلام ناوخۆش
۰۷۵۰۴۴۶۷۱۸۴

سەرىرەشتىياري زانستى
د. شىترىكۆ بابان

سەرنووسەر
نەرىمان خۆشناو
۰۷۵۰۴۹۴۷۷۸۷
۰۷۷۰۲۵۷۷۵۲۸

بەرىتوۋەبەرى ھونەرىيى
كۆچەر نەنۋەر نايف

نەخشەسازى بەرگ
نەبۈرەكرى مەلا ەبىدوللا

ئاونىشان

كوردستان - ھەولنير

بۇ پەيۋەندىكىردن:

zimannasi@yahoo.com
xoshnaw_n@yahoo.com
nawkhosh@yahoo.com

زمانناسى

گۇقۇقارىكى مانگانەيە تايبەتە بە بوارەكانى زمان
رىنكىخراوى زمانناسى بۆ پەرىپىدائى زمانى كوردى دەرىدەكات

ژمارە (۷) شوباتى ۲۰۱۰



گۇقۇقارى زمانناسى

لەسەر نەم ماپپەرەنە بخوننەوۋە:

www.dwrga.com
www.dengekan.com

سەرۆتار

زمانناسی دەبێتە زمانحالی ریکخراوی زمانناسی خاوەن نیتەباز ۳

نیکۆنینهوه

شینۆزاری هەولێر هەولێک بۆ ستاندرێکی نوێ خاوەن نیتەباز ۵

وێناری لەژێر پێشنگی سەرئەحمەد ئەحمەد هیرانی ۲۲

زمانی کوردی و بواری زانست و پەرۆردە یادگار لەتێف ۴۱

کێشەکانی زاواوە لە بەراوردی ئەدەبیدا عادل گەرمیانی ۴۸

زمانی پەنگرتووی کوردی هەوسەر ئەوزاد ۵۲

لەبارەی زمان و زمانی کوردییەوه ئاری عوسمان خەیات ۷۸

زمان و بیر ئافەگ عومەر خەمە سەلح ۱۰۵

ئەو کەرەستە زمانیانەی دەکەوێتە نێوان کاری لیکدراوەوه سەرکەوت عەبدوللا ۱۱۲

بۆلی ژمارە لە پێکھاتەی وشەی کوردیدا ناو بە وشە سەباح مومسە ۱۲۲

چاوپێکەوتنێک لەگەڵ پ.د. یوسف شەریف لەبارەی زمانی ستاندرەوه سازدانی: گوڤاری زمانناسی ۱۳۱

وەرگێران

رێنارەکانی شیکاری شیوازی و.د. سەردار گەردی ۱۴۲

پوختەبەک لە بارەی سەرەتا و کۆتایی شیوازگەری و. ئیدریس عەبدوللا ۱۵۲

نەرهدنگی زمانناسی

چەبکێک لە زاواوەگەلی بواری ئەندازیاری د. شێرکو بابان ۱۵۸

پاشکۆی زمانناسی

ریکخراوی زمانناسی بۆ پەرەپێدانی زمانی کوردی ۱۷۱

زمانناسی دەبیته زمانحالی پیکراوی زمانناسی

خ. نیمتیازو
سەرۆکی پیکراوی زمانناسی

زمانناسی وهك گۆقاریك و پیکراوی زمانناسی وهك مه‌لئه‌ندیکی شه‌كادیمی و مه‌عریفیی بواری زمان و كه‌لتوری كوردی دوو پێدڤی میژوویی كۆمه‌لگای كوردی و حوكمپانی كوردین.

زمانناسی هه‌ول ده‌دات شكۆ و ناسنامه‌ی دروست بۆ زمانی كوردی بگێزێته‌وه و بیکاته‌ زمانی (فه‌رمیی) و (كارگێزێ) و (ستانده‌ری) حوكمپانی كوردستان. نیش كردن له‌سه‌ر شه‌و كایه‌ مه‌عریفی و سۆسیۆسیاسیه‌ په‌كێك له‌ په‌یامه‌ ستراتیزییه‌كانی بزافی زمانناسی دروست له‌كوردستان.

بیگومان گۆقاریك به‌ ته‌نها ناتوانی بیته‌ فریاد په‌سی زمانی كوردی، به‌لام باوه‌پیشی وایه‌ كه‌ بتوانی به‌سه‌ر شه‌فسانه‌ی به‌رده‌كه‌ی سیزیف زال ببیت و شه‌و باره‌ قورس و سه‌خته‌ی زمان وهك (بوون) و (ناسنامه) به‌ره‌ و تروپیکه‌ به‌ریت دامه‌زراندنی پیکراوی زمانناسی واتای به‌ (مه‌لئه‌ند) كردنی بزافی زمانناسی ده‌گه‌یه‌نی، چونكه‌ له‌مه‌ودوا بزافی زمانناسی له‌مۆته‌كه‌ی (بێ شوینی) پزگاری

دەببیت و دەببیتە شووینیک و مەلبەندیک بۆ ھەر (زمانەوان)نکی کورد تا پۆلی خۆی
لە پیشخستنی زمانناسی کوردی ببینیت!

پێکخراوی زمانناسی چەند ستراتێژیەتیکی (نزیک) و (دووری) ھەیە. ھەندێ
لە ستراتێژیە نزیکەکانی زمانناسی بریتین:

۱- کۆشش کردن لە ھەلبژاردنی زاریک یان نیزاریک بۆ زمانی فەرمیی حکومەتی
ھەرێم، چونکە زمانی فەرمیی پایەیی حکومەتیبوون بە حکومەت دەبەخشی
ھەروەھا ھەموو جۆرە میلیشیاپەکی سیاسی، کۆمەڵایەتی ھەتا زمانەوانی لە
ھەرێم ناھیلێت.

۲- کۆشش کردن لە ھەلبژاردنی زاریک یان بنزاریک بۆ سیستەمی خویندن و
فێرکردن لە ھەرێم. ھەبوونی زمانیکی ستاندرە ئاراستەیی خواری سیاسەتی
کوردی لە ھەرێم راست دەکاتەو و ناھیلێت مندالی کورد بە فایرۆسی سیاسەتی
گەرەکانەو دەردە داربکری.

۳- پەیرەوکردنی بەک پێنووسی. ھەبوونی بەک پێنووسی کوردی ئە دەبیاتی
کوردی لە پاشاگەردانی زمانەوانیی پزگار دەکات.

ئەمەو، پێکخراوی زمانناسی ھەندێ ئامانجی ستراتێژی تری ھەن، کە دەکری
لە ئایندە بەینەدی، وەک:

- دامەزراندنی ئەکادیمیای زمانی کوردی ھەبوونی ئەو ئەکادیمیایە، زمانی کوردی
بەرەو (عالەمیەت) ھەر چەنەبێ (ھەریمیی) دەبات.

- ھەموو (زمانەوان) و (زمانناسی) ھەکان لە پێناوی ئامانجیکی نەتەوایی
کۆدەکاتەو.

گۆقاری زمانناسیش دەببیتە زمانحالی پێکخراوی زمانناسی، بۆ ئەوێ تەواو
گوزارشت لە ستراتێژیەت و بەرنامەیی پێکخراوەکە بکات.

شیوهزاری ههولیر ههولیک بو ستاندهریکی نوێ له بهر رۆشنایی پلانی زمان

پ. ی. سهلام ناوخۆش

بهشی دووهم

٤. تیکه لکردنی دوو کۆد

Code - mixing

تیکه لکردنی دوو کۆد یان دوو زمان دیارده به کی زمانه وانیه له کۆمه لگایه کی دوو زمانی و چه ند زمانیدا به رقه راره .

واړیک ده که وی قسه که ر له ته نها ناخاوتنیک هه ردوو زمان ، هه ریه که ی به ریزه به ک به کارینی . هه ردوو زمانه که ده شکینی بو شه وی په یامه که ی به وه رگر یان به رانه ره که ی بگه یه نیت .

مندالی شه جوړه ده ورو به ره (باوک کورد ، دایک بیانی) ناچاره له به ک کاتدا دوو زمان فیزیبیت . شه پرۆسه ی فیزیبونه ش (فیزیبونی دوو زمان له به ک کات) پرۆسه یه کی به دژوار و پر ناستهنگی دهروونی و کۆمه لایه تییه ، به لام منداله که ده رفه تی فیزیبونی زمانی کوردی له دایکی خوی زیاتره ، چونکه شه مه نی شه و زور له بارتیه بو فیزیبونی دوو زمان . هه روه ها شه و جگه له ده رفه تی دیتنی خزم و که س و کۆلان ، له قوتابخانه ش هه ر فیزی زمانی کوردی ده بیت .

شه دیارده یه ش ، له شاری هه ولیر وه ک دیارده کانی تر هه یه . هه ندیک له پیاوی کورد هاوسه ره کانیا ن تورکمان ، عه ره ب یان مه سیحین ، به لام به حوکمی شه وی منداله کانی شه و جوړه خیزانانه له ناو کۆمه لگایه کی کوردی ده ژین که

زمانی خویندن و پاگه یانندن ژۆریه ی هه ره ژۆری به کوردییه ، بۆیه نه گه ر له هه ندی قوناغی (ته مهن) و (خویندن) له نگیه ک له زمانیان هه بیته شهوا به ره به ره کاریگه ری ده وروبه ر له هی ماله وه زیاتر ده بیته و له ئاکام شه و مندالته ، مندالی دوو زمانه ده رده چن که له وانه یه ناستی مه عریفی و پۆشنبیریان له مندالی تاک زمانه باشتر بی.

له دوا ی پاپه رین ، لیزه و له وی له نیتوان هه ندی خیزاندا تیکه لکردنی زمان له نیتوان زمانی کوردی و زمانی شه وروپی هه یه . جا شه وه له ئاکامی هاوسه رگه ری بیته ، که ژۆر که مه ، یان له ئاکامی ریکخراوه ناحکومیه کان NGO و ریکخراوه کانی نه ته وه یه کگرتووه ن!

هاوسه رگه ری زمانه وانی

هاوسه رگه ری زمانه وانی یه کێک له ده رهاویشه کانی تیکه لکردنی دوو زمانه – code – mixing له کۆمه لگای دوو زمانی یان فره زمانیدا.

نه گه ر شه و جوۆره هاوسه رگه رییه له نیتوان تاکه کانی دوو نه ته وه له ده وریه ریککی نا – کوردی پوویدات ، شه وه وه ک هاوسه رگه ری سیاسی وایه هه نگاوێک ده بیته له کوشتنی زمانی کوردی.

هه ر که کوردیک ژنیکی عه ره ب له به غدا ، ته هرا ن ، شه نقه ره یان هه ر ولاتیکی شه وروپی ده هینیت شه و منداله کانیان زیاتر به زمانی دایکیان قسه ده که ن ، هه روه ها له و ولاتانه ش ژۆر به ده گمه ن زمانی کوردی له قوتابخانه ده خوینن بۆیه شه و باوکه ده ره قه تی شه وه نایه بیتوانی به سه ر شه وه موو کۆسپه زال بی و منداله که فیری کوردییه کی په وان بکات. شه مه و ژۆرجار نه ک هه ر منداله که به لکو باوکه که ش له په وشینکی نا – کوردی ، کوردییه کی لاواز و شه که ت ده بی!

نه گه ر دایکه که ده ست به ردار ی کۆمه لگای خۆی بیته و له کۆمه لگای کوردی بژیت ، هه رگیز وه ک دایکیکی کورد نابیت ، چونکه شه و دایکه خۆی کوردییه کی ته واونیه ، جا چۆن ده توانی منداله که ی فیری کوردییه کی په وان بکات؟! به لام له و کۆمه لگا کوردییه ، زمانی کوردی نافه وتیت ، چونکه ده وروبه ر : (قوتابخانه ، کۆلان ، بازار) هه مووی کوردییه . شه وانه ش هه موو هانده ر ده بن بۆ شه و منداله که زمانی کوردی لا نامۆ نه بی.

شه وه ی شایانی باسه شه و جوۆره هاوسه رگه ری و تیکه لکردنی زمانه زیاتر له نیتوان کورد و تورکماندایه نه ک کورد و عه ره ب پاخود کورد و مه سیحی (کلدانی ،

ناشوری). هه بوونی هاوسه رگیری زمانه وانی له نیوان کورد و تورکمانه کانی هه ولیر ده گه پیتسه وه بۆ چه ند هۆکارێکی میژووینی و سیاسی شه وهۆکاره نهك نیستا له نیوان کورد و عه ره بیدا نییه ، به لکو نه وه نده ی هه شه خه ریکه له ژیر هه زموونی زمانی کوردی له و ماوه ی دوا ی راپه رین به ره و توانه وه ده چیت.

له م دوا ییه توژیینه وه به کم خوینده وه ده رباره ی تیکه لکردنی دوو زمان (کوردی و عه ره بی) له کومه لگای هه ولیر. شه و ناخاوتنانه ی وهك نمونه هینرا بوونه وه به هه یچ جوړی له گه ل په وشسی نیستای شه و جوړه خیزانانه (هاوسه رگیری کورد و عه ره ب) ناگونجین. شه مش هه ندهك له و نمونانه یه كه بۆ دیارده ی تیکه لکردنی زمان له کومه لگای زمانه وانی یا خود ناخاوتنی هه ولیر هینراونه ته وه:

۱. ماما تعال ، مینا ده گری.
۲. أنت تجی و ده پۆیت.
۳. ده زانم شی یسوی.
۴. ادری سازان نه خۆش.
۵. اذا سال ، لایه من دیم.
۶. شه مه بالیف الی تریده.
۷. هینا بالیف خۆت.
۸. چلب موست.
۹. طفل سنیو خارد.
۱۰. هما نوستن.

شه و ، شه گه ر توژیینه وه كه له سه ر ماله هه ولیری و کورد و تورکماندا کرابووایه ، شه وه شه و دیارده یه ی وه به رچاوده كه وت ، چونكه به راستی له هه ولیر و كه ركوك له نیوان کورد و تورکمان شه و دیارده هه یه به لام شه و نمونانه له چله کانیش له هه ولیر نه بووه نهك نیستا هه بی

۵. لینگوا فرانکا

زمانی هاویه شه له کومه لگای ناخاوتنی هه ولیر

زمانی هاویه شه شه و زمانه یه كه هاریکاری قه سه كه رانی زمان جیاواز له کومه لگایه کی فره زماندا ده دات. شه و جوړه زمانه له بواره ی زمانه وانی

کۆمه‌لایه‌تی به‌کارده‌ی. ده‌کری زماڤی هاوبه‌ش له‌ بواری باززگانی ، ئایینی ، سیاسی ، کۆمه‌لایه‌تی زیاتر هه‌بی.

له‌ دوا‌ی راپه‌رین که زماڤی کوردی بۆته زماڤی هاوبه‌ش ، زیاتر هۆکاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی زال بووه‌. له‌ کۆمه‌لگا ناخاوتنی هه‌ولنر کوردنیک ، عه‌ره‌بینکی هه‌ولنر ، تورکماننکی هه‌ولنری ، مه‌سیحیه‌ک له‌ رینگه‌ی زماڤی کوردیه‌وه له‌ به‌کتر ده‌گن.

زماڤی کوردی زماڤی باززگانی و ئایینی نه‌بووه و نییه ، بۆیه ته‌نها ده‌سه‌لاتی سیاسی خۆتندن و خزمه‌به‌تی و هاوسه‌رگه‌ری زمانه‌وانی ، سیاسی فاکنه‌ری دروستبوونی نه‌و جوړه دیارده‌یه‌ن.

ده‌روازه:

ئه‌م به‌شه جه‌خت له‌سه‌ر دوو جوړ چاره‌سه‌ری هه‌لبزاردنی زماڤی ستانده‌ری کوردی ده‌کات. چاره‌سه‌ری به‌که‌م ، زیاتر چاره‌سه‌رنکی دکتاتۆرییه ، هه‌رچه‌نده هه‌موو هه‌ول و بنه‌ماکان دکتاتۆری نیین ، هه‌ر چۆنیک بێت ، ئه‌م جوړه چاره‌سه‌ره زمانه‌وانی نییه. ده‌سه‌لاتی ده‌ره‌وه‌ی زمان به‌سه‌ر چاره‌سه‌ره‌که‌وه دیاره. له‌ لایه‌کی تر ، نه‌و جوړه چاره‌سه‌ره‌یان (بێ چاره‌سه‌رییه) هه‌زموونی حیزب و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ره‌وه دیاره.

چاره‌سه‌ری دووه‌م که ئه‌م لینکۆلینه‌وه‌یه کاری له‌سه‌ر ده‌کات ، چاره‌سه‌رنکی دیموکراتیه ، چونکه خه‌لکی نه‌و ولاته مافی نه‌وه‌یان هه‌یه له‌ پرۆسه‌ی هه‌لبزاردنی نه‌و زمانه‌یان نه‌و زاره‌به‌شدار بن هه‌روه‌ها نه‌و چاره‌سه‌ره له‌سه‌ر بنه‌ماکانی پلانه‌کانی زمان دامه‌زراوه حیزب هه‌یج ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر نه‌و پرۆسه‌وه نییه ده‌سه‌لاتی سیاسیش نه‌وه‌نده ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر پرۆسه‌که‌وه هه‌یه که بریاری زمانه‌وان و زمانناس و تاکه‌کانی کۆمه‌لگاوه په‌سند بکات.

به‌که‌م: چاره‌سه‌ری - نازمانه‌وانی ، یاخود چاره‌سه‌ری دکتاتۆری

چاره‌سه‌ری سیاسی پرسی زماڤی فه‌رمی حکومه‌ت و زماڤی ستانده‌ری داموده‌زگای خۆتندن چاره‌سه‌رنکه له‌سه‌ر بنه‌مای زمان دامه‌زراوه. نه‌و پاساو وه‌نجه‌ت و به‌هاناته‌ی له‌م بواره بۆ (زماڤی ستانده‌ن) و (زماڤی فه‌رمی حکومه‌ت) پێشکه‌ش ده‌کرین دووین له‌ چاره‌سه‌ری زمانه‌وانی. چاره‌سه‌ری - نازمانه‌وانی نه‌و پاساوانه‌ی خواوه‌ده‌گرته‌وه:

زمانناسی

۱- كىتېبى ئايىنى

بىنگومان ھەر كىتېبىكى ئايىنى جۈرئىك لە زىدە ماف و جياۋكى ھەيە ، بەلام ئەۋەندەى دەقەكە كىتېبەكەى (پېرۇن) كىردوۋە ، زىمانى دەقەكە ئەۋ كارىگەرىيە رەھايەى نىيە !!

ھەرچەندە قورئانى پېرۇن لەگەل ھېچ دەقېكى تىرى ئاسمانى بەراۋرد ناكىرى ، چونكە ئەۋ تۋانىۋىيەتى زىمانى خۇى لە ھەزمۈۋى دەستىۋەردانى مرقۇد بېارىتى . زىمانى قورئان ئەۋەندەى قورئاننىيە ، غەربى نىيە ، ھەر ئەۋەش وای كىردوۋە غەبەرە — غەربىش بى كىشە فىئىرى خۋىئىدەۋەى بېئىت . ئەمەش دەگەرئىتەۋە بۆ ئەۋەى قورئان زىاتىر پەيامىكى بېروباۋەرىيە لەۋەى تەنھا پىرسىكى زىمانەۋانى پۋوت بېئىت .

ھەموو كىتېبىكى ئايىنى ۋەك قورئان نىيە رېئىك — فېدا و زەبۋر و تەۋرات و ئىنجىل و ئاۋىستا كامە زىمان بەرەۋ ستاندىرېۋون دەبەن؟!

ئەۋانە ھەرگىز ۋەك قورئان زىمانى ستاندىرى ئايىنى ئەۋۋونە ئىستا زىمانى ئەۋ كىتېبانە زىمانىكى مردوۋە ، جا چۈن دەتۋانن زىمانى ستاندىر فەراھەم بېئىن؟!

۲- دەسەلاتى سىياسى

ئەۋەى دەسەلاتى سىياسى دەيكا پىرۇسەيەكى داگىركارانەيە . جۈزئىف ستالىن ، ھەرچەندە خۇى جۈرچى بوو ، ھەۋلىكى زۇرىدا كۆمەلگاي سۇقىت بەرەۋ يەك ئايدۆلۆژيا — (يەك چىن) ، يەك ئالا ھەروەھا يەك زىمان بىبات ھەروەھا مستەفا كەمالىش ھەۋلى بە يەك نەتەۋە كىردى تۈركىيە دا بە زەبىرى ھىز زۇر كۆشىى كىرد زىمانى تۈركى بىكاتە تاكە زىمانى تۈركىيا . كۆششەكەى ئەدۆلف ھىتلەرىش لەۋەى ستالىن و مۇسۋلىنى و ئەتاتۈرك بە ھىزتر بوو ، چونكە شامىلتر بوو! فەشەلى ئەۋ ھەۋلانە لە خۇدى پىرسى زىماندايە . لە ۋلاتى فرە نەتەۋە دا زىمانى نەتەۋە پىرۇزتر دەبېئىت!

لەسەر ئاستى تاك نەتەۋەش ، زەبىرى دەسەلات بەسەر زىمان پەيۋەستە بە شىۋازى دەسەلاتى فەرمانزەۋاۋە . كە دەۋلەت بە زەبىرى ھىز نەتۋانن زىمانىك بىكاتە زىمانى ھەموو دامودەزگاكانى دەۋلەت بىنگومان مىر ناتۋانن ئەۋ پىرۇسەيە جگە لە شۋىن كاتى قەلەمپەۋى خۇى مەيسەر بىكات . ئەۋەى دەشكىرى ھەرچەندە بە نىيازبىكىش بېئىت دۋورە لە پىرۇسەى بەستاندىرېۋونى مىللىيەۋە .

مەسەلەى زىمان پەيۋەستە بە خەلكەۋە نەك بە دەسلەتەۋە . ھەموو جۆرە دەسلەتەك دەكرى ھەرس بىنى ، بەلام نەتەۋەپەك بە ئاسانى لەناۋ ناچىت !

۲- كۆرى زانىارى ولات

لە كۆر (زمانزان) و (زمانناس) ھەن . ئەو دوو چەمكەش زۆر لە يەك جوودان . زمانزان و زمانەوان پەبى بە زۆرەى پەنھانىيەكانى زمان دەبەن و شارەزايەكى باشيان لە پىزىمانى زمانەكەۋە ھەپە ! پىزەى زمانەوان لە ناۋ كۆرى كوردىدا زۆر كەمە .

لە زمانەوانىدا دوو دياردە ھەن كە زۆر لە يەك جوودان Knowing about language , Knowing language شت زانين لە بارەى زمانەۋە مرقۇف دەكات

زمانزان و زمانەوان ، يەكەم زمانزانى حالەتتىكى پەمەكيبە نەك پىرۇفېشنانلى ! لەم پوانگەۋە ھەر كە ئەندامى كۆر زارىك پىشكەش دەكەن بېتتە زمانى ستاندر ، پوانگە و پىرۇسەكە لەسەر بىنەماكانى زمان دانەمەززاۋە ، چونكە تاكو ئىستا ئەۋەندەى كار لەسەر دايەكۆنى زمانى كوردى كراۋە لەسەر سىنكۆنى زمانى كوردى نەكراۋە . ئەۋەى كراۋەش زۆرەى تويژىنەۋەى ناكاملى ئاسۆين نەك شاقوللى ! ھەرەك چۆن كۆمەلگە بە عەقلى مەعريفى و مەدەنى دەبېتتە كۆمەلگەى مەدەنى نەك بە ھەبوونى دامودەزگاي پوالەتى و سوننەتى مەدەنى ! بە ھەمان شىۋەش گرنگە ، كۆر كۆرى ئەۋكەسانە بى كە شت دەربارەى زمانى كوردى و زمانى تر دەزانن نەك ھەر تەنھا زمانناس بن ! !

۳- پۇشنىرانى ولات

چەمكى پۇشنىر لە پووى زمانەۋە لىلە . چەمكەكە چەمكىكى ئابدۆلۆزى و مەعريفى و سياسىيە ، بەلام زمانەۋانى نىيە .

لە نىۋ كوردان ، شاعىران كورد بەر لە ھەر تويژىكى تر كاربان لەسەر زمانى كوردى كىرۋە . ئەحمەدى خانى ھەولتىكى زۆرى لەگەل مىرانى كورد داۋە كە كار لەسەر كورد و زمان و كەلتورى كوردى بىكەن . خانى دەركى بەۋە كىرەبوۋ كە زمان و كەلتور ناسنامەى نەتەۋەن . لەۋ لاۋەش لە نىۋ سىكۆچكەى باباندا ، نالى (شەپى زمانى) لەگەل ھاوسىكانى كورد كىرۋە ھەرچى حاجى قادرى كۆبى بە كوردبوون و ئىنتىما بۆ زمان و نەتەۋە دەبەستىتەۋە بە شەپەفى بىنەمالەۋە ! !

پېنگۈلى ئەۋزاتانە و ئىتېرىش لەسەر ئاستى تاك كارى لەسەر كراۋە نەك نەتەۋە و دەسەلات. بۇيە كۆششەكەيان زمانەكەي بە زىندوو ھىشتوتەۋە ، بەلام نەيتوانىۋە زمانىكى ستاندر و فەرمى لە ولات بچەسپىتى!

۵. ھەۋلى رېزماننووسانى كورد

ھەندى پېنگۈلى نەزۇك سەبارەت بە تىكەلكردنى ھەردوو زارى ناۋەپاست و سەروو لە باشوورى كوردستان دران ، بەلام ھەر خودى رېزماننووسەكان لە ھەولەي خۇيان پەشىمان بوونەۋە. لە پووى زمانەۋە ناكرى دوو زار تەۋاۋ تىكەل بكرىن ، چونكە ئەۋ پېرۇسەيە ئافراندىنى زمانى سىيەمى لى دەردەچى.

(سۆرمانجى) دەكرى ھەولەك بى بۇ ئاخاوتنى گىشتى ، نەك زمانى نووسىن ، چونكە ئەۋ دوو زارە جىاوازيبەكى زۆريان لە ئاستى رېزمانەۋە لە نىواندايە.

ئەۋ پىنج پاساۋە سەرەكىيە نەيتوانىۋە زمانى ستاندر و فەرمى لە باشوور (بەسەپىتى) ، چونكە (پېرۇزە) و (پېرۇسەكە) لەسەر بونىيادى زمانەۋانى و زمانەۋانى كۆمەلەيتى دانەمەزراۋن. ھەر ئەۋانەش جۆرىك لە (شۆفېنىزىمى ناۋچەگەرى) ياخود (شۆفېنىزىمى دىيالىكتى) دروست كردوۋە. ئىمەكە ئەۋ پېرۇزە پېرۇسانەمان بە چارەسەرى دكتاتورى ناۋزەد كردوۋن ، چونكە زۆربەي ھەرە زۆريان مۆركى سەپاندىيان پتوۋەديارە. پېرۇسەي زمانى ستاندرەيش خۇي لە خۇيدا پېرۇسەيەكى ديموكراتىيە و پەيوەستە بە ئاستى ھۆشيارى نەتەۋەيى تاك و دامودەزگا و دەسەلات. ئەمە و ، پېرسەكە ، پېرسى خەلكە ، كەچى لەۋ چارەسەرىيەدا ھىچ پېرسىك بە خەلكى نەكراۋە! ئەۋە دەسەلاتى سىياسى و دامودەزگاكانى يان ھەۋلى كەسپن لە (سەرەۋە) ھەژموونى زارىك يان زمانىك بەسەر (خوارەۋە — كە خوەن دۆزەكان) دەسەپىتنن يان تەنزىر دەكەن بۇ سەپاندىن!

دوۋەم: چارەسەرى زمانەۋانى ، چارەسەرى ديموكراتى

چارەسەرى زمانەۋانى لەسەر بنەما و شەنگىستەكانى پلانى زمان دامەزراۋە. بۇ ئەۋەي تەۋاۋ لەۋ چارەسەرە تى بگەين ، دەبىتت لە چەمكى پلانى زمان و ئابدۆلۆزىيە جىاوازەكان و بنەما و ئامانجەكانى بگولېنەۋە.

• چەمكى پلانى زمان

The concept of language planning

پلانى زىمان ھەۋلىكى سىياسى دروستە لە ئاكامى ھەبوۋى رەۋشىكى سىياسى - كۆمەلەيتى دورست دەبىت و ھەۋلەدات رەۋشى زىمان لە ۋلات بىگورپىت. ھەروەھا پىرۆسەى پلانى زىمان چالاكىيەكى حكومى و فەرمىيە بۇ ھەلىباردن ۋە ھەروەھا پەرەپىدانى زىمانىكى كارگىزى بەكىگرتۈۋ. ئەۋ ھەۋلە ھەردوۋ شىۋازى زىمان: نووسىن و ئاخاۋتن دەگىرتەۋە. لە ئاستى نووسىنەۋە ، ئەۋ پلانى بۆتە بەشىك لە بونىادى نەتەۋە. لەم پوانگەۋە ، پلانى زىمان ، زىمان و نەتەۋە بە ھاۋتاي بەكىر دەبىنى. لەم پوانگەۋە ، دەكىرئ بلىن ھەر پلانى زىمان دەتوانى زىمانى نەتەۋە لە فەۋتان پىزگار بىكات.

ئەۋ سىياسەتەى پلانى زىمان زۆر بە ھەپمىن بوۋە. ئەۋەتا لە سالى ۹۵۰ تەنھا شەش زىمانى نىشتىمانى ھەبوۋن كە ئەۋىش بۇنانى ، لاتىنى ، عىبرى ، عەرەبى ، ئەنگلۇساكسونى و سىلاۋوتى ، بەلام ئەۋ ژمارەيە لە سالى ۱۲۵۰ بۆتە ھەقدە. مېزۋو ئەۋە دەسەلمىنى كە پايەى پلانى زىمان زۆر گىرنگە لە دىيارىكىردى زىمان و نەتەۋە.

★ جۆرەكانى پلانى زىمان

دوۋ جۆر پلانى زىمان ھەيە:

يەكەم: پلانى پايە - Status planning

پلانى پايە پىرىستىزى زىمان يان زارىك لە كۆمەلگا دەردەخات. ئەم جۆرە پلانى لە ھەلىباردى بەرايى زىمانىك دەكۆلىتەۋە. ئەم پىرۆسەيە چەند ئەركىكى ھەيە ۋەك كۆرپىنى ئەركى زىمانىك يان شىۋە زىمانىك ھەروەھا دىيارىكىردى مانى خەك لە بەكارھىتائى ئەۋ زىمانەيان ئەۋ زارە.

ئەۋ جۆرەى پلانى زىمان دوۋ سى بىرۆكە دەۋرۋىنى مەبەست لە ھەريەكەيان دروستكىردى پايە - Status زىمانە. ھەروەھا ئەم پىرۆسەيە ئەۋ پاستىبەش دەسەلمىنى كە قەدەغەكىردى زىمان لە كۆمەلگا و پى خويىندن و پەرۋەردە دەبىتە ھۆى مردنى زىمان.

لە پوۋى سىياسىيەۋەش ، پلانى پايە جەخت لە سەر سەربەخۆيى نەتەۋە دەكات: ھەر كە نەتەۋە لە كۆمەلگا تەنھا كە مایەتتەيەكى نەتەۋەيى يان ئايىن بىت و زىمانى خۆى لە پەرۋەردە و پاگەياندىن بەكارنەھىنى ئەۋە چارەنووسى ئەۋ زىمان و نەتەۋە و ئايىنە بەر ھەرەشەى كوشتىنى زىمان دەكەۋى. ھەبوۋى قەۋارەى سىياسى چوارچىۋەيەكى سىياسىيە بۇ دروستكىردى پايە و پىرىستىزى زىمان.

دووم: پلانی دەستە جەمعی — Corpus planning

پلانی دەستە جەمعی پە یوہستە بە (ھەلبژاردن) و کۆدکردنی بئەماکان لە نووسینی پێژمان و بە ستاندەرکردنی رینووسی زمان.

ئەم جۆرە پلانی ھەولئەدات پەرە بە زارنکی زمان بدات یان زمانیک بە ستاندەر بکات. پڕۆسە ی بە ستاندەرکردنی زمانیک لە کۆمەلگە پۆشن فکرا و حکومەت ژێدەرئیک نوئی بۆ تییینی زمانەوانی وەک دانە وشە ، فەرھەنگ و ئەدەب وەرەدەگرن لەگەڵ سیستەمی نوئی بەکارھێنان.

دەولەتانی وەک ئیسپرائیل ، ئەندەنوسیا ، ھیند ، پاکستان ، فنلەندا سوودیان لەو پڕۆسە یە بینیوہ لە کارکردن بەسەر بە ستاندەرکردنی زمانی نەتەوہ و ھەلبژاردنی زمانی فەرمی ولات و زمانی ستاندەری پەرورەدە و فێرکردن.

لە میانی ئەم پڕۆسە یەدا لە حالەتیک نا — سیستەمیدا پۆشنبیری کورد لەسەر ئاستی تاک و کۆمەل ھەولئەداوہ رینووسینکی پە کگرتوہ ھەرەھا (ستاندەرئیک) بۆ زمانی کوردی دابیرئژن ھەرەھا ھەولئەداوہ واتایەکی نوئی بە ھەندئ وشە و دەستەواژە ی کۆن بدەن ، بۆ نمونە:

- پەرەند ، واتای کۆن: کۆچەر ، چوونە گەرمیان و کوئستان.

- پەرەند ، واتای نوئی: جالییە.

- ھەنووکە ، واتای کۆن: ئیستا .

- ھەنووکە ، واتای نوئی: ئیستایی Current کیشە ھەنووکە یەکان

- بن دیوار ، واتای کۆن: ژێر دیوار

- بن دیوار ، واتای نوئی: گەندەل ، مۆچە وەرگر بی دەوامکردن.

• ئامانجەکانی پلانی زمان

Language planning Goals

پلانی زمان ھەندئ ئامانجی ستراتییی ھە یە ، کە ھەرەکەمان تاییبەتە بە کۆمەلگای ناخاوتنی تاییبەتەوہ ھەرەھا ھەندئ لە ئامانجەکان تەواو پە یوہستەن بە پەوشی زمان لە و کۆمەلگایانەوہ. ئامانجەکان زۆرن ، بەلام تەنھا ئامازە بە ھەندیکیان دەکەین:

۱. پاککردنەوہ ی زمان لە وشە و دەستەواژە ی بیانی.

۲. پیرفۆرمی زمان چاککردنی زمان لە رووی رینووس و پێژمان.

۳. ستاندهرکردنی زمان.

۴. بلاوکردنهوهی زمان لهسهه ئاستی دهرهوهی چوارچێوهی کۆمه‌لگای زمانه‌وانی.

۵. مۆدیرنه‌کردنی لیکسیکی ، داهێنانی وشه‌ی نوێ یاخود واتای نوێ به‌خشین به‌ وشه‌ی کۆن.

۶. په‌کگرتووکردنی زاراوه‌یی.

۷. ساده‌کردنی شیوازی نووسین و ناخاوتن.

۸. پاراستنی زمان.

به‌ حوکمی نه‌وه‌ی زمانی کوردی ته‌مه‌نیکی درێژی نییه‌ له‌ بوا‌ری کارگێری ، فه‌رمی ، فه‌لسه‌فی و ته‌کنه‌لۆژی ، هه‌ریۆیه‌ زمانی کوردی پێویستی به‌ هه‌موو ئامانجه‌ هه‌یه‌ . هه‌تانه‌دی ئه‌و ئامانجه‌نه‌ی سه‌ره‌وه‌ ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی نه‌ ته‌وه‌ و ئاسایشی زمانی کوردی فه‌راهه‌م دێت.

• نایدیۆلۆژییه‌ جیاوازه‌کانی پلانی زمان

چوار بیرکردنه‌وه‌ی جیاواز له‌ به‌رانبه‌ر پێیازی پلانی زماندا هه‌ن . هه‌ر چواریان به‌ جیاوازی کۆمه‌لگای ناخاوتنه‌وه‌ کاریان له‌سه‌ر کراوه ، به‌ واتای هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک به‌ گوێره‌ی پێکهاته‌ی ئه‌تنیکی خۆی و په‌وشی زمان تێیدا نایدیۆلۆژیایه‌کی په‌سه‌ند کردووه .

نایدیۆلۆژیایان بریتین له‌:

۱- نایدیۆلۆژیای توانه‌وه‌ی زمانه‌وانی

Linguistic Assimilation Ideology

به‌ گوێره‌ی ئه‌م تیۆره‌ ده‌بی‌ تاکه‌کانی کۆمه‌لگای جیاوازی له‌ په‌گه‌ز و زمان و ئایین زمانی سه‌رده‌سته‌ زمانی ده‌سلات فێربین و به‌و زمانه‌ بنووسن و هه‌ر به‌و زمانه‌ له‌ داموده‌زگاکان بدوین . هه‌رچه‌نده‌ ، له‌ پاره‌تدا ئه‌م سیاسه‌ته‌ بۆنی فاشیزم و شوڤینیزمی زمانی لی‌ دیت ، به‌لام له‌ بنه‌رته‌دا راستیه‌کی گرتگه‌ له‌ پلانی زمان بۆ دروستکردنی زمانی فه‌رمیی و نیشتمانیی له‌ ولاته‌دا . فه‌ره‌نسا به‌کێ له‌ وولاتانه‌یه‌ که‌ په‌یره‌وی ئه‌م تیۆره‌ ده‌کات و زمانی فه‌ره‌نسی به‌سه‌ر خه‌لکانی ناو سنووره‌که‌ی وه‌ک زمانیکی نیشتمانی و فه‌رمی سه‌پاندووه .

به‌ حوکمی نه‌وه‌ی ئه‌م تیۆره‌ له‌ تیۆره‌ بنه‌رته‌کانی پلانی زمانه‌ و ئامانجی ستراتێژییه‌ و بریتیه‌یه‌ له‌ دروستکردنی زمانی فه‌رمیی - زمانی فه‌رمییه‌ بریتیه‌یه‌

لە زىمانى دامودەزگا و پىي خويىندىن نەك زىمانى ئاخاۋىتىن و مالىەۋە. لە گوندىكى ئىتالىا خەلكەكە بە خۆھىشتى خۆى لە (مالەۋە) بە (زارى سۇرىانى) دەدوۋىن و لە ناو گوندىش لەگەل خەلكى تىر بە (ئەلمانى) دەدوۋىن و لە دامودەزگاي دەۋلەتىش ستاندرى ئىتالى بە كاردىن.

لە ھەندى ۋلات ئەم تىۋرە پىنگايەك بوۋە بۇ كوشتى زىمانى كەمە نەتەۋەپى و ئايىنىپەكان. لە دەۋلەتى عىرلاقتا زىمانى توركىمانى و زىمانى سىرىانى لە خويىندىدا قەدەغە بوۋن ، بۆيە زۆربەى تاكەكانى ئەو دوو نەتەۋەپە زىمانى خۇيان تەنھا لە مال بەكاردەھىتا ، بەلام حكومەتى كوردى لە ۱۹۹۲- ھەۋە پىنگەى پىدان زىمانى خۇيان لە دامودەزگاي سەربەخۇيان ۋەك خويىندىن و راگەياندىن بەكارپىنن. ھەنوۋەكە زۆربەى نەۋەى نوپيان دەتوانى بە زىمانى خۆى بدوۋى و بنووسى!

۲. ئايدۆلۈشاي پلوراليزمى زىمانەۋانى

Linguistic Pluralism Ideology

ئەم تىۋرە تەۋە پىچەۋانەى تاك زىمانى و تۋانەۋەى زىمانەۋانىيە. تىۋرى پلوراليزمى زىمانەۋانى تەۋەۋە دان دەنەت بە ھەبوۋى زىياتر لە زىمانىكى تىر لە ناو بەك كۆمەلگادا.

ئەم تىۋرە لە ناو كۆمەلگاي زىمانەۋانى جىاۋازدا بە دوو شىۋەى جىاۋاز بەكارھاتوۋە لە ھەندى جى ئەم تىۋرە ھۆكارىك بوۋە بۇ دروستبوۋى زىمانى سىيەم لە بەكگرتى دوو زىماندا. ھىندىيەكانى بەپىتانيا بۇ ئەۋەى دەستبەردارى (زىمان) و (كەلتورى) خۇيان نەبىن لە كۆمەلگاي بەپىتانيادا زىمانىكى تىر يان لە (ئىنگىلىزى) و (ھىندى) دروست كىردوۋە و ناۋيان ناۋە (ھىنىنگىلىز – Hinglish) ئەم دياردەپە لە سەنگافورەش ھەپە. لە سىنگافور ، چۋار زىمان بەكاردىنن: ئىنگىلىزى ، مالاپى ، تامىلى ، چىنى ھىچ بەك لە زىمانانە بە تەنبا زىمانى نىشتىمانى نىپە لەۋى ، بەلكو ئەۋەى زىمانى نىشتىمانىيە زىمانىكى لىكدراۋە لە زىمانى ئىنگىلىزى و زىمانى سەنگافورى بەناۋى زىمانى سىنگىلىز – Sing – Lish!

شىۋازى دوۋەم لە تىۋرى پلوراليزمى زىمانەۋانى بىرىتىيە لە ھەبوۋى چەند زىمانىكى جوۋدا لە بەك كۆمەلگادا. سوپىرا بەكى لە ۋلاتانەپە كە چەند زىمانىكى جىاۋازى تىدا بەكاردى. ئەو جىاۋازىيەش پەيۋەستە بە دوو ھۆكارەۋە: ھۆكارى جوگرافى – نەتىكى و ھۆكارى كەلتورى – مېژوۋىپى. فەپەنسى و ئەلمانى و ئىتالى پۇمانشى چۋار زىمانى سەرەكى ئەو ۋلاتە فرە نەتەۋە و فرە زىمانەن.

زۆرجار فاکتەری کەلتوری - میژوویی بەسەر فاکتەری ئەتینکی زāl دەبێ. ئەوەتا لە نەرویز، نەرویزییەکان زیاتر پەسەندی زمانی (بۆکمال) دەکەن، کە زمانیکە زیاتر لە دانیمارکی و سویدی نزیکە نەک زمانی نەتەوویی نیۆپسک - نەرویزی نوێ، کە لە زارەکانی زمانی نەرویزی دروست بوو.

لە کوردستان، باشووری کوردستان، هیچ زمانیک هاشانی زمانی کوردی نییە. پێژەیی تورکمان و مەسیحی (ناشوری، کلدانی، سریانی!) لەو ناستە نییە ئەوانە ناچار بن زمانیک نوێ دروست بکەن! ئەمە و هەردوولا لە کۆمەلگا و قوتابخانەیی تایبەت بە خۆیان زمانی خۆیان بەکار دێنن، زمانی کوردیش وەک زمانیک فەرمی ولات قەبول دەکەن.

لە کۆمەلگای ناخاوتنی کوردستاندا دوو زمان تیکەل یەک ناکرێن، تەنها لە حالەتی کۆمەلگای هاوسەرگیری زمانەوانی نەبێ، ئەوەی تیکەل یەک دەکرێ هەردوو زاری (سۆرانی!) و (کرمانجی) یە. دەقەریکی وەک (بەردەپەش) و دەورووبەری بە شتیوازیك دەدوین (هەروەها دەشنووسن) دەکرێ ناوی بنێین سۆرمانجی! ئەو سۆرمانجیە هۆکاریکە بۆ لە یەکگەشتنی تاکەکانی یەک نەتەو (گۆرانەکانی) ئەو دەقەرە فاکتەری بەکخستنی ناخاوتنی هەردوو زاری سەرەکی باشووری کوردستان.

گرنگە لێرە هەلۆستە یەک بکەین، ئەگەر عەشیرەتیک وەک گۆران بە حوکمی هەلکەوتەیی جوگرافی خۆی شیانێ ئەوەی هەبێ لینگوافرانکایەک لە هەردوو زارەکی دروست بکات، دەبێ چون حکومەتیک کوردی نەتوانی پێ خۆشکردنیک بکات بۆ توندنەوێ دەمارگیری زار و بن زاری کوردی و هانی خەلکی خۆی بدات بۆ ئەوەی لە پێشەیی پێفرانۆدسی هەلیژاردنی زمانی فەرمی کوردستان بەشداری بکات!؟

۲. نایدیۆلۆژیای پەسەندکردنی زاریکی نەتەوویی

Vernacularization ideology

هەلیژاردنی زاریکی زمانی نەتەو و کردنی بە زمانی فەرمی ولات کرۆکی ئەم

تیۆرەییە.

ئەم تیۆرە جەخت لەسەر زیندووکردنەوێ زمانی نەتەو و دەکات هەروەها هەلیژاردنی زمانی فەرمی ولات لە زاریکی زمانی نەتەو بە پەسەند دەزانێ. ئەم تیۆرە بانگەشەیی ئەو دەکات کە (زمان) و (نەتەو) هاوواتان هەروەها زمانی

فەرمىيە ھۆكۈمەت ، ئاسنامەي نەتەۋەيە . لەسەر ئۇ ۋە بىنايەتە تاكەكانى نەتەۋە لە زانا ۋە سىياسەتتەدار ۋە زامانەۋان ۋە پۇشنىبىر دەبىي ئايدۆلۆژىيەي پەسەندىكى زارىكى نەتەۋە بە دياردەيەكى كۆمەلەيەتى سىياسى ھەروھە بە ستراتىژىيەتى بەكەيتى نەتەۋە بزانن ، چۈنكە لە ۋېنگاۋە نەتەۋە زامان ۋە دەسەلاتى نەتەۋەيە خۆي دەبىت .

جولەكەكانى ئىسرائىل لە پىناۋى (نەتەۋە) ۋە (ئايىن)ى جولەكە ، زامانى عىبرى – Heberew يان ھەلىژارد بە زامانى فەرمى ئىسرائىل . ئۇ ۋە ھەلىژاردنەي زامانى عىبرى پەيوەستە بە (كەلتور) ۋە (مىژوو) ۋە (ئايىن) ۋە ئايدۆلۆژىيە سىياسى پىاۋانى ئايىنى جولەكە . بە ھۆكىمى ئۇ ۋەي زارى قورەيش زارى دەسەلاتى سىياسى ۋە ئايىنى ۋە بازىگانى جەزىرەي عەرەبى بوۋ بە شىۋەيەكى گىشتى ۋە مەككەي پىرۆز بە شىۋەيەكى تايبەت ، ھەر لەسەر ئۇ ۋە بىنايەت ، شەنگستانە ، ھەرچەندە قورپاننى پىرۆز لە سەر ھەوت شىۋاز دابەزى بوۋ ، بەلام خەلىفە عوسمان ھەموو قورپاننى لەسەر شىۋازى زامانى قورەيش نووسىيەۋە ، بەۋ ھەنگاۋەش نەك بەكەيتىيەكى زامانى لە ئاۋ عەرەب دروست كىرد ، بەلكو چارەسەرىكى لۆژىكى ۋە زامانىش بوۋ نەتەۋە نا – عەرەبكان بۇ ئۇ ۋەي بە دروستى لە بەك شىۋەيە قورپان بگەن .

ھەر بەۋ ۋېنگە بە شىۋەزارى قورەيش بوۋە زامانى ئايىنى ، نەتەۋەيە ھەروھە فەرمى دەۋلەتى ئىسلام . لە زۆر ۋەلاتى تر ، زارىك لە زارەكانى زامانى نەتەۋە بۆتە زامانى فەرمى ۋەلات بۇ نمونە لە پىرۆ زامانى كوچوا – Quechua بۆتە زامانى فەرمى لە ئىندەنوسىياس زامانى بەھاسا – Bahasa بۆتە زامانى فەرمى .

لە ئاۋ كوردانىش ، بە تايبەتى لە دوا ھەلىژاردنى ۱۹۹۲ ۋە دامە زىراندنى ھۆكۈمەتى ھەرىم كاتى ئۇ ۋە ھاتوۋە كورد زارىك لە زارەكانى خۆي بكانە زامانى فەرمى خۆي ، چۈنكە ھەبوۋنى زامانى فەرمى ، ھۆكۈمەت بوۋن دەگەيەنئ ھەروھە قۇناغىكىش دەبىي لە پىزگار بوۋن لە زىيانى مىلىشىيائى ، عەقلى مىلىشىيائى ۋە بىر كوردنەۋەي عەشېرەتى ۋە مىلىشىيائى .

۴. ئايدۆلۆژىيە زامانى نا – نەتەۋەيە

Internationalization Ideology

بىنايەت ئىم تىۋرە تەۋا ۋە ھەقىدە لەگەل ھەر سى ئايدۆلۆژىيەكى تر بە تايبەتى ئايدۆلۆژىيە پەسەندىكى زارىكى نەتەۋە بۇ زامانى فەرمىيە .

به گوێرهی ئەم تیۆره حکومهتی ولات زمانیکی نا - نهتهوهیی دهکاته زمانی فهرمی ولات. هه‌لنه‌بژاردنی زمانی نهتهوه له وولاتانه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ چه‌ند هۆکارێک ، له‌وانه : کاریگه‌ری زمانی ئایینی ، داگیرکاری ، شارستانی...هتد. هه‌روه‌ها دواکه‌وتی که‌لتوری گه‌لی ژێرده‌سته .

زمانی عه‌ره‌ب له سه‌رده‌می ئیسلامی و زمانی لاتینی له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی مه‌سیحیه‌تا دوو زمانی ستانده‌ری ئایینی بوون. زۆربه‌ی نهتهوه جیاوازه‌کانی نێو ئه‌و دوو قه‌له‌مه‌وه ئه‌و دوو زمانه‌یان به‌ زمانی فهرمی و پێی خوێندن و پۆشنبیری ده‌ناسی.

زمانی ئینگلیزی ئه‌و زمانه جیهانییه‌یه که له پێگای داگیرکردن و شارستانییه‌وه بۆته زمانی فهرمی زۆریک له وولاتانی وه‌ک هیند و فلیپین و سینگاپورا.

به هه‌مان شێوه زمانی فه‌ره‌نسی نه‌ک هه‌ر له فه‌ره‌نسا ، به‌لکو له زۆریک له وولاتانی ئه‌فریکی و عه‌ره‌بی وه‌ک مه‌غریب و جه‌زائیر و تونس بۆته زمانی فهرمی و که‌لتوری.

ئه‌فریقییه‌کان زمانی خۆیان پێی هه‌نده گه‌رنگ نه‌بووه و زمانی داگیرکاری فه‌ره‌نسییان له لا گه‌رنگ و شارستانی بووه هه‌روه‌ها مه‌سیۆیۆنیۆنیره‌کانیش هۆکارێکی تر بوونه له‌سه‌ر ته‌شه‌نه‌کردنی زمانی فه‌ره‌نسی له ئه‌فریقا.

له‌ ناو هه‌ندێ له کوردانی ئه‌فریقا بێرۆکه‌ی هه‌لبژاردنی زمانی ئینگلیزی وه‌ک زمانیکی فهرمی و پێی خوێندن قسه و باسی له‌سه‌ر ده‌کری. ژێده‌ری ئەم بێرۆکه‌یه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ دوو هۆکار: یه‌که‌م نه‌بوونی زمانیکی فهرمی له ولات که هه‌موو کورد له‌سه‌ری کۆک بن هه‌روه‌ها به‌ بنه‌سه‌ست گه‌یشتنی ئه‌و پڕۆسه‌یه . دووه‌میش ، شاگه‌شکه‌بوونی هه‌ندێ به‌ زمانی ئینگلیزی وه‌ک زمانی ته‌کنه‌لوژیای سه‌رده‌م و هه‌روه‌ها هه‌نگاوێک دوورکه‌وتنه‌وه له هه‌ژموون و جیهانی زمانی عه‌ره‌بی وه‌ک زمانی ئایینی و که‌لتوری له کوردستان !!

• بنه‌ماکانی پلانی زمان

پلانی زمان هه‌ندێ بنه‌ما و شه‌نگه‌ستی هه‌یه ، که هه‌موویان وه‌ک زنجیره‌یه‌ک په‌یوه‌ستن به‌ یه‌که‌وه ، نه‌و بنه‌مایانه هه‌نگاو به هه‌نگاو په‌یره‌و ده‌کری و باشترین چاره‌سه‌ری زمانه‌وانین بۆ گه‌وره‌ترین کێشه‌ی سۆسیۆ سیاسی له کۆمه‌لگادا.

بنهماکانی پلانی زمان ، که خۆی له خۆیدا قوناغن ، زمان له پووی کۆ زمانهوانیییهوه نابیته زمانیکی ستاندهر نهگه ره و قوناغانه تینه په پینتت .

بنهماکان نه و پینج قوناغهی خواره وهن :

۱- هه لێژاردنی زاریک له زاره کانی زمانیکی نه ته وه یی .

۲- به کۆدکردنی زمانه که (زاره هه لێژاردراوه که)

۳- پرۆسه ی دوان له سه ره مه لایه نه ی زاره که .

۴- جئ به جئ کردنی بریاری ستانداربوونه که .

۵- په سه ندکردنی خه لک .

۱. هه لێژاردنی زاریک

هه لێژاردنی زاریک پرۆسه یه کی زۆر ئالۆزه به تایبه تی له کۆمه لگای پۆژه لاتی ، چونکه مه سه له ی زار نه وه نده گه وره کراوه بۆته ناسنامه یه ک گه وره تر له ناسنامه ی نه ته وه !! له پوانگه ی پلانی زمانه وه که خۆی له خۆیدا پرۆسه یه که هه ژموونی سیاسه ت و نه ندازه ی زمان ده رده خات ، هه لێژاردنی زاریک له ناو زار و بنزاره کانی تر ته واو په یوه سه ته به خۆدی زمانه وه . سیاسه ت و حیزب له ده ره وه ی پرۆسه که ن . نه وانیه ی زاره که هه لده بژێرن زانان له بواری زمان و کۆزمانه وانیه ی و سیاسه ت و که لتور و کۆمه لگاوه .

نه وه ی گرنگه سه به ره ت به توێژینه وه که ی ئیمه نه وه به کام زار هه لێژێردنی بۆ نه وه ی ببیته زمانی ستاندهر ؟ له سه ره چ بنه مایه کیش ؟ کرمانجی ناوه پاست میژووینی پر شانازی هه یه له باشووری کوردستان . شیوه زاری سلیمانی به شیکی بنه په تی نه و میژووه بووه . سیاسه ت و حوکمرانی کورد فاکته ری سه ره کی گه شه سه ندنی نه و شیوه زاره بووه .

له سه رده می ده سه لاتی کوردیدا ۱۹۹۲ - ۲۰۱۰ نه ک هه ره نه و شیوه زاره ، به لکو خۆدی زاره که ش به هه موو بنزاره کانییه وه په سنديه کی میلی به خۆوه ناگرئ ! چۆن سیاسه تی حیزب بۆته هۆکاری (دووبه ره کی) به هه مان شیوه نه وه مه سه له ی زمانی ستانده ریش خه ریکه کتیشه یه کی گه وره له کۆمه لگای کوردی بخولقتینی . له و پێودانگه وه ده گه یه نه وه ی که له دیاریکردنی زمانی ستاندهر کتیشه و قه برانیک هه یه ، بۆیه پتویستمان به پلانی زمان هه یه .

له ده روازه ی نه م نووسینه دا شیوه زاری هه ولێر که خۆی بنزاریکی کرمانجی ناوه پاسته ، وه ک نه لته رناتیقیک پێشکه ش کرا . هۆکاری سه ره کی نه م به دیله بۆ چاره سه ری نه و کتیشه سۆسیۆ سیاسیه یه که له به ره ی زمانه وه له باشوور

هه يه ! وږپای شه وهش چه نده ها ديارده ی زمانه وانی هه ن ته نها له کومه لگای ناخاوتنی هه ولير هه ن هه روه ها له کون و نویدا زمانی پایته خت قوناغ به قوناغ بوته زمانی ستاندهری نه ته وه !

هیچ زاریک به خورتنی ناسه پینرئ به لکو ده بیت زانایانی نه و بواره کار له سر هه موو زاره کان بکن بؤ شه وهی زاریک هه لېزیرن ! له وانه به زانایانی بواری زمان له ناینده هیچ بنزاریکی کرمانجی ناوه پاست هه لنه بژیرن ، به لکو بادینی بنزاری کرمانجی سه روو یاخود زمانی گزرا نه کان (بوته کان) هه لېزیرن که نه دگاره کانی هه روو زاری سه ره کی کرمانجی سه روو و ناوه پاست له خوده گری !!

وه ک وتمان قوناغی هه لېزاردن زاره که به کیشه ترین قوناغه ، بویه زور گرنه شه و قوناغه زور به هیمنی تیپه رینرئ !

۲. به کۆدکردنی شیوه زاری هه لېزیر دراو

له م قوناغه دا کار له سر پینکاته کانی زاره که ده گریت: به کخستنی ریزمان و دانه وشه و رینووسی به کگرتوو هه روه ها فرههنگ گیانی به کخستنی به کیتی نه ته وهی و به کیتی زمان پته وده کهن.

۳. فراوانکردنی بواره کانی به کارهینانی زاره که

زاری هه لېزیر دراو بؤ شه وهی بیته زمانی ستاندهر و فرهی، ده بیت له هه موو لایه که وه تویرینه وهی له سر بگری و په ره ی پی بدریت. لیره پۆلی زار و بنزازه کانی تر ده رده که ویت که پۆلی سه ره کی ده بینن له ده وله مه ندکردنی زاری ستاندهر هه روه ها هیتور کردنه وهی (سه رانی) زاره کانی تر!

۴. له م قوناغه دهوری حکومتی نیشتمانی دیت.

زور گرنه حکومت ، خاوهن داموده زکا بی و عه قلیکی مه عریفی ناراسته ی بکات ، چونکه ده بیت حکومت هه نده نیشتمانی بیت که مه سه له ی زمانی پی ستراتیژ بی و نه و به شیک بیت له پرۆسه که و کاری نه وه بی که خه لکی هانیدات له به شداریکردن له پرۆسه ی ریفرا ندۆمی په سه ندکردنی بریاری زمانی ستاندهر وه. حکومت خۆیشی به هه بوونی زمانی ستاندهر و فره مییه وه ده بیته حکومت!

۵. په سه نکردنی جه ماوه ریی

دوا قوناغ له دیاریکردنی زمانی ستاندهر ، به شداریکردنی خه لکه له و پرۆسه به وه. نه و به شدارییه میلییه له کیشه به کی سۆسیۆ سیاسیدا پرۆسه که ته واو و پیرۆز ده کات ، چونکه نه مه کرۆکی دیموکراسیه ت ده گه به نیت. له و پتودانگ وه ، نه و چاره سه ره زمانه وانیه چاره سه ریکی دیموکراتیه ، چونکه زانا

و دهسهلات و خهك له و پرۆسه به شداری دهكهن و پای خهك له كۆتایی پرۆسه كه تهواو دهكات نهك بریاری حیزب و حوكمی قهره قوشی حكومهتی دكنا تۆری!

نه نجام

له م توێژینه و په دا گه یشتینه چه ند نه نجامیك:

1- كۆمه لگای ناخاوتنی هه ولێز چه نده ها دیارده ی زمانه وانایی له خۆده گری ، كه له هه یچ كۆمه لگابه کی تری هه ریمی كوردستان به م شیوه یه و ریزه یه نییه .

2- زمانی پایته خت به ره و زمانی ستانده ر ده چی . ئه و نه زمونه هه تا له دهوله تی ئیسلامیش به رپایه قورنایی پیرۆز خۆی له سه ر حه وت شیوه ی عه ره بی دابه زیوه ، ئیعامی عوسمان په سه ندی شیوه ی قوره یشی كرد و قورنایی له سه ر شیوه ی قوره یش نووسیه وه بۆ ئه وه ی هه موو عه ره ب له رینگای قورنانه وه بکاته یه ك هه روه ها نه و زمانه ستانده ره ی قورنای بۆ خه لكی ناعه ره بیش ئاسان بکات . جوله كه ش شیوه ی عیبری كرده زمانی ستانده ری دهوله ته كه ی .

3- چاره سه ری سیاسی و ده ستیوه ردانی حیزب له پرسسی زمانی ستانده ر سه رده می به سه رچووه و زۆر تا كره وانیه ، چونكه زمان ، زمانی خه لكه ، بۆیه ده بی خه لك به شیک بی له و پرۆسه یه !

بریاری به ستانده ركردنی و به فه رمیكردنی زاریك له (ژووری داخراو) بیان كۆنفرانسیكی پر هه فدری فه راهه م نابین . زانایانی زمانه وانایی و كو - زمانه وانیش ته نها زاریك هه لده بژێرن نهك بریاری له سه ر ده دن!

4- هۆكاری میژوویی ، هۆكاری به كلاكه ره وه نییه هه روه ها به گوێره ی بنه ماكانی پلانی زمان هه ر حسیتی بۆ ناكری!

5- له چوار ئایدۆلۆژیاكه ی خه لك ته نها ئایدۆلۆژیای به ستانده ركردنی زاریكی نه ته وه له گه ل كۆمه لگای كوردی ده گونجیت ، نه وانی تر بۆ كورد ئاریشه زیاد ده كه ن نهك چاره سه ری بكن .

6- چاره سه ری زمانه وانایی چاكترین چاره سه رییه ، چونكه نه و چاره سه رییه كار له سه ر خودی زمان ده كا و زمانی سیاسه ت ره تده كاته وه و سیاسه تی زمان په سه ند ده كات . وێرایی نه مه ش ، جگه له زانایانی بواری زمان و حكومه ت ، نه وه خه لكیش به شداری ده كه ن له و پرۆسه زمانه وانیه . هه ر له سه ر نه و بنه مایه ش نه و چاره سه رییه مان ناوانه چاره سه ری دیموكراتی .

وتاری له ژیر پرشنگی سه رنجه كانمدا

(ودلامیك بو نووسینه كه ی سه باج مه جید)

نه همه د هیرانی

له گوژاری زمانناسی ژماره (٤ - ٥) دا له تشرینی دووهمی سالی ١٣٠٩، له لاپه ره (٧٨) دا، وتاری له ژیر ناوی (پێزمانی قوتابخانه كان و سه ر له قوتایی شیواندن) به زمانی (سه باج مه جید) بلاو کراوه ته وه. دواي خویندنه وه ی وتاره که به ئه رک و پێویستم زانی که هه ندی هورده بارانی سه رنج بپێژنیم به سه ر خاکی تینووی وتاره که، هه ندی لایه نی شه ن و که و بکه ی ن تا له نه نجامدا بگه ی ن به ر دهسته واژه ی که ده گوتری کاجوو مادان. وتاره که ده لاپه ره ی له م گوژاره داگر کردوو، به سه ر چه ند ته وه ریکیشدا دابه ش کراوه... سه ره تاکه ی به دهسته واژه ی - پێزمان چیه؟ - ده ستپێکردوو و ده لی: ((نه گه ر پێزمان بریتی بیت له یاسا و ده ستوره کانی زمان، نه وا پێزمانی کوردی بریتی ده بیت له یاسا و ده ستوره کانی زمانی کوردی)) له درێژه ی باسه که دا ده لی: ((وشه که واتای (پێگای زمان) ده گه یه نیت، واته پێگاکانی زمان و یاسا و ده ستوره کانی زمان)). له م باره یه وه بیروپای به پێزیان سه باره ت به لیکدانه وه ی وشه ی (پێزمان) هه له یه که ده لیت: (پێگاکانی زمان) به هه له بۆی چوو، ته نها سه یری بوو که شی وشه که ی کردوو و لیکي داوه ته وه.

چونکه وشه ی - پێزمان - پێگاکانی زمان ناگه یه نیت. ئاشکرایه لای هورده و درشتی پسپۆر و زمانزان و شاره زایان - پێگاکانی زمان - واته زانسته کانی زمان که بریتیه له: سینتاکس، مورفۆلۆژی، فۆنۆلۆژی و... تد.

له لایهکی تر نووسیویه (پێگای زمان) یان (پێگاکانی زمان) له پووی پێزمانیهوه ههلهیه ، له بهر ئهوهی وشه‌ی - گا - ناویکی پووتی بهرجهستهیه وهك پاشگر ناهیتته ئاخافتن و به‌کاربردن، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه ده‌بوویه بینووسیایه ، (پێگه‌ی زمان یانیش پێگه‌کانی زمان) هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ی که خه‌لکانیک ساده و ساکار شاره‌زاییان نییه له پێزمان، چه‌نده‌ها وشه‌ی تری هاوشیوه و له‌و چوارچێوه‌یه‌دا به‌هه‌له‌ به‌کارده‌بن و ده‌نووسن ، هه‌ر بۆ نموونه: پێگا - جیگا - جۆگا - پرسگا - خۆپندنگا - یاریگا - دانیشگا - ئارایشنگا - پارێزگا - په‌رسگا - فرۆشگا....تد. هه‌زاران وشه‌ی تر که راستیه‌که‌ی ده‌بیت ئه‌م وشانه وه‌ك خواره‌وه بنووسرینه‌وه: پێگه - جۆگه - جینگه - پرسگه - مه‌له‌وانگه - خۆپندنگه - یاریگه - دانیشگه - ئارایشگه - پارێزگه - په‌رسگه - فرۆشگه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی -گه- پاشگره ده‌چیتته سه‌ر په‌گی چاوه‌گه‌کان و واتایان ده‌گۆریت... هه‌روه‌ها ده‌چیتته کۆتایی هه‌ندی ناو و واتای شوێن ده‌گه‌یه‌نی وه‌ك -مه‌له‌وانگه- پاوانگه - سه‌یرانگه....تد. لایه‌نی تر که ناویراو به‌باشی بۆ لیکدانه‌وه‌ی وشه‌ی پێزمان نه‌چووه ده‌لێم: زمانه‌که‌مان شان به‌شانی نه‌ته‌وه سته‌م لیکراوه‌که‌مان به‌زیندوویی ماوه‌ته‌وه، هه‌ر هه‌ولێک له‌ لایه‌ن داگیرکه‌رانه‌وه درابیت بۆ پامالی و سه‌پینه‌وه‌ی، ئه‌وا بۆیان نه‌لواوه، چونکه‌ بیری پۆله‌ پۆشنبیره زینه‌کانی کورد دژوارتر بووه له‌ بیری لێخنداری ئه‌وان به‌ته‌نگ زمانه‌که‌یان‌وه هاتوون له‌ شه‌وی ئه‌نگوسته‌چاو ناله‌بارترین باری گۆزه‌رانیان له‌ ده‌ربه‌ده‌ری و راوه‌دوونانیان ، چونکه‌ ده‌رکیان به‌و پاسیه‌ کردووه ئه‌گه‌ر زمان نه‌بیت، نه‌ته‌وه له‌ کوێوه‌ دیت....

مێژوو ده‌ری ده‌خات ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی داگیرکراون به‌هه‌ر هۆیه‌ك بیت ... نابوری ، پامیاری ، نایینی ،... زمانیان نه‌ماوه و سه‌راونه‌ته‌وه له‌ ژبانی کاروانی ئه‌م خه‌باته‌ی پۆشنبیران هه‌ر له‌سه‌رده‌می به‌درخانیه‌که‌نه‌وه تا دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سووریا و لوبنان له‌ ساڵی ۱۹۴۷ نه‌پساوه‌ته‌وه. له‌و کاته‌شدا چه‌نده‌ها گۆغار و پۆژنامه‌یان ده‌رکرد خزمه‌تی پێزمان و زمانێ کوردییان پێ کردووه . تا ئه‌م قوناغه‌گه‌یشته‌ په‌نجا و شه‌سته‌کان دوا‌ی به‌رپابوونی شوێنپرسی ۱۴ گه‌لاویژی ۱۹۵۸ ئالیزه‌دا ئاسۆیه‌کی ئه‌رخه‌وانی به‌رغراوان بۆ کورد په‌خسا که به‌ته‌نگ خۆی و زمانه‌که‌ی بیت‌وه.... ئه‌وسا چه‌نده‌ها زانای پێزمانناس و

کوردپهروهه وهك نوری عهلی ئەمین ، جگه رخوین ، سادق به هاته دین په بیدا بوون
كه هه ندی دهستووری ریتزمانییان دانا تا خه لكان په بیره وی بکهن...

له كوردستانی باشور - ریتزمان - به كارد بهرا له كوردستانی باکور و پۆژئاوا
دهستووری زمان به كارد بهرا. له كوردستانی پۆژه لاتیش له بری - ریتزمان -
دهستووری زمان كوردی. ئەمه بان كورته بهك بوو له لیكدانه وهی وشه ی ریتزمان.
له دریزه ی لیدوانه كه بیدا دهلی: ((هه ر زمانێك كۆمه لی یاسا و دهستووری خۆی له
هه ناوی خۆیدا هه لگرتوه ، هه ربۆیهش مرۆفه كان به شیوه بهكی خۆكارانه یاسا و
دهستووره كانی زمانێ خۆیان به وپه ری راستی و دروستییه وه به كاردێتن...
ئهو ان هه له ناكه ن ، زمانه وان هه كان سه رچیغ ده چن ، به هه له یاسا و
دهستووره كانی زمان دهست نیشان ده كه ن)).

ئهم وت به ئەگه ر چارۆكه بهكی راستی له زه ویدا رابخات، پتویسته به به لگه و
نموونه راستییه كان نیشان بدات. هه ر دوو سن نموونه له سه ر چیخچوونی
زمانه وان هه كان كه به هه له چه ند یاسا و دهستوورێكیان دهست نیشان كوردییت
ته نها قسه ی بووت بهرا به مرۆفه ناھینی.

له شوینیکی تردا دهلی: ((زمانه وان هه كان هه له ده كه ن له دۆزینه وه ی یاسا و
دهستووره كانی زمان، به لام په ره مێردیكی نه خوینده وار هه له ناكات)) ئهم
بۆچوونه ی به ریتزمان گه رچی بی به لگه و نموونه به كه نه خوینده وار هه له ناكات،
به لام زمانه وان هه كان هه له ده كه ن...؟! كه وایه با زمانه وان هه كان دهست له ئەزۆ
دانیشن و قور به سه ر مه بیدان چۆل كه ن بۆ نه خوینده وار هه كان ئەوسا
ریتزمانه كه مان ده بییت به باراش و ئارد و بهرووش لی ده مالینه وه. وێرای ئەمانهش
كه باش له لیكدانه وه ی وشه ی ریتزمان به هه له دا چووه، ئەوه تا به كه م كه س كه
له و زانسته دوائی مامۆستا - سه عبید سدقی كابان - كه كتیبه كه ی ناواناوه به
ناوی (سه رف و نه حوی كوردی).

له سه وه رێكی تری نووسینه كه بیدا له ژیر ناوی: (نامانج له ریتزمانی
قوتابخانه كاندا چیه ؟) له شه نجامی ته نگه ژه ی دهروونی و توندپۆیی له
نووسینه كه بیدا هه ر به شه نقه ست ناوبراو نووسینه كه ی له كه دار كرده وه هه ر بۆ
نموونه وهك نووسیویه: ((قوتابی هه ر له پۆلی پینتجه می به په رته ی ریتزمان
ده خوینییت... تا قوتاغی ناماده یی و زانكو... له پینا و ناشابوونیان به یاسا و
ریتساكانی زمانێ دایك)). نكۆلی له وه دا نبیه كه راست و دروسته. به لام له دوائی

ئەو دەلی: ((هەر لە باخچەی ساوایانەوه قوتابییان ناشنای ریزمان دەکرین، بۆ نمونە فیزی پیتەکانی زمانی کوردی دەکرین...)) ئەمەیان زیندە پۆیی تیادایە. زیندە رۆیش نووسینەکی لە کە دار کردووه، چونکە فیزکردنی ئەلغبا هیچ پەيوەندی ناگەریتەوه سەر بابەتەکانی ریزمان... ئەلغبا بناغەی داپزانی فیزیوونی هەموو زمانیکە، لێرەدا بۆمان دەردەکەوێ کە ناوبراو دەروون هەلقراوه بۆ کورد....

لە دواي ئەمە نووسیویە ((ئەو لیزنانەي که ریزمانی قوناغە جیاجیاکان دادەنێن، پشت بە بیروبوچوونی زمانەوانەکان دەبەستن بۆ دانانی ریزمانیکی گونجاو بۆ هەر قوناغیک)) دواي رینمایی زمانەوانەکان دەکات و دەلیت: ((نابی سەرپیتیانە یاسا و دەستوورەکانی زمان بخاتەروو یاخود دیاری بکات)) ئینجا سەرزەنشتی لیزنەکان دەکا و دەلی: ((وێ ئەو لیزنانەي ئەمۆ که ریزمان و بگرە زمانی کوردیشیان شیواندووه...)). داواش لە وەزارەتی پەرەدرە دەکات ، که : ((کسانی شیواو لە شوینی شیواو دابنیت)). وەتەکانی ئەو بەرێزە راست و دروستن ئەگەر شتی بگەینت تەنها ئەو یە که یاسا و پەکسانی لە نیواندا نییە: لە دانانی کەسانی لیزنەکانیش ، نێمە لە رۆژگارێکدا دەژین لە ژێر دەستی هەندی بەرپرسی نابەرپرس که شیواوی ئەو شوینە نییە، بە ئارەزووی خۆی داشەکانی ناو شەترەنجە که دەبا و دەهینی ، پەچاوی ئەو ناکات کێ بە توانایە و پەسپۆرە لە شتەکان گرنگ لای ئەو خزمەکی سوودمەند بی یان کەسی تەکلیدی لی کردووه. کەواتە کورد وەتەنی «ئۆخەي ئۆخەي هەر کەس بۆ خۆي» هەربۆیە تا نێمە مابین لە ژياندا هەر دەبی لە ژێر بیگاری و گەندەلی بفالینین و دەستی چەپەلیان لە سەرمان بسوویت. تا ئەو کاتەي لە هەموو بارێکدا یاسا سەرورە دەبیت... دەربازمان نابیت. بەلام که داوا کات زمانەوانەکان نابن سەرپیتیانە یاسا و دەستوورەکانی زمان بخاتەروو یان دیاری بکات... ئەمەیان راست نییە، چونکە هەموو زمانەوانیک بە دواي راستیدا دەگەریت بیدۆزیتەوه... چون کاری زانستی سەرپیتیانە سەردەگریت یان پەچاودەکریت.

لە تەوهریکی تری باسە کهیدا لە ژێر ناوی : ((ئەو ریزمانانەي لە قوتابخانەکاندا دەخویندرین)) ناوبراو نە دەبووا بنووسی - ئەو ریزمانانەي - چونکە نەتەوهي کورد تەنها یەک ریزمانی هەیه، بەلام قوناغەکانی خویندن جیان. هەروەها نووسیویە ((دەپرسین ئایا ئەو ریزمانانەي لە قوتابخانەکانی

كوردستاندا دەخوئىندىرىن نا چەند راست و دروستن و خزمەت بە زمانى كوردى و تاكى كوردى دەكات)).

دوای دەلئىت ((رەنگە وەلامى ئەم پىرسىيارە ھۆكارى نووسىنى سەرەكى ئەم پەرتووكەى بەردەستت بئىت)) دووبارەى دەكەمەوۋە ، كە سەرگەرمى و تەنگزەى دەروونى و خىزايى لە دەربىرپىن پالىيان ناوہ بە ناوبراو كە ھەلەكانى خۇى نەبىنئىت!! وەك ئەوہى كە نووسىويە - پەرتووك - ئەمە پەرتووك نىبە ، بەلكو وتارىكى دىبارىكراوہ لە گوڤارىكدا. جگە لەوہش گلە و گازندەى زۆرى ھەپە لەسەر پىرۆگرامى رىزمانى قوتابخانەكان، وەك دەلئىت: ((تەنھا سەر لە قوتاببييان و نەوہى دواپۆز دەشتوئىنئىت و ئاشنايان دەكات بە شتە ھاودزەكان)). ئەو بەرپزە گلە و گازندە دەكات، بەلام مەخابن شتە خراپەكان دەست نىشان ناكات كە سەر لە قوتاببييان دەشتوئىنئىت. ئەم وتەيە ، وەك چىرۆكەكەى - جەمىل سائىب - كە لە سەردەمى مەلىك مەحمود نووسىويە وادئتە بەرچاوم كە سەرتاپاى پەشەبىنئىيە بەرانبەر حكومەتەكەى شىخ مەحمود بە ھەرحال بەو برا بەرپزە دەلئىم: پئويستە ئىمەى كورد ھەمىشە سوپاسى خوا بەكەين كە بارودۆخىكى زىرپىنى وەك ئەمپۆى بۆ پەخساندىن و لە كايەدايە كە بتوانىن پۆلەكانمان فىرى زمانى خۇيان بەكەين و فرچىكىيان بەدەين بە ياسا و دەستوورەكانى زمانى كوردى. سەرەپاى ئەمەش پىرۆگرامى رىزمانىش زۆر گونجاو و لەبارە لە ھەموو قوناغەكاندا وەك ئەلقەى زنجىرىن لە ھەموو قوناغەكاندا بە يەكتر بەستراونەتەوہ و تەواوكارى بەكترن لە پەپرەوكردىنئىشان پەچاوى تەمەنى قوتاببييان كراوہ بۆ تىگەيشتن لە بابەتەكان.... دە پىم بلى كام بابەتەيە سەر لە قوتابى دەشتوئىنئىت يان كام بابەتەيە كە ئاشنايان دەكات بە شتە ھاودزەكان....!! بەرپزتان وەك پارپزەرىك لە مافى قوتاببييان و بەرگرى كردن لئىيان... زۆر جىتى داخە كە ئەو لەتەوہرىكى ترى باسەكەدا لە زىرناوى (پىناسەيەك بۆ رىزمان) دەلى: ((قوتاببييان رىزمان دەخوئىن بى ئەوہى جارى بزانن رىزمان چىيە!؟)) لە دوايىدا دەلى: ((پئويستە ئەم ھەلە ئاشكرايە راست بەكرتتەوہ قوتاببييان ھەر لە زووەوہ فىرى پىناسەى رىزمان بەكرىن)). مامۆستاي بەرپز:

رىزمان چەندەھا پىناسەى جۆراوچۆرى ھەيە، وەك لە خوارەوہ دەيان نووسىن:
 ۱. رىزمان چرايەكى زانستى زمانەوانىيە كە لەبەر و قوزىنە تارىكەكان رۆشن دەكاتەوہ.

ب. ریزمان نامرانیکی زانستی زمانه ناجای گاسن خاکی زمان دهخاته وه شی.

ج. ریزمان زیرویه کی ناو کانیاوی زمانه و شیلویه تی بهر په رچ نه داته وه.
د. ریزمان زانستیکی گه پان و پشکنینه به دوی شته راست و نه دوزراوه کان.

ده توانتم چه ندها پیناسه ی تر دابریژم. هر من نا : زمانزان و پوشنبیرانی تریش هر به که و به پتی لیکدانه وه ی هرز و بیران نه توانن چه ندها پیناسه ی فره فراهه م بیتن... مه به ستم له وه په پیناسه ی ریزمان بوون و نه بوونی وه که به که لای قوتابییان... نه وه یان له نه ستوی ماموستادایه نه گه پرسیاریان لی بکریت؟! داواشت کردوه که نه هه له په راست بکریته وه، له راستیدا به هه له نه ژمار ناکریت، له بهر نه وه ی ده بی بزانی و فیزی بیی که ریزمان ریتسا و یاسای جیگری نیسه، چونکه زانستیکی به پتی به رزی و پله ی پوشنگری و پیشکه وتویی نه ته وه و باری گوزهران و شارستانییه ت پیشده که وی و ده گوریت بره و په یدا ده کات.

له م باره ی وه زمانه کی زمانه وانی نه وروپی ده لیت ((مروقه نابی به دوی سن شت رابکات وه (ژن ، پاس ، ریزمان)) له بهر دریزدادری لیکدانه وه که جی دیلم بو شیوه و خوینه ران، به لام کورتیه که ی نه وه به که ریزمان ریتسا و یاسای چه سپاو هه لئاگریت، هه میشه له گوراندایه به پتی باری گورانی ژبانی کومه لگا هر بویه پیویست ناکات هیچ پیناسه یه کی بو دابریژت، وه که برای به ریز به هه له ی داوه ته نووسین، ناهه قیشی ناگرم، چونکه له وانه یه خاوه ن نه زموونیک ی زور نه بی سه باره ت به خویندنه وه له سهر زمان و ریزمان؟

له نه وه ریکی تر له ژیر ناری: هه له ی (تیکه لکردنی ریزمان و نه ده ب) با سه بری نه م نووسینه ی بکه ین که ده لی: ((به هیچ شیوه یه که ناشیت و ناگونجیت له بابه تی ریزماندا هونراوه و په خشان بو وونکردنه وه ی بابه ته کان به کاربه یتریت یان له راهینانه کاندایه بوونیان هه بیت)) هر خوی وه لام نه داته وه و نه لیت: ((په ننگه هه ندیک پرسن بوجی؟ له وه لامدا)) ده لیتین: ((چونکه نه دیبان به گشتی و شاعیران به تاییه تی له نووسینه ی تیکستی نه ده بیدا ریزمان تیک ده شکینن، به تاییه تی له سه رده می نه مرموماندا شاعیران له هه مووان زیاتر ریزمان تیک ده شکینن؟!)) نه م بانگه وازه ی ناوبراو نه توانین بیچوینن به ره شه بابه کی زور

توند و دژوار که ره شه با به زه یی به هیچ بوونه وه ریک نایه ته وه نه به مرۆف ، نه دار و درهخت و گزۆگیا ، نه به مهل و گیاندارانی تریش ... له بهر شه وه ی ویزه ویزه که ی چه ند بته وی دژواره ، چونکه داواکه ی واده گه یه نیت که داوا ده کات ده بی له و پرووباره ی ژیان بپه ریسه وه و نابی قاچه کانیشته ته ر بجن ... من وا هه ست ده که م که نه م نووسینه ی ته نها بو که ر و لاله کان داپشتوو ، نازانی که مرۆفی شه مرۆ به تاییه ت پۆله کانی کورد په ره ی سپی ده خویننه وه ؟! هه زار په حه مت له خاوه نی نه م و نه یه بی که ده فەر موونت ته ر و هیشک بیکه وه گر ده دات . هه زار په حه متیش له پیره میزدی فه یله سوف ، که ده لی :

تا قه له ره شمان پی نیشانده ر بی

ده بی گه وره مان هه ر ده ر به ده ر بی

به خۆم ده لیم : سه د بریا نه ده گه یشته زه مانێ که مامۆستایه کی پسپۆری زمانێ کوردی ، داوا بکات که نابی په خشان له بابته ی ریزمان و راهینانه کان بیته وه ، چونکه به رای شه وه له یه کی کوشنده یه ؟! وێرای شه مه ش که نه دبیا ن به گشتی شاعیران به تاییه تی تاوانبار ده کات به تیکشکاندنێ رینچکه ی ریزمانی ... من نه م خه مه ده مکوژیت و چۆن له گوڤاری زمانناسی قسه ی هه له ق و هه له ق بلامو بیته وه ، قسه ی بی بنه ما و بی لیکدانه وه شه مه یان گونا هینکی زه به لاهه یه خه ی کێ ده گریته وه ، شه مه یان نازانم . ته نها شه وه نده به و براهه ده لیم و به س : نه گه ر دلی شینی ناسمان و مانگ و شه ستیره کانی په ر نه کرابی له شیعر و په خشان ، ناوا په خشان و جوان خۆیان نانویتن که خه لکی سه بیران بکات . نه گه ر شه پۆله کانی ده ریاش شیعیان تیکه ل نه کرابی ، ناوا سرک و په وان نابن له پویشن و ده ست له ملانی ...! نه گه ر شاخ و دره خته کانیش که له و په ری ده ماغ په رزی و شکویدان ناخیان جۆش ناخوات به شیعر ، مرۆفی سه ره وه که خاوه ن سوژ و شه ندیشه و خه یاله به شنی پروبو چیان هه راج ده کات .

که واته هه ر نووسینیک که له گوڤاریک یان پۆژنامه یی سه ره له بری ، شه بی به تیر و ته سه لی له سه ره و بیژینگ بدریت لای ده سه تی نووسه رانی گوڤار و پۆژنامه که ... نه گه ر به په خشان راهه ی تیکستیکێ ریزمانی نه کری ، چۆن خویندکاران و قوتابیان نینی بگه ن . برای به ریزم زمان وه ک باخاتیکێ پر مبه وه یه له چوارچبه وه ی په رزینیکدا ، به تاییه تی ریزمانه که ی به وه قه شه نگ و جوان ده بیت که بو هه ر لایه کی هه نگاو بنیت ، جۆره مبه وه یه کت ده ست بکه ویت ... 19

له ته وه رێکی تر له ژێرناوی شیکردنه وه بیان شلۆفه کردن پێویست ناکات، ده‌لی: ((زمانی کوردیش سه‌ر به کۆمه‌له زمانی هیندۆئه‌وروپیه، له‌م کۆمه‌له زمانه‌شدا شیکردنه وه نییه)). ده‌بوایه‌ ناوبراو هه‌ندی له کۆمه‌له‌ی زمانه‌کانی هیندۆئه‌وروپی وه‌ک نمونه‌ بخاته‌روو، نه‌ک هه‌ر به‌ قسه و هه‌چی تر تا بپوای پێ بکه‌ین... داوا ده‌کات و ده‌لی: ((پێویسته به زووترین کات وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده شیکردنه وه له زمانی کوردیدا نه‌هێلێت)). به‌ ناوبراو ده‌لێم: نه‌ک هه‌ر زمانی عه‌ره‌بی بگه‌ر تورکی و فارسیی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمانه‌کان جێهێشتوو و زۆریش، به‌لام وه‌ک نمونه - له کۆمه‌له زمانی هیندۆئه‌وروپی که نزیکتریان له زمانی کوردی - فارسییه. کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر فارسی په‌کجار زۆتره تا پاده‌ی زمانی کورد، نه‌گه‌ر له زمانه‌وانه‌کانی فارس پیرسین که نه‌و کاریگه‌رییه‌ی زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر زمانه‌که‌یان بۆ وا ماوه‌ته‌وه؟! له وه‌لامدا پێمان ده‌لێن زمانی عه‌ره‌بی بووه به‌ خه‌مه‌تکار و ته‌واوکه‌ری زمانه‌که‌مان که هه‌یج له‌نگیه‌کیش له مه‌دا به‌دی ناکرێ... ئه‌مه‌ وه‌تی فارسه‌کانه نه‌ک هی من له دوایدا ده‌لی: ((شیکردنه وه تا ئێستا به‌شیکێ زۆری له زمانی کوردیدا به‌ ته‌عریب کراوی هه‌شتۆته‌وه)). له‌م پروه‌وه ده‌بوایه‌ ناوبراو چه‌ند رسته‌ی بخاته پێش چاو... جگه له‌وه‌ش هه‌نده به‌ توندی و گه‌ژێ له‌و بابته ئه‌دوێت و نه‌لێت: ((په‌کێکه له هه‌له‌گه‌وره و کوشنده‌کان و کاریگه‌ری زۆر خراپی بۆ سه‌ر زمانی کوردی ده‌بێت، ده‌توانم به‌ په‌کێکه له که‌لتوره‌کانی به‌عسی گۆر به‌ گۆری ناوبینم)).؟! هه‌روا داوا ده‌کات و ده‌لی: ((که زۆر به‌ په‌له‌ بنه‌رێکێت)). به‌ راستی ئه‌م وتانه جێی چه‌به‌سان واق و پێمانه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رقی هه‌لستاوه، دۆ و دۆشای تێکه‌ل کردوو. له‌ لایه‌ی داوا ده‌کات که شیکردنه وه بنه‌ر بکێت له لایه‌کی تر شیکردنه وه ده‌کاه به‌ ملکی فاشیستی خوێنپێژی به‌عس و به‌ که‌لتوری ئه‌وی ناوانه‌؟ نیوان ئاسمان و پێسمان چه‌ند له په‌ک دوورن، وته‌کانی ئه‌م به‌رێزه‌ش ئه‌وه‌نده له واقیعی میله‌ته‌که‌مان دوورن...؟! له راستیدا شیکردنه وه بپه‌ر و کپه‌راگه‌ی پشت ئه‌ستووری فێرپوونی هه‌ر زمانیکه له گه‌تێدا. په‌کجار به‌ ئاسانی و له که‌ل که‌له‌ی هونه‌رییه‌وه مرقۆف شاره‌زای فێرپوونی به‌شه ناخاوتنه‌کانی زمان ده‌کات؟! له شیکردنه وه‌ی رسته‌یه‌کدا که داوا ده‌کێت

ئەوێ شارەزایی پەیدا کردبێ لە زمانەکاندا ... ئەوا وشەکان هەر یەک و بە راستی دەبات و دادەنێت لە خانەێ شەترەنجی داواکەدا. شیکردنەوێ هەلقەندنی درەخت و شەێ زمانەکیە لە ناخی زەویدا کە بە رەگ و پێشەوێ لە بن دەردەهێنرێت. جگە لەوێش کە شیکردنەوێ هەبووێ لە زمانی عەرەبی، نە بە عێسی خۆئێرێژی فاشی هەبووێ ، نە سەلاحەدینەکی خۆشمان هەربۆیە دەئێم مامۆستا گیان ئەو نازادییەێ ئەمۆ هاتۆتە کایە بۆ کورد... دەبێ ژیرانە هەلسوکهوتی تیا دا بکەین، چونکە هێشتا ماویەتی کە کورد لە پێرێک بێی بە کورپێک، کەمێ لە قسەکان ورد بەرەوێ و تا تێ بگەێ؟! وتەکانی بەرێزێت سەبارەت بئێرکردنی شیکردنەوێ وەک خلیسک چاندنە لە شوئینی کە هاجەێ بەرژوێ وەندی نەتەوایە تیمان بە لایدا گوزەر ناکا و تێپەر نابێ.

لە ئەوێرێکی تری باسە کە پێدا لە ژێر ناوی (هەلەێ رێزمانی لە رێزماندا) دەلێ: ((لە پەرتووکی قوتابخانەکاندا بە سەدان هەلە بەدی دەکرێن ... چەندەها هەلەێ چاپ و هەلەێ زانستی بەدی دەکرێن... بوونی ئەو هەموو هەلەێ چاپە ... شتێکی نەشیاو و ، ناپەسندە ئەگەر شتێ بگەێ نێ... ئەوێ کە لێژنەێ پەسپۆر بایەخیان بە رێزمان نەداوێ ، ئەوان تەنها لە پێناو دەستکەوتنی مادی لە بەرانبەر پێداچوونەوێ و وردبێنی هەلەچنی وەری دەگرن ، شتەکان سەر پێیانە بەرێ کردووە)). لێرەدا مێشکی ئەو بەرێزە لە هیچ و خۆپایی پف دراوێ بە هەندی شتی لاوێکی ، چونکە هەلەێ چاپ یان زانستی بە هیچ شتوێ بێ ناگەرێتەوێ بۆ لێژنەکە. لێژنەکانی رێزمان بێت یان ئەدەب یان خۆئێندنەوێ. بەرنامەکان دادەرێژن و دەچێتە پڕۆگرامەکان لە وەزارەت... ئەو کەم و کورپییەێ کە هەبێ دەگەرێتەوێ بۆ ئەستۆی پڕۆگرامەکان کە سەرپێنی و بە نەشیاوێ کارەکان تێدەپەرێنن لەوانەێ هەندی فەرمانبەریشی هەبێ کە پەسپۆریان لە بابەتەکە نێی. دواێ چاپکردنیش هەر دەبێ بگەرێتەوێ ئەوێ بۆ چار پیاخشانندنەوێ و پاکسازی لە هەلەکان لە لایەن لێژنەکی پەسپۆر کە بۆئەم مەبەستە تەرخانکراوێ... ئەگەر هەلەکیەکیان بەدی کرد وەک پۆرش لە لاپەرەکانی دواوێ کتێبەکەدا نامازەێ پێ نەدەن... لایەنی تر ناوبراو باسی سەدان هەلە دەکات، بەلام نایانخانەبوو؟! تا خۆئێنەر بزانی هەلەکان لە کوئوێ

کتیبه که دا... درێژه به نووسینه که ده دات و ده لئ: ((ئمه واه قوتابییان ده کات به چاوئیکى نزمه وه سه یری زمانه که ی بکات.... ئه مانه ده بنه هوی سه ر لیشیواندنئ قوتابییان و بگره زۆرچار مامۆستایانیش)).

ئهم وته یه زۆر سه یره ، به لام سه یرتر له وه به پنی ئه و نووسینه ، ده بی قوتابییان هۆشیارتر و زیره کتر بن له مامۆستاکان چونکه ده لئ سه ر لیشیواندنئ قوتابییان و بگره مامۆستایانیش کورد فه رموو یه: ﴿که نگر و ماست له واده ی خوی﴾. ئه گه ر له قوتابییان هه نده مرۆفی زیت و زیره ک و هه لکه وتوو هه بیته یان مامۆستاکان بۆچی گری کۆیره کانیا ناکه نه وه و ده ری به رن به دوو رسته یان وتاری له شوینیک بلاوی بکه نه وه ئه وه ی ناوبراو باسی لئوه ده کات ته نها قسه یه ، به لام هانه هانی به راز و فرۆمه ی به ر ئاگردان زۆر لیک دوورن. ئه گه ر پتویش له کونی خوی هه لکه پتته وه خوا گه ری ده کات... نالیم که کتیبه کان خالین له هه له ، به لام هه له کان زۆر زۆر ده گمه نن....

دیسان کورد ده فه رمووی: ﴿که ری به ئاوی به فر بکریته ، بنگومان لافاو ده بیات؟!﴾. ئه و دیارده دزیوه ، ئه و گه نده لیبه ناقۆلایه قه د بنه ر ناکریته... واته به رنامه کانی کوردی هه یج کاتیك راست و دروست فه راهم ناهین ، که ی ده گه ین به و مه به سته که چه ند خالیک هه یه پتویسته په یره وی بکه ین، وه ک:

- ۱- ده بی یاسا له به رچاو بگریته و سه ره ور بی له ئه نجامدانی هه ر کاریکماندا.
- ۲- دوورکه وینه وه له وابه سته یی و خزم خزمانئ و به رژه وه ندی تاکه که س.
- ۳- لاوان و پۆله کانمان فرچک بدرین له لایه ن ئایدیا سیاسیه کانه وه بۆ له به ر چاوگرتنی به رژه وه ندی نه ته وابه تی دوور له به ری ته سکی ئایدیایی رابین له سه ر خۆنه ویستی و خۆشه ویستی و ته بایی و یه ک ریزی، چونکه په ره رده بناغه ی کۆنکریتی ژیا نه هه ر نه ته وه یه ک په ره رده ی راسته قینه ی بکریته له بواره کانی تری ژیا ندا گه شه ده کات له هه موو سه رده مینک و بارودۆخیکیشدا پڕۆگرامی خویندنئ کوردی هه روا پڕ هه له پۆیشتوووه، به لام وه ک ئه وه ش نییه که ناوبراو باسی ده کات.

له ته وه ریکی تری باسه که دا له ژیر ناوی ((چه نده ها ناو و هاوواتا)) ده لئ: ((شتیکی دیکه هه یه که مایه ی سه ر لیشیواندنئ قوتابییانه ئه ویش ئه وه یه که

بابەتی بەشەکانی ئاخاوتن لە رێزماندا باسیان لێوەکراوه ، خراونەتەرپوو ، هەریەکەیان چەندین ناویان هەیه بۆ نموونە: (بکەر - کارا ، بەرکار - تەواوکەری راستەوخۆ ، جیناو - پاناو...تد)) . ئەم کردارە ی ناو کتیبەکان ، لای خاوەن وتار ناپەسند و خراپە ، چونکە مایە ی سەر لێشیتواندنی قوتابییانە . لە راستیدا وەک ناوبراو بۆی چوو وانییە ، چونکە بوونی ئەو هاوواتایانە کە میشک و دەروونی خۆیندکار و قوتابییان فراوانتر دەکات بۆ بێکردنەوه و داھێنان ، چونکە ئەمانە لە دواوژدا زۆریەیان دەبن بە بەھرەمەند ، نووسەر و شاعیر و پەسپۆریان لێ دەردەچێ هەروا ئەکتەر و شانۆنووس و پۆماننووس ... کەواتە هەرچەند هاوواتا زۆر بێت ، ئەوا زەخیرە ی میشکیان پتەوتر دەبێت . لایەنی تر تیکە لکردنی شیوەزارەکانی کوردی تا ئەوپەری پەسندە بۆ بە خراپی دادەنێت دەمان بات و پامان دەکێشی لە ئەنجامدا بەرەو زمانیکێ ستانداردی فەرەمی ، بەلام بۆ سەر لە قوتابییان دەشیتوینی لە مەیان تی ناگەم .

لە تەوهریکی تر لە ژێر باسی: (با دەسبەرداری درێژ دادپێر بین... دەلی: ((لە رێزمانی قوتابخانەکاندا درێژدادپێر و زۆری و بۆرییەکی زۆر هەیه ، هەم بابەتەکانی رێزمان زۆر ، هەمیش درێژدادپێر لە پاشەکردن و نموونەکاندا هەیه...)) . سەرژەنشتی لیژنەکانیش دووپات دەکاتەوه و دەلی: ((نەیاننوانیوه شتەکان هەرس بگەن و تیب بگەن ... بۆیە پەنایان بردۆتە بەر درێژدادپێر ... لە بری سوودگەیانندن بە قوتابییان، بۆتە هۆکاری بیزارییان...)) . بە ناوبراو دەلێم: هەر بەرنامەیک زانستی بێت یا ئینسانی لەسەر دەستی گروپێ زانا و پەسپۆر هەلەهینجریت، بە تاییەت ئەگەر بەرنامەیک بۆ فێرکردن و پەرەدە تەرخان بکریت... دوا ی تەواو بوونیان لە دارشتنی بەرنامەیک ، دەچیتە بەردەم لیژنەیکێ تر بۆ بە دوا داچوون و لینکۆلینەوه و وردبوونەوه ، لیژنە ی دوو هەمیش پێکھاتوو لە پەسپۆرییەکانی - دەروونزان - کۆمەڵناس - پەسپۆری بابەتیش لەوانە یە هەندێ جار پەسپۆری کەشناسیش لەگەڵدا بێت ... دوا ی لینکۆلینەوه و وردبوونەوه لە بەرنامە دارپێژراوە کە پەچاوی ئەم خالانە لە بەرنامەیکدا دەکەن، وەک:

۱- پەچاوی تەمەن بە پێی بەرنامە ی دارپێژراو.

- ۲- په چاوی رافه کردنی بابته و یه که ی بابته و گشتگیری و نه ترانان.
- ۳- په چاوی زهمه ن واته کات بۆ ته واوکردنی بهرنامه که.
- ۴- په چاوی سال و مانگ و پوژ که بهرنامه که له خو ده گری بۆ ته واویوون.
- ۵- په چاوی بۆنه و جهژن و پشووه کانیش ده که ن.

دوای نه انجامدانی شه م کرداران ه ئینجا په زامه ندی نیشان ده دریت له وه زاره ته وه که ببی به بهرنامه ی قوناغه کانی خویندن هه ر بهرنامه یه کیش که داده پژی به تایبته هی خویندن و فیروون مه به ست له و بهرنامه یه هوشیاری و بره و پیدان و به گه پخستنی نه ست و داهینانه بۆ شه و مرقه ی که دواپوژ چاوه نواریه تی....

شه و به پیزه که ده لی: ((بابه ته کان زۆرن و بۆریه کی زۆری هه یه)). بهر په چی شه ده مه وه ده لیم: بابته کان به پتی پوژگاری ئیستامان که من چونکه به شه وانه ی کوردی چواره تا قوناغی یازده می ناماده می له دوازه شدا کراوه به پینج به لام زۆر و بۆره بۆ شه و مامۆستایه ی که مته رخه م و سسته و هه ست به برپر سیاریه تی ناکات و دل سوژ نییه له کاره که یدا؟! هه ر بابته تیکی پیزمانی که رافه ده کری، شه ی نابی به پوختی و پتیکی نامانج بیکی؟! شه گه ر بارودوخ وه که شه و به پیزه باسی ده کات هه روا بهروات ... بابته کانی زمانی کوردی هۆکاری سه ره کی بیزاری قوتابییان بیت ... ده بین چاوه نواریه بین ... شه و پوژه دی که قوتابییان داوا یکه ن به شه وانه کانی زمانی کوردی بگه ریته وه دۆخی جارانی که دوو به شه وانه بوو! له سه ره ده می فاشییه کان و پیتشریش یان شه و پوژه دی که داوا یکه ن به پتی بۆچوونی خاوه نی وتار، داوا ده که ن و ده لیم با هه ر نه میتی چونکه بیزارمان ده کات و بیزاریوونی لینی به لگه شمان شه وه یه که ده لیم: ((خویندنی شه ده ب له قوتابخانه کاندای بۆ خو شه ویستکردنی شاعیران و په خشان نووسان و شه ده بی کوردییه له لای قوتابییان نه که بق لیوونه وه)). شه م وته یه ی به پیزیان ... قابیلی قبول نییه؟! چونکه هه ر بهرنامه یه که راپرسی قوتابییانی له سه ر وه ریگری شه و له لیستی وانه کانی هه فته دا ته نها وه رزش ده میتیته وه؟! وته کانی خاوه ن وتار نامای شه و په نده یه که ده لی: ﴿هه ر که سه و گیزان له هه مبانای خویدا ده ژمیری﴾ جیتی داخه که ناوبراو به دلته نگی و

دله کوتی و دهروونیکى لیخندار سهیری شته کان دهکات و ههلیان دهسهنگینیت، دوور له راستی له کاتیکدا نیمه له پۆژگارنیکى زیرینى وهك نه میو که هیچ کات به دریزایی میژوو کورد به خویهوه نهیدیوه غرور بمان گریت و پۆژانسی شوومی رابردوو فرامۆش بکهین.....؟!

له تهوه ریکى تر له ژیر ناوی (له پیزمانیک زیاتر) دهلی ((قوتابییان له کوردستاندا له وانەى کوردیدا زیاتر له دوو پیزمان دهخوینن ، پیزمانى شیوه زاری کرمانجى ژوووو و پیزمانى شیوه زاری کرمانجى خواروو...)) ههروهها دهلیت: ((تهگر سهیری رافه و پوونکردنه وهى بابه تهکانى پیزمان و راهینانه کان بکهین شیوه زارهکانى دیکهش بهدى دهکرتین.....؟!)) ههروهها نووسیویه ((هاوکات زۆرجار شیوه زاری دیکهش له پهرتووکى ریزماندا بهدى دهکرتین))، جا نه مه به نهغهست کرابیت یان له بی ناگایى بهوه بۆ نمونه له پۆلى حوته می بنه پتهیدا - له پیزمان بابه تی برگه - له راهینانى (٢) دا نه م هۆنراوه هاتوو:

گۆل چوون پووی نازیز نه زاکهت پۆشان

وه فره وان چۆن سهیلی دیدەى من جۆشان

ههروهها به په لپ و بیانوی له پاده به دهر بۆ سه ر لیژنه کان دهلی: ((نه م لیژنه یه وهك بلتی له پیناو دزایه تی کردنى زمانى کوردی و قوتابییانه وه دروست کرابی))، جگه له وهش له پینشه وه تر دهلی: ((که سانیک له په نای لاف و گه زاق نیشتمان په روه ریبیه وه ، خه ریکه شیرازه ی هه موو شته کانى کۆمه لگه ی کوردی تیک ده دن که به کئ له مانه سه ر له قوتابى شیواندنه به هۆى نه م پیزمانه پر له که م و کوپیه ، جگه له وهش ده لیت: ((هه ره مه کیانه راهینانه کانیا ن هینا وه ته وه که ته وای نه ندامانى لیژنه ی پسپۆر ناتوانن شیکارى بکه ن...)) هه روا نووسیویه ((خویندن ی زیاتر له پیزمانیک سته میکی ئاشکرایه دهره ق قوتابییان))، نه مهش ده لی ((سه ره رشتیارنیکى پسپۆرى هاته دیدارم که زمان و نه ده بی کوردیم ده گوته وه)) ((سه ره رشتیار به قوتابییانى راگه یاند که هیچ له کرمانجى ژوووو نازانیت...)) نه وانه ی ناو که وانه کان پوخته ی نووسینه کانى نه و به ریزه یه ... به سه رگوزه شتیبه کی تۆکه م نامیز ئاشفاتان ده که م به ناوه روکی نووسینه کانى وهك: له کۆندا له لادیه یه کی کورده واریدا، پیره ژنیکى کت و کۆر له داره تی دنیا دا

کۆرپنکی شوانکاره‌ی بائغی ده‌بیت ... ئیواره‌یه‌ک له‌سه‌ر نانخواردن ... زۆر به‌ شه‌رمه‌وه به‌ دایکی گوت: خه‌زم له‌ ژنه‌ دایکه‌ش وتی: پۆله‌گیان مافی خۆته، به‌لام نابێ بزانه‌م کچی کێت ده‌وی؟! کۆپه‌ وتی: نه‌مه‌یان نازانه‌م ... دایکه‌ وتی: پۆله‌گیان خه‌زت له‌ هه‌ر کێیه‌ بۆت ده‌خوازم، به‌لام پێشتر کچه‌ ده‌ست نیشان بکه‌ و ، بپۆ لای هه‌ندێ پرچک و په‌لاری تی بگره‌ ... بزانه‌ رازی ده‌بی شووت پی بکات یاخود نا ...! ئیواره‌ی پۆژی ئاینده‌ کۆری پۆیشته‌ پیتی کانی له‌ په‌نای دارنیکا خۆی مه‌لاسه‌دا ... کاتی ره‌وه‌ کێژه‌کان ده‌گه‌رانه‌وه‌ له‌ کانی و گۆزه‌یان له‌ شانی حیته‌وی کۆری پیریژن ، په‌لاره‌ دارنکی هاویشته‌ بۆ هه‌ردوو قاچی کچیک که‌ له‌ دواوه‌ ده‌پۆیشت به‌ناوی -به‌سی- بوو به‌ هاتوهاوار و بابهرۆ ... خه‌لکان تیی وروژان و حیته‌ش هه‌لاته‌وه‌ بۆ لای دایکی ... پیتی راگه‌یانده‌ که‌ کاره‌که‌ی نه‌نجام داوه‌ ... دایکه‌ش له‌به‌ر په‌فتاری کۆپه‌ ئۆقره‌ی نه‌ما ... ده‌قهرقا و ده‌نوزایه‌وه‌ ... خه‌زم و که‌سی کچه‌ش له‌به‌ر نایامیده‌یی و بی هۆشی حیته‌ فهرمانی لێبۆرده‌بیاندا.

ئه‌و برا به‌ریزه‌ش ده‌لی: پتر له‌ دوو ریزمان ده‌خویندریت. له‌ به‌رنامه‌که‌دا ، نه‌گه‌ر نه‌و شیوه‌زاری کوردی تیا‌دا بیت، له‌ چوارچێوه‌ی یه‌ک ریزمان کۆکراونه‌ته‌وه‌ که‌ ریزمانی یه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌، پیتی ناگوتی دوو ریزمان یان پتر ، به‌ بۆچوونی توو بیت هه‌ر شیوه‌زار و ریزمانیکی تاییه‌تی هه‌بیت که‌ وابی شیوه‌زاره‌کان هه‌ریه‌که‌ و بۆ خۆی زمانیکی سه‌ربه‌خۆیه‌ ... ئای چه‌ند هه‌له‌ی به‌ریزه‌جگه‌ له‌وه‌ش گازانده‌ له‌وه‌ ده‌کات که‌ له‌ بابته‌ی بره‌گه‌دا له‌ ریزمان هۆنراوه‌که‌ی مه‌وله‌وی هینراوه‌توه‌؟! بۆ ئه‌م وته‌یه‌ت په‌ندیکی عه‌ره‌بی هه‌یه‌ که‌ ده‌لی: ﴿جاء ليكله عماه﴾ واته‌: هات کل له‌ چاوی بووک بکات، به‌لام کۆیری کرد . جگه‌ له‌وه‌ش ئه‌م هه‌موو په‌لپ و بیانوه‌ زۆره‌ و هینرشکرده‌ سه‌ر لیژنه‌کان و نیاز خراپیان له‌ دروستکردنی زمانی یه‌کگرتوو ... برا گیان باش تی بگه‌: دروستبوونی زمانی یه‌کگرتوو کوردی نه‌ ئه‌رکی لیژنه‌کانه‌ ، نه‌ به‌ کۆنگره‌ و کۆنفرانسی پێکدێ ... پۆتینی زمانی ستاندارد دروست ده‌بی که‌ کورد قه‌واره‌ی سیاسی سه‌ربه‌خۆی بیت ...؟! جگه‌ له‌وه‌ش بلێ نه‌وانه‌ کێن به‌ لاف و گه‌زافی نیشتمانیه‌وه‌ شیرازه‌ی هه‌موو شته‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی تیک ده‌ده‌ن .. وێرای نه‌مه‌ش که‌موکۆپییه‌کانی ریزمان له‌ کۆیبه‌ ، خال به‌ خال ده‌ست نیشانیان بکه‌ و قۆلت هه‌لماله‌ مه‌ردانه‌ ئه‌و ئه‌رکه‌ به‌جێ بینه‌ ...؟! که‌ ده‌لی هه‌ره‌مه‌کیانه‌

راھزێمانه گانیان ههیناوه نهوه و خووشیان ناتوانن شیکاری بکەن ، ئایا په یوه نهدیت به نه نهدامانی لێژنه کردووه که ناتوانن رسته کان شیکار بکەن که ده یانفاره؟ باسی سه ره په رشتیاریکی پسپۆریت کردووه که هاتۆته دیدارت له پۆلدا؟! خۆزگه ناوی نهو سه ره په رشتیارهت ده هینا تا خه لکان بیناسن....؟ ، چونکه زۆر سه ره په رشتیار ههیه شایانی نهو پایه نییه....؟ جگه له وهش نهت نووسیوه له کام پۆلدا؟ له کام قوناغه دا؟ له کام بابتهی ریزمان یان نه ده بدا؟ به هۆی نووسینه کهت گۆرانیهیکی فولکلۆریم هاته وه بێر، که ده لی:

چه ندم پی گۆتی شله خه جی مه چووه بیتوینی

ناوی ناسازه شله خه جی خو ده تفه وتینی

نه م سه ره په رشتیاره ی که ناوت نه هیناوه، هه قه کاتی وتاره که ی تو و په خنه کانی من له وتاره کهت ده خوینیته وه یاتاخ ی بیچیته وه بو هه نده ران بروت.... به ریز گیان تو وتاریکی په خنه ئامیزت نووسیوه، به لام هیشتا زۆرت ماوه له په خنه بگی. چونکه قسه کان که ده نووسرین به تاییهت له بابتهی په خنه دا - له ناو شایان - ده کیشترین که هه ردوو لایان په کسان ده وه ستن لاسهنگ نابێ.

له ته وه ریکی تر. ریزمانیکی خوشه ویست ده لی: ((گه ریزمانیکی خوشه ویست هه بی زمانیکی خوشه ویست ده بی)) هه روا ده لی: ((به بو چوونی خم که زمانیکی خوشه ویست نییه)).... بو نووسینه کانی نهو به ریزه ده لیم: نه گه ر زمان وه ک خیه ته ی بی ، نهوا ریزمان نامای میخ زنجیر و کۆله که کانی نهو خیه ته ن. له چه سپاندن و خۆراگری به رانبه ر وه هیشومه و په شه باکان میلیله تیش له ناو خیه ته که دایه ، ژیان ده گوزه رینی و پشوو نه دات نارام و ئۆقره وه رده گری که خو له خۆیدا خاوه نی خیه ته که به ، واته زمانه که ی؟! باشه نهو میخ زنجیر و کۆله کانه که هۆی دا کوتانی خیه ته که ن چ جوانیه ک ده به خشنه خیه ته که یانیش هۆیه کی سه ره کی چه سپان و قایم کردنی خیه ته که ن....؟! که واته ریزمان زانستیکی زمانیه به ته نها کاریگه ری ناب خشی له زمانه که هه روا نووسیوته ((ریزمانیکی خوشه ویست نییه)). ئاده ی باسکه بۆمان تا بزانی ه لومه رجه کانی ریزمانی خوشه ویست چین؟! هه روا ده لیت ((رسته کان له سه رجه م پۆل و قوناغه کاندایه که ناستدان)).

به تێڕوانین له کتێبه کان و بهراوردکردنیان قوناغ به قوناغ دهگهین به و راستیه که نووسینه که ی ئه و بهرێزه بوختانیکی ریش سپیه؟ ههروهها دهلیت: ((رسته و هۆنراوه کان بۆ ته مهنکی دیاریکراو نووسراون...)) ئه گه ر داوا له زانایه ک یان مروفیکی گه مژه بکه ین کتیه کان بخویننه وه تا چه ند نووسینه که ی بهرێزیان راسته له نهجامدا هیچ کامیکیان به و نزیاه نالین نامین... له درێژه دا دهلی ((رسته کان به گشتی وشک و برینگن... دوورن له واقعی ژیا نی قوتابییان له گه ل چه ز و خه ون و ئاره زوویان به کانگیر نین)) بۆ رای بهرێزیان ده لیم: له یه کتیکیان پرس ی: کویت له کویتیه ، به دهستی راستی له پشت ملییه وه ، گوئی چه پی نیشاندا. ئه و بهرێزه ش هه موو راستیه کان ئاوه ژوو ده کات و لای له راستیه کان نه کردۆته وه ته نها له دلکی پر بوغز و کینه بارانی بق و په شایی و بیزاری دهبارینی ، زانستیانه نه هاتوو شته کان لیک بداته وه ، ئه گه ر پرس یاریشی لی بکریت ، ئه وا خۆی به راستگۆی به که م په نووس ده کات... له و برۆایه شدا نیعه که ده ست و هیزکی چه پهل هه بی دهستی له پشتی بدات بۆ په خساندن ی که ش و هه وایه کی پر ژاوه ژا و ، دوور له بهرژه وه ند ی نه ته وه یی.

له ته وه ریکی تر (رێزمانی قوتابخانه کان ده بی چۆن بی ت) فه رموویه ((به پتویستی ده زانم چه ند خالی به خه م په روو بۆ له مه ودوا لیژنه ی پسپۆر له وه زاره ت له کاری پێداچوونه وه و بژارکردنه وه و چاپکردنی چاپه کانی دا هاتوو سوودی لێوه ریگرن))، ههروهها دهلی: ((تا له و دوا قوتابییان رقیان له به رانه ر زمان ی کورد ی زیاد نه بی ت)) خۆی له خۆیدا سالانه ده بی پیاچوونه وه و بژارکردنی هه له کان نه جام بدریت...؟! به لام ئه م نووسینه ی له جیبی خۆیدا نیه که ده لی: ((تا قوتابییان رقیان له به رانه ر زمان ی کورد ی زیاد نه بی ت))، ئه و بهرێزه خۆی ده کات به بریکاری قوتابییان و زمانی ئه وان... به ناوی بق و کینه یان ئه دویت... له و برۆایه دام که هیچ قوتابییه ک نیه رقی له زمان و ئه ده بی کورد ی بیته وه... ته نها کاسه لیسه کانی ، فاشیست نه بی ت له گه ل نه یارانی کورد. ئاماده م شان به شانی ناوبراو راپرسییه ک له ناو قوتابییاندا نه جام به ده م بۆ ئیسپاتی وته که می که ئاواژویه هه ر له خۆرای ی بۆچی قوتابییان ده خه یته ناو داربه ند ی ئه و تاوانه زله... که گوایه رقیان زیاتر ده بی ت... خۆ ئه مه ش ده زانین که چه م بی چه قل ناب ی. خاله کانیش له رێنماییه که بدا ده ست نیشان ده کات بۆ لیژنه وه ک :

١. ((به زووترین کات شیکردنه وه ، شلۆفه کردن لابریت)) بۆ ئەو داوایه ی ده لێم: شیکردنه وه گیانی زمان و دلی پیزمانه ... خوین و نه ژمی بهره وامی دله که به ... بۆ بره و پیدان و ته مه ن دریزی زمانه که

که ر شیکردنه وه نه مینێ زمانه که ویشک و برینگ وه ک باخی که ئاونه دریت ئاوا ی به سه ردیت که لای درهخت و پۆپه کانی زهرد هه لده که پین و به کزه بایی ده وهرن.
٢. ((به ک شیه زار له قوتابخانه کاندایه بخویندریت شه ویش شیه زاری کرمانجی خواروو بیت)) له به رانه ر شه م داوایه شه نه ز ده بیژم ، کریفۆ ، شه و وتانه به ند و بالۆره ن و قسه ی سواون، چونکه ئیمه ی کورد هه موومان ده بیت به ک ده ست و خواست و مه به ست بین شه بی دوور بیر به که یته وه له و کیشه یه ، چونکه وا ئاسان نییه وێرای شه مه ش چی له ده ستگه کانی هه والگری و رادیۆ و گوشار و پۆژنامه کان ده که ی سیسته می کارکردنیان هه پپوون به هه پپوون ده بی که وایه بیرکردنه وه که ت زۆر ته سه که و لاتداوه له رییازی نه ته وایه تی بۆ شه مه ش سه د ناخ و داخ و مه خابن؟!
٣. ((با زۆری و بۆری و دریزداری وه لاره بنریت))، بۆ شه مه یان ده لێم: دریزداری له هه ندێ بابه ت له پیزمان پتویسته بۆ تینگه یاندنی به تایبه ت له قونای شه شه می ئاماده یی بابه ته کانیش زۆر و بۆر نین به پتی مانگ پۆژه کانی سال
٤. ((دوورکه و ته وه له تیکه لکردنی پیزمان و نه ده ب به تایبه ت هونراوه))، شه م نووسینه وه ک خه ونی چۆله که دینه پینش چاوم که که س ناتوانی لیکه دانه وه ؟
٥. ((پتویسته کیشه ی زۆری هاوواتاکان چاره سه ر بکریت))، هاوواتاکان چه ند زۆر بیت سوودی پتر به خه لکده که به نیت ئاماره مان پینداوه پینستر.
٦. ((باس له هه له چنی ده کات که نه سپیندریت به که سانی له پرسی وابه سه تیبیه وه - واسیته -))، لیره دا ده لێم: تا یاسا سه ره ره نه بی له هه موو داموده زگا کانی هه ر که س به خۆیدا نه چیته وه له کاری بی یاساییدا ، حالی ئیمه هه روا ده مینێ ... بی سووده ، چونکه زۆرمان گۆت، به لام که س گوئی لی رانه گرتین!

٧. ((له هەر پۆلیتیک چەند بابەتیکى دیاریکراوی پێزماڤ بخوێنددریت ، نەك بابەتەکان لە هەموو پۆل و قوناغەکاندا بە بەردەوامی دووبارە بکۆرینهوه)) ، نازیزم: دووبارەکردنەوهی لە پووی سایکۆلۆژییەوه قازانجی زۆرە... لە هەندى دووبارەکردنەوه شدا شتى تری خراوه تەسەر.

٨. ((با لیژنەى پەسپۆر ، سەرئى و تێبىنى مامۆستایان بە هەند وەر بگرتن تا شتەکان هەر وەك خۆیان نەمىننەوه)) برا گیان سەرئى و تێپوانىنى مامۆستایان بە فەرمى لە پتیی سەرپەرشتیاران وەر دەر گىریت و لە پتیی یەكەى سەرپەرشتیاری دەنێردریت بۆ پڕۆگرامەکان لە وەزارەت ... هیچ پەيوەندى بە لیژنەوه نىیە ، بەلكو چاره سەرى گرتە كانی زمان و زانستەکان لە پڕۆگرامەکانەوه یە .

٩. ((با لیژنەى پەسپۆر پاپرسی لەسەر پێزماڤ و ئەدەب و خوێندنەوه و داپتەن ئە نجام بەدات)) براى بە پێزماڤ: پاپرسی كاری لیژنە نىیە دانانى بەرنامەى خوێندنیش پتویستى بە پاپرسی ناکات ، چونکە ئەمەیان هەلبژاردنى سەرۆكى شارەوانى و ئەنجومەنى پارێزگا و ... تە . لەو بابەتانه نىیە .

١٠. ((با پێزماڤ و ئەدەب و خوێندنەوه هەریەكەیان لە بەرگى تاییەتدا چاپ بکۆرین و دابەش بکۆرین)) بۆ ئەمەش دەلێم: ئەو پتیشنازەت یەكجار پێر بەها و پەوايە ئەگەر نەمرین ئەوهش دەبىنێن چونکە کاروانى سەرکەوتنمان بەرەو لوتکە هەلدەكشیت .

لە تەوه رتیکى تری بە ناوی (بەر لە مائناوايى) دەلێ: (ئەوانەى لەم پەرتووکەدا خزانەپووی بیریچوونی منە)) . لە پتیشەوه تر نووسیویە ((لە راستیدا نامانجى ئەم پەرتووکەم هەولتیکە بۆ نیشاندانى پێزماڤ وەك خۆی)) . لە پتیشتریش دەلێ: ((دەمێك بوو بىرم لە پەرتووکێكى لەم چەشنە دەکردەوه ، کە شتەکان ...)) . لە دوايیدا دەلێ: ((دەمویست ئەو پەرتووکەى بەر دەستت بنووسم و بلاوی بکەمەوه ...)) . لە دوا نووسیندا دەلێ: ((ئەگەر هەلەئى بیان کەموکۆپى هەبى بەو پەرى دل فراوانى وەر دەر گم)) .

منیش بەو برا بە پێزە دەلێم:

- دواى مائناوايى ، هەولده بۆ لە مەودوا - ئەگەر شتێکت نووسى -

کۆرتبى پێر واتا بى .

- پەخنە دوو پووی سادەى هەبە ، ئەرێنى و نەرێنى ... ناکۆرئ لایەنى

دەربخەى بە پەشبینى لایەكەى تر فەرماؤش بکەى ...

بۆ نموونه له بهرنامه کانی زمانی کوردیدا که دانراون بۆ فیزیوون و خۆتندن ... هه‌له وکه موکۆرییه کان له هه‌موو قۆناغه کانداناگاته ٢٪ ، به‌لام لای تو ... هه‌له وکه موکۆرییه کان ده‌گاته ٩٨٪ ، که ئه‌مه هه‌رگیزاوه‌گیز راست نییه ئه‌وانه‌ی کاری فیزیوونیان له نه‌ستۆدایه درک به‌و راستیه ده‌کن که تو زۆر به توندی دابه‌زیوی ... توندپه‌ویش له هه‌ر کارێکدا دور له به‌ریزتان ملشکانی به‌ دواوه‌یه . دابه‌زینه‌که‌شت به‌وشیوه‌یه له قازانجی کورددا نییه ... له‌م پۆزگاره دژاواره‌دا ته‌نها مایه و موژده‌به‌خشی خو‌ش گوزهرانی ناحه‌ز و داگیرکه‌رانه . که‌چی لاتان ناشکرایه وه‌ک پۆزی پووناک که ئه‌م حکومه‌ته و به‌رنامه کانی خۆتندن و داموده‌زگا چالاکیه‌کانی تر به‌رهمی چه‌نده‌ها سالی تیکۆشان و خۆینی ئالی شه‌هیده شکۆمه‌نده‌کانمان که بۆ ئیتمه‌ه‌راهه‌م هینراوه .
 - په‌خه‌ش نه‌بی له هه‌ر کومه‌لگه‌یه‌کدا بواره جیا‌جیا‌کانی پینشکه‌وتن له ژياندا ده‌وه‌ستی وه‌ک گۆمی مه‌نگی لی دی ، به‌لام ده‌میکه کورد فه‌رمویه ﴿نان بۆ نانه‌وا و گوشت بۆ برار ... تد﴾
 - دوا‌ی نووسینی هه‌ر بابه‌تیکیش مۆف بۆ چه‌ند جاری پتویسته به‌ سه‌ریدا بچینه‌وه تا هه‌له‌کانی خۆی بدۆزیته‌وه .
 - نه‌گه‌ر ئه‌مه‌ت بکردایه تووشی هه‌ندی هه‌له نه‌ده‌بووی وه‌ک: ((ئامانجی ئه‌م په‌رتووکه ، له‌م په‌رتووکه‌دا ... بیرم له په‌رتووکینکی له‌م چه‌شنه ... ئه‌وپه‌رتووکه‌ی به‌رده‌ستت)) . که ئه‌مه وتاره په‌رتووک نییه ، له گو‌فاری بلاقراوه‌ته‌وه .
 - هه‌له‌ی تر زۆره ، به‌لام با پی به‌ قه‌د به‌ره‌ه‌ پابکیشین ...
 - وێرایی ئه‌مه‌ش وتاره‌که‌ت هه‌ر خه‌مه و په‌شبینی و گله و گازه‌بنده و بۆنی درپۆنگی لێوه هه‌لده‌ستی ... که له‌گه‌ل بارودۆخ و به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌که‌مان ناگونجی ...
 بۆدوا‌جار ده‌لیم:

گه‌ردنی هه‌موو کورده‌که‌م به‌ شووشی گولاو
 له بری سلۆی شه‌ست ملیۆن سلۆ

زمانى كوردى و بوارى زانست و پەروەدە

د. يادگار لەتيف

كۈلىڭزى زمان / زانكۈى سەلاخەددىن

پېشەكى:

زمان دياردە يەكى مرقۇبىيە و بوونى وابەستەى بوونى مرقۇبە لەسەر گۆى زەوى، بەلكو بوون وپۇلى بۇ پېش جېنشېن بوونى مرقۇبە دەگەرپتەۋە لەسەر زەوى وەك چۆن قورشانى پىرۆز لەچىرۆكى بەدېھنەندا نامازەى بۇ دەكەت، لەرېڭاى دىالۆگى نىۋان پەروەردگار و فرېشتەكان لەلايەك، و نىۋان پەروەردگار و ئىبلىسدا لەلايەكى ترەۋە، لەجېھانى مەلەكوتتدا. و كاتېكىش ئادەم (دوخ) گىيان دەكرېت بەبەرىدا، زمان وەك سېستەم و وەك قسە (توانستى) ئامادە بەشى ھەيە و پاستوخۇ پرسىيارى ئاراستە دەكرېت و وەلام دەداتەۋە. و يەم ئامادە باشى و توانستەۋە مرقۇبە دېتە سەرزەوى، و زمان گىرنگىرېن ھۆكارى بەرە و پېش چوونى ژيانى دەبېت.

ھەر لە مېژەۋە مرقۇبە لەخۆى ولە زمانى ناخاوتنى كۆلىۋەتەۋە، و ھەولى داۋە ھۆشيارى تەۋا لەم پېناۋەدا بە دەست بەھىنېت، و بۇ ئەم مەبەستە چەندىن تېۋرى دارشتەۋە بۇ قولبۇنەۋەى زياتر لە زمان و فەراھەم ھېنانى بەرچاۋ بوونى پىويست لەم مەيدانەدا.

زمان برېتېيە لە كىردەى قسە كىردن، بەۋاتاي پەيوەندىكرىدن communication لەرېڭەى بەكار ھېنانى كۆمەلېك ھېماى گۆكراۋەۋە. زمان

داریژراوه بۆنهوهی ههستیت به پاپه پاندى ئهركيك، ئهوه ئهركهش بریتیه له ئاراسته كوردنى پيرو هوش. ههريۆيه ژيانى كۆمه لایهتى وابهستهى زمانه، ههركه مه هۆكارى سه رهكى كارلنكه مه عریفى و پهروه ردى و شارستانیه كانه.

زمان گرنگیه كى گه ردى ههیه، زیاتر له وهى وهك دیاردهیهك ته ماشای بكریت، چونكه زمان هۆكارنكى هه ره په نه رتهیه له وه هۆكارانهى كه مرقۆ ده كه نه مرقۆ، لیره وه زمان په یوه ندىه كى به هیزى به زانسته كۆمه لایه تیه كانه وه ههیه، وناكریت لیكۆلینه وهى له سه ر بكریت به دوور له م چوارچینه گشتگیره.

ئهركى سه ره كى زمان بریتیه له پاپه پاندى كارى په یوه ندى له نیوان مرقۆه كاندا، واته گواستنه وهى زانیارى له سه رچاوه په كه وه بۆ جیى مه به سه ت. په یوه ندى كوردن چهند شتواژنك له خۆ ده گرت هه ندى كیان زمانه وانین، وهه ندى كیان نازمانه وانین. په یوه ندى به زمانه وانیه كان خویان له به كار هینانى دهنگ ووشه ورسنه دا ده بینیته وه، كه كرداری قسه پتكد هینن، هه رچى په یوه ندى نازمانه وانیه بریتیه له زمانى پشت به سه تو به نوسین و نامرازه نوێكانى وهك فیریونى ئه لیکترونى.

ئهم لیكۆلینه وه مه به سه تیه تى تیشك بخاته سه ر ئه و ناسته نگانى كه بونه ته هۆكارى قهیرانى پهروه دهی وئاوێته نه بونی بولارى پهروه ده وفیریون به زمانى كوردی، وپاشان نه بونی زمانى كوردی پهروه دهی كوردی هاوچه رخى په كگرتوو. بۆ ئهم مه به سه تى دابه شكراوه بۆ ده روازه په ك وچار ناست:

ده روازه:

ئهمومى نوسین و زمانى كوردی:

سه باره ت به زمانى كوردی و زمانى پهروه دهی كوردی "ئیمه گه ریت به ووردی سه رنج بدهین له مواره هه ر له قوناغه كانى خویندنى سه ره تاییه وه، تا ده گاته زانكو، ئه و ده بینین زمانى كوردی توانیویه تى له هه ندىك ناستدا به ره و پیتشچونى به رچاوه به ده سه تبه تیت، بۆ نمونه.

1- ناستى خویندن: به كار هینانى زمانى كوردی له قوناغه كانى بنه رته تیه وه تا ناماده یی:

به هۆى ئهمومى په یوه و كوردنى زمانى كوردی له مواره كانى پۆشنییرى و فهرهنگى و نه ده پیدا له سه ده ی نۆزده وه پاش ده ركه وتنى میرنشینی بابان و كوردنى سلیمانى به پایته خت، گرنگیدان به زمان و كلتورى كوردی گپوتینى كى گه و ره ی به خۆوه بینى، وپاشان ئهم ئهمومى قوئتر بویه وه به ده ركه وتنى شیخ

محمودی نەمر وەك مەلیك، چونكە لەسەر دەمی شیخدا دووبارە جۆش دراپیە وە بە بزافە كەسێ بابان، وبنە مایەكی پتە و بۆ زمانی كوردی دارێژرا، لەو میژۆ وە چەندین پۆژنامە گوڤار وكتیب بڵاوكرانە وە.

ئەم ئەزموون و باگراوندە توانی كار ئاسانی تەواو بكات بۆ وەرگێڕانی مەنەجی خوێندن بۆ سەر زمانی كوردی (زاری كرمانجی خوارو) لە كوردستانی باشور لە حەفتاكانی سەدەى بیستدا. ئەم كارەش بۆ خودی خۆی كارێگەری باشی بە جێبەجێشت لەسەر بەرە و پێشچونی بواری پەروەردە بە زمانی كوردی، چونكە خوێندن بە زمانی دایك و والە خوێندكار و قوتابی دەكات زیاتر كارێك لە گەل بایەتە زانستیه كە دا بكات، و پەيوەندی قولى لە گەلدا بەستیت.

٢- ئاستی كلتوری:

لەسەر ئاستی كلتوریش "پەروەردە و ووتنە وەى زانست و بایەتەكانی خوێندن بە زمانی كوردی كارێگەری پۆزە تیغانەى بە جێبەجێستۆ لەسەر گرنگیدان بە كلتوری كوردی، و لێكۆلینه وە زمانەوانی و ئەدەبیه كوردیه كان، لە بەرامبەر دا ئەم گرنگیدانە وایكردووە ئاویتە بوونێكى زیاتر لە نێوان قوتابی (وەرگر) و بایەتە زانستی و كلتوریە كاندا دروست بیئت، و ببیئتە مایە نوسینی چەندە ها بەرەم و لێكۆلینه وە، و بواری بە كار هێنانی زمانی كوردی فراوانتر بیئت.

ئاستی یەكەم: ئاستەنگەكانی بەر دەم بواری زمانی پەروەردەى كوردی: سەرەپای بونی ئەودوو خالە پۆزە تیغەى كە پێشتر ئاماژەى بۆكرا "نەتوانراوە بەرە و بە زمانی پەروەردەى بەریت لە زمانی كوردیدا، هاوشان لە گەل پێشكە و تنی بواری زانست و تەكنۆلۆژیا نەتوانراوە بەلكو لانه كراوە تە وە بەلای زمانی پەروەردە بییدا. ئیعمە لێرە دا ئەو ئاستەنگانەى بونەتە بەر بەست لە بەر دەم زمانی پەروەردە بییدا دەخەینە پوو:

زمانی كوردی بە دەست نەبونی دام و دەزگای زانستی گشتگیرى بە كگرتوو وە دە نالینیت، لە هەموو بواریەكانی لێكۆلینه وەى زمانەوانی و وەرگێڕان و كلتوری و ئەكادیمی. بێسەر و بەرەى بوو تە سیمای زمانی پەروەردەى لە هەمو ئاستەكانی خوێندن و پەروەردە دا، بە تاییەتى لە خوێندنی زانكۆ بییدا، كە كاری وەرگێڕان و داتاشینی زاراوەى زانستی و پەروەردەى بوو تە كاریكى تاكە كەسى و دەزگایەكى زانستی نیە هەستیت بە كاری وەرگێڕانی زانستی، و زاراوە كان لەسەر بنەمای پتە وى زانستی دابقاشیت.

لە بەر ئەوەى ئەم پۆژ زمانی كوردی بە قوناغێكى زۆر هەستیار دا تێدە پەڕیت، و بوو تە زمانی پەروەردە و فێر كردن، و زمانی كارگێڕی و سیاسەت، و زمانی دادگا

ویاسادانان، چه ندین بواری دیکه " لیره دا گرنگی زاروه وچۆنیه تی دروستکردنی ویه کخستنی دهرده که ویت، که بۆ کۆله گی زمانی نه ته وایه تی وینچینه ی زمانی نه ده بی به کگرتوو کارینکی زۆر گرنگ.

نه م گرفت له سه رچاوه کانی زانستی (زمان وده روناسی) دا ناوانراوه به (پلانی کۆمه لایه تی بۆ زمان) ، چونکه بونی دیارده ی خواستن له ناو گه لانی دنیا دا، وای له وولاتان کردوو داسو ده زگای زانستی تاییه ت دابه زۆرین بۆ دانانی نه و زاراوانه ی که پیداوسته ی زانستی وشارستانیه کان پر ده که نه وه . پتر له مه هۆکارینکی تر هه یه خوازیا ری نه م کاره یه " نه ویش بونی چه ند دیالیکتیکی ناوخۆیه یه که جیاوازیان هه یه له گه ل زمانی ره وان یاخود په یزه و کراو.

پلانی کۆمه لایه تی زمان مه به سته یه تی مفرداتی زمان فراوان بکات بۆ نه وه ی پیشکه و ته ی به رده وامی ته کنۆلۆجی و فره هه نگی له خۆ بگرتیت. وپتوه ری به کاره یه نانی مفرده کان وباری فۆنۆلۆژی وگرامه ری بپتویت تابتوانیت خزه ته ی بکات. نه مه ش نه وه ده گه یه نیت که ناستی به کاره یه نانی زمانی ره وان وستانده ر فراوانبکرتیت، و به ته نها وابه سته ی بواره کانی نه ده ب، وزانست، و بازنه ره سمیه کان نه بیت، به لکو به کاره یه نانی پۆزانه ش بگرتیه وه .

نه م کاره ش ده توانیت بکرتیت له رینگی زیاتر گرنگیدان، و فراوانکردنی چوارچیه ی به روه رده و فیرکردن له کوردوستاندا، له گه ل فراوانبونی کاریگه ری میدیا له گه یانندی زانیا ری به کۆمه لگا.

نه بونی نه نجومه نیکي بالای نینه ته وه یی لیه وشاوه بووه ته هۆی نه وه ی پتر نه م کیشه یه خه ست بپته وه " نه وه ی نیستا به رپایه نه وه یه هه رده زگا و به لکو هه رکه سه و له دیدگای خۆیه وه نوسین نه نجام ده دات. وپرای نه مه ش له به شه کانی کوردوستاندا ناریشه ی شتیوازی (نه لف ویا) ش له نارادایه " نه لف ویا ی کوردی به پیمتی عه ره بی، ولاتینی، و سلاقی نه گه رینکی دی دروستکردنی ناسته ننگ له به رده م زمانی به روه رده ییدا.

ناستی دووه م: ناسته نگی فره هه نگی:

له گه ل نه وه ی میژوی به که م فره هه نگی کوردی ده گه رپته وه بۆ زیاتر له سنی سه ده ، به لام تانیستاش به هۆی چه ندین هۆکاری سیاسی دژواره وه نه توانراوه فره هه نگیکی گه رده، و نه وا که هه چوار دیالیکته سه ره که کانی زمانی کوردی دابپوشی بنوسریت، زۆر به ی هه ره زۆری فره هه نگی کانی زمانی کوردی

لەسەر ئاستی تاکە کەسیدا نوسراون، وھەول و بەرھەمی تاکە کەسێن، و دەزگای کلتوری، و ناکادیمی نەتە و ھەبیمان نەبوو ھەستت بەم کارە.

زمانە کاراوی زیندووھەکانی ئەمۆی دۆنیا ھەموو خواھنی دەیان و سەدان فەرھەنگن، لەبوارە جۆر بە جۆرەکانی زانست و وێژەدا. یەکیک لە پێداویستە گرنگەکانی پەرەپێدانی زمانی کوردی، و بواری پەرۆردە و فێرکردن " دانانی فەرھەنگێکی تایبەت بەبوارە جیا جیاکانی زانستی سروشتی، و مۆسی، بۆ پرکردنەوھێ ئەو بۆشاییە گەرۆیەکی کەھەیە.

سوود وەرگرتن لە پیشکەوتنەکانی تەکنۆلۆژیای کۆمپیوتەر لەبواری فەرھەنگ، و کاری فەرھەنگ سازیدا، یەکیکە لەو ھەنگاوانە پێویستە بنریت بۆ زانیون بەسەر ئەم ئاستەنگەدا. بۆ نمونە فەرھەنگی ئۆکسفۆرد کە یەکیکە لە فەرھەنگە ھەرە ناسراو، و ناوھزەکانی جیھان، بەھەردوو شێوھێ پەراو، نەلکترۆنی بلۆدە کریتەوھ. بەرھەنگ و دەنگ زانیاری پیشکەش بە خەلکیکی بۆ ئەژمار لەسەرانسەری جیھان دەکات. نەک تەنھا واتا و زانیاری " بەلکو ھەستاوھ بەگە یاندنی فۆنەتیک، و چۆنیەتی خوێندنەوھ، و نمایشکردنی ئەو حالەتە دەرونی ناوھخنیانەکی کە بەنمایش نەبیت سەختە دەربڕینیان، و ناتوانریت واتایان بگەنریت وەرگر. ئەم فەرھەنگە گرنگیەکی تریشی ھەیە " ئەویش ئەوھەموو خزمەتگوزاریەکانی بەھەردوو شێوازی ئینگلیزی بەریتانی و ئەمریکی پیشکەش دەکات. بونی ئەم جۆرە فەرھەنگە لە زمانی کوردیدا کاری گە یاندن، و پەرۆردە، و یە ئاسانی فێربوونی دەربڕینی وشەکان لەھەموو زاھەکاندا ئاسان دەکات.

ئاستی سێھەم: ئاستەنگی تەکنیکم:

سوود وەرھەگرتنی باش لە پیشکەوتنەکانی بەکارھێنانی کۆمپیوتەر لەبواری پەرۆردە و فێرکردندا. یەکیکی ترە لەو ئاستەنگانەکی کە بواری زمان و پەرۆردەکی کوردی " دەستتەوھ دەنالتنیت.

لەم دەسەلەکی رابردودا بواری بەکارھێناتەکانی کۆمپیوتەر بەرھەو پێشچونێکی کەم وێنەکی بەخۆوھ بینی، بەکارھێنانی ئەم زانستە پراکتیکی لەبواری زمان و پەرۆردەدا ھەر لەبەرھو و بەرھەو پێشچوندا، و چەندین شێوازی جۆراو جۆری لەخۆ گرتووھ، ھەر لەبەرھەو کارھێنانی کۆمپیوتەر تا بەکارھێنانی ئینتەرنێت بۆ فێرکردن، لە ئەنجامدا چەمکی (فێرکردنی ئەلیکترۆنی) ھاتە کایەوھ، کە پشت بە تەکنیک دەبەستت بۆ پیشکەشکردنی ناوھرۆکی بابەتەکان

به شێوهیهکی نوێ و کاریگه‌رتر به قوتایی و فێرخواز، هه‌روه‌ها ئهم شینواری فێرکردنه گه‌لی تاییه‌تمه‌ندی و سودی هه‌یه، گرنه‌گرتنیان که مکرده‌وه‌ی ئه‌رک و کورتکردنه‌وه‌ی کاته، هه‌روه‌ها ئهم ته‌کنیکه له‌توانایدایه ناستی گشتی خۆتندن به‌رزیکاته‌وه، و یارمه‌تی مامۆستا و قوتایی بدات له‌وه‌ی ژینگه‌یه‌کی فێرکردنی سه‌رنج‌راکێش دروست بکه‌ن.

فێرکردنی ئه‌لیکترۆنی پێگایه‌که بۆ فێرکردن و به‌کارهێنایی هۆکاره‌ نوێیه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن، له‌کۆمپیوتەر و پاشکۆکانی، و فیه‌هۆکاره‌کانی ده‌نگ و وینه، و نیگار، و یستگه‌کانی گه‌ران، و کتێبخانه ئه‌لیکترۆنیه‌کان، و ده‌روازه‌کانی ئینتێرنێت، چ له‌ده‌ره‌وه‌یان له‌ناو پۆله‌کانی خۆتندندا بێت، واته‌ به‌کارهێنایی ته‌کنیک به‌هه‌مووشێوه‌کانیه‌وه له‌بواری په‌روه‌رده، و پێدانی زانیاری به‌قوتایی و فێرخواز به‌کورتترین کات و که‌مترین ماندووبون زۆرترین سود وهرگرتن.

فێرکردنی ئه‌لیکترۆنی پێکدێت له‌کۆمه‌له‌ به‌رنامه‌یه‌کی جیا‌جیای و هه‌ک: پاوه‌ر پۆینت Power Point، و به‌رنامه‌ی ریه‌ل پرینتۆل Real Prizntol، و به‌رنامه‌ی تێست پیلۆن Test Pilot، و به‌رنامه‌ی پۆپ Pop. ئهم به‌رنامه‌نه‌ له‌گه‌ڵ چه‌ندین به‌کارهێنایی ته‌کنۆلۆژیای سه‌ربه‌خۆ سو‌دمه‌ندن بۆ به‌ده‌هێنایی که‌ش و هه‌وای فێربونی ئه‌لیکترۆنی، که‌له‌گه‌ڵ تاییه‌تمه‌ندی ته‌درونی وهرگرده‌ ده‌گونجیت.

بۆنونه‌ به‌رنامه‌ی پاوه‌ر پۆینت Power Point یه‌کێکه له‌و په‌یره‌وانه‌ی بۆ فێرکردنی زمان و گوتنه‌وه‌ی وانه‌ له‌قوتابخانه، و زانکۆ پێشکه‌وتوه‌کانی جیهان له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌کار ده‌هێنرێت، ئهم به‌رنامه‌یه بۆ گوتنه‌وه‌ی هه‌مو زانسته‌کان ده‌توانرێ سو‌دی لێ‌ببهری، له‌نیوانیشیاندا بواری و تته‌وه‌ی زمان.

گرنگی پاوه‌ر پۆینت له‌وه‌دایه‌ که هه‌له‌ده‌ستی به‌ به‌کارهێنایی ته‌کنیکی ده‌نگ و وینه و نوسین، و په‌خشکردن و نمایشکردنی بابه‌ته‌که به‌چه‌ندین شینواری هونه‌ری سه‌رنج‌راکێش و یون، که ده‌بێته‌ هۆی ناسانکردنی کرداری تێگه‌یشتن و وهرگرتن، به‌هۆی به‌کارهێنایی پتر له‌هه‌ستیک سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که شینواری خستنه‌پوی و وروژینه‌ره. هه‌روه‌ها لایه‌نی تێبهری وهرگر ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌کات که به‌کارامه‌یی پێکخستنی زانسته‌کان داده‌نرێت.

یه‌کێکی تر له‌وره‌هه‌ندانه‌ی که ئهم ناسته‌نگه ته‌کنیکه‌ی زیاتر چه‌سه‌پاندووه، نه‌بونی تاقیگه‌ی ده‌نگه له‌زۆریه‌ی هه‌ره‌زۆری قوتابخانه، و کۆلیژه‌کانی کوردستاندا، ئهم نه‌بونه‌ گه‌رفتی گه‌وره‌ی دروستکردووه له‌بواری

راستازی دهنگی وراستنوسیدا، وکیشهی گه وهی بهردهم قوتابیه له هه موو قوناغه کانی خۆتێندندا.

ناستی چواره م: **ناستهنگی نه بونی زمانی نه ده بی به کگرتوو زمانی به کگرتوو:**
 بونی چه ندین زار و دیالیکتیک له هه ر زمانیکدا کارینکی ناساییه و بونیشی بونیکێ سروشتیه " بۆ نمونه زمانی ئینگلیزی خاوه نی چه ند زار و شیوازیکه، هه روه ها له زمانی هه ربیشدا هه مان دیارده هه یه، له گه ل نه وه شدا هه ردوو زمان زمانی جیهانین، و به ملیۆنه ها قسه پیکه ریان هه یه. به لام هه ردوو زمان زمانی ستانده ریان هه یه، نه و زمانه ی هه موو پیتی ده نوسن و سکۆله ندی، و ئیتر له ندی، ئینگلیزیک به ناسانی به نوسین له یه ک ده گه ن، چونکه له نوسین و گوتاره ره سمیه کاندا یه ک زمان به کارده هیتن. هه روه ها مه غریبی، و عیراقی، میسری، و سعودی، تونسیه ک - که له قسه کردن له یه ک جیاوازن - به هۆی بونی زمانی ستانده روه له یه ک ده گه ن. به پێچه وانه ی زمانی کوردیه وه که نه م دیارده - سروشتیه - بوته مایه ی گرفت بۆ بوراه کانی په روه رده، و فێرکردن، و به یه کگه یشتن، هه ر قوتابیه کی کوردستانی باکور که دیتته باشور گه رفتی گه وره ی تینه گه یشتن و نه توانینی فێریون و نوسینه به دیالیکت و ئه لف و پیتی به کار هاتوو له باشور. هه مان گرفت دوچار ی قوتابیه کی باکور ده بیتته وه گه ر بیه ویت سه رچاویه کی نوسراو به شیوه زاری کرمانجی سه روو، یاخود هه ورامی...

گه ر له مه و به ر کارکردن بۆ هیتانه دی زمانی ستانده ر نه سته م بووه به هۆی نه وه ی کوردستان له ژێر چه پۆکی داگیرکه راندا بووه، و داگیرکه رانیش هه ولیان داوه لیکدا بران، و جیاوازی شیوه زاره کان زیاتر قولبکه نه وه، نه و ئیستا پاش ئازادبونی به شیکی کوردستان، و پاش نه و شوێر شه ی بوراه کانی گه یاندن و په یوه ندیکردن به خۆیه وه بینی، و دونه یای کرده گوندیکی بچوک، و توانای نه وه ی په خساندوه په یوه ندی له هه مو ناسته کاندا ناسان بیت، کاتی نه وه هاتوه به ووردی، به گیانیکی زانستیانه کار بکریت بۆ هیتانه دی زمانیکی ستانده ری کوردی، یاخود به لانی که مه وه زمانیکی نه ده بی به کگرتوو.

کیشهی زاراو وه له بهراوردی نه ده بیدا

د. عادل گهرمیانی

کۆلیژی زمان / زانکۆی کۆیه

سادهترین پیناسهی چه مکی زاراو وه نه ناوهیه هه ندی زاناو شارهزا له سه ری پینک ده که ون بۆ مه به سستیکی مه عریفی وه ک زاراو وه نه ده بیه کان یا زاراو وه زانستییه کان یا زاراو وه فلسه فیه کان . هه ند . دروستکردنی زاراو وه ش به چه ند پینگیه ک ده بیته وه کو له پوو ی دارشته وه زاراو وه داریتراو دروست ده بیته ، هه روه ها له پوو ی خواسته وه زاراو وه خوازه یی دروست ده بیته و ، له پوو ی پۆژانه به کاره یئانه وه زاراو وه باو دروست ده بیته و ، له پوو ی وه رگێرانه وه زراوه ی وه رگێراو دروست ده بیته و ، له پوو ی هه لکۆلینی زمانیه وه زاراو وه هه لکۆلینراو دروست ده بیته .

بهراورد وه ک چه مک به واتای وه رگرتنی دوو شتی جیاواز له نێو ته رازوو ی بهراورد کردنه که دا بۆ خسته پوو ی لایه نه کانی لیکچوون و جیاوازی نێوان شته بهراورد کراوه کان . له بواری نه ده بیاتدا بهراوردی نه ده بی وه ک پرۆسه یه کی مه عریفی له نێوان ده قه زمان جیاوازه کان ده کړیت به مه به سستی خسته پوو ی کاریگه ری یا دا هینانی نێو ده قه بهراورد کراوه کان و له نه نه جامیشدا بهراوردی نه ده بی ده بیته نه لقه یه کی به سته وه ی که لچه ری که لانی جیهان و ، به م شێوه یه بهراوردی نه ده بی خزمه تی نه ده بی جیهانی ده کات .

له بواری بهراوردی نه ده بیدا چه ند قوتابخانه یه کی بهراوردی سه ره کی هه یه کۆنترینیان قوتابخانه ی بهراوردی فه ره نسویه له سه ره ده سستی فرانسوا قیلمان سه ری هه لدا کاتی بۆ ماوه ی دوو سال (۱۸۲۸-۱۸۳۰) له زانکۆی سۆربۆن له باره ی کاریگه ری نه ده بی فه ره نسی به سه ره نه ده بی ئیتالی وانه ی ده وته وه و ، له م قوتابخانه دا زاراو وه نه ده بی بهراورد به کارده هینریت بۆ ناو لێنان له و پرۆسه بهراورده له نێوان ده قه زمان جیاوازه کان ده کړیت .

گۆته نووسه‌ریکی به‌ناویانگی ئەلمانیاپه له‌سه‌ده‌ی تۆزده‌مه‌دا هه‌ولیدا بۆ دروستبوونی جۆره‌ نه‌ده‌بیکه‌ گشتی سه‌رجه‌م مرۆفایه‌تی و گه‌لان وینه‌ی خۆیان ئێنیدا بپیننه‌وه ، به‌لام له‌به‌ر هه‌ندی هۆکار ئه‌وه‌وه‌که‌ پیرۆزه‌ی گۆته‌ سه‌ری نه‌گرت ، به‌لام کاریگه‌ری خۆی هه‌بوو به‌سه‌ر بزافی به‌راوردی نه‌ده‌بی له‌ ئەلمانیا که‌وا زاواهی میژووی نه‌ده‌بی به‌راوردیان به‌کارده‌هینا ، چونکه‌ لیکۆله‌ر له‌بواری نه‌ده‌بی به‌راورددا سوود وهرده‌گری له‌ میژووی نه‌ده‌بی گه‌لانی خاوه‌ن ده‌قی به‌راوردکراوه‌کان .

لیکۆله‌رانی به‌راوردی نه‌ده‌بی له‌ پووسیای قه‌یسه‌ری سه‌ده‌ی تۆزده‌هه‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌هه‌م سه‌ره‌تا له‌ژێر کاریگه‌ری قوتابخانه‌ی به‌راوردی فه‌ره‌نسی زاواهی نه‌ده‌بی به‌راوردیان به‌کارده‌هینا ، به‌لام دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی شۆرشێ ئۆکتۆبه‌ر له‌ ساڵی ۱۹۱۷ له‌ پووسیای پاشتر دروستبوونی سیسته‌می سۆشیالیستی له‌ یه‌کیتی سۆشییه‌ت و هه‌ندی ولاتی ئه‌وروپا ئه‌وسا زاواه‌که‌ گۆرا بۆ زانستی نه‌ده‌بی به‌راوردی سۆشیالیستی و ئەلیکسندهر دیماله‌ کتێبه‌که‌یدا (شه‌نکسته‌کانی نه‌ده‌بی به‌راورد) به‌وردی خه‌سه‌له‌ته‌ تایبه‌تییه‌کانی ئه‌م زاواهی باسکردووه‌وه‌ ، به‌لایه‌وه‌ نه‌ده‌بی به‌راورد زانستیکه‌ هه‌رچه‌نده‌ به‌لامانه‌وه‌ ئه‌ده‌ب زانسته‌ نه‌ک نه‌ده‌بی به‌راورد که‌وا چه‌شنیکه‌ نه‌ده‌بییه‌ نه‌ک زانست ، هه‌روه‌ها ئه‌م زاواهی ئاماژه‌ به‌ په‌هه‌ندیکه‌ سۆشیالیستی ده‌کات که‌وا ئه‌ده‌ب له‌سایه‌ی سیسته‌می سۆشیالیستیدا ده‌بی خاوه‌ن ئالاو بیریکی سۆشیالیستی بێت به‌پنجه‌وانه‌ی چه‌مکی نه‌ده‌بی به‌راورد لای پۆل ئان تیگمی رابه‌ری قوتابخانه‌ی نه‌ده‌بی به‌راوردی فه‌ره‌نسی له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌هه‌مدا که‌وا دوا‌ی ده‌کرد له‌ به‌راوردکردنی نه‌ده‌بیدا ته‌نیا مه‌لبه‌ندیته‌ی ئه‌وروپی به‌گشتی و چه‌سه‌ری فه‌ره‌نسی له‌ به‌راوردکردنه‌که‌دا په‌چاو ده‌کریت ، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ردوو قوتابخانه‌ی نه‌ده‌بی به‌راوردی فه‌ره‌نسی و سۆشیالیستی بایه‌خیکه‌ زۆر به‌ دیاریکردنی جۆری کارتێکردنه‌ نه‌ده‌بییه‌که‌ ده‌ده‌ن .

دوا‌ی چه‌نگی دووه‌می جیهانی هه‌ندی لیکۆله‌ری به‌راورد له‌ ئه‌مه‌ریکا په‌یدا بوون هه‌ولیاندا جۆره‌ که‌سایه‌تییه‌کی جیاوازی ئه‌مه‌ریکی به‌ پرۆسه‌ی به‌راوردی نه‌ده‌بی بدن و ، به‌ناویانگیان پینییه‌ ویلیکه‌ که‌وا له‌ کتێبه‌که‌یدا (چه‌مکه‌ په‌خه‌نییه‌کان) زاواه‌ به‌راوردی نه‌ده‌بی به‌کاره‌یناوه‌ ، به‌لایه‌وه‌ نه‌ده‌بی به‌راورد له‌ پاستیدا بریتییه‌ له‌ پرۆسه‌یه‌کی به‌راورد له‌ نیوان ده‌قه‌ نه‌ده‌بییه‌کاندا . جگه‌ له‌ و چوار قوتابخانه‌ نه‌ده‌بییه‌ به‌راورده‌ چه‌ند قوتابخانه‌یه‌کی دیکه‌ی تازه‌ی پێگه‌یشتوو هه‌یه‌ وه‌ک قوتابخانه‌کانی نه‌ده‌بی به‌راوردی هیندی و به‌رازلی

و عه ره بی و کوردی که وا کیشی زاروه که به لایانه وه ساغ نه بۆته وه و
لیکولن رانیان له ژنر کاریگری ههردوو قوتابخانه ی به راوردی نه ده بیی فره نسی و
نه مه ریکی زاروه که به کارده هینن .

ئه گه بهوردی وردبینه وه له واتای زاروه ی نه ده بی به راورد (الادب المقارن -
COMPARATIVE LITERATURE) وه یا به راوردی نه ده بی وه یا په خنهی
به راورد وه یا زانستی نه ده بی به راورد کاری ، که وا هه ره په کینکیان له نیو
قوتابخانه یه که له قوتابخانه سه ره کیه کانی به راوردی نه ده بی له بهر به لگه وه هزی
خوی به کار ده هینن ، نه وا له نیویاندا هه ندی جیاوازیمان بۆ دهرده که وی . بۆ
نمونه مه به ست له زاروه ی نه ده بی به راورد له قوتابخانه ی به راوردی
فهره نساییدا نه و جۆره نووسینه یه بۆ کاری به راورد ته رخانکرای و لایه نی
پنوه ندی میژووی نیوان ده قه نه ده بییه به راورد کرداره کان بخاته یوو له پی
ده سنیشانکردنی جۆری ناوه ندیتی گواستنه وه ی لایه نی کاریگری نیوان
نووسه ری ده قی کارتیکه رو نووسه ری ده قی کارتیکراو . نه م جۆره کرده وه
نه ده بییه به لامانه وه ده کری وه که کرده وه یه کی نه ده بیی شیکاری سه یر بکری ،
به لام ناکری وه که جۆره نه ده بیکی سه ره خۆ دابنری ، چونکه نه بوته ته خاوه ن
سه رفرازی خوی له نیو په گه زه کانی نه ده بدا . هه رچه نده ده کری وه که چه شنه
نه ده بیکی سه یر بکری هه ره وه که چون ده لیین نه ده بی منالان وه یا نه ده بی
ده روونی وه یا نه ده بی سۆشالیستی وه یا . هتد .

مه به ست له زاروه ی به راوردی نه ده بی (المقارنه الادبیه) نه و جۆره کاره یه
زیاتر به نه رکی خستنه یوو جۆری به راورد کردنه که هه لده ستی ، که وا له بواری
نه ده بدا ده کری ، به لام نه م زاروه یه پاشتر له لایه ن پابه رانی قوتابخانه ی
به راوردی فره نساییه وه هه ندی ده ستکاریکرا . بۆ نمونه زاروه که له سه ده ی
نۆزده هه مدا به لای جان جاک نه مپیره وه ده بیته میژووی نه ده بیاتی به راورد
(تاریخ الادب المقارن) و ، زاروه که به لای بالدنسپیرکه وه ده بیته میژووی
نه ده بیی به راورد کراو (التاريخ الادبی المقارن) و ، زاروه که له سه ده ی
بیسته هه مدا به لای پۆل فان تیگیم و جان ماریه کاریه و فرانسوا گویارو هه زارو
پیشوا ده بیته نه ده بی به راورد (الادب المقارن) .

لیکولن رانی به راورد له قوتابخانه ی به راوردی نه مه ریکایی هه ز له به کاره یانانی
زاروه ی په خنهی به راورد (النقد المقارن) ده که ن ، چونکه به لایانه وه
لیکولن ری به راورد له کاره نه ده بییه که یدا ده بی به جۆره شیکردنه وه یه کی
په خنهی هه لیستی له کاتی ده سنیشانکردنی لایه نه باش و خراب و جیاوازی و

لیکچووی نێوان دهقه ئه ده بییه به راوردکراوه کان . ههروه ها لایه نی خسته پووی ناستی نیستاتیکای دهقه به راوردکراوه کان و ناستی داهینانی نێو دهقه به راوردکراوه کان له نامانجه سه ره کییه کانی قوتابخانه ی به راوردی ئه مه ریکاییه . سرووشتی زاراوه ی ره خنه ی به راورد به لامانه وه جینی په سه نده ، به لام له به کارهینانی توشی کیشه ی چوئیتی ره فتارکردن له گه ل کاری شیکردنه وه و ره خنه ی هاوسهنگی (النقد الموازن) ده بین ، چونکه هاوسهنگی و به راورد دوو پووی په ک دراوی ئه ده بییه .

زاراوه ی زانستی ئه ده بی به راورد (علم الادب المقارن) زیاتر له نێو قوتابخانه ی به راوردی سوئیشالیستی چه سپاوه و ، وه ه ولدانیکه بو به خشینی مۆرکینکی تایبه تی به سرووشتی ریبازی به راوردکردنی نێو ئه م قوتابخانه یه . ئه م جۆره کاره ئه ده بییه ناکرێ به زانست دابنری ، چونکه خودی ئه ده بی به راورد به لقیک له لقه کانی زانستی ئه ده ب داده نریت ، که وا بریتییه له : میژووی ئه ده بی و تیژوری ئه ده بی و ره خنه ی ئه ده بی و ئه ده بی به راوردکراوو نیستاتیکای (جوانی) ئه ده بی .

زاراوه ی ئه ده بی به راوردکراو (الادب المقارن) له نێو ئه ده بی عه ره بیدا زیاتر له زاراوه ی ره خنه ی به راورد به کارده هینری ، به لام ئه م جۆره ئه ده به به لامانه وه بناغه ی لۆجیکی نییه ، چونکه خودی زاراوه که باس له ره گه زه ئه ده بییه به راوردکراوه کان ده کات نه ک له جۆره ئه ده بیکی تازه ، بۆیه به لامانه وه وه ها باشته بووتری ئه ده بی به راوردکه ر (الادب المقارن) که وا باس له چه شنه نووسینیک ده کات به کرده وه ی به راوردکردنی دهقه ئه ده بییه کان هه لده ستی .

له بواری به راوردی ئه ده بی کوردیدا سی زاراوه مان به رچاو ده که ویت :

- 1- ئه ده بی به راورد که وا وه رگیرانیک زاراوه ی الادب المقارن (بفتح الراء).
- 2- ئه ده بی به راوردکار که وا وه رگیرانیک زاراوه ی الادب المقارن (بضم الراء).
- 3- به راوردی ئه ده بی که وه رگیرانیک زاراوه ی المقارنه الادبیه یه .

ئیمه له هه لبژاردنی زاراوه بو ناوی قوتابخانه ی به راوردی کوردیمان زاراوه ی به راوردی ئه ده بی هه لده بژیرین ، چونکه مه به ستی زاراوه که له راستیدا جۆری پرۆسه که یه نه ک جۆره ئه ده بییه که یه که وا یا شیعهر ده بیت یا په خشان .

زمانى يەكگرتوۋى كوردى

ئامادە كوردى:

شاوسەر نەۋزاد

بەسەر پەشتى:

م. نەرىمان خۇشناۋ

زمانى كوردى و دىئالېكتە كانى

دىئالېكتە كانى زمانى كوردى ھەرىمىكى گەرە و پان و بەرىنى خۇرئاۋاى ناسىي گرتۈتەۋە، كە بە شىۋە يەكى زۇر فراۋان ھەموو بەشە كانى باشوور و باشوورى خۇرھەلاتى توركىيا و، قۇلى سنورە كانى باكورى سورييا و، بەشى باكور و باكورى خۇرھەلاتى عىراق و، ھەموو خۇرئاۋاى ئىرانى - ناۋچەى عەرەبستان نەبىت - گرتۈتەۋە. ^(۱)

زمانى كوردى، كە وا بە فراۋانىى بللو بوۋىتەۋە، ئەم ھەرىمە زۇرەى گرتىتەۋە، بىگومان ھەموو سنورە كەى لە كاريگەرى بىگانە دور نەبوۋە لەسەر زمانە كە، بەلكو دەتوانىن بلىين كە دەۋلەتە دراۋسىكان كاريگەرىيەكى زۇريان ھەبوۋە لەسەر زمانى كوردى و دىئالېكتە كانى، جا بە ھەر ھۇيەك بوۋىتە، بەلام لەۋانە يە ناۋە پاستە كەى - واتە بەشى نساۋە ۋەى دىئالېكتە كان - ئەم كاريگەرىيەى لەسەر نەبوۋىتە بە شىۋە يەكى ئاشكرا و ديار، چونكە لە ناۋچە سنورىيە كانەۋە دورن. ^(۲)

ئەم فراۋانىيەش واىكردوۋە، كە بىتتە ھۇى دابە شىۋونى زمانى كوردى بەسەر چەند دىئالېكتىكى جياۋازدا، ھەرىكە لە و بەشە دىئالېكتانەش چەند لقا زارىكىان لىدە بىتتەۋە، ھەر لەبەر ئەم فراۋانىيەشە، كە لىكۆلەرەۋان و زاناىانى زمان ھەرىكەيان لىكۆلېنەۋە و دابە شىكردنى زمانى كوردى بەسەر بەشە دىئالېكتە كاندا بە جۇرىك نوسىۋە و خستويانەتە پرو.

نێمه‌ش لێره‌دا به‌ گوێره‌ی پێویست هه‌ندیکیان ده‌خه‌ینه‌ پوو:
چهند راپه‌ك ده‌رباره‌ی دیالیکته‌ کوردیه‌یه‌کان

(أ) - زمانی کوردی، له‌ شه‌ره‌فنامه‌ی میر شه‌ره‌فخانی (به‌دلیس)یدا، که‌ له‌ ١٥٩٦
ی زاینیدا، باسکراوه‌ و بۆیه‌که‌م جار له‌ (بترسبرگ)، له‌ ١٨٦٠ دا
بلاوکرایه‌وه‌، به‌سه‌ر

چوار لقه‌وه‌ دابه‌ش بووه‌ :

١- کرمانج.

٢- لوپ.

٣- که‌لهوێ.

٤- گۆران. (٢)

ب- (دی مۆرگان) له‌ ساڵی ١٩٠٤ ز دا، به‌ زمانی فه‌ره‌نسی له‌چهند شینوه‌زارینکی
زمانی کوردی دواوه‌ و

به‌راوردی کردوون، که‌ نه‌مانه‌ن :

١- موکری پووسی.

٢- په‌زیدی بایه‌زیدی.

٣- سنه‌یی.

٤- کرماشانی.

٥- هه‌ورامانی.

٦- جافی.

٧- رێژاوی.

٨- سلێمانی.

٩- له‌کی.

١٠- خوجره‌ندی. (٤)

ج- (میچهر سه‌وۆن) له‌ ساڵی ١٩١٣ ز دا، زمانی کوردی کردووه‌ به‌ چوار
به‌شه‌وه‌، له‌ کتێبه‌که‌یدا

به‌ناوی (رێزمانی کوردی)، که‌ نه‌مانه‌ن :

١- کرمانجی : که‌ له‌ دوو به‌ش پێک ده‌یت : أ- ژوودوو. ب- خواروو.

٤- زازایی. (٥)

٣- لوپی.

٢- گۆرانی.

د- (مینۆرسکی) زمانی کوردی دابه‌ش ده‌کات به‌سه‌ر نه‌م به‌شانه‌ی خواره‌وه‌دا :

۱- شیوهی خواروو : که دوو به شه :

أ- کرماشانی.

ب- سنهیی.

۲- شیوهی پۆژه لاتی : که ئەمیشیانی دابه شکر دۆته سەر دوو به شه وه :

أ- سلیمانی.

ب- سابلخ - موکری -

۳- شیوهی پۆژئاوایی : که له سهرانسهری کوردستاندا بلاوه. (۶)

ه- به لام (ئەدمۆندن) هاتوو به شیوهیهکی زانستی زمانی کوردی دابه شکر دوو

به سەر دوو کۆمه لهی بنچینهیی، که ئەمانەن :

کۆمه لهی په که م، کۆمه لهی ژوورو:

ئەو شویتانەیی، که ده که ونه پۆژئاوا و خوارووی ئەو هیلهیی، که ناوی خوارووی

گۆمی (ورمی) وه دەست پێده کات، هه تا زتی گه وه، له خوارووی پۆژه لات وه بۆ

خوارووی پۆژئاوا، ئەمجا لاده دات تا ده گاته ئەو شویتەیی، که ده پۆژته ناو پوو باری

(دیجله) وه و شاننه شانی ئەم پوو باری ده پوات.

کۆمه لهی دوو ه م، کۆمه لهی خواروو:

ئەمەش ئەو هیلانه ده گریته وه، که ده که ونه نیتوان ئەو شویتانەیی له کۆمه لهی

یه که مدا باسمان کردن، له گه ل خوارووی کوردستان، هه رچه نده خوارووی

کوردستان دوو کۆمه لهی گه وه ی (موکری - سۆرانی) و (سلیمانی - سلیمانی

ئەردە لان) ی تێدایه.

ئەم دوو کۆمه لهی باسمان کردن، تیکه لاوی و به یه کدا چوون له نیتوانیاندا

هه یه. (۷)

ئەوهی لێره دا باسمان کرد، چەند لیکۆلینه وه و را و بۆ چوونیکێ زانایانی

زمانه وانی بوو له باری دیالیکته کانی زمانی کوردی، به لام به شیوه یه کی

گشتی، چونکه ئەمانه هه چیان به شیوه یه کی ورد دیالیکته کانیان دابه ش

نه کردوه، ئێمهش لێزه دا به شیوه یه کی ورد و کورت باسی دابه ش بوونی

دیالیکته کانی زمانی کوردی ده که یین، که له چوار دیالیکت پێک دێن :

یه که م: دیالیکتی کرمانجی باکوور:

ئه مه یان له هه موو دیالیکته کوردییه کانی تر فراوانتره، هه ره له بهر شه م فراوانییه شه، که چه ند لقه دیالیکتیکی تری ناوچه یی لی جیا بۆته وه، هه رچه نده جیاوازییه کی شه و توشیان نییه له نیواندا، شه م لقانه ش ئه مانه ن :

- ۱- بایه زیدی: له باکوور و باکووری خۆره لاتی گۆلی (وان) - زه ریایچه ی وان-دا.
- ۲- هه کاری: له باشوور و باشووری خۆرئاوای زه ریایچه ی (وان) دا.
- ۳- بۆتانی: له ده ور و بهری دۆلی بۆتان و، شارێ سهرت و ئه رتوش و جه زیره و دیاربه کر- نامه د-دا.

۴- شه مدینانی: گو شه که ی باشووری خۆره لاتی تورکیا و، خۆره لاتی زینی ژوووو و ناوچه کانی نزیکێ شه م (زی) یه شی له ئیراندا داپۆشیوه .

۵- بادینانی: له پارێزگای دهۆک و قه زاکانی نامیدی و زیبار و ئاکری و شیخان و شه نگاردا.

۶- دیالیکتی خۆرئاوا: خه رپوت و ئورفه و عفرین و مه رعه شی گرتۆته وه. (۸)

دوو ه م: دیالیکتی کرمانجی ناوه راست:

که پینج دیالیکتی ناوچه یی تری لی بۆته وه :

۱- موکری: مه لبه نده کانی: شنۆ، نه غه ده، مه راغه، میاندا و، شاهین دژ، سه قز، بۆکان، بانه و سه رده شت ده گریتته وه .

۲- سۆرانی: جگه له قه زای (زیباری)، هه موو پارێزگای هه ولیری گرتۆته وه، ناو جه رگه که شی شاری هه ولیره .

۳- ئه رده لانی: مه لبه نده کانی: سنه، بیجار، که نکه وه ره، ره وانسه ره و باکووری ناوچه کانی جوانرۆیه و له شاری سنه دا جه مسه ری گرتوو ه .

۴- سلیمانی - بابانی: شاری سلیمانی ناو جه رگه که یه تی، هه موو پارێزگای سلیمانی و هه ندی ناوچه ی خانه قینیشی گرتۆته وه .

۵- گه رمیانی: جیاوازییه کی شه وتۆی له گه ل ه ی سلیمانی نییه، له گه ل شه وه شدا دیالیکتیکه، هه موو ناوچه کانی (کفری و قه ره ته په و که رکوک و تۆز-شوان) ی گرتۆته وه. (۹)

سێیه م: دیالیکتی کرمانجی باشوور:

(ئه مه یش دیالیکتیکی فراوان و گه وره ی زمانی کوردییه و، له باکووره وه، هه ره له رینگا گشتییه که ی نیوان قه سه ری شه رین - کرماشان - و

مه لایه ره وه، بیگره، به ره و باشوور کشاوه تا ده گاته که ناراوه کانی باکووری خوره لائی که ندای عره ب و، نه و دیالیکته به، که هموو تیره کانی کوردی (لور) ی پینی ده دوتین، نه م هریمه گوره به ش، که نه وانی لی ده ژین به لورستان ناو ده بریت، بویه هندی له نووسران به دیالیکته که پان ده لئین دیالیکتی (لور).^(۱۰) نه م دیالیکته ش وه کو دیلیکته کانی تر، چنه د لقیکی ناوچه یی لی جیا ده بیته وه، که نه مانه ن:

۱- لقه دیالیکتی لوری ره سه ن، یان فه یلی.

۲- له کی.

۳- که له وری.

۴- به ختیاری.

۵- مامه سه نی.

۶- گزه گنؤ.^(۱۱)

چواره م : دیالیکتی گوران :

((دیالیکتی گوران، گه ر له باشووری به بیگرین، هر له باکووری پینگای نیوان قه سری شیرین - کرماشانه وه ده ست پیده کات، به ره و باکوور کشاوه، تا ده گاته شاخه کانی هه ورامان، له خورناواشه وه، هر له سه رچاوه کانی سیروانه وه به ره و خوره لات دایوشیوه تا ده گاته کرماشان.

گوران له م هریمه دا له چنه د تیره به کی به کگرتوو پیک هاتوو و به به ک دیالیکت ده دوتین، که دیالیکتی گورانه و، هر به و ناوه شه وه ناو ده بریت . تیره کانی (هه ورامان و ریجاب و پاژاو و کاندوله)، - که له کرماشانه وه نزدیک -، هه روه ها لقه راسته قینه کانی سه ر به سنجای گوران و باجه لان هه موویان به م دیالیکته ده دوتین .

جگه له وان، شه به کی باکووری خوره لائی موسلیش، که له ناوه لیژه ی پوواری خوسه ردا ده ژین، هر به و دیالیکته ده ناخه فن).^(۱۲)

نه م دیالیکته ش، وه کو دیالیکته کانی تر دابه ش ده بیته به سه ر چوار لقه دیالیکتی ناوچه یی، که نه مانه ن :

۱- گورانی ره سه ن .

۲- هه ورامانی .

۳- باجه لانی .

زمانی ستانده‌ری کوردی له میژوودا

له‌باره‌ی نه‌ت‌وه‌ی کورد و زمانه‌که‌ی بێر و پای سه‌یر و ناحه‌ز تو‌مارکراوه، نه‌مه‌ش هه‌مووی له پیناوی سوک کردنی زمانه‌که‌ی نه‌نجام دراوه، بێز نه‌وه‌ی ده‌نگی کورد کپ بکه‌ن و ده‌سه‌لائی خۆیانی - مه‌به‌ست دووژمنانی کورده - به‌سه‌ردا به‌سه‌پینن و به‌که‌یفی خۆیان کورده‌کان بپه‌تینن و خۆشی له‌به‌رچاوی خۆی سوک بکه‌ن، به‌لام نه‌م هه‌موو پلان و دووژمنکارییانه‌ سه‌ری نه‌گرتوووه، و له‌لایه‌ن کورده‌کان خۆیان، یان زانیانی به‌ویژدان و په‌ستگروه به‌په‌رچییان دراوه‌ت‌وه و پووی پاسته‌قینه‌ی کورد و زمانه‌که‌یان خستۆته‌ پوو، وه به‌هه‌نگه‌ی پاست و دروستی میژوویی پوونیان کردۆته‌وه، که نه‌ت‌وه‌یه‌ک هه‌یه به‌ناوی کورده‌وه و زمان و په‌سه‌نایه‌تی خۆی هه‌یه و پاراستووبه‌تی و به‌رگری ئی کردوووه.

که‌لی کوردیش وه‌کو که‌لانی تر خاوه‌ن زمانی په‌سه‌نه و له‌گه‌ل گۆرانی کۆمه‌ل و به‌ره‌وپیشه‌چوونی کۆمه‌لی کورده‌واری زمانه‌که‌ی گۆراره‌ و په‌شکه‌وتوووه، نه‌م پاراستنه‌ی په‌سه‌نایه‌تی و سه‌ربه‌خۆیی پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ت‌وايه‌تی داوه‌تی. (۱۴)

نه‌ت‌وه‌ی کورد وه‌کو هه‌موو نه‌ت‌وه‌کانی تری جیهان، خاوه‌ن زمانه‌تیکی تایبه‌ت به‌خۆیه‌تی و به‌که‌یکه‌ له‌ خه‌یزانی زمانه‌ ئێرانییه‌ زیندوووه‌کان، که ئه‌ویش به‌شیکه‌ له‌ خه‌یزانه‌ زمانی هیندۆ ئه‌وروپیه‌کان.

زمانی کوردی دیارده‌یه‌کی ژبیری کۆمه‌لی کورده‌وارییه‌ و به‌هۆیه‌کی سه‌ره‌کی داده‌نریت بۆ ده‌ره‌برینی هه‌ست و نه‌سه‌ست و بێر و بۆچوونه‌کان و هیوا و ناوات و خۆزگه‌کانی نه‌ت‌وه‌ی کورده‌مان هه‌ر له‌سه‌رده‌می کۆنه‌وه تا ئه‌مه‌رۆ، هه‌موو بواره‌کانی نه‌ده‌بی و پۆشنبیری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و زانستی و هونه‌ری و زانیاری و هه‌موو بواره‌کانی تر دا. (۱۵)

((به‌پای زۆریه‌ی شاره‌زایانی زمان، زمانی نوێی کوردی، زمانه‌تیکی سه‌ربه‌خۆیه‌ و له‌ نیوان زمانه‌ ئێرانییه‌کاندا، تایبه‌تی خۆی هه‌یه و ته‌نیا نه‌وه‌ نه‌بیت، که زمانی کوردی و فارسی هاوهره‌گه‌زن و له‌ زمانه‌ هیندۆ ئه‌وروپاییه‌کان، یان ئارییه‌کان، هه‌یچ شته‌یکه‌ی دی به‌زمانی فارسییه‌وه‌ نایه‌سه‌ستیه‌وه‌.

زمانی کوردی توانیویه تی، که موفره داته بنچینه بیه کانی خۆی بپاریزیت و کاریگه ریه کی که می زمانی عه ره بی و تورکی و فارسی لینه دیاربیت. وه هه چه نده ئه م زمانه، ده بیت به چه ند شیوه زمانیکه وه - دیالیکت - به لام ئه م دیارده بیه، هه چی له تاییه تیه کانی ئه م زمانه که م نه کردۆته وه و نه بۆته مایه ی شیواندن، یان نه چه سپاندنی ئه م زمانه)). (16)

ناشکرا به، که نه ته وه که مان - نه ته وه ی کورد - خاوه نی نیشتمانی تاییه تی خۆی بووه، به لگه ی ئه مه ش ئه وه به، که چوارده ده ولتی نه ته وه بی و سی و پینج مبرنشینی گه وره و گچکه ی دامه زرانده وه و ماوه یه کی زۆر له میژوودا سه ره خۆبی خۆیان هه بووه، ئه م مبرنشینه له ناوه وه و ده ره وه ی ولاندا دامه زراون، که هه موویان ئایینیکی دیاری کراویان هه بووه و به زمانی تاییه تی خۆیان - کوردی - دواون.

به لام نه گه سه برکه بین ئه مپۆ نه ته وه ی کورد زۆریه ی ئه م شتانه ی له ده ست داوه، سه ره پای ئه وه ش زۆر به ش هه به له میژووی نه ته وه که ماندا - کورد - دیارن، یاخود نیکچوون و یان شیۆیندراون، یان ته م و مژاوبن، هه ره ها زمانه که شی له هه ندی بووه وه تائینستا به ته واوی بوون نه بۆته وه.

له راستیدا، تا ئینستا به ته واوی و به شیوه یه کی زانستیانه بۆمان بوون نه بۆته وه، که نه ته وه ی کورد پینش زاین به چ زمانیک دواون، ئایا ئه م زمانه ی ئیمه، که ئه مپۆ قسه ی پینده که بین به رده وامی ئه و زمانه به، که پینش زاین هه بووه و ماده کان پینی دواون؟ یان ئیمه ی کورد زمانی نووسین و خویندنه وه مان هه بووه؟ یان ته نها زمانی ناخاوتنمان هه بووه؟ یان، که زمانی نووسینمان هه بووه به چ پینتیک نووسیومانه؟ یان نه گه پینش زاین زمانی نووسینمان نه بووه، ئه ی دوا ی زاین که ی نووسیومانه و ده ستمان به خویندنه وه کردوه؟ وه چ جۆره ئه لف و بیه کمان به کارهیناوه؟ (17)

نه گه سه برکه بین زمانی ئه ده بی به کگرتووی کوردیش ده ورینکی گه وره ی گه پراوه، له زمانی نه ته وایه تی کوردداو ته جروبیه کی ته واو و تاییه تی خۆی هه به له م باره به وه.

میژووی ئه ده بیاتی کوردی باسی ته جروبیه کانی ئه ده بی به کگرتووی کوردیمان بۆ ده کات، که چۆن به ره و پینشه وه چوه له میژووی نه ته وه که ماندا، به لام به هۆی ئه و کۆسپ و ته گه رانه ی،

که هاتووێته سه ر پتی ئەم ته جروبیه به ره و کزی، بیان نه مان چوووه، به لام نه مه نه بووه هۆی وازهێنان له و ته جروبانه، به لکو پاش چه ند ماوه به ک له شوێنیکی تری ولاندا سه ری هه لداوه ته وه .

ئه مه ش نه وه مان بوو ده کاته وه، که میژووی گه له کان هه مبه شه به ره و پیتش ده پوات، به لام به هۆی هه ندی بووداو و کاره سات، که له ژبانی نه ته وه که دا بووده دات، ئەم پیشکه وتنه ده باته داوه، - نه ته وه که ده باته داوه -، به لام سه روشتی ژبان و میژوو وایه، که گیانیکی خه باتکارانه و کۆلنه ده رانه ده به خشیته گه ل و نه ته وه کان، وایان لی ده کات، که پاش ماوه به ک له ژیریاری سه ختی کاره سات و بووداوه کان بینه ده ره وه و به ره و پیتش برۆنه وه .

نموونه ی دیاری ئەمانه ش له میژوودا، هیرشه خویناوییه رقاوییه کانی مه غۆلن (هۆلاکو و ته یموری له نگ و جه نگیزخان)، که کاره ساتی جه رگ بر و خویناوی و کتیب سووتان و کوشتنی بیرمه ندان و پۆشنبیران و سه رکرده لیهاتوو و شاره زا و زیره که کانی لیکه وته وه، هه ره ها هه ردوو جه نگه جیهانییه که ش به هه مان شیوه له و بووداوانه ن، هه ره کو خانی شاعیر له م باره به وه ده لی:

ئه فقه لزه می روم و به حری تازیك
هه ندی کو دکه ن خروچ و ته حریك
کرمانچ دبن دخسوین موله تته خ
وان ژیکه فه دکه ن میسالی به رزه خ

به م شیوه به، گه ر سه یر که ین گه لی ته جروبیه لیک هه لوه شه ینران، تا ئەم ته جروبیه ی سه ده ی نۆرده هه م، که ئیستاش به رده وامه و له به ره و پیتشچووندا به .
ئه گه ر له پوانگه ی دیالیکته، هه سه یری زمانی نه ده بیاتی به کگرتووی کوردی بکه ین، که کام دیالیکته له میژووی نه ته وه که ماندا به رزترین و زۆرترین نه ده بیاتی نه ته وه بیانی پی نووسراوه، چوار هیللی پۆشن ده بینین، که چوار دیالیکتی سنوور جیاوا زمان نیشان ده دن، که هه ولیان داوه له و سنورانیه ی خۆیاندا بچه ده ره وه، که نه ده بیاته که ی پی نووسراوه، هه رچه نه ده ئەم په لهاویشته ی دیالیکته کان به زۆرداری و خه لتانکردنی خوین لسه لایه ن دوژمانه وه پاشه کسه ی پیکراوه. (١٨)

لیزه شدا ئەم چوار دیالیکته ی، که زمانی نه ده بی به کگرتووی کوردی پینووسراوه، به پتی میژوووه کانیان ده خه بینه بوو:

١- بە شێوەی لۆر :

ئەو هی لای میژوو نووسانی ئە دەبی کوردی زانراوە، ئەو هی، که (بابا تاهیری عورپانی) بە کۆنترین شاعیر دادە نریت، که کۆمەڵە شیعریکی ئە ومان لە بەر دەستدایە، بە دیالیکتی لۆری کوردی نووسیبووە تی. لە راستیدا هەردوو سالی (٩٣٥-١٠١٠) ی زایینی، بە سالانی لە دایک بیوون و وەفاتی دانراوە.

بۆیەش بە کۆنترینیان دادە نرئ، چونکه لە میژووی ئە دەبیاتماندا شتیکی لەو کۆنترمان نییە، که لە بەر دەستداییت و تۆمار کرابییت. بۆیە دیالیکتی لۆری، بە یە که م دیالیکتی کوردی دادە نریت، که هەولی ئەو هی دابیت بییتە زمانی یە کگرتووی ئە دەبیات لە کوردستاندا.

شیعری بابا تاهیر و بە کوردی نووسین لە و سەر دە مە دا، لە هەول و کۆششی گەلانی تر که مەر ئە بوو و جیا ناکریتە وە، که پاش ئە مانی مێرنشین کوردی و دە سە لاتیان هەولیان داوە، که زمانی کۆنی خۆیان بکە ئە وە بە زمانی رەسمی و نووسین و کار و بار و زمانی ئە دە بیات، هەروە کو گەلانی تر، که لە کاتی ئە مانی مێرنشینە کانیان و ئە مانی دە و لێ تی یە کگرتووی موسلمانان، هەولی ئە وە بیان داوە، که زمانە کۆنە کە ی خۆیان بگە رێننە وە و بیکە ئە وە بە زمانی رەسمی و زمانی ئە دە بیات. (١٩)

بابا تاهیری عورپانی کۆنترین شاعیری کوردە، که شیعری بە کیش و سەروای پتە و ناوەرۆکی بە هیز و فۆرمی جوانی بۆ جێهێشتووین، بە لگەش بۆ ئە مە ، لە م چوارینە یە دا دە ر دە کە وئ:

بە خەنجەر گەر دە رارەند دیدە گانە م
بە ناتەش گەر سوزەند نوستخوانە م
ئە گەر بەر ناخونانم ئە ی بکوبەند ،
نە گیرم دل زیاری میهرە بـانە م (٢٠)

((هەروە ک پە یدا بوونی شاعیریکی کورد لە ناوچە ی هە مە دا نا لە زروقی میژووی کاتی خۆی و پە یدا بوون و ئە مانی مێرنشین لۆرستان جیا ناکریتە وە)) . (٢١)

٢- کرمانجی ژوووو (بۆتان) :

پاش بهرهمه تۆمارکراوه کانی تاقه شاعیری کۆنی کورد (بابا تایه‌ری عورپانی)، دیالیکتیکی تر دیته پیشه‌وه، که ئیستا (کرمانجی ژووروو) ی ناوه، که (بۆتانی و هه‌کاری و بادینی و بایه‌زیدی و ناشتایی) هه‌ریه‌که‌یان به به‌شیک له وه دیالیکته داده‌نرین.

شاعیره‌کانی ئه‌ده‌بیاتی کرمانجی ژووروو له‌سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌م و سه‌ده‌ی چه‌ژده‌هه‌مدا هاتونه‌ته ناوه‌وه، چونکه زۆریه‌ی پایه‌کان، له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن، که (مه‌لای جزیری و فه‌قیی ته‌یران و عه‌لی حه‌ریری) له وه سه‌رده‌مه‌دا ژیاون، هه‌روه‌ها شاعیری گه‌وره‌ی کوردیش (ئه‌حمه‌دی خانی) له سه‌ده‌ی چه‌ژده‌هه‌مدا ژیاوه.

مه‌لای جزیری هاتوه کۆمه‌لی ویکچوون و پازاندنه‌وه‌ی په‌وانبێژی له ئه‌ده‌بیاتی عه‌ره‌بی و فارسیه‌وه وه‌رگرتوه و خستویه‌ته ناو قالمه‌ کوردیه‌که وه، له‌گه‌ڵ دیالیکتی بۆتاندایه‌ که زمانی خۆیه‌تی - تیکه‌لی کردوه و زمانیکه‌ی جوانی ئه‌ده‌بیاتی ئه‌وه سه‌رده‌مه‌ی لی پیک هه‌یناوه، هه‌روه‌ها (عه‌لی حه‌ریری)، که له شاری حه‌ریردا ژیاوه هه‌ر به‌م جۆره زمانه‌ شیعی نووسیوه، که بێگومان له زمانی ئه‌وه سه‌رده‌مه‌ی شاری هه‌ریر نه‌چوه، نه‌گه‌ر عه‌لی حه‌ریری له بنه‌په‌تدا خه‌لکی شاری هه‌ریریش نه‌بوویت و خه‌لکی شه‌مدینان بوویت، هه‌یج له مه‌سه‌له‌که ناگۆریت و نه‌و بۆچوونه ناگۆریت، که نه‌و زمانه هه‌ولی ئه‌وه‌ی داوه، که په‌ل به‌اویت و ببیته زمانیکه ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوی کوردی. نه‌گه‌ر ئاوێتک له شاعیری به‌رزی کورد (ئه‌حمه‌دی خانی) یش بده‌ینه‌وه، هه‌مان شت به‌دی ده‌که‌ین - واته هه‌مان زمانی به‌کاره‌یناوه - له (مه‌م و زین) دا، هه‌روه‌کو خۆی باس ده‌کات و نه‌و پاستیه‌مان پی ده‌لێت، وه له وه جۆره زمانه ده‌ناخفی، که مه‌م و زینی پی تۆمارکردوه :

کوردی، عه‌ره‌بی، ده‌ری و تازی

ته‌رکیب کرن به هه‌زهل و بازی

بوهتی و مه‌مه‌دی و سه‌لیقی

هه‌ن له‌عل و هه‌نه‌ک ژ ژیر و زیقی

هه‌روه‌کو له چوارینه‌که‌دا دیاره، که ئه‌حمه‌دی خانی زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی له وه کاته‌دا به وه سیانه تیکه‌یشتوه.

بێگومان گه‌شه‌سهندی کرمانجی ژووروو به‌نده به گه‌شه‌سهندی ده‌سه‌لانی مه‌رنشینی بۆتانه‌وه، هه‌روه‌ها خانیش ئاواتی گه‌وره بوونی ئه‌م مه‌رنشینه‌ی

خواستوو و داوای به کیتی کوردستانی کردوو، ههروهها ئاواتی خواستوو، ک میرنشینیکی گهوهی به کگرتووی کوردی دابه زری.

گهردی هه بوامه پادشاههک

لایق بدیا خودی کولاههک

له راستیدا خانی ههولێ نهوهی داوه، که شیعرهکانی بۆ کهسانی پۆشنبیر و فهقیر بنووسی، به پینچهوانهی شاعیرانی ترهوه، که بۆ کهسانی گهوره و خاوهن دهسهلاتیان دهنووسی، ههروهها خانی دهسهلاتی میرنشینی بۆتانی به هی میرهکان نه زانیوه، به لکو به هی پۆشنبیران و زانیانی نه و کاتهی زانیوه، که دیته سهر باسی داگیرکارانی عهجهم و پۆم، ده لیت :

تابیعی وان ئه که چی عاره

ئه و عاره ل خه لکی نامداره

ناموسه ل حاکم و نه میران

تاوان چیه شاعیر و فهقیران

ههروهها خانی شاعیر خه لکی (بایه زید) بووه، به لام ههولێ نهوی داوه، که زمانی بۆتانی بیهته زمانی نه ده بی به کگرتووی کوردی، به لام هه موو ئه و هیوا و ئاوات و هه ولانهی چوونه وه هیچ، له گه ل پوو خانی میرنشینی بۆتان.

هه رچه نده له داوای ئه مه کۆمه لی پۆشنبیر و شۆرشگێز ههولێ ئه وه یاندا، که کرمانجی ژوو روو بیهته زمانی به کگرتووی کوردی، به لام ئه مه له گه ل له ناو چوونی کۆمه لانی (هیقی و ته عالی کوردستان و خۆبیوون - که له باکووری کوردستان بوون -)، دامرکایه وه و نه ما. (۲۲)

۳- شیوهی گۆران (هه ورامی) :

هینشا گر و تینی نه ده بیاتی کرمانجی ژوو روو نه کوزا بووه، که دیالیکتیکی تر خۆی هاویشه گۆره پانی ململانیکه وه، که ئه ویش دیالیکتی (گۆران) بوو، له وینشا (هه ورامی) به تایبه تی، ئه م نه ده بیاته به رهنگینترین نه ده بیاتی کوردی داده نریت، چونکه کۆمه لی شتی جیاواز و خاسیه تی تایبه ت به خۆی هه بوو، که له وانی پیشوودا نه بوو، له دیارترینیشیان به کارهینانی (کیشی په نجهی خۆمالی بوو)، که ئه مه ش له گه ل هه موو خاسیه ته کانی دیالیکته کانی تردا ده گونجیت نه گه ر سه برکه یین له داوای کشانه وه و به ره و دواچوونی ئه م دیالیکته ش، ئه و خاسیه تانه له دیالیکته کانی تردا خۆیان بیه وه و له ناو نه چوون، به لکو بووه

هۆی دهوله‌مه‌ند کردنی دیالیکته‌کانی دواتر و کارێکی زۆری کرده‌سه‌ر ئه‌وه‌ده‌بیاته‌یه‌ک‌گرتووه‌ی، که‌ ئه‌م‌پۆ پێی ده‌نووسریت.

ئهم دیالیکته‌ به‌مه‌ جیاده‌کرێته‌وه، که‌ په‌نگه‌ (ئابین و مه‌زه‌ب و ته‌ریقه‌ت) هۆیه‌کی بنه‌په‌تی و سه‌ره‌کی گه‌شه‌سه‌ندنی ئهم دیالیکته‌ بن. (٢٣)

گه‌لێک له‌ شاعیره‌ به‌رزه‌کان و به‌ناوبانگه‌کانی کورد به‌م دیالیکته‌ نووسیویانه، له‌وانه‌ (مه‌لا مسته‌فای بی‌سارانی، ١٦٤١-١٧٠٦) و (خانای قوبادی، ١٧٠٠-١٧٥٩) و (مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، ١٧٧٧-١٨٢٦) و (مه‌لای جه‌باری، ١٨٠٦-١٨٧٦) و (مه‌وله‌وی، ١٨٠٦-١٨٨٢).

وه‌کو مه‌وله‌وی شاعیر له‌ دێره‌ شیعرێکیدا، که‌ له‌ وه‌سفی جوانی یاره‌که‌یدا و له‌ لاقاوی فرمیسکی خۆیدا، ده‌لێت :

گولۆ چون پووی نازیز نه‌زاکه‌ت پۆشان

وه‌ فراوان چون سه‌یل دیده‌ی من جۆشان

ئهم دێره‌ شیعره‌ ئه‌وه‌نده‌ له‌ دیالیکتی کرمانجی خواروو نزیکه‌، که‌ به‌ته‌واوی تێی ده‌گه‌ین و ده‌توانین به‌ ئاسانی راڤه‌ی بکه‌ین. (٢٤)

له‌م دیالیکته‌ی کوردیدا ده‌سه‌لاتی سیاسی جیا ناکرێته‌وه‌ له‌م جوړه‌ گه‌شه‌سه‌ندنه‌دا.

هه‌روه‌کو چۆن له‌ کرمانجی ژووڕوودا (ئه‌حمه‌دی خانی) لووتکه‌ی دیالیکته‌که‌ و نوخته‌ی هاتنه‌ خواره‌وه‌ی بوو، به‌هه‌مان شیوه‌ (مه‌وله‌وی) شاعیریش لووتکه‌ی شیعری هه‌ورامی و نوخته‌ی هاتنه‌ خواره‌وه‌یه‌تی. (٢٥)

٤- کرمانجی خواروو :

ئه‌گه‌ر سه‌یرکه‌ین ئه‌و زمانه‌ ئه‌ده‌بیه‌ی، که‌ ئێستا کوردی پێده‌نووسریت به‌تایبه‌تی له‌ باشوور و زۆربه‌ی پۆژه‌لاتی کوردستاندا ده‌چێته‌وه‌ سه‌ر لقه‌ دیالیکتی (سلیمانی)، هه‌رچه‌نده‌ به‌هه‌له‌ تیگه‌بشتنێک دروست بووه‌ له‌سه‌ر ئهم به‌شه‌ دیالیکته‌، به‌لام ئه‌گه‌ر ئێمه‌ بێت و به‌ وێژدانوه‌ قسه‌ بکه‌ین، ده‌بینین زمانی ئه‌ده‌بی یه‌ک‌گرتووی کوردی و خستنه‌پاڵی بۆ سه‌ر ئهم به‌شه‌ دیالیکته‌ له‌ جێی خۆیه‌تی، چونکه‌ دروستکردنی شاری سلیمانی کارێکی پێویست بووله‌و سه‌رده‌مه‌ی خۆیدا، که‌ پێویست بوو ئه‌نجام بدریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی میرنشینی بابان، که‌ پایته‌خته‌که‌ی (قه‌لاچۆلان) بوو له‌ چاره‌کی کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م به‌ره‌و فراوانی ده‌چوو، وه‌ قه‌لاچۆلانی‌ش به‌مشێوه‌یه‌ مه‌جالێ فراوانبوونی

نه بوو، بۆیه (ئیبراهیم پاشای بابان) له م شوینهی ئیستای شاری سلیمانی بریاری دروستکردنی ئەم شارە ی داو بریاره کەشی له جیتی خۆیدا بوو. ئەم بریاره بۆ ئەو بوو، کە ئەگەر لەمە وپیش میرنشینه کانی بۆتان و ئەوانی تر نه یانتوانیبوو بە شتیه بهکی زۆر فراوان بن، ئەوا میرنشینی بابان فراوان بیت.

هەر له سه ره تای دروستکردنی شاری سلیمانییه وه گرنگی پێدرا و له سه ر باشترین نه خشی ئەوسای پۆزه لات دروستکرا و، زیراب و ئاو و ئاوه پۆی بۆ دروستکرا و، قوتابخانه و مزگه وت و یانه ی پۆشنبیری تیدا دروستکرا و کرایه وه، جگه له مه ش ئیبراهیم پاشا بانگه وازی دێهاته کانی ده ور به ری کرد بۆ ئەوه ی، ئەوه ی ئاره زوی لێیه بیته شار نیشته جی بیت، ئەمانیش زیاتر، پۆشنبیران و ئەوانه ی چه ز به شار ده کەن، جووتیاره ئینگه یشتوو ه کان هاتنه شاره وه، وه له ناو ئەوانه شدا کۆمه لێ شاعیری به ناویانگ و جی په نجە دیاریان تیدا بوو، هه روه ها مه لا و فه قیی به ناویانگیان له ناودا بوو، ئەمانه ش هه موویان هۆ بوون بۆ دروستبوونی قوتابخانه یه کی ئەده بی گه وره، که ئیستاش هه ر به رده وامه.

له به ر گرنگی ئەم پێره وه و پێشکه وتوویی ئەم ناوچه یه وایکرد، که لقه دیالیکتی سلیمانی ببیته زمانی ئەده بی به کگرتووی کوردی، بۆ هه مو ناوچه کوردیه کان.

بێگومان، که باسی قوتابخانه ی ئەده بی بابان ده که بن، هه موومان ناویکی ترمان به رگۆی ده که وئ و له میشکماندا ده زرينگيته وه، که ئەویش ناوی مامۆستای گه وره ی ئەده بی کوردی (نالی) شاعیره، هه روه ها ناوی هه ردوو شاعیری گه وره ی کورد (سالم، ۱۸۰۵-۱۸۶۹) و (کوردی، ۱۸۱۲-۱۸۵۰) له گه لیدا دیت.

بۆیه ئەم دیالیکته په لی هاویشه هه مو ناوچه کان، وه ئەمه ش له شیعیری شاعیرانی ئەو سه رده مه زۆر به پوونی و جوانی ده رده که وئ، وه کو شاعیران (حاجی قادری کۆبی، ۱۸۱۵-۱۸۹۷) و (نه خته ر، ۱۸۲۶-۱۸۸۶) و (که یفی جوانپۆیی) له خاکی سۆرانه وه و (مه جدی، ۱۸۴۹-۱۹۲۵) له نه رده لانه وه و، کۆمه لێ شاعیری تری ناوچه ی سنه و موکریان به هه مان چه شنی نالی و هاوه له کانیان نووسیوه.

هه‌رچه‌نده نه‌گه‌ر ئیستاش سه‌یر بکه‌ین ده‌توانین هه‌ریه‌که‌ له (سه‌لیمانی و سنه و موکریان) به‌ به‌شه‌ دیالیکتی جیاوازیان له‌ قه‌لم‌ بده‌ین، له‌ به‌ر جیاوازی زۆر له‌ نێوانیاندا، نه‌مه‌ش دووباره‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌سه‌لمێنی، که‌ به‌شه‌ دیالیکتی سه‌لیمانی وه‌کو زمانیکه‌ی نه‌ده‌یی په‌کگرتووی کوردی به‌کارهاتووه‌.

نه‌گه‌ر نه‌و زمانه‌ی، که‌ وه‌کو زمانیکه‌ی نه‌ده‌یی په‌کگرتوو به‌کارهاتبوو له‌سه‌رده‌می میرنشینه‌کانی بۆتان و هه‌روه‌ها (گوران) به‌ره‌و کزی و نه‌مان چوو بوون، ئه‌وا به‌ له‌ناوچوونی میرنشینی بابان ئه‌م زمانه‌ نه‌ده‌بییه‌ په‌کگرتووه‌ی، که‌ هه‌بووه‌ و له‌ناو نه‌چوو، پراسته‌ هه‌ندی جار به‌ره‌و کزی چوو به‌هۆی داگیرکاری و دوژمنانه‌وه‌، به‌لام ئیستاش ئه‌م زمانه‌ هه‌ر به‌رده‌وامه‌ و چالاکه‌. (٢٦)

نه‌گه‌ر سه‌یرکه‌ین شیعه‌ره‌کانی (عه‌لی به‌رده‌شانی) په‌که‌مین په‌نگدانه‌وه‌ی نه‌ده‌یی بوو له‌ وه‌سه‌رده‌مه‌دا، به‌لام به‌شیوه‌ی شیعه‌ری میلی، نه‌که‌ به‌ شیوه‌ی شیعه‌ری کلاسیکی پته‌ و قالی هونه‌ری داڕژا و به‌هێز و په‌ڕورده‌کاری و په‌وانبێژی، چونکه‌ عه‌لی به‌رده‌شانی خۆی نه‌خوێنده‌وار بووه‌، هه‌ر بۆیه‌ش شیعه‌ره‌کانی نه‌بوونه‌ پێره‌ و په‌ڕۆگرامیک بۆ پێره‌و کردنی نمونه‌ی رێپاژیکه‌ی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی شیعه‌ری کوردی، به‌لام بوونه‌ رێخۆشکه‌ریک بۆ سه‌ره‌ئدانی شاعیره‌ مه‌زنه‌کانی وه‌کو (حه‌زه‌تی نالی و سالم و کوردی) دروستبوونی قوتابخانه‌یه‌کی نوێی کلاسیکی کوردی، له‌سه‌رده‌می حوکمرانی میرنشینی باباندا. (٢٧)

نونه‌یه‌که‌ له‌ شیعه‌ری دلداری، عه‌لی به‌رده‌شانی :

نه‌گه‌ر یاریتم نانا سن باریکه‌و به‌له‌ک چاوه
قه‌دی نه‌مامی عه‌رعه‌ر لاو لای تی ئالاه (٢٨)

هۆیه‌کانی دروست نه‌بوونی زمانی ستانده‌ری کوردی له‌ هه‌رێمی کوردستاندا نه‌گه‌ر سه‌یری ولاتانی جیهان بکه‌ین، هیچ ولاتیك نیه‌، که‌ خه‌لکه‌که‌ی به‌ تیکرایی به‌ یه‌ک زمانی په‌کگرتوو بدوین و هیچ له‌هجه‌یه‌کی تر به‌کار نه‌هێنن، بۆیه‌ پێویسته‌ ئێمه‌ له‌م پوه‌وه‌ به‌زه‌بیمان به‌خۆماندا نه‌یه‌ته‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی راستی بیت نه‌وه‌یه‌، که‌ ولاتانی جیهان زمانیکه‌ی په‌کگرتووین هه‌یه‌، که‌ کار و باری پۆژانه‌ و نووسین و ناخاوتنی خۆیانی پسی به‌رێوه‌ ده‌بن، به‌ پێچه‌وانه‌ی زمانی

کوردییەوه، که زمانیکی یە کگرتووی نییە، که دەبیت لەمە یاندا بەزەبیمان بە حالی خۆماندا بیتەوه.

که دەلێن زمانی یە کگرتوو، مە بەستمان ئەوه نییە، که زار و شیۆه زارەکانی تر واز لە زاری خۆیان بهینن و تەنھا زمانە یە کگرتوو، که بە کاربهینن، نە خێر بە لکو ئەم زمانە یە کگرتوو، با بۆ نووسین و ناخاوتنی و کار و باری گشتی پۆژانە ی نێو گەلی کورد بیت، هەر وه کو ئەم جۆره یان لە سوئیسرا و ئەلمانیا و فەرەنسا و ولاتانی عەرەبی و داتوانین بلیتین زۆریە ی ولاتانی جیھاندا دەر دەرە که وی، که چەندین لە هجاتیان هە یە، بەلام تەنھا زمانیکی یە کگرتوو بە کار دەر هینن بۆ پاپەراندنی کارەکانیان و ناخاوتن و نووسین.

نەبوونی زمانیکی یە کگرتووی کوردی گەلی کیشە ی ناو، تەوه لەم پۆژگاری نە مۆماندا، ئەم نەبوونی زمانە یە کگرتوو، هە هۆی گەلی هۆکارە وه یە، که لێرەدا بە کورتی ناماژە بۆ هەندی لە و هۆکارانە دەکەین :

۱- نەبوونی زمانی ستاندرەری کوردی بۆتە هۆی دروستکردنی کیشە یەکی راستە و خۆ بۆ نووسەرانی کورد، چونکە نەبوونی ئەم زمانە دەبیتە هۆی کەم خۆیندە وه، وه کەم خۆیندە وه، هە بیتە هۆی کە مفرۆشی نووسراوه کان، وه ئەمیش دەبیتە هۆی کە م تر چاپکردن، هە موو ئەمانە وا لە نووسەری کورد دەکات، که ژبانی خۆی تەنھا بۆ نووسین تەرخان نەکات، چونکە ناتوانیت بژبۆی خۆیی و مالە وه ی پسی پەیدا بکات، بە پێچەوانە ی ولاتانی جیھانە وه، که ئەگەر نووسینەکانیان چاک بیت زیاد لە پتیویست بژبۆی ژبانیان پەیدا دەکەن، هەر بۆیەش نووسەری کورد نووسینی کردوو بە ئیشیکی لاره کی، چونکە کە دەنووسی بە لە هجەبە ک لە لە هجەکان دەنووسی، کە واتە ئەوانە ی دیالیکتیکی تر بە کار دەر هینن نابنە خۆینەری نووسراوه که ی، بۆیە خۆینەری کەم دەبیتە وه و ژمارە یە کی کەم لە نووسراوه که ی چاپ دەکرت، بۆ نمونە گەر بە کرمانجی ناو، راست بەر هە مە که چاپ بکرت، ئەوا تەنھا خە لکانی سلیمانی و هە ولێز دەیکرن، وه ئەگەر بە کرمانجی ژوو رووش چاپ بکرت، ئەوا تەنھا خە لکانی دھۆک دەیکرن، ئەمەش وایکردوو، که بازاریان کەم بیت، هەر لە مە وه بۆمان دەر دەرە که ویت، که دروستبوونی زمانی یە کگرتووی کوردی دەبیتە هۆی دروستبوونی بازاریکی گەر هە ی فرۆشتنی بەر هە م و بیری کورد (۲۹)

٢- جگه له بابتهی چاپه مهنی، ده توانین هه مان خال له باره ی به ره مهینانی فلیمی سینه مایی و ته له فزیۆنی دووباره بکهینه وه، چونکه به ره مهینانی فلیمی سینه مایی و ته له فزیۆنی ره واجیککی زۆری ههیه و بینهریککی زۆریشی له خۆی کۆکردۆته وه، به لام به داخه وه به هۆی نه بوونی زمانیککی به کگرتوو و ستاندهری کوردی دووباره تووشی کیشه بووینه ته وه له م رووه وه، چونکه نه مه وایکردوه، که بازار بۆ فلیم نه بی، که بازاریش نه بیت، قازانجیش دروست نابیت، که قازانجیش دروست نه بیت، نه وا ده بیهته هۆی نه بوونی بازاری نازاد و پیشهریککی سه رمایه داری، که واته به نه بوونی نه مانه ناکریتت چاوه روانی داهینان بکهین، مه گه ر تاک تاکه نه بیت. (٣٠)

٣- کتیبخانه ی کوردی زۆر هه ژاره، کتیبی جۆراوجۆر و هه مه چه شنه ی تیدا نییه، به لکو کۆمه لێ کتیبی (میژوویی، سیاسی، ئه ده بی، نایینی و چه ند کتیبیککی فه لک) یشی تیدا یه، نه گه ر بپروانین، ده بینین ریژه یه کی زۆری کتیبه کان نه ده بین، به هه موو لقه کانیه وه شیعیر و په خشان و پۆمان و چیرۆک و په خنه و ژیا ننامه و وتاری ئه ده بی و... هتد، هه رچه نده نه مانه ش له ناستی پنیوستدا نین، چونکه نه گه ر بپرسین نایا چنه ند کتیبی (فیزیایی، کیمیایی، فه لسه فی، ماتماتیک، وه رزشی، نه تۆم، پزیشک و نه ندازه و... هتد) بیمان هه یه، نه وا بئگومان، یان نیمانه، یان نه گه ر هه شمان بیت، به په نه جی ده ستان ده ژمیردرین، سه یر نه وه یه، که پینج زانکۆشمان هه یه، نایا نه م زانکۆیا نه ئیشیان چیه ؟ خۆ خویندنیش تیاندا به کوردیه. زۆر جار ده بینین ریکخواه کوردیه کان به جورته ته وه داوای خویندن به زمانی کوردی و گۆرینی مه نه ج ده که ن بۆ زمانی کوردی... نایا چۆن مه نه ج ده کری به کوردی ؟ له کاتیکدا، که کتیبخانه ی کوردی له م بوارانه ی، که باسمان کرد، چه ند کتیبیککی که م، یان هه جی نییه، که گۆرینی مه نه ج پنیوستی به سه دان کتیب هه یه بۆ لینکۆلینه وه و دروستکردنی مه نه جه که.

لیره دا پرسیاریک دیته ناراه، نایا مامۆستایانی زانکۆ ته نیا ئیشیان وانه گووته وه یه ؟! بئگومان نه خیر، کاتیک نه م مامۆستایان به لینکۆله ر ناو ده برین، بۆچی هه ریه که یان له بواره کی خۆیدا کتیبیک، یان چه ند کتیبیک نانووسیت و وه رناگهریت و کتیبخانه ی کوردی پی ده وله مه ند ناکات ؟ جگه له مه ش کۆسپیک تر نه وه یه کاتیک نه مانه ده شنووسن، ده چن به زمانی بیگانه ده نووسن وه کو

(عه‌ره‌بی، فارسی، تورکی، ئینگلیزی، ... هتد)، که ئەمەش دەبێتە هۆی هەژاری کتێبخانەی کوردی و بەکەمزانیی زمانە کەمان، کە وایە ئەوەی داها توومان دەکات وایە بێر بکاتەوه، کە زمانی کوردی تەنها بۆ گفتوگۆ بەکار دێت و زمانی زانست و لیتکۆلینهوه نییه، بۆیە پێویستە لەسەرمان، کە ئەو لیتکۆلینهوه و نووسینانەی، کە دەیانکەین و دەیان نووسین بە زمانی کوردی بیان نووسین.

کەمی سەرچاوەی کوردی گرفتی دروست کردووه، کە پەنا بەرێ بەر سەرچاوه بیانیه‌کان، کاتی سەیرکەین ئەمە بە پێچه‌وانه‌یه‌ له‌ناو فارسیدا، چونکە خۆتێندکاری فارسی هەر سەرچاوه‌یه‌کی بۆیت بە زمانی فارسی دەستی دەکەوی، بۆیە لەسەر حکومەت پێویستە، کە هەول بدات سەدان سەرچاوه‌ی کوردی بخاتە ناو بازاره‌کانه‌وه و سەرمايه‌ی تايبه‌تی بۆ تەرخان بکات، بۆ ئەوەی کتێبخانەی کوردی بەرێ ده‌وله‌مەندی ببات و بەرێ زمانیکی بەکگرتووی کوردی بەرێ بکەوین، هه‌روه‌ها پێویستە دەسلاتی کوردی بێر له‌وه بکاتەوه، کە جیهانی ئەمڕۆ گوندیکی بچوکه و عه‌وله‌مه‌ ده‌سلاتی به‌سەردا گرتووه، ئێمەش له‌و بازاری عه‌وله‌مه‌یه‌دا تەنیا کێپارین، دەبی هەولی ئەوه‌ بدەین، کە فرۆشیاری ئێمە ئێه‌وا سەدا سەد کێپار نه‌بین، بۆ ئەوه‌ی سەدا سەد نه‌کەوینێ ژێر کاریگری سلبی نه‌تەوايه‌تی، لێره‌دا مه‌به‌ست له‌ کێپار و فرۆشتنی کالاکان ئەوه‌یه‌، کە تۆ چەند کتێب له‌ ولاتی تروهرده‌گری و چەندی پێ ده‌به‌خشی و چەندی هێ خۆته. (٢١)

٤- له‌ پۆژگاری ئەمڕۆماندا کۆمپیوتەر و ئینتەرنێت بانی به‌سەر هه‌موو جیهاندا کێشاوه، هەر به‌رنامه‌یه‌کی مایکرو سۆفت بیلو ده‌بێتەوه، له‌گه‌ڵیدا نوسه‌خی (فارسی، عه‌ره‌بی، تورکی، ... هتد) تێدايه، بۆچی ده‌بی هەر زمانی کوردی له‌گه‌ڵدا نه‌بیت؟ یان ئەگەر به‌ کوردیش بیت به‌ کام زاوه‌یان بیت؟ ئەمەش خۆی کۆسپێکه، بۆیە پێویستە بێر له‌ زمانیکی ستانده‌ر بکرتەوه، بۆ ئەوه‌ی له‌ نامیره‌کانی وه‌کو کۆمپیوتەر و مۆبایل و ئینتەرنێتدا بیلو بکرتەوه، چونکە ئەم نامیره‌ هه‌چیان له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ که‌مه‌تر نییه‌ له‌ پووی کاریگه‌رییان له‌سەر کۆمه‌لگا و خۆتێندکاران...

تا ئێستا تا که به‌رنامه‌یه‌کیش نییه‌ بۆ کۆمپیوتەر و زانسته‌کانی، کە به‌ زمانی کوردی بیت، ئایا چۆن ماف به‌ خۆمان بدەین، کە بلێین پێشکه‌وتووین؟ ئێمه ئێستا وه‌کو گوندیکی بچوکی دووره‌ ده‌ست واین له‌ به‌رانبه‌ر جیهان، بۆیە

پنویسته دهسهلات له ههولێ گهشهپێدانی ئەم بواره دا بێت و چهند پەسپۆریکی تاییهت پهیدا بکات و زمانیکی ستاندهر و یهکگرتووی کوردی بۆ ئەم بواره دا بنی، نهوهی جیگهی خۆشحالییه تا ئیستا هیچ نهکراوه و له خالی سفرهوه دهتوانین دهست پێیکهین، تاکات بهسەر نهچووه بهرنامهیهکی توکمه و یهک زمانی ستاندهر، بۆ کۆمپیوتەر و زانستهکانی دا بنی. (۳۲)

۵- ئیمه ی کورد چهند پنیوستانمان به یهکپیزی و یهکیتی ههیه له پووی سیاسی و ههلوێستی سیاسییهوه، زۆر لهوه زیاتر پنیوستانمان به یهکبوونی توانا فکرییهکان ههیه، چونکه نهگەر سهیر کهین لهوانه ی دهبرینی ههلوێستیکی سیاسی زهره ریکی کاتی لێبکه ویتهوه، بهلام نهبوونی یهک فکری زهره ریکی هه می شیهی لێده که ویتهوه و نه بریاری سیاسی و نه دهسهلات ناتوانیت بیگۆریت، هه ر نه وه نده چه سپا ئیتر دهستکاری ناکریت، وه کو نه وه ی که ئینگلیز و فهره نسنا ناتوانن دهستکاری پنیووسه کانیان بکه ن، ته نانه ت هاتوو چۆی سه یاره کان له ناو ئینگلیز پینچه وانه ی جیهانه و ئیستاش ناتوانن دهستکاری بکه ن، چونکه سه رمایه یهکی زۆری دهوی، چه سپاندنی فکره کهش به هه مان شیوه وه کو نه وه ی، که له خالی یه که مدا باسمان کرد، که نه و به ره مانه ی به کرمانجی ژووو نووسراون، ته نها بۆ نه وان سوودی هه یه، وه کرمانجی ناوه راستیش به هه مان شیوه، نه مهش دوو رای ی و دوو ئایدۆلۆژیا دینیته ئاراهه، تا له کۆتاییدا

ده بێته هۆی پهیدا بوونی دوو زمانی جیاواز، نه مهش پهیدا بوونی دوو نه ژادی جیاوازی لێده که ویتهوه و دوورمان ده خاته وه له دروست بوونی زمانیکی ستاندهری یه کگرتووی کوردی. (۳۳)

۶- نه گەر ئیمه هه ولّ بدهین، که دوو ستاندهری بێنینه ئاراهه، نه و باریکه قورسی خه رجی له پووی ئابوورییه وه ده خاته سه رشانی ها ولاتیان و ده سه لات، بۆ نمونه ولاتیکی وه کو که نه دا، که هه ردوو زمانی (فهره نس ی و ئینگلیزی) تیدا به کار دیت، سالانه رێژه ی (۱٪) له بودجه ی فیدرالی بۆ ئەم مه به سه خه رج ده کریت، سالی ۱۹۷۸ ز بری (۵۰۳) ملیۆن دۆلاری که ته دی له دوو ستاندهری خه رج کراوه، هه روه ها پەسپۆران له م بواره دا ته نیا فیربوونی زمانی نه لمانی له کۆتایی سالی ۱۹۸۸ ز دا به بری ۱۴ ملیۆن فرانکی به لجیکی مه زه نده کردوه.

ئێستا ئەگەر سەیر بکەین کوردیش هەولێ دوو ستاندهری دەدات، که ئەمە شتێکی هەلەبە و تەنانەت لە راگە یاندنە کانبیشدا بە کاری دەهینن، وە هەلەبەکی زۆر گەورە تر، که ئێستا بەدی دەکەیت، ئەم دوو ستاندهرییە خراوەتە مەنەجی خۆتندنەوه، که ئەمەش خراپ کردنییەتی نەک چاککردنی، وادەکات، که بەرەو دوو زمانی بچین و دواتریش بەرەو دوو نەتەوهی لێک جیاواز و دوو ولاتی لێک جیاواز و خستنه مەترسی ناسایشی نەتەوهییمان، ئەگەر سەیر بکەین گەورەترین کۆسپیش لەم بوارەدا ناوچە گەرتییە، چونکه هەر لە پاپەڕینەوه تاکو ئێستا حیزبە کوردییەکان نەتەوهی خەریکی دروستکردنی ئینتیمای حیزبی و عەشیرەتی و ناوچەیی بوون، بە چاره که هێندە خەریکی دروستکردنی ئینتیمای نەتەوایەتی نەبوون لەلای تاکی کوردی، که ئەمەش وایکردووه ئەم جوهره ئینتیمایانەمان زایل بێت بەسەر هەستی نەتەوایەتیماندا، هەر وەها کۆسپێکی گەورە تریش نەتەوهی، که بە درێژایی میژوو کوردستان هەر پارچە پارچە بووه و دوژمنان نەیانھێشتوووه یەک بگرتەوه، بۆیە دوور بووین لە زمانی ستاندهر، نەتەوهی زیاتریش پێگە خوێش دەکات بۆ ئەم ستاندهرییە، راگە یاندنەکان، ئەگەر سەیر بکەین لە کاتی پیشکەشکردنی هەوالەکان و بەرنامەکان، یان دۆبلاژکردنی بەرنامە و فلیمی سینەمایی و زنجیرە تەلەفزیۆنییەکان و فلیمە کارتۆنییەکان، دوو ستاندهری و زمانی ناوچەیی بەکار دەهینن، ئێمەش تا بەم شیوایە بیر بکەینەوه دوورتر دەکەوینەوه لە زمانیک تۆکمە ی ستاندهری کوردی، تەنانەت ئەگەر سەیر بکەین بەهۆی راگە یاندنەکانی خۆمانەوه راگە یاندنە

بیانییەکانیش، وەکو

تەلەفزیۆنی جیهانی سەحەر و رادیۆی (VOA) ئەمریکی و گەلێکی تر بەهەردوو زمانی کرمانجی ژووروو و کرمانجی ناوهراست بەرنامە و هەوالەکانیان پیشکەش دەکەن، بۆیە ئەوێ پێویستە لەسەر خەمخۆرائی کورد نەتەوهی، که دوورمان خەنەوه لەو دوو ستاندهرییە و کاری خێرا بکەن بۆ زمانی ستاندهری کوردی. (٣٤)

٧- بەهۆی نەبوونی قەوارەبەکی بەکگرتووی سیاسییهوه، تا ئێستا کورد نەیتوانیوه زمانیک بەکگرتوو دابنێت، چونکه یەک دەسەلاتی سیاسی نەبوو، که بتوانی راپرسی بکات لەسەر هەلبژاردنی زمانی ستاندهر، یان سەپاندنی زمانیک بە

زمانی ستاندهر، بۆ ئەوەی ببیتە زمانیکی یەكگرتوو بۆ ناخاوتن و راپەراندنی كارەكان و نووسین و راگەیاندن ... هتد. (٣٥)

٨- نەبوونی ئایینیکی كوردانەى گشتى، كە بەهۆى ئەو ئایینەوه كورد توانیبیتی زمانیکی ستاندهرى یەكگرتووی كوردی هەبیت، هەرچەندە وهكو میژوو بۆمان دەگێرێتەوه، ئایینی (زەردهشت) لەسەر دەمی مادهكان (واتە كوردستانی ئەمرق) بەیامبەر و داھینەرى ئایینی (مەزدا یەسنی) بوو لەو ناوچە یەدا، هەر بەزمانی ئەو ناوچە بەش قسەى كردوو، بەلام تا ئیستا هیچ بەلگە یەك نییە بۆ ئەوەى، كە كتیبی (ئافیسنا) ی زەردهشت بەتەواوى بە زمانی مادهكان نووسرايیت، یاخود بەچەند سەدە یەك دواى وهفاتى زەردهشت نووسرايیتەوه. (٣٦)

٩- تاكو ئیستا كورد ئەدەبیاتیکی فراوانی بەتەنیا شیۆه یەك نەبوو، بەلكو بە درێزایی میژوو لەگەڵ ئەمارەتەكان ئەدەبیات هەبوو، هەر وهكو لە خالی دوو دەمی ئەم بەشەدا ئاماژەمان بۆ كردوو، بەلام تارا دەیهك دەتوانین ئەمارەتى بابان نزیك بكەینەوه لە زمانى ستاندهر، چونكە بە شیۆه یەكى فراوان بآلى كیشاوه بەسەر ئەدەبیاتی كوردیدا، بەلام ئەدەبیاتی ش دەورى وای نەگێرا، كە بتوانی بە یەكجاری زمانیکی یەكگرتووی ستاندهرى كوردی دروست بكات. (٣٧)

١٠- ئەوەى لای هەموومان ئاشكرایە، تاكو پاش یەكەمین جەنگى جیهان، خوێندنگە و زانستگەى كوردی و پۆژنامە و گۆڤارى كوردی ئەوتۆ نەبوو، كە بتوانی زمانیکی ستاندهرمان بخاتە بەردەم و بیچەسپینی لەو كاتەدا، تەنھا پۆژنامە یەك، كە پیش جەنگى یەكەمى جیهان دەرچوو و یەكەم پۆژنامەى كوردی بوو، پۆژنامەى (كوردستان) لە سالى ١٨٩٨زى بنەمالەى بەدرخانیهكان بوو، راستە هەندى خوێندنگە هەبوو نیان لە مرگەوتەكاندا فەقییهكان دەیانخویند، بەلام لە راستیدا زمانى كوردی مەنەج نەبوو، بەلكو زمانى عەرەبى بە پلە یەك و زمانەكانى فارسى و توركى بەكار دەهاتن لە خویندندا، هەرچەندە لێكدانەوه یان بە كوردی بوو، بەلام ئەمە تەنھا بۆ تیگەیاندن بوو، هەربۆیەش لە درووستكردنى زمانى ستاندهرى كوردی بەدوور بوو. (٣٨)

١١- ئەگەر سەیركەین بە درێزایی میژوو نالەبارى ژيانى كۆمەلایەتى هۆكارىكى سەرەكى بوو بۆ دروست نەبوونی زمانى ستاندهرى كوردی، چونكە هیچ كاتێك لە كوردستاندا شارىكى گەورەى وا نەبوو، كە مامەلەى بازرگانى و هاتووچۆى بازرگانى تیدا بكریت بە شیۆه یەكى فراوان و نێو دەولەتى - مەبەست پیش

یه که مین جهنگی جیهانه - ئەمەش بە هۆی نەبوونی پتووەندی بازرگانی بەهێز و سهختی و نائەمینی پێگەوه، چونکه له وکاته دا، هاتووچۆی نیتوان شارەکان زۆر کەم بووه وە بەهۆی پارچه پارچه کردنی کوردستانیش هه وه له لایەن دۆژمانانەوه، ئەم پەيوه ندى و هاتووچۆيه زۆر کەم کرایه وه و پتی لینگیراوه. (٣٩)

١٢- گرفتێکی تری دروست نەبوونی زمانی ستاندهری کوردی نەبوونی پینووسینکی یه کگرتووه، هه رچه نده ئیستا لینگۆلهره کوردیهه کان ده یانه وی پینووسی لاتینی بهیننه ئاراوه، به لام ئەمەش کۆسپینکی تر دروست ده کات، که ئه ویش ژماره یه کی زۆرمان ده بن به نه خوینده وار، هه روه ها نه وه کانێ داهاتوومان، که نه نه لاتینی بزائن، نه وا بیتاگا ده بن له پابردوو و میژووی که له که مان. (٤٠)

نووسینی کوردی ئیعه له عه ره بی و فارسی پێک و پێک تره، وه نه گه ر بلین ئه لف و بێیه که مان عه ره بیه، نه وا (فارسی) یش به هه مان شتیه ده نووسی و هیچ کیشه یه کیش نییه، به لکو لیره دا پینووسه که به م شتیه یه ده ور ناگێرێ، وه کو نه وی ده سه لاتینکی سه ره بخۆ و کیانینکی سه ره بخۆ و ئازاد و یه کگرتوو ده ور ده گێرێ له دروست کردنی زمانی ستاندهری کوردی.

هه مو نه مانه ی باسکران له م خالانه دا، کۆمه له هۆکارینکن بۆ دروست نەبوونی زمانینکی یه کگرتووی کوردی، هه رچه نده له زۆر کۆنه وه یه کیتی زمانه که مان په ره ی سه ندووه، که ناتوانین سه ره تاکه ی دیاری بکه ین، بۆ نمونه نه گه ر (ئه حمه دی خانی) به سه ره تاکه ی دابننن، نه وا پینش نه و (مه لای جزیری) هه ولی خۆی داوه، هه روه کو ده لی :

گۆلی باخی ئیره می بۆتانم

شەب چراغی شەبی کوردستانم

که ئەمەش به لگه یه بۆ نه وی، که خۆی به خه لکی کوردستان و بۆله ی کورد داده نی، نه ک به ته نه ا بۆتان. (٤١)

بۆیه پتووسته له سه ر پووناکبیرانی کورد، که هه ولی دروستکردنی ده زگای پۆشنبیری کوردی بدن، که له خزمه ت فه ره نگ و زمانی کورد دا بیت، به لام ئەمەش به ته نیا به پووناکبیرانه نا کریت، به لکو بۆ ئەم کاره ده بیت ده وله ت پشتیوان بیت، هه م له پووی مادی و هه م له پووی مه عنه ویه وه، چونکه نه گه ر ده سه لات یارمه تی پووناکبیران و پۆشنبیرانی کوردی نه دات، نه ی کی به م کاره

ھەستى؟ خۇشەمانىش تەنھا خۇيان نىن، بەلكو بىژئوى مالە ۋە شىيان لەسەرە، كەۋاتە ھىچ كارىك بى پىشتىگىرى دەۋلەت و دەسلەت ناتوانىت سەرکەۋتن بە شىۋە يەكى بەرچاۋ دەستە بەر بکات. (۴۲)

ئەنجام:

لە ئەنجامى باسەكە ۋە گىرنگى زامانمان بۇ دەركەۋت لە ژىيانى پۇژانەى مۇۋەقە كاندا و بە كارھىنانى لە ئاخاۋتن و كارەكانى پۇژانە یداۋ ، گىرنگى پىئويستى زامانىكى ستاندهرى يەكگرتوۋى كوردىمان بۇ پوون بۆۋە ، كە مىللەتى كورد چەند پىئويستىيەتى ، چونكە بوۋنى زامانىكى ستاندهر بوۋنى گەل و نەتەۋە دەسلەمىنى ، ۋە بە درىژايى مېژوو كورد ھەۋلى داۋە ، كە زامانىكى ستاندهر بۇخۇى دروست بکات ، كە رېشەى زامانى ستاندهر ، ھەندى لە زانايانى زامانەۋانى دەيگىرنەۋە سەردەمى پىغەمبەر زەردەشت و كىتبە ئايىنىيەكەى (ئاقىستا) ، بەلام ھىچ شتىكى تۆماركراۋمان لە بەر دەستدا نىيە ، ۋەكو بەلگە ، ئەۋەى لە بەر دەستدايە و تۆمار كراۋە بەرھەمەكانى بابا تايەرى عورىانىيە (۹۳۵ - ۱۰۱۰) ى زايىنى ، بەلام ئەگەر بېروانىن قوتابخانەى بابان و ھەزرىتى (ئالى) بە دامەزىنەرى زامانى ستاندهر دادەنرىن ، كە دەتوانىن بلىين ئىستاش ئەۋ زامانە ھەر بەردەۋامە ، ئەگەرچى پلانى دوزمانى كورد لىنەگەرپاۋە ئەمە سەربىگىرى ، ئىنجا چ بە داگىركارى و لە ناۋرېردنى مېرنشىنەكان ، يان چ بە نانەۋەى ئازاۋە و دوۋبەرەكى لە ناۋ كورددا بوۋىت.

بەلام بە داخەۋە بەھۇى ئىنتمەى حېزىيايەتى و ناۋچەگىرىتى و جايۋازى چىنايەتى و بىر و بۇچوون و فىكىرى ھەلەۋە - كەھەر لە كۆنەۋە ھەبوۋە و بەردەۋامىشە - ، خەرىكە ئەم دەسكەۋتە كىرنگە بەرەۋ دوو ستاندهرى دەبەن ، كە ئەمەش دوو نەتەۋەيى لى دەكەۋىتەۋە ، ۋە خاۋەن دىيالىكتە ناۋچەيىبەكانىش داۋاي سەربەخۇيى دەكەن لە ساپەى ئەمانەۋە ، ھەرۋەكو (لوپ و ھەۋرامى) سەر بە دىيالىكتى گۇران ، كە ئىستا داۋا دەكەن ، كە ئەمان زامانىكى سەربەخۇن و پىئويستە دانىيان پىدا بىرئىت ، كە ئەمانەش ھەموۋى زەرەر لە ئاسايشى نەتەۋەيى دەدات و زامانى كوردى پەرتەۋازە دەككات و ھەرگىز نامانگە يەنئىتە زامانى ستاندهر.

له کۆتایی ئەم باسه دا هیوادارم لێپرسراوان و دهسه لاتداران و خه مخۆرانی گه له که مان ، به خۆیاندا بچنه وه و به رژه وه نندی تاک به لاوه بنین و ، هه ولدهن بۆ دروستکردنی زمانیکی ستاندهری یه کگرتوی کوردی ، که ئاواتی هه موو کوردیکی دلسۆزه بۆ گه ل و نیشتمان هه ی.

۱- بڕوانه: فوناد حه مه خورشید، زمانی کوردی - دابه شبوونی جوگرافیای دیالیکته کانی، به غدا، چاپخانه ی افاق العربیه، ۱۹۸۵، ل ۵۵.

۲- بڕوانه: هه مان سه رچاوه، ل ۵۶-۵۸.

۳- زبیر بیلال اسماعیل، میژووی زمانی کوردی، و. له عه ره بییه وه: یوسف روؤف علی، به غدا، ۱۹۸۴، ل ۱۱.

۴- بڕوانه: هه مان سه رچاوه، ل ۱۱۲.

۵- بڕوانه: هه مان سه رچاوه، ل ۱۱۲.

۶- بڕوانه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۱۲-۱۱۳.

۷- بڕوانه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۱۳.

۸- بڕوانه: فوناد حه مه خورشید، زمانی کوردی - دابه شبوونی جوگرافیای دیالیکته کانی، به غدا، چاپخانه ی افاق العربیه، ۱۹۸۵، ل ۵۸-۶۱.

۹- بڕوانه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۱-۶۳.

۱۰- هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۳.

۱۱- بڕوانه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۵-۷۰.

۱۲- هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۷۰-۷۱.

۱۳- بڕوانه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۷۱-۷۴.

۱۴- بڕوانه: د. ره فیق شوانی، میژووی زمانی کوردی له کۆنه وه تا ئه مرق، گوڤاری کاروان، ژماره ۲، ۱۴۱، ل ۱۰۳.

۱۵- بڕوانه: که ریم شاره زانی و زمانی ئه ده بی یه کگرتوی کوردی، چاپخانه ی الادیب، به غدا، ۱۹۸۴، ل ۳.

۱۶- زبیر بیلال اسماعیل، میژووی زمانی کوردی، و. له عه ره بییه وه: یوسف روؤف علی، به غدا، ۱۹۸۴، ل ۸۹.

۱۷- بڕوانه: حسین محه مه د عه زیز، سه لیه ی زمانه وانی و گه رفته کانی زمانی کوردی، چاپخانه ی کاردۆ، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۱۶۵.

- ١٨- بڕوانه: د. عیزه دین مسته فا ره سوول، زمانی شه ده بی به کگرتووی کوردی، چاپخانه ی (سلمان الاعظمی)، به غدا، ١٩٧١، ل ١٧-١٩.
- ١٩- بڕوانه: د. عیزه دین مسته فا ره سوول، بۆ زمان، چاپخانه ی شقان، هه ولتیر، ٢٠٠٥، ل ٩٦.
- ٢٠- بڕوانه: که ریم شاره زان، نالی و زمانی شه ده بی به کگرتووی کوردی، چاپخانه ی (الادیب)، به غدا، ١٩٨٤، ل ١٠.
- ٢١- د. عیزه دین مسته فا ره سوول، بۆ زمان، چاپخانه ی شقان، هه ولتیر، ٢٠٠٥، ل ٩٦.
- ٢٢- بڕوانه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ٩٧-٩٩.
- ٢٣- بڕوانه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ٩٩-١٠١.
- ٢٤- بڕوانه: که ریم شاره زان، نالی و زمانی شه ده بی به کگرتووی کوردی، چاپخانه ی الادیب، به غدا، ١٩٨٤، ل ١٢-١٤.
- ٢٥- بڕوانه: د. عیزه دین مسته فا ره سوول، بۆ زمان، چاپخانه ی شقان، هه ولتیر، ٢٠٠٥، ل ١٠٠-١٠١.
- ٢٦- بڕوانه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ١٠١-١٠٧.
- ٢٧- بڕوانه: که ریم شاره زان، نالی و زمانی شه ده بی به کگرتووی کوردی، چاپخانه ی الادیب، به غدا، ١٩٨٤، ل ٢٢-٢٣.
- ٢٨- هه مان سه رچاوه، ل ٢٢.
- ٢٩- بڕوانه: که یس کاکل توفیق، ئاسایشی نه ته وه بی و پلانی زمان (بروانینیک)، هه ولتیر، چاپی به که م، چاپخانه ی ده زگای ئاراس، ٢٠٠٧، ل ٢٩-٣٠.
- ٣٠- بڕوانه: هه مان سه رچاوه، ل ٣٠-٣١.
- ٣١- بڕوانه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ٣١-٣٤.
- ٣٢- بڕوانه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ٣٥-٣٦.
- ٣٣- بڕوانه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ٣٦-٣٧.
- ٣٤- بڕوانه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ٣٦-٤٨.
- ٣٥- بڕوانه: جه مال نه به زان، زمانی به کگرتووی کوردی، ئه لمانیا، ١٩٧٦، ل ٨.
- ٣٦- بڕوانه: هه مان سه رچاوه، ل ٩-١١.
- ٣٧- بڕوانه: هه مان سه رچاوه، ل ١١.
- ٣٨- بڕوانه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ١١-١٢.
- ٣٩- بڕوانه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ١٢.

- ٤٠- بېروانه: أحمد فهراهی، بۆ زمانی ستاندارد زۆر شت ههیه پنیوسته بیری لیکهینهوه و په له نه کهین، نا، ئیسماعیل به رزنجی، گوڤاری کاروان، ژماره ١٤٨، هه ولتیر، ٢٠٠٠، ل ٨٤.
- ٤١- بېروانه: د. عیزه دین مسته فا ره سول، بۆ زمان، چاپخانه ی شقان، سلیمانی، ٢٠٠٥، ل ١٢١.
- ٤٢- بېروانه: احمدی قازی، تیده کۆشین بۆ دامه زرانندی زمانی به کگرتووی کوردی، هه قه یقین. فره بدون سامان، گوڤاری کاروان، ژماره ١٤٦، هه ولتیر، ٢٠٠٠، ل ٨٧.

سه چاره کان

کتیبه کان

- ١- بېرنارد که مرئ - جیرید دایمه ند - دهوگ والن - ک. ده یفد هاریسن، زمان، و: کامیل مه مه د قه ره داغی، چاپی به که م، چاپخانه ی تیشک ٢٠٠٧.
- ٢- جه مال نه به ز، زمانی به کگرتووی کوردی، نه لمانیا، ١٩٧٦.
- ٣- حسین مه مه د عه زیز، سه لیه قی زمانه وانی و گرفته کانی زمانی کوردی، چاپخانه ی کاردۆ، سلیمانی، ٢٠٠٥.
- ٤- د. ئه و په رحمانی حاجی مارف، فره هه نگی زا راهی زم - انناسی (کوردی، عه ره بی، ئینگلیزی)، سلیمانی، ٢٠٠٤.
- ٥- د. عه بدولواحد نه لواقی، زانستی زمان، و. له عه ره بییه وه: د. ئیبراهیم عه زیز ئیبراهیم، چاپخانه ی رۆشنبیری، هه ولتیر، ٢٠٠٧.
- ٦- د. عیزه دین مسته فا ره سول، زمانی نه ده بی به کگرتووی کوردی، چاپخانه ی (سلمان الاعظمی)، به غدا، ١٩٧١.
- ٧- د. عیزه دین مسته فا ره سول، بۆ زمان، چاپخانه ی شقان، هه ولتیر، ٢٠٠٥.
- ٨- د. مه مه دی مه حوی، زمان و زانستی زمان - سه ره تایه ک بۆ زانستی زمان - ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ٢٠٠١.
- ٩- زبیر بیلال اسماعیل، میژووی زمانی کوردی، و. له عه ره بییه وه: یوسف روؤف علی، به غدا، ١٩٨٤.

- ۱۰- سەلام ناوخۆش و نەریمان عەبدوللا خۆشناو، زمانەوانی، بەرگی یەکەم، ھەولێر، ۲۰۰۸.
- ۱۱- عەبدوللا گۆران، دیوانی گۆران، شیعری (بە پێگادا بەرھەو کۆنفرانس)، بلاوکراوەی پاییز، تاران، چاپی سێیەم، ۲۰۰۷-۲۰۰۸.
- ۱۲- فوناد حەمە خورشید، زمانی کوردی-دابەشبوونی جوگرافیای دیالیکتیکەکانی، بەغدا، چاپخانەی افاق العریبە، ۱۹۸۵.
- ۱۳- قەیس کاکل توفیق، ناسایشی نەتەوایی و پلانی زمان (پوانینیک)، ھەولێر، چاپی یەکەم، چاپخانەی دەزگای ئاراس، ۲۰۰۷.
- ۱۴- کەریم شارەزا، نالی و زمانی ئەدەبی یەگرتووی کوردی، چاپخانەی الادیب، بەغدا، ۱۹۸۴.
- ۱۵- محمد معروف فتاح، زمانەوانی، چاپخانەی (دار الحکمة)، ۱۹۹۰.

گۆنارەکان:

- ۱- گۆناری زانکۆی نوێ، ژمارە ۲۰۰۷، ۲۲۰.
- ۲- گۆناری کاروان، ژمارە ۱۴۱، ۲۰۰.
- ۳- گۆناری کاروان، ژمارە ۱۴۶، ۲۰۰.
- ۴- گۆناری کاروان، ژمارە ۱۴۸، ۲۰۰.

له باره‌ی زمان و زمانى كوردییه‌وه

ناری عوسمان خه‌یان*

یه‌كه‌م: زمان چیه و چۆن په‌یدا بووه؟

سه‌باره‌ت به‌و پرسیاره‌ی سه‌ره‌وه، مه‌گه‌ر په‌نا به‌رینه‌ به‌ر سه‌رچاوه میژووویه هه‌ره‌ كۆنه‌كان، نه‌مه‌ش بیگومان به‌رده‌ستمان ناكه‌وێت، هه‌روا به‌ ئاسانی، یان نه‌وه‌تا تیروانین به‌ بۆچوون و پای زاناو بوارناسانی ئه‌م لایه‌نه، نه‌گینا ناكړی شتیكى وا لێره‌دا به‌خه‌ینه‌ پوو كه‌ جیگای متمانه‌ی نه‌واو بیست. له‌م باره‌یه‌وه مامۆستا (كه‌ریم زه‌ند) بۆچوونێكى جوانی هه‌یه‌ كه‌ ده‌لێ: (له‌ به‌راییدا "وشه‌-وته‌" لای به‌زدان بووه، بریتی بووه‌ له‌ ژیان و زیندووویی، ژیانیش تیشكى مه‌ردووم بووه، ئه‌و تیشكه‌ جیهانی پۆشن كردۆته‌وه‌ و له‌ تاریكى پزگاری كردوو، تاریكیش نه‌یتوانیوه‌ تروسكه‌ی ئه‌و پۆشناییه‌ خه‌فه‌ بكات. وته‌ (وشه‌) به‌رجه‌سته‌یی په‌یداكردوو، تا بۆته‌ هۆی لێك‌ تێگه‌شتن له‌ نێوان مه‌ردوومدا، له‌ پۆشنایی و تاریكى وشه‌ی "نیک و به‌د، چاك و خراپ" هاتۆته‌ بوون، له‌ دوایدا هه‌ردوو وشه‌ی "نیک و چاك" به‌سه‌ر وشه‌كانی "به‌د و خراپ" دا سه‌رده‌كه‌ون). هه‌روه‌ها ده‌لێ (هه‌ر وه‌ك چۆن كۆمه‌لگای مرۆفابه‌تی، له‌ پێشدا یه‌ك بوون و دواتر به‌ پێی پووداو و كاره‌ساته‌كانی گه‌ردوون و ژیانه‌وه، دابه‌ش بوونه‌ و هه‌ر یه‌ك له‌ جینگ و هه‌رنیمێكى تابه‌تدا له‌ سه‌ر ئه‌م گۆی زه‌مینه‌دا جینگه‌ربوون، ئاواش به‌و پێی بناغه‌ی دابه‌ش بوونه، هه‌ر كۆمه‌لێك‌ پارێزگاری كردوو له‌ شێوه‌ زمانى خۆی و تا پۆژ به‌ پۆژ زمان هاتۆته‌ بوون و -بۆته‌ فاكته‌ریكى سه‌ره‌كى له‌ گواستنه‌وه‌ی زانیارییه‌كان له‌ نێوان مرۆفه‌كاندا.)

دواتر له‌ باره‌ی زمانه‌وه‌ ده‌نووسی: (زمان دایه‌مۆیه‌كه‌ خاوه‌ن پووداو و سه‌لماندنه، واتاكانی سه‌ركه‌وتوو، شێوه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ پاشه‌ی وشه‌كانیه‌و و

رەگ و ریشەیی وەستاو، قەوارە و بوونی میلیلەتان دەگۆریت، بە پێی کەلتور و پۆشنبیری و فراوانی بلاوی هاتوچۆی نێوان مەردووم. زمان ناوینەیه کە نەریت و خو، رەوشت و رەفتار و کرداری گە لە کە ی تیدا دەرئە کە وێ). "۱"

بە ئێ هەندێ لە زانایان و پەسپۆرانی ئەم بوارە، پێیان وایە کە زمان هەر بە کۆتوو پیری هاتۆتە کایەوه، بە واتا پێویستی مرۆڤ بە هۆی دروستبوونی زمان دانانن، لەوانەش: (شلیگل) کە لە و لە و باوە رەدایە، زمانی (سنسگریتی) بە تەواوی و پیشگە یشتوویی هاتۆتە کایەوه و ئەم زمانە کۆنترین زمانی هیندۆ ئەوروپاییە، هەندیکێ تریش رای وایە کە، زمان دیاردەیه کێ خەملاوه و پیشگە یشتووه، نەتەوه لە قوناعی لوتکە ی پەرسە نندی ئابوری و پۆشنبیری و شارستانییه تدا، وە دەستی دینی و دەیکا بە شوورە ی قەوارە ی تابه تی خۆی. "۲"

زمان لە کوردیدا مەبەستە، یان بڵێن وشەیه کە بۆ دوو مانا، واتا دووشت: یە کە م: ناوه بۆ ئەو پارچە گۆشتە ی کە لە ناو دەمدایە و دەستیکی بالای هەیه لە دروستکردنی دەربیرین و ئەو تریانە ی (نبرە) کە پێتەکان دروشمی ئەون. دووم: ناوه بۆ ئەو ئاخاوتنە ی کە لە نەتەوه یە کدا باوه و ئەو نەتەوه یە بە هۆی ئەو ئاخاوتنەوه لە یە ک تێدە گەن، کە ئەم ناساندنەش بە زمانی عەرەبی بە (اللقه) ناو دەبیری. جا ئەم زمانە بەم ناساندنە ی دوو میانەوه ئایا چۆن بەیدا بووه و داها توه؟

لەم بۆوه وه زانایان ئەین بە چەند دەستە یە کە وه، هەریە کە شیان بۆ وه لآمدانە وه ی ئەم پرسیارە بیروپایەکیان دەربیریوه، هەندیکیان کە دەستە ی ناینین، دەلێن: (پەیدا بوونی شتیکی - تەقیف - واتا دەق (نص) ی کە، کە خوا تاکە تاکە ی زمانە کە ی بە ئادەم فێرکردووه و لە وێتندە رێوه بلاویۆتە وه بەسەر بۆلەکانی باپیره گە ورە ماندا.

لەم بارە یه وه چەندین دەقی قورئانی پیرۆز هەن، بۆ نمونه لە سورەتی (البقره، ئایەتی ۳۱) دا ئە فەرموی: (و علم ادم الاسماء کلها..)، هەروەها لە سورەتی (الروم، ئایەتی ۲۲) دا هاتووه: (ومن آياته خلق السموات و الارض و اختلاف السننکم و الوانکم ان فی ذلك لآیات للعالمین).

دیسان لە (اصحاح) ی دووهمی تەوارت و لە (سفر) ی تە کوینیدا، دە ئێ: (خوا لە قور هەموو گیانلە بەری سەرزەوه ی و بآئندە ی ئاسمانی دروستکرد، پاشان

پیشانی ئادهمی دا، بۆ ئهوهی ئادهم ناویان بۆ دابینی، ئادهم هه موو گیانله بهری مالی و جبرو جانوههری کتوی و یالندهی ئاسمانی هه ریه که به ناوی خۆیه وه ناوداری کردن).

به پیتی بیروباوه په کهی (قران)ی پیروژ، که - تهوقیفه - فه یلسوق یۆنانی (هیراکلیتس) که له نیوان سه دهی شه شه م و پینجه می پیش زایندا ژیاوه، باوه په کهی ئه وه سه ته به ره یه بۆ (قران) و قسه ئاینیه کانی تر، چونکه ئه وه له سه ر نه و پایه یه که په یدابوونی زمان له میهره بانسی خواکانه وه یه. زانایانی پۆزاوایش "ئه وانه ی که باوه پرانه به - تهوقیف - هه یه به لگی ئه وانیش دهق و قسه کهی (تهوراته).

ده سه ته یه کی تر له زانایان لایان وایه که په یدابوونی زمان شتیکی زاروه (واتا اصطلاحی) یه وه له ئین: (سه ره تا که ئاده میزاده په یدابوو و توژی ژیرییه کهی پتیه یشتوو و دوو که سیان یا زیاتر که کۆبوونه ته وه کاتی شتیکیان به رچاو ده که وت، شته که گیانله بهر، یان جیا له گیانله بهر بووایه ئیشاره ت و هتیمایه کیان بۆ ده کرد و کوتوپر ناویکیان لیده نا، ئه و ناوه ئه گه ر جاریکی تر پتویستییان به و شته هه بووایه، ده یانوته وه. به م جۆره ش ناو بۆ شته کان داها ت.

ده سه ته ی ستیهم: قوتابخانه ی زانای ئه لمانی (ماکس میله ر) ه و میژوونوسی نووسی فه ره نسسی (رینان) ه، ده لئین: (په یدابوونی زمان شتیکی سروشتیه، په مه که (غهریزه یه) له ئاده میزادا، به هۆی ئه و په مه که وه ناو بۆ شته کان دا نه ئی، به شتیه یه کی وا که له یه ک تپیه گه ی، پاشان که ئیسی خۆی گه یانده ئه نجام ئیتر رانه وه سه تی واتا له هه ر کۆمه له نه ته وه په کدا دوا ی ئه وه که غهریزه که به ئه ندازه ی پتویست وشه ی دانا چ بۆ (ناو-اسم) چ بۆ (فرمان-فعل) و دواتر بۆ (پسته-جمله) ئیتر ئیسی نامینی ه ئه گه ر زیاد له وه له سه ری بپوا، هه له سه ر پۆینه ده بیته هۆی تینه گه یشتنی تاکه کان و کارتیکی ده چی.

به لام باوه ری چواره م له سه ر جۆنیتی په یدابوونی زمان، ئه لئین: (په یدابوونی زمان له چاولیکه رییه وه بووه، بۆ ئه وه ده نگانه ی که له سه ر شت په یدا ده بن، وه کو ده نگی گیانله بهر و هاژه ی گیا و گفهی با و هه ندی خشوک و... هتد، له مه شه وه ده نگه کانیان داناوه، و پاشان هه ر له سه ر ئه و پتیازه چوونه و بۆ دانانی ئه و شتانه ش که خۆیان له سه ر شتد ده نگیان نییه، به م جۆره ناویان بۆ (ناو-کردار-پسته) ش داناوه. "۲"

ئەۋەدى شىۋاۋى ئامازە پىداندە لەم بارەيەۋە، تەنيا ئەۋ چەند بۇچوۋنەى بوارناسانە و ئىدى ئىمە ناتوانىن بېرىارى راست و چەۋتى بەسەرياندا بدەين و بەكيان ھەلسەنگىنىن و ئەۋانى دىكەيان فەرامۇش بگەين، يان ئەۋەتا لەم بوارەدا زياتر پىنويستىمان بۇ لىكۆلىنەۋەى ورد و درشت ھەيە.

دوۋەم: چەشنەكانى زمان

زمان كە ھۆيەكە بۇ تىگەيشتن، مەيدانىكى بەر فراوان و بى سىنورە، چ لە كارى تىپامان لە بارەيەۋە يان لە بارەى ناسىن و چوۋنە نىۋ قولايى باسىيەۋە. لىزەدا بە پىنويستى دەزانم ئامازە بەچەشنەكانى زمان بدەم، ئەگەر چى بە شىۋەيەكى سەرىپىش بىت.

۱- زمانە تىكەلەكان: (ھەرەمەيى - سەرەتايى - بەرايى)، ۋەكو زمانى ئەسكىمۇ، زمانە كەتارى (سواحلى) يەكان لە ئەفريقيا، ئەم زمانانە ھىچ رىزمانىكى بەسەردا ناسەپى، وتا شتىكى جىگىر و چەسپاۋ نىن، نۆزىنەيان نۆزراۋنەتەۋە و ھىشتا لىكۆلىنەۋەيان لەسەر نەكراۋە،

۲- زمانى يەك بېرگەيى (كەنارگىر): ئەم جۆرە زمانانە پىت يان ئامراز كۆيان ناكاتەۋە، ۋەكو زمانى (چىنى، ژاپۇنى، سىيامى)، بۇ ۋىنە: من بازار چووم... لە جىگەى من چووم بۇ بازار، بەكار دەھىتن، ئامرازى پەيوەستى و پەيوەندى نىيە، كە بىيەستى بە وشەكانى دىكەۋە، پىتى پاكىش و بەستەۋە (ئىزافەۋجەپ)، كە بە فارسى پىتى دەلئىن (قىود)، لەم جۆرەى تىدا نىيە، بە كورتى ناۋبەندى نىيە كە پىكەۋەيان بىيەستى.

۳- زمانى لكاو (ئەگۆتىنەيت): ئەم زمانە ئەبى بە دوۋلقەۋە، كە رىتپىن لە: (ا) ئورال لە ئاسيا: ئەمەش برىتپىيە لە زمانەكانى (توركى، مەغۇلى، مەنشورى، تاتارى ژاپۇنى، ئىلامى و سۆمەرى).

(ب) ئالتاي لە ئەۋروپا: ئەمەيان پىنكدىت لە (فىنۇ ئۆكرى، كە ئەمەيش دەبىت بە: ئەستونى+لاپى، كە فنلاندى و ھەنگارى دەگرتتەۋە. لاپى سەروۋى فنلاندى و سۈيۋە، ئەمانە كۆچەرن و بەرھەمى ئازەلىان ھەيە، زمانەكەيان پارچەى دىتە سەر و پاشگىرى ھەيە و لكاۋە و شتى دەچىتە سەر و واتاكەى دەگۆرپىت، ۋەكو: گىلدم (نەچم) - گىلدام (ناچم)، لە زمانى توركىدا.

۴- زمانى نەرم: ۋەكو زمانى (سامى و حامى و عەرەبى و جەبەشى و عىبرى ئارىي - ھىندۇ ئەۋروپى). ئەم جۆرە زمانانە تواناي نەرم بوۋنەۋەيان ھەيە.

بۆیه به زمانی زیندوو دانه نرین، به لام زمانه مردووه کانی ئەم به شه (قبیستی- نارامی- قینیقی- به ریه ری- لیبی- ناموری- که نعانى- بابل-یه). حامی وه کو به ریه ری و لیبی و قیبیتییه، و سنووردی نێوان حامی و سامیش که ندادی (سوه یس)ه، زمانی کوردیش له شیوه ی نهرمه، بۆیه ده بیئت بیگه یه نین به زمانه کانی جیهان، به تایبته ئه و کومه له زمانانه ی که نرین له کوردییه وه. "۴"

به لام به پینی سه رنج و لیکۆلینه وه ی نوتی زانایان، زمان به شیوه یه کی گشتگیر بریتییه له چه ند به شیک، که ئەمانه ن: - زار (دیالیکت) و زمانی وێژه یی (ئه ده بی). زمانی نایینی، زمانی میری، زمانی زیندوو، زمانی مردوو، که به پینی توانا ههریه که و پیناسه یه کی کورتی ده که ن.

* زاراو (دیالیکت): به شیکه له و زمانه ی که هوزیک یان ناوچه یه ک پینی ده بوون (ده ناخوین)، ونا زمانی گفتوگۆیه، و هی نووسین نییه.

* زمانی وێژه یی (ئه ده بی): زمانی نووسینی میله تیکه، زمانی به رزه، وه کو زمانی کوردی په تی و پاراو، زمانی عهره بی دروست و هی تر...

* زمانی نایینی: زمانی لاتینی له ئەوروپا و زمانی عهره بی ئیسلامی له ده رفه ت و هه لکه وته نایینییه کاند، له ناو کورددا به کار ده هیتیریت.

* زمانی میری (په سمی- سه ره کی): زمانی کۆمار و ده وله ته.

* زمانی زیندوو (نوی): زمانی جیهانییه، (۱۲) زمانی زیندوو هه یه له سه ر پووی زه مین، که له زۆر شویتدا به کار ده هیتیرین، و ئەوانه ش بریتین له: - (ئینگلیزی، پووسی، ئەلمانی، فه ره نس، ئیسپانی، عهره بی).

* زمانی مردوو: کۆنه و له ناو چوو، مانیکه نه ماوه له جیهاندا، (۳) هه زار زمان هه یه، ژماره ی زمانه کۆنه کان (۵۰۰) ده بیئت، که به کار نایه ن و هی وایش ماوه له گیانه لاندایه، وه کو لاتینی که له پیندا زمانیکی زیندوو بووه. "۵"

سییه م: ریشه و بنچینه ی زمانی کوردی

کورد نه ته وه یه کی هه ره دیرینی ناوچه ی خۆره لاتی ناوه راسته و هه میسه له پینشه وه ی گۆرانه کاند پینشه نگ بووه، خۆ دیره کانی میژوو گه واهیی بۆ نه و راستییه حاشا هه لته گره ئەده ن. یه ک له بنه ماکانی دروست بوون و هۆیه کانی نه فه وتانی ئەم نه ته وه یه، که به چه نده ها هه لدیژ و کۆیره شیوی خه ترناکدا گوزهری کردوو، زمانه که یه تی، که هه میسه به رگری کردوو لیتی. توژیینه وه که شمان له سه ر زمانی کوردییه، بۆیه ئەبی باسی ریشه و بنچینه ی ئەم

زمانە بکەین. بۆ ئەو مەبەستەش پێویستیمان بە پیاچوونەووەیەکی خیرایی ھەیە، بەسەر کلێشەئێ دابەشبوونی زمانەکانی ھیندۆئەوروپایی بکەین.

سەرنج و لینکۆلینەووەکانی پێش پەنجا ساڵ، دەریان خستوو، کە زمانی کوردی زمانێکی ئاریاییە، واتا (ھیندۆئەوروپیی)، ئەگەر بێتوو تەماشایەکی نەخشەئێ زمانە ھیندۆئەوروپییەکان و دابەشبوونی جوگرافیایی ھاوچەرخی بکەین، دەبینین ھیندۆئەوروپیی کۆن چەند کۆمەلە زمانێکی سەرەکی لێدروست بوو و جیا بۆتەو، بەکێک لەو کۆمەلە زمانانە (ھیندۆ-ئێرانی)ە، کە دەبێتە سێ بەشی گەورەو، ئەمانەن: - (دردی، ھیندی، ئێرانی). ھیندی تەنیا زمانی (سەنگریستی) لێ پەیدا بوو، و ئەویش دەبێتە یانزە اقە زمانی دیکەو، کە بریتین لە: - (سیندی، پۆمانی، نوردوو، ھیندی، بیھاری، ئاسامی، پەنگال، مارانی، کوجوراتی، پەنجانی، سەنگالی)، بەلام ئێرانی شەش لقە زمانیدیکەئێ لێ دەبێتەو، ئەوانەش: (پشتو، بلوچی، کوردی، سوکدیانی، ئافغیستا، فارسی کۆن)، لەھەمانکاتدا لقە زمانی فارسی کۆن، دەبێتە سێ بەشی دیکەو، کە ئەوانە بریتین لە: (پەهلەوی، فارسی ناوہراست، فارسی نوێ)، بەلام بە شێوەیەکی گشتی، زمانی (ھیندۆئەوروپیی)، ئەمۆ لە ئێشکایی ئاسیا و ئەوروپادا کۆمەلەئێکی زۆر زمانی سەرەکی و کۆمەلە لقیکی زمانی جۆر بە جۆری تێدا ھەیە، کە ئەمانەئێ لای خوارەو:

۱. کۆمەلە زمانی ھیندۆئەوروپیی
۲. کۆمەلە زمانی ئەندۆلی
۳. کۆمەلە زمانی ئیتالییایی
۴. کۆمەلە زمانی جەرمانی
۵. کۆمەلە زمانی کلتی
۶. کۆمەلە زمانی بەلتیک-سلافی

ئینجا ئەم کۆمەلە زمانە، خۆیشیان دەبنە چەند زمانیکەو، یان بڵێین کۆمەلە زمانێکی دووہمینەو (پانوی)، کە ھەموو زمانە ھاوچەرخی ھیندۆئەوروپییەکانی تێدا بە لیک نزیکییەکی ئاشکراش لە نێوان کۆمەلە زمانە ھیندیەکان و کۆمەلە زمانە ئێرانییەکاندا بەدی دەکرت، ئەم لیکنزیکییەش بەلگەئێ ھەوێە کە ئەو دوو کۆمەلە زمانە، لە بەک شۆینەواری بەچەلە کدا سەریان ھەلداو "پەسەنیەکی ھاوہشیان بوو، کە ناوی (ھیندۆ ئێرانی)ئێ

لینراوه، و بڕوایش وابه که ئه و په سه نه بێت که ئه م لقانه ی ئیستای کۆمه له ی زمانه هیندییه کان و کۆمه له زمانه ئیرانییه کانی لی جیا بوی نه وه. به لام کۆمه له ی زمانه ئیرانییه کان، که زمانی کوردی و فارسی و، ئه و زمانانه ی تری که له پێشه وه باسکران، هه موویان هه ر ده چنه وه سه ر ئه و- ده کریت به سه ی بنجه وه:-

۱. زمانه ئیرانییه کانی باکوور

۲. زمانه ئیرانییه کانی باشوور

۳. زمانه ئیرانییه کانی خۆره لات

جا زمانی کوردی سه ر به و بنجه ی به که میانه (زمانه ئیرانییه کانی باکوور)، به لام زمانی فارسی ده چیته وه سه ر بنجه ی دووه میان (زمانه ئیرانییه کانی باشوور)، ئه مه ش به لگه به که، که ئه و دوو زمانه هه ریه که یان بۆ خۆی سه ریه خۆیه و له یه ک جیا ن. "۶"

لێره دا ئه وه مان بۆ پوو ن ده بێته وه و بۆ مان ده رده که ویت، که زمانی کوردی زمانیکه ی سه ریه خۆیه و له کۆمه له ی هیندۆ ئیرانی، لقی باکوورییه، به لام هه ندی بیر و پای جیاوازه یه که زمانی کوردی ده به نه وه سه ر زمانی (نافیستای) زه رده شتی په یامبه ر، که له هه مان کۆمه له زماندایه (هیندۆ ئیرانی).

ئه م تیۆره ش له لایه ن زۆریه ی لیکۆله ران و پسیپۆرانی وه ک (هورات، دارمیستر) وه پشتگیری لیکراوه، که کورته ی وته که یان ده لیت: (زمانی نافیستای زه رده شت، زمانی ئیستای کوردی و زمانی دیرینه ..)، له هه مانکاتدا ئه بی زمانی کوردی له زمانی ماده کان بێت، چونکه زه رده شت به زمانه میدییه دوواییه که ی ماده کان دوواوه و له ژوووی میدیاشدا، که ئیسته به (مۆکریان) ناوده بریت، هاتۆته دنیاوه.

زمانی کۆنی ماده کان، زمانیکه ی ئیرانی ژوووی پۆژئاوایه و ئه م زمانه ش سه باره ت به زمانی کوردی، هه ر وه ک زمانی دیرینه عه ره بی خوارو وابه، بۆ زمانی عه ره بی نوی.

له لیکۆلینه وه ی به راوردی زمانی نافیستادا^۱ ئه و زمانه ی که له وه و پێش به نافیستا ناوده براه، تا له فارسی کۆنی جو ی بکه نه وه، ئه م راستییه سه لمینرا و پاش لیکۆلینه وه به زمانی مادی ناوبراوه. هه روه ها (دارمیستر) ده لیت: (زمانی کۆنی ماده کان، هه ر هه مان زمانه که نافیستای پینووسراوه، و چاکتر وابه ئه و

کتیبه به مادی ناو بیهن نهك به ئافیسستا، بهوشیوهیهی زاناكان دهیدهنه پاز: ئافیسستاو له نیوانیاندا بلاوه). (تیدسکۆ)یش دهلئیت: (زمانی ئافیسستا سه ر به زمانی ژووروی پۆژئاوایه) و (ههتسفلید)یش له م بارهیهوه پشتگیری لئوه دهکات و دهلئیت: (زمانی ئیرانی پۆژئاوایش، هه مان زمانی ماد دهگرتیهوه)، ههروهه (رۆلاند کنت) له دهنگه کانی زمانه ئیرانییهکان کۆلیوهتهوه و بۆی ده رکه وتوه، که زمانی ئافیسستا له گه ل زمانی ماده کان پتر به ک ده که ویت، وهک له گه ل فارسیدا.

به م شیوهیه ده بیته زمانی کوردی پاشماوهیه کی پیشکه وتوو و نوینی زمانی کۆنی ماده کان بیته و زمانی فارسیش هه ر زمانی کۆن یان هاخامه نشی بیته. "۷" بۆ زیاتر پشتگیری کردنی ئه و بۆچوون و پایه ی سه ره وه (مامۆستا محهمه د مه ردۆخی کوردستانی) نووسیویتی: (بنچینه ی زمانی کوردی پۆژه لاته به شیوهیه کی ته واو بریتیه له زمانی مادی ئافیسستا، ریشه و بنچینه ی زمانی ئاریایی کۆنه، که زمانی - ئانزانی - یان پی وتوو). "۸" هه ر له م نیوه وه، (سۆکۆلۆف) له چه ند خه لئیکی کورتدا ده ری خستوو که وا زمانی کوردی ئه میستامان بریتیه له توه وه ی زمانی ئافیسستا و ده لئیت:

۱- زمانی کوردی ئه مپۆ به سه ر پاکی شیوازه کانییه وه، نه وه ی نوینی زمانی ئافیسستایه و ئه ویش زمانی ئایینی و هی شارستانییه تی میدیه کان بووه و ئه میش زمانی هۆزه کانی (ئیری ه قاج) بووه، که له ژووروی پۆژئاوای ئیران - کوردستانی ئه مپۆ - نیشته جی بوون و ئه و زمانه ی ئه وانیش به کێکه له زمانه ئیرانییه هه ره کۆنه کان.

۲- زمانی ئافیسستا و زمانی ناوچه ی (باکتریا) ئه گه ر چی له یه کتره وه نزیکین، له نیوانیاندا جیاوازییه کی زۆر هه یه، به راده یه هه ریه که له وانه به زمانیکی سه ره به خۆ دانراوه و سه رژمیر کراوه، ته نها هۆی کۆچکردنی زه رده شت له کاتی ته نگانه دا، بۆ باکتریا و چوونه په نای شای باکتریاوه، بۆ بلاوکردنه وه ی دینه که ی ئه وه ناگه یه نی که به زمانی باکتریایی دینه که ی بلاوکردۆته وه، یان ئافیسستای به و زمانه باکتریایه دارشتوو، ئه گه ر زانیمان زمانی باکتری زمانی دایکزدای زه رده شت نییه.

٢- بوونی و هه‌ندێک ده‌نگ له ئافیس‌تادا و نه‌بوونیان له (پارسی کۆن) دا بیان به پێچه‌وانه‌وه، بروامان پته‌و و قایم ده‌کات به‌وه‌ی، که هه‌ریه‌ک له‌وانه‌ زمانیکی جیاواز و سه‌ربه‌خۆیه. "٩"

ئه‌وه‌ی زۆر جێی سه‌رنج و تێپامانه‌ له‌م باره‌یه‌وه، بۆچوونه‌که‌ی (مامۆستا مه‌سه‌ود که‌تانی)یه، ده‌رباره‌ی پێوه‌ندی نێوان هه‌ردوو زمانی کوردی و زمانی ئافیس‌تا، ئه‌و به‌ شیوه‌یه‌ک قسه‌ی لێوه‌ ده‌کات، که ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ئه‌و راپه‌ی سه‌ره‌وه‌یه و له‌ کتێبه‌که‌یدا نووسیویتی: (. فاللغة المیدية كانت تسميتها ايضا أبستا او افستا او اوستا، فربیة جدا من كلمة الـ(بست)أي ان الكلمة الكردية هي معدن أي اللغة القديمة لدولة میدیا، فقد يكون المیديون اخذوا الكلمة الكردية و هذا احتمال قوي و يدل على ان اللغة الكردية اقوم و اقدم من الاقسية المیدية التي دونوا بها كتابهم المقدس.) "١٠"

به‌مێتیه مامۆستای ناوبراو پتی وایه‌ که‌ زمانی کوردی زۆر دێترین و به‌هێز تریشه‌ له‌ زمانی ئافیس‌تای میدیه‌کان که‌ کتێبه‌ پێرژه‌که‌یان پتی نووسیوه‌ته‌وه. مامۆستا که‌تانی، هه‌ر له‌ درێژه‌ی باسه‌که‌یدا، سه‌له‌ماندویتی که‌ میدیه‌کان به‌که‌ باپیری کورد نین و هه‌روه‌ک (صلاح سه‌عدالله)یش له‌مباره‌یه‌وه، پتیوايه‌ که‌ کاردۆخیه‌کان باپیره‌ گه‌وره‌ی کوردن، نه‌ک میدیه‌کان، به‌لکو میدیه‌کان پتر له‌ بنجیکی دووه‌می کوردان، هه‌یج تر به‌ولاوه‌ نین، بۆیه‌ له‌ کتێبه‌که‌ی هه‌ردوو ئه‌وانه‌دا، زمانی کوردی له‌ ئافیس‌تایی جوودا ده‌که‌نه‌وه و به‌ سه‌ربه‌خۆی داده‌نێن. "١١"

چاره‌م: قوناغه‌کانی پێگه‌یشتن و پێشکه‌وتنی زمانی کوردی

ئه‌وانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ هاتنه‌ باسکردن و لێیان دوایین، ده‌رباره‌ی ریشه‌ و کرۆکی زمانی کوردی بوو، چ له‌ پووی دابه‌شبوونی جوگرافیايه‌وه، چ له‌ پووی میژووییه‌وه، ئه‌وه‌شمان بۆ پوون بوویه‌وه که‌ له‌ باره‌ی بنجینه‌ی زمانی کوردیه‌وه دوو پای لێکجیا له‌ ئارادایه‌، به‌لام لێره‌دا پتویست به‌وه‌ ده‌کات پیاچوونه‌وه‌یه‌ک به‌و قوناغه‌ میژوویانه‌دا بکه‌ین که‌ زمانی کوردیان پێدا تێپه‌ریوه، و پێگه‌شتووه. ئه‌مه‌ش به‌ شیوه‌ی لای خواره‌وه له‌ لایه‌ن (د.جه‌مال ره‌شید)وه پوون کراوه‌ته‌وه و به‌سه‌ر پینج قوناغه‌دا دابه‌شی کردووه، که‌ بریتین له‌:

قۇناغى يەكەم: ئەو سەردەمەي كە زمانە سەرەتايىيەكانى تىدا پەيدا بوۋە، لە گوند و دىھاتە كشتوكالىيەكانى چەرخى (نىۋىلى) لە ھەزارەي شەشەم و پىنچەم و سەرتاي ھەزارەي چوارەمى پىش زايىن، وتا قۇناغى زمانە نەنوسراۋەكان (چەرخى پىش پەيداۋونى نووسىن). ئەم قۇناغە دابەش دەپتە سەرسى زمانى جىياچىادا، جگە لە زمانى (سۆمەرى)، ئەمانەي لاي خوارەۋەن:

۱. كۆمەلە زمانەكانى عىلامى، ۋەكو (لولوبى، كاسى).

۲. كۆمەلە زمانەكانى قەفقاس، ۋەكو (ئۇراتى، ھورى).

۳. كۆمەلە زمانەكانى خۇجىيەتى، ۋەكو (گۆتى).

ئەم زمانانەيش ئىستا پەرش و بلاۋن، ھىچ كۆمەلە مەۋفېك نىيە لە باكوورى مېزۇپۇتاميا يان ئەنادۆل و قەفقاس، كو دان بەودا نائىن زمانەكەيان پىۋەندى بەو زمانانەۋە مابىت.

قۇناغى دوۋەم: سەردەمى پىشكەوتنى زمانە خۇجىيەتايەكانە، و كارىگەريان لەسەر كەلتورى سۆمەرى و ئەكەدى و بلاۋبونەۋەي نووسىنى مېخى (مىسمارى) لە باكوورى مېزۇپۇتاميا و رۇژھەلاتىدا، لە ماۋەي كۆتايى ھەزارەي چوارەمى پىش زايىن و ناۋەندى ھەزارەي دوۋەمى پىش زايىن.

قۇناغى سىيەم: پەيداۋونى زمانى (مىتانى) و (ھىندۇ ئەۋروپى) و بلاۋبونەۋەي بەسەر ئەو ناۋچە ناۋبىراۋانەي پىشۋو، لە ناۋەندى ھەزارەي دوۋەم و سەرتاي ھەزارەي يەكەمى پىش زايىندا. ھەرۋەھا پىشكەوتنى زمانەكانى لولوبى و گۆتى و كاسى، بە تايەتى زمانى ھۆرىكان (خورىكا).

قۇناغى چوارەم: سەرھەلدانى ئاشۋورى و كارىگەرى بەسەر زمانە خۇجىيەتايەكان، لە ماۋەي نىۋەي دوۋەمى ھەزارەي دوۋەم و ناۋەندى ھەزارەي يەكەمى پىش زايىن.

قۇناغى پىنچەم: سەرھەلدانى ئىرانىيەكان، كە بىرىتىن لە زمانەكانى: -

- مېدى: زمانى ھەموو خىل و ھۆزە كۆچپەرەكانى دەۋلەتى مېدى بوۋ، كە بەرەو خۇرئاۋاي ۋلات كۆچيان دەكرد.

- ئاقىستا: ئەم زمانەش تايەت بوۋە بەو تويژە ئاينىيەي ۋلاتى مادەۋە و ھەرھەموو ئەوانەي باۋەريان بە ئاينى (زەردەشت) ھەبوۋە.

- پەھلەۋى و ساسانى: زمانى سەرھەكى بوون لە ۋلاتى ساسانىيەكاندا. ئەم قۇناغە لە سەرھەتاي ھەزارەي يەكەمى پىش زايىنەۋە تا سەدەي ھەوتەمى زايىنى

بەردەوامبوو، لە ماوەی ئەم قۆناغەدا (سیپەم و چوارەم) هەموو ئەو زمانانە کە وێنە زۆر کاریگەری زمانی (حیپە) کە زمانێکی هیندۆ ئەوروپیی بوو، لە خۆرئاواوە، هەروەها زمانی (لیدی) کە زمانی یۆنانی کۆنە و زمانی لاتینی، لە ماوەی چەرخێ (هەلەین) و کاتی دەست بە سەرگرتنی (ئەسکەندەر مەگدۆنی) بەسەر (بلاد الشەرق) دا و سەرھەڵدانی دەوڵەتی (سلوکی و بۆمانی و بیزەنتینی). "۱۲"

پێنجەم: سەرەخۆیی زمانی کوردی (لە نێوان زمانی کوردی و فارسیدا) میژووی شارستانییەتی هەر نەتەو و گەلێک پێوەستە بە پادەیی پێشکەوتنی زمانە کە یەو، تیکچوون و فەوتانی لە ناکامی پەرتوبلاوی و فەوتانی زمانە کە یەتی.

کوردیش وەکو هەموو میلەتانی دۆنیا، خاوەن زمانی تایبەتی خۆیەتی و دیارە لە وێسایەش بەدەر نییە، بۆیە ئەکری هەر لە هەمان ڕینگەو چەند و چەرنێتی ئەم نەتەو یە هەلسەنگینن، لە تەرازووەکانی میژوودا.

لەم بارە یەو ئەتوانین بڵێین زمانی کوردی جینگە و ڕینگەیی خۆی کردۆتەو لەم جیهانە بەرینەدا، ئەوەشی بێهۆیت ئەتوانیت بە نێو سەرچاوە میژوویە راستەقینەکانی ئەم زمانەدا گەشتێک بکات، ئەگەر چی هەر لەم بارە یەو چەندین بەرھەمی نا پوخت و دژ بە بێگەردی و سەرەخۆیی ئەم زامانە ھاتۆتە بوون.

زۆرکات کە باس لە زمانی کوردی دەکری، زۆر کەس، نەک هەر لە کەسانی ئاسایی، بەلکو لە زاناو پەسپۆرانی ئەو بوارەش، یەکاویەک تۆمەتی ئەو نەدەنە پال زمانی کوردی کە گوايە لاقە زمانێکی سەر بە فارسی کۆنە و هیچ سەرەخۆییەتیکی بۆ ناهێلنەو، هەلبەت ئەمەش پێچەوانەی راستییەکان و هەموو خاوەن ھزریکی ھۆشمەند دروست و نادروست لێک جیا دەکاتەو.

بێگومان ئەوەی بێهۆیت بەرجەستەیی خۆی بکات و سەرەخۆیی هەر شتێک (لێرەدا مەبەستمان زمانە) بەسەلمینی، پێویستی بە لینکۆلینەوی ورد و درشتانە ھەیە لەو بارەو، نەو کە هەر چەند وشە یەکی لەو زمانەدا کەوتە بەرچاوی، کە لەگەڵ زمانە دراوستیکەیدا وێکچوون، نیدی ئەوەی پێ بەست بێت و کوێرانە و بەھەو و س و ئارەزووی دلی خۆی لە راست ئەو زمانە بدوێت.

خۆ زمانی کوردی شێوە یەکی بێ سەر بەر نییە لە زمانی فارسییەو چەمابێتەو، و هیچ دیالیکتیکی پەشوکی بێ سەر بەری فارسیی نییە، هەوھا

زمانیکی سەر بە ڕەسەنی هیندیش نییە، هەر وەک هەندی گەرۆک و نووسەر، کە خۆیان ناگاداری زمانی کوردی نەبوون و شارەزایی تەواویان لێوە نەبووه، ڕوایان وابوو.

با ئەوەش لە یاد ئەکەین، کە هەندەك لە گەرۆک و نووسەرانى بێگانە، بە هەمان شیوە و بى خەبەرانه زمانی کوردی بە زمانی داناشاراوە لە زمانی کلدانی دەزانن. پەیدا بوونی ئەو جۆره بۆچوون و بى ڕایانەش دەگەرێتەوه سەر دوو هۆکار، (فوناد حەمە خورشید) لە کتێبە کەیدا ناماژەى بۆکردووه:

١- کەمبوون یان بە دەگمەن دەستکەوتنی ئەو بەرھەم و نووسین و کە لە پوورانهى زمانی کوردی، کە گەلێک بۆ ئەو لینگۆلینهوه و بەراوردکردنانه پێویستە.

٢- زۆری دیالێکتەکانی زمانی کوردی.

بەلێ، ئەم دوو هۆش لە بەردەم بێگانەدا کە بیهێت بە تەواوی شارەزایی پاکى ئەم زمانە بێت، دەبێت کۆسپى هەر گەرۆک و تووشى کێشە یەکی زۆری دەکەن، بە جۆرێک کە نەتوانن لە مەر پەچەلەک و سەر بە چێش ئەم زمانە شتیکی بەکار و ڕایەکی ورد تۆمار بکات.

بۆ ئەوەى بە شیوە یەکی زاستیانە بەرپەرچى ئەو جۆره بۆچوونە چەوتانە بەدەینهوه کە درهەق بە زمانی کوردی لە ئازادان و گوايه لقیەکە لە زمانی فارسی، لێرەدا پەنا دەبەینه بەر و تەى چەند پەسپۆر و زانایەکی شارەزا...

* جەستى: لە سەر ئەو باوەرى سوورە کە زمانی کوردی لقیک نییە لە زمانی فارسی، کە ئەمەیان دەستى کاولکاری تێوەرداوه و بى بايەخ بووه، بگره لە ڕووی پزى دەنگ و لیداناشین و لێوەرگرتنیشەوه لە زمانی فارسی زۆر جیاوازه.

* سۆسینه: ئەو ڕوونکردۆتەوه کە زمانی کوردی دیالێکتى براى زمانی پەهلەوى و زمانی فارسی تازەش نییە و بەلکو پێوەندى نێوانیان مەسەلە یەکی دوورترە، سەربارى ئەمە، ئەوەشى ڕوونکردۆتەوه، کە زمانی کوردی لقیکی زمانی فارسی کۆنیش نییە، کە لى جیا بوو بێتەوه. "١٣"

* سیدنى سمیس، دەلێت: ئەمە ڕایەکی هەلەیه و ئەقل گێر نییە، چونکە زمانی کوردی خاوەنى گۆرانیکاری تایبەتى کۆنى خۆیەتى، کە جیاوازییەکی زۆری هەیه لەگەڵ فارسی کۆندا و زۆریش لەو کۆنترە. "١٤"

-ئا-یوت: زمانی کوردی زمانیکی سهرهخۆیه و په سه نه له نێو زمانه ئێرانییه کاندایا... زمانی کوردی له کوردستاندا پارێزگاری له سهرهخۆیی خۆی کردووه، هه رچه نده جوړه پێوه ندییه کی نزیکي له گه ل زمانی فارسیدا هه بووه، به لام له چۆنیتی پێشکه و تنیدا، هیچ پێوه ندییه کی پێوه نه بووه.

-فردریک میوله ر: هه رچه نده زمانی کوردی و زمانی فارسی له یووی پێزمانه وه، دهنگ، فۆنه تیک، له یه ک بچن، به لام به هیچ جوړیک زمانی کوردی له زمانی فارسیه وه وهرنه گهراوه و زۆر وشه بيش له کوردیدا هه به که له هیچ زمانیکی ئێرانی تر دا نییه.

میوله ر له لینگۆلینه وه زمانه ئێرانییه کاندایا بایه ختیکی گه و ده ی به زمانی کوردی داوه و ده لیت: هه رچی لینگۆلینه وه یه که له زمانه ئێرانییه کاندایا بکریت و زمانی کوردی تیدا فه رامۆش بکریت، ئه و لینگۆلینه وه یه به که م و کوپ و ناته واو دا نه نریت.

-میچه رسۆن: زمانی ئێستای کورده کان زمانیکی شیواو و نارپیک نییه، که بنچینه و تاییه تی خۆی نه بیته، وه ک گه پۆکه کان تیگه شتوون، به لکو زمانیکی نارپایی زۆر پاکه و ئێستاش هه ر به رده وامه وه یه.

-مینۆرسکی: زمانی کوردی له زمانه ئێرانییه کانه و له فارسییه وه وهرنه گهراوه، به لکو زمانیکی سهرهخۆیه و یاسای فۆنه تیکی و سینتاکسی تاییه تی خۆی هه به، پێوه ندی ئه م زمانه ش به زمانی ئه ده بی سویسراییه شاخاوییه کان وایه به زمانی ئیتالیاییه وه.

هه ر له م باره یه وه سدنی سمیس، له پایه کی دیکه یدا ده لیت: زمانی کوردی ته نانه ت له و زمانه فارسییه ش کۆنتره که نه خشه به ناویانگه که ی (دارای) له سه ر کێوی بیستوون پی نووسراوه ته وه. "۱۵"

پاسته هه ردوو زمانه که له په گه زدا هاو به شن، به لام میانه یه کی گه و ره له نێوانیاندا هه به و جیاوازی له (وشه - مفردات) و پێزمان و گوکردندا زۆره، جگه له مانه ش ناسیاوی کۆنیان له نێواندا هه به و هه ردووکیان سه ر به یه ک کۆمه له زمانن که ئه ویش هیندۆ ئه وروپییه، به لام له بنچینه دا ئه م دوو زمانه ناسمان و ریسمانیان به یته و نا کری ئه هه روا به خاتری ئه میان، ئه ویان کوپه ر بکه ینه وه.

لێره دا ناماژه به و چه ند خاله ی (پزگار عه لی) نه ده م، که هاوه لێتی نێوان زمانێ کوردی و فارسی له گه ل زمانه هیندۆ نه و روپییه کاندایه تایبه ت، و له گه ل زمانه کانی تری نه و کۆمه له یه دا به گشتی، ده رنه خات، نه وانه ش بریقین له :-

- ۱- له یه کچوونی زۆری پێته کوردییه کان له گه ل پێته هیندۆ نه و روپییه کان.
- ۲- به کارهێنانی هه ندۆ وشه ی زۆر له یه که وه نزیك، ته نانه ت له گۆکردنیشدا هه ر له یه ک ده چن، بۆ نمونه، له به کوردی ده لێین (سێو)، به فارسی (سێب)، هه روه ها (پۆن) به کوردی و (روون) به فارسی، نه مه ش دیارده یه که و هه یج زمانیکێ نه م جیهانه، لێتی بێ به ریی نه بووه.
- ۳- له زمانێ کوردیدا زۆر وشه ی لیکدراو هه یه و به جۆریک که فه ره نگێ زمانه وانی کوردی پێتی ده وله مه ند بووه، هه مان نه م دیارده یه ش له زۆریه ی زمانه هیندۆ نه و روپییه کانی تردا به ر چا و ده که ون.
- ۴- له یه کچوونی هه ندۆ یاساو پێره یی زمانه وانی، له نێوان زمانێ کوردی و زمانه هیندۆ نه و روپییه کاندایه "۱۶"

سه ره نجام نه وه مان بۆ ده رده که ویت، که نه وه ی بێگومانه و هه موو سه رچاوه یه کی میژوویی راستگۆ که واهی بۆ نه دات، نه وه یه که زمانێ کوردی زمانیکێ سه ره به خۆی سه ره به کۆمه له زمانێ هیندۆ نه و روپییه و ته نانه ت هه یج پێوه ندییه کی وای به فارسییه وه نییه، تا وه کو هه ندۆ که سی نا شاره زا پێیان وایه، که کوردی له تیکه له فارسی، نه وه تا له م باره یه وه مامۆستا (نه مین زه کی به گ) ده فه رموی: (نه ک زۆری خه لک به لکو به شی زۆری زانا یان و موفه کیرانیش له ده رباره ی زمانێ کوردیه ره یات ته وا و بێ خه به رن، یان زۆر خراب تیکه شتوون، که له م بابه ته وه پرسیا ریان لێد که یه ت نه لێن: زمانێ کوردی له هه یه کی تیکه ل و پێکه لی زمانێ فارسییه و هه یج نه سل و نه ساسیکێ سه ره به خۆی نییه ...)

خۆ نه گه ر ئێمه به وردی تێبناوارینه دێره کانی میژوو، نه وا زۆر به سانا یی بۆمان ده رده که ویت، که وا زمانێ کوردی زۆر له زمانێ فارسی کۆنتره، (واتا زمانێ په هله وی). نه نجا نه گه ر نه چێته قاوخی په گه ز په رست، یان شکانده وه و که م کردنه وه له پایه ی زمانێ فارسی، به لام میژوو هه ر وابوو و په حمی به که س نه کردوو، تا ئێسته من یان که سیکێ تر، بهانه وی لاوازی زمانێ فارسی له ژێر نه و باره سه نگینه دا وه ده ره که یین.

لێره دا باسیکی کورتی زمانی (پهلهوی) روونده که مه وه. هه لبت وشه ی (پهلهوی) له وشه ی (فهله) ی عه ره بیه وه وه رگه راوه، که بۆ مه به سستی رافه کربن له زمانی پینج ناوچه ی نیرانی نه و سه رده مه، که بریتی بوون له (نه سفهان، هه مه دان، نه هاوه ند، نازه ریاجان و دی) به مه ش ده رده که ویت که وا په له وی به رته سکیه وه له و پینج ناوچه یه دا بۆلی هه بووه، نه ک وه کو زمانیکی سنوور فراوان، به لکو وه کو دیالیکتیکی بچوک وابووه. "۱۷"

هه ندی رابو بۆ چوون نه لێن، که وا زمانی په له وی پاش هیرشه کانی سووپای ئیسلام بۆ سه ر ناوچه که تیکه ل به عه ره بی بووه، و ده ره نجام زمانی نوینی فارسی هاتۆته ئاراوه، و پینته عه ره بیه کانی وه کو (ذ-ض-ص-ط-ظ) خزانته نه نیو پینته کانی زمانی فارسییه وه و ژماره یان بۆته (۳۳) پیت.

هه لبت به کێک له و بنه ما پته وانیه ی، که به هیزی و توکمه یی هه ر زمانیکی لی پینکدیت، نه توانه وه و کارلینه کردنی کوشنده ی فاکتیه ره ده ره کیه کانه، بۆ نمونه زمانی کوردی که میله ته ی کورد خاوه نیه تی به دریتزای میژوو چه ندین جار بوو بوووی مه ترسی گه وه بۆته وه و هه ره شه ی له مانه وه ی کردووه، و ده رفه ت به بۆله کانی نه دراوه که گفتوگۆی پی بکه ن، که چی هه ر ماوه ته وه و بگره په ره شی سه ندووه، به لام وادیاره زمانی په له وی یان فارسی، خاوه نی هه یج له و تاییه ته ندییانه نه بووه و نییه، بۆیه شیوه ی راسته قینه ی خۆیان له ده ست داوه. یان شه و تا هه ر له زمانی عه ره بیه وه وه رگه راون، و خۆیان لقیکن له عه ره بی؟!.

ئه وه ی ته ماشای زمانی فارسی نوێج بکات بۆی ده رته که وی که وا (۷٪) ی وشه کانی نه و زمانه بیگانه ن و له عه ره بی و زمانی تره وه وه رگه راون و مامه له یان له نێزدا ده کری، یان به شیوه یه کی تر بلێین "چونکه نه و وشانه به ره سه ن فارسی نین، بۆیه ناتوانن هه یج یاساو رێسایه کی رێزمانی به سه ردا به سه پینن، تا ده ره نجام ده سه ته واژه ی نه کولێویان لێدیتته به ره هه م، ئه م دیارده یه ش به ئاشکرای پانتایی نووسینه فارسییه کانی ته نیوه.

کار هه ر به وه وه رانه گه را، که له عه ره بیه وه وشه وه رگرن، به لکو کار ترازو چه ندین وشه ی کوردی و تورکی و ئینگلیزیش جی خوی له فارسیدا کردۆته وه، تا نه و راده یه ی که چه قه ی له جه رگی نه دیب و نووسه رانی فارس هه لگه رساند و له (۱۳۱۵ خورشیدی) دا کۆری زمانی فارسییان دامه زراند، گوایه کار بۆ

بەبىر كىردى وشەي بىگانه بكا له زمانەكە ياندا، كەچى كۆپ بە ئاوات نەگەشت، بە تاپەت دەرەق بەو ھەموو وشە ەرەبىيانەى ۋەكو (صنعتى، مشخصات، جوهر، مجتمع، عكس، و... ھتد)، من ناليم ديار دەى وشە ۋەرگرتن لە زمانىكە ۋە بۇ زمانىكى تر، رەۋائىيە ۋە بۇغەيە، يانلىم، زمانى كوردى لە ۋە ديار دەپە بىنەشە، نەخىر، بەلام ئاخىر براينە ئەۋەى زمانى فارسى ھىچى تىدا نەھىلاۋەتەۋە!

شەشەم: ھۆى پەيدا بونى دىالىكت چىبە؟

بۇ ۋەلامدانەۋەى ئەو پىرسىيارەى سەرەۋە، كە ۋەكو سەر دىرپى ئەم بابەت قۇستومەتەۋە، بىگومان ئەبى ۋەكو سىروشتى سازدانى ھەموو تۈزىنەۋە يەك، پىشت بە سەرچاۋە بىسەتەن، سەبارەت بە ۋەش دوو بۇچوون لە ئاراداپە ۋە مامۇستا (عەلئەدىن سەجادى) بەم شىۋەپە ئامازەى بۇكردوۋە:-

پەكەم: ئەو ناۋچەى كە وشە يەكى بۇ شىتىك بەكار ھىناۋە، كە لە رەۋالەتدا جىاۋازى ھەپە لە وشەى ناۋچەپەكى تر بۇ ھەمان شت. ئەمە ۋەنەبى ئەو وشەپە جىابى لەۋەى ناۋچەكەى تر، بەلام ئەۋەندە ھەپە ئەم لە سەرەتاي زمانىدا ۋاى پىخۇش بوۋە كە بىلەت، ۋاتا قۇنەتىكەكەى بە لاي ئەمەۋە ۋا خۇشتر بوۋە، ئىتر بەم جۆرە لەسەر ئەو قۇنەتىكە رۇشتوون ۋ ناۋچەپەكى تىرش لەسەر ھى خۇى، تا دىالىكتى جىاۋاز پەيدا بوۋە.

ئەمە تا رادەپەك پاستە ئەگەر ئەو دوو وشەى ئەو دوو دىالىكتە گۇرپانەكە يان گۇرپاننىكى رۋالەتى بى، بەلام ئەگەر لە بناغەدا گۇرپانى رۋالەتى قۇنەتىك ھەر نەبو، بەلكو گۇرپانەكە گۇرپاننىكى رىشەپەى بو، ئەۋا ئەم دەستورە لەۋىدا بەجى ناپە. بۇ نەمۇنە ئەگەر لە ناۋچەپەكى كوردىدا لە باتى (كىز) ۋ ترا (كچ) ئەمە سەر دەگرى، بەلام ئەگەر ناۋچەپەك ۋتى (كوچك) ۋ ناۋچەپەك ۋتى (بەرد)، ناۋچەپەك ۋتى (لووت) ۋ ئەۋى تر ۋتى (كەپو)، ئەمە يان بە ھىچ جۇرىك سەر ناگرى!. بەلى ھەرچەن ئەو وشانەى لە ھەر زمانىكدا (كە رىشەپان جىان) بە چاۋ زمانە بناغەپەكەۋە زۇر كەمن.

ئەۋەى پىۋىستە لىرەدا رۋونى بگەپنەۋە، ئەۋەپە كە ئەو بۇچوونەى سەرەۋە، ۋاناگەپەنەت كە ئەگەر ھاتوۋ دوو وشەپەكى ۋەھا بو، ئىتر ئەو دىالىكتە لە دوو زمانى جىاۋازن، بە پىنچەۋانەۋە ھەر يەكن ۋ بە جۇرىكى زۇر كەم ئەو جىابىپە لە ھەندى تاكە تاكەى وشەكانىيا پەيدا بوۋە.

دووهم: له هەر زمانێکدا ناخاوتنێکی سەرەکی هەیە، وانا بەشێکی زۆر هەیە بە تینکراییی ئەو تاکە تاکە و شانە، کە لەو زمانەدا هەن دەدوین (دەناخوین).

یەکیەک وەیا دەستەبەک لەوانە شوین هەواری خۆیان بەجی دێلن و دەکەون ناو دەستە مەردمێکی تری ئەو زمانەوه، ئەوانە کە کۆچیان کردوو و پۆشتوون جۆری ناخاوتنەکەشیان لەگەڵ خۆیان بردوو بۆ جینگەکە ی تر، ئەو کەسە وەیا ئەو کۆمەڵە کە، کەوتوونەتە شوینەکە ی تری، وشەبەک لە وشەکانی لای خۆیان لە شوینی کۆچ بۆ کردوو کەدا دەلێن، ئەو شوینە و ئەو وشەبە تا ئەو سەردەمە پاو نەبوو لە ناویاندا، وشەکە دەلێن، کە بە جۆریک لەگەڵ رێختی دیالیکتەکە ی خۆیاندا رێککەوی، وانا بۆیان نایە وەکو پەسەنەکە ی خۆی بلێن، بەلکو تا ئەندازەبەک پوو دەکاتە تینکراوی و بەو شێواژە لە ناویاندا بلأو دەبیتەوه، یان یەکیەک لە مەردەمی ئەو دیالیکتە دەچیتە شوینێکی تر، لەو شوینە هەندێ شە وەردەگری، بەلام نەبە وەرگرتنێکی وەکو مەردەمی شوینەکە، بەلکو وەری دەگری بە هەندێ تینکدانەوه، ئەو وشە تینکراوه دەهینیتەوه بۆ ناوچەکە ی خۆی و بەو شێوەبە بلأوی دەکاتەوه، بێگومان دووریش نییە کە ناوچەکە پیشتر گوئی لەوشە ی وانه بووی، بۆیە بەو جۆرە جینگیر دەبی. "۱۸"

لە پال ئەمەشدا پەیدا بوون و هاتنە کایەوه ی هەموو دیالیکتەکانی ئەم جیهانە، لە زمانە لێک جیاوێزەکاندا، هۆیەکە ی دەگەریتەوه بۆ ژبانی ئابووری و هاتوچۆی بازرگانی و پەيوەندیە کۆمەلایەتی و پامیاربەکان، جگە لە داگیر کردن و کۆچ پێکردن، هەر کۆمەلگەبەک بە پێی ناستی پێگە یشتووی خۆی ئەو هۆکارانە تیدا کاریگەری دەنوێنی. بەو پێیەش زمانی کوردی دەستگیری ئەو هۆکارانە بوو، بەلام دیالیکتەکانی زمانی ئێستای کوردی، لە ناوچەکانی کوردستاندا، هەموو بۆ تەنیا زمانێکی پەسەن و خاوەن بنچینە ی سەرەخۆ دەگەریتەوه، کە ئەویش یەکەم زمانی کوریە.

ئەوه ی پێویستە ئەبی ئیمە جیاوازی زانستی نێوان هەردوو وشە ی (زمان) و (دیالیکت-زار) بزانین، ئەنجا پۆچینە قولایی بابەتەکەوه، کە ئەویش (دیالیکتەکانی زمانی کوردی) یە. بۆ ئەم جیاوازی کردنەش (د. کامل حسین) پێیواپە کە: "۱۹"

دیالیکت	زمان
۱- شینوازی دهرسپینی کومه لیک له و نه توه به، که له بهر پچراوی ناوچه ی دانسته کان، به کینتی خزمایه تیان و چند دهرغه نیکی تر پیوه ندیان به سه رچاوه ی بیری زانستی و پویشنبیری لاواز ده بیئت.	۱- هوی دهرسپینی گشت نه ندانه کانی (یان تاکه کانی) نه توه به.
۲- ناویننه ی لیدوانیکی نه نگه به ره، نه گره چی ده شی نه م ناویننه به ده نگدانه وه ی جوړه به ره مینکی هونراوه ی بیئت له کاتی زالبوونی زمان به سر چند پارچه به ک له کومه لگای نه توه.	۲- زمان تو مارگه ی پویشنبیری و زانستی و ویژه ی نه توه به.
۳- ده ستوره کانیا ن پچر پچین و پینگای په یدابوونیا ن لابه لایی له سه رچاوه ی زمانی نه توه وایه تی جیابوونه توه.	۳- بز هه موو لایه نه کانی له ده نگ و وشه و پسته و داپشتنی گشتی ده ستوری چه سپاو و نووسراوی خوی هه به.

هه رچیبه ک سه باره ت به وشه ی (دیالیکت) هه به، لیره دا ده یخه ی نه پوو. هه لبت بیتشکین له وه ی که نه و وشه یه (دیالیکت) کوردی نییه، به لکو له (dialect) ی ینگلیزییه وه وه رگیراوه و له نووسینه کوردییه کانداه به کار ده بریت، نه گره چی خوشمان وشه ی هاوواتامان به رامبه ری هه به، که نه ویش (زار) ه وه ندی نووسه ری تریش (شینوه) یان به کاره ی ناوه بو نه و مه به سته. به لام نه وه ی راستی بیئت نه مه یان له یووی داپشتنه وه زور جار ناریک ده بیئت، بو نمونه نه بی بنووسین (شینوه شینوه) به واتای (جوړه شینوه)، بویه باشتر وایه (زار) به کار به یترتیت، که له سالی (۱۹۸۴) کورپی زانیاری کورد، په سه ندیان کردووه.

ئەۋەى مابېتتەۋە بېلئىم لەم بارەبەۋە، ھۆى بەكارھىنئانى وشەى دىيالئىكت لە لاپەن خۇمەۋە، تەنھا بەۋ نىيازەبە كەۋا خۇئىنەرى كورد زىاتر بە فراۋانپىبەۋە تېئىنۋارپىتتە زمانەكەى و نەنجاش ئەۋەى راستى بېت، زۆرئىك لەۋ سەرچاۋانەى كە لە بەردەستىمدا بوون، بۇ نامادە كوردنى ئەم تۆيۆزىنەۋەبە، بە ھەمان شىۋاز ئەم وشەيان بەكار ھىنئابوۋ. ھەندىكىشىيان وشەى (شىۋە)، كە من لای خۇمەۋە گۆرىۋىمىن بۇ (دىيالئىكت).

ھەۋتەم: دىيالئىكتەكانى زمانى كوردى

لە مەر دابەشكردن و ژمارەى دىيالئىكتەكانى زمانى كوردىبەۋە، ئەم شىۋەبە كە لای خوارەۋە نىشان دراۋە، باشتىن شىۋەبە، چونكە لەگەل ھەموۋ راستىبەكى زمانەۋانئىدا پرىك دەكەۋىت و جوۋتە، ھەرۋەھا لە پوۋى ھەلومەرجى جوگرافىياپىشەۋە تەۋاۋى گونجاۋە، كە ئوۋىش ئەمانەن:-

۲- دىيالئىكتى كرمانجى خواروۋ.

۳- دىيالئىكتى كرمانجى ناۋەراست.

۴- دىيالئىكتى كرمانجى باشوور.

۵- دىيالئىكتى گۆران.

ھەر بەكە لەمانەش دىيالئىكتى گەرەن و چەند لەقىكى دىيالئىكتىكى ناۋچەى بەگشتى وئىكچوۋىان ھەبە، كە تەنبا لە سوۋكە جىاۋازىبەكى وشەى دىيالئىكتە ھاۋسىتتەكەى بەۋلاۋە، ھىچ جىاۋازىبەكىيان لە نئىۋاندا نىبە، و ھەموۋ ھەلومەرجىكى ھاۋزمانى و بەك دەنگىيان ھەر بەسروشتى بۇ پەخساۋە و ئاشكرا دىبارە. ئەۋ لەقە دىيالئىكتانەش برىتئىن لە:-

۱- كرمانجى باكور: (بايەزىدى، ھەكار، بۆتانى، شەمدىنانى، بادىنانى، دىيالئىكتى پۆژئاۋا).

۲- كرمانجى ناۋەراست: (مۆكرى، سۆرانى، ئەردەلانى، سلئىمانى، گەرمىيانى).

۳- كرمانجى باشوور: (لوپى پەسەن، بەختىيارى، مامەسانى، كۆھگلۆر، لەك، كەلھور).

۴- گۆران: (گۆرانى پەسەن، ھەۋرامانى، باجەلانى، زازا). "۲۰"

سەرەپاى ئەمانەش، راستە كە لە باشوورى خۆرەلاتى كوردستاندا (بابان) ئەم زمانە، تا دىيالئىكتى كرمانجى كەمىك جىاۋازى ھەبە، ۋەلى ئەۋە راست نىبە كە ئەۋ جىاۋازىبە كەمە بە جىاۋازىبەكى گىيانى لە قەلەم بدرئىت. بۇ ھەر كەسبىك

دیالێکتێکی له دیالێکتێ کانی ناوچهیهکی کوردستان به چاکی بزانیته و فییری بهیته، ده توانیته زۆر به ئاسانی له دیالێکتێ کانی دیکه ی تێگات.

ئهمه و زۆر چاریش دوزمانی نهتهوهی کورد، ههروهکو چۆن ههولی تێگدان و شیواندنی زمانی کوردیان داوه، ئاواش کوێرانه که وتوونه ته نیو دیالێکتێ کانی زمانی کوردی و هاتوونه دیالێکتی (هه ورامی) به زمانیکی فراسی کۆن دانهنن، و دهیان بێر و بۆچوونی دیکه ی له و چهشنه دهرههق به زمانی کوردی و دیالێکتێ کانی بلاوده که نهوه.

له م نیوانه دا زۆرێک له پسیپۆر و زانایانی نه و بواره، زۆر راستگۆ و راشکاوانه دهریاره ی دیالێکتێ کوردیه کان دووان، له وانه ش:—

* ته مۆندز: کوردستان ولاتیکی به رزی شاخاوییه و پێگه و بانیکه یه کجار سهختی ههیه، چه ند سه دهیه ک به و جۆره ماوه ته وه، بێ ئه وه ی به کبوونیکی سیاسیه ی به خۆره دیبته، تا که له پوورینکی هاوبه شی بۆ دروست بیه، شتیکی دووریش نییه گه ر بلین، دیالێکتێ ناوخبویه کانی ئهم زمانه زۆر جار له دۆلێکه وه بۆ دۆلێکی دی، یات له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه کی دیکه، جیاوازه، به لام ناوه رۆکه تاییه تیه کانی ئهم زمانه ههروهکو هه ندی له باوه پێکراوان ده لێن: له گه ل نه و دووری و جیاوازیه ی نیوان هۆزه کورده کاند ده بیترته، به لام ئهم دیارده یه ته نیا به وه دهریتته وه، که ئه وه هه موو دیالێکتانه ی له زمانیکه ی ره سه نی دێرینه وه وه رگه یرون، که زمانی ماده کانه، دیار و ئاشکرایه.

* مینۆرسکی: ئه وه ی مایه ی سه رسورمان و یه کیتی کورده کان بیه، زمانه که یانه، که هه رچه نده له نیوان دیالێکتێ کانی شیدا جیاوازی هه بیته، به لام له پووی ده نگ و ریزمانه وه هه ر ته نیا یه ک زمانه. " ۲۱ "

هه شته م: هۆی زۆری دیالێکتێ کانی زمانی کوردی

له م به شه ماندا هه ر هینده ماوه ته وه، که ئامازه به وه به ده ین، که ئایا بۆ له زمانی کوردیدا دیالێکت زۆره، ئهمه سه ره پای ئه وه ی که پینشتهر باسی هۆکاره کانی هاتنه کایه وه ی دیالکتمان کردو وتمان زمانی کوردیش به پیتی خۆی ده ستگیری هه ندیک له و هۆکاران بووه، به لام لێره دا به شیوازیکی جیا و پوخت تر نه و هۆیا نه باس ده که ین، ئهمه ش به و چه شنه ی که (فونادا حمه خورشید) لێی دوواوه، دوو هۆکاری گه ورن، که ئهمانه یه:—

(۱) هۆکاری جوگرانی:

جینگای کوردستان و باری خوادهی چیاپی سهخت و پیچ و په نای گرانبر و شاخ و دۆلی ههزار بههزار و بێ پێگا و بانی، ههراز و لێزی و بێ شوومار، پروباری خوێ و سهراموسۆلهی زستانیش، به زۆری خێلهکان (هۆزهکان) ی لێک دابرسوه و تیکه لیبانی که مکردۆتهوه، خۆ له چهرخهکانی ناوه راستدا ئهم هۆکاره ئیجگار کاریکهر بووه، چونکه ئهوه سهردهمانه دانشتوانی کوردستان تیکه لی و هاودهنگییان نهبووه، چ جای لێک فێربوونی بیروپا و پۆشنبیری؟

٢) هۆکاری سیاسی:

کوردستان یه کۆتیبه کی سیاسی نهتهوه یی نهوتۆی بهخۆوه نه دیوه، تا هه موو قۆل و ناوچه و هه رتیمهکانی بگریتهوه، بێگومان ئهمهش زیاتر رێگر بووه، له پێش بهیهک گه یشتن، ئهگه ر چی چه ندين مێرنشین سهر بهخۆ و نیمچه سهر بهخۆ، به تایبه تیش له سه دهکانی ئیسلامه تیدا له کوردستان په یدابوون، که چی هیشتا ئه وهش زمانیکی کوردی یهک پهنگی نه هینایه گۆری و بگره زیاتریش سهر په ری به دیالیکتهکان گرتووه و زۆر تر لیکسی ترازاندوون، چونکه ئه وه دهسهلات و مێرنشینانه هه ر یهک له ناوچه و هه ر تیمیک جیاواز هاتنه بوون، و هه ر بهکەشیان بایهخی زیاتری به دیالیکتی ناخاوتنی ناوچه که ی خۆی ئه دا. "٢٢"

ئهم زۆری دیالیکته، له زمانی کوردیدا یان له هه ر زمانیکی تردا بیت، هینده کیشه نییه، تا وا بکات مهترسی بخاته سه ر ئه و زمانه، هه ر وهیش نییه که ته نیا زمانی کوردی فره دیالیکتی هه بی و ئه و قسانه بۆ پاکانه کردنی خۆمانی بیکه ین، نه خێر ئه وه تا زمانی ئینگلیزی و ئه لمانی به دهست زۆر و بووری دیالیکتهکانیان وه قابوونه، جگه له وانیش چه ندين زمانی دیکه ی جیهان هه ن، به هه مان شیوه فره دیالیکتیان تیدا وه به ر دیده ده که ویت، له وانهش:

* هیند: زیاتر له (٢٥٠) زمان و دیالیکتی تیدا یه، به لام (١٤) زمانی په سه ندرکراوه، زمانی (هیندی و ئینگلیزی) به زمانی نهتهوه یی ئه م ولاته ئه درینه قه له م، له زمان و دیالیکتهکانی دیکهشیان ئه مانه ن: - (تلگو، پهنگالی، ماراتی، تامیل، ئۆردۆ، گوجاراتی، کاناری، مالایلامی، سانسگریتی، که شمیری و...).

* نایجریا: زمانی نهتهوه یی نییه .. به لام زمانی ئینگلیزی په سه ندرکراوه له م ولاته دا، زیاد له (١٠٠) زمان و دیالیکتی تیدا یه، ئه و زمان و دیالیکتانهش که زیاد له (٣,٥٪) خه لکی پێی ده ناخوین بریتین له: - (هاوسا، ئه یبو، یورویا، فولانی، تیف، کانوری، ئه ییبو، ئایدو).

* گینیا: زمانی نه ته وه بی نییه، زمانی فوره نسی په سه نذکراوه، له م ولاته دا (۷) زمان و دیالیکتی گه وره هه ن، نه وانه ش: - (قولانی، ماندینگو، سوسو، کیسی، کیپله، دیالانگ، لوماریاندا).

* چاد (شاد): زمانی نه ته وه بی نییه، زمانی فوره نسی په سه نذکراوه، زیاد له (۲۰٪) ی خه لکی به زمانی (عهره بی) ده شاخفن، نه و زمان و دیالیکتانه ی له م ولاته دا هه ن، نه مانه ن: - (باگرمی، کانوری، داگو، هاوسا، ماسا، موسکو، مایا، مالاسیت، تاما، کورا، تدا، مېوم، کوتوکو).

* گینیا: زمانی نه م ولاته که ناربییه (سواحلی)، هه روه ها چه ند زمانیکی تری تیدا باوه، وه ک: - (نینگلیزی، کیکیوی، لورکامبا، لوهیا، گوسی، مرو).

* زائیر: زمانی نه ته وه بی نییه، به لام زمانی په سه نذکراویان (فوره نسی) یه، له دیالیکتانه کانی نه م ولاته: - (لویا، مونکو، کونگو، رواندا).

* چین: گه لیکتی زور دیرین و ناوداری جیهان و میژووه، هه رچه نده (مانده رین) زمانی په سه نذکراوی ولاته، که چی تا هه نووکه چه ندین دیالیکت و زمانوچکه ی لاهه کی تیدا باوه، له وانه ش: - (چوانگ، تویگور، هوی، لی، میاو).

* نیسپانیا: نه م زمان و دیالیکتانه ی تیدا هه ن: - (قشالی - زمانی نه ته وه بی ولاته، کتلان، گالیگو، تئوسکیرا). "۲۳"

تویه م: زمانی نه ته وه بی کوردی

بئگومان میله تی کوردی هه زار ساله هایه له پیناو گه لیک خه ونی میژینه بیدا تیده کوشی و پوله کانی بۆ ماندوو ده کات، یه ک له و خه ونه هه ره گه ورانه ی کورد، بوون به دولته، پیموایه نه وی تریان خوی له زمانیکی نه ته وه بی به کگرتوودا ده ببینته وه.

نه مه وه نه بی کورد هه رگیز خاوه نی ده ولت نه بووی و قه تیش زمانی نه ته وه بی بۆ خۆوه نه دیبی، نه خیر نه گه ر با چاکی تینوارینه دیره کانی میژوومان، بوون ده بیته وه که نه م میله ت خاوه نی کومه لیکتی گه وره له سه روه ریبه کان و خاوه نی شارستانییه تینکی بی که موکورتی بووه. به لام هه روه ک داگیر کردن و داپلوسین پوله کانی لیک دابرا ندوووه، و هه ر به ک که وتوونه ته سه ر ولاتیک، ناواش زمانه که بی په رت و به لاهو بوته وه، نه مه ش جارینکی تر به جه رگی کوردان ده ده خات، که هه میشه له تیکوشاندا به رده وامن و وره بیان ناپوخی و هه میشه خویان به یه ک ده زانن، له راست گورانکارییه کاندان. من ده پرسم، ناپا

کوردیکی کوردستانی باکوور (تورکیا) چهنه‌های چهن ساله که بیه‌ش کراوه له ئاخاوتن به زمانی دایکی خۆی، که کوردیه، نه‌گهر چس له بیریشی چوو بیته‌وه (نه‌وه نوویه‌که‌ی) به‌لام هه‌رده‌م چۆکی بۆ نه‌و بیه‌ش بوونه، نه‌داوه و نایشدا. با له باسه‌که‌مان به ده‌ر نه‌بین، که نه‌ویش دوانه له سه‌ر زمانی به‌گه‌رتووی کوردی. (د. کامل حسن البصیر) له‌م باره‌یه‌وه نه‌لی: (په‌سپۆری کورد و نه‌وانه‌ی له زمانی کوردیدا کارامانه ئیش ده‌که‌ن، له کۆری لیکۆلینه‌وه و بیردۆزیدا به‌ره‌نگاری گه‌لی کۆسپ و ته‌گه‌ره ده‌بن، که ده‌یانه‌وئ سیماو تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی زمانیکی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی ده‌ست نیشان بکه‌ن، و په‌نگه‌ بگه‌نه سه‌ر نه‌جامیک

و بلین: زمانی کوردی هیچ پۆژیک له پۆژان له دایک نه‌بووه.)
 نه‌جاش دینه سه‌ر نه‌وه‌ی که ده‌لی: (زمانی نه‌ته‌وایه‌تی کوردیمان پۆژیک له پۆژان له قۆناغیکی میژوویدا له دایک بووه و په‌گ و پیره‌ی له زه‌مینه‌ی باری هه‌مه‌چه‌شنی نه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌دا کوتاوه و په‌ره‌ی سه‌ندووه، وه‌کو زمانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی نه‌م سه‌ر زه‌مینه‌ نه‌رکی سه‌ر شانی خۆی نه‌جامداوه.)

نه‌م بۆچوونه‌ی سه‌ره‌وه به واتایه‌کی پوونتر نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی، که نه‌ته‌وه‌یی کوردی هه‌بووه و هه‌یه، به‌لام له نیوان فره‌یی دیالیکته‌کاندا ون بووه، یان بلین شاراوته‌وه، به واتایه‌کی تریش، نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که زمانی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی پتویستی به چاکسازیکردن و هه‌لسانه‌وه هه‌یه، نه‌ک سه‌ر له نوئ بنیاتنان و بناغه بۆ دروستکردن. بۆیه نه‌مه نه‌رکی سه‌ر شانی هه‌موو کوردیکه، که هه‌ولببات و له‌و پیتاوه‌دا زیاتر خۆ ماندوو بکات.

بێگومان نه‌م کاره هه‌روا ئاسان نییه، و پتویستی به مه‌ودایه‌کی میژووپی هه‌یه، نه‌ک به سال و دوو سال هه‌ولی تیکه‌ل کردنی هه‌ردوو دیالیکته کوردیه‌که بده‌ین و بلین ئیتر ته‌واو.

زمانی نه‌ته‌وه‌یی، به‌و زمانه ده‌گوتریت که پۆله‌کانی نه‌ته‌وه له هه‌ر لایکی ولاتدا بن، لئی تیبگن و زمانی نووسین و خویندن و وێژه‌بیان بیت.

له‌باره‌ی زمانی به‌گه‌رتووی کوردیه‌وه، بواریاسانی کورد، له‌م باره‌یه‌وه چهن‌دین بیر و پای لیک جیاوازیان هه‌یه، لێره‌دا به پتی توانا هه‌ندیک له‌و پرتگا و هۆکارانه‌ی که ده‌کرئ بیانگرینه به‌ر له به‌ده‌یتانی نه‌و ئامانجه‌دا، نه‌و پرتگا و هۆکارانه‌ش بریتین له: -

١- یا له زمانی نه‌ته‌وه به هه‌موو دیالیکته‌کانیه‌وه وه‌رده‌گیردریت.

۲- یان بناغە ی ئەو زمانە ئەدەبیبە لە بە کێک لە دیالیکتەکانی ئەو زمانە وه وەر دەگیریت، بە واتایەکی تر بلێین لە ڕینگای سەپاندنی بە کێک لە دیالیکتەکانی ئەو زمانە وه.

۳- یاخود پوخته کراوی زمانی قسەکردن، هەڵدەبژێردریت.

۴- لە خۆوه دروستبوونی شیۆهەکی ئەدەبی، ئەمەش بەم ڕینگایانە دیتە بوون:

(ا) بە هۆی نووسینە وه ی کتیبینیکی پێرۆزه وه، بە بە کێک لە دیالیکتەکان، هەروە ک دیالیکتی قورپەیش لە ناو عەرەبەکاندا، قورئانی پێرۆزی پێهاتە خوارە وه، تا لە ئەنجامدا ئەو دیالیکتە بوویە زمانی نەتە وه یی عەرەبەکان.

(ب) بووژاندنە وه ی ئەدەبیاتی ولات بە بە کێک لە دیالیکتەکانی، ئەمەش لە سنوورینکی بەر فراواندا دیتە بوون.

(ج) خزمەتکردنی زانست و زانیارییەکان و دەرکردنی پۆژنامە و گوڤار و کتیبی هەمەجۆر، بە تەنیا دیالیکتیکیان، ئەمەش دەبیتە هۆی دروستبوونی زمانینکی ئەدەبی هەگرتوو.

(د) هەندێ جار جۆری ژبانی کۆمەلایەتی و پە یوهندی بازرگانی و ئابووری دەبنە هۆی دروستبوونی زمانینکی ئەدەبی بەگرتوو.

۵- هەولدانینکی ڕیکخراوی زانستییانە و لە سەرخۆ، بۆ بەرەمەهینانی زمانینکی ئەدەبی.

ئەمەش بە رای (دکتۆر جەمال نەبەن) باشترین ڕیبه و تەنیا ڕیبه، کە کورد بتوانی پێیدا بڕوا بۆ پێکە وه نانی زمانینکی ئەدەبی بەگرتوو. "۲۴"

ئەمە لە لایەکە وه، بەلام لە لایەکی تره وه (فوناد حمە خورشید) لە کتیبە کەیدا بۆچوونینکی دیکە ی خستۆتە ڕوو و پێیوابە ئەوه ڕینگاچارە بەکی باشە بۆ گەیشتنی هەرچی زوو تره بە و ئاواته و دەلی: (ئیمە بە لامانە وه وایه، کە ئەگەر ئەو ئاواته بە گشتی کۆمەکی نەکریت و بڕواشمان وایه، کە ئیمەش لە ڕیتی ئەم هەنگاوانە ی لای خوارە وه هاوبەشییهکی پڕ بە دل و کاریگەری لەم ڕینگایە دا دەبەخشین:-

۱- پێویستە لە ڕیسی دەسەلاتینکی بالاوه نەخشە و پلانینکی ڕاگە یاندن و پەروەردەکردن و ڕۆشنبیرییهکی ئەوتۆ بە سەر هەموو لایکدا بسە پێنریت، کە ئەم ڕێبازە بگرتتە بەر و بەهیزی بکات.

۲- دیالیکتی کرمانجی ناوه‌ند (که بناغە ی زمانە بە کگرتووە که یە) دەبیت لە ڕێی دامەزراندنی کۆ زمانیکی بە پرسسپارەووە و هەموو وشە و زاراوە زۆرێکی هەلبژێراوی دیالیکتی کرمانجی باکوور و باشوور و گۆرانی تێدا بیت و پێیان دەوڵەمەند بکەیت، بە لکو لە هەموو بارێکەو هە پینگە یشتوو بیت و ئەو زاراوانەش که جێهانی و بە کار دەهینریت، لە بیر نه‌کرتین.

۳- پێویستە بە ڕێو بەرایەتی گشتی خۆیندنی کوردی (هەلبەت لەم کاتە ی نێستە ماندا وە زارەتی پەرورد ئەو ئەرکە ی لە ئەستۆدایە)، بە گوێرە ی توانا، هەموو لێژنەکانی دانان و گوێپینی کتیب، هان بەدات که تا ئەتوانن لە وشە و زاراوە ی هەردوو دیالیکتە کرمانجیە که ی باکوور و باشوور هەلبژێرن، چونکە لە ڕێی ئەم کتیبانەو ئەو گرتیانە تەخت دەکرتین، که وەکو کۆسپێک که وتووونە تە سەر ڕێگای بلۆکردنەو و سەپاندنی زمانە یە کگرتووە که.

۴- پێویستە پارتە سیاسی و ریکخواوە کوردیەکانیش لە بلۆکاریەکانی خۆیاندا ئەم ڕێبازە بگرنە ئەستۆ و لێی لانه‌دەن، بۆ ئەوێ وشە و زاراوە تازەکان تا بکری بە فراوانی بخرینە کار و بنج بهاون.

۵- هەروەها لە ئەستۆی دەزگاکانی پۆشنبیری و بلۆکردنەو دایە، که ئەم ڕێبازە بگرنە بەر و ڕێنمایی ئەو نووسەرانه بکەن که کتیب و نامیلکە و... دەرده‌کەن، بۆ پێرەوکردنی ئەو ڕێیە.

۶- پێویست که نالەکانی ڕاگە یاندنی تری وەکو نێسگە و تە لە فزیۆن و... لەم ڕێبازە لانه‌دەن و لە کار و چالاکیەکانیاندا ئەم ئەرکە بگرنە ئەستۆ.

۷- بەرە مهینانی فەرەنگیکی بە کگرتوو ی گەرە، که سەرجه‌م وشە و زاراوەکانی هەردوو دیالیکتە که ی تێدا بیت، خۆ ئەکری لە کاتیکی ئاوادا وشە یەکی پێویست دەست نه‌کەوت، پەنا بەرینە بەر دیالیکتە بچوکه‌کانی تیرمان، یان بگە ڕێینەو سەر ئەو زمانانە ی که سەر بە هەمان کۆمە لە زمانن، لە گە ل زمانی کوردیدا.

۸- پێویستە وێژەوان و نووسەرانی کورد، لە دانانی کتیب و دەرکردنی پۆژنامە و گۆزارەکانیاندا ڕەچاوی ئەم ڕێبازە بکەن و هەولی راستە قینە ی بۆ بخەن
گەر " ۲۵ "

* خۆیندکاری بە شی کوردی لە کۆلیژی پەرورده‌ی بنه‌رەتی که لار.

په راویزه کان:

- (۱) کهریم زهند: زمانی کوردی و هونهری وهرگنیران، لا ۴۷-۶.
- (۲) د. کامل حسن البصیر: زمانی نهته وایهتی کوردی، لا ۲۳۷.
- (۳) عه لانه دین سه جادی: زانینی کرۆکی زمان، لا ۲۷-۴۰.
- (۴) ه.س.پ، لا ۳۶-۴۰.
- (۵) کهریم زهند: زمانی کوردی و هونهری وهرگنیران، لا ۲۱-۲۳.
- (۶) ه.س.پ، لا ۱۹-۲۱.
- (۷) فوئاد حه مه خورشید: زمانی کوردی و دابه شیبوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، لا ۱۹-۲۱.
- (۸) زبیر بلال نیسماعیل: میژووی زمانی کوردی، لا ۴۹-۵۲.
- (۹) محه مه د مهردۆخی کوردستانی: میژووی کورد و کوردستان، لا ۸۴-۹۱.
- (۱۰) سوکۆلۆف: زمانی ئافیسنا، لا ۴.
- (۱۱) د. مسعود مصطفی الکتانی: اصل الکرد و کوردستان و اصالة اللغة الكردية، ص ۷۷.
- (۱۲) صلاح سعد الله: عن لغة الکرد و تأریخهم، ص ۱۶.
- (۱۳) kiholime فوئاد حه مه خورشید: زمانی کوردی و دابه شیبوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، لا ۶۹-۷۰.
- (۱۴) محه مه د مهردۆخی کوردستانی: میژووی کورد و کوردستان، لا ۸۶.
- (۱۵) زبیر بلال نیسماعیل: میژووی زمانی کوردی، لا ۹۲-۹۷.
- (۱۶) بزکار علی عبدالرحمن: الوجیز فی تعلیم اللغة الكردية، ص ۷.
- (۱۷) د. مسعود مصطفی الکتانی: اصل الکرد و کوردستان و اصالة اللغة الكردية، ص ۷۰.
- (۱۸) عه لانه دین سه جادی: زانینی کرۆکی زمان، لا ۴۲-۴۶.
- (۱۹) د. کامل حسن البصیر: زمانی نهته وایهتی کوردی، لا ۲۱-۲۲.
- (۲۰) فوئاد حه مه خورشید: زمانی کوردی و دابه شیبوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، لا ۲۸-۴۰.

- (٢١) زبیر بلال نیسماعیل: میژووی زمانی کوردی، لا ١٠٠-١٠٢.
- (٢٢) فوئاد حه‌مه‌خورشید: زمانی کوردی و دابه‌شبوونی جوگرافیایی دیالیکته‌کانی، لا ٤٢-٤٤.
- (٢٣) صلاح سعد الله: عن لغة الكرد و تأریخهم، ص ٣٦-٣٧.
- (٢٤) که‌ریم شاره‌زا: نالی و زمانی ئه‌ده‌بی به‌کگرتووی کوردی، لا ٩٤-٩٧.

سه‌رچاوه‌کان به‌ زمانی کوردی:

١. جه‌مال نه‌به‌ز: زمانی به‌کگرتووی کوردی، بامبیرگ-ئه‌لمانیا، ١٩٧٨.
٢. زوبیر بیلال نیسماعیل: میژووی زمانی کوردی، به‌غدا، ١٩٧٧.
٣. سوکۆلۆف: زمانی ئاقیستا، به‌غدا، ١٩٨٨.
٤. عه‌لاه‌دین سه‌جادی: زانینی کرۆکی زمان، به‌غدا، ١٩٧٧.
٥. فوئاد حه‌مه‌خورشید: زمانی کوردی و دابه‌شبوونی جوگرافیایی دیالیکته‌کانی، به‌غدا، ١٩٨٥.
٦. کامل حه‌سه‌ن به‌سیر: زمانی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی، به‌غدا، ١٩٨٤.
٧. که‌ریم شاره‌زا: نالی و زمانی ئه‌ده‌بی به‌کگرتووی کوردی، به‌غدا ١٩٨٤.
٨. که‌ریم زه‌ند: زمانی کوردی و هونه‌ری وه‌رگێران، سلیمانی، ١٩٧٧.
٩. محه‌مه‌د مه‌ردۆخی کوردستانی: میژووی کوردو کوردستان، به‌غدا ١٩٩١.

سه‌رچاوه‌کان به‌ زمانی عه‌ره‌بی:

١. رزکار عبدالرحمن: الوجیز فی تعلیم اللغة الكوردية، بغداد ١٩٨٥.
٢. صلاح سعد الله: عن لغة الكرد و تأریخهم (نقد فی الثقافة الكردية)، بغداد ١٩٨٩.
٣. مسعود مصطفی الكتانی: اصل الكرد و كردستان و اصالة اللغة الكردية (مقارنة، مناقشة وتحليل لارا فيلولوجيين و علماء متخصصين في اللغات الهندو-اوربية، دهوك ٢٠٠٢).

زمان و بیر

تاقگه عومەر، حه‌مه‌سالج

زمان و بیر په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌ویان به‌یه‌کتره‌وه‌هه‌یه، زانایان و لینکۆله‌ران لینکۆلینەوه‌ی زۆریان نه‌جامداوه‌ بۆ ده‌رخستنی په‌یوه‌ندی نۆوانیان و ده‌رخستنی نه‌وه، که‌وا زمان کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیر هه‌یه‌یاخود به‌پنجه‌وانه‌وه‌یان هه‌ردووکیان کاریگه‌ریان هه‌یه‌له‌سه‌ر به‌کتری؟ یاخود ده‌کری به‌بن زمان بیر به‌کاریینین یان به‌پنجه‌وانه‌وه‌؟ بۆیه‌زانایان زۆر هه‌ولیانداوه‌ و چه‌ندین توێژینه‌وه‌یان نه‌جامداوه‌ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌م پرسیارانه‌ و چه‌ندین پرسیارێ تر.

زمان گرنگییه‌کی زۆری له‌ژیانی پۆزانه‌ی مروفدا هه‌یه. ساپیر ده‌لی: ((زمان هۆیه‌کی ناغهریزی تایبه‌ت به‌مروفه‌ بۆ مه‌به‌ستی په‌یوه‌ندیکردن و گواستنه‌وه‌ی هزر و هه‌ست و ئاره‌زوو به‌کاردیت، له‌کۆمه‌له‌هه‌یه‌یه‌که‌ پیکهاتوو و له‌ژێر ده‌سه‌لاتی مروفدایه‌)) (ادوارد ساپیر: ۱۳۷۶: ۲۶). له‌م پیناسه‌یه‌ بۆمان پوون ده‌بیت‌وه‌ که‌وا زمان تایبه‌ت به‌مروف و جگه‌له‌وه‌ی نه‌رکی به‌هه‌یزکردنی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌ نه‌رکی گرنگی تری هه‌یه، نه‌ویش ده‌ربه‌ینه‌ له‌هه‌ست و سۆزی بیرێ قسه‌که‌ر و گواستنه‌وه‌ی بۆ که‌سی به‌رانبه‌ر.

یاخود زمان نامیتریکه‌ مروفه‌ بۆ بیرکردنه‌وه‌ به‌کاری دینی. واته‌ به‌هۆی زمان له‌بیرکردنه‌وه‌ به‌رده‌وام ده‌بین. (هۆگۆ شوخارت) ده‌لی: ((زمان به‌ره‌می ده‌روونی تاکه‌ که‌ستیکه‌))، واته‌ زمان به‌ره‌می ناوه‌وه‌ی که‌سه‌که‌مان بۆ ده‌رده‌خات و زمانیش له‌ده‌روونی مروفه‌وه‌ دروست ده‌بیت.

(شتایتال) له‌واوه‌په‌دایه‌: زمانی تاکه‌ که‌س په‌نگدانه‌وه‌ی بیرێ تاکه‌ که‌سه‌ و زمانی کۆمه‌له‌ په‌نگدانه‌وه‌ی بیرێ هه‌ستی کۆمه‌له‌، واتای وشه‌ش سنووردار

نییە ، چونکە بەستراوەتەو بە باری دەروونی و تاقبکردنەوێکانی مەزۆف ،
 ھەریۆیەش واتای وشە ناگاتە راستی تاک و لە لایەن کەسێکەوێ گۆنە کرێت .
 (فەندریس) خاوەنی (زمانەوانی دەروونی) لەو باوەرپەداپە کە : ھەموو
 کردەپەکی گۆتن ھەلگری کاریگەرییەکی دەروونییە .
 (بالی) (۱۸۶۵ - ۱۹۴۷) دەلی : ھەر کردەپەکی گۆتن ھەلگری سیمایەکی
 کەسی و دەروونییە . (میلکا آفیتش : ۱۹۹۶ : ۹۵)

زمان پنیویستییەکی ژبانی مەزۆف و ھۆکاریکیشە بۆ پەیوەندیکردن و
 پیکەوێبەستنەوێ کۆمەل . ھیچ میللەتیک لەسەر پووی ئەم زەمینە نییە
 پنیوستی بە زمان نەبیت بۆ پیشکەوتنی شارستانیەت و پەیوەندی کۆمەلایەتی .
 لە سەرەتای بوونی مەزۆفایەتیوێ تاکو ئێستا بە درێژیاری پۆزگار زمان و بێر
 دەورنکی بالاییان ھەبوو لە ژبانمان و ھەریەکەیان بە پیتی ئەرکی خۆی دەورنکی
 گرنگی ھەبە لە ژبانی مەزۆفدا .

زمان ھۆیەکە بۆ دەربیرینی بێر لە ڕینگەیی دەنگ کە بە شیوہی وشە
 دەردەبێ . ھەروەھا پیناسەیی بیریشتیکی واناسان نییە ، بەلکو پنیوستی
 بە وردبیرینی و گرنگییەکی زۆری ھەبە تاکو بگەینە راستی تەواوی ئەم بابەتە .
 یەکیک لەم پیناسانە بریتییە لە : ((بەکارھێنانی توانای میتشک لە شتە زانراوێکان
 بۆ گەیشتن بە نەزانراوێکان)) (أحمدشفیق : و.نەریمان خۆشناو) واتە بێر ئەوێ
 پوودەدات لە شارەزایی بوونەوێ زیندوو کاتیکی بە دوای چارەسەری کیشەپەک
 دەگەریت .

(دۆلاکروا) پنی وایە ((بیر دروستکەری زمانە لە ھەمان کات ئەوێ
 دروستکەری لایەنەکەیی ترە زمانە)) . بێر ئەو دەفرەپە کە لە ناویدا پینیشبینی و
 خەیاڵ و بێرەوێری و زبیرەکی ھەبە ، زبیرەکی جولینەری بێرە و لای مەزۆف
 ناگاتە پلەیی تەواوی لە کاتیکی نەبی کە میتشک ژیری و چالاکیی بە شیوہیەکی
 بێ وینە بەکاربینیت کە تیگەیشتن و بۆچوونەکان لە ڕینگەیی زمانەوێ بیت (حاتم
 صالح : ۱۹۸۹ : ۱۲۹) .

واتە بێر ئەوێ پوودەدات لە شارەزایی بوونەوێران جا مەزۆف بیان ھەر
 گیانلەبەریکی تر بیت کاتیکی تووشی کیشەپەک دەبیت یاخود بۆ دوای
 چارەسەریکی دەگەریت .

(الدوز ھكسلى Aldus Huxley) دەلى: پۇشنىبىرى مروۇف و ھەلسوكەۋتى كۆمەلايەتى و بىر كوردنەۋە بەبى زمان نابىت. (جمعة سيد يوسف : ۱۹۹۰ : ۱۴۳). زمان لە كۆمەلگە يەك بۆ يەككىكى تر دەگۆرپىت بەمەش بىر كوردنەۋە شىيان دەگۆرپىت. ھەموو ناۋانانكىش لە ئەنجامى بىر كوردنەۋە يە. ئەۋەى لە وشەش داىە كەمترە لەۋەى لە ناۋ بىردايە ، واتە وشەكان پېر بە واتاى ئەۋە نىن كە لە ناۋ مېشكدايە.

زمان بىر پوون دەكاتەۋە و بىرىش زمان دادەھىتتت. بىر بە بى زمان ناتوانى دەربېرىن لە ھىچ شىتېك بىكات ، چونگە خۋاى گەۋرە بىرى داۋە بە مروۇف بۆ بىر كوردنەۋە لە دياردەى دەۋرۋەرى لەگەل ئامىزىكى زمانى بۆ دەۋرپىنى ئەۋەى لە ناۋ بىردايە. زمان ئەۋە توانايە يە كە لە مروۇفدايە بۆ داھىتتانى پەمزى نوئى بە گونىزەى پىنوئىست بۆ دەربېرىنى بىرى نوئى كە پىشتر مروۇف بىرى لى نەكردۆتەۋە ، چونگە بىر بە تەنيا ناتوانىت دەربېرىن لەسەر ھىچ شىتېك بىكات بەبى زمان.

دەتوانىن بلىن: بىر كەمىك پىش زمان دىت لە لايەنى كاتى ، چونگە لە سەرەتا بىر دەكەينەۋە ئىنجا بە دۋاى دەربېرىن دەگەپىن كە ئەم واتايە بدات كە لە ناۋ بىرماندايە. ھەروەھا دانانى چەند وشە يەك بۆ يەك مانا ئەۋەمان بۆ پوون دەكاتەۋە كە بىر پىش ئەۋە ھۋىە زمانىانە يە كەۋا بەكارىان دىننن. مندالىش لە داىك دەبىت پىش بە دەستھىتتانى زمان. تواناى بىر كوردنەۋەى ھە يە ، ئىنجا زمان بە دەست دىتتت نەك زمانى ھەبىت ئىنجا تواناى بىر كوردنەۋە بە دەست بىتتت ، بەلام لە لايەنى پىشكەۋتن لەگەل يەكترن. پىشكەۋتنى زمان پىشكەۋتنى بىرى لەگەل ھەروەھا پىچەۋانەكەشى راستە. بىر كوردنەۋەش ھەر زمانە ، بەلام زۆر كات زمانىكى بى دەنگ و ھەر لە ناۋ مېشكدايە ، بەلام ھەندىك جار بىر كوردنەۋە بە دەنگە و كەسانى چۈرەۋەرى گۈئ بىستى بىر كوردنەۋەكەى دەبن.

زمان و بىر بە تەۋاۋى بە ناۋ يەكتردا چۈنە ۋەكو دوو پوۋى يەك شتن ياخود ۋەكو دووكەل كە نىشانەى ئاگرە. ئەمانەش تەۋاۋەرى يەكترن بوۋنى يەككىيان بى ئەۋى تر نابىت. ھەر كاتىك لىكۆلېنەۋە لەسەر زمانى ھۆزىك يان نەتەۋە يەك ئەۋا لىكۆلېنەۋە لەسەر بىريان ئەكەين. ياخود لىكۆلېنەۋە لەسەر بىريان بەكەين ئەبىت لىكۆلېنەۋە لەسەر زمانىان بەكەين. بۆيە ئەگەر مروۇف تواناى بىر كوردنەۋەى لە دەستدا ئەۋكات تواناى دەربېرىنىشى نامىتنى. كەۋاتە زمان خزمەتى بىر دەكات و بىرىش خزمەتى زمان دەكات.

بیر بە هۆی زمان لە گۆڕانکاری بەردەوامە لە ئەنجامی کاریگەری دەرهەکی و پیشکەوتنی زانستی که پیشکەوتنی کۆمەڵ دەردەبەری ، کەواتە پەيوهەندی زمان و بیر پەيوهەندییەکی پتەوه .

کاریگەری زمان لەسەر بیر

سەبارەت بە پەيوهەندی نێوان زمان و بیر، زمانەوانەکان بیرو پاری جیاوازیان هەیە. زمان لە فۆرم و واتا پێکھاتوو ، واتاش لە ناو بیر ، ئەگەر واتا وەک چەمک لێکبەدەینەوه دەکەوێتە ناو بیر. بۆ سەلماندنی کە دەلێین (دیو) خۆی لەبەر چاومان نییە، بەلام چەمکی هەیە لە ناو میتشکمان. کەواتە زمان پەيوهەندی بەبیرەوه هەیە. بەهۆی زمانەوه دەتوانین ئەوهی لە ناو بیر دەربیرین، بەلام ئەم فۆرمانە هەرگیز ناتوانن هەرەک چۆن لە ناو بیر بەتەواوی دەربیرین، هەرەها ناتوانین بە شێوهیەکی ورد و پوون کاریگەری زمان لەسەر بیر دەربیرین، چونکە تاكو ئیستا چەندین بۆچوونی جیاواز هەیە لەم بارەیهوه. ئەگەر سەیری زمانی قسەکەر بکەین و چۆنیەتی کاریگەری لەسەر کەسی بەرانبەری لەهەمان کۆمەلگە. واتا ئەگەر سەیری تاکی کۆمەلگەیهک بکەین ئەوه جیاوازی هەیە لەچۆنیەتی دەربیرین و شێوهی قسەکردنیا.

ئەم جیاوازیە لە تاکێک بۆ یەکنێکی تر دەگۆرێت. بەهەمان شێوه کاریگەریەکەش لە تاکێکەوه بۆ یەکنێکی تر دەگۆرێت، چونکە شێوهی دەربیرین کەسایەتی ئەم تاکەت بۆ دەردەخات و بەگۆتێری شێوهی دەربیرین و پلەي کۆمەلایەتیەکی لەسەر کەسانی بەرانبەر دەگۆرێت. واتە شێوهی دەربیرینی زمان پاراوی کاریگەری زۆری هەیە لەسەر کەسی بەرانبەر. واتە بەهۆی دەربیرینەکانەوه دەتوانین بیرو پاری کەسێک لەبارەي شتێکەوه بگۆرین و کاریگەری هەبێت لەسەری. بۆ نمونە پیاویکی ئایینی کە باس لەلایەنێکی ئایینی دەکات کاریگەری زۆرتەرە لەکەسێکی تر لەم بوارە شارەزاییەکی کەمی هەیە یاخود (مەلا) نییە. شێوهی دەربیرین و توانای کەسایەتیش لەکەسێکەوه بۆ کەسێکی تر دەگۆرێت کاریگەرییەکەشی لەسەر بیری بەرانبەر لە تاکێکەوه بۆ تاکێکی تر دەگۆرێت.

ئەگەر سەبیری کەسێک بکەین ، کە زمانەکەى لە لایەنى بايلۆجى تەواو نەبێت، ئەوا کاریگەرى کەمترە لە سەر ئەو کەسەى زمان پاراو و بە شىوازىكى جوان و دەربىنى گونجاو قسە دەکات ، چونکە ئەگەر سەبیری کەسێک بکەین کە نەخۆشى زمانگرتنى هەبێت یان هەر نەخۆشییەكى تر لە زمانەکەى لە لایەنى بايلۆجى دەبینین کاریگەرى زۆر کەمترە ، چونکە زۆر جار کەسى بەرانبەر لە بەر تەركیزى کردن لەسەر شىوێى قسەکردنەکەى زۆر ئاگای لە ناوهرۆکى بابەتەکە نامىنێت. یاخود ئەو کەسانە لە هەموو کات ناتوانن دەربىنى گونجاو بە شىوێیەكى جوان و شىاو دەربىرن، بۆیە زمانەکەى یان کاریگەرى کەمترە لەسەر بىرى کەسى بەرانبەر ، چونکە وەك دەزانین لە کاتى ئاخاوتن زمانگر تووشى سى پەوشتى گوتى دەبێت یان سى پەوشتى گوتى لە پەوشتى ئاخاوتنى زمانگر هەستى بى دەکرىت، کە ئەمانەن:

١. دووبارەکردنەوهى دەنگ یان وشە یان پستەى کورت.
٢. وەستان لە کاتى ئاخاوتندا.
٣. درىزکردنەوهى دەنگىک یان بېرگەىەك (دانا تەحسین محەمەد: ٢٠٠٨: ٧٥)

لێرەوه بۆمان پوون دەبیتەوه ئەم شىوێ دەربىنانه کاریگەرىیان کەمترە لەسەر کەسى بەرانبەر ، چونکە وەك وتمان گویگر سەرنج لە شىوێى قسەکە دەدات زیاتر نەك لە ناوهرۆک یاخود ئەوەندە سەرنج دەداتە وشەکانى تاکو لە واتایان بگات و ئاگای لە ناوهرۆکى بابەت نامىنێ بۆیە کاریگەرى لەسەر تاکى بەرانبەر کەمترە لەو کەسانەى بە زمان پاراو و دروست و پەوان دەدوین. لەمەوه بۆمان پوون دەبیتەوه زمان پاراوى و لىزانى لە هەلبژاردنى وشە و دەستەواژەکان کاریگەرى زۆریان هەیه لەسەر کەسى بەرانبەر ، بۆیە هەندىک جار قسەکەر بەهۆى زمانەکەى و جواى شىوازی قسەکردنى دەتوانىت بىروپاى کەسى بەرانبەرى بگوریت جا ئەگەر ئەم بىروپاى پاست بىت یان بە پىچەوانەوه. (فندرس) دەلێت: ئەوهى لە مېشکدايه کەمترە لەوهى لە زماندايه.

هەر وهه سەبارەت بە گرنگى زمان لەسەر بىر ، ئایا زمان پىویستە هەبىت بۆ بىرکردنەوه یان نا ، بىروبووچوونى جىاواز هەیه لە بارەى ئەم بابەتەوه لە پووى بايلۆجىیهوه.

گروپى یەكەم: پىیان وایە کە بوونى زمان مەرجىكى تايبەتییە بۆ توانای بىرکردنەوه. ئەفلاتوون لە زانا دىرنهکان و (جۆن واتسۆن) لە زانا هاوچەرەکان نوینه رایەتییان دەکات ((دەلێت بىرکردنەوه لە زمانىکدا پوودەدات کە ئاخاوتن و بىکها تەکانى بى دەنگ بىت)) ، هەر وهه بلێیت کە سىک گفوتوگۆ و وتويز لهگەل

که سینکی تردا بکات نه مهش مانای وایه که فیزیوونی زمان مه رچیکه بۆ بوونی توانای بیرکردنه وهی مروّف.

گروپی دووه م: که (هؤستیون فندلر) نوینه رایه تی ده کات بیروبؤچوونیکي جیاوازیان ههیه بوونی زمان و فیزیوونی زمان به مه رچیکي تاییه تی و چه سپار دانانیت بۆ په یدابوونی و توانای بیرکردنه وه ، به لگه شیان بۆ نه مه شه وهیه که وا ((که سینکی کهر و لال توانای بیرکردنه وهی ههیه ، چونکه ههست به ده روپشتی خوئی ده کات و بریار وه درده گریت، له وانه شه گۆرانکاری به سهر بیروبرای خویدا بینیت ، که چی زمانیش نازانیت و ناتوانیت قسه بکات ، بگره له مندالیشه وه به ک وشه ی نه بیستوه و نه یوتوه)) (أحمد شفیق خطیب: و. نهریمان خوشناو: ۲۰۰۹: ۹۵ - ۹۶)

کاریگه ری بیر له سهر زمان

بیرکردنه وه له ژبانی رۆژانه ی مروّف هه لده قولیت و هه موو بیرکردنه وهی زانستی و زانیاریشی له ژبانی رۆژانه سه ره لده دات ، بۆیه بارودۆخی ژبانی میلله تیک و زمانی که له گه ل میلله تیکي تردا جیاوازه ، شیوه ی بیرکردنه وه و زمانیشی جیاوازه . هه روه ها شیوه ی تیگه یشتنیشیان جیاوازه ، زمانیش میراتیک نییه وه ک رهنگی پینست و شیوه ی له شه و ... هتد. به لکو به گویره ی شوینه که ده گۆریت، هه ربۆیه ش بیری میلله تیک له گه ل شیوه ی بیرکردنه وهی میلله تیکي تر ده گۆریت. هه روه ها میژوو و ژینگه ی میلله تیک له گه ل میلله تیکي تر جیاوازه ، نه مه ش کاریگه ری له سهر شیوه ی بیرکردنه وه ههیه . زمانی نه م میلله ته ش به گویره ی زانیاری و ناستی رۆشنبیری نه م میلله ته یاخود نه و تاکه ده بییت. چونکه شیوه ی بیرکردنه وه که کاریگه ری له سهر شیوه ی زمانه که ده بییت که سی رۆشنبیر و زمانیکي پاراو و جوانی ههیه ، به لام که سینک ناستی رۆشنبیری که م بییت فرههنگی شیوه کانیشی لاوازه وه ک که سی رۆشنبیر فرههنگی وشه ی ده وله مند نییه . بۆیه زمانه که شی له ناستی رۆشنبیرییه که ی ده بییت. دنیای و اتاکان له گه ل دنیای دهنگه کان پتیکه وه په یوه ستن. (محمد مه حوی: ۲۰۰۹: ۱۸۴)

پیشکه وتنی لایه نیک له ژباندا رهنگدانه وهی له سهر بیری که سه کانی نه و ناوچه یه ههیه ، به مه ش کاریگه ری له سهر زمانی ناوچه که ده کات. (بیلابییر) (۱۹۶۲) پتی وایه بۆ تیگه یشتنی په یوه ندی بیر به زمانه وه رۆر پتویسته دوو لایه نی بیر له یه کتر جیاپکه ینه وه ، که لایه نی دینامیکی روخسار و لایه نی ناوه رۆک و کاکله یه . جا لایه نه دینامیکیه شکلیه کان چه ند مه سه له یه کی وه کو چه مک و یاسا و دهره نجامه کان ده گریتته وه ، نه م لایه نه دینامیکیه روخساره ش بۆ هه موو مروّفایه تی به ک شتن ، ... به م مانایه ده توانین بلتین: که

لۆجیک بۆ هه‌موو گه‌لان هه‌ر لۆجیکه و یاساکانی بیرکردنه‌وه‌ش بۆ مرۆف هه‌ر به‌که ، به‌لام له‌ نێوان تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی ده‌روونی توخمیکی دی هه‌یه‌ که (ناوه‌رۆک) ه ، ناوه‌رۆکی بیرکردنه‌وه‌ به‌ پێی شاره‌زایی گه‌لان گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت. (موفق حمدان : و. نه‌ریمان خۆشناو: ۲۰۱۰ : ۱۱۱)

(دونلاب) ده‌لێت: ((کاتی بونیادی زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌خوینینه‌وه‌ ده‌توانین شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌شیان بزانی و کاتیکیش چه‌مه‌که‌کانیان ده‌خوینینه‌وه‌، ده‌توانین ئه‌و شتانه‌ دیاری به‌کین که‌ پێی جیا‌ده‌کرێته‌وه‌. زمان له‌ بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگاو هه‌ل‌ده‌قولیت ، جیا‌وازی نێوان زا‌روه‌کانی زمانه‌ جیا‌وازه‌کان نیشانه‌ی جیا‌وازی که‌لتوره‌کانه‌)) (حاتم صالح ضامن: ۱۹۸۹: ۱۴۳)

بیر دیارده‌کانی ده‌وربه‌ر و ژینگه‌ و سروشت له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی مێشکی مرۆف کۆپی ده‌کات و وا له‌ مرۆف ده‌کات تێیان بگات. واته‌ کاری بیرکردنه‌وه‌یه‌ له‌ دیارده‌کانی ده‌وربه‌ری. هه‌رچی زمانه‌ ئه‌رکی گواستنه‌وه‌ی بیر و ئالوگۆرکردنی له‌ نێوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگا. زمان و بیر ته‌واوکه‌ری به‌کترن، چونکه‌ زمان بیر بوون ده‌کاته‌وه‌ و بیریش زمان داده‌هێتی.

سه‌رچاوه‌کان:

۱. ادوارد ساپیر ، ۱۳۷۶ (۱۹۹۷) ، زبان (در آمدي بر مطالعه سخن گفتن) ، چاپ اول ، انتشارات سروش ، تهران.
۲. میلکا أفیتش ، ۱۹۹۶. ت. سید عبدالعزیز مصلوح و وفاء کامل فايد ، اتجاهات البحث اللساني ، بغداد.
۳. أحمد شفيق الخطيب ، زمان و بیر ، و. نه‌ریمان خۆشناو ، گۆفاری زمانناسی ، ژ. (۳) ئه‌یلولی ۲۰۰۹ ، .
۴. حاتم صالح الضامن ، ۱۹۸۹ ، علم اللغة ، طبعة بمطبعة التعليم العالي بالموصل.
۵. محمد مه‌حوی ، ۲۰۰۹ ، زانستی هێما (هێما ، واتاو واتا لێکدانه‌وه‌) به‌رگی دووه‌م ، چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند ، سلێمانی.
۶. موفق حمدان ، زمان و بیر ، و. نه‌ریمان خۆشناو ، گۆفاری زمانناسی ، ژ. (۶) کانوونی دووه‌می ۲۰۱۰.
۷. جمعة سيد يوسف ، ۱۹۹۰ ، سيكولوجية اللغة والمرض العقلي ، عالم المعرفة.
۸. دانا ته‌حسین مه‌مه‌د ، ۲۰۰۸ ، نه‌خۆشی زمانگرتن له‌ نێو مندالانی کورددا ، نامه‌ی ماسته‌ر ، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین ، هه‌ولێر.

نه و کهرهسته زمانیانہی دهکهنه نیوان کاری لیکدراوهوه

سهرکهوت عه بدوللا

کار به بناغہی دروست بوونی رسته داده نریت ، رسته له سهر دوو بناغہ داده ریژریت : به شی سهرکار و به شی کار . هه روه ها کار به هه موو ده مکاته کانی به بنچینه ی فریزی کاری نیو رسته ده ژمیرد ریت کار به تنی بوی هه به رسته دابریژیت و واتایه کی ته او ببه خشی به یارمتهی نه و بکهره لکاوه ی که به کوتایه وه لکاوه وهک : - ده نووسم .

کار یان فرمان له ریوی پوانه وه ده کرتته دوو به شه وه :

۱- کاری ساده

۲- کاری ناساده

هه روه ها کاری ناساده ش دوو جوړه :

ا - کاری دلرژاو

ب - کاری لیکدراو

نه وه ی مه به ستمانه کاری لیکدراوه .

پیناسه ی کاری لیکدراو

کاری لیکدراو : نه و کاره به که له دوو به ش یان زیاتر له دوو به شی واتادار

پینکدیت ، به شی به که می له ناوی یان جیناو یان راناو پیک دیت به شی کوتای له

چاوگیک پیک دیت ، مه به ست له کاری لیکدراو له زمانی کوردیدا نه و کاره به که

له ناو کار وه یا پیشگر و کار پیک هاتووه ، به پیی نه م جوړه دارشته کاری

لیکدراو دوو جوړه :

۱- کاری لینکدراوی ناوی

۲- کاری لینکدراوی پیشگری

هه‌ره‌وه‌ها بۆ پیتناسه‌ی کاری لینکدراو له ناو زمانی کوردی نۆد یاس کراوه وهک له زمانی کوردی دا کرداری لینکدراو به یاریده‌ی ناو و ناوه‌لناو پیتک دیت وهک :

دهست برین - پئی گرتن - پپرکردنه‌وه - شهرم کردن.

ناوه‌لناویش ساده بئی یان داپژاو یان لینکدراو هه‌روهک ناو ده‌توانی له پۆنانی کرداری لینکدراو به‌شدار بئی و ناو ده‌توانی له پۆنانی کرداری لینکدراو به‌شدار بئی وهک :

۱/ ناوه‌لناوی ساده : سوور + بوون = سووربوون

بلند + کردن = بلند کردن

۲/ ناوه‌لناوی داپژاو : نه‌خۆش + که‌وتن = نه‌خۆش که‌وتن

به‌هیز + بوون = به‌هیزیوون

۳/ ناوه‌لناوی لینکدراو :

سه‌رخۆش + بوون = سه‌رخۆش بوون

پووره‌ش + بوون + پووره‌ش بوون

یان کاری لینکدراو : بریتی به‌له‌و پۆنانه‌ی که‌ مه‌رجه‌ کارێکی داپژاو به‌شدارێ له پیکه‌بنانی دا بکات و به‌لای که‌مه‌وه که‌ره‌سته‌یه‌کی زمانیشی له‌گه‌ل دابیت . به‌گشتی که‌ره‌سته‌ زمانی به‌که‌ فۆرمێکی نازاده که‌ له‌ کۆمه‌لێکی ناوی یان ناوه‌لناوی یان ناوه‌لکاری پیکه‌هاتوون وهک دانه‌یه‌کی سینناکی کاره‌که‌ن .

له‌ زمانی کوردی دا چهند که‌ره‌سته‌یه‌کی زمانی یان به‌شه‌ ناخاوتن به‌شدار ده‌بن له‌ پۆنانی کاری لینکدراو دجا کاره‌که‌ فراوان ده‌که‌نه‌وه به‌ پێچه‌وانه‌ی کاری داپژاو وه‌ به‌شه‌ پیتک هینه‌ره‌کانی کاری داپژاو (پیشگر و پاشگر) ی داپژاو به‌هیچ شێوه‌یه‌ک له‌ کاره‌ ناترازین چونکه‌ به‌شیکن له‌ کاره‌که‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ ته‌نیا جیناوه‌ لکاوه‌کان توانای نه‌وه‌یان هه‌یه‌ که‌ بچنه‌ نیتوان که‌رته‌کانیان .

بۆ پوونکردنه‌وه‌ و دیاری کردنی نه‌و به‌شه‌ ناخاوتن و که‌ره‌سته‌ زمانیه‌نه‌ که‌ ده‌که‌ونه‌ نیتوان کاری لینکدراوه‌ به‌م جۆره‌ دیاری ده‌که‌ین :

نهو به شانهی ده که ونه نیتوان کاری لیکدراوه وه

۱- جیناوی لکاو / له نیتوان کاری لیکدراو دا
 شوینی جیناوی لکاو هه همیشه ده که ویتته کوتایی کاره وه نه گهر هاتوو کاره که
 پابردووی سادهی تپه پ - تینه پ - پانه بردووی تی نه پ - پانه بردووی
 تی پ - کاری داخوازی - کاری پابردووی تی پ - بی (بهرکار یاس
 نه کرای) .

۱- من نووسیم	من	فروشم	کاری پابردووی تپه پ
نیمه نووسیمان		نیمه فروشتمان	
۲- من خه وتم	-	من که وتم	
نیمه خه وتم	-	نیمه که وتم	کاری پابردووی تینه پ
۳- من ده خه وم	-	من ده که وم	
نیمه ده خه وین	-	نیمه ده که وین	کاری پانه بردووی تپه پ
۴- من ده نووسم	-	من ده نیرم	
نیمه ده نووسین	-	نیمه ده نیرین	کاری پانه بردووی تپه پ
۵- بخویننه	-	بفرۆشه	
بخوینن	-	بفرۆشن	کاری داخوازی

نه گهر هاتوو کاره که تی نه پ پ بوو پاناوی لکاو له حاله تی فاعلی به تدا له گه ل تی
 نه پ پ دا به هه موو ده م و دارشتنه کانیه وه وه ک :
 هاتم - نه و هاتن - نه م هاتن

.....
 هاتم - هاتن
 من ده چم - تو ده چی
 نه ز ده چم - تو ده چی

به لام نه گهر هاتوو کاره که لیکدراو بوو نه و جیناوی لکاو ده که ویتته سه ر
 کوتایی به شی به که می کاره که وه ک له کاری (نان خواردن) - نانه که تان
 خوارد .

نه گهر هاتوو کاره که بوو به لیکدراو به هوی پیشگری (چ) نیشانه ی جوری کات بی یا پیشگریکی نیشتقاقی بی نه وه راناوه که ده لکی به پیشگری به که مه وه ، وهک :

نه مان کرد - هه لمان نه کرد

نه گهر ته واوکه ری چ راسته خو چ ناراسته وخو دهرکوت به مه وه ده لکی وهک :

نیغه نانمان خوارد .

نیغه بۆ نه ومان نه نارد .

نیغه بۆمان نارد .

ههروه ها له هاوچی گورکی و یان چی گوران دا (جینگا گوران) هه ندی جار له هه ندی رسته ی تایبه تیدا (بی) جینگای پرپوزشنی (ب) ده گرتت وه ، نه و جینگایانه ش نه مانن :

أ - هاتنی راناوی نه لکاوی که سی سه ریه خو بۆ که سی به که م و دووه م و سی به م و تاک و کو به دوا ی (به) دا بۆ وینه :

کاره که به تو ده که م .

ده بیته کاره که ت پی ده که م .

یاخود کاره که پیته ده که م

ههروه ها له کاری داخوازی لیکدراو جیناوی لکاو کومه له ی A (م-مان، ت-تان، ی-یان) ده که وینه نیوان کاره که و له ده وری بهرکاری ناراسته وخو(بهرکاری تیان) ده رده که ون:-

لیم مه شاره وه - لیمان مه شاره وه . راناوه که سی به لکاوه کانی کومه له ی (A) له رسته دا له چی پی راناوه که سی به خویبه کان ده بنه بهرکاری ناراسته وخوی فرمانی نه مری تینه پری ناساده (لیکدراو) له شینوازی نه ری و نه ری دا وله دوو مه لبه ندا ده رده که ویت:-

لی - (م-مان) نزیك بکه ره وه . حاله تی نه ری

ی - یان

لی - (م-مان) نزیك مه که ره وه . حاله تی نه ری

ی - یان

* ناو ده که وینه نیوان کاری لیکدراوه :-

ناو ده که ویتنه نیوان کاری لیکدراوه وه به هوی نامرازی (به) وه ، جا ناوه کان تاییه تی بن یان گشتی .

((نه گره له بری نه م پاناوه که سی یه نه لکاوانه ناویکی تاییه تی یان زیاتر هات هر هه مان دستوری یاساکه پیره وی خوی گرتووه ته بهر بق ویتنه :
 کاره که به نازا ده که م .

ده بی به :

کاره که به نه و ده که م .

کاره که ی پی ده که م .

کاره که پی ی ده که م .

هه روه که له چاویگی (چاوی پی که وتن) ده بینین :

چاوم به نه سرین که وت .

(م - به - نه سرین)

م / جیناوی بکه ری لکاو ،

به / نامراز .

نه سرین / ناوی تاییه تی .

هه روه ها ناوی گشتی به هه مان شیوه ی ناوی تاییه تی ده که ویتنه نیوان کاری لیکدراوه وه وه که :

چاوم به پیاوه که که وت .

م / جیناوی بکه ری .

به / نامراز .

پیاوه که / ناوی گشتی + نیشانه ی ناسراوی . نه و کاره لیکدراوانه ی به یاریده ی ناو یان ناو ناسا دروست ده بن سیمای تاییه تی یان هه یه که بهر ناوی (ی) ده که ویتنه پیش کاره که و پینگا ده دات ناوه که و کاره که لیک بترازین و

که ره سته ی تر بچیتنه نیوانیان که نه رکی دیارخه ر بینین

* جیناوی سه ره خو له نیوان کاری لیکدراو دا :-

جیناوی سه ره خو نه ویش وه که به شیک ی تری به شه کانی رسته ده که ویتنه نیوان کاری لیکدراوه وه به م شیوه یه ی خواره وه :

له چاوگی (کارکردن) : وهك : من كارم كرد . له م رسته په دا ته نها جیناوی لكاوی بکەری که وتوته نیتوان کاره که وه به لام نه گەر هاتوو بهرکاری تیان له رسته دا ده رکوت به م جوړه :

من كارم به تو كرد .

(م - تو) نه که ونه نیتوان کاره لینکدراوه که وه ، وه نه گەر کاره که بکهینه نه ری : من كارم به تو نه كرد .

نه و به شانەى که وتوونه ته نیتوان کاره که وه :

۱- (م) جیناوی بکەری ته واو .

۲- (به) نامرازی په یوه ندى .

۳- (تو) جیناوی که سى سه ربه خو .

۴- (نه) نامرازی نه ری .

وه هه روه ها له کارى رابردووی لینکدراوی به رده وام : من كارم به تو ده كرد .

نه و به شانەى ده که ونه نیتوان کاره که وه :

۱- (م) جیناوی بکەری لكاو .

۲- (تو) جیناوی که سى سه ربه خو .

۳- (به) نامرازی په یوه ندى .

۴- (ده) نیشانەى به رده وامى کارى رابردوو .

نه گەر هاتوو کاره که رابردووی لینکدراوی به رده وامى نه ری بوو :

من كارم به تو نه ده كرد .

نه و به شانەى که وتوونه ته نیتوان کاره لینکدراوه که وه نه مانەى خواره وه به :

۱- (م) جیناوی بکەری لكاو .

۲- (به) نامرازی په یوه ندى .

۳- (تو) جیناوی که سى سه ربه خو .

۴- (نه) نامرازی نه ری .

۵- (ده) نیشانەى به رده وامى کارى رابردوو .

نه مانەى ژووړوو که باسکران کارى تپه ر بوون به هه مان شتوه نه گەر هاتوو

کاره که تى نه په ر بى نه و به شانەى ده که ونه نیتوان کاره لینکدراوه که وه وهك له

چاوگی (چاوپى که وتن) :

- من چاوم به تو ڪهوت .
- ۱- (م) جيناوي بڪري لڪاو .
- ۲- (به) نامرازي پهيوهندي .
- ۳- (تو) جيناوي ڪهسي سهرهخو .
- حاله تي نهري : چاوم به تو نه ڪهوت .
- ۱- (م) جيناوي بڪري لڪاو .
- ۲- (به) نامرازي پهيوهندي .
- ۳- (تو) جيناوي ڪهسي سهرهخو .
- ۴- (نه) نامرازي نهري .

به هه مان شيوه نه ڪر هاتوو ڪاره ليڪدراوه ڪه رابردووي به ردهوام نهري و نهري
بي

ٺاوه لئاو : ده ڪه ويته نيوان ڪاري ليڪدراو :

ٺاوه لئاو وه ڪ به شيڪي تري رسته ده ڪه ويته نيوان ڪاري ليڪدراوه وه . به لام
ٺاوه لئاو وه ڪ به شيڪي سهرهخو نايهت وه ڪ ديارخه ر ٺله ناو ڪاره ڪه دا ، ديار
خراوه ڪه باس نه ڪراوه ، له بري نه وه ي بلين :

چاوم به پياوه مهزنه ڪه ڪهوت .

ده بيته : چاوم به مهزنه ڪه ڪهوت .

نه وه ي جيني باس ڪرڻه نه و چاوگه ليڪدراوانه ي ڪه ٺاوه لئاو به شدار دهين له
پوناني ڪاره ڪه وري ناداد فراوانتر بيت و به شي تري ٺاخاوتن بڪه ويته نيوان
ڪاره ليڪدراوه ڪه وه ، وه ڪ :

بلند ڪرڻ - نه خوش ڪه وٽن - سهر خوش بوون .

ته نها جيناوي لڪاو ده ڪه ويته نيوان به شه ڪانه وه و نيوان نه واني تر جيناوه
لڪاوه ڪه ش وه رناگيريت وه ڪ :

بلندم ڪرڻ .

پو ره شي ڪرڻ .

سهر خوش بووم .

نه خوش ڪه وٽم .

۲- (نووسین) چاوگ

۱- ناویک نیشانه‌ی نه‌ناسراو

واته چاوگ له هه‌موو دۆخه‌کاندا به گوێزه‌ی جۆری کاره‌که وه‌ک به‌شه‌کانی تری ناو پرسته ده‌که‌وتنه نیتوان کاری لیکدراوه وه ، دیسانه وه هه‌ندی کاری لیکدراو له م ده‌سته‌دا ریگا به به‌رکاری راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ ده‌ده‌ن که بچنه نیتوان که‌رنه‌کانیان وه بی نه‌وه‌ی کار له بنه‌مای پۆنانی واتای کاره‌کان بکه‌ن وه‌ک : دکتۆر مارف وه‌لامی پرسیاره‌کانی به نووسین دابه‌وه

ئه‌م به‌شانه‌ی سه‌ره‌وه که که‌وتنه نیتوان کاری لیکدراوه وه ده‌توانین هه‌موویان پیتکه‌وه وه‌ک فریزی ناوی و ناوه‌لکاری به‌شدارین له نیتوان کاری لیکدراو وه‌ک :

چاو م به‌تۆ و نه‌سرین و مه‌زنه‌که و نووسینه‌که که‌وت .

* جیناوی خۆیی پرس (نادیار - دیار) :

جیناوی خۆیی و جیناوی دیارو نادیار جیناوی پرس ده‌که‌ونه نیتوان کاری لیکدراوه وه

- ۱- جیناوی خۆیی : کارم بۆ خۆم کردوه .
- ۲- جیناوی پرس : کارت بۆ کێ کرد ؟
- ۳- جیناوی نادیار : کارم هیچ نه‌کردوه .
- ۴- جیناوی دیار : کارم هه‌موو کردوه .

ئه‌نجام :

ئه‌و به‌شانه‌ی ده‌که‌ونه نیتوان کاری لیکدراوه وه ، ده‌توانین به پوختی له‌م خالانه‌ی خواره‌وه پیشانی بده‌ین :

- ۱- جیناوی لکاو وه‌ک بکه‌ر و وه‌ک به‌رکار له نیتوان کاری لیکدراودا .
- ۲- جیناوی که‌سی سه‌ربه‌خۆ .
- ۳- ناو / ناوی تایبه‌تی و ناوی گشتی وه‌ک به‌رکاری تیان
- ۴- ناوه‌لناو / وه‌ک دیارخه‌ر بۆ دیارخراویک له‌ناو کاری لیکدراودا .
- ۵- ناوه‌لکار به هه‌موو جۆره‌کانیه‌وه ده‌که‌ونه نیتوان کاری لیکدراوه وه .

۳- (نووسین) چاوگ

۱- ناویك نیشانه‌ی نه‌ناسراو

واته چاوگ له هه‌موو دۆخه‌كاندا به گۆیزه‌ی جۆری كاره‌كه وهك به‌شه‌كانی تری ناو رسته ده‌كه‌وتنه نیتوان کاری لیکدراوه‌وه ، دیسانه‌وه هه‌ندی کاری لیکدراو له‌م ده‌سته‌دا ریگا به به‌رکاری راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ ده‌ده‌ن كه بچنه نیتوان كه‌رته‌كانیانه‌وه بی ئه‌وه‌ی كار له بنه‌مای پۆنانی واتای كاره‌كان بكن وهك : دكتور مارف وه‌لامی پرسیاره‌كانی به نووسین دایه‌وه

ئه‌م به‌شانه‌ی سه‌ره‌وه كه كه‌وتنه نیتوان کاری لیکدراوه‌وه ده‌توانین هه‌موویان پیکه‌وه وهك فریزی ناوی و ناوه‌لکاری به‌شداربن له نیتوان کاری لیکدراو وهك :

چاویم به تو و نه‌سرین و مه‌زنه‌كه و نووسینه‌كه كه‌وت .

* جیناوی خۆیی پرس (نادیار - دیار) :

جیناوی خۆیی و جیناوی دیارو نادیار جیناوی پرس ده‌كه‌ونه نیتوان کاری لیکدراوه‌وه

- ۱- جیناوی خۆیی : کارم بۆ خۆم کردووه .
- ۲- جیناوی پرس : کارت بۆ کێ کرد ؟
- ۳- جیناوی نادیار : کارم هیچ نه‌کردووه .
- ۴- جیناوی دیار : کارم هه‌موو کردووه .

نه‌نجام:

ئه‌و به‌شانه‌ی ده‌كه‌ونه نیتوان کاری لیکدراوه‌وه، ده‌توانین به پوختی له‌م خالانه‌ی خواره‌وه پیشانی بده‌ین :

- ۱- جیناوی لكاو وهك بکه‌ر و وهك به‌رکار له نیتوان کاری لیکدراودا .
- ۲- جیناوی كه‌سی سه‌ربه‌خۆ .
- ۳- ناو / ناوی تایبه‌تی و ناوی گشتی وهك به‌رکاری تیان
- ۴- ناوه‌لناو / وهك دیارخه‌ر بۆ دیارخراویك له‌ناو کاری لیکدراودا .
- ۵- ناوه‌لکار به هه‌موو جۆره‌كانیه‌وه ده‌كه‌ونه نیتوان کاری لیکدراوه‌وه .

- ٦- چاوگ / ئەویش وەك ناوی بەهەموو تاییه تیه كانی یه وه واتا به هه موو
دوخه كانی یه وه ده كه ویتە نیوان کاری لینکدراوه وه .
- ٧- جیناوه كان / جگه له جیناوه كه سی په كان جیناوی خوبی ، جیناوی
پرس ، جیناوی دیار ، جیناوی نادیار (هه موو به شدار ده بن له نیوان
کاری لینکدراوه وه .

سه رچاوه كان :-

- ١- قه ناتى كوردۆییف، ریزمانى كوردى به كه ره ستهى دىالینكى كرمانجى
وسوزانى، و: د. كوردستان موكریانی، سالی ١٩٨٤.
- ٢- محمد ئەمین هه ورامى، پریپۆزیشنى (به) له زمانى كوردى دا- روشنبیری
نوی- ژ- ١٠١- ١٩٨٤ .
- ٣- نوری علی ئەمین، ئەرك وشوینى پاناوه كه سییه كان له ناخاوتنى كوردى دا
- ١٩٨٦.
- ٤- به راوردکاری له نیوان زاره كوردی یه كاندا - لیژنه ی زمان - گوڤاری كوژی
زانبارى عیراق - ده سته ی كورد - ب - ١٠ .
- ٥- ئەوپه حمانى حاجى مارف، به ره مه زمانه وانیه كانم - به رگی دووهم -
سالی ٢٠٠٤ سلیمانى.
- ٦- د. كوردستان موكریانی، سینتاكسى رسته ی كوردى - هه ولیر، ده زگای
ئاراس.
- ٧- د. یوسف شه ریف، کاری لینکدراو له كوردی وفارسی دا، نامه ی دکتۆرا -
١٩٨٨. ز. سلاحه دین.

ڕۆڵی ژماره له پێكهاتهی وشه‌ی كوردیدا ناو به‌ وینه

د. سه‌باح موسا

به‌شی یه‌كه‌م

كۆلیژی په‌روه‌رده‌/ زانکۆی که‌رکوک

پێشه‌کی:

زمان وه‌ك دیارده‌یه‌کی زمانه‌وانی له‌په‌ڕوی شتیوه‌ و پۆله‌ت و فۆرم له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهاندا له‌نیۆ زماناندا یه‌كه‌ و زۆر باس و تیۆرو بۆچوون سه‌باره‌ت به‌ سه‌ره‌ل‌دان و په‌یدا‌بوونی زمانانی جیهاندا هه‌یه‌.

به‌لام لێره‌دا بواری باسکردن و شروقه‌کردن ئه‌م بابته‌ نییه‌، زمانی هه‌ر میله‌تی یا نه‌ته‌وه‌یه‌ك خاسیه‌ت و تایبه‌تمه‌ندو یاساو پێزمانی خۆی هه‌یه‌، ئه‌و خاسیه‌ت و سیمایانه‌ له‌گه‌ڵ زمانانی دیكه‌ی جیهاندا جودای ده‌کاته‌وه‌، هه‌ر بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش مه‌حاله‌ و سانا نییه‌، دوو زمانی جیهاندا له‌ ئاستی یاسای پێزمانی و تایبه‌تی پێكهاستن و پێکه‌وتنی زمانه‌وانی و گشت یاساکانی فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و سیمانتیکس وێك بچن، ئه‌گینا ئه‌و جیاوازییه‌ و له‌یه‌ك نه‌چوونه‌ نه‌بایه‌، ئه‌وا سه‌رجه‌م زمانانی جیهان له‌یه‌ك ده‌چوون و وێك چوون و یاساو سیستم و لیقله‌کانی زمان هه‌مووی یه‌کسان ده‌بوون.

زمانی کوردیش یه‌کێکه‌ له‌و زمانه‌ جیهانیانه‌ی، که‌ خاسیه‌ت و تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌ له‌بواره‌کانی زمان و ئاسته‌کانی زمان، که‌ جودای ده‌کاته‌وه‌ له‌گه‌ڵ زمانانی تری جیهاندا.

ژماره به و کۆمه له به هاداره دهوتریت، که ناماژه ده داته نرخ یان به های کۆمه له شتیک که زیاتر له دانه یه که و به زمانی فارسی به (شماره) و به عهره بی (الرقم - العدد) به زمانی ئینگلیزی پیتی دهوتریت (Number) و مرۆقه هر چاوی به دونیا هه لهیناوه و تیکه لاوی هاویره گزی خۆی بووه و ژیان وای پتیویست کربووه که گۆزه رو ژینی له گه ل هاویری و هه فالانی بیاته سه، نه و ساته و کاته پتیویستی به کۆمه له که رهسته و هیما هه بووه، که گوزارشت له ژیانی ده و رو به ری بکات، وه که نه وهی ناوی له درهخت و چیا و دۆل و پوو یار و گه فی باو و هاژه ی ناو بنیت و له هه مان کاتدا که له دانه یه که زیاتر له مه رو مالات بوو بیت یان حساب کردنی نه دمامانی خیله که ی بوو بیت یان هه ولی دابیت بزانیته چه ند سه ره مه ری یان پۆژ و شه و سال بزانیته، پتیویستی به وه هه بووه، هیما یه که یان نیشانه یه که به کار بهیت، نه و که رهسته و شتومه کانه له یه که تر جودا بکاته وه، هر بۆ نه م مه به سه شه پهنای بردۆته به ژماره بۆ نه وهی حساباتی ریک بخت و لپی تیک نه چیت، بۆیه که ده روانینه میژووی سه ره له دانی شارستانی و پهیدا بوونی مرۆقه له سه ر کۆی زه وی له سه ر تاشه به رده کان و دیواری نه شکه و ته کان بۆ هر هیما یه یه که ژماره یه کی داناوه و هر هیما یه که ناماژه ده داته ژماره یه کی ساده و ساکاری به کار هیناوه چونکه ژیا نه که ساده بووه، به لام له گه ل پیتشه که وتنی کۆمه لگا و دروست بوونی شارستانی نه و ژمارانه ی پیتشو له توانایاندا نه بوو که پتیویستی به کانی ژیان پر یکه نه وه بۆیه ئاده میزاد ناچار بووه ژماره و هیما ی نوێ به کار بهیت بۆ پر کردنه وهی نه و بۆشاییانه و نه جا له سه د و هه زاره وه ههنگاوی ناوه به ره و ملیۆن و ملیار و ملیارد و نه جا ترلیۆن و... هتد.

چه مکی ژماره له نه نجامی میژوویه کی دریزی پیتشه که وتنی ئاده میزاده وه پهیدا بووه، زانای نه وروپی (ف. ئینگلیس ده لئی) (چه مکی ژماره و ته نه کان له شویتیکی نادیاره وه وه رنه گیراوه، به لکو له واقعی ده و رو به ره وه هاتووه).

به شی یه که م: جۆره کانی ژماره:

پیتشه کی ناماژه مان پیتی دا که سه ره تا ژماره ساکار بوون، به لام پاشان پیتشه وتن و گه شه سه ندنی به خۆوه بینی و تا گه بشته پۆژی نه مرۆمان، ئیتسا که سی جۆر ژماره به کار ده هینریت له سه ر جه م ولاتانی جیهاندا و نه مانه ی خواره وه ن:

١- ژماره کاتی زمانی ئینگلیزی که ناوی لی تراوه (Number) و له هه موو جیهاندا له کاروباری بازرگانی و بانکه نیو دهوله تیبه کان و سه رجه م کاروباری ئابووری بازرگانی و سه وداکردنی که ل و پهل و ژياندا نهو ژمارانه به کارده هینترین له سفره وه دهست پئی دهکات که گوزارشت له به هاکانی خوار ژماره به که وه دهکات و پاشان ژماره کانی (١، ٢، ٣، ٤، ٥... هتد) تا ملیارو ترلیون ده پروات.

٢- ژماره ی لاتینی، که نه مهش زۆر کۆنه و له دیرین زه مانه وه له کاتی گریکه کانه وه په چاو کراوه و ههر ژماره به ک هینما تایبه تی خۆی هه به، له ژماره به که وه دهست پئی دهکات تا کۆتایی و به م جۆره (I, II, III, IV... هتد).

٣- ژماره ی عه ره بی که زۆر له زاناکان ده لئین که به په گه ز له هیندستانه وه به و عه ره ب له وانی وه رگرتووه و ئیمه ی کوردیش به هۆی تیکه لاری و دراوسیتی و کارتیکردنی ئایینی ئیسلام له وانه وه وه رمان گرتووه. به لام له خوتندنه وه دا جیاوازی هه به، نه ویش عه ره ب له خوتندنه وه ی ژماره دا، له ژماره ی بچوکه وه بۆ که وه دهست پئی دهکات وه ک (٧٥) خمسه و سبعون، که چی کورد له ژماره ی که وه وه بۆ بچووک ده بخوینیتته وه و ده لئیت هه فتا و پینج.

ژماره کانیش له سفره وه که واتای به هه به کی بئی نرخه دهست پئی دهکات تا کۆتایی ژماره کانی به کارهینراوی بۆژی نه مرۆمان.

به شی دووه م: ژماره له زمانی کوردیدا:

زۆر له زمانه وانانی کورد که م یان زۆر باسیان له ژماره کردووه، وه ک به شتیکی ئاخاوتن که بۆل و ده وری گرنگی له یاسای زمانی کوردیدا هه به، به که مین سه رچاوه باسی له ژماره کردووه، کتیبه که ی مامۆستا (سعید صدقی کابان) ه به ناوی (ختصر صرف و نحوی کوردی)، که له سالی ١٩٢٨ له شاری سلیمانیه چاپکراوه و تیا دا باسی ژماره دهکات و ده لئیت (ژماره به شیکه له ناو) و چوار جۆر ژماره ی باس کردووه که نه مانه ن:

١- ژماره ی نه صلی = ژماره ی بنجی که له ژماره به که وه تا ژماره هه زاری باس کردووه و به ژماره ١ - ١٠ به یه کان ناوزده کردووه و له ژماره ١٠ تا ١٠٠ به سه دان و له ژماره ١٠٠ هه تا ١٠٠٠ به هه زاران و له ژماره ١٠٠٠ تا ملیۆن به ملیۆنان ناساندۆیه تی و هینچی تری باس نه کردووه.

٢- ژماره ی روته بی یان په بی: ته نیا نه وه نده ی وتووه که به خستنه سه ری (ه م) و (ه مین) بۆ سه ر ژماره ی (نه صلی) دروست ده بیت.

٣. ژماره‌ی نه‌وزیعی یان ژماره‌ی دابه‌ش وهك بهك بهك، دوو دوو.
 ٤. ژماره‌ی كه‌سری یان ژماره‌ی كه‌رتی كه به‌شی سه‌ره‌و له‌گه‌ل خواره‌وه به‌به‌كه‌وه ده‌نوسریت.

مامۆستا (توفیق وه‌هبی) له‌كتیبی (ده‌ستوری زمانی كوردی) ئاماژه‌ به‌وه ده‌دات كه ژماره به‌شیکێ ئاخاوتنه‌و ده‌چیته‌ خانه‌ی ئاوه‌لئاوه‌وه و وتووێه‌ی ژماره دوو‌جۆره ژماره لای بنجی و ژماره‌ی پله‌یی.

مامۆستا (نوری عه‌لی ئه‌مین) له‌كتیبی (پێزما‌نی كوردی - چاپی به‌غدا - ١٩٨٥) باسی ژماره ده‌كات و ده‌لێت ژماره ئاوه‌لئاوه‌وه و به‌لام له‌شێوازی دابه‌ش كردنی جۆره‌كانی پێچكه‌ی مامۆستا سعید صدقی كاپانی گرتۆته‌ به‌ر.

(د. ئه‌وره‌حمانی حاجی ماری) له‌كتیبی (پێزما‌نی كوردی - مۆرفۆلۆژی - به‌شی چواره‌م - به‌غدا - ١٩٨٧) به‌تێروته‌سه‌لی باسی له‌ ژماره كرده‌وه و ده‌لێت (ژماره وهك به‌شیکێ ئاخاوتن خاوه‌نی خاسیه‌تی واتای ژماره‌یه به‌گشتی و له‌په‌ڕوی پێكهاتنه‌وه خاوه‌ن تابه‌تیه‌کی دیاری كراوی وه‌ها‌به‌، كه له به‌شه‌كانی تری ئاخاوتن جودا ده‌كرێته‌وه).

هه‌روه‌ها ده‌لێت له‌زمانی كوردیدا سێ جۆر ژماره دیاری ده‌كریت:

١- ژماره‌ی بنجی.

٢- ژماره‌ی پله‌یی.

٣- ژماره‌ی كه‌رتی.

مامۆستا (احمد حسن احمد) له‌كتیبی (پێزما‌نی كوردی) چوار جۆر ژماره‌ی جودا كرده‌وته‌وه كه ئه‌مانه‌ن:

١- ژماره‌ی بنجی.

٢- ژماره‌ی پله‌یی.

٣- ژماره‌ی كه‌رتی.

٤- ژماره‌ی دابه‌ش و پله‌یی به‌ ئاوه‌لئاوه‌له‌قه‌له‌م داوه و سیانه‌كه‌ی تریشی به‌ناو وه‌سف كرده‌وه.

به‌شی سێیه‌م: نووسین و خۆتندنه‌وه‌ی ژماره له‌زمانی كوردیدا:

له‌نووسینی ژماره په‌چاوی نووسین ده‌كه‌ین وهك چۆن له‌ نووسینی زمانی ئینگلیزی په‌چاو ده‌كریت واتا له‌ده‌ستی چه‌په‌وه ده‌ست به‌نووسینی ژماره ده‌كریت واتا نه‌گه‌ر ژماره‌ی ملیۆن و چوارسه‌د و هه‌فتاو پێنج هه‌زار و سه‌دوو

ببست و سن بە ژمارە بنووسین لە دەستی چەپەوه و لە ژمارە ی گەورەوه بەرە و بچووکتەر و بەم شێوەیە: (۱۴۷۵۱۲۳). کە واتا نووسینی ژمارە بە پێچەوانەی نووسینی ئەلفوبێی ئاساییە.

بەلام لە شینوازی خویندەوهی ژمارە دوو رینگای بنەرەتی هەبە بۆ خویندەوهی ژمارە و بەم جۆرە:

ژمارە ۱ تا ۹ ئاساییە و هەرەك خۆی دەخویندرێتەوه.

۱- رێبازی کۆکردنەوه و ئەمەش لە ژمارە ۱۱ تا ۱۹ بەکۆکردنەوه واتا لە کۆکردنەوهی ژمارە (۱۸) - هەشت + دە - هەژدە یان (۱۴) - چوار + دە = چوارده.

بەلام ژمارەکانی سەرۆتەر واتا لە (۳۱) تا (۹۹) لە رینگای ناوبەندی (و) کۆدەکرێتەوه، وەکو (۴۲) چل و سن واتا ژمارە ی گەورە و ناوبەندی (و) و ئەنجا ژمارە ی بەکان و بەم جۆرە.

لە ژمارە گەورەکان بەهەمان شێوە (۱۲۶۷۲) دوازدە هەزار و شەش سەد و هەفتا و دوو.

۲- رێبازی لینکدان و ئەمەش وەکو و ژمارە ی چوار سەد / شەش ملیۆن / دە هەزار.

لە پرووی پێکھاتە ی پێزمانییەوه ژمارەوه ناو دابەش دەکرێتە سەر چوار بەشەوه:

۱- ژمارە ی سادە: کە ئەو ژمارانە یە یەك رەگەزو بنەمایان هەبە: یەك، سەد، هەزار.

۲- ژمارە ی ناسادە (داریژراو + لینکدراو) داریژراو ئەو ژمارانە ن کە لە ژمارە سادە کە و پاشگریک و رۆنان بیت، وەکو (حەفتا، هەشتا)، لینکدراویش بەوانە دەوتریت کە لە ئەنجامی لە یەكدانی دوو ژمارە رۆنان دەبن، بە وێنە (چوارده، شەش سەد).

هەرەها کۆمەلێک مۆرفیم و نیشانە و پاشگر دەچنە سەر ناو ژمارە ی پلە یی رۆنان دەکەن وەکو (م - مین - وم - انی - ئی) و لە کرمانجی سەرۆش بۆ نێر و مێ (ببید، ببیت)، هەر بە وێنەش (چوارەم، چوارەمین، دوانی، بیکی، ببید جارێ).

له زمانى كوردیدا ژماره ی پله یی پاش ناو دیت و بۆ خویندنه وه ی ژماره پله یه كه ئەوا له كاتێك ژماره كان نۆد بوون ئەوا ژماره كه ده چیته دوا ژماره وه كوو شهست و دووهم یان شهست و دووهمیین و بهو شیوه یه .

له خویندنه وه ی ژماره ی كه رتی كه نه ندازه ی كه رت نیشان ده دات وهك سنی یهك واتا یه كه م جار ژماره گه وره كه و نهجا ژماره بچووكه كه ده خویندریتته وه (سه ده شهش) ن نۆد جاریش پیتشه بندی له دیتته پیتش ژماره كه رتیبه كه وه و له گولیدا ده خویندریت، وهكو (له ههزار سنی).

به هه مان ده ستوور نۆد جار وشه ی (له سه ر) ده كه ویتته نیتوان هه ردوو ژماره كه وه (پینچ له سه ر دوو)، یان نیشانه ی سه رخستنه سه ری (ی) كه به ژماره ی یه كه مه وه ده لكیت، بۆ نمونه (سه دی حه وت) له بواری زانستی لیکسیكوژیدا، ژماره پۆلی دیاره بهرچاوی هه یه له بابته ی هه فدری بازنه یی و پله داری، به وینه له هاوهری پله داری یان دژواتای پله داری (درجه دار) ده بینین پۆلی ژماره نۆد زه قه به تایبه تی له بواری سه ربازی و ده یوانی، وه كوو (ملازمی دووهم، ملازمی یه كه م)، (مه وه زی درجه یهك یان چوار...) و بۆ دژواتای بازنه ییش ده وتریت (یه كشه ممه، دووشه ممه، ...) و بۆ كاته كانی پۆد و پۆزه كانی مانگ و مانگه كانی سال (سه عات یهك و دوانزه خولهك، دووی مانگی نیسان، مانگی تشرینی یه كه می ۲۰۰۹).

ژماره ش به پیتی دابه شبوونی جوگرافی دیالێكت و به شه دیالێكته كانی زمانى كوردیدا، شیوه ی نووسین و خویندنه وه ی جودایه، ته نانه تی له شیوه زا ره كان جیاوازی له نووسین و خویندنه وه دا هه یه، ناوچه ی سلیمانی و ده وریه ری شیوه و پینگایهك به كاردیتن، كه جودایه له شیوه ی نووسین و خویندنه وه ی شیوه زاری موكریانی و ناوچه ی هه ولیر، وه كو چوار له موكریان ده لیتن و ده نووسن (چار)، بۆ حه وت ده وتریت (حه فت)، بۆ سیانزه و چوارده و شانزه، ده وتریت (سیزده و چارده و شانزه).

ژماره یه كان له كرمانجی باكوور به م شیوه یه ده نووسریت:

نێك / یك - یهك، دوو / دو - سنی / سنی - چوار / چار - چوار - پینچ / پینچ - نه / نه - نو / ده / ده .

له ژماره ی ده یان له كرمانجی سه رووی به م شیوه یه ده خوینریتته وه :

یازده / دوازه / سیزده / چارده / یازده / شانزه / هه فده / هه ژده / نۆزده .

له ژماره كانی تریش بهم شیوه به دهخوینریت و ده نووسریت:
 بیست / سهه / چل / پینجی / شینست / ههفتی / ههشتی / نوت / سهه / هزار.
 بۆ به کارهیتانی ژماره له گه ل ناودا وهك دیارخهر و دیارخراو له کرمانجی باکوور
 بهم جوړه دهبن:
 قوتابی نیکی / به کهم قوتابی - قوتابی دوویی / دووهم قوتابی - قوتابی
 سینی / سینیهم قوتابی - قوتابی چاری / چوارهم قوتابی.
 بهشی چوارهم: ناو له زمانی کوردیدا:

د. نوره حمانی حاجی ماری له کتیبی ریزمانی کوردی (بهشی به کهم) بهم
 جوړه پیناسه ی ناو دهکات ((ناو نه و وشه به به که ناوی گیانداریک یان بی گیانیک
 یان بیریک یان کاریک دیاری دهکات))، بۆ به بۆ ناوانی که سیک یان شتیک
 به کارده هینریت، وهکو پیاو، مار، مریشک، گول، نان، هه ناسه... هتد.
 (سه عید سدقی کابان) له باسی ناودا ده لیت: ((اسم کلمه به که دانرایت بۆ
 ناوی انسانی یان حیوانی یا بۆ ناوی شتی))، ره گزی ناویش له کتیبی
 (مختصری نحو صرفی کوردی) باسی دهکات و دهیکاته دوو به شه وه ناوی نیر و
 ناوی من.

مامۆستا (نوری عه لی نه مین) له کتیبی (ریزمانی کوردی) چاپی به غدا له سالی
 ۱۹۸۵ ده لیت ((ناو وشه به که بۆ ناوانی که سن یان شتی به کارنه هینریت)).
 زۆر له زمانه وانی کورد باسیان له ناو وهك به شیکي گرنگی ناخاوتن کردووه و
 هه موو پیناسه یان کردووه و به لام هه موو پیناسه کان له واتای ناودا به ک
 نه گرنه وه وهکو مامۆستایان توفیق وهه بی و جه مال نه به ز و نه حمه د جه سه ن
 نه حمه د و سادق به هاته ددین و زۆری تر.

ناو له پووی واتاوه ده کریت به سن به شه وه:

۱- ناوی تاییه تی: (شیرین، ناسو، فه رهاد).

۲- ناوی گشتی: (نافره ت، پوو بار، چیا).

۳- ناوی کومه ل: (گه ل، ولات، میلله ت).

ناو له پووی پیکهاته وه ده کریت به سن به شه وه ناوی ساده (سه ر، هیوا) و
 ناوی لیکدراو (دهنگوباتس، دلخواز، گوله به رۆژه) واتا دوو ناو لیکده درین به
 نامراز یان به بن نامراز و سینیهمیان ناوی داپنژراو و نه مه ش له ریگای ناویک و
 باشگریک یان پیشگریک رۆنان ده بیت.

له‌ڕووی ژماره‌وه ناوی تاك و ناوی كۆ هه‌یه تاك ئه‌و ناوه‌یه كه ته‌نیا یه‌ك كه‌س یان شت نیشان ده‌دات كه‌چی ناوی كۆ ژماره‌یه‌ك كه‌س یان شت نیشان ده‌دات و ئه‌مه‌ش له‌ڕینگای ئامرازی كۆ دروست ده‌بیت.

به‌نێسه‌ت ره‌گه‌زه‌وه ناوی كوردی ده‌بیته‌وه چوار به‌شه‌وه ناوی نێر ئاماژه به‌نێر ده‌دات وه‌كو و ناوی مرقۆی نێر و ناوی مێ كه‌ ئاماژه بۆ مێ ده‌كات وه‌كو مریشك یان ناوی مرقۆی مێ یان پیشه‌ی مرقۆ وه‌كو: مامۆستا، قوتابی، ناوی بێ لایه‌نیش هه‌یه كه‌ نه‌ بۆ نێره یا بۆ مێ وه‌كو: دیوار، ده‌رگا... نیشانه‌ی ناسیاوی له‌ناودا له‌ڕینگای نیشانه‌ی (كه‌) هه‌وه ده‌كریته ناسیاو و نیشانه‌ی نه‌ناسیاوی یا ناسیاوی له‌زمانی كوردیدا (ك) ه.

به‌شی پێنجه‌م: پۆلی ناوی عه‌ره‌بی به‌سه‌ر زمانی كوردی:

لێره‌دا تیشك ده‌خه‌ینه سه‌ر ناوی تایبه‌تی و ناوی گشتی كه‌ زیاتر په‌یوه‌ندی به‌ مه‌سه‌له‌ی ژماره‌وه هه‌یه، ئه‌گه‌ر بپروانینه ناو له‌زمانی كوردیدا سه‌رنجمان به‌لای دیارده‌یه‌کی زمانه‌وانییه‌وه ده‌چیت، ئه‌ویش بوونی ژماره و پۆلی ژماره له‌ناوی كوردی و تایبه‌ت پۆلی ژماره له‌ناوه‌ گشتیه‌كان زیاتر پۆلی کاریگه‌رترو فراوانتره‌ له‌و پۆله‌ی ده‌بیینیت له‌ناوی تایبه‌تی، بپروانه سه‌ده‌ها ناوی گشتی هه‌ن كه‌ شوێن په‌نجه‌ی ژماره‌ی به‌سه‌ره‌وه‌یه، له‌هه‌مان كاتدا ئه‌و ده‌وره‌ی له‌ناوی تایبه‌تی هه‌یه‌تی كه‌متره و زۆر لاوازه، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ڕێته‌وه كه‌ زۆریه‌ی ناوی تایبه‌تی كوردی به‌تایبه‌تی ئه‌و ناوانه‌ی پێش ئه‌م پۆزگارو سه‌رده‌مه‌ نراون و زۆریه‌ی ناوه‌كان به‌هۆی فاكته‌ری ئایینه‌وه بووه، به‌ وینه ئایینی ئیسلام فاكته‌ری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر كه‌سایه‌تی مرقۆی كورد هه‌بووه و ئه‌م خۆشه‌ویستییه‌ی كورد به‌رانبه‌ر به‌ ئایینی پێرۆزی ئیسلام پابه‌ندبوونی بێ سنووری تا‌کی كورد به‌ ئایینه‌وه وای ئی كرده‌وه ناوی منداڵ و كه‌سوکارو خزمو ده‌ورپه‌شتی له‌سه‌ر په‌نگدانه‌وه‌ی ئایینه‌كه‌ بیت له‌سه‌ریدا، ئه‌گه‌ر بپروانیته ئه‌و ژماره‌ زۆره‌ی ناوی تا‌کی كورد به‌تایبه‌تی نه‌وه‌كانی رابوردوو تیبینی ده‌كریت كه‌ زۆریه‌ی زۆری ناوی كورد پابه‌نده به‌ ئایینی ئیسلام و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زمانی ئه‌و ئایینه‌ زمانی عه‌ره‌بی قوره‌یش بووه بۆیه سه‌رنج ئه‌وه ده‌كریت، كه‌ زۆریه‌ی ناوه‌كانی له‌ ده‌وری ئایینی ئیسلام و كه‌سایه‌تی و ئاوادارانی ئیسلام و رووداو به‌سه‌ره‌اته‌كانی ده‌خولیته‌وه، ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ین ناوی (محمد) كه‌ ناوی پێغه‌مبه‌ری مه‌زن محمد (د.خ) بیه ده‌بیینیت ئاست و لیقلی ئه‌و ناو له‌ناو كۆمه‌لگای كورده‌واریدا زۆر بێ

شماره و راده‌ی زۆر به‌رزى تۆمار کردووه، ئەمەش خۆشه‌ویستی تاکی کورد و کۆمه‌لانی میلله‌تی کوردە بەرانبەر پێغه‌مبەر و ئایینه‌ پێرۆزه‌که‌یه‌تی، تەنانه‌ت تا پۆژی ئەمپرومان ئەوه‌نده ناوی (محمد) له‌ مندالی نێری کورد دە‌نریت ئەوه‌نده ناوی تر تۆمار ناکریت، ئەجا سه‌یری ناوه‌کانی تر بکه که مۆرکی ئایین و که‌سایه‌تی ئایینی پتوه دياره وه‌کو (عه‌لی، عوسمان، زوییر، عومه‌ر، ئەبویه‌کر، حوسین، حه‌سه‌ن،...هتد) ئەمه به‌نیسه‌ت ناوی نێره‌وه به‌هه‌مان پێچکه ده‌توانین بۆ ناوی مێینه سه‌ده‌ها ناوی له‌م شێوه‌یه‌ پێزبه‌ند بکه‌ین (فاتمه، عایشه، زه‌ینه‌ب، خه‌جی کورته‌کراوی خه‌دیجه، حه‌وتسه‌د (حفصه)، ئایه،...هتد).

هه‌روه‌ها سه‌ده‌ها و هه‌زاره‌ها ناو له‌ناو کۆمه‌لگای کوردی به‌هۆی کارتی‌کردنی ئایین و پێبازی ئیسلام و په‌نگدانه‌وه‌ی ئەم ئایینه‌ بۆ سه‌ر زمانى عه‌ره‌بى موسلمانى کورد زمانى عه‌ره‌بى لا خۆشه‌ویست بووه و ئەگه‌ر ئاوپێک له‌مێژووی پێ سه‌روه‌ری کورد به‌دین تێبینی ده‌کریت ئەوه‌نده کورد و زانا و گه‌وره‌ پیاوانی کورد خزه‌متیان به‌زمانی عه‌ره‌بى پێشکه‌ش کردووه ئەوه‌نده میلله‌تانى تری غه‌یره عه‌ره‌ب خزه‌متى زمانى عه‌ره‌بىيان نه‌کردووه، وێنه‌ش بۆ ئەم باسه‌ زۆره و لێره ئەمه‌ کارى ئێمه‌ ئییه، ئەجا خۆشه‌ویستی کورد بۆ ئایینی پێرۆزی ئیسلام و پاشان خۆشه‌ویستی بۆ زمانى عه‌ره‌بى سه‌رنج ده‌دریت تاکی کورد ئەوه‌نده‌ی ناوی عه‌ره‌بى له‌مندالی خۆی ناوه ئەوه‌نده ناوی تری تۆمار نه‌کردووه و به‌وێنه‌ش (ئهمه‌د، مه‌حمود، که‌ریم، قاسم،...هتد) زۆر جارێش ئەو ناوانه عه‌ره‌بىيانه به‌هۆی جیاوازی لایه‌نی فۆنه‌تیکی زمانى کوردی و جیاوازی له‌نیوان نرخی تاکه ده‌نگه‌کانى زمانى کوردی له‌گه‌ڵ زمانى عه‌ره‌بى و زه‌حمه‌تى ته‌له‌فۆز کردنی هه‌ندى فۆنیمی زمانى عه‌ره‌بى له‌لایه‌ن تاکی کورده‌وه سه‌رنج ده‌دریت زۆر له‌ناواوه عه‌ره‌بىيانه‌ی که کورد وه‌ریانى گرتوون ئەجا چ ناوی نێریت یان ناوی تایبه‌تى منى بیت، کورد زۆر زیره‌کانه ئەو ناوه عه‌ره‌بىيانه‌ی وه‌رگرتووه و به‌رگێکی کوردی له‌به‌ر کردووه و تەنانه‌ت زۆر جارێش ئەگه‌ر به‌وردی ئەگه‌رپێته‌وه سه‌ر ناوه‌که هه‌ست به‌وه ناکریت که په‌گه‌زو بناغه‌ی ناوه‌ بدۆزێته‌وه، با بپوانینه ئەم کۆمه‌له ناوه، هه‌ر به‌وێنه ناوی (محمد) بووه‌ته (حه‌مه، حه‌مه‌د، حه‌مه‌دۆک، مه‌مه‌د)، له‌خۆشه‌ویستی ناوه‌که خراوه‌ته پال ناوی تر وه‌ک (محمد ئەمین یان حه‌مه‌ مین، حه‌مه‌ باقى، حه‌مه‌ سالح،...) که له‌زماندا پێی ده‌وتریت

(ناوی مرکب) یان زۆر جار بۆ خۆشه‌ویستی به‌رانبەر ناوڵینراو وه‌کو (مه‌حموو بۆ فاتم یان فاته، عایشه بوو ته عایشه یان عه‌یشی و عه‌شه، فاته بوو ته عه‌له‌که، مسته‌فا بوو ته مچه، نه‌حمه‌ر نه‌حه، نه‌حمه‌و، فه‌هیمه، فه‌یه، قاده، قاله، قایر... هتد).

به‌شی پینجه‌م: په‌نگدانه‌وه‌ی ژماره له‌سه‌ر ناوی کوردیدا:

گومان له‌وه‌دا نییه، که کاتیك باس له‌ناوله‌ زمانێ کوردیدا ده‌کرتیت نه‌وه به‌ خه‌یاڵمان دیت و بیرو هزرو فکرمان به‌ره و ناوی که‌سان ئاراسته‌ ده‌بیت و به‌و چه‌شنه‌ ناوی ناوچه‌ و شوین و پوو بارو ولات و دارو دره‌خت و زۆر شتی تر نایه‌ته‌ خه‌یاڵمان، نه‌مه‌ باس و بابته‌ی ئیمه‌ نییه‌ له‌م باسه‌دا گرنگ نه‌وه‌یه‌ پۆلی ژماره‌ له‌ناوی کوردیدا.

نه‌وه‌ی راستی بیت پۆلی ژماره‌ له‌ناوی کوردیدا پتر شوین په‌نجه‌ی له‌ناوی شوین و ناوچه‌ و دۆل و پوو بارو شار و گوند و لادێ و شاخی کوردستان دیاره، وه‌ک په‌نگدانه‌وه‌ی ژماره‌ له‌ناوی که‌سانی کوردی، نه‌جا نێر بیت یان مێ، وه‌ک له‌ نه‌وه‌ری پیشووه‌ ناماژه‌مان پینیدا، که‌ ناوی که‌سانی تاکی کوردی له‌دوو سه‌رچاوه‌وه‌ هه‌لقولاوه‌، به‌که‌ میان ناوی که‌سانی عه‌ره‌بی پاش نه‌وه‌ی به‌ جلوه‌رگینکی کوردی پۆشه‌ کراوه‌ یان نه‌وه‌تا ناوی په‌سه‌نی کوردین له‌سروش و میزاجی کورده‌واری سه‌رچاوه‌یان گرتووه‌، نه‌جا له‌به‌ر نه‌م هۆیانه‌ و هۆی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی، که‌ زیاتر پێگا ناده‌ن ژماره‌ نه‌ و پۆلی هه‌بیت له‌ناواندا، به‌لام له‌ناوانانی شوین و جیگا زیاتر پۆل و ده‌ورو فاکتیه‌که‌ پتر به‌رشت و ده‌که‌ویت، بۆیه‌ لێره‌دا پۆلی ژماره‌ به‌م شێوه‌ی خواره‌وه‌ پۆل پۆل ده‌که‌ین:

نه‌وه‌ر په‌که‌م: په‌نگدانه‌وه‌ی ژماره‌ له‌نازانوو ناتۆره‌ر: ناوچه‌کانی کوردستان به‌گشتی و ناوچه‌ی سلێمانی به‌تایبه‌تی دیارده‌ی نازناو و ناتۆره‌ زۆر به‌زه‌قی به‌رچاو ده‌که‌ویت و نه‌مه‌ش هۆکارو فاکتیه‌ری خۆی هه‌یه‌ له‌وانه‌ش:

په‌که‌م: خۆشه‌ویستی و سۆزایه‌تی و دل‌گه‌وره‌ی و سینگ فراوانی.

دووه‌م: باری پینشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی.

سێیه‌م: سنووری جوگرافی و تیکه‌لاوی و گه‌شه‌سهندنی ناستی رۆشپیری و فیکری.

چواره‌م: ژینگه‌ و خۆشی و کامه‌رانی باری ژیان و پته‌وی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی.

نه مانه ی سهره وه دهستی بالایان له و دیارده به ههیه، نهجا ده پوانین که نه م دیارده به، که ده چینه ئاستی پراگماتیکی له بواری زمانناسی، بویه لیتره دا چند نمونه به ک دینینه بهرچاو (حه سه ن دوو ژنه نه، فاته دوو پوو، نه حه چوار مشقی، خوله چوار پین، بله شهش په نجه،... هتد).

ته وه ری دووه م: په ننگدانه وه ی ژماره له ناوی گیانداراندا:

به سه رهات و میژوو و داستانی گه لان به شیوه به کی ئیجگار گه وره و مه زن باس له پۆلی گیانداران و نه و مه ترسیبانه ی بۆسه ر مال و گیانی تاکی کومه لگا هه یانه و زۆر چیرۆک و داستان و به سه رهات له باره یانه وه هه لبه ستراره و دروست کراوه و زۆر جار به سه رهات هکان به زمانی گیانداران گتپراوه ته و قالبی خه یالی و نه فسوناوی بالی به سه ر نه و چیرۆکانه کیشاوه و زۆر باسی له دلسۆزی یان دپه نده یی و دژایه تی مۆف باس کراوه و هاله به کی گه وره ی خراوه ته سه ری، نه مهش بۆ نه وه ده گه ریته وه مۆف له سه رهتای ژیبانی له سه ر زه وی و له به ر پین هیزی و پین توانایی و نه بوونی ئامرازی یارمه تیده ر بۆ پوو به ربوونه وه ی نه و گیانله به رانه و خۆی به لاواز داناوه و زۆر جار به هه یانه ی بۆ چه نندین گیانله به ر کردووه و هه ک خوا یان شتیکی پیروزی داناوه، میژوو نه وه مان بۆ باس دهکات که مۆف نه و گیانله به رانه ی به خێو کردووه یان مالی کردووه، که توانیویه تی مالی بکات، وه ک مه پ و بز و سه گ و مراوی و مریشک و گوئی درێژ و زۆری تر، که به رژه وه ندی هه ردوولای تیدا بووه، به وینه سه گ، که له کومه ل ناگای خۆی دوور که و تۆته وه و په نای هیناوه ته به ر مۆف، به رژه وه ندی هه ردوولای تیدا بووه، به ک مۆف خۆراکی بۆ دابین کردووه، دوو شه ویش به پیتی نه رکی خۆی مۆف و دورویه ری پاراستووه، به لام ئاده میزاد به به ر په رچدانه وه ی نه و گیانله به رانه ی توانا و هیزی به رانه ریان نه بووه، خۆی دوور پاگرتووه و چیرۆکی زنده پۆی له باره یانه وه هۆنیوه ته وه، جاری واش ناوی سهیری ناون یان زنده پوه ی (مبالغه) ی کردووه له ناوی.

لیتره دا مه به ستمان ژماره به و پۆلی له ناوی گیانله به راندا، لیتره دا نه و زنده پۆیبه به جوانی په نگی داوه ته وه، به وینه کورد ده لیت (هه زار پین)، نه م خشۆکه زیانی نه و تۆی نیبه، به لام له کورده واری خۆماندا وا ده گتپه وه، که ترسناکه و ده چینه گوئی مندالان و په رده ی گویمان ده دریت و میشکی ناو سه ریان ده خوات، نه مه به شیوه به کی زانستی نه سه لمیندراوه، که چه ند راسته

یان نا، ئەمەش بەلای باسەکی نێمەوێ گرنگ نییە، گرنگ ژمارەبە لەناوەکەدا
 کە جۆرە زێدەپۆیەکی تێدایە، ئەم گیانلەبەرە خشۆکە هەزار پێی نییە وەک
 لەناوەکە ی ناماژە ی پێ کراوە، بەلام ژمارەبەکە زیادکراوە و قەوارەبەک بەم
 گیانلەبەرە دراوە، یان قەوارەبەکی گەورە ی بۆ کراوە وەک ئەژدیها و جنۆکە،
 عەرەبیش وەک کورد ژمارەبەکی بەرزبیا ی پێی بەخشیووە و پێی دەوتریت (أم
 الأربعین رجل)، هەرچەندە ژمارەکە زۆر نییە، گەر بەراورد بکړیت لەگەڵ ژمارە
 کوردییەکە کە هەزار پێیە.

نموونه بەکی تر (دووپشکە) ئەم گیانلەبەرە ترسناکە و ژەهر بەکلکییەو هەبە
 لەکاتی پێوەدان بە مڕۆڤەو لەوانە ببیتە گیان لە دەستدانی بە تاییبەتی
 دووپشکە ی زەرد (زەرد و پەش) هەبە، دوو ژمارە دوو، پشکە لە دوو واتا
 سەرچاوە ی گرتوو یان پشک بە واتای بەش یان لە پشکۆی ناگرەو هاتبیت، کە
 وەک ناگر مەترسیی و سامناکە.

گوێ درێژ لە زۆر حالت و بۆ دەربڕینی لایەنی ئەدەبی و پۆژنامەوانی و
 ناو دەنریت (چوارپێ) بە واتای ئەو گیانلەبەرە چوار پێی هەبە و هەرچەندە
 زۆربە ی گیانلەبەرەکان چوار پێیان هەبە بەلام ئەم زاراوە تاییبەت بە گوێ درێژ.
 تەوهری سێیەم: پەنگدانەو ی ژمارە لەناوی نەخۆشی و دیاردە ی
 کۆمەلایەتیەکان و ژياندا:

لە کۆمەلگای کوردهواری و لە دێرین زەمانەو بۆ دیاردە ی کۆمەلایەتی و
 نەخۆشی ژمارە بەکارهاتوو و ناماژە ی پێ دراوە، وەک (سێبەرق) جۆرە
 نەخۆشییەکی ترسناکە تووشی سینگ ی مڕۆڤ دەبیت، لەگەڵیدا لەرزوتایەکی
 بەهێزە و کە پۆژە نە پۆژیک بتگړی.

هەرەها بە واتای نۆبەتی دیت کە سێ پۆژەبە.

هەندیک دەلێن جۆرە نەخۆشییەکە کە کوکە پەشە ی لەگەڵدایە و ماوەکی زۆر
 نەخۆش بە دەست ئەو کوکەبەرە دەنالینیت و هەندیک جاریش وەک جنیو
 بەکار دیت. (یاخوا تووشی سێبەرۆو بیت).

(سێپۆژە) نەخۆشییەکی تووشی مندالان دەبیت و هەموو لەش و گیانی لیریک
 دەردەکات و سوور هەلەگەپێ و ئەم کارەش سێ پۆژ دەخایەنیت.

پ. د. يوسف شهريزف سه عييد:

کورده له و بارودوخه ی نیستایدا له هه مووکات زیاتر پیویستی به زمانیکی ستاندهر هه یه

سازدانی: گوشاری زمانناسی

* هه بوونی زمانی ستاندهر وهك بۆ كورد گرنکه ، بۆ نه ته وه كانی تریش گرنکه ؟!

یه كێك له و سیمایانه ی كه میله ته ی پی ده ناسریت زمانه كه به ته ی ، نه و زمانه ش له به ریوه بردنی كاروباری پۆژانه ییدا به كاردی ده هیئیت و له په یوه نندی ده ركی و ناوه كیدا سوودی لیوه رده گریت ، بۆ گه شه كردنی ولات و به خته وركردنی نه ندامانی كۆمه لگا كه ی به كاری ده هیئیت.

لیره دا هه ر میله تێك هه و لده دات زمانێك بكات به زمانی ستاندهر یان شیوه زاریکی زمانه كه هه لده بژیریت و بریاری به ستاندهر بوونی ده دات. بۆ نه وه ی بتوانی به و زمانه له ناوه وه و ده ره وه ی كۆمه لگا كه ی خۆی بناسریت. كورد له و بارودوخه ی نیستایدا له هه مووکات زیاتر پیویستی به زمانیکی ستاندهر هه یه ، چونكه وه كو نه ته وه یه كی سه ره به خۆ ناسراوه ، نه و بارودوخه ی نیستا بۆ كورد هه لكه و توه پێش په نجا سال خه ونێك بوو ، نه و ده سه لاته ی نیستا له هه رێمدا هه یه ، له وه پری به رپر سیاریه تیدایه كه بریارێك بدات بۆ نه وه ی یه كێك له زا ره كان بكات به ستاندهر ، چونكه په یوه نندی كورد له پوو ی دبلۆ ماسییه وه گه یشتوته پاده یه ك ته نانه ت نامیره پێشكه و توه كانیش خه ریکه به زمانی كوردی پێناسه و پرۆگرامی بۆ داده نریت بۆ نموونه مۆبایله كان و زۆر شتی تریش پرۆگرامی به كورد بۆ دانراوه ، به م زمانه ش كورد به جیهانی ده ره وه ناسراوه ، ته نانه ت هه ر

نه و زمانه ش له په يوه ندى د بلوماسى و ناسنامه و چه واز و په گه زمانه دا به کار ديت. هر چه نده نه و زمانه بؤ کورد زود گرنه له همان کاتدا بؤ نه و ه کاني تریش گرنه، چونکه ميله ته کاني تر ه و لده دهن فیرى زمانه که ی نيمه بين نه گه نه و زمانه فیر بوون بواری په يوه ندى کردن ناسانتر ده بيت ، که ناله کاني په يوه ندى کردن زياد ده بيت ، نه م راستيه ش زود له بهر چاوه ، ماوه به که که ناله کاني کوردی فيلم و زنجيره بيانیه کان به دؤبلازى کوردی په خش ده که ن، زانياريه کان ، بووداوه کان ، کونگره و کونفرانس کان به و شيوه به ناماده ده که ن تا به و زمانه ستانده ره په خش بکريت و له سرانسه رى کوردستاندا بلاو بيته وه .

* هؤکاره کاني دروست بوونی زمانى ستانده ره زود دو باره ده کريت وه ، تيروانينت چونه بؤ بنه ما کاني پلانى زمانى يان سياسه تى زمان و ديارى کورنى زارنک بؤ زمانى ستانده رى کوردی ؟

- نه گه ر سه یرى تاقى کورنه وه ی ميله ته کاني تر بکه ين، که چون زمانى کيان ه ليزاردوه و کردو يانه ته ستانده ر، ه ندى راستيمان بؤ به ديار ده که ویت. له وانه به هر نه و راستيانه به بؤته هؤکاره کاني دروست بوونی ستانده ر د. ميژوو ه ندى هؤکارى دست نيشان کردوه ، له وانه هؤکارى نايينى ، هؤکارى نابورى ، هؤکارى جوگرافيايى ، هؤکارى پاميارى ، هؤکارى نه ده بى يان زمانى نه ده بياتى به رزى که له شاعيرنک يان چه ندين شاعيرى به ناويانگ... هتد. نه مانه هه ربه که به جيا بوونه ته هؤکارى دروست بوونی ستانده ر بؤ نه و ميله تانه ی که باسى ستانده ر ده کرى وه کو نمونه ده هينرينه وه ، بؤ نمونه هؤکارى نايينى و ايكردوه هه ر له کونه وه هيندييه کان بايه خ به زمانى سانسکريتى بده ن و بيکن به زمانى ستانده ر، هه روه ها نايينى نيسلام له پشت به ستانده ر بوونی زمانى عه ره بييه وه به . که ديالکتى به کى له هؤزه کاني دورگى عه ره بييه . ته نانه ت هؤکاره کاني تریش هه ر به هه مان شيوه کارى گه ريبان هه بووه له دروست بوونی ستانده ر، ليره دا پرسى ار نه وه به نيمه ی کورد کام له م هؤکارانه مان هه بووه يان بومان په خساوه که زماننک يان شيوه زارنک بکه ين به ستانده ر. له راستيدا هيج به کى له م هؤکارانه که نامازه مان پندا له نارادا نه بووه بؤ کورد ، که هلى هه ليزاردنى زمانى کى ستانده ر يان شيوه زارنک بکات به و ستانده ره .

میژوی کورد بۆمان ده گزینته وه له هر شوینیک له کوردستان ئازادی و دهسهلات هه بووبی زمانی نهو شوینه بۆته زمانی دهسهلات و نه ده بیات و کارگێری. نمونه ی نه مهش میرنشینه کانی کوردیه که له هر میرنشینیک شیوه زاریک به زهقی بهرچاوه که ویت که زمانی دهسهلات بووه ، له وانه بۆ ماوه یهک شیوه زاری لوری ئینجا کرمانجی ژوووو، له دوی ئه م گۆران و هه ورامی، دواتر له دوا میرنشینی کوردیی شیوه زاری کرمانجی خواروو بۆته زمانی دهسهلات، واته له میرنشینی بابانه وه ئه و شیوه زاره بهرده وام پۆیشتوو تا ئیستا نزیکه ی دوو سه د سالی که به بی پچران گه شه ی کردوو و زمانحالی سێ دهسهلاتی تری کوردی بووه ، له وانه حکومه تی شیخ مه محمود و حکومه تی قازی موحه ممد و حکومه تی هه ریمی کوردستان که تا ئیستاش بهرده وامه ، شایانی تییینه یه ئه و شیوه زاره سیما و قالبیکی وای گرتوو که که س ناتوانی بلی ئه مه شیوه زاری سلیمانیه ، یان هه ولیره یان هر ناوچه یه کی تره که له و شیوه زارانه وه نزیکه ، چونکه له و ماوه دوور و دریزه دا زۆر گۆرانی به سه ردا هاتوو ، ته نانه ت نه گه ر سه یری وشه کانی فره نگه جیا جیا کانی نه و شیوه زاره بکه ین نه و راستیه مان بۆ پوون ده بیته وه . که واته وه کو راستیه ک ده بی نه وه بزانی که سیاسه تی زمانی کوردی له و ماوه دوور و دریزه دا نه و شیوازه ی هه لپژاردوو و گه شه ی پیکردوو ، چونکه ناخپوه رانی زمانی کوردی له هه موو زاره جیا جیا کانی هه ولیاندا وه به و شیوه زاره قسه بکه ن و پنی بنووسن، نه م شیوه زاره وه کو سمبولیکی میلیه تی کورد له و ماوه یه دا ناسراوه بۆیه نه گه ر به راوردی بکه ین له گه ل شیوه زاره کانی تر دا بۆمان به دیارده که ویت که چه ند کۆسپ و ته گه ره ی بریوه و چه ند گۆرانی به سه ردا هاتوو تا گه یشتۆته نه م قۆناغه ی ئیستای به پنی نه و تاقیکردنه وه ی خۆم که نزیکه ی بیست سه له له زانکۆ له بواری زماندا کارده کم و وانه ده ئیمه وه ، هه ستم به گه روگرفتیکی وانه که وتوو که قوتابیه کانم به شیوه زاره جیاوازه کانیانه وه پوو به پوی هه یچ گرفتیک بووبن له کاتی خویندن و نووسینیان به و شیوه زاره ته نانه ت له خویندنی بالاشدا سه ره رشتی چه ندین قوتابیم کردوو که شیوه زاره کانی خۆیان هه ورامی یان کرمانجی ژوووو بووه ، به لام له کاتی نووسینی نامه کانیان به و شیوه زاره ی ئیستا له ئارادایه نووسیویانه هه یچ کیشه یه کیان نه بووه ، ته نانه ت له کاتی تاقیکردنه وه کانیان نه له کاتی ده رس

خویندنیان هیچ کیشه په کیان نه بووه ، نه مهش راستییه کی تره که ده بی له بهر چاو بگریت ، کاتی باسی زمانی ستاندهر ده کری .

* کاتی خوی هندی هؤکاری سیاسی هه بوون له مه پر به ستاندهر زانینی شیوه زاری کرمانجی ناوه راست به تاییه تی شیوه ی نه ده بی سلیمانی (بابانی) ، نایا نیستا نه و هؤکارانه ماون ؟

- هه روهک ناشکرایه کاتی خوی هندی هؤکاری سیاسی هه بوون له مه پر به ستاندهر زانینی شیوه زاری ناوه راست ، به تاییه تی نه وه ی که نیستا گفتوگوی پی ده کری و به کاردی ، نه م هؤکارانه نه گه کاتی خوی نه م گرنگیه ی پی نه درابی وه کو پیویست ، نیستا به هه زاره ها جار پیویسته گرنگی پی بدریت ، چونکه نیمه ی کورد له م سرده مه دا خومان خومان به رتیه ده به یین ، ده سه لاتی خومانه ، که س ناتوانی له م پوه وه ده ست له کاروبارمان وه ریدات ، جا بوجی خومان نه و هه له نه قوزینه وه و نه و کیشه یه چاره سه ر نه که یین ، تاکه ی به م شیوه یه بخوولتینه وه ، ستاندهرمان هه یه یان نییه ، به لئی زور به نازایانه ده بی بلتین هه مانه و نه وه یه که نیستا به کاری ده هیتین و به سه دان گوغار و پوزنامه و کتیب و شانوگه ری و گورانی و فره هنگ هتد . پنی نووسراوه و ده نووسری . زمانی راگه یاندنمانه ، زمانی ناسینی کورده به جیهان ، نه و زمانه یه که له هه موو کاتیک زیاتر پیویستیمان پیی هه یه ، چونکه له گه ل هه نگاهه کانی به ده ولت بوونی کورد ده روات و ته نیا پیویستی به جوریک دان بیانانکی خومانه وه هه یه . * باوه رت چونه سه باره ت به پۆلی جوگرافیا له دیاریکردنی زاری ستاندهر ، به واتایه کی تر جوگرافیا و جوگرافیای سیاسی ده بیته پیوه ر بق به ستاندهر کردنی زاریک ؟

- له چوارچینه ی نه و به شه ی کوردستان که به هه ریمی کوردستانی عیراق ناسراوه ، من پۆلی جوگرافیا له دیاریکردنی زاری ستاندهر به گرنگ نازانم ، ته نانه ت له و بارودوخه ی نیستادا که کورد تئیدا ده ژی هه رگیز ناکری هؤکاری جوگرافی بکه یه پیوه ر و به و پنی نه و جوگرافیایه شیوه زاریک هه لبرترین بق به ستاندهر کردنی ، چونکه راستییه زانستییه کان نه وه ده سه لعینن که زمانی ستاندهر دروست ده بی و دروست ناکری ، هه روه ها له شه و و پوزیکدا که س له توانای نییه برپاریکی وابدات چونکه نه سته مه و بوی جی به جی ناکری ، بویه دووباره ی ده که مه وه نه و زمانه ی نیستا که پتر له دوو سه ده یه خزمه ت کراوه و

بەو شیوەیەکی لێهاتوووە کە بتوانین بڵێین ستاندرە و زۆر بەدەنیایێوە نەو
نەرکەکی پێ دەسپێردرێ و لە ناست نەو بەرپرسیاریەتیەش دایە.

* جاران کۆپی زانیاری کوردی لە بەغدا پاشان کۆپی زانیاری کوردستان دامەزرا
، پاشان بوو ئەکادیمیای کوردی ، کامەیان بە مکۆپی (بەجددی) ئێشی بۆ
زمانی کوردی کردوو؟

- بە پێی ئەو بەلگەنامە و کتێب و کارانەکی کە لە هەر سێ دەزگاکە، کۆپی
زانیاری کوردی و کۆپی زانیاری کوردستان و ئەکادیمیای کوردی دەرچوو، هەر
سێکیان کاریان بۆ زمانی کوردی کردوو ، بەلام هەریەکە بە پێی توانا و
بارودۆخی خۆی ، چونکە وەک پاستییەک دەبێت ئەو بزانی کە ئەم
دەستگایانە بە جیاوازی میژووی کارکردنیان لە ژێر فشاری لایەنی سیاسی بوونە
، لە هیچ کاتێکدا دەسەلاتێکی سەر بەخۆیان نەبوو و نەیان توانیوە بە ئارەزووی
خۆیان کاریکەن لە گەڵ ئەوەشدا دەتوانین ئاماژە بە لایەنە گەشەکانی
کارەکانیان بدەین لە دەرکردنی کتێب و گۆڤار و ساغکردنەوی دەستنووسی
کوردی درێغیان نەکردوو ، ئەوەی کە لە توانایاندا بوو هەولیانداوە لە ڕێگەی
توێژینەوە و بەستنی کۆر و کۆنفرانسی زانستی جێ بە جێ بکەن ، بەلام هەر وەک
بارودۆخی کوردی ئالۆزە و یەکلانەبۆتەو و کارەکانی ئەم دەزگایانەش هەر بەو
شیوەیە بەرچاودەکەوێ. لێرەدا حەز دەکەم ئاماژە بەو بەدەم کە ئەکادیمیای
کوردی زۆر دەلسۆزانە و زۆر بە مکۆپی لەم بوارەدا کاری کردوو ، چونکە
ماوەیەک خەریکی ئەو بابەتە، بەلام جێی داخە بۆ چۆنی سیاسی و
ناوچەگەری تەسک کارەکانی سێ کردوو.

* ئێمە لە سەنتەری زمانناسی بۆ پەرەپێدانی زمانی کوردی کۆشش دەکەین
لە سەر دامەزراندنی کۆپی زانستی زمانی کوردی ، چونکە باوەڕمان وایە ئەم
کۆرە کاری لە سەر زمانی کوردی پێ دەکری ، بە دیدی ئێوە لە ئەوروپا ئەم
جۆرە کۆرە چ میژووییەکی گرنگیان هەبوو لە بزافی خۆیندن و زمانی
کارگێری؟

- دەربارەکی ئەو سەنتەرەکی کە ئێوە باسی دەکەن، وا بزانی تەمەنیکی کورتی
بەرپو و کاریکی وای نەخسۆتە بەر دەست زمانەوان و پۆشنییرانی زمانی کوردی
تا بتوانن بەو شیوەیەکی کە هەیهەلی بەسەنگینن، هەرچەندە من دەسخۆشیتان
لێ دەکەم و هیوای تەمەن درێژی و دەستکەوتی زۆرتان لە بوارێکی زمانی کوردیدا

بۆ ده خوآزم ، له گه ل نه وه شدا داواتان لى ده كه م هه ندى گوران كه به سه ر زماندا ديت پشتگوى نه خه ن و نه گه رتي نه وه سه ر نه خوشي به كه ي پيوه رى لاتيني ، بۆ نموونه هيچ كورديك كه خاوه ن زمان بيت له و شيوه ستانده رى كه هه يه نالى: (له ئه م شاره وه ، له ئه م بازاره وه)، كه ي باوى ئه مه ماوه فه يله سوف يان لوجيكناس يان هه ركه سيكى تر به ئاره زوى خوى ده ستكارى زمان بكات كورد ده لى: (له م شاره وه ، له م بازاره وه) زمان ده گوپى به ره و ئاسان بوون ، ئيمه به شان و بالى نه و شيوه زاره ي زمانى كورد هه لده ده ين كه به ره و ئاسان بوون روشتوو ، كه يسى ريزمانى تيدا نه ماوه ، نيشانه ي نير و ميسى تيدا به زه قى به رچاو ناكه و يت و نه و قالبه ئاسانه ي وه رگرتوو كه ئيستا به كاردت. ئه م تاقى كرده وى ئيوه بانگه شه ي بۆ ده كه ن نه گه ر بيتو ئازادى و ده سه لاتىكى به دواوه بيت، به لى ده توانن خزمه تىكى زورى زمانى كوردى بكن ، ته نانه ت ده توانن له رتيگه ي بلا و كرده وى تاقى كرده وى كاني ميلله تانى تر راستى خزمه تكردنى زمانى كوردى بخه نه به رچاو و كارى بۆ بكن ، له نه وروپا تا سه ده ي تۆزده هه م تاقه زمانيك كه به بۆچوونى نه وان شايانى لينكولينه وه بووبى، زمانى لاتيني نووسراو بووه ، به تايبه تى نه و نووسينه انى كه كه له شاعير و نه دبى به ناوبانگه كان و ناوداره كانيان به جتيان هيشتبوو ، له دواى نه و ميژوووه سه ده يه ك ته رخا ن كراوه بۆ لينكولينه وه ي به راورد، كه نه مه ش نه جامى باشى ليكه وته وه له پۆلينكردنى خيزانه زمانه كان و پۆلينكردنى زمانه كان ، ته نانه ت ئه م سه ده يه رتيگاي خو ش كرد بۆ سه ره لدانى لينكولينه وه ي نوئى و سه ره لدانى قوتابخانه ي نوئى. له سه ده ي بيسته مدا كه به راستى لينكولينه وه كانيان ريبازى زانستيبان له بهر كردبوو ، بويه نه و پيشكه وتنه له بوارى لينكولينه وه ي زمانيدا هاته كايه وه ، نه مه ش واى كرد كه به ده يان كومه له و كور و ده سته ي زمانناسى دروست ببيت و هه ريه كه له بوارى پسپورى خويدا خزمه تى زمانيان كرد و توانيان زال بن به سه ر كيشه لاوه كيبه كاني زماندا نه گه ر ئيوه ش به هه مان شيوه ي نه وان بتوانن له زمان بكۆلنه وه به تايبه تى له ئاسته جياوازه كاني زمان به وردى لينكولينه وه نه جام بده ن و لينكولينه وه ي مه يدانى و پوو پيوى ديالېكته كان بكن و به راورديان بكن ، يان بتوانن نه تله سيكى فونولوژى بۆ زمانى كوردى دروست بكن نه وا كارىكى زور باش ده كه ن و ناوتان ده چينه ناو ميژوووه ، به لام نه گه ر كاره كانتان ته نيا وه ك نه و باسانه بيت كه

بلاوده کرینه وه، شه و هیچ شتیکی نویتان نه کردووه، کاره کانتان ماوه بهان
 برده وام ده بیت و دواتر خهفه ده بیته وه یان ده کوریتته وه.

* به شیوه یه کی سه ره کی دوو جور نه لغوبی له ناو کوردان به کاردین، شیوه
 به سندی کامه یان ده کن و له سه ر چ پیوه ریک؟

- زمانی کوردی به دریزی شه و ماوه یه ی که به کارهاتووه و نووسینی پی کراوه،
 چه ندین نه لیغبای جوراوجوری له نووسیندا به کارهیناوه، شه ی نیستا له بهر
 ده ستدایه و به کارده هینریت دوو نه لیغبایه، یه کیکیان به ناوی نه لیغبای عه ره بی
 پویشتووه، له ده میکه وه نه ک هه ز زمانی کوردی، به لکو به شی هه ره زوری زمانه
 هیندوئیرانییه کان وه ک فارسی و نه فغان و پشتو و بلوژ و نوردو به کاری ده هینن
 هه شه و نه لیغبایه شه که له ده ولته ی عوسمانی به کارهاتووه، نه لیغبایه کی تر
 شه و شیوه یه که له گه ل دروستبوونی ده ولته ی نوئی تورکیا موسته فا شه تاتورک
 به کارهینا و تا نیستاش له و ولته دا کاری پی ده کریت که به نه لیغبای لاتینی
 ناوبانگی پویشتووه. نیمه له کوردستانی عیراقددا شه لیغبا عه ره بییه که
 به کارده هینن و گورانکاریشمان له سه ر نه لیغبایه که کردووه، ته نانه ت
 خوالیخوشبوو ته و فیک وه هبی ده ستکارییه کی باشی کردووه و له سه ر بنه مای
 زمانه وانی نوئی چوارچینوه یه کی بق داناوه، که نیستا به نویتین و باشترین
 نه لیغبا داده نریت، چونکه وشه کان چون درده بیرین به هه مان شیوه ده یان
 نووسین واته بق هه ده هنگیک هیمایه ک دائراوه. ته نانه ت سه ر و بۆر و ژیریش
 هیمای بق دائراوه، که له گه ل سیگمانته کاندایزده کرتین. به م رینووسه
 زانیارییه کی زۆر ده رباره ی کورد و پۆشنبری و میژوو و جوگرافیا و هه مو شه
 زانستانه ی که له کوردستان هه بووه تۆمارکراوه. له پوی به کارهینانه وه
 له وه ته ی به که م کتیبی قوتا بخانه ی پی نووسراوه هیچ کیشه یه کی نه بووه،
 ته نانه ت فیربوونی شه نه لیغبایه زۆر ناسان و له باره بق نووسینی کوردی. بویه
 من وای بق ده چم که به هیچ شیوه یه ک نابی ده ست بهرداری شه نه لیغبایه بین،
 چونکه له ده ستدانی ده بیته هوی سرینه وه ی میژوو کورد و پۆشنبری کورد و
 که لتوری کوردی که به سه دان سه له تۆمارکراوه، سه ره پای شه مه ش هیچ
 ده ستگایه ک ناتوانن شه هه مو کتیب و سه رچاوانه دووباره به رینووسینی تر
 چاپ بکات. شه له لایه ک له لایه کی تر نه گه ر هاتوو شه نه لیغبایه مان گوپی به
 نه لیغبایه کی تر ده بی بیر له وه بکه ینه وه که له داها توودا منداله کانمان

نایینه که یان له دهست ده‌دهن. نیمه له زانکودا هه‌ندی قوتابی کوردستانی تورکیامان هه‌یه که کیشه‌یه‌کی زوریان هه‌یه له فیزیوونی نهم نه‌لیفبایه و نه‌نانه‌ت زور به‌زه‌حمه‌تیش فیزی ده‌بن. نه‌گر نیمه‌ش نهم نه‌لیفبایه په‌په‌ویکه‌ین بیشک زور شت له دهست ده‌دهین که له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه نایینه‌که‌مانه. بۆ نه‌وه‌ی نیمه سوود له نه‌لیفبایه‌که‌ی تر وه‌ریگرین، پیویسته وه‌کو وانه‌یه‌ک له چه‌ند قوناغیکدا فیزی بپین هه‌روه‌ک نیستا له به‌رنامه‌کانی خویندن دانراوه ، بۆ سوود وه‌رگرتن له و کتیب و سه‌رچاوانه‌ی که به‌و نه‌لیفبایه نووسراون بیان ده‌نووسرتین. ده‌بی نه‌وه‌ش له یاد نه‌که‌ین که له قوتابخانه منداله‌کانمان فیزی زمانی ئینگلیزی ده‌کرتین که ئه‌میشیان شیوه‌یه‌کی تره له نه‌لیفبا که له لاتینییه‌وه نزیکه ، بۆیه فیزیوونی هیچ کیشه‌یه‌ک نایینه‌وه.

وه‌لامیکیش بۆ نه‌وانه هه‌یه که ده‌لین نه‌لیفبای عه‌ره‌بی کیشه‌ی بزۆکه‌ی هه‌یه، که هیمای بۆ دانه‌نراوه و هه‌للای نه‌وه‌ی بۆ ده‌که‌ن که نه‌لیفبایه‌که بگورین ، نه‌مانه له راستی زمان نه‌گه‌یشتوون ، چونکه نه‌و کیشه‌یه ته‌نیا زمانه‌وان له‌کاتی ده‌ست نیشانکردنی فۆنیمه‌کاندا درکی پی ده‌کات و ده‌زانیته که پرگه به‌بی قاول دروست نابی و چاوی به‌هه‌ندی وشه ده‌که‌وی که به‌و پینووسه ده‌رناکه‌ویت وه‌ک: ژن ، کچ ، پشت. به‌لام نهمه بۆ فیزیوونی زمانی کوردی له هه‌موو قوناغه‌کاندا هیچ کیشه‌یه‌کی نه‌ناوه‌ته‌وه، بۆیه ده‌بی زور بویرانه و زانستیانه له‌و بواره‌دا دا‌کوکی له‌سه‌ر نه‌و نه‌لیفبایه بکه‌ین، چونکه نه‌وه‌یه که سه‌روه‌ت و سامانی رۆشنبیری و زمانی و میژوویی و سابوری و رامیاری... هتد. کورد ده‌پاریزیت.

* به‌شیک له رۆشنبیرانی کورد ، ننگه‌شه‌ی نه‌وه ده‌که‌ن، که پیش ئیسلام کورد نه‌لفوبییی‌کی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌بووه به‌ناوی (ماسی سوراتی) ، له‌هه‌ندی کتیب و وتار ناماژه به‌و نه‌لفوبییی کراوه ، نایا ده‌کرتی ئاوریک له‌و نه‌لفوبییی بده‌ینه‌وه و جاریکی تر زمانی کوردی پی بنووسرتیه‌وه؟ یان نهمه ته‌نها گنچه‌لکردنه به‌میژووی زمانی کوردی؟

- نه‌و نه‌لیفبایه‌ی که گوايه پیش ئیسلام کورد به‌کاری هیناوه، به‌ناوی (ماسی سوراتی) که له‌هه‌ندی کتیب و وتاردا ناماژه‌ی پی ده‌کرتیت، نازانم بۆ چی تا نیستا بلاونه‌کراوه‌ته‌وه، تا بتوانین بۆچوونی خۆمانی له‌سه‌ر بده‌ین ، لی‌ره‌دا

چەند پرسپاریک لامان سەرھەڵدەدات ، لەوانە کوا ئەو بەلگە نامانە ی کە بەو ئەلیفبەییە نووسراون؟ ئەو زارە کوردییە کامە یە کە بەو ئەلیفبەییە نووسراوە؟ ئەو دەقانە چ جۆرە دەقیکن هونراوەن ، چیرۆکن ، فۆلکلۆرن کامانەن؟ لە چ دەسەلاتیکی کوردیدا نووسراون؟

گریمان نەگەر ئەو ئەلیفبەییە هەبێت ئایا دەکرێ ئیمە ئیستا بەکاری بەینین؟ لە پەڕی زانستیەو هەخیر ناتوانین بەکاری بەینین، چونکە هەرۆک زمان لە گۆراندایە ئەلیفبەییەکانیش لە گۆراندان ، بۆ نمونە ئەو ئەلیفبەییە کە لە ئەمارتە کوردییەکاندا بەکارهاتوو و شاعیرەکان بەکاریان هێناوە، ئەو ئەلیفبەییە نییە کە ئیستا ئیمە بەکاری دەهینین ، ئەگەر هونەر و گرنگی لە گەرانیوە بێت بۆ ئەلیفبەییە کۆنەکان ، دەبێ میلیه تانی تر بە شانازییەو بەگەرێنەو بۆ نووسینی وینەیی هیرۆغلۆفی و بزمازی سۆمەری و ئاشوری و دەیهەا پێنووسی تر کە بە درێزایی مێژوو میلیه تان بەکاریان هێناوە . لێرەدا دەمەوێ بڵێم گەرانیوە بۆ دواوە چ سوودیکی هەیه بۆ زمان ئایا ئەگەر ماسی سوراتیمان بەکارهینا کێشەکانمان چارەسەر دەکریت، یان ئەو وەکو خەیاڵ پلاو وایە خەون بە شتێک دەبینین، بەلام مەحاله جێبەجێ کردنی . باشتر وایە بەدوای ئەو راستییانە بەگەرێن کە زانستی زمان سەلماندوویەتی ئەویش زمان کە بۆ پەيوەندی کردنە، دەبێ ئەو هۆکارەشی بۆ ساز بکریت کە بە ئاسانی کردە ی پەيوەندی کردنە کە ئەنجام بدات. ئەلبەتە ئەمەش دیارە لە رینگە ی لیکۆلینەو لە ئاستەکانی زمان و هەلبژاردنی ئەو پێنووسە ی کە لە گەل زمانە کە دا دەگونجین یان دەتوانیت زمانە کە بنوینن و چارە دەکریت. لە کۆتاییدا دەلێم خۆهەلخە لە تاندن بەو بیروبوچوونانە ی کە هیچ ئی ناکرێتەو هەخۆ دوورخستنەو بە لەو راستییە ی کە زمانی کوردی بەو شیوە یە ی کە هەیه و بە کاردیت، پێویستی بەو پێنووسە نییە بۆی زیندوو بەکە ئەو و گۆرپینی پێنووسی زمانیک ئەو هەندە ئاسان نییە، وەکو گۆرپینی جلۆبەرگ نییە کە بە ئاسانی ئەنجامی بدەین.

رپیازه‌کانی شیکاری شیوازی

ناماده‌کردن و ویرگیوان: پی. ی. د. سردار نه‌حمه‌د گهردی

۱- رپیازی وه‌سفی: له په‌یوه‌ندی نیوان زمان و بیر ده‌کۆلینه‌وه. وه گرنگی به بنیانه زمانیه‌کان و نه‌رکه جوراوجوره‌کانی ده‌دات. وه به‌م رپیازه ده‌وتریت گوزارشتی شیوازگه‌ری وه به‌ناوبانگترین سه‌رناماده‌کانی شارل بالی په. (کریسو وه مارونو وه بیرجیرق وه ئولمان) لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌م رپیازه‌یان زیاتر فراوان کرد.

۲- رپیازی بازنه‌ی فیولۆجی: نه‌م رپیازه گرنگی به لیکۆلینه‌وه له پیه‌ندی گوزارشت کردن به تاک یان نه‌و کۆمه‌له‌ی که دایده‌هیتت نه‌ویش په‌یوه‌سته به په‌خنه‌ی نه‌ده‌بی. وه به‌م رپیازه‌ش ده‌وتریت شیوازگه‌ری نووسه‌ریان شیوازگه‌ری نه‌ده‌بی یان شیوازگه‌ری په‌خنه‌یی یان شیوازگه‌ری تاک. به‌ناوبانگترین سه‌رناماده‌کانی (لیوسبیتزر).

۳- رپیازی نه‌رکی: وا ده‌بینیت که سه‌رچاوه راسته‌قینه‌کانی دیارده‌ی شیوازگه‌ری ته‌نیا له زمان و جوره‌کانیدا نی به. به‌لکو له نه‌رکه‌کانی و په‌یوه‌ندیه‌کانیشدا په. وه ناتوانریت پیناسه‌ی شیوازگه‌ری بکرت له ده‌ره‌وه‌ی گوتاری زمانی به‌و سیغه‌ته‌ی که نامه‌یه. وه به‌م رپیازه‌ش ده‌وتریت بونیه‌ویته (پیشی ده‌وتریت رپیازی بونیه‌وی) وه به‌ناوبانگترین نوینه‌ره‌کانی (جاکویسون، ریفاتیر، رۆلان بارت).

۴- رپیازی ناماری: گرنگیده‌دات به به‌دواداچوونی رپژه‌ی دووباره‌بوونه‌وه‌ی دیارده شیوازگه‌ریه‌کان له ده‌قدا. بۆ نه‌وه‌ی شیکاره‌کانی خۆی سازیکات. به‌پشت به‌ستن به‌و دووباره‌کردنه‌وه‌یه نه‌گه‌ر زۆریتت یان که‌م.

رپیازی ناماری:-

له سه‌ره‌تادا کۆمه‌له پرسپاریک سه‌ره‌لده‌دات وه پیش چوونه ناو بابه‌ته‌که‌وه خۆی فه‌رزده‌کات و داوای وه‌لام ده‌کات بۆ نه‌وه‌ی ببیته ده‌روازه‌یه‌ک بۆ نه‌م بابه‌ته.

۱- نامارچ گرنگی هه‌یه له لیکۆلینه‌وه شیوازگه‌ریه‌کانی نه‌ده‌بی و زمانی ؟.

۲- ناماری ژماره یی چون له لیکولینه وهی شیوازدا به کارده بریت له گه ل پاریزگاری کردن له سه ر نه ده بی یه تی نه ده ب و شیعریه تی شیعر ؟ واته پاریزگاری کردن له لایه نه کاریگره بیه کان و نیستاتیکای ده قی نه ده بی شیعر بیت یان په خشان ؟

۳- له نه نجامی به کارهیتانی پربازی ناماری ژماره یی وشک نه و که م و کورپانه

۴- (خلل) چین که زیان به نه ده بیه تی نه ده ب و شیعریه تی شیعر ده گه به نیت ؟

(له واقیعدا زور گرانه که ناکه تویره ریک وه لامدانه وهی هه بیت بۆ نه م پرسیارانه به لام نیجهادات هه به وهک هه ولتیک بۆ وه لامدانه وهی نه م پرسیارانه . له بهر نه وهی که نامار بقدر به لای لایه نه کانی ژبانی گرتوته وه نه و سه بر نی یه رینگه جیاوازه کانی بیته ناو زور له لیکولینه وه بیه کانی زمانه وانی).

له وانه شه زوران هاتنه ناوه وهی تویره وهی نامارییان به باش زانیوه بۆ ناو زانستی شیواز به گشتی به و پی یه ی که په هندی ناماری له هر زانستیگدا . به په کیک له پیوه ره بابه تیه کان داده نریت که ده توانریت به هویه وه شیوازو جیاکردنه وهی جیاوازه کان ده ستنیشان بکریت .

بایه خی ناماریش بۆ نه وه ده گه ریتته وه که پربازیکه په هندیکی بابه تی به ده ست ده هیتیت به هویه وه ده توانریت سیما بنچینه به کان شیواز دیار بکریت . یاخود جیاوازی بکریت له نیوان سیماکان و خاصیه ته کانی زمانی . که ده توانریت به سیما (خاصیه تی) شیوازی دابنریت، وه نه و سیماپانه ی که له ده قدا دیت به شیوه به کی عه شوانی .

له گه ل نه و راستی یه ی که پربازی ناماری گرنگی هه به له هندی لایه نی یه وه له تویره وهی شیواز گه ریدا . به لام هندی لایه نی تری هه به که دور ده که ویتته وه له نه ده بیه تی داپشتن و شیعریه تی ده ق . وه گرنگترین خاصیه ته کانی ده ق که چیژو کاریگری یه پیشکهش به خوینه ر ناکات .

تویره وهی ناماری گرنگی ده دات به نامارکردنی ژماره یی کرداره کان و ناوه کان . ناوه لئاوه کان و پاناوه کان ، ناوه لکاره کان ، نامازی خسته سه رو نامازی په بیه وندی و نیتر که چی نه و تویره وانه له سروشته زمانه وانی به که ی ده چیت بۆ سروشتیکی ژماره یی پروت . ننجا دواچار تویره وه که له کرۆکی تویره وهی نه ده بی ده رده چیت .

بی گومان هندی خالی جه وهری هه به که له بایه خی پربازی ناماری که م ده کاته وه له لیکولینه وهی شیوازیدا . وه سووده که ی دیارده کات .

گرنگترینیان :-

یه که م :- جیهانی زمان په بیه وه ست ده بیت به جیهانی هه سته کان . پربازی ناماریش بیوستی به هه ستیاریه کی ته واو هه به بۆ دۆزینه وهی هندی تبیینی وورد له

شینوازدا. وهك سئبهره كانی ویزدان. وه دهنگدانه وهی ئیحابهخش و کاریگری به وورده كانی پیتم و ئی تر.

دووهم:- زۆریه ی كاره ئامارییه كان ترسی ده سئبهره راگرتنی چه ندیتی له سهر چۆنیته تی له نیو دووتوی ی خویدا هه لده گرت.

سئ یه م:- پشت به ستن به لایه نی ئاماری، نه ده ب به زمانیک ده پینچینه وه که بیانی به پئ ی . له دهره وه ی پئگای تینگه یشتن و شیکارکردنیته تی.

چوارهم:- زانیاری به ژماره ییه كان له وانه یه به ووردی پئبازه که هه لبه خه له تیت له کاتی وهرگرتنی کاره نه ده بییه کاند. ووردی یه کی ساخته وه له خه تینر بخانه سهر چونکه (دیارده كان به شینوه یه کی وا چوونه ته ناویه ک). زۆر له دیارده كان چوونه ناو یه کیکی نه ندانی ده چنه ناویه ک . به جۆریک که زۆر گرانه ئاماری به کیکیان به ته نیا بکرت .

پنجهم:- پئبازی ئاماری به م هه لوه شانده وه ژماره یی یه ی ده قی نه ده بی . ده بیته مایه ی ره چاونه کردنی کاریگری سیاقی ده ق که پئویستیکی گرنه که له پئویستییه کانی شیکاری شینوازی . که داوکاریه که گشت توێژه ره وه كان جهختی له سهر ده که نه وه .

شه شهم:- هه ندی مه سه له ی نادیار یان پئژه یی هه یه وه کو ئاوازه سۆزداره كان و پیتمی لیکدراو . نه وانیش مه سه له ی نهرمن له به رامبه ر ووردی یه ره خنی ئاماری . له به رامبه ر ملکه چ بوونی بقو شاره زاییه زمانیه كان.

هه ههم:- له وانه یه خراپیه کانی پئبازی ئاماری له توێژینه وه ی شینوازیگه ریدا نه وه بیته که کوتایی نایه ت به شتیکی گرنه . له وانه یه نه نجامه که ی ژماره یه ک بیت ته نیا یه چاو درکی پئ بکرت . وه جیگریه که شسی مه سه له یه کی جهتمی یه له به ر زۆر بوونی . دوویاره کردنه وه ی وشه ی (حب) خۆشه ویستی له غزه لیکدا ، وه وشه ی (کوشتن، کوشتار) له شه پئکی توندا کارئکی سه رسوپه ئنه رنی یه . جا ئاماری ژماره ییش وه کو نه م دوو وشه یه یه شتیکی تازه مان له بواری توێژینه وه ی شینوازیدا پئشکه ش ناکات له گه ل بوونی نه م هه موو به ره نگاری بوونه وه ی که پوو به پوو ی پئبازی ئاماری ده بیته وه . نه گه ر پاست بیت به به ره نگاری بوونه وه ی دابنئیین که وای کردووه هه ندی له لیکۆله ره وه كان له م پئبازه دوور بکه ونه وه . له گه ل نه وه شدا نه م پئبازه زۆر لایه نی باشی تئدابه له لیکۆلینه وه ی ده قی نه ده بیدا، له وانه :-

۱- شیکاری ئاماری یارمه تیمان ده دات له جه ل کردنی گه ل کیشه ی نه ده بی وه ک لیکۆلینه وه له که سیه تی دانهر و دنیا بوون له دانه پالی ده قی نه ده بی بقو خاوه نه که ی، تینگه یشتنی پئشکه وتنی مئژووپی له نووسینه کانی نووسه ران و

دیاری کردنسی ته رقیبی کاتی بؤ نووسینه کانی نووسه ریک ((ریکخستنی نووسینه کانی نووسه ریک به پی ی ریکه وتی نووسینیان)).

۲. دووباره بوونه وهی دیاردهی دووباره بوونه وه چهن جاریک واتاکه ی ده گوریت به پی ی ژماره ی دووباره بوونه وه کان. ننجاً به کارهینانی ریبازی ناماری له بارودوخی وادا ده مانبات بؤ لیکولینه وه له و اتایانه. چونکه هینانه وهی واژه بهک یان رسته جاریک وه کو هاتنه وهی ده جاری شم واژه به یان رسته یه نابیت له ده قیتی نه ده بیدا. هه ریه که ده لاله تی خو ی هه به. لیره دا گرنگی ریبازی ناماری له توژیینه وهی شیوازیدا ده رده که ویت. وه شه وهی گرنگی نامار پشت راست ده کاته وه ده ستوره زیرینه کانه له ریبازی دیکاتی وه ک ناسراوه.

۳. نامار شه و بابه ته نه ده بی بهی که توژی ره لی ی ده کولیته وه زور به ووردی پیشکه شی ده کات وردیش له خودی خویدا داواکاری به کی زانستی ره سه نه. گرنگی کاری ناماری بؤ شه وه ده گه ریته وه که زانیاری زور ووردو دیاریکراو به ژماره و ریزه بؤ سیما بهک له سیما زمانیه جؤراو جؤره کان پیشکه ش ده کات. شه سیمایانه ی که ده قیتی نه ده بی دیاریکراوی پی جیاده کریته وه، له و سیمایانه ش:

۱- به کارهینانی وشه ی دیاری کراوی فهره نگی.

۲- جؤری رسته کان (ناویه، کاری به، ساده به، لیکدراوه، داریژاوه، خه بهری به).

۳- درژی رسته کان.

۴- هینانه وهی لیکچواندن یان خوازه یان درکه یان خواسته دیاریکراوه کان.

۵- زیادوکه می ریزه بی له به کارهینانی شیوه ی دیاریکراو دا. یاخود جؤرتکی دیاریکراو له ووشه (ئاوه لئاوه کان، ئاوه لکاره کان، کرداره کان، ناماری به یوه ندی، ناماری خسته سه ر).

شه سیمایانه ی زمان کاتیک که به ریزه به به کی به ریز دووباره ده به نه وه یاخود به یوه ست ده بن به سیاقی دیاریکراو به جؤرتیک که واتای خو ی هه بی ده بیته خاصیه تی شیوازه گه ری وه له ده قدا به ریزه و چری و دابه شکردنی جیاواز ده رده که ویت.

شه وانه ی شه ریبازه یان له توژیینه وه کان یان پراکتیزه کردوه:

۱- جوزیفین مایلز Josephine Miles له کتیه که بیدا سه رده م و شیوازه کان له شیعری نینگلیزیدا، سعد مصلوح: له زورله کتیب و توژیینه وه کانیداله وانه ش کتیبی (الأسلوب، دراسة لغوية أحصائية، و في النص الأدبي دراسة أسلوبية إحصائية).

هاوکتشه ی بوزیمان

هه ولینکه بؤ پیشکه ش کردنسی به دیلنکی بابه تی که به هویه وه ده کریت جیاوازی له نتوان شیوازه کان و حه لی کتیه کان بکریت.

۱. جیاکردنه وهی زمانی شهدهبی له زمانی زانستی (پان شیوازی شهدهبی له شیوازی زانستی).

۲. جیاکردنه وهی زمانی شیعری له زمانی پهخشان.

۳. جیاکردنه وهی شهو زمانه بی که له جوړه شهدهبیه کاندایه کارهاتون شهو هاوکیشهی بو پیواشی شهو خاصیه تانهو دستنیشان کردنی زمانی شهدهبی په کاردیت دستنیشان کردنیکی چهندی (کمی) به هاوکیشهی (بوزیمان) ده ناسریت نیسه ته ن بو زانای نه لمانی (أ. بو زیمان A. Busemann) که په که م که سه دایهیناوهو له سه رده که نه لمانیه کاندایه پراکتیزه ی کردووهو له سالی ۱۹۲۵ بلاو کراوه ته وه.

پوخته ی گریمانه که ی که دایناوه له توانادایه دهقی شهدهبی پی جیا بکریته وه به هوی دیاریکردنی ریژه له نیوان دوو دیارده له دیارده کانی گوزارشت کردن.

په که میان گوزارشت کردن به پووداو Active Aspect شهوی تریشیان گوزارشت کردن به وه سف Qualitative Aspect، بوزیمان مه به سستی له په که میان شهو وشانه په که گوزارشت له پووداو یان کار ده که نه وه.

دووه میان شهو وشانه ی که گوزارشت له سیفه تیکی دیاریکراوو جیاوازی شتی که ده که نه وه واته وه سفی شهو شته ده کات وه سف تیکی چهندی و چوئیه تی.

جیاکردنه وهی دهقی شهدهبی له دهقی تر ده وه سستی سه ر ریژه له نیوان شهو وشانه ی که گوزارشت له پووداو ده که ن وه یان شهو وشانه ی که گوزارشت له کارده که ن وه شهو وشانه ی که گوزارشت له وه سف ده که ن. حیسابی شهو ریژه ده کریته وه ک باسما ن کرد. به نامارکردنی وشه کان بو جوړی په که م ده که ریته وه وه ژماره ی وشه کانی جوړی دووه م. نجا نه نجام دابه ش کردنی کومه له ی په که م له سه ر کومه له ی دووه م ده کریته ، نه وسا نه نجامی دابه ش کردنه که مان ده داتی شهو ژماره یه زیادو که م ده کات به پی ی زیادی و که می کومه له ی په که م. شهو به هایه به کاردیت بهو شیعباره ی که ده لالت له شهدهبیه تی شیوازی ده کات. هرچه ند ژماره که به رزینته وه نه وسا سروشتی زمانه که له شیوازی شهدهبی نریک ده بیته وه هرچه نده که میش کات شهو له شیوازی زانستی نریک ده بیته وه.

له و کاته ی بوزیمان هه لسا به ژماردنی ریژه ی نیوان دوو جوړه وشه که له چیروکی مندالاندا تیبینی شهو ی کرد که ده ربیرین له پووداو زیاتره له ده ربیرین له وه سف ، له دوا پیدا به وه که یشت که شهو قسانه ی که له مروف تیکی زور هه لچوو

دهرده چیت وشه ی پووداوی زیاتره له وشه ی وه سف که چی نه و قسانه ی له هه لچوونیک ی له سه رخو پووده دن ریژه که کم ده کاته وه .

بۆزیمان تیبینی نه وشه ی کرد که جیاوازی له نیوان قسه ی وتراو قسه ی نووسراودا هه یه نه م ریژه یه له قسه ی وتراو زیاد ده کات که چی له قسه ی نووسراودا که م ده بیته وه وه که ویستی ته فسیری نه و حاله ته بکات په یوه سنی کرد به معده لی خیرایی له دهر بریندا له نیوان زیاد ی و که می ریژه ی گوزارشت کردن به پودا و بۆ به وه سف له به ره وه ی معده لی خیرایی نووسینی وشه کان له سه رخوتره له دهر برینی وشه کان له قسه کردندا . بۆیه فاسله زه مه نیه کان له نیوان نووسینی ووشه کان ده بیته مایه ی فیربوونی کرداری به رجه سته بوونی بیره کان و دیارکردنیان نه مه ش به پۆلی خو ی ده بیته مایه ی زیاتر به کارهیتانی ناوئاو له سه ر حسابی به کارهیتانی کردار له گه ل نه وه شداله توژیینه وه به رایه کانیدا جیاوازی کرد له ریژه که دا له نیوان شیوازی نه ده بی و زانستی و قسه ی کراو ونوویراودا له توژیینه وه کاندا بپیارده دات که له شیوازی تاکدا نه م ریژه به جیگیره . واته بۆزیمان نه وه روت ده کاته وه که بابته ی قسه کردن کاریگری له سه ر که می و زۆری ریژه که دا هه بیت .

به لام له توژیینه وه کانی دوا پیدا (شیوازو که سیه تی) نه وه ی پوون کرده وه که بابته کاریگری له سه ر زیادو که می ریژه که دا هه یه وه بپیری ده سه لاتی بابته ی دا له سه ر شیوازی که سی وه په یوه ندی دروست کرد له نیوان زیادبوونی ده سه لات و کامل نه بوونی که سیه تی تاک کرد که ده بیته مایه ی کرانه وه ی شیوازه که ی له سه ر کاریگری به دهره که کان .

دیاره نه م توژیینه وه ی بۆزیمان له چوارچینه وه ی باسه سایکۆلۆژیه کانه وه سه ری هه لدا نه وه ی که گرنگی به توژیینه وه ی که سیه تی ده دات . توژیینه وه کانی دواترن که زانایانی ده روونناسی یه کان پیتی هه لسان نه وه یان سه له ماند که نه و گریمانه ی بۆزیمان دایناوه راسته وه تیبینی ته م و مژی دوو زاراو که یان کرد (نوبیارو شیلتمان اون انسبروک) هاوکیشه که یان ناسان تر کرد به به کارهیتانی کردار له بری پوودا وه سیفه ت له بری کیشه وه سفیه کان .
ژ. کردار

ریژه ی کردار بۆ ناوه لئاو = _____

ژ. ناوه لئاو

V = (VAR) verb Adjective Ratio

A

له پووی کرداره وه گشت کرداریک ده گرتنه وه جگه له فرمانی (کاری ناته و او) ناوه لئاویش هه موو نه و وشانه ده گرتنه وه که ده که ونه خانه ی ناوه لئاو. (صفه + موصوف) نه و ناوانهش ده گرتنه وه که (جامدن وه ک ناوه لئاو به کارهانون.

نه و گریمانه ی بوزیمان وه ک مونه شریک به کار دیت بۆ پئیوانی هه لچوون یاخود عه قلا نیه تی زمانی به کارهاتوو له ده قه کاندایا. دوایش وه ک پئیوه ریک به کارهات بۆ ده ستنیشانکردنی شیوازی نه ده بی گرنگترین فاکنه ره کانی به رزیوونه وه یاخود نزم بوونه وه ی نه مرئزه به له و هاو کیشه به دا له هونه ری قسه دابریته به:

په که م: نه و کاریگه ریا نه ی بۆ دارپشتن (شیوه) (صیاغه) Form ده گه ریتنه وه.

دووهم: نه و کاریگه ریا نه ی بۆ ناوه رۆک Content ده گه ریتنه وه.

کاریگه ری دارپشتن له سه ر V.A.R نه وانه ی که له بنه ما بنچینیبه کان دیار ده گرتت.

۱. قسه ی ووتراو به به رزیوونه وه ی V.A.R جیا ده کرتنه وه له به رامبه ردا له ده قی نووسراودا نزم ده بیته وه.

۲. له ده قه کانی که به دیالیکته کان ده نووسریت به رزده بیته وه له به رامبه ر دابرینی له و ده قانه ی که به زمانی پاراو ده نووسریت (فصحی).

۳. له ده قه شیعریه کاندایا به رز ده بیته وه له به رامبه ر دابرینی له په خشاندا.

نه وه بوون ده بیته وه که هه ندی فاکنه ره هیه نه و ریزه به به رزده کاته وه هه ندیکیش هه به نزمی ده کاته وه.

ریزه ی V.A.R به رزو نزم ده بیته وه به جیاوازی هونه ره کانی شیعو په خشان.

۱- کاره نه ده بیبه کانی وه ک (چیرۆک، قه سیده، رۆمان، شاتوگه ری) به به رزیوونه وه ی ریزه که جیا ده کرتنه وه له به رامبه ر دابرینی له کاره زانسته کاندایا.

۲- په خشان ی نه ده بی به به رزیوونه وه ی ریزه که جیا ده کرتنه وه له به رامبه ر دابرینی له په خشان ی رۆژنامه گه ری.

۳. نه و ریزه به ده گاته به رزترین پله کانی له چیرۆکه کانی نه جنده (جنۆکه) Fairy tales (نه چیرۆکه نه ی که باسی جنۆکه وترس و توقسانی نیابه) وه پئیچه وان ده بیته وه به ره به ره له چیرۆکی میلیبه کان Fold tales نئجا له چیرۆک و رۆمان دانراوه کان.

۴. شیعه ری لیریکی به به رزیوونه وه ی ریزه که جیا ده کرتنه وه له به رامبه ردا له شیعه ری باه تی (شاتوگه ری) داده به زیت.

وه له گرننگرتين كاريگه ريپه كاني سهر دارشتن (صياغه) پنگه ي خسته پوو Mode of presentantion نه وهرنگه يه ي كه نووسهران له كاره چيروكي و پومانه كاندا په ناي بو ده بن.

(نه نتوش) له ليكولينه وه كهيدا له هه ندي پوماني نه لمانى چوار جور پنگه ي خستنه پووي خسته پوو.

۱- ديالوگي ناسايي (نه و جوره ي كه له شاتوگه ريپه كاندا هه يه). Genuine dialogue

۲- مونولوك Monologue

۳- نووسيني گيرانه وه يي وه سفى پووت

purely Narrative and descriptive writing

۴- باسه پهرشو بيلاره كان له به شه كاني گيرانه وه له ده قدا.

موئه شيره ناماره ييه كاني له باسه كايدا نه وه ده گه يه نيته.

يه كه م: به هاي V A R له گيرانه وه وه سفدا كه متر ده بيت له و پيژهي له قسه ي تاكدا (مونولوك) هه يه وه له مونولوك كه متره له ديالوك.

دووه م: باسه پهرشو بيلاره كاني نيوان به شه كاني (پارزه كاني) گيرانه وه شوينيكي ناوه راست داگرده كات له پووي به هاي V A R له نيوان ديالوك و مونولوك.

سي يه م: به هاي V A R له مونولوك كه متره له ديالوك.

چواره م: به هاي V A R له گه ل گيرانه وه دا به رتر ده بيت نه گه ر گيرانه وه كه له پووي تيپوانيني كه سسي يه وه بيت (له سهر زماني كه سيك) له وانه نه گه ر

گيرانه وه كه ته نيا وه سف بيت به راسته وخوي له سهر زماني خودي دانره كه ي. كاريگه ريپه كاني ناوه پوك.

جوري دووه م له و كاريگه ريانه ي كه ده بيته مايه ي به رزبوننه وه بيان نزم بوونه وه ي ر ف (Var)

نا

نه وه يه كه به كاريگه ري ناوه پوك ناوه ده بيت بويه ش واناونراوه چونكه كاريگه ريپه كه ي له سهر به هاي ر . ف . نا . له دوو توي كاريگه ريپه كه يه ي

له سهر ناوه پوك وه گرننگرتين كاريگه ريپه كانيشي :

۱- ته مه ن Age (چه ماوه ي) V A R عاده ته ن په يوه سته به قوناغه كاني ته مه ن له سهرده مي منالي و گه نجيدا مه يلى به ره و تو مار كردني به هاي به رز

ده پوات. ئنجا له سهرده مي پريدا به ره و دابه زين ده پوات. بويه پيوانى V A R له كاره كاني نووسه ريك پاش ته رتيب كردنيان له پووي ميژوييه وه. عاده ته ن

نه وه پوون ده كاته وه كه مه يلى به ره و دابه زيني به هاكه ي ده پوات له

بهره‌مه‌کائی دوا قوناغی ژيانیدا به نسیبته بهره‌مه‌کائی قوناغه‌کائی پیشووی (سهره‌تایی).

۲- ره‌گه‌ز Sex: به‌های V A R مه‌یلی بهره‌و بهره‌زیوونه‌وه ده‌پوات له لای ژاندا له به‌رامبه‌ر ناره‌زوونیکي ناشکرا بهره‌و دابه‌زین له لای پیاواندا.

نه‌و گریمانه‌یه زۆر ناساییه له پیتوانی بهره‌می نه‌ده‌بی ژاندا. (یاخود نه‌وی به نه‌ده‌بی ژنان ناوی بلابوته‌وه) کاتی که به‌راورد ده‌کرتین به‌هاوتاکائی له لای پیاوان. به مهرچیک که کاریگه‌ریه‌کائی تری په‌یوه‌ست به شتیوه‌و ناوه‌رۆک نیغته‌باری بو بکرت.

ده‌بی نه‌وه پوون بیت که بهره‌زیوونه‌وه و نزم بوونه‌وه له به‌های V A R شتیکی نسیبی په و په‌هانی په وه له‌بهرنه‌وه‌ی پتوه‌ره‌که نسیبی په پتویسته ده‌لاله‌ته‌که‌ی دیاریکراو بیت به‌و ده‌قانه‌ی که له‌گه‌لیا به‌راورد کراوه و ده‌لاله‌ته‌که‌ی له سنووری نه‌و به‌راوردانه به‌ده‌ست دینیت.

ناشکرایه‌که نه‌و بهره‌زیوونه‌وه و نزم بوونه‌وه نسیبی په‌ش په‌یوه‌سته به ژماره‌ی نه‌و کاریگه‌ریانه‌ی که باس کران.

نه‌و کاریگه‌ریانه نه‌گه‌ر شتیوه‌ی بیت یان ناوه‌رۆک کاریگه‌ری په‌که‌ی ختوی به‌کارده‌بات له‌سهر به‌های V A R له ناپاسته‌ی جیاواز. هه‌ندیکیان بهره‌و بهره‌زیوونه‌وه‌ی ده‌بن و هه‌ندیکیان بهره‌و نزم بوونه‌وه له‌وانه‌یه له ده‌قنکدا نه‌و کاریگه‌ریانه کۆبینه‌وه که له یه‌ک حۆرن، مه‌به‌ست له‌وه‌یه که په‌یه‌ک ناپاسته کارده‌کات یان بهره‌و بهره‌زیوونه‌وه یاخود نزم بوونه‌وه.

هه‌ندی جاریش له هه‌ندی ده‌قدا نه‌و کاریگه‌ریانه‌ی تیدایه که به ناپاسته‌ی جیاواز کارده‌کهن. وای لیدیت کاریگه‌ری چاوه‌پوانکراو له لای هه‌ندیکیان به‌زه‌و بهره‌زیوونه‌وه‌ی V A R وه لای هه‌ندیکیان نزم بوونه‌وه‌ی به‌هاکه‌ی بیه‌ن، نه‌نجامه‌که‌ی یان په‌کتر لاواز ده‌کهن یان په‌کینکیان نه‌وی تر له‌ناو ده‌بات وه به‌سهریا زال ده‌بیت یاخود ده‌بیته‌هایه‌ی بی لایه‌نی واتای V A R له هه‌ندیک کاتدا.

پوخته‌یهك له باره‌ی سه‌ره‌تا و كوټایى شیوازگه‌ریی

د. یوسف و غلیسی

و: نیدریس عه‌بدوئلا

زانكۆی قسنتییه / جزائر

زانكۆی سه‌لاحه‌ددین

ئه‌گه‌ر بیئت و شیوازگه‌ری (Stylistics, Stylistique) بریتی بیئت له زانستی شیواز، یان جیبه‌جیکردنی مه‌عریفه‌کانی زمانه‌وانی نوێ (Linguistic Knowledge) له لیکولینه‌وه‌ی شیوازدا، ئه‌وا شیواز (Style) له زاراوه‌ی زمانیدا تا راده‌یه‌ك نۆتییه، بۆ وشه‌ی (Stylus) ی لاتینی ده‌گه‌رێته‌وه، ئه‌و : به‌و نامرازه نووکتیژه مه‌عه‌دیه ده‌گوترا، كه له نووسین له‌سه‌ر تابلۆ مۆمییه‌كان نووسینی پنده‌كرا، به‌لام له پاشان وانا میژووویه‌كانی گۆرانی به‌سه‌ردا هات، له (گوزارشت كردن له‌سه‌ر چۆنیه‌تی جیبه‌جیکردن) له‌سه‌ده‌ی چوارده‌ی زایینی، بۆ (چۆنیه‌تی ناسین یان هه‌لسوکه‌وتکردن) له‌سه‌ده‌ی پانزده‌ی زایینی، بۆ (چۆنیه‌تی گوزارشتکردن) له‌سه‌ده‌ی شانزده‌ی زایینی، تا له‌سه‌ده‌ی هه‌قده‌هه‌م واناكه‌ی له‌سه‌ر (چۆنیه‌تی چاره‌سه‌ركردنی بابته‌یک دیاریکراو) له‌ چوارچێوه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌كان کورتبوویه‌وه.

دوای هه‌موو ئه‌وه وانا‌ی زاراوه‌یی شیواز - له‌ بواری نووسیندا - له‌سه‌ر چۆنیه‌تی نووسین له‌ لایینک و له‌ لایینکی تره‌وه چۆنیه‌تی نووسینی تایبه‌تی نووسه‌ریکی دیاریکراو، یان ره‌گه‌زێکی دیاریکراو، یان سه‌رده‌میکی دیاریکراو کورتبایه‌وه، ...

یه ک له و نووسره به که مانه ی شیوازیان به کارهینا، (نوفالیس) بوو، هرچه نده تقدینه ی لیکوله رانی بوژتاوا به ده گمن دان به و به کارهینانه پیشوخته ی شیواز داده نین، که بق سهرده می هیشتا بالکیشانی ره وانبیزری ده گریته وه، چونکه به لای نه وانه وه له دایکبونی دروستی شیوازگری، بق سهره تاکانی سهرده ی بیستم ده گریته وه، له لایه ن دی سؤسیئر و قونایبه گرنکه که ی له بواری لیکولینه وه لیسانیه کاندای به ناوی (شارل بالی) ی سویسری، (۱۸۶۵ - ۱۹۱۷) - Charle Bally که له کتیه که ی خویدا "باسیک له شیوازگری فرهنسی" (Traité de Stylistique Française)، له سالی ۱۹۰۹ نه و زانسته ی داهینا.

نیر له و میژووه وه ورده ورده گرنگی به لیکولینه وه شیوازگری به کان پوی له زیادی کرد، خوی له سنووری زانسته کانی دیکه ی وه کو ره وانبیزری و زمانه وانی کون و ره خنه ی نه ده بی و زانسته نیشانه کان (علم العلامات) جیا کرده وه. چونکه له دوی (بالی) ده سته یه ک شیوازگری دیکه سهریانه لدا، که بق خویان له چوارچیوه ی نه و زانسته، رینگه و ناراسته ی تاییه تیان ده ستنیشان کرد، نه مهش وایکرد، لیکولینه وه ی شیوازگری، به دیدی مه عریفی و مه نه جی نوی ده وله مند بیت و به هویانه وه شیوازگری بیسته پرؤگرامیکی خاوه ن چه ندین ناراسته ی له یه کجیاو ناسنامه ناروون، بویه نه گره نبعه خومان له پیش چه ندین ناراسته ی شیوازگری له یه کجیا ببینینه وه، پووبه پووبوونه وه بیان و کورنکردنه وه بیان له سهر شتیک، یان شتانیک، له لیکوله ریکه وه بق لیکوله ریکی دیکه ده گوریت.

بق نمونه: بریان جیل (Brian Jill)، له چوارچیوه ی (فرهنگی لیسانیات) بیدا ده بینین سی شیوازگری ده خاته بهر چاو:

- ۱- شیوازگری زمان (نوینه ری نه م ره وته شارل بالی) به.
- ۲- شیوازگری به راورد (له توانایدایه یاسایه ک، یان بنه مایه ک بق پرؤگرامی وه رگیژان دابینیت).

۳- شیوازگری نه ده بی (جاکبسون، بیار غیرو، ...).

به لام (بیار غیرو) جیاواری ده خاته نیتوان دوو شیوازگری، نه وانیش:

۱- شیوازگه‌ری وه‌سفی (S. Descriptive)، یان شیوازگه‌ری گوزارش‌تکریدن (L'expression S. de): ئەمە شیوازگه‌ری کاره ئەدەبیه‌کانه، ئەلته‌رناتیفی زانستی واتاسازی (سیمانتیکس)ه، له په‌یوه‌ندییه‌کانی فۆرم به بیر ده‌کۆلێته‌وه، هه‌روه‌ها له بنیات و ئەرکه‌کانبشی له نێو سیستمی زمانیدا ده‌کۆلێته‌وه، (شارل بالی) نوێنه‌ری ئەم شیوازگه‌رییه‌یه.

۲- شیوازگه‌ری دروستکه‌ری (الأسلوبية التكوينية) - (S. Génétique)، ئەمە به‌ره‌خه‌ی ئەدەبی ده‌چیت، له‌ ده‌ربهرین و په‌یوه‌ندی ده‌ربهرین به‌ قسه‌که‌ر ده‌کۆلێته‌وه، به‌ به‌رچاوگرتنی هه‌لومه‌رجی نووسین و نه‌فسیه‌تی نووسه‌ر. نوێنه‌ری ئەم په‌وته (شیوازگه‌ری نمونه‌یی)یه، که به‌ شیوازگه‌ری (لیو سبیتز) ده‌ناسریت.

هه‌روه‌ها (ج.م. شیفر)یش جیاوازی له‌ نێوان دوو شیوازگه‌ری جیاوازه‌کات:

۱- شیوازگه‌ری زمان (S. de la langue)، که له‌سه‌ر: شیکارکردن و جه‌ردکردنی کۆی سیما گۆپاوه‌کانی زمانی ئەدەبی، (ئوه‌ش به‌ برائبه‌رکردنی به‌و سیما دروستانه‌ی زمان، که یاسا‌کانی زمان ده‌یانسه‌پیننی)، لێزه‌وه‌یه‌ ده‌لین: شیوازگه‌ری فره‌نسی، یان ئەلمانی، یان ئینگلیزی، نوێنه‌ری ئەم په‌وته‌ش (بالی و ماروزو و کپو‌صون).

۲- شیوازگه‌ری ئەدەبی (S. Littéraire)، که له‌سه‌ر (شیکارکردنی هۆکاره شیوازگه‌رییه‌کانی له‌وانه‌بوو (محتمل)، پابه‌ند به‌ موماره‌سه‌ ئەدەبیه‌کانه‌وه‌ داده‌مه‌زیت (...). کاره ئەدەبیه‌کان، یان خاوه‌نه‌کانیان له‌ به‌ته‌نیا ته‌ماشاکردندا به‌ گرنگ ده‌زانیت)، ئەمە دواتر بووه شیوازگه‌ری لادان (انزیاچ)، و شیوازگه‌ری سایکۆلۆجی، ... نوێنه‌ری ئەم په‌وته (لیو سبیتز، کارل فوسلر، موريس غرامون، هنری موربی)ن.

جیاکردنه‌وه‌ی نێوان ئەم دوو ئاراسته‌یه‌ له‌ پوو‌انگه‌ی (ج.م. شیفر) - هه‌میشه‌ به‌ جیاکردنه‌وه‌ی دوو شیوازگه‌ری به‌ ناکام ده‌گات، بۆ نمونه: (شیوازگه‌ری کۆمه‌ل و شیوازگه‌ری تاک)، یان (شیوازگه‌ری تیۆری و په‌خه‌ی شیوازگه‌ری)، یان (شیوازگه‌ری گشتی و شیوازگه‌ری ئەدەبی تایبه‌ت)

به لام (جينجمبر G. Gengembre، باس له (شنيوازگري وهسفي) دهكات، له (شارل بالي) تا (ش. برينو وم)، نامانجه كه ي (پولينكردي هوكاره كڙبووه وه كاني گوزارشتكردن لاي هر نووسه ريك ه، نه مه تا (جول مارونو و بيار غيرو و ليو سبتز) دريژده بيته وه.

شنيوازگري بونياتگري.. هه ولده دات بو دهستنيشانكردي پنيوه ره زمانيه جزيره گونجاوه كان له پووي شنيوازه وه، نوينه ري نه م په وته (م. ريفاتير ه، كه نيوري شنيوازگري كاري نه ده بيبی دانا (S. Des effets)، كه په يوه ندي درووست دهكات له نيوان په يوه ندييه سياقيه كاني وشه كان، واي بينيوه، كه نه م په وته شنيوازگري جيده هيلي و به ره و سيميائي ده پوات.

به لام ده بينين (غريماس)، كه له كاتيكي پيشوودا واي بينيوو: (سيمانتيكس و شنيوازگري ته نيا دوو پووي يه كه وهسفن)، نيستاكه وا حوكم به سه ر شنيوازگري دا ده دات، كه: به ره و ريكبوون له چوارچيوه ي پسپوريه كي سه ره بخودا سه رنه كه وتووه. هه روه ها ديت شنيوازگري دابه شي دوو به شان دهكات:

۱- شنيوازگري ليسانسي (S. Linguistique) : كه (ش. بالي) نوينه رايه تي دهكات.

۲- شنيوازگري نه ده بي (S. Littéraire) : كه (ليو. سبيتز) نوينه رايه تي دهكات.

هه روه ها له - سياقي نه و كارانه ي شنيوازگري درووستي دهكات - ، نامازه بو شنيوازگري ناماري (S. Statistique) له لاي (بيار غيرو) دهكات، نه مه ش له چوارچيوه ي شنيوازگري لادان (écart S. des) پراكتيزه كراوه، كه واي بينيوه: دامه زرينه ره راسته قينه كاني نيستاكه وازيان له و ته رزه لينكولينه وانه هيناوه، به لاي نه وه دا روستوونه گرنگي به شنيوازگري بونياتگري (م. ريفاتير) بدن، چونكه نه و نزيكتره له خه ريكبووني سيميائيه كان.

پوونيشه كه (گريماس) له چوارچيوه ي گرنگي پيدان و دهستگرته زوره كه ي به كشتگره تي سيميائي، زورچار وه ها ته ماشاي شنيوازگري و سيمانتيك و هاوشيوه كانيان دهكات، كه نه وانه شتي بچوك و جني گالته پيكردن، به مه جهخت دهكات وه له سه ر: (بيروكه ي زه وال و كوئاها تي شنيوازگري، به

شیوه‌ی کی ناپاسته و خوش دهبه‌ویت نه‌وه بلنیت، که: کاتیک لیکۆلەر گوئی له وشه‌ی شیوازگه‌ری ده‌بیت، نیگه‌رانی پووی تیده‌کات)!

وه‌کو نه‌مجۆره‌ گوئانه‌ بووه‌ سه‌ره‌تایه‌کی زه‌حمه‌ت و ناخۆش بقۆناغینکی گرنگ که شیوازگه‌ری پنی‌گه‌یشتبوو، وایکرد: (ئه‌وانه‌ی له‌و بواره‌دا خه‌ریکن، دوودلی نه‌که‌ن له‌وه‌ی که‌وا شیوازگه‌ری به‌سیمیاڤی به‌سه‌سته‌وه‌و نه‌نانه‌ت به‌شیوه‌یه‌کی به‌کجاره‌کی شیوازگه‌ری له‌نیو سیمیاڤی بتویننه‌وه، که‌ئه‌مه‌ وایکرد شیوازگه‌ری به‌تایبه‌ت له‌سالی (۱۹۶۵) ه‌وه‌ وای لیبیت، سه‌ره‌خۆبیه‌تی خۆی له‌ده‌ست بدات، له‌وه‌ی که‌وا به‌کیک بی له‌زانسته‌ لیسانییه‌کانی دیکه‌)، نه‌نانه‌ت هه‌ندی په‌خه‌گر ده‌رکه‌وتن، له‌وانه‌: (ج.م. ئیلیس) هه‌ولیاندا زاراوه‌ی شیوازگه‌ری بگۆین به‌زاراوه‌یه‌کی دیکه‌، که‌ئه‌ویش بریتییه‌ له‌ (لیسانیه‌تی داهینه‌ری ... اللسانیه‌ التألیفیه - Linguistique synthétique)، ئیدیکه‌ وای لیهات (میشال ئاریفی) و که‌سانیککی دیکه‌، هه‌چ دوودلییه‌کیان نه‌مینیت، له‌وه‌ی که‌وا بین مردنی شیوازگه‌ری رابگه‌ین!

که‌وابیت به‌م شیوه‌یه‌ شیوازگه‌ری له‌سه‌ر پاشماوه‌کانی سه‌رده‌می په‌وانبیزی دا سه‌ره‌به‌لداو له‌ئه‌لمانیاوه‌ گه‌یشته‌ ئینگلته‌را و گه‌یشته‌ فه‌ره‌نسا...، بۆ نه‌وه‌ی نزیکه‌ی شه‌ست سال له‌ژاندا بیت، وای لیبیت له‌په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌سه‌رده‌می زێپینی خۆیدا بژی، که‌چی دوا‌ی نه‌وه‌ش ئیدی پۆژی مردنی دینه‌ پێش شیوازگه‌رانی پۆژئاوا خۆیان جارێ مردنی نه‌وته‌رزه‌ لیکۆلینه‌وانه‌ی به‌ناوی شیوازگه‌ری راده‌گه‌ین.

ببگومان نه‌و راکه‌یانده‌ی مردنی شیوازگه‌ری به‌ته‌نیا تایبه‌ته‌ به‌که‌سانیککی که‌م، ئه‌وانبیش نه‌و لیکۆلهرانه‌ن، که‌له‌و بواره‌دا لیکۆلینه‌وه‌یان کردووه‌و به‌شیوازگه‌ر ده‌رکه‌وتوون، ئه‌مه‌ش وایکرد حوکم به‌له‌سه‌ی‌داره‌دانی شیوازگه‌ری شایانی پیناچوونه‌وه‌ بیت، وه‌که‌ نه‌وه‌ی جو‌رج مولینی (G. Molinié) - ئوستازی شیوازگه‌ری له‌زانکۆی سوپوون و پێشه‌نگیککی گرنگی نیو پێشه‌نگانی لیکۆلینه‌وه‌ له‌شیوازگه‌ری پنی‌هه‌لسا - که‌هه‌والی (مردنی شیوازگه‌ری)ی به‌داخ و سه‌سه‌رتیککی زانسته‌یه‌وه‌ وه‌رگرت، وایلیهات بیت به‌لی‌پراویه‌وه‌ له‌وه‌کارانه‌ بکۆلینه‌وه‌، که‌ (شیوازگه‌ری)یان به‌و پۆژه‌ گه‌یاندا، سه‌ره‌نجام بۆی ده‌رکه‌وت،

که: (شیتوازگری) به هه مان نه و دهرده موبته لا بووه، که (فیلولوجیا)شی له ناو برد، گوتی: (... شیتوازگری خرایه پیزی نه و پسیپورپه تیانه ی دیکه، که له بواری ره خنه ی نه ده بی به کارده هینرین، وه کو: میژوو و میژووی نه ده ب و دهر ووناسی و فلسفه و تیکستولوجی، که نه مه هه ر ته نها بۆ نمونه هه ندیکیان بیردینینه وه، نه وه ی وه پستینه ریشه له وه دا، نه وه یه، که: شیتوازگری له م باره دا ده که ویته پایه ی شوینکه وه، به ته نیا بۆ خۆی لیکولینه وه ی بۆ ناکری، ته نانه ت نه له بهر خودی خۆیشی بیری لی ده کرتنه وه، نه له بهر نه وه ش که پسیپورپه تیکی سه ره خۆ و ته واوه گرنگی پنده دریت، به لکو به و پییه بۆی ده پوانری، که لقیکی زانستیکی دیکه ی گرنگ و گه وره یه. به لام کاتیک وه کو پرهنسیپ به زانستیک له زانسته کان ده ژمیردریت، که پۆلی دووه می و شوینکه وته یی و یارمه تیده ری هه یه، نه وا پیویستی وه ها ده خوازیت، پایه ی خۆی له ده ست بدات، ناشتوانیت هیچ دینامیکه کی تایبه ت به خۆی به ده ست بیینی، به مه ش له ناوه وه ی خۆیدا تۆی مردنی خۆی هه لده گریت.

نه مه ش به شیتوه یه که له شیتوه کان به سه ر زمانه وان ی کۆنیشدا (فقه اللغة) شدا هات، چونکه نه ویش بۆ ماوه ییکی زۆر دریت له پۆلی هۆکار بۆ لیکولینه وه نه ده بیه کان له چاپکردنی ده قه ساغکراوه کانیدا مایه وه. هه مان نه و شته خه ریکبوو به سه ر (شیتوازگری) شدا بیت، که له سالانی نیوان (۱۹۶۸-۱۹۷۰) له لابهن نه وانیه ی وایان ده زانسی شوینکه وته یی باری سروشتی نه و ته رزه لیکولینه وه یه، بریاری مردنی درا. لیره دا ده بینین و ده رک به وه ده که یین، که: بوومه له رزه یه کی دیکه و نوئی، به سووده بۆ شیتوازگری).

سه رچاره: شبکه الحب.

فەرھەنگى زاماناسى

چە پىكىك ئە زاراۋەگە لى بوارى ئەندازىياري

د. شىركۆ بابان

پروفېسسورى ھارىكار

كۆلىمى ئەندازىياري، زانكۆى سە لاجەين

abrasive	مادە حاكە	رووشىنەر، كرىنەر
abrasion	الحك	رووشاندن، كرىنەر
abrasive particle	جسىمات حاكە	تە تۆلكەى رووشىنەر، تە تۆلكەى كرىنەر
adhesive	مادە لاصقە	پىئوھ نووس
adhesion	اللتصاق	پىئوھ نووساندن
arm	ذراع	بال، نىل
arc	قوس	كە وانە
assembly	مجمع (تجميع)	كۆكرادە، ھەلبە سترادە، ھەلبە ستە
axial	محوري	تە ۋەرەبى
area	مساحة	رووبەر

فہرہ نگہ زمانی

allowance	سماح	ریندراوی، ریندان
allowable	مسموح	ریندراو
average	معدل	نینکرا
accuracy	الدقہ	هوردی
acetone	اسیتون	نہ سیتون
actual	فعلي	باری راستہ قینہ
alloy steel	صلب سبائکی	یولای دارینڈراو
angle	زاویہ	گوشہ، سووچ
angle gauge	قد قیاس الزوایا	گوشہ پینوہ
angular measurement	قیاس الزوایا	گوشہ پینوی
angularity	تزاوی	گوشہ داری
anvil	سندان	دہزگا، سندان
angular displacement	إزاحة زاویہ	جی گورکی گوشہ یی
absolute displacement	إزاحة مطلقہ	جی گورکینی رہا
absorption	امتصاص، مص	مزین، دامزین
acceleration	تعجيل	تاودان، تاوسہ ندن
angular acceleration	تعجيل زاوی	تاودانی گوشہ یی
air compressor	ضاغط هوائي	هوا پستینہر
axis, axle	محور	تہور
air spring	نابض هوائي	سپرنگی ہوا

فهرهه نگی زمانناسی

base	قاعدة	بنکه، بنجینه
basic	أساسی	بنکه بی، بنجینه بی
bed	فرش	رایه خ، وه که و رچه به ی که پارچه به کی له سه ر ده خزیت
belt	حزام	پشتوتنه، قایش، وه قایش پانکه ی مه کینه، وه قایشی (مبرده)
blind hole	ثقب مسدود	کویره کون، کونی بندار، واته، نه و کونه ی که ده راوده رنیه و نه وسه ری ده رناچیت.
burring	تشذیب الزوائد	خنج کردن، خنجبری، واته، لابردنی پرووش و لیاو ره له پاش برین.
bush	حلبة	بووش، بووشه، وه بووشی هر ماتوریکی کاره بایی
bearing	تحمیل	جی خوت، نه و جی به ی که سه ری شه فتی له سه ر داده نریت بق به ستن
bending	حنی	چه ماندن، چه ماندنه وه
Beam	عنبه	کاریته، راجه، بیم
butt joint	وصلة رأسية	تیکه به ست به سه ر
Ball gauge	قد قیاس أقطار الكرات	نایمیری گوپینو
Bilateral	ثنائی	دو لایه نه، دو لایه کی
blow hole	فجوة غازية	که لینی گازی، کونیله، بلق

brazing	وصل المونة	لکاندن به قه لای
box	صندوق	باول، ده فر
bus	حافلة	باص
braking	کبح، ایقاف	وه ستاندن
balanced	متزن	هاوسهنگ کراو
Carbide	کاربید	کاربید، ناویتهی (کاربون) له گه ل ره گه زی تردا. وه ک کاربیدی سلیکون (SiC)
Carrage	عربة	گالیسکه، عه ره بانه
Cement	الاسمنت	چه مه نتق
Center	مرکز	چه ق، ناوه ند
Centering	مرکزه	چه ق دانان، چه ق ریژی
Center mark	علامة المركز	نیشانه ی چه ق
Chain	سلسله	زنجیره، زریزه
Chart	خريطة	نه خشه
Chip	رایش	که به ک، توکل، توئزال
Chip breaker	مکسره رایش	که به ک شکین
Clay	طین	لینه، فور
Clearance	خلوص	شلی، وه ک برغوی شلی، وه ک به ستن به شلی
Clearance angle	زاوية الخلوص	گوشه ی شلی
Clutch	قابض	کلاج
Concentrici	تمركز	هاوچه قی

ty		
Concentric	متمركز	هاوچه ق
Cooling	تبريد	سار دكر دنه وه
Coolant	مبرد، سائل تبريد	سار كه ره وه
Cutting	قطع	برين، وهك برينى ناسن به تورنه
Cutting edge	الحد القاطع	دهمى برين، وهك دهمى چه قو
Cutting angle	زاوية القطع	گوشه ي برين
Cutting force	قوة القطع	هيزى برين، هيزى بره رد
Cutting tool	عدة القطع	نامرازى برين
Charge	شحنة	باركه
Control	سيطرة	ركيف، كونترول، دابينكارى
Casting	سباكه	تى رشتن، تى ريژى
Chord	وتر	ژى
Circle	دائرة	بازنه
Cavity	فجوة التجويف	بوشى، كه لين، بلق، كلور
Conveyer	ناقل	راگويزه ر
Connection	وصلة	تيك به ست، جومگه
Cylinder	اسطوانة	لووله، لووله ك
Compression	الانضغاط	تى په ستان، تى په سنى
Cross – section	مقطع عرضي	گرده بر، برينى ده راوده ر
Column	عمود	ستوون، دنكه
Cantilever	عتبة ناتئة	كاربه ي بهل

		وهك كاريتهي له يهك سه ره وه پالدر او وله سه ره كه ي تره وه (بهل)
Compound	مركب	لینکدراو
Cable	موصل التيار	کینیل
Caliper	فرجال	په رگال
Carpentry	نجارة	دارتاشی
Centrifugal casting	سباكة الطرد المركزي	تی رشتن به چه قه هیژ
Center gauge	قد قیاس المركز	چه ق پینوره (نامران)
Chisel	أجنة	نه سکه نه، په نته
Circular saw	ماکینه النشر الدائرية	هه ره ی بازنه یی
Coating	عملية الطلاء	رووکه شکردن
Chamber	غرفة	ژوور، هوده
Comparator	جهاز مقارنة	به راوردکه ره (نامران)
Compressed air	هواء مضغوط	هه وای په ستاو
Concave	مقعر	چال، دؤل
Concentricity	تتمركز	چه فگری
Condenser	مكثف	چرکه ر
Converter	جهاز معدل التيار	داگور
Convex	محدب	فوقزا، کومه
Crucible furnace	فرن ألبواق	نه ندووری بوته یی
Cupola	فرن الدست	نه ندووری کیوپولا

furnace		
Cutting tool	عدة القطع	نامرزی برین
Clamp	ماسک	گره، بگر
Cost	کلفه	تی جوون
Collision	اصطدام	تامپون (بینکدادان)
Constant	ثابت	نه گور
Connecting arm	ذراع توصیل	بالی که یاندن، قوله به گن
Collision time	زمن اصطدام	کاتی تامپون، کاتی بینکدادان
Coefficient	معامل	کولکه، ناوکویی
Complex system	منظومه معقدة	سیسته می نالوز
Coil spring	نابض حلزونی	سپرنگی لوول (لووله سپرنگ)
Cut	قطع	برین
Dry Cutting	القطع الجاف	وشکه برین
Dividing	تقسیم	دابه ش کردن
Dividing head	رأس التقسیم	که لای دابه ش کردن، دابه شکه ره
Drilling	التثقيب	سمین، کونکردن
Drill	المتقب	سمه، کونکهره (نامران)
Drive	مصدر التدوير	شفتی سوورینه، شفتی بسوور
Direction, destination	اتجاه	ناراسته
Dull	غیر حاد	کول، نه بر، دژواتای (تیژ)

Decagon	ذو العشرة أضلاع	ده لا، ده لایی
descriptive geometry	الهندسة الوصفية	ته ندازیاری په سنکاری
diagonal	خط قطري	هیلای تیره یی، هیلای سووچاوسوچ
distortion	تشويه	شیتوانی شیتوه، تیکچوون
dodecagon	ذو اثني عشر ضلعاً	دوازده لا، دوازده لایی
drawing	۱- رسم ۲- سحب	۱- نیگار کردن ۲- راکیشان
depth	عمق	قوولی
diagram	مخطط	هیلکاری
Deflection	الانحناء	سک دان
degree	درجة	پله، نمره
Degree of accuracy	درجة الدقة	پله ی هوردی پله ی قنجی
Designer	مصمم	ته خشه ساز
Detonator	فتيل، صاعق	پلیته، ته قینه ره، چه رخ
Deviation	انحراف	چه واشه کاری، پتوانه به زینی
Device	آلة	نامیر، چیکه نه
dimensions	ابعاد	دوراییه کان
dimensional inspection	فحص الأبعاد	پشکنینی پتوانه یی
displacement	إزاحة	جی گوپکی
damped vibration	اهتزاز مخمد	له ره له ری دامرینراو
deceleration	تباطوء	تاو مردن، هیتواش بوونه وه

damping	تخمید	دامراندن، دامرکاندن، خب کردن
deformation	تشویه	روخسار گوری، شیوه گوری
design	تصمیم	نه خسه ریژی
dynamics	دینامیکا	داینامیک، زانستی جووله
deformation energy	طاقة التشویه	وزه شیوه گوری
diaphragm	غشاء	په رده، روویوش، توول
damping force	قوة التخمید	هیزی دامرکاندن، هیزی دامراندن
driving force	قوة دافعة	هیزی پالنه ر
dynamic force	قوة دینامیکية	هیزی داینامیکی
Double	مزدوج	جووت، جووته
distance	مسافة	ماوه، دورایی
Damping coefficient	معامل التخمید	کولکه ی دامراندن
dynamometer	مقیاس القوة	هیز - پیوه ره، هیزیو
energy	طاقة	وزه
engagement	تعشيق	جووت کردن
efficiency	كفاءة	چوستی
efficient	كفاء	چوست
Engineering	الهندسة	نه ندازیاری
equilateral	متساوي الاطلاع	لا په کسان (سینگوشه)
effort	مجهود	رهنج

extreme	الأقصى	نهوپر
external	خارجي	دهره کی
elongation	الاستطالة	دریز بوونه وه
effective	مؤثر	کاریگر
equilibrium	توازن	هاوسه نگی
electrode	قطب	الکتروڈ، جه مسه ر
electrode holder	ماسک الکتروڈ	نه لکتروڈ گره
Engineering tolerances	التسامحات الهندسية	ریدانی نه ندازیاری
Excitation	اثارة	هه ژاندن
excitation frequency	تردد اثاري	له ره له ری هه ژینراو
elastic deformation	تشويه سرك	شیهه گوی سرك
energy distribution	توزيع طاقة	دابه ش کردنی وزه
emergency	حالة اضطرارية	رووداوی ناكاو، رووداوی له پیر
energy loss	خسارة في الطاقة	پهرته وزه، وزه ی و بنوو
effective	فعلي	کاریگر، جیدار
engine	المحرك	بزوینه ر، مه کینه
facing	خراطة وجهية	داتاشینی لاروو، لارووتاشی
feed	التغذية، التطعيم	دهر خوارد، دهر خواردان
feed rate	معدل التغذية	تیکرای دهر خوارد
feed gears	تروس التغذية	دانداری دهر خوارد
feed box	صندوق التغذية	دهر خواردگه، بۆکسی دهر خوارد

float	طوافه	سه رئاوک، سه رئاو گره
forming	التشکیل	شیوه ریژی، شیوه ریژکردن
fine	ناعم، أملس	سفت، ساف
finite	محدد	سنووردار
fold	طیة	پینچ، توی، لوچ
forging	حدادة التشکیل بالحرارة	ناسنکوتی، ناسنگه ری
forger	حدادة التشکیل بالحرارة	ناسنکوت، ناسنگه ر
fixed	مثبت	راگیرا، جی نه گور
frame	هیكل	بنیاد، جیوه
film	رقیقة	تویژال، فلیم
fit	ازدواج	جووتگری، هاوسفتی
facing sand	رمل الوجه	لمی روکوش
Foundry	المسبك	دارش تنگه، کارگه ی تواندنه وه ی کانزاکان
filler metal	معدن مالشی	کانزای پرکه ره وه، کانزای ناوگر
Fineness number	رقم النعومة	نمره ی هوردی
Fixture	مثبت	راگیرکه ره
Flame	لهب	بلیسه، گر
Flatness	استواء	ته خته ناستی
Fluid	مائع	شلگاز
forge welding	لحام الحدادة	لکاندن به کوتان
Frame	إطار	جیوه، چوارجیوه، روخ

فهرههنگی زمانناسی

Fuel	وقود	سووته مهنی
fundamental deviations	الانحرافات الأساسية	چه واشه سازی بنچینهیی
fusion welding	لحام الانصهار	لکاندن به توانه وه
Friction	احتكاك	لیك خشان
Forced vibration	اهتزاز قسري	له ره له ری زوره کی
Frequency	تردد، ذبذبة	له ره له ر
front drive	دفع أمامی	یالدان له پیشه وه
friction force	قوة احتكاكية	هیزی لیک خشان
front axle	محور أمامی	نه کسلی پیشه وه
front	مقدمة	پیشه نگ
gear	ترس	دیشلی، داندار
grinding	تجلیخ	سواندن، هه ساندن
grinder	أداة التجليخ	سوینه ر، هه سینهر
groove	أخدود	هه لدر، ناودر
grease	شمع	چه وری، گریس
guide	دلیل	جی نیشت جی خهوت
gasket	حشية، كازكيت	گازکیت، گاز گره
gap	فسحة	ده لاقه، که لین
graduation	التدریج	پله پله کردن، پله ریژی
grain	بلورة	ده نک، ده نکوله، کریستال
gaiter	واقية	پاریزوک
gas welding	اللحام الغازي	لکاندن به گاز

generator	مولد کهرباء	زایه نری کاره بایی
green sand	الرمال الأخضر	لمی تهر
hole	ثقب	کون، چال
hard	صلد	سهخت
hardness	صلادة	سهختی، سهختایی
head	رأس	که لله، وه که لله ی توره
holder	حامل	هه لگر
heptagon	مسبع (مضلع سباعي)	هه فتلا، هه فتلابی
hexagon	مسدس (مضلع سداسي)	شه شلا، شه شلابی
hollow	مجوف	ناویوش، کلور
hammer	مطرقة	چه کووش، کوتک
helmet	خوذة	کلاره
harmonic excitation	اثارة توافقية	هه ژاندنی چوونیه کی
harmonic	توافقي	هارمونی
hydraulic	هیدرولیک	هایدرولیک
Inclination	میل	لاری، خواری
Interior	داخلي	ناوه کی
Indicator	مبین	دیارخهر، گیتی میلدار، میلی گیتی
Ideal	مثالي	نمونه بی، رهنگین
Inclusion	شوائب	خهوش، گهرد
inert gas welding	لحام الغاز الخامل	لکاندن به سسته گاز
Ingot casting	سباكة الصبات	دارشتنی پارسه

پیکراوی زمانناسی

بو پهره پیدانی زمانی کوردی

وتە بەک لە مەڕ پیکراوی زمانناسی:

پیکراوی (زمانناسی) بو پهره پیدانی زمانی کوردی، دەبەوێ لە چوار چۆنە ی ئەو هەول و مەرج و پەوشە پۆشنبیری و کلتووری و کۆمەلایەتیییە ی ئەمۆی کوردستان، خۆی بێنیتە ئاراه.

پیکراو لە م سەکو و پانتاییە بە پیتی دەرفەت و خواست و هاوکارییەکان، هەولێکی گرنگ لێبروانە دەداتن بو کۆکردنەوهی کۆمەلێک زمانەوان و ئەکادیمی بو پهره پیدانی زمانی کوردی هەروەها کۆشش کردن بو دامەزراندنی کۆپی زانستی زمان و بنیاتنانی زمانێکی کارگێری و فەرمی بو هەریمی کوردستان. لە کۆمەلگە ی ئیمە کەسانی شایەن و خاوەن سەلیقە هەن کە بتوانن ئەو ئەرکە نەتەوهیی و پڕۆژە ستراتییە لە چوارچۆنە ی پیکراویکی وەک پیکراوی زمانناسی بە ئەنجام بگەیهنن.

ئەم پیکراو هەکیکە لە پنیوستییە هەنوکه ییەکانی هەریمی کوردستان، چونکە تاكو ئیستا پیکراویکی پۆشنبیری تایبەت بە زمانی کوردی لە هەریم نییە.

ئامانجەکانی پیکراو

پیکراو لە پیناو بەرجه سته کردن و فەراهم کردنی ئەم ئارمانج و مەبەستانە پیکهاتوو:

- ۱- سازدانی کۆپو سیمیناری پۆشنبیری و کلتووری لە هەموو بوارهکانی زمانناسیدا.
- ۲- نووسینەوهی ریزمانیکی دروستی کوردی بە گۆیژە ی بنەماکانی زمانی کوردییەوه.
- ۳- بوژانەوهی زمان و کلتووری کوردی.
- ۴- دۆزینەوهی ئیتیمۆلۆژی (پەسهنی) زۆر وشە ی کوردی.

5. هه ولدان بۆ کۆکردنه وهی ئه وه موو وشه و زاراوانه ی گوند، چونکه به مردنی پیره کائمان ئه وه خه زینه گه وره به ی زمانی کوردی ده که وینه مه ترسییه وه.
6. په ره پیدان به زمانی کارگیزی کوردی.
7. — نزیککردنه وه ی هه ردوو زاره سه ره کیه که ی زمانی کوردی له پووی وشه سازییه وه، هه روه ها گرنگی دان به نه وانی تر.
8. ده رخستنی لایه نی فه لسه فی زمانی کوردی.

مادده ی په که م:

(أ) ناوی رینکخراو:

(رینکخراوی زمانناسی بۆ په ره پیدانی زمانی کوردی).

(ب) هیمای رینکخراو:

هیمای پینه کانی رینکخراو (نه ته وه).

مادده ی دووه م: (شوینی رینکخراو)

شوینی سه ره کی رینکخراو، له هه ولیری پایته ختی کوردستان ده بیت و ده توانی لقی خۆی له هه موو شارو شارو چکه په کی دیکه ی کوردستان بکاته وه، پاش په زامه ندی وه رگرتن له وه زاره تی ناوخۆ.

مادده ی سێیه م: (وه سفی یاسایی رینکخراو)

رینکخراوی زمانناسی: رینکخراو نیکی سه ره خۆی قازانج نه ویسته، به هه موو توانایه کی، له پیناو په ره پیدان و پیشخستنی زمان و کلتوری کۆمه لگه ی کوردی، له مزاره کانی (رۆشنگیری و کۆمه لایه تی و ده روونی و کارگیزی و فه لسه فی) کۆشش و کار ده کات، بۆ ئه وه ی ئیمه ش وه ک کۆمه لگه و گه لانی مۆدیرنه ی دونیا، ببینه خودان نه کادیمیای زانستی زمان.

مادده ی چواره م: (پینکها ته ی رینکخراو)

په که م: ده سته ی گشتی / له هه موو نه ندامانی رینکخراو پینکدیت، مافی سازدانی کۆبوونه وه ی هه یه و بۆ ئه وه به سه ش بانگه یشتی نه ندامان ده کات، هه روه ها مافی سازدانی کۆبوونه وه ی له نا کاوی هه یه . به زۆرینه ی ده نگه کانی (2/2) مافی هه یه: 1- په یه وه پرۆگرامی بگۆریت. 2- رینکخراو له گه ل رینکخراو نیکی تر په کبگریته وه. 3- رینکخراو هه لوه شینیتته وه. هه روه ها نه مانه به ده نگدانی ناشکرا ده سته ی کارگیزی هه لده بژیریت، که به رزترین ده سه لات له ناو رینکخراو. دووه م: ده سته ی به رتیه بردن / له (5) نه ندامی سه ره کی و (2) نه ندامی به ده گ پینکدیت، هه روه ها به ده نگدانی نهینی سه رۆک هه لده بژیریت. ده سه لاتنه کانی ده سته ی به رتیه بردن:

- ۱- وەرگرتن و دەرکردنی ئەندامان بە (۳/۲) ی دەنگەکانە دەبیت .
- ۲- دانانی میزانییە ی سالانە ی ریکخراو .
- ۳- دانانی بەرنامە ی کار و چالاکی بۆ ماوە ی سالتک .
- ۴- پێداچوونە وە و هەلسەنگاندنی کار و چالاکی ریکخراو لە ماوە ی سالی رابردوو .
- ۵- گشت بریارەکانی دەستە ی کارگێری بە دەنگدان دەبیت .
- ۶- بە زۆری دەنگەکان (۳/۲) بۆی هە یە لیژنە پیکهینیی بۆ هەر گرفتێکی ناوختۆی ریکخراو .
- ۷- مافی هە یە لیبیچینە وە لە گە ل گشت ئەندامانی ریکخراو و ئەندامانی دەستە ی کارگێری بکات .

سێهەم: سەرۆک و جیگری سەرۆک

سەرۆک

- ۱- نوینەرایەتی ریکخراو دەکات لە بەردەم دەزگا پەسمی و ناپەسمییەکان .
 - ۲- سەرپەرشتی کۆبوونە وە ی دەستە ی کارگێری دەکات .
 - ۳- وازوو لە سەر گشت نووسراوەکانی ریکخراو دەکات .
- جیگری سەرۆک / لە کاتی نەبوونی سەرۆک و بە پەزمامەندی سەرۆک و دەستە ی بەریوەبردن، بۆی هە یە دەسەلاتی سەرۆک بگرتە ئەستۆ .
- ماددە ی پینچەم: (دەسەلاتی سەرۆک ریکخراو)
- ۱) بەرپرسە لە نوسینگە ی سەرەکی ریکخراو سەرۆکی ستافی کارگێری .
 - ۲) سەرپەرشتی کۆبوونە وەکانی ریکخراو دەکات .
 - ۳) پراکتیزە کردن و بە واداجوونی کار و چالاکیەکانی ریکخراو دەکا .
 - ۴) لە بۆنە پەسمی و کۆبوونە وە و کۆپو ئیستیقالەکانی ناوختۆ دەرە وە ی کوردستاندا، نوینەرایەتی ریکخراو و ستافی کارگێری دەکا .
 - ۵) وازوو لە سەر گشت نووسراوەکانی ریکخراو دەکات .
 - ۶) پلانی کارکردن بە هاوکاری دەستە ی کارگێری بۆ کارەکانی ریکخراو دادەنێ .
 - ۷) پاداشت بە کارمەندان و هاوکارانی ریکخراو دەدا .
 - ۸) دانانی جیگر و پێدانی دەسەلات بە پێی ئەندازە ی پێویست، بە بەراویترکردن لە گە ل ستافی کارگێری .
- ماددە ی شەشەم: (دەسەلاتی جیگری سەرۆکی ریکخراو)
- لە کاتی نەبوونی سەرۆک و بە پەزمامەندی سەرۆک و دەستە ی بەریوەبردن، بۆی هە یە دەسەلاتی سەرۆک بگرتە ئەستۆ .

ماددهی چهو ته م: (مه رجه کانی بوون به ئەندام)

- ۱- دانیشتوی هه ریمی کوردستان بیټ.
 - ۲- برۆای ته وای به په پیره وای ناوخوی ریکخراو هه بیټ.
 - ۳- خودان ره وشت و که سایه تیبیه کی به رزبیت و هیچ سزایه کی یاسایی له دادگا نه درابیت له ئەنجامی کاری به دره وشتی.
 - ۴- ته مەنی له (۲۲) سال که متر نه بیټ.
 - ۵- خاوهن رۆشنبیری و ئایدیایه کی میانرەوی پیشکه وتن خوازی بی و به گیانکی پر رۆشنبیری و لیبوردن و جوانسازی کاربکات.
 - ۶- خاوهن برۆانامه ی به کالۆریۆس له بواری زمان بی.
 - ۷- مافی خۆپالائوتنی بۆ دهسته ی کارگێری هه یه .
 - ۸- مافی راده ربرین و ره خنه گرتن و پیتشنیاری هه یه .
 - ۹- مافی به شداری کردنی له کۆبوونه وه کان هه یه .
- ماددهی هه شته م: (به ستنی کۆبوونه وه)

ریکخراو سالی (۱-۲) جار کۆبوونه وه ی گشتی له پیناو دانانی کارنامه و به خۆداچوونه وه ی کارو پرۆژه کانی رابردوون سازده کات، ئەمه ش به ئاماده بوونی هه موو، یاخود زۆرینه ی ئەندامانی ستافی کارگێری ده بی، هه زوه ها له کاتی نانا ساید، ریکخراو به به ره ه ژ بوونی ئەندامانی ستافی کارگێری، کۆبوونه وه ی تاییه ت نه نجام ده دات، ئەمه ت جگه له کۆبوونه وه ی مانگانه ی ستافی کارگێری.

ماددهی نۆیه م: (مه رجه کانی له ئەندام که وتن)

- ۱- به مردنی ئەندام .
- ۲- له په پیره و پرۆگرامی ریکخراو لایدابیت .
- ۳- له سی کۆبوونه وه ی به ک له دوا ی به کی ریکخراوه که به بی هیچ هۆیه ک به شدار نه بیټ .
- ۴- له سه ر داوای خۆی .
- ۵- له پرۆژه کانی دژه زمانی کوردی به شداری بکات .

ماددهی ده یه م: (مافه کانی ئەندامیه تی)

- ۱- مافی ره خنه ی بنیادنه ری هه یه له کارو چالاکیه کانی ریکخراو.
- ۲- مافی راده ربرین و پیتشنیاری هه یه .
- ۳- مافی داوا کردنی یارمه تی هه یه له کاتی پتویست.
- ۴- مافی خۆپالائوتنی بۆ دهسته ی کارگێری هه یه .

ماددهی یازدهم: (داهات و دارایی پیکخواو)

۱- نه و بیره پاره‌یهی که مانگان به پیتی یاسای پیکخواوه‌کان، له‌لایه‌ن حکومتی هه‌ریمی کوردستان دابین کراوه.

۲- نه و داهااتانهی که له نه‌نجامی پڕۆژه‌ی جیا جیا کلتوریه‌کانی دهستی ده‌که‌وینت.

۳- نه و یارمه‌تییانه‌ی پیکخواوه (NGO) بیانی و نیوده‌وله‌تیه‌کان، به پیکخواو ده‌به‌خشن، به‌مرجیک له خزمه‌تی ئامانجه سه‌ره‌کیه‌کانی پیکخواو دابین.

۴- گشت دارایی پیکخواو، ده‌که‌وینت ژیر چاودیری دارایی حکومتی هه‌ریمی کوردستان.

ماددهی دوازدهم: (تۆماری سالانه)

پیکخواو زمانناسی پئویسته نه و تۆمارکاریانه‌ی خواره‌وه‌ی لا هه‌بیت و لای نووسه‌ری داد (کاتب عدل) په‌سه‌ند کرابیت:

۱- تۆماری کۆبوونه‌وه و بڕیاره‌کان.

۲- تۆماری ژمیریاری.

۳- تۆماری که‌ل و په‌ل.

۴- تۆماری هاتوو ده‌رکرده.

۵- تۆماری پڕۆژه‌کان.

ماددهی سێزدهم: (هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی پیکخواو)

۱- ناتوانی پیکخواو هه‌له‌وه‌شیتریته‌وه، مه‌گه‌ر به زۆرینه‌ی (۲/۳) ده‌سته‌ی گشتی نه‌بیت.

۲- له‌کاتی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی پیکخواو، سه‌رجه‌م که‌لوپه‌ل و داراییه‌کانی، بۆ پیکخواو و پیکخواویکی هاوشیوه و هاونا مانجی خۆی ده‌گوازیته‌وه.

ئەرك و چالاکیه تایبه‌تیه‌کان

۱) پیکخواو زمانناسی ده‌توانی ده‌نگی ناره‌زایی و ئیدانه کردن ده‌ربهری، به‌رامبه‌ر هه‌ر کارو هه‌لوێستیک، که له‌دژی نه‌ته‌وه‌ی کوردو ولات و په‌رله‌مان و حکومتی هه‌ریمی کوردستان نه‌نجام ده‌دریت، ناره‌زایش به‌شیوه‌ی به‌یاننامه‌وه‌ه‌روه‌ها به‌رئینوانیش ده‌بی.

۲) پیکخواو بۆی هه‌یه، پیرۆزیایی له‌هه‌ر کارینکی ژبیری و روشنبیری بکات، که خزمه‌تی ته‌واو به‌بواری پینشکه‌وتنی کلتوری زمانه‌وانیی ده‌کات.

۳) پیکخواوه‌که‌مان ده‌توانی هه‌ر روشنبیریکی هه‌لکه‌وتوو، یاخود هه‌لسوراویکی بواری کلتوری و زمان نه‌مه‌ش خه‌لاتنیککی فه‌خری بکات.

کتیبه
 (ستاندهربوونی زمانی کوردی
 لهنیوان
 زمانی سیاست و سیاسهتی زمان)
 لهنووسینی سهلام ناوخوش
 کهوته بازار



**The Phonemic Junction Faculty
 in a Universal Phonological Theory**

*a previous research book
 deduced from Kurdish, and applied to English and French*

Sherka A. T. Baban

phonemic junction (CV Syllabeme)	Original phases	Compound phases	defective phases
Light Syllables	CVO ka	C CVO stax	QVO bax -j
Full Syllables	CVC ba:ð	C CVC stax	QVC mab -ax
Heavy Syllables	CVC ₁ C ₂ chart	C CVC ₁ C ₂ frax	QVC ₁ C ₂ mab -ax

Kurdistan region - Iraq
 Erbil 2009

دهربارهی ئەم کتیبه،
 له‌دانی (د. شیرکو بابان)،
 که یه‌کێکه له‌بلاو‌کراوه‌کانی گۆفاری (زمانناسی)،
 زانی به‌ناویانگی فونۆلۆژی،
 که کتێبه‌کانی کراون به‌برنامه‌ی خویندن له‌جیهاندا،
 "پیتر روچ Peter Roach" ده‌لیت:
(It is an impressive achievement)

واته:
 (ئەم کتیبه‌ شاکارنکی سەر‌سوور‌هێنەرە)
 ده‌ست‌خۆشی له (د. شیرکو) ده‌کەین