

ژماره ( ٨ ) ی ٢٠١٠



# زماناسی

گۆفاریکی مانگانهیه تاییهته به بواریکانی زمان  
ریکخراوی زماناسی بو پهره پیدانی زمانی کوردی دهریدهکات

## پراگماتیک

پ.د. محهمهد مهعروف فهتاح

## زمانهوانی و گشت لقهکانی

پ.د. یوسف شهریف

## زمانی کوردی و مؤرفیمی بکه نادیارسازی

و: ئیبراهیم مورادی

## لیکدانهوهی چند وشهیهکی کوردی

موعتهسهه سالهیی

## جوهرکانی جیناو لهناوچهی پشدهردا

ئیسماعیل هسهه

## پۆلی ژماره له پیکهاتهی وشهی کوردیدا

د. سهباح موسا





ژیکراوی زمانناسی  
بۆ پوره پیدانی زمانی کوردی

# زمانناسی

گۆفاریکی مانگانیه تایبه ته به بواره کانی زمان  
ژیکراوی زمانناسی بۆ پوره پیدانی زمانی کوردی ده ریده کات

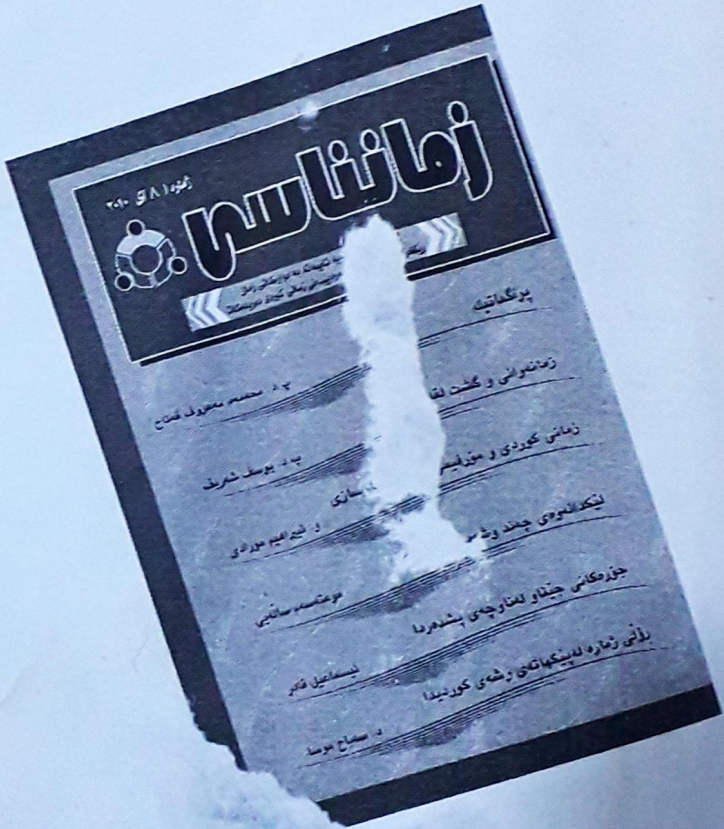
ژماره (8) 2010

خواهنی نیمی تیز  
پ.ی.سه لام ناوخۆش  
07504467184

سه رنووسهر  
نه ریمان خۆشناو  
07504947787  
07702577528

به رتیه به ری هونه ری  
کۆچهر نه نوهر نایف

نه خشه سازی به رگ  
نه بویه کری مالا عه بدوللا



## ناویشان

کوردستان - ههولیر

شه قامی ئاراس

پشت قوتا بخانه ی نه یوبیه

بۆ په یوه ندی کردن:

zimannasi@yahoo.com  
xoshnaw\_n@yahoo.com  
nawkhosh@yahoo.com

## گۆفاری زمانناسی

له سه ر نه م مایه پهرانه بخوینه وه:

www.zimannasi.com  
www.dwrga.com  
www.dengekan.com

## ئەم ژمارەيەدا

### سەرۆتار

زمانى كوردى لەناو دەستوورى عىراق.....خاوەن ئىمتياز 3

### تايپەت

(پرسەنامە)..... ريكخراوى زمانناسى 7

پياويك بۇ ليفيريون ..... د. شيركو حەمە ئەمىن 8

پراگماتىك..... پ. د. مەمەد مەعروف فەتتەح 10

### ئىكۆلەنەو

زمانەوانى و گشت لاقەكانى ..... پ. د. يوسف شەرىف 19

زمانى كوردى و مۆرفىمى بەر ناديارسازى..... و: ئىبراھىم مورادى 32

### بەدواداچوون

مەگبەى ھىرانى (ھىچ)ى تىدابوو!..... سەباح مەجىد 43

### وتار

پۆلى ژمارە لە پىكھاتەى وشەى كوردىدا..... د. سەباح موسا 59

جۆرەكانى جىناو لە ناوچەى پشەردا..... ئا: ئىسماعىل حەسەن 75

لېكدانەوہى چەند وشەيەكى كوردى ..... موعتەسەم سالاہى 84

سى (يا) و يەك مراوى..... نزار سابىر 91

زمانى دكتورەكان زمانىكى دكتاتورانەيە؟ ..... سەلام ناوخۆش 98

### وەرگىران

جۆرەكانى زمان..... و: نەرىمان عەبدوڵلا خۆشناو 105

### شەرھەنگى زمانناسى

چەپكىك لە زاراوگەلى بواری ئەندازىارى ..... پ. د. شيركو بابان 116

## زمانی کوردی له ناو دەستووری عێراق

پروژهیهك بۆ پەرلهمانتاره نوێیهکانی ئەنجومهنی نوێنهانی عێراق

خاوهن ئیمتياز

له کۆمه‌لگای کراوه‌دا، که مرۆڤ وهك بونه‌وه‌ریکی پرپرێز چه‌قی  
 فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی دام و ده‌زگاكان پێکدێنێ، چاوه‌ڕێ ده‌کری ده‌ماره‌کانی  
 دکتاتۆریه‌تی سیاسی، نه‌ته‌وه‌یی هه‌تا که‌سیی خاوبه‌نه‌وه، به‌شیاوانیکی تر،  
 مرۆڤ ناتوانێ به‌ ئازادی خۆی وهك بونه‌وه‌ریکی زمانه‌وانی ئینسانی ده‌ک به  
 بوونی سیاسی خۆی بکات هه‌تا له‌مپه‌ره‌کانی به‌رده‌م کۆمه‌لگای کراوه  
 لانه‌برین. ئەزیمه‌ی عه‌ره‌بی له عێراق نه‌یتوانیوه هه‌یچ گۆرپانکارییه‌ک له  
 زهنیه‌تی تاکی عه‌ره‌بی بکات، چونکه‌ حه‌یزیی عه‌ره‌بی خاوه‌ن هه‌ر  
 فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سیاسی بێ یان هه‌تا هه‌ر ره‌وتیکی سیاسیش بێت عه‌لمانی  
 بێ یان (نا - عه‌لمانی) نه‌یتوانیوه له‌به‌رانبه‌ر کورد گپ له‌ که‌لتووری  
 شۆفینزمی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی به‌ریدات. له‌هه‌ندێ قۆناغی سیاسیدا،  
 حه‌یزیی عه‌ره‌بی وهك حه‌یزییکی که‌مالی ئەتاتۆرکی له‌ ئاست کورددا نه‌ک هه‌ر  
 شۆفینیه‌ت به‌لکو به‌ره‌و فاشیه‌ت چووه. کورد له‌میژووی عێراقدا به‌دوو جوړ  
 (به‌شداری سیاسی) له‌گه‌ڵ عه‌ره‌بی عێراقدا کردووه. له‌سه‌رده‌می  
 پاشایه‌تیدا به‌شیک له‌ کورد به‌شداری سیاسی له‌ ئەنجومه‌نی نوێنه‌رانی  
 عێراقی داکردووه. به‌شیکێ تر له‌دوای روخانی رژیمی به‌عسی وهك پارته‌ی  
 سیاسی به‌شداریان له‌و ئەنجومه‌نه‌ کردووه.

ئه‌گه‌رچی ئەو دوو (به‌شه) له‌ کورد له‌یه‌ک جیا: ئەوانه‌ی سه‌رده‌می  
 پاشایه‌تی (ته‌واو) نوێنه‌ری کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان نه‌بوونه، به‌لام  
 ئەوانه‌ی دوایی له‌رێگای هه‌لبژاردنه‌وه، وهك نوێنه‌ری حه‌یز و خه‌لک  
 به‌شداریبوونه، ئەم نووسینه‌ هه‌ول ده‌دات ئەو راستیه‌ روون بکاته‌وه که

دهسه لاتى كوردیش مكوپ بووه له پاراستنى حاله تى داگير كردن له كوردستان و ديار نه بوونى ناسنامه ی نه ته وه یی كورد له عیراقد، و یپرای ئه مه ش ته واو جه خت له سه ر (زمان) ی نوینه رانى كورد ده كات، كه كه سیان جورئه ت ناكه ن به زمانى خو یان بدو یئ. ده بئ هۆكارو پاساوه كان چين؟

عه ره به كانى ده سه لات به (شيعه) و (سونه) و (عه لمانى) يه وه باوه رپان به بنه ماکانى سيسته مى فيدرالى نييه، ئه وان به حوكمى (زۆربه) و (ده سه لات) هه تا (دين) خو یندنه وه يه كى عه ره بايه تى بۆ ناسنامه ی عیراق ده كه ن، ئه وان عیراق وه ك هه ر ده وله تى كى دى عه ره بى ده بينن، كوردیش وه ك (نه ته وه ی دووه م و خاوه ن مال و شه ريك) ناخو یئنه وه، كورد له نه زه ر ئه وان (ئه قه ليه تى قه وميه) نه ك نه ته وه يه كى جودا له عه ره ب و خاوه ن خاك له عیراقى زۆره ملئ زۆربه ی په رله مانتاره كانى كورد له به غدا (سیاسى) و (نه ته وه یی) نين و له مه سه له نه ته وه ييه كان، وه ك (زمان) و (جوگرافيا) ی نه ته وه یی بئ ئاگان. ئه مه ريكا گه مه ی سياسى له عیراق به (ئاراسته يه ك) دا بردووه، كيشه ی ده سه لاتى سياسى كورد له به غدا هه ر ته نيا بۆ ته قسه كردن له سه ر بودجه !! به جوړيک چاره نووسى سياسى هه ريئى كوردستان به ره وشى بودجه ی عیراقه وه به ستراوه ته وه، هه ر كيشه يه كى سياسى له پاشان عه سه كرى له نيوان (به غدا) و (هه وليژ) دروست ببئ و به غدا بودجه ی هه ريئ نه نيئ، ئه وه گه وه رته رين كيشه ی سياسى و ئابوورى له كوردستان به رپا ده بيئت كورد له به غدا عه ره ب به (برا گه وه ر) ده خو یئنه وه، به گو فتارو ره فتارى خو یان له په رله مانى عیراقيدا جه خت له سه ر (يه ك گه لى). عیراق ده كه نه وه !

ئه گه ر فاكته رى زمانى جودا كارى له سه ر نه كرى، چۆن بزانه رى له عیراق زياتر له نه ته وه و گه ليك هه يه ؟

ئه وه دوو خولى پيشوو ته نيا كاريان له سه ر ناسنامه ی كورد له رووى زمانه وه نه كرد ئه مجاره كه نوينه رانى كوردستان (نه ك كورد) هه ر ته نيا نوينه رى ده سه لاتى كورد نين، به لكو ئۆپۆرسيو نيش به قه باره يه كى گه وه تر له جارى پيشوو به شداره، بۆيه ده توانن مه سه له ی زمان وه ك پرۆژه يه ك پيشكeshى په رله مانى عیراقى بكه ن، پرۆژه ی زمانى كوردى بۆ ديار كردنى هه قيقه تى دوو نه ته وه له عیراق مه سه له يه كى فاكته رى زمان رۆليكى زۆر گرنگ ده گيرئ له رۆنانى جودايى نه ته وه دا، زمان و بونىادى نه ته وه له ولاتى كى فره نه ته وه دا پيوستى يه كى حه تمى به بۆ پاراستنى

Language and nation – کهلتور و زمان و دینی نه ته وه  
 building زمان یه کۆ له ئهستونه پته وه کانی ناسنامه ی نه ته وه ییه، بۆیه  
 گرنگه نه ک ههر نوینهرانی کورد له هه پهمی دهسه لاتی ئه و جۆره دهوله ته دا،  
 به لکو تاکه کانی ش مه سه له ی زمان به ئامانجی ستراتژی خویان بزانی و به  
 به شیک له ئاسایشی نه ته وه یی بزانی نوینهری کوردستان ده توانن له سه ر  
 چه ند بنه ماو شه نگستیک (شه پی زمان) له گه ل نوینهرانی (باشور) و  
 (ناوه راست) ی عیراق بکه ن.

عه ره ب فاکته ری دین زۆر دیما گۆژیانه به کار ده هیئن هه تا عه لمانییه کانی  
 عه ره بیهش به به هانه ی زمانی قورئانه وه (پروسه ی ته عریب) به سه ر (غه یه  
 عه ره ب) په یه وه ده که ن. هه ر له دامه زرانندی یه که م حکومه تی عیراقیدا،  
 که سیکی وه ک (ساتع ئه له سه ری) وه زیری مه عاریفی ئه وسا، شه پی توفیق  
 وه بی ده کرد به وه ی نابئ له پینا و دروستکردنی ئه و دهنگانه ی له زمانی  
 عه ره بی نیین و له زمانی کوردی دا هه ن له سه ر شیوه ی پیتی عه ره بی  
 گۆرانکاریان تیدا بکری!! ئه و وه زیره ی حکومه تی ژیر سایه ی ئینگلیز  
 ده یگوت: نابئ ده سکاری پیته کانی زمانی عه ره بی بکریت، چونکه زمانی  
 قورئانی پیروژه!! بیگومان (ئه له سه ری) ده یزانی ئه م گۆرانکاریه  
 په یوه ندی به زمانی قورئانه وه نییه، چونکه زیاتر له سه ر ده می (ئیمامی  
 عه لی) نه ک پیغه مبه رو سی خه لیفه که ی تر ئه و پیتانه ی زمانی قورئان سه ره  
 و بۆر) و نوخته یان بۆ کراوه!!

له لایه کی تره وه (زمانی قورئان) و (ئاخاوتنی عه ره بی) زۆر له یه ک  
 جودان. شیوه ی ئاخواوتنی عیراقی هیه چه یوه ندییه کی به زمانی قورئانه وه  
 نییه ئه مه و زمانی قورئان، زمانی قورئانه و زمانیکی (ئومه می) یه نه ک  
 (نه ته وه یی) دوا دینی خودا دینیکی جیهانییه نه ک نه ته وه یی، بۆیه  
 زمانه که شی زمانیکی رۆحانی جیهانییه.

قورئانی پیروژ فاکته ری زمان به بونیادی نه ته وه هه روه ها به ئایه تیکی  
 خودای گه وه ره داناهه: (وجعلناکم شعوبا وقبائلا.. ومن ایاته اختلاف  
 السنتمکم) جودایی ئه م (دوه - زمان و نه ته وه) ده سه لاتی پر ه ژمونی  
 خودا له ئافراندنی مرۆفی یه ک شیوازی زمان و نه ته وه ی جودا ده سه لمینی.  
 مرۆف خۆی بونه وه ریکی زمانه وانیه. ئه و هه قیقه ته ش ئه و کاته ته واو ده رکی  
 پیده کری که ته واو له پرسی تایپۆلۆژیای زمانه کان بگه ین که هیه دوو  
 (زمان) یک هه رچه نده له هه مان خیزانه زمان بن به گویره ی تیوره کانی  
 (فونیم) و (مۆرفیم) و (سینتاکس) وه ک یه ک نیین! له م پوانگه وه نوینهرانی  
 کوردستان ده توانن ته واو دا کۆکی له قودسیه تی زمانی خویان بکه ن و ئه و

ئەفسانەى عەرەبەكانى دەسەلەت پوچەلتر بکەنەو و شانازى بەزمانى خۆيان بکەن، چونکە خودای گەرە شانازى بە زاتى خۆى دەکات بەوہى ئەو ھەموو مەروۇقەى لەیەك (مەروۇق - ئادەم) دروست کردووہ و خاوەن ئەو ھەموو زمانە جودايەن.

بەپى دەستوورى کاتى عىراقى سەردەمى شۆرشى چواردەى تەمموز، کورد لە عەرەب جودايە لەگەل عەرەبى عىراق ھاوبەشە لەدەولەتى عىراق، لەسەردەمى پاشايەتیش بەگوێرەى بنەماکانى بپيارى سەرەبەخۆى عىراق ئاماژە بەکورد کراوہ وەك نەتەوہیەكى جىاواز لەعىراق كە دەبى زمانى خۆى لەولەتى خۆى بەکاربىنى حکومەتى عىراقى لە 1931/5/23 بەيمانى "ياسای زمانە ناوچەبىەکانى بلاوکردەوہ بەناوى ياسای ژمارە (74) ئەم ياسایە لەژمارە (989) الوقائع العراقیہ لە 1931/6/1 بلاوکراوہتەوہ. لەدەستوورى ئىستای عىراقدا زمانى کوردى لەھەرىمى کوردستان زمانىكى فەرمىیە و زمانى یەكەمە، ھەرۆھا لەباشور و ناوہپاستى عىراقیش زمانى دووہمە، ئایا (دەق) لەمە راشکاوتر دەبى؟! ئایا فەرامۆشکردنى ئەم دەقە لەلایەن خودى سەرۆك كۆمار و وەزىرە كوردەكان و پەرلەمانتارە كوردەكان ھەلەتن نىیە لە (كوردىتى)؟ دەبى بیانووى ئەوانە چى بى؟! ئایا ئەو بىدەنگىیەى ئەو (پۆستدارانە) بە عەرەب ناساندنى عىراق ناگەيەنئى؟! خۆشمان دەزانىن، ئەگەر سەرۆك كۆمار گوتارىكى نىشتمانى بە (كوردى) بدات و لەژىرەوہ قسەكانى بۆ عەرەب وەربگىرپدرئى لە 80% عەرەبەكانى عىراق بە (زگ دەدەن!) بەلام ئەگەر ھەمان گوتار بە (ئىنگلىزى) بدات ھىچ روونادات؟! سەرۆك كۆمار و كوردەكانى تر بەگوێرەى دەستورى عىراقى بۆيان ھەيە بەزمانى زگماكى خۆيان بدوین و بنووسن، لەم روانگەوہ بەكارھىنانى زمانى كوردى لەو دام و دەزگایانە تەواو ئەو راستىيە ساغ دەكاتەوہ كە لە عىراقدا دوو نەتەوہى جىاواز دەژىن. ئەگەر كورد خۆى ئەو ھەنگاوە ناوئىت، ھەرگىز عەرەبەكان چ عەلمانى چ (نا عەلمانى) نەك ئەو ھەنگاوە ناوئىن بەلكو ناشەپلن.

زمان جودايى بەلگەيە لەسەر كوردستانىتى ناوچە جئى ناكۆكەكان. ھەردوو بەندى (58) ى كۆن و (140) ى فەرامۆشكراو بەپىگای دىيارى كردنى پىرۆسەى زمانى جوداوہ چارەسەر دەكرىن، ھەموو عەرەبىك دەزانئى ئەوہ دەسەلەتى عەرەبى بووہ كە لەسەردەمى حكومەتەكەى نورى سەعیدەوہ ھەتا ئىستا خەرىكى بەعەرەبکردنى كوردستانن ئەمە راستىيەكە



هیچ کەسێک ناتوانی نكۆلی لی بکات، دەسەڵاتی کوردی دەتوانی بانگی هەموو پێکخواوە جیهانییەکان بکات لەسەر بنەمای زمان چارەنووسی ئەو جیانیانە دیاری بکری، دەسەڵاتی عەرەبی باوەڕی بە فاکتەری میژوو سیاسی نییە، دەسەڵاتی کوردی لە وروانگەوێ هەولێ لەگەڵ دان، بەس ئەو عەقڵیەتە ئەمەیی قەبوڵ نییە، بەلام کورد بە پالپشتی هەر پێکخواویکی نیونەتەوێ دەتوانی لەسەر بنەمای زمانەوێ ئەو ناوچانە بگێڕیتەوێ سەر کوردستان. عەرەبی عێراق ئەگەر بۆ مەسەلەیی هەوالگری یان ناچاری نەبێ نایەوێ (کوردی) فیڕیبێ، هەرچی کوردە بەتایبەتی کوردی ئەو جیانیانە کوردی و عەرەبی چاک دەزانی، لەو پێودانگەوێ دەکرێ خەلکی ئەو ناوچانە لەرووی زمانەوێ تێست بکری Test.

زمانی کوردی بونیادی نەتەوێ کوردی دەگەینێ، زمان و نەتەوێ هاوتای یەکتەر، هەر بەزمانەوێش ناسنامەیی نەتەوێ دەرەدەکەوێت، ئەو دووێش هەردووکی ئایەتی گەورەیی خودا دەسەلمین، بەکەمزانێ زمانی ئەوێتر، یان هەولدان بۆ سەرینەوێ زمانی ئەوێتر شوقینیزی زمانی لی بەرپا دەبیت، هەرەوێ پیکۆلە، هەولێکە بۆ سەرینەوێ ئایەتیکی خودای گەورە هەرەوێ پەتکردنەوێ چەند ئایەتیکی قورئانی پێرۆزە.

نوینەرانی کوردستان لە پەرلەمانی ئایندەیی عێراق لەسەریانە وەک (موسلمان) وەک (کورد) لەهەموو دانیشتنەکانی پەرلەمانی عێراقی بە (کوردی) قسە بکەن بەمەش هەم پەيامیکی خودا جیبەجێ دەکەن، هەم تەواو بەندیکی دەستووری عێراقی جیبەجێ دەکەن کە دان بە ناسنامەیی قەومی و زمانی نەتەوێ کورد دادەنیت.

ئەگەر لەم خولەیی پەرلەمانی عێراقی نوینەرانی کوردستان نەتوانن لەسەر بنەماکانی (زمان) و (نەتەوێ) سنووری جوغرافیایی کوردستانی باشور (نەک هەریمی کوردستان) لەگەڵ دەسەڵاتی عەرەبی بەغدا یەکلای بکەنەوێ، ئەوێ لە خولەکانی ئایندە پەوشەکە ژۆر ئالۆزتر دەبیت و بەدوور نازانری عەرەبەکان مەسەلەیی ساغ نەبوونەوێ زمانی فەرمیی لە کوردستان و بزاقی جووتستاندەری لە کوردستان بقۆزنەوێ و زمانی کوردی تەنیا بە زمانی (هەولێر) و سلیمانی شروقه بکەن !!



## پرسه‌ی پروفیسۆری زمانی ئینگیزی و کوردی

بزافی زمانناسی زمانی کوردی، بزاقیکه هه‌ر ته‌نیا کار له سه‌ر زمانی کوردی وه‌ک زمانیک یان لی‌کۆلینه‌وه له زمانی کوردی وه‌ک زانستیک ناکات، به‌لکو ئه‌و پرسه به پرسیکی ستراتیژی نه‌ته‌وه و ئاسایشی نه‌ته‌وه تیده‌گات. وێرای ئه‌مه‌ش باوه‌ری وایه، که هه‌ر زمانه‌وانیکی کورد پارێزه‌ری ئاسایشی زمانی کوردیه. ئه‌فسوس ئه‌وانه‌ی له‌و بواره و به‌و بیرکردنه‌وه کار له سه‌ر زمانی کوردی ده‌که‌ن ژماره‌یان زۆر که‌مه!!

له‌گه‌ڵ ته‌واو فراژوونه‌بوونی ئه‌و عه‌قلیه‌ته‌ زمانه‌وانیه، ئه‌وه مه‌رگ ماوه نا ماوه‌یه‌ک زانایه‌کی ئه‌و بواره له ناومان ناهێلێ.

پێ‌خراوه‌که‌مان نه‌ک هه‌موو زمانه‌وانیکی کورد به‌به‌شیک له‌ خۆی ده‌زانێ، به‌لکو پێ‌زیکی زۆریش له‌ کاری ئه‌و زانایانه ده‌نێت.

پروفیسۆر دکتۆر محه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح، ناسراو به‌حه‌مه‌ی مارف، یه‌کی له‌و زانایانه‌ی زمانی کوردی بوو، که زیاتر له (سی) سالیک ببوه ناوه‌ندی زانیاری زمانه‌وانی زمانی کوردی و ئینگیزی.

ئه‌فسوس (دی سۆسی‌ری کورد) زۆربه‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی خۆی بلۆنه‌کرده‌وه، بۆیه داوا له‌ قوتابیه‌کانی ده‌که‌ین وه‌ک قوتابیه‌کانی دی سۆسی‌رن و بابته‌کانی کۆیکه‌نه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له‌ چه‌ند کتیبیک بلۆبکرینه‌وه.... ئێمه له (زمانناسی) ئاماده‌ین بۆ هه‌موو هاریکاریه‌ک.

دووباره سه‌ره‌خۆشی له‌ خانه‌واده‌ی به‌پێ‌زیان و خۆمان و گشت قوتابیان ده‌که‌ین.

ستافی پێ‌خراوی زمانناسی

و‌گۆڤاری زمانناسی

## پیاویک بو لیفیربوون

د. شیرکوۆ حه مه ئەمین  
زانکوۆ کۆیه



نزیکه ی حه فتا سالّ بهر له ئیستا له خیزانیکی شاری سلیمانی مندالیک له دایک بوو، دواتر مرقۆفیکی لیدهرچوو، که م وینه یان هه ر نه بوو، ئەم مرقۆفه مه زنه مامۆستای هه موومان پرۆفیسۆر محه مه د مه عروف فه تاح بوو. به نده به خت یاوه رم بوو که له سی و یستگه ی ژیانمدا وه ک خویندکاریکی له هه لسوکه وت و زانسته که ی که لکم وه رگرت. زیده پوۆی ناکه م که ده لیم یه کیکم له مرقۆفه به خته وه ره کان، ئەو سی و یستگه یه ی ژیانم قووناغه کانی به کالۆریۆس، ماسته ر، دکتۆرا بوون، باسی ئەو زانسته ناکه م که لیوه ی فیبربووم، چونکه قه له می بابایه کی وه ک من ناگاته دوندی زانستی مامۆستای هه موومان، به نده لێره دا به شیکی بچوک له وه ه زاران وانه ئاکارییه ی له هه لسوکه وتیه وه فیبربووم ده نووسم، ئەویش (ساده یی و خاکه راییه).

ئهو فیبری کردین چه نده زاناو دانا بیّت، بارته قای ئەوه ش پیویسته ساده و قه له نده ری ریگای زانست بیّت، ئای چه ند گه وه ره که به ته نیا به ته له فونیک دلی بو چه ندین خویندکار رۆشن ده کرده وه.

ئای چهنده شیرین و خاکه پابوویت، که بهدهم ریگاشهوه وهلامی ئهوه کهسانته ده دایه وه، که دههاتنه لاتو گریکویره ی پرسیاره کانت بو ده کردنه وه، لایه نیکی دی ئهوه خو به کهم زانین و خاکه پارییه ی ماموستای هه موومان له ئاخوتن و هه لسوکوتی له گه ل به رامبه ردا ده بینرا، له سهرووی هه موو ئه مانه شه وه تا دوا ساته کانی مالئاوایی خولیای کتیب و زانستی نوی له ناخیدا نه سهروت، ئای چه ند پوژانیککی پر یادگاری شیرین و مه زین له لام که له خزمه تیدا ده بووم و پیکه وه ده چوینه کتیبخانه ی ناوه ندی زانکووی کویه، وهک خویندکاریکی سه ره تای فی ربوون به ناو دو لابه کاندا ده گه را، ئه م چه ند دیره به م به سه ره اته کو تایی پیده هیئم، پوژی 2010/5/15 له زانکووی سلیمانی کو بوونه وه ی به شه ئینگلیزییه کان بوو، به ریکه وت دوا ی ته واو بوونی کو بوونه وه که به خزمه تی گه شتم، دوا ی ماوه یهک وهستان و قسه و باس، داوا ی له کو مه لیک ماموستا کان کرد که له گه لیدا بوون پیش ئه وه ی برپون بو نان خواردنی نیوه پو، سه ردانی کتیبخانه ی زانیار بکه ن، که تایبه ته به سه رچاوه ی ئینگلیزی، ئه مه نزیک کاتر می ری هکی نیوه پو بوو، (د. هوشه نگ فاروق) شاهیدی ئه م به سه ره اته یه، ئه مه یه گه وره یی و شه یدای زانست و تا دواسانی ژیان هه ولدان بو فی ربوون.

هه زاران سلوو له گیانی پاکت، ئاسوده بنوو، شاهانه ژیایت، شاهانه له دنیای ده رچویت، ناویکی بو هه تا هه تا زیندوو، تو ته نها به لاشه له ناوماندا نه مایت به لکو هه ژمونت به سه ره موومانه وه یه، ئه ی هه موومان خودا به هه شتت بداتی.



وهكو پيژيک بۆ ئەم زاتە پيروزە، لەم ژمارە بەدواوە،  
بە چەند بەشيک وانەکانی خويندنی بالا (دکتۆرا)ی  
کوردی هـی خوالیخۆشبوو (پ. د. محەمەد مەعروف  
فەتتاج) بلاودەکەینەو، کە من یەکیک بووم لە قوتابیانی  
خويندنی بالا (دکتۆرا)، لەگەڵ پيژمدا.

سەر نووسەر

## پراگماتیک

### بە ششی یە کەم

پ. د. محەمەد مەعروف فەتتاج

#### میژووی زاراوی پراگماتیک:

زاراوی پراگماتیک بۆ یە کەمجار لە ساڵی 1938 لە لایەن چارلز مۆریس  
Charles Morris بە کارهاتوو، بیگومان ئەم زانایە بە پیکهوت ناوی  
پراگماتیکی نەهیناوه، بە لکو له کتیبی زانستی پەرمزەکان (هیماکان)  
Semotics ئاماژە ی بۆ کردوو، چارلز مۆریس کتیبە کە ی دەکات بە سۆ

بە شەو:

1- بە ششی یە کەم: سینتاکس (بریتییە لە پە یوهندی پەرمزەکان لە ناو  
خۆیاندا).

کۆرە کە پۆیشت.

2- بە ششی دووهم: واتاسازی (بریتییە لە پە یوهندی پەرمزەکان لە گەڵ  
دەرووبەر یان ژینگە ی دەرەو) واتە پە یوهندی نیوان هیماو دیاردەکانی  
دنیا ی دەرەو.

(دار) لە گەڵ وینە ی دارە کە



3- به شی سځیه م: پراگماتیک: (په پېرېښی نیوان هیماو به کارهینه که ی، واته قسه که رو گوځگر).

بیگومان چارلز موريس لیږه پراگماتیکي به واته ی که فراوان به کارهیناوه، که هه موو شتیک له خو ده گری، وه ک زانسته کومه لایه تییه کان و زانسته بایؤلوجییه کان... هتد.

به کارهینانی زانستی په مزه کان به کارهینانیکي فراوانه و هه مووی ده چیته ناو پراگماتیکه وه و تیکه ل ده بی له گه ل زانستی زمانی کومه لایه تی و زانستی زمانی دهرونی و بایؤلوجی... هتد.

دوای به کارهینانی زاروای پراگماتیک له لایه ن چارلز موريسه وه، زاروای پراگماتیک به دوو جوړ به کارهینرا، یاخود دوو بوچوون دهر باره ی پراگماتیک هاته ناروه:

1- بوچوونی یه که م (فراوان): هه موو زانسته کان ده کات به یه ک و ده بیاته ناو پراگماتیکه وه.

2- بوچوونی دووهم (تسک): که زیاتر په ره ی پی دراوه و به کاردی، پراگماتیک بریتی ده بیته له هه ندیک بیرو دیارده ی نابهرجه سته (مجرد) که لیکنده وه یان پیویستی به سیاق و دهروربه ر ده بی، هه ر دیارده یه ک ده چیته ناو پراگماتیکه وه که خو یان نابهرجه سته ن و پیویستیان به وه یه په نا به رینه ناو دهروربه ره وه، چونکه نه گه ر وانه بی واتیان لیکنادریتته وه.

به م پییه پراگماتیک ده بیته به شیک له زمانه وانی، واته وه کو زانست (علم) سهیری ناکریت.

نه گه ر به م بوچوونه ته سکه سهیری پراگماتیک بکه ین، نه وه پراگماتیک بو ساله کانی هفتای سه ده ی بیست ده گه ریته وه، و چه ندین ناو دینه ناروه، وه ک:

چاکین توف و ئوستن و سپرل... هتد.

که واته نه م زانسته تاراده یه کی زور نوییه و وه کو زانست له هفتا کانی سه ده ی بیسته م سه ری هه لداوه، وه کو هه موو زانستیک زوری ده وی تا کو چه سپی، له زمانی ئینگلیزی پراگماتیک خاوه نی زاروای خو یه تی.

هوکاره کانی سه ره لدانی پراگماتیک

1- له سه ره تاي حه فتاكانى سه لى رابردودا ده يخواست كه زانستىك هه بئى، ئه ويش وه كو كارदानه وه يه كه بۆ كاره كانى چۆمىسكى، يا خود تيوره كه ي چۆمىسكى. كه ده لىن كارदानه وه، واته دژايه تى كردنى كاره كانى چۆمىسكى، چونكه بۆ چوونى چۆمىسكى بۆ زمان ته سكه، چونكه زمان وه كو توانسته كه ده بىنى و زمان وه كه ئه وه ده بىنى كه په يوه ندى به ده وروبه ره وه نه بئى و له كۆمه ل دايد ه بپرى. واته توانستىكى دابراو له كۆمه ل (به كارهيّن) و دابراو له واتاي وشه كانىش. چۆمىسكى زمان و سينتاكس فهرق ناكات، چونكه لاي چۆمىسكى سينتاكس كرۆكى زمانه. ته نانه ت له هه ندىك شوين كه باسى ئامانچ له سينتاكسدا ده كات، پىي وايه كه ده بى قسه ي نمونه يى بكرينه سه رچاوه، واته ئه و نمونانه ي كه ده كرین به سه رچاوه، ده بى له ده وروبه ر وه ه لى رىزمانى پاك كرابه وه.

يه كىكى تر له بۆ چوونه كانى چۆمىسكى ئه وه بوو كه ده بووايه نمونه كان ستانده ربن و دوربن له هه لى رىزمانى، ئه و پستانه ي كه چۆمىسكى ده يانه يىته وه هه موويان له ده ره وه ي ده وروبه رن، سينتاكس ده بى ابا بى و دووربى له ده وروبه ر، بۆيه ئه م بزوتنه وه ي پراگماتىك سه رى هه لدا.

2- هۆيه كى تر، له دواى ئه وه ي كه زمانه وانان زانباريان له باره ي فۆنۆلۆجى و سينتاكس و سيمانتيكدا زۆربوو، هه ندىك ديارده ي زمان سه ريان هه لدا، كه به هيچ له م زانستانه ليكنه ده درانه وه، واته هه ندىك ديارده ده مانه وه له بوارى فۆنۆلۆجى و سينتاكس و سيمانتيكدا هيچ ليكدا نه وه يه كيان بۆ نه ده كرا. واته ئه و دياردانه ده چنه بوارى پراگماتىك، بۆ نمونه هه رچه نده باس له هيّزو ئاواز بكه ين، يان هه ندىك ئه ده وات، يان هه ندىك ئه ده واتى رىزگرتن، يا (گريمانه ي پيشينه)، واته هه ندىك كيّشه ده ميّنىته وه، هه رچه نده ده رباره ي سينتاكس و سيماتىك شت بزائين. هيّزو ئاواز به پىي كۆنتىكست ده رده كه وي، بۆ نمونه:

په نجه ره كه داخه.

كه هيّز ده خريّته سه ر په نجه ره كه، واتايه كى هه يه، واته كه قسه كه ر هيّز ده خاته سه ر وشه يه كه مه به ستى تايبه تى خۆى هه يه.

له پرووی سینتاکسیسه وه قسه که ر چی هه لده بژیږی و چی هه لئا بژیږی په یوه ندی به گرمانه ی پیشینه وه هه یه، واته ده زانی گویگر چی ده زانی باسی ناکات، چیش نازانی باسی ده پکات. واته که ده لئین:

1- خانووه که ی توّم دی.

پیشتر شت فهرزکراوه (دیاره تو خانووت هه یه)، پیویست ناکات بلئی تو خانووت هه یه و من خانووی توّم دیت. واته زانیاری سه ره تایم نه وه یه که گویگر که م خانووی هه یه.

2- پیم خوشبوو هاتیت.

پیشبینی نه وه کراوه که هاتوویت، واته هاتنه که گرمانه ی بوکراوه، واته پیویست ناکات شته زانراوه کان بخرینه ناو رسته وه.

نه مانه (هیژو ناوازو گرمانه ی پیشینه) به سینتاکس لیکنادرینه وه، به لکو به پراگماتیک لیک ده درینه وه.

هه روه ها (سا، یا، نه گهر... هتد) هه ر شیکردنه وه یه که له پیزمان وه ربگرین (سا، یا،...) پشت گوی خراون، نه مانه پیویستیان به پراگماتیک هه یه تاکو لیک بدرینه وه، نه گهر نه مانه گرنه نه بن مروّف بو به کاریان ده هیږی و وزه ی خوئی به کارده هیږی یان سه رف ده کات، مروّف زورجار له پرووی کاته وه ده رفه ت به خوئی ده دات بو نه وه ی بیربکاته وه...

3- هوی سییه م: زمانه وانان هه ستیان کرد که زانستی سیمانتیک سنووری بو دانانری، چونکه واتای وشه تیکه ل به کوننتیکست ده بی و وه کو خوئی نامینینه وه، بو نمونه:

أ - به م شته رازی نیم.

ب - ده رگا که کراوه یه.

زانستی سیمانتیک ناتوانی نه مه لیکداته وه، سیمانتیک یارمه تیمان نادات بو هه موو تیگه یشتنیک، له وانیه وشه یه که له هه ر رسته یه که واتایه کی هه بی، به وه ده توانین سنوور بو سیمانتیک دابننن، نه گهر له پراگماتیکی جیابکه یه وه، نه گهر واتاسازی و گیروگرفته کانی واتاسازی لیک جیانه که یه وه، نابینه زانست.

نه م جوړه واتایه رسته ی (ب) نه گهر کوردی زان نه بی واتای (ده رگا که کراوه یه) نازانی، چونکه واتای رسته که له واتای وشه کانه وه ده رناکه وی،

دەبىي دەۋرۋەزىيە ناۋەۋە، ئىنجا لەمبەستەكە دەگەين (لەۋانەيە  
ھۆلەكە ھەر دەرگاي نەبىي، لەۋانەيە دەرگاگە كراۋە نەبىي...)

ۋاتە دەبىي دوو ۋاتا لىك جىابكەينە ھۆيەت

أ - ۋاتاي سىمانتىكى.

ب - ۋاتاي پراگماتىكى.

4- ھۆي چۈرەم: ھۆيەكى ترى سەرھەلدانى پراگماتىك كىشەيەكە لەنىۋان  
زمان و ئەدەب، بە بېرۋاي پراگماتىكىناسەكان ھەندىك كىشە، كە ئەدەب  
بىر دوۋىەتتە لاي خۆي، ۋەك:

خۋازە (مىتافۆر)، دىرکە، تەلمىع... ھتد، ئەمانە كىشەي ئەدەب نىن، بەلكو  
كىشەي زمانىن، چونكە ئەمانە لەقسەي رۆژانەدا زۆر زىاترن لەبەكارھىنانى  
ئەدەبىي. ئەدەب بۆ جوانكارى بەكارىان دەھىتئى. لەبەر ئەۋە پراگماتىك ئەم  
كىشەنە، كە خراۋنەتە ناۋ ئەدەبەۋە دىنئىتە دەرەۋە، بەرپىگاي پراگماتىك  
چارەسەر دەكرىن.

نمۇنەيەكى تر:

أ - خۋاردنەكە باش بوو؟

ب - پەنجەي پىۋە دەخۋرا.

ئەم ئىدىيەمەي (ب) لەقسەي رۆژانەدا زۆر بەكاردىي (پەنجەي پىۋە دەخۋرا)  
لەۋاتاي ۋشەكانىيەۋە دىار نىيە، چونكە ئەمە مىتافۆرە و سىمانتىك بۆمان  
ھەل ناكات. دەبىي دەۋرۋەزىيە ۋقسەكەرو گوئىگر بىننىنە ناۋەۋە ئىنجا  
ۋاتاكەي دەزانىن. دەبىي بۆ ئاستىكى تر بگەرىين (Force - قۋەتى بەلاغى)  
ئەگەرنا قسەكەر بەبىي بۆنە ئەم رستەيە نالى.

بۆ پىرسىياركردن دوو ئىحتىمال ھەيە، دوو ۋەلام ھەيە، يان ئا، يان نا.  
رستەي (ب) بە (ئا) و (نە) ۋەلام دەدرىتتەۋە، بەلام بە (ئا) يەكى بەقۋەت...  
نمۇنەيەكى تر:

ئەم سەيارە ھى تۆيە؟

ئەگەر پىرسىياركە لەھەۋيەي سەيارەكەبىي، ئەۋە سىمانتىكە، بەلام ئەگەر  
مەبەست لەۋەبىي كە رپىگاي گرتوۋە، ئەۋا دەبىتتە پراگماتىك، ۋاتە  
خاۋەنەكەي يەكسەر ھەلدەستىي ۋ رپىگاي دەكات.



واته ئەمە پرسىيار نىيە، بەلگە داوايە، يان ئەگەر پۆلېس بى، واتاي ئەو دەگەيەنئى كە سەرياره كە دزراوه، لەوانەيە منداڵ جامى شكەندى يان شوختى پىدا هەيئابەت، لەوانەيە لە (ئىعجاب) هەو بى... هتد.

نموونه يەكى تر:

تايەت

گۆشته كەم لەسەر مېزە كە بۆ داناوى .

واتاي سيمانتيكى ئەم پرستەيە ديارە، بەلام ئەگەر لە قەسدى خيزانە كەت بگەيت، پراگماتيەكە . دەتوانين لەرەوى پراگماتيەك دەيان واتاي بدەينئى:

1- پشيلە كە نەيخوات.

2- برۆ بيخۆ.

3- بۆم پارچە پارچە بكە.

4- بە مندايەك بلي واتە نەيخۆي هى باوكتە.

ئەمانە هەموويان هيزن، ئاستيەكى قولتەرن، ئەمانە دەبى بە پراگماتيەك ليكەدرتتەو.

مرۆف كە زمان بە كاردىنئى لەرەوى پراگماتيەكە وەيە، واتە دايم مرۆف (خەت رەجە) بۆ خۆي داناوه، كە لە قەسە پاشگەزىتتەو، يان بلي من مەبەستم ئەو نەبوو.

يەكەك كە دەلي:

پەنجەرە كە كراو تەو.

ليزەدا ئەم پرستەيە زۆر واتاي هەيە.

**چەند پىناسەيەكى پراگماتيەك**

لەبەر ئەو ي پراگماتيەك زانستىكى نوپىە و هيشتا سنوورى زانستەكە بەتەواوى ديارى نەكراوه، بۆيە لەم بوارەدا چەندىن پىناسەي جياواز هەيە: پىناسەي يەكەم: پراگماتيەك ليكۆلنەو و ليكەدانەو و ئەو بنەمايانەيە كە ناويزەي و ناپەسەنديان پىوه ديارە، وەك:

? تەكايە چۆنيت?

? وەرە ئەوئى. ئەم نيشانەيە (?) بۆ پرستەيەكە كە پراگماتيەكى نەبى.

? برۆ لام.

ديارە ئەم دوو پرستەيە لەرەوى سينتاكسەو ناويزە نين.

له پسته ی (تکایه چۆنیت) دوو جوړه پسته یه :-

تکایه ← تکایه یان داوایه

چۆنیت ← پرسه

تایهت

پرسیار و داوا له یه کاتدا ناکړی

پسته ی (وهره ئه وئ) پسته یه کی ناویزه یه، چونکه قسه که ر خوی ده کات به ته وهری قسه، بویه ده بی بگوتړی :- برؤ ئه وئ.

ئهم پستانه بویه ناویزه ن، چونکه له گه ل ده ورو به ردا پیکناکه ون، ناتوانین ده ورو به ریکیان بؤ بدوژینه وه که دروست بن، پراگماتیک جووتکردنی پسته کانه له گه ل ده ورو به ردا.

پیناسه ی دوهم: پراگماتیک لایه نی چالاکی زمانه.

بؤ ئه وئ له م پیناسه یه بگه ین، ده بی له توانست و چالاکی بگه ین:

توانست: یاساکانی میشکی مرؤفه، که ئاخواتن به پیره ده بات.

چالاکی: کارکردنی توانسته.

پراگماتیک زیاتر په یوه ندی به (چالاکی) هیه، پراگماتیک خستنه گه ری توانسته، پراگماتیک ده بی هه بی بؤ لیکدانه وه ی چالاکی، که واته پراگماتیک پیچه وانه ی (خلاف) رای چۆمسی نییه.

پیناسه ی سییه م: پراگماتیک لیکدانه وه ی ئه و په یوه ندی یانه ی زمان و ده ورو به ره، که ریژمان ریژ ده کرین، یان له ریژماندا پرنه گ ده ده نه وه.

ریژمان ریژ: 1- یان ده بی له شیوه ی گیره کدا بی، که ده وریان به ستنه وه ی زمان بی به ده ورو به ره.

2- یان له شیوه ی وشه ی ئه رکیدای، وشه ی ئه رکی به وه له وشه ی لیکسیکی یان فره نگی جیا ده بیته وه: وشه ی فره نگی :- واتایان هیه، به کاره یانان زوره یان ژماره یان زوره، له زیادبووندان.

به لام وشه ی ئه رکی به پیچه وانه وه: ده وری ریژمانیان هیه، ژماره یان که مه، له زیادبووندا نین، واتایان نییه یان که میان واتایان هیه.

به پیی ئه م پیناسه یه پراگماتیک ته نها له و گیره ک و وشه ئه رکیانه ده کوئیته وه که ریژمان ریژن، وه ک جیناوی ئاماره کردن.

د  
ت  
ی

نیشانه کانی

ئەمانە كات نیشان دەدەن، بۆيە ئىچىنە ناو پراگماتىكەو، چونكە كات پەيوەندى بەقسەكەر گويگرەو ھەيە .  
 1- ئاوازی نیشانە . 2- ئامرازی رېز . 3- گریمانەى پېشىنە، زۆر شتى تر ھەيە بەپېئى ئەم پېئاسەيە ناچېتە ناو پراگماتىكەو، بۆ نمونە ھەموو ئەركەكانى زمان ناچنە ناو پراگماتىكەو:  
 گویت لەجەرەسى دەرگاىە .

من لەحەمامم .

ئەم رستانە رېزمانرېژنېن، داوايە، وەلامەكە پۆزۇش ھىناوہيە، كە ناتوانى ئىشەكە بكات .

**پېئاسەى چوارەم:** پراگماتىك ليكدانەوہى ئەو لايەنانەى واتايە كە ناچنە ناو واتاسازيىوہ، واتە پراگماتىك لەم واتايانە دەكوئيتەوہ كە فەرھەنگى نەبن . ھەرچى واتايەك نەچېتە ناو فەرھەنگەوہ، پراگماتىكە .

كەم و كورپى ئەم پېئاسەيە لەوہدايە كە سنورى واتاسازى زۆر تەسك دەكاتەوہ، دەبېتە واتاي ئەو وشانەى كە لە فەرھەنگدان .

**پېئاسەى پېنجەم:** پراگماتىك برىتيىە لە دۆزىنەوہ و ھەلبژاردنى دەوروبەرى شياو بۆ رستە و گوتن، واتە جوتاندنى گوتن و دەوروبەر .

ئەم پېئاسەيە لە پېئاسەى يەكەم نزيكە و كەموكورپى ئەوہيە كە لەگەل كۆزمانەوانى تىكەل دەبى و جياكردنەوہيان نابى .

**پېئاسەى شەشەم:** پراگماتىك برىتيىە لە ليكدانەوہى واتاي ناو دەوروبەر، واتە مەبەستى قسەكەر لە دەوروبەرىكى ديارىكراودا .

ئەم پېئاسەيە، يەكئىكە لەو پېئاسانەى كە زۆر بەكاردى .

ئەم سەيارە ھى تۆيە ؟

ئەم رستەيە پرسىارە، بەلام بەپېئى دەوروبەر چەندىن رستەيە، يان واتاي ھەيە، وەك:

\* لەوانەيە مەبەستى ئەوہبى بىگەيەنيىە شوئىنك .

\* لەوانەيە لە ئىعجاب بى .

\* لەوانەيە بىەويت بىكرپت .

كەواتە پراگماتىك ئەوہيە لەناو ئەو ھەموو واتايە، واتايەك بدۆزىتەوہ كە قسەكەر مەبەستىەتى .

**پیناسه‌ی حوتهم:** پراگماتیک بریتیه له لیكدانه‌وه‌ی دوورو نزیکی نیوانی قسه‌که‌رو گوئگر. نزیکی و دووری زانیاری هاوبه‌ش ده‌گریته‌وه، بۆ نمونه دوو که‌س که زۆر نزیك بن هه‌ندیك زانیاری ده‌زانن، که خه‌لکی تر نایزانن، زۆرجار له‌م رستانه‌ ناگه‌ین که له‌نیوانی دوو که‌سی زۆر نزیکت‌ر ده‌کرین، به‌لام قسه‌که‌رو گوئگر که دووربن هه‌موو زانیارییه‌ک نازانن. تا له‌یه‌ک نزیکن پیوستمان به‌ ده‌رپرینی که‌متر هه‌یه، به‌پیچه‌وانه‌وه تا قسه‌که‌رو گوئگر لیك دوورین پیوستیان به‌ده‌رپرینی زیاتره، تاوه‌کو:-  
ئهم کراسه‌ نوویه‌ جوانه.

به‌پیی دوورنزیکی قسه‌که‌رو گوئگر زۆر واتای هه‌یه، ئه‌گه‌ر خیزانه‌که‌ت پی‌ت بلێ، ئه‌وا ده‌یه‌وی راستی بلێ، ئه‌گه‌ر هاو‌پیه‌کت بی، ده‌یه‌وی پی‌ت بلێ پیشکه‌شت بی.

**پیناسه‌ی هه‌شتم:** پراگماتیک ئه‌و زانسته‌یه که له‌کرده‌ی قسه‌یی و گریمانه‌ی پیشینه‌و ده‌رکه‌وته ئاخاوتنه‌کان و ده‌وربه‌ر (کات و شوین و ده‌وربه‌ری قسه‌کردن و پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی قسه‌که‌رو گوئگر و زانیاری هاوبه‌شی و زانیاری دنیا‌ییان) لیك ده‌داته‌وه.

ئهم پیناسه‌یه‌ بواره‌کانی پراگماتیک دیاری ده‌کات.

دیارده‌ی قسه‌یی: توانجه، ئامۆژگارییه، وریاکردنه‌وه ده‌گه‌یه‌نی، یان وه‌سفی حاله‌تیک ده‌کات.

گریمانه‌ی پیشینه: شتیك فه‌رز ده‌کات که زانیاری هه‌بی:  
پیم ناخۆش بوو نه‌هاتی.

لێرده‌دا زانیاری هه‌بووه که (نه‌هاتن)ه.

هه‌موو پیناسه‌کان په‌نگه له‌لایه‌نیك باش بن.



# زمانه وانی و گشت ته و لقانه ی که له ووه و سهریان هه لداوه

پ. د. یوسف شهریف سه عید

به شی یه که م

پیشه کی :

له ماوه ی ته و ده ساله ی دوایی که بابه تی زمانه وانی و زمانه وانی کاره کیم به قوتابیان خویندی بالا ماسته ر و دکتورا له زانکوانی سه لاهه دین و دهوک و کویه ده و ته وه ، بیرم له وه کرده وه که ته م زانسته چه ند لق و چه ند زاراه ی جیا جیا ی لی بۆ ته وه ، له دوو توپی ته و فره هه نگانه ی که له به ر دهستم دا بوون دهیه ها زاراه و چه مکی وایان تیدا بوو که راسته وخۆ په یوه ندیان به زمانه وانی یه وه هه بوو ، بۆیه دوو سال له مه و به ر له کونگره ی یه که می زمان له 2005/5/20 بابه تیمم له ژیر ناو نیشانی زمانه وانی کاره کیدا پیشکه ش کرد، که تا راده یه کی زور هه موو ته و زاراوانه ی به خۆوه گرتبوو که له بواری زمانه وانی کاره کیدا به کارده هیتیرین ، هه ر له و ساوه بیر ی ته وه م بۆ هات که بۆچی ده ست نیشانی ته و زاراوانه نه که م که زمانه وانی خۆی ده یانگری ته وه یان له زمانه وانی یه وه سهریان هه لداوه . گرینگترین شت به لای منه وه له وه دایه که هه ولئی بده م بۆ ده ست نیشان کردنی په یوه ندی نیوان زاراه جیا وازه کان هه روه ها راده ی لیکچوون و جیا وازیان به گشتی و به تایبه تی بخره مه روو ، بۆ ته م مه به ست هه ش له سه ره تاوه به وشه ی زانستی زمان یان زمانه وانی Linguistics دهستم پی کرد و ئینجا لق و بابه ته کانی ترم به پی ی پیوه ندیان خسته روو .

زاراه ی زمانه وانی یان زانستی زمان Linguistics

ئەم زاراوېه به رامبەر به و زانسته به کارهاتووه که له هه موو ئاسته کانی زمان دهنگسازى و وشه سازى و پرسته سازى و واتاسازى و دهرونى و کۆمه لايه تى و فرههنگى و کارهکى ده کۆلئيه وه ، لای ئيمه ي کورد به دوو زاراوه جيگير بووه ، زمانه وانى و زانستى زمان به لأم لای عه ره به کان به (اللسانيات ، علم اللغة ، علم اللسان ، فقه اللغة ، الالسنيات) پړوشتوووه . ئەم زانسته دوو لقه يه کيکيان تيؤرى ، ئەوه که ي تريان کارهکى (تطبيقى) . ئەو لقانه ي که زمانه وانى تيؤرى ده يانگريته وه بریتين له : دهنگسازى گشتى (فؤنه تيك) دهنگسازى تايبه تى (فؤنؤلؤجى) ، زمانه وانى ميژوويى ، واتاسازى ، پيژمان که وشه سازى و رسته سازى ده گريته وه .

زمانه وانى کارهکى چه ند لقيک به خووه ده گريته له وانه :

فرههنگسازى ، زمانه وانى ئامپىرى ، زمانه وانى دهروونى ، زمانه وانى کۆمه لايه تى ، فيرکردنى زمان ، نه خووشيبه کانی گۆتن ، کارامه يى مامۆستاي زمان ، شيکردنه وه ي به رامبهرى ، شيکردنه وه ي هه له کان .

له بهر ئەوه ي که زمان بریتيبه له په پيره ويکى په يوه ندى کردنى مروؤ له گه ل يه کتردا له و پوانگه يه وه زمانه وانى بايه خ به زمان و ليکۆلينه وه کان ده دات ئەم ديارده يه واته زمان له ديژ زمانه وه ليکۆلينه وه ي له سه ر کراوه ، به لأم وه کوو زانستىکى سه ره خو سه ير نه کراوه به لکو له پال زانسته کانی تر وه ک فه لسه فه و لؤجيك و کۆمه لئاسى و دهرووناسيبه وه لى كۆلراوه ته وه . به لأم له دواى ليکۆلينه وه کانی فرديناند دى سؤسير قالبى ليکۆلينه وه يه کى زانستى وهر گرتوووه . ئيستا به زانستىکى سه ره به خو داده نريته و بوارى ليکۆلينه وه کانی ده ست نيشان کراوه وه ک سيسته مى دهنگى Phonetics و فؤنؤلؤژى Phonology و سيسته مى رسته سازى Syntax و سيسته مى واتاسازى Semantics و پراگماتيك Pragmatics و ئەرکه کانی زمان Functions of Language . سه ره پراى ئەمانه ش له م سالانه ي دواى دا به هوى په يوه ندى زمان به زانسته کانی تره وه چه ندين لقي تازه ي لى كه وته وه له وانه : زمانه وانى ئە نپرو پؤلؤجى ، زمانه وانى دهروونى ، زمانه وانى کۆمه لايه تى . به شيوه يه کى گشتى ده كرى هه روه ک به شيكى زؤرى زمانه وانه کان واى بو ده چن ئەم زاراوېه بو سى مه به ست به کار به يئيرت :

1- به شیوه‌ی‌ه‌کی گشتی . بریتیه له لیكُولینَه‌وه‌ی ره‌وشتی گوتن لای مرؤف واته شیکردنه‌وه‌ی رُونانه‌کان و سیسته‌مه‌کانی ناو زمان که نه‌مه‌ش له بچوکترین ناسته‌وه ده‌ست پیده‌کات که ده‌نگسازی یه تا ده‌گاته گه‌وره‌ترین ناست که رسته‌سازی یه .

2- لیكُولینَه‌وه‌ی همه‌لایه‌نی گوتنی مرؤف که یه‌که‌کانی زمان و سروشتی زمان و رُونانی زمان و گورانکارییه‌کانی ، زمانه جیاوازه‌کان یان زمانیکی دیاریکراو ده‌گریته‌وه له م لیكُولینَه‌وانه‌ش بایه‌خ به ده‌نگسازی به ه‌ردوو جوره‌که‌یه‌وه گشتی و تاییه‌تی ده‌درییت و برپه‌سازی و وشه‌سازی سته‌سازی و واتاسازیش له‌گه‌ل ریزمانی گشتی و فله‌سه‌فه و په‌یوه‌ندی نیوان زمان و پینوس ده‌بیته ته‌وه‌ری لیكُولینَه‌وه‌کان .

3- لیكُولینَه‌وه‌یه‌کی رِیک و پیکی زمانیک بییت یان دیالیکتیک یا چه‌ند زمانیک . که لییره‌دا زمانه‌وانی ه‌ه‌ول د‌هدات وه‌سفی زمانه‌کان یان دیالیکته‌کان بکات که به زمانه‌وانی وه‌سفی ناو ده‌برییت . لییره‌دا هیچشتیک ناسه‌پینرییت به‌سه‌ر لیكُولینَه‌وه‌کان ، رُونانی زمانیک شیده‌گریته‌وه که به زمانه‌وانی رُونانی ناو ده‌برییت . ه‌ه‌روه‌ها زمانه‌وانی میژوویش گرنگی به‌و گورانانه د‌هدات که به‌سه‌ر زمانیک‌دا هاتوه . به‌لام زمانه‌وانی وه‌سفی ه‌ه‌ر وه‌ک چۆن سؤسیئر چوارچیوه‌که‌ی د‌ارپشته‌وه باس له زمانیک یان چه‌ند زمانیک له قوناغیکی دیاریکراو یان له ماوه‌یه‌کی دیاریکراو داده‌کات . به واتایه‌کی تر زمانه‌وانی وه‌سفی ده‌گرییت نیستیایی بییت Synchronic که په‌یوه‌ندی نیوان زمانه‌کان له کاتیکی دیاریکراودا د‌رده‌خات جا ئه‌و زمانانه سه‌ر به یه‌ک خیزانی زمانی بن یان جیاواز . ده‌کری له ه‌ه‌مان کاتدا لیكُولینَه‌وه‌کان میژوویی بن که به‌راوردی نیوان شیوه جیاوازه‌کانی زمانیک له ماوه‌یه‌کی دوورودیژدا بکات ، ه‌ه‌ر له‌م بواره‌دا ده‌توانین ناماژه به‌وه‌بده‌ین که زمانه‌وانی کاره‌کی بایه‌خ به شیکردنه‌وه‌ی به‌رامبه‌ری د‌هدات به‌وه‌ی که مامؤستای زمان ئه‌و زانیاریانه وه‌رده‌گرییت که زمانه‌وانه‌کان پیی گه‌یشتون له‌بواری لیكُولینَه‌وه‌کانیاندا . دیسانه‌وه زمانه‌وانی به‌رامبه‌ری یان شیکردنه‌وه‌ی به‌رامبه‌ری تاییه‌ته به به‌راوردکردنی زمانی دایکی ( بنج ) ی فیرخواز به‌و زمانه‌ی که به‌نیازه فییری بییت ، بو ئه‌وه‌ی ته‌واو شاره‌زایی لیكچون و جیاوازی ئه‌و دوو زمانه بییت . لییره‌دا ه‌ه‌روه‌ک مه‌به‌ستمانه گشت

ئەو زاراوه و چه‌مکانه ده‌خه‌ینه پوو که له زمانه‌وانیه‌وه سه‌ریان هه‌لداوه  
یان په‌یوه‌ستن به زمانه‌وانیه‌وه .

## 1- زمانه‌وانی کاره‌کی: Applied linguistics

لقه‌کی گرنگی زمانه‌وانی یه به‌رامبه‌ر به زمانه‌وانی تیۆری ده‌وه‌ستیت ، ئەم  
لقه زۆر بابته و بوار ده‌گریتته‌وه له‌وانه فه‌ره‌ه‌نگ‌سازی ، فی‌رکردنی زمان ،  
نه‌خۆشیه‌کانی گوتن ، شیکردنه‌وه‌ی به‌رامبه‌ری و شیکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان  
و فی‌رکردنی زمانی بیگانه و زمانی دایک و تاقیگه‌کانی زمان و زانستی  
زمانه‌وانی ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی و ئامی‌ری و وه‌رگێ‌پان ... هتد . له‌کاتی‌کدا  
که زمانه‌وانی تیۆری تایبه‌ته به ده‌نگ‌سازی و وشه‌سازی و پرسته‌سازی و  
واتاسازی و می‌ژووی زمان . زمانه‌وانی کاره‌کی پابه‌نده به لی‌کۆلینه‌وه‌ی  
زمان له‌و بوارانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به کیشه‌کانی کرده‌یه‌وه ده‌بیته وه‌ک  
فه‌ره‌ه‌نگ‌سازی و دانانی فه‌ره‌ه‌نگ و وه‌رگێ‌پان و که‌م و کورتیه‌کانی گوتن  
... هتد . ئەم لقه سوود له زانستی کۆمه‌لناسی و ده‌روناسی و ئە  
نپروپۆلۆژی (مروڤ ناسی) و ه‌رده‌گریته . دیسانه‌وه له تیۆری راگه‌یاندن و  
زمانه‌وانیش سوود و ه‌رده‌گریته به‌و ئامانجه‌ی که نمونه‌یه‌کی تیۆری تایبه‌ته  
به زمان و لی‌کۆلینه‌وه‌کان و به‌کاره‌ینانه‌کان داده‌نیته . ئەو زانیاری و  
تیۆریانه‌ش له بواره‌کانی دانانی پرۆگرام و چاره‌سه‌رکردنی  
نه‌خۆشیه‌کانی گوتن و پلاندانانی زمانی و شیوا‌زناسیدا به‌کار ده‌هینریت .  
شایه‌نی باسه زمانه‌وان ه‌امب (ه‌امب : 1966 : چاپی سییه‌م ) پیناسه‌ی  
زمانه‌وانی کاره‌کی له (( کولیز )) و ه‌رده‌گریته به‌وه‌ی که لی‌کۆلینه‌وه‌ی  
دیارده زمانیه‌کانه که په‌یوه‌ندیان به دیارده‌ی تایبه‌تیه‌وه له ده‌ره‌وه‌ی  
په‌یره‌وی زمانیدا هه‌یه ، ئەم زاراوه‌ش به‌رامبه‌ر به زمانه‌وانی ده‌وه‌ستیت  
که تایبه‌ته به لی‌کۆلینه‌وه‌ بانه‌چه چه‌سپاوه‌کان و به‌رامبه‌ر به زمانه‌وانی  
می‌ژوویش ده‌وه‌ستیت .



## 2- زمانه وانی ئەنترۆپۆلۆژی: Anthropological Linguistics

مه به سته له زمانه وانی ئەنترۆپۆلۆژی ئەو لېكۆلېنه وانه یه كه له سه ر زمانى ئەو كۆمه لانه ئەنجام ده دریت كه په پیره وى نوسینیان نییه و به ره مه ی ئەده بی و بۆما وه بیان تۆمارنه كراوه ئەمهش لقیكه له لقه كانى زمانه وانى و تاییه ته به لېكۆلېنه وه ی په یوه ندی زمان و پۆشنبیری له كۆمه لگایه كدا . وهك خو وره وهشت و بیروباوهر و په پیره وى خیزانى و ئاین و ... هتد . بۆ نمونه یه كى له و كارانه ی كه تاییه تمه نده كان و پسپۆره كانى ئەم بواره ئەنجامیان داوه لېكۆلېنه وه یه له و ریگایانه ی كه به كارده هیئیریت له په یوه ندی خیزانیدا له پۆشنبیرییه جیاوازه كاندا كه به زاراوه ی خزمایه تی ناسراوه ( یوسف شریف : 2000 : 33 ) . ( Kinship terms ) یا ( Family terms ) . ئەمهش ئەو زاراوانه ده گریته وه كه خزمایه تی بیۆلۆجى نیوان ئەندامه كانى خیزان گرییان ددهات وهك ( باوك ، دایك ، برا ، خوشك ، مام ، خال ، خوارزاو ... هتد ) هه ره ها له وه یان كۆلیوه ته وه كه خه لكى چۆن په یوه ندی له گه ل یه كتریدا له بۆنه جیاوازه كاندا ده كه ن وهك بۆنه ی كۆمه لایه تی ، پۆشنبیری و ئاینی هه روه ها ئەمه یان به ستۆته وه به پۆنانى گشتى كۆمه لگاوه . هه ندی زمانه وان به لایانه وه ئەم زاراوه یه ناویكى تره بۆ كۆزمانه وانى .

## 3- زمانه وانى ئیتنى: Ethnographic Linguistics

لېكۆلېنه وه له ژینگه ی سروشتى و پۆشنبیری كۆمه له یه كى زمانى كه زانا ئەنترۆپۆلۆژییه كان پى هه لساون به به كارهیئانى هۆكاره كانى تویژینه وه ی گۆره پانى (مهیدانى) بۆ وه سفكردى چوارچىوه ی هه لۆیستى كرده قسه بییه كان ، بۆ نمونه له وانه مالىنۆفسكى 1887 - 1942 ، ل . ل . كرديهر 1876 - 1960 ئەم زانسته له په یوه ندی نیوان زمانه وانى و په گه زى مرۆف ئیتنى ده كۆلېته وه یان هه لس و كه وتى پۆشنبیری نازمانى . به واتایه كى تر لېكۆلېنه وه یه له په یوه ندی نیوان زمان و شیوازی ژبان . هه ندی له زمانه وانه ئیتنى یه كان وهك همبۆلت ( Vonhimboldt . w ) و ل . وورف ( L.B.whorf ) بنه ماى هۆكارى زمانیان كرده رېبازیك بۆ لېكۆلېنه وه له وه ی كه هه ر زمانه ریگای تاییه تی خۆى هه یه له وینه

کیشانی واقیع و گه یاندنی ئەم وینەیه به قسه که رانی زمانه که . وورف نمونە ی زۆری له م باره یه وه هیناوه ته وه و ده لیت زمان واقیع له بیژینگ ده دات به گوێره ی عه قلی مرۆڤ. له لای نه ته وه ی ئەسکیمۆ چوار وشه بۆ بارینی به فره یه ، له وانه ( به فری باریو ، به فری سه ر زه وی ، به فری پاککراو ، به فری ئاماده کراو بۆ خانوو) ، به لام له زمانی ئینگلیزی دا ته نیا یه ک وشه به رامبه به و چوار وشه یه هیه . ئەم هه لۆیسته بیگومان کار ده کاته سه ر گوتنی پۆژانه له م بواران ده ، له وانه شه کار له و بیرانه ش بکات که له ئەنجامی ئەو بیره وه سه ریان هه لداوه ، نمونە یه کی تر له م باره یه وه دانیشتوانی گۆی زه وی ره نگه کانی کۆلکه زیپینه به ریگی جیاواز پۆلین ده که ن بۆ نمونە میلله تی ناڤاهو جیاوازی نیوان شین و سه وز به پله intensity ده که ن، چونکه یه ک وشه بۆ هه ردوو ره نگه که له زمانه که یاندا هیه .

#### 4- زمانه وانی به راوردکاری : Comparative Linguistics

لیکۆلینه وه یه کی به راوردکاری ده نگیه کانی وشه سازی و پرسته سازی و اتاسازییه له نیوان ئەو زمانانه ی سه ر به یه ک کۆمه له ی زمانن یان ده که ونه ناو تاکه خیزانیکی زمانیه وه . زمانه وانی به راوردکاری لقیکه له زانستی زمان ، که له دوو زمان یان زیاتر ده کۆلیته وه به مه به ستی لیکۆلینه وه له جۆری زمانه کان . واته پۆل کردنی زمانه کان له سه ر بنه مای جۆره کانیان نه ک له سه ر بنه مای شوینی جوگرافی و په یوه ست بوونیان به ناوچه یه ک یان شوینیک . هه روه ها له گه ل زمانه وانی میژووپی و به راوردکاری دا به کار دیت . دیسانه وه هه ندی له زمانه وانه کان به تایبه تی کاره کییه کان به کاری ده هینن بۆ زانینی جیاوازی نیوان زمانی بنجی ئەو که سانه ی فییری زمان ده بن له گه ل ئەو زمانه ی که مه به سته فییر بکرین و سه ره رای سیسته مه کانی پرسته و ڤاکۆبله ری و یاسا ده نگیه کان و ئەو بوارانە ی ده یانگریته وه . هه روه ها ئەو زاواوه یه بۆ ئەو لیکۆلینه وانه به کار ده هینریت که لایه نی لیکچو و جیاواز له نیوان دوو زمان یان زیاتر له ماوه یه کی دیاریکراودا ده ست نیشان ده کریت . یان لیکۆلینه وه له تاکه زمانیک له قۆناغه جیا جیاکانی به پیی میژوی زمانه که به کار ده هینریت . به م پییه

ده‌کری لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌سفی (( سایکرونی )) یان میژوویی (دایکرونی) ئه‌نجام بدریٲ . به‌ راده‌یه‌کی زۆر ئه‌و جووره لیکۆلینه‌وانه‌ بۆ ئه‌وه ده‌کریٲ که ده‌ستنی‌شانی بنجی هاوبه‌شی له نیوان زمانه‌کان دیاربرکریٲ که له سه‌ده‌ی تۆزده‌هه‌م دا زۆر باو بووه و زمانه‌وانه‌کان به‌دوای بنجی زمانی هیندۆ ئه‌وروپیدا گه‌راون و به‌ ده‌یه‌ها زمانیان بۆ ئه‌م مه‌به‌سته به‌راورد کردووه بۆ ئه‌وه‌ی وینه‌یه‌کی زمانی هیندۆ ئه‌ورپی هاوبه‌ش بنیاد بنینه‌وه . زۆرجار زمانه‌وانی به‌راوردکاری بۆ مه‌به‌ستی لیٲ و نادروست به‌کارده‌هینریٲ وه‌ک ئه‌وه‌ی ئاماژه به‌ هندی چالاکی زمانی جوړاوجوړ بکات . ئامانجی سه‌ره‌کی زمانه‌وانه‌کان له به‌راوردکردنی زمانه‌کاندا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ:

1- به‌راوردکردنی دوو زمان به‌ مه‌به‌ستی ده‌ست نی‌شان کردنی لایه‌نه جیاوازه‌کانیان که ده‌ناسریٲ به‌ زمانه‌وانی به‌رامبه‌ری (Contrastiv Linguistics) ئه‌مه‌ش له کاتی فی‌رکردنی زمانی دووهم دا بۆ زالی بوون به‌سه‌ر ئه‌و کی‌شانه‌ی که پووبه‌پووی فی‌رخوازی زمانه‌که ده‌بیٲ به‌کارده‌هینریٲ. لی‌ره‌دا هه‌موو زمانه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای جوړ که به‌ (Typology) ناسراوه پۆلین ده‌کریٲ. ئه‌وه‌ی له زمانه‌وانیدا به‌رچاو ده‌که‌ویٲ زاناکان زمانیان به‌ پپی جوړ ده‌ست نی‌شان کردووه :

1- زمانی تۆن : زمانیکه که به‌هۆی تۆنه‌وه واته ئاوازی ده‌ربیرین وشه‌کانیان لیٲ جیا ده‌کریٲه‌وه واته تۆنه‌کان و اتا ده‌گۆرین و وشه‌ی نوی دروست ده‌که‌ن وه‌کو زمانی (چینی ، سویدی ، نه‌رویجی) و هندی زمانی تر له زمانی هیندیه سوره‌کانی ئه‌مه‌ریکا که هندی جار به‌ فره تۆن ده‌ناسریٲ (Polytonic Language) .

2- یان ئه‌و زمانانه‌ی که پیک‌خستن و پیزکردنی وشه‌کان ده‌که‌نه هۆکاریٲ بۆ سیستمی رسته .

## 5- زمانه‌وانی وه‌سفی : Descriptive Linguistics

لیکۆلینه‌وه‌ی زمانیه‌یه له کات و شوینی دیاریکراودا ، هه‌روه‌ها به‌رامبه‌ر به‌ زمانه‌وانی پی‌وه‌ری Prescriptive Linguistics ده‌وه‌ستیٲ به‌ زمانه‌وانی سایکرونی‌ش (Synchronic Linguistics) ناو ده‌بريٲ . ئه‌م زانسته وه‌سفی

زمان دهکات ، هەر زمانیک بیټ له ماوهیهکی دیایکراو و له شوینی دیاریکراودا ، له راستیدا له ئەمەریکا له ئەنجامی توێژینه‌وه‌ی مه‌یدانی له زانستی ئەنترۆپۆلۆژیا و که‌لتوره‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه . که توێژینه‌وه‌کان ته‌نیا شیکردنه‌وه‌ی گوته‌ن ده‌که‌ن یان شیوه‌ی گۆکردنی زمان ، به‌ تایبه‌تی ئەو زمانانه‌ی که شیوه‌ی نوسراویان نییه ، که به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی له پۆلانی زمانه‌کان ده‌کۆلیته‌وه . ئەمه‌ش وایکردوه هه‌ندی له زمانه‌وانه‌کان به زمانه‌وانی پۆلانی ناوی ببه‌ن (Structural Linguistics). سه‌ره‌تای سه‌ر هه‌لدانی ئەم جووره‌ لینگویستیکه‌وانه‌ له ئەمەریکا له سه‌ر ده‌ستی زانای به‌ناوبانگ ((بلۆم فیلد)) له دوا‌ی (1850) وه‌ده‌ستی پیکرد که سی‌لقی سه‌ره‌کی لێ ده‌ست نیشان کراو:

- 1- زانستی فۆنۆلۆژی Phonemics ده‌نگسازی تایبه‌ت
- 2- زانستی مۆرفۆلۆژی Morphemics وشه‌سازی
- 3- سیسته‌می سینتاکسی Syntax سیسته‌می پسته‌سازی

هەر له‌م زانسته‌وه‌ لقیکێ تر سه‌ری هه‌لدا به‌ناوی کۆزمانه‌وانی وه‌سفی (Sociolinguistics) - (Descriptive) که لقیکه‌ له زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی ( کۆزمانه‌وانی ) و له‌ بوا‌ری لینگویستیکه‌وه‌ی دیالیکت و به‌کاره‌ینانه‌کانی له‌ ناو کۆمه‌ل و ئامانجه‌کانی ده‌کۆلیته‌وه .

## 6- زمانه‌وانی میژوویی Diachronic Linguistics

زمانه‌وانی میژوویی له‌ زمان ده‌کۆلیته‌وه‌ له‌و ماوه‌یه‌ی که زمان تییدا به‌کارهاتوه‌ و هه‌موو گۆرانکارییه‌کان و تایبه‌تییه‌کانی زمان ده‌ست نیشان ده‌کات . هه‌روه‌ها به‌ Historical Linguistics ناوی هاتوه‌ که به‌رامبه‌ر به‌زمانه‌وانی وه‌سفی ده‌وه‌ستیت ، ئەو بابه‌تانه‌ی که زمانه‌وانی دایکپۆنی یان میژوویی لییان ده‌کۆلیته‌وه‌ بریتین له‌ : گۆرانکاری ده‌نگی له‌ قۆناغیکه‌وه‌ بۆ قۆناغیکێ تر بۆ نمونه‌ ئەگه‌ر زمانی فارسی وه‌ربگرین ، سی‌قۆناغ ده‌کرێ ده‌ستنیشان بکه‌ین ، فارسی کۆن ، باستان ، فارسی ناوه‌ند و فارسی نوێ ، هه‌روه‌ها سه‌ره‌لدانی زمانه‌کان و سه‌رچاوه‌ی زمانه‌کان و گه‌شه‌ی میژوویی و سیماکانی زمان به‌دریژایی پۆژگار ده‌گریته‌وه .

## 7- زمانه‌وانی گشتی : General Linguistics

ئەم زانسته له تیوری زمان به شیوه‌یه‌کی گشتی و به‌رنامه‌و رېبازه‌کانی لېنگوئېنه‌وه‌ی زمان ده‌کوئیتته‌وه هه‌روه‌ها له دیارده‌هاوبه‌شه‌کانی هه‌موو زمانه‌کان ده‌کوئیتته‌وه . زمانه‌وانی گشتی بایه‌خ به چالاکیه‌ی رېک و پیکه‌کانی مروؤف که زمانه‌ ده‌دات که له چوار چپوه‌ی ئەم لېنگوئېنه‌وانه‌دا ده‌بیټ: 1- ئەنجام 2- هۆکاری به‌ره‌م هینان 3- به‌کاره‌ینانی به‌ره‌م هینراو واته له زمان و مه‌له‌که‌ی زمان لای مروؤف و به‌کاره‌ینانه‌کانی له‌ناو کۆمه‌لگادا ده‌کوئیتته‌وه . ئەم لېنگوئېنه‌وانه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای شیتال‌کردن و وه‌سف و دیاریکردنی زانستی ده‌نگسازي و رېزمان و لېنگوئېنه‌وه‌ی یه‌که‌ زمانیه‌کاندا ده‌بیټ . هه‌روه‌ها له سیسته‌مه‌کانی رېنوس و لېنگوئېنه‌وه‌ی میژووبی و به‌راوردکاری دیالیکته‌کاندا تووژینه‌وه‌ ده‌کات دیسانه‌وه له ئەنجامی کووکردنه‌وه‌ی دیتایه‌کی زۆر له زمانان له دیارده‌ی زمان ده‌کوئیتته‌وه‌ ده‌کرئ بلیین زمانه‌وانی ئەلمانی همبولت ( Humbolt ) دامه‌زینه‌ری ئەم زانسته‌یه .

## 8- زمانه‌وانی ئه‌رکی : Functional Linguistics

ئەم زانسته لېنگوئېنه‌وه له‌سه‌ر ئه‌رکی توخمه‌کانی زمان ده‌کات جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌رکی ته‌خمه‌کانی ده‌کات و لقیکه له‌زانستی زمان . ئەم زانسته‌که‌ره‌سه‌ زمانیه‌کان به‌پیی ئه‌رکیان پۆلین ده‌کات . واته به‌پیی ئەو راستیانه‌ی که له‌زمانیکی دیاریکراو کۆیان ده‌کاته‌وه له‌ناستی ده‌نگسازي و وشه‌سازي و پرسته‌سازيدا . زمانه‌وانی ئه‌رکی ده‌روازه‌یه‌که‌ بو زانستی زمان که بایه‌خ به‌ زمان ده‌دات وه‌ک ئامرازیکی مامه‌له‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌پای ئەوه‌ی که وه‌ک په‌یره‌ویکی سه‌ره‌خۆ و جیا تیی ده‌روانیت . ئەم ده‌روازه‌یه‌ش مروؤف یان تاک به‌بونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نیټ له‌رېگا‌کانی فېربونی زمان و به‌کاره‌ینانه‌کانی له‌په‌یوه‌ندی کردن له‌گه‌ل‌که‌سانی تر له‌کۆمه‌لگایه‌ک و ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییدا تووژینه‌وه‌ ده‌کات . زمانه‌وانی ئه‌رکی به‌جۆرێک له‌جۆره‌کانی شیکردنه‌وه‌ی زمانی که‌پابه‌نده‌به‌په‌یوه‌ندی ئه‌رکی داده‌نریت و جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کات . لیره‌دا ئاماژه‌به‌

لېکولینه وه کانی هندی له زمانه وانه کان ده کهین که له نه وروپا به قوتا بخانه ی براخ Prague School لېکولینه وه کانی ((جلوسیمات)) مؤرفیمه کان (Glossematics) ناسراون . ده روزه ی ئه رکی زمانه وانی فونیم به بچوکتین یه که ی دهنگی داده نیت که به هویه وه ده کری جیاوازی له واتادا به ده ست بهینیت . وه فونیم و نه لوفونه کان له یه ک جیا ده کاته وه ، بو نمونه له زمانی کوردیدا دهنگی [ک] و دهنگی [ق] هه ردوکیان فونیم وه ک (کل) و (قل) ، (کون) و (قون) به لام نه م دودهنگه له زمانی ئینگلیزیدا ناتوانن جیاوازی له واتادا دروست بکه ن به لکو نه لوفونی یه کترین هه روه ها له کوردیدا [س] و [ص] جیاوازی واتاییان لئ دروست نابی وه ک (سه گ) و (سه گ) ، (سه د) و (سه د) ، به لام له زمانی عه ره بیدا دوو فونیمی جیاوازن وه ک (سار) و (صار) .

## 9- زمانه وانی نامیری - ژمیریاری - کومپیوته ری: Computational Linguistics

نه م زانسته لقیکه له زانستی زمانه وانی کاره کی که زمان ده خاته ناو کومپیوته رو کومپیوته ره به کارده هینی له شیکردنه وه ی زمان دا ، زیاتر بایه خ به زانستی وه رگیپانی نامیری ده دات دوباره گیرانه وه ی نه و زانیاریانه ی که خراونه ته ناو میشکی کومپیوته ره که . بو نه م مه به سته پشت به شیوازه کان و یاساکانی ماتماتیکی ده به ستیت و دیتاکانی زمان شیده کاته وه هه روه ها هه ولده دات گووتنی دروستکراو (Speech synthesis) به هوکاری نه لیکترونی به ره م بهینیت به ریگیه کی توماتیکی گوتنی مروثه بناستیته وه و مامه له ی له گه لدا بکات . یه که م تاقیکردنه وه له م باره وه له سالی 1945 له زانکوی (جوړج تاون) ی نه مریکی نه نجام درا هه روه ها یه که م بهرنامه ریزی فیترکردنی نه م بابه ته واته زمانه وانی نامیری له زانکوی (نه ندیانا) له سالی 1964 دهستی پیکرد که بول جارفن (Paul Garvin)

وانه کانی تیدا ده گوته وه . بۆ زانیاری زیاتر بپروانه (Mathematical Linguistics , Statistical Linguistics)

### 10- زمانه وانی دهروونی (علم اللغة النفسی) Psycholinguistics :

ئهم زانسته لقیکه له زمانه وانی کاره کی (Applied Linguistics) له زیکای فیروونی زمانی دایک و فیروونی و فیروونی زمانی بیگانه و هۆکاره دهروونییه کاریگه ریه کانی سه ره ئهم کرده ده کۆلّیته وه ، ههروه ها له که م و کورتیه کانی گۆکردن و چاره سه سییه کانی ده کۆلّیته وه . دیسانه وه له په یوه ندی نیوان دهروونی مروّقایه تی و زمان به شیوه یه کی گشتی و کرده دهروونییه هزرییه کان هاوکار له گه ل کارامه ییه زمانیه جیاوازه کان ده کۆلّیته وه . گرینگترین بواره کانی زمانه وانی دهروونی لی کۆلّینه وه له کرده هزرییه کانه که مروّقه به کاریان ده هیئی بۆ به ره م هیئانی زمان و تیگه یشتنی ، ههروه ها له چۆنیه تی فیروونی مروّقه بۆ زمان ده کۆلّیته وه . دیسانه وه زمانه وانی دهروونی له هه سترکردن به زمان Speech Preception و پۆلی میمه ری memary و چه مکه کان ده کۆلّیته وه ، سه ره رای ئه و کردارانه ی که په یوه ندیان به به کاره یئانی زمانه وه هه یه ده کاته ته وه ری لی کۆلّینه وه . زمانه وانی دهروونی دهروازه یه کی هاوبه شه له ریگای دهروونناسی و زمانه وانیه وه له زمان و به کاره یئانی زمان ده کۆلّیته وه چونکه زمانه وانی دهروونی له په وشتی زمانی و ئه و لایه نانه ی که به پرسن لی ده کۆلّیته وه . به م هۆیه وه ده توانین بلّین زمانه وانی دهروونی تایبه ته به لی کۆلّینه وه ی زمان له و لایه نانه ی که په یوه ندیان به په وشتی مروّقه وه هه یه به واتایه کی تر له په وشتی زمانی ده کۆلّیته وه و هه ولّ دهدات بۆچونی زمانه وانی دهروونی زمان که به سیسته میکی هیمایی داده نی و بۆچونی دهروونناسی بۆ زمان که به چالاکی وه رگه یراو داده نی لی ک بدات و ئه نجامیکی ته واو بدات به ده سته وه . دیسانه وه زمانه وانی دهروونی هه ولّ دهدات وه لّامی ئهم پرسیارانه بداته وه :

- 1- ئایا هیچ به لگه یه کی پراسته قینه هه یه بو ئه و تیۆرییه زمانیانیه ی که زانایانی ریژمانی گوێزانه وه بویان داناوه .
  - 2- ئایا زمان خوێرسکه لای مروۆف ، ئایا له گه ل مروۆف له دایک ده بیته یان چالاکیه که مروۆف فیۆری ده بیته .
  - 3- له کاتی شیوانی گوته دا به هۆی توش بوون یان نه خویشیه که یان هه ر هۆکارێکی تر چ روو ده دات که توانای گوته له ده ست ده دریت . ئایا ده کریته شیوه چاره یه که بو ئه مانه بدۆزریته وه .
  - 4- ئایا زمان تاییه ته به مروۆف گریمانیه کی پراسته ، ئه گه ر پراسته بوچی ؟
- له پراستیدا ده بی ئه وه بزانه ی که زمانه وانای ده روونی زانستیکی نوێ یه و سالی 1953 به سالی له دایک بوونی ئه م زانسته له قه له م ده دریت ، کاتی که له شاری (بلومنجتوتن) له ویلایه تی (ئهندیانا) ده سته یه که له زاناکانی ده رووناسی و ئه تنۆلۆجییه کان و زمانه وانه کان کۆبونه وه و سنور و چوارچیوه ی لینکۆلینه وه کانی زمانه وانای ده روونیان دارشت . به م شیوه یه ده بینین زاواوه ی زمانه وانای ده روونی وه کو زاواوه یه که به و لینکۆلینه وه جیاوازانه ده وتریته که لینکۆلینه وه له سه ر زمان له پوانگه ی ده روونییه وه ئه نجام ده دات ، لینکۆلینه وه کانیش ئامانجیان ئه وه یه بگه نه به لگه و پراستی له ریگای تیکه لکردن و تاقیکردنه وه وه . که چۆن مروۆف زمانه که ی خوێ فیرده بیته یان وه رده گریته . یان چۆن ئه م زمانه له گه ل کارامه ییه کان خوێ به کاریان ده هینێ و چۆن هه ست به گوته ده کاو دروستی ده کات ، یان چ په یوه ندییه که له نیوان زیره کی و میمه ریدا هه یه که به شداری کرده ی گوته ده که ن هه روه ها چ په یوه ندییه که له نیوان زمان و کرده ی بیرکردنه وه دا هه یه .

## 11- زمانه وانای فراوانکراو: Linguistics-Macro/Macro Linguistics

زمانه وانای فراوانکراو زانستیکه له زمان ده کۆلیته وه له پوانگه ی کۆمه لایه تی ده روونی و کاره کییه وه . که زمان و جوله ی له ش و ده رپرین و ئارایشه کانی ره وشته ی شارستانیه تی به خووه ده گریته . هه ندیک له زمانه وانه کان وای بو



ده‌چن که ئەم زاراوه‌یه هاوواتای زمانه‌وانی کاره‌کی یه (Applied Linguistics) هه‌روه‌ها زۆربه‌ی زمانه‌وانه‌کان وای بۆ ده‌چن که ئەم زاراوه‌یه پێچه‌وانه‌ی زاراوه‌ی (Microlinguistics) ه که به زمانه‌وانی ورد یان زمانه‌وانی ته‌سک ده‌ناسرێت . ئەم زانسته واته زمانه‌وانی ته‌سک بایه‌خ به دیارده زمانیه‌کان ده‌دات ، به‌لام زمانه‌وانی فراوانکراو هه‌موو ئەو توێژینه‌وانه ده‌گریته‌خۆ که په‌یوه‌ندیان به زمانه‌وه هه‌یه و وامان لێده‌کات زانیاریمان ده‌رباره‌ی دیارده‌کانی تر له ده‌روه‌ی بواړی پاستیه‌کانی زمانی دا زیاد بکه‌ین به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی په‌یوه‌ندیان به کرده‌ی په‌یوه‌ندی کردنه‌وه هه‌یه ، بۆ نمونه لیکۆلینه‌وه له دیالیکته‌کانی زمان Dialectology ده‌چیته ناو لیکۆلینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی ته‌سک به‌لام ئە‌گه‌ر زمانه‌وان بایه‌خ و گرنگی به واتای وشه‌کانی قسه‌که‌ری‌ی بدا که ئاستی پۆشنبیری پی‌ ده‌ست نیشان ده‌کری‌ت ئە‌وا توێژینه‌وه‌که‌ی ده‌چیته بواړیکی تره‌وه که ده‌بیته زمانه‌وانی فراوانکراو . دیسانه‌وه هه‌ندی‌ له زمانه‌وانه‌کان زاراوه‌ی زمانه‌وانی فراوانکراو (Macro Linguistics) بۆ ئاماژه‌دان به‌و توێژینه‌وانه به‌کار ده‌هێنن که له‌سه‌ر بنه‌مای به‌کاره‌ینانی ئە‌و هۆکارانه‌دا ده‌بیت که له زانسته‌کانی تره‌وه وه‌رده‌گیریت . بۆ نمونه ماند لبرۆت (Mande Ldrot) توێژینه‌وه‌ی ئاماری له زماندا ده‌خاته ناو چوارچێوه‌ی زمانه‌وانی فراوانکراو . هه‌روه‌ها زمانه‌وانی ئە‌م‌ریکی ج . ل . ل . تریجر (Trager.L.G) وای بۆ ده‌چیت که زمانه‌وانی فراوانکراو زانستی پێش‌ زمان (Pre Linguistics) و زمانه‌وانی ته‌سک و ورد (Mico Linguistics) و زانستی ده‌ورویه‌ری زمان (Meta Linguistics) که ده‌روازه‌یه‌کی زانستی پاستیه‌ زمانیه‌کانه له ژێر پۆشنایی ئە‌نترۆپۆلۆژیدا .

# زمانی کوردی مۆرفیمی بکه‌ر

## نادیارسازی کۆنی پاراستوووه<sup>(1)</sup>

و. له فارسیهوه: ئیبراهیم موراوی<sup>4</sup>

غولنا محوسه‌ین که‌ریمی دووستان<sup>2</sup> و ره‌حمان وه‌یسی<sup>3</sup>

پوخته:

ئه‌م وتاره نیشان ئه‌دا که مۆرفیمی بکه‌رنادیارسازی -یه (-ya-) که له بکه‌رنادیاری مۆرفۆلۆژیکی له زمانه ئێرانیه‌کانی کۆنا به‌ ره‌گی کاره‌وه ئه‌نوسا، له زاراوه‌کانی سۆرانی، ئه‌رده‌لانی، که‌له‌وری، ئیلامی و هه‌ورامی زمانی کوردیا، به‌ شیوه‌ی -یا (-yâ-) و -یه (-yâ-) ماوه و بوونی ئه‌م مۆرفیمه له زمانی کوردیا، ئه‌توانی هه‌م له زمانناسی میژوویی و گۆرانی زمانا و هه‌م له پوون کردنه‌وه‌ی باسی چۆنیه‌تی سازکردنی پرسته‌ی بکه‌رنادیار له زمانه ئێرانیه‌کانی نوێدا یارمه‌تیده‌ری لینگۆله‌ره‌ان بی. وشه سه‌ره‌کییه‌کان: بکه‌ر نادیار له زمانه ئێرانیه‌کان، بکه‌رنادیار له زمانی کوردی، بکه‌رنادیاری مۆرفۆلۆژیکی، گۆرانی بکه‌رنادیار له کۆنه‌وه تا نوێ

### 1- سه‌ره‌تا

له زمانی ئینگلیسیا پرسته‌ی (1) بکه‌ردیار و پرسته‌ی (2) بکه‌رنادیاره (په‌دفعۆرد، 296: 2004). هه‌روا که دیاره له‌م جووره زمانانه‌دا بۆ چی‌کردنی پرسته‌ی بکه‌ر نادیار، کاری سه‌ره‌کی [main verb] به‌ شیوه‌ی ئاوه‌لناوی به‌رکاری [past participle] ده‌ردی و به‌ دوایا کاری یارمه‌تیده‌ر [auxiliary] دی و بکه‌ری واتایی (لۆژیکی) له دوا یه‌رپۆزیشنیک له کوتایی رسته ده‌رئه‌که‌وی.

«دزه‌کان جه‌واهیراته‌که‌یان دزی.» jewels. the (1) The thieves stole  
جه‌واهیرات ه‌که دزیان ان- دز که  
jewels were stolen by the thieves. (2) The

«جه واهیراته که ان دزیان له لایه ن دزه کانسه وه.»  
 -ان دز هکه له لایه ن دزیو بوون جه واهیرات هکه

ئه گهرچی تا قمیك له زمانناسه کان (که ریمی، 2005) له و باوه رهدان که له زمانی فارسی دا بکه رنادیار به شیوه ی پسته ی (2) نیه، جه بیاری (92-91:1382) پی وایه که پسته ی (4) و پسته ی بکه رنادیاری (3) هه ریه کن. هه ر وهك ئه وه ی له (2) دا دیمان، له (4) یشا، کاری سه ره کی به شیوه ی ئاوه لئاوی به رکاری و له ته ك کاری یارمه تیده ری «شدن» (بوون) دا هاتووه:

(3) بچه درخت را شکست. (مناله که داره که ی شکاند.)  
 منال دار نیشانه ی به رکار شکاند ❖ زمانی  
 ئستانداری فارسی مؤرفیمی ناسراوی وهك -هکه ی نیه. ❖  
 (4) درخت شکسته شد. (داره که شکیا.)

دار شکیاو بوو

له ته و او زاراوه کانی زمانی کوردی له ئیرانا، پرۆسه ی سازکردنی بکه رنادیار ده گه ل ئه وه ی له سه ره و ئاماژه ی پی کرا جیا وازه. بۆ نمونه له زاراوه ی سنه یی دا پسته کانی (5) و (6) کوردی کراوی پسته کانی (1) و (3) ن و ئاخپوه رانی زاراوه ی سنه یی (7) و (8) به بکه رنادیاری (5) و (6) ئه زانن.

(5) دزه کان جه واهیراته کانیا ن دزی.

(6) مناله که داره که ی شان.

(7) جه واهیراته کان دزیا.

(8) داره که شکیا.

به پیچه وانه ی زمان گه لی وهك ئینگلیسی و فارسی، زمانی کوردی بۆ چی کردنی بکه رنادیار، کاری سه ره کی به شیوه ی ئاوه لئاوی به رکاری ده رناهیئنی و له کاره یارمه تیده رکانیش وهك «بودن» و «شدن» که لك وهرناگری“ به لکوو مؤرفیمی تایبه تی بۆ ئه م کاره واته -yâ یا -ya به کاردیننی (وهك پسته کانی 7 و 8). ئه م وتاره دوا ی چاوخشانیکی خیرا

بهسه چهن بۆچوون سه بارهت به بکه رناديار، لهسه ر مؤرفؤلۆژی بکه ر نادیار له زمانی کوردی ئەکۆلیته وه .

## 2- چهن بۆ چوون له باره ی بکه رناديار وه

دیاردە ی بکه رناديار له میژە سه رنجی هۆگرانی بابە ته کانی پیوه ندی دار به زمانی بۆ لای خۆ پراکی شابوو . په واقییه کان [Stoics] بۆ کار، دۆخگه لی [case] وه ک تیپه پری بکه ردیار، تیپه پری بکه رناديار و پووجه لیان [خونسا] دانابوو که شیوه ی تیکه ل بوونی کار ده گه ل ناویکی خاوه ن دۆخی تایبه تا پیوه ری وان بۆ ئەم کاره بووه . سینتاکسی کاره بکه ردیاره کان و بکه رنادياره کان له چاخ ی باستانا ده گه ل دۆخه کانی ناودا پیوه ندییه کی نزیک ی هه بووه . تیکه ل بوونی کار ده گه ل ناویک له دۆخی نابکه ری دا، کاری تیپه پری پیکه هیئاوه و ده گه ل ناویک له دۆخی خاوه نی دا، بکه رناديار و بیجگه له مانه کاره که پووجه ل بووه (رۆبینز، 1382:77). ریزمان نووسه سوننه تییه کانیش جیاوازی نیوان بکه ردیار و بکه رنادياریان ئاوا ناساندووه : کاری تیپه پ به به رکار نسه بت ئەدری بۆ نمونه له رسته ی «سه عید هه میدی له شه قام دی.» دا ئەتوانین بکه ر لابه ی ن و بیژین «هه مید له شه قام بینرا» که کاره که به به رکار واته «هه مید» نسه بت دراوه ، که وایه نه هادی رسته که به رکاره نه بکه ر. به کاری «بینرا» که به به رکار نسه بت دراوه ئیژن بکه رناديار (ئه نوهری-گیوی، 1376:67).

بکه رناديار یا بکه رناديارسازی له قوتابخانه ی ئەرکی دا [functionalist] له سه ر بنه مای باس [theme] و خواس [rheme] رافه ئەکرێ . له م تیورییه دا رسته به باس و خواس دابه شه ئەکرێ . باس شتی که به یسه ر له پیش دا ئەیزانی و خواس باسیکی تازه یه که له باره ی بابە ته که وه ئەوتری . باس به ر له خواس دی . بۆ نمونه له م رستانه دا :

John kissed the child. (9) (جان مناله که ی ماچ کرد .)

The child was kissed. (10) (مناله که ماچ کرا .)

له رسته ی (9) دا له باره ی «جان» هه قسه ئەکه ی ن و گه ره کمانه بیژین ئەو چ کاریک ئەنجام ئەدا یا ئەزاین «جان» که سیکی ماچ کردیه ، گه ره کمانه بزاین ئەو که سه کییه . به لام له رسته ی (10) دا په نگه بیسه ر

بزانى كه منالّه كه ماچ كراوه و ئېمه بگه ره كمانه بزانين كه كى ئهوى ماچ كردهوه. كه وايه «جان» خواسه و «منالّه كه» باسه. بهم جور له قوتابخانهى ئهركى دا بهرودوا كردنى زانيارىبهكان و شيوهى گوپرانى له سهر بنه ماى پستهى بگه رديار و بگه رناديهار شى ئه كرىته وه (سامسون 1980:104). هه لبهت ئه بى بزانين كه هه م له (9) و هه م له (10) شدا فره يزى كار وهك گوزاره سهر به و به شه له پسته به كه زانيارى نوپى هه به و زانيارى نوپى به ئه ژماردى.

له تيورى دهسه لات و به سته وه دا (GB) پرۆسه ي بگه رناديهار سازى ئه بپته هوى جيبه جيپوونى فره يزى ناو له ناو پرسته دا و دوخدان [case marking] كارى به ريبه كى به كجار زورى له سهر جيبه جى بوونى ناوه كان هه به. هه گمه ن (1992:173) ئه م تا به ته مهنديانه ي خواره وه ي بو مؤرفولوزى بگه رناديهار ناوبردوه:

(11) - له سهر مؤرفولوزى كار كارى به رى هه به

ب- مؤرفيمى بگه رناديهار ئارگيوومنتى [argument] دهره كى ئه گرىته خوى و له ناوى ئه با و ئيتر

وهك ئارگيوومنتىكى راسته وخو پؤل ناگىرى.

پ- ناويكه پؤللى تتاي ناوه كى كارى بگه رناديهارى هه به به ره و جيگايه ك ئه روا كه بتوانى دوخ بگرى.

له م تيورى به دا جيبه جيپوونى به ركار بو شوپنى بگه ر، ئاوا باس ئه كرى كه كارى بگه رناديهار توانايى دوخدانى له دهس ئه چى و فره يزى به ركارى بو گرتنى دوخ بو شوپنىكى تر ئه چى. چون هه ر فره يزى ناوى بو ئه وه ي كه بتوانى له ناو پرسته دا دهر كه وي ئه بى دوخى بى. هه لبهت له به رنامه ي مينيماليستا گوزانك به سهر ئه م بوچوونه دا هاتوه. بو نمونه له باره ي دوخدان له ناو پرسته بگه رناديهاره كاندا واي بو ئه چن كه گوايه فره يزى ناوى بو گرتنى دوخ، جيبه جى نابى، به لكوو بو چاوايكرده وه ي دوخه كه ي له ناو پرسته دا جيگه ي ئه گوپرى (ده بير موقه دده م: 1383).

هاسپلماس (2002:210-213) ئه كوشى بيسه لمينى كه بگه رناديهار و بگه رناديهار سازى به پرۆسه به كى سينتاكسى-مؤرفولوزىكى ئه وترى كه

گۆرپاننىكى تايىبەت لە ئاست پۈستەدا پىك دىنى. ئەم گۆرپانە بە شىۋەى جى گۆرپكى ئەندامەكانى پۈستە، گۆرپانى مۇرۋۆلۆژىكى و لە ناو چوونى ھەندىك لە ئەندامەكانى پۈستە دەرئەكەۋى.

### 3- بکەرنادىيار لە زاراۋەكانى كوردىدا

ھەر وا كە لە سەرۋە ئاماژە كرا لە زمانەكانى فارسى و ئىنگلىسىدا گۆرپانى سىنتاكسى لە بکەرنادىيارسازىدا دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە پرىپۆزىشنىك و كاریكى يارمەتیدەر بىتە ناو پۈستەكەۋە. بەلام لە زاراۋەكانى زمانى كوردىدا كاری يارمەتیدەر دەگەل كاری سەرەكى نایەت“ بەلكو تەنیا ئالۆگۆرى مۇرۋۆلۆژىكى ئەبىتە ھۆى ئەۋەى كە بکەردىيار بىتە بکەرنادىيار. بۆ ئاگادار بوون لە جموجۆلە سىنتاكسى و ئالۆگۆرە مۇرۋۆلۆژىيەكان لە زمانى كوردى، سەرنج بدەنە نمونەكانى خوارەۋە:

(12-1) من گولەكەم برد. (12-ب) گولەكە بریا.

لەبەر ئەۋەى كە لە پۈستەى (12-ب) دا كار بە بەركارى واتايى نىسبەت ئەدرى (ئەنۋەرى و گىۋى، 1376) و لە بەراۋەرد دەگەل (12-ا)دا گۆرپانىك لە ساختارى زانىارىدا ئەبىنرى، ئەتوانىن بىژىن بە پىى بووچوونى پىژمان نووسە سوننەتییەكان و زمانناسانى قوتابخانەى ئەركى، (12-ب) بکەرنادىيار بە ئەژمار دى. ھەرۋەھا لە (12-ب)دا مۇرۋۆلۆژى پۈستەكە و پۆلى پىژمانى ئارگىيومنتى دەرەكى گۆرپاۋە و ئارگىيومنتى ناۋەكیش لە ناو چوۋە (11). بە باۋەرى ھاسپلماس (200) ھەم لە بوارى مۇرۋۆلۆژى و ھەم لە بوارى ساختارى سىنتاكسىۋە ئەتوانىن (12-ب) بە بکەرنادىيار بناسىن. ئەگەرچى پۈستەگەلى ۋەك (7)، (8) و (12-ب) دەگەل پۈستەگەلى ۋەك (2) و (4) جىاوازن و تا رادەيەك دەگەل ساختگەلى ميانى [Middle Constructions] لىكئەچن، بەۋ ھۆيانەى لەسەرۋە باسكرا و بۆ ئاسانتر پىشچوونى باسەكە، لە زمانى كوردىدا پۈستەگەلى ۋەك (12-ب) بکەرنادىيار بە ئەژمار دىنن و لەم بەشەدا لە سەر بکەرنادىيار لە زاراۋەكانى

موکریانی (مهابادی)، سنهیی (ئەبەردووی)، که لهوپی (کرماشانی)، ئیلامی (فهیلی) و هه‌ورامی ده‌کۆلینه‌وه.

له نمونه‌کانی خواره‌وه‌دا که له زاراوه‌کانی زمانی کوردی گیراون، پسته‌کانی (13-ا) تا (17-ا) پابردووی بکه‌ردیارن و پسته‌کانی (13-ب) تا (17-ب) پابردووی بکه‌رنادیار و پسته‌کانی (13-پ) تا (17-پ) پانه‌بردووی بکه‌رنادیار. پێویسته بگوتری که مۆرفیمی بکه‌رنادیارسازی -ya- له پانه‌بردوو و -yâ- له پابردوو‌دا به‌کاردی و له‌پاستی‌دا یه‌که‌میان مۆرفیمی بکه‌رنادیارسازی پانه‌بردوو و دووه‌میان مۆرفیمی بکه‌رنادیارسازی پابردوو. هه‌لبه‌ت هه‌روا که له (16)‌دا نیشان‌درا له زاراوه‌ی سۆرانی‌دا، مۆرفیمی بکه‌رنادیارسازی پانه‌بردوو به‌شیوه‌ی -ری (rē-) و مۆرفیمی بکه‌رنادیارسازی پابردوو به‌شیوه‌ی -را (râ-) گۆده‌کری.

ا- سنهیی

- (13-ا) ئەوان سیفەکانیان خوارد.
- (13-ب) سیفەکان خوریان.
- (13-پ) سیفەکان ئەخوریەن.

ب- که لهوپی

- (14-ا) ئەوان سیفەکان خواردن.
- (14-ب) سیفەکان خوریان.
- (14-پ) سیفەکان خوریەن.

پ- هه‌ورامی

- (15-ا) ئانیشا ساوه‌کا وارده.
- (15-ب) ساوه‌کا وریای.
- (15-پ) ساوه‌کا وریا.

س- موکریانی

- (16-ا) ئەوان سیۆه‌کانیان خوارد.
- (16-ب) سیۆه‌کان خوران.
- (16-پ) سیۆه‌کان ده‌خوریین.

## لیکۆئینهوه

(17-ا) ئه‌وان سیفهیله خواردن.

(17-ب) سیفهیله خوریان.

(17-پ) سیفهیله ئه‌خوریان.

هه‌روا که پوونه له ته‌واو نموونه‌کانی (13-ب تا 17-ب) و له (13-پ تا 17-پ) دا ئارگیوومنتی ناوه‌کی (له پرسته بکه‌ردیاره‌کانا به‌رکار) چووته جیگای بکه‌ر و بکه‌ر له پرسته بکه‌ردیاره‌کانا (13-ا تا 17-ا) به‌رچاو ناکه‌وی و هینانیان دوا‌ی پریپۆزیشن له کۆتایی پرسته‌که‌وه وه‌ک ئینگلیسی ئاسایی نیه، ئه‌مه به‌و واتایه که کوردزمانه‌کان له هینانی بکه‌ری واتایی له پرسته بکه‌ر نادیاره‌کانا خۆ ئه‌بوین.

## 4- سه‌رچاوه و گرینگی مۆرفیمی بکه‌رنادیارساز

له زمانه‌کانی ئیترتی باستانا مۆرفیمگه‌لیکی به‌ستراییان به‌پیشه‌ی کاره‌کانه‌وه ئه‌چه‌سپان و پرگیکیان به‌دهس ئه‌هینا که بۆ گه‌ردان کردنی کاره‌کان له دۆخ و کات و ده‌مکاته جوراوجۆره‌کان به‌کار ده‌هینران. بۆ نموونه له فارسی کۆنا چه‌ندین ره‌گی کار وه‌ک پابردوو، داهاتوو، ئیستای ته‌واو [present perfect]، بکه‌رنادیار، ناچارکردن (واداری)، ناراست (جه‌علی)، ئاره‌زویی و توندی (ته‌شدیدی) هه‌بووه که مۆرفیمی بکه‌رنادیارسازی -ya- به‌ره‌گه‌ بکه‌ردیاره‌کانه‌وه نووساوه و بکه‌رنادیاری چی‌کردوو (ئه‌بولقاسمی، 1375:141 و ده‌پیرموقه‌ده‌دهم، 1364:33). مۆرفیمی بکه‌رنادیارسازی پابردوو له‌زاراوه‌کانی زمانی کوردی دا -yâ-، ته‌نیا له موکریانیدا (-râ-)یه و مۆرفیمی بکه‌رنادیارسازی پانه‌بردوو له‌زاراوه‌کانی زمانی کوردی دا -ya-، ته‌نیا له موکریانیدا -rē-)یه. ئه‌گه‌ر قه‌بوول کهین که له موکریانیدا له پرۆسه‌ی گۆرانی مۆرفیمی بکه‌رنادیارساز له‌کۆنه‌وه تا ئیستا، قاولی په‌وانی [Glide] /y/ بووه به‌کۆنسنانتی /r/، ئه‌توانین بیژین که مۆرفیمی بکه‌رنادیارساز که له زمانه‌کانی ئیرانی باستانا هه‌بووه، به‌تۆزیک گۆران، له ته‌واو زاراوه‌کانی زمانی کوردی دا ماوه‌ته‌وه. پاراستنی ئه‌م مۆرفیمه له لایه‌ن زمانی کوردیه‌وه



لانیکه م له دوو گوشه وم گڼگڼه: یه که م گورانی زمان و  
 ریزمانیبون [Grammaticalization]، دووهه م که لک وهرگرتن له ئەم دیارده  
 بو پروون کردنه وهی ته مومژی چونیته تی بکه رنادیار سازی له زمانه ئیرانیه کانی  
 نوی دا (مۆین، 1974، که ریمی، 2005 و جهباری، 1382).

له زمانی ئینگلیسی دا «to be» (له رسته ی 2دا) نامیژیکی ریزمانیه و  
 جگه له رۆلی ریزمانی وه ک کاریکی یارمه تی دهر ئه رکیکی نیه و به زمانی  
 زماناسه کان ده بیژن ته و او ریزمانی بووگه. بروونر (1977:213) باوه ری  
 وایه که له ناو زمانه ئیرانییه کانی به شی رۆژاوادا هه م پرۆسه ی سینتاکسی  
 هیه و هه م پرۆسه ی مۆرفۆلۆژیکی. له زمانه ئیرانیه کانی کونا  
 بکه رنادیار سازی، ته نیا له ریگی مۆرفۆلۆژی و مۆرفیمی بکه رنادیار سازه و  
 بووه و له فارسی نوی دا له ریگی سینتاکسه وهیه. که وایه ئه توانین بیژن  
 ده ورانی میانی له بواری بکه رنادیار سازی وه ده ورانیکی تیپه ر بوون بووه له  
 مۆرفۆلۆژییه وه بو سینتاکس و له م ده ورانه دا کاری «شدن» (که له پیشدا  
 به واتای «رۆیشتن» بووه) به ره و ریزمانی بوون گورپاوه (4). به لأم له  
 کوردی دا هه روا که دیمان، بکه رنادیار سازی و مۆرفیمه که ی به شیوه ی  
 مۆرفۆلۆژیکی پاریزراوه و به پیچه وانه ی زمانی ئینگلیسی و فارسی کاری  
 «بودن» و «شدن» به مه به سستی به کاره ینان له بکه رنادیار سازی دا ریزمانی  
 نه بووگن. دهره نجامی باسه که ئەمه یه که له ناو چوونی مۆرفیمی  
 بکه رنادیار ساز بووه ته هوی ریزمانی بوون و گورانی کارگه لی وه ک «شدن» و  
 «بودن» به کاری یارمه تیده ر بو چی کردنی بکه رنادیار ساز و به پیچه وانه،  
 پاراستنی ئەم مۆرفیمه، له ریزمانی بوون و چی بوونی کاری یارمه تیده ر بو  
 بکه رنادیار سازی، به رگیری کردوه.

هه روا که له سه ره تا دا ئاماژه ی پی کرا که ریمی (2005:76-74)  
 باوه ری وایه که رسته گه لی وه ک (18ب) بکه رنادیاری (18-ب) نیه و له  
 فارسی دا پرۆسه ی بکه رنادیار سازی هه ر نیه، به لکو «خورده» له (18-ب)  
 دا هه روه ک (19-ب) ئاوه لئاوه و «شد» یه ک سووکه کار [light verb] ه:

- (18-ا) پرویز سیبها را خورد. (په رویز سیوه کانی خوارد.)  
 (18-ب) سیبها خورده شدند. (سیوه کان خوریان.)

(19-1) پرویز خانه را خراب کرد. (په رويز ماله که ی خراب کرد).  
(19-ب) خانه خراب شد. (ماله که خراب کریا).

مه به سستی ئه وه یه که «خورده» له (18-ب) دا وه ک «خراب» له (19-ب) ئاوه ئاوه و «شد» هم له (18-ب) و هم له (19-ب) شد، سووکه کاره و له راستی دا «خورده شد» له (18-ب) دا بکه رنادیار نیه به لکوو رسته یه کی به سووکه کار چی کراوه. ئیستا که پوون بووه وه که له کوردی دا هم پرستی به سووکه کار سازکراو هیه وه ک (19-ا) و (19-ب) و هم به جیگه ی ساختارگه لی وه ک (18) بکه رنادیار سازی مؤرفؤلژیکی به شیوه ی زمانه ئیرانیه کانی کۆن هیه، لیکنانه وه یه کی به راوه ردی له نیوان پرسته چی کراوه کان به سووکه کار له زمانه کانی کوردی و فارسی و ساختارگه لی وه ک (4) که به باوه پی هندی که س بکه رنادیارن و کاره بکه رنادیاره کانی زمانی کوردی، ئه توانی یارمه تیده ری پوون کردنه وه ی بابه تی چۆنیه تی بکه رنادیار سازی له زمانی فارسی دا بیت، به لام ئه و باسه پیوستی به وتاریکی تر هیه و جیگی ئیره نیه.

## 5- ئه نجام

به لیکنینه وه له سه ر چهن پرسته یه کی زاواوه کانی زمانی کوردی له ئیران که بریتین له موکریانی، که لهوپی، سنه یی، ئیلامی و هه ورامی و به راورد کردنیان ده گه ل بکه رنادیار له زمانگه لی وه ک ئینگلیسی و فارسی که بکه رنادیاریان به شیوه ی سینتاکسیه، ده رکه وت که له زمانی کوردی دا بکه رنادیار سازی به شیوه ی مؤرفؤلژیکیه و به چه سپاندنی مؤرفیمی بکه رنادیار ساز به ره گی کاره وه کاری بکه رنادیار چی ده بی. مؤرفیمی بکه رنادیار ساز له کوردی دا به شیوه ی -yâ- و -ya- ده رئه که وی. له زمانه کانی ئیرانی باستانا مؤرفیمی -ya- به ره گی کاره وه ئه نووسا و کار و چاوه گی بکه رنادیاری چی ئه کرد. ئه م دیارده یه ئه سه لمینی که ئه م تایبه تمه ندیه له زمانه کانی ئیرانی باستانه وه له زمانی کوردی دا ماوه. بکه رنادیار سازی له کوردیدا هم له بواری ده نگسازیه و و هم له بواری پرۆسه ی بکه رنادیار سازییه وه که له و دا مؤرفیمی بکه رنادیار ساز بو

چیکردنی کار و چاوگی بکه رنادیاری، راپردوو و پانه بردوو به په گی کاره وه  
ئه نووسی زور له زمانه ئیرانییه کانی باستان ئه چی. دیارده ی  
بکه رنادیارسازی له کوردی دا ئه توانی هه م له گوپانی زمان و باسه میژووی  
و به راه رنادیارییه کانی زمانه ئیرانییه کان و هه م بو پوون کردنه وه ی  
تاییه تیه کانی بکه رنادیار له زمانه کانی ئیرانی نوی، میانی و باستانا  
یارمه تیده ری لیکۆله ر و زمانناسه کانی هوگری زمانه ئیرانییکان بی.

### سه رچاوه کان

#### ا- فارسی

1. ابوالقاسمی، محسن. (1375). دستور تاریخی زبان فارسی. تهران: انتشارات سمت.
2. انوری، حسن/ احمدی گیوی. (1384). دستور زبان فارسی. تهران: انتشارات فاطمی.
3. جباری، محمد جعفر. (1382). "تفاوت مجهول در زبانهای فارسی و انگلیسی". مجله زبانشناسی، سال هیجدهم، شماره اول، صص 78-93.
4. دبیر مقدم، محمد. (1383). زبانشناسی نظری. تهران: انتشارات سمت.
5. دبیر مقدم، محمد. (1364). "مجهول در زبان فارسی". مجله زبانشناسی، سال دوم، شماره اول، صص 31-46.
6. روبینز، ا.ر.اض. (1382). تاریخ مختصر زبانشناسی. مترجم محمد علی حق شناس، تهران: نشر مرکز.

#### ب - ئینگلیسی

7. Aronof, M. and Fudeman, K. (2005). What is morphology? Blackwell publishing. Oxford
8. Bruner, J. C. (1997). Syntax of Middle Iranian. Caravan Books. New York

9. Hageman, L. (1992). Introduction to Government and Binding. **لیکۆئینهوه**
10. Theory. Blackwell publisher. Oxford.
11. Haspelmath, M. (2002). Understanding Morphology. Oxford University Press Oxford.
12. Karimi, S. (2005) A Minimalist Approach to Scrambling. Mouton De Gruyter.
13. Moyne, J. (1974) "The so called passive in Persian". Foundation of Language 12: 249-267.
14. Radford, A. (2004). Minimalist Syntax, Cambridge university press.
15. Sampson, G. (1980). Schools of Linguistics. An Imprint of the Hutchinson publishing group.
16. Tallerman, M. (1998). Understanding Syntax. Oxford: Oxford University Press.

### په راویز:

- 1- ئەم وتاره له ساڵی 1387هـ. دا له ژیر ناوی « حفظ يك ماده ساز باستانی در ساخت مجهول در کردی» له لاپه‌ره‌ی 147-137ی ژوماره 2ی ساڵی 41ی گوڤاری زمان و ئەده‌بیاتی کالجی ئەده‌بیاتی زانکۆ فردهوسی مه‌شه‌دا به فارسی ب‌لاو بووه‌ته‌وه.
- 2 - مامۆستای زمانناسی له زانکۆ تاران و خاوه‌نی دوکتورای زمانناسی له زانکۆ ئیسکسی ئینگلستان. ژۆر بابته‌ی له سه‌ر زمانی کوردی ب‌لاو بووه‌ته‌وه.
- 3 - ماسته‌ری (کارناسی بال‌ا) زمانناسی له زانکۆ کوردستانی سنه و خویندکاری دوکتورای زمانناسی له ئیسفهان.
- 4 - ماسته‌ری زمانناسی له زانکۆ ته‌ریه‌ت موده‌پرسی تاران و مامۆستای زمانی ئینگلیسی له دیوانده‌ره.

## هه‌گبه‌ی هیرانی (هیج) ی تی‌دابووا!

سه‌باح مه‌جید

دوای ئه‌وه‌ی له ژماره (4 و 5) ی گۆفاری (زمانناسی) دا لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌م به‌ناوی (ریژمانی قوتابخانه‌کان و سه‌ر له قوتابی شیواندن) بلاوکرده‌وه، پڕبه‌دل‌حه‌زم ده‌کرد (لیژنه‌ی پسر له وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده) به‌دواداچوونیان له‌باره‌یه‌وه‌ هه‌بی‌ت، به‌لام ئه‌وان نه‌یانبوو، که‌چی به‌پڕیزیک به‌ناوی (ئه‌حمه‌د هیرانی) وه‌ک ئه‌وه‌ی خۆی سه‌رۆکی ئه‌و لیژنه‌یه‌ بی‌ت له ژماره (7) ی گۆفاری (زمانناسی) دا وه‌ک خۆی ده‌لی‌ت: (هورده‌ بارانی سه‌رنج) ی رژاندۆته سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌که‌. به‌لام له‌راستیدا نووسینه‌که‌ی ئه‌و به‌پڕیزه‌ نه‌ هورده‌یه‌ و نه‌ سه‌رنجیش، به‌لکو نووسینه‌که‌ی (گه‌وره‌ هه‌له‌) یه‌ و به‌شیوه‌ی شه‌سته‌ باران راژاوه‌ته سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ئی‌مه‌وه‌، بۆیه‌ به‌پییوستی ده‌زانم که‌ هه‌له‌ گه‌وره‌کان بۆ ئه‌و برا به‌پڕیزه‌ راست بکه‌مه‌وه‌. سه‌ره‌تاش له‌وه‌وه‌ ده‌ست پیده‌که‌م که‌ ناوی نووسینه‌که‌ی خۆی ناوه‌ وتار، وه‌ک نووسیویه‌تی: (وتاری له‌ ژیر پڕشنگی سه‌رنجه‌کاندا) که‌چی له‌ گۆفاری (زمانناسی) نووسینه‌که‌ی ئه‌و به‌پڕیزه‌ له‌ به‌شی (لیکۆلینه‌وه‌) دا بلاوکراوه‌ته‌وه‌، من زۆر قسه‌ له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ ناکه‌م، با ئه‌مه‌ له‌ گه‌ل ستافی گۆفاری (زمانناسی) دا یه‌کلایی بکاته‌وه‌، ئایا کامه‌یان راست و کامه‌شیان هه‌له‌ن، به‌لام قسه‌ له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌که‌م که‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ئی‌مه‌ی به‌ وتار ناوبردوو، وه‌ک ده‌لی: (وتاری له‌ ژیر ناوی (ریژمانی قوتابخانه‌کان و سه‌ر له قوتابی شیواندن) به‌ زمانی (سه‌باح مه‌جید) بلاوکراوه‌ته‌وه‌). ئه‌و به‌پڕیزه‌ ده‌بی سه‌ره‌تا (وتار) و (لیکۆلینه‌وه‌) له‌ یه‌کتری جیا‌بکاته‌وه‌ ئه‌وسا بی‌ت و قسه‌یان له‌ سه‌ر بکات، چونکه‌ نالوی تۆ له‌ گۆفاری‌کدا باب‌ه‌ت بلاوبکه‌یته‌وه‌ که‌ تایبه‌ت بی‌ت به‌ (زمانناسی) و هه‌له‌ی وا بکه‌یت که‌ (وتار) و (لیکۆلینه‌وه‌) لیکه‌اویر نه‌که‌یت. هه‌ر له‌ ناو‌نیشانی نووسینه‌که‌ی ئه‌و به‌پڕیزه‌وه‌ هه‌له‌یه‌که‌ هیه‌ که‌ له‌رووی زمانه‌وانیییه‌وه‌ ده‌بی بیخه‌مه‌روو، چونکه‌ من پرسیارم له‌

به‌پرزبان نه‌کردووہ تا ئه‌و بیټ بنووسیت (وه‌لامیک بۆ نووسینه‌که‌ی سه‌باح مه‌جید). لیره‌وه ده‌مه‌وی بچمه ناو کرۆکی باسه‌که‌وه و هه‌له‌کان بۆ ئه‌و نابه‌له‌ده روونبکه‌مه‌وه. به‌ر له هه‌ر شتیک ئه‌و نووسینه‌ی هیرانی هیچ په‌یامیکی تیدا نییه، ئیمه له لیکۆلینه‌وه‌که‌ماندا په‌یامی خۆمان گه‌یاندووہ و خۆینه‌رانیش ده‌توانن بگه‌رینه‌وه سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌که‌ له ژماره (4و5) گوڤاری (زماناسی)، چونکه نالوی لیره‌دا شته‌کان دووباره بکه‌ینه‌وه. به‌لام ده‌بیټ ناماژ به‌وه بکه‌م که هه‌له‌ی هه‌ره گه‌وره‌ی ئه‌و به‌پریزه ئه‌وه‌یه که نووسینه‌که‌ی هیچ په‌یامیکی تیدانییه، چونکه تۆ کاتیگ قسه له‌سه‌ر زمان ده‌که‌یت، ئه‌وه له کایه‌یه‌کی زانستیدا کارده‌که‌یت و ده‌بیټ په‌یام هه‌بیټ له‌پیناوه‌به‌ره‌م، که‌چی نووسینه‌که‌ی ئه‌و ته‌نهما نه‌ریکردنه‌وه‌ی بۆچوونه‌کانی ئیمه‌یه له‌سه‌ر ریزمانی قوتابخانه‌کان، به‌مه‌ش ویستویه‌تی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ئیمه‌که‌مه‌ها پیشان بدات. ئیمه هه‌رچی بۆچوونیکێ تازهمان خستبیته‌پروو ئه‌و ته‌نهما و ته‌نهما نه‌ریکردۆته‌وه‌و داریکیشی نه‌خستۆته سه‌ر به‌ردیک و هیچی پینه‌بووه تا وه‌ک زیاده‌یه‌ک بیخاته سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌که، ته‌نهما ئه‌وه نه‌بیټ که هه‌ندیگ په‌ندی پیشینان و هه‌قایه‌ت و هۆنراوه‌ی نووسیوه، که ئه‌مانه هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌ نووسینه‌که‌ی ئیمه‌وه نه‌بووه، واده‌زانم که ئه‌و په‌ندی پیشینان و مه‌ته‌ل و هه‌قایه‌تانه‌ی ته‌نهما بۆ ئه‌وه نووسیوه که خۆی واپیشان که په‌ندی پیشینان و مه‌ته‌ل و هه‌قایه‌ت ده‌زانیت، کاکێ برا من ده‌ستخۆشیت لیده‌که‌م که ئه‌م شتانه ده‌زانیت، به‌لام ئیمه قسه له‌سه‌ر بابه‌تیکی فۆلکلۆری ناکه‌یت تا تۆ بیټ ئه‌و شتانه بنووسیت، ئیمه له‌چوارچیوه‌ی زمان قسه ده‌که‌یت، که‌واته له کایه‌ی زانستدا قسه‌ده‌که‌ین. هه‌رچه‌نده تیبینی زۆرم له‌سه‌ر په‌ند مه‌ته‌ل و هه‌قایه‌ته‌کانی هه‌یه، به‌لام لیره‌دا جیی ئه‌وه نییه که باسیان بکه‌م. وێپرای ئه‌مانه‌ش هۆکاری سه‌ره‌کی بوونی ئه‌و هه‌موو هه‌له‌گه‌وره‌یه‌ی که ئه‌و براهه تییکه‌وتوو، بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رینه‌مه‌وه که که‌سیکی کۆنخواز (نوستالیزی) ه و دووچاری حاله‌تی دۆگمای هاتوو، ئه‌و هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی که پییه‌تی به‌راست و دروستی ده‌زانیت و هیچ بۆچوون و شتیکی نوی وهرناگریت، چونکه که‌سانی دۆگما دووچاری چه‌قبه‌ستوویی عه‌قل ده‌بنه‌وه، ئه‌و نوینه‌رایه‌تی ده‌سه‌لاتی باوکسالاریی ده‌کات و هه‌رگیز له‌گه‌ل بۆچوونه‌نوێکانی

نه وه كانيدا نيهه، هه موو شتيك كه بوئي نويگه ري ليبيت نهو به دوژموني خوي ده زانيت، بويه كاتيک له نووسينه كه ي ئيمه دا به رچنه يه ك بوچووني نوي و تازه ده رباره ي ريژماني قوتابخانه كان ده بينيت، ئيدي شهري نهو ده ست پيده كات، بويه ش بهر له هه ر كه سيك نهو هاتوو به حيسابي خوي (به ريكي خستوته مزگه وت). نهو به پريزه دونكشيوتانه رهفتاري كردوو و هاتوو به بوچوونه كوئنه كانه وه روبه پرووي بوچوونه نويكان بوته وه، بويه پيس تيكشكاه و دوو چاري هه له ي گه وره گه وره بوته وه. يه كيك له هه له كاني نهو به پريزه نهو يه كه تا ئيستا رهگي كار (كه نهو به رهگي چاوگ ناوي بردوو) له چاوگ و قه دي چاوگ جيانا كاته وه. وهك نووسيويه تي: (خويندنگه - ياريگه - دانيشگه - ئارايشگه - پاريزگه - په رستگه - فروشگه - له بهر نه وه ي - گه - پاشگره ده چيته سهر رهگي چاوگ و اتايان ده گورپيت.. هه روه ها ده چيته سهر ناو و واتاي شوين ده گه يه ني وهك: مه له وانگه - پاوانگه - سه يرانگه) تو سه يري نه م نه زانيه بكه! نهو (خويندن) و (په رست) و (ياري) به رهگي كار داده نيبت. نهو له كاتيكا گه ره قوتابييه ك بپرسی پيئده ليبت كه (خويندن چاوگه) و (په رست قه دي چاوگه كه له په رستن وه رگه روه. نهو ده لي: (گه - پاشگره ده چيته سهر رهگي چاوگ و اتايان ده گورپيت) كه چي خوي نمونيه ي هيناو ته كه پاشگري (گه) چوته سهر چاوگي (خويندن) و چوته سهر (په رست) كه قه دي چاوگه و چوته سهر ناوي (ياري)! سه يري نمونه كاني بكه (خويندنگه، په رستگه، ياريگه) به راستي سه يره! نهو هاتوو به اس له وه ده كات كه پاشگري (گا) هه له يه و ده بي بنوسريت (گه)، نه م كه ي نهو كيشه يه كه من له ليكولينه وه كه مدا باسيم كردوو؟ كه ي كيشه يه گا يان گه به كاربيت، هه رچه نده كه (گا) ش راستره با بزانيت، چونكه جگه له تو و هاوشيوه كانت كه س ناليت (پاريزگه ي هه ولير) هه مووان ده ليبت (پاريزگاي هه ولير). جگه له تو و هاوشيوه كانت كه س ناليت (فروشگه يان دانيشگه يا خود په رستگه) به لكو هه ر ده لين (فروشگا، دانيشگا، په رستگا). به لام من لهو به پريزه ده پرسم كه تو جاري نازانيت پاشگري (گا) ده چيته سهر چي و چون به كارديت، ئيدي چون هاتوو يت ره خنه بگريت و زاتي نهو ته كرد دار له شاره زه ننگه سووره وه ربه ديه ت؟

دواتر ئه‌و به‌ریزه به‌پریزه‌وه ده‌پرسیت (ئه‌گەر زمان نه‌بیّت، نه‌ته‌وه له کوپوه دیت؟) ئه‌مه هه‌له‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌یه و به‌راستی له قسه‌ی که‌سیک ده‌چیت که به‌ژیانی دوو باب‌ه‌تی ده‌رباره‌ی زمان نه‌خویندیته‌وه، من به‌زه‌ییم به‌که‌سیکدا دیته‌وه که چه‌ندین سال مامۆستا بووبیت و چه‌ندین سال سه‌ره‌رشتیاری پسپۆریی زمانی کوردی بووبیت و ئیستاش خانه‌نشینی‌کرایت و که‌چی هه‌له‌ی وا زه‌ق بکات! زۆر به‌داخه‌وه، به‌راستی هه‌ر ئه‌و جوړه مامۆستا و سه‌ره‌رشتیارانه هۆکاری ئه‌و هه‌موو هه‌له‌ و نارێکییه‌ن که له په‌رتووکی ریزمانی قوتابخانه‌کاندا به‌دی ده‌کریین، ئاخ‌ر ئه‌م جوړه مامۆستا و سه‌ره‌رشتیارانه به‌م بۆچوونه سه‌قه‌تانه‌یان‌وه بوونه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی که زمانی کوردیش له‌به‌رچاوی رۆله‌کانی ئه‌و گه‌له‌ سه‌مه‌دییه‌ به‌خن. کاکێ برا پیم‌خۆشه‌ ديسان جاریکی تر سه‌یری ئه‌م رسته‌یه‌ی خۆت بکه‌یته‌وه و لێی وردبیته‌وه، بزانه هیچ عه‌یبیکێ نییه؟ ئاخ‌ر چاوی چاوم (وابزانم ئه‌مه که بایخانه‌یه‌کیشه له هه‌ولێر) تو پیتوايه نه‌ته‌وه له زمانه‌وه دیته‌بوون؟ نه‌خیر که وانیه!! بابزانیت ئه‌گەر مروّف نه‌بیّت زمانیش نابیت. ئه‌گەر ئاده‌م (سلاوی خوای له‌سه‌ر بیّت) سه‌ره‌تا نه‌بووايه ئه‌وه خودای گه‌وره ناوه‌کان (شته‌کان)ی فی‌ر نه‌ده‌کرد. ئه‌گەر ده‌ته‌ویّت راستیه‌که بزانیّت ئه‌وه قسه‌که‌ی خۆت لنگه‌و قوچ بکه‌ره‌وه ئه‌وکاته پیتده‌لیم ده‌ست خۆش ئه‌م بۆچوونه‌ت راست و دروسته، بۆیه (هه‌تا که‌س نه‌یزانیوه و نه‌یبینیوه) رسته‌که‌ت وا بنوسه‌ره‌وه (ئه‌گەر نه‌ته‌وه نه‌بیّت، زمان له کوپوه دیت؟) ئه‌وکاته ده‌ستخۆشیش‌ت لیده‌که‌م. دواي ئه‌مه‌ش راسته‌خۆ ئه‌و به‌پریزه نووسیویه‌تی: (میژوو ده‌ری ده‌خات ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی داگیرکراون به‌هه‌ر هۆیه‌ک بیّت.. ئابوری، رامیاری، ئایینی،... زمانیان نه‌ماوه و سراوه‌ته‌وه و له‌ژیانی کاروانی ئه‌م خه‌باته‌ی رۆشنبیران هه‌ر له‌سه‌رده‌می به‌درخانییه‌کانه‌وه تا دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سووریا و لوپنان له‌ سالی 1947 نه‌پساوه‌ته‌وه. له‌وکاته‌شدا چه‌نده‌ها گۆڤار و رۆژنامه‌یان ده‌رکرد خزمه‌تی ریزمان و زمانی کوردییان پێ کردووه). ئه‌م په‌ره‌گرافه به‌راستی سه‌یره و سه‌مه‌ره‌یه! چونکه باسی ئه‌وه ده‌کات میژوو ئه‌وه ده‌رده‌خات که ئه‌و گه‌لانه‌ی داگیرکراون زمانیان نه‌ماوه و سراوه‌ته‌وه، که‌چی باسی خه‌باتی به‌درخانییه‌کانی کردووه؟! ئینجا باسی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سووریا و



لوبناني كړدووه؟! پاشانېش ده لى چه ندين گوڅار و روژنامه يان  
 دهر كړدووه! به پراستى ئه م په ره گرافه ي ئه و به ريزه هيچ مانايه كى نيبه!  
 له به رنه وه ي تاسه رنئيسقان كوڅنوازه، بويه بوچوونه نوپكانى ئيمه  
 ته نگانپه لچنيوه و له نه نجاميشدا به مشيوه يه تيپكه تووه، كاكى برا به س  
 گه لى كورد داگيرنه كراوه، دواتر زمانى كوردېش نه سپراوه ته وه و  
 له ناونه چووه، ئيدى تو نازانم باس له چى ده كه يت؟ ئه گه ر له خه ويكى  
 شيريندايت ئه وه (تكات ليده كه م) باشتر وايه به ناگابيت و بزانيت چيت  
 نووسيوه؟! له به رنه وه ي زور حه ز به په ندى پيشينان و مه تل و هه قايه ت  
 ده كه يت بويه پيمخوشه جار به جار په نديسكى پيشينان بونوسم، بويه  
 پيت ده ليم: (ئاش له چ خه يالئيك، ئاشه وان له چ خه يالئيك). يان (كه ر  
 له كوى كه وتووه و كورتان له كوى). دواتر ئه گه ر پيتوايه له م سهرده مى  
 ته كنه لوژيايه و جيهانگيرييه دا زمانى كوردى مرترسى له ناوچوونى  
 ليده كريت، ئه وه پيتده ليم: تو خه مى ئه وه مه خو چاوه كه م، چونكه زمانى  
 كوردى له ناوچيټ، نه خيتر خاتر جه م به كه زمانى كوردى به هيچ جوړيك  
 له ناوناچيټ، ئه م سهرده مه سهرده مى جارن نيبه و دونيا گوپراوه. به لام تو  
 كه هه روه ك خوټ ماوييه وه، ئه وه هه قى خوټه له وه بترسيت كه نه بادا  
 زمانى كوردى له ناوچيټ، چونكه ئه مپرو (خوانه خواسته) هه ريمى  
 كوردستانيش داگيربكرتته وه، ئه وه زمانى كوردى له ناوناچيټ، چونكه به  
 مليونه ها كورد له سهرتاپاي جيهاندا بوونيان هيه و ئه مپرو به هه زاره ها  
 مالپه رى كوردى له سهر توپرى ئينته رنيت هيه كه له دهره وه ي كوردستان  
 كرده كه ن، بويه مه گه ر ته نها لافاويكى هاوشيوه ي لافاوه كه ي سهرده مى  
 (نوح) پيغه مبه ر (سلاوى خواى ليبيت) روويداته وه ئه گه رنا زمانى كوردى  
 له ناوناچيټ و پيويست به وه ش ناكات كه چيتر تو و كه سانى وه ك تو به م  
 بيانووه بيمانايه (وته نيات) مان به سهردا بفروشن.

له به شيكى ديكه ي نووسينه كه يدا ئه و به ريزه هاتووه بوچوونه كانى  
 ئيمه ي له باره ي پيكه اته ي وشه ي ريزمانه وه خستوته پرو و به ناراستى  
 زانيون، به لام بوخوى هيچ بوچوونيكى نيبه و هيچى پينه بووه تا  
 بيخاته پرو، ئه مه ش هه له يه كى ديكه ي نووسينه كه يه تى. هه روه ها له باسى  
 ياسا و دستوره كانى زماندا ئه و به ريزه بوچوونه كانى ئيمه ي به سه قه تى

خستوته پروو و هەر به دەستی ئەنقەست چەقۆکاریی کردوون ، بەمەش ویستویەتی واپیشان بدات کە ئیمە هەلەمان کردوو، کە چی ئەگەر خوینەران لیکۆلینەوه کە ی ئیمە بخویننەوه ئەوه شتەکان زۆر روون و ئاشکرا دەبن لە لایان، بۆنموونە ئیمە گوتومانە کە (هەر زمانیک کۆمەلێ یاسا و دەستووری خۆی لە هەناوی خۆیدا هەلگرتوو، هەربۆیەش مرۆفەکان بەشیۆهیهکی خۆکارانە یاسا و دەستوورەکانی زمانی خۆیان بەوپەری راستی و دروستییەوه بەکار دینن) بەلام باسیشمان لەوه کردوو کە (زمانەوانەکان لە پینا و ئاشنا بوونی هاو زمانیان بە یاسا و دەستووری زمانەکان یان کار دەکەن و شەونخونی دەکێشن.. ئەمەش بایەخ و گرنگی خۆی هەیه، بەتایبەتیش بۆ ئیمە ی کورد هەر زۆر گرنگ، چونکە ئیمە گەلێکین کە تاکو ئیستا قەوارەیهکی سەر بەخۆمان نییه و تا ئیستاش هەول و هەرچەندەکان بەمەبەستی لەناوبردنی زمانەکانمان لە ئارادایە.. بۆیه هەرچەندە کە مرۆف - وەک ئاماژەمان بۆکرد - هەموویان لە قسەکردندا بیکێشه و هەلە ی ریزمانی مامەلە لەگەل زمانی خۆیان دەکەن، بەلام ئەمە مانای ئەوه نییه کە ئیدی ئیمە دەست لە ئەژنۆ دانیشین و دەستبەرداری ریزمان و دەستنیشانکردنی یاسا و دەستوورەکانی زمانەکانمان بین، نەخیر.. بەلکو ئەمە لەم قۆناغە ی ئەمرۆماندا ئەرکیکی نیشتمانی گەورەیه) بەلام ئەو بە دەستی ئەنقەست ئەمە ی پەپاندوو. ئەمەش لە نووسیندا بە چەواشەکاری دادەنریت و عەیبیکێ گەورەشە؟! بەتایبەتی بۆ کەسێک کە پرچی خۆی لەناو وانه گوتنەوه ی زمانی کوردی سپی کردبیت، بەلام دیارە ئەو بەرپزە پرچی لەبەر هەتاو سپی کردوو، بۆیه جاری شارەزایی لە بنەماکانی نووسین نییه، جا کەسێک بەمشۆهیه بیت دەبی قوتتبییهکانی لە بابەتی دەرشتن تا چەند سوودیان لێ وەرگرتبیت؟! خوینەران دەتوانن بگەپنەوه سەر لیکۆلینەوه کەم و ئەمە بەدوور و درێژی بخویننەوه. دوا ی پەپاندنی ئەو پەرەگرافەش ئەو وتەیهکی ئیمە ی نووسیۆهتەوه بەناوی خۆیهوه! ئەو وتە سەیری بکە (کەوایه با زمانەوانەکان دەست لە ئەژنۆ دا بایشن). ئەمە هەمان ئەو قسەیه ی ئیمەیه کە لەو پەرەگرافەدا نووسیومانە، بەلام ئەو شیواندوویەتی بە لایەکی دیکەیدا بردوو. بەلام ئەو

به‌پریزه مادام ئه‌وه‌نده عه‌شقی په‌ندی کوردییه ده‌بووایه ئه‌م په‌نده‌شی بخویندبایه‌وه که ده‌لی (به‌ری روژ به بیژینگ ناگیرئ).

یه‌کێک له سه‌یر و سه‌مه‌ره‌کانی دیکه‌ی نووسینه‌که‌ی ئه‌و به‌پریزه ئه‌وه‌یه که ده‌لی (فیرکردنی ئه‌لفبا هیچ په‌یوه‌ندی ناگه‌پریته‌وه سه‌ر بابه‌ته‌کانی ریژمان) ریژم بو ئه‌م برایه‌هه‌یه، به‌لام جاری پیش هه‌موو شت رسته‌که‌ی هه‌له‌یه و گری و گۆلی تیدایه، ئه‌گه‌ر جاریکی ئه‌م قسه‌یه‌ی دووباره‌کرده‌وه پیمباشه به‌گویی برا بچووکێ خۆی بکات و بنووسیت (فیرکردنی ئه‌لفبا هیچ په‌یوه‌ندی به‌بابه‌ته‌کانی ریژمانه‌وه‌ نییه)، به‌لام ئه‌و نازاده ده‌شتوانیت (هه‌ر له‌سه‌ر یاسینی گۆلکی بیئت)، بۆیه په‌ندی پيشینان به‌کاردینم، چونکه دیاره‌ و باشت‌تر تیده‌گات، ئه‌گه‌رنا من په‌ند له‌ نووسینی بابه‌تیکێ ریژمانی به‌کارناهیتم، ئه‌وجا با هه‌له‌ی گه‌وره‌ له‌م رسته‌یه‌ی ئه‌و به‌پریزه‌ دیاریبکه‌م، ئه‌و ده‌لی ئه‌لفبا په‌یوه‌ندی به‌بابه‌تی ریژمانه‌وه‌ نییه، جاری ده‌ترسم مه‌به‌ستی له‌ ئه‌لفبا ئه‌و (ئه‌لفبا)یه بیئت که گۆقاریک بوو له‌سه‌رده‌می به‌عسی گۆرپه‌گۆر ده‌رده‌چوو، چونکه ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستی له‌و گۆقاره‌ بیئت ئه‌وه‌ رهنگه‌ قسه‌که‌ی هه‌ندیک راستبیت، به‌لام وابزانم مه‌به‌ستی له‌ ئه‌لفبا پیته‌کان و ده‌نگه‌کانی زمانه، به‌راست هه‌رواشه، به‌لام پیمخۆشه‌ بزانیته‌که‌ ئه‌لفبا په‌یوه‌ندییه‌کی ریشه‌یی به‌ ریژمانی کوردییه‌وه‌ هه‌یه، چونکه ئه‌گه‌ر پیت نه‌بیئت تو ته‌نانه‌ت ناتوانی بنووسیت (ئه‌حمه‌د هیرانی)ش، تو ئه‌و پیتانه‌ی ناوی خۆت ده‌ به‌ من و ئینجا ناوی خۆت بنووسه! ئه‌وکات منیش به‌ دو‌عایه‌که‌ت ده‌لیم ئامین. به‌بێ پیت ناتوانیت هیچ وشه‌یه‌ک بنووسیت، ئایا له‌خۆت نه‌پرسیوه‌ نووسینه‌ سه‌قه‌ته‌که‌ی خۆت له‌چی پیکهاتوه؟ کاکێ برا پیت بچووکترین یه‌که‌ی زمانه، ئیدی چۆن هه‌له‌ی واده‌که‌یت و ده‌لی په‌یوه‌ندی به‌ ریژمانه‌وه‌ نییه، باشه‌ که‌وابیته‌ ناویکی تایبه‌تی، ناویکی گشتی، ناویکی کۆمه‌ل، جیناویک، هاوه‌لناویک، هاوه‌لکاریکم بو دروست بکه، به‌لام پیتی تیدانه‌بیئت، به‌راستی برا (ئاسنی ساردت کوتراوه‌ته‌وه)، به‌داخه‌وه، باوه‌رپکه‌ به‌زه‌ییم به‌و قوتابییانه‌شدا دیته‌وه‌ که‌ تو روژیک له‌ روژان ریژمانت پینگوتوون، به‌زه‌ییم به‌و مامۆستایانه‌شدا دیته‌وه‌ که‌ تو روژیک له‌ روژان سه‌ره‌رشتیاریان بوویت، به‌راستی ئه‌م کوردستانه‌ جوانه‌ی ئیمه‌ گوناوه، زۆریش گوناوه!!

له هه مووان سه یرتر دواى ئه م رسته یه هه ر خۆى په شیمان ده بیته وه ده لى: (ئه لفبا بناغه ی فیربوونی هه موو زمانیکه) ته مه رخان تریى هینا؟؟؟؟!

ئه و به پیزه ئه وه ی هاتبیته سه ر زمانى کردوو یه تی به نووسین و نه یگه راندۆته وه، بۆیه زۆربه ی کات له کرۆکى باسه کان دوورده که ویته وه، ئه وه ته ئه مجاره بایدا وه ته وه سه ر گنده لى و ده لى: (تا ئیمه مابین له ژياندا هه ر ده بى له ژیر بیگارى و گنده لى بنالینین) ئیمه باس له ریزمان ده که یین و ئه و به پیزه ش یه خه ی گنده لى گرتووه! خۆزگه بۆچوونه که شى راستبا، به خوا ئه وکات ئاماژه م پینه ده کرد، به لام له بهرئه وه ی ته نانه ت له باسى گنده لیشدا به هه له داچوو، بۆیه به ئه رکی خۆمى ده زانم که هه له که ی بۆ راست بکه مه وه، چونکه ئه و زۆر به ره هایى باس له وه ده کات که ئیمه هه تا له ژياندا بین ده بى به هۆى گنده لى بنالینین! ئى باشه تۆ چوزانى ئیمه هه تا هه بین هه ر واده بین؟ ئایا تۆ عیلمى غه بیت پییه؟ کاکى برا ره هایى له هه یچ شتی کدا نییه، ئه مه ش زمانى نووسین نییه و نالوى له نووسیندا به و ره هاییه قسه بکه یت. ههروه ها له شوینیکى دیکه شدا ده لى: (ئه و گنده لیه نا قۆلايه. . قه ت بنه رنا کریت). باشه کاکى خۆم هه ر وا تیبگه و دانیشه له سرى خۆت بده!

ههروه ها ئیمه له لیكۆلینه وه که ماندا که (ریزمانى قوتابخانه کان) مان به کارهینا وه روونمان کردۆته وه که مه به ستمان له و ریزمانانه یه که له قۆناغه جیا جیا کانداه خوینریت و چه ندین جار جه ختمان له سه ر کردۆته وه، که چی ئه وه هه مان قسه ی ئیمه ی دووباره کردۆته وه و دیسانه وه نووسینه که ی ئیمه ی چه واشه کردوو (ده توانن بگه رینه وه سه ر لیكۆلینه وه که و ئه وکات خۆتان شایه ت بن). ئه و به پیزه له یه ک شته دا راستى فه رموو، ئه ویش ئه وه یه که ده لى (نوسیبویه - په رتووک - ئه مه په رتووک نییه) من شایه تی بۆ ده که م ئه مه ی راسته و ئیمه هه له یین، به لام با ئه و برایه بزانیته هه له که چۆن بووه، به ریزان له گوڤارى (زمانناسى) ئه و لیكۆلینه وه ی من به شیوه ی په رتووک چاپده کن، بۆیه که نووسینه که م بۆیان نارد من نوسیبووم (په رتووک)، به لام که له گوڤاره که دا بلاوکرایه وه ئه م (په رتووکه) ده بوایه بکرا با (لیكۆلینه وه)، بۆیه پیمخۆشه ئه وه

بزانیت، چونکه دیاره زۆر دلت پیی خوشبووه و بۆیه‌ش له چه‌ندین جار ئەمه‌ت دووباره کردۆته‌وه!

ئەو به‌ریزه‌ پێی‌وايه ئە‌گەر مامۆستا پارێزه‌ر و به‌رگری‌کاری قوتابییان بێت ئە‌وه هه‌له‌ی کردووه! بۆیه کاتێک ده‌بینیت ئێمه پارێزه‌ر و به‌ری‌گاری قوتابییان نین ئە‌وه به‌رۆکمان ده‌گریت و زه‌رزه‌نشتمان ده‌کات (هه‌ر باشه هه‌ر‌ه‌شه‌ی لێنه‌کردووین)، ئە‌وه‌ته ده‌لی (به‌ری‌زان و هه‌ک پارێزه‌ریک له مافی قوتابییان و به‌رگری کردن لێیان... زۆر جیی داخه) من به‌تۆ ده‌لیم: زۆر جیی داخه چه‌ندین سال مامۆستا و سه‌ره‌رشتیار بوویت و هه‌ک من خۆت به‌ پارێزه‌ری قوتابییان و به‌رگری‌کار له قوتابیان داننا! به‌داخه‌وه، چونکه مامۆستا ده‌بی‌ت هه‌میشه پارێزه‌ری قوتابییان بێت و به‌رگریان لێ‌بکات، ئە‌گه‌ر وانه‌کات ئە‌ی چی بکات؟ ببی‌ته دوژمنیان؟ پشتیان بشکێنیت؟ به‌راستی من شانازی به‌وه ده‌که‌م که (تۆ) من به‌ پارێزه‌ری قوتابییان داده‌نی‌ت و به‌ به‌رگری‌کار له قوتابییانی خوشه‌ویستم له قه‌له‌م ده‌ده‌یت و ئە‌و شایه‌تی‌ه‌م بۆ ده‌ده‌یت، به‌لام جیی داخه که (خۆت) خۆت به‌ پارێزه‌ری قوتابییان و به‌رگری‌کار له مافه‌کانیان نه‌زانیوه. ره‌نگ بێت ئە‌مه‌ش هه‌ر په‌یوه‌ندی به‌و باوکسالارییه‌وه هه‌بی‌ت که سه‌ره‌تا ئاماژه‌م بۆ کرد، چونکه له‌ژێر سایه‌ی باوکسالارییدا خه‌ونی دایکه‌کان و فه‌رزه‌نده‌کان ده‌پلێشینه‌وه، بۆیه‌ش هاتوویت قه‌سه‌ی فه‌یله‌سوفیکت هیناوه که ده‌لی (مرۆڤ نابێ به‌دوای سی شت رابکات وه‌ک (ژن، پاس، ریزمان) ئە‌مه‌ بۆ‌چوونیکه که تاسه‌رئیسقان باوکسالاری تی‌دایه، چونکه به‌پیی ئە‌م وته‌یه (که من زۆر به‌سه‌قه‌تی ده‌بینم با قه‌سه‌ی فه‌یله‌سوفیکیش بێت) پیاو نابیت به‌هیچ شیوه‌یه‌ک به‌ره‌و رووی ئافه‌رت بجیت و ئاوری لێ‌دات‌ه‌وه و گوێ له‌ خواست و داواکانی بگری‌ت و به‌زه‌یی پێ‌دایه‌ته‌وه و... هتد) به‌لام ئە‌مه‌ هه‌له‌یه و من به‌هه‌له‌ی ده‌زانم. وێرای ئە‌مه‌ش به‌پیی وته‌ی ئە‌و فه‌یله‌سوفه که دیاره زۆر پیی سه‌رسامی تۆ هه‌رگیز به‌دوای ئە‌وه نه‌بوویت که روو له‌ فی‌ربوونی ریزمان بکه‌یت و هه‌ول‌به‌ده‌یت شت له‌باره‌ی ریزمانه‌وه بزانیت و به‌دوای بابه‌ته‌کانی ریزماندا رابکه‌یت! چونکه ئە‌وه‌ته خۆت نووسیوته مرۆڤ نابێ به‌دوای ژن و پاس و ریزماندا رابکات!! ئە‌وه من نه‌منوسیوه! دووباره بخوینه‌وه بزانه وایه یان نا، جا له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی به‌دوای ریزماندا راتنه‌کردووه و

ماندوووبوون و شه‌که‌تیت نه‌بینیوه، بۆیه ئه‌و هه‌موو هه‌له‌یه گه‌وره‌ت کردووه کاکى خۆم، به‌قسه‌ی من بکه و ملی شه‌یتانی بشکینه و له‌مه‌ودوا به‌دواى رژیماندا رابکه و ئه‌و وته‌یه‌ی ئه‌و فه‌یله‌سووفه کالفامه‌ش له‌بیری خۆت به‌ره‌وه.

به‌راستی ئه‌و به‌رێزه ئه‌وه‌نده‌ی هه‌له‌ کردووه، که فریا ناکه‌وم و نازانم کامه‌یان پێش ئه‌وه‌ی تر بکه‌مه‌پوو! ئه‌وه‌ته کاتی‌ک ئیمه باسی ئه‌وه ده‌که‌ین که له‌ په‌رتووکی زمان و ئه‌ده‌بی کوردیدا و له‌سه‌رجه‌م قۆناغه‌کاندا تا ئیستا تاکه پیناسه‌یه‌کی ریزمانیش نه‌کراوه، که چی ئه‌و هاتوو ده‌لی: (ریزمان چه‌نده‌ها پیناسه‌ی جو‌راوجۆری هه‌یه، وه‌ک له‌ خواره‌وه ده‌یان نووسین) ئینجا هاتوو چه‌وا پیناسه‌ی نووسیوه که هی خۆیه‌تی! ئیمه باس له‌ په‌رتووکی قوتابخانه ده‌که‌ین ئه‌و هاتوو له‌خۆوه پیناسه‌ی ریزمانی کردووه؟! به‌راستی سه‌یره! دیسانه‌وه خۆزگه پیناسه‌کانیشی راست بووانایه— به‌لام به‌داخه‌وه دیسان خراب تیی‌که‌توو! (ئه‌مجاره‌ من ده‌ریناهێنم و با به‌دواى رژیماندا رابکات تا خۆی خۆی ده‌ره‌یه‌یت)، دواى ئه‌وه‌ی پیناسه‌کانی نووسیوه، ده‌لی: (ده‌توانم چه‌نده‌ها پیناسه‌ی تر داب‌رێژم) به‌راستی ئه‌مه‌ مایه‌ی پیکه‌نینه، چونکه ئیمه باس له‌وه ده‌که‌ین له‌ په‌رتووکی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی سه‌رجه‌م قۆناغه‌کاندا پیناسه‌ی ریزمان نه‌کراوه، که چی ئه‌و به‌رێزه به‌وه ده‌نازی که چه‌وا پیناسه‌ی سه‌قه‌تی هی‌ناوه و ده‌توانیت چه‌نده‌ها پیناسه‌ی تر داب‌رێژیت!?!!

ئیمه له‌ لیکۆلینه‌وه که ماندا ئاماژه‌مان به‌وه کردووه که نابیت ریزمان و ئه‌ده‌ب تیکه‌ل به‌یه‌کتری بکری‌ن له‌ قۆناغه‌کانی خۆیندا (چونکه ئه‌دیبان به‌گشتی و شاعیران به‌تایبه‌تی له‌ نووسینی تیکستی ئه‌ده‌بیدا ریزمان تیکده‌شکینن)، ئه‌م به‌رێزه جگه له‌وه‌ی که گوته‌یه‌تی من له‌گه‌ل ئه‌م رایه‌دا نیم، هه‌چ دیکه‌ی نه‌گووتوه، ته‌نها ئه‌وه نه‌بیت که له‌ (تیکشکاندن ریزمانی) نه‌گیشتوووه و وایزانیوه که (چۆن مندالیکی لاسار په‌نجهره ده‌شکینیت) ئه‌دیبان و شاعیرانیش زمان ده‌شکینن؟! کاکى برا ئه‌گه‌ر هه‌ندیک شاره‌زاییت له‌باره‌ی ئه‌ده‌ب به‌گشتی و شاعر به‌تایبه‌تی هه‌بوایه ئه‌وه له‌ تیکشاندانی ریزمان ده‌گه‌یشتیت، چونکه با پیت بلیم هه‌رچه‌ند زیاتر شاعیر ریزمان تیکبشکینیت ئه‌وه‌نده‌ داهینه‌رت‌ره. پیمخۆشه (ئه‌گه‌ر به‌پیریش

بچيته بهر هه‌ویری) ئه‌وه‌نده بزانیته که زمان له کایه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا جیايه له زمان له کایه‌ی ئه‌ده‌بدا. له‌کایه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا زمان هه‌م (دال)ه و هه‌میش (مه‌دلول). به‌واتایه‌کی دیکه له کایه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا زمان هه‌م (گواستنه‌وه) و هه‌میش (مانا)ی تێدایه. به‌لام له کایه‌ی ئه‌ده‌بدا زمان ته‌نها (دال)ه و (مه‌دلول) خوینەر جێده‌لێریت، به‌واتایه‌کی دیکه له کایه‌ی ئه‌ده‌بدا زمان ته‌نها (گواستنه‌وه)ی تێدایه و ده‌بیته‌ خوینەر خۆی به‌دوای (مانا)دا بگه‌ریت. ئه‌مه‌ش به‌وه مه‌یسهر ده‌بیته‌ که ئه‌دیبان و شاعیران زمان تیکده‌شکێنن و سه‌رله‌نوێ زمان به‌شیوه‌یه‌ک بونیات ده‌نێنه‌وه که خۆیان ده‌یانه‌ویته‌ نه‌ک من و تو. بۆیه له کایه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا زمان ئاماژه‌ بۆ کۆمه‌له‌ ده‌کات، به‌لام له کایه‌ی ئه‌ده‌بدا زمان ئاماژه‌ به‌خۆی ده‌کات، بۆیه‌شه که زمانی ئه‌ده‌ب به‌ زمانیکه‌ی نێرگسی داده‌نریت، ئه‌مڕۆ له هه‌موو جیهاندا ئه‌دیبان به‌مشیوه‌یه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ژانره ئه‌ده‌ببیه‌کاندا ده‌که‌ن، به‌لام که‌سانیکه‌ی کۆنخواز و دوگما تانیستا له‌ناو کوردا هه‌ن که پێیانوايه (بشفریت هه‌ر بزنه)، که باس له تیکشکانی رێزمان ده‌که‌ین ئه‌وه‌یه مه‌به‌ستمان، به‌لام هه‌لبه‌ت که که‌سه‌یک شاره‌زایی له ئه‌ده‌بی نوێ نه‌بیته، هه‌ر به‌وشیوه‌یه تێیده‌گات که تو تێگه‌یشتوویت، ئێمه‌ قسه‌ له‌سه‌ر شکاندنی په‌نجه‌ره و ده‌رگا ناکه‌ین ئه‌زیزه‌که‌م.

دواتر ئه‌وه‌ به‌رپێزه تۆمه‌تیکه‌ی به‌ گۆفاری (زمانناسی)یشدا کردووه، ئه‌وه‌ته خۆی ده‌لی: (ئه‌وه‌ خه‌مه‌ ده‌مکوژیته‌ و چۆن له گۆفاری زمانناسی قسه‌ی هه‌له‌ق و مه‌له‌ق بلاوبێته‌وه... قسه‌ی بێ بنه‌ما و بێ لیکدانه‌وه ئه‌مه‌یان گوناھیکه‌ی زه‌بلاحه) سه‌یره‌ دیاره ئه‌وه‌ به‌رپێزه قسه‌کانی خۆی به هه‌له‌ق و مه‌له‌ق ده‌زانیت بۆیه‌ واده‌نووسیته، چونکه ئه‌گه‌ر گۆفاری (زمانناسی) شوینی بلاوکردنه‌وه‌ی قسه‌ی هه‌له‌ق و مه‌له‌ق بیته ئه‌وه‌ خۆ ناگونجیت قسه‌ی خه‌لکی هه‌له‌ق و مه‌له‌ق بن و هی خۆی زیڕ و زیو، دیاره قسه‌کانی خۆشی هه‌ر به هه‌له‌ق و مه‌له‌ق زانیوه بۆیه له (زمانناسی) بلاوی کردوونه‌ته‌وه؟!!

شتیکه‌ی دیکه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره له نووسینه‌که‌ی ئه‌وه‌ به‌رپێزه ئه‌وه‌یه که ئێمه‌ ده‌لێین له کۆمه‌له‌ زمانی هیندۆ ئه‌روپی شیکردنه‌وه‌ نییه) ئه‌ویش نه‌ده‌لی وایه نه‌ ده‌لی وانیه، باسه‌که‌ی گۆرپوه و هاتووه باسی ئه‌وه‌ی

کردووه که زمانی فارسی زمانیکی ده‌وله‌مه‌نده و سوودی زۆری له زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگرتووه، که چی به یه‌ک وشه‌ش باسی شیکردنه‌وه ناکات. به‌لام که به‌رپه‌رچی ئیمه‌ی داوه‌ته‌وه سه‌باره‌ی به‌وه‌ی که ئیمه‌ پیماناویه (شیکردنه‌وه پئویست ناکات) دیسانه‌وه نووسینه‌که‌ی ئیمه‌ی شیواندووه و وه‌ک خۆی نه‌گواستۆته‌وه، به‌لکو چه‌قۆکاری کردووه، چونکه ئیمه‌ له لیکۆلینه‌وه‌که‌ماندا ئاماژه‌مان به‌وه کردووه که (مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه که نابیت چیدیکه وه‌ک عه‌ره‌به‌کان مامه‌له‌ له‌گه‌ل شیکردنه‌وه‌دا بکه‌ین. ئه‌گه‌ر سه‌یری زمانی ئینگلیزی بکه‌ین، ده‌بینین شته‌کان زۆر ساده ساکار و کالڤ، که چی زمانی ئینگلیزی له‌ ته‌واوی جیهانی‌شدا به‌پله‌ی یه‌که‌م دیت! با ئیمه‌ش شته‌کان به‌ ساده و ساکاری بۆ قوتابیانمان به‌ینه‌پروو، نه‌ک شته‌کانیان له‌سه‌ر سه‌خت و قورس بکه‌ین و زمانی کوردیشیان له‌به‌رچاو بکه‌ین) به‌لام ئه‌و دیسانه‌وه ئه‌و په‌ره‌گرفته‌شی قرتاندووه، چونکه ئه‌گه‌ر ئه‌و په‌ره‌گرفته‌ی بنووسیا ئه‌وه ده‌یزانی ئه‌وکات (که‌س نالی‌ که‌رت به‌چه‌ندی)، به‌پراستی ئه‌م هه‌وله‌ قیزه‌وانانه نابیت به‌هیچ شیوه‌یه‌که له‌که‌سانیک ئاشکرا‌بکریڤ که له‌بواری په‌روه‌رده و فیکردندا کاریان کردیبت یان کارده‌که‌ن، چونکه ئه‌مه راسپارده‌یه‌کی زانستییه و ده‌یبت وه‌ک خۆی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکریت. پاشان هه‌ر له‌باره‌ی شیکردنه‌وه ئه‌و به‌په‌رزه‌ ده‌لی: (شیکردنه‌وه برپه‌ه و کپکپاگه‌ی پشت ئه‌ستووری فیکربوونی هه‌ر زمانیکه له‌ گیتیدا) له‌پراستی ئه‌مه هه‌له‌یه‌کی دیکه‌یه که ئه‌و خۆ به‌زماناسه‌ تییکه‌تووه، چونکه هه‌موو زمانه‌کان شیکردنه‌وه‌یان تیدا نییه، تا به‌و ره‌هایی و سه‌د ده‌سه‌دیییه ئه‌و قسه‌یه بکات، دواتر شیکردنه‌وه نه‌ برپه‌ه و نه‌ کپکپاگه و نه‌ قونه‌جۆره‌ی زمانه، شیکردنه‌وه ئه‌وه‌یه تۆ به‌وپه‌ری ساده و ساکاری شته‌کان شیکه‌یته‌وه نه‌ک وه‌ک له‌ ریزمانی قوتابخانه‌کاندا باوه و تۆ پی‌ت راسته‌.

له‌ به‌شیکه‌ی دیکه‌ی نووسینه‌که‌یدا ئه‌و به‌په‌رزه به‌رقوکی‌نه‌وه ره‌خنه‌ی ئاراسته‌کردوون له‌به‌رئه‌وه‌ی گوتومانه له‌ په‌رتووکێ قوتابخانه‌کاندا نابیت به‌هیچ شیوه‌یه‌که هه‌له‌ی چاپ هه‌بی‌ت (چونکه بوونی ئه‌و هه‌موو هه‌له‌ی چاپه‌. شتیکی نه‌شی‌او و ناپه‌سنده) به‌لام ئه‌و هه‌له‌ی چاپ (به‌هه‌ندی شتی لاوه‌کی) ناوده‌بات، دیاره هه‌له‌ی چاپ لای ئه‌و هیچ کیشه‌یه‌که بۆ قوتابییان



دروست ناکات، به لآم من لییده پرسم نه گهر وشه ی (که ر) نه و حه و ته ی ژیر (ر) ی لی لابهرین چی رووده دات؟ نابیت به (که ر)؟ ئایا نه مه شتی لاوه کییه؟ یان ته قله لی دانه به وشه ی (که ر)؟ برا به گوپینی (ر) یه کی قه له و بو (ر) یه کی لاواز تو مروفتیک که خودا ریژی لیناوه ده که یت به (که ر)، ئیدی چون نه مه شتی لاوه کییه؟ نه ی نه گهر وشه ی (کوو ر) به یه ک (و) بنووسین نه وسا نابیت به (کوو ر)؟ نه ی چون نه مانه شتی لاوه کین، نه مه جگه له وه ی که له وانه کانی بیرکاری و فیزیا و کیمیا هه له پ چاپ هر مه پرسه چ گو به ندیکی به دواوه یه. بو یه هه له ی چاپ شتی لاوه کی نییه و پیویست له ناو په رتووی قوتا بخانه کاندنا بنبر بکریت. نه و له باسی هه له ی چاپ و هه له ی ریژمانی خو شی نازانیت که ویستوویه تی چی بلیت، چونکه جاریک ده لی: (هه له کان زور زور ده گمنن)، دواتر سه ری لیده شیویت و ده لی: (له هه موو سه رده میک و بارو دو خیکیشدا پرؤگرامی خویندنی کوردی هه روا پر هه له رویشتووه). لی رده له بیئاگایی خویدا هه مان بو چوونی ئیمه ی دوپا تکر دوته وه. به راستی سهیره، چونکه دووفاقیه کی ته واو له بو چونه کانیدا به دیده کریت. هه روه ها ده مه وی ئاماژه به هه له یه کی چاپ بکه م که له گو فاری (زمانناسی) و له بابته سه قه ته که ی نه و به ریژه روویداوه، نه ویش نه وه یه که له لاپه رده ا (37) روویداوه و له جیاتی وشه ی (گویت له کوپیه؟) نووسراوه (کویت له کوپیه؟) (گویت) له گه ل گوپیه تی که نه ندانه شوینیکی مروقه، به لآم (کویت) ناوی ولایتیکه (رهنگه ماموستا بزانتیت که وتوته کوئی).

هه روه ها ده رباره ی بوونی چه ندین هاوواتای وه ک (بکه ر-کارا، جینا و- راناو، به رکار-ته واوکه ری راسته وخو و... هتد)ش ئیمه گوتومانه که نه م هه مو هاوواتایه ده بیته مایه ی سه رلی شیواندنی قوتا بییان، به لآم نه و دیسانه وه بو چوونه که ی ئیمه ی نه ری کردوته وه و ده لی نه خیر، پیچه وانه که ی راسته. هه روه ها له باسه دا هه له یه کی کوشنده شی کردووه کاتیک ده لی: (تیکه لکردنی شیوه کانی کوردی تا نه وپه ری په سنده بو به خراپی داده نیت، ده مانبات و رامن ده کشی له نه جامدا به ره و زمانیکی ستانداردی فه رمی)، نه مه هه له یه، چونکه راسته هاوواتا به لگه ی ده وله مهندی زمانه، به لآم نابیته هوی دروستبوونی زمانی ستانداردی فه رمی، نه و پییوایه تیکه لکردنی شیوه زمانه کانی کوردی ده بیته هوی دروستبوونی زمانی ستاندارد، به لکو به پیچه وانه وه نه مه ده بیته هوی سه رلی شیواندنی قوتا بییان

و کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌شه له‌به‌رده‌م دروستبوونی زمانی ستانداردی کوردی. ئە‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که تی‌که‌ل‌کردنی شی‌وه‌زمانه‌کان له‌ ریزمانی قوتابخانه‌کاندا هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه، چونکه دووپاتی ده‌که‌مه‌وه که هه‌ر شی‌وه‌زمانی‌ک یاسا و ده‌ستووری تایبته به‌خۆی هه‌یه و ئە‌مه‌شم له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌دا به‌وردی باس کردووه.

سه‌یرترین به‌شی نووسینه‌که‌ی ئە‌و خۆ به‌زماناسه ئە‌وه‌یه کاتی‌ک ره‌خنه‌ی لی‌مان گرتووه له‌سه‌ر ئە‌و قسه‌یه که گوتوومانه: (خویندنی ئە‌ده‌ب له‌ قوتابخانه‌کاندا بۆ خۆشه‌ویستکردنی شاعیران و په‌خش‌اننووسان و ئە‌ده‌بی کوردییه)، به‌لام ئە‌و راسته‌وخۆ ده‌لی: (ئە‌م وته‌یه‌ی به‌ری‌زان.. قابیلی قبول نییه) فه‌رموو سه‌یربگه‌ن ((ده‌لیت: (خویندنی ئە‌ده‌ب له‌ قوتابخانه‌کاندا بۆ خۆشه‌ویستکردنی شاعیران و په‌خش‌اننووسان و ئە‌ده‌بی کوردییه) ئە‌م وته‌یه‌ی به‌ری‌زان.. قابیلی قبول نییه)) به‌راستی نووسینه‌که‌ی ئە‌و کۆلکه‌ نووسه‌ره سه‌رتاپای ئە‌م جۆره هه‌لانه. ئە‌و وه‌ک گوتمان ته‌نها بۆچوونه‌کانی ئی‌مه‌ی نه‌ری‌کردۆته‌وه، بۆیه کاتی‌ک ئە‌مه‌شی نه‌ری‌کردۆته‌وه، ئە‌وه دووچاری ئە‌م هه‌له‌یه گه‌وره‌ش بۆته‌وه، به‌لی لای ئە‌و به‌ری‌زه خویندنی ئە‌ده‌ب بۆ ناشیرینکردنی شاعیران و په‌خش‌اننووسان و ئە‌ده‌بی کوردییه، حه‌یف بۆ که‌سی‌ک که چه‌ندین سال له‌ بواری په‌روه‌رده‌دا کاری کردبیت ئە‌مه‌ بۆچوونی بیت سه‌باره‌ت به‌ خویندنی ئە‌ده‌ب، هه‌زار و حه‌یف و سه‌د مخابن و په‌نجا سووری! له‌باره‌ی ئە‌و هه‌موو هه‌له‌ ریزمانییه‌ی که ئاماژه‌مان بۆ کردووه له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ماندا، که‌چی ئە‌و چاوی راستییه‌کانی نه‌بینیوه و نموونه‌کانی ئی‌مه‌ی به‌رچاوه‌که‌وتووه، سه‌یره، دواتر ئە‌گه‌ر ئە‌و یه‌ک سال به‌دلسۆزی و به‌جدییه‌وه ریزمانی کوردی گوتبیت‌وه ئە‌وه نه‌ده‌بوایه ئە‌و قسه‌یه بکات که هه‌له‌ی ریزمانی له‌ بابه‌ته‌کاندا نییه یان زۆر زۆر ده‌گمهن، ئە‌گه‌ر جگه له‌ ئە‌و نووسه‌ری‌ک یان که‌سی‌کی دیکه ئە‌و قسه‌یه‌ی کردبا که ریزمانی نه‌گوتبیت‌وه ئە‌وه لی‌مه‌ده‌گرت، به‌لام که‌سی‌کی وه‌ک ئە‌و کاتی‌ک ئە‌و قسه‌یه ده‌کات، ئە‌وه پێ‌ویسته هه‌له‌کانی بۆ راستبکریته‌وه.

دوای هه‌موو ئە‌مانه ئە‌و کۆلکه‌ نووسه‌ره له‌به‌رئ‌وه‌ی دیاره هه‌ر سه‌رپێ‌ییانه شته‌کانی خویندۆته‌وه له‌ باره‌ی (ری‌زمانی‌کی خۆشه‌ویسته‌وه) پرسیار ده‌کات که (ئاده‌ی بۆمان باسکه بۆمان تا بزانی‌ن هه‌لومه‌رجه‌کانی ریزمانی‌کی خۆشه‌ویسته‌ چی‌ین؟) ئە‌مه له‌ کاتی‌کدا به‌دوور و درێژی هه‌موو شتی‌کمان له‌مباره‌وه باسکردووه، به‌شی‌کی ته‌واومان بۆ ته‌رخانکردووه، به‌لام من چی بکه‌م که تۆ نه‌تخویندبیت‌وه، من بۆکه‌سانی وه‌ک تۆم

باسکردووه، به‌لام ئیوه راستیه‌کان نابین و ئه‌گه‌ر بشیانینن ئه‌وه چه‌واشه‌یان ده‌که‌ن. مامۆستای به‌ریز، که تو چاوت له‌ئاست راستیه‌کان کویرییت، ئه‌وه گوناھی ئیمه‌ چییه؟

ویزای هه‌موو ئه‌مانه، ئه‌و بیئاگایه‌ له‌وه‌ی که ئه‌مپۆ په‌رتووکێ کتیبه‌کان چۆن و به‌شه‌وانه‌کان له‌ قۆناغه‌کاندا ژماره‌یان چه‌نده، ئه‌وه‌ته‌ له‌باره‌ی به‌شه‌وانه‌کانی زمانی کوردی ده‌لی: (بابه‌ته‌کان به‌پیی رۆژگاری ئیستامان که‌من، چونکه‌ به‌شه‌وانه‌ی کوردی چواره‌ تا قۆناغی یازده‌هه‌می ئاماده‌یی له‌ دوازه‌شدا کراوه‌ به‌ پینچ) له‌بێخه‌به‌ران که‌شکه‌ک سه‌لاوات! ئه‌و به‌ریزه‌ دیاره‌ له‌گوویی گادا نووستوو و ئاگاداری ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ به‌شه‌وانه‌ی کوردی له‌ هه‌موو پۆله‌کاندا چوار به‌شه‌وانه‌یه‌ (به‌ پۆلی دوازه‌هه‌میشه‌وه‌)، ئه‌گه‌ر ده‌یه‌وی بزانیته‌ که‌ چه‌نده‌ بیئاگایه‌ و ئیمه‌ به‌ئاگامان هیناوه‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌ پیمخۆشه‌ هه‌ر ئیستا له‌کاتی خوینده‌وه‌ی ئه‌م وشانه‌دا مۆبایله‌که‌ی ده‌ربه‌یینه‌ت و په‌یوه‌ندی به‌ چه‌ند مامۆستایه‌کی پۆلی دوازه‌هه‌م بکات تا بزانیته‌ وایه‌ یان نا، تو کاتی‌ک قسه‌یه‌ک ده‌که‌یت ده‌بی بزانیته‌ که‌ له‌ چ کات و شوینی‌کدا ئه‌و قسه‌یه‌ت ده‌که‌یت، ئه‌گه‌رنا ئه‌وها تووشی هه‌له‌ی وا زه‌ق ده‌بیته‌وه‌. دواتریش بابته‌کان به‌پیی رۆژگاری ئه‌مپۆمان که‌م نین، برۆ سه‌یری کتیبه‌کانی کوردی بکه‌ و دلنیا به‌روه‌ له‌وه‌ی که‌ گوتوته‌، چونکه‌ دلنیا م ئه‌گه‌ر سه‌یریکی بکه‌ی ئه‌وه‌ راستی قسه‌کانی ئیمه‌ت بۆ ده‌رده‌که‌ویته‌. به‌لام تو قسه‌ له‌ هه‌وا بکه‌یت و شت له‌ گیرفانی خۆت ده‌ربه‌یینه‌ت و له‌گه‌ل گۆرانکارییه‌کان نه‌رۆیته‌ و هه‌ر پشت به‌وه‌نده‌ زانیارییه‌ به‌ستیت که‌ فییری بوویت و ته‌واو ئیدی؟ نه‌خیر تو ده‌بیته‌ به‌رده‌وام به‌دوای زانیارییه‌کاندا رابکه‌یت. ئه‌گه‌رنا هه‌ر وه‌ک ئیستا چۆن به‌جیماویت، هه‌روه‌ها ده‌میینه‌ته‌وه‌.

یه‌کی‌ک له‌ هه‌له‌کانی دیکه‌ی ئه‌و به‌ناو نووسه‌ره‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ جاری نازانیته‌ په‌خشانی زانستی ده‌بیته‌ چۆن بنوسریته‌، ئه‌مه‌ له‌ کاتی‌کدا که‌ له‌ قۆناغی ئاماده‌یی و له‌ به‌شی ئه‌ده‌بدا زۆر جوړه‌کانی په‌خشان له‌پرووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ خراوه‌ته‌پوو، به‌لام نازانم مامۆستای به‌ریز که‌ چه‌ندین سال‌ وانه‌ی کوردی گوتوته‌وه‌ چۆن شتیکی لی‌فیرنه‌بووه‌؟ ئه‌ی چۆن ئه‌م بابته‌ی بۆ قوتابییه‌کانی باس کردوو و تی‌یگه‌یاندوون، به‌ مامۆستای به‌ریز ده‌لیم که‌ تو کاتی‌ک قسه‌ له‌سه‌ر بابته‌ی ریزمان ده‌که‌یت ئه‌وه‌ له‌ کایه‌ی زماندا کارده‌که‌یت، زمانیش زانسته‌، بۆیه‌ ئه‌و نووسینه‌ی که‌ له‌باره‌ی ریزمانه‌وه‌ ده‌کریت به‌ په‌خشانی زانستی داده‌نریته‌، نه‌ک په‌خشانی هونه‌ری، چونکه‌ تو ئه‌م هه‌له‌یه‌شت کردوو، په‌خشانی زانستیدا خۆی له‌ هونه‌ره‌کانی

ره‌وانبێژی به‌دوورده‌خاته‌وه، له‌په‌خشانى زانستیدا هه‌ست و سۆز و هه‌لاوه‌ده‌نرێت و ده‌بیٔت په‌خشاننوس راستیه‌كان به‌ساده‌ترین و سانترین وشه و رسته بخاته‌روو، نه‌ك بیٔت باس له‌كاره‌با بكات و هونه‌ره‌كانى ره‌وانبێژی له‌گه‌لدا به‌كاربه‌ینیت، تۆش كه‌ پیناسه‌ی رێزمان ده‌كه‌یت ده‌لێی: (رێزمان چراهه‌كه‌ی زانستی زمانه‌وانیه‌... ) ئه‌مه‌ پیناسه‌یه‌كه‌ی سه‌قه‌ته، ئه‌گه‌ر بابه‌تى په‌خشانته‌ بۆیه‌كجار گوتبێته‌وه ئه‌وه خۆت ده‌توانی كه‌ به‌سه‌قه‌تى هونه‌رى ره‌وانبێژیت له‌ناو په‌خشانى زانستیدا به‌كاره‌یناوه. بۆئهو‌ی جاریكى ئه‌و به‌رێزه‌ توشى ئه‌م هه‌له‌یه‌ نه‌بیٔت و بزانیٔت كه‌ په‌خشان چیه‌ و جووره‌كانى په‌خشان چه‌ندن و هه‌ریه‌كه‌ له‌ په‌خشانى هونه‌رى و په‌خشانى زانستی پیناسه‌یان چیه‌ و چۆن؟ ئه‌وه ئامۆزگارى ئه‌و مامۆستا به‌رێزه‌ ده‌كه‌م كه‌ بچیت په‌رتووكى زمان و ئه‌ده‌بى كوردى پۆلى یانزه‌هه‌م (چاپى سه‌یه‌م) له‌ لاپه‌ره (145) تاكو لاپه‌ره (17) بخوینێته‌وه، چونكه‌ راسته‌ چه‌ندین سال مامۆستای كوردى بووه و سه‌ره‌پرشتیاریش بووه، به‌لام دیاره‌ هیچی لیحالی نه‌بووه، بۆیه‌ پیمخۆشه‌ بچیت ئه‌و چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ بخوینێته‌وه تاكو هه‌ر هیچ نه‌بیٔت كه‌مێك ئاشناى په‌خشان بیٔت. سه‌یر له‌وه‌دایه‌ كه‌ ئه‌و زۆر به‌تونده‌ره‌ویى به‌رگرى له‌ په‌رتووكى زمان و ئه‌ده‌بى كوردى سه‌رجه‌م قۆناغه‌كان كردووه، كه‌چى ناشزانیت چیه‌یان تێدایه‌ و چیه‌یان تێدا نییه‌! چونكه‌ ئه‌گه‌ر بیزانیا ئه‌وه تا ئیستا فیڤى نووسینی په‌خشانى زانستی ده‌بوو.

له‌كۆتاییدا پیمخۆشه‌ هه‌موو ئه‌و مامۆستا به‌رێزانه‌ی كه‌ سالانیكى دوور و درێزه‌ مامۆستای زمانى كوردى بوونه‌ جا چ تا ئیستا مامۆستابن یان بووبیٔتنه‌ سه‌ره‌پرشتیار ئه‌وه‌ واتینه‌گه‌ن كه‌ ئه‌وه‌ی ده‌یزانن به‌سیانه‌، نه‌خیر، ده‌بى به‌رده‌وام هه‌ولێ خویان بدن و هه‌میشه‌ هه‌گه‌به‌یان پرپیٔت له‌ زانیاری نه‌ك وه‌ك مامۆستا هیرانى به‌رێز كه‌ هه‌گه‌به‌ی ته‌نها (هیچ) تێدابوو! ئه‌وان پێویسته‌ له‌گه‌ل گۆرپانكارییه‌كانى سه‌رده‌مدا ریبكه‌ن، زانیاری نوێ وه‌ربرگن و ده‌ستبه‌ردارى بۆچوونه‌ چه‌وته‌كانى كۆنیان بن، چونكه‌ كه‌ (نوێ) هاتن، كۆنه‌ خه‌لاتن) ئه‌مه‌ش له‌به‌ر خاترى مامۆستا هیرانى به‌رێز، چونكه‌ نووسینه‌كه‌ی به‌رێزیان هه‌رچه‌نده‌ له‌سه‌ر رێزمان بوو، به‌لام له‌ 10 دێر، یه‌كێكیان په‌ندى پێشینه‌یان بوو. (هه‌زار ره‌حمه‌ت له‌پێشینه‌مان).

# رۆلى ژماره له پيکھاتەى وشەى کوردیدا

## ناوبە وینە

د. سەباح موسا

کۆلیژی پەروەردە/ زانکۆی کەرکوک

بەشى دووهم و کۆتایى

تەوهرى چوارەم: بواری تر

أ - سویند خواردن و جنيودان و هەپەشە و گۆرەشە: زۆرجار لە بواری سویند خواردندا رۆلى ژماره بە زەقى دياره و شوینی دەرکەوتنى زۆر پيويستە، وەکو: سى بەسى بۆ تەلاق خواردن (سى)، هەردوو چاوم کویر بىت شتى وام نەکردووه (دووچاو)، سى و دوو ددانى دەشکينم (سى و دوو)، سىسندام لى دا (جنيو)، دوو پى دەشکينم.

ب - بواری نەخۆشى: لە کۆمەلگای کوردەواری و لە ديار زەمانەوه بۆ ديار دەى کۆمەلایەتى و نەخۆشى و ديار دەى کۆمەلایەتى لە ژماره وه سەرچاوهى وەرگرتووه، ئەمەش دەگە پیتە وه بۆ لایەنى ریکەوتن لە زماندا يان لە زمانىكى دراوسيوه هاتۆته ناو زمانەکه مان يان بەهوى کارتيکردنى زمانانى تره لە سەر زمانەکه مان.

وهكو (سيبەرۆ) جوړه نەخۆشيهكى ترسناکه تووشى سينگى مرؤف دەبیت، لەگەلیدا لەرزوتايهكى بەهيز، هەروها بەواتای تۆبەتى دىت كه سى رۆژەيه.

هەندىك دەلین جوړه نەخۆشيهكه كه كۆكه رهشەى لەگەلدايه و ماوهكى زۆر نەخۆش بە دەست ئەو كۆكه يه وه دەنالینیت و هەندىك جاريش وهك جنيو بە کار دىت. (ياخوا تووشى سيبەرۆ بىت).

(سيروژه) نەخۆشيهكه تووشى مندالان دەبیت و هەموو لەش و گيانى ليرىك دەردەكات و سوور هەل دەگەرى و ئەم کارەش سى رۆژ دەخايە نىت.

ج - زۆر لایه‌نی تر: وهك مۆلەت وەرگرتن، زۆر باوه مۆلەت وەرگرتن سێ رۆژ و اتا (72) سەعاته، یان جه‌ژنی رەمه‌زان و سێ رۆژه‌ی بووک و مردنی مرۆف و چه‌فتانه و سالانه و رۆژانه و... هتد.

ت - سویند خواردن: ژماره وهك بواره‌کانی تر به‌هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ کۆمه‌لی ئەندامی له‌شی مرۆف و باری کۆمه‌لایه‌تی زۆر ئەکتیفه و رۆلی خۆی به‌جوانی ده‌بینیت، وهك له‌م نموونانه به‌رچاو ده‌که‌ون (سێ به‌سێ ته‌لاقی که‌وتوو، هه‌ردوو چاوم کوێر بی‌ت شتی وا نه‌کراوه، دوو پێی بشکی‌ت ئەگه‌ر درۆی کردوو).

### ته‌وه‌ری چواره‌م: رهنگدانه‌وه‌ی ژماره له‌ناوی کوردیدا:

ژماره وهك به‌شیک له به‌شه‌کانی ئا‌خاوتن رۆلی ئەکتیف و چالا‌کانه ده‌گێریت له‌رۆنانی وشه‌و ده‌سته‌واژه‌و جووته وشه، جگه له‌مانه‌ی باس‌مان کرد، ژماره زۆرجار ئەرك و خاسیه‌تی تاییه‌تی ده‌بینیت، وهك ئەوه‌ی ده‌بیته‌ ناو، ئەمه‌ش له هه‌ندی‌ حاله‌تی تاییه‌تی که ئەو ژمارانه‌ی ده‌بنه‌ ناو هه‌ر به‌ په‌گه‌زیش سه‌ر به‌ ژماره‌ن. هه‌ندی‌ك له‌ زمانه‌وانی کورد پێیان وایه که ئەو ناوانه سه‌ر به‌ ژماره‌ن، (د. وریا عومه‌ر ئەمین) له‌کتی‌بی (ئاسۆیه‌کی دی زمانه‌وانی) له‌ باسی فریزی ناوی پێی وایه ژماره به‌شیکه له‌ناو کاتی‌ک باسی دروست بوون و پیکهاتنی فریزی ناویدا ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌هه‌مان باسدا ته‌ئکیدێ کردوو له‌سه‌ر ئەوه‌ی زۆرجار له‌گه‌ڵ ئەو (ناو)انه‌ جووره وشه‌یه‌ک دی‌ت که ته‌نیا له‌گه‌ڵ ژماره‌کان دی‌ت که ئەو به‌ناو ناوزه‌ی ده‌کات، وه‌کو (ده‌جار)، به‌لام زۆر وشه هه‌ن که له‌په‌گه‌زدا له‌ژماره‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوو، ده‌چنه هه‌مان خا‌نه‌وه، چونکه له‌په‌رووی پیکهاته‌که‌ی زمانی و ئەدگار و اتاییه‌کان ده‌چنه خا‌نه‌ی به‌شی ناوه‌وه، به‌وێنه وشه‌ی (چه‌فته، هه‌فته) که واتای رۆژه‌کانی هه‌فته ده‌گه‌یه‌نیت و گوزارش‌ت له‌ رۆژه‌کانی هه‌فته ده‌کات، ناوه، به‌لام له‌ ژماره (چه‌فت) وهرگه‌ی‌راوه، چونکه ژماره‌ی رۆژه‌کانی چه‌فته، چه‌وت رۆژن، لێ‌رده‌دا بووه‌ته ناو، وشه‌ی (سه‌ده) که گوزارش‌ت له‌سه‌د سال له‌ ته‌مه‌ن و ژیان ده‌کات و له‌هه‌مان کاتدا له‌ژماره (سه‌د) وه سه‌رچاوه‌ی گرتوو، بۆیه وشه‌ی سه‌ده ناوه، به‌لگه‌ش بۆ ئەمه وشه‌ی چه‌فته و سه‌ده له‌گه‌ڵ ژماره به‌کار‌دیت، وه‌ك چۆن ده‌لێ‌ین (دوو هه‌فته، چوار سه‌ده، شه‌ش هه‌فته)، لێ‌رده‌دا ده‌پوانین هه‌ردوو ناوی (سه‌ده ،

هفته) پاش ژماره‌کان هاتوو، واتا ناون و هه‌روه‌ها له‌هه‌مان کاتیشدا ژماره‌که ده‌بیته دیارخه‌ر بۆ ناوه‌کان و ئەمەش حاله‌تیکی تایبه‌تی پێژمانیه.

وشه‌ی (چله) که واتای تپه‌په‌وونی چل رۆژ به‌سه‌ر له‌دایک بوونی منداڵ یان کۆچ کردنی یه‌کیک یان تپه‌په‌وونی چل رۆژ له‌سه‌ر وهرزی هاوین یان زستان، له‌ کورده‌واریدا ده‌وتریت چله‌ی هاوین که پله‌ی گه‌رماو که‌ش و هه‌وا ئەگاته ئەوپه‌ری گه‌رما یان له‌ سه‌هۆل‌به‌ندان و سه‌رماوسۆله‌ که ئەوپه‌ری زستانه‌و ده‌وتریت چله‌ی زستان، لێرده‌ا وشه‌ی (چله) واتای چل رۆژ له‌سه‌ر شتیك، ناوه‌ و له‌ژماره‌وه سه‌رچاوه‌ی وهرگرتوو، به‌وینه: سی چله‌یه کاره‌با که‌مه.

له‌بوارى پله‌ی پێكخستندا ژماره‌ و ناو ئەوا له‌و کاته‌دا که ژماره‌ی پێكخستن به‌کاردينین، ئەوا چەند حاله‌تیکی واتاسازی دیته‌ پوومان به‌ وینه: که ده‌وتریت (شه‌شه‌م قوتابی هاتن) واتای ئەوه‌مان پیشان دهدات، قوتابیه‌کان که ئاماده‌ بوونه، ژماره‌یان زۆره‌ و له‌پله‌ی نیوانیاندا شه‌شه‌مه، لێرده‌ا رۆشنایی و جه‌خت له‌سه‌ر پله‌ی قوتابیه‌که‌ کراوه، به‌لام له‌بواریکى دى که ده‌وتریت (قوتابی شه‌شه‌م هات)، لێرده‌ا تیشك خراوه‌ته‌ سه‌ر پێكخستنی ژماره‌ی قوتابیه‌که‌ که پله‌ی شه‌شه‌مه له‌ ریزی قوتابیاندا، واتا له‌کۆی قوتابیه‌کان ته‌نیا شه‌شه‌م هاتوو، له‌رووی یاسای پێژمانیه‌وه‌ بوارى یه‌که‌م (شه‌شه‌م قوتابی) رۆلی دیارخه‌رو دیارخراو درده‌خات، له‌بوارى دووه‌مدا ته‌نیا ئەوه‌ نیشان دهدات که له‌کۆی ژماره‌ی قوتابیان ته‌نیا شه‌شه‌م قوتابی هاتوو.

له‌حاله‌تی یه‌که‌م رۆشنایی خرایه‌ سه‌ر ژماره‌که‌و له‌حاله‌تی دووه‌مدا تیشك خرایه‌ سه‌ر ناوی قوتابیه‌که‌.

که باس له‌رۆلی ژماره‌ له‌رۆنانی ناوی شوین و جیگا‌و ناوی تاک و دیارده‌و چەند حاله‌تیکی تر ده‌که‌ین، ئەوا گومان له‌وه‌دا نییه‌ که ژماره‌ ئەو دهوره‌ چالاک و ئەکتیفه‌ ده‌بینیت و کۆمه‌لیک وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ و فریزمان ریز به‌ند کردوو:

یه‌ك: یه‌که‌م ژماره‌ی پاش (سفر) ه‌ و ژماره‌ی ته‌رتیبی و پله‌ی لێ ده‌بیته‌وه‌، وه‌ك (یه‌که‌م - یه‌که‌مین) و (یه‌کان) بۆ ریزبه‌ندی ژماره‌، که

مەبەست ژمارە (1 تا 10)یە و لەم ژمارەییە زۆر ناوو ئاوەلناوی و وشەیی لیکدراوی لێ روونان دەبیست، بە وینە: یەك رۆژە، یەك سالە، یەك شەو (یەكەم رۆژی بەفری زستان) یەكەمی پۆل، یەكەمین قوتابی، یەك رەنگ، یەك روو، یەك زمان، یەكسان، یەكسەر، یەك قسە، یەك گرتن، یەك کالاً، یەك لانه، یەك لەسەر یەك، یەك مال، یەكە، یەك و دوو، یەك یەك، یەكەم جار، یەك دەست، یەك دەستی، یەك بال، (بەو کەسە دەوتریت کە تەنیا خۆی کاروباری مالەو بەباتە پێوە و بەخێوکاری خیزان بیست)، یەك تر، یەك پەرست، یەكە و راست، یەکیستی، و... هتد.

**بووکی یەك شەو:** بۆ ئەو بووکی دەوتریت کە لە یەكەم رۆژی گواستنەوێی بۆ مائی زاوا، وەك لە ئیدیۆمدا دەوتریت بۆ یەکی زۆر پەلەیی بیست (چییە خۆ بووکی یەك شەو ت بۆ ئامادە نەکراوە).

یەك باد: مرۆفی لاواز و باریک

یەکیا: سەر سەختی، لاساری، سووربوون.

یەك چاوی: یەكسانی، بە یەك چاوی سەیری هەموو دەکات (ئیدیۆم).

یەك دل و یەك دەست: خۆشەویستی و تەبایی و بارییەتی و نیاز پاکیی.

یەك دەنگ: هاویر، هاوڕاز، هاوهرز.

یەك رەنگ: تەباو تفاق و یەكگرتوو.

یەکیکیان پۆلا و یەکیکیان ئاسنە: واتا هەردووکیان رەقن و لەگەڵ یەکدا

تونوو تیژن.

یەكشەو یە: بە یەکیك دەوتریت کە زوو دەوڵەمەند بیست.

یەك لنگە: جۆرە گیایە کە.

یەکتیری: یەکتەر.

یەكجارە: بە تەواوی، ئاخرجار.

یەك چاوه: تاکە ژووریک لە مالکدا. خانوویە کە تەنیا یەك ژووری تیدا

بیست.

یەك رو: واتا یەك هەلوێست و بیرو باوەر.

هەرەها بۆ بۆ ژمارەیی کەرتی و یەك لەدوای یەکتەر بە زنجیرە ژمارەییە ک

رۆلی دیارە، بە وینە (یەك لەسەر یەك، قوتابیەکان یەك یەك هاتن).



**دوو:** دووهم ژماره يه له زماندا پاش ژماره يه ك، ژماره دوو له روڼاني نؤر وشه ي تازهو ليك دراو روڼيكي بالاي هه يه، هه ر به ويڼه:  
 دووشه ممه: سينيهم روژي ههفته يه، هه روهها بو پله ي ته رتيبي ده وترتيت (دووهم - دووهمين) دوو به دوو (دوو دوو): واتا جووته بو روښستن و هاوريپه تي.  
**دوو لوله:** شتيك دوو لوله ي هه بيت، وهك شه ستيره دوو لوله (جوړه چه كيكه).

**دوازده:** ناوي ژماره ي پاش يازده يه، پي ي ده وترتيت (ده رزن) بو كه رهسته و كل و پهل، ئه م دوازده يه بواري به كارهيڼاني نؤره له زماني كورديدا، وهكوو دوازده ئيمام: ناوي گونديكه له ناوچه ي (كفري)، هه روهها شيعه مه زه به كان دوازده ئيماميان هه يه (دوازده ئيمام)، دوازده هه وار.  
**دووانه:** واتا جووته، بو ئه و دوو مندا له ش دوترتيت، كه به يهك سك له دايك ده بن (تؤم).

**دوو باره:** شتيكي بو دووهم جار باس بكرتت يا سه ر له نوي كردنه وه.  
**دوو پر:** يه كسمي كه دوو سالي ته واو كردووه.  
**دوو برا:** واته (الشقيقان) به زماني عه ره بي.  
**دوو برانگ:** مه ليكي راو كه ره وهك سه قره شاهين.  
**دوو پره:** خشليكي سه ر كللوي ژئانه.  
**دوو بشي:** لو، گري له ناو گوشت.  
**دوو به خته:** كاري دوو ئه نجام يا ده بيت يا نا.  
**دوو به رد:** كي له كاني گوږ كه دوو به رده.  
**دوو به رهي:** كيشه و هه راو ناخوشي كه بيته مايه ي په رته وازه بي.  
**دوو بزني:** ناوي گونديكي ناوچه ي سالي بي سه ر ريگاي هه ولير - كه ركوك.

**دوو به ره:** دوو نه وه، يان دوو تيره و هوژ.  
**دوو تيخ:** تيخي كه هه ر دوو لاي بريت.  
**دوو پشكه:** گيان له به ريكي زيان به خشه و ژه هر داره ن گيايه كه بو ده رمان ده بيت.  
**دوو خال:** دوو نوقته له سه ر يه كتر له بواري نووسيندا.

**دوو خەت:** دەرەجەیکى سەربازى (نائب عريف) پى دەوترىت.

**دوو دل:** يەككە لەكارىكدا دوو دل بىت دەبى يان نا.

**دوو شىوان:** گوندىكە لەناوچەى شىوہ سوورى نزيك ريئدارى مەلبەندى

ناحيەى (شوان) لە كەركوك، لەبەر ئەوہى كەوتوتە نيوان دوو شىوى سەختەوہ ناوہەكەى لەوہوہ هاتووہ.

**دووفاق:** دوو رووہ يان (ازدوجيە) بەعەرەبى.

**دوو سەرہ:** شتيك دوو سەرى ھەبى، ئەمەش لە داستان و چىرۆكە

ئەفسانەوانىيەكان زياتر رەنگى داوہتەوہ وەك مارى دوو سەرہ، ئەژدەيھى

دوو سەرہ، وەك چۆن لەباسى زوحاك و ئەژدەياكانى سەرشانى كە دوو

سەرہ بوونە (نەورۆز).

**دوو بىز:** شارۆچكە يەكى گرنگ و دەولە مەندى شارى كەركوكە و

دامەزرಾಯ نەوت و سەرچاوەى بەرھەمھێنانى كارەباو گازە و بەنداويكى

گەورە لەسەر زىي گەورە لىيە كە بەناو شارەكە تىپەر دەبىت، واتاى دووبىز

لە ژمارە دوو و (بز) بەواتاى لق، ھەندىكى تر پىيان وايە كە بز لەماسى

(بز) ھوہ هاتووہ، گوايە كاتى خۆى راوچىيەك بۆ راوہ ماسى دەچىت و دوو

ماسى جۆرى (بز) دەگرىت.

**دوو بىزنى:** ناوى گوندىكى ناوچەى سالاىەتى نزيك شارى كەركوكە.

**دوانزە ئىمام:** چەند گوندىك بەم ناوہ ھەيە، دوانيان لە ناحيەى سىروانى

قەزای ھەلەبجە، سىيەميان لە قەراى كەلارە، وشەكە لىكدراوہ لە ژمارە

(دوازدە) و (ئىمام) نازناويكى گەورەى ئاينىيە، گوايە لەسەردەمى فتوحاتى

ئىسلامدا لەسالى (21 ز) جەنگىكى نيوان سوپاى موسلمانان

بەسەكردايەتى (عقبە بن فرد) و سوپاى فورسەكان لەناوچەى (كفرى) رووى

دا و لەدەرئەنجامى ئەو جەنگە دوازدە ئىمام شەھىد بوون ھەندىكى تر

پىيان وايە لەو گوندا مەزارى دوازدە ئىمام ھەيە.

**دووكان:** قەزايەكى پارىزگاي سلىمانىيە و زىي بچوك بەناو قەزاکە تىپەر

دەبىت و كاتى خۆى بەنداويكى گەورە لە دەرەوہى شارەكە لەسەر ناوى

زىيەكە بونىاد نراو ئىستاكە ناوچەيەكى گرنگ و گەشتيارىيە، ناوہكە

وشەيەكى لىكدراوہ و لە ژمارە دوو و كان بەواتاى كانى بەرد ھەندىك

دەلپىن ناوہەكەى لە وشەى (دووكانيان) واتا دووكانى ناو.

دهۆك: زۆر راو بۆچوون له باره ی ناوی شاری دهۆك ههیه، به لām ئەوهی ئیمه لێره دا مه به ستمانه ناوه كه له بنه پره تدا له ژماره وه هاتوو، كاتی خۆی له سالی 1975 بابته تيك له گوڤاری (الف باء) بلاوكرايه وه، گوايه به سه رهاتییكی كۆن واباس دهكات كه له و ناوچه یه كه پيشتر چووله وانی بووه، بالنده یه كی گه و ره ناوچه كه ی به دل بووه و هیلانه ی تیدا كردوو و دوو هیلكه ی كردوو له سه ر تاشه به ردییكی ناوچه كه، بۆیه وتراوه دوو هوك واتا دوو هیلكه .

زۆر وشه و ناو له ئەنجامی ئەم ژماره یه رۆنان ده بیته و هه رده م ده كه ویتته پیش وشه كه و وشه ی نوێ رۆنان ده بیته، بۆ وینه: (دوباره) بۆ دوباره كردنه وه ی شتیك بۆ زیاتر له جارێك و دوو جار.

(ده هه زار كه سه ی سوپای ئەسكه نده ری مه كدۆنی).

جیبی ئاماژه پێ دانه پيشگري (ده)ش هه یه، كه نيشانه ی كرداری رانه بردوو و نيشانه ی كرداری رابردووی به رده وامه له زمانی كوردیدا. به واتای ئیتر یان چیتريش دیت، وهك (ده باشه، ده بخه وه، ...).

سێ: ژماره ی دوو و یه كه دوا ی ژماره دوو دیت، له زمانی كوردیدا و له زۆر بۆنه و جه ژن و دیارده و چالاكی كۆمه لایه تی، ژماره سێ زۆر به كاردیت رۆلێكی ئەكتیفانه ی هه یه و زۆر چالاك، هه ر به وینه (سێ رۆژه) له زۆر بواردا چالاكانه به كاردیت (سێ رۆژه بووك)، ئەمه ش دیارده یه كی باوی كۆنه و ئیستاكه هه ندیک كه م بووه ته وه، واتا دایك و خوشك و نزیکانی بووكه له ره گه زی میننه، پاش تپه رپوونی سێ رۆژ به سه ر گواستنه وه ی بووك سه ردانی كچه كه یان ده كه ن و نيشانه ی پاکیزه یی كچه كه یان دووپات ده كریته وه .

هه روه ها سێ رۆژه ی مردوو، ئەمه ش دیارده یه كی كۆمه لایه تی ناو كۆمه لگای كورده وارییه، كه پرسه ی بۆ ماوه ی سێ رۆژ بۆ داده نریته و له سییه م رۆژیشدا ژنان سه ر له ئیواره ده چنه سه ر قه بران له سویند خواردندا زۆرجار به كاردیت و جاری واش هه یه به هۆی ئەو سویند خواردنه مه سه له كه چاره نووساز ده بیته وهك ده وتريته سێ به سێ ته لاقی خوارد.

(سێ): پاش ژماره دوو دیت، به هه مان ده ستوور رۆلی دیارو به رچاوی هه یه له پیکهاته ی وشه ی كوردیدا، ژماره سێ لێ رۆنان ده بیته و به هه مان

شيۆه وهكو (سى جزمه‌ى قورئان)، كه مه‌به‌ست له و سى به‌شه‌ى قورئانه كه جزمه‌ عه‌مه‌وه ده‌ست پي‌ده‌كات و تا جزمى سىيهم كه به سورته‌ى (البقره) كۆتايى پي‌ ديت. له ژماره سى (سى سه‌د، سى هه‌زار، سى مليۆن) و (سىيهم، سىيهمين) پي‌ك ديت.

له ژماره سى چه‌ند وشه‌و ناويك رۆنان ده‌بن، هه‌ر بۆ نمونه سىبه‌پوو: جوړه نه‌خۆشيه‌كه كه كووكه ره‌شه‌ى له‌گه‌لدايه و ماوه‌كى زۆر نه‌خۆش به‌ده‌ست ئه‌و كووكه‌يه‌وه ده‌نالئييت و هه‌نديك جاريش وه‌ك جنيۆ به‌كارديت (ياخوا تووشى سىبه‌پوو بيت).

سى رۆژه: جوړه نه‌خۆشيه‌كه، تووشى مندالان ده‌بيت و هه‌موو له‌شى ليرك ده‌رده‌كات و ره‌نگى سوور هه‌لده‌گه‌ريت و ئه‌م سووريه‌ش پاش سى رۆژ به‌ ته‌واوى ده‌رده‌كه‌ويت.

سى ريسكان: يارپيه‌كى فۆلكلۆرى كورده‌وارى و پياوه پيره‌كان تا رۆژى ئه‌مرۆمان به‌تايبه‌تى له‌ گونده و لاديه‌كان بۆ كات به‌سه‌ر بردن ده‌يكه‌ن، دوو ياريزان به‌رانبه‌ر يه‌ك داده‌نيشن و چوار گۆشه‌يه‌ك ده‌نه‌خشيئن و له‌ناو ئه‌و چوار گۆشه‌يه سى چوار گۆشه‌ى ستوونى ئاسۆي ريك ده‌خه‌ن و ئه‌نجا هه‌ر ياريزانيك سى به‌رد به‌رانبه‌ر يه‌ك داده‌نيئن و ده‌كه‌ونه گه‌مه‌ كردن. سى به‌رده: بريتييه له‌سى ته‌لاق خواردن.

سى به‌گايه: گاي سىيهم بۆ نۆره‌يى كردن له‌ كيلانى زه‌ويدا.  
سى به‌گايى: كارى ناراست و دروست.

سى بازدان: يارپيه‌كى فۆلكلۆرى كورده‌وارپيه، هه‌ر ياريزانيك سى بازى گه‌وره ده‌دات له‌ زه‌وييه‌ك كه خۆله‌كه‌ى نه‌رم و بيل ته‌پ كرابييت بۆ ئه‌وه‌ى له‌كاتى بازنداندا ئازار به‌ له‌ش و گيانى بازده‌ره‌كه نه‌گه‌يه‌نريت و ئه‌وه‌ى له‌هه‌ر سى بازدانه‌كه‌ى رووبه‌ريكى دريژ بېرپيت ئه‌وه براوه‌يه.

سى و دووك راپاي له‌ كارئك، ئه‌وه كاره سى و دووى لى مه‌كه.

سىزده: له‌لاى ميلله‌تى كوردو زۆربه‌ى ميلله‌تان ژماره سىزده يان سىازنه ژماره‌يه‌كى شومه‌و باو نيه‌يه يان واتاي نه‌گه‌به‌تى ده‌گه‌يه‌نييت، ئه‌م ژماره‌يه له‌كۆي ژماره ده و سى دروست ده‌بى.

سى به‌سى: جوړه هه‌لپه‌ركيه‌كه‌ى كورديه‌يه.

سىبه‌ندى: پياوى بى‌ حه‌ياو بى‌ شه‌رم و لۆتى.

**سڀيايه:** سڀ به ردي گه وره كه قازاني خواردني له سهر داده نريټ و ناگر له ناو ټه و سڀيايه داده گرسټ و ټسټاكه سڀيايه به شيش و ټاسن دروست ده كريت و له شيوهي سڀگوشه و ته نانه ت لو زور جيگا بو ټاو گهرم كردن و شستن به كارده هينريټ.

**سڀداره:** بو سزاداني تاوانباراني تاواني گه وره حوكمي له سڀداره دان درده چيټ و جاران سڀ داريان له شيوهي سڀگوشه به گوريس ده به سته وه و له ناوه پراستي په ټيټك بو خنكاندني ټه و تاوانباره دريژ ده كراو حوكمه كه ي پي چيپه جي ده كرا، له زور ولاټان ټه م جوړه حوكمه به دڙي مافي مروټ له قه له م ده دريټ و له زور ولاټ حوكمي ټاوها هه لوه شاهه ته وه.

**سڀشه ممه:** چوارهم روژي هه فته يه پاش دوو شه ممه.

**سڀتاقان:** گه ره كيكي كوټي شاري هه وليړه له كاتي خوټي جوگايه كي گه وره ي پيدا ټيپه پيوه و ټاوي شاري هه وليړي دابين كردووه و ټه و جوگايه له سڀ كونه وه ده هاته ناو گه پره كه وه واته له سڀ تاقه وه ټه نجا ناوه كه ي له و سڀ تاقه وه هاتووه <sup>(1)</sup>.

**سڀ گرتكان:** ناوي گونديكي كوردستانه.

**سڀ به لگوك:** ټوخميكي گيايي ټاوييه.

**سڀ بهر:** سڀ روټي.

**سڀ بسك:** گيايه كه ده كريتته خواردن.

**چوار:** ژماره ي پاش ژماره سڀ ديټ و كوټي سڀ و يه كه ژماره كاني ديكه چهند ژماره يه كي لي روټان ده بيټ، وه كو: چوارده، چواره مين، چوارهم، چوارده مين، چل، چوارسه د... هتد.

**چوارباخ:** گه ره كيكي شاري سليمانيه و له ژماره چوار و ناوي باخ يان باغ و اټا بيستان پي كه اتووه.

**چوارتا:** مه له بندي قه زاي شاربازي شاري سليمانيه، وشه كه له دوو وشه پي كه اتووه، ژماره چوارو (تا) و اټا به رد يان تاك.

**چوارگوشه:** و اټا چوار سوچ (مربع) ټه و شيوه ټه اندازه يه يه كه چوارگوشه ي هه يه و هه رچوار گوشه كه ي له رووي دريژييه وه يه كسانن.

**چوارينه:** جوړه قافييه كي شيعري و له سه رده مي ري يازي كلاسيكيه ت زور باو بوو، پي ده و تريټ (التربيع، المربعات) و زور له شاعيران به چوارينه

ناوزەندى كراون، ۋەك (خافزى شىرازى و خەيام و باباتايەرى ھەمەدانى)، برىتتېيە لە چوار دىر يەكەم و دووھم و چوارەمىيان كۆتاييان بەيەك شىۋە قافىە دىت، تەنبا سىيەم دىر كۆتايى قافىەكەى جودايە لەگەل سى دىرەكەى تر.

**چوار ئاۋىنە:** جۆرە پۆشاكىكى شەرەكران بوو، كاتى خۆى بۆ خۆپاراستن لە چەكى دوژمن ئەو چوار ئاۋىنەيە لەبەر دەكرا ۋەك چۆن ئىستاكە جلى (درع) ھەيە.

**چوار باچكە:** مىزى لەسەر خويىدن و نووسىن و لەتەختە دروستكراو.  
**چوار پايە:** سىسەمى خەوتن يان قەرەۋىلە (چەرپايە)، كاتى خۆى باوبوو، كە ژن دەگوزرايەۋە چوار پايەى بۆ دروست دەكرا، ئەو چوار پايە لە ئاسن و مس دروست دەكراو نەقش و نىگارى جوانى لەسەر دەكراو بە دۆشەك و پەردەى رەنگاۋ رەنگ دادەپۆشراۋ چوار پىيى ئاسنى ھەبوو، ئىستاكە باۋى ئەو جۆرە كەرەستانە نەماۋە و سىسەم و زۆر شتى تر ھاتتە كايەۋە.

**چوار پەل:** ھەموو ئەندامانى لەشى مرۆڧ، ئەلپىن لە ئىدىۋمدا پياۋەكە چوار پەلى شكا، ۋاتا لە دەست و پا كەوتوۋە يان بەھۆى نەخۆشى يان بەھۆى كارەساتىكى جگەر بىر يا تووشى شۆك ھاتبىت، يان دەوترىت (چوار قەل قەۋى) مەبەست پياۋى قەلەۋى پتەو.

**چوار چاۋ:** زىرەك و بە ئاگا.

**چاۋتىژ:** ۋاتا چاۋى زۆر شت دەبىنىت و لەسىمانتىك زۆر ۋاتا دەدات بە دەستەۋە.

**چاۋشۆر:** بۆ كەسىكى بەد رەۋشت بە كاردىت كە كارىكى نابەجىي كىردىت روى ناۋ مەجلىس و خەلكى نەبىت.

**چاۋساغ:** بەيەككە دەوترىت كە دانايى و زىرەك بىت و دەم راستى كۆرو مەجلىس بىت، ھەرۋەھا لەسەفەر و كاروان بەۋ كەسە دەوترىت كە رېگا و بان شارەزا بىت (الدليل) لەزمانى عەرەبىدا.

**چوارخال كىشان:** رىسوا كردن، ئەتك كردن.

**چوار تاق:** ھەيوانە بەرزە.

**چوارچىۋە:** چوار دارى كەنارى دەرگاۋ تابلۆ و نىگار، كە زۆر جار لەتەختە دروست دەكرىت.

**چوارچرا:** ناوی گۆره پانیکی به ناوبانگی شاری سنه‌ی رۆژه لاتی کوردستانه و له ناو سه‌نتره‌ی شاره‌که‌یه و به‌وه ناوبانگی ده‌رکردوو و که پی‌ش‌ه‌وا (قازی محمد) خۆی و هاو‌پیه‌کانی پاش هه‌ره‌س هینانی کۆماره نۆبه‌ره‌که‌ی کوردستان له سالانی (47 - 48) له‌و گۆره‌پانه و له‌به‌رچاوی کۆمه‌لانی خه‌لکی به‌شه‌ره‌فی شاره‌که له‌سه‌ر فه‌رمانی ره‌زا شای گۆر به‌گۆر له‌سیداره دران، ئیستا‌که‌ش ناوی زۆر شوین و کۆگا و ریستۆرانت له‌پیرۆزی ئه‌و شوین و رووداوه به‌و ناوه ناوده‌نرین.

**چل چرا:** ئه‌مه‌ش ناویکی تازه به‌کارهاتوو و زۆر شوین و جیگا و هوتیل به‌م ناوه ناوزه‌ند ده‌کرین.

**چله:** ئه‌وه‌ش بۆ ئه‌وه به‌کار دیت که چل رۆژ به‌سه‌ر دیارده‌یه‌ک یان رووداویک تیپه‌ر بییت، ئه‌نجا بۆنه‌که خۆشی بییت یان ناخۆشی، بو وینه: چله‌ی مردوو، جۆره ده‌ستوریک له‌ناو کۆمه‌لگای کورده‌واریدا هه‌یه، ئه‌وه‌ش چله‌ی مردوو که گوزارشت له تیپه‌ر بپوونی چل رۆژ له‌سه‌ر کۆچکردنی ئه‌و مردوو‌یه و تبادا گۆره‌که‌ی هه‌لده‌گریته‌وه و کیلی بۆ داده‌نریت و چه‌مه‌نتۆ ده‌کریت و ده‌لین چله‌ی مردوو ده‌دریته‌وه و خیرۆ ئیستاقاتی بۆ ده‌کریت.

**چله‌ی مندال:** ئه‌مه‌ش به‌هه‌مان ریگا که چل رۆژ به‌سه‌ر له‌دایکبوونی تیپه‌ر ده‌بییت و له‌کورده‌واری لای خۆمان وا باوه هه‌رچه‌نده دیارده‌که زانستی نییه گوايه مندال پاش چله‌ی گوی ده‌کریته‌وه و گوی له‌ده‌نگه‌کانی ده‌ورو به‌ری ده‌بییت و مندال تا چله‌ی ناشوریت ده‌لین خه‌راپه و باش نییه. به‌هه‌مان شیوه‌ش دایکی منداله‌که تا چله‌ی تیپه‌ر نه‌بییت نابێ پیاوه‌که‌ی نزیکي بکه‌وییت تا ئه‌و رۆژه و غوسلی خۆی ده‌رنه‌کات.

ئیستا‌که باوه به‌بۆنه‌ی تیپه‌ر بپوونی چل رۆژ به‌سه‌ر کۆچی نووسه‌ریک یان شاعیریک یان ناو‌داریکی رۆشن‌بیری و کۆمه‌لایه‌تی یادی ده‌کریته‌وه و ده‌لین (چله‌ی ماته‌مینی فلانه که‌س).

له ژماره چوار ئه‌م وشانه‌ی خواره‌وه پیک دیت:

**چوار رییان:** واتا چوار ریگا یه‌ک بگرنه‌وه.

**چوار شانه:** به‌پیاوی بالا به‌رزی که‌له‌گه‌ت و قه‌له‌و ده‌وتریت.

**چوار شه‌مه:** پینجه‌م رۆژی هه‌فته‌یه.

**چوار قورنه:** شارۆچکه‌یه‌کی کوردستانه‌و ده‌که‌ویته سه‌ر ریگای کۆیه -

رانیه، گوايه شاخ و کیو له‌هه‌ر چوار لاوه ده‌وری داوه.

چوار قەد: دووجار نوشتاۋەتەۋە.

چوار مشقى: واتا دانىشتنى لەسەر زەۋى.

چوار يەك: لە چوار بەشى بەشىك.

چوار يار: چوار جىنشىنەكانى پىغەمبەر كە خەلىفەى راشىدىيان پى

دەۋترا و پاش كۆچى پىغەمبەر جەلەۋى دەسەلاتى دەۋلەتى ئىسلامىيانگرتە دەست.

چوار شەممە سوورە: لە كوردەۋاريدا و جاران بەتايىبەتى لە ۋەرزى بەھار كۆمەلانى خەلك رۆژانى چوار شەممە دەردەچۈنە دەردەۋى شار بۆ گەشت و سەيران، چاۋ شىرىنىيان لە گەل خۇيان دەبرد و ئاھەنگى خۇشى و ھەلپەركى سازدەدرا، پىيان دەۋت چوار شەممە سوورە و بەتايىبەتى لە ناۋچەى كەركوك رويان لە ناۋچەى حەمە شەنە دەكرد بۆ ئەم مەبەستە.

پىنج: دۋاى ژمارەى چوار دىت، ۋەك ژمارەكانى دى چەند ژمارەىكى لى رۆنان دەبىت، بەۋىنە:

پىنجەم، پىنجەمىن، پەنجا، پەنجامىن.

پىنج شەممە: شەشەم رۆژى ھەفتەى ۋە دۋاى رۆژى چوار شەممە دىت و

ۋەك رۆژى ھەينى لای موسلمانەكان رۆژى پىنج شەممە رۆژىكى پىرۆزۋ موبارەكە.

پىنجوين: مەلبەندى قەزانى پىنجوينى پارىزگای سلىمانىيە، (105) كم

لە باكورى رۆژەلاتى شارى سلىمانىيە ۋە دوورە.

ھەندىك پىيى وايە وشەى (پىنجوين) لە دوو وشەى لىكدراۋ پىكھاتوۋە،

ۋاتە پىنج وىنە يان پىنج رەنگ چونكە ئەۋ كۆمەلە چىايەى دەۋرۋبەرى

شارەكە، رەنگىكى جوانى بەخشىۋەتە شارەكە لەكاتى شەۋ رۆژدا.

ھەندىكى تر پىيان وايە ناۋى پىنجوين لە دوو وشەى (پىنج چىن)، بەلام

مەبەست لەۋ پىنج چىنەكە، چىنى كۆمەلانى خەلك يان چىنەكانى خاكى

شارەكە.

پىنج خشتەكى: جۆرىكە لە جۆرەكانى ھۆنراۋەى شىعر، واتا ھۆنراۋەكە

لە پىنج دىر پىكھاتوۋە، يەكەم و دوۋەم و سىيەم و پىنجەم بەھەمان قافىە

كۆتايى دىت، تەنيا چوارەم دىرى ھۆنراۋەكە كۆتايى قافىەكەى جۆدايە.



**پەنجە:** مەبەست لە پەنجەکانی دەستە، ئەوەش ھەر لە ژمارەى پىنجەو ھاتوو، چونکە ژمارەى پەنجەکانى ھەر دەستىكى مرؤف لە پىنج پەنجە پىکھاتوو.

ھەندىكى تر پىيان وايە ناوى پىنجوين لە دوو وشەى (پىنج چىن)، بەلام مەبەست لە و پىنج چىنەكە، چىنى كۆمەلانى خەلك يان چىنەکانى خاکی شارەكە.

**پىنج وەختە:** كاتەکانى نوێژكە پىنج جار دەكریٲ.

**پىنج و دوو رۆژىك:** ئەمە لە ئىدیوم بەكاردیٲ و مەبەست ماوھىەكى زۆر كەم.

**شەش:** ژمارەى پاش پىنجەو پىنج كۆ يەكە و شەشەم و شەشەمىن و شەست و شازدەو و شازدەمىن و شازدەھەم، سەرچەم گەردانەى ژمارە شەش و زۆر وشەى لىكراو وشەى نوێ لى دەبىٲتەو، وەك:

**شەستە باران:** بارانى بەلىشاوو زۆر.

شەش تەقەل و مانگە شەو (ئىدیوم)، واتا كارى نارىك و پىك و بىٲ

تەرتىب.

**شەست تىر:** جۆرە تەنگىكە كە بەرپژنە گوللە دەھاوئىٲىٲ و واتاى

(رشاش)ى عەرەبى دەگەيەنىٲ.

شەشەندى: پىاوى فىلٲباز و تەلەكباز.

**شەشلان:** ئەو شەش رۆژەى پاش جەژنى رەمەزان دىٲت و وەك

سوننەت موسلمانان بەرۆژوو دەبن و خىرى زۆرە. ھەندىك پىيان وايە وشەى

شەشلان لەمانگى شەوالى دواى مانگى رەمەزانەو ھاتوو، بەلام بۆچوونى

يەكەم راستتر و گونجاوترە.

**شەش يەك:** لەشەش بەش بەش بەشەك.

**شەشخان:** جۆرە تەنگىكە بۆ راو بەكاردیٲ.

**حەفت (حەوت):** ژمارەى پاش ژمارە شەشە و زۆر ژمارەى لى گەردان

دەبىٲ (حەفتم، حەفتمىن، حەفتا، حەفدە، حەفتايەم، حەفتمىن،

حەفتە).

**حهفتهك:** ناوه و له ژماره ههفتهوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، واتا (اسبوع) به‌زمانی عه‌ره‌بی و روژانی ههفته‌ش ههوت روژه و ههفته‌ش هه‌ر له ژماره ههفته‌وه هاتووه.

**حهفتانه:** ناوه و له ژماره ههفته‌وه هاتووه و واتای تیپه‌په‌بوونی ههوت روژه به‌سه‌ر شتیك، بو وینه: ههفتانه‌ی بووكن جاران وهك ئیستاكه نه‌بوو، بووك پاش گواستنه‌وه‌ی به ههفته‌یهك ئاهه‌نگیكی بچووكی بو ده‌كرا و خزم و كه‌س و كارو نزیكانی بووكه سه‌ریان لی دهدا و هه‌ر خیزانیك به ئه‌ندانزه و توانای خو‌ی دیارییه‌کی پیشكه‌ش ده‌كرد و شیرینی و پاقلاره دابه‌ش ده‌كرا، ئیستا هه‌ر له‌روژی بووك گواستنه‌وه له‌هو‌لی زهماوه‌ند دیاری پیشكه‌ش به‌بووك و زاوا ده‌كری‌ت و ئاو بی‌نه و ده‌ست بشوو.

هه‌روه‌ها موچه‌ی كریكار و كارمه‌ندان له‌هه‌ندیك شوین ههفته‌ی جاریك ده‌دری‌ت و پی‌ی ده‌لیین ههفتانه. ههفتانه‌ی مردووش هه‌یه كه پاش كوچی به ههفته‌یهك ئیواره‌ی پی‌نج شه‌مه‌ی ئه‌و ههفته‌یه ژنان ده‌چنه سه‌ر گو‌ره‌كه‌یی و فاتیحا و یاسینی بو ده‌خوینن.

**ههفتانامه:** به روژنامه‌وه غه‌زه‌ته‌یه ده‌وتری‌ت كه ههفته‌ی جاریك ده‌رېچیت.

**ههوت برا:** له زور داستان و چیرۆکی به‌ر ئاگردان باسی به‌سه‌رهاتی ههوت برا و خوش دیته پیشه‌وه.

**ههوت روح:** زیاتر به پشیله ده‌وتری‌ت گوايه ههوت روحی هه‌یه، یان زینده‌وه‌ریك دره‌نگ گیان به‌ده‌سته‌وه بدات.

**ههوت جوش:** جو‌ره مه‌نجه‌لیكی تاییه‌ت به‌خواردن دروست كردنه، په‌ندیكی كوردی هه‌یه ده‌لیت (مه‌نجه‌لی پیاوان به ههوت سال دیته جوش).

**ههفت ره‌نگ:** ههوت روو، دوو روو، مه‌رایي كه‌ر، مرو‌قی هه‌ل په‌رست.

**ههفت ره‌نگیله:** جو‌ره بال‌داریكه كه په‌ره‌كانی ره‌نگاو ره‌نگن.

**هه‌شت:** ژماره‌ی پاش ههفته‌وه شه‌ش كو‌یه‌كه و له‌ژماره هه‌شت زور ژماره‌ی ته‌رتیبی و ده‌یان و هه‌زاران گه‌ردانه ده‌كری‌ت، به وینه (هه‌شته‌م، هه‌شته‌یه‌م، هه‌شتا، هه‌شتایه‌م، هه‌شتامین، هه‌شت سه‌د، ... هتد).

هه‌ش به‌سه‌ر: به‌دبه‌ختی و كلۆلی، پی‌م وایه ئه‌و (هه‌شه) له ژماره هه‌شته‌وه هاتووه.

**هه زار مێرد:** گوندیکه له سههر چناری شارى سلیمانی و ئەشکه و تیکى به هه مان ناوه وه لێیه تی، واتای هه زار پیاو، ده لێین هه زار مرد و اتا سهر کرده ی هه زار سوار که پله یه کی سوپایه، هه ندیکى تر ده لێن هه زار مێرد و اتا هه زار پالاهان، باوه پروایه جه نگیك له و ناوچه یه روژی داوه و هه زار پالاهان به شداریان له و جهنگه کردو سهرکه و تنی گه وره یان به ده ست هیئا.

**هه شت تیر:** جوړه ده مانچه یه که که شه ش فیشه گ ده خوات.

**هه شتهك:** هه شت له سههر یه ك.

**هه شته:** هه شت روژ دواى رووداوى یان به سه رهاتیک، وهك هه فته.

با هه شت له سههر حه فت بیئت: وهك په ند به کاردیئت و اتا گوئی نه دان با ئەمه ش بچیته پال ئەوانى تر.

هه شته له مشته (په ندی پێشینان).

**نۆ:** ژماره ی پاش هه شته و هه شت كۆ شه ش و دوا ژماره ی یه كانه و چه ند ژماره کی لى گهردانه ده بیئت (نۆیه م، نۆیه مین، نه وه د، نه وه ده م، نه وه ده مین، نۆسه د، نۆ هه زار،... هتد).

ژماره نۆ له زمانى كوردیدا به کارهیئانی که متره گه ر به راورد بکریت له گه ل ژماره کانی تری پێشه وه هه ر به وینه بپوانه ئەم ژمارانه خواره وه:

**نۆبه ره:** یه که م مندالی خیزانو پێی ده چیت هه ر مندالیك پاش نۆ مانگ دیته دونیاوه، بۆیه یه که م مندالی پێی ده وتریت نۆبه ره و اتا هاتنى یه که م مندالی پاش نۆ مانگ.

**نۆبه ر:** میوه ی تازه پێگه یشتوو.

**نۆبه ن:** جوانه گای ته مه ن سى ساله.

**نۆ مانگ:** ماوه ی ته مه نى مندالی له سکی دایکیدا، له کاتى سك پێیدا به ژن ده تریت سکی نۆ مانگه.

**ده:** دوا ژماره ی یه كانه و دواى ژماره نۆ دیت، ژماره ته رتیبییه کانی به م شیوه ی خواره وه یه:

**ده یه م:** ئازاد ده یه م قوتابى بوو، که چوو ه پۆله وه. ده یه مین، ده یه مین یاریزانی دیارى بهرکه وت.

**ده یان:** ژماره ی ته رتیبى (1 تا 10) یه و به واتای (عشرات).

**دوازه ئیمام:** چه ند گوندیک به م ناوه هه یه، دوانیان له ناحیه ی سیروانى قه زای هه له بجه، سییه میان له قه رای که لاره، وشه که لیکدراوه، له ژماره (دوازه) و (ئیمام) نازناویکی موسلمانان به سهر کرده یه تی (عقبه بن فرد) و

سوپای فورسه‌کان له ناوچه‌ی (کفری) روی دا و له دهرئه‌نجامی ئه و جه‌نگه دوازده ئیمام شه‌هید بوون، هه‌ندیکی تر پێیان وایه له‌و گونده مه‌زاری دوازده ئیمام هه‌یه.

له‌زماندا ژماره‌ی ده زۆر به‌کارده‌یت، به‌وینه بو ژماردنی چهند سال یان چهند رۆژ، یان چهند کیلویه‌ک ناوتریته‌ت هه‌وت یان شه‌ش سال و هه‌ندیك زید ره‌وی له‌دیالوگدا به‌رچاو ده‌که‌ویته‌ (ده سال چاوه‌پێی ئه‌و رۆژه‌م کرد) له‌وانه‌ش مه‌به‌ست چهند سالیک بیته‌ یان ده‌وتریته‌ت (ده خوله‌که چاوه‌پێته‌ ده‌که‌م) و له‌وانه‌شه‌ خۆی چهند خوله‌کیکی که‌م بووبیته‌ چاوه‌پوان بووه‌.

له‌چالاکی کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی به‌کارده‌یت وه‌ک به‌رد بارانکردنی شه‌یتان له‌ مه‌راسیمی هه‌ج و مالی خوا یان ده‌ هه‌زار سواره‌ی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی یان ده‌ رۆژی رۆژو و گرتنی پێش جه‌ژنی قوربان و زۆری تر.

ئه‌نجام:

- 1- ژماره‌ به‌شیکه‌ له‌ به‌شه‌کانی ئاخاوتن و رۆلی چالاکانه‌و ئه‌کتیفانه‌ی له‌زمانی کوردیدا هه‌یه‌.
- 2- ژماره‌ ده‌توانیته‌ رۆلی به‌رچاو و دیار له‌ رۆنایی وشه‌کانی زمانی کوردیدا ببینیته‌ و به‌تایبه‌تی له‌ پیکهاته‌ی ناوی شوین و جیگا و زۆر دیارده‌ هه‌مه‌ جه‌وره‌کانی ژیان.
- 3- له‌بوارێ جووته‌ وشه‌ و دروست کردنی ناو له‌ژماره‌دا زۆر چالاکه‌ و شوین په‌نجه‌ی دیاره‌.
- 4- له‌ئاستی رێزمانیدا ده‌وری دیارخه‌ر ده‌ببینیته‌.

سه‌رچاوه‌:

- 1- هه‌ژار موکریانی، هه‌نبانه‌ بۆرینه‌، چاپی یه‌که‌م تاران، 1994.
- 2- ته‌ها موزه‌فه‌ر مائی، فه‌ره‌ه‌نگی مائی، کرمانجی - سوورانی - عه‌ره‌بی، هه‌ولێر، 2009.
- 3- ئه‌وپه‌رهمانی حاجی ماره‌ف، رێزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی یه‌که‌م (ناو)، به‌غدا، 1979.
- 4- ئه‌وپه‌رهمانی حاجی ماره‌ف، رێزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی چواره‌م (ژماره‌ و ئاوه‌لکردار)، به‌غدا 1998.
- 5- محمه‌د تاهیر کوه‌ره‌زی، رێزمانا کوردی زاری کرمانجی، ده‌وک، 1999.

## جۆردەکانی جیناوی له ناوچهی پشدهردا

بهسه رهپرشتی

ئاماده کردنی

نه ریمان عهبدو لالا خوشناو

ئیسماعیل حهسهن

جیناوی له ناوچهی پشدهردا دهتوانین جیاوازییهکی زۆر بهدی بکهین لهکاتی ئاخاوتنی ئەم ناوچهیه لهپرووی فۆنه تیک و فۆتۆلۆجی و مۆرفۆلۆجییهوه . له ناوچهی پشدهردا که زۆرێک له جیناوهکان بهدی دهکریت . جیناوی له پرووی واتاوه بهم شیوهیهی خوارهوه دابهشدهبن:

1- جیناوی کهسی:

أ- جیناوی کهسی سهربهخۆ

جیناوی سهربهخۆ له ناوچهی پشدهردا، بهدوو کۆمهلهی جیا دهردهکهوێت. که ئەمهش وای کردووه لهگهڵ کرمانجی ناوهراستی زمانی کوردیدا جیاوازییته...

کۆمهلهی یهکه م بهم شیوهیهی خوارهوهی<sup>(1)</sup>

کۆ	تاک	کهسهکان
ئهمه	ئهمن	یهکه م
ئهو	ئهو/ئهو	دووهم
ئهان	ئهو	سپپه م

1- ئهمن: بۆ کهسی یهکه می تاک بهکار دێت.

نالی دهلیت: گوتی (نالی) ئهو تو بمره ئهمن دیم

خودا که ی بی؟ خودا که ی بی؟ خودا که ی؟! ( دیوانی نالی، ل713)

2- ئەمە: بۆكەسى يەكەمى كۆ بەكار دىت.

پىرە مېرد دەلئىت: يەك بەيەك ھەموو ئەمە ئەزانىن  
ھېشتا ئەسىرى جەھل و نادانىن (پەندەباوھەكان، ل191)

3- ئەتو/ئەتوو: بۆكەسى دووھەمى تاك بەكار دىت.

نالى دەلئىت: چەندە پېم خۆشبوو زوبانى مالى مالى دەيوت (نالىا)  
ھەردوو ھەيوانىن، ئەتو گوى كورت و ئەفېش گوى دريژ (ديوانى نالى، ل 228)  
ئەتوو / ئەتوو لەگەل كى ھاتووى؟<sup>(1)</sup> (پەسول عەبدوللا)

4- ئەوھ: بۆكەسى دووھەمى كۆ بەكار دىت .

نالى دەلئىت: خاكي بەرى پىت ھەم گلە و ھەم گول بەسروشك  
وھقتى غەم و شادى ئەوھ كروومە بەسەردا (ديوانى نالى، ل79)

5- ئەو: بۆكەسى سىيەمى تاك بەكار دىت .

پىرە مېرد دەلئىت:

ئەو كەسەى كە خۆش باوھەرە، بەدەستى خەلگەوھ، مېكوتى ساوھرە.

(پەندەباوھەكان، ل50)

6- ئەوان: بۆكەسى سىيەمى كۆ بەكار دىت.

بېكەس دەلئىت: رېم نىھ منىش شوپن ئەوان كەوم

پىرم ھەنگاويك بنىم نەكەوم<sup>(2)</sup> (ديوانى بېكەس، ل192)  
كۆمەلەى دووھەم: لەجىناوھ سەربەخۆكانى ناوچەى پشدر برىتىن لە<sup>(1)</sup>:

كەسەكان	تاك	كۆ
يەكەم	من	مە
دووھەم	توو	وھ
سىيەم	وى/وئى	وان

ونمار

1- من : بۆكەسى يەكەمى تاك بەكار دىت .  
 عەبدوللا پەشىۋ دەلىت : من لەخەمى تۆ ناترسم !  
 من دەزانم  
 خەمەكانت  
 وردن ، قىشتن ، ژىكەلانەن ... ( دىۋانى عەبدوللا پەشىۋ : ل315 )

2- مە : بۆكەسى يەكەمى كۆ بەكار دىت .  
 دىتە مالى مە .  
 ھاتە مالى مە .<sup>(2)</sup>  
 (رسول عەبدوللا)

3- توو : بۆكەسى دووھم تاك بەكار دىت .  
 ئازاد دىتە مالى توو ؟  
 ئازاد دىتە مالى توو .  
 (رسول عەبدوللا)

4- وە : بۆكەسى دووھمى كۆ بەكار دىت .  
 ئازاد ھاتە مالى وە .<sup>(3)</sup>  
 (وہتمان مام عومەر)

5- وى / وى : بۆكەسى سىيەمى تاك بەكار دىت .  
 دىتە مالى وى \_\_\_\_\_ بۆ نىر بەكار دىت .  
 دىتە مالى وى \_\_\_\_\_ بۆ مى بەكار دىت .

6- وان : بۆكەسى سىيەمى كۆ بەكار دىت .

(وہتمان مام عومەر)

ب- جىناۋى لكاو : جىناۋى لكاو لە ناوچەى پىشدردا تەنيا يەك كۆمەلە  
 بەرچاۋ دەكەۋىت ، كە جياۋازە لەكۆمەلە جىناۋە لكاۋەكانى كرمانجى  
 ناۋەرپاست زمانى كوردى ...

- كۆمەلە جىناۋى لكاۋى ناوچەى پىشدر بەم شىۋەپەي خوارەۋەپە<sup>(1)</sup> :

كۆ	تاك	كەسەكان
ن	م	يەكەم
و	ت	دووھم
پان	ى	سىيەم

- 1- م : بۆكەسى يەكەمى تاك بەكار دېت .  
 نەوہك مەيخانە خالى بى ھەتا پىرى موغان ماوہ  
 سەرم قوربان تەى ساقى كۆلى تىنوم سەبۇ بىن !
- 2- ن : بۆكەسى يەكەمى كۆ بەكار دېت .  
 چىتان فرۆشت ؟ برخن فرۆشت<sup>(1)</sup> .  
 (شىخە خدر)
- 3- ت : بۆكەسى دووہمى تاك بەكار دېت .  
 ئەو بەھەيبەت كەلە شىرە ، كەبەھەلمەت شىرە  
 كەرەمت كردووہ بىستوومە، دەسا بىنپرە  
 (ديوانى وەفایى ، ل 137)
- 4- و : بۆكەسى دووہمى كۆ بەكار دېت .  
 چ و دەگرد لەشاخى ؟ مەرن دەلەوہ پاندن . ئى مەرو دەلەوہ پاندن !  
 مەرو فرۆشتن .
- 5- ى : بۆكەسى سىيەمى تاك بەكار دېت .  
 جەمالى رابىتەى ، وا دل بەرە ، بەختى خەوالوشم  
 بە ئومىدى تەماشايەك ھەمىشە چاوى بىدارە (ديوانى مەھوى، ل 46)
- 6- يان : بۆ سىيەمى كۆ بەكار دېت .  
 ھەر بەدووسى دەقىقە خنكانيان  
 زوو فرۆشتيان بەپارە ئىمانيان  
 (ديوانى زىوہر، ل 78)
- 2- جىناوى نىشانە : بەو وشەيە دەگوتريت كەلەجى ناويك بەكار دېت و  
 دەست نىشانى دەكات . فۆرمى جىناوى نىشانە لەناوچەى پشەردا بەم  
 شىوہيەيە (ئەھوہ، ئەھوانە، ئەھوہلوکە، ئەھوہلوکانە)<sup>(1)</sup> .
- ئەھوہ بۆتاكى نىرو مىي نزيك بەكار دېت .  
 ئەھوانە بۆكۆى نىرو مىي نزيك بەكار دېت  
 ئەھوہلوکە بۆتاكى نىرو مىي دوور بەكار دېت .  
 ئەھوہلوکانە بۆكۆى نىرو مىي دوور بەكار دېت .  
 ئەھوہ / ئەھوہ دىت بۆ شار (دلشاد كەرىم)  
 ئەھوہ گوندى مەيە .



ئەھوھ ئى وەيە .

ئەھوانە / ئەھوانە لە کوپرا ھاتوون؟ (دلشاد كەرىم)

ئەھوانە جوانن .

ئەھوانە دینەوہ .

ئەھوہلوکە / ئەھوہلوکە دەچیت بۆ بازار (دلشاد كەرىم)

ئەھوہلوکانە / ئەھوہلوکانە لە کوپرا ھاتوون؟ (دلشاد كەرىم)

3- جیناوی خۆیی : ئەم جیناوە لە کرمانجی زمانی کوردیدا لە فۆرمی (خۆ) وەرگیراوە ، کە واتای خواوەنداریەتی دەگەییە نیت . لە ناوچە ی پشدردا فۆرمی جیناوی خۆیی بریتی یە لە (ئیدە+خۆ) . ئەم شیۆە ناوچەییە وای کردووہ کە پیشگری (ئیدە) لە پیش فۆرمی (خۆ) وە دابنریت بۆ زیاتر دلنیا ی لە خۆیەتی شتە کە .

ئەو سەیارانە ئى كین؟ ئیدەخۆن، ئیدەخۆمن، ئیدەمەن

،ئیدەوہن...هتد

شارەکانی ھەریمی کوردستان ئیدەخۆن .

4- جیناوی ھەیی: بەو جیناوە دەگوتریت ، کە بۆ خواوەنیەتی

بەکار دەھینریت ، فۆرمی جیناوی ھەیی لە ناوچە پشدردا بریتی یە لە (ئى).

- ئى خۆن ، ئەکتیبانە ئى وەن ، ئەو مالانە ئى مەن .

5- جیناوی ھاوبەش: بریتی یە لە وجیناوەی کە ھاوبەشی دروست دەکات

لە نیوان دوو کەس یان دوو شت . فۆرمی جیناوی ھاوبەش لە ناوچە ی

پشدر بریتی یە لە (یەکدی ، یەکی ، یەکتەر).

- لە گەل یەکتەری دەچن بۆ بازار؟

- لە گەل یەکدی دەچن بۆ کوستان ؟

- لە گەل یەکی دینەوہ ؟

6- جیناوی نەرینی : بریتی یە لە و جیناوەی کە حالەتی دەگەییە نیت .

فۆرمی جیناوی نەرینی لە ناوچە ی پشدر بەم شیۆەییە (چم).

- چت بە دەست کەیشت ؟ چم بە دەست نەگەیشت .

- چم نەدی تا چ وەگێرم .

7- جیناوی چەندیەتی : بریتییە لەوجیناوەی کواتای چەندیەتی دەگەیه نیت . زۆرۆ جار لەشیۆه زاری پشدهری زمانی کوردیدا لەپیش جیناوی چەندیەتی پیشگری (هەر) زیاد دەکریت .  
- هەر ئه وهنده .

8- جیناوی دیار : بریتی یە لەو جیناوەی کە لەجینگە ی کەسیکی دیار و ئاشکرا بەکار دەهینریت . فۆرمی جیناوی دیار لەشیۆه زاری پشدهر بەم شیۆه یە (هەموو) ، کە لەجینگە ی (هەموو) ی کرمانجی ناوهراستی زمانی کوردییە .

هەموو چوون بۆشار ، هەموو دەچن بۆ مەکتەب ، هەموو لەوێ بوون .  
8- جیناوی نادیار : / بریتی یە لەو جیناوە ی ، کە نادیار ی دەبە خشییت . لەشوینی کەسیک یان شتیکی بەکار دیت ، فۆرمی جیناوه نادیاره کانی ناوچه ی پشدهر بەم شیۆه یەن (بڕەك ، وانەك ، هەندیك ، شتەك ، یەکوو ، شتەق ...)  
- وانیک چووه بۆ هەولیر .  
- بڕەکم پەنیری لەبۆ تیکە .  
- هەرۆ هەندیك بەفری بیئە .  
- شتەکەت بردهوه ؟  
- یەکوو هەرپوون بۆبازار .  
- شتەق لەوێ نەبوون .

10- جیناوی پرس : بریتییە لەجیناوانە ی کە لەجی کەسیک یان شتیکی بەشیۆه ی پرس یاری بەکار دەهینریت . فۆرمی جیناوی پرس لەناوچه ی پشدهر بەم شیۆه یە (کیهه ، ئه وکی) .  
- ئه وکی هات بۆ مالتان ؟  
- ئه وکی لیڕه یه ؟  
- کیهه دیت بۆ مالمان ؟  
- کیهه مالی وهیه ؟

11- جیناوی لیکدر : بریتییە لەو جیناوە ی کە دوو پرستە بەیە کەوه دەبەستنه وه ، وه شوینی ناو له نیوان ئه و دوو پرستیه ده گرن . جیناوه

لیکده ره کانی ناوچه‌ی پشده ره همان ئه و جیناوانه ن که له کرمانجی ناوه‌راستی زمانی کوردی به کارده هینرین. بریتین له ( که، ی، ی که ).

- کوردی ده‌لیت : چاوی مه‌سوت وادیاره فیتنه‌یی به‌ریا ده‌کا خوانی دین وه ک (تورکی یه‌غما یی) به‌ناز یه‌غما ده‌کا (دیوانی کوردی، ل 64) **ئه‌نجام**

له‌کووتایی توژیینه وه که ماندا گه‌یشتینه ئه‌م ئه‌نجامانه‌ی خواره وه :

1- جیناوی یه‌کیکه له‌به‌شه‌سه‌ره‌کیه‌کانی به‌شه‌کانی ئاخاوتن ، که‌پۆلکی گرنگ ده‌کیپیت .

2- له‌کرمانجی ناوه‌راستی زمانی کوردیدا یه‌ک کۆمه‌له جیناوی سه‌ر به‌خۆمان هه‌یه ، به‌لام له‌ناوچه‌ی پشده‌ردا دوو کۆمه‌له جیناوی سه‌ر به‌خۆمان هه‌یه .

3- له‌کرمانجی ناوه‌راستی زمانی کوردیدا چوار کۆمه‌له جیناوی که‌سی لکاومان هه‌یه ، به‌لام له‌ناوچه‌ی پشده‌ردا یه‌ک کۆمه‌له جیناوی لکاومان هه‌یه .

4- ناوچه‌ی پشده‌ر جیاوازییه‌کی زۆری له‌گه‌ل کرمانجی ناوه‌راستی زمانی کوردیدا له‌پرووی فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆجی و مۆرفۆلۆجییه وه هه‌یه، که‌هه‌ر ئه‌م جیاوازیه‌ش له‌م پرووانه‌وه وای کردوه ، که‌جیاوازی له‌نیوان جیناوه‌کانیشدا دروست بییت .

5- ناوچه‌ی پشده‌ر له‌پرووی ئیدارییه‌وه سه‌ر به‌پاریزگای سلیمانیه، دکتۆر فوئاد حمه‌ خورشیدیش له‌دابه‌شکردنی دیالیکت‌ه‌کانی زمانی کوردی ، له‌گه‌ل شیوه‌ی سلیمانی زمانی کوردی دایناوه، به‌لام له‌ئه‌نجامی توژیینه‌وه که‌مان ده‌ری ده‌خه‌ین که‌سه‌ر به‌شیوه‌ی موکریانی زمانی کوردیه .

سه‌رچاوه‌کان

کتیب :

1- ئه‌حمه‌ده‌ه‌ردی ، رازی ته‌نیایی ، چاپی دووهم ، له‌سه‌ر ئه‌رکی کتیبخانه‌ی سلیمانی چاپکراوه ، له‌به‌ریوه‌به‌رایه‌تی چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین له‌چاپدراوه ، 1984.

- 2- نەوپرەحمانى حاجى مارف(د) ، پىزىمانى كوردى ، بەرگى يەكەم (وشەسازى) ، بەشى دووم (جىناو) ، دەزگاي پۆشنىبرى و بلاوكردنەوہى كوردى ، بەغدا ، 1987 .
- 3- بەختيار زىوهر (ديوان) ، ئاماپرەكردى مەحمود زىوهر ، دەزگاي چاپ و بلاوكردنەوہى ئاراس ، چاپى دووم ، ھەولپىر ، 2003 .
- 4- بەكر عومەر عەلى (پ . ي . د) و شىركۆ ھەمئەمىن ، زارو شىوہزار ، چاپى دووم ، چاپخانەى چوار چرا ، سلىمانى ، 2007 .
- 5- بىخود (ديوان) ، كۆكردنەوہ و پىكخستىن و لەسەر نووسىنى مەھمەد مەلا كەرىم ، بلاوكردنەوہى كوردستان ، سەنە ، 1386 ، 2007 .
- 6- توفىق وەھبى ، دەستورى زمانى كوردى ، جزمى يەكەم ، بەغدا ، چاپخانەى (دار الطباعة الحديثة) ، 1929 .
- 7- حاجى قادرى كۆى (ديوان) ، لىكۆلئىنەوہ و لىكادانەوہى سەردار ھەمىد مىران ، كەرىم مستەفا شارەزا ، پىداچوونەوہى مامۇستا مەسعود مەھمەد ، بلاوكردنەوہى كوردستان ، سەنە ، 2007 .
- 8- ھوسىن مەھمەد عزىز ، سەلىقەى زمانەوانى و گرفتەكانى زمانى كوردى ، لىكۆلئىنەوہ و پەرخنە ، سلىمانى ، چاپخانەى كارۆ ، 2005 .
- 9- زەرى يوسۆپوفا (د) ، شىوہى سلىمانى زمانى كوردى ، وەرگىرانى لەپووسىيەوہ ، د . كوردستان موكرىانى ، چاپى يەكەم ، ھەولپىر ، 2005 .
- 10- سەئىد سەدى كەبان ، مختصر و نصوى كوردى ، بەغدا ، چاپخانەى نجاح ، 1928 .
- 11- عەبدوللا پەشىو (ديوان) ، شىعەرى نوئى ، چاپى يەكەم ، سوئىد ، 2003 .
- 12- فوناد ھەمە خورشىد (پ) ، زمانى كوردى و دىيالكتەكانى زمانى كوردى ، سلىمانى ، دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم ، 2008 .
- 13- قانەى (ديوان) ، كۆكردنەوہى بورھان قانەى ، چاپى پىنجەم ، چاپخانەى قانەى ، سلىمانى ، 2003 .
- 14- كاروان عوسمان ، پەندە باوھەكان ، چاپى يەكەم ، سلىمانى ، 2008 .
- 15- كوردى (ديوان) ، لىكۆلئىنەوہى مەھمەد مستەفا (ھەمە بۆر) ، بەرگى يەكەم ، چاپخانەى ئاراس ، ھەولپىر ، 2010 .
- 16- گۆران (ديوان) ، بلاوكردنەوہى پايىزى ، چاپى سىيەم ، چاپخانەى دالھۆ ، 1386 ، 2007 .

- 17 - مه حوی ( دیوان )، لیکۆلینه وه و لیکدانه وهی مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس و محمد مه لا که ریم، چاپی سییه م، چاپخانه ی انتیشارات، کردستان ، 1385 ، 2006 .
- 18- نالی ( دیوان ) ، لیکۆلینه وه و لیکدانه وهی مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس و فاتیح عه بدولکه ریم ، بلاوکردنه وهی کوردستان ، چاپی سییه م ، 1385 ، 2006 .
- 19- نه ریمان عه بدولا خۆشناو ، پێزمانی کوردی - به شه کانی ئاخاوتن ، چاپی یه که م ، چاپخانه ی مناره ، هه ولێر ، 2009 .
- 20- نه ریمان عه بدولا خۆشناو ، پێزمانی کوردی ، به شه کانی ئاخاوتن ، چاپی دووهم ، چاپخانه ی مناره ، هه ولێر ، 2010 .
- 21- نوری عه لی ئه مین، پێزمانی کوردی ، چاپخانه ی کامه ران ، سلێمانی ، 1960 .
- 22- نوری عه لی ئه مین ، ئه رک و شوینی پاناوه که سیه کان له ئاخاوتنی کوردیدا ، به غدا ، 1987 .
- 23- نیعمه ت عه لی سایه ، پێزمانی کوردی - زاری که لهو پری ، سلێمانی ، چاپخانه ی شقان ، 2004 .
- 24- وه فای ( دیوان ) ، لیکۆلینه وهی محمه د عه لی قه ره داغی ، چاپی دووهم ، چاپخانه ی انتیشارات ، کردستان ، 1385 ، 2006 .
- گۆفاره کان :
- 1- پێیوار جه مال ئه شرف ، لیکۆلینه وه یه کی پێزمانی گۆفاری مه نگوراپه تیه له پشده ر ، گۆفاری قه لادزی ، ژماره (1) ، 2005 .
- 2- کوردستان موکریانی (د) ، جۆره کانی جیناوه و ده وریان له پرسته ی کوردیدا له دیالیکتی کرمانجی خواری و کرمانجی ژووڕودا ، گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دهسته ی کورد ، به رگی هه وته م ، به غدا ، چاپخانه ی کۆری زانیاری عێراق ، 1980 .
- چاوپێکه وتن :
- 1- په سول عه بدولا ، قه لادزی ، 2010 .
- 2- دلشاد که ریم ، شه رویت ، 2010 .
- 3- شیخه خدر ، شه رویت ، 2010 .
- 4- وه تمان مام عومەر ، ژاراوه ، 2010 .
- مه حازه ره کانی زانکۆ :
- 1- نه ریمان عه بدولا خۆشناو ، مه حازه ره کانی زانکۆ ، کۆلیجی زمان قه لادزی ، 2008-2009



## ليكدانه‌وهی چەند وشەیه‌کی كوردی

موعەتەسەم سائەیی

یانە: بەرامبەر بە وشەیی (نادی)ی عەرەبی، ئیمەیی كورد وشەیی (یانە) بە كاردەهێنین، ئەمیش وشەیه‌کی ڕەسەنی كوردییە و تاوێكو ئەمڕۆمان لە كەركوك و ناوچەیی گەرمیاندا بەكاریدەهێنین. بۆ نمونە دەلێین (لەمیانە) و (لەویانە)، یانی بە واتای (لێرە) و (لەوی)، بە زۆری وشەیی (یانە) بە مانای مال، یاخود خانوو، یاخود شوین دیت، بۆ نمونە لە گەرمیاندا دەوتریت (لەمیانەوێ چووم بۆ ئەویانە)، یانی (لێرەوێ چووم بۆ ئەوی). ئەوێتا (مەولەوی)ی شاعیر دەلێت:

یانەیی دلّ وەفەیز پای مەولاناوا

تەواو تەرلان لان (مەولان ئاوا)

ئەمەیش بە و مانایە دیت: ئەو كەسەیی كە دلّی خۆت بە فەیز و بەرەكەتی خوا سواق داوێ. بۆ نەهێشتنی خەیاڵاتی نەفس وەك بازی چالاک وایتە بۆ ڕاوی چۆلەكە، هێلانەكەیشت گوندی (مەولانا)یە (1). هەر وەها مەولەوی دەلێت:

دەك هەیی دەولەمەند یانەت هەر ئاوا

بێ باكیم عیللەت دلّ سەردی نییەن

یانەیی ئەیی كەسیكی دەولەمەند مالت ئاوابیتن و نامە نەنوسینم بۆت مانای دلساردین نییە (2).

هەر وەها تاوێكو پۆژی ئەمڕۆمان لە كەركوك و ناوچەیی گەرمیان هەردوو وشەیی (لەمی) و (لەوی)، بە مانای لێرە و لەوی بەكار دین. وەها دیارە لە سەردەمی دەسەڵاتی بابانەكاندا لە ناوچەیی سلیمانییش وشەیی (لەمی) بەكار هاتووێ.

ئەوێتا (نالی)ی هاوێمی ئەحمەد پاشای بابان لە شیعیریكیدا وشەیی (لەمی)ی بەكار هێناوێ و دەلێت:

بە كوێری دوور لە (نووری) مایەوێ (نالی) لەمی یا ڕەب

فویوزی تۆزی پیڭگه‌ی کوحلی چاوی ئه‌شکباری بی  
 شاعیری گه‌وره‌ی کورد (مه‌حوی)یش که نزیکه‌ی سی سالّ دوا‌ی نالی له  
 دایک بووه و له ده‌یه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا کۆچی کردوو، ئه‌ویش  
 وشه‌که‌ی به‌کاره‌یناوه و له شیعریکیدا ده‌لی:  
 وه‌کو پۆژ ئه‌و مه‌هه‌ له‌و دووره‌ ده‌رکه‌وت  
 له میوه‌ ئه‌شک و ئاهی ئیمه‌ سه‌رکه‌وت (3)

وانا:

به‌رامبه‌ر به‌ وشه‌ی (درس‌ی عه‌ره‌بی، ئیمه‌ی کورد وشه‌ی (وانه)  
 به‌کارده‌هینین. ئه‌مه‌یش هه‌ر وشه‌یه‌کی په‌سه‌نی کۆنی کوردیه‌ی و به‌ مانای  
 خویندن دیت.

ئه‌وه‌تا شاعیر په‌نجووری که‌رکوکی (1750-1810) له شیعریکیدا  
 ئه‌م وشه‌یه‌ی به‌کاره‌یناوه و ده‌لیت:

(وانا) په‌ی زانا، زانا په‌ی که‌رده‌ن

که‌رده‌ کگیر و که‌لّ دو‌مای مه‌رده‌ن (4)

مه‌لا فه‌تۆشی کاکه‌یی (1863-1919) ستایشی خویندن و نووسین  
 ده‌کات و به‌ به‌رزترین و پیرۆزترین شتی داده‌نیّت، داوا له یاران و دۆستانی  
 خۆی ده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی بڕۆنه‌ لای تاوه‌کو فی‌ری خوینده‌وارییان بکات و له  
 پارچه‌ شیعریکیدا وشه‌ی (وانا) به‌ مانای خویندن به‌کارده‌هینیت و ده‌لیت:

هه‌رکه‌س نه‌زانه‌ن (وانا) شیفاشه‌ن

هه‌م (وانا) نه‌قاش شیرین نه‌قاشه‌ن

(وانا) هه‌م به‌هله‌وان هه‌م شی‌ری نه‌په‌ن

(وانا) گه‌وه‌ره‌ن مه‌رجان و زه‌په‌ن (5)

(مه‌وله‌وی)یش له شیعریکیدا وشه‌ی (وانا)ی به‌ شی‌وای گۆران به‌ مانای  
 خویندن به‌کاره‌یناوه و ده‌لیت:

ئومه‌نای ده‌وله‌ت جه‌گردین لاوه

نه‌ئینیزاره‌ن چه‌م نه‌پووی پاوه

ته‌وانای (وانا)ی فه‌رمان نه‌مه‌نده‌ن

چه‌په‌ر بی‌ جاو، خه‌به‌ر پا‌به‌نده‌ن



يانی پياو ماقوولان چاويان له رڼيه و به تهمان نامه‌ی منيان پښگات، به لام من توانای خوښندنه وهی نامه‌ی ئه وانم نه ماوه، تا وه لاميان بده مه وه. له بهر نه وه مه نمووری پوښته دوش داماره و هيچی بو ناکریت (6)

### \* خالو.. خالو:

ليړه دا نامانه ویت باسی ئه و جوړه خاله بکهین، که هه نديک که سان له سهر پښتياڼ ده يکو تن و دهينه خشينن، به لگو له هه نديک ناوچه‌ی کوردستاندا به برای دايک دهوتریت (خال) و له هه نديک شوینی ديشدا پیی دهوتریت (خالو). گهر به وردی بچينه بنج و بنه وانه‌ی ئه م وشه يه وه، بو مان دهرده که ویت که وشه‌ی (خالو) کونه و به کارهینانی وشه‌ی (خال) یش تازه داکه وتوووه.. ئه وه تا له په نديکی کورديدا هاتوووه و ده لیت: (خالو‌ی دهسته وهستان چ له گه رميان و چ له کويستان)، هه روه ها ناوچه‌ی (خالو بازيانی) یشمان هه يه.. کورديش هه رده م وتوويه تی: (خالو‌زا) و (مالي خالوان).. ميروويه کی سووری ورديله یش له نیو گزوگيادا به ناوی (خالو‌زا) وه هه يه، گورانيه کی کاویز ناغایش هه يه ده لیت: (ده خالو ده خالو)، که له لای ناسری ره زازی گورانيبيژ بووه به (ده لالو ده لالو) که هه ر هه مان مانا ده به خشیت.. ياخود شاعیر کی ناسراومان هه يه به ناوی (خالو‌ی کوماسی) يه وه. گورانيه کی فولکلوريشمان هه يه که ده لیت: (هو خالو‌ی ريبوار). شيعره که ی مه وله ویش زور ناسراوه که ده لیت:

(خالو خالوتهن، که م واچه خالو)

خالو ده م وه بان خالانت مالو

شهرت بو من جه داخ خالو خالو تو

ویم که روو وه کوپ چواره سالی نو (7)

هه روه ها مه وله وی ده لیت:

ملان، سهر به رزان، کوساران، هه ردان

بی شهرتان، جه رداخ وه فاتان مه ردان

چيشه ن نارایش سهرتاوه دامان

مه ر خالوم وه عزم سهرتان نامان (8)

\* کومار.. سهروک کومار:

لە زمانی ھاوچەرخى كوردیدا وشەى (كۆمار) بەرامبەر بە (جمهوریەت)ى عەرەبى بەكار دیت. ھەر ھەم ھەندىيە كانىش ئەم وشەى بەكار دەھێنن و كۆمار ناویشیان زۆرە. بئەپەتى ئەم وشەى زۆر كۆنە. عیلامىيەكان كە لە ناوچەى لۆرستانى ئیستانادا فەرمانرەواییان كردوو، گەرە خواوەندى خۆیان ناوى (كومار بى) بوو، كە بەمانای باوكى خودایان دیت (9).

مەولەوى لە لاواندەنەوى قادر بەگى كە یخەسەرەو بەگى جافدا كە بە گوللەى وێڵ كۆژراو، وشەى (سەر كۆمار)ى بەمانای (سەرۆك ھۆن) بەكار ھێناو دەلى:

سیامال ماتەم، سەر كۆمار دلتهنگ

تەلە بە پەشپۆ، مەدرەسە بى دەنگ

ھیچ دیار نییەن كەست جەویر بۆ

مشپۆ گەرمیان خاكیش دلگیر بو (10)

بەمانای ئەو ھى كە بەھۆى مەرگى تۆو ناو دەوارەكان پرسە و تەعزىەن و سەرۆك ھۆزەكان خەفە تبارن و فەقیكان پەشپۆن و حوجرە كانیان دەنگى خویندنیان لێو نایەت.

### \*تۆپزاوہ .. خالیدیەكان:

لە خوارووی شارى كەركوكدا گوندى تۆپزاوہ ھەيە. ھەر ھەم لە پارێزگای ھەولێر و سلێمانى و چەند ناوچەى كە تری كوردستاندا تۆپزاوا ھەن. ھەندىك وەھای بۆ دەچن گوايە ئەم ناوہ لە دوو وشەى لیکدراوى (تۆپز) و (ئاو) پیکھاتوو، بەنامای ئەو ھى گوايە كاتى خۆى بە تۆپزى و زۆرەملى ئەو گوندانە دامەزراون. مێژووى تۆپزاوہى پارێزگای ھەولێر دەگەرێتەوہ بۆ ھەزار سال بەر لەدايك بوونى سەر ھەرى مەسح و بۆ سەردەمى خالیدیەكان لە ولاتى ئۇرارتۆ و ئەوسايش ناوى (تۆپزە) بوو. ناوى تۆپزاوہ كانى كوردستانیش ھەر لەو بنەمايەوہ ھاتوو. (مىنەواس)ى پاشای خالیدیەكان لە سەدەى نۆ و سەر ھەتای سەدەى ھەشتەمى پيش زاینیدا ناوچەكانى پۆژئاوای گۆمى ورمى تاكو پۆژھەلاتى داگیر كردوو. گەرە خواوەندیان بەناوى (ھالدى)یەوہ لە موساسیر بوو، كە ئەم پۆ بۆتە (موجسیر) و

دەكە ویتە ھەژدە کیلۆمەتر لە سەرۆوی شاری ڕەواندزەو ھە لە کوردستانی عێراقدا و لە پۆژئاوای گوندی تۆپزاو، کە لە کاتی خالیدیەکاندا بە (تۆپزە) بەنۆبانگ بوو. (11) ئیستا لە کوردستاندا ە شرتیک بەناوی خالیدیەکانەو ھە یە و بنج و بنەوانەیان دەگەریتەو ە بۆ دەولەتی خالیدی کە لە ولاتی ئۆراتۆ یاخود ئاراتی کوردستاندا ە رمانرەواییان کردوو. ھەندیک لە خالیدیەکان لە پۆژی ئەمڕۆدا ە چەلەکی خۆیان بە ھەلە دەگەریننەو ە بۆ سەرکردەیی موسوڵمانەکان خالیدی کۆپی وەلید. لە کاتیکدا خالیدی کۆپی وەلید بە تەنیا یە ک کۆپی ھەبوو بەناوی (سلەیمان) ھو ە کە و جاخ کۆیر بوو و منالی نەبوو...!

چەندین شیعیری فۆلکلۆری بەسەر گوندی تۆپزاو ە شاری کەرکوکدا و تراو، وەکو ئەو ە دەلیت:

پۆخانە ھاتوو ە بەرزنی دیوار  
تۆپزاو خۆش بی جینگە کالولار  
خۆمن نەمزانی تۆپزاو شارە  
قایم نشین جیی مشکی لارە  
کوت کوتم بکەن بمدەن بە ئاو  
تۆپزاو خۆشە خۆم دیم بە داو  
تۆپزاو خۆشە خاکی دلگیرە  
ھەرکە لی دەرچی ەوت سال یە خسیرە (12)

\* گورد:

لە زمانی فارسیدا وشەیی (گورد) بەمانای ئازا و پالەوان دیت. ئەو ە تا فایەق بیکەس میلیتەتی کورد بە گورد و پالەوان و ەسف دەکات و دەلیت:  
ئەم کوردە گوردە ئیستا کە بی کەس و ھەژارە  
ملی بۆ شیریی دوزمن خوار و کەچ و لارە (13)  
ھەر ەھا (ئەسیری) شاعیریش ھەمان وشەیی (گورد) ی بۆ وەسفی کورد بەکارھیناوە و دەلیت:

پیرۆز بی جەژنی تۆ ئەی کوردی گوردی بەو ەفا

سەد جەژنی وا بدینی بە دلخۆشی و سەفا (14)

**\* کورد.. کوردستان:**

لە میژووی کۆندا هەردەم میللەتیک بە ناوی (کاردا.. کیردی.. کیرتی.. کاردۆ.. کاردۆخی.. کاردۆئین و.. هتد) هەبوو، بەلام بۆ یەکەم جار ناوی (کورد) لە سەردەمی ساسانییەکاندا هاتوو. ئەردەشیریی بابەکان دانەر و دامەزینەری بنەمالەیی ساسانی لە سالی (226) ی پێش زاینیدا، کە باسی دوژمنەکانی دەکا، دێتە سەر (مادیگ) ناویک کە پاشای (کوردان) بوو. (15)

وشەی (کوردستان) بۆ سەردەمی سەلجوقییەکان دەگەرێتەو. بۆ یەکەم جار گەریدەیی بە ناوبانگی ئیتالی (مارکۆ پۆلۆ) کە لە سالی (1323) ز مردوو، سەردانی کوردستانی کردوو و ناوی کوردستانی بە کارهێناو. باس و تاریدی ویلیاتی کوردستان و شازدە ناوچەکەیی لە کتیبی (نزەه القلوب) ی حەمە دوللای مستەوفی قەزوينیدا هەیه، کە نزیکەیی سالی (1340) ی زاینی تەواوکراو.

هەر ئەم کتیبەیی قەزوينیش بە سەرچاوەیەکی تۆماری میژووی ناوهێنانی (کوردستان) لە قەڵەم دراو (16).

پەراویزەکان:

1- دیوانی مەولەوی، کۆکردنەو و لیکۆلینەو و لەسەر نووسینی مەلا عەبدولکەریمی مودەرپیس. چاپخانەی (النجاح). بەغدا (1961) لاپەرە (94).

2- دیوانی مەولەوی - سەرچاوەیی پێشوو.. لاپەرە (123).

3- بېوانە گۆقاری (پامان) هەولێر/ ژمارە (96) سالی (2005). زمانی پاشا و زماتنی رەعیەت. بە پینووسی: فەرهاد شاکەلی - لاپەرە (123).

4- فەرەنگی (ماچۆی) کاکەیی، هاشم عاسی کاکەیی، کەرکوک، (2006) لە بلاوکردنەو هەیی کۆمەڵەیی پووناکبیری و کۆمەڵایەتی کەرکوک - لاپەرە (167).

- 5- گۆڧارى (گەرميان). دەزگای پۆشنبیری و بلاوکردنەوہی کوردی، بەغدا - سالی (2008) ژمارە (21)، مەلا فەتۆشی کاکەیی، نووسینی ھەردەویڵ کاکەیی - لاپەرە (30).
- 6- دیوانی مەولەوی... لاپەرە (142).
- 7- دیوانی مەولەوی. کۆکردنەوہ و لیکۆلینەوہی: مەلا عەبدولکەریمی مودەرپیس. بەغدا (1961) ل 222.
- 8- دیوانی مەولەوی. ل 161
- 9- بێھزاد خۆشحالی. فیلۆلۆژیای زمانی کوردی و میژووی کوردستان. و: مستەفا غەفوور. دەزگای موکریان. ل 83.
- 10- دیوانی مەولەوی ل 394.
- 11- دکتۆر جەمال پەشید. لیکۆلینەوہیەکی زمانەوانی دەربارەي میژووی ولاتی کوردەواری. دەزگای پۆشنبیری و بلاوکردنەوہی کوردی. بەغدا 1988. ل 26.
- 12- ھەردەویڵ کاکەیی. ئاواپی تۆپزاوہ لە تەمەنی سەد سالیدا. دەزگای ئاراس. ھەولێر (2007) ل (12-13).
- 13- دیوانی فایەق بیکەس. ئامادەکردنی: محەمەدی مەلا کەریم. چاپخانەي الادیب. بەغدا (1980) ل (65).
- 14- دیوانی ئەسیری. ئامادەکردن و پێشکەشکردنی د. کوردستان موکریان. پێداچوونەوہ و بەراوردی ئەحمەد تاقانە. دەزگای ئاراس. ھەولێر (2006) ل (40).
- 15- ئارشاک ساڧرستیان. کورد و کوردستان. ھەرگێرانی: ئەمین شوان. دەزگای ئاراس. ھەولێر (2005) ل (20).
- 16- چەند وتاریکی کوردناسی. لە ڕووسیەوہ: ئەنوەر قادر محەمەد. بنگەي ژین. سلێمانی (2008) ل (272).

□

# سى (يا) و يهك مراوى

نزار ساپير

له كوردى "سۆرانى" دا سى دەنگى (ى) هەن كە سى ئەركى جياوازيان هەيه، بەلام له كوردى بە (ئەلفوبى عەرەبى) يە نووسراوه كەى ئەمپۆى كوردستانى عىراقدا هەر بەيهك پیت هياميان بۆ دهكریت، ئەویش پیتی (ى) ه، كە له قوتابخانه كان دا زۆرجار بۆ ئاسانکردنى ناسینه وه و فیربوونی لای مندالان "یای مراوى" ی پى دەلین.

ئەم (ى) انه دووانیان كورت دەرده گوترین (له فزده كرین) و توندی دهخریته سەر یه كه م دەنگ حەرفى دوا برگەى پيش خۆیان: (تەپى كرد، ئازادى برأى) هەرچى سىیه مه كه یه، دريژ ده گوتريت و توندی دهخریته سەر دەنگ حەرفه كه ی راسته وخۆ پيش خۆى: (تەپى، ئازادى).

وهزيفه كانى ئەم سىیه ئەمانەن:

1- پاناوى لكاوه بۆ كه سى سىیه مى تاك.

نمونه: نانى خوارد، ليّره دا ئەو (ى) ه جيگه ی پاناوى (ئەو) ی گرتۆته وه، واته:

ئەو نانى خوار.

2- ئامرازی ئيزافه كردن يان تەمه للوکه.

نمونه: نانى نيوه پۆى خوارد. يان: نانى منه.

3- پاشگريکه:

يان سيفهت دهكات به ناو: (تەپ ← تەپى) (باش ← باشى) (ئازاد ← ئازادى)

يان ناو دهكات به سيفهت: ئاو ← ئاوى، خاك ← خاکی عىراق ← عىراقى

يان ناويكى بەرجەستە دەكاتە حالەتتىكى نابەرجەستە: گاوان گاوانى  
 ھاوپەيمان ھاوپەيمانى پۇژنامەوان پۇژنامەوانى  
 يان دۈادەنگ لە دەنگەكانى وشەيەك پىك دەھىنئىت: چى، يارى،  
 سلېمانى، نالى.

نووسىنى ئەم سى دەنگە ھەر بە ھەرفى (ى) بى كىشە نىيە. ديارە لە  
 تىپىكى تۆپتۆپىن دا يەك (حەمە) ناو ھەبىت باشتە لەسيان، چونكە  
 لىكچوون و لىتتىكچوون ئاسان دەبن بەخزم، سپاردنى پتر لە وەزىفەيەك بە  
 دەنگ ھەرفىك يان بە وشەيەك، ئەگەر جاران وەك كەرەستە بۇ (جىناس) و  
 (موعەمما) شىعەرى كلاسىك جى ھىز بووايە، ئەوا ئەمىرۇ بۇ پوونى و  
 پەوانى لىككەيشتن لەسەردەمى شۆرشى زانىارىدا بىگومان جى لاوازيە.

نووسىنى ئەم سى دەنگە وەزىفەى جىاوازە كتومت بەھەمان ھەرفى  
 (ى) ھەم دەبىتە ھۆى مەبەست لىتتىكچوون و ھەم دەبىتە ھۆى شىواندى  
 خىرايى و پەوان خويىندەو. بەتايبەتى كە ئىحتىمالەكانى كۆبوونەو و  
 بەسەريەكدا ھاتنى ھىچ نەبىت دووانيان گەلىك زۆرن. تەماشايەكى ئەم  
 نمونانە بکە:

بارام ئازادى پۇژنامەوانى بىنى.

بارام ئازادى پۇژنامەوانى بىنى.

بارام ئازادى پۇژنامەوانى بىنى.

پۇژھەلاتناسەكە كوردى ئىرانى ھەلبژارد.

پۇژھەلاتناسەكە كوردى ئىرانى ھەلبژارد.

پۇژھەلاتناسەكە كوردى ئىرانى ھەلبژارد.

نووسەرانى ئىمە، كە زۆربەيان ھەر بە "ھەست" كوردى دەنووسن و  
 سەر لە پىژمانەكەى دەرنەكەن، ھەندىك جار ئەوئەندە بىباكانە دەنووسن،  
 كە ئەگەر بىت و بۇ نمونە بنووسن: "يارى من جوانترە لەھى تۆ"، نازانیت  
 مەبەستيان لە "يار" ھەيان لە "يارى" ھە، ھەندىكىش، كە دەرك بەم كىشەيە  
 دەكەن، ھەر جارەى بەجۆرىك و ھەريەكە بەپىگەى خۆى ھەولى  
 چارەسەركردنى دەدەن.

بۆ نموونە ھەندىك بۆ جودا كوردنەو ھى جۆرە كەى سىيەم دوو (ى) بەسەرىيە كەو ھە دنووسن: رۆشن بىرى، ھاوپەيمانى.

ھەندىك تەنيا ئەو كاتە دوو (ى) بەسەرىيە كەو ھە دنووسن، كە (ى) ھە كەى جۆرى سىيەم جۆرى يە كەم يان دوو ھى بە دوادابىت، ئەمەش ديارە بۆ ئەو ھى سى (ى) بەسەرىيە كەو ھە نەىن: دەستورى كاتى دەو لەت، ھاوپەيمانى كوردستان.

ھەندىكش (ى) ھە كورتە كانى ئىزافە و پاناو بە جودا لە دوای (ى) ھە پاشگرە درىژە كەو ھە دنووسن. تۆفيق و ھەبى، كە و ھەك زمانە وانىكى شارەزا گرنگى لىك جودا كوردنەو ھى ئەو (ى) ھە نەى، لە كتيبۆكە كەى (قواعد اللغة الكردية) ى سالى 1956 ى دا بەم شىو ھەى نووسىو ھە: كوئىراى دائە ھات.

ديارە ئەو كاتە لە رووى تەكنىكى چاپ كوردنەو ھە ئىمكانىيەتەى ئەو ھە نەبوو ھە، دوو (ى) بەسەرىيە كەو ھە بنووسرىن بەبى ئەو ھى پىكەو ھە بلكىنرىن. بەلام ئەمرو ئەمە ھە ھە. بۆيە ھەندىك نووسەر و ھەى دەنووسن: كوئىراى دائە ھات، ھاوپەيمانى كوردستان، دەستورى كاتى دەو لەت.

ئەم رىنووسە دواین چارەسەرىكى تارا ددە ھەك باشە، بەلام ھىشتا تەواو نىيە، چونكە زورجار لە دارپشتنى رستە ھە كدا دوو وشە بەسەرىيە كدا دىن، كە بە (ى) درىژ كۆتايان ھاتوو ھە. بۆ نموونە:

"دەستەلاتى سىياسى زمانى كوردى ھەروەك كە رەستە ھە كى سىياسەت تەماشا دەكات".

لەم رستە ھە دا پەنگە گەلىك زەحمەت نەبىت، بە تەواو كوردنى خویندە ھە ھەموو رستە كە لە ماناى رستە كە تىبگە یت. واتە، ماناى وشە كان رىنوونىت بكن، كە دەستەواژەى "دەستەلاتى سىياسى" بكنەرەو "زمانى كوردى" تەواو كەرە يان (مفعول بە) ھە، كە و ھەك كە رەستە ھە كى سىياسەت تەماشا دەكرىت. بەلام ئەگەر وشەى "زمان" مان لە رستە كە دەرھىناو "كوردى" مان بە تەنيا نووسى، و ھەك چۆن دەلئىن "ئىنگلىزى" يان "فارسى" بەبى ئەو ھى شەرت بىت، ھەمىشە "زمان" لە پىشيانەو ھە دووبارە بكنەو ھە:



"دهسته لاتی سیاسی کوردی، ههروهه که رهسته یه کی سیاست ته ماشا دهکات".

لێزه دا مروؤف یه کسه ره هه ر سئ وشه که ی "دهسته لاتی سیاسی کوردی" وه کو بکهری رسته که تیده گات و به سه ریه که وه دهیا نخواستیه وه. چونکه (ی) هکانی کوتایی وشه کان پینش هه موو شتی که وه ها دینه روو که وشه که ی دوا ی خو یان وه کو سیفه ت ئیزافه بکه ن. ته نیا پاش ته واو بوونی خویندنه وه ی رسته که بو ت ده رده که ویت که شتی که له رسته که دا که مه و مانا نابه خشی ت.

ئه مه به وه چاره سه ر ده کری ت، که (ی) ه درێژه که ی جو ری سییه م وه کو حه رف له دووانه که ی دیکه جودا بکری ته وه، تا یه کسه ر له کاتی خویندنه وه دا له پئی هیماکانیانه وه لیکناسرینه وه، نه ک پاش ته واو کردنی خویندنه وه ی رسته که وه له رپی مانا که یه وه. به شیکی گرفته که له وه دایه، مروؤف به مه ودای ئیمکانیه ته له به رده ستدا بووه کانی (ئه لفوبی) وه به سترا وه ته وه. رهنگه له ئه لفوبی لاتینییه که دا ئه و جودا کردنه وه یه ئاسانتر بووایه، ئه وهش به به کاره یانی حه رفی (Y) بو (ی) ه درێژه که و حه رفی (I) بو کورته کان):  
hawpeymanyi Kurdistan.

من ده بینم، له سو رانییه به لاتینی نوو سرا وه که شدا، ههروهه کو لای کورمانجی بو (ی) ه درێژه که هه ر حه رفی (I) یان (I) ی چوکلّه به سه ر به کار ده هی نری ت. به لام ده بی ئیمه ئه وه بزانی ن، کورمانجی کی شه ی ئه م (ی) ه زورانه ی نییه. له کورمانجیدا پاناوی لکاو له حاله تی رابردوودا نییه (نموونه: ئه وی نان خوار) و ئامرازی ئیزافه کردن و ته مه للوکیش به گویره ی نیرو می و تاک و کو ده گو ری ت (نموونه: دایکا من، بابی من، به رخی ن مه).

له ئه لفوبی عه ره بییه که دا، که له هه ردوو دیوی عیراق و ئیران دا "سو رانی" ی پی ده نوو سری ت، گه ره که بو (ی) ه درێژه که حه رفی کی نو ی په یدا بکری ت یان ده ستکاری (ی) ه که ی ئیستا به شیوه یه ک بکری ت که ئاشکرا جودا بکری ته وه. کو پی زانیاری کورد، که نوو سه ره کانی له حه فتا کانی سه ده ی پی شوودا هه ولی چاره سه رکردنی ئه م گرفته یان دابوو، بو (ی) ه درێژه که (ی) ه کی داش به سه ری به کار ده هی نا. من وه های به با شتر ده زانم، حه رفی کی ته واو جودا بو ئه و مه به سه ته په یدا بکری ت، بو ئه وه ی مه ودای تی که ل بوونی له گه ل کورته کان دا ته واو ته نگ بی ته وه. خو ئه گه ر ئه وهش

نه کریت، (ی) ه داش به سه ره که ی کۆر ئیلاجیکی خراب نییه، هه تا ئه و جۆره یایه ش له چاپخانه کان دا داده پڕیژریت و وهك فۆنتیش بۆ کییۆردی کۆمپیوته ره کان حازرده کریت، ئه وه پئیشنیار ده که م، که (ی) - وهك ئه وه ی له عه ره بی دا هه یه - به کاربیت، به شه رتیک به (ی) ه کورته که وه نه لکینریت ئه گه ر به دوا ی دا هات، به و شیوه یه رادیین ئه گه ر له کۆتای و شه یه کدا هیما ی (ی) مان بینی، یه کسه ر بزانی ئه وه نه ئامرازی ئیزافه کردنه بۆ وشه که ی دوا ی خۆی، نه راناوی لکاوه بۆ که سی سییه می تاک. ئه و کاته ش، ئه و پشووه کورتانه ی له پرسته ساز ی دا به پپی پیویست ئۆتوماتیکیانه له کاتی قسه کردن دا ره چاویان ده که ی، له خویندنه وه ش دا ده یانکه ی. بۆ نمونه، ئه گه ر پرسته که ی سه ره وه به م شیوه یه ببینن: "دهسته لات ی سیاسی کوردی وهك که رهسته یه کی سیاست ته ماشا ده کات". و ئاگاداری ئه وه ش بین، که (ی) و (ی) دوو حه رفی وه کو (ر) و (پ) جودان، ئه وسا "کوردی" وه کو سیفه تی ئیزافه کراو بۆ "دهسته لات ی سیاسی" نابینن و پشووه که ی نیوانیشیان له خویندنه وه دا راده گرین. خو ئه گه ر هه ره وه کو گوتمان، ئه و دوو حه رفه له شیوه دا ته واو جودا بن، ئه وا لیکتیکه لیبونیان زه حمه تر ده بیئت.

ده بی ئه وه بزانی، پینوس ته نیا ره سمکردنه وه ی ئه و دهنگانه نییه که له ممانه وه دینه ده ری، به لکو هه ره وه دا رپشتنه وه ی بینراوانه ی ئو پرسیا زمانه وانییانه یه که هۆشمان پییان ده شکیت. پینوس نووسینه وه ی ته نیا ئه وه نییه، به گو ی ده بیستین، به لکو هی ئه وه شه، به ئه قل ده یزانی، نه خشانندی ته نیا فۆنه تیک نییه، به لکو هه ره وه ها هی ریزمانیشه. تۆ له ئینگلیزی دا که قسه ده که بیت ده لیت (ئیتس its)، به لام نانوسیت (its)، به لکو ده نووسیت (it it یان it's) ئه و چوکه یه نیشانه ی ئه وه یه، که ده نگیک له و نیوانه دا له به ر پیداو یستی فۆنه تیک خواره وه. له ئه له مانی دا ناوانی وه کو (Rad راد، واته پچکه) و (Rat رات، واته کۆر یان ئه نجومه ن) که ده کرین به کو، وه ها ده رده گوتریت (Rede ریده، Rete ریته).

بۆیه له کۆنیشدا هه ره وه ها ده نووسران. به لام له به ر ئه وه ی ئه مانه به م شیوه نووسینه یان له گه ل ناوان و کردارانی وه کو (Rede قسه، Rete

پزگار بکه یان پزگار ده که م) تی که ل ده بوون، هاتن حەرفی (ä) یان داهینا. به و شیوهیه، کۆی (Rad و Rat و هتد) بوو به (Räte و Råde و هتد). له کوردی یاشدا، هەر چه نده کاتی ک ئه و (یا) انه) به سه ره یه کدا دین دهنگه کانیا ن تی که ل ده بن، به لام ده بی هەر بنووسرین. بو نمونه، که ده نووسیت (یه کیتی نیشتمانی کوردستان، ده ستوری کاتی به پیره بردنی ده ولت، هاوپه یمانی کوردستان)، پهنگه ئه مپو بو که سیکی دانیشتووی کوردستانی عیراق هیچ گرفتیک نه بییت، له مه به سه ته کانیا ن تی بگات. به لام پهنگه بو کوردیکی ئیران، که ناگای له پشته کییه عه ره بی یه کان نییه، یان کورمانجی تورکیا یان بیگانه یه ک، که خویان فییری سو رانی ده که ن، یان کوردیک که له ئاینده یه کی دووردا ئه م جو ره ده ربهرینانه له شیوه ی تی کستی دو که مینتان دا ده که ونه به رده می، زه حمه تبییت به هه مان مه به ست لییان تی بگات. ئه و کاته ده کری ئه مانه وه ها بی نه تی گه یشتن، که به عه ره بی بکه نه وه (اتحاد وطن کوردستان، ده ستور زمن اداره الدوله، حلیف کوردستان). بو یه ده بی (یا) کان به دوا ی یه کدا بنووسرین و بو (یا) دریزه که ش، وه کو پی شتر با سم کرد، من جار ی حەرفی (ی) پی شنیار ده که م: (یه کیتی نیشتمانی کوردستان، ده ستوری کاتی به پیره بردنی ده ولت، هاوپه یمانی کوردستان) یان بو نمونه (دی کتاتوری به عس ئازادی کو شت).

بو لی که گه یشتنی خیراتر و پاسپاسینی با شتر له تی پی تو پتوپینه که دا مندالان کۆلانا ن بیر کردنه وه و خۆماندوو کردنیکی زوریان ناویت، تا "حه مه" کان به ناو نیشانی دی که لی ک جودا بکه نه وه. به لام - ئه و با بلین - "رپفورمه زمانه وانیه" ی له تی پی کی چه ند که سی دا به حوکمی زه روورته دیته پی شی و ئاسان و ئۆتوماتیک دی به ده سه ته وه، مه رج نییه له نیو گروپی کی چه ند ملیۆندی دا، که هه زاران که س له خویندنگه کان و فه رمانگه کان و رۆژنامه کان و ته له فرزیۆنه کان دا تا ک تا ک و تیپ تیپ خه ریکی تو پتوپینی زمانن، وه ها ئاسان و ئۆتوماتیک به ده سه ته وه بییت.

له گه لی ک وولاتدا، که ده رک به گرنگی کارایی و ووردیتی ئامرازی زمان له به پیره بردنی کاروباری ده ولت و میله تدا ده کریت، سیاسه ت ئه رکی ری کخستن و شه رعیه ت پی دان و گشتاندنی رپفورمه زمانه وانیه کان

دەگریتە ئەستۆی خۆی. بۆ ئەم مەبەستە دەزگای "پښتووسی orthography" هەیه، که بپارەکانی دەبنه پەسەمی پاش ئەوهی لەلایەن وهزارەتی پښتووسییه وه پەسەند دەکرین. ئەوجا ئەگەر هات و بپاردر لەسەر گۆرینی شیوهی نووسینی دەنگیك، لکاندن و جوداکردنەوهی پاشگرو پښگريك، جوداکردنەوهی یان بەسەریه که وه نووسینی وشەیه کی پیکه وه نراو، یان بۆنه و جی بە کارهینانی داشیک یان کۆمایه که، ئەوا، هەر وه کو له هەردوو پښتووسه کۆن و تازە که قبول دەکرین. بەلام پاش بەسەرچوونی ماوه که ئیدی دهبی قوتابخانه کان و دەزگاکانی چاپ و بلاوکردنه وه و هند پابهندی گۆرانکارییه کان بن.

له کوردستانی خۆمان دا، که حکومه ته کانی هەریم به وه هه موو وه زاره ته زۆر و زه به ندانه یانه وه هیشتا ده رکیان به گرنگیی ئەوه نه کردوه، له دوو پښانه کانی نیوان شاره کاندایه دوو پارچه نووسین به شیوه یه کی پیکو پیک پښتوویندی لیخوران بکه، تۆزیک زۆر و ساویلکانه یه، حالی حازر چاوه ریی ئەوه له سیاسهت بکهیت، ده رک به گرنگیی چاگردنی پښتووسی به ردهستی مندالانی قوتابخانه و ئەندامانی په رله مانه که ی خۆی بکات.

بەلام ئەمه ئەوه ناگریته وه، نه که وینه چاگردن و گونجاندنێ زمان و پښتووسه که مان. کوردی ئەوه ندهی کوردستان دامای ئاوه دانکردنه وه و چاگردن و پیکخستنه. بۆ ئەم مەبەستە دهبی پیش هه موو شتیك خه لکه که له م پرسه به ئاگابهینین. ئەوهش به کردنی به مه وزووع و که ره سته ی موناقه شه له سه ر پوو په ری پۆژنامه و میدیا بینراو و بیستراوه کان. له م حاله ته دا باشتر وه هایه، به تایبه تی پۆژنامه کان بۆچوون و پیشنیاره کانی خۆیان بخه نه روو و جاری پیره وی ئەو پښتووسه بکه ن که به راستترینی ده زانن. به مه هیچ نه بیته ده گه ینه بینینی پښتووسانیك، که له ئاگاو په یدابوون نه ک هەر له خۆوه و بی بیرکردنه وه. ئەمهش ره نگه له کۆتای دا به مانگه یه نیته ریکه وتن له سه ر به شتیك له پیشنیاره کان، ئەگەر له سه ر هه مووشیان نه بیته.

# زمانی دکتوره کان، زمانی دکتوره انه یه؟!

سهلام ناوخوش

دهروازه یهك:

زمان و مروژ و كۆمه لگا سىكوچكه يهك پىكددهيئن، هه رسيك به يه كه وه پروسه ی په يوه نديکردن فه راهه م ديئن. زمان له هس رهه ر بنه ماو شه ننگستىك پیناسه بكرى، ناتوانى له و (پهوت) و (ناراسته) يه دور بکه وينه وه، كه زمان ئاده مييبوونى مروژ ده گه يه نى. ئه و چه مکی (ئاده مييبوون) ه، به شىكى په يوه سته به فه لسه فه ی ئايينه وه، به شىكى تر په يوه سته به پىكهاته ی ئافراندى سيسته می (سهه - head) ی مروژه وه. له سهه ی مروژدا ئاميرىكى تاييه ت به زمان هه يه. ئه و ئاميره پى دهوترى: ئاميرى وه رگرتنى زمان - Language Acquisition Device. ئه و ئاميره به گویره ی زمان و دايه ليكت و شيوه زارى هه ر مروژىك دروستكراوه !!

ويپراى زمانى دايك، ئه و ئاميره هه موو زمان و دايه ليكت و شيوه زارو بنزاري تر وه رده گرى. ئه و ئاميره ده گه ل وه رگرتنى هه ز - Thought و فه لسه فه - Philosophy ئايين - Religion جياوازيه كى هه يه. ئه و ئاميره ی زمان له ته مه نى گه نجيتى مروژ زور كارايه. ده كرى، بۆ نمونه، كورديكى هه نده رانى دايك سویدی له كۆمه لگای به ريتانى له يه ك كاتدا (سى) زمان فير بى: زمانى دايك كه زمانى سویدی، زمانى خويندن و ده وروپه ر كه ئينگليزيه، زمانى باوكى كه كوردييه! به لام باوكى ئه و كورپى ئه و شيانه ی نييه، زوريش به دروست و ساغله می فيرنابى، جگه له زمانى ژنه

سویدییه که ی نه بی، که ئه ویش له ریگای په یوه ندی (سه رجیی و پیکه وه ژیا نی هه می شه یی) فی ری ده بی نه ک بو خو ئندن!  
هزرو فه لسه فه و ئایینداری له قوناغی (کامل بوون) ی مرؤق ده ستی پده کن، نه ک گه نجی تی. زور ده گمه ن نه بی هه رگیز له ته مه نی هه رزه کاری هزرقان، فه یله سوف یان پیغه مبه ر یان زانایه کی ئایینی هه ئنا که وئ!

بیگومان که م کۆمه لگا هه یه، کۆمه لگایه کی تاک چینی، تاک - زمانیی بی. له وانه یه، له چوارچیوه ی خیزاندا دیارده ی تاکزمانیی، تاکدیالیکتی هه بی، به لام هه رگیز دیارده ی تاک - چینی نییه. هه بوونی جوت - چینی یان فره - چینی حاله تیکی سروشتی کۆمه لگای مرؤقایه تییه، دیارده یه ک نییه ئایین، فه لسه فه، تیروانی نی خه لک فه راهه می هی نا بی. ئی مه له و خاله وه ده ست پی ده که یین ئاخو که فره چینی هه بوو، فره زمانیی، هه ژموونی زمانیی دروست ده بی؟! هۆکاری هه بوونی ئه و دیارده زمانه وانیی، ئایینه، کۆمه لگایه یان فه لسه فه ی سیسته می ولاته؟!

له م کورته تو ئی زینه وه یه دا هه ولده ده یین جه خت له سه ر زمانی دکتوره کان بکه یین. ئاخو هیچ په یوه ندیی هه یه له نیوان زمانی دکتور و دکتاتور؟!  
\* له زمانه وانی - کۆمه لایه تیدا، چه مکی دوو - زمان Multi Linguistics بو کۆمه لگایه کی زمانه وانیی چه ند زمانی به کاری. هه ندی جار دوو - زمان، به واتای دوو زمانی نه ته وه یی جودایه له یه ک به کاری.

له م نووسینه، دوو زمان، هیچ یه کئ له و مانایانه ی سه ره وه ناگریته وه. لی ره، مه به ستمان له (دوو زمان) زمانی کۆمه لایه تی دوو چینه، دوو تو ئی ره، دوو نه وه یه هه روه ها دوو پۆستی ده سه لاتی و بی ده سه لاتییه دوو زمان، به واتای شیوازی زمانی دوو کۆمه له، دوو گروپ، که له پۆست و پیشه و ته مه ن و ده سه لاته وه له یه ک جودان. زمانی ئه و دوو گروپ له بنه رته دا یه ک زمانی نه ته وه ییه هه روه ها ئاخپوه رو وه رگری ئه و دوو شیوازه ی یه ک زمانی نه ته وه، سه ره یه ک نه ته وه ن له پوو ی ره گه زه وه، به لام له وانه یه له پوو ی ئینتمای نه ته وه ییه وه زور له یه که وه دوور بن!!

زمان، ئه گه ر ناسنامه ی نه ته وه ش بی ت، به لام ئه گه ر "هه ستی کی نه ته وه یی" له دواوه ی ئه و ناسنامه یه نه بی، ئه وه ناسنامه که هه ر ئه وه ندیه

وشەي "موسلمان"ى سەر ناسنامەي كەسىكى كۆمۆنىست كارىگەرى دەبى!!

### \* زمان و ھۆنرىفېكىس Language and Honorifics

زمانى كوردى يەككى لەو زمانانەيە كە كۆمەلەك پەيغى دەربېرىنى پېزى لە لېكسىكونى كەلتورو كۆمەلگاۋە ھەيە. ئەو زاراۋانەي چەمكى پېز لە زمانى كوردى دەردەبېن دەلالەت لە ھەزرو بېر كەردنەۋەي خەلكى كورد دەكەن. ھەبوۋنى ھۆنرىفېكىس لە زماندا پەيوەندىيەكى بىنەرەتى بەھەژمۇنى ئايىنەۋە ھەيە، چونكە گوتارى ئايىنى گوتارىكى پېز - ئامىز و ھەردەم كار لەسەر تەبايى ئىۋان تاكەكان و كۆمەلگا دەكات.

ھەرچەندە لە ئىسلام دا، شېخ و مەلاۋ سەيد پلەو پايەي ئايىنى نىين، بەلام لەگەل ئەۋەشدا خەلكى موسلمان بە زمانىكى پېر ئەدەبەۋە لەگەل ئەو كەسانە دەدوئ. ئەۋە زمان و كەلتورو تىگەيشتن لە دىن ئەو حالەتە پېر پېزە لە ئاخوتن دەگوازىتەۋە ناو زمان. جا ھەر كەسىك بوۋە شېخ يان مەلا، ئەۋە ھەرگىز ئاخىۋەر جورئەتى ئەۋە ناكات بە ناۋى كەسىي لەگەل ئەو شېخ و مەلايە بدوئ، بەلكو لەقەبى مەلا يان شېخ لە پېش ناۋەكەي بە كاردىنئ. ئاخىۋەرى كوردى لە ھەمبەر ئەۋ دوۋە ئەۋەندە بە پېزە، بۆيە جگە لە وتنى (مەلا) و (شېخ) ئەۋە ھەندى مامۇستا مەلا...، يا شېخ...، كاكە شېخ، كاك شېخ... .

ئاخىۋەرى كورد، نەك تەنھا بۆ ۋەرگەر، بەلكو بۆ زاتى خۆيشى لەقەبى پېز ئامىز بە كاردىنئ: كاك ئازاد، كاكە ئازاد...، خوشكە نەرمىن، ھىقى خان... لە رۆژھەلات (خانم) و (ئاغا) بۆ زۆربەي خەلك بە كاردىت!

### \* زمان و ناو بچووك كەردنەۋە Language and Diminutive

بەزۆرى ناو بچووك كەردنەۋە لە دوۋو حالەت بە كاردى: حالەتى شكاندن، كەمكەردن، بىرىندار كەردن يان حالەتى ناز پېدان.

ھەر كۆمەلگايە مەملانىي چىنايەتى تىدا بالا دەست بوو، ھەژمۇنى دەسەلاتى سىياسى، كۆمەلايەتى، ئابورى ھەتا فەرھەنگىي ۋەك دياردەيەك بوو، كارىشى بۆ بىكرى بۆ ئەۋەي رەگ دابكوتى، ئەۋە ھەردەم چىنى بالا

دەست يان تويۇزى بالا دەست بەزىمانىكى "پيس" "شكاو" مامەلە لەگەل ئەوھى خوارەوھى خۆى دەكات. لەم نووسىنەدا زياتر جەخت لەسەر حالەتى شكاندى كەسايەتى مەعنەوى و زمانى ناو دايەلۇگى ناچارىي نىوان ئەو دووچىن و تويۇزە دەكەين. گرنگە سەرنج بەدەين كە ئەو حالەتى شكاندى زمانە زادەى ھزرو تىپروانىنى گروپى دەسەلاتە (ھەر دەسەلاتىك: سياسى، خىزانى، كۆمەلايەتى، عەسكەرىي... ھتد).

**\* حالەتەكانى ھۆنرىفېكس و بچووكردنەوھ لەھەندى گوتارى دوو - زمانى يەك نەتەوھدا**

ئەم جۆرە دياردەيە (حالەتى ھاوكات ھەبوونى ھۆنرىفېكس و بچووكردنەوھ لەيەك ئاخاوتن - Discourse) دياردەيەكى زۆر باوھ لەكۆمەلگاي فرە چىنى و فرە - تويۇزىدا. لىرە تەنھا ئامازە بەو چەند جۆرەى خوارەوھ دەكەين:

ئاغا - كرمانج

زمانى ئاغا ھەردەم زمانىكى زىرە لەشيوھى ئاسايشدا بەھەژمونىكى مەعنەوى بارگايى كراوھ، ئەگەر خودى ئاغاش ئەوھا گوفتارو پەفتار نەكات ئەوھ كرمانج بەھوكمى ژيانى تەپەسەرى ئەوھ بە "ويقارى درۆزنانە" و "ئەزبەنى ناچارى" ھەر خويىندنەوھيەكى نىگەتيف بۆ شىوازى زمانى ئاغا دەكات!

زمانى ئاغا پىرەتى لە وشەى بىپىزى و داخوازى پەھا، ھەرچى زمانى كرمانجە، ئەوھ زمانىكى سادەو لەرزۆكە - ھەردەم دەبىي حالەتى "بەرئەمرى" لەخۆ بگرى. ئەو گوتارەى كرمانج دەبىي بە ھەرچ نەبىي بە گەورەم! دەست پىيكات! تەمەنى ئەو پارادۆكسىيە بەقەد تەمەنى (حالەتى) دەرەبەگى و سىستەمى ئاغا - كرمانجىيە! ئەم دياردەيە، بە دروستبوونى حىزب و كۆمەلگاي شارو "مەدەنىيەت" يش نەختىك كال بووھ، بەلام ھىشتا رەگى لەناو حىزبىش دا ھەيە!

**\* ئەفسەر - سەرباز**

زمانى عەسكەرى زمانىكى زىرە. ئەو جۆرە زمانە ھىچ جۆرە رۆمانسىيەتىك لەخۆ ناگرى. پەيفەكانى ئەو بوارە دەلالەت لەھەژمونى



دهسه لاتی عهسکه ری بهسه ر تاکه کان داده کهن. زمانی ئەو جوړه تویره ههتا له ده ره وهی "سه ر بازگه" ش هه ر خاونا بیته وه.

هه ر بویه زمانی هه ر ئەفسه ریك نهك هه ر کاریگه ری بهسه ر سه ر بازه کانییه وه هه یه، به لکو بهسه ر (مال) و مندالیشی دا هه یه. هه چ ئەفسه ریك قه بول ناکات سه ر بازیکی ئاسایی به بی سه لاوکردنی سه ر بازی و "گه وره م" قسه ی له گه ل دا بکات! هه ر مروقیکیش، که بووه سه ر باز، "گه وره م" ی له لا ده بیته که لتوریکی پیروژ و به شیك له که سایه تی!

### \* دکتاتور - گه ل

دکتاتور له زور شیوه ده ر ده که ویت، هه مووی گوزارشت له منی بالا ده کهن. منی بالا، منی بی هه له، منی خودا وه ک فیرعه ونی سه ر ده می موستا ره های ناو ره های موته له قه!

مه رج نییه هه موو جار دکتاتوریه ت له "دهسه لاتی" عهسکه رییه وه دروست بی، به لکو زور جاریش له دهسه لاتی مه عریفیه وه پهیدا ده بی. زور جارانیس له شوپشگی رییه وه، ئەوه ته سه رانی شوپشی فه ر نسا چون له و په ری شوپشگی رییه وه بوونه دکتاتور به سه رییه که وه زوره یان به دهستی هاوړیکانیان به مقسه که ی روپسیر سه ریان په لدر! زمانی دکتاتور نهك هه ر فیرعه ون، به لکو له ناو حیزی مؤدیرنیش، زمانیکی پر (من) ه!

له روژه لاتی ناوین، کام دکتاتور نه یه توانیوه به زمانی پر دیماکوجیه تی خو ی نهك هه ر به فیرعه ون نه زانی به لکو دهستووری حیزب و ولاتیش له پیناو ته نها مانه وه ی خو ی و دوا ی خو ی کوره که ی نه گوړی گه ل به میگه ل تی نه گات!؟

بوچی ده بی زمانی دکتور وهك دکتاتور وایی؟! له ژبانی پزیشکانی سه ر ده مدا چه ند دیارده یه کی زمانه وانی هه ن: زمان - گوړین - Code swyching له کاتی دیتنی و پشکنینی نه خوشدا دکتوره کان له گه ل یه ک هه ر گیز به زمانی کوردی قسه ناکه ن، به لکو هه ر ده م هه ولده دن به زمانی ئینگلیزی پزیشکی، نهك ئینگلیزی گشتی، له گه ل یه ک بدوین. ئەو جوړه

دايه لۆگه ئى ئوان كارىگه رىكى نىگه تىف له سهر دهر وونى نه خۆشه كه دروست دهكات و نه خۆشه كه بىرى بۆ ئوه ده چىت كه نه خۆشيه كه ئى و كوشنده بىت !!

ئەك كۆد گۆرپنه هىندهى شار دهنه وهى حاله تى نه خۆشى نه خۆشه كه يه، ئوه ندهش ئىستىعلاى دكتور به سهر زمان و حاله تى شه پره زى نه خۆشه كه وه يه ههروه ها ديار ديه كى تر په يوه ست به زمان له ناو دنياى پزىشكانى دا هه يه. زمانى دكتور، زمانىكى پر داخوازى و هه ره شه يه. له زمانى وا ده فامرى ته وه، كه ده بى فرمانه كانى ئوه هه مووى جى به جى بكرىن - به داخه وه زۆر بهى فرمانه كانى دكتورى پۆر هه لاتى به كار هى يانى "دهرمانه" كه زۆر جار زهره و زيانى له سوودى زۆر تره!

له فهرهنگ و كهلتورى پزىشكىدا، مرۆقى نه خۆش له تهك دكتور وه سيفه تى "مرۆقى" نامىنى و ده بى ته حاله ت - case! ئوه كه يسانهش ژماره يان هه يه ههروهك چۆن له زىندانه كان، به ندى به كان ژماره يان هه يه! زمانى نه خۆش (كه يس) زمانىكى زۆر شپه، بى ده سه لاتى زۆر پيوه دياره. ئوه جۆره زمانه له بهر ده م دكتور ئوه نده هه ژار ده بى به جۆرى ئه گه ر (گۆران) شاعىرىش بى، له ل ده بىت. له ل بوونى زمانى هىندهى په يوه ندى به حاله تى ساى كۆلۆراى نه خۆشه وه يه ئوه ندهش زياتر په يوه سته به هه ژموونى مهعنه وى زمان و رهفتارى دكتور وه. ئه گه ر نه خۆشى پۆشن بىر هكى پزىشكى هه بى و ئاگائى له ته ندروستى خوى بى، ئوه ها زمانى شپو لال نابى!

ئىمه چاك ده زانين، دكتور: ئاغا، ده ره به گ، ئه فسهر، دكتاتور نىيه، به لكو فرىشتهى رهحمه ته بۆ نه خۆش، به لام نازانين بۆچى نه خۆش له بهر ده م دكتور دا وهك كرمانچ و سه پان و سه رباز زمانى له ل ده بى؟! ده بى ئه مه له ئاكامى ترسان له نه خۆشيه وه سه رچا وهى گرتبى يان له زه ينى (نه خۆش كورد) دكتور، دكتاتور بىت!؟

پوخته:

که سایه تی ئاغا، ئەفسەر، دکتاتۆر که سایه تی له یهك نزیکن هه ره موو له سه ره به ره ی "ده سه لات" و پزیمی سیاسی و کۆمه لایه تی حسیب ده کرین. زمانی ئه و که سایه تیانه، زمانیکی زبره به رانه ر که سانی ژیر ده سته خۆیان. په وشای سیاسی، که لتور، جوگرافیا فاکته ری سه ره کی دروستکردنی که سایه تی و زمان و که لتوری ئه وانه ن.

دکتۆر، له وانیه له پرووی جینایه تییه وه سه ره به چینی سه ره وه، ناوه راست یاخود پرۆلیتاریی بۆیه په فتارو گوفتارو زمان و گوتاری ئه و ژیده رانه ی جینایه تی نییه، به لکو په یوه سته به توپزیه وه: ئه و توپزیه به و پیشه وه زمانیکی بۆ دروست ده بێ، که جیا بێ له زمانی چینه که ی به لان بارگای بێ به ئەدگاری زمانی ئەهلی ده سه لات. هه ره ئەمه ش وایکردوه شیوه ئاخوتن و گوتاری دکتۆر وه که هه ره ده سه لاتداریک زمانیکی فه وقی بێ و ئه وه ی ژیر خۆی پێ نزم و کز بیته - به واتای له ناو به شیکی زۆری دکتۆران حاله تی زمانی پیزو خۆشه ویستی و زمانی بچووکردن حاله تیکی حه تمییه ! وێرای ئەمه ش، تروسکایه ک له وسه ری تونیله تاریک و نوته که که وه هه یه، ده یه وی ئه و "پاستییه تاله" بگۆری زمانی دکتۆر و زمانی نه خۆش (- که یس) وه ک زمانی باوک و مندال لێ بکات... بۆ نا، وه ک وتمان خۆ مه سه له ی زمانی دکتۆر به چینه وه په یوه ست نییه، به لکو ده رهاویشته ی ره وشتیکی کۆمه لایه تی و که لتورییه !

## جوړه کانی زمان

و: نه ريمان عه بدوئلا خوشناو

زمان جياکارييه که له جياکارييه کانی مروڅ، که له دروستکراوانی دی جیای ده کاته وه، جگه له وهش زمان به خششیکه له لایه ن خودای گه وره وه به مروڅ به خشراره، مروڅ به هوی زمانه وه زور شتی له ده ست دیت، چونکه گهر زمان نه بوايه نه زانست و نه فیربوون و نه قوتابخانه و نه زانکو له نارادا ده بوو، گهر زمان نه بوايه نه په خشان و نه شیعرو نه چیروک نه ده بوون، گهر زمان نه بوايه نه رادیو و نه تله فزیوون و نه هیچ به رنامه یه ک نه ده بوو، گهر زمان نه بوايه، نه په رتوک و نه روژنامه و نه گوڅار له نارادا نه ده بوون. گهر زمان نه بوايه هیچ که لتورو میژوویه ک تومار نه ده کران، به لام زمان چنده ها جوړو چنده ها تهرزو چنده ها شیوهی هه یه، ئایا ئه م شیوانه چین که له زماندا به دی ده کرین.

### زمانی سه رچاوه:

زمانی سه رچاوه ئه و زمانه یه که چنده ها زمانی دی لیکه وتوته وه، بۆ نمونه، زمانی ساسانی سه رچاوه ی هه ردوو زمانی فارسی و ئه فغانییه، زمانی لاتینیش زمانه کانی پورتوگالی و ئه سپانی و فهره نسی و ئیتالی و سوّمالی به دی هیئاوه، زمانی سه نسکریتیش هه ردوو زمانی ئوردی و هیندی دروست کردوه.

### لقه زمان:

لقه زمان ئه و زمانه یه که له زمانی سه رچاوه په یدابووه، زمانی فهره نسی که لقه زمانی لاتینییه، زمانی ئه لمانی له ئه لمانی روژئاواییه وه ده رکه وتوه، زمانی سویدیش لقه زمانی جه رمانی باکوورو زمانی روسیش لقه زمانی سلاقی روژئه لاتینییه.

### زمانی برا:

زمانی برا ئه و زمانه يه که له پرچه له کدا له گه ل زمانه کی دی یه که ده گریته وه، بۆ نمونه زمانی دانیمارکی له گه ل زمانی نه رویجیدا برای یه کدین، چونکه ههردووکیان سهه به ئه لمانی باکوررن. زمانی ئیتالیش برای زمانی فه ره نسبییه، چونکه ههردووکیان له لاتینییه وه په یدابوونه، ههروهها زمانی پۆله ندی برای بوهمیه، چونکه ههردووکیان ده چنه وه سهه سلاقی روژئاوا.

### زمانی سروشتی:

زمانی سروشتی ئه و زمانه يه که به بی دهستی وه ردانی مه رامدار له لایه ن مروفه وه دروست بووه، ئه م وه سفه ش له سهه سه ره جه م زمانه کانی جیهان پراکتیزه ده بیته، چ ئه و زمانانه ی که له پیشوودا سهریان هه لداوه و چ ئه و زمانانه ی که ئیستا بلا بوونه ته وه.

### زمانی دهستکرد:

زمانی دهستکرد ئه و زمانه ناسروشتیه به مه بهستی ئاسانکردنی فیڕکردنی زمانیک له ریگی هه لبژاردنی چه ند وشه و چه ند پیکهاته یه کی گرنگه وه، له وانه شه دروست کردنی ئه و زمانه له ریگی هه لبژاردنی وشه کانی چه ند زمانیک به مه بهستی دهینانی زمانیکی دی به ره مه بهینریت، ئه ویش به مه بهستی دروستکردنی زمانیک بیته زمانیکی جیهانی ئاسان، وه کو زمانی (ئیسپرانتۆ).

### زمانی دهنگی:

زمانی دهنگی ئه و زمانه يه که ماناکان له ریگی دهنگه کانی ئاخافتنه وه په یدا ده بن، پاشان وشه و پرسته کانمان دروست ده بن و به شیوه ی شه پۆلی دهنگی بۆ گوئییه کانمان ده گوازینه وه و گوئیگر گوئی لی ده بیته و لی تیده گات گه ر بیه وی، وه ئه و زمانه ی که له کاسیت و رادیۆ و ته له فۆنه وه به ره گویمان ده که ویته.

### زمانی نوسراو:

زمانی نوسراو ئه و زمانه يه که ماناکان له ریگی ئه و پیتانه وه ده گوازیته وه، که ئه و وشه و پرسته دروست ده کات که ده یاننوسین، پاشان

لهسهر شپوهی شه پوولی رووناکی بو چاوهکان حه واله دهبن، ئیتر خوینه ر دهیبینیت و گهر بیهوئی لئی تئ دهگات، وهکو ئه و زمانه ی که له بهرتووکه کان و روژنامه کاندا دهیانخوینینه وه.

### زمانی ئاماژه یی:

هه ندیک زمان هه ن که نه گویمان لی ده بیت و نه وهکو پیتیش لهسهر کاغز دهیانبینین، چونکه وهکو هیما به هوئی په نجه یان هه ر ئامرازیکی تره وه بیت دهیبینین، وهکو ئه و ئاماژانه ی که که پولاله کان ئه نجامی ده دن، ههروه ها هیماکانی ریگا و بان که هیچ درکاوکیان نییه، ته نها هه ر ئاماژهن، به لام له گه ل ئه وه شدا مانایه کی تاییه ت ده به خشن که شوفیرو ریپواره کان لئی تئ دهگه ن.

### زمانی جهسته یی:

زمانی جهسته یی ئه و زمانه یه که له گه ل زمانه دهنگیه که دایه، کاتیك قسه دهکهین، چاو و په نجه و دهست و سهرو گهردنمان دهجولینه وه، بی گومان هه موو پیکه وه ناجولینه وه، به لام جارنا جاریک دهستیك یان چاوئیک یان په نجه یه ک یان سهریك یان باسکیک دهجولینه وه و هه ر جوله یه ک مانایه ک ده به خشی یان قسه یه ک هه لده وشینیتته وه یان په تی دهکاته وه یان جهختی لهسهر دهکات.

### زمانی مندالان:

زمانی مندالان ئه و زمانه یه که مندالان پیش ته مه نی (15) سالی قسه ی پی دهکه ن، که زمانیکه ژماره ی وشهکانی و فریزهکانی که من و پرستهکانی زور کورتن، ههروه ها زمانیکه فونه تیکیکی تاییه تی هه یه له ئاخافتندا، زورجار مندال دهنگه کان هه لاهه گپ دهکات، و پیتی (س) به (ش) و (ر) به (ل) و (ج) (ز) ده درکینیت، ههروه ها زمانی مندال پیوانه ی به سه ر زاله وه که له زور حاله تدا ده رده که ویت.

### زمانی هه رزه کاران:

زمانی هه رزه کاران ئه و زمانه یه که گه وره کان قسه ی پی دهکه ن و له گه ل زمانی مندالاندا جیاوازی هه یه، چونکه زمانی هه رزه کارن وشهکانی چپترو پرستهکانی دریزترو پیکهاتهکانی فراوانترن و راسترن له درکاندنیدا.

### زمانی شیوه‌زار:

زمانی شیوه‌زار ئه‌و زمانه‌یه که شیوه‌زاریکی تایبته به قسه‌که‌ره‌که‌ی تیا‌دا دهرده‌که‌ویته، جاری واش هه‌یه زمانه‌وانیک دته‌وانیته له‌شیوه‌زاری که‌سیکه‌وه ناویشانی و ولاته‌که‌ی و بگره شه‌قام و باله‌خانه‌که‌ی که تیا‌شیدا ده‌ژی بدو‌زیته‌وه، ئه‌مه‌ش ته‌رحیکه له‌گالته‌جاری، به‌لام ئیتر مه‌به‌ست له‌م قسه‌یه ئه‌وه‌یه که زمانی که‌سیک ده‌لالته ده‌کاته سه‌ر شیوه‌زاره جوگرافیه‌که‌ی و ئاسته رو‌شنبیرییه‌که‌ی.

### زمانی ناشیوه‌زار:

زمانی ناشیوه‌زار ئه‌و زمانه‌یه که مرو‌ف به‌شیوه‌یه‌که قسه‌ی پی ده‌کاته که ده‌لالته ناکاته سه‌ر شیوه‌زاریکی تایبته، به‌به‌کاره‌ینانی ئه‌م زمانه شو‌ینی جوگرافی ئه‌و که‌سه نازانیته، رو‌رجاریش ئه‌م شیوا‌زه له‌به‌رکاره‌ینانی زمانی په‌تیا‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیته.

### زمانی په‌تی:

زمانی په‌تی زمانی ئه‌ده‌ب و زانسته، که زیاتر بو‌ فی‌رکردن به‌کارده‌هینریته، و له‌وتنه‌وه‌ی وانه‌کانی زانکو و قوتا‌بخانه‌کاندا قسه‌ی پی ده‌کریت، زمانیکه ئه‌م زمانه که وشه‌ی ساده‌و بازاری و نه‌شیاوی تیا‌دا نییه، جگه له‌مانه‌ش ئه‌م زمانه سیسته‌میکی تایبته‌ی خو‌ی هه‌یه له‌درکندن و په‌چاوکردنی بنه‌ما ری‌زمانییه‌کان ده‌کاته و خو‌ی له‌گوزارشته‌کانی په‌مه‌کی و درکاندنه بازارییه‌کان ده‌پاریزیته.

### زمانی په‌مه‌کی:

زمانی په‌مه‌کی ئه‌و زمانه ساده‌یه‌یه له‌مامه‌له‌ ناهه‌رمییه‌کاندا به‌کارده‌هینریته، ئه‌م زمانه له‌نیوان دو‌ست و براده‌ران و له‌نیوان ئه‌ندامانی خیزاندا به‌کارده‌هینریته، جگه له‌وه‌ی ئه‌م زمانه زمانی رسته‌ی کورت و وشه کارتیکراوه‌کانه، هه‌روه‌ها زمانی پیکه‌اته ساده‌و ساکاره‌کانه و ده‌لالته ده‌کاته سه‌ر شیوه‌زاری جوگرافی قسه‌که‌ره‌که، له‌یه‌که زمانیشدا چه‌ند شیوه‌زاریکی په‌مه‌کی به‌کارده‌هینریته.

### زمانی زیندوو:

زمانی زیندوو ئه‌و زمانه‌یه که پو‌ژانه له‌قسه‌ی ناو‌خه‌لکیدا به‌کارده‌هینریته، ئه‌و زمانه‌یه که خه‌لکانیک تا‌کو ئیستا قسه‌ی پی ده‌که‌ن،

جا زمانیک بؤ ئه وهی که زیندوو بیټ بهس نییه ته نیا له بؤنه ئایینی و زانستییه کاندا به کاربهیتریت، به لکو پیویسته له ژيانی رۆژانه شدا خه لکی به کاری بهینن.

### زمانی له ناوچوو:

زمانی له ناوچوو ئه و زمانه یه که پيشتر به کارده هیئرا، به لام له گه ل نه مانی ئه وانهی که قسه ی پئ ده کهن، ئه ویش نه ماوه و له ناوچوو، یان له پووی تیورییه وه له وانیه ئه و زمانه هه رما بئ، به بئ ئه وه ی له نووسین و خویندندا به کاربهیتریت، وه کو زمانی ساسانی و زمانی قونی، زانایانیش ئه م زمانانه یان له پرگه ی نه خش و نووسینه میژووییه کان و شوینه وارو په رتووکه دیرینه کانه وه زانیوه.

### زمانی نیمچه زیندوو:

زمانی نیمچه زیندوو ئه و زمانه یه که له ژيانی پۆژانه ی خه لکیدا به کارناهیتریت، به لکو ته نها له بؤنه ئایینی و زانستییه کاندا به کارده هیتریت، وه کو زمانی (لاتینی)، زمانی نیمچه زیندوو له گه ل زمانی زیندوو ته واودا جیاوازی هه یه، چونکه له ئاخافتنی رۆژانه دا به کارناهیتریت، له گه ل زمانی له ناوچوو شدا له و پوه جیاوازی هه یه، که ئه م زمانه تا کو ئیستا هه ر ماوه، واته ئاستیکی ناوه ندی وه رگرتوو، له بهر ئه و هویه ناوم ناوه زمانی نیمچه زیندوو، دهشتوانی ناوی بنیی نیمچه مردوو، ئه گه ر ویستت.

### زمانی ناوه کی:

زمانی ناوه کی ئه و زمانه یه که به بئ درکاندن و به بئ شه پۆلی دهنگی به کاری ده هیئیت، واته له ناو دهروونی خوی و له کاتی بیرکردنه وه دا مامه له به وشه کانی ده کات، ئه و زمانه زمانیکه کهس ناتوانیت گویی لئ بگریت و به هیچ پیوه ریکی دهنگی بییویت، و به زمانی (گویی لئ نه بوو) ش ناوزه د دهگریت.

### زمانی یه که م:

زمانی یه که م ئه و زمانه یه که مرؤفه یه که مجار فیئری ده بیټ، ئه و زمانه یه که مجار مندال له دایک و باوکییه وه وه ری ده گریت، پیش ئه وه ی بچپته قوتابخانه، ئه و زمانه یه که مندال به بئ رکابه ری له لایه ن زمانیکی دییه وه فیئری ده بیټ.



### زمانی دووهم:

زمانی دووهم ئەو زمانه‌یه که منداڵ پاش فیڤبوونی زمانی یه‌که‌م فیڤری ده‌بیټ، سه‌رچاوه‌ی فیڤبوونی ئەم زمانه‌ش یا مالّ یاخود قوتابخانه یاخود کۆمه‌لگایه، ئەم زمانه منداڵ فیڤری ده‌بیټ، پاشان بۆی ده‌رده‌که‌وټ که له‌ده‌ره‌وه‌شدا به‌کارده‌هینریت، بۆ نمونه مروڤئیکی چینی، زمانه‌که‌ی له‌سه‌ره‌تاوه هر چینییه، به‌لام گهر کۆچ بکات بۆ ئەمه‌ریکا و فیڤری زمانی ئینگلیزی بیټ، ئەوه زمانی دووهمی بۆ په‌یدا ده‌بیټ که ئینگلیزییه‌که‌یه، چونکه ئەم زمانی دووهمه له‌ژیانی رۆژانه‌یدا به‌کارده‌هینریت.

### زمانی بیگانه:

ئەو زمانه‌یه که مروڤ جگه له زمانه‌که‌ی خۆی، ئەویش فیڤر ده‌بیټ، به‌بیټ ئەوه‌ی که له‌ژیانی رۆژانه‌دا و له‌ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه به‌کارهینراو بیټ، به‌مشپوهیه زمانی بیگانه له‌گه‌ڵ زمانی دووهمدا جیاوازی هه‌یه، بۆ نمونه منداڵی کورد که له ولاته‌که‌ی خۆی زمانی ئینگلیزی فیڤر ده‌بیټ وه‌کو زمانئیکی بیگانه فیڤری ده‌بیټ، نه‌ک وه‌ک زمانئیکی دووهم، به‌لام گهر له ئەمه‌ریکا فیڤری بیټ، ئەوا ده‌بیټه‌ زمانی دووهم.

### زمانی بیرکردنه‌وه:

له‌وانه‌یه زمانی که‌سێک کوردی بیټ، به‌لام کاتیک که بیر ده‌کاته‌وه یان ده‌نووسیت یان شرۆڤه ده‌کات، ئەوا به ئینگلیزی ئەم شتانه ده‌کات، ئەمه‌ش مانای ئەوه‌یه که زمانی یه‌که‌می کوردییه، به‌لام زمانی بیرکردنه‌وه‌ی ئینگلیزییه، ئەمه‌ش له‌حاله‌تیکدا رووده‌دات که ئەو که‌سه به‌رۆشنبیری، و که‌لتوری کۆمه‌لگایه‌کی دی کاریگهر بووبیت، به‌تایبه‌تی گهر ماوه‌یه‌کی زۆر له‌و کۆمه‌لگایه‌ ژيانی بردبیته‌سه‌ر، یان له‌و حاله‌ته‌دا دروست ده‌بیټ که زاراوه و گوزارشی پڤویست به زمانه‌که‌ی یه‌که‌می بۆ ده‌سته‌به‌ر نه‌بیټ.

### زمانی فیڤبوون:

ئەمه‌ش له‌حاله‌تیکدا رووده‌دات که له‌ولاتیکدا زمانی فیڤبوون له‌گه‌ڵ زمانی یه‌که‌می خه‌لکه‌که جیاوازیی. ئەمه‌ش زۆرجار له‌ژیر کاریگه‌ری داگیرکردندا دروست ده‌بیټ، هه‌روه‌ک له‌جه‌زائیر له‌سه‌رده‌می ئیستیماری فه‌ره‌نسی روویدا. ئەوکاته‌ زمانی فیڤبوون زمانی فه‌ره‌نسی بوو، که‌چی

جه زائير ولاتيكه زمانى يه كه مى خه لگه كهى عه ره بى بوو، له وانه شه ئه م حاله ته له لاي ميلله تيك روويدات كه فره زمان بيت، ئه و كاته ده ولت په نا ده باته بهر يه كخستنى زمانى فيركردن، بو ئه وهى زمانيك بكا ته زمانى بالا دست له ولاتدا، هه روهك زمانى رووسى له (يه كيى سؤقيه ت) وابوو.

### زمانى هاوبه ش:

زمانى هاوبه ش ئه و زمانه يه كه هه موو يان زوربه ي زورى ولاتيك ده يزانن، كه فره گه ل و فره زمان بن، ئه م زمانه ش بو له يه كگه يشتنى نيوان گه لانى يه ك ولات به كارده هيئريت، بو نموونه له ولاته يه كگرتووه كانى ئه مهريكا چه نده ها كه مينه هه ن كه زمانى تايبه تى خويان هه يه، به لام زمانه هاوبه شه كهى زمانى ئينگليزيه، له يه كيى سؤقيه تيشدا چه نده ها زمان و چه نده ها كه مينه هه ن، به لام زمانى رووسى زمانى هاوبه شيانه، له ولاته عه ره بيه كانيشدا چه نده ها زمان و چه نده ها كه مينه هه ن، به لام زمانه هاوبه شه كه يان زمانى عه ره بيه.

### زمانى فهرمى:

زمانى فهرمى ئه و زمانه يه كه حكومه ت له نامه ناردن و توماره كان و به لگه نامه و تومار نامه كانيدا مامه له ي پى ده كات، ئه م زمانه ش له گه ل زمانى باوى ولاته كه له وانه يه يه كاويه ك بكا ته وه، به لام له وانه يه ئه و زمانه زمانى كه مينه يه ك بيت كه خاوه ن ده سه لاته، يان له وانه يه ئه و زمانه زور گرنگ بيت يان له وانه يه زمانه كه ته نيا تايبه ت بى به مامه له فه رميه كان، و په يوه ندى به زمانى به كار هيئراوى گه له وه نه بيت.

### زمانى پاك (بيگه رد):

ئه م زمانه زمانيكه كه نه كه وتوته ژير كاريگه رى هيچ زمانيكى دى، و زوربه ي زورى وشه كانى به ره چه له ك ده گه ريئه وه سه ر خودى زمانه كه، ئه م حاله ته ش له سه ر زمانى عه ره بى جيئه جى ده بيت.

### زمانى به ره مه اتوو:

ئه و زمانه يه كه له دوو زمان يان زياتر پيك ديت، هه نديك پى ده لىن زمانى (دوو ره گ). ده كرى ئيستا زمانى ئينگليزى تازه به زمانيكى به ره مه اتوو هه ژمار بكه ين، چونكه زمانيكه له ئينگليزى ناوه ندو له زمانى فه ره نسويه وه به ره مه اتوو. هه روه ها زمانى ئوردى له وانه يه

به‌رهمهاتووبيت، ته‌ويش له‌به‌ر ته‌و ريژه زوره‌ي وشه هيندي و فارسي و عه‌ره‌بيانه‌ي كه له‌ناويدا هه‌ن.

### زمانی ناوخويی:

زمانی ناوخويی ته‌و زمانه‌يه كه تايبه‌ته به‌يه‌ك ميلله‌ت، ته‌و زمانه زمانه‌يكي نه‌ناسراوه له‌ده‌روه‌ي ولات، وه‌كو زمانی ته‌لبانی و زمانی رومان‌ي.

### زمانی جيهانی:

زمانی جيهانی ته‌و زمانه‌يه كه له‌جيهاندا زور به‌ربلاوه، ته‌م زمانه زور به‌كارده‌هينريت و له‌چهند ولاتيكداه‌كو زمانی يه‌كه‌م يان زمانی دووه‌م يان زمانی بيگانه به‌كارده‌هينريت، زمانه‌يكي له‌بواره زانستيه‌كان و هه‌ردوو بواری بازرگانی و سياسه‌تدا زور به‌كارده‌هينريت ته‌م شته‌ش له‌سه‌ر چهند زمانه‌يكي پراكتيزه ده‌بيت، هه‌رچنده له‌تاسته‌كانياندا جوړيكي له‌جياوازي هه‌يه، وه‌كو زمانی ئينگليزي و فه‌ره‌نسي و ته‌لمانی و روسی و عه‌ره‌بي.

### زمانی جيگره‌وه:

زمانی جيگره‌وه ته‌و زمانه‌يه كه جيگای زمانه‌يكي دی ده‌گریت و ورده ورده له‌بازنه‌ي به‌كارهينانی ته‌و ولاته ده‌ری ده‌كات، ته‌م وه‌سفاه‌ش له‌سه‌ر زمانی ئينگليزیدا پراكتيزه ده‌بيت، چونكه زمانی ئينگليزي جيی زمانی هينديه سوور پيسته‌كاني گرت‌ه‌وه له‌ته‌مه‌ريکای باکوور، هه‌روه‌ها زمانی ئيسپانی شوینی چنده‌ها زمانی گرت‌ه‌وه له‌ته‌مه‌ريکای باشوور، چنده‌ها زمانی عه‌ره‌بيش له‌کاتی هاتنی سوپای ئيسلامی له‌سه‌رده‌می خه‌ليفه‌کانی راشيدین شوینی چنده‌ها زمانی گرت‌ه‌وه له‌شام و باکووری ته‌فريقا.

### زمانی لابرأو:

زمانی لابرأو ته‌و زمانه‌يه كه به‌رامبه‌ر به‌زمانی له‌جيگره‌وه هه‌ره‌سی هينأوه، كه زمانی ته‌و ميلله‌ته‌يه كه به‌رامبه‌ر ميلله‌تيکی دی به‌هينز له‌پرووه‌کانی ژياری يا سه‌ربازی يا ئابووری يا روشنبيري هه‌ره‌سی هينأوه، ته‌م وه‌سفاه‌ش له‌سه‌ر زمانه‌کانی هينديه سووره‌کانی ته‌مه‌ريکا پراكتيزه ده‌بيت، چونكه ته‌م زمانه لاجوو و زمانی ئينگليزي هاته‌جيی.

### زمانی باو و بالا دهست:

زمانی بالا دهست ئه و زمانه یه که له زمانه کانی دی بهر بلاوتره له ولاتیکدا که فره زمانه، ئه م زمانه له گه لّ زمانی جیگره وه جیاوازه له وروه وه که زمانی جیگره وه زمانه کانی دی لا دهبات و جیی زمانه لابراره که دهگریته وه، به لام زمانی بالا دهست له ولاتدا بالا دهست ده بیته به سه ر ئه وانی ترده سه رده که ویت، به لام زمانه کانی دی هر ده مینن، بو نمونه زمانی فارسی له ئیران له هه موویان بالا دهستتره، هه رچه نده له ئیراندان زمانی تریش هه ن که زمانی که مینه کاند.

### زمانی گشتی:

زمانی گشتی له گه لّ زمانی ره مه کیدا جیاوازی هه یه، زمانی ره مه کی به رامبه ره که ی زمانی په تییه، به لام زمانی گشتی به رامبه ره که ی زمانی (تایبته) ه، مه به ست له زمانی گشتی ئه و زمانه یه که هه موو خه لک له ولاتدا به کاری ده هیئن، ئه م زمانه تایبته نییه به خاوه ن پیشه یه کی دیاری کراو یان بواریک له بواره کانی مه عریفه وه.

### زمانی تایبته:

زمانی تایبته ئه و زمانه یه که بو بواریکی زانستی تایبته به کارده هیئیریت، بو نمونه وشه کانی زمانه وانی له گه لّ وشه کانی ئه ندازیاری جیاوازه، وشه کانی زانستی پزیشکی له گه لّ وشه کانی تایبته به زانستی په روه رده جیاوازن، هه روه ها وشه کانی ده روونزانی له گه لّ وشه کانی زانستی فقه جیاوازی هه یه، وشه کانی زانستی کشتوکالّ جیاوازه له گه لّ زانسته کانی بازرگانیدا، وشه کانی زانستی کیمیا له گه لّ وشه کانی (روه کزانی) جودایه، ئیتر به م شیوه یه هه ر زانستیک وشه گه لی تایبته به خوی هه یه، که که م و زور له گه لّ وشه کانی دیدا جیاوازی هه یه، ئه م وشانه ش به زمانیکی تایبته هه ژمار ده کریئن، که که سیک شاره زایی له و بواره یاخود ئه و زانسته دا نه بیته، ئه وای لی تیناگات، بو نمونه گه ر پزیشکیک په رتوکیکی له زانستی ئه ندازیاریدا به رچاوه کوه ت، ئه وه له زارواوه کانی ئه و زانسته تی ناگات، هه روه ها گه ر ئه ندازیاریک په رتوکیک له بواره کانی زمانه وانی یاخود ده نگسازی بخوینیت، ئه و تووشی سه ختییه که ده بی.

### زمانی نمونه یی:

زمانی نمونه‌یی ئه و زمانه‌یه که ههر به و شیوه‌یه‌ی که ده‌خویندریټ، واش ده‌نووسریټ و ههر به و شیوه‌یه‌ش ده‌نووسریټه‌وه که ده‌خویندریټ، زمانه‌کان له‌م بواره‌دا و له‌گه‌یشتن به‌تروپکی نمونه‌یی جوړاوجوړن، بو نمونه‌ زمانی ئینگلیزی زمانیکې نمونه‌یی نییه، چونکه ژورجار به‌پیچه‌وانه‌ی نووسینی ده‌خوینریټه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیچ جوړه‌ته‌بایه‌ک له‌نیوان ده‌نگ و پیته‌کانیدا نییه، بو نمونه‌ پیتی (S) ده‌نووسین، به‌لام و هکو پیتی (Z) ده‌خوینریټه‌وه، له‌وانه‌شه‌ پیته‌که (C) به (S) یان (k) بخویندریټه‌وه، جاری واش هه‌یه‌ که پیته‌که ده‌نووسریټ، به‌لام ناخویندریټه‌وه، به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بی ده‌توانین بلټین زمانیکې نمونه‌ه‌یین چونکه‌ یه‌ک پیت ئاماژه‌ بو ده‌نگیک ده‌کات و هه‌روه‌کو خوښی ده‌نووسریټه‌وه و ههر ده‌نگیک به‌ پیتیک ئاماژه‌ی بو ده‌کریټ.

### زمانی وه‌سفی:

زمانی وه‌سفی ئه‌و زمانه‌یه‌ که له وه‌سفکردنی زمانیکې دیدا به‌کاری ده‌هینن، بو نمونه‌ زمانی عه‌ره‌بی بو وه‌سفکردنی زمانی ئینگلیزی به‌کاردیټ، که کاتیټک ده‌مانه‌وئ ئینگلیزی فی‌ربین، له‌م حاله‌ته‌دا زمانی عه‌ره‌بی ده‌بیټه‌ زمانیکې وه‌سفکار و زمانی ئینگلیزیش ده‌بیټه‌ زمانی خوینراو، زانایانی زمان به‌گشتی په‌نا ده‌به‌نه به‌ر ئه‌م حاله‌ته، ئه‌ویش له‌کاتیټکا که ده‌یانه‌وئ زمانی په‌رتوکه‌که دوو زمان بیټ، ئه‌وان زمانی خوینه‌ر بو وه‌سفکردنی زمانیکې دی به‌کارده‌هینن، گه‌ر زانایه‌کی ئه‌مه‌ریکی خوینه‌ریکی ئه‌مه‌ریکی فی‌ر بکات، ئه‌وا زمانی ئینگلیزی به‌کارده‌هینیت بو وه‌سفکردنی ههر زمانیک، بو نمونه‌ زمانی عه‌ره‌بی.

### زمانی خوینراو:

زمانی خوینراو ئه‌و زمانه‌یه‌ که بو خویندنه‌وه و لیټکانه‌وه به‌کارده‌هینریټ، له‌وانه‌شه‌ دهره‌نجامی خویندنی زمانه‌که به‌زمانیکې دی بدرکیندریټ، له‌وانه‌یه‌ زمانه‌که زمانی عه‌ره‌بی بیټ، به‌لام به‌زمانی ئه‌لمانی یان فه‌ره‌نسی وه‌سف بکریټ، له‌وانه‌شه‌ ئه‌م حاله‌ته به‌پیچه‌وانه‌وه بیټ.

به كورتی:

به مجوره ده بينين زمان چندها جوره، له وانه يه زمانى سه رچاوه بئ  
يان لقه زمان بئ يان برا يان سروشتى يان ده ستکرد يان دهنگى يان  
خويندراو يان ئا مازهيى يان جه سته يى بيت، زمان يا زمانى مندالان يان  
گه ورانه، يان شيوه زاريه يان ناشيوه زاريه، يان په تيبه يان زمانى په مه كييه  
يان زيندوووه يان نيمچه زيندوووه، زمان دهره كييه يان ناوه كييه، زمانى  
يه كه مه يان دووه مه يان زمانى بيگانه يه يان زمانى بيركردنه وه يان بو  
فيري بونه، يان زمانى هاوبه شه يان فه رميه، هه روه ها زمان يا پاك و پاكزه  
يان له دايك بووه يان ناوخوييه يان جيهان ييه، هه روه ها زمان يا جيگره وه يه  
يان لابراره يان بالا دهسته يان تايبه ته يان گشتييه يان نمونه ييه يان  
نمونه يى نيه يان وه سفكاره يان خويندراوه.

ژيدير: محمد على الخولي، دراسات لغوية، دار الفلاح للنشر والتوزيع،  
1998، ص 25 - 34.

# فەرھەنگی زمانناسی

## چە پکیك ئە زاراوهگەری بواری ئەندازیاری

د. شێرکۆ بابان

بەشی دووهم و کۆتایی

پروڤیسۆری یاریدەدر

کۆلیژی ئەندازیاری زانکۆی سه لاجەدین

inspection	فحص	پشکنین
interchangeability	التبادلية	تیک گۆرکی
Interference fit	ازدواج تداخلي	جووتگری بە تیکپەر
internal micrometer	میکرومتر قیاس داخلي	مایکرومەتری ناوھکی
Irregularities	عدم الانتظام	ناریکی، لادان لەباری ریکی
ISA – system	نظام ایزا	سیستەمی (ئایزا)
ISO – system	نظام ایزو	سیستەمی (ئایزۆ)
Ignition	اشعال	داگیرساندن، ئاگر پێدان
Input	دخل	داهات
Impulse	زخم، دفع	تەووزم، هرووزم
Joint	مفصل	جومگە
Key	خابور	پواز
Key way	موضع خابور	جی پواز، ری پواز
Knob	مقبض	دەستک، جیدەست

Kinetic energy	طاقة حركية	جووله وزه
lathe, turning machine	مخرطة	داتاشه، تورنه
Level	مستوى	ئاست
Load	الحمل، الأحمال	بارگ، بارگه، بار
Lip	شفه، حافه	لچ، لئوار، لئواره، رۆخ
lip angle	زاوية الشفة، زاوية الحافة	لئواره گۆشه
lap joint	وصلة تراكبية	تيكبه سستی تيكبه پ واته، سهري ههردوو پارچه كه تيكبه پ ده كرين ئه وسا له يه كتری ده به سترين
laser welding	لحام الليزر	لكاندن به ليزهر
leather apron	صدرية جلدية	به روانكه ي چه رم
leather gloves	كفوف جلدية	دهسته وانه ي چه رم
left word welding	اللحام اليساري	لكاندن به ره و چه پ
length	الطول	درئزى
lens	عدسة	زه ره بين
light	ضوء	رووناكى
limit	حد	سنوور، پايان
leather	جلد	چه رم، قايش
linear measurement	القياسات الطولية	پيوانه ي درئزى
longitudinal graduation	التدرج الطولي	پله پله به درئزى
lateral stability	استقرارية عرضية	جئگرى ته نيشتي
lorry	شاحنة	باركيش، باره لگر، لورى
leaf spring	نابض ورقي	ته خته سپرنگ
mark	علامة	نیشانه، زناك
metal cutting	قطع المعادن	كانزابرين، كانزابرى



Wet cutting	القطع باستعمال سائل تبريد	تهره برين
milling	التفريز	فريزه كاري، برين به فريزه
Metal forming	تشكيل المعادن	شيوه رپژي كانزايي
mixture	خليط	تيكه له، تيكه لآو
maximum	اكثر	زورترين
minimum	اقل	كه مترين
member	عنصر	ئه ندام، به شدار
machining	تشغيل ميكانيكي	برين، له مه كينه دان
machining allowances	سماح التشغيل	ريدراوي برين واته، كه م و زوري ريدراو له لادان له پيوانه ي خواراو له كاتي بزينا.
magnetic particles inspection	الفحص بالدقائق المغناطيسية	پشكنين به ته نوكه ي موگناتيسي
magnified image	صورة مكبرة	ويته ي گوره كراو
magnified lens	عدسات مكبرة	زه ره بيني گوره كردنه وه
mass production	الإنتاج الواسع	به ره هم هينان به ليشاو
measuring accuracy	دقة القياس	هوردي پيوانه يي
measuring range	مدى القياس	مه ودای پيوانه يي
measuring unite	وحدات القياس	يه كه ي پيوانه يي
melting temperature	درجة حرارة الانصهار	پله ي گه رمي توانه وه
metal electrode	قطب معدني	جه مسه ري كانزايي
metric system	النظام المتري	سيسته مي مه تري
micro	مجهر	بينراو به مايكرو سكوپ پيشگري زارواه يي به واتاي (بينراو هه ر به مايكرو سكوپ)

mild steel	صلب لين	ئاسنى نەرم
minute	دقيقة	خولهك
mirror	مرآة	ئاويىنە، نەپنوك
mixer	خلاط	خەباتە، تىكەلكەرە
macro	غير مجهرى، بالعين المجردة	بينراو بە چاۋ پيشگرى زاراۋەيى بە واتاى (بينراو بى مايكروسكوپ)
moisture percentage	نسبة الرطوبة	رادەى شى، رادەى نىسى
mould	قالب	خشتىر، ناوچىۋە
momentary pole	قطب آنى	جەمسەرى كاتى
modulus of torsion	معامل الالتواء	كۆلكەى بادان،
modulus of elasticity	معامل المرونة	كۆلكەى سركى
motion resistance	مقاومة السير	بەرھەلىستى جوولە
measure	مقياس	پىۋەر
mechanics	ميكانيك	ميكانيك
metal spring	نابض معدني	سپرنكى كانزايى
model	نموذج	نموونه
nonagon	ذو التسعة أضلاع	تۆلا، تۆلايى
neutral	متعادل	بۆش، بى بەرى، بى لايەن
neutral flame	لهب متعادل	بلىسەى ھاۋسەنگ
nondestructive inspection	فحوص لاتدميرية	پشكنين بى شكاندن
nut	صامولة	سەموونە
natural vibration	اهتزاز طبيعي	لەرلەرى سروسشتى
number of turns	عدد اللفات	ژمارەى سوور

oblique	مائل	خوار، خبیچ
oblique turning	الخراطة المائلة	داتاشین به خواری
obtuse angle	زاویه منفرجه	گوشه‌ی کراوه، گوشه‌ی یه‌ل
octagon	مثمان	هه‌شتلا، هه‌شتلابی
optical contour projector	جهاز الاسقاط الضوئي	نأمیری داکه‌واندنی تیشک
optical interference	التداخل الضوئي	تیکه‌پری تیشکی
orifice	فتحة	کون، کونیله، ده‌لاقه
Oxidizing flame	لهب مؤکسد	بلیسه‌ی ئوکسینەر
oxy – acetylene cutting	القطع بالاوکسی استیلین	برین به ئوکسی ئه‌سیتیلین
oxy – acetylene welding	لحام الاوکسی استیلین	لکاندن به ئوکسی ئه‌سیتیلین
Optimum	امثل، افضل	باش‌ترین، چاک‌ترین، ره‌گین‌ترین
Oil	زیت	رؤن
principles	الأساس	بنچینه، بنه‌رته، بنه‌ما، بنه‌تا
Pitch	خطوة	هه‌نگاو، پینگاڤ
polygon	مضلع	چه‌ندلا، چه‌ندلابی
parallelogram	متوازي الأضلاع	لاته‌ریب
perpendicular	متعامد	ستوونی
Periphery	المحيط	چیوه
Pivot	محور ارتکاز	گریژنه، دوولایی
portion	جزء	پرتک، پارچه، پرزۆل
Prim	موشور	ئاویزه
projection	إسقاط	دا‌که‌واندن

pyramid	هرم	قووجهك
Pin	مسمار	نيرك، پين
protractor	منقلة	گوشه پيو
porosity	مسامية	كونكونى، فشه لى
position	موضع	جنگه، پيگه
preparing	تحضير	تاماده كردن، به رهه ژ كردن
pressure inspection	الفحص بالضغط	پشكنين به پهستان
pressure inspection	لحام الضغط	لكاندن به پهستان
products of combustion	نواتج الاحتراق	پاشه روکى سووتاندن
profile	مظهر جانبي	لاچيوه، لاروخ
pulse	نبضة كهربائية	تريه
periodic excitation	اثارة دورية	هه ژاندنى ناوبه ناو
pipe	أنبوب	بوړى، لولو
plastic deformation	تشويه لدن	شيوه گورې تورت
periodic	دوري	ناوبه ناو، خولدار
pressure	ضغط	پهستان
Propeller shaft. Cardin shaft	عمود الإدارة (عمود كردان)	گاردن، دهسته كى پالنه ر
piston shaft	عمود المكبس	شهفتى په ستينه ر
Period	فترة	ماوه
piston	مكبس	په ستينه ر
progressive spring	نابض تقدمي	سپرنگى پله دار
resistance	مقاومة	به رگرى

resistant	مقاوم	به رگر
Rake angle	زاوية الجرف	گۆشه‌ی رامال
Rough	خشن	زبر، در
Rigid	جسي	توند و تۆل، توند
Rigidity	جساءة	توند و تۆلی، توندی
Radial	نصف قطري	نیوه تیره‌یی
Ray	شعاع	تیشک، تیژیهر
Rectangle	مستطیل	لاکیشه
Right angle	زاوية قائمة	گۆشه‌ستوون
Roller	حادلة	باگردین، ئامیری کوتینه‌وه
Ruler	مسطرة	راسته
Radiographic inspection	الفحص بالأشعة	پشکنین به تیشک، رادیوگرافی
Radius gauge	قیاس نصف القطر	نیوه تیره پیو
reducing flame	لهب مختزل	بلیسه‌ی ئوکسید لابه‌ر
refractory materials	مواد مقاومة للحرارة	ماده‌ی دژه‌گرمی
regulator	منظم	ریکخهر
resistance welding	لحام المقاومة الكهربائية	لکاندن به به‌ره‌لستی کاره‌بابی
reverse polarity	القطبية المعكوسة	جه‌مسه‌رایه‌تی پیچه‌وانه
right ward welding	اللحام اليميني	لکاندن به‌ره‌و راست
roughness	الخشونة	زبری، دریی
roundness	الاستدارة	بازنه‌نوینی، بازنه‌گری
rotating parts	أجزاء دوارة	پارچه‌ سووراوه‌کان
real	حقيقي	راسته‌قینه، به‌رجه‌سته
random	عشوائي	هه‌ره‌مه‌کی
reaction force	قوة رد فعل	هیزی کاردانه‌وه
range	مجال	بوار

rear axle	محور خلفي	ئه كسلى دواوه
resistance	مقاومة	به رهه لستي
rolling resistance	مقاومة التدحرج	به رهه لستي غلوربوونه وه
Rear	مؤخرة	پاشه ننگ
ratio	نسبة	را ده
reduction ratio	نسبة التخفيض	را ده ي دابه زانندن، را ده ي كه مكر دنه وه ي خيرا يي
radius of turn	نصف قطر الاستدارة	نيوه تيره ي پيچ دانه وه
system	نظام، منظومة	سيستم، رژيم
section	مقطع	لابر، گرده بر
surface	سطح	روه كه ش
screw	مسمار	جهر، بورغى
scraper	عدة كشط يدوية	رنهك، رنده
shaft	عمود	شهفت، دهستك
sharp	حاد	تيژ، ده م تيژ، نووك تيژ
shell	قشرة	تويك
spiral	حلزون	للول
sector	قطاع	كه رت
segment	قطعة، جزء	پيرتك، به ش
Solid	صلب، صلد	رهق، توند، پر (دژواتاي كلور)
Sphere	كرة	توپ، گو
Stretch	تلبيس	تى ترنج
Symbol	رمز	هيما
Spark	شعلة صغيرة جداً	پلاچه، بليسه ي زور بچووك
Stress	إجهاد	ره نجان
support	مسند	پالپشت
Slope	ميل	لارى

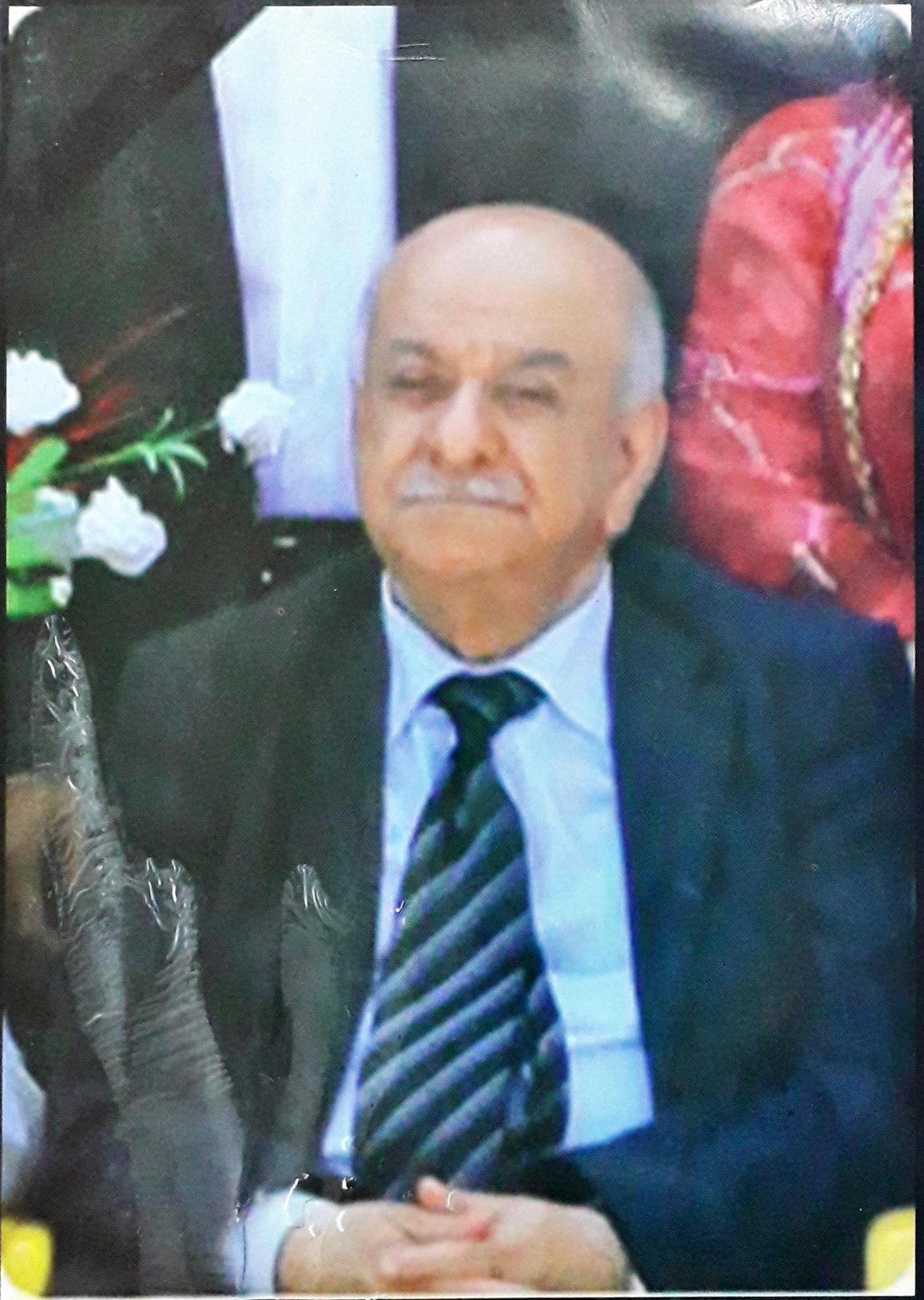
Stable	مستقر	جیگیر، داسا کاو
stability	استقرار	جیگیری
Saw	منشار	ہہرہ، مشارہ، برہر
Sand	الرمل	لم
shrinkage	انکماش	قوویان
sand blasting	التنظيف بالرش الرملي	کراندن به لم
sand casting	سباکة الرمال	دارشتن به لم
Screw	لولب	لول، دانی لولول وهك دانی بورغی
seam welding	لحام الخط	هیله لکاندن، لکاندن به هیله
set	مجموعه	سیت، پیپر
shrinkage allowances	سمح الانكماش	ریدراوی قوویان
signal	إشارة كهربائية	نیشانہ، نامارہ، پلاچہ
slag	خبث	خلته، سہرتوو، سہرکف
soldering iron	كاوية اللحام	داخکہر، داخکہری لکاندن
solid solution	محلول صلب	ٹاویتهی توند
special micrometers	میکرومترات خاصة	مایکرومہتری تاییہتی
spot welding	لحام النقطة	لکاندن به نوختہ، لکاندن نوختہیی
Spring	نابض	سپرنگ، زہمبہلہک
steel rule	مسطرة حديدية	راستی ٹاسن
stopper	سدادة	تہیہ دوور، دہمہوانہ
straightness	استقامة	راستی ہیله نوینی
straight polarity	القطبية المباشرة	جہ مسہگری راستہ وخو
surface finish	إنهاء السطوح	رووکہش سفتی
surface	تموج السطح	رووکہش شہ پؤلدار

waviness		
symmetry	تماثل	چوونیه کی، هاوړوخساری
steering system	أجهزة القيادة	ده زگای لی خورین
single mass	أحادي الكتلة	تاک بارسته
statistics	إحصائيات	ثامار سازي، ثامار
signal	إشارة	نیشانه، ثامارزه
suspension	تعليق	هه لواسین، هه لبه ستن
safety belt	حزام الأمان	پشتوینی متمانه
static load	حمل أستاكي	باري سناتیک باري بیجوله
system output	خرج المنظومة	به ره می سیسته م
shock absorber	رابع صدمات	ته کانمزه، زرمه مژه
side wind	رياح جانبية	ته نیشته با، لبا، باي لاوه کی
slip angle	زاوية الانزلاق	گوشه ی خزین
shock	صدمة	ته کان، زرمه
spectrum	طيف	شه به نگ
steering wheel	عجلة القيادة	سوکان، ستیرن
static force	قوة استاتيكية	هیزی سناتیکی
switch	مفتاح	کلیل، سویچ
Tool	عدة	ثامیر، ثامراز، که ره سته
turning	خراطة	داتاشین، داتاشی
thick	سميك	ئه ستور، بارسته دار
thickness	سمك	ئه ستورایی
Test	اختبار	پراوه، پرؤقه، تاقی کردنه وه
through hole	ثقب نافذ	کونی ده راوده ر، کونی بی پن
tangent	مماس	لیکه وت



tooth	سن الترس	دانی (دیشلی)
torsion	لي، التواء	بادان
tension	الشد	توندبوون، گرژ بوون
Thin	رقيق	تهنك
tee - joint	وصلة على شكل T	تیکبهستی (تی)
Test specimen	عينية اختبار	نمونه‌ی تاقیکردنه‌وه
three – point inside micrometer	میکرومتر ذو الثلاث نقاط	مایکرومتری ناوه‌کی سییسه‌ر
thermit welding	لحام الثرمیت	لکاندن به تیرمیت
thickness gauge	قد قیاس السمک	ئه‌ستوری پیو
timer	موقت	کاتینهر، کاتیپوه
tolerance grade	رتبه التسامح	پله‌ی ریډراوی
tolerance zone	منطقة التسامح	ناوچه‌ی ریډراوی
transducer	ناقل الطاقة	وزه - راگوئیز
transformer	محولة	وه‌رچه‌رخینه‌ر
tumbling barrels	برامیل التقلیب	به‌رمیلی هه‌ل شیلان
testing machine	ماکینه فحص	پشکینه‌ره، مه‌کینه‌ی پشکین
train	قطار	قه‌تار، شه‌مهنده‌فر، کاروان
tangential force	قوة مماسية	لیکه‌وته هیژ
turning resistance	مقاومة الاستدارة	به‌ره‌لستی پیچ دانوه
trailer	مقطورة	تریله
top view	منظر علوي	جیکه‌وتی ستوونی
Tensional spring	نابض التوائی	سپرنگی لولدراو

Ultimate	أعظم، أقصى	ئەویەر
ultrasonic welding	اللحام بالموجات فوق الصوتية	لكاندن به ئەلتراسۆن
Unit	وحدة قياس	یهکه ی پێوانه
unbalanced	غير متزن	لاسهنگ، لاخوار
Vice	آلة	ئامپیر
Valve	صمام	شیرە
vibration	اهتزاز	له ره له ر
Viscosity	لزوجة	لینجی، لینج نوینی
visual inspection	فحص بصري	پشکنین به چاو
vertical motion	حركة عمودية	جوله ی ستوونی
vehicle: car	مركبة، سيارة	گالیسکه، گهرۆك، ئۆتۆمبیل
Wear	بلي، تآكل	داخوران
Welding	لحام	لكاندن
Welder	لحام	لكینەر
Wire	سلك	واپەر، تەل
Wave length	طول الموجة	دریژی شه پۆل
wheel	عجلة	باچکه، ته گەر
width	عرض	پانی، پانتایی
X - ray	أشعة سبينية	تیشکی ئیکس



د. محمد معروف فتاح

جایگاہی شمارہ - نومولید