

ژماره ( ٩ ) ی ٢٠١٠



# زماناسی

گۆفاریکی مانگانیه تاییه ته به بواره کانی زمان  
ریکخراوی زماناسی بو پهره پیدانی زمانی کوردی ده ریده کات

زمانه وانی و گشت ئه و لقانه ی که له وه وه سه ریانه له داوه

پ. د. یوسف شهریف

زمانی کوردی ناوگری نییه

ئبراهیم مورادی

زمانی دایک هه لگری زمانی نه ته وه ییه

سه لام ناوخوش

زمانی ریالیزمییه سیحرییه کان

سایر حوسین عه لی

رۆمان وه کو که نالیکی زمانه وانی

عه بدوللا ره حمان

هه لسه نگاندنی بابه ته ریزمانییه کانی پۆلی هه شته می بنه رته ی

قادر چه سه ن وسو





ژیکهراوی زمانناسی  
بو په پوره پیداسی زمانسی کوردی

خاوهنی نیستیاژ  
پ.ی. س.لام ناوخوش  
۰۷۵۰۴۴۶۷۱۸۴

سهر پهر شتیاړی زانستی  
د. شیرکوژ بابان

سهر نووسهر  
نهریمان خوژناو  
۰۷۵۰۴۹۴۷۷۸۷  
۰۷۷۰۲۵۷۷۵۲۸

به ریږه بهری نویسین  
عه بدوللا ره همان

به ریږه بهری هونهری  
کوچهر نه نوهر نایف

نه خسه سازی بهرگ  
نه بویه کری مهلا عه بدوللا

### ناونیشان

کوردستان - ههولیر

شه قمامی ناراس

پشت قوتا بخانه ی نه یوبییه

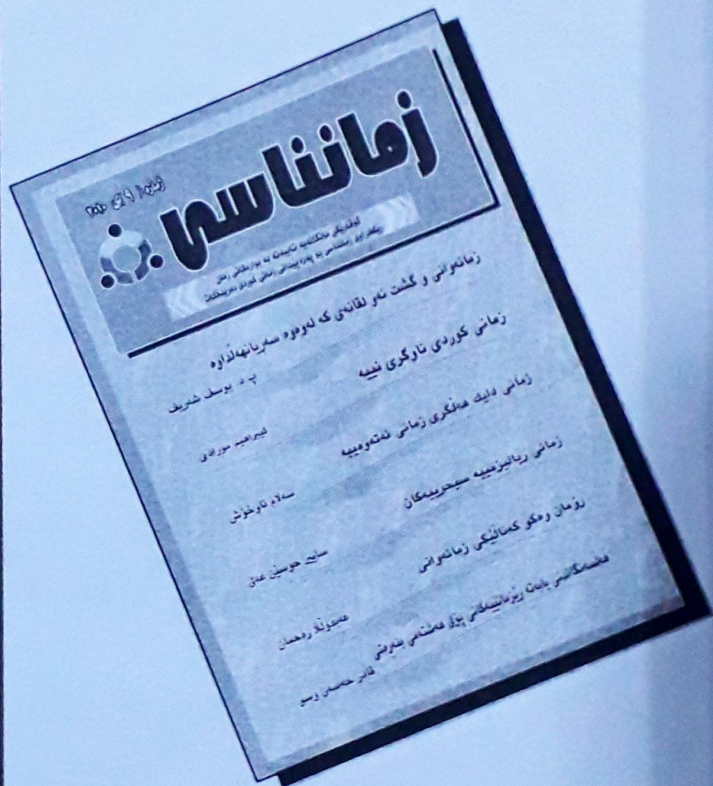
بو په یوه ندی کردن:

zimannasi@yahoo.com  
xoshnaw\_n@yahoo.com  
nawkhosh@yahoo.com

# زمانناسی

گوڤاریکی مانگانه یه تاییه ته به بواره کانی زمان  
ژیکهراوی زمانناسی بو په ریږه پیدانی زمانسی کوردی دهریده کات

ژماره (۹) ۲۰۱۰



### گوڤاری زمانناسی

له سهر نه م مایه پرانه بخوینه وه:

www.zimannasi.com  
www.dwrga.com  
www.dengekan.com

## لەم ژمارەییەدا

### ئیکۆئینەوه

- 8 زمانەوانی و گشت ئەو لقانەی کە لەوهوه سەریان هەداوه ..... پ.د. یوسف شەریف سەعید
- 27 مۆمداڵەکانی ئەلفبای کوردی ..... ئەحمەد هێرانی
- 42 مێژووی خود لە ناو لەنگەرییە کدا ..... نەجات حەمید ئەحمەد

### وتار

- 57 زمانی کوردی ناوگری نییە ..... ئیبراهیم مورادی
- 66 هەلسەنگاندنی بابەتە رێزمانییەکانی ..... قادر حەسەن وسو
- 82 زمانی دایک ..... سەلام ناوخواش
- 90 واتای وشە ..... شوکرگە لائی
- 100 زمانی ریالیزمییە سێحرییەکان ..... حوسێن سابیر عەلی
- 107 رۆمان وەکو کە نالیکی زمانەوانی ..... عەبدوڵلا رحمان

### شەرەهەنگی زمانناسی

- بکەر ..... نەریمان عەبدوڵلا خواشناو 117

## حکومت هاوکاری زمانناسی ناکات

### خاوه‌نی نیمتیاز

که دوو ژماره‌ی به‌راییمان دهرکرد، ناشقانی زمانی کوردی زۆر ده‌ستخۆشیان لیکردین و هانیان داین که له‌هه‌ندی دهرگا بده‌ین له‌پیناو به‌رده‌وامی ئه‌و پروژه‌یه، ئه‌وه‌بوو وه‌ک شاندىک سهردانی پارێزگای هه‌ولێرمان کرد و باسی پروژه‌که‌مان له‌گه‌ڵ جه‌نابی پارێزگار کرد، ئه‌ویش به‌لێنی هاوکاری پیداین، ئه‌وه‌بوو به‌ دووجار (یه‌ک و پینج سه‌ده‌ هه‌زاری) پیداین، ئه‌و بره‌ پارهی ته‌نها پارهی له‌دام و ده‌زگای حکومت وهرمان گرتبێ.

له‌پاشان، وه‌ک شاندى سهردانی جیگری سه‌رۆکی هه‌رییمان کرد و پروژه‌که‌مان بو‌خسته‌پروو، به‌تاشکرا پیمان وت له‌ماوه‌ی حوکمرانی ده‌سه‌لاتی کوردیدا هه‌تا ئیستا گۆقاریک، رۆژنامه‌یه‌ک تایبته‌ به‌ زمان دهرنه‌چوه‌!! هه‌روه‌ها

ئه‌زموونی "زمانناسی" ئه‌زموونیکی کوردانه‌یه: کار له‌سه‌ر شاده‌ماره‌کانی نه‌ته‌وه‌ ده‌کات، دهروازه‌یه‌که‌ به‌پرووی زمانی کوردی و پيش‌گريکه‌ له‌هه‌ر هه‌ولێکی داگیرکاران له‌مه‌ر کوشتنی ئه‌و زمانه‌ زیندوو.

هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه، له‌یه‌که‌م ژماره‌ی "زمانناسی" یه‌وه، ئامانجه‌ ستراتیییه‌کانی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌ییان راگه‌یانده‌بوو، ئه‌و ئامانجانه، جگه‌ له‌خۆمان و ته‌نها که‌سیک، که‌س ده‌ستباری له‌گه‌ڵ نه‌گرتوین!!

له‌پیناو ئه‌و پروژه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌ ئه‌فسوس که‌س ده‌رگای لینه‌کردینه‌وه!! هه‌تا هه‌بوو جوړه‌ته‌ی ئه‌وه‌ی کرد بلی: زمانناسی چ په‌یوه‌ندی به‌ ئیمه‌وه هه‌یه!!

چەند دانەییەك له گۆڤاره كەمان هاوپیچ كرد، بەلام بەداخهوه ئەوه زیاتر له سالیك تیپه‌ری جەنابی سەرۆك بە چاك و خراب وەلامی نەداینه‌وه!! بەراستی له مەملەكەتیکی سەه‌یرو عەنتیکە دەژین!!

گۆڤاریك كە خەمی سەرەکی زمانی نەتەوه‌ی كوردەو هەول دەدات ئەو زمانه به رەسمی بێتته زمانیکی (فەرمی حكومەت) و (ستاندەری بواری خویندن)، كەچی ئەوها دەرگای بەروو دادەخری، لەولاو‌هش بودجە‌ی تایبەت بۆ (دەیان) رۆژنامەو گۆڤاری بەناو (ئەهلی، سەریه‌خۆ، ئازاد!) دادەنێن، دەشزانن كاری ئەوانه نەك هیچی له رازە‌ی دۆزی نەتەوه‌یی كورددا نییه، بەلكو هۆكاریك‌ن بۆ شیواندنی زمانی كوردی، كەلتوری كوردی، رەوشی سیاسی ولات!!

هیوادارم خوینەران‌ی گۆڤاره‌كەمان بەهەله‌ له‌و هەولانە‌ی ئیتمە تینە‌گەن: ئیتمە به ئاشكرا پیمان وتوون، ئیوه هەر خۆتان پارە‌ی (شوین) و پێوستییە‌كانی چاپ و (چاپخانه) بدەن و هیچ پارە‌یه‌ك تەسلیمی ئیتمەش

وتان ئەم پرۆژە‌یه‌ی ئیتمە هەولێکی مكوپه بۆ رزگارکردنی زمانی كوردی له پاشاگەردانی و كوشتنی و گەرانندەوه‌ی سەردەمی سەرۆه‌ری دیالێكته‌كان!!

جەنابی جیگر، تەنها نامە‌یه‌کی بۆ جیگری سەرۆکی حكومەتی ئەوسا، بۆ نووسین، بەداخه‌وه هەردوو جیگر به (هیچ) یارمەتیان نەداین!!

ئەمەو، رۆژنامە‌نووسیکی نزیك له دیوانی ئەنجومەنی وەزیران بە‌ئینی ئەوه‌ی پێداین، كە سەرۆکی دیوان بە‌ئینی داوه كە یارمەتیە‌کی مانگانە‌ی گۆڤاره‌كەمان بكات.. نزیكە‌ی سالیك بە‌سەر بە‌ئینه‌كە‌ی سەرۆکی دیوان تیپه‌ری، كەچی هیچ وەلام نەبوو، لەئەنجام چەند رۆژێك پێش رەمەزان تەله‌فونێكمان بۆ سەرۆکی دیوانی ئەنجومەن كرد: بەراشكاوی وتی: هیچ بە‌ئینیك نەداوه و ئامادەش نیم به (هیچ) هاوكاریتان بكەم... ئەمە‌ی دووجار گوتە‌وه!!

لەپاش بێ ئومیدی لەوانه، له 2009/8/18 نووسراویکی فەرمیمان بۆ سەرۆکی هەریم كردو

مه‌که‌ن!!

ئێمه‌ ئه‌و (سوال‌کردنه‌مان) ته‌نها له‌پێناو زمانی کوردییه‌، هه‌روه‌ها وه‌ک هاو‌لا‌تییه‌ک له‌م و‌لاته‌ به‌ مافی خۆمان ده‌زانین به‌شی خۆمان بۆ پرۆژه‌ی خۆمان له‌بودجه‌ی حکومه‌تی خۆمان هه‌بێ!!  
ئه‌و وه‌لامه‌ نه‌رێیانه‌ی بێ ئاگا له‌ زمانی نه‌ته‌وه‌ زۆر برینداری کردووین! به‌تاییه‌تی وه‌لامی ئه‌و که‌سه‌ی که‌ وتی: "پرۆژه‌ی زمانناسی کوردی چ په‌یوه‌ندی به‌ ئێمه‌وه‌ هه‌یه‌" هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سه‌ی به‌راشکاوی له‌ ته‌له‌فۆن وتی: "هیچ به‌لێنمان به‌ زمانناسی نه‌داوه‌، هه‌روه‌ها هیچ هاوکارێشتان ناکه‌ین" ئه‌وانه‌، هه‌ر بۆ می‌ژوو ده‌نوسین و هه‌یچی تر!!

له‌ماوه‌ی سالی‌ک توانی‌مان هه‌شت ژماره‌ ده‌ربکه‌ین، جگه‌ له‌ ژماره‌ی یه‌که‌م، ئه‌و‌یت‌ر هه‌مووی به‌ پاره‌ی خاوه‌ن ئیمتیاز و سه‌رنووسه‌ر بووه‌! ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێ که‌ ئێمه‌ له‌به‌ر ئه‌و هۆیانه‌ی خواره‌وه‌ هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بیین.

**1- زمانی کوردی هه‌رپه‌شه‌ی له‌سه‌ره‌!**  
زمانی کوردی له‌چه‌ند روێکه‌وه‌ هه‌رپه‌شه‌ی رژیمی

ئێستای عێراقی، ئه‌وه‌ خه‌ریکه‌ له‌ که‌رکوک و موسڵ به‌ده‌رده‌که‌وی، عه‌ره‌بی عه‌لمانی یان ناعه‌لمانی باوه‌ری به‌ زمانی هاو‌پشک و و‌لاتی هاو‌پشک نییه‌! باوه‌رناکه‌م هیچ عه‌ره‌بی‌ک هه‌بێ ئاماده‌بێ زمانی کوردی له‌ باشور و ناوه‌راستی عێراق بخوێنی!! که‌لتوره‌ شۆقینییه‌که‌ی دسه‌لا‌تدارانی عێراق چه‌ند نه‌وه‌یه‌کی پێگه‌یان‌دوو له‌سه‌ر بیرۆکه‌ی یه‌ک نه‌ته‌وه‌، یه‌ک و‌لات، یه‌ک زمان، بۆیه‌ زۆر دژواره‌ ئه‌وانه‌ قه‌بو‌لی زمانی کوردی وه‌ک زمانی دووه‌ له‌عێراقی فیدرا‌ل بکه‌ن!!

به‌رپرسانی کورد له‌ به‌غدا هۆکارێکی ترن بۆ بچوو‌ک‌کردنه‌وه‌ی زمانی کوردی: ئه‌وه‌ چه‌ند سا‌له‌ سه‌رۆک کۆماری عێراق کورده‌، جیگری سه‌رۆک وه‌زیرانی عێراق و جیگری سه‌رۆکی په‌رله‌مانی عێراق کوردن، که‌چی هه‌رگیز له‌ دام و ده‌زگا‌کانی به‌غدا به‌ کوردی قسه‌یان نه‌کردوو!! جا ئه‌گه‌ر سه‌رانی ئه‌و سی پۆسته‌ په‌یره‌وی ده‌ستووری عێراقی نه‌که‌ن، له‌به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی، ئه‌وه‌ باسی په‌رله‌مانتاره‌ کورده‌کانی به‌غدا هه‌ر ناکه‌ین?!

ئه‌ری ئه‌و هه‌موو "په‌رله‌مانتی‌ره‌"

ده‌لین هه‌روه‌ك چۆن له لاتینی چهند زمانیکی سه‌ربه‌خۆی وه‌ك ئینگلیزی، ئیتالی، فه‌ره‌نسی دروست بوو، هه‌روه‌ها له‌زمانی كوردیش چهند زمانیکی دی وه‌ك زمانی بادینی، گۆرانی، لوپی، دروست ده‌بن! باوه‌رناكه‌م هیچ داگیركارێك بیروكێه‌كه‌ی ئه‌وه‌های به‌خه‌یالدا هاتبی... زمانناسی مینه‌بێك ده‌بی بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی هه‌ر هه‌ولێکی نه‌زۆك و داگیركارانه‌ی ئه‌وها!

## 2- زمانی كوردی له‌ قۆناغی ده‌وله‌تبوون

دروست‌کردنی ده‌وله‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئامانجه‌ ستراتیژییه‌کانی هه‌ر بزاقێکی ناسیۆنالیزمیه. ئه‌فسوس، بزاقی ناسیۆنالیزمی كوردی به‌هیچ جۆرێك كار له‌سه‌ر "ده‌وله‌ت" ناکات. به‌لكو خۆی هه‌ر وا به‌سته‌ی عێراق ده‌كات، ئه‌و جۆره‌ هه‌رزو به‌رکردنه‌وه‌یه‌ کاریگه‌ری نیگه‌تیفی له‌سه‌ر په‌وشی زمانی نه‌ته‌وه‌یش ده‌بی!

هه‌ر ده‌سه‌له‌تیکی هه‌ریمی، ئه‌گه‌ر کاری له‌سه‌ر زمانی نه‌ته‌وه‌یی کرد، ئه‌وه‌ ده‌رفه‌تی گه‌شه‌کردنی زمانه‌که‌ی

له‌به‌ر "تیر" تیبیه‌ داوا له‌ په‌رله‌مان ناکه‌ن، وه‌ك ولاتانی فره‌ نه‌ته‌وه‌ ئامییری وه‌رگێرانی ده‌سه‌به‌جی immediate machine Translation دابین بکه‌ن؟! یان ئه‌وانیش شه‌رم ده‌که‌ن!!

هه‌رپه‌شه‌یه‌کی دی له‌ زمانی كوردی له‌ناو هه‌رپه‌ به‌رپایه‌! هه‌ژموونی حیزب ناهێلێ زمانی ستانده‌ر دروست بێ، هه‌روه‌ها ئه‌و هۆكاره‌ ناهێلێ هه‌تا حكومه‌ت زمانی فه‌رمیی هه‌بی!!

وێرای ئه‌مه‌ش، هه‌ولێکی دی له‌ ئارایه‌ بۆ بچوو‌ك‌کردنه‌وه‌ی زمانی كوردی له‌ بوتقه‌ی دایه‌لیكتدا، له‌راستیدا ئه‌وه‌ی ئیستا پێی ده‌وتری زمانی كوردی هه‌ر ته‌نها دایه‌لیكتی كرمانجی ناوه‌راست نییه‌، تاكو له‌گه‌ڵ كرمانجی ژوو‌روو به‌راورد بکری؟! ئیستا ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ (زمانه‌)!! نه‌ك دایه‌لیكت!! جا ئه‌وانه‌ی ده‌یان‌ه‌وی ئه‌و زمانه‌ له‌گه‌ڵ دایه‌لیكت به‌راورد بکه‌ن، ئه‌وه‌ جگه‌ له‌ هه‌لاتن له‌ ئه‌زموونی حوكمرانی حكومه‌ت و په‌رله‌مان و گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می میرنشینی، چی تر نییه‌!!

له‌لایه‌کی تریش له‌گه‌ڵ حاڵی بوون له‌و دوو چه‌مکه‌، هه‌ندیک به‌ لاری دابردوه‌ به‌وه‌ی هه‌ر به‌وه‌نده‌ نه‌ه‌ستن، به‌لكو

زۆر زیاتر دەبێ هەروەها زمانەکه بەناچاری وشەو زاراوەی بواری دەولەتی دەبێ!

هەر دەسەلاتییکی هەرییمی، ئەگەر کاری لەسەر زمانی نەتەوهیی کرد، ئەو دەرفەتی گەشەکردنی زمانەکهی زۆر زیاتر دەبێ، هەروەها زمانەکه بەناچاری وشەو زاراوەی بواری دەولەتی دەبێ!

هەبوونی "زمانناسی" دەرفەت و ناوەندییە بۆ بە کوردیکردنی هەموو زاراوە و چەمک و وشەکانی بواری حوکمرانی کوردی.

### 3- زمانی ستاندر

بەگوێرەی بنەماکانی پلانی زمان و سیاسەتی زمان بەشیۆهیهکی دیموکراسیانه زمانی فەرمیی و ستاندر دروست دەکرێن. بەشێک لە ئەوروپا و باکوری ئەمەریکا بەو پێگایهوه بەرهو کۆمه‌لگایه‌کی تاکزمانیی هەنگاو دەنێن. زمانی ستاندر بۆ کورد لەهەمووی گرنگتره، چونکه کورد لە ئەزموونی ژبانی حیزیدا فەشەلی هیئا: حیزب نەك نەبووه هۆکاریك بۆ "یەکیتی

نەتەوهیی"، بەلکو بووه هۆکاریك زیاتر پەرتەوازیی و پاشاگەردانی پرۆژەیی یەکیتی نەتەوهیی، بۆیە "چەسپاندنی دیموکراسیانهی" زمانی ستاندر، تاکە ناوەندییە بۆ یەکیبوونی نەتەوهیی، بەواتای ئەزموونی حیزبی پرۆسەیی یەکیتی نەتەوهیی بەرهو دواوە برد، بۆیە ئەرکی قەڵەمی بواری زمانە ئەو هەڵەیی حیزب راست بکاتەوه، تاکو داگیرکاران بەدەرفەتیان نەزانیوه! بەکورت و کرمانجی ئیমে دەستبەرداری پرۆژەکانی زمانناسی نابین، ئەوه لە قۆناغی یەکم توانیمان گۆقاریکی زمانناسی دەرێکەین و لە قۆناغی دووه‌میش توانیمان رێکخراویکی زمانناسی داڕێژین، و سالی ئاینده کار لەسەر پرۆژەیی کۆری زانستی زمانی کوردی دەکەین... هەر کاتی بتوانین ئەو "دەولەتە بۆ زمان" دروست بکەین.. ئەوه خەونی دەولەتی کوردی لە هزر و خەیاڵی تاکی کورد بەریا دەبێ...

هاوکاری هەموو لایەکمان لەپێناو زمانی کوردی قەبوڵە.



# زمانهوانی و گشت نهو لقانهی که لهوهوه

## سهریان هه لداوه

پ. د. یوسف شهریف سه عید

بهشی دوهم

### 12- زمانهوانی ورد - تهسک - پۆنانی: Micro Linguistics

نهو زانستهیه که له دهنگهکانی زمان و فۆنیمهکان و مۆرفیمهکان و وشه و ریزمان و پرستهسازی و واتاسازی دهکۆلیتهوه بێ نهوهی خۆی لهو بابتهانه بدات که له دهرهوهی زمان دایه . بهمهش تهواو له زمانهوانی فراوانکراو دوور دهکهوێتهوه به واتایهکی تر بریتییه له لیکۆلینهوهی تیۆرییهکانی زمان بێ نهوهی تیکه له به زانستهکانی تر بکریهت . زاراوهکesh نزیکه له زاراوهی زمانهوانی تیۆری (Theoretical Linguistics).

ههروهها ئهم زاراوهیه ئهم بهشانهی خوارهوه دهگریتهوه :

1- زمانهوانی پۆنانی به واتا تهسکهکهی به تایبهتی لای زمانهوان لوید (Lloyd) واته شیکردنهوهی پوکاری پۆنانی زمانه که بناغهی زانستی دهرهوهی زمان Metalinguistics دادهپۆژی .

2- لقیکه له زمانهوانی فراوانکراو که شیتالکردنی وهسفی پۆنانهکان و پیکهاته زمانیهکان و سیستهمهکانی دهنگسازی به ههردوو جۆریهوه گشتی و تایبهتی Phonology و زانستی مۆرفۆلۆژی Morphology و زانستی مۆرفۆ فۆنیم Morphophonemies و پرستهسازی Syntax دهگریتهوه .

### 13- کۆزمانهوانی: SocialLinguistics

ئهم زانسته لقیکه له زمانهوانی کارهکی که له ئاریشهکانی دیالیکته

جوگرافیه کان و دیالیکته کۆمه لایه تیبیه کان و کۆمه لگای دوو زمانی و کاریگه ری نیوان زمان و کۆمه لگا ده کۆلیتته وه. ده توانین بلیین کۆزمانه وانى لیکۆلینه وه ی زمانه له و لایه نانه ی که په یوه ندى به هۆکاره کانى کۆمه لایه تیبیه وه هه یه وه ک چینه کانى کۆمه لگا، ناستى فیژکردن و جۆرى فیژکردنه کان، ته مه ن، ره گه ز، بنه چه ی ئیتنى ... هتد . له راستیدا زمانه وانه کان بۆچونى جیاوازیان هه یه ده باره ی ئه و بابه تانه ی ده چه ناو سنورى کۆزمانه وانیه وه . زۆبه یان په یوه ندى کردنى نیوان که سه کانى کۆمه لگا ده خه نه ناو لیکۆلینه وکان که هه ندى جار به ناوى زمانه وانى ته سک (microsociolinguistics) یان به زنجیره ی گوته کان (sequencing of utterances) . یان به رووداوه قسه بیه کان (speech events) یان به کرده قسه بیه کان (speech acts) ناوى ده به ن. ههروه ها ئه و توێژینه وانیه ی که په یوه سته به و گۆرانه زمانیه ی، که کۆمه لیک به کارى ده هیسن و هۆکاره کۆمه لایه تیبیه کان ده چیتته ناو ئه و جۆره لیکۆلینه وانیه ی که به کۆزمانه وانى ده ناسریت. دیسانه وه هه لبژاردنى زمان له کۆمه لگا دوو زمانیه کاندا یا چه ند زمانیه کان ده چیتته ناو چوارچۆیه ی کۆزمانه وانى یه وه. ههروه ها پلان دانانى زمانى و هه لۆیستى زمانیش به هه مان شیوه ده چیتته ناو کۆزمانه وانیه وه و زۆر جار به کۆزمانه وانى و فراوانکراو Macro Linguistics ده ناسریت .

#### 14- زمانه وانى سه ره لدانى زمان: Lottogomic Linguistics

ئهم زانسته له کیشه ی سه ره لدانى زمان ده کۆلیتته وه، واته که ی سه رى هه لداوه چۆن گه شه ی کردوه و ئهم قالمه ی ئیستای وه رگرتوه، زاناو فه یله سوف و زمانه وانه کان چه ندین تیۆرییان ده باره ی سه ره لدانى زمان داناوه که ئایا زمان له یه ک شوین سه رى هه لداوه یان له چه ندین شوین، ههروه ها کام شیوه ی کرده کۆمه لایه تیه کان و جه سته بیه کان یا توێکارییه کان به رپرسن له بنه چه ی زمان .

## 15- زمانهوانی هاوړپیه تی / لیکۆلینهوه له دیارده نازمانییه کان: Para Linguistics

له و ناماژه و جولانهی لهش ده کۆلینهوه که هاوړپیه تی گوتن ده کهن شه و جوړه لیکۆلینهوه له توخمی نازمانی ده کۆلینهوه وهک تیهی قسه کردن و کوخین و باویشک هاتن و گریان و پیکه نین که شه مانه چالاکي جهسته یین و وشه و پرسته نین به لام هه ریه که واتای خوئی هه یه. هه روه ها زمانهوانی هاوړپیه تی بایه خ به به کاره ینانی دیارده ناده نگیه کان ده دات وهک ده برپینی ده موچاوی، جولهی سه روچا و، هه روه ها ناماژه کردن به شه ندامه کانی جهسته ی لهش که هه ندی جار بو ره زامه ندی یان روونکردنی واتاو مه به سستی قسه کهر به کاردیت، شه دیار دانهش به سیماکانی زمانهوانی هاوړپیه تی (Para Linguistics) ده ناسرین، بو نمونه له زور له و ولاتانهی که به زمانی ینگیلیزی قسه ده کهن ناماژه کردن به سه ره له قاندن له بری به کاره ینانی زمان به کارده هیتریت بو ده برپینی ره زامه ندی وهک به لی یان راسته یان ره زامه ندیم له سه ره هیه، هه ندی جار جولهی سه ره له گه ره زامه ندی گوتندا به کار ده هیتن و دا کوکی گوتنه که یان ده کهن. به کاره ینانی سیمای زمانی هاوړپیه تی به و واتایه ی به kinesics ناسراوه واته جولهی لهش که هاوشانه له گه گوتندا یان جیگه ی گوتن ده گریته وه. هه ندی له زمانه وانه کان وای بو ده چن که سیمای زمانی هاوړپیه تی سیمای ده نگیه کانیش ده گریته وه وه کو ئاوازه ی دهنگ (Ton of Voice) که هه ندی جار گوزارشت له هه لویستی قسه کهر و گوتنه کانی ده داته وه. بویه ده کری بلین لیکۆلینهوه له زمانی هاوړپیه تی هه ندی لایه نی دهنگی بگریته وه که دهنگی مرؤف ده یگوازیته وه به لام هه روهک هه ندی له زمانه وانه کان بو ده چن نهک له ریگه ی وشه کان یان ئاستی ئاوازه کان یان ئاوازه (ئاوازه ی دهنگ، تیهی گو کردن، پرخه)، هه روه ها لیکۆلینهوه ی نیشانه کانی ئاوازه ی دهنگ ده گریته وه و جوړه کانی ئاوازه وهلا ده نیت. که و باس ده کری که ده چیتته ناو سیسته می زمانیه وه. زاراوه ی پاره زمانهوانی (Para Linguistics) له داهینانه کانی ترچهر (Triger) که ناماژه به هه ندی لایه نی دیاریکراوی

زانستی ده‌وروبه‌ری زمانی ده‌کات واته (Metalinguistics) میتا زمانه‌وانی، که‌واته ئاماژه بۆ ئه‌و به‌ش‌ه‌ی کرد‌ه‌ی گو‌تن ده‌کات که سیمای پ‌رۆنانی زمانی نییه، واته گۆزپانکاریه‌کان وه‌ک ر‌یگا کۆمه‌لایه‌تیه جیاوازه‌کان، ئاماژه‌کانی جه‌سته، ده‌برپ‌ینی دهم وچاو، گۆزانه‌کانی ده‌نگی... هتد.

### 16- زمانه‌وانی ده‌ماری : Neuro Linguistics

زانستیکه له په‌یوه‌ندی نیوان ده‌ماره‌کان و زمان، شله‌ژاوی زمانی و ده‌ماری ده‌کۆلیت‌ه‌وه، ده‌توانین ب‌ل‌یین په‌یوه‌سته به‌و ئه‌رکه‌ی که می‌شک ئه‌نجامی ده‌دات له فی‌ر‌بونی زمان و به‌کاره‌ینانیدا. هه‌روه‌ها له چۆنیه‌تی کاریگه‌ری می‌شک له فی‌ر‌بونی زماندا ده‌کۆلیت‌ه‌وه، لی‌کۆلینه‌وه‌کان له چۆنیه‌تی عه‌مبارکردنی زمان له زاگیره‌دا و له چ شوینیک له ناوچه‌کانی می‌شک عه‌مبار ده‌کریت ده‌گریت‌ه‌وه. توشبونی می‌شک چ کاریگه‌ریه‌کی ده‌ییت له سه‌ر زماندا بیان به‌کاره‌ینانی زمان وه‌ک نه‌خۆشیه‌کانی گیران - ئه‌فازیا (aphasia).

### 17- زمانه‌وانی پ‌یوه‌ری Normative Linguistics

لقی‌کی زمانه‌وانی یه له زمان ده‌کۆلیت‌ه‌وه به‌و مه‌به‌سته‌ی که هه‌ندی پ‌یوه‌ر داده‌نی‌ت بۆ پاراستنی زمان له به‌کاره‌ینانی نادروست. ئه‌م زاراوه‌یه‌ش له ژماره‌یه‌ک له قوتابخانه زمانه‌وانیه‌کان به‌کارهاتوه که وای بۆ ده‌چن ئه‌رکی زمانه‌وان و ر‌یزماننوس دانانی هه‌ندی پ‌یوه‌ری دیاریکراوه بۆ زمانه‌که و کارکردنیانه له پ‌یناو پاراستنی ئه‌م پ‌یوه‌رانه، ده‌کرێ ب‌ل‌یین ئه‌م بۆچونه ته‌واو به‌رامبه‌ر به زمانه‌وانی وه‌سفی ده‌وه‌ستیت (Descriptive Linguistics)

### 18- زمانه‌وانی نو‌ی : Neo Linguistics

ئه‌و لی‌کۆلینه‌وه زمانیه‌نه ده‌گریت‌ه‌وه که هه‌ندی له زمانه‌وانه ئه‌لمانیه‌کان و ئیتالیه‌کان ئه‌نجامیان دا که بیره‌کانی ر‌یزماننوسه نو‌یکانیان ر‌ه‌ف‌ز کرده‌وه، واته دژی کارل بروجمان Karl Brugman که‌وتن که له زانکۆی لایبزی‌ک کاری ده‌کرد کارل بروجمان ده‌یگوت له یاسا ده‌نگیه‌کاندا ناو‌یژه و بیژۆک نییه، دیسانه‌وه ئه‌و ر‌یزماننوسانه به قوتابخانه‌ی لایبزی‌ک Leipzig school، Junggrammatiker



ناو دهبران. هه‌ندی له زمانه‌وانه‌کان ئه‌م ده‌سته‌یه به NeoLinguists زمانه‌وانه نوێکان ناو ده‌به‌ن.

## 19- زمانه‌وانی هه‌ریمی - جوگرافی Linguistics Area

لقیكه له زمانه‌وانی له پۆلین كردنی دیالیكته‌كان و زمان له‌سه‌ر بنه‌مای جوگرافی ده‌كۆلیتته‌وه، هه‌روه‌ها له شیوه‌ی دابه‌شبوونی دیالیكته‌کانی زمان و جیاوازی نیوان دیالیكته‌کان ده‌كۆلیتته‌وه، شایانی باسه ئه‌م لقه به جوگرافیای دیالیكته‌کان و جوگرافیای زمانیش Linguistic Geography ناسراوه. زاره‌وه‌ی زمانه‌وانی هه‌ریمی/جوگرافی زاراوه‌یه‌كه به‌سه‌ر ئه‌و لیكۆلینه‌وانه‌دا ده‌سه‌پینریت كه له زمان و دیالیكته‌کانی ناوچه‌یه‌کی دیاریكراو ده‌كۆلیتته‌وه بۆ نمونه دوو زمانی دراوسی چه‌ند کاریگه‌ریان به‌سه‌ر یه‌كه‌وه ده‌بیت، ئایا له رووی ریژمان و وشه‌كاندا چه‌ند كار له‌یه‌ك ده‌كهن یان له گوتن دا چۆن كار له یه‌كتری ده‌كهن.

## 20- زمانه‌وانی بایۆلۆجی Bio Linguistics

لیكۆلینه‌وه‌ی زمانه له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ی كه چالاکیه‌كه لایه‌نی بایۆلۆجی مرۆف كۆنترۆلی ده‌كات له‌گه‌ل داكوکی كردن له‌سه‌ر فسیۆلۆجی و ده‌ماری و سیمای كۆرپه‌له‌كان و بۆماوه‌كان (الجینات). ئه‌م لقه له ئه‌نجامی هه‌ول و كۆششی زمانه‌وان جورج زیف George Zipf سه‌ری هه‌لدا، كه بایه‌خ و گرینگی یه‌کی زۆری به تیۆری بایۆلۆجی ده‌رونی ده‌دا. هه‌روه‌ها بانگه‌یشتیه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد كه لقییکی تاییه‌ت به زمانه‌وانی بایۆلۆجی دابنریت كه دیارده‌ی زمان بگرتته‌وه له‌و لایه‌نانه‌ی كه په‌یوه‌ندیان به ره‌وشتی مرۆقه‌وه هه‌یه له كرده‌ی په‌یوه‌ندی كردندا. ئه‌و كرده‌یه‌ش پشت به‌لایه‌نی بایۆلۆجی ده‌به‌ستیت. ئه‌م پیشنیازه‌ش له‌راستیدا بۆ ئه‌وه بوو كه لیكۆلینه‌وه فسیۆلۆجیه ده‌مارییه‌كان دیاریكراوه‌كان بخریتته ناو چوار چیوه‌ی توێژینه‌وه‌کانی زمانی.

## 21- زمانهوانی کلینیکی (عیادی): Clinical Linguistics

زانستیکه له چارهسه رکردنی کهم و کورتیه کانی گوتن ده کۆلێتهوه له ریڤگای سوود وهرگرتن له زانستی پزیشکی و زانستی زمان. واته چۆن ئەم دوو زانسته بهیه کهوه ههول دهدهن بۆ چارهسه رکردنی کهم و کورتیه کانی گوتن یان نه خۆشیه کانی گوتن .

## 22 زمانهوانی میژوویی بهراوردکاری: Comparative Historical Linguistics

لقیکه له لقه کانی زمانهوانی که له گۆرانکاریه زمانیه کان و په یوه ندی نیوان زمان ده کۆلێتهوه. له ریڤگای بهراورد کردنی ریژهی کۆن و نوێ ی زمانیک و بهراورد کردنی زمانه جیاوازه کان گه یشتنه شه و راستی یه که هه ندیک له زمانه کان په یوه ندییان له گه ل یه کتردا هه یه بۆ نمونه زمانه هیندۆ شه وروپیه کان ههروه ها له بهراورد کردنی زمانه کان توانیان ریژهیه ک و زمانیک بنیات بنین که وای بۆ ده چوون ئەم زمانه به کارهاتوو ه پیش شه وهی تۆمار بکریت و بنووسریته وه به لām له راستیدا شه وه یان شیوازیکی زمانه که بوو، له بهر شه وهی زۆر پشتیان پی شه ده به ستا .

## 23- زمانهوانی بهرامبهری Contrastive Linguistics

ئهم لقه له زمانه وانیدا له لایه نی لیكچو و جیاوازی نیوان شه و زمانانه ی که سه ر به یه ک یان هه مان خیزانه زمانی نین لیكۆلینه وه ده کات. ئەم لیكۆلینه وانه شه له ئاسته کانی ده نگساز ی به هه ردوو لایه نی یه وه تایبه تی (فۆنۆلۆجی) و گشتی (فۆنه تیك) و وشه سازی و ریژمان و واتا سازی شه نجام ده دریت بۆ مه به ستی فی رکردنی یه کیک له و دوو زمانه و به کاره یێنانی له بواری زانستیدا. یه کیک له و پیناسانه ی که بۆ زمانه وان ی بهرامبه ری دانراوه ه ی یترجه ( G.L.Trager:1949:6 ) که ده لییت: شه و چالاکیه یه که بایه خ به ده رخستنی جیاوازی و لیكچووی رۆنانی نیو سیسته مه کانی زمان ده دات، که جوگرافیای دیالیکته کان و زمانه وان ی میژوویی و گه شه ی زمانی مندال ده گرێته خۆ .

## 24- زمانهوانی فیژبوون- گه شه کردن: Developmental Linguistics

ئهمه یان لقیکه له زمانه وان ی ده روونی که لیكۆلینه وه له نه شه و نمای

زمانی دهکات و منداڵ چۆن زمانه‌که‌ی خۆی وهرده‌گرێت و فیتری ده‌بی‌ت. هه‌رچه‌نده‌ زاراوه‌که‌ زاراوه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ وهرگرته‌ی منداڵ زمانه‌که‌ی دایک و فیربوونیه‌تی، به‌لام هه‌ندی زانسته‌ی تر به‌شداریه‌که‌ له‌گه‌ڵدا ده‌کات و هه‌که‌ ده‌روونناس، زمانه‌وانی و بایۆلۆجی و پزیشکی. که‌ له‌ قۆناغه‌کانی وهرگرته‌ی زمان و فیربوونی ده‌کۆلیتته‌وه‌ له‌ قۆناغه‌ی گروگال ده‌ست پێ ده‌کات تا ده‌گاته‌ زمانی منداڵ، هه‌روه‌ها له‌و رێک خسته‌تانه‌ ده‌کۆلیتته‌وه‌ که‌ منداڵ وشه‌ و رۆژان و توخمه‌کانی تر فیرده‌بی‌ت و رێکیان ده‌خات. دیسانه‌وه‌ چهند خالێک له‌به‌ر چاوه‌گیریت له‌وانه‌ ئایا زمانه‌ غه‌ریزه‌یه‌، یان جیهانیه‌ یان گشته‌ی یه‌ که‌ له‌ نیوان هه‌موو زمانه‌کاندا و هه‌که‌ یه‌که‌ و هه‌که‌ یه‌که‌ فیتری ده‌بین یان له‌ رێگای فیربوونه‌وه‌ یان فیترکردنێکی رێک و پێکه‌وه‌ فیتری ده‌بین شه‌و هۆکارانه‌، واته‌ هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی و هزری که‌ هانده‌رمانه‌ و یارمه‌تیمان ده‌دات بۆ گه‌شه‌کردنی زمانه‌که‌ یان رێگه‌گرته‌ی له‌ گه‌شه‌ی زمانه‌که‌ چین و چۆن فیتره‌ زمانه‌که‌مان ده‌بین. ئه‌مانه‌ هه‌موویان ته‌وه‌ره‌کانی زمانه‌وانی گه‌شه‌کردن.

## 25- زمانه‌وانی کارلیک: *Dia Linguistics*

لقیکه‌ له‌ زمانه‌وانی له‌ په‌یوه‌ندی نیوان زمانه‌ جیاوازه‌کانی نیو کۆمه‌لگایه‌که‌ به‌ مه‌به‌سته‌ی ده‌ست نیشانکردن و سه‌لماندنی بوونی دوو زمانی *Bilingualism* له‌ نیوان قسه‌که‌رانی کۆمه‌لگایه‌که‌ یان نه‌بوونی لیکۆلینه‌وه‌ ده‌کات

## 26- زمانه‌وانی جیاوازی: *Differential Linguistics*

زمانه‌وانی جیاوازی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ نیوان دوو زماندا شه‌نجام ده‌دات به‌ مه‌به‌سته‌ی ده‌رخسته‌نی جیاوازی نیوان شه‌و دوو زمانه‌ له‌ رووی چه‌مه‌که‌کانه‌وه‌ واته‌ ته‌نیا شه‌و لایه‌نه‌ ده‌گریتته‌وه‌ که‌ تایبه‌ته‌ به‌ چه‌مه‌که‌کان و جیاوازیان له‌ نیوان شه‌و دوو زمانه‌دا.

## 27- زمانه‌وانی جووله‌یی- داینامیکی: *Dynamic Linguistics*

زاراوه‌ی داینامیکی له‌ لایه‌ن فردیناند دی سۆسیر به‌کارهاتوو به‌ مه‌به‌سته‌ی زمانه‌وانی میژووپی، چونکه‌ شه‌م لقه‌ له‌ گه‌شه‌ی زمان ده‌کۆلیتته‌وه‌.

## 28- کۆ زمانه‌وانی جووله‌یی- داینامیکی - *Dynamic Socio Linguistics*

ئەمەش لقیكە لە كۆ زمانهوانی - زمانهوانی كۆمهلایهتی - كه له هۆكارهكانی گۆرانی ههلوێستی قسهكهه یه كۆمهله بهرامبهر به ههندی بهكارهێنانی زمانی دهكۆلێتهوه .

### 29- زمانهوانی پهروهردیهی: Educational Linguistics

لقیكە له زمانهوانی كارهکی له پهیوهندی نیوان زمان و پهروهردیه و زمان و فیڕکردن دهكۆلێتهوه . ئەم زاراوهیهش له وولاته یه كگرتوو ههكانی ئەمريكا بهكار هاتوووه بۆ ئاماژه كردن بهم لقه له زمانهوانیدا .

### 30- زمانهوانی فیڕکاری: Pedagogical Linguistics

لقیكە له زمانهوانی گرنگی دههات به چاكکردن و بههرو پێش بردنی توانایی فیڕبوون لای قوتاییان به هۆی بهستنهوهی زمانهوانی و مل كهچ كردنی به گهشهی فیڕکردنی زمانهكانهوه . ههروهها بهستنهوهی زمانهوانی به كردهی فیڕکردن له قوتابخانهكان و چارهسههركردنی ئەو كێشانهی كه پروهرووی فیڕکردن دهبنهوه . لهم بوارهدا چهندین ریگا پێشنیاز دهكات بۆ فیڕکردن به پێی گهشه كردنی قوتابخانه زمانهوانیهكانهوه .

### 31- دوای زمانهوانی: Exo Linguistics

لقیكە له زمانهوانی به دوای ئەو دیارده نازمانیهی كه پهیوهستن به زمانهوه دهگهڕیت . وهك پهیوهندی نیوان زمان و شارستانیهتی، واتا جیاوازهكانی كۆمهلایهتی بۆ جیاكردنهوهی زمانهكان له یهكتر . ههروهها ئەم لقه بهناوی میتا زمانهوانی Meta Linguistics رۆیشتوووه، كه بۆیه یهكهم جار ماکمیلانی زمانهوان Mc Millan ئەم زاراوهی بهكارهێناوه بۆ ئاماژه كردن به Meta Linguistics .

### 32- زمانهوانی گهشهیی: Evolutionary Linguistics

ئەم زاراوهیه فریدیناند دی سۆسیڕ به کاری هێناوه بۆ ئاماژه كردن به زمانهوانی میژووویی دایكرونی Diachronic Linguistics - (بروانه 6) .



**33- زمانهوانی دهروونی کارهکی: Experimental Psycholinguistics**

به کارهینانی تاقیگه و تاقیکردنهوهی زانستی له بواری زمانهوانی دهروونیدا بابه تی لیکۆلینهوه کانی ئەم زانستهیه .

**24- زمانهوانی لیکدانهوهیی: Explicative Linguistics**

ئەم جوړه زمانهوانیه یه کینکه له تیۆریه کانی زانستی زمان، گرنگی یه که یه له وه دایه که ده لیت ده کری له ریگای لیکدانهوهی رۆنایی کرده میژووویه کان گوپرانکاری زمانی دهست نشان بکریت، ههروهها بهتوندی دژی ئەو هه لویسته نه که تیشانه ده وهستیته که ده لئی ناتوانین له هۆکاره کانی گوپانی زمان بگهین یان لیکیان بدهینه وه .

**35- زمانهوانی دهرهکی: External Linguistics**

ئەو لقهی زمانهوانیه که له په یوهندی زمان و هۆکاره نازمانیه کان ده کۆلیتته وه . به واتایه کی تر لیکۆلینهوهی زمانه بهو پی یه ی که چۆته ناو هۆکاره کانی میژووویی و ئەتنۆلۆجی و ئابووری و ئاین ... هتد . فردیناند دی سۆسیر جیاوازی له نیوان زمانهوانی دهرهکی و زمانهوانی ناوهکی دا ده کات. ههر له ریگای زمانهوانی دهرهکی یه وه لهو جوړه لیکۆلینهوانه ی په یوهندیان به وشه و شته کانه وه هه یه تیده گهین . دی سۆسیر لیکۆلینهوه کانی جوگرافیای دیالیکته کان ده بهستیته وه به زمانهوانی دهرهکی یه وه . یه کی له زمانهوانه کان به ناوی پای (Pei) وای بو ده چیت که زاراوهی زمانهوانی دهرهکی هاو واتایه له گه زاراوهی زمانهوانی میژووویی لای سۆسیر .

**36- زمانهوانی کینلگهیی: Field Linguistics**

له م جوړه لیکۆلینهوانه دا که به زمانهوانی کینلگهیی دهناسریت زمانهوان زانیاری و دیتا له به رهه می نووسراو و بلاوکراوه وه کۆ ناکاته وه، به لکو به شیویه کی گشتی پشت به ریگای په یوهندی کردنی راسته وخۆ به قسه پیکه رانی زمانه که وه ده بهستیته، له ریگای ئەمانه وه زانیاری دهراره ی زمانه که کۆده کاته وه که ئەمهش راسته وخۆ له گۆره پانی زمانی یان له ریگای یه کی له قسه پیکه ره بنجیه کانی زمانه که وه یان کۆمه له قسه پیکه رانی زمانه که وه له ههر کوی یه ک بن ئەنجام ده دریت .

### 37- زمانهوانی فۆلکلۆری: Folk Linguistics

لیکۆلینهوهی چه مکه باوهکانی زمانه له ناو کۆمه لگای زمانی له بیرو بۆچوونه کانی جه ماوه به تایبهتی ئهوانه ی پسیپۆر نین له بواری زماندا ده کۆلێتهوه. به واتایه کی تر له رووی خه ملاندنی زمان یان بۆچوونی تایبهت بی ئه وهی هیج به لگه یه که له بهرده ستیان هه بیته دهرباره ی ئه سل و ره چه له کی زمان به گشتی زمان زمانیکی دیاریکراو . هه ندی له کۆمه لگاگان بۆچوونی تایبهت یان هه یه و ته نانه ت داستانی تایبهت یش یان هه یه دهرباره ی زمان و ئه سلی زمانه که به تایبهتی ئه لمانه کان و چینه کان و جوله که کان هه ریه که داستانی تایبهتی هه یه که زمانه که ی به زمانی یه که م داده نیته هه ر نه بی به لای میلله ته کانیانه وه په سه نده و پزی لیده گرن ، هه ندی جاریش فۆلکلۆری زمان له نرخ و بایه خی هه ندی زمان که م ده کاته وه له سه ر حسابی زمانانی تر یان هه ندی دیالیکت به چاویکی سووک سه یریان ده کات ، ئه م بابه تانه هه مویان ده چنه ژیر لیکۆلینهوه کانی زمانهوانی فۆلکلۆریه وه .

### 38- زمانهوانی جوگرافی: Geo Linguistics

ئه م زانسته له زمان ده کۆلێتهوه له روانگهی دابه شکردنی جوگرافی و دانیشتوانی و کاریگه ری زمانه کان یان دیالیکتی زمانه کان به سه ریه کدا . گرینگترین شت له بواری لیکۆلینهوه کانی زمانهوانی جوگرافی له وه دایه که له زمانه کانددا ده کۆلێتهوه له و بارانه ی که تییدان ، ههروه ها ئاماژه به ژماره ی قسه پیکه رانی زمانه کان و دابه شکردنی جوگرافی گرینگ ی ئابووری و زانستی و رۆشنیبری ده دات . سه ره پای ئه وه ش هه ول ده دات له پێگای شیوه جیاوازه کانی زمانه کان واته شیوه ی گوتن و نووسین لیکۆلینهوه کانی ئه نجام بدات . شایانی تیبینیه که ده بی زاراه ی زمانهوانی جوگرافی له گه ل جوگرافیای زمان که زمانهوانه ئیئالییه کان به کاری ده هیئنن تیگه ل نه کریت .

### 39- زمانهوانی به ره هه م هینان و گوێزانه وه: Generative Transformation Linguistics

له و تیۆریه زمانیه دا وا گریمانه ده کری که هه موو رسته یه که دوو رۆنانی هه یه



دهكریت كه زمانى زانست جيايه له زمانى فەلسەفە يان ئەدەب يان ئەدەبى مىللى يان چۆن زمانى زاناكانى بايۆلۆجى له گەڵ زمانى كيميازانان جياوازه نايا زمانى فەرمانبەرانى بانكه كان له گەڵ پەسپۆره كانى بواری ئابورى يه كه يان جياوازه ، ئەو جياوازيانه له چى دايه ؟ وه لآمدانه وهى ئەم پرسيارانه رێگامان بۆ خوښ ده كات تا بزائين ئيمه چۆن زمان له نيوماندا به كاردەهيئن . وه لآمدانه وه كه چوار چيوه زمانه وانى ده زگاكانمان بۆ ده ستنيشان ده كات كه لقيگه له شيوازناسى Stylistics.

#### 41- زمانه وانى په يوه ندى كانى زمانى: Inter Linguistics

ليکۆلینه وهى به راوردكاريه له نيوان دوو زمان يان زياتر بۆ دۆزينه وهى توخمه هاوبه شه كان و جياوازه كان ، به مه به ستى دروست كردنى زمانىكى نيو ده ولته تى وه كو زمانى ئيسپرانتۆ ، بۆ ئەوهى له بواری فيركردنى زمان و وه رگيپراندا يان له بواری توويزينه وه دا سوودى لى وه ربگرين .

#### 42- زمانه وانى زانستى زمان: Linguistic Linguistics

ليکۆلینه وه له زمان له پرويىكى تيوريه وه بى ئەوهى تيكه ل به زانسته كانى تر بکريت زۆر جار ئەم ليکۆلینه وانه به زمانه وانى تيورى ناو ده بریت بۆ ئەوهى له زمانه وانى کاره كى جيا بکريتته وه .

#### 43- زمانه وانى ماتماتيكي: Mathematical Linguistics

ئەو لقه يه له زمانه وانيدا كه كرده ماتماتيكيه كان له ليکۆلینه وه زمانه كاندا به كار ده هيئيت . بۆ نمونه ليکۆلینه وه كانى زمانه وانى ئامارى ، ئامارى شيوازى ، زانستى پيوهرى ته مەنى زمان ، يان ئەو زمانه ي له كۆمپيوته ردا به كار ده هيئرين . ديسانه وه ئەو لقه يه له ليکۆلینه وه كانى زمانى كه هۆكاره كانى ژمييارى له توويزينه وه كانى رۆنانى زمان به ههردو جۆريه وه نووسراو و گو كراو به كار ده هيئيت . ليکۆلینه وه كانيش له دووباره بونه وهى يه كه زمانه كاندا ده پيو و ئاماريان بۆ داده نيئت يان له ليکۆلینه وه كانى شيوازى دا ده ست



نیشانیان دهکات . شایانی تیبینی یه زاراوهی زمانهوانی ماتماتیکی بۆ دوو چه مکی جیاواز به کارده هیئریت یه که میان زمانهوانی رادهیی یه **Quantitive Linguistics** که قهبارهی ژمارهیی له بهرچاو ده گریت که زۆر جار به زمانهوانی ناماری ناو ده بریت **Statistical Linguistics** چه مکی دووه م بۆ به کار هینانی هیماکاری به کار دیت ، واته شه کردارانهی که له سه ره شه هیما یانه شه نجام ده دریت ، لیره دا ماتماتیک بۆ هه مان واتای لۆجیکی ماتماتیکی به کار دیت شه م جو ره لی کۆلینه وانه شه به **algorithmic** واته ژمی ریا ری یان جه بری **algebraic** ناو ده بریت. شایانی تیبینی شه م جو ره لی کۆلینه وانه شه له بواری فی رکردنی زمانه کانی بیانی و دووان له گه ل ژامیره کان به به کار هینانی زمانی مرویی و وهر گی رانی ژامیری له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر به کار ده هیئریت، چونکه به بی په نابردن بۆ ژماره کان نا کرۆ ئاری شه کانی زانستی چاره سه ره بکریت .

#### 44- زمانهوانی ژامیری: **Mechanistic Linguistics**

زمانهوانی ژامیری به رامبه ره به زمانهوانی هزری ده وه ستیت چونکه له بنج دا پشت به دیتا زمانیه راسته قینه کان ده به ستیت و پشت له لی کدانه وهی تاکه که سی و بۆ چوونه تاکه یه کان ده کات . له م زانسته دا کۆمپیوته ره به کار ده هیئریت له بواری راژه کردنی زمان و هیما کاری دا .

#### 45- زمانهوانی هزری: **Mentalistics linguistics**

لی کدانه وهی زمان به پشت به ستن به لی کدانه وهی بۆ چوونی تاکه که سی ، نه ک دیتا زمانیه راسته قینه کان ، چونکه لی کۆلینه وه کان زیاتر له سه ره مه زنده کردنی که سی ده وه ستیت . لیره ژامازه به دوو لی کۆلینه وه ده کریت :-

1- زانستی ده ور به ری زمان 2- میتا زمانی **Meta linguistics** واته زمانی لی کدانه وهیی .

یه که میان که زانستی ده ور به ری زمانه لی کۆلینه وه له سه ره شه دیاردانهی په یه وهسته به زمان وهک واتا کانی کۆمه لایه تی که جیاوازی نیوان زمانه کان و

په یوهندی نیوان زمان و شارستانیته تی و سیما دهنگی یه ناموکان دهکات . ههروهها زانستی دهوربهری زمان له په یوهندی زمان و یاساکانی تری ناو کومه لگا ده کولیتته وه به تاییه تی تهو رهوشته ی که رۆشنبری کومه لگایه دهست نیشانی دهکات . لیره دا ثمازه به پیناسه که ی زمانه وان لوید Liod ده که بین که ده لیت : (ئیمه له گوتن و نووسینی تهو که سانه ده کولیتته وه که له کومه لگادا بهرچاومان ده که ویت ، واته چوئن قسه ده کهن و چوئن دهنوسن و چ کاردانه وه یه کیان بهرامبهر به دیارده کانی کومه لگاوه هه یه). ده توانین بلین تهو لقه یه له زمانه وانیدا که له په یوهندی نیوان زمان و سهرجه م لایه نه کانی تری رۆشنبری ده کولیتته وه هه ره تهو پیناسه یه ش لای ( سمیت و تراگر Smith and Trager ) په سهند کراوه . دووه میان که میتا زمانیه واته زمانیکی لیکدانه وه یی به پی ی تیوریه که ی ( هلبرت Hilbert ) به کاره یانی زمانه بو دهرخستنی لایه نی فلسفه ی و لوجیکی و وه سف کردنی زمانه که به پی ی ماتماتیک و فلسفه ، واته به کاره یانی زمان بو وه سف کردنی زمان ، تهو یه زور جار به زمانه وان لیکدانه وه یی به کار ده یئریت . واته لیکولینه وه له زمانیک که به کارده یئریت بو وه سفی زمانیکی تر . به پی ی بوچوونه که ی (( تراگر )) تم زاراویه بو تهو به کاردیت پاش تهو ی که زمان له ریتزه و رۆنان و یاسا تاییه تیه کانی داده بریت . تهو ی که ده مینیتته وه ده بیتته چه قی لیکولینه وه . واته زمانه وان ی ورد یان بچووک له دهنگه زمانیه تاییه تیه کانی پیش زمان Prelinguistics که لقیکه له زمانه وان ی فراوان Macro Linguistics ده کولیتته وه .

#### 46- زمانه وان ی شیتالکاری/پارامیتری: Parametric Linguistics

لقیکه له زمانه وان ی که زمان شیتال دهکات بو گوراوه بهرجه سته ییه کانی وهک ناوازه ، جووله ی زمان ، جووله ی لیوه کان . . . هتد .

#### 47- زمانه وان ی فلسفه ی: Philosophical Linguistics

له زمان ده کولیتته وه له روانگه ی فلسفه ییه وه . واته لیکولینه وه ی یاساکان و اتاکانی زمان له رووی فلسفه ییه وه دهکات .

**48- زمانهوانی پامیاری: Political Linguistics**

له سالی 1975 زمانهوان بل . ج . ف . د Bell.J.V.D

ئهم زاراوهیهی بهرانبهر به کاریگهری پامیاری له سهر به کارهینانی زمان یان زمانیکی دیاریکراو له کۆمه لگایه کی فره زمانی به کارهینا و . به و لقه لیکۆلینهوانه دهوتری زمانهوانی رامیاری .

**49- زمانهوانی پراکتیزهیی: Practical Linguistics**

له سالی 1925 زمانهوان ( کۆلیتز . ه Collitz.H ) ئهم زاراوهیهی به کارهینا بۆ ئاماژه کردن به زانستی زمانهوانی کاره کی ( بروانه 1) زمانهوانی کاره کی ) .

**50- زمانهوانی پراگماتیکی: Pragma Linguistics**

زاراوهیه که بۆ ئاماژهدان به لیکۆلینهوهکانی زمان له روانگهی توانایی پۆناسی زمانیک به کاردههینریت ، ئهم زاراوهیه جیاوازه له زاراوهی لیکۆلینهوهکانی پراگماتیکی Pragmatic Studies که له مهرجهکانی به کارهینانی زمان له بۆنه کۆمه لایه تیه کان و هه لۆیسته کۆمه لایه تیه کان به کاردیت . ئه وهی که ناسراوه به Socio pragmatics واته پراگماتیکی کۆمه لایه تی .

دهتوانین بلین مه بهست له پراگماتیک لیکۆلینهوهیه له به کارهینانی زمان له کاتییدا زاراوهی ((سینتاکس)) رسته سازی بۆ لیکۆلینهوه له په یوه ندیه کانی نیوان وشه کان واته وشه کانی رسته به کاردههینریت . ههروهها واتاسازی Semantics بۆ لیکۆلینهوهکانی واتا به کاردیت . دهتوانین بلین زاراوهی پراگماتیک تایبه ته به لیکۆلینهوهکانی زمان له روانگهی ئهرکی یه وه ، به واتیه کی تر لیکدانه وهی پۆنانه کانی زمانی له ریگای ئاماژه کردن به هۆکاره کانی نا زمانی ئه و چوار چیوانه ی که گوته که ی تیدا به کار هاتوه . پیویسته جیاوازی له نیوان واتاسازی Semantics که له واتا ده کۆلیته وه بی ئه وهی گوی به چوارچیوه بدات واته ئه و واتیه ی که له فرههنگدایه نه ک ئه وهی له چوارچیوهی به کارهیناندا دهست ده که ویت ، پراگماتیک Pragmatics له په یوه ندیه کانی نیوان زمان و ئه و ژینگه و چوار چیوهیه ده کۆلیته وه که پیویسته بۆ تیگه یشتنی زمانه گوکراوه که واته گوته که .. یه که م کهس که زاراوهی

پراگماتیکی به کارهینا چارلس موریس ( Charles Morris ) بو که ده‌یویست هیلی به‌رین وپان بو شیوه گشتی یه‌کانی زانستی هیما و نیشانه‌کان Semiotics , Signs دابنێ . له‌ بواری هیماکاندا مۆریس جیاوازی له‌ نیوان سی‌لق له‌ لیکۆلینه‌وه‌کاندا کرد .

1- لیکۆلینه‌وه‌ له‌ سیسته‌مه‌کانی زمان Syntactics یان سینتاکس Syntax که تایبه‌ته به‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی که په‌یوه‌ندی روخساری نیوان هیماکان به‌ دیار ده‌خات .

2- واتا‌سازی Semantics که لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌ په‌یوه‌ندی نیوان هیماکان و ئه‌و شتانه‌ی که هیماکانی به‌سه‌ر پیاده‌ ده‌کری . واته‌ ( واتاکان ، ناو لێنراوه‌کان یان مه‌به‌ستی وشه‌کان )

3- پراگماتیک Pragmatics که بریتی یه‌ له‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی که له‌ نیوان هیماکان و لێکدانه‌وه‌ی هیماکان ده‌کریت بروانه‌ ( Chales (W.Morris,,Foundation of the theory of signs . 1938

### 51- زانستی به‌ر له‌ زمانه‌وانی: Pre Linguistics

مه‌به‌ست له‌ یه‌که‌م ئاسته‌ له‌ زانستی زمان که تایبه‌ته به‌ ده‌نگه‌کان و ( تریجر ) وای بو ده‌چیت که ده‌نگسازی یه‌ و زانستی ده‌نگی فیزیکی یه‌ acoustics . ئه‌م لقه‌ گرنگی به‌و لیکۆلینه‌وانه‌ ده‌دات که له‌ سه‌ر جه‌سته‌ و بایۆلۆژی مرۆڤ ده‌کریت به‌ تایبه‌تی له‌و پروانگانه‌وه‌ که زانیاری تایبه‌ت به‌ خۆیان رێک ده‌خه‌ن له‌سه‌ر شیوه‌ی سیسته‌می زانیاری که زمانه‌وان سوډیان لی‌ وهرده‌گریت ، له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایانه‌ زانستی به‌ر له‌ زمانه‌وانی ئه‌م به‌شانه‌ ده‌گریتته‌وه‌ :-

#### 1- فسیۆلۆژیای گوتن

2- ده‌نگه‌کانی زمان به‌و پێ‌یه‌ی که هه‌رایه‌ ( صوصاو ) به‌لای ( تریجر و هیل )

3- به‌پێ‌ی بو‌چوونی ( تریجر ) رووداوه‌کانی له‌ش و بایۆلۆژی ( واته‌ زمانه‌وانی بیستن و درکاندن )

رێک و پێکه‌ چونکه‌ بنه‌مای زمانه‌وانی بچووک یان ته‌سک Micro Linguistics بنیات ده‌نیت له‌ سیسته‌میکی گه‌وره‌تر که تایبه‌ته به‌ زمانه‌وانی فراوانکراو یان به‌رین Macro Linguistics



**52- زمانهوانی گرمانهیی / پپوهی: Prescriptive Linguistics**

زانستیکه بایهخ به وهسف کردنی زمان وهك كه پپووسته دههات ، نهك وهك خوئی كه ههیه .

**53- زمانهوانی بهرنامهیی: Procedural Linguistics**

لقیکه له زمانهوانی كه بایهخ به ریگاکانی تووژینهوه له زانستی زمان دا دههات.

**54- زمانهوانی پاراو: Pure Linguistics**

ئهو لقهیه له زمانهوانی كه له خودی زمان دهكۆلینهوه بی ئامازهکردن به میژووی زمان یان میژووی سههرهلهدانی یه كه كان و روئانی زمانه كه .

**55- زمانهوانی چهندی/ماتماتیکی: Quantitative Linguistics**

ئهو لقهی زمانهوانی یه كه له زمان دهكۆلینهوه به پشت بهستن به هۆكارهكانی ژمییریاری ، واته شیوازهكانی بیرکاری له لیكۆلینهوهكانی زماندا بهكار دههینیت .

**56- زمانهوانی شوینی: Spatial Linguistics**

ئهو لقهیه كه له ریژههكانی وهسفی وهك ئه و ریژانهی كه له ئهتلهسی زمانیدا بهدی دهكریت دهكۆلینهوه بهمهبهستی گهیشتن به رووداوهكانی رابردوو . ئهتلهسی زمانی یان وینهدار ئه و نهخشانه دهگریتهخۆ كه ناوچه جوگرافیهكان و سیما زمانیهكانی ئه و ناوچه جوگرافیهانی تیدایه ، به تایبهتی سیمای زمانی له پرووی رستهسازی و وشهسازی و ئه و یه كه تایبهتیانهی كه ناوچهكهی پێ دهناسریت یان دیاری دهكریت یان جوژی گوۆ کردنی دهنگهكان له ناوچهكه دا دیار دهخات ، سههرای ئه و نهخشه و خشتانهی كه بوډابهشبوونی دیالیكتهكان دادهنریت بهپێ جوگرافیای ناوچهكه دیاری دهكات .

**57- زمانهوانی پهسنی (وهسفی ئیستایی): Staic Linguistics**

ئهو زانستهیه كه له زمان دهكۆلینهوه له كات و شوینی دیاریكراودا . ههروهها ناسراوه به سایكرونی

Synchronic Linguistics یان به Descriptive Linguistics هه ره ئه و

زاراوهشه كه فریدینان دی سووسیر بو زمانهوانی وهسفی به کاری هیناوه .

**58- زمانهوانی تاماری: Statistical**

ئەو زانستەییە کە شیوازی ئاماری بە کار دەهێنێت لە لیکۆلینهوهکانی زماندا .  
واتە بە ئامار دیتاکان دەخاتە روو و شیان دەکاتەو .

### 59- زمانهوانی دیرین یان میژوویی: Historical linguistics

ئەم لقه لە لیکۆلینهوهکانی زماندا خۆی خەریکی لیکۆلینهوهی گەشە دەنگی و پێزمانی و واتایی و گوتهیی زمانیکی دیاریکراو لە درێژایی میژوویی ئەو گۆرانانەی کە بەسەر زمانەکاندا هاتوو دەکات . زمانهوانی دیرین لقیەکە لە زمانهوانی گشتی کە باس لە گۆرانکاریەکان دەکات کە بەسەر زمانیک دا هاتوو بە درێژایی پۆژگار ، هەروەها بەدوای پەيوهندی نێوان زمانەکان و خێزانە زمانەکاندا دەگەرێت . کە کام زمان سەر بە کام خێزانە زمانە ، زمانهوانەکان لەسەدەئە نۆزدههەم دا کە بە سەدەئە زمانهوانی بەراوردکاری یان فیلولۆژی ناسراوە خۆیان خەریکی دۆزینەوهی سیمایا تاییهتیهکانی زمانیکی دیاری کراو دەکرد ئەک بۆ بەدیارخستنی پەيوهندی نێوان ئەو زمانانە بەلکو بۆ دەرخستنی ئەو بارانەئە کە ئەو زمانەئە تێدایە ، یان کاردەکات . هەرچەندە دەزانین کە لیکۆلینهوهکان واتە میژوویی و هەسفی شان بەشانی یەکتر دەرۆشتن بەلام هەندێ بەلگە هەن کە باسی هەندێ لە زمانەکان لە سەردەمیکی دیاریکراودا دەکەن کە لیکۆلینهوهکان میژوویی و هەکو لیکۆلینهوهکانی سەردەمی داروین کە بەزۆری میژوویی بوون ، یان کاتی سەیری زمانهوانی دەکەین لە سەدەئە بیستەم دا دەلێین زۆربەئە لیکۆلینهوهکان و هەسفن . لیکۆلینهوهکانی میژوویی چەند زاراوهیەکیان بۆ بەکار هاتوو لە وانە دایکڕۆزی و داینامیک و ئیقولۆشنەری ... هتد .

Evolutionary linguistics, Dynamic linguistics, Diachronic linguistics

69- زمانهوانی جیرومانی: Germanic Linguistics

ئەم زاراوهیە بۆ وەسف کردنی زمانەکانی جیرومانی بەکار دەهێنێت وەک ئەلمانی و ئینگلیزی و هۆلەندی و سویدی و ... هتد . زمانە جیرومانیەکان کۆمەلە زمانیکی سەر بە خێزانەکانی هیندۆ ئەوروپین لە ناوچەکانی ناوچەراست و باکوری پۆژتاوای و پۆژتاوای ئەوروپادا بلاو بوونەتەو . دەکری ئەو زمانانە بۆ سێ کۆمەلەئە جیاواز دابەش بکری .

1- لقی پۆژهلات کە زمانی قوتی دەگرێتەو .

2- لقی رۆژئاوا که زمانه کانی ئەلمانی و هۆڵەندی و ئینگلیزی ناوه پراست ده گریته وه .

3- لقی باکور که زمانه کانی ئایسله ندی و نه رویجی و سویدی و دانیمارکی ده گریته وه .

### 70- زانستی زمانی سامی و حامی: Semitic Linguistics - Hamito

ئهم زاراوه یه گشتی یه و بۆ وه سف کردنی سه رجه م زمانه کانی حامی و سامی وه ک هاوسا و عه ره بی و عیبری ... هتد به کاردیت . هه ندی زمانه وانی تر زاراوه ی Asiatic Linguistics-Afro ی بۆ به کار ده هیئن له راستیدا ده بی ته وه بزاین که ئهم کۆمه له زمانه خیزانیکی زمانی کۆیان ده کاته وه که له ماکس موله ری ئەلمانی له پۆلین کردنه کهیدا بۆ زمان ناوی ناوه به خیزانی زمانه کانی سامی و حامی .

### 71- زمانه وانی هیندۆئه وروپی : European Linguistics-Indo

ئهو زانسته له زمانه کانی هیندۆئه وروپی ده کۆلیته وه , ئهو زمانانه ش له ئه وروپا و ئیران و هیند به کار ده هیترین . ئهو کۆمه له زمانه دابه شده بیت بۆ زمانه رۆژه لاتییه کان و زمانه رۆژئاواییه کان سه ره رای زمانی حیسی . زمانه رۆژئاواییه کان ده بنه چهند کۆمه له یه که له وانه کلتی و جیرمانی و ئیتالیقی و هیلینی , زمانه رۆژه لاتییه کانیش دابه ش ده بن بۆ کۆمه له ی به لتیقی و سلاقی و توخاری و ئەلبان و ئه رمه نی و هیندۆئیرانی . که زمانه کانی که لتی و ئیترله ندی یه نمونه یان , ههروه ها له جیرمانییه کان ئەلمانی و نه رویجی و سویدی و هۆڵەندی و ئینگلیزییه , ههروه ها نمونه ی ئیتالیقی لاتینی و فه رهنسی و ئیسپانی و ئیتالی یه , و نمونه ی زمانه کانی هیلینی یۆنانی نوێ یه , نمونه ی به لتیقی سلاقی و روسی و پۆله ندی و بولغاری یه , له زمانه هیندۆئیرانییه کان , زمانه کانی به نغالی و ئەفغانی و فارسی و کوردییه . شایه نی تیبینی یه ئهم کۆمه له زمانه ی که به ناوی هیندۆئه وروپی ناسراون له هه مان کاتدا به زمانه کانی ئاری ده ناسرین Aryan Linguistics . ده توانین بڵیین زمانه وانی هیندۆئه وروپی تاییه ته به لیکۆلینه وه کانی میژووی به راوردکاری که له لایه نی لیکچوی نیوان ته و زمانانه ده کۆلیته وه به تاییه تی له ئاسته کانی ده نگسازی و وشه سازی و رسته سازی بۆ ده ست نیشانکردنی رپژه ی لیکچوون و رچه له کیان .

# مۆمدانهکانی ئەلفبای کوردی و نیگایەك

## بۆ قاولی (1)

بەشی یەكەم

ئەحمەد هیرانی

بنکەو پەپەرەوی پتەوو رێک و پێکی  
خۆی هەبێ (2).

هەر لەم بارەیهوه نووسەرێکی تر وا  
پەخش دەکاو دەلی - مەسەلە ی زمان  
و هە پارچە زیبایەکی بەیە کەوه چنراوه،  
لە کوێدا قوفلەییەکی تـرازا  
هەلدەوه شیتتەوه، هەر چۆنیش گری  
بدریتهوه، سفتی ئەو تەونە بە خالیکی  
ناقولاً، دزیو دەبی لە نەپیکانی  
روودانی شینەبیدا (3).

وا دەبی مەکینەییەکی زۆر گەوره  
بەلیدەر کیشانی یە کدوو برغو و بزمار  
هەمووی لەبەر یەك هەلدەوهشی و لە  
مەکینەیی دەشۆری. زمانیش هەر  
وا یە.. وردیلە نامرازەکانی لە گەل  
قوچاندن و کردنەوهی هەندی لە

پێشەکی... نالەیهك لە زمانی  
خامەگەردن گەشەکانەوه: -

زمان کەرەستە ی دەربرینی  
گیانلەبەرێکی هەردەم لە گۆراندایە،  
ئەویش لە گۆراندایە.. ئەگەر بەرپادە ی  
گۆرانی ژیان و یاسای کۆمەلایەتی و  
زانستی ئادەمیزاد، زمانە کە نە گۆری و  
پیش نە کەوی.. هورده هورده کزدهبی  
و تاکو دە کوژیتتەوه. کەواتە فرمانی  
زمانەوان ئەوهیە، کە دەبی یارمەتی  
زمانە کە بدات بە پلە ی زانست و  
تەکنیکی نوی (1).

هەر لە مبارەییەوه، د. نەسرین فەخری  
دەلی - زمان زانستە رپگەو بنکە ی  
تایبەتی هەییەو لە چوارچۆییدا  
دەجولیتتەوه. بەم جۆرە زمانی کوردی

له گه‌ڵ خه‌وی مرۆڤدا تێکه‌ڵبووه و ته‌نانه‌ت په‌یوه‌ندی مرۆڤ له گه‌ڵ خه‌ڵکی ترو ده‌وربه‌ریدا دیاری ده‌کات. بۆ بوونی زمان، کۆمه‌ڵی مرۆڤ نایه‌ته‌ کایه‌وه<sup>(6)</sup>.

زانستی زمان ئه‌لی: — زمان ریگه‌یه‌که‌ که‌ بۆ ئال و گۆرکردنی مه‌علومات یا بیرورا له‌نیوان ئاده‌میزادا... به‌گشتی ((ریگه‌که‌)) ئال و گۆرکردنی بیرورای پێده‌کری<sup>(7)</sup>.

زمان ئاشکراکردنی بیرورایه‌ به‌هۆی قسه‌و و ده‌شنوسری<sup>(8)</sup>، هه‌ر زمانه‌ خاوه‌نی که‌هسته‌ی تایبه‌تی و شیوه‌ی جیاواز و به‌کاره‌ینانی سه‌ربه‌خۆیه‌. ئه‌و تایبه‌تیانه‌ له‌زمانی جیاوازا ده‌بینرین، که‌چی سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش هه‌ندی بنه‌ما هه‌ن که‌ پێویسته‌ بخرینه‌ نیو بناغه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی هه‌ر زمانیکه‌زه‌، به‌و پێیه‌ بۆ تێگه‌یشتن و ریگه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ریزمانی کوردی، پێویستی به‌ ئاوردانه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌و شیکردنه‌وه‌ی هه‌ندی کیشه‌ی زانستی زمان هه‌یه‌<sup>(9)</sup>.

هه‌روه‌ها چونکه‌ به‌شیکی زۆری ژبان

په‌ته‌کانی یا گوشین و شلکردنی چه‌ند وشه‌یه‌کی، گیانی ده‌خه‌نه‌ به‌ر رسته‌و گوته‌و ئاخاوتنی و ده‌یانکه‌ن به‌ هه‌لگری واتاو مه‌به‌ستی ده‌روون و می‌شکی ئه‌و که‌سه‌، زمانه‌که‌ به‌کاری دینی<sup>(4)</sup>.

له‌ میژووی شارستانیتی و رۆشنیبریدا چه‌سپاوه‌ که‌ نه‌ته‌وه‌ زمانیکی یه‌کدیگه‌رو پێگه‌یشتوه‌، بون و مانی به‌نده‌ به‌ زمانه‌که‌یه‌وه‌، تیکچوون و فه‌وتانی، ئاکامی پچرپچری و لاوازی و نه‌مانی زمانه‌که‌یه‌تی... نه‌ته‌وه‌ی کوردیش دیاره‌ له‌م راستیه‌ به‌ده‌رنیه‌... زانا کوردپه‌روه‌ره‌کان، دیاره‌ ئاگیان له‌م راستیه‌ بووه‌... سه‌ره‌نجام له‌ میژووه‌و له‌ میژه‌ هه‌ولیانداوه‌ زمانیکی کوردی یه‌کدیگه‌رو پێگه‌یشتوو بۆ نه‌ته‌وه‌که‌یان وه‌چنگ به‌ین<sup>(5)</sup>.

ئاشکرایه‌ که‌ زمان ده‌وریکی یه‌کجار بالا له‌ ژبانی مرۆڤدا ده‌بینی، بۆ هه‌ر لایه‌ک ده‌چین و به‌هه‌ر لایه‌کدا ده‌روانین، ده‌بینین زمان له‌به‌ر ده‌ست و ده‌مایه‌، بۆته‌ به‌شیکی وا له‌ مرۆڤ که‌ هه‌رگیز لێی جیا نایته‌وه‌، زمان جووته‌ پێیه‌وه‌

لىكۆلىنەۋە

بە ئاخوتن و گوئىگرتن و خويىندنەۋەۋە  
 نوسىنەۋەۋە بەرسەردەبرى، ئەو چوار  
 دياردەيەش كە بەھەموويان زمان  
 پىكىدىتن، ھۆيەكى بەكەلكن بۆ  
 لەيەكتەر گەيشتن. ۋەك ئاشكراشە  
 گرنگى و بايەخدان بە لىكۆلىنەۋەۋە  
 زمان بەر لەھەموو شتىك مەبەست  
 رىزمانە، چونكە رىزمان ناۋەرۆك و  
 ناۋكى زمانە، ھەرچەندە لەبارەۋى  
 رىزمانى كوردىيەۋە، ژمارەيەك  
 لىكۆلىنەۋە نوسراۋە، بەلام ھەموو  
 ئەۋە ھىشتا ۋەك تنوكىك ئاۋە لە  
 دەريايەكى قول و مەزن<sup>(10)</sup>.  
 ھەرۋەك دەزانين ئەلف و بىي ھەر  
 زمانىك كەرەسەۋى بنەرەتى بناغەۋى  
 ئەۋ زمانەيە. ئەگەر زمان بە ديوارىك  
 دابنىين... پىتەكانى ئەلف و بىي دەبنە  
 خشتى ديوارەكە. جا لەبەر ئەمە  
 شارەزايى لەگەل پىتەكانى - ئەلفوبىي -  
 زۆر گرینگە. ديارە كاتى بانەۋى لە  
 ئەلفوبىي بکۆلىنەۋە، دەبى لە روانگەۋى  
 جۆربەجۆرەۋە ئەم كارە بکەين... چۆن  
 ئەلفوبىي ۋەك زۆر شتى تر ۋەك  
 سكەيەك وايە، كە تەنيا رويەكى  
 نىيە... يەككەك لىكۆلىنەۋە  
 جۆربەجۆرەكانى سكەۋى ئەلفوبىي،  
 برىتتەيە لە فۆرمناسى، فۆرمناسى  
 زانستىكە كە بەھۆۋى ئەم زانستە فۆرمن  
 ياخود شكلى پىتەكان دەناسين<sup>(11)</sup>.  
 لەگەل بەرەۋ پىشچوۋنى ژيان بەھەردوۋ  
 بارى مادى و نامادىيەۋە زمانىش  
 لەخۆيەۋە بەرەۋ پىش دەچى. لە  
 گوۋرەۋى ئالوزان و زەھمەتلەۋتنى ئەۋ  
 مەۋزوعانەش كە زمان لىيان دەۋى،  
 ئاخوتن بەرەۋ زەھمەتتربوون و وردترو  
 قولتربوونەۋە دەروا. كە ئەمەش  
 بەرھەمىكى كت و مت و ناچارى  
 گۆرۋانى ژيان و زۆر بوۋنى  
 گرتەكانىيەتى<sup>(12)</sup>.  
 كەۋاتە لەبەر رۆشنايى ھەناسەۋى ئەۋ  
 گرو مەشخەلانەدا دەتوانم بلىم كە  
 زمان بۆ ھەرنەتەۋەيەكى ئەمپۆكە پان  
 و بەرىنە ۋەكو سايەيە بۆ لەش كە  
 بەدرىژايى رۆژگار لەگەلئا دەكشى و  
 لىي جىنانايىتەۋە. باشتروايە كە بلىم  
 ۋەك رۆحە لەناۋ لەشىدا كە يەك بۆ  
 ئەۋىتر پىۋىستە. نالوۋى ھىچيان بىي  
 ئەۋىتر بونيان بىي، ئەگەر رۆحەكە  
 نەبى، كە مەبەست - زمانەكەيە - ئەۋا  
 لاشە ساردو سەرەكە دەحەجمى و بىي جم

ئەگەر ئەو گەشەکردن و پەرەپێدانهش نەبێ، ئەوا زمانەکەى نەخۆش دەکەوێ و بەناچارى دەپوکیتتەوه و هێرشى توانەوهى لێدەکرێ و دەسوێ و لەپالایە کترى هەلدەوهشى و ئەنجام لەناو دەچیت. بەلەناوچوونى زمانەکش قۆنگرەى بوونى نەتەوهکش خاپوور دەبێ و بەسەریا کوندەپەپوى شووم کە لاوهکەى ئاوهدان دەبیتتەوه و بە بانگى - تىوتیوه...

مىژوویە کە روانگەى دەرخستنى ئەو راستییە بۆ ئەمجۆرە نەتەوا نە و زمانەکانیان. ئەگەر لیکۆلینەوه لەنەتەوه و زمانەکانیان بکریت، هەر لەسەر دەمى پێش زاینەوه تا ئیستاش. کەواتە بابلین ئەگەر لە زمانەکانى هەموو جیهاندا (80) هەشتا دەنگ هەبێ، وەک لە (دکتۆر وریا عومەر أمین) بیستومە، لە هەر زمانى کیشدا چەند دەنگى لە دەربرین تاییهتن بە زمانى ئەو نەتەوهیە. کە بنجینە لە زمانە کەو شىۆهکانى زمانى نەتەوه کە. کە لە زمانى کى تر بەرگوێ ناکهوى و وینەى نییه. ئەو دەنگە بنجینانە تاییهتن بەو زمانە و

و جول و پەككەوتە وئیفلیج و سەرى زەبونی لار بدە کاتەوه، کە ئەویش، نەتەوهیە، خۆ ئەگەر لەشە کە نەبێ، رۆحە کە لەناو چى و لەکویدا جینگیر دەبێ...؟!

نکۆلیش لەوه ناکرێ بەهۆى گەرم و ساردى رۆژگارەوه، لەشە کە هەندى جار لەگەشەوبرەودا دەژى و گوزەردەکا. گەلى جارى واش هەیه کزۆل و ماتەم لوتکەى بوونى لێدەگرێ و ناچار بە رەشەبای یاسای بوون دەهەژێ، وەک لکە دارى بەرەکەى دەوهرێ.

کەواتە رۆحە کەو لەشە کە لە بۆتەیهک و تەنیکدا بەندن - واتا میللەت و زمانە کەى - هەر کامىکیان نەما، ئەوێتر نامینى. لە بونیشا پى بەپى یە کتر دەکشین و هەلدەچن و لەیه کترى جیانابنەوه. واتە بارى رامیاری و کۆمەلایەتى و رۆشنیبرى و زانیاری نەتەوه چەند بە برشت و گەشە و لەپەرەسەندنا بیت ئەوا رۆحە کە واتا زمانە کە - نەش و ما دەکا و بەرە و ئاسۆى گەشەکردنى پەل و پۆ دەهاویژێ و چرۆ دەردەکات.

دەنگانە ھەن و وینەشیان بۆ دانراوە، بەلام چەسپ نەبوو و تا ئیستاش جیی مشت و مری زاناو لیکۆلەرەوکانە، بۆ نمونە پیتی (i) کە زۆر دەمیکیە زمانەوانە کوردەکان ھەستیان بە ھەبوونی قاولی کورتی (i) کردوو و ناوی (بزۆکە)یان لێناوە. بەلگەی سەرەکیان بۆ ھەبوونی ئەم قاولە لە زمانی کوردیا ئەویە کە زۆر وشە ھەیە لەفرماندا، بەبێ ئەم قاولە لە دوو کۆنسونات پیکدی، وەک لە وشەکانی (مل . گل . چل . دل . ژن . من... ھتد)، بەمجۆرە ئەگەر وشەیک لەدوو باسی کۆنسونانتی روت دروست بێ، ئەوا لەرووی مەرجەکانی زانستی زمانەو بە نەگوجاوە ئەدریتە قەلەم، ئەمەیان لەلایەک.. لەلایەکی تر جۆرەھا ووشە کوردی ھەیە کە بریتیە لە دوو بڕگە، بڕگەی یەک لەو دوو بڕگەیە قاولی کورتی (i) ئەبیتە ھەوینی خاسیەتی دروست بوونی و خاسیەتی بڕگەی پێدە بەخشیت. بەمجۆرە ئەگەر ئەو بڕگەیە قاولی کورتی (i) تیدا نەبێ ئەوا دەبێ ئەم وشە دوو بڕگەییە بەیەک بڕگە

کەسیەتی زمانەو کە دەردەخەن. ھەندێ دەنگ ھەیە لەناو ھەر زمانیکی دنیادا زیاتر لە دەنگەکانی تر دەوری ھەلسۆراندن و کاریگەری دەگێرن و دەردەپرن و وینەیان بۆ دانراوە. ئەو دەنگانەی کاریگەرییان نییە لای ئەو میللەتە فەرامۆشکراوە. بۆ نمونە پیتی (i) کە بەلاتینی ھەیە بەلام لە ئەلفبای کوردی بە پیتی عەبی تا ئیستا وینە بۆ دانراوە و ھەست بەبونیشی دەکری.. کەواتە ئەمە کەم و کورتیەکی زەلە زمانداو لەنگیشە کە ئەو بۆشاییە پرنەکراوەتەو.. ھەرچەند ھۆیە کە ئاشکرایە بە ھۆی نەبوونی ئارامی و سەقامگیری بارودۆخی نەتەو کە دەگەریتەو. ئەو دەنگانەی کە وینەیان ھەیە، دەبینن ھەندیکیان ھەر جارە بە کاریکی تاییەت ھەلدەستێ و بەرگیکی نوێ لەبەردە کات. دەوری سەرەکی دەبینن لە پرستەسازی و دروستکردنی وشە، ھەربۆ نمونە فۆنیمەکانی (ە . و . ی) چالاکترو پتر رۆلی کاریگەری دەنوینن لە زمانی کوردی لە فونیمەکانی تری زمان. بێگومان لە زمانی کوردیا ئەو



- 1- ئەو دەنگەى وا لەبەینى (م) و (ن) دوو پرگەى بەیەك پرگە، لە ژێر رکیفی خۆینەرو قسە کەردا نییە، چونکە دەستوورى پرگە دروستکردن تاییەتیە کە لە تاییەتەکانى زمان. بە زۆر گۆرینی بینایى پرگە دەبیته لە کەیهك و بەزەقى دەبینریت. بەمجۆرە ئەو وشانەى کە بریتین لەدوو پرگە، نابێ بکرین بەیەك پرگە. بەهەوینى پرگەیهك لەو دوو پرگەیه قاوڵی کورتى (i) بێ، وەکو لە وشەکانى (تویکل)، لەشکر... هتد) جگە لەمەش دەلى: هەندى پرگە لەزمانى کوردیا بەمشێویە دروست نابێ، لە هەندى شوینیشا هەبونی ئەم قاوڵە گومانى لێناکری<sup>(13)</sup>. هەروا لە وشەکانى (دز. مست. بردن) وا تەماشادەکەین (i) کە ناوبراوە بە- کسرة مقبوضة<sup>(14)</sup>. هەروا لە کتیبى ریزمانى کوردى، مامۆستا نوری عەلى ئەمین وا دەفەرموی: - جگە لەم پیتە بزویانە (ا، ه، ی، ئ، و، وو، ۆ، وئ) سێ پیتی بزوین هەیه، بەپیتی عەرەبى نەهاتوتە نوسین، کە ئەمانەیه:
- 2 - ئەو دەنگەى وا لە دوا پیتی (پ) (پى) (پىاز)، هەروا لە وشەکانى (پیاو، بیانۆ، بەختیار...).
- 3- ئەو دەنگەى وا لە دوا پیتی (چ) (چى)، وشەى (چوار) هەروا لە وشەکانى - کوا. سوا. روا.. هتد<sup>(15)</sup>.
- لە پرگەى یەكەمدا مەبەستى مامۆستا نوری عەلى ئەمین دەرئەکەوتنى پیتی (i) کە وینەى نییە لە ئەلقابى کوردى و هیماى بۆ نەکردووه. لەدوو هەمیشا مەبەستى پیتی (ى) کورتە، لە سییه مەیشا (و) وا قوچا و یان واوى کورتە.
- هەروها لە لاپەرە -25- پەراویزی ژمارە (31) کتیبى (زمانى کوردى لە بەرۆشنایى فۆنەتیکدا) ى د. ئەورەجمانى حاجى مەرف نوسیویە و دەلى: -
- وهك تاشکرایە لە ئەلقویبى عەرەبیدا نیشانە بۆ دەنگى (i) نییە، لەبەر ئەوه لە شوینى پێویستدا شوینیم بە (ـ) پرکردۆتەوه. لە هەندى شوینیشدا بۆ دەربرینی ئەو دەنگە، ئەلفویبى لاتینیم

ههروهه له کتیبی رینووشی کوردی  
 ل32 مامۆستای زمانهوان، د. نهسرین  
 فهخری دهبارهی (I) که ئەو بهرپێزه  
 وێنهکەى به (أ) نوسیوهو داناوه، دهلی  
 که ئەم دهنگه کورته که بزوینهو وێنه  
 بۆ دانهزراوه له ئەلفویبى عهـرهـبیدا،  
 لهـحهـرهـکهـى عهـرهـبى کورتهـوه  
 لهـسـکـونهـوه نزیکه. جیى داخه که  
 لهـبـیرـچۆـتهـوه وههولئى تازه نهـدراوه بۆ  
 دانانى نیشانهیهك یان دروستکردنى  
 وێنهیهكى نوئى بۆى. دهلیین ههولئى  
 تازه چونکه ههولندراوه پێشتر بۆ  
 وێنهکیشانی، بهلام نهچوه سهـر، لهـو  
 ههولانه، یهکهمین کهس توفیق وهبى  
 که (ی) نوختهدارى بۆ دانا. بهمجۆره:  
 کردن - کردین، شن - شین . بهلام له  
 پاشانا وازی لیهیننا. ههـن تا ئیستا  
 (ی) بهبجى خال دهنوسن وهك (بر - بیر .  
 شرین - شیرین ...هتد)، دووهمین  
 کهس که ههولیدابجى وێنه بۆ پیتی  
 (I)دابنجى، قهناتى کوردووییىف.(ی)،  
 (ئى) شهدهدارى بۆ دانا. ئەمیش  
 نهچوهسهـر. له پهراویزی لاپهـره - 33-  
 دکتوره نهسرین لهسهـر بابهته شهروا  
 دهلی :-

بهکارهیناوه - ههروهه له کتیبی -  
 رینوسى کوردی - بهپیتی برپارهکانی  
 کۆری زانیاری عیراق دهستهی کوردی  
 ل8 واپهخشکراوه : 2 - بزۆکه / ا-  
 پێویست بهدانانى پیت بۆ بزوینى (ی)  
 فره کورت ((کسرة مختلة)) ناکات ئەو  
 ووشانهى وا ههلهکهون. (ی) بزوینیان  
 ناوى واته بنوسرى: پياز - سیان - پیاو  
 - پایز - بايز - پهين. نهـنوسـریت:  
 پياز. سیان. پیاو. پایيز. باييز  
 پهين..  
 ب - پێویست به دانانى پیت بۆ بزوینى  
 (و)ی فره کورت  
 - ضمة مختلة - ناکات . ئەو ووشانهى  
 بهـو رهنـگه ههـلهـکهـون بۆ یان ناوى واته  
 بنوسرى: شوان، روا، کاوړ،  
 نهـنوسـریت: -  
 شوان، رخوا، کاوړ، گوان...  
 بهمجۆره لهسهـر بابهتهکه دهرواو دهلی:  
 وشهکانى - بت . پر . دل . جل . شتن.  
 مل . بلند . بردن . پرشنگ .  
 که دهنگی بزوینى (I) فره کورت  
 هاوبهشى پیکهاتنیان دهکات. چۆن  
 دهنوسران ههـر بههـمان شـیـوه  
 بنوسریت...

پیتی بیڊهنگ بهتہك يه كه وه ئه بن  
 له دوو وشهيه كدا. بئى ئه وهى پيتيكي  
 بزوينيان له گهڙ دا بئى، وهك (من). كچ.  
 سنگ. بزن. درشت. كردن. خزم.  
 بردمت . خستن . هتد). جا له گهڙ  
 ئه وه شدا ئه بينين ئه م پيتانه كرك  
 ده كرين به ئاسانى به هوى ئه وه دهنگه  
 كورته وه له لايهك و به هوى سروشتي  
 هه ندى له پيته بيڊهنگه كانه وه  
 له لايهكى تر. وهك زانيمان له زمانى  
 كورديدا ههوت پيتى بزوين ههيه.  
 به لآم له زمانى عه ره بيدا - سئ پيتى  
 بزوين ههيه - سه ر . بۆر . ژيړ . وه له  
 پيته بزوينه كانى كوردى دوانيان له دوو  
 رپكهى عه ره بئى ده چن له دهنگدا  
 يه كيكيان (ه) كه له دهنگى سه ر  
 ئه چئى . ئه ويتريان واوى كورته كه  
 له دهنگى - بۆر ئه چئى . به لآم  
 له كورديدا پيتيكيان دهنگيكي نييه  
 كه له ژيړى عه ره بئى بچيٽ. له زمانى  
 ئينگليزىدا پيتيكي دهنگدار ههيه (i)  
 كه يه كيكي له دهنگه كانى يا ئه ركه كانى  
 له دهنگى - ژيړى عه ره بئى ئه چئى، وهك  
 له وشهى - (sing) دا كه ماناى  
 گۆرانييه، به لآم وشهى كوردى سينگ

ئيمه له ورايه داين كه وا نه ميٽته وه،  
 چونكه ده بيتته هوى هه له كردن. دانانى  
 سكونى عه ره بئى يان نيشانه يه كئى  
 ئاسانتر له نه بوون باشتره . ئيمه ش  
 لايهنگرى دكتوره ده گرين به دانانى  
 وينه يهك بؤ پيتى (i). به لآم سكونيش  
 ناگوئجئى . هه روا ده بوايه دكتوره ش  
 پيشنيازه كهى به دانانى نيشانه يهك  
 ديارى بكردايه به نمونه وه، چونكه  
 خوى پيشهنگه . وهك ئيمه له دواى  
 ته وا بوونى ليكولينه وه كه ده بجه ينه  
 روو .

هه روا له باسى پيته دهنگده ره كان، له  
 كتيبى ريژمانى كوردى به رگى يه كه م  
 دانانى - ئه حمده حه سه ن: له باره ي پيتى  
 بزوينى (i) له لاپه ره - 16 - دا  
 ده لئى .

ئه وه دهنگه كورته به بيروبا وه رى هه ندى  
 له زمانزانه كان به (ى كورت) يان -  
 كسره - درا وه ته قه له م، ئه بئى بزوين كه  
 ئه وه پيت نييه و ژيړيش نييه، به لكو  
 بزوينيكي كورته و گرنگه له م زمانه دا.  
 و هيج نوينه ريكى نييه له نوسينى  
 ئاساييدا. وه ئه بئى بشزائين كه له م  
 نوسينه دا وا ئه بئى، دوو سئ چوار پيٽنج

ئەگەرچی بە لاتینییش هەرودەك وشە ئینگلیزیە که ئەنوسری، بەلام وەك ئەوە ناخویندریتهوه، چونکه پیتی (l) که نوینەری دەنگە کورتە که یە هەرگیز لە کوردیدا وەك - کسره- کړک ناگری لە هیچ وشە یە کدا. هەر و لە وشە ی - من - دا میمه که هەرگیز نابئ وەك میمه که ی (مین) لە عەرەبیدا کړک بکری، چونکه بە و جۆرە هەلە یە و نادرۆسته. من تاوی ناوی دابری کورت پەسند دە کەم بۆ ئەم دەنگە کورتە یە لە سەر ئەو بناغە یە که پیتە، بزۆینە کان دابری درێژن یا بەهێژن، جا که دەلین (من . دل . کچ . سنگ) پیتە یە که مە کان هەرگیز دەنگ نادرین بە هۆی دابره کورتە که وه نەبئ.. لە بەر ئەوه پبویسته لە لاتینیدا پیتی - l - یان بۆ دابنن. هەر و اش هەموو وشە دوو پیتە کانی تر که هەر دوو پیتە که یان بیدەنگن و هەندیك لە وشە سی پیتە کان<sup>(16)</sup>. هەر و دەر بارە ی ئەم پیتە بئ وینە یە (i) لە زمانی کوردی، غازی فاتح وەیس لە کتیبە کەیدا، فۆنە تیک نوسیویوه دەلی (قاوڵە کانی زمانی کوردی هیچیان تەنگ و

چە لە مە یە کی ئەوتۆ ناخولقینن تە نیا لیکۆلینە وه  
 قاوڵی کورتی (i) نەبئ<sup>(17)</sup>.

بە بە کارهینانی پیتی لاتینی ئەم قاوڵە کورتە هیچ کیشە یە کمان بۆ درۆست ناکات، چونکه لە ئەلفویبئ لاتینیدا وینە یە کی ئامادە کراوی تایبەت بۆ ئەم قاوڵە هە یە. بئ هیچ سەر لیئشوانیک لە زمانی کوردیدا بە کار دە هیئریت. بە لام چونکه ئیمە پیتی عەرەبی بە کار ئە هیئین، ئەلفویبئ زمانی عەرەبیش وینە یە کی تایبەتی بۆ ئەم قاوڵە تیدانییە، ئیمە ش هەست ئە کە یین که ئەم قاوڵە لە زمانە که ماندا هە یە. تەنگ و چە لە مە که درۆست بووه و بووه بە مایە لیدوان، بئ ئە وه ی یە کینک توابیئتی وینە یە کی تایبەتی بۆ ئەم قاوڵە دابنئ و کیشە که بنبر بکات. بە جۆرە جگە لە شیوه ی تیۆری تا ئیستا هیچ تاقیکردنە وه یە کی (پراکتیکی) دەر بارە ی ئەم قاوڵە نە کراوه. بۆ ئە وه ی بزانی ئ تا چ رادە یە ک ئەم قاوڵە کورتە لە ناو زنجیره ی دەنگدا دەور ئە یینئ، لە سەر چی ئە ساسیك دان بە بونیدا ئە نریت، نە کردنی تاقیکردنە وه بیگومان خەتای که سی تیدانییە

چونکہ ئەو نامیرانەى ئەمجۆرە  
 تاقیکردنەو هەیان پێدەکرێ لای ئیئمە  
 دەست ناکەون. لەزمانی ئینگلیزیدا  
 ئەم قاولە بە مونۆفسونگ ( mono  
 phthong) ئەژمرئ، کورتکراوەی  
 قاولی /ای/یە بۆ نمونە وشەى (pit)،  
 (wit) تر، قاولەکەى نیویان قاولی (ی  
 - ە)، بەلام لەرووی درکاندنەو ئەبێ  
 بە (l). ئەوەى شایانی باسە لە  
 ئەلفویى ئینگلیزیدا تەنیا یەك وینە  
 هەیه بۆ قاولی (ی)، ئەویش (i)یە.  
 بەلام لە فۆنۆلۆژیدا دوو جۆرە فۆنیم  
 هەیه. ئەویش هیچ گومانى تێدانیه  
 کە لەزمانى کوردیدا قاولی کورتى  
 (l)ی هەیه . بەلام ئیئمە ئەمانەوئ  
 (ی) و (l) دوو وینەى تایبەتییان لە  
 رینووسى کوردیدا هەبێ. چونکہ  
 زمانى کوردی تا ئیستا ژمارەى  
 فۆنیمەکانى و پیتەکانى وەك یەكە، بە  
 پێچەوانەى زمانى ئینگلیزیەو. بەلام  
 هەولدانى دروستکردنى وینە بۆ قاولی  
 کورتى (l) و وینەى بۆ ئەلفۆنۆنى - نڭ  
 - و بەکارهێنانى پیتی عەرەبى (ص)،  
 (گ). بۆ ئەلفۆنۆنى (گ، ص)، ئەلفۆنۆتى  
 (ت . س) کیشەکە خەستەر دەکات،

چونکہ زمانى کوردی دەیهوئ رینوس  
 و فۆنۆلۆژى و فۆنەتیک لەیهک  
 جیا بکاتەو. سەیر ئەو یە زمانەوانە  
 کوردەکان هەست بەم دیاردەیه ناکەن  
 کە دیاردەیهکى چەسپاوە لە زماندا.  
 بەپێى ماوە دروست ئەبێ و دەکەوێتە  
 سنوورى میژووى زمانەو. هەر وەها  
 ئەمجۆرە هەولدانە ئەگەر هەستى  
 پێبکەین تەگەرەیهکە لە رینگى  
 پەرەسەندنى زمانى کوردیدا، چونکہ  
 ماوە یا میژوو کارىکى ئەوتۆ ناکاتە  
 سەر ئەلفویى زمان، بەلکو دەنگەکان  
 و فۆنیمەکان بەپێى ماوە بدەین، ئەبێ  
 هەمیشە خەرىکى ئەوەبەن تابزانین کام  
 دەنگ گۆراوەو کام فۆنیم زیاد کردو.  
 تا لە رینوسیشدا وینەى بۆ دابنێین.  
 بەم پێى وای لێدئ چەند سالیکی تر  
 ژمارەى ئەلفویى زمانى کوردی خۆى  
 ئەدا لەسەد پیتیک .. بەلام ئەو  
 ئەلفۆنانە لە سنورى فۆنەتیکدا  
 مامەلەیان لەگەڵدا کرا، ئەوا تەنگ و  
 چەلمەکە تەنیا بۆ ئەو کەسانە دەبێ،  
 کە خەرىکى لیکۆلینەو دەبن لە  
 سنورى فۆنەتیک و فۆنۆلۆژیدا (18).  
 قاولی کورتى (l) و قاولی درێژى (i) لە

سنوری فۆنۆلۆژییدا بهرانبهر یه کدی دانه نرین. تهنها لهرووی کورتی و درژییهوه جیاوازن به گویرهی جولانهوهی زمان لهناو زاردا. ئەم دوو قاوله بهمشیهی خوارهوه دهست نیشان دهکرین :-

(1) قاولی کورت / بهرزه، پيشهوهیه، کورته.  
(i) قاولی دريژ / بهرزه، پيشهوهیه، دريژه .  
(ل70 - 71 هه مان سه رچاوهی رابردوو).

نوسيويه (دل. مل) ههروهه دهلی :-  
وهیا هه ر پیتی (ی) وهیا فۆنیمی (ی)  
به کاربسهین، به مه رجی درکاندنی کورتهکینهوه.

دوا جار ده که ویتته حه ل بۆ نه هیشتنی کیشه که، ته بی ئەم قاوله وه کو خۆی بییتتهوه و هیچ وینهیه کی بۆ دانه نری، ته گه ر ریگه ی په ره سه ندنی زمانی کوردی به ره لالا بکه یین . بۆ ته وه ی پیت و فۆنیم له یه کدی جیا بکه یینه وه (20).

ههروهه له کتیبی - ئەلف و بیی زمانی کوردی - بۆ په یمانگای مامۆستایان که لیژنه یه که له وه زاره تی په روه ده دایناوه، ده رباره ی پیتی (i) ی بی وینه نووسراوه له لاپه ره - 7 - کتیبه که دا :- بزوینی (ی) کورت / ئەم پیتته ی زمانی کوردی له ئەلفوبیی عه ره بیدا ده رنا که وئ به لکو له ئەلفوبیی لاتینیدا ده رده که وئ، له و کتیبه دا ده بوایه چه ند نمونه یه که بخته روو و رونی بکاته وه، چونکه کتیبه که بۆ راهینانی مامۆستایانه که ئەو کیشه یه له پيشدا یه و خه لک فیرده که ن، به لام له مباره ده زی کاردوه و خۆی هه شاردا وه. ته نها باسه که ی

1 - له تاقیکردنه وه ده رده که وئ که جیاوازی نیوان قاولی کورتی (I) و قاولی دريژی (i) یا ته بی حسابی فۆنیمیکی سه ره به خۆی بۆ بکری و وینه یه کی تاییه تی بۆ دابنری له فۆنۆلۆژی و رینوسدا، یا ته بی حسابی ئەلفۆنی بۆ بکری و به ئالفۆنی فۆنی (ی) دابنری.

به رای ئەم نووسه ره پيشنیار ته کات وینه یه کی تاییه ت بۆ قاولی کورت (I)، دابنری وینه که شه به مشیه وه بی ت ( ) وه که له وشه کانی (دل . مل) پيشانی دا وه. واته به م شیوه یه

ووروزاندووہ بیئ ئەوہی مہبەست ناوی بنین - ئەلفبای کوردی - دەبی بیئکی.

لەم روانگەوہ، گەر سەیری زمانە کەمان بکەین. کەلین و قوربەنەکانی بپشکنین لەرووی خزمەتکردنەوہ، دەیینین کەوتۆتە بەرلێشای نەشتەرگەری کۆسپی زەبەللاح و تەگەرە ی زل، ئەو خزمەتە ی کە کراویشە لەلایەن کوردناس و زاناو پەسپۆرانی کورد، ھەر لەخۆیان وەکو تێۆکە ئاویکە لەدەریای بەرینی زمانە کە.

ئەوہش وا دەردەخات کە زمانە کە پابەندی دۆخی ژبانی رامیاری نەتەوہ کە یەتی، وێرای باری ناھەمواری و شلەژاوی کۆمەلایەتی و ئابووری و رۆشنبیری نەتەوہ. ھەر لەبەر ئەوہشە کە رەوہوہی میژووی پێشکەوتنی چەندەھا جار بە دەستی ئەنقەست و نیازی گلاوی داگیرکەرەن لە رەوت وەستاوہ و ھەزارەھا گیروگرتی خراوەتە بەردەم، ئەو دەرفەتە بۆ زاناو داناو رۆلە دلسۆزەکانی نەرەخساوہ، کە بەیە کدەست و بەیە ک مەبەست و دەنگ

بتوانن ئەلفبایەکی بیئ کەم و کورتی بپەخسینن بۆ سەرتاسەری ولاتە کەیان و دەربارە ی پیتی بیئ وینە ی (İ) لە ئەلفبای کوردی بە پیتی عەرەبی، من چەند سەرنجی بەناوی - خالی وەرچەرخان - دەخەمەبەر دیدی زاناو رۆشنبیرانی نەتەوہ کەم، بەو هیوایە ی بیئتە ھەوینی گریکوێرەکانی ئەلفبای کوردی و ھەروا کلیلێ چارەسەر بۆ

ئیکۆلینەوہ

- ټه لڼو بڼیټه کی گونجاو . که بریتییه له : له هه رلایه کی دابنیت، به لآم باشتر وایه
- 1 - بیتي (i) له لاتینی وینهی هه ښه و <sup>لیکونښه وه</sup> له سه ره وه دابه زیت بؤ سه ر ټه و پیته ی که ښه که یه کلابو ته وه .
- 2 - زوربه ی ټه وانه ی له پیتی بزویڼی (i) دواون، به (ی کورت) داویانه ته قه له م، وه ک ژیری عه ربه ی حسایان بؤ کردیه، به لای منه وه ټه مه هه ر راست نییه .
- 3 - زوربه یان که باسیان کردوه و لئی دواون، دان به بونیدا ده ښن، که هه یه و ده نگیکي ره سن و به پیتی کی بزویڼیان داناوه، به لآم بؤ چاره سه ر پېشنیازیان نییه، که به چ شیوه یه ک کیسه که بنر بکه ن و بیگه ښه کو تایی. جگه له مامو ستیان (توفیق وه بی - غازی فاتح وهیسی . د . نه سرین فه خری).
- 4 - به رای من له و شوینه ی که هه ست به و ده نگه ده کړئ له وشه کان که بوونی هه یه، هیمای (↓) به بچو وکی له دوا ی ټه و پیته دابنیت که ټه و ده نگه ی له دواوه دیت، بؤ نمونه من بنوسرئ (من)، کردن بنوسرئ (کردن)، مل بنوسرئ (مل) کچ بنوسرئ (کچ).
- 5 - ټه و هیمایه ( → ) به هه موو لایه کی وشه که دا تیده په رئ، ده شگوڼج
- 6 - ټه و هیمایه، هیمایه کی بیده نگه، بؤ نیشان دانی راستی به کار سره دیت، ټه و راستیه ی که له مرؤف ونه و به داویدا ده گه ریت هه ستی پیده کاو ناییڼی. وه ک له ده رپرینی وشه کاند او دیاره . ټه و هیمایه به بی زمان ټماژه بؤ راستیه که ده کات و ده ری ده خات.
- 7 - ټه و هیمایه بؤ فیړکردن و نوسین خیرایه، که یه کئ له مه رجه سه ره کییه کانی فیړکردن و راهینانه له سه ر خیرایی. واته منال زوو ده توانئ فیړی بیت و له سه ری رابیت و له جیی خوی به کاری بیڼئ.
- 8 - هه ر چوڼئ بیت به کاربردنی ټه و هیمایه له کو تایی ټه و پیته ی ټه و ده نگه ی له دواوه دیت باشتر و راستر و له بارتره له به کارهینانی سکونی عه ربه ی، وه ک دکتوره نه سرین ټماژه ی پیداوه. هه روا باشتر و راستر و له بارتره،



له (ی کورت)، وهك توفیق وههبی لهسهر چۆنیهتی نوسینی وشهكان  
 دهریخستوه له وشهکانی - من (مین)، <sup>لیکۆینهوه</sup> رادهمالی:

کچ (کیچ) دا... 12- ئەو هیمایه (↓) کهمیك بهلای

وهروا گونجواترو لهبارتره لهو هیمایهی - غازی فاتح وهیسی. که دایناوه  
 لهسهر وشهکانی (دل . من ..) .

9- ئەو هیمایه لهسهر پشتهی وشه لهههموو شوینی ئەتوانی جیگگیرببی و شوینی خۆی دیاربخات، وهك-  
 (مردن . گل . پرشت . مردن . خانم).

10 - ئەو هیمایه، که لهسهر کۆتایی ئەو پیتتهی وشه که داده بهزی و داده نریت، پیت دهلی ئەو دهنگه  
 لیروهیه، وهك ئەو هیمایهیه که له شهقام و کۆلانه کان نامازه دهکات و دهلی: - بۆ دوکانی فلان لیروهه برۆ ..

13 - ئەو هیمایهی که هاتۆته نیوان دوو پیتی نه بزوین، ئەوه وا دهگهیهنی که برگهیه کی پیکهیناوه و بههۆی ئەوهوه پیتته که کان ههجوۆل و دهنگیان لی پیدایا دهبی. بۆ نمونه. پشتت بکهوه، چاوت هه لبره.

14 - کهواته ئەو هیمایه ( ) دهتوانین ناوی بههین به پیتی بزۆکه وهك پیتیکی بزوین، نهك چاره ی کورت (i -) ی بۆ کردین، به لکو چاره ی بۆریشی بۆ کردین، واته واوی کورت بهو ئەلفوبییهی عهره بی که کورد به کاری دهبات. به ئەلفوبییهی لاتینی هیچ کیشهیه کی نییه له دهربرین و ...هتد.

11 - بوونی ئەو هیمایه زۆر له کیشهکانی زمان یه کلا دهکاتهوه و نهتهوه که مان لهرووی رینوسهوه یه کدهخات و ته م و مژی و گومان

8- (ل 5) - ریزمانی کوردی جزمی یه کهم -

توفیق وهبی 1956ز)

9- (ل 4) - ریزمانی کوردی بهرگی یه کهم -

مۆرفۆلۆژی - چاپخانهی کۆری زانیاری  
عیراق 1979ز د. ئه و ره همانی حاجی  
(مارف).

10- (ل 15) - هه ره ئه و سه رچاره ی

پیشوو).

11- (ل 32) - زمان و ئه ده ب - حسین صلاح

(سۆران 1347 - چاپخانه ی جیهان نما -

ته هرا).

12- (ل ه) - مه سعود محمه د، وردبوونه وه

له چه ند باسیکی ریزمانی کوردی ،

چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد - به غداد،

1974.

13- غازی فاتح وهیس، فۆنه تیک ، سالی

1984 زنجیره (5) له چاپکراوه کانی

ئه مینداریتی گشتی رۆشنیبری و لاوانی  
ناوچه ی کوردستان، ل 69 .

14- توفیق وهبی، قواعد اللغة الكردية

الجزء الاول، سالی 1956 ز.

15- (ل 13) ریزمانی کوردی نوری علی

أمین - 1960ز)

16- (ل 17 - 18 - 19) ریزمانی کوردی -

بهرگی یه کهم - أحمد حسن - 1976 ز  
به غدا)

17- (ل 66) دیری پینجه م).

18- غازی فاتح وهیس، فۆنه تیک ، سالی

1984 زنجیره (5) له چاپکراوه کانی

ئه مینداریتی گشتی رۆشنیبری و لاوانی

دارشتندا ..

15 - به و پیه ده توانین پیته

بزوینه کانی زمانی کوردی به مشیوهیه

دهست نیشان بکهین (ه . ا . و . و . و .  
ۆ . ی . ئ . ) .

### پهراویزه کان:

1- مه سعود محمه د، وردبوونه وه له چه ند

باسیکی ریزمانی کوردی - چاپخانه ی کۆری

زانیاری کورد - به غداد - 1974، ل 22.

2- (گۆفاری کۆری زانیاری کورد بهرگی

سییه به ششی یه کهم سالی 1975،

ل 205).

3- رئوف ئه حه مد ئالانی، کیشه یه له

ریزمانی کوردیدا ، ل 213.

4- مه سعود محمه د، وردبوونه وه له چه ند

باسیکی ریزمانی کوردی - چاپخانه ی کۆری

زانیاری کورد - به غداد - 1974، ل

5- دکتۆر کامل حسین البصیر، زمانی

نه ته وایه تی کوردی، چاپخانه ی کۆری

زانیاری عیراق، 1984، ل 3).

6- (محمد معروف فتاح ، زمانه وانی ،

سه ره تایه ک له زمانه وانی به که ره سه ی کوردی

، زانکۆی سه لاهه دین کۆلیژی ئاداب

، 1987، ل 1) .

7- غازی فاتح وهیس، فۆنه تیک ، سالی

1984 زنجیره (5) له چاپکراوه کانی

ئه مینداریتی گشتی رۆشنیبری و لاوانی

ناوچه ی کوردستان، ل 11.

ناوچهی کوردستان، ل 69 - 70 .

19- غازى فاتع وهيس، فۆنه تيك ، سالى

1984 زنجيره (5) له چاپكراوه كاني

ئه مينداريتى گشتى رۆشنپىرى و لاوانى

ناوچهى كوردستان، ل 88 .

وتار

**بهش بوونى خود له نيوان جيهان و**

**شيوازدا ، توانه وهى بابته ت و شيواز له**

**وشهدا**

له جيهانتيكدا، كه راستيه  
 جه وهه ريبه كاني باري مرۆڤ و شويى  
 مرۆڤ له زه مه ندا به ره و شيواندى  
 ده چيت. له جيهانتيكدا راستيه كان  
 به هيچ شيوه يه ك بيريكى يه كگرتوو و  
 گشتگر ناگره خويان، واته كاني زمان  
 به خه سلته تى جودا و ليكدا نه وهى جودا  
 به كار ده خرين و قهت له باريكى  
 جيگر روانينه كانان بو شته كاني  
 ده ورو به ره له پيناسه يه كى كاملدا نامان  
 هيلنه وه. هه ميشه ده رگاي تيرامان و  
 روانينمان له ده ورو به ره خومان والا  
 ده بي له به رده م جيهانى به وه هم بوونى  
 راستى و ناجيگرى په يوه ندييه روحى و  
 ماديه كان به دنياى ده ره وه، ئه م باره ي  
 كه مرۆڤ بو خوى له م جيهانه دا به  
 ده ستى هيئاوه، بوته هوى هاتنه

**ميژووى خود له ناو**

**له نگره ريبه كدا**

ليكوئينه وه يه كى تيورى

پراكتيكييه له باره ي زمانى

شيعرى سه باح ره نجدهر

**به شى يه كه م**

**ئه جات جه بيد ئه حمهد**

سیمایه‌ی لیکدانه‌وه‌ی مرۆڤ بۆ شته‌کان له واتای مردوووه‌ واتای تر بۆ خۆی بنیات بنیّت، له دوو توپیی تیپه‌پرکردنی واتا ناساییه‌کان و هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی به‌هامه‌ عریفییه‌ پێشیننه‌کان. هه‌ر لێره‌شه‌وه‌ سه‌رده‌می به‌ش به‌ش بوونی راستییه‌کانی مرۆڤ و به‌ش به‌ش بوونی ناخی مرۆڤ ده‌ستی پێکردوه‌، وه‌ک تیشکدانه‌وه‌یه‌کی تری راستی شته‌کانی ده‌رووبه‌ری مرۆڤ له‌ ناخی خوددا. رهنگدانه‌وه‌ی ناخی به‌ش به‌شی مرۆڤ له‌ ئه‌ده‌ب به‌تابه‌تی له‌ شیعردا به‌ چهند شیوه‌یه‌ک کاریگه‌ریی هه‌بووه‌ له‌ سه‌ر شاعیران، شاعیر له‌ به‌رده‌م کاریگه‌ره‌ ده‌ره‌کییه‌کاندا به‌پێی تیروانینی خود و که‌سایه‌تی خۆی ده‌چیتته‌وه‌ سه‌ر کۆمه‌له‌ ته‌کنیک و ده‌ربرینیکی وا که‌ زۆر جار وای لێده‌که‌ن بچیتته‌ قاوغ و ده‌سه‌لاتی خودی زمان و ئه‌و گه‌ردوونه‌ فراوانه‌ی که‌ ده‌سه‌لاتی زمان به‌ ده‌ربرین لێ کردن و نواندنی شته‌کانی ده‌به‌خشیت. هه‌ر سه‌رده‌می‌ک له‌ سه‌رده‌مه‌کانی ئه‌ده‌ب رهنگدانه‌وه‌ و کاریگه‌ری تازه‌ی به‌ هی‌ز به‌ دوا‌ی خۆیدا ده‌هینیی،

ئاراوه‌ی خاسیه‌تیکی به‌رده‌وام و ناته‌بابی په‌یوه‌ندییه‌کانی مرۆڤ به‌جیهانه‌وه‌، ئه‌مه‌ش وای کردوه‌ مرۆڤی ئه‌م‌رۆ له‌ په‌راویزی گه‌رانه‌کان و وردبوونه‌وه‌کانی له‌ جیهاندا، به‌ره‌و دۆزینه‌وه‌ی تر و راستیی تر بچیت، که‌ ره‌گه‌زه‌کانی هه‌ست پێ کردن و ناسینه‌وه‌ و تیکه‌ل بوونیان له‌ گه‌ل باری تر و خه‌سه‌لتی تازه‌ی تر، ده‌بنه‌ ئه‌و پڕیگه‌ پان و پۆرانه‌ی خود له‌م گه‌ران و له‌م دۆزینه‌وه‌یه‌دا. له‌م حاڵه‌ته‌شدا رهوداوه‌کان و چرپوونه‌وه‌یان له‌ شیوه‌ی حیکمه‌تی زانین و نزیک بوونه‌وه‌ به‌رده‌وام مرۆڤ به‌ره‌و لیکدانه‌وه‌ی ناماقوول و بیه‌هوده‌یی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌بن له‌و په‌یوه‌ستانه‌ی که‌ له‌ نیوان ئه‌و و جیهاندا هه‌ن و هه‌موو به‌ها مه‌عریفییه‌کانی پێشیننه‌ی خۆی ناتوان له‌ ئاستیکی دیاری کراوی ئه‌م په‌یوه‌ستانه‌ رایگرن و جیهانی ناسراوی له‌ لا ده‌بیته‌ جیهانی گومان و توژینه‌وه‌، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ستانه‌ ده‌رهاویشتنییکی ده‌ره‌کیی خود بن و تیکه‌لێیه‌کی گونجاویان له‌ گه‌لیدا نه‌بیّت و هی‌دی هی‌دی ئه‌م

قوول بوونه وه وردبوونه وه کانی، له گه ل هه موو توانا و به هره به گه پرخستنیکي بو دۆزینه وه ی گه ردوونیکي تازه له جهسته ی مانادا، نه توانیت ته زموونیکي کامل پیکه وه بنیت به بی وردبوونه وه و قوول بوونه وه له ره گه ز و ئه و بنه مایانه ی که دهسه لاتی زمان ده بخاته قاوغی ته زموونیکه وه. له راستیدا نشوستیه شیعییه کانی ته مپۆ زۆر جار له کورت بینیه که وه دیته ئاراه که له ناخی و اتاکاندا نییه و له ناخی زمانه، مه به ستمان له زمانیش ئه و ته کنیک و شیواز و ئه و جوۆره ده ربهرین و ئه و قالبه زمانه وانیا نه یه که له توانایاندا بیت باری ماناکان له ئاستیکه وه بگوازیته وه بو ئاستیکي تر، ههر له م قهیرانه ی راگه یانندن و گه یانندنه وه یه، که مرۆقی شاعیر به ره و پرووی دوو ئاستی ئاماده کراو و نه دۆزراوه ده بیته وه. له ئاستیکیاندا به کاریگه ری پيش وه خته ی بابه ت و مه عریفه کانی خو یه وه به ره و ده ربهرین ده چی و له ئاستیکي تریشياندا به ره و پرووی گیر و گرفته کانی ده ربهرین و

له وانیه ته م چه رخه ی ئیستای مرۆق به تابه تی له کۆمه لئی ئیمه و هاو ئاسته کانی ده ور به رمان، له نیوان چه ندین ده رهاویشتنی مه عریفی جودا دا به ش به ش بوونی روانینه کانی شاعیر، به ش به ش بوونی ناخی شاعیر له نیوان خاله کانی به یه ک گه یشتنه وه ی بیره کانی له مه ر ته م جیهانه دا، بوته یه کیک له خاسیه ت و ده رنجامی مه عریفی و فه لسه فییه کانی خو ی، بیگومان زمانیش وه ک دهسه لاتیکی به هیژ و کاریگه ر توانیویه تی ته م وه چه رخانه ی فیکرییه ی شاعیر بگریته خو ی و هه میشه له به رده م ته وژمی گۆرانی روانین و ته وژمی شیوه گۆرینی و اتاکاندا خو ی ده خاته باری هه لکشان و داکشان و درپژ بوونه وه و کورت بوونه وه... تاد، له و گه ردوونه ی جی نه گیر بوونی بو چوونه کانی شاعیر و په رت بوونی ناخی، نه یان توانیوه به بی چوونه وه سه ر شیوازیکی کاریگه ر، ته م گۆرنامه ی باری خود بنوینن، ته م ده ره نجامه فیکری و زمانه وانیا نه ش وایان کردوه، شاعیر له گه ل هه موو

مه‌رجه‌کانی شیوازی دهربرین ده‌بیته‌وه. چۆنیتی پی‌داچوونه‌وه‌ی شاعیر له دوو توپی هه‌لسه‌نگاندنه‌وه‌یه‌کی کاریگه‌ری زانیارییه به‌ده‌ست هی‌نراوه‌کانی خو‌ی، زۆر جار وای لی ده‌که‌ن له‌م پروبه‌پروبوونه‌وه‌یه‌دا به‌ناخی په‌رتیه‌وه به‌چیته‌گه‌ردوونی ده‌لاله‌ت و زمانه‌وه، له‌م کاره‌شیدا هه‌ولده‌دات له‌ زۆربه‌ی کاریگه‌رییه پیش وه‌خته‌کانی واتا و زمان خو‌ی دامالی له‌ پیناوی هی‌نانه‌کایه‌وه‌ی ئه‌و گۆران‌کاریانه‌ی که ره‌زانه‌ندییه‌کی دهررونی و به‌یه‌ک گه‌یشتنه‌وه‌یه‌کی دهررونی له‌م ناخه‌ په‌رتیه‌یدا بکاته‌وه. وا پئی ده‌چیت ئه‌م‌پۆ دهربرین کردن له‌ شیعردا به‌ره‌و ناوه‌وه‌ی خو‌ی و به‌ره‌و ده‌مامک کردن و بی لایه‌ن بوون و شارده‌وه‌ی مه‌به‌سته‌کان به‌چیت. ره‌گه‌زه‌کانی شارده‌وه‌ی بیر و بی لایه‌ن بوونی دهربرین به‌چه‌ندین ئاستدا تیپه‌ر ده‌بیته‌. هه‌ر له‌ چوونه‌وه‌ سه‌رواتیاه‌کدا دروست ده‌کرین و ته‌نیا بۆ دهرخستنی باریکی نا ئاسایی شته‌کان به‌کار ده‌هینرین.

له‌م کاره‌شدا زمان له‌ باره‌ی هه‌لکشان و داکشانیکی سه‌یردا ده‌بیته‌ ریگه‌یه‌کی فراوان له‌ به‌رده‌م ئه‌م خاسیه‌ته‌ په‌رت و ناجیگه‌ری شاعیر، ئه‌م سیمایه‌ی تیکه‌ل بوونی واتاکان و دهرخستیان له‌ شیوازا به‌ جو‌ری زۆر جودا و به‌ دیارده‌ی ئه‌زموونی شیعریی زۆر جودا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌ له‌ میژووی شیعریی بیانی و له‌ میژووی ته‌ده‌بی کوردیشدا، که‌س نییه‌ نکۆلی له‌وه بکات دوو ئه‌زموونی شیعریی (نالی و گۆران) نه‌یینیان له‌ سیحری زمانه‌وه‌نییه، به‌ته‌نیا زمان ئه‌م توانا به‌هیز و ئه‌م گۆرانه‌ بناغه‌بیانه‌ی له‌ به‌رده‌م نووسین کردۆته‌وه، له‌وانه‌شه‌ ئه‌م خاسیه‌ته‌ له‌ جو‌ری شیعردا به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر خو‌ی سه‌پاندۆته‌ سه‌ر ده‌قه‌کانه‌وه. چونکه‌ گه‌ردوون و بنیاتی شیعر له‌ هه‌موو جو‌ره ئه‌ده‌بییه‌کانی تر به‌ده‌سه‌لآت و به‌هیزتره‌ له‌ چۆنیتی له‌ قاوغ‌گرتنی دهربرین و به‌هیما‌کردنی دهربرین و به‌ چرک‌دنه‌وه‌ی ده‌لاله‌ته‌کانی دهربرین، هه‌ر ئه‌م خاسیه‌ته‌ش وای کردووه شاعیر هه‌ر وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌کی

ئەدەب زیاتر کاریگەرتر بێت بەرامبەر بەروانینەکانی نووسەر لە جیهانی دەرەو و ناخی خۆی، ئەم خاسیەتە ی شیعەر هەر وەک پاشەکشێ و لەهەمان کاتیشدا خۆ دۆزینەوێ شاعیرە لە ویستگە دەرروونی و زمانەوانیانە ی دەبنە شوینی ئۆقرەگرتنی شاعیر لە بەردەم هرووژمی بابەت و هرووژمی ئەو شیواز و قالبە زمانەوانیانە ی بەردەوام شیۆ و خاسیەتی خۆیان دەگۆرن لە دەربرین لیکردندا، ئەمەش وادەکات شاعیر گۆرانیێک بجاتە سەرتاپای روانینەکانی لە دەق و لە بینای دەق، تەنانەت شاعیر نەک هەر بەدوای راستییەکاندا دەگەرێت کە زۆر جار مەرگی بابەتیانە دەسەپیننە سەری، بەلکو بەدوای مەسخ کردنی راستییەکانیشدا دەگەرێت هەر وەک خۆدامالینیک لەو بەها رەوشتی و لەو مەرجه پێش وەختانە ی شاعیر دەکەنە خواوەن پڕۆژەییەکی رەوشتی، یان سیاسی، یان کۆمەلایەتی، لێرەشدا زمان نابێتە تەنیا هۆیک بۆ گەیانندی ئەم بارانە ی راستییەکانی پەيوەندی شاعیر بە جیهانی دەرەو، بەلکو زمان

ناراستە و خۆی بەرامبەر بەم باری خۆگۆرین و وەرچەرخانە زمانەوانیانە، گۆرانی ناخی خۆی لە پەيوەست بوونی بە جیهانی دەرەو دا بە دوای ئەو هۆکارەدا بگەرێت کە باریکی راستەقینە بە روانینە پەرت و ناخە پەرتەکانی ببەخشیت، هەر وەک نواندنیکی تری خودی خۆی لە ئەزموونی شیعیریدا، ئەم کارە ی شاعیریش لە شیوازیێکدا رەنگی داوەتەو کە خاسیەتی تاییبەت و سیمای تاییبەتی خۆی هەییە و زۆر جودایە لە گەڵ ئەو شیوازانە ی کە هەمیشە بە رینگە ی جۆراوجۆر بەرەو تاساندن و کاریگەرکردنە سەر خۆینەر و هەژاندنی خۆینەر دەچن، لە قاوغيکی گوتار نامیژ و زۆر جاریش رۆژنامەگەر نامیژدا، گۆرانی شیعەر و وەرچەرخانە ی، گۆرانی بینای دەربرینە، گۆرانی بینای زمان و زۆر جیاوازه لە گەڵ ئەو دەربرینانە ی رۆژانە دەبیستین لە رۆژنامە و رادیۆ و تەنانەت لە قسەکردنی شماندا. شیعیریش لەم گۆرانەدا دەبێتە ئەو جیهانە ی لە هەموو جۆرەکانی تری

دەبیته درێژ بوونەو هیە ناخی خۆیدا دەتوێتەوه. ئەو کاتە دەبینین دەلالەت و ئاماژە بۆ کردن و هیماکان ئیحای دیاری کردن و وهسف کردن و پێناسەکردن بەخۆیانەوه دەگرن، لە هەر وهستانیکی شیعریدا، لە هەر دیمەنیکى شیعریدا شاعیر هەولێ داوه لە بەرزترین ئاستی چرکردنەوه و بەهیماکردنی رسته‌دا، بەشیک لەناخی خۆی پێ ببەخشیت، زمان بە بەشیک لە ناخی خۆی دادەنیت، بەو سیفەتەى که له توانا و دەسەلاتی زماندا یه گه‌وره‌ترین گرانایی دەرروونی و گه‌وره‌ترین پانتایی دەربرین کردن له ناخیکى پەرتدا بکریته‌خۆی و بەرزترین ئاستی توانەوه بەخۆیەوه ببینیته‌ له‌م ناخه‌ پەرتەیدا. بەمەش زمان وهک هۆیه‌کی یه‌ک‌گرتوو، وهک بنیاتیکی یه‌ک‌گرتوو له‌گه‌ڵ ناخی شاعیردا پەره‌ دەسه‌نێ و گۆرانکاری ده‌خاته‌ ئه‌م ناخه‌وه، شاعیر ده‌یه‌وێت ئه‌م ناخه‌ به‌ش به‌ش و ئه‌م ناخه‌ پەرتەى له ئاماژەى ناتەبا و دەلالەتى جودا و روانینی جودادا بنوینیت، ئه‌م نواندنه‌ش گه‌رانه‌وه‌یه‌ بـوـ

دەبیته درێژ بوونەوه و تێک هه‌لکێشانیکى روحى و مادى، شاعیر له نواندن و تیشك دانەوه‌ى زه‌ینى خۆی. زمان ته‌نیا نایته‌ هۆیه‌ک بۆ دەربرین کردن له‌ راستیه‌ یه‌ک‌گرتوو و ته‌باکانى مه‌عریفیی مرۆڤ، به‌لکو ده‌بیته‌ ئه‌و ته‌وه‌ره‌ گه‌ییو و کمله‌ى له‌به‌ش به‌ش بوونی یه‌که‌کانى زانین و دەربرین لیک‌کردن و له‌تێک دان و ریک‌خستنه‌وه‌ى ده‌سه‌لاته‌کانى نواندندا، بنیاتی جودا و حاله‌تى جودای کاریگه‌ر بوونی به‌خۆیه‌وه‌ ده‌گریته‌، شیوازی جودا و ده‌لاله‌تى جودا به‌خۆیه‌وه‌ ده‌گریته‌. رهنگدانەوه‌ى بارى مرۆڤ له جیهاندا و گۆرانى دەرره‌کانى زمان له‌ گه‌یانندا به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر له‌لای (سه‌باح په‌نجده‌ر) دا رهنگی داوه‌ته‌وه‌. زمان له‌لای، به‌ تاییه‌تى له‌ تازه‌ترین کاره‌ شیعرییه‌کانیدا، رهنگدانەوه‌ى توانا و ده‌سه‌لاته‌ له‌ نواندنى واقیعیکی تاییه‌تدا، ئه‌و واقیعه‌ى که‌ زمان ده‌بیته‌ ئه‌و گه‌ردوونه‌ى که‌ به‌درێژبوونه‌وه‌ى ناخی خۆی تیی ده‌روانیت. ته‌نانه‌ت ده‌لاله‌ت و واتا و ئاماژه‌کردن و وشه‌کانیش له‌به‌رده‌م ئه‌م



زه مهنی که سایه تی دهق، هه ر ئه م  
 خاسیه ته سهیرانه ی توانای زمانه  
 له لای شاعیر که ریگهی چونه وه سه ر  
 بابه ته کان قورس بکات له بهرده م  
 خوینهردا، ئه و خوینهره ی تا ئیستاش  
 له بازنه ی کاریگه ربوون دهرنه چوه  
 بهرامبه ر به رسته ی زمانی راسته وخۆ  
 و بهرجهسته بوونی بابه تی راسته وخۆ.  
 بی شك ره گه ز بناغه ییه کانی به کار  
 هیئانی زمان، هه موو ره گه زی نوی  
 نین، به لام له گه ل ئه مه شدا هه ندیک  
 ره گه زی تایبه تی تری شاعیر هه ن که  
 دهرهاویشنیکی نویی شاعیرن، به  
 تایبه تی له و دهوره مه زن و له و توانا  
 گه وره یه ی به دهوری وشه ی دهبه خشیت  
 له زماندا، وشه له لای شاعیر ههروه ک  
 ئه و زهره بینه یه که گه ردیله زۆر  
 ورده کانی دهسه لاتی مانا و  
 ئیستیتیکای جووله و مات بوونی  
 زمانمان بو گه وره ده کاته وه، ئه م  
 توانایه ش که (سه باح ره نمجده ر) به  
 تاکه کانی وشه ی دهبه خشیت، زۆر جار  
 جهسته ی بابه ت په رت ده کهن و  
 هه ندیک جاریش وشه و په یوهسته کانی  
 وشه به یه کتره وه ئه وهنده چرپه بنه وه که

هه لسه نگاندنه وه یه کی تری دهوری  
 زمان له گه یاندنی مانا کاندا، هه ر بویه  
 زمان له حالته تی بهش بهش بوونیدا، له  
 حالته تی شی بوونه وه و په رت بوونیدا،  
 له حالته تی یه ک نه گرتنه وه ی ئه و  
 واتایانه ی هه لیان ده گریت، دهرپین له  
 یه ک گرتنه وه یه کی جه وهه ربیه ی  
 روانینه کانی ده کات. هه ر بویه ئه م  
 توانایه ی زمان له به کاره یئانیدا بهش  
 بهش بوونی بابه ت و شیکردنه وه ی  
 بابه ت دینیته کایه وه. ئه م خاسیه ته  
 جه وهه ربیه ی دهوری زمان له وانیه  
 گه وره ترین سه ر کی شیه کانی ئه و بن له  
 گه پرانه کانیدا به دوای شیوازیکی نوی له  
 دهرپیندا، ئه و گه پرانه ی که زۆر جار  
 ده بیته شوینی لیکندانه وه و لیک  
 نه گه یشتن، نه ک هه ر ئه م خاسیه ته ش،  
 به لکو زۆر جار شاعیر له یه ک گرتنه وه  
 و بهش بهش بوونی چه ند رسته و  
 زاراوه و وشه یه کدا و دووباره  
 کردنه وه یان جه خت له سه ر بهش بهش  
 بوونی روانینه کانی ده کات، له م  
 حالته شدا مامه له ی شیعر له گه ل  
 زماندا دهرپین کردنه له بهش بهش  
 بوونی ناخی خوئی، له بهش بهش بوونی

دهبنة ئەو رینگه پانهی که لیبه وه په نجه رەك له پرووی بابه ته كان ده کاته وه. هەر ئەم پروانینهی شاعیر بۆ بابەت وای کردووه ئەو دەوره به بابەت نه به خشیت که بیهته هۆی دروست کردنی بنیاتیکه یه کگرتوو. به لکو ده بیهته ئەو بنه ما جه وهه ریهی که له حالتهی پهرت بوونیدا یه کیتیه کی تر به دهق ده به خشیت که ئەویش ته کنیکی شیواز و بینایی سینتاکسی پرسته و توانای پرستهی شیعریه بۆ گه پانه وه و پیدا چوونه وهی هه لکشان و داکشانی زمان. بینگومان هەر لهم به کارهینان و دهست کاری کردنه وه یه دا که ئەو ره واییه ته کنیکی و ئەو شوینهی بابەت له دهقدا دابینهی ده کات، ده بیهته هاوبه شیکی گرنگی بنیاتی دهقه کان. ئەمهش جیاوازه له وه ره واییه کی بابەت له دهقیکی ئاساییدا بۆ خووی دابینهی ده کات و ده بیهته بناغه یه کی به هیزی دهق به رامبه ر به شیواز، به لکو ئەو توانا و دهسه لاتهی هه یه تهی له خو حه شاردان و خو پهرت کردنه وه، ده بیهته ئاماده بوونیکی کاریگه ر له دهقدا، شوینی بابەت له شیعه ر کانی

له ته نها وینه یه کی شیعریدا بابه تیکی شیعری کامل دروست ده کهن، ئەو کاتهش شیعر بانگی شه بۆ بابەت ناکات، به قه ده ئەوهی له بابه ته کان ورد ده بیهته وه و شیان ده کاته وه بۆ ئامازه بۆ کردن و ئیحای زۆر چر و سه رنجی خوینه ر راده کی شه ته سه ر دهسه لاتهی وشه له نواندنا، بابه ته کان چیر نابه نه خشه یه کی بناغه یی به قه ده ئەوهی وه سفی بابه تی تیکده شه کینین، لهم کاره شدا زمان له هه مان کاتدا بنیاتنان و تیکشکاندنه، بنیاتنانه به وه خه سله تهی حاله تیکی نوێ به بابەت ده به خشیت و دهق له نه خشه ی سه ره تایی بابەت و مه رجی بابه تی داده ماییت، تیکشکاندنی شه به وه خه سله تهی بابەت له شیوهی پهرت بوون و بهش بهش بوونیدا ده رده خات و ئەم باره ی بابەت ده بیهته خاسیه تی یه ک گرتنه وه یه کی تری بابه ته کانی شیعر. هەر بۆیه زمانی شیعری لهم سی شیعه ری شاعیردا بوونیکی پته وه و به هیزی هه یه و واش پیده چیت خاسیه ته بنه ره تیبه کانی بابەتیش هەر له میانی توانای زمانه وه ده رده که ون و

شیوازی کدایه که رهنگدانه وهی روانینی شاعیره بهرامبهر به زمان و بابته تی زمان.

شتیکی سهیر نییه ته گهر بلین شاعیر کاری بو ته وه کردووه شیوازیکی تاییهت به خۆی، جودا له زۆر بهی شیوازی تری دهربرینی شیعی، بنیات بنیت، شیوازیکی که له هه ندیک ره گهزی جودا و تاییهتییه وه له زۆر بهی کاریگه ریبه کانی شیوازی شیعی قوناغه جودا کانی شیعی کوردی دهرده چیت و چهند سیمایه کی تاییهت به خۆی دهبه خشیت، له وانیه یه که م ههنگاو که شاعیر له م به سته ییدا ناییتی، دهرکردنی شیوازیکی له کاریگه رکردنی شته کانی دهور بهر و له دهربرینی کاریگه ر و راسته وخۆ و هه لدان بو چر کردنه وهی رسته ی شیعی تا راده ی به زاراوه کردنی دهربرین و دروست کردن و بنیات نانی ئیحای شیعی، ته م گه پرانه ش ته و گهردوونه فراوانیه که بینای سینتاکسی رسته و توانای وشه و دهوری وشه له لای شاعیر دهرده خات، ههروهک له خویندنه وهی هه موو

شاعیردا ته و شوینه یه که به چوونه وه سهری ناتوانین روانینیکی بابته تیانه و گشتگیری پی ببه خشین له وهی که پانتاییه کی گه وره له زهینی خوینه ردا بکاته وه، به لکو دابرا نه جودا کانی بابتهت و خوشاردنه وه و خو دهرخستنه وهی له هه ندیک هیلی باریکدا پیویست به هه ناسه یه کی دریتژ و وردبوونه وهی کی دریتژی خوینه ر ده کات تا بتوانیت ته و هیله باریکانه بدوژیته وه که بابته تی بهش بهش بووی شیعیکی له شیعه رکان دروستی ده کهن، هه ر له دوو توپی ته و هیله باریکانه وه بابتهت ده جو لیتته وه و ههروهک بزوینه ریکی گرنگی دهق و گواستنه وهی وینه کان و تیپه رکردنی وردبوونه وه شیعییه کان و به دوا ی یه کدا هاتنی رسته کان.

ته م سیمایه و خاسیه ته تاییه تییه ی بابتهت له لای شاعیر به رای من کاریکی نوییه و شاعیر له سه رتای ته و دوورپانه داییه که روانین و به کارهینانیکی گشتگیر به م دهرهاویشتنه شیعییه ببه خشیت. ته م به کارهینانه ش له دوو توپی

شیده‌کهنه‌وه و جاریک یه‌ک ده‌گرنه‌وه، جاریک له یه‌کتر جودا ده‌بنه‌وه، جاریکی تر ده‌بنه ته‌واو‌کهری یه‌کتری و درپژده به‌توانای یه‌کتر ده‌دن. به‌راده‌یه‌ک وشه ده‌بیته چرپونه‌وه‌یه‌کی وا که شاعیر هه‌موو ده‌سه‌لاتی خوئی پیدبه‌خشیت، هه‌موو هه‌ناسه و جووله و هه‌موو ختوکه‌کانی هه‌ستی خوئی و هه‌موو ده‌رک پی‌کردن و ناسینه‌وه‌یه‌کی پی‌ده‌خشیت. به‌مه‌ش پانتاییه‌کی مه‌زن به‌لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی وشه‌کان ده‌به‌خشیت. له هه‌ندی‌ک وینه‌شدا وا هه‌ست ده‌که‌ین وشه ده‌بیته روحی شاعیر نه‌ک ته‌نیا له‌نواندن و ده‌برپین لی‌کردنی ئه‌وه روحه، به‌لکو له‌وه ژیا‌نه‌ی که شاعیر به‌وشه‌ی ده‌به‌خشیت. هه‌روه‌ک له‌م شاعرانه‌دا ده‌بینین که شاعیر ته‌گه‌ر هه‌ست بکات وشه ناتوانیت ئه‌م حاله‌تانه بگریته خوئی و له نیوانی ئه‌وه واتایانه‌دا بتویته‌وه. ئه‌وا په‌نا ده‌باته به‌ر مه‌سخ کردن و تی‌کدانی بنیاتی ئه‌وه وشانه و ده‌وری ئه‌وه وشانه له‌رسته‌دا. له‌راستیدا ئه‌م کارانه‌ی شاعیر له‌گه‌ردوونی وشه‌دا ده‌سته‌مو‌کردن و

شعیره‌کاندا، ده‌بینین له‌سه‌رجه‌مدا شعیره‌کان دامال‌دراون له‌وه وشانه‌ی کاریه‌گه‌ری راسته‌وخۆ و کاریه‌گه‌ری و شوینی راسته‌وخۆیان هه‌یه له‌سه‌ر خوینه‌ر، ئه‌وه وشانه‌ی ده‌برپین له‌حالته‌ی باوی هه‌ست و سوژی مرۆڤ ده‌که‌ن له‌شیوه‌ی ئاوه‌لئاوه‌کانی وه‌ک (خه‌م، په‌ژاره‌یی، هه‌ل‌چوون، گریان، فرمی‌سک) که له‌سه‌رجه‌میشدا باوی خه‌ماوی و نا‌ئومیدی راقه‌ ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها بزربوونی ئه‌وه فرمانانه‌ی که ده‌برپین له‌م حاله‌تانه ده‌که‌ن و ته‌نیا ئه‌وه فرمانانه ده‌بینین که به‌ره‌وه‌گه‌ردوونی (وردبوونه‌وه و تی‌رامان و سه‌رنجدان و ژماردن و هاوتاکردن و وسف و پیناسه کردن و دابه‌ش بوون و... تاد)، ده‌چن و ته‌نیا له‌پیناوی خۆدامالین له‌وه خاسیه‌تانه‌ی که په‌ژاره‌یی و خه‌می قوول راقه‌ ده‌که‌ن، هه‌روه‌ک ئه‌وه په‌لکه‌ زی‌زینه‌یه‌ی ره‌نگی جودا ده‌رده‌خات و له‌سه‌رجه‌مدا شیوه‌ی دیمه‌نیکی تاک و یه‌گه‌رتوو ده‌نوینن. وشه له‌م نیوانه‌دا ده‌چیته‌وه ناخی ده‌برپین کردن له‌وه حاله‌تانه. هه‌ریویه وشه له‌شله‌ژانیکی به‌رده‌وام دایه، جاریک خوئیان

کارهینانی ده برین لی کردن و نواندن و  
 نیات نانی باریکی ناسایی وشهیه،  
 تهنانهت له به کارهینانی پیت و  
 شیکردنه وهی وشه به پیتیش ههست  
 بهم هه ناسه و بهم دهنگه ته نیاییه  
 شاعیر ده کهین که به شاعیری  
 ده به خشیت. ئەم هه ناسه و دهنگه له  
 هیچ دپړ و رسته یه کدا ناتوانیت دست  
 بهرداری بییت و بو ساتیک  
 هه سانه وهیه کی دهروونی و وهستانیکی  
 ساریژکه به خوی و به وشه به خشیت  
 (جهنگی پرسیار و مه رگی ئاوینه)  
 گه واهی ئەم بو چوونه مانن، بیگومان  
 ئەم باره ی که شاعیر ده به خشیت ده ور  
 و به کارخستنی وشه له ده برین  
 لیکردندا له و شیوازانه ی دوور  
 ده خاتوه که سیمای هاوبهش به  
 زۆربه ی شاعیره کانی ئەم پرۆ ده به خشن،  
 له و ساته ی شاعیر ده بیته مه میدانی  
 بانگی شه کردن بو لاواندنه وهی خود و  
 ده بیته مه میدانی پروپاگاندیه کی  
 فیکریی خودی شاعیر، که و له شاعیر  
 ده کات خوی له ترۆپکی شته کاندا  
 بینیت و له باری ناسایی و قاوغ  
 گرتودا بمییته وه به رده و امیش له م

کاریگه ریه وه شاعیر هه ول ده دات  
 کاربکاته سهر خوینهر و دامالینی له و  
 رستانه ی جوش و هاندان و ده رکردنی  
 خوینهری تیدایه له خود و توانای  
 خودی خوی، به تاییه تی حاله ته کانی  
 خه موکی بوون و یه کیتی بابته و  
 گه ران به دوای هویه کانی کارتیکردنه  
 سهر که ده بنه ئاشکرترین و پان و  
 پۆرتترین خاسیه تی هاوبهش له شاعیری  
 ئەم پرۆدا. گرنگی ئەم شیوازه  
 شاعیری شاعیر نه ک ته نها له م  
 حاله تانه وهیه، به لکو له بهر  
 چاوخستنیکی ناسایی بابته و  
 ئابلوقه دانی بابته وهیه. شاعیر له  
 چوارچیوه ی پیناسه و به کارخستنی  
 باوی شیواز و ناوه رۆک ده رده کات و  
 ناتوانین ده سه لاتی شیواز له شیوه ی  
 نووسیندا به سهر ده سه لاتی واتادا  
 به سه ر خه یین به پیچه وانه ی ئەم  
 حاله ته شه وه، چونکه ئەگه ر له  
 شاعیره کان و نیاتی شاعیره کان  
 وردبینه وه ده بینین شاعیر زۆر که م  
 بایه خی به م مه سه له یه داوه و ئەو له  
 گه رانه کانیدا به ناو جیهانی وشه دا  
 هه ولی داوه زۆربه ی ئەم پیناسه

ساده و وردبونهوهی قوول و پیداجوونهوهیهکی تری دهرخستنی باری شتهکان له جیهاندا. باری ههست و بۆچوونهکانی له جیهاندا.

ئهم کارانهی شاعیر له زماندا، له ئامادهبوونی دهلالهتهکاندا، له ئامازه بۆکردنه زۆر بهپهلهکانیدا، بهرهو پیکهوهنان و سهردهتای دۆزینهوهی ریچکهیهکی نوێ دهچیت له شیعردا، کهوا پیدهچیت ئهم گهمهیهی بهزمانی دهبهخشێ له تیکدان و بنیات نانهوهی دهوری وشه و مهسوخ کردنی بهکارهینانی وشه و رسته و وینه شیعییهکان، بۆ ئهوه بهکارخراون واتای نوێ و دهوری نوێ بهدینامیکیهتی وشه بهخشیت، رهگهزهکان و هۆیهکانی ناسینهوهی شیواز و ئهم بهکار خستنه شیعییهی زمانیش، رهگی خۆیان ههیه له دهسهلاتی بهزاراوهکردنی رستهی شیعی له شیوهی ناو و ئاوهلناو و ههڵکشان و داکشانی فرمان و ههندیك جار شیواندنشیان له پیناوی بهخشینی مهودایهکی تر و ههناسهیهکی تر بهوشهکان، ئه و وشه و رسته و وینانهی

ئهدهبیه ناساییانه تیپهر بکات، ههر بۆیه ئهم مهسهلهیه له شیعهکاندا نامانگهییینه ئهوهی حوکمیکی سهرتاپاگیر دهبارهی شیعهکان بهدین، چونکه ئهم دهسهلاته جودایانهی (شیواز - زمان) (ناوهڕۆک - شیوه) له حالهتی بهرزبوونهوه و نزم بوونهوهدان له حالهتی جی گۆرکێ پێ کردن و گۆرانسان. ئهمهش ههروهک پهت کردنی دهورهکانی شیواز و ناوهڕۆکه، ههروهک شیکردنهوهی دهوری رهگهزهکانی تری شیعرین. واته ئه و رهگهزانهی ئامادهبوونیان لهتوانای شاعیر و زمانی شاعیرهوه دهچهسپینن، ئهم دوو رهگهزه بناغهییانهی کاری شیعی وهک دوو تهوهری یهک بنیات و یهک شیواز و یهک بۆ چوونی شیعرین، ههر ئهم گهردوونهی شیعهکانیشه ریگه له بهردهم شیکردنهوهی زمانهوانی فراوان بۆ لیکدانهوهی دهقهکان دهکاتهوه و لهههههمان کاتیشدا خۆی له خاسیهته کاریگهرهکانی شیعی دوور دهخاتهوه و لهبری بابتهی زهق و واتای زهق و دهلالهتی زهق، جیهانی شیعر دهگهڕیتتهوه بۆ خهونی

ورشه یان لی بهرز ده بیته وه له وانیه  
 دروستکردنی حالتی هاتنه دهنگی  
 زاراوه و وشه و پیت و پرسته کان  
 جوانترین مهودای ئیستیستیکی و  
 زمانه وانیمان له لادا دروست بکهن، که  
 توانایان نهک ته نیا له تیکشکاندن و  
 مهسوخ کردنی ده لالهت و دهوری وشه و  
 رسته کانه وه بیته، به لام توانایان له و  
 گه پانه دایه که له پیناوی دۆزینه وهیه کدا  
 خراوته گه که بتوانیته به دیلیکی  
 گونجاو ته باییه کی ناخه کی ماقوولترو  
 ریخستنیککی ته باتر له بهردهم تیکه ل  
 بوونی ئەم ره گه زانه بکاته وه. ئەم  
 بوچوونهی تیکشکاندن و بنیات  
 نانه وهی شیوازی دهوری زمان نهک  
 ته نیا له لای شاعیر، به لکو به شیوهی  
 جودا و به ریگه ی جودا له لای  
 میلله تانی تردا رهنگیان داوه ته وه و  
 بوونه ته ریگه ی ته زمونی نوی له  
 شیعدا، ههروهک و ئەم ته زمونه  
 ئە ده بیانه ی که ده باره ی توانای زمان  
 و ئەم رایانه ی له باره ی فهنا بوونی  
 شته کان هاتوونه ته کایه وه، به لام لی ره دا  
 گرنگترین خاسیه تی به کارخستنی زمان  
 له لای شاعیر خاسیه تی به کار

وهک مۆنتاژکردنیکی بابه تی و شیواز  
 ئامیز ده که ونه بهرچاوه، وهک توانایه کی  
 تری دهوره کانی پرسته به کاره ی تراوان و  
 زمانی شیعریش ده بیته ئابلوقه دانی  
 هه موو ئەم مه رجانه ی پی شوه خته  
 له کاری شیعریدا، شاعیر له هه ندیک  
 ویستگه ی دیاری کراودا ده هیلنه وه.  
 ههروهک و ئابلوقه دانی بابه ت له ناخی  
 تیکشکاندن بابه ته وه، زمان ده بیته  
 شوینی جوولنه ناخه کییه کانی خود و  
 ده بیته ئامرازی تیک شکاندن و په رت  
 کردنی خود، له جهسته ی توانی بهش  
 بهش بوونی روانینه کان و له یهک  
 نه گرتنه وهی زۆربه ی ئامازه بو کردن و  
 ده لاله ته کاندایه که ته نیا وینه یه کی  
 شیعی و ته نیا ده قیکی شیعی  
 ده یانگرنه خو یان، له م کاره شدا زۆرجار  
 رسته کان له یهک دوور ده که ونه وه،  
 ئە گه ره به زانیاری و مه عریفی  
 پی شوه خته مان له شیعدا بروانینه  
 پیکهاته کانی پرسته، پرسته  
 له سه ره جه می ئەم شیعرانه دا هیلی  
 به یهک گه یشتنه وه و دوور که وتنه وه یان  
 له نیوان دا هه یه، ههروهک داربیه کی  
 چیا یی له گه ل بای هه ره لایه که وه

گه یانندی و اتاکان تیپه پر ده کات،  
ته نانهت له زۆر شویندا ههستده کهین  
ئاوه ژوو کردنه وهی ئاوه لئاو و ناوه کان له  
به جۆش—ههینان و خۆش—انندی  
زمانه وانیه وه سه ره له ده دات واتای  
شعیر له خودی زماندا ههروهک له  
شعیری (مه رگی ئاوینه) دا سه رنجی  
ده دهین توانای دروست بوونی واتایه له  
بوون و نه بوونی خودی و اتاکاندا،  
گه پانه وهیه بۆ سیحری وشه و سیحری  
له دایکبوونی وشه و پراکتیزه کردنی  
دروستبوونی واتای نوێ، ههروهک  
ئه وهی شاعیر هه ولێ داوه له دایک  
بوونه وهیه کی دیالیکتیکی نوێ  
له جهسته ی زماندا بکاته وه، ههروهک  
ئیمکان بوونی گه یانندن، له مه حالی  
گه یانندن وه، به شیوهیه کی تر زۆر جار  
له تیگ چوون و له دهستدانی و اتاکان له  
رسته یه کدا، له زاراوه یه کدا، له  
وشه یه کدا، واتای تر دیته کایه وه  
ئه مهش ناگه رپیته وه بۆ مه سه له ی  
به رزبوونه وهی توانا و ده سه لاتی زمان  
به رامبه ر به ئاماده بوونی و اتاکان،  
په یوه ندی زمان و ده لاله ت کردن له لای  
شاعیر په یوه ندیه کی دیالیکتیکیه و

خستنی که که ره گی خۆی هه یه  
له بنیاتی زمانی کوردیداو به هه یچ  
جۆریک نا چیته وه سه ر ئه و قابله  
شعیری و زمانه وانیه یه که بۆیان  
هه بێ بچنه وه سه ر زمانیکی تر، یان  
کاره گه ریبی بوونی به زمانیکی تر.  
ههروهک ده بینین له م سێ شعیره دا،  
زمان ده بیته ئه و سنوورانه ی که  
به رده وام درێژ ده بنه وه له گه ر دوونی  
واتا و ئامازه بۆ کردنه کاند،  
به راده یه ک شاعیر و یستویه تی هه موو  
ناخ و هه موو ئاماده بوونیکی  
که سایه تیبی و رۆشن بیری و زهینی خۆی  
به و زمانه به خشیته، ئه مهش  
ئاوه ژووی لیکدانه وهی ئه و بیره یه که  
زمان به کورتیبینی له قه له م ده دات  
به رامبه ر به هرووژمی ناخی مرۆف. به  
په چه وانه شه وه شاعیر مه سه له ی  
دامالینی شعیر له خالبه ندی و  
دروستکردنی ده نگ له پیته کاند، شی  
کردنه وه و یه کگرتنه وهی وشه و رسته  
و دووباره کردنه وهی زیده رپویی وشه و  
رسته وه. و یستویه تی ئه و گرانیی و  
ئه و راستیبی و ئه و ده سه لاته به  
ده رپه رین به خشیته که ئاسته جو داکانی



به شه‌یان پروانینه‌کانی به‌خشیوه  
 لی‌ره‌شه‌وه هه‌ولّ ده‌دین هه‌ندی‌ک له‌م  
 بو‌چوون و هه‌ندی‌ک خاسیه‌تی گشتی  
 به‌کاره‌یتانی زمان له‌لای شاعیردا  
 بدۆزنده‌وه له‌شعیره‌کاندا، بچینه‌وه  
 سه‌ریان شه‌ساش هه‌ریه‌که له‌م سه‌  
 شاعیرانه ده‌که‌ینه مه‌یدانی  
 لی‌کۆلینه‌وه‌ی بابه‌تیانه‌وه‌ی شعیره‌کان  
 له‌خودی زمانی شاعیره‌وه نه‌ک له‌روودا  
 و به‌سه‌ره‌هاته‌کانی ژیان‌ه‌وه  
 شعیره‌کانیش شه‌مانه:

1 - جه‌نگی پرسیار

2 - مه‌رگی ئاوینه

3 - پێزمانی کۆلانه‌کان

هه‌موو پانتاییه‌کانی ستوونی و  
 درێژبوونه‌وه و پانبوونه‌وه‌ی واتاکان  
 ده‌گریته‌وه‌ی، له‌به‌ش به‌ش بوونی  
 یه‌که‌کانی زمانه‌وه هه‌ست  
 به‌یه‌که‌گرتنه‌وه‌یه‌کی ناخه‌کی زمان  
 ده‌که‌ین، له‌یه‌که‌گرتنه‌وه‌ی وشه‌کاندا.  
 هه‌ست به‌دابهرانی واتاکان ده‌که‌ین و  
 هه‌ست به‌به‌ش به‌ش بوونی واتاکان  
 ده‌که‌ین، شه‌م کارانه له‌بناغه‌وه  
 کارێکن بو‌دۆزینه‌وه‌ی بنه‌مای نوێ و  
 په‌گه‌زی نوێ دینامیکیه‌تی نوێ له  
 جه‌سته‌ی زماندا. زمان به‌رده‌وام توانای  
 کردنه‌وه‌ی ئاسۆی نوێ ده‌برین کردن له  
 به‌رده‌م شاعیر ده‌کاته‌وه. وه‌ک  
 نوینه‌ریکی باری راسته‌قینه‌ی شته‌کان.  
 بی‌گومان شه‌م روونکردنه‌وه‌ی زمان لای  
 (شاعیر) گزنگیی خۆی هه‌یه، چونکه  
 بنیاتی زمان ده‌بیته‌ بنیاتی ده‌برین و  
 شی‌واز و ده‌لاله‌ت، هه‌ر شه‌م خاسیه‌ته  
 سه‌رتاپاگیریه‌ی پروانینه‌کانی شاعیر  
 وردبوونه‌وه‌کانیه‌تی که‌ به‌رده‌وام  
 ده‌چنه‌وه سه‌ر جیهانه به‌ش به‌ش  
 بووه‌که‌ی، شاعیر له‌ناوه‌ندی‌کدا  
 کاریگه‌رییه‌کانی ناوه‌وه و ناسینه‌وه‌ی  
 شه‌و کاریگه‌رییانه. شه‌م خاسیه‌ته به‌ش

# زمانی کوردی ناوگری نییه

## ئیهراهییم مواردی

### پوخته

چاوخشانیک به سهر بوچوونه کانی پیئشوو دهربارهی ناوگر له زمانی کوردیدا نیشان ئه دهین، که له زمانی کوردیا ناوگر به واتای نوی نییه. ئه وهی که ریزماننوسه کان ناوگری پی ئیژن به پیناسهی زمانناسی نوی واژی پووچ (empty morph) یا سیماساز یا فورم ساز (formative) ه. وشه سهره کیه کان: بنواژه، ناوگر، واژ، واژی پووچ، پوشگر، سیماساز، بهینگر، دهر وونگر

مه به سستی ئه م بابه ته لی کۆلینه وهیه له سهر ئه م پرسیاره که ئایا له زمانی کوردیا ناوگر هیه یا نه؟ زمانناسی نوی تا قمی ک له زاراوه گه لی کۆنی به واتایه کی نوی به کار بردوه، یه کی له وانسه ناوگر (infix) ه. له م وتاره دا دوا ی دهر برینی بوچوونی زمانناس گه لی وه ک ئاروئوف، فوودمه ن و کاتامبا دهرباره ی ناوگر (بنواژه یه که که ئه که ویته ناو یه ک بنواژه وه) و

بهشی سی‌دا بۆچوونه کانی پيشو  
له‌سه‌ر ناوگر له زمانى كورديا ته‌خه‌ينه  
پوو. له بهشى چواردا ولامى پرسىيارى  
سه‌ره‌كى وتاره‌كه له سه‌ر بنه‌ماى  
زمانناسى نوئى ته‌ده‌ينه‌وه كه تايا له  
زمانى كورديا ناوگر هه‌يه؟ و له  
كوټايى دا ته‌نجامى بابه‌ته‌كه ئاراسته  
ته‌كرى.

### گيره‌ك و جوهره‌كانى

پريزمانووسان واژه‌يان به  
چكوله‌ترين دانهى واتادارى زمان  
ته‌زانى. زمانناسى نوئى له پرېگاي  
واژه‌ناسى يه‌وه  
(morphology) ده‌رى خست كه  
وانىيه و دانهى واتادارى چكوله‌تر له  
واژه‌ش هه‌يه، ته‌گه‌رچى تا ئىستا  
نەيتوانيوه به‌روونى واژه‌ناسى بكا.  
دانهى چكوله‌تر له واژه، بن‌واژه‌يه.  
واته واژه له يه‌ك يا چه‌ند بن‌واژه  
دوروست بووه. بن‌واژه واتايه‌كى  
هوشه‌كيبه و كاتامبا (1992) ئاوا  
ته‌يناسىنى: «كه‌مترين و چكوله‌ترين  
جياوازى كه له سيماي يه‌ك واژه‌دا  
ته‌بيته هوى كه‌مترين و چكوله‌ترين

infix, Key words: morpheme,  
morph, empty morph, circumfix,  
formative, interfix, transfix

### پيشه‌كى

زمانناسى زانستىكه كه به  
شيوهيه‌كى زانستيانه له زمان  
ده‌كوټيته‌وه. له به‌ر به‌ربلاوى ته‌م  
زانسته و ئاسانى توژينه‌وه، زمانناسان  
له پروانگه‌گه‌لى جياوازه‌وه زمان شروقه  
ده‌كهن. به هه‌ر كام له‌م پروانگه‌گه‌له يا  
شاخه‌گه‌له ئىژين ژيرشاخه‌ى  
زمانناسى. مورفولوژى يا واژه‌ناسى  
(له فارسى ئىژن ساختواژه) يه‌كيكه  
له‌و ژيرشاخانه كه ساختمانى ناوه‌كى  
وشه يا واژه ا ته‌توژيته‌وه. له پيشدا  
واژه‌يان به چكوله‌ترين بهشى واتادارى  
زمان ته‌ناسى كه‌چى ئىستا زمانناسان  
ته‌زانن بهشى چكوله‌تر له وشه يا  
واژه‌ش هه‌يه كه واتاداره. واژه‌ناسى  
به‌شه واتاداره‌كانى واژه و شيوه‌ى  
پريزبونيان بو چيكردى واژه‌ناس  
ته‌كا. به‌ته‌ى بوئى (2005)  
واژه‌ناسى پريزمانى واژه‌يه. له بهشى  
دوهه‌مى ته‌م وتاره‌دا بنواژه و  
جوهره‌كانى گيره‌ك پيناسه‌ته‌كهن. له

جیاوازی له واتای واژه، پرسته یا ساختمانی پیزمانی دا». مهبهستی کاتامبا تهوهیه که ته گهر دانیه کی زۆر چکۆلهش به واژه یا پرستهوه زیدهبی و بیته هوّی گۆرانی واتای واژه یا پرسته که یا جیاوازییه که له ساختمانی پیزمانی پرسته که پیک بیئێ و ته دانه بنواژهیه.

وتمان بیرۆکهی بنواژه دیاردهیه کی هۆشه کییه. که وایه ته بیئێ چون نیشانی بدهین؟ واژه ناسان له زاراوهی واژ (morph) بو پیشاندانی سیمای فیزیکی بنواژه که لک وهر ته گرن. یهک بنواژه پهنگه چهن شیوهی دهر که وتن یا واژی هه بیئێ. بو نمونه بن واژهی رابردووساز که یهک بنواژهیه و یهک واتای ههیه، چهن سیمای فیزیکی یا واژی ههیه:

## 2

به ته لقیبێ IPA نیشاندراوه و 2 نیشاندهری پووچه.

به بوچوونی زۆر بهی زۆری ریزمان نووسه کان گیرهک تارادهی بنواژه کانی تر به تایبتهت واژه کان له

زمان دا بایه خێ تهوتوی نییه» واته گیرهک بایه خێ له بنواژه کانی تر به تایبتهت له واژه که متره. بویه ههندیکیان ته نانهت گیرهک بیواتا ته زانن و ههندیکیان پییان وایه که واتای گیرهک ته نیا کاتی په یوهست بوون به بنجهوه دهر ته که وئێ. پرسیری گرینگ ته مهیه که چون دانیه کی زمانی ته بیئێ بیواتا بیئێ؟ که وایه نه خشی دانیه کی بیواتا ته بیئێ چی بیئێ یا چونه که دانیه کی بیواتا دواي په یوهست بوون به بنجیکه وه واتا به دهست دینیئێ؟ تیا ته و پرۆسهی پیوه لکانه به گیره که که واتا ته دا؟

لیبر (2004) زۆر به جوانی ته رکی گیرهک شی ته کاته وه. ته و له سه ر ته و باوه ریه که ههر دانیه کی زمانی ئیسکه په یکه ریکی واتایی (semantic skeleton) و جهسته تهیه کی واتایی (semantic body) ههیه. ته و پی وایه که گیره کیش ههر له و دانه واتاییانه پیک هاتوه که واژهی لیئ دروست بووه و ههر وهک دانه کانی تر ئیسکه په یکه رکی واتاییان ههیه به لام جهستهی واتاییان زۆر لاوازه یا ههر

ئەكەوئیتە ناو پایەوہ. ئینجا نموونە یەك  
 لە زمانی تاگالوگی و لە مەك كارتی و  
 پیرینس (1993) و فرنج (1988)  
 ئەگێرنەوہ: ناوبەندی -um- بەر لە  
 یەكەمین قاول، دەنوسی بە رەگی  
 کارەوہ و ناوی بکەر ساز دەکا:

(1) (کەسیّ کە نووسی)  
 /sulat/ + -um- → /s-  
 um-ulat / (نووسین)

(کەسیّ کە دەرسی تەواو کرد)  
 /gradwet/ + -um- →  
 /gr-um-adwet / (دەرس  
 تەواو کردن)

کاتامبسا (1993) واژگەلیّ  
 (morph) کە پیشاندەری هیچ  
 گیرەك نین و تەنیا لە رۆنانی واژەدا  
 بەشداری تەکنە واژی پووج  
 جج (empty morph) ناو تەنیّ و  
 ئەم نمووگە لە لە زمانی ئینگلیسیەوہ  
 دینیت و لای وایە کە -u- واژیکە  
 پووجە:

2. a) medicine + -al = medicinal  
 person + -al = personal  
 tribe + -al = tribal  
 b) sense + -al = sens -u- al

نییانە. کە وایە گیرە کیش ئەرکی  
 بەرچاو لە زمانا ئەگێرێ و بایەخی  
 تاییەتی خۆی هەیه و بیواتا نییە.

بنواژە لە رووی ئەرك و واتاوہ  
 دابەش ئەکری. بنواژە یا ئازادە (وہك:  
 ناو، هەویر، لە) یا بەند (وہك:  
 زان، -وولە، -مەند) یا واتاییە  
 (وہك: کار، ئازادی) یا رێزمانی (کە،  
 بەرەو، بۆ). گیرە کەکان بنواژە ی بەند و  
 شەش جۆرن کە لە درێژەدا هەر کامیان  
 بە جیا پیناسە ئەکرین.

پیشگر: بنواژە یە کە ئەزاد نییە  
 و بەر لە بنج یا پایە دی. وہك: «بە»  
 لە «بە هیژ». واتای ئەم بنواژە یە لە  
 کۆن و زمانناسی نوێ دا هەریە کن.  
 پاشگر: بنواژە یە کە ئەزاد نییە و  
 دوا ی بنج یا پایە دی. وہك: «مەند»  
 لە «هونەر مەند». واتای ئەم  
 بنواژە یە شە هەر وہك واتای  
 رێزمان نووسی کۆن وایە.

ناوگر (infix): ئاروئوف و فودمەن  
 (2005) ناوگر ئاوا پیناسە ئەکەن:  
 ناوگر ریزە دەنگیکە کە پیش یا پاش  
 پایە یا بنج (ئەو واژە یا بنواژە ی کە  
 گیرەکی پێوہ ئەلکی) ناکەوێ بە لکۆو

fact + -al = fact-u-al

له (2.a) دا، -al به ناوه نووساوه و ناوه لئاوی چی کردیه که چی له (2.b) دا بیجگه له پاشگری -al سیمایه کی به رواالت بی واتای هیه که واژی پوچی پی تیژی (واته ج-u-). کاتامبا ئەم زاراوه به باش نازانی چون ئەم دانه زمانیه نیشاندەری هیچ بناوژیهک نییه. ئەو ناوی ئەم دانه زمانیه ئەنی سیماساز (formative)، ئەگەرچی هەندیک له سیماسازەکان بناوژەن بەلام ئەم جوړه سیماسازانه بناوژە نین.

بهینگر (interfix): شه قاقی (1386 ه) دواي ئەوهی که ئەلی له زمانی فارسیا ناوگر نییه بهینگر ئاوا پیناسه ئەکا: گیره کیکه که له بهین دوو واژەدا دی و هیچ کات به سەرەتا یا کۆتایی واژەوه نالکی بەلکوو له نیوانیانا دەرئەکهوی و له باری گۆکردنەوه به واژە یه که مەوه ئەچه سپی وەك: تکاپو، دما دم، سراسر، برابر.

دەروونگر (transfix): ئەم گیره که تایبەت به زمانه سامییه کانه. له

راستی دا ئەم جوړه گیره که جوړی گیره کی قاولیه واته تهنیا له قاول سازبووه که له ناو ره گیکا هه لته کهوی که تهواو کۆنسۆنانتە و چون له دوو بەش دروست بووه ئەتوانین پی بیژین گیره کی پچراوی ناوه کی. بۆ نمونه -/ -u-، -o- دەروونگریکه که ئەکه ویتە ناو ئەم ره گانهوه: /rsm/, /drs/, /rmz/ و ئەم واژانه چی ئەکا: /rosu/, /doru/, /romuz/ (شه قاقی، 1386ه)

پۆشگر (circumfix): پۆشگر گیره کیکه که دوو بەشی هیه. به شیکي بهر له پایه یا بنج دی و به شیکي دواي ئەوه. ئەم جوړه گیره که ش کیسه ی له سەرە چون ئەتوانین بیژین پۆشگر له بنه پرتا دوو گیره که: پیشگریک و پاشگریک که هاوکات به یه که وه دین. ئاروتوف و فودمەن (2005) نمونه یه که له مه کدونالد (1976) و بیرد (1998) له زمانی ئەندوونزیایی دیننه وه: ke-an... پۆشگریکه که به بنجی besat (گه و ره) وه ده لکی و ناو

ke-besat-an (گه‌وره‌یی) چی‌ته‌کا.

زۆرکەس ئەو سیمایانەی سەرەوه به ناوگر ئەزانی خالیکی سەرنج‌پراکیش ئەوهیه که سی له «خشتی‌سور» بناوازی خستنه پالە نه ناوگر.

وریا عومەر ئەمین (2004) لەسەر ئەو باوەڕپەیه که ئەم سیمایانە لە زمانی کوردیا ناوگر نین. ئەو لە سەر ئەم بابەتە ئاوا ئەنوسێ: «ئەفیکس سی جۆره (پیشگر، ناوگر، پاشگر). پیشگر ئەو ئەفیکسەیه که لە پیش ڕه‌گه‌وه‌ ده‌رته‌که‌وی وەك (هه‌ل، -پا، -نه ... هتد) له (هه‌لگرتن، ڕاگرتن) دا. ناوگر ئەو ئەفیکسەیه که لەناو ڕه‌گدا دەر ته‌که‌وی. لە زمانی کوردیا ئەم جۆره ئەفیکسە نییه. بۆ نمونە لە زمانی عەرەبیا ڕه‌گی ktb چه‌مکی نووسین ته‌گه‌یه‌نی. ناوگری â-î ئەیکا به kitab (کتیب) و ناوگری â-i ئەیکا به kâtib (نوسەر). دوايي ئاماژه به‌م خالەش ته‌که‌ين که له‌زماناسی نوی‌دا ته‌مه‌ش به‌ ناوگر ناسن.

مه‌سه‌عود مح‌مه‌د (1976) لای وایه که سیماه‌لی وەك -به‌، -ه‌و، -ا- ناوگرن و که‌توونه‌ته‌ ناو «شه‌ق، ئاسار

**ناوگر و زمانی کوردی**  
ریژماننوسان به‌ گشتی له‌ سەر ئەو باوەڕپەن که سیماه‌لی وەك -ه‌، -له‌ و ... له‌م واژانه‌دا ناوگرن: به‌رد+ه‌+نوێژ، مانگ+ه‌+شه‌و، گوئی+له‌+مست، ئەلقه‌+له‌+گوئی، مال+ه‌به‌+ساوار، مال+ه‌به‌+جاش، ڕه‌نگ+او+په‌نگ، جوړ+او+جوړ، لی+وان+لیو، پارچه‌+به‌+پارچه‌، هه‌ش+به‌+سه‌ر، ده‌ور+ان+ده‌ور، به‌ر+ام+به‌ر، سه‌ر+تا+سه‌ر، سه‌ر+تا+خوار و ... (نمونه‌کان له‌ شه‌جیعی و ته‌یفووری 1380 گـ یراون).

که‌ئباسی (1362هـ) که‌یه‌کی له‌ به‌ناوبانگ‌ترین کتیب‌گه‌لیکه‌ که‌ له‌ سەر زمانی کوردی له‌ ئی‌ران نووسراوه له‌ سەر ئەم باوەڕپەیه که «وو، -ی، -ه‌، -ه‌و، -او، -به‌، -به‌ره‌و» له‌م واژانه‌ی خواره‌وه‌ ناوگرن: به‌ژنوبالا، خشتی‌سور، به‌رده‌پی، پاشه‌وپاش، گو‌شاوگو‌ش، ده‌س‌به‌جی، سه‌ربه‌ره‌وخوار. ته‌گه‌رچی ڕه‌نگه‌

ئەو ھەبەتەن» و واژەگەلیّ وەك «شەبەق، ئاسەوار و بزواتن»یان چى كوردووه. محمەد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (2006) ئەمە بە ناراست ئەزانن و ئەلین ئەگەر ئەمانە نمونەى دروستى ناوگریش بن ناوگر لە كوردیا وەك پاشماوەى كۆن دەبینرىّ و ناییتە كردهیەك كە لە ئیستای زمانەكەدا بەرھەمى نوێّ دەرکات و بیخاتە سەر زارى خەلكى و ناو فەرھەنگ بەلكوو دەبیّتە دیاردەییەكى میژوویى لە ناوچوو. لام وایە فەتاح و قادر (2006) تا رادەییەكى زۆر بە باشى پرونیان كوردووتەووە كە لە زمانى كوردیا ناوگر نییە. ئەوان چەن خالێك بۆ سەلماندى بۆچونى خۆیان دیننەو. یەك لەوانە ئەو ھەبەتە كە ئەم سیمایانە ئەگەر ناوگریش بن لە چالاكى كەوتگن و بوونەتە بەشێك لە میژووی زمانى كوردی. دووھم ئەو ھەبەتە كە تەنیا گولێك نیشانەى بەھار نییە واتە بە نمونەییەك ناتوانین بیژین كە ئەو پروسەییەكى دەرشتنى واژەییە. ئەوان ئەم واژانە بە ناویژە ئەزانن. بە ناویژە زانینى ئەم واژەگە لە نیشانەى

ئەو ھەبەتە كە ئەم ھەبەتەن» و واژەگەلیّ وەك «شەبەق، ئاسەوار و بزواتن»یان چى كوردووه. محمەد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (2006) ئەمە بە ناراست ئەزانن و ئەلین ئەگەر ئەمانە نمونەى دروستى ناوگریش بن ناوگر لە كوردیا وەك پاشماوەى كۆن دەبینرىّ و ناییتە كردهیەك كە لە ئیستای زمانەكەدا بەرھەمى نوێّ دەرکات و بیخاتە سەر زارى خەلكى و ناو فەرھەنگ بەلكوو دەبیّتە دیاردەییەكى میژوویى لە ناوچوو. لام وایە فەتاح و قادر (2006) تا رادەییەكى زۆر بە باشى پرونیان كوردووتەووە كە لە زمانى كوردیا ناوگر نییە. ئەوان چەن خالێك بۆ سەلماندى بۆچونى خۆیان دیننەو. یەك لەوانە ئەو ھەبەتە كە ئەم سیمایانە ئەگەر ناوگریش بن لە چالاكى كەوتگن و بوونەتە بەشێك لە میژووی زمانى كوردی. دووھم ئەو ھەبەتە كە تەنیا گولێك نیشانەى بەھار نییە واتە بە نمونەییەك ناتوانین بیژین كە ئەو پروسەییەكى دەرشتنى واژەییە. ئەوان ئەم واژانە بە ناویژە ئەزانن. بە ناویژە زانینى ئەم واژەگە لە نیشانەى



پۆشگر (circumfix). هه‌موو گیره‌که‌کان بن‌واژهن و پاشگر و پیشگر هه‌ر به‌و واتایه که پڕێزماننوسان به‌کاری دینن و له‌ زمانناسی نوێشدا به‌کار دێ، به‌لام ناوگر واتایه‌کی جیاوازی له‌ واتای پیشوو هه‌یه: ناوگر ئه‌و بن‌واژه‌یه که ئه‌که‌وێته ناو یه‌ک بن‌واژه‌وه نه‌ دوو بن‌واژه. که‌ وایه نمونه‌گه‌لی وه‌ک «تا» له «سه‌رتاسه‌ر» ناوگر نییه به‌لکوو سیماسازه. که‌واته له‌ زمانی کوردیا ناوگرمان به‌ واتای نوێ نییه. به‌ کورته سه‌ره‌نجیکی به‌ینگر، ده‌روونگر و پۆشگر بۆمان ده‌رئه‌که‌وێ که له‌ زمانی کوردیشدا ئه‌م سی گیره‌که نابینرین.

### سه‌رچاوه‌کان - کوردی

شه‌جیعی، ره‌زا و مه‌نسور ته‌یفووری (1380ه‌)، بابته‌کانی وانهی زمانی کوردی (2)، ئاماده کردنی شه‌نجومه‌نی فه‌ره‌ه‌نگی -ئه‌ده‌بی په‌یفت، سه‌قز. -عومه‌رئه‌مین، وریا (2004)، چه‌ند ئاسویه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، هه‌ولێر: ئاراس. فه‌تاح، محمه‌د مه‌عرووف و قادر،

(سه‌هل‌الوصول، صع‌ب‌الع‌بور) جو‌ری سیماسازه و هه‌ر ئه‌و کاره ئه‌کا که «ا» له‌م واژانه‌دا ئه‌یکا: دمادم، سراسر.

تا ئیژه باسه‌که ده‌ری خست که له‌ زمانی کوردیدا ناوگر نییه. ئه‌گه‌ر سیماسازیك وه‌ک -او- له‌ ره‌نگاو په‌نگ و -ان- له‌ سه‌رانسه‌ر و به‌رانبه‌را ئه‌رکی گیره‌کیان هه‌یه با بتوانن واژه‌یه‌گی نوێ ساز که‌ن. به‌ له‌ به‌ر چاوگرته‌نی پیناسه‌ی ناوگر به‌ روونی دیاره‌که له‌ زمانی کوردیا ناوگر نییه. چون زمانی کوردی بن‌واژه‌ی وه‌ک به‌ردنوێژ، گوێمست، مال‌جاش و هته‌د... نییه که -ه، له و ... که‌وتبێته‌ ناویانه‌وه و واژه‌یه‌کی سازکردبێ.

### ئه‌ نجام

له‌م وتاره‌دا له‌سه‌ر بنه‌مای زمانناسی نوێ بن‌واژه و جو‌ره‌کانی گیره‌کمان پیناسه‌ کرد. بیجگه له‌ سی زاراوه‌ی پاشگر، پیشگر و ناوگر که هه‌رسی گیره‌کن چه‌ن گیره‌کی تریشمان ناساند: به‌ینگر (interfix)، ده‌روونگر (transfix)،

Beard, Robert (1998), Derivation, The Handbook of Morphology, eds Adnrew Spencer and Arnold M. Zwicky, 44-65. Oxford : Blackwell. □

Booij, Geert (2005) The grammar of words: an introduction to linguistic morphology, Oxford: Oxford University Press.

French, K.M. (1988), Insights into Tagalog reduplication, in fixation and stress from non-linear phonology, MA thesis, university of Texas, Arlington.

Katamba, F. (1993), Morphology, MACMILAN PRESS LTD.

Lieber, R. (2004), Morphology and Lexical Semantics, Cambridge: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.

McCarthy, John J. and Alan S. prince (1990) Foot and word in prosodic morphology: the Arabic broken plural, Natural Language and Linguistic Theory 8: 209-83.

Mc Donald, R. ROSS (1976) Indonesian Reference Grammar, Washington: Georgetown University Press.

### په راویز

<sup>1</sup> - لام وایه به کارهینانی واژه له وشه باشتره چون پیم وایه واژه له رهگی

سه‌باح ره‌شید (2006)، چه‌ند لایه‌نیکی مؤرفؤلوجی کوردی، سلیمانی، ده‌زگای بلاوکه‌ره‌وه: به‌شی پرووناکبیری.

محمد‌د، مه‌سعود (1976) چه‌ند ه‌شارگه‌یه‌کی رپژمانی کوردی، به‌غدا: چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد. -فارسی

طباطبایی، علاء‌الدین (1382) اسم و صفت مرکب در زبان فارسی، تهران: مرکز نشر دانشگاهی.

صادقی، علی‌اشرف (1353)، «درباره‌ی ترکیبات ال‌دار عربی در فارسی»، مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم‌انسانی، دانشگاه تهران، شماره‌ی 2 و 3، سال 21، ص 136 - 129.

کلباسی، ایران (1380)، ساخت اشتقاقی واژه در فارسی امروز، پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی: تهران.

شقاقی، ویدا (1386)، مبانی صرف، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت).

### -تینگلیزی

Aronoff, mark & Fudeman, k. (2005), What is Morphology? : Blackwell publishing.

ئیستای «وتن» هوه هاتووہ (ئیژم، ئیژی،  
 ... ) و له لایه تریشه وه زۆر واژه ههیه  
 که له فارسیا به «ش» وه گوڊه کری  
 بیجگه له «واژه» وه دشوار: دژوار،  
 شماره: ژماره، دشمن: دوژمن و ...  
 که چی هه ر ئه و واژانه له کوردیا به  
 «ژ» وه گوڊه کری بیجگه له وشه .

## هه ئسه نگاندنی بابه ته ریزمانیه کانی کتیبی ( زمان و ئه ده بی کوردی ) پۆلی هه شته می بنه رته ی

### به شی یه که م

به سه ره رشتی  
 نه ریمان عه بدللا خوشناو

ئاماده کردنی  
 قادر حه سه ن وسو

نه وه کافمانه به و یاسا و ده ستوره،  
 به تاییه ت چینی خویندکار هه ربویشه ش  
 وه زاره تی پهروه رده پلانی داناوه که  
 زمانی کوردی له پرۆگرامه کانی  
 خویندن له پۆلی (یه که می بنه رته ی تا  
 دو انزه ی ئاماده یی به وانه یه کی تاییه ت  
 بخوینریت، وه زاره تی خویندنی بالاش له  
 زانکو و په یانگا کان به شی تاییه تی  
 هه یه له سه ر زمانی کوردی.  
 بیگومان کاری لیکۆلینه وه

### پیشه کی

زمان ناسنامه ی نه ته وه یه، به و  
 واتایه ی هه ر نه ته وه یه ک خاوه نی زمانی  
 تاییه ت به خو یه تی، که ئه وه زمانه ش  
 به پیتی چه ند یاسا و ده ستوریک ریک  
 ده خریت.  
 زمانی کوردیش زمانی نه ته وه ی  
 کورده که چه ند یاسا و ده ستوریک  
 هه یه، بو یه ئه رکی ئیمه ئاشنا کردنی

ناو دهکات له پرووی ره گزهوه، له دهستییدا له لاپه ره (6) دا وانه یکه جوگرافیا دینیتته وه به ناوی "سامانی ناژهل" که پیک دیت له 17 دیر، له ناو وانه یه دا کومه لیک ناو باسکراوه که له پرووی ره گزهوه جیاوازیان هیه.

له خستنه پروودا له لاپه ره (7-8) هم ناوانه ی پروون کردوته وه که له وانه که دا هاتوون، به مشیویه ده لیت: ناوه کانی (گا، بهران، یه کانه، تهسپ، که له شیر، پیروئت، باب، خال.... هتد، که له ناوانه ته نیا بو ره گزی نیر به کار دیت، ناتوانین بو هیچ ره گزیکی دیکه به کاریان بهینین، بویه پییان دهوتریت (ناوی نیر).

هر له خستنه وودا هاتوه، که ناوه کانی (مهړ، به له ندير، مالوس، مانگا، نازدار، دایک، بیریقان، مریشک.... هتد) بو ره گزی می به کار دیت بویه پییان دهوتریت (ناوی می).

هر ووه ها کومه له ناویکی وه (مروفت، مراوی، به رخ.... هتد) له ناوانه ده توانیت بو (ره گزی نیر و

کاریکی ناسان نییه، به لام بو خزمه تکردنی زمانه که مان به شییویه کی زانستیانه لیکولینه وه یه کمان له سره بابه ته ریزمانییه کانی کتیبی (زمان و ته دهبی کوردی) پولی هه شته می بنه رته تی نه نجامداوه به ناونیشانی "هه لسه نگاندنی بابه ته ریزمانییه کانی کتیبی (زمان و ته دهبی کوردی) پولی هه شته می بنه رته تی"

هوی هه لبتزاردنی بابه ته که له ووه سه رچاوه ده گریت، که له و کتیبه چه ندین جار چاپکراوه ته وه و لیژنه ی تاییه تی له و کتیبه داده نراوه و پیداچوونه وه شی بو کراوه، به لام تا ئیستاش به ده رنییه له که موکوری، بویه گرنگی لیکولینه وه که ی تیمه له وه دایه که ده ست نیشانی هه له و که موکوریه کان ده که یین و لایه نه باش و خراپه کانش هه لده سه نگینیت به گه رانه وه بو سه رچاوه بنه رته تیه کان.

ناو له پرووی ره گزهوه

هم بابه ته له وانه ی یه کم باسکراوه، لاپه ره (6-11) ی گرتوه، هم بابه ته په یوه سته به ناو و باس له

رہ گہزی می) ش بہ کاربہیتیرین، بؤیہ  
دہلین تہ مانہ ناوی (دوو لایہن)ن.

دوابہ دوای تہم ناوانہی سہرہوہ  
ناوہ کانی (بہرد، شاخ، دہشت، چیا،  
ولآت... ہتد) ہاتوون، کہ دہلین تہم  
ناوانہ سہر بہ ہیچ کام لہ رہ گہزہ کانی  
(نیر و می و دوولایہن) نین، بؤیہ پییان  
دہوتریت ناوی (بئ لایہن)

لہ خستہ پروودا دہلینت ہندیک  
ناوی دوو لایہنمان ہیہ کہ دہتوانین  
بہ ہوی وشہ کانی (نیر، ما، دیل، گول،  
کہل... ہتد) تاییہت بکریت بہ  
رہ گہزی نیر، یاخود رہ گہزی می، وہک:

### ناوی دوولایہن

کہو

گیسک

سہگ

بؤ نیر

نیرہ کہو

گیسکی نیر

گولہ سہگ

بؤ می

ماکہو

### گیسکہ می دیلہ سہگ

دہتوانین بلین لیژنہ بہ شیوہیہ کی  
زانستی لہ خستہ پروودا تہم ناوانہی  
روون کردوتہوہ و ہیچ پیشنیاریکمان  
لہ سہری نییہ.

دواتر لہ (دہستور) دا پیناسہی بؤ  
رہ گہزہ کانی ناو کردوہ بہ مشیوہیہ:

**1- ناوی نیر:** تہو ناوہیہ کہ ہەر  
لہ بنہرہ تدا بؤ رہ گہی نیر بہ کارہاتیبت،  
دوابہ دوای تہو پیناسہیہ باسی ہندیک  
لہ (ناوی کہسانی نیرینہ، ناوی تاییہت  
بہ کوران، ناوی گیانداری نیر، ناوی  
ہندیک پیشہی پیوانہ دہکات وہکو:  
پیاو، کور، شیرکو، لہزگین، تہسپ،  
کہلہ شییر، نانہوا، شوان،  
گاوان... ہتد).

**2- ناوی می:** تہو ناوہیہ کہ ہەر  
لہ بنہرہ تدا بؤ رہ گہی می  
بہ کارہاتیبت، دواتر میینہ دابہش  
دہکاتہ سہر (ناوی کہسانی نیرینہ،  
ناوی کہسانی میینہ، ناوی تاییہتی  
کچان، ناوی گیانداری می، ناوی  
ہندیک پیشہی ژنانہ) وہکو: (دایک،

به مشیویه له ره گهزه کانی ناو دوواون و ههر به مشیویهش باسیان کردووه، به مشیویه:

**1- ناوی نیږ:** بهو ناوانه دهوتریت که بو ره گهزی نیږ به کاردیت، ناوی نیږ هندی (کهسانی نیږینه و پیشه‌ی تایبته به ره گهزی نیږ) ده گریته وه و هک: باوک، برا، گاو، شوان، خزمه تکار.... هتد

**2- ناوی می:** بهو ناوانه ده گوتریت که تایبته تن به ره گهزی می، ناوی می دابه شده کات به سهر هندی (کهسانی میینه، هندیکی ناوی گیاندار و ناژه لی می، هندیکی پیشه‌ی میینه) وهک: دایک، خوشک، جل شتن، ته شی رییس..... هتد

**3- ناوی دوولایه:** بهو ناوانه دهوتریت که بو ههر دوو ره گهزی نیږ و می به کاردین. وهک (قوتابی، ماموستا.... هتد)

**4- ناوی بیلایه:** بهو ناوانه دهوتریت که سهر به هیچ کام له ره گهزه که نین وهک: شاخ، بهرد، دار..... (1)

دهرباره‌ی راهینانه کانیش سی راهینانی باسکردووه، به مشیویه: له راهینانی

خوشک، نازدار، شیرین، ماین، مالموس، ناکهر، ته شی رییس.... هتد)

**3- ناوی دوولایه:** بهو ناوانه که بو نیږ و می به کاردین وهک (قوتابی، ماموستا، مروقه، کوتر، کهو) که به شیک لهو ناوه دوو لایه نانه به هوی په یقه کانی (نیږ، ما، دیل، گول، کهل.... هتد) ده کهین به ره گهزی نیږ یان می.

**4- ناوی بیلایه:** بهو ناوانه که سهر به هیچ کام له دوو ره گهزه که نین و ههر له بنه رته تدا ره گهزیان نییه وهک: (شاخ، چیا، بهرد، دار، هه نار) که ههر په کیکی لهم ناوانه له کرمانجی ناوه راستی زمانی کوردی تایبته ناکرین به ره گهزیکی، به لام له زاری کرمانجی ژووروی زمانی کوردی به هوی نامرازی خستنه پال تایبته ده کرین به په کیکی له دوو ره گهزی نیږ، یان می.

ئه وهی باسمان کرد له (خستنه پروو و ده ستوردا) به شیویه کی زور زانستیانه باسکراوه و به لامانه وه په سنده.

بو سه لماندن می ته و راستیه هندیکی زمانه وان باس ده کهین که ههر

نیشانه دہتوانین پڙگہزی ٺہم ناوانہ دیاری بکہین، ٺاخو ٺہم ناوہ پڙگہزہ کہی (میہ، یا نیڙہ).

ٺہم نیشانانہی کہ دہتوانین پڙگہزی نیڙ و میی ناو دیاری بکہن لہ ہہر دوو زاری کرمانجی ناوہ پاست و زاری کرمانجی ژووروو بہ دیدہ کریت، ٺہو نیشانانہی کہ لیڙہدا باسکراون لہ سیخ حالہ تدا دہر دہ کہون:

یہ کہم: لہ دؤخی دانہ پالان نیزافہدا.  
دوہم: لہ دؤخی بانگگردندا.

سیپہم لہ جیناوی نیشانہ لہ زاری کرمانجی ژووروو.

لہ دہستپیکدا لہ لاپہرہ (12) دا بہ (12) رستہ دہست پیڈہکات کہ بہ ہہر دوو زاری کرمانجی ناوہ پاست و ژووروو نوسراون، ٺیمہ ہہندی لہو رستانہ دہخینہ بہرچاو کہ لہ لاپہرہ (12) دا باسکراون و دواتر لہ خستنہ پروودا لہ لاپہرہ (13-15) دا خراونہ تہ روو و روون کراونہوہ، وک:

1- بابی ٺازادی ٺہندازیارہ.

لہم رستہیہدا نیشانہی (ی) خراوہ تہ سہر ناوی (باب) لہ دؤخی دنہ پالدا، چونکہ (باب) پڙگہزی نیڙہ، بؤیہ

یہ کہمدا ہندی ناوی ہیناوہ و داوا لہ خویندکار دہ کریت کہ نیڙ و میی ٺہو ناوانہ لیك جیا بکاتہوہ، پراہینانی دوہم ہندی ناوی دوو لایہنی ہیناوہ دہ لیت ٺہم ناوہ دوو لایہنانه بہ ہوی چہند پہیقیک پڙگہزیان بو دیاری دہ کریت، پراہینانی سیپہمدا سی دپہرہ شیعری ہیناوہ داوا لہ خویندکار دہکات کہ ہہر ناویک ہہیہ لہ ناو ٺہو

دپہرہ شیعرانہدا دہریان بہینیت و پڙگہزیان بو دیاری بکات، دہتوانین بلین ٺہم پراہینانہ بہ شیوہیہ کی گشتی زور باشہ، بہ لام دہ کرپ پراہینانیکی تریش زیاد بکریت بہ مشیوہیہ:

لہم رستانہدا چ ناویک ہہیہ، پڙگہزہ کہی دیاری بکہ، پاشان ٺہر کہہیان بخرہو:

1- ماموستا قوتابی فیڙ دہکات.

2- ٺازاد مہر دہلہوہ پڙنیت.

3- شیرین جل دہشوات.

نیشانہ تاییہ تہیہ کانی نیڙ و می ٺہم بابہ تہ لہ وانہی دوہم دانراوہ کہ لاپہرہ (12-18) ی گرتوہوہ. ٺہم بابہ تہ باس لہ کومہ لیک ناو دہکات، کہ بہ ہوی خستنہ سہری ہندی

نیشانه‌ی (ئ) ی خراوته سهر.

**2- خوشکا سهررداری چوو خویندنکه‌هی.**

لهم رسته‌یه‌دا (ا) خراوته پال ناوی (خوشک)، چونکه ره‌گه‌زی ناوی (خوشک) مییه بویه نیشانه‌ی (ا) خراوته سهر.

**3- کورۆ، بخوینن دا سهرکه‌فن.**

لهم رسته‌یه نیشانه‌ی (ۆ) خراوته سهر وشه‌ی (کور) له دۆخی بانگکردندا، چونکه وشه‌ی (کور) ناویکه ره‌گه‌زه‌که‌ی نییره.

**4- شیرینی، چیلج بدۆشه**

لهم رسته‌یه‌دا چونکه وشه‌ی (شیرین) ناویکه له ره‌گه‌زی می، بویه نیشانه‌ی (ئ) خراوته سهر له دۆخی بانگکردندا، به‌لام ناوی (چیلج) ی روون نه‌کردۆته‌وه که ده‌بوايه ته‌ویش روون بکریته‌وه به‌مشپوهیه: ناوی (چیلج) چونکه نیشانه‌ی (ئ) ی خراوته سهر بویه (چیلج) له‌و رسته‌یه‌دا ره‌گه‌زه‌که‌ی مییه، ته‌وانه‌ی باسکران له زاری کرمانجی ژووورو بوون.

**5- کورپه، ئەم کاره مه‌که.**

- کچج وانه‌کانت چاک بخوینه.

له‌رسته‌ی یه‌که‌مدا (ه) خراوته سهر ناوی کور له‌ حاله‌تی تاکدا و نیشانه‌ی (ئ) خراوته سهر ناوی (کچ) له حاله‌تی تاکدا که‌واته بۆمان ده‌رده‌که‌ویت له کرمانجی ناوه‌پراستدا له دۆخی بانگکردندا جیاوازی ره‌گه‌زه‌کرئ له حاله‌تی تاکدا، به‌لام له حاله‌تی کۆدا بۆ ههر دوو ره‌گه‌زه‌که (ینه) به‌کاردیت له حاله‌تی بانگکردندا.

زمانه‌وانانیش له‌گه‌لا ته‌و پرایه‌دان که له حاله‌تی بانگکردندا جیاوازی ره‌گه‌زه‌کرئ له خستنه‌سهری نیشانه‌کان، وه‌ک موکه‌رهم ره‌شید تاله‌بانی ده‌لیت "له حاله‌تی بانگکردندا جیاوازی له نیوان نیرومی‌دا هه‌یه له کرمانجی خواررز (ه) بۆ نیرو و (ئ) بۆ می، له کرمانجی ژووورووشدا (ۆ) بۆ نیرو و (ی) بۆ می به‌کاردیت" (2).

هه‌روه‌ها یه‌کیکیتر له زمانه‌وانان به‌مشپوهیه باسی ته‌و نیشانه‌ ده‌کات له حاله‌تی بانگکردندا "له‌شپوهی سلیمانیدا کۆتایی ناو له ناو چوو، به‌لام کۆتایی دۆخی بانگکردن



ئەم جیاوازیە نامیئیت، کەچی  
 حالەتیک هەیه لە زاری کرمانجی  
 ژوووروو کە ڕەگەز بۆ هەندئ ناوی وەك  
 (زەوی، دار، درەخت... هتد) دیاری  
 دەکات کە ئەمەش سەر لە خویندکار  
 دەشیوینیت.

ئەمانە ی باسماں کردن و ئەو رستانە ی  
 هیناومانە تەووە لە خستنه ڕوودا  
 بەشیوێهەکی زانستیانه لیی دواوە،  
 خویندکار دەتوانی لەم نیشانانە  
 شارەزایی پەیدا بکات.

لە دەستوردا لە لاپەرە (15-16)  
 هەندئ نیشانە ی دیاری کردووە، هاتووہ  
 لە سێ حالەتدا دەتوانی نیشانەکان و  
 جیاوازی ڕەگەز دیاری بکریت، وەك:

**1- لە دۆخی دانە پال یان ئیزافەدا:**

أ- نیشانە ی (ئ-ی) بۆ نیڕ  
 بە کاردیت، وەك: (برایی من، هەقالا  
 تە).

ب- نیشانە ی (ا-یا) بۆ می  
 بە کاردیت، وەك: (کچا سەر بەستی)  
 ئەم نیشانانە لە دۆخی خستنه پالدا  
 تەنھا لە زاری کرمانجی ژوووروو  
 باسکراوە، بەلام لە کرمانجی  
 ناوەراستیش لە دۆخی خستنه پالدا

پاریزراوە و ماوە، بۆ گیاندار و بیگیان  
 پاشگری (ه-/یه) بۆ تاك لە گەل ئەو  
 ناوانە ی کە کۆتاییان بە نەبزوین و  
 (ینە-/ینە) لە گەل ئەو ناوانە ی کۆتاییان  
 بە بزوین هاتووہ لە باری کۆدا  
 بە کاردیت<sup>(3)</sup>.

**ئی قەلەمی بۆ من بکەرە.**

**ئی دەفتەری بۆ من بهیئە.**

**وی کورپی کەوہ گرت.**

**وی کچی کراسەك دووری**

ئەم ناوانە ی لەم رستانەدا هاتوون  
 بە ئاوەلناوی نیشانە دیاری کراون کە  
 لە کرمانجی ژوووروو جیاوازی نیڕ و می  
 بەدی دەکریت وەك (ئی - ی)، (ئی -  
 ئ)، (وی - ی، وی - ئ) ئەمانە  
 ئاوەلناوی نیشانەن.

(قەلەم) ناویکی نیڕە بە ئاوەلناوی  
 نیشانە ی (ئی - ی) کە بۆ ناویکی  
 تاکی نیڕ بە کارهاتووہ دیاری کراوە،  
 ناوی (دەفتەر) ناویکی مییە بە  
 ئاوەلناوی نیشانە ی (ئی - ئ) دیاری  
 کراوە، کە ئەم ئاوەلناوی نیشانە بۆ  
 ناویکی تاکی می بە کاردیت.  
 بە کورتی جیاوازی نیڕ و می لە حالەتی  
 تاکدا دەکریت، بەلام لە حالەتی کۆدا

له نیوان ئەو دوو ڕهگهزه ناکریت، وهك: کورینه، کچینه.

3- جیناوی نیشانه جیاوازی له نیوان ڕهگهزی می و ڕهگهزی نیڕ دهکات له حالهتی تاکدا ئەمه له دستوردا هاتوو، بهلام باسی ئاوهلناوی نیشانهی نه کردوو که له خستنه روودا باسکرا، ئەمەش یه کیکه له که موکورپه کان که دهباویه بهمشپوهیه باسکرا:

بهلام له حالهتی کۆدا ئەم جیاوازیه بهدی ناکریت.

ئەم نیشانانە لە (دهستور)دا باسکران زۆر بهشیوهیهکی زانستیانهیه، بهلام هه ندی که موکورپی تیدا بوو باسکران کردن، له هه مان کاتیشدا دهتوانین بلین بهشیوهیهکی گشتی زۆرباش بابهتهکان ڕوون کراونه وهو خراونه ته ڕوو، هه ر وهك (ئهوره همانی حاجی مارف) بهمشپوهیه باس له م نیشانانە دهکات و دهلیت "له دیالیکتی کرمانجی خواروو، دیالیکتی کرمانجی ژووورو جیاوازی به دیده کریت له نیوان ڕهگهزی نیڕ و می له دۆخی بانگکردن

جیاوازی ده کریت که (ی) بو نیڕ و (ئ) بو می به کاردیت، وهك: کورپی زیرهك خوشه ویسته.

کچین مام شه مائی هات. ئەمه یه کیکه له که موکورپه کان که دهباویه باسکرایه.

2- له دۆخی بانگکردندا له زاری کرمانجی ژووورو بو نیڕ (ۆ) وهك: کورۆ، بو می (ئ) وهك کچین به کاردیت. له زاری کرمانجی ناوهراست نیشانهی (ه) بو نیڕ و نیشانهی (ئ) بو

جیناوی نیشانه	ئاوهلناوی نیشانه
ئی	ئی- ی بو ناویکی تاکي نزیکی نیڕ به کاردیت.
ئی	ئی- ئ بو ناویکی تاکي نزیکی می به کاردیت.
وی	وی- ی بو ناویکی تاکي دووری نیڕ به کاردیت.
وی	وی- ئ بو ناویکی تاکي دووری می به کاردیت.

می به کاردیت، وهك: کورپه، کچه، بهلام بو حالهتی کۆ له کرمانجی ناوهراست (ینه) به کاردیت، جیاوازی

خواروو نیشانهی (ینه) بو هەر دوو ره‌گه‌زه‌که به‌کار دیت، به‌لام له دیالیکتی کرمانجی ژووروو نیشانهی (نۆ، ینۆ) بو هەردوو ره‌گه‌زه‌که له حاله‌تی کۆدا به‌کار دیت" (4)

ده‌رباره‌ی راهینانه‌کانیش شه‌ش راهینانی هیناوه به‌مشپۆه‌یه:

راهینانی یه‌که‌م چه‌ند ناویکی هیناوه داوا له‌ خویندکار ده‌کات که ئەم ناوانه له‌ دۆخی دانه‌پالدا له‌ رسته‌دا به‌کار بهینیت و ره‌گه‌زی ناوه‌کانیش دیاری بکات.

له‌ راهینانی دووه‌مدا چه‌ند ناویکی هیناوه داوا له‌ خویندکار ده‌کریت که ئەم ناوانه له‌ دۆخی بانگ‌کردندا له‌ رسته‌دا به‌کار بهینیت.

له‌ راهینانی سێهه‌مدا چوار خالی داوا کردووه‌ وه‌ک:

1- له‌ دۆخی دانه‌پالدا (خستنه‌سه‌ردا)

ناوی ره‌گه‌زی نیتر چه‌ نیشانه‌یه‌ک وه‌رده‌گرێ؟

2- له‌ دۆخی دانه‌پالدا (خستنه‌سه‌ر)دا

ناوی ره‌گه‌زی نیتر چه‌ نیشانه‌یه‌ک وه‌رده‌گرێ؟

3- له‌ دۆخی بانگ‌کردندا ئە‌گه‌ر

و دۆخی تیاندا، له‌ دۆخی تیاندا ئە‌گه‌ر له‌ کرمانجی خواروو ناوه‌که نیتر بوو نیشانه‌ی (ی) وه‌رده‌گریت، به‌لام که ناوه‌که می بوو نیشانه‌ی (ی) ی پپۆه ده‌لکێ، له‌ دۆخی تیاندا له‌ کرمانجی

ژووروو ئە‌گه‌ر ناوه‌که نیتر بوو ناوه‌که نیشانه‌ی (ی) وه‌رده‌گریت، به‌لام که می بوو ناوه‌که نیشانه‌ی (ی)

وه‌رده‌گریت. ئە‌مانه له‌ دۆخی تیاندا، له‌ دۆخی بانگ‌کردندا له‌ کرمانجی

خواروو که ناوه‌که نیتر بوو ناوه‌که نیشانه‌ی (ه) وه‌رده‌گریت وه‌ک: (کوره

وه‌ره)، به‌لام که ناوه‌که می نیشانه‌ی (ی) وه‌رده‌گریت وه‌ک: (کچی قاپه‌که

بشۆ)، له‌ دۆخی بانگ‌کردندا و له‌ کرمانجی ژووروو ئە‌گه‌ر ناوه‌که نیتر بوو

نیشانه‌ی (ۆ) وه‌رده‌گریت، به‌لام که ناوه‌که می بوو نیشانه‌ی (ی)

وه‌رده‌گریت.

ئە‌م نیشانه‌ی سه‌روهه که باسما‌ن کردن له‌ حاله‌تی تاکدا بوو له‌ هەردوو

دیالیکته‌که‌دا، به‌لام له‌ حاله‌تی کۆدا له‌ هەردوو دیالیکته‌که‌ جیاوازی ره‌گه‌ز

نامینیت، وه‌ک له‌ دۆخی بانگ‌کردندا له‌ حاله‌تی کۆدا له‌ دیالیکتی کرمانجی

3- جیناوی نیشانه بو تاکی میی نزیك چییه؟ فونهی رستهی بو بهینه ره وه.

4- جیناوی نیشانهی تاکی نیی دوور چییه؟ فونهی رستهی بو بهینه ره وه.

پراهیئانی شه شه میش شیکردنه وهیه که ئەمه ته و او په یوه ست بوونه به زمانی عه ره بی و لاسایی زمانی عه ره بی یان عیبری ده کریته وه که له کاتی کدا زمانی کوردی زمانی کی هیند و ژه وروپیه که دوو رستهی هیئاوه داوا ده کات شیب کریته وه.

له کو تایشدا پیویسته لی کدانه وهی هندی وشه بکریت.

ناوی نه ناسراو - ناوی ناسراو

ئەم بابەتە پەڕه ستە بە ناوه وه، له وانهی سییه م دانراوه لاپه ره (19- 31) ی گرتوه.

ئەم وانهیه باس له ناوی ناسراو و نه ناسراو و ئەو نیشانه ده کات که ده تواتریت ناوی نه ناسراوی پیبکهیت به ناوی ناسراو، ئەو نیشانهی که ناوی ناسراو ده کەن به ناوی نه ناسراو.

له کتیه که دا به جیای باس کردوه سه ره تا باسی ناوی تاکی نه ناسراو

ناوه که تاکی نیی بوو، له زاری کرمانجی ژوو رو دا کام نیشانه وه ده گری و له کرمانجی خوارووشدا کامه؟

4- جیناوی نیشانه (قان) بوچی و (وان) بوچی به کاردی؟

ئەم پراهیئانه زۆر زانستی و جوانه، به لام تیکه لکردنی دوو دیالیکت ئەمه سه ر لی شییواندنی خویندکاره که خویندکار له وشه کان ناگات

له پراهیئانی چواره مدا هندی ناوی داوه وه که ناوه کانی ده رگه - کچ - جامی - ماهین - گوند

داوا ده کات که جیناوی نیشانهی تاکی نزیك و دوور بداته پال ئەو ناوانه له رسته دا.

پراهیئانی پینجه میش تاراد دهیه که له پراهیئانی سییه مه وه نزیکه ده کرا نه ش هاتبا ئەم پراهیئانه ههروه که هاتوه و ده لیت:

1- له دانه پالدا (خستنه سه ر) دا نیشانهی نیی و می چین؟ فونهی رسته یان بو بهینه ره وه.

2- له رستهی کاری رابردوی تیپه ردا نیشانه کانی نیی و می کامانه فونهی رسته یان بو بهینه ره وه.

واتای نه ناسراوی ده گه یه نن، به لّام پیچه وانه ی پرسته کانی پیشره که واتای کوّ ده گه یه نن، له مه وه ده گه یه ننه نه و راستیه ی که نه ده بوو ناونیشانه که به شیوه ی (ناوی تاکی نه ناسراو) بنوسرایه، به لکو هر و ترابا (ناوی نه ناسراو).

ته مانه له خستنه روودا به شیوه یه کی زانستی جوان لیی دواون و ناوه کانیان به جوانی بوّ خویندکار روونکردوونه وه.

دواتر له (ده ستور) دا که له لاپه ره (21-22) باسکراوه، باسی نیشانه کانی ناوی نه ناسراوی و نیشانه کانی نه ناسراویش ده کات ده لیت: نیشانه ی نه ناسیاوی جگه له واتای نه ناسیاوی واتای تاکایه تیش ده گه ییت، به لّام ته م نیشانانده تواتریت بخوخته سهر ناوی گشتی، چونکه هه موو ناویکی تاییه تی ناسراوه، به لّام ده بوايه له سهره تادا پیناسه یه کی جوانی نه ناسراو بکات به مشیوه یه:

"ناوی نه ناسراو: به و ناوه ده وتریت که بوّ حاله تی نه ناسراوی به کاردیت، ناوی نه ناسراویش هه ندی جار به هوی

ده کات، له ده ستپیکدا به چوار پرسته ده ست پیده کات له ناو ته م چوار پرسته یه کوّ مه لیک ناوی تیدایه که نه ناسراون و هه ندیکیان واتای تاکیتی ده به خشن و هه ندیکیشیان واتای کوّ ده به خشن ته م نه و ناوانه ی که له ناو پرسته کانداهاتوون و هریان ده گرین.

- 1- کچیک (کچک، کچی).
- 2- ده ریاییک (ده ریایه ک، ده ریایی)، (دیه ک، دیی).
- 3- داربه پروهک (داربه پرویک، داربه پروی).
- 4- روژانهک (روژانه ک، روژانی).

دواتر له خستنه روودا شیکردنه وه بوّ نه و ناوانه کراوه وک له لاپه ره (19-20) دا باسکراوه ده لیت: ناوه کانی پرسته ی یه که م مه به ستمان کچیکه که نه ناسراوه و تاکیشه، له ناوه کانی پرسته ی دووه مدا مه به ستمان له (ده ریایه ک، دییه که) که نه ناسراون و تاکیشن، له پرسته ی سییه میشدا به هه مان شیوه واتای داربه پروهک واته یه کدانه که مه به ستمان تاکایه تی و نه ناسراوی داربه پروه که یه، له پرسته کانی چواره میشدا ناوه کانی (روژانیک، روژانه ک، روژانی) ته م ناوانه

نیشانه نه بزویڼی (ی) په یدا ده بیټ، چونکه پیتی یه که می نیشانه ی نه ناسراوی به بزویڼ ده ست پیده کات، دوو پیتی بزویڼ به دوا ی یه کتردا نایه ن.

هه ندی جاریش ئه و ناوانه ی کو تاییان به بزویڼی (وو) دیت ئه و نه بزویڼی (و) زیاد ده بیټ له نیوان ناوه که و نیشانه نه ناسراوه که له و کاته دا به (وو) دهرده برپیت، چونکه سی (و) به یه که وه دهرپرینیان ناخو شه.

هر له ده ستوردا باسکراوه که نیشانه ی کو ده چیته سهر ناوی نه ناسراو که ده که ویته نیوان ناوه که و نیشانه نه ناسراوه که وهک: (که سانیک، که سانی)، ههروه ها هه ندی جار نیشانه نه ناسراوه که ده چیته سهر ئاوه لئاو، وهک: جوانیک هاته ژوره وه. که واته ده توانین بلین به شیوه یه کی زانستی زور جوان ناوی نه ناسراو و نیشانه کانی نه ناسراوی روون کراوه ته وه ههر دهر باره ی نیشانه ی نه ناسیایوی زمانه وانیک به مشیوه یه باس ده کات "نیشانه ی نه سیایوی له گه ل ئه و ناوانه ی کو تاییان به پیتی نه بزویڼ هاتووه

نیشانه ی نه ناسراوی درووست ده بیټ، نیشانه ی نه ناسراویش (ی، ځ، ځک، هک)، که ده چیته سه ره شی دوواوه ی ناوه که، هه ندی جاریش به ی نیشانه ناوه که خو ی نه ناسراوه" (5).

له م پیناسه یه ئه وه روون ده بیته وه که ناوی نه ناسراو مه رج نیبه به هو ی نیشانه ی نه ناسراوی درووست بیټ، به لکو هه ندی جاریش ناوه که خو ی نه ناسراوه.

هر له ده ستوردا باس له نیشانه کانی نه ناسراوی ده کات که به پی کو تایی ناوه که له رووی پیتی بزویڼ و پیتی نه بزویڼه وه گوړانکاری له وانه یه روو بدات له رووی تیچوونی پیتیک یان زیاد بوونی پیتیک.

هر وهک ده لین نیشانه کانی نه ناسراوی یه که له م شیوانه یه (ځک، هک، ی)

هر وهک ده لین ته گهر ناوه که کو تایی به پیتی کی نه بزویڼ هاتبوو یه کسه ر یه کیک له نیشانه کانی نه ناسراوی وهرده گریټ، وهک: پیاو، پیاویک ههروه ها ئه و ناوانه ی کو تاییان به یه کیک له م پیته بزویڼانه (أ، ی، ی، ی، ه) هات ئه و له نیوان ناوه که و

هه‌لۆژه‌که) له‌مه‌وه بۆمان دهرده‌که‌وێت که گه‌لێک شیبوهی نیشانه‌ی ناسراویمان هه‌یه‌ وه‌ک: (ه، ه‌که، یه‌که، که)، ئه‌مه‌ی سه‌ره‌وه‌ه باس‌مان کرد له‌ خستنه‌روودا پروون کرابۆوه. له‌ (ده‌ستور)یشدا باسی ناوی ناسراوی و نیشانه‌ی ناسراوی کردوه‌ وه‌ک له‌ باره‌ی ناوی ناسراو ده‌لێت: ناوی‌که‌ مانا‌و مه‌به‌ستی شتی‌ک دهرده‌خا و به‌ ناسراوی ده‌بجخاته‌ پروو، به‌ئاسانی له‌ هاوچه‌شنه‌کانی خۆی جیای ده‌کاته‌وه‌، چونکه‌ ناوی‌کی دیاریکراوی زانراو دهرده‌خات. هه‌روه‌ها ده‌لێت: نیشانه‌ی سه‌ره‌کی ناسراوی (ه‌که)یه‌ که‌ به‌پیتی کۆتایی ناوه‌که‌ له‌ پرووی پیتی بزوی‌ن و پیتی نه‌بزوی‌ن گۆرانکاری له‌ نیوان ناوه‌که‌ و نیشانه‌ نه‌ناسراوه‌که‌ پروو ده‌دات. نیشانه‌ی (ه‌که) ده‌چێته‌ سه‌ر ئاوه‌ل‌ناو کاتی‌ک که‌ ناوه‌که‌ ئاوه‌ل‌ناوی له‌ گه‌ل‌دا بی‌ت، وه‌ک: کورپه‌ جوانه‌که‌. هه‌ر له‌ (ده‌ستور)دا ده‌لێت نیشانه‌ی ناسراوی ناچێته‌ سه‌ر ناوی تایبه‌تی چونکه‌ ناوی تایبه‌تی خۆی ناسراوه‌. هه‌ر دهر‌باره‌ی نیشانه‌ی ناسراوی (د. ئه‌ورجمانی حاجی ماری)

شیوه‌ی (ئیک، ی) وهرده‌گری‌ت، به‌لام که‌ ناوه‌که‌ کۆتایی به‌پیتی بزوی‌ن هاتبوو شیوه‌ی {یی (ک)، یه‌ک} وهرده‌گری‌ت" (6).

دهر‌باره‌ی ناوی ناسراو و نیشانه‌کانی ناسراوی باس ده‌کری‌ت به‌هه‌مان شیوه‌ی ناوی نه‌ناسراو.

له‌م باسه‌شدا له‌ ده‌ستپێکدا به‌ پارچه‌ په‌خشانی‌ک ده‌ستپێده‌کات، که‌ وه‌سفێکی جوانی سروشت ده‌کات و له‌ (10) دێر پێکهاتوه‌، له‌ناو ئه‌م پارچه‌ په‌خشانه‌دا کۆمه‌لێک ناو هه‌ن که‌ واتای ناسراوی ده‌گه‌یه‌نن ئیمه‌ هه‌ندی‌ک له‌و ناوانه‌ ده‌خه‌ینه‌ پروو به‌وشیبوه‌یه‌ی له‌ خستنه‌روودا خراوه‌ته‌ پروو، وه‌ک: (باخه‌وانه‌که‌، هه‌رمی‌که‌، میوانه‌کان، کاتیبه‌که‌، داربه‌پرووه‌که‌، دۆیه‌که‌) ئه‌م ناوانه‌ ناوی نه‌ناسراون به‌هۆی نیشانه‌ی ناسراویی (ه‌که) کراون به‌ناوی ناسراو، ئه‌م نیشانه‌ی ناسراویه‌ش به‌پیتی کۆتایی ناوه‌که‌ گۆرانکاری به‌سه‌ردا‌یت هه‌ندی‌ جار پیتی‌ک دهر‌ناکه‌وێت، هه‌ندی‌ جاریش پیتی‌ک زیاده‌بی‌ت، وه‌ک (هه‌رمی، هه‌رمی‌یه‌که‌، هه‌رمی‌که‌)، (کانی، کانییه‌که‌)، (هه‌لۆژه‌،

راناوی نیشانداش هیچ کامیکیان له گهڙ یه کتر دهرناکهون" (10)  
 به لآم له هه ندی حالته تی تریش ناو ده توارنی بناسریت وه که له په راویژدا له لاپه ره (26) ی کتیبه که ئاماژه ی پیکراوه وه:

1- هر ناویک که به ئاوه لئاوی نیشانه ده ست نیشانکرا ده بیت به ناوی ناسراو وه:

1- ته م چیا به بلنده، تهو شاره خو شه  
 2- ته گهر ناوه که له باری دانه پال بوو (ئیزافه) بو ناویکی تایبه تی یان جیناویکی که سی سه ره به خو شه واه به ناوی ناسراو داده نریت، وه:

ژنی نه وزاد ماموستای زانکویه.  
 3- هه موو جیناویکی نیشانه به ناویکی ناسراو داده نریت، وه: ته وه م فرۆشت.

دهرباره ی راهینانه کانیش شه ش راهینانی هیئاوه به مشیویه:  
 له راهینانی یه که مدا (8) رسته ی هیئاوه داوا ده کات که له ناو ته م رستانه دا ناوه نه ناسراوه کان بگوریت بو ناوی ناسراو.

له راهینانی دووه مدا (5) رسته ی

ده لیت "نیشانه ی ناسیاوی تهو نیشانه یه که به دوا ی ناوه وه یان ئاوه لئاوه وه ده لکینری، بو ته وه ی بکریت به ناسیاو، له زمانی کوردیدا (هکه، ه) نیشانه ی ناسیاوین" (7).

هر درباره ی نیشانه ی ناسیاوی و نیشانه ی نه ناسیاوی زمانه وانیک ده لیت "تهو ناوه ی که ده وری نیهاد ده گپریت به م جوړه ی خواره وه نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی وهرده گریت، نیشانه ی ناسیاوی (-ه که) و (-ه) له دیالیکتی کرمانجی خواروو نیشانه ی نه ناسیاوی (یک، هک) هر له هه مان دیالیکت، به لآم له دیالیکتی کرمانجی ژووروو نیشانه ی (هک) وهرده گریت بو ناساندنی ناوه که" (8).

هر درباره ی ناوی ناسراوی (د. وریا عومه رئه مین) ده لیت "راناوی نیشانداش (ته مه، ته وه، ته مانه، ته وانه) چه مکی ناسینیان هه یه، چونکه به پیتی لۆجیک که په نجیه ی بو شتیک رئه کیشی." (9)

هه روه ها درباره ی نیشانه ی نه ناسراوی و نیشانه ی ناسراوی ده لیت "ئامرازی پیناسین (هکه) و پینه ناسین (یک) و



وهك ناوه‌كاني (چرا، مانگ، ماسی،  
زانكو، تاگر، شه‌پۆل... هتد)  
راهینانی شه‌شه‌میش شیگردنه‌وه‌یه  
داوا ده‌کات که ته‌و دوو رسته‌یه  
شیبکاته‌وه، وهك :

1- بیریقانه‌که مه‌ره‌کافی دۆشی.  
2- فرۆکه‌که به تاسماندا ده‌سوپرته‌وه.  
که ههر وهك پیشترومان کرده‌وه که  
شیگردنه‌وه سه‌ر لی‌شیشیواندنی  
خویندکاره.

په‌راویژ و سه‌رچاوه‌کان

1- برپاوه‌نه‌م سه‌رچاوانه‌ی خواره‌وه:  
1- نه‌ریمان عه‌بدو‌لا خوشناو، ریزمانی  
کوردی (به‌شه‌کافی ناخاوتن)، چاپی  
دووه‌م، چاپخانه‌ی مناره-  
هه‌ولیر، 2010.

ب- نه‌سیرین فه‌خری (د)، کوردستان  
موکریانی (د)، ریزمانی کوردی پۆلی  
یه‌که‌می به‌شی کوردی زانکۆی سه  
لا‌حه‌دین، چاپخانه‌ی زانکۆی  
سه‌لا‌حه‌دین، 1982، 39-42.

هیناوه‌ داوا ده‌کات که ناوه‌کان له  
تاکی نه‌ناسراوه‌وه بکریین به ناوی کۆی  
ناسراو.  
ده‌توانین به‌م دوو راهینانه‌ بلێین زۆر  
باشن ئاستی خویندکار ده‌رده‌خه‌ن.

له راهینانی سییه‌میشدا به چوار به‌یته  
شیعری شاعیران ده‌ست پیده‌کات، به‌و  
هۆیه‌وه داوا له خویندکار ده‌کات که  
ههر ناویکی ناسراو یا نه‌ناسراو هه‌بیته  
ده‌ریان به‌یته‌ت و چۆنیه‌تی بونیان به  
ناوی ناسراو یان نه‌ناسراو ده‌ربخات.

راهینانی چواره‌میش هه‌مان دووباره‌ی  
راهینانی یه‌که‌مه، به‌لام به‌که‌میته  
جیاوازی، وهك له‌م راهینانه‌دا (5)  
رسته‌ی هیناوه‌ داوا ده‌کات که ناوه  
ناسراوه‌کافی ته‌م رستانه‌ بکریین به  
ناوی نه‌ناسراو و رسته‌کانیش  
بنوسرینه‌وه،

راهینانی پینجه‌م که‌میته‌ جیاوازه‌ و  
له‌ پرووی زانستیشه‌وه باشتره، به‌و  
شیوه‌یه هاتوه‌:

ئ-چیل ب-چیلێک پ-چیلێکه  
ت-چیلێکان

دواتر چه‌ند ناویکی هیناوه‌ داوا ده‌کات  
که وهك (ئ، ب، پ، ت) یان لیبکات

- 2- موکەرپەم پەشید تالەبانی، دەستوری شیکردنەو لە زمانی کوردیدا، چاپخانەی وەزارەتی پەرورەدە، سالی 2008، ل: 58 .
- 3- د. زەرئ یۆسۆیۆفا شیپۆهی سلیمانی زمانی کوردی، ت. د. کوردستان موکریانی، چاپخانەی وەزارەتی پەرورەدە- هەولێر، سالی 2005، ل: 49 .
- 4- ئەورەحمانی حاجی مەرف، ریزمانی کوردی، بەرگی یەکم (مۆرفۆلۆژی)، بەشی یەکم (ناو)، چاپخانەی کۆری زانیاری عێراق- بەغدا، سالی 1979، ل 172- 186 .
- 5- نەریمان عەبدوڵلا خۆشناو (ریزمانی کوردی، بەشەکانی ئاخاوتن)، ل
- 6- د. زەرئ یۆسۆیۆفا، شیپۆهی سلیمانی زمانی کوردی، و: د. کوردستان موکریانی، چاپخانەی وەزارەتی پەرورەدە- هەولێر، س 2005، ل 46 .
- 7- ئەورەحمانی حاجی مەرف، ریزمانی کوردی (مۆرفۆلۆژی)، بەشی یەکم (ناو)، ل (187-188)
- 7- د. کوردستان موکریانی، ستیاکسی پرستەیی سادە لە زمانی کوردیدا، ل (92).
- 9- پ. وریا عومەر ئەمین، چەند ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، ل (144)
- 10- هەمان سەرچاوەی پیشوو، کوردستان موکریانی، چاپخانەی وەزارەتی پەرورەدە- هەولێر، سالی 2005، ل: 49 .

وتار

## زمانی دایک

### هہ لگری زمانی نہ تہ وہیہ؟!

سہ لام ناوخوش

دہروزہ:

وناسنامہیہ تہو کاتہ زیاتر ہہبوونی

دہبّی , کہ تہو کوّمہ لگا  
زمانہ وانیبیہ, کوّمہ لگایہ کی چہند  
زمانی- multi-lingual بیّت و  
سسٹہ می ولّات دکتاتوری ہہروہا  
فہلسہ فہی سیاسی ولّات تا کرہوی  
نہ تہ وہیہ بیّ \_ بہ واتایکی تر ہہرکہ  
شوّقینیزی نہ تہ وہیہ لہ ولّات  
بالادہست بیّ: تہوا شوّقینیزی  
زمانیش بہرقہ دار دہبیّت . لہ و نیوہ

زمان \_ Language ہہتا لہ  
(مالّ \_ Home) بیّ تہنہا  
تاریّشہیہ کی \_ Dilmma  
کوّمہ لایہ تیہ, بہ لام ہہرکہ لہ  
چارچیوہی مالّ دہرچوو تاریّشہی تر و  
(واتا) و (مہدلول) تری لہ خوّ  
دہگریّت . لہ دہرہوی مالّ زمان  
دہبیّتہ ناسنامہیہ کی سوّسیوّ سیاسی .  
تہم دیاریدہیہ تہو چوارچیوہ

که پهیقی (دایک) دهیینی زهنی بو  
 ټهوه دهچی که مه بهست لهو (دایکه)  
 دایکی ره سهنی زمانه که بیت . یا خود  
 مه بهست لیسی مییهی سهره کی  
 خانواده - (دایک) به رام بهر (باوک)  
 بیت ! له بنه رتدا ته نها له یه ک  
 و تار حاله تدا، زمانی دایک واتای ټهو زمانه  
 ده به خشی که دایکی ره سهن  
 منداله که ی له کومه لگایه کی  
 تاکز مانیدا فیری زمانی خو ی ده کات .

### زمانی دایک و تیوره سایکولوژییبه کان

له م به شه ټامازه به شوناسی ټایین و  
 زمانی زگماکی مندال  
 ده که یین . به رله وهی قسه له سهر دید و  
 بوچوونیکی دهره وهی باز نهی دین  
 بکه یین، به پیویستی ده زانیین گوتاری  
 دین ټامازه پیبکه یین...  
 له قورثاندا ، له ټایه ټیکدا به  
 راشکاوی قسه له سهر (باوه ری) مرو ف  
 کراوه بهر له وهی بیته ناو جیهانی  
 دهره وه: خودا مرو فی له سهر سروشتی  
 دینی خو ی نافراندووه... روم: 30  
 ههروه ها له فه رموده یه ک هاتووه: "

زمانی دایکی نه ته وهی ژیر دهسته  
 دو چاری ټاسته نگیکی سایکولوژی  
 ده بی . هه ر له دایه نگاوه ټه و جوړه  
 مندالنه (عه قل) و (زمان) و  
 بیر کردنه وهی (مندالانه یان داگیر  
 ده کری !

ټه م کورته نوسینه هه ولده دات  
 خو یندنه وه یه ک بو چه مکی (زمانی  
 دایک) تیوره بنه رتیه کان بکات  
 ههروه ها له رهوشی زمانی دایک له  
 کومه لگای کوردی بدوی.

### چه مکی زمانی دایک

چه مکی زمانی دایک چه مکیکی  
 فره ره هند و فره مه دلوله . له زمانی  
 ټینگیلیزی چه ند ناویک که هه موو  
 واتای وردی زمانی دایکیش نابه خشن  
 وه ک هاو اتا بو زمانی دایک به کار دین:  
 First language \_ زمانی  
 یه که م: native Language \_ زمانی  
 ره سهن: cradle Language \_ زمانی  
 ناو لانکه ههروه ها mother  
 tongue \_ زمانی دایک !  
 زمانی دایک دهسته واژه یه که ته واو  
 ټاکام ناپیکی، چونکه وهرگر، خوینه ر

زمان له قورئاندا ناسنامهی ئادهمیینی مروّفه ده گهیه نی!! هه بوونی سیسته می وهرگرتنی زمان هه ته نهها (جهسته یی) نییه , به لکو (مه عنه وی) ییشه. له م پروانگه وه ده کری بانگه شهی ئه وه بکهین که (باوهر) و (زمان و زبان) به شیک له سروشتی ئافراندی مندال پیکدینن , به لام ئه وه ی یه که م ناسنامه یه کی هه یه له ههردوو دنیای کونکریتیدا , هه رچی زمانه له به رای یه ره مه کییه و له پاشان کۆمه لگا ناسنامه یه کی نه ته وه یی یان ئایینی به مل داده بری!!

هه رچی هزری مروّفه ئه وه ئیمه قسه له سه ر دوو تیوری دژ به یه ک ده کهین. تیوری یه که م

### تیوره که ی ستیشن پینکه ر

پینکه ر له سی کتیدا له پژانی زمان و ئه دگاره کانی ده دو ی. سه ره تا پینکه ر به پالپشتی تیوره کانی نۆم چۆمسکی و تیوری په ره سه نندن , تیوره که ی حۆی فۆرمه له ده کات: زمانی ره مه کی مندال له ئاکامی پرۆسه ی هه لبه ژاردنی سروشته وه په ی داده بی. مندال که له دایک ده بی

هه موو زارۆکیک به ره مه کی له سه ر سروشتی دینی خودا له دایک ده بی , ئه وه دایک و باوک و ده ورو به ره له وه سروشته دووری ده که نه وه و به جوله که و گاوری و ئاگرپه رستی ده که ن. " ئه م دوو ده قه ته واو ئه وه ده رده خه ن که مروّفه له ژیر کاریگه ری ژینگه ی کۆمه لایه تی و ئایینی و سیاسی دایه .... هه رچی مه سه له ی زمانه , ئه وه قورئان له (25) ده قدا , به واتای جودا باسی له (زمان) کردووه . جگه له واتا کۆزمانه وانی و ئه تنیکیه کانی , ئه وه له چه ند ده قیک به روون و ئاشکرا ئامازه به (زمان- وه ک زبان: ئه ندامی ئاخواتن و تامکردن و چیژوهرگرتن ده کا , به تاییه تی له مه سه له ی ئافراندنی مروّفدا. به واتای مروّفه به زمانه وه له دایک ده بی: هه موو زارۆکیکی سروشتی خاوه ن سیسته می وهرگرتنی زمانه . ئه وه سیسته مه له ته مه نی دوو سالیه وه ته واو ئاماده یه نه ک هه ر ته نیا بو (وه رگرتنی) زمانی دایکی , به لکو هه تا (فیربوونی) زمانی تر!!

هه‌لگری جینیکی رهمه‌کییه و ئه‌و جینه شیانی ئاخواتن و فی‌ربوونی له خو‌گرتوو.

پینکه‌ر باوه‌ری به مه‌سه‌له‌ی تابلۆی سپی می‌شکی مندال‌ه‌وه نییه! چونکه ئه‌م تیۆره هه‌ر ته‌نها جه‌خت له سه‌ر پرۆسه‌ی فی‌ربوون ده‌کات و هه‌بوونی سیسته‌می وه‌رگرتنی زمان له می‌شکی زا‌رۆک ره‌تده‌کاته‌وه.

له سییه‌م کتیب باس له زمانی هزر ده‌کات و ده‌لی هه‌موو مرۆقی هه‌لگری ئه‌و جو‌ره زمانه‌یه که. ئه‌و جو‌ره زمانه په‌نجه‌ره‌یه که به سه‌ر سروشتی مرۆقه‌وه و هه‌ر به‌و هۆیه‌وه هه‌ول ده‌ده‌ین پامانی‌ک به جیهانی ده‌وربه‌رمان به‌خشین. پینکه‌ر ده‌نووسی: "ئه‌و وشانه‌ی به کاریان ده‌هینین و کار و ناوه‌کان, میتافۆر و پینکه‌تاهه ری‌زمانیه‌کان ده‌توانن زۆر شتمان پیلین: له باره‌ی ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی تییان ده‌ژین هه‌روه‌ها له باره‌ی عه‌قل و می‌شکمان و چۆنیه‌تی کارکردیان.

### تیۆری دووهم

گیۆفری سامپسون له "په‌روه‌رده‌کردنی هه‌وا" به شیوازیکیتر له زمانی رهمه‌کی ده‌دوی. سامپسون له سه‌ر بنه‌ما و شه‌نگسته‌کانی تیۆره‌کانی کارل پۆیه‌ر له پرۆسه‌ی فی‌ربوون ده‌دوی: "که له دایک بووین هیچمان نه‌ده‌زانی, به‌لام شیانی ئه‌وه‌مان هه‌یه فی‌ری هه‌موو شتی‌ک ببین" هه‌ر له‌و باره‌یه‌وه له هه‌وا ده‌دوی: "هه‌وا که دروست بوو هیچی نه‌ ده‌زانی, جاهیل بوو, به‌لام فی‌رخواز و وه‌رگریکی باش بوو!"

هه‌ردوو تیۆره‌که که کیماسیان زۆره, چونکه هه‌ر یه‌که‌و لایه‌نیکی وه‌رگرته‌وه هه‌رچی قورئانه جه‌خت له هه‌ردوو لا ده‌کاته‌وه: مرۆقه‌هه‌م پرۆگرام کراوه به سیسته‌می وه‌رگرتنی زمان هه‌م خۆی کائینی‌که توانای فی‌ربوونی هه‌یه.

### زمانی رهمه‌کی و زمانی دایک

زمانی رهمه‌کی زمانیکی بایۆلۆژی و مه‌عنه‌وییه. زبان به‌شی‌ک له پینکه‌تاهه‌ی جه‌سته‌یی مرۆقه‌ پینکه‌ده‌هینی و هۆکاریکی جیاکه‌ره‌وه‌ی مرۆقه له هه‌ر کائینیکی تر. هه‌رچی زمانی دایکه,

له دایک و باوک و دهووروبه‌ری  
 فیرده‌بیټ. ئەو دیارده‌یه و ئەوه‌ی  
 پێش‌ووش له کۆمه‌لگای تاکزمانیدا  
 منداڵ به‌بی گرفت فیری ده‌بی! له  
 کۆمه‌لگای فره‌ زمانیدا ناسنامه‌ی  
 زمانی دایک، ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و ن  
 ده‌کات. له‌ تاراوگه‌ ئەو کوردانه‌ی به  
 هه‌ر به‌هانه‌یه‌ک هاوسه‌رگه‌ری له‌ گه‌ڵ  
 ئا‌فره‌تی رۆژئا‌وای پێک‌دینن،  
 منداڵه‌کانیان له‌ نێوان زمانی باوکیان  
 و دایکیان سه‌رگه‌ردان ده‌بن . بو  
 ئیمه‌ی کورد کام زمان، زمانی  
 باوک، یان زمانی دایکه‌که‌ ده‌بیته  
 زمانی کوردی یاخود زمانی نه‌ته‌وه  
 ؟! بێ‌گومان هه‌رده‌م زمانی دایک زمانی  
 نه‌ته‌وه‌ پێک‌دینن ئەک زمانی باوکی  
 که‌ خۆی زمان و دین و که‌لتوری  
 نه‌ته‌وه‌ی پێ دواکه‌وتوو بی. . له‌م  
 روانگه‌وه‌ به‌شیک‌ی دایه‌سپۆرای کوردی  
 خۆی هه‌ره‌شه‌ له‌ تاینده‌ی زمانی  
 کوردی ده‌کات! چونکه‌ زمانی نه‌ته‌وه  
 و ن ده‌بی ئەک ته‌نها وه‌ک بوونیکی  
 رۆژانه‌، به‌لکه‌ وه‌ک بوونیکی  
 مه‌عنه‌وه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی!!  
 له‌ لایه‌کیتر، له‌و کۆمه‌لگایانه‌ی منداڵی

دیوێکی تری زمانی ڤه‌مه‌کی مرۆڤه  
 . زمانی دایک ناسنامه‌ی مرۆڤ  
 پێک‌دینن. ئەو زمانه‌ هه‌روه‌ک له  
 به‌رای و تمان له‌ ناو کۆمه‌لگا به‌ ناوی  
 تر و واتای تر به‌ کاردی: واتایه‌کی تری  
 زمانی دایک، زمانی منداڵیه‌-به‌واتای  
 ئەو زمانه‌ی منداڵ یه‌که‌مجار له‌ ماله‌وه  
 فیری ده‌بیټ. ئەو جوړه‌ زمانه‌ش  
 کراوه‌ته‌ چهند قوتاغیک: زمانی لانکه‌ :  
 ئەو زمانه‌ی منداڵ له‌ قوتاغی  
 ساوایی، که‌ هیشتا له‌ ناو لانکه‌ فیری  
 ده‌بی. دووهم ، زمانی دوا‌ی قوتاغی  
 ناو لانکه‌، که‌ هه‌ر ته‌نها دایک رۆلی  
 سه‌ره‌کی تیدا نابینن به‌لکه‌  
 ده‌ووروبه‌ریش به‌شدار ده‌بن له‌ فیرکردنی  
 . له‌و دوو قوتاغه‌ منداڵ زمانیک‌ی  
 ڤیسایی \_ Regular به‌ عه‌ق‌لی خۆی  
 داده‌ مه‌زینن هه‌رچی ڤه‌نسیپه  
 نارێساییه‌کانی \_ Principles of  
 Irregularities زمانی دایکه‌ منداڵ  
 له‌و قوتاغه‌ به‌ ڤیساییان ده‌کات !  
 وێرای ئەمه‌ش، زمانی دایک به‌ زمانی  
 ڤه‌سه‌ن شروڤه‌ ده‌کری. ئەو جوړه‌ زمانه  
 له‌ گه‌ڵ منداڵ له‌دایک ده‌بی. ئەمه  
 زمانیک‌ی بنه‌ڤه‌تیه‌ منداڵ به‌ ڤه‌وانی

ہیند جیابوہ سہرائی پاکستانی ویستیان زمانی (ٹوردو) بہ سہر تہواری پاکستانی گہورہ بسہپینن، بہلام بہشی پاکستانی پروژہلات، کہ نیستاپی ی دہوتریت بہنگلادیش بہو پروسہ شوٹینیہ رازی نہبون، بوہیہ قوتاییانی زانکو و سیاسہتمہدار و چالاکوانانی بہنگلادیش لہ 21-ی شوباتی 1952 بہرانہر بہ دہسہلاتی عہسکہرتاریہتی پاکستانی راپہرین و داوایانکرد کہ زمانی (بہنگالا)، کہ زمانی لہ 98% بہنگلادیشیہکانہ لہو بہشہی ولات بکریتہ زمانی فہرمیی و ستاندر“ دہسہلاتی پاکستان بہ (چہک) وہلامی ٹہو داوا سروشستی و یہزدانییہی بہنگلادیشیہکانی دایہوہ!!

چہندہہا قوتابی و چالاکوان ہونہ شہیدی زمانی دایک. لہو نیوہ ناوی ٹہو چوار کہسہ زور لہ میدیکاندا دیت: سہلام، رہفیق، جہبار، بہرہکات. نزیکہی نیو سہدہ لہ دوا ی ٹہو ٹوپراسوینیہ شوٹینی و فاشیہ، یونیسکو لہ (17) ی (11) ی 1999 بریاریکی جیہانییدا لہ مہر مافہ

بیژی بہ ریژہیہ کی یہ کجار زور ہن دایک و باوکی ٹہو مندالانہ حالہتیکی دہرونی سامناک بو ٹہو مندالانہ دروست دہکن، چونکہ ٹہوانہ بہ ناچاری بہ دہولہت دہستپیردیرین لہ سیوی خانہ (ہہتیو خانہ) زمانیک فیردہبن لہ وانہیہ ہیچ پیوہندی بہ زمانی نہتہوہیی خویانہوہ نہیبت! زمانی دایک، زمانیکی ہہلگری کرؤمؤسومی نہتہوہ نییہ، بہلکو مندال لہ دہوروبہر فییری دہبی، بوہیہ زور گرنگہ مندال لہ چواچیوہی ولات، لہ نیو باوہشی گہرمی دایک و باوکیکی کوردہوہ زمانی بیژی!!!

### زمانی دایک و زمانی نہتہوہ

زمانی دایک چہندان واتای تر ہہلدہگری، بہلام ٹہوہی ٹہم نووسینہ کاری لہ سہر دہکات زمانی نہتہوہیہ. لہ دوا ی روداوی خویناوی (21) ی شوباتی 1952 لہ بہنگلادیش زمانی دایک بووہ زمانی نہتہوہ، زمانی نیشتیمان! دوا ی جیابونہوہی پاکستان (پاکستان) پروژہلاواو پاکستانی پروژہلات - بہنگلادیش) لہ



لای تاکی کورد زیاتر مه دلولیتیکی سیاسی ده به خشیّ به حوکمی شه وهی کورد له میژه هه ره شه یه کی گه وره ی له سه ره هه تا به جوژیّ جگه له به شی باشوری کوردستان، زمان له تاکه کان زیاتر هه ره شه ی لیده کریّ. داگیر کارانی کوردستان هه ر کار له سه ر ناو بردنی زمانی کوردی ناکه ن، به لگو هه تا به مکووری کار له سه ر کوشتنی که سایه تی و میژوو و جوگرافی هه تا جیهان بینیدینی کوردی ده که ن!

### پوخته

یه که م زمان له ژیانی مروقد ا به هایه کی کوّمه لایه تی هه تا له پاشان (سیاسی) شی ده بیّت، چونکه یه کیّ له بنه ما و شه نگسته کانی ناسنامه ی زمانه وانی کوّمه لایه تی، ناسنامه که ی که سه که پیکدیّتیّ. ویرای شه و ناسنامه کوّمه لایه تییه، یه که م زمانی مروقد ) زمانی دایک نه ک زمانی ره مه کی له ناو کوّمه لگا ناسنامه یه کی نه ته وه بی و سیاسیش هه لده گریّ، که له کوّمه لگایه کی چه ند زمانیدا به هایه که ی زور له به ها کوّمه لایه که

زمانه وانیه کانی گه لانی خاوه ن ولّات و بیّ-ولّات! برۆژی (21) ی شوبات، وه ک ریژیّک له بزاقسی زمانیی به نگلادیشییه کان، کرایه رۆژی جیهانیی زمانی دایک.

زمانی نه ته وایه تی ناسنامه یه کی سیاسی زمانه هه روه ها شه و زمانه سنوری (زاری) تیپه راندوو و به هیچ جوژیّ شه و زمانه له چوارچیوه ی هۆز و عه شیره ت نه ماوه تا کو به زار دابندریّ یان به زاریک به راورد بکریّ. له م پروانگه وه زمانی نه ته وایه تی زمانی هه موو تاکیکی نه ته وه یه (شه گه ر هه ندیّ له تاکه کانی نه زانن به کاریشی بیّنن یان نه یانه ویّ به کاریبیّنن!!). راسته زمانی نه ته وایه تی له پروی سیاسیه وه شه و زمانیه که له سنوری جوگرافی ولّاتیکی تاکه نه ته وده دا به کاردی، به لام زمانی نه ته وایه تی له ده ره وه ی سنوری جوگرافی ولّاتیش هه ر ناسنامه ی تاک ده پاریزی! له ناو کوردان، زمانی دایک زیاتر به واتای زمانی نه ته وایه تی، زمانی زیّد، زمانی نیشتمان دیّت، بوّیه زمانی دایک له

دیوکرایهت تیڤگا ئەوه شیمانەهی ئەوه دەکرێ دەسه‌لاتدارانی بەغدا لە ناسینی زمانی کوردی وەك زمانی دووهمی عێراق پەشیمان ببنەوه !! جا، که دەولەتیکی وەك پاکستان نکۆلی لە ناسنامەهی نەتەوهیی و نیشتمانی زمانیکی وەك بەنگالی بکات که زیاتر لە دووسەد ملیۆن فسه‌پیکەری هەبێ، ئەوه چۆن شوڤینیە سیاسیەکانی بەغدا، ئەگەر جاریکی تر دەسه‌لاتی پەهایان لە بەغدا پەیدا کردەوه نکۆلی لە زمانی گەلیکی شەش ملیۆتی لە کوردستانی باشور ناکەن ؟ ئەگەر (هەموو) ئەو دەرڤەتە نەقۆزینەوه ئەوه ئیمەش وەك داگیرکاران بەشدار دەبین لە چهوساندنەوهی زمانەکه مان !!

زیاتر دەبیت . لەم پێوەدانگەوه، بە سود وەرگرتن لە (52) بەندەکهی جارنامەهی جیهانیی مافە زمانیەکانی یۆنیسکوۆ باهەولبەدەین زمانیکی (ستاندەر) بو (خویندن) و زمانیکی (فەرمیی) بو حکومەتی کوردستان فەراهەم بێنین ،چونکە یەك زمانی ستاندر و یەك ئەلفبێ و یەك رینووس بونیاتی دامەزراندنی یەك نەتەوه و دەولەتی نەتەوهیی لێدەکهوێتەوه ...

هێشتا دەرڤەت ماوه !! ئەگەر لە رووی دینی یان نەتەوهیی لە مەسەلەهی ئەو سێنە لێکجیانە بۆوه ورد بینەوه هیچ بزاقیکی نەتەوهی لە جیهان نییە دەستبەرداری ئەو ئامانجانە بی !! بزاقیکی ناسیۆنالیزمی نییە زمانی نەتەوایهتی و دەولەتی نەتەوهیی لا پیرۆز نەبێ !! ئەگەر لە عێراقی فرە-نەتەوه و ئیستای پر ئاشوب دەسه‌لاتی کوردی خەمی زمانی نەتەوایهتی نەبێ و کاری بو نەکات و هەر خەریکی بچوو ککردنەوهی زمانی نەتەوایهتی بی و بەهیت و بالۆرەهی (یەکسانی زارەکان!!) بە مومارەسەهی

## وتار

## شوکر گه لالی

## واتای وشه

## پیشه کی :

به کار هیئانی وشه له پرسته دا  
 به شیوه یه کی سه ره به خو به کار  
 نایهت، یان ریزکردنی که ره سه کان  
 به شیوه یه کی هه ره مه کی ناییت، به لکو  
 وشه له چوارچیوهی رسته که ملکه چی  
 وشه ی تر ده بیئت، که له گه لی  
 دیت. نه مهش له به ره وهی رسته ته نها  
 بریتی نییه له کۆمه لیک وشه ی ریزکراوه  
 یه که له دوا ی یه که، به لکو چه ند یاسایه که  
 به یه که وه هاتنی وشه کان کۆنترۆل

## به شی یه که م

دهکات، لیږه وه و اتای وشه بریتیه له و اتای فرههنگی وشه کان له گهډ کۆی ئه وه به کارهینانانیهی که وشه کان هه یانه له پیکهاتی رسته یه کی ریزمانی، واته نابیت بو تیگه یشتن له واتای رسته تاک لایه نه پشت ببه ستریت به واتای فرههنگی وشه کان، باشتر وایه چاو له به کارهینانانیه کانشی بکهین له سنوری رسته که دا ئه مه ی دووه میان گرنگه، چونکه وشه له پیکهاتیهی ریزمانی ده که ویتته ژیر کیفی به کارهینانانیه وه، ده توانین بلین و اتای فرههنگی به شیکه له واتای وشه که وه به شه که ی تریش له وه په یوه ندییه واتایانانیه وه به ده سست دیت (تیگه یشتن) له گهډ وشه کانی تری رسته که دروستی ده کات.

به سه ردا دیت، وشه له به کارهینانانیه هه م واتای ون ده کات و هه م واتای زیاده کات له ئه نجامی به یه که وه هاتنی له گهډ وشه هاوسیکانیه وه. به رای هه ندی زمانه وان کارکردن له سه روا تای وشه به گرنگتر ده زانن وه که له واتای رسته، بو یه منیش ویستم چهنده لایه نیکی ئه م باسه شرۆفه بکه م. ئه گه رچی له ئاماده کردنی باسه که دا که می سه رچاوه کوردییه کان و که می کات گرفتگی سه ره کیم بوون له ئاماده کردنی باسه که.

باسه که له پیکهاتیه کیه و دووبه ش و چهنده ته وه ریکی ته واو که ری یه کتر له گهډ چهنده ئه نجامیکی ده سته که وتوو پیکهاتوه، به شی یه که م، باس له واتای وشه وه په یوه ندییه واتاییه کانی وشه ده کات له گهډ یه کتری له په یوه ندی ئامازه شوینی ئه م ته وه رانه ده گریته وه، که هه ر ته وه ره ی چهنده سه ردیریک له خو ده گریته. له دوو ته وه ر پیکاتوه ته وه ره ی یه که م (واتا و اتاسازی وشه) ده کات ته وه ره ی دووه م (په یوه ندییه واتاییه کانی وشه ده کات، په یوه ندی ئامازه، په یوه ندی شوینی) ئاسا سو ی و

پیناسه یه کی ته واری واتا نه کراوه هه موویان جهخت له سه ره ته وه ده که نه وه که (لیکۆلینه وه یه له واتا) (عبدالواحید مشیر: 2005:22). نه بوونی پیناسه یه کی ته واری واتا ده گهریته وه بوته وهی که واتا :-

- 1- واتا شتیکی بهرجهسته نیه .
- 2- بونی چند جوریکی واتا .
- 3- بونی چند بوچونیکی لیکدان وهی واتا (هه مان سه رچا وهی پیناسه: 2005:22).

### \* واتاسازی وشه

مه بهست له واتاسازی وشه، لیره دا وشه گرن گزین یه که ی واتاییه که واتاییه کی هوشه کی هه یه له گه ل ته وهش واتاییه کی نمونه یی نیه (کلۆد جیرمان و ریمون رۆبلان: 1994:46) بو یه واتای وشه بریتییه له (واتای فهره نگی + واتابه کارهاتوو یان زیاده). هه ریه که له م وشانه واتای فهره نگی خۆی هه یه وه کو له فهره ننگدا هه یه به هۆی په یوه ندی دوور و نزیکی واتا وه (هاو واتا و دژواتا)، به لام کاتی که وشه کان یه کده گرن واتای په یوه ندی دروست ده که ن (مه بهست واتا زیاده که یه) به مهش وشه کان به شی که له واتا کان یان

ستوونی)) ده کات، به شی دوو هم باس له جو ره کانی و تاوشی پوه کانی گو پان و هۆکاره کانی گو پانی واتا کراوه، ته مهش له دوو ته وه ره پیکهاتوه، ته وه ری یه که م جو ره کانی واتا (واتای هوشه کی واتی بارکراو واتای بابه تی) باس کراوه و ته وه ری دوو هم شی پوه کانی گو پانی واتا هۆکاره کانی گو پانی واتا کراوه (ته سک بوونه وه و فراوان بوونی واتا به رزبونه وه و نزم بوونه وهی نرخ ی واتای وشه که و هۆکاره زمانی و نازمانییه کان باس کراوه که کار له واتا ده که ن).

به شی یه که م / واتای وشه و په یوه ندییه واتاییه کانی

ته وه ری یه که م /

### \* پیناسه ی واتا:

گرنگی واتا له وه دایه په یوه ندی به تی گه یشتنه وه هه یه، تا وه کو کۆمه ل به ره وه پيشه وه بروات و چه نده ی کۆمه لگا جه نجالتریی زیاتر پیوستیمان به واتا و تی گه یشتن لی ی ده بی ت، چونکه واتا تی که لاوی هه موو زانسته کانی تر بووه، جا بو تی گه یشتن له واتا پیوستیمان به چالاکیه کی زوری زمانه وان ی ده بی ت بو کړنه وه ی کۆده کان به تی گه یشتن له هیماکان تا وه کولیلی واتایی نه می نی ت. تا وه کو نی ستا

هه‌ره‌مه‌کی بیټ (یحی عبابنه و امنه  
الزعبی: 2005: 85). لابرندی  
هه‌رکه‌ره‌سه‌یه‌ک ده‌بیټ هۆی تی‌کچونی  
په‌یره‌وه‌که . به‌مه‌ش دو‌چاری کی‌شه‌ی  
گونجان و نه‌گونجان ده‌بین له‌به‌کاره‌یی‌نانی  
وشه‌کان که پێویسته له‌ریزبونیان  
سنوری له‌گه‌ڵ یه‌کهاتنی که‌ره‌سه‌کان  
ره‌چاو بکریت، هه‌روه‌ها ئه‌و وشانه‌ی  
ده‌شی له‌هه‌مان بیټه له‌شوینی یه‌که‌تردا  
به‌کاربێن. بۆ‌ده‌رکه‌وتنی وشه‌کان  
له‌هه‌ریه‌ک له‌م ر‌ستانه پێویسته دو‌جو‌ر  
په‌یوه‌ندی ره‌چاو بکریت.

په‌یوه‌ندی ئاماژه .

په‌یوه‌ندی شوینی .

### 1- ئاماژه / (بۆ‌چون، چه‌مک)

زمان بۆ‌له‌یه‌که‌تر گه‌یشتنه و یه‌کی‌ک  
له‌پێ‌کهاته‌کانی وشه‌یه، وشه‌ش بریتیه  
له‌هیما بۆ‌ئه‌و شت و روداوانه‌ی  
که‌له‌ده‌ره‌وه‌ی زمان . به‌و په‌یوه‌ندییه‌ی  
له‌نیوان که‌ره‌سه‌زمانیه‌کان (وشه و  
رسته) و شتی ده‌وروبه‌ردا هه‌یه  
ده‌وتریت ئاماژه، په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌ی  
سپی و ره‌نگی سپی په‌یوه‌ندییه‌کی  
ئاماژه‌یه، (زمان به‌بێ په‌یوه‌ندی  
ئاماژه رۆلی خۆی نابینی، ئاماژه  
کۆدی گۆرینه‌وه‌ی بیره‌کانه بۆ جیهانی  
ده‌ره‌وه، زانستی واتاسازی گرنگی

ون ده‌که‌ن و به‌شیک له‌واتا‌کانیان زیاد  
ده‌بیټ، به‌هۆی وشه‌هاوسپ‌کانیه‌وه،  
واتاپه‌یوه‌ندییه‌که‌یه هه‌میشه گۆ‌راوه و  
ناجی‌گیره و رای گشتی کۆمه‌لی  
کۆمه‌لی له‌سه‌رنیه، به‌لام واتا  
فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌که جی‌گیره و  
ری‌ککه‌وتنی کۆمه‌لی له‌سه‌ره، چونکه  
به‌پێی پرۆسه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی  
دروست بووه، ئه‌گه‌رچی ئه‌مانیش  
به‌تی‌په‌ربونی کات ده‌گۆ‌رین به‌لام  
گۆ‌رانه‌که‌شیان ری‌ککه‌وتنی کۆمه‌لی  
له‌سه‌ره .

ته‌وه‌ری دووهم / په‌یوه‌ندییه‌ واتاپه‌یه‌کان  
بریتیه له‌په‌یوه‌ندی که‌ره‌سه‌یی رسته  
واته په‌یوه‌ندی ریزمانی وشه  
به‌وشه‌کانی پاشترو پێشتری خۆی  
به‌هۆی جی‌به‌جی‌کردنی چه‌ند  
یاسایه‌کی ریزمانی. ئه‌گه‌ر پێناسه‌ی  
زمان بکه‌ین هه‌روه‌کو له‌واتاسازی  
وه‌سفی هاتوه‌و زمان بریتیه  
له‌پرۆسه‌یه‌کی تی‌کچرژاو که  
که‌ره‌سه‌کانی ته‌واو به‌ناو یه‌کدا چوون  
هه‌ریه‌که‌یان واتایی ئه‌وه‌ی تریان دیاری  
ده‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ی وشه‌سه‌ربه‌خۆ  
به‌کارنایه‌ت، به‌ئکو ملکه‌چی وشه‌ی تر  
ده‌بیټ، بۆ‌دروست بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی  
ری‌ک، بۆ‌یه‌ناکریت ریزکردنی وشه

به بوننه (هه مان سه چاوه ی پی شوو  
 701989:):، لی ردها ده توانین بلین :  
 أ- باوه رهینان به ویره ی که هه موو  
 دانه یه کی فهره نگی دیاریکراو  
 ئامازه یه بوشت و تایبه تی له ده ره وه ی  
 زمان ،ههروه کو جو ن لاینز ده لی ت  
 ئه مه ئه وه ناگه یه نی ت که ئیمه  
 به شیوه یه کی مه نتقی په سندی ئه م  
 گریمانه بکه ین، هه موو ئه و شتانه ی  
 که به هو ی واژه یه کی دیاریکراو ناسراون  
 لامان پو لیکی سر شتی پی ت  
 ته هینی (جو ن لاینز: 40:1968) .

ب- مه رج نییه ئامازه ی که ره سه ی  
 فهره نگی ته واو وردی ت به راده یه ک  
 وای لی بکات هه می شه رون و  
 دیاریکراو بی ت . ههروه کو له گفتو گو ی  
 روژانه دا دیاره پیویست به وه ناکات  
 له کاتی قسه کردن ئه م وردیه هه بی ت  
 . چونکه زور جار سنوری ئامازه یی  
 که ره سه فهره نگیه کان زور روون نییه  
 ناتوانی ت سنوری کی ته واو جیا که ره وه  
 دابنن لهنیوان (چیا و گرد) یان  
 مریشک و جوجه ئه (بیخال عبدالله  
 سعید : 70:1989)، هه وه کو  
 زمانه وان هه کانیش  
 له کتبه زمانیه کانیا ندا له لی کولینه وه ی  
 په یوه ندی ئامازه یی زور قول

به وری گه یه ده دات، که زمان به لی هاتویی  
 که سی ده به ستی ته وه . به م پییه ئامازه  
 ده بی ت به که ره سه یه کی ناوه راست  
 له وا تا سازی دا) (بیخال عبدالله سعید  
 : 69:1989) به مه ش په یوه ندی  
 ئامازه ده چی ئه ناویره وه له رسته یه کی  
 وه کو : ئه م چیا یه بچو که  
 ئه م مشکه گه وره یه

له راستیدا هه ریبه که له چیا و مشک  
 لامان روونه، به لام مانای تری له پشته  
 . بو یه زمانه وان هه کان زور قول نابنه وه له  
 لی کولینه وه ی ئه م جو ره په یوه ندی ه .

کاتی ک ئه لی ین وشه یان که ره سه یه ک  
 واتای هه یه ئه مه ئامازه بو شتی ت  
 ده کات، جاری واهه یه ئه م شته بونی  
 نیه وه کو (دیو، جنو که) لی ردها ته توانین  
 بونیکی ته فسانه بیان بو دروست بکه ین  
 له ده قی کی دیاریکراو دا . جاری واش  
 هه یه دانه کانی زمانی په یوه ندی  
 ئامازه یی له گه ل ه ییج شتی ک له ده ورو  
 به ره که یدا نیه وه کو (زیره ک، ئازادی  
 ) به لام زانایانی ده رونناسی و فه یله  
 سوفه کان ته توانن گریمانه ی بو دابنن  
 له چوا چی وه ی بیردوژی کی دیاریکراو دا  
 که سه ره زانستی ده رونناسی بی ت  
 (الاخلاق) . ئه مانه ه یچی کارنا کاته  
 سه ره وه ی که بلنی ئامازه پیویستی

نابنه وه له بهر ئه وهی په یوه نندییه که  
 فلهسه فییه زیاتر له وهی زمانی بیت،  
 وهک له غمونهی ئه و چیا به بچوکه و  
 ئه و مشکه گه ورهیه، له پرووی مه نته وه  
 گه وره قه واره یه کی فراوانتری هیه وهک  
 له بچوک به لام دانانی گه وره لای مشک  
 و بچوک له گه ل چیا پیچه وانه کی  
 ئه گه یه نیت، که واته په یوه ندی ئامازه  
 جیی مه نتق نیه، هه روه کو چۆن هیچ  
 لیکنه و هیه کی مه نتقی نیه بو  
 هه لئبژاردنی (ئازاد) بو ناونانی کور،  
 چونکه هه لئبژاردنیکی کاتییه و  
 ناونانیکی له خو وه یه . ناونانی  
 له خو وه ش یه کیکه له تاییه ته نندییه کان  
 زمان که به هوییه وه جو ره چالاکیه ک  
 به ده ست دینی.

## 2- په یوه ندی شوینی

په یوه ندی شوینی ئه و په یوه نندییه  
 ئالۆزه له نیتوان که ره سه کانی زماندا  
 (وشه کان) هیه واته ته نها گرنگی به  
 په یوه نندییه کان نا وه دی زمان  
 ده دات، (بالم: 37:1981)، به پئی  
 بیروای رۆنانه کان سو سیرو لایه نگرانی  
 (هه رکه ره سه یه کی زمانی شوینیکی  
 هیه له په یوه یکی دیاریکراو دا ئه رک  
 و نرخ ی هه ریه ک له و که ره سه نه ش

له یوه یوه نندییه دایه که له گه ل وشه کانی  
 پاش و پئی هیه ته له هه مان  
 په یوه ودا . په سندن کردنی ئه م رایه ش  
 دوورمان ده خاته وه له وکی شانه ی  
 لی دوانیکی زوریان له سه ره له روی  
 ده روی و فله سه فییه وه، چونکه  
 پیوه ندی شوینی و شیکردنه وه  
 سه ره بزانستی زمان، که زانستیکی  
 بابه تیه، وهک ماتماتیک جیی هه ستی  
 که سی تیدا جی نایته وه) (بیخال  
 عبدالله سعید: 74:1989)، ئه م  
 شیکردنه وهی که ره سه نه به پئی شوین  
 وای له زانایانی زمان کرد، که به وردتر  
 له زمان بکۆلنه وه زۆر به فراوانتر وهک  
 له په یوه ندی ئامازه، له به ره ئه وهی واتای  
 فه ره هنگی هه رکه ره سه یه ک به شیکه  
 له واتای رسته که، (وشه واتای چه سپاوی  
 نیه به گویره ی شو سنه که دی ده گوړپیت و  
 واتای رسته نه به ستر او ته وه ته نها  
 به واتای وشه، به لکو به هه موو ئه و  
 واتایانه ش به ستر او ته وه که له گه لی  
 به کار دیت، به مه ش واتای وشه  
 بریتیییه: له واتای  
 به کار هی نانه کانی) (عبدالوا حید  
 مشیر: 72:2009). په یوه ندی شوین  
 دوو که ره سه ی فه ره هنگی یان  
 زیاتر به یه کدی ده به ستیته وه به هوی



واتاوه، که چەندین دیاردە ی گرنگ وهك  
هاوواتاو دژواتاو ... هتد، دیتە کایه وه  
په یوه ندییه شوینییه کان دوو جوړن:-

أ - په یوه ندی سـتونی /  
پارادیگماتیکی

ب- په یوه ندی ئاسـوویی /  
سینتاکماتیکی (یحی عبابنه و امنه  
الزعبی: 2005: 88)

أ - په یوه ندی سـتونی /  
پارادیگماتیکی

بریتییه له په یوه ندی فەرهنگی نیوان  
وشه کان و دیارنه بوونی وشه هاوواتاکان  
له هه مان شوین له سەرباری ستونی .بی  
ئوهی واتای رسته که بشیوی، واته

ده کری له شوینی یان بهرکار یان  
هه ره بشیکی تری رسته که ده رکهوی  
(سه لام ناوخوش : 2005: 31)، بو

نمونه وشه ی (باش) له گه له هه ردوو  
وشه ی جوان و خو شه ویست ده توانیت  
له شوینی یه کتر بیت، چونکه

هه رسـیکیان سه ره به یهك  
به شه ئاخاوتنن. بو نمونه : ژاکاو  
کچیکی باشه

(جوانه، خو شه ویسته )

شیوه کانی په یوه ندی ستونی /

1- هاو واتا

2- داپوشین

3- په یوه ندی بهش له گشت

4- گونجان

5- دژواتا (عبدالواحید مشیر:  
2009: 20)

1- هـا و اتا/هـه مان

واتا(پالم: 1981: 103)، ئه و

په یوه ندییه له نیوان دوو ووشه یان  
زیاتر هه یه که په یوه ندی یه کی نزیکي  
واتاییه له گه له یه کتری ده یان به ستیتته وه

و هه مان واتا ده دن(محمد معروف  
فتاح: 1990: 164). به رای هه ندی

له زمانه وانان پله هه یه له نیوان  
هاوواتاکان (بیخال عبدالله  
1989: 76) .

جۆره کان هاوواتا /

أ / هاوواتای ته واو / بریتی یه له و  
جووته ووشه یه یه له شوینی یه کتردا

بین به بی هیچ گۆرانیکی واتایی 0  
نمونه شان نیه، بۆیه ده لپین هاو واتای  
ته واومان نیه. (زمان به ره وه قورس

بوون ده بات، بو نمونه :یه کیکه  
له وزمانانه ی وشه کانی هاوواتایان

زۆره، بۆیه فیرکردنی له لایین که سینکه وه  
زمانه که نه زانیت گرانه)(محمد معروف  
فتاح: 2003: 8).

ب / هاوواتی ناته واو / ئه و ووشه یه یه  
که له واتای هوشه کیدا یه کسانن به لام

ناو دهریټ . نمونه / په یوه نډی نیوان  
( گولڼ و نیرگز ) که ده لڼ گولڼ هه موو  
جوړه گولڼه کان ده گریته وه نیرگزیش  
جوړیکه له م گولڼه (محمد معروف فتاح  
0(163:1990:

که ده لڼیت:

گولڼیکم کړی ≠ نیرگزیکم کړی

نیرگزیکم کړی = گولڼیکم کړی

جوړه کانی داپوشین/(عبدالواحد  
مشیر:2009:?)

ا- داپوشینی ته واو / ټه په یوه نډیه  
یه که له نیوان زارواه گشتی و  
تایبه ته که دا هیه له نیوان زارواه  
تایبه تیه کاند له نیو خویندا

په یوه نډیه کی زور به تین هیه 0

گولڼ: نیرگز، هیرو، لاولاو 000 هتد

په یوه نډی نیوان گولڼه کان وه کو

یه که له پرووی سیفاتی هاوبه ش )

گولڼ، جوانن، ناسکن 000 )

ب / داپوشینی ناته واو / لیږه دا  
په یوه نډی نیوان زارواه تایبه تیه کان  
په یوه نډی پته و بهیه که وه یان  
نابه ستیته وه 0 ته نها په یوه نډی داپوشین  
هیه 0 دیاری: قه له م ، بون ، ساعات

، گولڼ ، ریباگ 0

ټه گهر سهیر بکه یان هیچ په یوه نډیه که  
نیه له نیوان قه له م بون 0 ته نها ټه وه

له واتای لاه کیدا جوداوازن (بیخال  
عبدالله: 79:1989) 0

سه چاوهی دروست بوونی هاوواتا له  
زمان 0

1- زاره کانی زمان / جیاوازی له  
نیوان زاره کاند او وه کو ( ټاو - ټاډ )  
( جالجالوکه )

2- شیوه زار / به کارهینانی شیوازی  
جیای زمانه ( به نده - من )

3- زمانی بیانی / به هوئی کاریگری  
زمانی بیانی ( زیږ - ټالټون )

4- خوازه / ټه مهش به هوئی  
خواستنی و تایی و وشه وه ده بیټ بو  
زمانه که نمونه : ټه مری خوای کرد =  
مردن(بروانه عبدالواحد  
مشیر:2009:144-115) به م

شیوه یه ی سه و ره باسکراوه .

2- داپوشین / ( گرتنه وه )

ټه په یوه نډیه یه که زارواه یه کی  
گشتی چه ند زارواه یه کی تایبه تی  
داپوشی، که به داپوشه ریش ناوی  
ده بات ( احمد مختار عمر: 99:1982  
( کاتپک که زارواه گشتیه که  
ټه ندامه کانی داپوشیت له سر  
بنچینه یه کدا کو یان ده کاتوه هه  
بو یه ش هه نډیک جار ( به گرتنه وه )

نەبیت کە زاراوە گشتیە کە (دیارییە) گۆیان دەکاتەو 0 کەواتە سودە کە ی لەو دەبایە پۆلینمان بۆدە کات 3-پە یو ەندی بەش لە گشت/ پە یو ەندییە کە ئەندامێک بەشیک دەبیت لە گشت. ەروە کو دەلین گشت بریتیە لە کۆی ئەندامە کان بەم پێیە ەەر ئەندامێک بەشیکە لە گشت و بە ەموو بەشە کانیش گشتە کە تەواو پیکھینە (عبدالواحید مشیر 2009:؟) دواتر دکتۆر عبدالواحید لە محازە راتە کان بەشپۆ ە باس لە جیاوازی نیوان گشت لە گەڵ داپۆشین دە کات :

لە گشت / کۆمەلێە کە دانراوە زیاد و کەمی تیدا ناکریت 0 داپۆشین / کۆمەلێە کە زیاد و کەمی تیدا دەکریت 0 نمونە / ئەندامە کانێ مرۆف زیاد و کەم ناکریت و ە کو رەنگە کان و گۆل نیە 0 زمانە وانە کان لەم بوارە دا ئەو پرسیارە دە کەن، کە ئایا پە یو ەندی بەش و بەش دەبیتە پە یو ەندی بەش لە گشت؟ (منقور عبدالجلیل :2001:93) و ەلامە کەشیان ئەو ەبوو، کە پە یو ەندی بەش و بەش دەبیت و ئەمیش

ئەنجامە کە ی ەردەبیتەو ە بەش لە گشت بۆمۆنە (نینۆک و پەنجە) پە یو ەندی بەش و بەشە و (پەنجە و دەست) ەەر بەش و بەشە بەلام (نینۆک و دەست) پە یو ەندی بەش و گشتە.

#### 4- پە یو ەندی گونجان /

بریتی یە لەو پە یو ەندییە شوینییە ستونییە ی، کە لە نیوان ئەندامە کانێ داپۆشین ە ە 0 نمونە / رەنگە کان ( زەرد، سۆر، مۆر، سپی، قاو ەیی، رەش 000 ەتد )

پە یو ەندی نیوان ( رەش و سپی ) پە یو ەندیە کێ گونجانە 5- دژواتا /

گـرـنـگـتـرـین پە یو ەندی واتاییە، پە یو ەندییە کێ شوینی ستونییە بەواتای ئەو ە ی لە چوارچێو ە ی زماندا کاردە کات، ەریە ک لەوشە کان ئەچنە ژێرئەو پۆلە ستونییەو ە کە لەرستە کە دا دەنوینریت (بیخال عبداللہ سعید:1989:69). ئەو پە یو ەندییە ی کە دوو وشە دژ بە یە کەن لە نیوانیاندا پە یو ەندیە ک ە ییە ( دژ واتاییە ) دووری واتاییە، بیریکی بە رەنگاریە لە نیوان دوو وشە کە نمونە: ەات 000 رۆیشت 0 جۆرە کانێ دژ واتا /

وتار

دهلیتی: (سه یاره کی سورم ههیه ) واته  
نه ره شه و نه سپییه .

2- پیچه وانه یی /ئه مه شیان جوړیکه

له جه جوړه کانی دژ واتا

(که له به راورد کردنی وشه ی چاک و

خراپ) یان (گه وره و بچوک) و دهیان

وشه ی تر دا دهرده که ویت هم جوړه

دژواتایه به وه له به رامبه ری جیا

ده کریته وه که پله داره واته دوو وشه که

به راورد ده کریت) (محمد معروف

فتاح: 165:1990) ئه مه زیاتر

له تاوه لئاوه کان دهرده که ویت . وه کو

خانوه که ی ئیمه له هی ئیوه چاکتره .

هه روه کو وتمان شه مجوره زیاتر

ئاوه لئاوه کان ده گریته وه (به رز و نزم و

جوان و ناشییرین...) که له نیوانیاندا

(ترو ترین) وهرده گریت، (ته گهرنا

له هه موو وشه یه که به دی ده کریت دان

نان به یه کیان روو کردنه شه ی تریان

نییسه) (احمد

مختار: 103:1983). نمونه ی (کوره که

زیره که نیه) مانای شه وه نییه

که (کوره که ته مبه له) ته نها شه وه

وتراوه که زیره که نییه .

3- ته واوکه ری / هم جوړه په یوه ندییه

به به راورد کردنی هندی وشه ی

به پی بیرو رای جون لاینز دژ واتا

سی جوړه (به رامبه ری، پیچه وانه یی،

ته واوکه ری) (بروانه

عبدالواحد: 97:2009).

1- به رامبه ری / شه وه په یوه ندییه ته واو

کاربیه یه له نیوان دوو وشه دا هه یه

له ره تکرندنه وه ی یه کیکیان

په سندر کردنی شه ی تریانه (ناکردن

یه کیکیان په سندر کردن و سه لماندنی

شه ی تریانه) (قیس

کاکل: 54:2000) 0

نمونه / - نیرو - می

که وه که نیره واته می نیه

- جوان - ناشرین

ناشرین نیه واته جوانه

به مهرجی ده بی ناو بی و پله ی

تیدا نه بی چونکه (پله نیه له نیوانیاندا

و هه ریبه که یان جه مسهریک ده گریت

شه وه ی له هم جه سهره نه بییت

له جه مسهره که ی تره) (محمد معروف

فتاح: 165:1990). جاری واهه یه

وشه که به رامبه ره به کو مبه لیک

ده وه سستی لیره دا (سه لماندنی یه کیکیان

ناکردنی یه کیکه له دانه کانی تری

کو مبه له که کاتیک به جیا

وه ری انبگرین) (عبدالواحد

مشیر: 97:2009). بؤ نمونه کاتیک

وه كو (كرين و فروشتن) و (دان و  
 وهرگرتن) و (ژنهينان و شوگردن) دا  
 ده رده هويت (محمد معروف  
 فتاح: 1990: 159)، ئەم جوړه دژ  
 واتايه له فرمانه كاندا به دى ده كريت  
 كاتيك دوو وشه دژه كه له دوو رسته ي  
 جياوازا بهرام بهر يه كه ده كون وه كو  
 نازاد خانووه كه ي له نه وزاد كرى.  
 نه وزاد خانووه كه ي به نازاد فروشت.

حوسين سابير عهلى

كوليجي قه لا بو به هرهداران

## وتار

به كارهيڼاني زمان له لاي نووسره  
 پيشه ننگه كاني رياليزمي سيحري  
 نه مهريكاي لاتيني و له زوربه ي نه و  
 رومانانه ش كه ده چنه ناوخانه ي  
 رياليزمي سيحرييه وه، به كارهيڼانيكي  
 ناسايي بو ته نيا نووسيني ده قيك  
 به تاييه تي رومان نييه، به كو  
 مه به ست و نيازي له پشته، وه كو بابه ت  
 و پيكهاته هونه رييه كاني ديكه ي  
 رومان، له ته واوگردني مه به ستي  
 گشتي ده قه كه دا، له سنووري خويدا،  
 به شدارييه كي كارا له پيكهاته ي

# زمانی رياليزميه سيحرييه كان

واقیعی ئیستاو تیکه لکردنی به زمان و گیانی ئەفسانە و داستان و پەگەزی دیکەدا، " ئازادیی زمان و داهینان دەدۆزینەوه" (1). ئەم ئازادی و داهینانەش لە زماندا، بە زۆری خۆی لە هەریەک لە (مۆسیقا، پرستەیی کورت، کزبونی رۆلی نیشانەکانی خالبەندی) و بابەتی دیکەش دەبینیتەوه که ئیمە لیژەدا تەنیا باس لە مۆسیقا و پرستەیی کورت و نیشانەکانی خالبەندی دەکەین.

وتار 1 - مۆسیقا:

کردهی پیدانی مۆسیقا بە دەقی چیرۆک و پۆمانی ریالیزی سیحری، مەبەست و نیازی لە پشتم. بەرادیە کیش جەختی لە سەر کراوەتەوه که "هیچ سنووریەک لە نیوان شیعو پەخشاندا نەمیتنی" (2).

نوسەرە پێشەنگەکانی ریالیزی سیحری، زمانیکیان بە کارهیناوه "زایەلەو زینگانەوهی هەیه" (3). ئەمەش یارمەتییهکی باشیداوه بۆ ئەوهی زمانە که مۆسیقاداربی.

وشە، کە بە شێکی سەرەکی و گرنگی زمانە، بە کارهینانی لەلای

گشتیی دەقه که دا دەکات و سیماو هیماو جوانکارییهکی زیاتر بە دەقه که دەبەخشی.

بەسروشتی ئەوهی که ئەفسانە و خەون و خەبالی داهینەرانە بە شداریهکی چروپریان لە پۆمانی ریالیزی سیحریدا هەیه، ئەم بە شداریه، کاری لە زمانی دەقه کاندادا کردووه و پەهەندیکی فراوانتری پێداوه، بەرادیەیک وایکردووه که زمانە که هیماو مەبەستی زیاتر لە خۆ بگری، "

لەبەر ئەوهی پشت بە بناغەیهکی رەسەنی ئەفسانە و داستان دەبەستیت و تیکه لۆ دەبیست لە گەل ژێانی هاوچەرخێ ئیستامان". بە کارهینانی زمانیکیش که تیکه لۆی زمانی واقیعی ئیستای نووسەرە کهو ئەفسانە و داستان و پەگەزی دیکەیی ئەدەبی فۆلکلۆری بیست، نووسەر دەخاتە بەردەم باریکی قورس. بەلام بە تیکه لۆ کردنیان و تواندەوهی هەردوو بارە که لە ناو یەکترا، پلەیی داهینانی زمانی دەقه که بەرز دەکاتەوه.

سەرەرای ئەمە، لەوه ستایی و شارەزایی لە بە کارهینانی زمانی

پیشەنگەکاندا، ھەر ھەمەکی نییە، بە لکو" چەرۆکنووسانی ئیستای ئەمەریکای لاتینی، ئەوانە یایەخ بەم لایەنە دەدەن، پیش ئەوەی بینوسن، دەپرازیئەنەوه" (4). لێرەدا وشە دەچیتە ناو ھەردوو بواری (پوخسارو ناوەرۆک) ھو. راستە لێرەدا باسی پازاندنەوه (پوخسار) کراوە، بەلام لایەنی ناوەرۆکە کە ی زووتر جەختی لەسەر کراوەتەو ھو پیاوانوایە ناوەرۆکی زمانیکی پیشکەوتوو" بەرجەستە ی گوتاری پۆمان و پەيامە کە ی دەکات" (5). ئەمە ئەو دەگە یەنی کە لە سەر تادا، ھزریکی پەسەن ھە یەو ھزرە کە بە زمان دەرپرینی لیدە کریت. دواتر لە چوارچۆی شیعرییەت و پازاندنەو ی وشەو لایەنەکانی دیکە ی زمان، زیاتر گرنگی پیدە دەن. گرنگیدانیش بە ھەردوو بواری (پوخسارو ناوەرۆک)، بەرھەمی بەرزی لیدە کە ویتەو ھ.

گرنگترین رۆلی مۆسیقاش کە بە دەقیکی دەبەخشی، زیاتر خو ی لە ھارمۆنییەت (ھاواھەنگی) و بەرزی و نزمی دەرپرینی دەنگدا دەبینیتەو ھ.

سەبارەت بە ھارمۆنییەت، زیاتر لەو دەقاندە خۆی دەبینیتەو ھ کە سەرپای دەقە کە، یان بە شە تەرخانکراو ھ کان بو مەبەستیک باس لە ناوەرۆکیکی تایبەتی دەکات، وە ک: (خۆشەویستی، مەلانی و شەر، باری دەررونی... تاد). خالی زەقی ھارمۆنیاش: ھەناسە ی دەقە کە یە ک ئاستەو وینەو پەنگەکانیش، درێژبوو ھو ی تۆنی یە ک دەنگ و پەنگن. واتا جیاوازی بەرچاو بەدی ناکری. باشترین نمونەش بو ھارمۆنییەت، پۆمانی (خۆشەویستی لە زەمانی کۆلیرا) ی گابرییل گارسیا مارکیزە. بئەرتی ئەم پۆمانە باسی خۆشەویستی، لە ئاستی بەرزی و نزمی، گۆرانکاری لە ھەناسە ی دەنگ و شیو ی وینەو پەنگەکاندا روودەدات. لە ساتی خۆشەویستی و پۆمانسییەتدا، دەنگەکان کز دەبن و پەنگی وینەکان کالدەبنەو ھ. لە ساتەکانی ھەلچوونیشدا، (بە تایبەتی لەدوای مردنی دکتۆر خۆفینالی میدی، فیرمینا داسا، فیرینتینیو ی خۆشەویستی یە کە می دەبینیتەو ھ)،

(خۆشه‌ویستی له‌زه‌مانی کۆلیرا)ش، سه‌مای بۆلیرو (\*ی)یه له‌سیسه‌دو هه‌شتا لاپه‌رده‌دا" (7). لی‌رده‌دا (گۆرانی میلی و سه‌مای کولتووری خۆیان) تیکه‌ل به‌ناوه‌رۆکی ده‌قه‌کانییان ده‌بی و له‌ریتم و پیکهاته‌ی هونه‌ری ده‌قه‌که‌دا به‌شدار ده‌بی. ئەم خاله‌ شه‌وه‌مان بۆ ده‌سه‌لینی که‌ ئاویتته‌کردنی ژانره‌کانی ئەده‌بی فۆلکلۆری و به‌شی دیکه‌ی هونه‌ری فۆلکلۆری وه‌ک: (سه‌مای میلی)، هه‌رته‌نیا له‌ده‌وله‌مه‌ندکردن و گروکی ده‌قه‌کاندا به‌شدارییان نییه، به‌لکو له‌بونیاد و پیکهاته‌ی ده‌قه‌کانیشدا ئاماده‌ییان هه‌یه. ئەمه‌ خالی هه‌ره‌ زیندووی ئاوردانه‌وه‌و ئاویتته‌بوونی ده‌قی نوییه، به‌تایبه‌تی له‌ ژانری پۆماندا، له‌گه‌ل کولتووری تایبه‌تی ئەمه‌ریکای لاتینیدا.

## 2- رسته‌ی کورت:

یه‌کیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پێشه‌نگه‌کانی ریالیزمی سیحری ئەمه‌ریکای لاتینی، به‌تایبه‌تیش له‌لای مارکیزدا، به‌کارهێنانی رسته‌ی کورته‌یان کورته‌ رسته‌یه. ئەم کورته‌یه‌ی رسته‌ش، وایکردوه‌ کار له‌ ده‌رپرینیش

ده‌نگه‌کان هه‌لده‌چن و تۆنیان به‌رزده‌بیته‌وه، ئەمه‌ش ته‌نیا وینه‌یه‌کی به‌رچاوی پۆمانه‌که‌یه‌ که‌ هارمۆنیه‌ته‌که‌ گۆرانی تیده‌که‌وه‌ی. به‌لام له‌ پۆمانی (سه‌د سال له‌ته‌نیایی) مارکیز و (پیدرو پارامۆ)ی خوان رۆلفو‌دا، موسیقای رووداوه‌ جیاوازه‌کان به‌رزو نزم ده‌بی و هارمۆنیه‌تییه‌که‌ کزده‌بی.

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی موسیقای ناو ده‌ق به‌تایبه‌تی شه‌وه‌ی په‌یوه‌ستبێ به‌ سه‌رواو وشه‌سازی، جیبی بایه‌خی پێشه‌نگه‌کانه، مارکیز ده‌لی: " کاری ئەده‌بی وه‌کو موسیقایه، هه‌ر هه‌له‌یه‌ک له‌ ریتم، له‌وانه‌یه‌ ته‌فسوونی کارتیکردن ونبکات، زۆر بایه‌خ به‌م لایه‌نه‌ ده‌ده‌م، به‌پاده‌یه‌ک ناتوانم کاریک بده‌مه‌ چاپخانه، پیش شه‌وه‌ی به‌ده‌نگیکی به‌رز نه‌بخوینمه‌وه" (6). مارکیز شه‌وه‌ش راده‌گه‌یه‌نی: " زۆر له‌خوینه‌رانم پرسیری په‌یوه‌ندی نیوان کتیبه‌کام و موسیقاییان لیک‌کردوم، منیش گوتومه‌: (سه‌د سال له‌ ته‌نیایی)، بریتیه‌ له‌گۆرانییه‌کی میلی له‌چوارسه‌د لاپه‌ره‌.



ئیمه لهوه دلتیاین که له زمانی  
 رپهسهنی دهقهکاندا (که زمانی  
 ئیسپانییه)، نمونهی زیاتر بو رپستهی  
 کورت پیدادهبی، رهنکه لهساتی  
 گۆرپینیاندا بو زمانی دووهم، یان  
 سییهم. گۆرانکاری لهپیکهاتهی  
 رپستهکاندا بههۆی سروشتی زمانی  
 دووهم، یان سییهم، ... هتد،  
 پرویدابی. لهگهلهوهشدا، ئهم نمونانه  
 راستی بهکارهینانی رپستهی کورت  
 دهسهلینن.

3- نیشانهکانی خالبهندی:

بهکارهینانی دروستی نیشانهکانی  
 خالبهندی(\*)، جوړه ریتم و پشویهک  
 بهخوینهر دهوات و له دهبرپینی  
 مهبهست و پرسیشدا، بهشداری دهکهن.  
 ئهم لایهنههی زمانی نوسین "  
 بهشیویهکی ریکوپیک لهشیویهی  
 نوسینی ریالیزمی سیحریدا،  
 نایبینینهوه، یان پهسهند  
 ناکری" (11). بهلای ئیمهوه پهسهند  
 نهکردنهکesh بو شیوه شیعییهت و  
 موسیقا ئامیزهکهی زۆربهی دهقهکان  
 دهگهپریتتهوه.  
 بهکارهینانی دروستی نیشانهکانی

بکات و لهناو رپستهی کورتدا  
 چرپیتتهوه.

رۆلی مارکیز لهوه بهدهردهکهویت که "  
 بههۆی گشت بهرهمهکانییهوه،  
 توانیویهتی کار لهسهه گونجاندنی کهش  
 و ههوایهکی زمانهوانی تاییهت بهخۆی  
 بکات، بهپلهیهکه دهتوانری بگوتریت  
 (رپستهی مارکیزی) دروستکردوه که  
 رپستهی کورت و پر دهبرپینه" (8)،  
 وهک:

" کهمی تاریک داهات، چاچاوی  
 نهدهدیت، دهستی خۆم لی دیار نهبوو!  
 زۆر بیزار و پهست بووم... تاد" (9).

ههروهها کارلوس فوینتسیش رپستهی  
 کورتی بهکارهیناوه:

" پهله دهکهی بو چوونه ژوورهکهت.  
 دهچیه ژووری، پشت وهدهرگا دهدهی،  
 دهلی ی لهوه دهترسی ی کهسیک  
 بهدوات دابی، ههناسه پرکی، نقوومی  
 ئارهقه، قوربانی ترسی خود، قوربانی  
 دلتیایی خود، ئهگهر شتیک یان  
 کهسیک بیهوی بیته ژووری ناتوانی  
 بهرگری بکهی، لهپشت دهرگاکه  
 لادهچی و لی دهگهپری ی ئهوهی دهبی  
 بی" (10).

رېژیه کی که مه له چاو ژماره ی  
پیشه نگه کان و بهر هه مه کانیا ندا.

خالبه ندى له ناو ده قدا، پله يه كى  
زياترى رېتم و موسيقاو پشوو به  
دهقه كه ده دات، زور له رومانه كانى  
رياليزمى سىحرى، موسيقايان تېدايه،  
واتا ليږه دا خالبه ندى پله يه كه مى  
به رنا كه وي، به لكو وه كو هونه ريك  
به شدارى له شيعرييه ت و رېتم و  
موسيقاى دهقه كه دا ده كات. سه ره پراى  
ئه و تيكه لييه ي نيوان واقع و خهون و  
خه يال و ئه فسانه و تواندنه وه يان  
له ناويه كتر دا.

له زور به ي رومانه كانى ماركي ز و چه ند  
به ره مه ميكي فوينتسدا، ته نيا ئاور

### په راويزه كان

(1) مه هدى سالح، ده ربه رى رومان،  
چاپخانه ي روشنبيري - هه وليږ،  
2006، ل 38.

(2) سيزار فرناندث مورينو، ادب  
امريكا اللاتينية - قضايا و مشكلات  
(القسم الاول)، ترجمة عن الاسبانية:  
احمد حسان عبدالواحد، كتاب عالم  
المعرفة، مطابع الرسالة - الكويت،  
1987، ص 154.

(3) سيزار فرناندث مورينو، ادب  
امريكا اللاتينية - قضايا و مشكلات

له هه ردوو نيشانه ي خالبه ندى (.) و  
(،) دراوه ته وه. ئه م دوو نيشانه ش،  
ناچارى كو تايي پيه ينانى رسته و به ش  
و دهقه كه ده يخوازى. به پيى ئه و  
سه رچاوانه ي له به رده ستماندايه،  
به شيويه كى به رچاو: ميگيل تاغل  
ئه ستورياس له رومانى (سه رو كى  
به ريژ) دا به پله ي يه كه م و خوان رولفوش  
له تاقه رومانه كه ي (بيدرو پارامو)  
به پله ي دو وه م، نيشانه كانى  
خالبه نديان به كار هينا وه. ئه مه ش

x.php?t- : (القسم الثاني)، ترجمة عن الاسبانية:  
 939.html.<03/09/2008>. احمد حسان عبدالواحد، كتاب عالم  
 المعرفة، مطابع الرسالة - الكويت،  
 1988، ص 119.  
 (8) جابرييل جارثيا ماركيز، غريق  
 على أرض صلبة - مقالات،  
 ص 137.  
 (9) أحمد ندا، جابو.. صانع الاساگیر  
 http:  
 //www.20at.com/new/ne  
 wArticle.php?sid=4792.  
 <19/10/2007>.  
 (10) غابرييل غارسيا ماركيز،  
 دهريانوانه خنكاوه كه، و: شيرزاد  
 ههيني، دهزگاي چاپ و په خشي سهره م  
 - سليمانی، 2005، ل 39.  
 (11) كارلوس فوينتيس، ئاوروا،  
 وه درگيراني: ئه بو به كر خوشناو،  
 سليمانی، 2001، ل 48. ناوی  
 چاپخانه ی له سهر نييه.  
 (\*) وهك: { (.) (.) (.) (.) } (؟) (!) (:)  
 ( " " ) ( " " ) ( " " ) ( " " ) { ( " " ) } و نيشانه ی  
 ديکەش.  
 (12) د. ثناء أنس الوجود، قراءات  
 نقدية في القصة المعاصرة، دار قباء  
 للطباعة و النشر و التوزيع - القاهرة،  
 2000، ص 238.

(4) سه چاوه ی پيشوو، ل 218.  
 (5) سه چاوه ی پيشوو، ل 241.  
 (6) د. ماجدة حمود، أصالة الرواية في  
 أمريكا اللاتينية، مجلة (المعرفة)، العدد  
 (502)، تموز 2005، ص 77.  
 (7) جابرييل جارثيا ماركيز، غريق  
 على أرض صلبة - مقالات، ترجمة:  
 مها السيد عبدالرءوف، ميريت للنشر  
 و المعلومات - القاهرة، 2002،  
 ص 138.  
 (\*) سه ما ی بوليرۆ، له سه ما  
 خاوه كانه (Slow). له سه دهه ی  
 نوزدهه مدا له كويا سه ريهه لداوه.  
 يه كيكه له سه ما سه ره كييه كان  
 له پيشپر كيكاني سه ما ی لاتيني )  
 Latino) دا و به سه ما ی خو شه ويستي  
 ناوده بری. ئه م سه ما يه به جوولانه وهه ی  
 زوری ناوقه دو ئه ژنو دهناسريتته وه.  
 پروانه: سمير قريو، الرقص:  
 http: //www.utopia-  
 h.net/forum/archve/inde

ته گهر له کۆندا کاراکتەر و  
 کهسایه تییه کانی نیو دهقه شه ده بییه کان  
 ته نیا خواوه ند و نیمچه خواوه ند و دیو

و درهنج و گیانله بهر شه فسانه یی و  
 خورافییه کان و کهسایه تییه  
 شه رۆستۆکراته کانی نیو کۆمه لگا نمایش  
 کراون. شهوا له سهرده می رۆماندا جیا  
 له مانهش کاره کتەر و کهسایه تییه رهش  
 و روت و چینی خواره وهی کۆمه لگه  
 وه کو پالئه وانیک بنه رته تی دهقی  
 شه ده بییان پیکه ییناوه. ههر له بهر



رۆمان وهکو

که نالیکی

زمانه وانی

رۆمانی ( ( ریزمانی

خۆشه ویستی ) ) به نمونه

عه بدوئلا ره حمان

یە کێک لەو کایە هەر گرنگانەیی که بەشێکی سەرەکیی لە دەقی رۆمان پێکدەهێنێت، زمانە. راستە زمانی رۆمان، زمانی پەخشانە و بریتییە لە وشە و رستە و لەئاستییکی ریکخراوی زماندا، تانوپۆی دەقە که رەنگرێژ دەکەن. وەلی خودی زمانە که خۆی ( جا هەر زمانیک بیست) بنه‌رەت و هۆکاری گەیانندی گشت مەبەستەکانی رۆماننوس لەخۆ دەگرن. بەم پێشەش رۆماننوس لە ساتییکی دیاریکراوی زەمەندا مامەلە لەگەڵ وشە و رستە دەکات و رایەلەکانی دەقەکی بەهۆیە و دادەرپێژێت. واتە لەدوارجادا زمان و ریزمانی ئەو زمانە گشت و بپرۆکە و هزرەکانی رۆماننوس دادەرپێژن و لەپرۆسەیه کدا ئەو بپرۆکە و هزرانە لە بوونیکی مەعنەوی نیو قالبی میشکە وە بۆ بوونیکی ماددی سەر کاغەز دەگوازنەو، لەساتی ئەو گواستنە وەیه شدا پیت و وشە و رستەکان لەشیوەیه کی وینەبیدا بەرجەستە دەبن و دەبنە کائینیک که بەپێی ریزمانییکی دیاریکراو و بەرنامەرپێژدا ریککدەکەون و تەبا دەکەونەو.

ئەمەشە که دەقی رۆمان وەکو پانتاییه کی کراوە باوەشی بۆ هەموو چین و توێژەکانی کۆمەلگە کردۆتەو و هەموویان وەکو ئاوینەیه که ژیانی دەرەو و ناو وەوی خۆیان تێدا بینووتەو. هەر بۆیه لەمبارەیه وە و تراو ( سنووریک نییە رۆمان دیاری بکات یە کێکی وەک ه. ج. ویلز ناوی نابوو تورەکیه و دەتوانی هەموو ئەو شتانەیی تێ بناخینیت که لات پەسندە) (1) بێگومان ئەو سنوورە کراوێه رۆلێکی زیاتری بە رۆمان بەخشیبو و وای لیکردوو و ئاوپر لە تەواوی کایەکانی نیو کۆمەلگە بداتەو و هەموو دیارده و بوارهکان لەباوەشی خۆی خۆی کۆدەکاتەو و لەسەردەمی ئەمپروشاندا هۆکارەکانی گەیاندن و هونەری سینەما و شانۆ و مونتاز ... هتد. کردۆتە کەرەستەیی پیکهاتەیی خۆی و لە هەناوی خۆیدا سیاسەت و کۆمەلایهتی و ئابووری کۆمەلگەیی هەلگرتوو و دەستی بۆ میژووش درپێکردوو، چونکه رۆمان ( ئەگەر ژیانی ئاساییش باس بکات ئەوا شتیکی میژوویی هەر تێدایه) (2).



ناونیشانی  
رۆمانه که  
ریژمانی

خۆشه‌ویستی)یه، ئەو ناوونیشانه ده‌لاله‌ت له جیهوه‌ری ده‌قه‌که خۆی ده‌کات و یه‌کراستیش سه‌رنجی ورگر بو خۆی راده‌کی‌شیت. ئە‌گه‌ر به‌وردی سه‌رنج لهم ناونیشانه بده‌ین ده‌بینین که له‌دوو وشه‌ پیکهاتوو (ریژمان) و (خۆشه‌ویستی). ریژمان لی‌رده‌ا و له‌سیاقی ئەو ناونیشانه‌دا دوو جو‌ر واتای لی‌ به‌رهم دیت، واتای یه‌که‌میان ریژمانی زمانیک ده‌گریتتوه ، به‌واتای هه‌موو ئەو ری‌وشوین و یاسا و هاوکێ‌شانه‌ی که له‌هه‌ناوی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خودی زمانه‌وه به‌ده‌سته‌تاتوون، دارێژراون به‌مه‌به‌ستی فی‌ربوونی ئەو زمانه‌وه و لی‌کدانه‌وه و شو‌رقه‌کردنی له‌پینا و په‌ره‌پیدان و ده‌وله‌مه‌ندکردنه‌وه. واتای دووه‌میشان که راسته‌وخۆ په‌یوه‌سته به‌ واتای یه‌که‌میان و به‌رایه‌له‌کردنی له‌گه‌ل

لهم روانگه‌یه‌وه رۆمان به‌هۆی ئەو زمانه‌ی که به‌کاریده‌هینیت، ده‌رپری کیشه‌و گرفته‌کانی نیو کۆمه‌ل ده‌کات. ئەوه‌ی لی‌رده‌ا له‌باره‌ی رۆمانه‌وه باسی لی‌وه‌ ده‌که‌ین شتیکی تازه و نوییه، تازه و نوێ به‌ پی‌وه‌ره‌ی نا که رۆمانیکی جیاواز له‌ تی‌ۆری رۆمانی لی‌که‌وتیبته‌وه، به‌لکو به‌و پی‌وه‌ره‌ی که رۆمانه‌که ده‌ستی بو‌ کایه‌کی گرنگ بردوو که ئەویش زمانه‌وانییه. واته‌ زمانه‌وانی و ده‌سه‌ته‌واژه و پیکهاتیه‌کانی خۆیان بو‌ونه‌ته سه‌رچاوه‌ی پیکهاتنی ده‌قه‌که و به‌شداری له‌ به‌رپوه‌بردنی رۆمانه‌که‌دا ده‌که‌ن. رۆمانی (ریژمانی (خۆشه‌ویستی)ی رۆمانوس سه‌باح مه‌جید، له‌وه‌وله‌ تازه‌بیدا شکۆفه‌ی داوه و تییدا رۆمانوس، ریژمانی وه‌کو به‌شیکی پیکهاتنه‌ر له‌ته‌وره‌کانی ئەو رووداوه‌دا به‌شداری پیکردوو و سه‌رنجی وه‌رگری بو‌ لای گه‌لیک مه‌سه‌له‌ی زمانه‌وانی هه‌نوکه‌یی و ده‌سته‌واژه‌و زاراوه‌کانی زمانی کوردیی بردوو و له‌گه‌ل کیشه‌ی سه‌ره‌کی رۆمانه‌که‌دا ئاویتته‌ی کردوون.

بەو بەهەشتە هیماى پاكبوونەو و پاداشت و خەلات وەرگرتنە و لەلایەكى دیکەشەو گەیشتنە بەتروپكى چيژو هەرخوا يەقین . دەكرى ليرەدشدا ئەو رۆمانە بەرواردیكى پى بکەین لەگەڵ رۆمانى دانتي ( کۆمیدىای یەزدانى) كە هەردووکیان لە دۆزەخەو بەرەو پاگژەكە و بەهەشت ئاراستەى رووداوەکانیان بەریدەخرین . دیارە ليرەدا سەبارەت بە ئەلەند رزگاربوونە لە کۆمەلگایەكەى خۆى كە وەكو دەؤزخ وایە و پرۆسەى خۆشەویستنى بەهەشتتیش پاگژەكەكەیه و گەیشتن بەو بەهەشتەش ، گەیشتنە بەدوامەنزلگای ئارامى، بەلام ئەوەى كە لەكۆتایى رۆمانەكەدا روودەدات ، ريك پيچەوانەیه و ئەلەند بەو بەهەشتە ناگات و دەگەریتەو ناو چەقى دۆزەخەكەو . هەلبژاردنى مامۆستای زمانى كوردى وەكو دوو كەسایەتى سەرەكى بۆ دەور گيран لەم رۆمانەدا و هەرخوا ئەو گفتوگۆیەى نيوانیان لەبارەى زانستى زمانەو، دەكریت بە هەولیکى نووى لە رۆمانى كوردى لەقەڵەمیان بەدەین .

وشەى دووهمیان ( خۆشەویستى) واتای یاسا و ريسا و ریشوینەکانى خۆشەویستى دیت كە پرۆسەیهكى مرقایەتى و یژدانى ناخى مرقە بۆ بەردەوامى دان بەژيان و رەنگالەکانى بالەکانى . ليرەدا ناوونیشان لەگەڵ مەبەست و مەغزای دەقەكە دیتەو، بەو پيیهى كە ( ناوونیشان رۆلى كلیل دەبينیت بۆ كردنەوێ دەرگای دەق و چوونە ناو دەقەو) (3). بەمەش خوینەر لە نەستى خۆیدا واتای ناوونیشانەكەى لەگەڵ ناوهرۆكى دەقەكەدا یەكگەدەكریتەو و بەیهكەو پارچەکانى مەبەست و مەغزای رۆمانەكە تانوپۆ دەكەن .

كارەكتەرى سەرەكى ئەو رۆمانە بریتين لە ( ئەلەند ) و ( بەهەشت)، ناوانى ئەو كارەكتەرانش لەلایەن رۆمانوسەو زیاتر بەمەبەستەو بوو، چونكە هەردوو كەسایەتییەكە مامۆستای زمانى كوردین و لەخۆشەویستییەكى بەگرو تیندا دەبن، بەلام دواتر بۆ یەكتر نابن، ئەمەش دەلالەتى ناوى (بەهەشت)مان بۆ روون دەكاتەو، كە لەلایەكەو گەیشتن بە

له دوو تۆیی ئەو دیالۆگە ی که له نیوان ههردوو کهسایهتی سههرهکی بهرپۆده دهچیت، جگه له خۆشهویستیهکی پاك و بێگهرد، زمان و کیشهکانی زمان دهییته تهوه ریهکی سههرهکی له رووداوه کاندای. که ئەمەش بۆ یه که مجاره له رۆمانیکدا کیشهکانی زمان و ریزمانی زمان بکرینه بابتهتی باس. له یه کیك لهو دیالۆگانهدا، ئەلەند بهمشپوهیه دیالۆگ له گهله بههشت دهست پیده کات:

(( مامۆستای بهرپۆ ریزمان لای تۆ چی ده گهیه نیت؟ ))

ئەو زهرده خه نه یه ک گرتی و گوتی:

(( ریزمان شاره زا بوون له زمان ده گهیه نیت ))

(( به قسه ی تۆ بیته ئەو قوتابیانە ی ریزمانیان پیده لێین هیچ شاره زای زمان نین؟ ))

(( من مه به ستم ئەوه یه که قوتابییان شاره زای یاسا و دهستوره کانی زمانی کوردی نین، بۆیه ریزمانیان پیده لێین .. ئەوه یه مه به ستمی من. ))

(( به لام ئەگهر قوتابییان یاسا و دهستوره کانی نه زانن شاره زا نه بن ،

شوین لهم رۆمانه دا ( قوتابخانه ) یه که په یوه ندییه کی تۆکمه ی به بابته تی دهقه که وه هه یه، و به شداره له خستنه پرووی بابته ته زمانه وانیه کان. ئەگهر چی له رۆمانی کوردیدا قوتابخانه وه کو شوینیکی رووداو به کارهاتوو، وه لای شوینیکی لاوه کییه و که متر رووناکی خراوته سهر، بۆیه ئەم رۆمانه به یه کهم رۆمانیکی کوردی داده نریت که قوتابخانه وه کو ده زگایه کی فیترکردن و پهروه ده بکاته شوینی سههره کی رۆمانه که و رووداوه کانی تیدا گوزهر بکهن. قوتابخانه بهو پێیه ی ده زگایه که مرۆف فیتری زمانی دایک و زمانه کانی دیکه ش ده بیته و له هه مانکاتیشدا زانست و زانیاریه کان به هۆی زمانه وه به قوتابییان ده گه یه نریت، ئەم گه یاننده شدا مامۆستایان رۆلی سههره کی خویان ده گێرن. بۆیه ده بیین قوتابخانه شوینیکی سههره کییه و کهسایه تییه کانی شی که مامۆستان و به تاییه تیش مامۆستای زمان و ئەده بی کوردی رۆلی سههره کی له رووداوه کانی رۆمانه به رجه سته ده کهن.





ئەى چۆن بە زمانى كوردى قسه  
دهكهن))

((...))

(( مامۆستای به پێژ نهك قوتابییان ،  
به لكو ههر كه سیكى كورد زمان بگريت  
ئەوه به كوردى قسه دهكات، باشه  
چۆن به كوردى قسه دهكات ئەگەر  
شارهزای یاسا و دهستورهكان نه بیته))

((قوتابیان دهزانن قسه بکهن، به لآم  
شارهزاییان له یاسا و دهستورهكان  
نییه، ئەو یاسا و دستورهانی که  
له لایهن زمانهوانانهوه دارپێژراون)).

20-21

له بهشیکی دیکه ی ئەو گفتوگویانه ی  
نیوانیان رهخنه له زمانهوانهكان دهگرن  
که بههۆی ئەو یاسا و ریسیایانه ی له  
باره ی زمانهوه دایانهیناون، سهر  
له خه لکی دهشیوینن:

(( به کورتی به لای منه وه ههر كه سیك  
که له دایك ده بیته و زمانى  
دهوروبه ره که ی فیر ده بیته و قسه ی  
پیده کات، ئەوه گشت یاسا و  
دهستوره کانی ئەو زمانه به بى هه له  
به کاردینیت به بى ئەوه ی خۆ ی  
پیبزانیته، به لآم زمانهوانهكان به

22

ئیدی له وێوه رۆماننوس رهخنه

گۆرپى که به هۆیانه وه سهر خه لکیش  
دهشیوینن، خه لکی که یاسا و  
دهستوره کانیان به بى هه له به کارهی نا  
چیان داوه له زمانهوانهکان؟)) ئەو  
له سه رهخۆ گوتی: (( دهزانی من له وه دا  
له گه ل تۆدام، مرۆقه کان کاتیك فیری  
زمانیک بوون به شیوه یه کی خۆکارانه ش  
هه موو یاسا و دهستوره کان  
به کاردینن، ئەوانه فیری هه موو یاسا و  
دهستوره کان ده بن به بى ماندوو بوون،  
من ئەمه ش به به خششیکى خودای  
مهزن بۆ مرۆقه کان داده نیم، به لآم تۆ  
راست ده که یته مرۆقه کان له  
به کارهی نانی یاسا و دهستوره کان  
هه له ناکهن، که چی زمانهوانه کان له  
دهستنی شان کردن و دیاری کردنی یاسا و  
دهستوره کان زۆر جار هه له ده که ن..))

وتار

هەر لهو روانگه یه شه وه هه له کانی  
وانه ی ریزمانی کوردی له  
قوتابخانه کاندا به ریزمانی کۆمه لگا  
ده به ستیته وه و پێیویه که به هه مان  
شیوه سیستمی کۆمه لگه ش وه کو  
سیستمه مه پهروه ردییه که سه قه ته:

(( به لئ ریزمانی کۆمه لگا... ئه وه  
ریزمانه ی که وه ک ریزمانه کانی  
قوتابخانه پراوپرن له هه له، ریزمانی  
کۆمه لگا بو تو و من و ئه وانی دیکه  
بو ته ئاسسته نگ له به رده م  
موماره سه کردنی حه زه کامندا، منیش  
وه ک تو به حه سره تی ئه وه م له بهر باراندا  
ناخم بشۆمه وه ئه گه ر ریزمانی  
کۆمه لگا نه بو وایه ئه وه ئیستا  
ده مان توانی خۆمان بدهینه بهر ئه وه  
بارانه خۆشه!) ل 25

له ته وه ریکی دیکه دا رۆماننوس باسی  
مامۆستا ده کات و ئه وه وینه ی که  
له ناو کۆمه لگه ی ئیمه بو مامۆستا  
گیراوه تیکی ده شکینیت، ئه وه وینه ی  
که وای کردوه مامۆستا له زۆر خۆی  
به دوور بگریت و حیساب بو وردو  
درشستی شسته کان بکات و  
له هه مان کاتیشدا هه میشه له خه می

له سیستمی پر له هه له ی پهروه رده  
ده گریت و پێیویه که پێویسته ئه وه  
سیستمه مه پهروه رده ییه سه ره له بهری  
هه لبوشینریتته وه و دووباره له سه ر  
شیوازیکی مۆدیرن دا پرژریتته وه،  
چونکه ئه وه سیستمه مه پهروه رده ییه ،  
فاکتهری سه ره کی دواکه و تووی  
کۆمه لگه یه . له راستیدا سه باح مه جید،  
ئه مه یه که مجاری نییه ره خنه له  
سیستمه می پهروه رده ده گریت و  
ده ی کاته ته وه ری باسیکی نیۆ  
رۆمانه که ی، به لکو پیشتریش له  
رۆمانی ( شانی شینی تا گه کانی سۆز)  
به هه مان بو چوونه وه ره خنه ئاراسته ی  
سیستمه می پهروه رده ده کات . ئه وه ی  
لیرده دا جیاوازه ئه وه یه که ئه وه  
ره خنه گرتنه ی له زمان و له  
زمانه وانه کان په یه وست ده کات به  
چۆنییه تی خویندنی وانه ی زمان و  
ئه ده بی کوردی له قوتابخانه کاندا و  
ههروه ها له گه ل گشت وانه کانی دیکه ی  
ئه ده بی و زانستیشدا، که به رای ئه وه  
پێویسته سه رجه م ئه وه وانانه  
به شیوازیکی دابنرین که له رۆحی  
سه رده م و ئاستی قوتابیان بگونجیت.



ئەو دەببەت کە  
قوتابییەکانی لە  
کاتی پیاسەکردن  
یاخود هەر  
کارێکی دیکەدا  
نەبیین، کە  
بیگومان  
ئەمەش بوو

لەخویندن هیئا بە ژبانی هەز  
ناکات مامۆستاکانی خووی  
ببینتەوہ:  
( دەببەت مامۆستا لەسەرخۆ و  
هێمن بێت ، چۆن دەببەت خیرا  
پروات یان خوانەخواستە رابکات!  
رێژمانی قوتابخانە وای فێرکردین کە  
نایبەت مامۆستا خیرا پروات.. یان  
رابکات و حەیا ی خووی لەبەردەم  
مامۆستایانی تر و قوتابیانی  
بات.. نایبەت مامۆستا پێکەنیت ..  
یان خوانەکردە نوکتەیهک بگێریتەوہ ..  
نایبەت مامۆستا لە بازاردا پیاسە  
بکات، ئەی ئەگەر قوتابییهک ئەوی  
لەکاتی پیاسەکردندا بینی؟ چیی  
روودەدات؟ خۆ حەیا و شەرەفی چەند  
سالانی لەیهک چرکەدا دەچیت!)

40ل

رۆماننوس لە چینی ئەو  
خۆشەویستییهی کە لەنیوان هەردوو  
کەسایەتییهکە دروست دەببەت ئاوێتە  
زمان دەکان و دەستەواژەو یەکەکانی  
زمان دەکاتە زمانیکی خۆشەویستی  
نیوانیان:

(( چاوگ بۆیە پێدەلێن چاوگ چونکە

نەبوونی متمانە لەنیوان مامۆستا و  
قوتابی دەگەرپێتەوہ، کە ئەو متمانەش  
ئەگەر هەببەت لەنیوانیاندا دیارە  
خۆشەویستییهکی دوولایەنە بەدوای  
خۆیدا دەهینێ و دەرئەنجامی ئەو  
خۆشەویستییهش بیگومان هاورپێتەتی  
نیوان مامۆستا و قوتابی لێدەکەوتتەوہ  
, لەنیو کۆمەلگای ئیمەدا هیشتا  
بەهۆی یاسا و رێسا دواکەوتووہکانیی و  
هەرۆهە نزمی ئاستی رۆشنبیری ئەو  
پەیوەندییه هاورپێتییه لەنیوان  
مامۆستا و قوتابی دروست نەبووہ و  
تا ئێستاش مامۆستا تەنیا بەچاوی  
قوتابی نەک هاورپێتە ماشای خودی  
قوتابییه کە دەکات و قوتابیش هەر  
هێندە خویندنی تەواو کرد یان وازی

دوور له جوانیت سه رگهردان و  
په شوکاوم

سۆزی خۆتم بۆ بکه به تهواوکه ریک  
دهسا زوکه تا نه مردووم ماوهم ..  
56ل

له هه نديک شوي نيشدا نووسه له ریکگای  
بهروارد کردنه وه، وینه یه کی جوانی  
خۆشه ویستی بۆ کیشاوین و به هه مان  
شیوه سوودی له دهسته واژه و  
یه که کانی زمان بینووه له و  
بهروارد کردنه دا:

(( ئاخر له ریزمانی سهقه تی  
قوتابخانه کاندای کاری دزیو و ناشیاو  
ناقولاش هه ر کارن، به لام له ریزمانی  
ئه وینی ئیمه دا کاره کان ساده بن یان  
دارژاو یان لیکدراو ، تهنها و تهنها  
جوان و شیاون و مایه ی به خشبوونه وه ی  
مرۆدۆستین)) 58ل

ریزمانی خۆشه ویستی، رۆمانیکه  
ده کریت له وپووه ئاشنای ریسا و  
یاساکان و دهسته واژه یه که کانی زمانی  
کوردی بین ، بیگومان ته مهش بۆ  
خودی رۆمانوس ده گه رپته وه که له م  
بواره دا خۆی مامۆستای زمان و  
ئه ده بی کوردییه وه له مباره یه وه

سه رچاوه ی دارشتنی کاره، وا نییه؟)  
( ( به لئى وايه. ))

(( که واته ده توانم له چاگی )  
خۆشویستن) کاریکی رانه بردوی تیپه ر  
دروست بکه م که بکه ره که ی جیناوی  
لکاو بیّت بۆ که سی یه که می تاک و  
به رکاره که شی جیناوی لکاو بیّت بۆ  
که سی دووه می تاک بیّت؟))  
بیده نگ بوو، دیاربوو بیری ده کرده وه  
... گوتی : (( ده ی بزائم چۆن؟))

رووم تی کرد و به هیمنی پی مگوت : ((  
خۆشده و بیّت.)) 47ل

ته نانه ت له و کورته نامه  
خۆشه ویستانهش که به موبایل بۆ  
یه که تریان ره وانه ده کرد، رۆمانوس  
ئاویته ی زمانی کردوون و به یه که وه  
چه ند دیره شیعیکی جوانیان  
پیکه پیناوه:

دلّم وه کو جیناویکی لکاوه  
به دلئى توّوه لکاوه

رۆحم وه که بکه ریکی په رۆش  
به رۆحی توّ هه لژناوه ... 55ل  
یان له نامه یه کی دیکه ده لئیت:  
ئه مه شه و بۆ توّ کاریکی ناته واوم

وتار

حنا عه‌بود، من تاریخ الروایه، من منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق 2002 ص.

عه‌تا قه‌رده‌اغی، مه‌حوی له‌نیوان نه‌قسی ته‌مماره و تواندنه‌وهی له‌روّحی بالآدا، فه‌ره‌نگ - هه‌فته‌نامه‌ی فه‌ره‌نگی هه‌ولیر، ژ44، ئاب‌ی 2010، ل5.

وتار

توانیویه‌تی شاره‌زایی خو‌ی له‌مه‌ر زمانه‌که‌ی و هه‌روه‌ها پیشه‌که‌ی که مامۆستایه‌تی به‌جوانی له‌رومانیکدا ته‌زیف بکات و بو‌یه‌که‌مجار قوتابخانه بگاته شوینیک‌کی سه‌ره‌کی روّمان و کیشه‌و گرفته‌کانی زمانیش بگاته ته‌وه‌ری باسکردنه‌وه.

په‌راویزه‌کان:

روّمان و پیشه‌ی نووسینی روّمان، و: ته‌ژی گوّران، چاپخانه‌ی المشرق - بغداد 1982، ل9.



## فهره ننگی زاراهوی زمانناسی

نه ریمان عه بدوئلا خوشناو

به شی یه که م

بکه ر

بکه ر وه کو حاله تیکی زمانی گشتییه، به هویه وه له زوربهی زمانه کاندایه همان پرۆسه ته نجام ددهات، له زمانی کوردیدا زمانه وانان و نووسهرانی کورد چهن دین پیناسهی جودا جودایان بو ته م دیاردهیه کردوه، وه که شه وهی (بکه ر) ده بیته که سیکه یان شتیکه بیته، که کاریکه ته نجام بدات، یا خود ته نیا بو شایی و شوینی بکه ر له رسته دا پر ده کاته وه.

کاتیکه که ده لیین (بکه ر که سیکه)، تهوا مه به استمان له خودی (مرۆقه) ه، که کاره که ته نجام بدات، وه که :

رزگار نانه کهی خوارد.

بکه ر

له م رسته یه دا وشهی (رزگار) ناویکه، ناوی (مرۆقه) ه، خوی به ته نجامدانی کاره که هه ستاوه و کاری (خواردن) ته نجامداوه.

ههروه ها کاتیکه ده لیین (بکه ر شتیکه)، تهوا لیردها مه به استمان (مرۆقه) نییه، به لکو شتیکی دوور له مرۆقه و بیگیان ده گریته وه، که کاره که

هه‌ئسورپینیت و ئه‌نجامی بدات، وهك :

بارانه‌كه باخچه‌كه‌ی تێكدا .

ته‌زره‌كه میوه‌كه‌ی له‌ناوبرد .

فه‌ره‌ه‌نگ

په‌شه‌باكه كه‌په‌ره‌كه‌ی پ‌وو‌خاند .

له‌م پ‌ستانه‌دا وشه‌کانی (بارانه‌که، ته‌زره‌که و په‌شه‌باکه) هه‌ر یه‌که‌یان ناویکی ناسراون، به‌لام ناوی مرۆ‌ق‌ نین و، ده‌چنه‌ خانه‌ی ناوی شت و بیگیانن، که‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ر یه‌که‌یان به‌ ئه‌نجامدان و هه‌ئسورپانی کارێک هه‌ستاون، که‌ به‌مه‌ش ئه‌رکی بکه‌ری پ‌سته‌که‌یان به‌جێ گه‌یاندوه‌. به‌جۆرێک له‌ پ‌سته‌ی یه‌که‌مدا (بارانه‌که) بکه‌ری پ‌سته‌که‌یه‌ و وای کردوه‌ بیته‌ هۆکارێک بۆ ئه‌وه‌ی باخچه‌که‌ تێک بدات، له‌ پ‌سته‌ی دووه‌مدا وشه‌ی (ته‌زره‌که) بکه‌ری پ‌سته‌که‌یه‌، بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی میوه‌کان له‌ناو ببات و، ئی‌مه‌ لی‌رده‌دا گه‌ره‌کمان نییه‌ بزانی‌ن (ته‌زره‌که) دان‌ه‌ی چ‌ه‌ند گه‌وره‌ بووه‌ ؟ یان چ‌ه‌ند کاتژمی‌ری خایاندوه‌؟ به‌ئ‌کو ته‌نیا مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه‌، که‌ ئه‌م شته‌ شتیکی بیگیانه‌ و مرۆ‌ق‌ نییه‌ و، ئه‌رکی بکه‌ری له‌ پ‌سته‌که‌دا به‌جێ گه‌یاندوه‌، له‌ پ‌سته‌ی سییه‌مدا وشه‌ی (په‌شه‌باکه) بکه‌ری پ‌سته‌که‌یه‌ و بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌په‌ره‌که‌ پ‌روو‌خینیت، هه‌روه‌ها لی‌رده‌دا مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌ نییه‌ بزانی‌ن ئه‌م په‌شه‌بایه‌ له‌ چ‌ پله‌یه‌کی به‌هێزدا بووه‌؟ یان که‌په‌ره‌که‌ی کامه‌ مالی‌ پ‌روو‌خاندوه‌، به‌ئ‌کو ته‌نیا گه‌ره‌کمانه‌ ده‌ست نیشانی بکه‌ری پ‌سته‌که‌ بکه‌ین، که‌ شتیکی بیگیانه‌ .

هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ش بکه‌ین، که‌ له‌ پ‌سته‌ی ئاسایی زمان‌ی کوردیدا (بکه‌ر) له‌سه‌ره‌تای پ‌سته‌دا دیت و کار ده‌که‌وێته‌ به‌شی دواوه‌ی پ‌سته‌، وهك:

گۆ‌قه‌ند      نانه‌که‌ی      خوارد .



کار



به‌رکار



بکه‌ر

واتا له‌ زمان‌ی کوردیدا به‌زۆری شیوه‌ی (SOV) پ‌په‌وه‌ ده‌کریت.

ههروهها که دهلین (بکه کاریکی نهجمداوه)، نهوا واتای نهوه دهگهینهی که بکه ری راستهقینهی رسته که بوونی ههیه، ئینجا نهو بکه ره کهس بیت، یان شت، وهکو :

**فه رهنگ**

به فرین نانی خوارد.

سۆزان به ئۆتۆمبیل رۆیشت.

ئۆتۆمبیله که که پره کهی رووخاند.

بارانه که په نجه ره کهی شکاند.

که دهلین (بکه ته نیا که ره سه یه که شوینی بکه ری رسته کهی پرکردۆته وه)، نهوا مه به ستمان نه وه یه که بکه ری راستهقینهی رسته که بوونی نییه، به لکو بکه ری کی ریزمانی له رسته که دا ده رکه وتوه، وهکو:

په نجه ره که شکا.

که پره که روخا.

دۆیه که رژا.

**جۆره کانی بکه:**

**1- بکه ری ریزمانی**

بهو بکه رانه دهگوتریت که له رسته دا ده رده که ون و بوونیان هه یه، به لām بکه ری راستهقینهی رسته که نین، چونکه خۆیان کاره کانی ناو رسته کانیان نهجم نه داوه، ئهم جۆره بکه رانه ش ته نیا له رووی ریزمانه وه بکه رن، وهکو:

- په نجه ره که شکا . - خانووه که روخا .

- دۆیه که رژا . - پوشه که سووتا .

له م رستانه ی سه ره وه دا وشه کانی (په نجه ره که، دۆیه که، خانووه که، پوشه که) بکه ری ریزمانی رسته که ن، به لām هه ریبه که له م وشانه کاری رسته کانی خۆیان نهجم نه داوه، به لکو ته نیا له شوینی بکه ر هاتوون. له رسته ی یه که مدا وشه ی (په نجه ره که) کاری شکاندنی نهجم نه داوه، به لکو هیژیک یان که سیک هه یه که



دەرنە کەوتوو بەکەری ڕستە کە یە، لە ڕستە ی دوو هەمیشدا وشە ی (دۆیە کە) کاری ڕژاندنی ئەنجام نە داو ه. لە ڕستە ی سییە هەمیشدا وشە ی (خانوو ه کە) ی کاری ڕووخاندنی ئەنجام نە داو ه. لە ڕستە ی چوار هەمیشدا وشە ی (پووشە کە) کاری سووتاندنی ئەنجام نە داو ه. واتە لە هەر چوار ڕستە کە دا، بەکەری سەر ه کی و بەکەری ڕاستە قینە دەرنە کەوتوون، کە کارەکانیان ئەنجام دا بێت، بە لکو تەنیا شوینی بەکەریان پڕ کردۆتە و ه.

## 2- بەکەری لۆجیکی

بەو بەکەرانه دەگوتریت کە لە ڕستە دا بوونیان هە یە و دەردە کەون، و بە بەکەری سەر ه کی و ڕاستە قینە ی ڕستە کە دادە نرین، چونکە خودی خۆیان کاری ڕستە کە یان ئەنجام داو ه. لە ڕستە کانی پێشوودا ئاماژە مان بۆ ئەو ه کرد کە کارە کان لە لایەن کە سییە کە و ه یان هێژیکە و ه ئەنجام دراون، بە ل لام لە ڕستە کە دا دەرنە کەوتوون، بە م کە س و هێژانە ش دەگوتری بەکەری لۆجیکی، هەر و ه کە لە ڕستە ی (پەنجەرە کە شکا) ئاماژە مان بۆ ئەو ه کرد، کە (پەنجەرە کە) بەکەری لۆجیکی نییە، بە ل لام ئاماژە یە کە بۆ دەرنە کەوتنی بەکەری لۆجیکی ڕستە کە، واتا ڕستە کە دەبێتە (نازاد پەنجەرە کە ی شکاند). هەر و ه ها لە م ڕستانە ی خوارە و دا بەکەرەکانیان بەکەری لۆجیکین:

- شیرزاد هات .
- کارزان ئەحمەدی کوشت .
- بەناز دەچیت بۆ زانکو
- سیروان وانە کە ی خویند .
- نازاد دەنگی ئەحمەد دەبیستی .

لە ڕستە ی (نازاد دەنگی ئەحمەد دەبیستی)، دوو جۆر شی کردنە و ه بەرچاو دە کە ویت، شی کردنە و ه یە کە میان پە یو ه ستە بە دیوی دەر و ه و ڕوخساری ڕستە کە، لە م حالە تە شدا (نازاد) بۆتە (بەکەری ڕێژمانی) و (دەنگی ئەحمەد) بۆتە بەرکاری ڕاستە و خۆ. بە ل لام لە شی کردنە و ه ی دوو ه م دا کە پە یو ه ستە بە دیوی دەر و ه و

ناوهرۆکی پرسته که، (دهنگی ئەحمەد) دەبیته (بکەری لۆجیکی) و (نازاد) دەبیته (بەرکاری راستەوخۆ)، چونکه لەم حالەتەدا (نازاد) هیچ کاریک ناکات، بەجۆری ئەگەر (ئەحمەد) نەبێ، (نازاد) هیچ شتیێک نابیستی، واتە (ئەحمەد) کارەکەیی ئەنجام داوه و نازاد بەر کاری بکەری (بیستن) کەوتووه.

### 3- بکەر دیار

بەو بکەرانه دەگوتریت که له پرستهدا بونیان ههیه و دەردهکەون، واتە مەرگی سەرەکی له بکەردیاردا بەنده به دەرکهوتنی بکەرەوه، ئینجا ئەم بکەرە ریزمانی بیته، یان لۆجیکی، هەرۆه کو ئەم نمونانەیی خوارەوه:

- پەنجەرە که شکا.

- دۆیه که پڑا.

- نازاد هات.

- کاروان وانەکەیی خویند.

### 4- بکەر نادیار

بەو بکەرانه دەگوتریت که له پرستهدا دەرناکەون و بونیان نییه. مەرگی سەرەکی دروست بوونی پرستەیی بکەر نادیار بەستراوہتەوہ به پرستەیی بکەر دیارەوہ، به واتایەکی تر پرستەیی بکەر نادیار له پرستەیی بکەر دیارەوہ وەردهگیریت.

\* یاساکانی دروستکردنی پرستەیی بکەر نادیار له زمانی کوردیدا بەمشێوہیەیی خوارەوہیە:

1- بکەر و ئەوہی پەیوہندی به بکەرەوہ هدیە ( واتە جیناو) لادەبری.

2- بەرکاری راستەوخۆ دەچیتە شوینی بکەر و هەر به بەرکاری راستەوخۆ دەمیپیتەوہ.

3- پەگی کار وەردهگرین.

4- نیشانە مۆرفیمی نادیاری (ر) دەخریتە سەر پەگی کارەکە.

5- نیشانەیی کات دەچیتە سەر نیشانەیی نادیارییەکە.

أ - بۆ رابوردوو (ا) به کاردی.

ب - بۆ رانه بوردوو (ئ) به کاردیت.

6- نیشانه کانی کاری رابوردوو (بوو، ده، ... هتد) وه کو خۆی ده مینیتته وه و ده ستکاری ناکریت.

ههروهها مه رجی سه ره کی له گوژینی رسته یه که له بکه ر دیاره وه بۆ بکه ر نادیار په یه وه سته به کاری رسته که وه، چونکه ده بی کاره که کاریکی تیپه ربیت، ئینجا رسته ی بکه ر نادیار ی لی ساز ده کریت، به لام له حاله تیکدا ته گه ر کاره که کاریکی تیپه په ر بوو، ته وا له ده سپیکدا گه ره که کاره که بکه ینه کاریکی تیپه ر.

- نازاد په نجه ره که ی شکانده بوو. (بکه ر دیار)

په نجه ره که شکینرا بوو. (رابوردوو ی بکه ر دیار)

په نجه ره که ده شکینری. (رانه بوردوو ی بکه ر دیار)

- به ناز وانه که ی ده خویند. (بکه ر دیار)

وانه که ده خوینرا. (رابوردوو ی بکه ر دیار)

وانه که ده خوینری. (رانه بوردوو ی بکه ر دیار)

دیاره وه که له پیشه وه ئامازه مان بۆی کرد، که رسته ی بکه ر نادیار له کاری تیپه په ر سازنا کریت، به لکو ده بیت کاره که تیپه ربیت، بۆیه له زمانی کوردیدا ریگا چاره دانراوه بۆ گوژینی کاری تیپه په ر بۆ کاری تیپه ر، ته ویش به زیاد کردنی پاشگری (-اندن) و خستنه سه ر په گی کاره که، که به هۆیه وه ده یگاته تیپه ر، وه که:-

خه وتن ← خه و + اندن = خه واندن

فرپین ← فر + اندن = فرپاندن

شکان ← شکا + اندن = شکاندن

پووخان ← پووخا + اندن = پووخاندن

له م کارانه ی سه ره وه دا، کاره کانی (شکا، پووخا) به (ا) کو تاییان هاتوه، ته مه

له لایهك و له لایه كی تریشه وه له ره گى پابوردوو وه وه ره گى راون بو كردنى به تىپهړ، دياره له نيوان هم دوو (ا)ه، يه كه كيان له ناو ده چيټ، چونكه له زمانى كورديدا هه رگيز دوو بزويين له دواى يه كتردا نايين.

ههروه ها هه نديك كارى تينه په رمان هه يه، كه به رانبه ره كه يان كارى تىپهړ هه يه، له وانه:

<u>تىپهړ</u>		<u>تىينه پهړ</u>
خستن	←	كه وتن
هيټان، هانين	←	هاتن
بردن	←	چوون
ناردن	←	پرويشتن
پشتن	←	پژان
گوږپين	←	گوږپان
سپينه وه	←	سپانه وه
پچپين	←	پچپان
بزواتن	←	بزووتن
سوين (سوون)	←	سوان
قه لاشتن	←	قه لشتن
قه لاشتن	←	قليشان
هيشتنه وه، هيټلانه وه	←	مانه وه
هيشتن، هيټلان	←	مان
كيشانه وه	←	كيشانه وه
هه ل گرتن	←	هه لستان

ههروه ها هه نديك كارى تينه په رمان هه يه، ده شيټ به هووى (-اندن) وه بکړينه تىپهړ، سه ره پراى شه وه ش تىپهړى به رانبه ريان هه يه، وهك :

تىينه پهړ

تىپهړ

کەوتن ← کەواندن، خستن

مردن ← مراندن، کوشتن

چوون ← چواندن، بردن

فەرھەنگ

لێرەدا لە زۆر حالەتدا مانای تێپەڕی بەرانبەر و بە تێپەڕ کراوە کە وەک یەک نابن، وەک (مردن) تێپەڕی بەرانبەری (کوشتن)ە و، دەکرێت بە (مراندن)، بەلام لە پرووی ماناوە (مراندن) و (کوشتن) جوودان، وەک :

پیاوێکە خۆی کوشت - لێرە مردووہ .

پیاوێکە خۆی مراند - لێرە نەمردووہ .

ھەر وھا ھەندیک کاری تێنەپەرمان ھەیە، کە بەرانبەریان کاری تێپەڕی نییە و پاشگری (ماندن)یش وەرناگرن، وەک: (سەرەوتن، نیشتن، زان، گەنین )

دیارە لێرەدا ئەم وشانە پروودانیان لە ژوور ئارەزوو و دەسلاتی مرۆقدا نییە، چونکە ((تۆ دەتوانی یەکیکی تر) بخەوینی و یا بشیوینی) بەھۆی ئەو ئامرازانەو، کە خەوتن و شیوان پەییدا دەکەن، بەلام ناتوانی لە دەروونی ھەمان کەسدا (سەرەوتن) پەییداکەیت، چونکە سەرەوتنە کە لەلاوە نایەت بۆی . . . . .)) .

ھەر وھا ھەندیک کاری تێنەپەر، بە یارمەتی کاری یارمەتیدەری (ھێنان) و (خستن) ھو دەکرێنە تێپەر، وەک:

مندالەکە ی ھینایە پێکەنین .

مندالەکە ی خستە گریان .

### بکەر نادیار لە کرمانجی سەرۆی زمانی کوردیدا

یاساکانی سازکردنی پرستە ی بکەر نادیار ی لە کرمانجی سەرۆی زمانی کوردیدا جیاوازە لە گەڵ کرمانجی ناوہراستی زمانی کوردیدا، کە بەم شیوہیە خوارەوہیە:

1- بکەر و ئەوہی پەیوہندی بە بکەرەوہ ھدیە ( واتە جیناو) لادەبرئ.

2- بەرکاری راستەوخۆ دەچیتە شوینی بکەر و ھەر بە بەرکاری راستەوخۆ

ده مییته وه.

### 3- چاوگی کار وهرده گرین.

4- کاری یاریده دهری (هاتن) به کار دیت، به م شیوه یه:  
 فه رهنگ

أ - بۆ حاله تی (تاك):

بۆ رابوردوو:

أ - رابوردوی نزیک هاته + چاوگ

ب - رابوردوی بهرده وام

دهاته + چاوگ

ج - رابوردوی دوور

هاتبوو + چاوگ

د - رابوردوی ته ووا

هاتیه + چاوگ

بۆ رانه بوردوو:

رانه بوردوی ئیستا دهیته + چاوگ

رانه بوردوی داهاتوو

دی هیته + چاوگ

ب - بۆ حاله تی کۆ :

بۆ رابوردوو:

أ - رابوردوی نزیک هاتنه + چاوگ

ب - رابوردوی بهرده وام

دهاتنه + چاوگ

ج - رابوردوی دوور

هاتبوونه + چاوگ

د - رابوردوی ته ووا

هاتینه + چاوگ

بۆ رانه بوردوو:

رانه بوردوی ئیستا دهینه + چاوگ

رانه بوردوی داهاتوو

دی هینه + چاوگ

هه ندی نمونه:

- نازادی سیف خار.

سیف هاته خارن.

سیف هاتیه خارن

سیف دهیته خارن

سیف هاتبوو خارن سیف دئی هیته خارن  
- وی چا گهر مکر.

چا هاته گهر مکرن. چا هاتیه گهر مکرن  
چا دهاته گهر مکرن. چا دهیته گهر مکرن  
چا هاتبوو گهر مکرن. چا دهیته <sup>قه رهنگ</sup> گهر مکرن

- وان کوران زه فیین خو کیلان

زه فی هاتنه کیلان . زه فی هاتینه کیلان .  
زه فی دهینه کیلان . زه فی دهاتنه کیلان .  
زه فی دئی هیته کیلان . زه فی هاتبوونه کیلان .

- نازاد سیف خارن

سیف دئی هیته خارن  
سیف دهینه خارن  
سیف هاتینه خارن  
سیف هاتبوونه خارن  
سیف دهاتنه خارن  
سیف هاتنه خارن

## 5- بکهر نادیاری ناماژه پیئکراو

به و رستانه ده گوتریته که کاره کانیان له سه ر شیوازی بکهر نادیار سازکراون، به لام له شوئیکی تری رسته که دا بکهر ده رکه وتوه، بویه بهم جو ره بکهرانه ده گوتریته بکهر نادیار ناماژه پیئکراو. لهم جو ره رستانه دا کومه لیک پیشبهند و دهسته واژه رۆلی سه ره کی ده بینین له دروستکردنی رسته ی بکهر نادیار ناماژه پیئکراو دا، بهم شیوه یه ی خواره وه:

به هو ی پیشبهندی (به، له، بو، پی، .....)، وهک :

شاخه که به به فر داپوشراوه.

- باج له ده و له مهند ده ستینری.

ئیشم بو ناکری.

نانم پی ناخوری.

به هۆی دهسته واژهی ( به دهستی) یه وه، وهك :-

- کراسه که به دهستی پیناز شوش تراوه .

- پینوسه که به دهستی ئاریان شکی تراوه .

به هۆی دهسته واژه کانسیی (له لایهن .....ه وه)، له پینگه ی (.....ه وه)

(به هۆی ... وه)، (له پپی .....ه وه) .. هتد، وهك:

- شاسوار له لایهن هه لکه وتوه کوژراوه .

- هاونا له پینگه ی به نازه وه هین تراوه .

- نازه نین به هۆی کاره باوه کوژراوه .

- سوزان له پپی به سۆزه وه نیر دراوه .

هه ندیک له نووسه ران بهم جوړه رستانه ده لپن ( نادیار ی درپژ )، که

بکه ره که ی له شیوه ی سه رباردا ده رکه وتوه (( تهو رسته نادیارانه ی که بکه ر، یان

کارایان تیدایه و له رسته که دا له شیوه ی سه رباردا ده رکه وتۆته وه (نادیار ی

درپژ))، دیاره گومان له وه دا نییه، که بکه ره کانی تهم رستانه له فۆرمدا

نادیارن، به لام (بکه ر) له شوینیکی تری رسته که دا ده رکه وتوه، بۆیه بهم رستانه

ده وتریت رسته ی بکه ر نادیار ی ئامازه پیکراوه .



## زمانی ثماژه

زمانی ثماژه ده کړیت به وه پیناسه بکړیت که زمانیکې تاییه ته به ثماژه ی وشه کان، چونکه هر وشه یه ک ثماژه یه ک له خو ی هشارداوه و تیدا هلگری واتایه که بهم پییه ش هر ثماژه یه ک به واتای پیت دیت و بهرامبه ره که ی لپی تیده گات. زمانی ثماژه رهنه یه که م زمانیک بووبیت که مرؤف له زمانی کوندا به کاریه یناوه. نو زمانه په یوه نډیه کی راسته و خو ی به جهسته هیه و نهدامه کانی جهسته وه کو سر و چاو و دم چاو و دست و پییه کان به شدار ی له درستکردنی ثماژه کاند ده که ن. بو نمونه تنیا هینانه خواروه سر ثماژه یه که بو نه وه ی که تو له قسمی بهرامبه ره که ت ده گیت. له وخاله شه وه له گهل زمانی جهسته دا یه کده گریته وه. زمانی ثماژه زمانیکه بروای به هیچ سنووریکې سروشتی و دستکردی ولاته کان نییه. هر وه ها بروای به زمانی گوگردنیش نییه. هر مرؤفیک به چاوپوشین له زمانی دایکی، ده توانیت زمانی ثماژه به کاریه ینیت و لپی تیگات. بهم پییه ش زمانی ثماژه زیاتر زمانیکې جیهانییه. له روانگه یه شه وه نه گه هر بو نمونه ناوړیک له شانوی هاوچهرخ بدهینه وه ده بینین کاتیک جهسته بووه سه نته ری نمایش و ده قه نه ده بییه که ی نه و پیگه یه ی که پیشر ه یبوو له ده ستیدا، نه و جهسته وه کو زمانی ثماژه یه ک رولی له گه یاندنی ناوړوکی شانوگه رییه که دا بینی و به ممش شانوگه ری جهسته و بانتو مایم زمانیکې ثماژه یی به کاریه ینا که پیو یستی به وه رگیران نه کرد و هموو که سیک تنیا به بینینی راسته و خو لی تیگه یشت.

عبدالرحمان



جاپانہی مناس - ھولہ