



ژماره (۱۰) ی ۲۰۱۰

زمانه ناسی

گهوارکی مالگانه په لایه ته په پوهه کالی زمان

ایکخواه زماناسی بپه پیدانی زمانی که رد س ده پیده کات

ریژمانی ریژمانه کانی کوردی

سه لام ناوخوش

زمانه وانی و گشت نه و لقانه ی که له وه وه سه ریان هه لداوه

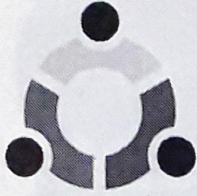
پ. د. یوسف شریف

شیوازی ناخاوتنی گوندی بیگه لاس

رهنگین مه حمود

به رکار

نهریمان خوشناو



رێکخراوی زمانناسی
بۆ پەرەپێدانی زمانی کوردی

خاوهنی نيمتياز
پ.ی.س.ه.لام ناوخوش
٠٧٥٠٤٤٦٧١٨٤

سه‌ره‌رشتياري زانستي
د. د. شيركو بابان

سه‌رنوسه‌ر
نه‌ريمان خووشناو
٠٧٥٠٤٩٤٧٧٨٧
٠٧٧٠٢٥٧٧٥٢٨

به‌ريته‌به‌ري نووسين
عه‌بدووللا ره‌جمان

به‌ريته‌به‌ري هونه‌ريي
كوچهر نه‌نوه‌ر نايف

نه‌خشه‌سازي به‌رگ
خه‌ليل هيدايت مام شتيخ

ناونیشان

کوردستان - هه‌ولێر

شه‌قامی ئاراس

پشت قوتابخانه‌ی نه‌یوییه

بۆ په‌یوه‌ندیکردن:

zimannasi@yahoo.com

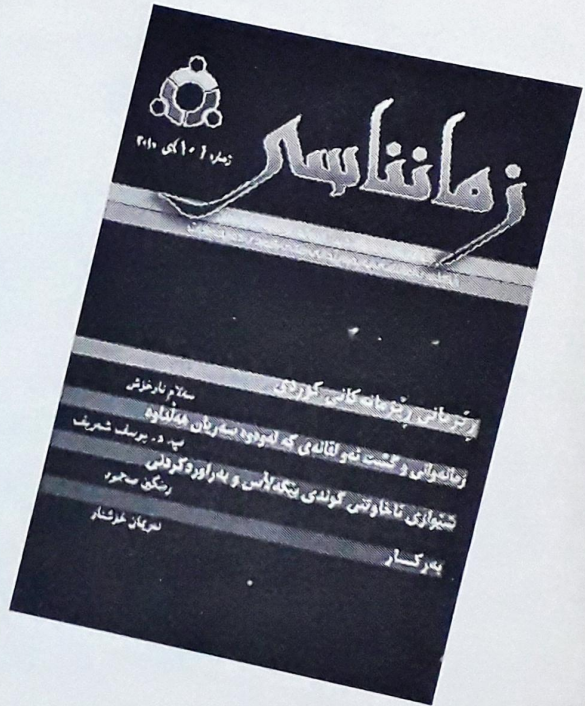
xoshnaw_n@yahoo.com

nawkhosh@yahoo.com

زمانناسی

گۆڤاریکی مانگانه‌یه تایبته به‌ به‌اره‌کانی زمان
رێکخراوی زمانناسی بۆ پەرەپێدانی زمانی کوردی ده‌ریده‌کات

ژماره (١٠) ٢٠١٠



گۆڤاری زمانناسی

له‌سه‌ر نه‌م مایه‌په‌رانه بخوینه‌وه:

www.zimannasi.com

www.dwrga.com

www.dengekan.com

نەم ژمارەییەدا

سەرۆتار

رێزمانی رێزمانەکانی کوردیخاوەنی ئیمتیاز ۳

ئیکۆئینەوه

زمانەوانی و گشت ئەو لقانەی کە لەوهوه سەریان هەلداوهپ.د. یوسف شەریف سەعید ۵

مۆمداوەکانی ئەلفبای کوردی ئەحمەد هیرانی ۱۰

میژووی خود لە ناو لەنگەراییە کدا..... نەجات حەمید ئەحمەد ۲۴

گرنگی و کاریگەرێا تیپا (پ)..... محەمەد سەلح پێندروویی (جگەر سۆن) ۴۳

مۆرفیمی /- ە/ لە رێزمانی کوردیدا..... د. ئومید بەرزان برزۆ ۴۹

وتار

هەلسەنگاندنی بابەتە رێزمانییەکانیقادر حەسەن وسو ۶۰

چەند- ستاندریی و گەرانیەوه سەلام ناوخۆش ۸۱

واتای وشە شوکرگە لالی ۹۳

شیوازی ئاخواونی گوندی بیگەلاس..... رەنگین مەحمود شەریف ۱۰۹

فەرەهەنگی زمانناسی

بەرکارنەریمان عەبدوڵلا خۆشناو ۱۱۸

پێزمانی رێزمانه‌کانی کوردی

خواه‌نی ئیمتیاز

نووسینه‌وه‌ی پێزمانی زمانه‌کانیان، به‌لام ئینگلیز توانیان به‌سه‌دان پێزمان له‌ سه‌ر زمانى ئینگلیزى بنووسن و ئه‌و پۆناکیرانه‌ چاکیان ده‌زانى هه‌تا ئه‌و زمانه‌ زمانى نه‌ته‌وه‌بیان نییه‌ و به‌لكو له‌ بنه‌په‌تدا زمانى ئینگلیزى زمانى قه‌بیله‌ی داگیرکاری Angles ی جیرمانییه‌ ، به‌لام كه‌ ئه‌و زمانه‌ بووه‌ ناسنامه‌ و بوونیان چه‌نده‌ها خۆیندنه‌یان به‌ گوێره‌ی چه‌نده‌ها میتۆد بۆ كرد. پاندۆلف كوێرك و ئه‌وانیدی كتیى " پێزمانى ئینگلیزى گشتگیر" یان بلاوکرده‌وه‌ ، كه‌سه‌کانى ئه‌و بواره‌ ، ئه‌و پێزمانه‌یان به‌ ئینجیلی زمانى ئینگلیزى دانا! ئینگلیزه‌کان به‌وه‌نده‌ نه‌وه‌ستان و به‌لكو به‌ خۆیندنه‌وه‌یت

له‌ هه‌ر سه‌رده‌مێك به‌ گوێره‌ی " دیتن " و قوتابخانه‌ " و " میتۆدیک " شروقه‌ی چه‌مكى پێزمان کراوه‌. له‌ هه‌ندى سه‌رده‌م ته‌نها له‌ پسته‌سازی کورته‌کراوه‌ته‌وه‌ و له‌ هه‌ندیکى تر ته‌نها پسته‌سازی و وشه‌سازی بووه‌! له‌ سه‌رده‌می جیهانگیری مه‌عرفیدا ، چه‌مكى پێزمان هێنده‌ فره‌ په‌هه‌ند کراوه‌ به‌ جوړى هه‌موو لایه‌نه‌کانى زمان له‌ خۆ بگری!

له‌ ناو کوردان هیشتا پێزمان به‌ ته‌واوى له‌ قالب و چواچپۆه‌ی کلاسیکیه‌ت پزگاری نه‌بووه‌ و هه‌رزیاتر به‌پێوه‌ری زمانه‌کانیتر پێزمانى کوردی ده‌نووسرێته‌وه‌!!

ئینگلیز و کورد له‌ سه‌ده‌ی شازده‌هه‌مه‌وه‌ ده‌ستیان کردووه‌ به‌

ھەر بەردەوام بوون ھەتا لە ساڵی
 ۲۰۰۴ گۆلد براون کتییی " پێزمانی
 پێزمانەکانی ئینگلیزی " بلاوکردهوه
 بوو ئەو هی خویندنهوهیتر بوو
 پێزمانەکانی زمانی ئینگلیزی بکات !!
 لە لایە کورد زمانەوان و پێزمانووسی
 فرە زمانزانی کەمە و لە لایە کیتەر بزافی
 رێزمانووسینی کوردی لە ناو کوردان
 نەبوو تە نە ریت و پێویستیهکی
 نەتەو هی . و پێرایی ئەمەش بە شیک لە
 پێزمانە کوردییەکان لە سەر بنەمای
 هیچ میتۆدی کەو نە نووسراون و زیاتر
 پەمە کین یان لە سەر بنەما و
 شەنگستەکانی زمانی تر نووسراون .
 ئیستا لە ئە کادیمیای کوردی و بە شە
 کوردییەکانی زانکۆکانی ھەریم
 دە پرسین : کاتی ئەو نە ھاتوو
 کۆنفرانسیکی نەتەو هی بوو پێزمانی
 کوردی ببەستری و پێزمانیکی گشتگیر
 بوو پێزمانەکانی زمانی کوردی
 بنووسینەوہ !!!

زمانہوانی و گشت ئہو لقانہی کہ لہوہوہ

سہریان ہہ لداوہ

پ.د. یوسف شہریف

بہشی سییہم و کوٹایی

۷۲- زمانہوانی ہندی : Indic Linguistics

ئہم زانستہ لہ زمانہکانی ہندی و ہک سانسکریتی کون و ہندی و بہنگالی و ئوردی دہکولیتہوہ . زمانہ ہندیہکان لقیکن لہ خیزانہ زمانی ہندوئییرانی کہ دہچنہوہ سہر کومہلہ خیزانی ہندوئہوروی . زمانہکانی ئہم لہ بریتین لہ سانسکریتی و ئوردی و بہنگالی و بہنجانی، لہکہی تر کومہلہ زمانہکانی ئیرانی دہگریتہوہ کہ بریتین لہ ساسانی و فارسی کون و فارسی نوئ و کوردی و ئہفغانی و پشتو ... ہید .

۷۳- زمانہوانی مہلایو پؤلونیزی : Polynesian Linguistics - Malayo

زمانہکانی مہلایی و جاوی و تاجالوجی ... ہتد لیگولینہوہیان لہ ژیرئہم زاراوہیہدا دہبیت کہ بہ زمانہوانی مہلایو پؤلونیزی دہناسرین . ہرہوہا زاراوہیہکی ترہیہ بؤ و ہسف کردنی لیگولینہوہکانی ئہم زمانانہ کہ بہ زمانہوانی ئوسترونیزیہن دہناسریت Ausronesian Linguistics .

۷۴- زمانہوانی فیرسہ نوئ : Neo - Firthian Linguistics

ئہم زمانہوانی یہ لہ سہر چوار بابہتی سہرہکی بنیاد نراوہ کہ بؤ و ہسف کردنی پیزمانی تایبہتی ہہر زمانیکی دیاریکراو بہکار دہہینریت . بنہماو بابہتہکانیشی بریتین لہ :

۱- یہکہ (unit) ۲- پونان (Structure) ۳- پؤل (Class) ۴- سیستہم

(System)

پلەي پېوانەكەش كە ئەم بئەمايانە بەيەكەوۈ دەبەستىت و زمانەكە پېكەدەھىننىت برىتتىيە لە :

۱- پلە (rnak) ۲- لېكدانەوہ / بەستەن (exponence) ۳- وردى (delicacy)

ئە م رپازە لە زمانەوانىدا لە ھەمان كاتدا بە كاتىگورى و پېوانەيى ناو دەبرىت بو نمونە ئەگەر يەكەيەكى زمانى وەربىگرىن، واتە ئەگەر رستەيەك وەربىگرىن دەبىنن لە چەند رۇنانىك پىك ھاتووہ كە لە رستەكە بچوكتەرە يان پلەي كەمترە وەك لارستە، وشە، ھەرەوہا يەكەكان يەك لە دواي يەك دەتوانرىت كۆ بكرىنەوہ بە چەند شىوہيەك، لەوانە پشت بەستەن بە ئەركى يەكەكان لە ناو رۇنانەكاندا . ھەرەوہا لەناو جۆرەكانىش لە شىوہى رېكخستنىك دەكرى كۆ بكرىنەوہ . دەربارەي پلە و رۇنانەكانىش دەكرى لە پلەي بەرزەوہ رستە بەرەو پلەي نزمتر برۆين كە فۇنىمە، بۇ نمونە لە ئاستى سىنتاكسى دا بەم شىوہيە، رستە، لارستە، دەستەواژە، وشە، مۇرفىم، لەسەر ئاستى دەنگسازى فۇنىمە رىزىبووہكان، برگەي فۇنىم.

لە رپوى لېكدانەوہ بەستەن ، پېكەتەكانى ئاستى رپزمانى بە ئاستى دەنگسازى دەبەستىتەوہ زانىارى زمانى بە دەستەوہ دەدات . وردىش Delicacy تايبەتە بە دابەش كرنى رۇنانەكان و يەكەكان و دەست نىشان كرنى سىما تايبەتییەكان بۇ نمونە كارى تىپەر وردترە لە كار يان، لارستەيەكى ناو ئاخن كراوى ھەلاویردى وردترە لە لارستەيەك، ھتد .

۷۵- زمانەوانى راپەرىن : Renaissance Linguistics

ئەو لېكۆلېنەوانە دەگرىتەوہ كە لە سەدەكان راپەرىن لە ئەورپا ئەنجام دراوہ كە تايبەت بوون بە زمانەكانى ئارى و ھىندوئەورپى پوژھەلاتى كە لە بوارى بەراورد كرندا ئەنجاميان داوہ، كە ئەمەش ئەوسا ببووہ ھۆى دۇزىنەوہى زمانى

نوی و چاکسازی له بوری گووتن و دهربرپیندا .

۷۶- زمانه‌وانی ئیتالی : Romance Linguistics

ئەم زانسته تايبه‌ته به ليکۆلینه‌وه‌کانی زمانه پۆمانسییه‌کان که بریتین له کۆمه‌له‌ی زمانه ئیتالییه‌کان و سەر به خیزانه زمانه هیندۆئەوروپیییه‌کانن و له زمانی لاتینی ناوه‌راست سەریان هەلداوه ، له‌وانه زمانه‌کانی ئیتالی و فەرهنسی و پروفانسی و ئیسپانی و پورتوغالی و کتانی و پۆمانسی و سەردینی .

۷۷- زمانه‌وانی سووسەری : Saussran Linguistics

ئەم ليکۆلینه‌وانه ده‌گرێته‌وه که فرديناند دی سووسیر ئەنجامی دابوو هه‌روه‌ها به قوتابخانه‌ی جنیف ناوبانگی پۆیشتبوو Geneva School .

۷۸- زمانه‌وانی سلاقی : Slavic Linguistics

ئەو ليکۆلینه‌وانه ده‌گرێته‌وه که له‌سەر زمانه‌کانی سلاقی ئەنجام دراون زمانه سلاقییه‌کان سەر به کۆمه‌له‌ زمانه‌کانی به‌لتیکی سلاقی له چوارچێوه‌ی زمانه هیندۆئەوروپیییه‌کان ، ئەو کۆمه‌له‌ زمانانه ده‌بنه چهنه به‌شیک ، زمانه‌کانی پۆژهلەلات که روسی و ئۆکرانی یه ، زمانه‌کانی پۆژئاوا که پۆله‌ندی و بوه‌یهیمیه هه‌روه‌ها زمانه‌کانی باشور که بولغاری و سلۆڤینییه .

۷۹- زمانه‌وانی چینی و تیبنی : Tibetan Linguistics - Sino

ئەم زانسته بۆ وه‌سف کردن و ليکۆلینه‌وه له‌سەر زمانه‌کانی چینی و تیبنی و بۆرمی به‌کارديت وه‌کو زمانی دهن‌دیرینی و چینی و زمانه وو (Wu) و زمانی کانتونی و سیامی و ... هتد .

۸۰- زمانهوانی ئەتلهسی : Atlantic Linguistics

ئەم لیکۆلینهوانه دهگریتهوه که لهسه زمانهکانی ههردوولای دهریای ئەتلهسی واته له ئەمهریکا و ئەوروپای پۆژئاوا دواون ، ههروهها ئەنجامه هاوبهشهکهی ئەو لیکۆلینهوانهش دهگریتهوه .

۸۱- زمانهوانی کارهکی ئینتەرنییتی : Internet Applied Linguistics

ئەم جوړه زمانهوانییه له لایهن زمانهوانی بهریتانی دیفید کریستال له سالی (۲۰۰۰) بلاو بووهوه که دهکری بهم شیوهیه باسی لیوه بکهین :بی گومان ههندی له زانستهکان وهک ئاین ، یاسا، زانست بههۆی کۆمپیوتهرهوه گهشه دهکات ههروهک چۆن به هۆی زمان و نوسین گهشهی کردووه . به تایبهتی له بواری فیڕکردنی زمان تۆری نیت و کۆمپیوتهر پۆلیکی گرنگ دهگیپن ، ئەم بواره دهرگایهکی فراوانی کردهوه بۆ ئەو کهسانهکی که دهیانهوی له پێگای کۆمپیوتهر و تۆری نیتهوه پهیوهندی لهگهڵ یهکتری بکهن . به تایبهتیش له بواری فیڕبوونی زمانی ئینگلیزیدا (ELT) که ئەمهش وا چاوهپوان دهکریت که تۆری نیت بتوانی به تهواوی چێگای مامۆستای فیڕکهری زمان بگریت و پێگاکانی فیڕکردنی زمانی بیانی ئاسانتر و ههرزانتەر و لهبهردهستتر بییت و ژمارهیهکی زۆری دانیشتوانی گۆی زهوی سودی لی وهربگرن .

سهرچاوهکان :

- ۱- معجم مصطلحات علم اللغة الحديث ، نخبة من اللغويين العرب ، بيروت ، مكتبة لبنان ١٩٨٣ .
- ۲- معجم علم اللغة النظرى ، محمد على الخولى ، بيروت مكتبة لبنان ١٩٨٢ .
- ۳- معجم علم اللغة التطبيقى ، محمد على الخولى ، بيروت مكتبة لبنان ١٩٨٦ .
- ۴- موجز تاريخ علم اللغة (فى الغرب) ر . ه . روبنز ، ترجمة د. احمد عوضى ، ١٩٩٧ ، عالم المعرفة الكويت .
- ۵- علم اللغة المعاصر، مقدمات و تطبيقات د. د. يحيى عياية و د. د. امنة الزعى ، دار الكتاب الثقافى ، اردن ٢٠٠٦
- ۶- گؤڤارى زانكو بؤ زانسته مرقايه تييه كان، زاراهى خزميه تى له زمانى كوردى وفارسيدا، يوسف شهريف سهعيد، سالى چواره م ژماره ١١ له ١٥/تشرينى يه كه م /٢٠٠٠ .
- ۷- گؤڤارى زانكو بؤ زانسته مرقايه تييه كان، ژماره ١ تاييه ت به تويژينه وه كانى گونگره يه كه مى زمان، زمانه وانى كاره كى و فرهه نكسازى، يوسف شهريف سهعيد. سالى ٢٠٠٥. هه ولير .
- Crystal ,David . Afirst Dictionary of Linguistics and Phonetics . London 1980
- Pie,Mario ,Glossary of Linguistic Terminology.New york and London : Colombia Universty press,1969
- Pie,Mario and Frank Gaynor . ADictionary of Linguistics . London : Peter Owen,1965
- Richards, Jack,John Platt and Heidi Welber , Longman -Dictionary of Applied Linguistics , Longman , 1965
- Stephen . C . Levhson , Pragmatics , Cambridge Universty Press , 1983

مۆمىدانەكانى ئەلفباى كوردى و نىگايەك بۆ قاۋلى (1) ..

بەشى دوۋەم

ئەحمەد ھىرانى

سەرنجەكانى شىم لەبارەيانەۋە
بخەمەرۋو، ۋەك :
يەكەم / بەلاى دانەرى كىتپى -
ئەلفباى نوئى - مامۇستا ئەمىن بالدار
سەرجم دەنگەكانى زمانى كوردى كە
بەكار دىن و وینەيان بۆ دانراۋەو
بنچىنەى فىرکردنن لە قۇناغى يەكەمى
سەرەتايىدا، برىتىن لە: (ە ، ا ، ب ،
پ ، ت ، ج ، چ ، ح ، خ ، د ، ر ، پ ، ز ، ژ ،
س ، ش ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، گ ، ل ،
ل ، م ، ن ، ھ ، ە ، و ، ۆ ، ۋ ، لا ، لا ، ى ،
ئ).

بەلاى نووسەرى ناوبراۋ ئەلفباى

كوردى، برىتىيە لە - ۳۶ - دەنگ، واتە
پىت، چونكە دانەر ئەۋ ئەلفبايەى بۆ

ھەندى لە زمانزان و
لىكۆلەرەۋانى زمانەكەمان - ۋى - بە
پىتى بزۋىن دەدەنە قەلەم، بەلام
ئەمەيان ھەلەيەكى زەقەو كىشەيەكى
تر دەخاتە زمان و دەپسكى، ئىمە لەم
بارەيەۋە بە وتارىكى دوور و درىژ لە
ژمارە - ۱۲۵ - گۆقارى كاروان، سالى
۱۹۸۸ - ئەۋەمان پوون كرددۆتەۋە بە
ناۋى - دىفتونگى (ۋى).

بۆ پىتر پىداگرتى لەسەر قاۋلى (()) و
پوونكردنەۋەى ھەندى لايەنى پىۋىست
لە ئەلفوبىيى كوردى، بە پىۋىستم زانى
مۆمىدانەكانى ئەلفباى كوردى

لەسەر سەكۆى بىر بەدەمە بەر نوكى
خامەۋ شەن و كەۋيان بىكەم و

ههيه، ههروهه ها له نووسينه كانيدا دهريخستوهه، كه دهنگي (ي) بزوين و نه بزويني ههيه، بؤ دهنگي (ع) ههتا ئه گهر كه وته دواي وشهش، وهك (ئه)، بؤ ئه وهي دهستوريكي چه سپاو بگريه بهر له رينوس، چونكه - و - پيتيكي نه بزوينه له سه ره تاي هه ر وشهيه كه له سه ر كورسي ده بيت، وهك ئه م نازادي، ئيواره، ئوي، له ناوه ندي وشه وهك (بئاخيوه، بئه نجه، بئاژو، به ئاخ، به ئوفه ئوف، خويندكاران له سه ر ئه و ده ستوره رابين باشتره، چونكه بنجي (ئه) كه به مجوره ده بنه نووسين، خوي (نه ئا)يه، يان (نه ئه)يه، له و حاله ته دا گه رايه وه سه ر بنجي دانيشتنه كه ي، له مباره وه - تاهر سادق - له كتيبي رينوس - چؤنيه تي نووسيني كورديدا له لاپه ره - ٢٤ - دا له خالي سييه مدا ئه لي: - ئه م پيته - و - هه ميشه هه ر له سه ر كورسي ئه نوسري، به لام له خالي چواره مدا ئه ميش بائه داته وه و ئه لي: وشه ي (نه و) له نووسيندا به دهره، كه مه به ستي ئه وه يه (ئه) له سه ر كورسي دانانرين، بي ئه وه ي هؤيه كه دياربكات،

مه به ستي فيركردن داناوه، نه پرژاوه ته سه ر جيا كردنه وه ي دهنگه بزوين و نه بزوينه كان، هه ر بؤيه ده بينين ويته ي دهنگي - و - به دوو شيوه ده بينريت، هه رچه ند له ناوه روكدا ئه وه ي ده رخصتوهه كه - و - هه ندي جار بزوينه هه ندي جار نه بزوينه، بؤ نمونه كه نووسيوه: ئاو، وهره ده ري، داده وا دي، راو، ميؤزي زؤراب، ئه گه ر لي ي وردبينه وه له گه لي شويني تري كتيبه كه دا ده ريخستوه كه پتي - و - نه بزوينه .

له هه ندي نمونه ي تر پيشاني داوه كه - و - بزوينه، وهك نووسيوه: كوت كوت توتكه سوور، نازاد گوتي باشه سؤلاڦ گيان - ٥٣ ل و، ده ريخستوه كه پتي - و - بؤ هه مشه بزوينه وهك: زوو وهره زه ينه ب زوو، نوتكه سوور، دووسيو، ٣٣، ئه و ئه لفايه چونكه بؤ مه به ستي فيربوون دائراوه، زؤر پوخت و ريكه،، ئه گه ر چي پتي (ع، لا، لا) پيويست نيه هه بيت، چونكه پتي (ع) له هيج وشه يه كي كوردي ره سه ندا نيه، دووه كه ي تريش به پيت نادرينه قه له م، به لكو بركه ن، پيشتر ويته يان

لهويشهو دهست بداتو فيرڪردني نه ته وه كه ي.

دوهه م / نه گهر سه رنجي ڪٽي به كه ي ماموستا جگه رڻو بددين، به ناوي (ئاواو دهستورا زمانئ ڪوردي) له ل ۱۸۹ له په رچئ سييه م تيهه - الحروف ده لئ :

تپ نه و گوتنه ڪوخوه سه رنڪاري داخوه سه رنڪاري داخوازي بد ي زانين نه و ڙي دو په رچنه ۱ - تپئ نقيسين ۲ - تپئ بداخواز،

تپئ نقيسن تپئ نه بجه دينه نه و ڙي دو په رچنه :

۱ - تپئ دهنگي، دهنگي ڙي دو په رچنه ۱ - دهنگ ڪورت ۲ - دهنگه دريڙ،

۲ - تپئ بيدهنگ

تپئ نقيسين - ۳۳ - سيهوسئ تپن (ا، ب، ت، س، ج، چ، ح، ه، خ، غ، ف، ق، ک، گ، د، ز، ر، ش، ڙ، ل، م، ن، و، يئ نه، و، ا، نه،) ويجا سهيدايئ مه زن ل ديارڪرن و نقيسينا وا تپيا دبيڙيت : رڦاتيپيا - ۸ - بدهنگ، (ا، ئو، ئو، ئي، ئي، ا، و، نه،) ڦيڇا دهنگ دريڙ و دهنگ ڪورت ئوساديار

دياره نه ويش هر لاسايي نوسه راني ڪردو ته وه، هه رڻويه وتويه (نهء) له نوسيندا به ده ره.

ئييه دووپاتي ده كه ينه وه، به واتاي رڙمانئي ڇه سپاو، نابئ هيچ وشه يه ڪ له شيوازو ياساي نوسيندا به ده رڻي، هه مووڪات نه بي باوه رمان ڇه سپاوه پته وي به به لگه ي ته واو بي، نابئ چاوليڪه ري هه له واني بين و وه كه نه لئين ((تابع الامام الله اڪبر)) نه وه ي شياني نوسين و ده رڻسته پيتي (ه) يه كه م پيتي دهستي ڪردني نه لفباي ڪوردييه، له نه لفباي لاتينيشا وينه ي بو دانه نراوه، (بنواړه ل ۲ نه لف و بيي وينه دار به تپي لاتيني - گيو موڪرياني - زنجيره - ۷۴ - سالي ۱۹۷۲ ز چاپخانه ي ڪوردستان - هه ولير، ۲۵۸۲ ڪوردي).

كه واته نه لفبايه كه ي ماموستا بالدار، له پووي هونه ربييه وه نه وپه ري به رزييه، بو مه به ستي فيرڪردن، كه موڪورتييه كه شي نه ده بوو (ع، لا، لا) به پيت دابني، جگه له وه ش پيتي - هه ميشه له سه ر ڪورسي دابني، هه ر

دکته و دنقيسيت :

دهنگ دريژ - (ا) اُدار، اُگر، اُدم،

(نُو) نُوکان، نُوږدو، نُوږب.

(نُو) نُوږس، نُوږسف، نُوږي.

(نِي) نِي قار، نِي ره، نِي زيدي

(نِي) نِي شهق، نِي رُو، نِي ران

دهنگ کورت - (ا) اُبراهيم، اُسکندر، اُسحاق.

(و) کُوږد، کُوږت، کُوږشت.

(نه) نه گهر، نه رزه، نه رتوس.

نه گهر به وردی سهرنجی نه و نه لغبایه

بدهین، دهبین له زور روه وه هله ی

زوره، یه که له پرووی پیکهستنی

پیته کان، دوو له پرووی وینه دانان

بو دهنگه کانی زمانی کوردی.

له پرووی پیکهستنه وه وهک ده زانین

زمانی کوردی زمانیکی برگه ییه

پیکهستنی نه لغبایه که ی نابی به بزوین

دهست پیبکات، پیتی (ا)

که به مشیوه یی نویوه، نه م دهنگه

وینه که ی له کوردیدا (تا) یه، که ئاواش

نوسراوه برگه یه نه ک پیت، و نه م

(ا) یه ی کو نوسر مه به سستی تی

پیتی کی بزوینه و بزوینه که ش دريژ،

که واته یه که م پیتی نه لغبای کوردی به

- ک - دهست پیده کات.

هه روه سا له پیکهستنی پیته کانی تر،

که ده لی : تیپی نفیسین تیپی

نه بجه دینه، واته له پیکهستنیان

(ترتیب) دوو جوړ پیکهستنه بو

پیته کانی عه ره بی ره چاو ده کریت،

یه کیکیان شیوه ی هیجائی که بو

مه به سستی فیکر کردن به کار دیت، که

بریتیه له - ۲۸ - پیت له (ا) واته

هه مزه دهست پیده کات و کوتایی دیت

به پیتی (ی).

پیکهستنی دوو مه ی نه و پیتانه

به شیوه یه کی تر ریکه خستری به هو ی

نه م هه شت وشه وه (ا بجد، هوز، حتی،

کلمن، سعفص قرشت، پخژ، چقخ)،

نه و پیتانه ش هه رپیتی هیجائین، به لام

به شیوه یه کی تر بو مه به سستی کی تر

له سهر دهستی (نه حمه دی کوږی

فه پراهی دی یه که مجار هاتوته کایه و هه ر

پیته ش ژماره یه کی تاییه تی خو ی

وه رده گری، نه م پیکهستنه ی

دوو هه میان و به کار بردنی له بواری

زانسته کانی نه سستی ره ناسی و غه یب

زانین و ئاینده زانین واته

ئەمجۆرە ئەلفبایە مەگەر لەسەرەتای
سەدەدی تۆز دەمدا لە حوجەرە ی
مژگە و تەکاندا پەپرە و کرابییت، ئەگینا
هیچ سیمایەکی شارستانی و
پیشکەوتنی لیۆ دەدیار ناکریت لەم
چەرخەدا.

لەو هەڵە زەقانهی ئێو ئەلفبایە تەماشای
دەکەین (أ) دەنگ کورت و (ئە) دەنگ
کورت، هەر یەکە ی بەجیا لە ویتەر
داناو، کەچی هەردووکیان وینە ی
(ئە)، کە بڕگە یەکی کورتە، هەروا بۆ
(و) سیجۆری داناو (و، ۆ، ئو،)، (ل
۱۹۰- أ و او دستوری زمانی کوردی).

جگە لەوەش لایەنی رینووسی -
ئیبراهیم - ئەسکەندەر - ئیسحاق،
نووسیویە (أبراهیم، أسکندر،
اسحاق)، واتە هیچ حسابیکی بۆ پیتی
(و) نەکردووە.

لە ئەنجامدا دەلییم : ئەم ئەلفبایە زۆر
نالەبارو ناتەواو، چی لەبارە ی
پیکستی فۆنیم و پیتەکانەو، چی
لە بارە ی پیتە بزۆین و
نەبزۆینەکانەو، کە موکورتی یە کجار
زۆرە و بۆ فیکردن لەم چەرخەدا
دەست نادات و روو و هەل دیرمان

بەسەر هاتەکانی مرۆف دەردەخات، چی
لە رابردو و کە بەسەری هاتوو، یان لە
ئایندەدا کە چاوەنواری دەکات، وەک
ئەمرۆ کە بوو بە شتیکی باو
لە کۆمەلگەکاندا بەناوی - بورجەکان -
(بنواریه - ل ۲۶ الاملاء الفرید - نعوم
زارازب)، زیاتریش بایەخی پیدەدریت
بۆ پیکستی کاروبار لە
فەرمانگەکاندا، ئینجا لیرەدا وەک
دەردەکەوی بۆمان پیکستی
ئەلفبایەکی سەیدا جگەر خوین،
نەهیجائیە و نەئەبجەدیە، ئەگەر
هیجائی بوایە، نەدەبو پیتی - ه - دوا ی
پیتی - ح - بهاتیە، پیتی - غ - دوا ی -
خ - بهاتیە، پیتی - د - دوا ی پیتی -
گ - بهاتیە، پیتی - ز - پیش - ر -
بکەوتایە - ژ - دوا ی - ش - س -
لەپاش - ت - واتە شیۆ
پیکستی نەکی سەیدا نارێک و نالەبارو
سەرلە مرۆف تیک دەدات.

سێیەم شت دەربارە ی ئێو ئەلفبایە کە
ئەو بە پیتی (یی، ئە، ۆ، ئو، ئی،
ئی)، داناو، ئەمانە هەموویان بڕگەن
و پیت نین، جگە لە (ۆ) کە نەبڕگە یە و
نەپیت هە یە لەسەر ئەمشێۆ یە،

- دهبات. وشه ي (کاني) دا، و يه که يه که دست سيهم / له کتبي ريزماني کوردي - نيشانيان ده کاو دهنوسي:
- نوري عه لي ئه مين، دهرباره ي ئه لفي اي کوردي ده لي: -
- پيت وينه ي ئه و دهنگانه يه که له زار دپته دهره وه و وشه يان لي پيکدي، پيتيش دوو بابه تن: -
- ا - پيتي بيدهنگ
- ب - پيتي بزوين
- ئينجا دهرباره ي پيتي بيدهنگ ده لي: ئه و پيتانه ن که به بي ياريدهي پيته بزوين، دهنگه کانيان به ناساني له (گه روو) و (دهم) هوه نايه ته دهرئ، که ئه مانه ن: (ء، ب، پ، ت، ن، م، ه، ف، ق، ث، ح، خ، ج، چ، س، ش، ر، پ، د، ژ، ز، ک، گ، ل، ل، ن، گ، ل، ل، ع، غ، و، ي).
- دهرباره ي کومه له ي دوو هم واته پيته بزوينه کانه وه ده لي: - ئه و پيتانه ن که هه رگيز ناکه ونه سه ره تاي وشه وه، وه ئه خرينه پال پيته بيدهنگه کان بو ئه وه ي که ياريدهيان بدن که به ناساني له (گه روو) و (دهم) هوه بينه دهرئ، وه ک پيتي (اي) له
- ۱ - پيتي بزويني (ا) دهنگه که ي دريژه، وه ک / باران، ئارد.
- ۲ - پيتي بزويني (ه) دهنگه که ي کورته، وه ک / ئه ستيره، ره وره وه.
- ۳ - پيتي بزويني (ي) دهنگه که ي دريژه و داکشاو، وه ک / شير، کاني.
- ۴ - پيتي بزويني (ئ) دهنگه که ي کراويه، وه ک / هه وي، شيت.
- ۵ - پيتي بزويني (و) دهنگه که ي کورته، وه ک / کول، کور.
- ۶ - پيتي بزويني (وو) دهنگه که ي دريژه، وه ک / دوو، سوور، به روو.
- ۷ - پيتي بزويني (ؤ) دهنگه که ي کراويه، وه ک / دو، کوژ.
- ۸ - پيتي بزويني (وي) دهنگه که ي له به يني پيتي (و) و (ئ) دايه، وه ک: - ئه سکوي، گوي، خويپي، خوي.
- ماموستا پتر له سه ر باسه که ئه پروا و ئه لي: هيشتا سي پيته بزويني تر هه يه به پيتي عه ربه ي نه هاتوونه ته نووسين وه ک:
- ا - ئه و دهنگه ي وا له به يني (م) و (ن) دا له وشه کاني / من، ژن، بردن،

کردن. ب - ٺه ودهنگه ٺه دوا پیتی (پ) له وشه ٺه / پیا، پیاو، بیانو، بهختیار. که واته سه ره نجام به لای ٺه و نوسه ره به ریزه، سه رجه می فونیمه کانی زمانی کوردی، واته پیته کانی به دهنگدار و بیدهنگه وه (بزوین و نه بزوین) دهگاته (٤٣) چل و سی فونیم، سیانیاں تائستا بی وینه، که له پیتی گروپی بزوین، چله که ی تریان وینه یان هه یه، له م چله شدا هه شتیاں بزوینه و ٺه وانی تر نه بزوین به لای ماموستا وه پیته بزوینه کانی زمانی کوردی ژماره یان دهگاته (١١) یازده، که سیانیاں تا ئیستا بی وینه مامون، دیاره سی و دوو پیتش پیتی نه بزوین.

هه رچونئ بیت له هه ردوو گروپه که دا ده ریخستوه که چون پیتی (و) جارئ ده بیته بزوین و جارئ نه بزوین، بو ٺه مه ش دهلی: - پیتی - و - پیتیکی بزوینی به دوا داها، یا به دوا پیتیکی نه بزوین داها، ٺه و به پیته بیدهنگ ٺه ژمیریت، نه که به بزوین، وه که (وهرد، وهره، داو، دیوار، لیو،) ل ١٣ هه ٺه و سه رچاوه ی پیشوو،

هه روه ها هه مان راقه کردنیسی بو پیتی ی - ی - بزوین و نه بزوین دووباره کردوته وه. به لام ده رباره ی پیتی (وو) دهلی: که وته سه ره تاي وشه یه که یا که رته ی وشه یه که، یه که میان به پیته بیدهنگ و دووه میان به پیته بزویندا ٺه نریت، وه که (وولاخ، ووشه، کلوور، میووژ)، لیردها ماموستا ئاشکرای نه کردوو و هویه که ی ده رنه خستوو، که بوچی وای یه که م نه بزوینه و وای دووه م بزوینه،، راکه ی ماموستا به نیسبه ت ٺه و ووشانه وه راسته که به دوو ووه دست پیده که ن وه که / وولاخ، ووشه، وولات، ووزه، وون، ووشیار، ووشتر، ووجاغ، ووزه.

له م وشانه دا وای دووه م بزوینه و هی یه که م نه بزوین، له بهر ٺه وه ی وای یه که م پیتی تر بوینه له بنجا که نه مامون و واوه که هاتوته جیی یان له هه ندئ له وشه وه که (هوشه، هوزه، هون، هوشیار، حوشتر، ئوجاغ، هوزه).

به لام له هه ندئ وشه ی تر وه که (وه لآخ، وولات)، وای دووه م، واته بزوینه که

پيتي (ه) بزوین بووه هوی ئەمەش دەگەرپتەوه بو میکانیزمی فیزیکی زمان و هەلس و کەوتی زمانەوانی لەگۆ کردن و ئاسانکردنی گفتوگۆ. ئەمە لەلایەک مامۆستا باش بۆی چوو، بەلام ئەو حوکمە نادریت بەسەر ئەو وشانەیی لەناوەندەوه بەدوو واو دین، وەک (کاووپ، میووژ) هەردوو واوەکان لەمجۆره وشانەدا نەبزوینن، کەواتە ئەمە هەلەیه کە مامۆستا تیی کەوتو و هەلەکەیی لەخۆ ئالاندوو، با هەندئ وشەیی تر کە پیتی - وو - لەناوەندابیت بینینەوه وەک (زور، ژور، توور، دوور، سنوور، پوور، تەندوور) هەردوو واوەکان لەم وشانەدا بزوینن، خۆی لەبنج و بناوانیشدا وشەکان بەمجۆره نەهاتونە کایە، بەلام هەلس و کەوتی زمانەوانی وای لەم وشانە کردوو کە بکەونە تەنیشت یەکەوه، لەنیوان واوی یەکەم و دوهمدا پیتی (ه) رۆیشتوو، واتە لە بنجدا وشەکان ئاوابووینە (زوهور، ژوهور، توهور، دوهور، شوهر، پوهر، تەندوهور)، بەلام چونکە دیاردەیهکی دزیوه کە لەم وشانەدا سی واو بەدوای یەکترا ریز بکریت بۆیه

سروشتی یاسایی خۆیان وەرگرتو کە بە دوو واوەکە بنوسرین و خەلکیش لە سەریان رابیت.

پاستی ئەو قسەیه مان لەم وشانە بو دەرەکەوی کە کۆتایان بە - وو - واو هاتوو، وەک (دوو، زوو، نوو)، بنجی واوی دوهم لەم وشانە (دو، زو، نوو) (نووی) (لەبەرئەوهی زمانەکەمان دەستی زانستی فۆرمۆلۆژی زۆرکەم بو درێژکراوه، هەربۆیه بی خزمەت ماوەتەوه و زۆر لە راستیهکانی شیۆینراوه، بەو پێیه بی لە هیچ وشەیهکی کوردیدا نابی دوو واو هەبی (کە ئەمەش راستیهکەیهتی)، بەلام ئەمجۆره وشانە کە بەو شیۆیه رسکان، دیاردەیهکی لەزماناندا سەپینراون.

بو نمونە زاناکانی زمانەکەمان وتویانە چۆمە جیاوازی بکەین لە نووسینی وشەیی (کوپ) لەگەڵ (کووپ)، هاتوون بنیادی وشەیی دووهمیان تیکداوه و جیاوازیەکەش دروست بووه، زمانەکەمان هەشمان وەک میللهتەکەیه، چونکە بیکەس بووه خزمەت نەکراوه لەسەر پئی و شوینی

زانستیانه لیبی نه کۆلراوه ته وه، هه ربۆیه ده بینین زۆر دیارده ی دزیو له ناویدا سه ری هه لداوه و تووشی نیگه رانی و شیوانی کردوه، زۆر شتی به هه لهدا له ناودا چه سپاوه و له پپی راستی لایداوه .

به هر حال له پووی مه نتقیه وه کاره که ی مامۆستا نوری عه لی ئەمین له و قۆناغه نه ته وایه تیه دا تا ئەوپه پری ژیرانه و چالاکانه به ئەنجام گه یاندوه، به لام کورد فه رمویه : جام که پربوو لیبی ده پژی، واتا نابی شت له سنووری خۆیدا تیپه پینین، چونکه له وه دا تووشی هه له ده بین، جگه له وه ش ده بی هوردین له کاری زمانیدا واته زمانی کوردی به گشتی لیبی هورد ببینه وه، بۆیه ده لیم :

۱- له پووی پیکه ستنی قۆنیمه کانی زمانی کوردی - مامۆستا نوری عه لی ئەمین راسته وخۆ که دابه شی کردوه به سه ر دوو گروپ، گروپی پیته بیده نگه کان و گروپی پیته ده نگه داره کان،، نه ده بوا وابی،، چونکه مه به ست له پیشاندانی ئەلفبای هه ر نه ته وه یه که به پوختی و ریکی بۆ

مه به ستی فیڕکردنی ئاخوتنه به پاستی و بی گری وه له .

۲ - زۆریوونی پیت له به رژه وه ندی و خزمه ت و چه سپاندنی زماندانییه، به لکو زیاتر کیشه کانی زیاد ئەکاوه ده بیته مایه ی سه ره له دانی هه زاران برینی تر له جه سته ی زمانه که، هه ربۆیه ده لیم: له گروپی پیته بی ده نگه کان که ژماره یان ده گاته - ۳۲ - پیت، ئەوانه وه ک (لل، نگ، لئ،) پیت نین، جگه له پیتی ((ع)) که له کوردیدا نییه، جگه له وه ش له باسی پیته بزوینه کانی شدا دیفتۆنگی - وئ - به پیتی بزوین له قه له م داوه .

و پرای ئەوه ش له پیکه ستنی پیتی (ە) ده بوایه له سه ر کورسی دابنایه به مجۆره (ئ) له هه موو باریکدا چونکه به مجۆره ی که دابناوه - پتر به لای هه مزه ی عه ره بیا ده شلیته وه، ئەلفباکه شی که به م پیته ده ست پیکردوه، ده ستخۆشی لیده که ی که هه ر ئەوه راستیه که یه له نووسینه وه ی ئەلفبای کوردی .

۳ - جگه له وه ش له هه موو دنیا دا مه سه له ی زمان گه وره ترین و ئالۆزترین

کیشیه، بویه دهبی هلس و کهوت له گه ل زمانه که ماندا له روی سینتاکس و فونولوژی و مورفولوژییه وه له روانگهی زانستیکی سهرده مه وه بیته، نه وه که هه ر زور بی و بوری، نه گه ر سه رجه م فونیمه کانی زمانانی هه موو جیهان - ۸۰ - هه شتا فونیم بی، هیچ جیی رازی بوون و رالیبون نییه که سه رجه م فونیمه کانی زمانی کوردی بگاته - ۴۳ - فونیم وه ک ماموستا نوسیویه تی.

ئه و پیتانه ی که ئیمه به کاری ده بهین له بنجدا هی عه ره بن، که واته ئه و ده نگانه ی له ویدانین و لای ئیمه هه ن، گورانکاری به سه ر پیته کان که کراوه، وه ک (ل، ل، ر، پ، ق، گ، ی، ق)، به لام له ریکخستندا له ته نیشته هاوه له که ی خوی ئه بی دابنریت، هه ر بونموونه (ژ) بو پیش (ز) بی یان (پ) بو پیش (ر) بیته، یان (ق) بو پیش (ف) بکه وی.

هه روا ده بینین له زور حاله تیشدا پیتی (د) ده که ویته دوای پیتی (ن) له شیوه ی سلیمانیدا، داله که وه ک پیتی - گ - گۆده کریت، وه ک (توند) ئه بی به تونگ، مه ند ده بی به مه نگ،

ده ره بند ده بی به ده ره به نگ) ئه مه یان مایه ی شیواندن و گۆرینی ده نگه، نه ک (نگ) پیت بیته، (بروانه ل ۱۲۸ - نووسیینی کوردی به ئه لف و بیی عه ره بی، دکتور ئه وره حمانی حاجی مارف).

له هه ندی وشه دا (نگ) بنجیه، وه ک له وشه کانی (ته نگ، سه نگ، قه شه نگ، پرشنگ، تفه نگ، ده نگه، شه نگ).

۵ - دووپا تکرده وه ی پیتیک له ناو وشه یه کدا نابیته مایه ی دروستکردنی پیتیکی تر، وه ک (ل - ل) وه ک ماموستا پیشانی داوه له نمونه کانی (که له، زله، گولله، به ره لالا، هه لالا)، ئه م پیتانه له م جوړه وشانه دا ته نها وینه ی (ل - ل) یان هه یه، به لام دووباره بونه ته وه له به ر پیویستی ده رپرین، بویه (ل - ل) پیت نین، به لکو به شیکن له وشه . ل ۱۴ - هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

چوارهم / سه رچاوه یه کی تر هه ره پر نرخ بو ئه لفبای کوردی، کتیبه که ی ماموستا - توفیق وه بییه - به ناوی ریژمانی زمانی کوردی - قواعد اللغة الكردیه - که له سالی ۱۹۵۶ ز

بیڊهنگه کان (نه بزوينه کان) ده کاته
سی و چوار پیت.

لیڙه دا بهرله وهی بکه وینه سهر باسی
گروپی دوهه م، واته پیته بزوينه کان
ده لئین: ریځخستن و ریځکردنی
پیته کان لای ماموستا توفیق وهه بی
ریځوله باره، ههقی ته وای خوی
داونه تی، به لام ئه ویش هاتووه پیتی
(۶) به ته نها نوسیووه، له سه رکورسی
دانه ناوه، ئه مه له نگی وکه م و کورتیه،
چونکه نوسنی (ک) به م شیوهیه نه بی،
ئه وه هه له یه که له پیښ زمان په یدا
ده بی،

جگه له وهش دوو پیتی (پ، ژ) به رچاو
ده که ون ئه و دوو دهنگه ش له زمانی
کوردی به (س) و (ز) وینه کراون،
ئه گهر نووسه ران و خوینده وارانی کون
وا راهاتیبون که وای بنووسن، ئیستا
باوی ئه م پیتانه نه ماوه و زمانی
کوردی زور له وهی تیپه راندو و ده میکه
ئه و کوسپ و ته لسمانه ی رامالیوه و
له هه لډیری ئاخنون. هه روا نوسیویه و
ده لئین: — پیته کان (ح، ع، ق)،
له زمانی کوردیدا نه بووینه، به لکو
له زمانی عه ره بی وهرگیراون، لای کورد

چاپکراوه، ئه ویش پیته کانئ ه لغبای
کوردی بؤ دوو گروپ دابه شکردووه،
وهک له لاپه ره (۱۵) ی کتیبه که دا
ده ریخستوه که ده لئین: — پیته کان
دهنگ — که مه بهستی — پیته
نه بزوينه کانه یان پیته بیڊهنگه کان،
(ئه و پیته دانراوانه ن که هیمانه بؤ
دهنگه کان) ئه مانه ن :-

((۶ ، ا ، ب ، پ ، ت ، ج ، چ ، ح ، خ ، د ،
ر ، پ ، ز ، ژ ، س ، ش ، ع ، غ ، ف ، ق ، ک ،
ک ، گ ، ل ، ل ، م ، ن ، ه ، ه ، و ، ه ، ی))
له لاپه ره (۱۲) ئه لئین: وهک
زانیمان پیته کان هیمان — وینه ن —
دانراون بؤ دهنگه کان که وشه
پیکدینن، وه ئه بی بزانی که له زمانی
کوردیدا — دهنگی لیکدراو — که
هه ریه که ی له دوو دهنگ — مه بهستی
دوو پیته — پیکدین، بویه له نووسیندا
پیتی لیکدراون، وهک (نژ — په نژ، نگ،
دهنگ، لئ — هه للا) له سه ر نووسینه که
ئه پروا و ده لئین: — (ژ) شوینی (گ)
ده گریته وه، وهک (دهنگ، ده نژ)،
(پهنگ، په نژ) ل ۱۲ قواعد اللغه
الکریه، له بهر ئه وی ژماره ی پیته

سوڪتر گوييان پيدڪري، ماموستا بؤ سه لماندني قسهڪاني بهلگهيهڪي زانستي يان ميژوويي نه داوه به دهست، نه گهر نه م قسهيهي ماموستا به نيسبت پيتي (ع) پاست بي و كه راستيشه، به لام به نيسبت دهنگهڪاني (ح، ق) پاست نيه، چونكه له وشهڪاني (قور، قهقهن، قوله تين، به ردهقاني، قول، قالور، قورت، قون، به قهستي (نهقهست)، لوقنته، قوقه، قالو، قوشمه، لوق، بوق، تهوقه، قاشو، قان، قان، قوت، قومري، قهند، هتد، هروا له وشهڪاني - حوحاني، حيندرحو، بلح، هويزه، هويزه، رهپانه، وهه، هچه، ههڪكو، ههوا، حوشتر، ههوجه، حالور، هتد) چهندهها وشهئي تر پيتهڪاني (ح) و (ق) به ديدهڪريت و كورد له ديژهمانه وه بهڪاري بردوويه. دهتوانين بلين له و كاته وهي كورد دهستي داوه ته خويندن و نوسين به پيتي عهربي نه م پيتانهي بهكار بردوه، چونكه دهنگهكان ههبووينه، وينهكه شيان بؤ دانراوه لاي عهرب،

نه ويش بهڪاري هيناون له زمانهكهيدا به گويهي گونجاو و پيوست. به لام قسهكهي ماموستا بؤ پيتي - ع - راسته، چونكه كه م وشهئي كوردي ههيه به و دهنگه، مهگه ر وشهڪاني وهكو (عارف، عهرد، عهور، عاردانه، له عؤدي مندا)، نه و پيته دهگمن نه بي له هيچ وشهيهكي كورديدا نيه، به لام نه و پيته چونكه چهسپاوه له ههندي وشهئي ناكوردي - له ناو نه لفبايهكهي كوردي ههنديك دايدهرين و دههپيلينه وه به مهبهستي باشيهكهي چاڪتره له خراپيهكهي، به لام به پاي من چونكه دهنگيكي رهسني كوردي نيه، نابي له لفباي كوردي تومار بكريت، نه و وشانهي كه له تهوتي (ع) ئالاون پامال بكرين و له فهرهنگ دهريهنرين، نه و دهوله منديهشمان ناوي به وهه موو گيرو گرفت و ئالوزيه وه.

له گروپي دوهه م / پيته بزوينهكان - ماموستا توفيق وههبي نه لي :-

- نه و پيتانهن كه يارمهتي پيته بيدهنگهكان (نه بزوينهكان) دهدهن، تا به ئاساني له زار بينهدهن، كه نه مانه:

(ە، ا، ی، ئ، و، وو، ۆ، و) (بـۆری
 درێژکراوەی سوک، بۆری گوشراوی
 سوک) ل ۱۳ - قواعد اللغة الكردية.
 ئەوەی که بەرچاوە لای مامۆستا،
 چوار وینە بۆ پیتی - و- بەدی دەکریت
 (و، وو، و، و)
 - بەهەر حال تا کورد مابێ میننە تبار و
 قەرزدارێ ئەو کە لە نوسەرانیە وەک
 مامۆستا توفیق وەهیبی و ئەو
 رۆشنبیرانی شەویان لە سەر رۆژداناوە
 بۆ خزمەتی زمانەکیان، هەولیان داوە
 تیشکی روناکی و پێشکەوتنی بۆ
 بڕەخسین، هەر وا لە زۆنگاوی تەلخی
 خنکان دەریازیان کردووە و جلهوی
 کاروانەکیان داوە تە دەست نەوێ
 نوێ و داھات، تا مشتافی
 خزمەتکردنە کە، گوزەر پێیکەن و
 بيمالنهوه، شتی لاوەکی و زیادێ
 لێدەر بھاویژن، بەھەندێ دەسکاری و
 شتی هاوچەرخ و سەردەم برەوی
 پوختەکردنی بدەنەو، چونکە
 ئەنجامدانی کارەکی ئەوان بۆ کات و
 سەردەمی ئەوکات تا ئەوپەری گونجاو
 و لەباربوو، هەرچەند کە م و
 کورتیشیان هەبێ، بەلام وەک مرقی

بەئەمەک و چبەرە شەوچارغ
 نەکوژاونەتەو و کۆلیان نەداوە
 لەمانەو و بەرگری زمانەکیان، بەلام
 لەگەڵ ئەو شدا ئەرکی سەرەکی
 ئیمەش ئەوێە کە ئاماژە بە کەند و
 کۆسپانە بدەین کە لە نووسینەکانی
 ئەواندا قوتبونەتەو و سەریان
 هەلداوەتەو و پێش بە زمانە کە ئەدەن
 و پێشی لێدەرگرن لە پرووی شکانی
 کۆسپ و تەگەرەکان.
 هەربۆیە بە پێویستی دەزانم کە هەندێ
 شت هەبێ دەریارە ئێلفبایەکی
 مامۆستا دەریان بپریم، لەوانە:
 ۱- بەلای مامۆستاوە کۆی فۆنیمەکانی
 زمانی کوردی گەشتتۆتە (۴۳) فۆنیم
 بە بزوتن و نەبزوتنەو.
 ۲- هەندێ شتی لاوەکی لە پێکخستنی
 ئێلفبایەکییدا بەرچاوە دەکەوێ،
 بەگۆیەری زانستی زمان ئەمانە
 زیادەن، وەک پیتی (پ، ژ، ع، نژ، نگ،
 ل).
 ۳ - لەهەلس و کەوتی زمانەوانی
 کوردیدا زۆردەمییکە بە دەست
 بەکارهێنانی پیتی و - دەنالینێ،
 کەچی مامۆستا کێشەکی پتر قوول

کردۆتەوہ بہ ہۆی دانانی وینہ بۆ - ئەلف و بیی ہەر زمانیک ژمارہی بۆری دریزکراوہی سوک، ہەر وا بۆری گۆشراوی سوک، وینہی ہەردوکیشیان بہ مشیوہیہ - و -).

لہم دواییہ دا کۆری زانیای کورد ئەمجۆرہ ہیماہیان لہ - و - کردہ دەستورو بہ کاریان ہینا بۆ ئەم وشانہی دیفتنگی - وئ - یان تیدایہ، وەک کہ دەیاننوسی خوین - خون، شوین، شون، گوچکە - گوچکە، خوپی، خوپی، نوین، نون، دەخەوئ، دەخەو، سويسکە، سوسکە، جوئ، جون، بہ لام لہ دواییدا ئەمەش سەری نەگرت و گەرانہوہ سەر نووسینہ بنجیہ کە ی.

٤ - ہەر وا یە کە م پیتی ئەلفبای کوردی کہ بہ (٤) دەست پیدە کات، دەبی لہ ہەموو حالہ تیکا لہ سەر کورسی دابنریت، تەنانەت لہ وشە ی - نہ و - یشدا .

٥- مامۆستاش وەک ہەندی نووسەری تر وا تیگە یشتون کہ زمان چەند پیتی زۆر تر بی باشە، بہ لام لہ راستیدا وانیہ، فۆنیمەکانی ہەر زمانئ بہ گویرہی دەنگەکانیہ تی، واتا ژمارہی

فۆنیمەکانیہ تی، (بپوانہ لاپەرہ - ٢٠ - الاملاء فی اللغە الكردیة، د، وریا عمر أمين سالی - ١٩٨٧ ز.

به زار اوہ کردنی دہر پڙینی شیعری و

رستہ ی شیعری

شاعیر له سه رجه می ئه م سئ
 شیعره دا گرانییه کی گه وره و کیشیکی
 گه وره ی ده لاله ت به ناو و ئاوہ لئاوہ کان
 ده به خشیت و ناو و ئاوہ لئاوہ دهنه
 بناغه و ره گه زیکی پته و سه ره کی
 دهر پڙینی شیعری له لای شاعیر،
 به زار اوہ کردنی تاکه کانی رسته و
 ته نانه ت زور جاریش به کارهینانی
 رسته ی زور کورت، ئه و شیوازی
 نویسنه له لای شاعیر درست ده کات
 که سه رجه می چهنه رسته یه ک له م
 رستانه دا شوینی وینه شیعریه کان
 ده گرنه وه و تیکه لیه کی پوچی له گه ل
 رسته و شیوازا دروست ده کهن، ئه و
 تیکه لیه ی له گوپڙینی شوینی ئاسایی
 وشه کان و گوپڙینی ده وری ئاسایی
 وشه کانه وه دیته کایه وه، ئاولئاو ته نها
 نابیته وه سف کردنی ناوه کان، به لکو
 ده بیته ته واوکه ری ناوه کان و تانه وه
 له خودی ناوه کانداه. به پیچه وانه وه ش
 ناوه کانیش به ده وری خویمان له
 جه سته ی ئاوہ لئاوہ کانداه توینه وه و

میژووی خود له ناو له نگه رییه کدا

لیکڙینہ وه یه کی تیوری پراکتیکیه
 له باره ی زمانی شیعری سه باح
 ره نجاهر

نه جات جه مید ئه جههد

به شی دووهم

ئهم خاسيه تهى ناو و ئاوه لئاوه كان له دووتويى به زار اوه كړدى دهربرپينه وه هاتوته كايه وه، به پاده يهك وا ههست دهكهن له زور شويندا به دواى يه كدا هاتنى ئهم جوړه رسته كورتانه نهك تهنه ويينهى بچوك و يهك نه گرتوو دروست دهكهن، به لكو زور جاريش توانه وهى رسته له رستهى تر دا و له جى له ق كړدى شوينى يه كتره وه په يوه ستيكى تر له نيوانى خوياندا دروست دهكهن گرينگي ئهم شيوازهى دهربرپين هه ر له دوو تويى به رچاوخستن و ناساندن و خه ملاندنى پرسيار و گومان و جى نه گير كړدن و نه هيشتنى حه سانه وهى زهينى خوينه ره له رسته يهك، يان دوو رسته له ويينه يهكى شيعريدا، به لكو له خويندنه وهى ئه و به دوا يه كادا هاتنهى رسته به زار اوه كراوه كانه وه. پرسياره كان و گومان و ليكدانه وه كان لاي خوينه ردا دهوروژينن. مه بهست له م كاريگه ر كړدنه سه ره ناراسته و خويه ش شله ژاندنى بير و دروست كړدى ئيحا يه لاي خوينه ر نهك كاريگه رى كړدنه سه ريكي سوزاوى ئهم شيوازه ش له بناغه وه شيوازي كاريگه ربوون نيبه به و دهربرپينه شيعرييه حازر به ده ستانهى كه تارپادهى ته جريد به ناخى خوينه ردا شوپرده بڼه وه. به لكو و دروست كړدن و دوزينه وهى ريگه ي نوپيه له كاريگه ر كړدنه سه ر خوينه ر، يان چاكترايه بليين له دروست كړدى حاله تيكي دهورونى جيگير لاي خوينه ر ئه مه ش هه روهك هه وليكه بو به به ش كړدى ناخى خوينه ر. هه نديك جاريش بو ئه وهى خوينه ر له بارى يه قين و راسته و خوى هه زم كړدى و اتاكانه وه دهركات و له ناخيدا شوپينيك له م به ش به ش بوونهى روانينه كانى بكاته وه. ئهم جوړه به كار هينانهى شيوه و شيوازي زمانيش دهرچوونه له و شيواز و ريكخستنهى شيوه، كه خاسيه تيكي ديارو ناسياويان هه يه لاي زوربهى شاعيره كان ئه و ريكخستنهى شيوه كه تهنه له هه ولى ئه وه دان كاريگه رى بكه نه سه ر خوينه ر له سه ر حسيبى ته كننيك و شيوازي شيعرى پته ودا.

ئه گه ر چى شاعير له م كارانه يدا به ته واوه تى نه گه يشتوته ئه وهى ئاستيكي ته واوى شيوازيكى نوئ له شيوهى ئه زموننيكدا بخاته به رده ستي خوينه ران، به لام

لہہ مان کاتدا بہ پەرہ پیدان و قول بوونہ وہیہ کی زیاتر لہم شیوازہ شیعیہ دا
دہ توانیت لہ ماوہیہ کی دیاری کراودا بہ بہرہ وام بوون و بہ گہ پانی بہرہ وامی
لہم شیوازہ دا ئہ زمونیک پتہ و بینیتہ کایہ وہ، بو نمونہ:

مانگ زہرتکیہ تی

ئاوی تارک

چاری چہ پی تریفہ

گوئی سپیدہ

تیکدانی سیفاتی ئورگانی و سروشتی شتہ کانہ، تیکشکاندنی دەوری
ئاوہ لئاوہ کانہ لہ پیناسہ کردنی شتہ کاندا و لہہ مانکاتیشدا بنیادنانہ وہ و
بہ خشینی دەوریک نوئی و دینامیکہ تیک نوئیہ بہ ئاوہ لئاوہ کان، ہرہوک
پہنگدانہ وہ و دروستبوونی گہ پەرہ لاوژہیہ کی دەروونی قول و بہرہ ستہ کردنی
ئہم دەورانہ لہ دووتویی بہ ناسایی کردنی ناسینہ وہی خوینہر و وردبوونہ وہی
لہ شتہ کاندا. ہرہوک دەزانین لہ فہرہنگی ئہ دەبی و شیعی کوردیدا ئہ و
سیفہ تانہی بہ مانگ دہ بہ خشری لہ سہرہمدہ دہرپین لہ (زہردی و تہ نیایی و
غہریبی و خہم خواردن) دہ کەن، بہ لام ئہم بہ کارہینانہی شاعیر لہ تیکشکاندنی
دەوری ئاوہ لئاوہ کەوہ دەوری تازہ و وسفی تازہ دروست دەبی ہرہوک و چوں
دەزانین مـرؤفـتـووشـی زہرتـک دہبـی:

مانگ ← نہ خوشی ← زہرتک

مرؤف ← نہ خوشی ← زہرتک

مرؤف // مانگ ← نہ خوشی زہرتک

ئہم واتا و ئامازہی سہرہ وہ دروست بوون و ہاتنہ ئاراوہی واتای نوئیہ لہ تیک
شکاندنی باری ناسایی دەوری واتاکانی وشہ و ئاوہ لئاوہ کان لہ و کاتہی
پہیوہندی و پہیوہستی نوئی لہ نیوان وشہ کاندا دروست دەبیٹ و پستہ کان

به رهو به زاراوه کردن دهچن و ناوه کانیسی دهوری ئاسایی خویان له ده دست ده دن، ههروهك چون وشه ی مانگیش به شیوهیه کی ناخه کی له تیکشکاندییکی دهوری خویدا سیفته تی مرؤف هه لده گری، ئه م پرسته یه ش ههروهك و سه رجه می پرسته کانی تر دامالراوه له کاریگه رکردنه سه ری راسته وخؤ وهك ده رچوونیک وایه له بازنه ی لیکدانه وهیه کی ئاسایی و راسته خویی شته کان، به هاما ن شیوه ش:

بلویری زه ماوهندی کیژی کپی

کیژی کپی ده برپین کردن و وه سف کردنی کیژییه به کیژیکی کپ و بی دهنگ و لال، به لکو شاعیر له م سیفته ته رووکه شه وه سیفته تی شاراوهی تر و ئیحای واتای تر دروست دهکات، وشه ی زه ماوهند بؤ زور بؤنه و مه به ست به کاردیت، به لام له گه ل کیژی کپییدا ئیحای بووکیکی بی دهنگ وشه رمن به ناوی (کیژ) ده به خشیت، به کارهینانی وشه ی (بلویریش) ده لاله تیکی ناوانانی ئاسایی و ده لاله تیکی زه مه نی و سیفته تیکی کورده واریانه به م زه ماوهنده و به ناوی زه ماوهند ده به خشیت. ئه م واتایانه ش ناخه کین و ناته بان له گه ل ده لاله تی (زورنادا) ههروهك چون زه ماوهندیش ناته بایه له گه ل ده لاله تی شایی ههروهك و چۆنیش زاراوهی کیژی کپی ناته بابه له گه ل ده لاله تی بووکیکی مات و بی دهنگ:

بلویر # زورنا

زه ماوهند # ئاهنگ ، شایی

کیژ # بووک

کپی # شه رمن ، بی دهنگ

ههروهك ده بینین ده لاله تی وشه له کاتیکیدا تیک شکاندنی دهوری وشه یه له پرسته دا، به لام له هه مان کاتیشدا دروست کردنی مانای ناخه کیی تر و مه و دایه کی تره، وشه کان ههروهك له گه پانیکی تر دان به دوا ی دۆزینه وه ی ده لاله تی تر و واتای تر و په یوهستی تر له نیوان وشه و نواندندا، له دووتویی به کارهینانیکی مه جازی قوولدا. یان پرسته ی به زاراوه کراوی:

په لك گولله

ٻڙي ههيه بهچهند ليکدانءَ وهى جودابڪريٽه وه كه له سه رجه مءا توانا و ده سه لآتى وشه دهرده خهن له رستهءا و ئهم ئه گه رهى به زاروه بون پهيوه ندى نيوان دوو وشه كه ئه و ليکدانءَ وانه ديننه ئاروه بڙ نمونه:

- | | | |
|-----------|---|-------|
| ١ - په لك | ← | قهوان |
| گولله | ← | فيشهك |
| ٢ - په لك | ← | تويكل |
| گولله | ← | خري |
| ٣ - په لك | ← | گه لا |
| گولله | ← | بچوڪ |
- قهوانى فيشهك
تويكلنى خر
گه لائى بچوڪ

به م شيوهيه له زور ئه و پستانه ي به كارى دينى. شاعير هه ناسهيه كى دريڙي تواناى زمانه وانى له به كارهيٽانه ي و وشه كانءا ده ته قينيٽه وه، ئه و توانايه ي ته نها يه ك ليکدانءَ وهيه ك واتاى رسته تپه پ ده كات و ته نها به زاروه كردنى رسته كان ئهم ئيمان بونءه ي و اتاكان ديننه ئاروه و به ره و قوولايى و تيرامان و فورمه له كردنى واتاى تر ده چيٽ. ئهم توانايه ي زمانيش گه مهيه كى مه جازى و خواستن و شوبه اندن ئاميزه . هه روه كو چون تيك شكاندن و جي گوركي پي كردن و جي نه گير بونى وشه و ده لاله ته كانه له رستهءا. له سه رجه ميشءا سيماءى رووكه شى ئهم به كارهيٽانه ي ناو و ئاوه لئاوه كان ته نها ئيچاى ويٽه ي ترمان له لادا دروست ده كهن و ويٽه ي ئاسايى بارى شته كان تپه پ ده كهن و ئه و ويٽانه ش له زه يمانءا ده كه نه وه. ئهمه ش له پهيوه ندييه كى شاروه و ناخه كيءا به رجه سته ده بيت كه له سه ر ئاستى رسته و تواناى به زاروه بوونيدا دروست ده بيت.

به هار گوشي خاك شله

هاوين ئه نگوستي له ي توژه

زستان پردي به فره

پايز گه رده لوولى كه ره

ئەگەر بێتو لەم وێنە شیعرییە بەهێزەدا وشەکان لە یەکتەر جودا بکەینەو و ھەر رستەیک لەگەڵ رستەیکە ی دواى خۆت جووت کەین. لە ئەنجامدا ریکخستنیکى زانستیانە و بنیاد نەرانیەى زمانەوانیى سەیرمان لەلادا دروست دەبێت، گونجانیکی ھاوبەتەى و ھاوشیۆھەى و لیکچووی یەگرتوویمان لا دروست دەبێت. بەبێ ئەوھەى لە توانادا بێت تەنھا پیتیکی لى کەم کەینەو، بێگومان ئەم بەکار ھێنانەى رستەش ئیستیتیکیای بنیادگەری و وێنە و رستە یە ھەرۆھکو چۆن دەرھاویشتنی دەلالەتەى نوێیە.

بەھار گۆشت ... ی ← خاك ← شل ← ە

ھاوین ئەنگوستیلە ... ی ← تۆز ← ە

زستان پرد ... ی ← بەفر ← ە

پایز گەردەلوول ... ی ← کەر ← ە

لێرەدا ھەردوو وشەى (گۆشت - خاك) ھەردووکیان ناو، بەلام لەھەمان کاتیشدا کاتیك ئاوەلناویکیان بەدوا دادەنێت کە ئەویش (شل) ە یە. ھەرسى وشەى (گۆشتى خاك شلە) ئاماژەکردنە بۆ خواستنى سیفەتیکى مرویى بۆ خاك، ھەرۆھ ئەوھەى ناوی بەھار تەنھا ئاماژە بۆ کردنیکی زەمەنى بى و بەس. لەواتایەکی رووکەش و مەجازیدا (گۆشتى خاك شلە) دەبێتە ئاماژە کردن بۆ نەرمى و ناسكى لاشە و شوبھاندن و لیک چوواندیکى سیفەتەى مرۆف بە خاك:

خاك = گۆشت

بەھار = مرۆف

گۆشت / مرۆف ← خاك / بەھار

گۆشتى مرۆف ← خاكى بەھار

جگە لەمانەش سەرتاپای شیعەرەکان پرن لە بەکارھێنانى ناو و ئاوەلناوى لەم بابەتە و دروست کردنى واتای تری لەم بابەتە، بۆ زیاتر روون کردنەو ئەم نمونانە دینینەو بەرچاو :

- خوینی خه وتوو ← ناو + ئاوه لئاو
 یاریزانیکې مه نگولی ← ناو + ئاوه لئاو
 گیای گومړا ← ناو + ئاوه لئاو
 زهوی بالق بوو ← ناو + ئاوه لئاو
 ددانی زهره ← ناو + ئاوه لئاو

ههروهك چۆنیش ده توانین لیستیکی تریش به و پرسته به زاراهه کراوانه نیشانی خوینهر بدهین که به پیچه وانه وه پیک دین له ئاوه لئاویک ئینجا ناویک.

- چۆلایی ئاو ← ئاوه لئاو + ناو
 ئاشقی ئاو ← ئاوه لئاو + ناو

ههروهك چۆنیش ده توانین لیسته ی تر به (ناو + ناو) و (ئاوه لئاو + ئاوه لئاو) دروست بکهین و له سه رجه میشدا ئەم به زاراهه کردنه هه میشه په یوه سته به سروشته وه، ههروهك ئەوه ی شاعیر ویستی بی بوونی شته کان له در یژبوونه وه ی بوونی مرۆقه وه بنوینیت. وهك یه ك گرتنیکی پوحی نیوان سروشت و مرۆقه.

ئەم وردبوونه وه ی له خودی زمان و له شیوه ی ناو و ئاوه لئاوه کان و لیک چواندن و خواستن و شوبه اند و مه جازی مرۆقه به سروشته وه و سروشت به مرۆقه وه. گه پانه وه ییه كه نییه بۆ خودی سروشت وهك خۆداملاینیک له کاریگه ره دهره کییه کانی سهر مرۆقه. به لکو توانه وه یه کی روحی و نزیکبوونه وه یه کی پوحی و فیزیکی بوونی مرۆقه له گه ل بوونی سروشتدا، ههروهك لیکچوواندنی دوو سیفته ی بوونی دژ به یه ك له پیناوی ئاماده کردنی خاسیه تی زیندوو. ئینجا به خشی سروشت و روحی سروشت له ئاماده بوونی روحی روانینی خۆی، ههروهك دهره او یشتنیکی سیمانتیکی نوئ وهك پیداچوونه وه یه کی تر به شته کاند، به مه به سته یه ك گرتنه وه و دروست کردنی ئیجاییه ك گرتنه وه له ناخی شته دژ به یه كه کاند، چونکه له پشته وه ی به دوا ی یه کدا هاتنی ههردوو خاسیه تی (سروشت و مرۆقه) و (مرۆقه و سروشت) له پیشه وه ی دهرک پئ کردن و ناسینه وه ی ئەو جیهانه ی که مرۆقه به هه موو بوون و هه ست پئ کردنه کانیه وه

له بوونی شته كاندا ئاماده بوونیکی کاملی خوئی بهرجهسته دهکات و خود له باره ی کاتی روانینی کاتی دهردهکات. بهمهش سروشتی ههویینی دروست بوونی ههست کردن بهخه م و گوشه گیری و خه م رهوینی نییه، به لکو سروشت ههویینی جوولّه و بزوتنه وهی ناخی مرۆقه له چوارچیویه مانه وه و مردندا، دروستکردنی ئه م پردانه یه که ته بایی و گونجان و یه کگرتنه وه له ناخی مرۆقدا دروست دهکات له گه شته کانیدا به نیوگیانی شته کانه وه. ههروهک له دایک بوون و مردن سیفاتی زه مه نه کان له ژیانی مرۆق و به دوا ی یه کدا هاتنی وهرزه کاندا، جگه له مانهش بهزاراوه کردنی رسته شیعییه کان هه میسه بنیادیکی بچوک کراوه ی بابته تیکی گه وره ی شیعرمان بو ئاشکرا دهکهن. له هه ندیک جاریشدا ئه م وینانه بو یه که ی زور بچووکتریش ده گورپین و به بی ئه وه ی په یوه سستیکی راسته وخو و ئاشکرا له نیوانی ئه م وینه و ئه م بهزاراوه کردنانه ی بابته بانگیشه بو تاقه لیکانه وه یه کی بابته تی شیعی بکه ن و شیعر نه خشه داریکهن، چونکه وینه کان وهک ره نگدانه وه ی ناخیکی یه ک نه گرتوو ئه میان ئه وی تریان داده مائی، ئاماژه یه ک، ئاماژه یه کی تر له ناو ده بات. رسته یه ک جی به رسته یه کی تر له ق ده کات، وشه یه ک وشه یه کی تر ئاوه ژوو ده کات و له بری ئه م دامالین و جی پی له ق کردنانهش واتای تازه و یه ک گرتنه وه ی ئیحای تازه له دایک ده بن، زورجاریش ئه م رستانه ده بنه په راویزی ئه و بابته تانه ی شیعره کانیا ن ته نیوه و جاریش هه یه هیزو ده سه لاتیکی ناراسته وخو به ده برپین ده به خشی.

جگه له م خاسیه ته ی که ریخستنی ناو و ئاوه لئاوه کان ده بیبه خشیته ده سه لاتی رسته له ده برپیندا، شاعیر به شیوه یه کی جودا و جیاواز ده چیته وه سه رخودی ناوه کان، ههروهک وشه کانی (مندال - ئاو - خهون - ماسی - مردن - ژیان ... تاد) ناو له زۆریه ی به کارهینانه کانیدا ئاماژه ی جودا و بهش بهش ده گریتته خوئی.

- | | | |
|--------------|------------------|----------------------|
| میراتی ئاو ← | ئاماژه کردن بو ← | به رده وامبوونی |
| گه شتی ئاو ← | ئاماژه کردن بو ← | حه سانه وه ی دهروونی |
| چۆلایی ئاو ← | ئاماژه کردن بو ← | بزربوونی بیگه ردی |

ئاشقى ئاو ← ئاماڙه كردن بۆ ← ههلبژاردن

نهك هه ر ئه م ئاماڙه بۆ كردنانهش، بهلكو وشه ي (ناو) ئه گه ر به واتا ئاساييه كه ي ليكي دهينه وه له گه ل ئاوه ئناوه كانى پيش خويدا ئه وا هه مديسان ده لاله ت و ئاماڙه بۆ كردنى جوداى ترمان له لادا دروست ده بيت.

ئه م پوانينه جوداو ئه م ده وره جودايانه ي شاعير به ناوى ده به خشيت له پيناوى دوزينه وه ي ئه و لاستيكه ت و ئه و دريژبوننه وه گونجاوانه ي وشه يه له رسته دا، شاعير زورچار له م به كاره ينانه دا رسته كان له و فرمانانه داده مالايت كه بۆيان هه بى جووله و بزووتنه وه و گوڤان و تيك دان و بنيادنن به رسته كان ببه خشن. بهلكو هه نديك جار ناوه كان و هه نديك جاريش ئاوه ئناوه كان به هوى پاشگريكه وه، يان به هوى پيتيكي بزوينه وه ئه م ده وره ده بينين، ئه مه ش هه ر له دوو توپى به خشيني ده وريكي گه وره تره به ده سه لاتي ناو و ئاولئاوه كان و ئه گه ر و تواناى به زاراوه بوونيان له شيوه ي رسته يه كي چركراوه دا، هه روه ها له پيناوى ريگه گرتن له به رده م رسته كاندا كه ماناى چه سپاو و باو و ئاسايى بگرته خويان، چونكه مه به ست له م به كاره ينانه، قوول بوونه وه و ناساندن و به خشيني ده وريكي تازه يه به وشه و جيئه گير كردنى واتاكانه و به رجه سته كردنى دوزينه وه ي جيهانى شاراوه ي تره له وشه كاندا.

ناونانى شته كان، وروژاندنى شته كان

مه به ستى شاعير له كردنه وه و ده رخستنى سيماي نوئ و ده رهاويشتنى نوئ له خودى وشه دا و له خودى شته كانه وه ناونانى شته كانه به سيفه تى وروژاندن و شله قاندنى و اتا جيگيره كانى ئه و ناوانه ي كه مرؤف به ديارده و بۆچوونه كانى له جيهاندا به كاربان دينى. ئه و گه پانه به رده وامه ي شاعيره له تواناى نواندن و ده سه لاتي ئالوگورپي كردن و ده وله مه ند كردنى وشه كان، له مه شه وه گه پانه وه ي كرانه وه ي ئاماڙه بۆ كردنى ناوه كان له پيناوى دوزينه وه ي جيهانيكى شاراوه ي تره له ده لاله تى وشه كانه وه. ئه ويش به ورد بوونه وه و وستانى جودا جودا به ديار

ناونانی شته کانه وه وه سف کردنيان نهک ئاوه لئاو، به لکو ئه و ناوناهي زورچار سيفاتي وا دهگرنه خويان له رسته دا که زور له ئاوه لئاوه وه نزیکن.

له کاتيکدا شاعير حاله تيکي نائاسايي وشه کانمان بهرچاو ده خات. دهيه ويته ئه و راستيانه درخات که مرؤف بهرده وام له گه لئاندا ده ژييت و ههست به بوونيان ناکات، وهک ساريژکردنيکي ناخه کي و به دوا داخستن و پاش خستنيکي وا که هه سانه وه له دهرووني مرؤفدا دروست ده که ن. بؤ نمونه ئيمه هه موومان ده زانين ده مرين، به لام قهت له ژيانماندا دان بهم حه قيقه ته نانين وهک بيرتيکي چه سپاو له ژياني رؤژانه ماندا که ئاماده بووني کاريگه ري خوئي هه بيته و هه ر بويه ئه و راستيانه ئاماده بووني بنه په تي و سيماي چاره نووسيان هه يه له لاي شاعير به شيويه کي ترسناک ئاگاداري هؤش و ههست و ده رک پي کردنمان له م باره يه وه ده وروژيني. له وکاته ئه و پيش وه خته باري شته کان ده وروژيني به ناونانين، له بهر ئه مهش دووباره بوونه وه ي وشه ي مردن و ژيان له ته نها دوو وينه ي شيعري و له قاوغ گرنتي ناساندنه کاني ئه م دوو وشه يه ي که چاره نووسي مرؤفن (۲۶) جار له دوو وينه ي شيعري جهخت کردن و بهرجهسته کردنيکي فهلسه فه يي ئه م دوو وشه يه ن، کردنه وه ي پرسيا ري خه مه گه وره کان له ناخي خوددا هينانه وه بيری باره تراژيدي و درامييه کانه له خوددا، ئه و راستيانه ي که به ناونانين سيفه تي تاك و ته را يي و يه ک روويان هه يه و له باره ي کاريگه رکردنه سه ريشيدا بوونيان جيهانيکي گه وره راقه ده که ن چ به به کاره اتني ناوه هاودژکان و چ به به کاره اتني سيفه ته ته باکاني پيناسه ي ئه و ناوناه و به کارخستنيان له ده وري نوئي و شيکردنه وه ي نويدا. له وشه و ناوه کانينش زور جار چه ند ده لاله تيکي جودا ده ده نه ده سته وه. له هه موو به کار هينانه کاني ناوناندا شاعير پيناسه يه کيان پي ده به خشيت. وهک نزیک بوونه وهک و ده رک پي کردنيک و دروست کردنه وه يه کي نوئي له بنيادي ده لاله تي وشه و ناوه کاند و زور جار ده بينين شاعير کاري به ديارده کردني ناوه کان ئه نجامده دات، له هه ولدانتيکدا بؤ گورپيني ده وري ناوه کان، هه روهک ئه و رسته يه:

هفته پایتهختی ناسنینی ساله

له م رسته یه دا، جگه له وهی ناوی هفته ده لاله تیکی زه مهنی هیه، له هه مان کاتیشدا به پیناسه کردنی هفته ئاماژه یه که بۆ به ناوهندی بوون و به یه ک گرتنه وه یه کی زه مهنی. هه روه ک ئه وهی رۆژه کان شاری جودابن و له رۆژی هه یینیدا یه ک ده گرنه وه. له هه مان کاتیشدا ههفته وه سفیکی زه مهنی به رده وام و له ناو نه چووی رۆژیک له رۆژه کانه.

یان شاعیر کاریک ئه نجامه دات، به پیناسه کردنی رۆژه کانی ههفته له دووتوی کیشنه یه کدا، که سیماکانی زۆرجودان و باره کانی ئه م کیشنه یه ش جودان:

شه ممه بیرناکه ینه وه

یه ک شه ممه ← ده رگا داخراون

دووشه ممه ← به له خانه یه کی ناسکه

سی شه ممه ← پیره میردیکی ئاشقه

چوارشه ممه ← بایه کی شیداره

پینج شه ممه ← یه ک پارچه گرّه

هه ینی ← نامه یه کی ترسناکه

لیره شدا ئه و وه سفانه ی که شاعیر به رۆژه کانی ههفته ی ده به خشیت هه روه ک ئه وده لاله ته و ئه و وردبوونه وه ئه فسانه ییه کۆنانه ی که کاریگه ری زه مهن له سه ر چاره نووسی مرۆف ئاشکرا ده کهن وایه. ئه گه ر رۆژه کان وه ک ده لاله تیکی کاریگه ر وه رگرین له دووتوی ئه گه ر و توانای به کیشنه کردنی مرۆف و له دووتوی ناوانی به کیشنه کردنی ژبانی مرۆف ئه م ئاماژانه مان لادا دروست ده بیته.

۱ - شه ممه ← ئاماژه کردنه بۆ ← حه سانه وه له کیشنه که وه

۲ - یه ک شه ممه ← ئاماژه کردنه بۆ ← سه ره تای چوونه ناو کیشنه که وه

۳ - دووشه ممه ← ئاماژه کردنه بۆ ← گومرایی بوون له کیشنه که

۴ - سی شه ممه ← ئاماژه کردنه بۆ ← گرفتاری بوون له کیشنه که

۵ - چوارشه ممه ← ئاماژه کردنه بۆ ← نزیک بوونه وهی کیشنه که یه

۶ - پىنج شەممە ← ئاماژە كىرگەن بۇ ← چوونە ناخى كىشەكەيە
 ۷ - ھەينى ← ئاماژە كىرگەن ← بۇ ئاگادارى كىرگەن ھەيە لە كىشەكە
 ھەروەك سەرنج دەدەين گونجانىكى شىۋەيى سەير لە سەرجەمى بەدوای يەكدا
 ھاتنى كىشە و رۆژەكاندا ھەيە بە پىي ئەو سىفەتەنەي ئاماژە لە بەكىشەكەرنى
 رۆژەكان دەكەن. ھەروەك چۆن دواي شەممە يەك شەممەيە ھەر ئاواش دواي
 ھەسانەو لە كىشەكان، دەچىنە ناخى كىشەكانەو و لەمەترسىيەكانى ئەم
 كىشانەو ئاگادار دەكرىنەو. ھەروەك چۆنىش دەتوانىن واتاي تىرىش جگە
 لەواتاي زەمەن دروست بگەين ھەروەك ئەو ئىحايانەي رۆژەكان لە مېشكماندا، لە
 بىر كىرگەن ھەماندا دروستيان دەكەن لە گومرايى و نىزىك بوونەو و ئاگادارى
 كىرگەن ھەدا.... تاد، ناوەكان لىرەدا چىتر لە قاوغى بەكار خستنى ئاسايى خۇياندا
 نامىنەتتەو، بەردەوام دەبنە ناوەندى پاكىشان و چىرگەنەو، شل كىرگەن و فراوان
 بوونەو، لەگەردوونى دەلالەتەكاندا جگە لەو ھەش شىۋازى دروستكەرنى وىنەي
 لەم بابەتە لەلای شاعىر ھەروەك كەرسەتەيەكى زىندو وايە بۇ لەت لەت كىرگەن
 بابەتەكانى دەق، ئەمەش بەو رىگەيە دروست دەبن، كە لەشىۋەدا نىزىكە لە
 شىۋەي بە فەرھەنگ كىرگەن دەرىپىن و ھەندىك قالىبى زمانەوانى قورئانى پىرۆز
 ھەروەك بەكارھىنانى وشەكانى (التين ، الزيتون ، النجم ، الكواكب ، الحياہ
 الخ).

جگە لەمانەش سەرجەمى ئەم بۇچوونانە لە وردبوونەو لە ناوەكاندا،
 خاسىيەتتىكى بابەتيمان بۇ دروست دەكەن، ھەروەك چۆن ئەم وىنەيەي سەرە و
 بنيادى بابەتتىكى شىعەرىي كاملمان لادا دروست دەكات. ئەم قالىب و شىۋازە
 زمانەوانىيە ھەمىشە ئەو رىگە و ئەو تەكنىكىيە زۆر گىرگانەمان بەرچاۋ دەخەن
 كە بۇ دۆزىنەو ھەي دەرىپىنى نوئ و بۇ فراوان كىرگەن پوانىنى شىعەرىي نوئ و
 ھەناسەي درىژدا بەكار ھىنراون.

وھسەف و پىئاسەي پاستەوخۇ

ئەم قالىبە بنيادە شىعەرىيەنەي كە ھەندىك لە رستەكانى شاعىر دەكرىتەو. تەنھا

ٺه و ناو و ٺاوه ٺاوانه ده گريٽه وه که به (ی) ی په یوه ندى یه که م وشه ی رسته که وه ده ست پی ده کات و کوټایى رسته که به پیتی (ه) ی بزویڼ کوټایى به رسته که دیتن له خویندنه وه ی ٺه م جوړه رستانه شدا به شیوه یه کی راسته خو له وه ده گین که مبه ست له م قالبه زمانه وانیاڼه وه سف کردن و پیناسه کردنی ٺه و ناو ٺاوه ٺاوانه یه که رسته ی دواى وشه وه سف کراوه که وه ک راگه یاندى باریکى وشه که ده که ویته به رچاو و یه کسه رسته که وه ک پیناسه یه کی وشه ی خواسترومان دیته به رچاو، له زوربه ی ٺه م باره ی رسته دا شاعیر مبه ستی راسته وخوئى دروست کردنی بارى بابه تیاڼه ی وینه ی شیعریه و له هندی ک حالته ی تریشدا هه ولئى داوه واتای ٺاسایى وشه کان مه سخ کات به تایه تی ٺه و ناو و ٺاوه ٺاوانه ی وه سفیان ده کات.

خه یال _____ درنده ټک _____ ی _____ به به زه یی _____ ه

هفته _____ پایته خت _____ ی _____ ٺاسنڼی سال _____ ه

خه یال _____ پرچ _____ ی _____ شه پقه یه کی ٺه ستور _____ ه

هه روه ک ده بینین رسته کان له فرمان دامالراون، ته نها ناو و ٺاوه ٺاوانه و به یارمه تی (ی) ی په یوه ندى و پیتی (ه) ی بزویڼ ٺه گهر و توانای دروست بوونی واتاکان دیننه ٺاراه، ٺه گهر بیتو له هر رسته یه کی له م بابه ته دا ٺه و دوو پیته ی (ی) - ه) ده رکه ین ده بینین رسته کان له مانا کانیان داده مالرین، لیږه شدا نه ک هر ته نها ناو و ٺاوه ٺاوانه کان ده وری سه ره کیان هه یه له دروست کردنی واتادا، به لکو پیته کانیش ده بڼه بناغه یه کی پته و له دروست کردنی واتاکان ٺه مه ش ٺه و ده وره گرینگه مان بو روون ده کاته وه که شاعیر به پیته کانی ده به خشیت هر له م رستانه ش چه ندین ئیحای جوړاو جوړی شیوه و واتامان لادا دروست ده که ن. هه روه ک ٺه و تابلو شیوه کارانه ی که جیهانیکی کامل له روانیندا ده که نه وه، بو نمونه: رسته ی یه که م ئیحای واتا، رسته ی دووهم ئیحای واتا و رسته ی سییه م ئیحای شیوه مان لادا دروست ده که ن.

وهسف و پڻاسه ناراسته و خوکان

ٺه م جوڙه به ڪارهيٺانهي پڻاسه ڪرڻي ناو و ٺاوه ٺاوه ڪان، خاصيه ٽيڪي سهريه خوق و ناراسته و خويان ههيه، ٺه و پهيوه ندييهي له نيواني ناو و وسف ڪرڻي ناوه ڪانهوه، واته ٺه و رستهيهي دواي ناوه ڪان ديت له پهيوه ستيڪي ناراسته و خوقا دهبن، له شيوهي ناوهيٺاني شتيڪ وه لامي شته ڪه دا ديت ڪايه وه. بيگومان فرمان له م رستانه دا بزره، هر ته نها ئيحاي شيوه و ئيحاي واتا و ٺامازه ڪان پهيوه ستيڪ له نيوان وشه ڪان و رستهي دواي وشه ڪاندا دروست ده ڪن. ٺه گينا له م وه سفانهي ناوه ڪاندا هه مو پهيوه ستيڪي راسته و خوق و هه مو بهيه ڪه گهيشته وهيه ڪي راسته و خوق بزر دهبن. له سه رجهه ميشدا ويٺه ڪان هه روه ڪ تابلويه ڪي شيوه ڪار ده ڪه ونه به رچاو ڪه ته نها ئيحاي شته ڪان پهيوه ندي نيوانيان دروست ده ڪن

سرود

دروئي پفدراو _____ ٺامازه ڪرڻه بوق پروپاگه نده ڪرڻ

ئيحاي واتا

پياو

هاويني دهريا _____ ٺامازه ڪرڻه بوق سيفهت به خشين

ئيحاي واتا

ديوار

گه ماروي جواني _____ ٺامازه ڪرڻه بوق شارڊنه وه

ئيحاي شيوه + واتا

باخچه

ديلي بالنده _____ ٺامازه ڪرڻه بوق بهند ڪرڻ + قه فهس

ئيحاي شيوه + واتا

سنور

لوولي مار _____ ٺامازه ڪرڻه بوق پيچ خوارڊن

ئىحاي شيوه

لهم نه خشه يه دا روونه ئه م به كار هيٺانه ي وه سف و پيناسه ي ناوه كان ته نها له
 په يوه ستيكى شاراوه ي ئىحاي و شيوه بييدا و ته نها له وه سفيكى مه جازيدا.
 بنيادي نوي له جهسته ي واتادا ده كه نه وه، ئاماژه كردن له زماندا وه كه په گه زيكي
 بناغهي بنيادي ده كه كان بوي هه به به چندين شيوه ي نه زانراو و ناباو دروست
 بيت. چونكه ئىحاي ئاماژه بوي كردني شيوه كان و ئىحاي ئاماژه بوي كردنمان لادا
 دروست ده كات. سنور هه روه كه له نه خشه دا ده بينري لول ده بي و پيچ
 ده خواته وه، ئه م سيفه ته ي شيوه ي سنور ده چي ته وه سهر شيوه ي مار كه له
 لول خوارديكي به رده وامدايه، يان گه ماروي جواني دروست بووني ئىحاي
 ئاماژه كردن ديني ته كايه وه، هه ر به م شيوه يه ش رسته كاني تر ئه م توانايه يان له
 ئه ستونراوه. له هه مو ئه م پيناسانه ي وشه كاندا، رسته وه سف كه ره كان
 هه روه كه شيوه ي رسته ي به زاراهه كراوه ده كه ونه به رچاو، له م كار ه شدا شاعير
 توانايه كي گه روه ي به كار هيٺا بوي كورت كردنه وه ي رسته كان و چر كردنه وه ي
 ده لاله ته كان و ئاماژه بوي كردنه كان، تاراده ي به زاراهه بوون و به ئيديوم بوون و
 به پند كردن و حيكمت كردني رسته هه ر ئه م سيفه ته ش واي كردوه زور جار
 وينه شيعريه كان وه كه تابلويه كي شيوه كاري هونه ري خويان ده رخنه كه فره
 شيوهن، هه ر ئه م خاسيه ته ش وردبوونه وه يه كي هه ستي زور قول به رسته كان
 ده ده خشيت، كاتيڪ ده بينين ئه و رستانه ي ده برين له باريك، يان له زه مه نيڪ
 ده كه ن ده سه لاتيان به سه ر بابه ته وه ده شكوي و بابه ت شيده كه نه وه، هه ر ئه م
 به ش به ش بوونه ي بابه ت و شيوه يه ش ئه وه ئاشكرا ده كه ن كه شاعير به بيري
 پيش وه خته ي بابه ته وه به ره و شيعر ناچي و ئه م به ش به ش كردنه ي بابه تيش
 زور جار ده لاله ت و وتاكاني بووني خويان هه به له ده روون و بير كردنه وه و
 بنيادي سايكولوژي شاعيره وه له كاتي نووسيندا، جينه گير بووني بابه ته كان و
 به ش به ش كردنيان و بچوك كردنه وه و شيكردنه وه ي شيوه يه ش، واي پييده چي ت
 شايه تيڪ بن بوي باري كه سايه تي شاعيره يه ش، نه كه به واتاي زياني شاعير و

کاريگري له سهر دهق، به لکو دوزينه وهی باری که سایه تی له ده قدا و بنيادی ده قدا سهرجه می ئەم پوانین وردبوونه وه بابه تی شیوازانه ی شاعیر دهرده برپین له ژيانیکی به ش به ش و دابرايکی قوول و دژ به یه ک بوونیکی قوناغه کانی ژيانی شاعیر و جینه گیر بوونی پوانینیکی گشتگیری شاعیرن بو جیهانی دهره وه و وسف کردنی جیهانی دهره وه. ئەو دوزينه وه و ئەو به یه ک گه یشتنه معریفیه نه چه سپاوانه ی تاراده یه کی چاک زهینی شاعیر به ش به ش ده کهن له دروست کردنی بنيادی واتیه ک بو پوهندییه کانی به جیهانی دهره وه، به لام ئەگه ر بیټ و ئەم کاريگه ره دهره کییانه ی سهر خودی شاعیر مه رجیکی پیش وه خته بن له پرۆسه ی نووسیندا، شاعیر بۆچی نه ی توانیوه شاعر و شیوازی شاعر له سه داسه د بکاته ئاوینه ی ژيانی خوی بۆچی هه موو کاتیک شاعیر ئەم ژيانه ئەوه نده چر ده کاته وه؟ بۆچی دهر برپین ئەوه نده چر ده کاته وه که ژور جار په یوه سستی بابه تی و شیوازیکی یه کگرتوو بز ده بیټ له کاری شاعیریدا؟

له راستییدا ئەم کاريگه رییانه ی دهره وه ی دهق له لای شاعیردا هاوتان له گه ل شیوازیکیدا له گه ل بابه تیکی شاعیریدا که به رده وام بوون و سه قام گیرنه بوونی شاعیر ئاشکرا ده کهن له بنيادنانی ده قدا، هه ر ئەم خاسیه ته ش وای کردوه شاعیر به ره و ئەو بنيادانه بجیت که گه وره ترين یه ک گرته وه و گه وره ترين ته بایی له گه ل ناخی خویدا و له گه ل شاعیردا بیټته ئاراه، ئەو بنيادنانه ی که له پیناوی دوزينه وه ی شیوازیکی نویی دهر برپیندا به دواياندا ده گه ری، ئەو ته بایی و سه قام گیریه ی که له توانایدا بیټ ئەم ئاماده بوونه مه زنه ی شاعر له ناخی شاعیردا بدوزیتته وه، گه شته کانی شاعیر له زماندا، له په گه زه کانی ده لاله ت و ئامازه بو کردن و بنيادنانی پرسته و دروست کردنی واتادا، گه شته کانی شاعیر به دوا ی شیوازدا له که ف و کولیکی به رده وام دایه، له شیوه گوړپین و ئالوگوړ پیکردنیکي به رده وام دایه. ئەگه ر چی په گه زه کانی ئەم شیوازه ی که شاعیر به کاری دینئ هه موویان له شاعیردا نوی نین، به لام له گه ل ئەمه شدا سهرجه می ئەو ره گه زانه ی به کاریان دینئ، په نگدانه وه ی سهره تیه کن له دوزينه وه ی شیوازیکی

نویدا. که گرنگترین خاسیه تیش هه و لدانی شاعیره بۆ تیک دانی ئه و به ربه ستانه ی که له نیوان دهر بپین کردن و زمان و بیدا قیت دهنه وه. ئه مهش په یوه ندی به به خشینی دهوریکی بالانییه به زمان، یان بابته، چونکه ده قه کان دهر بپین له هه ردوو ده سه لات ده که ن و هه ریه که و به پپی به کارخستنی ده سه لاتی خوئی و توانای تایبه تی خوئی له ده قدا، به لکو کارکردنی به رده وامی شاعیره له به خشینی دهوریکی گه وره تر و ئاستیکی گه وره تره به ده سه لاته کانی زمان و اتا.

به پند کردن و ئیدیوم کردن و به حکمهت کردنی رسته ی شیعری

هه ر له دووتویی چرکردنه وه ی رسته ی شیعریدا، شاعیر زورجار سنوور شیوازی ئه و دهر بپینانه ی زمان و هه رده گریت که له پند و ئیدیوم و حکمه تیکه وه ده لاله تیکی چر و واتایه کی چر ده به خشن، شاعیر زور جار رسته ده کاته شیوازی پند و ئیدیوم و حکمهت، ئه م رسته ده ش له و ساتانه دا به کار ده هیئریت که هه روه ک کرانه وه ی واتای وینه کان پوون کردنه وه یه کی قوولی فه لسه فه به رسته شیعری ده به خشن، ئه گه ر وردببینه وه له م رسته شیعرییانه ی شاعیر ده ببینین ته نها رسته یه ک ناکه ویته به ر چاومان که قوولاییه کی سیمو لوژی تیدا نه بیته، شاعیر وه ستانه کانی له رسته دا هه روه ک به سه ر کردنه وه و پیداچوونه وه و هه لسه نگاندنه وه ی دهوری وشه کان له به خشی ده لاله ت و ئامازه و دروست کردنی ئیجادا. ئه م رسته ده ش که سیمایه کی تری شیوازی شاعیر و خاسیه تیکی تری شیوازی زمانه وانی شاعیرن زور نزیکن له و دوو جوړه رسته ده ی که باسما لیه و یان کرد وه سفی ناویک، پیناسه ی ناویک ده نووسین و زور جاریش وه سف و پیناسه ی ئاوه لئاویش ده که ن. له گه ل ئه وه شدا ئاوه لئاو له جه وه ردا ناسینه وه و وه سف کردنی شته کانه.

هیچ پوونه دان دلیرترین شاسواری سه رزه مینه _____ پند

ئاو له باوه شی خاک نه بی نازانی بخوائی _____ پند

ماسی به دبه خترین گیانداره چیژ له ئاو وهرناگری _____ حکمهت

خهون هيڙي پڙگارڪره له ڙيان ————— ئيديوم + حيكمت
 مردن دهتگهيه نيته خهون ————— ئيديوم
 ڙيان چ مؤميڪه باران دايده گيرسيئي ————— حيكمت
 ڙيان بريتيه له ساڪاري و نالوزي ————— پهنڊ + ئيديوم
 بيرڪردنه وه بازرگانيه كي بهاته ————— حيكمت
 تيشڪ دڙيڪي راهيندراوه ————— ئيديوم
 باخچه ڙني ڙيري ماله ————— ئيديوم

ئهگر له باري ئه مه رستانه وردبينه وه به تايه تي شوينيان له ده قدا ده بينين له
 دوو ٽويي چهنڊ رسته يه كي ترڊا به كار هيٺراون، ئه و رستانه ش هيچ په يوه ندييه كي
 ناشڪرا له نيوان رسته كه و رسته ي دواي خوڙيان و پيش خوڙيانه وه دروست
 ناكهن، به لڪو بنيادي وينه ي شيوري و مهرجي دهق و شيواري دهق. ئه م
 په يوه ست بوونه و ئه م توانا بوونه تواناي ئه م رستانه دينيٽه كايه وه. ئه گر
 سه رنجيڪ بدهينه هه نديڪ له م به كار هيٺانه ي وشه كاني (ڙيان - خهون) ده بينين
 خهون نهك به مه بهستي ناساي خهون بينين به كار هيٺراوه، به لڪو به مه بهستي
 خوڊامالين به كار هيٺراوه له و بارانه ي خود ده خه نه ڙير پڪيفه ي كاريگر بوون و
 چه شتنن باري سه پينراوي و اتا ناخوشه كاني رسته، له هه مان كاتيشدا په يوه ست
 بووني به ڙيانه وه ده بيٽه ئه و هيڙه ي كه ده سه لات و اتايه كي ئه زه لي به واقعي
 ڙياني خود ده به خشن. ته نها هه ر خه ويڪي ئه ده بي ده توانيٽ ئه م به رده وامي و
 دووباره بوونه وه و به ش به ش كردنه ي ناخي مرؤف كپ بڪات، له پيناوي
 گه ياندينان به ناستي دامالين و له ناوچوون، ئه م دوو سيفه ته ي دامالين و
 له ناوچوون، حه سانه وه ي خوده له و اتا يانه ي ده لاله ت له ده ست به رداري بوون
 و كوٽايي پي هيٺانه ي كيشه كاني خود ده كهن، هه ر بويه به رامبه ر به ڙيان له
 ئاماڙه كردن بؤ خه ونه وه، ئاماڙه كردنه بؤ (مه رگ) ديٽه ئاراوه (مردن ده تگه ينيٽه
 خهون) هه ر بويه ش ئه و په يوه ستانه ي له نيوان (مه رگ - خهون) دا دروست ده بن
 له واتاي جه وه ريبانه وه له ئيحا ي ده لاله ته كانيانه وه نزكي يه كن، ئه ويش

خۆدامالىنە لە ھەموو پىگىرىيەكى زەينى و خۆسەپىنەر ھەرۈەك:

خەون ھىزى رىگاركەرە لە ژيان

نەمردنى سەرەتايە

نە ژيانى كۆتايى

لېرەدا (خەون - مەرگ) ھاۋدەلالەتن لە دەرپىن كردن لە يەك حالەت

خەون — مردن

ژيان

خەون # ژيان

خەون — مردن

گرنگی وکارېگه ریا تیا (ر) دناځ دیا لیکتا کرما نجیا ژووریدا

مجمعه د صالح پیندرویی (جگه رسوز)

مینا وان په یقین ب تیا (ر) ده سټیډکهن، بؤ نمونه " رهنی..رهز.. رهقهنند..رازی...تاد). لئ د هندهک په یف و هه قوکاندا هندقاسی یا گرنگ وکارېگه ر، ب ثقافی رمانا وی په یقین یان هه قوکی دگوریت، بؤ نمونه (که ر) دی بیته (که ر)، قیجا ئەم دی دناځ میناکین خاریدا تیا (ر) دیار وعه یان که ین، پاشی دی ژ(حفتی) شه لینی وکه ینه (ر) ساده، دا د هر دوو رهوشاندا ببینین کا چ کارېگه ری هه یه وچه وا (حفت) رمانا په یقین و هه قوکی ب ثقافی سه روبن دکه ت:

۱- دپ:

- دپ: هار، تیژ: سهیی مه یی (دپ) ه (راسته). سهیی مه یی (در) ه (چه وته)

هه لبت هت (ر) چ د واری په یقین وناخفتنیډا، چ د واری نقیسی ودرپیتنیډا، چ د بابه تین ریزمانیدا، گرنگی وکارتیکرنا خو هه بوویه و هه یه، ژیه رکو د زور رهوش وسه روبه راندا هه که نه هاته بکارئینان یان ژی نه هاته بلیقکرن، دبیته ئەگه ری گورپنا رمان و تیگه ه (مفهوم) ا په یقین و، هه قوکی (جمله) هه می دهیته شیواندن، له ورا زورا فوره ئەڅ تپه ل دهم و جهی خو بهیته بکارئینان و نه هیته پشستگوهانقه هافیتن، نه مازه ئەو په یقین کو ب چ ئاوایه کی نابیت (ر) تیدا ببیته (ر). راسته د هندهک رهوش وسه روبه راندا (ر) هه که ببیته (ر) چ ژ مه به ست و رمانا په یقین یان هه قوکی ناگوریت،

- دپ: خودان بها و قیمەت. کوردستان (دپ) و مەرجانە (راستە). کوردستان (در) و مەرجانە (چەوتە) چوونکی (دپ) بوویە (در).
- لێ ھەکە پەیفە - در - دروست بکاربینن، رامانا خۆ ھەیە ئانکو: (جھ، شوین، مەکان). ئەف (در) ھە چەندا خۆشە!
- ۲- پ: - پ: تەژی، تژی، مەشت: کو جام (پ) بوو دپ پژییت (پ)، (راستە). کو جام (پ) بوو دپ پژییت (پ) بوویە (پ).
- پ: زۆر، ھەژی، دەلال، جوان، بەرکەفتی: کوردستان پپر جوانە (راستە). کوردستان پپر جوانە (چەوتە).
- لێ ھەکە پەیفە - پ - دروست بکاربینن، رامانا خۆ ھەیە ئانکو: (پرە، پرد، کەلەک، جەس): (پ) دەلال یا ل باژیپری زاخۆکی.
- ۳- گ: - گ: ئاگر، تیھن، گوری: ئەو چ (گ) ھەر بوویە تە؟ (راستە). ئەو چ (گ) ھەر _____
- بوویە تە؟ (چەوتە) چوونکی (گ) بوویە (گر) .
- گ: بە روفاژی حلوی: ئەفە بەرەکی (گ) ھ (گ) ھ (راستە). ئەفە بەرەکی (گ) ھ، رامانا وی دپ ھیتە گۆرین و دپ بیتە مەزن).
- لێ ھەکە پەیفە - گر - دروست بکاربینن، دوو رامان ھەیە ئانکو:
- ۱- مەزن: بە ژنا فی زەلامی یا (گر) ھ
- ۲- (گرک): ئەف (گر) ھ چەندی مەزنە.
- ۴- برین:
- برین: قەتکرن، پارچەکرن: نابیت دارین تەر بەیتە برین (راستە). نابیت دارین تەر بەیتە برین (چەوتە)، چوونکی برین بوویە (برین).
- برین: تیپەپین، گاڤ ھاڤییتن: مە بەرەف سەر خۆ بوونی قویناغین باش برین (راستە). مە بەرەف سەر خۆ بوونی قویناغین باش برین (چەوتە)، چوونکی برین بوویە (برین).
- لێ ھەکە پەیفە - برین - دروست بکاربینن، رامانا خۆ ھەیە ئانکو: (زام، جھی کول، جھی بریندار): چینی بیتە ڤە (برین) اخەنجەر، چینی بیتە ڤە (برین) اخەبەر.

- ۵- چڙا: (ڪهڙي ولاي، ههتا ڪهنگي ٻڌي)
- چڙا: چما، ٻوڇي، ڙبهڇي: چڙا
 ۴- هه ڦناگرين؟! (راسته). (چڙا ۴م
 هه ڦناگرين؟! (چهوته) چونڪي (چڙا
 بوويه چڙا).
- ۵- لڙ هه ڪه په ڀڦا - چڙا- دروست
 بڪاربينين، راما نا خو هه يه ٽانڪو:
 له مپه، بلوور:
 -خويندن و زانين (چڙا) يه.
- ۶- گهڙ:
 - گهڙ: جار، هه ل، ٽوبه ت: ڦي (گهڙ)
 ڦي هاتا ڪوردانه (راسته). ڦي (گهڙ) ڦي
 هاتا ڪوردانه (چهوته)، چونڪي گهڙ
 بوويه (گهڙ).
- ۷- لڙ هه ڪه په ڀڦا - گهڙ- دروست
 بڪاربينين، راما نا خو هه يه، ٽانڪو:
 هه ڪه، ٺه گهڙ، هه گهڙ: " گهڙ دي
 هه بوويا مه ٽيتيفاهه
 ڦيڪرا بڪرا مه ٽينقيادهه
 ته ڪمپل ڊڪر مه دين ودهولهه
 ته حسيل ڊڪر مه عيلم
 وحيڪمه ت" (خاني).
- ۷- ڪهڙ:
 - ڪهڙ: گوھ نه بيس، گوھگران، چ
 نه بيس، ڪهڙنويس: بلا بهس بيت
- ۸- ڪهڙي ولاي، ههتا ڪهنگي ٻڌي
 ڪهڙي؟! (راسته). بلا بهس بيت (ڪهڙي
 ولاي، ههتا ڪهنگي ٻڌي
 ڪهڙي؟! (چهوته) چونڪي (ڪهڙي) بوويه
 (ڪهڙي)!!
- ۱- گوهدريڙ: (ڪهڙي) ڦ نه مره ههتا
 پيڦير ٽيٽ (پ).
- ۲- (ڪهڙي) هڪي بخو نانه ڪي بڪه خير.
- ۸- ڪڙيار:
 - ڪڙيار: ڪڙنده، بڪڙ: ٺهڙ (ڪڙيار) ڦي
 خاني ڪه لي مه (راسته). ٺهڙ (ڪڙيار) ڦي
 خاني ڪه لي مه (چهوته) چونڪي
 (ڪڙيار) بوويه (ڪڙيار).
- ۱- لڙ هه ڪه په ڀڦا - ڪڙيار- دروست
 بڪاربينين، راما نا خو هه يه ٽانڪو)
 ڪردار، ڪه مه ل: هزار گوٽن قورباني
 (ڪڙيار) هڪي بن (پ).
- ۹- نيڙين:
 - نيڙين: مه يزه ڪرن، تماشاڪرن،
 ميڙدان، هه مه ته ڪرن، هيڦدان،
 سه ڪرن، به ريخودان: فه ره هوير
 ب (نيڙين) ه ديروڪا گه لڙ خو (راسته).

- فەرە ھوير ب(نيرين) ە دىرۇكا گەلى
خۇ(چەوتە) چونكى (نيرين) بوويه
(نيرين).
- لى ھەكە پەيڧا - نيرين - دروست
بكاربينين، رامانا خۇ ھەيە ئانكو)
پەگەزى نير، بەرۇقاڭى مى). ھژمارا
مرۇڧىن نيرين ل وەلاتى مە ژيا
مرۇڧىن ميبه كىمترە.
۱۰- زارى:
- زارى: زارۇك، بچووك، بچويك، مندال:
من شەش زارى ھەنە(راستە). من
شەش زارى ھەنە (چەوتە)، چونكى
زارى بوويه زارى.
- لى ھەكە پەيڧا - زارى - دروست
بكاربينين، رامانا خۇ ھەيە
ئانكو(زارڧە كرن، لاسايى): نابيت مرۇڧ
زارى مامۇستايى خۇ ڧەكەت؟
۱۱- بۇرى:
- بۇرى: لويلە: ئاڧا دناڧ(بۇرى) ياندا،
ژ ئاڧا جۇكا پاڧرترە(راستە). ئاڧا
دناڧ(بۇرى) ياندا، ژ ئاڧا جۇكا
پاڧرترە(چەوتە)، چونكى
(بۇرى)بوويه(بۇرى). لى ھەكە پەيڧا
- بۇرى - دروست بكاربينين، دوو
رامان ھەنە:
- ۱- ئانكو(دەربازبوو، تىپەپى).
خەمىن (بۇرى) ژ بىركە.
۲- ئانكو(بەخشى، عەڧىكر). نازى ل
گونه ھا ئازادى (بۇرى).
۱۲- گۇرپين:
- گۇرپين: بەدلكرن، گۇھارتن: ب
تەكنە لۇژيايى رپپەوا ژيانا مە ھاتە
گۇرپين (راستە). ب تەكنە لۇژيايى
رپپەوا ژيانا مە ھاتە گۇرى(چەوتە)،
چونكى(گۇرپين بوويه گۇرپين).
لى ھەكە پەيڧا - گۇرپين - دروست
بكاربينين، رامانا خۇ ھەيە ئانكو)
بۇرى، دەرباز بووى): فەرە مينا
مىرخاسىن (گۇرپين) ئەم خۇ قوربانى
وەلاتى بكەين.
۱۳- كويپ:
- كويپ: چەمياى، خوار: كو مرۇڧ پير
بوو دى (كويپ)بيت،(راستە). كو مرۇڧ
پير بوو دى (كويپ)بيت،(چەوتە)،
چونكى كويپ بوويه كويپ.
لى ھەكە پەيڧا - كويپ - دروست
بكاربينين، رامانا خۇ ھەيە ئانكو)
كويپ، قۇل): دوژمنى بىرەكا (كويپ) بۇ
مە كۇلى، لى ب خۇ كەڧتە تىدا.
۱۴- بەرك:

- بهرڪ: بهر، جوڙه رائيخهڪه: (بهرڪ) ا خول ديف پي يي بابي خو دريڙ بڪه (پ)، (راسته). (بهرك) ا خو ل ديف پي يي بابي خو دريڙ بڪه (چهوته)، چونڪي بهرڪ بوويه بهرڪ.

لي ههڪه پهيفا - بهرڪ - دوست بڪارئين، رامانا خو ههيه ئانڪو: (بهري كچڪه): فهره زهفي يا چاندني ڙ (بهرك) ا بهيته بڙارهڪرن.

۱۵- گرڪ: - گرڪ: جوڙهڪي هرمي يي يه: (گرڪ) يين كوردستاني ل پائيزي چيدبن (راسته). (گرڪ) يين كوردستاني ل پائيزي چيدبن (چهوته)، چونڪي گرڪ بوويه گرڪ.

لي ههڪه پهيفا - گرڪ - دوست بڪارئين، رامانا خو ههيه ئانڪو: زينيڪ، گري بچويڪ). عهردي كوردستاني زور گرڪ ليهنه.

۱۶- سترين: - سترين: زرينا كهري: (سترين) ا كهري يا نهخوشه (راسته)، (سترين) ا كهري يا نهخوشه (چهوته) چونڪي سترين بوويه سترين.

لي ههڪه پهيفا - سترين - دوست بڪارئين، دوو رامان ههيه ئانڪو: سترين: شيلان: ههفيري باش نههيه سترين نابيته نان.

سترين: ستران چرين، ستران گوتن: ئهمي بو ئازاديا كوردستاني ب سترين.

۱۷- كهرك: - كهرك: هڙيرا نهچيپوي، هڙيرا نهگههشتي: (كهرك) ا هڙيري يا نهخوش و بي تامه (راسته). (كهرك) ا هڙيري يا نهخوش و بي تامه (چهوته)، چونڪي كهرك بوويه كهرك.

لي ههڪه پهيفا - كهرك - دوست بڪارئين، رامانا خو ههيه، ئانڪو) پارچهيهك، كهرك، لهتهك): مرؤفي كرمانج ب خوت (كهرك) يين ناني، باشتره ڙ پهلافا ئاغاي.

۱۸ - ههري: - ههري: تهقن، كور، ئاخا تهپوي: ههڪه بو باران دي بيته ههري (پ)، (راسته)، ههڪه بو باران دي بيته ههري، (چهوته)، چونڪي ههري بوويه ههري.

- لي ههڪه پهيفا - ههري - دوست بڪارئين، رامانا خو ههيه، ئانڪو:

هەر و هەر، هه ره) خاندن کاره کي
هه ری باشه.

۱۹- تیراکرن:

تیراکرن: ناقراکرن، برنه تیدا: مه
مشارین باغی خو ئیک ئیکه شتل
تیراکرن، (راسته). مه مشارین باغی
خو ئیک ئیکه شتل
تیراکرن، (چه وته). چونکی (تیراکرن)
بوویه (تیراکرن).

لی هه که په یفا - تیراکرن - دروست
بکاربینن، راما نا خو هه یه، ئانکو:
به سکرن، به سکرن، تیراهاتن): نه و
شتلین مه بو باغی ئینای تیراکرن.
۲۰ - توره:

- توره: عاجز، سل، زیز، کز:
(توره) بوون پشیمانیه، (راسته)،
(توره) بوون پشیمانیه، (چه وته)،
چونکی (توره) بوون بوویه (توره)
بوون.

لی هه که په یفا - توره - دروست
بکاربینن، راما نا خو هه یه، ئانکو:
نه دهب، ویژه: توری کوردی ب
هه لبه سستی بی ده وله مهنده.

۲۱ - تویره:

- تویره: توره، سل، زیز، کز:
مرؤف نابیت زوی ب زوی تویره
بیت، (راسته). مرؤف نابیت زوی ب
زوی تویره بیت، (چه وته)، چونکی
تویره بوویه تویره.

لی هه که په یفا - تویره - دروست
بکاربینن، راما نا خو هه یه، ئانکو:
شق، تایین زرافین داری): (تویره)
یین ته پ دکنه تریانک.

۲۲ - گور:

- گور: ترب، قه بر، زیاره ت:
(گور) سلاحه دین نه یووی ل
دیمه شقی یه، (رسته). (گور) ی
سلاحه دین نه یووی ل دیمه شقی

یه، (چه وته)، چونکی گور بوویه گور.
لی هه که په یفا - گور - دروست
بکاربینن، راما نا خو هه یه، ئانکو:
په ی، دیف) (گور) ه کی گروفتین
دیروکی نه م گه له کی خوراگرین.

مۆرفىمى /- ە / لەر زىمانى كوردىدا

د. ئومىد بەرزان برزۇ
كۆلىپى پەرورەدى خانەقىن

پىشەكى:

مۆرفىمى /- ە / لە زىمانى كوردىدا پۆلىكى ديار و بەرچاوى ھەيە، بۆيە زۆربەي پىزماننوسان لەمۆرفىمى /- ە / دواون و گىنگيان پىداوھە ھەريەكەيان ئەركىك يان زياترى لەئاستى وشەسازى يان لەئاستى رىستەسازى يان لەھەردوو ئاستەكەدا خىستۆتەرۇ، ئەم بابەتەش ھەولئىكە بۇ كۆكردنەوھە و قىسەكردن لەسەر پۆلى مۆرفىمى /- ە / لەھەردوو ئاستى وشەسازى و رىستەسازى لەزىمانى كوردىدا، چۈنكە ئەم مۆرفىمە لە وشەسازىدا پۆلىكى ديارى لەدارىشتىنى وشەي نوي و دەولەمەندكردنى فەرھەنگى زىمانى كوردىدا ھەيە، ھەرۇھەلە رىستەسازىدا چالاكانە كاردەكات، بەتايىبەتى لەپرووى چۆنىتى كاركردن و تايىبەتتى لىكدان و بەستنى بەشەكانى رىستەدا.

بەشى يەكەم // مۆرفىمى /- ە / لەئاستى وشەسازىدا:

مۆرفىمى /- ە / لەوشەسازىدا دو ئەركى سەرەكى دەبىنى لە دارىشتىنى وشەي نويدا، ئەمانەن:

۱- دەبىتە پاشگر (Suffixes) بۇ دارىشتىنى وشەي دارپىژراو، بەم ياسايانەي خوارەوھ:

۱- ناوى سادە + پاشگرى /- ە / = ناوى دارپىژراو، بۇ نمونە:

شەوھ، دەستە، ئاگرە، پىشتە، خىشتە، گورزە، مىشتە، خەلوزە، ھەنارە، پىشتىنە، خەرمانە، بەندە، تەنورە، برىنە، ئاوازە، كۆمەلە، بەرە، ئاسمانە،

بازنه، بهرگه، جهرگه، باغه، لهره، خلته، هريسه، واژه، ژاله، ئاويژه، مهرگه، سماقه، گهوه، ... تاد.

۲- ئاوه لئاوی ساده + پاشگری / ه = ناوی دارپژراو، بۆ نمونه:

خراپه، چاکه، راسته، سهوزه، چهوته، ناسکه، خوشه، تهخته، جوانه، گهشه، چهپه، درۆزنه، پوخته، ... تاد.

۳- رهگی کردار + پاشگری / ه = ناوی دارپژراو، بۆ نمونه:

تاسه، کۆکه، پژمه، رپژه، جولّه، پرسه، تهقه، لهرزه، لهره، دزه، گیره، بیژه، بهسته، پیچه، خوازه، ... تاد.

۴- ژماره + پاشگری / ه = ناوی دارپژراو، بۆ نمونه:

سهده، چله، چهوته، هزاره، پهنجه، ... تاد.

۵- چاوگی ساده + پاشگری / ه = ناوی دارپژراو، بۆ نمونه:

دانه، لهرزانه، ویرانه، هیلانه، پیوانه، ... تاد.

۶- ناوی ساده + پاشگری / ه = ئاوه لئاوی دارپژراو، بۆ نمونه:

هاوینه، زستانه، پایزه، بهاره، سهره، ... تاد.

۷- قهدی کردار + پاشگری / ه = ئاوه لئاوی کراوی دارپژراو، بۆ نمونه:

گوته، گهسته، سپارده، پهستاوته، خوارده، پهسته، بوارده، قهلاشته، دیته، بووه، کرده، برده، کوشته، بژارده، ... تاد.

۸- ناوی ساده + پاشگری / ه = ناوی دارپژراو، بۆ نمونه:

بنه، بهره، ژیره، سهره، ... تاد.

۹- ئاوه لئاوی ساده + پاشگری / ه = ئاوه لئاوی دارپژراو، بۆ نمونه:

پیسسه، خره، رهقه، ... تاد.

ب- دهبیته ناوبه ند (Interfixes) بۆ دارپشتنی وشه ی لیكدراو، به م یاسایانه ی خواره وه:

۱- ناوی ساده + ناوبه ندی / ه + ناوی ساده = ناوی لیكدراو، بۆ نمونه:

به رده نويڙ، گوله گهنم، مانگه شهو، چه رمه گا، گوله باخ، ده له ورچ، گه رده مل، ده مه داس، گوره پان، هه وره تريشقه، گيسكه نيڙ، بوکه شوشه، ده مه شيڙ، چه پکه گول، کلکه بيڙ، شه په پشيله، چه رمه گا، کوره ناغا، بيچوه ورچ، شه په زن، توتکه سهگ، جاشه کهر، نيڙه کهر، نيڙه کهو، نيڙه ورچ، ده له سهگ، ... تاد.

۲- دويپا تکرده وهی ناویکی سروشتی به یاریدهی ناوبه ندی / ه - / بؤ داپشتنی ناویکی ليکدراو، بؤ نمونه:

قرچه قرچ، گفه گف، جيره جيڙ، ملچه ملچ، چه قه چه ق، بؤره بؤږ، لوره لور، گرمه گرم، له رزه له رز، ته قه ته ق، جوله جول، دهنگه دهنگ، قاسپه قاسپ، ناله نال، هارزه هارز، قيژه قيژ، منجه منج، منگه منگ، ... تاد.

۳- ناوی ساده + ناوبه ندی / ه - / + ئاوه لئاوی ساده = ناوی ليکدراو، بؤ نمونه:

ميڙگه سور، کيله سپی، ماله هه ژار، مه په کيوی، به رده په ش، سه ره په ش، پرده سور، ... تاد.

۴- ئاوه لئاوی ساده + ناوبه ندی / ه - / + ناوی ساده = ناوی ليکدراو، بؤ نمونه:

په شه با، ته په پياز، گه نده مو، شوږه بی، سه وزه گیا، مزه سيو، تاريکه شهو، جوانه مهرگ، زه رده مار، شه ننگه سوار، شه کره سيو، سوره گول، ... تاد.

۵- ناوی ساده + ناوبه ندی / ه - / + ناوی ساده = ناوی ليکدراو، بؤ نمونه: پشته سر، پاشه قه له، پاشه پوڙ، بنه مال، ... تاد.

۶- ناوی ساده + ناوبه ندی / ه - / + په گی کردار = ناوی ليکدراو، بؤ نمونه: دهسته سر، به رده نوس، گورگه زی، ... تاد.

۷- ناوی ساده + ناوبه ندی / ه - / + ئاوه لئاوی ساده + پاشگری / ه - / = ناوی ليکدراو، بؤ نمونه:

ئاگره سوره، ميوڙه په شه، هه ناره تورشه، مامه خه مه، جاکه تاله، ... تاد.

۸- ناوی ساده + ناوبه ندی / ه - / + ئاوه لئاوی داپيژراو + پاشگری / ه - / =

ناوى ليکدراو، بۇ نموونه:

شېره به فرينه، شېره دارينه، ... تاد.

۹- ناوى ساده + ناويه ندى /- ه + په گى کردار + پاشگى /- ه / = ناوى

ليکدراو، بۇ نموونه:

شېره خور، سهره خور، ... تاد.

۱۰- ناوى ساده + ناويه ندى /- ه + ناوى ساده = ناوه لئاوى ليکدراو، بۇ

نموونه:

ئەسپەژن، پايزه برا، ... تاد.

۱۱- ناوه لئاوى ساده + /- ه + قه دى کردار = ناوه لئاوى ليکدراو، بۇ نموونه:

کۆنه په رست، ... تاد.

۱۲- ناوه لئاوى ساده + /- ه + ناوى ساده = ناوه لئاوى ليکدراو، بۇ نموونه:

شورەژن، بۆره پياو، شەنگە گيا، کورته بالا، پيره ميږد، بۆره ده ولە مه ند، گيڭله پياو،

... تاد.

به شى دووم // مۆرفيمي /- ه / له ئاستى رسته سازيدا:

هه روه ها مۆرفيمي /- ه / له رسته دا کۆمه لى ئه ركى سينتاكسى ده بينى،

ئەمانەن:

۱- مۆرفيمي /- ه / ده بيتته مۆرفيمي ناسراوى:

ئەم مۆرفيمه /- ه / وهك مۆرفيمي /- ه / كه / رۆلى ناسراو كردنى ناوه كه ده بينى،

به لام كه متر چالاكه كه له ئاخاوتندا به كار ده هيئىرى، بۇ نموونه:

ژنه نانى بۇ ئاماده كر دووين.

باوكى كچه به په له خوى كرد به ژووردا.

تايبه تمه ندييه كانى ئەم مۆرفيمه:

سنورى به كار هيئاننى مۆرفيمي /- ه / ناسراوى به ر فراوان نييه، به لكو

له ده قه ريك يان پتر به كار دى.

تاكيئى ناوه كه دياريدە كات.

ئاساييه، كه دوادهنگى ناوهكه نه بزوين يان بزوين بى(۱)، بۆ نمونه:
 كوپره وهك بهرزهكى بانان بۆى ده رچو
 جووه كۆلهكه كه دانا
 دىيه خاپوركرا
 ئەم مۆرفيمه وهك مۆرفيمي /- هكه/ ههميشه ده چيته كۆتايى فريزه وه، بۆ
 نمونه:

كچه وازمان ليناھيئى
 دايكى كچه وازمان ليناھيئى

۲- مۆرفيمي /- ه/ ده بيته مۆرفيمي بانگکردن (بانگھيشتن):
 بانگھيشتن كه حاله تىكى تايه تى ده رپرپى ناوه له هه ندى زماندا، وهك
 حاله تىكى جيا كه ره وهى مۆرفولۆژييانه به دى ده كرى و چۆنيته ده رپرپىك
 ده ستنيشان ده كات، ئەم مۆرفيمه ش له گەل ناوى تاكو كۆى نىرو مى به كاردىت،
 بۆ نمونه:

كچه وريا به.

كچينه وريا بن.

كوپره وهره ماله وه.

كوپينه وهرنه ماله وه.

تايه تى مەنديه كاني ئەم مۆرفيمه:

كاتى مۆرفيمي /- ه/ ده چيته سەر ناويكى گشتى كۆو به مه به ستي بانگکردن
 به كاردىت، ئەو كاته نيشانهى كۆ (ان) ده بيته (ين)، بۆ نمونه:

كوپان وهرن ← كوپينه وهرن.

كچان وهرن ← كچينه وهرن.

كوپينه/كچينه كوردستان ناوه دان بكه نه وه.

ئەو ناوانهى به مۆرفيمي /- ه/ بانگکردن كۆتاييان هاتوه، گەر ده رخەر

بەدواياندا بېت، ئەوا مۆرفىمى /- ە/ ئەركى دەگۆرپىت بۆ مۆرفىمى /- ە/ يان /- ى/ خىستىنەسەر(۲)، بۆ نمونە:

مامە	مامە جەمال، مامى دىسۆز، مامى باوكم
خالە	خالە ھىوا، خالى دايكم، خالى ئازىز ...
خوشكە	خوشكە نەسرین، خوشكى باوكم ...

كردهى بانگكردن ھەمو ناويكى تاييەتى مرؤفۇ ھەندى ناوى گشتى تاييەت بە مرؤفۇ دەگرىتەو، بانگكردنى مرؤفۇ بە ناوى تاييەتى خوى ئاوازی دەرپرپن دەينويىنى و دياريدەكات، بەلام ھەندى لەو ناوہ گشتيانەى رەگەزى مرؤفۇ (نيرومى) لەسىما واتاييەكانياندايە، ەك لەزمانى كوردى - زارى سليمانيدا چەند مۆرفىمىكى بانگھىشتن دەچنە كۆتاييانەو ە لەگەل ئاوازی دەرپرپندا چەمكى ئەم كردهى دەنوینن، بەلام لەبچوككردنەو ەى ناوى تاييەتيدا، ناوہكە لە بېرگەيەك يان زياتر لەگەل مۆرفىمى بانگكردنى /- ە/ بۆ نيرومى پىكىدى، بۆ نمونە:

بلە، ھەمە، قالە، ەزە، سمە، پىشتە، فاتە، پەرە، كەژە، تاد.

مۆرفىمى /- ە/ گەر لەكۇندا بۆ تاكى نير بويىت، ئەوا ئىستا لەگەل ھەندى ناوكى تاكى مېدا بەكارديت، بۆ نمونە: دايكە، كچە، خوشكە، نەنكە، تاد.

۳- مۆرفىمى /- ە/ دەبىتە مۆرفىمى كاتى ئىستا(۳):

۱- مۆرفىمى /- ە/ بەشدارى لەدارشتنى كردارى ناتەواوى (بوون) دەكات، ئەمەش لە سى جۆر بەكارھىنانى جياوازدا دەبينریت، ئەمانەن:

۱- بونى بونايەتى (كىنونه).

۲- بونى ھەبون (تملك).

۳- بونى ھەبى (وجود).

ھەريەكە لەم جۆرانەش بۆ سى كاتى جياواز بەكاردەھىنریت، ليرەدا تەنھا كاتى ئىستاي ئەو كردارانە دەستنيشان دەكەين، كە ئەم مۆرفىمە بەشدارى لەدارشتنى كردارەكانياندا دەكات.

کرداری بوونی بوونایه تی بۆ ئیستا: له م شیوهیهی کرداردا تهواوکه رو په گی پانه بردوی کرداری (بوون) و مؤرفیمی کاتی ئیستا و جیناوه لکاوه کانی دهسته ی دووهم (دهسته ی پیکه وتن) به شداری له دارشتنی کرداره که دا ده که ن، بۆ نمونه:

ليکولينيوه

پسته	بکه ر	تهواوکه ر	په گی کردار م. ئیستا	جیناوی لکاو
من زیره کم	من	زیره ک	∅	م
تۆ زیره کی	تۆ	زیره ک	∅	ی
ئهو زیره که	ئهو	زیره ک	ه	∅
ئیمه زیره کین ئیمه	ئیمه	زیره ک	∅	ین
ئيوه زیره کن ئيوه	ئيوه	زیره ک	∅	ن
ئهوان زیره کن ئهوان	ئهوان	زیره ک	∅	ن

۲- کرداری بوونی هه بوون بۆ ئیستا: له م شیوهیهی دا تهواوکه رو مؤرفیمی خاوه نداری و په گی پانه بردوی کرداری (بوون) و مؤرفیمی کاتی ئیستا و جیناوه لکاوه کانی دهسته ی یه که م به شداری له دارشتنی کرداره که دا ده که ن، بۆ نمونه:

پسته	بکه ر	تهواوکه ر	جیناوی لکاو م. خاوه ندار	په گی کار	ناو پیر م. ئیستا
من پاره م هه یه	من	پاره	م	هه	∅ ی ه
تۆ پاره ت هه یه	تۆ	پاره	ت	هه	∅ ی ه
ئهو پاره ی هه یه	ئهو	پاره	ی	هه	∅ ی ه
ئیمه پاره مان هه یه	ئیمه	پاره	مان	هه	∅ ی ه
ئيوه پاره تان هه یه	ئيوه	پاره	تان	هه	∅ ی ه
ئهوان پاره یان هه یه	ئهوان	پاره	یان	هه	∅ ی ه

کاتی ته اوکەر (پاره) له پسته که لاده دري، جيٺاوه لکاوه کان ده چنه ناو کرداره که وه، به م شيوه يه:

رسته	بکەر	م.خاوه ندار	رہگی کردار	جيٺاوی لکاو	م. ئیستا
من هه مه	من	هه	∅	م	ه
تۆ هه ته	تۆ	هه	∅	ت	ه
ئیمه هه مانه	ئیمه	هه	∅	مان	ه
ئیوه هه تانه	ئیوه	هه	∅	تان	ه
ئوان هه يانه	ئوان	هه	∅	يان	ه

به لام له که سی سییه می تاکدا ده بیته:

رسته بکەر م.خاوه ندار رهگی کردار ناو پر م. ئیستا ناو پر جيٺاوی لکاو ئه وه يه تي. ئه وه هه ∅ يه ه ت ي

۳- کرداری بونی هه یی بۆ ئیستا: ئه م کرداره به هۆی مؤرفیمی خاوه ندار ی و رهگی رانه بردوی کرداری (بون) و مؤرفیمی کاتی ئیستا و جيٺاوه لکاوه کانی ده سته ی دووه م داده پر ئیژی، بۆ نمونه:

رسته	بکەر	م.خاوه ندار	رہگی کردار	ناو پر	م. ئیستا	جيٺاوی لکاو
من هه م	من	هه	∅	...	∅	م
تۆ هه یی	تۆ	هه	∅	...	∅	ی
ئوه هه یه	ئوه	هه	∅	یه	ه	∅
ئیمه هه یین	ئیمه	هه	∅	...	∅	یین
ئیوه هه ن	ئیوه	هه	∅	...	∅	ن
ئوان هه ن	ئوان	هه	∅	...	∅	ن

ب- ٺه م مؤرفيمه له گهل نيشانه ي کرداري پابردوي ته واوي هه واليدا (و) دهرده که وي، بؤ نمونه:

پسته	په گي کردار	نيشانه ي کات	نيشانه ي پابردوي ته واو	جيٺاوي لکاو	م. ٺيستا
هينامه	هين	ا	و	م	ه
هينامه	هين	ا	و	ت	ه
هينامه	هين	ا	و	ي	ه
هينامه	هين	ا	و	مان	ه
هينامه	هين	ا	و	تان	ه
هينامه	هين	ا	و	يان	ه

٤- مؤرفيمي /- ه/ ده بيته جيٺاوي لکاو:

ٺه م مؤرفيمه ده بيته جيٺاوي لکاو بؤ که سي دووه مي تاك له ريٺه ي کرداري فرماندا، له کاتيکدا:

١- ٺه گهر په گي کرداره که به پيتي نه بزوين کوتايي هاتبو، جيٺاوي لکاو /- ه/ دهرده که وي، بؤ نمونه:

نامه که بنوسه

کتبيبه که بهينه

ب- ٺه گهر په گي کرداره که به پيتي بزوين کوتايي هاتبو، جيٺاوي لکاو /- ه/ دهرناکه وي و ده بيته سفر (Ø)، چونکه دو بزوين به دواي يه کدا نايه ن له زماني کورديدا، بؤ نمونه:

نانه که بخؤ Ø

دهرگا که دابخه Ø

پ- له کرداره دارپژراوه کانددا که کوتاييان به پاشگري (هوه) ي وهك (کردنه وه، خواردنه وه، چونه وه، ...) هاتوه، له کرداري فرماني تاکدا که دو بزوين ده که ونه پال يه ک، پيتي ناوبري (ر) له نيوان دو بزوينه که دا دهرده که وي، بؤ نمونه:

دهرگا که بکه ره وه
 نه م شیره بخوره وه
 نامه که بخوینه ره وه
 کتیه که م بهینه ره وه

۵- مؤرفیمی /- ه/ ده بیته مؤرفیمی خستنه پال (خستنه سه ر):

خستنه پال بریتیه له پیکختنی په یوه ندی نیوان ناوی سه ره کی یان دیارخراوی فریزی ناوی و ناوه کانی تری فریزه که و به دوخیکی ریزمانی داده نری، واته خستنه پال یان ئیزافه بریتیه له کرده ی فراوانکردنی فریزی ناوی به مه بهستی خستنه پوی لایه نیک یان پتری ناوه دیارخراوه که به یه کی یان پتر له دیارخه ره کان، بو نمونه:

کوړه زیره که که هات

کوړه زیره که دلسوزه که هات

نه و کوړه زیره که هات

مؤرفیمی خستنه پالی /- ه/ کاتیک دهرده که وی، که:

ناوه دیارخراوه که ده بی ناسراو کرابی، یان به نامرازی نیشانه دیاریکراو بی.

دیارخراو هه میشه ناو ده بی، جینا و نابی.

دیارخه ر ده بی ناوه لئاو یان ناوه لئاو ئاسا بی.

مؤرفیمی ناسراوی /- ه/ که / بو کو تایی دوا دیارخه ری فریز ده گو یز ریته وه،

ته نانه ت گهر دیارخه ره کان به (و) خرابنه پال یه ک، بو نمونه:

کوړه زیره که که هات

پیاوه به تواناو دلسوزه که وازیه نا

مؤرفیمی /- ه/ کاتیک به کاردی، که مه بهست له دهر برین و خستنه پوی

تایبه تیتیه کی دیارخراو بی.

مؤرفیمی /- ه/ ی خستنه پال له گه ل دوا ده نگی ناوه دیارخراوه که یان

ديارخه ره که که پیتی بزوينی (ا ، ه) بیټ، تیده چیت، چونکه له زمانى کوریدا دو بزوين به دواى یه کدا نایه ن، بۇ نمونه:

په نجه ره گه وره که شکا

پیاوه به توانا دلسۆزه که رۆیشت

به لام دوادهنگى ناوه ديارخراوه که يان ديارخه ره که پیتی بزوينی (ى ، ى ، و ،

ۆ) بیټ، ئه و کاته پیتی ناوپری (ى) يان (و) ی نه بزوين له نيوانياندا دهرده که وى،

بۇ نمونه:

دئيه خو شه که م بينى

کچه سپيه جوانه که هات

دۆيه ترشه که پڙا

ده زووه شكاوه که فریدرا

هه ئسهنگاندى باه ته ريزمانيه كانى كتيبى (زمان و ئه ده بى كوردى) پولى هه شته مى بنه رته

به شى دووهم و كوتايى

به سه ربه رشتى
نه ريمان عه بدوللا خوشناو

ئاماده كردنى
قادر حه سدن وسو

ناوى تاك و ناوى كو

ئهم باه ته په يوه سته به ناوه وه له وانهى چواره مدا دانراوه و لاپه ره (۳۲-۳۹)ى
گرتوه.

ئهم باه ته باس له و ناوانه ده كات كه هه نديكيان واتاي يه ك ده به خشن،
هه نديكيشيان به و واتايه دين كه له يه ك زياترن واته كون.

له ده ستيكى باه ته كه به پارچه نوسينيك كه له (۱۵) ديپر پيكاها تووه ده ست
پيده كات كه باس له خزمه تكردى ولات ده كات به خوئنده وارى و..... هتد.

كه له ناو ئه و پارچه نوسينه كو مه ليك ناوى تيدايه كه ئه گه ر لييان ورد بينه وه
واتاكيان له يه ك زياتره، وهك (كوپان، كچان، ژنان، پياوان) ئه مانه ناون به

نیشانه ي كۆى (ان) كراون به ناوى كو كه نیشانه ي سه ره كى كو بريتيه له (ان)
كه به پيى كوتايى ناوه كه گورانكارى له نيوان ناوه كه و نیشانه ي كۆيه كه دا پروو

ده دات، ئه و ناوانه ي كوتاييان به پيى بزوينى (ا، ئ، ي، و) هاتبيت ئه و پيى كۆى
نه بزوينى (ى) له نيوان ناوه كه و نیشانه ي زياد ده كرئت، وهك: (چيا، چيايان)

• چه قو، چه قويان، هه ندى حاله تى تريش پروو ده دن كاتي ك ناوه كه كوتاييان
به بزوينى (وو، ه) له م حاله تانه شدا ناوه كه كه كوتايى به پيى بزوينى (وو)

هاتبوو ئه و له كاتى كو كردنه وه دا (وو) كه ميك كورتر ده گوتريت وهك:

(داربەروو، داربەرووان).

وہکاتیک کہ ناوہکە کۆتایی بە پیتە بزوینی (ە) ھاتبوو ئەوا لە کاتی کۆکردنەوہ بە (ان) ئەو پیتە بزوینە (ە) تیدەچیت، وەک: (پەنجەرە، پەنجەرەن).

ھەر لەناو ئەم پارچە نوسینە چەند ناویکیان ھەن کہ واتای کۆ دەگەییەن ھەرچەندە بە (ان) یش کۆنەکراونەوہ بە لکو بە نیشانەکانی (ات، ھات، جات) کۆکراونەوہ، وەک: (باخ، باخات)، (دیی، دیھات)، (میوہ، میوہجات)، ھەرۆھا (ھا)ش واتای کۆ دەگەییەنیت، وەک (جار، جارەھا).

لەمەوہ بۆمان دەردەکەویت کہ کۆمەلێک نیشانە ی کۆ کردنەوہمان ھەن کہ دەتوانین ناویان پێ کۆیکەینەوہ ئەمانە ئەو نیشانانە بوون کہ لە کرمانجی ناوہراستدا بەکار دین بۆ کۆکردنەوہی ناو، بەلام ھەندێ نیشانە ی ترمان ھەن کہ لە کرمانجی ژووو ناویان پێ کۆدەکریتەوہ وەک نیشانەکانی (ین، یت، ید) (درا، دارین)، (ماسی، ماسیین)، (کور، کورید)

ھەرۆھا ھەر لە کرمانجی ناوہراستدا نیشانە ی (گەل) کہ واتای کۆ دەگەییەنیت (کور، کورگەل)، (گا، گاگەل). ئەم ناو نیشانانە ی کہ باسمان کردن ھەموویان لە ناو ئەو پارچە نوسینەدا بوون دواتریش لە خستنەپوودا خرابوونە پوو بەشیوہیەکی زانستی زۆر جوان کہ خویندکار بە ئاسانی لییان تیدەگات.

لە (دەستوور)دا لە لاپەرە (۳۶)دا پیناسە ی بۆ ناوی کۆ کردووە و باسی ئەو نیشانانەشی کردووە کہ دەچیتە سەر ناو و دەیکەن بە ناوی کۆ بەمشوہیە ناوی کۆی ناساندووە و دەلیت: ناویکە لە کەسیک یان شتیکی زیاتر پیشان بدات نیشانە ی سەرەکی کۆ کردنەوہی ناو لە زمانی کوردیدا (ان) ە کہ دەخریتە سەر کۆتایی ناوہکە، بەپیی پیتی کۆتایی گۆرانکاری لەنێو ناوہکە و نیشانە ی کۆیەکەدا رودەدات ھەرۆک لە خستنەپوودا خرابووە پوو، بەلام باسی تاک نەکراوە کہ ئەمە یەکیکە لەکەموکۆریەکان کہ دەبوا یە باسی ناوی تاک کرابا ھەرۆک (د. ئەو پرەحمانی حاجی مارف) لە باسی ناوی تاکدا دەلیت "ناوی تاک ئەو ناوہیە کہ تەنیا کەسیک یان تەنیا شتیکی نیشان دەدات" ^(۱).

دەربارەى نیشانەکانى ناوى تاکيش دەلّیت "ئەگەر بە دواى فۆرمى تاکەو (هکە، ه) نیشانەى ناسیاوى و (ئىک، ئى) نەناسیاوى بلکین، یاخود جیناوى نیشانەى (ئەم) ، (ئەو)، ژمارەى (یەک) لە پيشیەو بیّت، ئەو کاتە ناوکه دەلّیاى لەسەر تاک دەکا و واتای تاک دەگەیهنئى" ^(۲) وەك:

هەزار دۆست کەمە، دوزمىنك زۆرە.

ئەم دىيە جیدلّم.

یەك دلۆپ ئاوى موقەتتەر.

دلّەى هەژار بۆت بۆتە بریانی.

دەربارەى نیشانەکانى کۆ لە زمانى کوردیدا (د. ئەوپرەحمانى حاجى ماریف) دەلّیت "لە زمانى کوردیدا (ـان) نیشانەى سەرەكى و پەسەنى کۆیە، نیشانەکانى (ات، ها، گەل) پيش لە پلەى دووهدا کۆ ساز دەکەن" ^(۳)

ئەم ناوینشانانەى باسماى کردن کۆمەلّیک نیشانە بوون باسماى کردن یەكک لە تايبەتمەندیەکانى ئەو نیشانانە ئەو یە کە بەدواى ناوکهو دەلکیت، بەلام هەندى حالت هەیه کۆمەلّیک نیشانە و وشەمان هەیه بە ناویشەو نالکیت، بەلام واتای ناوى کۆش دەگەیهن لیرەدا دەتوانین ئەم نیشانانە لە چەند خالکدا ئاماژە پيیکەین:

۱- زۆرجار نە بە ناوووه، نە بە کردارەو نیشانەى کۆ نییە، واتە چ ناوکه و چ کردارەکە بە تاک هاتوون، کەچى مەبەست مانای کۆ دەگەیهنئى، وەك: ئەرى کارگ لە کوردستان شین دەبى؟

۲- گەلّیک جار کۆى ناو بە یاریدەى کردار یاخود ئاوهلّناو بەدەر دەکەوئیت، واتە ناوکه لە حالەتى تاکیدا یە و کردارەکە یان ئاوهلّناوکه وەك: سیۆه گەیشتووکان لە دارەکە کەوتنە خوارەو.

۳- هەروەها ئەگەر لەپيش ناوووه (ژمارە) ه یاخود وشەى وەك (هەندىک، هەندى، کۆمەل، چەپک، دەسک، دەستە، پۆل، تاقم، پەو، چەند، بر، هۆز،..... هتد) ئەم ناوانە بە تاک دین، بەلام لە بنەپەتدا واتای کۆدین. ^(۴) وەك:

سەد سال بېگانه پەرستى، دوايى ھەردىننيت نشوستى.
 دەربارەي رايھىنانە كانىش پىنج رايھىنانى ھىناوہ بەمشىوہ يە:
 رايھىنانى يەكەم لە (۵) رستە پىكھاتووہ داوا دەكرىت كە ئەم رستانە لە تاكەوہ
 بگۆرپىت بۆ كۆ، وەك:
 ۱- ئەو كەوہ باش دەخوینى.
 ۲- ددانەت جوان بشۆ.
 لەگەل چەند رستە يەكى تریش.
 لە رايھىنانى دووہ مەدا ناوہ كانى (ھەرچ، دەرزى، دۆتەم، پەرۆ....ھتە) داوا
 دەكات ئەم ناوانە بكرىن بە كۆ.
 لە رايھىنانى سىيەمشدا (۶) رستەي ھىناوہ داوا دەكات كە ناوہ كۆيەكان
 دەربھىنى و ناوہ تاكە كانىش بەرانبەريان بنوسىن وەك:
 ۱- ميوەجات لە ھاويناندا زۆرە
 ۲- داوہ تا ميرا، گر لە فەقىرا
 چەند رستە يەكى تریش لە رايھىنانى چوارەمدا بە (سى) چوارىنەي شاعىران
 دەست پىدەكاتو داوا دەكات كە ھەر ناويكى كۆ ھەبىت دەريان بەھىنيت و
 چۆنەتى كۆ كردنەوہ شىيان بنوسىت.
 لە رايھىنانى پىنجەمدا داوا دەكات ناوہ كانى (چاق، پووبار، دار، چيا، كچ) ئەم
 ناوانە لە دۆخى خستە سەردا بەھۆى نىشانەكانى (ت، ین، ید) كۆ بكاتەوہ.
 دەتوانىن بلىين ھەموو رايھىنانەكان بەشىوہى زانستى زۆر جوان ھاتوون.

ناوى بچوك كراوہ

ئەم بابەتە لەوانەي پىنجەمدا دانراوہ، لاپەرە (۴۰-۴۲)ى گرتووہ، ئەم بابەتەش
 پەيوەستە بە ناوہوہ باس لەھەندىك ناو دەكات كە بەھۆى ھەندى پاشگرەوہ
 بچووك كراوہ تەوہ لە دەستپىكدا لاپەرە (۴۰)دا چەند وشە يەكى ھىناوہ كە ئەم
 وشانە ناوون بەھۆى كۆمەلچىك پاشگرەوہ واتاى بچوك دەگەيەنن، وەك:

ناوى بچووك كراوہ

پاشگر

ناو

كەپر، بزن	ۆكە	كەپرۆكە، بزنۆكە
گۆزە، ديزە	لە	گۆزەلە، ديزەلە
كيژ، چنگ	ۆلە	كيژۆلە، چنگۆكە
كار	يلە	كاريلە
ميش، دان	وولە	ميشوولە، دانوولە
پى، پى	چكە	پىچكە، پىچكە
مندال	ۆچكە	مندالۆچكە
گرد	ۆلكە	گردۆلكە
جام	يلكە	جاميلكە

ئەم ناوانە زۆر جار لە ئاخوتن و نوسىنىشدا بە بچووكراوھى بەكارىان دەھىنين ئەمەش لەبەر كۆمەلەك ھۆكار لەمانە:

۱- يان خۆيان ناوى بچووكتر

۲- يان لەبەر ناز و خۆشەويستى.

۳- يان لەبەر شكاندن و كەمكردنەوھى نرخيان.

۴- يان بۆ جياكردنەوھىيان لە گەورەكان.

زمانەوانان لەبارەى ناوى بچووكراوھە بەمشيۆھىيە لەو ناو و پاشگرانە دەدويىن و دەلەين "پاشگرى (لە، يە، ولە، ۆلە، چكە، ۆكە، لە، ولكە، ۆچكە، چە، ۆۆل، ۆك، ۆوك، ەل، يلكە، ۆل) بۆ بچووككردنەوھىيان گەياندنەى ماناى نازدارى بەكار دەھينرەيت، بەلام ھەندىكيان جگە لە واتاى بچووككردنەوھە مەبەستى كەش دەگەيەنن"^(۵)

ئەمانە ئەو كۆمەلە پاشگرانەن كە ناو بچووك دەكەنەوھە، بەلام لە راستيدا تەنھا ناو بچووك ناكريتەوھە، بەلكو ئاولناوئيش بچووك دەكرتەوھە وەك(د). ئەورەحمانى حاجى مارف) دەلەيت "ھەندىك پاشگرمان ھەن كە دەچنە سەر ئاوەلناو و بچووكيشى دەكەنەوھە، وەك: ۆكە - پيسۆكە، ەلە - نەرمەلە، يلكە - سپيلكە، خشتيلكە، ۆلكە - بەرزۆلكە، تەختۆلكە....ھتد"^(۶). ئەمانە

كۆمەلئىك ئاۋەلناۋ و پاشگر بوون كە ئاۋەلناۋيان بچووك دەكردەۋە كە لە پېرۇگرامى خويندندا باسنەكراۋە، كە دەبىت وپى ناۋى ببه، چونكە يەككە لە كە موکورپه كان.

لە (دەستور) دا ناۋى ناۋى بچووكراۋى پېناسە كرددوۋە و دەلئىت: ناۋىكە كە بچووكى وردى شتىك رادەگەيە نىت وەك:

۱- ناۋى گشتى بەھۆى ئەم پاشگرانە بچووك دەكرېنەۋە (ۆكە، لە، ۆلە، ۆل، يە، ۆلە، ۆلە، چكە...ەتد)، ھەروەھا دەلئىت ناۋى گشتى مەرج نىيە ھەمويان بچووك بكرېنەۋە.

۲- بۆ ناۋى تايبەتى ھىچ دەستور و بنەمايەكى جىگىرى نىيە كە پىى بچووك بكرېتەۋە ئەم بچووك كرددەۋەيەش بەپىى ناۋچە و شىۋەزار دەگۆرپت. دەتوانىن بلىين زۆر بەشىۋەيەكى زانستيانە لەناۋى بچووكراۋە دواون و لە خستنه پرو لە دەستوريشدا بە جوانى باسكراۋە.

دەربارەى رايئانەكانىش دوو رايئاننى زۆر جوانى ھىناۋە بەمشىۋەيە: لە رايئاننى يەكەمدا سى خالى داۋا كرددوۋە وەك:

۱- مەبەست لە بچووك كرددەۋە چىيە؟

۲- ئايا بۆ بچووك كرددەۋەى ناۋى تايبەتى ھىچ ياساۋ بنەمايەك ھەيە؟

۳- سى ناۋى گشتى بەيئەرەۋە و بەيەكى لە پاشگرەكان بچووكى بكەۋە.

رايئاننى دوۋەمىش چەند پاشگرىكى ھىناۋە و دەلئىت ئەم پاشگرانە بۆ بچووك كرددەۋەى ناۋى گشتى بەكاردين، بۆ ھەريەكەشيان دوو ناۋى گشتى بەيئەرەۋە و پىيانى بچووك بكەۋە.

رايئانەكان زۆر باشن و لەھەمان كاتيشدا تواناى خويندكار بەھىز دەكەن، بەلام دەبوايە لە كۆتايى بابەتەكە لىكدانەۋەى بۆ ھەندىك وشە بكردايە.

جىناۋى كەسى لكاۋ

ئەم بابەتە لەۋانەى (شەشەم) دانراۋە كە لاپەرەكانى (۴۳- ۵۷) ى گرتوۋە، باس لە جىناۋ دەكات لە جىناۋىش جىناۋى كەسى (جىناۋى كەسى لكاۋ) دەدوئىت

له هەر دوو زاری کرمانجی ناوه پاست و کرمانجی ژووروو، کراوه به سی کۆمه له،
(کۆمه له ی ئه لف) به مشیوه یه:

له دهستی کدا له لایه ره (٤٣) به کۆمه لیک شیعی شیعیان دهست پیده کات که
ئیمه دوو شیعی وهرده گرین، وهک:

١- عه زیزم بۆچی تۆرای له خۆرا ؟

چ قه و ماوه دلێ تۆ بۆچی گۆرا ؟

ئه تۆ وا زوو له بیرت کردم ئه ماما

فه رامۆشت نه که م شه رته له گۆرا.

٢- قهت وا تینه گهن چاومان شکاوه

کوشتن و برین دائیم بۆ پیاوه

له ناو دۆشه کا که ی هه ق سه نراوه ؟

دواتر له خستنه پروودا له لایه ره (٤٤-٤٥) ئه و جیناوه لکاوانه ی که له ناو ئه م
شیعیان دا هاتوون پروونی کردوونه وه و ده لیت: ئه م جیناوه که سیه لکاوانه له

جیاتی جیناوه که سیه سه ره به خۆکان به کارهاتوون به مشیوه یه:

م- بۆ که سی یه که می تاک له جیاتی (من) به کارهاتووه.

مان - بۆ که سی یه که می کۆ له جیاتی (ئیمه) به کارهاتووه.

ت- بۆ که سی دووه می تاک له جیاتی (تۆ) به کارهاتووه.

تان- بۆ که سی دووه می کۆ له جیاتی (ئیه) به کارهاتووه.

ی- بۆ که سی سییه می تاک له جیاتی (ئه و) به کارهاتووه.

یان- بۆ که سی سییه می کۆ له جیاتی (ئه وان) به کارهاتووه.

ئه وانه ئه و کۆمه له جیناوه که سیه لکاوانه بوون که له جیاتی جیناوه که سیه
سه ره به خۆکان به کارهاتوون که ئه م کۆمه له جیناوه که سیه لکاوانه به کۆمه له ی
یه که م داده نرین.

له (دهستوور) دا پیناسه ی بۆ جیناوه لکاوه کان کردووه و دواتر له پرووی چالاکی
و هیزیشه وه دابه شی کردوون بۆ دوو کۆمه له به مشیوه یه (جیناوه لکاوه کان

ئەوانەن كە شوپن و جىبى جىناوۋە كەسىيە سەربەخۆكان دەگرەنەوۋە لە ئاخافتن و نوسىندا، ئەو جىناوۋانەش بە تەنيا ھىچ مەبەستىك نە لە ئاخافتن نە لە نوسىندا نادەن بە دەستەوۋە، بە لām كە لكان بە وشەكانى پىش خۆيانەوۋە ئەوا مەبەست دەپىكن، لە پووى چالاكى و ھىزىشەوۋە دەكرىن بە دوو جۆر:

أ- جىناوۋە كەسىيە لكاوۋە بەھىزەكان، وەك: (م، مان، ت، تان، ى، يان)

ب- جىناوۋە كەسىيە لكاوۋە بىھىزەكان، ئەگەر سەيرى ئەم پىناسەيە بكةين كۆمەلەك كەمووكوپى تىدايە يەككە لەوانە جىناوۋە كەسىيە لكاوۋەكان ھەر بە كۆتايى وشەوۋە نالكىت، بەلكو بەدوۋى بەشى يەكەمى وشەى داپژاۋو لىكراوۋىشەوۋە دەلكىن، وەك: دەمان خوارد.، يەككىتر لە كەمووكوپىەكان كە جىناوۋە كەسىيە لكاوۋە بىھىزەكانى باس نەكردوۋە كە برىتىن لە (م، ين، ىت، ن، ىت، ى/ات(أ)، ن).

ھەر دەربارەى جىناوۋى كەسى لكاو (صادق بەھادين ئامىدى) بەمشىوۋەيە باسى دەكات "جەناقى پىقەنوسىيە (جىناوۋى لكاو- متصل)، ئەو جەناقە (ئەو جىناوۋە) ىي كە (كە) سەرب خو ناھىنە گۆتن ھەتا ب بىزەكئ قە (بە) وشەيەكىترەوۋە) نەنوسىن (نەلكىنرىن) و دەسەرى ئاخافتنى دا ناھىنە دانان (وہناكرى لە پىش ئاخاوتن دەست پىبكرى) وەك: دەسمالەكەم لە مالەوۋە بەجىھىشت" (۷)

م/ جىناوۋى كەسى لكاوۋە بۆ كەسى يەكەمى تاك

ھەر دەربارەى جىناوۋە كەسىيە لكاوۋەكان لە كرمانجى ناوۋەپاستدا) د. ئەوپرەھمانى حاجى مارق) دەربارەى جىناوۋە كەسىيە لكاوۋەكانى (م، مان، ت، تان، ى، يان) دەلەت "جىناوۋە كەسىيە لكاوۋەكانى (م، مان، ت، تان، ى، يان) لە پووى چالاكىەوۋە جۆرى بەھىزن كە لەپاڭدوۋى تىپەردا بەكاردىن" (۸)، وەك: خواردم، خواردمان، خواردت، خواردتان، خواردى، خوارديان. لە باسى جىناوۋە كەسىيە لكاوۋەكانى بەشى (ب) كە ئەم جىناوۋە كەسىيە لكاوانە بە جىناوۋى كۆمەلەى دووۋەم (بىھىز) ناوۋەبرىن كە برىتىن لە (م- ين، ىت، ن، ىت، ى)،

ات(ا)، ن). له ده ستيپيكا له لاپهړه (۴۷) به ده قيكي (۹) ديږي ده ست پيډه كات كه داوا له خوښكار ده كات هم ده قه بخوښته وه و سهيري بكن جيناوه لكاوه كه سيه كاني كومه له ي دووه مي تيډا به دي ده كهن. له ده قه باس له وه ده كات كه كومه ليك هاوړي به يه كه وه ده چن بو پاوه ماسي، كه جوړه وهرنشيكي سودبه خشه و پيوسته به پي توانا بايه خي پيډري و شيوازي نه نجامداني ريك بخري. له ناو هم ده قه دا كومه ليك پرسته به دي ده كرين، كه له ناو نه و پرستانه دا جيناوه كه سيه لكاوه كان به دي ده كرين، وه كه له پرسته ي (ژماره هه قال و دوستيك چووښ بو پاوه ماسي).

له م پرسته يه دا جيناوي كه سي لكاوي (ين) له گه ل كاري (چوو) هاتووه كه له جيي جيناوي سه ربه خوځي (نيمه) بو كه سي يه كه مي كو به كار هاتووه.

له پرسته ي (من يه كه م جارم بوو ده چووم بو پاوه ماسي).

له م پرسته يه شدا جيناوي كه سي لكاوي (م) له گه ل كاري (ده چوو) به كار هاتووه له جيي جيناوي كه سي سه ربه خوځي (من) بو كه سي يه كه مي تاك به كار هاتووه.

هر له م ده قه دا جيناوه كه سيه لكاوه كاني (يت-ي) كه له جيي جيناوي كه سي سه ربه خوځي (تو) به كار هاتووه (ده زانيت)، جيناوي كه سي لكاوي (يت-ي) له جيي جيناوي كه سي سه ربه خوځي (نهو) بو كه سي سيي مي تاك به كار هاتووه، وهك: (ده زانيت)،

هه روه ها جيناوي كه سي لكاوي (ن) كه بو كه سي دووه مي كو و سيي مي كو به كار ديت له جيي جيناوي كه سي سه ربه خوځي (نيوه، نهوان) به كار هاتووه.

له (ده ستور) دا له لاپهړه (۵۰) دا هم ده سته ي جيناوه ي ناساندووه به مشيوه يه: ده سته ي بيهيزي جيناوه كه سيه لكاوه كان وهك: ده سته ي يه كه م چالاك نين، به لام به شيكي گرنكي پرسته پيك ده هيئن ده چنه سه ر زور به شي ئاخوتن وهك (ناو، هاوه لئاو، جيناوه كان، هاوه لكار، كار) كه به زوري ده چنه سه ر كار و به دوايه وه ده لكين.

هر ده رباره ي هم كومه له جيناوه كه به ده سته ي بيهيزي ناوده برييت، (د.

ئەوپرەحمانى حاجى مارق) دەلئىت "ئەو جىناوھ كەسىھ لكاوانەن كە لە پابردووى تىنەپەر دەرەكەون و بەدوای پانەبردووى تىنەپەر و تىنەپەرپدا دىن" (أ) وەك:

پابردووى تىنەپەر: (نوستم، نوستىت، نوست، نوستىن، نوستن، نوستن، نوستن)
پانەبردووى تىنەپەر: (دەنىرم، دەنىرىت، دەنىرىت، دەنىرىن، دەنىرىن، دەنىرىن)
(دەنىرىن)

پانەبردووى تىنەپەر (دەنووم، دەنوويت، دەنوويت، دەنوويت، دەنووين، دەنوون، دەنوون)
(دەنوون)

ھەموو ئەوانەى باسماں كىردنجىناوھ كەسىھ لكاوھكان بوون لە كرمانجى ناوھراستدا كە كرابوون بە دوو جۆر، جۆرى (بەھىز و بىھىز)، بەلام لە باسى جىناوھ كەسىھ لكاوھكان لە زارى كرمانجى ژووو كە لە كىتەبە كە لە بەشى سىيەمى (پ) جىناوى كەسى لكاوھاتووھ لە لاپەرە (۵۱) بە دوو كۆمەلە پستە دەست پىدەكات بە شىوھى (أ، ب)

(ب)

(أ)

ئەز شەئى دى لسەر بانى نغستم. تە ئەز دىتم.
ئەم ھاڤىنى لسەريان (د نغىن). من تو دىتى.
تو پىزما نا كوردى دخوینى. ئەوى ئەو دىت.
ھوین پابوون و كە لا زردارىی ھەرفاند. تە ئەم دىتن.
ئەو گەلەك نامان بۆ ھەڤالین خۆ د نغىسى (نغىسە). من ھوین دىتن.
ئەو دوھى ھاتنە ڤىرى. ئەوى ئەو دىتن.

ئەم پستانە لە خستە پوودا لە لاپەرە (۵۲-۵۳) خراونە پوو بە وشىوھى كە لە كۆمەلە پستانە كانى بەشى (ا) جىناوھ كەسىھ یسەربەخۆكانى (ئەز، ئەم، تو، ھوین، ئەو، ئەوان) لە دۆخى بكەرىدان كەواتە ئەو جىناوھ لكاوانەى كە ھىلمان بەژىردا ھىناون ئەوانىش لە دۆخى بكەرىدان، وەك: لە پستانەى یەكەمدا جىناوى كەسى لكاوى (م) كە بەكارى پابردووى تىنەپەرپى (نغست) ھوھ نوساوھ شوینى (ئەز) بكەرى لە پستانەدا گرتووھ كە كەسى یەكەمى تاكە، جىناوھ كەسىھ لكاوھكانى تریش بە ھەمان شىوھ ھاتوون.

له کۆمهله پستهی (ب) دا دوو جیناوی کهسی سه ربه خو ده بینرین که کۆمهلهی یه کهم (ته، من، ئهوی، ته، من، ئهوی) له دۆخی بکهردان، کۆمهلهی دووهم (ئهن، تو، ئهو، ئهم، هوین، ئهو) له دۆخی بهرکاریدان، جیناوه کهسیه لکاوه کهش له دۆخی بهرکاریدان که بریتین له (م، ی، Ø، ن، ن، ن).

له دهستوردا دهلیت جیناوه کهسیه لکاوه کان له زاری کرمانجی ژوووه هه مان کۆمهله جیناوی دووهمه له شیوه زاری زاری کرمانجی خواری، به لام کهمیک جیاوازن له فۆرمی هه ندیکیان، به لام جیناوه کهسیه لکاوه کان له م شیوه زاره دا له دوو دۆخدا به کاردین، به م شیوه یه:

۱- له گه ل کاری پابردووی تینه پهر و پانه برووی تینه پهر و تینه پهر که له دۆخی بکهردان.

۲- له گه ل کاری پابردووی تینه پهر له دۆخی بهرکاریدان.

دهتوانین بلیین ئه م بابه تی جیناوی کهسی لکاوه به شیوه یه کی زانستی باس کراوه، به لام باسی ئه وه نه کراوه که به گه لیک به شه ئا خاوتنه وه ده لکین، وه ک:

۱- به ناوه وه ده لکین/ نمونه: ئه ز مه مم.

۲- به ئاوه ئناوه وه ده لکین/ نمونه: ساقی! مه یگر کو ئه ز ب دهستم

مه حمورم مه ینه خواری مهستم.

۳- له گه ل ژۆربه ی جیناوه کاندایین/ نمونه: ئه ز ب دهستی خو مه.... هتد (۱۰)

یه کیکیتر له که موکوریه کان ئه وه یه که شوینی جیناوه کانی کۆمهله ی یه کهم ده گۆرپیت له پسته دا به گۆیره ی بوونی که رهسته کان له پسته دا، ههروهک (پ.

وریا عومه ر ئه مین) له م باره یه وه دهلیت "کۆمهله ی یه کهمی پاناوه لکاوه کان به یه کی له م به شانیه ی پسته وه ئه لکی

۱- بهرکاری پاسته وخۆ.

۲- بهرکاری ناپاسته وخۆ.

۳- پیشه بهند.

۴- پیشگری یه کهم.

۵- رهگی فرمان. کۆمهله ی دووهم هه میشه به رهگی فرمانه وه

ئەلكىن" (۱۱)

يەككىتەر لە كەموكۆپىيەكان ئەو يەككە جىناوھ لكاوھكان كۆمەللىك ئەركى ھەيە، كە (نەريمان عەبدوللا خۆشناو) لە باسى جىناوھ لكاوھكاندا بەمشىوھ يەي خواروھ لە ئەركەكانى جىناو دواوھ و دەللىت "بەشە ئاخاوتنى جىناو دەتوانى لە پستەدا ئەرك بېينى، واتە بېيتە (بكەر، بەركارى پاستەوخۆ، بەركارى ناپاستەوخۆ، نىھاد، گوزارە، تەواوكەرى ناو، تەواوكەرى كار، تەواوكەرى كارى ناتەواو" (۱۲).

ئەمانەى سەرەوھ كە باسما كىردن كۆمەللىك كەموكۆپى بوون كە لە باسى كۆمەلە جىناوى يەكەم و دووھمدا باس نەكرابوون لە دىيالكتى كرمانجى ناوھ پاسدا.

دەربارەى راھىناھەكانىش شەش راھىنانى ھىناوھ بەم شىوھ يە:

لە راھىنانى يەكەمدا دوو كارى ھىناوھ، وھك (ھات، گرت) دەللىت: ئەم كارانە لەگەل جىناوھ كەسىھ لكاوھكانى كۆمەلەى (ج) بەكاربھىنرئىت، بەلام (ج) باس نەكراوھ لە جىاتى (ج) (پ) ھاتوھ.

لە راھىنانى دووھمدا (۵) پستەى ھىناوھ داوا دەكات كە جىناوھ كەسىھ سەربەخۇكانى ئەم پستانە بگۆرئىت بۇ جىناوھ كەسىھ لكاوھكان، وھك:
 ۱- تۆ (ھاتن) بۇ قوتابخانە. ۲- من (چوون) بۇ دھۆك. چەند پستەيەكى ترىش.

لە راھىنانى سىيەمىشدا سى چوارىنەى شىعەرى ھاتوھ داوا دەكرئىت كە جىناوھ كەسىھ لكاوھكان دەربھىنئىت و كەسىھكانىشيان ديارى بكات.

لە راھىنانى چوارەمىشدا پستەيەكى ھىناوھ داوا دەكات كە جىناوھ كەسىھ لكاوھكان بگۆرئىت بۇ كەسەكان بە تايبەت، كەسى يەكەمى كۆ، دووھمى تاك، سىيەمى كۆ، دووھمى كۆ.

پستەكەش ئەمەيە (من زۆر بە خىرايى بارى ژيانم دەگۆرم).

یہ کیکیتر لہ کہ موکوپییہ کان ئوہیہ کہ جیناوه لکاوه کان کۆمہ لیک ئەرکی هه یه، که (نه ریمان عه بدوللا خوشناو) له باسی جیناوه لکاوه کاندایه مشیوه یه ی خواره وه له ئەرکه کانی جیناوه داوه و ده لیت "به شه ئاخاوتنی جیناوه ده توانی له رسته دا ئەرک ببینی، واته ببیته (بکه، بهرکاری راسته وخۆ، بهرکاری ناراسته وخۆ، نیهاد، گوزاره، ته واوکهری ناو، ته واوکهری کار، ته واوکهری کاری ناته واو" (۱۲).

ئمانه ی سه ره وه که باس مان کردن کۆمہ لیک که موکوپری بوون که له باسی کۆمہ له جیناوی یه که م و دووه مدا باس نه کرابوون له دیالیکتی کرمانجی ناوه پاسدا.

ده رباره ی راهینانه کانیش شه ش راهینانی هیناوه به م شیوه یه:

له راهینانی یه که مدا دوو کاری هیناوه، وهک (هات، گرت) ده لیت: ئهم کارانه له گه ل جیناوه که سیه لکاوه کانی کۆمہ له ی (ج) به کاربهینریت، به لام (ج) باس نه کراوه له جیاتی (ج) (پ) هاتوه.

له راهینانی دووه مدا (ه) رسته ی هیناوه داوا ده کات که جیناوه که سیه سه ره بخۆکانی ئهم رستانه بگۆریت بۆ جیناوه که سیه لکاوه کان، وهک:

۱- تۆ (هاتن) بۆ قوتابخانه. ۲- من (چوون) بۆ دهۆک. چهند رسته یه کی تریش.

له راهینانی سییه میشدا سی چوارینه ی شیعره ی هاتوه داوا ده کرایت که جیناوه که سیه لکاوه کان ده ربهینیت و که سیه کانیشیان دیاری بکات.

له راهینانی چواره میشدا رسته یه کی هیناوه داوا ده کات که جیناوه که سیه لکاوه کان بگۆریت بۆ که سه کان به تایبهت، که سی یه که می کۆ، دووه می تاک، سییه می کۆ، دووه می کۆ.

رسته که ش ئهمه یه (من زۆر به خیرایی باری ژیانم ده گۆرم).

راهینانی پینجه میش چوار رسته ی هیناوه به مشیوه یه:

۱- ئهو ده یه ویت عیراق له رووی پیشه سازیه وه پیش بخت (ئیمه).

- ۲- تۆ گەلئىك شتى سەير و بەكەلكت داهيئاوہ . (ئىوہ).
- ۳- زۆرم پىخۆشە بىيت بۆ لام (ئەوان).
- ۴- دويىنى چاوم بە ھاوپپىكەم كەوت (تۆ).
- داوا دەكات كە رستەكان بۆ جىناوہكانى بەرانبەرى بگۆرپت.
- لە پرايىنانى شەشەميشدا داوا دەكات كە ئەم سى رستەيە شى بكاتەوہ:
- ۱- ئەوان سىو دەخۆن.
- ۲- من دەستى وى گرت.
- ۳- دويىنى براكەتم ديت.
- لە ھەلەي رپنوسيشدا لە لاپەرە (۵۷) دىرى يەكەم وتراوہ (بەرامبەر) ھەلەيە دەبى بوتريت (بەرانبەر)، چونكە ناوبەندمان نىيە بە شىوہى (ام).

ئاوہلئاو

- بابەتى ئاوہلئاو لە (وانەى ھەوتەمەوہ بۆ وانەى يازدەيەم) دەگريتەوہ، باسى چەند بابەتئىك دەكات كە پەيوەستن بە ئاوہلئاوہوہ، كە لاپەرەكانى (۵۸-۸۰)يان گرتووہ و باس لەم بابەتانە دەكات (ھاوہلئاو، ھاوہلئاوى چۆنيەتى، جۆرەكانى ھاوہلئاوى چۆنيەتى(لە رووى دروستكردنەوہ)، پلەكانى ھاوہلئاوى چۆنيەتى، ھاوہلئاوى نيشانە).
- لە وانەى ھەوتەمەدا باسى (ھاوہلئاو) كراوہ كە لاپەرە (۵۸-۵۹)ى گرتووہ، ئىمە دەتوانىن چەند زاراوہيەكيتريش بەكاربىنين كە ھەمان چەمك و واتاي ھاوہلئاو دەگەيەنن، وەك: ئاوہلئاو، ھاقلئاڤ، ھاوہلئاڤ، سيفە....) لە دەستپىكدا و لە لاپەرە (۵۸) چەند رستەيەكى زۆر جوانى ھيئاوہ، بە زارى كرمانجى ناوہراست نوسراون و ھىچ كەموكۆرپەكيان تىدا نىيە، رستەكان ئەمانەى خوارەوہن:
- ۱- كۆترى سىپى نيشانەى ئاشتىيە.
- ۲- كوردستان بە ئىوہى تىكۆشەر سەردەكەوئت.
- ۳- سەيرانەكەمان خۆش بوو.

۴- ئەسپى چاك ئاوزەنگى ناوئىت.

لە خستنه روودا باسى چەند وشەيەك دەكات، كە دەلئىت ئەمانە ئاوەلناون، بەھۆى ئامرازىكەو بە ناوەكە يان جىناوہكە بەستراوہتەوہ.

لە خستنه روودا بەمشىوہيە باس لە ئاوەلناوى ناو پرستەكان دەكات:

لە پرستەى يەكەمدا وشەى (سپى) ئاوەلناوہ، بەھۆى ئامرازى خستنه سەرى (ى) خراوہتە پال ناوى (كۆتر) و وەسفى ناوى (كۆترى) كردووە و بووہتە ديارخەرى ناوہكە.

لە پرستەى دووہميشدا بە ھەمان شىوہ وشەى (تېكۆشەر) ئاوەلناوہ، بەھۆى ئامرازى خستنه سەرى (ى) خراوہتە پال جىناوى (ئىوہ) و وەسفى جىناوہكەى كردووە و بووہتە ديارخەرى جىناوہكە.

لە پرستەى سىيەمدا وشەى (خۆش) ئاوەلناوہ، بە بى يارىدەى ئامرازى خستنه سەر وەسفى ناوى (سەيرانى) كردووە و بووہتە تەواوگەرى كارى ناتەواوى (بوو).

لە پرستەى چوارەمدا وشەى (چاك) ئاوەلناوہ، بەھۆى ئامرازى خستنه سەرى (ى) خراوہتە پال ناوى (ئەسپ) وەسفى كردووە و بووہتە ديارخەرى ناوہكەش.

دەتوانىن بلىين ليژنە زۆر زانستيانە ئەم رستانەى ھىناوہ و لە خستنه روودا روونى كردوونەوہ و ئاوەلناوہكانى بە جوانى دەرھىناوہ، باسى ئەو ئامرازەشى كردووە كە ئاوەلناوہكانى ناوہكەوہ لكاندوہ و ئەركەكەشى ديارىكردووە. لە (دەستوردا) پىناسەيەكى بۆ ھاوہلناو ھىناوہ كە دەلئىت (ھاوہلناو وشەيەكە بۆ وەسفى ناوئىك يان جىناوئىك بەكاردىت و دەبىتە ديارخەرى ناوہكە يان جىناوہكە، ھەرۆھە دەبىتە تەواوگەرى كارى ناتەواو) لە ھەلسەنگاندنى ئەم پىناسەيەدا دەلئىن ئەم پىناسەيە بە جوانى ئاوەلناوى ناساندووە، بەلام بەدەر نىيە لە كەموكۆپى ئەوئىش ئەوہيە ئاوەلناو دەبىتە تەواوگەرى ئاوەلناوئىكترىش، واتە دەشى زياتر لە ئاوەلناوئىك لە پرستەدا بىت و بىنە تەواوگەرى يەكتر، ھەرۆھەكو لە خوارەوہ روونى دەكەينەوہ.

(كچيكي بالا به رزي قز زهر د هات). (قز زهر د) ئاوه لئاوه، بووه ته ته واو كه رى ئاوه لئاوى (بالا به رز) كه به هه ر دووكيان بوونه ته ديارخه رى ناوى (كچه كه) هه روهك (نه ريمان عه بدوللا خو شناو) له باره رى ئاوه لئاوه وه پينا سه يه كى بو كردووه و ده لئيت "ئاوه لئاو وئيش به شيكه له به شه كانى ئاخو تن، كه وه سفى ناويك يا خود جيناويك ده كات، به هويوه وه ده بيته ته واو كه رى ناويك يان جيناويك يان ئاوه لئاو وئيك تريان ته واو كه رى كاريكى ناته واو" (۱۳)

ئيمه له هه لسه نگاندى ئه م وانه يه دا چهند كه موكوپيه كمان بو ده ركه وت، يه كيك له وه كه موكوپيانه ئه وه يه كه ده بوايه چهند رايه تايك هاتبايه و چهند ئاوه لئاو وئيكى تيدا بوايه، به هويوه وه داوا له خو يندكار كرابا كه ئه و ئاوه لئاوانه ده ربه ينى و ئه ركه كه شى ديارى بكهن، واته ده شى رايه تانه كه به مشيوه يه بيت:

رايه تانى ()

له م رستانه ي خواره وه دا، ئاوه لئاوه كان ده ربه ينى، دواتر ئه ركه كانيان ده ست نيشان بكهن:

- ۱- خه نجه ريكي ده سك زيپم كپى.
- ۲- ئيوه ي تيكوشه ر سه رده كه ون.
- ۳- كچه جوانه كه هات.
- ۴- زووره كه پاكه.

يه كيكيتر له كه موكوپيه كان ئه وه يه ليكدانه وه ي وشه كان نه كراوه كه پيوسته له كو تايى وانه كه دا بكرىت، چونكه خو يندكار واتاي هه نديك وشه ي له لا روون نابيت وهك وشه ي (ئاوزه نگ) كه له رسته ي چواره مدا هاتووه. له دريژه ي هه لسه نگانده كه ماندا هه ندى هه له ي رينوسيشمان به رچاو كه وت، وهك: له لاپه رپه (۵۹) له ديپى يه كه مدا نوسراوه (ياريده رى) ئه مه هه له يه ده بوايه بنوسرىت (ياريده ده رى).

هاوه لئاوی چۆنیه تی

له وانهی ههشته مدا ئهم بابه ته دانراوه، لاپه پهی (٦٠-٦٤) ی گرتوو، ئهم بابه ته په یوه سته به جۆری ئاوه لئاو له رووی و اتاوه، چونکه له ده سته پیکدا لیژنه به چهند پرسته یه ک ده ست پیده کات، که به هر دوو زاری کرمانجی ناوه پاست و ژوروو نوسراون، ئیمه هه ندیک پرسته له و چهند پرسته یه ده خهینه روو: مرۆفی باش سه رده که ویت.

تری رهش بکړه.

شیرین کچه کا نازداره.

ئیهی زیره ک به ئامانج ده گهن.

له خستنه روودا باسی ئه و وشانه کراوه که هیلیان به ژیردا هاتوو و ده لیت ئه مانه ئاوه لئاون که وه سفی ناو یان جیناویان کردوو و تیایدا ده لیت وشه کانی (باش، رهش، نازدار، زیره ک) ئاوه لئاوی چۆنیه تین، چونکه هه ریه که یان وه سفی ناویک یا خود جیناویکیان کردوو، واته بوونی به دیارخه ری ناوه که یان جیناوه که، یا خود بوون به ته واو که ری کاری ناته واو.

ئه وهی جیگه ی سه رنجه که وتراوه ئه م وشانه ئاوه لئاوی چۆنیه تین، وه سفی ناو یان جیناویان کردوو، به لام ده بی بوتریت ئه م وشانه ئاوه لئاون چۆنیه تی ناوه که یان جیناوه که دیاریده که ن، هه روه ها له ئه رکه کانی ئاوه لئاویشدا نه وتراوه که ئاوه لئاوی چۆنیه تی ده بیته ته واو که ری ئاوه لئاویکی تریش، وه ک له وانه ی هه وته مدا روونمان کرده وه که ئاوه لئاو له رووی و اتاوه دابهش ده بی به سه ر (ئاوه لئاوی چۆنیه تی، ئاوه لئاوی نیشانه، ئاوه لئاوی نادیار، ئاوه لئاوی نسبی).

له (ده ستور) دا له لاپه په (٦٢) پیناسه ی ئاوه لئاوی چۆنیه تی کراوه که ده لیت "ئه و ئاوه لئاوه یه که له پرسته دا وه سفی ناویک یان جیناویک ده کات و ده بیته دیارخه ری ناوه که یان جیناوه که، یا خود ده بیته ته واو که ری کاری ناته واو" ئه گه ر له باره ی ئه و پیناسه یه بدوین، ده بینین ئه م پیناسه یه هه مان ئه و

پېنئاسەيەي كە بۆ (ھاوئناو) لە وانەي حەوتەمدا كرابوو، واتە ئيمە بە پېنئاسەيەكي شياوي نازانين، چونكە بەھۆي ئەم پېنئاسەوہ ئاوەلناوي چۆنيەتي نانا سریت، زمانەوانان تېروانينيكی ديكەيان بۆ ئاوەلناوي چۆنيەتي ھەيە، وەك (د. ئەوپرەحمان حاجي مارف) دەلێت "ئاوەلناوي چۆنيەتي ئەو ئاوەلناوہيە، كە راستەوخۆ واتاي چۆنيەتي و خاسيەت و نيشانە رادەگەيەنيەت، واتاي ليكسيكي ھەمەجۆرە: رەنگ نيشان دەدات (سپي، سور، سەوز، ئال، رەش....)، خاسيەت رادەگەيەنيەت(ترش، سوپر، گەرم، قورس، پتەو....).

جۆري سيفەت دەردەبېرن (رەزىل، رووخۆش....)، شيوہي مروؤف و گيانلەبەر دەخەنە پيش چاو (خپ، قەلەو، لاواز، رووت....)، چەمكي دەورويەر دەردەبېرن (راست، چەپ، پان....) و ھەنديكي دي " (١٤)

ئەو پېنئاسەيەي باسمان كرد بە جواني ئاوەلناوي چۆنيەتي روون كردۆتەوہ، ھەر (لە دەستوردا) باسي ئەو ئامرازانە دەكات كە ئاوەلناوہ چۆنيەتيەكان دەخەنە پال ناوہكە يان جيئاوہكە كە وتراوہ ئامرازي خستنه سەر لە كرمانجى ناوہراست بۆ ھەر دوو پەگەزي نير و مي (ي)يە، بەلام لە كرمانجى ژووورو جياوازي پەگەز بەدي دەكریت، وەك بۆ پەگەزي نيري تاك (ئ) و بۆ پەگەزي مي تاك (ا) بەكارديت، بەلام ئەگەر ناوہكە كۆ بوو، ئەوا جياوازي پەگەز نئەميني و (يت، يد، ين) دەخريتە نيوان ناوہكە و ئاوەلناوہكە.

ھەر لە بارەي ئامرازي دانە پال لە زاري كرمانجى ناوہراست (نەريمان عەبدوللا خوشناو) بەمشيوہيە باس دەكات "لە بابەتي ئاوەلناودا بە گشتي و ئاوەلناوي چۆنيەتي بە تايبەتي، ئامرازي دانەپالي (ي) و ھەندي جار ئامرازي دانەپالي (ە) رۆليكي دياردەبين لە خستنه پالي ناويك يا جيئاويك لەگەل ئاوەلناويك" (١٥) لەمەوہ پيمان دەلێت كە كرمانجى ناوہراستدا بە تەنيا ئامرازي دانە پال بريتيە لە (ي)، بەلكو (ە) بەكارديت. وەكو:

كوپيكي زيەرەك ھات.

كوپە زيەرەكەكە ھات.

ئەگەر بېروانىنە پراھىنانەكان ئەوا دەبىننن لە لاپەرە (٦٤، ٦٣) دا چوار پراھىنان باسكراو، كە بە ھەر دوو زارى كرمانجى (ناوہ پاست و ژوروو) نووسراون. لە پراھىنانى يەكەمدا (٩) رستەى ھىناو، كە بە ھەر دوو زارەكە نووسراون، داوا لە خویندكاران دەكریٲ كە ھاوہلناوہ چۆنیەتیەكان دەر بھینن و ئەركى ئاوہلناوہكانیش ديارى بكەن. دەتوانن بلىين ئەم پراھىنانە زۆر روون و بە جوانى ھاووہ.

لە پراھىنانى دووہمدا داوا لە خویندكاران دەكریٲ كە شەش رستە بھیننەوہ كە ھاوہلناوى چۆنیەتیان تىدا بىٲ، بە مەرجىك ئەم ئاوہلناوہ چۆنیەتیانە لە سى رستەدا ديارخەرى ناو بن، دووانیان ديارخەرى جىناو بن، يەككىيان تەواوكەرى كارى ناتەواو بىٲ، ئەگەر بېروانىنە ئەم داواكارىانە كەموكۆرپەكى -

تىدايە، دەبوو بوترىٲ يەككىيان بىٲتە تەواوكەرى ئاوہلناو، بەلام بە داخەوہ لە دەستووریشدا لىژنە بە لای ئەم مەسەلەيە نەچووہ.

لە پراھىنانى سىيەم چوار نيوہ دىر لە شىعرى شاعىرانى ھىناوہ يەككىيان لەو شىعرانە دىرە شىعرى بە زارى كرمانجى ژوروو ھاووہ داوا دەكات كە ھەر چ ئاوہلناوئىكى چۆنیەتى ھەيە لەم رستانە دەرى بىٲنىٲ، بەلام ئەم پراھىنانە زيادەيە ھەمان دووبارەى پراھىنانى يەكەمە.

لە پراھىنانى چوارەمیشدا سى رستە ھاووہ داوا لە خویندكار دەكریٲ كە ئەم رستانە شى بكاتەوہ، ئەمەش لىكدان و شىواندنى زمانەكەمانە.

لەو كەموكۆرپانەى زۆر ديارە لە جياتى (كرمانجى خواروو) دەبى بووترىٲ (كرمانجى ناوہ پاست).

پەراويزەكان

- ۱- ئەوپرەحماني حاجى مارف، (پيژماني كوردى)، بەرگى يەكەم (مۆرفۆلۆژى)، بەشى يەكەم، ناو، ل ۱۴۰.
- ۲- ھەمان سەرچاوەى پيشوو ل(۱۴۱) .
- ۳- ھەمان سەرچاوەى پيشوو (۱۵۳).
- ۴ ئەوپرەحماني حاجى مارف، پيژماني كوردى، بەرگى يەكەم (مۆرفۆلۆژى)، بەشى يەكەم (ناو)، چاپخانەى كۆپى زانيارى عىراق- بغداد، ۱۹۷۹ ل ۱۵۳-۱۵۴ .
- ۵ - ۱/ ئەوپرەحماني حاجى مارف، وشەرۆنان لەزمانى كوردیدا، چاپخانەى كۆپى زانيارى بەغداد سالى ۱۹۷۷ ل (۵۶-۵۷).
- ب/ د. نەسرین فەخرى، د. كوردستان موكرىانى، پيژماني كوردى بو پۆلى يەكەمى بەشى كوردى زانكۆى سەلاحەددىن، سالى ۱۹۸۲، ل(۱۷-۲۰).
- ۶ - ئەوپرەحماني حاجى مارف، وشەرۆنان لە زمانى كوردیدا، چاپخانەى كۆپى زانير كورد- بغداد، سال ۱۹۷۷، ل (۷۰-۷۱).
- ۷ - صادق بەاوالدين ئاميدى، پيژماني كوردى كرمانجى يا ژۆرى و ژيرى يا ھەقبەركرى، چاپى يەكەم، ل (۲۲۶)
- ۸- د. ئەوپرەحماني حاجى مارف (پيژماني كوردى)، بەرگى يەكەم، (وشەسازى)، بەشى دووھم (جيئانو) سالى ۱۹۸۷، ل(۱۰۴).
- ۹- د. ئەوپرەحماني حاجى مارف، پيژماني كوردى بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى دووھم (جيئانو)، سالى ۱۹۸۷، ل(۱۰۶)
- ۱۰- د. ئەوپرەحماني حاجى مارف، پيژماني كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى دووھم (جيئانو)، ۱۹۸۷، ل ۱۷۴-۱۷۵ .
- ۱۱- وريا عومەر ئەمين، پيژماني پاناوى لكاو، ل ۱۲-۱۳.

- ۱۲- نهریمان عهبدوللا خوشناو، ریزمانی کوردی، بهشهکانی ئاخاوتن، چاپی یهکه م، چاپخانهی مناره - ههولیر، سالی ۲۰۰۹، ل ۳۷.
- ۱۳- نهریمان عهبدوللا خوشناو، ریزمانی کوردی، بهشهکانی ئاخاوتن، چاپی دووهم، چاپخانهی مناره ههولیر، سالی ۲۰۱۰، ل ۵۰.
- ۱۴- ئه وپه حمان حاجی مارف، ریزمانی کوردی، بهرگی یهکه م (وشه سازی)، بهشی سییه م (ئاوه لئاو)، چاپخانهی کۆری زانیاره عیراق - دهستهی کورد، سالی ۱۹۹۲، ل ۶۳.
- ۱۵- نهریمان عهبدوللا خوشناو، ریزمانی کوردی (بهشهکانی ئاخاوتن) ل ۵۰.

له په راویزی کونفرانسه کې نه امریکای باکوور له باره ی زمانى کوردییه وه

چهند - ستانده ریی و گه رانه وه بؤ هه ژموونى عه قلیه تی میری مؤدیرن

سه لام ناوخوش

ده روازه:

چه مکی (زار) ناکهن، زار و زمانیه ک نیین و هه ریه کې مه دلولى سیاسى و کؤمه لایه تی و ئه تنیکى خوئى هه یه! هه روه ها پرسى جوتستانده رى یان فره ستانده رکردنى زمانیک یان چهند زاریکی زمانیک پروژهى گه لیکه هیشتا قوناغه کانی نه ته وه بوونى نه بری بئ یان هه ولیکی داگیرکارانه بؤ پارچه پارچه کردنى نه ته وه یه ک له ریگای زمانه که یه وه!

له م کورته نووسینه دا هه ولّ ده دهین، قسه له سه ر قسه کانی د. ئه میری هه سن پوور و جه عفرى شیخ لئیسیلام و چهند به شداربوویه کیدی یه که م کونفرانسی ئه میرکا باکوور له باره ی زمانى کوردی - یه وه بکه ین.

هه ندئ تویره رى کورد، به تایبه تی د. ئه میری هه سن پوور، هه سهنى قازى... هتد، بانگه شه ی ئه وه ده که ن که سروشتى زمانى کوردی وارپکه و توه که جوتستانده رى! ئه وه ی شاره زایه کی زمانه وانى که می هه بئ ده زانئ مه سه له ی تاک ستانده رى و جوتستانده رى و چهند ستانده رى په یوه ندی به سروشتى زمانه که وه نییه، چونکه خودی پرسى ستانده ر، مه سه له یه کی مرؤفکرده یه وه په یوه ندی به سروشتى زمانه که وه نییه! ئه وجؤره تویره رانه، وه ک له قسه کانیان ده رده که وئ هیشتا جیاوازی له نیوان چه مکی (زمان) و

*** حيزب و نه ته وه**

كه باس له (زمان) ده كرى، باس له نه ته وه و ناسيوناليزم و ستراتيجيه تى ناسيوناليزم ده كرى، ستراتيجيه تى هر بزاقىكى ناسيوناليسىتى برىتييه له ده و لته تى نه ته وه يى و زمانى نه ته وه يى، يهك نه ته وه، يهك زمان، ئامانجى ستراتيجى ههر ناسيوناليزمىكى ناو قه واره ي يهك نه ته وه يه، ئه و جوره ناسيوناليزمه، ناسيوناليزمىكى دروست و سروشتيه، چونكه نه ته وه و زمان كۆله گه ي قه واره كهن هه روه ها ناسنامه ي قه واره كەش پيكدئين.

يهكئ له كيشه بنه ره تيبه كانى ناسيوناليزمى كوردى ئه وه يه هيشتا خۆى ته واو به و پوئيا و جيهانبينى و ميتۆده وه فۆرمه له نه بووه، بۆيه مه سه له ي (نه ته وه) ش له لاي ئه و، ئه و چوارچۆه سياسيه نيبه كه ههر بزاقىكى ناسيوناليزمى كارى له سه ر ده كات! وه بزانه فۆرمه له نه بوونى ئه و (پوئيا) و (په يامه) زياتر په يوه سته به ئايديۆلۆژياى ناسيوناليزمى كورديه وه، دروست بوونى حيزبى

كوردى له عيراق و باشورى كورستانه وه ههر زوو به ئايديۆلۆژيايه كى (ئۆمه مى) يه وه گریدرا، ئه و ئايديۆلۆژى ئۆمه ميبه، په تايه كى سياسى له هه ناوى كوردستانه وه چاند. هه ميشه ئه لته رناتيفى پاشكۆبوون به ده و لته تى داگيركارى كرده يه كئ له ئامانجه ستراتيجيه كانى خۆى!! نه ته وه له ناو ئه و ستراتيجيه ته وه نهك ههر كالى بۆوه، به لكو له ئاكامى مملانئى سياسى و ناوخۆوه ته واو چه مكى خۆى له ده ست داو بووه مه سه له يه كى جوگرافى نهك ئه تنيكى!!

ئه و بزاقه ئايديۆلۆژيه، هه روهك به ديلى پاشكۆبوونى قه بول كرده و كارى بۆ كرده، جگه له پاشاگه ردانى نه ته وه يى هيجى ترى بۆ نه ته وه نه كرده!!

ئه زموونى حوكمپرانى كوردى، حكومه تى هه ريمى كوردستان، به ته مه نترين ئه زموونى ده سه لاتی حيزبى كورديه! ئه و حكومه ته، په رله مان و ده ستور و ئالاي خۆى هه يه، به لام به ره سمى جوړه تى ئه وه ي نه كرده وه (زمانى فه رمى) و

(زمانى ستاندهرى) خۆى پابگه يەنى! ئەمەش رەنگدانە وەى سترەكچەرى پىكها تەى سىياسەتى حىزبى كوردىيە - بەواتايەكى تر، هەلاتنە لە قۇناغى پەرىنە وە لە (مىرنشىنى) بۆ (نەتە وەنشىنى) بەهەموو دام و دەزگاكانىيە وە، ئەگەرنا، ئەگەر حكومت و پەرلەمان، ديار دەى دامەزراوەى و دەولەتتى دەگەيەنن چ حكومت و پەرلەمانىك هەيە زمانى فەرمى و زمانى ستاندهرى خويندنى نەبى؟! لە و لاوەش بەشى لە بزاقى سىكىولارىزمى كوردى بارگەكراو بە ئايدىۆلۆژىيە ئومەمىيە وە كار بۆ هەلۆشاندنە وەى ئەو هەولە نەتە وەبىيەش دەكات كە دەيەوى لە رېگاي زمانە وە تاكەكانى نەتە وە بە يەك ئاشت بكاتە وە، كارەساتەكەش لە وەدايە سەرانى ئەو بزاقە دژە - نەتە وەبىيە زۆربەيان شەھادەدارى زانكۆكانى رۆژئاوان!!

* تاكستاندهرى... تاكنەتە وەيى: هەر بزاقىكى ناسىۆنالىستى دەبى كار بۆ دۆزىنە وەى فاكتە رەكانى

كۆكەرە وەى نەتە وە بكات! دەسەلاتى ناسىۆنالىستى كوردى لە باشور بەرپەسى كار بۆ قەبولكردنى تاكستاندهرى ناكات، ئەمەش خۆى لە خۆيدا هەلاتنە لە ژيانى دامەزراوەى و دەولەتى مۆدىرنەدا، چونكە لەهېچ دەسەلاتىكى نەتە وەبىيدا، مەسەلەى زمانى نەتە وە ئەوھا فەرامۆش ناكرى... هەروەها لەپەنا ئەو (بى دەنگىيە حكومىيە) دا خەرىكە بەرەبەرە لە كۆلەگەكانى نەتە وە دەدى و تايغە نا مۆسلمانەكانى نەتە وەى كورد بەناوى خۆيان ئىزىدى، كاكەيى، شەبەك لەجەستەى نەتە وە جيا دەكرىنە وە، لەقۇناغى تر، پىناسەى حكومەتى بەغدا بۆ كورد تەنها عەشیرەتەكانى باكورى عىراق دەبى!!

د. ئەمىرى حەسەن پوور، ئەو تاكستاندهرىيەى زمانى كوردى پى قەبول نىيە و لە نا - كوردىك بەگورپتر كار لەسەر كوشتنى يەك زمانى كورد دەكات! د. ئەمىر لەزۆر شوین ئەمەى دركاندووە و تاكستاندهرى كوردى بە "شۆڤىنىزمى سۆرانى" داناو، ئەو

كۆنفرانسەو پەخنە لە تاكستاندەرى دەگرئ و پەسەندى جووتساندەرى دەكات:

۱- گەر بزوتنەوہى ناسیۆنالستی كوردی ئیستا لەكوردستانی عیراق دەسەلاتی بەدەستەوہ گرتووه بۆ چوونیکى نا دیموکراتیکى وەبەرگرتووه لەمەر کیشەى زمانى پەسمى، لەهجەى ستاندارد و نکوولی دەکا لە تەبیعیەتى جووتساندارد و فرە لەهجەیهتى زمانى كوردی.

۲- سیاسەتیکى تیژبەرى پەتیگەرى لەگۆرئ دایە کە کۆلەى زمانى كوردی کوتاوه. بەدلنیاپیهوہ ئهوه سیاسەتیکى پەسمى دەولەت نییه ئەگەرچى لەهه موو ئاستە پەسمیەکان دا بەپێوه دەچئ و جئى ئاماژەیه ئهوه پەتیگەرییه بەر لەدامەزراندنى حکومەتى هەرئیمى كوردستان و لەسالانى ۱۹۲۰ کانەوہ دەستى پیکردووه.

۳- حەول دان بۆ پلان دارپشتنى زمانى چل و شیوه چل و بئ کەلکن. ئەگەر بەمیتۆدى هەلۆه شانگە رایى کار لەسەر ئەو قسانەى د. ئەمیر حەسەن

بیرۆکەیه هی سەردەمى مەملانئى میرانى كوردە هەروەها سەدام حسین زۆر پئش ئەمیرى حەسەن پوور بە بەرنامەیهكى ستراتئیزى كاری لە سەر لاوازکردنى هەژموونى زمانى كوردى لە باشورى كوردستان کردووه و هەولئ داوه ناسنامەى " زمانى " لئبسیئیتەوہ و وەك زارئك بەرانبەر بنزارى بادینى بیناسئئ! ! هەروەها پزئیمى ئئیرانئش لە پئگای رادیۆ كوردیه كەیهوہ هەولئ تیرۆرکردنى " زمانى كوردى " دەدا بەوہى بەرنامەى بە " زۆر زار و بنزار " پئشكەش دەکرد بۆ ئەوہى زمانى كوردى لە ناو زارەکانى بزبئ! !

سەیرەكە لەوہ دایە ئەو توئژەرەى كورد بەزمانى ئئنگلئزى ئەو بیرۆكە جووتستاندەرییهى لەیه كەم كۆنفرانسى ئەمەرىكای باکور لەبارەى زمانى كوردییهوہ دوپاتکردۆتەوہ! !

لەو كۆنفرانسە، د. ئەمیر پەخنە لەدامەزراندنى حکومەتى كوردى دەگرئ، چونكە ئەو دەسەلاتە لەپووى زمانەوہ هەندئ ناکۆكى خولقاندووه، د. ئەمیر لەبارەى سئ خالەوہ لەو

پوور بکھین ئەوئندە کەلئینی تئدایە بۆ
تەواو ھەلۆەشانئندەوہی تەواوی
تیکستە کە! ھەر وہا ئەگەر
لەپروانگە یەکی نەتەوہییەوہ لە
قسەکانی بکۆلینەوہ، ئەوہ ئاخیوہری
قسەکان ھەموو ناسنامە یەکی
نەتەوہیی و ن دەکەن و وئینە ی
توئژہریکی "شۆفینی" دژ بە کوردمان
لە ئەندیشەدا دروست دەبیتەوہ!

ئەگەر لەپرووی دینیەوہش
لەمەسەلەکە وردبینەوہ، ئەوہ پوور،
مافی نەتەوہبوون، کە خودا بە کوردی
و زمانانی کوردی داوہ
دەسینئینەوہ! ئەمەش ئەفسانە ی
ئەلموسلی - مان وەبیردینئیتەوہ کە
دەییوت لە کاتی دابەشکردنی
زمانەکان بە سەر نەتەوہکان، کورد
درەنگ ھاتن بۆیە ھیچ زمانی بۆ ئەوان
نەمابوو ھەربۆیەش کورد زمانی
نەتەوہبیان نییە!!

بەپێویستی دەزانم قسە لەسەر دێر
بەدێری (قسەکانی) د. ئەمیر بکەم.
دەربارە ی خالی یەکەم. لەم بەشەدا
چەند مەسەلە یەک پێویستیان
بەھەلۆەستە لەسەرکردنە:

- بۆچوونی نادیموکراتیکی

ئەگەر کارکردن لەسەر دۆزینەوہ ی
ئەگەرەکانی یەکخستنی نەتەوہو
زمانی نەتەوہو پزگاریبوون
لەبیرکردنەوہو ھەژموونی عەشیرەت و
ھۆزو و میر و میرنشینی بۆچوونیک
نادیموکراتیک بی، خۆم شانازی دەکەم
کە بابایەکی نادیموکراتیک بم! وەبزانی
مەسەلە ی دیموکراسی و نەتەوہ و
زمان زیتەر پەیوہستن بە دەولەت و
بیرکردنەوہ ی تاکەکانی ناو دەولەت،
بەواتایەکی ئاسانتر دیموکراسیەت و
نەتەوہو زمان ناسنامەن بۆ قونایگی
میژوویی، چونکە ئەو (سی) یە
لەقەلەمرەوی میرنشین فۆرمەلە نابن
تەنھا لەناو دەولەتدا و عەقڵیەتی
دامەزراوہیی بەرجەستە دەبن! لە ناو
دەولەتی تاکنەتەوش قسە لە سەر
تاکزمانی دەکەری نەک
جووتستاندەری!

- بۆچوونی نادیموکراتی دەسەلاتی
کوردی
لەمەر کیشە ی زمانی پەسمی،

له هجەى ستاندارد. تا ئىستا
 دەسەلاتى كوردى دوو پرۆژە
 دەستوورى دەرکردوو: له بەندى
 هەشتەمى پرۆژە دەستورى هەريىمى
 كوردستانى عىراق داهاووو زمانى
 كوردى زمانى فەرمى يە له هەريىمى
 كوردستاندا، كە چى لە پرۆژە
 دەستوورى دوو مەدا كە لە ۲۰۰۹
 پەرلەمانى كوردستان پەسەندى
 كردوو لە بڕگە يەكى ماددەى چوار دەدا
 هاووو:

"كوردى و عەرەبى دوو زمانى فەرمى
 هەريىمى كوردستان".

لەم دوو بەندەدا پەرلەمان و حكومەت
 ناسنامەى زمانى فەرمى و زمانى
 ستانداردى كوردىيان ديارنە كردوو
 بە پيچەوانەو، بۆچوونى حكومەتى
 هەريىم و پەرلەمانى كوردستان لە مەپ
 زمانى فەرمى و ستاندارد نا
 ديموكراتىيە، چونكە بە شەفافی
 ناسنامەى زمانەكە ديارى ناكەن.
 ئەو تە لە پەرلەمان و حكومەتى
 عىراقى دا سەرۆك كۆمار و نوینەرانى
 كورد بە كوردى قسە ناكەن، چونكە
 شەرم لە (زمانەكەيان) دەكەن ئەگەرنا

دەستورى عىراقى و هەريىمى
 كوردستان مافى ئەو هەي پياداون
 بە زمانى خۆيان قسە بكەن و ليدوان
 بدەن!

* له هجەى ستاندارد و زمانى ستاندارد
 زمان و له هجە زۆر لە يەك جودان هەر
 كە لە هجە بەرەو زمان دەچى، چى تر
 بە له هجە نامينتتەو! له هجەى
 لەندن و له هجەى پاريس، كە بوونە
 زمانى ئینگليزى و زمانى فەرهەنسى،
 ئىستا ئەو دوو لە هجە نيین، زمان!
 له هجە، زمانى ئاخاوتنە، زمانى نەتەو
 نيە، هەرەها زياتر زمانى دايكە،
 زمانى دايكيش زمانى ستاندارد نيە،
 ئەو زمانى نووسينەى كە چەند
 قوئاغىكى بپى وەك زمانى كوردى
 مەلايى، زمانى ئەدەبىيى، زمانى
 ئەدەبىيى يەكگرتوو، زمانى
 شيۆه ستاندارد، ئىستا ئەگەر هيشتا
 تەواو بە پيۆهري پلانى زمان و
 سياسەتى زمان وەك زمانىكى ستاندارد
 شەكلى نەگرتبى، نە بنزاري سۆرانى
 يە نە بنزاري سليمانى!؟

سەيرەكە لە وەدايە، د. ئەمير پوور
 دەيهوى حكومەتى كوردى تووشى

"خيانەتییکی زمانەوانیی" بکات بەوہی (زمانییک!) بەرە و(لەجە) بگەرینیتەوہ!! ھەموو حکومەتەکانی عیراق، بەوپەڕی شوڤینیانەوہ، لە د. ئەمیر دیموکراسی تر، سینە فراوانترن بەرانبەر زمانی کوردی ئەوان لە دەستووورەکانیان (لەپاشان لەنووسینیکی تر بەدریژی باس لەو دەستورانە و زمانی کوردی دەکەم) ناسنامە (زمان) بۆ زمانی کوردی بەکار دینن کەچی کاک دکتۆر حکومەتی کوردی بە نادیموکراتیک و ئەوانە (باوەریان وایە کورد زمانیکی ستاندرە ھەییە، کە لەسەر زاری کرمانجی ناوەراست شەکلێ گرتووە، بە "شوڤینزمی سۆرانی" ناوژەدیان دەکات!!

* تەبیعیەتی جووتستاندرە و فرە لەھجەتی زمانی کوردی لێرەدا د. ئەمیر کەوتۆتە ھەلەییکی گەورەوہ! ستاندرەبوون یانی بەتۆبزی بەستاندرکردن پەیوەستە بەسیاسەتەوہ نەک سروشتی زمانەوہ. ھیچ زمانیکی نەتەوہیەک نییە خۆی قەبوڵی جووتستاندر بکات، بەلام

دەکرێ زمانی نەتەوہیەک بە (زەبر) نەک بەرەو دوو ستاندرەری، بەلکو چەند ستاندرەری ببردێ!! بەلام گرنگە ئەو لەبیر نەکەین، بەو پروسەییە زمانە نەتەوہییەکە دەکوژین، چونکە زمانی ستاندرە لەگەڵ مندالەکانمان گەورە دەبێ، ئەو زمانی پەرودەییە، زمانی کتیبە بەشیک لە کەسیتی کەلتوری تاکەکان پیکدینێ... لەھەر شوینییک کار لەسەر ئەو دووستاندری بە کرابی نەتەوہکان بەرەو پەرتەوازیی چوون. زۆرجار فاکتەری مەزھەبی، ئایینی و سیاسی دەبنەھۆی دروستبوونی دووستاندر، لەناو کورددا کیشەیی مەزھەبی و ئایینی نییە و ئایین ھۆکارە بۆ تاک زمانی نەک دووبەرەکی چونکە بەراستی جووتستاندرەری ھەم دوو زمانی و ھەم دوو بەرەکی لێدەکەوینتەوہ ھەرودە ئیستا لە ئەو کیشەیی زۆر بەزەقی لەلای کروات و سربییەکانی ناو بۆگسلافیای کۆن پەنگی داوەتەوہ!

فرە لەھجەتی زمانی کوردی ھیچ پەیوەندی بە جووتستاندریەوہ

نييه . ئەگەر مەسەلەى فرە لە هجەيى
هۆکاربووایە ئەو هەرگیز عەرەب و
ئینگلیز و فەرەنسى زمانى
تاکستاندەريان لە ناو خاکی نەتەوہ پى
دروست نەدەکرا!! !

دیاردەى فرە لە هجەيى هیچ
ئارێشەيەك بۆ زمانى ستاندەر دروست
ناکات بە پيچەوانەوہ هۆکارێکە بۆ
دەولەمەندکردنى زمان، حکومەتى
هەرېم نەك هیچ بۆچوونىكى نا
دیموکراتىكى لە بارەى فرە لە هجەى
کوردى نەنواندووە بە لکو، لە بەندى
دووہمى ماددەى چوار دەى دەستورى
پەسەنکراوى هەرېمدا زمانى تورکمانى
و سريانى وەك دوو زمانى پەسى
لەتەك زمانى کوردى و عەرەبى
ناساندووە! هەر وہا لە ژیر فشارى
دەقەرى بادینان، ئەو خەرىکە
بە پەسى و بە فەرمانىكى وەزارى دان
بە هەر ژموونى شیوہ زارى بادینى و ناو
کرمانجى سەر و لە قوناغەکانى
خویندى ناوەندیش دابنئ!! !

لە خالى دووہمدا، پەخنە لە و توێژەرانه
دەگرئ کە باوہ پريان بە تاکستاندەرى
کوردى هەيە و دەلئ: "سیاسەتێكى

تیژپەرى پەتیگەرى لە گۆرئ دایە کە
کۆلەى زمانى کوردى کوتاوە" لە نەزەر
کاک د. حەسەن پوورەوہ ئەو بزاقە
زمانەوانیەى لە سەردەمى دەسەلاتى
شیخ مەحمودەوہ کار لە سەر
فەرہەم هینانى زمانى کوردى دەکات
و دەيەوئ کورد لە هەر ژموونى
دەسەلاتى زارەکان پزگارى ببئ و
بونياتى نەتەوہ و یەکیتى نەتەوہی
لە پێگای یەك زمانیەوہ بەرپا ببئ،
ئەو، ئەو ئەزموون و بزاقەى پى هەرس
ناکری، بە لکو بە هەر پەشە بۆ سەر
زمانى کوردى ناو دەبات!! ! نازانم
مەبەست لە زمانى کوردى لای د. پوور
چییە؟! خو بە گۆرەى تیۆرەکەى
پوور ببئ کورد زمانى نییە، بە لکو چەند
"لە هجە" یەکی هەيە!! ! ژۆرێک لە
کوردناسەکان و توێژەرە فارسەکان
قسەیان لە و مەسەلەوہ کردووە!
جیاوازی د. حەسەن پوور لە گەل
ئەوانە ئەوہ یە: ئەوان یان لە بیئاگایى و
بیزانیارى ئەکادیمی یان دوژمنکاریانە
بوو، بە لām نازانم ئەوہى حەسەن
پوور لە چ پووانگە یە کە یەوہ یە؟؟!!
د. حەسەن پوور تەنها لە وە پاست

هەندى نووسەر، باوەريان وايە، با هەردوو لەهەجە بەرەو (دوو - زمان) بچن، ئيمە خۆمان بە کورد دەزانين، ئەوانيش ئازادن خۆيان بە کورد دەزانن يان ئە؟!

بە دُنیاييەو دەلیم سەدام بيزانیا ئەو جۆرە توێژەرانه لەناو کورددا هەن، هەرگیز شەپى چە کدارى لەگەڵ کورد نە دەکرد، بە لکو هەرەك چۆن بە هەندى نووسەرى خۆى (ئاسۆ) و (بزاڤى) دروست کرد ئەو لە بە شەکانى کوردستانيش بپارى خويندن بە زمانى داىك : مندالى هەر عەشیرەت و هۆزىكى كوردى بە زار و بنزارى خۆى بخوينى - دەسەپاند و هەرەها چەند دەزگایەكى دادەنا بۆ تاواندەنەوێ زمانى كوردى بۆ چەند زمانىكى تر! !

دەسەلاتدارانى ئیستای بەغدا، هەر كە عىراق بەرەو (مەركەزىەت) و (دكتاتۆرىەت) بچیتەو شەپى زمان لەگەڵ كورد دەكەن! ! ئەمەش بە كاریكى دیموکراتى دەزانن، چونكە بەشى لە توێژەرى كورد باوەرى وايە كە رێگرتن لە زارۆكى بادینى لە

دەكات كە ئەو بزافەى كار بۆ فەراهەم هینانى زمانىكى ستاندرەو فەرمى بۆ كورد دەكات لەدەرەوێ ستراتىژیەتى و پلان و سیاسەتى حكومەتى هەرىم كاردەكات! ! بە دُنیاييەو ئەو سیاسەتىكى رەسمى "دەولەت" نییە! منيش دەلیم تەواو دُنیا بە كاك دكتۆر، هیچ دام و دەزگایەكى دەسەلاتى حوكمرانى كوردى كار بۆ زمانى ستاندرەوى كوردى ناكات، بە لكو وەزارەتى پەرورەدە وەك (تۆ) بىر دەكاتەو و پڕۆگرام دادەنى بۆ دابەشکردنى نەوێ نووى كورد بۆ دوو نەوێ تەواو لەیەك جوودا... ئەو جارن، رۆشنبیری هەردوو دەرەو دەیاننوانى لەپێگای شىوێ "سۆرمانجى" یەو لەیەك بگەن يان عەرەبى دەبوو لینگوا فرانكایەك، بەلام ئەم نەوێ نووییە جگە لەزانینى دیالێكتەكەى خۆى هیچى تر نازانى! ! بەمەش هیچ ناوەندىكى لەیەكگەيشتن لە نیوان ئەو دوو نەوێ نامینى، چونكە لە ناو ئەو پڕۆسەییەو بەرەو دوو نەتەوێ دەچن! !

له ووتاره ی بهی ئاگایی ئاماژه به
 هه په شه ی فره زمانی له سه ر
 یه کپارچه یی خاک و یه کیتی نه ته وه یی
 ده کات. لیره دا له شیخ لئیسلام
 ده پرسم ئه گه ر له ولایتی فره
 نه ته وه یی وه ک ئیراندا فره زمانی
 هه په شه یی ئه ی چۆن له ناو یه ک
 نه ته وه دا دیارده ی فره زمانی بونیادی
 نه ته وه هه لئاوه شیئیتته وه؟! ئه مه چ
 ئارگیومینتیکه، که داگیرکارانی
 کوردستان له پینا و پاراستنی زمانی
 خویان ئه وه قه بوولی هیچ زمانیکی تر
 نا که ن له ولات، ئه دی له سه ر چ بنه ما
 و شه نگستی هه وی یی بۆ زمانی
 کوردی جار ده دن؟! بۆ چی له ناو
 داموده زگای حکومه تی کوردیدا
 فره زمانی کوردی هه بی؟!
 ئۆپنگین ئه رگینی زانکۆی سی ی
 پاریش له کۆتایی لیکۆلینه وه که ی
 بانگه شه ی بۆ دوو زمانی ده کات و
 ده لئ:

هه ل و مه رجی زمانی کوردی له ترکییه
 ویده چی نموونه یه ک بی له "دوو
 زمانی به بی دوو زاریتی". د. هاشمی
 ئه حمه د زاده ش له وتاره که ی ده گاته
 ئه و رایه ی که بلایت: "ژانری

خویندن به زمانی دایکی (بنزاری
 بادینی)، پرۆسه یه که له کوشتنی
 زمان_linguicide!! جا بۆ ئه وه ی
 ئه مه پوونه دات، ئه وه حکومه تی
 عیراقی بۆ هه ر ده قه ریکی کوردی زار و
 بنزاره کوردیه کان ده کاته زمانی
 پینخویندن!!

له کۆنفرانسه که چه ند وتاریکی تر
 خویندرانه وه، وه ک:

۱- زمانی کوردی و سیاسه تی زمانی
 له نیوان جه عفه ری شیخ لئیسلام.
 ۲- ترکییه، سیاسه تی زمانی میدیا و
 زمانی کوردی کریستیان سینکلیر.
 ۳- بارودۆخی زمانی کوردی له تورکییه:
 ئۆپنگین، ئه رگین.
 ۴- به کاره یێانی زمان له پۆمانه
 کوردیه کاند: د. هاشمی ئه حمه د
 زاده.

۵- کاردانه وه ی زمانی کوردی له سه ر
 زمانی ئارامی نوئ: پۆنا سابار.

۶- خه ونی من له مه ر سیستمی
 په روه رده ی کوردی: مقال ل شایه ت.
 جه عفه ری شیخ لئیسلامی یش یه کیکه
 له و توێژه رانه ی وه ک ئه میری حه سه ن
 پوور باوه ری به جووتستانده ری هه یه،

ئەرى دەكرى بە زمانى لاوك و حەيران ماتماتيك و فيزياو كيمياو سياسەت و كارگىپى بووترىتەوہ؟!

ئەوانە چۆن بىردەكەنەوہ؟! ئەرى ئەو كۆنفرانسە بۆ يەكيتى زمانى كوردى بوو يان بۆ دوو لەتى زمانى كوردى؟!

پوختە:

خۆم باوہرناكەم هيچ توئژەرەپكى رەسەتى نەتەوہ يەك ھەبى بانگەشە بۆ دوور زمانى بۆ نەتەوہكەى بكات!!

لەوانەيە، ئەو كوردانەى لەدەرەوہى ولات كار بۆ دوو ستاندەرى و سى ستاندەرى دەكەن، بلەين ئيمە مەبەستمان دروستكردى دوو زمان و سى زمان نىيە، بەلكوتەنھا مەبەستمان زمانى خوئىندن و فيركردنە!! بەرپاستى ئەگەر وابى، كورد واتەنى، بيانووەكەيان خراپترە عوزرەكەيان قەباحترە، چونكە ئەوان لەدەرەوہ، دەبى ئەوہندە لەزمانى ستاندەرى نەتەوہي گەيشت بن كە زمانى خوئىندن بونىادى نەتەوہ دروست دەكات، ئەوجا كە دووسى ستاندەر لەخوئىندن پەپرەوكرا ئەوہ دووسى نەتەوہ لەكورد دروست دەبن و تاكەكانى ھەر هيچ لەيەك ناگەن،

پۆماننوسى كوردى ھاوشانى يەكترى بە (سى) ديالىكتى كوردى بەرەو پيش دەچى!!

ميكائيل ل. شايت يىش لەكتىبخانەى كۆنگرەى ئەمريكا بەناوى خەونى من لەمەر سىستىمى پەرورەدەى كوردى دەلى: لەو سىستەمە كوردىيەدا ھەم كورمانجى و ھەم سۆرانى ھەردووکیان فيرە مندالە مەدرەسەيى كورد بکرى "مكائيل، لەكۆتايى دەلى: ئەوانە بۆچوونى منن نەك كتيبخانەى كۆنگرەى ئەمريكا!! .

نازانم بۆ لەقوتابخانە مندالە كورد فير كوردمانجى و "سۆرانى" بکرى؟ چما قوتابخانە عەشیرەتخانەيە؟! يان پاوانى ئاقارى مالى دوو ئاغا يە ميگەلى ھەردوولای تى بکرى؟!

لەقوتابخانە مندالى كورد دەبى فيرى "زمان"ى كوردى ببى، نەك زارو بنزاري و كۆلان و گەرەكى كوردى!! ئەو زارو بنزارانە، زمانى دەرەوہى قوتابخانەن! با زمانى راگەياندى حيزب و ئەدەبى ناوچەش بى، بەلام نەك قوتابخانە! ئەرى عەرەبە ميسرىيەكان زارى ميسرى دەخوئىن يان زمانى عەرەبى؟!

سیاسەتییکی ئەوھا بۆ نەوہی داھاتوو دادەپێژن بۆ ئەوہی ھەریەك لەو زارو بنزارانە بێن بەزمانی سەربەخۆ و لەپاشان نەتەوہی سەربەخۆ... سەیرەكە لەوہدایە، زۆربەہی كۆنفرانسەکانی كوردیش بۆ زیاتر چەند (لەت) كوردنی زمان و پێنوس و بێرکردنەوہ و ھزری كوردییە!

لەكۆتایی ھێندە دەلێن، گرنگە كورد وەك ھەر نەتەوہیەكی تر یەك (زمان)ی ھەبێ جا كامە (زار) و (بنزاری كوردی) دەتوانی لە (زار) پزگاری ببی و ببی بە (زمان)ی نەتەوہو ستاندەر و فەرمیی ولات، لام گرنگ نییە، چونكە ئەو (زمان) ە، دەبیتە (باوكی) ھەموو زارەكان و یەك مالباتی كوردی پتەو پێكدیئێ و ھەموویان لە یەكتر و داگیركاران دەپاریئێ!!

ھەركاتیكیش تاكەکانی دوو زمان لەیەك نەگەیشتن، ئەوہ زمانی ئەو دوو تاكە، زمانی جودان نەك دوو دیالێكتی یەك زمان!!

خالیکی تر، ھێندە "گەورە" كوردنی زاریك ھەر زاریك جگە لەگەرانەوہی بۆ سەردەمی میراتی، ئاغایەتی و دەرەبەگایەتی ھیچی تر ناگەییەتی، چونكە مەودای دیالێكت لەمەودای ھۆزوعەشیرەت تێناپەری!!

لەسەردەمی عەولەمەدا، ئەوہ خەریكە زمانە ھەژموندارەكان زمانە نەتەوہییەكان لەمەلەوہ تیرۆر بكن، كەچی ھەندی توێژەری ئیمە دەھۆل بۆ سەرۆھری دیالێكت لیدەدەن!!

بەداخەوہ، خەلكی عەوام ھیچ كێشەییەكی زمانی نییە سۆرانی بادینی، گەرمیانی ھەورامی لە "ئاخاوتن" و "مامەلەكردن" لەیەك دەگەن، كەچی شەھادە دارەكان

واتای وشه

شوکرگه لالی

بهشی دووهم و کوتایی

– په یوه ندى ئاسوئى / سینتاگماتیکی

بریتییه له په یوه ندى سینتاگسی نیوان وشه کان و دهرکه تن و پله ی له گه ل یه ک هاتنیان له ناو رسته دا به شیوه یه کی ئاسوئى . واته وشه کان تا چه ند هاورپییه تییان له گه ل یه ک هه یه . تاوه کو به یه که وه بیّن (سه لام ناوخوش :۲۰۰۵:۳۱)، بۆ نمونه (کوتر) هاورپییه تی له گه ل (گریان) نییه یان (منال) له گه ل (فرین) هاورپییه تییان نییه وناگونجی، به لام (کوتر) له گه ل (فرین) هاورپییه تی هه یه و ده گونجین به یه که وه هه روه ها (منال و گریان) یش به هه مان شیوه

کوتره که گریا *

مناله که فری *

کوتره که گریا

مناله که گریا

ده کریت ئه م په یوه ندییه ی باسکرا له م هیلکارییه روونی بکهینه وه .

هیلکاری په یوه نى که ره سه یی پرسته

فەرھەنگى

سینتاکسى

ئاسۆیى

مۆرفۆلۆژى

ستوونى

شیۆەکانى پەيوەندى ئاسۆیى
 كۆتى ھەلبژاردن
 كۆتى بەیەكەو ھاتن
 نیشانکراو نیشان نەکراو(عبدالواحد مشیر:۲۰۰۹:؟) .

۱- كۆتى ھەلبژاردن / یەككە لەپەیوندى ئاسۆی كەرەسەکانى رستە ،
 كەرەسەكان خۆیان ئەو كەرەسەى ھەلدەبژیرى لەگەلیدا ريك دەكەوى ، چونكە
 لەھەلبژاردن پلە ھەیە بەوھى چى لەگەل دیت(ھەمان سەرچاوەى پیشوو:؟) ،
 بۆنمونه

..... رۆژنامەكەى خويندەوہ (برنج ، تۆپ ، بەرد ، قوتابى)
 بیگومان رستەكە (قوتابى) ھەلدەبژى بۆ بۆ دروستکردنى رستەيەكى ریزمانى
 مانابەخش

۲- كۆتى بەیەكەو ھاتن /مەبەست ھاورییەتى كردنى وشەكە لەگەل وشەکانى
 كەلەگلیدا دیت (بریتىيە لەپەيوەندى ئاسابى وشەيەك بەھەندى وشەى ترەوہ
 لەناو رستەيەكدا،ھەندى دەستور و یاسا دەگریتەوہ كەلەسەرى ریکكەوتووین

له به کارهینانی وشه کاندای (بروانه عبدالواحد مشیر: ۲۰۰۹: ۷۴). ئەمەش یه کیکه له په یوه ندى ئاسۆیی که ره سه کانی پرسته ده بینین لیره دا به یه که وه هاتنی که ره سه کان ده ور ده بینى ، بۆنموونه :

– ئازاد نان ده خوات

– ئازاد غه م ده خوات

– ئازاد سویند ده خوات

ئازاد توانای خواردنی هه یه له سه ره مووبه رکاره کانی (نان و غه م و سویند)، وه هه روه ها به رکاره کانیش کاره که یان به سه رده سه پینریت که خواردنه له لایه ن ئازاده وه ، واته له ئەنجامی به یه که وه هاتنی که ره سه کان هاورییه تیه ک دروست بووه (ئالیه تی کاری خواردن) ه، به لآ له رسته ی (ئازاد به ردی خوارد) پیویسته ده ور به ری بۆ بهینیه وه (له وانه به ردی دامه بیّت).

۳- نیشانکراو نیشان نه کراو/ نیشانکراو و نیشان نه کراو له ئەنجامی به کارهینانی ئەم وشانه ی له ژیانى رۆژانه ماندا به کاریان ده هینین، هه ندیکیان تایبه ته ندى وه رده گرن له به کارهینانیاندا، ئەمەش به پپی زه مەن ده گۆرپیت (ئەو که ره سانه ده گرپته وه ، که ئامازه بۆکه س و کات و شوین و پله و پایه هاوبه شه کان ده که ن و خالیکی جیاکه ره وه یه له نیوان سیمانتیک و پراگماتیک به وه ی سیمانتیک گرنگی به نیشانکار نادات چونکه چه مکى گشتی لامه به سته گوی به هاوبه شه کانی کات و شوین و قسه کردن نادات، چونکه له رسته ی

– به پیغه مبه ر بۆت دینم .

وشه ی (پیغه مبه ر) بۆکامه پیغه مبه ر ده گه رپته وه ، به لام له پراگماتیک پیویسته ، که که سی قسه که رو گوینگر هاوبه شه کان کین و کات و شوینی قسه کردن چیه ؟ چونکه ئەگه ر زانرا ، که که سی قسه که ر (کریستیانه) ئەو کات ده زانین رسته ی سه ره وه باس له کامه پیغه مبه ر ده کات (عبدالواحد مشیر: ۲۰۰۹: ۳۴)، واته به یه که وه هاتنی مه به سته کانه . هه ندیك ناوه ه یه نیشانکراوه وه کو (چیشته لیان) بۆ ئافره تان و (شوفیری تاکسی) بۆ پیاوان ،

نیشان نەكراویش وەكو(قوتابی ، مامۆستا).

نیشانكاهكان دوو جۆرن ھەیانە ئاماژە بۆكراو ھەشە گەرانیەوھیی (ھەمان سرچاوەی پێشوو: ۳۴). بۆنموونە ھەردوو وشە(كەنداوی عەرەبی - كەنداوی فارس) ئاماژەنە بۆ یەك شت بەلام لەرووی گرانەوھیان بۆ كەسەكان جیاوازە عەرەب دەلیت كەنداوی عەرەب و فارسەكانیش دەلین كەنداوی فارس.

بەشی دووھم / جۆرەكانی واتای وشەو گۆرپان و ھۆكارەكانی كۆرپانی واتا تەوھری یەكەم : جۆرەكانی واتا /

واتا زۆرجۆری ھەیە لیچ سێ جۆر لەواتا دیاریی دەكات كەدووھمیان دابەشی سەر لقی جۆراو جۆر دەبیت :

واتای ھۆشەکی

واتای باركراو (لاوھکی)

ا- راگەیانندن

ب- شیوازی

ج- دەروونی (كاریگەر)

د- رەنگدانەوھیی

ھ- ھاوپیئەتی

۳- واتای بابەتی : LEECH :1974:10

۱- واتای ھۆشەکی

ئەمجۆرە واتایە ھۆی سەرەکی لەیەكتر گەیشتنە و بەشیکە لەواتای فەرھەنگی وشەكە (گرنگی بەدیھاتنی ئەجۆرە واتایە ئەوھیە دەبیت بەكارھینەرەكانی لەسەر ئەم واتایە پێك بکەون بۆ وشەكە)(عبدالله عزیز محمد : ۵۱:۱۹۹۰) ئەمجۆرە واتایە لەھەموویان گرنگترە بۆ زمان و دەوریکی گرنگ دەبینی بۆ پەيوەندیکردن ، لەشیوھە سیمای جیاكەرەوھە خۆی دەنوینی .

پیاو = +مروؤ +ھەراش+نیر

۲- واتای باركراو (لاوھکی) /ئەو واتا زیادانە دەگریتەوھە كەدەخريتە سەر


واتافەرەنگییه کە ی واتایەکی بگۆرە و پلە و پێوانی کەم و زیادی
 ھەبە (عبدالواھید مشیر: ۲۰۰۹: ۸۷)، ئەم جۆرانە دەگرێتەو:

ا- واتای راگەیاندن : ئەو واتایە زیادەییە دەگرێتەو کە دەخریتە سەر واتا
 ھۆشەکیە کە ، لە گۆراندایە بە پێی کۆمەلگاو سەردەم ، بەمەش لە فەرھەنگدا
 تۆمارناکری چونگە گۆراوە و کۆتایی نیە و سیمای جیاکەرۆی نیە ، ھەندێ جار
 تیکەل دەبیت لە گەل واتا ھۆشەکیە . لە گۆرانی بەردەوام دایە کۆتاییەکی
 کراوہیە پلە ی لە نیواندا ھەبە (پریژنە اسماعیل : ۲۰۰۸: ۴۸) .

جولەکە = + تەماح + ترسنۆکی + دەولەمەندی

ب- واتای شیوازی : ھەموو ئەو وانایە دەگرێتەو ، کە زانیاریمان دەربارە ی
 قسە کەر دەدات ئەم زانیارییە بریتیە لە دیاریکردنی پلە ی خویندەواری و ئیش و
 کاری و جۆری زارەکی و پلە ی پیشکەوتووی زارەکی زاری بازاپیە یان نوسینە
 ، ئەدەبە ، ھەندێ جار واتاکە لە وسەکان و گۆکردنیان بە دی دەکریت (محمد معروف
 فتاح : ۱۹۹۰: ۱۵۹) .

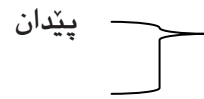
بەرف بەفر گور گول
 لاوەکی شیوەزاری بۆتان ھۆشەکی لاوەکی خۆشناوەتی ھۆشەکی
 ج- واتای کاریگەری دەروونی / ئەم جۆرە واتایە (لە سەر بنچینە ی ھەست و
 سۆز بنیاد دەنریت ھەست و ھەلوێستی کەس دەردەخات بەرامبەر بە کەس شت
 رودا... ھتد بە پێی کەس و کۆمەلگا دەگۆریت) (عبدالواھید مشیر: ۲۰۰۵: ۷۲) ،
 ھەلوێست و ھەستەکانیش لە کەسیکەو بە کەسیکی تر دەگۆریت . ھەرکەسەو
 بۆچوونی خۆی بە جۆریک دەردەبێر جیاواز لە کەسیکی تر (واتای کاریگەری
 ئەتاوئیت بە ھۆی واتای ھۆشەکی یان لاوەکییەو یان شیوازییەو ھەستی
 قسە کەر دەرپێت بە رانبەر ئەو بابەتە ی کە لێی ئەدوێت . (بیخال عبداللہ
 ۱۹۸۹: ۱۸) وەکو:

جوان  ئاوەلناو
 نرخاندان

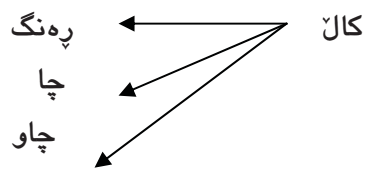
يان بۆدەربېرىنى نارەزايى كه به كه سىك ده گوتريت (تۆمروڧيكي خراپ وبى كه لكى) (محمد معروف فتاح ۱۹۹۰: ۱۶۷).

د- واتاي پەنگدانەوہ / ئەم جۆرہ واتايە جگہ لەوزەى وشەيەك تايبەتيتى يان پوداويك يان شتيكي دياريكراو دەست نيشان دەكات ، چەند شتيكي ترمان بېردەخاتەوہ . بۆنموونە كاتى گويمان لە دەنگى ھەلھەلە دەبيت يەكسەر شايمان بېردەكەويتەوہ (عبدالله عزيز محمد : ۱۹۹۰: ۵۴) كاتى ھەستى پيدەكرىت يەكى لەواتاكاني فۆرمەكە قەدەغە بيت (محمد معروف فتاح : ۱۹۹۰: ۱۶۰). ئەم جۆرہ واتايە زياتر لەوشە ھاويژەكاندا دەبيت ، يەكى لەواتاكانيان ئاساييە بەلام ئەوہى ديكەيان كەپەيوەندى بەجەستەوہ ھەبيت (تابويە) كۆمەل رپى پى نادات . وەكو:

دان ددان



ه- واتاي ھاوپيئەتى / لەئەنجامى بەيەكەوہ ھاتنى دوو وشەوہ دەبيت، كەپەيوەندى نيوان وشەكان يەك ئەوہى تر پادەكيشيت (رپژنە اسماعيل : ۲۰۰۸: ۵۱) .



ھەندى جار وشەى (رەند ، جوان ، قۆز) يەك واتايان ھەيە بەلام ئەو ناوہى كەلەگەلى ديت جياى دەكاتەوہ ، وەكو (كوپى قۆز) يان (كچى جوان) . يان وشەكاني (مياواندن ، وەپين ، حيلاندن) يش بەھەمان شيوہ .

۳- واتاي بابەتى / ئەم جۆرہ واتايەيە ، كە قسە تيدا بەلوتكە دەكرىت ، واتە

قسەكەر وشەكان ريك دەخات بۆگەياندىنى مەبەستەكەى ، ليرەدا ريكخستنى جياجيا مەبەستى جيا جيا دروست دەكات ، ئەگەرچى لەواتا ھۆشەكەكەدا يەكسانن . لەم جۆرەيان ريزيوونى كەرەسەكان نابيئە ھۆى گۆرانى واتا (محمد على خوالى: ۱۹۸۲: ۹۸) ۋەكو: براكەم ئەم كتيبەى كرى (برا) بەلوتكە كراوہ

ئەم كتيبە براكەم كرى (كتيب) بەلوتكە كراوہ .

تەوہرى دووہم : شيوہكانى گۆرانى واتا ۋەكارەكانى گۆرانى واتا /
* شيوہكانى گۆرانى واتا /

گواستنەوہى واتا

مەجاز (ميتافۆر)

ئىستعار (ميتائۆمى)

تەسك بوونەوہى واتا

فراوان بوونەوہى واتا

بەرزبوونەوہى واتا

نزم بوونەوہى واتا (ريژنە اسماعيل عزيز: ۲۰۰۱: ۵۲)

۱- گواستنەوہى واتا /

ئندرس لەبارەى گواستنەوہى واتا دەليت (گواستنەوہى واتا لەكاتيك پودەدات ، كەھەردوو واتاكە بەرانبەر يەكترى پراوہستن ، يان ھيچ پيچەوانەيەك لەپووى گشتى و تايبەتییەوہ لەنيوانياندا نەبيت ، ۋەكو گواستنەوہى وشە لەھۆكارەوہ بۆ ھۆ بەپيچەوانەشەوہ (ابراھيم انيس: ۱۹۷۵: ۱۷۹) ئەميش ديبئە دوو بەشى :

۱- مەجاز (ميتافۆر) ئەم وشانەى لەزماندا بەم ريبازە ھاتونەتە ئاراوہ ، بوون بەكەرەسەى ليكۆلینەوہى فەيلەسوف و دەروونناسان و ئەدبيان و زمانەوانان ، چونكە ھەريەكيان بەپيى بوارەكەى خۆى لەوشەخوازراوہكانى

كۆليوه تەوہ (ريژنہ اسماعيل : ۵۲:۲۰۰۸) لەمە جازدا دەبيت وشە دوو تايبەتى
 ھەبيت : ۱- لە پرووى شيۆو ھە لە يەك بچن وەكو مى شوشە سەرەمەنجەل رووى
 ميژ.

۲ - لە رووى ئەكەو ھە لە يەك بچن وەكو ددانى مشار دەسكى دەرگا بالى
 فرۆكە .

لەھەندى جاردا ئەرك و شيۆو تىكەل دەبن وەكو لە ددانى مشار .

ب- استعاره (ميتانۆمى) / ليژندا بە پيچەوانەى مەجازە مەرج نيبە لە شيۆو ھە
 ئەرك لە يەكترى بچن ، بەلكو پيويستە پەيوەنديەكى تەواويان لە نيوندا ھەبيت .
 خواستن ئەو ھەيە پشت بە پەيوەندي شت و مەك بيبەستين لە يەك بۆشاييدا ،
 بە واتايەكى تر دووشت كە يەكيان لە ناو ئەو ھە تريانەو ھەبيت . زۆر جار بە ناوى
 شتى يەكەم ھە دووھم ناو بيريئ . نمونە

قوتابى و پۆل

قوتابيانى پۆلى چوارەم ئامادەن

دەتوانريئ بوتريئ : پۆلى چوارەم

- جۆريكى تر لە خواستن بريئىيە ناو بردنى بە ش لە گشت وەكو :
 دەمەرم ھەيە

دەتوانريئ بوتريئ : دەسەرم ھەيە .

- ئەم جارەيان بە ناو بردنى گشت لە بە ش نمونە :

ئوتۆمبيلەكە پەنچەربوو

ليژە دا مەبەست تايە ئوتۆمبيلەكە يە (ريژنہ اسماعيل : ۵۴:۲۰۰۵) .

۲- تەسك بوونەو ھە واتا /

ئەم دياردەيە كاتيک پروودەدات ، كە مرۆڤ وشەيەك لە سنوريكى فراوانى بەربلاو
 دەبات بۆ شوينيكى ترو تايبەتى پەيدا دەكات ، يان ھەرلە ناو دەچى (يحيى عبابنە
 و امنە الزەعبى : ۱۰۴:۲۰۰۵) ، واتاكەى لە حالتىكى فراوانەو ھە گوازريئەو ھە
 حالەتتىكى سنوردار ، واتە (وشەيەك يان مۆرفيمىك چەند واتاي جۆر بە جۆرى

گه ياندووه ، به لآم له پاشاندا له بهر چه ند هۆيهك و اتاكاني له دهست داوه و ئيستا هه لگري يهك و اتايه له زماندا (فتاح مامه : ۱:۲۰۰۷)، (تەسك بوونه وهى و اتا دهگه رپته وه بۆ ئه وهى كه چه ند سيمايه كى و اتايى زياتر خراوه ته سه ر سيماي شتيك) (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۳۷)، ئه م ديارده يه ده بيته ده وه له مه ندر كرنى فره نگى زانستى . بۆنموونه وشه ي (شه كراو) سه رتا بۆ هه موو مه ولوديك به كا دههات به لآم دواتر ته نها بۆ ژن ماره كردن وه ئيستا ش به كارهيئانى زۆر كه متر بووه به ره و نه مان چووه .

۳- فراون بوونى و اتا /

پيچه وانه ي ته سك بوونه وهى و اتايه فراوان بوونى و اتا وشه و ديارده كه له زماندا كه م ده كاته وه ، چونكه يهك وشه چه نده ها به كارهيئانى ده بيت ، وه كو وشه ي (نان) پيشتر ته نها به كوليتره ده گوترا ، به لآم ئيستا به كوليتره و خواردن و موچه ش ده وتريت . يان مندا ل وشوه ي (بابه) بۆ هه موو كه س به كارديئى له پرووى شيوه و ده موچاو له باوكى بكات (يحيى عباينه و امنه الزعبي: ۲۰۰۵: ۱۰۵) . يان وشه ي (به عه) به رانبه ر هه موو ئازهللك به كارديئى ، مرؤقه هه موو كات له ژيانيدا هه ول ده دات ، ئه ركى ئه ندامانى ئاخاوتن كه م بكاته وه به و اتايه كى تر (فراوانكردى و اتاي وشه ديارده يه كى به ربالو و سوڤبه خشه له هه موو زمانه كاندا) (ابراهيم انيس : ۱۹۷۵: ۱۵۵) . فراون بوونى و اتا حيسابى داپوشينى بۆ ده كات به نمونه سه ره تا مندا ل به هه موو ئازهللك ده لئى: به عه .

۴- به رزبوونه وهى و اتا /

ليرده دا مه به ست گۆپان نيه به لكو باس له نرخى به كارهيئانى وشه كه يه ، وشه يه ك هه يه مام ناوه نده يان نزمه له به كارهيئاندا له پريك و اتاو به كارهيئانه كه ي به رزده بيته وه (يحيى عباينه و امنه الزعبي: ۲۰۰۵: ۱۰۷) ، يان وشه يه ك له بنه رته دا بارو دۆخيكى خراپى گه ياند بيت . ئيستا وازى له م زاتايه ي هيئاييت و اتايه كى باشترى وه رگرتبييت . نموونه وشه ي (شۆخ) كه ئستا به و اتاي جوان دييت (له كوردستانى باشوور) له قوناغيكى پيشتردا به و اتاي بئى (حه يا)

به کارهاتووه . ههروهه وشه‌ی (میش) جاران تهنه‌ها به‌بالنده ده‌گوترا ، به‌لام ئیستا به‌واتای میشی پرچیش دیت(فتاح مامه :۱:۲۰۰۷).

۵- نزم بوونه‌وه‌ی واتا/

ئه‌میش پیچه‌وانه‌ی به‌رزبوونه‌وه‌ی واتایه دیسان نزم بوونه‌وه له‌نرخ و قیمه‌ته نه‌ک له‌به‌کاره‌یتان ، واتایه‌ک له‌سه‌رده‌میک نرخیکی بووه ئیستا ئه‌ونرخه‌ی نه‌ماوه یان نزم بوته‌وه ، کاتیک پروو ده‌دات وشه‌ واز له‌واتایه‌کی باش یان بیلایه‌ن بینئ و واتایه‌ک وه‌ربگری ، که سوکی و ریسوایی بگه‌یه‌نئ ده‌بیته هوی له‌ده‌ست دانی سنوری به‌کاره‌یتانی له‌ناو کۆمه‌ل (یحی عبابنه و امنه الزعبی: ۱۰۶:۲۰۰۵) .
 نمونه وشه‌ی (بۆر) په‌نگه له‌سه‌رده‌می واتایه‌کی خراپی نه‌بوویت ، به‌لام ئیستا ، که‌دلی: (بۆر پیاو) وزتایه‌کی نزم ده‌گه‌یه‌نیت ، یان وشه‌ی (صدام) ئیستا هه‌ر قیمه‌تی نه‌ماوه (فتاح مامه: ۱:۲۰۰۷).

* هۆکاره‌کانی گۆرانی واتا/

هۆکاری زمانی

ده‌نگسازی

پێزمان } وشه‌سازی
 رسته‌سازی

ج- به‌کاره‌یتانی وشه له‌چوارچۆیه‌ی رسته

۲- هۆکاره‌ نازمانییه‌کان

۱- هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی

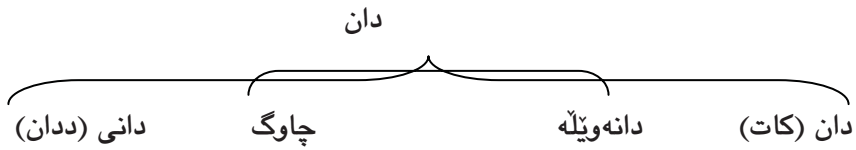
ب- هۆکاری میژوویی

ج- هۆکاری ده‌روونی

د- هۆکاری ئابووری (عبدالله عزیز محمد : ۱۹۹۰: ۶۶: ۶۵)

۱- هۆکاری زمانی / یه‌کیکه له‌وه‌هۆکارانه‌ی که‌واتا ده‌گۆرپیت ، چونکه زمان بریتییه له‌فۆرم و واتا ، هه‌رگۆرپانکارییه‌ک له‌فۆرم روویدات له‌واتاش رووده‌دات له‌وانه:

۱- دەنگسازى / دەنگەكانى زمان گۆرپانكارىيان بەرسەردادىت، بۆنمونه سوانى دەنگەكان دەبىتە ھۆى گۆرپانى واتا. يان ھىز ئەمىش دەبىتە ھۆى گۆرپانى واتا (عبدالله عزيز محمد: ۱۹۹۰: ۷۰). نمونه



يان بەھۆى ھىزەو، ھىزى سەرەتا سەوزە (پەنگى سەوز) ھىزى كۆتايى سەوزە (وھكو ناوہ)

ب- ئاستى پىزمان / ئەم ئاستەش دابەشى سەردوو ئاستى :-

۱- ئاستى وشەسازى / ئەم ئاستەش وھكو ئاستەكانى تريبى بەش نيە لەگۆرپان ، وشەى سادە لەكاتى لىكدان يان دارشتنيان دەبىتە ھۆى گۆرپانى واتاكەى

گول + او = گولاو ماناي گول گوراوہ

دار + سيو = دارسيو ماناي دار يان سيو گوراوہ

شين + ايسى = شينايى ماناي شين گوراوہ (عبدالله عزيز

محمد: ۱۹۹۰: ۷۲)

۲- ئاستى رستەسازى / وشەكان لەناو رستەدا واتاكانيان پون دەبىتەو، واتە

وشە بچىتە ناو رستە بەشيك لەواتاكەى ون دەبىت و بەشيكيشى زياد دەبى

بەھۆى كاريگەر وشەكانى پيش يان پاشى ، ئەمەش دەبىتە ھۆى گۆرپانى

واتاكەى (عبدالله عزيز محمد: ۱۹۹۰: ۷۳) . نمونه

ليداني باش (باش) واتاي (خراپ) دەگەينى لەم رستەيەدا.

پارەكى باش (باش) واتاي (زۆر) دەگەينى لەم رستەيەدا.

ج- بەكارھينانى وشە لەچارچىوہى رستە (دەوروبەر) ليرەدا دەوروبەر بۆ

رستەكە دەدۆزىنەو بەوہى لەناو رستەكەدا (كەس و كات و شوين)

دەدۆزىنە ۋە ،نمۇنە : (دەردە چىت) لە ھەريەكەلە :

لەناو قوتابخانە بووتريت واتاى ناجح بوون دەدات ۋەئەگەر

لەناو گەراج بووتريت مەبەست ئوتومبىلە (عبداللہ عزيز محمد: ۱۹۹۰: ۷۳) .

يان كاتىك باس لە (پەگ) دەكرىت لەلاى ھەريەك لەم پىسپۇريانە جياوازە

– مامۇستاي بىركارى رەگى دو جاو سى جاو

– مامۇستاي كوردى رەگى كارە

– دكتورى ددان رەگى ددانە

– مامۇستاي زىنە ۋەرزانى رەگى روەكە ۋ ... ھتد .

۲- ھۆكارە نازمانىيەكان /

۱- ھۆكارى كۆمەلەيتى /كۆمەل ھۆكارىكى گرىنگە لەگۆرپانى واتا ، چونكە كۆمەل

خۆى واتا بەوشەكان دەدات (ناويان لىدەئىت)بەپىي رىككەوتنى ھەمووان ، بۆيە

دەبىنن پەيوەندىەكى بەتەن ھەيە لەنىوان زمان ۋ كۆمەلگا ، (ھەر گۆرپانىك

لەكۆمەلگا روويدات رەنگدانە ۋەى بەسەر كۆمەلگا كە دەبىت) (عبداللہ عزيز

محمد: ۱۹۹۰: ۶۵). نمۇنە (ددان) وتاى گۆراۋە بۆ (ددانى مشار يان ددانى شانە)

(عبدالواھىد مشىر: ۲۰۰۹: ؟).

ب- ھۆكارى مېژوويى / (ئەمەش خۆى لەخۆيدا چوارچىۋەى گۆرپانەكانى زمان

نىشان دەدات كە لەمېژوويى مىللەتان زۆربارى ناھەموار بوو ، بەلام لەگەل زياتر

پىشۋەچوونى كۆمەل ۋ ھاتنى تەكنەلۆژيا واتاكان ۋ ناوانى وشەكانىش بەرو

پىشۋە دەچن ، چونكە پىشكەوتنى شارستانىەت پىشكەوتنە لەزماندا) (عبداللہ

عزيز محمد: ۱۹۹۰: ۶۵)، ھەرۋەھا دكتور فەتاح دەلىت (بەپىي لۇجىك ديارە

كەژمارەيەكە يەكجار زۆرى وشە ۋ مۆرفىم بەر تەشەنەى واتاى كەوتون ۋ

لەسەردەمە كۆنەكاندا واتاى تريان لى كەوتتە ۋە ، بەلام ئىمە ئىستا ئە ۋ تەشەنە

مېژوويانە نازانن ئەگەر پەنا بۆ زانستى ئىتمۆلۆژىش ببەين ھەربۆمان رون

نابىتە ۋە كە گۆرپانەكە چۆن بوو) (فەتاح مامە : ۲۰۰۷: ۱۵)، نمۇنەشى

ھىناۋەتە ۋەى لەئىستاد كەس لەبارەى كە لەشاخە ۋە نازانى كەدو ۋ اتا

دەگەيەنیت (شاخی مامزیان شوینی هەلگرتنی چەوری و رون) (هەمان سەرچاوەی پێشوو: ۱۵).

ج- ھۆکاری دەروونی / ئەو دیاردەییە بەتایبەتی لەوکاتەدا بەدیاردەکەوی، کە مرۆڤ ھەستی خۆی بەچاکی یان بەخرایی دەبرێت، بۆئەش خەلکی زۆر لەکۆنەو ئەو ھیز و قودرەت و گیانلەبەرانی سەرچاوەی مەترسی بوون، بەنای خۆیان ناویان نەبردوون، تاوەکو پاریزراو بن لە ئیشو ئازارەکانیان (عبدالله عزیز محمد: ۱۹۹۰: ۶۸). نموونە:

- نەخۆشی سەرەتان دەردە پێسەکیان پێ وتوو.

- جنۆکە لەمە (چیتریان باشتەر) یان پێ وتوو.

- نەخۆشی سورێژە مەبارکیان پێ وتوو تاوەکو توشیان نەبێ.

د- ھۆکاری ئابووری/گۆران لەبواری ئابووری و بەرەپێش چوونی دەبیتە ھۆی گۆرانی و اتاوری نگانەو ھۆی بواری کانی تری ژیانی بەھۆی ئەو ھۆی، کە مرۆڤ وشەو ئامیرە کۆنەکانی دەگۆریتەو بۆ بواری ئامیرە نوێیەکان کاتی کە خەلکی سەفەر دەکەن کاریگری ئەو شوینەیی لەسەر دەبیت کە سەفەری بۆ کردوو تاوەکو لەرەوتی پێشکەوتن دوا نەکەوێت ھەلبەتە وشەکانیش گۆرانیان بەسەردا دیت بۆنموونە زاراوی (مەکو) لەمە کینەیی دورمان کردن جیاوازی لەگەڵ ئەو (مەکو) یەیی جۆلا بە دەستیەو دەگرت لەکۆندا بۆ چینی جاجم (عبدالله عزیز محمد: ۱۹۹۰: ۶۸). ئەمەش لەزیندو کردنەو ھۆی وشەو زاراوە کۆنەکاندا دەبینرێت.

ئەنجام

۱- بۆ لیکۆلینەو لە گۆران یان پەرەسەندنە و اتایبەکانی ھەر وشەیک پێویستیمان بە شارەزاییەکی تەواو دەبیت لەژیانامەیی میژوویی تاکی دیاریکراو. چونکە واتا بەپێی پێرەوی میژوویی گۆرانی بەسەردا دیت وەکو (گواستنەو ھۆی واتا، تەسک بوونەو ھۆی واتا، فراوانبوونی واتا، بەرزبوونەو ھۆی واتا، نزم بوونەو ھۆی واتا).

۲- رسته بریتی نییه له تهنه کۆمه لیک وشه ریزکراوی یهك له دوای یهکی هه پهمه کی ، به لکو وشه له پیکهاتی رسته دا ملکه چ ده کات بۆ کۆمه لیک یاسای ریزکردن (په یوه ندییه واتاییه کان)

۳- ئەگەر هه لوه سته له رسته یه کی دیاریکراو بکه یین له وشه یه ک پئیش ئە وهی بیروکه که ی ته واو بیئت ، ئە وا چهند وشه یه ک هه ول ددهن یان ئە گەر هاتنیان هه یه بۆ ته واو کردنی بیروکه ی رسته که لی رده دا تهنه ئە وشه یه هه لده بیژیردریئت که وشه کانی پاش و پپشتری بریاری له سه ر ددهن . بۆ نمونه ئازاد ده خوات (که رپوچ ، ته له فزیۆن ، نان) .

۴- دیاریده ی واتا له مرۆدا بایه خیکی تاییه تی له خۆگرتوو ه نه ک ته نیا لای زمانه وانان به لکو لای فه یلسوف و زانایانی کۆمه لئاسی و ده روونناسی ... هتد . که چی تا وه کو ئیستا لی کۆلینه وه یه کی ته واویش له سه ر واتا نه کراوه ئە مه ش به هۆی ئە وی که واتا :- شتیکی به رجه سته نیه

- بونی چهند جۆریکی واتا

- بونی چهند لیکنده وه یه کی واتا

۶- واتاسازی وشه بریتییه له (واتای فرههنگی وشه که + واتای به کارهاتوو یان بارکراو).

۷- به گشتی په یوه ندییه واتاییه کانی وشه بریتییه له (په یوه ندی ئامارزه ، په یوه ندی شوینی) ، هه روه ها په یوه ندی شوینی دابه ش ده بیته سه ر دوو په یوه ندی تری (په یوه ندی ستونی ، په یوه ندی ئاسۆیی) ده بیئت .

۸- وشه کانی فرههنگ چونه ته ناویه که وه به شیوه یه ک هه رچه نده له لایه ک لیک دوور ده که ونه وه به لام له لاکه ی تریان یه کدی ده گرنه وه ، وه ک له دژواتادا په یوه ندی نیوان وشه کان دوورکه وتنه وه یه له واتا ، به لام له هاوواتادا په یوه ندی نیوان وشه کان نزیک که وتنه وه یه له واتادا ، به گشتی له زماندا سی جۆر واتا هه یه (واتای هۆشه کی ، واتای لاوه کی ، واتای بابه تی) ، واتای بارکراو بریتییه له وتای (راگه یانندن ، شیوازی ، کاریگه ری ده روونی ، په نگدانه وه ، هاورییه تی) .

سەرچاوه كان

* به كوردى

بيخال عبدالله سعيد (١٩٨٩)، واتاسازى وشه - نامه‌ى ماستەر - زانكۆى سه لاهه ددين - هه وليئر.

سه لام ناوخۆش (٢٠٠٥) - پوخته يهك دهرياره‌ى زماناسى ميژوويى، بنيادگه‌رى، چۆمسكى - چاپخانه‌ى چوارچرا - هه وليئر
عبدالله عزيز محمد (١٩٩٠) - گۆراني واتاي وشه له زمانى كورديدا - نامه‌ى ماستەر - زانكۆى سه لاهه ددين - هه وليئر..

عبدالواحيد مشير دزه‌يى (٢٠٠٩) - واتاسازى، چاپى يه كه م، چاپخانه‌ى خانى هه وليئر، هه وليئر.

عبدالواحيد مشير دزه‌يى محازهراتى قۆناغى چواره م كۆرسى دووه م كۆليژى زمان ٢٠٠٨-٢٠٠٩

عبدالواحيد مشير دزه‌يى (٢٠٠٥) - ره هه ندى دهروونى له بوارى راگه ياندا - چاپى يه كه م - چاپخانه‌ى شه هاب - هه وليئر.

فتاح مامه على (٢٠٠٧)، له باره‌ى زمانه وانى وه، كۆليجى پهروه رده‌ى بنياد، زانكۆى سه لاهه ددين - هه وليئر

قيس كاكل (٢٠٠٠)، ژن و ئافرهت له ديدى سيمانتيك و به كارهيناندا - چاپخانه‌ى زانكۆى سه لاهه ددين، هه وليئر.

محمد معروف فتاح (٢٠٠٣) و محازهراتى زمانه وانى كۆرسى دووه م ماسته ر كۆليژى پهروه رده به شى كوردى .

محمد معروف فتاح (١٩٩٠)، زمانه وانى - زانكۆى سه لاهه ددين هه وليئر .

* به عه ربه‌ى

أ.د. يحيى عباينة و د. امنة الزعبي (٢٠٠٥)، علم اللغة المعاصر، داركتاب، الاردن.

ابراهيم انيس ١٩٧٥ دلالة الالفاظ، الطبعة الثانية، مكتبة الانجلو المصرى قاهرة.

احمد مختار عمر (١٩٨٢)، علم الدلالة، دار العربية للنشر وتوزيع - كويت.

أف.ار.ثالمير (١٩٨٢) علم الدلالة - ترجمة، مجيد عبدالحميد الماشطة مطبعة العمال المركزية - بغداد .

جون لاينز (١٩٦٨)، علم الدلالة، ترجمة، مجيد حليم الماشطة، حليم حسين فاتح، كاظم حسين باقر، بصره

كلود جيرمان و ريمون روبلان (١٩٩٤)، علم الدلالة، ترجمة، نرالهدى لوشن، دار الفاضل، ديمشق.

محمد على الخولي (١٩٨٢)، معجم علم اللغة النظرية، (انطليزى، عربي) بيروت - لبنان.

منقور عبدالجيل (٢٠٠١) علم الدلالة اصول ومباحث فى التراث العربى - منشورات اتجاه كتاب العرب دمشق ، سوريا.

لەم ژمارەییە بەدواوە، هەر جاره‌ی شیوازی ئاخاوتنی ناوچه‌یه‌کی کوردستان وەر ده‌گیرین و به‌راوردی ده‌که‌ین له‌گه‌ڵ زمانی نووسینی کوردیدا، ئامانجمان له‌م کاره‌دا دروستکردنی فهره‌نگیکی گه‌وره‌یه، که به‌هۆیه‌وه هه‌موو وشه‌ و زاراوه‌کانی زمانه‌که‌مان له‌خۆوه‌ بگرێت، تاکو له‌ فه‌وتان و له‌ نه‌مان بپاریزین.

سه‌رنوسه‌ر

شیوازی ئاخاوتنی گوندی بیگه‌لاس و به‌راوردکردنی له‌گه‌ڵ زمانی نووسینی کوردی

به‌سه‌رپه‌رشته‌ی

نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو

ئاماده‌کردنی

په‌نگین مه‌حمود شه‌ریف

ناساندنی گوندی بیگه لاس

بیگه لاس که وتوتته باکووری شاری قه لادزی سهر به ناحیه ی هه لَشویه، پیش پاپه رین نزیکه ی (۲۰۰) مالّ ده بوون، به لام دوا ی پاپه رین ئاوه دان نه کراوه ته وه، به لام خه لکه که ی زستانان له شاری قه لادزی نیشته جین و ژماره یه کی که میان نزیکه ی (۳۰) مالّیک له هاویندا ده چنه وه گونده که بۆ کشتوکالّ و مه پرو مالّات به خیوکردن. له لایه ن پرژیمی به عسه وه ئه م گونده دووچار پاگواستراون، جاریکیان سالی حه فتاکان که هه موو گونده کانی ده وروبه ری شاری قه لادزی بۆ ناو قه لادزی پاگواستراون، جاریکی تریان سالی ۱۹۸۹ که هه موو پشده ر پاگواستراون بۆ سنووری هه ولیر و سلیمانی، هه ر له بهر ئه وه ش ئاوه دان نه کراوه ته وه، چونکه تا ئیستا هیچ خزمه تگوزارییه کی بۆ نه کراوه. گوندی بیگه لاس له چوار عه شیره ت پیکدی (ناسری، وه تمنی، وسینی، مه لازاده) که ناسری له هه موویان بالا دست تره.

ئه م گونده به میوه به ناوبانگه، به تاییه تی (تری) که پیی ده لئین (تری) ره شی بیگه لاس، چوار جور تری لییه، که ئه مانه ن (تری) ره ش، سپی، تایفی، تری پئوی، که هیشوووه که ی له شیوه ی کلکی پئوییه، هه روه ها سی هاوینه هه واری لییه، که ئه مانه ن (سه رگوین، چواس، مامه نده).

يەكەم : ناو

زمانى ستاندار	شېۋازى ئاھاوتنى گوندى بېگە لاس
دزىمە	چەكمە
زەنگال (پووزەوانە)	كالە و گۆرى
بىلى خۆل	مەندوونە
بىرژانگ	بژوئىلك
خەلوز	پەژى
ھەنجىرى وشك	قەلانە
لوولە سۆبەى داران	دووكەل كىش
پارچە زەوى كشتووكالى	مووچە
قفل	ئالقه پېز
نەخۆشى پىخۆلە كۆپرە	سندان لىى داوہ (يان) لىى ھاٲوۋە
تەپلەكى جگەرە	ژىر سىغار
تەلە	داو
تەۋىلە	ئاغەل
لىۋارى سەربان	بن سوانە
دېك	چەقلى
ياپراغ	دۆلمە
دۆ و پۆن	دۆكلىو
بەفرمال	بىل

زمانى ستاندار	شيوازي ئاخاباتنى گوندى بيگه لاس
بەرە بەيان	قاولتى
نەخۆشى (لەوزەتېن)	هەلۆيشتەى ھاتوون
ھەلامەت و دەنگ نووسان	بين گيران
شەوچەرە	شەوانى گوي ئاگردان
چېشت	شيۆ
كەپر	سابات
سېبەر	نيسى
ھەورە تريشقە	بريسو
حەمام	سەرشۆر
ژوورى ميوان	ديوخ
پياوى بى ژن	زووگورت
پاسكىل	قسكىك
پانتۆل	دوو لينگە
پەنجە	ئەنگوست
سەرنان	سەرشيرە
كۆلە پشتى شوان	تووربېن
نەعل	سەرپايە
تووترك	دپوو
خەيار	ئاروي
كالەك	گندۆرە
قاپ و قاچاغ	ھەوپو ھۆل

قہ راوہش	کارہ کەر
کہ شہ قی	سینی
چہ لاو	گۆشتاو
سہ رین	پشتی
قولکاور	ئاگردان
ئاور	ئاگر
پاخەر	فہرش
قالیچہ	فہرشی دیوار
تہ پلّہ ک	شہ کردان
دہریّ + دہرکیّ	دہرگا
لیچکہ	سہرپۆش
کہ واو پانتۆلّ	پہنکو چۆغہ
مہ تکہ ب	قوتابخانہ
کہ چک	کہ وچک
خوشکہ میرد	دش
سہ للاجہ	تہرمۆزی چا
حومبہر	عومہر (ناوی نیّ)
فاتّی - فات	فاتم (ناوی میّ)
شووشہ	ئامینہ (ناوی میّ)

ئەرفىدە	ماددەى نان
نانى دەستى	نانى ھەورامانى
ئالەپەپە	كولتېرە بەھىلكە
كۆلەكە زىپىنە	پەلكە زىپىنە
نېرگە	كارىتە
تېرەگە	كۆلەگە
پەتوو	بەتانى
فامىلە	فانىلە
دختۇر	دكتۇر
فنداق	دارلاستىك

دووھەم: كار

شىۋازى ئاھاوتنى گوندى بېگە لاس	زمانى ستاندر
وھلاكەوھ	لاچۆ
رەپىت دەكەوم	پاكردن
شىۋكردن	خۆشتن
ئىچلۆنى	چۆنى
وھلا	رۆىشتن
تەقاندن	گۆرپىنى قەناتى تەلفزىۋن

زمانى ستاندار	شيوازي ئاخوتنى گوندى بيگه لاس
گهچ كاري	سواخ كردن
پيش تاشين	ئەردىن تاشين
داره پا	دار رايەل
به قورپى دابچى (جنيودان)	وه له به قورپىت دابا
توك پرينه وه	دهسكه نهى توك
ناوك كه وتن	نيوكى چووه
ژنيك كه مندالى ده بيت	زاوه
ژنيك كه سكى ههيه	ئاوسه
ئەى چۆن	ئاددى
پرچ لوول	سه ركوزه له
كولاندن	كوليوه
پال كه وتن	درېژبوون + وهركه وتن
دهمار وهركه پان	پى وهركه پان

سپيه م: وشه ي پرس و جيئاوى نيشانه و هه يى

زمانى ستاندار	شيوه زارى گوندى بيگه لاس
كى	ئەوكى
كام	كى هه
ئەوه	ئەهوه ، ئەوى
ئەوانه	ئەهوانه
هين	وانيك

هەندى ناو و کار که به پسته يه ک يان پیناسه يه ک شيان ده که ينه وه که به

شيوه زارى بيگه لاسن:

فريکه / بريتييه له چه ند جوړيک ميوه وه که هه رمى و هه نار که هاوينا ن هه ليا ن گرتووه بو زستان که له ناو (کا) يان شار دوته وه بو نه وهى ته پرى و پاراوى خو ى له ده ست نه دات.

کيل به ردينه / ياربه که له مابه ينى دووگروپى مندا لآندا ده کرى که گروپيک (ه) به رد به شيوه ى (کيله قه بر) له زهوى ده چه قيئى نه ويتر هه ول ده دات به رده کان بپوخينى بو نه وهى سه رکه وي.

که په نگ / له خورى مه پو بز ن پيکه اتووه وه ک لباد وايه که بو به رگى شو ان به کار ديئ له ده شت و ده ر که سه رما ده گي پته وه.

په سته ک / له خورى و کا دروستکراوه له کاتى باردا گرتن پياوه کان له به ريان کردووه بو نه وهى نازار به پشتيان نه گات.

تيميسکه / نه خو شى يه که که مرؤف شه وان هه ونى ناخوش ده بينى و له خه وپرا ده چله کى دم و ليو بريندار ده بى، که له بيگه لاس پيى ده وترى (ناوره).

کارزان / به يه کى ده وترى که شاره زابى له زور بوارى ژياندا هه بى واتا به سه ليقه بيت که له زمانى ستاندار پيى ده وترى (زيره ک يان شاره زا).

شه واره / دوومه به ستى هه يه.

۱- پراوچى که ده چن بو پراو به کارى ده هينن که پيکدى له لاتيک له ناو ته نه که يه کى سه رکارو هدا که روونا کييه کى زورى هه يه بالنده کان دين بولاى.

۲- شه واره له ژنيک ده گرن که تازه مندالى ده بى بو ماوه ى (۷) روژ خرم و که سه که ى له ده ورى کو ده بنه وه، بو نه وهى منداله که ى جندو که نه ييه ن و رزگار کردنى له مردن و له ده ستى جندو که.

كورپادە / جۆره خواردنيكە كە گيايەكە لە شاخ دەيھينن دەيكوليت ئينجا لە گەل
 پۆن و پياز و هيلكە سوري دەكەنەوہ .
 مەندۆك / ئەميش بەھمان شيۆەي كورپادە .
 شەوي خەنەبەندان / شەوي بردني بووكە كە لە مالى باوكي بوك ئەو شەوہ خەنە
 دەگيرپتەوہ بوك لە دەستی ھاوپيكانى خۆي دەدات .
 كالا / جۆريكە لە پيالو كە (دزمە) ي خۆمانە واتا زمانى ستاندار .
 كە پيستی ئازەليان خۆش كردووە و تەنيوہ قياسي ئەوكە سەيان گرتووە پ
 بەپيى دروستيان كردووە كە بەرگري لەسەرماو سۆلەو بەفرى زستانە كردووە .

فهرهنگی زاراوهی زماناسی

نه‌ریمان عه‌بدوئلا خشناو

به‌شی دووهم

به‌رکار

چه‌مک و پیناسه‌ی به‌رکار :

له‌ زمانی کوردیدا جگه‌ له‌ زاراوه‌ی به‌رکار، زاراوه‌ی ته‌واوکه‌ریش به‌کارده‌هینریت، به‌لام‌ ئه‌وه‌ی راستی بی‌ت زاراوه‌ی به‌رکار زانستی تره‌ له‌ چاو زاراوه‌ی ته‌واوکه‌ر.

به‌رکار به‌وشانه‌(ناو یان جیناو) ده‌وتریت، که‌ به‌ر کاریگه‌ری کار ده‌کون، ئه‌ویش به‌ دوو شیوه، شیوه‌یه‌کیان راسته‌وخویه و شیوه‌که‌ی تریان ناراسته‌وخۆ. که‌واته‌ به‌رکار دوو جو‌ری هه‌یه، به‌مشیوه‌یه :

یه‌که‌م / به‌رکاری راسته‌وخۆ :

به‌وشانه‌ ده‌وتری که‌ راسته‌وخۆ ده‌که‌ونه‌ ژیر کاریگه‌ری پسته‌که‌وه و مه‌رجی سه‌ره‌کی په‌یدا بوونی به‌رکاری راسته‌وخۆ له‌پسته‌دا په‌یوه‌سته‌ به‌ کاری تیپه‌په‌وه.

به‌گویره‌ی یاسا له‌ زمانی کوردیدا ده‌بی‌ت هه‌موو کاریکی تیپه‌ر یاخوود هه‌موو پسته‌یه‌کی کاری تیپه‌ر ده‌بی‌ت یه‌که‌ به‌رکاری راسته‌وخۆی تیدا بی‌ت، به‌لام له‌هه‌ندی‌ حاله‌تی زۆر ده‌گمه‌ندا ده‌بینری دوو به‌رکاری راسته‌وخۆ ده‌رده‌که‌وی‌ت (له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ئاساییه‌ دوو به‌رکاری راسته‌وخۆ یان سی به‌رکاری راسته‌وخۆ له‌ پسته‌دا ده‌ریکه‌وی‌ت).

وه‌کو له‌پیشه‌وه‌ ئاماژه‌مان بۆی کرد که‌ به‌رکاری راسته‌وخۆ په‌یوه‌سته‌ به‌

كاری تیپه پوهه، هەر بۆیه شه كاره تیپه پره كان بپیار له سه ر چه ندیتی ده ركه وتنی به ركاری پاسته وخۆ و به ركاری ناپاسته وخۆ ده دن ، چونكه ده شی به ركاری پاسته وخۆ و به ركاری ناپاسته وخۆ له رسته دا به یه كه وه بپن ،بۆیه لیڤه دا ئە م پۆلینكردنه ده كه یین به هۆی كاری تیپه پ: یه كه م / ئە و كاره تیپه پانه ی كه یه ك به ركار له ناو رسته دا وه رده گرن، وه ك :

- مەریوان سیۆ دەخوات .

بكه ر به ركاری پاسته وخۆ كاری تیپه پ

- به ناز نانی خوارد.

بكه ر به ركاری پاسته وخۆ كاری تیپه پ

- شیلان كراسیكى كری.

بكه ر به ركاری پاسته وخۆ كاری تیپه پ

دووهم / ئە و كاره تیپه پانه ی كه دوو به ركار له رسته دا وه رده گرن

- من پاره ده ده مه تو .

من : بكه ر

پاره : به ركاری رسته وخۆ

ده ده م: كاری پانه بر دووی تیپه پ

ه : پيشبه ند

تۆ : به ركاری ناپاسته وخۆ

- سوۆزان به كه وچك نان ده خوات.

سوۆزان : بكه ر

به : پيشبه ند

كه وچك : به ركاری ناپاسته وخۆ

نان: بهرکاری راسته و خۆ
 دهخوات: کاری پانه بردووی تیپه پ
 سییه م / دهشی له هه ندی حاله تی دهگمه ندا کاری تیپه پ زیاتر له بهرکاریکی
 راسته و خۆ وهرده گریت، وهك :

- مامۆستاکه ریزمانی کوردی فیڕکردین .
 بکه ر . ب. راسته و خۆ (۱) بهرکاری راسته و خۆ (۲)

چوارهم / هه ندی جار کاری تیپه پ له پسته دا چه ندین بهرکار وهرده گری، وهك :
 - ئازاد شهوی له مال هوه پاره له باوكم وهرده گری
 بو شیرزاد.

ئازاد: بکه ر
 شهوی : ئاوه لکاری شوینی
 له : پیشبه ند
 مال : بهرکاری ناراسته و خۆ
 پاره: بهرکاری راسته و خۆ
 له : پیشبه ند
 باوک: بهرکاری ناراسته و خۆ
 وهرده گری : کاری پانه بردووی تیپه پ
 بو : پیشبه ند
 شیرزاد: بهرکاری ناراسته و خۆ

بهرکاری راسته و خۆ له هه ندی حاله تدا له پووی پوو خساره وه دهرناکه ویت، به لام
 له پووی ناوه رۆکه وه بوونی هه یه ، وهك :

پزگار خواری . به ناز ده توانی بنوسی . ئەحمەد کوشتی .
 لەم پستانە سەرەویدا وشەکانی (پزگار، بە ناز، ئەحمەد) بکەری
 پستانەکان، وشەکانی (خواری، بنوسی، کوشتی) کاری تێپەری پستانەکان، لە هەر
 سێ پستانەدا لە پووی پووخسارەو بەرکاری پستانەوخۆ دەرنەکەوتوو ، بەلام
 لە پووی ناوەرۆک و پۆنانی ژێرەویدا بەرکاری پستانەوخۆ بوونی هەیە، چونکە
 لە پستانە یەکەمدا (پزگار) شتیکی خواریو، جا ئەم شتە یە چایە، قاوێ یە یا
 هەر شتیکی بێت دەبێت بەرکاری پستانەوخۆی پستانەکە . لە پستانە دوویمدا
 (بە ناز) شتیکی نووسیو، ئینجا ئەم شتە شیعرە، چیرۆکە، پەخشانە، نامە یە یا
 هەر شتیکی بێت دەبێت بەرکاری پستانەوخۆی پستانەکە . لە پستانە سێیەمدا
 بە هەمان شیوە (ئەحمەد) کە سێکی کوشتوو ئەم کەسەش دەبێت بەرکاری
 پستانەوخۆ .

لە هەندێ حالەدا کاری تێنەپەر بەبێ (اندن) لە سنوری پستانەدا بۆتە کاریکی
 تێپەر ، لەم حالەدا کارە تێپەرە کە دەبێتە کاریکی تێپەر نا بنجی، چونکە
 وەکو دەزانی لە زمانی کوردیدا دوو جۆر کاری تێپەرمان هەیە، یەکیکیان
 پێیدەوتریت (بنجی)، کە لە بنەرەدا کاریکی تێپەرە، ئەوی تریشیان پێیدەوتریت
 (نا بنجی)، کە لە بنەرەدا کاریکی تێنەپەرە، ئەو یە لەم حالەدا مەبەستمانە
 ئەو یە کە بەبێ (اندن) کارە کە بۆتە تێپەر و بەرکاری پستانەوخۆشی
 وەرگرتوو، وەک:

سوتا	م	مالهكه	من
سوتا	ت	مالهكه	تو
سوتا	ى	مالهكه	ئو
سوتا	مان	مالهكه	ئيمه
سوتا	تان	مالهكه	ئيوه
سوتا	يان	مالهكه	ئوان
كـارى رـا بـردووى تـيـپـهـرى نـابـنجى	بـۆ بـكهـر دـه گـه رـيـته وه	بـه رـكـارى رـا سـته خـۆ	بـكهـر

دووهم / بهركارى ناراسته وخۆ :

به ووشانه دهوترى كه به شيوه يهكى ناراسته وخۆ دهكه ونه ژير كاريگه رى كاره وه، مه رجى دهركه وتنى بهركارى ناراسته وخۆ له پسته دا په يوه سته به پيشبه نده كانه وه. دياره ئه م ديارده يش ته نها له زمانى كورديدا نيه به لكو له زمانه عه ره بيشدا ده بينزيت ئه ويش پييده وتريت (حرف جر ، اسم مجرور) - نازهنين چوو بۆ زانكو.

نازه نين : بكه ر

چوو: رانه بردووى تينه په ر

بۆ: پيشبه ند

زانکۆ: بهرکاری ناراسته وخۆ

- فرۆکه که به ئاسماندا دهسوپیتته وه.

فرۆکه که: بکه

به: پیشبهند

ئاسمان: بهرکاری ناراسته وخۆ

دا: پاشبهند

دهسوپیتته وه: کاری رانه بردووی تینه په پ

- نازدار به ئوتومبیل پۆیشت.

نازدار: بکه

به: پیشبهند

ئوتومبیل: بهرکاری ناراسته وخۆ

پۆیشت: کاری رابردووی تینه په پ

- ئەحمده به چه قۆشه پرده کات.

ئەحمده: بکه

به: پیشبهند

چه قۆ: بهرکاری ناراسته وخۆ

شه پرده کات: کاری رابردووی تینه په پ

- کارزان به پینوس دهنووسیت.

کارزان: بکه

به: پیشبهند

پینوس: بهرکاری ناراسته وخۆ

دهنووسیت: کاری رانه بردووی تینه په پ

- شيلان به كه وچك نان دهخوات.

شيلان: بڪەر

به: پيشبهند

كه وچك: ب. ناراسته وخۆ

نان: ب. راسته وخۆ

دهخوات: كارى رانه بردوى تپه پ

چهند تپينييهك /

يه كه م / به شه ئاخواتنى ژماره كاتيڪ له دواى پيشبهنده وه ديت، ئه وه ئه ركى به ركارى ناراسته وخۆ نابينييت، به لكو له شويينيكي ترى پسته كه به ركارى ناراسته وخۆ دهرده كه وپت، وهك:

- به ناز له يه كه مين ژورر دانىشتووه.

به ناز: بڪەر

له: پيشبهند

يه كه مين: ژماره ي پيڅستن

ژورر: ب. ناراسته وخۆ

دانىشتووه: كارى رانه بردوى تپه پ

- شيلان له جوانترين ژورر دانىشتووه.

شيلان: بڪەر

له: پيشبهند

جوانترين: ئاوه لئاوى چۆنيه تى پله ي بالا

ژورر: ب. ناراسته وخۆ

دانیشتووه: کاری رابردووی تیینه په پ

دووه م / له هندی حاله تی بکه ر نادیا ری ئاماژه پی کراودا له دوا ی پیشبه نده که دا،
به رکاری ناراسته وخو دهرناکه ویت، وهک:
- شاخه که به به فر داپوشراوه .

شاخه که: به رکاری راسته وخو

به: پیشبه ند

به فر: بکه ر نادیا ری ئاماژه پی کراو

داپوشراوه: کاری رابردووی بکه ر نادیا ر

سیه م / ده بیت ئاگاداری ئوه بین که له ناو رسته دا هندیك جار پیشبه نده کان
شیوه ی خویان ده گورن، به و واتایه ی له شیوه ی سه ربه خووه بو شیوه ی
به ند. وهکو:

به من ده شکي	به تو ده ليم	له تو ده پرسم
پيم ده شکي	پيت ده ليم	ليت ده پرسم
به ← پي	به ← پي	له ← لي
من ← م	تو ← ت	تو ← ت

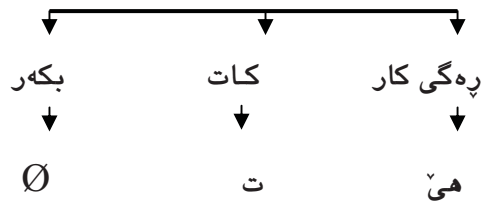
چواره م : لابردي بکه ر و به رکاری راسته وخو و به رکاری ناراسته وخو له رسته دا:
بکه ر و به رکاری راسته وخو دوو که ره سه ی سه ره کی رسته ن، به و واتایه ی ده بیت
له رسته دا بو نیا ن هه بیت، به جوریک بکه ر له هه ردوو کاری تیپه رو تیپه په ری کاری
ته واودا دهرده که ویت، به لام به رکاری راسته وخو ته نیا له کاری تیپه ردا
دهرده که ویت. ئه م دوو که ره سه یه هه نديك جار ده شی له رونا نی سه ره وه دا
دهرنه که ون، یاخوود لابرین، به لام له گه ل ئه وه شدا له ناوه روکی رسته که دا
بوونیا ن هه یه، وهکو:

ئازاد هات. ← هات.

كامەران وانەكەى خويىندى. ← خويىندى.

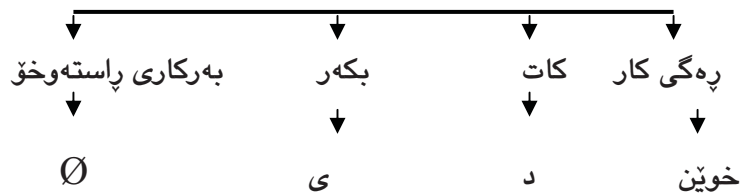
لە پستەى يەكەمدا (ئازاد ھات)، توانيمان لەپووى پوخسارەوہ بکەرى پستەكە لابەرىن و، سادەترین جۆرى پستەى لى دروست بکەين، كە ئەويش بۆتە (ھات)، كەچى لەناوەرۆكەوہ خودى وشەى (ھات) واتاى بکەرىشى تىدايە. بەم شىوہ يە:

ھات



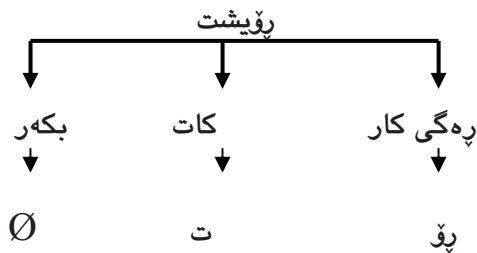
لەپستەى دووہميشدا توانيمان بکەرو بەرکار لەپستەكە لابەرىن ئەگەر چى بکەرەكە لەشىوہى جىناوى لكاودا دەرکەوتۆتەوہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا لەناوەرۆكى پستەكەدا كەرەسە سەرەكییەكان بوونيان ھەيە، چونكە لەم پستەيەدا كارى پستەكە كاريكى تىپەرە كە پىويستى بە بکەر و بەرکاری راستەوخۆ ھەيە، بەم شىوہ يە:

خويىندى



بەنسبەت پيشبەند و بەرکاری ناراستەوخۆ دەشى لەزۆربەى حالەتەكاندا لايان بەرىن، بەبى ئەوہى واتاى سەرەكى پستەكە تىك بەدات، لەھەمان كاتيشدا ھىچ مۆرفيمىك بۆ بەرکارە ناراستەوخۆكە لەكارى پستەكە وەرناگرىت، بەو واتايەى

کارهکانی نیو رسته که ته نیا هیما بۆ بکهرو بهرکاری راسته وخۆ دهکهن، وهکو: نازاد به ئوتومبیل رۆیشت. ← رۆیشت. - یان - نازاد رۆیشت. له م رسته یه دا (به ئوتومییل) پیشبهند و بهرکاری ناراسته وخۆی رسته کهن، توانراوه له رسته که لایان بهرین، به بی ئه وهی کاری (رۆیشت) هیچ هیمایه ک بۆ بهرکاره ناراسته وخۆ که بکات. ههر وهکو له خواره وه پوونی ده که یه وه :



له زمانی کوردیدا دهشی چهن دین وشه به یه که وه بیته وه ئهرکی بکه ر یان بهرکاری راسته وخۆ یان بهرکاری ناراسته وخۆ ببینن، به لام ئه وهی لییره دا گرنگه ئه وه یه که ههر هه موو وشه کان به یه که وه هه مان ئه رک ده ببینن. بۆ نمونه:

- نازاد و ئاواز و ئه حمه د و به ناز و پرزگار و شیلان هاتن .
بکه ر

- من پرزگار و ئاواز و دلیر و به ناز و ده ببینم.
بکه ر بهرکاری راسته وخۆ

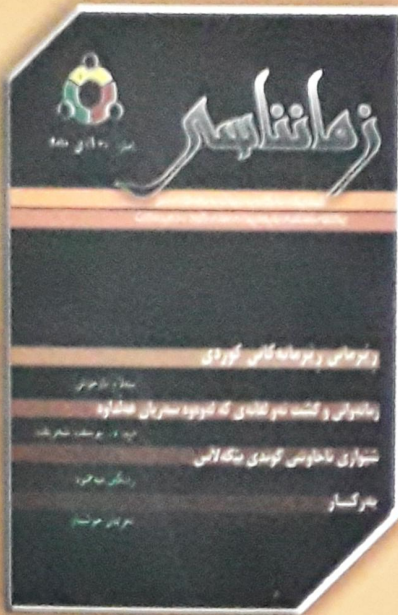
- من نامه بۆ ئاواز و ئه حمه د و به ناز و پرزگار ده نیرم.
بکه ر ب. راسته وخۆ پیشبهند بهرکاری ناراسته وخۆ



پوڅی دووشه ممه پیکه وتی (۲۰۱۰/۹/۷)، کاتریمیر (۹) ی سەر له به یانی گفتوگویی تیژی دکتورای (ئومید بهرزان برزو) کرا به ناو نیشانی (مورفوسینتاکس و دروسته کانی له شیوه زاری خانه قیدا) له هۆلی پووناکی زانکوی سلیمانی تاوتویکرا، لیژنه ی هه لسه نگاندن له م به پیزانه ی خواره وه پیکهاتبون:

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------|----------------------|
| ۱- پ.د. یوسف شریف سه عید | زانکوی سه لاهه دین | سه روکی لیژنه |
| ۲- پ.ی.د. محمه د عه بدول فه تاح | زانکوی سلیمانی | ئه ندام |
| ۳- پ.ی.د. به کر عومه ر عه لی | زانکوی سلیمانی | ئه ندام |
| ۴- پ.ی.د. هۆگر مه حمود فه ره ج | زانکوی سلیمانی | ئه ندام |
| ۵- پ.ی.د. ئه بوبه کر عومه ر قادر | زانکوی سلیمانی | ئه ندام |
| ۶- پ.ی.د. فه ره یدوون عه بدول محمه د | زانکوی سلیمانی | ئه ندام و سه رپه رشت |

دوای گفتوگویه کی دوورو دريژ، تیزه که وه ک خوی و به پله ی (نۆر باش) وه رگیرا.



زمانہ اہمہر

10