



ژماره (۱۱) ی ۲۰۱۱

زمان

گه څارېکې مانگانه په نايه ته به بهاره کاتې زمان
رېځخواه زماناسې به په پيدانې زمانې کور د د پده کات

سياسه تي زمان

پاريزهر / تاريخ جمبا

چونيه تي رينووسکردني پيتي (ک / گ)

تاريخ صالح

گرفتي زمان بابه تيکي سياسي

کوسار عومهر

مورفيمي / - ه / له ريزماتي کورديدا

د نوميد بهرزان برزو

زمان، نه تهويه و زار، عه شيره

سهلام ناوخوش



ریکترای زمانناسی
بۆ پەرەپێدانی زمانی کوردی

خاوەنی نیمیاز
پ.ی. سەلام ناوخواش
٠٧٥٠٤٤٦٧١٨٤

سەرپەرشتی زانستی
د. شیرکۆ بابان

سەر نووسەر
نەریمان خۆشناو
٠٧٥٠٤٩٤٧٧٨٧
٠٧٧٠٢٥٧٧٥٢٨

بەرپۆڵەبەری هونەری
کۆچەر ئەنوەر نایف

بەرپۆڵەبەری نووسین
عەبدوللارەحمان

بەرگ
خەلیل هیدایەت مام شیخ

ناونیشان

کوردستان - ههولێر

شەقامی ئاراس

پشت قوتابخانەی ئەیوبییە

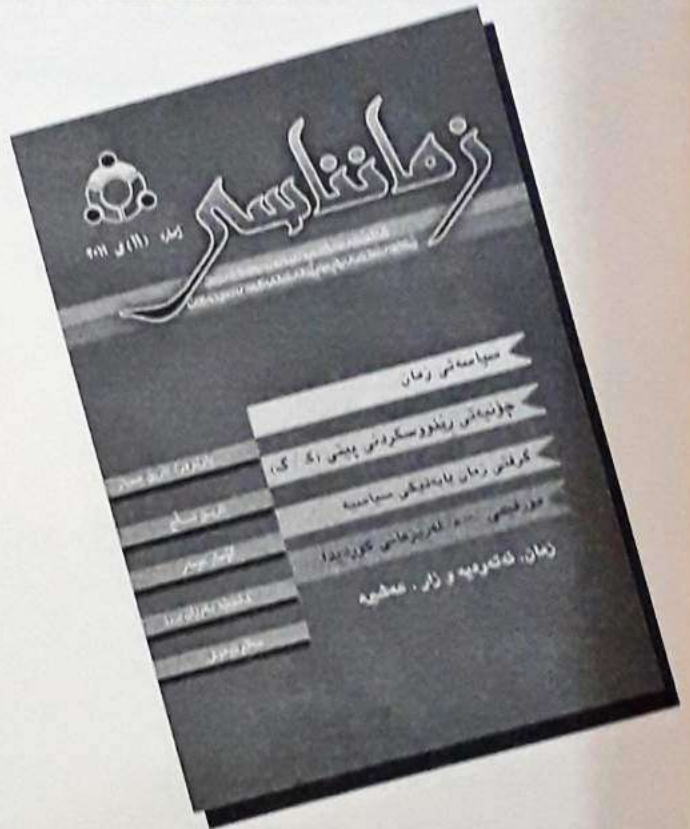
بۆ پەیوەندیکردن:

zimannasi@yahoo.com
xoshnaw_n@yahoo.com
nawkhosh@yahoo.com

زمانناسی

گۆفاریکی مانگانەییە تایبەتە بە بوارەکانی زمان
ریکترای زمانناسی بۆ پەرەپێدانی زمانی کوردی دەریدەکات

ژمارە (١١) ٢٠١١



گۆفاری زمانناسی

لەسەر ئەم مألپەرانیە بخوێنەوه

www.zimannasi.com

www.dwrga.com

www.dengekan.com

تێراز: ١٠٠٠

نرخ: (٢) ههزار دینار

سەروتار

■ دامانی نامبیری وەرگێری زیندی خاوەنی نیمیازی ۲

نیکۆنێنەوه

■ مۆمداڵەکانی ئەلقبای کوردی ئەحمەد هێرانی ۷
 ■ مێژووی خود لە ناو لەنگەرێبەگدا ئەجات حەمید ئەحمەد ۱۸
 ■ مۆرفیمی /- ە/ لە زێمانی کوردیدا د.ئومێد بەرزانی بێزۆ ۴۶

وتار

■ مشتتیک لە خەرۆری دەرپینی شیۆهزاری دەفری پشدر محەمەد ئەحمەد خدر ۵۵
 ■ سیاسەتی زمان پارێزەر/ تاریق جەباز ۸۰
 ■ زمان، ئەتەویە و زار، عەشیرە سەلام ناوخۆش ۸۸
 ■ گرفتێ زمان بابەتیکێ سیاسیه کۆسار عومەر ۹۵
 ■ ناوگر لە زمانی کوردیدا سەرباز خۆشناو ۱۱۶
 ■ چۆنیهتی رێنوسکردنی پیتی (ک / گ) تاریق سالح ۱۲۷

شەرەههنگی زمانناسی

■ نیهاد و گوزاره نەریمان عەبدوڵلا خۆشناو ۱۲۸

دوا لاپهه

■ زمانێ بژارده عەبدوڵلا رهحمان ۱۳۶

دانانی ئامیری وهرگیڤری زیندی

له پهرلهمانی عیراقیدا

نه پرۆژهی لیستی کوردستانییه و نه لیستی
گۆران، بهلکو پرۆژهی ریکخراوی زمانناسی
کوردیییه

خاوهنی نیمتیاز

کوردی له هۆلی پهرلهمانی عیراقی دابنریت له درێژهی ههواله که هاتوو که ئوسامه نوجیفی سهروکی نهنجومهنی نوینهرانی عیراق پهزنامهندی لهسهه داواکارییه که نیشانداوه و ئیمزای لهسهه کردوو و فهرمانی کردوو به دانانی ئامیرو و رگیڤری خیرا "له دوا ژمارهی رۆژنامهی" رۆژنامه " ، ۲۰۱۱/۱/۱۸ ههوالیک بلاوکراوه تهوه گوایه لهسهه

له ژماره (۱۳۶۷) ی رۆژی یهكشممهی ۲۰۱۰/۱۲/۱۹ ی رۆژنامهی ئاسۆ له لاپه ره ی ههوال دا ، ههوالیک به ناو نیشانی " پهرلهمانتاریکی کورد داوای دانانی وهرگیڤر دهکات " بلاوکراوه تهوه . له ههواله که هاتوو که د. سیروان نهحمه د قادر پهرلهمانتاری لیستی هاوپهیمانی کوردستان داوای لهسهروکی پهرلهمانی عیراقی کردوو که وهرگیڤری زمانی

پەرلەمانتاری فراکسیۆنی گۆزان بە پشت بەستن بە ماددە ٤) دەستوری عێراق داوی لە سەرۆکی پەرلەمان کرد زمانی کوردی لە ناو دانێشته کانی پەرلەماندا بە کاربەینریت و بوئە و مەبەستەش وەرگێڕ نامادە بکریست سەرۆکی پەرلەمانیش پێراگە یاند لە ناو هۆلی هەمیشەیی پەرلەماندا بە دەم ئەو داواکارییە ئیووە دین " ئەمە قسە ی پەرلەمانتارە کوردە کانه و مەملانێی لە سەر دەکەن و بە خەلکی دەفرۆشن ! لە راستیدا ئەو پرۆژە ستراتژیی و نەتەوەیییە ، پرۆژە ی هیج فراکسیۆنتیکی کوردی نییە ، بە لکو ئەو پرۆژە ییە پرۆژە ی " ریکخراوی زمانناسی کوردی یە ، ئەو راستیەش بە بەلگە دەسەلمینن کە پیش ئەو پەرلەمانتارە بەرێزانە ی لیستی هاوپیەمانی کوردستان و گۆزان بە چەند مانگی لە سی دەرفەتی جودا داوامان لە نوینەرە کوردەکان کردوووە کە مکرۆ پیگیرین لە سەر بە کارهینانی زمانی کوردی لە پەرلەمانی عێراقیدا ، چونکە بە کوردی قسەکردن هۆکاریکی

داوی فراکسیۆنی گۆزان وەرگێڕ بو پەرلەمانتارە کوردی وەرەبەکان دادەنریت و لە هەفتە ی داهانووەوە پەرلەمانتارە کوردەکان دەتوانن بە زمانی کوردی قسەبکەن " لە وەلامی ئەو هەوایدا ، رۆژنامە ی "ناسۆ" ، جارێکی تر لە لاپەرە (١) و (٤) رۆژی ٢٠١١/١/٢٠ داوتاریکی بە ناوی : گفتوگوکردن بە زمانی کوردی لە پەرلەمان ، داواکاری لیستی هاوپیەمانی کوردستان بوووە نەک گۆزان ! رۆژنامە ی ناسۆ ، دەسخەتیک ی د. سیروان پەرلەمانتاری بلاکردۆتەووە کە میژووی ٢٠١١/١١/٢٢ بە سەرەووە یە . لە داواکارییە دەسخەتەکی د. سیروان هاووە : داوا دەکەم وەرگێڕ لە زمانی کوردی وە بو زمانی عەرەبی و بە پیچەوانەش دا بە زینرێ . ئەمەش مافی نوینەرە کوردەکانە کە بە گوێرە ی ماددە ی چواری دەستوری عێراقی بە کوردی قسەبکەن و گوزارشت لە راو پێشنیازەکانیان بە زمانی کوردی بکەن . لە لایە کیتەر شیخ لە تیفی پەرلەمانتاری فراکسیۆنی گۆزان دەلی : هەقال کویستانی

بهره‌تیبیه بو شه‌وهی بو عیراقیبیه‌کان و
 غه‌یره عیراقیبیه‌کان بسه‌لمینن که
 عیراق ده‌وله‌تییکی فیدرال‌تیبیه ،
 ده‌وله‌تییکی غره نه‌ته‌وه‌یبیه نه‌ک تا‌ک
 نه‌ته‌وه ! به‌لگه‌کانی نیمه نه‌وانه‌ن که
 ده‌سه‌لمینن نیمه پیش نه‌وان به‌چهند
 مانگی داوای دانانی نامرزی وهرگیران
 له کوردی بو‌عه‌ره‌بی و به
 پیچه‌وانه‌شمان کردوه .

به‌لگه‌ی یه‌که‌م

له‌وتاریک به‌ناوی زمانی کوردی
 بونیادی نه‌ته‌وه‌یه نامه‌یه‌ک
 بو‌نوینه‌رانی کورد له‌ په‌رله‌مانی
 عیراقیدا
 نه‌وتاره له مانگی چوار له روژنامه‌ی
 "ستانده‌ر" و له‌چهند سایتیک وه‌ک
 سایتی ده‌نگه‌کان بلا‌وکراوه‌ته‌وه . له‌و
 وتاره زۆر به‌راشکاری قسه‌مان له
 پیوستبوونی زمانی کوردی له
 په‌رله‌مانی عیراقی کردوه .

به‌لگه‌ی دووه‌م

له‌میزگردییکی سه‌ته‌لایتی نه‌ورۆژ که
 ترخانکراوو بو‌پیشکه‌شکردنی چهند
 پروژه‌یه‌ک بو‌نوینه‌ره کورده‌کانی

په‌رله‌مانی عیراقی . به‌ریز عه‌بدو‌الغنی
 عه‌ل یه‌حیا وه‌ک روژشنبیر، به‌ریز
 نبعمه‌ت عبدالله سه‌روکی یه‌کیتی
 په‌رله‌مانتاریکی کوردستان ،سه‌لام
 ناوخوش وه‌ک سه‌روکی ریکخراوی
 زمانناسی کوردی داوه‌تکراوون . له‌وی
 نه‌ک هه‌ر داوام له‌نوینه‌ره کورده‌کان
 کرد که زۆر چه‌خت بکه‌ن له‌سه‌ر
 مه‌سه‌له‌ی زمان . له‌وی هه‌تا ره‌خنه‌م
 له سه‌روک کومارو جیگری سه‌روکی
 وه‌زیران و جیگری سه‌روک په‌رله‌مانی
 عیراق کرد که بوچی په‌یره‌وی
 ده‌ستوری عیراق و کوردستان نا‌که‌ن و
 زمانی کوردی له‌ به‌غدا به‌کارنا‌هینیت
 له‌ویش جاریکتر داوامکرد که دانانی
 نامیری وهرگیران له په‌رله‌مانی عیراقی
 به‌ پرسییکی نه‌ته‌وه‌یی و داوایه‌کی

نه‌ته‌وه‌یی دابینن و داوکی لیکن !
 ده‌بی نه‌وه‌موو په‌رله‌مانتاره کورده
 که‌سیان نه‌و میزگرده‌ی نه‌دیت بی؟!
 نی خۆ سه‌روکی یه‌کیتی
 په‌رله‌مانته‌رانی کوردستان به‌شداربوو
 له‌و میزگرده !

به‌لگه‌ی سیه‌م

گوڤاری زمانناسی تاکه گوڤاره ، که

له خولیکی تری په رله ماندا بۆ دروست ده بی، چونکه عه ره به شو قینی ه کان چاک ده زانن خه ریکه له هه ریم په تایی (دوو زمانی کوردی) ببیته ئه مری واقع !! له کۆتایی به کاره یینانی زمانی کوردیمان کردۆته هۆکاریک بۆ ساغ کردنه وهی ناسنامه ی نه ته وهی ناوچه جی ناکۆکیه کان .

ئیمه له ریکخراوی زمانناسی کوردی داوا له سه ره هیچ که س و لیستیک تۆمار ناکه ین به وهی پرژه که ی ئیمه یان به هی خۆیان داناوه، به لام به مافی نه ته وهی ویاسایی خۆمان ده زانین که داوا له لیسته کانی کوردی له به غدا بکه ین که ناومان وه ک ریکخراو له وه پرژه یه بیت!

+ دهقی دوا وتارمان له وه باره یه وه

سه لام ناوخۆش

سه رۆکی ریکخراوی زمانناسی کوردی

٢١ ی کانونی دووه م ٢٠١١

تایبه ته به زمان و زمانی کوردی . سه روتاری ژماره ی (٨) ی گو فاره که مان که ته موزی ٢٠١٠ ده رچوو به ناوی " زمانی کوردی له ناو ده ستووری عیراق : پرۆژه یه ک بۆ په رله ماناره نو ییه کانی نه نجومه نی نو یینه رانی عیراق " ه

له وه وتاره دا زۆر به دریزی قسه مان له سه ر پرۆژه ی به کاره یینانی زمانی کوردی له په رله مانی عیراقی کردوو ه جه ختمان له سه ر ئه وه کردۆته وه که له هه ر وولاتیکی فره نه ته وه دا دیاریده ی هه بوونی نامرازی وه رگیترانی زیندی له زۆریه ی ده زگا کان دا هه یه به تایبه تی له په رله ماندا بۆیه داوامان له نو یینه رانی کوردستان کردوو ه که زۆر پیداکری له سه ردانانی ئه م نامرازه بکه ن چونکه چه سپاندنی دوو زمان له په رله مانی عیراقی دا هۆکاریکه بۆ ناسنامه ی عیراقی نوی عیراقی هاوبه ش نه عیراقی عاره بی .

هه روه ها وتومانه ئه گه ر به کاره یینانی زمانی کوردی له په رله مانی عیراقی نه چه سپی ئه وا کورد " شه ری زمانی "

مۆمدانه کانی ئەلفبای کوردی و نیگایه ک بو

قاوڵی (i) ..

ئەحمەد هیرانی

بەشی سییەم و کۆتایی

پینچەم / یه کیکێ ترله زانا و پسیپۆر و دلسۆزی زمانه که مان دکتوره نه سرین فه خری له نامیلکه کهیدا - رینوسی کوردی له ۱۲دا که له ئەلفبای کوردی کۆلیوه ته وه ئەلی : پیتەکان (ئەلفو بیی) کوردی به ژماره و وینه و دهنگه وه نوسیوه وه ک :

۱- ۲. ب. ۳. پ. ۴. ت. ۵. ج. ۶. ح. ۷. خ. ۸. د. ۹. ر. ۱۰. و. ۱۱. ز. ۱۲. ژ. ۱۳. ش. ۱۴. س. ۱۵. ع. ۱۶. غ. ۱۷. ف. ۱۸. ق. ۱۹. ک. ۲۰. گ. ۲۱. ل. ۲۲. ل. ۲۳. ل. ۲۴. م. ۲۵. ن. ۲۶. ه. ۲۷. و. ۲۸. و. ۲۹. و. ۳۰. ی. ۳۱. ی. ۳۲. ه. ۳۳. ی. ۳۴. ی. ۳۵. ی. ۳۶. ی. ۳۷. ی. ۳۸. ی. ۳۹. ی. ۴۰. ی. ۴۱. ی. ۴۲. ی. ۴۳. ی. ۴۴. ی. ۴۵. ی. ۴۶. ی. ۴۷. ی. ۴۸. ی. ۴۹. ی. ۵۰. ی. ۵۱. ی. ۵۲. ی. ۵۳. ی. ۵۴. ی. ۵۵. ی. ۵۶. ی. ۵۷. ی. ۵۸. ی. ۵۹. ی. ۶۰. ی. ۶۱. ی. ۶۲. ی. ۶۳. ی. ۶۴. ی. ۶۵. ی. ۶۶. ی. ۶۷. ی. ۶۸. ی. ۶۹. ی. ۷۰. ی. ۷۱. ی. ۷۲. ی. ۷۳. ی. ۷۴. ی. ۷۵. ی. ۷۶. ی. ۷۷. ی. ۷۸. ی. ۷۹. ی. ۸۰. ی. ۸۱. ی. ۸۲. ی. ۸۳. ی. ۸۴. ی. ۸۵. ی. ۸۶. ی. ۸۷. ی. ۸۸. ی. ۸۹. ی. ۹۰. ی. ۹۱. ی. ۹۲. ی. ۹۳. ی. ۹۴. ی. ۹۵. ی. ۹۶. ی. ۹۷. ی. ۹۸. ی. ۹۹. ی. ۱۰۰. ی.

له ده رپرینا دهنگه کانی به مشیوه نوسیوه .
(هه مزه . بی . پی . تی . جیم . حی . خی . دال . ری . ری . زئی . زئی . شین . سین . عین . غین . فئ . فئ . کاف . گاف . لام . لام . میم . نون . هی . ئو . ئو . ئی . یی . ئا .)

رای ئیمه به رامبه ر ریکخستنی ئه و ئەلفبایه به م جوړه یه :

۱ - ریزکردن و پیتەکان ریکه ته نها له چه ند لاه نیکی نه بیته وه ک : ا - ده بوايه پیتەکانی (ه - ا) دواى هه مزه (وه ک ده لی) بنوسرابایه ب - نه ده بو پیتی (ش) پیش (س) بنوسی .

۲ - سه ره تایی ئەلفبایه به (ء) وه ک ده لی هه مزه ده ست پیکردوه به لام

له‌نگیه‌که‌ی له‌وه‌دایه‌که ده‌بوا له‌سه‌ر‌کورسی دابنیت. چونکه خو‌ی ده‌لی: نه‌مه‌وه‌ک هه‌مزیه‌یه له‌عه‌ره‌بیدا. ده‌زانن چۆن به‌کار دیت. هه‌مزه‌ بزوین نیه به‌ل‌کو ده‌نگیکی کپه

(consonant) - ته‌نیا له‌سه‌رتای وشه‌دا دیت. به‌دانانی له‌سه‌ر‌ئه‌م وینه‌یه - ک

- که‌پیتی ده‌گوتری کورسی یان (رکزه) .. هه‌روه‌ها له‌ په‌راویزکه‌دا ئه‌لی :

له‌عه‌ره‌بیدا له‌ئەلف و بی‌که‌دا نییه. له‌نوسیندا به‌کار دیت، که‌واته هه‌ر‌کاتی‌ک ئه‌و پیته‌ له‌سه‌ر کورسی دانراوه له‌هه‌موو حاله‌تی‌کا ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر که‌وتۆته کۆتایی وشه‌ش، ئه‌وا میانه‌یه‌ک په‌یدا ده‌بی له‌ئەلفبای کوردی له‌گه‌ل‌عه‌ره‌بیدا. ئه‌م پیته‌ی زۆر به‌باشی له‌گه‌ل‌بزوینه‌کانی (ه . ا . و . ئ . و . و . ی . ئ) به‌کاربردوه.

٤ - له‌ئەلفبایه‌که‌ی دکتۆره‌ پیتی - ع - به‌رچاو ده‌که‌ویت که‌ نه‌ده‌بوا‌یه‌بیی ..

هه‌روابۆ پیتی واو دوو جوړ ده‌بینریت وه‌ک (و) ، (وو) له‌ ٢٨ - ٢٩ ئه‌و کتیبه‌دا ده‌لی: ئه‌م ده‌نگه‌ واته (و) کپه‌و بزۆینیشه. به‌لاتینی بو‌ کپ (W) وه‌ بو‌ بزۆین (ll) به‌کار دیت. له‌تیبینه‌که‌یدا ئه‌مه‌ی روونکردۆته‌وه‌ که‌چۆن - و - بزۆین له‌ - و - نه‌بزۆین جیا‌ده‌کریته‌وه‌ وه‌ک ده‌لی :-

١ - له‌سه‌ره‌تای وشه‌ وو کپه‌ (نه‌بزۆینه) چونکه هه‌یچ وشه‌یه‌ک به‌ بزۆین ده‌ست پیناکات.

٢ - که‌وته‌ دوا‌ی بزۆین کپه‌ چونکه دوو بزۆین پیکه‌وه‌ نایه‌ن.

٣ - که‌وته‌ دوا‌ی بزۆین پيش پیتی‌کی کپ وه‌ک / ره‌وشت . وشه‌ . ورچ . کپه‌ .

له‌خالی سێیه‌مدا ده‌سه‌له‌مینه‌وه‌و ده‌لیم ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌یان راست بی به‌رامبه‌ر وشه‌ی (ره‌وشت) به‌لام بو‌ وشه‌کانی (وشه‌ - ورچ) راست نیه. ئه‌م رایه‌ دژ به‌رای مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی یه. وه‌منیش رایه‌که‌ی توفیق وه‌ه‌بی په‌سند ده‌که‌م و به‌راستی نه‌زانم. دکتۆره‌ حسابیکی هوردی بو‌ ئه‌م وشانه‌ نه‌کردوه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌نابی به‌یه‌ک (واو) بنوسریته‌. ئه‌بی به‌دوو بنوسریته‌. ئینجا له‌و حاله‌ته‌داوا‌ی یه‌که‌م کپ ده‌بی و وا‌وی دوه‌م ده‌نگدار ده‌بی .. خو‌ی له‌بنجدا وشه‌ی - ورچ

دهبئ بنوسری - وورج - ئەگەر بیگەرئینێهوه سەرئنج و بناوانه رهسه نه که ی دهبئ بنوسری - هورج - به لام له دهبرپین و ههلس و کهوتی زمانه وانیدا کراوه به - هرچ - یان - ورج .. له گه ل وشه کانی تریش به مشیوه یه ههلس و کهوت دهکری .
(بنواره ل ۲۹ - رینوسی کوردی - دکتۆره نه سرین فه خری سالی - ۱۹۷۸ ز).
شه شه م / یه کیکی تر له و سەرچاوانه ی له ئەلفبای کوردی دواون کتیبه که ی - ریزمانی کوردی - ئەحمده حسن ئەحمده - که به کوردی و عه ره بی دایناوه ، له سالی ۱۹۷۶ ز چاپکراوه . له ل ۱۳ به کوردی و لاتینی ئەلفبایه ی وا ده برپوه .

LL . ل . ل	R.R . ر . ر	A . ا
X . غ	Z . ز	B . ب
M . م	J . ژ	P . پ
N . ن	S . س	T . ت
w . و	Sh/S . ش	C . ج
u . و . درێژ	f . ف	ch/c . چ
O . ۆ	V . ف . و	H . ح
U . و . کورت	Q . ق	H . ه
Y . ی	K . ک	X . خ
ی . درێژ . i	G . گ	D . د
ئ . کراوه e		
ه . e o		

ئهو هی په یوه ندی به لیکۆلینه وه که ی ئیمه وه هه بئ ته نها له و ئەلفبایه ئه و پیتانه ی که هی عه ره بن .. لاتینی هه که هه رچۆن ئی باسی لیوه ناکه ین .. ئه توانم ئه و چه ند تیروانینه بخمه روو :

أ - سه رجه م پیته کانی کوردی وه ک ده رکه وئ - ۳۳ سی و سئ پیته به بزوین و نه بزویته وه (ده نگدارو بیده نگ).

ب - پیتی - ۴ - ئەگەر چی نوسیویه . به لام له لاتینی هه که وینه ی نیه هه ربۆیه ش

تۆمارم نه کرد. چونکه فۆمۆنیمیکی کوردی نیه.

ه - پیتی - ک - وه ک پیتیکی سه ره به خۆ له و ئه لفا بیه دا به رچا و ناکه وی و وینه ی نییه .. به لام نوسه ره له (ل ۱۵) هیمای بۆ کردوه و ده لئ: (له و باوه ره دام دهنگی)
 ء (درێژ ده کریتته وه . به لام هه ره به لایه کدا له چه شن و سروشتی خۆی که ئه ویش لای (هه لکشاومی) یه .) و اتا که درێژ بکریتته وه ، به ملایه دا درێژ بوونه وه که له چه شنی خۆی ده ره ئه که وی و ئه بیته - ئا . ا . ء - به لام له بارێکدا که به هه ر لایه کی تر دا درێژ بکریتته وه ، تیکه لئ جو ره ده نگه کانی تر ده بئ وه ک (ئو و و) ، (ئیر یر) ، (ئی ، ی ، ی) . له راستیدا ده بینین له مبارانه دا دهنگی (و) یا (ق) یا (ی) یا (ی) به سه ریدا زال ده بئ و له ناوی ده بات . که و ابو ده توانین بلیین (أ) درێژ بوونه وه ی - ء - یه .. وه (ء) و (ا) یه ک پیتی دوو جو ر یان دوو وینه یه . به م پتیه ده شی هه ردوو وینه که پیکبگن و (ئا) پیکبینن . له سه ره ئه و بناغه یه که یه ک پیت بی نه ک دوو پیت . و اتا - ئا - پیتیکی ده نگداره کانی تر که بکه ویتته نوکی وشه وه . به پیچه وانه ی ده نگداره کانی تر که که ناکه ونه پیشه وه . وه ئه م تایبه تیه که - ئا - هه یه تی به هۆی تیکه ل بوونی هه مزیه له گه لئ . که ئه مه بیده نگه و ، هه موو بیده نگیکیش توانای که وتنه پیشه وه ی هه یه .

ء - له و گێرمه و کیشه یه ی که نوسه ره ده ریخستوو ده رباره ی پیتی (ک) واده رده که وی و پیشانی داوه که ئه و پیتته تایبه تمه ندیه تی خۆی نیه له ئه لفا بیه که ماندا ، هه روا ده نگیکه ره سه نیش نیه هه ربۆیه ناوبرا و جارئ ده یکا به (أ) و دوا جار ده یکا به (ئا) .

به رای من له هه ردوو باردا رایه که ی هه له یه و پوچه . هه روا باسی هه لکشاوی ده کات له بارێکدا که له گه ل بزوینه کانی تر وه کو (و) ، (ی) ، (ی) تیکه ل ده بئ .. ئه و ده نگانه له ناوی ده بن چونکه له و به هیزترن . ئه مه ش ئاشکرایه که گوته یه کی هه له یه . باوشه کانی (ئۆف . ئی . ئیر) بخوینینه وه . بۆ نمونه که س هه یه ئه م وشانه و جو ر ی له مانه بخوینیتته وه (و و ف . یی . هیتر) . ئه و نمونه ده یسه لمینن که ئه و به ریزه تایبه تی ئه و پیتته ی به ته واوی نه زانیوه . له وانیه

له جی گورکی پیته کاندای بوئی و پیتیکی تربو ناسانی بیته شوینی که نه مهش له هه موو زمانیکدا باوه و هیه وهک بو نموننه له بری (نیواره) ده گوتری (هیواره)، نیواری ده گوتری هیواری . (نیستر) ده گوتری (هیستر) ، نیستا (هیستا) . ئوستا (وهستا) .

شیر (هیر) . نهستورک (ههستورک) ...

له ریزکردن و ریکخستن پیته کان تارادهیهک ریکه به لام نه ده بو (ه) له بهینی (ح) و (خ) دابنی . پیتی (ه) ده بویه بخرایه پیش پیتی (ب) .
چوار وینهی جیاواز بو پیتی (و) ده بینریت وهک : (و - W) (ق دریز ll) . (و . کورت ll) . (و O) .

هه وتم / یه کیکی تر له و نوسه ره کوردانهی که زور خوئی به نه لغبای کوردیه وه خه ریک کردوه وه رگاڤ ویستویه نه لغبایه کی پوخت و ته واو بو میلله ته که ی دابریژی . پی به پیتی پیته کانی عه ره بی هاتوته خواری دکه لاین و قورینه کانی نه لغبای کورد پر بکاته وه . نامیلکه به کی چاپکرد به ناوی - چۆنیه تی نویسی کوردی - له سالی ۱۹۶۹ - نه ویش تا هر صادقه .

له لاپه ره - ۱۱ ادا به مشیوهیهی خواره وه ژماره ی پیته کانی کوردی په خش کردوه . وهک نه لی ژماره ی پیته کانی زمانی کورد بریتییه له - ۲۴ - بیت که نه مانه ن : - ا . ب . ت . پ . ج . ح . خ . چ . د . ر . پ . ز . ژ . س . ش . غ . ف . ق . ق . ک . کافی شیواو . گ . گافی شیواو . ل . ل . م . ن . و . و . ه . ه . ی . ی . ئ .

تیروانینمان له و نه لغبایه وهک خواره وهیه :

۱ - ریزکردن و ریکخستن تا نه وپه پری باشی و هونه رییه . ته نانه ت له چه ند رویه که وه نه بی . ده بویه بزوینی (ه) یه کسه ر بخاته دوا ی بزوینی (ا) دهنگی (پ) بخاته دوا ی (ب) ، دهنگی (چ) بخاته دوا ی (ج) .

۲ - له دوا ی دهنگی (ک) ، کافی شیواو . له دوا ی (گ) گافی شیواو ، وینه ی بو دانه ناو ن . چونکه کافی شیواو له گه ل گافی شیواو که پیشنیازی کردوه ، ده بویه

وینه‌شیان بخاته روو نهك هر به‌نوسین بنووسی کافی شیواو ، کافی شیواو . چونکه نووسه‌ری سه‌رکه‌وتوو که هه‌ولی چاره‌سه‌ری کیشه‌یه‌ك نه‌دات نه‌بی زووتر چاره‌که‌ی له ده‌ستداییت . نهك هر توئیکل بخه‌یته ده‌ست بی ناوه‌پۆك ..

نه‌گه‌ر چی له‌لاپه‌ره ۱۲ - دا که باسی ناوی پیته‌کان ده‌کاو ده‌لی (کافی ساده) وه‌ك کورد کافی شیواو وه‌ك کیو کافی ساده وه‌ك گه‌وره ، کافی شیواو وه‌ك گیز . هه‌رچه‌ند مامۆستا ویستویه دوو قۆرت پریکاته‌وه به‌لام راسته‌وخۆ دوو قۆرتی قۆلترو زلتی له‌به‌رده‌ما قوتبونه‌ته‌وه - چونکه کاره‌که‌ی بی به‌رنامه‌ی دا‌پژاو هه‌لچنیوه . ئیمه له‌مه‌به‌ستی نوسه‌ر ده‌گه‌ین که چۆنه وشه له‌زار دیته‌ ده‌ر وه‌ك خۆی بنوسری وه‌ك ، کئ ، گئ هه‌رواری ، نمونه‌ی تر وه‌ك : کینده‌ر ، کیه ، کیسه‌ل ، گه‌دا ، گیاندار ، واتا ئه‌م ووشانه ده‌نگه‌کانیان جیا‌یه له‌ده‌رپرینا له‌ده‌نگه‌کانی وه‌ك ئه‌م ووشانه (که‌شک ، کۆشک ، پلک ، که‌س وکار ، که‌م ، که‌و ، گه‌وره ، گچکه ، گوتن) دا‌وای کردووه که ئه‌م دوو ده‌نگه به‌نیشانه‌یه‌ك جیا بکرینه‌وه له (ک . گ) ناویشی بردون به‌گوشراو هۆیه‌که‌شی ده‌رنه‌خستوه بۆ به‌گوشراو ناو بنرین . ئه‌و دوو پیته که وینه‌یان نیه ، کۆی پیته‌کانی ئه‌لفبایه‌که لای ناوبراو ده‌کاته - ۲۲ - سی و دوو .

۳ - له‌و ئه‌لفبایه‌دا به‌نیسه‌ت پیتی - و - ته‌نها وینه‌ی (و . ق) هه‌یه . له‌راستیدا بۆ ئه‌مه‌یان باش چوو .

۴ - له‌په‌راویزی کتیبه‌که‌یدا هه‌مان لاپه‌ره‌ی پیشوو ، ده‌رباره‌ی پیتی (ح) و (غ) نویسیوه وه‌ك پیشنیاز که له‌جیاتى (ح) پیتی (ه) به‌کارده‌برئ ، له‌جئ ی (غ) پیتی (خ) به‌کارده‌برئ . به‌لای ئه‌و نووسه‌ره دیاره ئه‌و دوو فۆنیمه ره‌سه‌ن و بنجی نینه له‌ئه‌لفبایه‌که . ئه‌مه‌شیان وه‌ك نووسه‌ر بۆی چوو . ئه‌گه‌ر له‌هه‌ندی وشه‌دا بکری و بیی و بگونجئ - هه‌رچه‌ند نمونه‌ی نه‌هیناوه‌ته‌وه . بۆبه‌ر په‌چدانه‌وه ئه‌لیم چۆن ده‌بی و ده‌لوئ له‌جیاتى (چیح) بنوسین (چیغ) . له‌جیاتى - زیخ - بنوسین زیغ ، قاوه‌جاغ بۆ بنوسری - قاوه‌جاخ ، وه‌جاغ بۆ بنوسری وه‌جاخ ، له‌باتى خو‌ش ده‌بی بنوسریت غۆش...؟!

لهبری خه و دهشی بنوسریت - غه و ... !؟

(به رخ) بۆ بیکهین به (به رغ) . چه غه بۆ بنوسین (چه خه) . نه گهر و اما نکرده
هه له یه کی زل و به قیزه .

ناوبراو له ۲۷ دا هه ندی نمونه ی له سه ر (خ) هه یه هه روا له ل ۵۰ چه نده ها
نمونه ی له سه ر (غ) هه یه

هه روه ها ده رباره ی پیتی (ح) که نه لئێ که م به کاردی ده توانین له بری نه و پیتی
(ه) به کار ببهین .. نه مه ش هه له یه کی زه قه که مامۆستا تیی که وتوه . چونکه

چۆن ده بی له بری وشه ی (بلج) بنوسم (بله . بله . ه . وه چه) چۆن ده بی
بنوسم (وه هه) . یان (حه شارگه) بۆ بیکه م به (هه شارگه) ، (حه ن) له بری نه و

بنوسم (هه ن) . (حه وشه) بنوسم (هه وشه) ، یان به چی یاسایی - حوحانی -
بنوسم - هوهانی . (حیندرحو) بۆ بیکه م به - هیندرهو .. هه زاره ها نمونه ی تر که

نه مه له نگیه کی فره فراوانه و ته گه ره یه کی ره زا قورسه ده رباره ی نوسینه که ی
مامۆستا - تا هر صادق .

۵ - پیتی - ک - له سه ره تای نه لفبا که ی دانا وه له سه ر کورسی ژیرانه بۆ نه مه
چوه . به لام جیی داخه که له لاپه ره (۱۲ - ۱۵ - ۲۴) ، له لیستی گونجانی

پیته کان له نوسینا نوسیویه و ناوی ده بابه (نه لفی کورت) ، بۆ (ا . ئا) ده لئێ
نه لفی دریز . نه مه ش هه له یه کی تره که مامۆستا تیی که وتوه .. چونکه نه گهر

نه لفی کورت بی ده بی به بزوین له قه له م بدریت به لام نه لف نیه و پیتی کی که .
سه ره خویی خوی هه یه له دروستکردنی بره گه دا .

هه شته م / یه کی کی تر له وه سه رچاوانه ی له نه لفبای کوردی دوا وه کتیبی زمان و
نه ده بی کوردی بۆ پۆلی یه که می نا وه که ته نیا ها توه و ده لئێ : پیته کانی (نه لف و

بیی کوردی) دوو چه شنه وه ک :-

أ - پیتی نه بزوین ، نه مانه گرانن له گوتن و ده رپرینا ، به یارمه تی پیته
بزوینه کانه وه به ئاسانی دینه گوتن و ژماره یان (۲۰) پیته که نه مانه ن أ . ب .

ت . پ . ج . ح . خ . ج . د . ر . پ . ز . ژ . س . ش . غ . ف . ق . ژ . ک . گ

ل . ل . م . ن . و . و . ق . ه . ه . ی . ی . ئ . ئ .

۲ - پیتھ بزوئین / یاریده‌ی پیتھ بزوئنه‌کان نه‌دهن به ناسانی بیته گوتن و ژماره‌یان - ۸ - پیتھ وهك (ا . ه . و . و . و . و . ی . ی . ئ . ئ) . هه‌روا نوسیویه كه چهند بزوئینی كورتمان هه‌یه تا ئیستا پیتی بۆ دانه‌نراوه (واته وینه‌یان نیه) . وهك نه و بزوئانه‌ی دواى (چ) له وشه‌ی (سه‌رچنار) هه‌روا له دواى (خ) و (ج) له وشه‌كانی (خوا) و (چبیا) . (ل ۱۹ - زمان و نه‌ده‌بی كوردی - پۆلی یه‌كه‌می ناوه‌ندی چاپی حه‌وته‌م) .

با ئیمه‌ش له‌كونی سه‌ره‌دو بیژنگی سه‌ربخه‌وه، نه‌و نه‌لفبایه له‌سه‌رو بیژنگ و ته‌تره بده‌ین وهك :-

أ - له‌رووی ریزکردن و ریکخستنی پیتھ‌كانه‌وه بی‌هاوتایه، به‌تایبه‌ت كه پیتی كونسۆنانتی (ك) له‌سه‌ره‌تاو له‌سه‌ركورسی داناوه . به‌لام ده‌بوايه پیتی (چ) له‌دواى پیتی (ج) دابنرایه چونكه هه‌ردوو پیتته‌كه له‌نوسینا هاوپه‌ره‌گه‌زن .

ب - له‌نه‌بزوئین و بزوئیندا چوار وینه‌ی (و) ده‌ببیریت (و . و . و . و . و) سه‌ره‌پای دیفتۆنگی - وئ - كه‌له‌گه‌ل بزوئنه‌كانی داناوه .

ه - (وئ) كه داناوه به‌پیتی بزوئین له وشه‌كانی - كوئ . خوئ . خوئین - نه‌مه‌یان نه‌كه هه‌ر له‌وكتیبه‌دا به‌لكو له‌ریزمانی پۆلی پینجه‌می سه‌ره‌تایشدا - له‌ل ۱۹ دا . كه هه‌ر له دانانی نه‌ولیزنه‌یه‌یه . له‌راستیدا نه‌ولیزنه‌یه‌یه به‌هه‌له‌ داچوه كه نه‌و دیفتۆنگی به‌بزوئین داناوه . به‌لگه‌شمان نه‌مانه‌یه .

۱ - من له ((وینده‌ر)) ده‌مینیمه‌وه . ۲ - نوو ((وینه‌م)) گرت .

۲ - ل ویری هاتم ... راستیه‌كه‌ی نه‌وه‌یه پیتی بزوئین یان نه‌بزوئین زیاتر له پیتی نیه‌نه‌گه‌ر بوو به‌دوو شتی زیاده‌ی تینالاوه . كه فۆنه‌تیكه‌كه‌ی گۆریوه، له‌روخسارو ناوه‌پوكدا بوته‌ دیفتۆنگ . جگه له‌وه‌ش مادام گۆران به‌سه‌ر ناوه‌پۆكه‌كه‌یدا دیت له‌هه‌ندی وشه‌ی وهك (خوی . خوئین . سوئیسكه . جوئین . شوئین ...) نه‌مانه له هه‌ریمی بۆه‌ریمیکی تر ده‌لین . (خئ . خین . سوسكه . جوون . شوون) پیتی بزوئین جئ گۆرکی ناكات و لاناچئ له‌هیچ وشه‌یه‌كدا .

تۆیم / یه کیکی تر له سه رچاوه هه ره گرنگه کان که له نه لغبای کوردی دواوه و به شیوه یه کی زانستیانه گه یشتبیته دوا قوناغی نه جامدانی دیارکردنی سه رپاکی فۆنیمه کانی کوردی زۆر به پوختی و جهختی له سه رکردون به هۆی (جووتوکه) ده ری خستون نوسینه که ی ریزدار دکتور وریا عمرامین له مه لزه مه یه کا به ناوی - رینوسی زمانی کوردی که له سالێ ۱۹۸۷ از به چاپی گه یاندوه . لیره دا ئیمه ش نه و راستیه ده خه یه پیش چاو .

ژماره	فۆنیمی نازه	فۆنیمه کان	جووتوکه
۷	ب.پ.س.ت.ش.ژ.م.ر.پ.و.ی.ل.ف	ب.پ.س.ت.ژ.م. ر.پ.و.م.س.ی	بیر . پیر . سیر . شیر . تیر . ژیر . میر
۶	ک.ز.د.ه.غ	ل . ف	که ر . که پ . که و . که م . که س . که ی
۵	چ . خ	پ . ب . ش . ک	که ل . که ف .
۲	ن	ز . د . ه . م . غ	پار . باز . شار . کار . زار .
۱	...	ش . خ . ک . چ	دار . هار . مار . غار
...	ف	خ . چ . د . ن	شه و . خه و . که و . چه و
۱	ح	ر . ل	خاو . چاو . داو . ناو
۱	ل	ف . ژ . ز	راو . لاو
۱	ک	ج . ن . ک . خ . چ	فیان . ژیان . زیان
۱	...	ل . ل	حه وت . نه وت . که رت . خه وت . چه وت
...	ج	ب . گ . پ . ل . ش . ک	چل . چل
۱	-	ز . ژ . ن	به ش . گه ش . ره ش . له ش . شه ش . که ش .

-	ق	ب . م . ج	هزار . ههزار . ههناز .
۱	-	ج . ج . ج	باشی . ماشی . جاشی
-	-	ق . ش . پ . ز	ههور . چهور . جهور
-	-	چ . ن . ر . ف	رهق . رهش . رهپ . رهز
-	و . ا . ه	ش . ل . د . م . ن	ماچ . مان . مار . ماف
۲	ئ . ی	س . ز	ماش . مال . ماد . مام . مات
۲	ق	و . ا . ه	مازی . ماسی
۱	ا	ئ . ا . ی	دوور . دار . دهر
۱	و	ق . ا . وو	شیر . شار . شیر
۱	-	ا . ا . ی	زور . زار . زوور
-	-	ق . و	زان . ژان . ژین . کۆن . کۆن
-	-	ر . پ . ه . و . ق . ا	برین . برین . کهرکۆر . کۆر . کپ
-	-	ن . غ . ر . پ . و . و . ش	بان . باغ . بار . باره . باو . باشی
۳۵			

له ژیر تیشکی نه و راستیه دا، نووسه به ههول و کۆششیکی به ئەندازه گه یشتۆته تروپکی ئەنجام، که سه رجه م فۆنیمه کانی زمان دیاری بکات که بریتیه له (۳۵) فۆنیم هه رچه نده که باسی پیتی (ع) دهکات، به لام وا ده رده خات له نوسینه که یا که زۆرباوه ری به بوونی نه و فۆنیمه نییه، به وه رادیاره له وشه کانی - عیسا - له عه نه و عه نته ر . وه ک پێشنیاز ووتویه تی : ده شی .. نه ک وه ک بریاربدا و بلی :

(ع) فۆنیمیکی ره سه نی زمانه .

(بنواره - ل ۹ - الاملاء فی اللغة الكردیه د . وریا عمر آمین . کۆلیژی پهروه رده ی

زانکۆی بەغدا سالی (١٩٨٧).

زیاتر پەرە بە باسەکی ئەداو ئەلی: (ئەلف و بیی هەرزمانی) لە سەریناغە ی فۆنیمەکانی دادەمەزریت. هەرفۆنیمەش بۆ مەبەستی نوسین نیشانە یەکی بۆ دادەنریت کە بیی دەووتری تیپ یان پیت letter. (ل ١٠ هەمانسەرچاوه).

هەر و هە نوسەردەربارە ی دەنگی (ک) کە لە لیستی جوتە کەکاندا دان بە هە بوونی دانانیت دەربارە ی دەلی: بە لای مەو و سروشتی نوسینی کوردی بە ئەلف بیی عەرەبی ئەم دەنگی (ک) یە بە سەر زمانی کوردیا سەپاندوو. هەر و هە چۆن (I) ی لە نوسینا لە تاو بردوو. - ل ٢٤ هەمان سەرچاوه ی پیشوو.

لە لایەکی تر دەربارە ی دەنگی (ک) نوسیویە: هەر و هە دەرنە کە و تنی (ک) لە هێچ وشە یەکی کوردی و بونی بە (ی) یا (و) لە و ووشانە ی لە عەرەبی وەردەگریت ئەمە دەسەلمینن وەک / سوال - سوال - بئر - بیر). (ل ٢٥ - هەمان سەرچاوه).

دەربارە ی هەردو بە شە زاستەکی زمان (فۆنۆلۆژی فۆنەتیک) و دەریدە برییت: ئەو بە شە ی زانستی زمان کە لە چۆنیەتی دروستکردنی دەنگەکانی زمان و سروشتیان دەکۆلیتە وە، هۆی جیاوازی نیوان دەنگە جیاوازهکانی دەردەخات - فۆنەتیکە - phonetics فۆنۆلۆژی - phonology - ئەو بە شە ی زانستی زمانە کە لە و یاسایانە دەکۆلیتە وە کە بە هۆیانە وە دەنگەکانی زمانیکێ تایبەتی لە یە ک دەدرین بۆ دروستکردنی - برگە. کە واتە فۆنەتیک شتیکی گشتیە و فۆنۆلۆژی تایبەتە.

ئەمە ی خستمانە پروو پوختە ی نوسینە کە ی د. وریا بوو دەربارە ی فۆنیمەکانی ئەلفبای کوردی، کە چەندە بە برشت و پوختی و زانایانە هەولەکانی گەشە پیکردوو. بۆ وە دیهینانی ئەلفبایەکی سەقامگیر و پتەو لە هەموو روویە کدا.

به رجه سته کردنی وشه‌ی شیعیری و

نواندنی وشه‌ی شیعیری

نواندنی وشه له شیعردا لای (سه‌باح
ره‌نجدهر) نواندنی گیان و زهینی
خوده، واته وشه هموو کاتیک
دریژیوونه وهیه‌کی روحی و مادیه، چ
له وه سف کردن و چ له وردبوونه وه و چ
له پیناسه کردندا، ئه‌م به کارخستنه‌ی
وشه‌ش ته‌نیا به مه‌به‌ستی دروست
کردنی ده‌لاله‌ت و ئاماره نییه، به‌لگو
بو دروست کردنی ئیحا و روانین و
سه‌رنجدان و وردبوونه وه‌ی قووله له
باری نا ئاسایی شته‌کاندا، ئه‌و باره‌ی
ده‌گاته ئاستی به‌خشینی جیژکی
ده‌روونی و ده‌سته‌مؤبوونیکی له‌سه‌ر
کی‌شیه ناخه‌کییه‌کانی خود، که
له‌توانای ئه‌م به‌کاره‌یتانه‌دا بی‌ت
حه‌سانه‌وه‌یه‌کی ده‌روونیی کاتی
له‌ناخدا دروست بکات و هه‌سته زور
مات بووه‌کانی خود بوروژینئی به‌ره‌و
خولقاندنیکئی نوئی له‌ئاماده‌بوونی وشه
و خو تواندنه‌وه‌ی له‌رسته‌دا، بو
نمونه: وشه‌کانی (ئاو، مندالی،
خه‌یال) پانتاییه‌کی گه‌وره له‌م
جیهانه‌ی شاعیردا داگیر ده‌کن،

میژووی خود له ناو

له‌نگه‌رییه‌کدا

لیکوئینه‌وه‌یه‌کی تیوری پراکتیکیه

له‌باره‌ی زمانی شیعیری سه‌باح

ره‌نجدهر

نه‌جات جه‌مید ئه‌جه‌هد

به‌شی سینه‌م و کوئایی

مندالی له لای شاعیر نه و گهردوونه
ونه یه که به دواى ده لاله ته
شاراوه کانیدا ده گهړې، نه م
ده لاله تانهش له گهردوونى گه پانه وه و
تپه پرکړدن و نوستالیژیا و خوزگه وه
سه ره لده دن، پیداجوونه وه یه کی
بیوگرافى میژووى خوده، گرینگیش
له م روانینه دا نه وه هستانه یه، که
له نیوان رازی بوون به م زه م نه و
ره تکرده وه نه م زه م نه دا دروست
ده بن، نه وه هستانهش وه ک
په پوله یه کی بی نارام له سهر هیچ
گوئیک ناگیرسیته وه. ده بیته نه و به شه
زه م نیبه، که گرفتاری و سحرى
دهرک پی کردنیکی په شیمانى پاشه
وه خندا له گیان دروست ده کهن،
له گرفتاری بوونى به م هستانه وه
تاسر هه ست به بازار و خه م کانی
نه و زه م نه ده کات.

هه نگاوېک ماوه بگهینه مندالی

نه و خه ونه ی سندووقی

ده خپله ی مندالیمه ... تاد.

من مندالی گه وره ی ناسمانم

به هاتنه خواره وه ی ... تاد.

ههروهک سهرنج ده دهین، ههنگاوېک
به ره و مندالی، له م پرسته یه ی
سه ره وه دا دواى برینى چه ندین
ههنگاوى تر به ره و نه م زه م نه، نه م
زه م نهش زه م نیکی پی نه گېرى
خوده و مندالیش له ده لاله تدا نزیك
بوونه وه یه له خه ون و مردن و بازار و
نوستالیژیاى شاعیر بو گورانی سحرى
زه م نه له سهر خود له پیناو دوزینه وه ی
جیهانیکی تر، هیلانه یه کی تر،
هه سانه وه یه کی تر له کیشه کانی خود.
به رجه سته کردنى وشه ی مندالی و
ته نانه ت به دهنگ هیتانى پیته کان،
مندالیش له هه ندىک لای تری
شعیره کانیدا، ره نگدانه وه ی دژ به
یه کییه کانی به ش بهش بوونى خوده
له زه م نه دا، ههروهک نه وه ی ههنگاوى
شاعیر به ره و مندالی تیشک دانه وه ی
وه ستانیکی ساریژکهرى خود بیته
له بهش بهش کردنى زه م نه و
وه ستانى زه م نه دا، شاعیریش له
شوینىکی تر دا نه م ههنگاوه به ره و
وشه ی خه ون ده نیت، چونکه به بی
ته بایى بوون و گونجانیکی زه م نه ی
ده لاله تدار نه خه ون، نه مردن له م

خوددا ده‌گرته جی.

به‌رجه‌سته‌کردنی شیوازی نه‌فسانه‌یی

و روحی

شاعیر بۆ نه‌وه‌ی سوود له‌زۆر بنیادی
 داپشتن و بنیادی زمانه‌وانی شیوازیکی
 ده‌لاله‌تدار ببینییت. زۆر رسته‌ی
 ناناسایی و شیوازی ناناسایی رسته
 به‌کارده‌هینی، له‌ دووتویی شیوازیکی
 زمانه‌وانی وادا، که له‌شیوازی سیحر و
 له‌شیوازی کتیبه‌ روحی و
 نه‌فسانه‌ییه‌کانه‌وه‌ نزیکه. نه‌وه
 داپشتانه‌ی، که له‌سه‌رجه‌مدا وه‌ک
 ریگه‌پئی نیشان دان و نامازگاری کردن
 و ناگاداری کردنه‌وه‌ ترس پئی
 به‌خشیندا ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو، زۆرجار
 لیكدانه‌وه‌ی جودا له‌قالب و بنیاده
 زمانه‌وانییه‌کانی ده‌لاله‌تی رسته‌دا
 ده‌که‌ونه‌وه، نه‌وه بنیادانه‌ی تیکه‌ل به
 بنیادی ده‌لاله‌تی تر و واتای تر ده‌بن،
 هه‌روه‌ک و نه‌وه رسته نه‌فسانه‌یی و
 سیحراویانه‌ی ناگادارمان ده‌که‌نه‌وه
 له‌روودان و روونه‌دانی شته‌کاندا،
 حاله‌تی خراپه‌ و چاکه‌ به‌خود
 ده‌به‌خشن، گریمانی روودانی

دیارده‌گانی سروشت کاریگه‌رییان

له‌سه‌ر خوددا به‌رجه‌سته ده‌که‌ن.

ا - زریزه‌ی جانتای شه‌ر دانه‌خراوه

زریزه‌ بکه‌پنه‌وه

به‌ده‌سته‌وه‌ بۆن ده‌که‌وی

↓↓↓

کردنه‌وه‌ی ← جانتای شه‌ر ←

شه‌رانگیزبوونی خود

↓

نامازه‌کردن بۆ ناگاداری کردنه‌وه

له‌راگه‌یاندندا

ب - به‌هار گوشتی خاک شله

ته‌ماشای له‌رینه‌وه‌ی مه‌که

چاوت هه‌لده‌پرووکی

↓↓↓

سه‌یرکردنی ← گوشتی خاک ←

هه‌لپرووکانی چاو

↓

نامازه‌کردن بۆ ناگاداری کردنه‌وه له

راگه‌یاندندا.

ج - من مندالی گه‌وره‌ی ناسمانم

به‌هاتنه‌ خواره‌وه‌ من ناوچه‌وانی زه‌وی

گه‌رم داهاات

↓↓↓

به‌هاتنه‌ خواره‌وه ← من

← ناوچه وانی زهوی گهرم بوو



ناماژه کردن بۆ نه نجامی گریمان

د مه حال وه ک توپیک هه لده ناسمان

که وته وه سه زهوی بکه وه دواي

پیت تووشی به هیزی ده کات



که وتنه دواي ← توپیکی ← هه لدرای

به ره و ناسمان ← به هیزی بوونی پی



ناماژه بۆ کردن بۆ گریمان

دواي نه وهی تای بوومه له رزه زهوی

به رده دات

کویر

که

لال

چا کده به نه وه



چاک بوونه وهی ← که م نه ندای ←

به ته واو بوونی بوومه له رزه



ناماژه کردن بۆ نه نجامی گریمان

که ی بکری ده کریته ده کری

بکری و ده کری



کردن ← بوون و نه بوون



ناماژه کردن بۆ نه نجامی گریمان

بیگومان نه م شیوازه هه ر وه ک نه و

قالبه زمانه وانیان، که له زمانی کتیبه

سیحری و روحی و پیروزه کاندای

له قالبی شیوازی نه فسانه پیدا هه ن.

ته نانه ت روانینی ئاینیشیان تیدایه

له په یوه ست بوونی مروقه به

حاله ته کانی توانا و ده سه لاته

روحیه کانی شت و بوون به یه کتره وه.

بۆ نمونه: رسته کانی (که ی بکری)

ده کریته ده کری) زۆر نزیکه له شیوازی

نووسینی قورئانی پیروز که ده لی:

(کن فیکون) له ده رخستنی توانا و

ده سه لاتی بی سنووری خودای مه زندا،

تای بوومه له رزه له نه فسانه کانی

کاریگه ربوونی خود به دیارده کانی

سروشته وه، هه لدانی توپی لاستیک و

کردنه وهی زریزه ی جانتا، هه ر وه ک

رسته ی سیحری و نه فسانه یی تراژیدیا

نه فسانه ییه کان.

(بازنه ی گلینه راگرتن) له زاراوه یه کی

پاراسایکۆلۆژییه وه نزیکه، نه م

خوددا به هۆی جوولگی وشه و ختووکهی پیت و دهسه لاتی دهرپرینه وه بهردهوام ده لالهت له گهردوونی قالب و بنیادهکانی زمانه وه ده که نه وه، هر بویه گه پانی شاعیر له زماندا، جاریک به مه سخ کردنی واتاکان، جاریک به شیکردنه وهی رسته و وشه کان، جاریک به پهرت کردنه وهی ده لاله ته کان، ته قاندنه وهی نه و هیزه شاراوانه یه، که له زماندا بزر بوونه، ته نانهت شیواندنی باری سینتاکسی رسته و بنیادی ده لاله ته کان، حالته ی گه پانی بهردهوامی شاعیر دهرده خهی له پانتایی زماندا ههروهک کامل کردنیکی زمان و پی گه یاندنیکی توانای زمان، که واته شاعیر بهردهوام به دوای جیگره وه یه کی شاراوهدا ده گه پیت، که له زماندا بزریووه، نه و جیگره وه شاراوهدیش له ره گه زه کانی شیواز و دارشتن و دهرپریندا خویان دهرده خهن.

زمان له قسه کردن میراتی ئیمه یان

بنخوئکرد

به فانتازیا کردنی وشه و زمان ههروهک له پسته یه دا هاتووه، بزریوونی نه و

ده لاله تانه ی رسته ش له زانستی دهرک پی کردن و کاریگر کردنه سه شته کانه به سیحری دیارده و وشه ناگاداری بوونه وه دا، ههروهک و چون (به هاتنه خواره وهی...) ناگادار کردنه وه له روودانی هه ندیک شت، که ناماژه ی شووم و نه گبه تی به مروؤ ده به خشن، یان دووباره کردنه وهی وشه ی مردن و ژیان (سیزده) جار له یهک وینه ی شیعریدا ده لاله تی ژماره دینیتته کایه وه، به لام لهم به کارهینانه ی شیوازا شاعیر هه ولی داوه نه شیوازه بخاته قالبیکی زمانه وانی کوردیی زور په تیه وه و دووره له و شیوازانیه ی، که کاریگری شیوازی دهرپرینی زمانه وانی زمانی تریان پیوه دیارییت. ههروهک ریگه یهک بو پته وکردنی شیوازی دهق.

زمان ههروهک به ره سه ته کردنی

جیهانیکی بزر

له گه ل نه خاسیه ته ی شیوازی زمانه وانی که باسمان لیوه کرد، شاعیر وهک جیهانیکی بزر ده پوانیتته زمان، نه و جیهانه ی که له دهره وه و ناوه وهی

په یوه ست و نه و جیگره وه مان پی
 راده گه یه نیت، که له لیک گه یشتن
 به زمان و له دهر برین لی کردندا
 بزربوونه، لیره شدا بنخول بوون و
 نغروبوونی میژوویه کی زه مه نی و
 میژوویه کی واتاداره، که له وانه یه زمان
 جیگره وه یه کی نه گونجا و ناته با
 بوویست بو نه م میژووه ی خود و
 بزربوونی جیگره وه یه کی تری مرؤفه
 بیت له گه یشتن و وردبوونه وه ی له
 جیهان و له چو نیتی پیکه وه نانی
 گه یشتن و دهرک کردن به جیهان،
 هه روهک له وینه یه کی شیعری تردا
 دهر برین له م حالته ی مرؤفه ده کات
 له په یوه ست بوونی به جیهانه وه.

نیمه هه روهک به ردی پرسیار برین له

سکیچی واقورمان ← تاسان

ریگای پیچاوی پیچ ← فیل

خروشانی پلینگ ← ره مه کی

گولی گوشه گیر ← بزربوون

که مانچه ی وتوویر ← گومان

بانگه وازی بیباکی ← بیتلایه نی

نه م هه موو ناماژه بو کردنانه ی
 له خودی پرسیار و خاسیه تی مرؤفه وه
 سر هه لده دن هه ر نه و ره گه زه زور

گرینگانه ن که بنیادی دهروونی
 که سایه تی بوونی مرؤفه دنوینن. هه ر
 نه م ره گه زانه ی خاسیه تی مرؤفیشن،
 که که سایه تی مرؤفه له واتا جیگیره کانی
 زمان دهر برین لی کردن، له راستیدا
 چه سپاوه کان دهرده کن و سه رنجی
 نه وه مان له لادا دروست ده کن، که
 چو ن ناخی نه م مرؤفه له ده لاله ته کانی
 زمانه وانیه وه به ش به ش بووه له
 خاسیه ته کانی که سایه تیدا به ش به ش
 بووه و زمان به ره و به زاراوه بوون
 ده چی و زمان به ره و به رجه سته بوون
 ده چی، هه موو نه م ناماژه بوکردن و
 خاسیه ته مرؤبیانه له یه ک ناماژه
 بوکردندا یه ک ده گرنه وه، که نه ویش
 نه وه یه، که رچی زمان بنیادی جودای
 لیک گه یشتن دروست ده کات
 له شتوازدا، به لام له هه مان کاتدا
 بنیادی سایکولوژی و فله سیه فی
 خودیش له دووتوی نه م جودا بوونه ی
 لیک گه یشتنه ی خوده وه به ش به ش
 بووه و بزربووه، هه روهک چو نیش نه م
 که رانه ی شاعیر له ره گه زه کانی
 پرسیار کردنی له زماندا، دهر خستنی
 به ش به ش بوونی خوده

شاعیر له شیوازدا بنیادیان دهنیت، چونکه ههروهک و چۆن خاسیهتی بابتهی دهسه لاتیکی پتهوه بو بنیاد نانی دهق، هه ریه م جوړه شیوازیش نه م خاسیهته دهگریته خوئی.

هه ر له م میانه شهوه به بی نهوهی هه ندیک خاسیهتی وا بدهینه پال شاعیره وه، که ده رپرین له راستیی شیعیره کان نه کات، وه که نه مانه تیکی ره خنه بیش ده لئین: له م شیواز و گه رانه ی شاعیر له خودی زماندا هه ست به هه نگاوی به که می نه زمونیکی شیعری ده کهین، که هه شتا به ته واوه تی له لای شاعیردا روون نه بووه ته وه و نه گه شتو ته ئاستی هه نگاویکی کامل و پته و، چونکه نه گه رچی ده رک به هه ندیک ره گه زی شیواز ده کهین له لای شاعیر که نوین و لاسایی کردنه وه نین، به لام له هه مان کاتدا ده رک به هه ندیک شیوازی ئاسایی تریش ده کهین، شاعیر له حاله تی گه رانه به دوای دۆزینه وه ی شیوازیکی پته و و به دوای دۆزینه وه ی نه زمونیکی شیعری پته و.

له پرسیاره کان، ههروهک نهوهی له گومان ویل ده بین، له فیل دا بزر ده بین، له تاسان مه ست ده بین، له پید اچوونه وه دا بزرده بین، مروڤ و زمان له شیعیره کاندایه شیوه یه که به رجه سته کراون که راستیه کانی بوونیان له ده سست داوه، له راستیه کاندایه سخبوونه، هه ر بویه گه رانه کانی شاعیر له خودی مروڤ و زماندا له گه شته که ی له زانستی سیمولۆژیای زمان و بنیادی که سایه تی مروڤدا، به دوای نه و جیگره وه یه دا ده گه ریت که له توانایدایت روویه کی تازه و نوئی به لیک گه یشتن و وردبوونه وه و ناسینه وه ی مروڤ بیه خشیت له بووندا.

له راستیدا ده بویه له به شی خاسیهتی بابته یانه ی شیعیره کاندایه باسی نه م کیشیه ی شاعیرمان بکردایه له باره ی خودی مروڤ، به لام وردبوونه وه ی شاعیر له خودی زماندا ماندووی ده کات، که نه سته مه روانینیکی گشتگیری له باره ی نه م خاسیهته بابته یانه ی که سایه تی روون کهینه وه، به بی گه رانه وه بو نه و ره گه زانه ی که

خاسیه تی بابہ تیانه ی جهنگی پرسیار ژیاوهی خود له نیوان مه سخبوون و خودامالیندا

له یه کهم خویندنه وهی دهقی (جهنگی پرسیار) دا، به ره و روی پرسیاری په یوه نه دی دهق ده بیننه وه به ناوونیشانه وه، بۆچی ناوونیشانی دهقه که جهنگی پرسیاره، پرسیار و مه به ست له پرسیار چیه. پرسیاره کان له جهسته ی دهقدا و له رسته سازی وینه شیعریه کاندای قیت ده بنه وه، هه موو جاریکیش نه و په یوه ستانه ی رسته کان له گه ل یه کدا هه یانه، نه و ده لاله تانه ی له رسته کانه وه به رجهسته ده بن، نه و گه مه زمانه وانیا نه ی وشه و ده لاله ت له یه کتریدا ده تویننه وه، پرسیاره کانی مروژ و بوون به ره و پوومان ده بنه وه. جهنگی پرسیار، کیشه و جهنگی پرسیارکردنه له به های جوانی شته کان، له و ساتانه ی که تاراده ی سرپینه وه بیگه رد ده بن، پرسیارکردنه له و پانتاییه ده روونیا نه ی له دابرا نی ناخی مروژ و بهش بهش بوونیه وه، یه کیتی زانین و ناسینه وهی شته کان ساریژ ناکه نه وه، پرسیارکردن له خودی بوون

و نه بوون، نه م هیله سهره کییا نه کلیلی دهقن له جهنگی پرسیارکردن به خاسیه تی چوونه وه سهریکی تری به های شته کان. له سهر جه میشدا پرسیار به شیوه یه کی ناراسته وخۆ وه ک ناماده بوونیکی فه لسه فی و وه ک بنیادیکی تری زانستیانه ی زمان و واتا له پیناوی هیئانه وهی گومانه بۆ سهر به های رووکه شی شته کان.

قیت بوونه وهی نه و پرسیارانه ی له گه دهی زمانه وانیه وه سهره لده دن، له په یوه ست بوونی به های شته کان و دابرا نی رسته کانه وه دینه کایه وه، له سهرجه می بابته و وینه شیعریه کاندای خۆیان نمایش ده کن، ههر بۆیه به چه ند ریگه یه کی جو دا ده توانین بیچینه وه سهر پرسیاره کانی ناوونیشان و پرسیاره مات بووه کانی دهق، که له هه موو نه م گۆرانا نه ی خاسیه تی بابته تی و مانای شیعره که دا بوونی خۆیان هه یه، به لام نه م بوونه ته نیا له بهر چاوخستنی ره گه زه بابته تی و زمانه وانیه کانی شیعره که وه دینه ده ست و نه مهش جو ره بهرچا و

شاراوہیہی نیوان بابہ تیکی لہت لہت و
 واتای جودای وینہکان، شاعیر بہ ہیچ
 جوریک داخواری و پیئشنیازی
 بہ یہ کہوہ بہ ستنہ وہیان ناکات
 لہنہ خشہ یہ کی سہرہ تایی بہ دہق
 بوونی شیعرہ کہ دا، بہ لکو ہولی
 ئوہشی داوہ بنیادی جودا و باری
 جودای وینہکان بہ رچہ ستہ بکات و
 لہ گواستنہ وہ زفد بہ پہلہ کاند
 وینہکان و بنیادی ماناکان بہ دوی
 یہ کدا دین و ناہیلن لہ ریچکہ یہ کی
 یہ کگرتوودا زہینی خوینہر لہ سہر یہ ک
 داوای بابہ تی جینگیر بیست ئم
 خاصیہ تہش وا لہ خوینہر دہکات دہرک
 بہ قوولاییہ کانی بابہ تی شیعرہ کہ
 نہکات لہ گہل یہ کم خویندہ وہ و
 لہ گہل یہ کم لہ دایک بوونی
 سہرچہ کانی دا، ئوہ بیرہش دینتہ
 کایہ وہ کہ نہک تہنیا بہ لایہنی ئم
 دہقہ وہ، بہ لکو بہ لایہنی دہقہ
 شیعرییہ کانی تریشی ہر چوونہ وہ
 سہری بہر دہوام و پیڈا چوونہ وہی
 بہر دہوامی دہقہ کہ ناسیایویہ کی
 مہ عریفی و زہینی لہ نیوان خویندہ وہ
 و روون بوونہ وہی روانینہ کانی شاعیر

خستنیکی بنیادگہرانہی دہقہ، ئم
 دہقہ شیعرییہ نہ خشہ یہ کی سہرہ تایی
 بابہ تی نییہ و واپئ دہچیت
 ماوہ یہ کی زفدی لہ زہمنی لہ دایک
 بوونی گرتبیتہ وہ، ہر وہک نہ وہی
 شاعیر بہر دہوام لہ کاتی جودا و
 زہمنی جودادا چووبیتہ وہ سہر
 دہقہ کہ، چونکہ تہنیا نہ خشہ یہ کی
 سہرہ تایی لہ دہقدا دہسہ لاتی
 ناوونیشانہ بہ شیوہ یہ کی ناراستہ وخو
 لہ دہقہ کہ دا۔

لیرہ لہ گہل ئوہش لہ سہرہ تادا
 ناماژہ مان بؤ چند ہیئلیکی سہرہ کی
 دہقہ کہ کرد، بہ لام بابہ تی یہ کگرتووی
 شیعر بزرہ و بہ شیوہ یہ کی
 ناراستہ وخو لہ وینہ شیعرییہ کاند
 دوویارہ دہبیتہ وہ، ہر تہنیا
 سہرچہ می ناماژہ بؤ کردن و ماناکان،
 سہرچہ می وینہ جودا و بہش بہشہکان
 بابہ تی سہرہ کی شیعرہکان دروست
 دہکہن، ہموونہ ناماژہ جودا و ئم
 بابہ تہ بہش بہشانہ لہ پہیوہ سستیکی
 جینہگیر و لہ نہوہستان لہ ہیچ
 لایہ کیاندا بابہ تی سہرہ کی دہق
 ناشکرا نابیت، ئم پہیوہ ستہ

له رووکه شدا وای کردووه زۆر وینهی
 جودای دروست کراو له سه‌ر بناغه‌ی
 وشه‌کانی (مردن، خه‌ون، مندالی)
 له شیوه‌ی لیک‌چوونی بابته‌ی و
 ده‌لاله‌تیدا لیک نیزیک بئه‌وه. ئەم
 شیوه‌یه‌ی به‌رچاو خستنی وینه
 شیعرییه‌کانی، که له وشه‌یه‌کدا
 دروست ده‌کریت، په‌یوه‌ندی نیه
 به‌دووباره‌بوونه‌وه‌ی وینه به‌شیوه‌ی
 جودا، به‌لکو په‌یوه‌ندی هه‌یه
 به‌ده‌لاله‌تی له‌دایک بوونی هاو‌جۆر و
 هاو‌چه‌شنی چه‌مکه‌کانه‌وه.

لیره‌شدا شاعیر مه‌ودایه‌کی
 سیمپۆلۆژی فراوان به‌ده‌وری چه‌مک
 ده‌به‌خشیت له‌رسته‌کاندا و له‌م
 کاره‌شدا چه‌مک له‌ ده‌وری ئاسایی
 خۆی ده‌رده‌چیت و ده‌لاله‌ت و هه‌یمای
 تازه‌دیته‌ ئاراوه‌ بو‌دیمه‌نه‌کانی
 (مردن، خه‌ون، مندالی ژیان) و ئەم
 وشانه‌ ده‌لاله‌ته‌کانیان له‌باری ئاسایی
 ناسی‌وای خۆیاندا ده‌رده‌چن و واتای
 نوێ ده‌ده‌نه‌ ده‌سته‌وه.

لیره‌شدا خاسیه‌تیکی گرنگی تری
 شیعره‌که له‌وه‌دایه‌ دروست کردنی
 بنیادی وینه‌کان زۆرجار له‌مه‌به‌ستی

دینیتته‌ کایه‌وه، له‌وانه‌شه‌ ئەم
 خۆیندنه‌وانه‌ واتای جودا و بو‌چوونی
 جودا له‌ده‌قه‌که‌دا بکه‌نه‌وه، به‌لام
 هه‌ولێ به‌رده‌وامی شاعیر له‌باری
 زمانه‌وانی و به‌ش به‌شکردنی بابته‌دا و
 هه‌ولێ به‌رده‌وامی بو‌ دروستکردنی
 ئیحای وینه و واتا، جیگیر نه‌کردنی
 روانینه‌کانی له‌نه‌خ‌شه‌یه‌کی
 یه‌گرتووی ده‌قدا، ئەو هه‌له‌سه‌ره‌کیانه‌ن، که
 کیشه‌ی بابته‌تی و یه‌ک دی‌وی لیک‌دانه‌وه‌کان
 له‌خۆیندنه‌وه‌دا دیتته‌کایه‌وه.

له‌لایه‌کی تهره‌وه (جه‌نگی پرسیار)
 ئەگه‌رچی وینه‌ی زۆر و ئاماژه‌بو‌کردنی
 زۆر و ده‌لاله‌تی زۆر له‌دووتویی خۆیدا
 گرتووه، ئەم ره‌گه‌زانه‌ی ده‌قیش بو‌
 ئەوه به‌کارخا‌ون به‌شیوه‌یه‌کی
 ناراسته‌وخۆ کاریگه‌ری بابته‌تیا‌نه‌ بێننه
 کایه‌وه، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا گه‌لێک
 وینه‌ی شیعریش ده‌بینین، که شاعیر
 له‌دووتویی ده‌لاله‌ته‌کانی زمان و په‌ها
 و جۆرکردنی واتا‌کانه‌وه‌ دووباره
 ده‌بنه‌وه و هه‌ک دارشتنیکی بناغه‌یی بو‌
 رافه‌کردنیکی نوێی بنیادی جودای واتا
 و وینه‌کان. ئەم خاسیه‌ته‌ی ده‌قیش

له گهنجیتی قهوانه یه کهیم برده
 بهره کانی جهنگ
 کردم به مهر که بدن
 یه کهم دیری یاداشتم پی تو مار کرد
 گومان له چی، جهنگی چی، یاداشتی
 کن.

ئمانه ئه و پرسیارانه که دهق
 به هه ناسه و لیپوردن و خاکه رایبه کی
 بابه تیانه ی قووله وه له ناخی خویدا
 هه لمان ده گریت هه روه که ئه و دایکه ی
 مندالی خوی نو مانگ هه لده گریت،
 ئه م داپرانه له پرسیاره وه دیته دی،
 بنه ما و ره گه زه کانی دوزینه وه یان
 له گواستنه وه ی واتا و واتای زه مه نی
 مروقه دایه له دوو توئی هه ست کردن به م
 بوونه ی ژبانی روژانه ی مروقه،
 له مه سه له ی پرسیارای جهنگ و زه مه نی
 رابوردوو له خاسیه تی ئه و نزیك
 بوونه وانیه ی خود له جیهانی وه هم و
 خه یال و واقیعدا پیگیر ده که ن.

مندالی گه رانه به داوی دوزینه وه ی ئه و
 ته بابی و ئه و گونجانانه ی که له خودی
 بیگه ردیبه وه سه رده رده که ن و به ناخی
 تیگه یشتن و مانای داپرانی زه مه نی و
 زه مه نی ژباوه ی مروقه وه تیپه رده بن.

گه یاندنی زانیاری و مه عریفه ی
 زه یینیبه وه و سه ره له نادات، به لکو
 له بناغه وه توانای خویندنه وه بو ئه وه
 ده بن، که له زه یینی خوینه ردا
 وردبوونه وه و پیداچوونه وه و تیرامان
 دروست بکه ن، ئه م به کارخستنه ی
 وینه شیعریبه کان له وه وه هاتوه که
 وینه کان هه میسه له واتای راسته وخو
 و گه یاندنی راسته وخوی مانای وینه
 شیعریبه کان دوور ده که ونه وه، به مه ش
 شاعیر جهنگی پرسیاره کان له ناخماندا
 ده کاته وه ئه و پرسیارانه ی ده بنه
 ده مامکی جوانیبه باوه کانی شته کان،
 تاکو جوانیبه کی ترمان له م به ده مامک
 کردنه ی جوانیبه وه بیته به رچاو.

ده مامکه جوانه کان تا هه تایه له جهنگی
 پرسیار ده میننه وه

ئه و پرسیارانه ی زه مه نه کانی ده رک
 پیکردن و هه ست پیکردنمان وه ک
 داپرانیکی میژوویی به رجه سه ده که ن
 له و ته مه نه ی زه مه نیکی ته نیای
 خوده.

ئه و گولله یه ی مندالی پر شکوی
 لا کردم به گومان و هیچم نه گوت

ههنگاو یک ماوه بگهینه مندالی

له راستیدا بهراوردکردنی گه رانی شاعیر به گیانی مندالی و له هه مان کاتییدا به رویشتنی و نزیك بوونه وهی له خهون، نه و نیحایانه بهرجهسته دهکن، که له واتای شیتواندنی وشه کانه وه دروست دهبن، نه و وشانهی تارادهی به پرسیاربوون و تارادهی به وه هم بوون شۆرده بنه وه.

کوچ به ره و خهون

گه رانه وه به دواى نه و وه ستانه زه مه نیانه خه سانه وه یه کی دهروونی و زه مه نی و هه ستیاری له ناخی شاعیردا دههیننه کایه وه، نه و وه ستانانهی له جهنگی پرسیاره کان به ره و له ناوچوون دهچن، نه و وه ستانه زه مه نیانهی کی شه کانی مه سخ کردنی جوانی و شیتواندنی رسته کان دهبنه نیحای بیته وودهیی وه ستان و به پرسیار بوونیان له مردنی نه و زه مه نانهش زه مه نی تر له دایک دهبن، که شاعیر به شاراووهیی هیوایان بق دهخوای و دهیهوی کونجیه کیان تیدا بگریت. ههروهک ویتستگه یهک، که شاعیر له نارچه تیبه کانی روحی و

جهستهی ده رکات و شسته کانیش له به های راسته قینه یاندا له باری په رت بوون و دابران و لیک دوورکه وتنه وه رافه بکات.

نیواره

شه و

مان په رت

سبهینه

نیوه پرو

ئه ستیره نهوی

نه م خاصیه تهی په رت بوونی زه مه ن و به های روحیی شته کان، هاوچه شن و هاو واتان له گه ل زۆریه ی نه و تیگه یشتن و مانایانه ی که سه رتاپای ژیانی رۆژانه و کاتیی مروژ ده رده خه ن و به رده وام که لینه نه ناسیا وه کانی خود ده گرنه وه، له وته یهک تیگه یشتن و مانای (زه مه ن، گونا، تاوان، سزا، شۆرش، په شیمانی) نه م تیگه یشتن و مانایانه که له سه رجه می شیعره که دا خو یان ده رده خه ن له گه ل یه که رسته ی شیعره که دا یهک ده گرنه وه، وهک نه نجامیک، وهک په یوه سستیکی ناراسته وخو که ده لیت:

دهمامکه جوانه کان تا هه تابه له جهنگی

پرسیار دەمیننەوه

که شاعیر لەم رسته شیعرییەدا هەوڵی داوێ بە باری مەسخبوونی ئەم تیگەیشتن و مانایەمان بۆ روون بکاتەوه، وەک باری بەدەرئەنجام بوونی واتاکان لەدوایشدا بەشیوەیەکی تێرو بەدەرپڕینیکی تێر دیتەوه سەریان.

رۆچووین بەناو جوانییە ئەتکراوێکان لێرەشدا مەبەست لە جوانی رووالتی رووکەشی شتەکان نییە، بەلکو باری راستی شتەکانە، ئەو حالەتەکانی که مەرۆف لەژیانی کاتییدا دەیانخولقینێ، هەرۆک شیواندنی راستی باری مەرۆف و لەناوبردنی بەهای راستییەکان، ئەو حالەتەکانە لەشیعردا هاوواتان لەدەلالەت کردن لە (کوشتار، شەپ، جەنگ، شۆرش، تاوان) هەر ئەم حالەتەکانە لەگەڵ خۆیاندا باری سروشتی راستییەکان لەقاوگی خۆیان دەردەکەن، حالەتیکی شیواوی جوانییەکانمان دەخاتە بەرچاو لەنیوانی ئەم دوو ئامارە بۆکردنە شیواندنی جوانی و راستی شتەکاندا، زەمەنیک درێژ دەبیتەوه تاسەر ئیسک ئازارەکانی بەناخماندا رۆدەچی. تا

حالەتی (خەون و مندالی و مردن)، ئەو حالەتەکانە شتەکان لەلاماندا یەکیان دەبیتە بەهای یەکیان، هەرۆک ئەوێ خەون و مندالی دەست بەرداری بوونیکی ناسایی بیت لەکیشەکانی مەرۆف، هەرۆک خۆدامالینیکی خودی پووتی مەرۆف بیت لەهەموو ئەو دەلالەتەکانی جوانییەکان دەخەنە باری ئەتکراوێ، راستییەکان دەخەنە باری شیوانەوه و لەجیهانی بیگەردییەوه دوور دەکەونەوه.

ئادەم و حەوا سەبەری خۆیان بەرووتی لە ئاویێ دی بەهەشتیان جیھشت پزانی سەرزەمین

هەر لەم زەمەنەوه، میژووی مەرۆف دەست بە سوورپانەوه و بەدوای یەکدا هاتنی دەکات، لەخاسیەتی بەگوناھ بوونی خود و بەخاسیەتی کەوتنی بەهای شتەکان.

جاننای بەتالی شۆرش ئامارەکردنە بۆ بیھوودەیی گرفتاری بوونی مەرۆف بەجیهانەوه نارنجۆک کراوێ تەابلۆ بەدیواری لانتک هەلواسراوێ

جیهانهی پرسیاره کان ده بنه بنه ما
 له جهنگدا و له شورشدا و له تکررندی
 راستیه کاندا، تا گه یشتن به حالتهی
 کۆتایی هاتن و له ناوچوونی به های
 شیواوی راستیه کان، ئەو حالتهی،
 که پرسپاری گه وره و جهنگی گه وره
 له ناخمان ده که نه وه و به ره و
 له ناوچوون ده بردرین.
 ههنگاوێک ماوه بگهینه مندالی ←
 خۆدامالین
 کۆچ به ره و خهون ← خۆدامالین
 هه ره ئەم خۆدامالینه شیعییه و هه ره
 ئەم وینه شیعییانه و درێژ بوونه وه یان
 له ده قیدا به ده لاله تی جودا
 سه ره له ده دن.
 کیژی دۆزهخ
 کوری به هه شت
 له خهون چاره نووسیان یه که
 ون کردنی ئەو خهونانهی
 شهو به نیازی خهوت
 خهون شکانی سزا
 جوانی ساکاره
 زهوی ئالۆزه
 مانگ له ناو ده ستم که پووی لیمکهوت
 خانهکانی تریفه رشانه وه

ئاماژه کردنه بۆ بزبووونی به های
 راستی شته کان:
 نه مردنی سه ره تابه
 نه ژبانی کۆتایی
 له هه موو ئەم ئاماژه بۆکردنانهی، که
 ده چنه وه سه ره ریچکهی میژوویی و
 به سه رهاتی مروۆ له جیهاندا و
 خاسیه تی په رپ بوون و به ش به ش
 بوونی زه من و ژبانی مروۆ و گۆرانیان
 له روانیندا، ئەم خاسیه تانه ده بنه
 هاوه لیککی به رده وامی مروۆ بۆچوونه وه
 سه ری شته کان، له هه موو ئەم
 وینانه شدا مه به سستی شاعیر ئەوه یه
 سه رنجمان راکیشیته سه ره ئەو
 حالته تانهی، که گومان و دژیه یه کی و
 ناتهبایی و هاودژی له بیرماندا دروست
 ده که ن و ئەم کاره ش
 هه لسه نگاندنه وه یه کی بنه ره تی
 توانای زمان و گۆرانی حالته کانی
 ده رپرینه و ئەم حالته ش له زهینی
 خوینه ردا دروست ده کات و ده یه ویت
 خوینه ریش به زهینیکی یه کنه گرتوو،
 به زانیارییه کی پێشوه خته ی پر
 له گومان و جینه گیره وه بچیته
 گه ردوونی پرسپاره کانی ده قه وه، ئەو

خواستراو و بهردهوام، وشه ی
 کۆتاییش له نیوان خۆدامالین له خه وندا
 و خۆدامالین به خواستی مندالی،
 وشه ی کۆتایی له م کیشه یه دا بۆ
 زه مه نی مندالییه وه ک زه مه نیکی
 راسته قینه .

راستی ≠ جوانی ← مه سخبوون

خه ون ≠ مندالی ← خۆدامالین

لیره شدا هه ر ته نیا جوانییه کی
 مه سخبوو، خۆدامالینی ک بۆ مندالی
 بنیادی راسته قینه ی ده قن.

جوانی مه سخ بوو ≠ خۆدامالین به
 مندالی

خاسیه تی بابه تیانه ی مه رگی ناوینه

میژووی که سایه تی له ناو له نگه رییه کدا

(مه رگی ناوینه) که ناوونیشانیکه و

له دوو چه مکی (مه رگ) و (ناوینه)

پیکدین، په یوه ندییه کی دوو سه ری

راسته وخۆ و ناراسته وخۆ له گه ل

ده قه که دا دروست ده که ن،

به پیچه وانه ی جهنگی پرسیاره وه، که

ناوونیشان به شیوه یه کی ناراسته وخۆ

له ده قه که دا خۆی نمایش ده کات، له م

شیوه دا نامازه بۆ کردنی بابه تیانه ی

که واته کیشه ی بناغه یی و خاسیه تی
 بابه تی شیعره که له چه ند نامازه
 بۆ کردنیکی قووله وه سه ره لده دات
 له سه ر جه میشدا یه ک بنیادی
 ناخه کییان هه یه و ئه م بنیاده ش
 له هه موو وینه شیعرییه کاندایه یان
 دۆزینه وه به شیوه ی روانی جودا و
 لیکۆلینه وه ی به ش به ش وردبوونه وه ی
 به ش به شی بابه ته کاندایه .

أ- مه سخبوونی جوانییه کان هاوواتایه
 له گه ل مه سخبوونی راستییه کان

راستی → ← جوانی

مه سخبوون

ب - خه ون و خۆدامالین هاوواتایه

له گه ل مندالی و خۆدامالین

خه ون → ← مندالی

خۆدامالین

که واته یه ک گرته وه ی کیشه

بابه تییه کانی ده ق به شیوه یه کی گشتی

ده توانن بینه خاسیه تیکی بابه تی و

ره گیان له زۆزینه ی رسته و وینه

شیعرییه کاندایه یه، لیره شدا وته ی

کۆتایی له م به یه ک گه یشتنه وه

بابه تیانه یه بۆ جوانییه کی مه سخ

کراوه به رانبه ر به راستییه کی

دهق و خاسیه تی بابه تیانه ی دهق ده که مه وه مه و دایه کی ناماژه بۆ کردنی راسته وخۆ و ناراسته وخۆوه، هر ئه م گه ردوونه ی ناوونیشانه ش دهوله مه ندیبه کی فراوان به رسته سازی و بینای سینتاکسی و سیمیۆلۆژی له ده قدا دروست ده که ن، هیله شاراوه کانی نیۆ دهق و ناماده بوونیان له ده قدا زیاتر ده کرینه وه له به رده م خوینه ردا.

(مه رگی ناوینه) مردن هر وه کۆتایی هاتنیکی فه لسه فی خوده به چه ند نیوه یه کی جیا و لیک نه چوو له م خاکه ی پیوی ده به سترینه وه، هر وه ک ئه وه له نگه ربیه ی ئه گه ر چی ده لاله تی شوین و خاسیه تی گه وره یی و بچووکی پی به خشراره، به لام له بناغه وه ده لاله ت له م به رده وامیبه ی ژیان ده کات و له م مردنه وه ی ژیانیش ده کات، به خاسیه تی میژووویه کی نارحه ت و ناکۆکی که سایه تی له شویندا، وشه ی مردن به شیوه یه کی ترسناک له ده قدا به رجه سته ده بیته و خوینه ر هر له یه که م دیره وه تا کۆتایی شیوه که له م جیهانه دا گوزه ر

ده کات وشه ی مردن له دوو وینه ی شیعریدا سیژده جار دووباره ده بیته وه، جگه له و ناماژه بۆ کردنه جودایانه ی له ناو ده قه که دان، که له سه رجه مدا ناماژه کردنن بۆ ئه و نزیکه ی و ئه و کۆتاییه سروشته ی خۆکۆژیه ی مردن ده خاته سیمایه کی داهینراوه وه، هر به و لیکدانه وه یه کی که مردن نه ک ته نیا خاسیه تیکی ئاوه ژووه له گه ل ژیاندا، به لکو ناماده بوونی له ژیانیشدا هیه و مرۆژ رۆژانه یاری به مردن ده کات.

۱- مه رگ → ← ژیان ← نزیک بوونه وه له مردن ← هه شت پیته ی ژیان و مردن به هه شت ده نگ بانگیانکردم

هه وتا بوونی (مه رگ - ژیان) وه ک ناماده بوونیک

۲- مه رگ → ← ژیان ← سیمایه کی نه گۆر له مه رگ ← ئه ی تاوانبار به ژیان، ئه ی تاوانبار به مه رگ هه وتا بوونی (مه رگ - ژیان) وه ک ژیاوه.

۳- مه رگ → ← ژیان ← ناماده بوونی راسته وخۆ ← بیست و

شەش جار لە دوو وینە ی شیعەریدا
دووبارە دەبنەو

هاوتابوونی مەرگ و ژیان.

٤. مەرگ ← رهاگەتیی مەرۆڤ لە مردندا
← بۆ مەرگی گشتی دەعوەت کراوین
مەرگ تاقە سیمایەکی نەمری
کە سایە تیبیە.

لە هەموو ئەم بەسەر داچوونەو
جودایانە ی وشەکانی (مەرگ) و (ژیان)
هەو (مردن) و (مانەو) بەمانا
فەلسەفییە کە یەو، دەبنە ئەو پێناسە
زۆر گرینگانە ی لە ناو روویەکی تر و
نااسایی مێژووی کە سایە تیدا رەنگ
دەدەنەو و تیشک دەدەنەو، ئەو
روو و ئەم تیشک دانەو ی مردن و
ژیان، هەرۆک ئەو ئاوی ئە یە، کە
روویەکی تری ئەم بوونە دەنوینی و
لەم روو شدا تەنیا مردن دەبێتە
حەقیقەتی مێژووی کە سایەتی مەرۆڤ و
هەولەکانی مەرۆڤ لە ژیاندا بەرەو
بە مەرگ کردن و بە مردن کردنی ژیان
دەچن، خۆ خەریک کردنی کاتی مەرۆڤ
بەر جەستە ی مردن دەکات، ژیان
هەرۆک رەنگدانەو ی مەرگی لی دیت
و دەربیرین لە بە مەرگ بوون و

لە ناوچوون دەکات، ژیاو هەو تاوایە
لە گەل بە مەرگ بوون، ئەم دوو
چەمکە ی ژیان و مردنیش گەردوونیک
مەزن و ئەزەلی لە ناخی خوددا داگیر
دەکەن، لە سەر جەمیشدا شاعیر
خاسیە تیکە ی ئەزەلی دەبە خشیته ئەم
دوو چەمکە دژ بە یە کە، (ژیان - مردن)
دەبنە دوو خاسیەتی جودا و یە ک
گرتوو ئە میان لەویان دا دەتوێتەو،
هەرۆک ئەو ی ژیان مردنی شتەکان
بێ و مردنیش ژیانەو ی شتەکان بێت،
هیچ یە قینیک، هیچ دلنیا کردنەو یەکی
مەرۆڤ ناتوانن ئەم تیک هەلکێشییە ی
نیوان مردن و ژیان لیکتر جودا
بکەنەو.

لە گەل ئەمە شدا مەرۆڤ هەر لە سەرەتای
یە کەم خەلق بوونیهو، لە گەل ئەم دوو
واتا سروشتیە دا دەژی و مەرۆڤ
لە مێژووی کە سایەتی خۆیدا مردن و
ژیان دەکاتە خودیک، سیمایە ک،
بە خودکردن و بە سیماکردنی مردن و
ژیان لە مەرۆڤدا، هەرۆک نان خواردن،
هەرۆک جگەرە کێشان، هەرۆک
پە یو ندییهکی ئاسایی نیوان مەرۆڤ،
لەم کە سایە تیبیە دا بە جۆری جودا و

به شیوهی جودا سه ره لده دهنه وه ئه م
روانینهش فلسفه‌ی به‌ش به‌ش
بوونی خودمان بۆ ناشکرا ده‌کات
له‌په‌رت کردن و شیواندنی ده‌لاله‌تی
چه‌مکه‌کان و بابه‌ته‌کانیان، له‌ ئالۆگۆر
پئی کردنی وشه و واتا و گه‌یانندیان
به‌مرۆڤ.

هه‌ندیك جار و له‌هه‌ندیك وینه‌ی
شیعیری ئه‌م ده‌قه، چه‌مکه‌کان
خاسیه‌تی پیناسه‌ کردن و شیکردنه‌وه
به‌خۆیانه‌وه ده‌گرن، ئیحای مردن و
ژیان و ناماژه‌ بۆ کردنیان، هه‌ردوو
چه‌مکی ژیان و مردن ده‌بنه‌ ئه‌ و واتا
زه‌مه‌نی و ئه‌ و بینایه‌ سایکۆلۆژییه‌ی
خود له‌ ده‌ره‌وه و ناخی خۆیدا بنیادی
که‌ سایه‌تی خۆی پیناسه‌ ده‌کات، وه‌ک
به‌رده‌وام بوون و وه‌ک کۆتایی پئی
هاتنیك مرۆڤ نه‌ژیان و نه‌مردن ناتوانن
پیناسه‌یه‌کی تر له‌ بوونماندا بخولقینن
ته‌نیا ئه‌ و پیناسانه‌ی ناماژه‌کردنن بۆ
له‌ناوچوون، مرۆڤ له‌هیچه‌وه ده‌خولقی
و له‌هیچشه‌وه کۆتایی پئی دی، ئه‌م
له‌ناوچوونه‌ش هه‌روه‌ک خۆکۆژی مرۆڤه
له‌کوشتار و شوڤش و پیک دادان و تیک
درووژانی مرۆڤ و مردن و ژیان،

له‌ناوچوون، ده‌بیته‌ فلسفه‌ی
راهاتنی مرۆڤ له‌بووندا هه‌روه‌ک (تیک
ئالانی براده‌ران) که وشه‌ی تیک ئالان،
ناماژه‌کردنه‌ بۆ کوشتار و جه‌نگ،
به‌خودکردن و به‌سیمابوونی مردنه
له‌سروشتی مرۆڤدا.

ته‌نانه‌ت مرۆڤ له‌هه‌وله‌کانیدا بۆ
ناسینه‌وه‌ی کرۆکی ژیان و مردن،
تووشی نه‌ناسین و نه‌خویندنه‌وه
ده‌بن، به‌خاسیه‌تی ده‌رک پئی نه‌کردن
و هه‌ست پئی نه‌کردن، مه‌حالی گه‌یشتن
به‌کرۆکی مردن و ژیان، مه‌حالی لیک
ترازانی مردن و ژیان له‌سروشتی
مرۆڤدا هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی مرۆڤ
میژووه‌که‌ی میژووی مردنه‌ و ژیان
مرۆڤ ناگه‌ پینته‌ ئه‌ و ناسته‌ی
به‌ته‌واوه‌تیش ده‌رک به‌م ژیانه‌ بکات،
دابڕانه‌کانی خه‌ون و مندالی و
گه‌رانه‌وه بۆ سه‌رده‌مه‌ زه‌مه‌نییه
جوداکان و دابڕانه‌کانی خود له‌خۆیدا،
ته‌نیا هه‌ر به‌رجه‌سته‌ی مردن ده‌که‌ن
له‌ناخی خوددا، مردن مرۆڤ له‌سنووری
ده‌رک پئی کردن و ناسینه‌وه و
ده‌رده‌کات و پاساوی مردنیش، مردنی
ژیان، ئه‌م روانینه‌ش له‌زۆربه‌ی

شعیره که دا ناماژه‌ی بۆ کرداوه:

به ناردنی نامه‌یه ک

سه‌ره‌تای ریگاگان ته‌فره‌دران

به‌گه‌یشتنی

کو‌تایی ریگاگان ئاشنابوون

ئهو وینه‌یه‌ی له‌جه‌ژنی ده‌ساله‌ کیشام

له‌ناوه‌ندی ریگادا

سپاردمه‌ ته‌فره‌دان و ئاشنابوون

ئاشنابوون، ئاشکرابوونی ئهو وه‌همه

هه‌لخه‌تینه‌رانه‌یه، که خود ده‌یه‌وی

به‌نه‌ناسینه‌وه‌ی خۆی له‌گه‌ل

پاساوه‌کانی ژياندا رابینن، به‌لام مرۆڤ

که‌ی وچۆن نامه‌ی ئاشنابوون،

گه‌یشتن به‌کرۆکی مردن و ژيانی پئی

پاده‌گات و له‌ته‌فره‌دان و شتیواندنی

راستییه‌کان خۆی داده‌مالی، که‌ی له

مه‌حالی هه‌ست کردن و ده‌رک پئی

کردنی مانه‌وه‌ی له‌م ده‌لاله‌ته‌ و له‌م

ده‌سه‌لاته‌ی مردن و ژيان خۆی

داده‌بپئی.

ئهم پرس‌سیاره‌ له‌ده‌قه‌که‌دا،

ده‌مانباته‌وه‌ سه‌ر ئهو ده‌رها‌یشتنه

بیرو‌جیۆگرافیه‌ی که‌ ژینگه‌ وه‌ک

په‌یوه‌ستیکی تری مرۆڤ به‌ژيان و

مردنه‌وه‌ له‌سه‌ر زه‌میندا رافه‌ ده‌کات،

شته‌کان و په‌یوه‌ست بوونیان به‌م

ناخه‌ به‌ش به‌ش و ته‌فره‌دراوه‌ی خود،

ته‌فره‌ خواردنیه‌تی له‌مانه‌وه‌ و

له‌په‌یوه‌ست بوونی به‌ده‌رها‌یشتنه

فله‌سه‌فی و فیکریه‌کانی په‌یوه‌ندی

مرۆڤ به‌زه‌وی و به‌خاکه‌وه، هه‌روه‌ک

ئهو‌ه‌ی زه‌وی گرفتاری کردن و

ته‌فره‌دانی له‌دوو‌تویی خۆیدا گرتبیت،

مرۆڤ ده‌بیته‌ سیمایه‌کی تری بوون.

ئهو ژینگه‌ و راهینانه‌ی که‌ هه‌ر له‌و

ساته‌وه‌ی مرۆڤ خۆی به‌پووتی بینی

خۆی خسته‌ گیتراوی بوون و

نه‌بوونه‌وه، خۆی هاو‌یشتنه‌ باخه‌لی

به‌بیرکردن و به‌مه‌فهوم کردنی

مانه‌وه‌ی. خۆی کرده‌ تیشک‌ دانه‌وه‌ی

ئاوینه‌ی بینینی خۆی به‌مردوویی، هه‌ر

له‌و ساته‌وه‌ی به‌هه‌شت له‌لای مرۆڤ

مه‌سخ‌ ده‌بی و زه‌وی له‌لادا ده‌بیته

تاراوگه‌یه‌کی نه‌به‌دی (مه‌رگی ئاوینه‌)

مه‌رگی به‌های شته‌کانه، که‌ مرۆڤ تئیدا

ده‌تووته‌وه، مه‌رگی به‌های شته‌کانه

که‌ له‌زه‌ویدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت، مه‌رگ

له‌ده‌ست دانی ئهو پیتاسه‌ و ئهو

ناسینه‌وانه‌یه، که‌ مرۆڤ روژیک‌ له‌روژان

ده‌رکی پئی نه‌کردوه‌ هه‌ر له‌به‌ر

ئەمەشە (مەرگی ئاویڤنە) مەرگی مرۆڤ و مەرگی شتەکانە لەو زەویەتی تەنیا دەلالەت لەبەمەرگ کردنی مرۆڤ دەکات.

(۱) سەر زەمین بەهرەیی داخراوە

شتیککی سەر سۆرھینەری لا ئەماوە

پیشکیشمان کات

زەوی ← مەحالی پیناسەیهک بۆ ژیانیککی تر.

(۲) مرۆڤ بێھودە کەوتە سەر زەمین

ستایشی هاتن دەکات

زەوی ← مەحالی گەیشتن بە پیناسە.

(۳) سەر زەمین کەرنەقالی تەواوی

تیدا نییە

ئێستا باخچەیه کە ھۆماکان تێیدا دینە قسە

زەوی ← مەحالی دۆزینەوہی پیناسە.

(۴) گەرانەوہ بۆ سەر زەمین

پرسیاریکە کاتی خۆر نیوہی

دەرکەوت یان نیوہی ئاوابوو دەکری

مەحالی ناسینەوہ پیناسەیهک.

(۵) زەمین گەورەترە یان ئەو

لەنگەرییە چیشتی لەناو دەخۆم

مەحالی پیناسە لە بێھودەیی پیناسە. (أ) لە ئاماژە بۆ کردنی یەکەم خالدا، نەمانی زەمەنی پەرچوو دەست پێ کردنی زەمەنی گۆراو دەبینین.

ھەرۆک ئەوہی زەوی و ئەو ئیلھام و

توانایەتی بە مرۆڤی دەبەخشیت

لەھەولدانی بە پیناسەکردن وەک

ناسینەوہ و دەرک پێ کردن وەک

ژینگەیهکی ئەبەدی تەنیا مرۆڤ ھەر

بەرەو لەناوچوون و مردن دەبات،

چونکە مرۆڤ بەم جۆرە پەیوەندییە

بەشتەکانەوہ ناتوانی دەلالەتی ئەو

چارەنووسە بدۆزیتەوہ نەبەھەست

کردن و نەبەدەرک پێ کردن لە حالەتی

مانەوہی لەسەر زەویدا، ھەرۆک

ئەوہی زەوی نەفەرتی خوداوەندیی و

زیندانی خوداوەند بێت لەسەر مرۆڤ،

بەپارەیهک ماناگان ھەموو دەبنە مانای

ئاسایی، پیشبینیەکانی داھاتوو تیکەل

بەپیشبینییەکانی دوینی دەبن،

سەبەینی و دوینی و ئەمڕۆیەکتر

دەخۆنەوہ، زەمەن لەتوانەوہیەکی

بەردەوامدا ماناگان و بوونی مرۆڤیش

دەتویننەوہ.

(ب) لە ئاماژە بۆ کردنی دووھەمدا باری

خاوهنی میراتی زهوی، دهبیته
خاوهنی زهوییهکی نهفرهتی و میرات
کراو، که هه میشه هه ر خاصیه ته
ئه زهلییهکانی خوئی بهم زهوییهی
دهبهستیهوه.

(د) هه ر بویه لهه م ئاماژه بو کردنهی
خالئی چوارهمدا مروؤ هیشتا هه ر
له بازنهی به ره و رووکردنهوهی
پرسیارهکانییهتی له زهوی و بههره و
دهسهلاتی خوئی بزدهکات، زهوی
هیچی پی نابهخشیت له توانایدا بیته
له م بازنهی پرسارکردنهی دهریکات،
زهوی روانینیکی گشتگیری پی
نابهخشیت زهوی هیشتا هه ر
پرسیاریکه له ئامادهبوون و
له ناوچوونی خود دهکری.

(و) هه ر بویه له دوا ئاماژه بو کردندا
شاعیر به شیوهیهی ساتیری و گالته
ئامیز دهروانیته ئه م زهوییه و
به رستهیهکی شیعیری زور پته و زور
به هیز به له نگرهیهک دهچووینی، که
نانی تیدا دهخوین و ئه مهش
ئاماژه کردنه بو ئه وهی، که زهوی
ته نیا مروؤ له مانه وه و مردندا رادینی،
ژیان و مردنی پی دهبهخشیت و ئه مهش

بیهوودهی مروؤ ئاشکرا دهبی ئه و
بارهی له نه گه یشتن و له نه دۆزینه وه
پیناسه و ههست پی کردنی
مروؤ ههیه له سه ر ئه م زه مینه ئه و
ساتهی مروؤ ناگاته دروست کردن و
پیکه وه نانی تیگه یشتن و مانایهکی
یه کگرتوو روانینیکی ته با له ژیانیدا،
له مردنیدا، ناگاته حالهتی یه قین و
حالتهتی هه سانه وهی ئه به دی
له کی شهکانی له زه ویدا، هه ر له م
بیهووده ییهی نه گه یشتن به مه حالئی
پیناسه وهیه، که مروؤ تووشی
بیهووده ییهکی ئه زه لی ده بیته،
له چاوه روانیدا فیری خووکوزی ده بیته.
هه رچه نده ئه و ناگاته ئاستی
ناسینه وهی هاتنی خوئی بو سه ر ئه م
زهوییه.

(ج) له ئاماژهی بو کردنی سییهمدا
هه موو خاصیه تیکی ئیلهام و هه موو
خاصیه تیکی به ژیان بوون و
به واتا کردنی مروؤ له زه ویدا بزده بیته،
زهوی، زهوی هوماکانه، هوماکان
ئاوینیهی هوماکان، ئاوینیهی مروؤ هه
به هوماکراوهکانه، مروؤ هه ر له و
ساته وهی که وته سه ر زهوی ده بیته

(مەرگی ئاویڤنه) هیمایه بۆ مەرگی خود و خوکوژی خود له نه بووندا.

خاسیه تی بابە تیانه ی ریزمانی کۆلانه کان

گه شتی خود له فه نای سیحر و ئه فسانه دا (ریزمانی کۆلانه کان) به پیچه وانه ی ههردوو دهقه که ی تره وه، شاعیر هه ره له سه ره تاوه نه خشه یه کی ئاماده ی دهق له زه یینیدا یه کالابۆته وه، ئه گه رچی ئه م نه خشه یه ی بنیادی دهقه که هه مان بنیادی خاسیه تی بابه تیانه ی دهقه که نییه و ته نیا که ره سه ته یه کی سه ره تاییه، که شاعیر دهیه ویت سنووریک ی باریک له بهش بهش بوون و دابرا نی وینه کانه وه بینیته کایه وه.

(ریزمانی کۆلانه کان) له رووکه شدا گه شتی خودیکه به ناو ئه وه گه ردوونه سیحری و ئه فسانه ییانه ی، که له شیوه ی کیشه ی به سه ره هات و میژووی که سایه تی خوده وه نه خشه ی بۆ کیشراوه، گه ران ههروهک گه شتیکی بزر و نه ناسیاوه، ئامانجیش ئه گه ر چی بزره، به لام له وه ی ئه وه خوده

ههروهک تاوانبارکردنی مرۆقه به ژیان و به مردن.

ههروهک ده بینین چه مکی (زهوی) وهک مانه وه، چه مکی (مهرگ و ژیان) وهک ده سه لاتیک چه مکی (ئاویڤنه) وهک بینینی راستیه جه ورهه ریه کان هه رسئ ده لاله تی (زهوی - مردن - ژیان) ئه وه هم و سه رابانه ن، که خود ده خه نه باری گومراییه کی ئه به دییه وه و ریگاکانی ئاشنا بوون و ناسینه وه، ریگاکانی بزربوون و نه مان و له ناوچوونه، ههروهک ئه وه ی زهوی مرۆقه له ناخیدا بهش بهش دهکات، مردن مرۆقه له ئاماده بوونی ژیاندا لهت لهت دهکات، زهوی ته نیا به هره ی مردن و له ناوچوون بۆ مردن ئاشنا دهکات له شیوه ی جهنگ و کوشتار و پیکدادان، زهوی ده بیته ئه وه ئاویڤنه یه کی که راستیه جه وهه ریه کان ی بوونی مرۆقی تیدا مردوه، گرفتاری بوونی رهنگدانه وه ی ئه م چاویه ستنه وه ی خوده له مردندا، هه ر بویه ئاویڤنه و زهوی رهنگدانه وه ی ئه م ناخه په رته ی مرۆقن.

یان به (گه ره که کانی دۆزه خ) ناماژه ی
بۆ ده کات:

رینماییم کرد له گه لم بینه
گه ره که کانی دۆزه خ

له لایه کی تریشدا، ئەم گه شته وه ک
گه شتی که سنووره کانی له بهرده مدا
هه لده وه شینه وه.

ده مه وی بچمه پانایی زه وی به
ناره زووی خۆم پیندا بسووریمه وه

جگه له م ناماژه بۆ کردنه وه سفیانه ی
شاعیر، که به م گه پان و گه شته ی
ده به خشیت. شاعیر مه به سستی له م

گه شته ی به ته واوه تی روون ناکاته وه
له ده لاله ته کانی زه مه نی و

له ده لاله ته کانی باری روحی و ده روونی
که سایه تیه وه، واپی ده چیت

(ریزمانی کۆلانه کان) له هه ردوو
ده قه که ی تر زیاتر بابه تی به ش به ش

و وینه ی شیعری به ش به ش گرتووه ته
خۆی و له زۆربه ی به ش و وینه کاند

دابرائیکی واتا ده که وینه به رچاو.
شاعیر به چهند ناماژه بۆ کردن و

جوولله و گواستنه وه له باری
که سایه تیه ی شیعره که وه ئەم گه شته ی

ده خاته روو، ئەم گه پان و گه شته ی

شمشیریکی پییه و له دوا دیردا، ته نیا
شمشیره که ی له و خوده ده میتیته وه و

شاعیر به شیوه یه کی سه ردی و
به راناوی (من) بۆمانی ده گیریتته وه و

ئەم گه شته ش ناماژه بۆ کردنی گه لیک
زۆره له ده قه که دا، ناماژ بۆ کردنه کانی

گه شته که و شوینی گه شته که
به شیوه ی یه ک له دوا ی یه ک ناماژه ی بۆ

کراوه و به چهند وه سف و پیناسه یه کی
نادیار و ئالۆز پیمانی ده ناسینی.

جاریک ناوی ده نیت کۆچی بی سه رو
شوین.

وه فادارتم ئە ی کۆچی بیسه ر و شوین
جاریکی تریش به (باخچه ی حوشه)

ناماژه ی بۆ ده کات:
مادام مه حکوومم به وه ی

بچمه باخچه ی حوشه و له سه ر
کورسی حه یزه ران دانیشم

جاریکی تریش هه روه ک په یوه ندی
کردن به جیهانیکی تره وه ناماژه ی بۆ

کراوه:
له پشت ئەم سیبه ر و په نجه ره یه

چیمان پیده کری
ده توانین پیوه ندی به کیوه بکهین

شاعیر ههروهك ئه و باره سه پینراوهیه،
 كه ده چیتته گیانی مرۆفه وه
 له كیشه كه ی له ژیاندا، هه رچه نده
 مه حكومه به وه ی ئه م گه شته ی
 نه نجامبدات، له راستیدا ئه و گه شته
 گه شتیكه به ناو فه نا بوونی خود،
 گه شتیكه به ناو ده لاله ته كانی نه مان و
 نغزبوون له شیوه ی بوون و نه بووندا،
 گه شتیكه به ناو له دایك بوونی
 جوانییه كانی بوون، كه مرۆف به وه
 مه حكوم ده كات به م خاكه وه
 پینگیربیست. گه شت له پیناوی
 دۆزینه وه ی كیشه بناغه ییه كانی خود
 له په یوه سته كانی به جیهانی دهره وه،
 له په یوه ندییه كانی به وانی تره وه،
 به لام چۆن ئه م بۆچوونانه له گه ل هیله
 سه ره كییه كانی ئه م ده قه و له گه ل دوا
 دیری شیعه كه دا لیک دهریتته وه وهك
 له م وینه یه دا دهرده كه ویت:

فیل خه ریکی لیستنه وه ی په نجه كانی
 خویه تی

شمشیریکیش كه وتوو ه

ئاخۆ كه وتنی شمشیر له ناوچوون و
 فه نا بوونی خوده، یان ده ست به رداری
 بوونی خوده له كیشه كان. له راستیدا

له هه ندیک ده لاله تی په رت و لابه لاره
 شاعیر چهند سیمایه کی جودا و به ش
 به ش به م کۆچ و به م گه شته ی ده دات،
 هه ر له و کاته وه ی ده لیت: (که رته
 مۆمیک مه جهره ی دایه ده ستم)
 چاویش (پیش جه سته ی ده چیتته
 ژووره وه) له باخچه ی حه وشه که شدا ژن
 و پیاویك هه ن:

قیامه تناسه کان و یژدانی زه وین

به نهینی په نجه ره سه ره گردان بوونه
 هه ر وهك ده زانین (قیامه تناسه کان)
 هه ر ئه و كه سانه ن كه سیمایه کی
 روحی قوولیان هه یه و له گه رانیکی
 روحی و سۆفیزمانه ی به رده وامدان،
 هه روهك گه ران به دوا ی هه ره س پی
 هینانی ئه و به ره سته نه ی، كه خود
 له ده سه لاتی بالا دوور ده خه نه وه،
 به لام ئه وانیش هه روهك ئه م خوده وێله
 به نهینی وردبوونه وه یه کی سه ر ئه م
 زه ویه سه ره گردان بوونه (په نجه ره)
 هه ر له دوا ی ئه م چهند دیره وه شاعیر
 ده چیتته وه سه ر شیکردنه وه ی
 یه که كانی ده لاله ت کردن له گرفتاری
 بوونی خود له م جیهانه، به وشته نه ی
 كه په نجه ره یه کی ترن له به رده م مرۆف

و خود به ره و تیرامان ده بن.

خودا گرشه گرشى نه ستیره کانی

به منى جوانیویست فروشت

یان نه م ناماره بو کردنه ی، که

له سهره تاوه بو له ناوچوونى مرؤف

هینراوه ته وه بو گه شتى خود له مردن و

له ناوچووندا به چ شیوه یه که ده برپینی

لی کراوه:

باران گۆرانى ژياننووس

ئاو له هه ناوى هه ور به شکومه ندیكى

میهره بان خروشاوه

به هار لیفه نه ستووره کانی

له هاوو لاتیان وهر گرتوه

به تانى ته نکى دانى

زهوى بالق بوو

ستایشى داروپه ردووى ئاسمان و

گه رمبوونى خوینی ناویرامانى ده کات

گیای نه زهلیبوون تیکسمرا

چه قویه کى دایه براده ره که ی و

پینگوت

ده توانى له م چاله بچووه کى جه ستم

ئاسمان بنیژى

ئیمه هه موومان به فه رمانى سروشت

تیکه ل خوینی رزاو بووین

یان له وینه یه کى تردا ده لیت:

فیل شغره ی له دداندا

خوینیکی گهرم رزایه ناوده مم

هه روه که سه رنج ده ده یین دوا دیری

شيعره که له گه ل هه ندیک له م ناماره بو

کردنانه ی سه ره وه دا یه که ده گرتیه وه .

شمشیریک که وتوه ← ناماره

کردنیکی راسته وخویه بو ←

له ناوچوونى خود

فیل په نجه کانی خوی ده لیتسیته وه

← ناماره بو کردنیکی ناراسته وخویه

بو له ناوچوونى که سایه تی

ئیمه هه موومان به فه رمانى

سروش تیکه ل به خوینی رزاو بووین

← ناماره کردنه بو ← حه تمیه تی

فه نابوون

خوینیکی گهرم رزایه ناوده مم

خوینی گهرمی مردووان ←

ناماره کردنه بو ← کیشه ی مردن

که واته نه گه ربیتو گه شتى مردن و

له ناوچوون، بییه گه شتى روح و

جه سته ی خود و له ناوچوونیان

له دووتوی گه رانی خوددا به دواى

نه مری و مانه وه، نه وه نه مریه ی به ره و

تیکه لیه کى روحى ده چیت، به ره و

تیکه لیه کى سـؤفیزمانه و

توانه وه یه کی سو فیزمانه ده چیت
له گه ل عه شقی نه مری و عه شقی
ده سه لاتی بالا.

ئاوی نه مری بو هه می شه یی دیلمان
ده کات ← گرفتاری بوونی نه زه لایی
خود به نه مری.

یان

ئه وه ی باوه ربینی به رویشتن نائومید
نابیت

خه لاتی روحی خو می پیده به خشم تا
به هیز بیت

خه لاتی روح و به خشینی خه لاتی روح،
دۆزینه وه ی ئاوی نه مری و گرفتاری
بوونمان پیی، نه و دوو بناغه زۆر
گرینگه ن، که نه م ده قه ی له سه ر بنیاد
نراوه که، خه لاتی روح ← مردنی
جه سه ته یه.

که واته نه و (په نه ره) یه ی که خود
دیل و قیامه تناسه کان گرفتار ده کات و
ده لاله تیکی بنه ره تی روحی و
فه لسه فه ی به تی که ل بوون و
وردبوونه وه ی روانینه کانی خود ده کات
له سروشتدا، نه و په نه ره نه و ده رگا
سـیـحـری و نه فـسـاـنه یی و
ته لیسماوییه یه، که له وانه یه

په نه ره ی به نه مری بوونی خود بیت،
گه ران به دوا ی نه مری له ناوچوونی
شته کانه وه، له ناوچوونی جه سه ته وه،
له دژایه تی بوون و هه لگه رانه وه و
سروششت له م هیوا یه ی مرۆفدا،
داهینانیتی نوی وردبوونه وه یه کی
تازه ی خوده له خو ی و له نه مری
هه روه ک ده رچوونیک له و ده لاله تانه ی
حه تمییه تی مردن و له ناوچوون به سه ر
خوددا ده دن، نه و خوده ی گیای
تی که سمراوی به هار و جوانیی
گرشه گرشی نه ستیره کان و نه و
خوده ی له هه ولی روح و په له قاژه ی
روحدا یه بو ده رچوون له بازنه ی
توانه وه له زه مه ن و دابه ش بوونی کات
و زه مه نه کان له میژووی که سایه تیدا،
له ناوچوونی خو ی به رجه سه ته ده کات
به رانبه ر به نه مری نه وان، نه و خوده
هیوا یه ک له دلیدا له دایک ده بیت، نه و
هیوا یه ی هه ر وه ک دۆزینه وه ی نه و
ئاوه نه فسانه ییه، که نه مری به خود
ده به خشیت، هه روه ک نه و نه فسانانه ی
باس له نه مری بوونی خود ده که ن
له دۆزینه وه ی سیوی نه مری و ئاوی
نه مری. که واته گه رانی شاعیر،

ئەفسانەى دەست لێوەشاندى و
بەسەربوون و بە تەلىسم کردنى روخە:
شتیك لەروحم روودەدات

هەرەسى روخ

ئەم دەست لێدان و هەرەس هینانەى
روح پێسبوونى روحى مەژۆقە
بەنەفرەتییكى ئەزەلى، كە نە (ئەسپى
فرزەند) و نە (ئاوینەى جادووگەر)
نەكرانەو و نەمانى (تەلىسمەكان)
نايگەيەنیتە ئەو ئاستەى بگاتە
نەمربییەكى ئەزەلى و بگاتە خاسیەتى
یەكەمینی خەلقەندە كە تاكە هیز و
خەلقەندەییەكى بالابوو لەلای
خوداوەند، كە تاكە روحيك بوو لەلای
خوداوەند، هەموو شكۆمەندییەكى
ئەزسیی پێ بەخشاوه، گەشتى خود
و كۆتایی پێ هاتنى، لەدیمەنى ژن و
پیاویكدا تەواو دەبێ، كە دانیشتوونە
هەر وەك ئیمەمانان ژيانى روژانە
بەسەر دەبەن چا دەخۆنە، كێك
دروست دەكان، تەباخ و فڕینیان
هەیه، لەسەر كورسى حەیزەران
دادهنیشن، خودیش گیانیكى غەریب و
نەناسینەو و فیلیك دەمى خۆى
دەلیسیتەو و خود لەناو دەبات و

ئەگەرچى گەرانىكى سۆفیزمانەیه،
بەلام ئەم گەرانە لەهەمان كاتدا گەرانە
بەدواى سىحری مانەو و لەسروشندا.
ئەو سىحەرەى هەموو تەلىسم و هەموو
نەفرەتەكانى خود لەم جیهانە لێك
داو و لەگیانى شتەكانەو و گیانى
خۆى دەناسیتەو، ئەم هەستەى خود
بە لەناوچوون، لەهەستى بەش بەش
بوون و دابەران و نامۆییەكى
فەلسەفیانەو و لەدايك دەبیت، هەر وەك
ئەو جەستەى لەگەڵ مردنى وەرزیك و
زیندوو بوونەو و لە وەرزیكى تردا،
هەر وەك كۆچى بالنده و گەرانەو و یان،
هەر وەك بزبوونى ئەو ئاوەى نەمرى
بەخود دەبەخشى.

نشوستى شاعیر لەدۆزینەو و
جیگرەو و یەك، بۆ لەناوچوون،
بەر جەستەى بوونى مردنى كەسایەتى
خودە لە هەولە روخەكانیدا هەولێ روخ
لەمانەو و لەدەرچوون لەفەناو نەمان،
نەفرەتییكى ئەزەلییە، مردنى روخیش
هاو واتایە لەگەڵ گومراى ئەزەلیی
روح لەبووندا، هیچ هەولێك و هیچ
گەرانێك دادى ئەم خودە نادەن
لەجیهاندا. مردنى روخ هەر وەك

شمشیره که ی له دوا به جی ده مینئ،
 ئەم به جی مانە ی شمشیریش گریمانی
 گەشتی بەردەوام بە دوا ی نەمریدا،
 وەك خۆی دەهیلێتەو، لیڕەشدا
 فەنا بوون بناغە ی گەشتی روحە .

سەرچاوه:

سەباح پەنجەدەر، پووێکەکانی
 خوداوەند (دیوانی شیعر)، دەزگای
 چاپ و بلاوکردنەوێ ناس،
 چاپخانە ی وەزارەتی پەروەردە،
 هەولێر ۲۰۰۶.

گەرا # نەمری # فەنا بوو

خود # نەمری # مردن

۱- دەقی: جەنگی پرسیار، ل ۶۱ تا
 .۹۵

۲- دەقی: مەرگی ئاوینە، ل ۹۷ تا
 .۱۴۰

۳- دەقی: ریزمانی کۆلانی کان، ل ۱۴۱ تا
 .۱۸۱

مۆرفیمی / - ە / لەرێزمانی کوردیدا

د. ئومید بەرزان برزۆ
کۆلیژی پەرودەری خانەقین

بەشی دووەم و کۆتایی

٦- مۆرفیمی / - ە / دەبێتە پاشکۆی وشەی نیشانه:
ئەم مۆرفیمە دەبێتە پاشکۆی وشەی نیشانه (ئەم/ئەو — ە) و ناوە
دەستنیشانکراوەکە دەکەوێتە نیوانیانەو، لەکاتیگدا:
ئەگەر ناوەکە دەستنیشانکراوەکە بەپیتی نەبزوین کۆتایی هاتبو، مۆرفیمی / -

ە / دەخریتە کۆتایی ناوەکەو، وەك:

ئەم + گول + ە = ئەم گولە

ئەو + ژن + ە = ئەو ژنە

ئەم + کوردستان + ە = ئەم کوردستانە

ئەو + مزرەستیو + ە = ئەو مزرەستیوە

ئەگەر ناوەکە دەستنیشانکراوەکە بەپیتی بزوینی (ە ، ئ ، ی ، و ، ا) کۆتایی
هاتبو، ئەوا پیتی ناوبری (ی) دەچیتە نیوان ناوەکەو مۆرفیمی / - ە / و، وەك:

ئەم + پەنجەرە + ی + ە = ئەم پەنجەرەیه

ئەم + لادی + ی + ە = ئەم لادییه

ئەو + کانی + ی + ە = ئەو کانییه

ئەو + چەقۆ + ی + ە = ئەو چەقۆیه

ئەو + مامۆستا + ی + ە = ئەو مامۆستایه

ئەگەر ناوەکە دەستنیشانکراوەکە بەپیتی بزوینی (و) کۆتایی هاتبو، ئەوا پیتی

ناوبری (و) ده‌چیتته نیوان ناوه‌که و مؤرفیمی /- ه/ وه، وهک:

نه‌م + ده‌زو + و + ه = نه‌م ده‌زووه

نه‌و + مورو + و + ه = نه‌و مورووه

نه‌گر ناوه‌که ده‌ستنیشانکراوه‌که له‌شیوه‌ی کۆدا بو، واته نیشانه‌ی کۆ (ان)

له‌سه‌ر ناوه‌که بو، نه‌وا مؤرفیمی /- ه/ ده‌خریتته دوایی نیشانه‌ی کۆوه، وهک:

نه‌م + پیاو + ان + ه = نه‌م پیاوانه

نه‌و + په‌نجه‌ره + ان + ه = نه‌و په‌نجه‌رانه

۷- مؤرفیمی /- ه/ ده‌بیتته پیشناو و جیگره‌پیشناو:

۱- مؤرفیمی /- ه/ وهک پیشناو:

۱- مؤرفیمی /- ه/ وهک مؤرفیمیکی به‌ندی ریزمانی ده‌بیتته پیشناو،

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به‌کی له‌م ناوه‌لکردارانه له‌دوای کرداره‌که وه ده‌رده‌که‌وی،

وهک (ناو، نزیک، لا، سه‌ر، ژیر، ته‌نیشت، ژور، پیش، دوا... تاد)، بۆ نمونه:

پاره‌که‌م خسته ناو دۆلابه‌که‌وه

ناوه‌که‌م رشته سه‌ر زه‌وی

که‌وتمه‌ نزیک تۆ

منداله‌کان چونه ناو پوباره‌که‌وه

منداله‌که‌که‌وته ناو چاله‌که‌وه

ب- سه‌روه‌ها مؤرفیمی /- ه/ وهک پیشناو ده‌که‌ویتته دوای نه‌و کردارانه‌ی

له‌چاوگی (خستن، کردن، هینان، که‌وتن، هاتن، ... تاد) هوه وه‌رگیراون، وه‌کو

کرداریکی یاریده‌ده‌ر که له‌گه‌ل کرداریکی تریان چاوگیکیان ناویکدا

به‌کارهینراون بۆ ته‌واوکردنی واتای رسته‌کان، بۆ نمونه:

نازاد منداله‌که‌ی کرده‌گریان

منداله‌که‌سه‌گه‌که‌ی هینایه‌وه‌پاندن

ناشه‌وانه‌که‌ناشه‌که‌ی خسته‌گه‌ر

چاکه هاته کول
مندالّه که که وته گریان
هه ژاره که که وته پارانه وه

۲- مؤرفیمی /- ه/ وهک جیگره پيشناوی /به- /:

مؤرفیمی /- ه/ وهک جیگره پيشناو دهتوانی جیگری پيشناوی /به- / بکات و
هه مان ئه رک و اتا له رسته دا جیبه جی بکات، ئه م مؤرفیمه له گه ل ناویک یان
جیناویکی که سی ده که ونه پاش کرداره که وه و چه مکی گويزانه وه ده به خشن، بۆ
نمونه:

بو به پیاو ← بووه پیاو

گه یستم به تۆ ← گه یستمه تۆ

کتیبه که ده دم به تۆ ← کتیبه که ده ده مه تۆ

کردم به پیاو ← کردم پیاو

هه روه ها پيشناوی /به- / هه ندیکجار له گه ل پاشناوی /- دا/ ده رده که وی وهک
/به دا/، مؤرفیمی /- ه/ اش به هه مان شیوه هه ندیکجار دهتوانی وهک
جیگره پيشناو له پوخساری /ه دا/ ده ریکه وی، بۆ نمونه:

ده یکرد به ئاودا ← ده یکرده ئاودا

۳- مؤرفیمی /- ه/ وهک جیگره پيشناوی /بۆ- /:

مؤرفیمی /- ه/ دهتوانی جیگای پيشناوی /بۆ- / بگریته وه و بیته
جیگره پيشناو، به شیوه یه کی گشتی ته نها ئاوه لکرداری شوینی به دوایدا دی، بۆ
نمونه:

ده چین بۆ سه یران ← ده چینه سه یران

کاوه هات بۆ لامان ← کاوه هاته لامان

ده یبه م بۆ بازار ← ده یبه مه بازار

برۆن بۆ ده‌ری ← برۆنه ده‌ری

په‌راویزه‌کان:

(۱) شایانی باسه ئه‌بوه‌کر عومه‌ر قادر پای وایه، که مؤرفیمی /- ه / ناسایی له‌گه‌ل ئه‌و ناوانه‌دا دیت، که دوا‌ده‌نگیان نه‌بزوینه، بپروانه: [ئه‌بوه‌کر عومه‌ر قادر، به‌راوردیکی مؤرفۆسینتاکسی له‌زمانی کوردی و فارسیدا، ل (۳۲)].

(۲) ئه‌بوه‌کر عومه‌ر قادر ئه‌م مؤرفیمه‌ی به‌ئامرازی به‌ستن/لیکده‌ر داناوه، بپروانه: [سه‌رچاوه‌ی پیشو، ل (۵۶)].

(۳) شایانی باسه عه‌بدولوه‌هاب خالد موسا ئه‌م لایه‌نه‌ی به‌باشی پونکردوووه‌ته‌وه، به‌کورتی ئه‌و بۆچوانه‌ ده‌خه‌ینه‌رو:

۱- هه‌ندئ له‌پیزماننوسان مؤرفیمی /- ه / به‌کرداری ناته‌واوی (بون) بۆ ده‌می ئیستا داده‌نینن؟

به‌لام فۆرمی /- ه / کردار نییه‌و په‌یوه‌ندی به‌په‌چه‌له‌کی (بون) ه‌وه نییه، چونکه له‌پسته‌ی کاتی ئیستادا کردار ده‌رناکه‌وی و ده‌بیته‌ سفر (Ø) و کرداره‌که‌ش بریتیه‌ له (ب) که په‌گی چاوگی (بون) ه و تاکه په‌گی‌کیشه‌ بتوانی‌ بیته مؤرفیمی سفر (Ø)، بۆ نمونه:

پسته	بکه‌ر	په‌گی کردار	م. ئیستا	جیناوی لکاو
منم	من	Ø	Ø	م
تۆی	تۆ	Ø	Ø	ی
ئه‌وه	ئه‌و	Ø	ه	Ø
ئیمه‌ین	ئیمه	Ø	Ø	ین
ئیه‌ون	ئیه‌و	Ø	Ø	ن
ئه‌وانن	ئه‌وان	Ø	Ø	ن

ده‌بینین په‌گی کرداره‌که (ب) له‌هه‌مویاندا ده‌بیته‌ سفرو ده‌رناکه‌وی، چونکه

ئەگەر دەریکەوی واتای رسته که له هه والدانه وه دهگۆرئ بۆ داخواری یان بۆ فرماندان، که له بنه رته تدا مه بهستی قسه که ره هه والدانه، بۆ نموونه:

جیناوی لکاو	م. ئیستا	رهگی کردار	بکه	رستهی هه والی
م	∅	∅	پیاو	پیاوم
ی	∅	∅	پیاو	پیاوی
∅	ه	∅	پیاو	پیاوه
ین	∅	∅	پیاو	پیاوین
ن	∅	∅	پیاو	پیاون
ن	∅	∅	پیاو	پیاون

جیناوی لکاو	م. ئیستا	رهگی کردار	بکه	رستهی داخواری
م	∅	ب	پیاو	پیاویم
ی	∅	ب	پیاو	پیاویی
ئ	∅	ب	پیاو	پیاویی
ین	∅	ب	پیاو	پیاوین
ن	∅	ب	پیاو	پیاون
ن	∅	ب	پیاو	پیاون

جیناوی لکاو	م. ئیستا	رهگی کردار	بکه	رستهی فرماندان
ه	∅	ب	پیاو	پیاو به

به لام هه ندیکی تریان رایان وایه، مؤرفیمی /- ه/ جیناوی لکاو ی که سی سییه می تاکه له دهستهی دووهم، که ئەمانه ن (م، یت، ه، ین، ن، ن)؟
 سه ره تا جیناوه لکاو هکانی دهستهی دووهم بریتین له (م، ی، ∅، ین، ن، ن) و به شداری له دارشتنی کرداره کاندایه که ن و دهوری پیکه وتن ده بینن، به لام

مۆرفیمی /- ه/ له پسته ی کاتی ئیستادا نابیته جیناوی لکاوی کهسی سییه می تاک، چونکه له هه مو کهسه کاندای جیناوی لکاوی ریککه وتن له گه ل کهسه کاندای دهرده کهوی، به مهش مؤرفیمی کاتی ئیستا /- ه/ دهرناکه وی و ده بیته سفر (Ø)، ته نیا له کهسی سییه می تاکدا له بهر نه وهی جیناوه لکاوه که سفره (Ø) و دهرناکه وی، بۆیه مؤرفیمی کاتی ئیستا دهرده کهوی، بۆ نمونه:

جیناوی لکاو	پسته	بکه ر	ته واوکه ر	رهگی کردار	م. ئیستا
م	من کوردم	من	کوردم	Ø	Ø
ی	تۆ کوردی	تۆ	کوردم	Ø	Ø
Ø	ئه و کورده	ئه و	کوردم	Ø	ه
ین	ئیمه کوردين	ئیمه	کوردم	Ø	Ø
ن	ئیوه کوردين	ئیوه	کوردم	Ø	Ø
ن	ئه وان کوردين	ئه وان	کوردم	Ø	Ø

ههروهها هه ندیکی تریان مؤرفیمی /- ه/ به کرداری یاریده دهر داده نین؟
مؤرفیمی /- ه/ کرداری یاریده دهر نییه و په یوه ندی به کرداری (بون) هوه نییه، به لام نکۆلی له وه ناکری، له هه ندی یاردا کرداری (بون) ده بیته کرداری یاریده دهر، وهك (چوبو، چوبی، ده بو بچی، چوبوایه، ده بی بچی،)، به مه رچی:

کرداریکی له گه لدا هاتی.

کرداره سه ره کییه که و گه ردانی (بون) هاوبهش بن له توخم (کهس) ی پسته که.

به لادانی گه ردانی (بون) ه که واتای نارایی و کات که م بیته وه.

[بۆ زانیاری زیاتر، برهانه: عه بدولوه هاب خالد موسا، ریزمانی (بون و هه بون)

له کوردیدا، ل (٩)

ئە نجامەکان :

لە کۆتاییدا گەشتینە ئەم ئە نجامانە ی لای خوارەو :

/ا/ لەوشە سازیدا :

۱- مۆرفیمی /- ە/ وەکو پاشگر پۆلئیکی گرنگ دەبینی لە دارپشتنی وشە و بنیاتنانی وشە ی نوێ بە شیوەیەکی چالاک و کارا، بە مەش وشە ی دارپژراو دروستدەکەن.

۲- مۆرفیمی /- ە/ دەبیته ناوبەند بۆ پیکەو بەستنی دو وشە، بە مەش وشە ی لیکدراو دروستدەکەن.

ب/ لەرستە سازیدا :

۳- مۆرفیمی /- ە/ دەبیته مۆرفیمی ناسراوی و دەچیتە سەر ناویکی گشتی، بە مەش ناوەکە ناسراو دەکات.

۴- مۆرفیمی /- ە/ دەبیته مۆرفیمی بانگکردن و دەچیتە سەر ناوی گشتی و تاییەتی بە مەبەستی وریاکردنەو و ئاگادارکردنەو ی بانگراو.

۵- مۆرفیمی /- ە/ دەبیته مۆرفیمی کاتی ئیستا و بەشدار ی لە دارپشتنی کاری بونی بونایەتی و بونی هەبون و بونی هەیی بۆ ئیستا دەکات.

۶- مۆرفیمی /- ە/ دەبیته جیناوی لکاو بۆ کەسی دووهمی تاک لەرێژە ی کرداری فرماندا.

۷- مۆرفیمی /- ە/ دەبیته مۆرفیمی خستە پال، کە دیارخەرو دیارخراو بەیەکەو دەبەستی و گریبەکی ناوی فراوانکراو دروستدەکات.

۸- مۆرفیمی /- ە/ دەبیته پاشکۆی وشە ی نیشانە (ئەم/ئەو ە) و دەکەوێتە کۆتایی ناوە دەست نیشانکراو کەو.

۹- مۆرفیمی /- ە/ دەبیته پێشناو، بە مەش ئاوە لکرداریک یا کرداریک یا چاویک یا ناویک بە دوایدا دی.

۱۰- مۆرفیمی /- ە/ دەتوانی جیگری پێشناوی /بە- / بکات و بیته جیگرە پێشناو، بە مەش تەنها ناو و جیناوی کەسی بە دوادا دی.

۱۱- مۆرفیمی /- ۵/ جیگای پيشناوی /بۆ- / ده گريته وه و ده بيتته جیگره پيشناو، به شيويه كي گشتی ناوه لکرداری شويینی به دوادا دی.

سه رچاوه كان:

۱- ئه وپه حمانی حاجی مارف، وشه پۆنان له زمانی کوردیدا، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، به غدا، ۱۹۷۷.

۲- ئه وپه حمانی حاجی مارف، مۆرفۆلۆجی - ناو، به غدا، ۱۹۷۸.

۳- ئه بوبه کر عومه رقاد، به راوردیکی مۆرفۆسینتاکسی له زمانی کوردی و فارسیدا، نامه ی دکتۆرا، کۆلیجی زمان - زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۳.

۴- ئومید به رزان برزو، ناو بر له زمانی کوردیدا، گۆقاری گیرفان، ژماره (۱۵ و ۱۴)، ۲۰۰۹.

۴- دلشاد محمه د غریب، مۆرفیمه کانی (به) له دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردیدا، نامه ی ماسته ر، کۆلیجی په روه رده ی (ئیبین پوشد) - زانکۆی به غدا، ۲۰۰۴.

۵- شیرکۆ بابان، میکانیزمه بنه رته ییه کانی رسته سازی ریزمانی بوون و هه بوون، چاپخانه ی وه زاره تی رۆشنبیری، هه ولیر، ۱۹۹۷.

۶- شیرکۆ بابان، ریزمانی مۆرفیمی ئیستایی (۵)، گۆقاری پامان، ژماره (۲۰)، ۱۹۹۸.

۷- شیرکۆ بابان، چه ند نه یینه ک له ریزمانی ئامرازی په یوه ندی (۵) دا، گۆقاری کاروان، ژماره (۱۵۲)، هه ولیر، ۲۰۰۰.

۸- عه بدولو هه اب خالد موسا، ریزمانی (بون و هه بون) له کوردیدا، نامه ی ماسته ر، کۆلیجی ئاداب - زانکۆی سه لاهه دین، ۲۰۰۰.

۹- لیژنه یه ک له وه زاره تی په روه رده، زمان و ئه ده بی کوردی بۆ پۆلی سییه می ناوه ندی، چاپخانه ی چوارتا، سلیمانی، ۲۰۰۱.

۱۰- لیژنه یه ک له وه زاره تی په روه رده، زمان و ئه ده بی کوردی بۆ پۆلی چواره می

- گشتی، چاپی دووهم، چاپخانهی شهعب، بهغدا، ۲۰۰۴.
- ۱۱- لیژنهیهك لهوهزارهتی پهروهرده، زمانو ئهدهبی کوردی بو پۆلی شهشهمی نامادهیی، چاپی یهکهه، چاپخانهی جیکۆر، بهغدا، ۲۰۰۶.
- ۱۲- نازهنین جهلال ئهحمهه، وشهه لیكدراره له دیالیکتی کرمانجی خواروی زمانی کوردیدا، نامهه دکتۆرا، کۆلیجی پهروهردهه (ئیبین پوشهه) - زانکۆی بهغدا، ۲۰۰۴.
- ۱۳- نوری عهه لی ئهمین، دهوری پیهه بزویینی (ه) له زمانی کوردیدا، گوشاری پۆشنییری نوی، ژماره (۱۱۱)، بهغدا، ۱۹۸۶.
- ۱۴- وریا عومهه ر ئهمین، ئاسۆیهکی تری زمانهوانی، ههولپیر، ۲۰۰۴.

مشتیک له خهرواری دهربرینی شیوهزاری دهقري پشدر

ناماده کردنی

به سهر په رشتی

محمد نه محمد خدر

نهریمان عه بدوللا خوشناو

پیناسه یه کی کورتی قهزای قه لادزی

قهزای قه لادزی یه کی که له وحهوت قهزایانه ی که سهر به پاریزگای سلیمانیه. ده که ویته ناوچه ی باکووری پوژ ه لاتی عیراق، پووبه ره که ی ده خه ملیتری به (۱۴۱۲) کیلومه تر، له پینج ناحیه (هیرۆ - هه لشو - ئیسپوه - سه نکه سهر - ژاروه) پیکهاتووه. سهر جه م گونده کانی نه م قهزایه (۱۷۸) گوندن، دانیشتوانه کانی نزیکه ی (۱۰۶,۰۰۰ بو ۱۱۰,۰۰۰) هه زار که س ده بن. چه ندین عه شیرت و تیره ی جوړاوجوړ له ناوچه که دا نیشته جین، له وانه (نوره دینی، میراوده لی، مامه ش، مه نگور، سه گر، ئاکوړه شکه، جانه ره شکه... هتد).

پیکهاته ی هه ریه که له وتیره و عه شیرتانه بوته هو ی بوونی جیاواز له ئاخاوتندا، بو یه به تیکه لبوونی دانیشتوانه کانی له م ده قه ردا، ریگای خو ش کردووه بو درکه وتنی، یا خود بوونی شیوازیک، که تاراده یه که جیاوازه له شیوه زاره کانی تری دانیشتوانی کوردستان. جیاوازی ئاخاوتن به تاییه تی له پرووی وشه وه له وه درده که ویت، که قسه پیکه رانی عه شیرته کانی مه نگوړ و ئاکو و مامه ش تا نه اندازه یه که جیاوازه له دانیشتوانی ناوشار و هه ندیک له ده وروبه ری، به هو ی

ئەوێ که ئەوان زیاتر لە گوندەکاندا دەژین و ماونەتەوێ .
ئەوێ تییینی دەکریت ئەوێ بەهۆی تیکە لاوبوونی خەلکی گوندو شار لەم
رۆژگارەدا، تارادەیک وشە ناوچە یە لەرووی دەربڕینەوێ بەرەو لاوازی دەچیت
و نزیك بوونەوێ لە وشە ستاندر زیاتر لە ئارادایە .

لێکۆڵینەوێ لە رێزمانی مەنگوپایەتی لە پشدر

مەنگوپایەتی یەکیکە لە عەشیرەتەکانی ناوچە پشدر و دەکەوێتە باکووری
پۆژئاوای شاری قەلادزی ، هەرۆهە لە دەشت و بناری چیا ی قەندیل نیشتەجین
و ژمارە ی گوندەکانی نزیکی (٤٢) و دووناحیە ی دەکەوێتە سەر (ناحیە ی
ژاروہ) و (ناحیە ی سەنگەسەر)، بەلام زۆریە ی دانیشتوانی ناحیەکان خەلکی
غەیری مەنگوپایەتین .

ئەم لێکۆڵینەوێ رێزمانییە لەلایەن ماموستا ریبوار جەمال ئەشرف
کراوہ، کە دەرچوی کۆلیژی زمان-بەشی کوردی -زانکۆی سلیمانییە، ئەم دوو
بەرپزە ئەرکی پیداجونەوێیان کردوہ :

١- حەیدەر رەسول مینە .

٢- م . مستەفاسەید مینە .

باسە کە ٧ بابەتی رێزمانییە، ئەوانیش :

جیناوی کەسی سەربەخۆ ، جیناوی کەسی لکاو ، ئامرازی نیشانە ، ئامرازی
ناساندن ، جیاوازی نیوان نیر و می ، ئامرازی بانگکردن ، ئامرازی سەرسورمان
بابەتی یەکەم |

جیناوە کەسییە سەربەخۆکان بەم جۆرە دەردەکەون :

جیناوی	کەسی	سەر بە خۆ	تاک	کۆ
	A	B	A	B
کەسی یە کەم	ئەمن	من	ئەمە	مە
کەسی دوو هەم	ئەتوو	توو	ئەو	و
کەسی سێ هەم	ئەو	وی، وێ	ئەوان	وان

تێبینی / کەسی سێ هەمی تاک کۆمە لەی (٢) بۆ نێر (وی) و بۆ می (وی) بە کار دی ،
 لە پرستە دا جیناوی سەر بە خۆی کۆمە لەی (١) دەر دە کە وێ ، کاتیک ئەرکی بکەر یان
 تەواو کەری راستە و خۆ ببینن .

(١) ئە گەر ئە گەر بکەر ببینن : نمونە
 - ئە من هاتم . - ئە مە هاتین . - ئە و هات .
 - ئە توو هاتی . - ئە وە هاتن . - ئە وان هاتن .

(٢) ئە گەر ئەرکی تەواو کەری راستە و خۆ ببینن : نمونە
 - ئە و ئە من دە ببینی . --- ئە و ئە مە دە ببینی .
 - ئە و ئە توو دە ببینی . --- ئە و ئە وە دە ببینی .

لە هەموو ئەرکە کانی دیکە دا کۆمە لە جیناوی سەر بە خۆی کۆمە لەی
 ٢ دەر دە کە وێ :

- دیتە مالی من . --- دیتە مالی مە .
 - دیتە مالی توو . --- دیتە مالی وە .
 - دیتە مالی وی ، دیتە مالی وێ . --- دیتە مالی وان .

بابەتی دوو هەم / جیناوی کەسی لکاو کە بەم جۆرە دەر دە کە ون :

جیناوی لکاو	تاک	کۆ
کەسی یە کەم	م	ن
کەسی دوو هەم	ت	و
کەسی سێ هەم	ی	یان

نه گهر سه رنج بدهین ، ده بینین له بری (مان) که جیناوی لکاوی که سی یه که می
کۆیه (ن) به کار هاتوو ههروه ها له بری (تان) که جیناوی لکاوی که سی دووه می
کۆیه (و) به کار هاتوو ههروه ها .

نمونه

۱- که سی یه که می کۆ (ن) : کتیبین فرۆشتن .

۲ - که سی دووه می کۆ (و) : کتیبو فرۆشتن .

بابه تی سیته م / ئامرازی نیشانه

ئامرازی نیشانه به م جوړه دهرده که ویت

نزیك ئه وی ----- گوندى ئه وی .

ی ----- به ره ی گه وره یه

دووړ ئه و ----- گوندى ئه و

ی ----- به ری بچوکه

بابه تی چواره م / ئامرازی ناساندن

۱- ئامرازی ناساندن به پیی ره گه ز جیاوازه و ده گوردی ، بۆ نیر (ه کی) به کار دی

، گه ر بچیته سه ر ناوده ی کات به ناسراو:

په گه ز	ناو	ئامراز	رسته
نیر	کور	ه که	کور ه که ده بینم
می	کچ	ه کی	کچه کی ده بینم

۲- پیته بزوینی (ه) ده توانی بیته ئامرازی ناساندن ، بۆ هه ردوو ره گه زی نیر و
می:

په گه ز	ناو	ئامراز	رسته
نیر	کور	ه	کور ه ات

می کئی ۵ کچه هات

بابه تی پینجه م/جیاوازی نیوان نیر و می

جیاوازی له نیوان نیر و میدا هیه، نامرازی (ی) بونیر و نامرازی (ی) بو می، وهك پاشگر له دواى ناوه وه به کاردیت:

په گز	نامراز	رسته
نیر	ی	قه له مه که ی بو نه حمه د هیئا
می	ی	قه له مه که ی بو ئایشی هیئا

بابه تی شه شه م/نامرازی بانگکردن

۱- جیاوازی هیه له نیوان بانگکردنی نیر و میدا، بو نیر نامرازی (ه) و بو می نامرازی (ی) به کاردی:

په گز	نامراز	رسته
نیر	ه	کوره وهره
می	ی	کچی وهره

۲- ههروه ها هه ندیک نامرازی دیکه هه ن که بو بانگکردن به کاردین: وهك پیشگر ده چنه سه ر ناوی تایبه تن به ژنان:

ژ	نامراز	شیوازی بانگکردن
۱	یا	یا خاتوون
۲	یای	یای هه مین
۳	بووک	بووک نازدار
۴	خات	خات به سی

بابه تی چه وته م/نامرازی سه رسورمان

جهند نامرازیك هیه که بو سه رسورمان به کاردین، وهك

(تخ، تیخ، پیاح، حی، حی، حی، ها، حالله‌لا، مالۆکه‌ته، مالته، نه‌ی مالمه، نه‌ه، پف، په‌ککو، چه‌ککو، ته‌ککو، نه‌پرو، نه‌بیه‌رو)
 نمونه: تخ له و شاخه به‌رزه .

جیناوی که‌سی

نه‌و جیناوه که‌سییه سه‌ربه‌خویانه‌ی، که له لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌نگورایه‌تی ناماژهبان بۆ کراوه، له‌زۆربه‌ی سنوره‌که‌دا به‌هه‌مان شیوه به‌کار دیت، جگه له‌مانیش نه‌م حاله‌تانه‌ی خواره‌وه به‌ده‌ر ده‌که‌ویت:

۱ جیناوی که‌سی دووه‌می کۆ له‌جیاتی ئیوه، جیناوی (نه‌نگۆ) به‌کار دیت:
 واتا نه‌نگۆ ----- ئیوه

نمونه

نه‌نگۆ هاتن	نه‌نگۆ ده‌پرس	نه‌من هاتم نه‌نگۆ له‌وی نه‌بوون
ئیوه هاتن	له‌ ئیوه ده‌پرسم	من هاتم ئیوه له‌وی نه‌بوون

۲- جیناوی خویی (له‌پخۆ) به‌کار ده‌هینریت

له‌پخۆم	له‌پخۆمان	رسته
له‌پخۆت	له‌پخۆتان	له‌پخۆ به‌خیر بیت.

۳- جیناوی (نه‌فی)

دوو وشه به‌رامبه‌ر به‌ جیناوی نه‌فی (هیچ) به‌کار ده‌هینریت، نه‌وانیش:

عه‌شته‌با	----- هیچ	رسته: منده‌که‌ عه‌شته‌بای خوای ناخوات.
شته‌قیان	----- هیچ	رسته: شته‌قیان نه‌هاتون .

لیرده‌دا (عه‌شته‌با) به‌رامبه‌ر به‌ناو و که‌لوپه‌ل به‌کار ده‌هینریت، به‌لام (شته‌قیان) مه‌به‌ست له (که‌سه) به‌تاییه‌تی بۆ که‌سی یه‌که‌م و دووه‌م و که‌سی سییه‌می کۆ به‌کار ده‌هینریت، وه‌ک له‌م رستانه‌دا

بۆیه له هه‌ندێك حاله‌دا بۆ ره‌گه‌زی نێرو می که جیاکراوه‌که یان (ی) بۆ نێرو (ی) بۆ مییه له م حاله‌دا تێکه‌لبوونێك رووده‌دات له جیناوی هه‌بییدا.
 ۴ جیناوی پرس‌سیاری سه‌ره‌پای فۆرمه‌کانی (کی، کام، کامه، کامیان، بۆ، چه‌ند، هتد)

فۆرمی کی هه، کی هه یان به‌کار دیت وەك :

کی هه خوشکته؟ --- کامه خوشکته؟

کامه یان هه تۆیه؟ --- کامیان هه تۆیه؟ --- هاتنی دوو جیناوی به‌دوای یه‌کدا.

۵- ئامرازی سه‌رسوپمان سه‌رجه‌م نه‌و ئامرازانه‌یه که له بابه‌تی یه‌که‌مدا پاس کراوه.

۶- ئامرازی بانگکردن سه‌ره‌پای (ه-ی) که باسی لێوه کراوه، زۆر جار ئامرازی

(هۆ-هۆی) به‌کار ده‌هێنریت به‌بێ جیاوازی ره‌گه‌زی نێرو می، به‌تایبه‌تی بۆ

بانگکردنی دوور، وه‌کو:

هۆ رسو وه‌ره‌وه. هۆ شاهین له‌کوێی؟

هۆ برایم وه‌ره‌ ئێره.

۷- جیناوی نیشانه‌ به‌م جۆره‌ش ده‌رده‌که‌ون:

<u>کۆ</u>		<u>تاک</u>	
نه‌مانه	نه‌هوانه	نه‌هۆه	نه‌مه
نه‌وانه	هۆهوانه	هۆهۆه	هۆه
	- هۆهۆه زیره‌که.		- نه‌هوه زیره‌که.
	- هۆهوانه زیره‌کن.		- نه‌هوانه زیره‌کن.

وشه‌ی ناوچه‌یی وه‌کو(ناو) به‌راسه‌ری

وشه‌ی ناوچه‌یی وه‌کو(ناو) به‌راسه‌ری

سه‌هه‌ند	ته‌شت	ئیماندار	پیاو چاک
سوینه، وسین	حسین	ئیحلان	به‌لگه‌ی هاوسه‌ریه‌تی
سه، کسوک	سه‌گ	ئاورد	ئاگر
سمغ	تیپ	ئاوه‌ل	براده‌ر
سه‌نیر	سه‌رین	ئه‌ستان	زستان
سبوغ	بو‌یاغ	ئه‌نگوست، قامک	په‌نجه
سیله	ساجی نان کردن	ئه‌ستق	مل
سویره	ریشۆله	ئامه	ئامین
سه‌لکه بزوت	داریک که سه‌ریکی	ئێخدان	دۆلاب
ئاگری پیوه‌یه		ئه‌رنه‌ک	شانه‌ی ولاخ
سیکه‌رۆ	هه‌لووژه	ئه‌ستی	مه‌به‌ست له‌ به‌رد
سه‌ر گوێلک	زیلدان	وسیه‌یه که له‌ کوندا بو‌ ئاگر کردنه‌وه	
سه‌لک	سه‌ر	به‌کارهاتوو	
سمایل	ئیسماعیل	هه‌وڤ	قاپ وقاچاغ
سریشن	جیب (ئۆتۆمبیل)	مال	هۆل
سه‌به	سه‌بری	هۆره	قه‌له‌می
ئه‌سریلک	ده‌رمانیکه‌ بو‌	نوک تیژ بو‌دار قه‌لاشتن	
قاتی بزو(شال)		هومیهر	عومر
ئه‌ستووک	کولیره	هه‌رس	وڤج
ئاروی	خیار	ده‌سته‌واو	به‌نۆره

دهرگا	شیپانه ، دهرکه ، دهره ، زالك	(وهك يارمه تی دانی به کتر)
چیا	شاخ	دهرپی
دو	شیره	دان ، که لپ
دهرگا	مه تریبه ده خریتته سه ر گوچکه	دیوجامه
ههنگاو	سویبان	ریوییه راوچی به سه رخویدا ده کات بو
دوشاوی تری	شه قاو	راوه که و
گورانی بیژی میلی	شوک	دالاش
دهم	شایه ر ، قام بیژ	دوولینگه
سکالا	شه ویلکه ، زار	داو
مه پی دووساله	شکایه ت	داو
تای شه وانه و	شه ک	ده لاقه ، تاقه
	شه وتی ، نۆبه تی	دش
	تا به گشتی	ده سه سپ
گریان	شین	داک
چم	چۆم	دی ل
زه کوش	چه کچو	عهرز
نان خواردنی	چیشته به ره	عهبول
(چیشته نگاو)	نیوان به یانیاں و نیوه رو	عہزیا
چۆله که	چوئله که	عولا
گوشتاو	چه لاو	وه لات
پیست	چهرم	شتمه ک (شتمه ک)
نه ژنو	چۆک	شه پیلک ، قو ل
		شانی مرو ف

چە ماغ	چەرخ بۆ ناگر هەل کردن	توربین	تورە گە یەك له موو
چاك	قەبرستان (گورستان)	دروست كراوه	
چویشتیر	بزنی دووسالە	تیلە كە	كۆل (شتیتك)
چارە كە	بەرھە لیبینە	وہ كو كۆلە پشت)	
چخماغ	میللی تھەنگ	تویشوو، پیحۆر	نان و خۆراك
تیتك ، بسك	پرچ (كەزی)	تفك ، قە پۆز	لووت
تاویر، گاشە	بەردیكى گەورە	تەسكەرە	پیناسە ی كە سیە تی
رسم	بەردی ناو زەوی	نیرە وەز	نیرینە
خرك	بەردی پیر بە چنگی	نیو	ناو
ترش	سماق	نیوك	ناوك
تاو	ھەتاو	نەوہ	كوپ و كچە زا
توتكە سە	گوجیلە سەگ	غەرغەرە	بكرە
تیلیس	گونیه	غەربیل	بیزینگ بۆ گل بێشتنە وە .
تانە	چە بەرە ی دروستكراو لە دار	كە شە فی	سینی
وہ كو دەرگا		كە لہ باب	كە لە شیر
تاو ل	رە شمال	كە لا	ھە ل مات
تە م تومان	تۆز و خۆل	كارگ	قارچك
تفاق	خۆراكی مالات	كە نگر	كنگر
تەرە كە مە	كە سێك یان مالێك	كولێجە	ناساجی
كە خۆیان نە بیئت		كۆجیلە	جامی قوپی
تانە بەر	تەختە بەرد	بچوك دەینوسیئن بە دارە وە ، بنیشتی	
		تیدە چیت	

له ش	به دهن	كچ	كيز
له دل بچو و كتره	باشوو	كوخ	كوخ
	چوله كه ده خوات	كوني كه له	كولانكه
سه رگرد	باسك، بستوو، زينوو	ناوه پاستی ژوردايه دوو كه لی ناگردانی	ليوه دهرده چیت
	(به رزاييه کی كه م)		
هه وره تریشفه	بریسوو	كچی بچووك	كچوكه
بن شان	بن هه نگل	كوپی بچووك	كوړوكه
پسكیت	بسكویت	به هه موو جوړه	كینك
ته ور	بیور		پسكیتیک ده و تریت
گوله به روژه، گه نمی	بریشفه	کیتو، جه ند	كه ژ
	برژاو		روژیکي خوش دوی باران بارین
توی یاری	بۆمب	برای من	كاكيله
نویل (بو به رد	باریه ، له نگه	پایه ی چیمه نتو	كله پرد
	هه لکه ندن)	قایه سه ی	كه ژوو
بیچوو، ورج	بیوه له ورج	ولاخ (باری ولاخی پی توند ده کریت)	ولاخ
نیبراهیم	بیلا	کومه له گلک	کوگل
دارلاستیق	خنراق	گوی دریز	که ر
میزه لان	فتبۆل	جوړه هه رمیبه که	کرۆسک
قهن دیله (جوړه چرایه کی	فتیله	تیره گه دار	کاریته
	(کونه)	شال، گر	بنوو
نیفا (سیاره ی عه سکه ریبه)	زیل	که س	به شهر
ژیله مؤ	زیلک	داریکی یه ک دوو مه تری	باسکه دار

زئیر	نالتون	قه ده لہ	نہ و شتہ ی
زگ	سک	ناوی تیّ دہ کریت و ہک ستل وایہ	
زووخم	ناوہ و ا	قہرہ سوو، لولینہ	مہ سینہ
زیتکاو	گرتنہ و ہیک	قہ ند	شہ کری کلّو
بہ شلی لہ (قور و چیشٹ لینان) دا		قہ رتالہ	بہ رجنہ
زیشمہ	نہ و سار	قشپل	پشقل
زراوگہ	جیژوان	قوچہ کہ	لہ پہ نجہ
زہ شیش	زہ شاش (جورہ)	دہ کریت بؤ درومان کردن	
چہ کیکہ)		قوچہ	قوچہ
زیوی	زیوی	قاوت	ہارپاہی گہ نم و جو
زؤڈ	خور	قولکاورہ	ناگردان
زہ فیچک	دواوہی پاژنہ لاق	قہ پہ	قاسپہ
گوران	دز	قہ لانہ	مہ نجیری وشک کراوہ
گہ و ہر، ناغل	شوینی بز و مہر	قولت، خندپرک	چال
گویرہ وی	گورہ وی	قروشکہ	دولکہ
گیزہ کہ	پشتہ مل	قہ لہ م ہر	چہ قوو
گہ روو	قوورگ	قوون، پاش	کوم
گولہ دان	گہ نمہ شامی	پاتہ	پیتلاو
گیاو گول	گژو گیا	پہ توو	بہ تانی
گہ ز	مہ تر	پیلیرہ	پہ یژہ
قاپ	پاژنہ پی	پانتول	شہ رواں
قوغہ	پہرداغ	پوخ	چرووی دار

پان	لولاک	خاکه ناز	پیمه‌ره
نه‌لعه‌ر	لباد	قَوْل	پیل، بال
لیو، ریشه‌ی و لاغ	له‌غاو	بابه (باوک)	پاپه، باب
لامپا (چرا)	لاله	په‌له‌میژ	په‌ره‌میژ
جوگه‌ی ناو	جو	په‌لپینه	پرپه‌ره
جوتیار	جوتیر	گوریس	په‌تک
لاستیکی پاره و بیجامه	جیره	دۆشه‌که‌له‌ی بچووک	خولکه
ده‌رنه‌فیز	جه‌رنه‌فیز	خوا	خولا
سه‌ر خه‌رمان	جوخین	خوشکه‌زا	خوارزا
سکول ئیسپانه	جوکه‌ر	شیودۆل	خپ
نایلونی پروون	جه‌لاتین	پنه‌ی نان خواردن	خوانه
نان خواردن	جه‌م	خه‌جیج	خه‌ج
ریقنه	جیقنه	مه‌حمود	خوله
زه‌رده‌واله	ژه‌نگه‌سوره	خدر	خله
قوتابخانه	متکه‌ب، مه‌کته‌ب	کوچک	مه‌له‌ک
هه‌نگ	می‌ش هه‌نگوینه	ته‌عین (جووره)	هه‌لوا پوشکه
ژن (به‌واته‌یه‌کی تایبه‌ت)	مندال		شیرینییه‌که)
مینیه	مییه‌وه‌ز	ئاسمان	حاسمان
خۆل	مشکی	هه‌بیب	هه‌به
می‌شک	می‌جک	قاچ و ده‌لینگ	لاقوله‌ته‌ر
مسته‌فا	مچه	بی‌شکه	لانکه
کارتون	مه‌قه‌با	کوته‌ک	لیس

پارچه	کوتره	گۆرپان	مەیدان
داریکی بچوک دەخریتە سەر	تیره گە --- له خانووی داردا	جاجمە	مۆنج
ریخۆلە کویره	لینھاتن	دار دەست (بۆلیدان)	مەترەق
جەمە دانە	میزەر	ئەندامی	مال مزى + عادەب
سەھۆل ، بوز	سۆل	ئاسنیکی بچووکە	زاوژی مینە
قسەزان	دەمراست	وہکو بیلە بۆ خۆل رشتنی سۆبە ی دار	مەدوئە
پەشەبا	بای ژووو		بەکار دیت
گیای پایزانە	کەولە شینکە	مەرو مالآت ، شتی	پاتال
کە دوای باران تۆمە دەرویت ولات	شین دەبیت		کۆن و بى کەلک
سەقەل	سەمەل	میکیاچ	سۆراو
، قەسەل (دوای کوتان دەبیتە کا بۆ	مالآت	سالح	سالە
کالەك	گندۆرە	(لە کۆندا خەلکی هەژارو فقیر بە	
قورگ	بین	سوکیان تەماشاکردون، بۆیە بەم	
بیرکاری	بیلکاری	جۆرە ناویان بردوون، بۆ خەلکی	
سویر	تل و خوی	ناودارو دەولە مەند (کاک) یان بەکار	
شیۆه (وہکو پپیچوونی	تووز	هیناوه لە گەل ناوہ کە ی بە تەواوەتی	
تەشەر	شتیک	وہك كاك صالح، كاك مستەفا..... هتد	
بچوک	تانە	قادر	قالە
	کچکە	سابات	کەپر
		هاوجای	نیرو نامور
		تیره گە	کۆلە کە

هه مووی	به خړی	شین و شه پور	گابوی
بهرز	بلند	پهرز	قو
هیشوه تری پی	بزار کوت	ریک و پیک	قیت و قنج
به جه سارهت (نازا)	به زیبک	کورت	قوله
ده دره و شیتته وه	بریقهی ده دات	گه وره	قه به
بوگه (گیایه ک که	بو زوو	(گه نده ل)	قروک
	مالآت نایخوات)	فه قیر هو ش (کلول)	قه له ندهر
پیربوونی پیواز و	بو ربوون	بی ناوه روک (بو)	پوچک
	سه وره	دانه و یله و برنج و بابا به تی تو)	
گه وره و بو ش	فرت و فه راز	چرچ و لوچ	سیس
فراوان	فشهل ، فرش	قوراو	سووراو
که سیک ، گه وره	زه لام	مه نداو	ئیقاو
لاوازی له جه سته دا	زه عیف وله ی	وشک	ئیشک
ریش	ردین	مه یله و (توزیک)	نامال
ده ست و پی سارد	چه پله ک	چلکن	دروین
گه نجیش	جه حیل	خراب	خه را
نه ناسراو	غه واره	وابوو	خه به ریل
بق لی بوونه وه	غره ز	ساف و لوس	کت لیس
نا شیرن	ناحه ز		(سامالی ناسمان)
تازه	نوی	کون	که چ
مام ناوه ند	نیوه نجی	ته سک	که مبه ر
نای یک	ناقولاً	زه وی کیلاندا	کرین شوینی ره ق له

کووی	چه ماوه	تیّه لهینانه وه	له شتیک زهره ر
دژوار	نالۆز	کردن و به شتیک پر کردنه وه ی	
پۆخل، بلعت	پیس	زهره ره که	
بیّ حه یا	هار	تاودان	هه ل گردن
په موزنه	به دو به تفه ی	گه لادان	داخستن (بو ده رگا)
په شید	ریک و پیک (بو مروڤ)	گرد کردنه وه	کۆ کردنه وه
نه جیب	جوان	گوتن	ووتن
زالم	زۆردار	گالته کردن، قومار کردن	یاری
چه تون	په زیل	کردن	
چاو چنۆک	به ته ماع	گاسکه کردن	هه ل به زین
چاوبه ره ژیر	چاو سۆر	گه وزاندن	خۆ له خۆلی وه ردان
زۆل	بیژوو	گرمۆله	خۆ تیژ کردنه وه
شه که ت	ماندوو	قوجاندن	راکردن
شه لاویون	ته ی بوون	قونی وه ده	دابنیشه
وی	گیژ	قالانه وه	توانه وه
قۆر	گه نج	قانگدان	خنکاندن به
قیت	راست	دووکه لی ئاگرو بۆن	
شاقزنه	زله لیدان	قولاندن	هاوار کردن
شکاندویه تی	چونه سی	پاشه و بیردانه وه	پاکردن و
سالیه وه بو ناژهل		پیچه وانه ی که سی راکردوو	
توقین	ترسان	پیشاو	چونه سه ر ئاو ده ست
تینی تیکه	زۆر خۆماندووکه	پیوه دان	داخستن

پشتی	هه لیبیری	پیت بلیم	پیت بلیم
وه ره بو سه ری	هه لکشه	خه فه ت لیخواردن	پشوو لیخواردن
هه لقورینه	هه لشیوه	هه وا به تال کردن	پیچاندنه وه
ردن	هه اویر ک	کوزانه وه (لایت و	سکوتبوون
	لیکجیا کردنه وه (بو به رخ ومه ر)		گلۆپ)
	هه لپلینگانه وه	کپین و فرو شتن	سه ودا
کون کردن	ده رودیو	ناماده کردن	ساز کردن
لای که س باسی مه که	دهنگی مه که	پاک کردنه وه (بو	سپیکرده وه
سه برین	کوشتنه وه		شتی که تو یکلای هه یه)
ده گری	ده گریه ی	گالته کردن	سوحبه تکردن
بینیومه	دیتومه	ته زین	سی بوون
دۆزینه وه	دیتنه وه	ئیستا	ئه لمان، ئه لمانه کی
ده پوئیه وه	ده چیۆ	گلدانه وه ی ئاو	ئه سستیک
ده لیم	ده لیم	گرتنه باو هه ش	ئاو یزان
ده مه ته قی	ده مه که وه	تاقی کردنه وه	ئیمتحان
داد بیشت	داد بیت	خۆ پیدادان	نام باز
دانیشتن	داسه کنان	هه لمژین	هه لمیسین
مردن	دپان	دانشتن له سه ره ئه ژنو	هه لتروشکان
کله بانی خانوو	خۆله بان	که وتنه خوار	هه لدیوان
کزکردن	خه فه کردن	بیرو	هه رو
که وتنه خوار	خلبونه وه ، غلۆربونه و	خولانه وه	هه لسوی ان
کرکه وتن	کورک	پاکه	هه لی

کشانه وه	چوونه دواوه	ویوه پۆ	برۆ به ولواوه
ون بون	بزدبوون	وه ژورکه وتن	هاتنه ژوره وه
بوره دیر	ئاودانی نه رزیک	وه یکه	پیکه وه
رهق بۆکیلان		وتن	گوتن
بنوایه	بروانه	ویم ده	بمده یه
به زیو	دۆی او	وه خه به رهاتن	خه بهر بونه وه
فچکپیوه گرت	خوپیوه گرتن	وه بهر نان	خستنه بهر
زاو		وه چه نگ که وتن	وه ده ست که وتن
بۆبوونی (مندال # گیاندارانی شیردهر)		وه لای خه	لای به له وی
تره کین	بۆبوونی (به چکه سهگ و	وی مه رزه	وازی لی بینه
ریوی... هتد)		وه ره زبون	بی تاقت بون
راوان	پۆیشتن	جیقاندنه وه ، پلیخاندته وه	پانکردنه وه
پیدان	په لاماردان ریم بهرده	ژه وان بونه وه	په شیمان بونه وه
رینگه م لی مه گره		غاردان	راکردن
پیکخستن	لیککخشاندن	مه چو	مه رۆ
په ته ل یردن	له نگوتن	میردکردن	شوکردن
لوزه	پیزوه	ملانه گرتن	زۆران بازی
له گریژنه چوون	له یهک	پۆتره قی	دانیشه
ترازانی مه سه له یهک		په وان	سکچوون
لیوه بیره	بیده نگ به	تیخخزاو	چوونه پال یهک
لییه وه ستانه وه	به گژدا چونه وه	به ره نگ	خراب بوونی جه رگی
له قوی قونچک دانان	ده سفه ی بۆکردن	مروڤ که پیی	ده مریت تووشبون به و

وهره وهره	کۆره کۆره	نه خوشییه
به رانبهر	به رامبهر	سهر فینه زهر
به بی توانج	بیلامعایه ک ، بیلامانی	ههره س هینان
به هیواشی	به رزین بیت ،	هه ل چوون
به ته نیا	به شینیه یی	سویمه
بی سهر و شوین	به تاقی ته نی	سهره و نخون
به گالته	بی قولاغ	ئیدی
له سه ریدا	به نه عه نده ن	ئاندی
به زۆر	له سه ردا	به راست وایه ؟
لابه لا (رویشتن)	به تو بزی	دیار نی
گری کۆیره	گه وه گه وه	ئه و جارهی
بی هۆش بون	گری پووچکه	فریا که وتن
راستکردنه وه	گه شکه	هه ردوو
سبه یینی	قیت کردنه وه	هاوته مه ن
به شی دواوه ی خانوو	قاوه لتی ، سبه یینی	له وه تایی
ختووکه	قونه بان	ئه وکات
کۆبونه وه ی خه لک	قدیلکه	چونه ناو یه ک
دواوه	قه ره بالغ	واتای هه لبراردن
به غه م	له شوینیکدا	دایوشینی کیشه یه ک
رویشتن	پاش	خۆخافلاندن
	په رۆش	به خووی
	په رگۆپه رگۆ	بیده نگ بوون
		که ی
		حورزه م
		کریبوون
		که نگی

به لیواری جوگه ی ناودا	بیروحم	بی به زهیی
پلشتیر	له پرتاو	له ناکاو
پیفوست	له خورینی	پیش نان
له سهر شوینیک	خواردنی به یانی	
په سته په سته	زایره ن	وادیاره
پاپوک	ته شق	زوخم (کم)
خوخرکردنه وه بو (مار)	بونه وه ی سه رما	
له ژیلا	له خواره وه پرا	
له میژه	له کونه وه	
له کن	له لا	
لینگولینک	تاکه و تاک	
حالی حازر	نیستا	
جه لیکی تر	جاریکی تر	
غلبه غلب	دهنگه دهنگ	
مسته مپر	به رده وام	
مه یلان	سه ره وژیر	
نیوقه د	ناوه پراست	
ته نگ و چه له مه	گیر و گرفت	
بی حد	بی نه اندازه	
به نه چه نده ن	به گالته	
بدوک	کردنه وه ی بارانه	
تاویک ناتاویک		

تایبەتمەندی ناو لە ناو شار و چەندی پستەیهک

دەرکەوتنی تایبەتمەندی پەیوەستە بە ھۆکاری جۆراوجۆر، کە لێرەدا گوندیک دەکەینە نموونە بۆ ئەوانی تر ئەویش گوندی (باوزی) یە. ئەم گوندە لە کۆندا نزیکەی (۸۰) مال بوو و سەر بە عەشیرەتی نۆرەدینیە و دەکەوتتە باشوری رۆژھەلاتی قەلادزی، ھاوسنۆرە لە گەل ئێراندا و گوندەکانی (ئەشکەونە و باوزی) ھێرۆ و بیکلۆ و دارەشمانە و ھەلشۆ و بیگەلاس) بە دیزایی ئەو زنجیرە چیاپەیی سنوری ئێران لیکەوێتە نزیکن.

گوندی باوزی تایبەتمەندییەکی ئەو یە کە تا کو ئەمڕۆ نزیکەی (۱۶۰) کەسیان ھەیە کە ناویان ناو (عومەر)، کە ئەوان بە ناوی عومەر دەلێن (ھۆمەر). ھۆکارە کەشی بۆ ئەو دەگەریتەوێت کە لە سەر دەمی کرانەوێت ئەم ناوچە یە لە لایەن ئیسلامەو، لە ئەنجامی شەرو پیکداداندا چەندین پیاوچاکیان لێ کۆژرا، کە ھەر یەکیان لە گوندیک بە خاک سپێردراون، بە م شێو یە:

شێخ عومەر (ھۆمەر) ----- لە گوندی باوزی.

شێخ ناسر ----- لە گوندی بیکلۆ.

شێخ شخسە ----- لە گوندی ھەلشۆ.

شێخ باوھمەر ----- لە گوندی ھێرۆ.

شێخ جونەت ----- لە گوندی دارەشمانە.

خەلکی ئەم گوندانە زیاد لە پێویست ریزیان لەم چاگانە گرتوون و بۆ خۆشی جۆراوجۆر دەچنە سەریان. بۆنمونە شێخ عومەر کە پێی دەلێن نیوکۆمەر زیاتر ژنان زیارەتیان بۆ ئەو کردووە کاتیکی مندالیان نەبوو، دواي ئەو ی مندالیان بوو و کوپ بوو، پەیمانیاں داو کە ناوی ئەو چاکە ی لێ بنیێن، بۆیە ناویان ناو ھومەر، ئیستاش ھەندیک لە ژنان لە سەر ئەم بیروبووچوونە ماون. بۆیە لەم دەقەرەدا ئەگەر یەکیک ناوی ناسر بیت بێ سێودوودە زانریت کە خەلکی بیکلۆیە، یان ھەلشۆین و باوھمەر ھێرۆیی و جونەت و دارەشمانەین، بۆیە ھەر گوندە

- ژماره یه کی زوریان له و ناوانه هه بون و ئیستاش هه ن.
- دهرپرینی فونیمه کان له و بنا ره ، به تایبه تی له گوندی باوزی و بیگه لاس له کاتی ناخاوتندا زور هیواش و ئاوازداره . بۆ نمونه له باوزی نه گهر بلین : نه و شته ئیمهش هه مانه ، نه وه ده لئین ، مهش هه یه له باوزی ، ---- واتا جیناوی یه که می کو له (ئیمه وه) ده که نه (مهش) یان له کاتی سویند خواردن ده لئین : خو به خولای ، له جیاتی خو به خوای . نمونه ی چه ند پرسته یه که له باوزی مالی مه یان کردو ته قورمغانه . ---- مالی ئیمه یان کردو ته شوینی کو بونه وه .
- ۲- سالورسالورد ه سوریت ه وه دهستی له خه لکی پان ده کاته وه ---- ته مبه ل ته مبه ل ده سه ی بته وه و سوال ده کات .
- ۳- که تریه که ی ده قون ئاوری نا . کتریه که ی له بهر ئاگر دانا .
- ۴- قسه کانی پری به دی ناکه ن ---- قسه کانی له راست ناچیت .
- دهرک و دووتی له کویی ؟ ---- گه روکی کون و کولانان له کئی ؟
- ۶- وه له ت ده کو پی قورپی نیم " وه لاده کو په میقوی بیت نیم "
- ۷- ده یجاده ی له داخان شه ق مه به " ---- جاوهره له داخان مه مره "
- ۸- گوئی به لی ده مالی دانه ما . ---- یه که سهر مه پ و مالاتی نه ما .
- ۹- ناچار بووم فروتم ---- ناچار بووم فروشتم .
- ۱۰- جه لیکی دی هه له وانه که ی . ---- جاریکی تر هه له ی وانه که ی ت .
- ۱۱- کلک راوه شیینی سه . ---- واتا هیچ گیانداریک نییه له مالی سه یه که نه بییت .
- ۱۲- که سی دهن و نامه حروم کردن ---- که سوکاری منتان بی بهش کردن .
- ۱۳- خو ئه ویش سه رم لی ده سووی نانی ---- خو ئه ویش سه ردانم نامات .
- ۱۴- دووقرانی ده گو چکی دان بو شه ری . ---- که سیکی شه ره نگیزو له به هانه یه .

- ۱۵- خۆ من هه‌ی ناهوتی نیم. ----- خۆ من بیگانه نیم“
 ۱۶- سه‌رده‌ری مالی ناقلیشمه‌وه. ----- رووی له مالی ناکه‌م.

گونده‌کانی مه‌نگوپایه‌تی وکارلیکردنی ناخاوتن

هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پیکرد عه‌شیره‌تی مه‌نگوپری نزیکه‌ی (۴۲) گوند ده‌گرێته‌وه وگونده‌کان زیاتر به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ن وناوچه‌یه‌کی به‌رفراوانیان داگیرکردوه له‌رووی نیشته‌جی بوون که له سنوری ئێرانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات تا ناحیه‌ی ژاراوه، به‌م شیوه‌ی خواره‌وه:

گونده‌کانی (بێده‌لان، زیوکه، سه‌رخان، کونه‌مار، ئالیه‌په‌ش، به‌لك، کولکوله، به‌سته، سه‌، ژوره‌گله، ماره‌دوو، ئه‌پرک، ش‌ناوه، په‌زگه، تتمه‌(توتمه‌)، کوزینه، سپێرۆ، گردئیس‌تر، دووچۆمان، قرژاله، بیره، که‌رسۆنان، تو‌بزاوه، سه‌ولتانه‌دی، دۆله‌به‌فره، باره‌پانه، سه‌یده‌لان، شه‌رویت، ده‌رگه‌له، زودان، قه‌لاتوکان، خواران، ئه‌بویه‌که‌ه، ورته، ده‌ش‌تییان، بێپالان، سیوه‌یس، شیخان، زورکان، به‌سته‌ستین، قه‌لاوه، که‌نجاره، سه‌لتانه‌دی تازه، خه‌نده‌که).

هه‌ندیك له‌م گوندانه‌ نزیکایه‌تیان هه‌یه له‌گه‌ل گونده‌کانی عه‌شیره‌تی مامه‌ش، بۆیه له‌زۆر ده‌برپیندا تیکه‌لاوییه‌ک دروست بووه له‌نیوان هه‌ردووکیاندا.

بۆ نمونه له‌ پرسته‌ی :

هه‌لویشکی دوینی چاوه‌نوارت ده‌که‌م.

واتا له‌وه‌ختی دوینیوه چاوه‌روانت ده‌که‌م.

ئهم جۆره‌ پرسته‌یه هه‌ردوولا به‌کاری ده‌هێنن، چه‌ندین پرسته‌و ناخاوتنی تریش به‌م شیوه‌یه له‌ئه‌نجامی کاریگه‌ری له‌سه‌ریه‌که‌تر به‌تاییه‌تی گونده‌ لیک‌ نزیکه‌کان قسه‌ی پێ ده‌که‌ن که سنوریان چۆمی ژاراوه‌ دیاری ده‌کات.

چه‌ند پرسته‌یه‌کی مه‌نگوپایه‌تی

- ۱- ئه‌وه ژ ده‌که‌ی له‌وی؟ ----- ئه‌وه چی ده‌که‌ی له‌وی ؟

۲- نه تولىيه وهسته وه نه وکوره چى دهکات. ----- نه تو ته ماشاکه نه وکوره چى دهکات.

۳- ههنگى چويته شارى پيم بلى ----- کهى چويته شار پيم بلى

۴- داره کهى هه مهنى دهيه و برؤ ----- داره که هه لیبگره و برؤ

دهسته واژهى (۱) گول و دووزام ----- پيس و پوخل.

(۲) نه وه ژ ده کهى ----- نه وه چى ده کهى.

(۳) وئى ناخوونى ----- له گه لى ناگونجى.

رسته تیکه له هه ردوولا:

← که ره کهت جل کرد؟ ← که ره کهت کورتان کرد؟

← کهى ده چیت بو شار؟ ← کى ده چیت بو شار؟

← ده ره کهى گه له سه رمایه ← ده رگا کهى داخه سه رمایه.

← نه وى گلهى دارپوه ← نه و گلهى هه لریژه

← له سه رى که لانت که وى ← له سه رى خه لکانى دلیرت که وى (کاتیک به یه کیکى نازا ده لین .

نه ستانهى سارده ← زستانه کهى سارده

← له قت له بانه که داوه؟ ← بانه کهى گیراوه؟ له ق ← چین

← نازاد وه لایه خه لیږه. ← نازاد دوورى خه وه لیږه.

← قه په قه پى که وان دى. ← قاسپه قاسپى که وان دیت.

← نه سیوم بو هیناوى. ← سیوم بو هیناوى.

← شه پیلکم له شپانى کوتا له پشتیری. ← شانم له ده رگای کوتا له ژوورى سه رى

← وه ره با پیته وه را پیسم ← وه ره با ماچت که م.

← له پرسىارى کوره که بو کوى چوو، نه وان ده لین: ته وى و. واتا تاوا رویشت

نه مانه وچه ندین رسته و گوتن و گفتوگو ده ره نجامى ناخاوتنى نه م ده قه ره بوون.

هيوادارم ناشنايه تيبه کمان پى ناشنا کردبن..

سیاسه تی زمان ... ناسنامه و بوونی

نه ته وه ده چه سپین

پاریزه / تاریخ جامباز

پلاندانان و ریڅخستن و به دوا داچوون و
چاودیری ئه م لایه نه (سیاسه تی زمان)
تا کو که م و کوپی و که مته رخه می
ده ستنبی شان بکریڼ و به که سه رو
که رماو که رم هه ولی چاره سه رکردنیان
بو بدو زریته وه دره ننگه، چونکه
چاوپوشین و غه مساردی و دوودلی و
پشت گوئ خستنی ده بیته هوکاری
سه ره کی لاوازی و سستی و کزی و
له دوا روژدا که ر پیداچوونه وهی خیراو
به له زو به په له ی بو نه کری ئه وا هیدی
هیدی زمانه که به رو هه لیدی و
دوا که وتن و چه قین ده چی، له به رته وهی
چاوه پوانی دوا روژیکی لیل و نالوژو
دژواری لی ده کری، بویه له زوری هی
ولاتان و هه ریمه کانیا ن نه ک
له ده ستوره کانیا ن جه ختی له سه ر
ده که ن، به لکو باسای زمانه

فهرمیه کانیشیان تیا له په رله مان
ده رده چی و به کسه ر له هه موو ئاست و
بوا ری کدا ده خریته به سواری
جیبه جی کردن و له بودجه ش بیره
پاره یه کی باشیش بو ئه م مه به سته
ته رخان ده کری و لایه نی دانان و بریار
له سه ردانی (وشه و زار او ه و
ده سته واژه) تا که سه رچاوه
(ئه کادیمیای زمانه) و کارمه ندانیش
ده بی له ده رچووانی کولیزی زانستی
زمان بن و هه موو کاتیکیان بو
ئه نجامدانی ئه م کاره دیروکیه ته رخان
بکه ن و سیاسه تی زمان نه ک له ولاتان و
هه ریمه کانیا ن، به لکو حزبه کانیش
له به رنامه کاری هه لبژاردنه کان و په بیره و
پروگرامی ناو خوئی خوینان جیگای
شایسته ی هیه و له یه کیتی ئه وروپی
که له (۲۷) ولات بیگ دیت و (۲۳) تیندا

زمانی ره سمیه و لهه یه کیتییه
سیاسه تی زمانی تییدا جیبه جی
ده کریت و به شی سیاسی زمان
له نه نجومه نی نه ورو پیدا هیه و هر بو
نمونهش له نیرله ندا (حزبی سه وز
(که سک)) نایریش سیاسی زمانی بو
بیست سال (۲۰۰۹ - ۲۰۲۹) داناوه،
به لام نه مه یان نه له حکومتی
کوردستان و نه لایه نه کانی سیاسی هیچ
کامیان تائه مپوش بهرنامه یه کی
تایبه تیان بو سیاسی زمان دانه ناوه،
ده بویه بهر هی سیاسی کوردستانی
هر دوی جاردانی فیدرالی له
(۱۹۹۲/۶/۴) نه واپریاری زمانی فه رمی
دابویه و یاسای زمانه کانی فه رمیش
له په رله مانی کوردستان ده رچوبایه و
باسی نه و ولاتانهش ناکه م که
کوردستانیان پیوه لکینراوه، گهرچی
زورینه ی هرچواریان موسلمانن، به لام
له بهر نه وه ی له یه ک زمان و یه ک نه ته وه
راهاتون جگه له عیراق دنا یه ک زمان
زمانی ره سمی ولاته کانه و زمانه کانی
دیکهش نکۆلی لی ده که ن و
پهراویز خراوه به زمانیکی نه ناسراو یا
به پله ی نزم و خوارو که متر له زمانی

حوکمرانان داده نری، ده با نمونه یه ک
له م باره وه به یئینه وه: نوه ته کانی
سه ده ی بیست رۆژی دوو مامۆستای
تورکی خویندنگای ئی شق
له گهره که که مان (گهره کی ئازای)
له هه ولیر ده ژیان رۆژیک هاتنه
سهردانمان و له نیوان قسه کانمان باسی
وتنه وه ی وانه کانیا نمان کرد که
به زمانی تورکی و پیتی لاتینی وانه
ده لئینه وه و نه مهش مافیکی ره وای
هه موو نه ته وه کانه که له کوردستان
به زمانی زگماکیان بخوینن و وهزاره تی
پهروه رده له حکومتی کوردستان
هه موو پیدا ویستییه کانی خویندنی
به زمانی تورکمانی و سریانی و نه رمه نی
ئاماده کردووه و جیبه جیش ده کرین
(وایان له م دوو مامۆستایه گه یانده بوو،
که هه ولیریه کان هر هه موویان
تورکمانن که گوتیان هه ولیریه کان
تورکمانن له وه لامدا گوتم: هه ولیریه کان
نه وانه ی له میژه له هه ولیر ده ژین سی
زمان (کوردی و تورکمانی و عه ره بی)
ده زانن ده توانن به جوړیکی دیکه
پرسیاره که بکه ن و بلین ئیوه سر به ج
نه ته وه یه کن؟ له بهر نه وه ی

بکری نهک ته نیا قسه و ناخاوتن و په یف
بی.

سیاسه تی زمان

زور ولات سیاسه تی زمانی هیه، بؤ
نه و هشی داپشتووه که پشستوانی
له زمانیک یان چند زمانیک بکات یان
کۆسپ بخاته به ریان. هر چه نده
نه ته وه کان له میژوودا، زور جار
سیاسه تی زمانیان بؤ نه وه داپشتووه
که زمانیک له سهر حیسابی زمانه کانی
دیکه پیش بخه، نیستاکه زور
له ولاتان سیاسه تی زمانیان داپشتووه
بؤ پیش خستی، نه و زمانه خو جیبی و
نه ته وه بیانه ی هر په شه له سهر
مانه وه یاندا هیه. حکومت به فرمی
سیاسه تی زمان داده ریژیت له ریگی
یاساکاری یان بریاره دادوه ریه کان بؤ
نه وه ی دیار بکریت چون زمانه کان
به کارین؟ یان نه و توانا زمانه وانیه
بپوژیندریته وه که پتویستن بؤ نه وه ی
پرسه هره له پیشه نیشتمانییه کان
به ریوه بترین، یان بؤ دیار یکردنی
مافی تاکه که س یان گروپه کان
له به کاره یتان و پاریزگار یکردن
له زمانه کان یان.

هر دووکیان لایه نگیری حزبی فه زیله ی
نه جمه ددین نه ربه کان بوون، بویه
منیش گوتم پرسیاریکم هیه (نیوه
تورکن له تورکیا وه هاتوون) ده پرسم
بؤچ بیست ملیون مرؤف له تورکیا له م
مافه بی به شن، یه کیکیان به سهر
سورمانه وه گوتی: کین نه مانه؟ منیش
گوتم: کوردن نه وانیش گوتیان
هه موومان موسلمانین! منیش
له وه لامدا گوتم نه ی بؤ بؤ نیوه ره وایه
به زمانی زگماکتان بخوینن، بؤ چی
نه وان له و مافه بی به ش کراون و نکولی
له بوونی نه م نه ته وه ش ده کریت؟
که رچی چوار نایه تی قورنانی پیروژو
فرموده یه کی پیغه مبه ر (د. خ) له م
باره وه هیه نهک جیبه جیبی ناکه ن،
به لکو فرامؤش کراون و نه مه یان
پتویسته هه لوه سته ی له سهر بکری.

هه موو ده لین خاک (ولات) نیشتمان
ده گه یه نی. منیش ده لیم: گه
کوردستان جه سته بی نه و زمان
گیانه که یه تی، بویه پتویستیمان
به سیاسه تی زمان هیه که ده بی
جه ختی له سهر بکری و کارو کرده وی بؤ

به ده رکردنی بلاو کراوهی (کۆمه له یاسا کانی زمان له جیهاندا) (به رگه کانی ۱- ۶)، له لایه ن چاپخانه کانی زانکۆی (لاقال) له سالی ۱۹۹۴. کاره که که ۴۷۰ یاسای زمانی له خۆ ده گرتو توێژینه وه که که وته بواری چاپو بلاو کردنه وه وه فرمانگه ی کبییک بو زمانی فهره نسی هاوکاری دارایی پیشکesh کردو له سالی ۲۰۰۸ مالپه ری نه نته رنیت ئاکارو سیاسه ته کانی زمانی له ۲۴۵ ویلیهت، یان هه ریمی خودمختاری له ۱۹۴ ولاتی سه ره به خۆ خسته روو^۱.

له و برۆایه دام له وه لامی نه بوونی سیایه تی هه ندی که س که ده لێن نه ی زۆرینه ی هه موو قوناغه کانی خویندن به زمانی کوردی نییه. ده لیم به لام که خویندکارو قوتابی له قوناغی شه شه می ئاماده یی خویندن ته واو ده کات ده چیته زانکۆکان تووشی دیواری به رلین ده بی (مه به ستم زانسته مرۆقایه تییه کانه له زانکۆکان) چونکه

۱) نه م په ره گرافه ماموستا عبدالکریم هه موند (کاکه) له نینگلیزییه وه بۆی کردویه نه ته کوردی بۆیه سوایسی ده که یین.

پارێزگاری له هه مه جۆری که لتوو روو زمان له جیهانی نه رۆدا گرنگیه کی زۆری پێده دریت له لایه ن زانا وه نه رمه ندو نووسه رو سیاسه ته وان و ریبه رانی کۆمه لگا زمانه وانیه کان و داکۆکیکاران له مافی زمانه وانیه مرفۆ. وا ده خه ملیندریت که له چه رخی سه ده ی بیست و یه که مدا پتر له نیوه ی نه و ۶۰۰۰ زمانه ی ئیستا له جیهاندا قسه یان پێده کریت له مه ترسی نه مان دانه. گه ئی هۆکار هه ن بو مانه وه وه به کاره تانی هه ر زمانیکی مرۆف، وه ک قه باره ی نه و که سانه ی به زمانی دایک ده ناخفن و به کاره تانی له په یوه ندی پیکردنه فهرمییه کان و په رتو بلا بوونه وه ی جوگرافی و سه نگی کۆمه ل و ئابووری نه و که سانه ی قسه ی پێده که ن. سیاسه تی نیشتمانیی زمان ده توانی کاریه ری هه ندی له و هۆکارانه که مبه کاته وه، یان زیاد بکات. زۆر رینگه هه ن بو پۆلینکردنی سیاسه تی زمان. سیاسه تی کۆکردنه وه وه ره گێران و پۆلینکردنی زمان له سالی ۱۹۸۸ ده سته پیکردو کاره که که یشته چله پۆپه ی

هه ریم هاتوون غهیره کوردن ئه و
 (چوونه ته خولی فیروونی زمانی
 کوردی)، چونکه ده یانه وی زمانی
 کوردی بزانن تا دیواری بهرلین له نیوان
 ماموستا و خویندکار نزمتر و ته ننگتر بی،
 گهرچی له ولاتان و هه ریمه کانیا ن
 فیروونی زمان مه رجیکی سه رکیه بو
 دامه زرانندن و نیشته جی بوون و گهر
 نه یزانی یا نه یه وی فیروونی
 (نه داده مه زری و نه نیشته جی ده بی) و
 له بهر نه بوونی یاسای زمانه فهرمیه کان
 چ له کوردستان یان له عیراق ئه مه بوته
 هۆکاریک که زمانی هوکمران (مقدس) و
 باله و بهرزو مه زنتربی له زمانه کان دیکه
 به زمانی کوردی شه وه، گهرچی
 له ده ستوری کو ماری عیراق (۲۰۰۵)
 به گویره ی ماده ی (۴) هه ردوو زمانی
 عه ره بی و زمانی کوردی زمانی فه رمین
 له سه رتاسه ری عیراق و زمانه کان دیکه
 زمانی هوکملیکراوان پله ی نزم و
 خوارتره و به چاویکی که متریش
 مامه له ی له گه ل ده کری، هه ندی که س
 له بهر ئه وه ی له زمانی هوکمرانان
 راهاتوون و هزر و بیر له ئاینده ش
 ده که نه وه، بو یه جگه رگۆشه کانیا ن

بابه ته کانی نه کراون به زمانی کوردی و
 هیشتا دوا ی هه ژده سال هه ر به زمانی
 عه ره بین ئه مه ش هه لوه سه ته یه کی
 ده وی، چونکه به پلانیکی توکمه
 بو داپیژراوی درێژخایه ن هه ر له ۱۹۹۲
 تا کو ۲۰۱۰ ده توانرا هه موو بابته کان
 کرابان به زمانی کوردی.

ده بوایه له شه ش کابینه ی حکومتی
 کوردستان کورداندنی زانسته
 مرقۆایه تیه کان له وه زاره تی خویندنی
 باله و توێژینه وه ی زانسته
 ئه نجام بدرایه . گهرچی هه ریمی
 کوردستان ژماره ی ئه و خویندنگا
 ئاماده یانه ی که خویندن تیا به زمانی
 کوردیه (۴۹۷) ده بن و ژماره ی ئه و
 ئاماده یانه ی به زمانی عه ره بی
 ده خوینن ژماره یان (۱۷) ده بی بو
 پیژانیا ن له هه ریمی کوردستان
 ماموستای زانکۆی وا هه یه ده چیته
 هه ر پۆلیک له قوناغه کانی خویندن
 به خویندکاران بی دوو دلی و به لکو
 راشکاوانه ده لی: وه لامدانه وه به زمانی
 کوردی قه ده غه یه؟! وه هندی له و
 ماموستایانه ش (مخابن) کوردن
 به پیچه وانه ی ئه وانه ی له ده ره وه ی

رۆشنیبری و ئەکادیمیەکان بۆ زمانی کوردی.

گەرچی سەرەپای زمانی کوردی و عەرەبی و تورکمانی و سریانی و ئەرمەنی لەوەزارەتی پەرورەدەیی حکومەتی کوردستان لەقۆناغەکانی خۆیندن دەخویندری، بەلام سیاسەتی زمان پێویستە، تاکو سالانە بەرنامەکانی خۆیندن پێداچوونەوەیان بۆ بکری و ئەو وشانەی بەگوێرەیی پێداویستییەکانی گۆرانی هەموو لایەنەکانی ژبان و شەیی نوێ هاتووتە کایەوه، دەبێ ئەو وشەییە لەلایەن ئەکادیمیای زمان بریاری لەسەر بدری و سالانە قاموسی میلی بۆ بەکارهێنانی رۆژانە چاپ و بڵاو بکریتهوه، نەک تاکەکەس قاموس دابنێ. بەلکو دەبێ ئەوانەی پەسپۆر و لێزان و شارەزان، بەکورتی زمانزان هەر ئەوانەش قاموس دابنن.

لەکۆتاییدا دەلێم زمانپارێزی ئەرکی دیرۆکی هەر تاکیکی نەتەوهکەمانە (دەبێ نەک پێ بئاخفین و قسەیی پێ بکەین، بەلکو پێویستە باوکەکان و دایکەکان منالەکانیان فێری نووسین و

تاکو ۲۰۱۰ دەنێرنە خویندنگای زمانی عەرەبی و رێژەیی بەپرسیانی کورد لەم بوارەدا یەكجار بەرزەو جیگای سەرسوڕمان و تیفکرینەو دەتوانی هەزارو یەك پرسیاریان لێ بکری!!!) گەرچی خۆیندن بەزمانی کوردی لەشوینی نیشتەجێبوونیان هەبوو و هەیه).

گەر بلێن بەرینمای رێگەدراوه کە مامۆستایانی زانکۆ رێژەییە کە لەبابەتەکان بەزمانی کوردی بلێنەوه، ئەمەیان واتە زمانی کوردی پلەیی سێیەمە لەرووی یاساییەوه چونکە ۱- یاسا ۲- رێسا ئینجا ۳- رێنمایەکان و تاکو سالی (۲۰۰۸) پاسی زمان لەیاسای خۆیندنی بالۆ توێژینەوی زانستی نەکرابوو ئەوسا توانرا کە ناوی بهێنری ئەویش لەماددەیی (۲) بپرگەیی دوازدە ناوی زمانی کوردی هینرا: (کارکردن لەپێناوی کردنی زمانی کوردی بەزمانی فێرکردن و خۆیندن لەقۆناغەکانی خۆیندنی بالۆ لەزانستە مرقایەتیەکاندا و هاندانی وەرگێران و دانان و چاپەمەنیە زانستی و

به زمانه که یان و (CD) (DVD) یان
 بۆ لیبدهن، چونکه خویندن له وولاتانه
 ههر له به یانی تاكو ئیواره بهرده وامه،
 بۆیه زمانی ئهوان باش فیر دهین.

سالانه سهردانی کوردستان بکهن تاكو
 خزم و کهس و شوینه کان ببینن و گوئی
 بیستی خه لکیکی زۆر بن که
 به زمانه که یان ده دوین یا سهردانی
 خزم و ناسیاو له ولاته کانی دیکه بکهن
 به مه رجی به زمانی کوردی بدوین.

ژن و ژنخوازی له یه کتر بکهن، چونکه
 ولاتیکی سه ربه خۆمان نییه، بۆیه بۆ
 زمانپاریزی ئهوا چاکتره ههر له نیوان
 کوردان به مه رجی له ماله وه به زمانی
 کوردی قسه بکهن.

هه ولبدهن و کاتیکی گونجاو
 ته رخانبکهن که مناله کانیا ن فیره
 زمانه که یان به نووسین و خویندنه وه چ
 به به شداری له خوله کانی بنکه کانی
 رۆشنیبری یا خۆیان فیریان بکهن.

ناوی مناله کانیا ن به ناوی کوردی ناو
 بنین تاكو تایبه ته ندی نه ته وه که مان
 له نه ته وه کانی دیکه جیا بکریته وه.

که لئیان ده پرسن بیلین خه لکی
 کوردستانین، ئه مه ش واده گه ینی که

خویندنه وه به زمانی کوردی بکهن و
 ناوی مناله کانیا ن به ناوی کوردی
 ناو بنین و له ههر کوئییه کی دویا بن
 ئه مه یان ئاسانتره که له کوردستان
 ئه نجام بدری. به لام ئه وانه ی هه نده ران
 چونکه گهر زمانی زگماکیان
 به بهرده وامی له ماله وه به کار نه هیئی
 له بهر ئه وه ی ناچارن ده بی زمانی کارو
 مامه له و بازرگانی فیری بی و مناله کانیش
 ههر به و زمانه ده خوینن.

بۆیه پتویسته له ماله وه قسه ههر
 به زمانی زگماک بکری، ده نا به ره به ره
 له سه رخۆ له نیو نه ته وه یه کی دیکه
 زمانه که یان ده تویته وه و پیشنیاز
 ده که یان که ناسنامه و بوونی
 زمانه که یان به زیندوویی و کاریگر
 به مینیتته وه ئهوا ره چاوی ئه م خالانه ی
 بکری:—

جهخت له سه ر به کاره یانی ته نیا
 زمانی زگماک له ماله وه بکهن و هه رگیز
 به زمانی دیکه قسه نه کهن چونکه
 له خویندن و کارو ده وره ی فیری بوون
 فیری ده بن و هه روه ها دایک و باوکان،
 که ناله ئاسمانیه کانی به زمانی
 زگماکیان بۆ بکه نه وه تاكو ناشنا بن

ئاوو هه‌وای لی بی و ئه‌وه‌ی زمانی زگماکی نه‌زانئ ئه‌وا هه‌ست به‌وه ده‌کات که ده‌بی به‌ئهرکی دیرۆکیه‌تی سه‌رشانی رابی و تاکو هه‌ر تاکیکی کورد زمان به‌به‌شیکی جیانه‌کراوه له‌کوردبوونی خۆی بزانی و فیتری بی و به‌رده‌وامیش له‌هزرو بیری دابی.

ولاتیکیان به‌ناوی کوردستان هه‌یه، به‌لام که بلئ کوردم ته‌نیا نه‌ته‌وه ده‌گه‌یه‌نی و نه‌ته‌وه‌ش بی‌خاک نابئ و نموونه‌مان له‌م باره‌وه زۆره که ناوی نیشتمانیان ده‌هینن وه‌کو ویلز و سکۆتله‌ندا و ئیرله‌ندای باکوور، گه‌رچی سه‌ر به‌بریتانیان ده‌لین ئیرله‌ندین و ویلزی و سکۆتله‌ندین.

بۆیه ده‌بی سیاسه‌تی زمانمان هه‌بی و چیتر ئه‌م لایه‌نه‌ گرنکه بی سیاسه‌تی زمان نه‌مینیته‌وه و بی یاسای زمانیش ئه‌نجام نادرئ، چونکه سیاسه‌تی زمان و یاسای زمان ته‌واوکه‌ری به‌کترن و منیش هه‌رگیز بپرم به‌چه‌ند وشه‌یه‌ک له‌کارنامه‌ی هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردنه‌کان و به‌رنامه‌ی حکومه‌تی کوردستان ناشکی، به‌لکو به‌راسته و دروستی سیاسه‌تیکی ریک‌وپیتیکی زمانمان هه‌بی و نابئ ئه‌مه‌ چیتر دواخه‌ری، به‌لکو له‌په‌یره‌و پرۆگرامی ناوخۆی هه‌موو لایه‌نه‌کانی سیاسی هه‌رچوار پارچه‌ی کوردستان له‌هه‌ره خاله‌ گرنکه‌کانیان بـ و له‌کۆنگره‌کانیشیان ئه‌م لایه‌نه‌ وه‌کو

سسئانده ریبوون ، له لایه ک
 پروسه یه کی سو سیو - سیاسیه ، له
 لایه کی تر پروسه یه کی زمانه وانی -
 سیاسیه ، ئامانجی ئه م پروسه یه "
 دروستکردنی " زمانیکه له زاریان
 بنزاریکی زمانی نه ته وه بو شه وه ی
 بیته زمانی خویندن و فیترکردن له ناو
 سیسته می په روه رده دا . ئه م زمانه له
 بنه پرتدا نه زمانی دایکه " و نه زمانی
 ئاخواتنی نه ته وه یه !

ئه م زمانه به سی پینگه دروست ده بی
 ، پینگای له خو وه یی ، هه ژموونی زاریک
 له ناو زاره کانی دی نه ته وه به هو ی
 جیو پو لیتیکی و سیاسی شوینه که
 زاره که ده کاته زمانی ستانده ری
 نه ته وه ، یان به هو ی ده قیکی ئایینی و
 هه ژموونی ئه و ده قه به سه ر ده سه لاتی
 سیاسی ولتدا یان ده قی ئه ده بی ،
 زاریک له زاره کانی نه ته وه ده بیته
 زمانی ستانده ر !

پینگای دووهم ، هه ولی تاکه که سی
 ، ئه کادیمیا ، یان ده سه لاتی سیاسی بو
 "سه پاندنی" زاریک له زاره کانی زمانی
 نه ته وه . بو هه ریه ک له مانه چه نده ها
 نمونه له ناو نه ته وه کانداهن !

زمان ، نه ته وه یه و زار ، عه شیردات

سه لام ناو خو ش

سه روکی ریکخراوی زماناسی

کور دی

پښتانه سیبیه م ، پلانی زمان ، نه مه
 پښتانه کی زمانه وانیه بو
 چاره سه رکړدنی کیشه ی زمانه
 ستانده ر . نه م پښتانه بو کورد
 چاکترین پښتانه یه ، چونکه هه موو
 زانایانی زمانه وانیه و هه وایکی نه ته وه
 له و پرۆسه یه به شدار ده بن ، چونکه به
 هه ولی زمانه وانیه ده ست پښتانه کات به
 ده نگی خه لکی هه وام و نا_ هه وام
 کو تایی پښتانه !

چهنده پارچه کړدنی کوردستان و
 هه بوونی چهنده زاریک ، ناسایشی
 نه ته وه یی زمانه کوردی تووشی
 چهنده ها گرفتی ستراتیژی کوردوه ،
 ناریشه یی هه ره سه ره کی نه بوونی
 زمانه کی ستانده ره ! تورکه کانی
 تورکیا ، هه ره به کانی سوریا و
 فارسه کانی ئیران ده رفه تیان به
 مندالی کوردی نه داوه ، که به زمانه
 نه ته وه یی خو یان بخوینن . نه مه
 وایکوردوه ، که زمانه کوردی له و
 به شانده زور لاواز بیی ، و له ده ره وه ی
 سیسته می په روه رده و خویندن بی
 به لام له باشووری کوردستان هه ر
 پیش دامه زانندن ده ولته تی عیراق ،

زمانه کی نه ده یی هه بووه و له پاشان
 ده ولته تی عیراقیش وه ک (زمانه کی) له
 به شیکی کوردستان دانیه پښتانه اوه .
 نه و ره وشه سیاسیه ی کورد-
 دابه شکر دنی کوردستان- وایکوردوه ،
 به شی له رو ناکبیری کورد ته سلیمی
 واقعی داگیرکردن بووه و به رگی
 سیاسه ت و سیسته می خویندن
 نه وانی نه کوردوه و ته به نی هه ر دوو
 نه لغبای داگیرکه رانی :

نه لغبایی (لاتینی) و (سلاقی)
 کوردوه . به راستی فاکته ری نایدیو لورثیا
 و سیکولاریزمی دینی پو لی خو یان
 بینووه له و پرۆسه داگیرکاریه
 که لتوریه ، که نه مپرو ده رده که وه ی که
 هیچ کاریگری له داگیرکاری
 هه سکه ری که متر نییه ! به لام له
 باشوور ، کورد ده ست به رداریه نه لغبایی
 په سه نه که ی خو ی نه بووه ، به لکو
 هینده گرنگی پښتانه به جوړی هیچ
 کیشه کی زمانه وانیه نه و تو ی
 تښتانه ماوه . نه لغبایی کوردی زور بی
 کیشه تره له نه لغبایی لاتینی بو زمانه
 ئینگلیزی و فره نسی ! و پرای نه و
 راستیه ش نه کادیمیای کوردی له دوو

زمانی کوردی دهکه نه بههانه و کاری

له سه دههکن

دهبی دیاردهی فرهزاری مهسه لهیهک

بی هیچ نه ته وهیهک کاری له سه

کردبی؟ خۆم باوه پر ناکه م هیچ

نه ته وهیه گه یشتبیته قۆناغی

نه ته وه بوون له هزر و بیرکردنه وه و

ههست... زاره کانی نه ته وه که ی به ره و

زمانی جودا بیات. عه ره بی نیسلامی و

عه لمانی و مه سیحی و جوله که له سه

هیچ کۆک و هاوړا نه بن له سه

مه سه له یهک زمانی ستاندهری

عه ره بی کۆک و هاوړان. هه بوونی چهند

زاریک له زمانیکدا دیاردهیه کی ناوازه و

نا-سروشتی نیه، بۆیه ئه و بههانه یه

هیچ بنه مایه کی نییه و ته نها

مه سه له یه که له واهیمه ی ئه و که سانه

دایه هیشتا له ته لبسمی پیرو زکراوی

قه له مپه وی عه شیره ت پرزگاریان

نه بووه و ههروه ها به لگه یه کی پوون و

ناشکرایه ئه وانه به ناگایی یان بی

ناگایی زمان و زار له یه کتر

جیاناکه نه وه !

کۆنفران-سداتوانی رینوووسیکی

یه کگرتووی کوردی بریار له سه

بدات.

یستا له سه رده می حوکمرانی کوردیدا

چاوه پری ده کرا، حکومه تی کوردی

مه سه له ی زمانی ستاندهر به

پرۆژه یه کی ستراتیزی نه ته وه یی

پیناسه بکا به لام ئه فسوس که قسه له

سه ر زمانیکی ستاندهر ده کری هینده

ئاریشه بو ئه و پرۆسه یه دروست

ده کری وا ده زانیست له ناو

حکومه تیکی نا-کوردی ده ژیین!!،

له و لاوه ش کۆمه لی شه هاده داری کورد

له دهره وه و ناوه وه ی کوردستان

ده یانه وی کورد چهند ستاندهریکی

هه بی نهک یهک ستاندهر . سهیره که

له وه دایه حکومه ته یهک له دوا

یه که کانی سه رده می پاشایه تی و

کۆماری باوه پریان به یهک ستاندهری

کوردی هه بوو ، به لام سیاسه تمه دار و

رۆشنبری کورد له ژیر سایه ی

حکومه تی کوردی بانگه شه ی

فره ستاندهری کوردی ده که ن!!!

هه مووئه وانه ش دیارده ی فره زاری

! لیره دا گرنکه ، (زمان -) و (زار)
له یه ك جودابكه یه وه

زمان - ناسنامه ی نه ته وه یه هه روه ها
بونیا دی نه ته وه پیکدینی، هه رچی ز
اره نه وه به شیکه له (زمان) و به شیکه
له نه ته وه نه ك هه مو نه ته وه هه روه ها
زار زیاتر جوگرافییه ، یان کو مه لایه تی
نه ك نه تنیکی ! هه روه ها نه وه (زار)
(ه له سه ر ناستی یه ك نه ته وه دا ،
که زمانی دایکه نه ك خودی زمانه که ،
چونکه نه وه ی پی پی ده وتری زمانی
ستانده ر زمانی نووسینه ، خویندنه
نه ك ناخاوتنی مندالان !!

زمانی ستانده ر کو که ره وه ی
ناختی وه ری زاره کانی کوردیه ، هه روه ها
مولکی هیچ ده قه رو
تویژو چینیک نییه ، به لکومولکی
هه مو نه ته وه یه ، چونکه هه ر زاریک
که پاش چه نده ها گوژانکاری ده بیته
زمان ، سیما و نه دگاره کانی (زار) له
ده ست ده دات و له زمانی عه شیرت
و هوژو ده قه ریکی جوگرافی ده ربازی
ده بی و ده بیته به زمانی نووسینی

هه مو نه ته وه . له ناو نه ته وه یه کیش
ته نها یه ك زمانی ستانده ر دروست
ده بی

نه ك هه ر زارو بنزاریکی زمانی نه ته وه
بکریته زمانی ستانده ر . فره ئاینی و
فره مه زه بی و فره زاری دیارده ی
ساخلم و سروشتی - ن ، به لام
فره ستانده ری سه ره تانی نه ته وه یه و
هه ره شه له ته واوی نه ته وه و
پیکهاته کانی ده کات!

له م پوانگه وه با به جدی و زانستیانه
وه ك زمانه وانیک و له سه ر بنه ماکانی
زمانه وانی

قسه له سه ر هوکاریتر بکه ین و بزاین
هیچ نارگومینتیک له و بانگه شان هه ن
که لیره و له وی ده ورژیترین !!
هه ندی کیشه که له ری نووسدا ده بینن ،
هه ندیکیتر ، مه سه له ی نه بوونی
قه واره یه کی نه ته وه یی به هوکاریکی
سه ره کی دروست نه بوونی زمانی
ستانده ر داده نین !!

هه بوونی (سی) نه لغبی له ناو کوردان
ناریشه یه کی دژوار نییه ، چونکه
هه ردوو نه لغبی لاتینی و سلاقی زیاتر

ئەلفبېئى سىياسىن و بە سەر كورد و
 زمانى كوردى سەپىندراون و لە ئاكامى
 پرۆسەيەكى زمانەوانىەو دەروست
 نەبوون: سلافيەكە لە ناو كوردانى
 ئىزىدى ئەرمېنيا بەرپا بوو ھەر ھەروەھا
 ئەو جۆرە ئەلفبېئە بەشى بوو لە
 ستراتىژىيەتى كۆمۇنىستى و ھۆكاريك
 بوو بۆ چەوساندنەو ھى ئاينى و
 نەتەو ھى! كەواتە ئەو پرۆسەيە
 پرۆسەيەكى خۆھىشتى نەبوو!

ئەو ئەلفبېئە ھىچ كاريگەرەكى
 ئەوتوى بە سەر مەسەلەى زمانى
 ستاندرەى كوردىيەو نىيە!

ھەرچى ئەلفبېئى لاتىنيە، ئەلفبېئەكى
 "ئايىنى" و "رۆژئاوايىە" و مولكى
 ھىچ نەتەو ھىك نىيە و مۆركى
 نەتەو ھىي نىيە و ئەلفبېئەكى تىزى
 ئارىشەيە!

سەپاندنى ئەلفبېئى لاتىنى بە سەر
 كورد و زمانى كوردى پرۆسەى
 سىرپىنەو ھى ناسنامەى نەتەو ھى
 كوردى زۆر ئاسانتر كوردو ھى و بۆتە
 ھۆكاريك بۆ ئەو ھى كوردى باكور
 نەتوانن بە كوردى بە دروستى بنووسن
 و بخویننەو ھى ئەمەش حالەتتىكى

نەخويندارى لە ناو كوردان دروست
 كوردو ھى بەجۆرى لەو بىست مليۆن
 كوردەى ئەوئى، دوو مليۆن كوردى
 ناتوانى دەقىكى كوردى بە دروستى
 بخویننەو ھى! ھەر ھەروەھا بە حوكمى
 ئەو ھى بلاوكردنەو بە زمانى كوردى
 قەدەغەبوو ھى، بۆيە ژمارەيەكى بەكجار
 كەمى كتيب بەو ئەلفبېئە ھىيە .
 وپراى ئەمەش ئەو ھى حالەتە
 واكردو ھى كوردى باشور و باكور
 درەنگتر لە يەك بگەن و پرۆسەى
 يەكگرتنەو ھى دژوارتر بىي.

لە باشورى كوردستان، ھەر
 لەسەدەى نۆزدەھەمەو ھى زمانى كوردى
 ، زمانى حوجرەى كوردى بوو ھى و ئەو
 حوجرەيەش ھۆكاري بۆو ھى بۆ
 زىندووكردنەو ھى زمانى كوردى (كە
 ھەر پاش پوخانى دەولەتى ميديا
 زمانى كوردى لە دەولەت و خویندن
 دوورخرا بۆو ھى) ھەر ھەروەھا لەو حوجرەيە
 زمانى (كوردى مەلايى)! دروست بوو
 و بوو ھى زمانى وتارى ھىيە مەلاي
 كورد و زمانى ئەدەبى كلاسىكى
 كوردى. ئەمەو لە پىگاي قوتابخانەى
 ئەدەبى بابانەو ھى، زمانىكى ئەدەبى لە

نییه هه تا مملانیی ئه لغبیی کوردی بکات! له و پێودانگه وه ، ده کری بلیین زمانی ستاندهری کوردی کیشه له رینووسه که یدا نییه ، چونکه هه مملانییه کی له و باره وه ده ستکرده گوزارشت له پهوشی زمانی کوردی ناکات!

هه بوونی قه واره خوئی له خویدا " هوکاریکه " بولابردنی ئاستهنگ و ئاریشه کانی بهردهم دروست بوونی زمانی ستاندهر ، به تاییه تی ئه گه ر قه واره که زاده ی بزاقیکسی ناسیونالیستی بی ، چونکه ئامانجی ستراتیزی هه ر بزوتنه وه یه کی ناسیونالیستی بهرز راگرتنی خویندن و ناسنامه ی هوکمرانیه که یه تی ؟ کورد له باشووری کوردستان حکومتی خوئی هه یه ، بودجه که ی له بودجه ی زۆر " ده ولت " زیاتره !! به لام ئه و حکومته به پیچه وانه ی شوژی کوردیه وه ، به بیانوی ئه وه ی هه مندالیک به (زمانی دایکی) بخوینی ، ئه وه خه ریکه مافی (زمان) بوون له زمانی کوردی به نیته وه و جاریکی تر

به شیکی باشوور و رۆژه ه لاتی کوردستان هه ژموونی په یدا کردوه . به هوکمی ئه وه ی سلیمانی پایته ختی میرینشینی بابان بووه وله سه رده می شوژی شیخ مه حمودیش به (په سمی) بوته زمانی حکومت و حکومتی عیراقیش به (په سمی) دانی پیداناوه .

هه رچه نده له دوی پوخانی حکومته کانی شیخ مه حمود ، شاری سلیمانی وه ک پایته ختیکی سیاسی نه ما ، به لام زمانه سیاسی و ئه دبیه که (نه ک شیوه زاری سلیمانی) هه ژموونی خوئی له ده ست نه دا ، به جوژی هه ر له شوژی یه که می بارزانه وه هه تا شوژی ئه یلوول مه لا مسته فا هه ر ئه و (زمان) ه ی به زمانی ستاندهری کوردی داده نا !! له و به شه ی کوردستان هه ر ته نها ئه و زمانه زمانی خویندن بووه و هه موو کوردیش له سه ر ئه مه کۆک و ته با بوونه هه تا پژی می عیراقیش کتیبه مه نه جییه کانی کوردی به و زمانه چاپده کرد هه روه ها ئه لغبیی لاتینی له م ده قه ره هینده به هه رمین نه بووه و

بازنهی مینتالیخیل دهژی . دووهم .
 زمانی ستانده ریش له ناو مهمله که تی
 (شاری نه ته وه بهرپا ده بی نه ک
 گوندو ده شهری (عه شیرهت) جا هه نا
 حکومه تی کوردی ، روناکیبری کوردی
 له دیوه زمه ی (عه شیرهت) و (و
 ده شهری جوگرافی) پرزگاری نه بی ،
 هه ست نه کات له شار دهژی ،
 جیهانییه که ی هه رگیز په ره ناسینی
 نابیته نه ته وه یه کی یه ک زمان ! به
 کورتی و کوردی زمانی ستانده ر و
 زمانی په سمی واتای نه ته وه و
 حکومهت ده گه یه نن هه رچی زار و
 بنزازه نه وه عه شیرهت و
 عه شیرهت گه ری ده نوینن !

هه ک (زار) یه ک بهرانبه ر (زار) یه کی تر
 قسه ی له سه ر بکات ! لیره ش ،
 هوکاری هه بوونی قه واره ی نه ته وه یی
 بو کورد بوته هوکاری دروست بوونی
 ناریشه له بهرده م زمانی ستانده ری
 کوردی نه ک لابردنی ناریشه کان !!
 به پای من هوکاری تر هه ن که له مپه ر
 له بهرده م پرۆسه ی دروستبوونی
 زمانی کوردی دروست ده که ن : یه که م
 . بیرکردنه وه ی کوردی ،
 بیرکردنه وه یه کی دواکه و توهانیه له
 مه ر پرسه نه ته وه یه کان به تاییه تی
 پرسه ی زمانی ستانده ر ! نه و
 بیرکردنه وه یه زۆری پیاوی حکومه تی
 کوردی و به شیک له زمانزانی کوردی و
 به شیک ی زۆری عه وامیه کوردی

گرتوته وه . به حوکی نه وه ی له
 روخانی نه پراتۆریه تی میدی ۵۴۹ پ.ز
 هه تا حکومه تی هه ریم کورد
 فه رمانه وایی ته وای و لاتنی خوئی
 نه کردووه نه مه ش وایکردووه
 (عه شیرهت) و (هوژ) و (میرینشین)
 به ره و (نه ته وه) و (ده ولت) نه چی !
 به واتای مینتالی کورد قوناغه کانی
 (نه ته وه) بوونی نه بریوه و هیشتا له

زمان فاکتەرە بۆناساندنی
 کۆمه‌لگا و له‌هه‌مان کاتیشدا به‌کێکه‌ له
 بنچینه‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی ژيانی
 کۆمه‌لاتی و به‌یه‌کێک له‌ پێداویستییه
 گرنگیه‌کانی ئه‌و ژيانه‌ش هه‌ژمار
 ده‌کریت، تائێستا نزیکه‌ی ۵۰۰۰ زمان
 هه‌یه‌ له‌ جیهاندا، هه‌ر ئه‌و زمانانه‌یه
 ده‌بنه‌ مایه‌ی بره‌و دان به‌یه‌ک گه‌یشتن
 و دووباره‌ به‌هێزکردنی فاکتەرەکانی
 له‌گه‌ڵ به‌کدییدا له‌یه‌ک تیگه‌یشتن و
 ژيانی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا، زمان
 فاکتەرێکی تاییه‌ته‌ بۆناسینی
 هه‌رکۆمه‌لگایه‌ک، بێگومان زۆریک
 له‌کۆمه‌لگاگان هه‌ریه‌که‌و به‌زمانیکی
 ستانده‌ری به‌گرتووی جیاوازی دێنه
 ئاخاوتن، کۆمه‌لگای کوردیش به‌کێکه
 له‌و کۆمه‌لگایانه‌و به‌زمانی خۆی
 ده‌دوێت، به‌لام له‌کوردستاندا زمانیکی
 ستانده‌ری به‌گرتووی نیه‌ که‌سه‌رجه‌م
 قوڵوناوچه‌کانی کوردستان
 بگریته‌وه‌ و پێی بـدوین،
 له‌کوردستانیشدا چه‌ند ژانه‌ریکی
 دیـالیکتی سه‌ره‌کی
 هه‌یه‌، ئه‌وانیش (دیالیکتی کرمانجی
 ژورو خوارو کرمانجی ناوه‌پاست و

گرفتی زمان بابه‌تیکی سیاسی و پێویسته ده‌سه‌لات برپاری سیاسی له‌سه‌ر بدات

کۆسار عمر
 که‌لار

Kurd2007ahmad@yahoo.com

به شه دیالیکتی گۆران (هه ورامی)، یا خود به دیویکی تر ده توانین بلین له هه ریمی کوردستاندا به گشتی به دوو دیالیکت قسه ده کری ئه وانیش (دیالیکتی ژوو دیالیکتی ناوه راسته)، ئه مهش دیاریده ی فره دیالیکتی دروست کردوه،

زمان ته نها ئامرازیک نیه بۆ ئالو گوپرکردنی هزری مروّف له که له یه کدا بگره هوی فراوان بوونی هزرو ئه زموونیشه له گه له مروّفدا.

ئه وه ی ئه م مامۆستایانه له م راپۆرتهدا باسی لیه ده که ن زمانی کوردی و کیشه و گرفته کانیه تی، (هه نوکه زاری کوردی له نیو کیشه یه کی زۆر گه و ره دایه و که چی چاره سه ریشی بۆ نه دۆزراوه ته وه) هه رچه نده چاره سه ریش بۆی ئاسانه، کۆپو دانشتنی پرۆفیسۆرو دکتۆرو مامۆستایانی زانکۆ گه واهی ئه و دیره ی سه ره وه ده دن، ئه وه ی ئیستا زمانی کوردی پیه ده نالینیت فره دیالیکتی ه و اتا زۆری قسه پیکردنی شیوه زاره له کوردستاندا، ئه م فره دیالیکته ی که له کوردستاندا هه یه له راستیدا بوته

کیشه و به ره به ستیکی گه و ره له به رده م دروست بوونی زمانیکی ستانده ری یه کگر توو له کوردستاندا، ئه گه ر نمونه ی وولاته عه ره بیه کان به یینه وه له چه ند وولاتیکی عه ره بی پیک هاتوون، هیه چ کام له م وولاته عه ره بیانه یا خود زۆریه ی ئه م وولاتانه زمانی دایکیان وه ک یه ک نیه، به لام له گه له ئه وه شدا وه کو نه ته وه ی عه ره بی یه ک زمانی ستانده ری یه کگر توویان هه یه، پیه یسته زانایانی بواری زمانناسی له کوردستان هه ولی گرنگی خویان بخه نه گه ر بۆدانانی زمانیکی ستانده ری یه کگر تووی کوردی، شایه نی ئامازه پیدانیشه هه چه نده کۆپو کۆبوونه وه ی زۆری له باره وه ئه نجام دراوه، به لام ئه وه ی جیگای سه ر سویمان و پرسیاربیت نازانین بۆتانیستا ئه و کۆپو کۆبوونه وانیه ی که له باره ی یه کگرتنی زمانی کوردیه وه ئه نجام دراوه ئه نجامی یه کلا که ره وه یان نه بووه ! ..

بۆزیاتر قولبونه وه له ئه م کیشه یه و دۆزینه وه ی رینگه چاره یه ک بۆی، چه ند پرسیاریکمان له باره ی کیشه ی زمانی

ههروهه نه بوونی زمانیکی یه کگرتووی ستاندارد له سه رانسهری هه ریمدا به گشتی ده گه رینینه وه بو: -

بریار نه دانی لایه نه په یوه نندیداره کان بو دروست بوونی ئه م زمانه چونکه زمانه که خوی هه یه به لام پیویستی به زه مینه خوشکردن و بریاردان هه یه هه روه که چون له فهره نسا له سالی ۱۵۳۹ دا فرانسوای یه که م بریاری به ستاندارد کردنی دیالیکتی پاریسی دا له فهره نسا.

نه بوونی لیژنه یه کی پسپوری زمانه وانی تاییه ت به م گرفته.

نه بوونی هوشیاری لای تاکه کانی کومه ل، کاتیک هه ندیک ده که ونه ژیر کاریگه ری زمانیکی بیگانه وه و به پیروزی ده زانن و قه له مه کانیا ن له و بواره دا خزمه ت ده کات زمانی کوردی وه لا ده نین.

یه کیک له کی شه کانی تری ئه م بواره نه بوونی ئه لف و بی یه کی یه کگرتووه له کوردستاندا.

وه بیگومان که کی شه هه بوو پیویستی به چاره سه ره هه یه: بو ئه م مه به سه شه هه ول دراو ه ئه م کی شه یه شه

کوردی ونه بوونی زمانیکی ستانده ری یه کرتوو دوزینه وه ی پینگه چاره و دیارده ی فره دیالیکتی و چه ند پرسیاریکی تر ئاراسته ی کومه لیک له دکتورو ماموستایانی زانکوکان کرد، م. مه آباد کامل عبدالله خویندکاری دکتورا و ماموستای به شی زمانی کوردی له زانکوی سلیمانی، به م شیوه یه هاته ئاخاوتن: زمان ناسنامه ی نه ته وه یه، زمان ونه ته وه وه که دوو دیوی دراویکن له یه که جیا نابنه وه، ئه مه شه وایکردووه که زۆریه ی نه ته وه کان به زمانه که یاندا بناسرینه وه.

زمانی ستاندارد ئه و زمانه یه که له دام و ده زگا فره مییه کاندا کاری پیده کریت و پیده نوسریت و ده خویند ریته وه، ئیمه ناتوانین به راشکاوی بلین که زمانیکی ستاندارد مان هه یه یا خود نییه به لکو زمانی نیمچه ستاندارد مان هه یه به به لگه ی ئه وه ی که دیالیکتی کرمانجی ناوه راست له زۆریه ی دام و ده زگا فره مییه کاندا کاری پیده کریت و زمانی ده سه لاته له حکومتی هه ریم و حکومتی ناوه نندیشدا.

پښوېستی به هه ولې زانستیانه ی زیاتره .

- فره دیالیکتی دیارده یه کی ناسایه و به لگه ی زیندویه تی هر زمانیکه، له زوربه ی زمانه کانیشدا بوونی هیه . زمانى کوردی له چوار دیالیکتی سه ره کی پیک دیت (کرمانجی سه روو، کرمانجی ناوهراسست و کرمانجی خواروو و گوران و زازا) ، هر یه ک له م دیالیکتانه ش که لتووړ و روشنیری تایبته به خو یان هیه ، له سه رده میانیکیدا زمانى دهسلات و ئه ده ب و روشنیری بوون .

فره دیالیکتی له زمانه کاندانه بوته کیشه له دروستکردنی زمانى ستاندارد دا وه ک

زمانى فهره نسی پاش ئه وه ی که فرانسوای یه که م له ۱۵۳۹ دا بریاری به ستاندارد کردنی دیالیکتی پاریسیدا که بییته زمانى فهرمی له و ولاته دا، پاشان له ۱۹۷۲/۷/۱ دا بریار درا که زمانى فهره نسی ده وله مهند بکریته به دروست کردن و دوزینه وه ی زاراه ی نوی، له ۱۹۹۲/۶/۲۵ دا جهخت له سه ر بریاره کانی پیشتر کرایه وه که زمانى

چاره سه ربکریته به لام هه وله کان زورجار تاکه که سی بوون له شیوه ی پیشنیاردا و نه خراونه ته بواری جیبه جیکردنه وه . به ریز د. عزالدین مسته فا ره سول پیی وایه به تیکه لکردنی دیالیکته کوردییه کان زمانیکی ستاندارد دروست ده بیته . به ریز د. جهمال نه به ز له چهند خالیکیدا یه کگرتنی زمانى ستاندارد ده خاته روو له وانه ش :

سه پاندنی دیالیکتیک به سه ر گه لدا . له خووه دروست بوونی زمانیکی ستاندارد .

هه ولدانیکی ریخراوی زانستیانه ی له سه ر خو بو هیئانه به ره می زمانیکی ستاندارد .

چهند کادر و نوسه ر و روشنبریک له گوڤار و روژنامه و راگه یاندنه کاندانه له م بواره دا کاریان کردووه به لام هه وله کان به ناکام نه گه یشتوون، ئه گه ره وکار پسپوری نه بوون بوویته له و بواره دا یاخود پشتگیری نه کردنیان بوو بیته له لایهن حکومته وه . ئیستا هه وله کان له جاران چرتن به لام له گه ل ئه وه شدا

فهره نسی زمانی کۆماری فهره نسیایه، بۆ زمانی عه ره بيش هۆکاری ئایینی رۆلی خۆی هه بووه له به ستانداردکردنی دیالیکتی قوره بيش له ولاتانی عه ره بيدا که خاوه نی چهنده ها دیالیکتی جیاوازن.

له مانهش جیاوازتر ولاتی نه رویجه، که چوار تا پینچ دیالیکتیان هه یه به لام دوو زمانی ستانداردیان هه یه، هه ردوکیشیان زمانی نه رویجین یه که میان: بوکمۆل Bokmål هه نزیکه ی ۸۰٪ ی له دام و ده زگا فهرمییه کاندای کاری پیده کریت و زمانیکه وشه ی دانمارکی زۆر تیدایه بۆته زمانی ده سه لات و پایته خت. دووه میان: نه رویجی نوێ Nynorsk زمانی نزیکه ی ۲۰٪ ولاته که یه و زمانی ره سه نی خۆمائی نه رویجه که له ۱۹۸۵/۵/۱۲ دا ئیشار نه یسن Ivar Aasen پاش سه رژمیری کردن و کۆکردنه وه ی وشه ی ره سه نی نه رویجی له قه راخ ده ریاکانی نه و ولاته دا بریاریدا وه ک زمانی ستانداردی دووه م له نه رویج کارپیکریت. به یاسا پیویسته هه مو

نه رویجیه که هه ردوو زمانه که به خویندن و نوسین بزانیست - تا قیکردنه وه ی تایبته نه نجام ده دریت - تاکه کان سه ره سه تن له به کاره یانی زمانی دایک له ژیا نی رۆژانه یاندا.

- هه نگاونان بۆ دروستکردنی زمانیکی ستاندارد پیویستی به پلانی وورد هه یه، به رای ئیمه سه ره تا سه رژمیری که بکریت ئایا خه لک خۆی بریاری چی ده دات و پیمان باشه چی بکریت؟ نه گه ر زۆرینه بریاراندا یه کیک له دیالیکته کان بیست به زمانی ستاندارد له و کاته دا پیویسته حکومه ت زه مینه خۆش بکات بۆ جی به جی کردنی نه م بریاره چونکه زمان کرده یه کی تایبته به کۆمه له و ده بیست سه رچاوه ی را وه گرتن نه وان بن. به لام له حاله تیکدا نه گه ر سه رژمیری که به جۆرێک بوون که دوو زمانی ستاندارد هه بیست با سوود له تا قی کردنه وه ی ولاتی نه رویج وه ریگریت به مه رجیک هه ری که یان له ناوچه ی نه وی تردیاندا وه ک بابه تیکی پرۆگرامی خویندن بخویندریت، هه روه ها قسه پیکه رانی هه ری که له و

- به داخه وه ئه مرۆکه کورد دوو

زمانی به کگرتووی ههیه، به که کیان کرمانجی ناوه پراسته (که به هه له به سۆرانی ناوده بریت، چونکه سۆرانی شیوه زاریکه له کرمانجی ناوه پراست و تایبه ته به شاری ههولیر)، ئه ویتریان کرمانجی سه رووه .

دیاره کۆمه لێ فاکته ره هه ن له نه بوونی تاکه زمانیکی به کگرتوو بو کورد، له وانه نه بوونی کیانیکی سه ره به خو بو هه مو کورد، چونکه وه کو ده زانین خاکی کوردستان به سه ره چهند ولاتدا دابه شکراوه، که ئه مه ش خالیکی نیگه تیفی دروستکردوو بو سه ره زمانه که مان .

خالیکی تریش لایه نی ده سه لاته، که به داخه وه ده سه لاتی کوردی له کوردستانی عیراق خو ی له مه سه له ی چاره سه ره کردنی دوو زمانی و دوو دیالیکتی به دوور گرتوو و بو میژوو و پۆژگار جیی هیشتوووه .

به لام ده بی ئامازه بو ئه وه ش بکه یین، که له کوردستانی عیراق ده میکه کرمانجی ناوه پراست ژینگه به کی باشی بو خو ی دروستکردوو تاکو به ره و

دیالیکتانه توانای قسه پیکردن و تیگه شتنی دیالیکتی دووه می هه بیته زمانی دایکی هه ر زمانیک بیته .

هه رچه نده ئیمه له گه ل بوونی به ک زمانی ستاندارد داین به لام ده بیته بریاری کۆمه لانی خه لک به هه ند وه ربگیریت .

گرتنی کۆنفرانس و کۆنگره بو ئه م مه به سه له لایه ن پسیپۆره کانی تایبه ت به م بواره کاریکی پیویسته، بو نزیك بوونه وه ی کادرنی سه ره به هه ردوو دیالیکته که و دۆزینه وه ی چاره سه ری گونجاو و زانستی تایبه ت به م گرفته به پیش که ش کردنی را و بوچوونی وردیان له باس و راپۆرته کانیاندا .

رینگاکان زۆرن بو چاره سه ره

کردنی کیشه که

هه ره ها به ریز نه ریمان خو ش ناو خو یندکاری دکتـۆـراو سه ره نوسه ری گوڤاری (زمانناسی) و مامۆستا له به شی زمانی کوردی له کۆلیژێ زمانی کۆیه و سه لاهه دین، به م شیوه یه دوا

داگیرکه راندا دهنالینن و هه‌وای
 ئازادیان نه‌بینیوه ، بۆیه ناکرێ
 کرمانجی ناوه‌پاستیان به‌سه‌ردا
 بسه‌پینین، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه له
 کوردستانی عێراق نووسین به
 ئه‌لفووبی عه‌ره‌بییه ، که‌چی له
 کوردستانی تورکیا نووسین به
 ئه‌لفووبی لاتینییه، که‌ ئه‌مه‌ش
 کیشه‌یه‌کی تره‌ .

-چه‌ندین ڕینگه‌ی جو‌راوجۆر هه‌یه‌ بۆ
 چاره‌سه‌رکردنی دوو دیالیکتی ،
 له‌وانه‌ :

ده‌کرێ دیالیکتیکی بکرێ به‌ بناغه‌ و
 له‌م ڕینگه‌یه‌وه‌ش وشه‌ و زاراوه‌ له
 دیالیکته‌کانی تری زمانه‌که‌ وه‌رگیرین و
 تیکه‌ل به‌ دیالیکته‌که‌ بکریت ، به
 مه‌به‌ستی زیاتر ده‌وله‌مه‌ند کردنی له
 پووی وشه‌ و زاراوه‌وه . بۆنموونه
 کرمانجی ناوه‌پاست بکریته‌ زمانی
 یه‌کگرتوو بۆ هه‌موو کورد، له‌پال
 ئه‌وه‌شدا وشه‌ و زاراوه‌ی له
 دیالیکته‌کانی تری زمانی کوردی بۆ
 زیادبکرێ ، که‌ ئه‌مه‌ش تاراوه‌یه‌ک
 زمانه‌که‌ی زیاتر پێی ده‌وله‌مه‌ند
 ده‌کریت و تیکه‌لییه‌کیش دروست

زمانیکی یه‌کگرتوو بپوات ، ته‌نانه‌تی
 سی‌ حکومه‌تی کوردیش له‌ سالێ ١٩٢٠
 تاکو به‌ ئه‌م‌ڕۆ ده‌گات زمانی فه‌رمیی و
 یه‌کگرتوویان به‌ کرمانجی ناوه‌پاستی
 زمانی کوردی بووه ، که‌ ئه‌وانیش
 بریتین له‌ (حکومه‌تی شیخ مه‌حمود
 ، کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاباد ،
 حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان) .

هه‌مدیسان ئه‌م‌ڕۆکه‌ له‌ کوردستانی
 عێراق هه‌رسی پۆسته‌ گرنگه‌که‌ی
 هه‌ریمی کوردستان (سه‌رۆکی هه‌ریم ،
 سه‌رۆکی ئه‌نجوومه‌نی وه‌زیران ،
 سه‌رۆکی په‌رله‌مان) هه‌موو نووسراو و
 دوانده‌کانیان به‌ کرمانجی ناوه‌پاسته
 ، دیاره‌ ئه‌مه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی
 ناپه‌رسی دانیان به‌ کرمانجی
 ناوه‌پاست ناوه‌ وه‌کو زمانیکی
 یه‌کگرتووی کوردی ، دیاره‌ ئه‌مه
 سه‌باره‌ت به‌ کوردستانی عێراق، به‌لام
 سه‌باره‌ت به‌ کورده‌کانی پارچه‌کانی
 تری کوردستان ، هاوکێشه‌که
 ده‌گورپیت ، چونکه‌ له‌ کوردستانی
 تورکیا و سووریا شیوه‌ی ئاخواوتنیا
 به‌ کرمانجی سه‌رووه ، و تاکو
 هه‌نووکه‌ش له‌ ژێر چه‌پۆکی

دهکات .
 دیاره نهمه ش هه روا به ئاسانی ناکری،
 به لکو بریارینکی سیاسی دهوی له لایه ن
 سه روکی هه رتیه وه ، پانیش له رینگه ی
 پیتشینیا زکردنی گه وره ترین ده زگا
 زانستیه کانی کوردستان ، که
 ئه وانیش بریتین له به شه کوردیه کانی
 زانکو کانی کوردستان و ده زگای
 نه کادیمی کوردی .
 رینگه به کی تر ده شی هه ردوو دیالینکته
 سه ره کیه که (کرمانجی ناوه پاسه ،
 کرمانجی سه روو) تیکه ل به به کتر
 بکرتن ، به لام نه مه تاراده به ک نه سته م
 و نازانستیه ، چونکه کی شه و
 ئاریشه ی زیاتری هه به ، له به رنه وه ی
 له کوردستانی عیراق شیوه زاری
 بادینی بناغه ی کرمانجی سه روو
 پیکده هینن ، به لام له کوردستانی
 تورکیا و سووریا دا شیوه زاری بۆتانی
 بناغه ی کرمانجی سه روو پیکده هینن ،
 که نه م دوو شیوه زاره ش جیاوازیان
 له نیواندا هه به .
 رینگه به کی تر ده شی زمانینکی تر
 هاورده بکری ، که نه ویش زمانی
 ئینگلیزیه ، و بیته زمانی کارگیریی و

فه رمیی ولات ، هه روه کو ولاتانی
 هیندستان و پاکستان ، به لام به
 بۆچوونی خۆم رینگه ی به که م له هه موو
 رینگه کانی تر ئاسانتر و باشتره و
 زانستی تره . بۆیه لیتره دا نه رکه که
 ده که ویته سه ر ده سه لاتدارانی کورد له
 کوردستانی عیراق ، به تاییه ت
 سه روکی هه رتیه کوردستان ، که
 گه وره ترین ده سه لات و پۆستی
 هه رتیه که پیکده هینن .
 - دیاره گومانی تیدا نییه ، که له
 هه موو زمانانی جیهان دیارده ی
 دیالینک بوونی هه به ، زۆری و که می
 دیالینکیش په یوه نه ندی به
 پیتشکه وتوویی و دواکه وتوویی
 زمانه که وه نییه ، به لکو نه مه وه کو
 شتیکی ئاسایی وایه ، که هه موو
 زمانینک دیالینکی سه ره کی و دیالینکی
 ناسه ره کی هه بیت ، به لام نه وه ی
 جینگه ی ناماژه پیکردنه که چه ند
 ولاتینکی دیاریکراو له به رتیه بردنی
 کاروباره کانی ده وله تدا زیاتر له
 زمانینکی به کگرتوویمان هه به و
 به کارده هینن، له وانه (هیندستان ،
 پاکستان ، نه رویج)، که نه مه ش بۆته

شتیکی ناسایی له م ولاتانه دا ، چونکه ئەم ولاتانه یه کێ له زمانه کانیان زمانی ئینگلیزییه ، له بیریشمان نه چیت زمانی ئینگلیزی ئەمڕۆکه له جیهاندا زمانی سهردهم و زمانی تهکنه لۆژیا و زمانی دهسه لاته ، به لام ئەمه دهبراره ی کورد و زمانه که ی جیا یه ، چونکه زمانی کوردی دوو دیالیکتی سه ره کی هه یه و شیوه ی یه کگرتوو یان وه رگرتوو ه ، واته له زمانی کوردیدا دوو زمانی جیا نییه ، به لکو دوو دیالیکتی جیا هه یه ، به هه ردوو دیالیکته که ش زمانیکی یه کگرتوو پیکده هینن .

ههروه ها سه باره ت به مانه وه ی ئەم کیشه یه دوو ولام هه یه

وه لآمی یه که میان ده کری و ه کو خۆی بمینیتته وه ، تا کو هه موو پارچه کانی تری کوردستان پزگار ده بی ، ئەهوکات بریار له باره ی زمانه که وه بدری ، که دیاره پزگار کرنی هه موو پارچه کانی تری کوردستان ، خه ونی هه موو کوردیکه ، به لام به داخه وه ئەمه زۆر ئەسته مه .

وه لآمی دووه میان په یوه سه ته به کوردستانی عێراق ، چونکه هه نووکه

حکومه تیکی ناوچه یی و فیدرالمان له چوارچیوه ی عێراقدا هه یه ، به ناوی حکومه تی هه ریمی کوردستان ، بۆیه ده خوازی ته نیا یه که زمانی یه کگرتوو مان هه بی بۆ به پتوه بردنی کاروباری ده ولته ت، ده بی لیره شدا ناماره بۆ ئەهوش بکه ین که له سالی ۱۹۷۰ حکومه تی ئەهوسای عێراق دانی نا به کرمانجی ناوه رپاست وه کو زمانی یه کگرتوو ی کوردی له عێراق ، دیاره ئەهه ش له یه کێ له بره گه کانی ریکه وتنامه ی ۱۱ ی ئاداری ۱۹۷۰ هاتوه ، که بۆ یه که مجار حکومه تی عێراق به فه رمی دانی نا به کرمانجی ناوه رپاست وه کو زمانی یه کگرتوو یی کوردی .

بۆیه له کۆتاییدا ده لیم ده شی هه نووکه کرمانجی ناوه رپاست بکری به زمانی یه کگرتوو ی کوردی ، له به رانه ریشدا دیالیکت و شیوه کانی تر تیکه له و به کاربه یترین بۆ ده ولته من دکردنی دیالیکت و زمانه که مان .

چۆن پیویسته زمانی شه بییت ،
به هه مان شیوه پیویسته زمانی
ستاندهری شه بییت

د. ئومید به رزان برزۆ پسیپۆرله بواری
زمانناسی له کۆلیژی پهروهردی کلار
ووتی

زمانی ستاندهر پیگه ی سه ره کی
به شی نه ته وه یه و هه رنه ته وه یه ک
پیویسته زمانیکی ستاندهری هه بییت ،
چونکه پیویسته کی سه ره کی میله ته
، هه ره وه کو چۆن پیویسته زمانی
هه بییت ، به هه مان شیوه پیویسته
زمانی ستاندهری هه بییت به هه مان شیوه
پیویسته زمانی ستاندهری هه بییت و
له هه مو ناوه نده کانی خویچندن ه
نوسراوه فه رمیه کان و داموده زگا کانی
ده ولت و راگه یاننده کاندایه کار دیت.

زمانی ستاندهر یان هه موو
دیالیکته کانی نه و زمانه
هه لده هنجیچزیت و وه رده کیریت یان
له یه کیته که دیالیکته کانه وه
(زاراوه کانه وه) وه رده گیریت ، هه ره ها
کۆمه لیک هۆکار هه ن بۆ دروست کردنی
زمانی ستاندهر، وه ک هۆکاری (ئاینی -
ئابوری و بازگه کانی -

سیاسی (پامیاری) - نه ته وه یی)
قهومی) - داگیرکاری (.....) . به لام
ئیمه تائیسنا زمانیکی ستاندهری
کوردی واتا زمانیکی یه کگرتووی
کوردی له کوردستاندا به فه رمی
نیمانه ، هۆکاره که شی ده گه ریته وه بۆ
چه ند خالیک:

۱. له سه رده می حکومه تی سیخ
مه حمود و پاشان کۆماری کوردستان
له مه هابات و تاده گاته
راپه رینه مه زنه که ی ساللی (۱۹۹۱) وه
تاچه ند ساللیکی دواتریش زمانی
نوسین و خویچندن و نوسراوه
فه رمیه کانیش له م سه رده مه دا به
دیالیکتی کرمانجی ناو پاست بووه ،
به لام له سالانه ی دوایدا له ریگه ی
که ناله کانی راگه یاننده وه وه کو)
ته له قزیون و پادوی و پۆژنامه و گۆفار
و هه ره ها دانانی پرۆگرامی
خویندنی قونایگی سه ره تایی و
ناوه ندی و ئاماده یی و به هه رودو
دیالیکتی کرمانجی ژووو و دیالیکتی
کرمانجی ناو پاست بۆته بنه مای
سه ره له دانی دوو بپه کی و ناوچه
گه ریه تی و گه رفتی تیکدانی پرۆگرامی

خوینندن ، وهكو د. پره فیهق سابیر ده لیت (ئه وهی له راگه یاندنه کانی کوردیدا ده بینهت ، به پرسی به که می شیواندن و تیکدانی زمانی کوردی و رشاکه یاندنی کوردیه).

۲. هه ره له وه سه ده مانه وه دیالیکتی کرمانجی ناوړاست وه کو زمانی ستانده ره له کوردستاندا خوئی سه پاند وهیچ کیشه به کی ئه وتوی له سهه دروست نه بووه ، ته نانه ن له سهه ئاستی کۆماری عیراق و په ره له مان و نه نجومه نی وه زیران و له سهه ئاستی جیهاندا به فه رمی ئه م دیالیکته وه کو زمانی ستانده ری کوردی تاسراوه و په گی خوئی دا کو تاوه ، بۆنونه (نه نجومه نی وه زیرانی عیراق) به لام تاکه کانی ئیمه وه ده سه لات و راگه یاندنه کان و لایه نه په یوه ندی داره کان و سه ره له نوی ئالۆزتر ده که ن ئه مه ش دیاره تاکی کورد هه ست به گرنگی ئه ک دیارده به ناکات پشتگوئیان خسته وه ، بۆیه پتویسته له سهه ئاستی کۆماری عیراق و کوردستان و جیهان پتویسته به ک

زمانی ستانده ریان هه بیته و به زمانیکی فه رمی له داموده زگا کانی ده ولته و نوسین و خویندن و راگه یاندنه کاندنا بناسریت ، له گه ل ئه وشدا هه ره ئاخویه ره و ناوچه به ک به شیوازی ئاخواتنی خوئی بدویت و مامه له بکات

-- له ماوه ی ئه م هه ژده سه له ی فه رمان په وایی کوردی له کوردستانی باشوردا هیچ ده رنه نجامیکی باشیان بۆ چاره سهه کردنی ئه م کیشه به نه کردوه ، ئه توانم بلیم هۆکاره که شی ده گه پتیه وه بۆ ده سه لاتی سیاسی کوردی ، چونکه ته نه فاکنه ره بۆ به رچه سهه کردن و به ده سه ته یانی زمانی ستانده ری کوردی ته نه ها هۆکارو یاری دانی سیاسی (پامیاریه)

-- ئاشکرایه هه موو زمانیک له چه ند زاریک (دیالیکتیک) پیک هاتوو هه ره زاریکیش له چه ند شیولزیک پیک هاتوو ته نانه ته له زانستی زمانی نویشدا جه خته له زمانی تاکیک ده کریت وه ئاساییه هه ر تاکیک یان هه ره ناوچه به ک یان هه رکۆمه لگایه ک به شیوازی خوئی بدویت و مامه له بکات

که م ترخه م و بی خه م نه بن ، چونکه ده بیته هوی زیاتر ئالۆزبونی نه و کۆسپ و ته گه رانه ی که دینه بهرده م زمانه که مان به تایبه تی له ناوه نده کانی خویندن و راگه یانندنه کاندای و بگره له سه ر ئاسستی عیـراق و نیوده وله تیشدا .

دانانی لیژنه ده بیته هوی

چاره سه رکردنی کیشه ی

فره دیالیکتی

م. یاریده ده ر. دلشاد محمد غریب له کۆیژی ئادابی خانه قین ووتی نه گه ر تیروانین بکه ین له حکومه تی فیدرالدا هه ر شتیك بنوسریت به زمانی ستانده ر به زمانی سوورانی ده نوسریت، به لام له گه ل نه وه شدا زمانیکی یه کگرتومان نیه نه مه ش ده گه رپیته وه بوئه وه ، بوئمونه دیالیکتی خواری له گه ل ژورو له گه ل دیالیکتی گورانه که دا دیالیکتی ژورو نه مپۆ هه ندی کیشه یان هیناوه ته ناو زمانه که وه که وا نه بی زمانی ژورو بیته زمانیکی ستانده ر یان زمانی سوورانی بو بیته زمانی ستانده ر بوژمانی ئیمه له زمانی سوورانی

و هیه گرتیک له زماندا دروست ناکات ، به لام پیویسته هه موو کوردیک له کوردستاندا خاوه نی ته نها یه ک زمانی ستانده ری کوردی هه بیته ، بوئمونه زمانی عه ره بی زمانی خویندن و نوسین و داموده زگا فه رمیه کانی هه موو ولاتیانی عه ره به ، له گه ل نه وه شدا عه ره به کان چه ندین ملیۆن که س ده بن و خاوه نی ته ناو زمانیکه ستانده ری عه ره بین ، هه ره ها ژماره یه کی ژۆری زاو شیوه زاریان هه یه و هه رتاک و کۆمه لگایه کیش به شیوه ئاخوتنی خۆی ده دویت .

-- کیشه ی نه ناساندنی زمانی ستانده ری کوردی به فه رمی له کوردستاندا چاره سه رکردنی نه م کیشه یه هه ست نه کردنی تاک و ده سه لاتی کوردیه ، چونکه زمانی ستانده ر پیویسترین خالی ناساندنی مۆرکی نه ته وه بی کوردیمان دیاری ده کات ، بۆیه پیویسته ده سه لاتدارانی کورد به په له کار بو دروستکردنی زمانیکی ستانده ری کوردی بکه ن و چیت نه هیلن نه م کیشه یه به و ئاقاره بمینیته وه و له ئاستی زمانه که ماندا

بۆئەوێ زمانی سۆرانی ستاندهرمان هه بیته و بیرو پۆچونه کان دابمه زریته، به لام له پال ئه وه شدا ئه وشتانه کرا، بۆنمونه له خانه قین له گه ل مامۆستایانا قسم کرد و به ئیمیل ناردمان بۆ خویندنی بالا، خویندنی بالا پیتی وابوو چه ند لیژنه یه ک پیک بهیئیت، لیژنه یه ک له پهره رده و له کۆری زانیاری و زانکۆکان بۆ ئه وه ی چاره سه ریک بۆ ئه م کیشه یه بدۆزنه وه وه له لایه ن سه رۆکایه تی هه ریمی کوردستان پێشنیاره که ئاماژه کراو له و یوه بۆ خویندنی بالاو له و یئشه وه به ره و خواره وه، به لام هه ر ئه وشته کراو ئه و کۆبونه وه کراو به لام هه یج ئه نجامیکی نه بووته نها ئه وشته کراو هه یج سو دی نه بوو .

وه هه ره ها له دیالیکته کان بۆنمونه ئیمه دو دیالیکتی سه ره کیمان هه یه و دوانیش تارا ده یه ک لاوه کین وه سه ره کی نین ته نها ناو پر است و ژروه که نه بیته سه ره کین، ئه گه ر باسی دیالیکت بکه ین له هه موو زمانیک دیالیکت هه یه، بۆنمونه زمانی عه ربی، ئیمه نالیین دیالیکت نیه له زمانی

کونتره، به لام پیم وایه زمانی سۆرانی زمانیکی پاراو ترو زمانیکی ریکوپیک تره وه نه بئ بلتین زمانی ژوو زمانیکی پارا و نیه، به لام زمانی سۆرانی که هه موو که سیک لیتی تی ده گات هه موو که س به جوانی ئه توانیت بینوسیت هه موو که س ئه توانیت بیخوینیت ته نانه ت له پوو ی ریزمانی شه وه دیالیکتی خواروو له دیالیکتی ژووو ئاسانتره، جا من پیم وایه بۆئو زمانه ستانده ره مانی سۆرانی ته واو تره ، به لام ئه مرۆ هه نیک له و زمان ناسانه ئه وانیه که پیکه یشتون له دیالیکتی ژووو پتیا ن وایه که زمانی ژووو بیته زمانی ستانده ره ئه وه ش ده گه رشیته وه بۆ چه ند هۆیه کی سیاسی .

هه ره ها سه باره ت به زمانی ستانده ره کۆبونه وه یه ک کرا له وه زا ره تی خویندنی بالا که هه موو سه رۆک به شه کان تیایدا به ژدار بون ئاماژه به وه درا له لایه ن وه زیری خویندنی بالاوه هه موو سه رۆک به شه کان و مامۆسایان و دکتۆره کان کۆبونه وه بۆئه وه ی پرس بکه ن چی بکریته

عەرەبی لە ھەر ناوچە یەک بۆ ناوچە یەکی تر زمانە کە ی ئه گۆرپیت بۆ نمونە لە موصل ھوہ بۆ بە صرە قسە بکە ی بە جوانی لێ ی تینا گە یی ، بە لام زمانی قورئان وای کردوہ زمانیکی یە کگرتویان ھە بیټ ، بە لام دیالیکت خۆ ی بۆ خۆ ی شتیکی خراب نیە شتیکی زۆر باشیشە و دە ولە مە ند کردنی زمانە کە یە لە پوی وشە وە و لە پوی فرە شتی زمانە وانیه وە زمان دە ولە مە ند دە کات ، وە لە پال ئه وە شدا ھە ردیالیکتیک زمانیکی ھە بیټ ئه وە دە بیټە ھۆ ی تیکدان ی زمانە کە وە ھە روہا ئه و زمانە دابە ش دە بن بە سەر زمانی تر دا بۆ یە من پیم وایە ئه گەر زمانیکی یە کگرتومان ھە بیټ باشترە .

ھە یە سی دیالیک بە کاری دینیت تە نہا یە ک دیالیکت بە کاری ناھینیت بائە و وشە یە بە کار بە ھینریت وشە ییش ھە یە تە نہا یە ک دیالیک بە کای دینیت با ئە و وشە یە بە کار نہ ھینریت وە لە پال ئه وە شدا لە پوی زمانە وانیه وە زمانیک دابنریت پیزمانە کە بار پیزمانیکی ھا و بە ش بیټ ھە موو کە س بتوانیت بە ئاسانی لێ ی تیبگات وە لە پال ئه و شدا بۆ نمونە ئیستا لە خویندنگا کاند چە ند زارا وە و چە ند لایە نیکی رستە سازی و زمانە وانیان ھینا و تە نا و خویندنگا کانە وە بۆ نمونە نا وە ندیە کان و ئامادە یە کان وە تینا گە ن لێ ی ، چونکە لە بنە پرە تدا فیرنە کرا و ن ، چونکە دیالیکتی ژورو بۆ نمونە ھە ورامیە کە ئه وە ندە ئاسان نیە لە پوی پیزمانە وە ، وە من پیم وایە ئه گەر بکریتیش بالە سەرە تا وە دە ست پی بکە یین بۆ ئه وە ی ئه و خویندکارە بزانیټ ئه و یاسایە دابنریت بۆ ئه وە ی لە چواری بنە پرە تیە وە ئه و شتانە دابنریت .

ھە یە سی دیالیک بە کاری دینیت تە نہا یە ک دیالیکت بە کاری ناھینیت بائە و وشە یە بە کار بە ھینریت وشە ییش ھە یە تە نہا یە ک دیالیک بە کای دینیت با ئە و وشە یە بە کار نہ ھینریت وە لە پال ئه وە شدا لە پوی زمانە وانیه وە زمانیک دابنریت پیزمانە کە بار پیزمانیکی ھا و بە ش بیټ ھە موو کە س بتوانیت بە ئاسانی لێ ی تیبگات وە لە پال ئه و شدا بۆ نمونە ئیستا لە خویندنگا کاند چە ند زارا وە و چە ند لایە نیکی رستە سازی و زمانە وانیان ھینا و تە نا و خویندنگا کانە وە بۆ نمونە نا وە ندیە کان و ئامادە یە کان وە تینا گە ن لێ ی ، چونکە لە بنە پرە تدا فیرنە کرا و ن ، چونکە دیالیکتی ژورو بۆ نمونە ھە ورامیە کە ئه وە ندە ئاسان نیە لە پوی پیزمانە وە ، وە من پیم وایە ئه گەر بکریتیش بالە سەرە تا وە دە ست پی بکە یین بۆ ئه وە ی ئه و خویندکارە بزانیټ ئه و یاسایە دابنریت بۆ ئه وە ی لە چواری بنە پرە تیە وە ئه و شتانە دابنریت .

وہ بۆ چارە سەر کردنی ئه م کیشە یە من پیم وایە سە بارە ت بە و شتانە کە بکریت لیژنە یە ک دابنریت لە کە سان و پسپۆرانی زمان ناس بتوانن فرە ھە نگیکی یە کگرتو دابنە ن ئه ویش بە وە ی چی وشە یە ک زۆر بە کاریټ و ھە موو دیالیکتە کان بە کاری دینن ئه و وشە یە بە کار بیټ ، وە ھە ندیک وشە

من پیم وایە لیژنە یە ک بۆ ئه و کیشە یە دابنریت ئه و لیژنە یە بتوانن

قەرەنگیکی گشتی دابنن وە هەموو دیالیکتەکانی تیدا بێت وە هەموو یاساکی تیدا دابنن، وەبیمیش وایە حکومەت نەتوانیت ئەم کێشەیه چارەسەریکات و ئەم کێشەیه نەهێلێت..... هتد.

مەسەڵەی زمان لە مەسەڵەی خاک

کەمتر نییە

پ.ی. سەلام ناوخواش مامۆستای زانکۆخواوەن ئیمتیازی گۆڤاری زمانناسی بەم شێوەیه باسی لێوە کرد کێشەکه لە چەمکی زمانی ستاندر دایە - بەواتای ئەو چەمکه لەپووی زمانەوانییەوه لەناو کورد بە دروستی دیار ناکرێت، بۆیه دەتوانین بڵێین زمانی ستاندر (یان رێکتر و دروستر زاری ستاندر نەک زمانی ستاندر!) (لە پووی زمانەوانییەوه تەواو لەناو کورد گەشەیه نەکردووه، ئەوهی هەبووه، بەشێک لە زاری کرمانجی ناوەراست ئەوه زیاتر لە سەدهیهکه بۆته زمانی پێخویندن و راگەیانندن و زمانحالی هەرسی حکومەتی شیخ قادر بەرزنجی (کە بەلە پێی دەلێن

حکومەتی شیخ مەحمود) و حکومەتەکهی حاجی (کە بەهەلە پێی دەلێن حکومەتەکهی قازی مەحمەد!) هەروەها ئەزموونی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و حکومەتی هەریمی کوردستان.

ئەو بەشە دیالیکتەیی زاری کرمانجی ناوەراست بە سروشتی خۆی و شیوازه زانستیهکهی پلانی زمان قۆناغهکانی بە ستاندره‌بوونی نەپریوه. ناوەندی سیاسی و رووناکبیری شاری سلیمانی لەو ماوه‌یهی سەر‌ه‌وه (لەمیرنشینیی بابانەوه هەتا ئەزموونی ئیدارەیی سلیمانی) رۆلی خۆیان بینیوه لە "ناساندنی" ئەو زاره‌به "زمانی" ستاندر هەروەها نووسینی (ئەدەب) و هەموو ژانره‌ ئەدەببیه‌کان بەو زاره‌ فاکتەرێکی دی بە ئەزموونی ئەو زاره‌یه‌ لەناو زاره‌کانی تر. نەبوونی زاریکی ستاندر لەناو زاره‌کانی زمانی کوردیدا (کات) و (پلان) و (عەقڵی سەلیم) (کورد ویستی نەک عەشیره‌ت و شارویستی) دەوی. ئەمانەش بۆ ئێمه‌ که هێشتا لە کهلتووری خێل و هەژموونی عەشیره‌ت رزگارمان نەبووه، زووێ دەرنگ نییه‌!

٢ — "ههول" ههبووه بۆ چارهسه رکردنی بهستانده رکردنی زاریکی کوردی بهلام "پرۆژه" بهک نهبووه - بهواتای ههول و خولیای تاکه کهسی لیڤه وه لوهی ههبووه و ههیه، بهلام ههچ کاتیکی پرۆژهیهکی نهتهوهیی، حکومیی نهبووه!!

هوی نهبوونیکی بریاریکی سیاسی لهپههلهمان یان حکومت یان ههتا کۆری زانیاری کوردی و ئهکادیمیای کوردی دهگهڕیتهوه بۆ پیکهاتهی دانیشتوانی کوردستان و ههروهها رهوشی سیاسی کوردستان!!

لهمانهش گهزرنگتر، مهسهلهی بهستانده رکردنی زاریکی کوردی وهک بنهمایهک له بنهماکانی ئاسایشی نهتهوهیی زمانی کوردی بیری لیڤه کراوهتهوه!! ترسهکه لیڤهیه، چونکه بهراستی کیماسییهکی فره ههیه له بیرکردنهوه و شکاری کۆمهه لگای کوردی سهبارته به زمانهوه، ئهوه کلینه، سهاله هیه حالهتی دابهشکردنی کوردستانی له تهرف حیزبی کوردییهوه بهخۆوه بینییوه، ههه مهش (سۆرانی) و

بادینی) نهک ههه له سهه ئاستی جوگرافیا دروستکرد، بههکو لهسهه ئاستی زمان خهریکه بههروهه دوو (زمان) ی دهبات!

* چارهسه رکردنی ئهوه دوو (لهت) ییه ههه به (قهه) نابیت، بههکو بهجدی خهباتیکی زمانهوانیی توندی دهویت، ئهوه چارهسه رهه ی من پيشنیا ری دهکهم، چارهسه ریکی زمانهوانییه نهک سیاسی، چونکه له روانگهی شهنگست و بنهماکانی سیاسهتی زمانهوه Language Policy ئههگار و تایبهتمه ندییهکانی زاریکی رۆلی سهههکی دهبینن له پرۆسهی به ستاندهر بوونی زاریکی. لههوی خودی ئهوه بنهمایانه، وشکاری خهک و ههبوونی زمانهوانی کارامه و پهر زانیاری دروستی فاکتهری ترن لهوه پرۆسهیه دا ههروهها حکومت ههه ئهوه ندهی بۆ دهمیڤیتهوه ئهوه ئههگار و بنهمایانه بکاته بریاریکی سیاسی!

ئهگهه ئهوه ندهشی نهکرد ئهوه بهپی دهستووری هههیم، بریاریکی ئهوهها ستراتیژی و چارهه نووساز دهکری به ریفراڤۆم چارهسهه بکریت!

ولاتانه نه ته وهی جیاواز و دین جیاواز
زمان جیاواز هه ن.

مانه وهی ئه م کیشهیه
به چاره سه رنه کراوی له به رژه وهندی
هه مو که س دا بیته له به رژه وهندی
کورد دانییه - چونکه ئه م کیشهیه
راسته و خو په یوهندی به ئاسایشی
نه ته وهییه وه هیه - به رای من
مه سه له ی زمان له مه سه له ی خاک
که متر نییه ، بو ده بیته تاکی کورد و
حکومه تی کوردی جورته تی ئه وه یان
هه بیته ئه م کیشهیه چاره سه ر
بکه ن !! .

ناتوانین بلیین زمانی

ستانده رمان نییه!

م. شهاب شیخ ته یب له زانکوی کویه
، کۆلیژی په روه رده ، قه لادزی:
سه رته تا ئیمه زمانی ستاندارد مان هیه
ئه ویش ئه وه یه ، که ئیستا قسه ی
پیده که یین و پیی ده دوین و له
داموده زگاکانی حکومه تی هه ریمی
کوردستان به کاری دینن ، هه روه ها له
گۆقار و رۆژنامه کانیشدا نووسینی
پیده کریت نه ک هه ر ئه مه ، به لکو

* فره دیالیکت ، دیارده یه کی
سروشتییه هه روه ها فره ستانده ریش
له کومه لگای فره زمانه وانیدا -
هه بوونی دوو سی نه ته وه - دووسی
ئاین، مه زه ب - هتد، سروشتییه ،
به لام هه بوونی دوو زاری ستانده ر له
کومه لگایه کی تاکزمانیدا نه ک هه ر
حاله تیکی سروشتی نییه ، به لکو
هه ر شه یه کی سیاسییه له زمان
ده کری! پخویندن به دوو زار ، دوو
زمان دوو که لتووور هه تا دوو نه ته وه ش
دروست ده کات !!

ئه مه یان سه باره ت به کورد، به رشاستی
کوشتنی زمانی کوردییه به خه نجه ری
کوردی!

راسته له سويسرا ، نه رویج، که نه دا
دیارده ی فره زمانی و فره زاری هیه ،
به لام له سويسرا و که نه دا نه ته وه ی
جیاواز هه ن ته نها له نه رویج یه ک
نه ته وه یی دوو زار هیه ئه وه ییش به
ریژه یه کی فیفتی - فیفتی نییه - به لکو
% ۸۰ به % ۲۰ ! ئه وه ی له پاکستان و
هیندستان و ئه فغانستان و فلپین
و مالیزیا هیه دیارده یه که له گه ل
کومه لگای کوردی به راورد نا کری. له و

، پروانه ولاتی هند که زمانی
ئینگلیزیان کردۆته زمانی ستانداردی
خۆیان ، ههروهها پروانه ولاتی که سی
زمانی ستانداردی تێدایه (نه مساوی و
ئینگلیزی و فه ره نسی) و چه ندین
نمونه ی تریش ...

زۆربوونی دیالیکت و شیوه زار له هه موو
زمانه کانی تری جیهاندا کاریکی
سروش تیه ، به لکو نیشانه ی
ده ولمه ندی زمانه که پیشان ده دات ،
ئه ویش له پئی کۆمه لی هۆکاره وه
دروست ده بیته : سیاسی و جوگرافی
و میژوویی و ... هتد .

: گیروگرفتی زمانی ستانده ریش کاتی
چاره سه ر ده کریت گه ر هات و دانمان
به بوونی به کتریدا نا و هه موو دیالیکت
و شیوه زاره کانی کورد به کتریمان
قبوولکرد و تاکی کوردمان
له بیرچوونه ی ته سک و ناوچه گیری
پزگارکرد و به ره ه می به کتری
نه سپینه وه و ئه و شیوه زاره هه لبرتیرین
که زۆرتر خزمه تی زمانی کوردی
کردووه و به ره ه می زیاتر پینووسراوه
، بۆیه ئه مه ده لیم ، چونکه له زانستی

سه رۆکی هه ریمی کوردستان و
حکومه تی هه ریمی کوردستانیش هه ر
به و زمانه ستاندارده ده دوین و قسه
ده کهن ، بۆیه ناتوانین بلین زمانی
ستانداردمان نییه ، به لام که تا ئیستا
بو نییه هۆی تری هه یه که
گرنگترینان هۆی سیاسییه و باری
پۆش نییری میلله تی کورد و
بیرکردنه وه ی ته سک و کونجه گیری
هه ندی که س و لایه ن و باری ئابووری
و نه بوونی کۆرپکی زانستی خاوه ن
ده سه لاتدار و ... چه ندین هۆکاری
تریش

تا پاده یك کار کراوه بو به ده یه تانی ئه و
خه ونه ی که خه ونی پێوه ده بینین که
ئه ویش (زمانیکی به کگرتووی
کوردی)یه ، چ به کۆر به ستن بوو بیته ،
یان به بلاوکردنه وه ی کتیب و وتار
بوو بیته له پۆژنامه و گوژار ، به لام بی
سوودبووه ، هۆکاره کانیش ئه وانه بوون
که پیشووتر باسمان لێوه کرد . زمانی
ستاندارد ته نها له لای ئیمه ی کورد
شتیکی زۆر قورس گرانه و بۆته ئه و
دیوی که هه ر ناوی بێنن ترس لیمان
ده نیشیت ، له نه ته وه کانی تردا وانیه

زماندا راستییەك هەیه دەلیت : هەندی
 زمان گەر ژمارەى قسەپیکە رانیشى
 كەمبوو بۆى هەیه بیته خاوەن
 دەسەلات و زالبیت بەسەر ئەو زمانەى
 تر كە ژمارەیهكى زۆریش قسەى
 پیتبكات ، ئەویش هۆكارى خۆى هەیه
 لەوانە : هۆى سیاسى و ئابوورى و
 پۆشنبیری و كۆمەلایەتى و ... هتد

لەكە لیئىكى تەسكەوه سەیری

زمانى ستاندر دەكریت

د. أبرهیم عبدالرحمن لەكۆلیژی ئادبى
 خانەقین ووتى لەپاستیدا نەبوونى
 زمانىكى ستاندر كۆمەلە هۆكارىكى
 لەپشتەوهیه كە تائىستا ئیمە
 نەبوونەتە خاوەن زمانىكى
 ستاندر، لەو هۆكارانەش
 پیرۆفیسىۆرىك یا هەر زانایەك
 كە سەیری زمانىكى ستاندر ئەكات
 بەداخەوه لەپوانگەیهكى تەسكەوه
 لەشێوازىك یان كە لیئىكى تەسكەوه
 سەیری زمانىكى ستاندر دەكات
 بەداخەوه، بۆنمونه ئەگەر من
 بەشێوه زارى كرمانجى ناوهراست
 قسەدەكەم هەمووه ولیكم بۆئەوهیه

كە زمانى كرمانجى ناوهراست
 بەستاندر بەكەم بەسەر شێوه
 دیلیگەهكانى تردا، ئەمە خۆى لەخۆید
 ئەگەریتەوه بۆ شتیكى تر، بەلام
 ئەگەر ریزە یان سەیری زمانى
 زۆرینەى نوسین و خویندن بەكەین
 بیگومان لە پارچەى كوردستانى
 باشوردا كە كوردستانى عێراق
 ئەگریتەوه شێوه زارى نوسین و
 خویندن بەشى زورى هەربە كرمانجى
 ناوهراستە ، ئەمە لوروى زۆرینەوه،
 بەلام ئەگەر لەپروى پەسەنایەتى و بەر
 فراوانى زانستى وه سەیری ئەم شێوه
 زارەبکەین تەنها ئەم شێوه زارەیه
 لەپروى فەرھەنگى و زانستیهوه زۆر زۆر
 دەولەمەندترە . بەلام ئەوبەشەى تر زۆر
 بەر فراوانى نیە چ لەپروى بەرھەموو
 نوسین بلاوكراوەكان لەگەڵ ئەوپەرى
 ریزم، وە لەلایەكى تر ئەم كیشەیه
 پێویستى بەكۆبونەوهى كوردەكانى
 هەرچوار پارچەى كوردستان
 هەیه، وە من داوالە زمانناسانەى ژورو
 دەكەم بافەخروشانا زى بە زمانى
 خۆیانەوه بەكەن، بەلام ئیمەش
 بەلگەمان هەیه، بۆنمونه سەرۆكى

هه ریمی کوردستان و زۆریک له بهر پرسه که سه سیاسیه کانی ژورویش هه به دیالیکتی ناوه پارسه قسه ده که ن، واده زانن که زۆریه ی بلا و کراوه کان و نوسینه کان هه به دیالیکتی ناوه پاسته بویه به شیوه زاری ناوه پاست دینه ناخوتن.

- زۆربونی دیالیکت له هه ر وولاتیکدا بیگومان ده و له مه ند بوونی ئه و زمانه ئه گه یه نی ئه که ر بیته و هه ر زمانیک چه ند جو ره دیالیکتیکی هه بوویان چه ند زاراوه یه که ئه وه مانای ده و له مه ند بوونی ئه و زمانه ئه گه یه نی، سه باره ت به چاره سه ر کردنی . پیویست به وه ده کات به دانیشتنیکی تیرو ته سه ل له سه ر ئه و باب ته بکریت دور له ناوچه گه ریته به شیوه یه کی زانستیانه بکریت بو دانانی زمانیکی ستانده ری یه کگرتوو . بۆنموونه با له قوناغه کانی خویندندا هه ر له قوناغی سه ره تاییه وه دیالیکته کان بخوینریت، به لام گرنی یه کی ته واو به زمانه ستانده ره که بدریت، ئه کریت وه ک خوی بمینیتته وه .

سه باره ت به کیشه که خوی شتیکی ناساییشه ئه گه ر به م شیوه ش پروات، به لام یه کگرتنی شیوه زا ره کان و دروست بوونی زمانیکی ستانده ر، زیاتر زمانه که مان ناشنا ئه کات له لای وولاته کانی تر زیاتر ده و له مه ندتری ئه کات زیاتر له پوی فور هه نگ و زاراوه کانی شه وه ئیمه له جیاتی ئه وه ی بو وشه یه که چه ند وشه یه که بزانیان ...، خالیکی تر زۆر گرنه گه بۆنموونه ئیمه شیوه زاری کرمانجی ناوه راست زیاتر بالاده سه ته هۆکاره که شی ئه گه ریته وه بۆنه وه ی بۆنموونه شیوه زاری گۆران ئه توانم بلم له سه داسه د نه بی له سه دا نه وه دیان ئه توانن بوشیوه زاری کرمانجی ناوه راست قیه بکه ن ، ته نها به ره سه ته که هه بی له نیوان کرمانجی ژور و ناوه راستدایه ، به وه یوایه ش ئه و بهر به سه ش نه مینیت هتد .

له کۆتاییدا به پیی بۆچه نی زۆریک له و مامۆستایانه تاراده یه کی زۆر کیشه که ده گه ریته وه بۆ ئه ستۆی ده سه لات و زانایانی بواری زماناسی ئیمه ش وه ک

خه مخورانی زمانی کوردی داوا ده که بین له دهسهلات و زانایانی بواری زمانناسی که ههول و کوششی بیوچانی خویان بخه نه روو بۆداهه زرانندن و دانانی زمانیکی ستاندهری یه کگرتووی کوردی، چونکه نیمه ی گهلی کورد تانیستا خاوهن زمانیکی یه کگرتوو نین، له راستید ئه م کیشنه یه له سه ر زانایانی بواری زمانناسی کوردی ده که ویت، ده بیت ئه وان ستریز بخه نه سه ر دهسهلات و کۆبونه وهی زیاتری له سه ر ئه نجام بدهن، چونکه ئه مه کیشنه یه کی گه وره ی بواری زمانناسیه و په یوه ندی به کلتورو داب و نه ریتی کۆمه لگایشه وه هه یه، ئه وه ی که باسی لئوه کرد کیشنه ی زمانی کوردی و فره دیالیکتیه له گه له ل ئه وه شدا زمانی کوردی گه لیک کیشنه ی تری هه یه هه ر له بابته کانی (ئیملا ی کوردی و فۆنه تیک و فۆنۆلۆجی و سینتاکسی

پسته و... هتد)،

زمانی کوردی هه روه ک چۆن دیاریده یه کی کۆمه لایه تیه له هه مان کاتدا بوه به بابته تیکی زانستی په تیش که له ماتماتیک ده چیت، ورد بونه وه و

شیکردنه وه ی ریساو بنه ماکانی و راهاتن له سه ریان یارمه تی ده ریکی گرنه گ ده بین بۆ وده پیش بردنی زمانه که و فراوانتر کردنی که ئه م لیکچواندنه ش (پ. وریا عمر) له به ره مه کانیدا به وردی ئاماژه ی پیکردوه،.

دروست بوونی زمانیکی یه کگرتووی کوردی یه کیکه له مه هه مه هه ره گرنه گه کانی هه موو تاکیکی تیگه یشتو پیگه یشتوی ئه م سه رده مه ی ژبانی مرقایه تی له کوردستاندا، ئه مه ش به بی ورد بوونه وه و لیکۆلینه وه له پایه ته کانی زمان و دانانی یاساو بنه ما بۆ به ره و پیش بردنیان، نایه ته دی..... هتد.

ناوگر له زمانى كوردیدا

سه رباز خوشناو

ئەو هی ئیمه مه به ستمانه له و
باسه دا بیخهینه روو، هه ول و
به دوا دا گه پانئیکى دیکه یه به و
ئاراسته یه، بو دۆزینه وه ی نمونه ی
زیاتر و چۆنیه تیی دۆزینه وه ی
نمونه کان.

وهك ئاشكرایه زمانى كوردی
یه کیکه له و زمانانه ی به هۆی (گیرهك)
فراوان ده کریت و (پیشگر) و
(پاشگر) هکان زور به ئاشکراو به
به رفراوانی و تاراده یه کیش به ریک و
پیکى و له سنووری دارشتنی زمان و
ئهرکی ریزمانی کاریان پیده کرئ.
که چی له زمانیکى وهك (عه ره بی) ئەو
روونی و ئاشکراییه له به کاره یێنانی
(ناوگر) یشدا هه یه.

ئیمه له م باسه دا ته نها له
چارچیه وه ی گیره که وشه دارێژه کان له
زمانی کوردیدا به دوا ی ناوگر دا گه پراوین

ئهمرۆ بوون و نه بوونی ناوگر
له زمانى كوردیدا كيشه یه که جیی
بايه خى زۆربه ی زمانناسانى كورده ،
به لام زۆربه یان گه یشتوونه ته ئەو
باوه ره ی که قسه کردن و گه پان له و
ئاقاره ئەنجامیکى ئەوتۆی نه بووه و
نابیت .

له گه ل ئەوه شدا که سانیک هه ول و
کۆشش و بیرو بوچوونی خۆیان
سه باره ت به بوونی (ناوگر) ده برپیه
و دواتر بوچووونه کانیا ن
پشتر استکراونه ته وه که نمونه کانیا ن
ناچنه نیو پیناس و تاییه تمه ندییه کانی
(ناوگر)*، ئەوچه ند نمونه یه ی
(مه سعود محمدي) ی ل ده ربچی که
(ناوره حماني حاجي مارف) یش له گه ل
هه ندیکیا ن کۆکه و که سانیکیش پینیا ن
وايه چه ند نمونه یه کی که م ده چنه
قالبی (شان) هوه **.

بۇ رەخساندى زەمىنەى بەكارىردنى
مۆرفىمە (ناوگر) ەكان بۇ دارىشتنى
وشەى تازەو واتا جودا.

لەزمانى كوردىدا مؤرفىمەكان بەم
شىۋەىە دابەش دەبن:

بەكەم: ئازاد: ئەوئش دابەشى سەردوو
جۆر دەبىت:

۱- سەربەخۇ: ەموو ئەو مؤرفىمانە
دەگرىتەو ە كە دەتوانن بەتەنبا واتاى
سەربەخۇيان ەبى: ۲ -

ئامرازەكان: لە نوسىندا سەربەخۇن و
بەبى مؤرفىمى بەند دەتوانن
ئەركەكانىان ببىن .

دووەم: رەگ : رەگ لە بوارى كار و لە
بەشەئاخاوتنەكانىشدا ەبە، بۆبە
ەندى جار وەك مؤرفىمى ئازاد و
ەندىكى دىكە رۆلى بەند دەبىن.

سى يەم : بەند: ئەو مؤرفىمانەن كە
بە مؤرفىمىكى دىكەو ە دەلكىن و
بەتەنبا ەبچ واتاىەك نابەخشن، بەلكو
واتاكانىان لەو ئەركانەدا بەرچەستە
دەبى كە دەبىبن. ئەوانىش سى
جۆرن:

۱- گىرەك: ئەو مؤرفىمانە دەگرىتەو
كە دەچنە سەر رەگى كار و بنچى

و خۇمان لە قەرەى گىرەكى رىزمانى
نەداو، چونكە ئەو ەندەى لىمان روون
بووبى: ئەركى (ناوگر) لە زمانى
كوردىدا لە دارىشتنى وشەى واتادارى
نوى رۆلى ببىو ە.

ئەو ەى كارەكەى ئىمەى
دژوار كوردو ە، نەبوونى لىكۆلىنەو ەو
سەرچاو ەى دەولەمەند و لاوازىى
باو ەبوون بە بوونى (ناوگر) بوو ە لە
زمانى كوردى لای زۆربەى نووسەر ە
زمانەوانەكان.

بەئەرك و بە پىوئىستم زانى لە پىناوى
ئەو ەدا كاربەكەم كە جارىكى دىكە
گۆمى بوون و نەبوونى (ناوگر) لە زمانى
كوردى بشەقىنم، ەبوادارم ئەو ەولە
ەنگاوتىك بىت بۆكردنەو ەى
دەروازەبەكى رووناكتەر بۇ سەلماندى
بوونى (ناوگر) لە زمانى كوردىدا..

مۆرفىم

ئەگەر باس لەو ەكەىن كەوا
مۆرفىم) بچووكترىن دانەى واتادارى
زمانە، پىوئىستمان بە پۆلىنكردنى
مۆرفىمەكانىش دەبى بۇ ئەو ەى بزانىن
لەگەل كام لە مؤرفىمەكان كاربەكىن

- وشه بؤفراوانکردنیان، ئه وانیش ده بنه دوو پۆل:
- أ- گیره کی وشه دارپۆژ: ئه و مۆرفیمانان که ده لکین به رهگ و بنچ و به شه ئاخواتنه که له رووی واتاوه ده گوین و وشه یه کی دیکه به واتایه کی دیکه به رهه م دینن له سنوری واتا سه ره کییه کانیان. ئه وانیش بریتین له:
- ۱- پيشگر: ئه و مۆرفیمانان که له به شی پيشه وه پیکهاته ی مۆرفیمیک فراوان ده که ن.
- ۲- ناوگر (Infix): ئه و مۆرفیمانان که رهگ و بنچی مۆرفیمیکي سه ره به خۆ ده سمن.
- ۳- پاشگر: ئه و مۆرفیمانان که له به شی دواوه پیکهاته ی مۆرفیمیک فراوان ده که ن.
- ۴- نیوانگر: ئه و مۆرفیمانان ده چنه نیوان دوو مۆرفیم یان دوو وشه. ***
- ۵- جووتگر: پيشگر و پاشگر به یه که وه پیکهاته ی مۆرفیم له پيشه وه و له پشته وه فراوان ده که ن. ت ده شی (پيشگر) و (پاشگر) به یه که وه پیکهاته ی مۆرفیمیک فراوان به که ن و ده شی (ناوگر) یشيان له که لدا بیت.
- ب - گیره کی ریزمانی: ئه و مۆرفیمانان که به شه ئاخواتن ناگوین، له ژیر ده سه لاتی یاسا سینتاکسییه کان کار ده که ن و دۆخه ریزمانیه که ی ده گوین. ئه ویش دابه ش ده بیته سه ر:
- ۱- پيشگر: ئه و مۆرفیمانان که له به شی پيشه وه ده چنه سه ر بنچ و رهگ
- ۲- ناوگر: ئه و مۆرفیمانان رهگ یان بنچی مۆرفیمه سه ره به خۆکان ده سمن
- ۳- پاشگر: ئه و مۆرفیمانان له دوواوه رهگ و بنچی وشه فراوان ده که ن.
- ۴- جووتگر: (پيشگر) و (پاشگر) به یه که وه رهگ یان بنچی وشه فراوان ده که ن.
- نووسه ک: ئه و مۆرفیمانان که له به شی دواوه به مۆرفیمیکه وه ده نووسین، وه ک جیئاوه لکاوه کان.
- بنکه ی به ند: ئه و به شه یه ، دوا ی دامالینی هه موو مۆرفیمه کان ی به ند (گیره ک و نووسه ک) هکان ده مینیته وه که بریتین له (رهگ و مۆرفیمه سه ره به خۆکان)
- ئهرکی گیره کی وشه دارپۆژ له زمانی

کوریدیدا ئەو هیه وشەیی واتاداری نوێ
بۆ زمانەکه دروست بکات، جا گیرەک لە
هەرشوێنیک بە رهگی کار یان مۆرفیم
یان وشە بنچییەکه بلکێت بە پێی
شوێنەکه پێناسی خۆی پێدەدریت.

رهگی کار

لە ریزمانی کوریدیدا بۆ هەرکارێک دوو
رهگ دەست نیشان دەکری: رهگیك
بۆ دەمی رابردوو و ئەو هیه دیکە یان بۆ
دەمی رانەبردوو، دەستنیشان کردنی
رهگی کاری دەمی رابردوو دیارترو
ئاسانترە، بەلادانی نون و نیشانهی
چاوگ دروست دەبیت وەك: (خواردن
- دن = خوار). بۆ دۆزینەوهی رهگی
دەمی رانەبردوو، دەبیت کارەکه
بگەرێنینهوه بۆ دەمی رانەبردوو بە
بەکارهێنانی پیشگری (دە) و دواگری
جیناوه لکاوەکان.

وەك لە چاوگی (شووشتن) (دە+
شۆ+م) بەلادانی (دە، م) ئەو هیه
دەمینیتهوه (شۆ) دەبیتە رهگی
فرمانی شووشتن.
لە هەندیک چاوگدا رهگی کار لە دەمی
رانەبردوو ئەو هیه بچووک دەبیتەوه و

دەگاتە سنووری یەك پیت و ناتوانی
بۆ دارشتنی وشە بەهۆی (ناوگر)
کەلکی ئی وەرگیری بۆیە لەو بوارهدا
کەك لە رهگی کار لە دەمی رابردوو
وەرگیراوه. بۆنموونه :

کاتی لە چاوگیکی وەك (کردن)
کارەکه دەبەینە سەر دەمی رانەبردوو:

دەك—م = (دە + ك + ه + م) =

(م. بەر دەوامی + رهگی کار + م. کات +

ج لکاو)

رهگی کارەکه دەبیتە (ك) دیارە
ناتوانی (ناوگر) کار لەم تاکە پیتە
بکات، بۆیە دەگەرێنینهوه سەر رهگی
کارەکه لە دەمی رابردوو:

کردن: — (کر) = رهگی کاری
رابردوو .

گه‌ران به‌دوای ناوگر

ئەو هیه ئەرکی زمانەوانانی کوردی
قورس کردووه و تا رادهیه کیش بەرهو
ئاقاری بی ئومیدبوونی بردوون لە
بوونی (ناوگر) لە زمانی کوریدیدا،
کارکردنە لەسەر یاسا ریزمانییەکان
لەو زمانانەدا که ناوگریان هیه، لە
چارچێوهی ئەو یاسایانە مامەلە

ده روزه یه کی دیکه و له گوشه نیگایه کی دیکه له زمانی خو ماندا به دوی ناوگردا بگه پین. ئەم گه رانه ی ئیمه له خودی وشه و ناو و ئەو مۆرفیمانە بووه له بنچو بنه وانیک سهریان هه لداوه که رهگی فرمانیکن یان بنچی وشه یه کن، زۆرجاریش ئەو وشه یه ی هاتۆته به رههم وهک مۆرفیمیکى ئازادى سهر به خو مامه له ی له گه ل کراوه به و پیه ی که وردتر ناکریته وه چونکه وردکرنه وه که تهنه له روانگه ی (پیشگر و پاشگر) سه یرکراوه .

ئه گه ر به یه که وه به دوی شیکردنه وه وه له شه اندانه وه ی هه ندیک وشه ی ره سه نی کوردیدا بچین ده گه ی نه ئەو راستیه ی که ناوگر له زمانی کوردیشدا بوونی هه یه ، ئەو چه ند نمونه یه هه ولئیکى تاکه که سه ی و له ماوه یه کی کورتدا بووه ، بیگومان به هه ول و کۆششیکى هه مه لایه نه چه ندین نمونه ی ئاشکرانریش ده دۆزرتنه وه وه رهنگه له چوارچیه ی ده ستوور و یاساش جیگه یان بکریته وه .

له گه ل ره گی کار و بنچی وشه کان کراوه . بۆ نمونه له زمانی عه ره بیدا (مصدر) ه سه ی پیتیه کان وهک : (کتب ، جلس ، وقف تد)

به زیاد کردنی ناوگری (ا) له نیوان پیتی یه که م و دووهم (کاتب، جالس، واقف تد) وشه یه کی نوئ و واتاداری دیکه دروست ده بی.

له زمانی عه ره بی بوونی (حرکات) بواری به کارهینانی (ناوگری) فراوانتر کردوه ، به لام له زمانی کوردیدا (حرکات) ه کانیش پیتی سه به خو ن و بواری بۆ گۆرینیان ئاسان نییه مه گه ر به هۆکاریکى فۆنۆلۆژى رووبدات .

بۆ نمونه (که ته به) ی عه ره بی که ده گۆرئ بۆ (کاتب) هه چ گرفتیکى بۆ دروست نابئ له لادانی هه ردوو (ه) هکان یان که ده کریته (وقوف)، (جلوس) نه مانی (ه) و هاتنه شوینی (وو) هه چ گرفتیکى لئ به جئ نامینئ .

بۆیه بۆ گه ران به دوی (ناوگر) ناکرئ گویلاکی وشه کان بۆ قالبی یاساکان بشکینن و له ئاکامدا بی ده ستمايه بریاری نه بوونی بدهین، پیویسته له

- ۴- بریشکه ۲: له رهگی چاوگی (برژان - برژ) دروست بووه به هۆی ناوگری (ی) و پاشگری (گه) و گوپانی فۆنه تیکی ههردوو دهنگی (ژ = ش، گ = ك). به واتای دانه ویتله له سه ر ساج بو دراو ۳.
- ۵- بزئو: له رهگی چاوگی (بزوین - بزو) دروست بووه به هۆی ناوگری (ی)، به كه سێك دهوتریت كه زۆر به جووله و بزواتن بیت.

۶- بنهچه: له بنجی (بنج = بنچ) دروست بوه، به هۆی ناوگری (ه).

۷- بوژ: له رهگی چاوگی (بیژتن - بیژ) دروست بووه به هۆی ناوگری (و). واته: بکەری کاری بیژتن.

۸- بوار ۵: له رهگی چاوگی (بوورین - بوور) دروست بووه، به هۆی ناوگری (ا). (رابواردن)، وهك پاشگریکیش به مانای بوورین به کاردیت: (رئبووار).

۹- بهچکه: له بنجی (بچوک) دروست بووه، به هۆی ناوگری (ه). بۆ نمونه (بهچکه شیر = بچوکی شیر)

۱۰- بهخشش: له رهگی چاوگی (بهخشین - بهخش) دروست بووه به هۆی ناوگری (ش).

۱۱- تریشك: له بنجی (تیشك)

نهم کاره، کاری تاکه که سی نییه و پیویستی به کۆششی پسپۆران ههیه بۆیه نه مویست نه رکه که له سه رشانی خۆم قورستر بکه م و زیاتر له نه ستۆی خومی بهیلمه وه، نه و نمونه نهی درکمان پیکردوون ده یانخهینه روو، بۆ زیاتریش به رده وام ده بین و به راو بۆچوون و هه ولی که سانی دیکه ش فراوانتر ده بیت.

چهند نمونه یه کی بوونی

(ناوگر) له زمانی کوردیدا

۱- ناخپه ور: له رهگی چاوگی (ناخواتن - ناخو + ناخف) دروست بووه به هۆی ناوگری (ی). بکەری ناخواتن.

۲- بار: له رهگی چاوگی (بردن - بر) دروست بووه به هۆی ناوگری (ا) شتیک بۆ بردن و گواسته وه ئاماده کرابیت، وهك پيشگرو پاشگریش به کاردیت: باره سیو، ده ستبار)

۳- براژ: له رهگی چاوگی (برژان - برژ) دروست بووه به هۆی ناوگری (ا). به مانای (کهوی کردن، بریان کردن، بۆدانی دانه ویتله له سه ر ساج ۱)

- دروست بووه به هۆی ناوگری (ه).
 گیایه که ساقه که ی ده کریتته (پووش) ۷
- ۱۸- جۆشش: له رهگی چاوگی (جۆشان - جۆش) دروست بووه به هۆی ناوگری (ش).
- ۱۹- چرکه: له بنجی (چک) دروست بووه به هۆی ناوگری (ر). به واتای ژماردنی چکه چک هاتوو له کاتژمێر.
- ۲۰- چین: له رهگی چاوگی (چنین - چن) دروست بووه به هۆی ناوگری (ی). وهک پاشگر له وشه ی وهک (خۆشه چین، گولچین).
- ۲۱- چیره: له رهگی چاوگی (چرین - چر) دروسبووه به هۆی ناوگری (ی). به واتای : دهنگی که وه له کاتی دیتنی مار و پێوی ۸.
- ۲۲- چیرۆک: له رهگی چاوگی (چرین - چر) دروسبووه به هۆی ناوگری (ی).
- ۲۳- چیلکه، چیکله: له بنجی (چل) دروست بووه، به هۆی ناوگری (ی) یان (یک) به مانای چله داری وشک
- ۲۴- خلیسک: له رهگی چاوگی (خزین - خن) دروست بووه به هۆی ناوگری (لی) و گۆرانی دهنگی (ز بۆ س).
- ۲۵- خوێری: له رهگی چاوگی (خوپین -
- دروستبووه به هۆی ناوگری (ر). (هه وهه تریشکه) به هۆی گۆرانی فۆنه تیکی دهنگی (ک بۆته: ق)
- ۱۲- تنۆک: له رهگی چاوگی (تکان - تک) دروست بووه به هۆی ناوگری (نۆ). به مانای دلۆپه ناوی تکاو دیت.
- ۱۳- ته ریش: له رهگی چاوگی (تاشین - تاش) دروست بووه به هۆی ناوگری (ر) و گۆرینی بزویستی (ا بۆ ه) به مانای نه و پارچانه ی له کاتی تاشینی داریان بهرد دروست ده بن.
- ۱۴- ته ون: له رهگی چاوگی (ته نین - تن) دروست بووه به هۆی ناوگری (و)، به مانای ته نینی رایه خ ۶ دیت.
- ۱۵- پرۆشک: له رهگی چاوگی (پرژان - پرژ) دروست بووه به هۆی ناوگری (و) و گۆرانی دهنگی (ش بۆ ژ) وه رهگرتنی دهنگی (ک) بۆ بچوو ککرده وه. به وه پارچه بچوو کانه ی ئاگر دهوتری که له ئاگر ده که ونه وه و بلاو ده بنه وه.
- ۱۶- په رچه م: له بنجی وشه ی (پرچ) دروست بووه، به هۆی ناوگری (ه). به شه پرچه دهوتری که ده که ویتته سه ر نێوچاوان.
- ۱۷- په لوشه: له بنجی وشه ی (پووش)

- ۲۲- زاین: له چاوگی (زان) دروست بووه به هؤی ناوگری (ا) ۱۱.
- ۲۳- زرائی: له بنجی (زائی) دروستبووه به هؤی ناوگری (ر) به واتای نه ژنۆ ۱۲.
- ۲۴- ساو: له په‌گی چاوگی (سوین - سو) دروست بووه به هؤی ناوگری (ا).
- ۲۵- سیم: له په‌گی چاوگی (سمین - سم) دروست بووه به هؤی ناوگری (ی).
- به مانای سیمی قاپ سمین.
- ۲۶- شه‌ن: له په‌گی چاوگی (شنین، شنیان - شن) دروست بووه به هؤی ناوگری (ه) شه‌نکردنی دانه ویله.
- ۲۷- شین: له په‌گی چاوگی (شنین، شنیان - شن) دروست بووه به هؤی ناوگری (ی). با وه‌شین.
- ۲۸- شیوه‌ن: له بنجی (شین) دروستبووه به هؤی ناوگری (وه).
- ۲۹- شیو: له بنجی (شهو) دروست بووه به هؤی ناوگری (ی)، خواردنی ژه‌می شه‌و.
- ۳۰- قریژ: له بنجی (قن) دروست بووه، به هؤی ناوگری (پی) به واتای چلك، كریشك.
- ۳۱- كار: له ره‌گی چاوگی (کردن - کر) دروست بووه، به هؤی ناوگری (ا).
- خوب) دروست بووه به هؤی ناوگری (ی).
- ۳۲- خیشک: له ره‌گی چاوگی (خشین - خش) دروست بووه به هؤی ناوگری (ی) به واتای له‌سه‌ر قنگ خشین ۹.
- ۳۳- دره‌و: له په‌گی چاوگی (دروین - درو) دروست بووه به هؤی ناوگری (ه).
- ۳۴- دوزمن: له بنجی (دن) دروست بووه به هؤی ناوگری (و).
- ۳۵- ره‌و: له ره‌گی چاوگی (رؤیشتن - ریژ) دروست بووه به هؤی ناوگری (ه). که چه‌ند وشه‌یه‌کی دیکه‌ی دروستکردوه: ره‌وت: نه‌ریزى رؤیشتن.
- ره‌ونده: نه‌وه‌ی به‌ریدا ده‌پوات.
- ره‌وپه‌وه: نامرازتیکی داره مندال فیتری رؤیشتن ده‌کات.
- ره‌وین: هه‌لاتن له ترسان.
- ۳۶- ریژ: له ره‌گی چاوگی (رژان - رژ) دروست بووه به هؤی ناوگری (ی). پاشگری به واتا رژین.
- ۳۷- ریس: له په‌گی چاوگی (رستن - رس، ریس) دروست بووه به هؤی ناوگری (ی). به واتای به‌نی رستراو.
- ۳۸- رایه‌خ: له په‌گی چاوگی لیک‌درای (راخستن - راخ) دروست بووه به هؤی ناوگری (یه) ۱۰.

- ۴۳- کروز: له رهگی چاوگی (کزان - کن) دروست بووه به هۆی ناوگری (رو). به واتای کزاندنی پیست و موو.
- ۴۴- کوانو: له بنجی (کون) دروستبووه به هۆی ناوگری (ا). کونی پر له ناگر.
- ۴۵- کولانک، کولانکه: له بنجی (کون) دروست بووه به هۆی ناوگری (لا) کون له دیوار یان له بانی خانوو که روناکیی تیدا دیته ژووره وه.
- ۴۶- کۆشش: له رهگی چاوگی (کۆشان - کۆش) دروست بووه، به هۆی ناوگری (ش).
- ۴۷- گاره: له رهگی چاوگی (گرتن - گر) دروست بووه به هۆی ناوگری (ا)، به واتای (گرتن، داخستن)ی ده رگا.
- ۴۸- گیر: له رهگی چاوگی (گرتن - گر) دروست بووه به هۆی ناوگری (ی)، پاشگری به واتا (گر) وه: (سه قامگیر).
- گیره: مهنگه نهی دارتاشی.
- گیرهک: نه و مؤرفیمه ی که بنج یان رهگی کار دهگری.
- ۴۹- گوپ: له بنجی (گر) دروست بووه، به هۆی ناوگری (و). به واتای تینی ناگر.
- ۵۰- گهرم: له بنجی (گر) دروست بووه، به هۆی ناوگری (ه).
- ۵۱- گیچهل: له رهگی چاوگی (گچلان - گچل) دروست بووه به هۆی ناوگری (ی). به واتای شیوانی بارو دۆخ و تیک ئالان.
- ۵۲- لاسک: له بنجی (لك) دروست بووه، به هۆی ناوگری (اس)، به واتای لکی ناسکی دار.
- ۵۳- له وه پ: له بنجی (له پ) دروست بووه، به هۆی ناوگری (وه). له وه پ بۆ نه هیشتنی له ریبی ئازهل.
- ۵۴- له که: له رهگی چاوگی (لكان - لك) دروست بووه به هۆی ناوگری (ه)، به واتای په له = پیوه لکانی رهنگ یان چلك.
- ۵۵- لیس: له رهگی چاوگی (لستن - لس) دروست بووه به هۆی ناوگری (ی) وهك پاشگر وشه ی نوێ دروست دهكات وهك: کاسه لیس، چلیس).
- ۵۶- مه رگ: له رهگی چاوگی (مردن - مر) دروست بووه به هۆی ناوگری (ه).
- ۵۷- میژۆك: له رهگی چاوگی (مژین - مژ) دروست بووه به هۆی ناوگری (ی). به واتای به رخیک گوانی هه موو په زیک بمژی ۱۳ .
- ۵۸- میوان: له له رهگی چاوگی مان - مین) دروستبووه به هۆی ناوگری (وا).

بهواتای مانه وهی که سیک له لات.

۵۹- نوینه: له رهگی چاوگی (ناردن - نیر) دروست بووه بههوی ناوگری (و - نه).

۶۰- یاوهر: له بنجی (یار) دروست بووه بههوی ناوگری (وه).

۶۱- ههژار موکریانی ، هه مبانه بۆرینه ۵۰/لا

۶۲- مه سعوود محمه د، چه ند چه شارگه بیکی ریزمانی کوردی/۷۸۷.

۶۳- ههژار موکریانی ، هه مبانه بۆرینه ۵۳/لا

۶۴- پیموایه دهنگی (ی) له وشه ی

دیکه ش گۆرانی فۆنه تیکی به سه رداها تووه و بووه به (ا)، ده کری له وانیشدا دهنگی (ا) به ناوگر دابندرئ، وهک (بزاف = بزاو، بزواتن

۶۵- مه سعوود محمه د، چه ند چه شارگه بیکی ریزمانی کوردی/۷۸۷.

۶۶- ههژار موکریانی - هه مبانه بۆرینه ۱۷۱/لا

۶۷- هه مان سه رچاوه ۱۲۳/لا

۶۸- هه مان سه رچاوه ۲۲۲/لا

۶۹- هه مان سه رچاوه ۲۷۱/لا

۷۰- ۱۰ جیا له هه موو ره گه کانی دیکه ی

چاوگ له بهر شه وهی رهگی چاوگ یهک بیته (خ) و وشه نوییه که لیکدراو نییه بۆیه پیمانوایه له گه ل شه م بۆلینه ریکده که وی.

۷۱- رهگی شه م چاوگه یهک بیته (ن) بۆیه ناوگر چۆته ناو پیکهاته ی چاوگه که که بۆخۆی بنجی (زان) ه.

۷۲- زانی: ئانیشک، هه ژار موکریانی ، هه مبانه بۆرینه ۳۷۶/لا

۷۳- هه ژار موکریانی، هه مبانه بۆرینه ۸۴۳/لا

په راویزه کان:

* مامۆستا محمه ده مین هه ورامی (ده) له وشه ی (هه لده فری) و (ب) له وشه ی (دابنیشم)، د. پاکیزه رفیق حیلمی (اند) له وشه ی (سوتانندی، جوولانندی، رووخانندی) یان به ناوگر داناوه. بۆ زانیاری زیاتر له سه رچاوه ی: د. ئه و ره حمانی حاجی مارف، وشه رۆنان له زمانی کوردیدا، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد - به غدا - ۱۹۷۷. ۴۴۷. ۴۵۷، بگه ری.

** دوا نووسین سه بارهت به (ناوگر) له

چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری کورد - به‌غدا

۱۹۷۷ -

۲- د. ئەورەحمانی حاجی ماری، وشە

رۆنان لە زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی

کۆپی زانیاری کورد - به‌غدا - ۱۹۷۷.

۴- صادق به‌اوالدین، ریزمانا کوردی

کرمانجی یا ژۆری و ژیری یا هه‌قەبەزکری،

چاپا یەکی، گێج فی مگایع دار الشۆون

البقافیه العامه - بغداد - ۱۹۸۷

۵- ماجد مردوخ روحانی، فرهنگ فارسی

- کردی، چاپ اول: زمستان ۱۳۸۸

۶- مه‌سعود محەمه‌د، چەند

هه‌شارگه‌ییکی ریزمانی کوردی،

چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری کورد - به‌غدا -

۱۹۷۶

۷- مه‌سعود محەمه‌د، به‌سه‌رداچوونه‌وه،

گۆڤاری کۆپی زانیاری کورد، به‌رگی

پینجهم ، چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری کورد

- به‌غدا - ۱۹۷۷

۸- هه‌ژار موکریانی، هه‌مبانه‌ بۆرینه،

فرهنگ کردی - فارسی، چاپ اول، تهران

- ۱۳۶۹

زمانی کوردیدا به‌رچاومان که‌وتی:

ئیراهیم موری: زمانی کوردی ناوگری

نییه و له ژماره (۹) ی سالی ۲۰۱۰ له

گۆڤاری زمانناسی بلاوکراوه‌ته‌وه.

*** مۆرفیمی ئیوانگر له زمانی کوردیدا

بوونی هه‌یه‌و به‌ ده‌یان وشه‌ی سه‌ره‌ه‌خۆ

دروست ده‌که‌ن، ئیره‌ جیی باسکردنی

نییه، ته‌نها چەند نمونه‌یه‌ک ده‌خه‌ینه

روو بو‌ئوه‌ی جیاوازی له‌گه‌ڵ ناوگر دا

ده‌ریخه‌ین:

— (سه‌ر و سه‌ر)، (سه‌رانسه‌ر)،

(سه‌رتاسه‌ر)، (پیشاوپیش)، (راست و

راست)، (به‌رانبه‌ر = به‌رامبه‌ر)

- (ته‌م و مژ)، (شل و کوت)، (ده‌ست و

برد)، (حازر و بز)، (ده‌م و ده‌ست)

سه‌رچاوه:

۱- ئیراهیم موری، زمانی کوردی

ناوگری نییه، زمانناسی ژماره (۹) ی

سالی ۲۰۱۰

۲- هه‌سه‌نی قزلی: له‌باره‌ی هیندی له

نه‌ینییه‌کانی ریزمانی کوردی - گۆڤاری

کۆپی زانیاری کورد، به‌رگی پینجهم ،

چۆنیەتی رینووسکردنی پیتی (ک / گ) و هەندی

سەرئەج بو رینووسی کوردی

تاریق سالح

tareksalhe@hotmail.com

ئەوێ زۆرجار گوتیبیستی پرسباری
لەمجۆرە دەبین، کە ئاخۆ لە کاتی
فێرکردنی قوتابی بو نووسینی پیتەکان
بەگشتی و ئەم پیتانە (ک/گ) پشت بە چ
بەمایەک بیهستری؟ چۆن بەکار
بەینرین؟

ئەوێ راستی بێ ئەم پیتانە لەسەرەتاو
ناوەراست کێشەیهکی ئەوتۆیان نییه،
وەک (ک / گ / ک / گ)، بەلام کاتی
دەکەوێ کۆتایی وشە ئەو لەوتۆ
کێشەیهکی سەر هەڵدەدات بەوێ کە
شێوێ (ک: گ) گۆرانی بەسەر دادی و
بەوشێوێ دەنووسری کە پیتە کە هەمزە
(ە) یهکی دەکەوێتە ناوی (ک) یا سەر
پشتی واتە بەمشێوێ دەنووسری: (ک یا
ک / گ) پرسبیارە کە لێرەو سەرچاوە
دەگری کە ئاخۆ بو پیتەکان لەکۆتایی
وشە ئەم هەمزە سەر پشتیان پێویستە
بنووسری یا نا؟ ئەمە لەلایەن، لەلایەکی
تر ئەگەر قوتابی یا کەسی بەکاربەر

بەهۆی ئەوێ ئەم دوو پیت (تیب) ە،
لەنیو رینووسی کوردی شێوازی
نووسینیان لە بەکارهێناندا بو سەرەتاو
ناوەراست و کۆتایی کەمێک گۆرانکاری
بەسەر دادی، بۆیە دەبینین زۆرجار جۆرە
نا بەرچاوی پوونییە ک لای نووسەر
خوێنەری کورد، بەتایبەتی لەنیو
پروگرامەکانی خوێندن و پۆلەکانی یەکەم
و دووهمی سەرەتایی دروست دەکات.
دیارە ئیمە لێرەدا زیاتر گەرەمانە
جەخت لەسەر پۆلی یەکەم و دووهمی
سەرەتایی و بگرە پێش ئەو قۆناغەش کە
قۆناغی باخچەی ساوایانە بکەینەو،
چونکە لەویدا منداڵ فێری ناسینی
پیتەکان و نووسین و چۆنیەتی
گۆکردنیان دەکری. بۆیە بەپێویستی
دەزانین پوونکردنەوێ زیاتر لە بارە
چۆنیەتی بەکارهێنان و نووسینی ئەم دوو
پیتە بو سەرەتاو ناوەراست و کۆتایی
وشە بدەین بەدەستەو. ئەمەش لەپای

هه مزه که نه کات، به لام خه ته که ی سهر به شی پیشه وه ی پیته که واته به مشیوه یه (ک / گ) بکات ئایه له کاتی نه زمونه کان به راست بۆی هه ژمار ده کری ئای نا ؟ یا نه گهر هه ردووکیان واته خه ته که وه هه مزه که بکات ئایه راسته ؟ یا مامۆستایان پشت به کامه یاسا بیهستن و قوتابی له سهر چ بنه مایه ک فیریکه ن، که (ک / گ) له کۆتایی چۆن بنووسری؟ نه مانه نه و پرسیارانه ن، که لای هه ندی خوینه رو نووسه رو مامۆستایان تائیتستا به هه لپه سیردراوی ماونه ته وه، نه مهش له پای نه وه ی ئیمه ده ستووریک یا یاسایه کی زمانه وانیمان بۆ نه مجۆره بارانه نییه تا له سهری برۆین، بۆیه ناهه قیان نییه نه گهر پرسیاران له لا دروست بیی؟ له لایه کی تر چونکه ئیمه جۆره نه لفوبییه کی تایبهت به خۆمان نییه و نه و نه لفوبییه ی به کاری ده هینین خوازراوه و گونجیندراوه بۆ زمانی کوردی، بۆیه رهنگه نه مه هۆی دروستبوونی نه مجۆره پرسیارانه بیته و پرسیارای زیاتریشی به دوا دابیت. له م سۆنگه یه وه به پیوستی ده زانین بهرچاو پوونیه ک بۆ نه م مهسه له یه بدهین به دهسته وه.

نابی نه وه مان له بیر بجی، که هه ر پیتیک له نیو ریزبه ندی نه لفوبی کوردی شیوه و

وینه ی تایبهتی خۆی هه یه، واته ئیسک و پروسکی هه ریه که له پیته کان به شیوه یه کی تایبهتی داریژراون، بۆیه پیوسته چۆن وینه ی کیشراوه ئاوا به کار بهینری، نه مهش بۆ نه وه ی سهر لیشتیواندن لای به کار بهر و قوتابی دروست نه کری، واته چۆنه وا بنووسری. هه ندی بیروپا هه یه پیی وایه پیوست ناکات بۆ (ک / گ) کۆتایی نه و هه مزه یه (ء) سه رپشتی بنووسری یا نه گهر نه و هه مزه یه نووسرا نه وه پیوست ناکات خه ته که ی سهر به شی پیشه وه بۆ بکری، دیاره نه مانه بیروپان و نه بوونه ته ده ستوورو ناشتوانین پشیمان پی بیهستین، به لام راستیه که ی نه وه یه پیته که چۆن وینه ی کیشراوه وا به دروستی بنووسری و به کار بهینری واته پیته که هه مزه که ی سهر پشتی و خه ته که ی سهر به شی پیشه وه ی بۆ بکری تا کو (ک / گ) له یه کرتی جیا بکری نه وه. راسته زۆریه ی بۆچوون و بیروپاکان له گه ل نه وه ن، که زمان و رینوس به ره و سانایی به کارهینان ببردی، نه ک پیته کانی زۆر ئالۆز بن و له نووسیندا چه ندی دهسته له گرتنیان تیابی هینده باشه، دیاره ئیمهش پشتگیری له م بۆچوونانه ده که بن، به لام له گه ل نه وه نین، که نه م ئاسانکاریه ی

هه مزه که نه کات، به لام خه ته که ی سهر به شی پیشه وه ی پیته که واته به مشیوه یه (ک / گ) بکات ئایه له کاتی نه زمونه کان به راست بۆی هه ژمار ده کری ئای نا ؟ یا نه گهر هه ردووکیان واته خه ته که وه هه مزه که بکات ئایه راسته ؟ یا مامۆستایان پشت به کامه یاسا بیهستن و قوتابی له سهر چ بنه مایه ک فیریکه ن، که (ک / گ) له کۆتایی چۆن بنووسری؟ نه مانه نه و پرسیارانه ن، که لای هه ندی خوینه رو نووسه رو مامۆستایان تائیتستا به هه لپه سیردراوی ماونه ته وه، نه مهش له پای نه وه ی ئیمه ده ستووریک یا یاسایه کی زمانه وانیمان بۆ نه مجۆره بارانه نییه تا له سهری برۆین، بۆیه ناهه قیان نییه نه گهر پرسیاران له لا دروست بیی؟ له لایه کی تر چونکه ئیمه جۆره نه لفوبییه کی تایبهت به خۆمان نییه و نه و نه لفوبییه ی به کاری ده هینین خوازراوه و گونجیندراوه بۆ زمانی کوردی، بۆیه رهنگه نه مه هۆی دروستبوونی نه مجۆره پرسیارانه بیته و پرسیارای زیاتریشی به دوا دابیت. له م سۆنگه یه وه به پیوستی ده زانین بهرچاو پوونیه ک بۆ نه م مهسه له یه بدهین به دهسته وه.

نابی نه وه مان له بیر بجی، که هه ر پیتیک له نیو ریزبه ندی نه لفوبی کوردی شیوه و

ده کهین؟؟؟ نه مه له لایه ک له لایه کی تر
 نه گهر دوو (وو) مان له به کار هینانا نه بی
 نهی بو له نیو ریزه ندی نه لفوبی به
 فونیمیک دانراوه و به ژماره یه ک
 هه ژماره کراوه !!!

دیاره نه م پرسیارانه وه لاهمه که یان پوونه
 نه ویش نه وه یه که نه وهی مامه لهی
 له مشیوه یه له گهل زمان و رینووس
 ده کات نه وه هیچ شاره زاییه کی
 له باره یه وه نییه، بگره هه ر به مه زنده یا
 ناره زووی خوئی وای ده نووسی و به کاری
 ده هینی یا رهنگه له بنه ره ته وه هیچی لی
 نه زانی، وه که نه وهی نیستا بوته په تایه ک
 له نیو گوڤارو پوژنامه کان که سانیک کاری
 هه له گری و زمانه وانی ده که ن که
 له بنه ره تدا هیچ له بواری زمان نازان و
 شاره زانین، کاره که ی به وه یه وه ده ست
 که وتوو که له وانه یه خزم یا هارپی
 سه رنووسه ر یا سکتیری نووسینی گوڤارو
 پوژنامه که بی یا نه وه ته ده لین: "فلان
 که س له میژه له بواری پوژنامه وانی کار
 ده کات، با کاری زمانه وانی بکات" یا
 زورجار سه رنووسه ر و به رپرسی
 لاپه ره کان خویمان هه ر که سه ی
 لاپه ره که ی خوئی پاکنووس ده کات که
 له بنه ره تدا نه مان هیچ له زمان نازان
 به وهی که ده رچووی به شی زمان نین،
 به لام به هوی نه وهی که کوردن و

به کارهینانی پیته کان له سه ر حیسابی
 خودی رینووسی زمانه که و واتا که ی بیت،
 هیچ کاتیک له گهل نه و جوړه نووسین و
 بیرواریانه نین، که به بی بنه مای زانستی
 مامه له له گهل زمان ده که ن، به تایه تی له
 پووپی ری گوڤارو پوژنامه کان هه له ی
 کوشنده ده بینین و نووسینی سه یرو بی
 بنه مای زانستیش پوژنامه ده بینین، که
 هه قوایه نییه به ر له وهی خه لکی پیمان
 بللی و ره خنه مان لی بگری پیویسته
 خو مان ریگه به خو مان نه ده یین و به بی
 بنه ماو به لگه ی زانستی قسه له باره ی
 زمان و رینووسه که ی نه که یین، وه ک
 نه وهی له هه ندی بوچوون و زوربه ی
 پوژنامه کانیش نه وه ده بینین، که
 جیاوازی له نیوان دوو (وو) یه ک (و) نا که ن
 هه ندیک پییان وایه دوو (وو) هه ر پیویست
 ناکات له کاتیکا ناگاداری نه مه نییه که
 به کار نه هینانی نه مه کاریگه ری به سه ر
 واتای وشه که به جی ده هیللی و هه ر
 پیتیکیش کاریگه ری له واتا بکات و
 (واتا- مانا) بگورپی ده بی وه ک فونیمیکی
 سه ربه خو مامه له ی له گهل بگری، بو
 نه وهی له کرؤکی باسه که مان لانه ده یین
 ته نها ناماره به نمونه یه ک ده ده یین نه گه ر
 دوو (وو) مان نه بی چون جیاوازی له نیوان
 واتای هه ر دوو وشه ی (کوور و
 کوور) قه مبورر واته پشت کوور

چییه؟ چووژانی کورترین و سهرنجراکیشتترین ناوینشان له نئو کرۆکی بابته که ی بهردهستی ههلبژیری و بیکاته تایتل و ناوینشانی بابته که؟ زمانه وان دهبی له نئو هه ر بابته تیکی پۆژنامه وانیدا وشه بازی بکات و هه ولبدات فرههنگی زمان دهوله مه ند بکات؟ نامرازی لیکده رو جیناوی لیکده ره له کورتبیری به کاربیهنی و رسته ی کورت پیر مانا بدات به دهسته وه، نهک خوشی نه زانی له سه ره چ بنه مایه ک مامه له له گه ل شتیوازی نووسنی وشه ی ساده و ناساده بکات! جگه له گوشارو پۆژنامه ئه م په تایه که ناله پراگه یاندنه کانی تریشی گرتوته وه، هه ر بۆ نمونه سه ییری شریتی ژیرنووسینی ته له فزیونه کان بکه راستی ئه م مه سه له یه ت بۆ پوونده بیته وه به وه ی که که مجاره هیه مه به سه ته که له جاریک پۆیشتنی شریته که به ژیره وه ی شاشه که بدریت به دهسته وه، ئه مه له به ره وه ی ئه و که سه ی به م کاره هه لده ستی رهنگه پسپوړو شاره زای زمان نه بیت بویه نازانی چون کورتبیری له ناستی رسته سازیدا بکات و به کورترین شتیوازه به سه ت بپیکتی.

نۆرچار له نئو گوشارو پۆژنامه کان جوړه رینووسیک ده بینین که به راستی دروست و راست نین، هه ریویه شتیوازی نووسینی تاکه وشه یه ک له دووباره بوونه وه دا

به کوردی دهئاخفن ئیتر کاری زمانه وانیش ده که ن که ئه مه ش جیاوازیه که ی ناسمان و ریسمانه، چونکه راسته ئیمه هه موومان کوردین به کوردی دهئاخفین، به لام هه موومان ده رچووی به شی زمان و پسپوړی زمان نین، ئه مه نه ک هه ر بۆ زمانی کوردی به لکو بۆ هه موو زمانانی دونیا هه ر وایه. هه ر بویه له نئو گوشارو پۆژنامه کان له نئو تاکه پۆژنامه یه ک رینووسی جیا ده بینین به وه ی که رینووسی هه ندی وشه له لاپه ره یه ک له گه ل رینووسی لاپه ره که ی تر جیاوازی هیه، که ئه مه ش به هوی ئه وه ی له بنچینه وه به رپرسی لاپه ره کان بچوونه کانیان له باره ی رینووسه وه جیایه؟ که ئه مه بۆخوی په تایه که و تووشی زمان بووه. له لایه کی تر هیچ کاتیک نابی ئه وه له به رچاو بگیری بلینین: فلانه که س له میژه له بواری پۆژنامه وانی کار ده کات با ئه م کاری زمانه وانی بکات؟ ئه م بۆچوونه زۆر هه له یه. که سیک ئه گه ر ده رچووی به شی زمان نه بی ده یان سال له نئو بواری پۆژنامه وانی کار بکات به هوی وه نابیته ده رچووی به شی زمان ئه وه ی نایزانی هه ر نایزانی ئیتر بۆ فیل له خومان بکه یین، ئه م چووژانی رسته ی کوردی له ناستی رسته سازی چون داده رپژیری؟ چووژانی ناسته کانی زمان

به چەند جوړیک ده بینین هه ربۆ نموونه، مه سه له یای خستنه سەر (ئیزافه) که سیفەت ده به خشیتە ناوه که هەندی به (بی) دریز ناوی ده بن، وهک: مائاواپی / شه قلاوه بی... له کاتیکا راسته رینووسکردنه ی ئەمجوره وشانه راسته به دوو (بی) دهنوسری، به لام ئەمه له بنچینه دا په یوه ندی به شیوازی بزوین و نه بزوینه وه هه یه، بو نموونه گەر سه ریری وشه ی شه قلاوه بکه ین، ده بینین به پیتی (ه) بزوین کوتایی هاتوووه بۆیه کاتی (ی) خستنه سه ری بکه یه سەر ئەم (ی) به خۆی بزوینه و له زمانی کوردی دوو بزوین به یه که وه نایه ت بۆیه (ی) ناوبه ند ده خریته نیوان هه ردوو پیتی بزوینی (ه - ی) بۆیه شه قلاوه ده بیته شه قلاوه بی، (واته ئەو که سه ی که خه لکی شه قلاوه یه) خو ئە گەر له ئەلفو بیی لاتینی سه ریری بکه ین ئەوه مه سه له ی بزوین و نه بزوینه که مان جوانتر بو روونده بیته وه، له بهر ئەوه ی له لاتینی پیتی (ی) بو باری بزوین هیما ی (آ) و بو باری نه بزوین هیما ی (y) هه یه بۆیه دهنوسری، $\hat{e}qlawey\hat{c}$ به لام له بهر ئەوه ی له و ئەلفو بییه باوه ی که به کاری ده بینین پیتی (ی) بو هه ردوو باری بزوین و نه بزوین یه ک وینه ی هه یه، بۆیه نووسەر و به کار بهر هه ندی جار لیتی

تیک ده چی هه ربۆیه ده بینین هەندی وشه ی به دوو (بی) دهنوسن وهک: رۆشنیری / هه ولیری ... له کاتیکا ئەمه له هه موو باریکدا پیوستی به دوو (بی) نییه و نابی به دوو (بی) بنوسری، که به لاتینش بنوسین ئەمه زیاتر روونده بیته وه، وهک: *Roşinbîrî* - *Hewlêrî* بۆیه لیروهه زۆر جهخت له سه ر ئەوه ده که یه وه که پیوسته هه موو گوشارو رۆژنامه یه ک به پرستیکی زمانه وانی هه بی و ئەو که سه ده رچووی به شی کوردی زانکو بیت یا لایه نی که م خوولی زمانه وانی بینی بیت. ته واوی یاسا فونۆلۆژی و مورفۆلۆژی و سینتاکسیه کانی زمان بزانیته، ئەمه ش له پای ئەوه ی ته واوی نووسینه کانی ئەو گوشارو رۆژنامه نه وه ک یه ک بن بهر له زمانیکی یه کگرتوو ئەوه لایه نی که م رینووسیکی یه کگرتومان هه بی و بیته بنه مایه ک بو دروستبوونی زمانیکی ستاندار.

فهرههنگی زاراوهی زمانناسی

به شی سییه م

نیهاد وگوزاره

نیهاد وگوزاره ههردووکیان که رهسهی سهرهکین له رستهیه کدا که کاره که کاری ناته واو بیته.

نیهاد : وشهیه که له رسته دا کاریک نه نجام نادات، به لکو ته نها شتیکی ده خریتیه پال. مه رجی سهرهکی له پهیدا بوونی نیهاد له رسته دا په یوه سته به کاره ناته واوه کانه وه ، که واته با بزاین کاره ناته واوه کان چین؟

گاه ناته واوه کان به و کارانه ده وتریتی که به ته نیا به کار نایه ن و له پووی هیزیشه وه تینه په رن کاره ناته واوه کان له زمانی کوردیدا له چاوگی ((هه- بوون)) وهرگیراون.

دیاردیهی نیهاد وگوزاره وه نه بیته ته نیا له زمانی کوردیدا هه بیته، به لکو ئه م دیاردیه له زمانی عه ره بیشدا بوونی هه یه، له زمانی عه ره پیدا (مبتداء - نیهاد) و (خبر - گوزاره) یده وتریتی، له کاتی کدا دهرده که وی ئه گهر رسته که به ناو دهستی پیکرد بیته یا خود رسته که رسته یه کی ناوی (الجمله الاسمیة) بیته، وه کو: - الرجل شجاع.

گوزاره : وشهیه که هه همیشه له گهل کاریکی ناته واودا دیت و به یه که وه شتیک ده خه نه پال نیهادی رسته که وه.

ئه و وشانهی که ده بنه نیهاد وگوزاره بریتین له:

۱- ناو ، وه کو:

نازاد ماموستایه.

نازاد: نیهاد

مامۆستایه: گوزاره

۲- جیناو، وهکو:

ئهوه جوانه.

ئهوه: نیهاد

ئازاد ئه مهبه.

ئه مهبه: گوزاره

۳- ئاوه لکاری کاتی، وهکو:

ئه مپۆ شه مهبه.

ئه مپۆ: نیهاد

شه مهبه: گوزاره

بۆیه لیڤه دا گهره که به راوردیک له نیوان نیهاد و بکه ری ریژمانی له لایه که وه بکه یین و دواتر به راوردیکی نیوان کاری ته واو و کاری ناته واو له لایه کی تره وه بکه یین.

به راوردیک له نیوان نیهاد و بکه ری ریژمانی

بکه ری ریژمانی	نیهاد
<p>۱- رسته که ده بییت کاری ته واوی تیدابیت.</p> <p>۲- هیچ کاریک ئه نجام نادات.</p> <p>- به نجه ره که شکا.</p>	<p>۱- رسته که ده بییت کاری ناته واوی تیدابیت.</p> <p>۲- هیچ کاریک ئه نجام نادات.</p> <p>- شه مال مامۆستایه.</p>

به راوردیک له نیوان کاری ته واو و کاری ناته واو

/کاری ته واو

1- کاره ته واوه کان کات و روودانیان تیدابیه.

۲- له رووی هیزه وه تیپه پین یان تیینه پین.

۳- کاره ته واوه کان کۆمه له یه کی کراوه پیکدینن، به و واتایه ی ده توانن وشه ی نوی

وه رده گرن، هه ر بۆیه شه ژماره ی کاره ته واوه کان زۆره و له زیاد بووندایه.

۴- هر کاتیک کاری ته واو له پرسته دا هه بیټ، ئه وه بکه ر یا خود بکه ر و به رکاری راسته و خو له پرسته که دا په یدا ده بیټ.

۵- کاری ته واو له پرسته دا به ته نیا به کار دیت و واتای ته واو ده به خشیت، له م حاله ته شدا ته نیا کاره که ده توانیت پرسته یه کی ساده له جوړی ساده ترین پرسته دروست بکات. وه ک:

هات.

رؤیشت.

که وت.

مرد.

ب/ کاری ناته واو

۱- کاره ناته واوه کان ته نیا کاتیان تیدا یه.

۲- له پووی هیزه وه ته نیا تینه په ین.

۳- کاره ناته واوه کان کومه له یه کی داخراو پیکده هیټن، واتا وشه ی نوی وه رناگرن، هر بویه شه ژماره یان که مه و زیاد ناکات و دیاریکراوه.

۴- هر کاتیک کاری ناته واو له پرسته دا هه بیټ، ئه وه نیهادو گوزاره له پرسته که دا په یدا ده بیټ.

۵- کاره ناته واوه کان به ته نیا ناتوانن له پرسته دا به کار به یټرن، به لکو ده بیټ هه میسه وشه یه کیان له گه لدا بی، ئه م وشه یه ش ئه رکی ته واو که ری ده گه یه نی، واتا کاره ناته واوه کان ده شی له گه ل وشه یه کی تر دا بی که پرسته یه کی ساده یه. وه ک: جوانه، باشه

واته ده شی له پونانی سه ره وه دا ته نیا گوزاره ده رکه ویت.

وه کو له پیښه وه ئامار ه مان بو کرد که کاره ناته واوه کان ژماره یان دیاریکراوه، چونکه هر هه موویان له چاوگی (هه بوون - بوون) وه رگیرون، که بو کاته کانی (پا بردو، نیستا، داهاتوو) به کار دیتن، به م شیوه یه ی خواره وه:

۱- بو کاتی پا بردو (بوو) به کار دیت. بوون - ن = بوو

نازاد ماموستا بوو.

۲- بو کاتی نیستا (ه) به کار دیت. نازاد ماموستایه.

۲. بۆ کاتی داهاتوو رهگی (ب) به کار دیت .

که دستوره که ی به مشیوهیه :

ده + رهگی (ب) + جیناوه کان

دهبم - دهبین

دهبیت - دهبن

دهبیت - دهبن

من دهبم به ئەندازیار.

ئیمه دهبین به ئەندازیار.

تۆ دهبیت به ئەندازیار.

ئێوه دهبن به ئەندازیار.

ئهو دهبیت به ئەندازیار.

ئەوان دهبن به ئەندازیار.

کاره ناتهواوه کان له پرووی هیزهوه تینه پهرن، واته پتویستییان به بهرکاری راستهوخۆ نییه، به لآم له گهژ تهوهشدا له ههندی حالتهدا کاره ناتهواوه کان دهبن به کاری تهواو، نه گهر به واتای له دایکبوون بیت یا خود به واتای ههبوون یا خاوه نداریهتی بیت یا خود سه ره له لآن و پهیدا بوون بیت، لهم حالتهشدا کاره کان له پرووی هیزهوه دهبنه تپهر یانیش ههر به تینه پهری ده میننه و، ههروهک ئەم نمونانهی خوارهوه:

ژنه که مـنـدـالـی بـوـو.

بکەر بهرکاری راستهوخۆ کاری رابوردووی تپهر

محمد کراسیکی ههیه.

بکەر بهرکاری راستهوخۆ

داره که شین بـوـو.

بکەر کاری لیکدراوی تینه پهره

چرا که ههلبوو.

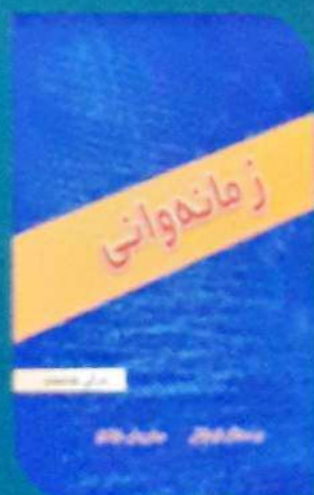
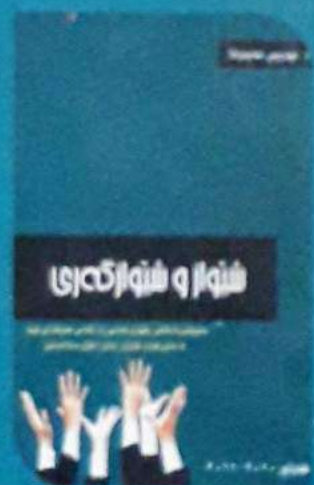
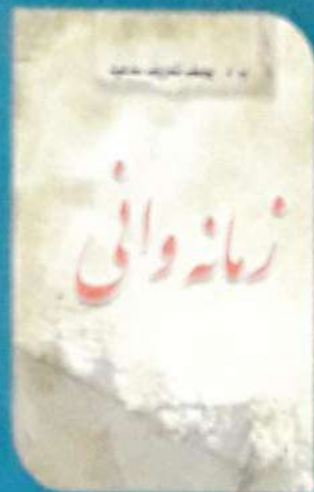
بکەر کاری رابوردووی داپژاو

زمانی بژارده

زمانی بژارده ده کریت به وه پیناسه بکهین که بریتیه لهو زمانه ی
خاوهن وشه و دهسته واژه ی تایه تی خویه تی که ده بیته زمانه ی
تویژیک یان چینیک دیاریکراو و هوکاریک ی زه مینه خوشکردنه بو
له دایکبوونی زمانی ستاندره. نه گهر چی به هو ی پیشکه وتن و
په ره سندن ته کنه لوژیایه وه زمانی بژارده هاته ناسین و زیاتر
جهختی له سهر کرایه وه، به لام ره گ وریشه ی هم جوړه زمانه زور
دیرینه و له کونه وه نه ده بیات به هو ی نهو زمانه وه جیاوازی له نیتوان
پینکها ته کانی کراوه، نه ده بیاتی کلاسیک خاوهن زمانیک ی بژارده ی
خوی بوو، ده بوایه له ناستی چین ی به رزی کومه لگه بنوسریت و
نه گهر نووسه ریک وشه و زاراوه ی چین ی خواره وه کومه لگه ی
به کارهینان با نهوا جیگه ی عه بیسه و ههر شه کردن بوو له سهر
به رژه وهندیه کانی چین ی سه روو. نه ده بیاتی رومانسیه تیش
به هه مان شتوه خاوهن زمانی بژارده ی خوی بوو و ره نگدانه وه ی
چینی بوژوازی بوو و زیاتر له دنیای خه یالاتی نهو چینه دا په نگی
خوارد بووه. یه کیک له خاسیه ته کانی زمانی بژارده نه وه یه که
زمانیکه خاوهن کاریگه ریه له سهر ته واوی چین و تویژه کانی
کومه نه ممش به هو ی نه وه ی که تایه تمندی خوی هیه له
شه وزاراوه وه، بو نمونه زمانی قورشانی پیروژ که هه رچهنده
زمانی نه ته وه یی عه ره به، له هه مان کاتیشدا له کات و ساتی
دابه زیندا بووه زمانیک ی بژارده وه به هو ی تبعجاز له زمانه که یدا
ته واوی چین و تویژی کومه لگه ی عه ره یی سه رسام کرد و ریگه ی
خوشکرد بو له دایکبوونی زمانی ستاندره ی عه ره یی.

عه بدوئلا ره همان

له پلاژ کراوه کسي رينکراوي زمانناسي کورده سان



زمانه وانی