



ژماره (۱۳) ی ۲۰۱۲

# زمان

گه‌فاریکی مانگانه‌یه تاییه ته به به‌اوه‌کانی زمان  
ایکخواه‌س زمانناسی به‌په‌پیدانی زمانی که‌د‌س‌ده‌ریده‌کات

**هه‌ورامی له‌هجه‌یه یان زمان؟**

سوداد ره‌سول

**مسته‌فا بارزانی و زمانی ستانداردی کوردی**

سه‌لام ناوخوش

**گیروگرفتی نیگاری ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی**

محهمهد وسمان

**خزمایه‌تی له‌ زماندا**

سه‌لام ره‌حیم

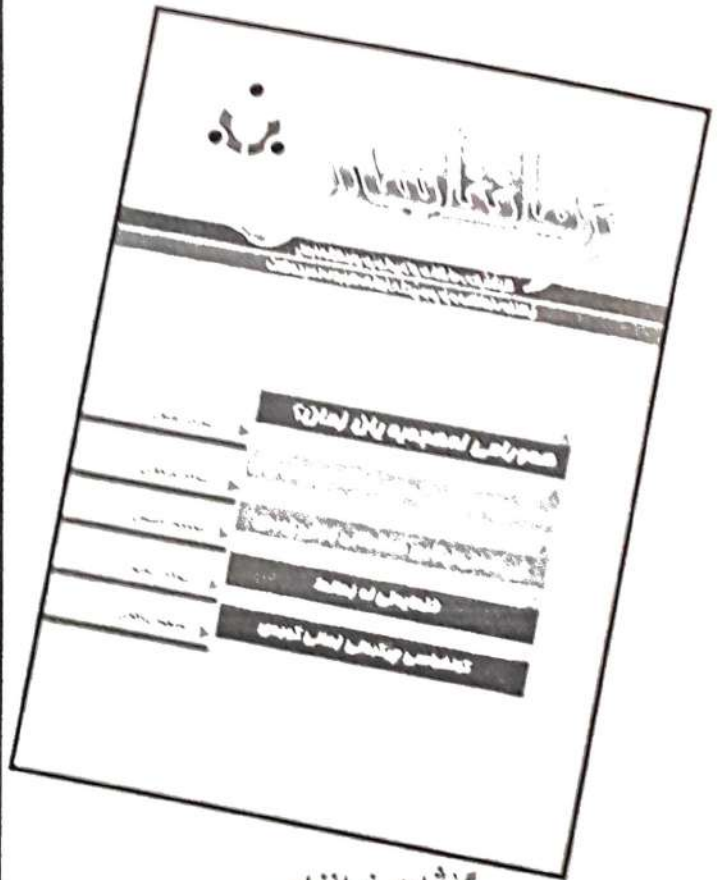
**کونفراسی چیکردنی زمانی کوردی**

نهمجه‌د شاگه‌لی

# زمانناسی

گۆنناریکی مانگانده تاپیله به یوان گۆنناری زمان  
پنجه اوی زمانناسی بوزیله دیندانی زمانس کوردی ده بدو قات

ژماره (۱۳) ۲۰۱۲



لهاوهلی لیستیاز  
پ.ی.ی. سلام لاو خوش  
۰۷۵۰۴۴۶۷۱۸۴

سهر پهرشتیاری زالنستی  
د. شیرکز باهان

سهر لووسهر  
لهرمان خوشناو  
۰۷۵۰۴۹۴۷۷۸۷  
۰۷۷۰۲۵۷۷۵۲۸

بهر پوره بهری لووسه  
عهده بوللا ره همان

بهر پوره بهری هولهری  
کۆچه، لهره در ناپف

لخسه سازی بهرگ  
خلیل هیدایهت مام شیخ

ناونیشان

کوردستان - ههولیز  
شه قاسی ناراس  
پشت قوتنا بخانهن لهدیوبیه

بۆ بهدیوه لهدیکردن

zimannasi@yahoo.com  
xoshnaw\_n@yahoo.com  
nawkhosh@yahoo.com

گۆنناری زمانناسی

له سهر نهم مالپه ده بخوینه وه:  
www.zimannasi.com

## لەم ژمارەیدا

### سەرۆتار

■ جیاوازی لە نێوان زار و زمان.....خاوەن ئیعتیاز ۳

### بەگێژینەور

■ مەورامی لە هەجیە یان زمان ؟..... سوداڤ پەسول ۷

■ پسته‌سازی..... نەریمان خۆشناو ۵۵

■ شیکردنەوهی پسته ..... د. ئومێد بەرزانی ۶۵

### وتار

■ لە باشووری کوردستان زمانی کوردی قەدەغە دەکرێ..... تاریق جامیاز ۷۵

■ لە ویستگەکانی وشە‌سازی کوردی ..... د. شەهاب تەیب ۷۸

■ خزمایەتی لە زماندا ..... سەلام پەحیم ۱۰۹

■ (جەوه‌ل) یان (جەبەل) کامیان پەسەنترن؟! ..... بەختیار مام حەمید ۱۱۴

■ کۆنفرانسی چیکردنی زمانی کوردی یا کۆنفرانسی کۆژتنی زمانی کوردی..... ئەمجەد شاکەلی ۱۱۸

■ مستەفا بارزانی و زمانی ستانداردی کوردی ..... سەلام ناوخۆش ۱۲۴

### بەه‌واداچوون

■ کپروگرەفتی نیگاری دەنگەکانی زمانی کوردی..... محەمەد وەسمان ۱۳۱



# جیاوازی له نیوان زار و زمان

خ. ئیمتیازو

سەرۆکی ریکترای زمانناسی

زمان و زار نۆر جیاوازیان ههیه. نوسەر و پرهخنه گران زۆریان له سهەر  
 ئه و دوو قۆناغه ی زمان و زار نووسیوه، ههروهها باسیان له هۆکاری ئابوری  
 و سیاسی و کۆمه لایه تی و پۆشنبیری کردووه. هه رچه نده زمانی ستاندارد  
 قۆناغی یه کزمانی و یه ک ده ولله تی و نه ته وه یی و به زانندی سه رده می  
 عه شیره ت و هۆزه . زمانی ستاندارد له پوو ی هونه ریوه له زار جودایه، هه ر  
 یه که ی ده قهریک بۆ خۆ ی داده پیر ی، به لام سنووری ده سه لات ی زمانی زمان  
 فراوانتره له زار. ده کر ی هه ند ی جیاوازیه کان له و خالانه کورت بکه ی نه وه:

یه که م / زاراوه ی تایبه ت

هه ر یه ک له زمان و زار زاراوه ی تایبه ت به خۆیان هه یه زمان به و مانایه ی  
 ئیمه لی ره به کاری ده هینین زیاتر بواره په روه ده یی و سیاسی و کارگیری و  
 داموده زگایی ده گریته وه له و بوارانه چه نده زاراوه ی تایبه ت به خۆیان  
 به کاری دین به ده گمه ن هه لده که وه ی هه ند ی زاراوه ی تر له و بوارانه به کاری دین  
 زۆربه شیان ئه گه ر تیکه ل بکرین له گه ل زاری (زمانی) روژانه قورسای خۆیان



له دهست ددهن ، كه واته زاراوهى ياسايى كارگيرى سياسى په روه ردهي ته نيا له زمان به كار ديت . پيوسته ئه وان ههش به شيوه يه ك دابريژين له لايهن ليژنه كه وه ليژنه يه كى تايبه ته وه روژان بكرين هه تا وه ك زمانى كى يه كگرتوى ستاندر هه موو له سه رى كو ك بن وه رچى هه ندى زاراوهى روژانه هه ن ئه وان هه خوئى له خو ياندا تايبه تن به زارو بن زارى شوينه كه ، ئه وان هى دوايى وه ك زار مامه له يان له گه ل ده كرى : وه ك زاراوهى ميوه فروش و سه وه فروشان زاراوهى تايبه ت به جوتيارو سه پان زاراوهى هه راچ چى ، زاراوهى عه مه له وكريكار له ناو زمان جيگايان بو نه كراوه ته وه زاراوهى ميوان ، مندال بازو ژن بازان ئه وا له زمانى كى وه ك زماى ئينگليزى له فه رهنگى ئاسايى نين . هه روه ها روژانى ئه و جو ره وشانه له زمانى كوردى به زورى له ده ره وهى ريساكانى روژانى وشه ن له زمانى كوردى دا .

دوه م / ئه ده بى بوون

بى گومان ئه فسانه و فولكلور زمانى ئه و ده قانه زياتر له چوار چيوه ي زار دان نه ك زمان چونكه خه سه له تى ناوچه يه يان به سه ر دا زاله . لاوك وحه يران هو ره به سه ته نه ك هه ر ناسنامه ي ناوچه و ده قه يان ده رده خه ن به لكو هه تا وشه كانيش له و چوار چيوه ده رناچن واتاشيان له ده شه رى تر ئاسان نيه به شيوه زى كى تر وشه كانى لاوك وحه يران زياتر تا به تن به ده قه رى هه ولير بو يه كه سيكى هه وره مان ته واو له و وشانه ناگات چونكه وشه كانى ئه و ده قانه له سنورى ئاخوتن ده رناچن .

ئەو جۆره (زمانه) دەقیکی ئەدەبی-هونەری پینانوسری و وپرای ئەو ش، ناتوانی ببیتە (زمان) یکی پەرودەیی لە دامودەزگاگانی خۆیندندا . هەر هەولیک بدری دەبیتە هەلۆه شاندهووی زمانی ستاندهری نەتەو .

ئەگەر زمانی ئەو دەقانه توانستی بە ئەدەبیبوونی نەبوو ، ئەوا ئەو دەقانه هەمیشە ناسنا مەیان نابیت . دەقی ئەفسانە و فۆلکلۆر لە بنەپەتدا دەقیکی وتراون . هەرئەو ش وایکردوووە کە بونیادی هەموو ئەفسانەیهک ، هەرچەندە لە عەشیرەت و دەقەرۆ کەلتوری جیاوازی بن ، ئەوا زمانیان لە زمانیکی ناوچەیی دەرناچن و لەیهک بچن !! لەم روانگەووە کە تەفسانەو فۆلکلۆر و چەندەها ژانری ناوچەیی دی هەر لە ناو چوارچێوەی زمان دەمییننەو .

### سییەم / زمانی لیکۆلینەو

زمانی لیکۆلینەو واریکە و تەووە زمان بێت نەک زار چونکە زار گوزارشت لە ناوچەیهک دەکات کە ناوەندی خۆیندنی فەرمیی تیدا کەم بی . لەوانەیه مەسەلە ی لیکۆلینەو کە لە چوارچێوەی کۆمەلگایەکی بی . وەک زمانی دەقەرێک یان کەلتوری دەقەرێک : تاین کەلتورە یان نەخیر ؟؟ زمان خۆی لە چوارچێوەی زمانە ؟؟ . دەکرێ هەموو ئەمانە بە زاری ناوچە کە گوزارشت تاوتوی بکریت هەرۆه ها گۆرانی ، لاوک ، حەیرانی دەقەرە کە بە زاری هەریمە کە بچری !! ناکرێ گفتوگۆی تاکەکانی ناوچە کە بە زمانی ستاندارد بێت چونکە پەوشی زمانە کە و زارە کە دەشیوین . زمانی لیکۆلینەو دەکرێ

به زمانی ستاندارد بۆ ئهوهی هه موو کهس له مهسه له که بگهن نهک  
تا که کانی ده قهره که .

### چوارهم / له یه کترگه یشتن

ئه گهر تا که کانی کۆمه لگایه ک له یه کترگه یشتن و ئه وا چه ند زاریک به  
کار دین و هیشتا له کۆمه لگایه کی عه شیره تی ده ژین و پزگارین نه بووه له  
په تای ئه و جوړه پزیمه ی ولات. له لایه کی تر ، مرۆف هه ر به سروشتی خو ی  
حه زی له وه یه له گفتو گو کردندا زاری خو ی به کار بیئی .

جا ئه گهر بنه مای له یه کترگه یشتن له نیوان دوو ئاخپوهر هه بوو . ئه وا به  
دوو زاری یه ک زمان قسه ده که ن ، به لام ئه گهر ئه و جوړه بنه مایه بوونی  
نه بوو : هه ردوو ئاخپوهر هه که له یه کترنه گه یشتن ئه وا به دوو زمانی جیاواز  
قسه ده که ن . له وانه یه ئاخپوهرانی دوو زار له یه ک نه گهن و ئاخپوهرانی دوو  
زمانی له یه ک نزیک له یه ک بگهن ، به لام ئه و حاله ته ده گمهن و که مه .

ئه و چوار بنه ما و شنگسته مان به هه ند وه رگرت ، مه سه له که مان له لا  
ئاسان ده بیئ . بۆ نمونه له زمانی کوردیدا ئه و هه موو زار و بنزاره مان هه یه  
کیشه و ئاریشه مان له نیو به رپا نابی . سنووری زمان و زار ته وا و جودایه ،  
زمان به گشتی په روه ده و خوینده هه رچی زاره به گشتی قسه کرن و  
ئاخاوتنه . له زمانه وانی گشتیدا هه یچ کهس ناچار ناکرئی به خورتی به زمانی  
کتیب قسه بکات و زاره که ی وه لابنیئ .



## هه ورامى ئەهجه يه يان زمان؟ وه لاميک بۆ فهريد ئەسه سرد

### سوداد ره سول

دروستکردنى زمان زۆر له وه زياتره كه تهنه پىكهينانى چه ند سيسته ميكي هينما زمانىيه كان بيت، به لكو پرۆسه يه كي بنچينه ييه كه مروفه كان له و رپيه وه ناسنامه ي كولتورى خويان و نه و كومه لگه يه ي له سه ر بنيات ده نين كه ئىنتىمايان بۆ هه يه<sup>(١)</sup>

### رۆى هاريس

زمانىكى سه ربه خۆ يه كه م بنه ماي نه ته وه يه كي سه ربه خۆ يه . كورد، زمانىكى خۆ ي هه يه كه هيج په يوه ندى يه كي به زمانى توركى و فارسى يه وه نيه . به لام به هوى په يوه ندى و تىكه لاوى له گه ل نه و نه ته وانه كومه ئيك وشه و زاراوه ي نه و زمانه هاتۆته نيو زمانه كه يه وه، به تاييه ت له فارسى يه وه.<sup>(٢)</sup>

### فريدريك ميلينگن

له م سه د ساله ي دوايى هه ندىك له كوردناس و رۆژه لاتناسه كان مشومرپىكى زۆريان سه باره ت به ناسنامه ي لهجه ي گۆرانى و بن لهجه كانى وهك

هه‌ورامی و زازایی و باجه‌لانی، وروژاندوو. له توێژینه‌وه‌کانیان گومانیان خستۆته‌ سه‌ر کورد بوونی نهم له‌هه‌جه کوردییانه، نهم له کاتیك له‌وه‌ته‌ی کورد هه‌یه و باسوخواسی میژووی زمانی کوردی له نارادایه، نهم له‌هه‌جانه وه‌ك به‌شیکی جیانه‌کروای زمانی کوردی دانراون، به‌تایبه‌ت له‌هه‌جه‌ی هه‌ورامی که نه‌ده‌بیاتیکی ده‌وله‌مه‌ندی زمانی کوردی پی‌نوسراوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها زمانی دینی نه‌هلی هه‌ق بووه و کتییی دینه‌که‌یان به‌هه‌ورامی نووسراوه‌ته‌وه.

له‌ پێشترین نه‌و رۆژه‌لاتناسانه‌ی که گومانیان خستۆته‌ سه‌ر کورد بوونی له‌هه‌جه‌ی گۆران: چارلس ریو، فلادیمیئر مینۆرسکی و مه‌یجر سۆن و ده‌یقید مه‌که‌نزی بوون. هه‌یچ گومان له‌وه‌دا نییه که نه‌و ناوانه کهم هه‌تا زۆر به‌ نووسین و توێژینه‌وه‌کانیان زمان و میژووی کوردییان ده‌وله‌مه‌ند کردوو. له‌ سه‌رده‌میك له‌ سه‌ر نه‌و باهه‌ته‌ گرنگانه دواون که فه‌ره‌ه‌نگی کوردی له‌ ناستیکدا بووه، زۆر پێویستی به‌و توێژینه‌وانه بووه، به‌لام ده‌بی هه‌میشه نه‌وه له‌به‌ر چاو بگه‌ڕین که نه‌وه‌ی نه‌وان نووسیویانه له‌باره‌ی کورد و زمان و میژوووه‌که‌ی، نابێ هه‌مووی به‌ راست وه‌رگه‌ڕی. نه‌وانیش وه‌ك هه‌موو توێژه‌ریك نه‌و که‌هسته و به‌لگانه‌ی له‌به‌رده‌ستیان بووه، به‌ پێی نه‌و میتۆدی له‌و سه‌رده‌مه باو بووه لیكۆئینه‌وه‌یان کردوو، نهم سه‌ره‌رانی نه‌وه‌ی، هه‌ندیک له‌و رۆژه‌لاتناسانه به‌ نامانجی سیاسی و په‌چاو کردنی به‌رژه‌وه‌ندی و لات‌ه‌کانیان له‌و ناوچانه، نه‌و توێژینه‌وانه‌یان نه‌جم داوه، بۆیه ده‌کری بلتین له‌ باسه‌کانیان ته‌واو نه‌کادیمی و بیلایه‌ن نه‌بوون. کاتی نه‌وه هاتوو که رۆشنه‌یری کورد به‌ نووسینه‌کانیان دا‌بجیته‌وه به‌ میتۆدیکی زانستیانه‌ی نوی، جاریکی دی بیاخوینیته‌وه و راستی و چه‌وتیان لیک هه‌لاوتر بکات.

بۆچوونی چه‌وتی نه‌و رۆژه‌لاتناسانه له‌سه‌ر نهم له‌هه‌جه کوردییه، دواتر ده‌بی به‌ سه‌ره‌تایه‌ك بۆ کوردناسی دیکه‌ی دوا‌ی خۆیان که هه‌مان نه‌و رایانه‌ی پێش خۆیان،

به بی لینگویستیکه، دوباره بکهنهوه. له پاشان هه ره و پیرورایانه وه که په تایه که به نیو هندی که له نوسه رانی کوردیشدا بلاو بوتهوه، جاروبار لیره و لهوی دنگیک نه بیستی، یان وتاریک دنوسری داوای زمانیکی سه ره خو بو له هجهی هه ورانی یان زازایی ده کهن، له پال ته وهش داوای مافی زمانی خوتندن و نیدارهش ده کهن که گوایه هه ورانی بو خوی زمانیکی سه ره خو به و کوردی نیه، پیوسته مافه زمانیه کانی دابین بکری. به ریز فهرید ته سه سرد وه که نو سه ریکی دیار له ناو رۆشن بیری کوردییدا، به مدواییه سه بارت به هه ورانی کورته وتاریکی له گو قاری هفتانه، ژماره ۱۴۳، ریکه وتی ۲۲ ی مایسی ۲۰۱۱ بلاو کردهوه، به ناوی (هه وران و هه وراه بییه کان و زمانه که یان) تیایدا به راشکاوی رایده گه یه نی که هه ورانی له هجهیه کی کوردی نییه و پیوسته کورد مافی زمانی هه ورانی کان په چاو بکات، هه ره به وه شه وه ناوه ستیت داوای به ره می ناساندنی ناوچهی هه وران ده کات وه که یه که یه کی نیداری. له م باسه دا له پیشدا هه ول ده ده یین جیاوازی نیوان له هجه و زمان روون بکهنه وه، به خیرایش ناواریک له بیرواری هندی که له و رۆژه لاتناسه ده ده یینه وه که سه بارت به هه ورانی داوون. دواتر له بهر تیشکی نه م روونکردنه وانه بیروراکانی نه سه سرد له مه ر هه ورانی و هه وران تاوتوی ده که یین، هه ره ها روونی ده که یینه وه که نایا هه رانی له هجهیه کی زمانی کوردیه یان زمانیکی سه ره خو به.

## له هجه و زمان

تویژینه وه له باردی له هجه و تاییه ته ندیه کانی و جودا کردنه وه دی له هجه له زمان یه کی که له بابه ته گرنه کانی زمانناسی کۆمه لایه ته sociolinguistics چونکه نه م سه سه له یه راسته وخو په یودندی به و کۆمه لگه یه وه هه یه که نه و زمان له هجه ناخاوتنی پی ده کهن. له نیوهی دووه می سه ده دی نۆزدیه م لقیکی زمانناسی



به ناوی لههجهناسی dialectology پهیدا بوو به مهبهستی لیکۆئینهوه له لههجه و کۆکردنهوهی لههجه مهحلهیهکان به تایبته هی گوندهکان، ههرودها چۆنیهتی پهیههندیان لهگهڵ زمانی دایک، کیشهی لهیه کگه‌یشتن و لهیه کنه‌گه‌یشتنی ناخپۆدرانی نهو لههجان لهگهڵ یهک، سه‌ره‌رای روونکردنهوهی پهیههندی لههجه لهگهڵ زمانیکی ستانداردی خویندن و نووسین.

زمانناسان تا نیستا نه‌گه‌یشتونه‌ته پتوه‌ریکی راست و دروست بو جیا کردنهوهی لههجه له زمان. هه‌ندیک تیگه‌یشتن له زمانی یه‌کدی ده‌کهن به بنه‌مایه‌ک بو جیاکردنهوهی زمان له لههجه، واته نه‌گه‌ر دوو شیوه ناخواتن له یه‌ک تیگه‌ن نه‌وا دوو لههجهی زمانیکه، نه‌گه‌ر له یه‌کدی تیگه‌ن نه‌وا دوو زمانه. نه‌م پتوه‌ره له نیوان هه‌ندیک زمان به راست ناگه‌ری، بو نمونه له نیوان زمانه نه‌سکه‌ندناقییه‌کان وه‌ک سویدی و نه‌رویجی و دانیمارکی که هه‌تا راده‌یه‌کی باش نه‌م زمانانه له‌یه‌ک تیگه‌گه‌ن، هه‌لبه‌ت نه‌مانه نابی لههجه بن، چونکه نه‌مانه زمانی سه‌ربه‌خۆی نه‌و نه‌ته‌وانه‌ن. یان له نیوان زمانی چیکی و سلۆفاکی که به چاکی له‌یه‌ک تیگه‌گه‌ن به‌لام نه‌م‌پۆ دوو زمانن و خاوه‌ن دوو ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی جیاوازن. هه‌ندیک لههجه‌ش که له‌یه‌ک تیگه‌گه‌ن وه‌ک لههجه‌ی عه‌ره‌بی مه‌غریبی له‌گه‌ڵ لههجه‌ی عه‌ره‌بی عی‌راقی، که‌چی نه‌م دوو لههجه‌یه به دوو لههجه‌ی عامی زمانی عه‌ره‌بی داده‌نری‌ن، یانیش تیگه‌یشتنی ناخپۆدرانی هه‌ندیک لههجه‌ی کوردی له‌یه‌ک، نا‌کری پتوه‌ریکی راست بی که نه‌و لههجه کوردییانه، کوردی نه‌بن.

هه‌ندیکی دی پتکهاتی زمانی وه‌ک جیاوازی ری‌زمان ده‌کهن به پتوه‌ر، واته نه‌گه‌ر پتکهاته زمانیه‌که له‌یه‌ک نزیک بوو یان وه‌ک یه‌ک بوو، نه‌وا دوو لههجه‌ی زمانیکه، نه‌گه‌ر له‌یه‌ک دوور بوون نه‌وا دوو زمانن. نه‌م پتوه‌ره بو جیا کردنهوهی هه‌ندیک زمان له‌یه‌کدی راسته، وه‌ک کوردی و تورکی و کوردی و عه‌ره‌بی، یان

نينگليزى و چينى كه به پينكهاتى زمانى و به وشه و زاروه و موفره دات و ريتنوسيش تهواو لهيهك دوورن، بهلام بو هه نديك زمانى دى نهم پيتوه رهش سه ركهوتو نيه. سوئدى و نهرويچى و دانيماركى له رووى پينكهاتى زمانه وه زور لهيهك نزيكن، بهلام ناكري به له هجه دابنرين، نه مانه زمانى سه ربه خون، يان كرواتى و سربى و بو سنى له رووى پينكهاتى زمانه وه تهواو وهك يه كن، بهلام نه مرؤ به سى زمانى سه ربه خو داد نرين، هيندى و نوردو و پونجابى چ له رووى پينكهاتى زمانى وه چ له رووى وشه وه زور لهيهك نزيكن، بهلام نه مانه له واقيعدا زمانى جياوازن. هه ر بو يه زمانسان هاتونه ته وه سه ر نهو باوهره كه زمان و له هجه ناكري ته نها و ته نها به مه فهومى كى زمانه وانى وه ربگيرى، بهلكو زور هو كارى ديكه ي غه يرى زمانى وهك بارودوخى سياسى و ميژووبى و جوغرافى و كو ماله لايه تى و كولتورى ده وريان هه يه له برياردان له سه ر ناسنامه ي زمان و له هجه. نه گه ر هه ر سى زمانى نه سه كه ندناقى (سوئدى و دانيماركى و نه وريچى) سه ره راي تي گه يشتيان لهيهك كه به زمانى سه ربه خو داد نرين له بهر نه وديه چونكه هه ر سى زمان، سى زمانى ستانداردى خاوه ن ريتنوس و كتيبى ريزمان و نه ديباتى تايهت به خو يان هه يه، سه ر به سى ده ولته تى نه ته وه يى جياوازن و ناخيوه رانيشيان زمانه كانيان به زمانى سه ربه خو ده زانن. (3)

بو زياتر رو شن كردنه وه ي نهم بابته، بارودوخى زمانى و له هجه يى چه ند ولا تيك به غونه باس ده كه ين. له ناوچه سنو ريه كانى نتيوان هو له نده و نه لمانيا، به دريژابى ميژوو جو ريك له نزيكى و لهيه كگه يشتنى له هجه يى هه بووه و هه يه، كه له له هجه ناسيدا پييده گووتريت (dialect continuum) (4)، خهلكى نهو ناوچانه بو ناخاوتن پهناى بو دبهن. نهو خهلكه ي هه ر دوو لاي سنوور له قوتابخانه و زانكو و سيسته مى نيدارى، زمانى ستانداردى هو له ندى و نه لمانى به كارديتن، كه نهوان بهم

دو زمانہ ستانداردہ لہیک تیناگن، بہ لام بہ لہجہی ناخاوتنی روژانہی خویمان لہیک تیدہ گن. لہ دیوی ہولہندہ خہلک دلین تہ مہ لہجہیہ کی ہولہندیہ، لہ دیوی نہ لمانیاش دلین تہ مہ لہجہیہ کی نہ لمانیہ کہ تہو دوو کومہ لہ خہلک لہ گہل یہک پیٹی ددوین. لہیک گہشتی تہو خہلک لہ گہل یہک، تہو دوو لہجہیہی نہ کردوہ بہ دوو لہجہی یہک زمان. لیرہدا تہو ہوکارہی کہ تہو دوو لہجہیہ لہ یہک جیا دکاتوہ، جیاوازی پھیوہندی تہوہی و میژووی و سیاسی گہلی ہولہندی و نہ لمانیہ، سہرہ پای جیاوازی و سہرہ خوئی ناسنامہی زمانیی ہولہندی و نہ لمانی، دستیشانی ناسنامہی تہو دوو لہجہیہ دکہن نہک پیوہرہ زمانییہ کان.<sup>(۴)</sup>

لہ ولاتیکی گورہی و دک چین کہ کومہ لیک لہجہی ہمہ چہشنی ہدیہ، یہک زمانی ستانداری نووسینی ہدیہ بہ ناوی ماندارین Mandarin، کہ تہو زمانہ بہ چینی ناوہ کی پوتونگوا Putonghua یہ. لہ پال تہم زمانہ ستانداردہ زمانیکی دی ہدیہ بہ ناوی کانتونی Cantonese کہ لہ ہونگ کونگ و ماکاو چہند ہریمیکی دی بہ کاردیت و سہر بہ لہجہیہ کہ بہ ناوی یوی Yue، تہم زمانہ ہرچہندہ بوہ بہ زمانیکی رہسی بڑ تہو ناوچانہ بہ لام بہ ہوی پھیوہندی ہاویہشی فہرہنگی و میژووی لہ گہل چین تا ٹیستا ہر بہ لہجہیہ کی زمانی چینی دادہ نریت.<sup>(۵)</sup> زمانی چینی کومہ لیک لہجہی ہمہ چہشنی ہدیہ و تیکرای تہو لہجانہش سہر بہ یہک گروپی تہتئیکی چینین بہ ناوی ہون Han کہ گورہترین گروپی تہوہییہ لہ جیہاندا و لہ ۹۸% دانیشوانی چین پیکدیٹی. لہجہ کانی چین بہ رادیہ کی تہوتز لہ گہل یہک جیاوازن ہندیک بہ زمانہ چینییہ کان ناوین دہبن، زوربہی ناخیوہری لہجہ کان بہ زہمت لہیک تیدہ گن. لہجہ کان بہ زوری لہ ناوچہ کانی باشوری روژہ لاتی ولاتہ کہن. بڑ نمونہ لہجہی وو Wu کہ ۷۷ ملیون ناخیوہری ہدیہ، لہ ہریمی جیانگسو و شانگہای و چہند ہریمیکی دی قسہی



پىدەكرى، لە ھەندىك ناۋچەى شاخاۋى نەم ھەرىمە تەنھا ئەۋ لەھجەى بە سەدان بن لەھجەى دى ھەىە كە بە زەھمەت لەىەك تىدەگەن. لەھجەى مین Min كە ۶۰ مىليۇن ناخپوھەرى ھەىە لە ھەرىمى فوجيان و تايوان قسەى پىدەكرى. لەھجەى شيانگ Xiang كە ۳۶ مىليۇن ناخپوھەرى ھەىە و لە بەشى ناۋەراستى باشورى رۇژشاۋاى ۋلاتەكە لە ھەرىمى ھونان قسەى پىدەكرى، نەمانە و زۇر لەھجەى ھەمەجۇرى دى لەۋ ۋلاتە، تەنھا يەك زمانى يەكگرتوۋ بە يەك شىۋازى نووسىن writing system ھەموۋ خەلكى چىنى لە يەك كۆكردۆتەۋە. نەپنى مانەۋدى ئەۋ ھەموۋ لەھجە زۇرە بە يەكگرتوۋىيى لەۋ ۋلاتە پىر دانىشتوانە تەنھا بۇ ئەۋ دەگەرپتەۋە كە چىن بە درىژاىيى مېژوۋ ھەر لە ھەزارەى سېھەمى پىش مىلادەۋە تاۋەكو نەمىرۆ بى پرانەۋە خاۋەن يەكپتەىەكى بەھىزى كۆلتورىيى چىنى بوۋە.<sup>(۷)</sup> كۆلتورىكى ھاۋبەش لەگەل زمانىكى يەكگرتوۋى نووسىن و بە يەك شىۋازى نووسىنى چىنى، ئەۋ ھەستەى بە ناخپوھەرى لەھجەكان بەخشىۋە كە ئەۋان سەر بە يەك زمانى نىشتىمانىن. دۇبارە لە پىرسى جىاۋازى لەھجەىيى لە چىن، فەرھەنگ و مېژوۋى ھاۋبەش و يەك ئەتتىكى ھاۋبەش رۇلىكى يەكلاكەرەۋە دەگىپى لە دەستنىشان كىردنى سنورى لەھجە و زمان، ئىنتىماى لەھجەكان بۇ يەك زمان و يەك نەتەۋە، سەرەپاى ئەۋە كە لەھجەكان لە روۋى پىكھاتى زمانىيەۋە لەگەل يەك جىاۋازن و لە ناۋچەىەك بۇ ناۋچەىەكى دى كىشەى لەىەك گەپتتىيان ھەىە، ھەر بۇيە نەمىرۆ ۋلاتىكى زەبەلاخى ۋەك چىن كە لە ھەموۋ ۋلاتىك زىاتر ھەمەچەشنى لەھجەىيى ھەىە، كەچى لە ھەمان كاتىشدا كىشەى لەھجەىيى نىيە. لىرەدا روۋن دەپتەۋە، بۇ دىارى كىردنى لەھجە و زمان پىۋىستە پەيۋەندى نەژادى و مېژوۋىيى و كۆمەلايەتى و كۆلتورىيى و سىياسى ناخپوھەرانى ئەۋ لەھجانەش رەچاۋ بىكرىن. بۇ فونە زمانى كوردى و فارسى لە روۋى پىرمان و مۇرفۇلۇژى و فۇنەتىك و سىنتاكسەۋە بە رادىەك لە يەك نىزىكن كە لە روۋى زمانەۋانىيەۋە دەكرى

یه کینکیان به له هججی نهویدی دابنریت، بهلام وهک دهیینن له رووی نهتیککی و کولتوری و سیاسی و میژووویی و کۆمه‌لایهتی، فارس و کورد ته‌واوینک له یهک دوورن، ههر بۆیه نه‌مپۆ بوون به دوو زمان و دوو نه‌ته‌وهی جیاواز، هیج گومان له‌وه‌دا نییه که له بنه‌چه‌دا نه‌و دوو زمان و دوو نه‌ته‌وهیه له یهک زمان و یهک نه‌ژاد به پاشکوتسون. زمانه‌کانی وهک سربیی و کرواتیی و بۆسنهیی له یۆگوسلاشیای پینشو له بنه‌چه‌دا یهک زمانن و به باشیش له یهک تیده‌گه‌ن، له رووی پیزمان و مۆرفۆلۆژی و فۆنسه‌تیک و سینتاکسه‌وه ته‌واو له‌یهک نزیکن، بهلام نه‌مپۆ به هۆی هه‌لوه‌شانه‌وهی یۆگوسلاشیا و تینکچوونی ره‌وشی سیاسی نیتوانیان و جیاوازی پینکهاتی دینی و کولتوری نیتوانیان، ههر یهک له ناخپه‌هرانی نه‌و زمانانه که له پینشا یهک زمان بوون به ناوی زمانن سربیی - کرواتیی<sup>(۸)</sup> نه‌مپۆ بوون به زمانن سهریه‌خۆ و نه‌ته‌وهی سهریه‌خۆ و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی سهریه‌خۆ.<sup>(۹)</sup> سهریه‌کان به مه‌زه‌ب مه‌سیحی سهر به که‌نیه‌ی رۆژه‌لاتن و نه‌رته‌دۆکسن و نه‌لفوبیته‌کیان کرلیکیه، کرواته‌کان به مه‌زه‌ب کاتۆلیکن و نه‌لفوبیته‌ی لاتینی به کاردینن، بۆسنیه‌کان به دین موسلمانن و نه‌لفوبیته‌ی لاتینی به کاردینن. نه‌م جیاوازیانه بووه مایه‌ی نه‌وه‌ی که زمانن سربیی - کرواتیی که زماننکی یه‌که‌گرتووی نه‌و ولاته‌ بوو به‌ره‌و دابه‌ش بوون به‌جیت. به مانایه‌کی دی، به هۆی گۆرانی باردۆخی سیاسی و کیشه‌ی کولتوری، ههر له‌هه‌جه‌یه‌ک بۆی هه‌یه‌ ببه‌ی به زمان و سنووری نیتیمای نه‌تیککی و نه‌ته‌وه‌یشی بگۆرێ.

ده‌کرێ هه‌مان شت بگوتترێ سه‌بارده‌ت به زمانه‌ سلاشیه‌کان و زمانه‌ جه‌رمه‌نییه‌کان و زمانه‌ سیلتیه‌که‌کان. که رۆژگارێک یه‌ک زمان بوون به‌لام به‌هۆی دوور که‌وته‌وه‌دیان له‌یه‌ک و گۆرانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری و سیاسی و نه‌تیککیان نه‌مپۆ بوون به کۆمه‌لێک زمانن سهریه‌خۆ.

نێنسکلۆپیدیای زمانناسی که مبریح بهم شیۆدییه پیناسهی له هجه Dialect دهکات: زمان له کۆمهله له هجهیهک پینکها تووه، هیچ زمانیکیش به بی له هجه نییه. له هجه، شیۆه ناخاوتنیککی سهه به زمانیکه که نهو زمانه له لایهه کۆمهلتیک خهلهکوه قسهی پیده کری، له هجه، کۆمهلتیک رهفتاری زمانیی و مهعریفهیی هاوبهشی له گهله نهو کۆمهله خهلهک ههیه. بۆ دیاری کردنی له هجه دهبی له پشیدا نهو زمانه دیاری بکری که نهو له هجهیه نینتیمای بۆی ههیه. لهو زمانه دا ههر له هجهیهک بۆی ههیه له رووی گۆکردن یان تهلهفوز pronunciation، فرهههنگۆکی وشه vocabulary و ریزمان grammar له گهله یهک جیاواز بن، یان وردتر بلیتین، بۆی ههیه له رووی دهنگناسی phonology و وشهکانی فرهههنگیی lexical و شهسازی morphology و رستهسازی syntax و ماناناسی semantics و پینکهاهی رسته syntactic structure دهو له گهله یهک جیاواز بن.<sup>(1)</sup>

به گوێر دهی نهه روونکردنه وهیه، بۆ نهو دی دهستنیسانی له هجه یان دیالیکت بکهین دهبی له پشیدا بزانی که نهو له هجهیه سهه به چ زمانیکه و چ پهیوهندییهکی نهته وهیی و کولتوری له گهله زمانه سههه کییه که بهیه که وه دیان گری ده دا. ههروهها له هجه بۆی ههیه له رووی ریزمان و فۆنه تیک و وشه و دهه برینی دهنگهکانی و دروستکردنی رسته وه له گهله یهک جیاواز بن، بۆی ههیه ناخیوه رانی لهیهک تیبگهه به باشی و بۆی ههیه لهیهک تینه گهه به باشی، بوونی نهه جیاوازیان له له هجه دا نابنه پتوهر بۆ نهو دی به زمانی سههههه خۆ دا بهرین و یانیش له له هجهی زمانیک دا بهرین.

کهواته له هجه کوردیهکان نه گهه له رووی پینکهاهی زمانیه وه له گهله یهک جیاواز بن، نه مه بهلگهی نهوه نییه که نهوانه له هجه نین و زمانی سهههههه خۆن، پهیوهندی میژوویی و کولتوری و کۆمهله یهتی هاوبهشی ناخیوه رانی له هجه کان، به درێژایی میژوو، نهو له هجهانهی به بهشیککی زمانی کوردی داناوه. ههه له سهههه نهه



بنه‌مایه، شه‌ره‌فخانی بدلیسی له سه‌ده‌ی شازده‌یه‌م، پێش سه‌ره‌له‌دانی ناسیۆنالیزم له رۆژهه‌لات، زۆر به‌ جوانی له‌هه‌جەکانی زمانی کوردی ده‌ستنیشان کردووه‌ که ده‌لی کورده‌کان که زمان و دابونه‌ریتیان له‌گه‌ڵ یه‌ک جیاوازه‌ له‌ چوار به‌ش پینکدین، یه‌که‌م: کرمانج، دووهم: لور، سێهه‌م: که‌له‌ور، چواره‌م: گۆران.<sup>(١١)</sup> نه‌مه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ی له‌هه‌جە کوردیه‌کان له‌ هه‌موو روویه‌کی زمانه‌وانیه‌وه‌، نه‌گه‌ر به‌راورد بکری له‌گه‌ڵ زمانه‌ نێرانییه‌کانی دی، له‌ زمانی کوردی زیاتر نزیکن تا زمانی دی. سه‌باره‌ت به‌ راده‌ی له‌یه‌که‌گه‌یشتنی ناخێوه‌رانی، نه‌مه‌ش به‌ پێی له‌هه‌جە و ناوچه‌ ده‌گۆری، به‌لام به‌ گشتی له‌یه‌که‌گه‌یشتن له‌ نێوان زۆربه‌ی له‌هه‌جە کوردیه‌کاندا هه‌یه‌. له‌ سه‌رانسه‌ری کوردستاندا، کورد به‌ له‌هه‌جە جیاواز له‌گه‌ڵ یه‌ک ده‌ناخفن. نه‌گه‌ر که‌سێک بۆ یه‌که‌م جار له‌گه‌ڵ له‌هه‌جەیه‌کی دی ناشنا بێت، بۆ ماوه‌یه‌کی کورت مانه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ یه‌ک، به‌ له‌هه‌جە یه‌کدی شارده‌زا ده‌بن و له‌گه‌ڵ یه‌ک به‌ کوردی ده‌دوین.<sup>(١٢)</sup>

شیایوی گووتنه‌ له‌ ولاتیکی شاخاوی وه‌ک کوردستان که‌ پرپه‌تی له‌ به‌ربه‌ستی سروشتی، وه‌ک روبرار و چیا و دۆڵ و .. که‌ هه‌تا نه‌م دوایه‌ش رینگاوبانی هاتوچۆی زۆر که‌م بووه‌، په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری نێوان عه‌شیره‌ته‌ کورده‌کان زۆر که‌م و بیهێژ بووه‌، نه‌بوونی شاری گه‌وره‌ و په‌ره‌ نه‌سه‌ندن و که‌له‌که‌ نه‌بوونی سه‌رمایه‌ له‌ کوردستان، سه‌ره‌رای دابه‌شبوونی خاکه‌که‌ی، له‌ رووی سیاسیه‌وه‌، به‌ سه‌ر چوار ده‌وله‌تدا که‌ نه‌و ده‌وله‌تانه‌ش هه‌میشه‌ هه‌ولێ تواندنه‌وی زمانی کوردییان داوه‌. بوونی تیکرای نه‌م فاکته‌رانه‌، زۆر ناسیه‌ له‌ ولاتیکی وه‌ک کوردستان، له‌هه‌جە هه‌مه‌چه‌شن په‌یدا بێت. نه‌مه‌ به‌تایبه‌ت بۆ ناوچه‌ی هه‌ورامان که‌ پرپه‌تی له‌ کێوی به‌رز و ته‌لان و که‌ند و له‌ند، نه‌گه‌ر جیاوازی له‌هه‌جە له‌وی قوڵتر و فره‌ تر بی، نه‌مه‌ دیاره‌ بۆ هۆکاره‌ سروشتیه‌که‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌.

## هه‌ورامی و رۆژه‌لاتناسان

هەر له‌سه‌ده‌کانی هه‌ژده‌یه‌م و نۆزده‌یه‌می میلادییه‌وه کۆمه‌لێک له‌ مسیۆنیر و رۆژه‌لاتناس، چ وه‌ک گه‌ریده‌ یان وه‌ک به‌ربرسی و لاته‌که‌یان روویان له‌ کوردستان کردووه‌ یان پێیدا تیپه‌ریون. زۆر رووداوی گه‌رنگ و میژوویی نه‌و سه‌رده‌مه‌یان لای خۆیان تۆمار کردووه‌، به‌ تایبه‌ت له‌ باره‌ی دابونه‌ریت و ژيانی هۆزه‌کانی کورد. هه‌تا راده‌یه‌کیش سه‌باره‌ت به‌ زمانی کوردی بېروپرای خۆیان ده‌رپه‌یوه. هه‌ندیکیان زمانی کوردییان هەر به‌ زمان دانه‌ناوه‌، هه‌ندیکیش پێیان وابوو که‌ زمانی کوردی جۆریک له‌ فارسی شیۆتیراوه‌ که‌س لێی تیناگا و هیچ سه‌ره‌یه‌یه‌کی زمانی نییه‌. (١٣)

سه‌باره‌ت به‌ له‌هجه‌ کوردیه‌کانیش باسوخواسیان له‌سه‌ر کردووه‌ هەر یه‌که‌یک به‌ جۆریک له‌ سه‌ری دواوه‌. به‌لام نه‌و له‌هجه‌ کوردیه‌ی که‌ له‌ هه‌مووان زیاتر لای رۆژه‌لاتناسان جیگه‌ی باس و مشتومر بووه‌، له‌هجه‌ی هه‌ورامی بووه‌، که‌ زۆربه‌یان، به‌تایبه‌ت له‌م سه‌د ساڵه‌ی دوا‌یی، پێیان وا بووه‌ نه‌مه‌ کوردی نییه‌.

چارلس ريو Charles Rieu له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م، یه‌که‌م که‌س بووه‌ که‌ گومان ده‌خاته‌ سه‌ر کورد بوونی هه‌ورامی و به‌ له‌هجه‌یه‌کی فارسی داناوه‌. دوو پارچه‌ شیعی هه‌ورامی، وه‌ک له‌ پێشه‌کییه‌که‌ باسی ده‌کات، که‌وا جیمس ریچ (١٤) له‌ گه‌شته‌که‌ی بۆ کوردستان له‌ ساڵی ١٨٢٠ له‌ سنه‌ کړیویه‌تی، نه‌م دوو پارچه‌ شیعه‌ له‌ کتیبیک له‌گه‌ل کۆمه‌لێک ده‌قی دیکه‌ی فارسی به‌ ناوی کاتالۆگی ده‌ستنووسی فارسی له‌ مۆززه‌خانه‌ی به‌ریتانی، ساڵی ١٨٨١، بلاوی کردۆته‌وه‌. ريو، لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌قه‌ هه‌ورامیه‌که‌ کردووه‌ و له‌گه‌ل فارسی به‌راوردی کردووه‌، له‌ نه‌جمی نه‌م به‌راوردده‌ ده‌لی نه‌م له‌هجه‌یه‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌ کوردستان قسه‌ی پێده‌کری، به‌لام له‌ رووی وشه‌ و پیکه‌اتی رێزمانیه‌وه‌، به‌ شیوه‌یه‌کی بنچینه‌یی فارسییه‌،

ههروهها له گهڵ فارسی، له رووی فۆنه تیک و گهردان کردن و نامرازه کانی په یودندی prepositions و چهند وشهیه کی دیکه ی تایبته، جیاوازی ههیه. (۱۴)

ده کرى سه رله بهری بۆچوون و به لگه کانی ريو بخریته بهر باس و لیکنۆئینهوه، به لām نه مه له چوارچێوه ی شه م باسه ی ئیمه به ده ره. ته نها له رووی وشه وه vocabulary سه رنجیکى نه و چهند وشه یه ده ده یین که نه و له نه جامی به راورد که هیناویه ته وه، پیتی وایه نه و وشانه له فارسییه وه گۆرانی فۆنه تیکى به سه ردا هاتوه بووه به هه ورامی:

فارسی هه ورامی کرمانجی ناوه راست (۱۶)

دیدار	دیار	دیار
زیاده	زیا	زیاد
سپید	سپی	سپی
پیاده	پیا	پیاده
زود	زوو	زوو
دید	دی	بینی، دی
شهر	شار	شار
فهم	فام	فام
زهر	زار	زار، ژهر
مهر	مۆر	مۆر
کوه	کر	کیو

فارسی هه ورامی کرمانجی ناوه راست

مخت	مهینهت مهینهت	
شعله	شۆله شۆله، بلیسه	
وعده	واده واده	
زخم	زام زام، برین	
ساعت	سات سات، ساعات	
شب	شهو شهو	
زبان	زوان زوان، زوان	
گونه	وینه وینه، شیوه	
کدام	کام کام، کام	
صحرا	سارا سارا، بیابان	
مرغ	مهل مهل، بالنده	

ئه گهر سه رنج بدری له م بهراورده، له ستونه کوردیه کان روون ده بیته وه که هه ورامی له رووی وشه وه چه نده له کوردی نزیکتره تا فارسییه که. ئه مه شه وه نیشان ده دات که چارلس ریو شاره زاییه کی ته وای له باردی له هجه کانی زمانی کوردی نه بووه، به تاییهت هه ورامی. وا پیده چی فارسی زانیوه، به لام هه ورامی و له هجه کانی دیکه ی کوردی نه زانیوه، هه ر بۆیه له بهراورده که ی به هزی بوونی چه ند وشه یه کی نزیک به فارسی له شیعره هه ورامیه که، هه ورامی زیاتر به لای زمانی فارسییدا بردووه. به لام بۆ که سیك که کوردی و فارسی چاک بزانی، روون ده بیته وه که هه ورامی له کوردی نزیک تره تا فارسی.



مه‌یجر سۆن ، دواى چارلس ريو، له نووسينه‌كانى زۆر به توندى نكولى له ناسنامه‌ى كوردى هه‌ورامى ده‌كات. هه‌مان بۆچوونى ريو دووباره ده‌كاتوه و ده‌لى هه‌ورامى له‌هه‌جيه‌كى فارسييه، واى بۆ ده‌چى له‌سه‌رده‌مى هاتنى عه‌ره‌ب، هه‌ورامى له‌هه‌جيه‌كى فارسى بووه به‌لام به هۆى شاخاوى و سه‌ختى شوينه‌كه‌ى، خۆى له وه‌رگرتنى وشه‌ى عه‌ره‌بى پاراستوه و ته‌و گۆرانه‌ى كه به‌سه‌ر فارسى نويدا هاتوه به سه‌ر هه‌ورامىيدا نه‌هاتوه. دا‌برانى هه‌ورامى هه‌ر له زووه‌وه له زمانى داىك، دوچارى هه‌ندىك گۆرانى فۆنه‌تيكى و مۆرفۆلۆجى هاتوه. بۆ ته‌م مه‌به‌سته‌ش چهند شيعه‌رىكى هه‌ورامى به‌گونه هه‌ناوه‌ته‌وه له به‌راورد‌ده‌كه‌ى هه‌ميشه ته‌نكىد ده‌كاتوه كه ته‌مه له‌هه‌جيه‌كى فارسييه. <sup>(١٧)</sup> له شويتنىكى ديكه‌ى هه‌ر ته‌و نووسينه كه ديتته سه‌ر له له‌هه‌جى زازا ده‌لى نه‌و‌يش كرمانجى نيه، وه‌ك هه‌ورامى وايه به‌لام ته‌و له كرمانجى گه‌لىك وشه‌ى خواستوه، نه‌كه‌وتۆته ژي‌ر ته‌سيري فارسى نوى، له‌هه‌جيه‌كى گۆرانى باش پاريزراوه. <sup>(١٨)</sup> سۆن له نووسينى ديكه‌ى كه ديتته سه‌ر زمانى كوردى هه‌ميشه ته‌و بانگه‌شه‌يه دووباره ده‌كاتوه، بۆ نمونه له كتىبىكى ديكه‌ى كه راپۆرتىكه سه‌بارهت به ناوچه‌ى سليمانى، كه ديتته سه‌ر زمانى كوردى، باسى هه‌ورامى ده‌كا و ده‌لى هه‌ورامان زمانىكى ته‌واو جياوازى هه‌يه، له‌هه‌جى هه‌ورامى وه‌ك دياره فارسييه، به‌وه ده‌ناسرئته‌وه كه له‌لايه‌نى فرمانه‌وه verbs شپوه ريزمانه‌كه‌ى كوردى نيه. <sup>(١٩)</sup> له شويتنىكى ديكه‌ى هه‌ر ته‌و كتىبه له لاپه‌ره ٨٠ - ٨١ دووباره له باسى زمان ديتته‌وه سه‌ر هه‌ورامى و ده‌لى: " له بنه‌چه‌دا كوردى نيه هه‌ر له فارسى كۆنه‌وه نزيكه، يان رده‌نگه زمانى تاجيكي بى له سه‌رده‌مىك له ناوه‌پاستى ئيران قسه‌ى پيكراره، يان بۆى هه‌يه له رده‌گه‌زىكى دى بن و له ئيرانه‌وه بۆ باشورى كوردستان كۆچيان كرد بى، به‌هه‌رحال له نه‌سلىكى كوردى نين ". سۆن له كتىبىكى ديكه‌ى دووباره ديتته‌وه سه‌ر باسى گۆرانه‌كان، ده‌لى ته‌گه‌ر گۆرانه‌كان له رووى نه‌توگرافىيه‌وه ليكۆلينه‌وه‌يان

لهسەر بکری ئەوا بۆی ههیه بگهینه ئەو ئەنجامه که ئەوانه کورد نهبن، ئەوجا یان فارسن یان لورن، ههروهها دهلی لهو ناوچهی سنووری نیوان کوردستان و لورستان، چهند هۆزیک ههن، ئەوانه نه کوردن و نه لورن، به لههجهیهک قسه دهکهن که وا پیدهچی پاشماوهی فارسی (تاجیکی) کۆن بی.<sup>(۲۰)</sup>

له بۆچوون و بیرورا جیاوازهکانی سۆن له بارهی گۆرانهکان و لههجهی ههورامی، جۆریک له نارۆشنی و ههقدژی و دوودلی ههیه، ئەو هههمیشه دوباره و چهند بارهی دهکاتهوه که ئەوانه کورد نین و لههجهکهشیان کوردی نییه، ههندیک جار زۆر به راشکاوی نهوه دهلی، له ههندیک شوینی دی به جۆریک لهسهریان دهووی وهک بلیتی هیشتا به باشی دلتیا نییه ئەوانه چیین. ههر بۆیه وای پی باشه لینگۆلئینهوهی ئەتنۆگرافییان لهسەر بکری. لێردها ئەو پرسیاره دیته پیش نهگهر ئەو هیشتا دلتیا نییه که ئەوانه چین، کهواته بۆ دهبی ئەوهنده پیداکری لهسەر کورد نهبوونیان بکات؟

دیاره سۆن- یش وهک ئەوانههی پیش خووی تهنها به بهراوردیکی سههپتی نیوان ههورامی و فارسی ئەو بریارههی داوه ئەک بهورد بوونهوه و بهراوردیکی زانستیانه بۆ لههجهکانی کوردی لهگهڵ ههورامی، ئەمه بئجگه لهوهی له دیاری کردنی ناسنامهی نهم لههجهیه ههیش تهنها حیسابی بۆ پێشوره زمانهوانیهکان کردووه، ناسنامهی کولتوری و تهتئیکی ههورامیهکانی رهچاو نهکردووه که له بنهچهدا کوردن.

له زمانناسیدا، ئەو زمانههی که سهه به ههمان خیزانی زمانین له رووی وشه و ریتزمانهوه لهیهک چوونیان ههیه. زمانی کوردی ههورامی یان لههجهکانی دیکهی کوردی و فارسی تهگهر له یهکچوونیان ههبی، ئەمه زیاتر بههۆی نهودیه که سهه به گروپی زمانه ئیرانییهکانن، ئەمه ههرگیز مانای ئەوه نییه که ههورامی لههجهیهکی فارسی بی. ههروهک ههمان پهیههندی که لهنیوان زمانه جهرمهنییهکان ههیه، وهک نزیکه نیوان هۆلهندی و ئەلمانی له رووی ریتزمان و وشهوه، یان له زمانه

جهرمه نیهه کانی باکور له نیوان سویدی و نهروویی و دانیمارکی. نهم نزیکییه ههرگیز نهبۆته بهلگهه نهوهی که نهو زمانانهن یه که له هجهه نهویدی بی و زمانی نهو نهتهوانه نهبی. له بارهه تاجیکییهوه که له هجههیه کی زمانی فارسییه نهمرۆ له نهفغانستان و تاجیکستان له لایهن تاجیکه کانهوه پیتی ده دوتین، ناوی فارسی (دهری)یه، سۆن، پیتی وایه له ناوه پراستی نیران بوو بن و هه ورامیش ده داته پال نهو له هجهه فارسییه، نه مه له کاتیگ تاجیکی شوینه میژووویه که یان ناسیای ناوه پراسته نهک ناوه پراستی نیران.

سۆن له نووسینه کانی له بارهه زمانی کوردییهوه ههر به ته نهها له هجهه هه ورامی ناکا به فارسی، به لکو له هجهه نهرد ده لانی و که له وپ و لوریش ده خاته پال زمانی فارسی کۆنه وه. له بارهه له هجهه نهرد ده لانییه وه، پیتی وایه نهو له هجهه یهش ههر له فارسی کۆن وهر گیراوه، له کۆندا وهک هه ورامی بووه، له پاشان دواي کۆچکردنی کورده کانی سه ره وه تر، واته له ناوچهه موکریان، بو سنه و ده ربه هری، له هجهه که گۆرانی به سه ردا هاتوه و له له هجهه موکری نزیگ بۆته وه. <sup>(۲۱)</sup> سۆن بو پشت راست کردنه وهی نهم رایانهه هیچ به لگههیه کی میژووویی و زمانه وانایی پته و نادات به دهسته وه، بۆیه نه مانهش ته نهها ده چنه نیو خانهه گریمان کارییه وه. <sup>(۲۲)</sup>

دواي سۆن، فلادیتر مینۆرسکی وهک نهوانهه پیتش خوئی نکولئی له کورد بوونی هه ورامی دهکا، که نهو به (گۆران) ناوی دهبا، پیتی وایه گۆرانه کان کورد نین و له هجهه کهشیان کوردی نییه. له میژوودا به دواي ریشهه ناوی گۆران دا ده گه پری و وای بو ده چی که گۆرانه کان له ناوچهه ده ریای خه زه ر (قه زوین) بو ناوچهه ئیستای خوئیان کۆچیان کرد بی و زمانه کهشیان ههر زمانیکی کۆنی نهو ناوچههیه. <sup>(۲۳)</sup> له م باسهی مینۆرسکی ته نهها باس له ریشهه ناوی گۆران دهکا که به پیتی تیگه یشتن و لیکدانه وهی خزی نهوان له بنچه دا له و ناوچهه هات بن، به لام هیچ به لگههیه کی میژووویی نادا به دهسته وه که نهوان کهی و چۆن و بۆچی کۆچیان کردوه و له سه ر چ بنچینه یهک نهوانه

هی ئه‌و ناوچه‌یه بن. بوونی چه‌ند ناویکی وه‌ك ده‌یله‌م و ده‌یله‌مستان ر گیلان و لاهیجان له‌ ناوچه‌ی گۆرانه‌كان و رۆژناوای ئی‌ران ده‌كات به‌لگه‌یه‌ك كه‌ نه‌وانه‌ له‌ ناوچه‌ی گیلانی سه‌ر ده‌ریای خه‌زه‌روه‌ كۆچیانكرد بێ و نه‌و ناوانه‌یان له‌گه‌ڵ خۆیان هی‌نا بێ. یانیش پیتی وایه‌ ناوی دم‌لی (زازایی) هه‌لگه‌راوه‌ی ناوی ده‌یله‌مه‌. نه‌م جووره‌ بۆچوونانه‌ له‌ رووی میژووویه‌وه‌ ته‌نها به‌ گریمانكاری داده‌نریت به‌لگه‌یه‌کی سه‌لمی‌تراوی نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ نییه‌. هه‌روه‌ك خۆشی هه‌ر وای بۆ ده‌چی.

ده‌یفید مه‌كه‌نزی، چه‌ندین لیكۆلینه‌وه‌ و كتیبه‌ سه‌باره‌ت به‌ زمانی كوردی و له‌هجه‌كاني نووسیوه‌. له‌ بواری لیكۆلینه‌وه‌ له‌مه‌ر له‌هجه‌ی هه‌ورامی كتیبه‌ی نووسیوه‌ به‌ ناوی (The Dialect of Awroman) له‌م كتیبه‌ له‌ پێشه‌كییه‌كه‌ی باسی ئه‌وه‌ ده‌كا كه‌ له‌ ساڵی ١٩٥٧ كه‌سی‌کی خه‌لكی هه‌ورامانی له‌وێ له‌ نه‌ندنه‌ بینیه‌وه‌، سه‌رچاوه‌ و كه‌رده‌سته‌ی له‌هجه‌ی هه‌ورامی له‌و كه‌سه‌ وه‌رگرتوه‌، له‌پاشان له‌ رووی فۆنه‌تیک و مۆفۆلۆژی و سینتاكسه‌وه‌ دی‌راسه‌ی كرده‌وه‌، وای بۆ ده‌چی كه‌ نه‌و له‌هجه‌یه‌ له‌ هه‌جه‌كاني دیکه‌ی زمانی كوردیه‌وه‌ دووره‌ و له‌ زۆر رووه‌وه‌ به‌ له‌هجه‌یه‌کی كۆنی ناوه‌راستی ئی‌رانی ده‌چیت.<sup>(٢٤)</sup> له‌ لیكۆلینه‌وه‌كه‌ی به‌ ده‌رده‌كه‌وت كه‌ نه‌ویش وه‌ك نه‌وانه‌ی پێش خۆی نه‌چۆته‌ ناوچه‌ی هه‌ورامان و لیكۆلینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی بكات و له‌هجه‌كه‌یان به‌ چاکی فی‌ر بێ، نه‌وجا به‌راوردی‌کی ورد و زانستی هه‌ورامی و له‌هجه‌كاني دیکه‌ی كوردی بكات. بوونی وشه‌ و موفرده‌اتی كۆن له‌ هه‌ورامی كرده‌وه‌ به‌ بیانویه‌ك بۆ نه‌وه‌ی له‌ زمانی كوردی دا‌بهری.

مه‌كه‌نزی له‌ نووسینی‌کی دیکه‌ی له‌باره‌ی (گۆران) له‌ ئینسكلۆپیدیای ئی‌سلام، ده‌لی ئه‌و گریمانیه‌ی كه‌ ئه‌سلی گۆرانه‌كان ده‌باته‌وه‌ بۆ نزیك ده‌ریای خه‌زه‌ر (قه‌زوین) له‌ رووی زمانه‌وه‌ پشتیوانی لیده‌كری. گۆرانه‌ زازاكان (دم‌لی) له‌ ده‌ریای خه‌زه‌روه‌وه‌ بۆ رۆژناوا بۆ ناوچه‌ی ئه‌رمه‌نستانی كۆن، كۆچیان كرده‌وه‌، به‌لام گۆرانه‌كاني پێشوو بۆ باشور



کۆچییان کردووه بۆ ناوچه کانی باشوری چیاکانی زاگرۆس، دواتر کهوتونه ته ژێر شه پۆلی کورده کان که لهو ناوچه یه دا بلاو بوونه ته وه، زمانی گۆرانه کانیش ته نسیری خۆی له سه ر کوردی ناوه راست به جیهیشتووه. <sup>(25)</sup> ئەم بۆچوونه ی مه که نزی وه ک نه وه ی مینۆرسکی هیچ به لگه یه کی میژوویی نیه تا نه و کۆچکردنه گه وره یه روون بکاته وه، بۆیه ناکرێ وه ک راستیه کی میژوویی و زمانی پستی پێ به ستری، نه گه ر له دوا روژیش راستی نه و کۆچکردنه به دهرکه ویت نه مه دوباره هیچ له و راستیه ناگۆرێ که بوونی گۆرانه کان و تیکه ل بوونیان بۆ نه و ماوه درێژه و به به رده وامی له گه ل کورد و ناسینی خۆیان وه ک کورد و ناسینی زمانه که یان وه ک له هجه یه کی کوردی، نه مانه ره گه زی سه ره کین بۆ ناسینی نه و کۆمه له خه لکه وه ک کورد. دیاره هیچ نه ته وه یه ک هه ر له نه زه لدا نه ته وه نه بووه، به نه ته وه بوون پرۆسه یه کی میژوویی و زمانی و فه ره نگی درێژخایه نه، به رده وام له گۆران و په ره سه ندن دایه، تا به و روژه ده گا که نه و کۆمه له خه لکه خۆیان وه ک یه ک نه ته وه ده ناسین. <sup>(26)</sup>

مه که نزی نه ک هه ر گومان ده خاته سه ر له هجه ی هه ورامی، به لکو گومان ده خاته سه ر له هجه کانی دیکه ی کوردی به گشتی. له نووسینیکی دیکه ی به ناوی (نه سلێ زمانی کوردی)، له پێی به راورد کردنی کۆمه لێک وشه ی کوردی ناوه راست و هه ورامی و فارسی و به لوجی و ناویستایی و زمانی دیکه ی ئیرانی، وای بۆ ده چی که زمانی کوردی له ژێر ته نسیری زمانی فارسی ناوه راست - که به په هله وی ناسراوه - په ره ی سه ند بێ و سه ر به گروپی زمانه ئیرانییه کانی باشوری روژئاوا بێت، نه ک، وه ک سه لیتراوه که سه ر به گروپی زمانه ئیرانییه کانی باکوری روژئاوا یه، که نه و ناوچه یه شوینی میژوویی ماده کان بووه. هه ر له سه ر نه و نه ساسه زمانه وانیه ش پێی وایه کورد له نه وه ی ماده کان نین. <sup>(27)</sup>

ئەوۋى شايانى سەرنج بىّ لە كارى رۆژھەلاتناسان، لە توۋىژىنەوۋەكانيان لە بارەى زمانى كوردى و لەھجەكانى، ھەمىشە ھەوليانداوہ رەچەلەك و بنەچەى زمانى كوردى بىبەنەوۋە سەر زمانى فارسى يان بە لەھجەيەكى زمانى فارسى دابننن، چونكە لە توۋىژىنەوۋەكانيان زمانى فارسىيان كرددوۋە بە پىۋەرئىك بۆ ھەلسەنگاندن و تىگەيشتن لە رەسەنايەتى و ناسنامەى زمانى كوردى. ۋەك زمانىكى سەر بەخۆ لە زمانى كوردىيان نەكۆلېۋەتەوۋە، ھەر بۆيە زۆر بە ناسانى، ئەسل و بنەچەى لەھجە كوردىيەكانيان بردۆتەوۋە سەر فارسى كۆن يان پەھلەوى يا تاجىكى. ۋەك مسىۋنئىرى ئەمەرىكى فۆسوم Fossum دركى بەم ئىشكالىتە كرددوۋە، لە پىشەكى كىتەبەكەى لەسەر رېژمانى كوردى كە لە سەرەتاي سەدەى بىستەم بۆ كارى مسىۋنئىرى لە ناوچەى موكرىان، دايناوۋە، دەلى: زمانناسە ئەورويىيەكان لە چاويلكەيەكى فارسىيەوۋە لە زمانى كوردىيان روانىوۋە، يان دەلى، ئەوان بۆ تىگەيشتن لە بنەچە و فۆرمەكانى زمانى كوردى بە (نەسپى فارسى) لىياغورپوۋە.<sup>(۲۸)</sup> ھىچ گومان لەوھشدا نىيە كە زۆربەى ئەو رۆژھەلاتناسانە بە چاويلكەيەكى فارسىيەوۋە لە لەھجەى ھەورامىيان روانىوۋە ھەر بۆيە زۆر بە ناسانى ئەو لەھجەيان بە زمانى فارسىيەوۋە لكاندوۋە.

لەم روونكردنەوۋەيە ئاشكرا دەبى ئەوۋى ئەم كىشەيەى بۆ ھەورامىيەكان و لەھجەيەكى كوردى دروست كرددوۋە، رۆژھەلاتناسەكانن كە لە تىپروانىنىكى تاك رەھەندى زمانەوانى سەيرى ئەم لەھجە كوردىيەيان كرددوۋە، تەنھا لەلايەنى پىكھاتى زمانىي و جىاوازى مۆرفۆلۆژىيەوۋە بەراوردى ھەورامى و لەھجەكانى دىكەى كوردىيان كرددوۋە، بەبى ئەوۋى لايەنە نەتەوۋەبىي و فەرھەنگىيەكەى رەچاۋ بكن، كەوتونەتە برىاردانى چەوت و دوور لە راستى لەسەر ئەم لەھجە كوردىيە و لە زمانى كوردىيان داڤرپوۋە. ھەر ئەم بۆچوونە چەوتانە تەنسىرى كرددۆتە سەر نووسىنەكانى رۆژھەلاتناس و كوردناسانى دىكەى دواى خۆيان، كە ئەوانىش ھەر لە سەر ھەمان شىۋاز، بەبى لىكۆلېنەوۋە، ئەم

رایه‌یان دوباره کردۆته‌وه.<sup>(٢٩)</sup> وهك له نووسینه‌كانیان دیاره شاره‌زایان له‌سه‌ر له‌هجه كوردییه‌كان كه‌م بووه و به‌راوردده‌كانیان سه‌رپیتی و ساده بووه، به لیكۆلینه‌وه‌یه‌کی وردی زانستی نه‌و برباره‌یان نه‌داوه.<sup>(٣٠)</sup> هیچ گومان له‌وه‌شدا نه‌یه كه رایه‌كه‌ی فه‌رید نه‌سه‌سهرد و هاوشیوه‌كانی، سه‌بارده‌ت به‌هه‌ورامی، هه‌ر له‌م سه‌رچاوانه‌وه‌ه‌لتولاون و هه‌ر له‌ویشه‌وه‌ ناو ده‌خۆنه‌وه. چونكه‌ به‌ر له‌ بیرورای نه‌و رۆژه‌ه‌لاتناسانه، هیچ نووسه‌ر و میژووونوس و زمانه‌وانیكی كورد ته‌نانه‌ت هه‌ورامییه‌كان خۆشیان رۆژتیک شتیکی له‌م بابته‌یان نه‌گوته‌وه.<sup>(٣١)</sup>

### هه‌ورامی وهك له‌هجه‌یه‌کی زمانی كوردی

بیرورای چه‌وتی نه‌و كوردناس و رۆژه‌ه‌لاتناسانه سه‌بارده‌ت به‌ زمانی كوردی، به‌ تایبته‌ له‌هجه‌ی هه‌ورامی له‌ نیو كوردا بی وه‌لام نه‌ماوه‌ته‌وه. له‌ سالی ١٩٦٤ ته‌وفیق وه‌هبی له‌ لیكۆلینه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی، گریمان و بۆچوونه‌ زمانه‌وانییه‌كانی مه‌كه‌نزی له‌مه‌ر بنه‌چه و ره‌سه‌نایه‌تی زمانی كوردی رده‌ت ده‌كاته‌وه، ده‌یسه‌لمیته‌ی كه‌ زمانی كوردی زمانتیکی ناریا‌یی سه‌ربه‌خۆیه‌ و راسته‌وخۆ له‌ زمانی ناویستایی و ماده‌كانه‌وه‌ په‌ره‌یسه‌ندووه، بنه‌چه‌ی نه‌ته‌وه‌ی كوردیش هه‌ر بۆ ماده‌كان ده‌گه‌رپته‌وه.<sup>(٣٢)</sup> بۆ سه‌لماندنێ نه‌م رایه‌ی، به‌راوردی وشه‌ و زاواوه‌كانی له‌هجه‌ كوردییه‌كان، به‌ تایبته‌ له‌هجه‌ی هه‌ورامی ده‌كات و ده‌یسه‌لمیته‌ی كه‌ له‌هجه‌یه‌کی ره‌سه‌نی كوردییه‌ و شیوه‌ی كۆن archaic ی خۆی پاراسته‌وه. هه‌روه‌ها ته‌وفیق وه‌هبی بۆ قاموسه‌ ئینگلیزی - كوردییه‌ هاوبه‌شه‌كه‌ی له‌گه‌ل ته‌دمۆندز، شانبه‌شانی له‌هجه‌كانی دیکه‌ی كوردی سوودی له‌ وشه‌كانی له‌هجه‌ی هه‌ورامیش وه‌رگرتوه.<sup>(٣٣)</sup>

مه‌مه‌د نه‌مین هه‌ورامانی كه‌ توێژه‌ریکی ناسراوی هه‌ورامانناسییه‌، له‌م بواره‌دا كۆمه‌لیك كتیبه‌ و لیكۆلینه‌وه‌ی به‌پیزی نووسیوه‌، له‌ سالی ١٩٧٤ له‌ گۆڤاری كۆری

زانباری کورد له توێژینهوهیهکی بهراوردکاری زمانهوانی نیوان لههجهی سۆرانی و هه‌ورامی له‌ رووی فۆنه‌تیک و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسه‌وه، روونی ده‌کاته‌وه که هه‌ورامی له‌هجهیه‌کی ره‌سه‌نی کوردییه‌. <sup>(٣٤)</sup> دواتر هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان بابته‌ له‌ کتیییکی قه‌باره مامناوه‌ندی به‌ ناوی (زاری زمانی کوردی له‌ ترازووی به‌راوردی (دا) ره‌خه‌ له‌ بۆچوونه‌کانی مینۆرسکی و مه‌که‌نزی ده‌گری، دوباره به‌ درییی به‌راوردییی زمانه‌وانی هه‌ورامی و کرمانجی ناوه‌راسته‌ ده‌کات و ته‌نکید له‌ سه‌ر ره‌سه‌نایه‌تی له‌هجه‌یی هه‌ورامی ده‌کاته‌وه بۆ زمانی کوردی. هه‌روه‌ها روونی ده‌کاته‌وه که هه‌ورامی به‌ هۆی سه‌ختی و شاخاوی ناوچه‌که‌ی دوچار ی گۆشه‌گیری جوغرافی بووه و له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان دووره‌ په‌ریژ بووه، نه‌م دووره‌ په‌ریژییه‌ له‌م ده‌قهره‌ کۆمه‌لێک جیاوازی کولتوری به‌ره‌م هیناوه، له‌هه‌مان کاتدا ته‌سیریکی زۆری له‌ سه‌ر له‌هجه‌که‌ش به‌جی هیشتوووه که له‌ رووی وشه‌سازی و رسته‌سازییه‌وه له‌گه‌ڵ له‌هجه‌کانی دیکه‌ی کوردی جیاواز بی، هه‌ر نه‌م جیاوازییه‌ش وای له‌ رۆژه‌لاتناسان و هه‌ندیک له‌ زمانناسانی ناوخۆش کردوووه که به‌ زمانیکی سه‌ربه‌خۆی دابنن نه‌ک له‌هجه‌یه‌کی کوردی. <sup>(٣٥)</sup> هه‌ورامانی پییوايه له‌ به‌راوردییی نیوان زمانی ناویستا و له‌هجه‌کانی زمانی کوردی، به‌ده‌رده‌که‌ویته‌ که له‌هجه‌ی هه‌ورامی له‌ رووی وشه‌ و موفرده‌ات و مانا‌کانی و بوونی جیاوازی نی و می و ویکچوونی نیشانه‌ی می، هه‌روه‌ها له‌ رووی پاشه‌ندی پله‌ی به‌راوردی و نیشانه‌ی (مضاف و مضاف الیه)، نزیکترین له‌هجه‌یه‌ له‌ زمانی ناویستاوه. <sup>(٣٦)</sup>

لیکۆلینه‌وه‌ی دی نه‌وه ده‌سه‌لمنن که هه‌ورامی نزیک ی له‌گه‌ڵ زمانی ناویستا و زمانی ماده‌کان هه‌یه. هه‌روه‌ها نه‌و جیاوازییه‌ی که له‌ رووی پیکهاتی ریزمانیی و وشه‌ و گۆکردنی وشه‌کانه‌وه له‌نیوان هه‌ورامی و کرمانجی ناوه‌راسته‌دا هه‌یه، جیاوازییه‌کی



رووکەشه و ریشهیی نییه، هه‌موو بەلگه‌کانیش نه‌وه نیشان ده‌دهن که هه‌موو له‌هه‌جەکان سەر به‌یه‌ک خێزانی زمانین. <sup>(٣٧)</sup>

به‌پێچه‌وانه‌ی کوردناسه‌کانی دی، کوردناسی هۆله‌ندی می‌شیل له‌یزنبیرگ له‌ لینکۆلینە‌وه‌یه‌کی نه‌کادیمی له‌باره‌ی گۆرانه‌کان، له‌وانه‌ی پیش خۆی به‌ ئینسافانه‌ تر باس له‌ هه‌ورامی ده‌کا و روونی ده‌کاته‌وه که هه‌ورامی هه‌رچه‌نده له‌هه‌جە‌که‌یان له‌ رووی پێکهاتی زمانیه‌وه سەر به‌ هه‌مان پێکهاتی له‌هه‌جە‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردی نیه، به‌لام له‌ رووی نه‌تینیکی و نه‌ته‌وه‌یی و سایکۆلۆجی و کولتوری و کۆمه‌لایه‌تی و میژوو‌وبیه‌وه هه‌ورامی یان گۆرانه‌کان به‌ گشتی کوردن هه‌ر بۆیه له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌کری بلێن له‌هه‌جە‌که‌شیان له‌هه‌جە‌یه‌کی زمانی کوردیه‌. <sup>(٣٨)</sup>

دکتۆر ته‌میری هه‌سه‌نپور دو‌باره هه‌ر له‌سه‌ر پرسى ناسنامه‌ی هه‌ورامی له‌ توێژینه‌وه‌یه‌که‌دا له‌سه‌ر نه‌و باه‌ته ده‌دوێ و ره‌خنه له‌ تیزه‌کانی ريو و مینزرسکی و مه‌یجر سۆن و مه‌که‌نزی ده‌گرێ و دو‌باره ته‌نکید له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه که هه‌ورامی له‌هه‌جە‌یه‌کی کوردیه‌، چونکه له‌ رووی نه‌تینیکی و کولتوریه‌وه گۆرانه‌کان خۆیان پێ کورده و له‌وه‌ش ناگادارن که له‌هه‌جە‌که‌یان له‌گه‌ڵ کورده‌کانی ده‌وروبه‌ری خۆیان جیا‌وازی هه‌یه و لێیان تیناگه‌ن به‌لام هه‌رگیز نه‌وه‌یان نه‌کردۆته به‌هانه‌یه‌ک خۆیان له‌ کورد و له‌هه‌جە‌که‌یان له‌ زمانی کوردی دا‌برن. <sup>(٣٩)</sup>

لێره‌دا بۆمان روون ده‌بیتته‌وه بۆ دیاری کردنی له‌هه‌جە‌کانی زمانیک ته‌نها پێ‌وه‌ره زمانه‌وانیه‌کان بریارده‌ر نین له‌سه‌ر ناسنامه‌ی نه‌و له‌هه‌جە‌یه‌ به‌لکو په‌یه‌وه‌ندییه نه‌تینیکی و کولتوری و کۆمه‌لایه‌تی و میژوو‌وبیه‌کان بریارى یه‌کلاکه‌ره‌وه ده‌دهن. ئیدی له‌سه‌ر نه‌و بنه‌رته‌، هه‌ر بۆیه به‌ درێژایی میژوو له‌لایه‌ن میژوونووس و زمانه‌وانه کورده‌کان وه‌ک شه‌ره‌فخانی بدلیسی و مه‌ردۆخی و ته‌وفیق وه‌هبی و عه‌لانه‌دین سه‌جادی و شیخ محه‌مەدی خال و عه‌بدوره‌جمانی زه‌بیحی و دکتۆر که‌مال فوئاد و محه‌مەد ته‌مین

هه‌ورامانی و جه‌مال نه‌بەز و دکتۆر فوناد همه‌ خورشید و... هتد نهم له‌هجه‌یان له‌ ریزی له‌هجه‌کانی زمانی کوردی داناوه‌ هەر له‌سه‌ر نه‌و بنه‌ره‌ته‌ش نه‌و له‌هجه‌یه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ میرنشینى نه‌رده‌لان شان به‌شانی زمانی فارسی زمانی دادگا بووه‌، هه‌روه‌ها بۆ ماوه‌یه‌کیش زمانی نه‌ده‌بی و دادگایی میرنشینى بابان بووه‌. هه‌ر نه‌و له‌هجه‌یه‌ نه‌ده‌بیاتیکی ده‌وله‌مه‌ندی کوردی پى نووسراوه‌ته‌وه‌، کۆمه‌لیک شاعیری هه‌ورامی وه‌ک سه‌یدی هه‌ورامی و بیسارانى و خانای قوبادى و وه‌لى دى‌وانه‌ و ٠٠ زۆر شاعیری دى به‌ هه‌ورامى شیعیریان هۆنیوه‌ته‌وه‌. هه‌ورامى زمانی دینی نه‌هلی هه‌ق بووه‌ که‌ زمانی سولتان سه‌هاک بووه‌ و سروده‌کانى یارسانى به‌ هه‌ورامى پى نووسراوه‌ته‌وه‌. هه‌ورامى لای ناخێوه‌رانى کرمانجى ناوه‌راستیش هه‌ر به‌ له‌هجه‌یه‌کی کوردی داناوه‌، هه‌ر بۆیه‌ شاعیریکی گه‌وردی وه‌ک مه‌وله‌وى که‌ له‌ بنه‌چه‌دا خۆی سه‌ر به‌ له‌هجه‌ی کرمانجى ناوه‌راسته‌، به‌لام گشت شیعره‌کانى به‌ هه‌ورامى هۆنیوه‌ته‌وه‌. لای شاعیرانى هه‌ورامانىش، هه‌ورامى له‌هجه‌یه‌کی کوردییه‌. خانای قوبادى که‌ داستانى (شیرین و خوسرو)ی به‌ هه‌ورامى هۆنیوه‌ته‌وه‌، نه‌ک هه‌ر پى‌ و ابوووه‌ که‌ نه‌و زمانه‌ کوردییه‌ له‌هجه‌یه‌کی فارسی نیه‌ به‌لکو به‌ جۆریک ستایشی زمانه‌ کوردییه‌که‌ی ده‌کا پى له‌ فارسی شیرینتره‌:

**جه‌ لای عاقلان ساحیب عه‌قل و دین**

**دانا بوزرگان کوردستان زه‌مین**

**راسته‌ن مه‌واچان فارسی شه‌که‌ره‌ن**

**کوردی جه‌ فارسی به‌ل شیرینتره‌ن<sup>(٤٠)</sup>**

نه‌گه‌ر خانای قوبادى، هه‌ورامى له‌لای زمانی کوردی نه‌بوايه‌، به‌م شیویه‌ ستایشی زمانه‌ کوردییه‌که‌ی نه‌ده‌کرد.

## هه‌ورامی و فه‌رید ئه‌سه‌سه‌رد

له‌به‌ر رۆشنایی ئهم روونکردنه‌وه‌یه‌ی سه‌ره‌وه، دێینه سه‌ر تاوتوی کردنی رایه‌کانی فه‌رید ئه‌سه‌سه‌رد که سه‌رتاپای نووسینه‌که‌ی پره له نیشکالیه‌ت و که‌موکۆری سه‌باره‌ت به ناسنامه‌ی هه‌ورامی.

فه‌رید ئه‌سه‌سه‌رد ده‌لی " له‌ره‌سه‌نایه‌تیدا کرمانجی خواروو ناتوانی شان له شانی هه‌ورامی بداو له‌م سه‌روبه‌نده‌شدا فۆنه‌تیکی هه‌ورامی له فۆنه‌تیکی کرمانجی زۆرتر له فۆنه‌تیکی زمانی په‌هله‌وی نزیکتره. " ده‌بوايه نوسه‌ر بۆ ئهم ئیدیعا‌یه‌ی ئیشاره‌تی به سه‌رچاوه‌یه‌ک بک‌ردبا‌یه که فۆنه‌تیکی هه‌ورامی له په‌هله‌وی نزیکتره تا کرمانجی. ئه‌وه لی‌کۆلینه‌وه‌که‌ی محمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی له رووی ده‌نگناسییه‌وه ده‌یسه‌لمی‌نی که هه‌ورامی له رووی فۆنه‌تیکه‌وه بۆ ده‌نگه‌ بزوی‌نه‌کان و نه‌بزوی‌نه‌کان له‌گه‌ڵ کرمانجی ناوه‌پاست وه‌ک یه‌کن، ته‌نها جیاوازییه‌کی که‌م نه‌بی‌ت. <sup>(٤١)</sup> مه‌که‌نزی - ش پێیوا‌یه سیسته‌می ده‌نگی هه‌ورامی به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو هه‌روه‌ک سیسته‌می ده‌نگی له‌ه‌جه کوردییه‌کانی وه‌ک سلیمانی و سه‌هی ده‌ورو به‌ری خۆیه‌تی. <sup>(٤٢)</sup>

له‌پاشان فه‌رید ئه‌سه‌سه‌رد دێته سه‌ر جیاوازی رێزمانی هه‌ورامی له‌گه‌ڵ کرمانجی ناوه‌پاست و ده‌یکات به بیانویه‌ک بۆ داب‌ری‌نی له زمانی کوردی و ده‌لی " کێشه‌ی کوردی و هه‌ورامی له‌وه‌دا‌یه، که نه‌گه‌ر رێزمان بکه‌ین به پێ‌دوانگ، هه‌ریه‌کی‌کیان رێزمانی‌کی تایبه‌تی ده‌بی‌و هیچ چوارچۆیه‌کی گشتی بۆ په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ یه‌ک‌تردا په‌یدا نابێ، مه‌سه‌له‌که‌ له‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وی که جیاوازی نیوان کوردی و هه‌ورامی زۆرتره له جیاوازی نیوان کوردی و فارسی و نه‌گه‌ر فراوانتر سه‌یری مه‌سه‌له‌که‌ بکه‌ین ده‌بی‌ دان به‌وه‌دا بنی‌ین که جیاوازی نیوان کوردی و هه‌ورامی زۆر گه‌وره‌تره له جیاوازی نیوان هه‌ردوو زمانی سویدی و نه‌رویزی یان مه‌که‌دۆنی و یۆنانی " ئه‌مه‌ له چ لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ک و چ به‌راوردێک ئه‌وه سه‌لمی‌نراوه که جیاوازی کوردی و هه‌ورامی له جیاوازی نیوان

کوردی و فارسی زیاتر بی؟ نه گهر مهسه لهی ریزمان بکهین به پتودانگ بۆ جیاوازی نیتوان له هجه کانی کوردی نهوا نهک هه ورامی و کرمانجی ناوه راست، به لکو گشت له هجه کوردیه کان کم هه تا زۆر له رووی ریزمان و فۆنه تیک و مۆرفۆلۆژییه وه له گهڵ یهک جیاوازی، نه مه هه رگیز به لگه نییه له سه ر نه وهی که نهوانه کوردی نه بن. له سه ره وه روون کرایه وه که چۆن ده ستیشانی له هجه له گهڵ زمان ده کریت. نه مه سه ره رای نه وهی به به راوردیکی هه ورامی له گهڵ فارسی، بۆ که سیک که کوردی و فارسی بزانی، روون ده بیته وه که هه ورامی زۆتر له کوردی نزیکه تا فارسی.

جیاوازی سویدی و نه رووی یان جیاوازی مه که ده و نی و یۆنانی هه رچییه که بی و هه رچه ند بی، نه م زمانه تا یبه تمه ندی زمانه وانی خۆیان هه یه و زمانی کوردی و له هجه کانی کوردیش تا یبه تمه ندی زمانه وانی خۆیان هه یه، هه رگیز نا کرۆ جیاوازی زۆر و که می نه وان بکرۆ به به هانه یه ک بۆ بریاردان له سه ر نه وهی که هه ورامی له هجه یه یان زمان، یان که می جیاوازی نه وان بکرۆ به پتو ده ریک بۆ دا برینی هه ورامی له زمانی کوردی.

له پاشان درێژه به قسه کانی ده دا و ده لی: " نه مه پتویست به وه ده کات، که زانیارییه کانان ده ربه دهی زمانی هه ورامی راست بکهینه وه له م سه ره بیه نه ده دا نا بی هه لۆیستی زانست ملکه چی پێدا ویستییه کانی ناسیونالیزم بکرۆ. نه مه نه وه ده گه یه نی، که کاتی نه وه هاتو وه دان به وه دا بنری که هه ورامی دیالیکتیکی زمانی کوردی نییه، به لکو زمانیکی سه ره به خۆیه وه له رووی میژوییه وه پاشا وهی زمانیکی دیرینه که پیش پهیدا بوونی کورد و هک گروپیکی ره گه زی و پیش پهیدا بوونی کوردی، و هک زمانیکی سه ره به خۆ هه بو وه، به تایبه تی که تانیستا هیچ به لگه یه ک نییه بیسه لمی نی که زمانی کوردی بۆ هه ورامی، زمانی دایک بو وه هه ورامی له قۆناغیکی دیاریکرا ودا و هک لقی لقی جیا بۆ ته وه. " نه مه هه لۆیستی کام زانسته که ملکه چی



پیداوایستییه کانی ناسیۆنالیزم بووه؟ دهکری نهو پرسیاره بکری، نهگهر فرید نهسهسهرده هیشتا بۆی یهکلانهبۆتهوه ههورامی چیه و چۆن پهیدا بووه و چۆن گهشی کردوو و چ پهیوهندییهکی به زمانی نهمرۆی کوردییهوه هیه، کهواته لهسههرچ نهساستیک بانگهشی نهوه دهکا که ههورامی لههجهیهکی کوردی نیه؟ یان چۆن به بی بهلگه بانگهشی نهوه دهکا که ههورامی سههر به گروپیکه رهگهزی دیکه بن؟ نهمه له کاتیک زۆربهی بهلگهکان نهوه دهلین که ههورامی له رووی نهتنیکی و کولتورییهوه رهسهترین کوردن، تهناته له رووی روخسار و روالهتی دهرهوهش ههردهک کوردهکانی دهرهبری خویانن. نهگهر نهو هیشتا بۆی ساغ نهبۆتهوه ههورامی چیه، کهواته به چ ههقیک ههورامی دهخاته پال رهگهزیکه دی و مافی کورد بوون له لههجهکهیان دهسهنیتتهوه؟ کام لیکۆئینهوهی زانستی نهوهی سهلماندوووه که نهوانه له رهگهزیکه دی بن؟ مهگهر تهنها بۆچوون و گریمانکارییهکانی مینۆرسکی و مهکهزێ نهبی. نهوانیش له نووسینهکانیان نالین نهو مهسهلهیه لای ئیمه یهکلا بۆتهوه، نهوان تهشکیدیان کردۆتهوه که نهمه تهنها گریمانیکه Hypothesis یان ههولینکه بۆ تیگهیشتن لهسههر نهو بابته که دهکری مشتومر و باسوخواسی زیاتری لهسههر بکری. سهیره نهگهر لای نهوان هیشتا به تهواوهتی ساغ نهبۆتهوه، نهمه چۆن لای فرید نهسهسهرده ساغ بۆتهوه و وا به راشکاوی بانگهشی زمانیکی سههرهخۆ بۆ ههورامییهکان دهکات. لهپاشان درێژه به قسهکانی دهدا و دهلی: " نهمه بهو مانایه نییه، که ههورامییهکان کورد نین، بهلکو بهو مانایه دی که ههورامییهکان، وهک ئیزدییهکان که لهرووی ناینهوه تایبهتمهندیان هیه، لهرووی زمانهوه تایبهتمهندیی خویان هیهو بهقهده نهوهی که ئیزدییهکان مافی ناینیان هیه، نهوانیش مافی زمانهوانیان هیه " دهی نهگهر ههورامییهکان کوردن کهواته دهبی زمانهکشیان کوردی بی، چونکه زمان بنهمایهکی سههرهکی کورد بوونه. مافی ناینی ئیزدییهکان و مافی زمانهوانی لههجهیهکی کوردی،

رەچاو کردنی هەردوو دیاردەى کولتورى پێویستە، بەلام هەردوو دیاردە پێویستە بە شیوەیەکی گونجاو هەلسوکەوتی لەگەڵ بکری. لە بواری جیاوازی لەههجهیی، نەتەوه نابێ هەرچی لەههجهی ههیه بۆ خویندن و نیداره به کار بیّت، نەتەوه دەبێ یەك زمانی یەكگرتووی هەبیّت. ئەگەر لە سەر ئەو تێپروانینەى فەرید ئەسەسەرد بپروانینە هەمەچەشنى کولتورى لە نێو کورد، ئەوا دەبێ هەر گروپە و زمانی خۆی رابگەیهنێ و هەر لەههجهیهك مالى خۆی بکات، لە کۆتاییدا شتێك نامیێتتەوه ئیمە بەیەكەوه کۆ بکاتەوه. لێرەدا دەبێ ئەوه بلیێن، کەس نكۆلی لە مافی هەورامی وەك لەههجهیهکی کوردی و هیچ لەههجهیهکی دیکەى کوردی ناکات، بەلام هەموو لەههجهیهك نابێ بە بیانوی مافی کولتورى و هەمەچەشنى کولتورى بکری بە زمانیکی سەرەخۆ و لە بواری پەورەردە و نیداری به کار بیّت و لە کورد جیا بکریتەوه. هەمەچەشنى لەههجهیی و کولتورى وەك بلیێ ئەمە تەنھا دیاردەیهکی زمانی کوردییه، ئەمە لە هەموو زمانیکدا ههیه. ئەوه میللهتی عەرەب و تورک و فارس و گشت نەتەوهکانی دنیا زمانەکانیان لەههجهتی هەمەچەشنى ههیه و نەتەوهکانیان هەمەچەشنى ئایینی و مەزھەبی و کولتورییان ههیه، بەلام لە رووی زمانەوه تەنھا یەك زمانی نووسین و خویندنیان ههیه. میللهتی عەرەب، دروز و مارۆنی و شیعه و سوننه و عەلهوی و مەسیحی ههیه، بەلام یەك زمانی یەكگرتووی نووسین و خویندنیان ههیه، لوبنانییهك یان میسرییهك یان مەغربییهك نالی من جیاوازی لەههجهم ههیه و پێویستە ئەم جیاوازییه زمانیهم رەچاو بکری، ئەمە تەنھا لە نێو هەندیک لە رۆشنبیرانی کورد ههیه بە ناوی مافی مرۆڤ و مافی زمان و دیموکراسییهوه پێیان خۆشه کورد بەسەر لەههجهی جیاوازا دا بەش بی و زمانیکی هاوبەش نەبێ کورد پێکەوه کۆبکاتەوه. دەبێ چ ستراتێژیەتیک لە پشت ئەم دا بەشکردنەوه بی؟ فەرید ئەسەسەرد خۆی سەرۆکی سینتەرێکی لینکۆلینەوهی ستراتێژییه.

ته مجاره دیتته سهه بهراوردی هه ورامی و کوردی له گهه زمانی عه ره بی (فصحی) و له ههجه کانی زمانی عه ره بی و دهلی: "په یوه ندیی واقیعی نیتوان هه ورامی و کوردی، وهک په یوه ندیی نیتوان زمانی عه ره بی په تی و زمانی هه و لا تیککی عه ره بی به جیا. له جیهانی عه ره بدا هه را و لا تیه کی عه ره ب به کرده وه دوو زمانی هه یه: زمانی دایک، واته نهو زمانه ی له ناو مال و شه قام پی ددهوی و زمانی نووسین که له ژیانی گشتیدا فیری ده بی، چه مکی زمانی دایک کیشه ی په یوه ندیی نیتوان هه ورامی و کوردی چاره سهه ده کاتو به مپی به هه ورامیه ک دوو زمانی هه یه، یه کیکیان زمانی دایکه که تایبه ته و نهوی تر زمانی کوردیه که گشتیه " نه م قسه یه ی نو سهه ته واو دژ به رایه کانی خوی ددهستی، نه گهه نه مه ی پی راست بی، نه وا دده بی نه وه قبول بکات که هه ورامی له ههجه یه کی کوردیه و نابی له ههجه که یان بۆ خویندن و نووسین و په ره ورده به کار بی، چونکه له ههجه عامیه عه ره بیه کان، هیچ کامیان له بواری په ره ورده و نیداره به کار نایه و هیچ کام له ناخپه درانی له ههجه کانی نالین زمانی نیه له گهه زمانی عه ره بی په تی دوو زمانی جیا وازه، نه کروان به زمانی لۆکالیش وهک نهو بۆ هه ورامی داوای دهکا، ته نها بۆ ناخاوتنه و به کاره ی نانیسه تی له بواری هونه ری وهک شانۆ و فیلم و دراما و گۆرانی.

ته مجاره نو سهه ددهوی له رتی ناسیۆنالیزی فه ره نسیه وه شه رعیه ت به فه ره زمانی بدات له نیتو کورد و دهلی: " به پی خویندن گه ی ناسیۆنالیزی فه ره نسایی، ههستی نه ته وه خوازی نهک زمان بنه مای نه ته وه پیکدیتی. له په یوه ندیی نیتوان هه ورامی و کوردیدا ده شی تیۆریه فه ره نسیه که له تیۆریه کانی تر گونجاوتر بی و له م پروانگه یه وه زمانی جیا وازه به ره به ست له به رده م ههستی کورد بووندا پیکناهیتی " نه گهه نه م تیۆره فه ره نسیه له بیری نه ته وه بی بۆ نیه گونجاو بوایه و زمان گرنگ نه بوایه له ناساندن و پیکه ی نانی نه ته وه، نه وا دده بوایه هه ره له زۆر زووده تورکمان و ناشوری که دوو

نەتەوهی جیاوازی و لەمیژ سالی لەگەڵ کورد دەژین، نیستا دەبواوە نەوان خۆیان بە کورد زانیابێ. هیچ گومان لەوهدا نیە کە پەڕیوەندییەکی بە هیژ لە نیوان نەتەوه و زمان هەیە، ئەگەر وەک هەستی نەتەوه خوازیش بێ تورکمەنیک خۆی بە کورد بزانی، ئەمە تەنها هەستیکی رووکەشانیە، بەلام کە دیتە سەر زمان و کۆلتور، تەواو لەیەک دادەبرین، هەر یەکیک دەچیتەوه نیو چوارچێوە نەتەوهییەکی خۆی.

ئەبجاری نوسەر باسی کوردە فەیلییەکان دەکا کە بە هەست کوردن و بەلام بە زمان بە عەرەبی قسە دەکەن و دەلی: "لەم سەرۆبەندەدا، بوونی زمانی عەرەبی بە زمانی قسەکردنی کوردە فەیلییەکان نەبۆتە رێگر لەبەردەم بەشداربوونیان لە بزووتنەوهی نەتەوهیی کورددا، ئەمە نیشانی دەدا کە مەرج نییە هەموو جار لە مەسەلە ی خۆ بە کوردزانیندا زمان لەپیشی پیشەوه بێ. نمونە ی هەورامییەکان و کوردە فەیلییەکان، نیشانی دەدا، کە هەست نەک زمان، لەپیشترە" کوردە فەیلییەکان کە بە عەرەبی قسە دەکەن لەبەر ئەوه نییە کە زمانیان نییە یان زمانیان پێ گەنگ نییە بەلکو لەبەر ئەوهیە کە لە بەغدا گەوره بوون و کوردی فێر نەبوون. ئەوه کوردە فەیلییەکانی خانەقین و مەندەلی بە کوردییەکی پاراو دەدوین. ئەمە دوو مەسەلە ی تەواو جیاوازه، دەبی لەگەڵ یەک تیکەل نەکرین. ئەمە هەرگیز پاساوێکی راست و زانستی نییە تا پروپاگەندە ی ئەوهی بۆ بکری کە زمان بۆ نەتەوه گەنگ نییە.

لەپاشان نوسەر دیتە سەر بە رەسمی ناساندنی هەورامی وەک زمانێکی لۆکال و ناساندنی ناوچە ی هەورامان بە رەسمی و دەلی: "رەنگە ئەمە پالپشت بێ بۆ پێویستی ناساندنی زمانی هەورامی وەک زمانێکی لۆکال. ئەمەش بەشیوەیهکی نۆتۆماتیکی دەمانباتە سەر وروژاندنی مەسەلەیهکی تر کە مەسەلە ی بەفەرمی ناساندنی ناوچە ی هەورامانە. دەستەواژە ی "هەورامان" لە نووسینە فەرمانیەکاندا نییە و پێویستە ئەم ناوه دێرینه بپاریزی و لەم بارەیهوه ئەزموونی سەرکەوتوویمان لە



پاراستبو به فهرمی ناساندنی ناوی دێرینی ههندی ناوچهی وهك پشدهرو شاره زوورو شارباژێردا ههیه، زهنگه كۆكردهوهی ناوچه ههوارامینشینهكان لهیهك یهكهی ئیداریدا به ناوی ههوارامانهوه ناساندنی ههوارامی له جوارچێوهیدا وهك زمانیککی لۆكال، کاریکی قورس نهی. " نهوهی نوسهر داوای دهكا بۆ ههوارامی و ههوارامان، نه مه زه مینه خووش كرده بۆ جودا كردهوه و دابهرینی ههوارامی له كورد و دابهرینی ناوچه كه یانه له كوردستان كه تا ئیستا هیچ ههوارامیهك داوای نهوهی نه كردهوه، كه چسی سهیره نه سه هرد نه مه بۆ ههوارامی داوا دهكا. نازام بۆ ده بی نوسهریکی كوردی به ناگا نه و دنده ههولتی بنكۆل كردهی ناسنامهی كوردی له ههجهیهکی كوردی بدات و ههز بكا له ههجهی ههوارامی، كوردی نه بی و ده فهره كه شیان له كوردستان دابهری؟ نه مه چ پرۆژهیهکی نه ته وه ییه نه م میلله ته له سه ر جیاوازی له ههجه كانی په رته وازه بی؟ فره له ههجهیی زمانی كوردی ده بی وهك ده و له مه ندی زمانه كه چاوی لی بگری نهك بگری به نامرازێك بۆ دابهشكردنی نه ته وه به سه ر له هجاندا.

له دوا په ره گرافی نووسینه كه ی نوسهر دێته سه ر باسی پاراستنی زمانه لۆكالییه كان له فه وتان و ده لێ: " گرن گترین لایه نی مه سه له كه نه وه ییه، كه له م سه ر ده مه دا پاراستنی زمانه لۆكاله كان له فه وتان و پشت گیری كردهی داواكاریه زمانه وانیه كان به شیکی پێداویستییه كانی مافی مرۆڤ و مافه كۆلتوورییه كان پێك دێنی و له ولاتیکی فره كۆلتوورو لیبۆردهی وهك كوردستاندا، ناساندنی نه و مافانه هیچ گرفتێك نایته وه " نه گه ر مه سه له ی پاراستنی زمان له فه وتان لای نوسهر گرن گ بی، نه مه زۆر راسته چونكه ههوارامی له لیسێ نه و له ههجه مه حه لیا نه یه كه مه ترسی له ناوچوونی له سه رده. منیش پێموایه نه م له ههجه شیرینه كوردیه پێویسته به شیوهیهکی جددی کاری بۆ بگری و ببوژنیریتته وه. رزگار كردن و پاراستنی ههوارامی له فه وتان به مه نابێ كه نه سه هرد بۆ ههوارامی داوای دهكا و له ههجه كه یان له كورد بوون

دهشواتهوه و دهیکا به زمانیکی مهحلهلی و داواى به رهسى ناسینی دهکا، نه مه پرۆژهی پاراستنی له ههجهی ههورامی نییه، نه مه پرۆژهی به نهتهوه کردنی ههورامانه که ههورامییه کیش نه مهی قبول نییه.

بهرنامه و پرۆژهی هه مهجۆر ههیه بۆ پاراستنی زمان و له ههجه له فهوتان. دهکری ههورامی و گشت له ههجهیه کی دیکه ی کوردی له بواری نه ده بی و هونه ری، دهره تی گه شه کردنیان بۆ بره خسی، بۆ نه وهی له پال زمانیکی ستانداردی یه کگرتوی کوردی، له ههجه کوردیه کان درێژه به مانه وهی خۆیان بدن. له هه مان کاتدا له ههجه کوردیه کان سه رچاوه دهک بن بۆ به هیز کردن و دهوله مه مند کردنی زمانى ستانداردی کوردی، به پێچه وانه وهی نه م ناراسته یه، به کارخستنی نه م هه مو له ههجه کوردیه له بواری په روه رده و ناساندنیان وهک زمانى سه ربه خو، نه نجامیکی زۆر خراب و ویرانکه ری ده بی بۆ سه ر پاشه روژی نه ته وهی کورد، له م هه ریمه رزگار کراوه ی کوردستان گه ره لاوژه یه کی له ههجه یی دروست ده بی که دواى تپه ر بوونی چه ند ده یه یهک، نه و له هه جانه ده بن به زمانى سه ربه خو و داواى مافی کولتوریه ی و ناسنامه ی نه ته وهی خۆیان ده که ن، ئیدی هه یچ شتیک نامینیتته وه که پیتی بگوتری زمانى کوردی و نه ته وهی کورد. نه گه ر نه مپۆ له م پارچه یه ی خاکی کوردستان که تیایدا زمانى کوردی به ره سی ناسراوه، هه ولئى زمانیکی یه کگرتوو نه درئ، نه و له پاشه روژ هه مان بیسه روبه ری و پاشا گهردانی زمانیه ی بۆ پارچه کانی دیکه ی کوردستان ده چیت و نه وانیش ده که ونه هه مان گیتاوی زمانیه وه.

به روه دان به له ههجه کوردیه کان به مه به ستی دابه شکردنی کورد، به شیوازی هه مه چه شن، له مه یژه له پلان و پرۆژه گرنه گه کانی داگیرکه رانی کوردستان بووه. زۆر جار هه ولیان داوه له و که لینه وه بۆ کورد بینه ژووره وه، بۆ نه وهی له و رینگه یه وه پێشگیری له یه کیتی زمان و نه ته وهی کورد به کن. هه ر بۆ نه م مه به سته هه ردوو رژیسی نیران و

عێراق، به شیوازی جیاواز، رهواجییان به لههجه کوردییهکان داوه بۆ شهۆدی ببن به زمان و له کورد دابهرین. رژیمی نێران له زهمانی شا له ههفتاکانی سهدهی رابردوو بهم ههموو لههجه کوردییانه رادیۆی مهحلهی دامهزراند بوو: سۆرانی، سنهیی، کرمانجی، ههورامی، قوچانی (کرمانجی کوردهکانی خوراسان)، نه مه له کاتیگ رژیمی شا ئهم ههموو رادیۆیهی بۆ لههجه فارسییهکان دانهمهزراند بوو، گشت نهتهوهی فارس رادیۆی به یهک زمانی فارسی ههبووه و ههیه. رژیمی نێران لهوه ئاگادار بوو که لههجهی ههورامی باسوخواسی نهوهی لهسهره که کوردی نهبی بۆیه ههولنهکانیان زیاتر چر دهکردهوه تا ههرچی زووتر له کوردی دابهرن. نێرانی زهمانی شا باوهریان نهک ههر به لههجه کوردییهکان نهبوو بهلکو باوهریان بهوهش نهبوو که کوردی زمانی نهتهوهیهکه، ههیشه حیسابی لههجهیهکی فارسییان بۆ زمانی کوردی کردووه. له کردنهوهی رادیۆش بهو ههموو لههجه کوردییانه نامانجیان نهوه بوو زمانی کوردی به سههر لههجهکان دابهش بکهن، بۆ نهوهی زمانیکی ستانداردی یهکگرتووی کوردی دروست نهبی و کورد له رووی زمانهوه پهترهوازه بی، تا له کۆتاییدا شتیگ نه مینیتهوه پیی بلین زمانی کوردی و نهتهوهی کورد. نهوا ئهمپرۆ ئهم بهرنامهیه به عه مهلی له کوردستانی باشور پیاده دهکری، نهک لهسههر ناستی رادیۆی مهحلهی، بهلکو لهسههر ناستی زمانی جیاواز بۆ خویندن و ئیداره و پهروهرده، سههرپای داوا کردن بۆ دروست کردنی یهکهی ئیداری سههرهخۆ بۆ ههریمی لههجهکان.

### نه نجامی باسهکه

ههورامی له رووی زمانهوانی و کولتوری و نهتهوهیهوه به دریشایی میژوو لههجهیهکی کوردی سووه و نهدهبیاتیکی دهوله مهندی زمانی کوردیشی پی نووسراوتهوه. له نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهیه مهوه بۆ یهکه مجار رۆژه لاتناسان

گومانیان خسته سەرناسنامەى كورد بوونى ئەم لەههجه كوردییە و ڕایانگەیاندا كە ئەمە لەههجهیهكى فارسییە و كوردی نیە. بوونی وشە و موفردەداتى كۆن لەم لەههجهیه لەگەڵ جیاوازی هەندىك لایەنى رێزمانى لەگەڵ لەههجه كانى دىكهى كوردى، بەهانهى ئەودى داوێته دەست ئەو رۆژەهەلاتناسانە كە رەگوریشه بێهەودە سەر فارسی كۆن یان پەهلەوى، یان هەندىك پێیان وایە كە ئەم لەههجهیه سەر بە ناوچهى دەریای قەزوینە و خەلكەكهشى هەر لەو ناوچهیهوه هاتوون.

بۆچوونه كانى ئەو رۆژەهەلاتناسانە سەبارەت بە ههوارامى و لەههجه كانى دىكهى گۆران وەك دەملى، لە ماوهى سەد سالى رابردوو زۆر بە خێراى چۆتە نێو نووسینه كانى كوردناسانى ئەوروپى و لە رێى ئەوانەودەش بە نێو نووسینی نووسەرانی كوردیشدا بلاو بۆتەوه. بەبى لینكۆلینەوه و ورد بوونەوه لە پاشخانى مێژوویى و فەرهنگى و زمانى گۆرانەكان، نكۆلى لە ناسنامەى كوردییان كراوه، چ وەك لەههجهیهكى گرنكى زمانى كوردى یان وەك بەشێكى ئەتینكى و نەتەودى كورد.

ئەمەڕۆ كە بە میتۆدى زمانناسى كۆمەلایەتى نوێ لە كارى ئەو رۆژەهەلاتناسانە دەروانین دەبینین ئەوانە لە تۆیژینەوه كانیان تەنها لە رووى زمانەوانییەوه، وەك جیاوازی پێكهاى رێزمانى و وشەسازییهوه ئەو لەههجهیان لە زمانى كوردى داپرسیوه، كه چى رەچاوى ئەو دیان نەكردوو كە ناخێوەرانی ئەو لەههجهیه لە رووى مێژوویى و كۆلتوریى و كۆمەلایەتى و سیاسییەوه كوردن و خۆشیان هەر بە كورد دەزانن. لە دیارى كردنى لەههجهى ههوارامى لایەنى ئەتینكى و كۆلتورى و كۆمەلایەتى ناخێوەرانی فەرمانۆش كراوه، تەنها لە ڕوانگەى چەند تیۆر و چەند كۆد و هیمایهكى زمانەوانییەره سەیری كراوه. ئەمە بێجگە لەودى ئەو جیاوازییهى كە لە نێوان ههوارامى و لەههجه كانى دىكهى كوردى هیه، جیاوازییهكى ریشهیى نیە، لە رووى زمانناساییهوه،



جیاوازییه کی ناساییه که له نیتوان دوو لههجهی سهه به زمانیک هه بیته. له نیتو زۆر له زمانه کانی دنیا لههجهی لهه م جۆره ههیه.

هه ورامی وه که لههجهیه کی کوردی ره سهه، له کاری فرههنگی زۆریه ی فرههنگه نگووسانی کورد، بۆ وشه و زاراوه ی کوردی سوودی لیتوهرگیراوه. بۆیه له سهه نهو بنه رته جیاوازی پتکههاتی زمانیی هه ورامی له گه لههجهی دیکه ی کوردی نابێ بکری به نامرازیک بۆ بنکۆل کردن و شیتواندن ناسنامه ی کوردیی هه ورامی و بانگه شه ی سهه ره خۆیی زمانیی بۆ بکری. به کارهیتانی لههجه ی هه ورامی له بواری پهروه رده و خۆیندن و نیداره زه مینه خۆشکردنه بۆ دا پرینی له زمانی کوردی و کردنی به زمانیک ی سهه ره خۆ و نه و جا به نه ته و دیه کی سهه ره خۆ.

### ژیندهه و سهه رچاوه کان

<sup>1</sup> - Roy Harris, The Language - makers, Cornell University Press, Ithaca, N.Y., 1980.

<sup>2</sup> - Frederick Millingen, Wild life among the Koords, 1870, p.215. Hurst and Blackett Publishers, London,

<sup>3</sup> - J.K. Chambers and Peter Trudgill, Dialectology, Cambridge University press, 1998, pp. 4-5.

٤ - dialect continuum به زنجیره لههجهیه که ده گووتری که له له ناوچه یه کی جوغرافی قسه ی پیده کری و له گه له ناوچه ی دهو ربهه ی خۆی جیاوازییه کی زۆر که می ههیه. نه گه ره که سیته که له ناوچه که ی خۆی به ههه ناراسته یه که سهه ره بکات

جیاوازییەکان وردە وردە زیاد دەبێت، بەراوەیەک کە قسەکەری هەردوو سەری کۆتایی نەو ناوچەییە ناتوانن لەیەک تێبگەن یان بە زەحمەت لە یەک تێدەگەن.

<sup>5</sup> - Ronald Wardhaugen, An Introduction to Sociolinguistics, published by Blackwell, fifth edition, 2006, p.31.

<sup>6</sup> - Julie M. Groves, Language or Dialect—or Topolect? A Comparison of the Attitudes of Hong Kongers and Mainland Chinese towards the Status of Cantonese, University of Hong Kong, Sino-Platonic Papers, Number 179, February 2008, p.26

بۆ ژمارەى ناخێوەرانى لەههجهکانى چين و خەرىتەى لەههجهکان پروانه مالىپەرى ويکيپيڊيا:  
+ [http://en.wikipedia.org/wiki/Varieties\\_of\\_Chinese](http://en.wikipedia.org/wiki/Varieties_of_Chinese)

7- Jerry Norman, Chinese, Cambridge Language - surveys, Cambridge University Press, 2008, pp.1-2

۸- زمانى سەربى - کرواتى بۆ يەكەمجا لە ساڵى ۱۸۵۰ پيڤكەت، كاتيك كۆمەلەيك زمانى كرواتى و سەربى لە قىسەننا كۆ بوونەوه بۆ ريككەوتن لەسەر زمانىكى ستاندارد بۆ سلاڤىيەكانى باشور بۆ ئەودى لە رووى سياسىيەوه بە يەكگرتووى بێننەوه. زمانىكى ستانداردىان لە سەر بنەردەتى لەههجهى شتوكافيان Shtokavian پيڤكەيتنا. دواى دروست بوونى شانشىنى يۆگوسلاڤيا، لە ساڵى ۱۹۱۸ تا ۱۹۹۱ دەبى بە زمانى رەسمى نەو ولاتە، دواى تىڤكچوونى رەوشى سياسى و هەلۆدەشەوهى يۆگوسلاڤيا، زمانەكەش هەلۆدەشيتەوه بۆ كۆمەلەيك زمان و كۆمەلەيك نەتەوهى وەك سەربى، كرواتى، بۆسنى، مۆنتينگرو پەيدا دەبن. پروانه:

Eric A. Rice, Language politics in Bosnia, Croatia and Serbia, Naval Postgraduate School Monterey, California, unpublished, March 2010, p.13-14.

<sup>9</sup> - Ibid. p.3.

<sup>10</sup> - Patrick Colm Hogan(edited) The Cambridge Encyclopaedia of the language science, Cambridge university press, 2011,p. 254.

۱۱- أمير شرف خان بدلیسی، شرفنامه، تاریخ مفصل کردستان، بامقدمه و تعلیقات و فہارس بقلم محمد عباسی، چاپ أفست علی اکبر علمی، ۱۳۴۳، ص ۲۳.

۱۲- من به ش به حالی خۆم له سه‌هه‌ریکم بۆ ماوه‌ی مانگیك له کوردستانی باکور که له شاری مه‌لاتیاوه ده‌ستم پینکرد بۆ نه‌دیامان و نورفا و نامه‌د و جزیره و مدیات و سیرت و وان بایه‌زید. له‌و سه‌هه‌ره‌م توانیم له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر کورت له‌هه‌جیه‌ی کرمانجی باکور فیر بم و به‌جوانی له‌گه‌ل کوردده‌کانی نه‌و ناوه‌ بدویم، به‌بێ ته‌وه‌ی هه‌ست به‌هیچ به‌ریه‌ستینکی زمانیی بکه‌م.

۱۳- بۆ نمونه‌یه‌کینک له‌و رۆژه‌ه‌لاتناسانه‌ پرۆفیسۆر بیتلا تیدواردس Bela B. Edwards له‌ سالی ۱۸۵۱ نووسینینکی له‌بارهی زمانی کوردی له‌ گۆڤاری کۆمه‌له‌ی رۆژه‌ه‌لاتناسی نه‌مه‌ریکی بلاو کردۆته‌وه‌. پیتیوايه‌ زمانی کوردی سه‌ر به‌ خیزانی زمانی فارسییه‌ و هه‌روه‌ک نه‌ویش وایه‌ به‌لام هه‌ندیک ریزمان و ده‌نگی زمانی فارسییان شیواندوو به‌ جۆریکی دی ده‌نگه‌کان گۆ ده‌کن، زمانیکه‌ هه‌ر بۆ قسه‌کردنه‌ و هیچ بایه‌خینکی بۆ نووسین و نه‌ده‌بیات نییه‌. بره‌وانه‌:

Prof. Bela B. Edwards, Note on The Kûrdish Language, Journal of the American Oriental Society, Vol. 2 (1851), American Oriental Society, pp. 120-123

یه کیکی دی له م رۆژهه لاتنسانه، نوستین هینری لایارد له سالی ۱۸۵۳ به مجۆره له باره ی له هجه کانی کوردی ده دوی و ده لی: " له هجه کانی کوردی هیج نیه ته نه نا چه ند له هجه یه کی شیتاوی زمانی فارسی نه بی، به ده گمه ن نه بی، ته گه رنا هه رگیز بو نووسین به کار نه هاتوو ه ". پروانه :

Claudius James Rich, Narrative of a Residence in Koordistan and on the Site of Ancient Nineveh, James Duncan, London, 1836, p.81.

Charles Rieu, Catalogue of the Persian Manuscripts in the British Museum. Vol. II, London, 1881, pp.728-733.

۱۴- گه ریده ی نینگلیز جیمس ریچ له گه شته که ی بو کوردستان له هه ر شوینیك که باسی گۆرانه کان ده کات هیج گومانی له کورد بوونیان نیه و له هجه که شیان وه ک له هجه یه کی کوردی ناو ده با. له سه فه ری بو سلیمانی کاتیک سه ردانی عوسمان پاشا ده کات، ریچ باسی گۆرانه کان ده کات، پاشای ناوبراویش بو روون ده کاته وه که گۆرانه کان ده کری به ناسانی بناسرینه وه: به روخساری ده موچا و له هجه که یان که کوردییه. پروانه :

Claudius James Rich, Narrative of a Residence in Koordistan and on the Site of Ancient Nineveh, James Duncan, London, 1836, p.81

15- Charles Rieu, Catalogue of the Persian Manuscripts in the British Museum. Vol. II, London, 1881, pp.728-733.

۱۶- ستونی کرمانجی ناوه راست، بو زیاتر روون کردنه وه، خو م دامناوه، له

کتیبه که ی چارلس ریو دا نیه.

17 - E. B. Soane, A short anthology of Guran poetry, Journal of the Royal Asiatic Society, Part I, January, 1921 pp. 57-81.



<sup>18</sup> - Ibid. P.60.

<sup>19</sup> - E. B. Soane, Report on the Sulaimania District of Kurdistan (1910), Kurdology Center, Sulaimani, Kurdistan – Iraq, 2008, p. 18.

<sup>20</sup> - E. B. Soane, To Mesopotamia and Kurdistan in disguise with historical notices of Kurdish tribes and the Chaldeans of Kurdistan, John Murray, London, 1926, p.381.

<sup>21</sup> - E. B. Soane, Report on the Sulaimania District of Kurdistan (1910), Kurdology Center, Sulaimani, Kurdistan – Iraq, 2008, p.80

٢٢- مه‌یجدر سۆن له زۆریه‌ی کتێبه‌کانی سه‌بارده‌ت به‌ زمان و پێژمانی کوردی هه‌میشه‌ نه‌وه‌ دوباره‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ نه‌و پروپاگه‌ندانه‌ی که‌ دژ به‌ زمانێ کوردی کراوه‌ که‌ گوايه‌ "زمانی‌کی تێکه‌ڵ پێکه‌ڵی ناسازه‌ و له‌هه‌جه‌یه‌کی شیواوی زمانێ فارسییه‌، یان زمانێکی ده‌ستکرده‌، له‌ وشه‌ی فارسی و تورکی و نه‌رمه‌نی پێکه‌اتوه‌، یان زمانێکه‌ که‌س لێیان تێناگا به‌ غه‌یری نه‌وانه‌ی که‌ به‌ خۆیان قسه‌ی پێده‌که‌ن،" له‌باشان ده‌لی: " نه‌وانه‌ هه‌یچی راست نین، کوردی زمانێکی سه‌ربه‌خۆیه‌ و به‌ پاکترین زمانێ ناریه‌یه‌کان دادنه‌رت و پاشاوه‌ی زمانێ ناویستا و ماده‌کانه‌ " سۆن، به‌م جووره‌ زمانێ کوردی به‌رز ده‌نرخینی، که‌چی هه‌ر خودی سۆن که‌ دێته‌ سه‌ر توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر له‌هه‌جه‌ کوردیه‌یه‌کان، زۆر که‌م له‌هه‌جه‌ی کوردی هه‌یه‌ نه‌سه‌له‌که‌ی نه‌باته‌وه‌ سه‌ر فارسی کۆن و تاجیکی یان په‌هلوه‌ی، ته‌نها له‌هه‌جه‌یه‌کی کوردی که‌ رزگاری بووبی و نه‌و به‌ کوردیه‌یه‌کی ره‌سه‌ن و پاک و په‌تی داده‌نی، نه‌ویش له‌هه‌جه‌ی ناوچه‌ی موکریانه‌ چونکه‌ پێی وایه‌ نه‌و ناوچه‌یه‌ له‌ باشوری ده‌ریاچه‌ی ورمی شوینی میژوووبی ماده‌کان بووه‌. هه‌ندیک جار له‌هه‌جه‌ی ناوچه‌ی هه‌کاریش ده‌خاته‌ پال نه‌و زمانه‌ ره‌سه‌نه‌ کوردیه‌، چونکه‌ پێی وایه‌ ناوچه‌ی نیوان ده‌ریاچه‌ی ورمی و ده‌ریاچه‌ی وان، شوینه

جوغرافییه‌که‌ی ناوه‌راستی کوردستانه و زمانه‌که‌ی به‌ پاکی ماوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها شوینی

میژوویی نیشته‌جی بوونی ماده‌کانیش بووه. بروانه‌ ئهم سه‌رچاوانه:

E. B. Soane, Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language, Luzac & Co. London, 1913, pp. 3 – 13.

E. B. Soane, To Mesopotamia and Kurdistan in disguise with historical notices of Kurdish tribes and the Chaldeans of Kurdistan, John Murray, London, 1926, p.387.

E. B. Soane, Notes on Kurdish Dialects: The Shadi Branch of Kurmanji. Sulamania, (Southern Turkish Kurdistan) - Includes a Southern Kurdish Folksong in the Kermanshahi Dialect, Asian education services, New Delhi, Madras, 2003.

<sup>23</sup> - Vladnir Minorsky, , "The Gūrân," Bulletin of the School of Oriental and African Studies, Vol. 11, Part I, 1943, pp. 75-103.

<sup>24</sup> - D. N. Mackenzie, The dialect of Awroman (Hawraman-i Luhon) Grammatical sketch, texts, and vocabulary, Munksgaard, Kobenhavn 1966, pp.3-4.

25- B. Lewis, Ch. Pellat and J. Schcht (edited), The - Encyclopedia of Islam, New edition, Luzac & Co, London, .1965, p. 1139

٢٦- میهرداد ئیزه‌دی له‌ کتیبه‌که‌ی (The Kurds) پوخته‌ی رایه‌کانی ئه‌و چه‌ند رۆژه‌لاتناسانه، به‌ تاییه‌ت گریمانه‌کانی مینۆرسکی و مه‌که‌نزی له‌باره‌ی ئه‌سلی گۆزانه‌کان و له‌هه‌جه‌که‌یان، هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ی بوونی گۆزانه‌کان له‌و ناوچه‌یه‌ به‌ر له‌ کورد، دووباره‌ کردۆته‌وه، وه‌ک راستیه‌کی میژوویی سه‌لمینراو بلاوی کردۆته‌وه پێشکه‌شی خوینه‌رانی ده‌کات، که‌ ئه‌مه‌ ته‌واو به‌

پێچهوانه‌ی توێژینه‌وه‌ی زانستییه. ده‌بوایه نووسهر گریمان و بۆچوونه‌کانی ئهران له‌گه‌ڵ بۆچوونی خۆی تیکه‌ڵ نه‌کات. ئه‌مه بێجگه له‌وه‌ی له‌م کتیبه‌دا کۆمه‌ڵیک زانیاری پر له‌ هه‌له و که‌موکۆری له‌باره‌ی ناو و دابه‌شبوونی له‌هجه‌کانی کوردی بلاو کردۆته‌وه، ناوی عه‌شیره‌ت و شاری له‌گه‌ڵ ناوی له‌هجه‌کان وه‌ک چیشتی مجیور تیکه‌ڵ کردووه، هه‌ر به‌ ناره‌زووی خۆی ناوی بۆ له‌هجه و بن له‌هجه‌ی کوردی داھێناوه. بۆ نمونه بۆ ناوی له‌هجه‌ی گۆران و که‌له‌ور و له‌ک، ناوی په‌هله‌وانی بۆ داناوه که‌ گوايه له‌ لایه‌ن نووسه‌رانی سه‌ده ناوه‌نجییه‌کان، گۆرانه‌کان و که‌له‌ور و له‌ک ناویان به‌ په‌هله‌وانی هاتووه، به‌لام دواتر ئه‌و ناوه چ له‌لایه‌ن کورد و غه‌یری کورد له‌ به‌ین چووه، وا ئه‌مپۆ ئه‌و ده‌یه‌ری ئه‌و ناوه زیندووی بکاته‌وه. بروانه:

Mehrdad R. Izady, A Concise Handbook, The Kurds, Taylor & Francis, London, 1992, pp. 167- 175

27- D.N. MacKenzie, The Origins of Kurdish, Transactions of the -  
.Philological Society, 1961, P.86

28- L. O. Fossum, A practical Kurdish Grammar, The Inter -  
.Synodical EV. Lutheran Orient – Mission Society, 1919, p. 6

٢٩ - بۆ نمونه کوردناسی روسی باسیل نیکتین له‌ کتیبه‌ به‌ نرخه‌که‌ی له‌ باره‌ی کوردو کوردستان که‌ دیته‌ سه‌ر ئه‌سلی گۆرانه‌کان هه‌مان بۆ چوونه‌کانی مینۆرسکی و سۆن دوباره‌ ده‌کاته‌وه، له‌باره‌ی هه‌ورامییه‌کانیش ده‌لی: ئه‌وانه به‌ زمانیکی تایبه‌ت قسه‌ده‌که‌ن، له‌ جیاتی کورد خۆیان به‌ هه‌ورامی ناو ده‌بن، له‌ رووی زمان و هه‌ندیک تایبه‌تمه‌ندی دیکه‌ وا پێده‌چی ئه‌وانه کوردی ره‌سن نه‌بن، له‌وانه‌یه هه‌روه‌ک گۆرانه‌کان پاشاوه‌ی قه‌ومی دیکه‌ی ئیترانی بن. بروانه لاپه‌ره ٢٨٠، ٣٦٣، ٣٧١ ی کتیبی: واسیلی نیکتین، کرد کردستان، ترجمه: محمد قاضي، انتشارات نیلوفر، چاپ دوم، تهران، ١٣٦٦.

كوردناسی تینگلیز درایشەر Driver هەرچەندە بەشدارییەکی گرنگی سەبارەت بە لێكۆڵینهوه لە میژووی بنەچەیی كورد هەیە، كەچی لەبارەیی زمانی كوردییەوه زانیارییەكانی سەرەتاییە و پەرە لە كەموكۆری، تەنھا دووبارە كردنەوهی چەند بۆچوونێکی چەوتی پێش خۆیەتی. لە نووسینێکی بەناوی (توێژینهوه لە میژووی كورد) كە لە ساڵی ۱۹۲۲ لە گۆڤاری قوتابخانەیی لێكۆڵینهوه رۆژەلاتییەكان، بلاو كراوەتەوه. درایشەر، پێی وایە زمانی كوردی لەهەجەییەکی عامی زمانی فارسییە. كە دیتە سەر باسی گۆران و هەورامی، دەلی بۆ كورد بوون وەك كرمانجی نیە، رێژمان و وشە و زاراوەی تاییەت بە خۆی هەیە، بەلكو تەنھا شیۆه زمانێکی فارسییە و لەوانەیە هەر لە زوووەوه لە زمانی دایك جیا بوو بێتەوه، لەپاشان بە رادەییەکی زۆر لە كرمانجی وشەیی خواستوو. وەك دیارە نەم بۆچوونانەیی درایشەر لەبارەیی هەورامی هەمان راپەكانی مەبجەر سۆنە، بەبێ لێكۆڵینهوه، دووبارەیی كردۆتەوه و لە پەرەوێزەكەش نیشاردەتی بە كتیبەكانی سۆن داوه. برۆانە:

G. R. Driver, Studies in Kurdish History, Bulletin of the School of Oriental Studies, University of London, Cambridge University Press, Vol. 2, No. 3 (1922), p.505

كوردناسی فەرەنسی جۆیس بلۆ، وا پێدەچی نەویش لە ژێر تەنسیری رۆژەلاتناسەكانی پێش خۆی نكۆلی لە كورد بوونی گۆرانەكان و لەهەجەكەیان دەكات. لە نووسینێکی لە بارەیی (ئەدەبی نووسراوی كوردی) لە دابەشكردن و ناوھێنانی لەهەجەكانی كوردی، لەهەجەیی گۆران لە ریزی لەهەجەكانی كوردی دانەناوه، دواتر كە دیتە سەر باسی دینی نەهلی هەق دەلی ئەوانە بە زمانێك قسە دەكەن كە ناوی (گۆران)ە و كوردی نیە. بەبێ ئەوەی هیچ روونكردنەوێهەك بەدات. برۆانە:

Joyce Blau, Kurdish Written Literature. In (Philips Kreyenbroek & Christine Allison, Kurdish Culture and Identity), Zed Book Ltd. London, 1996, pp.20-21



کوردناسی هۆلهندی مارتین فان برونهسن له کتێبهکهی ( ناغا و شیخ و دهولت ) له باسی لهههجهکانی زمانی کوردی که دێته سهر بن لهههجهکانی وهک سنهیی، کرماشانی، لهکی، پێیوایه نهو لهههجه کوردییانه له فارسییهوه نزیکترن ههتا کوردی، نه مه به بی تهوهی ههچ بهراوردیک بکات له نیوانیان، وا پێدهجی ته مهی ههر له کتێبهکانی سۆن وهرگریتیت. له پاشان که دێته سهر باسی گۆرانهکان تهویش هه مان رایهکانی سۆن و مینۆرسکی و مه که نزی دوباره دهکاتهوه پێی وایه نهوانه زمانهکیان کوردی نییه و سهر به کۆمهلهی زمانه ئێرانییهکانی باکوری رۆژئاوایه بهلام ههرچی کوردیه راسته قینه کهیه سهر به باشوری رۆژئاوایه. نه مهش هه مان ئیدیعیای مه که نزییه که پێیوایه زمانی کوردی سهر به گروپی باشوری رۆژئاوای زمانه ئێرانییهکانه و له په هلهوی نزیکه یان ههر لهو وهرگیراوه. له پاشان که دێته سهر باسی دانیشتوانی هه ورامان دهلی " نهوانه به یه کیک له زاراوهکانی گۆران دهوین تا سه رهتای ته مه سه دهیش خۆیان به گه لیککی جوداواز له کورد دهزانی. گهر به پێی بنه چهی نه ریته کهیان بیت، ده بیت له ده قهریککی باشوری خۆرئاوای ده ریای قه زوینه وه هاتبن ". نه مهش هه مان رایهکانی مینۆرسکی - ه له باره ی گۆرانهکان، به لام زۆر سهیره که دهلی ههتا سه رهتای ته مه سه دهیش هه ورامان خۆیان پێی گه لیککی جودا بووه. نه مهش ناشاره زایی نوسهر نیشان ده دات که نازانی له وه تهی ناوی هه ورامی و هه ورامان و گۆران ههیه، چ له سه دهی بیستم و پێش سه دهی بیسته میس نهوانه ههر کورد بوونه . پروانه:

مارتین فان برونهسن، ناغا و شیخ و دهولت، کوردۆ له ئەلمانیه وه کردوویه به کوردی، بهرگی یه کهم، چاپی دووهم سلیمانی، ۱۹۹۹، ل ۵۵-۵۹، ل ۲۸۵ - ۲۷۰.

نکۆلی کردن له ناسنامه ی کوردی گۆرانهکان (هه ورامییهکان و زازاییهکان) به رادهیهک به نیو کتیبان بلاو بوته وه گه یشتوته نیو کتیبه کهی (رشید یاسمی) به ناوی

(کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او) له لاپه‌ره ٩٨ ده‌لی: " له‌سه‌ده‌ی بیستم لینکۆله‌ران له توێژینه‌وه‌کانیان هاتوونه‌ته‌ سه‌ر نه‌و باوهره که له نیتو کوردان تایه‌فه‌یه‌کی دیکه‌ی نیرانی هه‌یه که کورد نین نه‌ویش: (گۆران - زازا) ن". پروانه: رشید یاسمی، کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او، انتشارات ابن سینا، چاپ سوم، بدون تاریخ چاپ، ص ٩٨.

هه‌ر هه‌مان ده‌سته‌واژه‌ی ره‌شید یاسه‌می له باره‌ی بنه‌چه‌ی گۆرانه‌کان له فه‌ره‌نگی (لغت نامه دهخدا) ش که دیتته سه‌ر ناوی (گوران) به‌بی لینکۆلینه‌وه دو‌باره‌ بۆته‌وه. پروانه:

علی اکبر، لغت نامه دهخدا، شماره مسلسل: ٣٠، مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران، تهران، ١٣٣٥ خورشیدی، ص ٥١٦.

وه‌ک ده‌بین نه‌م گریمان و بۆچوونه چه‌وتانه‌ی نه‌و رۆژه‌لاتناس و کوردناسانه له‌باره‌ی گۆرانه‌کان چۆن کاری کردۆته سه‌ر بیروپرای نه‌و هه‌موو نوسه‌ره‌ی دوا‌ی خۆیان، به‌بی نه‌ودی له سه‌ر نه‌م بابته هه‌له‌سته‌یه‌ک بکه‌ن که بۆ ده‌بی نه‌و له‌هجه‌یه کوردی نه‌بی. له سه‌رچاوه‌کان، به‌بی توێژینه‌وه و ورد بوونه‌وه، نه‌قلیان کردووه بلاویان کردۆته‌وه.

٣٠- هه‌تا نه‌م‌پۆش نه‌م کوردناسه نه‌و روپییانه زۆر بی ئینسافانه و به‌بی شاره‌زاییه‌کی باش، له‌سه‌ر له‌هجه کوردییه‌کان قسه ده‌که‌ن و حوکمی چه‌وت و ناره‌وا‌ی له‌سه‌ر ده‌ده‌ن، هه‌تا بۆیان بکری جیاوازی له‌هجه کوردییه‌کان گه‌وره نیشان ده‌ده‌ن تا بیانکه‌ن به زمانی سه‌ربه‌خۆ. بۆ نمونه کوردناسی هۆله‌ندی فلیپ کره‌ینبروک له نووسینیکی له باره‌ی زمانی کوردی ده‌لی: " ته‌نها له‌به‌ر نه‌ودی که کرمانجی و سۆرانی له رووی نه‌ته‌وه‌دییه‌وه سه‌ر به یه‌ک بنه‌چه‌ی هاوبه‌شن، بۆیه پێیانده‌لێن دوو له‌هجه‌ی زمانی کوردی به‌لام له رووی زمانه‌وه یان هه‌ر هیه‌چ نه‌بی له‌رووی رێزمانه‌وه جیاوازی

نیوان کرمانجی و سۆرانی به رادهی جیاوازی نیوان زمانی نهلمانی و نینگلیزییه، هر بویه دهکری پیمان بگوتتری زمان نهک لههجه، بهلام له رووی موفرهدات و فونهتیکه وه به رادهی نهلمانی و نینگلیزی ناییت". بۆ نهم جیاوازییهش نمونهی نیر و می دینیتته وه، که لهسۆرانی وهک نینگلیزی نیرو میی نیه، بهلام له کرمانجی وهک نهلمانی نیر و می هیه. پروانه:

Philip G. Kreyenbrock, *The Kurds: A Contemporary Overview*,  
Routledge; 1 edition December 6, 1991, p.55

دوای نهو نووسینهی کرهینبروک ههمان رایهکهی نهو لهسهر نهم دوو لههجه کوردیهی لای دهیقید مكدووال دوباره ددیتته وه، سه ره پای دوباره کردنه وهی ههمان بیرو پای رۆژه لاتناسان سه بارهت به ناسنامهی گۆزان و ههورامی پروانه:

David McDowall, *A Modern History of The Kurds*, I.B.  
Tauris & Co Ltd, London, 1997, pp. 9-10

نهگهر کهسیک شارهزایی له زمانی نینگلیزی و نهلمانی هه بی و لههجهی کرمانجی ناوه راست و باکوریش به چاککی بزانی، نهوجا تیدهگا که نهو کوردناسانه چهند به هه ره مهکی و به بی بهراوردیکی زانستیانه نهو حوکمه ناردهایه یان به سه ره نهو دوو لههجهیهی زمانی کوردی داوه. دهکری بلتین جیاوازی کوردی و فارسی وهک جیاوازی هۆلهندی و نهلمانیه، بهلام جیاوازی نینگلیزی و نهلمانی نهوهنده زۆره رهنگه نینگلیزیک به چهندين کۆرسی چر و پری نهلمانی نهوجا بتوانی که میک به نهلمانی قسه بکات. وهک له ههموو کوردیک ناشکرایه که نهو جیاوازییه زۆره له نیوان نهو دوو لههجه کوردیهی نییه. نهگهر به دوای سه رچاوهی نهو رایانه شدا بچین دهیینین نهوانیش هر له بنه رتهدا له کتیه کانی سۆن و مه که نزی و درگیراون، یان له که می شارهزاییان به زمانی کوردی به سه ره هه لهی وا گه وردها که وتوون، که نهم هه لانه نه مرۆ بوون به ویردی سه ر زاری نهو نوسه رانه، ئیدی له رتی نهوانه وه بلاو بۆته وه و چۆته نیو

نوسینی نوسه رانی دیکه ی نه ورۆپی، نه و جا له وانسه وه دیته نیتو نوسینی نوسه ره کورده کان.

به پتچه وانه ی زۆریه ی کوردنسه کان، مه یچه ر نوئیل له وان ی دی باشتر بۆ جیاوازی له هجه کورديه کان چووه، له کتیبی بیوه ودریه کانی خۆی له کوردستان، دهلّی: "زۆر جار گووتراوه که زمانی کوردی بریتیه له چهند له هجه یه کی زاره کی که له دۆلته که وه بۆ دۆلته کی دی جیاوازی هه یه. راسته نه و زمانه ی باشوری رۆژه لاتی کوردستان واته بابا کوردی (مه بهستی کوردی بابانی ناوچه ی سلیمانیه - وه رگتیر) جیاوازیه کی به رچاوی له گه ل کرمانجی هه یه، به لام نه وه راست نییه نه گه ر بلتین بن له هجه کانی کرمانجی جیاوازیه کی بنچینه یان هه یه. من چهند که سیکه خه لکی بۆتان و دیاربه کر و هه کاریم لایه که له گه ل ناخیه رانی له هجه ی نه و په ری رۆژناوای کوردستان به باشی ده دوین و له یه ک تیده گه ن. تنه ا چهند هه فته یه ک لیتره بمتنه وه نیدی ته واو به سه ر له هجه که زال ده بن. نه و جیاوازیانه که هه یه زیاتر له گۆرانی ده نگه بزۆینه کانه. بۆ نمونه من لیتره وشه ی دایکم بیست - دایک، دای، دا، دی (Dyk, Dy, Da, Di)، نه م جۆره جیاوازیانه که سیکه بیگانه که هیشتا گوئی به م ده نگه جیاوازانه ناشنا نه بووه توشی سه رلیشیتوان ده کات. نه وه ی زیاتر وایان لی ده کا که به شیوه یه کی ناپیتویست، جیاوازی له هجه کان گه وره نیشان بده ن، له و کاته یه که وشه کان له حاله تی زه رف به کار دین یان نامرازی په یوه ندیان ده چیته سه ر، یان نه و وشانه ی که به به رده وامی به کار دین. بۆ نمونه وشه ی (تیتستا) ی سلیمانی، له هه کاری ده بی به (نه ا) له رۆژناوای کوردستان ده بی به (نه نگۆه). له له هجه کانی دی ده بی به (نه یستا)، (نه نکا)، (نکا)، (هه نوسکا). بۆیه هه ر که سیک شاره زاییه کی باشی له له هجه ی ناوچه یه ک هه بی ده توانی به ناسانی و به خیرایی له هجه کانی دی فیر بی، تنه ا



پێویستی به لیستیکی کورتی نهو وشه هاوبهشانه ههیه که له نینوان لههجهکان وشهیی جیاوازیان بۆ ههیه". بروانه:

Noel E.M. (Diary of Major E.M. Noel, C.I.E., D.S.O., on special duty in Kurdistan, from June 14th, to Septemebr 21st, printed by .Government press, Basrah, 1919, p.9

ههروهها بروانه: الدكتور فؤاد حمة خورشيد، اللغة و اللهجات الكردية (دراسة جغرافية)، دار الثقافة و النشر الكردية، بغداد، ٢٠٠٥، ص ١٦.

بێجگه له رای نهو کوردناسه رۆژناواییانه، نوسهری کوردمان ههیه وهک جهغهفری شیخولئیسلامی که زمانناسیه، دهستی لهو کوردناسانه سهندهۆتهوه به پیش ههموویان کهتوه له بهزمانکردنی لههجه کوردییهکان، پێیوایه نهو لههجه کوردییهانه لههجه نین، بهلکو زمانه کوردییهکانن، چونکه کورد تانیستا زمانیکی هاوبهش و یه کگرتووی نیه که کوردی بی و ههموو لیبی تیبگهن، نهودی ههیه چهند زمانیکه و له یهک دوورن؛ له رووی رێزمان و فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژییهوه لهیهک جیاوازن، نهولدان بۆ سازدانی زمانی یه کگرتووی کوردی تازه درهنگه، یان کات به فیرۆ دانه، بۆیه هیوا خوازه که رۆژیک زمانی کوردیش وهک زمانی لاتینی لی بهسهری هه لههجهیهک بپێ به زمانیک. بهراستی سهیره زماناسیکی کورد لهم قۆناغه ناسکه دا که زمانی کوردی پێیدا تیدهپهری نهوه ههلوستی بی له ناست زمانی نهتهوه کهی، نهونده ههز بکات زمانی کوردی وهک لاتینی لی بهسهری بی، زمانیکی یه کگرتووی کوردی دروست نه بی. وهک بلایی نهو میللهتانهی نه مپۆ زمانی یه کگرتوویان ههیه هه له تهزه لدا هه یان بووه. نهودی کاتی خۆی به دهستی هینا نهوه نه مپۆ تهو میللهته خاوهن زمانیکی یه کگرتووه، بهلام نه مپۆ که نۆرهی کورد هاتوه، دهبی لیبی بیهش بی، چونکه به قهولی شیخولئیسلامی باوی نه ماوه. بۆ درێژدی تهم باسه بروانه تهم هه قهیه یهینه له گه له جهغهفری شیخولئیسلامی له بهارهی زمان و زاراوه:

[http://hedih.blogspot.com/2004/02/blog-post\\_23.html](http://hedih.blogspot.com/2004/02/blog-post_23.html)

٣١- محمد نەمین زەکی بەگ لە خولاسەییەکی تەنریخی کورد و کوردستان زۆر بە کەمی و نیوچلی خۆی لە قەرەبی باسوخواسی گۆرانەکان داوێ و زۆر کەمیش لە سەر لەهجه کەیان توێژینەوێ کردووێ. لە بارەیی بنهچه و میژوووی لەهجهی هه‌ورامییەوه، بە داخه‌وه نەویش به‌بی لینگۆلینەوه، هه‌مان رایه‌کانی مه‌یجهر سوونی دوباره کردۆتەوه، لەبارەیی هه‌ورامییەوه دەلی رەنگه‌ له‌ بنه‌چه‌دا زمانیی تاجیک بی و له‌بارەیی نەردەلانی کۆن و کەلھور و لەک- یش هه‌ر هه‌مان رایه‌کانی سوون به‌ بی دەستکاری وەرگیراوه‌ته‌ سه‌ر کوردی که‌ له‌ لاپه‌ره‌یی ٨٠ ی کتیبه‌کەیی سوون Report on the Sulaimania District of Kurdistan (1910) هاتووێ، به‌ بی ئەوه‌ی نیشاره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌کەشی بدات، پروانه: محمد نەمین زەکی بەگ، خولاسەییەکی تاریخی کورد و کوردستان، له‌ زۆر قەدیوه‌وه تا دەوری ئیمپرو، ناماده‌کردن: رەفیق صالح، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ، هه‌ولێر، ٢٠٠٦، ل ٢٢٩ - ٢٣٠. ئەم جۆره‌ که‌موکورتیانه‌ به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک له‌ بایه‌خی ئەم کتیبه‌ که‌م نه‌کاته‌وه‌ که‌ شاکاریکی میژوووی کورده‌. فه‌رید ئەسه‌سه‌رد له‌ کورته‌ وتاره‌کەیی ناوی نەمین زەکی بەگ له‌ ریزی ئەوانه‌ داناوه‌ که‌ هه‌ورامی به‌ له‌هجه‌یه‌کی کوردی داده‌نێن، به‌لام وا دیاره‌ ناگادار نه‌بووه‌ که‌ نەویش وه‌ک مه‌یجهر سوون پێی وایه‌ هه‌ورامی کوردی نییه‌ و تاجیکیه‌.

32- Taufiq Wahaby, The origins of the Kurds and their language. reprinted in Sweden, 1982, p. 16

33- Taufiq Wahby and C. J. Edmonds, A Kurdish-English dictionary, Oxford Clarendon Press, 1966

٣٤- محمد نەمین هه‌ورامانی، ته‌ماشایه‌کی سه‌رپێی نیوان زاری هه‌ورامانی و سوورانی، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، ژماره‌ ٢ به‌رگی ٢، ١٩٧٤، ل ١١٧ - ١٦٠.

- ۳۵- محمد نهمین هه‌ورامانی، زاری زمانی کوردی له ترازوی به‌راورد دا، ده‌زگای  
 رۆشنبیری و بلاو کردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا، ۱۹۸۱، ل ۱۰.
- ۳۶- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۵۰.
- ۳۷- عادل محمد پور، شه‌به‌نگی زوانی کوردی هورامی له گاساکان تا...،  
 چاپخانه‌ی بابان، ۲۰۰۸، ل ۹۰.

<sup>38</sup> - Michiel Leezenberg, Gorani Influence on Central Kurdish: Substratum or Prestige Borrowing? Amsterdam, Institute for Logic, Language and Computation, University of Amsterdam, ILLC Prepublication Series X--93-03, 1993.

<sup>39</sup>- Amir Hassanpour, The Identity of Hewrami Speakers : Reflections on the Theory and Ideology of Comparative Philology," in Anthology of Goran Kurdish Poetry, edited by A Soltani, London, Soane Trust for Kurdistan, 1998, pp. 35-49.

۴۰- زاری زمانی کوردی له ترازوی به‌راورد دا، ل ۲۸.

۴۱- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۵۶.

<sup>42</sup> - D. N. Mackenzie, The dialect of Awroman (Hawraman-i Luhon), P.7.

<sup>43</sup> - Amir Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985. San Francisco, Mellen Research University Press, 1992, p. 288.

# رسته‌سازی

نهریمان عه‌بدوللا خۆشناو

به‌شی یه‌که‌م

## چه‌مک و پیناسه‌ی رسته‌سازی

رسته‌سازی زانستی‌که له رسته و فریز و وشه ده‌کۆلێته‌وه. رسته‌سازی و وشه‌سازی به‌شێکن له ریزمان، به‌و واتایه‌ی به‌یه‌که‌وه ریزمان پیکدێنن. ئه‌م زاراوه‌یه‌ش له بنه‌رته‌دا له زاراوه‌ی (syntaxis - سینتاکس) ه‌وه هاتوه، که زاراوه‌یه‌کی یۆنانیه‌وه و دواتر گوازاوه‌ته‌وه نێو زمانی ئینگلیزی. زاراوه‌ی سینتاکسیش له بنه‌رته‌دا به‌ واتای (دانان، ریکخستن) دیت، واته «سینتاکس لیکۆلێنه‌وه‌یه له یه‌کگرته‌ی وشه له نووسین و ناخاوتندا»<sup>(١)</sup>.

## چه‌مک و پیناسه‌ی رسته

زمانناسان و نووسهران تا ئیستا چه‌ندین پیناسه‌ی جیا‌جیا‌یان بۆ رسته کردوه، بۆیه لێره‌دا هه‌ندیک له‌و پیناسانه ده‌خه‌ینه‌ روو، دواتر لایه‌نی که‌موکۆری پیناسه‌کانیش شروقه ده‌که‌ین:

\* توفیق وه‌هبی دوو پیناسه‌ی له‌باره‌ی رسته‌وه خستۆته‌ روو:

(( جومه‌ به‌یانکردنی حوکمی‌که ))<sup>(٢)</sup>.

(( رسته زنجیره‌ وشه‌یه‌که به‌رۆکه‌یه‌کی ته‌واو ده‌رده‌خات ))<sup>(٣)</sup>.



- \* نووری عهلی ئه‌مین به‌مشیوه‌یه پیناسه‌ی رسته‌ی کردووه:
- (( به‌و کۆمه‌له‌ وازه‌یه‌ی که به‌کاری ئه‌هینین و مه‌عنایه‌کی ته‌واو ئه‌به‌خشی و فرمانیکی له‌ته‌کدا ئه‌بی پیتی ئه‌لری رسته ))<sup>(١)</sup>.
- \* محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لێت: (( رسته ئه‌و ئاخاقتنه‌یه که کاری تێدایه و واتای ته‌واو ده‌به‌خشی ))<sup>(٢)</sup>.
- \* د. نه‌سرین فه‌خری له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لێت: (( رسته کۆمه‌له‌ ریشه‌یه‌کی ریکخراوه بۆ مه‌به‌ستیک به‌پیتی یاسای زمان ))<sup>(٣)</sup>.
- \* د. وریا عومه‌ر ئه‌مین له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لێت: (( رسته گه‌وره‌ترین دانه‌ی ریزمانی زمانه، ئامانجی هه‌ره سه‌ره‌کیی ریزمان پیناسینی رسته‌یه ))<sup>(٤)</sup>.
- \* د. کوردستان موکریان‌ی له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لێت: (( رسته بچوکترین دانه‌ی سینتاکسیه ))<sup>(٥)</sup>.
- \* چۆمسکی له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لێت: (( رسته بریتیه له فریزی ناوی و فریزی کاری )) .
- \* د. ئه‌وره‌حمانی حاجی ماری له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لێت: (( رسته بریتیه له کردار و پێویستییه‌کانی ))<sup>(٦)</sup>.
- \* د. عه‌بدوڵلا حوسین له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لێت: (( رسته بریتیه له په‌گی کار و پێویستییه‌کانی ))<sup>(٧)</sup>.
- \* نه‌ریمان عه‌بدوڵلا خو‌شناو له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لێت: (( رسته بریتیه له وشه‌یه‌ک یان زیاتر، که واتایه‌ک بدات به ده‌سته‌وه )) .
- \* رسته کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌که .
- \* رسته کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌که به‌سه‌ر په‌که‌وه مانای ته‌واو ده‌به‌خشی .

\* رسته كۆمه له وشهیه كه به سه ریه كه وه واتای ته واو ده به خشی و له كۆتایشدا نیشانه یه ك داده نریت.

\* رسته بریتییه له وشهیه ك یان زیاتر.

\* رسته بریتییه له بکه ر و کار.

\* رسته بریتییه له بکه ر و به رکاری راسته وخۆ و کار.

\* رسته بریتییه له نیهاد و گوزاره.

\* رسته گه وره ترین دانه ی زمانه.

\* رسته گه وره ترین دانه ی زمانه كه خاوه ن پۆنانیکی ریکوپیکه.

ئه گه ر سه یریکی ئه م پیناسانه ی پیشه وه بکه ن، ئه وه ده بینین زۆریه یان

لایه نی كه موکوری تیدایه، بۆیه لیره دا شپۆقه یان بۆ ده که ن:

۲- ئه و پیناسانه ی، كه ده لئین ((رسته كۆمه له وشهیه كه))، ((رسته كۆمه له

وشهیه كه به سه ریه كه وه مانای ته واو ده به خشی))، ((رسته كۆمه له وشهیه كه

به سه ریه كه وه واتای ته واو ده به خشی و له كۆتایشدا نیشانه یه ك داده نریت))، ئه وه

پیناسه یه کی گشتگیر نین، چونکه له سه ر هه موو رسته یه کی زمانی کورری پیاده

ناکرین، به هۆی ئه وه ی ده شی رسته له تا که وشه یه کیش پیک بیت، وه:

هات .

رۆیشت.

مرد.

ئه م رستانه له پۆنانی سه ره وه دا یه ك وشه ن، به لام له پۆنانی ژیره وه دا

له وشهیه ك زیاتر پیکدین، به واتایه ی له فریزی ناوی و فریزی کاری پیکدین.

۲- ئه و پیناسه یه ی، كه ده لئیت: ((رسته بریتییه له بکه ر و کار))، پیناسه یه کی

گشتگیر نییه، چونکه له سه ر هه موو رسته یه کی زمانی کوردی پیاده ناکریت،

به لكو ته نيا له سه ر به ك جوړى رسته ي زمانى كوردى پياده ده كرئت، نه ویش نه گه ر هاتوو كارى رسته كه كارى كى تینه په ر بئت. وه كو:

- نازاد هات .

- رزگار پوښت.

- نه سرين مرد.

٤- نه و پیناسه یه ی، كه ده لئیت: ((رسته بریتیه له بکه و بهرکاری راسته و خق و کار)). نه وه پیناسه یه کی گشتگیر نییه، چونکه له سه ر هه موو رسته یه کی زمانى كوردى پياده ناکرئت، به لكو ته نيا له سه ر به ك جوړى رسته ي زمانى كوردى پياده ده كرئت، نه ویش نه گه ر هاتوو كارى رسته كه، كارى كى تپه ر بئت. وه ك:

- کارزان وانه که ی خوئند.

- شیلان نانه که ی خوارد.

- نه حمه د داره که ی شکاند.

٥- نه و پیناسه یه ی، كه ده لئیت: (( رسته بریتیه له نیهاد و گوزاره)). نه وه پیناسه یه کی گشتگیر نییه، چونکه له سه ر هه موو رسته یه کی زمانى كوردى پياده ناکرئت، به لكو ته نيا له سه ر به ك جوړى رسته ي زمانى كوردى پياده ده كرئت، نه ویش نه گه ر هاتوو كارى رسته كه، كارى كى ناته واو بئت. وه كو:

- شیرین جوانه .

- ناواز زیره که .

- ژووره که پا که .

٦- نه و پیناسه یه ی، كه ده لئیت: ((رسته گه وره ترين دانه ي زمانه)). نه وه پیناسه یه کی ته واو نییه، چونکه له زماندا دانه ی گه وره تر له (پسنه) بوونى هیه، وه ك (ئاخاوتن، دیا لوگ، په ره گراف، ده ق، دارپشتن)، به لام ده كرى

پیناسه که هه‌ندی وشه‌ی تری بۆ زیاد بکه‌یت، تاکو پیناسه‌یه‌کی گشتگیری لیده‌رده‌چیت، واته به‌مشپوهیه‌ی لیبت: ((پسته گه‌وره‌ترین دانه‌ی زمانه، که خاوه‌ن پۆنانیکی پیکوپیکه)). واته وه‌کو دهرده‌که‌ویت مه‌رج نییه هه‌موو دانه‌کانی (ئاخاوتن، دیالۆگ، په‌ره‌گراف، ده‌ق، دارپشتن) خاوه‌ن پۆنانیکی پیکوپیک بن.

که‌واته ده‌کرێ بلیین ئه‌م پیناسانه‌ی خواره‌وه تارا‌ده‌یه‌ک زانستین، به‌به‌راورد له‌گه‌ل پیناسه‌کانی تر:

- \* پسته گه‌وره‌ترین دانه‌ی زمانه، که خاوه‌ن پۆنانیکی پیکوپیکه .
- \* پسته بریتیه له وشه‌یه‌ک یان زیاتر، که واتایه‌ک بدات به‌ده‌سته‌وه .
- \* پسته بریتیه له فریزی ناوی و فریزی کاری .

### لقه‌کانی پسته‌سازی

پسته‌سازی لقیکه له لقه‌کانی زمانناسی، که چوار لق له‌خۆوه ده‌گریت، به‌مشپوهیه‌ی خواره‌وه<sup>(١١)</sup>.

#### ١- پسته‌سازی میژوویی

لقیکه له لقه‌کانی پسته‌سازی، ئه‌م لقه باسی په‌ره‌سه‌ندنی پسته به دریزایی میژوو ده‌کات.

#### ٢- پسته‌سازی به‌راوردی

لقیکه له لقه‌کانی پسته‌سازی، ئه‌م لقه به‌راوردی پسته‌ی زمانیک له‌گه‌ل پسته‌ی زمانیکی تر ده‌کات، به‌نمونه به‌راوردکردنی پسته‌ی زمانی کوردی له‌گه‌ل پسته‌ی زمانی ئینگلیزی یان عه‌ره‌بی یان فارسی.

#### ٣- پسته‌سازی گشتی



لَقِيْكَ له لَقَه كَانِي رَسْتَه سَازِي، كه به شِيْوه كِي گَشْتِي باسِي لايَه نَه كَانِي رَسْتَه دَه كَات، به و واتايه ي جَه خْت له سَه رَسْتَه ي زَمَانِي كِي دِيَارِي كِرَاو نَا كَات، به لَكُو به شِيْوه يه كِي گَشْتِي باسِي لايَه نَه جَوْرَاو جَوْرَه كَانِي بُوَارِي رَسْتَه دَه كَات.

#### ٤- رَسْتَه سَازِي تَابِيه تِي

لَقِيْكَ له لَقَه كَانِي رَسْتَه سَازِي، نُه مَجْوَرَه يَان باسِي لايَه نَه كَانِي رَسْتَه له زَمَانِي كِي دِيَارِي كِرَاو دَه كَات، به و واتايه ي نُه م لَقَه ي رَسْتَه سَازِي پَه يوه سْتَه به باس كِرْدَنِي رَسْتَه ي زَمَانِي كِي دِيَارِي كِرَاو.

#### تِيْوَرَه كَانِي رَسْتَه <sup>(١٢)</sup>

به دَرِيژايِي رُوژگار زَمَانناسان به گَشْتِي و رَسْتَه سَازَه كان به تَابِيه تِي، گَرَنگِييان به تِيْوَرَه كَانِي رَسْتَه داوه، كُوْنَتَرِيْن تِيْوَرِيش، تِيْوَرِي لاسايي كِرْدَنَه وه، دَوای نُه م تِيْوَرَه ش، تِيْوَرِي پِيْكَهَاتَه رَاسْتَه و خَوْكَان دِيْت، پاشان تِيْوَرِي چَال، دواتر تِيْوَرِي گويزانه وه .

#### ١- تِيْوَرِي لاسايي كِرْدَنَه وه (كۆن - كلاسِيك):-

نُه م تِيْوَرَه گَرَنگِي به جَوْرَه كَانِي وشه دَه دَات، زَمَانَه كَانِي ش له ژماره ي جَوْرَه كَانِي وشه جِيَاوَزِييان له نِيْوَانِياندا هه يه، به نَمُوْنَه زَمَانِي عَه رَه بِي وشه به سَه رَسِي به ش دابه شده كَات: (ناو، كار، پِيْت)، به لَام زَمَانِي ئِيْنگَلِيْزِي وشه بُو سَه ر (هه شت) به ش دابه شي دَه كَات: (ناو، جِيْنَاو، ئاوَه لَنَاو، كار، ئاوَه لَكَار، ئامرازِي به سْتَنَه وه، پَرِيپُوْزِيْشَن و ئامرازِي سَه ر سوْرَمَان و بانگ كِرْدَن). زَمَانِي كورْدِيش له دوو پَوانگَه وه جَوْرَه كَانِي وشه ( كه به به شه كَانِي ناخاوْتَن ناو ده بَرِيْت) دابه شي دَه كَات، به گويزه ي قوْتا بَخَانَه ي زَمَانناسِي ئِيْنگَلِيْزِي به سَه ر (٨) به ش دابه شي دَه كَات، به لَام به گويزه ي قوْتا بَخَانَه ي زَمَانناسِي رُووسِي

به سهر (١٠) بهش دابهشی دهکات، واته بهشهکانی ژماره و پارتيکلی بۆ زياد دهکات.

ههروهها ئەم تيۆره گرنگی به شیکردنهوهی وشهکانی نيو پرسته دههات، واته دیاریکردنی ئەرکی وشهکان له نيو پرستهدا: بکه، بهرکاری راستهوخۆ، بهرکاری ناراستهوخۆ، نيهاد، گوزاره... هتد.

## ٢- تيۆری پيکهاته راستهوخۆکان:-

ئەم تيۆره پيی وايه پرسته به سهر دوو بهش دابهش دهکريت، ههريهك له مانهش بۆ دوو بهشی تر دابهش دهکريت، ههريهك له مانهش جاريکی تر بۆ دوو بهشی تر دابهش دهکريت، ئيتر بهمشيوهيه تاكو دهگهين به ئاستی وشه. به واتايهي له بهرزترين دانهی پرستهوه دهست پيڊهکهين تا دهگهين به بچووکترين دانهی نيو پرسته، که وشهيه، وهکو:

- ئيمه دوينی به يانی نانمان خوارد.

## ٣- تيۆری چال:

ئەم تيۆره پيی وايه، که پرسته بۆ به دهستهينانی چال له خانه پيکديت، ههروهها ئەم تيۆره وايدهبينی، که دهکری وشه به گوڤرهی وشهسازی پۆلین بکهين، که جياوازه له گهال پۆلینکردنی پرستهی يان ئەرکی. پۆلینکردنی وشهیی پشت به ناوخنێ زيادهکان ده بهستیت، که وشه وهريدهگریت، له کاتيکدا که پۆلینکردنی پرستهی (ئەرکی) پشت به خانهکان ده بهستیت، که وشهکان کاری تیدا دهکن. واته پۆلینکردنهکانی پرسته له زمانی کوردیدا بهمشيوهيهی خوارهويه:

١- چالی بکه ← خانهی ناوی (ناو، جیناو)

نازاد هات .

١. ئه و رۆیشت .

٢- چالی بهرکار (بهرکاری پاستهوخۆ) ← خانهی ناوی (ناو، جیناو)  
 ئازاد نامه ده نووسیت.

٣. ئازاد تۆ ده بات .

٣- چالی بهرکار (بهرکاری ناراستهوخۆ) ← خانهی ناوی (ناو، جیناو)  
 بزگار به تۆتۆمبیل رۆیشت .  
 کارزان قسه که به تۆ ده لیت .

٤- چالی نیهاد ← خانهی (ناو، جیناو)  
ئازاد زیره که .

٥. ئه و جوانه .

٥- چالی گوزاره ← خانهی (وشه + کاری ناته او)  
 نه سرین جوانه .

٦- چالی کاری ← خانهی (تێپه، تینه په)  
 سیروان نان ده خوات .

٧. کارزان هات .

٤- تیۆری گوێزانه وه :-

ئه م تیۆره وا ده پوانیته پسته، که له دوو پۆنان پیکدیته، پۆنانی سه ره وه (ئاستی پووکه ش) و پۆنانی ژیره وه (ئاستی قوول)، هه ره ها یاسا کانی گوێزانه وه ش بریتین له (یاسای زۆره ملی، یاسای هه لبژاردن)، ئه م یاسایانه ش هه لده ستن به گوێزانه وه ی پسته له ئاستی ژیره وه بۆ ئاستی سه ره وه، وه کو:

١- زانایانی کورد زانستیان پیشخست.

٢- زانست زانایانی کورد پیشیان خست.

- ۳- زانایانی کورد پیشیاخست زانست.
- ۴- زانایانی کورد ئەوان بوون زانستیان پیشخست.
- ۵- ئەوانەى که زانستیان پیشخست بریتى بوون له زانایانی کورد.
- ۶- کى زانستی پیشخست؟
- ۷- زانست له پىگهى زانایانی کوردهوه پیشکەوت.
- ۸- زانایانی کورد پیشکەوتنى زانستیان پیشخست.

ئەگەر سەیری ئەم پستانەى سەرەوه بکەین، ئەوه بۆمان دەردەکەوت، که هەموو پستانەکان له یەک پستانەى سەرەکی وەرگیراون، ئەویش پستانەى یەکەمە یاخود سییەم.

بۆیه مەزۆف دەتوانیت بەهۆی یاساکانی گۆزانهوه پستانەى سەرەکی بگۆریت بۆ چەندین پستانەى وەرگیراو. هەرۆها گۆزانهوهى پستانەکانیش دەکرێ لەم پوانگانهوه بێت:-

- ۱- گۆزانهوهى له پستانەى ئەرى بۆ پستانەى نەرى.
- ۲- گۆزانهوهى له پستانەى هەوالگەیاندن بۆ پستانەى پرسیارکردن.
- ۳- گۆزانهوهى له پستانەى ناوی بۆ پستانەى کاری.
- ۴- گۆزانهوهى له پستانەى بکەر دیار بۆ پستانەى بکەر نادیار.
- ۵- گۆزانهوهى له ئاخواوتنى ناراستهوخۆ بۆ ئاخواوتنى راستهوخۆ.
- ۶- گۆزانهوهى له پستانەى کی جهختنەکراو بۆ پستانەى کی جهختکراو.

سەرچاوه:

- ۱- ئەوپهحمانى حاجى مارف(د) (۲۰۰۴)، فەرهنگى زاراوهى زمانناسى، سلیمانى، ل. ۱۹۵.
- ۲- تەوفىق وههیبى (۱۹۲۹)، دەستوروى زمانى کوردى، جیزمى یەکەم، چاپخانهى ( دار الطباعة الحديثة )، بەغدا، ل. ۱۱.



- ۲- پسته‌سازی له زمانی کوردی دا، گ. کۆپی زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی چوارده‌هه‌م، به‌غدا، ۱۹۸۶، ل. ۱۶۱
- ۴- نوری عه‌لی ئەمین (۱۹۶۰)، پێژمانی کوردی، چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلێمانی، ل. ۳۶
- ۵- محمەد ئەمین هه‌ورامانی (۱۹۸۱)، زاری زمانی کوردی له ترازووی به‌راورد، ده‌زگای رۆشنبیری و بلاکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا، ل. ۳۰۳
- ۶- نه‌سرین فه‌خری (د) (۲۰۰۲)، پسته و چمکی پسته به‌گشتی و به‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی له زمانی کوردی دا، به‌غدا، ل. ۱۲
- ۷- نه‌سرین فه‌خری (د) (۲۰۰۲)، پسته و چمکی پسته به‌گشتی و به‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی له زمانی کوردی دا، به‌غدا، ل. ۱۲
- ۸- وریا عومه‌ر ئەمین (۲۰۰۴)، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، ده‌زگای ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ل. ۱۹۸
- ۹- پسته‌سازی له زمانی کوردی دا، گ. کۆپی زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی چوارده‌هه‌م، به‌غدا، ۱۹۸۶، ل. ۱۶۲
- ۱۰- ئه‌وپه‌حمانی حاجی ماره‌ف (د) (۲۰۰۴)، فه‌ره‌ه‌نگی زاواوه‌ی زمانناسی، سلێمانی، ل. ۱۷۵
- ۱۱- عه‌بدوڵڵا حوسێن په‌سول (د) (۲۰۰۶)، پوخته‌یه‌کی وردی پسته‌سازی کوردی، چاپخانه‌ی سیما، سلێمانی، ل. ۴
- ۱۲- محمد علی الخولي (د) (۲۰۰)، مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر و التوزيع، ص. ۹۷

# شیکردنەوێ رسته له روانگهی ئەرك و دروستەوێ

نووسینی: زاتکۆی گەرمیان/فاکەلتی پەرەردەیی کەلار/  
د. نوێد بەرزان برزۆ بەشی زمانی کوردی

کە باس لە دروستەیی سینتاکسی دەکەین، واتە وردبۆنەوێ له چۆنییتی ریزکردن و خستنه ته کیه کی وشه و مۆرفیمه کان بۆ دروستکردن و پیکهینانی فریزو رسته، واته چۆنییتی دروستبونی فریزو رسته کان له ئەنجامی زنجیره یه ک پرۆسه ی ریزکردن و خستنه ته کیه کدا دهخه یه رو، هه ر پرۆسه یه کیش ده بیته هۆی یه کگرتنی دو پیکهاته یان زیاتر بۆ پیکهینانی پیکهاته ی گه وره تر. ئەم دروسته به ره مه اتووانه ش ده توانریت له شیوه ی هیلکاریی درهختی (Treediagram) بنوینرین، ئەو هیلکارییه درهختانه ش به هۆی یاساکانی دروسته ی فریزه وه دیاری ده کرین، بۆیه هه ر هیلکارییه کی درهختی بۆ نواندن و نیشاناندانی دروسته ی سینتاکسی به کارده هینریت، واته دروسته ی پیکهاته ی رسته ده نوینیت.

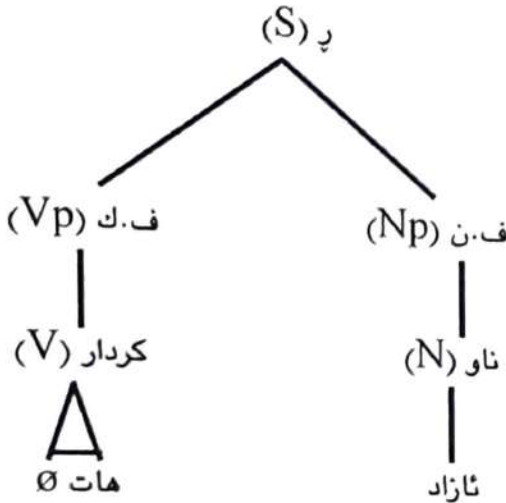
**شیکردنەوێ رسته لای ریزمانی به ره مه هینان و گوێزانه وه:**

چۆمیسکی ده لیت: (رسته گه وره ترین دانە ی ریزمانی زمانه).

ساده ترین رسته له دو فریز پیکدیت:

رسته ← فریزی ناوی + فریزی کردار

نازاد هات Ø



دروسته‌ی رسته گه‌وره‌ترین دانه‌ی سینتاکسیه، بویه له‌شیکردنه‌وه‌ی ته‌پۆلکه‌یی پیکهینی‌کانی زماندا، رسته پیکهینی راسته‌وخوی ته‌پۆلکه‌که ده‌گریت و شیده‌گریته‌وه بۆ پیکهینی ناوه‌ندی، که دروسته‌ی فریزه، تا ده‌گاته دواپیکهین، که دروسته‌ی وشه‌یه، هه‌ریه‌که له‌دروسته‌کانی رسته و فریزو وشه پیکهینی تایبه‌تی خۆیان هه‌یه و به‌پیتی یاسای دروسته‌کانیان پرزده‌کرین، به‌شێوه‌یه‌کی گشتی سی‌جۆر دروسته‌هه‌ن، به‌م شێوه‌یه‌ی خواره‌وه:

پیکهینی راسته‌وخۆ (به‌رن)

دروسته‌ی رسته

پیکهینی ناوه‌ند

دروسته‌ی فریز

پیکهینی نزم (دواپیکهین)

دروسته‌ی وشه

ياسا سینتاکسییه کان شیوهی ریکخستنی فریزه کان له پسته دا دیاری ده که نو چۆنیتی پۆلینکردنی فریزه کانیش دهستنیشان ده که ن، بۆیه له شیکردنه وهی پیکهاته کانی پسته دا که تیگۆرییه سینتاکسییه کانی فریزی (ناوی، جیناوی، ئاوه لئاوی، کرداری، .... تاد) دیاریده کریت، که شوینیکی ناوه ند له ههره می پیکهینه کان ده گرن، پاشان که تیگۆرییه فرههنگییه کانی (ناو، جیناو، ئاوه لئاو، کردار، .... تاد) دیاریده کریت، که شوینیان له شوینی فریز نزمتره، واته پسته له فریز پیکدیت و فریزیش له وشه و مۆرفیم.

### شیکردنه وهی پسته لای پیزمانی ئهرکی:

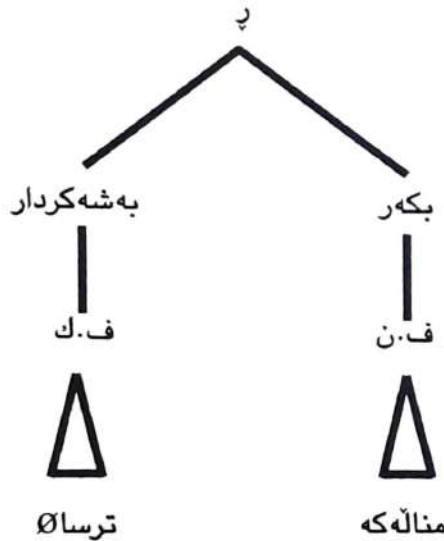
پیزمانی ئهرکی ئه و پیزمانه یه، که هه ولده دات، دروسته ی پسته له و ئهرکانه وه دابریژیت، که زمان جیبه جییان ده کات، بۆیه هه مو شیکردنه وه سینتاکسییه کان په چاوی که تیگۆرییه ئهرکییه کان ده که ن، ئه م جۆره پیزمانه ش کاریگه ری له سه ر پیزمانی گوێزانه وهی چۆمیسکی هه بو. [Finich 2000: 93]

به لای ئهرکییه کان ه وه پسته له دو پیکهاته ی سه ره کی پیکدیت، که پیکهاته ی به شی بکه ری و به شی کردارییه، واته دروسته ی پسته ی ساده بۆ دو که تیگۆریی ئهرکی دابه شه بییت، که بکه رو به شه کرداره ( Subject and Predicate)، به م شیوه یه:



پسته ← بکه (subject) + به شه کردار (predicate)

مناله که ترسا



هه مو پسته یه ک له زمانی کوردیدا له بکه رو به شه کردار پیکدیته و هه بونی نه و دو به شه له ناو دروسته ی پسته دا به خورتییه و ناتوانریت لابرین، به شه بکه ریبه که جیکه وته ی فریزی ناوییه و به شه کردارییه که ش جیکه وته ی فریزی کردارییه، هه میسه فریزه کردارییه که ده بیته سه ره ی به شه کرداره که و به به شه کرداری ساده (Simple predicate) ناوده بریت، که له ته نها دهسته واژه یه کی سه ره کی پیکهاتوه، نه میس زانیاری ده باره ی بکه ده دات، یان ده باره ی نه و کاره ی که بکه ده یکات، هه روه ها له وانیه به شه کردار له چند وشه یه ک پیکهاتبیته و به به شه کرداری فراوان (Complete

(predicate) ناودهبریت، که جیکه وته کانی تری وه کو بهرکارو ته واوکه رو سه ربار به شداری له فراوانکردنی سه ره ی دروسته ی به شه کرداره که دا ده که ن. به شه کرداره کان خویان بریار له سه ره شه ده دن، که چون ئارگومینته کان هه لده بژیرنو له رسته دا پۆل به ئارگومینته کان ده دن، ئارگومینته کانیش نه و که رسته سینتاکسیانه ن، که له لایه ن کرداریکه وه داواده کرین، به واتابه کی سیمانتیکی و لۆجیکیش نه و به شانیه ی رسته ن، که هه والیک له باره یانه وه به هوی به شه کرداره که وه پاده که به نریت، بویه نه و ئارگومینتانه ی کردار داوایان ده کات، ده بیت به پئی نیشانه فره هنگیه کانیا ن له باریا ندا بیت، هه لآویزیکرین، هه روه ها هه ر ئارگومینتیکیش ته نها یه ک پۆلی بابه تانه (Thematic role) وه رده گریت.

ئه نجامی شیکردنه وه ی دروسته ی رسته:

۱- یاسا کانی ریزمانی به ره مهینان و گوێزانه وه ته نها تایبه ت نین به دروسته ی رسته و چۆنیه تی پیکهاته ی رسته کان، به لکو به شداری له دارپشتنی په سنی ئه رکی که ره سته کانی رسته کانیش ده که ن، بویه شیکردنه وه ی رسته لای ئه مان له دروسته وه بۆ ئه رک ده بیت، به پیچه وانه وه شیکردنه وه ی رسته لای ریزمانی ئه رکی له ئه رکه وه بۆ دروسته ده بیت.

۲- په سنکردنی رسته لای ریزمانی به ره مهینان و گوێزانه وه له پوانگه ی پیکهاته ی فریزه وه شیده کرینه وه، به لام له په سنکردنی دروسته ی رسته دا پیویسته جیاوازی له نیاوان ئه رکی ره گه زه کانی رسته دا بکه ن، چونکه جیکه وته کانی (بکه ر، بهرکار، ته واوکه ر، سه ربار) که ئه رکه سینتاکسییه کانی رسته ده نوینن، ده توانریت هه ریه که یان به جوړیک یان زیاتر له که تیگورییه سینتاکسییه کان پر بکرینه وه، بویه هیچ پیوه ندییه کی پیکهالی (ته تابوقی)

لەنيۋان كە تيگۈرىي سىنتاكسى و كە تيگۈرىي نەركيدا نىيە، بەلام فرىزى كىردارى بە شىۋە يەكى نەگۈر نەركى كىردار دەبىنىت، واتە كىردارىك دەبىتە سەرەي فرىزىكى كىردارى و پەيوەندىيەكى يەكە يەكە، تەنھا جىكە وتەي كىردار نەبىت، كە ھەمىشە بە فرىزىكى كىردارى پىردە كىرتتە ۋە، بۇ نمونە:

۱- ئازاد منى بىنى.

ب- من ئازاد م ھىنا.

پ- من پارەكە م لە ئازاد ۋە رگرت.

ت- من پارەكە م بە ئازاد دا.

ھەر بۇيە پەسنكىردىنى رستە لەرۋانگەي پىكھاتەي فرىزە ۋە زۆر وردىنيە، چونكە ھەريەكە لە جىكە وتەكانى (بەكەر، بەركار، تەۋاۋكەر، سەربار) تەنھا بەجۆرىك فرىز پىرناكىرتتە ۋە، بۇ نمونە جىكە وتەي بەكەر ھەمىشە فرىزىكى ناۋى نىيە، بەلكو جۆرى تىرى فرىزو رستەش دەچنە ئەو جىكە وتەيە ۋە ھەمان نەركى سىنتاكسى دەبىنن، بۇ نمونە:

۱- ئازاد ھات.

فرىزى ناۋى

ب- ئە ۋ ھات.

فرىزى جىناۋى

پ- پرو ديارە، كە ئىۋە بۇ قوتابخانە ناچن.

رستەي شۋىنكە وتو

يان لە جىكە وتەي بەركارىدا، بۇ نمونە:

۱- من قسەكە م بە ئازاد وت.

فرىزى ناۋى

ب- من pro به ئازاد م وت، که نانه که بخوات.

رسته ی شوینکه وتو

به تایبه تی له زمانی کوردیدا ئه و کردارانه ی که له چاوگی (وتن، زانین، بیستن، ..... تاد) هوه وهرده گیرین، یه کیکه له و کردارانه ی سیمای پیزمانی ﴿+ فریز﴾ یان [ + رسته ] به سهر بهرکاره کانیاندا ده سه پینن، واته ده شیت بهرکاری ئه م کردارانه فریز یان رسته بیت.

۲- دهستنیشانکردنی قالبه بنجییه کانی پیزبونی که رهسته کان واته یاسا سینتاکسییه کانی هه مو زمانیک له سهر بنه مای که تیگورییه ئه رکییه کان وه کو (بکه رو بهرکارو ته واوکه رو کردار) ده بیت، نه ک له سهر بنه مای که تیگورییه سینتاکسییه کان واته فریزه کان. واته قالبه کانی پیزبونی که رهسته کان له دروسته ی رسته ی ته واودا به پپی پیزبونی په گه زه سه ره کییه کانی رسته واته جیکه وته به خورتییه کانی (بکه ر، بهرکار، ته واوکه ر، کردار) دهستنیشان ده کرین، هه روه ها جوړی کرداره که (تیپه پو تینه په پ) په گه زه سه ره کییه کانی (بکه ر، بهرکار، ته واوکه ر) هه لده بژین. به لام ژماره و سروشتی جیکه وته کان که کرداره کان داوایان ده که ن، وا له کرداره کان ده کات، له پوی پیزمانییه وه له یه ک جیاوازین. چونکه کردار له دروسته ی رسته دا سه ریکی حوکمه ره و له زمانی کوردیدا له لای چه په وه بو لای پاست حوکم ده کات و پۆلی بابه تانه به ئارگومینته کان ده دات. واته دروسته ی جیکه وته ی کردار له تیوری سیتادا زۆر گرنگه، که ده یه ویت، پۆلی بابه تانه ی جیکه وته کان په سنی بکات، که له رسته ساده کاندایه دهستی ده بینیت. بۆیه هه ر ئارگومینتیک توانای له خوگرنتی یه ک پۆلی بابه تانه ی هیه، واته کرداری رسته ته نیا یه ک پۆل به هه ر ئارگومینتیک ده به خشیت، به واتایه کی تر ته نیا یه ک پۆلی بابه تانه ده دریت به یه ک ئارگومینت،



په یوه نډی نڼوان ئارگو مینته کان و پۆلی بابه تانه یه کبه یه که . له دروسته ی پرسته ی ته واودا ده کریت شه ش قالبی بنجی پرسته له زمانه کوریددا ده ستنیشان بکه ین،  
ئه مانه ن:

۱- بکه ر + کردار

۱- مناله که نوست.

ب- ئازاد هات.

۲- بکه ر + به رکار + کردار

۱- ژن ژن ناخوات.

ب- ئه و کتیبه که ی هینا.

۳- بکه ر + ته واوکه ر + کردار

۱- بنیشت به ده ستمه وه لکا.

ب- ئازاد مامۆستابو.

۴- بکه ر + کردار + ته واوکه ر

۱- کاره که که وته به یانی.

ب- ئازاد بو به مامۆستا.

۵- بکه ر + به رکار + ته واوکه ر + کردار

۱- من ئه وان به پیاو ده زانم.

ب- مناله که به ردیکی له ده رگا که دا.

- ٦- بکه‌ر + به‌رکار + کردار + ته‌واوکه‌ر  
 ١- مناله‌که ده‌ستی خسته ناو ئاوه‌که‌وه.  
 ب- دایکم مناله‌که‌ی کرده ماله‌وه.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١- حاته‌م ولیا محهمه‌د (٢٠٠٦)، په‌یوه‌ندییه‌ رۆناییه‌کانی نواندنه‌ سینتاکسییه‌کان، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیجی زمان - زانکۆی سه‌لاحه‌دین.  
 ٢- دیار عه‌لی که‌مال کریم (٢٠٠٢)، پێزمانی کوردی: پوانگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌یتان و گۆیزانه‌وه، نامه‌ی ماجستێر، کۆلیجی په‌روه‌رده - زانکۆی سه‌لاحه‌دین.  
 ٣- سه‌باح په‌شید قادر (٢٠٠٧)، هه‌ندی لایه‌نی پێزمانی ده‌سه‌لات و به‌ستنه‌وه (GB) له‌زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیجی زمان - زانکۆی سلێمانی.  
 ٤- عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف (٢٠٠٩)، دروسته‌ی پسته‌ی ئالۆز له‌زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیجی زمان - زانکۆی سلێمانی.  
 ٥- عومه‌ر ئه‌حمه‌د عه‌بدولپه‌رحمان (٢٠٠٩)، فریزی به‌ند له‌زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستێر، کۆلیجی زمان - زانکۆی سه‌لاحه‌دین.  
 ٦- محهمه‌د عومه‌ر عه‌ول (٢٠٠٨)، کرده‌ی ته‌واوکردن له‌زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیجی زمان - زانکۆی سلێمانی.  
 ٧- وریا عومه‌ر ئه‌مین (١٩٨٦)، بناغه‌ی ساده‌ترین پسته‌ی کوردی، گۆڤاری پۆشنبیری نوی، ژ (١١١)، به‌غدا.

- 8- Radford, A. (1997), Syntax: A minimalist introduction, Cambridge university press.  
 9- Radford, A. (2004), English Syntax, Cambridge university press.  
 10- Aarts, B. (2001), English syntax and Argumentation, second edition, University College London.

- 11- Fattah, M.M. (1997), A Generative Grammar of Kurdish, Unpublished doctoral disseration, university of Amsterdam.
- 12- Finich, G. (2000), Linguistic terms and concepts, Macmillan press: London.
- 13- Fromkin, V., Rodman, R. and Hymas, N. (2003), An Introduction to Languages, Thomson, Heinle. U.S.A.
- 14- Salim, N.H. (2006), An Introduction to English grammar syntax, Amman: Dar Al-Mutaz.

# نهك له باكووری كوردستان، به لگو له باشووری كوردستانیش (۲۰۱۱) زمانی كوردی قه دهغه دهكری؟!

پاریزهه / تاریق جامباز

له ریکه وتی ۲۰۱۱/۶/۱۱ له زانکۆییکی کوردستان دووجار له هه مان رۆژدا له کاتی نهجامدانی تاقیکردنه وهی کۆتایی سال ( ئاگاداری قوتابیانی کۆلیژی یاسا کراوه ته وه ) که نابیی به زمانی کوردی وه لامبده نه وه و ئه وهی وه لامیش به زمانی کوردی بداته وه، ئه وا دهفته ره که ی پشت گوی دهخری به لگو هه ر سه بیریش ناکری؟! فیخرخوایک هه لسا یه سه ری و پی ی گووتن ئه مه پیشیل کردنی مادده ی چواره می دهستووری عراقه و گه ر لئ نه گه رین به زمانی کوردی وه لام بدینه وه ئه وا له دادگای فیدرالی سکالا تۆمار ده که ین ئه مه یان چه ندین جاره سالانه ده باره ده بیته وه و هیچ لایه نیکیش گه رچی ئاگاداریش کراوه نه ته وه (هه لۆیستیان نه بووه) و ریکخراوه کانی کۆمه لگه ی مه ده نیش له ئاستی پیویست دانین و داواکاری گشتیش که نوینه رایه تی مافی گشتیش ده کات تاقه داوا یه کیشی له م باره وه، دژیان تۆمار نه کردوه و پیشتریش له ۲۰۱۱/۵/۱۱ له لایه ن سه رۆکی لیژنه ی په روه رده و خویندنی بالا و توژیینه وهی زانستی بانگه یشتی کۆبوونه وه یه ک کرام بۆ تاوتویکردنی پرۆژه یاسای وه زاره تی خویندنی بالا و توژیینه وهی زانستی له په رله مانی کوردستان و به ئاماده بوونی وه زیر و به رپۆه به ره گشتیه کانی وه زاره ت و هه روه ها هه ندی له سه رۆک زانکۆکانی حکومی و ئه هلی که تۆره ی قسه کردنم هات گوتم بۆ چ پرۆژه که هه ر ته نیا به زمانی عه ره بیه و زمانی کوردی هاوشان نیه و ئه وهی له باره ی زمانی کوردی



له یاسای ژ ۲۰۰۸/۱۴ هاتووہ لیږه هر باسی زمانی کوردی که ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یمانہ نه‌کراوه و ناماژم به ژماره‌ی ئه‌و قوتابخانه‌ی قوناعی ناماده‌یی که ژماره‌یان ( ۴۹۷ ) که به‌زمانی کوردیان تیا ده‌خویندریت، که له زانکۆکانی کوردستان وه‌رده‌گیرین، تووشیان به‌تووشی دیواری به‌رلین ده‌بن چونکه زانسته مرقفایه‌تیه‌کان جگه له کۆلیژی به‌شی کوردی نه‌بی دهنه‌ئوانی دیکه تاک و ته‌را نه‌بی بابه‌ته‌کانی پرۆگرام به‌ زمانی عه‌ره‌بین و مامۆستایانیش به‌ زمانی عه‌ره‌بی پێیان ده‌لێنه‌وه بۆ چ له‌م باره‌وه کۆنگره‌یه‌ک یا سیمیناریک یا کۆرپیک نه‌به‌ستراوه و مامۆستا‌ییکی زانکۆ که کورده و دکتۆرای له یاسای هه‌یه گوتی خویندنی یاسا به‌ زمانی کوردی سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه ! وه‌زیریش گوتی یاسایه‌که که دواتر دره‌ به‌ په‌رله‌مانی کوردستان ئه‌و به‌ زمانی کوردیشی له‌گه‌ل داده‌بی به‌لام ئه‌وه‌ی جینگای سه‌رنج و رامان بوو گه‌ر بلیین له جیاتیی به‌پێوه‌به‌ره گشتیه‌کان وه‌زیر قسه‌ی کردبی، ئه‌ی بۆ چ هه‌یچ کام له سه‌رۆک زانکۆکانی قسه‌یه‌کیان له‌م باره‌وه نه‌کرد؟ به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌مه‌وی لیږه‌دا له‌نتۆ که‌وانه‌یه‌کی دابنیم و جه‌خت له‌سه‌ر بکه‌م ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له په‌رله‌مانتاران‌ی ناماده‌بوون به‌لام هه‌یچ یه‌کیکیان له باره‌ی زمانی کوردی که ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان (قسه‌یه‌کیان نه‌کرد؟! ) بۆیه به‌ دلنیا‌یی و ته‌واوی بۆم ده‌رکه‌وت که به‌شداربووان تیکراو پیکرایان زمانی عه‌ره‌بی به‌ پله‌ی یه‌که‌مین و زمانی کوردیش پله‌ی چه‌نده‌مین داده‌نن .

گه‌ر خۆمان به‌م جوړه‌ بایه‌خ و به‌هاو و گرینکی به‌ زمانه‌که‌مان نه‌ده‌ین ئه‌ی بۆچی گله‌یی و ره‌خنه له‌ غه‌یره کورد بکه‌ین که زمانی کوردی په‌راویز و پشت گوی ده‌خن ! بۆیه راشکاوانه ده‌لیم هاواره فریای زمانی کوردی که‌ون له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ به‌ر چاوی هه‌مووان ده‌شپۆینری و خه‌ریکه مه‌ودای به‌کاره‌ینانی به‌رته‌سکتری ببیته‌وه و دوو نمونه‌ی سه‌ره‌وه له بلندترین پێگه‌ی زانستی و زانیاری ده‌هینمه‌وه، دهنه ناوینشانی سه‌ر شوینه گشتی و تایبه‌تیه‌کان به‌ریاده و له هه‌ندیکیشیان زمانی کوردی نانوسری و له چیشته‌خانه‌کانیش (مینۆ) لیستی خواردن و خواردنه‌وه تاک و ته‌رایان گه‌ر به‌ زمانی کوردی له‌گه‌ل دابی دهنه‌هر به‌ زمانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی و تورکی نووسراوه ئه‌مه‌ش پێش‌لکردنیکی زه‌قی ماده‌ی چواره‌می ده‌ستووری کۆماری عیراق (۲۰۰۵) که له سه‌رتاسه‌ری عیراق، دوو زمانی ره‌سمی زمانی (کوردی ، عه‌ره‌بی)یه، لایه‌نی په‌یوه‌ندیداری ئه‌م بواره (وه‌زاره‌تی رۆشن‌بیری و لاوان و ئه‌کادیمیای کوردی و یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد و رۆژنامه‌نووسان و پارێزه‌ران... هتد ده‌بوایه لیژنه‌یه‌کی هه‌میشه‌یان هه‌بوایه تاکو به‌ ئه‌رکی خه‌مخۆری زمانپارێزی پابن چونکه زمان بوون و



# له ویستگه کانی وشه سازی

## کوردهی

د. شهاب شیخ تهبیب

بهشی یه کهم

ئه گهر بیټو له زانستی وشه سازی بدوین بېگومان کاتیکی زوری دهویت و به چەندین لاپه پرهش تهواو نابیت، چونکه زانستیکی فراوانه و لقو پۆپی زوری لی ده بیتهوه، بۆیه لیره دا ههول ده دهین له چەند ویستگه یه کی ئه و زانسته به گشتی و هه ندی له لایه نه کانی وشا سازی کوردی چەند هه لوه سته یه ک بکه یین و تیشکی زانستی بخه یینه سه ر، به مه به سته ی خزمه تکردن و سوود لی وه رگرتن .

### ناسته کانی زمان :

ده ست نیشانکردنی ئاسته کانی زمان یه کی که له و کاره گرنگانه ی که زانستی زمان توانیویه تی دیاریان بکات، هه ر ئاستیکیش له وانه سروشت و په یره و و ریگه و ته کنیکی تایبه تی خوی هه یه بو شیکردنه وه . هه ر قوتابخانه ش بو چوونی خوی هه یه له ده ست نیشانکردنی ئاسته کان و سروشتی په یوه ندی نیوانیان و شیکردنه وه یان . سه ره رای ئه وه ی هه ندی ئامازه بو ئه وه ده که ن، که زمان له بنه چه دا ئاستی نییه، به لکو لاشه یه کی چووه ناویه ک و تی کچر ژاوه، بۆیه بو

ئەو ەى لىكۆلئىنە ۋە ەكان تىكەل بەيەكتى نەبىت ۋ توشى تىكەلى ۋ گىروگرفت نەبىت، زمانەوان ۋ قوتابخانە زمانەوانىيەكان ەەر يەكە ۋ بە پىيى پىسپۆرىتى ۋ پابۇچوون ۋ لىكدانە ۋەى زانستى خۆيان، ايان بە باش زانى كە زمان دابەش بكنە سەر ئاستى جياواز، لەبەر ئە ۋەيانەى كە لە سەرەو ە ئاماژەمان پىكرد ۋ ەروەها كارىكى زمانەوانى ۋەسفى بى، يان بەراوردى، يان مېژووى بى... ئەگەر ئاستەكان لە شىكردنە ۋەدا پەچاۋ نەكات تىكەل ۋ پىكەل دەردەچى ... فۆنەتىك ۋ فۆنۆلۆجى ۋ مۆرفۆلۆجى ۋ سىنتاكسى ۋ بەراوردى ۋ مېژووى ۋ ەسفى ەموو تىكەل بەيەكتەر دەبن ۋ كارەكە ەىچ ئەنجامىكى رىكوپىك بەدەستە ۋ نادات ۋ ناكە ۋىتە بەر پەپرە ۋى زانستى .

قوتابخانەى ( بونىە ۋى ) كە پەيوەندى بەم باسە ۋە ەيە ئاستەكانى زمانيان بەم جۆرەى خوارە ۋە دابەش كردو ە<sup>(۱)</sup> :

بى مانا	فۆنەتىك	دەنگ
	فۆنۆلۆجى	فۆنىم بېرگە
بەمانا	مۆرفۆلۆجى	مۆرفىم
		ۋشە
	سىنتاكس	فرىز
		رستە

كۆمەللىكى تر ئاستەكانى زمان بەم شىۋەيە خوارە ۋە دابەش دەكات :

۱ - دەنگسازى .

۲ - رىزمان : أ - ۋشەسازى .



ب - پرسته سازى .

۲ - واتاسازى .

كۆمه لىكى تىرىش له دابه شبوونىكى تر ته نيا ئاستىكى تر زياد ده كهن، كه ئاستى پراگماتىكه، كه له گه ل ئاسته كانى تر دا جياوازه :

۱ - ده ننگسازى : ا - فۆنه تىك .

ب - فۆنۆلۆژى .

۲ - پىزمان : ا - وشه سازى .

ب - پرسته سازى .

۳ - واتاسازى : ا - واتاسازى .

ب - پراگماتىك .

بىجگه له وشىوه يى سه ره وه، ئاسته كانى زمان به م شىوه يه ش دابه ش

كراوه، كه هه مان شت ده گه يه نىت :

۱ - ( ده ننگ + واتا ) .

۲ - ( ده ننگسازى + پىزمان + واتاسازى ) .

۳ - ( فۆنه تىك + فۆنۆلۆجى + پىزمان + واتاسازى ) .

۴ - ( فۆنه تىك + فۆنۆلۆجى + وشه سازى + پرسته سازى + واتاسازى ) .

۵ - ( فۆنه تىك + فۆنۆلۆجى + وشه سازى + پرسته سازى + واتاسازى +

پراگماتىك ) .

ده ننگسازى هه ردوو لايه نى ( فۆنه تىك ) و ( فۆنۆلۆجى ) ده گرته وه :

- فۆنه تىك : لقىكه له زانستى ده ننگ و له په يدا بوونى ده ننگ و ژماره ي ده ننگه كان

ده كۆلپته وه و ئاماره ش به و كه ره ستانه ده كات كه به شدارى ده كهن له

دروست كردنى ده ننگ ... تاد . هه روه ها ده توانين بلىين، فۆنه تىك به شىكه له

زانستی زمان، دهرباره‌ی دهنګه‌کانی زمان ددوی و له سیستم و یاسایان ده‌کولیته‌وه .

- فونټولوجی : زانستیکه دهرباره‌ی پیکهاتنی دهنګی زمان و له دروستبوون و نه‌رکی بچووکترین دانہی بی و اتای زمان ( فونیم، برګه ) ده‌کولیته‌وه .

پیزمانیش بریتیه له دوو لایه‌ن ( وشاسازی ) و ( رسته‌سازی ) . پیزمانیش نه و زانسته‌یه، که له پیکهاتنی وشه و رسته ددوی .

- وشه‌سازی نه و زانسته‌یه که له وشه ده‌کولیته‌وه له پووی گورپان و پیکهاتنه‌وه .

- رسته‌سازیش لیکولینه‌وه‌یه له یه‌کگرتنی وشه له ناخاوتن و رسته‌دا .

واتاسازیش بریتیه له ( واتاسازی ) و ( پراگماتیک ) .

- واتاسازی نه و زانسته‌یه که له گشت نه و مه‌سه‌له و کیشانه ده‌کولیته‌وه، که په‌یوه‌ندیان به واتای وشه‌وه ه‌یه .

- پراگماتیک که به زانستی دهوروبه‌ر ناسراوه، وه‌ک مه‌ودایه‌کی نوی له لایه‌که‌وه په‌یوه‌ندی به واتا و واتا لیکدانه‌وه‌وه ه‌یه و له لایه‌کی دییشه‌وه به جیهانی دهره‌وه‌ی زمانه‌وه ده‌به‌ستن<sup>(۲)</sup> .

ده‌کریت ئاسته‌کانی زمان به‌سه‌ر دوو جور دابه‌ش بکریت :

۱ - ئاسته‌سه‌ره‌کیه‌کان : که بریتین له ئاستی رسته‌سازی و وشه‌سازی و فونټولوژي، چونکه راسته‌وخو په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل ( مه‌به‌ست ) دا ه‌ایه، نه‌ک له‌گه‌ل چوارچپوه‌ی قسه‌کردن ( سیاق )<sup>(۳)</sup> .

۲ - ئاسته‌لاوه‌کیه‌کان : که بریتین له ئاستی فونته‌تیک و واتاسازی و پراگماتیک، چونکه باسی دهنګیکي ( مجرد ) ده‌کات و په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌وخوی به زمانه‌وه نییه .

هه موو زمانه وانه كان له سهر ئاسته كانى زمان و ژماره يان پيک ناکه ون هه نديک زمانه وان ئاستى سهره کى و ناسهره کى جياناکه نه وه و پايان وايه، که زمان له سى ئاست پيک ديت، بويه ده بينين که هه ريه که و به پيى پسپوريتى خوئى و به پيى قوتابخانه زمانه وان ييه كان هه لده ستيت به دابه شکردنى ئاسته كانى زمان . هه نديکيان له سهره وه ( ئاستى رسته سازى ) بو خواره وه ( ئاستى فوئولوجى ) ده پون، هه نديکى تريان به پيچه وانه وه له خواره وه بو سهره وه <sup>(٤)</sup> . له بهر ئه وهى ئه و ئاستانه ته واو چوونه به ناو يه کتريدا و تيکچرژاون و کاتيک لييان ده گه ين که به يه که وه بن و گرنگ نيه له ليکولينه وه دا له کوئوه ده ست پيده که ين و به ره و کوئ ده پوين .

زمان وهک زوربه ي ديارده سروشتيه كان به تپه رپوونى کات گورپانکاري به خووه ده بينيت، بويه ده توانين بلين که کاتي گوران به سهر زمان ديت، ئه و گوران هه موو لايه نه كانى ده گريته وه، يه کى له و لايه نانه گوران له ئاسته كانى زمان، به لام ئه وهى ليره دا مه به ستمانه ته نيا گوران له رپوى مورفولوزيه وه يه، چونکه باسه سهره کيه که مان له باره ي ويسته گه كانى وشه سازيه وه يه، که له سهرجه م ئاسته كان زياتر تووشى گوران و گورانکاري ده بيت، ئه و گوران هه ش زياتر له گيره که كاندا ده رده که وي، که ئه مه ش ده گه پيته وه بو فراوانى رپوبه رى ئاستى مورفولوزى له دوو بواري زور فراواندا، بواري گوراني مورفوسينتاکسى و بواري پونانى وشه <sup>(٥)</sup> .

له باره ي ئاسته كانى زمان به گشت زمانه كان نووسراوى زور نووسراوه و ليکولينه وهى زورى بو کراوه، به لام به شيوه يه کى سهره کى هه ر دابه شبوونى کى تر بکريت برى ده بيت له و شيوانه ي که له سهره وه دا باسکراون <sup>(٦)</sup> .

## مۆرفۆلۆژى چىيە؟

پاش ئەو ھى زانىرىيەكى كورتمان لە بارەى ئاستەكانى زمانەو ھى زانى وا پىويست دەكات، كە بزانىن مۆرفۆلۆژى، ياخود وشەسازى چىيە و ھەندى پىناسە و پوونكردەو ھى لە بارەى ھى بەخەينە پوو .

- زاراو ھى ( مۆرفۆلۆژى )، كە لە زمانى يونانىيەو ھى ھى ھى ھى ھى ( شىو ھى، فۆرم - morphe ) و ( logos زانست، لىكۆلئىنەو ھى ) پىكھاتوو ھى<sup>(۷)</sup>. بەمجۆرە مۆرفۆلۆژى برىتييە لە لىكۆلئىنەو ھى لە بارەى وشەو ھى لە پوو پىكھاتن و گۆرپانەو ھى.

- مۆرفۆلۆژى : ئەو زانستىيە كە لە مۆرفىم (morpheme) ھى وشەى زمان دەكۆلئىتەو ھى لە پوو قەوارە ( form ) و جۆر و ماناو ھى<sup>(۸)</sup>.

- مۆرفۆلۆژى لە دارشتن و گۆرپانى وشە دەكۆلئىتەو ھى<sup>(۹)</sup>.

- مۆرفۆلۆژى زانستى بنكەى وشەكانە<sup>(۱۰)</sup>.

- مۆرفۆلۆجى : زانستىيە كە لە پىكھاتن و شىو ھى گۆرپانى وشەى زمان دەكۆلئىتەو ھى و كەرەسەى لىكۆلئىنەو ھى ئەم ئاستە واتە ( مۆرفۆلۆجى ) مۆرفىمە<sup>(۱۱)</sup>.

- مۆرفۆلۆجى دىراسەى پۆنانى وشەى ھى<sup>(۱۲)</sup>.

- وشەسازى : ئەو زانستىيە لەو گۆرپانانەى كە دەكەوئىتە سەر وشە دەكۆلئىتەو ھى و ئامانجەكەشى پىكھاتنى وشە تازەكەى ھى<sup>(۱۳)</sup>.

- مۆرفۆلۆژى : لىكۆلئىتەو ھى لەقەكانى پىزمان لە پىكھاتنى وشە لە پوو پىشگر و پاشگر و ناوگر و پەگەكان دەكۆلئىتەو ھى<sup>(۱۴)</sup>.... تاد.

زانستى وشەسازى مۆرفۆلۆجىيەكى زۆر كۆنى نيە، لەبەر ئەو ھى بىرى مۆرفىم لە سەرەتاي چلەكاندا ھاتۆتە كايەو ھى و بە سىيەم ئاستەكانى زمان دەژمىردرئىت،



مۆرفيميش ده شيت وشه بيت، يان به شيك بيت له سهره تاي يان ناوه ندى يان كوتاي وشه<sup>(۱۵)</sup>، ههروه ها زانستي مؤرفؤلورزي يارمەتى پيکھينانى رسته ده دات و به شدارى له پوونکردنه وه و شيکردنه وهى كيشه كانى زانستي رسته سازى ده كات، له راستيشدا ئه و بۆچوونه به لگه نه ويستهى كه له م باره يه وه سهرنج ده دريت، ئه وه يه كه وشه سازى سهره تايه كه بۆ رسته سازى، يان ههنگاوى ده ستهپيكتي<sup>(۱۶)</sup>. كه واته به كورتى و له كۆى ئه و پوونکردنه وانەى سهره وه ده توانين بلين، كه مؤرفؤلورزي ليكولينه وه يه له وه ده ستورانهى تايه تن به دارشتنى وشه كان و گهردانکردنيان و گۆرپيني بنياتى به گۆرپانى واتا و ئه وانەى په يوه نديان پيوه هه يه<sup>(۱۷)</sup>، به شه كانى ئاخاوتنیش باسى هه ره سهره كى وشه سازين . له ليكدانه وهى كيشه ي به شه كانى ئاخاوتنه وه باسى ريزمانى هه موو زمانيك ده ست پى ده كات . كه واته به هه ردوو وشه سازى و رسته سازيه وه ريزمان پيكديت .

### جۆره كانى مؤرفؤلورزيا :

مؤرفؤلورزيا وهك هه ر زانستىكى تر، چه ند لقيكى لى ده بيته وه :

#### ۱ - مؤرفؤلورزياى فيركردن :-

مؤرفؤلورزياى فيركردن، يان زانستى بنياتى فيركردن ئه و جۆره يه، كه له پووى ريزمانيه وه له زمان ده كۆلئته وه ( هه ر زمانيك بيت )، واتا كه ره ستهى ئه و زمانه كۆ ده كريتته وه و ريك ده خريت و ريز ده كريت، بۆ ئه وهى به ئاسانى كه سانى دى فيرى نووسين و ئاخافتنى ئه و زمانه بين، وهك ( وشه سازى له كورديدا ) .

#### ۲ - مؤرفؤلورزياى ميژوويى :-

مۆرفۆلۇژىيە مېژوۋىيە، يان زانستى بىياتى مېژوۋىيە ئەو جۆرە يە كە لە پېزىمانى (دەستورىكى) ھەر زامانىك بېت لىكۆلېنە ۋە يەكى مېژوۋىيە شىكارىي دەكۆلېتە ۋە، ھەر ۋە ھە لە مېژوۋىيە پېشكە ۋە تەن ۋە گەشە كەردنى پەيىف دەكۆلېتە ۋە، ئەم لىكۆلېنە ۋە يەش لە كۆنترىن مېژوۋە ۋە دەست پېدە كات، تا دەگاتە ئىستا . بە ۋاتا ئەو پەيقانە چ گۆرانيان بەسەردا ھاتوۋە ۋە ھۆي گەشە كەردن ۋە پېشكە ۋە تەن يان ديارى دەكات . ھەر ۋە ھە باسى ئەو ياسايانەش دەكات كە بوونە تە ھۆي گۆراني ئەو پەيقانە، بۆ نمونە ۋە شەي ( كورد ) كە ئەو ۋە شەيە بەچەندىن قۇناغدا تىپە رىپوۋە چەندىن گۆراني بەسەردا ھاتوۋە تا ئىستا بە ۋە شىۋە يە گىرساۋە تە ۋە .

۲ - مۆرفۆلۇژىيە بەراوردى :-

مۆرفۆلۇژىيە بەراوردى، يان زانستى بىياتى بەراوردى ئەو جۆرە مۆرفۆلۇژىيە لە پېزىمانى زامانىكى ديارى كراۋ لە گەل زامانىكى دى دەكۆلېتە ۋە بەراوردى دەكات . ياخود زۆرچا ئەم بەراوردىيە لە نىۋان ئەو زامانەدا كەسەر بەيەك خىزانە زامان رپوۋ دەدات، يان دەشى لە گەل ھەر خىزانە زامانىكى تردا بەراوردى بىكرىت . ۋاتا دەشى لە نىۋان ھەموو زامانى جىھاندا بەراوردى زامان بىكرىت . ئەم بەراوردىيە لە رپوۋى گۆران ۋە گەشە كەردن ۋە پېشكە ۋە تەن ۋە مان ۋە نەمانى پەيقە ۋە دەكرىت<sup>(۱۸)</sup> .

ئامانجە كانى مۆرفۆلۇژى :

بىگومان ھەر زانستىك كە دەخوئىن ۋە لىكۆلېنە ۋە يە لەسەر دەكەين دەبىت ئامانچ ۋە ئەركى تايبە تى خۆي ھەبىت، بۆ مۆرفۆلۇژىش دەتوانىن ئەم ئەركانە ي خوارە ۋە ديارى بىكەين :-

۱ - دەستىشان كەردنى كەرسە ھەرە خاۋە كانى مۆرفۆلۇجى زامانە كە كە مۆرفىمە كانىيە تى : ئەم دەست نىشانە بۆ ئەۋە يە بزانىن چەند جۆرە مۆرفىمان

ھەيە و ھەر مۆرفييمىك سەر بەكام بەشى مۆرفييمە . ئايا سەر بەستە، يان بەندە، مۆرفييمى پېژمانىيە، يان دارشتنە .

۲ - دەستنىشانکردنى ياساكانى دروستکردنى وشە :

ھەر وشە يەك بە پيى ھەندىك ياسا دادە پېژرئيت ( مە بەست ئەو وشانە يە كە بە پيگاي ( ليدكان ) يان ( دارشتن ) پيگ ديت . زانينى ياساكانى دروستبوونى وشە زۆر گرنگە، بۇ ئەو ھەي بتوانين بە پيى ئەو ياسا يانە وشەي نوئى رۆنئين بۇ دابىنکردنى پيويستىيەكانى كۆمەل، واتا :

ناويك + ە + ئاۋەلناويك = ناويكى نوئى .

ميرگ + ە + سوور = ميرگە سوور .

ناو + ە = ناويكى نوئى .

تەخت + ە = تەختە .

۲ - دەستنىشانکردنى ئەركى مۆرفولۇژىي كەرسەكانى زمان :

چونكە ھەر كەرسە يەكى زمان ئەركىكى تايبەتى خوى ھەيە، بۇ نمونە :

ھەندىك لە كەرسە پېژمانىيەكان دوو ئەركيان دەكە ويئە سەر ۋەك :

- بەردىكم لە شوان دا . ( ليدان )

- بەردىكم بە شوان دا . ( پيدان )

ليرە دا مۆرفييمى پېژمانى ( لە، بە ) دوو ئەركيان كە وتۆتە سەر :

۱ - ئەركى واتايى

۲ - ئەركى بەستىن

بەلام پيشگر و پاشگرەكان يان مۆرفييمەكانى دارشتن، ئەركى پۆنانى وشەي نوئيان دەكە ويئە سەر . بۇ نمونە : دروستە بوتريئ ( دوكاندار ) كە پيگھاتوۋە لە ( دوكان + دار )، بەلام دروست نىيە بوتريئ ( دوكانچى )، لە كاتىكدا ھەردوۋ وشەكە لە دوو پاشگرى ( دار ) و ( چى ) پيگھاتوون، چونكە پاشگرى ( دار )

خاوه نیتى نیشان دەدات و پاشگری ( چى ) کارىک ( ئیشیک ) نیشان دەدات، بۆیه ناتوانن جىگای يه کتر بگرته وه . بۆیه دروسته بوتريت ( چايچى، بۆياغچى .... هتد ) .

ههروهها پاشگری ( گهر ) يش ( کار ) نیشان دەدات، به لام له گه ل نه وه شدا ناتوانيت جىگای ( چى ) بگريته وه، بۆيه ناوتريت ( چايگهر، بۆياغگهر ) ههروهها ناوتريت ( زيرنجى، مزجى ) به لکو دهوتريت ( زيرنگهر، مزگهر ) .  
 كه واته، نه و مورفيمه به ندانه ي كه پۆلى پۆنانى وشه ي نوئى ده بينن ده وريان هه به له هه لباردنى مورفيمه سه ره به خوكان، بو نه وه ي واتايه كى نوئى و قابليكى نوئى ترى پى ببه خشن .

٤ - ديارى كردنى نه لومورفيمه كانى زمان :

نه لومورفيميش قالبى جياوازى هه مان مورفيمه يان ( كومه له مورفيكه گوزاره له مورفيمىكى ديارى كراو ده كات ) و ژينگه ي جياواز نه و قالبه ي پى به خشيوه، بو نمونه :

نه لومورفيمه كانى نيشانه ي ناسياوى ( - هكه ) نه مانه ي خواره وهن :

- هكه ( منداڵ + هكه = منداڵه كه ) .
  - يه كه / كه ( برا + هكه = برايه كه / براكه ) .
  - هك ( منداڵ + هكه + ان = منداڵه كان ) .
  - وكه / بيه كه ( خانى + هكه = خانۆكه / خانبيه كه ) .
  - يكه / بيه كه ( تانجى + هكه = تانجىكه / تانجيه كه ) .
- ... هتد ) .

٥- ده ست نيشان كردنى پى كه اتنى فۆنه ته كتيكى مورفيمه كان<sup>(١٩)</sup> : مه به ست له فۆنه ته كتيك نه و ياسايانه ن كه ريزبوونى ده نگه كان له ناو چوارچيويه ي



برگه يکدا، يان وشه يه کدا ديارى ده کەن<sup>(۲۰)</sup>. بۆ نمونە، ياسايە کى فۆنە تکتىكى كوردى ئەو ەيە كە ئەگەر دەنگىكى نە بزوين كەوتە نيوان دوو دەنگى بزوينەو، ئەوا نە بزوينە كە لەگەل برگەى دوو ەمدا دەپوات، بە واتاى ئەو ەى كە دەبىتە پارچەى پيشەو ەى برگەى دوو ەم ەك لەم نمونانە دا دەردەكەوئى : دەپۆم ( دە . پۆم )، ناخۆم ( نا . خۆم )، دەزانم ( دە . زا . نم ) ...تاد.

### هەندى روونکردنەو ەى گشتى لە بارەى وشە \_\_\_\_\_ ەو ە :

زۆرن ئەوانەى كە لە بارەى وشەو ە نووسين و ليكۆلینەو ەى زانستيان ئەنجام دابىت، بۆيە لەم باسە دا لە توانادا نيە گشت ئەو نووسين و ليكۆلینەوانانە كۆ بكرینەو ە و لیدوانى لەسەرى بكریت، لەبەر ئەو ە تەنيا چەند سەرچاوەيەك دەكەينە نمونەى باسەكە .

هەرچەندە وشە دانەيە كى زمانى يەكجار دیرين و بلاو و ئاشنايە، بەلام تا ئیستا پیناسەيە كى ورد و قوول و تەواوى بۆ نەخراو ە تە پوو . وشەش بە دانەيە كى گرنگى زمان دەژمیردريت لە كۆنەو ە جیگەى بايەخى زانا و تویرەران بوو، ئەو ە تا بەر لە دوو ەزار و سى سەد سال لەمەوپيش ( ئەرستۆ ) پیناسەى وشەى كردوو ە : (( وشە ياخود ناو بیژەيە كى واتادارە، لەچەند دەنگىك پیکهاتوو ە، هيج پارچەيە كى خوئى لە خویدا و اتا نابەخشیت ))<sup>(۲۱)</sup>، هەروەها زانايە كى ەك ( مالىنوفسكى )، وشە بە دانەيە كى خەيالئى دادەنى و باو ەرى بەو ە نيە، كە بوونىكى لە زماندا هەبى . لە شياو ەى ئاخاوتنیشدا وشە بەدواى يەكديدا دین و هيج شتىكى نيوانيان سنوورى وشەمان بۆ ديارى ناكات .

يەكئك لە پیناسە بلاو ەكانى وشە، ئەو ەيە كە وشە بریتیيە لە چەند مۆرفيمىك، كە جیگۆرپكى ناكەن . كەلكى ئەم پیناسەيە لەو ەدايە، كە

جياوازييهكى گرنىك له نيوان پرسته و وشه دا دهخاته پرو . بۇ نمونه رشه ييكي وهك ( بويرانه ) له چهند مورفيىمى ( ب + وپر + انه ) پيكاھاتووه، كه به جورىك به دواى يه كديدا ريزبوون، هەر گورانىك له م ريزبوونه دا بكهين، دانه كه ده شيونين . به پيچه وانهى ئه مه وه پاش و پيش خستنى كه رسته ي پرسته شتيكى ئاساييه و پرسته تيك نادات . بۇ نمونه ئه م پرستانه ي خواره وه يه ك واتايان هه يه :

- ئه و چوو بۇ بازار .

- ئه و بۇ بازار چوو .

له لايه كى ديشه وه كه رسته ي وشه توندتر به يه كه وه گرى دراون و وهك كه رسته ي پرسته ناترازين . به پاي هه ندى زمانه وانيش، وشه بچوكترين دانهى زمانه، كه توانستى جيابوونه وه ي تىدايى . ئه م توانسته له نووسينى زور زماندا پهنگى داوته وه و، ئه ويش به وه دا بوشاييكي بچووك له نيوان سذورى دوو وشه دا به جى ده هيلرى<sup>(۲۲)</sup> .

هەر له باره ي وشه وه ده توانين بلين ئه و وشانه ي به پيى ياسا دروست بوونه پييان ده وترىت ( ده ستوربه ند ) يان ( ياسابه ند ) مه به ستيش له و وشانه يه، كه به پيى ده ستورىك پيكاھاتوون و دروستكراون . يان ده توانين بلين: زاراهى ( ده ستوربه ند ) ي ئه وه ده به خشيت، كه پيوه ندى فورم و واتاكه ي به ويست و ئاره زوى ئيمه يه، كه وابوو بناغه ي ئه م پيوه ندييه شتيكى گشتيه .

بويه ده بينين زوربه ي وشه ناساده كانى زمان ( ده ستوربه ند ) ن به پيى ياسا دارپيژراون، وهك : كارگه، بوياغچى، چاوبه كل، كل دز... تاد، به لام وشه ساده كانى زمان، ئه وانن كه پيوه ندييه كى ياسا به ندى نيه له نيوان په مزه ده نكيه كانى زمان و شته كه دا . واتا وشه ي ( دار ) و ( به رد ) به پيى

دەستوورئىكى مۇرقۇلۇژى نەھاتوونە تە كايەوۋە . بەلگەش ئەوۋەيە كە زمانەكانى جىھان لە پېئىكھاتەى وشەكانىدا تايبە تەندىتى خۇيان پاراستوۋە، بۆيە ھەر زمانىك لەگەل زمانىكى دىكەدا جىاوازە . ئەو وشانەش لە زماندا پېيان دەوترىت ( دەستوور بەدەر ) يان ( ياسا بەدەر ) .

ئاشكراو پوونە كە زۆرتىن يان گەورەترىن ژمارەى وشەكانى ھەر زمانىك لە زمانەكانى جىھاندا دەستوور بەدەرن و لە خۇۋەن و دەستوور بەندىن، كەواتە پىۋەندى نىۋان فۆرم و اتا دەستوور بەدەرە . چونكە ناشىت لە پىگاي فۆرمەوۋە واتاي وشە لىكبدرىتەوۋە .

### ھەندى لەو كەموكوورىانەى لە بارەى پىناسەى وشەوۋە كراوۋە :

سەبارەت بە پىناسەى وشە تا ئىستا رىزمانى تەقلىدى نەيتوانىوۋە پىناسەيەكى تەواۋى وشە بكات : بۆيە دەبىن كۆمەللى پىناسەى جۆر بە جۆر لە لايەن رىزمان نووسە تەقلىدىيەكانەوۋە كراوۋە . ئەم ھەولانە نەيتوانىوۋە چەمكى وشە دەرىپن بۆ ئەوۋەى تيۇرىكى گشتى لەسەر دابىرىت . لىرەدا چەند پىناسەيەكى رىزمانى تەقلىدى دەكەين بە نمونە و ھەلىدەسەنگىنن :

— وشە برىتتە لە كۆمەلە دەنگىكى بەزار دروستكراو مانايىك دەبەخشىت .  
 ناتەواۋى ئەم پىناسەيە لەوۋەدايە كە :

أ — مرقۇ دەتوانىت بە خوئىدەنەوۋە و نووسىن ھەزاران وشە بخاتە ناو مىشكى و لىى دەربھىتت، بى ئەوۋەى زارى بكاتەوۋە و دەنگى لىۋەبىت . ئەمە ئەوۋە دەردەخات كە مەرج نىيە وشە برىتى بىت لە دەنگ .

ب - ( گریان و پیکه نین ) کۆمه له دهنگن به زار دروست ده کرین و مانا ده به خشن، به لام چۆن به وشه له قه له م ده دریت، ههروهها ( نازار، خه م، شادی، گالته، ... هتد ) . به هه مان شیوه به وشه له قه له م نادریت .

ج - له وشه کانی ( گول و مول )، ( نه زان و مه زان ) دا، ئایا ( مول ) و ( مه زان ) وشه ن یان وشه نین ؟ ئه گه ر وشه بن له فه ره ه نگدا چ مانایه کیان بۆ دانراوه، ئه گه ر وشه نه بن چین ؟ خو دهنگن و به زار دروست ده کرین و له زماندا به کار ده هیتریت<sup>(۲۳)</sup> .

که واته هه موو هه ولدانیک بۆ پیناسینی وشه به پیی ( مانا ) هیچ نه نجامیک به دهسته وه نادات . چونکه چه مکی ( مانا ) خوئی شتیکی شاراوویه و مانای ( مانا ) ساغ نه کراوه ته وه . ئیتر چۆن شتیك ده کریت به پیوانه ( مقیاس ) بۆ پیناسینی شتیکی دیکه، که ئه وشته خوئی شاراووبی .

- وشه دانیهکی سه ره بخویه له زماندا ده توانیت له هه ندیک ژینگه دا ( بیئه ) دهوری رسته یهکی ته واو بگپیت .

بۆ نمونه: ده وتریت ( کی خواردی ) له ولامدا وشه ی ( من ) به کار ده هیتریت .  
واته وشه ی ( من ) دهوری رسته یهکی ته واوی گپراوه و کورتکراوه ی رسته ی ( من خواردم ) ه .

به لای ریزمانی ته قلیدییه وه ( پیشگر و پاشگر ) وشه نین، وهک ( هوه، ن، دا، هه ل، ... هتد ) چونکه پیمان وایه نابیته کورتکراوه ی رسته یهک .

ئه م پیناسیه ناشی بکریت به پیوانه بۆ پیناسینی وشه له بهر ئه م هویانه :

أ - ده یان وشه ی وهک ( به لام، چونکه، کهس، له گه ل، ... هتد ) به هیچ شیوه یهک ناکریت به وه لامی پرسیاریک .



ب - دهشی پرسپاریکی و ابکریت و هلامه کهی ته نها به (پیشگر و پاشگر) بدریته وه، وهک : پرسپار : دوا پاشگری وشه ی ( کردنه وه ) چیه ؟ له وه لامدا دهوتریت ( هوه ) ... هتد .

ج - ئەم پیناسه یه بۆ هه موو وشه ییک دهست نادات، وهکو : نامرازه کان، بۆ نمونه : له کوی دهخوینی ؟ ( له زانکو ) ---- گریه چی ده کهیت ؟ - ( ده پۆم ) --- پرسته یه .  
د - سنووری نیوان وشه و پرسته و گری دیاری ناکات<sup>(٢٤)</sup> .

- له هه ندیک زماندا به پیوانه ی ( فۆنۆلۆجی ) وشه دهست نیشان ده کریت . واتا شوینی هیز ده بیته به سنووری وشه . وهک له زمانی کوردیدا به زوری هیز ده که ویتته سه ر دوا برگی وشه وه . به لام هه موو وشه یه ک ناگریته وه، چونکه گه لیک ناویزه هیه . وشه ی واهیه هیز ناکه ویتته سه ر دوا برگیان، وهک : ( به لام، چونکه، ... هتد ) .

که واته هه یچ پیوانه یه کی سیمانتیکی ( واتا ) یان فۆنۆلۆجی نییه بۆ پیناسه کردنی وشه له زماندا . بشیت بکریت به بنج بۆ شوڤه کردنی زمان .  
- وشه یه که یه کی واتا داره، خاوه نی و اتایه کی تایبه تی یه، وهک : دار، به رد ... ده پۆم، هاتم، ... هتد . به لام ئایا ئەم پیناسه یه بۆ هه موو وشه ییک ده گونجی ؟ بۆ وشه فه رهه نگیه کان ده گونجی - واتا به بهر ئەم پیناسه یه ده که ون، به لام هه ندی وشه هه ن بهر ئەم پیناسه یه ناکه ون، وهک وشه ئه رکیه کان ئه وانیش وهکو : نامرازه کان

که م و کورپیه کانی ئەم پیناسه یه :

١- جیاوازی نیوان وشه و گری و پرسته ناکات .

ب- ھەموو جۆرە وشەيىك ناگرىتتەوھە كە زياتر لە واتايەكيان ھەيە وھەكو (ئىدىيەم)، چونكە واتاي ئىدىيەم لە كۆي واتاي چەند وشەيىك دروست دەبى، وھەكو: لووت بەرز، دەست كورت، ... ھتد .

- وشە لەلای ھەندى زمانەوان ئەو دانەيەيە كە پۆنانىكى چەسپاوى لە ناوھەوھەيە و ئەو كەرتانەي كە وشە پىك دەھيىن ھەرگىز بە جۆري تر لەيەك نادريىن و ھيچ كەرسەيەكي تر ناتوانى بچيىتە نيوانيانەوھ (٢٥). واتاي ئەوھەيە كە ناتوانريىت وشە ھەلبوھشيتتەوھ و پىزي كەرتەكاني بگۆرديىت و ناشكريىت ھيچ شتى بخەيتە نيوانيانەوھ و بەلام وشە دەتوانى كەرسەي تر لە يەكتري جياكانەوھ، بۆ نموونە ( خەفەتبار نەك بارخەفەت )، يان ناتوانين بليين ( خەفەت - زۆر - بار )، بەلام دەتوانين بليين ( زۆر خەفەتبار دانىشتبوو ) ... تاد .

- وشە بچووكتريىن دانەيە كە توانايى بزواندن، يان جولاندنى ھەبيىت كەواتە بچووكتريىن دانەيە كە لە شوينىكى رستەوھە بتوانن بچيە شوينىكى تر (٢٦). سوودى لەوھەدايە كە دەتوانيىت جياوازي نيوان گيرەك و وشە بكات، بەوھى كە گيرەك لە شوينىكى رستەدا ناتوانيىت بچيىتە شوينىكى تر . كەچى وشە زۆر جار دەتوانيىت لە زۆر جيگەدا گواستەوھە بكات و ماناش تىك نەچيىت، بۆ نموونە: كچەكان ھەموو دەخويىن .

ھەموو كچەكان دەخويىن .... تاد.

زمانناسى ھاوچەرخ بەم جۆرە پيئاسەي ( وشە ) دەكات :

- وشە : ئەو دانە ريزمانىيەيە، كە لە مۆرفيىمى يان چەند مۆرفيىمىك پىك ديىت . ئەو مۆرفيىمانەش بەشيىكيان مۆرفيىمى مۆرفۆلۆژين و بەشيىكى تريان مۆرفيىمى ريزمانين . مۆرفيىمە ريزمانىيەكان سروسىتى پەيوھەندى نيوان وشە لە ناو چوارچيۆھى رستەدا دەرەبەرن . بۆيە وشە لە دەرەوھى رستەدا پيئاسە

ناكرىت<sup>(۲۷)</sup>. مۆرفىمى مۆرفۆلۆژى ئەۋەيە دەچىتە سەر مۆرفىمى تىرىق  
 دروستكرىنى وشەى تازەى خاۋەن ماناى تازە، ۋەك ( ھەل - پا - دا - تى  
 ...ھتد) لە ( ھەلگرتن، پاكردن، داگرتن، تى خستن ...تاد ) و مۆرفىمى  
 رېزىمانىش ئەۋەيە كە دەچىتە سەر وشە بۇ دەرېپىنى پەيۋەندى نىۋان ئەم  
 وشەيە و وشەكانى تر لە ناۋ چوارچىۋەى رستەدا . ياخود ئەۋەيە كە خالەتتىكى  
 رېزىمانى دەبەخشىت بە وشەكە، ۋەك ( ھەكە - ان ...تاد ) لە ( مندالەكە،  
 مندالان ...تاد ) .

وشە لە پرووى مۆرفۆلۆژىيەۋە دەبىتتە ھۇ بۇ لىكۆلىنەۋە لە دەستور و رېزىمان،  
 بۇ نمونە ئەگەر لە بارى مۆرفۆلۆژىيەۋە لە وشەى ( پاك ) بىكۆلىنەۋە دەبىتىن  
 ئەۋەى بە لاي مۆرفۆلۆژىيەۋە گىرنگ بىت ئەۋەيە، كە ئەم وشەيە :

پاك : ئاۋەلناۋە .

پاك : ئاۋەلناۋى سادەيە .

پاك : لە پەلى بەراۋردا دەبىت بە ( پاكتر ) .

پاك : لە پەلى بالادا دەبىت بە ( پاكترىن )<sup>(۲۸)</sup> . .... ھتد .

ھەرۋەھا وتمان وشە برىتتىيە لە مۆرفىمىك يان زياتر، واتا گەلى وشە بەسەر دانەى  
 واتاداردا دابەش دەبىت و ھەر يەككىيان واتايەكى تايبەتى ھەلدەگىت، بۇ

نمونە، وشەى ( كارگەكان ) برىتتىيە لە :

كار : بە واتاي ( ئىش و فرمان ) دىت .

گە : شوپىن و جىگە نىشان دەدات .

ھەكە : ناسياۋى دەر دەبىت .

ان : نىشانەى ( كۆ ) يە .

وشەى ( داکوتانەۋە ) :

دا : مۆرفییمیکه بزوتنه‌وه به‌ره‌و خواره‌وه نیشان ده‌دات .

کوتان : لیدان له شتیک راده‌گه‌یینت .

هوه : مۆرفییمیکه دووباره بوونه‌وه‌ی روودان دهرده‌بری .

که‌واته ئەم پارچانه‌ی ( وشه ) که‌وا هه‌ندیکیان مۆرفییمی داپشتنن و هه‌ندیکی دیکه‌یان پێزمانین، پیکه‌وه وشه‌که‌یان پیکه‌یناوه، ئەمیش ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که وشه‌خواه‌نی به‌کییتی پیکهاتنه .

وشه‌کانی زمانی کوردی له مۆرفییمیک یان زیاتر پیک دیت، وه‌ک :-

۱- وشه‌ی به‌ک مۆرفییمی : ( دل، سه‌ر، که‌و، ... هتد ) .

۲- وشه‌ی دوو مۆرفییمی : ( بالدار، نازادی، دلشاد، ... هتد ) .

۳- وشه‌ی سه‌ی مۆرفییمی : ( ده‌خۆم، ناچین، ده‌کرم، ... هتد ) .

۴- وشه‌ی چوار مۆرفییمی : ( ده‌یناسم، کتێبه‌کانم، ... هتد ) .

۵- وشه‌ی پینج مۆرفییمی : ( پايان ده‌سپیرم، هه‌لی ده‌گرم، ... هتد )<sup>(۲۹)</sup> .

شایانی باسه‌ که وشه‌ی زمانی کوردی زۆر به‌که‌می له پینج یان زیاتر به‌کارده‌هینریت .

### تایبه‌تمه‌ندی وشه :

له ناکامی ئەوانه‌ی له‌سه‌ره‌وه له‌باره‌ی پیناسه و پوونکردنه‌وه و هه‌ندی له‌وه ره‌خانه‌ی ئاراسته‌ی بیروکه‌ی وشه‌کرا، ده‌توانین هه‌ندی تایبه‌تی بۆ وشه‌دیاری بکه‌ین :

۱- سیمایه‌کی فۆنه‌تیکی هه‌بیئت، واته‌ له زنجیره‌ ده‌نگیک پیکبیت . واتا پێزبوونی ئەو ده‌نگانه‌ واتایه‌ک ده‌به‌خشیت به وشه‌کان ئەو واتایه‌ش وینه‌یه‌کی دیاریکراو دروست ده‌کات له مێشکدا به‌گۆرینی زنجیره‌ی ئەو ده‌نگانه، واتا پاش



و پيش خستنى دهنگه كان، يان لابرديان وشه بهره و دوو پهوتى واتايى دهبات،  
 نهگر دواى گورپنى، يان لابرديى په كيك له پريزىوونى دهنگه كانى وشه دروست  
 كراوه كه واتادار بوو، نه وانه وینه په سهره تا دروست ببوو ده گورپنت به  
 وینه په كى تر، به لام نهگر وشه نوينه كه واتادار نه بوو نه وانه په كى به كى م  
 ده شپوئيت و هيچ وینه په كى تر دروست ناكات . وهك :

( په نجره ) ----- وینه په ك له ميشكدا

پ - ه - ن - ج - ه - ر - ه

په نجره	په نجره
په نجره	په نجره

به لابرديى ( ر - ه ) كوتايى ده بيت به ( په نجره ) وشه كه گورا و واتابه كى تری  
 دروست كرد .

( په نجره ) وینه په كى تری له ميشك دروست كرد وینه كه كى په كى كه په نجره بوو  
 گورا، به لام نهگر هاتوو پريزىوونى گورا ده بيت: ( پ - ه - ن - ر - ه - ج -  
 ه ) .

( په نجره ) ----- هيچ وینه يك دروست ناكات و وینه په كى به كى م ده شپوئيت،  
 چونكه نه وانه واتايى نييه .

۲- پنيوسته وشه قه باره كى پريزمانى هه بيت :

واتا له ناخاوتنى پورانه دا وهك به شينكى ناخاوتن يان له هر نه ركينكى پريزمانى  
 پولى خوى بگيرنت .

۳- پښوښته وشه له يهك هيڙ زياترى نه بښت، واته وشه خاوهنى يهك هيڙ بښت نه گډر له هيڙيك زياترى هه بوو له چوارچپوهى وشه دهرده چپت و ده چپته بوارى گرى و پرسته وه .

۴- پښوښته وشه بتوانيت له دروست كړنى ئيديه مدا به شدارى بكات ( نه مه ش يه كى له خاله لاوازه كانى وشه يه ) مهرج نيه هه موو وشه يهك بتوانيت ئيديه مى لى دروست بكرت، چونكه ئيديه م : وشه يه كه ياخود دهسته واژه يه كه كه واتا كه ي له كوى و اتاى چند وشه يه كى تره وه وهرگيراوه و و اتا يه كى تازه ترى دروست كړدوه .

( گوى، گا، .... ) هه ريه كه و و اتا يه كى تا بيه تى خوى هه يه .

( له گوښى گادا نووستووه )) ئيديه مه، و اتا ( بى ناگايه ) .

( پشت نه ستوره )، ( دهستى د پروات ) ... هتد .

۵- پښوښته وشه و اتادار بښت، به لام نه مه ش وشه نه ركيه كان ناگريته وه .

سه باره ت به م تا بيه تيانه ي وشه د. نه و پره حمانى حاجى مارف باسى هه شت تا بيه تى دهكات<sup>(۲۰)</sup>، وهك :

۱- پي كهاتنى فونه تيكى هه بښت .

۲- مانا و و اتادار بښت .

۳- قه واره ي رېزمانى هه بښت .

۴- هه ميشه خاوهنى دهنگ و مانا بښت .

۵- هه رده م له ناخاوتندا وهك يه كه يهك له زماندا به كار بهيښرى .

۶- پتر له يهك گيره ي نه بښت .

۷- بتوانرى له پرسته دا به كار بهيښرى .

۸- توانای هەبێ ببیت بە ئیدیەم . بەلام هەندی لەو تاییبەتیانە جۆرە  
دووبارەکردنەو هەیکە تێدا، دەتوانیت کورت بکریتهوه بۆ پینچ خال  
کە لەسەرەوه باسکراون<sup>(۳۱)</sup>.

### دابەشبوونی وشە لە چەند روویەکەوه :

تا ئیستا زمانەوانی کورد و ئەوانەى لیکۆلینەو هەیان لە زمانى کوردی  
کردووه، بە چەندین جۆر وشەیان لەسەر بنەمای جۆر و سروشتى مۆرفیمەکانى  
دابەش کردووه، لێره دا مەودای ئەوه نیه یەك بە یەك بەو کار و لیکۆلبنەوانانە دا  
بچینهوه و دیاریان بکەین، لەبەر ئەوه ئاماژە بۆ هەندیکیان زۆر بە کورتى  
دەکەین، کە ئەوهى مەبەستمانە بپیکت :

- لەرووی سەرەخۆییەوه :

#### ۱- وشەى سەرەخۆ :

ئەو بەشە ئاخواوتنانە یان پۆله فەرهنگیانەن، کە دانەى فەرهنگین، تەواو و  
سەرەخۆن لە رووی فۆرم و واتا، هەر وهما کەرەستەى ئامادەن بۆ بەکارهێنانى  
جۆراوجۆر لە رسته و قسه . وهکو : شیرین، چوون، پاگەیاندن، زۆر... تاد .

#### ۲- وشەى ناسەرەخۆ :

ئەو وشانەن کە تەواو نین، واتای دیاریان نیه و بەتەنیا چیان پى ناکرى و شت  
یان دیاردەى بابەتیی ناونین، هەر وهما بیرک یان هەستیکى دەروونى ناگەیهنن  
. بەلام لەگەڵ وشەى تر و لە رسته واتایان لى پەیدا دەبى و ئەرك دەبینن . وهکو  
ئامرازى ( بە ) و ( له )، کە بە دانەى فەرهنگى دانراون، بەلام مەرجهکانى  
وشەى تەواویان لى بەدى ناکرى<sup>(۳۲)</sup> . وهک :

ئازاد لە پۆلدا وانە دەخوینى / کوردستان هەر بە تۆوه جوانە... تاد .

- له پړوی پیکهاتنه وه دابه ش ده بیته سره هم به شانه :-

۱- وشه ی ساده :

وشه ی ساده به ووشانه دهوترین، که له تاکه مورفیمیکی ریشه یی پیکهاتبن .  
وهک :

کور، کچ، شیر، کهو، بهرد، من، تو، شوخ، دار، دیوار، ..... هتد .

۲- وشه ی دارپژراو :

وشه ی دارپژراو، نه و وشه ناساده یه، که له مورفیمیکی ریشه یی و مورفیمیکی وشه دارپژ پیکهاتبی، نه و جا مورفیمه وشه دارپژ که پیشگر یا پاشگر، یا هر دوو (پیشگر و پاشگر) پیکه وه بن . وهک :

أ - پیشگر + مورفیمیکی ریشه یی

پی + ویست ( ویستن ) = پیویست .

به + هیز = به هیز .

دا + به زین = دابه زین .

هل + مالین = هه لمالین .

پو + کردن = پوکردن .

ب - مورفیمیکی ریشه یی + پاشگر

ناسن + گهر = ناسنگهر

پیاو + هتی = پیاوه تی

کورد + ستان = کوردستان

دو + ینه = دوینه

ج - پیشگر + مورفیمیکی ریشه یی + پاشگر

نه + خوش + ی = نه خوشی



بی + میز + ی = بی میزی

نه + مر ( مردن ) + ی = نه مری

هاو + پی + هتی = هاو پیتی

وشه ی داریژراو به گویره ی به شه کانی ئاخاوتن ده توانری دابه ش بکری به سهر  
ئهم جورانه دا :

۱- ناوی داریژراو : ئاسنگهر، دووکاندار، دانسان، ... هتد .

۲- ئاوه ئناوی داریژراو : جوانی، گه وره یه تی، پاکانه، ... هتد .

۳- کرداری داریژراو : پرسیار، کپیار، دانهر، ... هتد .

۴- ئاوه لکرداری داریژراو : پیشین، بنار، پیشه وا، ... هتد .

۳- وشه ی لیکدراو :

وشه لیکدراو، ئه و وشه ناساده یه یه، که وا به لای که مه وه دوو مؤرفیمی ریشه یی  
تیدابی<sup>(۲۳)</sup>.

وشه ی لیکدراو ده توانری به گویره ی به شه کانی ئاخاوتن دابه ش بکری به سهر  
ئهم جورانه دا :

۱- ناوی لیکدراو : ماموستا، به فراو، دلشاد، ... هتد .

۲- ئاوه ئناوی لیکدراو : گهردن بلوور، سه رگهرم، ... هتد .

۳- کرداری لیکدراو : ده ست برین، سه رشکاندن، ... هتد .

۴- ئاوه لکرداری لیکدراو : پۆلپۆل، پشتاوپشت، بانه ویان، پر به دل، ... هتد .

- ههروه ها دابه شبوونیکی تری وشه له پووی پیکهاتنه وه به م جوره دابه ش  
ده بیئت :

۱ - وشەى سادە :

ئەو وشەىيە، كە لە مۆرفىمىكى سەربەخۆ پىكھاتىبى . دەنگەكانى (فونىمەكانى) دەبنە بناغەى دامەزىنەرى وشەكە بى زىاد و كەم . لادانى ھەر فونىمىكىيان دەبىتتە ھۆى تىك دانى و اتاكەى يان دەبىتتە وشەىكى تر، وەك : ( سەر، چاۋ، بەرد، دلپىر، .... ھتد ) .

۲ - وشەى ناسادە :

ئەو وشەىيە، كە بەسەر مۆرفىمدا دابەش دەبىت، ئەمىش دوو جۆرە :

أ - وشەى ئالۆز .

ب - وشەى لىكدرائو .

أ - وشەى ئالۆز :

ئەو جۆرە وشانەن، كە لە دوو مۆرفىم يان زىاتر پىك دىت . ئەو مۆرفىمانەش دەشىت مۆرفىمى دارپشتن يان مۆرفىمى رېزمانى بن، و اتا ( گەردانكراۋ ) .

وشەى ئالۆز دوو جۆرە :

۱ - وشەى دارپژراۋ :

ئەو جۆرە وشانەن، كە لە مۆرفىمىكى سەربەخۆ و مۆرفىمىكى دارپشتن پىك دىت . و اتا مۆرفىمىك و زىادىيەك . دەشىت ئەو مۆرفىمە بەندە ( پىشگر ) يان ( پاشگر ) يان ( پىشگر و پاشگر ) پىكەو و وشەىكى دارپژراۋ پىكېھىنن، وەك :

پىشگر : بى ھۆش، بەھىز، .... ھتد .

پاشگر : شەرمىن، و رگن، .... ھتد .

پىشگر و پاشگر : نەخۆشى، وەرگەراندن، .... ھتد .

۲ - وشەى گەردانكراۋ :

ئەو وشانەن، كە لە مۆرفىمىكى سەربەخۆ و مۆرفىمىكى پىزمانى پىك دىت،  
مۆرفىمە پىزمانىيەكان، وەك : ( دە، ەكە، ىك، ... ەتد ) . بۇ نموونە :

دە + خۆ + م = دەخۆم .

منداڵ + ەكە = منداڵەكە .

پىاو + ىك = پىاوئىك . ... ەتد

ب - وشەى لىكدراو<sup>(٢٤)</sup> :

ئەو وشانەن، كە بەلاى كەمەو ە لە دوو مۆرفىمى سەربەخۆ و مۆرفىمىكى ( بەند )  
پىك دىت، ەروەها بى مۆرفىمى ( بەند ) ىش پىك دىت، وەك :

١ - بەبى مۆرفىمى بەند :

شاھەنگ، ماستاو، گولۆ، بەفراو، مارماسى، ... ەتد .

٢ - بەھۆى مۆرفىمى بەندەو ە :

مانگەشەو، گولگەنم، لەرزوتا، گول بە دەم، ... ەتد .

- لە پووى واتا و پوخسارەو ە : ئەمىش دوو جۆرە :

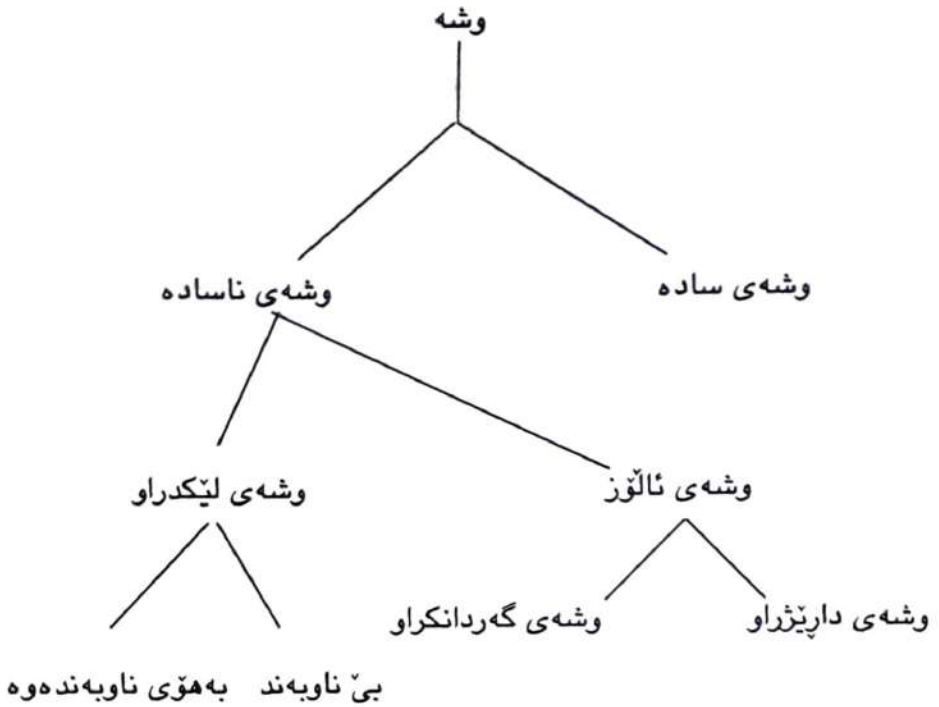
١ - وشەى فەرھەنگى :

ئەو جۆرە وشانەن لە فەرھەنگدا فۆرم و واتاى سەربەخۆيان ەيە، وەك : ئاسن،  
دار، بەرد، ... ەتد .

٢ - وشەى ئەركى :

ئەو جۆرە وشانە دەگرىتەو ە كە لە فەرھەنگدا شىو ە و واتاى سەربەخۆيان نىيە،  
بەلكو واتاىان لە پووى ئەركەو ە دەردەكەو ىت، وەك : (بەلكو، بەلام، چونكە، م،  
ت، ى، مان، تان، يان، ... ەتد)<sup>(٢٥)</sup> .

جۆرەكانى وشە لەم ھىلكارىيەى خوارەو ەدا پوون دەبىتەو ە :





پهراویز و سهراچاوهکان

- (<sup>۱</sup>) د. وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیهکی تری زمانهوانی، بهرگی یهکه م، چاپی یهکه م، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۴، ل ۲۱۱ .
- (<sup>۲</sup>) بۆ ئەم پیناسانه، پروانه :
- د. ئهوپهحمانی حاجی مارف، فهرهنگی زاروهی زمانناسی ( کوردی - عهرهبی - ئینگلیزی)، سلیمانی، ۲۰۰۴، ل ۸۴، ۱۹۵، ۲۷۳، ۲۸۲-۲۸۳، ۳۹۱، ۴۰۴ .
- (<sup>۳</sup>) محمد معروف فتاح، زمانهوانی، ههولیر، ۱۹۸۴، ل ۵۰ .
- (<sup>۴</sup>) محمد معروف فتاح، هه مان سهراچاوه، ل ۵۱ .
- (<sup>۵</sup>) شادمان سالار نهیریمان، وشه ی نوپاوه له زمانی کوردیدا، نامه ی دکتورا ( بلاونه کراوه تهوه )، زانکۆی بهغدا، کۆلیژی پهروه رده / ئین پو شد، بهغدا، ۲۰۰۸، ل ۲۸ .
- (<sup>۶</sup>) بۆ زیاتر زانیاری له باره ی ناستهکانی زمان و لیکۆینهوه و باسی تایبته بهو ناستانه، پروانه ئەم سهراچاوانه ی خوارهوه :
- ۱- کهوسەر عزیز ئەحمه د، بیردۆزی مۆرفیم و هه ندی لایه نی وشه سازی کوردی، نامه ی ماجستیر ( بلاونه کراوه تهوه )، زانکۆی سه لاهه دین، کۆلیژی ئاداب، ههولیر، ۱۹۹۰، ل ۱۰ - ۲۰ .
- ب- د. محمه د مه عروف فه تاح م. سه باح په شهید قادر، چه ند لایه نیکی مۆرفولوژیی کوردی، ههولیر، ۲۰۰۵، ل ۷ .
- ج- محمد معروف فتاح، زمانهوانی، ههولیر، ۱۹۸۴، ل ۵۰ - ۵۵ .
- د- د. وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیهکی تری زمانهوانی، بهرگی یهکه م، چاپی یهکه م، ههولیر، ۲۰۰۴، ل ۲۱۱ - ۲۱۵ .
- ه- شادمان سالار نهیریمان، وشه ی نوپاوه له زمانی کوردیدا، نامه ی دکتورا ( بلاونه کراوه تهوه )، زانکۆی بهغدا، کۆلیژی پهروه رده / ئین پو شد، بهغدا، ۲۰۰۸، ل ۲۲ - ۳۳ .
- و- د. محمد رفقی محمد، سیکولوجیه اللغه و التنمیه اللغویه لطفل الرياض، الطبعة الاولى، دار القلم للنشر والتوزیع، الکویت، ۱۹۸۷، ص ۳۲- ۴۲ .

- (٧) د. نەوپەحماني حاجى مارق، پېژمانى كوردى، بەرگى يەكەم، مۆرفۆلۆژى، بەشى يەكەم - ناو -، بەغدا، ١٩٧٩، ل ٤.
- (٨) محەمەد ئەمىن ھەورامانى، سەرەتايەك لە قىلۆلۆژى زمانى كوردى، چاپخانەى مەعارىف، بەغدا، ١٩٧٤، ل ٢٣.
- (٩) د. كوردستان موكرىانى، سىنتاكسى پستەى سادە لە زمانى كوردىدا، چاپخانەى ( دار الحرية للطباعة )، بەغدا، ١٩٨٦، ل ٥.
- (١٠) صادق بهاءالدين، پېژمانى كوردى، كرمانجىى يا ژۆرى و ژىريا ھەقبەركرى، چاپى يەكەم، بەغدا، ١٩٨٧، ل ١٤٩.
- (١١) د. پەفيق محەمەد محىدين، دەورى مۆرفىمى ( ب ) لە پوى مۆرفۆلۆژىيەو، گوڤارى (پۆشنىيرى نوى )، ژمارە ( ١٣٨ )، دەزگای پۆشنىيرى و بناوكردنهوى كوردى، بەغدا، ١٩٩٦، ل ٢٢.
- (١٢) د. محەمەد مەعروف فەتاح م. سەباح پەشىد قادر، چەند لايەنىكى مۆرفۆلۆجىي كوردى، ھەولنر، ٢٠٠٥، ل ٧.
- (١٣) د. ابراهيم خليل، فى اللسانيات ونحو النص، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، الطبعة الاولى، الاردن، ٢٠٠٧، ص ٦٧.
- (١٤) د. محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري ( ئىنكلىزى - عربى )، لبنان، ١٩٩١، ص ١٧٤.
- (١٥) د. كمال بشر، دراسات فى علم اللغة، مصر، ١٩٦٩، ص ٨٤.
- (١٦) د. وريا عومەر ئەمىن، ئاسۆيەكى ترى زمانهوانى، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، ھەولنر، ٢٠٠٤، ل ٢١٢.
- (١٧) د. علي عبدالواحد وافي، علم اللغة، دارنهضة مصر للطبع والنشر، الطبعة السابعة، القاهرة، ١٩٧٣، ص ٨.
- (١٨) ھەمان سەرچاوه، ل ٨-٩.
- (١٩) د. وريا عومەر ئەمىن، ئاسۆيەكى ترى زمانهوانى، ل ٧٩.
- (٢٠) محمد معروف فەتاح، زمانهوانى، ل ٧٦.

- (۲۱) پوژان نوری عبدالله، فرههنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، بلاوکراره‌وی خانه‌ی چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی چوارچرا، سلیمان‌ی، ۲۰۰۷، ل ۹.
- (۲۲) د.ئه‌وپره‌حمانی حاجی مارف، فرههنگی زاراوه‌ی زمانناسی ( کوردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی)، سلیمان‌ی، ۲۰۰۴، ل ۳۹۲-۳۹۳.
- (۲۳) د.وریا عومهر ئه‌مین، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ل ۱۱۲-۱۱۳.
- (۲۴) که‌وسهر عزیز ئه‌حمه‌د، بیردۆزی مۆرفیم و هه‌ندی لایه‌نی وشه‌سازی کوردی، نامه‌ی ماجستیر (بلاونه‌کراوه‌ته‌وه)، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، کۆلیژی ئاداب، هه‌ولیر، ۱۹۹۰، ل ۲۶.
- (۲۵) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۷.
- (۲۶) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۶.
- (۲۷) بۆ زانیاری زیاتر له باره‌ی که‌موکوورپی هه‌ندی له پیناسه‌کانی وشه، پروانه :
- ا- که‌وسهر عزیز ئه‌حمه‌د، بیردۆزی مۆرفیم و هه‌ندی لایه‌نی وشه‌سازی کوردی، نامه‌ی ماجستیر (بلاونه‌کراوه‌ته‌وه)، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، کۆلیژی ئاداب، هه‌ولیر، ۱۹۹۰، ل ۲۱-۲۷.
- ب- د.وریا عومهر ئه‌مین، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر، ۲۰۰۴، ل ۱۱۲-۱۱۴.
- (۲۸) د.ئه‌وپره‌حمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۵، ل ۲-۳.
- (۲۹) پروانه : د.وریا عومهر ئه‌مین، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ل ۱۱۹-۱۲۰، ل ۳۶۶.
- (۳۰) د.ئه‌وپره‌حمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۵، ل ۶-۷.
- (۳۱) له‌و باره‌یه‌وه و سه‌باره‌ت ئه‌و تایبه‌تیانه‌ی که د.ئه‌وپره‌حمانی حاجی مارف له کتیبی (وشه‌ی زمانی کوردی) (ل ۶-۷) باسی کردوه، هه‌ندی پوونکرده‌وه‌مان پیشان داوه، پروانه :
- شه‌هاب ته‌یب تاهیر، بنه‌ما و پیکهاته‌کانی زاراوه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا (بلاونه‌کراوه‌ته‌وه)، زانکۆی به‌غدا، کۆلیژی په‌روه‌رده / ئین روشد، به‌غدا، ۲۰۰۹، ل ۹-۶.

- د. دریا عومەر ئەمین، ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، ل ۲۶۲-۲۶۴ .
- (۳۲) کەمال محەمەد ئۆمەر، دەروازەى فەرھەنگی هەندى پيشكارى كوردیى، نامەى ماستەر(بلاونەكراووتەوہ)، زانكۆى سەلاحەدەین، كۆلیژى پەرورەدە، هەولێر، ۲۰۰۲، ل ۱۰ .
- ۱۱ -
- (۳۳) لەو بارەوہ بېروانە: د. ئەو پەرەحمانى حاجى مارف، وشەپۇنان لە زمانى كوردیدا، چاپخانەى كۆپى زانیارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۷، ل ۹۷-۹۵ .
- (۳۴) سەبارەت بە جۆرەكانى وشەى لىكدراو بېروانە :
- ا- نازەنین جلال احمد، وشە لىكدراو لە دیالیکتى کرمانجیى خوارووی زمانى كوردیدا ، نامەى دکتۆرا ( بلاونەكراووتەوہ )، زانكۆى بەغدا، كۆلیژى پەرورەدە / ئیبن روشد، بەغدا، ۲۰۰۴، ل ۶-۳۸ .
- ب- كەوسەر عزیز ئەحمەد، بیردۆزى مۇرفیم و هەندى لایەنى وشەسازى كوردى، نامەى ماجستىر( بلاونەكراووتەوہ )، زانكۆى سەلاحەدەین، كۆلیژى ناداب، هەولێر، ۱۹۹۰، ل ۳۱-۳۵ .
- (۳۵) بەشپۆیەكى گشتى و بۆ زانیارى زیاتر لە بارەى ئەم دابەشپۆنانەى وشە بېروانە ئەم سەرچاوانەى خواروہ :
- ا- توفیق وەهبى، دەستوورى زمانى كوردى، دار الطباعة الحديثة، بەغدا، ۱۹۲۹، ل ۲۶ - ۲۷ .
- ب- نورى عەلى ئەمین، رېزمانى كوردى، چاپخانەى كامەران، سلیمانى، ۱۹۶۰، ل ۲۲ - ۲۹ .
- ج- محەمەد عومەر عەلى، دابەشپۆنى كردارى لىكدراو لە پووی دارشتن و ئەركەوہ- لە کرمانجیى خواروودا- گۆقارى(كۆردۆلۆجى)، ژمارە ( ۳ )، مەلبەندى كوردۆلۆجى، سلیمانى، ۲۰۱۰، ل ۲۲۰-۲۲۴ .
- د- كەوسەر عزیز ئەحمەد، بیردۆزى مۇرفیم و هەندى لایەنى وشەسازى كوردى، نامەى ماجستىر( بلاونەكراووتەوہ )، زانكۆى سەلاحەدەین، كۆلیژى ناداب، هەولێر، ۱۹۹۰، ل ۳۱-۳۵ .



ه- کهمال محمەد ئۆمەر، دەروازەى فەرھەنگىی ھەندى پيشكارى كوردىيى، نامەى ماستەر(بلاونەكراوتەوہ)، زانكۆى سەلاحەددىن، كۆليژى پەروەردە، ھەولير، ٢٠٠٦، ل١٣، ١٥-

و- نازەنن جلال احمد، وشە ليكدر او لە دىاليكتى كرمانجىي خواروى زمانى كورديدا، نامەى دكتورا (بلاونەكراوتەوہ)، زانكۆى بەغدا، كۆليژى پەروەردە / ئىبن روشد، بەغدا، ٢٠٠٤، ل٦-٣٨.

ز- ليژنەى دەستوورى زمانى كوردى، كۆرى زانىارى عىراق (دەستەى كورد). ھەندى لە بابەتە كيشەدارەكان لە ريزمانى كوردىيى، چاپخانەى كۆرى زانىارى عىراق، بەغدا، ١٩٨٥، ل٢١.

# خزمایه‌تی له زماندا

نووسینی: سه‌لام ره‌حیم

مروژ ته‌نها دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نییه، به‌لکو دیارده‌یه‌کی زمانیشه. که‌سایه‌تی مروژ شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌و تیگه‌یشتنی له‌جیهانی ده‌وروبه‌ری و پاده‌ی پووناکبیری پیش هر شتیک له‌زمانه‌که‌یدا ده‌رده‌که‌وئیت. زمانیش وه‌کو هه‌موو ته‌نیکی زیندوو به‌قوناغه‌کانی وه‌ک (له‌دایکبوون، گه‌شه‌کردن، کاملبوون، کزبوون، مردن) دا تیده‌په‌رئیت، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی هر زمانه‌و سه‌ر به‌خیزان و بنه‌ماله‌ی تایبه‌تی خو‌یه‌تی.

بوونی خزمایه‌تی له‌نیوان زمانه‌کاندا کاریکی ئاساییه، ئەگه‌ر ئەو زمانانه له‌بنه‌په‌تدا یه‌کبن و یه‌ک خیزانی زمانی پیکه‌یه‌نن، ئەم خیزانانه‌ش به‌سه‌ر چه‌ند ده‌سته‌و پۆلیکدا دابه‌شده‌کرین و بیگومان ئەم دابه‌شبوون و په‌ل په‌ل بوونه‌ش کۆمه‌لی هۆکاری خو‌ی هه‌یه.

زۆر جار له‌میژوودا واریکده‌که‌وئیت، که‌زمانیک که‌رت ده‌بی و چه‌ند زمانیکی تری لیوه‌په‌یدا ده‌بیت، پاشان ده‌بیته‌ هۆی له‌ناوچوونی زمانه‌ بنچینه‌بیه‌که‌ یا زمانه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌، یاخود به‌پێچه‌وانه‌وه‌ هه‌ندی جار واریکده‌که‌وی، که‌ زمانیک بال‌ به‌سه‌ر زمانه‌ نزیکه‌کانی تری بنه‌ماله‌که‌یدا ده‌کیشی و هه‌موویان ده‌کاته‌ یه‌ک.

لهمه وه بوَمان دهرده كه ویت، كه له دایكبوون، یامردنی زارو شیوه زاره كانی جیهان له نه نجامی گوڤان یا گه شهیه کی میژوویی وادا په دایده بن، بوَ نمونه: زمانه كانی بنه ماله ی (سامی و حامی) وهك (نه كه دی، به ربه ری، چادی، سو مالیایی، مالتی، ئه سیویی، قیبتی ... هتد)، ده بینن زمانی عه ربه بی بآلی به سه ر هه موو ئه م بنه مالانه دا كیشاوه و خوئی فه رزكردوه به سه ریاند، یا كه رتبوون و دابرانی زمانی (لاتینی) كه بوو به هوئی په دابوونی زمانه كانی (فه رهنسی، ئیتالی، ئیسپانی، رومانی ئیستا) و نه مانی زمانی لاتینی خوئی، كه ئیستا به زمانیکی مردوو داده نریت.

لهمه وه بوَمان دهرده كه ویت، كه زۆر جار زمانیک دواى قوتاغی كاملبوون دهریت و پهل پهل ده بیته وه، یاخود به پیچه وانه وه زمانیکی تر له دایله، ده بیت و بال به سه ر زمانه نزیکه كانی خویدا ده كیشیت و ده یانخاته ژیر پکیفی خویه وه.

### بنه ماكانی خزمایه تی

پسپوڤانی بواری زمان بنه ماكانی خزمایه تی زمان ده گه ریننه وه بوَ بنه چه و بناغه ی نزیکایه تی زمان و بوونی دیارده و وشه ی هاوبه شو و لیكچوونی وشه له پووی فورم و اتاوه له نیوان زمانه كاندا، هه ر له م پووه وه چه ند زمانیک ده به ستریت به یه كه وه و كو مه ل و خیزانی زمان پیکده هیئن.

(د. محمه د مه عروف فه تاح) بنه مای خزمایه تی له زماندا ده گه رینیته وه بوَ لیكچوونی وشه وهك دانه یه کی و اتا سازی و لیكچوونی فونولوجی و پارچه كانی وشه و ریزبوونیان، به مه رجیک به هوئی خواستن و ریکه وته وه نه بیت.

لهمه وه بوَمان دهرده كه ویت، كه په یوه ندی نیوان زمانه كان تا نزیکترین له پووی بوونی وشه ی هاوبه شو و وه کیه ك و بوونی تاییه تی و خه سلته تی په یوه ندی خزمایه تی، به له یه كچوون و نزیکایه تی دابونه ریت و كه له پووو كه لتوری هاوبه شی

نیوانیان، خیزانه زمان و میللهت پیکده هیتن وه کو خیزانه زمان و میللهتی ئیرانی یا خیزانه زمانی هندی یا سامی و حامی، ئەمانهش له ناو خویاندا هر کومه له زمان و میللهتیک، چەند خیزانه زمان و چەند میللهتیک دهگرهوه، که زۆر له یه کتره وه نزیکن، وه کو کومه له ی ئاری که له چوار خیزانه زمان و میللهتی وه ک: خیزانی زمان و میللهتانی ئیرانی، خیزانی زمان و میللهتانی ئەوروپایی، خیزانی زمان و میللهتانی هندی، خیزانی زمان و میللهتانی هیتی.

پادهی خزمایهتی و نزیکایهتیش له ناو هه مان خیزاندا جیاوازه و که م و زۆری هه یه، وه ک خزمایهتی و نزیکایهتی کوردی و فارسی له ناو خیزانی ئیرانی له هه موویان به تینتره به به راورد له زمانه کانی تری هه مان خیزان.

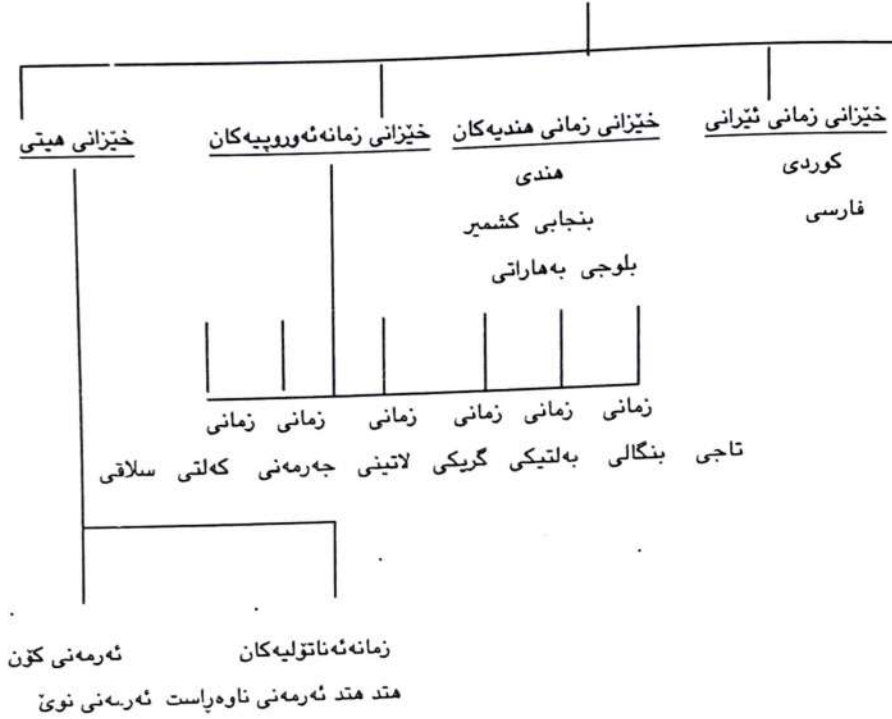
له گه ل هه موو ئەمانهشدا ده بی ره چاوی ئەوه بکهین، هه موو لیکچوونیککی نیوان زمانه کان واتای خزمایهتی و هاوپه گه زی ناگه یه نیت، ئەگه ر زمانیک به شیک له خه زینه ی وشه کانی خو ی له زمانیک تره وه وه ربگریت، ئەوه به و واتایه نییه، که ئەو دوو زمانه خزمایهتییه ک له نیوانیاندا هه یه، زۆر له لیکۆله رانی بواری زمان پێیان وایه وشه ی (ماما ، مام ، مامی ، مامه) که بو وشه ی دایک به کاردی له زۆریه ی زمانه کاندا، له گروگالی مندالی ساواوه وه رگریاوه، ئەمهش به لگه نییه بو خزمایهتی نیوان ئەو زمانانه ی ئەم وشانه به کاردینن، یاخود سه ر به هه مان بنه ماله ن، به لام ئەگه ر به راوردیک بکهین له نیوان هه ردوو زمانی کوردی و ئەرمه نی هه رچه نده سه ر به دوو خیزانی جیاوازی ئیرانی و هیتن، به لام هه مان بنچینه و ره گو و پیشه یان هه یه، ئەویش (ئارییه)، ئەوا ده گه یه ئەم راستیه ی لای خواره وه:

زمانی ئەرمه نی لقیک پیکدینن له زمانه ئارییه کان که له ده وروبه ری سه ده ی ( ٦ پ.ن) هوه له باکوری میزۆپۆتامیا و باشوری قه وقازو که ناره کانی



دهریای رهش سهقام گیربوونه. له بهرده نووسه کانی (دارویش) دا ناویان هاتوهو به پاشماوهی زمانی هیتی داده نریت، ئەم زمانه له کۆماری ئهرمه نستان به کاردی. زمانی ئهرمه نی که سهر به خیزانی زمانی هیتییه و له ناو کۆمه لی زمانی ئارییدا له هه موویان زیاتر له زمانی کوردیییه وه نزیکه، بۆنموونه وشه ی (لال) ی کوردی له زمانی ئهرمه نی (لال) ه، وشه ی (چوار) به رامبه ر (چوسه) ه، وشه ی (که وش) واته پیللوی کوردی به رامبه ر به (که قش) ی ئهرمه نییه، ههروه ها وشه کانی (په نیر، دژوار) ی کوردی هه مان شته له زمانی ئهرمه نیدا، بۆیه ده توانین به هۆی ئەم نمونانه وه چه ندان نمونه ی تر خزمایه تی نیوان زمانی کوردی و ئهرمه نی به سه لمیتین، که سهر به هه مان په گو پیشه ن، که ئه ویش (ئارییه).

له کۆتایدا گه یشتینه ئه و ئه نجامه ی که خزمایه تی له زماندا ده کری له نیوان دوو زمانی هه مان خیزانی زماندان، وه ک زمانی کوردی و فارسی که سهر به خیزانی زمانی ئیرانین، یاخود له نیوان دوو زمانی تردا که سهر به دوو خیزانی زمانی جیاوازین، وه ک زمانی کوردی که سهر به خیزانی زمانی ئیرانی و زمانی ئهرمه نی که سهر به خیزانی زمانی هیتییه، هه ردوو خیزانیش سهر به کۆمه له ی زمانی ئاریین، که واته مه رجی سه ره کی بۆ بوونی خزمایه تی له نیوان زمانه کاندای ئه گه ر سهر به هه مان خیزانیش نه بن، مه رجه سهر به هه مان بنه چه و په گو پیشه بن.



سەرچاۋە كان

۱. د. ئومىد بەرزىن برزو، محازەرات، ۲۰۰۹.
۲. زىبىر بىلال اسماعىل، مېژوۋى زىمانى كوردى، بەغداد، ۱۹۸۴.
۳. د. رفىق شوانى، زىمانى كوردى و شوينى لەناو زىمانە كانى جىھاندا، ھەولېر، ۲۰۰۸.
۴. د. رفىق سابىر، گوڧارى مەلبەندى كوردو لۆجى، ژمارە ۱ سالى ۲۰۰۸.
۵. شاسوار ھەرشەمى، لەبارەي زىمانە ۋە، سلىمانى، ۲۰۰۹.
۶. د. محمد معروف فتاح، زىمانە وانى، ۱۹۹۰.
۷. د. وريا عومەر ئەمىن، ئاسوئەكى تىرى زىمانە وانى، ھەولېر، ۲۰۰۴.

# ( جهوهل ) يان ( جه بهل )

## كاميان ره سه نترن؟! <sup>٧</sup>

بهختيار مام ده ميد

(جهوهل ولات نه وهن ره نكيغه، مه تا سه يري كه ي فره تر شيرينه)

بو نه وه ي بگينه هه قيقه تي بنجو بناواني نه و په يقانه ي كه كورد به  
 كاريان دبات و گوايه عه ره بي يان فارسي يان توركيين، پيوستمان به ليكولينه وه و  
 تويزينه وه ي زور ورد هه يه، پيوستمان به كه سي  
 دلسوز، گه روك، ليبراو، شاره زا، زووانزان و زمانناس، ماموستا، هه يه لو نه وه ي نير  
 پزگارمان بييت له تي كچوون و ئالوزبوون و سه روزي ربووني زووانه شيرينه  
 په يقخوشه كه مان، چنده ورده كارو هه ستيارو وينه ري دروست بين ئا وهنده ش  
 په يقي ره سه ن و چاوكي دروستمان ده سته كه وييت، لي ره دا باسي وشه يه كي به  
 ره سه ن كورديي به عه ره بي كراو ده كه ين نه ويش وشه ي جه وه لي به جه بهل  
 كراوه،

وشەى (جەوول) وشەيەكى تەواو كوردىيەو لە دوو بەش يان دوو پەرت  
 پىكھاتوو، ئەوانىش (جە) و (هەول، ھۆل)ن، پەرتى (جە) واتە جىگا و شوين و  
 پىگە وەك لە وشەكانى (كوردمانجە يان كوردمانجى، جەمال يان جى  
 مال، جەزىرە، جەكار، جەبين و ھتد...)دا دەردەكەوئىت، پاشان پەرتى (ھۆل يان  
 ھەول) واتە تەقەلا و كۆشش و تىكۆشان و كارکردن وەك لە وشەكانى  
 (ھەولدان، ھەول و تەقەلا، ھەولدەر، ھەوليار، ھەول و كۆشش و ھتد...)دا  
 دەردەكەوئىت،

ئىستا كە پوون و ئاشكرايە كە ھەردوو وشەو پەرتى (جە) و (ھەول)  
 تەواو كوردىن با بزائىن ھۆكارى ناوەكە و ناولتئانەكە چىيەو لە چىيەو  
 ھاتووہ؟!

لە كۆندا گەلى كورد چىاو شاخ و كىوى زۆر لا خۆشەويست بوو تەنانەت  
 لە سەردەمىكدا ناوى كوردستان (ئاخكو يان وەلاتى شاخ يان كۆستان)  
 بوو، خۆشەويستى چىاو كەژ تا ئىستاش بەردەوامە، ئەويش لە بەر چەند  
 ھۆكارىك لەوانە (سەختى چىاكان و بۆ بەرگرىکردن لە خۆو بۆ مانەو و بۆ  
 خۆپاراستن لە دەستى دوژمن و بۆ خۆھەشاردان و بۆ ھەلگىرسانى شۆرش و  
 تاد...) ئەمەش بە پوونى لە دىرۆكى كوردو كوردستاندا بەدى دەكرىت، ئەوساو  
 ئىستاش زۆربەى شۆرش و سەرھەلدانەكانى كورد يان دەتوانىن بىژىن ھەموويان  
 لە چىاو شاخەكاندا پەرەيانسەندوو و تۆكمەبوون و بەھىز بوون، بۆيە بۆ گەلى  
 كورد چىاكان ھەردەم جىگای ھەول و تىكۆشان و كۆشش بوون، جىگای ھەول  
 بوون بۆ مانەو، جىگای ھەول بوون بۆ دروست بوون، جىي ھەول بوون بۆ  
 پاراستنى ناسنامە و زووان، چىاكان ھەولخانە يان ھەولگە يان ھەولجىيەك بوون بۆ  
 تىكۆشانى ئازادىخوازنەى كورد، لەيرەو ھە بۆمان پوون دەوئىتۆ كە بەراستى چىاو



شاخ و كه ژو كۆو كۆو (جېههول=جهههول) بوون، پاشان وهك زۆر په يشى ديكه ي كوردى و به پى تىپه پوونى وهخت و سه ردهم وشه كه ئاسانتر كراوه له سه ر زمان و (جه) وهك خۆى ماوه ته وهو (ههول) كراوه ته يان گۆرپراوه بۆ (هۆل) و دواتر بۆ (وهل) به مجۆره ههردوو په رته كه پىكه وه بوونه سه (جههول)

پهنگه پرسىارى ئه وه بكن و بىژن ئه ي بۆ ئه م وشه به (جههول) له قورئانى پىرۆزدا ناوبراوه؟، له راستيدا ئه مه شتىكى زۆر ئاساييه و دهكرىت و دهگونجىت عه ره به كان وشه ي (جههول) يان له ئىبراهيم يان ئىسماعيل (س.خ) وهرگرتىت و گۆرپىت يان بۆ (جههول) و دواتر به تهواوى چووبىته ناو زمانى عه ره ب و به تاييه ت شىوه گۆى قوره يشه وه، ئىنجا زۆر ئاساييه كه خواى مه زن به و زمانه قسه بكات كه عه ره ب لى تىده گن ئىتر په سه نى وشه كه كوردى به يان هه ر زووانىكى تر، ئه وه تا وشه كانى (ته نىا، مىلله ت، مه پوه =مه پۆ) و چهن د وشه ي ديكه ي ناعه ره بى له قورئاندا هه ن و زۆرىش ئاساييه !

دواتر پهنگه بوترىت خۆ وشه ي (ههول) له (حهول)ى عه ره بىيه وه هاتووه؟ منىش ده لىم به دهر له وهى كه مه رج نيه ههول له حه وه وه هاتىت و پهنگه پىچه وانه كه ي راستىت، له هه مانكاتدا له زووانى كوردىدا وشه ي (هۆل) مان هيه واته خه مخواردن و ئاگالنىبوون وهك دهوترىت (زۆر هۆلمه توشى كىشه بىت، هه ردهم له هۆلتام، هۆلم بۆ خواردى، هۆلم لىهاتووه و هتد... هه موو ئه مانه ش نزىكن هه م له وشه ي (ههول) و هه مىش له واتاى وشه ي ههول بۆ وىنه، هۆلت بۆ دهخۆم =ههولت بۆ دهدهم، له هۆلدا بووم بۆت =ههولم بۆ دهدايت، چهن د پرسىارىك دهكهين له يره دا، باشه ئه گه ر وشه ي (جههول) له (جههول) هوه وهرگىراوه بۆ كۆكه ي كه (جىبال) ه نه كراوه ته (جىوال) بۆ (جىبالهين) نه كراوه ته (جىوالهين)؟ ئه وه تا ده بىنين كۆى (جههول) بووه ته

(جهوه له یل و جهوه لگه ل و جهوه لآن و تاد... ) وهك له چه ند هۆزانیکی كۆنی ناوچه ی گهرمیاندا ده بینین ده لئین (جهوه ل جهوه لگه ل وه جوانی دیمه ن، ئیمه پیر بویمان جهوه ل هه ر مه نه ن. با جهوه لئ وه رز بکه یمن وه مال، تیایا بنیشیم بی خه م و خه یال. نه گه ر من مردم لیم مه ون بیباک، له جهوه ل بمنین له پای پۆح خاک)، له یراکه وه بۆمان پوون دبیته وه که (جهوه ل) ی کوردیی له (جه به ل) ی عه ره بی په سه نتره، هه ر که سیکیش گومانی له راستیی ئه م نووسینه هه یه با به دوا داچوون بکات و دواتر به ویستی خۆی به رسقم بداته وه، به په خنه ی ژیرانه و لۆژیکی ده گه یه راستی و دروستی بابه ته کان،

ماوه ته وه بیژم به راستی زۆر پیویسته و زۆریش گرنگه که ئیمه ی کورد به دوا ی سه رچاوه و چاوگی زووانه که ماندا بگه پین و تا ده گه یه نه نجامی باش، هه روه ها ده مه ویت ئه وه ییش بیژم که من بۆیه ئه م باسه م له سه ره یه ک وشه ی (جهوه ل) چرو تایبته کرد له کاتیکدا چه ندن وشه ی دیکه ی له و جوهره مان هه یه، بۆ ئه وه ی ئه م باسه ببیته ده رگا و که له و پیریک بۆ بابه تیکی زۆر فراوان که راقه و شروقه و گه پانه بۆ په یزه کانی زووانی کوردی به و هیوایه ی انشالله بتوانین به ردیک له بان پێگای زمانی کوردی لادهین.

(هۆره م له جهوه ل مانا مانمه، له ئاوا ییدا ئاخ ژانمه)

## کۆنفراسی چیکردنی زمانی کوردی یا کۆنفرانسی کۆژتنی زمانی کوردی

### ئە مەجدد شاکەلی

زمانی کوردی، لەو دەمەوه، که هه‌بووه و تانیستاش، که هه‌یه، هینده‌ی ئەم‌پۆ، له‌ تەنگ‌ژه و دژ‌واریدا نه‌بووه. ئە‌گەر جار‌ان دا‌گیر‌کارانی کوردستان و نه‌یارانی کورد، هه‌ول‌ی تین‌کدان و له‌نی‌و‌بردن و سر‌په‌وه‌ی زمانی کوردییان ده‌دا، ئە‌م‌پۆ کورد بۆ خۆ‌ی ئە‌و کاره‌ ده‌کات.

باش‌ووری کوردستان، ئە‌م‌پۆ کار‌گیر‌په‌سه‌کی خۆ‌مال‌ی به‌ر‌په‌وه‌ی ده‌بات و هو‌کوومه‌ت و په‌رله‌مانی هه‌یه و جو‌ره‌ ده‌وله‌ت‌ۆ‌که‌یه‌که و به‌ سه‌دان ده‌س‌گای روونا‌کبیری و زمانه‌وانی و زان‌ستگه و په‌روه‌رده‌یی و هه‌زار‌ویه‌ک شتی دیکه‌ی له‌و جو‌ره‌ی تیدا‌یه و به‌ سه‌دان ته‌له‌فزیۆن و رادیۆ و رۆژ‌نامه و گۆ‌قاری تیدا په‌خش ده‌کرتین و بلا‌و ده‌بنه‌وه، که ده‌بوو ئە‌مانه هه‌موو له‌ خزمه‌تی زمانی کوردیدا بو‌وا‌په‌ن، ئە‌م‌پۆ بو‌ونه‌ته ژینگه‌یه‌ک بۆ تین‌کدان و ویران‌کردنی زمانی کوردی.

ده‌سه‌لاتیک له‌ کوردستان فه‌رمان‌په‌وا‌په، هینده‌ی خه‌می پاره و پوول و ده‌وله‌مه‌ند‌بوونی خۆ‌ی و ده‌ست‌په‌وه‌نده‌کانی خۆ‌یه‌تی، گچ‌که‌ترین و ئاسایی‌ترین هه‌ستی زمانه‌وانی و به‌ تەنگ زمانه‌وه بوون و بیر‌کردنه‌وه له‌ زمان و خه‌می زمانی نییه و له‌ ئاست قه‌یرانیکی کۆژنده، که زمانی کوردی پیدا تیده‌په‌ر‌ی و له‌ ئاست مردن و نه‌مانی

زمانی کوردی، که ئیستا له گیانه‌لادا، خۆی کهر کردوو و هەر ده‌لێسی باسه که چ پێوه‌ندیکی به‌وه‌وه نییه.

له مانگی سیپته‌مه‌ری ۲۰۱۱ هه‌دا، کۆنفرانسیک له‌مه‌ر زمانی کوردیه‌وه له هه‌ولێر ساز کرا، کۆمه‌لێک خه‌لکی زمانزانی بۆ بانگرا‌بوون و له‌وێ باسی ڤه‌وشی ئیستا و داها‌تووی زمانی کوردییان کرد. من نالێم ته‌واوی ته‌وانه‌ی به‌شداربووانی کۆنفرانسه‌که، به‌لام زۆرینه‌یان، نه‌ک هه‌ر زمانزان نه‌بوون، به‌لکه چ پێوه‌ندیشیان به‌ زمانی کوردیه‌وه نییه. ڤه‌نگه تاکه‌تاکه‌یه‌ک له‌و به‌شداربووانه هه‌ستیکی زمانه‌وانی یا خه‌میکی زمانیان هه‌بی‌ت، به‌لام زۆرینه "داب‌ه‌زیوی ئوتیلی زمانن".

هه‌والی ته‌و کۆنفرانسه و هه‌ندی دیدارم له‌ باره‌یه‌وه، له‌ ته‌له‌فزیۆنه کوردیه‌که‌وه دیت. هه‌ندیک له‌و مامۆستا‌یانه به‌ جۆریک باسی زمانی کوردییان ده‌کرد و بیر و بۆچوونی خۆیان له‌ باره‌یه‌وه ده‌رده‌ب‌ری، که منیکی عه‌وامی زمانه‌زانی قوژنیکی ته‌م جیهانه شه‌رمم به‌خۆم ده‌هات و ته‌ریق ده‌بوومه‌وه. ته‌مه‌ حالی بیرکردنه‌وی زمانه‌وانه‌کا‌مان بی‌ت، ده‌بی مندالێکی تازه ده‌ست به‌ خویندنی زمانی کوردی ده‌کات یا بابایه‌که‌ی ته‌و سه‌ر جادانه‌ی کوردستان چ بلێ!

کۆنفرانسیک له‌ باشووری کوردستان ساز ده‌کریت و باس له‌ ڤه‌وشی زمانی کوردی له‌ باشووری کوردستان ده‌کات، به‌لام ده‌یه‌ویته‌ ناوی جاده و هه‌موو تابلۆیه‌کی شوینه گشتیه‌کانی باشووری کوردستان به‌ هه‌ردوو تیبی کوردی و لاتینی بنوسرین، هیچ یه‌ک له‌و مامۆستا و پروفیسسۆر و زانایانه‌ی له‌و کونفرانسه‌دا به‌شدارن، نالین بۆ تیبی لاتینی، له‌ کاتیکیدا ته‌و له‌ کوردستانیکدا ده‌ژیت گری‌دراوی عیراقی عه‌ره‌بییه!

پروفیسسۆریک باسی ته‌لمانیا ده‌کات، که گوايه به‌ دوو زاوا‌ه‌ی زمانی ته‌لمانی میدیا و خویندن و کاروباری زمان ته‌نجام ده‌دریت و وه‌ک نمونه‌ش باس له‌ یه‌ک‌گرتنه‌وه‌ی ته‌لمانی‌ای ڤۆژه‌ل‌ت و ته‌لمانی‌ای ڤۆژاوا ده‌کات! ته‌مه هه‌رگیز وا نییه



و ئەلمانیا لە یەک زمانی ستاندارد و رەسمی پتری نییە و هەردوو پۆژەهەڵات و پۆژاواوی ئەلمانیا بە لێ دوو جۆرە شیوەی حوکمرانییان تێدا بوو و دوو جۆرە نایدیۆلۆگیای جیاواز بەرپۆدیانی دەبرد و تییاندا زال بوون، لێ یەک زمانیان هەبوو و هەیه و خاوەنی یەک فەرھەنگن. مامۆستایەك داوا دەکات، کە هەرچی بلأوکراوە و نووسین لە باشووری کوردستان هەیه بلأ بە هەردوو تیپی کوردی و لاتینی بنووسرین و پەخش بکریئەوه، چونکە ۲۰ میلیۆن کوردی باکووری کوردستان تیپی کوردی (ئەلفبێی عەرەبی) نازانن و ناتوانن بچویننەوه! من لەو مامۆستایە دەپرسم لەو ۲۰ میلیۆنە کوردە، چەندیان کوردی دەزانن و بە کوردی دەناخفن و کوردی دەخویننەوه و دەنووسن!

زۆرێک لەوانە ی بانگی ئەو جۆرە کۆنفرانس و خێبۆنەوانە دەکرین، هەموو پەرۆشییەکانیان لە چواردەوری ورگ و گیرفانیان دەخولیتەوه، بەوهی، کە پارەوپوولتی سەفەرەکانیان بۆ هەولێر بدریت و چەند پۆژتیک لەو هوتیل و رێستۆرانتە نارام و کەشخە و پرخۆراکانەدا بەسەر بەرن و دواتریش لە گەرانیاندا بەرکیان پڕ بکری لە کەسکە سەد دۆلاری بیلۆچ و سفت و نوێ.

کوردی باکووری کوردستان، پۆژەهەڵاتی کوردستان یا پۆژاواوی کوردستان، چییان داوه لەوهی باسی رەوشی زمانی کوردی، خویندنی زمانی کوردی، زمانی ستانداردی کوردی لە باشووری کوردستان بکەن؟ ئەوهی لەمەر زمانەوه لە باشووری کوردستان دەگوتری و دەگوزەری و دەسەڵاتی باشووری کوردستان کاری بۆ دەکات و پێرۆی دەکات، بیجگە لە دارووخانی زمانی کوردی و فەرھەنگی کوردی، شتیکی دیکە نییە. ئەو سیاسەتە (ناسیاسەتە) زمانەوانی و فەرھەنگییە دەسەڵاتی باشووری کوردستان و کارمەندان و ئەوانە ی لەوهی بەسەر زمانەوه دەلەوهپرین، پێرۆی دەکەن و بانگەشە ی بۆ دەکەن، بیجگە لە لەتەتەکردن و پاژکردنی نەتەوهی کورد و توانەوهی نەتەوهی کورد و نەهیشتن و لەنیوێردن و کۆژتینی

نەتەوەى كورد، شتیکی دیکه نییه. کورد نامینیت و لەبری کورد، نەتەوەگەلی کرمانج، سۆران، هەورامی، فەیلی، کەلھور، لور، زازا، ئیزدی، شەبەك و... خودا دەزانی چی دیکه دروست دەبن و زمانگەلی کرمانجی، سۆرانی، هەورامی، فەیلی، کەلھوری، لوری، زازاکی و... پەیدا دەبن و جینگەى زمانى كوردى دەگرەنەو.

نەمڕۆ کورد زمانى ستانداردى خۆى هەيه، ئەویش ئەو زمانەيه، كە نالى، مەحوى، شیخ پەزای تالەبانی، حاجى قادری كۆبى، مەسعوود موحەممەد، عەلانەددین سەججادی، شوکور مستەفا، هەژاری موکریانی، هیمنى موکریانی، گۆران و... پێیان دەنوسى و ئیستاش میلیۆنان كورد رێچكەى ئەوانیان گرتووەتە بەر و پێى :دەنوسن، ئیدی باسکردن لە هەر گۆرینیك و لە زمانىكی دیکەى ستاندارد و لە ئەلفبىیهكى دیکه، بێجگە لە لەگۆرنانى زمانى كوردى شتیکی دیکه نییه.

چەندە دەسەڵاتی باشووری کوردستان بەرپرسن لە کوژتن و لەنیوێردنی زمانى كوردى، ئەو كۆلكە مامۆستا و پروفیسۆر و زمانزانەى كوردستان دوو هیندە بەرپرسن لەو تاوانە، چونكە ئەوان پاساو و بەلگەى سەقەت و بیری چەوت بۆ ئەو كارە نارەوايە دەبیننەو و خەلكى كورد چەواشە دەكەن و بەرەو هەڵدیری دەبەن، بەلام بەرپرسی یەكەم و سەرەكى لەو قەیران و رەوشە هەرەخراپەى زمانى كوردى و چارەسەرنەکردنى كێشە و دەردەكانى، لە ئەستۆى بەتەزى دەسەڵاتدارى باشوورى كوردستانە، كە مەسعوود بارزانییه. ئەو، ئەگەر پەرۆشیكى بۆ زمانى كوردى هەيه، دەبێ ئەو بەزانیت، كە كورد زمانەكەى پیش هەر شتیکی دیکەى دیت و گرنگترین شتیك، كە كورد هەيهەتى، زمانەكەیهتى، مەسعوود بارزانی، دەتوانیت بە بریارىك ئەو هەرا و مالتویرانىیه بپێتەو و ئەو زمانە كوردییه لەبار و شیرینەى ئەو هیژایانەى بێشتر ناوم بردن، بە رەسمى بكاتە زمانى تەواوى باشوورى كوردستان و بپێتەو.

ئەوێ ئەمەڕۆ لەمەڕ زمانی کوردییەوێ لە باشووری کوردستان بەرپۆتوێ دەچی و پیادە دەکری، مالتویرانییە کە لەو گۆرەوێ. سڕینەوێ هەموو بیرگەوێ کوردە و تاوانیکە لەهەمبەر هەموو تاکیکی کورد و خاکی کوردستان و داھاتووی کورد پیادە دەکری و زمانی کوردی و فەرھەنگی کورد و نەتەوێ کوردی تیدا لەخاچ دەدری.

دەسەلاتداران و بەرپرسیانی باشووری کوردستان، بچووکتی خەمی زمانی کوردی و فەرھەنگی کوردیان هەبووایە و زمانی کوردیان بەھەند وەرگرتبا، زارۆکەکانی خۆیان نەدەناردە خۆیندنگە تاییبەتییەکان، کە سالانەوێ خۆیندنی تاکە زارۆکیک پتر لە حەفت هەشت ہزار دۆلارە و تەواوی وانەکان و زمانی ئەو خۆیندنگانە ئینگلیزییە، بۆ غوونە خۆیندنگەوێ شویتات، کە لە نیوان ہەولیر و پیرمامادیە. لەوێ مندالی کامە زلەبەرپرست گەرە کە دەییینییەوێ. هەموو خەلکیش دەزانن. کە ئەو جۆرە خۆیندنگانە لە بنەوێ چ نەخشەکیان ہەوێ و چ لایەن و خەلکانیک و باوہریتک لە پشتی کار و دید و بارھینان و پیگەیانندن و فیڕکردنەوہکانیانەوہن و بۆ چ مہرامیتک ئەو کارە دەکەن. مندالانی ہەژارانی کوردستان لە خۆیندنگەکانیاندا نە ئاوی خواردنەوہ و نە ئاودەستی تیدان.

ئەگەر بریار بیئت ئەم زمانە ستانداردەوێ ئیستای کوردی نەمییت و بیئتە جووتستاندارد (بە دیدی جووتزانیان و جووتسیاسییان و جووتمۆدیرنان و جووتپروۆفیسسۆران و جووتمامۆستایانی کورد) و ئەگەر بریار بیئت، لە تەنیشت ئەم زمان و ئەلفبییە ستانداردەوێ ئیستای زمانی کوردیدا، ئەلفبیی لاتیینی بەکار بھریت و زاراوہگەلی ہەورامی و فەیلی و کرمانجی و دملی و ہەموو ئەوانی دیکەش ببنە زمانی ستاندارد و پەسمی، ئەوا من بەشەھالی خۆم زۆر زۆرم پی باشترە و پی خوشترە و پی پاسترە، کە کورد دەستبەرداری ئەم زمانۆکانەوێ خۆی بیئت و زمانانی عەرەبی و فارسی و تورکی ببنە زمانی خەلکی کورد و شتییک بە ناوی زمانی کوردی تەنی لەنیو

مالاندا بېنېتته وه و نه ویش به تیپه ربوونی کات و سالان به ره به ره نه مینیت و له بهین بچیت. من هیچ له م قسه یه م په شیمان نیم، چونکه نه ته وه یه ک، به تایبته خړیندووانی، هینده بیرکول و نه زان و گیل و گهوج بن، هه رگیز شایسته ی ژیان و مانه وه و سه ربه خوئی و نازادی نییه.

\* ژیدهر: نه م وتاره له سایتی دهنگه کان وه رگراوه.



# مستهفا بارزانی و زمانی ستانداردی کوردی

سه لام ناوخوش

من به باش و خراپ باسی پۆلی سیاسی مستهفا بارزانی ناکه م ، چونکه بابهتی ئیمه له سه زمانناسیه و په یوهندی به سیاسه ته وه نییه . ناوچهی بارزان له پووی جوگرافی و کارگرییه وه په یوهسته به پارێزگای هه رلیتره وه ، به لام له پووی زمانه وه په یوهسته به دهۆکه وه یان ریکتر بلّین : به بنزاری بادینه وه !! زمانی خه لکی بارزان نزیکتره له بادینی ، بنزاری سۆرانی ! هه رچه نده بارزانی که م نوسین و وته ی هه یه ، که له خواره وه باسی هه ندیکیان ده که یین .

ده کری باسی دوو قوناغ له ژبانی سیاسی مستهفا بارزانی ( ۱۹۰۳-۱۹۷۹ ) بکه یین ، به که م . پۆلی ئه و له بزاشی پزگاریخوازی له کوردستان دووه م . چوار سالی حوکمی زاتی .

له شاخ زۆربه ی راگه یاندنی حیزبی به زمانی کوردی بووه ، ئه مه ی وایکردوو ه ، که ئه وانه ی دژیشی بوونه هه ر راگه یاندنی حیزبی خۆیان به و زمانه بکه ن ، نه ک

بيكهنه گيڙه‌ي زاره‌كان وهك ئه‌مړو حيزبه‌كان و حكومت و ته‌له‌فزيونه‌كان وا ده‌كهن!!!

دووهم. له قوناعي حوكمي زاتي-خودموختاري ، هه‌ندي له رۆشنبيران چوونه لاي مسته‌فا بارزاني بۆ ئه‌وه‌ي ياساي زمانه‌ ناوچه‌ييه‌كان جي به‌ جي بكن!!! و بنزاري بادييني بكنه‌ زمانى ستاندارد له بادينان! به‌لام گوتى: كورد يه‌ك زمانى ستانداردى هه‌يه ، نه‌ك دوو! ئه‌وه‌ي ئيستا هه‌يه ، ئه‌و زمانى ستانداردى كوردييه‌!

ئو زمانه‌ي مسته‌فا بارزاني قسه‌ي پي ده‌كرد و راپورتى حيزبى پي ده‌نووسى زمانى كوردى-مه‌لايى بوو . ئه‌و جوړه‌ زمانه‌ هه‌ر زمانى ستانداردى كوردييه‌ ، به‌لام له نووسين و قسه‌كردن هه‌ندي كه‌س وشه‌ي عه‌ره‌بى به‌كاردينن! ئه‌م جوړه‌ ئاخاخفتن و نووسينه‌ ، هه‌موو كوردىك تييده‌گا و تايبه‌ته‌ به‌وانه‌ي ئه‌و پوخته‌يان هه‌يه‌!!!

هه‌ندي له به‌لگه‌نامه‌كاني بارزاني كه‌ باس له زمانى كوردى ده‌كهن

مه‌سعود بارزاني له كتيبى : بارزاني و بزتنه‌وه‌ي پزگاريخوازى كورد ، به‌رگى

### سييه‌م

هه‌نديكى كه‌م له به‌لگه‌نامه‌كان تو‌مار ده‌كات . لئيان ئه‌وه‌ ئاشكرا ده‌بى ، كه‌ مسته‌فا بارزاني زور كه‌م به‌ كوردى نامه‌ي هه‌يه ، چونكه‌ ئه‌وه‌ي به‌رانبه‌رى كوردى نه‌زانپوه به‌ عه‌ره‌بى .....نامه‌ي بۆ نووسپوه ، ئه‌و هه‌نده‌ نامه‌ي هه‌يه به‌ كوردى-مه‌لايى .

كاتى ، كه‌ سه‌رۆك و نوينه‌رى كورد بووه ، له شاخ چه‌ند داواكاريه‌كى كوردى كردووه ، وه‌ك سه‌رۆكى ناسيؤناليزمى كوردى له شاخ ، زمانى كوردى به‌شيك له داواكاني بووه و ئه‌و داوايه‌ش له سه‌رووى سه‌رۆك عه‌شيره‌تيك بووه‌!!!

له نامه كدا بۆ مشير عبدلسلام عاريف سه رۆكى كۆمارى عىراق ، له خالى چوارهم دهنووسى: "زمانى كوردى ، زمانى په سمى ده بىت له ويلايهت يان پاريزگا له گه ل به كارهينانى زمانى عاره بى ، و په چاوكردنى مافى كه مائه تيه كان له به كارهينانى زمانى خوياندا . " هه رچه نده ئه و داوايه له پووى زمانه وه زور گرینگه و زمانى كوردى ده كاته زمانى په سمى ، هه روه ها ماف به كه مائه تيه به قه ومى و نايينه كان ده دات ، كه زمانى خويان به كاربهينن ، به لام له پووى سياسيه وه بووه به شيك له هۆى ليكه له شهانده وهى ۱۹۶۴ ، ئه وهى ناسراوه به ئينشقاقى ريزى ناسيوليزمى كوردى له شاخ ، ئه مه ش به جورىك هه تا ئيستاش كارىگه رى ماوه !!! بارزانى ، حكومه تى عىراقى ئه وسا ناچار ده كات ، پرۆژه يه ك پيشكه ش به شاندى كوردى بكات ، له خالى شه شه م دهنووسن : " پياده كردنى ياساى زمانه ناوخوييه كان به رده وام ده بىت و خويندن له و ناوچانه ي زورينه ي كورديان تيدايه تا راده ي خويندنى ناوه ندى و به پيى ئاره زوو ، به زمانى ناوچه بى ده بىت " . هه رچه نده به ناو ناوى زمانى كوردى له پرۆژه كه ناهينيت ، بارزانى ، ئه و چاره سه ره ي حكومه ت په تده كاته وه !! هه روه ها عه بدلرپه حمان به زاز له ۲۹ ي حوزه يرانى ۱۹۶۶ چاره سه ريكي تازه بۆ مه سه له ي كوردى ده كات ، كه بۆ ئه وسا گرینگ بوو ، هه رچه نده ته واو داواكانى كوردى له خو نه گرت بوو !! ده رباره ي زمانى كوردى ، له خالى سييه م ئه وها هاتووه : " پيويست به وه ناكات بلچيىن حكومه ت دان به زمانى كورديدا ده نيت وه ك زمانىكى ره سمى شان به شانى زمانى عاره بى له و ناوچانه ي زورينه ي كورديان تيدا داده نيشى و خويندنىش به هه ر دوو زمان ده بىت به پيى ئه وه ي ياساى ئه نجومه نه شه روه وانبيه كان ديارى ده كه ن . " ئه و حكومه ته ، زمانى عاره بى به هاوشانى زمانى كوردى له خويندن داده نيت !! له پووى سياسيه وه ، ئه و داوايه ي

حکومەتی عێراقی هەرچەندە لەوانی پێش خۆی باشتربو، ئەوا لە پەڕی  
 زمانەوه باش نییه، هەرچەندە دان بە پەسەمی بوونی زمانی کوردی نا دەنێت  
 لەو ناوچانەی زۆرینه کورد بن و حیزبی کوردی لە بەغدا بن!! حکومەتەکی  
 عبدالرەحمان عاریف بە جۆریکی دی مامەلەیی لەگەڵ بارزانی دەکرد، هەر بارزانی  
 یاداشتێک بۆ حکومەت پێشکەش دەکات: "لەخالی سییەم دەلی: دانسانی  
 حکومەت بە زمانی کوردی کە زمانیکی رەسمییه و زمانی فێرکردنە لەو  
 ناوچانەی زۆرەیی زۆری دانیشتوانی کوردن، سیفەتێکی یاسایی پێنەبەخسراوه  
 و بێگومان هیچ شتێکیش لە پەڕی پێدەکرەوه نە کراوه." ئەو یاشتی بارزانی  
 پەڕی زمانی کوردی لە گەمەیی سیاسی پێشان دەدات و هەرەها پیکۆل و  
 هەولەکانی پزیمی عێراق پێشان دەدات!! هەرەها، ئەوه دەردەخات، کە  
 حکومەتی عێراق هەر قسەیی هەیه، لە لایەنی پێدەکردنیش هیچ هەولێکی نە  
 ناوه!!

هەرچۆنێک بو، بارزانی توانی حکومەتی بەعسییهکان ناچار بکات دان بە  
 ناسنامەیی نەتەوایهتی کورد دابنێت و زمانی کوردی لەو ناوچەنەی زۆرەیی زۆری  
 کوردن بکاتە پەسەمی. بە جۆریک لە دەقەری سۆران و بادینان تەنها زمانی کوردی  
 ، زمانی پەڕەدە بووه، نەک سەرۆری هیچ زاریک، حکومەتی بەعسیش بۆی  
 نەبوو بە ئاشکرا، لە ژێر پەڕەیی یاسای زمانە ناوچەییەکان، شەپری زارەکان بە  
 کورد بفرۆشیت!! لە ناو کوردانیش، هەژار موکریانی لە ریگای وتاریکەوه لە  
 نووسەری کورد" باسی گەندەلێهەکانی هەندی لە دەسەلاتی کوردی بۆ بارزانی  
 باس دەکات!!



## هەندئێ له وتاره‌کانی بارزانی

وهك له پێشه‌وه باسمان كرد، مسته‌فا بارزانی، له به‌ر هەندئێ هۆیه‌وه ،  
 ئۆریه‌ی وتار و یاداشته‌کانی به‌ زمانی کوردی نییه !! بۆیه‌ کهم وتار و  
 یاداشته‌کانی به‌ زمانی کوردی بووه. بارزانی ، نه‌ندازیاری نه‌وه‌یه‌یه ، که‌ زمانی  
 کوردی بپێته‌ زمانی په‌رسی ! له کوردستان .

زاره‌کان هه‌ر بینه‌ زمانی ئا‌خاوتن ، نه‌ک زمانی په‌روه‌رده !! له‌ سالی ١٩٦٧  
 بارزانی وتویه‌تی:

"برایانی عه‌زیز" سه‌لامتان لێ ئه‌که‌م

زۆر ئیفتیخار ئه‌که‌م به‌و کۆری کوردانه که له‌ مدده‌ته زۆره‌دا له‌ ده‌ست  
 پیکردنی شوپ‌ر‌شمان هه‌تا ئه‌م‌رۆکه هه‌موو نه‌زیه‌ت و ئازاریان قبول کردووه  
 :گه‌رما ، سه‌رما ، گرتن ، کوشتن ، برین ... ئه‌و می‌رانی و ته‌حه‌مول و په‌شاده‌ته  
 جیگه‌ی فه‌خره بو‌ هه‌موو لایه‌کمان و بو‌تاریخی میله‌تی کورد له‌ حازریش و له  
 موسته‌قبه‌لیشدا . ئه‌وه که تا ئیستا کراوه هه‌موو جیگه‌ی فه‌خرن و مایه‌ی  
 ئه‌وه‌یه ئینسان دلێ پی‌ خو‌ش بی‌ و سه‌ری پی‌ به‌رز بی‌ ...

ئه‌و پیاوه‌تی و غیره‌ت و ئازاتییه که ئه‌و میله‌تی کورده کردوویه .....| "ئو  
 جۆره وتاره ، وشه‌ی به‌ هه‌ردوو زاره‌وه تێدایه ، هه‌روه‌ها هه‌ندئێ وشه‌ی عه‌ره‌بی  
 تێدایه ! به‌لام ئه‌مه بو‌ سالی ١٩٦٧ باشه ! و په‌ زمانی ستانداردی کوردیه ، نه‌ک  
 به‌ زاریکی تایبه‌ته‌وه ! هه‌روه‌ها، به‌ حوکمی نزیکی بارزانی یه‌وه له‌ ئایینه‌وه به‌و  
 جۆره زمانه‌وه دواوه !!!

له شونیکه‌ تروه‌ه مسته‌فا بارزانی ده‌نوسیت : " له‌ سالی ١٩٤٨ به‌ مناسبه‌تی  
 ئه‌وه‌ی که ئه‌مروایمه .....جلسه‌ی خومان ده‌که‌ینه‌وه.....من تهریکه‌ی ایوه وه

میلله تی مبارزی خومان ده کهم..... به فعالیتی کومیتە ی ایمه وه مصیر  
 ومقدراتی|..... حل ده بی.... بو هه متان اشکرایه که تاریخی شرقدا  
 ئەوه ، ئەک بارزانی به لکو هه که سیکی تر له سالی ۱۹۴۸ ژیا بیته ، ئەوها  
 ده دویت! و ده نووسیت! ئەوه ی له وه سه رده مه ژیا بیته و ده رچووی هیچ  
 زانکۆیه ک نه بیته و زۆریه ی زۆری گوئیگرانی سه ر به کورمانجی بن ، بو ئەوه ی  
 تیبگه ن ده بیته ئاخێوه ر به و زمانه بدویت! !

### ناسیۆنالیزمی کوردی و حکومه ت

ئەو پارتە قه ومییەنای دوا ی مسته فا بارزانی، له به راییدا ، ئەوه نده ی مژۆلی  
 بیری سیاسی بوون ، خه ریکی شه ری به کتر بوون ، شه ره کانی ۱۹۷۶-۱۹۸۶  
 باشترین به لگه یه ! ئەوه نده خه ریکی به کتر بوون ، ئەوه نده مژۆلی زمان نه بوون  
 ، له زمانی کوردیان نه ده کۆلیه وه ! که هاتنه سه ر حوکمی کوردستان ناویان له  
 باشوری کوردستان نا " هه ری می کوردستان " !! لێره دا ، هه ر خه ریکی  
 به رژه وه نده ی خۆیان بوون. پاسته ، ئیستا له ده ستوری کاتی " هه ری م " و  
 عیرا قدا ، زمانی کوردی بوته زمانی په سمی ، ئەمه به راستی زۆر گرینگه !!  
 به لام سه به ی شیعە ی عیراق ده سه لاتی سه ددامیان هه بی ، وه کو ئیران ئەو مافه  
 هه ر له سه ر کاغه ز ده هیلنه وه !! له " هه ری م " یش ، زمانی په روه رده له  
 سه رده می زوه وه ، ئەوا قوتابی گه یشتنه قۆناغی تۆیه م، خویندن به دوو زاری  
 " سۆرانی " و " بادینی " یه !!

بارزانی له کو ی و پارتە ناسیۆناله کان له کو ی ؟ بارزانی به هه ر زمانیک دوا بی  
 ، ئەو نه یه یشتوو ده دوو زار له په روه رده وه نزیك بیته وه ، که چی سیاسه تی دوو  
 پارتە که ی فه رمانپه و خه ریکه دوو نه وه ی جیاواز له کورد له په روه ی سه روه ری

دوو زاره وه بهرهم دههینیت ، که چی له پووی کوردایه تیوه هیچ جیگه ی  
شانازی نییه چونکه مندالی کورد بهرهم دوو نه ته وه ده چن .

کیرۆگرفتی نیگاری دەنگەکانی زمانی کوردی  
 لە (راسپاردەکانی کۆنفراسی بەرەو رینوسیتکی یەکگرتووی کوردی) ی  
 ئەکادیمیای کوردیدا، که رۆژانی ۴/۱۲ و ۹/۸ ی ۲۰۰۹  
 که لە هەولێر سازی کردوو

مەجموعە دە و سمان

پێنوس چییه؟

پێنوس، سیستەمی هێماکانی زمانە، دەفری پاراستنی بەرھەم و داھێنانە ھزییەکانە.  
 ھەر پێنوسە ئامرازی گواستەنەوێ کۆلتووری نەتەوێیە بۆنەوێکانی داھاتوو، ئامرازی  
 لێکگەشتنی ئەمڕۆی کۆمەلگە یە و رێگای گەیانندی رۆشنبیری و ھزرو کۆلتوورە بۆ نەوێ  
 داھاتوو.

لەوردبوونەوێ لەم راسپاردانە ی تاییبەت بە پێنوسی کوردی ئەم چەند تێبیینیانە ی خوارەوێم  
 لادروست بوون:

۱- سەرەتا لەم راسپاردانە دا، ئەکادیمیای ھاتوو و شە ی (تیب) ی زیندووکردۆتەوێ لەبری (پیت)  
 لە بەرانبەر (حرف) که دەیان ساڵە (پیت) شوینی خۆی گرتوو و لە قۆناغەکانی خۆتێندنا  
 بەکار ھاتوو، وەک ئەوێ گەنگەشە کۆنەکە زیندوو بکاتەوێ.

۲- لە ۹ د- پێش کۆتایی و تیایدا ھاتوو:

{ چونکە زمانی کوردی چۆن لە دەم دەردەچێت، وا دەنووسرێت، بۆیە بە پێویست زانرا، بە  
 دانانی ھەندێ نیشانە ( ە ) تیبی تریش سازبکریت ... }

دواتر لە ۱۱ د- تۆیەم پێش کۆتایی لاپەرە، نو سراوہ:

{ راست نییە بۆ ھەر دەنگێک تیبێک دا بنین }



واتە پێچهوانەى بۆچوونى يەكەم و بەهانه‌شى چييه؟

هەر دوای ئەم دەسته‌واژه دەنوسیت :

{ زۆرکردنى شیوهى تێپه‌کانیش ده‌بیته هۆى خاوو خلیچكى و له‌نگى و گرانى خویندنه‌وه‌و  
نوسین }

دیاره بەهانه‌یه‌كى زانستى نیه‌یه هەر لێ‌کدانه‌وه‌یه‌كى سەر زاره‌کیه‌. ده‌نا ده‌بوايه فۆنیم بیوون  
و نه‌بوونی ده‌نگه‌که بکاته‌پێوه‌رو به‌هانه‌.

١- له ل ٩ د- پێش کۆتایی لاپه‌ره‌دا هاتوه :

(تێپه‌کانى زمانى عه‌ره‌بى، (٢٨) تێپن)، تۆماریانى کردوه‌و ده‌نوسى:

{ (٢١) یان بۆ زمانى کوردی گونجاون به‌لام (٧) یان بۆ زمانى کوردی ناگونجین که ئەمانه‌ن  
(پ، ژ، ص، چ، گ، ق، ع )، }

دیاره (٥) پیته‌که‌ی ده‌سکاری کراون ئەو (٧) پیته‌ نین که تۆمار کراون به‌لکو هەر خۆی  
ئاماژه‌ی به‌ پیته‌ ده‌سکاری کراوه‌کان کردوه‌، واته‌ ده‌سته‌واژه‌ی (ده‌سکاری (٥) تێپى ئەو  
(٧) تێپه‌ نه‌گونجاوه‌ کراوه ) هه‌له‌یه‌.

١- له ل (٩) بڕگه‌ی کۆتایی هاتوه :

{ پاشان، ده‌سکاری (٥) تێپى ئەو (٧) تێپه‌ نه‌گونجاوه‌ کراوه (٥) تێپى کوردیان لى سازکرا:  
(پ له ب، چ له ج، ژ له ز، ق له ف، گ له ک)..... به‌ دانانى هه‌ندى نیشانه (٥) تێپى تریش،  
چونکه زمانى کوردی چۆن له دەم ده‌رده‌چیت وا ده‌نوسریت، بۆیه به‌پێویست زانرا، به  
دانانى هه‌ندى نیشانه (٥) تێپى تریش سازیکریت: (ب) بۆ رێی قه‌له‌و (ل) بۆ لامى قه‌له‌و و (و)  
بۆ واوی کراوه و (ی) بۆ یی کراوه (ه) بۆ بزوتین }

یه‌که‌م دێرو دووه‌م دێرى ل (١٠) ی گرتوه‌.

له‌م دارشتنه‌دا وا ده‌خویندریته‌وه که‌وا به‌هه‌ول و کزوشی ئه‌م راسپاردانه ئه‌م ئه‌رکه مه‌زنه کراوه، وانا ده‌سکاری کردنه‌که‌و دانانی نیشانه‌کان داهیتانی ئه‌م کۆنفراسه‌یه !

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌دیپیکیش چیه‌ی ئاماژه به‌وه نه‌دراوه که‌وا ئه‌م ده‌سکاری کردنه و دانانی نیشانه‌ له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه دانه‌نراوه‌وه به‌پروسه‌یه‌کی میژوویی دروست بووه‌وده‌یان زاناو زمان زاناو پێیه‌وه ماندوو بوون تا ئه‌م ده‌سکاری کردنه و نیشانه‌ دانانه هاتۆته‌کایه‌. بۆ نمونه ده‌بوایه (به‌لایه‌نی که‌م) بنوسریت :

{ پاشان، له‌سه‌ر ده‌ستی ده‌یان زمان زانی کورد و ده‌یان سال پێش ئیستا، ده‌سکاری (ه) تیپی ئه‌لفوویی عه‌ره‌بی کراوه‌وه به‌ دانانی هه‌ندی نیشانه (ه تیپی تریش سازکراوه... ) }

بۆ ئه‌وه ماندوو بوونی ده‌یان سالی زمانزانه ماندوو نه‌ناسه‌کانی رابردوو فه‌رامۆش نه‌کریت. ئه‌وه‌تا په‌وانشاد د. ئه‌و په‌حمانی حاجی مارف له‌کتیپی (نوسینی کوردی به‌ ئه‌لفوویی عه‌ره‌بی) هه‌ر له‌هه‌شتاکانه‌وه ئاماژه به‌وه ده‌کات که‌وا هه‌ر پیتیکی ئه‌م ده‌سکاری کردنه و نیشانه بۆ دانراوه‌وه میژووه‌کی هه‌یه‌و سه‌برده‌یه‌کی هه‌یه‌و که سالانیک پێوه‌ی ماندوو بووین. یه‌که‌یه‌که‌ریکه‌وتی سه‌ره‌له‌دانی ئه‌م پیتانه‌ی له‌نوسینی کوردیدا نیشان کردوه

(دیاره وه‌ک خۆی ئاماژه‌ی پێداوه به‌پیتی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی ده‌ستی که‌وتوون).

د. ئه‌و ره‌حمانی حاجی مارف ده‌نوسیت:

((کۆنترین ده‌ستنوسی چاپکراوی کوردی ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نن که‌نوسه‌رانی کورد، وه‌ک فارسه‌کان بۆ هه‌ندی که‌وه ده‌نگه کۆنسۆنانتانه‌ی له‌زمانی عه‌ره‌بیدا نه‌بوون و له‌ئه‌لفووییاندا نیگارییان ده‌ست نه‌که‌وتوه، به‌دانانی سی‌خال، وه‌ک (پ،چ،ژ،ڤ،...) یاخود به‌دانانی خه‌تیک، وه‌ک (گ) بۆسه‌ر (ک) چاره‌یان کردوه، به‌وینه‌ ده‌ست نوسه‌که‌ی (عادات و رسومات نامه‌ی اکراویه‌ی) مه‌لامه‌حمودی بایه‌زیدی که‌له‌سالی ۱۲۷۴/ک/۱۸۵۸-۱۸۵۹ زاینی نوسویه‌تی .

تیکرای نه و پیتته کۆسنانته کوردیانته تیدابه که له ئەلفوییی عەرەبی دا نین بۆ نمونە  
 بپوانه:

ل ۱۹۶، د ۴ - ((پوشمانی))،

ل ۱۹۶، د ۱۴ - ((پرده))،

ل ۱۹۶، د ۲ - ((کچی))،

ل ۱۹۶، د ۳ - ((بیژن))،

سەرچاوه یه کی کۆنی دی، که هه مان دیارده ی تیدا به دی ده کړی، پۆژنامه ی (کوردستان) ه،  
 یه که م ژماره ی له ۹ نیسانی ۱۸۹۸ ز ده چووه:

ل ۱، س ۱، د ۷و ۶ - ((چه دبه نابه))،

ل ۱، س ۱، د ۱۳ - ((نه خونه))،

ل ۱، س ۲، د ۴ - ((جریده کی))،

دواتر له پۆژنامه ی ((تیگه یشتنی راستی)) دا باش په ره ی سه ندووه و خۆی ئاماژه ی به وه  
 داوه که وا ئه م کاره ی به پینویست زانیوو به پۆ په ره دان به خۆیندنی کوردی

ده نووسیت (سر) و (بور) و ((ژیر)) ی هه رفه کان به (ه)، (و)، (ی) ده نووسین ( } ژ ۶۳،  
 { ل ۱، ۱۹۱۹

له (ژ، ل، ۱، س ۱، د ۲۱ - ((خلقی ی)) واته (ی) ی تیژی به دوو (ی) نووسیوه .

له هه ره نگی ((الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه)) ۱۸۹۳ (استانبول، ۱۳۱۰ هـ) بۆ نیشاندانی  
 دهنگی (ژ) و (ی) له ژیر نیگاری (و) و (ی) دا نیشانه ی (ا) داناوه .

ل ٤٢، س ٢، د ٢ - ((توبه))،

ل ٣٢، س ١، د ١٤ - ((پېران))،

لە گۆشاری (ژین)ی ئەستەنبۆل، ژ (١٨) مایس ١٩١٩ بۆ پیتە بزۆینەکان (٨) پیت و بۆ کۆنسوانتەکان (٣٤) پیتی دیاری کردووە،

(و- ٨ لەسەر) بۆ و

(ق) بۆ دیفتۆنگی (وی)

(ی- ٨ لەسەر) بۆ ی

(ئ) بۆ بزۆکە

لە کتێبی ((انجیل یوحنا))، ١٩١٩ چاپ کراوە، لاپەرە ٨، د ٦ - (بلی) نوسراوە واتە چوکلە خراوەتە سەر پیتی (ل) بۆ نیشانسانی دەنگی (ل) قەڵەو .

( ٤ ) هەمزە (ئ) لە سەرەتای وشەو دیت بۆ یاریدەیی دەرپرینی دەنگە بزۆینەکانی سەرەتای وشە، یا برگە، دەنگە، بەلام فۆنیم نییە .

لە ژمارە (١٨) گۆشاری (ژین)ی ئەستەمبۆلدا، کە (٨)ی مایسی ١٣٣٥ی لەسەر نوسراوە کە دەکاتە (٨) مایسی ١٩١٩ و تاریکی داوەر ئەردەلانی بەناوی ((چۆن بکۆشین؟)) هەیه لە ل

(١٦) و لە نووسینی هەندی وشەدا نیگاری ( ٤ )ی بەکار هێناوە :

د ٨ - ((نەمرد))،

د ١١ - ((نەم))،

د ١٤ - ((نەکۆشین))،



د ۲۰ - ((ئەمەندە))

هەر وەها هەمان نووسەر لە گوڤاری (کوردستان)، کە لە هەمان رێکەوت دەرچوووە پیتی  
( ئ ) بە کارهێناوە .

کەواتە لە کارێکی وا گەورەیی ئەکادیمیادا دەبواوە بە دەستەواژەیهک، بە دێرێک ئەم پاستییە  
میژووێیە فەرامۆش نەکرێت.

۱- هەر دوایە دوای هەمان بڕگە لە کۆتایی دێری دووهم ل( ۱۰ ) هاتوو ( ئ ) بۆ ( ئی ) گراوە ( ه )  
بۆ بزویین . وەك ئەوەی تەنیا ( ه ) ی بزویین بێت لە ئەلفوبێی کوردیدا .

۲- لە ل( ۱۰ ) دێری ( ۶ ) دا دەنووسیت :

{ تێپە خاڵدارەکان ( ۱۶ ) ه، بە هەموویان ( ۳۰ ) خاڵیان هەیه . }

نوسەرانی کورد زۆر لەمیژە، کێشەیی چۆنییەتی نووسینی زمانی کوردیان لە بەرچاوی گرتوووە و  
هەولێ نەهێشتنی گێرگرفتەکانیان داوە تا لە پاشاگەردانی پزگاریان ببێ و ئەلفوبێی والی  
بکەن بۆتوانی دەنگە کوردییەکانی بە جۆریکی وا پێ دەربری، خۆیندەوهری کورد بتوانی  
ئەوەی دەیلی بیخاتە سەر کاغەز .

بەداخووە تا ئێستاش پێنووسێکی یەگرتووی کوردی نییە، ئەم هەولەیی ئەکادیمیاش درێژە  
هەولێ دەیان سالە لەم بوارەدا، کە لەلایەن زانایانی کورد و کوردناسان هەول و کۆششی  
بۆدراوە .

ئاشکرایە لە ئەلفوبێی عەرەبیدا هەر دەنگێک چەند نیگارێکی هەیه . بە وێنە ( یاو ) بە چوار  
جۆر دەنووسرێت :

ی - سەرەتا

ی - ناوەند

ی - کۆتایی لكاو

ی - کۆتایی سەر بە خۆ

واتە دەبێ هەریەک لە م پیتانە جاران (x) (٤) بکڕیت بە پێی ئەوێ هەر یەکەیان (٤) شتێه و نیگاری هەیه لە نووسیندا دەبێ خۆتندار لە بەرچاوی بکڕیت . واتە:

$$١٢٠ = ٤ \times ٣٠ \text{ خال}$$

واتە سەدو بیست جار نووسەر خامە لە سەر لاپەرە هەلده گرتت لە نووسیندا جگە لە قالیی پیتەکه خۆی واتە تەنیا بۆ نووسینی خالەکان سەدو بیست جار نووسەر خامە لە سەر لاپەرە هەلده گرتت .

١- (تیه کوردیه کان (٣٤) تیهن) و ئەمانەن :

( ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠ )

٢- دیاره ( ١٣ ) دەنگی یاریده دەرە، فۆنیم نییه، واتە نابێ بە تەنیا بنوسریت و وینه و نیگاری تایبەتی هەبیت، ئەوێ هەیه ئەمری واقعیە ئەف و ویتی عەرەبی سەپاندوویەتی .

١- ی - :

(بزوینی ی-أ) لە زمانی کوردیدا یەک فۆنیمە، هەرچەندە هەندێ جار کورتە و هەندێ جار درێژ تەلەفۆز بکریت، لەبەر ئەوەی پۆلی وتا گۆرین نابینیت. واتە فۆنیمی دیکە دروست ناکات، لەبەر ئەوە پستویستی بە نیگاری دیکە نییه .

(بیر، تیر، شیر، سیر، هەنجیر) درێژ دەردەبەردریت، ئەگەر کورتیش بکریتەو وە وشە ی نوێ دروست ناکات .

هەموو ((ی-أ)) یەکێ ناوهرپاستی وشە ی کوردی درێژە و هیچ کات کورت نییه .

- ئەگەر وشە یەک دوو ((ی-أ)) تێدا بیٔ و هیز (stress) بکەوێتە سەر یەکیکیان ئەو دەم ئەوی دیکە یان کەمێک کورتتر تەلەفۆز دەکریت . ئەمەش دیار دەکەوێت فۆنەتیکیە و هەر بزوینیک هیزی لەسەر بیٔ پتر دەردەکەوێت .

- ((ی-أ)) کۆتایی وشە هەندێ جار کورت دەردەبەردریت، هۆی ئەوە یە کە:

۱- هیزی لەسەر نییه .

۲- بوو تە (ی، ی) کۆنسونانت .

کەواتە نوسینی ((ی-أ)) بە دوو (بی) هەلە یە، (زەوی، پەری، کانی، پایز، ماین، بی)

۳- کورتە بزوینی (أ) توفیق وە هبی ناوی ناو (بزۆکە) :

(دل، خپ، دپ، دز، پپ، من، - یە ک بپگە یین)

(کردن، بردن، خستن، مردن... فرە بپگە ن)

لە ل/ ۱۵ / بپگە (۳) دەلێت :

۲- تێپی (ی) بزوینی (دەنگداری) فرە کورت (بزۆکە)، کە لە ئەلفوویی لاتینیدا، نیشانه ی (İ) دراو هتی، وە ک :

- {من min، ژن jin، کوردستان kurdistan...}

که له نووسینې کوردی به شلف و بیی عهره بی وینه ی نییه و پټویست ناکات، تیپکی سهره خوی بو دابندریت .

۲- له م ده قه دا خوی ده لی : (بزوینی (دهنگداری) فره کورت (بزوکه)، که واته فونیمه و واتا گوره، وه ک پیته کانی دیکه ش ده بی نیگاری تایبه تی بو شم دهنگه دروست بکریت، که نه لفقوبی عهره بی له توانای دانابیت نیگار بو شم فونیمه دابین بکات، که م و کورتیه له نه لفقوبیه که دا .

که واته دوو فونیم له نه لفقوبی عهره بی نیگاریان نییه :

۱- (ی-آ) ی بزوین. بو نمونه : {ناین Ayî n، ماین Mayîn، مه یو Meyîw، گه یو Geyîw، پایز payîz، کوتای Kotayî، لادی لadeyî، لادییه ladeyîye، ماسیه که masîyeke} بو جیاکردنه وه ی له (ی، ۷) ی نه بزوین .

۲- بزوکه (İ) . که پټویسته نیگاری تایبه تی بو بکریت. چونکه ده وری برکه جیاکردنه وه ده بینیت، بو نمونه :

(ژن، ژان، ژیان)، له بهر نه وه ی پو لی جیاکردنه وه ی برکه و واتا گورین ده بینیت، که واته فونیمه و پټویستی به نیگاری تایبه تی خوی هه یه .

- ده شی (ی-آ) (ی سکون له سه ر)، و (ی-۷) به کاریت

له لاپه ره (۱۶) ده نووسیت :

۶- نیشانه کانی (ی، دهنگدار و (ی) بیدهنگ، واته : (آ) و (۷) له نه لفقوبی تیپی عهره پیدا، هه ردوکیان هه مان هیمای (ی) یان هه یه، به لام له راستیدا لیک جیاوازن و، له کاتی به دوا ی به کتر هاتندا ده بییت، هه ردوکیان پیکه وه بلکیندریت، وه ک :

(زه وییه که، ریوییه که، دیارییه که.....)

نه ک (زه وی یه که، ریوی یه که، دیاری یه که)



Zew î +eke=zew î yeke زهوی+هکه=زهوی به که

﴿ mû+eke=mûweke موو+هکه=مووره که

ناشکرایه، نه گهر وشه یه ک کۆتایی به بزویڼی (و-û) یا (بی-î) بیټ و نیشانه یه کی به بزویڼ دهست پیکردوو (ی) پیدایه بلکیندری، شه دهمه له نیوان وشه و نیشانه که دا کۆنسونانتي (و-W) یان (ی-Y) دیته کایه وه. بۆنمونه :

۱- نیشانه ی (ان) ی کۆ :

bira+y+an=birayan برایان - برا+ی+ان نیشانه ی کۆ

berû +w+an=ber û wan به پوووان - به پوو+و+ان

۱- نیشانه ی (هکه) ی ناسیاوی :

Arezû+w+eke=Arezûweke ئاره زوووه که - ئاره زوو+و+هکه

zew î +y+eke=zew î yeke زه وییه که - زهوی+ی+هکه

۱- نیشانه ی (ه) ی نادیاوی :

Tû+w+o=tûwe توووه - توو+ه=توووه

cû+w+o=cûwe جوووه - جوو+و+ه

۱- دوو دهنگی بزویڼ پیکه وه نایه ن و له حاله تی پاراستنیاندا (پاراستنی بزویڼه کان)، کۆنسونانتي (ی-Y) و (و-W) دیته نیوانیه وه .

برا+ی+ان=برایان (نیشانه ی کۆ)

به پوووان به پوو+و+ان (نیشانه ی کۆ)

ته رازوه که ته رازوو+و+هکه (ی ناسیاوی)

جووه +و+ه (ی ناسیاری)

۱- له ئەلفووبیی لەتینیدا تەماشای نیکاری ئەر چەند دەنگ کێشه لەسەرانی بەکەین، گەرگرفتیکێ ئەر تو بە دی ناکەین، بە و پێیە وێنە ی دەنگەکانی ئەلفووبیی لاتینی بۆ نووسینی کوردی لەبارتەر .

۲- کۆنسوانتی (پ) قەلەو کە (پ) بۆ داندراوە لە ھەر کوێیە ک ھات دەبێت وا بنووسرێت.

۳- لە کوردیدا بۆ نووسینی دەنگی کە ھیزی لەسەر بێت دوو جار بێت کە دەنووسین، ھە ک : (میلەت، کەللە.....).

لە لاپەرە (۱۲) داھاتووہ :

{ ۱- (و)ی کورت (u)، کە بۆری عەرەبی دەگەرێتەوہ، ھە ک : (کوپ، قور، لوپ،.....)، بە یە ک (و)ی، بێ نیشان دەنووسرێت، بە لام ئەم تێپ، لە شیوہی نووسیندا ھەر شیوہی (و)ی، کۆنسوانتە کە ی ھە یە، بە لاتینی (W)، بە لام لە رووی (سیاق) ھوہ، لە یە کتر جیاوازن }

۱- ھێچ پێویست بە دەستەواژە ی (کە بۆری عەرەبی دەگەرێتەوہ ) ناکات لە بەر ئەوہ ی تاییە تەندی خۆی ھە یە لە زمانی کوردیدا و فۆنیمیکە ھە ک فۆنیمەکانی دیکە پێویست بەوہ ناکات بە تاییە تەندی کە ی زمانی عەرەبی بپورێت .

۲- دەستەواژە ی (لە رووی (سیاق) ھوہ لە یە کتر جیاوازن ) ھە لێ یە، چونکە ھەر یە کە یان فۆنیمیکە سەر بە خۆیە و پێویستی بە نیکاریکی تاییە تی ھە یە، ھێچ پە یوہ ندی بە (سیاق) ھوہ نییە، لە م رووہ ھوہ .

لە برگە (۲) ی ھە مان لاپەرە ھاتووہ (ل(۱۲))

{ ۲- (و)ی درێژ (û)، ک ————— ب ————— دوو (وو) دەنووسرێت، ھە ک : (کووپ، پوور، ژوور، میژوو..... تاد).

له زمانې كورديد، (و-U) و (و-U)، دوو فونيم، چونكه گډپښې (و) و (وو) جياوازي دهخاته نيوان وشهكانه وه و وشه ي نوې پهيدا دهكات، وهك : (كوړ و كووپ) - بڼو نمونه، بڼو بڼو تيكه نه كړدنيان له ريتنوسدا، پيويستيان به دوو نيكاري جياوازه، وهك له پيشه وه باسما ن كړد.

دهنگي اووا له زمانه كه ماندا، له بنچينه دا هيچ كيشه يه كي نيبه، هرچه نده، دوو هيما (نيشانه) بڼو دهنگي كه به كار هيڼدراوه، به پيوي روخساري دهنگه كه، تاكو له دهنگي (و) جيا بكيته وه .

نوه ي ئه م كيشه يه يي ناو ته وه، دهركه وتني سي او به دوا يه كه له و وشانه ي كه به دهنگي (وو) كو تايان ديت، له باري خستنه سه ردا، ده بيته سي او، كه زور ئاساييه، نه گه ر واوي خستنه سه ره كه، كه ميك له (وو) ه كه، دوور بخريته وه، وهك : (په ژوو و ئاگر، به پوو و مازوو، ميژوو و جوگرافيا.....) نه وه كيشه يه ك دروست ناكات.

۱- دياره گه ر (و-U) و (وو-U) دوو فونيم بن، كه وايه، كه واته ده بي دوو نيكاري جياوازيان هه بيت.

له هر باريكي ديكه دا چي له باري خستنه سه ر يان پيوه لكاني نيشانه كان نابيت قابلي وشه كه بشيويڼدريت و تايبه تمه نديكاني ون بكيته. بڼو نمونه:

كه و-كه وان - kew - kewan

كه وه كه - kewaka

به پوو+ان=به پوووان Ber û wan

توو+ان=توووان T û wan

له ل(۱۲)، برگه ي (۴) دا هاتوه:

۴- واوی کۆنسوانت (نه بزویڼ W)، نه گه له پیشی یان له پاشی تیپیکي بزویڼه وه هات، به واویکی بی نشان، یه ک (و) ده نووسریت، وه ک: (دوا، پراو، پیاو) { له هه مان لاپه ره دپری (٦) و دواتر نووسراوه:

{ (و- W) ی، سه ره تاي وشه، خوی له بنچینه دا یه ک (و) واو و سیمای نیمچه کۆنسوانتی هیه، بویه کاتیک به لاتینی ده نووسین، پیوستمان به بزۆکه یه ک ده بیټ، وه ک: وریا - wirya، ولات - wilat

نه م نیمچه کۆنسوانتانه پیوستی به یارمه تی نه و بزۆکه ده بیټ، نازادی ده رکه وتنی ده دریتی و گۆ ده گریټ {

ناشکرایه وه ک له برگه (٣) باسمان کرد (بزۆکه -i) فۆنیمیکي سه ره خویه و اتا گۆره بروانه (ژن - Jin، ژان - Jan، ژیان - Jiyan)

که واته به هیچ جۆریک (بزۆکه) ده نگی یاریده ده ر نییه بۆ ده برینی (نیمچه کۆنسوانتی) (و)، لیږه دا ناوی له (و) ی وشه ی (وری، ولات) نا (نیمچه کۆنسوانت) و وای دانا که (بزۆکه) یاریده ده ری ده برینی ده دات دیاره هه ردوو بۆچوون هه له ن :

بروانه برگه { ٧- واوی سه ره تاي وشه، وه ک: (ولات، وریا، ورج، وتی... ) پیوسته به یه ک واو (و) بنووسریت نه ک دوو (وو)، چونکه له زمانی کوردیدا، بزویڼ له سه ره تاي وشه وه نایه ت، دیاره واوی سه ره تاي نه و وشانه، (W) ه، که نه بزویڼه، وشه ش له زمانی کوردیدا به بزویڼ ده ست پیناکات. { (١٣-١٤)

لیږه دا ده بینین ناوی ناوه (نه بزویڼ) واته (کۆنسوانت) ی ته واو نه ک (نیمچه کۆنسوانت)، کامیان ده بی له بهر چاو بگریټ!

(و- W) - واوی نه بزویڼ (کۆنسوانت) پیوسته نیگاری تایبه تی خوی هه بیټ جیاواز له نیگاره کانی دیکه.

١٠- (و- U) ی بزویڼی کورت، له ل ١٤ برگی ی (٨)

{ ٨- (و) ی بزویڼ، وه ک: (کور، گورگ، گورج...)

له (و) ی نه بزویڼ، وه ک: (وه ره، چاو، راو... ) به شیوه جیا ناکرینه وه.



(و-ا) ی بزویینی کورت و (وو-ئا) ی بزویینی دریز دوو فۆنیمن، واتا گۆپن

(کوپ، کوپ) (kur.kûr)

۱۱- لە ۱۴ل برگی ی (۱۰) دەلیت:

{ ۱۰-تیپی (وو) لەم وشانە ی خوارەو دەدا:

جۆری دووهم

جۆری یەكەم

وتی

ووتی

ورچ

وورچ

کاوپ

کاووپ

باوک

باووک

بۆ نووسینی ئەم وشانەش دروستەر وایە بە جۆری دووهم بنووسریت، چونکە:

۱- لە نمونەکانی - (ووتی، وورچ) دا، دەنگی (و) ی یەكەم، نیمچە قاولە و دەنگی دووهم بزۆکە یە (قاولە)، کە لەم ئەلفووبیە دا وینە ی نەکیشراوە، کە واتە وشەکانی (وتی، وورچ) لە یەك برگی پیکدین، نەك دوو برگی، هەر وە هاش لە پرووی برگی ی دەنگسازیه وە، (phonology)، بە

شیوہ ی لی دیت :



۱- دهلي: بزرۆكه (قاوڤ) ه.

۱- /و/ له وشه ي (ورچ) دهلي (نيمچه قاوڤ) واته كۆنسونانتي نيهه! خو له سه ره تاي وشه هاتووه!

گومان له وه دا نيهه كه وا دهنگي سه ره تاي ئه و وشانه (وشه، وشك، وريا، ووته....)، (W) ه، واته كۆنسونانتي (W)

به لام دهنگي دووهم ئايا (u) ه يان (أ) ه

ميچهر سۆن له دوو كتيبي ريژماندا كه يه كيكيان له ۱۹۱۳ ده رچوو ه :

E.B soane: Grammar of the Kurmanji or Kurdish language. London 1913.

ئهو ي ديانى دواى شه پ - واته ۱۹۱۹

EB. Soane, Elementary Kurmanji Grammar, Baghdad 1919.

بلاو کړدو ته ووه سهره تاي به شيك له و جوړه وشانه ي به (U،W) نووسيوه . به وينه له کتیبی  
 يه که مدا، پروانه: (ت ۱۵۴، د ۲۴) - (Wuti).

(J، ۱۸۴، د ۲۹) - (wushtir).

له کتیبی دووه مدا، پروانه:

(J، ۹۱، د ۱) - (wurdik)

له کتیبی يه که مدا (J، ۱۷۸، د ۸) - (wirch)

واته گهر ننگار بؤ (و-W) هه با جیای کاته ووه له (و-U) نه وسا نه و گپرو گرفته نه ده ما.

گهر نه ووه بسه لمینین نه وسا که وشه کانی (ورچ، وتی) (wirich-wurich)

له هه ردوو حالتی نووسیندا دوو برگه ن، (و+(i))+(ر+(i))+(چ) واته دوو برگه يه

وتی: (و+(i))+(تی) دوو برگه يه.

تیبینی: / له زمانی کوریدیا (گوتن-gutin) و (وتن-wetin) ده وتری، گورانی ده نگی (گ)  
 به (و-W) هه يه. له (گوتن) دا به ناشکرا دیاره دوو هم ده نگ کورته بزوینی (و-U) ه. جا به و  
 پییه له (وتن) یشدا هه هه مان بزوین به دوا (و-W) داهاتووه.

له وشه کانی (حوشتر-و شتر، هرچ-hiric)، هشك (hisik)، هه مان دیارده ده بینین.

له (J، ۱۵) برگه ی (۲) ده لیت:

{ ۲- نمونه کانی (کاووپ، باووک) له گه ل دوو نمونه کی (وتی، وورچ) دا جیاوازن، چونکه او  
 له نمونه دا، ته نیا له نیمچه قاول پیکهاتون و، له گه ل وشه کانی پاشه خویندا هیشووه  
 کونسونانتیان دروست کړدووه، له بهر نه ووه نه م وشانه له يه ک برگه پیکهاتون، نه ک دوو  
 برگه، به م شپوه يه ی خواره ووه :

لوتکه

کوټا

سه رها تا

وړ(هيشوون)

ا

ك

دياره، (كاوور-kawir) دوو برگه يه، وهك: (باووك - bawik)، (وورچ - wiric) بيان  
(wuriç)، (ووتی - witi) .

٤- کونسونانتي (ی) (نه بزوين، بيدهنگ) (ی-γ)، وهك: ياد، يار، يال.

له ل ١٥، برگه ي گرفتې تپي (ی) هاتووه:

{ ١- گرفتې تپي (ی): ١- تپي (ی) بيدهنگ واته (γ)، وهك: (ياد، يار، يال... ) له زماني  
کورديدا، يهك فونيمه نهك دوو، هه رچه نده هه نديچار کورت و هه نديچار يش دريژگو ده کريت،  
به لام و اتا ناگورپيت و فونيمي دي ناهينتيته کايه وه، بويه پيوست به نيگاري تر ناکات.

٢- تپي (ی) دهنگدار (واته: آ) له وشه کاني، وهك: زه وي، په ري، کاني، خاني... يهك  
فونيمه، هه نديچار کورت نهك دوو، هه رچه نده هه نديچار کورت و هه نديچار يش دريژگو ده کريت،  
به لام و اتا ناگورپيت و فونيمي تر ناهينتيته کايه وه و پيوست به نيگاري تر ناکات، نه م دوو  
دهنگي /ای/ يه، به تپي عه رهي به يهك شيوه ده نووسريت، به لام به تپي لاتيني جياوازن،  
که (γ) و (آ) يه . }

نه م دوو /ای/ يه دوو فونيم، که واته پيوستيان به دوو نيگار هه يه، وهك (تپي لاتيني)، که  
پيته کاني عه رهي يارمه تيدهر نين له م باوه، ده بي چاره بکريت.

ده کري به م شيو له يه کيان جيا بگه ينه وه :

١- (بي، ی) بو کونسونانت (نه بزوين - بيدهنگ)



۲- (بی، ی) بۆ فاوڤ (بزوین - دهنگدار)

له لاپهړه (۶) برگه (۹) داهاتووه :

{ ۹- هر وشه یه ک، به تپه بزوینی (ی) و (ی) یا هر بزوینیکی تر کۆتایی هاتبیت، هر شتیکی به دوا داهات، ناوگریکی نه بزوین (ی) یه کی نه بزوینی ده خرپته سر و له گه ل وشه ی یه که مدا پیکه وه ده نووسینرین، وه ک : (نوئی، مالیه، هر مییه، سییه م) نه ک: (نوئی یه، مالی یه، هر می یه، سی یه م). }

دیاره به کارهینانی وشه ی (ناوگر) بۆ (ی) له م شوینه هه له یه، له بهر شه وه ی پیناسه ی ناوگر به م شیوه یه !

(( شه و جۆره ئافیکسانه ن که له ناوه ندی ره گی وشه داده ندرین ))، مه گه ر به خوازه (مجان) بلین ده شی.

(( ۱- )) ده وه ره حمانی حاجی مارف - وشه روڤان له زمانی کوردیدا، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد - به غدا، ۱۹۷۷).

تیبینی: ئافیکس (affix)، له وشه ی (affixus) ی لاتینییه وه وه رگیراوه به مانای ((گیر، چه سپا)). شه و مۆرفیمه یه که واتای ریزمانی هه یه (گیره ک) یش پی ده لین. به تهنیا بایه خی نییه، که ده چپته سر وشه ده توانی ده وری دروست کردنی وشه ببینی و واتا بیه خشیته.

(( ناوگر - infix )) له وشه ی لاتینییه وه وه رگیراوه، که به مانای (خستنه ناو، تی هه لکیشان) هاتووه.

مه سعود محمه د له کتیبی (چه ند ه شارگه یه کی ریزمانی کوردی، به غدا، ۱۹۷۶ له باسی ناوگر دا (۷۷-۸۵) گه لیک رووی گرنگی شه و کیشه یه ی ساغ کردۆته وه و (۲۲) نمونه ی هیناوه ته وه:

- یواردن /ا/ له (بوردن) هوه هاتووهن ئەمیشیان دەنگی (ا) هاتۆته نێوان (و،) و فێلەکی کردووه به تێپەر.

- شه بهق /به/ به واتای (شهق بردنێکی گەرە)، له وشە (شهق) وەرگیراوه.

- برێشکه /ئ/ له برژانه وه هاتووه، دەنگی (ئ) له لاوه هاتووه بۆ ناوناخنی وشەکه.

کهواته به کارهێنانی وشە ناوگر له م حالته هه له یه. ئەم کۆنسونانتە (تەبزۆینە) ی دیتە نێوانه وه بۆ مانه وه ی ههردوو بزۆینە و (ناوگر) نییه.

۱۲- له ل (۱۹) برێگه ی (۲):

دووهم چه ند سه رنجیکی گرنگ:

{ ۲- یه کێک له و ره خنانه ی له گشت شیوه رینووسیتی کوردی به ئەلفوبیتی عەرەبی ده گیریت ئەوه یه، که بزۆینی (و-ll) له کۆنسونانتی (و-W) و بزۆینی (ی-Ā) له کۆنسونانتی (ی-Y) لێک جیا نه کراونه ته وه. ئەو دوو دەنگه بزۆینه (و-ll)، (ی-Ā) که له گۆ کردن و کاردا، له گه ل (و-W)، (ی-Y) کۆنسونانت جیاوازن و، ده بوو له رینووسدا نیگه گاریگان، مۆرکی ئەو جیاوازییه ی پێوه دیار بوایه }

ئەم ده قه به ده ستکاری که می سی وشه ی هاووتا له ل (۹۹) برێگه ی دوو له { گێروگرفتی (و-W) و (ی-Y) کۆنسونانت } هاتووه. له کتیبی (د. ئەوره حمانی حاجی مارف، نووسینی کوردی به ئەلفوبیتی عەرەبی) دا هاتووه بێ ئاماژه پێدان و باسکردن.

چی له ده قی ئەوره حمان گۆراوه:

ئە کادیمیا	ئە و ره حمان
گۆ کردن	ته له فوز
ده گیریت	هه لده ستی
پێوه دیار بوایه	وه برێگتایه
مۆرکی	ره نگی

لە چەت دەقەتتىكى دىكەشدا ئەم ديار دەپ مەنە.   
 ل. ۲۰ / لە بېرگەي / ۲- / لە وشەي (بىزوتىيى -ى) (أ) تا (هەلەپە) -.

۱۳- لە / ۲۵ / رىيازى يەكەم ھاتوۋە :

۱- ئەگەر يەكەم وشەي، وشە لىكراۋەكە بە (تېپە نەلكاۋ) كۆتايى ھاتبىت، ئەوا بە بىن يارمەتى دەدرىتقە دەم يەكتەر و ھىچ گىرقتىك لە نووسىندا نىپە،

وەك:	وشەي سادە	وشەي لىكراۋ
	دار ، بەرۋو	داربەرۋو
	چاۋ، كال	چاۋكال
	پەرق، كۆ	پەرۋكۆن
	شا، توو	شاتوو

۲- ئەگەر وشەي، وشە لىكراۋەكە بە (تېپە لىكائ) كۆتايى ھاتبىت، وەك (دل پاك)، ئەوا ئەم جۆرە وشە لىكراۋە ، ھەندى گىرۋگىرتى نووسىنى تىدا دەبىت، چۈنكە دەشەيت بە دوو شىۋە بىتوسرىت، يان دوو وشەكە پەكەۋە بىتوسرىن (دلپاك)، يان بە جيا (دل پاك).   
 ئەۋەشيان يەكەكە لەۋ گىرۋگىرتانەي ئەلقوئىيى ەرەبى بۇ نووسىنى كوردى پەيدا كىردوۋە تۆ تاچارى لە (تۆپەلە قور، كىلاقە دەزوو، كۆتەرە دار)، بە جيا بىيان نووسى ئەچى بىنى (دلپە، چىنچىن، دەنگىر، نووكتىز، ماسىگرە) بە يەكەۋە بلىكىنىت. واتا تايپە تەندىي رىنووسى ەرەبى گىرت بۇ رىنووسى كوردى تىروست دەكات.   
 ئەلقوئىيى كوردى بەم شىۋە بىتوسرىت:

(تائە شو، تۆ شو، ئى شى، ئى شى، ئى شى، بىپ، ت، ج، چ، ح، خ،   
 دىر، پ، ز، ش، س، ش، خ، غ، ف، ق، ك، گ، ل، ل، م، ن، ھ، و، ي)   
 تا: ئاۋ، شە، ۋ، ئىتەرە

شە: ئەۋ، شە، ق، ئىتەرە

ئو: كورد، كورپ، گورج

ئۆ: كۆ، تۆپ، دۆ

ئوو: پوور، كوورپ، ميژوو

ئى: ژېن، دئيل

ئى: دى، زى، لىتو

ب: با، باب، بيه

پ: پار، ده پ، په پوله

ت: تار، هات، بتبينم

ج: جى، وه ج

چ: چيا، چا، ورج

ح: حهوت، په حا

خ: خه، ئاخ

د: دار، بهرد

ر: روه ره، دار، كهر

پ: پاو، كه پ

س: سارد، داس

ش: شار، شه ش

ع: عه ره ب، باع

غ: غار، باغ

ف: ده ف، فيل

ڤ: ده ڤ، داڤ، فيان

ق: قاز، له قله ق

ك: كورد، كال

گ: گا، گزيرگ

ل: لا، لىتو



ل: دل، لال

م: می، دم

ن: ناو، نان

ه: مه، تاو، ناھ

و: ویریا، وهره، داو

ی: یار، دیار

تیبیتی: پیته کانی زمانی کوردی - عه ره بی دهسکاری کراو، به پیی لکان و نه لکانی دوا بیه کانی دوو جوړن:

ئو پیتانه ی دوا بیه کانیاں به پیتیکی دیکه وه ده لکین، پیته لکاوه کان ئه مانه ن:

(ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، ی، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، ه)

ئو پیتانه ی دوا بیه کانیاں به پیتیکی دیکه وه نالکین، پیته نه لکاوه کان، ئه مانه ن:

(ر، پ، ز، ژ، د، ا، ه، و، و، ق، ی، ی، ی)

ئهم تاییه تمه ندییه ی پیته کانی ئه لفوبیتی عه ره بی زیانی به زمانی کوردی گه یاندووه، له پوی پینووسی و وشه روئانه وه.

بو نمونه:

(زه وی، زه وییه که، زه وی یه که، بنچینه، بنچینه ی یه کان، بنچینه بیه کان،

سینی، سینییه که، سینی یه که، دل پاک، دلپاک، نووک تیز، نووک تیز، دل ته پ، دلته پ، پیش

نویز، پیشنویز، باوک مردوو، باوک مردوو، ئاسنگه ر، ئاسن گه ر) .



# زمانقاباسلار

13