

دۆخی ریزمانی له شیوهزاری پشدهردا

خالد حاجی محمد^۱ - ساجیده عهبدوڤلا فهراهادی^۲

۱+۲ بهشی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سهلاحه دین-ههولیر، ههولیر، ههریمی کوردستان، عیراق.

پوخته:

ئه م توێژینهوهیه به ناوینیشانی (دۆخی ریزمانی له شیوهزاری پشدهردا)یه، دۆخی ریزمانی یهکیکه له تایبهتمهندییه گرنهگهکانی رستهسازی له شیوهزاری پشدهردا، دۆخ تایبهتمهندییهکی فریزه ناوییهکانه، له ئهجامی پهیوهندیکردنیان به بهشهکانی دیکه ی رستهوه دهردهکهویت، که له ههندیگ زماندا بههوی مۆرفیمهوه دهنوینریت و له کۆتایی فریزه ناوییهکه دهردهکهویت، که ئاماژهیهکه بو ئه و رۆلهی فریزه ناوییهکه له

رستهدا دهیبینیت و به دۆخی مۆرفۆلۆژی ناسراوه، بهلام له ههندیگ زماندا نیشانهی مۆرفۆلۆژی دهرناکهویت و به دۆخی ئهبستراکت ناسراوه. چه مکی دۆخی ئهبستراکت بهشیکی گرنگی تیوری (دهسهلات و بهستهوه)یه، که چۆمسکی و شوینکهوتوانی بهناوینیشانی تیوری دۆخی ریزمانی لێیانکۆلیوهتهوه. بهپێی تیورهکه دۆخی ئهبستراکت دیاردهیهکی جیهانییه و له هه مو زمانیکدا ههیه، له زمانی کوردی ناوهراستدا دۆخهکان مۆرفیمی دۆخی ریزمانیان نییه، بهلام له ههندیگ له زار و شیوهزارهکانی سه ر به زمانی کوردی ناوهراست، وهک شیوهزاری پشدهردا، موکری، خوشناوهتی، رهواندن، بهدیدهکریت. له م توێژینهوهیهدا شیکردنهوه بو دۆخی ریزمانی و جۆرهکانی و تایبهتمهندییهکانی له شیوهزاری پشدهردا کراوه.

کلیه وشهکان: دۆخی ریزمانی، شیوهزاری پشدهردا، دۆخی مۆرفۆلۆژی، دۆخی ئهبستراکت.

Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(10\).No\(1\).Paper22](https://doi.org/10.26750/Vol(10).No(1).Paper22)

Received: 07-June-2022

Accepted: 24-July-2022

Published: 29-March-2023

Corresponding Author's E-mail:

Khalid.h.mohammad@su.edu.krd

sajidah.farhad@su.edu.krd

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2022 Journal of University of Raparin.



پیشهکی:

دۆخ یه کیکه له په یوه ندییه ریزمانییه کان و پانتاییه کی فراوانی له رسته سازیدا داگیر کردوه، ئەمەش وایکردوه ببیتە بابەتی لیکۆلینه وه کۆن و نوییه کانی زمانه وانی، له ریزمانی کۆندا ته نیا له و زمانانه ی که دۆخی مۆرفۆلۆژیان تیدا دەرکه وتبو لیکۆلینه وه ی لیده کرا، به لام له ریزمانی نویدا دیارده یه کی گشتییه و به شیکه له ریزمانی هه مو زمانیک، له چوارچیوه ی تیوری ده سه لات و به ستنه وه دا لیده کۆلریته وه. زۆربه ی زمانه کان خاوه نی فۆرمی مۆرفۆلۆژی دۆخ بونه دواتر له ده ستیانداوه، پاشماوه ی دۆخ له زۆربه ی زمانه کان به لگه ی راستی ئەم بۆچونه ن، بۆ نمونه له زمانی کوردیدا پاشماوه ی دۆخ به پیتی زاره جیا جیاکان و به ریزه ی جیاواز به رچاوده که ویت. شیوه زاری پشده ر یه کیکه له و شیوه زارانه ی که دۆخی مۆرفۆلۆژی تیدا به دیده کرایت.

ناونیشانی تووژینه وه که: ناونیشانی تووژینه وه که بریتیه له (دۆخی ریزمانی له شیوه زاری پشده ردا) ئامانج و گرنگی تووژینه وه که: مه به ست و گرنگی ئەم تووژینه وه یه بریتیه له خستنه رو و دهرخستنی تاییه تمه ندییه رسته سازیه کانی شیوه زاری پشده ر، به تاییه تی دۆخی ریزمانی.

سنورو که ره سه ی تووژینه وه که: سنوری ئەم تووژینه وه یه له چوارچیوه ی شیوه زاری پشده ردا یه، که به شه دیالیکتیکی سه ر به شیوه زاری موکری کوردی ناوه راسته، هه روه ها که ره سه ته و نمونه کانیش له زمانی ئاخاوتنی ده قه ری پشده ر وه رگیراون.

ریبازی تووژینه وه که: ئەم تووژینه وه یه به پیتی ریبازی وه سفی شیکاریی ئەنجام دراوه. به پیتی پیوستیش سود له تیوری ده سه لات و به ستنه وه وه رگیراوه.

گرفتی تووژینه وه که: دۆخی ریزمانی له ریزمانی نویدا پشت به تیوری دۆخی ریزمانی ده به ستیت، که لقه تیورییه کی تیوری ده سه لات و به ستنه وه یه، ئەم تیوره له لایه ن چۆمسکییه وه بۆ زمانی ئینگلیزی دانراوه، له کاتی گونجاندن له گه ل زمانی کوردی، به هۆی جیاوازی ئەو دو زمانه وه کیشه له جیبه جیکردنی تیوره که دیته ئاراوه، بۆ نمونه بونی مۆرفیمی خستنه پال له زمانی کوردی و نه بونی له زمانی ئینگلیزیدا، ده بیته هۆی تیروانیی جیاواز بۆ دۆخی خستنه پال، چونکه چۆمسکی پنیوایه ناو و ئاوه لئاو دۆخی ریزمانی خستنه پال ده دن، به لام هه ندیک له نوسه رانی کورد وه ک (عه بدولجه بار مسته فا مه عرف، هیدایه ت عه بدولا موحه مه د) پنیانوایه که مۆرفیمی خستنه پال دۆخی خستنه پال ده دات.

ناوه رۆکی تووژینه وه که: تووژینه وه که جگه له پیشه کی و ئەنجام و لیستی سه رچاوه کان به گشتی بۆ دو به ش دابه ش کراوه، به شی یه که م، به ناونیشانی (دۆخی ریزمانی) یه و له م ته وه رانه پیکه اتوه (چه مک و پیناسه ی دۆخ، دۆخ له چوارچیوه ی ده سه لات و به ستنه وه دا، جو ره کانی دۆخ، پالیوه ری دۆخ، پیدانی دۆخ)، به شی دو هه میش به ناونیشانی (دۆخی ریزمانی له شیوه زاری پشده ردا) یه، تیدا جو ره کانی دۆخ خراوه ته رو و له م ته وه رانه پیکه اتوه، (دۆخی بکه ری، دۆخی به رکاری راسته وخۆ، دۆخی به رکاری ناراسته وخۆ، دۆخی خستنه پال، دۆخی بانگکردن، دۆخه واتاییه کان)

بهشی یه که م: دۆخی ریزمانی

۱-۱. چه مک و پیناسه ی دۆخ

دۆخ وهک بابته تیکی زمانه وانى میژویه کی دیرینی له لیکۆلینه وه زمانه وانیه کانداهیه، سه ره تای باسکردنی سیسته می دۆخ ده گه رپته وه بو گریکیه کان، وهک زمانیکی کونی هیندۆ-ئه وروپی، زاراهوی دۆخ (case) له وشه ی (casus) ی زمانى لاتینییه وه هاتوه، که له بنه رته تدا وه رگێردراوی وشه ی (ptosis) ی گریکیه که به واتای (fall) ئینگلیزی دیت، واته (که وتن، نزم بونه وه). زاراهوه که سه ره تا بو ئاماژه کردن به ناو و کردار بو، بیروکه ی چه مکى (ptosis) بو ئه رسه تۆ ده گه رپته وه بو گه ردانکردن و داڕشته ئاوه لکرداریه کان به کاریه پناوه، پاشان له سه ده ی سییه می پیش زاین زاراهوه که سنوردار بوه بو گه ردانکردنی ناو. (Blake, 2004, 18) دواتر به پپی قوناغه جیاوازه کان به کاریه پناوه که ی گورپاوه، (له ریزمانی کوندا دۆخ پیکهاتبو له و گورپانکاریه ی به سه ر کۆتایی ناودا دیت، به هۆی ئه و ئه رکه ی له رسته دا وه ریده گریته). (باتینی، ۱۹۹۳: ۶۲) که بریتیه له خسته سه ری زیاده یه ک، واته له یه ک جیاکردنه وه و ناسینه وه ی دۆخه کان به هۆی ئه و گیره کانه وه بو که ده خرانه سه ر ناو، (ئه م تیروانینه ش بو دۆخ په یوه ندیی به و زمانانه وه هه بوه، که ریزبونی وشه کانیا ن له رسته دا جیگیرنه بوه، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت، که له کوندا مه رج بوه دۆخ له روی مۆرفۆلۆژییه وه ده ربه که ویت). (والی، ۲۰۱۰: ۹)، (ئه گه رچی لیوردبونه وه له دۆخه کانی ناو له سه رده می ئه رسه تۆوه ده ستی پیکردبو، به لام ئه وه ره واقیه کان بون که چوار جور له دۆخیا ن ده ستنیشانکردبو ئه وانیش: دۆخی به کری (Nominative)، به رکاری (Accusative)، به رکاری ناراسه ته وخۆ (Dative) و ئیزافه (Genitive) بون و ناسیه وه و له یه کتریا ن جیاکردنه وه. (باتینی، ۱۹۹۳: ۱۷) بله یک پینوایه، دۆخ ئاماژه به و په یوه ندیه ده کات، که ناو له گه ل وشه سه ره که یدا هیه تی. (Blake, 2004: 1) یاخود، دۆخی ریزمانی بریتیه له و گورپانکاریه ی به سه ر سه ره ناویکدا دین، به هۆی گوکردنیه وه له ده قی سینتاکسیدا، بویه واتا که ی تاراده یه کی زۆر (حاله ت) ده که ی ده به خشه یته. (مه حوی و ئه وانیت، ۲۰۱۰: ۳۹). له هه ندیک زماندا ئه رکی ریزمانی به هۆی نیشانه کانی دۆخ، یا ن ریکه وتن، یا ن ریزبونی که ره سه ته کانی رسته وه ده رده بریت. (Culicover, 2009: 72) له هه ندی زمانی تر دا، ده ور له رسته دا شیوه یه کی تایبه تی به وشه ده به خشه یته پیده گوتریته دۆخ. (ئه مین، ۲۰۰۹: ۱۶۱) ده ستنیشانکردن و دیاریکردنی دۆخ، یا ن ئه رکی که ره سه کانی رسته، له زمانیکه وه بو زمانیکی تر جیاوازه. له هه ندیکیا ندا به هۆی ریزبونی که ره سه ته کانی رسته، رۆل و ئه رکی هه ر وشه یه ک دیاریده کریته، واته به دوایه که اتن و ریزبونی وشه، رۆلی هه ر ناویک، یا ن وشه یه ک دیاریده کات، که کامیا ن به که ره، یاخود به رکاره. (ئه حمه د، ۲۰۰۶: ۱۷) بو نمونه، له زمانی کوردیدا پشت به م ریزبونه ده به ستریت، وهک:

— پیاوه که نه مامه که ی کری.

له م رسته یه دا پیاوه که ئه نجامده ری کاره که یه، به لام ئه گه ر جیگورکی به که ره سه ته کان بکریته ئه وه واتای رسته که به ته واوی تیکده چیت. به م شیوه یه:

_* نه مامه که پیاوه که ی کړی.

نهمه ش له گه ل لوجیکدا ناگونجیت که (نهمه که) نهم کاره نه نجامبدات، به لام له هندی زماندا گرنگی به م ریزبونه ندریت، به لکو هر وشه یه ک به هو ی نیشانه کانی دوخ رولی له رسته دا دیاریده کړیت. له پوی تایپولوجیه وه زمانانی جیهان دهنه سی جور:

۱. نهو زمانانه ی به نیشانه نهرکی به شه کانی رسته دستنیشاند کړین.

۲. نهو زمانانه ی به ریزبونی وشه کان نهرکه کانیان دستنیشاند کړین.

۳. نهو زمانانه ی تیکه لن و به ته وای بهر یه ک له و دو جور ناکه ون.

تیکه لی و چونه ناویه ک و ئالوزیه کی زور له زوربه ی زمانه کاند به دیده کړیت وه ک نه وه ی له زمانی کوردی. (نهمین، ۲۰۱۵: ۱۳) که واته ده کړیت بلین، دوخ ئاماره به نهرکی ریزمانی، یا په یوه ندییه کی ریزمانی نیوان که ره سته کانی رسته ده کات، که به شیوه ی جیاواز له زمانه کاند دهرده بریت، وه ک به هو ی نیشانه وه، که ده که ونه سهر ناو بو دیاریکردنی دخی ناوه که له رسته دا، یان ریزبونی که ره سته کانی رسته خوی حاله تیکی نیشانه ی دخی بو ناوه کان، له و کاته دا که به پیشگر و پاشگر دخی کانی ناو دیارینا کړین.

۲-۱. دخی له چوارچیوه ی ریزمانی ده سلات و به سته وه (GB) دا:

له ریزمانی نویدا تیوری دخی (لکه تیورییه کی ده سلات و به سته وه یه که مه وای کارکردنی له چوارچیوه ی ده سلات و به سته وه دا ده که ویته ئاستی دهره وه ی رسته) (حاجی، ۲۰۰۷: ۹۶)، نهم وه چه تیوره له تیوری ده سلات و به سته وه دا به تیوری دخی ریزمانی ناوده بریت، که تیدا رولی فریزه ناوییه کانی پیکهاته ی رسته ده خریته رو، لیکدانه وه ی بو ده کړیت، له تیروانینی ورد بو پوله فراوانه کانی ناو، کار، ئاوه لئاو، پیشناو، وه ک به شه ئاخواتن، ته نیا کار و پیشناو هاوبه شن له به خشینی رولی ریزمانی به گری ناوییه کان، هاوکات ره گزی ریزمانی کات و که س (INFL) یش نهرکی گونجاندن و ریکه وتنی بکه ر و کار له نه ستو ده گریت بو به خشینی رولی ریزمانی به فریزی ناوی بنجی رسته. (قادر، ۲۰۱۷: ۱۳۸) تیوری دخی نه گه رچی له بنه رته دا له بیره کونه که ی ریزمانی دیرینه وه وهرگیراوه، که په یوه ندییه کانی نیوان که ره سته کانی رسته به هو ی فورمی مورفولوژی، یان ریزبونی وشه کانه وه دهرده بریت، چه مکی نویی نهم تیوره ی دخی له میکانیزی جیه جیکردنیدا جیاوازه له وه ی کون، نهم تیوره له پرهنسیپ و پارامیته ره کاندیدا زور له وه دورتر رویشته وه، که ته نیا مامه له گه ل پاشگره مورفولوژییه کان، یان فورمه ئاشکراکانی ناو بکات، نهمه ش به هو ی جیاوازی زمانه کانی جیهان له م پوه وه، (قادر، ۲۰۰۹: ۷۴) به پیی تیوری ده سلات و به سته وه، هه مو زمانیک دخی هه یه، جا نه و دخی، یان دخی مورفولوژییه، یان دخی ئه بستراکته، ده شییت جگه له دخی مورفولوژی، دخی ئه بستراکتیشی هه بیت، به م پییه هه ر فریزیکی ناوی که له پوی فونه تیکیه وه دهرکه وتو بیت، ده بی دخی مورفولوژی، یان ئه بستراکتی هه بیت، (ره سول، ۲۰۱۲: ۱۱۸) دیارترین جیاوازی له نیوان چه مکی دخی له کون و نویدا نه وه یه، که پییده گوتریت دخی ئه بستراکت، که سیسته میکه به سهر هه مو

زمانه كاندا جيبه جیده کريت و بواری دهرکهوتنی دۆخ به هه مو فریزیکی ناوی (NP) ی دها، (قادر، ۲۰۰۹: ۷۵) هه بونی ههردو جۆری دۆخی مۆرفۆلۆژی و ئەبستراکت، گشتگیریتی دۆخی ریزمانی دهردهخات، هه مو زمانیک خاوهنی سیستهمی دۆخی ریزمانییه، ئەمهش دۆخ دهکاته دیاردهیهکی جیهانی.

۳-۱. جۆرهکانی دۆخ

چۆمسیکی له تیۆرهکهیدا دو جۆر دۆخی جیاکردۆتهوه ئەوانیش:

۱-۳-۱. Inherent Case دۆخی بنجی

ئهو دۆخانهن که له لایهن هه ندیک دۆخ پیدهرهوه به به شه ئاخاوتنی تایبهتی فه رههنگی دهریت، ئەم دۆخه ته نیا به و فریزه ناویانه دهریت، که له پوی واتاوه په یوهندی به دۆخ پیدهرهکهوه هه بیت. (Cook and Newson, 2007: 156) دۆخی بنجی له ئاستی ژیره وه (DS) دهریت و په یوهسته به رۆلی واتایه وه، مه رجی پیدانی دۆخه کهش ئە وهیه، ئە گه ر α پیدهریکی دۆخی بنجی بیت، ئەوا α دۆخ دهاته NP یه که ئە گه ر و ته نیا ئە گه ر α رۆلی بابه تانه بداته فریزه ناوییه که. (Chomsky, 1986a: 194)، (چۆمسیکی دو جۆر دۆخ پیدانی جیاکردۆتهوه، پیدانی دۆخی رۆنانی، که به ته واوی پشت به دهسه لات ده به ستیت و پیدانی دۆخی بنجی، که پشت به دو مه رج ده به ستیت: (۱) پیدانی رۆلی بابه تانه، و (۲) دهسه لات. (Heagman, 1994: 174) واته پیویسته ئەو فریزه ناوییهی دۆخی بنجی وه رده گریته له ژیر دهسه لاتی دۆخه ردا بیت، هه روه ها په یوهندی واتایی له نیوانیاندا هه بیت. له زمانی کوردیدا (دۆخی بنجی به رکاری ناراسته وخۆ و خسته نه پال و دۆخی سه رباره کان ده بینریت، که شیوهی مۆرفۆلۆژی، یان نابه رجه سه تیهان هه یه، ئەو دۆخانهش زیاتر بۆ رونه کردنه وهی ئەو واتایه یه، که دهریته ئاوه لئاو، ئاوه لکار و ئاوه لگوزاره کان، هه روه ها دهریته ئەو ئارگیومیته تانهی سنوردار نین، دۆخی بنجی به ئاشکرا دهرده که ویت، رۆلی بابه تانهش وه رده گرن له که ره سه ته حوکمه کاره کانیانه وه. (رسول، ۲۰۱۳: ۴۴) بۆ نمونه:

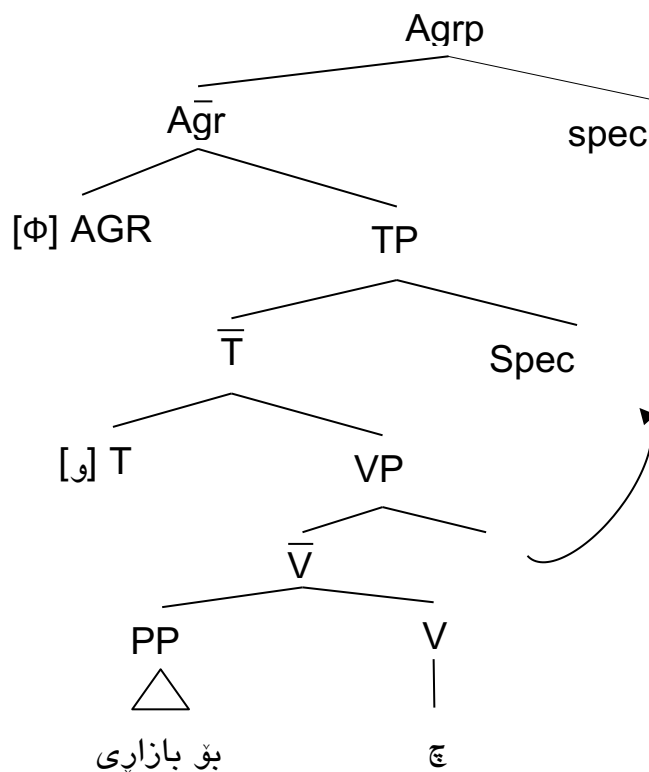
– ریبواری به رخه که به که له که په راندنه وه.

– ئومیدی پاره که به شلیری دا.

له م نمونه دا پیشناوه که دۆخی بنجی داوه ته ناوه کانی (که له ک و شلیری)، چونکه رۆلی بابه تانه یان پیدهدهن و حوکمیان ده که ن، که رۆلی بابه تانه ی (ئامیر و سودمه ند) یان وه رگرتوه. هه روه ها له رسته ی:

– که ژال ئە ورۆ چو بۆ بازاری.

ئاوه لکاری (ئهورۆ) دۆخی بنجی له رۆنانی ژیره وه وه رگرتوه، که سیمای (+کات) ی هه لگرتوه، به ره و شوینی T ده جولیت و له ویدا پاساو دهریت به سیمای هاوشیوهی (+کات) له سه ره ی T دا، چونکه داوای دۆخی جیاواز ناکات، (رسول، ۲۰۱۳: ۴۵) وه ک له م هیلکارییه دا رونده بیته وه:



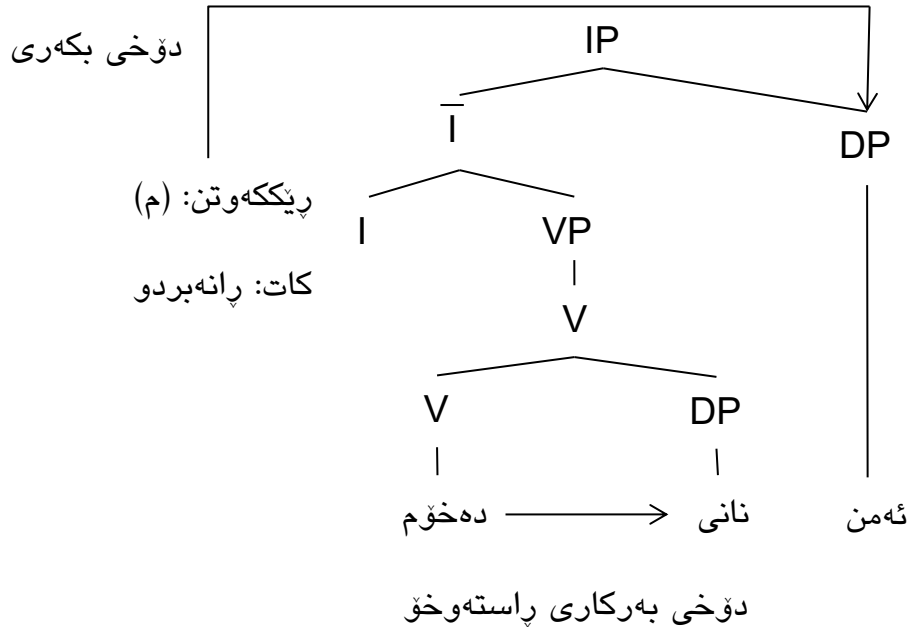
(رسول، ۲۰۱۳: ۴۵)، به لام پیدانی دۆخی بنجی به بهرکاری راستهوخۆ له زمانی کوردیدا به دیناکریت، چونکه ئەم جۆره له دۆخی بنجی (لهو زماناندا دهردهکهویت کهوا کارهکانیان توانایان ههیه له پرستهدا دهسهلات بهسهردو بهرکاری راستهوخۆدا بگرن. کار له زمانی کوردیدا ئەم توانایه ی نییه، باشترین نمونه بو ئەم جۆره دۆخه زمانی عهره بییه، چونکه ئەم جۆره دۆخه گهرچی له زمانی ئینگلیزی بهرچاودهکهوئ، به لام به رادهی زمانی عهره بی بههیز نییه. (قادر، ۲۰۰۹: ۷۷).

۲-۳-۱. دۆخی رۆنانی Structural Case

ئهو دۆخهیه که له لایهن دۆخ پیدهرهکانی (کار، ریککهوتن) هوه دهریت بهو شوینهی که دهسهلاتیان بهسهردا ههیه، کهواته ههر فریزیکی ناوی لهو شوینه دهرکهویت، دۆخی پیدهریت، بچ گویدانه په یوهندی واتایی له گهڵ دۆخ پیدهرهکه. (Cook and Newson, 2007: 155) دۆخه که به فریزه ناوییهکان دهریت، دواي گواستنه وهیان له ئاستی ژیرهوه بو ئاستی سهروهوه. (Cook and Mark, 1996: 226)، ئەگەر په یوهندییهکی بههیزی واتایی پیویست بیت له نیوان پیدهر و وهرگرهکانی دۆخ بو پیدانی دۆخی بنجی، ئەوا په یوهندییهکی ریکی رۆنانی بو پیدانی دۆخی رۆنانی پیویسته، به واتایهکی تر دۆخی رۆنانی له سهردنه مای ریزبونی که رهستهکانی پرسته دهریت، چونکه ههر دۆخیک شوینی دیاریکراوی خوی ههیه. پرکردنه وهی شوینهکان له ئاستی سهروهوهدا به دۆخی رۆنانی ناسراوه. (دۆخی بکهری و بهرکاری راستهوخۆ، دۆخی رۆناین، که له ئاستی سهروهوهدا دهریت و ئەو شوینهکانه پردهکاتهوه که دۆخی تیدا دهریت.)، (Chomsky, 1986a: 193)، دۆخی بهرکاری راستهوخۆ له لایهن کارهوه دهریت و دۆخی بکهریش بههوی

رېښه و تنه وه د ددریت به بکەر. (دهشیت هه ریه ک له مورفیمی رېښه و تن، یان کات به ته نیا دۆخی بکهری بدن، هه روه ها ده توانن پیکه وه دۆخه که بدن، (ره سول، ۲۰۱۲: ۱۲۲) بۆ نمونه: _ ئه من نانی ده خۆم.

کاری (ده خۆم)، دۆخی بهر کاری راسته و خۆی داوه به فریزی ناوی (نان) و (رېښه و تن و کات) دۆخی بکهری داوه به فریزی ناوی (ئه من)، وهک له م هیلکارییه دا پونکراوه ته وه: (ره سول، ۲۰۱۲: ۱۲۳)



۴-۱. پالیوهری دۆخ: case filter

په یوه سست به تیوری دۆخه وه، پالیوهری دۆخ مه رج له سه ر رېښه و تنی فریزه ناوییه کان داده نیت وهک بنه مایه کی تیوره که ئه وه مسوگه ر ده کات، که هه مو فریزیکی ناوی ئه و جیکه و تانه ده گرن، که دۆخیان تیدا ددریت، واته به پینی مه رجی پالیوه ره که، هه ر فریزیکی ناوی له ناو رسته دا ده رکه و تنی هه بیته، ده بیته دۆخیکی ریزمانی پیندریت، له جیبه جیبونی ئه م مه رج شه دا پیویسته بۆ هه ر سه ره ریکی ریزمانی دۆخ وهرگریک هه بیته، (سه عید، ۲۰۱۹: ۵۱)، چونکه تیوری دۆخی ریزمانی، به شیوه یه کی نه ریتی ئاماژه بۆ ئه و دۆخانه ده کات، که له په یوه ندی نیوان ره گه زه کانی رسته دا ده بینریت، که له رېگه ی گوگردنه وه ده نوینریت. (Cook and Newson, 2007: 146) (دۆخی ریزمانیش، په یوه ندی سینتاکسی نیوان سه ر و ته واوکه ره). (سه عید، ۲۰۱۹: ۴۹) به م پییه ده بیته هه مو فریزیکی ناوی ده رکه و تو له پۆنانی سه ره وه دا پیویسته به پالیوه ری دۆخدا تیپه ر بیته، (پالیوه ره که داوا ده کات، که ده بیته به هه ر فریزیکی ناوی دۆخیکی ریزمانی درابیت، له بهر ئه مه یه فریزی ناوی نادروست ده بیته NP*، ئه گه ر ئه م فریزه ناوییه ناوه رپۆکیکی فونه تیکی هه بیته و دۆخی ریزمانی پینه درابیت)، (مه حوی، ۲۰۰۱: ۳۵)، به واتایه کی تر ئه و فریزه ناوییه نه ی ده رکه و تنی فونه تیکیان هه یه دۆخ وهرده گرن، ئه گه ر فریزیک ده رکه و تنی نه بو له پالیوه ری دۆخ ده رناچیت و پیویستی به دۆخ نییه، بۆ نمونه:

– شیرنی چایه که خواردهوه.

– * شیرنی خواردهوه.

رسته یه که م رسته یه کی ریزمانییه، به وپتییه کاره فرههنگییه که ی له جووری تیپه ره، که له ناواخنه که یدا ته واکه ریک هه لگیراوه و کاره فرههنگییه که حوکی دهکات، ئەم راسستییهش بونی فۆنه تیکیانه ی ته واکه ریکی خورتی له جیکه و ته ی بهرکاردا دهسه پینیت، به مهش پالیوهری دۆخ، پیدانی دۆخی ئەکوزه تیف له لایهن رهگی کاره وه دهکاته مهرجی ریزمانی بونی رسته که، به لام رسته ی دوهم رسته یه کی ناریزمانییه، چونکه پیشیلکردنی یاسا فرههنگییه که ی سه ره وه یه به نه بونی ته واکه ریکی ناوه کی کاره که، ئەمهش به ربهستی بو به خشینی دۆخی ریزمانی کاره که دروستکردوه، پیویسته ئاماژه به وهش بکریت که، (دو دیارده ی بهرچاو هه یه له پالیوهری دۆخدا:

یه که م: هه مو ناویک دۆخ وهرده گریت، ئەگه ر پیکهاته ی فۆنه تیکی هه بیته.

دوهم: هه مو ناویک دۆخ وهرده گریت، ئەگه ر پیکهاته ی واتایی هه بیته. (ئه حمه د، ۲۰۱۱: ۴۴).

به م پینه وشه ی (چایه که) له رسته ی یه که م به شیوه ی فۆنه تیکی و واتایی دهرکه وتوه، بۆیه خاوه نی دۆخه، به لام له رسته ی دوهمدا لبراهه، واته پیکهاته ی فۆنه تیکی له دهست داوه، به مهش به پالیوهره که دا تیناپه ریت و هه یچ دۆخیکی پینادریته. هه روه ها له رسته ی:

– * به رده که نانی خوارد.

وشه (به رده که) له پوی لوجیکه وه ناتوانیت ئەم کاره ئەنجام بدات، که واته پیکهاته ی واتایی نییه، بۆیه دۆخی پینادریته.

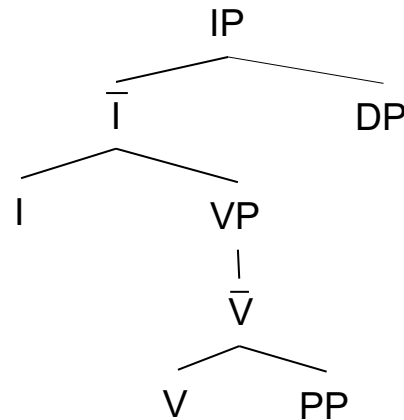
۵-۱. پیدانی دۆخ: Case Assigner

میکانیزی پیدانی دۆخ له نیوان زمانه کاندایه یوهست به دهرکه وتنی نیشانه ی دۆخه وه جیاوازه، هه روه که له هه ندیک زماندا به شیوه ی ئەبستراکت و له هه ندیکی دیکه شدا مۆرفۆلۆژیانه نیشانه دهرکریته. (سه عید، ۲۰۱۹: ۵۰) به گشتی دۆخی هه ر فریزیکی ناوی له لایهن سه ره ی ئەو که رهسته یه وه دهرکریته که فریزه ناوییه که بۆی بوه به ته واکه ری (به پپی تیوری دۆخ، ته نها سه ره کان که له کوریدا، په گی کار و پرپۆزیشن و کات و که سن، له چوارچیوه ی په یوه ندی نیوان سه ره و ته واکه ره که دا دۆخی ریزمانی به ته واکه ره کاندیان ده دن). (ئه حمه د، ۲۰۱۱: ۴۵)، کار (V) ده توانیت دۆخی Accusative بدات به بهرکاره که ی، پرپۆزیشن (P) ده توانیت دۆخی Dative بدات به ته واکه ره که ی، بکه ری دهرکه وتوش له رسته دا به هوی فریزی دیارخه ری کات (IP) یه وه دۆخ وهرده گریت. بۆ نمونه:

– ئازادی ریواس هینان.

کاری رسته که دۆخی Accusative ی داوه به ته واکه ره که ی (ریواس) له به ره وه ی بکه ر (ئازاد) دهرکه وتنیکی فۆنه تیکی هه یه، به پپی پرهنسیپی پالیوهری دۆخ ده بیته دۆخی بکه ری وهربگریته، هه ر

سه‌ره‌یه‌کیش له توانایدا هه‌یه ته‌نیا یه‌ک دۆخ بدات به‌ نزیکتین که‌ره‌سته له خۆیه‌وه، له‌به‌رئوه‌وه کار (V) ناتوانیت دۆخ بدات به‌ بکه‌ر، بۆیه ناچار بکه‌ر ده‌جولیت بۆ شوینی spec له IP دا و له‌ژێر ده‌سه‌لاتی IP دۆخی بکه‌ری Nominative وهرده‌گریت، واته‌ تینس یان ده‌مه‌کان دۆخ به‌ بکه‌ر ده‌ده‌ن.



(قادر، ۲۰۰۹: ۸۲)، ئاراسته‌ی پیدانی دۆخ له‌ زمانی کوردیدا جگه‌ له‌ پيشناوه‌کان، له‌ چه‌په‌وه‌ بۆ راسته‌، هه‌ر سه‌ره‌یکی ریزمانی، یه‌ک دۆخی ریزمانی بۆ ته‌واوکه‌ره‌که‌ی پیه‌، له‌ به‌رانبه‌ریشدا هه‌ر ته‌واوکه‌ریک ته‌نیا یه‌ک دۆخی ریزمانی وهرده‌گریت. (سه‌عید، ۲۰۱۹: ۵۴) هه‌ندی زمانی وه‌کو ئینگلیزی داوای ئه‌وه ده‌کات، که‌ ده‌بی پیده‌ری دۆخ هاوسی بی له‌گه‌ل ئه‌و فریزه‌ ناوییه‌ی که‌ دۆخ وهرده‌گریت، بۆ نمونه‌ هه‌یچ فریزیکی ناوی ته‌واوکار ناگریت شه‌قبکریته‌ له‌لایه‌ن سه‌ره‌ی پیده‌ری دۆخه‌وه‌، که‌ ئه‌م په‌رنسیپه‌ له‌لایه‌ن (Stowell) هه‌و پيشنازکراوه‌، به‌لام هه‌ندی زمانی وه‌کو کوردی بواری ئه‌وه ده‌دات، که‌وا به‌رکار له‌ کار داپری به‌هۆی ئه‌و ئاوه‌لکارانه‌ی ده‌که‌ویته‌ نیوان کار و بکه‌ره‌وه‌. (قادر، ۲۰۰۹: ۹۴)، به‌لام فریزی پيشناوی ره‌چاوی مه‌رجی هاوسییه‌تی ده‌کات و ریگا به‌هه‌یچ که‌ره‌سه‌یه‌کی تر نادات، که‌ له‌نیوان پيشناو و ته‌واوکه‌ره‌که‌یدا هه‌بیته‌، واته‌ له‌ فریزی پيشناویدا، پيشناو و ته‌واوکه‌ره‌که‌ی دراوسین و هه‌یچ که‌ره‌سته‌یه‌کی تر له‌ نیوانیان نایه‌ت. (ره‌سول، ۲۰۱۲: ۱۲۱)، بۆ نمونه‌:

__ نامینی نامه‌که‌ی نویسی.

به‌رکار کار

__ نامینی نامه‌که‌ی به‌یه‌له‌ نویسی.

به‌رکار ئاوه‌لکار کار

به‌شی دوهم: دۆخی ریزمانی له‌ شیوه‌زاری پشده‌ردا

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی دۆخ به‌ فریزی ناوی ده‌دریت، که‌ فریزه‌ ناوییه‌که‌ ده‌کریت ناو یان جیناو بیته‌، (له‌ تیوری GB) دا هه‌مو جوهره‌کانی جیناو وه‌کو فریزیکی ناوی ره‌فتاریان له‌گه‌ل ده‌کریت، جیناو له‌ زور زماناندا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بۆ ده‌ستنیشانکردنی سیسته‌می دۆخ پۆلیکی گرنگی هه‌یه‌، بۆ نمونه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا، سیسته‌می دۆخی بکه‌ری و دۆخی به‌رکاری ته‌نیا له‌ جیناوه‌کاندا ده‌بینرین، (ئیبو، ۲۰۱۵: ۶۵) چونکه‌ له‌

زمانی ئینگلیزیدا هیچ نیشانهیهکی مۆرفۆلۆژی دۆخ له دوای ناوهکان دهرناکهویت، بهلام جیناوهکان بهپیی دۆخهکان فۆرمی جیاواز دهنوینن، وهک له دۆخی بکهری، بهرکاری، دۆخهکه بههۆی گۆرانی فۆرمی مۆرفۆلۆژی جیناوهکانهوه دیاریدهکریت، (محمد، ۲۰۱۵: ۱۷) ئهوهی تاكو ئهمرۆ زانراویت، ئهوهیه، که له کوردی ناوهپاست دۆخی ریزمانیی نادیاریی هیه، تهواوکه ره دهرهکیی و ناوهکییهکان دۆخی ریزمانیی بکهری و بهرکاریان هیه، بهلام نه زیادهیان پیوهلکینراوه و نه فۆرمی ناوهویان بۆ دۆخه ریزمانییهکیان شکاوهتهوه. (مهحوی، ۲۰۱۰: ۵۲). بهلام زار و شیوهزارهکانی سهر به کوردی ناوهپاست بهپادهی جیاواز نیشانهی مۆرفۆلۆژیان تیدا دهبینریت، ههروهها فۆرمی گۆرانی جیناوی بۆ دۆخه ریزمانییهکان هیه. به نمونه له شیوهزاری پشدهردا، که بهشه دیالیکتیکی سهر به شیوهزاری موکریی کوردی ناوهپاسته، جیناوهکان بهپیی دۆخهکان گۆرانکاریان بهسهردا دیت، بهلام مهرج نییه ئهوه گۆرانکارییه مۆرفۆلۆژیانهی بهسهر ناودا دین ههمان گۆرانکاریش بهسهر جیناودا بیت، چونکه ههندیک جیناوی شیوهی دهگۆریت و ههندیک دیکهش بهپیی دۆخهکه ههر وهکو ناو نیشانهی مۆرفۆلۆژی وهردهگریت. وهک (جیناوی کهسی سههربهخۆ و جیناوی نیشانه)، که فۆرمی شکاوهی ناوهویان بۆ دۆخی ریزمانیی هیه، ههروهها مۆرفۆلۆژیی دۆخی ریزمانیشی له شیوهی مۆرفیم یان زیادهدا هیه. لهگهڵ ئهوهشدا، فریزهکانی رسته جیگهی چهسپاویان هیه، ریکهوتنه ئیرگهتیقییهکان به نیشانهکانیانهوه تا پادهیهکی دیاریکراو ریکهیان به جیگۆرکیی فریزهکان داوه، کهواته شیوهزاری پشدهردا، فۆرمی شکاوهی بۆ جیناوی هیه و نیشانهکانی دۆخیشی تیدا بهدیدهکرین، لهبهرئهوه له باسکردنی جۆرهکانی دۆخدا ئاماژه به ناو و جیناوهکانیش دهکین وهک فریزیکی ناوی، بهم شیوهی خوارهوهیه:

۱-۲. دۆخی بکهری Nominative case

دۆخی ئهوه فریزه ناویانهیه که رۆلی بکهر دهگیرن له رستهدا، له تیوری دهسهلات و بهستنهوه (GB) دا ئهوه دۆخه نهببنراوهیه که به فریزی ناوی بکهر دهریت و بههۆی که تیگۆری (INFL) حوکم دهکریت. (Trask, 1996: 184)، ئهم دۆخه له زمانی کوردیدا بهپیی زاره جیاوازهکان نیشانهی دۆخی لهگهڵدا دهردهکهویت، له زاری سههرهکی کوردی ناوهپاستدا بکهر هیچ نیشانهیهکی نهماوه، بهلام له ههندیک له شیوهزاری سهر بهم زاره ئهوه نیشانانه ماون که دۆخی بکهری پیشاندهدن، بۆ نمونه له شیوهزاری پشدهردا له ههندیک باردا ئهم نیشانانهیان پاراستوه، بهم شیوهی خوارهوه:

۱-۱-۲. کاری رابردوی تیپه:

ئهگهر کاری رستهکه رابردوی تیپه بیت، بکهریش ناو، یان جیناوی کهسی سییهمی تاک بیت، ئهوا نیشانهی دۆخ دهچیته سهر بکهر و بههۆیهوه رهگهزهکهی دیاریدهکریت. که نیشانهی (ی) بۆ رهگهزی نیر و (ئ) بۆ رهگهزی می وهردهگریت، بۆ نمونه:

__ نازداري/ ئهوي گوله كه ئاودان.

__ پيروتي/ ئهوي دهركا كه داخست.

به لام ئهگه ر بكه ر ناويكي ميينه بو، كه به پيتي (ا) كو تاي هاتبيت، ئهوا له كاتي وهركرتني نيشانهي مي كه (ئ)يه، ئهوا (ي) نه بزوين ديتته نيوان ناوهكه و نيشانهكه و دهبيتته (يي). بو نمونه:

__ مينايي نان خوارد.

__ شههلايي نان خوارد.

ئهگه ر ئهوا ناوهي نيشانهي دوخي بكه ري وهردهگريته به ئاوهلئاو فراوان بكرتت، ئهوا نيشانهي دوخهكه دهچيته سهر ئاولئاوهكه، بو نمونه:

__ فاته مه رهشي گوزهكه شكاند.

__ ئازاده سوري بانگ كردم.

٢-١-٢. كاري رابردوي تينهپه ر و رانه بردوي تينهپه ر:

ئهگه ر كاري رستهكه رابردوي تينهپه ر يان، رانه بردوي تينهپه ر و تينهپه ر بو، ئهوا بكه ري رستهكه مورفيمي دوخ بو نير و مي وهرناگريته، بهلكو ئهوا كاته بكه رهكه دهوري دوخي راستهوخو دهبيتت له شيوهي تاك و كودا. كه هه مان شيوهي تاك و كو ي دوخي راستهوخو، له ديالكتي ژورودا ههيه، ههروهه له شيوهزاري پشدهردا به زوري ناو به شداري دهكات، ناو له دوخي راستهوخو ئهركي نيهاد و بكه ر دهبيتت له رستهدا. به م شيوهيه:

١. رابردوي تينهپه ر:

__ ژنيك/ پياويك هات. (بو تاكي نيرومي)

__ ژن/ پياو هاتن. (ژنان/ پياوان هاتن). (كو بو نير و مي)

٢. رانه بردوي تينهپه ر:

__ ئازاد ديت.

__ مينا ديت.

٣. رانه بردوي تينهپه ر:

__ ئازاد داران ورددهكاتهوه.

__ شههلا به ركه ري ده مالايت.

٢-٢. دوخي بهركاري راستهوخو (Accusative case)

بهركاري راستهوخو، حاله تيكي ريزماني فريزي ناوييه، كه دهكه ويته ناو چوارچيوه فريزي كارييه وه، به دوهم كه رهسهي به خورتي رستهي كاري تينهپه ر داده نريت. له دوخي (accusative) دا بهركاري راستهوخو له ههنديك زماندا نيشانه وهردهگريته، وهك زماني لاتيني و روسي. (Trask, 2007: 75). به لام له ههنديك

زماندا هېچ نیشانه یه ک وهرناگریت. کهواته (ئهم دۆخه په یوه سته به رسته ی کاری تیپه، له GB دا دۆخیکی ئەبستراکته و ددریت به و فریزه ناویانه ی که به هوی کاره وه حوکمه کرین. (Trask, 1996: 4) له زاری کوردی ناوه راسندا بۆ دۆخی بهرکاری راسته وخۆ هېچ نیشانه یه کی ریزمانی بۆ ناسینه وه ی نییه، به لام له هندی که شیوه زاری سه ر به کوردی ناوه راسته ئهم نیشانه ریزمانیانه ماون که دۆخی بهرکاری پیشانده دن. وهک له شیوه زاری پشده ردا ده بیریته. که له رسته ی کاری رانه بردوی تیپه، یان رسته ی کاری فه ماندانی ئاشکرا، یان نا ئاشکرای کاری تیپه ردا، دۆخی ئەکوزه تیف له لایه ن ره گی کاری تیپه ره وه به بهرکاری راسته وخۆ ددریت. ده گونجیت بهرکاری راسته وخۆ ناو یان جیناوی که سییه سه ره به خو کانی (ئهن، ئەتۆ، ئەو، ئەمه، ئەوه، ئەوان). یان جیناوی نیشانه بیت. به م شیوه یه:

۲-۲-۱. ناو: ئەگه ر ناو بیت، ئەوا مۆرفیمی دۆخی ریزمانی (ی) بۆ ره گه زی نیر و مۆرفیمی (ئ) بۆ ره گه زی می، بۆ کۆی نیر و می (ان) وهرده گری. هه رچه نده نیشانه ی دۆخه کان تیکه ل به نیشانه کانی ره گه زیش ده بیت، به لام ده ربری دۆخیشه. به م شیوه یه:

۱. کاری رانه بردوی تیپه. وهک:

__ ئەمن نانی ده خۆم.

__ ئەمن ئاوی ده خۆمه وه.

__ ئەوان ریواسان دینن.

ئەگه ر ئەو ناوه ی دۆخی بهرکاری وهرده گریته، مۆرفیمی ناسیاوی بخریته سه ر نیشانه کانی دۆخی ریزمانی هه ر ده رده که ون، که ئەمه ش نیشانه ی به هیزی دۆخه که یه، بۆ نمونه:

__ ئەمن نانه که ی ده خۆم.

__ ئەمن لایته کی ده فرۆشم.

۲. کاری فه ماندان

__ ئەتۆ لایته کی بیته.

__ ئەتۆ ئومیدی بانگه.

۳. فه ماندانی نا ئاشکرا.

__ ده بی فاتی بنیرمه وه.

__ ده بی ئەحمه دی بکوژم.

۲-۲-۲. جیناوی که سی سه ره به خو: جیناوه که سییه سه ره به خو کان ته نیا بۆ که سی سییه می تاک (ئهو) نیشانه ی دۆخی بهرکاری راسته وخوی له سه ر ده رده که ویت. که (ی) بۆ ره گه زی نیر و (ئ) بۆ ره گه زی مییه. وهک:

۱. کاری رانه بردو

__ ئەوان ئەمن/ئەتۆ ده ناسن.

__ ئەمه ئەوی دەنیرین. (می)

__ ئەمه ئەوی دەنیرین. (نیر)

__ ئەوان ئەمه/ئەوه دەبینن.

۲. کاری فەرماندان

__ ئەتۆ ئەمن/ئەمه بنیره.

__ ئەتۆ ئەوی بنیره.

__ ئەتۆ ئەوی بنیره.

__ ئەتۆ ئەوان بنیره.

۲-۳. جیناوی نیشانە: جیناوی نیشانە کاتیکی دۆخی بەرکاری وەردهگریت، نیشانەکانی دۆخی ئەکوزەتیقی

لەسەر دەردهکەویت، کە بۆ رەگەزی نیر (ی)، (هە) و بۆ رەگەزی می (ئ)یە، وەک:

۱. کاری رانەبردو:

__ ئەمن ئەهوئی/هۆهوئی دەناسم.

__ ئەمن ئەهوئی/هۆهوئی دەناسم.

__ ئەمن ئەهوانه/هۆهوانه دەناسم.

__ ئەو جیناوه نیشانانە ی لەگەڵ ناو بەکاردین، بۆ نمونه:

__ ئە ی دارە ی دەبرمه وە.

__ ئی کچی بنیره وە.

__ ئەوان داران کۆدەکەمه وە.

۲. کاری فەرماندان

__ ئەتۆ ئەهوئی/هۆهوئی بینە. (نیر)

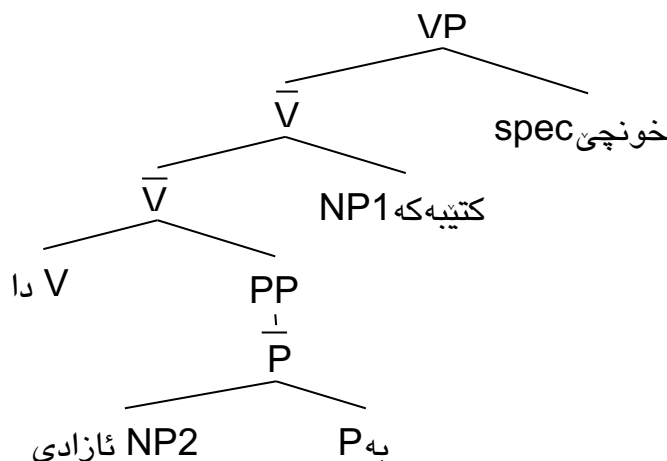
__ ئەتۆ ئەهوئی/هۆهوئی بینە. (می)

__ ئەوه ئەهوانه/هۆهوانه بنیرن. (کۆی نیر و می).

۳. بەرکاری ناراستەوخۆ: (Dative Case)

دۆخی ریزمانی بەرکاری ناراستەوخۆ، دۆخیکی ریزمانی ناو، یان جیناوه، یاخود فریزی ناوییه کە لەلایەن پیشناوه وە حوکم کراوه، پەیوەندی نیوان ناو یان جیناوهکە، بە وشەکانی تری رستهکە پیشاندهدات. (ئەم جورە لە دۆخ لەگەڵ ئەو کارانە ی دو داواکار دەخوازن، داواکاروکان بە بەرکاری بەرایی (primary object) و بەرکاری دوهم، (secondary object) دادەنرین، بەرجەسته دەبیت. ئەو کارانە ی جوت فریزی ناوی دەخوازن بەرکاری دوهمیان سەرە ی حوکمەریان پیشناویکە. (قادر، ۲۰۱۷: ۱۳۹)، وەک کاری (پیدان، پیگوتن، لیوهرگرتن، فیرکردن، فیربون). وەک لەم نمونه یەدا روناکراوتەوه:

– خونچى كتيبه كه به ئازادى دا.



واته كاره كه پيوستى به بهركارى راسته وخۆ و ناراسته وخۆيه، له گهڵ ئەوه شدا هه نديك كار ته نيا داواى بهركار ناراسته خو دهكهن، وهك (پيوهدان، ليدان) بو نمونه:

– ماری به پورنى وه داوه.

– ئەوى له كوره كهى داوه.

له زمانى كوردیدا بهركارى ناراسته وخۆ به هوى پيشناوهكان دروست دهبيت. كه فریزی پيشناوى (له پيشناوىك و فریزیكى ناوى پيكدیت، واته جيكه وته و ئەو بوشاييهى دهكه وئته داوى پيشناوه كه وه شوینی فریزیكى ناوییه، به واتایه كى تر پيشناو له دروسته ی ئەم جوړه فریزه دا هه میشه ته واو كه ريكی هه یه، واته دروسته كه له سه ره و ته واو كه ريك پيكدیت، به لام پيشناو به بی ئەم ته واو كه ره، كه فریزیكى ناوییه، ههچ گوگردنیکى نییه)، (مه عروف، ۲۰۱۰: ۶۶)، چونكه پيکهاته كانی فریزی پيشناوى وابه سته ی يه كترین و نه بون و لابردنى هه ر يه كيكیان پيکهاته يه كى نادرست دینيته كايه وه، له مه وه ده ده كه ویت، كه په یوه ندی پيشناو و ته واو كه ره كه ی له فریزی پيشناویدا په یوه ندییه كى پته و و نه چپراوه. (پيشناو له دروسته ی فریزی پيشناویدا سه ريكی حوكمه ره، ئاراسته ی حوكمه رده كه شى به پيچه وانه ی سه ره ریزمانییه كانی دیکه وه یه، چونكه له راسته وه بو چه پ حوكمى فریزی ناوى دهكات.) (مه عروف، ۲۰۱۰: ۶۶) له شیوه زارى پشده ردا ئەو فریزه ناوییه ی به شداری له پيکهاتنى فریزی پيشناویدا دهكات، دهگونجیت ناو یان جیناوى كه سییه سه ره به خوكانى (من، تو، وى/ وئ، مه، وه، وان). یان جیناوى نيشانه بیت. كه نيشانه ی دوخی له سه ره ده رده كه ویت. به م شیوه یه:

۱-۳. ئەگه ناوبیت، بو تاكى نیر مورفیمی (ی) وه رده گریت، به لام ئەگه ر تاكى می بیت، مورفیمی (ئ) وه رده گریت و ئەگه ر كوی نیر و میش بیت، مورفیمی (ان) وه رده گریت. فریزه پيشناوییه كه ش له ریگه ی پریوپریشنه كانی (بو، به، له، وه) پيكدیت. به م شیوه یه:

– كتيبه كه م وه بابى دا.

– نامه م بو دايكى نارد.

– قاپه كان به نه سرینی ده شوم.

__ كَتیبه‌كه‌ی له سه‌رداری وهربگره.

__ چام بۆ میوانان دانا.

۲-۳. ئەگەر جیناو بیت: ده‌گونجیت جیناوی (كه‌سی، نیشانه) دۆخی به‌ركاری ناراسته‌وخۆ وهربگریت:

۱-۲-۳. جیناوی كه‌سی سه‌ربه‌خۆ: ته‌نیا جیناوی كه‌سی سه‌ربه‌خۆ بۆ كه‌سی سییه‌می تاك (ئه‌و) له دۆخی به‌ركار ناراسته‌وخۆدا نیشانه ده‌كریت. بۆ په‌گه‌زی نیر (وی)، بۆ په‌گه‌زی می (وی)، ده‌بیت. (سه‌عید، ۲۰۱۰: ۹۹) بۆ نمونه:

__ ئەمن قه‌له‌میكم بۆ وی كری. (نیر). (من قه‌له‌میكم بۆ ئەو كری.)

__ ئەمن قه‌له‌میكم بۆ وی كری. (می). (من قه‌له‌میكم بۆ ئەو كری.)

۲-۲-۳. جیناوی نیشانه: ئەگەر جیناوی نیشانه له دۆخی به‌ركاری ناراسته‌وخۆ هات، به‌هه‌مان شیوه نیشانه ده‌كریت. كه (هی) بۆ په‌گه‌زی نیر و (ئ) بۆ په‌گه‌زی می، (انه) بۆ كۆی نیر و می وهرده‌گریت.

__ ئەمن كراسیكم بۆ ئەهوه‌ی/هوه‌هوه‌ی كریوه. (تاکی نیر)

__ ئەمن كراسیكم بۆ ئەهوی/هوه‌هوی كریوه. (تاکی می)

__ ئەمن نام بۆ ئەهوانه/هوه‌هوانه هیناوه. (كۆی نیر و می)

ده‌گونجیت ئەو جیناوه نیشانانه‌ی له‌گه‌ل ناودا دین، ببن به به‌ركاری ناراسته‌وخۆ، نیشانه‌كانی دۆخی ریزمانی به‌ركاری ناراسته‌وخۆیان له‌سه‌ر ده‌رده‌كه‌ویت. كه (هی) بۆ په‌گه‌زی نیر و (ئ) بۆ په‌گه‌زی می، (ان) بۆ كۆی نیر و می.

__ كَتیبه‌كه‌م له وی كورپی وهرگرتن.

__ كَتیبه‌كه‌م له وی كچی وهرگرت.

__ شته‌كانم بۆ ئی ژنی هینابون.

__ ئاوم بۆ وان پیاوان برد.

۴. دۆخی ریزمانی خستنه‌پال (Genitive Case)

دۆخی خستنه‌پال، دۆخی ئاشكرای فریزی ناوییه، كه رۆلی خاوه‌ندارییه‌تی له‌ناو فریزیکی گه‌وره‌تردا ده‌بینیت. (Trask, 1996: 118)، له زاری كوردیی ناوه‌راستدا، له‌م دۆخدا، مۆرفیمی (ی)ی خاوه‌نداریی، په‌یوه‌ندییه‌کی خاوه‌نداریی ده‌رده‌بریت و دۆخی ریزمانی خستنه‌پالیش له‌لای چه‌په‌وه بۆ لای راست به فریزیکی ناوی ده‌دات. (مه‌عرف، ۲۰۱۰: ۴۵)، به‌لام له شیوه‌زاری پشده‌ردا مۆرفیمه‌كانی خستنه‌پال به‌پیی په‌گه‌ز و ژماره‌ی سه‌ره جیاوازن، بۆ په‌گه‌زی می (ئ)، بۆ په‌گه‌زی نیر (ی)، بۆ كۆی نیر و می (ی ده) به‌كاردیت، ئەم مۆرفیمانه به‌شداری ده‌كهن له پیکهاتنی فریزی ناوی خستنه‌پالی خاوه‌ندارییه‌تی. واته ئەگەر له‌دوای مۆرفیمی خستنه‌پاله‌وه، ناو یان جیناو هات، په‌یوه‌ندی سه‌ره به ديارخه‌ره‌وه په‌یوه‌ندییه‌کی خاوه‌نداریی ده‌بیت. واته جگه له به‌خشینی دۆخی ریزمانی، مۆرفیمه‌كانی (ی، ئ، ی ده) ناوی دوهم ده‌كات

به خاوهنی ناوی یه کهم. بهم پینه نیشانهی خاوهنیهتی و رهگهز و خستنه پال، له نیشانه کهدا کۆده بنه وه. (له سینتاکس دا ریکه وتنی ناو و رهگهز له دۆخی خستنه پالدا له هه ندیک شیوه زاری سه ر به کوردی ناوه راست، وهک پشده ر و موکریان به رچاو ده که ویت. ئەمەش ئەو راستییه درده خات که په یوه ندیه کی سینتاکسی هه یه له نیوان ناو و ئەو ئامرازه ی له دواوه ی دیت. ئەو په یوه ندیه ش به هۆی دۆخی خستنه پاله وه نیشانه ده کریت.) (Tahir, 2018: 34). له دۆخی خستنه پالدا پیویسته ره چاوی سی که رهسته بکهین:

۱. سه ره هوکم ده کاته سه ر جوړی ئامزای خستنه پاله که.
۲. ئامزاهکانی خستنه پال به پیی تاک و کۆی سه ره، یان توخمی سه ره، ده ستنیشانده کریت و به کارده هینریت.

۳. دیارخه ره که به پیی توخم و رهگهزه کهی مورفیمی مورفۆلۆجی دۆخ وهرده گری، کاتی فریزه که له دۆخی ریزمانی ناراسته و خودا بیت. (سه عید، ۲۰۱۰: ۱۰۰) بهم شیوه یه:

۱- ئەگەر دیارخەر ناو بیت، ئەوا به پیی تایبه تمه ندی ناوه سه ره که، مورفیمهکانی خستنه پال وهرده گریت، بۆ رهگهزی نیر (ی)، بۆ می (ئ)، بۆ کۆی نیر و می (ی ده) یه، ههروه ها ناوی دیارخه ریش به پیی رهگهزه کهی نیشانه ی نیر و می له سه ر وهرده که ویت، که بۆ رهگهزی نیر (ی) بۆ رهگهزی می (ئ) یه. وهک:

— بایی ئەحمه دی پیاویکی باشه.

— بایی ئەسمه ری نه خو شه.

— خوشکی نه سرینی ئەنداز یاره.

— برای ده فتمی زیره کن. (براکانی فاتم زیره کن)

کهواته ناوی سه ره به پیی رهگهز و ژماره، دهوری هه یه له هه لبژاردنی مورفیمهکانی خستنه پال، مورفیمهکانیش دۆخی ریزمانی له لای چه په وه بۆ لای راست ده به خشن، ناوی دیارخه ریش نیشانه ی دۆخی له سه ر وهرده که ویت.

ب. ئەگەر دیارخەر جیناوی که سی سه ره به خو بیت: ده بیت جیناوهکان له کۆمه له ی دوهم (من، تو، وی/وی، مه، وه، وان) بن، مورفیمهکانی دۆخی ریزمانیش، بۆ رهگهزی می (ئ، ی، ی)، بۆ نیر (ی)، بۆ کۆی نیر و می (ی ده) وهرده گریت. بۆ نمونه:

— مامی مه چۆته گوندی.

— کچی من زیره که.

— برای ده من چونه شاری.

— خوشکی ده مه ده ستپاکن. (خوشکهکانی ئیمه ده ستپاکن)

ئەگەر دیارخەر که جیناوی که سی سه ره به خو یه، به جیناوی لکاو جیگیر بکریت، ئەوا مورفیمهکانی خستنه پال بۆ رهگهزی نیر و می هه ر وهرده که ون، به مه رجیک فریزه ناوییه که له دۆخی ناراسته و خودا بیت،

واته فریزه ناوییه که که وتبیته دۆخه وه، کاره که ش رابردوی تپه بیت، یان کاری رابردو و رانه بردوی تپه پ، که له چاوگی (هه بون) وه رگیرا بیت. وهک:

آ. کاری رابردوی تپه پ:

– بابیم هه نجیره که ی چنیون.

– دایکیت دهرگا که ی داخست.

ب. کاری رابردو و رانه بردوی تپه پ و رگیراو له چاوگی (هه بون):

– پوریم مندالی زوری هه ن. (رابردو)

– خه سویم هه ناری چاکی ده بن. (رانه بردو)

به لام ئەگەر کاره که رابردو و رانه بردوی تپه پ بیت، ئەوا فریزه ناوییه که له دۆخی راسته و خودا ده بیت و مۆرفیمه کانی نیر و می دهرناکه ون. بۆ نمونه:

۱. رابردوی تپه پ:

– بابم هات.

– داکم هات.

۲. رانه بردوی تپه پ:

– بابم دیت.

– داکم دیت.

پ. ئەگەر دیارخهر جیناوی (خۆیی، پرس، نیشانه) بیت: به هه مان شیوه مۆرفیمه کانی خسته پال به پپی تایبه تمه ندی ناوه سه ره که جیاواز ده بن، بۆ ره گزی نیر (ی)، بۆ می (ئ)، بۆ کوی نیر و می (ی ده) به کار دین. بۆ نمونه:

۱. جیناوی خۆیی

– کوری خۆم خۆشده وئ.

– خوشکی خۆت تورمه که.

– خوشکی ده خۆ ده نیرم.

– برای ده خۆ ده نیرم.

۲. جیناوی پرسیاری

– مالی کی لیره یه.

– برای کی ناوی رزگاره.

– مندالی ده کپه ی نه هاتون.

۳. جیناوی نیشانه

– خوشکی ئەهوه ی زیره که.

- _ بابی هوهوی هاتوه.
- _ خزمی ده نه هوهوی دین.
- _ خوشکی نه وی ژنی دهناسم.
- _ خالی نهی مندالهی دهناسم.
- _ داک و بابی ده نه وی کچی چونه بازارپی.

۵. دۆخی بانگکردن

بانگکردن حاله تیکی سینتاکسییه له ریگهی چهند گیره کیتی ریزمانی دیته ئاراوه، به مهبهستی بانگکردنی ناویک له پۆله کهی، یاخود رهگهزه کهی، یان به مهبهستی جیاکردنه وهی ناویک له ناویکی تر. (محیددین، ۲۰۱۳: ۱۸۳) یاخود، بانگکردن ریره ویکه پهیره و دهکریت بۆ بانگکردنی که سیک، یان بۆ وریاکردنه وهی له کاریک، که قسه کهر دهیه ویت پیی رابگهیه نیت به هوی به کارهینانی هندی ئامراز، که پینانده گوتریت ئامزای بانگکردن له پیکهاته بیکه تایبه تدا، که ههریه که یان دهگونجی له گهل نهو مهبهستی که قسه کهر دهیه ویت گوگیری پی وشیار بکاته وه بانگده کریت و وشیارده کریته وه. (فهراهادی و محهمه د، ۲۰۰۹: ۱۲۳) (کردهی بانگکردن هه مو ناویکی تایبه تی مرۆف و هندی ناوی گشتی تایبه تی به مرۆف دهگریته وه، به شیوهیه که بانگکردنی مرۆف به ناوی تایبه تی خوی، ئاوازی دهربرین دهینوینیت و دیاریده کات، به لام هندی له و ناوه گشتییانهی رهگهزی مرۆف (نیر و می) له زمانی کوردیدا، چهند مورفیمیکی بانگهیشتن دهچنه کوتاییانه وه له گهل ئاوازی دهربریندا چه مکی نه م کردهیه ده نوینن.)، (محیددین، ۲۰۱۳: ۱۸۴) له کوردی ناوه راسندا ته نیا له م دۆخدا نیشانه کان بۆ نیر و می جیاوازن. که (نیشانه کانی بانگکردن، (ی) بۆ رهگهزی می و (ه) بۆ رهگهزی نیر، بۆ کوی نیر و می (ینه) به کوتایی ناوه که وه ده لکیت.) (کوردویف، ۱۹۸۴: ۷۷) نیشانه کانی دۆخی بانگکردن له شیوه زاری پشده ریشدا به پیی رهگهز جیاوازن، نیشانه کانیش هه ر نه وانن که له کوردی ناوه راسندا هه ن، که بۆ رهگهزی نیر (ه)، بۆ می (ی)، بۆ کوی نیر و می (ینه) به کاردیت.

_ خاله تا ئیره وهره. (نیر)

_ پوری دهرگا که داخه. (می)

_ کورینه وهرنه ژورئ. (کوی نیر)

_ کچینه وهرنه ژورئ. (کوی می)

جگه له ناوی نیر نیشانهی (ه) له گهل هندی ناوی میش به کاردیت. وهک:

_ دایکه / داپیره وهره ئیره.

دهگونجیت نیشانه کانی بانگکردن بۆ رهگهزی می (ی)، بۆ نیر (ه)، بۆ کوی نیر و می (ینه)، بچنه دواي

ئاوه لئاوه وه، نه گه ر دیارخراوه که بۆ ئاسانی دهربرین نه گوترا بیت. وهک:

_ ره شه وهره ژورئ.

__ سورِه ده رگا که داخه.

__ سورِی ده رگا که داخه. (می)

__ جوانی وهره پیشی.

__ به پزینه فرمون دانیشتن.

__ زمان در پزینه بۆ بیده نگ نابن.

زۆر جار له کاتی تورهبون، یان ئامۆژگاریکردن، بۆ مه به سستی بانگکردن و وریاکردنه وهی گوینگر هه ندی دهسته واژهی تایبته به کاردیته بۆ نیر و می، بۆ نمونه:

__ هه تیوه ئه وه بۆ په رداخه که ت شکاندوه. (نیر)

__ کچه تیوی ئه وه بۆ دانانیشتی. (می)

__ کچه تیوی ئه وه بۆ یارمه تیم نادهن. (کۆی می)

ده گونجیته له م شیوازه دا، فریزه ناوییه که به ئاوه لئاوی تر فراون بکریته، ئه و کاته نیشانه کان ده چنه دوای ئاوه لئاوه که، وهک:

__ هه تیوه پیسه ئه وه بۆ په رداخه که ت شکاندوه.

__ کچه تیوه ریشکنی ئه وه بۆ دانانیشتی.

چهند شیوازیکی دیکه ی بانگکردن به دیده کریته، وهک له گه ل ناوه کانی (کوپ، کچ) که له ته مه ندا مندال بن و نه ناسراو بن، له م حاله ته دا نیشانه ی ناو بچو ککرده وه و بانگکردن تیکه ل ده بن، به شیوه یه ک که نیشانه ی دۆخی بانگکردن بۆ ره گه زی نیر (ۆکه)، بۆ می (ۆلی، ۆکی)، که ته نیا له گه ل ناوی (کوپ، کچ، ژن) به کاردیته.

__ کورۆکه وهره.

__ کچۆلی دانیشه.

__ ژنۆکی وا مه که.

هه روه ها ده گونجیته نیشانه کانی بانگکردن له چهند حاله تیکدا له گه ل ناوی تایبته دا به کاربین. بۆ نمونه:

__ هۆ فاتمۆلی وهره دانیشه.

__ هۆ ئایشیلی وهره دانیشه.

ئه م جووره بانگکردنا نه بۆ مه به سستی خو شه ویستی، یاخود رق لیبونه وه به کاردیته، به لام له کوردی ناوه راستدا، ناوه تایبته یه کان نیشانه ی دۆخ وهرناگرن. بۆ نمونه:

__ هۆ ئه حمه د وهره دانیشه.

٦. دۆخه واتاییه کان

ئه و دۆخانه ن که به یارمه تی پیشناوه کان پیکدین، له پروی واتاوه دۆخه کانی (کات، شوین، هاو پزیه تی، ئامیر، هتد) ده گه یه نن، (به پیی بۆچونی چۆمسکی دۆخ له سی چوارچێوه ی رۆنانیدا ده رده که ویت:

1. چوارچيۆه‌ی رۆناني سپيک- سه‌ره: به‌خشيني دۆخى بکه‌رى بۆ کاراي رسته‌که له‌لایه‌ن کاره‌وه. وه‌ک:
_ ئازادي نان خوار.
 2. چوارچيۆه‌ی رۆناني سه‌ره- ته‌واوکار: به‌خشيني دۆخى ئاميرى، شوينى و هاوړييه‌تى له‌لایه‌ن پيشناوه‌وه.
بۆ نمونه له کرمانجى ژورودا:
_ ئازاد ب فرۆکى هات. (دۆخى ئامير)
_ ئازاد دگه‌ل نازى چو سه‌يرانى. (دۆخى هاوړييه‌تى)
_ ئەم ژ چيای هاتينه خوارى. (دۆخى شوين)
 3. چوارچيۆه‌ی رۆناني سه‌ره- ده‌رخه‌ر: وه‌ک دۆخى خسته‌پال:
_ ئەوى باژيرى. (حاجى، 2007: 108)
- له شيوه‌زاري پشده‌ردا ئەو دۆخانه‌ى كه له چوارچيۆه‌ی رۆناني (سه‌ره- ته‌واوکار) دا پيكدین، نيشانه‌ى ره‌گه‌زيان له سه‌ر ده‌رده‌كه‌ويت، كه (ى) بۆ نير و (ئ) بۆ ره‌گه‌زى ميبه، كه له‌هه‌مان كاتدا ده‌ربرى دۆخيشه. به‌م شيوه‌ى خواره‌وه:
1. دۆخى كات: كه هاوه‌لكاره‌كان ده‌گرته‌وه كه به‌بى پشناو و به‌پيشناو‌يشه‌وه نيشانه‌يان له سه‌ر ده‌رده‌كه‌ويت، بۆ نمونه:
آ. به‌بى پيشناو:
_ ئەمن شه‌وى ده‌چم.
_ ئەمه پايزى ده‌گه‌رپينه‌وه.
_ ئەمن رۆژى هه‌ر ده‌نوم.
_ دواى نيوه‌رۆيى ته‌له‌فونت بۆ ده‌كه‌مه‌وه.
ب. له‌گه‌ل پيشناو:
_ ئەمن به‌شه‌وى ئيشى ده‌كه‌م.
_ ئەوان به‌رۆژى ناخه‌ون.
_ ئەمن قه‌ت به‌زستانى ئيشى ناكه‌م.
 2. دۆخى شوين: به‌هوى پيشناوه‌كانه‌وه پيكدیت و نيشانه‌ى دۆخيان له سه‌ر ده‌رده‌كه‌ويت. بۆ نمونه:
_ به‌يانى ده‌چمه‌وه‌مالى.
_ ئەمن ئەوم له خه‌سته‌خانى بينى.
_ چيدىكه ناچم بۆ زانكۆى .
_ منداڵه‌كه له سه‌ربانى به‌ر بۆوه.
به‌لام له‌م نمونه‌دا:
_ به‌هه‌وليرى دا ده‌رۆم. (شوين)

__ دە خەوێی دا راجله کیم. (کات)

__ له سلیمانێی را گه رامه وه.

__ به گوندی دا ده رۆم.

له م نمونه دا نیشانه ی ره گز و نیشانه ی دۆخه کهش له یه ک کاتدا ده رکه وتوه، که ئەمهش نیشانه ی به هیزی دۆخه که یه.

۳. دۆخی هاوڕییه تی:

__ شه ونم له گه ل شه هلاێی رۆیشت. (می)

__ باجم له گه ل ئازادی هاته وه. (نیر)

۴. دۆخی ئاراسته: هه روه ها ئه و فریزه به ندانه ی رۆلی واتای ئاراسته ده رده خه ن، نیشانه ی دۆخیان له سه ر ده رده که ویت، بۆ نمونه:

__ ئەمه بۆ بامیه چینی ده چین.

__ ئەوان بۆ مه له ی ده چن.

__ ئەمن به یانی ده چمه دیرا وه لدانی.

۵. دۆخی ئامیز: له و فریزه به ندانه ی له روی واتاوه دۆخی ئامیز پیشانده دن نیشانه کانی دۆخیان له سه ر ده رده که ویت. بۆ نمونه:

__ ناو باخه که م به پیمه ری کتلا.

__ میوه که م به موقه سته برین.

به سه رنجدان له و دۆخانه ی باسکران تیبینی ئەوه ده کریت، که زمانی کوردی به هۆی دابه شبونه جوگرافی و سیاسیه که یه وه جیاوازییه کی گه وره له نیوان زا ره جو راو جو ره کانی دا دروستبوه، به تایبه تیش له هه بونی سیسته می دۆخ و ره گز تیئاندا، ته نانه ت له شیوه زا ره کانی سه ر به یه ک زا ریشدا ئەم جیاوازییه ده بینریت، بۆ نمونه شیوه زا ری سلیمانی و پشده ر هه ردوکیان سه ر به زا ری کوردی ناوه راستن، به لام جیاوازی به رچاو ده بینریت له بون و نه بونی نیشانه کانی دۆخ له نیویاندا. شیوه زا ری پشده ر ئەو فۆرمه مۆرفۆلۆژیانه ی پاراستوه، که ده رخه ری دۆخ و ره گزه کانه. جگه له دۆخی بانگکردن له هیچ شوینیکی تر دا نیشانه ی مۆرفۆلۆژی له زا ری کوردی ناوه راستدا ده رناکه ویت، به لام له شیوه زا ری پشده ر، ره گزه ی نیر و می له دیاریکردنی دۆخه کاندای رۆلی به رچاو ده گێرین و هه ندی جار جگه له بینینی رۆلی سه ره کی خۆیان رۆلی تریش ده بینن وه کو خسته نپال. هه ندیک له ناوه کان به پیی نیشانه ی مۆرفۆلۆژییه وه و هه ندیکی تریان هه ر به واتا ره گزه که یان ده رده که ویت، له سه ر ئەو بنه مایه، ره گزه بۆ دو جو ر دابه شده بیت، ئەوانیش ره گزه ی سه روشتی (بایۆلۆجی) و ره گزه ی ریزمانیه. ره گزه ی سه روشتی، ره گزه ی ئەو ناوانه یه که له سه روشت و پیکهاته یاندا ره گزه که یان ده رده که ویت، واته ره گزه ی نیر و مییان په یوه سته به سه روشته بایۆلۆجیه که یانه وه، به لام ره گزه ی ریزمانی، دیاریکردنی ره گزه ی ناوه به هۆی نیشانه ی مۆرفۆلۆژییه وه له

رسته‌دا. وهك له هه‌ندی زار و شیوه‌زاردا به‌پیی نیشانه‌کانی ریزمانی تایبته ره‌گه‌زی ناو ده‌ست‌نیشان ده‌کریت، (جیاوازی ره‌گه‌زی سروشتی و ره‌گه‌زی ریزمانی ئه‌وه‌یه، که ناوی شته بی گیان و نابهرجه‌سته‌کانیش که خاوه‌نی ره‌گه‌زی سروشتی نین، به‌پیی وهرگرتنی نیشانه‌ی ره‌گه‌زی ریزمانی تایبته له یه‌کتر جیا‌ده‌کرینه‌وه. ره‌گه‌زی سروشتی نه‌گۆره، به‌لام ره‌گه‌زی ریزمانی له زمانیک یان ناوچه‌یه‌ک بۆ زمان یا ناوچه‌یه‌کی تر ده‌گۆریت. (ئه‌حمه‌د، ۲۰۰۶: ۴۹) بۆ نمونه، وشه‌کانی (مانگ، ده‌ریا) ناویکی نیرن له زمانی عه‌ره‌بی دا، به‌لام له زمانی کوردی (کرمانجی ژورو) ناویکی مین، هه‌روه‌ها وشه‌کانی (پۆژ)، نیره و وشه‌ی (زه‌وی) مینیه له شیوه‌زاری زازایی، به‌لام له کرمانجی ژورو وشه‌ی (پۆژ)، مینیه و وشه‌ی (زه‌وی) نیره. (خو‌رشید، ۲۰۱۳: ۴۴)، بونی یان نه‌بونی ره‌گه‌ز له زمانیکدا به‌ند نینیه به‌ه‌اوسه‌نگی زمانه‌که‌وه، به‌لکو به‌نده به‌سروشت و جو‌ری زمانه‌که و ئه‌و گه‌شه و گۆرانه‌ی به‌سه‌ریدا هاتوه له‌پوی له‌ناوچونی مۆرفیمه‌به‌نده‌کانه‌وه له ئاخواتنی ئاخوهرانی.

ئه‌نجام:

۱. به‌گشتی له شیوه‌زاری پشه‌ده‌دا له چه‌ند حاله‌تیکدا مۆرفیمی دۆخی ریزمانی له‌سه‌ر فریزی ناوی ده‌رده‌که‌ویت، ئه‌گه‌ر کاره‌که پابردوی تیپه‌پ بو، له‌سه‌ر بکه‌ر ده‌رده‌که‌ویت، ئه‌گه‌ر کاری رسته‌که رانه‌بردوی تیپه‌پ بو، له‌سه‌ر به‌رکاری راس‌ته‌وخۆ ده‌رده‌که‌ویت، هه‌روه‌ها له فریزی پیش‌ناویدا له‌سه‌ر به‌رکاری ناراس‌ته‌وخۆ و له خسته‌پالیشدا له‌سه‌ر دیارخه‌ر ده‌رده‌که‌ویت.

۲. ئه‌و مۆرفیمانه‌ی که ده‌رپری دۆخ و ئه‌رکی سینتاکسی ده‌بینن، بریتین له مۆرفیمی (ی) (ه‌ی) بۆ تاکی نیر و (ئ) بۆ تاکی مئ و (ان) بۆ کو‌ی نیر و مئ، ئه‌م مۆرفیمانه توخم و ره‌گه‌زی ناو دیاریده‌کن له هه‌مان کاتدا ده‌رپری دۆخیشن، چونکه ده‌رکه‌وتنی ئه‌و مۆرفیمانه به‌نده به‌چه‌ند حاله‌تیک ریزمانی دیاریکراو، که کات و هیزی کاره‌کان ده‌وریان هه‌یه له ده‌رکه‌وتن و ده‌رکه‌وتنی ئه‌م مۆرفیمانه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له زمانی کوردیدا، ریزبونی که‌ره‌سته‌کانی رسته پۆلی هه‌یه له پیدانی دۆخ به فریزه‌ ناوییه‌کان.

۳. شیوه‌زاری پشه‌ده‌ر له‌پوی پیش‌اندانی مۆرفیمه‌ ریزمانیه‌کانی دۆخه‌وه ده‌وله‌مه‌نده، له شیوه‌زاره‌که‌دا جیاوازی نینیه له‌نیوان نیشانه‌کانی دۆخ و ره‌گه‌ز، هه‌روه‌ک هه‌ندیک له نوسه‌ران وه‌ک (سه‌باح ره‌شید قادر، ئازاد ئه‌حمه‌د حسه‌ین، مه‌حه‌مه‌د مه‌حوی، عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف، فه‌ره‌یدون عه‌بدول مه‌مه‌د) له لیکۆلینه‌وه‌کانیدا ئاماژه‌یان بۆ ئه‌وه کردوه، که له زمانی کوردیدا مۆرفیمه‌کانی ره‌گه‌ز ده‌بري دۆخی ریزمانیشن.

۴. جیناوی که‌سی سه‌ره‌به‌خۆ و جیناوی نیشانه، وه‌ک فریزی ناوی ده‌رده‌که‌ون و ده‌که‌ونه دۆخه‌وه، له شیوه‌زاری پشه‌ده‌دا به‌پیی دۆخه‌ جیاوازه‌کان، یان شیوه‌یان ده‌گۆریت، یان نیشانه‌ی دۆخیان له‌سه‌ر ده‌رده‌که‌ویت. جیناوه‌ که‌سی سه‌ره‌به‌خۆکان له دۆخی بکه‌ری و به‌رکاریا بریتین له: (ئه‌من، ئه‌تۆ، ئه‌وی (نیر)/ئه‌وی (مئ)، ئه‌مه، ئه‌وه، ئه‌وان) به‌لام له دۆخی خسته‌پال و دۆخی به‌رکاری ناراس‌ته‌وخۆدا

شيوه‌يان ده‌گۆرپيت بۆ (من، تۆ، وي(نير)/ وي(مئ)، مه، وه، وان)، هه‌روه‌ها جيناوي نيشانه‌كان له دۆخى بکه‌ريدا بریتين له (ئه‌وه/ ئه‌هوه) بۆ نزيك، (هۆهوه، هۆوه‌لوکه) بۆ دور، كه له‌گه‌ل كارى رابردوى تينه‌په‌ر و رانه‌بردوى تينه‌په‌ر و تينه‌په‌ر به‌كاردین، به‌لام له دۆخى به‌ركارى راسته‌وخۆ و خسته‌پال و به‌ركارى ناراسته‌وخۆ ده‌گۆرپين. بۆ نزيك (ئه‌هوه‌ی(نير)/ ئه‌هوه‌ی(مئ)) بۆ دور (هوه‌هوه‌ی(نير)/ هۆهوه‌ی(مئ)).

ه. دۆخه واتاييه‌كان به‌شيوه‌يه‌كى گشتى مۆرفيمي دۆخى ريزمانيان له‌سه‌ر ده‌رده‌که‌ويت.

Grammatical Case in Pshdar Sub-Dialect

Khalid Haji Mohammed¹ - Sajidah Abdulla Farhadi²

¹⁺²Kurdish Department, College of Language, Salahaddin University-Erbil, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

This research is entitled (Grammatical case in Pishdar Sub-Dialect). Grammatical case is one of the important syntactic features in Pishdar Sub-Dialect, case is a property of noun phrases, expressed as a result of their relationship to other parts of the sentence, which in some languages is represented by a morpheme and appears at the end of a noun phrase, indicating the role played by the noun phrase in the sentence and is known as morphological case, but in some languages the morphological sign does not appear and is known as the abstract case. The concept of the abstract case is an important part of the theory of Government and binding, which Chomsky and his followers have studied. under the title of case theory. According to the theory, abstract case is a universal phenomenon and exists in every language. There is no morphological case in Central Kurdish, but it is seen in some Sub- dialects belonging to Central Kurdish, such as Pishdar, Mukri, Khoshnawti and Rawandz. In this research, the grammatical case, types and characteristics of Pishdar dialect are analyzed.

Keywords: Grammatical Case, Pshdar Sub-Dialect, Morphological Case, Abstract Case.

سه‌رچاوه‌کان:

- Blake, Barry J.(2004) case. 2nd. united kingdom: syndicate of the university of cambridge.
- Chomsky, Noam.(1986a) Knowledge of Language: Its Nature, Origin, and Use. New York: Praeger.
- Cook, Vivion, and Mark Newson.(1996) Chomskys Universal Grammer: An Introduction. 2nd. China: Black Well.
- Culicover, Peter W.(2009) Natural Language Syntax. New York: Oxford University press.
- Heagman, Liliane.(1994) Introduction to Government and Binding Theory. Reprinted, 2nd edition. Oxford: Black well.
- Cook, J, and Mark Newson, V.(2007) Chomskys Universal Grammar: An Introduction. 3d. Blackwell.
- Trask, R. L. (1996) A Dictionary of Grammatical Terms in Linguistics. london: Rout ledge.
- Trask, R. L. and Stockwell, p. (2007) Language and Linguistics_The Key Concepts. Second Edition. Routledge.
- Tahir, Rebwar Shafie.(2018) The Structur of DP in Central Kurdish. Dotor thesis, Newcastle University: faculty of Humanities.
- ئیبو، قیان ئیبراهیم عه‌لی(۲۰۱۵)، دۆخ د زمانی کوردیدا(گۆفهره به هه‌دینی). نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی دهۆک: سه‌کولا ئاداب، فه‌فاکولتیا زاستین مرفایه‌تی.
- ئه‌حمه‌د، برۆا ره‌سه‌ول(۲۰۱۱)، دۆخ له‌زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی کۆیه: فه‌که‌لتی زانسته مرفایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.
- ئه‌حمه‌د، مزگین عه‌بدله‌رحمان(۲۰۰۶) دۆخی ئیرگه‌تیف له‌زمانی کوردیدا(کرمانجی سه‌رو). نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین: کۆلیژی په‌روه‌رده.
- ئه‌مین، وریا عومه‌ر(۲۰۱۵)، دۆخ و ئه‌رکی به‌شه‌کانی رسته. گۆفاری ئه‌کادیمیای کوردی: ژماره ۳۴. — (۲۰۰۹)، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی. چاپی دوهم. به‌رگی یه‌که‌م. هه‌ولیر: چاپخانه‌ی ئاراس.
- باتینی، محمه‌د ره‌زای(۱۹۹۳)، ئاوپیکی تازه بۆسه‌ر ریزمان، وه‌رگێرانی:حه‌سه‌نی قازی. سوید.
- حاجی، قیان سه‌لیمان(۲۰۰۷)، که‌ره‌سه به‌تاله‌کان له‌پوانگه‌ی تیوری ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه. نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی سه‌لاحه‌دین: کۆلیژی زمان.
- خورشید، غازی عه‌لی(۲۰۱۲)، ریزمان. هه‌ولیر: چاپخانه‌ی حاجی هاشم.
- رسول، صلاح حویز(۲۰۱۳)، په‌رنسیپی ئابوریکردن له‌زمانی کوردیدا، له‌پرواگه‌ی تیوری ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه و بچوکترین پروگرامدا. نامه‌ی کتۆرا، زانکۆی کۆیه: فه‌که‌لتی په‌روه‌رده، ۲۰۱۳.
- ره‌سه‌ول، خه‌سه‌رو ئه‌حمه‌د(۲۰۱۲)، رسته له‌شیوه‌زاری خو‌شناوه‌تیدا له‌پوانگه‌ی تیوری ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه‌دا. نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی سه‌وران: فه‌که‌لتی ئاداب.
- سه‌عید، تابان نوری حه‌مه(۲۰۱۰)، شیوه‌زاری ناوچه‌ی پشه‌در. نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین: کۆلیژی زمان.
- سه‌عید، سازان زاھیر(۲۰۱۹)، نواندنی سینتاکسی له‌زمانی کوردیدا. نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی سه‌لیمانی: کۆلیژی زمان.

فهراهی، ساجده عهبدوللا، و شلیتر رهسول محهمه د. (۲۰۰۹)، ههندی لایه نی بانگکردن له زمانی کوردیدا. گۆفاری ئه کادیمی : چاپخانهی حاجی هاشم، ژماره ۱۲.

قادر، سهباح رهشید (۲۰۰۹)، ههندی لایه نی دهسه لات و بهستنه وه (GB) له زمانی کوردیدا. ههولیر: چاپخانهی حاجی هاشم.

قادر، ئه بوبه کر عومهر (۲۰۱۷)، شروقه کردنی رستهی زمانی کوردی له روانگهی تیوری دهسه لات و بهستنه وه دا. مجلة جامعة التنمية البشرية المجلد ۳: العدد ۴.

کوردوییف. ک. ک. (۱۹۸۴)، ریزمانی کوردی به که رهستهی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، وه رگێرانی: کوردستان موکریانی. به غدا: چاپخانهی الادیب البغدادی.

محددین، بازیان یونس (۲۰۱۳)، په یوهندی ئاستی مۆرفۆلۆجی به ئاستی فۆنۆلۆجی و سینتاکس. چاپی یه که م. ههولیر: چاپخانهی موکریان.

محمد، فیصل غازی (۲۰۱۵)، دۆخی ریزمانی له زمانی کوردیدا. نامه ی ماستهر، زانکۆی سه لاهه دین: کولێژی پهروه رده.

مه حوی، محهمه دی (۲۰۰۱)، رسته سازی کوردی. زانکۆ سلیمانی.

— (۲۰۱۰)، هه ندیک لایه نی سینتاکسی زمانی کوردیی و زمانی عه ره بی. زانکۆی سلیمانی.

مه عروف، عه بدولجه بار مسته فا (۲۰۱۰)، دروسته ی فریز له زمانی کوردیدا. سلیمانی: مه لبه ندی کوردۆلۆجی.