

## راقه کردنی تاوانه کانی زمان له چپوهی په بیبیردنه زمانیه \_ دادوه ریبه کاند

### د . ناقیستا که مال مه حموود

#### زانکوی سلیمانی

#### فاکه لتی زمان و زانسته مروقیایه تیبه کان

#### سکولی زمان

#### به شی کوردی

#### پیشه کی :

ئهم لیکولینه وهیبه له بواری زانستی زمانی دهر وونیی Psycholinguistics و زانستی زمانی دادوه ریانه دایه Forensic linguistics و هه ولده دهین لهم لیکولینه وهیبه دا ئهو ئامراز و که ره ستانه ی زانستی زمانی دهر وونیی پیشکشی دهکات وهک زانستیکی یاریده دهر به زانستی زمانی دادوه ری بجهینه به رده ست ، که یارمه تی لیکولهره وان و دادوه ره کان دهکات له ده ستنی شانکردنی تاوانباراندا ، چونکه ئهم جه شنه لیکولینه وانه خو یخه ریکه دهکات به شیکردنه وه و لیکدانه وهی داتا کان له روانگهی زانستی به تایبته له و روانگهی وه ، که ههر که ره ستیه کی زمانی بیریکی له خویدا هه لگرتووه و خودی ئهم بیرانه شه هوکاری نه نجامدانی تاوانه کانن ، که دادگاگان پیوهی سهرقالن و دهیانه ویت بزنان بکهری راسته قینه و هزری نه نجامده ری تاوانه کان کین ئهمه ش هه مووی به مه به ستی با شترکردنی ژیان و جیبه جیکردنی یاساو دادپه روه ری .

له راستیدا زانستی زمانی دادوه ری سهرجه می کاره کانی له روانگهی دوو پرسیار سهره کییه وه تیبینیه کانی دهر باره ی زمان سهر ریده خات ، که نه وانیش بریتین له :

۱. نایا خودی ئهو تاوانانه چین ، که زمان وهک بکهری سهره کی پییه لده ستیت ؟

۲. نایا که ره سته زمانییه کان چون ده توانن تاوانه کان به یانبکه ن و راستیه کانمان جاریکی تر بو بگپر نه وه ؟  
بو کارکردن له سهر ئهم لیکولینه وه و وه لامدانه وهی ئهم دوو پرسیاره جه ندین پرسیار و تیبینی دیکه پیویسته هه ربویه ئهم لیکولینه وهیبه به سهر دوو پاردا پیشکشی شده کین :

۱. زانستی زمانی دادوه ری یانه ( چه مک و تیروانین ) ،

۲. تاوانه کانی زمان

لیره شه وه زانستی زمانی دهر وونیی لهم باره دا ئامراز و شیکردنه وه کانی خو ی ده خاته به رده ست زانستی زمانی دادوه ری ئهمه ش به مه به ستی شیکردنه وهی زمان و گپرانه وهی ئاخاوتنه کان بو ئهو بیرانه ی ، که هه لیا نگر تووه هه روه ها دهر خستنی بری تیگه یشتنی که سی له سهر تاوانه کان به واتایه کی تر زانستی زمانی دهر وونیی له سهر کرده قسه ییه کان ده وستیت و ده یانبه ستیه وه به ئاوه زدار ی و چونیتی بیرکردنه وهی تاوانبارانه وه ، چونکه لهم ریگایه هه م ده توانین له هزری تاوانبار بگه ین و ئهو ریگایانه ش بدوژیته وه ، که تاوانه کانی پیته نجامدراوه هه م ده ستوانیت بو شای نیو ئاخاوتنی تاوانباران دیاریبکریت به مه ش ده به سترینه وه به زنجیره ی هزری لوزیکیا نه ، که ده بیته هو ی پرکردنه وهی ئهو بو شایانه .

### ( ١ ) زانستى زمانى دادوهرىيى ( چەمك و تىپروانىن )

زانستى زمانى دادوهرىيى خۆى لە جىبەجىكردنى زمان بەسەر بابەتە ياساييەكاندا دەبينىتەوه و لىرەدا مەبەست لە ( جىبەجىكردن زمان ) خستنهكارى زانستى زمانە لە رىڭگەى كۆزانيارىيە زمانىيەكانەوه بۆ لىكدانەوهى ھەموو داتا ياسايى و بەلگەكانە لە بوارە رىڭخراوھ كۆمەلايەتییەكاندا و بە تايبەت لە كۆبوونەوه ياساييەكاندا ئەمىش بەمەبەستى گەيشتن بە وردەكارى لە لىكۆلئىنەوهكاندا .

بە شىوھەيەكى گشتى Olsson(٢٠٠٦:٥) ئەم كايەيە دوو رەھەندى بۆ دەستنيشاندەكات ، كە برىتين لە :

١. ئەم بوارە خۆى بۆ كەيسە ياساييەكان و پىواژۇكانيان تەرخاندەكات ،

٢. خۆى پەيوەست دەكات بە بارودۆخە تايبەتەكانى ناو كرده ياساييەكان ئەمەش ھەموو ئەو بارودۆخانە

دەگەيەنئىت كە لە نيوان لايەنەكانى كرده ياساييەكاندا ھەيە ( مەبەست كەسەكان و بارە

تايبەتییەكانى بارودۆخەكانى كەيسەكانيانە )

لە لايەكى ترەوه كەيسە ياساييەكان و ئەو رۆتنيانەى پىيدا تىدەپەرن لە سى قۇناغى سەرەكيدا كۆدەبنەوه ، كە ئەوانيش قۇناغەكانى(لىكۆلئىنەوه Investigation Stage، دادگاىكردن Trail Stage ، بەدواداچوونەوه Appeal Stage)ن .

ئەم زانستە ھەك پىويستییەكى ناچارى لە بوارى ياسادا دەرەكەويت چونكە خەلكى ئاسايى ، كە شارەزاييان نيیە لە بوارى ياساييدا بە باشى لە ماف و ئەركە ياساييەكانى خۆيان تىناگەن و ئاشنا نين پىي بەلكو لەوھش زياتر ئەوھيە ، كە ئەو كەسانەى بە تاوانىك تاوانباردەكرين ناتوانن لە پىواژۇكارى ياسايى و زاراوھەكانى تىبگەن ھەربۆيە ئەم زانستە ھەك رىنوینەرەيكەرەيك كارەكەى جىبەجىدەكات و رىڭگە بۆ لىكۆلئىنەوهيەكى ياسايانەى پوخت خۆشدەكات ھەربۆيە (Svartrik(١٩٦٨) دەئىت " ئەم زانستە پىويستە لەبەرئەوهى خەلك :

١. بە خىرايى قسەدەكەن و پىويستە لەسەر قسەكانيان بوەستين بە تايبەت ئەو قسانەى پەيوەستە بە بارىكى ياساييەوه .

٢. زۆر بابەتى گرنگ ھەيە لە بوارەكەدا بەھوى تىنەگەيشتنەوه تىدەپەرنىت،

٣. گومانى بىبەلگە لەبەر ئاشنا نەبوون بە زمانى ياسايى دروستدەبىت،

٤. شارەزانەبوون لە زاراوھ ياساييەكان و شينەكردنەوهى ئاخوتنى ناو ھۆلى دادگاىكردن وا دەكات كەسە پەيوەندادەركان بەردەوام لە بازنەيەكى بۆشدا بە بىھودەى بسورپنەوه ."

بەمشىوھيە دەتوانين بلين زانستى زمانى دادوهرى ھەلەدەستىت بە پىكەلكردنى كۆزانيارى زانستى زمان لەگەل (دەورويەرى تاوانكردن ، لىكۆلئىنەوه لە تاوان و ياساى بارى شارستانىيەتى...ھتد) و ھەولەدات لە ياسا نوسراوھەكان تىبگات لە روانگەى ئالۆزبوون و بنەرەتیبوونى زمانەوھەم بوارەدا ، ھەروھەا لەو زمانە دەكۆلئىتەوه ، كە لە ئىجرائاتە ياساييەكاندا بەكار ھاتووھ لە ھەموو قۇناغەكانى دادگاىكردندا ھەر لە سەرەتاي گرتنەوه بۆ خستنه بەرچاوى بەلگەكان لە روانگەى زمانەوانىيەوه تاوھكو كاتى ھوكمكردن و ھەندىكجاريش دواى ھوكمكردنیش دەگرىتەوه ئەويش لە رىڭگەى سەرلەنوئى خويندنەوه و رافەكردنەوهى بەلگەكان و ھوكمەكەوه دەبىت .

لە سالى (١٩٦٨)دا زاراوھى زانستى زمانى دادوهرى يەكەمجار لەلايەن زمانەوان(Jan Svartvik) ھوھ بەكارھىنراوھ لە كتيبەكەيدا بەناوى ( ھەلويستەكانى ئىگاس : كەيسىك بۆ زمانەوانى ياساى) ھەروھەا لە سالى

(۱۹۸۸) بەرپۆۋەبەرايەتى پۇلىسى تاوانكردىنى فيدرال (BKA) ى ئەلئانى كۇنفرانسىكى بە ناوى زمانهوانى لىكۇلئىنەۋەى ياساى ( دادوهرى ) گرت و له سالانى (۱۹۸۰)دوہ يەكەيەك بۇ ئەم لايەنە ھەبووہ لەم بەرپۆۋەبەرايەتتەدا.

له سالى ( ۱۹۸۹ ) دا كۇنفرانسىكى تر بۇ ھەمان بابەت كرا ، كه Lothar Michel له زانكۇى منھيم Mannheim University له ئەلمانىا گرتبووى ، پاشان له سالانى (۱۹۹۰ و ۱۹۹۱) دا كۇنفرانسىكى له (York) لەسەر بابەتى فۇنەتتىكى دادوهرى و زمانهوانى له لايەن (Peter French) سازدرا ھەرۋەھا له سالانى (۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲) و دواتردا نىۋەندى ئەلئانى بۇ زمانهوانى كارەكىي چەندىن گروپى دروستكرد بۇ دانانى پرۇگرامەكانى ئەم بابەتە ، له ۱۹۹۲ دا سىمىنارىك سازدرا بە بەشدارى ( زانكۇى بىرمنگھام ، برازيل ، ئوستراليا ، ارلندا ، ھولندا ، گرىك ، ئەلمانىا ، ئۇكرانىا و بەرىتانيا ) لەمەشەۋە دامەزراۋەيەكى نىۋەدەۋلەتى بۇ زمانهوانى دادوهرى دامەزرا بە ناوى دامەزراۋەى زانستى زمانى دادوهرى نىۋەدەۋلەتى (International Association of Forensic Linguistics، كەكورتكر اوھەكى (IAFL) .۵

بەم پىيە زانستى زمانى دادوهرى لقتىكە لەو لىكۇلئىنەۋەنى ، كه له دەقە ياسايەكانى تاوانەكان دەكۇلئەۋە بۇ نموونە ئەم زانستە رۇلئىكى گرنكى ھەيە لە مامەلكردن لەگەل ئەو تىببىنى و ئاخاوتنانەى ، كه كەسەكان لە دەرووبەرى دەقتىك دەرىدەبەرن ۋەك لە نامەى خۇكۇزىدا ، كه كەسى خۇكۇز چەندىن ناۋەرۇك و بابەت دەربارەى خۇكۇشتەكەى لە نامەيەكدا بەجىدەھىلئىت و ئەمانەش لە رپگەى ( فۇنۇلۇزى / ئۇرسۇگرافى ، واتا ، پراگماتىك و شىكردەۋەى دەقەۋە ..ھتد) شىدەكرىنەۋە و دەبن بە بەشىك لە پروسەى لىكۇلئىنەۋەى ياسايى و گەيشتن بە راستى و راستەقىنەى تاوانەكە .

ياسا(كۇدپۇزكر اوھ) ھەر بە ھەمان ئەو شىۋەيەى زمان برىتتە لە كۇد ، بەلام گەياندىنى ياساكان دەبىت لە رپگەى كۇدى تايبەت و گشتى زمانەۋە بىت ئەمەش بەو واتايە دىت ، كه زمانى ياسا دوو چەشن ( ھىما ) ى بۇ بەكاردىت يەكەمىان ھىماى ياسايە ، كه خۇى لە بىرى ياسا و دەقە ياسايەكاندا دەبىنئىتەۋە دووھەمىشيان برىتتە لە ئەو كۇدە زمانىنەى ، كه تواناى ھەلگرتن و بە جفەرەكردىنى ياسا و دەقە ياسايەكانىان ھەيە ، ئەم ھۇكارە بەشىكە لە گرفتى ئالۇزبوونى زمانى ياسا و وادەكات ، كه زمانى (ياسايى و دادوهرى) لىتتەگەيشتن و بەكارھىنانى لەلايەن خەلكى ئاسايەۋە گرانبىت(۱۹۹۳) Shuy دەلئىت " تەنھا فىزىكستەكان ئەۋانەى تايبەتمەندى پزىشكى چارەسەريان ھەيە دەتوانن لە تىشكى X تىبگەن ھەرچەندە خەلكى ئاسايش دەتوانن بىبىن بەلام ناتوانن لىتتەگەن و گرفتەكە ديارىبەكەن بەھەمانشئوہش ياساكان و تاوانەكان خەلكى ئاساى دەيانبىستن و رەنگە رۋوكەشىانەش لىكىانبدەنەۋە بەلام ئەۋە تايبەتمەندى زانستى زمانى دادوهرىانەيە دەتوانئىت ياسا كۇدپۇزكر اوھكان ، كه لە نىۋەندى بىر و كۇدەكاندان لىكبدەنەۋە بە واتايەكى تر ، ئەگەر زمان نەبىت ئەۋا ياسا نىيە ، بەلام لەگەل ئەمەشدا زمانى ياسا تەۋا جىاۋازە لە زمانى ئاسايى رۇژانە "

لیرەۋە دەتوانىن چەند پىناسەيەكى گرنكى ئەم چەشنەى زانستى زمان بچەينەروو لەۋانە :

۱. Sudjana.E(۲۰۱۳:۲۱۷) دەلئىت:"ھەموو دەقتىك ياسايە ئەۋكاتەى پەيكالئەبىت لەگەل ياسا و

دەرووبەرىكى تاوانىدا ، ئەو تىكستە دەشىت (نامەيەك ، كتیبىك ، وتارىك ، پەيماننامەيەك ، نوسراۋىك

، گریمانەيەك ) بىت بەنزىكى ھەموو شتىك بىت ، كه لە رپگەى زمانەۋە جىبەجىدەكرىت " .

۲. تیکستی یاسای له پێرهوی یاسادا وهك بابهت و مه‌به‌ستیکی یاسایی به‌کارده‌یت واته خودی تیکسته‌که و زمانه‌که‌ی به‌شیکن له پرۆسه‌ی دادگاییکردن ، (Coulthard 2010:78) ده‌لیت " تیکستی یاسایی ده‌شیت مه‌به‌ستیکی پر زانیاری بی‌ت وهك ئه‌وه‌ی لیکۆله‌رانی یاسایی و په‌یوه‌ندیکردن ده‌یبینن ، هه‌روه‌ها ریگه‌ی ناردن و په‌یوه‌ندیکردنه له نیوان پارێزه‌ر و تاوانباردا ( تۆمه‌تبار) له هه‌مانکاتیشدا به‌کارده‌یه‌نریت وهك به‌لگه‌نامه له پرۆسه یاساییه‌کاندا "

۳. ( 2002:92) Mc Menamin ده‌لیت : " واتاسازی دادوه‌ری چه‌شنه لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌یه‌کی ( وشه ، فریز ، رسته و تیکست ) ته‌مومژی تیکست و یاساییه هه‌روه‌ها لیکدانه‌وه‌ی واتای وتراوه له گوتاره‌کاندا ) .

۴. ( Leonard, R.A 2005:5) پیناسه‌ی ئهم زانسته‌ده‌کات به‌وه‌ی " جیبه‌جیکردنی بنه‌ماکانی لیکدانه‌وه‌ی زمانه له کاروباری یاساییدا و زانستی زمانی دادوه‌ری وه‌لامی ئه‌و پرسیاره یاساییانه ده‌داتوه ، که په‌یوه‌سته به زمانه‌وه وهك ئه‌وه‌ی کۆ تیبینی ( فدییه ) ی نوسیوووه یان کۆ نامه‌ی هه‌ره‌شه‌ی ته‌قینه‌وه‌ی بۆمبێکی نوسیوووه ، له په‌یماننامه و به‌ئیننامه‌یه‌که‌دا ئهم وشه‌یه به‌واتای چی ده‌یت ، ئایا به‌شی یه‌که‌می (Mc) ده‌شیت به‌کاربه‌یه‌نریت بۆ بواری بازرگانی خواردن وهك (Mc Hamburgers) و به دزی ئه‌ژمارنه‌کریت ...هتد).

#### 1.1) پ‌هه‌نده‌کانی زانستی زمانی دادوه‌ری

وهك ئاماژه‌مانپێدا جیبه‌جیکردنی یاسا و دادپه‌روه‌ری پ‌یویستی به پ‌رکردنه‌وه‌ی ، که‌لینه‌ زمانیه‌کان هه‌یه ئه‌ویش له ریگه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌و به‌لگانه‌ی ، که خودی زمانه یاسایی و دادوه‌ریه‌که ده‌یبه‌خشیت ، هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌شه یه‌کێک له بنه‌ما هه‌ره‌ گرنگه‌کانی ئهم چه‌شنه لیکۆلینه‌وه‌یه خستنه‌رووی دوو په‌هه‌نده ، که ئه‌وانیش بریتین له :

#### 1. شیاو‌زی لیکۆلینه‌وه Investigation Stylistics

#### 2. به‌لگه زمانیه‌کانه (Language Evidence)

یه‌که‌م / په‌هه‌ندی شیاو‌زی لیکۆلینه‌وه: بریتیه له ته‌کنیکێک ، که شیکردنه‌وه‌ی زمانی ده‌بیته ناسنامه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کان و دیاریکردنی مه‌به‌سته‌کان ، ئه‌مه‌ش وابه‌سته‌ی جو‌راو‌جو‌ری زمانیه ، که له شیاو‌هی حاله‌تیکی بی‌ئاگایدایه و خۆی له و ره‌فتاره زمانیه‌کانه‌دا ده‌بینیته‌وه ، که مرۆفه‌کان پ‌ییده‌ناسرینه‌وه له‌سه‌ر ناستی به‌کاره‌ینانی (ده‌نگ ، شیوه‌زار ، هه‌له‌ ده‌رپ‌رینه‌کان ، پ‌یشودواخستنی که‌رسته‌کانی رسته و ده‌ق ، دوباره‌کردنه‌وه‌ی وشه و فریز .....هتد) ، هه‌موو ئه‌مانه‌ش به زاراوه‌ی په‌نجه‌مۆری زمانی (Language Finger Print) ناسراون .

(Svarrik , J 1968) پ‌ی‌ی وایه ئهم زانسته پ‌یویسته ، چونکه ( خه‌لکی أ. به‌خیرای قسه‌ده‌که‌ن و زۆریک له زانیاریه‌یه‌کان به‌ فیرۆده‌چن و ئه‌ژماریان بۆ ناکریت ب. زۆر بابه‌تی گرنگ هه‌یه ده‌په‌ریت پ. به‌ ئاسانی گومانی بی‌به‌لگه له ئاخاوتندا دروسته‌کریت ت. گه‌رانه‌وه بۆ رابردوو به‌ستنه‌وه‌ی به‌ ئیستاهه بۆ ر‌ه‌چاو‌کردنی جو‌رایه‌تی و جیاو‌زی ک‌یشه‌کان) ، ئهم هۆکارانه واده‌که‌ن ، که لیکۆله‌ر له بواری زانستی زمانی دادوه‌ریدا به



هېواشى و وردى به سهر هموو چهشنه به لگه گاندا بچيټه وه و خهوشه گانان جيا بكا ته وه و ليلى و ته مومز ييه گانان بره ويټه وه و نهو بابته انه شى ، كه زيادهن يان ناپه يوه نديدارن وه لايان بنيت و دور يان بخاته وه له كرؤكى كيشه كه ههر بويه دتهوانين شيوازي ليكؤلينه وه له دوو پنتى سهره كيدا كؤبكه يينه وه :

۱. ههنگاوه گانى ليكؤلينه وه : پرسيار كردن له شايهت و ليبيچينه وه له تاوانبار له ليكؤلينه وه گاندا ا به چوار ههنگاوى سهره كيدا تيټه رده بيت كه نهوانيش بریتين له :

أ. وازه ينان له شايهته كان ان تومه تباران ، كه خويان قسه بكنه نهو چهشنه به لگه يه باشرين جوړى به لگه يه چونكه هيچ چهشنه پرسيار يكي ( ئاؤز ، ئاراسته كار ... هتد) تيټدا نه كراوه و خويس به شيويه كى رهوان هاتو وه ته دهره وه ، به لام زور به ي كات نهو چهشنه دانپيدان روونادات و شيوازه كوش به به رده وامى سهر كه وتوو نيه بويه ده مانبات بو ههنگاوى دوو هه م ،

ب. به كار هينانى هه لټار دن و دؤزينه وه دسه وازه و رسته ي لهو شيويه يه ، كه كه سه كه تاوانبار دهكات و لايه نه نه ينيه گانى كه يسه كه ده خاته روو ،

ت. په نابردنه بهر ئاخاوتنى رابردووى شايهته كان به مەش رابردووى تومه تبار زيندوو دهكريټه وه و گهر نه مەش نه نجامى نه بوو نهوا ده بيت پشت به ههنگاوى چواره م به ستر يټ ،

پ. گهر سى ههنگاوه كه ي پيشتر ئمازه مانپيدا سهرينه گرت پيوسته كه سى به ئامانج كراو بخريټه بهر پرسيارى ئاؤز و ته مومزاوى و دروست كردنى چيرؤك بو به ده سته ينانى ورده كارى له گوشه نيگاي جيا جيا وه به مەش وا له تومه تبار دهكريټ كوچه و كه له بهرى كه يسه كه رووناك بكا ته وه و بابته شاراوه گانى ئاشكرا بكا ت .

۲. شيوازي به سته وه : له شيوازي ليكؤلينه وه دا دانانى چيرؤك و شيكر دنه وه ي زمانيدا پيوسته ليكؤله رى زمانى ئاگادارى هه موو كه ره سته يه كى زمانى دهر براو بيت به شيويه ك هه موو كه ره سته يه ك به تور يكي په يوه ندييه وه له هزرى مرؤفدا به ستر او به مەش دهر په راندنى هه موو وشه و كه ره سته يه كى زمانى پوراو و نه ژمار كراو ده بيت بو نمونه له زمانى كور ديدا هه رسى مؤرفي مى ( و ، به لام ، يان ) له ههر به كار هينانيك و شايه تيدان يكا دب يت نه م و اتايانه له گه ل خويان راده كيشن :

... { و } كه سى ئاخو مر ده يه ويټ به رده وام بيت له گه يان دنى بيره كه يدا ،

۱. نهو هات و ده مانچه ي له ئيمه راكيشا و له گه ليا جو ينى زورى دا .

ب ... { به لام } مار كه يه بو نه وه ي قسه كمر ده يه ويټ بگه رټه وه بو سهر قسه گانى پيشووى و خاليكى نه رينى يان نه رينى تيټدا نيشان بدات و جهختى له سهر بكا ته وه يا خود ده يه ويټ ته مومز ييه ك بخاته سهر يه كي ك لهو بابته انه ي ، كه پيشتر با سكر دو وه .

۱.۲. نهو هات و جنبووى زورى دا به لام نهو ده مانچه ي پينه بوو . ( گه رانه وه بو ( بكه ر) و با سكر دنى بابته يكي نه رينى

ب. نهو ژنه كه ي له گه ل بوو كاتي ك په لامار يدام به لام ژنه كه ي زور به ريزه و ئاگاي لينه بوو چونكه له دووره وه را وه ستابوو . ( گه رانه وه بو سهر بهر كار ( ژنه كه ) و قسه كمر ده يه ويټ له بازنه ي تاوان دوور يبخاته وه ) .

ت. من به چاوی خۆم نهمبینی دهمانچه دهرپه‌په‌نێ به‌لام ئەمه یه‌که‌مجارى نیهی چهند جارێكى تریش کارى له‌و جوهرى کردوو . (گه‌رانه‌وه بۆ بکه‌رى ناو رسته‌که وتنى بابته‌تیکى نه‌رینى تابه‌ت به رابردوو )

پ .... { یان } مارکه‌یه‌که بۆ هه‌بوونی دوورپانیك له هه‌لبژاردندا .

۳. ا....یان بیکوژه یان سه‌رى خۆت هه‌لبگره له‌شار و به‌جیبه‌په‌په‌یه . ( له‌برى دانان و هه‌لبژاردن )

ب.... ئەو سه‌ربه‌سته یان نازاده چۆن تۆله‌ی خۆی ده‌کاته‌وه؟ ( هاوتاییکردن )

پ... ئەمه دووجاره یان سیجار هه‌لده‌کووتیه‌سه‌رمان ( ناسینه‌وه و لی‌کجیاکردنه‌وه‌ی دوو که‌رسته ) هه‌روه‌ها ده‌توانین هه‌موو وشه‌یه‌کی زمانى بگه‌رپه‌نینه‌وه بۆ چۆنیه‌ی به‌کاره‌ینانى له‌ شیوازی لی‌کوئینه‌وه‌دا وه‌ك ئەوه‌ی له‌ زمانى کوردیدا جوهرى شیوازی پرسیارکردنه‌کان له‌ شیواز ( پرسیارى ئایا ) ن یاخود زۆرترینى پرسیاره‌کان له‌ رینگای ( جیناوی پرسیاره‌کانه‌وه ) ده‌کریت و هه‌ر یه‌که له‌م دوو شیوازه‌ی پرسیارکردن تا چهند به‌به‌ره‌من له‌ وه‌لامدانه‌وه و ده‌رخستنى زانیاریه‌کان دیاره پرسیارى ( ئایا ) زۆرترین کات وه‌لامى ( به‌ئى و نه‌خیر به‌دواى خۆیدا ده‌هینیت ) ، که‌ رهنگه بۆ دانپه‌دانان یه‌کلایکه‌ره‌وه بی‌ت به‌لام بۆ ده‌رخستنى شیوازی کردنى تاوانه هینده به‌سوود نیهی و رهنگه وه‌ك پرسیارى ئاراسته‌کارىش بی‌ت بۆ نموونه :

۴. ل. ئایا تۆ نازادت کوشت ؟

ت. ۱. به‌ئى

ل. ۲. ئایا براكه‌ت ئاگادارى ئەم کاره‌ی تۆبوو؟ ئەى ئەو کیشه‌ی نه‌بوو له‌گه‌ل کوژراوه‌که‌دا . ( پرسیارى ئاراسته‌کار به‌ ئاراسته‌ی برائى تۆمه‌تباردا بۆ تپوه‌گلاندنى )

ت. ۲. به‌ئى ئەو کیشه‌ی هه‌بوو ... به‌لام نه‌یزانى من ده‌جمه سه‌رى ...

له‌ شیکردنه‌وه‌ی رسته‌ی (۴.ت.۲) دا ده‌توانین په‌نا بۆ لی‌کدانه‌وه‌یه‌کی (۳۱۳: ۱۹۹۵) Van Hoek ببه‌ین بۆ چۆنیه‌ی به‌ستنه‌وه‌ی که‌رسته‌کان و دیاریکردنى رهنگه‌زه‌ ویستراوه‌کان ، که‌ ده‌لیت " خالى ئاماژه‌ ئەو که‌رسته و رهنگه‌زانه‌ن ، که‌ پرۆژه‌یه‌کی ناوه‌کی داده‌مه‌زری‌ن له‌ نیوان ده‌ق و ده‌وربه‌رى دامه‌زراوا ، لی‌رده‌دا چه‌مکه‌ر هه‌لده‌ستیت به‌ په‌یوه‌ندى ناوه‌زى له‌گه‌ل پارچه‌کانى تردا و له‌م په‌یوه‌ندى به‌هه‌مونه‌ی خالى ئاماژه‌یه‌ی چه‌خت له‌سه‌ر ئەو رهنگه‌زانه‌ده‌کاته‌وه ، که‌ له‌ روى چه‌مکه‌وه‌ که‌وتوو‌نه‌ته ژیر ده‌سه‌لات و په‌یوه‌ندى به‌کانى خالى ئاماژه‌وه و وه‌هاش شیوه‌ و ده‌رده‌گرن به‌ پى دامه‌زراوه‌ی و په‌یوه‌ندى به‌گه‌ل خالى ئاماژه‌دا " مه‌به‌ست ئەوه‌یه ، که‌ به‌ ج شیوه‌ و شیوازیك وشه‌ و که‌رسته‌ زمانیه‌کان گۆده‌کرین به‌وشیوازه‌ش سه‌رجه‌مى ریزبه‌ندى که‌رسته‌ په‌یوه‌ندى داره‌کان پیه‌وه‌ دین ، چونکه‌ ئەو که‌رسته‌یه‌ ده‌سه‌لات و هه‌ژمونه‌ی هه‌یه به‌سه‌ر که‌رسته‌کانى دیکه‌دا و وایانلی‌ده‌کات به‌ شیوه‌یه‌کی ناچارى له‌گه‌لیدا ریزبن بۆ گه‌یاندى ئەو چه‌مکه‌ی ، که‌ قسه‌که‌ر ده‌یه‌ویت ده‌ریان‌بریت ، له‌ساته‌وه‌ختى لی‌کوئینه‌وه‌شدا به‌کاره‌ینانى ئەم چه‌شنه‌ وشه‌ و شیوازه‌ ده‌بیته‌ هوکارى راکیشانى زانیاریه‌کان له‌ شایه‌ت و تۆمه‌تبار هه‌روه‌ك له‌م رسته‌یه‌دا خستمانى به‌رچاو ، که‌ وشه‌کانى (براکه‌ت ، ئاگادارى ، کیشه ، کوژراو) ده‌سه‌لاتر ئەم وشانه‌ چه‌ندین وشه‌ی له‌ هزرى گوینگردا چالاکده‌که‌نه‌وه و وا ده‌که‌ن گوینگر نه‌توانیت به‌ ئاسانى بازبان به‌سه‌ردا هه‌لبدات ، چونکه‌ ئەم وشانه‌ ئەو که‌لینه‌ ( بۆشایى ناوه‌زى ) انه‌ پرده‌که‌نه‌وه ، که‌ گوینگر دروستى ده‌کات بۆ ئەوه‌ی خۆی له‌ تپوه‌گلانى هه‌ندیک بابه‌ت لادبات

بەواتايەكى تر شايەتى ناو رستەى ( ٤. ت ٢). ھەولیداو، كە كېشەكەى تەنھا خۇى تېدا بې بەلام لېكۆلەر لە رېگەى بەكارھىنانى شىواى رستەى ئالۆز و تەمومزاوئىيەو دەيەوئىت خۇلادانى تۆمەتبارەكە زياتر بترنجىنئىتە گۆشەيەكەو و دەسەلاتىكى دىكە بە وشەكانى بدات ھەربۇيە بەناچارى تاوانبار دەبىت خۇى ببەستىتەو بە ھەرچوار وشەكەو و ھەلۆىستى خۇى بەرانبەر (براكەى و پروداوئەكە)

دەربىرېت بۇ ئەمەش زمانى كوردى پېرەوى ئەنافۆرى تايبەت بەخۇى ھەيە ، كە بەشىكى گەورەى ئەو پېرەو و خۇى لە بەكارھىنانى جىناو لكاوئەكاندا دەبىنئىتەو .

**دووھەم / بەلگە زمانىيەكان :** خۇى لە ھەموو چەشە دەقېكدا دەبىنئىتەو ( زارەكى ، بزاوننى ياخود نوسراو) ئەم چەشە كۆد و پەيوەندىكردنەنە لە تاوانەكان و لېكۆلېنەوئەكاندا بەكاردەھىنئىن و زۆرچار خۇى لە ( پەيوەندى تەلەفونى كتوپرى و فرىاكەوتن ، كورتەنامە ، تۆماركراوى پۆلىسى ، دانپىدانان ، پروونكردنەو و...ھتد) ھەرەوھا لەگەل تاوانى جۇراوچۇرى دېكەشدا كاردەكات وەك ( ھەرەشەكردن ، بەرتىلوەرگرتن ، پلانگىرى ، شايەتى درۆ ..ھتد) دەبىنئىتەو ، ھەرچى ئەم رەھەندەيە پەيوەستە بە دوو لايەنى گرنگەو ، كە ئەوانىش برىتتىن لە :

يەكەم / ستراتىژەكانى زمان بۇ بەدەستەيىنانى بەلگەى زمانى : ستراتىژەكانى زمان بە شىوئەيەكى ئۆتۆماتىكى كاردەكەن و دەشكرىت كەسەكان لەسەرى رابەيىنئىن لەلەيەكى ترەو ئەم ستراتىژانە تەواوكەرى كارى لېكۆلېنەوئەى زمانىن و وەك پەيوەندىيەكى ھاوتاش بۇ شىواى لېكۆلېنەوئە خۇيان دەنۆين چەندىن ستراتىژى زمان ھەيە بۇ راپېچكردنى تۆمەتبار و شايەت بۇ ئەو مەبەستانەى ، كە ئىمە دەمانەوئىت بيانزانىن ھەرەوھا وايان لىبەكەين ھەلخلىسكاندىنى ( ھزرى و زمانىي) بكەن ئەمىش لە ئەنجامى ئەو تەنگىيەلچىنە دەبىت ، كە لە رېگەى زمانەو بۇ ( شايەت و تۆمەتبار) دروستدەكرىن لە گرنگرتىن ئەو ستراتىژىيە زمانىيانە، كە Shuy (١٩-٨: ٢٠٠٥, R.W) داپرشتوون :

١. بەكارھىنانى تەمومزى واتايى using Ambiguity: مرؤفەكان تەمومزى بەكاردەھىنن لە ئاخاوتندا بەبىمەبەست بەلام كاتىك بە مەبەستەو بەكارىدەھىنن ئەمە مەبەست لىي شاردنەوئەى بابەتلىك يان تاوانىكە ، ھەر بۇ ئەمەش ئەوكەسەى ستراتىژى تەمومزى بەكاردەھىنئىت دەيەوئىت دەستبگرىت بەسەر چالاكبوونەو و بەستنەوئەكانى ھزرى قسەكەردا لە زمانى كوردىدا تەمومزى بەھۇى جىناو لكاوئەكانەو تارادەيە كۆنترۆلئەكرىت بەلام لەگەل ئەمەشدا لە چەندىن جىكەوتەدا واتاي تەمومزى دروست دەبىت وشە و مۆرفىمەكانى ( ئەو ، ئەو شتە ، ھىن . فلان ، فىسار ، كەسىك ، نەفەرىك ، مندالىك ( ئامرازى {ئىك} ى نەناسىارى ...) تەمومزى دروستدەكەن وەك لە كوردەى ھانداندا ( كەسىك ئەو سەگە ھارە بكوژىت ..)، ( گەر فلان فەوت بوايە و نەمايە ئىمە ئىشەكانمان باش دەبوو ).

( ٧٤ : ٢٠٠٣ ) Labov دەلئىت " قسەكەر ھەقىقەت دەگوازىتەو لە رېگەى كۆمەللىك تەكنىكەو ، كە زۆر كارىگەرتەر و نامانجەخشتىن لە درۆكردن " ئەمەش بەواتاي تەمومزى بەكارھىنان باشترە لە خۇلادان لە ھەقىقەت وەك لە درۆكردن بۇ نموونە ( گوئىلمىبوو ، بەچاوى خۆمبىنەم) ھەقىقەتى راستەوخۇ و بەستراوئەن بە قسەكەرەو بەلام ( بىستم ، بۇيانگىپرامەو ، بەباشى نەمبىنى) لىلى بەخشىنن و واتاي تەمومزاوئىن بە جۇرىك قسەكەر دەتوانئىت خۇى بدزىتەو لە بەرپرسىارىتى وەك شايەت .

٢. بە بەردكردنى و جىاكردنەوئەى وشەكان Blocking the word : لىرەدا لېكۆلەرى زمانى ھەلدەستىت بە دىارىكردن و تەنھا خستنى ھەندىك لە وشەكان واتە بەبەردىدەكات و ھەلئانئەبۇرئىت ، چونكە ئەو وشەيە

هه‌لگری چهن‌دین په‌یوه‌ندی و خویندنه‌وه‌یه ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ی لیده‌خوینریت‌ه‌وه ، که په‌یوه‌ندی‌ه‌کانی وشه‌کان ده‌قرتین و وشکیان ده‌کن.

۳. وه‌ستان و برپینی وشه‌کان : له‌م ستراتیژی‌ه‌دا لیکۆلهری زمانیه له شوینیکدا ، که وشه‌یه‌کی سه‌رنجر اکیسه‌ر ده‌بیستیت قسه‌که‌ر ده‌یوه‌ستینیت و هه‌ولده‌دات زیاتر قسه‌که‌ر بۆ ئه‌و لایه‌نه بدوینیت ، که خو‌ی ده‌یه‌ویت .

۴. ستراتیژی‌ه‌تی لیدان و راگردن The Hit and run Strategy : هه‌لدانی وشه‌یه به‌مه‌به‌ستی هه‌لگرتنه‌وه‌ی له‌لایه‌ن که‌سی تاوانبار‌ه‌وه ئه‌مه‌ش به زۆر له‌سه‌ر رۆشتنی بابه‌ته‌که‌یه و لیره‌دا کۆمه‌له وشه‌یه‌کی به‌ئامانج‌کراو ده‌دریت به‌گوییگر به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی گوییگر هه‌لئان‌بگریته‌وه و گومانی ئاشکرا‌بوونی لیده‌ربکه‌ویت هه‌ر بۆیه هه‌لده‌ستیت به‌به‌رگری گردن یان پاساوه‌ینانه‌وه و روونکردنه‌وه .

۵. ستراتیژی پاک‌کردنه‌وه Contamination the Talk : مه‌به‌ست لئی گردنی پرسیری تیکه‌ل و ئاخاوتنی لیله به‌مه‌به‌ستی دوباره‌کردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌کان به‌شټو‌ه‌ی حیاجیا و ئه‌مه‌ش له‌پیناو به‌ده‌سته‌پینانی زانیاری زیاتر لیره‌دا چهن‌دین جار پرسیار ده‌کریته‌وه به‌چهن‌دین شیواز و ره‌نگه دیالیکتی کۆمه‌لایه‌تی جوړاو‌جوړ و دواتر هه‌موو پرسیاره‌کان له‌یه‌ک پرسیری گشتیدا کۆده‌کریته‌وه به‌لام ورده‌کاری وه‌لامدانه‌وه‌کان له‌هه‌ریه‌کیک له‌و پرسیاره جوړاو‌جوړانه‌ی ، که پیشت به‌کاره‌ینراون ده‌خرینه‌سه‌ر یه‌ک به‌مه‌ش ( پرسیار و وه‌لام)ه‌کان پاک‌ده‌کریته‌وه و قالبی فه‌رمی خو‌یان وه‌رده‌گرن بۆ نموونه له‌رسته‌کانی ( ۵. ل. ۱، ۲، ۳ ) دا لیکۆلهر هه‌رجاره‌ی به‌چهن‌دین پرسیارده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی تاوانبار یان شایه‌ت دان به‌جوړیک له‌زانیاریا بنیت ، که راسته‌وخو په‌یوه‌ندی به‌تاوانه‌که‌وه نییه به‌لکو به‌په‌یوه‌ندی نیوان خو‌ی و تاوانباری سه‌ره‌کی هه‌یه و دواتر ئه‌م چهن‌دین په‌یوه‌ندی‌ه‌ی ( ده‌ستگیرکراو ) ده‌به‌ستریته‌وه به‌تاوانبار‌ه‌وه و هه‌ندیک زانیاری نو‌ی ده‌خريته‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌کان :

۵. ل. ۱. تۆ باوه‌رت به‌م که‌سه هه‌یه .

ت. ۱. من کویرانه متمانه‌م پی‌هه‌یه و کویرانه‌ش دوا‌ی ده‌که‌وم .

ل. ۲. مه‌به‌ستت وایه به‌هه‌موو جوړیک دوا‌ی ده‌که‌ویت .

ت. ۲. من ئه‌و پی‌م بل‌ی ماست ره‌شه ئه‌لیم راسته و هیج ره‌نگیک تر نییه .

ل. ۳. که‌واته تۆ داندنه‌نیت به‌وه‌ی هاریکاری ( ... ) کردووه .

ت. من هاریکاریم وا نه‌کردووه به‌لام متمانه‌م به‌بیرکردنه‌وه‌شی هه‌یه .

۶. دابرینی تۆمه‌تبار له‌زانیاری گرنگ Isolating from Information : ئه‌مه‌ش له‌ریگه‌ی پلانیکه‌وه ده‌بی‌ت و ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه ، که ئه‌گه‌ر تۆمه‌تبار هه‌ندیک له‌و زانیاری‌ه‌یه بزانیت ، که له‌کاتی ده‌ستگیرکردنی ئه‌مدا روویانداوه ئه‌وا قسه‌کانی ده‌گۆرپیت و هه‌قیقه‌ته‌که ده‌شاریت‌ه‌وه له‌لایه‌کی تره‌وه چهن‌دین زانیاری پرسیاره‌کانیش ده‌گریته‌وه واته له‌پرسیاره‌کاندا که‌مترین زانیاری ده‌دریت بۆ ئه‌وه‌ی تۆمه‌تبار خو‌ی زیاترین زانیاری بل‌یت .

۷. فه‌رامۆش‌کردنی وه‌لامی (نا) ی پرسیارلیکراو Ignoring The (No) Answer : لیره‌دا لیکۆلهر نابیت به‌وه‌لامی ( نا ) رازی بیت ، چونکه تۆمه‌تبار و شایه‌ته‌کان به‌گۆکردنی ( نا ) چهن‌د واتایه‌ک ده‌رده‌برن :

أ. مه‌به‌ستیان چیه‌یه له‌ده‌ربرینی ( نا ) ،

ب. مه‌ودا‌کانی (نا) تا چهن‌د فراوانه و چی ده‌گریته‌وه ،

پ. ده‌یه‌ویت چی بشاریت‌ه‌وه ،

ت. (تۆمەتبار يان شايەت) دەپەوئېت جى لەوانەى ، كە وتوبەتەى يان پىيى وتراوہ رەتى بکاتەوہ .  
۸. دانانى سىنارىيۇ بۇ كەسى بە ئامانجکراو Scripting The Target : ئەم حالەتەش وەك دانانى چىرۆكئىك  
وہايە بۇ ئەوہى وپنەى ھزرى ئامادەکراو بۇ تۆمەتبار دابنرئېت و بەو ھۆپەشەوہ تۆمەتبار ببئتە بەشئىك لەو  
جۆرہ چىرۆکانە ، ھەرچەندە ئەم حالەتە ھەندىكجارجار تئىكەل دەبئېت لەگەل شىواندىنى و وەك بارئىكى  
ھەلخەلەتاندن دەردەگەوئېت .

#### ۱.۲.۱. پووبەرہ ھاوبەشەکانى نىوان زانستى زمان و ياسا

ئەم لەقەى زانستى زمان تئىكەلاوى زمان و ياسا لەگەل يەكتر دەخاتەرپو و ئەو ھاوبەشيانەش ، كە ھەن  
(۲۰۱۳: ۸) Correa بۇ سى رووبەر جىيانندەکاتەوہ "چەند پووبەرئىكى سەرەكى لە نىوان ئەم دوو بواردەا (زمان  
و ياسا) ھەيە كە ئەوانىش برىتئىن لە :

يەكەم : زمان كەنالى نىوان (ياسا و تاوانباران و شايەتەکان) Language and Medium  
دووھەم : زمانى دەقە ياساييەکان (ياسا زمانى تايبەت بە خوئى ھەيە) Language of Law  
سىھەم : تاوانەکانى زمان "Crimes of Language"

ئئىمە لەم بەشەى لئىكۆلئىنەوہكەدا ھەولددەدەين شىكارى بۇ خال و بنەماکانى پووبەرى (يەكەم و دووھەم) بکەين  
و دواتر پانتاييەكى فراوانتر لە بەشى دووھەمى ئەم لئىكۆلئىنەوہيەدا تەرخاندەكەين بۇ پووبەرى سىھەم  
(تاوانەکانى زمان) و وەك بەشئىكى سەربەخۇ پووناكيدەخەينەسەر لەبەرئەوہى خودى لئىكۆلئىنەوہكە ھەولددەت  
جەختبختە سەر ئەم لايەنەى زانستى زمانى دادوہرى و لئىكدانەوہ بۇ كەيسەکان بکات، كە تايبەتن بە تاوانى  
زمانى .

#### ۱.۲.۱. زمان كەنالى نىوان (ياسا ، تاوانباران و شايەتەکان) Language and Medium

ئاشكراترئىن ئاشناترئىن پئىناسەى زمان برىتئىيە لەوہى ( زمان ئامرازى گواستنەوہى بىرى نىوان تاكەکانە  
و ھۆكارى پەپوہندىكردن و لئىكترگەپشتنە) بەمەش ئەركى جۆراوچۆر ئەنجامدەت و بەشدارە لە ھەموو  
بلاو بوونەوہ و بەرجەستەكردنئىكى بىر و كلتور لەم پنتەشەوہ زمان پردى پەپوہندىكردن و گۆرپنەوہى  
زانباريەكەنە لە نىوان ( ياسا دارپژراوہکان و تاوانباران (تۆمەتباران) و شايەتى تاوانەکان) :  
أ. ياسا: بۇ ئەوہى بەر لە تاوانكردن بگىرئېت دەبئېت مرؤفەکان لە رپگەى زمانەوہ ئاگاداركراپئىتن ، كە شتەکان لە  
دونىادا سنوورىان ھەيە و تئپەراندنى ئەو سنوورانە سزا و لئىپچينەوہى لەدوايە \_ لەراستىدا ئەم لئىكۆلئىنەوہيە  
خوئى خەرىكناكات بە ساىكۆلۇزىيەتى(بىر كرنەوہى تاوانكردن) \_ ھەموو سنوورە ياساييەکان بە زمان گوزارشتى  
لئىكراوہ ھەرچەندە ھەندىكجارجار بۇ ناسينەوہى پئويستمان بە ھىماى زمانى ( دەنگ ، نوسين ، بزواتن) نىيە ،  
چونكە ئەو پئوانانەى پئىشتر بەھوى زمانەوہ گۆيزراونەتەوہ لە ئاوەزدارىدا وەك پئوانەيەك كەسى لئىدئىت و  
لەوہ دوا تاكەکان ھەموو بارەکانى ، كە پووبەرپووى دەبنەوہ بەو پئوانە ئاوەزىيە دەپپون و لەسەر بنەماى  
ئەوہوہ رەفتاردەكەن ، كە خودى ئەم رەفتاركردنەش زمانە ، بۇ نموونە كاتئىك بونىادى ( وئىژدان) مان بۇ  
دروست دەكرئىت لە مندالئىدا لە رپگەى پەروەردەكردنەوہ دەبئېت بۇ ئەمەش باوان پئويستيان بە وشەکان و زمان  
دەبئېت بۇ گەپاندن و چاندنى ئەم چەمکانە .

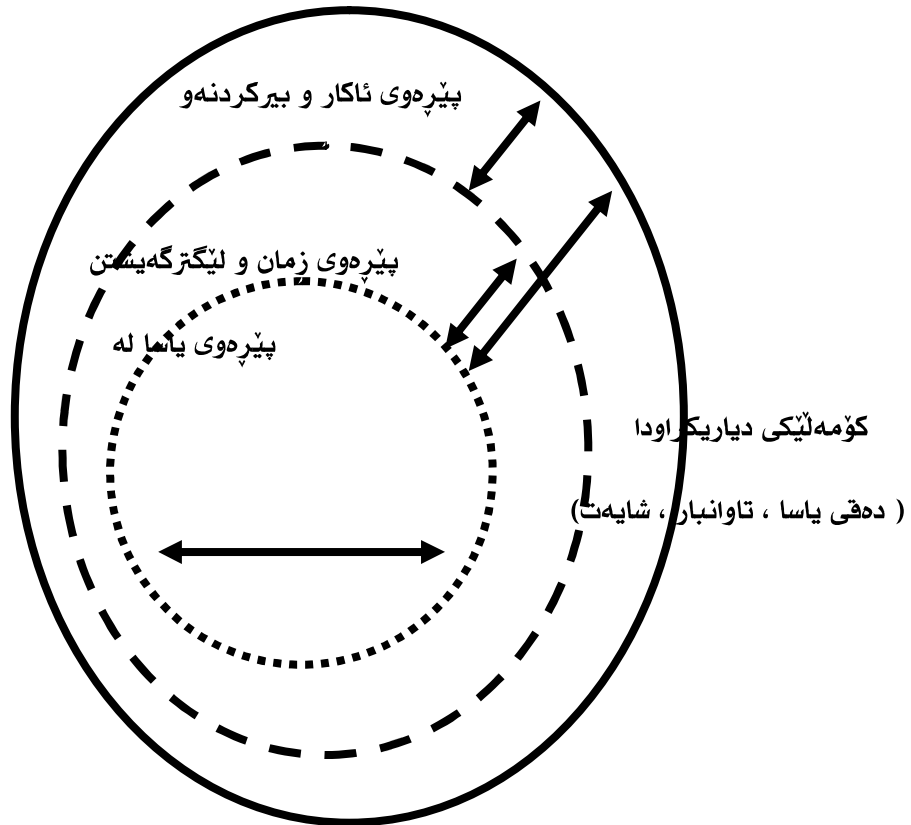
که‌واته ئه‌و گریمانیهی پێشتر گوزارشتمان لێکرد بریتی بوو له‌وهی خودی یاسا زمان له ئاوه‌زدا ده‌یچینیت\_ ئه‌گه‌رچی له بنه‌رته‌وه له بنه‌مای بیرکردنه‌وه‌یه‌کی رپووته‌وه ( مجرد ) یشه‌وه هاتبیت\_ و دواتریش ده‌قی یاساکه و بلا‌بوونه‌وه‌شی له ئه‌ستۆی زماندایه .

ب. **تاوانبار** : یان ( تۆمه‌تبار ) زۆریه‌ی کات شاره‌زان\_ وه‌ک هه‌ر تاکیکی کۆمه‌ل\_ له بنه‌ما یاسای و پێره‌وی ئاکاری ( سیستمی ئه‌خلاق ) ئه‌مه‌ش به‌هۆی تپه‌راندن و گواستنه‌وه‌ی زانیارییه‌ یاساییه‌کان له رپه‌گه‌ی زمانه‌وه ، به واتایه‌کی تر هه‌موو تاکیک له ناو کۆمه‌له‌که‌یدا به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان و به بری جیاوازی شاره‌زا و ئاگاداری ( ماف و ئه‌رک ) و ( رپێدراو و رپێینه‌دراوه‌کان ) ی کۆمه‌له‌که‌یه‌تی هه‌موو ئه‌م میراته‌ش له زانیاری یاسای له‌رپه‌گه‌ی زمانه‌وه وه‌ک کۆزانیاری Knowledge ده‌گات به تاکه‌کانی ناو کۆمه‌لێکی دیاریکراو .

له هه‌ندیک باریشدا زانیارییه‌ یاساییه‌کان جیهانین و له هه‌موو شوینیکی دنیا تپه‌راندنیان ده‌بیته هۆی تاوانکردن بۆ نمونه‌و دزیکردن یاسا جیهانییه‌که‌ی بریتییه له ( بردن و هه‌لگرتنی بابته‌یک یان شمه‌کیک یان موئکیکه ، که خاوه‌نیکی دیاریکراوی هه‌بیت ( خاوه‌نه‌که ناسراو یان نه‌ناسراوبیت ) له لایه‌ن که‌سیکه‌وه و ئه‌مه‌ش به بێئاگاداری خاوه‌ن بابته‌که ) ، به‌لام ئه‌م پێناسه‌ گشتیه‌ به کارتیکردنی کلتوری و بیرکردنه‌وه‌ی جیاوازی تاکه‌کان گۆرانی به‌سه‌ردا دیت و نه‌وه‌کان بۆ یه‌کدی له رپه‌گه‌ی زمانه‌وه ده‌یگۆیزنه‌وه به‌واتایه‌کی تر تاوانباریش به‌شیکه له کلتوری گۆیزه‌ره‌وه‌ی زانیارییه‌کان و خۆشی له نیو بازنه‌ی زماندایه و ناتوانیت به‌ته‌نها به‌لگه‌ی نه‌زانین خۆی رزگاربات له‌و تۆمه‌ته‌ی پێی تاوانبارکراوه ، چونکه ئه‌ویش تاکیکی کۆمه‌له و له په‌یوه‌ندی لیکتر گه‌یشتندا بووه له‌گه‌ل ئه‌وانی دی و بوونه‌وه‌ریکی دهره‌کی نییه تاوه‌کو بنه‌ما ئه‌تیکی و کلتورییه‌کانی بۆ نه‌گوازرابیته‌وه .

پ. **گه‌واهی‌ده‌ر ( شایه‌ت )** : به‌هه‌مان شیوه‌ی تاوانبار ( تۆمه‌تبار ) گه‌واهی‌ده‌ر به‌شیکه له پێره‌ویکی کۆمه‌لایه‌تی فراوان و ئه‌ویش له‌بهر لێشاوی زانیاری دنیایی و زانیاری زماندایه و ئه‌میش به هه‌مان شیوه‌ی تاوانبار پێوانه‌ی هزری و ناوه‌زی هه‌یه بۆ پێره‌وی ( چاکه و خراپه ) و زیاتر کاری ئه‌م له رپووبه‌رپووبوونه‌وه‌ی زمانیدا له‌گه‌ل تاوانباردایه و راستی و درۆی بابته‌کان ئه‌م دیاریده‌کات هه‌ر بۆیه دوو هینده‌ی تاوانبار ده‌بیت ئاگاداری ئه‌و فۆرمه‌ زمانیه‌ بیته ، که له‌سه‌ره‌می پرۆسه‌ی لیکۆلینه‌وه و دادگایکردنه‌که‌دا به‌کاریانده‌هینیت .

ھەر لەمەشەو دەتوانىن پېشنىيازى ھېلگارى (۱) بکەين بۇ نواندىنى ئەم پەيوەندىيانە :



ھېلگارى ژمارە - ۱

وھك لە ھېلگارى ژمارە (۱) دا دەبىنرېت پېكەو بوون و كارلېكردىنى نېوان ( دەقى ياسا ، تاوانبار ، شاھت ) بە شېوھىكى بەيەكداچوو و تېكچېرژاوه بە رادەيەك بوونى ھەريەكېكان لەسەر بوونى ئەوانى تر بەندە پاشان پېرھوى زمان ناوچەى گەيەنەرى نېوان پېرھوى كاملبووى ئىتېكى ( ئاكار ) و پېرھوى جېبەجېكردەكانىەتى لە بواردەكانى ژياندا .

### ۱.۲.۲. زمانى ياسا ( دەقە ياسايەكان ) Language of Law

وھك پېشتر ئامازەمانپېدا زمان رېكخەر و جېبەجېكارى تېكستە ياسايەكانە و ھەر لە رېگەى ئەمېشەو بوونىد دەنرېت بە واتايەكى تر پتەوى بوونىدانى زمان لە تېكستە ياسايەكاندا پتەوى بوونىد تېكستەكانىش دەھېنېتە ناوھو ، زمانى ياسا ، كە مەبەست لېى ( قسەبەكە وھك پارېزەرىك ) ، ھەرچەندە ئەمە يەكجار بەو شېوھ تەواو و پراوپرېيە جېبەجېنابېت ، چونكە جياوازى ھەيە لە نېوان زمانى ئاخوتنى ياساى و زمانى نوسىنى ياساى لەبەر دوو ھۆكار :

- أ. بەدەستەيەنەوھى پاشماوھى ئاخوتن بە شېوھىكى لەسەداسەدى كارېكى ئاسانىيە لەكاتېكدا بەلگەكانى زمانى نوسىن ئاسانتر بەدەستېنەوھ و مامەلەى حاشا ھەلنەگرېشان لەگەلدا دەكرېت ،
- ب. خودى دەقى زمانى نوسراو بە شېوھىكى دەنوسرېتەوھ ، كە زۆربەى بابەتە گشتى و وردەكارىيەكانى ئەو بابەتەى ، كە دەقەكەى بۇ نوسراو بېگرېتەخۆ ، ئەمەش دەمانبات بۇ خالى سېھەم ، كە برىتېيەلە

ت. چینی دهقی یاسای نوسراو به شیوه‌یهك بیټ ، كه كه‌مترین كه‌لیتی تیڤا بیټ به‌مه‌ش تاوانبار و كه‌سی نیازیی و ته‌نانه‌ت پارێزهره‌كانیش ناتوانن بۆشایی یاسای تیڤا بدۆزنه‌وه و باز به‌سه‌ر یاسادا بدهن یاخود بیبه‌زینن ، له‌كاتێكدا زمانی ناخواتن ئه‌م چه‌شنه چنراوییه‌ی نییه و ده‌شپێت به ئاسانی بۆشایی تیڤا بیبهریته‌وه به به‌راورد به زمانی نوسراو .

هه‌ندیك یاسا و بنه‌مای زمانی له‌م بواره‌دا ده‌خړیته‌روو بۆ شیکردنه‌وه‌ی (به‌هیزی و لاوازی) و ( چنراوی و هه‌لۆه‌شاوی) و ( تۆگه‌یی و كه‌لینداری) ، كه كرۆکی ئه‌م یاسا یاریده‌ده‌ره زمانیه‌یه له چه‌ند تایبه‌تییه‌كدا كۆبووه‌ته‌وه و ده‌توانین له‌م خسته‌یه‌دا بیخه‌ینه‌روو :

هه‌ژمونی گشتی زمانی	لیكۆله‌ره‌كان (یاسا زمانیه‌كانیان خستوه‌ته‌روو )	نموونه له‌سه‌ر چۆنیتی و بواری كارگردنی یاسا زمانیه‌كه
هاوكێشه‌ی دووجه‌مه‌ری ده‌ربرپن و بییتن	گوستافون ۱۹۷۵- ۱۹۸۴ میلینك ۱۹۶۳	كارکردن له‌سه‌ر (نوسین ، كرده ، كرتاندن)
پێكه‌وه‌به‌ستن cohesion	بهاتیا ۱۹۹۴	نه‌خشه‌ی ده‌ق textual mapping
به‌كاره‌ینانی پرېپوزیشنی ئالۆز Pp+ ناو + pp	گوستافون ۱۹۷۵ ، میلینك ۱۹۶۳ سوالس و بهاتیا ۱۹۸۳	له رۆژی شه‌هیداندا له‌گه‌ڵ رێژدا له سلیمانییه‌وه
به گشتی كردن دروسته‌ی درککردن	بهاتیا ۱۹۹۴ ، سوالس و بهاتیا ۱۹۸۳	بۆ به‌جیه‌ینانی(هه‌لگرتن و شایسته‌بوون) له به‌ره‌مه‌یه‌ینانی رسته‌دا واته جیه‌جیه‌کردنی پیداویسته‌سه‌گانی رسته .
فریزی ناوی جیناوی نادیار ، كه یارمه‌تی دروسته‌كان ده‌دهن بۆ دوو باره‌کردنه‌وه‌ی ئاماژه‌كان	تیرسما ۱۹۹۹ ، لیندكوست ۱۹۹۵ ، مالی ۱۹۹۴	ئه‌م حاله‌ته‌ له زمانی كوردیدا له هه‌ندیك باری زۆر كه‌مدا ده‌رده‌كه‌وێت بۆ نموونه ( ) جیناوه نادیاره‌كانی فلان و فیسار ، هین ..) واته به‌سته‌وه‌ی فریزی ناوی به‌هۆی پێكهاته‌یه‌کی ناكه‌سی و ناناوییه‌وه ، به‌لام له پێكهاته‌ی كرداریدا ته‌نها تاك و كۆی بکه‌ر ده‌رده‌كه‌وێت نه‌وه‌ك جینده‌ری بکه‌ر له به‌رانبه‌ردا له زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزیدا كرداره یاریده‌كان تاكیتی و جووری



<p>جېندەرى بىكەر و بەرگار دەردەخەن .بۆ نموونە أكلت الكفله الكعام . تأكل الفتاه الكعام . ياكل الولد الكعام . The girl eats the food . پورى دەبىت بىت بۆ مالمان.</p>		
<p>هەك نىشانەى hereunder و مۇدالى shall لە زمانى ئىنگىلىزىدا بە جېھىشتىنى ياساى فرىزى لەلايەن لە زمانى كوردىدا</p>	<p>جىبسون ۲۰۰۳، ھاگەر ۱۹۵۹، ئۆبار ۱۹۸۲ ، تىرسما ۱۹۹۹</p>	<p>ياسا بە جېھىلراوھكان</p>
<p>لە زمانى ئىنگىلىزىدا ھارىكارى كردارە سەرھەكپىيەكەى رستەكەن و بەھۇى ئەوانىشەوھ كاتى كردارە بنجىيەكە دەردەكەوئىت بەلام لە زمانى كوردىدا دەبى سەرنج بخرىتە سەر خودى كردارەكە چونكە كات و كەس فەرھەنگى پىوھىيە و كردارى مۇدال لە زمانى كوردىدا زياتر كردارى ھەزو وىستە . من ھەزدەكەم لەگەل تۆ بپۆم . من دەمەوئىت تۆ ئەم كارەم بۆ بىكەيت .</p>	<p>فۆيل ۲۰۰۲ ، واگنر ۲۰۰۲</p>	<p>مۇدالەكان</p>
<p>ھاتنى دوو نەرى بەدواى يەكدا ئەو منى ھەرگىز نەوئىستووھ .</p>	<p>تىرسما ۱۹۹۹</p>	<p>نەرىكردن</p>
<p>ھەولدانە بۆ گشتگىر كردنى كردارىك لە رىگەى كردن بە ناوھىوھ واتە كاتىك ناوى پوودا و بىت ئەو كەرەستە زمانىيە باشتر نەركى گشتاندنەكە وسەرپشك بوون لە جىبە جىكردنى چەمكەكە</p>	<p>مالى ۱۹۹۴</p>	<p>بە ناوكردن</p>

<p>نیشانده‌دات ده‌گه‌یه‌نیت بۆنموونه : -رێزگرتن ئه‌ركیكى گرانه هه‌موو كه‌س ناتوانیت پێی هه‌لسیت . - پێویسته خه‌لكی رێزگرتن بكه‌نه بنه‌مای ژيانیان .</p>		
<p>-پیاوه‌كه برینه‌كه‌ی له نیوه‌شه‌ودا لێی هاته‌وه ژان .</p>	<p>باهاتیا ۱۹۹۴، تیرسما ۱۹۹۹</p>	<p>دیاریکردنی پرۆسه‌کان</p>
<p>ئهم گه‌فتوگۆیه ده‌بردریت . ئهمه ده‌بردریت .</p>	<p>تیرسما ۱۹۹۹ ، ترۆبۆرگ ۱۹۹۵</p>	<p>دروسته‌ی پاسیف</p>
<p>گرنگیدان به دروسته‌و پێکهاته‌کانی رسته به هه‌موو جۆره‌کانییه‌وه به تایبته رسته‌ی باسه‌ند و سه‌رتۆپی بابه‌ته‌کان .</p>	<p>گوستافون ۱۹۷۵، ئۆستن ۱۹۸۴ ، باهاتیا ۱۹۹۴، هیلتونین ۱۹۸۴ ، هیل و کینگ ۲۰۰۴</p>	<p>دریژی رسته‌کان ئالۆزیان ، پاده‌کان ، سه‌رباری ، جه‌ختکردنه‌وه</p>
<p>مه‌دای ( هه‌ر یه‌کێک ) ، که له ياسادا به‌کاردریت جیناوی نادیار : ( هه‌ر که‌سیک ) لێکسیمی یاسای ( بریمته‌کار ، داواکاری گشتی ، نه‌ختینه ..)</p>	<p>ترۆبۆرگ ۱۹۹۷ ، تیرسما ۱۹۹۹ ، گیبسون ۲۰۰۳ ، کۆلسارد و جۆنسۆن ۲۰۰۷</p>	<p>تایبه‌تیبوون و ناسینه‌وه‌ی لێکسیمه‌ یاساییه‌کان</p>

خشته‌ی ژماره ۱ \_ ۱ ( وه‌رگراوه به ده‌ستکارییه‌وه له

(Coulthard ,E & Johnson(۲۰۱۰:۸)

## ۲) تاوانه‌کانی زمان Crimes of Language

یه‌کێک له تاوانه‌کان تاوانه‌کانی زمانه و که‌سی تاوانبار سزاده‌دریت به‌هۆی کۆده‌کانییه‌وه واته به‌هۆی  
جفره‌کردنی ئه‌و هێما زمانییانه‌ی ، که له پرۆسه‌ی لێکترگه‌یشتندا به‌کاریانده‌هێنیت ئه‌مه‌ش ئه‌وه روونده‌کاته‌وه  
، که هه‌ندێک کرده‌ی قسه‌یی هه‌یه نایاساییه و تاوانی‌ک راده‌په‌رێنیت ، بۆ ئه‌م چه‌شنه لێکۆلینه‌وه دوو لایه‌ن  
گرنگه‌:

۱. لێکدانه‌وه‌ی سیمانتیکی A semantic Interpretation

۲. لێکدانه‌وه‌ی ئه‌رکی A Functional Interpretation

له گرنگترین ئه‌و بابه‌تانه‌ی ، که ده‌چنه دووتوی‌ی تاوانه‌کانی زمانه‌وه ( هه‌ره‌شه‌کردن ، نامه‌ی خۆکوژی ، نامه‌ی  
رفاندن ، ته‌له‌فونکردن بۆ ئیمرجنسی ، هاندان بۆ تاوانکردن...هتد) ، له شروقه‌کردنی هه‌ریه‌ک له‌م تاوانانه ،

كە راستەوخۇ لە رېڭگەى زمانەوۈ دەكرېت و ھەر يەك لە دوو لايەنە زمانىيەكە ( سىمانتىكى ، ئەركى ) بە چەندىن مىكانىزم شىكارى و روونكردەنەوۈ بۇ ئەم تاوانانە دەكات ( Ogunsiyi, Y and Farirde , R.O ( ۲۰۱۲) دەلېن " گوتەى خەلكى دەشېت چەندىن تېروانىنى جوړاوجوړى بۇ ھەبېت ، واتە دەربراوى كەسېك دەشېت چەندىن واتاى جىاواز و پەيپېردى ھەمەجوړ لەخوبگرېت "

بەمەبەستى پېشكەشكردى ھاوكارى بۇ پرۆسەى لېكۆلېنەوۈ و دادگاىكردى بۇ نمونە لە تاوانى ( ھەرەشە بە مۆبايل ) دا بە پېى شىكارى زمانى دەبېت لەوۈبگەين ، كە بەكارھېئانى وشەكان چىمان پېدەلېن لەسەر ( ھەرەشەكەر و ھەرەشەلېكراو ) و دەبېت بەدوای وەلامى ئەم پرسىارانە بدرېنەوۈ لە رېڭگەى لېكدانەوۈ بۇ وشە و رستەگانى ( ھەرەشەكە ) و چەندىن پرسىار بۇ ئەم بابەتە بخرېنەگەر وەك :

۱. تا چەند ھەرەشەكە بوونى ھەيە و پراستى و راستەقېنەيە ؟

۲. ئايا تۆمەتبار جېبەجېكردەنەكەى بەپراستە واتە بەپراستى جېبەجېى دەكات ؟ ،

۳. لېكدانەوۈى كەسايەتى ھەرەشەكەر ( خەلكى كوېيە ؟ جوړى كەسايەتى بە چ شېوۈەيەكە ؟ ) ،

۴. ھەرەشەلېكراو تا چەند تېوۈەگلاوۈ لە كېشەكەدا ؟ ،

۵. ھەرەشەكەر تا چەند زانىارى دەربارەى ھەرەشەلېكراو ھەيە ؟

بە شېوۈەيەكى گشتى لە چەند روانگەيەكەوۈ ( Leonard , R.A ( ۲۰۰۵: ۱۰) لە شىكردەنەوۈى تاوانەگانى زمان لېئاندرۈوانرېت " زانستى زمانى دادوۋەرى وەلامى ئەو پرسىارە ياسايانە دەداتەوۈ ، كە پەيوەستە بە زمانەوۈ بە ھۆى چەند نامرازىكەوۈ لەوانە : ا . شىوازى نوېن ب . زمانى جەستە پ . رېڭگەى زمانى بۇ گەياندىنى پەيامى زمانى ت . تۆنى دەنگ و جدىەت لە بابەتەكەدا ج . تا چ رادەبەك وشەى راستەوخۇ و نېگېتېف بەكاردەھېنرېت ح . لېكدانەوۈى Idiosyncrasies ، كە ئەمىش مزاج و رەفتار و رېڭگانى بېركردەنەوۈى تاك دەگرېتەوۈ " ئەمەش وادەكات ئەم زانستە لەم پنتەدا خۇى خەرىكەكات بە :

### پەكەم / فۆنەتېكىكردى دادوۋەرى FORNSIC PHONETIC

ئەم رەھەندەى زانستى زمانى دادوۋەرى تايبەتېتى دەنگى ھەيە و تېيدا دەنگ دەبېتە كرۆكى ناسىنەوۈەكان و ھەموو ئەو ھۆكارانەش دەخرېنەروو كە كار لەسەر دەنگى تۆمەتباردەكەن ياخود بە پېچەوانەوۈ ھەندىك تايبەتېتى كەسى لەرېڭگەى دەنگى تۆمەتبارەوۈ ديارىدەكرېن ، ھەربوئەمەش كۆمەلېك رەھەند لەم بواردە ديارىكراوۈ:

۱. پروفایلى قسەكەر SPEAKER PROFILINF : پەيوەست بەم لايەنەوۈ پېوېستە لېكۆلەرى زمانى

فايلېك بۇ دەربرېنەگانى تۆمەتبار دروستىكات ، چونكە ئەم حالەتە برېتېيە لە " ئەرکېك لە چەشنى جىاكردەنەوۈى پۆلى كەسېتى قسەكەرەكان و كەسانى بېدەنگ لە رېڭگەى نامازەكانيانەوۈ ئەمەش پشت دەبەستېت بە بارى ( ئاين ، رەگەز ، باكگراوندى كۆمەلایەتى ..ھتد) ئەم جىاكارىيە لەلايەن زمانەوانەوۈ بۇ پۆلىس گرنگە ، چونكە دەبېتە ھۆى دەستنىشانكردى ناسنامەى كەسى شاىەت و تۆمەتبار و تا چ رادەبەك تېوۈەگلاون لە تاوانەكەدا ، بە واتايەكى تر ئەم حالەتە بە بوچوونى

COBAIN, K(۲۰۱۳) دوو بواردە ديارىدەكات :

- ا. پۆلی قسەکەر SPEAKER CLASSIFICATION
  - ب. کارێکتەری تایبەتی قسەکەر SPEAKER-SPECIFIC CHARACTER
  ۲. قەبارە لەش: قەبارە لەش لەگەڵ درێژی و مەودای دەنگیدا کاردەکات و زۆربەیی کاتی ش پەییوەندییە کە هەر پەمەکییە و مەرج نییە کە سێک بەلای کورتییە مەودای دەنگی کورت بێت و بە پێچەوانەشەو بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ئەو خراوتە پوو کە ئەو کەسانە لەرە دەنگیان (۲۵۰۰ HZ) قەبارە لەشیان لە نیوان بچووک و ناوهندایە و ئەو کەسانە لەرە دەنگیان (۲۰۰۰ HZ) ئەوا قەبارەیان گەورەترە .
  ۳. باری تەندروستی : ئایا هیچ نەخۆشیەکی زمانی لە کەسی تۆمەتباردا هەیە بۆ نموونە کاتیگ گۆی لە پەییوەندی تەلەفونی پەینەرێک دەگەرێت دەبێت ئاگاداری چەند دیاردەیک بەدری تەوانە (زمانگرتنی کاتی ، شیزۆفرینیا ، منگی ، فسکس ، گۆرینی دەنگە ئەفریکاتەکانی (ج-ج) بۆ خۆشۆکی (ش) ..هتد).
  ۴. تەمەن : زۆربەیی تاوانباران ئەگەر نیڕب تەمەنیان لە نیوان (۲۰-۴۰) سالدایە و هەندیکجاریش ئەم رێژەییە زۆربە کەمی سەردەکەوێت بۆ (۵۰) سال هەر یەک لەم تەمەنانەش شیوەی دەنگیان لەیەک جیاوازه واتە بەهۆی دەنگیانەو دەزانرێت تەمەنی تاوانبار چەندە ئەم شیکارییە بۆ مینەش دەست دەدات .
  ۵. رەگەز : پەلی دەنگ ( رەوتی دەنگ ) PITCH LEVEL لە نیوان رەگەزی نیڕ و میدا لەیەک جیاوازه بۆ نموونە ئاست و پەلی دەنگی ئافرەت بەرزترە لە پیاو ، چونکە دەنگی ئافرەت تیزترە لە پیاو لەلایەکی ترەو ئەم پەلی دەنگیە بە پێی تەمەنی نیڕ و می و پەلی کۆمەلایەتی و ئاستی رۆشنیری دەگۆرێت لەگەڵ جۆری زمان دەگۆرێت بۆ نموونە پەلی دەنگی زمانی رووسی و عەرەبی بەرزە بەلام زمانی کوردی و دانیمارکی نزمترن ، بەگشتی ئەم پێوەرە بە ئاسانی رەگەزی نیڕ و می لەیەک جیاوێت کاتێ تاوانبارکردندا پەلی دەنگی پیاو ۱۱۵ HZ و ئافرەت ۲۱۰ HZ . هەر وها گۆنا عومەر ( ۲۰۱۳ : ۳۹ ) تایبەتەمەندیتییەکانی ئاواز و دروستەیی زانیاری بەم شیوەییە دەناسینیت " تەرزەکانی ئاواز لە فیچەرە ئاوازییەکان ، یان لە نیمچە سیستمەکانی جۆر و هەلبژاردنە جیاوازه‌کان پیکهاتوون ، فیچەرەکانی ئاوازییە بریتین لە ( ۱. تەرزەکانی ئاواز ، ۲. هیز ، ۳. بڕگە بڕگە کردنی ئاواز ۴. پەلی پێوەری رەوت / پەلی دەنگ ) " .
  ۶. دیالیکتی کۆجوغرافی ( کۆمەلایەتی - جوغرافی ) SOCIOLECT REGIOLECT و شیوەزاری زمانی بیگانە FOREIGN ACCENT تیکەلەدەبن و هۆکاریکی تری دەولەمەندکردنی فۆنەتیکی دادوهرین ، چونکە شیوەی قسەکردنی کەسی کە تازە فیرووی زمانیک بێت لە قسەپیکەری زمانی دایک جیاوازن ئەمە سەرەرای ئەو شیوەزاری کۆمەلایەتی بەپێی پێشەکان و دیالیکتەکانی هەمان زمان لەیەکجیاوازن ئەمەش ناسینەو هەیکە تر دەبێت بۆ دەستنیشانکردنی کەسی تاوانبار .
- لە تاوانەکانی زماندا زمان راستەوخۆ تێوەگلاوه لە تاوانەکاندا و هەندیک جار بەم حالەتەش دەگوتریت زەهراوپیوونی ئاخواتنی Conversational Contamination و ب بۆچوونی (۱۹۹۲) Shuy " کەسێک لە رێگەیی ئاخواتنەو تا چەند و چۆن توشدەبێت و تێوەدەگلێت ، ئەمە زانستی زمانی دادوهری لیک دەداتەو و جۆر و بێی تاوانەکە دەستنیشانکات " دەتوانین کردە ئاخواتنییە پراگماتیکییەکان بە پێی جۆری



ب. نه‌خپړ من ئەوم نه‌کوشت .

پ. نه‌خپړ نه‌مکوشت .

← نکولیکردن به شیوه‌یه‌کی ئاشکرا و بی ته‌مومزی

۲. ا. تۆ ئازادت نه‌کوشت ؟

ب. به‌ئێ من ئازادم نه‌کوشت .

ئەری + نەری ( ئالۆزبوون له په‌پېږدندا )

پ . نه‌خپړ من ئەوم نه‌کوشت

له رسته‌ی ( ۲. ب ) دا لیکدانه‌وه‌ی وه‌لامدانه‌وه له‌به‌شی په‌که‌مدا ئه‌رییه ، گهر وه‌ستانیک هه‌بیت ده‌سیت وها لیکبدریته‌وه ، که که‌سی پرسیارلیکراو که‌سه‌که‌ی کوشتوو هه‌روه‌ها ده‌شتوانریت یاری به به‌لگه زمانیه‌کان بکریت و له ده‌وربه‌ری زمان دابری وها ده‌ربخریت ، که پرسیارلیکراو بکوژه‌که‌یه ( تۆ ئەوت کوشت / به‌ئێ/).

له رسته‌ی ( ۲. پ ) دا به‌دوايه‌کدا هاتنی دوو نەری واتایه‌کی تر ده‌گریته خۆی و واتای ( من که‌سم نه‌کوشتوو ) تیده‌په‌رینیت ، چونکه ئەم رسته‌یه به‌واتای ئەوه‌دی ( من ئازادم نه‌کوشتوو به‌لام کرده‌ی کوشتنم ئەنجامداوه به‌سه‌ر که‌سیکی تر دا ) واته کرده‌ی کوشتنه‌که‌ی ئەنجامداوه به‌لام کرده‌که بۆ ( ئازاد ) نه‌بووه .

۲. رسته‌ی ئالۆز : به‌واتای ئەوه دیت دروسته‌ی سینتاکسی له ( گریمانه و چه‌مکیک ) زیاتر هه‌لبگریت و له ئەنجامی ئەمه‌شدا گوینگر زۆر به گران ده‌توانیت وه‌لامیکی دروستباده‌وه .

۳. ا. تۆ له‌به‌رئه‌وه‌ی سه‌خۆشبویت سه‌رسمت یابوو یان که‌وتبویت .

ب. تۆ که‌وتبویت یان هه‌لخلیسکابوویت ؟ بۆیه واشت لی‌هات ، چونکه سه‌رخۆشبویت و کۆنترۆلت له

ده‌ستدابوو. ( رسته‌ی پرسیار + رسته‌ی هه‌والدان + هه‌لبزاردی زۆر و گریمانه‌کاری )

ا. تۆ گه‌نجیکی سه‌رکیش و بی‌جله‌ویت هه‌رچه‌نده خانه‌دانشیت . ( تیکه‌لکردن و ئالۆزی له

ده‌ستنیشانکردنی

دیارخه‌ره‌کاندا )

له رسته‌کانی ( ۳. ا. ب. ت ) دا چه‌پکیک سکیمای ئامازه‌یی به‌ناویه‌کداچوو ده‌بینه‌ریته‌وه ، که ده‌بنه به‌رهبه‌ست له‌به‌رده‌م ره‌وانی پرۆسه‌ی په‌پېږدن و تیگه‌یشتندا .

۳. پیشکه‌وته‌کان : پیشکه‌وته‌ی ( ئینجا ، ئێ ) So-Prefaced : له زمانی کوردیدا بۆ بیرخستنه‌وه ، به‌رده‌وامبوون له ئاخوتن و دروستکردنی به‌لگه‌کان به‌کاردیته هه‌روه‌ها بۆ هه‌لسه‌نگاندن و پیکه‌وه‌نوسانی به‌لگه‌کانیش به‌کاردیته بۆ نموونه :

۶. ا. ئینجا ( ئێ ) قسه‌کردنه‌کانمان ده‌رباره‌ی X بوو دواتر ؟

ب. به‌ئێ

ا. ئەو ( X ) چی له تۆ کرد ؟ ، تا تۆ بجیت دژی ناپاکی له‌گه‌ڵ ( Y ) دا بکه‌یت .

ب. هه‌هه‌م

ا. ( Y ) به‌ رازیبوونی خۆی پلانه‌که‌ی له‌گه‌ڵتا گپرا یان به‌بی رازیبوونی و له بی‌ئاگاییه‌وه‌بوو ؟ بالانس و

هه‌لسه‌نگاندن

ب. نه‌خپړ به‌ رازیبوون و به‌ ناگاداری خۆی بوو .

بەلەم پېشكەوتەسى ( ( و ) And –Prefaced ) بەلگەكان رېزىدەكات بە پېي روودانىان ھەروھە ھەندىك لەو بەستەنەوانە زياتر تاوانبار گىنگدەكات و تېوھى دەگلىنېت .

۷. ا. ئەو ( Y ) و تۆ بەيەكەوھە دزىكەتەن كورد و ويستان دواتر شتەكان بفرۇشن بە ( X ) .

ب. ئمم ( بەلئى ) و ھەر ئەوېش پېي وتبووين ،كە بچين شتەكان بدزين ..

ا. ئايا ئەو پېي وتن ، كە نايەوېت خۇي لەگەلتان بېت و تەنھا شتەكانتەن بۆ ساغدەكاتەوھ .

ب. ئەو ( X ) وتى ، كە دوكانى ھەيە و ئەو ئىشانە دەكات .

لەپستەسى (۷.ا.ب) دا چەندىن دووبارەكردنەوھە و بەكارھىنانى پېشكەوتەكان ھەبووھە ،كە چەند تايبەتتېيەكان ھەيە:

۱. پېشكەوتەكان بۆ مەبەستى بەردەوامبوون بەكارھاتوون ، تاوھكو لە رېگەيانەوھە تۆمەتبار بەردەوامبېت لە ئاخوتن و بونىادى كەيسەكە كامل بېت .

۲. لە رووى رېزىمانىيەوھە پرسىارەكان خۇيان پاراستوھە لە وەلامى كورتى وەك ( بەلئى ) و ( نەخىر ) لەبرى ئەوھە ئەم پېشكەوتەكانە ھەوليانداوھە رېگە بۆ وردەكارى ( تفاصيل ) زياد بکەن و بۆشاييەكانى كەيسەكە پېرېكەنەوھە لە رېگەى وشەكانى ( ئەو پېي وتين ، بيدزين ، دوكانى ھەيە ، ئەو ئىشانە دەكات )

۳. دووبارەكردنەوھى كەرەستە وەرگىراوھەكان و دووبارەكردنەوھى بەلگەكان بەھوئى پېشكەوتەكانەوھە.

۴. ئەمەش دەمانگەيەنېتە سەر شىوازى جەختلىكردنەوھە و دانپيدانانى تەواو.

۴. ئاوەلكردا : بەكارھىنانى ئاوەلكردارەكان واتاى جىاجيا دەگەيەنن بۆ ئەمەش لە لىكۆلېنەوھى واتاكان لە تاوانە زمانىيەكاندا ئادفېرېلەكان رۆلى گەورە دەيىنن لە ديارىكردنى وردەكارىيەكانى تاوانەكاندا بۆ نمونە :

ا. ھەندىك ئاوەلكردار دەبنە ھوئى دەرېرىنى شىواز لەمەشەوھە شىوازى زمانەكە جوئى تاوانەكە ديارىدەكات بۆ نمونە ( بە كورتى ، بە راستى ، بە راستگۆيانە ، بۆ ئەوھى راستى بلىين ، لە راستىدا ... ) ھەروھە ئەو ئاوەلكردارانەى پەيوەندىيان بە بارودۆخ و شىوازى دەرېرىنەوھە ھەيە وەك ( بە ورياييەوھە ، زۆر بەروونى ، بە پاكىيەوھە ، بە رېزەوھە ، بە دەسيسەوھە ... )

ب. ھەندىك ئاوەلكردار حالەتى ئەبستى دروستدەكەن وەك ( لوژىكەيانە ، مەعقولانە ، مەنتىقى ، پەيوەست بەدەقەوھە ، بە سروشتى .... )

پ. ھەندىك ئاوەلكردار Hedge پەرژىن دروستدەكەن : بۆ نمونە ( زۆر بە كات ، وا دەرەكەوېت ، قسەى زياترى لەسەرە ، جىگەى مشتومپرە ، زۆر بە قورسى ، وەكو ئەوھى ، بە گەورەى ، رەنگە ... )

ت . ئاوەلكردارى بەستەرەوھى : وەك ( لە ئەنجامدا ، ھەرچەندە ، لەبەرئەوھە ، ھەرگىزاو ھەرگىز ، لە تېھەلكىشراوى ئەم بابەتەدا .. )

۱.۱.۲) چىوھە و گىرپانەوھى زمانىيە لە كەيسە ياساييەكاندا: برىتتېيە لە لىكدانەوھى زمانى ناو كەيسە ياساييەكان بۆ گەيشتن بە راستى و راستەقىنەى رووداوەكانى ناو كەيسەكان و خۇي لە گىرپانەوھى رووداوەكان و وەرگرتنى شاپەتى لە شاپەتەكاندا و بەدواداچوونى پۇلىس بۆ كۆكردنەوھى بەلگەكان دەيىنېتەوھە دواترىش پېشكەشكردنىان لە رېگەى زمانەوھە وەك كەيسىكى چوارچىوھەدراو .

لە راستىدا ئەم حالەتە لە پېرۆسەى ياسايدا بە كارلىكردنى رەگەزەكانى تاوانكردن و گىرپانەوھىيان دەناسرېت و ( ۱۳ : ۲۰۱۰ ) Coulthard, E پېي وايە ، كە ئەم بونىادنانى كەيسە لەبەر پۇشنای زماندا و بەھوئى زمانەوھە وابەستەسى سى بابەتە:

## ۱. پیکه‌وه‌گونجان Asymmetry

ئهم زاراوډیه بو ژیرخان و مهرجه‌کانی دیالوگ به‌کارده‌هینریت و (Luckmann&Linell ۱۹۹۱:۴) پیمان وایه " جیاوازییه‌کانی دابه‌شبوونی ناخاوتنه‌کان له نیوان قسه‌کهر و گوینگرده‌گریته‌وه و دابه‌شبوونه‌کانیش په‌یوه‌ستن به‌کوزانیاری و پله و پایه‌ی کومه‌لایه‌تییه‌وه ، له راستیدا ئهم گونجانه‌هه‌ژموونی به‌جیهانیبوون و گهردوونی هه‌یه هه‌روه‌ک چوون تایبه‌تیته‌ی ناوخوی و هه‌ریمیشی هه‌یه وه‌ک رول‌گوپینه‌وه‌ی نیوان قسه‌کهر و گوینگر " ، هه‌ر له‌بهر ئهم هوکارانه‌پوویست ده‌کات هه‌موو پیکه‌وه‌گونجانده‌کانی که‌سیک ره‌چاوی چهند بنه‌مایه‌ک بکات له‌وانه :

أ. چهن‌دیته‌ی Quantitative: ئهم بنه‌مایه‌گرنگی ده‌دات به‌په‌یوه‌ندی نیوان پارچه‌کان واته چهن‌دیته‌ی قسه‌ی دهربراو و زانیاری به‌خشاو .

ب. کارلی‌کردنی ناوه‌کیی Interactional: ئهم بنه‌مایه‌له‌جه‌سته‌ی که‌سیکدا کار له‌سه‌ر دوو دابه‌شبوون ده‌کات به‌هیز و بی‌هیز ، واته تاچه‌ند په‌یوه‌ندی وشه و رسته‌کان له پیکه‌وه‌گونجانده‌کاندا به‌شیوه‌یه‌ک ده‌بن تامه‌زرؤبوونی گوینگر بو وهرگرته‌ی زانیاری پرده‌که‌نه‌وه .

پ. هه‌ژموونی واته‌ی Semantic Dominance : گرنگی به‌سه‌رتوپی بابه‌ته‌کانی ناو گوتار و که‌یسه‌کان ده‌دات و هه‌ولده‌دات سه‌رنج و تیروانینه‌کان و نه‌و شتانه‌ی ده‌وترین له‌لایهن ( قسه‌کهر و گوینگر)ه‌وه هارمونی‌تییه‌کیان هه‌بیته‌ی پیکه‌وه‌له‌سه‌ر یه‌ک مه‌ودای گه‌یاندن بن .

## ۲. بار و تیگه‌یشتنی گوینگر Audience

ئهم بنه‌مایه‌خوی به‌یاسایه‌کی سه‌ره‌کییه‌وه‌ده‌به‌سته‌تیته‌وه ، که‌ئه‌ویش بریتیه‌له ( کی قسه‌ده‌کات و بو‌کی قسه‌ده‌کات ) و شیوازی پرسیارکردن و هونه‌ری کوکردنه‌وه و ریزبه‌ندی وه‌لامه‌کانه‌بو گه‌یشتن به‌به‌لگه‌کانی تاوان له‌ریگه‌ی زمانه‌وه

## ۳. ده‌وروبه‌ر context

زوربه‌ی کات دهربرپینه‌کان به‌هوی شوینی وتنه‌کانه‌وه و اتا‌کانیان ده‌دوژینه‌وه‌ئهمه‌ش پیی ده‌گوتریت واته‌ی پراگماتیکی ، که‌بریتیه‌له‌لیکوئینه‌وه‌ی واته‌ی کومه‌لایه‌تی و واته‌ی ویستراو به‌هوی هیمایه‌که‌وه‌جیگه‌ی گه‌راوته‌وه و گه‌یه‌نراوه و هه‌ر به‌هوی شوینه‌کانیانه‌وه‌له‌سه‌رجه‌می ده‌ق و که‌یسه‌کاندا ده‌ناسرینه‌وه ، چونکه‌به‌هوی هیماوه‌شوین له‌دوونیا‌ی راسته‌قینه‌وه‌وه‌رگیراوه و له‌زمان و بیرداجیگه‌رکراوه واته‌له‌که‌یس و گوتن و ره‌فتاره‌کانماندا ده‌فیانگرتوه‌ده‌توانین ئهم سی ره‌گه‌زه ( پیکه‌وه‌گونجان ، گوینگر ، ده‌وروبه‌ر ) بو‌نموونه‌له‌حاله‌تی ( ساخته‌کاریدا) وه‌ک له‌( که‌یسی یه‌ک)دا شیبکه‌ینه‌وه :

## که‌یسی یه‌ک :

" من ماوه‌ی دوو مانگ ده‌بیته‌ی ، که‌هاتوومه‌ته‌خاکی هه‌ریم له‌کۆمپانیای ( — ) کارده‌که‌م و هاتنی من له‌ریگه‌ی که‌سیکه‌وه‌بوو ، که‌براده‌ره و ناوی ( ه ) ه ، که‌ئه‌ویش له‌هوی کارده‌کات سه‌باره‌ی به‌و ( \$۱۰۰ ) ته‌زویره‌ی ، که‌به‌من گه‌راوه ( ۴ ) رۆژ به‌رله‌ئیستا له‌خاوه‌ن کارده‌که‌م ( ۲۰۰۰۰۰ ) ی عیراقیم لیوه‌رگرت به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی برؤم بو‌بازار ، که‌هه‌ندیک دیاری بکرم چونکه‌به‌نیازی ئه‌وه‌بووم که‌وا بگه‌ریمه‌وه‌بو ( ئ ) و..... بری ( ۴۰۰۰۰ ) دیناری عیراقیم دا به‌ ( ه ) و ئه‌ویتر به‌خۆم مایه‌وه‌دواتر رۆشتم بو‌بازار که‌میگ دیاریم پیکری و ئه‌وی تری به‌خۆم مایه‌وه‌و ئه‌و ( \$۱۰۰ ) م پیکری دواتر گه‌رامه‌وه‌بو کۆمپانیای و ئهم ( \$۱۰۰ ) م پیشان به‌هاورپیکانم دا



وتيان تەزۈپىرە دواتر لەگەل (ھ، نا) دا رۆشتىن بۇ ئەو شوپىنەى ، كە (\$100) لىكرىبوو بۇ ئەوۋى بىدەينەوۋە بەلام كەس لەو شوپىنە نەمابوو"

### لە كەيسى (۱) دا

۱. شىكردنەوۋى ياساىى: برىتتىيە لە خۇبەستنەوۋە بە مادەى (۲۸۱) (ساختەكردن) ب  
۲. شىكردنەوۋى زمانى: دەتوانرىت زنجىرەبەندى رپوودانى كرادارەكان وەك بەلگەى زمانى لىكۆلئىنەوۋى و دەرخستنى ئەو بۇشاپپانەى ،كە لە رىزبەندى و بىر كىردنەوۋى تۆمەتبارەكەدا ھەپە بەكار دەھىنرىت بۇ نەموونە:  
**رەگەزى يەكەم / پىكەوۋەگونجان** : لە رپوانگەى دركردن و ھەستى گشتىيەوۋە وشەكانى (برپوم بۇ بازار ، برى (۴۰۰۰) دىنارى عىراقىم دا بە ، كەمىك دىارىم پىكرى ، ئەو (\$100) م پىكرى ) نەشاپوويەك لە پىكەوۋەھاتنى لۇژىكى و سىمانتىكىدا دەخەنەرپوو ئەمەش لەبەرئەوۋى لە رپوانگەى پەيوەندى ساپكۆلۇژى ئاۋەزى وشەكان بەپەكەوۋە و قەبارەى پىكەوۋەبوونىان نەگونجاو دەردەكەوۋىت بەواتاپەكى تر بر و قەبارەى بەكارھاتوۋى پارە لەگەل وشەكانى ( دىارىكپىن و پىدانى پارە بە ھاورپىكەى و گۆرپىنى برپىك پارە لە دىنارى عىراقىيەوۋە بۇ دولار) ناگونجىن ، چونكە برى پارەى بەكارھىنراۋ كەمترە لە ژمارەى ئەو كرادنەى ، كە تۆمەتبار ئەنجامى داۋن.

لە لايەكى ترەوۋە پىكەوۋەگونجانى ئەم كەيسە لەرپوۋى زمانەوۋە چەند مەرجىكى تىپەراندوۋە وەك ب. ھاوبەشىتى زانىارىى لە نىۋان خەلكىدا Commonality) دىارىبردن و ھەدىيەكردن پارەى زۆرى دەوۋىت نەك كەم، كە ئەمەش زانىارى ھاوبەشە لە نىۋان خەلكىدا

### ت. گۆرىنەوۋى كۆزانىارىى Mutuality

**رەگەزى دوۋەم / بارو تىگەپشتنى گۆگر** : گۆرىن لە بارودۇخدا Reciprocity : ( بۇنەموونە گۆرىنى بارودۇخى رىز لە نىۋان قسەكەر و گۆگردا ) و چۆنىتى رىكخستن چىرۆك بۇ بەدەستەينانى باۋەرى بەرانبەر .  
**رەگەزى سىھەم / دەورويەر** : لە كەيسى ( يەك ) دا تۆمەتبار شوپىنى خۇى و ئاخاوتنەكانى دەزانىت و دەزانى چەند و چۆن لەو دەروۋبەرانەدا شىۋازى قسەكردنەكانى رىكەدەخات و وەھاش خۇى نەمىشەدەكات ، كە ستەملىكراۋە ئەويش لەرپىگەى پىشاندانى پلە و پاپەى دادگا و زانىنى ئەوۋى چ قسەپەك بۇ چ شوپىنىك دەستەدات .

۲. ۱. ۲. **چەشنى تاوانەكانى زمان** : ئەم چەشە لە لىكدانەوۋى زمانىى بنەماى رپوودانى ھەندىك لە تاوانەكانن واتە ھۆكارى دروستبوون و پالپىۋەنەنى تاوانەكانن و لىردەدا جەخت دەخرىتەسەر ئەوۋى كى لەسەرەتاۋە بابەتەكە ( بابەتى تاوانەكە ) دەكاتەوۋە و چەشەن و جۆر و برى وەلامدانەوۋەكان لەلايەن كەسى كارتىكراۋەوۋە بە چ شىۋەپەك رەنگدەداتەوۋە واتە كاردانەوۋەكە لە سەر كام لەم ئاستانە دەبىت ( كارەكى و رەفتارى ، زمانى و وەلامدانەوۋى ئاخاوتنى ، رەفتارى نازمانى وەك بىدەنگى و دەربىنى ھەندىك دەنگى وەك ئھھ ..ئھھ ، پر كىردنەوۋى بۇشاپپەكان) .

لە راستىدا ئەم بابەتە جىگەى سەرنجى ئەم لىكۆلئىنەوۋەپەپە ، چونكە تاوانە زمانىيەكان بەھۇى لىكدانەوۋى زمانىيەوۋە باشتر لىتىگەپەنراۋدەبن ، چونكە زمان بوارى كار كىردنى زمانەوانە و ئەوان دەزانن ، كە :

۱. گۆى لە چى دەگرن لە ناۋ ئاخاوتندا

۲. بە دواى سەربابەت و كرۆكدا دەگەرىن ،

۳. بە دواى ئەو بابەتەدا دەگەرىن ، تاوانبارەكە دواى فەرامۆشكردنى لە كوچە و كەلەبەرى قسەكانىدا

باسىلىۋەدەكات ، كە پىى دەگوترىت بەرھەمەپنەنەوۋى بابەت Topic Recycling ،

٤. دۆزىنەووى ستراتىژەكانى وەلامدانەووى Response Strategies (خۆگەيلکردن ، راستەوخۆو وەلامدانەووى...هتد)
٥. تەرزەكانى پيپرېن Interruption Pattern
٦. تۆنە ماركە ليدراوەكان
٧. مەوداى دريژى وەستانەكان
٨. دروستەى ئاخاوتنەكە
٩. كرده ئاخاوتنەكان

چەندىن جوړ تاوانى زمانى هەن بە هۆى ليكدانەووى زمانىيەووى دەتوانرېت بكەرەكانيان بناسرېنەووى و هەندىك لە شاراوەيى و تەمزىيەكانيان روونبكرېتەووى .

### ٢ . ٢ . ١ . تاوانى زمانى ( هاندان لە رېگەى ئاخاوتنەووى )

جوړىك لە جوړەكانى تاوانى زمانى خووى لە چاندنى بېرى نيگنقى و هاندانى كەسيك بۆ كەسيكى تر دەبينتەووى بەمەبەستى كردنى كردەيەك جا ئەو كردەيە ( كوشتن ، جنۆدان ، پەلاماردان ، پەشيويناووى ، ليكجىابوونەووى ، دزىكردن ، بياوكوشتن ...هتد) بىت ، لەم تاوانەدا زمان كەسيك ئاراستەدەكات بەرەو شتىك و پالپيوودەنىت بۆ ئەووى هەستىت بە جىبەجىكردنى كارىك و هەندىك جار وشەى ( پىكردن ) يشى بۆ بەكارديت .

هاندان وەك كردەيەك هەرچەندە بۆ هەردوو ديوى ( نەرىنى و نەرىنى ) يش بەكارديت بۆ نموونە لە نەرىنى بەكارهينانەكەيدا هاندانى كەسيكە بۆ كارى چاكە و هينانە دەرەووى توانا شاراوەكانى بۆ كردنى كارى (چاكە) ، بەلام لە ديووكەى تريشيدا هەمان كردەى زمانى دەتوانىت كەسيك ئاراستە بكات بەرەو كارى (خراپە) . لەراستيدا پالپيوونان وەك چەشنىك لە كردەى هاندان برىتييە لە (دروستكردنى بىرۆكەى تاوانىك و دارپشتنى پلانىك بوى لە ناوەزى كەسيكدا ، كە پيشتر ئەو كەسە هزرى خالى بوو لەو بىرۆكەيە يان دوودلبوو لە كردنى ئەو كارە ) ، بۆچوونى فهد بن مبارك العرفج (٢٠٠٦ : ٢٠) لەسەر هاندان برىتييە لە " هاندان ناردنى زانيارىيە بە شيوەى شاراوە بۆ كەسيك و لە چيوەدانىيەتى بۆ ئەووى كارىكى ترسناك بكات " هەر بۆ ئەم بابەتەش دوو جوړ بكەرى جياكردووتەووى :

- أ. بكەرى مەعنەووى : ئەم جوړە بكەرە بەهۆى زمانەووى كارىك بەكەسيك دەكات ، كە چاكەى خووى لەو كردەيەدايە كە كەسە هاندراوەكەى پالپيوونەووى بوى ،
- ب. بكەرى هاندراو : كەسى هەستاو بە كردەى هاندانەكە و رەنگە چاكەى خووى تيدا نەبيت و بابەتەكە پەيوەندى بە كەسى هاندراوەووى هەيە نەك هاندەرەكە .

هەندىك لەو زاراوانەى ، كە بەكاردەهينرېن وەك هاوواتاى هاندانى زمانى :

١. بانگهپشتكردن : بانگەشەكردنە بۆ كاركردن و حەزپىكردنى كارىك ،
٢. تيلنیشان : ئاماژەپيدانىكى نا ئاشكرايە بۆ بابەتىك يان شتىك ،
٣. خۆشەويستكردن : خۆشەويستكردنى شتىك ئەوويە ، كە لەبەرچاودا پەسەنكراوبىت ،
٤. ئامۆژگارى : ئامۆژگارىكردن و رېنمونىكردن دەگرېتەووى ،
٥. دەستخۆشيكردن : ئەمەش نازايەتيخستەبەر كەسيكە ، كە واپلىبكرىت جارىكى تر كارى لەوشيوەيە دووبارە بكاتەووى .

كەيسى دوو:

" ماوهى ھەشت نۆ مانگە لە كۆمپانىيەى ( س ) دامەزراوم.... لەوئى كچىكى لىبوو خىرا بوو بە رەفېقىم و ناوى ( ب ) ھ ، دوای ماوهىك نىكەى ( 6-5 ) مانگ ( ب ) ھەنىك قسەى دەگرد زۆر تىنەدەگەيشتم ئەيەوئىت بلىت چى و ھەموو جارىك ئەيووت من ھاوپى ترم ھەيە ، كە حەقلەى خۇشەكەن ھەندىك جار تا بەرەبەيان لەو حەفلانەين ، ئەو ھاوپىيەم بە ناراستەوخۇ جارجار باسى بەعزىك ( شتى ) دەگرد .....ھەفتەى پىشوو منىشى دەعوەت كرد و چووم لەگەلىا سەعات ( 6 ) ئىوارە و .....ئەنواع خواردن و مەشروبىيان دانابوو ....ئەوئەنە ئەزانم زۆر ئاگام لە خۇم ھەبوو.. نەبوو ، درەنگانىك نىكەى سەعات ( 12 ) بەتەواوى بە ئاگا ھاتمەو بە خىراى رۆشتمەو بە مالىەو و دايكەم كردى بە دەنگە دەنگ .....ئەم چوار رۆژ دوای ئەو ھاوپىكەم ھات و پارەيەكى بۆ ھىنابووم وتى دوو سبەى شەوئەكەى حەقلەيەكى تر ھەيە ئەچىن بۆ ئەوئى وتم بە خوا دايكەم ناھىلىت ، ئەويش وتى دايكت لەسەر من و ئەلىم ئىشى كۆمپانىيامان ھەيە ، وتم ئەى ئەو پارەيە چىيە وتى شتىكە بۆ گىرفانت ئەمجارە زياتر ئەبىت و وتى ئەبىت لەگەل ( ت ) دا ئەمجارە دابنىشىت و ( ھاوپىيەتى ) بكەيت ئەو زۆر تۆى بە دلە و رەنگە بتهىنى ، ھەمويان لەوئى ئەبن... ئىتر ئەوئەبوو ئىو ھاتن و لەوئى گرتانىن )

كەيسى ( دوو ) بە دوو چەشن شىكردنەوئەدا تىدەپەرن ، كە برىتىن لە شىكردنەوئەى ياساى legal interpretation و شىكردنەوئەى زمانىى Linguistics interpretation .

1. شىكردنەوئەى ياساى: برىتىيە لە ماددەى ( 7 ) واتە ( بەگژداچوونەوئەى لەشفرۆشى )
2. شىكردنەوئەى زمانى : خودى زمانەكە 1. بونىادنەرى كەيسەكەيە 2. تاوانى لەرپىگاوە پى ئەنجامدراو بە و اتايەى ، كە بۆشايى كەيسەكە لە ئەنجامى بۆشايە ( سايكۆلۆژىيە زمانىيەكان ) و ( دركردنە زمانىيەكان ) دەردەخريىن بۆنموونە تۆمەتبار لە پلەى يەكەمدا ھەندىك دەستەواژە بەكاردەھىنىت بۆ پتەوگردنى پىگەى خۆى لە كەيسەكەدا وەك ( ھاوپىكەم ، ئەو وتى ، ھات ، وتى دايكت لەسەر من.... ) ، بەلام ئەو تاوانە زمانىيەى لىرەدا و لەم كەيسەدا رپوويداو بەرئىيە لە ( ھاندان بۆ ئەنجامدانى كارىك ) ، كە لىرەدا ھاندانەكە برىتىيە لە ( كەردەيەكى خۆفرۆشى ) و خۆى لە رستەكانى ( ئەويش وتى دايكت لەسەر من و ئەلىم ئىشى كۆمپانىيامان ھەيە ، وتى شتىكە بۆ گىرفانت ئەمجارە زياتر ئەبىت ، وتى ئەبىت لەگەل ( ت ) دا ئەمجارە دابنىشىت و ( ھاوپىيەتى ) بكەيت .. ) ھەرودھا لىرەدا ( ھاندان ) لە پىكەو ھاتنى كەيسەكەدا خۆى دەبىنىتەوئە لە چۆنىتى خۆزاندىنى پىكەو ھاتنەكان بۆ نىو دەقەكان ئەويش لە رپگەى مەرچە ناوئەكەيە شاراوەكان Endogenous و دياردە ئاشكران Exogenous.

دەوروبەرى زمانى ھەردوو كەيسەكە ( يەكەم و دووھەم ) لە رپگەى زانىارىيە زمانىيە رپزمانىيەكان Micro context و دەوروبەرى واتاى كۆمەلەيەتتىيەو Macro Context جىبەجىكراون .

ھەر لەم كەيسەدا ( دووھەم ) گەياندىنى واتا بە دوو شىو ھوئە :

1. شىوازى راستەوخۇ: لىرەدا واتاى سىمانتىكى و واتاى فەرھەنگى كارىكردووە و قسەكەر بىرەكانى وەك خۆى و بەھوى واتاى دركراوى سىمانتىكىيەو گەياندووە بۆنموونە ( گىرەنەوئەى چۆنىتى كارکردنى لە كۆمپانىياكە و گرتنى ھاوپىيەتى و ھەتا تىوئەگلانى لە تاوانەكە ) ھەرودھا ( ھەلۆپىستى دايكى ) ئەمانە راستەوخۇ رستەكان نامازە بە واتاكانيان دەدەن ئەم پشتبەستەنە بە واتاى سمانتىكى زياتر قسەكەر نىكەدەكاتەوئە لە راستى و قسەكانى راستگۆيانەتر دەردەكەون .

۲. شیوازی ناراستەوخۆ : ئەم شیواییە خۆی لە گەیانندی پراگماتیکیدا دەبینیتەوه ، کە تێیدا قسەکەر دەیهوێت دەروازەیهک بۆ خۆدزینەوه بدۆزیتەوه و کۆمەڵیک واتای تەمومژاوی بدات بەمەبەستی پاساوھێنانەوه لەھەمانکاتدا بەخشکەیی تاوانبارکردنی ھاوڕیکەیی ( ھەرچەندە تاوانبارکردنی ھاوڕیکەیی ھەندیک رووی ئاشکراشی ھەیە ) ھەروەھا ئەم چەشنە واتایە گریمانەیی زیاتر لە خۆی کۆدەکاتەوه بە تاییبەت ، کە قسەکەر ھەندیک وردەکاری دەخاتەرۆو و زیاتر لە پێویست بەمەش مەرجی گونجانی پراگماتیکی ( چەندیتی ) دەبەزینیت و بەخشکەیی دەربڕین دروستدەکات وەک (ھەندیک قسەیی دەکرد زۆر تێنەدەگەیشتم ، دەعوەت کرد و چووم لەگەڵیا سەعات (6)ی ئیوارە و .....نەنوع خواردن و مەشرووبیان دانابوو ، پارەییەکی بۆ ھینابوووم وتی دوو سبەیی شەوئەکی حەفلەییەکی تر ھەیە ) ھەر ئەم ھالەتی ناراستەوخۆییە لە واتادا کەسی تۆمەتبار ھێز پەیدادەکات و دەتوانیت باشتر خۆی بشاریتەوه و لە ھەمانکاتدا ئەم ناراستەوخۆییە لە واتادا چەندین واتای پەیوەندیار چالاکدەکاتەوه بەشیواییەکی تۆمەتباردەتوانیت یاری بە چەشنی بێرکردنەوهی پرسیارکەر بکات و ھزری پەرشوبلاوبکات و لە ھالە بنجییەکە دووری بختەوه ، کە بریتیە لە تاوانباربوونی بۆ نمونە (ھەندیک قسەیی دەکرد ، جارجار باسی ھەندیک (شتی) دەکرد ) ، مە ئەم جوړە دەربڕیانە چەندین بێر بەخۆییەوه دەبەستیت وەک (ھەندیک)

أ. وەك رادە چەندە زۆرە یان کەم ب. جۆری قسەکان چینی پ. گەر کەم بێت یان زۆر کاریگەرییەکەیان بەچ چەشنیکە . ت. ئایا تا چەند لای تۆمەتبار ئەم قسانە جیئ سەرنج بووہ ...ھتد . بۆ ئەمەش دەتوانین لوژیکیانە بە چەند فۆرمیک گشتییەوه بیانبەستینەوه :

ھەلگری بابەتی } ۱. ناوەرۆکی ( S بریتیە لە p )  
 ۲. ھەرمانکردن ، کە X دەیهوێت Y کردەیک بکات

q لەگەڵ ھیزی p } ۱. نەنجام گەیاندن ، تۆمەتبارکردن ، گریمانەکردن ، ھەلھینان

۲. ھەرمانکردن ، داخوازی ، نامۆژگاریکردن ، نوێژودوعا ، داوہتکردن ، پێدان و بەخشین

تێروانینەکان بۆ کردە فۆرمی و نافۆرمییەکان لە چەشنی رستەییەکی وەک پرسیارکردندا ( کە مەبەست لێیان ھاندان و چاندنی بیریکی تاوانکارانەییە ) بۆ پرسیاری وەلامدەری ( بەلئ و نەخیر ) یا پرسیاری وەلامدەری ( نامرازەکانی پرسیار ) نامرازەکانی کاف( کئ ، کام ، کوئ ، کەئ ، کوا ) پێویستیان بە چەشنە لیکدانەوہییەکی لوژیکی لەم شیواییە بوو :

- S دەلئیت ، کە بابەتەکە P یە ،

- S دەلئیت ، کە H دەتوانیت P بکات .

- S پرسیار دەکات یان داوا دەکات ، کە H وەلامیک یان رەفتاریک بنوینیت کە دەریبخت P چییە .

لە کەیسە دووھەمدا پێویستە لە :

۱. بیری پێدانی روونکردنەوه بروانرئیت وردەکاری ( بەشیک لە ئاخاوتنەکان وەک درۆ دەردەکەون ) ،

۲. کورتکردنەوهی ھەندیک لە دەربراوہکان وەک ( ھەندیک قسەیی دەکرد... ) دەبیتە ھۆی دروستبوونی گریمانەیی زۆر و ئەمەش وادەکات رستەکان ئالۆزین و پشت بەیەک دەبەستن لە واتاکیاندا ،



رەفەندەستىت بە ئاگادار كىردنە وەى كەسانى پەيوەندىدار بە ( كەس يان شت ) ەكەو زۆر بەى كاتەكان لە شۆو پەيوەندى تەلەفۇنى يان نامەدا دەبەت ، بۆ ئەم كارە پۆويستە

۱. زمانى گەيرانە وەى لىكۆلەر و راستىيە كۆكراوەكان لە يەك جىابكرىنەو ،
۲. زمانى خودى بەلگە نوسراوەكان ديارىبكرىن ، چونكە لاىەنى زمانەوانى ەردوكيان لە يەك جىاوازە ەربۆ ئەمەش ( ۱۴۹ : ۲۰۰۴ ) Olssen دەلەت " لە لىكۆلەينە وەى نامەكانى رەفانددا دەبەت ناوەرۆكەكان سەماتىكى بن و پەيوەست بن تەنەا بە خودى نامەكەو "

كارى لىكۆلەرى زمانىيە ئەو پەيوە جەپەنجەى تاوانبار لە كەسانى دىكەى نزىكى تاوانەكە جىابكاتەو ئەمەش بەمەبەستى ناسىنە وەى تاوانبار خودى ئەم كارەش بەهۆى چەند رەگاپەكەو دەبەت :

۱. جىاگردنە وەى دەستخەتى نوسراوەكە يان فۇنتى كۆمپيووتەرى بەكار ەينراو ،
۲. بەكار ەينانى وشەكان بە تايبەت دووبارە كراوەكان يان ناوازەكان و ئەوانەى جىگەى سەرنجن ،
۳. شۆواز و تەرزى نوسىن .
۴. ەلەى و رەنووس ( ئەملا ) .

لە پەيوەندى ( تەلەفۇنى ) دا ئەم تاوانە پەيوەست دەبەت بە فۇنەتەىكى دادوهرىيانەو ، كە پەشتەر ئامازەمان پەيدا .

۳ . ۲ . ۲ . تاوانى زمانىيە ( نامەى خۆكوشتن )

ئەم چەشنە تاوانە تەنەا پەيوەندى بەكەسى بەكەرەو نەى بەلكو بە ەكار و كەسە دەرەكەيەكانەو ەپە و نامەى بە جىماو دەبەتە ەوى تەوگەل و ناسىنە وەى ئەو ەكار و ەاندەرەنى ، كە تاوانەكەى دروستكردووە ئەم تاوانە بە شۆو پەيوەكى راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ لەگەل تاوانى ( ەاندان ) دا تەوگەلەو ، لەلاپەكى ترەو ( ۲۲۷-۲۱۳ : ۲۰۱۳ ) Cobain ,K دەلەت " نامەى خۆكوشتن زۆر كورته و بە ئاگاپە وەپە ، پەركرۆكە و خۆلادەرە لە دەرختى زانىارىيى زۆر ، زۆرچار كەسى خۆكۆز لەئەنجامى نەتوانىنى پاراستنى كەسانى دەوروبەرەو ەلەستەت بەم كارە ياخود لە ئەنجامى رەشەينى و بىزارىيەو " ەروەها ( ۱۴۹ : ۲۰۰۸ ) Olssen پەى واپە " نامەى خۆكۆزى پە لە واتاى شاراوە و لادەرە وتنى ەققەت و تەمومز و مەتافۆرى زۆرى تەپداپە و نامەى خۆكۆزى كەلەنى تەپداپە و كامل نەى " دوو جۆرى ەپە :

۱. بەجەپەشتنى نامە لە پەش خۆكوشتندا
  ۲. وەرگرتنى دانپەدانانى (خوشتن) پەش مردن
- لە راستەدا ەندەك لە تەكستەكان ناشەت ۱۰۰% بە شۆو پەيوەكى فەرەنگى لىكەيانبەدەينەو بەلام ەندەك وشەى وەك ( ەستكردن بە تاوان ) ، ( ەلخەلەتاندن ) ، ( ئازارى وەزدان ) ، ( بىزاربوون ) ئەمانە بە تەواوتى فەرەنگەين و دەبەستەينەو بە ەلەتى خۆكوشتنەكەو ەروەك لە كەيسى(سى)شدا دەبەينەت ەندەك لەم دەربراوە دەبەينەت (پەم ناخۆشبوو ەزم نەكرد ، داخى تۆ ، دەمويست بىترسەنم ، بوختانەى تۆ ، نە مندالەكى دامى ، ەر ئەبى خۆم بكۆزم ..)

كەيسى ( سى )

(( من سكالام لە كەس نەىيە خۆم خۆم سوتاند بە نەوت .. سەعات (۱۲) ەر پياوەكەم لە مالبوو دووسالە شومكردووە لە ەوشەكە وام لە خۆم كىرد خۆم نەوتەم كىرد بە خۆمدا و خۆم سوتاند ئىوارەكەى لە ەفەلەى

براکەم بووم و ھىچ كېشەم نىيە خۆم عەصەبىم ھەر خۆم عەصەبىم ، وتى ئەرپۆمە دەرەوہ و وتم نايەلم وتى ئىشەم ھەيە ھەر لە خۆمەوہ پېم ناخۆشبوو ھەزم نەکرد بېرۈا ... پېش فەترەيەك لە مېشكىمى دابوو ... من كېشەم لەگەل كەس نىيە ، من سكالام لەسەر كەس نىيە لە قادرمەكان كەوتمە خوارەوہ بە گرەوہ نازانم كى منى كوژاندەوہ ..... ( لە پاشكۆى قسەكانىدا ) وتى ھەر ئەرپۆمە دەرەوہ چەرخەكەى لىسەندم منىش وتم لە داخى تۆ خۆم ئەسوتىنم وتى خۆت بېعەقل مەكە من دەمويست بىترسىنم بەلام لەپرا كراسەكەم گرېگرت ... ئەو جوابى نەئەدامەوہ و مۇنى كردبوو ))

پاش بەتالكردنەوہى نامەى مۇبايلەكەى تاوانلىكراو

(- لەوہتە ژنى تۆم ئەمەيەك نەمتوانى لە داىكتى بشارمەوہ ئەو بوختانەى تۆ شىتى كردم چونكە شتى وا لە خۆما شك نابەم ئەگەر دىفاع لە خۆم بكەم عەيب نىيە .

- تۆ قورئانت خوارد ، كە ئىتر دواى ئەوہى خەوتىت نەرپۆيتە دەرەوہ ئىوارە نانت خوارد و وتت ئەمشەو ناخۆمەوہ ، كەچى ئەوہنەت خواردەوہ لىت دەرژا .

- من دوو ھۆدە دەدۆزمەوہ ئىتر كۆتابى بە ھەموو شتىك يەت ئىتر تۆش بگەرپەرەوہ بۆ ژيانى زگورتىت وەك كورپىنى .

- ئەبى ئەم شەو ھەر ئەبى خۆم بكوژم

- ئەم دىنايە ھىچ كات بۆ من نەبووہ ئەو خوايە نە مندالىكى دامى دلمى پىخۆشبەكەم نەتۆش باشى لەگەلم ئىتر دىنا كوا بۆ منە .. تا تۆيەيتەوہ خۆم دەكوژم )) ه

دەتوانىن لە روانگەى زمانىيەوہ ئەم كەيسە جارىكى تر بونىاد بنىينەوہ و رېگەكانى زمان كۆمەللىك نەپنى شاراوہى ئەم كەيسە بخەنەرۈو :

**پەكەم / دروستكردنەوہى دەوروبەر :**

باشترىن و سەرەكىترىن رەگەز بۆ تىگەيشتن لە تىكىست شكردنەوہنەى دەوروبەرەكەيەتى ، چونكە دەوروبەر ئامازە بەو جىگەيە دەدات ، كە گوتەكانى تىدا بەرھەمدەھىنرېت و زۆرېك لە شىكەرەوہەكانى وەك Cutting (۲۰۰۲:۲) پىيان وايە ، كە "بەھۆى دەوروبەرى ناخاوتنەوہ ناسنامە وەردەگىرېت و دەناسرېتەوہ" ھەرەھا (Peccei,S(۱۹۹۹), Yule,G.(۱۹۹۶) دەربارەى دەوروبەرى زمانىي دەلېن " ھەردوو پراگماتىك و شىكردنەوہى دەق ھەلئەستىن بە لىكۆلئىنەوہى واتاى وشەكان لە دەوروبەردا و بە ھۆيەوہ ئەو پارچانەى ، كە لە سەرجمى چىرۇك و گىرپانەوہكە فەوتاون دەدۆزىنەوہ بە واتايەكى تر وشەكان دەكرېن بە زانىارى فىزىكى و كۆمەلايەتى لەھەمانكاتىشدا ھۆكارى سايكۆلۆژى يەكانگىر دەبېت لەگەل كردەى پەيوەندىكردنەكەدا ھەرەك چۆن كۆزانيارى شوپن و كات پەيكالئەبىن "

لەم كەيسەدا بۆ دروستكردنەوہى دەوروبەر پىشت دەبەستىت بە گىرپانەوہى قوربانىيەكە ( لە ھەفلەى براكەم بوين ھاتىنەوہ ، كاژېر ۱۲ ى شەو بوو ، لە مالى خۆمان بوين ، لە قادرمەكان بە گرەوہ كەوتمە خوارەوہ ...ھتد) لەمەشەوہ دەوروبەر نىشانەيەكى كۆكەرەوہيە ( لىرەدا (ھەفلە) ، (مالى خۆمان) ، ( قادرمەكان)) ه بۆ نىشانەكراوېك ( قوربانىيەكە ) لەگەل نىشانەبۆكراوېك ( ھاوسەرەكەى ) و بابەتېك (پالپۆئەنەنە بۆ خۆكوشتن ) لە رېگەى رېكخستنىكەوہ (لىرەدا خۆى لە كات و كار و كاردانەوہى ھاوسەرەكەدا دەبىنئىتەوہ دەربارەى تاوانەكە)بەمەش مەبەستىكى شاراوہ و بەستنەوہيەك بە كەرەستەكانى ترى ناخاوتنەوہ دەناسرېنەوہ.

**دووھەم / بەستەنەوہى ھەزرىانەى ناوھەگان پیکەوہ ( ئەنافۆر ) :**

١. ئەو نامەيە بۆ كۆ نيردراروہ لە حالەتى وەرگرتنى ئيفادەدا ناوهرۆكى دانپيدانانەكە ئاراستەى كۆ كراوہ
٢. ھۆكارەكانى ھەلبژاردنى ( ناو)ھەگان وەك كيشەم لەگەڵ كەس نىيە ( ميڤردەكەم ، براكانم ، كەس ) ،
٣. بەستەنەوہى لۆژىكيانەى ( ناو) ھەگان بەسەر جەم تىكستەكەوہ .
٤. ئايا ھەلبژاردنى ئەو ناوانە لە ئەنجامى باوهربوون و متمانەپيپوونەوہيە ،
٥. جديەت و گالئە جاريەكان لە تىكستەكاندا چۆن ليكەدەريئەوہ ، ئايا ديوى پۆزەتيفيان ھەيە يان نيگەتيفيان ھەيە پاشان ئەمانە چۆن لەگەڵ پالئەرهەكاندا دەگونجىن .
٦. مەوداى ژيانى نىيە لە نىوان ئەو دوو ( نە ) (نە مندالتيكى دامى دلئى پيخوشبەكەم نەتۆش باشى لەگەڵم ئيتىر دنيا كوا بۆ منە دا بۆ ئەم كەسە )) ، بۆ خۆكوژەكە نەماوہ ، كە سەرچاوہەيەكيان خۆرسيكيە و كەسى دەستى تيدا نىيە ( مندالبوون) و دووھەميان ، كە لە ھيژدا وەك سەرچاوہى يەكەمە ( باشى ميڤردەكەى) .
٧. بەردەوام دووبارەكردنەوہى جيئەوى (خۆم) ئەم بەكارھيئەتەوہ بەردەوامەش ھەم بۆ لادانى كەسوكار و كەسانى نزيكيەتى لە كيشە ھەم ئەو واتايەش دەگەيەنيەت ، كە خۆكوژ بەناو خوديتى خۇيدا داچووہ و بەدەر لە بۆشاييەك لە ناو ئەو ( خۆ) يانەدا نابينيئەتەوہ بە جۆرئىك ، گەر ( خۆ) برىتى بيئەت لە ( گيان و جەستە) ئەم يەككيانى لەدەستداوہ ، كە ( گيان)دەكەيە و لەوھودواش بە گرنكى نازانيئەت ( جەستە)كە بەردەوامبيئەت لە ژيان ..
٨. ھەر وھا قوربانىيەكە دەيەويئەت لە رپى بەستەنەوہ و ئەنافۆرى ( خۆ) بە ( عصبىبونەوہ)وہ خەلكانىك بپاريئەت لە گرتن لەبەر ئەو و رردە لە ھەلبژاردنى وشەكانيدا كە برىتيەى لە (خۆم عەصەبەيم خۆم وامكرد كيشەم نىيە لەگەڵ كەس ) ، كە ئەو كەسانەش برىتين لە ( برا و كەسوكارى خۆى بەرانبەر ھاوسەرەكەى و كەسوكارى ھاوسەرەكەى) .

**سپھەم / داھەشبوونى كات**

- لەچەند رۆانگەيەكەوہ پارچەكانى كات كۆدەكرپتەوہ وەك رۆانين لە ( كاتە راپردووھەگان) ئايا قوربانىيەكە چۆن لە راپردوو دەروانيئەت ھەميشە ھەزەكات لە راپردوو دا بژى يان راپردوو بۆ ئەو پەرە لە ناخۆشى ، ( ئىستا چۆن بە راپردوو دەبەستتەوہ ھەر وھا بە چ ھۆكارئىك ( داھاتوو) لای ئەو شايستەى تيدا ژيان نەماوہ ، چونكە گەر كەسيك لە ئىستا و راپردوو باش رۆانبيئەت ناشيئەت بەو شيوە ئاسانە لە دەست بەدات ھەربۆيە ليكەدانەوہى ئەرپى و نەرپى لە ( كاتە راپردووھەگان ) دا لە رپگەى ئەو كرادارنەى ، كە نوسەرى نامەى خۆكوژى بەكاريدەھيئەت ياخود ليدوانى قوربانى خۆكوژى پيش مردنى دەرياندەبرپت دەبيئەت ھۆى گواستەوہى كەيس تاوانەكە لە خۆكوژيەوہ بۆ كوشتن لەلایەكى ترەوہ ريزبەندى رۆوداوھەگان و بەشدارى كەسەكان تيدا رۆوكارپكى ترى وردەكارى جياكردنەوہى ( خۆكوشتن)ە لە ( كوشتن) ، بۆنموونە لە ھەمان كەيسى پيشوودا :
١. بەردەوام باسى راپردوو دەكات و ھەزى بە راپردووہ
  ٢. راپردوو و ئىستا بە شيوەيەكى تراچيدى بەيەكەوہ دەبەستتەوہ ،
  ٣. بە بەستەنەوہى راپردوو و داھاتوو مەيلى بۆ خۆكوشتن و پاساوى بۆ دەدۆزيتەوہ ، ھەر وھا ھەندىك جار ئەم بەستەنەوہيە دەبيئەت بە فريادرس بۆ قوتاربوونى تۆمەتبار بە ( ھاندان يان پالپيوھەنان بۆ



خۆكۆشتى كەسكە) واتە ئەو دەخريته روو ئايا كەسكە خۇى ھەر رەشبين بووہ يان نا ، چونكە جۇرى مەيلەكە و بىر كىردنەوہكە جۇرى بكوژەكەش دەگۇرپت زياتر لەومش ئەم بەستنەوہيەى كات و رپكخستنەوہى پاساوى نامادەنەبوون ( حجة الغياب) فەراھام دەكات بۇ كەسى تۆمەتبار وەك ئەوہى لەوئ نەبوپت يان لەو كاتەدا خەرىكى كارىكى تر بووپت .

**چوارھەم: بونپادانەوہى گریمانەى پيشينەى ساپكۆلۇژى Psychological Presupposition conviction**

دەپت لەم روانگەيەوہ لىكدانەوہ بۇ ھەردوو كەسكە بكرپت ( تاوانلىكراو و تاوانبار ) ئەمەش لە رپگەى بناغەى زانىارىي ھاوبەشەوہ common ground دەپت لە نيوان كەسى ( يەكەم و دووھەمدا) بە پپى (۱۹۷۸: ۳۲۱) Stalnaker " قسەكەر پپى وايە ، كە گوڭرەكانى ھوشيارن و ئاگادارن دەربارەى ئەوہى دەپت بۇ نمونە كەسى تاوانبار پيشينەى ھەيە لە كار كىردنى ناپاسايى بەمەش ھەردوو لايەن لەگەل يەكدا كارلىكى ناراستەوخۇ و شاراوہ دەكەن و گەر ئەم پەيوەنديانەش سەرينەگرت بە جۇرپكى تر رپگە دەگيرپتە بەر " . ليرەدا ( قوربانىيەكە ) ليدوانەكانى بۇ بۇلىس بە شيوہيەك دەخاتەر وو ، كە جەختىكى دووبارەگراوہ دەخاتە سەر خۇى و ئەمەش دەپت رەوتى لىكۆلئىنەوہكە بجولئىنپت بۇ پرسيار كىردن لە ( بۇجى ھىندە (جىناوى خۇ) بەكار دەھىنپت ؟ ، چونكە جىناوى ( خۇ) ھەر وەك : گۇنا عومەر ( ۲۰۱۳: ۲۵) دەپت " ئەم جۇرە جىناوہ سەرتۇپ يان تيشكۇى خۇى دروستدەكات ، كە تىياندا لە نيوان بكەر و بەركاردا ئاماژە بەنديتى دروست دەپت ... "ليرەشەوہ گومان دروست دەبى وەك ئەوہى ئايا ئەمە جىگەى شك نىيە ، كە كەسى قوربانى ناسايانە ليدوانەكەى نادات ؟ وەك ( من خۇم سوتاند و ھىچ كەسىكى تر ياردەدەر يان پالئەرم نەبووہ ) ، بەلكو لەبرى ئەوہ چەند جارپك لە چەندىن رستەى ليدوانەكەيدا بە شيوہيەكى دووبارەى ھىچ زانىارىيەكى ئەوہندە نادات دەربارەى رپوداوہكە يان نەرىپى پالپيوەنەرىك ناكات ، بەلكو ھەموو رپوداوہكان لە دەورى ( خۇ) دا دەسورپتەوہ بەلگەش بۇ ئەمە چەند گریمانەيەكى پيشينە لە رستەكانى (( من سكالام لە كەس نىيە خۇم خۇم سوتاند بە نەوت سەعات (۱۲) ھەر پياوہكەم لە مالبوو)) ، ((دووسالە شومكر دووہ لە ھەوشەكە وام لە خۇم كرد خۇم نەوتەم كرد بە خۇمدا و خۇم سوتاند)) ، (( ئىوارەكەى لە ھەفلەى براكەم بووم)) و ((ھىچ كيشەم نىيە خۇم عەصەبىم ھەر خۇم عەصەبىم)) دا دەبىنرپتەوہ ، كە قوربانىيەكە دەپوئت ناراستەوخۇ بلىت ئەو كىردەيە كۆمەلئىك كەس تىيدا رۇلى پالپيوەنەرى ناراستەوخۇيان ھەبووہ ، ھەرچەند بكەرى داگىرسىنەرى ئاگرەكە خۇى بووہ فاروق عمر صديق ( ۲۰۱۳: ۱۴۲) دەربارەى ئەم لايەنەى ( خۇ ) دەپت " وشەى خۇ بە سەربەخۇى وەك پارتىكل بەكار دەھىنرپت . مەبەست لە بەكارھىنانىشى دلئىابوون و مانى سنورپكى دىارىكراو و دەرئەچوون لپى " بە دىوپكى تر دا قوربانىيەكە ئەوہ رەتئاكاتەوہ ، كە كەسانى تر بەرپرسى مردن و خۆكۆشتەكەى ئەمن ، بەلام بەھۇى بەكارھىنانى مۇرفىمى ( خۇ) ھوہ سنوردارىيەكى دروستكر دووہ بۇ پاراستنى ئەوانى دى .

- ۱. لە ئەنجامدانى ئەم كارەدا گریمانە پيشينە ساپكۆلۇژىيەكانى بەم شيوہ دەپت :  
 ۱. من سكالام لە كەس نىيە خۇم خۇم سوتاند . (+ كەسىك سوتاوہ كە سوتاوہكەخۇى بكەرى راستەوخۇى كىردەكەيەبەھۇى گریمانەى پيشينەى ساپكۆلۇژىيەوہ ھاندەرى ئەم كىردەيە و بكەرى ناراستەوخۇ لە دەقەكانى كۇتاي ليدوانەكەدا دەر دەكەوئت)
- ۲. ھەر پياوہكەم لە مالبوو . ( ھىچ كەسىك جگە لە مپردەكەى لەوئ نەبووہ و گریمانەى ساپكۆلۇژى : ئەو تاكە كەسى ئاگادار و دەستپىداگەيشتوو بە قوربانىيەكەدا بووہ )

۳. دووسالە شومکردوو لە هەوشەکە وام لە خۆم کرد خۆم نەوتم کرد بە خۆمدا و خۆم سوتاند. ( گريمانەى سایکۆلۆژى : دوو سال ھاوسەرگى سەرەتای ژيان و خۆشەختىيە ناو هينانىشى ليرەدا جيگەى لەسەرەستانە ، چونکە دەبیت پرسیارى ئەو بەکریت ( چۆن بووکی نوێ لەسەرەتای خۆشەختىيەکانیدا دەگاتە بریاردان لەسەر کوشتنى خۆى ؟ گەر ھۆکارىكى دەرەکی ئەم حالەتەى نەسازاندبیت ؟ ) ھەرەھا تەنھا لەم پستەيەدا (چوار جار مۆرفیى (خۆ) بەکارھیناوە) ، کە ئەمەش یەکیکە لە ئەو ھۆکارانەى ، کە درۆى پى دەناسریتەو ، کە کەسێک بەردەوام و بە بى ھەلەکردن ھەمان زانیارى دووپاتبکاتەو بە بى کرانندن یان پەرىن و تیکەلکردن .

۴. تۆ قورئانت خوارد ، کە ئیتەر دواى ئەوێ خەوتیت نەپۆیتە دەرەو ئیوارە نانت خوارد و وتت ئەمشەو ناخۆمەو ، کەچی ئەو نەت خواردەو لیت دەرژا . ( گريمانەى سایکۆلۆژى : بە رېژەى زۆر مېردى قوربانىيەکە (خواردنەوێ بېھۆشکەر دەخواتەو ، قوربانىيەکە رازى نىيە بەم حالەتى خواردنەوێ )

۵. من دوو ھۆدە دەدۆزمەو ئیتەر کۆتایى بە ھەموو شتێک يەت ئیتەر تۆش بگەرپەرەو بۆ ژيانى زگورتیت وەک کورپىنى. ( گريمانەى پيشينەى سایکۆلۆژى : قوربانى خۆشەخت نىيە بە چوونەو مالى باوکی یان مالى ھەرکەسێکی دى تەنانت مالاھەى خۆشى بۆ ئەم شوپى مانەو نىيە ، ئەم پستەيە ھەلگى دوو گريمانەى سایکۆلۆژى تریش یەکەمیان ئەوێ ( مېردەکە ) ھەست بە لېپرسراویتی و مالداری ناکات دووھەم دەيەوێت ئەم ژيانە ھاوسەرگىيە کەسێک وەک پڕۆژەى ھاوبەش لېپناروانیت و مەرچەکانى جیبەجى ناکات، کە لەم بارەدا ( مېردەکەيە ) .

۶. لەوێتە ژنى تۆم ئەمەيەک نەمتوانى لە داىکتى بشارمەو ئەو بوختانەى تۆ شیتى کردم چونکە شتى وا لە خۆما شک نابەم ئەگەر دىفاع لە خۆم بەکەم عەيب نىيە ( گريمانەى پيشينەى سایکۆلۆژى : ۱. تاوانىكى نارەوا دراوتە پال قوربانىيەکە ۲ . تۆمەتبار کراوە لەسەر داكۆکىکردن لەخۆ ئەمەش ھەستى دەرونى نىگىتیقى ھەستکردن بە ستەملىکردن دەخاتەروو ) .

۷. داخى تۆ خۆم ئەسوتینم ، ئەو جوابى نەئەدامەو و مۆنى کردبوو . ( گريمانەى پيشينەى سایکۆلۆژى : نازاردانى سایکۆلۆژى روويداوە وەک مىکانىزمى فەرامۆشکردنى بوونى کەسايەتى و جیبەجىکردنى مىکانىزمى ھەستدروستکردنى بەردەوام بە تاوان لەلای قوربانىيە *guiltily feel* لەلایەن مېردەکەيەو )

بەشپۆھەيەکی گشتى گريمانەى پيشينەى سایکۆلۆژى سەرچەمى کەيسەکە بەم شپۆھەيە لیدیت (تەنھا کەسێک لەم کیشەيەدا بەرپرسیار نىيە بەلکو (پەرەردەى خىزانى و پلەى کۆمەلایەتى و تىپروانىنى کۆمەل و دابونەریتی کلتورى ) بەشیکن لە بکەرانى ئەو تاوانە ، چونکە ئەوان دروستکەرى ئەو بىرە رەشبینىيەن ، کە وازھىنان و تەلاقدان گەورەترە لە ژيانى مرۆفەکان بە تايبەت ئافرەت و چاندنى بىرى لەم جۆرە ھەر لەسەرەتای مندالییەو لە کچاندا و دواتر قواستەوێ لەلایەن پیاوانەو و رەفتارکردنى نەشیاو و نازاردانى زمانى *Language Abuse* و نازارى جەستەى *Body Abuse* بیکەو دەبنە تاوانبارى کەيسى لەم چەشنە ئەمەش پەيوەندى کارىگەرى زمان لەسەر بىر لەلای مرۆفەکان دەرەخت . .

دوو بارە بوونەوێ نازاردانى زمانى و ھەستکردن بە تاوان و دروستکردنى کیشەلەلایەن مېردەکەو و دروستبوونى ھەستى ستەم و بى شوپى و نامۆبوون بە ھەموو شوپنەکان لە ناو ھزردا گريمانەيەکی ترە بۆ ھەنگاونان بۆ وونبوونى کەسايەتى و لوژىكى بوون و لە کاتى رووداوەکەشدا رووبەرۆبوووە لەگەل ھۆکار و

سەرچاۋەدى گىرەتەكانىدا ھەربۇيە پىيى و ابوۋە گەر ئاخاوتن و سوپىندخواردن ھۆكارى تەمپىردن و كۆكردنەۋەدى ژيانى ھاوسەريان نەبىت ئەۋا گەۋرەكردنى كىشەكە بۇ ئازارى جەستەيى پەنگە خالى ھۆشكردنەۋەدى (مىردەكە) بىت و زەنگى ھۆشيارى بىت بۇ تىگەيشتن لە جىدبىت و ھەقىقەتى كىشەكە بەمەش تاۋانەكە تەنھا يەك بىكەرى نىيە بەلكو چەند بىكەرىكى ھەيە :

أ. قوربانىيەكە (بىكەرى داگرىسپىنەرى ناگرەكەيە ، كە لە ھەمانكاتدا دوا بىكەرە واتە دواى ھەموو بىكەرەكانى تر و لەسەرئەنجامى رووداۋ و كىشەكەدا ئەم ھەستاۋە بە بەئەنجامدانى سوتاندنەكە دەتوانرىت بچوئىرىت بە گوللەى بەزەيى (طلقة الرحمة )

ب. مىردەكە ( ئازار بەخش و جەوسپىنەرەۋەدى يەكەمى قوربانىيەكەيە و ھۆكارى سەرەكىي ھەرەسپىنەرى ژيانى قوربانىيەكەيە ، ئەم كارەى ئەم بىكەرە پەنگە بە ئاگايىەۋە بوبىت يان لە ئاناگايىەۋە ئەنجامدراۋە)

ت. مالى باۋانى قوربانىيەكە

پ. كلتوورى كوردەۋارى لەبەر چەندەھۆكارىك لەۋانە : ( أ. ئافرەت دەبىت پاشكەۋتەى مىردەكەى بىت و لىجىبانەبىتەۋە و دەبىت بە ئارامبىت ب. ئافرەتى جىابوۋەۋە ( مطلقە ) بە چاۋى كەمەۋە لىيدەروانىرىت پ. خۆكوشتنى ژنان كلتورىكە و لە ھەموو شوپىنىكى كوردستاندا ھەيەى بۇيە ۋەك كۇتا چارەسەر ئەم رىگايە ( خۇسوتاندن ) دەتوانرىت لەلای ئافرەتان بەكاربەيىرىد ، بەۋاتايەكى دى ئەم بارى خۇسوتاندنە بوۋتە يەككە لە زانىارىيە كلتورىيەكان و دەسپت لە ھزرى ئافرەتاندا بچوئىرىت )

## ۲.۲.۴ . تاۋانى زمانى ( بردنى مۆرگى بازىرگانى- الماركة المسجله / Trademark )

ئەم حالەتە خۇى لە بەناياساى بردن و بەكارھىنەنى ( دزىن ) (مۆرگى بازىرگانى)دا دەبىنەتەۋە ، مۆرگى بازىرگانى " برىتەيە لە ھىمايەك ، فرەيزىك يان ناۋىك لەلەيەن كەسپك يان كۇمپانىيەكەۋە بەكارھاتوۋە بۇ ناۋلىنەنى بەرھەمىك يان بەرھەمھاتوۋىيەك يان خزمەتگوزارىيەك و بەھۇيەۋە ئەۋ بەرھەمە لە بەرھەمەكانى تر جىادەكرىتەۋە " بۇ زمانى كوردى و كەيسە كوردىيەكان نەمانتوانى بەلگەى ئاشكرا بەيىنەۋە ، چونكە بە ناۋھىنەنى مۆرگەكە سەرچەمى كەيسەكە ئاشكرا دەبوۋ ئەمەش پىچەۋانەى كارە ياسايىەكانە بۇيە نەمانتوانى ئەم چەشەنە كەرەستەيە دەستەبەربىكەين ئەم چەشەنە تاۋانى دزىنى ماركەيە بەدوۋ رىگا لىيدەكۆلرىتەۋە :

ا.دروستەى دەنگى

ب.دروستەى واتا

### أ . دروستەى دەنگى

ئەم كاتىگورىيە چەندىن تايبەتتەى زمانى دەگرىتەۋە لەۋانە :

۱- لە ناۋى ۋەرگىراۋ يان دزراۋ دەكۆلرىتەۋە لە رپوۋى ژمارەى دەنگ و پىتەۋە و تاجەند ئەۋ ( پىت و دەنگ ) انە لەيەك نىزىكن يان دوورن ۋەك CAR-X---- Car Max ئەمەش دەگرىتەۋە بۇ ئەۋەدى ، كە دزىنى ئەم مۆرگانە لە دوۋ رىگاۋە دەبىت

أ. نىزىكى لە واتادا Similarity of meaning

ب. نىزىكى لە شىۋەدا Similarity of look

۲- جۇرى دەنگەكان ھىندە جىاۋازن ، كە ۋا لە دوۋ ۋشەكە بىكەن بەتەۋاۋەتى لەيەك جىابىنەۋە بۇ نەۋنە ئايا جۇرى دەنگە گۇراۋەكان لە ماركەكەدا جۇرەكانىان بە چ شىۋەيەكن ( ب - پ ) لەيەك نىزىكن بەلام لە ( ج )

دوورن و ئه‌گه‌ر ناوه‌که تهنه‌ها له یه‌ک ده‌نگدا جیاواز بن یان دوو ده‌نگی ده‌سته‌خوشک بن ئه‌وا ئاسانتر تاوانکردنه‌که ده‌سه‌لینریت .

۳- تا چه‌ند ئاوه‌زداری قسه‌پیکه‌رانی زمانه‌که ئه‌و دوو مۆرگه له‌یه‌ک جیا‌ده‌که‌نه‌وه به واتایه‌کی تر تا چه‌ند ئه‌ندامه‌کانی هه‌مان جفا‌تی ئاخوتنی ده‌توانن جیا‌وازی به‌خه‌نه نیوان وشه به‌کارهاتوو‌ه‌کانه‌وه ، هه‌تاوه‌کو ناسینه‌وه‌یان له پێگه‌ی پرۆسه‌کانی تیگه‌یشتنه‌وه ئالۆز و ته‌مومزای بی‌ت ئه‌وا دزینه‌که باشتر جیبه‌جیکراوه .

۴- ئایا بێرگه جیا‌وازه‌کان به‌قه‌د یه‌کتر ده‌رده‌بێن یاخود جیا‌وازی ده‌نگه‌کان به‌هۆی نه‌خویندنه‌وه‌ی بێرگه‌کانه‌وه وه‌ک یه‌کیان لیدیت ( ماکدۆنالڤ : مادۆنالڤ )

۵- جووری فاوله‌کان رۆل‌ده‌بینن له دیاریکردنی جیا‌وازییه‌کان و بری دزین و لاسایکردنه‌که بۆ نموونه له به‌رهه‌می خاوینکه‌ره‌وه‌دا ( جیلی قاپشتن ) مۆرگه بنه‌رته‌یییه‌که ( فی‌ری ) یه دواتر که ساخته‌کراوه و دزراوه بووه به‌ ( فاوروی ) ، که به ئینگلیزییه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه ( Fairy : Fairu ) گۆرپینی ئه‌م فاوله وایکردوو ، که هه‌ردوو به‌رهه‌مه‌که تیکه‌لبن و له‌لایه‌ن کرپاره‌وه ، که له پرۆسه‌کردنی زانیارییه‌کاندا به شیوه‌یه‌کی خیرا نایناسیته‌وه و ( فاوروی ) که چه‌شنه به‌رهه‌میکی بنه‌رته‌ی نییه له بازاره‌کانی کوردستاندا ده‌فرۆشریت و خه‌لکی له بری ( فی‌ری ) ده‌یکرن ، چونکه پرۆسه‌کردنی وینه‌کان له یادگه‌ی هه‌ستیدا هی‌نده به‌خیرای ده‌رپوات هه‌ردوو ناوه‌که هه‌مان شیوه‌یان ده‌بیت بۆیه نایانناسیته‌وه هه‌روه‌ها ( جبسی لیز : لیزا ) هه‌مان زیادکردنی فاوله و کرپار به ئاسانی تیده‌که‌ویت له تیکه‌لکردنی ناوه‌کاندا .

۶- کرتانندن و قرتانندن رۆل‌یان هه‌یه له کاتی خویندنه‌وه‌دا واته تاچه‌ند جیا‌وازییه‌کان به ناشکرا ده‌رده‌که‌ون .

#### ب . دروسته‌ی واتا

هه‌موو به‌رهه‌میکی ، که له‌سه‌ره‌تاوه داده‌هینریت واته له‌وه‌وپه‌په‌ش نه‌بووه یان به‌و شیوازه بوونی نه‌بووه و ناویکی لیده‌نریت ، که ناویکی گشتیه ( په‌یوه‌ندی نیوان فۆرم و واتا ) له‌مه‌شه‌وه ده‌شیت که‌سانی تر تایبه‌تی‌تی بده‌نی و ناوی دیکه‌ی بۆ به‌رهه‌مه‌بینن له پال ناوه گشتیه‌که‌دا وه‌ک له ( کۆلا Cola ) دواتر ( بیبسی کۆلا Pepsi Cola ، کۆکاکۆلا Coca Cola ) دروست بووه ، هه‌روه‌ها ئه‌م به‌کاره‌په‌نانه گشتیه په‌یوه‌ست به زمانی کوردیه‌وه زۆر به‌کارده‌هینریت به‌تایبه‌ت بۆ ئه‌و به‌رهه‌مانه‌ی ، که یه‌که‌مجار هاتونه‌ته ناو کۆمه‌لگه‌وه وه‌ک ( تاید : بۆ هه‌موو جووره پاوده‌ریکی جلشتن ) ، ( موعجزه : بۆ هه‌موو جووره پاککه‌ره‌وه‌یه‌کی په‌نجه‌ره و کاشی ) به‌لام کاتیکی ناوه‌که تایبه‌ت ده‌کریت هه‌ر ساخته‌کارییه‌ک یان هه‌ول‌دانیک بۆ لاسایکردنه‌وه‌ی ده‌بیته هۆی بردنی مارکه وه‌ک ( کۆکو کۆلا Coca Cola ) هه‌رچه‌نده خویندنه‌وه‌که‌ی له زمانی کوردیدا جیا‌یده‌کاته‌وه به‌لام نوسینی ناوه‌که به زمانی ئینگلیزی له رپوکاره وینه‌یه‌که‌یدا له‌یه‌که‌چن و درکپیکردن و جیا‌کردنه‌وه‌ی له ساته‌وه‌ختی کریندا ئاسان نییه .

وه‌ک پێشتر ئاماژه‌مانپیدا په‌یوه‌ندی نیوان ( فۆرم و واتا ) له مۆرگی بازرگانیدا له په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واوکه‌ریدان چونکه له باری ئاسایدا هه‌موو گۆرانیکی له فۆرمدا ده‌بیته هۆی گۆران له واتادا به‌لام له‌م حاله‌ته‌ی تاواندا که‌سی تاوانبار هه‌ول‌ده‌دات بچوکتین گۆرانکاری له فۆرمدا دروستبکات به‌لام به‌و مه‌رحه‌ی هه‌مان وینه‌ی هزری و واتای زمانی دروستبکات دیاره ئه‌مه‌ش له پیناوه‌ده‌سته‌په‌نانه پرفروشییه بۆ که‌ره‌سته و کالاکانی ، ئه‌مه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له هه‌ندیک له باره‌کاندا ناو ( مۆرگه بازرگانیه‌که ) وه‌ک خۆی و بی‌ده‌ستکاریکردنی فۆرمه‌که‌ی ده‌دزیریت و به‌کارده‌هینریت به‌په‌ی لیک‌دانه‌وه‌کانی ( Shuy, R (۲۰۰۲: ۳۲) مۆرگی بازرگانی (هه‌یمای بازرگانی ) له رپووی به‌هه‌یزی و بی‌هه‌یزی خواستن و دزینییه‌وه ده‌کات به چه‌ند کاتیگۆرییه‌که‌وه ، که ئه‌وانیش بریتین له :

i. گشتىتى Generic : وەھا ناسراوہ ، كە پەيوەستە بە گروپپىكى گشتگىرەوہ وەك نمونەى پىشوو ( كۆلا ) كە ناوئىكى گشتىيە و دەشىت ناوى تايبەتى لەسەر بونىاد بنرپت بۆيە ئەم حالەتە دەچپتە بواری خواستن و جوړاو جوړكردنەوہ نەوہك دزىكردن ھەر وەھا ( كۆمپيوتر Computer ) گشتىيە بەلام (ئەپل Apple ، ماك Mac) تايبەتن بۆيە بردن لەم حالەتەدا دزىيە نەك خواستن و بەكارھيئانى گشتى.

ii. پىشنىياز كراوئىتى Suggestive : ئەم چەشنە ناوہ كۆمەلئىك بەكارھيئانى ھەيە لەوانە ۱. بەكارھيئانى زياترى بەرھەمئىك ۲. پىشنىيازە بۆ دروستكردنى بەرھەمى نوئى وەك ( موعجزەى پەنجەرە ، موعجزەى كاشى ، موعجزەى تەباخ... )

iii. پەسنكارىتى Descriptive : ناوئىكى دەرخەرە وەسفى چۆنئىتى و كوالئىتى شتەكان دەكات ياخود وەسفى كارپكتەرى بەروبو مەكان دەكات ھەر وەك ( ۱۹۸۴: ۴۴۲-۴۴۳ ) Mc Carthy دەلئىت " مۆرگى پەسنكارى وەسفى بابەت و مەبەستىكى ناوہكى ، ئەركئىك ، بەكارھيئانى شتئىك دەكات لە روانگەى قەبارە يان پۆلە رەگەزى شەكەكان ھەموو ئەمانەش بۆ روونكردنەوہى جوړئىتى شەكەكانە ياخود بۆ ئەوہيە كارپگەرى لەسەر بەكاربەر دروستبكات "

iv. خەيالىدارئىتى Fanciful : بە پىي پىناسەى ئەم چەشنە ناوہ برىتئىيە لە " وشەيەكى قالدراو يان دروستكراو بۆ دەربرپنى مەبەستئىك يان ئەركئىك و ئەو ناوہ لەگەل ناوئىنراوہكەدا پەيوەندى نىيە بەلكو ناوہكە لە دونىاي راپستەقىنەشدا بوونى نىيە بۆ نمونە كۆداك KODAK بۆ فۆتوگراف ، CLORO بۆ خاوپنكارى ، SANKA بۆ قاوہ "

۲ . ۲ . ۵ . تاوانى زمانىيى ( ھەر شەكردن )

كردەيەكى زمانىيە ، كە رەنگە بە شىوہى راپەراندنى ئاشكرا بىت يان ناراستەوخۆ وەك كردە قسەيەكان و بەخشكەيى دەربرپن دوو جوړە

پەكەم : ھەر شەكردنى راستەوخۆ كە تاوانى ئاشكرايە رۆوبەر رۆوبوونەوہى تىرۆرە بە شىوہەيەكى زارەكى ، كە لە ئەنجامدا ترس و تۆقىن دروستدەكات وەك لە كەپس ( جوار ) دا دەر دەكەوئىت .

كەپسى ( جوار )

أ. سكالاکار

(( لەوہو پىش ئەم تۆمەتبارە ھاتە داخوآزى كچەكەم ( ش ) منىش نەمدايئى ھاتەسەرم و ھەر شەى لىكردم منىش شكاتم لىكرد ئەوہو كچەكەم بوو بە ژنى دواتر تاوانباركرا بە دزى من ھەرئەوہندەم دەوئىت ، كە راستىيەكان بلى ..... و ھەر شەى لىكردىن ، كە ئەمانكوزئىت و لە دەرەوہ تەقەى لىكردىن و دەمانچەى لىراكىشايىن ... و تى كچەكەت و خۆت و كورەكەشت ئەكوژم ))

ب. شايەت

(( من ئىستا خىزانى ئەو تاوانبارەم پىش ئەمە ھاتە داوام براكەم رازى نەبوو و شەويك ھات دەمانچەى پىبوو وتم شوت پىناكەم چونكە كەسوكارم رازى نابن وتى خۆم ئەكوژم و رۆشت .... دواتر بە دايكەم و ئەوانم وت و تەلەفۇنمان بۆكرد بۆ ئەوہى ھەرچۆنئىك بىت رازىبەكەين وازبەيئىت و دايكەم پىي وت ئەو كچەت نادەينئى ئەوئىش وتى ناترسن بتانكوژم و دواى وتى نا خۆم ئەكوژم .... ))

له‌م که‌یسه‌دا کرده‌ی قسه‌یی ( وتی کچه‌که‌ت و خووت و کوره‌که‌شت نه‌کوژم ) له‌ چه‌شنی کرده‌ی هه‌ره‌شه‌ی راسته‌وخۆیه ، که‌ بکه‌ری هه‌ره‌شه‌که‌ بێ پێچانه‌وه و به‌ راسته‌وخۆی مه‌به‌سته‌کانی خوێ دهربرپوه و پاشکاوانه ترس و تۆقینی وه‌ک هه‌لبێژارده‌یه‌ک خستوه‌ته‌ به‌رده‌م نه‌و که‌سانه‌ی له‌گه‌ڵیدا خاوه‌ن کێشه‌ن.

که‌یسی (پێنج)

ا . سکالاکار

(( نه‌م تۆمه‌تباره ( پ.ر) ته‌له‌فونی بۆ ده‌کردم و چه‌ند جارێک داوای بیهینی لێکردم دواتر له‌ سه‌رچنار بیهیم له‌ ناو سه‌یاره‌که‌یدا نه‌و جانتاکه‌ی لێسه‌ندم و موبایله‌که‌می برد و که‌ دابه‌زیم جانتاکه‌ی فرپدايه‌ خواره‌وه‌ پاش پفاندنی موبایله‌که‌م ، که‌ ژماره‌ی سیمکارته‌که‌م و ميمۆری و ره‌سمی خووم و خیزانه‌که‌می تیدايه‌ و ئیستا هه‌ره‌شه‌م لێده‌کات به‌بلاو‌کردنه‌وه‌ی فیدیۆ و ره‌سمه‌کان و نه‌ئیت له‌ دادگا سکالام لێبه‌که‌یت کارێکی وا ده‌که‌م په‌شیمانیه‌ت ))

ب . تۆمه‌تبار

(( نه‌م سکالاکاره‌ راست ناکات و خوێ ته‌له‌فونی نه‌کرد بۆ نه‌وه‌ی به‌ینی من و ده‌ستگیرانه‌که‌م تیکبدا‌ت هه‌تا پیم وت و ده‌ره‌ بۆ سه‌رچنار و کاتی هات موبایله‌که‌م لێسه‌ند و پیم وت ئیتر ته‌له‌فون نه‌که‌ی بۆ من و من به‌هیچ شیوه‌یه‌ک داوای ماچم لێنه‌کردوه ))

له‌م که‌یسه‌دا (که‌یسی پێنج) پێویستمان به‌ دروستکردنی چۆوه‌ یان چیرۆک هه‌یه ( , Frame , Script Schema ) بۆ ناسینه‌وه‌ی راستیه‌کان و ده‌ستنیشانکردنی نه‌وه‌ی (چۆن کچه‌که‌ نه‌م کورپی ناسیوه و چۆن گه‌یشتوه‌ته‌ ناو سه‌یاره‌که‌ی) نایا به‌ ویستی خوێ بووه‌ یان نا بۆ نه‌مه‌ش ده‌ئیت " نه‌م حاله‌ته‌ش بریتیه‌ له‌ به‌شداری ته‌رزه‌ گونجاوه‌کانی زانیاری له‌ نیوان گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ، چونکه‌ هه‌موو که‌سیک کاتیک توشی گرفتێک ده‌بیت هه‌لده‌ستیت به‌ هه‌لبێژاردنی دروسته‌ی چۆوه‌یه‌ک له‌ یادگه‌دا واته‌ نه‌گه‌ری چۆنیتی روودانی رووداوه‌کان کۆده‌کرینه‌وه‌ و له‌ شیوه‌ی چه‌ند چیرۆکیکدا داده‌رپێژرینه‌وه‌" .

جگه‌ له‌ روانین له‌ ده‌قی لیکۆلینه‌وه‌که‌ ، بۆ دیاریکردنی جديه‌تی (هه‌ره‌شه‌که‌) و ( هه‌ره‌شه‌کار ) پێویسته‌ کۆمه‌لێک تیبینیمان له‌به‌رچاو بیت :

١. لیکدانه‌وه‌ی شیوازی ئاخاوتن ،

٢. هه‌لسه‌نگاندنی کاراکته‌ر ،

٣. به‌ستنه‌وه‌ی زمانی جه‌سته‌ به‌ زمانی ئاخاوتنه‌وه‌ ،

٤. گرنگیدان به‌ تۆنی ده‌نگ و له‌رزۆکی ،

٥. گرنگیدان به‌ هه‌لبێژاردنی وشه‌کان .

**دووهم :** هه‌ره‌شه‌ی ناراسته‌وخۆ (ئاگادارکردنه‌وه‌) : ته‌نها سه‌رنج راکێشانه‌ و تاوان نییه‌ ،به‌لام بۆ نموونه‌ له‌ حاله‌تی وه‌ک نوسراوی سه‌ر پاکه‌تی جگه‌رده‌دا نه‌گه‌ر نه‌کریت تاوانه‌ هه‌روه‌ها له‌ نوسراوی ناو ( دهرماندا به‌هه‌مان شیوه‌ پێویسته‌ زیانه‌کانی دهرمانه‌کان نوسرابن ) بۆ نه‌مه‌ش ده‌بیت هه‌ره‌شه‌ و ئاگادارکردنه‌وه‌ سه‌باره‌ی به‌ (جگه‌ره‌) چه‌ند خاسیه‌تیکی تیدا بیت له‌وانه‌ :

١.ئاگادارکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر چۆنیتی و چه‌ندیتی زیانه‌کانی به‌ره‌مه‌که‌

۲. جگه ره كيشان ده بېتته هوۋى مردن ، كه ده بېتت ئم نوسراوه چهند لايه نېكى زمانى نوسين و رېنووسى تېدا جېبه جېكرابېت له وانه .

- أ. ناوى زيانكه يا خود توشهاتنه كه به ته واوه تى بنوسرېت
- ب. خهت و هېلكارى نوسينه كه به شېوه يه كى زه فكر اوه و خوېنراوبېت واته پېته كانى گه وره ب،
- ت. شېكردنه وه و روونكردنه وهى چو نېتى خو لادان له مه ترسييه كه ،
- پ. شېكردنه وهى چاره سر كردنى توشهاتنه كان بو نمونه ئم حالته ته بو درمان ده بېتت وهك رېنموونى كردنى چو نېتى رھفتار كردن له كاتېكدا مندالېك درمانه كه بخوات يان جوړه درمانېك بهرچاو بكه وېت... هتد)

## ۲. ۲. ۶. تاوانى زمانى ( ساخته كردن )

ئم حالته تېكدانى راستييه كان و چه واشه كردنى لايه نه فهرمىيه كان و خه لكېيه له سر هه ردوو شېوه كهى زمان:

- أ. زمانى ئاخوتن ، كه شېوهى هه لئه له تان و شايه تى دانى درو دگرېته وه ( ئم حالته ته له بهر هاوبه شى و نزيكى له گه ل چه واشه كردن و به لارېدا برندا له گه ل تاوانى زمانى درو كردندا شيكارى بو ده كه ين)
  - ب. زمانى نوسين خوۋى له گوپىنى به لگه ره سمييه كاندا ده بېنېته وه وهك ( ساخته كردنى به لگه كه سمييه كان ، بېروانامه ، پاسپورت ، نوسراوى فهرمى .... هتد) .
- كه پىسى ( شەش )

۱. ( و تهى تاوانبار ( م. س. ر ) له دايكبووى ۱۹۸۵ پيشه ي كرىكار : پاسپورته كه م ته زويره و من خو م له راستيدا ناوم ( م. س. ر ) ه )
۲. ( تومه تبار به ناپاساى هاتوو ته ناو كوردستان و ناوى خوۋى و وېنه ي پاسپورته كهى گوپوه ) .

## ۲. ۲. ۷. تاوانى زمانى ( درو كردن )

درو كردن و هه لئه له تاندىن كاريكى پي كه وه ييه ، به واتاى ئه وهى هيج كه سيك ناتوانيت درو له گه ل ئه وانى تردا بكات يان هه لئان بخه له تېنېت به بېئوهى كه سه كان خو يان رهمه نديان له سر بېت ، چونكه ته نها وشه كان هيز نادهن به درو كردن به لكو متمانه و چه مكه نزيكه كانى ئيمه له كه سى دروزن وا ده كات باوه رمان لادروست بكه ن و هيزيش به دروى هه لئه له تېنهران ده به خشن .

هه لئه له تاندىن دوو چه شنه ( زاره كى و كاره كى ) چه شنى زاره كيه كه تيكه له ده بېت له گه ل درو كردندا و چه شنى كاره كيه كه له گه ل تاوانه كانى ( ساخته كردن و دزىنى مو رگى باز رگانى .. هتد تيكه له ده بېت ) واته ره گه زى سه ره كى جېبه جېبوونى هه نديك له تاوانه كانى زمانه .

له راستيدا رېژه ي درو به پېى بواره كانى ده ركه وتن جياوازه بو نمونه رېژه ي درو كردن به م شېوه يه جيا ده كاته وه ( ۳۷٪ له ته له فزيو ندا ، ۲۷٪ له رو به رو بوونه وه و كو بوونه وه كاندا يه ، ۲۱٪ گم تو گوۋى ئه نته رنيت chat ، ۱۴٪ له ئيمه يلدا يه Email ."

كو مه لېك نيشانه ي زمانى هه ن بو ناسينه وهى درو و دروزن هه ر يه ك له و نيشانانه په يوه نديان به ئه و ناوه ندى گواستنه وه يه هه يه ، كه كه سى دروزن به كاريان ده هينيت بو نمونه ( ئاخوتنى راسته و خو ، زمانى نوسين نامه و ئينته رنيت و وتار ، ئاخوتنى تيليفون ) ، چونكه ئم چه شنه ناوه ندانه جياوازن له هو كاره كانياندا بو نمونه

له زمانى ئاخواوتنى رووبه‌روودا توونی دهنگ و پاشو پێشخستنی وشه‌کان و هینانه‌وهی گریمانه و به‌هانه‌ی به‌یه‌کداچوو یارمه‌تی ده‌ری ناسینه‌وهی کهسانی درۆزنن هه‌روه‌ها زمانى جه‌سته‌ش وه‌ك جوڵه‌ی چاو و چرچولۆچی دهموچاو یارمه‌تیده‌ده‌بیت بۆ ناسینه‌وهی درۆ له‌کاتی‌کدا له په‌یوه‌ندی ته‌له‌فونیدا رێژه‌ی وه‌ستانه‌وهی قسه‌کردن و هه‌ناسه‌دان و به‌رزى و نزمى ده‌نگ پێوه‌ری جیا‌کردنه‌وهی درۆ و راستیه‌یه‌کانن له زمانى ئینته‌رنیٲ و کورته نامه‌دا به‌کاره‌یانی زۆرى جیناوه‌کان و وشه هه‌سته‌ده‌رپه‌کان و زۆر پرسیارکردن هۆکاره‌کانى نیشانه‌کردنى کهسى درۆزن .

که‌یسی ( هه‌شت ) ژماره‌ی سکالا‌کارن ( ٢٢ که‌س ) ، ( ئیختلاس )

أ. ( من فه‌رمانبه‌رم له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى ( ژ. ك. س ) و تۆمه‌تبارکراوم به بردنى پارهى ئه‌و هاوولاتیانه‌ی که لای ئیمه موچه وهرده‌گرن له‌پراستیدا ئه‌و رۆژه‌ی ، که پاره‌که‌مان دابه‌شده‌کرد هه‌ندیک له هاوولاتییه‌کان ( ٣٠٠٠٠٠ ) دینارى عیراقیان وهرده‌گرت و هه‌ندیکى دیکه‌شیان ( ١٥٠٠٠٠ ) دینارى عیراقیان وهرده‌گرت و دواى رۆژى مووچه خه‌لك جیا به جیا هاتبوونه‌وه وتبوویان که‌مان وهرگرتوو ، و له پێشدا هه‌ر له رۆژى دابه‌شکردنى مووچه‌دا ( پ. ع . ع ) هات منیش یه‌کسه‌ر پاره‌که‌م بۆ گه‌راندنه‌وه له سه‌ره‌تادا پێشم وت دایه‌گیان ( ١٥٠٠٠٠ ) دینارت بۆ به‌ستراوه و دواتر زانیم هه‌له‌م کردوو و ژماره‌کانم لیتیکچوو و من به ( ت . ص . ا ) م وت ، ئه‌گه‌ر پاره زیادبوو ده‌تده‌ینى من هیچ نه‌کردوو و هه‌له‌ هه‌بوو له دوو جووری ژماره‌ی مووچه‌کاندا "

ب . سکالا‌کار ( ) ئه‌و پاره‌یه‌ی تاوانبار پێی تاوانبارکراوه ( ٣٤٥٠٠٠٠ ) دینارى عیراقیه‌ی و له‌لایه‌ن فه‌رمانبه‌ری ناوبراووه‌ به‌راوه و ژماره‌ی قوربانیه‌یه‌کان ( ٢٢ ) که‌سن و هیچ کام له‌م هاوولاتیانه‌ پاره‌یان بۆ نه‌گه‌رپنراوته‌وه ( به‌مه‌به‌ستى شیکردنه‌وه‌ی ئه‌م که‌یسه وه‌ك تاوانى زمانى له چه‌ند رووکاریکی زمانه‌وانی دادوه‌رى و ده‌روونیه‌وه شیکاریده‌که‌ین له گرنه‌گرتین ئه‌و رینگا زمانیه‌ی ، که چه‌شنى درۆ و هه‌له‌خه‌له‌تاندن ئاشکراده‌که‌ن :

١. **دارشته‌وه Formulating** : ریکخسته‌وه‌ی ئه‌و بابه‌تانه‌یه ، که باسکراون پێیان وایه سى تابه‌تیتى سه‌ره‌كى بۆ ریکخسته‌وه هه‌یه .أ. پاراستنى هه‌ندیک لایه‌ن و بابه‌تى هه‌لاوێرکراو ، که په‌یوه‌ندیان به لایه‌نى ژێره‌وى زانیارییه‌کانه‌وه هه‌یه و تراون ب. گواسته‌وه و به‌رپزمانیکردنى بابته‌ بنجى و سه‌ره‌کییه‌کان پ. کرتاندنى هه‌ندیک له‌بابه‌ته‌کانى ، که له پراستیدا هه‌ن "

٢. **وه‌رگرتنى پنتى راستى** : له‌پراستیدا هه‌ندیک جار ته‌نها یه‌ك راستى له ئاخواوتنه‌که‌دا هه‌یه ، که‌سى درۆزان ده‌زانیت چۆن سه‌ره‌جهمى درۆکانى له‌و تاکه پراستیه‌وه ده‌پێچیت به‌مه‌ش یاسایى بوونیک به سه‌ره‌جهمى بابته‌که‌ی ده‌به‌خشیت بۆ نه‌مونه له گه‌رانه‌وه‌ی پاره تاکه پراستیه‌که و تاوانبار له‌رینگه‌ی ئه‌وه‌وه ده‌یه‌وێت بلیت من نیه‌تى دزینم نه‌بووه به‌به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی ، که ( زانیومه ( پ. ع . ع ) هات منیش یه‌کسه‌ر پاره‌که‌م ) هه‌له‌ هه‌بووه له مووچه‌که‌یدا راسته‌وخۆ گه‌راندووومه‌ته‌وه ( و به‌مه‌ش کرتاندنى کردوو له ناوه‌ینان و نه‌گه‌رپانه‌وه‌ی مووچه‌ی ( ٢١ ) که‌سه‌که‌ی تردا هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانى وشه‌ی ( یه‌کسه‌ر ) هه‌لگری واتای راسته‌وخۆی و یارینه‌کردن و ده‌رخستنى ئیلتیزامه هه‌ربۆیه له‌م رینگه‌یه‌وه تۆمه‌تبار ویستوو‌یه‌تى ئاخواوتنه‌کانى و راستیه‌یه‌کان دابه‌رپزێتته‌وه . هه‌روه‌ها له ده‌رپراوى (هه‌ندیک له هاوولاتییه‌کان ( ٣٠٠٠٠٠ ) دینارى عیراقیان وهرده‌گرت و هه‌ندیکى دیکه‌شیان ( ١٥٠٠٠٠ ) دینارى عیراقیان وهرده‌گرت ، ژماره‌کانم لیتیکچوو ، هه‌له‌ هه‌بوو له دوو جووری ژماره‌ی مووچه‌کاندا ) تاوانبار هه‌ولده‌دات پارێزگارى بکات له کرۆکی به‌رگریکردنه‌که‌ی و دووباره‌ی ده‌کاته‌وه به‌مه‌به‌ستى چه‌سپاندنى وه‌ك راستیه‌یه‌ك .



ئەم ھالەتتە پەيوەندىكىرىن بە ھېلى گەرمى پۇلىسىش دەگرېتەوہ ، كە ئەمانىش وەك بەلگەى زمانىي لىكدەدرېنەوہ و ( رابواردن و درۆگردن ) تىپىدا دەجىتتە بوارى تاوانى زمانىيەوہ و لەم بواردەدا دروستەى پەيوەندى ئىمىرجىنىسى ، كە (پۇلىس)ەكان ھەلدەستىن بە وەلامدانەوہى پىويستە مەشقىانپىبكرېت بەمەبەستى ھەلئىنجاندىن و دىارىكىردنى وردى ئەو تاوانەى ، كە لە ساتەوہختى رپووداندایە يان پىشتر رپویداوہ و دواتر كەسىك لە كۆتای رپووداوەكەدا پەيوەندى بە ئىمىرجىنىسيەوہ دەكات ھەر بۇ ئەم مەبەستەش پىويستە چەند بىنەمايەكى سەرەكىي لەبەرچاۋ بگىرېت بۇ نەموونە:



### پەراۋىزەكان

۱. كەيسەكان لە ( دادگاى تاوانەكان لە سلىمانى ) وەرگىراون و لەبەر لايەنەى نەپتى كەيسەكان نەتوانراوہ ناو و ھەندىك لايەنى وردى ئاشكراكارى كەيسەكان بخرىنەرۋو .
۲. زمانى ياسا جىگەى تىبىنى و لىكدانەوہى ئەم لىكۆلئىنەوہىيە نەبوۋە ئەوئەندە نەبىت ، كە وەك لايەنى تىۋورى و دەستنىشانكىردنى جىكەوتەى تاوانى زمانى لە زانستى زمانى دادوهرىدا دەربارەى رپوونكىردنەوہ پىشكەشكراوہ .

### ئەنجام

۱. زمان ئامرازى پەيوەندىيە لەهەمانكاتيشدا ئامرازىكى كاريگەرى تاوانکردنە بۆ ئەمەش زمانى كورديش وەك هەموو زمانەكانى تر دانەى زمانى خۆى هەپە ، كە تاكەكانى دەتوانن دەستيان پيايدابگات و كارە جياوازهكانى پيئەنجامبدەن لەوانەش تاوانکردن .
۲. زمانى كوردى لە هەريەكێك له تاوانەكان تايبەتيتى زمانى خۆى هەپە وەك له ئەنافۆر و بەستنهوهى بكۆز و تاوانكاران بە تاوانەكانيانەوه لە رېگەى بەستنهوهى جيئاوه لكاوهكان و جيئاوه خۆبيەكان بە كەسانى بكەرى بنەرەتى تاوانەكان.
۳. دۆزینەوه و دەستنيشانکردنى تاوانە زمانىيەكانى تۆمەتباران لە هەموو زمانەكاندا وەك يەكن ، بەلام ئەو كەرەستە زمانىيانەى ، كە دەيانگەيەنن لەيەكترىان جيادهكاتەوه و رەنگدانەوهى كلتورى ( فرەدەنگى ) چەشن و چوونى ئەنجامدانى تاوانەكان بە ھۆى زمانەوه دەگۆرپت بۆنموونە تاوانى لەشفرۆشى لە كلتورى كوردى و هاندان بۆى و دەستپیداگەيشتنى جياوازه لە كلتورەكانى ترى دونيا ، چونكە ئەم تاوانە زياتر بەھۆى بەخشكەيى و تەمومژى واتاوه لە زمانى كوردیدا جيئەجيدەكرپت .
۴. (دەوروپەر ، گریمانەى پيشينەى دەروونى ) بنەماى سەرەكى بونىادنانەوهى راستى رووداوهكانن زمانى كورديش لەم بوارەدا يەكەى زانيارىيە ھاوبەشەكانى خۆى لە نيو گروپە كۆمەلایەتییەكاندا چالاكدەكات چ بۆ ئەنجامدانى تاوانەكە بپت ياخود بۆ ليكۆلینەوه بپت لە تاوانەكە .
۵. كرده قسەيەكان و بەخشكەيى دەربرپن و ئەو كەرەستە زمانىيانەى دەياننوینن بەشيكى گەورەى تاوانە زمانىيەكانيان پى ئەنجامدەدرپت و زمانى كورديش زياتر پەنا دەباتە بەر بەخشكەيى دەربرپن و كرده قسەيە ناراستەوخۆكان ، چونكە خودى زمانەكە ھەلگى تەمومژى و شاراوهى زۆرە ھەر لە رېگەى جيئاوى كەسى سېھەم ، نەبوونى مۆرفيىمى نپر و مى ) ھەم كلتورەكەش بەرووى كيشەكاندا كراوه نىيە و زۆر بە شاراوهى و پەنھانى مامەلە لەگەل رووداوهكانیدا دەكات .

### سەرچاوهكان

۱. ئافىستا كمال محمود . ( ۲۰۰۹ ) . پراگماتىكى رستەى پرسىار و فەرمان لە زمانى كوردیدا . مەلئەندى كوردۆلۆژى .
۲. بكر عمر على و ئافىستا كمال محمود . ( ۲۰۰۹ ) . گوڤارى زانكۆى سلیمانى ( پەيوەندى سيمانتيك و لوژيك لە رستەى كوردیدا ) . ( ۲۶ ) . چاپخانەى زانكۆى سلیمانى .
۳. گۆنا عمر عبدالله . ( ۲۰۱۳ ) . دروستەى زانيارى لە زمانى كوردیدا . نامەى ماستەر . زانكۆى سلیمانى .
۴. فاروق عمر صديق ( ۲۰۱۳ ) . گوڤارى زانكۆى سلیمانى (رەگ و ريشەى مۆرفيىمى (خۆ) و ئەركى لە زماندا ) . ژ . ( ۳۸ ) . چاپخانەى زانكۆ .
۵. فهد بن مبارك العرفج . ( ۲۰۰۶ ) . التحريج على الجريمه فى الفقه الاسلامى و النقام السعودى (دراسه تاصيله تگبقيه ) . رساله ماجستير . جامعه نايف العربيه للعلوم الامنيه .
۶. Art & Humanity Council. Forensic Linguistics .

۷. Brown, G. & Yule, G. (۱۹۸۹). *Discourse Analysis*. New York: Cambridge University Press.
۸. Correa, M. (۲۰۱۳). *Forensic Linguistics: An Introduction of the Intersection and Interaction of Language and Law*. Studies about Language.
۹. Coulthard, M. E. & Johnson, A. (۲۰۱۰). *The Routledge Handbook of Forensic Linguistics*. Taylor & Francis Group.
۱۰. Coulthard, M. E. (۲۰۰۷). *An Introduction to Forensic Linguistics Language in Evidence*. New York. Momeni, N. (۲۰۱۱). *International journal Criminology and Sociological Theory (Forensic Linguistics: A conceptual frame of Bribery with Linguistic and legal*. vol(۴).no.(۲).
۱۱. Halliday, M. A. & Matthiessen, M. I. (۲۰۰۴). *An Introduction to Functional Grammar*. UK: Oxford University Press.
۱۲. Holt, E. & Johnson, A. ( ). *Socio-Pragmatic aspects of Legal Talk: Police Interview and Trial Discourse*.
۱۳. McMenamin, G. R. (۲۰۰۲). *Forensic Linguistics: Advances in Forensic Stylistics*. New York: CRC Press.
۱۴. Olsson, J. (۲۰۰۸). *Forensic Linguistics*. ۲<sup>nd</sup> ED. London.
۱۵. Olsson, J. ( ) *What is Forensic Linguistics*, Nebraska. Wesleyan University Press.
۱۶. Shuy, R. W. (۱۹۹۸). *Bureaucratic Language in Government & Business*. D.C: Georgetown University Press.
۱۷. Shuy, R. W. (۱۹۹۳). *Language Crimes*. Black Well Publishers.
۱۸. Sujana, E. T. & Fitri, N. ( Kurt Cobain Note Case: Forensic Linguistic Profiling Analysis ).
۱۹. Meyer, P. (۲۰۱۰). *Liespotting: Proven Techniques to Detect Deception*. Martin's press. New York

### الملخص

ان هذا البحث ( تحليل الجرائم اللغوية من منظور الادراك اللغوي و القضائي ) يتناول المبادئ اللغوية كوسيلة لتحليل القضايا (الجنائية أو الجنحية) و كما انه يبين كيفية عمل بهذه المبادئ في شرح النصوص اللغوية التي هي بدورها تنتج الجرائم مثل ( التهديد ، التحريض ، الكذب ... الخ ) ، ان اساليب التي يقدمها هذا البحث يستفاد منها في العمليات التحري و تداولات القضائية لانه يكشف مالم يتم الفصح عنه جهرا و من الناحية الاخرى انها تربط خفايا القضايا مع بعضها لتكوين قصة متكاملة بين يدي العدالة و تعريف الفاعل و الجاني الحقيقي لهذه الجرائم . يتكون هذا البحث من فصلين ، الفصل الاول يجيب عن تساؤلات النظرية لهذا الفرع من العلم اللغة القضائي و و لتمكين النظريات و مداها العملي قدمنا التراكيب الثلاثية التي بنيت عليها هذا العلم الا وهي اولاً: اللغة كاداة وصل بين الاطراف القضائية ( المحامي و الشاهد و الجاني ) و ثانياً : لغة القانون حيث يتمحور موضوع هذا المبحث عما اذا كانت اللغة المستخدمة في صياغة القوانين متمكنة و غير قابلة للنقض أم أن فيها هشاشة و ركافة مع تقصير اللغة في استعاب شمولية الموضوع التي وجد القانون له ، ثالثاً : الجرائم اللغوية و يتباحث هذا المبحث التحليل التي يقدمه علم اللغة القضائي لايجاد الدلائل في ثنايا قضايا التي تكون اللغة فيها الفاصل الوحيد لمعرفة الجاني أما الفصل الثاني فقد خصص لتحليل القضايا الجرائمية بطبائع اللغوية و تم هذا كله عن طريق اتيان بالقضايا من ذلك النوع ثم تحليلها بوسائل علم اللغة خاصة الوسائل (النحوية السايكولوجية و الادراكية و براكماتيكية ) منها.

### Abstract

This research (Language Crimes Analysis in Linguistic Forensic Frame) is detecting the principle of Forensic linguistics to analyse many crimes that accure by language as ( Threaten , motivating , lying ...), the methods that have been given in this research are helping the court system to do it's work perfectly .

This research divided into two parts, The first one is treating three basic parameters which are ( language as a tool of communication ) , ( language of law ) and ( language crimes ) , The second part is specialized to discuss many types of language crimes ad analyzing all these kinds of crimes with Forensic linguistics and psycholinguistics and we used all the tool that these linguistics provide especially those which identify criminal or attached clearly to the criminal profile .