

## رېڭاگانى گواستنه‌وهى واتا

م.ى. شادان شکر صابر

زانکوى کۆيه

فاکه‌ئى په‌روه‌ده

به‌شى کوردى

### پېشه‌کى

گواستنه‌وهى واتا دياردهيه‌کى زمانيه‌وهى له گشت زمانه‌گانى جيهاندا رووده‌دات. کهس ناتوانيت پيش بهم دياردهيه بگریت. گواستنه‌وهى واتاي وشه له باریکه‌وه بو باریکى تر، به هوى پيشکه‌وتنى ته‌کنه‌لوجيا و ژيانى کومه‌لانى خه‌لکه‌وه به‌نده.

### ناونيشانى ليکولینه‌وه:

ليکولینه‌وه‌که له ژير ناونيشانى (رېڭاگانى گواستنه‌وهى واتا)يه، که باس له و واتايانه ده‌کات، که له رېڭه‌ى گواستنه‌وهى وشه له باریکه‌وه بو باریکى تر به‌دهست ده‌ينریت.

### هوى هه‌لېژاردنى ئەم ناونيشانه:

نرخ و به‌هاى واتاو گورانى واتا له ليکولینه‌وهى زمانه‌وانيدا پيوستى به چه‌ندين ليکولینه‌وه هه‌يه، بويه ئەم بابته سه‌رنجى راکيشاين و وايکرد ئەم ليکولینه‌وه‌يه‌ى له باره‌يه‌وه ئەنجام به‌دين.

### رېبازى ليکولینه‌وه‌که:

له‌م ليکولینه‌وه‌يه‌دا رېبازى (وه‌سفى شيکارى) په‌په‌وه‌کراوه.

### نامانجى ليکولینه‌وه‌که:

نامانجى سه‌ره‌کى ئەم ليکولینه‌وه‌يه‌يه‌ه‌وه‌يه، هه‌ولده‌دين ئەم بابته به‌چرو پرې بخه‌ينه روو و رېڭاگانى گواستنه‌وهى واتا روونبه‌کينه‌وه به نمونه‌وه تا خوینه‌رى کورد پي ناسنابن.

### که‌ره‌سته‌ى ليکولینه‌وه‌که:

که‌ره‌سه‌ى ئەم ليکولینه‌وه‌يه‌يه‌ه‌وتنى تاكى کومه‌لگاوه وشه و زاراووه کونه‌گانى زمانى کوردين، به‌تايبه‌تى زوربه‌يان له ديالکتى کرمانجى ناوه‌راست وه‌رگراون.

### ناوه‌روکى ليکولینه‌وه:

ليکولینه‌وه‌که جگه له پېشه‌کى و ئەنجام له دوو به‌ش پېکهاتوووه: به‌شى په‌که‌م بریتيه له واتا، گورانى واتا، بيردوزه‌گانى گورانى زمان، هۆکاره‌گانى گورانى واتا. به‌شى دووهم ته‌رخانه‌کراوه بو خسته‌پرووى گواستنه‌وهى واتا، رېڭاگانى گواستنه‌وهى واتا، ميتافور (خاوزه)، ناسينه‌وه‌ى ميتافور، به‌کاره‌ينانى ميتافور، خواستن (الاستاره)،

تايبەتتېيەتى وشەى خواستراو، تەسكبوونە وى واتا، ھۆيەگانى دروستبوونى ديار دەى تەسكبوونە وى واتا، فراوانبوونى واتا (تەشەنە كەردنى واتا، تەننە وى واتا)، ئاستەگانى فراوانبوونى واتا، ھۆيەگانى دروستبوونى فراوانبوونى واتايى، بەرزبوونە وى واتا، نزمبوونە وى واتا، تابۇ بوون، جۆرەگانى تابۇ، مردنى وشە.

لە كۆتاييدا جيڭاي دلخۇشئىيە، ئەگەر كونجىكەمان لە كۆكردنە وى زانىارى بۇ خزمەت كەردنى بابەتە كە بەتايبەتتى و كتېبخانەگانى كوردستان بە گشتى پركردبېتە وە.

## بەشى يەكەم

### ۱- واتا:

زۆرچار لە پېناسە كەردنى زماندا دەلئېن: زمان و اتايە و خراوتە ناو دەنگە وە. دەشى بېرسىن ئەى واتا چىيە؟ ھەندى جار لە رووى زمانە وە دەلئېن: واتا ئە وەيە، كە مەبەستى شتېك بگە ئېنئىت، يان ئە و چەمكەيە، كەلئى تېدەگەين (تالېب حوسېن، ۲۰۱۱: ۲۷)، يان واتا برىتئىيە لە وئىنە ھۆشەگىيەى، كە بە وشە دەنوئېرئىت، لئېردا دەبئىت سەرنجى ئە وە بدەين، ئە وى كە و اتاي ھەيە، برىتئىيە لە ھىما سادەگان (وشەگان)، ھەروەھا لە گەل ھىما لئېكردا وەگان (گرئى و رستەگان)، ئە وى لئېردا تىشكى دەخەينە سەر ئە و و اتايەيە، كە تايبەتە بە وشەگان، ئەمەش دەكرئىت لە دوو روو وە تەمەشا بكرئىن:

۱ - و اتاي تايبەت بە وشەگان، كاتېك كە باسى وشە دەكرئىت وەك يەكەيەكى سەربەخۇ.

۲ - و اتاي دەوروبەرى (سىياقى) وشە، كاتېك، كە باس لە وشە بكرئىت لە دەوروبەرىكى و تەيەكدا بەكاربھئېرئىت.

### ۲- گۆرانى واتا:

ھەروەك چۆن زمان بەيپى شوئېن دەگۆرئىت، بە ھەمان شئو بە تئپەربوونى كاتئىش دەگۆرئىت، زمان مەنزئىن بە ھەريە، كە مرۇف لە دئېر زەمانە وە پئى ئاشنابو وە، بە ھۆيە وە، مرۇف دەتوانى پئوئىستئىيەگانى ژيانى جئبەجئ بكات و ناخى خۇى دەربېرئى و لە كۆمەلگادا بئىتە كەسئىكى كارا، لە رېڭاي زمانە وە مرۇف توانئوئىيەتى بگاتە ناستئىكى پەرسەندوو، گەشە بە بئىر و بۇچوونەگانى بدات و ژيانى كۆمەلئىيەتى رېك بخت.

ئە رستۇ لە دئېر زەمانە وە باسى لە و ديار دە گرنگە كر دو وە و بايەخى پئدا وە، مئللەتى كوردئىش ھەرجەندە بە درئىزئى مئژوو، داگئركرا وە ھەولئى لە ناو بئردنى درا وە، بەلام دركى بە رۇل و گرنكى زمان لە پئىشخستنى بواردەگانى ژيان و ناسنامەى نەتە و ائىتئدا كر دو وە، بۇيە چەندئىن پەند و وتەى بەنرخ دەبئستئىن، كە باس لە گرنكى و بايەخى زمان و رەنگدانە وى لە بواردەگانى ژياندا دەكەن.

زمان، وەك ھەر ديار دەيەكى ترى سروشت، بە بەردە وامى لە گۆران و پەرسەندەن دا يە. بئىر و ھۇشى مرۇف، بە گۆران و پەرسەندئىكى خئرا و گە و رەدا تئپەرپو وە، ئەمەش لە زماندا رەنگى دا و تە وە.

گۆرانى واتا، برىتئىيە لە و كر دەيەى، كە بەيپى پئىشكە و تنى كۆمەلگاو تئپەرپوونى كات لە خۇ وە رو و دەدات، لە ئەنجامدا، ھەندى وشە و اتاگانئىان فراوان يان تەسك دەبئتە وە، يان لە بواريكە وە بۇ بواريكى تر دەگۆرئىزئىنە وە، لە زمانە وانى نوئدا، وشەى پەرسەندەن بە و اتاي رەھاي گۆران بەكار دئىت، بەبئى رەچا و كەردنى پئو وەرى باشى و خراپى پەلەى گۆرانەكە (ابراھئىم السامرائى، ۱۹۸۳: ۲۹).

زانایانی بوارى واتا گرنگيان به گۆران و پهرهسهندنى واتايى داوه، ليكۆلئينه وهيان له جور و شيوه و هۆكارهكانى گۆرانى و اتايدا كردوو.

زمان پهيوهسته بههوش و بىرى مرۆفهوه، نهوه يهك بهدواى يهكهكان بهكاريددهينن. ئاخيوهران ههميشه بهدواى شيوازيكى باشترى دهربرپندا ويلن، دياردهى گۆران و نوپوونهوهى و اتا، هاوجوته لهگهه پهرهسهندنى شارستانىيه تييدا. بىر و دهروونى مرۆف له زمانهكهيدا رهنگ دهداتهوه، عهقلى پيشكهوتوو به بهراوورد لهگهه مرۆفى بهراييدا، ئامادهگى گۆران و نوپوونهوهى پترى تيدايه ( رجب عبدالجواد، ۲۰۰۱: ۸). له بهر ئهوهى وشه و واتاكه له پهيوهندي دان، ههر ئالوگۆرپك بهسهر جورى پهيوهندييه كهدا بيئت، گۆران له واتادا ديني ته كايهوه (منقور عبدالجليل، ۲۰۰۱: ۶۹).

بايه خدان به زمان، له چاخه دىرينه كانهوه مرۆفى بهخۆيهوه سهرقال كردوو، ئهگهر چاويك به ميژووى شارستانىيه ته گه لاندان بگيرين بۆمان دهردهكه ويئت كه زمان له گرنگى پيداندا پلهى يهكه مى ودرگرتوو. دياردهى گۆرانى واتايى، به شيكه له ليكۆلئينه وه واتاييه كان، كه پهيوهندي به بوارهكانى فهرهنگ و دارپشتن و دهوروبهر و ميژوو و راميارى و ئاين و دهرووناسى و رهوانبيژيبه وه ههيه (نور الهدى لوشن، ۲۰۰۶: ۵۵).

ههر گۆرانىك، كه بهسهر دياردهكانى ژيان و بوارى فهرهنگسازى و شيوازي بهرپوهبردنى كۆمهه و راميارى و جورى دهسه لاتدا بيئت، له زمانيشدا رهنگ دهداتهوه. ههميشه زمانهكان له بهر دهه ئهگهري گۆرانان، ئهگه رچى قسه پيكرانى ههر زمانىكيش به ئاگانين له وهى كه ئهه گۆرانانه رووده دهه. دياردهى گۆرانى زمان، تهنيا تايبهت نييه به زمانىك يان چه ند زمانىك، به لكو له ههموو زمانهكاندا رووده دات، به لام جورو شيواز و رادهو چه ندييه ته گۆرانه كه، له زمانىكه وه بۆ زمانىكى تر دهگۆرپت و جياوازه. له گهه گۆرانهكانى سه رده مدها، جورى كهه و پهل و شيوازي بيركردنه وهش گۆرانى به سه ردادپت، بۆيه مرۆف ههميشه هه ولده دات، كات و وزه ئاخواتن كهه بكاته وه و زياتر گرنگى به لايه نه پراكتيكييه كانى ژيان بدات، بۆ نهوونه: شيوازي هه والپرسين و چاك وچۆنى به تپه رپوونى كات، به رهو كورتبوونه وه و ئاسانى دهروات، له رووى ماوه و به كارهيئانى دهسته واژه كانه وه، ئهه جوره گۆرانه له ئاسته كانى ترى زمانيشدا، هه سته پي دهكريت (زمان له گهه پيداويستىيه كانى سه رده مدها، خۆى دهگونجيني و وهك دياردهيه كى پهيوه ست به پي ليكۆلئينه وه كان له سه ر بنه ماى (ئابورى زمان) به رهو ئاسان بوون دهر واو باجى ئهه و ئاسان بوونه ش له ده سته داني هه ندي له دنه گه كان و پي كه اتهى زمانه، زمانيش له بهر ئه وهى هۆيه كى له يه كتر گه يشته ده كه ويته ژير كاريگه رى گه شه سه نديكى سروشتى كه شيوه رپزبوونه ريزمانىيه كهى ده گري ته وه، ئهه گه شه سه نده نى زمان به رهو ئاسان بوونى ده بات، بۆنه وهى به رده وام بيئت له هه موو قوناغه كاندا بگاته بارپكى وا، كه زۆرترين چالاكى زمانى به كه مترین وزه ئه نجام بدات)، (محمد معروف، ۲۰۰۶: ۲۴).

بۆچوونه دىرينه كان، دياردهى گۆرانىان په سته نه ده كرد و پييان وابوو گۆران دهرچوونه له ياسا باوه كان و زمان به رهو تيكدان ده بات. پياوانى ئايينى هيندييه كان زوو دركيان به وه كردوو كه سروشتى زمان وايه بگۆرپ و گواسته نه وهى و اتا رووبدات، ئهه گۆرانه سروشتىيه ي زمان ئه وانى هه راسان كردوو، چونكه ئه وان باوه رپيان وا بووه كه ههر گۆرانكارىيه كه له خو يندنه وه و ته ئويلكردنى كتيبى (رپنگ  $Pi\eta g$ ) دا بكرى، كتيبه كه پيرۆزى خۆى له ده ست دهدات (سه لام ناوخۆش، ۲۰۰۸: ۱۴). ((له سه رده مى تي كچوونى تا وه رى بابل به ملاوه، هه موو زمانىكى مرۆف به پي حه زه كانى مرۆف سه رله نوپ پي كه اته ته وه، چونكه مرۆف بوونه وه رپكه زۆر

شياوى گۆرانه، زمانىش ناتوانى نەگۆرئ و ھەمىشەيى بى، بەلكو ھەموو شتەكانى دىكەى مرؤف، ۋەك داب و نەرىت و جلو بەرگ، بېگومان بەپى كات و شوپن دەگۆرئ))، (حسین يەعقوبى، ۲۰۰۷: ۷).

لەنيوھى دووھى سەدەى نۆزدەيەمدە، بىردۆزى دارووين بەناوى (رەسەنى جۆرەكان) كە لەسالى (۱۸۷۵ز) دا بلاوى كردهو، كارىگەريەكى زۆرى لەسەر زانستە سروشتى و زانستەكانى تىرىش لەرووى بىر و رېيازى لىكۆلئىنەوھدا ھەبوو، زانستى زمانىش لەم كارىگەريە بەدەر نەبوو (أحمد مختار، ۱۹۸۲: ۲۲۸). بەپى ئەم بىردۆزە، ھەموو شتىكى ئەم سروشتە لە گۆرپان و پەرەسەندىكى بەردەوامدايە، بەھۆى پەرەسەندەو بوونەوھەرە زىندووھەكان دواى ئەوھى لەگەل ھۆكارە جىاوازەكانى ژىنگەدا، دەكەونە مەملانى، لە سادەوھ بۆ ئالۆزو لەبارى بېھىزىيەوھ بەرەو بەھىزبوون دەچن، ئەم بۆچوونە لە زانستە رامىارى و كۆمەلايەتى و رېيازە فەلسەفى و دەروونىيەكانىشدا رەنگى دايەوھ، ھەندى لە زانايانى ۋەك: كارل ماركس، برتراند رسل، فرؤيد، ژمارەيەك لىكۆلەرى زمانەوانى بەم بۆچوونە كارىگەر بوون. زمانەوانان، لەم بارەيەوھ پىيان وابوو زمان ۋەك بوونەوھەرە زىندووھەكان بە بەردەوامى لە گۆرپاندايە، بەھۆى گۆرپانەوھ زمانەكان پەرەدەسپىن و پىشەدەكەون، لە تواناى كەسپشەدەيە پىش بە گۆرپانەكە بگىرئ. پىيوستە زمان لەگەل كات و شوپن و سەردەمدا خۆى بگونجىنى، ھەرۋەك چۆن بوونەوھەرە زىندووھەكان، لەگەل ژىنگە و دەوروبەردا بە مەبەستى پەرەسەندەن خۆيان دەگونجىن. لەسەدەى نۆزدەيەمەوھ، زانايان، گرنىيان بە گۆرپان و پەرەسەندى واتا داو، ھەولپانداوھ گۆرپانى واتا بە ياسا و رىساي رېزمانىيەوھ پەيوەست بگەن. گۆرپان و ياساكانيان، بەچەند زاراوہيەكى چاۋ لىكەرى، ۋەك: فراوانبوون و تەسكبوونەوھ و خواستن و خوازە...ھتد. رپوون دەكردهوھ.

دواتر دياردەى گۆرپان و پەرەسەندى واتاى فەرھەنگى بەشپوھەيەكى سىستەماتىكى لەلايەن (ستىرن) لە سالى (۱۹۳۱ز) و چەند كەسىكى ترەوھ گرنى پىدرا و شىكرايەوھ (محمد محمد يونس، ۲۰۰۴: ۶۲). لەگەل بەرەو پىش چوونى و اتاسازى لىكۆلئىنەوھى زياتر لەبارەى گۆرپانە و اتايەكانەوھ ئەنجامدرا، لەبەر ئەوھى ھەمىشە لە گۆرپانىكى بەردەوامدايە. گۆرپانى واتا ئاراستەيەكى بازنەيى ھەيە، مەرج نيە لە ھەموو كات و سەردەمىكدا و لە ھەموو زمانىكدا، بەھەمان پىوھر و رپووكار رپووبدات، دەشى دياردە لەناوچوو يان متبووھەكان، دووبارە بگەپنەوھ ناو زمان، بەپى پىيوستىيەكانى ئەو خەلكەى كە قسە بەو زمانە دەكەن، ھەندى وشەى مردوو دووبارە بۆ ناوانى دياردە نوپىيەكان بەكاردەھىنرئىنەوھ (رپۆزان نورى، ۲۰۱۴: ۵).

بۆيە دانانى ياسا، بۆ گۆرپانى واتا، لە زمانىكدا يان لەنيوان كۆمەلە زمانىكى ديارىكراودا كارىكى ئاسان نيە. ناتوانين ياسايەكى تايبەت لە زمانىك، يان كۆمەلە زمانىكى ديارىكراو بۆ رېڭاكانى گواستنه‌وى واتا دابنرئ، لەبەر ئەوھى لە كاتىكەوھ بۆ كاتىكى تر و لە زمانىكەوھ بۆ زمانىكى تر يەكسان نيە و شپووزى تايبەتى خۆى ھەيە. گۆرپان، لە زمانى كورديدا رپچكەى تايبەتى خۆى ھەيە، واتە لەگەل ئەوھدا گۆرپانى زمان رپووكارىكى گشتى ھەيە، بەلام لەھەر زمانىكدا ئاراستەيەكى تايبەت بەخۆى ھەيە. بۆ نموونە، بۆى ھەيە زمانىك لە قۇناغىكى مپرووييدا پەرەسەندىكى تەواوى بەخۆيەوھ بىنپى، بەلام زمانىكى تر لەھەمان قۇناغدا بە بارودۆخىكى خراپدا تپىرەبئ و بەتەواوى لەم قۇناغدا لە گەشەسەندەن بوەستت، بۆيە ناتوانين ھەموو زمانەكان لەيەك قۇناغى مپرووييدا لەرووى پەرەسەندەوھ ۋەك يەك بەراورد بگەين، يان بەھاوتايان دابنپن.

گەشە و گۆرپانى واتا دەكەوئتە بوارى زمانەوانى مپروويەوھ، پەيوەندى بە سىمالۇجى و واتاسازى مپروويەوھ ھەيە، كە سەرەتا لاي ئەلمانەكان لەسالى (۱۸۰۰ز) ھوھ دەستى پىكرد و دواتر گواسترايەوھ بۆ

كۆمەلناسە فەرەنسىيەكان، لەم سەردەمدەدا ھەولدارا، لە گۆرانی واتايى وشەكان بىكۆلدىرئىتەو لەسەر بنچىنەيەكى لۆجىكى پۆلىنيان بىكەن (عەبدولواھىد موشىر، ۲۰۱۱: ۱۹۱).

گۆرانی واتا، لە چوارچىوئە سىستەمى جۆلەيەكى ھىمىن و بەردەوامى زماندا پروودەدات، لە پەوتى گۆرانددا ھىماى زمانىي لەو بوارە واتايە ديارىكراوئە كە بۆى دانراو، بۆ بوارىكى تر دەچىت و دەگوازىتەو، ئەمەش دەچىتە چوارچىوئە لىكۆلئىنەوئە خوازەى زمانىيەو، لە كەردەى بەكارھىنانى زماندا، دەشى واتايى بنجى وشە و دەستەواژە و پىكھاتە زمانىيەكان گۆرانيان بەسەردا بىت واتايى پىگە يان شىوازيى و رەوانبىزى، جىگەيان بگرىتەو، بەم جۆرە يەكەيەكى زمانىي واتايەكى نوئى ھەلئەگرىت.

ھەر وشەيەك، كە لە بىرى ناخپوئەدا ھەيە كۆمەلئىك زانىارى زمانى دونيايى تىدا كۆبۆتەو، ناخپوئە لەكاتى ناخاوتندا بەپىي پىويست، لە بۆنە و ناخوتن و بارودۇخدا واتايەكى گونجاو بەكاردەھىنئىت، واتە: ھەر وشەيەك جگە لەو واتا بنجىيەكى كە لە فەرھەنگدا بۆى دانراو، لەبوارى بەكارھىنان و كۆمەل و دەوروبەردا چەند واتايەكى تىرىش ھەلئەگرىت. كە بەپىي مېژوو، ھەنگاو بە ھەنگاو بۆى دروستبوو. بۆ نموونە، وشەى (گرى)، بە واتايى بنجى، ناويكە بۆ پەت ياخود گورىس، ...ھتد بەكارديت.

- داوھە گرى بدە. (+ بەرجەستە)

لەم رستانەى خوارەوئەدا، بۆ واتايى نابەرجەستە، بەكارھاتوئە:

- گرى دەروونى.

- گرى ئابوورى.

- گرى سىياسى. (- بەرجەستە)

لە رېزماندا، (گرى ناوى، گرى كارى، گرى ئاوەلكارى، گرى ئاوەلناوى) ھەيە.

لە ناخاوتنى رۆژانەشدا، بە واتايى گرفت و كيشە، دىت.

- چەند ئاستەنگ و گرىيەك تىكەل بە ژيان بوون.

لە پەندى پيشىنانيشدا، بە واتايى كيشە، ھاتوئە:

- گرى دەست، مەخەرە ددان.

واتە: كيشەكانت، زوو چارەسەر بىكە بانالۆزتر نەبىت.

وشەى گرى، بەھۆى فرەيى لە واتا، لە بوارە بەرجەستەيەكەى خۆيەو بۆ بوارى نابەرجەستە، گواستراوئەتەو (رۆژان نورى، ۲۰۱۴: ۷).

مەبەستمان لە پەرەسەندن و گواستەنەوئە واتا ئەو دۆخە نييە، كە زمان بە ئاراستەى بەرزبوونەو، يان نزمبوونەو ببات، چەمكى پەرەسەندن ھەلگىر ھىچ بارگە و پىوانەيەكى باش يان خراب نييە، بەلكو مەبەست لە گۆراندە، كەبەسەر ھەندى لە بەشەكانى وشە و پىكھاتەى زماندا دىت.

گۆرانی واتايى، بەزۆر شىوئە وەك: بەرزبوونەو و نزمبوونەو، تازەگردنەو و خستەسەرى واتايى، فراوانبوون و تەسكبوونەو و گشتىيەتى لە واتادا پروودەدات. لە پىروئىسى گواستەنەوئەدا، واتا ھەندىك جار لە بوارىكى تەسك و تايبەتمەندىيەو، بۆ بوارىكى فراوان و گشتى دەگوازىتەو، يان بە پىچەوانەو، لەبەر ئەوئەى، زمان ئامپىرىكە بۆ ھەلئەسوكەوت و بەستنى پەيوەندى لەنيوان مرؤفدا، لەھەموو ئاستەكاندا لە پەرەسەنداىە.

زمان پېكها ته يه كىي ئاماده كراوه، به لآم له روتى به رده و امبوونيدا، گۆرانی به سهردا دیت، ئەم گۆرانهش له وشه كانيدا روودهدات، به لآم ئەو گۆرانهى كه به سهر سيستم و ياسا پروته كانى زمانه كهدا دیت زۆر له سهرخۆو به هيواشىي دهرده كه ویت، ئەم له سهرخۆييهش، به تايبه تمه ندىي سيستمى پاريزگار يكردن ناوده بر دريت. له بهرته وهى ئهركى زمان مسۆگه ركردنى گهياننده له نيوان نه وه كاندا و پاراستنى يه كيتى زمانيه، ههروهكو چۆن (گلبار) (Gulbert)، هه مان بۆچونى ههيه، به لآم وشه كانى زمان له بهر ته وهى په يوه ندىي راسته وخۆيان به داهينان و شته تازه كانه وه ههيه، پتر دوو چارى گۆران ده بنه وه (محمد شندول، ۲۰۱۲: ۲۹).

له روانگهى زمانه وانى ئهركيه وه، كه گۆرانی زمانىي به گۆرانی كۆمه لايه تيه وه په يوه ست دهكریت، ده توانين بليين: په ره سه ندىن به چه مكه زمانه وانىيه گشتيه كه ي (بريتيه له هه ر گۆرانیك كه به سهر ره گهزه زمانيه كاندا دیت). (بیرتل مالمبیرگ) (Bertil) ده لیت: په ره سه ندىن زمان و شارستانيه ت به ران بهر يه كدى ده وه ست، گه شه سه ندىن رۆشنيرى و كۆمه لايه تى پيوستى به خۆگونجاندىن زمان له گه ل ديارده نوئ و داهينه ره كاندا ههيه (منذر عياشى، ۲۰۱۳: ۷۹).

بۆيه ناتوانين، به بى زمانىي پيشكه وتوو باس له هۆكاره كانى شارستانيه ت و داهينه راوه كانى سه رده م بكه ين. مه به ست له گۆران و په ره سه ندىن و اتا، كه رت بوون و پارچه بوون نييه، به لكو به رده وامى رابردوو له ئيستادا و ژيانه وهى داهاتوو. په ره سه ندىن و گۆران چوار لايه ن ده كريت وه:

۱ - په ره سه ندىن زمه نى: مه به ست له گواستنه وهى زمانه له نه وه يه كه وه بۆ نه وه يه كى تر، بۆ جيبه جيكردى پيوستيه كانى كۆمه لگا.

۲ - په ره سه ندىن شوينى: مه به ست په ره سه ندىن زمانه له چوار چيوه ي جوگرافيدا.

۳ - په ره سه ندىن كۆمه لايه تى: مه به ست په ره سه ندىن زمانه له چوار چيوه ي كۆمه لدا.

۴ - په ره سه ندىن تاكيبى: مه به ست له په ره سه ندىن و گۆرانی زمانه، له ژيانى مرؤفدا له مندالييه وه، تاوه كو پيرى.

(منذر عياشى، ۲۰۱۳: ۸۵).

### ۳-۱ بىردۆزه كانى گۆرانی زمان:

بۆ ليكدانه وهى گۆرانی زمان و اتا، تا ئيستا چهن بىردۆزىك هاتوونه ته ئاراهه كه ئەمانه ن:

#### ۱ - بىردۆزى سوكردى ئهرك (وزه به فيرۆ نه دان):

به پيئى ئەم بۆچوونه قسه كه رى هه ر زمانىك هه ولده دات، به كورتترين دهر برين و به كه مترين كات به رامبه ره كه ي خۆى تيبگه يه نيئ، ئەميش له و ئاره زوو وهى مرؤفه وه هاتوو، كه له ژيانى رۆژانه يدا هه ولده دات به نزيكترين رېگا به ئامانجه كه ي بگات (ابراهيم انيس، ۱۹۷۶: ۶۷) و سوو كردنى ئەو ئهركه ي كه ده كه ويته سه ر ماسولكه و ئەندامانى ئاخاوتن، به م پييه هه موو ئەو گۆرانه ي كه له زماندا روودهدات، وهك: توه وه و كرتاندىن و جيابوونه وه و جيگۆركى و له ناوچوونى ئامراز و گۆران له ريزبوونى كه ره سه ي رسته و به رزبوونه وه و نزمبوونه وهى و اتا... هتد. هۆكارن بۆ كه مكر دنه وهى ئهركى دهر برين و ئەو هيشوو دهنگانه كه رتده كه ن له م دهنگانه ش رزگارمان دهكات كه قورسن و به ئاسانى بۆمان گۆ ناكريت (محمد معروف: ۱۹۹۰: ۱۲۵).

## ب - بىردۆزى چىنكارى:

بەپىي ئەم بىردۆزە زەمان لە شىۋەي پىكھاتنىدا ۋەك زەمىن ۋايە (چىن لەسەر چىن) دروست بوۋە، ۋاتە زەمانىك كە لە ناۋچەيەك بلاۋدەبىتەۋە، ۋەك خۇي نامىنىت ۋ كارى تىدەكرىت لەلايەن ئەۋ زەمانەي كە لەپىش ئەۋدا لە ناۋچەكەدا ھەبوۋە. بۇ نەمۇنە: زەمانى رۇمانى كە لە فەرەنساى كۇندا بلاۋبۇۋە ۋ كەۋتە ژىر كارىگەرى زەمانى كىلتى كە پىشتەر لە ناۋچەكەدا بوۋە (عبدالله عزيز، ۱۹۹۰: ۱۴).

## پ - بىردۆزى مارتىنىت:

بە باۋەرپى زەمانەۋانى فەرەنسى (مارتنىت) ھەموو زەمانىك لەگەل پەيداۋونىدا ھۆكارى گۇرپانى لەگەلدايە، چۈنكە ھەموۋيان ئەۋ ئارەزۋوۋەيان تىدايە، كە ئاسان بن ۋ ئەركىكى زۇر نەخەنە سەر ئەۋ كەسانەي كە قەسەيان پىدەكەن ۋ بەكارىان دىنن، جا لەبەر ئەۋەي زەمانىش ناۋپزەيەكى زۇرى تىدايە، ئەم دىاردە ناۋپزانەش تا رادەيەك زەمانىان لاسەنگ كىردوۋە قەسەكەران ھەمىشە بەداۋى ھىنانەۋەي ھاۋسەنگىيەۋە ۋىلن ۋ ھەموو ئەۋ گۇرپانانەي دىتە كايە بۇ ئەم مەبەستە تەرخان دەكرى، بىگومان ئەم ئامانجەي قەسەكرانىش ھەرگىز نايەتەدى، چۈنكە ھىنانەۋەي ھاۋسەنگ لە لايەك دەبىتە ھۇي لاسەنگى لە لايەكى تىرى زەمانەكە، بەم جۇرە كىشەكە بەردەۋام دەبىت ۋ زەمان ۋ گۇرپان شان بەشانى يەكتر دەپۇن، تەنيا كاتىك زەمان لە گۇرپان دەكەۋىت كە زەمانەكە لەناۋ بچىت (محمد معروف، ۱۹۹۰: ۱۲۴).

## ت - بىردۆزى رۇوداۋى مېژوۋىي كۆمەلەيەتى:

ھەندى لە زەمانەۋانان گۇرپان دەدەنە پال رۇوداۋى مېژوۋىي ۋ كۆمەلەيەتى ۋەك شەپوشۇر ۋ جەنگى بەربلاۋ ۋ داگرىكردن ۋ برسىيەتى ۋ نەخۇشى ۋ كۆچ ۋ بارى نائاسايى ۋ نوپكردەنەۋە ۋ ئاۋەدانكردەنەۋەي ۋلات، ئاشكرايە كە ھەريەكى لەم دىاردانە دەبىتە ھۇي گۇرپانى مانا، بەلام دىسان ئەم دىاردەيە ھەموو گۇرپانىكمان بۇ لىك نادەنەۋە (محمد معروف، ۱۹۹۰: ۱۲۴).

## ج - بىردۆزى زەمانى داىك:

بەپىي ئەم بۇچوۋنە گۇرپانى زەمان دەگەرپىتەۋە بۇ كارىگەرى دوو زەمان يان زىاتر لەسەر يەكترى، ئەۋانەي فىرى زەمانى بىگانە دەبن ئاسايى بەر لەمەش زەمانى داىكى خۇيان دەزانن، ئىنجا يان زەمانى دوۋەم بەتەۋاۋى فىرناپن، يان زەمانەكەي خۇيان دەگۇرپى، لە ھەردوۋ باردا زەمان گۇرپان دىتە كايەۋە ۋەك ئەۋ گۇرپانەي بەسەر ئىنگلىزىدا ھاتوۋە لە ھىندىستان (محمد معروف، ۱۹۹۰: ۱۲۴).

## ۱- ھۆكارەكانى گۇرپانى ۋاتاي وشە:

(ئۇلن) چەند ھۇيەك دەست نىشان دەكات بۇ گۇرپانى ۋاتاي وشە، لەۋانە:

۱- ھۆكارى نازمانى.

۲- ھۆكارى زەمانى.

۳- ھۆكار نازمانى: لە زەمانى كوردىدا، ھۆكارى نازمانى ئەمانەي خواروۋە دەگرىتەۋە:

۱ - ھۆكارى كۆمەلەيەتى:

گرنگى دان بە كۆمەل داۋى بلاۋبوۋنەۋەي بىرورپاكانى قوتابخانەي (دۆركايم) بلاۋ بوۋەۋە، ئەۋىش بەھۇي ئەۋەي كە زەمان بە كەرەسەيەكى گرنگى لەيەكتر گەيشتن دادەنرىت لە كۆمەلدا. ھەر گۇرپانىك لە زىاندا رۇوبىدات، لە زەمانەكەدا رەنگ دەداتەۋە. ھەرۋەك زانا (مار) دەئىت: (رۇنانى زەمان لەگەل رۇنانى كۆمەلگا

دەگۆرپىت، (عبدالله عزيز محمد: ۱۹۹۰: ۶۷). وەك گواستنه‌وهى ناوى گۆرانىيېژ و ھونەر مەند و ناودارەكان بۇ ئۆتۆمۆبىلەكان لە لايەن چەند كەسانىك كە لە پېشانگانى ئۆتۆمۆبىل كاردەكەن، وەك ناوى: ( لەيلاعلوى، مۇنىكا و وەنەوشە و ...ھتد) كە گوايە پەيوەندى جوانى لە نىوانياندا ھەيە.

۲ - ھۆكارى لادان:

رېنگايەكى تىرى گۆرانى و اتايە، لە ئەنجامى ئەو پەيدا دەبىت، كە كۆمەلە كەسىك پىكەو ژیان بەسەر دەبەن، يان بەھۆى دواكەوتنى بىر و بۆچونىكى نۆى چەند زاراوہىكى تايبەت بلاودەبىتەو، كە كەسانى تىرى ناو كۆمەل لىي تى ناگەن. پاش ئەو ھىرى دياردەكە بەھىز دەبىت، ئەم جۆرە زاراوانە لە ئەنجامى ئەو پەيوەندىيەى كە لە ناو كۆمەلدا دروست دەبىت، و اتاكانيان روونتر دەبىتەو و خەلگىش بەباشى لىي تىدەگەن وەك: وشەى (تۆزوبا) يان وشەى (علوج).

۳ - ھۆكارى بارى ئابوورى:

بەرەو پىشچوونى بارى ئابوورى و پەنگدانەو ھەموو بواردەكانى ژيانى مرۆفدا، قسەپىكەرانى زمان بۇ خۆگونجاندىن لەگەل ئەو پىشكەوتنەنى بارى كۆمەلەيەتى دوو رېنگا بەكاردين، ئەوانىش:

أ - زىندوو كردنەو ھى وشە كۆنەكانى زمان بۇ ناولىنانى دياردە نويەكان، كە لەگەل ئەو ھىدا بابەتەكەى گۆراو، بۇ نموونە: وشەى (مەكۆ) لە كۆندا جۆلا، لە بوارى رستن و چىن دا بەكارى دەھىنا، بەلام ئىستاكە بەرگ درووش لە دروماندا بەكارىدەھىنى.

ب - پىكەينانى وشەى نۆى، ئەمىش بەدوو رېنگا دەبىت:

۱ - وەرگرتنى راستەو خۆ لە زمانى بىگانەو، وەك: وەھم، تەلەفۆن، تەسجىل، حەج، قەلەم...ھتد.

۲ - دارشتن: ئەو ھىش لە ئەنجامى دارشتنى وشە لە لايەن كەسىكەو، يان كۆرپىكى زمانەوانىيەو، وەك:

وشەى (زانكۆ - كۆ زانين ) (عبدالله عزيز محمد: ۱۹۹۰: ۶۷).

۴ - ھۆكارى بارى دەروونى:

ئەم دياردەيە بە روونى لەم ناوانەو دەردەكەو، كە لە زمانەوانىدا پىيان دەگوتريت (تابۆ). لە زۆر كۆنەو ھەلگى ئەو ھىزو قودرەت و گيانلەبەرەنەى كە پىرۆزبوون لايان، يا سەرچاوەى مەترسى بوو، سلىان لە ناوى راستەقىنەيان دەكردەو و وایان زانیو بە ناوى تر ناوى بىەن باشترە. ئەو ھىش بۇ رىزگرتن و دل راگرتنىان بەو ھىوايەى كە لە ئىش و نازار و رق و كىنەيان بە دوور بن، بۇ نموونە: بە جنۆكەيان دەگوت: (لەمە چىت)، بە (سوورپژە) دەلین (موبارەكە)، بە (مردن) دەلین (ئەمرى خواى بەجىھىنا) (عبدالله عزيز محمد: ۱۹۹۰: ۶۸).

۵ - ھىز: (Stress)

زىادە وزەيىكى دەنگىيە لەپەر لەسەر يەكى لەبەرگەكانى وشە سەرھەلەدا... (واتا ھىز سەر بە ئاستى مۆرفۆلۇجىيە و دەورى لە چوارچىوہى ئەم ئاستەدا دەرنەچى)، بۇ نموونە وشەى (بەلام) لە دوو بەرگە پىك ھاتوو (بە+لام). لە بەرگەى يەكەمدا ھەلچوونىكى لەپەرى دەنگى سەرھەلەدا. ئەم ھەلچوونە ئەنجامى خىرا لەرىنەو ھى زىكانە. ئەمە لە بەرگەى دووھەمدا بەدى ناکرپت (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۰۴: ۲۸۴).

ئەو ھى لىرەدا گرنگە لە ھەر وشەيەكدا بەرگەيەكەيان لە ھەموويان بەرزتر گۆدەكرى، يان دەرىپىنەكەى زەقتەر، ئەو ھىش ئەو دەنگىيە كە ھىزى كەوتۆتە سەر. بەزۆرى ئەو دەنگەى ھەلگى ھىزە دەنگىكى بزوينە.



بەشیپوھەیکى گىشتى ھىز لە وشەى سادەدا، دەگەوئتە سەر دواوھى بېرگە، بەلام ھەندى جار شوئىنى دەگۆرئىت و دەچئتە سەر بزويئى بېرگەى يەكەم و ئەو بېرگەىە زەقت دەكات بۇ گەياندىنى مەبەستى تر، بۇ نموونە:

نووستن: - وەكو چاوك

نووستن: بە واتاى (ئەوان نووستن).

۱- ب ھۆكارى زمانى:

ھۆكارى زمانى دەبئت بە سى بەش، ئەوانىش بئتىن لە:

أ - ئاستى دەنگسازى:

ھۆى گۆرانى دەنگ لە وشەگانى زماندا، دەگەپتەوھ بۇ ويستى مرؤف، كە بەردەوام ھەولئ ئەوھ دەدات ئەركى ئەندامانى ئاخوتن سووك و كەم بكاتەوھ لە دەربېرىنى وشەگاندا. ھەندى جار وشە ئەگەر دەنگىكى ئى بكرتئت، وشەىەكى نوئى ئى دروست دەبئت و مانايەكى تازە دەدات بەدەستەوھ دەبئتە فرەواتاو ھاوبئز، بۇ نموونە: سوانى دەنگى (د) لە وشەى (ددان)دا، وا دەكات سى واتاى تر بە دەستەوھ بدات: (دان) وەكو (چاوك)، (دان) وەكو (دانەوئلە)، (دان) وەكو (ددان).

ھەروھە بە سوانى دەنگى (د) لە وشەى (صەد)دا، وشەكە دەبئت بە (صە)، لە شىپوھزارى ھەولئردا بە واتاى (سەگ)دئت (ساكار ئەنوھ، ۲۰۰۹: ۶۱).

ب - ئاستى وشەسازى:

دارشتن و لئكدانى وشە، كار لە گۆرانى واتا دەكات و ھەر گۆرانئىك لە فۆرم دەبئتە گۆرانى واتا. وەك: (سارد + ى = ساردى) كە ھەموو ساردەمەنىيە گازىيەكان دەگريئەوھ. يان (بان + گيپ = بانگيپ) ئەو ئاميرەىە كە سەرخانوى پئدەپەستريئەوھ (عەبدولواھىد موشر ، ۲۰۱۰: ۱۷۰).

پ - ئاستى پستەسازى:

بەكارھيئانى وشە لەناو پستەدا، وا دەكات گۆرانى واتاىى دروست ببئت، بۇ نموونە: وشەى (باش) لە پستەى (پارەىەكى باشم پى بەخشى) بە واتاى (زۆر) دئت و لە پستەىەكى تردا، واتاكەى دەگۆرئت كاتئ دەئئى:

- لئدانئىكى باشم لئدا.

بە ماناى:

- لئدانئىكى خراپم لئدا.

واتە لە باشەوھ واتاكەى دەگۆرئى بۇ خراپ.

ت - گۆران بەھۆى دەوروبەر:

ئاشكرايە كە دەوروبەر باشتري ھۆكارە بۇ تيگەيشتنى واتاى كتومتى وشە، كاتئىك لە شوئىنىكى جىاواز بەكاردەھيئري بۇ نموونە: وشەى (دەر چوون) لاي قوتابى سەرگەوتنە لە دەرسەگانى، بەلام لاي شوئىر رويشتنە. ھەروھە وشەى (لئدان) لاي قوتابىيەكى زانكو بە واتاى (نەچوونە ژورەوھ دئ بۇ موھازەرە كردن)، بەلام لاي يەكئىكى تر (جگە لە قوتابى زانكو)، بە واتاى شەپو لئدان لە نيوان دوو كەس يان زياتر دئت.

به‌شى دووهم

۱-۲ گواستنه‌وى واتا:

زمانه‌وان (فەندريس) له‌بارەى گواستنه‌وى واتا دەئيت: گواستنه‌وى واتا له‌كاتيڭدا رووده‌دات، كه هەردوو واتاكه به‌رانبه‌ر به‌يه‌كتر يه‌كسان راوه‌ستن، يا هيچ پيچە‌وانيه‌ك له‌ رووى گشتى و تايبه‌تايه‌وه له‌ نيوانياندا نه‌بیت (عه‌بدولواحيد موشير، ۲۰۱۰: ۱۸۲).

هەندى له‌ زانايانى زمان له‌سەر ئه‌وه كوڤن، كه واتا له‌ شتومه‌كى به‌رجه‌سته‌وه په‌ره‌ى سه‌ندوووه بۆ لايه‌نى نابهرجه‌سته به‌پيى نەش و نماى ميشكى مرؤف، ئەم گواستنه‌وه‌يه به‌ره‌به‌ره رووده‌دات. ليرەدا مرؤف هەولئ ئه‌وه‌ى داوه ناوى ئه‌و دياريدانه‌ى هه‌ستيان پي‌ده‌كات و له‌ ده‌روبه‌ريدا رووده‌دن به‌ وشه ناويان بنيت. بۆ نمونە له‌ زمانى كورديدا كه ده‌گوتريت: (بۆ زاخاوى ميشك)، زاخا و (زاخاودان)، ته‌نيا له‌ كارى زي‌رهنگه‌رى و مسگه‌رى هه‌يه، به‌لام ئەم گواستنه‌وه‌يه رووى داوه له‌ئهنجامى ئه‌وه‌ى مرؤف هه‌ست به‌ پاكردنه‌وه ده‌كات له‌ ميشكدا به‌هوى بينينى چەند ديمه‌نيكى خوش و سه‌رنج‌راكيشه‌وه.

گواستنه‌وى واتا يه‌كيكه له‌و رېڭاگانەى كه واتاى پي ده‌گوتريت، زمانه‌وانان دوو جوړ دابه‌شبوونيان بۆ گورانى واتا په‌سند كرده‌وه:

۱- دابه‌شبوونيكى مەنتيقى.

۲- دابه‌شبوونيكى ده‌روونى (عه‌بدوئلا عەزیز، ۱۹۹۰: ۷۴).

زۆربه‌يان كوڤن له‌سەر ئه‌وه‌ى كه دابه‌شكردنى مەنتيقى په‌سندتره، چونكه كاتيک وشه كه‌وته بارى ده‌روونيه‌وه به‌پيى كه‌س و راوه‌ى روڤشنيبرى و ئاستى قسه‌كردن و سياقى به‌كاره‌ينانى واتاكه‌ى ده‌گوتريت.

۲-۲ رېڭاگانى گواستنه‌وى واتا:

گواستنه‌وى واتا به‌چەند رېڭاگه‌ك ده‌بیت له‌مانه:

۱-۲-۲ ميتافؤر (خوازه):

ميتافؤر به‌و واتايه ده‌وترئ كه راسته‌وخۆ ديارده‌يه‌كى واقيعى نيشان نادات، به‌لگو له‌ رېڭاى په‌يوه‌نديه‌وه له‌گه‌ل دياريدە‌كدا واتا ده‌دات. بریتيه‌يه له‌وه‌ى كه وشه‌يه‌ك بۆماناى دروستى خو‌ى به‌كارنه‌برئ، به‌لگو بۆ مانايه‌كى تر بخوازئ و مه‌به‌ستىكى تر بگه‌ينئ، په‌يوه‌نديه‌كيش له‌ نيوان ماناى راسته‌قينه‌و ماناى خوازراو وشه‌كه‌دا هه‌بیت. (عه‌زیز گه‌ردى، ۱۹۷۲: ۶۷).

به‌ نمونە: وشه‌ى (ئاگرنا‌نه‌وه) له‌زمانى كورديدا به‌ واتاى (ئاگر به‌ردان به‌ شوپي‌نيكه‌وه كه بسوتئ) و (هه‌لگيرسانى شه‌رو ئاشوبنا‌نه‌وه) ديت. واتاى يه‌كه‌مى وشه‌كه‌ حه‌قيقيه، به‌لام واتاى دووه‌مى مه‌جازيه‌و راسته‌وخۆ ديارده‌يه‌كى مه‌وزوعى و واقيعى نيشان نادات، به‌لگو واتاى (ناخوشى و خراپى و ويرانى... هتد) ده‌گه‌ينيت. نه‌ك (گرگرتن و سوتان)، (ئه‌ورحمانى حاجى مارف، ۲۰۰۲: ۱۳).

خوازه گواستنه‌وى واتاى وشه‌يه‌كه بۆ وشه‌يه‌كى تر له‌سەر ته‌وه‌ره‌ى ئاسويى (عبدالسلام نجم الدين، ۲۰۰۸: ۱۴۷).

بۆ نمونە: دووشت كه يه‌كيان له‌ناو ئه‌ويتريان بيت زۆر جار به‌ناوى شته‌كه‌ى يه‌كه‌مه‌وه دووهم ناو ده‌بريت. بۆ نمونە: (سه‌نيدكا) و (ئه‌ندا‌زيار)

- سه‌نديكاي ئەندا‌زياران خه‌لاتكران.

- واته: ئەندا‌زيارنى سه‌نديكاي ئەندا‌زياران خه‌لاتكران.

## ۲-۱-۱ ناسینه‌وهی میتافۆر:

میتافۆر دیاردیه‌کی زمانی بلاوه. له زۆر شیوه‌ی گه‌یاندنی زمانیدا ده‌بینرێ. ئاخاوتنی پۆژانه، گوتاری پۆژنامه، گوتاری دینی، نووسینی فه‌لسه‌فه و پۆمان و شیعر و... هتد. بپروانه ئهم نموونانه‌ی خواره‌وه:

- دارا ئاگری بن کایه.

- بیاو گورگه.

له ناسینه‌وه‌ی میتافۆردا ده‌بێ بابته‌ی گوتنه‌که دیار بێت، واته ده‌وروبه‌ری زمانی یان نازمانی ده‌بێ بابته‌که بچاته روو. به‌بێ باری گوتن و بابته‌ی گوتن ئهو وشانه نادۆزینه‌وه که له‌جیبی خۆیاندان و جیاناکرینه‌وه له‌وانه‌ی نامۆ سه‌یرن، چونکه که ده‌لێین هه‌ندی وشه نامۆن و له‌گه‌ڵ به‌شه‌که‌ی تری رسته‌که‌دا نارۆن. مه‌به‌ستمان له‌وه‌یه که بابته‌که له‌گه‌ڵ به‌کاره‌ینانی ئاسایی وشه‌که‌دا له‌یه‌که‌ ده‌دن. واته پیکدادان له‌نیوان بابته و وشه هه‌یه.

مه‌رجیکی تر که ده‌بێ به‌سه‌ر ئهو پیناسه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا به‌سه‌پێ ئه‌وه‌یه که ده‌بێ هه‌موو وشه‌یه‌که به‌کاره‌ینانیکی ئاسایی یان ستانده‌ری هه‌بێ، یان چه‌ند به‌کاره‌ینانیکی ستانده‌ری هه‌بێ و بشزانین کام له‌م به‌کاره‌ینانانه له‌ رسته میتافۆریه‌که‌دا باسی لێوه ده‌کری.

هه‌روه‌ها ده‌بێ ئه‌وه‌ش بزانی که به‌کاره‌ینانی ستانده‌ر ته‌نیا بۆ ئهو وشانه ده‌بێ یان ئهو وشانه ده‌گرێته‌وه، که خاوه‌نی واتای وه‌سفین، واته به‌رانبه‌ریان له‌ ده‌ره‌وه‌ی زمان، یان دنیای ده‌ره‌وه شتیک هه‌یه که وشه‌کان ئامازه‌ی بۆ ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت بۆ ئهو وشانه‌ی که واتای وه‌سفی و ستانده‌ریان هه‌یه وه‌ک: (گورگ) ده‌بێ ئهم واتایه‌ی هێنده دیاریکراو بێت که ئهو وشانه‌ی میتافۆره‌که دروست ده‌که‌ن ده‌بێ کێلگه‌یه‌کی واتای وه‌سفی چه‌رفیانی هه‌بێت (به‌کر عومه‌ر، ۲۰۰۰، ۸).

که‌واته سنوور دانان بۆ میتافۆر و دیاریکردنی پێویستی به‌وه‌یه ئهو مه‌رجانه بدۆزینه‌وه که وشه ده‌کات به میتافۆر که ئه‌مانه‌ن:

۱ - ده‌بێ ده‌وروبه‌ری زمانی یان نازمانی ئاشکرا بابته‌که ده‌ربخات.

۲ - ئهو وشانه‌ی که میتافۆره‌که دروست ده‌که‌ن خاوه‌نی کێلگه‌یه‌که واتای وه‌سفی، چه‌رفی بن که فه‌ره‌هنگی وشه دیاری بکات.

۳ - ده‌بێ به‌شیک له‌ ئهرکی وشه وه‌سفیکی راسته‌وخۆ، یان لێدوان بێت له بابته یان چه‌ند لایه‌نیکی.

۴ - ده‌بێ گوتنه‌که مه‌ودای ئه‌وه‌ی تیدا نه‌بێت که به هه‌له یان درۆ یان بێ واتا یان بێ مه‌به‌ست لێک بدرێته‌وه. بێگومان ئهم مه‌رجانه ئه‌وه ناگه‌یه‌نن که گوتنه‌که ده‌بێ هه‌ر هه‌وال گه‌یاندن بێت. به‌لکو رسته‌ی میتافۆری ده‌توانی پرس بێت، یان فه‌رمان یان پامان بێت.

بیری بابته و کێلگه‌ی واتایی چه‌رفی به‌ ناسانی به‌سه‌ر ئهو نموونانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا پیاده ده‌کریت له‌ نموونه‌ی یه‌که‌مدا:

(دارا ئاگری بن کایه)، بابته‌که لێدوانه له که‌سایه‌تی مرۆفیک و چۆنیه‌تی په‌فتارکردنی. ئه‌گه‌ر بابته‌که دیار نه‌بێت، ده‌بێ په‌نا به‌ر بێرته به‌ر باری گوتنه‌که‌وه شوپنه‌که‌ی و هاوبه‌شه‌کانی گوتن... هتد.

ئەوندەى گوتنەكە پەيوەندى بە بابەتەكەوۋە ھەيە، رۇلى (ئاگر) و (ئاگرى بن كا) رەگەزىكى نامۇيان داوۋە بە رستەكە، لەوودا كە كىلگەيەكى واتايى ھەرفىيان ھەيە، لەگەل بابەتەكە كە سىفاتى كەسى (دارا) يە رېك ناكەون، واتە (دارا)ى مرۇف ناكرى (ئاگر) يان (ئاگرى بن كا) بېت كە شتە نەك مرۇف.

((لە رووى ھەرفىيەوۋە (دارا) (ئاگر) نابىت)). ديسان لە نمونەى دووھەدا (پياو گورگە). بابەتەكە (پياو) ھە كە سىفەتى كەسىكە و لەناو واتا ھەرفىيەكانى (گورگ) دا نادۇزىتەوۋە. پېويستە بگوترىت، واتاي مېتافۇرى لە بەكارھىناندا چالاكانە، واتە لە كرده مورفۇلۇژى و سىنتاكسىدا دروست دەبىت، چونكە ئەم واتايە لە دانە دانەى يەكە پېكھىنەرەكانى دروستەكەوۋە دەست ناكەويت، ھەك واتاي ھەرھەنگى/ھەرفى، نەك ھەر واتاي مېتافۇرى بگرە واتاي گرامماتىكىش، ژمارەيان گەلىك زۆرە و دەشتوانن بى كۆتابن. ئەوانە دەتوانرىن ھەمىشە بەردەوام دروست بگرىن و بەرھەمبەينرىن و لەناخاوتنى رۇزانەشدا بەردەوام بەرھەمدەھىنرىن. لەبەر ئەوۋە شاكارى ھەك وشەنامەكان بۇ واتاي ئەم يەكە ئالۇزانە بەرھەمىكى ئىجگار گەورە و كۆتايى نەھاتوۋ دەبىت، بەلام واتاي ھەرھەنگى وشەكان لە ھەرھەنگى زمانەكاندا تۇمار دەكرىت. واتاي يەكە واتايەكانى ھەك (كۆمەلە وشەكان، پەندى پېشىبان، ئىدىيەم، ...ھتد) لە ھەرھەنگى تابەت بەخۇياندا رووندەكرىنەوۋە. پېويستە بگوترىت لە زمانى كوردىدا ئەم جۇرە واتايە بە تويكلە واتاو واتاي باركراو باسكراو (مەھەدى مەھويى، با، ۲۰۰۹: ۱۱۶).

## ۲-۱-۲ بەكارھىنانى مېتافۇر:

ئەركى مېتافۇر لەوانەيە لە بارىكەوۋە بۇ بارىكى تر بگورۇ، بەلام ھەندى بەكارھىنانى ھەمىشەي ھەيە كە سەرنج رادەكىشى. كە گرنگترىيان ئەمانەى خوارەوۋەيە:

۱ - پركردنەوۋە ھەرھەنگى وشە: ھەرھەنگى زمانىك چەند دەولەمەند و پېر بېت، ھېشتا بۇشايى گەورە بەخۇيەوۋە دەبىنى و ھەرگىز ناتوانىت پېشەكى پېشىبىنى ھەموو ئەو بارانە بكات، كە دىئاي دەوروبەر و مېشكى مرۇف دروستى دەكەن. ئەم بارە ناتەواۋە ھەرھەنگ بەزۇرى بەوۋە پردەكرىتەوۋە كە كەرسە ھەرھەنگىكە بېنن و واتاي نوۋى بكەن بەبەردا بە كەلك وەرگرتن لە دەوروبەرى زمانى و نازمانى.

دەبى ئەوۋەش بزانىن، كە ھەندى جار زمانەكە لەوانەيە وشە پېويستەكەى تېدايىت، بەلام قسەكەر بەدوۋى وشەيەكى جوانتر و قەشەنگتر و لەبارترو كارىگەرتر دەگەرۇ بۇ دەربېرىنى مەبەستەكەى، ئەوۋەش دەبىتە ھوى لەدايك بوۋنى مېتافۇر لە زۇر باردا.

۲ - بەكارھىنانى مېتافۇر و كاركردى لەسەر بنەمايەكى ئابوورى دەبى، چونكە ناكرى بۇ ھەموو بارىكى نوۋى وشەيەكى نوۋى دروست بېت. ئەگىنا ئەركىكى تەواو گران دەكەويتە سەر مېشكى مرۇف و ھەرھەنگى بىرى ھېندە بلاۋ دەبىت كە رېگە لە فېربوۋنى زمانەكە دەگرى.

۳ - كەواتە مېتافۇر ئامرازىكى بەھىزە، ھەركاتى بمانەوى بارىكى نوۋى بدۇزىنەوۋە يان روۋنى بكەينەوۋە يان ھەسفى بكەين، تواناي ئەوۋەمان دەداتى، كە بارى نوۋى لە جوارچىۋەى وشە و دەربېرىنى كۇندا لىك بەدەينەوۋە.

۴ - مېتافۇر ھېندەى مەوداى دۇزىنەوۋە لىكدانەوۋەى بارى نوۋى دەدات، ئەوۋەندەش مەوداى شاردرنەوۋەى راستى و دووركەوتنەوۋە لە راستى و پىشتگوى خىستمان دەدات و دەبىتە سەرچاۋە بۇ نامەنتىقى و نادروستى (بەكر عومەر، ۲۰۰۰، ۱۴).

۲-۱-۲ له میتافۆردا پېوسته له نیوان واتای گوتراو و واتای مهبهستدا په یوه نندیهک هه بیټ. وهك ئەم جۆره

په یوه نندیهک خوارهوه:

۱- په یوه نندی گشت بۆ بهش:

أ- هیئانی گشت بۆ بهش: له م جۆره یه کیك له واتاکانی وشه که به شیکه له واتاکه ی تری، واتای که رته که به هوی دهوروبه روه دیته ئاراهه، بۆ نمونه وشه کانی (دهرگا، په نجه ره، خانوو... هتد) ههر یه که یان دوو واتا یان زیاتریان هه یه، بهو پیه ی جار یکیان واتای هه موو شته که ده گریته وه، جار یکی تر به شیکیان ده گریته وه. ئەم بهش گرتنه وه هه ش به هوی دهوروبه روه هاتووه، که ده کری له ری براهه رده کردنی ئەم رستانه دهر بکه ون:

أ - خانوو هکه ی کری.

ب - خانوو هکه ی بۆیه کرد.

وشه ی (خانوو) له (أ) دا به واتای (هه موو بینا که) دی، که چی وشه ی (خانوو) له (ب) دا به واتای (دیوی دهره وه ی بینا که) دی (سازان رضا، ۲۰۰۵: ۴۶).

أ- په نجه ره که ته واو نه بووه.

ب- په نجه ره که ی شکاند.

وشه ی (په نجه ره) له (أ) دا به واتای (هه موو په نجه ره که) دی، که چی وشه ی (په نجه ره) له (ب) دا به واتای (شوشه که ی) هاتووه.

ب - هیئانی بهش بۆ گشت وهك: ئەم په یوه نندیه وهك په یوه نندی (دهست) وایه به (له شه وه)، یان په یوه نندی (تایه) به (ئۆتۆمۆبیل هوه). ئەوه ی ئاشکرایه وه له گرتنه وه ی جیا ده کاته وه ئەوه یه، که (دهست) جۆریك نییه له (لهش)، به لکو به شیکه لهش، وهك: دوو که سم بینی.

واته دوو دهم و چاوم بینی.

یان، وهك: برۆ دهموچاوت بشۆ. واته برۆ (دهست، چاوم، دهم، لوت... هتد) بشۆ. (عه بدولوا حید موشیر، ۲۰۱۰: ۱۸۴).

۲ - په یوه نندی ناو و ناوه رۆك:

أ - هیئان و ناو بۆ ناوه رۆك وهك:

- کتلی (ناوی ناو کتلیه که) ده کوئی.

ب - هیئانی ناوه رۆك بۆ ناو وهك:

- وریابه بۆنه که (شوشه ی بۆنه که) نه شکینی.

- ناگادار به پیا له که (چای ناو پیا له که) دهر زۆ.

۳ - په یوه نندی په یوه ست و په یوه ستراو:

أ - هیئانی په یوه ست بۆ په یوه ستراو، وهك:

- ئازاد گرگی (تا) ئی بوو.

- شیرین که فی هه لدا (فای گرت).

ب - هیئانی په یوه ستراو بۆ په یوه ست، وهك:

- مۆسیقایه که (که مانجه، شمخال، عود، ... هتد) خو ش بوو.

- ۴ - په يوه ندى ناو و ناوه لئاو، وهك:  
 - برؤ قه له وه بيڼه.  
 ۵ - ديار خهر و ديار خراو، وهك:  
 - په نجه ركهت شكاوه. واته (په نجه ردى ژووره كهت شكاوه).  
 - قه له مه كهتى برد. واته (قه له مه كهى توى برد).  
 ۶ - په يوه ندى هاوسپيه تى، وهك:  
 - ((من سبهى ده چمه تاران (ثيران))، (عبدالواحد موشير، ۲۰۱۰: ۱۸۵).  
 ۷ - په يوه ندى هاودژى، وهك:  
 - باوه زنه كه ليدانى كى باش (خراب)ى له منداله كه دا.  
 - به خوا پيس (چاك) به ربوومه وه.  
 ۸ - په يوه ندى گشتى و تايبه تى:  
 ا - هينانى گشتى بو تايبه تى:  
 - مهم و زين (دوو نه ويندار) هاتن.  
 ب - هينانى تايبه تى بو گشتى:  
 - عيراق (على كيمياوى) هه له بجهى كيميا باران كرد.  
 - گول (يار) هات.  
 - نهريكا (سهر باز و پلانى نهريكا) عيراقى رزگار كرد.  
 ۹ - په يوه ندى ره گه زى، وهك:  
 - ((دمبرؤ زيږهكانت (بازن، ملوانكه، گواره ... هتد) بهينه.  
 - دمبرؤ جلهكانت (كراس، پانتول، قات ، ... هتد) بشؤ.))، (عبدالواحد موشير، ۲۰۱۰: ۱۸۵).

## ۲-۲-۲ خواستن (الاستعاره)

خواستن نه وه يه وشه يه كه له رسته دا بو و اتايه كى تر جگه له واتاى دروست و فهره ننگيه كهى خوى به كار به ينى بهو مهر جهى په يوه ندى له نيوان واتا دروست و خوازواه كه ليكچواندنبيت له (شيوه يا خود نهرك) و نيشانه يه كه هبى كه مبه ستى و اتاى خواستراوى وشه كه يه نهك و اتا دروسته كهى.  
 خواستن، برى تيه له هه لبراردنى هيمايه كه به پي ليكچونى و اتاى له شيوه هيمايه كى تر له سهر ته وهره ستنوونى (عبدالسلام نجم الدين، ۲۰۰۸ : ۱۴۶). خواستن لادانه له ياساى زمان. خواستن نه گهر هه لقولاوى پيوستيه كان بيت، نهوا هيچ زيانيك به زمانه كه ناگه ينىت، ديارده يه كى سروشتيه، نيشانه ي دواكه و تووى زمان ناگه ينىت، به لكو به زمانى كى زيندوو ده ژميردرىت، هيچ گه ليكيش به تيكه لاوى جهند وشه ي بيگانه له زمانه كه يدا توشى هيچ زيانيك نابى و توشى نه بووه (هه ژار، ۱۹۷۴: ۲۸۵).  
 نمونه، شيريكم دى چه كى له خوى دابوو مهيدانى ده خواست. ليرهدا (شير) بو (پياوى نازا) خواستراوه. نه گهر چاويك به رؤژنامه و گوڤار و كتيب به كورديه كانى سهره تاي سهدى بيسته مدا بخشيين وسه يرى وشه عهره بيه خواستراوه كان بكهين، له گه ل ريزه ي وشه عهره بيه خواستراوه كانى ئيستا به راورديان بكهين، كه له لايهن نوسهر و

رؤژنامه نوسانەو بەکار دەهێندریت، گۆرانیکی بەرچاو بەدی دەکریت. نیستا لە جیاتی وشەکانی (وەزن و قافیە و بەیت و شعر... هتد)، وشە کوردی پەتی بەکار دەهێنری، وەک: (کیش و سەروا، دیر و ھۆنراوە... هتد). خواستن لە زماندا دیاردەییەکی سروشتی یەو لە توانای هیچ کەسیک دانییە، تەنانەت دەسلەتیش ناتوانی ت بێتەر لە ھاتنەناوەوەی وشە بۆ ناو زمانی خۆمالی.

خواستن پێوستیەکی سروشتییە لە بارودۆخیکی کۆمەڵایەتی و ئابووری و رۆشنیری و زانستیەو سەریھەڵداوە و جالەھەر ئاستیکی زمان (دەنگساز، وشەسازی، واتاسازی) بێت، سا خواستن بە ئارەزوو بێت، یان سەپینراو بێت.

ھەر وەک چۆن چەندین وشە خواستراو لە زمانی کوردیدا دەبینین، کە لە زمانەکانی تر بە تاییەتی عەرەبی، تورکی، فارسی و ھەر گرتوو، بەھەمان شیوەش ھەندێ وشە پەسەنی کوردیش لە فەرھەنگی نەتەوێ زمانەکانی تر جیگەر بوو، بۆ نمونە: زمانی عەرەبی وشە (المروج) ی لەو (میرگە) کوردییەو خواستراو، یان وشە (خندق) ی لە وشە (کەندەر) فارسیەو خواستو، ھەر وھا وشە (زفاف) ی لە وشە زەماوەندی کوردیەو و ھەر گرتوو. بەم شیوەیە: (زەماوەند، زەفافی، زەفافی، زەفافی)، کە بە واتای (شەوی بوکینی دیت)، ھەر وھا زمانی تورکیش وشە (زۆری) لە کوردیەو و ھەر گرتوو ھەر بەواتای (زۆر) بەکاریدەھێنێ (جەمال نەبەز، ۲۰۰۸: ۶۴).

۲-۲-۱ تاییەتیەتی وشە خواستراو، وشە خواستراو دەبێ دوو تاییەتی تیدا بێت:

۱- لەرووی شیوەو لەیەک بچن:

پێوستە لەنیوان واتای راستەقینەو خوازاو کە لە رووی شیوەو لەیەک بچن. بۆ نمونە: (رووی میز) لە شیوە (رووی مرۆف) دەچێ، (سەری مەنجەل) لە رووی شیوەو شوینەو لە (سەری مرۆف) دەچێ، (ملی شوشە) لە شیوە (ملی مرۆف) دەچێ، (لوتی کەشتی) لە شیوە (لوتی مرۆف) دەچێ... هتد (عەبدوڵلا عەزیز، ۱۹۹۰: ۷۶).

۲- لە رووی لیکچونی ئەرکەو وەک یەک بن:

پێوستە لەنیوان واتای راستەقینەو خوازاو کە لە رووی ئەرکەو لەیەک بچن، وەک: (ددانی مشار، دەمی چەقۆ، دەسکی دەرگا...) لە رووی ئەرکەو ھە (ددانی مرۆف، دەمی مرۆف، دەستی مرۆف) دەچن، یان (بالی فرۆگە) لە (بالی بانند) ھو گواستراو تەو (ساکار ئەنەر، ۲۰۰۹: ۵۵).

گرنگە بزانی، کە ھەندیک جار ئەرک و شیوە تیکەلاو دەبێت، بۆ نمونە: ددانی مشار، یان پێی کورسی لە ھەردوو سیفەتەکە واتە لەرووی (ئەرک و شیوە) ش لە پێ و ددانی مرۆف دەچێ.

(ئۆلمان) جوړیکی تر دیاریدەکات، کە لیکچونە لە ھەست و نەست، وەک: سلاوئیکی گەرم، یان بەساردی سلاوئیکە و ھەر گرتوو... هتد (عەبدوڵواحید موشر، ۲۰۱۰: ۱۸۳).

۲-۲-۳ تەسکبوونەو واتا:

تەسکبوونەو واتا، وەک زاراوئیکە لیکدراو لە بنجدا بەشیوەی (تەسکبوونەو مەودای واتا) یە، بەلام لەبەر ھۆکاری کورت دەرپرین وشە (مەودا) وەلاوەندراو بوو بە (تەسکبوونەو واتا). ھەندیک زمانەوان دیاردە تەسکبوونەو واتا بە (تاییەت بونی واتا) (تخصص المعنا) ناو دەبەن (احمد مختار، ۱۹۸۲: ۲۴).

له‌بەر ھۆكاری میژووی، زمانه‌وانی، كۆمه‌لایه‌تی، واتییه‌كى گشتی وشه به‌رهو گۆرانی ته‌سكبوونه‌وهی واتا ده‌چیت (داود علمی السید، ۱۹۷۶، ۲۶۳)، واته وشه‌یه یا مۆرفیمیک چه‌ند واتییه‌كى چۆر به‌جۆری گه‌یاندووه، پاشان له‌بەر چه‌ند ھۆكاریك هه‌ندی له‌واتاكانی له‌ده‌ست داوهو ئیستا هه‌لگری واتییه‌كه له زماندا، وهك: (شین) كه پیشتر به رهنگه تۆخه‌كان و تراوهو جگه له‌مه‌ش ببووه كه‌لتوریك كه بریتی بوو له له‌خۆدان و پرچ رنینه‌وهی ئافرته له کاتی له ده‌ستدانی كه‌سیکی نازیز، به‌لام ئیستا ته‌نیا به واتی رهنگی (شین) ماوه‌ته‌وه (عه‌بدولواحید موشیر، ۲۰۱۰: ۱۸۲).

ته‌سكبوونه‌وهی واتا دیاریکردنی قه‌واره‌ی واتاو به تایبه‌تی ده‌قه‌کانی به‌کاره‌ینانه‌که‌یه‌تی، بۆ نموونه (چرا) بۆ ناولینانی هه‌موو چرایه‌ك و بۆ گۆپی کاره‌باییش به‌کار ده‌هینرا، كه‌چی ئه‌مپۆ به‌زۆری په‌یوه‌سته به چراوه. ئه‌میان تایبه‌تبوونی قه‌باره‌ی واتا نوپیه‌كه به‌رانبه‌ر به واتا كۆنه‌كه (محه‌مه‌دی مه‌حویی، ۲، ۲۰۰۹: ۸۳). بۆ نموونه وشه‌ی (نان) له بنه‌رته‌دا وهك له‌هه‌ندی فریزدا دهرده‌که‌وئ به واتی فراوانتر به‌کارهاتووه و هه‌موو جۆره خواردنیکی گرتۆته‌وه (محمد معروف، ۱۹۸۷: ۱۰۱). وهك له‌م نموونه‌ی خواره‌وه به‌رچاو ده‌که‌وئیت:

- نانی پری.

- نان و نمه‌ك ده‌تگریت.

- نانی كه‌وتۆته رونه‌وه.

- نانی پی په‌یدا ناگریت.

شان به‌شانی ئه‌م واتییه فراوانه واتی ئیستا وشه‌ی (نان) به واتی (کولیره و نانی تیریش) دیت. وهك له‌م به‌کاره‌ینانه دهرده‌که‌وئیت:

- منداله‌که‌ی نارد نان بکری.

- ئه‌م نانه‌مان بۆ ته‌ریکه.

- نانه‌که وورد نه‌که‌ی. (محمد معروف، ۱۹۸۷: ۱۰۱).

تا دیارده‌ی فراوانبوونی واتا روونه‌دات دیاریده‌ی ته‌سكبوونه‌وه روونادات. ته‌سكبوونه‌وهی واتا بریتییه له‌وه هه‌لگشان و داكشانه‌ی واتا، كه هه‌ندی له مۆرفیم و وشه و فریز له زماندا پییدا تیپه‌رده‌بن، پاشان له‌بەر چه‌ند ھۆكاریك له‌سه‌ر یه‌ك واتا یان زیاتر ده‌گیرسیته‌وه (هه‌تاح مامه، ۲۰۰۷: ۲). هه‌لگشانی واتا فراوانبوونی واتییه، چونكه هه‌لگشان به‌رهو سه‌ره‌وه‌یه، واته فراوانبوون و زیادکردنی واتییه، به‌لام داكشان ته‌سكبوونه‌وهی واتییه، چونكه له ده‌ستدانی واتییه، هه‌روه‌ها له‌وه پیناسه‌یه باسی گواستنه‌وهی واتا له مۆرفیم و وشه و فریز کراوه، به‌لام زیاتر وشه‌و مۆرفیم له‌چاو فریز به‌وه هه‌لگشان و داكشانه‌دا تیپه‌ر ده‌بن، له‌بەر ئه‌وه‌ی مۆرفیم و وشه یه‌که‌ی سیمانتیکی، بۆیه زیاتر به هه‌ردوو ئاراسته‌ی فراوانبوون و ته‌سكبوونه‌وهی واتا تیپه‌رن، چونكه زۆرجار واتا خۆی ھۆكاری له ناوچوون و نه‌مانی وشه‌یه. بۆ نموونه: وشه‌ی (ئاگر باران) له‌کۆندا جۆره قوماشیکی رهنگ سوری تاریك بووه بۆ رووی پیشه‌وه‌ی سه‌لته‌ی ژنان به‌کارهاتووه، ئیستا ئه‌م قوماشه نه‌ماوه وواتا‌که‌ی له‌ده‌ست داوهو، به‌لام ئیستا وشه‌ی (ئاگر باران) به واتی (شه‌ره تزه‌نگ و گه‌رمای زۆر به‌تین) به‌کاردیت. یان وشه‌ی (هه‌ریم) به واتی ناوچه به‌کاردیت، به‌لام پاش دروستبوونی (هه‌ریمی کوردستانی عیراق) وشه‌ی (هه‌ریم) واتا‌که‌ی تایبه‌ت ده‌بیته به (اهلیم).



## ۲-۲-۱ ھۆپھەکانى دروستبوونى دياردهى تەسكبوونەھى واتا:

۱- دياردهى تەسكبوونەھى واتا كاردانەھەيەكە دژى دياردهى فراوانبوونى واتا، چونكە تا دياردهى فراوانبوونى پروونەدات تەسكبوونەھە پروونادات.

۲- ھۆكارىكى تىرى دياردهى تەسكبوونەھى واتا، دروستبوونى ھاوسەنگىيە لە نىوان وشە و مۇرفىم و زاراھەكان، چونكە ئەگەر يەك وشە شەش واتاى درايە پال و واتاكانى ھەر بەرھە زۆربون بچن ئەوا ھاوسەنگى نابىت، بەلام ئەگەر يەك وشە چەند واتايەك بگريتە خۇى و لەلايەكيتىش بە تىپەربونى كات واتاكانى بەرھە تەسكبوونەھە بچن ئەوا ھاوسەنگى دروست دەبىت.

۳- پيشكەوتنى تەكنەلۇجيا و ھۆپھەكانى بەرھەمھىنان ھۆكارىكى تىرى تەسكبوونەھى واتان، چونكە ئامير و كەل و پەلى جۇراوجۇر بە پادەيەكى زۆر دىتە بەرھەم و ئەمانەش شوينى ئامير و كەل و پەلە كۆنەكان دەگرنەھە دەبنە ھۆى فەوتانى ئەو وشانەى كەپيشتر ناوى شتەكان بوون، بۇ نەمۇنە: داھىنانى ئاميرى (تراكتۇر) بوو ھۆى لەناوچوونى پارچەو كەل و پەلى جوتكرن، ھەك: (ھەوجار، كۆپەلان، نير، ... ھتد).

۴- تەسكبوونەھى واتا ھۆكارىكە بۇ كەمبوونەھى زيادى لىلى واتايى كە لە ئەنجامى فراوانبوونى واتاى دروستدەبىت.

۵- ھۆكارى ئابورى و راگواستن و شۆرش ھەلگىرسان، يان كاتى بۇ خۇپاراستن ناوچەى شەر بەجى دىلن، كە خاھنى دىيالكتى تايبەتى خۇيانن بۇ ئەھەى لەگەل دىيالكتى ئەو ناوچەيە بسازين كە پرويان تىكردو، ھەندى وشەى زاراھەكەى خۇيان وەلاو دەبن.

۶- يان ھۆكارى كۆمەلەيەتى و ئابورى و زمانەوانى دەبىتە ھۆى دياردهى تەسكبوونەھى واتا، واتە ھەر لىكسىكەك لە زماندا پاش ئەھەى لەبەر ئەم سى ھۆكارەى سەرھەو بەرھە فراوانبوون دەپون، ھەر لەبەر ھەمان ھۆكار بەرھە تەسكبوونەھى واتا دەچن.

## ۲-۲-۴ فراوانبوونى واتا (تەشەنەكرنى واتا، تەننەھى واتا):

فراوانبوونى واتا، بەواتاى تەشەنەكرن و تەننەھەش دىت، لەزمانى عەرەبىدا (توسع المعنى) پىدەلن.

- فراوانبوونى واتا چىيە ؟

ئەم زاراھەيە ھەك ھەر زاراھەيەكى تر گەل پىناسەى بۇ كراو لەوانە: ((ماويەى بەكارھىنانى وشە لەبارى جارانى فراوانتر بىت))، (احمد مختار، ۱۹۸۲: ۲۴۳). واتە ئەو واتايەى وشەيەك ھەيەتى بىتە ھەلگىرى چەند واتايەكى تر. يان مەبەست لە فراوانبوونى واتا ئەھەيە، وشەيەك واتايەكى تەسك يان تايبەتى ھەبىت پاشان ئەم واتايە بىتە واتايەكى گشتى و فراوان.

فراوانبوونى واتا پىچەوانەى تەسكبوونەھەيە. لىرەدا وشەكە بە تىپەربونى كات واتايەكى فراوانتر پەيدا دەكات، دياردەيەكى گەورەتر دەگرىتەھە، مەبەست لەمە ئەھەيە كە وشەو دەربىرپىنەكان جگە لەواتاى رەسەنى خۇيان واتايتىش بەشىوھى ستوونى و ئاسۆى دەگرنە خۇيان، مەبەست لە فراوانبوونى ئاسۆى ئەھەيە، كە بەشىوھى واتاى دووھ و سىيەم و زياترىش دەخريتە پال، بەلام شىوھى ستوونى ئەھەيە كە مۇرفىم و وشە فراوان دەبن و بەرھە خوار دەبنەھە ھەر لەبەرئەھە ناوى تەشەنەى ستونيان لىناو.

لە كۇندا وشەى (جەژن) تەنھا بۇ (جەژنى ئاينى) يان (جەژنى نويزكرن) بەكارھاتو، بەلام ئىستا وشەى (جەژن) بوو بە وشەيەكى گشتى و بۇ زۆر مەبەستى تر بەكارديت، ھەك: (جەژنى لەدايك بوون، جەژنى

نهورۆز، جه‌ژنى كرىكاران، ... هتد)، يان وشه‌ى (گه‌لا) به‌واتاى (گه‌لاى دره‌خت) به‌كارده‌هات، به‌لام ئىستا به‌واتاى (پاره - دۆلار) به‌كاردى، وشه‌ى (نوکه) بۆ (نوکه شەق و نوکه‌ده‌رىزى و نوکه‌نوکی ژنان) به‌كارده‌هات، به‌لام ئىستا واتاى (نوکه‌ى مۇبايل) یش ده‌گه‌ينى. يان بۆ نموونه، ناوى ئەندامه‌كانى له‌شى مرؤف به‌ واتا و ناوهرؤكى گوپزراوه‌ته‌وه بۆ ئەو چشت و كه‌ره‌سانه‌ى، كه‌ مرؤفين يان مرؤفى نين، وهك ( قاج ) له‌ قاجى كورسى داو (چاو) له‌ چاوى عه‌لاديين، (لووت) له‌ لووتكه‌و لووتى شاخ داو (بال) له‌ بالى فرؤكه‌دا...هتد. (محه‌مه‌دى مه‌حويى، ۲، ۲۰۰۹: ۸۳).

به‌شىكى زۆر له‌ وشه‌و مۇرفيمه‌كان هه‌لگى واتاى ئامىرو كه‌ل و پهل و جل و به‌رگ و ناوى خوارده‌مه‌نى و زاوه‌ى تايه‌ت به‌گوندىنشيه‌كانن. ئەوانه‌ رۆژگارئك له‌ناو كۆمه‌لگا به‌كارهاتوون، دواى ئەوه‌ى سه‌رده‌ميان به‌سه‌ر ده‌چىت و ورده‌ ورده‌ له‌ناو زماندا نامىن، يه‌كى له‌و رېڭيانه‌ى كه‌ باوه بۆ به‌ده‌سته‌هتايانى واتا و زاوه‌ى تازه ئەوه‌يه، كه‌ واتاى تر بدرىته پال وشه‌و مۇرفيم سه‌ربارى واتاى په‌سه‌نى خويان، يان به‌ رېڭاى زيندوكردنه‌وه‌ى ئەو وشه‌و مۇرفيمانه، كه‌ پيشتر واتاكانيان له‌ ده‌ست داوه و چونه‌ته لىستى وشه‌ مردووه‌كان. واته فراوانبوونى واتا به‌م جوهره‌يه:

۱- له‌و وشه‌و مۇرفيمانه‌ى كه‌ هيشتا زيندوون و به‌كارديين.

۲- له‌و وشه‌و مۇرفيمانه‌ى كه‌ مردوون و دووباره زيندوده‌كرينه‌وه به‌ هه‌مان واتا يان واتايه‌كى تر (محمد حسين، ۱۹۸۳: ۱۴۵).

## ۲-۱- ئاسته‌كانى فراوانبوونى واتا:

۱- ته‌شه‌نه‌كردنى واتا به‌شىوه‌ى ئاسويى:

ئه‌وه‌ى تىببىنى ده‌كرىت ئەوه‌يه، كه‌ ماوه‌ى ته‌شه‌نه‌ى واتا به‌شىوه‌ى ئاسوي كورتره، له‌ماوه‌ى ته‌شه‌نه‌كردنى واتا به‌شىوه‌ى ستوونى، چونكه‌ ئەم جوهره به‌گۆراني مۇرفؤلؤجى ديته‌كايه‌وه، وهك:

- ره‌شكه: دانه‌ويله‌يه‌كى ره‌شى ورده.

- ره‌شكه: شه‌ئته‌ى كاكيشان.

۲- ته‌شه‌نه‌كردنى واتاى به‌ شيوه‌ى ستوونى:

ته‌شه‌نه‌كردنى واتا به‌شىوه‌ى ستوونى واته ته‌شه‌نه‌كردنى واتا به‌شىوه‌ى عامودى، بۆ نمونه وشه‌ى (برين): زامدارى كردن به‌هوى ئامىرى تيزه‌وه. ده‌بىته هوى جيابوونه‌وه‌ى پىست و بۇشاي دروستده‌بى ئەم جيابوونه‌وه‌يه زۆر گرنگه، چونكه به هويه‌وه ده‌يه‌ها واتاى ترى لى ته‌شه‌نه ده‌كات.

بپرى (بپرىك): كه‌مى، تۆزى، لىره‌ش ديارده‌ى جيابوونه‌وه‌كه دروستبووه.

بپانه‌وه: واته كه‌سيان نه‌ماوه. ديسان جيابوونه‌وه دروستبووه.

بپره‌ى پشت: ئىسقانه‌كان له‌يه‌كه‌تر جياكارونه‌ته‌وه.

بپه‌ بپه: كه‌م كه‌مه، شته‌ك به‌ش به‌ش بكرىت.

ده‌بپرى: بۆ كاردى نه‌كولاو به‌كاردى.

## ۲-۴-۲ ھۆپھەکانى دروستبۇونى فراوانبۇونى واتايى:

۱- ھۆكارى مېژووى:

رۇژگار تا بەرمو پېشەوۈە بېچىت فراوانبۇونى واتا زياتر دەردەكەوئىت، ۋەك : (شاخ) شاخ و داخ - كەلە شاخ - شاخى مامزى كېوى - شاخى ئازەلى تر - شاخى ئازەل ۋەك قودوى ئىستا بوە رونيان تىدا بردۇتە سەر كىلگەو لە ھەسانيان داوۋە ئامپىرى داسيان پى تىزگردۇتەوۋە.

۲- بارودۇخ:

زۇرچار لەبارودۇخىكى نالەبار فراوانبۇونى واتايى پروودەدات ، ۋەك (سىخور) ناوى گيانلەبەرىكە، بەلام لەبەر بارودۇخى نالەبارى كورد بە واتاي (پياوانى ئەمن) بەكارھاتوۋە .

۳- خستنه پال :

زۇر چار بۇ بەدەستەھىنانى زاراۋە تازە پەنا دەبەينە بەر وشەو مۇرفىمى ھەمان زمان و سەربارى ئەو واتايەكى كە ھەيەتى واتايتىشى دەخەينە پال. ۋەكو (تان و پۇ) بە واتاي راپەلەئەئى ئەو بەنانە دىت، كە لە تەونكردن بەكاردىت، دواتر بەپىيى خستنه پال (تان و پۇ) لە بىركارى بەكارھات.

۴- زىندوكردەنەوۋە گيان بەبەرداكردەنەوۋە دۇبارەى واتاي وشە مردوكان، ۋەك:

گورز ئامپىرى جەنگ لە كۇندا - گورز بۇ يارى كردن - گورز بۇ جەنگى ئەمپرو (زىندوكردەنەوۋە واتا مردوۋەكە).

۵- ھۆكارى ئەدەبى:

ئەدەب بەگشتى و شعر بە تايبەتى لەو ھۆكارانەن كە فراوانبۇونى واتاي لىدەكەوئىتەوۋە.

(نالىي) دەئىت:

كەس نەكا مەنەى گولم گەرچى دلئى كردوومە خوئىن

چونكە مەعلومە كە ئىشى خونچە ھەر خوئىن خوئىيە

(گول) خوازراۋە بە مەبەستى (يار) (عەزىز گەردى، ۱۹۷۲: ۸۱).

شىركۇ بىكەس دەئىت:

لېفەى شېر ئەكۇكى و ئەكۇكى

دۇشەكى بى ھەناو ھەناسەى خەونىكى ئەتاسى (شىركۇ بىكەس، ۲۰۰۵: ۳۴).

لېفە شېر، شت و مەكى بەخۇدادانە، ئەگەر كۇن و بىكەلك بووبىت، شاعىر سودى لەم دياردەپە ۋەرگرتوۋە، وئىنەپەكى مېتافۇرى پى دروستكردوۋە، سىماى بەكەسكردنى پىداۋە.

لېفەى شېر، مېتافۇرىكە بۇ كەسىكى پەككەوتە يان نەخۇش خواستراۋە، دەستەواژەى (ئەكۇكى)، ۋەك نىشانەپەك واپە، رېگە لەو دەگرىت، كە ئاخىۋەر مەبەستى لە بەكارھىنانى (لېفە شېر)دا، واتا بنجىەكە بىت.

دۇشەكى بى ھەناو، مېتافۇرىكە بەھۇى گواستەنەوۋە واتايى لە (+ گياندار)ەوۋە، بۇ (- گياندار)دروست بوۋە، ھەناو لە بنەرەتدا سىماى گيانلەبەرە، شاعىر داۋەتى بە دۇشەك. جگە لەمە، ھەندىك چار ۋەك مېتافۇرىش بەكاردىت لە ئاخاۋەتنى رۇژانەدا، قسەكەر لەكاتى ترس، يان بارودخىكى نالەباردا بەكارىدەھىنئىت.

۲-۵ بەرزبۇونەوۋە واتا:

لېرەدا وشەپەك لەسەرەتادا واتايەكى خراپى گەپاندوۋە، پاشان ئەو وشەپە وازى لە واتا خراپەكەى ھىناۋەو واتايەكى باشى ۋەرگرتوۋە. بۇ نمونە: وشەى (شۇخ) لەكۇندا بە واتاي (بىجەيا) بەكارھاتوۋە، بەلام ئىستا

واتايه‌كى باشى بۇ خۇي وەرگرتووه به‌واتاي (جوان) ديت (محمد معروف، ۱۹۸۷: ۱۰۲)، هه‌روه‌ها وشه‌ى (شه‌يدا) له‌كۇندا به‌واتاي (شيت) به‌كارهاتووه، به‌لام ئيستا به‌ واتاي (عشق) به‌كارديت هه‌روه‌ك ده‌ئين (شه‌يداي نيشتمان بوو).

## ۶-۲-۲ نزمبوونه‌وى واتا:

پيچه‌وانه‌ى به‌رزبوونه‌وى واتييه و كاتى رووده‌دات، كه وشه‌يه‌ك واز له واتايه‌كى به‌رز و باش، يان بيلايه‌ن بيى به‌ تيپه‌رپوونى كات واتييه‌ك وەرگرى كه سوكى و رسواى بگه‌يني (عبدالقادى عبدالجليل، ۲۰۰۶: ۳۴۴). يان وشه‌ى (بۇر) كه له وشه‌ى (بۇرە پيا و يان بۇرە سوار) دا ده‌بينرى له بنه‌رهدا واتايه‌كى بيلايه‌نى هه‌بووه، واته نه باش نه خراب، به‌لام ئيستا ئەم وشه‌يه له زمانى كورديدا به‌ مرؤقيكى بييه‌ها ده‌وتريت، هه‌روه‌ها وشه‌ى (ئۆمەر) له ناويكى تايبه‌تى بيلايىن گۇراوه بۇ سيفه‌تى خراب، كه به‌ پياوى ترسنوك و زىانى ده‌وتريت (عه‌بدولواحيد مشير، ۲۰۱۰: ۱۸۶).

## ۷-۲-۲ تابۇ بوون:

تابۇ وشه‌يه‌كى كۇنى لاتينييه، مه‌به‌ستى (گوتنى نه‌شياو و قه‌ده‌غه‌كراوه)، مه‌به‌ستمان له‌و وشه‌و زاراوه و ده‌رپريانه‌يه، كه له‌ناو كۆمه‌لگا رېنگاي پينادريت، چونكه له‌گه‌ل سروشت و ره‌وشت و داب و نه‌ریتی كۆمه‌لگا ناگونجيت. چەند ره‌گه‌زيك به‌ژدارى تيدا ده‌كات، وه‌ك: داب و نه‌ریت، ترس، سيكس، ئاين، نه‌خوشى و مردن، ...هتد، به‌لام گرنگه بزانيه هه‌موو كۆمه‌لگانا وه‌ك يه‌ك سه‌يرى تابۇ بوون ناكه‌ن، به‌لام له‌وانه‌يه له هه‌نديك سيما هاوبه‌ش بن. ((تابۇ بريتييه له‌و ره‌فتار و هه‌لسوكه‌وته قه‌ده‌غه‌كراوه‌ى كه هه‌ميشه كارده‌كه‌نه سه‌ر زيانى رۇژانه. ئەم هه‌لسوكه‌وت و ره‌فتارانه‌ش له بابته‌كانى تابۇوه سه‌رچاوه ده‌گرن، كه بريتين له: (له‌شولار) و ئەو شتانه‌ى ليوه‌ى ده‌رده‌چن، وه‌ك (ئاره‌ق، پيسايى، خوینی سوړى مانگانه، ...هتد) و ئۆرگانه‌كان و كرده‌ى سيكسى و ميز و با و نه‌خوشى و مردن و كوشتن و ناو و ناوتۆره، ده‌ستبازى، چۆنيه‌تى تيپروانين له خه‌لك و شته پيروژه‌كان، هه‌نديك شت و شوینی تايبه‌ت ...هتد.))، ( شاخه‌وان جه‌لال، ۲۰۱۱: ۵۹).

دیمه‌نيكيتى گواستنه‌وى واتا په‌يوه‌ندى به‌ بارى ده‌رونى و هه‌لچونه‌وه هه‌يه. ئەم ديارده‌يه‌ش به‌ روونى له‌و ناوانه‌دا ده‌رده‌كه‌ون، كه له زماندا پييان ده‌وتريت وشه‌ى (تابۇ) له زۆر كۆنه‌وه خه‌لكى ئەو هيزو قودره‌ت و گيانله‌به‌رانه‌ى كه پيروژبوون لايان، يان سه‌رچاوه‌ى مه‌ترسى بوون بۇيان. سليان له ناوبردى راسته‌قينه‌يان كردۆته‌وه و وايا به‌باش زانيوه، كه به وشه‌يتز ناويان به‌رن، به‌مه باوه‌ريان وابووه و گوايه كه ريزيان ليده‌گرن و دليان راده‌گرن، يان له كينه‌و په‌لامارو رق هه‌لسان و ئيش و نازار پيگه‌ياندنيدان بۆسه‌ر خه‌لكى به‌ دوور ده‌بن، واته ئەگه‌ر ناوه راسته‌قينه‌كانى ئەو هيزو قودره‌تانه به‌رن له هه‌موو حاله‌تيكدا باشيان بۇ نايه‌ت و توشى خراپه ده‌بى (عه‌بدوللا عه‌زیز، ۱۹۹۰: ۶۹). وه‌ك (سوړيزه)يان به‌ (موباره‌كه) ناوبردووه، يان بۇ (مردن) چەندين ده‌رپرينى وه‌ك (ئهمرى خواى به‌جيه‌انا، كۆچى دوايى كرد، ده‌ستى له دونيا شوشت، قه‌زاو به‌لاى برد، ... هتد) به‌كاره‌يناوه.

## ۲-۲-۱۷ جۆرهگانی تابؤ:

ئەگەر لە وشە ھەست دەربەرە زبەرەگانی زمانەگەمان وردبیینەو پەيوەست بە بارودۆخە جیاوازهگانی کۆمەلگای کوردەواری، دەتوانین پینچ جۆری سەرەکی لە تابؤ دیاری بکەین، کە بریتین لە:

### ۱- تابؤی ئاینی:

لەناو ھەر میللەتیکدا بەھاو رپسا ئاینییەگان، وەك پیکھاتەبەکی کلتوری میللەتەکە پیکەبەکی بەرچاوی لەناخی تاکەگانی ئەو میللەتەدا ھەبێ. لەم روانگەبەو کەرکردن بە پیکەوانەئە ئەم بەھا ئاینییانەو، تاک دەخاتە ژیر پرسیارەو و وتەگانی بە گومان و ناچیزەبەو لەلایەن کۆمەلەو لێوەردەگیریت (شاخەوان جەلال، ۲۰۱۱: ۷۳).

تابؤی ئاینی ئەو وشانەن، کە ئاین رپگەئە پینەداون بە تاییبەتی ئەو وشانەئە کە لایەنی پەگەز و سیکس دەگەینن، بەجۆرێکی تر دەردەبەردین، وەك:

(کافر، بئ ئیمان، سوخۆر، فاسیق، زیناکەر، ... ھتد)

بۆ نمونە، وشە (زیناکردن) کوردەوہبەکی نەشیواوی مرؤفمان بۆ دەخاتە روو، بەو واتایەئە کە پئویستە پیاو و ژن بەپیی پیرۆزی پپۆسەئە ھاوسەرگیری کردەئە سیکسی لەگەل یەکتەدا ئەنجام بدەن، کە سەرجم ئاینە ئاسمانییەگان ھاووان لەسەر ھەرامکردنی زینا دوا ئاینیش، کە ئاینی ئیسلامی پپۆزە قەدەغەئە کردووە و مرؤفی ئاگادار کردۆتەو لە ترسناکی ئەو لیکەوتانەئە لە زیناکردن دەکەوئەتەو، وەك: تیکەلئوونی نەژادی وەچەگان و تیکچوونی پەيوەندی ھاوسەرگیری و بلاو بوونەوئە نەخۆشییە گواستراوہگان.

### ۲ - تابؤی نەخۆشی و مردن:

بەکێک لەو بابەتە گرنگانەئە، کە سەردەمانیکی زۆرە مرؤف گیرۆدەئە بوو، بابەتی (نەخۆشی و مردن) ھ. بۆیە دەبینین لەناو کلتوری میللەتانی جیھاندا بەگشتی و لەناو کلتوری کوردەواریدا بەتاییبەتی ئەم بابەتە جیی تپرامانە. تابؤی نەخۆشی و مردن، کە لەبەر ترس لە چاوەزار یان نەخۆشی، یان ھیزیکی بەرجەستە یان مەعنەوی، بەشیوازیکی تر دەوترین ئەمەش گۆرانی واتایە بەھۆکاری دەروونی، بۆیە وشە سەرەکیەکە ناوتریت و وشەئە تر بەکار دەھینریت، بۆ نمونە (سیل، سورپژە، ئایدز، دەردەکوپان، تاعون، کۆلپەر، گەری، مردن، جنۆکە، ... ھتد)، (شاخەوان جەلال، ۲۰۱۱: ۷۴). وەك: زۆر جار لە جیاتنی وشەئە جنۆکە وشەئە (لەمە چپت) بەکار دەھینریت، یان لەجیاتنی نەخۆشی شپپەنچە وشەئە (دەردە پیسەکە) بەکار دیت.

### ۳ - تابؤی سیکسی:

لەم بوارەدا، لەبەر ئەوئە وشە بنەرتییەگان، پەيوەستن، بە ئەندامانی زاوژی و لایەنی سیکسییەو، وشەئە تریان بۆ بەکار دیت. وەك: وشەئە (سینگ)، لەبری (مەمک) بەکار دیت، دەستەواژەئە (لەدایکبوون)، لەبری (زان) بەکار دیت، وشەئە (لەشفرۆش)، لەبری (قەحپە) بەکار دیت، ... ھتد.

### ۴ - تابؤی بپپیزی:

کاتیک بەھا کلتورییەگان دەبنە پپوەر بۆ نەشیواوی دەربەرەو زمانییەگان، ئەوا بەکارھینانی ئەم دەربەرەوانە لەلایەن قسەکەرەو جۆرە بپپیزییەکی بەرانبەر بە گوپگر تپدایە. جا لەرووی بپپیزی بیت دەربەرەو: تەندروستی، جنپودان و ھینانی ناوی ئازەلەگان، یان کەمکردنەوئە بەھای مرؤفی مرؤفەگان. بەم پپییە بیت

دەبىت: بەكارهێنانی هەندىك وشەى وەك: (كەر، گوو، ئاودەست...هتد) كە بەرانبەر ئەوانە وشەى دىكە دانران و دەربىرپىيان تابو نىيە، وەكو (گویدرېژ، پاشەرۆ، تەوالىت يان دەست بەئاو گەياندن...هتد).  
 ۵ - تابوئى شوپىن - كات - ژمارە:

ئەم دياردانەى ژيانى مرؤف كە روانگەيەكى شوپىنى، پىرۆزى، قەدەغەييان وەرگرتوو. ئەم ئاراستەيە لە بىرگەردنەو مرؤفى بەرەو ئەو بەردوو ورتەر بروانىت بو (شوپىن - كات - ژمارە) جوړه تابوئەكيان لەخو گرتوو، كە لە كۆمەلگايەكەو بو كۆمەلگايەكى تر و لە كاتيكەو بو كاتيكى تر و لە بۆنەيەكەو بو بۆنەيەكى تر دەگوڤيټ. ليرەدا هەولدهدين رومالى هەرسى تابوئى (شوپىن - كات - ژمارە) لە كۆمەلگاي كوردەواريدا بخەينه روو:

۱ - شوپىن : بەهيندەى خودى ژيان (شوپىن)ى ژيان بەلاى مرؤفەو گرنگ بوو، هەر بۆيە مرؤف و كۆمەلگا هەندىك شوپىنى پىرۆز كردوو و هەندىك شوپىنى تىريش ناچيزه. پىرۆزى و ناچيزه‌يى شوپىنيش لە كۆمەلگايەكەو بو كۆمەلگايەكى تر دەگوڤيټ. لەم روانگەيەو ئەگەر لە كۆمەلگاي كوردەواريدا، لە چەمكەكانى (سەر قەبران، دۆل، چەم، گرد...هتد) ورد ببينه‌و، دەبينين بەكارهێنانيان لە ئاخوتندا پەيوەست بە بارودۆخى زمانى و كۆمەلایەتى ديارىكراو و جوړه قەدەغەيەك لەخو دەگرن و وەك چەمكى تابو دەردەكەون. بو تيگەيشتنى زياتر با لەم رستانەى خوارەو رابمىنين:

- ۱ - پى بە قەبرەكاندا مەنى.
  - ۲ - بە گوڤى ئەژداد و ئاباديا جوو خوارەو.
  - ۳ - پيسى چەپەلى وا داواى ژوانى سەر قەبران دەكات.
- ئەگەر لە رستانەكانى (۱ - ۲ - ۳) ورد ببينه‌و، دەبينين، كە لە رستانەى يەكەم پىرۆزى قەبرستان نيشان دەدات. پيشلىكردى لە لاين خەلكيەو وەك تابوئەك سەير دەكريټ. لەكاتيكدا كە لە رستانەى دووهم و سىيەمدا حورمەتى شوپنەكە شكىنراو، لە رستانەى دووهمدا برىتييه لە چنۆدان بە گوڤى باب و باپىرى، لە رستانەى سىيەميشدا برىتييه لە هەولدان بو بەستنى ژوان لە شوپىنى پىرۆزى سەر قەبران (شاخەوان جەلال، ۲۰۱۱: ۸۹).
- ب - كات:

باوهرى مرؤف بو كات باوهرىكى شىلگىرانەيە، هەر بۆيە روودانى رووداوەكان و كاتى روودانيان، هەرودها جيبەجىكردى كاتى رووداوەكان لاى مرؤف بەهەند وەرگىراو، زور جار ئەم بەهەند وەرگرتنە بنەمايەكى زانستى نىيە و دەكوئىتە قالبى تابو و (شاخەوان جەلال، ۲۰۱۱: ۹۲)، بو نمونە:

- ۱ - بەم هەينىيە خۆت گوناھبار مەكە.
- ۲ - بەم رەمەزانە خواردنه‌وى چى؟!

ئىستا ئەگەر لەم دوو رستانەى سەرەو ورد بينەو دەبينين ئەو چەمكى كاتى لەخوئاندا هەلگرتوو پىرۆزى رۆزى (هەينى - رەمەزان) بۆتە هوى ئەو، كە جيبەجىكردى كردهى مەى خواردنه‌و و هەر كردهيەكى تر ناچيزه، لە روانگەى ناينى و كۆمەلایەتيەو بە قەدەغە و تابو هەژمار دەكريټ.

پ - ژمارە:

ژماره‌ی پروودانی پرووداوه‌کان، ئەگەر لە شوین و کاتی پرووداوه‌کان گرنگتر نەبێت، ئەوا بە هیندە‌ی ئەوان گرنگە، چونکە هەندیک لە ژمارەکان ئاماژە دەدەن بە پۆژی پروودانی پرووداوه شومەکان، هەندیک تریشیان وەکو هیمایەک ئاماژە دەدەن بە شوینە تابۆیەکانی جەستە‌ی مرۆف و کردە سیکسیه‌کان. وەکو:

- لە رەشبگیرییەکە‌ی (۱۹۶۳) هوه سەری خۆی هەلگرتوو.

- ناوچاوانی سیانزەیه.

ژماره (۶۳ و ۱۳) لە رسته‌کانی سەر‌هوه سەر‌نج راده‌گێشن، ژماره (۶۳) هیمایه‌که بۆ پرووداویکی دلتەزینی میژوویی که رەشبگیرییەکە‌ی شاری سلیمانیه، هەر بۆیە ئەم ریکه‌وته (۱۹۶۳) وەک هیمایه‌ک بە‌کار‌دیت بۆ ئەو پرووداوه. ژماره (۱۳) هیمایه‌که بۆ ئەو کەسانە‌ی شەنس و بەختی باشیان لە ژياندا نییه، دیاره ئەم بۆ‌چوونە‌ش بۆ ئەم ژماره‌یه له باورپێکی ئەفسانە‌یی کۆمە‌ڵە‌وه هاتوو، که رەنگه له ئیستادا وەک بۆ‌چوونیک مابیت‌هوه و بە‌ردهوام له هزری ناخپوهرانی کۆمە‌لگاکه‌ماندا ئاماده‌گی هه‌یه و به‌ی ئه‌وه‌ی سەر‌چاوه و بنه‌ماکه‌ی بزانی‌ت (شاخه‌وان جه‌لال، ۲۰۱۱: ۹۴).

## ۲-۸ مردنی وشه:

وه‌ک له‌وه پێش له‌فراوانبوونی واتا باسی مردنی وشه‌و دوباره‌ زیندوکردنه‌وه‌و گیان بە‌رداگردنه‌وه‌ی وشه‌ به‌هه‌مان واتا یان واتای جیا‌واز کرد، ده‌ورپێکی سەر‌هکی هه‌بوو له‌ ده‌وله‌مە‌ندکردنی فەر‌هه‌نگی نە‌ته‌وايه‌تی. له‌کار‌که‌وتن و نە‌مانی وشه‌ کارپێکی گران‌هوه‌ یه‌ک‌سەر پروونادات، به‌ئکو له‌سەر‌خۆ ده‌بیت. دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ رپێگای هۆی تايبه‌تییه‌وه‌ به‌کار‌هێنانی هەندێ وشه‌ که‌م ده‌بنه‌وه‌ و له‌به‌شی چالا‌که‌وه‌ ده‌چنه‌وه‌ به‌شی سسته‌وه‌، ئینجا دوا‌یی ورده‌ ورده‌ که‌متر به‌کار‌ده‌هێنرێن و تابه‌ یه‌ک‌جاری له‌سەر‌ زار ده‌که‌ون و زمان به‌جی ده‌هێلن. له‌ نیوان وشه‌ی مردوشدا جیا‌وازی هه‌یه. هەندێ له‌ و وشانه‌ به‌ جوړیک له‌کار‌که‌وتن و هیندە له‌میژه‌ له‌سەر‌ زمان نە‌ماون، که‌ نە‌وه‌ی تازه‌ی ئەم ده‌مه‌ی کورد نە‌ییبستون، تە‌نیا له‌ رپێگای توێژینه‌وه‌وه‌ ئاشکرا ده‌بن: ئەم جوړه‌ وشانه‌ش بریتین له‌:

أ - ئەو وشانه‌ی به‌ ته‌واوی له‌ زمان نە‌ماون و ته‌نانه‌ت له‌ پیکهاتنی وشه‌ی لیک‌دراویشدا ئە‌سه‌ریان نییه. وە‌ک وشه‌ی (نسرین، که‌برین، سه‌برین...هتد) ئەم وشانه‌ له‌و ده‌قانه‌یه‌ که‌ (ئۆسکارمان) کۆی کردونه‌وه‌، که‌ له‌ زمان‌ی کوردی ئە‌مرۆدا نە‌ماون و ماناشیان تە‌نیا له‌ رپێگای رسته‌ ئاشکرا ده‌بن، به‌لام هە‌ندیکیان ته‌نانه‌ت به‌ رسته‌ش پروون نابنه‌وه‌.

وه‌ک: ئەگەر ژنی گه‌وره‌ی میری وا ده‌بینی

بانگ ده‌کا: برایم چاکه‌، مه‌کیشه‌ خه‌م و نسرینی

له‌و تیکسته‌ ده‌بینین که‌ وشه‌ی (نسرین) به‌ مانای (په‌ژاره‌، خه‌م، داخ، ... هتد) هاتوو. به‌لام هه‌رچی وشه‌ی (که‌برین و سه‌برین) ته‌نانه‌ت له‌ رسته‌شدا بۆمان پروون نە‌بوته‌وه‌. وە‌ک له‌و تیکسته‌دا هاتوو:

خولایه‌ نه‌ به‌ که‌برینی، نه‌ به‌ سه‌برینی

بۆ خۆت گیانان ده‌ده‌ی، گیان ده‌ستینی (ئه‌ورحمانی حاجی مارف، ۲۰۰۲: ۵۲).

به‌لام به‌پێی بۆ‌چونی هە‌ندیک له‌ زمانه‌وانانی تازه‌ له‌م تیکسته‌دا (که‌برین واتای گه‌وره‌) و (سه‌برین واتای بچوک) ده‌گه‌ینیت.

ب - ئەو وشانەى بەشىك له رېژەگانىان له زماندا نەماون. وەك: وشەى (پەرورەدە) وەك ناوى بەرگار ماوه، بەلام رېژەگانى ترى نەماون، كەچى له زمانى فارسى رېژەگانى ترى ئەو وشەيه دەبينىن، وەك: (پروردىن، مپرووران، پرورش ...).

وشە كە دەمرى هەر ئەوه نپيه، لەبەرچاؤ نەمىنى، بەنگو كەس بىرى لى ناكاتەوهو بەكارى ناهىنى. گرنگرتىن هوكار بۆ لەناوچوون و مردنى وشە، بەكارنەهينانپيهتى له ژيانى كۆمەلايهتيدا، ئەمەش جل و بەرگ و كەل و پەل و هۆپهگانى گواستنهوه و ئامپەرەكان و چالاكويه كۆمەلائييهكان دەگرېتەوه، كە تا ئىستا كاربان پېناكرېت و لەگەئيشياندا وشەكانيش لەكار كەوتوون.

هەندىك وشە هەيه له زماندا كە لەدايك دەبن راستەوخۆ دەمرن بى ئەوهى بە قۆناغى گەشەو فراوانبووندا برۆن، بۆ نمونە، مامۆستا (جەمال نەبەز) له زمانى كورديدا، بەرانبەر بە زاراوهى (مايكرۆفۆن)ى لاتىنى، زاراوهى (دەنگەوەر)ى داناو، هەرودها زاراوهى (تەماشادەر)يان بەرانبەر بە زاراوهى (ئەكتەر)ى جيهانى وەرگىراوه...هتد (ساكار ئەنور، ۲۰۰۹: ۳۶)، بەلام ئەم زاراوانە هېچ يەكئىيان بەرانبەر بە زاراوه جيهانپيهكان ناوەستن، بۆيه كە لەدايكبوون، يەكسەر مردن و نەيان توانى شوپى خۆيان لە فەرەهنگى زمانى كورديدا بكنەوه.

زۆر جار زاراوهى كوردى رەسەن و زاراوهيهكى دراوسى هاوشانى يەكتر دەرۆن، تا لە ئەنجامدا يەكئىيان بە تەواوى جېگىر دەبېت و شوپى بەويتريان لەق دەكات، وەك: (قوتابى - تەلەبە) ئىستا زاراوهى (قوتابى) خەريكە لە گرمانجى خواروودا، بە تەواوى دەچەسپېت و شوپى زاراوهى (تەلەبە)ى عەرەبى دەگرېتەوه. (بەشىكى تر لەو زاراوه عەرەبپيانەى هاتوونەتە ناو زمانى كوردپيهوهو، بەرانبەر بەهەمان واتا وشەى كوردى هەيه، بەنگو تا ئىستاش خەلك زياتر ئاشنان بە زاراوه عەرەبپيهكە و بەكارپدەهينن، بە وپنە:

قەلەم - پېنوس

شيعر - هەلبەست



## ئەنجام

ئەم لىكۆلىنەۋەيە ئەم ئەنجامانەى لىدەكەۋىتەۋە:

- ۱- دياردەى گواستنهۋەى واتا لە ھەموو زمانەكانى جيهاندا پروودەدات، دياردەيەكى سروشتيەو ھيچ كەس ناتوانيت بەرى پى بگريت، ئەمەش نابيتە ھۆى لەناوبردى زمانەكە، بەلكو زىندوۋتى زمانەكە دەگەيتى.
- ۲- پيۋستىەكانى ژيانى مرؤف و كۆمەل وادەكات، گواستنهۋەى واتا پروودات، چونكە گەشەو گۆرانى زمان لەگەل گەشەو گۆران و پيشكەوتنى كۆمەلگايە و لىي جيانابيتەۋە، واتە دەبىت زمان، لەگەل گۆران و گەشەى كۆمەل بگونجيت.
- ۳- وشە مردوۋەكان كە بەھەر ھۆكارىك لەناو بچن، زۆر جار زىندوو دەكرينەۋە بەھەمان واتا، يان بە واتايەكى تر بۆ پرگردنەۋەى پيۋستىەكانى مرؤف.
- ۴- دياردەيەى تەسكبونەۋەى واتا بى فراوانبوونى واتا پروونادات.
- ۵- واتا ھەرگىزاو ھەرگىز كۆتاي نايەت و ھەميشە لە پەرەسەندن دايە، ئەم راستييە ۋاى لە ميللەتان كردوۋە، ھەندى وشە لە زمانەكانيان بۆ دوو واتا يان زياتر بەكاربەيتن.

## سەرچاوه گان

### سەرچاوه كوردىيەگان:

- ئەورحمانى حاجى مارق(د.)، بەرھەمە زمانەوانىيەگانەم، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، سلېمانى، ۲۰۰۲.
- بەكر عومەر عەلى مەعروف، مېتافۆر لە پوانگەى زمانەوانىيەو، نامەى دكتورا، زانكۆى سلېمانى، كۆليژى زمان، ۲۰۰۰.
- تاليب حوسېن عەلى(د.)، وatasازى چەند بابەتېكى لېكدانەووى و اتاى وشە، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلات - ھەولېر، ۲۰۱۱.
- جەمال نەبەز، وشەنامەكى ئىتمۆلۆژىيەى زمانى كوردى، چاپى يەكەم، ۲۰۰۸.
- حسين يەعقوبى، و: ئىسماعيل زارعى، زمان و وەرگېران و پەيوەندى كولتورەگان، چاپى يەكەم، چاپخانەى دەزگای ئاراس، ھەولېر، ۲۰۰۷.
- رۆژان نورى عەبدووللا فەتھوللا، رۆئى مېتافۆر لە دەولەمەندکردنى زماندا، نامەى دكتورا، زانكۆى كۆيە، فاكەلتى پەروەردە، ۲۰۱۴.
- سازان رضا معین، و اتاو دەوروپە لېكۆلېنەوویەكى پراگماتىكیە، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەددین، كۆليژى پەروەردە، ۲۰۰۵.
- سەلام ناوخۆش، زمانناسى، سەنتەرى پوناكېرى ھەتاو، ژمارە (۴)، ھەولېر، ۲۰۰۸.
- ساكار ئەنوەر حەمید، وشە خواستن لە زمانى كوردیدا (لېكۆلېنەوویەكى ئىتمۆلۆجیە)، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەددین، كۆليژى زمان، ھەولېر، ۲۰۰۹.
- شېركۆ بېكەس، كورسى - دەقى والا، چاپى يەكەم، چاپخانەى تېشك، ۲۰۰۵.
- شاخەوان جەلال فەرەج، تابۆ وەك نموونەيەكى پەيوەندىيەى نېوان زمان و كلتور، نامەى دكتورا، زانكۆى سلېمانى، كۆليژى زمان، ۲۰۱۱.
- عەزیز گەردى، رەوانبېژى لە ئەدەبى كوردى دا، بەرگى يەكەم، چاپخانەى دارالجاحف، چاپى يەكەم، ۱۹۷۲.
- عەبدووللا عەزیز محەمەد بابان، گۆرانی و اتاى وشە لە زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەددین، كۆليژى ئاداب، ھەولېر، ۱۹۹۰.
- عبدالسلام نجم الدین، شېكردنەووى دەقى شېعرى لەرووى زمانەوانىيەو، چاپى يەكەم، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولېر، ۲۰۰۸.
- عەبدوولواھید موشیر دزەبى(د.)، وatasازى وشە و رستە، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلات ھەولېر، ۲۰۱۰.
- عەبدوولواھید موشیر دزەبى، لېكسىكۆلۆجى، زانكۆى سەلاحەددین، ماردین، ھەولېر، چاپى يەكەم، ۲۰۱۱.
- فەتاح مامە، لەبارەى زمانەوانىيەو، كۆليجى پەروەردەى بنیات، زانكۆى سەلاحەددین، ھەولېر، ۲۰۰۷.
- محمد معروف فتاح، زمانەوانى، زانكۆى سەلاحەددین، ھەولېر، ۱۹۸۷.
- محەمەد مەعروف فەتاح، زانكۆى سەلاحەددین، كۆليجى ئاداب، مطابع دار الحكمة، ھەولېر، ۱۹۹۰.
- محەمەد معروف فتاح، سەباح رەشید قادر، چەند لایەنېكى مۆرفۆلۆجى كوردى، چاپخانەى روون، سلېمانى، ۲۰۰۶.

- محه مەدى مه حوىى(د.)، زانستى هېما هېما، واتا و اتالىكدانه وه، بهرگى يه كههم، چاپخانه يه يوه نند، ۲۰۰۹.
- محه مەدى مه حوىى(د.)، زانستى هېما هېما، واتا و اتالىكدانه وه، بهرگى دووهم، چاپخانه يه يوه نند، ۲۰۰۹.
- ههزار، كوردو سهر به خوئى زمان، گوڤارى كوڤرى زانبارى كورد، بهرگى دووهم، ژماره (۱) ، به غداد، ۱۹۷۴.
- وريا عمر أمين، ئاسوئيه كى ترى زمانه وانى ، وتارى دهزگای چاپ و بلاؤكر دنه وهى ئاراس، چاپى يه كههم، بهرگى يه كههم، ۲۰۰۴، هه ولىير.

#### سهر چاوه عه ره بيه كان:

- ابراهيم أنيس(د.)، دلالة الالفاظ، مكتبة الانجلو المصرية، ۱۹۷۶.
- إبراهيم السامرائي(د.)، التطور اللغوي التاريخي، دار الأندلس، ط۳، بيروت، ۱۹۸۳.
- أحمد مختار عمر، علم الدلالة، دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت، ۱۹۸۲.
- رجب عبدالجواد إبراهيم، دراسات في الدلالة والمعجم، دار الغرب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ۲۰۰۱.
- محمد حسن عبدالعزيز(د.)، مدخل الى علم اللغة، القاهرة، ۱۹۸۳.
- محمد محمد يونس على(د.)، مدخل الى اللسانيات، دار الكتب الوطنية، ليبيا، الطبعة الاولى، ۲۰۰۴.
- محمد شندول، التطور اللغوى فى العربية الحديثة، المعهد العالى للغات بتونس، جامعة قرطاج، أربد - الاردن، ۲۰۱۲.
- منقور عبدالجليل، علم الدلالة اصوله ومباحثه فى التراث العربى، ديمشق - سوريا، ۲۰۰۱.
- منذر عياشى(د.)، اللسانيات والحضارة مساهمة فى علم طرع القضايا و انشاء، الطبعة الاولى، عالم الكتب، ۲۰۱۳.
- دواد علمى السيد(د.)، المعجم الانطليزى بين الماضى والحاضر، كويت، ۱۹۷۶.
- نور الهدى لوشن(د.)، علم الدلالة (دراسة والتطبيق)، المكتب الجامعي الحديث، الازارطة، الاسكندرية، ۲۰۰۶.

### الخلاصة:

تنقل المعاني، أو (استخدام معاني الكلمات) لأغراض متعددة ظاهرة اجتماعية، يحصل هذه الظاهرة في جميع لغات العالم، ولا أحد يستطيع أن يتصد أمامها. تنقل معاني الكلمات من حالة إلى حالة أخرى، يتعلق بتقدم التكنولوجيا والحياة الاجتماعية. والغرض الأساسي من هذه الدراسة اظهار واكتشاف الطرق التي يتحقق بسببها تنقل المعاني، مثل (المستعار منه)، (الإستعارة) ، تخصص المعاني، توسع المعاني، انخفاض المعاني، ارتفاع المعاني، موت الكلمات و التعبير المحظورة.

### Abstract

Meaning transportation (Connotation) is a linguistic phenomenon and occurs in all languages all over the world. No one can stop it. Transporting the meaning of a word from case to another depends on the technology development and people's lifestyle.

The aim of this research is to reveal those methods, which are used to the meaning transportation (connotation), such as: metaphor, borrow, narrowing of meaning, meaning expansion, lowering of meaning, rising of meaning, word death and forbidden speech.