

زمانی ناو یاریگای تۆپی پی

م. ریژنه معروف حسین

پ. ی. د. صباح رهشید قادر

زانکۆی راپه‌پین

زانکۆی راپه‌پین

فه‌که‌لتی په‌روه‌ده‌ی بنه‌په‌تی

یاریده‌ده‌ری سه‌رۆکی زانکۆ بو کاروباری زانستی

به‌شی کوردی

پیشه‌کی:

له سه‌ده‌ی رابردوووه یاری تۆپی پی زیاتر له هه‌موو یارییه‌کانی تر به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو گرنگیه‌کی تایبەت و بایه‌خییکی زۆری پێدراوه، خه‌لکانی‌کی زۆر سه‌یری ده‌کەن، ئینجا راستوخۆ له ناو یاریگا‌که یاخود له‌مالان، بازارو شوپنه گشتیه‌کان به‌ ریژه‌یه‌کی زۆر له ریگه‌ی شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه ده‌بهریت، سه‌یرکردنی ئه‌م یارییه‌ش خه‌ریکه ده‌بیته به‌شیک له کلتوری کوردی وه‌ک زۆربه‌ی ولاتان. که‌واته ده‌توانین ب‌لێین، که به‌و ریژه زۆره خه‌لکانیک هه‌بن کاتی خۆیان به سه‌یرکردنی به‌سه‌ربه‌رن ده‌بیته کاریگه‌ری هه‌بیته له سه‌ر زمان، له‌و ریگه‌یه‌وه چه‌ندین وشه و زاراوه راسته‌وخۆیان له ریگه‌ی بیژه‌رو یاریزانان و ناو‌ب‌ژوانانی ناو یاریگا بیته ناو فه‌ره‌هنگی زمان و رۆژانه له کاتی قسه‌کردن دووباره‌یان ب‌کهنه‌وه، به‌لام ئه‌م توێژینه‌وه‌یه تایبه‌ته به‌ به‌کاره‌ینانی زمانی جه‌سته‌و ئاماژه‌کان له ناو یاریگای تۆپی پی، چونکه به‌کاره‌ینانی زمان له‌ناو یاریگای تۆپی پی ته‌نیا له ریگه‌ی وشه‌و زاراوه‌وه نابیت، به‌لکو زمانی جه‌سته‌ش رۆلێکی به‌رچاوی هه‌یه له‌و بواره‌دا له ته‌وه‌ری دووه‌مدا زیاتر روونی ده‌که‌ینه‌وه.

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه ده‌چیته‌ بواری زمانه‌وانی کاره‌کیه‌وه و به‌پیی ریپازی وه‌سفی ئه‌نجام دراوه. سنوری توێژینه‌وه‌که باسکردنی زمانی جه‌سته‌ی ناو یاریگای تۆپی پی(پ)یه. گرنگیه‌که‌ی له‌وه‌دایه له زمانی کوردیدا تا ئیستا توێژینه‌وه له سه‌ر چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی زمانی جه‌سته‌ی ناو یاریگای تۆپی پی ئه‌نجام نه‌دراوه. به‌گشتی ئاماڤه‌مان ده‌رخستنی تایبه‌تی و به‌کاره‌ینانی زمانی جه‌سته‌ی ناو یاریگای تۆپی پی(پ)یه. له‌ پێشه‌کی و دوو ته‌وه‌ر و ئه‌نجام پیکهاتوووه له‌کو‌تایدا کورته‌ی توێژینه‌وه‌که به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی نوسراوه، له‌ته‌وه‌ری یه‌که‌مدا سه‌ره‌تایه‌ک ده‌باره‌ی زمان و په‌یوه‌ندیکردن، پاشان پیناسه‌ی په‌یوه‌ندیکردنی زمانی و په‌یوه‌ندیکردنی نازمانی، جیاوازی نیوان زمانی جه‌سته‌و زمانی ئاماژه (که‌رو لال)، به‌کاره‌ینانی زمانی جه‌سته به‌هۆی ئه‌ندامانی جه‌سته و به‌کاره‌ینانی زمانی جه‌سته له‌گه‌ڵ هاوکاری ئاماژه‌کان کراوه. له‌ ته‌وه‌ری دووه‌مدا چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی زمانی جه‌سته‌و ئاماژه‌کان له ناو یاریگای تۆپی پی و دانانی وینه‌کان به‌رامبه‌ریان باسکردن و شیکردنه‌وه‌یان ئه‌نجامدراوه.

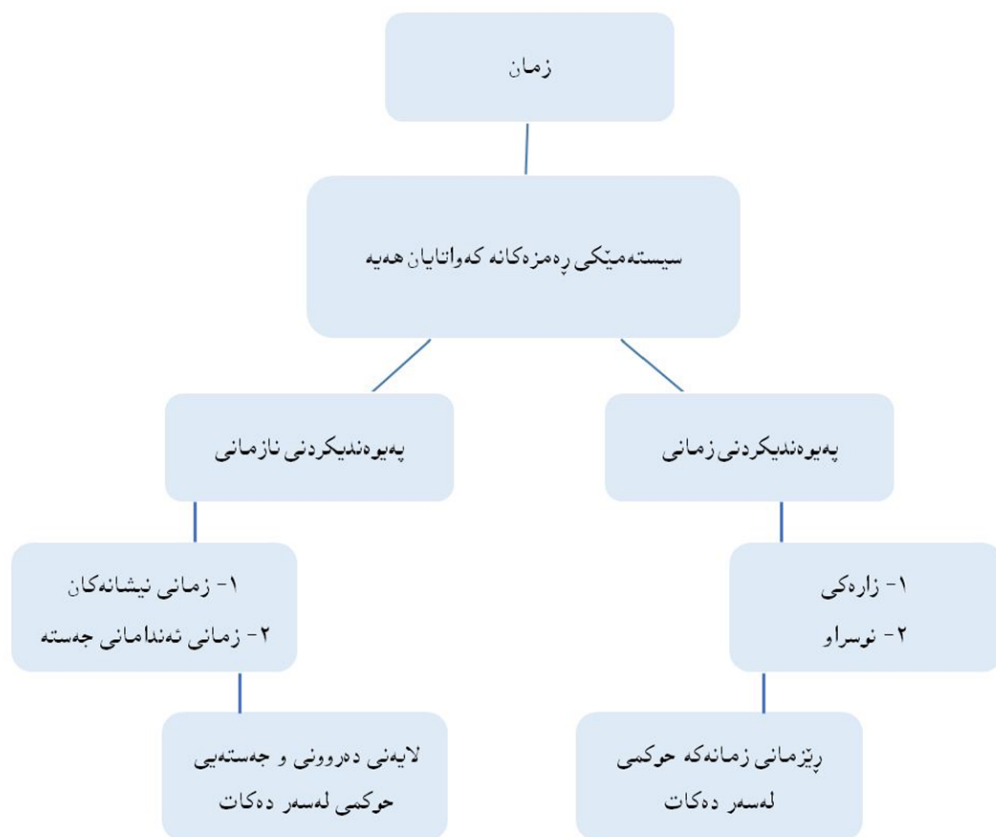
تەۋەرى يەكەم

۱- زمان و پەيوەندىكىردن:

روون و ئاشكرايە زمان فاكتەرىكى بەھىزو پىر بايەخ و رەۋرەۋەى بەرەو پىشچوونى شارستانىيەتى ژيانى مرۇفايەتتە. واتە ژيان و شارستانىيەت مەھالە بەبى زمان دروست بىت و پىش بىكەۋىت. نەتەۋەو مىللەت لە گەشەكردن و گۇرانى شارستانىيەتدا پىۋىستى بە زمانىك ھەيە، ئەو گۇران و گەشەكردنەى پى دەربىرپىت و لە زمانەكەشدا رەنگ بداتەۋە، ئەمانەش بە رىگەى (ۋەرگرتن و دارشتن و ۋەرگىرپانە) ۋە ئەنجام دەدرىت و زمانەكە دەۋلەمەند دەكەن. ياخود (زمان برىتتە لە ۋەكارەى كۆمەلگەى مرۇفايەتى بنىات ناۋەو چالاكى بەخشيۋەتە كارەكانى). (شيلان عوسمان عەبدولرەحمان، ۲۰۰۸: ۵) واتە ژيان بەبى زمان نابىت، زمانىش بەبى ژيان گەشە ناكات و پىشناكەۋىت واتە زمان بە بناغەو بنەمايەكى پتەۋى لە ژيانى كۆمەلگەى مرۇفايەتى دادەنرىت، بوۋە بە ئاۋىنەيەك، كە تىيدا دياردەكانى ژيان بە وتەكانى زمان رەنگەداتەۋە. پىۋىستە بگوترىت زمان ۋەكو ھۆيەكى دەربىرپىن، بۇ تىگەيشتن و دەربىرپىنى پىۋىستىيەكانى ژيان ھاتۋتە كايەۋەو بۆتە دياردەيەكى كۆمەلەيەتى و بە بەشەك لە پلەى وشيارى و چالاكى مرۇف لە ناو كۆمەلدا دادەنرىت. (حاتم صالح الضامن، ۱۹۸۹: ۳۲). زمانەوانان پىيان وايە ئەركى سەرەكى و بنچىنەيى زمان پەيوەندىكىردنە، ھەر پىناسەيەك بۇ زمان بىكى، دەبى ئەركى پەيوەندىكىردن لە سەرۋى ئەركەكانى ترەۋى بىت، بوونى ئەم ئەركەش لەھەموو بەكارھىنانەكانى زماندا ھەستى پىدەكرىت تەنانەت، كە تاكە كەسىكىش لەگەل خودى خۇى دەدوئى. واتە لەپال بەجىھىنانى ناسنامەى كۆمەلەيەتى ئەركى پەيوەندىكىردن و گەياندىش بەجىدىنى ۋەك چۆن "سۆسىر" لەو زمانەوانانەيە كە پىي وايە ئەركى زمان پەيوەندىكىردنە، بەو شىۋەيە پىناسەى زمان دەكات (زمان برىتتە لە سىستەمىكى ديارىكراۋ لە ئامازەكان كە سروسىكى كۆمەلەيەتى ھەيە و بەكاردىت بۇ گواستەۋەى پەيامە مرۇفايەتتەكان. (منذر العياشى ، ۲۰۰۲ : ۵۵-۵۶). جگە لەزمان مرۇف رىگەى ترىشى دۆزىۋەتەۋە بۇ دابىن كىردى ئەم پەيوەندىيە ھەندىك لەم رىگايانە لەگەل زمانەكەى خۇيدا بەكارىدىنى "ۋەك بزاونى دەست و دەم و برۆ..." ھەندىكى تريان بەتەنيا خۇيان بەبى زمان بەكاردىن بۇ پەيوەندىكىردن، ۋەك گۇپى ھات و چۆى ناۋشارەكان (محمد معروف فتاح ۲۰۱۱: ۲۳).

بەكارھىنانى پىكھاتە زمانى و نازمانىيە جىياجىكان بەستراۋەتەۋە بە ئەركى زمان و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكانەۋە، كە ئەمەش لە توانستى كۆمەلەيەتتە ھەستى پى دەكرى، كە لەم گوتنەندا دەردەكەۋى، كى قسە دەكات؟ لەگەل كى قسە دەكات ؟ كەى؟ لە كۆى؟ رۆلى قسەپىكەرانى زمانەكە جىيە؟ بۇ چ مەبەستىك قسەدەكەن؟ پلەو پايەى كۆمەلەيەتى، زانىارى ھاۋبەش ... ئەو چەمكەنە ئەۋە دەردەخەن، كە چەند ياساى كۆمەلەيەتى ھەيە لەپال ياساى يەكە زمانى و نازمانىيەكان برىار لەسەر بەكارھىنانى زمان دەدەن لە ھەلۋىستە جىياجىكاندا (بىرى ياسىن حسين، ۲۰۱۲ : ۳۷). زمانى زىندوۋ رەسەن ئەو زمانەيە، كە تواناى جىبەجىكىردى پىۋىستىيەكانى سەردەمى قسەپىكەرانى ھەبىت لە ۋەرگرتنى ئەو زانست و زانىارىيەندا و تواناى پىشكەۋتن و گەشەكردى ھەبىت، بە پىي كات و سەردەمى جىيا جىيا لەگەل گۇراندە بگونجىت و لە بواردەكانى راگەياندىندا بەكارھىنرىت. بۇيە ناتوانى بە زمانى سەدەكانى رابردوۋ لە بارەى گىروگرفت و رووداۋ گۇراندەكانى رۆژگارى ئەمپۇ بدوئىن و پەيوەندى بىكەين، چۈنكە ھەموو سەردەمىك زمانىكى خۇى ھەيە، كە خاۋەنى خەسلەت و تايبەتمەندى خۇيەتى. بۇ زمانى زىندوۋش ئەۋەيە بە پىي كات و سەردەمى جىيا جىيا لەگەل گۇراندە تواناى

وەرگرتنی ھەبیت، لە بوارەکانی ڕاگەیانندن و ڕۆشنبیری و ڕادیۆو تەلەفزیۆندا بەکاربھێنریت. (جەمیلە ئەحمەد حسەین، ۲۰۰۸: ۲۴) بۆ نموونە: لەسەردەمی ئەم ڕۆژدا ئەگەر سەیری زمانی کوردی بکەین بە گشتی لە بواری وەرزشداو تایبەتتر لە یاری تۆپی پێدا جوۆرێک بەکار دەھێنریت، کە زۆر ئەکتیف و چالاکە لەو بواردا بەھۆی ئەوەی لەم ڕۆژگاردا ئەم جوۆرە یارییە خەلگانێکی زۆر سەیری دەکەن و بابەتی گفتوگۆی بێنەرەکانییەتی بەشیوەیەک لە قسەو ئاخاوتنەکانیان ڕەنگدەداتەو، پێچەوانەی سەدەکانی ڕابردوو ڕەنگە زمانی کوردی لەم بواردا ئەم چالاکییە پێو دیارنەبێت. ھەموو ئەمانە لەسەرەو بەسکران دەچیتە ناو چوارچێوەی پەيوەندی زمانییەو یاخود پەيوەندی کردنی گوتهیی (Verbal Communication) و پەيوەندی نازمانییەو یاخود پەيوەندی کردنی نازمانی ناگوتهیی (Nonverbal Communication).



(شەنە ئەبوبەکر ئەحمەد، ۲۰۰۱: ۲۱)

۲- پەيوەندی کردنی زمانی (گوتهیی) (Verbal Communication):

لە ڕێگەی زمانەو ڕوو دەدات، ئینجا زمانی قسەو ئاخاوتن یاخود زمانی نووسراو بێت. دەتوانین بڵین ئەگەر پەيوەندی کردنە کە زاردکی بوو پێویستە نێرەر وەرگر ھەبێت، تاكو پەيامە دەنگییە کە لە دەمی نێرەرەو بۆ گوپی گوپیگر دەگوازیتەو، بۆ ئەوەی کردی پەيوەندی کردنە کە بەشیوەیەکی دروست ئەنجام بدریت و کرداری وەرگرتن و تیگەشتنە کە ڕووبدات. وەکو (گفتووگۆی نیوان دوو ھاوڕێ، چاپێکەوتن، پەيوەندی تەلەفۆنی، کۆر و دانیشتنەکان، کوپوونەوکان، بەلام ئەگەر پەيوەندی کردنە کە لە ڕێی نووسینەو بوو ئەوا ھۆکارەکانی گەیانندن زانیاری لەنیوان نێرەر و وەرگر ئالوگۆر دەکری لە ڕێگەی نووسراوەکانەو، وەکو) بەرھەمی ئەدەبی، ڕاپۆرت، بلاوکارەکان... لەھەردوو شیوەکەدا بۆ گەیانندی پەيام وشەي گۆگراو یاخود نووسراو و ئاماژەي دەنگی

بەپێی پۆیست و بە مەبەست لەبری پەيوەندیکردنی زمانی بەکاردهێنریت. زمانی بێدەنگی، هەندێ جار پڕسەرۆترین دەستماپەیه بۆمرۆ، زمانی هێماو نیشانه و هەموو ئاماژەکانی تر، کەباپەخە خۆیان لەئاخواتن داھەیه و مەبەست و واتای خۆیان لەرێگە بەکارھێنانەو دەگەیهنن، و اتا تاوھکو رەوڕەوی میژوو بەردەوام بێت زمانی گۆرانکاری بەخۆیەو دەبێت. (جەمیلە ئەحمەد حەسەین، ۲۰۰۸: ۳۴)

۴- جیاوازی نیوان زمانی جەستەو زمانی ئاماژە (کەرۆ لال):

بە دلتیایەو جیاوازی ھەیه لە نیوان ئەم دوو زمانە، زمانی جەستە بریتییە لەو جولەو ئاماژانە، کە مرۆفەکان ئەنجامیان دەدەن و تیایدا دەست و پێ و گوزارشتەکانی رۆخسارو ئاوازەکانی دەنگ و ھەتھەکاندنی شان و سەری تیادا بەکاردهێنن، بۆ ئەوێ قسە بۆگراو بەشیوھەیکە باشتر ئەو زانیاریانە تیگات، کە دەیانەوێت وەریانگیریت. (ئالان بیز، ۲۰۱۴: ۵) واتە قسەکەر لەکاتی قسەکردندا دەیەوێت زمانی جەستە بەکاربھێنیت، بۆ ئەوێ بە باشی پەيامەکە بەگەیهنیت، ھەندیکجاریش تەنیا بە بەکارھێنانی زمانی جەستە بتوانیت پەيامەکە بەگەیهنیت.

بەلام زمانی ئاماژە: زمانی سروشتی کەرۆ لال، کە وشەو بیرەکانی پێ دەردەبەرن لە رێگە جولە دەستەکانەو، بە تەواوەتی پشت بە رێکخستنی نیوان چا و توانای جولە لەش دەبەستیت. (سازان رضا معین، ۲۰۱۵: ۱۰) واتە لە ھەموو کاتیکی زمانی ئاماژەو جەستە لەبری زمانی قسەکردن بەکاردهێنیت.

یاخود زمانی ئاماژە سیستەمیکە لە ھێمای دەستی تاییبەتی، کە نوێنەراییەتی ھەندیک وشەو چەمک و بیری دیاریکراو دەکات و بە تەواوی پشت بە ھەستی بینین دەبەستیت و، گونجاو بە تاییبەتی بۆ منداڵانی کەرۆ لالی تەمەن بچووک، چونکە بە ئاسانی دەبینن، ئەمە جگە لەوێ کە بۆ جیبەجێکردنی پۆیستی بە رێکخستنیکی ماسولکەوی ورد نییە. (سازان رضا معین، ۲۰۱۵: ۹) یان زمانی ئاماژە ئەو لقە، کە لە پەيوەندیکردندا پێی دەوتریت زمانی ئاماژە کەرۆ لال سیستەمیکە زمانییە، کە بۆ پەيوەندی رۆوبەرۆو داریژراو، زمانی ئاماژە جوړیک لە زمانە، کە بۆ گەیانندی و اتا (دەنگ) بەکارناھێنریت. پیکھاتە ئەم زمانە دروستکراو یارمەتی کەرۆ لالەکان دەدات بۆ لە یەکتەرگەشتن و پەيوەندیکردن لەگەڵ دەوروبەری خۆیاندا. زمانی ئاماژە زمانیکی راستەقینە نییە، بەلکو سیستەمیکە لە ئاماژە ئالۆزەکان نمایشی وینەیین لە راستییەکانی دەرەو. واتە بەگشتی دەتوانریت بگوتریت مەبەست لە زمانی ئاماژە رێگاکانی چا و دەستە، بۆ پەيوەندیکردن لە نیوان کەسانی کەرۆ لال بەکاردهێنریت.

جیاوازییەکی ئاشکرا لە نیوان زمانی ئاماژە کەرۆ لالەکان و زمانی ئاماژە جەستەدا ھەیه، لەزمانی ئاماژە کەرۆ لالەکان دەستەکان بەشیوھەیکە ئاگایانەو بە شیوھەیکە زمانی بۆ دەربرینی ھەمان چوارچۆی و اتایی قسەکردن بەکاردین، بەلام زمانی ئاماژە بە شیوھەیکە تەواو سیستەماتیک نییە، لە راستیدا ژمارە ئەو ئاماژانە کەمن و بە شیوھەیکە تاییبەت بۆ دەربرینی بیرورا سەرھەکییەکان بەکاردین. (شەنە ئەبوھەر ئەحمەد، ۲۰۰۱: ۵۶)

5- بەكارھېننى زامانى جەستە بەھۇي ئەندامانى جەستە و بەكارھېننى زامانى جەستە لەگەل ھاوکارى ئامازەكان:

قەسكەر، كە زامانى جەستە بەكاردەھېننىت بە پىي كات و شوپن ھەندىكجار تەنيا ئەندامانى جەستە وەك ئامازە بەكاردەھېننىت وەك جوئەي (سەر، گەردەن، دەم وچا، شان، دەست و پەنجە،....ھتد) واتە جوئەي جەستە بەگشتى، بە نموونە: لە يارى تۆپى (پى) دا كاتىك فاول دەپت يارىزانەكان دېنە لاي ناوبزىوانەكە پاسا و دېنەو بە نەكردنى ئەم كارە ئەوئىش ھەردوو دەست بەرەو روويان بەرزەدەكاتەو، بەواتاي بى دەنگ بىن خۇم ناگام لىيە.

ھەندىكجارىش لەگەل بەكارھېننى جوئەي جەستە پىويستى بە كەرەستەي ھاوکارى ئامازە پىت وەك لە يارى تۆپى (پى) دا كاتىك ناوبزىوان ناو يارىگا دەپوئىت يارىزانىك سزا بدات لەسەر ئەو ھەلەي كروويەت، لەگەل بەرزەدەو يان جوئەي دەستى فيكەو بەرزەدەو كارت (زەرد، سور) بەكاردەھېننىت. واتە لېرەدا فيكەو كارتەكە پىيان دەوترىت كەرەستەي ھاوکارى ئامازە، ئەمانەش زياتر بۇ روونكردەو تىگەيشتنى كەسانى بەرامبەرە.

6- دەسلەلتى ناوبزىوان: لە زمانى ئىنگلىزى وشەي (Referee) بۇ ناوبزىوان بەكاردىنن، ناو بزىوان كەسى خاوەن دەسلەلتە لەزۆرەي يارىيە وەرزىيەكاندا، ئەو رابەرايەتى يارىيەكە دەكات لەروانگەيەكى بىلايەنيەو، دەپتە چاودىر لەسەر ئەو پاسا بنەمايانەي بۇ ئەو يارىيانە دانراو، بۆنمەنە لەو بىرپارانەي دەيدات وەك دەركردنى بەرپرس (راھىنەر) ي تىپەكە، ئەو بىرپارو ياسايانە لەلايەن (لېزەي ئۆلۆمپى نۆدەوئەتيەو لەرېگەي كۆنگرە نۆدەوئەتيەكانەو دەبى ياسا و بىرپارى لەسەر دەدرىت.

سەرەتا بەدرىزايى مېژوو سەرۆكى تىپەكان بەراوئىزكردن لەگەل يەكترى كىشە ناكۆكەكانى ناو گۆرەپانى يارى يەكلا دەكردەو سەرەتا ھەرتىپىك ناوبزىوانىكى بۇ خۆي دەستنىشان دەكرد، بەلام پىي ناوترىت ناوبزىوان بەلكو حوكمكار، كە سەرەتا پىي رازى دەبوو دەبوايە لەكاتى روودانى ھەر كىشەيەكدا دەبوو بەحوكمى ئەم دادوەرە رازى پىت، دواتر ھەولدىرا كەسى سىيەم جىاواز لەم دووكەسە ھەرتىپەو وەكو دادوەر ديارىدەكرد، كەسى سىيەم وەكو بىلايەن زىاد دەكرا لەھەموو ئەو بارانەدا دادوەر ناوبزىوان لەدەرەوئەي گۆرەپانى يارىكردن بوون، تاوەكو سالى (۱۸۹۱)ز بۆيەكەم جار ناوبزىوان ھاتە ناو گۆرەپانى يارى لەپال ئەودا دوو كەس وەكو چاودىرى ھىلەكانى لاي راست و چەپى يارىگا دەوستان، بەلام دەسلەلتىيان تەنھا چاودىرىكردنى چوئەدەرەوئەي تۆپەكە بوو لەھىلى ديارىكراو، ئەمەش لېزەي ناوبزىوانانى نۆدەوئەتيە ديارىدەكەن، دواتر بۇزياتر بىرپاردان و كۆنترۆلكردنى يارىيەكە تاوەكو پىنج ناوبزىوانى لاوەكى دادەنرىت و بەشدارى لەحوكمى ناوبزىوان دەدەن، زۆرجار وەكو ھاوکارى ناوبزىوانى سەرەكى، زۆر جارى واش بىرپارى يەكلا كەرەو لەكىشەكان دەدەن.

دەسلەلتى ناوبزىوان (دەسلەلتى راستەوخۇ):

- 1- بەخشىنى كارتى زەرد، لەدەركردنى دووكارت كارتىكى سور دەبەخشىت.
- 2- بەخشىنى كارتى سور، بەبى پىشەكى كارتى زەرد بەھەر يارىزانى.
- 3- بەخشىنى كارتى زەرد يان سور بەراھىنەرى تىپەكان (مدرپ).
- 4- راکرتى ھەر يارىزانىك گەر توشى پىكان بوو، ئەگەر بزاني پىكانەكەي ترسناكە بۇ يارىكردن، ئەمەيان زياتر پىويستى بە رېگەپىدانى پزىشكى ھەيە، دواتر ھاوکارى يەكتر دەكەن.

۵- پیدانی کارتێ زەرد جگە لەهەلەکانی یاریەگە، بۆئەوانەى جل و بەرگەکانیان لەکاتی گۆل تۆمارکردن لەبەر دادەنێن.

دەسەلاتە ناراستەوخۆکانی ناوبژیوان:

۱- دواى بەخشینى کارتێ سور بەهەر یاریزانێک، دەتوانی تاپۆرت بەرزبکاتەووە بۆ (فیفا)ی ئەو وڵاتە بۆ پاگرتنی ئەو یاریزانە بۆ زیاتر لە یارییەک.

۲- هەر یاریزانێک بوووە خاوەن (۵) کارتێ زەرد بەکۆی یارییەکانی وەک کارتێ سور مامەلەى لەگەڵ دەکریت و یاری دواتر پادەگیریت.

۳- پاگرتنی راهینەر (مدرپ)ی یانەگە ئەگەر ویستی بۆ زیاتر لە یارییەکی یانەگە نەبەتە ناو گۆرەپای یاریکردنەو، تاپۆرت بەرز دەکاتەووە.

۴- دەتوانی یانەبەک لە هاندەری بیبەش بکات ئەگەر رەفتاری نابەجێیان ئەنجامدا ئەو هوش دیسانەووە بەرپاۆرتی ئەو دەبیت و رەزامەندی فیفای دەوێت. (Alex Yannis: ۱۹۹۴)

تەوهرى دووهم

ئەو هیمايانەى لەناو یاریگادا بەکار دەهێنرێن

ئیمە لێرەدا دەمانەوێت ئامازە بەزمانی جەستەو هیماکانی ناو یاریگای تۆپی پێ^(*) بکەین. ئەو زمانەى، کە لەکاتی یاریکردندا تیایدا بەکار دەهێنریت تەنیا زمانى جەستەو زمانى هیماو ئامازەیه، ئەو پەيوەندییەى کە لە ناو یاریگا ئەنجام دەدریت لە رێگەى کەنالیکی جولەبیه، کە تێیدا زمان بەبێ گۆکردنی دەنگ بەکار دەهێنریت، ئەمەش چەند جوړیکە (ئامازەکردن، نیشانەکان، ئامازەى دەست و پەنجەکان، شیوێ رۆیشتن و شیوێ پراوەستان... بەجوړیک گشتیئراو، بینەرانی ئەم یارییە لە کۆدە نازمانییه بەکارهاتووەکانی تیبگات، بۆیە دەتوانین بلێن زمانى جەستەى ناو یاریگا دەچیتە ناو خانەى کۆدە دروستکراوەکان (کۆدی جولەى دروستکراو) لە پەيوەندیکردنی نیوان ناوبژیوانی یاری و یاریزانان و بینەرەکانیشی، چونکە ئیمە خاوەنى کۆمەلێک هەستى جیاوازین، لە سایەى ئەم هەستە جیاوازانە دەتوانین ببیستین و ببینین و بۆن بکەین، ئەم فرە هەستیه وامان لێدەکات کۆدە ئاراستەکراوەکان وەرگرین ئەگەر کۆدی زمانیش نەبن، کەواتە جگە لە پەيوەندیکردنی زمانى لە سایەى هەستەکانمانەووە توانای پەيوەندیکردنی نازمانیشمان هەیه، ئەم شیوازەى پەيوەندیکردن (زمانى بێدەنگ)یشی پێدەوتریت، لیکۆلینەووە زانستییهکانی پەيوەندیکردن، ئامازە بەو دەکەن ئەو نیشانەو ئامازە جەستەییانەى، کە لە پەيوەندیکردندا بەکار دەهێنرێن هەلەدەستن بە دووبارەکردنەووەى رۆلێ پەيامی زمانى، ئەمەش پێی دەوتریت دووبارەکردنەووەى پەيوەندیکردنی زمانى بە نازمانى. (شە ئەبوبەکر ئەحمەد، ۲۰۰۸: ۲۲-۲۳).

(*) یاری تۆپی پێ ئەو یارییە کە بەشیوہیەکی کۆمەل ئەنجام دەدریت لە نیوان دوو تیپ هەر تیبیک پیک دیت لە (۱۱) یاریزان، یاری تۆپی پێ یەکیکە لە هەرە یارییە دیار و باوەکان لە جیهانی ئیستادا زۆرتەری هاندەر و تەماشاکەری هەیه بەبەرورد بە یاریەکانی تر .

دهتوانریت بگوتریت نهوهی له ناو یاریگادا به ریژهیهکی زۆر په یوهندی نازمانی، یاخود کۆده دروستکراوه گشتینراوهکان به کاردهینیت، بهو پییهی چاودییری یارییه ئهویش ناو بیژیوانی ناو یاریگاوه له ریگهی ئهوه فیکهیهی به دهستییهوهیهتی، که ههر فیکه لیڈانیک واتایهک دهگهیهنیت، وهکو لهو وینانهی خوارهوه دهردهکهویت و به پیی وینهکان واتاو روونکردنهوهکان بهرامبهریان نووسراوه.

ناو بیژیوانی ناو یاریگا: بهرپرسی سه رهگییه له بریاردان به تاییهتی لههه لوپست و جوتهی هه لهی یاریزانان و بریاردان له سه ری به جیبه جیکردنی دهسه لاتی راسته وخۆ له ناو یاریگا.



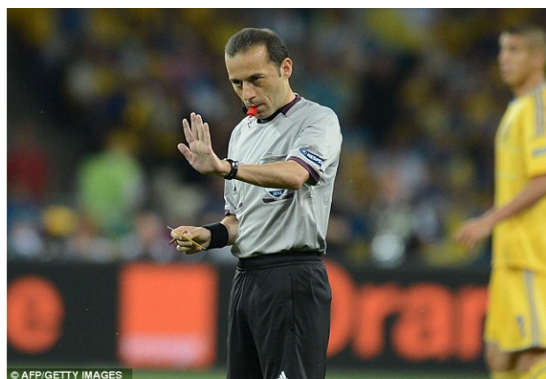
نیشاناندانی سه رهتایی دهست پیکردنی یارییه، تیپی دهرهوهی بازنهکه بۆ نییه بیته ناو بازنهکه تاکو یهکیک لهو دوو یاریزانیه له ناو بازنهکهیه شهق له تۆپهکه نهدهن.



دهستردن بۆ فیکه بهم شیوه ئاگادارکردنهوهیه به واتایی، که فیکه م لیڈا، ئینجا تۆپهکه هه لده یان شهقی تییه لده.



کارتی زهرد: له کاتی هه لهی یاریزانان یان لیڈان له یاریزانان دهریت بۆ ئاگادارکردنهوهیه له هه له، ئهم کارته له لایهن ناو بیژیوانی ناویارگاوه دهریت زۆر جار به راهینه رهکانیش دهریت له سه ره هه له. جا قسه بیته یان جوته بیته. دوو کارتی زهرد له یارییهک بۆ هه مان یاریزان ئهوه یاریزانه دهردهکریت.



ناویژیوان له کاتی پیدانی کارت زرد به یاریزانیك له سهر نهو
هه له ی کردویه تی، یاریزانه که داوی لیده کات کارت نه داتی
ناویژیوانه کش پی ده لیت بیده نگ به.



کارتی سور: هه مان شیوهی کارت زرد به هه مان
که سه کان ده ریٹ به پیدانی نه م جوړه کارت
راسته خو بو دهره وهیه.



نه م کارت سوورو زرده نامازهیه به وهی، یاریزانیك دوو کارت
زرد له سه ریه ك له یارییه ك وهر بگریٹ، راسته وخو ده بیته
کارتی سوورو ده کریته دهره وه.



نامازهیه بو لیدانی فاول (foul).



ئامازە بە دەست بەم شىۋەيە و فيكە لىدان لەگەلى واتايى
فاۋلى نزيك دەگەيەنيت ياريەكە رادەگيريت.



ئامازە بە دەست بەم شىۋەيە و فيكە لىدان واتايى فاۋلى
دوور دەگەيەنيت ياريەكە رادەگيريت.



دياريكردى ديوار بە سپرايى سىي لەكاتى لىدانى
راستەوخۇ(الضربة الحرة المباشرة) (*، بۇ ئەۋەى ياريزانان
لەم هيلە سىيە دروستكراۋە نەچنە پيش و لاندەن.

(* لەكاتى لىدانى راستەوخۇ ياريزانەكە نازادە لەلىدانى تۇپەكە بەشىۋەيەكى راستەوخۇ بۇناو گۆل، ئەگەر تۇپ بچيتە ناوگۆلەۋە بەگۆل هەژماردەكرت.



ئامازەيە بۆ ھەلدانى لا (رمىة التماس Out*)
بۆ لای راست.



ئامازەيە بۆ ھەلدانى لا (رمىة التماس)
بۆ لای چەپ.



ئامازەيە بۆ لیدانى راستەوخۆ(الضربة الحرة
المباشرة Direct free kick) بۆ لای چەپ

(*) دواى دەرچوونى تۆپ لە ھێلى لاكان جا لەسەر زەوى بېت يان لەھەوا، ھەلدانى لا دروست دەبېت، شىوازی ھەلدانەكەى لەپىگەى ھەردوو دەستى يارىزانەكان ئەنجام دەدرېت بەمەرجىك نابېت لەكاتى ھەلدانى تۆپەكە، يارىزانەكە ھێلى لاكان بېرېت و بېتە ناويارىگا، لەپىگەى ھەلدانى لا ناتوانرېت راستەوخۆ گۆل تۆماربكرېت.



ئامازھىيە بۇ لىدانى راستەوخۇ (الضربة الحرة المباشرة Direct free kick) بۇ لاي راست.



ئامازھىيە بەھى كاتىك فاوڭ دەبىت ياريزانەكان دىنە لاي ناوېژىوانەكە پاساۋ دىننەۋە بۇ نەكردنى ئەم كارە ئەۋىش دەست بەم شىۋە دادەنىت، بەواتاي بى دەنگ بىن خۇم ئاگام لىيە.



بۇ ئاگادار كوردنەھى ياريزانە كاتىك ھەلە دەكات شايەنى ئەۋە نىيە كارتى پىبدرىت، بەمشىۋە ئاگادار دەكرىتەۋە بە دووبارە كوردنەھى كارتى زەردى پىدەدرىت.



لىردە فىكە لىدان بۇ ئەۋەيە زوو تىمى فرىاگوزارىيەكە بىن ياريزانە لىدراۋەكە بەرن بۇ چارەسەر.



ناماژمیه بۇ ئالوگۇرکردنى (التبدیل) یاریزان لهکاتی یاریکردن.



تابلوئی ئالوگۇر (لوحة التبدیل) بهرزدهکریتهوه بهواتای یاریزانیک دادهبهزیت، یهکیکی تر دهچیتته شوینی یاری دهکات، لهم وینهیهدها ژماره (۱۴) دادهبهزیت، ژماره (۳) دهچیتته شوینی.



لهکاتی تهواو بوونی یاری ناوبژیوانی ناو یاریگا داوا له یاریدهدهری ناوبژیوان دهکات کاتی زیادکراو (اضافی) بۇ یارییهکه بهرز بکاتهوه بۇ ئاگاداربوون له کاتی زیادکراو.



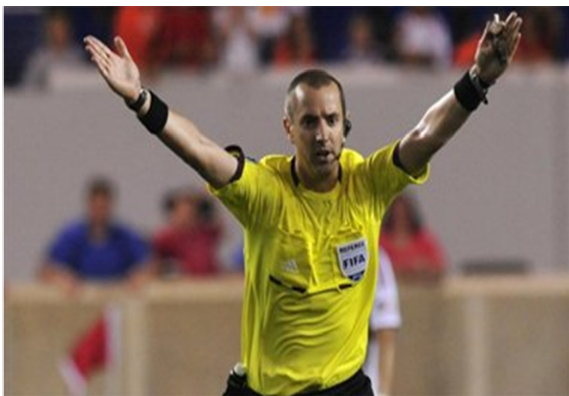
ئهمه یاریدهدهری ناوبژیوانی ناو یاریگایه، له دهرهوهی سنوری ناو یاریگایه، (لوحة التوقیت) بهرزکردنهوهی کاتی زیادکراوه بۇ ئاگاداربوون له کاتی زیادکراو. لییرهده دوو خولهک بۇ یاریکردن زیادکراوه.



ئامازەكردن و فيكه ليدان لەلايەن ناوبژيوان ئەو دەگەيهەنيت
پەنارتى گرتووو ياريزانەكەش نارەزايى خۆى دەردەبرپت
بە شيوەيهەك، كە پەنارتى نەبوويپت.



ئامازەيه بۆ بوونى ئۇفسايد (تسلل، offside) (*)



ئامازەيه بۆ بەردەوامبوونى يارى لە سودى ئەو تپيهى
ياريزانى ليدراو، يان لپى بەردراوئەتەو.



لە كۆتايى جېمى يەكەم، ياخود كۆتايى يارىى ناوبژيوان
سەيرى كاتزمير دەكات، بۆ ئەوئى ئاگادارى كات بپت
كۆتاييه يان نا.

(*) كاتيك دروست دەبييت، كە ياريزانى بەرامبەر پيش ھەلدانى تۆپەكە لەلايەن ياريزانانى خويانەو دەچپتە ھيلى ئەو
ديوى ياريزانانى تپىي پكابەر بەمەش دەوترپت ئۇفسايد.

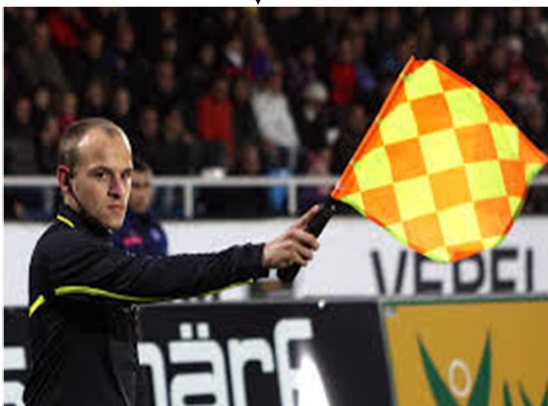


دهست بهرزگردنهوهی نوبژیوان بهم شیوهو فیکه لیڈان لهگه لی واتای کۆتایی به یاریکردن بیئن، یان یاریکردن کۆتایی هات.



ئهممهش ئهوه نیشان دهدات، کاتیك نوبژیوانی ناو یاریگا لهگه ل راهینهری یهکیك له تیههکان تووشی کیشهو ناخوشی دهبن، بهلام نوبژیوانی ناو یاریگا بهشیوهی راستهوخۆ ناتوانیت نه راهینهر نه هاندهران سزا بدات، بهلکو بهشیوهی ناراستهوخۆ لای فیفا دهتوانیت سکالا لهسهریان تۆمار بکات.

نوبژیوانی لایهکان (لایمهه Assistant referee) لهه حالهتانهی خوارهوه ئالاکهی دهستی دهجوئینی به ناراستهی جیاواز بۆ ههر ناراستهیهک واتایهک دهگهیهنیت، له خوارهوه به پیی وینهکان روونیان دهکهبهوه:



ئمازهیه بۆ بوونی ئۆف ساید (offside) لهدوور.



ئامازىيە بۇ بوونى ئۇف سايد (offside) لە نزيك.



ئامازىيە بۇ بوونى ئۇف سايد (offside) لەناوهراست.



ئامازىيە بۇ ئالوگورى يارىزان، واتە دابهزىنى يارىزانىك و
چوونى يارىزانىكى تر بۇ يارىكردن.



جولاندىنى ئالا بەم ئاراستهيه لەلايەن ناوبزىوانى لايەكان (ياريدەدەرى
ناوبزىوان) و وەستان لەو سوچەى يارىگا ئامازىيە بۇ ليدانى تۆپ
لەلايەن گۆلچىيەوۈە دوايى ئەوۈى تۆپ دەكەويتهوۈە دەستى گۆلچى.
(goal kick)



جولاندنی نالا بهم ناراستهیه له لایه ن یاریده دهری ناویژیوان و
وهستان لهو سوچهی یاریگا ئامازهیه بؤ بوونی لیڈانی سوچ
(ضربة الركنية، corner kick) (*)

لهکاتی یاریکردنه که راهینه رکانی ههردوو تیپ ههندیک جولوه ئامازه بهکار دینن بهواتای جیاواز له خوارهوه
پوونیان دهکهینهوه:



دهست بردنی ئەم راهینه ره بؤ سهر واتای ناخوشحالی
دهگهیه نییت لهو کاته دا وا دهکات، که گۆل له تیپی ئەو کراوه،
یاخود تیپه که ی نزیك بووه گۆل بکات، بهلام نه یکردوو.



بهرزکردنه وهی په نجهی ئەم راهینه رهش بهم شیوهیه
دهیه ویت به یاریزانه که، یان یاریزانه کان بلیت زۆر باش
یاریده کهن بهردهوام بن.

(*) کاتیک لیڈانی سوچ بؤ تیپی هیرشبهه ههژمارده کریت، ئەگه تۆپه که له لایه ن تیپی پکابه رهوه بچیته دهره وهی یاریگا له
ریگه په رینه وه له هیلی گۆل ئینجا له سه ر زهوی یاخود له ههوا بییت، بؤ نه جامدانی لیڈانی سوچ یه کیک لهو گۆشانه
هه لده بژیردیت، که تۆپه که له نزیکیه وه چۆته دهره وه له هیلی گۆل په ریوه ته وه.

ئەو جۆلەو ئاماژانەى، كە يارىزان دەيان كات لەناو يارىگا لەخوارەو روونيان دەكەينەو:



ئەمەش پىكھاتە (تەشكىلە) تىپىكە بۇ يارىكرەن، لەورپىگەيەو پىشانى جەماوەرەو بىنەرەكانى دەدرىت، كە بەوشىو يارى دەكەن. لەم وینەيەدا پىكھاتەكە بەو شىوئەيە: جوار يارىزان بەرگرىيە، جوار يارىزان لە ھىلى ناوئراستە، دوو يارىزان ھىرشبەرن.



كاتىك، كە يارىزانىك گۆل دەكات بەم شىوئەيە يارىزانانى ھەمان تىپ كۆدەبنەو لە باوئەشى دەكەن و خوشحالى خۇيان دەردەبەرن.



خوشحالى دەربەرىنى ئەم يارىزانە ئاماژەيە بەوئەى، كە گۆلى كەردوئە.



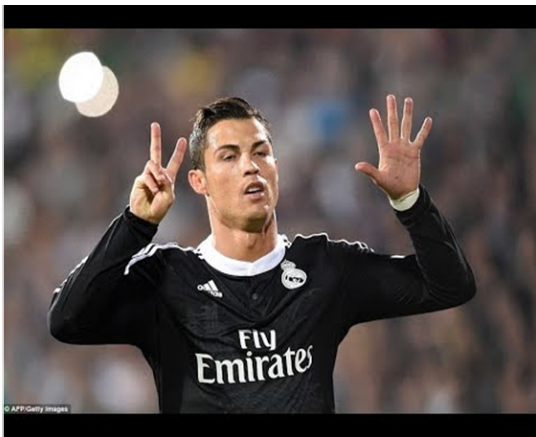
ئەمە سەماى (سامبا) بەرازىليە كاتىك يارىزانىكى بەرازىلى گۆل دەكات يارىزانەكە بە تەنيا بىت ياخود دوان يان زياتر ئەو سەمايە دەكەن، كە ھەزىان لىيە. بۇ پىشاندانى خوشحالى خۇيان.



لەگاتى گۆلکردن ئەو یاریزانە پەنجە دەخاتە دەمی ئامازەیه
بەوہی، کە تازە مندالیان بوو و خوشحاله بە گۆلکردنەکەو
بە مندالبوونەکەیان.



دروستکردنی وینەى دل بە دەستی ئەو یاریزانە کاتیكە، کە
گۆلى کردوو و ئامازەیه بە دەربڕینی خوشەویستی بۆ
جەماوەری لەوی دانیشتون هانیان دەدەن.



دەست بەرزکردنەوہی ئەو یاریزانە بەواتای حەوت گۆلمان
کردوو.



ئەمەش نیشانەدانى ھیزی خۆیەتی بە یاریزانان و جەماوەر
لەگاتى گۆلکردندا.



ناماژدیه به ناوکهکی و ژمارهکهکی، که ژماره (حهوت)ه
لهپشتهوه لهسه ر فانیلهکهکی نوسراوه، وهک ئهوهی به
جهماوه ر بلت من ههه.



لهکاتی گۆلکردن، دهستگرتنی ئهه یاریزانه به گوپی واتای
ئهوهیه زیاتر دهنگتان بهرزکهنهوهو با زیاتر گویم لیبت و
هانمان بدهن.



ئههههش کاتی گۆلکردنه، ئاههنگ گپران و وهک
ههههشکردنیک بۆ تیپی بهرامبهه بهو رپگهیه بیهویت
پپیان بلت ههه ئیمه سهردهکهوین و دهیهینهوه.



ئاراستهکردنی پههجهی بهو شیوهیه، ناماژدیه بهوهی
یاریزانیک پاسیکی داوهتی و کردوویهته گۆل، له ههههه
کاتدا یاریزانهکه دهیتوانی خوی بیکاته گۆل. ئههههش بهو
شیوه پپی دهلت ئهه گۆله هی تۆ بوو من کردم.



لەم وینەیهدا دیارە یاریزانەکە لە کۆتایی یارییەکە تۆپەکە
لەگەڵ خۆی دەبا، ئەمەش واتایی ئەوێهە Hat-trick
کردوو، و اتا لە یەک یاریدا سێ گۆلی کردوو.



هەندیک کات، کە تیپیک دەدۆرین لە یارییەک هەندیک
لە یاریزانەکانی دەگرییەن وەک لەم وینەیه دیارە، زۆر
دلتهنگ و غەمبارن بە سەرئەگەوتنیان.



لەم وینەیهدا کاتی لێدانی سوچە (Corner)، مۆزیک دیارە
یاریزانەکە دەستی بۆ بردوو، هاندەرانى تیپەکەى تر بۆى
هەلداو، بەواتای ئەوێ تۆ مەیمونى وەکە سوکایەتیەک و
ساردکردنەوێ لە یاریکردن. ئەمە زۆر جار وەک هەئس و
کەوتیکی رەگەز پەرستی سەیردەکرێت. لەو کاتەدا
ناوبژیوانى ناو یاریگا راستەوخۆ ناتوانیت هاندەران سزا
بدات، بەلگە دواتر بەشیوێ نارااستەوخۆ لای فیفا
دەتوانیت سکالا تۆمار بکات.



ئەو یاریزانە چەپلە بۆ جەماوەر لێدەدات لە دواى
دابەزین یاخود هاتنە ناو یاری، واتە زۆربەى کات لەهەردوو
حالهتدا ئەم کردارە ئەنجام دەدریت.



دەست راگرتن بەو شىۋە سوپاسكردى يارىزانىكى مسولمانە بۇ
پەرورەدگار لەكاتى گۆلكردىندا.



لەكاتى گۆلكردىن دەست بەرزكردىنەو بەو شىۋە سوپاسكردى
يارىزانىكى مەسىحى بۇ پەرورەدگار نىشانىدەدات.

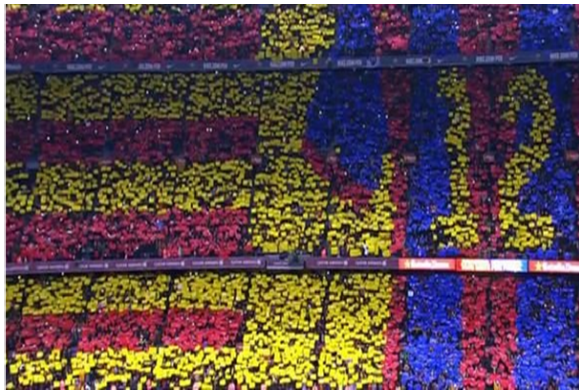


وستانى يارىزانان بەم شىۋە ئەمازەيە بەوھى كاتىك،
يارىكۆتايى دىت ھىچ تىپىك گۆلى نەكردووه، ياخود بلىين
ھىچ تىپىك يارىيەكەھى نەبردۆتەو، بەم شىۋە دەوھستن
بۇ پىشپىكردى لىدانى يەكلاكرەو پەنارتى بە نۆبە.



يەككىك لە يارىزانەكان لىدانى سزا (ضربة أو ركلة الجزاء،
penalty) (*) ئەنجام دەدات، لەدوای لىدانەكە، ئەگەر
تۆپەكە لە دەستى گۆلچى بىتە دەرەو ئەوا دووبارە
يارىزانەكانى تىپى بەرامبەر دەتوانن بەردەوام بن لە
ياريكردىن و گۆل ئەنجام بەدن.

(*) يەككىكە لەلىدانە راستەوخۆكان لەياساكانى تۆپى پى كاتىك دروست دەبىت، كە يارىزانىك ھەلەدەكات لەسنورى ناوچەى
سزا وەك (بەركەوتنى تۆپ بەدەست، لىدان لە يارىزانى تىپى بەرامبەر... ھتد) ئەم لىدانە بەشىۋەى راستەوخۆ لەدورى ۱۱
لەھىلى گۆلەو ئەنجام دەدرىت، ھەرەھا نابىت ھىچ يارىزانىك لەھەردو تىپ لەكاتى ئەنجامدانى لىدانەكە بىتە ناو
ناوچەى سزا، تەنھا ئەو يارىزانەى، كە لىدانەكە ئەنجامدەدات لەگەل گۆلچى تىپى پىكابەر.



دروستکردنی وینهی ژماره دوانزه ناماژهیه بۆ هاندهرانی
تیپی خاوهن یاریگا، که به یاریزانی ژماره دوانزه
دادهنرین.

ئهنجام

- ۱- بهپیی کات و شوین ههندیگجار له پهیههندیکردندا، پهیههندی نازمانی جیگهی پهیههندی زمانی دهگریتهوه له ههموو پروویهکهوه.
- ۲- ئەو زمانهی لهکاتی یاریکردندا بهکاردههینریت و نیشان دهریت زۆریه کات تهنیا زمانی جهستهو زمانی هیماو ناماژهیه. واته لیهدا دهتوانین بلین ههستی بینین رۆلئیکی بهرچاو دهبینیت له وهگرتنی ئەو پهیامهی، که زمانی جهستهی ناو یاریگا دهیگهیهنیت.
- ۳- زمانی ناو یاریگا دهچیته ناو خانهی کۆده دروستکراوهکان (کۆدی جوئهی دروستکراو) ، بهجۆریک کۆده دروستکراوهکان گشتینراون، یاریزانان و بینهرانی ئەم یارییه له کۆده نازمانییه بهکارهاتوهکانی تیدهگهن. بۆ نموونه: پیدانی کارتێ زهره ناگادارکردنهوهیه له ههئهی یاریزانان، یاخود پیدانی کارتێ سور راستهوخۆ کردنهدهروهی یاریزانه بۆ دهرهوهی یاریگا و یاری دواترش ناتوانیت یاری بکات....هتد.
- ۴- زۆرجار ناویژیوانی ناویاریگا لهگهڵ بهکارهینانی ناماژهکانی زمانی جهسته کهرهستهی هاوکاری ناماژه بهکاردینیت وهک بهکارهینانی فیکه و کارت، ناویژیوانی دهرهوهی یاریگا یاخود یاریدهدهری ناویژیوان (لایمهن) پیدوتریت (ئالاً) وهک کهرهستهی هاوکاری ناماژه بهکاردههینیت، کاتیک فاول دهبیت ئالاکه به ئاراستهیهک بهرزدهکاتهوه بهپیی دووری و نزیک فاول ئالاکه دهجوئینیت.

سەرچاوهكان

- ۱- ئالن بيز، زمانى جەستە، و. سەلەخ سەعدى، چاپى يەكەم، چاپخانىەى نارين، ھەولير، ۲۰۱۴.
 - ۲- بېرى ياسين حسين، ھەندى لايەنى پراگماتىكى فراوان (ماكرۇپراگماتيك) لە زمانى كوردیدا، ماستەر، زانكۆى سەلاھەدين، ۲۰۱۲.
 - ۳- جەمیلە ئەحمەد حەسەين، شىوازی وتار لە رۆژنامەى كوردیدا، كۆلیجى زمان، زانكۆى كۆیە، ماستەر، ۲۰۰۸.
 - ۴- حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ۱۹۸۹.
 - ۵- سازان رضا معین، زمانى ئاماژە لە چوارچىوہى زمانەوانىی كوردیدا(زمانى نابىستان وەك نەمونه)، سكو لا ئادابى، زانكۆىا دھۆكى، دكتورا، ۲۰۱۵.
 - ۶- شەنە ئەبوبەكر ئەحمەد، زمانى جەستە، كۆلیژى زمان، زانكۆى سەلاھەدين، ماستەر، ۲۰۰۸.
 - ۷- شیلان عوسمان عەبدولرەحمان، كارابوونى زمان لە پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكاندا، كۆلیژى پەروەردە، زانكۆى بەغدا، ماستەر، ۲۰۰۸.
 - ۸- عەبدولواھىد موشیر دزەبى، رەھەندى دەروونى لە بواری راگەياندندا، چاپخانىەى شەھاب، ھەولير، ۲۰۰۵.
 - ۹- محمد معروف فتاح، زمانەوانى، چاپى سىيەم، چاپخانىەى حاجى ھاشم، ھەولير، ۲۰۱۱.
 - ۱۰- منذر العياشى، الاسلوبية وتحليل الخطاب، طبعة الاولى، المركز الانماء الحضاري، ۲۰۰۲.
- ۱۱ Alex yannis(۱۹۹۴) soccer, the name game: New York.
- ۱۲ <http://www.nus.edu.sg/celc/research/books/reft/vol6/no1/51-gregersen.pdf>

پوخته‌ی توپژینه‌وه‌که

توپژینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانییه‌و له بواری زمانه‌وانی کاره‌کیدایه به ناونیشانی (زمانی ناو یاریگای توپ‌ی پی)، به مه‌به‌ستی نیشان‌دان و دهر‌خستنی تایبه‌تی و به‌کاره‌یانی زمانی جه‌سته‌ی ناو یاریگای توپ‌ی (پی)‌یه. توپژینه‌وه‌که له پیشه‌کی و ئه‌نجام و دوو ته‌وهر پیکهاتووه:

له ته‌وهری یه‌که‌مدا سه‌ره‌تایه‌ک دهر‌باره‌ی زمان و په‌یوه‌ندی‌کردن، پاشان پیناسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردنی زمانی و په‌یوه‌ندی‌کردنی نازمانی، جیاوازی نیوان زمانی جه‌سته‌و زمانی ئامازه (که‌رو لال)، به‌کاره‌یانی زمانی جه‌سته به‌هوی ئه‌ندامانی جه‌سته و به‌کاره‌یانی زمانی جه‌سته له‌گه‌ل هاوکاری ئامازه‌کان کراوه.

. له ته‌وهری دووه‌مدا چۆنیه‌تی به‌کاره‌یانی زمانی جه‌سته‌و ئامازه‌کان له ناو یاریگای توپ‌ی پی و دانانی وینه‌کان به‌رامبه‌ریان باسکردن و شیکردنه‌وه‌یان ئه‌نجامدراوه.

خلاصه

البحث الموسوم ب (اللغة المستعملة في سوح ملاعب كرة القدم) يتصف البحث كونه يقترن بتصاوير ميدانية لترجمة الرموز المستعملة في هذا المضمار، يلج البحث في تفاصيل دقيقة للادوات والآليات المستعملة في لعبة كرة القدم ، وهي دراسة تحليلية لانماط تلك الرموز و مضامينها و مدلولاتها، حيث تم ربط هذه الرموز بتصاوير واقعية قد حدثت خلال لعبة كرة القدم ضمن البطولات العالمية. يقع البحث على محورين : أولهما عبارة عن سرد تاريخي حول ظهور هذه اللعبة ، وكيفية تدويلها، و تم التطرق أيضا إلى لغة الجسد والتميز الادواتي ضمن آليات فك رموز هذه اللعبة . أما المحور الثاني فيتطرق إلى أهم الإشارات والرموز و الأدوات المستعملة في هذه اللعبة ، وسلطة الحكام في ميادين اللعبة و تجاوز سلطاتهم إلى خارج سوح اللعبات ، حيث يشمل المدربین ، و الإداریین التابعین لتلك النوادي . بعد طرح النتائج و تصفيف المراجع و المستخلصات يختتم البحث.

Abstract

This research entitled (the language of the area of football game) in the recent time this game became an important one among the others. The blueprint of the game contains several players (eleven versus eleven), from two teams or clubs, the authority of the referee govern the playing and He has efficiency to suspend the game. Our design in this research as the following: we have two chapters, the first one is about a brief history about appearance of football, and there rules .The second chapter referred to some things about body language a signs, and instruments which are used in this game, then we talk about direct and indirect authorities of the referee which some time a crossed the playing area. The conclusion, the ordering of the references' is the end of this paper.