

شیکردنه‌وهی گوتاری ئایینی له‌پروانگهی تیۆری کرده‌قسه‌بیه‌کان

شیروان حسین حمد

به‌شی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌په‌ت، زانکۆی راپه‌رین، رانیه، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

ئیمه‌یل: sherwan983@uor.edu.krd

ته‌لار صباح عمر

به‌شی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی، زانکۆی کۆیه، کۆیه، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

ئیمه‌یل: talar.sabah@koyauniversity.org

پیشه‌کی:

ئایین به‌های روحیمان پیده‌به‌خشیت و ئارامی له‌ده‌رونی باوه‌پداراندا ده‌چه‌سپینیت، له‌خودا نزیکمان ده‌کاته‌وه‌ترسمان له‌سزاکانی خودا ده‌بیت، ئەمه‌ش یارمه‌تیمان ده‌دات که دورکه‌وینه‌وه‌له‌رینگای چه‌وت و هه‌له‌ئایینی ئیسلام ئه‌رکینکی گه‌وره‌له‌ناو کۆمه‌لگاکاندا ده‌گیریت، له‌هه‌مو رۆژیک هه‌ینیدا، وتار له‌مزگه‌وته‌کان پیشکه‌شده‌کریت، بابته‌ی وتاره‌کانیش هه‌مو لایه‌نه‌کانی ژبانی مرۆف ده‌گیرته‌وه: سیاسی، ئابوری، کۆمه‌لایه‌تی،... هه‌ر کیشه‌و دیارده‌یه‌ک له‌ناو کۆمه‌لگادا هه‌بیت له‌وتاری ئاییندا باسده‌کریت. ئەم وتارانه‌ش ده‌بنه‌به‌شیک له‌گوتاری ئایینی و وتاری مه‌لاکانیش یه‌کیکه‌له‌و بابته‌نه‌ی که‌بو ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌هه‌لمانبژاردوه‌و له‌پروانگهی کرده‌قسه‌بیه‌کانه‌وه‌شیکردنه‌وه‌یه‌بو وتاریکی (مه‌لا ئاراز) ده‌رباره‌ی ئیدانه‌کردنی هێرش تورکیا بو سه‌ر کوردان. ئامانجی لیکۆلینه‌وه‌که‌شمان شیکردنه‌وه‌ی گوتاری ئایینییه‌له‌پروانگهی پراگماتیکه‌وه‌بو گه‌یشتن به‌ئامانجه‌که‌شمان په‌یره‌وی رێبازی وه‌سفی شیکاریمان کردوه، نمونه‌که‌شمان له‌کورتته‌وتاریکی (مه‌لا ئاراز) وه‌رگرتوه، که‌له‌چوارچێوه‌ی دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راستی زمانی کوردییه‌.

ناوه‌رۆکی لیکۆلینه‌وه‌که‌: لیکۆلینه‌وه‌که‌جگه‌له‌پیشه‌کی و ئەنجام له‌دو به‌ش پیکهاتوه: به‌شی یه‌که‌م له‌دو ته‌وه‌ره‌پیکدیت له‌ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌مدا باس له‌چه‌مک و زاراوه‌ی گوتار و ره‌گه‌زه‌کانی کرده‌ی په‌یوه‌ندیکردن له‌گوتاردا، هه‌روه‌ها جوهره‌کانی گوتار و گوتاری ئایینی ده‌کات. ته‌وه‌ره‌ی دوهمیش ته‌رخانکراوه‌بو باسکردن له‌ئهرکی ئایین، پابه‌ندبون به‌ئایین و کاریگه‌ری له‌سه‌ر زمانی کوردی.

به‌شی دوهم ته‌رخانکراوه‌بو باسکردنی له‌سه‌ر تیۆری کرده‌قسه‌بیه‌کان باس له‌کرده‌قسه‌بیه‌کان و جوهره‌کانی و شیکردنه‌وه‌ی وتاری (مه‌لا ئاراز) ده‌که‌ین و پوخته‌ی وتاره‌که‌مان خستۆته‌پرو. له‌کوتای لیکۆلینه‌وه‌که‌شدا ئەنجام و لیستی سه‌رچاوه‌کان و خراونه‌ته‌پرو.

کلیه‌ وشه‌کان: تیۆری کرده‌قسه‌بیه‌کان، گوتاری ئایینی، شیکردنه‌وه‌ی گوتار، پراگماتیک.

بهشی په کهم : تهوهره ی په کهم: ناساندنی گوتارو جوهره کانی

1.1 زاروهی گوتار:

زاروهی گوتار له فرههنگی لاتینیدا به واتای گفتوگو، ههروهها به واتای گوتارخویندن (خوتبه دان) دیت، لهئه ده بیاتی نویشدا بو په کهمجارلای هایمز ئاماژهی بوکراوه. (عهلی 2019: 19-20) زاروهی گوتار چه مکیکی لیله، چونکه له بواره کانی زمانهوانی و کومه لئاسی و فهلسهفه و مرؤقناسی و زور بواری تری زانسته مرؤقایه تییه کان به کار دیت. (Barbara, 2008,1) گوتار به گشتی به کیک له م دو چه مکه ئاماژهی بو ده کریت: 1. ئه و گوتنه یه که ئاراسته ی که سیک ده کریت، بو ئه وهی مه به سستیکی دیاریکراو تینگه یه ندریت. 2. ئه و فورمه زمانیه یه که ده که ویته سه روی رسته. (عهلی 2019: 20) له بهر ئه وه ده بینین که به چه ندین شیوهی جیاجیا پیناسه ی گوتار کراوه:

کوک: ((ئو که رهسته زمانیه یه که له کومه له رسته یه کی زنجیره یی هاوپه یوه ند پیکدیت و له کرده ی گه یانندن و پیوه ندیندا، به کار دیت)). (6: 1989, cook)

((گوتار وهک دانه یه کی زمان هه لگری په یامیکه بو به رانه بر، به کوی رسته کان بیریک ده گه یه نیت قسه که ر/نوسه ر ئه م بیره ده شکینیت و دابه شی سه ر رسته کانی ده کات.)) (ئهمین 2009: 34)

هاریس ((یه که یه کی زمانی گه وره یه، یان کومه له رسته یه کی زنجیره ییه)). لای هاریس گوتار رسته یه له یه که یه کی زمانی پیکدیت له سه ر بنه مای ژماره یه ک رسته بو یه له شیکردنه وهی گوتاردا بایه خ به لایه نی ریزمانی گوتار ده دات. (محی الدین 2016: 8)

یان دهوتریت، ((بریتیه له زنجیره رسته یه کی یه ک له دوای یه ک که له ئاکامدا ماهیه ت و بونی خو ی داده ریژیت.)) (عهلی 2019: 20)

که واته گوتار زنجیره یه ک رسته ی هاوپه یوه ندن بو گه یانندی په یام و مه به سستی به کار دیت. واتای گوتاریش له ئاستی پراگماتیک لیکه دریته وه، واته واتای گوتار ده بیته واتای ده ق له گه ل واتای ده وره بر.

2.1 رمگه زه کانی کرده ی په یوه ندیکردن له گوتاردا:

1. به ره مه ینی گوتار: ئه و که سه یه که زانیاری، یان په یامیکی دیاریکراوی پنیه و ده یه ویت بیگه یه نیته که سانی تر و باشترین ریگا هه لده بژیریت بو گواسته نه وهی په یامه که ی بو ئه وهی کاریگه رییه کی زور دروستبکات.

2- وه رگری گوتار: ئه و که سه یه، که په یامه که وه رده گریت. وه رگری گوتار زیاتر له وهی که به ته نها وه رگری گوتار بیت، کاراو هاوبه شیشه له دروستکردن و دیاریکردنی واتای ئاخاوتن، وه رگری گوتار، واتا به ریگای راسته وخو و ناراسته وخو دروسته دکات.

3- په‌یام: ئەو زانیاری و بیرو بۆچونانە‌ی که به‌ره‌مه‌یینی گوتار به‌مه‌به‌ست ده‌ینیریت بۆ وه‌رگری گوتار، هه‌لبژاردنی هه‌یماکان په‌یامه‌که پیکده‌هه‌ینن، بۆ ئەوه‌ی په‌یامه‌که زۆرتترین کارلیک و کاریگه‌ری هه‌بیت، ئەگه‌ر هاتو وه‌رگری گوتار له‌ بارودۆخیکی گونجاودا بیت له‌کاتی په‌یوه‌ندیکردندا. جا ئەو په‌یوه‌ندیه‌ زمانی بیت، یان نازمانی بیت. (الغزالی، 2003: 39)

رێگاکانی گه‌یاندنی په‌یام جۆراو جۆرن، به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می ئیمپروماندا به‌هۆی پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆجیا و ئەو هه‌مو پیشکه‌وتنه‌ی له‌بواری زانستدا پویانداده‌ ته‌نانه‌ت وایلیه‌اتوه‌ زۆرجار ده‌وتریت جیهان وه‌کو گوندیکی بچوکی لیه‌اتوه‌، ئەمه‌ش به‌هۆی ئەوه‌وه‌یه‌ که‌ مرۆفه‌کان به‌ ئاسانی ده‌توانن ئەو په‌یامه‌ی هه‌یانه‌ له‌ هه‌ر شوینیکی ئەم جیهانه‌دا بیت بیگه‌یه‌نن. هه‌ر یه‌ک له‌م رێگایانه‌ش بۆ کات و بارودۆخیک به‌کاردیت، که‌ له‌ وانه‌یه‌ بۆ کات و بارودۆخیکی تر ئەو گرنگیه‌ی نه‌بیت.

1. له‌رێگای گه‌یاندنی ده‌نگی: ئەم جۆره‌ گه‌یاندنه‌ گه‌یاندنیکی زاره‌کی نازمانیه‌، کاریگه‌ری ئەرینی و نه‌رینی له‌سه‌ر ده‌رونی گوێگر هه‌یه‌، زۆرجار ده‌نگ ده‌بیته‌ هۆی له‌ ده‌ستدانی واتا، ئەمه‌ش کاتیک رۆده‌دات که‌ ده‌نگی قسه‌که‌ر له‌گه‌ل ده‌ربرینه‌کانی نه‌گونجیت، قسه‌که‌ر ده‌بیت ره‌چاوی به‌رزی و نزمی و گری و ناسکی و نه‌رمی ده‌نگه‌کان بکات، له‌گه‌ل چۆنییه‌تی ده‌ربرینی ئاوازه‌ی رسته‌ی پرسپاری و سه‌رسورمان...

2. له‌رێگای گه‌یاندنی وشه‌ و رسته‌: ئەم جۆره‌ی گه‌یاندن گه‌یاندنیکی زاره‌کییه‌، له‌رێگای ده‌ربرینه‌ زمانیه‌کانه‌وه‌ ئەنجامده‌دریت، وه‌ک گفتوگوکردن و کۆرپوکۆبونه‌وه‌ ... هتد،

3. له‌ رێگای نوسین: ئەم رێگه‌یه‌ به‌پله‌ی دوهم دیت له‌پوی بلاوی و به‌رجه‌سته‌یی له‌ گه‌یاندنی گوتاردا.

4. له‌ رێگای به‌کاره‌ینانی ئاماژه‌ی جوله‌یی (زمانی جه‌سته‌): ئەم جۆره‌ گه‌یاندنه‌ گه‌یاندنیکی نازمانیه‌، گه‌یاندنه‌که‌ش به‌ زمانی ئاماژه‌ و ره‌فتار، یان هه‌لسوکه‌وت ده‌بیت، وه‌ک باری ده‌موچاو و ده‌ست و شیوه‌ی دانیشتن... هتد، ئەم زمانه‌ به‌مه‌به‌ست و بیمه‌به‌ست ده‌گریته‌وه‌.

5- له‌ رێگای ره‌نگ و وینه‌: وینه‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ کۆنترین هۆکاری په‌یوه‌ندیکردن، به‌هۆی وینه‌وه‌ بوه‌، مرۆف بۆ گه‌یاندنی هه‌ست و سۆزو مه‌به‌سته‌کانی وینه‌ی به‌کاره‌یناوه‌، نرخ و بایه‌خی وینه‌ هه‌تا ئیستاش هه‌ر ماوه‌ کاتیک یه‌کیک وینه‌یه‌ک ده‌کیشیت ئەو وینه‌یه‌ گوزارشتکردنه‌ له‌ ناخی ئەو که‌سه‌ و ره‌نگدانه‌وه‌ی باری ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی که‌سه‌که‌یه‌. (Barbara, 2008: 3.2)

4- کتال: هه‌مو ئەو ئامرازانه‌ ده‌گریته‌وه‌، که‌ ده‌بیته‌ هۆی گواسته‌نه‌وه‌ی په‌یام له‌ به‌ره‌مه‌یینی گوتاره‌وه‌ بۆ وه‌رگری گوتار جا چ ئامرازی نوسراو بینراو و بیستراو بیت.

5- ده‌وروبه‌ر: ده‌وروبه‌ر کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر گوتار هه‌یه‌، به‌ گشتی سیاق خۆی ده‌سه‌پینی به‌سه‌ر به‌ره‌مه‌یینی گوتاردا، پێویسته‌ به‌ره‌مه‌یینی گوتار توانستیکی زمانی هه‌بیت، که‌ ئەمه‌ش سه‌رچاو ده‌گری له‌

پۆشنیبرییه‌که‌ی بۆ رازیکردن و کارتیکردن توانستی گه‌ياندن بۆگه‌يشتن به ئامانجه‌که و به‌ديه‌يانی په‌يوه‌ندی له‌گه‌ل وه‌گری گوتار. ده‌وروبه‌ر ئه‌و زانیارییه‌ پيشینانه ده‌گریته‌وه، که مه‌زه‌نده ده‌کریت هاوبه‌ش بیت له‌نیوان قسه‌که‌رو گوینگر، که یارمه‌تی گوینگرده‌دات بۆ گه‌يشتن به‌مه‌به‌سته‌کانی قسه‌که، له‌هه‌ر گوتنکی دیاریکراودا. (G.Leech, 1983, 13) واته ده‌وروبه‌ر ئاماژه‌کردنه بۆ هه‌مو ئه‌و هۆکارانه‌ی که به‌شپوه‌یه‌کی سیمانتیکیانه فۆرم و واتا و گونجاندنی ئاخاوتن دیاری ده‌که‌ن.

له‌باره‌ی جوهره‌کانی ده‌وروبه‌ر ئاماژه به دو جوړی سه‌ره‌کی ده‌وروبه‌ر ده‌کریت.

1- ده‌وروبه‌ری زمانی: ناوه‌وی زمان ده‌گریته‌وه، که قسه‌که‌ر بۆلیکدانه‌وه‌ی مه‌به‌ستی رسته ده‌ربردراوه‌کان به‌کاریده‌هینیت. (م‌عرف 2013: 216) له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی شاره‌زایانی بواری پراگماتیک له‌فله‌سه‌فه‌ی زمان، یان زمانه‌وانیدا، وای ده‌بینن که ده‌وروبه‌ر له‌ناو ده‌قدانییه، ته‌نها له‌هه‌ندیک کاتی زۆرپیویستدا ده‌وروبه‌ر بۆ بره‌گه‌یه‌کی زمان له‌شیکردنه‌وه‌ی ئاخاوتن دروستبکه‌ن، بۆئه‌وه‌ی قسه‌که‌ر قسه‌که‌ی پونبیت، چونکه بۆ دۆزینه‌وه‌ی مه‌به‌سته‌که‌ی کۆمه‌لیک ئاسته‌نگی ده‌ره‌کی دیتته ریگای که به‌زمانه‌وه په‌يوه‌سته. بۆنمونه هاوواتایی، هاوبیژی گوینگر بۆ ئه‌وه‌ی له‌واتای مه‌به‌ست بگات، په‌نا بۆده‌قیکی نزیك ده‌بات، یان ئه‌و وتنه‌ی له‌دوای ئه‌و وشه‌یه‌وه دیت. (شرفی 2010: 44)

2- ده‌وروبه‌ری نازمانی: ده‌ره‌وه‌ی زمان ده‌گریته‌وه، به‌شیکه له ده‌وروبه‌ره گشتیه‌که که وشه‌ی تیدا گۆده‌کریت. (م‌عرف 2013: 217)، سیمایا که ده‌وه‌کانی کرده‌ی لیگه‌يشتن چه‌ند جوړیک ده‌وروبه‌ری نازمانی دیاریده‌که‌ن (م‌حمود 2009: 12).

1- ده‌وروبه‌ری ده‌رونی: ئه‌م جوهره ده‌وروبه‌ره هه‌مو ئه‌و هه‌لچون و داچونه ده‌رونیانه ده‌گریته‌وه که قسه‌که‌ر وته‌کانی ده‌رده‌بریت له به‌رامبه‌ریشدا گوینگر به‌پیی باری ده‌رونی خو‌ی چۆنی وه‌رده‌گریت. (م‌حمود 2009: 17) واته ئه‌و ده‌وروبه‌ره پابه‌نده به‌راوه‌ی هه‌لچونی که‌سه‌که‌وه، چونکه هیچ هیمایه‌کی زمان ده‌ستنیشان ناکریت و بونی بۆ دانانریت ئه‌گه‌ر بیت و لایه‌نیکی ده‌رونی له‌پشت ئه‌و هیمایه‌مانییه‌وه نه‌بیت، ئه‌مه‌ش ده‌ستنیشانی پیش قسه‌و واتای پاش گوتنه‌که ده‌کات. (م‌عرف 2013: 218) بۆ نمونه کاتیک به‌یه‌کێک ده‌لیت که‌سیکی ناشیرینی، به‌لام زۆریشم خو‌شده‌ویی. ئه‌م دو رسته‌یه له‌روی ده‌رونییه‌وه کاریگه‌ریان جیاوازه.

2- ده‌وروبه‌ری فیزیکی: ((مه‌به‌ست له‌م جوهره ده‌وروبه‌ره ئه‌وه‌یه گفوتگوکه له چ شوینیک ئه‌نجامدراوه به‌ره و کو‌ی ده‌چیت، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتنی ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی که له‌و ده‌وروبه‌ره بونیان هه‌یه چین؟ واته کات و شوین و گونجان و نه‌گونجانیان پونده‌کاته‌وه)). (م‌عرف 2013: 219) کات و شوین ناوه‌نده‌یکی گرینگن ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر دروستکردن و ناوه‌رۆکی ئاخاوتن هه‌یه، هه‌روه‌ها کاریگه‌ریشیان له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌یانی واتاش هه‌یه، هه‌ربۆیه ده‌وتریت هه‌مو قسه‌یه‌ک کات و شوینی خو‌ی هه‌یه، بۆ نمونه کاتیک به‌که‌سیک ده‌وتریت. پاک و خاوینی ژینگه رابگره. ئه‌م ده‌ربرینه جوړیکه له پو‌شکاندن به‌رامبه‌ر، به‌لام به‌گه‌رانه‌وه بۆ کات و شوینی وتنه‌که ئاساییه.

3. ده‌وروبه‌ری كه‌لتوری: زانیاری دونیاییه هاوبه‌شه‌كانه كه له‌لایه‌ن قسه‌كه‌رو گوینگره‌وه زانراوه. كتیبه‌كه‌ت كری؟ _ هیشتا موچه نه‌هاتوه.

زانیاریه كه‌لتوری و كۆمه‌لایه‌تییه‌كان له نیوان قسه‌كه‌ر و گوینگره‌وه زانراوه كه موچه، كه‌ی دیت؟ قسه‌كه‌ریش هه‌مان زانیاری لا هه‌یه.

3.1 تاییه‌تییه‌كانی گوتار

1. گوتار دانیه‌یه‌کی زمانی سه‌رو رسته‌یه كه پینكه‌ینه‌ره‌كانی پیوه‌ندی و گونجانیان پیکه‌وه هه‌یه، (شیرکو 2009: 32) بۆیه ده‌بیت ریکخستن ورپزبه‌ندی له بیروکه و گوتنه‌کاندا هه‌بیت. (عه‌لی 2019: 20)

2. گوتار، سیستمیکی گوتیه، جه‌ختکردنه‌وه له سیمای گوتیه گوتاریش له بنه‌ره‌ندا له‌کارکردنی زمانه‌كانه‌وه له زمانی ئاخواوتنه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت.

3. سه‌رچاوه‌ی گوتار تاكه كه‌سه (قسه‌كه‌ر، نوسه‌ر) ئامانج لینیگه‌یاندنی په‌یامیکی ئاراسته‌کراوی کاریگه‌ره بۆ گوینگره‌و خوینه‌ر.

4. گوتار خاوه‌نی ئه‌رك و گه‌یاندنی په‌یامه بۆ به‌رانبه‌ر، (ئه‌مین 2009: 32) له‌سه‌ر بابته بنیادده‌نریت. له پیناوی باش گه‌یاندن و کاریگه‌ری زیاتردا، پیویستی به‌هۆکاری نازمانی ده‌بیت وه‌ك ده‌وروبه‌رو ئاماژه‌كان.

4.1 جوهره‌كانی گوتار

گوتار فره‌په‌هه‌نده زۆر جووری جیاواز له‌خۆده‌گریت، وه‌ك: کاروباری سیاسی، کاروباری کۆمه‌لایه‌تی، کاروباری ئاینی، کاروباری بازرگانی، راگه‌یاندن، ئه‌و بوارانیه‌ی تاییه‌تن به‌پروسه‌ی فیڕکردن،... بۆیه جوهره‌کانی گوتار به‌م شیوه‌یه‌یه:

أ - گوتار له‌پوی مه‌به‌سته‌وه ده‌کریت به‌چه‌ند جوړیک وه‌ك:

گوتاری زانستی بابته زانستییه‌كان

گوتاری ئاینی

گوتاری ئه‌ده‌بی

گوتاری سیاسی

گوتاری کۆمه‌لایه‌تی

گوتاری راگه‌یاندن

گوتاری بازارگانی و ئابوری

ب. ئەو جۆرانه له‌روی شیوه یان شیوازه‌وه ده‌خرینه‌رو:

1. ئەو ده‌قانه‌ی گێرانه‌وه به‌سه‌ریاندا زاله: (پۆمان، میژو، ساغکردنه‌وه) ((ته‌حقیقات)))
2. ئەو ده‌قانه‌ی په‌سه‌ندکردن (وه‌سفکردن) به‌سه‌ریاندا زاله: به‌شه‌کانی پۆمان یان چیرۆک
3. ئەو ده‌قانه‌ی شیکردنه‌وه به‌سه‌ریاندا زاله: به‌دواداچونی زانستی، وانه‌وتنه‌وه نامه‌ی کارکردن
4. ئەو ده‌قانه‌ی ده‌ربهرین به‌سه‌ریاندا زاله: (دروشمه‌کان، پۆمان، شانۆنامه، نامه‌ی تایبه‌تی)
5. ئەو ده‌قانه‌ی فه‌رمان به‌سه‌ریاندا زاله: (به‌لگه‌نامه‌ی کارگێری، راپۆرت، موحازه‌ره، رینمایه‌کان) (عه‌لی 2019: 33-34)

5.1 گوتاری ئایینی

ئەو گوتاره‌یه، که سه‌رچاوه‌که‌ی قورئان و فه‌رموده‌کانی پینغه‌مبه‌ر(د.خ)، یان هه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌کی تری ئیسلامی، بابه‌ته‌کانی هه‌مولایه‌نه‌کانی ژیا‌نی مرو‌ف سیاسی ئابوری کۆمه‌لایه‌تی رۆشنیبری و ئایینی ده‌گریته‌وه، هه‌روه‌ها پیناسه‌ی گوتاری ئایینی ده‌کریت به‌وه‌ی، که مه‌نه‌ه‌جیکه ژیا‌نی موسلمانان سیسته‌م ده‌کات، چونکه ته‌واو زانایه‌ ته‌نها گوتاری ئایینی بانگت ده‌کات بۆ دینی ئسلام و بلاوکردنه‌وه‌ی زانست و په‌هوشته‌که‌ی له‌نیوان خه‌لکی. گوتاری ئایینی پینگه‌یه‌کی گرنگی هه‌یه له‌کۆمه‌لگادا، ئەم پینگه‌یه کاریگه‌ریه‌کی یه‌کجار زۆری هه‌یه له‌سه‌ر پینمای و ره‌فتاری گشتی تاکه‌کانی کۆمه‌ل به‌هۆی ده‌ربهرینی فه‌رمان و حوکمه‌کانی ئایین. گوتاری ئایینی زمانی ئایینه‌ له‌گه‌ل ئه‌وانی تردا، یه‌که‌م که‌ناله‌ بۆ گه‌یاندن پهیامی به‌هه‌شت به‌خه‌لکی سه‌ر زه‌وی، یه‌کیکه‌ له‌ گرنگترین ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندیکردن له‌ نیوان گه‌لاندا. گوتاری ئایینی له‌ دوو وشه‌ پیکهاتوه (گوتار)، (ئایین)، وشه‌ی یه‌که‌م (گوتار) و اتا قسه‌کردن بۆکۆمه‌له‌ که‌سیک، یان قسه‌کردن ده‌رباره‌ی شتیکی بۆ رای گشتی. وشه‌ی دوهم (ئایین)ه، ئایین له‌ زمانی کوردیدا به‌چه‌ند مانایه‌ک دیت، یه‌کیکه‌ له‌وانه‌ مانای (دین - dîn)ه، که وشه‌یه‌کی کۆنی کوردییه، له‌ په‌له‌ویدا به‌ شیوه‌ی (ئایین - ayên) و (ئادقین - advên) هاتوه، جگه‌ له‌مه‌ش به‌ گه‌لیک مانای تر دیت، وه‌ک: په‌وشی ژیا‌ن، خۆپسک، سروشت، تایبه‌تکار، خۆپه‌هوش، جیژن، قانون، نه‌ریت (نظام) (نه‌به‌ز 2008: 73) دین له‌ قورئاندا مانای رۆژی دادپه‌روه‌ری و لیپرسینه‌وه‌یه.

6.1 کاریگه‌ری قورئانی پیرۆز له‌سه‌ر زمانی کوردی:

ئایینه‌کان به درێژایی میژوی مرۆفایه‌تی کاریگه‌ریان له‌سه‌ر ژبانی مرۆف دروستکردوه و ده‌یکه‌ن، زمانیش وه‌کو شته‌کانی تری ژبانی مرۆف بیه‌ش نه‌بووه له‌و کاریگه‌رییه، چونکه ((زمان شاده‌ماری که‌نالی تاکه‌کانی نێوان کومه‌لگایه، بۆیه زمان نه‌ک هه‌ر به‌ده‌رئیه له‌و کاریگه‌رییه، به‌لکو وه‌ک ده‌رکه‌وتوووه که خودی بزافی زمانناسی له‌کایه‌ی ئایینه‌وه گه‌شه و نمای کردوه.)) (ناوخۆش 2007: 41): ئایین پێویستییه‌کی ده‌رونی، یان روحانییه بۆ مرۆفکه‌کان، مرۆف له‌وه‌ته‌ی پێی خستۆته‌ سه‌ر ئه‌م زه‌مینه هه‌میشه ئایینیکی هه‌بووه، جا ئه‌و ئایینه ئاسمانی بیت، یان ئینسانی. ئایینی ئاسمانی ئه‌و ئایینه‌یه که‌له‌لایه‌ن خوداوه به‌شیوه‌ی سرووش دابه‌زییوه بۆ مرۆفکه‌کان، بۆ نموونه ئیسلام، مه‌سیحی، یه‌هودی، جوهره‌که‌ی تری ئایین له‌ لایه‌ن مرۆفکه‌کان دانراوه وه‌ک (بودیزم، هیندۆسیه‌ت، ..) هه‌ریه‌که له‌و ئایینه‌وه رۆلێکی گه‌رنه‌گ له‌ ژبانی کومه‌لگادا ده‌گێرێن و گێراویانه، کتیبی ئایینی هیندۆسه‌کان کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر پاراستنی زمانی سانسکریتی هه‌بووه. هه‌ریه‌که له‌ ته‌ورات و ئینجیلیش رۆلێکی گه‌رنه‌گیان بینیوه، له‌ گه‌شه‌کردنی زمانی سریانی و یونانی و لاتینی و ئینگلیزی.

ته‌نانه‌ت یه‌که‌مین لیکۆلینه‌وه که له‌ زماندا کراوه به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی ئایین بووه له‌لای هیندییه‌کان، دواتر لای هه‌ر به‌که‌نیش به‌ هه‌مان شیوه بووه و جگه‌ی له‌وه‌ی بۆ پاراستنی ئایین بووه، هه‌روه‌ها جوهریکیش بووه له‌ خوداپه‌رست.

بلاوبونه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام له‌ پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا، کاریگه‌ری زۆری هه‌بووه له‌سه‌ر ژبانی که‌لانی ناوچه‌که، گه‌لی کوردیش وه‌کو هه‌موو ئه‌وانی تر بیه‌ش نه‌بووه له‌م کاریگه‌رییه، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که قورئان به‌ زمانی عه‌ره‌بی بوو، ئه‌مه‌ش وایکرد که خه‌لکی هه‌ولبده‌ن خویان فیری زمانه‌که بکه‌ن، بۆئه‌وه‌ی شاره‌زای ئه‌م ئایینه نوییه‌بن، بێگومان ئه‌مانه‌ش هه‌موو کاریگه‌رییان ده‌بیت له‌سه‌ر خه‌لکه‌که. هه‌رچی ده‌قی قورئانه کاریگه‌ری له‌ ئینجیل زۆرت‌ره، ته‌نانه‌ت ئه‌م کاریگه‌رییه له‌ ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردیشدا ره‌نگیداوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها راقه‌کردنی (تفسیری) قورئانیش بۆ زمانی کوردی وه‌رچه‌رخانیکی دیکه‌یه له‌ بزافی زمانناسی کوردی، چونکه له‌و رێگایه‌وه به‌سه‌دان چه‌مک و زاراوه و په‌یقی ئایینی کوردی له‌ مه‌رگ رزگاریان ده‌بیت. (ناوخۆش 2007: 52).

هه‌ر له‌ ژێر کاریگه‌ری قورئاندا، زانیانی کورد هه‌ولیانداوه ئه‌لفابییه‌کی کوردی له‌سه‌ر ئه‌لفابی عه‌ره‌بی دابڕێژن، چونکه به‌پێی بۆچونی چه‌ند زانیه‌ک، کورد پاش موسلمانبونی ئه‌م هه‌ولیداوه. هه‌ر له‌ ژێر کاریگه‌ری قورئانی پیرۆزدا، چه‌نده‌ها وشه‌ی قورئانی هاتونه‌ته‌ ناو زمانی کوردییه‌وه و زمانی کوردیان له‌ بواری ئاییندا ده‌وله‌مه‌ند کردوه، له‌ دیدی زمانناساندا، هه‌ر وشه‌یه‌ک له‌ زمانیکی بیانییه‌وه بیه‌ته‌ ناو زمانیکی تر و فۆنه‌تیکی ئه‌و زمانه وه‌رگرێ، ئه‌وا ده‌بیت به‌ به‌شیک له‌م زمانه. وه‌ک وشه‌ی قیامه‌ت- قیامه، شه‌هید، فیدا- فداء، رۆزی - رزق، وه‌خت - وقت، سوژده - سجده، هه‌روه‌ها ئه‌و وشانه‌ی له‌ بواری چه‌جکردندا به‌ کاردین وه‌ک: چه‌ج، عومره، ئه‌حرام، عه‌ره‌فه، سه‌فا و مه‌روا. جگه له‌و

کاریگه‌ریانه‌ی له‌سه‌ره‌وه باسمانکرد، قورئانی پیروژ به حوکمی ئه‌وه‌ی دوای گه‌یشتنی به ناوچه‌که بوته ئایینی سه‌ره‌کی له کوردستان، شاعیرانی (به تایبه‌تیش شاعیرانی کلاسیکی کوردی) وه‌کو چین و توێژه‌کانی تری کۆمه‌لگا که‌وتونه‌ته ژیر کاریگه‌ری ئایه‌ته‌کانی قورئان و ئهم کاریگه‌رییه‌ش له شیعره‌کانیادا به‌پونی هه‌ستی پینده‌کریت، بۆ پشتراستکردنه‌وه‌ی ئه‌مه‌ش له خواره‌وه نمونه‌ی شیعری چهند شاعیریک ده‌خه‌ینه‌رو: ئه‌گه‌ر چاویک به شیعره‌کانی (نالی) دا بخشینین، ئه‌وا به پوونی هه‌ست به کاریگه‌ری قورئان ده‌که‌ین له‌سه‌ر شیعره‌کانی جا به شیوه‌ی راسته‌وخۆ بیت، یان ناراسته‌وخۆ، وه‌ک له‌م شیعرا‌نه‌ی خواره‌وه‌دا درده‌که‌ویت:

-موشه‌پرپه‌ف بوو به ته‌ختی عه‌رش و تاجی قوربی (عندالله)

به هه‌رچی ده‌رجی (او ادنی) و (ما او‌حی) ی قورئانه¹. (دیوانی نالی: 1976: 515)

به ناری عیشق و ئاوی دل، جه‌سه‌د وه‌ک حه‌ضه‌رتی موسا

طه‌ریقێ به‌حری فیرعه‌ون و ، په‌فیقی. ئاته‌شی طوره‌ه. (دیوانی نالی: 1976: 407)

هه‌روه‌ها مه‌حوی کاریگه‌ری ئایین به ئاشکرا له شیعره‌کانیدا درده‌که‌ویت، وه‌ک له‌م نمونه‌ی خواره‌وه درده‌که‌ویت:

-زلله‌ی موعه‌للیم ، ئه‌و گۆلی روومه‌تیه‌ خسته‌ ته‌ب

(تبت یدا ابی له‌ب) ی بی ئه‌ده‌ب (و تب)² (دیوانی مه‌حوی 1984: 46)

-ئه‌هوالی روژی فیرقه‌ت و ئه‌حوالی عاشقان

له‌و روژه‌دا موطا بیقییه (هل اتی حدیث....)³ (دیوانی مه‌حوی 1984: 90)

جگه‌ له‌شیعری شاعیران، هه‌روه‌ها په‌نده‌کوردیه‌کانیش ده‌توانین وه‌کو به‌لگه‌یه‌کی تری بۆ ئه‌م باب‌ه‌ته به‌پینیه‌وه .

-ئه‌و که‌سه‌ی گیان ئه‌دات گیانی‌ش ئه‌ستینیت.

-خوا که گیان و نان ئه‌دا به‌م خه‌لکه.

1.2 به‌شی دووهم: تیۆری کرده‌قسییه‌کان

2. پیغه‌مبه‌ر (دخ) له‌و شه‌وه‌ پیروژه‌دا شه‌ره‌فمه‌ند بو به دانیشتن له‌سه‌ر ته‌ختی عه‌رشێ خوا و له‌سه‌ر نانی تاجی نزیکێ لای خوا و به زانینی هه‌مو ئه‌و راز و نه‌پینانه‌ی دو ئایه‌تی (فکان قاب قوسین او ادنی) و (فاو‌حی الی عبده‌ ما او‌حی) نه‌یانگه‌یه‌ن.

3. مه‌حوی له‌م به‌یته‌دا مامۆستایه‌کی شوپه‌اندوه به‌ ئه‌بوله‌هه‌ب و ئه‌و دوعا شه‌ره‌ی لیکردوه که خوا له قورئاندا له‌ ئه‌بوله‌هه‌بی کردوه فه‌رمویه‌تی (تبت یدا ابی له‌ب و تب) واته : یاخوا ده‌سته‌کانی ئه‌بوله‌هه‌ب و شک بن و شکیش بون به‌هۆی ئه‌و شوپه‌اندن و دوعای شه‌رکردنه‌ش ئه‌وه بوه وه‌ک چۆن ئه‌بوله‌هه‌ب ده‌ستی خۆی به‌کاره‌یناوه بۆ ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر پیغه‌مبه‌ر ئه‌و مامۆستایه‌ش شه‌قازیلله‌ی له‌ بناگویی قوتابیه‌کی ناسکی جوانکیله‌داوه.

3. واته‌ دردی دوری و ناره‌حه‌تی حاالی دلداران، له‌ چه‌شنی ناره‌حه‌تی روژی قیامه‌ت که له‌ ئایه‌تی (هل تتیک حدیث الغاشیه) و ئایه‌ته‌کانی پاشه‌وه‌یدا باسی کراوه له‌ سورته‌ی (الغاشیه) له‌ قورئاندا.

کرده قسه یه یه کان بۆ چونیکه قسه کردن به ئەنجامدانی کاریک داده نیت (توفیق 1995: 38) شیکاری له باری و ناله باری و گونجاوی و نه گونجاوی و هیژداری و بیهیزی گوتار دهکات. قسه کردن خوی کرده یه کی بیسنوره، هه ر قسه و جولیه کی به مه به سته دهر برین، خیرا واتایه کرده وه یه که و مه به سته دهر ونی و کومه لایه تیه که دهر ده بریت، که ئەمه ش په یوه سته به تیگه یشتن له چه مکی کرده قسه یه کان، که بواری دهنگی فونه تیکی و بواری قسه گو کردن و بواری گوتار ده گریته وه. (مهی الدین 2016: 38) ده کری باشتر له شیکردنه وهی کرده ی گوتاری له ریگهی ئەم جوړه نمونه وه باسبکه یین - ئیره سارده. مه به سته که سه که مه رج نییه باسکردن و گه یاندنی هه والی ساردی شوینه که بیت، به لکو مه به سته تیکی که م له وه سفی ژوره که هه یه، مه به سته سه ره کییه که ی راپه راندنی کاریکه جا داوا، سه سورمان، پرس یاری ... وهک

با لیره نه خوینین. (داوا)

خویندکاران نه خویشن. (گلهی)

گه رمکه ره وه که داگیر سینین. (داوا)

یان کرده یه کی قسه یه، که واته لیره دا دو واتا به رجه سته ده بیت، یه که میان فه ره نگه. دوه میان به دیهیتانی کرده قسه یه به باوه ری ئوستن که خاوه نی تیوره که یه قسه که ره له دواندنا سی کرده ئەنجام دهات. کرده ی گوتن (preillocution) کرده ی مه به سته (illocution arg act) کرده ی پاشکار (post illocution act) (دزه یی 2011: 54. 55)

2.2 جوړه کانی کرده قسه یه کان:

ئوستن دو جوړه کرده ی خستوته پرو، که بریتیه له کرده ی ئاشکرا و کرده ی شاراوه.

1. کرده ی ئاشکرا: ئەم جوړه کرده ی مه به سته به پاشکاوی و راسته وخو دهر ده بریت و کرده ی روداو و راپه راندنی تیدایه.

2. کرده ی شاراوه: دهر برینه کانمان زور جار به شاراوه ی دهر ده بریدین، دهر برینه شاراوه کان که له شیوه ی (هه والگه یاندن، پرس یاری، فه رماندان) خویان دهنوین کرده ی روداو و راپه راندنی تیدانییه و ئاوازه رۆلیکی گرنگی تیدا ده گیریت. (دزه یی 2011، 60. 62)

1. کرده کانی رسته ی هه والگه یاندن: ئاوازه ی رسته کانی هه والگه یاندن زور واتاو مه به سته جیا جیا به ده سته وه دهات وهک گله یی، ناره زایی، پاکانه کردن، پوز شهیتانه وه، ...

2. کرده کانی رسته ی پرس: رسته کانی پرس بۆ زور مه به سته جیا جیا به کار دین وهک: (گله یی، ناره زایی، هه لچون، سه سورمان، هه ره شه، جنیودان، ... هتد ئامرازه کانی پرس له م باره دا له رسته جیا نا کرینه وه و هیژیان

لهسهر نيبه و وهستان له نيوان ئامراز و پرستهكان دانيبه، ههموى بهيهك ئاوازه دهرده برديت. (دزهبي 2011):
(63)

3. كردهكانى پرستهى داخووزى: كردهى داخووزى به پيى دهووبهر زورمه بهستى تر ده دات كه ههريه كه يان ئاوازهيه كي تايبه تي ههيه (توانجليدان، داوا، ئاموژگارى، ههستدهربرين، هه لچون، سه رسورمان، هه ره شه... (توفيق 1995: 81).

3.2 كردهكانى گوتن (پهيوهنديکردن) و دهسلاتي گوتار

هيزى گوتار له جوو شيووزى پهيوهنديکردنه كه دهرده كه ويته، گهيه نهري يه كه م كه هيزيكي ئاينيه، ئامانجهكانى گهياندى مه بهستى كه بويه پهيوهندي ئاينى لهسهر پينج بنه ما بهريوه ده چيته (به ره مهيني گوتار، وه رگري گوتار، په يام، كه نال، دهووبهر) گوتار دهسلات دروستد هكات و رهوتى كاريگه ريه كان و كاردانه وه و بهديه ينانى راي هه مه جوو دينيته به ره م كاريگه ريه لهسهر ئاستى دهرونى و كومه لايه تي نيشتمانى تاكه كان به ديده هينيت.

خودى گوتار هه ره له خووه دروست نابيت، به لكو خاوهنى گوتاره كه به ئامانجى گهيشتن به مه بهسته كانى به كاريده هينيت، هه ربويه له داىكبونى گوتار دروستكردنى كاريگه ريه لهسهر وه رگر له گوتارى كورديدا (به ره مهيني گوتار) به پيى جوگرافياو بارى كومه لايه تي و هوو و خيلو دابه شبونى جوگرافى له ريگاي زمان و زارى گوتاره كه دا ده ناسرپته وه له هه مانكاتدا پهيوهنديکردن لهسى بوارد كورته كراوه ته وه:

1. پهيوهنديکردنى بهر ته سك: له نيوان دو كهس، يان گروپيكي بچوكو داخراو له نيو هو ليك كو نگره و دانيشتنى داخراو.

2. پهيوهنديکردنى جه ماوه رى: له چوار چيوه ي گروپيكي گه وره دايه كه خاوهنى رو شنبيري و پيشه و پسپوري و چيني كومه لايه تي جياوازن.

3. پهيوهندي نيوده وله تي: ئه مه پهيوهنديه كي ئالوزه له سنورى نيشتمان نه ته وه ده به زينيت و ئه و گوتارانه ده گريته وه، كه ئاراسته ي ره گه زو رو شنبيري و شارستانيه تي جياوازي گه لاني جيهان ده كرين، بو نمونه گوتارى ئه نجومه نى ئاسايش له كاتى جهنگ و ئاشتى بو دروستكردنى راي گشتى. (عكاشه 2005: 29) ليكولينه وه كه مان (شيكردنه وه ي گوتارى ئاينى له پروانگه ي تيوري كرده قسه يه كان) ده چيته ناو بواري دوهم لهسى بواره كه ي سه رو هدا، چونكه به ره مهيني گوتار له ريگه ي گوتاره كه يه وه پهيوهندي به جه ماوه ريكي زوره وه ده بيت له چين و توپزي جياواز هه ربويه باس له زمان و پهيوهندي جه ماوه ريه ده كه ين.

4.2 زمان و پهيوهندی جهماوهري

زمان سيسته ميكي گشتيه و تاكه كاني كومه ل پهيره وهی دهكهن بۆ پهيوهنديکردن و گوزارشتکردن له و بيرو بۆچونانهی كه هه يانه. رۆژانه مروّف به بهردهوامی له پهيوهنديکردن دايه چ بۆ وهرگرتنی زانیاری بيت، ياخود بهخشینی زانیاری، يان بۆ دهربرینی ههست و سۆز و خوشهويستی و رق و كينه بيت، ياخود بۆ دروستکردنی كاريگهري بيت لهسهر دهورو بهر... كهواته پهيوهنديکردن، يهكيكه له ئهركه سههرهكييه كاني زمان، كه به بهردهوامی له لايان تاكه كاني كومه ل بهكاردههينریت بۆ بهديهیانی خواسته كاني جا چ له ريگهی زمانی نوسراو، بينراو بيستراوه وه بيت.

به پيی يهكيك له گریمانانه كاني په يدا بونی زمانيش، كه گریمانانهی پهيوهندييه له لايه ن (ريفيزن) هوه خراوه تهرو ئاماژه به وه دهكات ((زمان له ئهجامی ئه و غهريزه به تينه وه دروست ده بيت كه له مروّف دا هه يه بۆ پهيوهنديکردن)) (فتاح 1990: 12) ئه م گریمانانه پشت به و غهريزه تاييه ته ده به ستیت، كه له بنچينه ی هه مو مروّف ئيكا هه يه، كه ئه مه ش خو ی له و خواستو ويست و ئاره زوهی مروّف دا ده بينيته وه، كه بۆ له يه كترگه يشتن و پهيوهنديکردن و قسه كردن هه يه تی، ههروه ها بۆ پهيوهنديکردن پيويسته ئاماژه به وه ش بكه ين، كه جياوازی ته من و پره گه ز و پهروه ده و ئاستی رۆشنیبری هو كاری دهرونی و كومه لايه تيش كاريگهريان له سه رجوری پهيوهندييه كان هه يه. پهيوهندی جهماوهري له نيوان به ره مه ينی گوتارو وهرگري گوتار دايه پهيوهندی به ريژه يه كي زوری جهماوهروه هه يه. به رای چارلس راي ت پهيوهندی جهماوهري له م سی خاله دا دیاری دهكات:

1/ ئاراسته ی جهماوهريكي زور.

2/ په يامه كه به شيوه يه كي ئاشكرا ده گوزار يته وه له يه ك كاتدا ده گاته تاكه كاني جهماوهر.

3/ پهيوهنديه كي ئالۆزه و چانسی پهيوهنديکردنی دو لايه نه شی نييه. (عبدولكهريم 2007: 159)

به هوی ئه وهی كه پهيوهندی جهماوهري توانای گه ياندى په يامی، بۆ جهماوهريكي بهر فراوان و ئاست جياواز هه يه، ههروه ها كاريگهريه كي يه كجار كاری لهسهر وروژاندى رای گشتی هه يه، بۆيه گوتار بيژان و شاعيران و هونه رمه ندان هه وليان داوه له م ريگايه وه په يامه كه يان بگه يه نن به گه له كه يان.

5.2 - شیکردنه‌وه‌ی گوتاره‌که‌ی مه‌لا ئاراز4

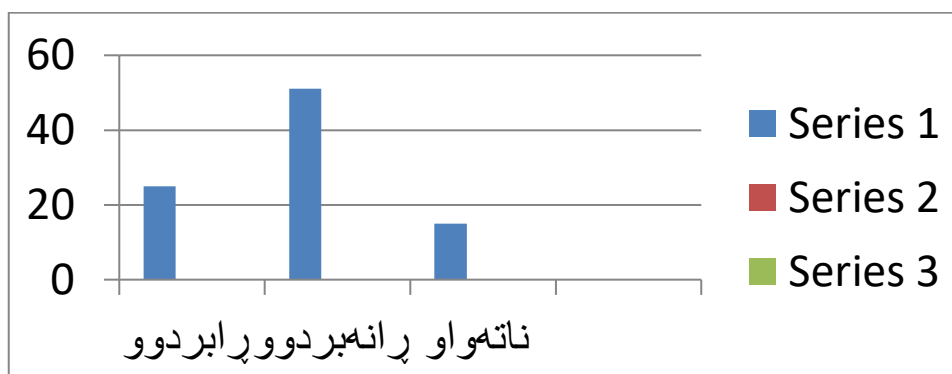
کرده قسه‌یه‌کان و بۆچونه‌که‌ی (ئۆستن) له‌باره‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان، که شیکردنه‌وه‌ی گوتاری ئاینیه. له‌سه‌ر بانه‌مای پراگماتیکی و تایبەت کرده قسه‌یه‌کان ده‌دوین، سه‌رکه‌وتن له‌ به‌دییه‌تانی کردار و به‌تال‌بونه‌وه‌ی لای په‌یوه‌سته به‌ حقیقه‌تی ئەنجامه‌کان و کارتیکرد ده‌بیت کارتیکردن و کارتیکران له‌سه‌ر گوێگر پو‌ب‌دات تا هیزی کرده‌قسه‌یه‌کان به‌ده‌ستبیت، بۆیه به‌های ده‌برینه‌که له‌وه‌دایه که ئامانجی به‌ده‌سته‌تیه‌تانی مه‌به‌ست بکات. (محی الدین 2016: 42).

له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه به‌شیوه‌یه‌کی کاره‌کی گوتاریکی مه‌لا ئارازمان هه‌لبژاردوه، به‌ره‌مه‌یه‌تی گوتار له‌پێناوی گه‌یاندنی مه‌به‌ستی تایبەتی و گشتی به‌شیواز و ئاستی جیاواز په‌یام و چه‌مکی کرده‌قسه‌یه‌کان بۆ کاراکردنی گوتاره‌که‌یان به‌کاره‌یتاوه. هیزی گوتاره‌که توانای قسه‌که‌ربۆ فراوانکردنی ژینگه‌ و بواره‌کانی به‌کاره‌یتانی چه‌مکه‌کان ده‌رده‌خات، هه‌روه‌ها ده‌بیته سه‌رچاوه‌ی هیزی بۆ به‌دییه‌تانی مه‌به‌ستی گوتنه‌کان. ئیمه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا بایه‌خمان به‌خودی به‌ره‌مه‌یه‌تی گوتار وه‌ک که‌سایه‌تی نه‌داوه، به‌لکو کارمان له‌سه‌ر خودی گوتاره‌که و ئەو بوارانه‌ی له‌ گوتاره‌که‌دا هه‌یه و له‌سه‌ری پۆنراوه، واته‌ ستراتیجی ئەم توێژینه‌وه‌یه شیکردنه‌وه‌ی هیزی کرده‌قسه‌یه‌کان و پێویستی کرده‌ی و به‌دییه‌تانییه‌تی له‌ پرۆسه‌ی به‌دییه‌تانی گوتاری ئاینیه. ئەگه‌ر سه‌یریکی ئەم کورته گوتاره‌ی مامۆستا مه‌لا ئاراز بکه‌ین ده‌ربه‌ری ئیدانه‌کردنی هیزی توریکی بۆ سه‌رکوردان ده‌بینین به‌ره‌مه‌یه‌تی گوتار رسته‌ی ساده‌و ساکاری به‌کاره‌یتاوه، فکرو ئایدۆلۆژیا وه‌ک رسته‌یه‌ک له‌ پێناوی قسه‌ی وروژینه‌ر به‌کارده‌یت، هه‌ندیکجار قسه‌کان گه‌رانه‌وه‌یه دو‌باره‌یه و ئەکیدکردنه‌ زۆرجار به‌ره‌مه‌یه‌تی گوتاری ئاینی بۆ چیرۆک و زولم شکۆی رابردو ده‌گه‌ریته‌وه، ئەمه‌ش هیزیکی رۆحی به‌ گوتاره‌که‌داوه، وه‌کو جوړیک له‌ به‌کاره‌یتانی چاکه بۆ سه‌رکو‌تکردنی خراپه‌کانی به‌رانبه‌ره‌کانیش به‌کارده‌یت، هه‌روه‌ها بۆ وریاکردنه‌وه‌ی خه‌لکی پێشاندانی رۆی رسته‌قینه‌ی ده‌وله‌تی توریکیا و ئەردۆغان، گوتاره‌که له‌رۆی ناوه‌رۆکه‌وه هه‌لگری چه‌مکی نه‌ته‌وايه‌تییه له‌ چه‌ند شوێنیکیش زمانی عه‌ره‌بی به‌کاره‌یتاوه و چه‌ند وشه‌یه‌ک به‌زمانی عه‌ره‌بی ده‌رده‌بریت، ئەمه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ کاریگه‌ری قورئان له‌سه‌ر زمانی کوردی هه‌روه‌ک له‌ به‌شی یه‌که‌مدا ئاماژه‌مان پیکرد. کرده‌ی هه‌والدان بالاده‌ستتره له‌م جوړه گوتارانه پتر بایه‌خ به‌ ره‌خنه‌و وروژاندن و داواکاری ده‌دن ئەمه‌ش کاریکی ئاساییه.

هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پیکرد ئۆستن دو جوړ کرده‌قسه‌ی دیاریکردبو، یه‌کیکیان کرده‌قسه‌ی رسته‌وخۆ بو، که له‌م جوړه کرده‌یه مه‌به‌ست به‌ راشکاوی و رسته‌وخۆ ده‌رده‌بدرار. چه‌ندین جار کردار دو‌باره ده‌کاته‌وه ئەو کردارانه‌ی، که له‌م گوتاره‌دا دیاریکراون بریتیه له‌ (90) کردار (51) کرداری رانه‌بردوه (25) کرداری رابردوه (15) کرداری ناته‌واوه. ئەم گوتاره گوتاریکی به‌ره‌مه‌یه‌تی، چونکه رێژه‌ی کردار رانه‌بردو زۆر

مه‌لا ئاراز پێشنوێژو وتار بیژی مزگه‌وتی گه‌وره‌ی چه‌مه‌ماله⁴.

زیاتره له ریژهی کرداری رابردو، کرداری رانهبردو پلان و ئامانج و دنیا بینینی تیدایه بۆ داهاتو، ههروهها بکهری کردارهکانیش رۆن و ئاشکرایه ئهم جۆره گوتارانهی که بکهری کردارهکانی رۆن و ئاشکرا بن ئهوا باوهرپهینهرتن و سهلمینهری بههیزی گوتارهکهیه.



جۆری دوه میان کرده قسهی ناراسته وخۆ بو، مهلائاراز ههندی کجار له دهبرینهکان به شیوهیهکی شاراوه دهبریه، بۆ نمونه چه ندین رستهی ههوالی هیناوه، که مه بهستی ههوالیش نییه، به لکو مه بهستیکی تری له پشته وهیه.

خودای گه وره به کوردی خه لقمی کردوه. (ههستده برین)

ئهو مندالهی که پای برایه وه. (ناره زای و گله یی)

ئهو مندالهی، که بهر توپی ئهو مه لعونه که وتوه. (ههستده برین)

ته عدامان له کهس نه کردوه. (پاکانه کردن)

مالی که سمان نه خواردوه. (پاکانه کردن)

دهرگامان کراوه وه بۆ هه مو ئاواره یک. (به زه یی)

وه لاهی په یوه ندی به ئیسلامه وه نییه. (سویند خواردن)

ئیمه شاره کانمان ویران بوو. (گله یی + ههستده برین)

ئهوه ی واده لیت درۆده کا. (تاوانبار کردن)

ئه گه هه مووی دو مزگه وتی تیانه بوو یه کی تیابوه. (نرخاندن)

یه کیان نه هاته جواب. (گله یی + ناره زای)

کورد منداله که یان له هه موو تورک به شه رهف و به ناموستره. (توانج لیدان)

مژگه و ته كانمان شایه ده. (به لگه هیتانه وه)

ههروه ها به ره مهینی گوتار له م گوتاره دا (18) جار پسته ی پرساری هیتاوه، که مه بهستی پرسیارکردن نییه له وه رگری گوتار، به لکو دهر برینی ناره زاییه، سه رسورمانه، گله ییه، ... له هه ندیک شویندا دو ئامرازی پرساری به دوای یه کدا هیتاوه له یه ک پسته دا ئه مه ش بو به دیار خستنی پرسیارکردن و وروژاندن و هه سته دهر برین هاتوه.

چون دهستکاری ئیشی خوا ده که؟ (سه رسورمان)

بو ئه م ته عدا گه وه ده که ی؟ (ناره زایی)

بو وامان لیده که ن؟ (هه لچون + بیزاری)

چه نده ها که س له سوژی دایکوباوکی بیبه شبو (نرخاندن)

کا دهوله تی ئیسلامی؟ (پرساری)

یه عنی له بهرچی تاوانمان چیه؟ (پرساری)

کرده ی داخوازیش به پیی ده ورو بهر زور مه بهستی جیا جیا ده دات، که هه ریه که یان ئاوازه یه کی تاییه تی هه یه، وه ک هه سته دهر برینه، داوا، دو عاکردنه، پارانه وه یه، ... کرده ی داخوازی له م گوتاره دا به زوری دو عاکردن و پارانه وه و ده سته بزکردنه وه یه به ره و خودای گه وه، بو به هاناوه چونی گه لی کوردو تو له سه نده وه له زولمکه ران.

یاره بی خودایه حه قمان له م تورکیایه بسینی. (پارانه وه)

حه قی ئه م میله ته ی لیبستینی. (دو عاکردن)

گه لیک ی داماو هه ژارو بیکه سین. (پیراگه یاندن)

ئاویک بکه به م ئاگره. (پارانه وه و دو عاکردن)

یاره بی خودایه خو ت به کوردیه تی خلقتکردوین دیفاعمان لیبکه. (پاراستن + دو عاکردن)

یاالله ئیمانما روو له توین ودینه که ی محمدمان هه لبژاردوه. (ص) (موسلمان بون)

پیویسته ئاماژه به وهش بکه ین، که به ره مهینی گوتار چه مکه کان دوباره و سییاره ده کاته وه، که مه بهستی چه ختکردنه وه یه له سه ر بیتاوانی گه لی کوردو تاوانبارکردنی دهوله تی تورکیا، که بکه ری تاوانه که یه.

6.2 پوختهی گوتارهکەى مه لا ناراز

1. زمانیکی ساده و ساکاری پر له وروژاندنی به کارهیناوه، گوتاریکه هه لگری فکری نه ته وایه تییه.
2. جهخت له سه ر بیتاوانی گه لی کورد و تاوانبارکردنی ئه ردوغان ده کاته وه، ئه مه دلنیا کردنه وه ی گو یگره، یان ئاستی متمانه به خو بونه وه.
3. گوتاره که هوشداریکردنی خه لکه، هه لچونی توندی ره خنه ی بو نه هیشتنی خراپه کاری به سه ردا زاله.
4. له باسکردنی میژو بایه خدان به رابردو ده گه ریته وه بو میژوی کورد له ریگه ی باسکردنی ئه و سته مانه ی، که له گه لی کورد کراوه.

ئه نجام:

1. گوتاری ئایینی ئه و گوتاره یه که بابه ته کانی هه مو لایه نه کانی ژیا نی مرو ف سیاسی ئابوری کومه لایه تی پو شنبری و ئایینی ده گریته وه، چونکه ئایینی وه ک پر وگرامیکه، ژیا نی موسلمانان سیسته م ده کات. گوتاری ئایینی بانگت ده کات بو دینی ئسلام و بلاو کردنه وه ی زانست و په وشته که ی له نیوان خه لکی، واته ئایین دیدگایه که که کو نترولی بیرو که کانی تاک و کاروباره کانی ده کات.
- 2 به ره مه ینی گوتار له پیناوی گه یاندنی مه به سه ته که ی شیوازیکی پون و ئاشکرای به کارهیناوه بو گه یاندنی په یامه که ی، پیکهاته ی رسته کانی به زوری رسته ی ساده یه و هه ندیک له رسته کانی به شیوه ی پرسیا ری ده ربری وه، به لام مه به سه تی سه ره کی رسته که ش پرسیا رنییه، به لکو ده برینی ناره زاییه، سه رسورمانه، گله ییه،... له هه ندیک شویندا دو ئامرازی پرسی به دوا ی یه کدا هیناوه له یه ک رسته دا، ئه مه ش بو به دیارخستنی پرسیا رکردن و وروژاندن و هه سته ربرین هاتوه. له پرووی سینتاکسه وه ش هه ندیکجار یاسا سینتاکسیه کان تیکده شکینیت و شوینی که ره سه کانی رسته ئالوگورده کریت کردار دینیته سه ره تا دوباره کونه وه ی کرده ی ریکنه که وتن.
3. کرده ی هه والدان بالاده سه ته له م جو ره گوتارانه پتر بایه خ به ره خنه و وروژاندن و داواکاری ده دن، ئه مه ش کاریکی ئاساییه، هه روه ها کرده ی داخوازی له م گوتاره دا به زوری دوعا کردن و پارانه وه و ده سته رزکردنه وه یه به ره و خودای گه وره بو به هانا وه چونی گه لی کوردو تو له سه ندنه وه له زولمه کهران.
4. ئه م گوتاره گوتاریکی به ره مه یینه، چونکه ریژه ی کردار پانه بردو زور زیاتره له ریژه ی کرداری رابردو، کرداری پانه بردو پلان و ئامانج و دنیا بینینی تیدایه بو داهاتو، هه روه ها بکه ری کرداره کانی پون و ئاشکرایه

ئەم جۆره گوتارانەى كه بكهري كردارهكانى رۆن و ئاشكرا بن ئەوا باوەرپێهێنەرترن و سەلمێنەرى بەهێزى گوتارەرەكەيه.

5. بەرھەمھێنى گوتار پستەى سادەو ساكارى بەكارھێناو، فکرو ئایدۆلۆژيا وەك پستەيەك لە پیناوى قسەى وروژینەر بەکارديت، ھەندیکجار قسەکان گیرانەوھيه دوبارەيه و تەکیدکردن، زۆرجار بەرھەمھێنى گوتارى ئاینى بۆ چیرۆک و زولم شکوى رابردو دەگەریتەو، ئەمە ھێزىكى رۆحى بە گوتارەكە داو، وەكو جۆریك لە بەکارھێنانى چاکە بۆ سەرکوتکردنى خراپەھەکانى بەرانبەرەکانیش بەکارديت. ھەرۆھەا بۆ وریاکردنەوھى خەلکى پيشاندانى رۆى راستەقینەى دەولەتى تورکياو ئەردۆغان، گوتارەكە لەرۆى ناوەرۆکەوھە ھەلگری چەمكى نەتەوايەتیيە لە چەند شوینیکیش زمانى عەرەبى بەکارھێناو و چەند وشەيەك بەزمانى عەرەبى دەرەبریت، ئەمەش دەگەریتەوھە بۆ کاریگەرى قورئان.

کورتە گوتارى مامۆستا مەلا ناراز دەربارەى ئیدانەکردنى ھێرشى تورکيا بۆ سەرکوردان

دەولەتیک ئەوھندە مەغرور بیت. بلیت زمانى کوردی لەسەر زەوى ئەسرمەوھە. چۆن دەستکاری ئیشى خوا دەکەى؟ خودای گەرە بەکوردی خەلقى کردو، نەلەولاتی خۆتە نەلەسنورى خۆتە. بۆ ئەم تەعدا گەرە دەکەى؟ چى جوابى خودای گەرە دەدەيەوھە؟ وادا سۆلت باى نەمب قتلت

ئەو مندالەى کەپای برایەوھە پيشانیدا لەدەزگاگان، ئەو مندالەى کەبەر تۆپى ئەو مەلعونە کەوتو، چى جوابى خودای گەرە ئەداتەوھە؟ وەلاھى ھەرکەسێک تەئیدی ئەردۆغان بکات و تەئیدی نيزامەکەى بکات بەشدارە لەھەمو ئەو قەتلانەى کە دەیکات ھەر کەسێک تەئیدی ئەردۆغان بکات، ئەگەر بەدلیش خۆشبویت قاتیلە وەك ئەو.

جاریکیان سەدام دیتو سورەتى ئەنفال جیبەجیدەکات بەسەر کوردا بەکافرمان دەزانى و مزگەوتەکان دەروخینى و دەلى ئەنفال

جاریکیان تورک دیتو سورەتى فەتح جیبەجیدەکات لەسەرمانا و دەلى ئەمانە لەناویان دەبەم کافرن بۆ یەعنى لەبەرچى تاوانمان چیبە گوناھمان چیبە؟ ئیلاھى یارەب عالەمین انت خلقتنى کودیا وانا اعتر بالقوم والدينى

تۆبەکوردی خەلقکردوم شانازى دەکەم بەکوردییەتى خۆم قەومییەتى خۆم بەدینەکەى خۆم کە موسلمانم. تەعدامان لەکەس نەکردوھە مالى کەسمان نەخواردوھە دەرگامان کراوھوھ بۆ ھەمو ئاوارەیک بۆ ھەمو کاریکی نەخواراو دەرگامان کراوھوھ. بۆوامان لیدەکەن؟ وەلاھى پەيوەندى بە ئیسلامەوھە نییە. تەنھا زمانمان کورده بۆیە وامان لیدەکەن؟ ئیمە خۆمان بریندارین ئیمە خۆمان ديبەکانمان کاول بو ئیمە شارەکانمان ویرانبو مندالەکانمان براکانمان بیسەروشوین بو، چەندەھا کەس لەسۆزى دایکوباوکى بيبەشبو چەندەھا کەس چاوەرپى

دهستگیرانه که ی بو فریانه که وت شوی پینکات و ههروامایه وه، چهندهها دایکی جگه ر سوتاو ئه ولاده کانی کوروکچی هیچی نه ما له بهرچی موسلمان نه بوین؟ ئه وهی واده لیت درۆ ده کا. چه ند دی له کوردستان هه یه؟ ئه گه ر هه موی دو مزگه وتی تیا نه بو یه کی تیا بوه، یه ک مالدروستکراییت به رده نوژی تیابوه. به س ته نها له بهر ئه وهی کوردین، ئیمه دۆستمان نییه. برایان خوشکان نه غه رب و نه شه رق دۆستمان نییه. (22) ده وله تی عه ره بی (50) ده وله تی ئیسلامی، چه نده ها ده وله ت یه کیان نه هاته جواب بو واله م میله ته داماو ده که ی؟ کا ده وله تی ئیسلامی؟ کوا ده وله تی عه ره بی؟ کا مافی مروّف؟ درۆ ده کات. هه موی درۆ ده که ن. جوله که یه ک دیته جواب له سه رمان، ئه گه ر ئه ردوغان دین جیبه جیده که ی؟ راسته که ی؟ جوله که له ولاته وه یه. سه فاره ته که ی ده رکه له ناو خۆت، ئه و جا بلّی له کورد ده ده م.

کورد منداله که یان له هه مو تورک به شه ره ف و به ناموستره. له هه مو تورک ئیماندار تره. مزگه وته کانمان شایه ده. گه نه جه کانمان شایه ده. بو هه ی نه عله تی خودا دابه زیته سه رت وامالی هه ژاران کاول ده که ی ئه وهی زه ره یه ک ئیمان له دلّیا هه بیته، چاوی به و مه شه ه دانه بکه ویت، بینچه ک، بیته یاره، بیده بابه، بیپاره، بیحال، هه ژار داماو به ته یاره قه سفی ده که ی له بهرچی؟ کئ قبولی ده کات؟ منداله که ی پای ببریته وه؟ ده ستی ببرنه وه؟ بیکوژن. کئ قبولی ده کات؟ ئه ی هاوار خوایه ده ست بو تو به رزه که مه وه. خودایه تو خودای ئیمه ی. ئیمه ت دروستکردوه. یاالله یاموجبیت دعوات ویاقاضی حاجات تقبل دوعائنا یاالله

یاره بی خودایه حه قمان له م تورکیایه بسینی. حه قی ئه م میله ته ی لیستی نی. یاره بی خودایه ئیمه مه زلومین گه لیکی داماو هه ژارو بیکه سین خودایه که سمان نییه، له تو زیاتر خودایه به فریامان بکه وه، ئاو یک بکه به مئاگره، ئه م ئاگری فیتنه یه بکوژینیه وه. یاره بی خودایه هه رکه سی له گه ل ئه م ده وله ته شه ریکه بو گیانی ئه م مالمو منداله کورده داماو یاره بی له جه هه نه م کو یان بکه یه وه. یاره بی خودایه ئاو یک بکه ی به م ئاگره یاره بی خودایه خۆت به کوردیه تی خلقتکردوین دیفاعمان لیکه یاالله له ئیمانمانا رو له توین ودینه که ی محمدمان هه لّیژاردوه (ص).

Analyzing Religious Speech in Terms of Speech Act Theory

Sherwan Hussein Hamad

Department of Kurdish, College of Basic Education, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: sherwan983@uor.edu.krd

Talar Sabah Omer

Department of Kurdish, College of Education, University of Koya, Koya, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: talar.sabah@koyauniversity.org

Abstract:

Every Friday, articles were presented at mosques, and the subject of the articles involved all aspects of human life, political, economic, social,...Any phenomenon in the society is mentioned in religious speeches. These articles will be part of religious discourse in Kurdistan, one of the subjects we have chosen for this investigation and we will study it from the perspective of a speech by Mala Araz about condemning the Turkish attack on the kurds. The aim of our study is to analyze religious discourse from a pragmatic perspective to achieve the goal that we have analyzed in the methodology, and we have received an example from the book " Mala Araz", which is in the context of the central Kurdish language kurmanji dialect.

Keywords: Speech Act Theory, Religious Discourse,, Discourse Analysis, Pragmatic.

سه‌رچاوه‌كان:

- ئهمين، شيركو حه‌مه ، 2006، زارو شينوه‌زار، چاپی يه‌كه‌م، چاپخانه‌ی چوارچرا.
- توفيق، قه‌يس كاكل،(1995)، جوړه‌كاني رسته‌و تيوري كرده‌قسه‌بهيه‌كان، نامه‌ی ماسته‌ر، زانكۆی سه‌لاحه‌ددين.
- دزه‌یی، عبدولواحيد موشير، (2011)، زانستی پراگماتيک، چاپی يه‌كه‌م، چاپخانه‌ی پاك، هه‌ولير.
- زاير، به‌هار (2009)، زمان و ياسا كومه‌لايه‌تبييه‌كان، نامه‌ی ماسته‌ر، كوليژي زمان، زانكۆی سه‌لاحه‌ددين.
- عه‌لی، تاليب حوسين، (2019)، شيكرده‌وه‌ی گوتار، چاپی يه‌كه‌م، چاپخانه‌ی هيثی، هه‌ولير.
- عبدولكه‌ريم، كاوه، (2007)، (زمان و پرۆسه‌ی پيوه‌نديكردن)، گۆفاری رامن، ژ. (118)
- فتاح، محمد معروف، (زمانه‌وانی)، دار الحكمة، 1990.
- قادر، سه‌رۆ، (2008)، كومه‌لگادين و توندو تيژي، چاپی يه‌كه‌م، چاپخانه‌ی خانی(دهوك).
- مه‌عروف، ئارام عه‌بدولواحيد حه‌مه‌ره‌شيد، 2013، ريزگرتن له‌ زمانى كورديدا، چاپخانه‌ی له‌ريا، سلیمانى.
- مه‌حمود، ئافتيستا كه‌مال، (2009)، پراگماتيکی رسته‌ی پرسياروفه‌رمان له‌ زمانى كورديدا، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلیمانى.
- محي الدين، غازي حسن، (2016)، گوتاری سياسی ده‌سه‌لات و ئوپۆزسيۆن له‌ هه‌ريمی كوردستاندا شيكرده‌وه‌ی پراگماتيکی، نامه‌ی ماسته‌ر، زانكۆی سۆران.

مه‌لا عبدالكريمی مدرس و فاتح عبدالكريم و محمدی مه‌لا كريم (1976)، ديوانی نالی، چاپخانه‌ی كۆری زانیاری كورد-به‌غدا.

مه‌لا عبدالكريمی مدرس و محمدی مه‌لا كريم (1984)، ديوانی مه‌حوی، چاپی دوهم، چاپخانه‌ی كۆری زانیاری كورد-به‌غدا .

نهبهز، جهمال، (2008)، وشهنامهکی ئیتمۆلۆژیای زمانی کوردی، چاپی یهکهمی ئهلیکترۆنی، WWW. Kurdbun. Com،

ناوخۆش، سهلام، (2007)، ئایین و زمانناسی، چاپی یهکهم، ههولیر.

شرفی، سلوی، (2010)، تحلیل الخطاب و الرسائل السياسيه فی وسائل الاعلام، مرکز نشر الجامعی، تونس.

عکاشه، محمود، (2005)، لغه الخطاب السياسي دراسه لغويه تطبيقيه فی ضوء نظرية الاتصال، دار النشر للجامعات مصر، مصر.

الغزالي، عبدالقادر، (2003)، (اللسانيات و نظرية التواصل)، دار الحوار للنشر و لتوزيع، الطبعة الاولى.

وجدی، محمد فريد، (1971)، دائره معاريف القرن العشرين، ج4، الطبعة الثالثه، دار المعرفه، بيروت.

Barbara Johnstone, 2008, Discourse Analysis, Second Edition, Blackwell Publishing.

Cook, Guy (1989) Discourse, Oxford university press

G. Leech. (1983). *Principle of pragmatics*. London: Longman