

درکپیکردنی زمانی ستاندارد و شیانی فیروبونی زمانی دوهم

د. کاروان عومەر قادر / زانکۆی سلیمانی / ف. زانسته مروّقیه تیهکان

سکۆلی زمان / بهشی کوردی

دهستپێک:

مروّقی هەر کاتیکی بیهویتی فیروی زمانی دوهم ببیت، ئەوا راستهوخۆ درک بهو راستییی دهکات، که ههندیکی لایهنی زمانی دوهم سانا درکی پێدهکریت و ههندیکی لایهنی تری زمانهکەش ئالۆز پهیبیدهبریت. ئەمەش دهگهڕێتهوه بۆ ئەو راستییی، کهوا ئەو ئالۆزیانی خۆیندکار له فیروبونی زمانی دوهمدا روبهروویان دهبیتهوه له بنهڕهتدا دهگهڕێتهوه بۆ ئەو ئالۆزیانی فیروخاز له ناو خودی زمانی یهکهمیدا خاوهنیهتی و له کاتی ههولانداندا بۆ فیروبونی زمانی دوهم بهردهوام به توانسته درکپیکردنهکانی خۆی له زمانی یهکهمیدا دهچیته پرۆسی زانفیریبونی زمانی دوهمهوه، بۆیه ههمیشه ههولدهات پهیبردن و گوشه‌نیگاکانی له زمانی یهکهمیدا یان بگوازیتهوه یان بسهپینیت به سهر زمانی دوهمدا. له م پرانگهیهوه ئەم توێژینهوهیه له م دوو رههه‌نده پهیوهست بهیهکهوه دهکۆلێتهوه و له لایهک ورد دهبیتهوه له چیهتی درکپیکردنی زمانی ستانداردی کوردی و چۆنیهتی زیاتر پاراوکردنی، له لایهکی تریشهوه لیکۆلینهوهکه له پرۆسه و تیورییهکانی فیروبونی زمانی دوهم دهکۆلێتهوه. ئەمەش بهو ئامانجهی، که پاراوکردنی زمانی کوردی جگه لهوهی بهستاندارد بونی زمانهکه دهچهسپینیت، له ههمانکاتیشدا راده و پێژهی فیروبونی زمانی دوهم پتهوتر و خیراتر دهکات. به مه‌بهستی به‌دهیانی ئەم ئامانجهش لیکۆلینهوهکه به تیوری و پرۆسه‌کانی (فیروبونی درکپیکردن) له ناو (زانستی زمانی درکپیکردن "Cognitive Linguistics") دا کاردهکات و له سهر ئاستی کاره‌کیش لیکۆلینهوهکه به پێبازی لیکۆلینهوهی (شیکردنهوهی ههله "Error Analysis") له ناو (زمانه‌وانی کاره‌کی درکپیکردن "Cognitive Applied Linguistics") دا کاردهکات. به‌مشیهوهیه توێژینهوهکه دهیهویتی ئەوه بسه‌لمینیت، که ئەو ههله‌ زمانیهانی فیروخازی زمانی دوهم له به‌ره‌مه‌یانی زمانی دوهمدا دهیکات، نه‌ک ههر کاریکی ناوازه‌ نییه، به‌لکو دهستوانیته‌ له پێگه‌ی شیکردنهوه و تیگه‌پشتن له‌ هه‌لانه‌ پرۆسه‌ی فیروبونه‌که باشت بکریته. بێگومان ئەم ویسته‌ش به‌دنیایه‌ت ئەگه‌ر چیه‌تی درکپیکردنی زمانی کوردی وه‌ک زمانیکی ستاندارد له‌ پێگه‌ی پرۆسه‌ی به‌ ستانداردکردنه‌وه په‌یینه‌بریت. له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا زمانی یه‌که‌م مه‌به‌ست له‌ زمانی کوردیه‌ی و هه‌رحه‌ی زمانی دوهمیشه‌ زیاتر مه‌به‌ست له‌ زمانی ئینگلیزییه‌، هه‌ربۆیه‌ لیکۆلینه‌وه‌که سهرجه‌م داتا‌کانی له‌ زمانی ئاخوتنی پۆژانه‌ی قسه‌پیکه‌رانی زمانی کوردی وه‌رده‌گریت له‌ گه‌ڵ وه‌رگرتنی داتا و نمونه‌ له‌ ئاخوتنی ئەو فیروخازانه‌ی زمانی کوردی زمانی یه‌که‌میانه‌ و زمانی ئینگلیزیه‌ تا راده‌یه‌ک زمانی دوهمیه‌یانه‌، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش لیکۆلینه‌وه‌ داتا‌کانی له‌ پێگه‌ی فۆرمی رومالییه‌وه‌ له‌ خۆیندکارانی قۆناغی دوهمی به‌شی زمانی ئینگلیزی سکۆلی زمان له‌ زانکۆی سلیمانی وه‌رگرتوه‌ و شیکردنه‌وه‌ی هه‌له‌ زمانیه‌کانی زمانی دوهمی له‌ سهر هه‌ل‌نراوه‌. جگه‌ له‌ به‌کاره‌یانی فۆرمی رومالی وه‌ک پێگه‌یه‌ک بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌کان، له‌ هه‌مانکاتدا له‌ سهر بنه‌مای پرسبیاره‌ وه‌لامدراوه‌کانی ناو فۆرمه‌ رومالییه‌که‌ش پۆلێنی داتا‌کان کراوه‌ به‌ مه‌به‌ستی زیاتر ده‌ست به‌ سه‌رداگرتنی زانیارییه‌کان.

به‌مشیه‌وه‌یه‌ لیکۆلینه‌وه‌که بۆ گه‌یشتن به‌ ئەنجامی زانستی شیکراوه‌، لیکۆلینه‌وه‌که به‌ سهر دوو ته‌وه‌ره‌دا دابه‌شکراوه‌، که به‌م شیوه‌یه‌یه‌:

له‌ ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌میدا پوخت چه‌مکی (زمانی ستاندارد) و (پرۆسه‌ی ستانداردکردن) و په‌هه‌ندی په‌روه‌رده‌ییانه‌ی چه‌مکی

پروفسور شیکراوه توه و نوینراوه .

توه ردهی دوه می لیکولینه و هکس له لایه کی تیوری و پروفسور کانی (فیکردنی درکپیکردن) تیا خراوه توه، له لایه کی تریش لایه نی کاره کی پئیازی لیکولینه و هکس (شیکردنه و هکس) ی به نمونه ی شیکراوه ی گونجاوه و تیدا نوینراوه .

(۱) توه ردهی یه که م:

درکپیکردنی زمانی ستاندارد

هر کاتیک چه مکه کانی (زمانی ستاندارد "Standard Language") و (پروفسور ستانداردکردن "Standardization Process") رافه ده کرین، ئهوا یه کسهر تاکه کانی کومه لگای کورده واری ره هندی نیشتمانی و نه توهی ئه م دوو چه مکه یان دیته بیر و ئاوه زیانده و شیلگرانه پشتگیری ده که ن، به لام ئه گه زانستیان تر له بابه ته که رابمین، ئهوا بؤمانده رده که ویت، که راسته ره هندی سهره کی ئه م دوو چه مکه بؤ ئیمه ی کورد ره هندی نیشتمانی و نه توهی، به لام ئه م ره هنده تهنه ره هندی ئه م دوو چه مکه نییه، به لگو چندان ره هندی تریشیان هیه، که کوی ئه و ره هنده اش جاریکی تر ده چنه وه خزمتی به دیهینانی ره هندی نیشتمانی و نه توهی. به مشیوه یه جگه له ره هندی نیشتمانی و نه توهی ئه م دوو چه مکه، ره هندی کی گرنگی تریان بریتیه له به دیهینانی ئامانجی په روه رده یی. له م روانگه یه و ه ئه م لیکولینه و ه یه پیشبینی ئه و ده کات، ئه گه ره نوکس به دیهینانی راسته قینه ی چه مکی (زمانی ستاندارد) بؤ زمانی کوردی مه حال بیته به رچاو و ئامانجکی دور مه ودا بیت، ئهوا ده توانریت له ریگه ی به دیهینانی ره هنده کانی تری چه مکه که و (واته زمانی ستاندارد)، زمان و نه توه که شمان بکینه هندی له ئامانجه سهره کیه که ی (زمانی ستاندارد) و (پروفسور ستانداردکردن). به م پییه پیمانوا یه، که (زمانی ستاندارد) به پی بؤچونه کانی (زانستی زمانی درکپیکردن) پیوستی به و ه یه درکی پیبکریت وه راستیه کی کاره کی له ژبانی تاکه کانی کومه لگادا، تا بتوانریت له ریگه ی به چه مکردنی ئه زمونی تاکه کانه و و وه رگرتنی درکپیکردنی ستانداردی زمانی کوردی له لایه ن ههسته و ره کانی موقی کورده و و سهر له نوی به کؤدکدرنه و ه یه له ئاوه زیادا وه پیوستیه کی دروست مامه له ی چه مکی (زمانی ستاندارد) و (پروفسور ستانداردکردن) هه م وه درکپیکراویکی ئاوه زبانی و هه م وه درکپیکراویکی کاره کیبانه ی ناو ژبانی کومه لگای کورده واری بکات. له م تیگه یشتنه و ه مه به سستی لیکولینه و ه که ئه و ه یه جختی شیکردنه و ه کان ئاراسته ی ره هندی (په روه رده یی) هه ر دوو چه مکی (زمانی ستاندارد) و (پروفسور ستانداردکردن) بکات، به و پییه ی ئه گه ر بیتو ئیمه له پروفسور په روه رده ی کورده واریدا به چه مکی ستانداردی زمان تانوپوی پیرو و پرورگه مکه ی خویندن دابریژین، ئهوا هه م درکپیکردنمان بؤ (زمانی ستاندارد) و (پروفسور ستانداردکردن) به شیوه یه کی ئاوه زبانی سانتر و راسته قینه تر ده بیت و هه م په یبردنیشمان به پیرو و پرورگه مکه ی پته و تر و خیراتر و باشر ده بیت. به م شیوه یه ده توانریت سود له لایه نی په روه رده یی وه ریگریت بؤ قبولکردنی خودی چه مکی (زمانی ستاندارد) و (پروفسور ستانداردکردن) له ئاوه زبانی تاکی کوردا و باشرین ریگه ی بؤ به دیهینانی ئه م ئامانجه ئاوه رده و ه یه له سهر له نوی دارپشتنه و ه یه ره هندی په روه رده و فیکردن به هه ناسه و ئاوه زمه ندیه کی ستانداردانه و ه . له م روانگه یه و ه له لیکولینه و ه که دا بواری (فیریونی زمانی دوه م "Second Language Acquisition") وه م مه ودا یه کی په روه رده یی وه رده گی ریت و ویستراوه شیکردنه و ه یه کی سهر له به ری نوی به م ره هنده په روه رده یی به خشییت و به روانگه یه کی ستانداردانه و ه دابریژیته و ه .

هه روه که زانراویش، که (زمانی ستاندارد) له ساده ترین رافه یدا بریتیه له ((کومه لیک له ریسای ئه بستراکت که ده شییت به شیوه یه کی زیاتر یان که متر له گه ل به کارهینانی راسته قینه ی زماندا له ناو کومه لگا و بارودوخه جیا وازه کاندان بگونجیت)).^۱ له م تیگه یشتنه و ه هه میشه و ه له (پروفسور ستانداردکردنی زمان) ده توانریت، که: ((ئه م پروفسور بریتیه له ئایدیولۆژیایه کی زیاتر له و ه ی بریتی بیت له به دیهینانی ئامانج)).^۲

که واته له ریگه ی (پروفسور به ستانداردکردنی زمانه و ه) ده کریت ئه و ئایدیولۆژیایه دابریژیت، که له خزمتی به دیهینانی زمانی ستانداردی نه توه دایه، به شیوه یه کی سهرجه م (ویست و ئامانجه نیشتمانی و نه توهی و په روه رده یی و کارگریپی و



كۆمەلەيتى و پەفتارىيى... ھەتدە) ھەكەنە تەوھەكە لە شىۋەي پىساي ئەبستراكتدا لە ناو خودى ئەو زماندا دابىرئىتتەو، بە شىۋەيەك لەگەل بەكارھىتئانى راستەقىنەي زماندا لە ناو كۆمەلگادا بگونجىت و بىتتەو. بىگومان تا پادە و پىژەي گونجاندنەكە لە نىۋان پىسا ئەبستراكتەكان و بەكارھىتئان راستەقىنەي زماندا زياتر بىت، ئەوا پەلەي ستانداربونى زمانەكە چەسپاوتر دەبىت و پىچەوانەكەشى دروستە.^۶

لە پوانگەي رافەكردنەكانى سەرەو دەگەينە ئەو پاستىيەي، كە جياوازييە زمانىيەكان، كە بەرھەمى تاكگەرايى مرؤفە جياوازەكانى كۆمەلگان، ئەگەر بىتتو بە پىي پىرەو بەندىكى زانستى پىكخىت، دەتوانىت سۇدى لىۋەربىگىرئىت و ئەم جياوازييە بىرئىنە بنەماي ستانداردكردنى زمانى دايك، نەك ئەو بۆچونە ھەلەيەي، كە پىيوايە، جياوازييە زمانىيەكان ھەك بونى (دىيالكت و ئەكسىتت و دىيالكتە كۆمەلەيەتتەيەكان و ئايدىۋىلكت) لە ھەر زمانىكدا ۋەيشومەي دروستتەبونى زمانى ستاندارد بىت لەو زمان و كۆمەلگايەدا^۷. بەلام لەگەل ئەم بۆچونەشدا مامەلەنەكردنى دروست لەگەل ئەم جياوازييەكان لە لايەك زىرىي بۆ ستانداردبونى زمانى كوردى دروست دەكات و لە لايەكى تىرەشەو مرؤفى كوردى زمانپىژاۋ بە جياوازييە دىيالكتى و ئەكسىتتەيەكانى زمانەكەي دەبىتە ھۆي ئەو، كە بەم جياوازييەكان ھەلەيە فىربونى زمانى دوھەم بدات، ئەمەش ئەگەرچى ۋەك پىرەو پىكى ئاۋەزى سۇدەندە، چونكە مرؤفى (فرەدىيالكت "Polyglottism") شىيانى فىربونى زمانى دوھەمى باشتەر و خىراتر دەبىت، بەلام ئەو زمانە دوھەمەي فىرى دەبىت دوچارى زىرىي دەبىت، چونكە تايبەتمەندىيەكانى ھەردو زارەكەي بۆ زمانى دوھەمى دەگوزىتتەو، بۆيە زانستىترە فرەزاريي بەكاربىت ۋەك بنەمايەكى ستانداردكردن، بەلام زانستى نىيە بۆ فىربونى زمانى دوھەم بەكاربىت. بۆيە ئەم لىكۆلئەنە ۋەيە پىشنىيازى چارەسەرى ئەم لايەنەي زمانى كوردى دەكات، بەوھى پىش كاركردن لە سەر دانانى پىرەو و پىرۆگرام بۆ فىربونى زمانى دوھەم، ئەگەر ستانداردكردنى زمانى كوردىش لە ئىستادا ئالۆز بىت، ئەوا خۆ ھەر ھىچ نەبىت دەكرىت پىش پىرۆسەي بەستانداردكردن (ئەگەر بىرماندا ئامانجىكى دور بىنە!)، ئەوا لە كاتى ئىستادا (كە دانانى پىرەو و پىرۆگرام بۆ فىربونى زمانى دوھەم گرنگ و پىويستە!) ھەولدىرئىت ھەم ئەو جياوازييە دىارى بىرئىت ھەم لە پىرۆگرام دانانى فىربونى زمانى دوھەمىشدا ئاگادارى ئەم لايەنە بىن و نەھىلئىن لە فىربونى زمانى دوھەمدا فىرخوزاھكانمان دوچارى زىرىي بىن. بىگومان دەست نىشانكردنى ئەم جياوازييەكان چەندىن توپىزىنەوھى وردى زانستى پىويستە، تاۋەكو بتوانىت لە خزمەتى پىرۆسەي بەستانداردكردندا بنوئىرئىت و بخىتتەروو.

(۲) تەوھەرى دوھەم:

شىيانى فىربونى زمانى دوھەم

(۱/۲) چىيەتى فىربونى زمانى دوھەم:

لىدووان لە چىيەتى فىربونى زمانى دوھەم دووانە لە بابەتەك، كە بە دىرئىايى چەندىن دەيە جىگەي گفترگۆي زۆرىك لە فەلسەفە و زانستەكان بوو و چەندىن تىۋرى و بۆچونىان لە بارەو خستتەروو^۸، تا ئەو ئاستەي ھەولداروھ ئەم بۆچونانە لە ئاستى تىۋرىيە ۋە ھەلگوزارىت بۆ ئاستى كارەكىي، كە تىيدا ھەولدىرئىت بۆ چاكرىد و سەرەكەوتنى پىرۆسەي فىربون و كارىگەرترىبونى پىرۆسەي فىركردن. ئەم بابەتە، كە يەككە لە بابەتە ھەرە گرنگەكانى (زانستى زمانى كارەكى "Applied Linguistics") يە، كە لقا زانستىكى سەرەخۆي زانستى زمانى گشتىيە و گرنگى دەدات بە: ((چارەسەركردن يان بەلايەنى كەمەو نىزىك بونەو لە چارەسەركردنى ئەو گرفتەنەي پەيوەستن بە كىشە پۆژانەكانى زمانەو لە ژيانى پۆژانەي مرؤفە و كۆمەلگاكندا))^۹. ھەربۆيە لىكۆلئەنەو لە فىربونى زمانى دوھەم تەنھا لىكۆلئەنەو نىيە لە چۆنەتى و چىيەتى خودى فىربونى زمانە بىگانەكە، بەلكو لە خۆيدا لىكۆلئەنەو ھەشە لە كۆھۆكارى زىادبونى توانست و تواناكانى مرؤفە لە سەر فىربون و فىركردن بە شىۋەيەكى گشتى و فىربون و فىركردنى زمانى دوھەم بە شىۋەيەكى تايبەتى، زۆر بە شىۋەيەكى كارىگەرتر. كەواتە دەتوانىت بگوتىت، كە فىربونى زمانى دوھەم ئامازە دەدات بە فىربونى زمانىكى دىكە، لەو كاتەي لە بنەردەدا زمانىكى بنەردەتى(زمانى يەكەم/زمانى دايك/ زمانى زگماك) بونى ھەيە و شوئىنى خۆي گرتوۋە. بىگومان لەم فىربونەدا ھىچ جياوازييەك ناكرىت لە نىۋان فىربونى زمانى (دوھەم يان سىئەم يان چوارەم... ھەتد)، بەلام ئەمە واتاى ئەو ناكەيەنىت، كە رۆبەروبوونەوھى مرؤفە لەگەل زمانى يەكەمى كارىگەرى نابىت لە سەر چىيەتى فىربونى زمانى دوھەمى يان تىپەرىبونى پىشتىرى فىرخوزاھكە بە

قۇناغى فېربونى زىمانى دوھەمدا ھېچ كاريگەربىيەكى لە سەر چىيەتى فېربونى زىمانى سېئەم يان چوارەم يان...ھتد فېرخوازەكە نابىت، بەلكو بە پېچەوانەوہ كاريگەربىيەكى لە پادە بەدەرى دەبىت و شوئىنەوارى ئو كاريگەربىيەش بەردەوام دەبىت تا ئو كاتەى ئاۋەزى فېرخوازەكە لە سەر دوو پېرەوى يان سى پېرەوى يان چوار پېرەوى يان...ھتد بۇ بەرھەمھېتان و دەربىن و تىگەبىشتى زىمانەكە رادىت و دەبىتە بەشېكى جىانەبۆۋەى ئاۋەزى، كە بەردەوام پېرەسى فېربونەكەى سانتر و خىراتر دەكات. لەم بارەيەوہ و بۇ زىاتر جىاكردەنەوہى پېرەسى فېركردنى زىمانى دوھەم لە پېرەسى فېركاريبەكانى تىر ئاخوتن لە ناو كۆمەلگا جىاوازەكاندا، زۇرجار لە لىكۆلېنەوہكاندا جىاوازىبەك دەكرىت لە نىوان زاراۋەى (زىمانى دوھەم "Second Language") و زاراۋەى (زىمانى بىگانە "Foreign Language")دا، چونكە پىئانوايە، كە زاراۋەى يەكەم زىاتر مەبەست لە فېربونى زىمانىكى ترە ھەر لە ناو كۆمەلگاكەى خۇيدا و ئەركىكى كۆمەلايەتى پى جىبەجىدەكات، ئەمەش زىاتر دەگەپىتەوہ بۇ ئوۋەى كۆمەلگاكەى كۆمەلگايەكى (جوت-زىمانى "Bilingual")ە. ھەرچى زاراۋەى دوھەمىانە زىاتر مەبەست لى فېربونى زىمانىكى بىگانەى دەرەوہى كۆمەلگاكەى خۇيەتى بۇ مەبەستى پەيوەندىكردن بە كەسانى بىگانەى دەرەوہى كۆمەلگاكەى، بەلام لە ئىستادا و لە ناو زانستى زىمانى كارەكيدا ھەردو جۆرە زاراۋەكە بە شازاراۋەى (زىمانى دوھەم) ئاماژەيان پىدەدرىت^۱. كەواتە بەم تىگەبىشتەنە بىت، دەبىت (فېربونى زىمانى دوھەم) برىتى بىت لە مەوداى شارەزايى فېرخواز، بۇيە لىرەشدا جارىكى تر لىكۆلەرآن چەند پەھەندىكىان بۇ ئەم مەوداى شارەزايىە دىارى كر دوو، كە ئەوانىش پەھەندى وەرگرتنى ئو شارەزايەيە تەنھا بە شىۋەيەكى كارەكى لە ناو كۆمەلگادا، يان بە شىۋەيەكى تىۋرى لە ناو پۇلى خويىندندا. لە راستىدا كۆى لىكۆلەرآن لەم بوارەدا كۆكن لە سەر ئوۋەى لىكۆلېنەوہ ناكارەكىيە تىۋرىبەكانى ناو پۇلىش لە خۇيدا پىۋىست بۇ سەلماندى بىنەماكانى بىرپاردانىكى كارەكىيانە. ئەمەش بە ھۆى ئوۋەى ھەردو جۆرە لىكۆلېنەوہكە سەرچاۋەى كۆزانىارى گرنگ بۇ فېرخواز، تا بتوانن بە ھۆيانەوہ ھەم بچنە ناو پېرەسى فېربونەكە و ھەم بە سەرکەوتىش لى بىنە دەرەوہ. ھەربۇيە لىكۆلېنەوہ نوئىبەكانى زىمانى دوھەم، كە لە سالانى ۱۹۷۰ بۇ سالانى ۱۹۹۰ و سالانى دواترىش ئەنجامدراۋە، تەنھا تىاياندا گرنگى نەدراۋە بە فېربونى زىمانى دوھەم لە ناو پۇلى خويىندندا، بەلكو گرنگىشيانداۋە بە فېربونى سروسىتيانەى ناو كۆمەلگا و زىانى ئاسايى، كە لە دەرەوہى پۇلى فېربونى زىمانى دوھەم رۇدەدات. لە راستىدا ئەمجۆرەش لە فېربونى سروسىتى زىمانى دوھەم يان ھاۋكاتە لەگەل فېربونى ناو پۇلى فېرخواز يان ۋەك سەرچاۋەيەكى سەرەكى فېربونى زىمانى دوھەم رۇدەدات بە بى دەمكاتى و ھاۋپىيەتى فېربونى ناو پۇل، ھەروەك لە حالەتى كۆچەرە نەخويىندەۋارەكاندا بەرچاۋ دەكەۋىت^۲. بەم پىيە بىت پىنمايەبەكانى فېربونى زىمانى دوھەم لە ناو پۇلدا كاريگەبىيان لە سەر فېربون ھەيە لە حالەتى زۆربەى ئو قسەپىكەرانەى زىمانى دوھەم، كە تواناى ئاخاوتنىان بە زىمانى دوھەم تەنھا لە پىگەى فېربونى ناو پۇلەوہ دىت، كە دەشىت پېرەسى فېربونەكەيان تەۋاۋ بكن بە جىبەجىكردى بەكارھىتانى زىمانى دوھەم لە دەرەوہى پۇلى خويىندن بە شىۋەيەكى ناچالاك. بەم شىۋەيە ئەم دۆزىنەۋانە و دۆزىنەۋە ھاۋشىۋەكانى تىرىش بەلگەى سەرەكى بون بۇ ھاتنە كايەى چەمكى (تواناى فېربون "Learnability")ى زانا Pienemmn يان بۇ گرمانەى (تواناى فېركردن "Teachability")، كە تىيدا ئەۋەيان شىكردۆتەوہ، كە راستە فېربونى ناو پۇل لە ھەندىك لايەنى زىمانىيەوہ دەتوانىت پىژەى فېربون باشتر بكات، بەلام ناتوانىت ۋا لە خويىندكار بكات قۇناغىك لە قۇناغەكانى فېربونى دروستەيەك لە دروستەكانى بەرھەمھېتانى جۆرىك رىستەى دىارىكراۋى ۋەك دروستەى رىستەى نەرىكردن يان دروستەى رىستەى پرسىارى و...ھتد تىپەر بكات^۳. بەمشىۋەيە ئەم لىكۆلېنەۋانە بەردەوام چىيەتى فېربونى زىمانى دوھەمىان گۆرپوہ و گەشەيان پىداۋە، بەپادەيەك لە ئىستاي زانستى زىمانى كارەكيدا خودى زاراۋەى (زىمان) لە ناو پېرەسى (فېربونى زىمانى دوھەم)دا لىكدانەوہيەكى زۆر جىاوازترى بۇ دەكرىت ۋەك لەۋەى پىشتر بۇ چەمكى (زىمان) ھەبوۋە، چونكە لە ئىستاي زانستەكەدا ئەم چەمكە تەنھا برىتى نىيە لە توانست و تواناى فېربونى پىزىمان و كەرەستە زىمانىيەكانى زىمانى دوھەم، بەلكو چەمكى زىمان ھەنوكة لە زانستەكەدا فېربونى كۆزانىارىبەكى زۆر بەرفراۋانتر دەگرىتەوہ، كە دەبىت فېرخوازى زىمانى دوھەم ھەولى فېربونىان بدات، تا بىپار لە سەر ئەۋە بدرىت، كە ئايا فىرى زىمانى دوھەم بوۋە يان نا؟. بۇيە فېرخوازى زىمانى دوھەم لە ئىستادا جگە لەۋەى دەبىت شارەزايى توانستى زىمانى زىمانە دوھەمكە بىت، پىۋىستە فىرى (توانستى پەيوەندىكردن "Communication Competence")ىش بىت، كە ھەموو كۆزانىارىبەكانى ۋەك (كۆزانىارى زىمانەۋانى، كۆزانىارى دەقىيانە، كۆزانىارى پراگماتىكى، كۆزانىارى كۆزىمانەۋانىيانە، كۆزانىارى كۆكلتورىيانە)



دهگريته وه. بويه تهنها له م کاته دا دهکريته به و فيرخوازه بگوتريته خاوه ني زماني دوهه مه^{۱۱}.

(۲/۲) تيورييه کاني فيربوني زماني دوهه م:

تيورييه کاني فيربوني زماني دوهه م زياتر شيکردنه وه دهکهن بؤ لايه نه تاييه ته کاني پرؤسه ي فيربوني وهك چيشن و جوره کاني نه وه لائهي فيرخوازان دهيكهن يان زنجيره ي سروشتيانه ي نه وه گه شه کردنه ي تيبيني کراون له ريگه ي چهنده چمک و پرؤسه يه کي دياريكراوي وهك (گواستنه وه "Transfer"، دارپشن و نه بسترانکردن "Generalization"، ناسانکردن "Simplification"، لاسايکردنه وه "Imitation")^{۱۲}.

له راستيدا تيورييه کاني فيربوني زماني دوهه م گه ليکن وه هريه که يان هه لقولوي چمک و کرؤکه واتايه کي دياريكراوي خويه تي، به لام له گه ل فراوانيشياندا هيشتا له ناو زانستي زماني کاره کيدا جوره دابه شکردنيك بؤ چيشن و جوره کاني نه وه تيورييه کراوه، هريويه نه م ليکولينه وه يه له هينانه وه ي نه وه دابه شکردنه وه و ورده کاري تيورييه کانا په بيره وي ريوشويته کاني ليکولينه وه کاني William Littlewood دهکات، که سه رجه مي جوره کاني تيورييه کاني فيربوني زماني دوهه مي له دوو چيشني سه ره کيدا دابه شکردنه، که نه وانيش بریتين له: چيشني يه که م: نه وه تيورييه کاني (پرؤسه کاني درکپيکردن) وهك خالي سه ره تا و ده رچون وه رده گرن، که بنه ماي فيربوني زماني دوهه من.

چيشني دوهه م: زياتر نه وه تيورييه کاني دهگريته وه، که له خالي (فيربون له ده رويه ره) وه ده ستيپيده که ن. به لام له گه ل نه م جياکردنه وه يه شدا (زانستي زماني کاره کي درکپيکردن) پيويه، که هچ جوره تيورييه کي چيشني يه که م ناتوانيت تيورييه کاني چيشني دوهه م پشتگوي بخت و پيچه وانه که شيش هر دروسته، چونکه هه م پرؤسه ناوه زيه درکپيکردنه کان ناتوانيت کاريکات و مرؤف فيري زماني دوهه مي بکات و هه م تيکرده زمانيه وه رگيراهه گانيش به تهنها ناتوانيت به پي درکپيکردني به ناگايانه ببنه هوي به ديهيته ناني زماني دوهه م^{۱۳}.

- تيورييه کاني چيشني يه که م: هه روهك له سه ره وه خرايه روه زياتر نه وه تيورييه کاني دهگريته وه، که به ناراسته ي درکپيکردن و لهو گرمي مانانه وه ده ستيپيده که ن، که گه شه ده دن به چمکي درکپيکردن و پيويه، که ميکانيزمه خورسکيه کان بنه ماي روداني فيربوني زماني دوهه من، که به تاييه تي له ناوه زي مرؤفا تاييه تن به م مه به سته. گرنگترين جوره کانيشي بریتين له:

يه که م: گرميانه ي پيکپيته ناني داهينه رانه "The Creative Construction":

بنه ماي نه م گرميانه دهگريته وه بؤ داهينه رانه زمانه واني و بيريه کاني (چؤمسکي) له سه ر پرؤسه ي زمانپژانندن به تاييه تي هينانه کايه ي چمکي (نارمرازي زمانپژانندن "L.A.D. - Language Acquisition Devises")، چونکه چؤمسکي له م بؤچونه يه دا پي و ابو، نه م نارمرازه/نارميره ي ناوه زي مرؤف پرؤسه ي زمانپژانندن بؤ سانا دهکات، چونکه بنه ماي پيکپيته ناني داهينه رانه له ناوه زي مرؤفا نه م چمکه يه. له راستيدا نه م بؤچونه وهك کاردانه وه يهك و ابو بؤ ره تکرده وه ي بؤچونه ره فتراريه کان، که زياتر فيربوني زماني دوهه ميان له پرؤسه ي (فؤرمدا رشتني خوهه کان) ليکده دايه وه. هريويه زؤريک له ليکوله راني وهك (Dulay and Burt 1973) نه وه يان خستوته روه، که وا هه روهك چؤن مرؤف له زمانپژانندن به زماني يه که م ليهاوتون (موهوبن) به هوي بوني ميکانيزمه خورسکيه کان بؤ پرؤسه کردني زمان و خولقاندني ريزماني ناوه کيانه ي خويانن، ناوه هاش فيرخوازاني زماني دوهه م ليهاوتون به م ميکانيزمانه^{۱۴}. له م تيورييه دا نه وه ريزمانه ناوه کيانه ي، که فيرخوازان بونيادي ده ني زياتر به زاراهي (نيوهنده زمان "Interlanguage") يان به زاراهي (توانستي کاتي/توانستي گويزه روهه "Transitional Competence") ناوه ده دکريته، که زياتر مه به ستي ليئنه وه توانسته يه، که له حاله تي گوراندايه و به ناراسته ي فيربوني زماني دوهه م لاي فيرخوازه که گه شه دهکات. به مشيويه بانگه شهي سه ره کي تيورييه که بریتيه له وه ي، که زؤريک له ميکانيزمه خورسکيه کان تاييه تمه نندن به فيربوني زمان زياتر له وه ي تاييه تمه نندن به درکپيکردني گشتي مرؤف.

دوهه م: گرميانه ي تيکرده "Input Theory":

تيورييه که داهينراوي (Krashen 1982) و زؤرجار به زاراهي (Monitor Model) يش ناوه ده دکريته.

بنه‌مای ئه‌م مۆدیله بریتی بووه له جیاوازیکردن له نێوان هه‌ردوو چه‌مکی (زمانپژاندن) و (زمانفێربون). به‌مشێوه‌یه تیۆرییه‌که پێیوایه، که (زمانپژاندن) بریتیه له وه‌چه درکپێکردنێک و ئاراسته‌کراوه به هۆی میکانیزمه خۆپسکییه‌کانی فێرخوازه وه به درێژایی گه‌شه‌کردنه سروشتیه‌کان. هه‌رچی (زمانفێربون) یه‌شه زیاتر بریتیه له درکپێکردن و هه‌میشه رووده‌ات له رێگه‌ی خۆیندنی ناو پۆل و راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌وه. تیۆرییه‌که له‌م جیاکردنه‌وه‌یدا (زمانپژاندن) به‌گرنه‌گه‌ر ده‌زانیت و فۆرمی بنه‌ره‌تی په‌یوه‌ندیکردنی خۆپسکییه‌کانی له‌قه‌له‌م ده‌دات، به‌لام ئه‌و زمانه‌ی فێری ده‌بین ته‌نها رۆلێکی زیاده‌ی وه‌ک (نواندن "Montor") بۆ ئا‌خاوتن و نوسین ده‌گه‌رێت و هه‌رگیز ناتوانیت به‌سه‌ر پێره‌وی زمانپژاندندا تێپه‌ر بێت.¹⁰

سێیه‌م: تیۆری پێژمانی گشتی/پێژمانی جیهانی "The Universal Grammar-UG":

چۆمسکی له‌م تیۆرییه‌دا پێشینه‌ی ئه‌وه‌ی کردوه، که‌وا پۆلیک رێسا هه‌یه، که هه‌موو زمانه‌کان په‌رپوه ده‌بات و حوکم ده‌کات و هه‌نوک به‌ شێوه‌یه‌کی کاره‌بایانه له‌ ناو ئا‌وه‌زی مۆفدایه په‌یوه‌ست به‌ شوینه‌ی لێی له‌داک ده‌بیت. ئه‌گه‌رچی ئه‌م رێسایانه گه‌شتین، به‌لام له‌ هه‌مانکاتیشدا رێگه‌ ده‌ده‌ن به‌ هه‌مه‌جۆری له‌ پارامیته‌ره‌کاندا په‌یوه‌ست به‌ تیکرده‌ زمانیه‌کانه‌وه، که له‌ژینگه‌ و ده‌وربه‌ره‌وه وه‌ریده‌گرن. بۆیه ئه‌گه‌ر رێساکانیش گشتی بن، هه‌شتا پارامیته‌ره‌کان جیاواز و هه‌مه‌جۆرن. هه‌ربۆیه به‌ پێی ئه‌م تیۆرییه‌ کاری فێرخوازی زمانی دوه‌م بریتی ده‌بیت له‌وه‌ی بزانیته‌ چۆن ئه‌م پارامیته‌رانه بۆ زمانه‌که‌ی، که ده‌یه‌وێت وه‌ک زمانی دوه‌م فێری بێت، دانراون¹¹. به‌لام پرسپاری گرنه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م تیۆرییه‌ له‌سه‌ر راست و دروستی بۆچونه‌که‌ نیه‌ بۆ زمانپژاندن به‌ زمانی یه‌که‌م، به‌لکه‌ پرسپاره‌که‌ ئه‌وه‌یه، که ئایا ئه‌م رێسا و پارامیته‌رانه بۆ جاری دوه‌م رووده‌ن یان نا؟ بۆیه ئه‌م پرسپاره‌ بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌م بۆچونه‌ بۆ فێربونی زمانی دوه‌م له‌ ژێر تاقیکردنه‌وه‌دا به‌ئێله‌ته‌وه.

چوارهم: مۆدیلی فێربونی لێهاتویه‌ درکپێکردنه‌کان:

لیکۆلینه‌وه‌کانی (Johnson 1996) پێشینه‌ی ئه‌وه‌یان کردوه، که: ((رێسا گه‌شتیه‌کانی سایکۆلۆژیای درکپێکردن به‌سه‌ر بۆ شیکردنه‌وه‌ی فێربونی زمانی دوه‌م))¹². له‌م تیۆرییه‌دا په‌یوه‌ندیکردن له‌ رێگه‌ی زمانه‌وه زیاتر وه‌ک شاره‌زاییه‌کی ئالۆز لێکراوه‌ته‌وه، که هه‌روه‌ک لێهاتویه‌کانی تری مۆفد پشته‌ ده‌به‌ستیت به‌ ریزه‌بندی هه‌رپه‌میانیه‌ی پلاندانانی درکپێکردن، واته‌ تیۆرییه‌که پێیوایه، که په‌یوه‌ندیکردن بریتیه له‌ دانانی پلانیکی درکپێکردنه‌ بۆ ئا‌خاوتن. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر که‌سێک ویستی داوا‌ی خواستنی کراسی هاو‌پێکه‌ی بکات، ئه‌وا پێویستی به‌ دانانی پلانیکی درکپێکردنه‌ هه‌یه، به‌وه‌ی سترا‌تیژیه‌که‌ هه‌لبه‌ژرێت بۆ ده‌ست پێکردن به‌ ئا‌خاوتنه‌که‌ی و بێرکاته‌وه ئایا چ زه‌مینه‌یه‌ک بۆ ئاراسته‌کردنی پرسپاره‌که‌ شیاوه؟ ئایا هاو‌پێکه‌ی پێویستی به‌ کراسه‌که‌ هه‌یه؟... هتد پاش هه‌لبه‌ژاردنی ئه‌م سترا‌تیژیه‌ ئه‌وسا ده‌بیت فێرخوازی پلانی دوه‌م دا‌بهرێت و بێرکاته‌وه له‌ هه‌لبه‌ژاردنی رێگا شیاوه‌کانی شێوه‌ دا‌رشتنی رسته‌ی پرسپاره‌که‌ (وه‌ک گرنه‌گه‌ر به‌ هۆکاره‌کانی سروشتی کۆپه‌یوه‌ندی خۆی و گوێگر و ئه‌رک و پێداویستی گوێگر... هتد). بێگومان بۆ ئه‌جامدانی ئه‌م پلانه‌ش قسه‌که‌ر پێویستی به‌ پلانیکی ریزمانیه‌یه‌ هه‌یه، که تێیدا ده‌بیت قسه‌که‌ر بێرکاته‌وه له‌ پارامیته‌ره‌کانی دا‌رشته‌ ریزمانیه‌یه‌کان و چۆنیه‌تی پێکردنه‌وه‌ی ئه‌و دا‌رشته‌یه، تا ده‌گاته‌ دانانی پلانی چۆنیه‌تی ده‌ربرینی بێرکاته‌که‌. ئه‌مجۆره‌ پلاندانانه‌ درکپێکراوه‌ وه‌ک پلاندانیکی (ئاست به‌رن) له‌ تیۆرییه‌که‌دا ئاماژه‌ی پێده‌دریت، که به‌ دا‌یدا راسته‌وخۆ پلاندانانی (ئاست نزم) ده‌ست پێده‌کات، که بریتیه له‌ پلاندانانیکی ماتۆریانه‌ و خۆی له‌ شاره‌زایی توانای زمانی و چۆنیه‌تی ده‌ربریندا ده‌بینینه‌وه. به‌مشێوه‌یه له‌م تیۆرییه‌دا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دریت، که فێرخوازی له‌ قوناغه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی فێربونه‌که‌یدا ته‌نها پلانی ئاست نزمه‌ په‌یره‌و ده‌کات (واته‌ درکپێکردنی هه‌لبه‌ژاردنی دروسته‌ی ریزمانی و هه‌لبه‌ژاردنی وشه‌ و چۆنیه‌تی ده‌ربرینیان) و به‌مه‌ش ئاساییه، که توانایه‌کی زمانی نا‌پاراو به‌ره‌مه‌بیت و هه‌له‌ی له‌خۆ بگریت.

له‌ کۆتایی شیکردنه‌وه‌ی تیۆرییه‌ درکپێکردنه‌کاندا بۆمانده‌رده‌که‌وێت، که تیۆرییه‌کانی یه‌که‌م و دوه‌م و سێهه‌م زمانفێربون ده‌بینن وه‌ک به‌رده‌وامبونی زنجیره‌ سروشتیه‌یه‌کان به‌ کاریه‌گری میکانیزمه‌ خۆپسکییه‌کان. هه‌رچی تیۆری چواره‌مه‌ زیاتر وا له‌ پرۆسه‌که‌ ده‌روان، که ده‌توانیت کۆنترۆل بکړیت له‌ رێگه‌ی پلاندانانه‌ درکپێکردنه‌کانی ئا‌خاوتنه‌وه.



- تیورییه کانی چه شنی دوهم:

مه به سست لئی ئو تیورییانه یه، که گرنگی پیدان له میکانیزمه خۆپسکییه کانه وه بۆ خودی دهوروبهر دهگۆرپن، ههروهها زیاتر گرنگی بهو ریگایانه ددهن، که پرۆسهی فیژیونی زمانی دوهم ئاسان دهکهن. پهوته کهش ئهم وهچه تیورییانه دهگریته وه:

یه کهم: گریمانه ی کارلیکردن "The interaction hypothesis":

ئهم گریمانه یه زیاتر درژکردن و گه شه پیدهری (گریمانه ی تیکرده) ی درکپیکردنه. له م گریمانه یه دا باوه پروایه، که له پرۆسه ی په یوه ندیکردندا فیخوواز زیاتر له ناو کارلیکردنه کومه لایه تییه کاندای چانس ی بۆ گفتوگۆکردن بۆ دهره خسیت. به مهش فیخوواز به ئاستی تیگه یشتن و درکپیکردن دهگات، هه ر له م روانگه یه شه وه یه، که تیورییه که له پرۆسه ی فیژیونی زمانی دوهمدا، که له ناو پۆلی خۆپیدندا رووده دات زیاتر جه ختده خاته سه ر کاری پیکه وه یی فیخووازه کان، چونکه کرده ی گفتوگۆکردن زیاتر دهره خسیت. ئهمهش له خۆیدا ههنگاوی یه که مه بۆ گه یشتن به کرده ی تیگه یشتن و وردبونه وه له واتای زمانی دوهم. به م پییه بیته کارلیکردنی کومه لایه تی هاوشانیکی پالپشته بۆ (تیکرده) و هه ردوکیان ده بنه وروژینه ری زمانپژاندن و زمانفیژیونی زمانی دوهم^{۱۸}.

دوهم: گریمانه ی دهرکرده "Output Hypothesis":

بنه مای ئهم گریمانه یه له چه مکی (قۆناعی بیدهنگی "Silent Period") وه سه رچاوه دهگریته. ئهمه به وه ی، که کاتیگ فیخوواز له ناو پۆلدا گوئی له پرسیار و داواکاری و ئاخاوتنه کانی مامۆستا و هاوپیکانی رادهگریته، به رده وام هه ولده دات له به ر خۆیه وه وه لامیان بداته وه یان دوباره یان بکاته وه، به لام به شیوه یه کی ئاوه زی و بی چونه قۆناعی دهربرینه وه، ته نانه ت هه ندیکجار ده چیته قۆناعی ورته ورت و قسه کردنی له به رخۆوه. به مهش فیخووازه کان ده توانن گه شه به کۆزانیاری خۆیان له سه ر زمانی دوهم بدن، که دواتر ده بیته بنه مایه کی پته و بۆ فیژیونی زمانی دوهم^{۱۹}. به م پییه بیته تیورییه که وه ک یاریده یه کی گونجاو دیته به رچا و بۆ شیکردنه وه کانی گریمانه ی (مۆدیلی فیژیونی لیته اتوییه درکپیکردنه کان)، چونکه کاتیگ فیخوواز پلانی ماتۆپری داده نیت بۆ دهربرینی دهرکرده کان چۆنیته مامه له کردنی له گه ل دهرکرده کاندای هه لیکی گونجاوی بۆ هه لپژاردنی ریگه ی شیاوی دهربرین دهره خسیت. ئهمهش به هۆی ئه وه ی فیخوواز به پیی ئهم گریمانه یه ناچار ده بیته گرنگی بدات به لایه نه کانی ریزمان و هه لپژاردنی وشه کان تا بتوانیت قۆناعی بیدهنگی به سه رکه وتویی تیپه ر بکات.

سییه م: گریمانه ی دروسته ی کاتی پالپشته "The Scaffolding hypothesis":

ئهم تیورییه درژکردن و گه شه پیدهری تیوری (کارلیکردنی کومه لایه تی) یه. خودی تیورییه که له بۆچونه کانی (فیگوتسکی) وه هه لگوتیزراوه له سه ر بنه مای گرنگی (تیوری کلتوری کومه لایه تییه "Socioculture theory")، که به باوه ری ئهم زانایه بنه مای کرۆکییه بۆ هه موو جۆره وروژاندنیکی فیژیون. به مشیوه یه گریمانه که له دوو چه مکه بنه ما پیکه اتوه، که چه مکی (دروسته ی کاتی پالپشته "Scaffolding") و (هه ری می گه شه کردنی نزیك "Zone of proximal development") ن. چه مکی یه که میان زیاتر مه به سستی لئی ئه وه یه، که فیخووازان به هۆی بونی پالپشته یه وه هه میسه پرۆسه ی فیژیون که یان باشتر ده بیته، ئه گه رچی ناشگه نه ئاستی سه ربه خۆی له به کاره ی تانی زمانه که دا. ئهم پالپشته ییانه ش یان ئه وه تا له لایه ن مامۆستا وه ده بیته یان ئه وه تا له لایه ن خودی فیخووازان وه خۆیان وه ده بیته. هه رچی چه مکی دوهمه میسه مه به سست لئی ئه وه یه، که ئه گه ر فیخووازان نه شتوانن بگه نه ئاستی سه ربه خۆی له به کاره ی تانی زمانه که دا، خۆ ده توانن بگه نه ئاستی به ده سته ی تانی یارمه تی^{۲۰}.

چوارم: مۆدیلی خۆپۆشنیبرکردن و تیوری ناسنامه ی کومه لایه تی "The acculturation model and Social identity theory":

ئهم مۆدیله له به رته دتا له ئاوپته کردنی تیپوانینه کانی هه ردوو تیوری (کارلیکردنی کومه لایه تی و دروسته ی کاتی پالپشته) وه هه لگوتیزراوه، که به هۆیه وه ده کریته گۆشه نیگامان بۆ سه رجه می پرۆسه ی فیژیون به گشتی و فیژیونی زمانی

دوھم به تايبه تي بگورپيت. ئەمەش به ھۆى ئەوھى به پىئى ئەم تيۆرييه: ((دەبىت له پىۆسەى فيريوندا گرنكى بدرىت به دەوروبەرى كۆسياسى "Sociopolitical" و له گرنگيدان بەم چەمكە دەكرىت فيرخواز باشتر و خيراتر فيرى زمانى دوھم (بين))^{۲۱}. كەواتە تا فيرخواز زياتر رۆشنبىر بىت به كۆكلتورى زمانى دوھم ھىندە چالاكانەتر دەتوانىت كۆنترۆلى پىناسى كەسىتى خۆى و بەرانبەرەكانىشى بكات.

۳/۲) پىۆسەكانى فيريونى زمانى دوھم:

بنەماى داپشتن و ھاتنەكايەى ئەم پىۆسانە زياتر دەگەرپتەوھە بۆ گرنكى (كۆزانيارى پىشينيەى)ى مرؤف و پەنگدانەوھى له ژيانيدا. ئەمەش له رىگەى دركپىكردن و ھەلسەنگاندنى (كۆزانيارى نوئى) له رىگەى كۆزانيارى پىشينيەى مرؤفەكەوھە. بەمشيوەيه له پىۆسەى فيريونى زمانى دوھمدا دوو جور كۆزانيارى پىشينيەى جياكراوھتەوھە، كە ئەوانىش (كۆزانيارى پىشينيەى زمانى يەكەم) و (كۆزانيارى ھەنوگەى زمانى دوھم)ە له لای فيرخوازی زمانى دوھم. ھەرچى كۆزانيارى يەكەميانە، تىكرابى كۆزانيارى پىشينيەى فيرخواز له سەر زمانى يەكەم/ زمانى داىكى دەگرپتەوھە و كۆزانيارى دوھميشيان زياتر ئەو كۆزانيارى بهرايەيه، كە فيرخواز له سەر بنەماى كۆزانيارى يەكەم و تيروانىنى له زمانى دوھم له سەر خودى زمانى دوھم بۆى دروست دەبىت. له پاستيدا تىرامانى فيرخواز له زمانى دوھم و پىۆسەى فيريونى له پوانگەى كۆزانيارى پىشينيەى زمانى داىكيەوھە دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى پىۆسەى (گواستەوھە "Transfer")، ھەرۆھە كۆزانيارى ھەنوگەيش دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى پىۆسەى (داپشتنەوھە و ئەبستراكتكردن "Generalization"). له ئەجامى جىبەجىكردن ئەم دوو پىۆسەيهوھە له لايەن فيرخوازی زمانى دوھمەوھە و پامان له پۆلەكانيان له پىۆسەى فيريونى زمانى دوھمدا، دوو پىۆسەى تر دەبنە بنەماى دىنامىكەتى گەشەيهكى خيراترى پىۆسەى فيريونەكە، كە ئەوانىش ھەردوو پىۆسەى (ئاسانكردن "Simplification") و (لاسايكردنەوھە "Imitation")ن. له بنەرتدا دانانى ئەم پىۆسانە وھەك بنەمايهك بۆ فيريونى زمانى دوھم دەگەرپتەوھە بۆ ئەو راستىيەى، كەوا كاتىك فيرخواز قسە بەرھەمدەھيئن بە زمانى دوھم، ئەوا دەكرىت بگوتىت، كە ئەو فيرخوازه فيرى زمانى دوھم بوو، بەلام بە مەرجىك بگونجىت لەگەل پىئودانگەكانى قسەپىكەرى پەسەنى زمانى دوھمەكە. ئەوھى گرتە لەمبارەدا و ئەم چوار پىۆسەيه دەيانەوئىت شىكردنەوھى بۆ بكن ئەوھيه، كاتىك فيرخواز دەست دەكات بە بەرھەمھىنانى رستەكانى زمانى دوھمى وھەك:

1. I don't know how to do it
2. What's matter?
3. How are you?
4. I lost my way
5. He has been in Hawraman since 1995

ئەوا نازانىت ئايا فيرخوازهكە رپسا و ياساكانى زمانى دوھم (ئىنگليزى) فيريووه و توانست و تواناى زمانەوانى گەيشتۆتە ئەو ئاستەى بتوانىت رستەى زمانى دوھمى بەرھەمھيئەت يان فيرخوازهكە سانايانە تەرزىك/پۆلەك شىوانى دەربىر و دەربىراوى زمانى دوھمى لەبەرکردووه و تەنھا دوبارەيان دەكاتەوھە. ھەريۆيه تەنھا رىگەى دروستى زانستى بۆ شىكردنەوھە و ديارىكردن ئەوھى، ئايا فيرخواز له پىۆسەى فيريونى زمانى دوھمدا دەكەوئتە بەر ليشاوى گەشەى توانستى ئاوەزى؟ يان دەكەوئتە ژۆر چەترى لاسايكردنەوھە و لەبەرکردن؟ يان دەكەوئتە ژۆر پكىفە مەوداى ھەردوكيان؟ برىتتەيه له رىگەى وردبوونەوھە ئەك تەنھا لەو فۆرمە دروستانەى فيرخوازهكە بەرھەميان دەھيئەت، بەلكو دەبىت وردىش بىبنەوھە لەو ھەلانەى له كاتى بەرھەمھىنانى قسەدا دەيانكات، واتە وردبوونەوھە لەو ھەلانەى له كاتى قسەكرندا دەيانكات^{۲۲}. ھەريۆيه لەم لىكۆلەينەوھەدا، لىكۆلەينەوھەكە ورد و زانستيانە بۆ مەبەستى رۆچونە ناو ئەو پىۆسانەى فيريونى زمانى دوھمى تىدا پودەدات لەو ھەلانەى زمانىيانە دەكۆلپتەوھە له رىگەى شىكردنەوھە ھەم خودى پىۆسەكان و ھەم ئەو ھەلانەى به ھۆى ھەر پىۆسەيهكەوھە له فيريونى زمانى دوھمدا دەردەكەوئت. پىۆسەكانىش، كە فيرخواز جىبەجىيان دەكات و بە ھۆيانەوھە ھەلە زمانىيانەكان دەردەكەون برىتەن لە:

یه که م: پرۆسه‌ی گواستنوه "Transfer":

کرۆکی ئەم پرۆسه‌یە فیزیکی زمانێ دوهم زیاتر خۆی له هه‌لگواستن و به‌کارهێنانی هه‌م سیستهمی زمانی و هه‌م داتای زمانی یه‌که‌می فیرخواز له زمانی دوهمدا ده‌بینێته‌وه. له‌مباریه‌وه (Odline 1989) پێیوايه، که: ((به‌ شێوه‌یه‌کی تابه‌تی کاتێک زمانی دوهم مه‌ودایه‌کی فراوانی دروسته‌کان له‌گه‌ڵ زمانی یه‌که‌میدا به‌شداری پێده‌کات، ئەوا گواستنوه پرۆسه‌یه‌کی به‌هێزه، که ده‌توانیت یه‌کسه‌ر فیرخواز له‌ ئاستی قولییه‌وه (که مه‌به‌ست زمانی دایکه) بۆ سیستهمیکی نوێ (که مه‌به‌ست زمانی دوهمه) به‌ریت))^{۲۳}. که‌واته له‌م بۆچونه‌وه ده‌گه‌ینه ئەو راستییه‌ی، که‌وا فیرخووانی زمانی دوهم ده‌توانن به‌ شیکێ گه‌وره و فراوانی دامه‌زراره‌ی کۆزانیاری زمانی دایکیان بۆ زمانی دوهم بگوازنه‌وه. ئەمه‌ش وا له‌ پرۆسه‌ی زمانی دوهم ده‌کات هه‌م ئاسان هه‌م خێرا بێت. بۆ نمونه قسه‌پێکه‌ری زمانی کوردی، که ده‌یه‌وێت فیزیکی زمانی ئینگلیزی بێت وه‌ک زمانی دوهم (که داتای ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه) وه‌ک راستییه‌کی درکپێکه‌رای قسه‌پێکه‌ره‌ سه‌نه‌کان شاره‌زایی و درکپێکه‌ردنیان هه‌یه له‌ سه‌ر ئەوه‌ی، که سه‌ره‌و پیزبونی وشه‌ی دروستی په‌یوه‌ست به‌ پێساکانی زمانه‌که‌وه ئاساییانه واتادارن و واتا ده‌گه‌یه‌نن، بۆ نمونه ده‌زانن، که چۆن به‌رکاری لۆژیکی بگۆرن بۆ بکه‌ری پێزمانی له‌ پێکهاته‌یه‌کی نادیاردا، یان شاره‌زاییان هه‌یه له‌ سه‌ر چۆنییه‌تی به‌کارهێنانی لاگه‌هکانی وه‌ک (دیاریکردن و دیارینه‌کردن و کۆ...هتد)، یان شیوازه دروسته‌کانی داپشتنی پێکهاته‌ی رسته‌ی سه‌رجیناوی چۆن به‌کارده‌یت و به‌و شێوه‌یه‌ شاره‌زان له‌ سه‌رجه‌م پێکهاته‌کانی زمانه‌که‌یاندا. به‌مشێوه‌یه فیرخووانه‌کان خۆیان له‌ بنه‌رته‌دا خاوه‌نی سروشتی درکپێکه‌ردنی باوی ئەوه‌ن، که گرنگی ده‌ن بۆ نمونه به‌ ژماره‌ی ئەو ناوانه‌ی هه‌ر جاره‌ی به‌کارده‌هێنن یان ژماره‌ی ئەو کاتانه‌ی هه‌ر جاره‌ی له‌گه‌ڵ کرداره‌کاندا به‌کارده‌هێنن، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا هه‌شتا ئەم شاره‌زاییه له‌ زمانی یه‌که‌میدا و پوانین پێی له‌ زمانی دوهم مه‌رج نییه هه‌موو جارێک دروست بکه‌وێته‌وه و ژۆرجار فیرخواز به‌ره‌وه‌ هه‌له‌ ده‌بات و به‌ره‌مه‌ینانیکی هه‌له‌ له‌ زمانی دوهمدا به‌ره‌مه‌ینن و هه‌له‌ی زمانی ده‌هه‌ینه‌ کایه‌وه. واته ئەگه‌ر په‌یکالْبونی نیوان زمانی کوردی و زمانی ئینگلیزی بێته‌وه‌ی ئەوه‌ی، که پوانینی فیرخواز له‌ زمانی دوهم له‌ هه‌ندیک باردا راست بێته‌وه، ئەوا مه‌رج نییه له‌ ورده‌کارییه‌کانیشدا به‌ هه‌مان شێوه بێت، بۆ نمونه تابه‌ته‌ندی زمانی ئینگلیزی له‌ (سه‌ره‌و پیزبونی پێکهاته‌کانی فریز و رسته) و (به‌کارهێنانی کات له‌گه‌ڵ کردار و ئارتیکله‌کان)دا ژۆرجار ده‌بینه‌ گه‌رفتی راسته‌وخۆ له‌ به‌رده‌م فیرخووانی زمانی کوردیدا، بۆ راستی ئەم بۆچونه‌ش با له‌م رسته‌ی خواره‌وه رابمێنن:

6. *My father is a [driver fast]

7. *He [was] in Sul. since 2011

ئه‌گه‌ر له‌ نمونه‌ی (۷) و (۸) وردبینه‌وه، ده‌بینن، که چه‌وتی رسته‌که ده‌گه‌رێته‌وه بۆ هه‌له‌کردنی فیرخووانه‌که له‌ سه‌ره‌و پیزبونی پێکهاته‌کانی رسته‌که‌دا، چونکه به‌ پێودانگی سه‌ره‌و پیزبونی زمانی کوردی فیرخووانه‌که پێکهاته‌کانی ریزکردوه، هه‌روه‌ها له‌ رسته‌ی (۸)یشدا فیرخووانه‌که به‌ هۆی به‌کارهێنانی درکپێکه‌ردنی له‌ زمانی یه‌که‌میدا ده‌رباره‌ی به‌کارهێنانی کات له‌گه‌ڵ ده‌مکاتی کرداری رسته‌کاندا به‌ پێی گه‌ردانه‌کردنیان له‌ نیوان ده‌مکاته جیاوازه‌کاندا بۆته به‌ره‌مه‌ینانیکی هه‌له‌ی وه‌ک رسته‌ی (۸)، که له‌ بری کرداری یاریده‌ده‌ری (has) هاتوه‌وه کرداری یاریده‌ده‌ری (was) به‌کارهێناوه.

دوهم: پرۆسه‌ی داپشتن و ئه‌بستراکتکردن "Generalization":

له‌ دوا‌ی هاتنه‌ کایه‌ی (کۆزانیاری هه‌نوکه‌یی) له‌ سه‌ر زمانی دوهم لای فیرخووانی زمانی دوهم و پاش جیه‌جیککردنی گواستنوه‌کان (چ گواستنوه ئه‌رێنییه‌کان بێت چ گواستنوه نه‌رێنییه‌کان بێت) راسته‌وخۆ فیرخواز به‌ره‌و پرۆسه‌یه‌کی ئاوه‌زیی درکپێکه‌رای ئالۆزتر ده‌روات، که ئه‌ویش پرۆسه‌ی داپشتنه‌وه و ئه‌بستراکتکردنه^{۲۴}. ئەم پرۆسه‌یه‌ش زیاتر له‌ سه‌ر بنه‌مای زانیاری و داتا به‌ خشراره‌کانی زمانی دوهم هه‌له‌ده‌زێت، که فیرخواز له‌ زمانی دوهمه‌وه وه‌ریانده‌گرێت و ده‌بێته (پێکه‌ینه‌ری هه‌نوکه‌یی) فیرخواز. له‌م پرۆسه‌یه‌دا فیرخواز هه‌ولده‌دات بچێته‌ دیوی ئه‌دیوی زانیارییه

به خشراوه كان و به شيويهه كي ناوه زيانه ي دركيپكراو چه مكه كان و كزواتاي چه مكه كان دابريژننه وه له ريگه ي نه بستراكتكرده وه. نه مش به مبه ستي به كارهيئاني نه م چه مكه دابريژراوه نه بستراكتكرراوانه به شيويهه كي كاره كي و هيئانه دي تيگه يشتن و خولقاندني نمونه و حالته ي نوئي شاره زايي و نه زمون له زماني دوه مدا. بۆ نمونه فيرخوازي زماني كوردي، كه ده يه ويٽ فيري زماني ئينگليزي بيٽ پيويستي به وه نيه، كه به شيويهه كي جيا فيري نه وه بكرٽ، كه چۆن له كاتي رابردوو بدويٽ و به شيويهه كي جيا فيري نه وه بكرٽ، كه هر كرداريك له زماني ئينگليزيدا چۆن گهردان ده كريت بۆ كاتي رابردوو، به لكو له بري نه مه خودي فيرخوازه كه له سهر بنه ماي (كوزانياري هه نوكه يي) و زانياريه به خشراوه كاني پيروه ي كردار له زماني ئينگليزيدا ده توانيت توانستي نه وه پيدا بكات و بجيٽه پشت زانياريه به خشراوه كان و بزانيٽ، كه شيويهه بنه پره تي و سهره كي گه ياندني واتاي كات له رابردودا به هوي زيادكردي باشگري (/ed-/) هوه بۆ سهر كرداره كان دروسته كريت، بۆ نمونه وه ك دروستكردي كرداري كات رابردوي (٨ و ٩ و ١٠) له كرداره كاني (١١ و ١٢ و ١٣) به هوي زيادكردي باشگري (/ed-/) هوه:

8. Walked
9. Danced
10. Jumped
11. Walk
12. Dance
13. Jump

يا خود بۆ نمونه له سهر ئاستي دروسته ي سينتاكسي فيرخواز هر له ريگه ي پرۆسه ي داپرشته وه ي چه مكه كان و داتا دابه خشراوه كاني ده توانيت پرۆسه ي نه بستراكتكردي جيبه جي بكات بۆ چۆنيه تي ده بريني دروسته ي بكه رنادياري له زماني ئينگليزيدا، كه تييدا فيرخواز درك به وه ده كات چۆن (به ركار ي لؤژيك) ي قسه ليكراو بگورٽ بۆ (بكه ري رٽزمني) ي بابته تي قسه ليكراو و دواتريش نه م پرۆسه يه به شيويهه نه بستراكت له ناوه زيدا هه لبرٽ وه به شيك له (كوزانياري هه نوكه يي) له سهر زماني دوه م و له كاتي پيويستا به سهر هه موو (به ركاره لؤژيكيه كاندا) جيبه جي بكات، به مبه ستي ده بريني به دروسته ي بكه رنادياري.

له گه ل نه م شيكردانه وانه شدا هيشتا ناتوانريت به شيويهه كي راسته قينه تييني رودياني پرۆسه كه بكرٽ، به لام ده شيٽ گريمانه ي نه وه بكرٽ، كه نه م پرۆسه يه له هه موو كاته كاندا كارده كات و هه ميشه سودمه ند و ياره تيده ره بۆ فيربون. خۆ نه گه ر نه مه حاله ته كه ش نه بيٽ و نه م پرۆسه يه له هه موو كاته كاندا كارنه كات، نه وا فيرخوازي فيربوني زماني دوه م هه رگيز نابيت دروسته كان به شيويهه كي داهينه رانه بۆ تيگه يشتن يان ده بريني واتاي نوئ به كاربه نيٽ. دركيپكرديشمان به پرۆسه كه به شيويهه كي زه ق زياتر نه و كاته ده بيٽ، كه پرۆسه كه فيرخواز نه بات بۆ به ره مه ئيئانيكي راست و دروست، به لكو بيبات بۆ به ره مه ئيئاني فۆرم و واتاي زماني هه ل و دروسته ي زماني هه ل به ره مه بيٽ. له تيوري فيربوني دركيپكرديشدا به مجوره هه لانه ده گوتريت (داپرشته وه و نه بستراكتكردي زياد له پيويست "Overgeneralization")^{٢٥}. نزيكترين نمونه له م بواره دا، گه رانه وه يه بۆ چۆنيه تي دارشتني فۆرمي كرداري كات رابردوو، كه شيوازه گشتيه كه ي بريتي بوو له دروستكردي كرداري كات رابردوو له زماني ئينگليزيدا به هوي زيادكردي باشگري (/ed-/) و فيرخواز وه ك توانستيكي ناوه زي و هريده گرت ده يتواني به هوي وه فيري چۆنيه تي دارشتني نه مجوره فۆرمه ي كردار بيٽ له فيربوني زماني دوه مدا، به لام هر نه م توانسته ي فيرخواز زورجار توشي هه ل ي زماني ده كات، هه ركاتيڪ فيرخوازه كه تايبه تمه ندييه كاني زماني دوه م ي له م باره دا له به رچاو نه گرت و شاره زايي نه بوو له وه ي، كه مه رج نيه هه موو سيستمه ي كردار له زماني ئينگليزيدا هر به م رٽسا گشتيه بيٽه كات رابردوو. هه رٽويه شاره زانه بوني له م باره دا ده بيات بۆ به ره مه ئيئاني فۆرمي كرداري كات رابردوي هه ل، كه فيرخوازه كه به هوي زيادكردي باشگري (/ed-/) هوه بۆ كوتايي كرداره كه جيبه جيٽه كات، چونه كه له زماني ئينگليزيدا هه روه ك زماني كورديش هه نديك كردارمان هه يه، كه كرداري ناوازه ن و له ده ره وه ي رٽسا گشتيه كه ي گه راندكردي كرداردان بۆ كاتي رابردوو^{٢٦}، بۆ نمونه با له جوته رسته كاني (١٤ و ١٤ب) و (١٥ و ١٥ب) رابميٽن:

14.

- a. *She [*gived*] us smile
b. She *gave* us a smile.

15.

- a. * She [*speaked*] to us
b. She *spoke* to us.

ئىستا ئەگەر لە نموونەى (۱۴) و (۱۵) وردىبىنەوه، دەبىن، كە فېرخوازەكە لە هەردوو پستەى (a۱۴ و a۱۵) دا لە سەر هەمان ئەو پىساپەى بۆ دروستکردنى كەردارى كات رابردوو لە زمانى ئىنگلىزىدا دركپىكراوانە وەرگرتوو و وەك پىساپەك لە توانستىدا ئەبستراكتى كردبوو بە سەر هەردوو كەردارى ئەم دوو پستەيەشدا جىبەجىبى كردوو. بەمەش جىبەجىبى كردنى پىساپەكەى زياد لە پىويست بەكارهێناوه و فېرخوازي توشى هەلە كردوو و دەربرپاوى هەلەى بەرهمههێناوه، چونكە هەردوو كەردارى ئەو دوو پستەيە لە كەردارە ناوازهكانى زمانى ئىنگلىزى، كە گەردانكردنيان بۆ كاتى رابردوو فۆرمى تايبەتى خۆيان هەيە و بە هۆى زيادكردنى پاشگىرى (/ed/) هە ناكړين بە رابردوو، بەلكو دەبىت فۆرمە تايبەتەكەى خۆيان بۆ بەكاربىت، هەروەك لە پستەكانى (b۱۴ و b۱۵).

لە كۆتايى شىكردنەوهكانى ئەم دوو پرۆسەيەدا (گواستەوه، دارشتەوه و ئەبستراكتكردن) پىويستە ئەو بگوتريت، كە ئەم دوو پرۆسەيە نەك هەر جياواز نين لە يەكترى، بەلكو تەواوكەرى يەكترن و پەيوەستن بەيەكەوه، چونكە هەريەكەيان رىنگايەكە بۆ بەكارهێنانى (كۆزانيارى پىشينە) بۆ دروستكردنى تىگەيشتن و دركپىكردنى چەمك و داتا زمانى نوێيەكانى زمانە نوێيەكە/ زمانى دوهم. بەمشيوهيه لەم دوو پرۆسەيەدا كۆزانيارى پىشينە لە سەر زمانى داىك و كۆزانيارى هەنوکهيى لە سەر زمانى دوهم يەكدهگرن، تاوهكو رىنگەيەكى هاوشيوه پىشكەشى فېرخواز بکەن بۆ دروستكردنى دركپىكردن و تىگەيشتن بۆ داتا و اتاي داتا زمانى نوێيەكانى زمانە نوێيەكە/ زمانى دوهم.

سپيەم: پرۆسەى ئاسانكردن "Simplification":

هەركاتىك مەژۆ دەجىتە بابەت و پرۆسەيەكى نوێوه، ئەوا درك بە مەترسى ئەو بابەت و پرۆسەيە نوێيه دەكات، كە چۆتە ناويهوه. ئەمەش دەگەرپتەوه بۆ پاستىيەى، كە مەژۆكە هېچ لەو بابەت و پرۆسەيە نازانیت و بە لايەوه ئالۆزه. بەلام لە پوانگەى تىورى (Reductionism) هوه، كە برىتييه لە: ((تىورى شىكردنەوهى بابەت و پرۆسەئالۆزهكان بۆ پىكهاته ئاسانەكانى لە سەر بنەماى ئەو پاستىيەى، كە دەتوانين لە رپى پىكهاتهكانيانەوه لە هەموو پىرەوه ئالۆزهكان بگەين))^{۱۷}. لەم پوانگەيەوه لە پرۆسەى فېربونى زمانى دوهمدا (بە تايبەتى لە قۇناغە سەرەتاييهكانى فېربوندا) فېرخواز بەردەوام بۆ پەواندنەوهى ترسيان لە نوێيى بابەتى زمانى دوهم پەنا دەبەن بەر پرۆسەى (ئاسانكردن)، كە تپيدا فېرخوازەكە ئەو كەرەستانە لادەبات، كە بە ئالۆز دەيانىنیت و وەك كەرەستەى زيادە مامەلەيان لەگەلدا دەكات و لە برى ئەم كەرەستانە فېرخواز هەندىك دەربرپاوه بەرهمههێنن، كە هاوشيوهى (ئاخوتنى تەلەگرافى "Telegraphic Speech")^{۱۸} يە لە پرۆسەى زمانپژاندىن بە زمانى يەكەم. بۆ شىكردنەوهى زياتر با لەم دەربرپاوانە بروانين:

16. Pleas, water!

17. Fire, go!

فېرخواز لە دەربرپى پستەكانى (۱۶ و ۱۷) دا واتاي دوو پستەى تەواوى دەربرپوه بە پىي تواناي زمانەوانى سادەى خۆى، بەلام واتايەكى تەواو يان نيمچە تەواو بە گوڤگى زمانى دوهم دەبخشيت، كە قسەپىكەرى پەسەنى زمانى دوهمە. هەريۆه گوڤگر تا رادەيەكى زۆر بە پىي تىگەيشتنى خۆى و شارەزابى لە زمانى داىكيدا دەتوانيت لىكدانەوه بۆ ئەم دوو دەربرپاوه بكات و جۆره واتايەكى بۆ ديارى بكات، بەلام مەرج نيه هەموو گوڤگرەكان هەمان وانا بۆ ئەو دەربرپاوانە ديارى بکەن، بەلكو رەنگە لە وردەكارى تىگەيشتنى واتاي دوو دەربرپاوهكەدا لە يەكتر جياوازين، بەلام لەگەل ئەمەشدا هيشتا زۆرينەيان تپدەگەن، كە قسەكەر مەبەستى دوو پستەى وەك (۱۸ و ۱۹) يان نزيك لەم دوو پستەيەيه:

18. Pleas can you give me a glass of water.

19. There is a fire in the school; you must go to your home.

بەمشبۆوئە فیرخوواز بەردەوام لە قۆناغە سەرەتاییەکانی فیربۆنەکەیدا پەنا بۆ ئەم پڕۆسەییە دەبات و هەول دەدات پێداوێستییە زامییەکانی خۆی لە زمانی دوھەدا پێ دابین بکات. ئەمەش دەگەرێتەو بۆ ئەوەی، کە ئەمجۆرە دەربڕاوانە توانا بە قسەکەرانی زمانی دوھەم دەدات بۆ هەلگرتنەوێ واتای سەرەکی و بەرایی بە توانستییکی زمانەوانی لاواز یان کال لە زمانی دوھەدا. لە راستیدا ئەمجۆرە پڕۆسەییە بواری کارلێکردنی کۆمەلایەتی بۆ فیرخووازان لە قۆناغە سەرەتاییەکانی فیربۆنەکەیدا دەپەخسێت، کە تیۆرییەکان فیربۆنی درکپێکردن، کە بە ئاراستەیی دەرووبەر بون زۆر جەختیان لێدەکردەو. بەمەش مەودایەکی بەرفراوان بۆ فیرخوواز دەپەخسێت، تا بتوانێت بناغەیی زمانی دوھەم لە ئاوەزیدا دابڕێژێت و لە سەر بنەمای ئەو هەلانی بەم پڕۆسەیی جێبەجێدەکات لە دواتردا گەشە بە پێرەوی زمانی و زمانەوانی خۆی لە زمانی دوھەدا بدات.

چوارەم: پڕۆسەیی لاسایکردنەو "Imitation":

چەمکی (لاسایکردنەو) چەمکی گرنکی پیکھێنەری قوتابخانەیی زمانەوانی رەفتاری بوو، کە پێیوابوو لە بەرکردن لە پێگەیی دوبارەکردنەو بەمەش مەودای هەموو پڕۆسەییەکی فیربۆنە. بێگومان ئەم چەمکە لە سالانی حەفتاکانی سەدەیی رابردوووە وەلانرابوو و بە هەل دەزانرا^{۲۹}، بەلام لە ئیستای قوتابخانەیی زمانەوانی کارەکی درکپێکردندا جارێکی تر ئەم چەمکە وە چەمکی گرنک هەژمار دەکرێت لە پڕۆسەیی فیربۆنی زمانی دوھەدا. گرنکییەکی زیاتر لە فیربۆنی (ئاخاوتنی فەرمی "Formulaic Speech")^{۳۰} دا دەردەکەوێت، کە ئەمجۆرە لە ئاخاوتنیش زیاتر بریتییە لە قسەکردن و پەیوەندیکردن بە دەربڕاوی (وشە پرکەرەو "Filler Word")ی وەک:

۲۰. دەنگەکانی وەک [Uhm, Er] .

۲۱. وشەکانی وەک [Like, You know, I mean, So, Actually, Basically, Right, ... etc] .

ئەمجۆرە دەربڕاوانە، کە پیکھێنەری ئاخاوتنی فەرمین، فیرخوواز هەمیشە بەرھەمیان دەھێنێت وەک ئامرازی بۆ کۆپیکردن لە بارودۆخە گرنکەکانی ئەو ژینگە کۆمەلایەتیەیی تییدا دژی.

لە راستیدا هەردوو پڕۆسەیی (ئاسانکردن و لاسایکردنەو) ئامرازی زمانی تارپادەیک گونجاو بە فیرخوواز دەبەخشن، تا بتوانێت لە پەیوەندیکردن بە زمانی دوھەم بەردەوام بێت لەو بارودۆخە پەیوەندیکردنەو، کە فیرخوواز توانست و توانای زمانەوانی پێویستی نییە بۆ ئاخاوتن و مانەو لە پڕۆسەیی پەیوەندیکردن بە زمانی دوھەم. ئەمە جگە لەوەی هەردوو پڕۆسەکی فیرخوواز دەخەنە سەر ئاستی وردە وردە ناسینی داتاکانی زمانی دوھەم و چۆنیەتی بەکارھێنانیان لە پێگەیی بە هەل بەکارھێنانی خودی دەربڕاوەکانەو. بەمەش فیرخووازانە کە بەشێوەیەکی پلە بە پلە ئاویتە دەبیت بە کونج و قوژبەکانی زمانی دوھەم.

۴/۲) نمونەیی هەل زامییەکان لە ئاخاوتنی فیرخووازی زمانی دوھەم پەیوەست بە پێیازی

لێکۆلینەوێ (شیکردنەوێ هەلەیی "Error Analysis") وەو:

ھەر وەک لە شیکاری چوار پڕۆسەیی فیربۆنی زمانی دوھەدا خرایەو، کە فیرخووازی زمانی دوھەم بەردەوام لە روانگی دروستە و داتا زامییەکانی زمانی دایکییەو دەچێتە ناو پڕۆسەیی فیربۆنی زمانی دوھەمەو و لەمەشدا پاستەوخۆ دەستدەکات بە جێبەجێکردنی پڕۆسەکانی (گواستەو) و (دارشتەو) و ئەبستراکتکردن). بەم جێبەجێکردنەو فیرخووازانە کە دروستەیی ریزمانی زمانی یەکەمی بە سەر فیربۆنەکەیدا دەچەسپێنێت، رەنگە دیارترین ئەو چەسپاندنەو لە دوو دروستەییەدا ببینرێتەو:

(۱) لە دروستەیی نەریکردندا:

فیرخووازی زمانی کوردی، کە دەیوێت فیری زمانی دوھەم بێت، ئەو لە قۆناغە سەرەتاییەکانی فیربۆنەکەیدا بە دروستەیی ریزمانی زمانی کوردی پستەیی نەریکردنی زمانی ئنگلیزی بەرھەمدێنێت. ھەر وەک دەشزانرێت، کە دروستەیی پستەیی نەریکردنی سەرەکی لە زمانی کوردیدا بە ھۆی زیادکردنی مۆرفیمی نەریکردنەو دەبیت بۆ ناو پستەکی و دانانی لە پێش پیکھاتەیی کردار^{۳۱}. بەم درکپێکردنەو فیرخووازانە کە دروستەیی پستەیی نەریکردنی زمانی ئنگلیزی بەرھەمدێنێت. بۆ تیگەیشتنی زیاتر بەل پستەکان



وردبینهوه:

(۲۲) (من) چاوه پئی [ناکه م].

(۲۳) (من) [نامه ویت].

(۲۴) [نامه ویت] و چه زیشم لئی [نسیه].

کاتیک فیرخوازه که بیه ویت واتای نه ریکراوی رسته کانی (۲۲ و ۲۳ و ۲۴) به زمانی ئینگلیزی دهریبریت، ئهوا له سهر بنه مای درکپیکردنی دروسته نه ریکراوه کانی رسته کانی سهره وه رسته کانی (۲۵ و ۲۶ و ۲۷) ی هه له له زمانی ئینگلیزیدا به ره مديتیت:

25. * I [no] wait him

26. * I [no wan't] it

27. * I [no wan't] it, I [not like] that

به مشیوهیه له روانگهی شیکردنه وه کانی پرۆسهی (گواستنه وه) و (دارشتنه وه و ئه ستراکتکردن) بمانه ویت وینابه کی کاره کیبانه بۆ راستی به ره مهینانی رسته نه ریکراوه کانی زمانی ئینگلیزی به درکپیکردنی زمانی به که م بکهین، ئهوا له م قوناغه دا پتویسته بچینه سهر شیکردنه وهی داتا وهرگراوه کان له خویندکارانی قوناغی دوه می به شی ئینگلیزی سکولی (زمان) ی زانکوی سلیمانی، که زمانی کوردی زمانی به که میانه و زمانی ئینگلیزی وه ک زمانی دوه میان وایه. له مباره یوه له کۆی ئه و (۶۴) فۆرمه ی له شیوه ی پارسه ی رومالیدا به سهر خویندکاره کاندایه شکراره و تینیدا داوایان لیکراوه (به بی یارمه تی سهرچاوه و به بی هیچ زۆر له خۆ کردنیک) سی رسته ی (۲۲ و ۲۳ و ۲۴) وهرگیپینه سهر زمانی ئینگلیزی، ئهوا پاش وردبونه وه له داتا به ده ستهاتوه کان و رمان له رسته وهرگراوه کانی خویندکاران راستی گریمانه ی ئه م لیکۆلینه وه یه زیاتر جه ختی لیده کرتیه وه، که ئه ویش خۆی له کاریگه ریی درکپیکردنی زمانی دایک و پرسیا و یاسا پزیمانییه کاندایه ده بینته وه له دارشتنه وه ی زمانی دوه میاندا. ئه م کاریگه ریی به پاده یه ک بووه، که ده کرت بگوتریت سهرجه می (۶۴) خویندکاره که وهرگراوه کانیان له روانگهی درکپیکردنیان به پرسیا کانی زمانی دایکیبانه وه کردووه، بۆیه دوو وهرگراوان له و (۶۴) فۆرمه نابینریتیه وه، که تهواو له یه ک بچن. ئه مه ش راسته وخۆ جه خت له و راستییه ده کاته وه، که خویندکاره کان درکپیکردنیان بۆ پرسیا و یاسا پزیمانییه کانی زمانی دایکیبان جیاواز بووه و ههر به و روانگه جیاوازانیه خویشیانه وه رسته ئینگلیزییه کانیان دارشتوته وه، ههر بۆیه وهرگراوه کانیان له به کتر جیاوازه و ئه وه له پزیمانیانه ش، که له وهرگراوه کاندایه کاردویانه زیاتر له م سی خاله دا خویندکاره ده بینته وه:

۱- له کۆی (۶۴) خویندکاره که (۳۵) خویندکاریان له دارشتنه وه ی رسته ئینگلیزییه کاندایه (کرداری یاریده ده ری " Aux Verb") جیاوازیان به کارهیناوه. بیگومان ئه مه ش ده گه پتیه وه بۆ (گواستنه وه) ی ئه و درکپیکردنه ی خویندکاران، که له زمانی دایکیاندا (کرداری یاریده ده ر) بونی نییه یان درکیان به وه کردووه، که واتای (کرداری یاریده ده ر) له ناو پیکهاته ی کرداری زمانی دایکیاندا بونی هه یه، به لام شاره زاییان هینده نه بووه تا بتوانن ئه و واتا پزیمانییه ی ناو پیکهاته ی کرداره کانی زمانی دایکیان به دروستی له زمانی دوه میاندا دابریته وه. ههر بۆیه چه ندین (کرداری یاریده ده ری) جیاوازیان به کارهیناوه، بۆ نمونه له دارشتنه وه ی رسته ی (۲۲) دا ئه م رسته جیاوازانیه یان به ره مهیناوه:

28. a. * I am not waiting for her/him

b. * I'm not waitting him/her

c. * I will not wait

d. * I can't wait

e. * I can't wait him

f. * I'm not going to wait him/her

به لام له کۆی ئه و (۶۴) خویندکاره ته نها (۳۴) خویندکاریان زیاتر رسته ی (۲۲) یان وه ک رسته کانی نمونه ی (۲۹) دارشتوته وه:

29. a. * I don't wait

b. * I don't wait for him/her

c. * I don't wait him/her

d. * I don't waitting him

۲- له کۆی (۶۴) خویندکاره که (۴۴) خویندکاریان به هه له که سی ناو پیکهاته ی کرداری زمانی دایکیان له زمانی دوه میاندا دارشتوته وه. بیگومان ئه مه ش به شی، هه ی جیاواز (واته یان ههر نه یانوسیوووه یان به هه له نویسیوانه). ئه مه ش راسته وخۆ بۆ

ئەو درکپیکردنە دەگە پێتەو، کە خویندکارەکان لە دارپشتنەوێ کەس لە پستە ئینگلیزییە کەدا لە درکپیکردنیان بە (کەس) لە پستە زمانی دایکیاندا سویدیان وەرگرتوو و ئەم درکپیکردنە شیان راستەوخۆ (گواستۆتەو) بۆ زمانی دوھەمیان. ئاشکرە، کە کەس لە زمانی کوردیدا لە ناو پیکھاتە کاردایە، بۆیە خویندکارەکان لە نەبیینی مۆرفیمیانی (کەس) کە لە زمانی دایکیاندا راستەوخۆ لە زمانی دوھەمیاندا (کەس) کەیان فرامۆش کردوو، بەلام ئەو خویندکارانە شیان، کە درکیان بە بونی کەس لە ناو پیکھاتە کاردارە کە زمانی دایکیاندا کردوو. نەیان توانیوو راستەوانە کەسەکان لە زمانی دوھەمیاندا دابریژنەو، ھەربۆیە ئەم (٤٤) خویندکارە لە دارپشتنەوێ پستەکانی (٢٢ و ٢٣ و ٢٤) دا چەند پستەیکە وە ک ئەمانە خوارەوێان لە زمانی دوھەمدا بەرھەمھێناو:

30. a. * I don't wait [Ø]
 b. * I don't waiting for [Ø]
 c. * I will not be waiting for [Ø]
 d. * I don't want [Ø]
 e. * I don't want [Ø] and I don't like [Ø]
 f. * I don't use [that]

بەمشوێوھە لە کۆی ئەو (٦٤) خویندکارە تەنھا (٢٠) خویندکاریان درکیان بە پاستی بوونی (کەس) لە زمانی دایکیاندا کردوو و ئەم درکپیکردنە شیان راستەوخۆ بۆ بەرھەمھێنانی زمانی دوھەمیان گواستۆتەو لە دارپشتنەوێ پستەکانی زمانی دوھەمیاندا سویدیان لێو ھەرگرتوو و بەرانبەر پستەکانی (٢٢ و ٢٣ و ٢٤)، ئەم پستانەیان دارپشتۆتەو:

31. a.? I don't wait him/her
 b.? I don't wait for him/her
 c.? I don't waiting for him/her
 d.? I don't want it
 e.? I don't want it and dislike it

کەواتە داتا شیکراوھەکان ئەو راستییە ھەردەخەن، کەوا زۆرتیرینی ھەلەکان (کاتوکەس) پستەکاندا پویاندو، بۆیە بە (شیکردنەوێ ھەلە) ی پارسییە پوومالییە کەمان ئەوھمان پێدەلێت، کە توانستی درکپیکردنی خویندکارانی قونای دوھەمی بەشی ئینگلیزی زانکۆی سلێمانی درکپیکردنیان بۆ (کاتوکەس) پستە زمانی یەکەمیان لێلی پێوھە دیارە. بۆیە پێویستە ھەم ئەم دوو بواری زانە کەمان زیاتر گرنگی پێدەری و شیکردنەوھەیان لەبارەو بکری و بەرھە ستانداردی بیری، تا توانستی درکپیکردنمان پێی زیاتر بی و سەرکەوتوانەتر بچینە ناو پروسە فێربوونی زمانی دوھەمەو.

(٢) لە دروستە پرسیاردا:

بە ھەمان ئاراستە و پێودانگی (دروستە نەریکردن)، فێرخواری زمانی دوھەم لە زمانی کوردیدا بە درکپیکردنی دروستە پستە پرسیاری زمانی یەکەمیوھ دەچیتە پروسە فێربوون و بەرھەمھێنانی دروستە پستە پرسیاری زمانی ئینگلیزیوھ (وھە زمانی دوھەم). لەم پوانگەوھ ئەگەر لە پستەکانی (٢٢ و ٢٣ و ٢٤) ی زمانی کوردی پامین، دەبینن، کە ھەریەکیان پرسیارکردنە لە کاتیکی دیاریکراو و تەنھا وەلام بۆ قسەکەر (واتە بۆ پستەکانی ٢٢ و ٢٣ و ٢٤) ئەو کاتە نرخی واتایی دەبی و دەشبیتە وەلامی راستەقینە، کە گوێگر بە پێی کاتی پستە پرسیارییە کە وەلامی بداتو، تاوھکو قسەکەر بتوانیت وەلامی گونجاری دەست بکەویت. با لە پستەکان وردببینو:

(٣٢) [بۆچی] لێرەیت؟

(٣٣) [لە کۆی] بویت؟

(٣٤) [کە] ھاتیت؟

بەمشوێوھە دەبی کاتیکی قسەکەری زمانی ئینگلیزی (وھە قسەپیکەریکی زمانی دوھەم) بیویت ئەم پستانە زمانی دایکی بە زمانی دوھەمیان دەریبیرن، ئەوا زۆر بە وردی دەبی درکی بە کاتی کرداری پستە پرسیارەکان و وشە پرسیارەکان کردبیت و



تهنھا لەم درکپیکردنەوه پسته پرسیاریهکان لە زمانی دوهمیدا دابریژتەوه و بەرھەم بەئینیت، دەنا ھەرۆھکو لە سەرۆھ خرایەرۆو، پرسیارکەر وەلامی گونجاوی لە کاتی گونجاودا دەست ناکەوێت. بەلام ئەنجامی ئو پاپرسییی پوومالییە لەم لیژۆلینەوہیەدا بۆمان دەخاتەرۆو، ئوہ دەنوینیت، کە خویندکارەکان تەواو شارەزایی (وشە ی پرس) و کاتی پسته پرسیاریهکانی زمانی دایکیان نین و گوشە نیگای جیاوازیان بەرانەری ھەبە و درکپیکردنیشیان بەم لایەنە ی زمانی دایکیان لاواز و تیکەل و پیکەل. ھەربۆیە بەم توانستە درکپیکردنە ی زمانی دایکیانەوہ چونەتە ناو فیریبوونی زمانی دوهمیانەوہ و شیانی فیریبوونی زمانی دوهمیشیان نزمەدەبیتەوہ و توشی ھەلە ی پیزمانی دەبن. ئەم پاستییە درکپیکاروہش لە پاپرسییە پوومالییە کە دا بەمشۆہیە خو ی دەنوینیت:

١- لە کۆی (٦٤) خویندکارە کە، (١٥) خویندکاریان درکپیکردنی تەواو تیان بۆ (کات) لە پستە ی پرسیار ی زمانی دایکیاندا تەواو کەم بوو، ھەربۆیە لە دارشتنەوہ ی پستە کانی (٣٢ و ٣٣ و ٣٤) دا بە زمانی دوهمیان پستە کانی نمونە ی (٣٥) یان بەرھەم ھیناوە:

35. a. * Why you here?
b. * Where you been?
c. * When you came?

٢- لە کۆی (٦٤) خویندکارە کە تەنھا (٤) خویندکاریان لە درکپیکردنی وشە ی پرس ی پستە ی (٣٤) ی زمانی دایکیان پەیردنیان جیاواز بوو و لە زمانی دوهمیاندا بەو گوشە نیگا جیاوازیوہ وشە پرسە کە یان دارشتوتەوہ، ھەرۆھ لە پستە کانی نمونە ی (٣٦) دا دیارە:

36. a.? [When] did you come?
b.? [What time] did you arrive?

٣- لە کۆی (٦٤) خویندکارە کە، تەنھا (٣٥) خویندکاریان بە تەواوی درکپیکردنیان بۆ واتای کات لە پستە پرسیاریهکانی زمانی دایکیان ھەبوو، ھەربۆیە بەم درکپیکردنەوہ پستە پرسیاریهکانی زمانی دوهمیان دارشتوتەوہ، بەلام لەگەل ئەم پاستیەشدا بە ھۆی نەبوونی شارەزایی پیزمانی تەواو لە دروستە ی پستە ی پرسیار ی زمانی دوهم سەرجم خویندکارەکان لە دارشتنەوہ ی پستە ی پرسیار ی زمانی دوهمیان جیاواز بوون و لە دانانی (کرداری یاریدەدەن) ھکانداھەم کاتی جیاوازیان بەکارھیناوە و ھەم جیکەوتە ی دانانی (کردارە یاریدەدەن) ھکانیشیان بە شیوہ ی جیاواز و لە پینگە ی جیاوازا داناو، ھەرۆھ لە نمونە کانی (٣٧) دا (کردارە یاریدەدەن) جیاوازیە دانراوھکان دەخزینە پوو و لە پستە کانی نمونە ی (٣٨) ییشدا جیکەوتە جیاوازیە کانی دانانی (کردارە یاریدەدەن) ھکانی پستە پرسیارەکان دەنوینرین:

37. a. * Why you [are] here? } وەرگێرانی ھەلە جیاوازیە کانی پستە ی (٣٢)
b. * Why [do] you in here? }
c. * Why you [have] been here? }
d. * Why [is] here? }
e. * Where [was] you? }
f. * Where [were] you? }
j. * Where [do] you? } وەرگێرانی ھەلە جیاوازیە کانی پستە ی (٣٣)
k. * Where [have] you been? }
m. * Where [are] you? }
n. * When [are] you come? }
l. * When [did] you come? } وەرگێرانی ھەلە جیاوازیە کانی پستە ی (٣٤)
h. * When [have] you come? }

نمونەکان پاستەوخۆ ئو پاستیە شیدە کەنەوہ، کە خویندکاران درکپیکردنی جیاوازیان سەبارەت بە کاتی پستە پرسیاریهکانی زمانی دایکیان ھەبوو، ھەربۆیە لە بەرھەمھێنان و دارشتنەوہ ی پستە پرسیاریهکانی زمانی دوهمیان ئەم جیاوازییە کاتییە یان پەنگیپداوہتەوہ. ئەم پاستییە سەبارەت بە درکپیکردنی جیکەوتە ی کرداری یاریدەدەرکانیش پاستە، چونکە خویندکارەکان جیکەوتە ی جیاوازیان پێ بەخشیوو، ھەرۆھ لە پستە کانی نمونە ی (٣٨) دا دەرە کەوێت:

38. a.1 * Why [you + are] here?
 a.2 * Why [are + you] here?
 b.1* Why [do + you] in here?
 b.2* Why [you + do] in here?
 c.1* Why [you + have] been here?
 c.2* Why [have + you] been here?
 d.1* Where [were + you]??
 d.2* Where [you + were]??
 e.1* Where [are + you]??
 e.2* Where [you + are]??
 f.1* When [are + you] come?
 f.2* When [you + are] come?
 j.1* When [have + you] come?
 j.2* When [you + have] come?

وهرگتپانه هه له جياوازه كاني پسته ی (۳۲)

وهرگتپانه هه له جياوازه كاني پسته ی (۳۳)

وهرگتپانه هه له جياوازه كاني پسته ی (۳۴)

نمونه كان ده رخه ری ئه و پاستیهین، كه پښازی (شیکردنه وهی هه له) له و بنه مایه وه سه رچاوه ی گرتووه، كه خودی فیرخواز به شداریه کی پاسته وخۆ له دۆزینه وهی ئه و زمانه دا ده كات، كه دهیه ویت وهك زمانی دوهم فیری بییت. به مهش دهكریت بگوتريت دركپیکردنه كانی فیرخوازه كه له سه ر بنه مای تیکرده ی زمان و تاكیردنه وهی دركپیکردنه كانی خۆی له سه ر زمانه كه پاده وه ستیت له پرۆسه ی (به ره مهینانی ناخواتن) دا. له م تیگه یشتنه وه (پیت كۆده ر "Pit Coder1967") بنه مای پښازی كاركردی (شكردنه وهی هه له)^{۳۲} ی دارشتووه به وهی، كه (هه له كانی فیرخوازی زمانی دوهم) بونیان نهك وهك پاستیه كه هه ر هیه له پرۆسه ی فیربونی زمانی دوهمدا، به لكو ئه م هه لانه زۆر گرنگن و وهك نیشانه یه کی پتویستن بۆ فیربونی زمان لای فیرخوازه كه، چونكه به بی ئه م هه لانه باشبونی فیربونی زمانه كه لای فیرخوازه كه كاریکی مه حاله. به م شیوه یه (كۆده ر) چه مکی (توانستی كاتی "Transitional Competence")^{۳۳} ی دارشتوته وه بۆ ئامازه دان به دینامیکیه تی (چالاکى) سه ره کی و پیره وهی گه شه كردنی پله به پله ی فیرخوازه كه له زمانی دوهمدا. به مشیوه یه پښازی (شیکردنه وهی هه له) له دوی سه ره له دانی تیوری (به ره مهینان و گواسته وه) ی (چۆمسکی) و ده ربیرینی بۆچونه كانیان له سه ر پرۆسه ی زمانپژاندن و زمانفیربون و ئامازه دان به چه مکی (پښازی هۆكار له خۆدا هه لگر "In bit syllabus")^{۳۴} ته رزیکى نوییان به (شیکردنه وهی هه له) به خشی. هه ربۆیه له گوشه نیگای بۆچونه نوییه كه ی تیوری (به ره مهینان و گواسته وه) وه، پښازی (شیکردنه وهی هه له) گه یشته ئه و ئاسته ی، كه شیکردنه وهی هه له كانی فیرخوازی زمانی دوهم به سه لمینه ری چه مکی (هۆكار له خۆدا هه لگر) دابنن، چونكه به رده وهامی و جیگری هه له كان له زمانفیربونی فیرخوازا دا ئامازه دانه به فیربونی كه ره سه ته نوییه كانی زمانی دوهم لای فیرخوازه كه.

له پښازی (شیکردنه وهی هه له كان) دا دوو جۆر هه له له یه كتری جیاكراوه ته وه، كه (هه له ئاشكراكان "Overt Error") و (هه له شاراوه كان "Covert Error") ن. جیاوازی نیوان ئه م جۆره ش له وه دایه، كه (هه له ئاشكراكان) له زمانی قسه كردنی فیرخوازا دا ئاشكرا درکی پیده كريت، به لام جۆره کی تریان جگه له وهی ده ركه وتنیان كه متر دیاره، له هه مانكاتیشدا فیرخواز ناتوانیت مه به سستی واتاكه له پسته كدا به پونی ده ربیریت. ئه مه جگه له وهی (هه له شاراوه كان) زیاتر له قوناغه پيشكه وتووه كانی فیربونی زمانی دوهمدا رووده دات، بۆ زانیاری زیاتر با له پسته كان وردبینه وه:

۳۹. ۱- *من ویستم [زمانی عه ره بیه كه] بزنام

۳۹ . . b.* *I want know [the] Arabic

۴۰. ۱- (من) ویستم [زمانی عه ره بی] بزنام.

۴۰ . . b. I want know Arabic.

ئیتسا ئه گه ر به راوردی دوو پسته ی نمونه ی (۳۹) بکهین به دوو پسته ی نمونه ی (۴۰)، بۆمانده رده كه ویت، كه هه له یی نمونه ی



(۳۹) دهگه پسته وه بۆ ههله یه کی شاروه له دارشته ی رسته ئینگلیزییه که به هۆی بونی پیشگری دیاریکه ره وه، که ناپیوسته و فیرخواز به کاریگه ری دروسته ی هه مان رسته له زمانه که ی خۆیدا ئه م هه له یه ی گواستوته وه، چونکه پاسته رسته ی (۱۳۹) جۆرێک له زبیرتی پیوه دیاره، به لام له هه ندی بارودۆخی تایبه تیشدا ده گوتریت و واتا ده گه یه نیت، به لام ئه مه نابیت وا له فیرخواز بکات هه مان تایبه تمه ندی رسته کوردیه که له زمانی دوه مهیدا جیبه جی بکات، چونکه هه له ی شاروه ی لیده که ویتته وه. هه ربۆیه له به راوردکردنی دوو رسته ی نمونه ی (۴۰) دا ئه مجۆره هه له یه ی له رسته ئینگلیزییه که دا نابینینه وه، چونکه له بنه رده تا فیرخواز رسته کوردیه که ی (۴۰) زبیری رسته ی (۱۳۹) ی تیدا نییه.

له روانگی شیکردنه وه کانی سه ره وه، ریبازی (شیکردنه وه ی هه له) له سه ر بنه مای جیاکردنه وه ی ئه م دوو جۆره هه له یه، جیاوازی کردوه له نیوان دوو چه مکی (هه له "Error") و (به هه له داچوون "Mistake")^{۳۰}. به م پییه ریبازه که وای لیکه داته وه، که نمونه ی (۴۱) هینده ی (به هه له داچوون) ی فیرخوازه، ئه وه نده (هه له) نییه:

.۴۱

ا- پیاوه که سه رخۆشه.

ب- پیاوه که نقوم بوو.

- c. *The man is [drunken]
d. The man has [drowned].

لیره دا ئه گه ر بیتی فیرخواز له سه ر بنه مای رسته ی (۴۱)، رسته ئینگلیزییه که بگوازیتته وه و دابریژیتته وه، ئه وا ئه نجامه که ی رسته یه کی نارێزمانی وه ک (C۴۱) ده بیت، به لام ئه گه ر له سه ر بنه مای رسته ی (۴۱) رسته ئینگلیزییه که بگوازیتته وه و دابریژیتته وه، ئه وا ئه نجامه که ی رسته ی دروستی (D۴۱) ده بیت. ئه مه ش به هۆی ئه وه ی ئه گه ر له سه ر بنه مای رسته ی (۴۱) بیت فیرخواز توشی به هه له داچوون ده بیت، به لام له سه ر بنه مای (۴۱) فیرخواز توشی ئه م به هه له داچوونه نابیت.

به مشیوه یه ریبازی (شیکردنه وه ی هه له) له ئیستادا گه یشتوته ئاستی دیاریکردنی (چه شن و ئاسته کانی هه له) و ئه م لیکۆلینه وه یه ش بۆ دیاریکردنی چه شن و ئاسته کانی هه له کانی له نیوان فیرخوازانێ زمانی کوردی په نا ده باته به ر ئه و پیره وه ی (Abadi 2001)^{۳۶} په پیره وه ی کردوه، به مشیوه یه ی خواره وه:

– چه شنه کانی هه له:

په یه وست به داتا شیکراوه به راوردکارییه کانی نیوان هه ردوو زمانی کوردی (وه ک زمانی یه که م له م لیکۆلینه وه یه دا) و زمانی ئینگلیزی (وه ک زمانی دوه م له م لیکۆلینه وه یه دا)، ده توانریت ئه م چه شنانه دیاری بکریت:

۱. زیادکردنی که رهسته ی زمانی: ئه م چه شنه ش زیاتر بریتیه له زیادکردنی که رهسته یه ک بۆ دروسته ی رسته ی زمانی دوه م به کاریگه ری زمانی یه که می فیرخواز، وه ک:

.۴۲

ا- ئه و [بۆ قوتابخانه] ده پواته وه. B. * She will [to] go school

↑
زیادکردنی که رهسته ی (to) به کاریگه ری بونی پیشگری (بۆ) وه بووه له زمانی یه که مدا

له مباره یه وه راپرسییه روومالییه که ی ئه م لیکۆلینه وه یه جه خت له م پاستیه ده کاته وه. ئه مه ش به وه ی خویندکاران له وه رگیپانی رسته یه کی وه ک (۴۳) دا:

.۴۲ (من) ده رۆمه وه بۆ ماله وه.

له کۆی (۶۴) خویندکار، ته نها (۱۱) خویندکار توانیویانه خۆیان له گواستنه وه ی هه له بیانه ی درکپیکردنی زمانی یه که میان پاریزن و رسته ی (۴۳) له رسته ی (۴۴) ی زمانی دوه مه میاندا دروست دابریژنه وه و وه رگیپانی پریپۆزیشن فریزه پیشناوییه که جیبه جی بکن، هه روه ک له (۴۴) دا دیاره:

44. I go home now.

به لام له کۆی (۶۴) خویندکاره که، (۵۳) خویندکاریان توشی پڕۆسه ی (زیادکردنی که رهسته ی زمانی) بون به

کاریگری درکپیکردنی زمانی یه که میان، ههروه که له (٤٥) دا دیاره:

45.* I go [to] home

٢. لابرندی که رستهی زمانی: بریتیه له لابرندی که رستهیه کی زمانی پیوستی زمانی دوهم به کاریگری نه بونی نه که رستهیه له دروسته ی رستهی زمانی یه که مدا، بۆ تیگه یشتنی زیاتر با له بهراوردکردنی نه دو رستهیه ی خواره وه پروانین: ٤٦.

١- براکم [#] پروفیسوره. B.* my brother is [#] professor

ههله بونی رستهی (b٤٦) دانانانی که رستهی دیاریکری (a) هوه بووه به کاریگری نه بونی له زمانی یه که مدا. به هه مانشیوه له کۆی (٦٤) خویندکاره که پژهی (٢١) خویندکاریان به هۆی گواستنه وهی درکپیکردنی زمانی یه که میان وه بۆ زمانی دوهم میان توشی هه مان ههله ی زمانی بونه ته وه، هه ربۆیه له وه رگێرانی رستهیه کی وهک (٤٧) دا رستهی (٤٨) یان به ره مهیناوه:

٤٧. ئازاد [#] خویندکاره. 48.* Azad is [#] student

٢. ههله له سه ره و پیزبونی که رسته زمانیه کان: نه میش زیاتر بریتیه له ههله دانانی پیکهاته کانی دروسته ی رستهیه که له زمانی دوهمه مدا به کاریگری په نگدانه وهی سه ره و پیزبونی درکپیکاری زمانی یه که کم لای فیرخواز. بۆ کۆنکریتکردنی چه که که با له نمونهی (٤٩) وردبینه وه: ٤٩.

١- مامم [پیاویکی باشه]. B.* My uncle is [a man good]

پیزکردنی که رسته کانی زمانی دوهم به یاسا کانی سه ره و پیزبونی زمانی یه که کم ههله دینیتته نه جام. هه له سه ر به مای نه درکپیکردنه شه، که خویندکاریان راپرسییه رو مانییه که ی توژینه وه که له وه رگێرانی نمونهی (٥٠) دا، سه ره و پیزبونه جیاوازه کانی نمونهی (٥١) ی زمانی دوهم میان دارشتوته وه و به ره مهیناوه: ٥٠.

١- باوکم شوفیژیکی هیواشه.

ب- دوینی شه و چوین بۆ سینه ما.

پ- سه بی پۆژ ده بیته ماموستا.

51.

- a.? My father [drives + slowly] or ? My father [slow + driver]
- b.? [Last night] + [we went to the cinema] or [We went to the cinema] + [last night]
- c.? [Tomorrow] + [he became a teacher] or [He became a teacher] + [tomorrow]

٤. له بریدانان: بریتیه له دانانی که رستهیه که له بری که رستهیه کی تر به کاریگری درکپیکردنی زمانی یه که کم، وه که له نمونه که دا دیاره: ٥٢.

١- (من) [پئ] یه که کم لی ونبووه. B.* I lost my [road]

ههله که به هۆی درکپیکردنی فیرخواز به وشه ی (road) له بری وشه ی (way) هوه بووه، که نه مهش بۆ ویکچونی



له گه ل وشه ی (ری)ی زمانی یه که م ده گه ریته وه .

درکپیکردنی خویندکارانی پاپرسی لیکولینه وه که جاریکی تر بۆته هوی جیبه جیکردنی یاسای له بریدانان به شیوه بییه کی به رفراوان. هه ریویه له وه رگپیرانی رسته ی (۱۵۲) دا رسته کانی نمونه ی (۵۳) یان له زمانی دوه میاندا به ره مهیناوه :

53. a.? I lost the [right path]
b.? I lost the [way road]
c.* I loss the [rout]

- ئاسته کانی هه له: ئه وه له زمانیانه ی فیرخواز له کاتی به ره مهینانی زمان دوه میدا ده یکات به هوی گواستنه وه و سر له نوی دارشتنه وه ی درکپیکردنه په بییبراهه کانی زمانی یه که مییه وه ده بیت. له مباره یه وه ده توانریت بگوتریت هه له کان زیاتر له سر ئاستی زمانی (فۆنۆلۆژی و ریژمانی و فرههنگی) پرووده دن. بۆ نمونه ده کریت ئه وه نمونانه ی له چه شنه کانی هه له دا خرایه پروو به مشیوه یه ئاسته کانیان دیاری بکه ین:

+ نمونه ی (۴۲) و (۴۶)

ئاستی هه له: ریژمانی.

چه شنی هه له: زیادکردن و لابردن.

+ نمونه ی (۴۹)

ئاستی هه له: ریژمانی.

چه شنی هه له: سه ره و ریزبونی که رهسته .

+ نمونه ی (۵۲)

ئاستی هه له: ریژمانی.

چه شنی هه له: فرههنگی.

به لام بۆ نمونه ی ئاستی فۆنۆلۆژی ده کریت ژۆریک له وشه ته که نه لۆژیاییه کان بهینریتته وه، وه که له وشه کانی (ئه نته رنیت) و (فۆتوکۆپییه ر)، که به کاریگه ری چۆنیه تی ده برپینیان له زمانی یه که مده فیرخواز له زمانی دوه مده له بری ئه وه ی به دروستی ده ریاندی بریت، به هه له ده ریاندی بریت، وه که له وشه کانی (Anertnet) و (Photocopear) دا ده رده که ویت، که فیرخواز راسته وخۆ له ژیر کاریگه ری زمانی یه که می به ره مهیناوان. بۆیه ئاست و چه شنه کانیان بریتیه له:

ئاستی هه له: فۆنۆلۆژی.

چه شنی هه له: له بریدانان.

له راستیدا له خۆیدا ئاسته کانی هه له بۆ خۆی دیاریکه ر و شیکه ره وه ی سه رچاوه کانی هه له شن، که فیرخواز به کاریگه ری درکپیکردنی زمانی یه که می ئه نجامیاند ه دات له زمانی دوه مده، بۆ نمونه هه ر له سه ر بنه مای ئاسته کانی هه له، ده توانریت سه رچاوه کانی هه له ش دیاری بکریت، به مشیوه یه:

۱. فۆنۆلۆژی: ژۆرجار به کاریگه ری یاسا فۆنۆلۆژییه کانی زمانی یه که م دروسته ی فۆنۆلۆژی زمانی دوه م هه له ی تیدا ده کریت، هه ره که له نمونه ی (Anternet) دا ده رکه وت، که تیدا فۆنیمی (I) وشه ی (Internet) گۆردراوه بۆ (A). به مه ش وشه یه کی دروسته فۆنۆلۆژی هه له ی وه که سه ره وه دیتته به ره م.

پاپرسییه پومالی لیکولینه وه که ش جهخت له سه ر هه مان پاستی ده کاته وه، چونکه خویندکاران به کاریگه ری یاسا فۆنۆلۆژییه کانی زمانی یه که میان دروسته یه کی فۆنۆلۆژی هه له بۆ وشه به ره مهاتوه که له زمانی دوه میان نه خشه ده کیشن، هه ره که له ده برپراوه کاندایاره:

[a]nternet [E]ntern[i]t [e]nternet

۲. ریژمان: لیته دا فیرخواز به هوی شاره زایی له ریسا ریژمانییه کان زمانی یه که میدا راسته وخۆ ئه م ریسیایانه به سه ر زمانی دوه میدا ده چه سپینیت، وه که له رسته ی (۵۴) دا ده خریتته پروو:

۱- پیاوه‌کان هاتن. B.* man[s] came[s]

ده‌بینن، که فیڤرخوان به هۆی شاره‌زایی له پرسیای کۆیی که‌رسته‌کان له زمانی کوردیدا و شاره‌زابونی له پپره‌وی ئه‌رگه‌تیفیدا (واته پیکه‌وتنی نیوان بکه‌ر و کردار)، راسته‌وخۆ دیت‌ئو درکپیکردنه به سهر دروسته‌ی پیزمانی پسته‌ی زمانی دوهم جیبه‌جیده‌کات و پسته‌ی نارپیزمانی وه‌ک (b)ه‌ک (b)ه‌ک ئه‌نجامه‌که‌ی ده‌بیت. جاریکی تر ئه‌مراستییه له درکپیکردنی نمونه وه‌رگه‌راوه‌کانی پاپرسییه روومالییه‌که‌دا په‌ی پیده‌بریت، هه‌ربۆیه نمونه‌ی (ه‌ک) له پسته هه‌له‌کانی نمونه‌ی (ه‌ک) دا داده‌پیزنه‌وه:

55.

- a.* the [man are] come
b.* [all man] come
c.* the [mans] come here
d.*[all the men] come

۲. شیواز ده‌برپین: ئه‌میش بریتییه له کاریگه‌ری شیوازی ده‌برپین و په‌نگدانه‌وه‌ی کلتوری ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی زمانی یه‌که‌م له شیوازه‌که‌دا له سهر شیوازی ده‌برپینی زمانی دوهم، هه‌روه‌ک له پسته‌ی (ه‌ک) دا به‌رجه‌سته ده‌کریت:

.۵۶

۱- ئازاده [ئه‌فه‌نی] ده‌نیرم. B. I send Azad [afandy]

ئهم په‌نگدانه‌وه‌یه راسته‌وخۆ له پاپرسییه روومالییه‌که‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا په‌نگیداوه‌ته‌وه و چه‌ختی له سهر ده‌کریته‌وه، هه‌ربۆیه خویندکاران بۆ خۆده‌ربازکردن له وشه کلتوری و شیوازییه‌کانی زمانی یه‌که‌میان له‌وه‌رگه‌پرانیا بۆ زمانی دوهم، یان ئه‌وه‌تا وشه کلتورییه‌که‌یان لابرده‌وه یان ئه‌وه‌تا هه‌مان وشه‌یان به ئه‌لفوبی لاتیینی نویسه‌وه. هه‌ربۆیه پسته‌کانی نمونه‌ی (ه‌ک) یان له پسته‌کانی نمونه‌ی (ه‌ک) دا دارشتوته‌وه:

.۵۷

۱- باوکم ماشینیکی نویی کری.

ب- حه‌مه ئه‌فه‌ندی له کوئییه؟

58.

- a. My father bought [a new Machine].
b. Where is [Hama]. Or where is Hama [Afandi]? Or where he is?

۴. زیاده‌رویی له به‌کاره‌ینانی یاساکان: هه‌ر کاتیک فیڤرخواز فیڤری یاسابه‌کی پیزمانی زمانی دوهم بوو، ئیتر وا ده‌زانیت ئهم یاسایه گشتگیره و ده‌یه‌ویت به سهر سه‌رجه‌م ته‌رزه‌کانی زمانی دوهمدا بیچه‌سپینیت و به‌مه‌ش هه‌له‌ی زمانی دیته به‌ره‌م، بۆ نمونه کاتیک فیڤری یاسای کۆکردنه‌وه ده‌بیت به هۆی زیادکردنی پاشگری (/s/) هوه بۆ کۆتایی وشه‌کان، ئه‌وا هه‌میشه هه‌ولده‌ات ئهم یاسایه به سهر ئه‌و وشانه‌شدا بیچه‌سپینیت، که له کۆکردنه‌وه‌دا فۆرمی وشه‌کانیان ده‌گۆرین و توشی شکانده‌وه‌ی فۆرمی دهن و هه‌رگیز به هۆی زیادکردنی ئهم پاشگره‌وه کۆناکریته‌وه، هه‌ربۆیه وشه‌ی به هه‌له‌ کۆکراوه‌ی وه‌ک (mans) به‌ره‌مه‌هینیت.

۵. خۆدزیننه‌وه: ئهم سه‌رچاوه‌یه‌ش ئه‌و کاته سه‌ره‌له‌ده‌ات، کاتیک فیڤرخواز هه‌له‌یه‌ک ده‌کات و به‌رانبه‌ره‌که‌ی بۆی راست ده‌کاته‌وه، ئه‌میش بۆ دوباره‌نه‌کردنه‌وه‌ی هه‌له‌که هه‌ولده‌ات ئه‌و هه‌له‌یه هه‌ر نه‌لێته‌وه و خۆی ده‌رباز بکات له هه‌له‌یه. ئه‌مجۆره له‌سه‌رچاوه‌ی هه‌له‌ زیاتر له چه‌شنی له‌بریدانان و فره‌ه‌نگیدا به‌رچاوه‌که‌ویت، هه‌روه‌ک له نمونه‌ی (ه‌ک) و (ه‌ک) دا سه‌لمینرا.

۶. کۆدگۆرینه‌وه: ئه‌گه‌ر هاتو فیڤرخواز نه‌یتوانی به هیچ شیوه‌یه‌ک یان به‌پاده‌یه‌کی نۆر که‌م فیڤری زمانی دوهم بیت، ئه‌وا له‌م کاته‌دا به‌ زمانیکی تیکشکاوه‌سه‌ ده‌کات، که له‌پووی پیزمانه‌وه هه‌ر پیزمانی زمانی یه‌که‌می خۆیه‌تی، به‌لام ده‌شیت هه‌ندیک وشه‌ی فره‌ه‌نگی و که‌رسته‌ی پیزمانی زمانی دوهمی تپه‌له‌کیش بکات و بیانگۆریته‌وه به‌ کۆده کوردییه‌کان، بۆ تیگه‌یشتنی



زياتر با له نمونه كان وردببینه وه:

.۴۴

Very swpas –۱

ب- وه لالا كلينه ره.

پ- كلوزی كه.

ت- های و سه لام و عه لیکوم.

به مشیوهیه شیکردنه وه کانی ئەم لیکۆلینه وهیه ئەوه یان سه لماند، که گۆشه نیگای درکپیکراوی مرۆڤ له زمانی یه که میدا و دواتریش له زار و شیوه زاری یه که میدا له ناو زمانه که یدا کاریگری راسته و خۆی ده بیته له سهر چۆنیه تی و چیه تی به ره مهینانی ئاخاوتن له زمانی دوه مه دا. به مهش چهن دین چهن هه له ی زمانی دینیه کایه وه، چونکه زمانی یه که م و دوه مه چهنه هاوگروپیش بن، هیشتا له ورده کارییه کاندایاوازن (ههروه که له حاله تی دوو زمانی کوردی و ئینگلیزی ئەم لیکۆلینه وه یدا بینیمان) و ده بیته له پرۆسه ی فیربونی زمانی دوه مه ئەم جیاوازیانه له بهرچا و بگریته. بئگومان ئەگه ره ئەم بۆ دوو زمانی ستاندارد راست بیته، ئەوا بۆ زمانیکی دایک، که هیشتا نه بو بیته زمانی ستاندارد و چهن دین دیالیکت و ئەکسینتی هه بیته که لیک دروسته، چونکه فیرخوازه که به درکپیکردنی گۆشه نیگای جیاوازی شیوازی ئاخاوتنه جیاوازه کانی ناو زمانه که ی خۆیه وه (زمانی یه که م) ده چپته ناو پرۆسه ی فیربونی زمانی دوه مه وه. ئەمهش هینده ی تر هه له زمانیه کانی له پرۆسه ی ئاخاوتنی فیرخوازانی زمانی دوه مه زیاد ده کات. به مهش پرۆسه ی فیربونی زمانی دوه مه ئالۆتر ده بیته و هه نگاوه کانی فیربونه که ش خاوتر و دور و دریزتر ده بیته. بۆیه زۆر گرنگه له کاتی دانانی پیره و و پرۆگرامی فیربونی زمانی دوه مه له کۆمه لگا که ماندا په چاوی ئەم لایه نه ی زمانه که مان بین، تا فیرخوازه کانمان خیرا تر و باشت فیری زمانی دوه مه بین. چونکه ئەگه ره هه نوکه ش نه توانین چه مکی زمانی ستاندارد بۆ زمانه که مان به چه سپینین، ئەوا ده توانین له دانانی پیره و و پرۆگرامی فیربونی زمانی دوه مه له ناو کۆمه لگا که ماندا په روه رده یه کی ستاندارد بۆ رۆله کانی نه ته وه که مان دابین بکه ین و بیکه ینه بنه مایه کی هه م باشتکردنی چیه تی فیربونیان و هه م بنه مایه کی به ره و پیشترچونی هینانه دی زمانی ستانداردی کوردی بۆ نه ته وه که مان، ته نها و ته نها به مشیوهیه ده توانریت شیان فیربونی زمانی دوه مه بۆ فیرخوازه کان بهر خستیریت.

ئهنجام

۱. مرۆڤ له پرۆسه ی فیربونی زمانی دوه مه دا به رده وام به درکپیکردنی زمانی یه که میه وه ده چپته پرۆسه ی فیربونی زمانی دوه میه وه.
۲. ئەو فیرخوازانه ی زمانی یه که میان زمانیکی ستاندارده شیان فیربونی زمانی دوه میان باشت و خیرا تره، چونکه ئەگه ره زمانی یه که می زمانیکی ستاندارد بیته، ئەوکاته فیرخوازه که که مته هه له ی زمانی ده کات، ئەگه ره هه له شی کرد ته نها له درکپیکردنی زمانه ستاندارده که وه ده بیته، پینچه وانه ی ئەم بۆچونه ش هه ر دروسته.
۳. فیربونی زمانی دوه مه زیاتر پرۆسه یه کی درکپیکردنی به ئاگایانه یه و به هۆی پینچه که وتنی پله به پله ی هه له زمانیه کانه وه فیرخوازه که فیری زمانی دوه مه ده بیته.
۴. پیویسته فیرخوازه م به شیوه ی فیربونی فه رمی (واته خۆیندن له ناو پۆل) و هه م فیربونی سروشتی له رینگه ی کۆپه یوه ندی کۆمه لایه تی و کارلیکردنی کۆمه لایه تیه وه پیره و پرۆگرامی فیربونی زمانی دوه می بهریته به رده ست.
۵. پرۆسه کانی فیربونی زمانی دوه مه (گواستنه وه، دارشتنه وه و ئەبستراکتکردن، ئاسانکردن، لاسا کردنه وه) ده بیته بکرینه بنه مای دانانی پیره وی فیربونی زمانی دوه م.
۶. نمونه شیکراوه کانی هه له زمانیه کانی راپرسییه پرومالییه که ی ئەم لیکۆلینه وهیه راسته و خۆ جهخت له سهر ئەنجامه کانی لیکۆلینه وه که ده که نه وه و وه ک تاقیکردنه وه یه کی دوی تاقیکردنه وه ئەنجامه کان پاساودان ده کات.

¹ Thomas, J. (2010:5)

^۲ هەمان سەرچاوه، لاپەرە (۶-۷).

^۳ بیگومان ئەم لیکۆلینەوهیە هیندە مەبەستییەتی بۆچوونێکی نوێ بە پەهەندیکی نوێوە بە چەمکەکانی (زمانی ستاندارد) و (پڕۆسەیی بەستانداردکردنی زمان) بێخەشیت و ئەم بۆچوونە نوێیەش کارەکیانە لە (شیانی فیزیونی زمانی دوهم) دا جێبەجێ بکات، ئەوەندە مەبەستی نییە بچیتە ناو چەند و چوونەکانی (زمانی ستاندارد)وە، کە لەمبارەیهوه چەندین لیکۆلینەوه و هەول و پێشنیازی شیلگیرانە خراوەتەرپوو و داتا و شیکردنەوهی گونجاویان بۆ بوچوونەکانیان هیناوتەوه، بەلام ئەم لیکۆلینەوهیە مەبەستییەتی لە سەر بنەمای تیۆری درکپیکردنی فیکردن لە ناو (زانستی زمانی درکپیکردن)دا پەیی بە درکپیکردنی پەهەندی پەروەردەیی زمانی ستاندارد ببات و بیخاتە خزمەتی شیکردنەوهی پڕۆسە و تیۆری و لایەنی کارەکی شیانی فیزیونی زمانی دوهمەوه.

بۆ زانیاری زیاتر لە بارەیی ئەو لیکۆلینەوانەیی لە سەر زمانی ستانداردی کوردی و چەندوچوونەکانی کراون، دەکرێن سود وەرگیریت لە:

۱. عەلی محمود جۆکل، زمانی کوردی و دروستبوونی دەولەت یان کیانی سیاسی (۲۰۰۵)ز.

۲. محەمەدی مەحووی، زمانی بالا: (ئەگەر و بنەماکانی)، (۲۰۰۵)ز.

۳. حوسێن محەمەد عەزیز، سەلیقەیی زمانەوانی و گرافتەکانی زمانی کوردیی، (۲۰۰۵)ز.

۴. قەیس کاکل توفیق، ئاسایشی نەتەوهیی و پلانی زمان، (۲۰۰۷)ز.

۵. کوردستان موکریانی، سەردەمانی زمانی کوردی، (۲۰۰۸)ز.

^۴ بۆ زانیاری زیاتر لە سەر (کاریگەری جیاوازییە زمانییەکان لە ستانداردکردنی زمانی دایکدا)، برۆانە لە:

کاروان عومەر قادر (۲۰۱۳: ۷۹-۹۵).

^۵ بۆ تیگەیشتنی زیاتر لە سەر پاهاتنی مرۆفی لە سەر دوو دروستیی و فەرەهنگی ئاوهزیی دوو زار و دواتر سود وەرگرتن لەم پینکەتەیه لە فیزیونی زمانی دوهمەدا، برۆانە: کاروان عومەر قادر (۲۰۱۳: ۸۰-۹۰).

^۶ بۆ زانیاری زیاتر لە سەر بۆچوونە هەرە بەرایبەکانی ئەم بوارە، برۆانە لە بۆچوونەکانی زانایان (Augustine) و (Quintilian) و پاشان بەراودی بکە بە مێژۆی لیکۆلینەوه لە فیزیونی زمانی دوهم هەر لە بۆچونی (سایکۆلۆژیای پەفتارییەوه) تا دەگاتە بۆچوونە هەرە نوێییەکانی ئەم بوارە، کە لە ئیستادا وەک وەچەکیگەیهکی زانستی سەرەبەخۆ خۆیان نیشاندەدەن. بۆ زانیاری زیاتر برۆانە: Littlewood, W. (2004:501-522)

⁷ Cook, G. (2003: 20-34)

^۸ بۆ زانیاری زیاتر لە بارەیی ئەو جیاوازییانەیی لە نێوان دوو زاراوهکەدا کراوه لە سەر بنەمای ئەرکە پەيوەندیکردنەکانیان لە ناو کۆمەلگایان دەرەوهی کۆمەلگای فیکرخاوازا لە ناو زانستی زمانی کارەکید، برۆانە:

Grabe, W., Swain, M., and Tucker, R. (2002)

^۹ بۆ زانیاری زیاتر لە جیاوازیکردن لە نێوان ئەم ئاراستانەیی فیزیونی زمانی دوهم لە نێوان فیزیونی ناو پۆل و فیزیونی سروسشتیانەیی دەرەوهی پۆل و هەمانکاتی هەردو پڕۆسەکە پیکەوه، برۆانە:

Clark, E., V. (2009: 150-234). Spolsky, B, and Hult, M., F. (2008: 129-209).

^{۱۰} لە بارەیی کاریگەری خۆپێندن لە ناو پۆلدا لە سەر پڕۆسەیی فیکردن و خێراکردنی پڕۆسەیی فیزیونی زمانی دوهم گەلیک لیکۆلینەوهی هەمەجۆر کراوه، کە هەم خۆپێندن ناو پۆلیان برپوه و هەم بە شێوهی کارەکیش لە ناو پڕۆسەیی پەيوەندیکردندا خۆپێندنەکانیان جێبەجێ کردووه و پڕۆسەیی فیزیونی زمانی دوهمیان باشتەر و خێراتر بووه لە چاوە کۆچبەرانی تەنها لە پینگی ئەزموون و شارەزایی ژبانی پۆزانەوه فیزیونی زمانی دوهم بون. لە دیارترین ئەو کارانەش، کاری زانایان Pienemnn1989 و Dought and William 1988, 1997 و Spada 1997.

بۆ زانیاری زیاتر برۆانە:

Littlewood, W. (2004:501-522) Simpson, J. (2011: 153-280).

^{۱۱} بۆ زانیاری زیاتر لە سەر چەمکی (توانستی پەيوەندیکردن "Communication Competence") چ لە پڕۆسەیی فیکربوندا بە گشتی و چ لە پڕۆسەیی فیزیونی زمانی دوهمەدا، برۆانە:

^{۱۲} شیکردنه‌وی سەر له بەری هەرچوار پڕۆسه‌که‌ی فیزیون چنراوی سەرکه‌ی وه‌چه‌پاری سییه‌می ته‌وره‌ی دوه‌می ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه ده‌بیته.

^{۱۳} Littlewood, W. (2004:514-519)

^{۱۴} بۆ زانیاری زیاتر له سەر ئەم بۆجوانه‌ی فیزیونی درکپیکردن له سەر زمانی دوه‌م و وابسته‌کردنی به‌ ئامیزی زمانپژاندن، بڕوانه: Robins, P. and Ellis, C., N. (2008: 237-270)

^{۱۵} بۆ زانیاری زیاتر له سەر کاری زانا Krashen، بڕوانه: Krashen, D., S. (1981)

^{۱۶} ره‌ه‌نده‌کانی ئەم بۆچونه‌ چۆمسیکیانه له پڕۆسه‌ی فیزیونی زمانی دوه‌مدا ده‌بینرێته‌وه له:

White, L. (2003:18-79)

^{۱۷} Littlewood, W. (2004:517)

^{۱۸} بڕوانینه‌ کۆپه‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ فیزیون به‌ گشتی و فیزیونی زمانی دوه‌م به‌ تاییه‌تی ده‌بینرێته‌وه له:

Ginsborg, J. (2006:9-28).

^{۱۹} بۆ زانیاری زیاتر له سەر ئەم قۆناغه‌ له فیزیونی زمانی دوه‌مدا، بڕوانه: Littlewood, W. (2004:518)

^{۲۰} سه‌رچاوه‌ی پێشو، لاپه‌ره (۵۱۹).

^{۲۱} سه‌رچاوه‌ی پێشو، لاپه‌ره (۵۲۰).

^{۲۲} له پاستیدا بیروبوچونه‌کان له باره‌ی ئەوه‌ی ئایا ئەم چوار پڕۆسه‌یه‌ی فیزیونی زمانی دوه‌م (گواستنه‌وه و دارپشتنه‌وه و ئەبستراکتکردن و ئاسانکردن و لاسایکردنه‌وه) فیرخواز به‌ ئاگابیه‌وه‌ یان به‌ نیمیچه‌ به‌ ئاگابیه‌وه‌ یان به‌ بێ ئاگایی جێبه‌جێیان ده‌کات، خۆی له‌ خۆیدا جیگه‌ی مشتومڕیکی زۆر، به‌لام زۆرێک له‌ بۆچونه‌کان بۆ ئەوه‌ ده‌چن، که‌ ئەم پڕۆسه‌ به‌ ئاگایی و درکپیکردنه‌وه‌ جێبه‌جێده‌کری. بۆ زانیاری زیاتر له‌مباریه‌وه‌، بڕوانه:

Kecskes, I. and Albertazzi, L. (2007: 5-28).

^{۲۳} Littlewood, W. (2004:۵۰۵)

^{۲۴} له پاستیدا ئەم پڕۆسه‌یه‌ له زۆرێک له‌ پێبازه‌ فیرکارییه‌کاندا (چ زانسته‌ په‌تییه‌کان چ زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان) به‌کارده‌یت و به‌ زاراوه‌ی جیاوازی وه‌ک (دارشتنی-یاسا)، (شێوه‌کانی درکپیکردن)، (بونیادی وینه‌گه‌رابی)، (تیۆری دامه‌زراندنی تۆپه‌ ده‌مارییه‌کان) ئاماژه‌ی پێده‌دریت و له‌ هه‌موشیاندا هه‌ر مه‌به‌ست توانستی فیرخوازه‌ بۆ تیگه‌یشتنی زانیارییه‌ به‌خشاوه‌کان و توانای سەر له‌نوێ دارپشتنه‌وه‌یان و کۆکردنه‌وه‌یان له‌ چێوه‌ی یاسایه‌کی گشتگیریه‌ ئەبستراکتدا، که‌ بتوانرێت سانا‌یانه‌ کاری پێ بکریته‌ و بپێته‌ به‌شیکه‌ی گرنگی کۆزانیاری و ئەزموونی فیرخواز له‌ پڕۆسه‌ی فیزیونه‌که‌یدا. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانه:

a. Littlewood, W. (2004:507)

b. Stillings, A., N. ; Weisler, E., S. ; Chase, H.; Feinstein, H.,M.; Garfield, L.,J. and Rissland, L., E. (1998: 38-80)

25Simpson, J. (2011: 173-182)

^{۲۵} بۆ زانیاری له‌ سەر ئەم ورده‌کارییه‌ی سیسته‌می زمانی کوردی و زمانی ئینگلیزی و جیاوازی و لیکچوونیان له‌ سیسته‌می کرداردا، بڕوانه ئەم دوو سه‌رچاوه‌ی تاقیکراوه‌وه‌ی خواره‌وه‌ له‌گه‌ل زامان له‌ نمونه‌ شیکراوه‌کانی ناو سه‌رچاوه‌کان:

(أ) کاروان عومر قادر (۲۰۱۲: ۸۵-۹۱)

(ب) Greenbaum, S. and Nillson, G. (2002: 54-70)

^{۲۷} Jones, Richard H. (2000)

^{۲۸} ئاخواتنی ته‌له‌گرافی بریتیه‌ له‌ و قسه‌یه‌ی له (قۆناغی دوو وشه‌یدا "Two word stage") له‌ زمانی قسه‌کردنی منداڵا له‌ پڕۆسه‌ی زمانپژاندنی زمانی یه‌که‌میدا به‌ره‌مه‌دیت، که‌ زمانیکه‌ی کورت و پوخته‌. له‌م قۆناغه‌دا منداڵ ئاخواتنه‌کانی زۆر به‌ ساده‌یی و به‌ بێ به‌کاره‌یتانی لکینه‌ره‌ پێزمانی و لۆژیکیه‌کان درده‌برپیت و ده‌یه‌وێت به‌ وشه‌یه‌ک یان دوو وشه‌ واتای ئالۆزی پسته‌یه‌کی ناساده‌ دره‌برپیت. ئەم قۆناغه‌ش له‌ زمانی منداڵا له‌ نێوان (۱۸-۳۶) مانگی‌دایه‌. بۆ نمونه‌ دره‌برپینی دره‌برپاوێکی وه‌ک:

(۱) (حه‌م، هه‌زه‌!)

ئهم دره‌برپاوه‌ دوو وشه‌یه‌یه‌ له‌ زمانی ئاخواتنی گه‌وره‌کاندا به‌ واتای پسته‌یه‌کی ناساده‌ی وه‌ک:

(۲) (من فلان خواردن ده‌خۆم، چونکه‌ هه‌زم لێیه‌تی.) دیت.



^{۲۱} بۆ زانیاری زیاتر له سەر بېروبوچونهکانی قوتابخانهی زمانهوانی پهفتاری له سەر کرۆکیی چه مکی لاسایکردنه وه و په تکرده وهی له لایه نه په وته نوئییه زمانهوانییه نوئییهکانی دواى خوئییه وه، بېروانه:

کاروان عومه ر و شاخه وان جه لال (۲۰۱۲) و نهو سه چاوانه ی له و لیکولینه وه یه دا پیشگه شکران.

^{۲۲} ئاخاوتنی فه رمی "Formulaic Speech": نه مجوره له ئاخاوتن ئاماژه ده دات به پرۆسه ی به کردارکردنی وشه جیاوازه کانی زمانى دوه م، که به بۆ درکچیکردنیکی به ئاگایانه به ره مه مدین. نه مجوره له ئاخاوتن هه میشه له سه رتا و ناوه پاستی ئاخاوتنه کاندای به کاردیت. بۆ زانیاری زیاتر، بېروانه:

<http://www.e-booksdirectory.com/>

^{۲۳} بۆ زانیاری زیاتر له پرۆسه ی نه ریکردن له زمانى کوردیدا و شاره زابوون له بۆچونه جیاوازه کان له م بواره دا، بېروانه:

کاروان عومه ر قادر (۲۰۱۲: ۲۴۹-۲۵۵).

^{۲۴} زانا (پیت کۆده ر) زمانه وانیکى کاره کى به ریتانى بوو و به داهینه رى پنیازى (شیکردنه وه ی هه له) داده نریت. له م تیورییه دا (کۆده ر) گرنگییه کى زۆرى به و هه لانه داوه، که مرۆڤ له پرۆسه ی (چ زمانپژاندا بیت چ فیربونی زمانى دوه مدا بیت) تئیده که ویت و به بنه مای گه شه کردنی هه نگاوه به هه نگاوى زمانه که ی داده نیت. له راستیدا نه م تیورییه له بنه پرتدا له تیۆرى (شیکردنه وه ی به راوردکارییانه "Contrastive Analysis Hypothesis") وه (گریمانه ی شیکردنه وه ی به راوردکارییانه "Contrastive Analysis") وه سه رچاوه ی گرتوه، که به کارهاتوون بۆ به راوردکردنی سیسته مى زمانى دوو زمانى دیاریکراو، به مه به ستى دیاریکردنی لیکچون و جیاوازییه کانی نیوانیان. بۆ زانیاری زیاتر له سه ر نه م په وته ی لیکولینه وه له زمانه وانى کاره کیدا و چۆنییه تی گه شه کردنی و گه یشتنی به م ئاسته ی ئیستای، بېروانه:

- a. Rustipa, K. (2011).
- b. Byung-gon, Y. (1992).
- c. Lennon, P. (2008).
- d. Sipra, A., M. (2007).
- e. Berman, M., P. (2005).

^{۳۳} Lennon, P. (2008: 5).

^{۳۴} قوتابخانه ی (به ره مه هینان و گواسته نه وه) ی (چۆمسه کى) به شدارییه کى بۆ وچانى شینگیرانه ی له شیکردنه وه ی پرۆسه کانی زمانپژاندن و زمانفیربوندا کردووه و به رده وام جه ختیان له ناوه کى بونی نه م پرۆسه یه ش کردۆته وه له ناوه زى ناوه کى مرۆڤدا و سه رته تای نه م بۆچونانه شیان له ده ربیرى چه مکی (پنیازى هۆکار له خۆدا هه لگر "In bit syllabus") دا داریشته، به وه ی، که هه روه ک چۆن مندال له وه رگرتنى زمانى دایکیدا گه شه کردنی زمانه که ی له شیوه ی ته رزیکى چیگى گى گه شه کردوى به رده وامدايه، به هه مانشیوه ش فیربونی زمانى دوه م په یه وه ی نه م ریزبه ندییه ی تیدا ده کریت. بۆ زانیاری زیاتر، بېروانه:

Kibbee, A., D. (2010)

گرنگترین جیاوازییه کانی نیوان (هه له و به هه له داچون) بریتیه له وه ی، که هه له کان به شیوه یه کى سیسته ماتیکانه نه نجام ده ریت و به هۆی که موکورتى کۆزانبارى فیرخوازه وه ده بیت له زمانى دوه مدا، له کاتیکدا به هه له داچون زیاتر لادانى به نه نقه ستن. هۆکارى به نه نقه ستیشى ده گه رپته وه بۆ بونی (هه لخلیسکانى زمانى، له به رکردن، هیلاکى قسه که ر و نه بونی وردیتی له کاتى ئاخاوتندا). هه ر له به ر نه م هۆکارانه شه، که هه له کان ژماره یان زۆر زیاتره له چاوه به هه له داچونه کان. بۆ زانیاری زیاتر له مباره یه وه، بېروانه: Lennon, P. (2008: 7).

^{۳۶} Abdi, N. (2001).

یه‌که‌م: به زمانی کوردی:

۱. ئەبویه‌کر عمر قادر (۱۹۹۳)، پسته‌ی پرسپیار، نامه‌ی ماستەر، بلاونه‌کراوه، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.
۲. حوسێن محمد عه‌زیز (۲۰۰۵)، سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانی و گرفته‌کانی زمانی کوردیی، سوید.
۳. علی محمود جوکل (۲۰۰۵)، زمانی کوردی و دروستبونی ده‌ولت یان کیانی سیاسی، کونفرانسی زانستی زمان، هه‌ولێر.
۴. قه‌یس کاکل توفیق (۲۰۰۷)، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و پلانی زمان، ده‌زگای موکریان، هه‌ولێر.
۵. کاروان عومه‌ر قادر (۲۰۰۸)، پسته‌ی باسه‌مند له‌ زمانی کوردیدا، مه‌لبه‌ندی کوردلۆجی، سلێمانی.
۶. کاروان عومه‌ر قادر (۲۰۱۳)، کاریگه‌ری جیاوازییه‌ زمانیه‌کان له‌ ستانداردکردنی زمانی دایکدا، گوڤاری زانکۆی سلێمانی، به‌شی B، ژماره (۴۳)، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
۷. کاروان عومه‌ر قادر و شاخه‌وان جه‌لال فه‌ره‌ج (۲۰۱۲)، فێرکردن له‌ نێوان پسته‌ و ده‌قدا، کونفرانسی زانستی زمان، هه‌ولێر.
۸. کاروان عومه‌ر قادر (۲۰۱۰)، فۆرمی لۆژیککی له‌ زمانی کوردیدا، به‌رپۆبه‌رایه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلێمانی، سلێمانی.
۹. کوردستان موکریانی (۲۰۰۸)، سه‌رده‌مانی زمانی کوردی، هه‌ولێر.
۱۰. محمه‌دی مه‌حویی (۲۰۰۵)، زمانی بالا (ئه‌گه‌ر و بئه‌ماکانی)، کونفرانسی زانستی زمان، هه‌ولێر.

دوه‌ه‌م: به‌ زمانی ئینگلیزی:

1. Abdi, N., (2001), Contrastive Analysis and Error Analysis, Language Department.
2. Berman, M., P. (2005), Effect of Social Interaction on L2 Writing, Division of
3. Byung-gon, Y. (1992), A Review of the Contrastive Analysis Hypothesis.
4. Clark, E., V. (2009), First Language Acquisition, 2edition, Cambridge University press.
5. Cook, G. (2003), Applied Linguistics, Oxford University Press.
6. Ellis, R. (2003), Second Language Acquisition, Oxford University Press.
7. Ginsborg, J. (2006), Language and Social Disadvantage, LTD Publisher.
8. _Grabe, W., Swain, M., and Tucker, R. (2002), the Handbook of Applied Linguistics, Oxford University Press.
9. Greenbaum, S. and Nillson, G. (2002), an Introduction to English Grammar, 2edition, Longman Publisher.
10. Jones, Richard H. (2000) Reductionism: Analysis and the Fullness of Reality, Bucknell University Press.
11. Kecskes, I. and Albertazzi, L. (2007), Cognitive Aspect of Bilingualism, Published by Springer.
12. Kibbee, A., D. (2010), Chomskyan (R) evolutions, John Benjamins Publishing Company.
13. Krashen, D., S. (1981), Second Language Acquisition and Second Language Learning, University of Southern California.
14. Lennon, P. (2008), Contrastive Analysis, Error Analysis, Interlanguage, Aisthesis.
15. Littlewood, W., Davies, A., and Elder, C. (2004), Second Language Learning(The Handbook of Applied Linguistics), Blackwell publisher.
16. Robinson, P. and C., N., (2008), Handbook of Cognitive Linguistics and Second Language Acquisition, Routledge publisher.
17. Rustipa, K. (2011), Contrastive Analysis, Error Analysis, Interlanguage and the Implication to Language Teaching, Stikubank University (Unisbank) Semarang.

18. Simpson, J. (2011), The Routledge Handbook of Applied Linguistics, Routledge publisher.
19. Simpson, J. (2011), The Routledge Handbook of Applied Linguistics, Routledge publisher.
20. Sipra, A., M. (2007), Bilingualism as a teaching in a Language class, National University presses.
21. Spolky, B. and Hult, M., F. (2008), The Handbook of Educational Linguistics, Blackwell Publisher.
22. Stillings, A., N.; Weisler, E., S.; Chase, H.; Feinstein, H., M.; Garfield, L., J. and Rissland, L., E. (1998), Cognitive Science (An ntroduction), 2edition, Massachusetts Institute of Technology.
23. Thomas, J. (2010), Language Standardization and Prescription in French, Spanish, and English, General University Honors.
24. White, L. (2003), Second Language Acquisition and Universal Grammar, Cambridge University press.

خلاصة

تحليل بُعد التربوي في العملية المعيارية للغة أساسٌ لتثبيت اللغة المعيارية، لأنه يُقدِّم احتمالية قبول للغة. كما إن أنشاء نظام لتعلم اللغة الثانية على أساس أن اللغة المعيارية يُسرِّع عملية التعلُّم عند الطالب، وهذا النتيجةً للعملية تحويل إدراك اللغة الأم فقط الى عملية تعلمه للغة الثانية. التحول إدراك اللغة الأم يُقلِّل الأخطاء اللغوية عند المتعلم و يُسرِّع العملية تعلم خطوة بخطوة. كما أن التحليل الأخطاء اللغوية عند الطالب على أساس المنهج (تحليل الأخطاء) يكون بالمرونة كافية للفهم العملية التعلُّم. على هذا أساس يُقرب اللغة من اللغة المعيارية و من الجهة الثانية يوسِّع الأفاق الاحتمالية و قابلية التعلُّم اللغة الثانية.

Abstract

The analysis of the didactic dimension in the standardization process is a principle to provide the standard language, because these analyses make the probability to standard the language. So in this process the student transfer only his cognition in his first language to the process of second language learning. According to this perspective the errors in his second language decreases and make his step by step learning process faster and easier. In spite of this the error analysis methodology represents all his error and mistake in his learning process. So these provide the goal of standardization process, and on the other hand make the eventuality to learn second language easier and faster.