

زانبارى زمانى و پیرهوى نيشانه كوردن

له زمانى كوردیدا

د. عەبدولجەبار مستەفا مەرووف / زانكۆى سلیمانى / كۆلیژی زمان / بەشى كوردیى

پیشهكیى

ئەم توێژینهوه هەولیکە بۆ دەرختنى ئەو زانیارییه واتایانەى لای ناخپوهرى زمانى كوردیى هەن. مەبەست لێى ئەو زانیارییه واتایانەن، كە تاییهتن بە ناوهخنیى واتایى كەرەستە فەههنگییهكان (مۆرفیم و وشە). بۆ پرۆسەى بەدەست هیئانینی فەرهنیشانهیى كەرەستە فەرهنهنگییهكانیش باس له پیرهوى نیشانهكردن/ماركهلیدان كراوه. هەرودها بۆ دەرختنى ئەو فۆرمانەى بهپیی نیشانهى واتایى كەرەستەكان داریژاون تیۆرى نیشانهى واتایى و سیمانتیكى پیکهینان (Componential Semantic) خراونهته روو. ئەو تیۆرییانه پهیوهست به دەرشتنى فۆرمیى واتایى بیجمى نوێ بۆ توێژینهوهكه پيوست بوون. پاشان وهك تهواوكهرى پیرهوى ماركهلیدانى فەرهنهنگیى / واتایى، له سینتاكسدا، اتا بۆ نیشانهكردنى سینتاكسیى بۆ گواستنهوهى زانیاریى تیۆرى بهستنهوه (Binding Theory) بهكارهینراوه. توێژینهوهكه جگهلهوهى زمانى ناخاوتنى نیوان گۆگرو قسهكهرى تاقیكردووتهوه، بۆ نیشاندانى ماركهلیدانى سینتاكسیى هەمان كردهشى بۆ زمانى نووسین و شیعەر ئەنجامداوه.

(۱/۱) زانیاریى زمانى

ناخپوهرى گشت زمانیک، دروستهى دروست و واتاراست و پیچهوانهكەى دەناسیتهوه، ئەوهیش بۆ ئەوه دهگەرپتهوه، زانیارییه سینتاكسیى و واتاییهكان له فەرهنهنگدا^۱ تۆماركراون. زانیارییه فۆنۆلۆژیى و سینتاكسیى و واتاییهكان لای ناخپوهرى گشت زمانیکه، كه له كاتى زمانپێزانى به زمانى دایكى له زمانى دایكییهوه وهرییدهگریت. ئەگەرچى خالى هاوبهشى ههموو تاكیكى قسهكهرى زمانى كوردیى له زمانهكەیايهتى و ههمووان له ریسای بهكارهینانى زمانى كوردییدا هاوبهشیین. بهلام خودى چۆمسیكیش پيشنیاى ئەوه دهكات، كه ریزمانى زمانیک یان تواناو جیبهجیكردنى ریزمانى زمانیک له كهسیى نموونهییهوه، وهربگریت و ههلبهینجریت. واته توانای بهكارهینانى توانست، له كهسیى نموونهیى يهك زمانهوه بهدەستبهینریت. دهكریت بگوتریت یاساو ریساکان له سهلیقهى زمانى تاكیکهوه بهرجهسته بكریت. بهمهرجیک ئەو پرۆسەیه ئەوه نهگهیهنیت، كه سهلیقه بهكاربیریت، بهلكو ئەوه تهنه پشتمهستنه به سهلیقهى ناخپوهریك بۆ دۆزینهوهى یاساو ریساکانى زمانیک.

(۱) مەبەست لێى فەرهنگی ناوهزییه، كه وشهنامهكەى ناومیشكه و سهراوهى زاینهه تیبدا زانیاریى فۆنۆلۆژیى، مۆرفۆلۆژیى، سینتاكسى، سیمانتیكى و پراگماتیكى و ... ههنگراوه. (D. Steinderg (1999: 65) و (William O'Grady (2005: 191) و محمەدى مهحوبی (۲۰۰۶: ۱۲)

(۲) (Cook & Newson (1997: 33_39) و (Radford (2004: 407_408)



زانبارییه فەرھەنگییەکان پەییوەست بە سینتاکس و واتاوە، لە ئاوەزی ئاخۆەرەکاندا بەھۆی توخمە پیکھینەرەکانی ناو فەرھەنگەو، ھەلگیراون. ئەو زانبارییانە بۆ ئاخۆەرانی زمانی کوردیی، ھەرچەندە ھاوبەشن، بەلام دەکریت پەییوەست بە فۆرمدارپشتنی سینتاکسیی و واتاییەو نواندنی جیاان ھەبیت. بۆ نمونە لە سینتاکسدا زمانی کوردیی بۆ پرسیای سەرکۆتایی جیبەجیدەکات. ئەوەش بۆ ئاخۆەری زمانەکانە زانبارییەکی سینتاکسییەو لە ھەموو دروستە سینتاکسییەکاندا (فریزو رستەدا) پێرھوی دەکات. ھەمان زانباریش لە فۆرمە مۆرفۆلۆژییەکاندا دووبارە دەبنەو ھروانە: <پیاوکۆژ، مێشکوژ، بەفرمال...>. لەو نمونانەدا پەیکال لەگەڵ ئەوھی کردار لە رستە کوردیییدا لە کۆتایییدا، بۆیە ھەمان پرسیا تییاندا دووبارە بووئەتەو. سەرباری ئەوەش زانبارییە سینتاکسییەکان، دەرھەق بە دروستە سینتاکسییەکان، بۆ بنیاتنانی لیکسیمەکان، پێرھویکن بۆ دروستبوون و پێشبینیکردنی بوون بەلیکسیمی دروستە سینتاکسییەکان. بۆ نمونە لەبەرئەوھی دروستە سینتاکسییەکان ئاستی نواندنی (X^-) یان ھەبە، بۆیە گشت دروستە بەلیکسیمبووھکانیش بەو ئاستی نواندەو دەردەکەونەو. ئەوەش دەبیتە زانبارییەکی فەرھەنگیی و ئاخۆەر لە پێیوھ دروستە ئازادو چەسپاوی پیدروست دەکات و پێشبینی بوون بە لیکسیمەکانی پیدەکات. (X^-) ئەو زانبارییە سینتاکسییە، کە ئاخۆەری زمانی کوردیی لە سینتاکسەو ھەبیدەگرت و تیییدا (X^0) و (Compliment) ی تیدا ھەلگیراوە، کە دەشیت لە چۆھەیدا ھەمان سەرھورپزبوونی سینتاکسیی دەستبکەونەو ھو ببنە بەلیکسیمیکی فۆرمەگۆراو. نمونەکانی <دەستپ، قۆلپ، گۆرانیبیژ، جگەرەکیش، ...> دروستە (V^-) یان ھەبەو بەو پێیە ھەمان سەرھورپزبوونی (V^-) سینتاکسییەکان ھەبە، فۆرمەگۆراو. نمونەکانی (سورەگۆل، شوخەژن، تەرەپیان، سەوزەگیا،...) ش دروستە (A^-) یان ھەبەو لەبەر ئەوھی ئاوەلئاوھکانیان، کە سەری ریزمانییە، پێرھوی سەرکۆتایی ھەکردووە، فۆرمگۆراو.

١/١) زانباریی واتایی

زانباریی واتایی لای ئاخۆەری زمانەکان، ناسینەوھی نیشانە واتاییە بنەرەتیەکانی دانە فەرھەنگییەکانە. واتای فەرھەنگیی بۆ ئاخۆەری زمانیک بەھۆی نیشانە واتاییەکانەو، پێشبینیبیلکراو^٢. ھەرچەندە بەپیی تیوری سیمانتیکی پیکھینان (Componential Semantic) بەھۆی سیما جیاکەرەوھەکانی وشەوھە کۆمەلێک بیچمی ناوھروک و واتاوە لەیەکچوو بەرامبەر یەک دەھینرینەوھ و جیاکەرینەوھ. دەکریت تیۆرەکان بەوھ روونبکرتەوھ نیشانە ھاوبەش و جیاوازی وشە یان گروپیک لە وشە، کە نیشانەبەک کۆیانبکاتەوھ نیشانەبەکیش جیاان بکاتەوھ. بۆ ئەوەش ئەو فۆرمانە بە نمونە دەھینریتەوھ، کە بۆ بەرزایی دارپژراو. ھروانە: <شاخ، بان، گرد، گردۆلکە، تەپۆلکە،...>، کە نیشانەبەرزایی کۆیاندەکاتەوھ نیشانەبەستی جیاوازی بەرزایی جیاان دەکاتەوھ. دەشیت ھەمان شت بۆ مۆرفیمەکانی <ستان، گە، جار، زار، دان،...> بخوات، چونکە پیکەوھ لە نیشانەبەرزایی [شوین] ھاوبەشن، بەلام لە نیشانە [پرووبەری جیاواز] جیاوھبەوھ. ئەو فۆرمانەبەرزایی باسیان لیوھکرا، پەییوەست بە نیشانە جیاوازەکانەوھ فۆرمیان بۆ دارپژراو. کۆمەلەبەرزایی یەکەم فۆرمی مارکەلیدراوی ئاستیکی بەرزایی و کۆمەلەبەرزایی دووھمیش ھی پرووبەری جیاوازن، واتە بە فۆرمی جیاواز مارکە لە نیشانە جیاوازەکانیان دراو. دەشیت تیۆرەکان خۆشی بە نیشانە جیاوازەکانی یەک بیچمەوھ خەریکبکات، کە بە شیکە لە ئاوەخنی بیچمەوھ زمانەکانە ھەروا بە

٢) Jeffries, L. (2006:134) و محمدی مەھوی (٢٠٠٩: ٧٢-٧٣)

گشتیتیی هه‌یشتوو‌یه‌ته‌وه‌و فۆرمی مارکه‌لیدراوی بۆ دانەرشتوون. بۆیه‌ئه‌وانه، ده‌کریت قسه‌که‌ر بۆ گه‌یاندنی یه‌کیک له‌ نیشانه‌کانی په‌رپه‌ویکی مارکه‌لیدان به‌کاربێنیت، تا زانیارییه‌کان بگه‌یه‌نیته‌ گوێگر. یان گوێگر له‌رپیی پرسیارکردنه‌وه‌ له‌ گشتیتیه‌وه‌ بگات به‌ تاییه‌تیی. بۆ نموونه‌ واتای توخمییکی (element) وه‌ك <پیاو> به‌ نیشانه‌ بنه‌رته‌ییه‌کانی له‌ جوړی [+مرؤف، +نیر، +هه‌راش] وه‌ بناسیته‌وه‌، به‌لام نیشانه‌ لاوه‌کییه‌کانی هه‌مان توخم، که‌ له‌ پله‌ی دووه‌می نیشانه‌کانی توخمه‌که‌دا خه‌زنکراون و بوونه‌ته‌ ناوه‌رۆکیکی کۆمه‌لایه‌تی بۆ ئه‌و توخمه‌، لای ناخۆه‌ری زمانه‌که‌، په‌یوه‌ست به‌ ده‌وربه‌ری به‌کاره‌ینانییه‌وه‌و ده‌ستی پێداه‌گات، نیشانه‌کانی [+جوامیری، +به‌هیزی، +چاکی، ...]. ده‌شتوانریت بگوتریت، هه‌ر به‌هۆی ئه‌وه‌ نیشانه‌ لاوه‌کییه‌وه‌، ئه‌و فۆرمه‌ له‌ به‌کاره‌یناندا، په‌یوه‌ست به‌ گه‌شه‌ی مرۆیی کورده‌وه‌، جیاوازی جێنده‌ری ناهێت، بڕوانه‌: (ئو پیاو بوو له‌گه‌لم). له‌و رسته‌یه‌دا جیناوی سه‌ربه‌خۆی (ئو) خاوه‌نی نیشانه‌ی [+نیر و -نیر] یشه‌، به‌و پێیه‌ی، که‌ ده‌کریت، جیناوی (ئو) له‌ هه‌مانکاتدا بگوتریت: (نه‌سرين پیاو بوو له‌گه‌لم) یان بگوتریت: (شاخه‌وان پیاو بوو له‌گه‌لم).

ده‌رباره‌ی واتا فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌ی وشه‌ی <گول> یه‌ ئه‌و پوونده‌بێته‌وه‌، که‌ ئه‌و زانیارییه‌ واتاییه‌ی لای گشت ناخۆه‌ریکی زمانه‌که‌ هه‌یه‌، ئه‌وه‌یه‌، که‌ [+پروه‌ک، +به‌روبوومی پروه‌ک] ه‌، به‌لام به‌هۆی نیشانه‌ لاوه‌کییه‌کانی وه‌كو [+جوامیری، +بوخۆشیی، +پاکیی، ...] یه‌وه‌ له‌ به‌کاره‌یناندا به‌ پێی ده‌وربه‌ر ناخۆه‌ر ده‌ستی به‌ یه‌کیک له‌و نیشانه‌ واتاییانه‌ ده‌گات، بڕوانه‌ نموونه‌ی (۱).

(۱) نه‌سرين هه‌میشه‌ ده‌لێی گوله‌.

به‌ پێی ده‌وربه‌ری گوتنه‌کان و ئه‌و نیشانه‌یه‌ی که‌ قسه‌که‌ر مه‌به‌ستیتیی تیشکی ده‌خاته‌سه‌ر <گول> له‌ نموونه‌ی (۱) بۆ گوێگر ئه‌و نیشانه‌ لاوه‌کییه‌ هه‌لده‌هێنجیت، که‌ ده‌یه‌ویت ده‌رباره‌ی <نه‌سرين> لیکبێداته‌وه‌. واته‌ گوێگری رسته‌یه‌کی له‌ جوړی (۱) به‌ پێی ده‌وربه‌ره‌که‌، بۆ تیگه‌یشتن، بڕیار له‌سه‌ر یه‌کیک له‌ نیشانه‌ واتاییه‌ لاوه‌کییه‌کانی <گول> بدات، که‌ په‌نگه‌ ئه‌و زانیارییه‌ی قسه‌که‌ر ده‌ریده‌کات، بۆ هه‌مان نیشانه‌ له‌گه‌ل قسه‌که‌ردا یه‌کسان نه‌بێته‌وه‌، چونکه‌ هه‌ریه‌که‌ له‌ نیشانه‌کانی توخمه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌ پێشبینی لیکراوه‌، به‌لام یه‌ک نیشانه‌ لای قسه‌که‌ر مارکه‌لیدراوه‌و گوێگریش ده‌توانیت له‌ رپیی پرسیارکردنه‌وه‌ په‌ی به‌و نیشانه‌ بدات، که‌ لای قسه‌که‌ر مارکه‌ لیدراوه‌. به‌ پێی پرنسیپه‌کانی هاوبه‌شیکردن (Cooperative Principles)، قسه‌که‌ر ده‌بیت هاوکاری گوێگر بکات، تا پروسه‌کانی لیکه‌یشتن رووبدات. جگه‌له‌وه‌ی مارکه‌لیدراوی کۆده‌کان یه‌کیکه‌ له‌ مه‌رجه‌کانی لیکه‌یشتن، گرایس چوارمه‌رجیی بۆ تیگه‌یشتن خستوه‌ته‌ روو. ئه‌وانیش بریتین له‌: مه‌رجی چوونیتیی (Quality maxim) و چه‌ندییتیی (Quantity maxim) و په‌یوه‌ستبوون (Relevance maxim) و شیواز (Manner maxim).^۵ ده‌کریت بگوتریت: (۱) <گول> خۆی هاپیونیمی چه‌ند واتایه‌که‌و ده‌کریت له‌بری ئه‌وان به‌کاربه‌ینریت، گه‌یشتنی واتاکه‌شی بۆ گوێگر به‌ هاپیونیمه‌که‌ی کاریگه‌رده‌بیت، چونکه‌ ده‌کریت له‌ ناویدا

۴ (نه‌گه‌رجیی به‌ پێی تیۆری ده‌وره‌ر (Contextual Theory)، ده‌وره‌ری نازمانیی (ده‌وره‌ری فیزیکی، که‌لتوریی، سۆزی...) رۆلی له‌ به‌رجه‌سته‌کردنی واتاره‌ هه‌یه‌. توێژینه‌وه‌که‌ زیاتر خۆی به‌ ده‌وره‌ره‌ زمانیه‌کانه‌وه‌، په‌یوه‌ست به‌ نیشانه‌ واتاییه‌کانه‌وه‌، خه‌ریکه‌کات و له‌و روانگه‌یه‌وه‌ کارده‌کات، که‌ زانیارییه‌کان ناوه‌کین و لای ناخۆه‌ری زمانه‌که‌ هه‌ن. بۆ زانیاریی زیاتریش ده‌رباره‌ی ئه‌و تیۆره‌ بڕوانه‌: Widdowson, H (2004:37-50) و ابراهیم چنگیی (۲۰۰۵: ۱۲۳)

۵ (بڕوانه‌ (Jean Aitchison (2005: 98) و جیه‌جیکردنی مه‌رجه‌کان له‌ زمانی کوردیدا لای ئاقیستا که‌مال مه‌جموود (۲۰۰۹: ۷۰-۷۴).

ئۆرگانە ھەستىيەكانى بىنن و بۆنکردن و دەستلەيدن ھەلگىرايىت (ب) بەوھش رستەى (ا) دەيىتە جىگرەوھى ھەرسى رستەى (۲) و (۳) ھەريەك لە (جوان و پاك و بۆنخۆش)^۱ نيشانەكراو و ماركەلەيدراو و فۆرمىودا پىژراوى نيشانە لاوھكئىيەكانى <گول>ن.

(۲) ۱. نەسرین ھەميشە جوانە.

ب. نەسرین ھەميشە پاكە.

پ. نەسرین ھەميشە بۆنخۆشە.

(۳) ۱. نەسرین ھىندە پاكە دەلئى گولە.

ب. نەسرین ھىندە جوانە دەلئى گولە.

پ. نەسرین ھىندە بۆنخۆشە دەلئى گولە.

پەيبردن بە نيشانە واتايە فەرھەنگىيەكان و بەكارھيئەتەى، پەيوەستە بە دەستنيشانکردن و تيشكخستەسەر يەكك لەو نيشانانە. ئەگەرچى وەك لە سەرەوھ ناماژەى پىدرا، نيشانە فەرھەنگىيەكانى توخمى <پياو> زانباريەكى گشتين و لاى ئاخوھرى زمانەكە ھەن، بەلام لە رستەيەكى لە جوړى <بيستون پياو> دا، دەكرىت قسەكەر بىھويت لە ناو نيشانە واتايەكانى ئەو توخمانەدا نيشانە/ماركە لە نيشانەى [+ھەراش/ژنهيئاوھ] بدات، نەك [+نير]، ئەويش واتاي رستەيەكى لە جوړى <بيستون كورە نييە> دەگەيەنيت. قسەكەر بەو ھاوكارىكردى گويگر بەو بكات، كە فۆرم بۆ نيشانەى [+ھەراش/ژنهيئاوھ] ي <پياو>، دابريژيت، ئەويش بە دروستەيەكى سينتاكسيى وەك رستەى <بيستون پياو، مەبەستم ئەويە ژنى ھيئاوھ>. دەشكرىت لە رستەيەكى وەك <پرگار پياو> تيشكخرايىتە سەر نيشانەى [+نير] ي ئەو توخمە بيت، ئەويش بەو پيئەى ناوى تايبەتبي <پرگار> لە زمانى كوردبيدا بۆ ناوانى نيرىو ميئش بەكاربراوھو دەبريت.

مۆرفيمە بەندە ريزمانىيەكان ھەلگى واتان و زياتر لە نيشانەيەكى واتايان ھەيە. بۆيە دەكرىت، بۆ گەياندى واتاي ديارىكراو يەكك لەو نيشانەكانى پيشبخرىت و دەستنيشانبكرىت. مۆرفيمي /يک/ و /هكە/ خاوەنى نيشانانە بن، كە لە (۳) دا ديارىكراون.

(۳)

هەكە يەك

+ناسراو	-ناسراو
+ديارىكراو	-ديارىكراو

۶ (نەگەرچى بەيئى زانستى زمانى دركپىکردن (Cognitive Linguistics) ھەرچەندە واتاي زمانى، واتايەكى دينايميكيە(نەرمونيانە). واتا بەيئى گۆرانی چەمك و تىگەيشتنى مرزف گەشەدەكات. بۆغونە وەك <گول> لە كۆزانينى مرزفى كورددا دەبينريت، دروستەيەكى واتاي بۆ سەرچەم نيشانەكانى نييە، تا لە رتيەوھ سەرچەم نيشانەكانى چەشن و جوړە جياواژەكانى <گول> ديارى بكات. بۆ زانبارى زياتریش لەوبارەيوھ پروانە: كاروان عومەر قادر (۲۰۱۲: ۸۰) ر ئەو سەرچاوانەى لەوتدا دەربارى زانستەكە ھاتون! بەلام لەبەر ئەوھى وشەكە ھايپونيميەو گشت جوړو نيشانەكانيش لەخۆدەگرىت، بۆيە دەشيت نيشانەى [+بۆنخۆشى] نيشانەيەكى چەسپاوى <گول> بيت و لە دنيابىنى و يادگەى دريژخايەنى (Long memory) نيئەدا بۆ ئەو شتە دانرايىت و پاريزرايىت و لە نيئستادا رتيكەوتنى كۆمەلئى (جەماعىي) لەسەر بيت. نيشانەى [+بۆنخۆشى] نيشانەيەكە لە باگراوندى وشەكەوھ ھاتووھ بەكاردەھينريتەوھ، نەگەرچى دەكرىت، لە نيئستادا چەندان گول ھەبن، كە بۆنداريش نەبن. (بشروانە دنيابىنى كورد لە دارشتنى وشەى <تەختەرەش> دا، كە لە نيئستادا ھەرچەندە رەنگى شتەكەش گۆراو، بەلام ناوى نوئى بۆ دانەريژراوھ. ھەروھە سەبارەت بە وشەى <تەنەكەخۆل> كيش ھەمان شتە ، نەگەرچى مادەى پيئەكنى شتەكە بۆ پلاستىك گۆراوھ.



ههلهنجان و پريزهندي ئه و نيشانانە پەيوەستە بە و اتايەي، كە قسەكەر دەيەوي بيگەيەنييت. بۇ گويگريش ئه و زانياريە هەلدههينجيت، كە بە پيئي فرە نيشانەكاني ئه و مۇرفيمە خراووتە پوو. پروانە نمونەي (٤).

٤) ئه م خانووه وهستايهك بۇي بۇياخ كردم.

له نمونەي (٤) دا مۇرفيمي نه ناسراويي /يهك/ بۇ قسەكەر و گويگريش خاوهني ئه و نيشانە فەرهنهنگيانهن، كە له (٣) دا دياريكراون. بۇيه دهكريت پيشبيني ئه وه بكريت، كە نيشانەكان بە دوو جوړ پريزين، ئه و يش بۇ ئه وه تيشكخستنه سەر و نيشانانەكردنه دهگهريته وه، كە قسەكەر بۇ يهكيك له نيشانەكان دهيكات. واته يان نيشانەي [+نه ناسراويي و ديارينه كراويي] يان [+تاكيتي] بييت. واته له شيكردنه وه يهكەمي رستهي (٤) ديارينه كردن و شارندنه وه و وهستاكيه، تا نه زانريت كييه. له دووم شيكردنه وه شيئا ئه وه دهگەيەنييت، كە وهستاكيه تهنه يهك وهستاكيه نهك دووان. دهشكريت گويگر بۇئە وه ي گويگر ماركه له و نيشانەيه بدات، كە دهيه وييت وهك زانياري به دهستي بهينييت، له پيئي پرسياره كاني له جوړي <چەند وهستا ئه و بۇياخەي بۇكرديت؟> يان <كام وهستايه ئه و بۇياخەي بۇكرديت؟> زه مينه ي تيگەيشتن خوشبكات. ههروهه پەيپيئردني نيشانەكاني مۇرفيمي ناسراويش پەيوەستە بە و بهكارهينانەي له پيئي دهستخستنه ري يهكيك نيشانەكانيه وه، دهستدهكەوييت. ئهگه رچيي وهك له (٣) دا دياره هه لگري سي نيشانەي واتاييه، به لام له لايەن قسەكەر وه نيشانە له يهكيكيان بدات. پروانە نمونەكاني (٥).

٥) ا. خەمەكە زۆر به هيزبوو.

ب. كچهكە نامەكەي نووسيووه نهك كورهكە.

پ. كورهكە ناندەخوات.

له نمونەي (٥_١) دا مۇرفيمەكە بۇ نيشانەكردني /ماركه ليئداني نيشانەي [+تاك] نييه، ئه و يش به و پييهي ناوي <خەم> ئه بستراكتە و نه ژميردراوه^٧. له هيل_به ژيردا هاتووه كاني (٥_ب) يشدا مۇرفيمەكە، نيشانەي [+دياريكراويي و جياكردنه وه] ي دەرخوا، كە چيي له (٥_پ) دا نيشانەي [+ناسراويي] مۇرفيمەكە بهكاربراه.

ئەوهي سەبارەت بە دەستنيشانكردني نيشانە واتاييهكان له (١/١) دا خرايه پوو، پەيوەست بوو بە پيپهوي نيشانەكردني /ماركه ليئداني زمانى كوردية وه، كە له پريگاي خستنه پروي زانياري ناوهكيي توخمه فەرهنهنگيەكانه وه، دەرخوا. توخمه فەرهنهنگيەكاني ناوهزي ئاخيوهر يكي كورد هەرچەندە له ژمارەدا وهك يهكن، به لام له كاتي هاتنه دەر وه يان بۇ بنياتنان و دارشتني فۆرميكي زمانيي وهك يهك و بههه مان سەر وه پريزبوون بەرجهسته ناكريين. دهشيت ليكۆلینه وه له دروسته ي زانياري (Information Structure) خستنه پروو و بەرجهسته كردني ئه و توخمانه بييت به پيئي ئه و زانياريانەي، كە قسەكەر دهيه وييت بيگەيەنييت، چونكه دروسته ي زانياري ئه و ميكانيزمەيه، كە هه ولده دات دروستترين فۆرم بۇ ناخواتن و پەيامەكان هه لبيژرييت، مەبه ستيش له دروستترين فۆرم ئه وه يه، كە گويگر له هه رباريكد ا بييت،

٧) عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (٢٠١٠: ٢٦-٣١).

بتوانیت بهراستی و دروستی له په یامی قسه کهر تیښگات^۸. نه گهرچې خستنه پروی زانیاریه که له ریئ هاتنه دره وهی توخمه فرههنگییه که وه ده بیټ، بهلام نهو توخمه به چه پکیک نیشانه وه دیت. به ودهش، ده کریټ، بگوتریټ، ناخیوهری زمانه که (قسه کهر گوینگر) زانیاریه کانی له سهر نهو چه پکه نیشانه یه، که بووه ته زانیاریی ناوه کی یه که توخمی زمانیی. بهلام ده بیټ نهو بگوتریټ، که ناخیوهره که نیشانه کان له ریئ توخمه درچووه که وه ده ناسیټه وه، واته بو نمونه توخمیکی درچووی فرههنگی وه <پیاو> گهره ترین نواندن نیشانه کانی [+مروټ، +نیر، +هراش] و [+جوامیری، +به هیزی، +چاکیی، ...] یه و هایپونیمییه، که وه پيشتر باسکرا، ده شیټ ناخیوهری زمانی کوردیی بو تیگه یشتن مارکه له یه کی که له و نیشانه بدات، به ودهش مارکه لیډانه که ده بیټه مارکه لیډانیکی واتایی (Semantic Marking)^۹. له مارکه لیډانه فۆرمیکهش (مارکه لیډانی فۆرمیی مۆفولوزییا نه یه، چونکه به فۆرم دارشتنه وه په یوه سته. پروانه هه ریه که له <ماکو و نیره که و>، که بو توخم/ره گز (sex)، هه ریه که یان به جیا بو نیشانه ی [+می] و نیشانه ی [+نیر] مارکه یان لیډاره و <که و> هایپونیمه که یانه په یکانی هه مان پروسه ی مارکه لیډانه واتاییه که بیټ^{۱۰}. بو نمونه <سووتان> هایپونیم و واتای گشتیی هه موو پله کانی سووتانه و له ریئ فۆرمه کانی (بووبه قهره برووت، داپلؤخا، کلوکوی دامرکا، بووبه قه قنهس) یه وه مارکه له پله کانی دراه و فۆرمی وشه یی بو هه ریه که یان داریژراه. ده شکریت هه بوونی فره فۆرمی بو چه مکی <مردن> په یوه سته به نرخ جیا وازه و فۆرمی مارکه لیډاره ی له جوړی <مردن، توپین، مردار بوونه وه، وشکبوون، ...> ی بو داریژرابیټ. خودی <مردن> یش، که بو مروټ تایبته کراه، چه ند فۆرمیک تری، وه که په رده پو شکر دنی بیری تابو (Taboo) و جوانییده رپرینی (Euphemism) له جوړه کانی <کوچیدوایی، گیانله ده سته دان، دوامالناوایی، وه فاتیکرد، نه مریخوایکرد...> ی بو دانه وه. به شیوه یه که، که له ریگایانه وه، نرخ و ناستی مروټه مردووه که لای گوینگر روونده بیټه وه، چونکه دربرینی هه ریه که یان لای قسه کهر درخستنی به هایه که بو که سی مردوو. واته نهو فره جوړییه بو چه مکی <مردن> بو دیاریکردنی هیزی کومه لایه تیی^{۱۱} نیشانه و مارکه لیډاره وه، نه ویش له بهر نه وهی له ریئ تیگه لکردنه وه^{۱۲}، ناست و به هاکانی پیداده به زینریټ. <توپین> وه که جوړیک له مردن، بو مردنی نهو ناژه لانه یه، که درنده و گوشتیان ناخوریټ. بهلام رسته یه کی له جوړی (۶) نهو درده بریټ، که لای قسه کهر، که سه مردووه که بو یه کی که له نیشانه کانی <توپین> : [+ناژهل، + درنده، + بیئه قل] مارکه ی لیډاره وه.

۶) فلان کهس توپیی.

به های مروټی لیسه ندراره ته وه

پیره وی مارکه لیډان له زمانی مروټدا ریگایه که بو ناسینه وهی وردترو تیگه یشتنی زیاتری نیوان قسه که رو گوینگر، چونکه وه که له ههنگاهه کانی پيشتردا پروون بووه وه، مه رج نییه، درکرده یه ی له قسه که ره وه بو

۸) پروانه گونا عومهر عه بدلا (۲۰۱۳: ۱۷) و نهو سه رچاوانه ی له ویدا هاتون.

۹) گهر وشه یه که سه بارت وشه کانی خوار خوی، گشت ناوهرؤک و واتای فۆرمیک بگه ی بیټ، نهوا مارکه لیډانه دراه، بهلام ده شیټ نهوانه ی خوار خوی مارکه لیډاره بن (marked) پروانه (۱۹۷۶: ۸۰) Palmer.

۱۰) دربارهی مارکه لیډانی ره که زیی پروانه کوزشی سه فه وی (۲۰۰۶: ۳۲-۳۷).

۱۱) بشروانه پۆلینکردن و شیکردنه وهی تابو هیزی کومه لایه تیی، لای شاخه وان جه لال فره ج (۲۰۱۱: ۱۵۲-۱۵۸).

۱۲) محمه د معروف فه تاح (۲۰۱۱: ۱۶۳-۱۶۴)



گوڭگر يەكسان بن^{۱۳}. بۇيە قسەكەر لەرپى ماركەلیدانەوہكەوہ زانیارییەكان بۇ گوڭگر يەكسان دەكاتەوہ. كەرەستە ماركەلینەدراوہكانى زمان هیئەدەرپرى گشتیتىین، كە دەبیت بۇ تیگەیشتن و يەكسانکردنەوہى زانیارییە دەرپراوہكانى نیوان قسەكەر گوڭگر ماركەیان لیڈریت. بۇ لیكۆلینەوہى زیاتریش دەكریت رەنگەكانى زمانى كوردی بە نموونە بەینرینەوہ، كە بەهوى كەمییانەوہ (رەنگە فەرەهەنگییەكانى زمانى كوردی بریتىین لە: رەش، شین، سەوز، سوور، زەرد، مۆر، بۆر، بۆز، دیز، سپیی) ماركە لینەدراون، بەلام لەبەر ئەوہى ھایپۆنیمین و ھەریەكك لەو رەنگانە ھەموو پلەكانى خویان، لە تۆخترینەوہ بۇ كالترىیان دەگەنەن. بۇيە قسەكەرى زمانەكە: (ا) لە ریگای پەيوەستکردن/كۆلۆكەیشنەوہ ماركە لە پەلى رەنگەكە دەدریت. پروانە نموونەكانى (۷)، كە ماركە لیدانى رەنگى (شین)ەو تییدا پەيوەستکردنى رەنگەكە بەھەریەك لە كۆترو شینبوونەوہى مندال و دەشتودەرەوہ جوریکە لە ماركەلیدانى رەنگەكە . (ب) یان بە دروستەى فریز لە ریى دەرخەرەوہ پەلى رەنگەكە دەستنیشانەدەكریت^{۱۴}. پروانە (شینى ئاسمانی، شینی قەزوانی، شینی چویتی، ...)

۷) ا. دوو كۆترو شینم كرى.

ب. مندالەكە شین ھەلگەپرا.

پ. دەشتودەر شین بوو.

بەپىی لیكدانەوہكانى سەرەوہ، ئەوہ پرووندەبیتەوہ، زۆربەى فۆرمە فەرەهەنگییەكان/ يەك_لیكسىمەكانى زمانى كوردی ماركەلینەدراون. چونكە زۆربەیان گشتیتىی دەردەبەرن، ئەوہش وای كردوہ، كە فۆرمى فەرەهەنگییمان كەم و ناوہخن فراوان و دەولمەند بن. بەوہش لە ریگای بەكارھیان و پەيوەستکردنى يەك_لیكسىمەكانەوہ ناوہخنە واتایەكەیان دەردەخریت و مەودای فەرەهەنگییان فراوان دەكات.

۱/۲) زانیاری سىنتاكسى

لە (۱/۱)دا زانیارییە واتایەكان بەپىی نیشانەکردن و ماركەلیدانى نیشانى واتایى توخمە فەرەهەنگییەكانەوہ خرایە پروو. زانیاری سىنتاكسىیەكانیش پەيوەست بە ناخپوہرى زمانەوہ، لە نواندى دیوى دەرەوہى زانیاری فەرەهەنگییەوہ دیت. ئەویش بەو پىیەى سىنتاكس ئەو زانیارییانە دەنوینیت و دەخاتەپروو، كە لەفەرەنگى ناوہزى ناخپوہرى زمانەكەدا ھەلگىراون. سىنتاكس و نواندنەكانى لە ياساكانى فۆرمداپشتندا، كە دەرپرىنى كۆدى زمانى، دەبیتە ریگایەك بۇ ھاتنە دەرەوہى جورى ئەو زانیارییەى لای قسەكەر ھەيە، كە دەشیت لای گوڭگر ھەمان لیكدانەوہ بۇ كۆدەكان بكریت یان نا. لە ھەر بارىكدایەكك لەو زانیاریانە یان زیاتر، لای گوڭگر لیكدانەوہى بۇ دەكریت. ئەوہش بۇ ئەوہ دەگەریتەوہ، كە بە پىی ياساكانى پروسەى بەكۆدکردن (Rules of Encoding Process) دەرپرىنەكە لە قسەكەر گوڭگر پىرەوى كام ياسایە دەكات: (ا) كام X پەسەندترە لە X دەرپراوہكانى تر؟ (ب) كام X لە X كانى تر دروستترە؟ (پ) كام X لە X كانى تر لەپرووى پەيوەندییەوہ بەھیزترە؟ (ت) كام X لە X كانى تر لە

(۱۲) بشروانە محەمەد مەھوبى و نەرمین عومەر ئەحمەد (۲۰۰۴: ۹۴-۹۹)

(۱۴) پروانە بكر عمر عەلى و عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۱: ۱۰-۲۲)



كاتدا خيترتر ناماده دهبييت؟ (ج) ياساي كام X له X كانى تر كورتېتره؟^{۱۰}. هاتنه دهرهوى كود، كه له دروسته سيناكسييه كاندا به فورمى فريز نه جامده درييت، په يوه ست به سنوورى هم تويزينه وهيه و هك له $(1_1/1)$ دا خرايه روو، قسه كه رو گوينگر له رووى واتاو ه و ياسايه دهكهن، كه كام X له X كانى تر ماركه ليډراوتره؟ نه و يش له بهر نه وهى كوده كه، نه گهر لاي قسه كه ر ماركه ليډراوبييت، نه و لاي گوينگر ليكده انه وه واتاييه كه يه كسان دهبييت. په يوه ست به سينتاكسيشه وه، دهكريت بگوترييت، كه كام X به X يكي تره وه به ستراوه ته وه و نيشانه كراوه؟ واته كوده كان له دهرپراويكدا كامه يان ه همان به ستنه وه و كامه يان به ستنه وهى جياوازيان هيه، تا ناخيوره كه ليكده انه وهى جياواز بؤ كوده كان بكات؟ نه و جوړه له به ستنه وه، جوړي كه له ماركه ليډانى سينتاكسي، كه دهكريت له تيورى به ستنه وه دا (Binding Theory) ههنگاوه كانى جيبه جيبكريت.

تيورى به ستنه وه هك لقيك له تيوره كانى ريزمانى حوكم كرن و به ستنه وه. به شيويه كى گشتي له دابه شيوونى فريزه كانى ناو رسته ددوييت و نه و شويانه دياريده كات، كه تيايدا فريزيك له گهل فريزيكي تردا هاو نيشانه دهبييت. كه واته تيورى به ستنه وه خو ي به دياريدى هاو ناماژهي و هاو نيشانه كانى نيوان فريزه كانى ناو رسته و خهريكده كات^{۱۱}. چومسكى پيوايه، كه گرييه كه به مهرجيك گرييه كه ده به ستنيته وه، كه وه چه ناراسته ي بكات و هاو نيشانه بيت له گه لى^{۱۲}. تيوره كه له سه ر بنه ماي جيناوه خو ي (نه نافوره كان^{۱۳}) و جيناوى كه سى سهر به خو و دهرپره ناماژده ره كان/ناوه تاييه تيبه كان، ياساو ريساكانى ده ده پريزييت. به پي جياوازي به ستنه وه و ماركه ليډانى ههريه كه له و جورانه ي فريزى ناويى دهر كرده و اتايى جياواز ده ستده كه ون. بويه دهكريت بگوترييت، كه تيوره كه تيوريكى سينتاكسي سيمانتيكييه. نه و يش به و پييه به ستنه وه كه له نيوان فريزه كانى ناو رسته يه كدايه و به پي بناماكش نه وه پيشنيازده كريت، كه نانافوره كان هه ميشه به ستراوه و ناناژان (بروانه (1_8))، كه نانافوره به ستراوه كه دروسته يه كى ريزمانى هيناوه ته ناراه، كه چي له $(8_ب، پ)$ دا پيچه وانه كه ي پرويداوه، به لام جيناوى كه سى و ناوه تاييه تيبه كان هه ميشه نازان، واته نابيت به ستريته وه بروانه $(9_اب)$ ^{۱۴}. لادانش له و بنه مايه رسته كه ناريزمانى ده كات. واته تيوره كه له رووى فورم و جوړى فورمه وه باس له سينتاكسي به ستنه وه ده كات. به و ش په سنى نه وه ده كات، كه ناخيوره زما نيك نه و زانياريبانه ي سه باره ت به به ستنه وهى نيوان فريزه ناوييه كان له لايه و به هويه وه رسته ي ناريزمانى له جوړى $(9_پ، ت)$ پيده ناسيته وه. نمونه كانى $(8-9)$ ناماژده انه به به ستنه وه و په يوه ندى فورمى نيوان فريزه كانى رسته. واته پشتي به به ستنه وهى و اتايى نه به ستوه، چونكه نه وه راده گه يه نييت، (NP) ناو فوري به ستراوه يه و (NP) يه ك جيناوى سهر به خو ناوى تاييه تى بيت نه به ستراوه يه.

۸. نه و زان خو ي نانه كه ي كرى.
i i

۱۰) بروانه محمه دى محويى (۲۰۰۹: ۱۲۷-۱۴۶) و ناقيستا كه مال مه مود (۲۰۱۲: ۸۴-۸۷)

۱۱) Trask (1993 : 30)

۱۲) Chomsky (1993 : 184)

۱۳) ا. به پي تيورى (GB) نه نافور ده گه رپته وه بؤ جوړيك له فريزى ناويى، كه ناماژه پيكرى سهر به خو ي نيه، به لكو ده گه رپته وه بؤ

هه نديك وه چه پي كه اته ي تر (وه چه به ستينه ر) له رسته دا. بروانه Crystal (1991 : 18)

ب. بؤ زمانى كورديى بروانه محمه دى محويى (۲۰۰۱: ۴۵) و حاتم و ليا محمه د (۲۰۰۹: ۲۲۴-۲۲۳)

۱۴) Chomsky (1986a : 166)



ب. *خۆ نەوزادى نانەكەى كرى.

پ. *نەوزاد خۆ نانەكەى كرى.

۹) ا. من ئەوم بىنى.

j i

ب. ئەو ئەوى خۆش دەوئىت. *ئەو ئەوى خۆش دەوئىت.

i i j i

پ. *من منم بىنى.

i i

ت. *نەوزاد نەوزادى بىنى.

i i

بەستىنەدەكە لەو كاتەو دەبئىت بە سىمانتىكىي، كە بەستىنەدەى جياوازى نىوان فرىزەكان، دەركرەدى واتايى جياوازيان لىدەكەوئىتەو. بەو پىيەى لە (۱_۱)دا لە زانىارىيە واتاييەكاندا خرايەپروو، كەتىگۆرىيە فەرەنگىيەكان كۆدىك بوون، كە كۆمەلك نىشانەيان لە خۆياندا حەشاردابوو، بۆيە لە ھاتنەدەرەوياندا بە بى ماركەلىدانى يەككە لە نىشانەكان، واتاي كۆدەكە بۇ گۆيگر لىكەندەدرايەو. ئەو لىكەندەويە بۇ دەرپرېنى فۆرمەسىن تاكسىيەكانىش ھەمان شت بەدەستەو دەدات. فۆرمدارپشتنى سىن تاكسىي، ھاوشىوئە كەتىگۆرىيە فەرەمگىيەكان/ يەك لىكسىمىيەكان (فۆرمە مۆرفولوژىيەكانىش بۇ چەمك و شتى دەرەوئەى زمان دادەرپىژرېن)، بۇ چەمك و بىرو دنيايىيەك دارپىژراون، بۆيە دەبئىت پىشېبىنى ئەو بەكرىت، كە دارپشتنى ھەر فۆرمىكى سىن تاكسىي واتايەكى تايبەت بە خۆى رابگەيەنئىت و بەيانىكات. بۇ نمونە ھەردو رستەى <نەوزاد نان دەخوات> و <نازاد نامە دەنووسىت> دوو فۆرمى جياوازن و بۇ دوو بىرو ناوەرۆكى جياواز دەرپىژراون. واتا دوو بىچمى سىن تاكسىي جيان و دوو بىرو زانىارىي جياشيان لە خۆياندا ھەلگرتوئەو دارپشتنى فۆرمەكەشيان بۇ گەياندنى بىرو زانىارىيەكەيە. گۆيگر لە بىستنى ھەردو رستەكەى سەرەوئەدا لە رېئى بىستنى كۆدەكانەو زانىارىيەكان بە پىي نىشانە واتايەكانى دەربراوئەكە لىكەداتەو، بەلام بۆيە ھەردو رستەكە بۇ سىن تاكس لىكەندەوئەى ترى نىيە، چونكە بەپىي بانگەشەى تىوئى بەستىنەو، فرىزەكانيان (واتە نازاد، نەوزاد، نان، نامە) ئەبەستراوئە نازادان، بەوھۆشەو رستەكان يەك بىچم و يەك لىكەندەويەيان ھەيە.

بۇ ناخپوئەرى زمانەكە، ئەو دروستە سىن تاكسىيەنە پىووستيان بە ماركەونىشانەكردنە، كە لە بىچمىكدا خۆيان دەنوئىن و چەند واتاو لىكەندەويەكەيان تىدا حەشاردراو. لەو كاتانەدا تىوئەكە پىوئەكە بۇ دەستنىشانكردنى ئەو رەھەندە جياوازانەى لە يەك بىچمدا ھەلگىراون. ئەويش بۆئەوئەى مەوداكانى نىوان قسەكەرو گۆيگر يەكسانبكرىنەو. قسەكەر لە كاتى دەرپرېنى دروستەكەدا، پەيوەست بە بەستىنەوئەكانەو، چەمك و بىرو زانىارىيەكانى دەنيرىت، گۆيگرىش ئەگەرچىي دروستەكەى بە ھەمان بەستىنەوئەى بۇ گەيشتنى زانىارىيەكە لەلايە، بەلام مەرج نىيە، لەھەمان كاتدا بەدەستى بەنئىتەو. بۆيە نىشانەكردنەكە دەبئىتە پوونكردنەويەك بۇ رەھەندە جياوازانەكانى ناواخنى دروستە سىن تاكسىيەكە. بەدەستىھىنانەوئە بىرکەوتنەوئەى واتا جياوازانەكانى بىچمىكى سىن تاكسىي لەلاى گۆيگر دەبنە بەلگەى ھەبوئى ھەمان زانىارىي لاي گۆيگر. واتا ھەك پىشتر گوترا، ئەگەرچىي دەوربەرەكان كارىگەرىيان لەسەر خىرايى تىگەيشتنى گۆيگر ھەيە، بەلام دەبئىت زانىارىيەكان ناوئەكىي (Internal) بن و دەوربەر

يارمه تيپيدهر ييت بۇ بەدەستەينانە وەدى. لە پىيى نمونەكانى خوارەو بەلگەكان دەھيئەتەو.

۱۰) ا. نەوزاد دەيەوييت، ئەو خۆي كارەكە تەواو بكات.

i i i

ب. ا. نەوزاد دەيەوييت، ئەو خۆي كارەكە تەواو بكات.

j j i

پ. بېستوون و دلشاد داوايان لە نەسرین و شەونم کرد، کە (PRO) بپوون.

i j i

ت. ئەوان داوايان لە نەسرین و شەونم کرد، کە (PRO) بپوون.

i i j

۱۱) ا. پياوھەكە ژنەكەي لە براكەي کرد.

ب. ئەو كوپرەكەي بە دەمانچەكەي كوشت.

نمونەكان (۱۰ و ۱۱) چەند دروستەيەكی سینتاكسیین و لە فۆرمی پستەي سادەو ئالۆزدا نوینراون. دیوی دەرەوێ پستەكانی (۱۰_ا، ب، پ، ت) هەمان بیچمیان هەیه، بەلام لەبەر ئەوەی پستە ئالۆزەكە فریزی ئانافۆریی {خۆی تیدایەو دەبییت، بەستراو بییت و لە پرووی واتاشەو، دەشیت، توخمەكانی ناو پستەكان خاوەندارییان هەبییت^۲، بۆیه گویگر بۆ هەلھێنجانی واتاكەي، بەو شیوەیە (۱۰_ا، ب) بە (i, j) لە هەونیشانەكراون، دوو لیكدانەو یان لەبەردەمدا دەبییت: لە یەكەمدا ئانافۆرەكە لەگەل بكەری پستەي یەكەم و دوو دەمدا هەمان كەسن و لەیەك كاتدا بە هەردووکیانەو دەبەستریتەو هەونیشانە دەكریت، (۱۰_پ، ت) ش بەستەوێ یەكەم ئەو دەگەیه نییت، (بېستوون و دلشاد داوا دەكەن بپوون)، بەلام لە دوو دەمدا (نەسرین و شەونم دەپوون). لە (۱۱) شدا ئەگەرچی بۆ خاوەندارییەكان ئانافۆرەكان دەرئەپراون، بەلام لەسەر یەكەو، دروستەيەكی مۆرفۆسینتاكسی فریزی ناوی خستە پالی خاوەندارییە^۳ و لەسەرەكەي ترەو فریزیكی لەپى نیشانەي /ی/ وە پروۆسەي ریکەوتنی (Agreement) ئەنجامداو، نەك بەستەو. بۆیه لیكدانەو كە بەو جۆرە دەبییت، كە (ا) گەر پروۆسەكە ریکەوتن بییت، ئەوا فریزیەكان بەستەوێ جیاوازیان دەبییت و یەك رەهەندی واتایان دەبییت، پروانە (۱۲). (ب) ئەگەرچی مۆرفیمی /-ی/ لە فریزیەكانی {براكەي، ژنەكەي، دەمانچەكەي} مۆرفۆسینتاكسیی و ئانافۆرییە، بەلام بۆ دەرھینانی واتاشاواو كانی ئەو دروستانە، لەسەر تادا دەبییت، ئانافۆرە دەرئەپراو كانی دابنرینەو، پاشان لە پى بەستەوێ جیاوازیانەو، رەهەندە واتایەكانی ئەو بیچمە سینتاكسییانە روونبكرینەو، چونكە ئانافۆرەكان بەستەوێ جیاوازیان لەگەل بۆگەپراو كانیاندا دەبییت. پروانە (۱۳).

۱۲) ا. پياوھەكە ژنەكەي لە براكەي کرد.

j i

۲۰) بشروانە فاروق عمر سدیق (۲۰۱۳: ۱۳۹-۱۴۲)

۲۱) فریزی ناوی خستە پالی خاوەنداریی، جۆریكە لە فریزی ناوی و خاوەنداریی دەرئەپراو و دروستەي تاییبەت بەخۆی هەیه. دروستەي سینتاكسیی و مۆرفۆسینتاكسیی هەیه. <دەستی من، چاوی ئەو، كۆری تو>، <دەستم، چاوی، كۆرت> بۆ زانیاری زیاتریش پروانە عبدولجەبار مستەفا مەرئوف (۲۰۱۰: ۴۲-۴۵).



ب. ئەو كورەكەي بە دەمانچەكە كوشت.

k j i

۱۳) ا. پياوۋەكە ژنەكەي خۆي لە براكەي خۆي كرد.

i i i

ب. پياوۋەكە ژنەكەي خۆي لە براكەي خۆي كرد.

j i j i

پاش ئەوھى لە نموونەكانى (۱۳) دا ئانافۆرەكان دانرانەھو بەپيى خواھندارىيەكان بەستراھو، دەرکەوت: لە يەكەمدا {ژنەكە و براكە} ھى {پياوۋەكە} ن، بەلام لە دووھمدا {ژنەكە} ھى {پياوۋەكە} و {براكە} ش ھى {ژنەكە} يە. لە نموونەكانى سەرھوۋدا بەستەھوۋەكان بۇ نیشانى ئانافۆرەكانى بېجىمى رستەكانە، كە دەشيت گويگر لە پيى پرسیارى لە جوړى <براى كاميانە؟> ھو يەككە لە واتاكانى دەستبەكەويت.

ئەگەرچىيى نموونە شىكردنەھوۋەكانى سەرھوۋ بۇ زمانى قسەكردن ھىئرانەھو، بەلام دەرکيت ليكدانەھوۋى بېجەمەكان بۇ نووسىنش ھەمان خستەنەھوۋ و ئەنجامى ھەبىت. بۇ نموونە رستەيەكى لە جوړى (۱۴)، ھەرچەندە ئانافۆرەكانىش بەرچەستەكراون، ھەك مانشىيتى رۆژنامەيەك بۇ خوينەر دوو ماركەليدان ھەلدەگريت، چونكە بە پيى نیشانەكردەكان، لە يەكەمدا مائەكە ھى مامجەلالە و لە دووھمدا ھى كاك نەوشىروانە.

۱۴) ا. مامجەلال كاك نەوشىروانى لە مائەكەي خويدا بىنى.

i j i

ب. مامجەلال كاك نەوشىروانى لە مائەكەي خويدا بىنى.

j j i

شاعيران داھىنەرى ياساكانى زمان نيين، تەنانەت پيش لەدايكبوونى ئەوانىش ياساكانى زمان ھەبوون. ھەرھوھا دەبىت ئەھوشىگوتريت، كە شاعىر ھەك ھەر ئاخوھورىكى زمان لە ريگاي پروسەي زمان پزانەھو زمانيان ھەرگرتوھوۋە توانست و تواناي زمانيان لەگەل ئاخوھورى زمانەكەي خويدا ھەك يەكن.

دەتوانريت بگوتريت، كە شاعىر زمان بۇ دەرپىنى شىعەرەكانى بەكاردەھىتتەھوۋ پېرەھى ئەو ياساۋ ريسايانەش دەكات، كە ريزمان و سينتاكسىيى زمانەكەي قبولتەتتى. واتە ئەويش ئەو زانيارىيە سينتاكسىيىانە جىبەجىدەكات، كە لە ناواخنى توخمە فەرھەنگىيەكاندا ھەن. ئەگەر لادان لە سينتاكس و واتاي زمانە شىعيرىيەكەشى بكات، ئەو ھەسەر بنەماي سنتاكسىيى دروست و واتاي راست ئەنجامى دەدات. واتە كاتيك دەزانريت شاعىر لە سينتاكس و واتادا لادانى كردوھ، كە ريگاي راستى بەكارھىنانەكە بزانريت. ئەگەرچىيى شاعىر چەند لادانى زمانىي ئەنجام بدات، ھىندە لە شىعيرىيەت نزيك دەبىتەھو^{۲۲}، بەلام ھەندىك خستەنەھوۋ لاي شاعىر ھەن، كە بە يەك بېجەھوۋ دەرەكەون و ھىچ لادانىيى ريزمانىي تىدا نىيە. لە جوړە فۆرمانەدا شاعىر واتايەكى فەرھەنگىي و ناوھكىي ھەيەو لە پيى دارشتنى يەك فۆرمەھوۋ دەيخاتە پروو. شاعىر لە پيى سەلىقەيەكى زمانىيەھوۋ، بە فۆرمىكى زمانىي، ناوھرۇككە دەرەبىت، كە خوينەر گويگر پەيان پىنەبردوھ. واتە تەسەورەكە ھەيە، ئەگەرچىيى كۆدكردنەكە/ بە جفرەكردنەكە پروسەي تەسەورەكانى (چەمك و ناوھرۇكەكانى) قسەكەر/گەيەنەرە بۇ ھىماي زمانىي، واتە چۆن دروستە بىرييەكان دەگۆرپن و دەكرپن بە دروستەي زمانىي^{۲۳}، بەلام مەرج نىيە لاي خوينەر گويگرەكە دركيببىكرىت و ھەموو رەھەندە واتاييەكان ليكبدريئەھو. تەسەورەكە لاي شاعىرەكە پيشبىنىي و مەزەندە كراوھ. لەو دەمەشدا شاعىرەكە تەنھا چالاكەرو بىرخەرەھى ئەو بىريە، كە دەيەويت بىگەيەنيت و خوينەر گويگرى پىتاقىدەكاتەھو. ئەوھى لە (۱/۲) دا سەبارەت بە تيورى بەستەھوۋ پەيوەست بە ھاونىشانەكردنى فريزەكانەھو

۲۲) محمەد معروف فتاح (۲۰۱۰: ۴۰۱-۴۰۵)

۲۳) محمەدى مەھويى (۲۰۰۹: ۵۸)



پروونكرايه وه، بۇ جيڪه و ته دهرنه پراوه كانى فريزه كانيش هر راسته، چونكه دهبيت پيشبينيى نه و هوش بكرت، كه رهنه فريزيكي بهرجه سته كراو له گهل جيڪه و تهى فريزيكي بهرجه سته نه كراو به ستيته وه. له ويوه شاعيره كه به هوى فريزه بهرجه سته نه كراوه كانه وه فره ناوهر وكيى له ريگاي بيچميكه وه دادهر ريت و شيعرييه تى خوى دهنونيت. پروونكرده وه كان له سهر بهيتيكي ناليى له (۱۵) دا ده خينه پروو.

(۱۵) وتى نالى نه تو بمره نه من ديم

خودا كهى بى خودا كهى بى خودا كهى

له نمونه يه كى وهك (۱۵) دا، ناليى له پرى بهيتيكي ريزماندروسته وه به هوى به سته وه و پيكه وتنى جياوازه وه فره ناوهر وكيى و رهه ندى و اتايى له يهك بيچمدا خستوه ته پروو. نه گهرچيى نووسينيى نه م بهيته زياتر له سه ده و نيويكه، به لام خوينهر به ته وايى پهي به رهه نده و اتاييه كانى نه و بيچمه نه بردوه. ناليى له پرى نه و بهيته وه خوينهرى خوى تاقيردوه وه ته سه وريكي خوى به زمان بهرجه سته كردوه وه به ناگاييه وه فره و اتاييه كانى به به سته نه وهى هه مه جورى فريزه كان و جيڪه و ته به تاله كانه وه دهر خستوه. له (۱۶) له پرى شيكارى بهيته كه وه و اتاكان ليكده دهنه وه.

(۱۶) ا. (PRO/نهو) وتى ناليى نه تو بمره نه من ديم

i j j i

خودا (PRO) كهى بى خودا (PRO) كهى بى خودا كهى

i i

ب. ا. (PRO/نهو) وتى ناليى نه تو بمره نه من ديم

i j j i

خودا كهى بى خودا كهى بى خودا كهى

k k

پ. (PRO/نهو) وتى ناليى نه تو بمره نه من ديم

i j j i

خودا كهى بى خودا كهى بى خودا كهى

i i

ت. (PRO/نهو) وتى ناليى نه تو بمره (مردن) نه من ديم

i k j j i

خودا (مردن) كهى بى خودا (مردن) كهى بى خودا كهى

k k

نمونه ي (۱۶_ا، ب، پ، ت) دهر خهرى نه و ته سه ورا نه يه، كه له ناوه زى شاعيردان و له پرى به سته وه جياوازه كانه وه له يهك بيچمدا گهيان دونى. به سته وه كان نيشانه يه كن له ريگايه وه نه وه په ييدده بريت، كه شاعير كام ناوه روک و ته سه ور ده خاته پروو. له (۱۷) ناوه روكه كانيان ليكده درينه وه:

(۱۷) ا. نه و تى مهرجى هاتنى من بولات نه وه يه، كه بمریت. نه و مهرجى مردنم جييه جيكرد (واته نه و مردم) خوايه نه و كهى ديت؟!

ب. نه و تى مهرجى هاتنى من بولات نه وه يه، كه بمریت. خوا كهى ديت؟ تا بمریت و مهرجى مردن جييه جي بکات، تا نه و بيت.

پ. نه و تى مهرجى هاتنى من بولات نه وه يه، كه بمریت. نه و كه خوايه كهى ديت. (واته مردن هوكاريكه بو كه يشتن به خوا)

ت. نه و تى مهرجى هاتنى من بولات نه وه يه، كه بمریت. مردن كهى ديت، تا نه و بيينم. واته مردن به ناوات نه خوازم مادام، مهرجى هاتنى نه وه.



ئەنجام

۱. فۆرمە زمانىيەكانى زمانى كوردىيى وەك بىچم/دەموچا و دەردەكەون و كۆمەلى نىشانەى واتايان تىدا ھەلگىراو. ئەوئەش وادەكات گەياندىنى زانبارىيى لە نىوان قسەكەرو گۆيگىردا يەكسان نەبىت. بۆيە قسەكەر لە رىگى نىشانەكردن/ماركەلیدانەو زانبارىيەكە دەگۆيىزىتەو، ئەوئەش: لەرىگى فۆرمداپشتنى مۆرفۆلۆژىي (بروانە وشەكانى ماكەو، نىرەكەو، لەگەل ئەو فۆرمانەى بۆ جۆرەكانى سوتان و مردن دارپۆژاوان) يان گۆيگر لە رىگى پرسىيارەو زانبارىيەكە لە قسەكەر بەدەست دىنىت. نواندىنى بىچمىيى ماركەلینەدراوى فۆرمەكانى زمانى كوردىيى ھۆيەكە بۆ دەولەمەندىيى فەرھەنگەكەى، ئەوئەش بۆ ئەو دەگەرىتەو، كە بىچمە ماركە لىنادراوەكان گشتىيى دەردەپەن و واتاي جياوازيان لىھەلدەھىنجىت. بەكارھىنانى بچمە ماركەلینەدراوەكان بەتايبەت يى مېتافۆرەكان پېرناوەرۆك و سەرنجراكىشتەن، ئەوئەش لەبەر ئەوئەى بچمەكە نۆيەرى كۆمەلىك نىشانەيەو بەھۆيەو دەگەيەنرېت. بروانە بچمى مېتافۆرىي <كۆل>!

۲. سىنتاكس تەواوكەرى پەيرەوى ماركەلیدانى زمانى كوردىيە. ئەوئەش بەو پىيەى ناخپوھرىيى زمانەكە لە رىيى ھاوئىشانەكردن و بەستەوئەى فرىزەكانەو ماركە لە بىچمە ھاوشىوھەكان دەدات و واتاي بىچمەكان يەكلادەكاتەو.

الخلاصة

تتجلى المفردات المعجمية الكردية كهيكل او شكل ذات مدلولات متعددة. وهذا يدل على ان هذه كلمات تحمل فى طياتها مجموعة من دلالات مختلفة. لذا ينبغي على المتكلم ان يحاول اعطاء السامع هذه المدلولات التى يريد اصالتها عن طريق تحديد هذه المدلولات التى تكون موجودة فى الكلمات المعجمية. على الرغم من ذلك فان هناك مجموعة من الفاظ ذات دلالات محددة فى المعاجم اللغوية الكردية، بحيث يكون وجود هذه المفردات عاملا مساعدا و سهلا لنقل المعلومات الى مخاطب، لان تحديد المدلولات لهذا الدوال سبب رئيسى للوصول الى المعانى التى يريدھا المتكلم. وقد تبنى اللغة فى بعض الحيات مفردات ذات مدلولات معينة عن طريق بعض التقلبات الصرفية او عن طريق بعض الوسائل النحوية.

Abstract

Lexical Kurdish words appear as shapes or faces and they are multi-features. This means that Kurdish words are the carrier of many features and marks. Thus, speakers try to transfer those marks or signs when they want to convey a specific meaning additionally, in our Lexicon there are some unmarked words whose existence is a simple passage to transfer information. This is so because markedness is a means of having a quick access to directed meaning. Thus, the Kurdish language some times coins new marked words through the established morphological processes or by using syntactic techniques.

سەرچاوهكان

۱- بە زمانى كوردىيى:

۱. ئافىستا كمال مەحمود (۲۰۰۹) پراگماتىكى رستەى پرسىيارو فەرمان لە زمانى كوردىيدا ، لە بلاوكراوھەكانى مەلەبەندى كوردلۆژىي.
۲. ئافىستا كمال مەحمود (۲۰۱۲) پروسە سايكۆلۆژىيەكان لە زمانى كوردىيدا ، لە بلاوكراوھەكانى دەزگای چاپەمەنىيەكان.
۳. حاتەم وليا مەمەد (۲۰۰۹) ، پەيوەندىيە پۆنانىيەكانى نواندە سىنتاكسىيەكان ، چاپى يەكەم، چاپخانەى خانى، دەوك.
۴. شاخەوان جەلال فەرچ (۲۰۱۱)، تابۆ وەك نمونەيەكى پەيوەندىيى نىوان زمان و كلتور، نامەى دكتورا، كۆلېژى زمان،

- زانکۆی سلیمانی.
۵. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۹)، دروستە ی پستە ی ئاۆۆز لە زمانی کوردیدا، نامە ی دکتۆرا ، کۆلیژی زمان ، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
۶. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۰)، دروستە ی فریژ لە زمانی کوردیدا، لە بلاوکراوەکانی مەلەبەندی کوردۆلۆژی.
۷. کۆرشنی سەفەوی (۲۰۰۶ سالی وەرگێران)) ، چەند لایەنئیکی واتاسازی ، چاپی یەکەم ، وەرگێرانی لە فارسیبەو: دلیر سادق کانهبی، چاپخانە ی وەزارەتی پەرۆردە، هەولێر.
۸. گۆنا عومەر عەبدوللا (۲۰۱۳)، دروستە ی زانیاریی لە زمانی کوردیدا، نامە ی ماستەر ، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
۹. محەمەد مەعروف فەتاح، کۆکردنەو و ئامادەکردنەو ی: شێروان حسین خۆشناو و شێروان میرزا قادر (۲۰۱۰)، لێکۆڵینەو و زمانەوانییەکان، چاپی یەکەم، دەزگای توێژینەو وەو بلاوکردنەو ی موکریانی، چاپخانە ی پۆژەلات، هەولێر.
۱۰. محەمەدی مەحویی (۲۰۰۱) ، پستە سازی کوردی ، زانکۆی سلیمانی.
۱۱. محەمەدی مەحویی و نەرمین عومەر ئەحمەد (۲۰۰۴) ، مۆدیلی پێژمانی کوردی ، چاپخانە ی شارەوانیی سلیمانی.
۱۲. محەمەدی مەحویی (۲۰۰۶) ، ئاوەزداریی و پێژمانی ناوەرۆک و ابەستە ، بەرگی یەکەم، زانکۆی سلیمانی.
۱۳. محەمەدی مەحویی (۲۰۰۹) ، زانستی هێما، واتاو واتالێکدانەو . بەرگی یەکەم، زانکۆی سلیمانی.

۲- گۆفاری :

۱۴. بەکر عومەر عەلیی و عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، سنووری کێلگە ی واتایی لە وشە ی بیگانە و رەنگدا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژمارە (۳۴) B ۲۰۱۱.
۱۵. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف و کاروان عومەر قادر، کاریگەری فەرەهنگ لە بنیاتی دروستە سینتاکسییەکاندا، گۆفاری استاذ، ژمارە (۱۸۶)، ۲۰۱۱ .
۱۶. کاروان عومەر قادر، سیستەمی درکپێکردن وەک بێنەمایەکی پێژمانی کوردی، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژمارە (۳۴) B ۲۰۱۲.
۱۷. فاروق عومەر سدیق، رەگ و پێشە ی مۆرفیمی (خۆ) و ئەرکی لە زماندا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژمارە (۳۸) B ۲۰۱۳.

۲- بە زمانی فارسیی :

۱۸. ابراهیم چنگیی (۲۰۰۵) ، فرهنگ توصیفی آموزش زبان و زبان شناسی کاربردی، انتشارات رهنما، تهران.

۳- بە زمانی ئینگلیزیی :

19. Aitchison, J. (2005) Linguistics, UK, London.
20. Aarts, B. (2001) English Syntax and Argumentation 2nd ed. Palgrave.
21. Chomsky, N. (1986a) Knowledge of language: its nature, origin, and use, New York, prager.
22. Chomsky, N. (1993) Lectures on government and binding, the pisa lecture, 4th ed, Foris: Holland.
23. Cook, V.J & Newson, M.L. (1997) Chomsky's Universal Grammar 2nd, black well: Oxford.
24. Crystal, D. (1991) A Dictionary of linguistics and phonetics 3rd ed, black well: Oxford.
25. Jeffries, L. (2006), Discovering Language (the structure of modern English), palgrave Macmillan, British.
26. O,Gardy, W. (2005) SYNTACTIC CARPENRY, Mahwah, New Jersey.
27. Palmer, F. R. (1976), Semantics; A new outline, Cambridge University, Cambridge.
28. Radford, A . (2004) Minimalist Syntax, Cambridge University, Cambridge.
29. Steinberg, D. (1999), Psycholinguistics Language, Minct and World, London & New York.
30. Widdowson, H. (2004), Text, Context, Pretext, Blackwell Publisher.

