

زمانى كوردى و گەياندى واتاى پراگماتىكى گوزارشتگەلىكى پيوەند بە كەلتورى ئىسلامەوہ

د. ھۆگر مەھمۇد فەرەج / كۆلىپىزى زمان / زانكۆى سلىمانى

پىشەكى

كاراترىن ھۆكارىك كە مرۇقە بۇ پەرىنەوہى بىرى خۇى لەنىوان تاكەكاندا گرتىپىتتەبەر، زمانى ناخاوتنە، چونكە ھۆكارەكانى وەك جوولەو ئاماژەو بانگ و قىژەو... ھتە، لەبارياندا نەبووہ ئەو ئەركە بەباشى و لەھەموو كات و شوپىنىكدا بەجىبەينن.

بىگومان ئەوہى و ترا بۇ پسپۆرو تايبەتمەندى بووارى زمان لەئاست بەلگە نەوېستدایە. جا ئەم لىكۆلىنەوہىە سەبارەت بە كۆمەللىك ھىماو كەرەستەى زمانىيە، كە لەرپى كەلتورى ئىسلامەوہ سەريانەلداوہ ياخود لەلايەن كورد زمانەوہ بۇ پيوەندىكردن بەكاردەھىنرین. ديارە ئەو كاركردنەش كاركردىكى پراگماتىكىيانەىە، ئەگىنا جىھانى و اتا دەشى ئاستى سىمانتىكەكەى وەكىەك بىت، لەولايەنەوہ كە دروست و نادروست لەئارادايە، لەكاتىكدا كە بۇ پراگماتىك ئەولايەنە لەئارادا نىيە. ديارە ئەمەش تايبەتمەندى ئاستى پراگماتىكە. ھەر ئەوہىشە كە واىكردوہ (ھىلمسلىف) پىى و ابووبىت كە پەسنى زانستىيانەى زمان پىويستە تەنيا پروالەتەكەى بگرتتەوہ، لەبەرئەوہى جىھانى و اتا لەنىوان سەرجمە زمانەكاندا ھاوبەشە^(۱). بىگومان كاتىك كە بەگشتى باس لەئاستى و اتا دەكرىت، دەبى ئەوہ بلىن كە و اتا خۇى لەخویدا لە ئاستەكانى سىمانتىك و پراگماتىك پىكىدەت. بەواتايەكى تر ئەوہى لىرەدا مەبەستە كاركردنە پراگماتىكىيەكەى ئەو كەرەستانەىە، كە چالاكانە لە گەياندى و اتادا بەگشتى رۆلدەبىنن.

ديارە يەكىكىش لەولايەنانە كەلتورى كوردى موسلمانە ياخود كەلتورى ئىسلام و رەنگدانەوہىەتى لەكاركردىنى پراگماتىكىيانەى كەرەستە زمانىيەكاندا.

بۇ ئەمەش باسەكە كراوہتە دوو بەش، لەبەشى يەكەمدا باس لە زمان و چۆنىيەتى كاركردىنى پراگماتىكىيانەى لە گەياندى و اتادا كراوہ. دوواتر لەبەشى دووہمدا بەشىوہىەكى ورد لەو نىشانەو گوزارشتە پراگماتىكىيانە دوواوين كە تايبەتن بە كەلتورى كوردى موسلمان و رۆلى كارا لە گەياندى و اتادا دەبىنن. پاشتر ئەنجامەكانى باسەكە بە چەند خالىك خراونەتە روو.

گرنگی لیځونځینه وکه له وه دایه که هم لایه نه له زماني کوریدیدا باس نه کراوه و تاراده یه کی باش نه وه درده خات که بوجی له هیندیک باردا که سانی بیناگا له و کلتوره، له دهر براروه کانمان ناگه، تاوه کو زانیاری پیشوخت سه بارهت به و کلتوره به به کارهینانه پراگماتیکیه کانمان نه بیټ.

به شی یه که م:

زمان و چوڼییه تیی کارکردنی له گه یاندنی واتای پراگماتیکیدا:

گومان له وه دا نییه که پراگماتیک رو به ریکی فراوان له گه یاندنی واتادا داگیر ده کات، که ده شی بلین له چاو کارکردنه سیمانتیکیه که ی زماندا به کراوه دابنریت، چونکه هر بازنه یه کی به کارهینانی پراگماتیکیه نه ی که رهسته زمانیه کان ده شی به پیی چوارچیوهی باری وتنه که ی، مه به سستیکی جیاوازو نوی بگه نیټ. دیاره نه مهش له چاو به کارهینانه سیمانتیکیه که دا فراوانی کارکردنه پراگماتیکیه که درده خات و له به رامبه ریشدا ناستی سیمانتیک ده کری به داخراو بچوینریت.

بویه نه گهر پراگماتیک به شیوه یه که له شیوه کان بنا سینریت، نه وا بریتیه له لیکدانه وهی نه و واتایه که و تراوه که هیه تی سه بارهت به به کارهینه که ی و هاوکات لیکدوره وه که شی. جا کاتیک که سیمانتیک گرنگی به مانا وهک پیوه ندییه کی دووانه یی له نیوان که رهسته که و اتاکه یدا ده دات، نه وا پراگماتیک ده کری وهک پیوه ندییه کی سیانی له نیوان (سه که رو واتاو و تراو) دا ره چاو بکریټ.

کاتیکیش سه که ره هیه تی، نیتراکریټ سه له گه لکراو ره چاونه کریټ، چونکه نه وهی سه که ره و توویه تی واتاکه ی له ویوه به ده سنده هیندیک که ویستی نه وه بووه کاریگه رییه کی دیاریکراو له سه له گه لکراوه که یدا بهینیته ناروه.

هر که باس له سه که ره بکریټ، نه وا له بنه چه دا دوروبه رو چوارچیوهیه کی مه عریفی تایبهت و گشتی پیده ویټ، که له نیوان سه له گه لیه که ره کاندانا نوکوییه. جا نه و چوارچیوهیه ش شوین و کاتی و تراوه که له خوده کریټ. وهک (مطاع صفدی) ش، ده لیت: ((ناتوانین ته نیا به بوچوونی خومان، به بی گه رانه وه بو دوروبه ری زمانی و ژینگه یی و نه نترپولولوجیه که ی ده قه که، لی تیگه یین. واته نه و دوروبه ره که ده قه که تیایدا سه رییه لداوه))^(۷). بویه به گشتی ده توانریت بوتریټ بواری پراگماتیک به باری سه یی دیاریده کریټ، که ته نیا و تراوه که وه سه که رو گوگره که ی تییدا نییه، به لکو زانیارییه هاو به شه کانی نه و ره گه زانه ش چ تایبهت و چ گشتی، واته سه رجه م چوارچیوهی باری و تراوه که رولی تییدا ده بیټ. جا بویه وهی که زانیارییه دوروبه رییه هاو به شییه که گشتگر بیټ، پیویسته گشت نه و زانیارییه نه ی که به هر شیوه یه که بوویټ، چ له ریگه ی ریبه دیی یان به هوئی شیکردنه وهی راسته و خوی نه وهی پیشتر و تراوه، هه لهینجراوین و ده سته به ربووبن.

لیروهیه که پراگماتیک دووچار چیوهیه کی وتن یان سه یی ره چاوده کات^(۸). نه مهش واده کات که کارکردنی پراگماتیکیه نه ی زمان، خوی له خویدا له ریگه ی چه ندین (فایل)^(۹) وه بیټ. یه کی له و فایلانه ش سه بارهت به زمانی کوردی، نیسلاسه. واته نه و فایله ی که له ناو خویدا ده کری هه لگری ناو نیشانی چه ندین فایل تر بیټ و به پیی پیویست سه که رو گوگر بتوانن واتای و تراوه کانی تییدا یان لیوه به ده سته بیټن.

واته نه و ناسته خوی ده کریټ به فایلکی سه ره کی سه یی بکریټ، که ده شی هیندیک زانیاری سه بارهت به واتای و تراویک به ده سته وه بدات، به لام نه گهر نه مه مه به سه ته که ی نه گه یاند، نه وا بیری مروټ ره هنده ی (ناراسته) ی چه ندین فایل دیکه ده کات، تانه وهی مروټ ده گه یه نیټه ناکامی مه به سستی که سی سه که ره له و

دەرپرراوهی که له پری قسه وه له باریکی دیاریکراودا به گوینگر و تراوه. نهک هه رئه وه به لکو قسه که ریش کومه لیککی زور له کارامه ییبه کانی ده خاته گه پ تاوه کو و تنیک به ره مه بهینیت. ئه وه ش دروست وهک ئه وه ی (قولگانگ هاینه مان دیتەر فیهقیجه)، ده لیت: ((ئیمه کارامه ییبه کومه لایه تیبه کانمان بو به ره مه بهینانی دهق و راقه کردنی به کاردهینین. ههروه ها ئه و معریفه یه ش چالاک دهکین که نواندنه ئاوه زیبه کانمان له دهقیکه وه بو بنیاتیکی و تراو پیده گوینیته وه، به جوریک که بتوانین ئاوه روک که ئاوه زیبه کان بگوینینه وه...))⁽⁵⁾.

هه ر به پیی ئه وه ش که له ئاستی واتادا و تراوه، واتا هه میشه له هه ولی ئه وه دایه زمان به کارامه یی که سیبه وه به سیتیت، ئه وا لیهدا ده لئین هه رچه شنه به کارهینانیکی ئاسته کانی زمان به دابراوی له کارامه یی که سی، بو هه ر زمانیک، هه ولیکی بی ئاکامه، چونکه مروقه هه میشه له کاتی به کارهینانی زماندا، واته له ناخواتندا، چه ندین فایل له ئاوه زیدا ناماده ییان ده بییت و له نیوان قسه که رو گوینگریشدا کامیان پیوه ندیی به بابته تی قسه لیکراوه وه هه بییت، ده کریته وه، چونکه له لایه ن قسه که ره وه هه ولی ئه وه ده ریت که گوینگریش خودی ئه و فایلانه بکاته وه. له مه شه وه یه که (نایف خرما)، ده لیت: ((ئه گه ر پرواله ته له یه کچوه کانی نیوان تاکه کانی هه ر کومه لیک زورترو گرنگتر نه بوونایه له پرواله ته جیاوازه کانیان، ئه وا نه ده توانرا له نیوان تاکه کاندایه تیگه یشتن بیته ئاراه))⁽¹⁾. جا ئه گه ر که موکووری له کارامه یی گوینگریدا هه بوو، واته ئه و فایلهی که قسه که ر کردووه تیبه وه له لای گوینگر بوونی نه بوو، ئه وا ئه و هه ولی گه یاندنه ی قسه که ر له هیندیک باردا وهک ئه وه ده رده چییت که له په نده کوردیبه که دا ده لیت: ئاشه وان له خه یالیک و باراشهار له خه یالیک. بیگومان مه به ست له و په نده ش، دابراوه له لایه نی گه یاندنه وه. واته هه لی گواستنه وه ی بیر نه ره خساوه. جا بوئه وه ی ئالوزیبه کانی قسه نه هیلریت، ده بی بیر له سه رجه م کارامه یی و زانیاریبه کان بکرینه وه و ناماده ییان هه بییت، وهک ئه وه ی (فوکو)، ده لیت: ((ده بی بیر له گشت زه خیره زانیاریبه کانمان بکه ینه وه، که له ریگه یه وه ئالوزیبه کانی قسه به روینینه وه))⁽²⁾. دیاره گواستنه وه ی بیریش که له پری وشه و ده سته واژه و رسته وه ده بییت و هه ریبه که ش له م پیکه اتانه هه لومه رچی روئان و کارکردنی خوئیانیان به پیی ریزمانی زمانه که ده بییت.

هه ر لادانیکیش له و هه لومه رجانهی کارکردنی ریزمانی زمانی به کارهاتوو، ده بیته هوی ئه وه ی که لینییک له کرده ی گه یاندنی ئه و ئه رکه دا دروست بکات، که به پیی دروستی و نادروستی ئه و پیپه وه ی زمانه که له ئارادایه، ئه گه رچی (پالمه ر)، ده لیت: ((کیشه یه کی زانستی واتا ئه وه یه که ماناکان له جیگیر ناچن، به لکو پشت به قسه که ران و گوینگران و چوارچیوه و ده وریه ر ده به ستن))⁽³⁾. دیاره ئه وه قسه که رنه له ئاستی سیماننیک، ئه گینا له ئاستی پراگماتیکیدا، وهک پیشتتر باسکرا، دروست و نادروست له ئارادا نییه و ره چا وکردنی چوارچیوه و ده وریه ریش ئاسایی چوونه ناو ئاستی پراگماتیکیه.

بیگومان کاتیک باس له به کارهینانی سیماننیک ده کریت، ئه وا ئاسایی هه ر زمانیک فه ره نه گیککی تایبه ت به خوی هه یه، که ده کریت له هیندیک باردا به وشه دان ناوی به یین، چونکه له و فه ره نه گه دا ئه گه ر نووسراویش نه بییت، ئه وا له بییری قسه پیکه رانی ئه و گه له خاوه ن زمانه دا یان ئه وانهی که قسه پیکه ری ئه و زمانه ن بوونی هه یه و له کاتی به کارهینانی زمانه که دا که لکیان لیده بینریت. هه روهک (رولان پارت) یش وتوویه تی: زمان گه نجینه یه که، به هوی پیاده کردنی قسه وه له لای ئه وکه سانه ی که سه ر به خودی ئه و نه ته وه یه ن، دانراوه⁽⁴⁾. ئاشکرایشه که قسه پیکه رانی هه ر زمانیککی ئاسایی له فه ره نه گه که دا هاوبه شن، چونکه موکی گه له که ی خوئیانه و کارامه ییشیان سه باره ت به به کارهینانی سه رجه م که ره سته



فهرهنگییهکانیان دهکری تارادهیهک بلین وهک یهکه. پاشتریش سهبارت بهلایهنی پیوهندییه واتاییهکان و نهو بووارانهی که نهو کهرهستانه تیایدا خو دهبیننهوه، شارهزایی خه لکهکه له ناستیکی باشدایه، هر هیچ نه بیئت بو کهرهسته باوهکان یان نهو کهرهستانهی که کارپیکردنیان زوره، چونکه وهک (د.حاتم صالح الضامن) دهلیت: ((زمان دیاردهیهکی کومه لایه تییه، نامیریکی گوزارشتکردنیشه له وهی له کومه لدا له ئارادایه. ههروهها زمان وینه جیاوازهکانی نهو کومه له مان بهوردی و پوونی له لایهنی ژیری ریوشوینهکان و باوهپو ناراسته هزری و پوئشیری و زانستی و هونهری و ئابوری و... هتد، بو تو مار دهکات^(۱). واته زمان به پیی هه لومهرجی خو و اتا له لایهنی کومه له که وهو به پیی هزرو تیروانینهکانیان به کهرهسته زمانیهکان دهه.

بو نمونه له زمانی کوردیدا وشهکانی (دار) و (درهخت) هاوواتان، به لام له جویری (هاوواتای ناته او- Partiyal Symonymy)، چونکه نیمه ناتوانین بو هه موو دهقیک و چوارچیوهیهک (دار) له جیگه ی (درهخت) دابنن. دیاره نه مه بهو مانایه نییه که له هیندیك دهق و چوارچیوهدا جی یه کتر ناگرنه وه یان ناتوانریت له جی یه کتر به کاربهینرین^(۱).

بیگومان نه پیوهندیی هاوواتاییهش خو به پیی پیوهندیی شوین ده پرخسیت، که له ههردوو کهرهسته فهرهنگییه که دا به پیی واتا، واته به پیی سیماننیک رییان پیده دریت له جیگه ی یه کتر بین و بیره که بگه یه نن. بو نمونه، دهوتریت:

۱- له کوندا ماموستا به دار له مندالی دهدا.

۲- له کوندا ماموستا به درهخت له مندالی دهدا.*

وتراوی (۱) به پیی پیوهندییه واتاییهکان دروسته، به لام به گوپینی وشه ی (دار) به (درهخت)، نهو دروستیه نامینیت. هو ی نه وهش نه وهیه که ههردوو جویره پیوهندییهکانی ناسویی و ستوونی یان تهکنشینی و جینشینی تیکده چیت و نه مهش نادروستی و تراوه که ی لیده که ویته وه، چونکه سیما واتاییهکان یا خود رایه له واتاییهکانی (دار) له گه ل (درهخت) دا جیاوازییان ههیه، هه چهنده وشه ی (دار) وهک فره واتایه کیش له زماندا کاردهکات، وهک:

دار (۱) درهخت

(۲) دار (+ برراو یان له رهگه له کیشراو به وشک و ته رییه وه + رهگداری و ژیان)

لیروه وه نه وهی که دروستی و تراوی (۱) و نادروستی (۲) مان پیده لیت، نه وه ناستی سیماننیکه، که پیوهندیی ناسویی نیوان کهرهسته زمانیهکان، واته گونجان و نه گونجانی نیوان کهرهستهکان خو یان ئاکامی له باری یا خود ناله باری ریزه ندیه که، یان هاوپییه تی کهرهستهکان ده ردهخن و دووچار نه ری دروستی و تراوه که یان پیچه وانه که ی دهگه یه ننه گو یگر یان گو یگران. که واته بو وشه ی (دار) که هیمایه که، دوو ئامازه ی له دهروه ی زماندا ههیه، به لام کاتیک (دار) ده کریته هاوپی (لیدان) نهو ده مه ئیتر ژماره (۲) یه کلای ده بیته وه، چونکه پیشتریش له پرسته که دا فو رمهکانی کات و ماموستاش به هاتنه ناوه و یان له پیوهندییه ناسویییه که داو له ئامازه کردنی هه ره که شیاندا بو شت و پروداوی دهروه ی زمان و دوواتر گونجانیان له گه ل پیکهینه رهکانی تری پیکهاته واتاییه که دا، یه که یه کی واتای گوره ده خنه وه^(۲)، که سه رجه میان پیکه وهو به رایه لدار ی به کارامه یی که سییه وه، له دهروه ی زماندا ئامازه بو شتهکان و

پروداوه که دهکن و ناکامیش ئه‌ری له‌باریی و تراوه که ده‌دات و واتاکه‌ی ده‌گات. جا ئه‌وه‌ی که بۆ رسته‌ی (۱) راست بوو، له رسته‌ی (۲) دا به‌هۆی هاتنی (دره‌خت) له‌جیگای (دار) دا، گونجانی نیوان که‌ره‌سته‌کان له پێوه‌ندییه ناسۆیییه‌که‌دا دروست ده‌بییت و به‌مه‌ش دروستیی پیکهاته‌گه‌وره‌که له‌ئارا‌دا نامینییت، که ئه‌وه‌ش تیگچوو، تیگه‌یشتن له‌واتای و تراوه‌که ناسایی نابیییت. کاتیکیش که تیگه‌یشتن له‌ری یه‌که زمانییه‌کان و گونجانیانه‌وه له یه‌که‌یه‌کی واتایی گه‌وره‌تردا نه‌ره‌خسییت، ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نییت که گویگری ناسایی ده‌بی قوولتر بیر له‌هاتنی ئه‌و و تراوه بکاته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له مه‌به‌ستی قسه‌که‌ره‌که بگات. به‌و قوولبوونه‌وه‌یه‌ش گویگر له‌ئاستی سیمان‌تیک ده‌رده‌چیییت و ده‌چییته سۆراخی لیکه‌وته‌ی واتایییه‌وه^(۱۳)، چونکه واتای ناسایی نه‌یتوانیوه له‌ری خودی و تراوه‌که‌وه بگات. که‌واته ده‌بی گویگر دوو بۆچوونی لا دروست ببییت. یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه که قسه‌که‌ره‌که له‌و زمانه‌دا قسه‌که‌ریکی کارامه‌ نییه. دووهمیان ئه‌وه‌یه که کارامه‌یه، به‌لام له‌و به‌کاره‌ینانه ناسایییه‌ی، مه‌به‌ستی تری هه‌یه.

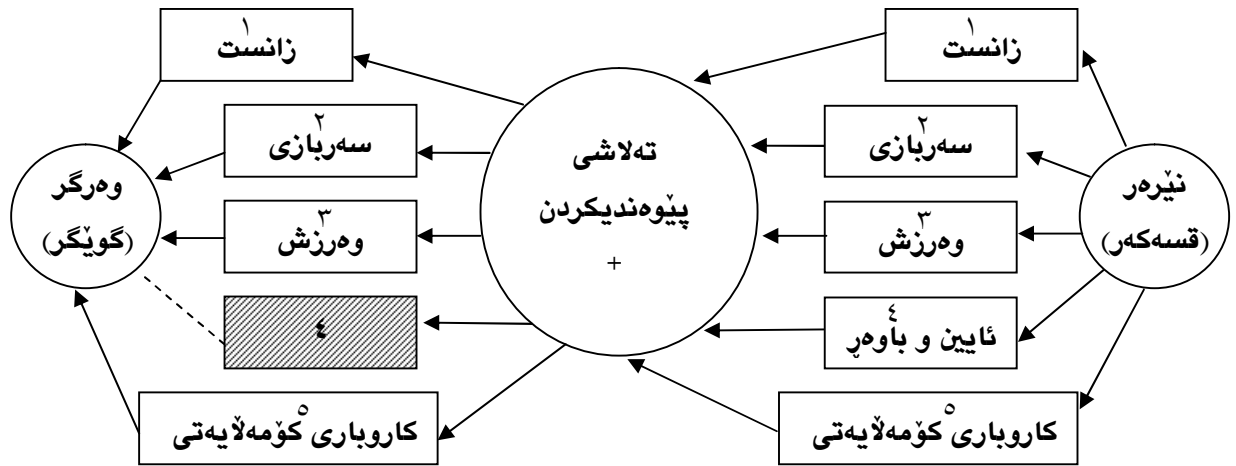
لی‌ره‌دا ده‌بی گویگر به‌پیی ئه‌وه‌ی که زمانمان به‌کۆمپیوتەر چوواند، ده‌بی به‌ئاوه‌ز له‌میشتکی خۆیدا چه‌ندین فایل بگه‌رپیت، تاوه‌کو له یه‌کیکیاندا کیلی هۆی ئه‌و به‌کاره‌ینانه ناسایییه بدۆزیته‌وه، ئه‌وسا له‌واتای و تراوه‌که به‌و چه‌شنه ده‌گات. له‌به‌ره‌وه‌یشه که (WILLAM.O.HENDRICK) پییوایه‌هر لی‌کدانه‌وه‌یه‌ک بۆ رسته، به‌ده‌ر له‌چوارچێوه‌و شوینی وتنی بکرییت، ده‌شی به‌هه‌له‌ماندا ببات^(۱۴). بیگومان ئه‌و فایلانه‌ش زۆرن. بۆ نموونه له‌نیوان چه‌ند هاو‌پییه‌که‌دا ده‌شییت کۆمه‌لیک ری‌ککه‌وتنی تایبه‌ت، بۆ پیدانی واتای تایبه‌ت به‌چه‌ند که‌ره‌سته‌یه‌کی زمانی دراییت، سه‌ریاری واتا ناساییه‌که‌یان، ئه‌وه‌ی له‌نیوان سه‌رجه‌م قسه‌پییکه‌رانی ئه‌و زمانه‌دا ناو‌کۆیییه. هه‌روه‌ک قییتگنشتاین وتوویه‌تی: ((واتای وشه بریتییه له‌و کۆمه‌له به‌کاره‌ینانه‌ی خه‌لکه‌که بۆ ئه‌و وشه‌یه له‌زمانی ناساییدا))^(۱۵)، بیگومان ئه‌مه‌ش بۆچوونیکی دروسته. بۆ نمونه کاتیکی که به‌عس بالاده‌ستی کوردستان بوو و له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌دابوو زۆرتین که‌س به‌کردنه به‌عسی له‌که‌دار بکات و هه‌موو هه‌ولیکیشی له‌وپیناوه‌دا ده‌دا، چ لاسدان و چ تۆقاندن و ترساندن. بۆیه له‌ناو کورددا له‌باتیی ئه‌وه‌ی بلین فالانه که‌س بووته به‌عسی، بۆ نمونه ده‌یانگوت:

۳- حه‌مه‌ حه‌به‌که‌ی خواردوه.

دیاره رسته‌ی (۳) یش بۆ بیئاگا له‌و هه‌لومه‌رجه‌ی که (به‌به‌عسیبوون) ی تیدا کراوته هاوواتای (حه‌بخواردن)، ئه‌وا ئه‌وه‌ی ده‌گات یاخود تیگه‌یشتن لیبی ته‌نیا له‌ری کۆی ئه‌و یه‌که زمانییانه‌وه ده‌بییت که ئه‌و و تراوه‌ی پیکه‌یناوه. دیاره ئه‌وه‌ش به‌کاره‌ینانه سیمان‌تیکیییه‌که‌یه، که بیگومان دووره له‌مه‌به‌ستی رسته‌ی (۳)، به‌لام وه‌ک (نعیم علویه) وتوویه‌تی: ((ده‌توانییت بزواتی زاروه بزانییت له‌وه‌ی که له‌واتای شتیکیه‌وه بۆ واتای شتیکی تر دابنرییت، به‌وه‌ی که له‌نیوان بنیاتی دوو شته‌که‌دا له‌ناو زماندا ری‌چکه‌ی کراوه بۆ هه‌ز له‌ئارا‌دا بییت))^(۱۶). که‌واته واتای ئه‌و به‌کاره‌ینانه پراگماتیکییه‌ی رسته‌که بۆ کوردیکی رۆژه‌لاتی کوردستان ناگات، چونکه ئه‌و له‌بنه‌ره‌تدا فایلکی وا له‌میشتک و هۆشیدا مه‌رج نییه کرابیته‌وه. ئه‌مه‌ش ری‌ک له‌گه‌ل بۆچوونه‌که‌ی (رۆبه‌رت شوولز) دا ده‌گونجیییت، که ده‌لیت: ((کۆمه‌له نیشانه‌یه‌ک که له‌ ناوه‌ندیکی دیاریکراودا له‌نیره‌ره‌وه بۆ وه‌رگر ده‌گویی‌زیته‌وه، ئه‌وه به‌گرتنه‌به‌ری جفره‌یه‌ک یان کۆمه‌له جفره‌یه‌ک ده‌بییت))^(۱۷).

له‌و نمونه‌یه‌وه بیگره بۆ سه‌رجه‌م ئه‌و شتانه‌ی که له‌ژیانی رۆژانه‌و له‌هه‌لومه‌رجه جیا‌جیا‌کانی ژیا‌ندا ده‌بنه به‌شی‌ک له‌کارامه‌ییمان و هه‌ریه‌که به‌پیی خۆی فایل تایبه‌تی ده‌بییت، له‌وانه قو‌ناغی مندالی و هه‌لسوکه‌وت و شیوازی تایبه‌تی قسه‌کردنی مندال و دوواتر لایینی و پاشانییش پیری، یاخود ئه‌وانه‌ی که

تایبەتن بە ژنان یان ئافەرەتان بەگشتی، یان کاروباری کۆمەلایەتی، یاخود سەربازی، یان ئایین و باوەر یاخود بەشە جیا جیاکانی زانست یان کەلتووری گەل و نەتەوێک بەگشتی یان وەرزش... هتد. دیارە ئەو بوواری زانیاری و کارامەییانەمان ژمارە یەکی زۆرن و مەرجیش نییە سەرجم قسە پیکەرانی زمانیک لەهەموویاندا هاوبەش ببن، چونکە ئاسایی ئەو هەلومەرجانەی بۆ هەریەک یاخود هەر چینی و توێژو تەمەنیک دەرخسێت مەرج نییە دروست وەکێک دووبارە ببەو، یاخود کەسەکان وەکێک لەلایان بمیئێتەو، تاوەکو لەداها تودا لەرپی هیماي زمانییەو بەیەک خێراییی ئەو فایلانە لەئاوێدا بکریئەو. بۆ نمونە دەکرێ لەرپی ئەو هیئەکارییە خوارەو، ئەم چۆنییەتی پێوەندیکردنە تارادەیکە بخریئە روو:



بێگومان بابەتی نیڕەو دەشی یەکیک بیئ لەو بابەتانە دیاریکراون یاخود زۆر بابەتی دیکەش کە ناویان نەهینراو. جا ئەگەر وەرگر لەگەڵ نیڕەرەکەدا بۆ هەر یەکیک لەو بابەتانە هاوبەشی و هاوناگاییان نەبیئ، ئەوا ناکرێت پێوەندیکردن لەنیوانیاندا بۆ ئەو بابەتە بیئە ئارو. هەر بۆنمونه دەکرێ لەهیئەکارییەکەدا، پێوەندیکردنەکە بە تەوقەکردن بچوینرێت. ژمارە (٤) یش لای قسەکەرەکە کە (ئایین و باوەر) دەگریئەو، بەدەستی راست بچوینرێت، کە هەمیشە تەوقەکردنیش بەدەستە دەگریئ، جائەگەر وەک ئەوێ کە ژمارە (٤) لای گویگر نییە و بۆشە، بەنەبوونی دەستی راستی کەسی دووم کە وەرگرەکە یە بچوینرێت، ئەوا لەوبارەدا تەوقەکردنەکە بەشیوێ ئاسایی نابێت. بۆیە دەلێن ئەگەر کارامەییەکانی تایبەت بە (ئایین و باوەر) لای وەرگرەکەش نەبیئ، ئەوا گەیشتنی و اتا بەو کەرەستانە گوزارشتی لەولایەنە پێدەگریئ نارهخسێت، چونکە لەیەگەیشتن هەمیشە بەپیی ئەو کەرەستانە دەبیئ کە مروۆ لەکارامەیی خویدا تۆماریکی باشی هەیهو ئەو تۆمارەش بەهۆی ئەوێ کە مروۆ بوونەوهریکی کۆمەلایەتییهو بەردەوامیش لە کۆمەلەکیدانە کارلیکدایە. بۆیە تۆمارەکی هەمیشە بە کراوێی دەمیئێتەو. دیارە ئەو کراوێیەش هەلومەرجی ئەو دەرخسێت کە بەپیی رۆژگار کەلەکەبوونی کارامەییەکان زیاد بکەن.

ئەم هۆکارەیشە کە وادەکات لەنیوان تاکەکانی گەلیک یان نەتەوێکیشدا جیاوازی لەلایەنی تیگەیشتنەو هەبیئ، بەتایبەت بۆ ئەو کەرەستە زمانییانە کە پراگماتیکیانە بەکار دەبرین.

دەبی ئەوێش بزانی کە تەنانەت ئەوێ کە چۆمسی بە (وتراو بۆشەکان) باسیان دەکات، هەرگیز لە پرووانگە پراگماتیکیەو بۆش نین، چونکە کاتیک لە چوارچێوەیەکی دیاریکراویدا بوتریئ و مەبەستیک لەپشتیەو هەبیئ، ئەوا ناتوانرێت لەلایەنی و اتاوە بەبۆش ناوبریئ. واتە کاتیک پراگماتیکیانە

به‌کاربراييت، وهك ئه‌وه‌ی كه ده‌لئيت: (One should not do such things) (۱۸).

بۆ نموونه له كورده‌واريدا هينديك كه‌س بۆ گوزارشتكردن له‌باره‌ی كچيكه‌وه كه شوو بكات و دووای گويژانه‌وه‌ی هاوسه‌ره‌كه‌ی بۆی ده‌ريكه‌وييت كه كچ نيبه‌و ئه‌مه‌ش له‌لايه‌نی كۆمه‌لايه‌تيايه‌وه كيئشه‌ی ليده‌كه‌ويته‌وه، كه خه‌لكی پييبزانن، هينديكجار بۆ گوزارشتكردن له‌وباره‌يه‌وه ده‌وتريت:

۴- گويژه‌كه‌ی پووت بووه.

بيگومان وه‌نه‌بی كه له كورده‌واريدا هاوواتای ئه‌و وتراوه نه‌بيت، به‌لكو هه‌يه‌و وشه‌ی (بيين)ه، كه هه‌ردووکیان ئاماژه بۆ له‌ده‌ستدانی (كچيني) له‌لايه‌نه ئه‌نداميه‌كه‌وه ده‌كه‌ن. ده‌بی ئه‌وه بزانی كه ئه‌و به‌كارهينانانه يه‌كبه‌دوايه‌كه‌دا لايه‌نی (تابوو - taboo) وايكردوه كه له‌زماندا بيينه ناوه‌وه، به‌لام به‌ته‌واو ئاشكرابوونی فۆرميك و واتاكه‌ی بۆ هه‌موو كه‌سيك، كه ئه‌گه‌ر به‌تابوووه پيوه‌ند بيت، ئه‌وا بۆ دووركه‌وتنه‌وه له پاشكاوی، په‌نا ده‌بريته به‌ر هينانه نارای فۆرمی نووی بۆ گوزارشتكردن له‌و مه‌به‌ستانه. به‌وپييه فۆرمی نووی واتا كۆنه‌كه ده‌گه‌يه‌نييت. جا له‌گه‌ل ئه‌و دووركه‌وتنه‌وانه‌شدا له به‌كارهينانی هيمای ديار بۆ گوزارشتكردن له‌و بارانه، كه چي هينديكجار ده‌سته‌واژه‌كاني (په‌رژينيكي قايم بيت، عه‌يب نه‌بيت، بيلامانا... هتد) هه‌ر له‌پيشيانه‌وه به‌كارده‌هينريت.

ئاشكراشه كه سه‌رجه‌م ئه‌و پيچوپه‌نايانه به‌هۆی قه‌ده‌غهي لي‌دووان و گوزارشتكرده‌وه‌يه له‌هه‌ر لايه‌نيكي پيوه‌نديدار به‌سيكسه‌وه. ئه‌و په‌نايبرده‌به‌ر شتی تره بۆ گه‌ياندن مه‌به‌ستيكي شارراوه له به‌كارهينانی زماندا زۆره، بۆيه (ئه‌مبيرتو ئيكو)، ده‌لئيت: ناتوانريت چاو له وه‌رگرتنی پراگماتيكياننه پيوشريت... ئه‌وه‌ی كاری وه‌رگرتن ئه‌نجامه‌دات، ئه‌وا له‌پروا‌ئه‌تدا ناراسته‌و به‌شيوه‌يه‌كي به‌تويكل يان ليل قسه‌كراوه و قسه‌كه‌ش تايبه‌ته به‌شتی ترو زانباريه‌يه‌كي پوشر او خراوه‌ته‌پوو... دياره ئه‌وه‌ش پرونه كه ئه‌وه‌ی كه‌سه‌كه ويستويه‌تی مه‌به‌ستيكي و شتيكي تره (۱۹).

به‌لگه نه‌ويستيشه كه تيگه‌يشتن له‌هه‌ريه‌كه له‌و ده‌ربراوانه كارامه‌يي و به‌ئاگايي زياتری ده‌ويت، وهك له‌وه‌ی كه ئاستی سيمانتيك ده‌خوازيت. هه‌ربۆيه هايمن، ده‌لئيت: قسه‌كردن له‌باره‌ی توانای مروقه‌وه بۆ زمان پيوسته به به‌كارهينانيه‌وه له‌ژينگه‌يه‌كي پوشريري و شارستاني دياريكراوه به‌سه‌رتريت (۲۰).

جا ئه‌گه‌ر رسته‌ی (۴) له‌لای چهند كه‌سيكي ته‌مه‌ن جياوازا، بۆ نمونه سي خويندكاري سه‌ره‌تايي و ناوه‌ندی و ته‌نانه‌ت ئاستی زانكويش له‌گه‌ل چهند ژن و پياويكي ته‌مه‌ن جياواز له‌گه‌نج و پير به‌كاربيت، ئه‌وا ئاساييه كه هينديك لايه‌نی چوارچيوه‌ی وتنه‌كه‌ش نه‌كه هه‌مووی، بۆ زۆربه‌ی زوريان ناييته هۆی تيگه‌يشتن له وتراوه‌كه. ئه‌وانه‌ش كه تيده‌گه‌ن له سنووری ئاستی سيمانتيك ده‌ترازين. دياره ئه‌وانه‌ش ئه‌وانه‌ن كه ته‌مه‌ن و كارامه‌بيان له هه‌لومه‌رجه كۆمه‌لايه‌تيايه‌كاني كورده‌واريدا زۆره، ئه‌گينا وشه‌كاني (گويژ) له‌لايان هه‌ر گويژه‌و (پووت) يش هه‌ر ئه‌و ئاماژه‌يه‌ی فه‌ره‌نگي ده‌بيت. بيگومان وهك (پير جيو) ش ده‌لئيت: ((واتای بنچينه‌يي و واتای چوارچيوه‌يي پيکه‌وه نايه‌ن، هه‌ميشه‌ش واتا بۆ باريك له‌ئارادا ده‌بيت، كه ئه‌ويش واتای چوارچيوه‌يييه)) (۲۱). هه‌ر ئه‌و بارانه‌شه كه وايكردوه يه‌كيكي وهك (قيتگنشتاين) پيوابيت كه: ده‌بی له‌زمانه‌كه‌دا به‌توانا بيت، تاوه‌كو له‌په‌سنه هيماييه‌كان بگه‌يت (۲۲).

دياره ئه‌م بۆچوونه‌ش دروست رازه به ئه‌م ليكولينه‌وه‌يه ده‌كات، چونكه ئه‌و په‌سنه هيمايانه‌ی كه پراگماتيكياننه كارده‌كه‌ن، به‌بی ئاگايي له كه‌لتووری كوردی موسلمان تيگه‌يشتنیان بۆ گويگر كاريكي ئاسان نيبه، ئه‌گه‌ر نه‌ليين هه‌ر ناشيت.

به شى دوهم:

كاتيك كه له كهلتوور ددويين، ئەوا گومان له وەدا نيبه كه كهلتوورى هەر نه ته و هيهك چه ندين لايەن له خو دەگريت. هەريەك له ولايه نانهش له زمانى نه ته و هه كەدا هيماو گوزارشتى تايبەت به خوئى هەيه و تاكه كاني گەل و نه ته و هه كه له پريانه وه بپرو ويست و مەبهسته كانيان له يه كتر دهگه يەنن و پيوه ندى دهكەن. هەروەك (د. هادي نعمان الهيتى) وتوويه تى: تاكه كان له دهسته كۆمه لايه تيبه كاندا، له پرى ئەو هيمايانه وه كه كه لچەر به دريژايى پۆزگار دايان و واتا كاني بۆ ديارى كردون، پيوه ندى دهكەن. له نيوان ئەم هيمايانه شدا- گوفته كان و نيشانه كان و جووله كانن. ديارترينى ئەو هيمايانهش وشه كانن- له بهر ئەوه زمان به وه پەسن ده كريت كه پپره ويكى دانراوى پيوه ندىه كاني نيوان هيماو دەرپراره كانه له كه لچەريكى ديارى كراودا، بۆئەوهى گوزارشت له واتا بكات. دياره ئەمه واتاى ئەوه نيبه كه واتايان هه تاهه تايه به نه گوپرى بمينتته وه، به لكو گوپرانى زۆريان به دوواى ئەو گوپرانكارىيانەى كه له كه لچەردا پروودهات، به سەردا ديت^(۲۳).

جا يه كيك له ولايه نانهش، ئايين و باوه ره، كاتيكيش كه قسه له ئايين ده كريت، ئەوا ناساييه كه ئايين له بهر ئەوهى پۆلى له زۆر لايەندا ده بيت، يان راستر بلين تيكەل به زۆر لايەن كراوه و له هينديك باردا له بارى كه سيپيه وه بيگره تا به ئابوورى و سالنامه و كاتنامه و گەردون و ريشوينه كاني هەلسوكه وتى پۆزانە، تاوهكو به شته زۆر تايبه ته كاني وهك سيكس و پۆشين و... هتد، دهگات.

جا ئەوهى لهم به شهدا مەبهسته بخريته پرو، ئەو به كارهيانه پراگماتيكييانهى زمانه بۆ گەياندى واتاى به شيك لهو شت و پروداوانهى دەر وهى زمان، كه ئايين يا خود راستر بلين كهلتوورى كوردى موسلمان بۆ گەياندينان ده بنه فايلىكى تايبەت و بهبى كردنه وهى ئەو فايله، پچرانيك له پچكهى ئاماره دانە كاني ئەو كه رهسته زمانىيانەدا ديتە ئاراه، كه بهبى به ستنه وه يان بیره كه ناگاته گوپگر يا خود گوپگران. بيگومان خودى ناستى پراگماتيك هەروەك له پيشنيگا خستنى كتيبه كهى (جاك موشلرو ئان روبول) دا هاتوو و به زانستى به كارهيانانى زمان ده يناسينيت، له وانهش: پيوه ندى به زيره كى دىروستكراو و كار كردنى ميشكى مروقه و له وانهش: كيشه كاني ليكدانه وهى زمان له چوارچيوه جيا جيا كاندا و ههروهه له نيوان زمان و راستى يان له نيوان پروا و راستيدا^(۲۴). دياره ئەو چوونيتى به كارهيانەى زمانيش، كه لهم ليكۆلینه وه يه دا مەبهسته، بۆ قسه پيكرانى كوردى، به تايبەت كوردى موسلمان، تارادهيه كى زۆر بۆ كه سانيك كه كارامه ييان هەبيت و له ته مه نيكى منداليدا نه بن، ئەوا زۆريان ناسايين.

ليره شه وه يه كه (سيژا قاسم) ده ليت: ((... وشه كان بۆ كه سه جيا جيا كان هەر ئەو شته يان هەريەك شت ناگه يەنن، جيهانى كارامه ييه كاني مروقيش فراوتره له جيهانى زمان...))^(۲۵). ئاشكرايشه كه به كارهيانانى پراگماتيكييانهى كهلتوورى ئيسلام به پيى كورده وارى، وهك باسكرا، زۆر لايەن ده گريته وه. بۆيه ده كرى به پيى تايبه تيتى هەر لايه نيك، جيا بكرينه وه، له وانهش:

به كارهيانانى پراگماتيكييانهى كات:

بيگومان ئەم لايه نه به كارهيانانىكى زۆرى هەيه، به لام خستنه پرووى چه ند نموونه يهك، ئەوه پرونده كاته وه. له وانه ئەگەر له دەرپراره وى (۵) پروانين، كه ده ليت:

۵- له گەل بانگدا بۆ ئيش له مال دەر ده چوو.

له و تراوى (۵) دا، كه وشه ي (بانگ) ي تيدايه، به داپران له كهلتوورى ئيسلام كه له (۲۴) كاتزميره كهى شه وو پۆژدا، (۵) بانگدان له نارادان، بۆ ئاگادار كردنه وه له وهى كه كاتى نوپژ كرده، مه رج نيبه كه سيكى



بېگانه ئەگەر زمانی كوردییش بزانیّت، بەلام لەناو كوردستاندا نەژایبیت، یان لەگەڵ كوردی موسلماندا نەژایبیت، ئەوا ئەو وتراوه مەرج نییە واتای كاتەكە ی پی بگەیهنیت. دیارە كاتەكەشی بەپیی ئەو وتراوه مەبەست لئی سەرەتای پۆژیونەوهیە، ئەگەرچی لەپۆژێكدا پینچ جار بانگەدریّت، كەچی مەلابانگدان یان شیوهی وتراوی (۵) زیاتر بۆ بانگی بەیانی بەكاردیّت و گوێگری كوردییش هەر ئەوكاتە لە دەربەراییکی وا هەڵدەهینجیت.

هەر سەبارەت بەكات، كە لەپیی كەلتووری كوردی موسلمانەوه دەگات، لەپیی ئەم نمونەیهوه دەكری بخزیتە روو، كە دەلیّت:

۶- دووای بانگی خەوتننان میوانەكان دەگەنەجی^(۲۶).

جا ئەگەرچی میوان ئاسایی كە دیّت، بۆ دانیشتنە نەك خەوتن، بەلام خودی وشە (خەوتننان) پیوهندی بەوساتە نوێژەوه، بۆ سەردەمە كۆنەكانی كوردستان دەگەریتەوه كە هۆكارەكانی كاتەسەربەردن وەك ئیستا لەئارادا نەبوون و خەلكەكەش لەزۆرباردا بەهۆی كارکردن و ماندوویی جەستەییەوه ئیواران شەكەت بوون، بۆیە لەدووی ناخواردنی ئیواری زۆریکیان هەر تاكاتی نوێژی خەوتننان خۆیان راگرتوووە كە نەنون، واتە لەدووی نوێژکردنەكە بەگشتی زۆربەیی خەلكەكە خەوتوون.

بێگومان زمانیش لەم ناماژە پیداناندا بارە گشتییەكان پەچاودەكات. كەواتە خودی ئەو پیوهندییە كە وشە (خەوتننان) بەكارى خەوتنیەوه هەیه، بۆ ئەو سەردەمانە دەگەریتەوه، ئەگینا بۆ سەردەمی نوێ تەنیا ئەو نوێژەو ئەوكاتی نوێژە دەگەیهنیت، كە دەشی بلیین هیندیك جار كە كاتەكە دیاریدەكات، مەرج نییە نوێژەكەشی وەك پیویست تیدا مایبیت، چونكە وەك (میلکا ئیقچ) دەلیّت: هەموو وشەكان ئەو یەكانەن كە لە سیستەمیكی فەرەهنگی تەواودان و سەر بەخودی زمانیکن، لە ساتەوهختیكی میژوودا^(۲۷).

بەواتایەكی تر بۆ ئیستا چەمكى (خەوتن) تارادەیهكە و تەنانەت (نوێژ) یش لەو وشەیهدا یان لەو بەكارهێناندا نەماون. ئەم خەسلەتە تەنەشەكە وایكردوووە (صابر الحباشە) بلیّت: ((پراگماتیک دەروانیته بەهای وتراو لەدەرەوهی جیهانی زمانیدا، واتە بۆ پەهەندی كارەكیی وتراو دەروانیته))^(۲۸).

لێرەوهیه كە ئەگەر بلیین (نوێژی خەوتننان)، تەنیا پراگماتیکیانە لەپروانگە كەلتووری ئیسلامەوه لەلای كورد (كات) یكى شەو دەگەیهنیت. دیارە ئەو كاتەش كە ئەو وتراوه دەگەیهنیت، بۆ ئەوهی دروست بیگەیهنیت، ئەوا زانیاری زیاتری دەویّت. جا وەك (پۆلان پارت)، سەبارەت بە پراگماتیک وتوویەتی: ((بابەتی تایبەتی پراگماتیک لیکۆلینەوهیه لە پیوهندی نیوان هیماکان و بەكارهێنەكانیان...))^(۲۹)، بۆ نمونە ئەگەر بەكارهێنانی رستەیی (۶) لەهاویندا بیّت، ئەوا گەیانندی كاتەكە ی زۆر جیاوازه وەك لەوهی كە لەزستاندا بیّت، چونكە نوێژەكان بەپیی هەلەاتن و ئاوابوونی (خۆر)، كاتەكانیان دیاری دەكرین. دیارە ئەمانەش هەموویان پراگماتیکیانە پۆلیان لەو دیاریکردنی كاتەدا دەبیّت. بۆیە لەدەرەوهی بەناگایی لە كەلتووری ئیسلام لای كورد، ئەو (كات) ە، دروست بەپیی كاتژمیر، كە یان چ كاتیک دەگەیهنیت، ناگات. هەر بەوپییهش بەكارهێنانیكی وەك:

۷- بەربانگمان دەكردهوه، جەندرمەكان هەلیانكوتایە سەرمان.

وتراوی (۷) كۆمەلیك زانیاری لەپیی پراگماتیکەوه دەگەیهنیت، لەوانەش ئەوهی كە ئەودەمە ئیوارەیهو بەزۆرییش ئیوارەیهكی مانگی پەمەزانە، كە مانگی پۆژووی پیدەوتریّت، چونكە بەربانگکردنەوه بەدووی پۆژووترندایە. جگە لەوانەش ئەو پەمەزانە چ وەرزیكە لەسالد، ئەمە ئەو دیاریدەكات كە بەشیوهیهكی نزیکەیی كاتژمیری هەلکوتانە سەرەكە دەستنیشان بکات.

لیره شه و هیه که (میلکا ئیقیچ) ده لیت: له ناو پراگماتیکیدا، له هۆکاره کانی گه یاندن و پێوه ندیيان به مروڤ ده کۆلریتتهوه، واته چی له مروڤدا پرووده دات کاتیک که په یامیک ده نیریت یا خود وهرده گریت؟ ههروهها ئه و کاری گه یاندنه ی پشت به چ رینگه یه که ده به ستیت (به گشتی یان بۆ ههر باریکی تایبه تی خوێ) و تا چه ندیش شیوه ی گه یاندنه که به پێی جوړی پۆشنیریتییه که ده سازیت؟^(۳۰). ئه گه به پێی ئه و بۆچوونه ی میلکا ئیقیچ، له و تراوی (۷) ورد ببینه وه، ئه و بۆ که سیك که قسه که ره که بنا سیت، له گه ل یه کییدا که نه ینا سبیت، لیکه و ته کان جیاواز ده بن، چونکه که سیك که نه ینا سیت، بۆ ئه وه ده چیت که قسه که ره که رۆژووگره، به لام بۆ ئه وه ی که ده ینا سیت ئه م لیکه و ته یه نا بیت، له به ره ئه وه ی له کورده واریدا ده کری که سیك له مانگی ره مه زاندا به ناخواردنی ئیواری به ربانگکردنه وه بلیت، به لام خوێ له وانه ش نه بیت که رۆژوو ده گرن.

ههر به و پێیه ش ئه گه ره له ده ربروای (۸) بروانین، که ده لیت:

۸- سالانه له و مانگه دا، سی چوار مه ولوود ده کات.

لیره دا له و تراوی (۸) دا به یی ئه وه ی که ناوی مانگه که هات بیت، پراگماتیکیانه ئه وه ده گات که مه به سته و مانگی (مه ولوود) ۵، به پێی سالنامه ی ئیسلامی، دیاره ئه مه ش به یارمه تیی به شی دووه می ده ربرووه که، له پێوه ندییه ئاسۆیییه که ی له گه ل به شی یه که مهیدا ده یگه یه نیت، چونکه له به شی یه که مه دا (مانگ) و (ته و ابوون) و له دووه مه دا (مه ولوود خویندنه وه) له ئارادان. دیاره به پێی که لتووری کورده واری کوردی موسلمانیش خویندنه وه ی مه ولوود به زوری له و مانگه دایه، که سالیادی له دایکبوونی پیغه مبه ری موسلمانانی تیدا بووه. بیگومان که سیکیش ئه گه ره ریکه و تی سالنامه ی (کوچی) ی ئیسلامی له گه ل سالنامه ی زاینیدا نه زانیت، ئه و نازانیت کاته که ی که ی ده گریته وه. جگه له وانه ش و تراوه که هه مووی، په نامه کیانه ئه وه شی گه یاندووه که که سه که موسلمانه و خیرکه ریشه. دیاره ئه مانه ش ههر له پێی خودی و تراوه که وه یه به شیوه یه کی پراگماتیکی و لیره شه وه و بۆ و تراوه کان ده روانریت که شانویه ک بیت و سی ناستی کاره زمانیه که ده ربخات، ئه وانیش: خودی کاره زمانیه که، کاره ناوه خنییه که ی زمان (نه و تراو)، کاریگه ری و تراوه که^(۳۱).

جا ئه گه ره له و تراوی (۹) بروانین، ئه و ده ببینین ههر به و پێیه سه به ارت به کات و اتا ده گه یه نیت:

۹- قوربان له دایک بووه.

لیره دا خودی ده ربروای (۹) بنیاته قووله که ی ئه وه یه که که سیك له جه ژنی قورباندا له دایک بووه، ئه گه رچی ههر ئه و و تراوه ده شی ئه و واتایه بگریته وه که مه به سته له دایکبوونی ئه و منداله بیت، که ههر له و کاته وه که له سکی دایکیدا بووه، ناوی (قوربان) یان بۆ هه لبژاردووه و که سیکی به ناگاش له ولایه نه ئه و هه واله به که سیکی تر بگه یه نیت و بلیت (قوربان له دایک بووه). ههر ئه و و تراوه ده شی مه به ست لینی ئه و و اتا پراگماتیکییه بیت که بنیاتی قوولی بریتی بیت له (له کاتی جه ژنی قورباندا که سی ناوبراو له دایک بوو). دیاره دیسان ئه و که سه کییه، ئه و ته نیا بۆ ئه وانه ی که له بازنه ی وتن یان له چوارچیوه ی باری وتنه که دان، دیاره، ئه گینا به ده ره وانه ی کات که جه ژنه که یه و نه که سه که ش کییه ناگات. جا ئه وه ی لیره دا مه به سته سه ره کییه هیانه وه ی ئه و و تراوه یه، کارکردنه پراگماتیکییه که یه تی به پێی که لتووری موسلمان و له لایه نی دیاریکردنی کاته وه، له وه دا که چه ند جه ژن و یادکردنه وه یه که هه ن. دووان له وانه لای کوردی موسلمان ره چا و کردنی زۆریان له لایه نی دیاریکردن و ئاماره دانه وه به (کات) هه یه و هه ریبه که شیان چه ند رۆژیک ده خایه نیت، که ئه وانیش جه ژنه کانی قوربان و ره مه زانن. ئه م جه ژنانه وه ک سالنامه، پرودا و

بۆنەكانيان لەلایەنى مێژووهوه پى ديارىدهكرىت. وهك ئهوهى كه لهوتروى (٩) دا لهدايكبوونى مندالىكى پى ديارىكراوه. ئاشكرائشه كه ئهوه ديارىكردى كاته بۆ كهسىكى دهرهوهى بازنهى كهلتورى كوردى موسلمان پرون نابىت و ئامازه ناكات، تاوهكو زانىارى و كارامهى لهبارهى ئهوه كهلتورهوه پهيدا نهكات. ههروهك (سوڤسېر) یش وتوویهتى: زمان لهلایهنى توانستهكهوه سیستهمیكى جیگیری تیدا ههیه، ههروهك كردهى پهرهسهندنیشى تیدایه، زمان له ههرساتیكدا خۆبهخۆ سیستهمیكه، كه بهرهمى كاتى رابردوه^(٣٢).

واتای پراگماتیکی مارهبرین و شووکردن و ژنهینان:

ئهم جوړه بۆنانه لهههموو زمانهكاندا، لهبارى ناسایى بهكارهیناندا چهندن وشه و زاروهى تايهت دهیانگهیهن. دياره بهكارهینانى پراگماتیکیانەش بهپى ههلوهرجى تايهت دهبىت و لهگهیاندى واتادا كاردەكات، هەر بۆ نمونه گوزارشىكى وهك:

١٠- هەر لهگهڵ شهكراوخواردنهوهكهدا، مهلاش دهبن.

لێردها كارى يان دهستهواژهى (ماره دهكهن) نههاتوه، بهلام پراگماتیکیانە گهینراوه. واته ئهوه واتایهى كه مهبهستى قسهكهركه بووه. (پالمەر) یش وتوویهتى: گرنگ ئهوه نیهى كه دهیلایىت، بهلكو گرنگ ئهوهیه به چ واتایهك بهكاریدههینیت^(٣٣). بیگومان هه ئهوه دهرپرارهوه دهكرى پراگماتیکیانە بهواتای تریش بهكاربهینیت. دياره پيوهندى ناسوی و هاورییهتى كه رهستهكانى وتراوى (١٠) لهگهڵ زانیاریهكانى گوێگردا سهبارت به كهلتورى كوردى موسلمان لهولایهنهوه، پیکهوه كارلیکیان دهبیت، ئهوجا ئهوه واتای (مارهکردن) دهگات.

ئاشكرائشه كه بهبى چوونه ناو ئهوه كهلتورهوه، ئهوا تیگهیشتن لهوه دهرپرارهوه ناسان نابىت. دياره دهرپراریكى و، پيوهندى به ههلوهرجى جیهانى كوردهوارى نویشهوه ههیه، لهوهدا كه خهلكى ههولدهدهن ئهوه رپورهسمانه كورت بكهنهوه، ئهگینا لهكوندا بهزورى ههیهكهیان چ شهكراوخواردنهوهوه چ مارهبرین، رۆژى تايهتى بۆ تهرخان دهكرا.

خۆ ئهگەر لهم وتراوهش ورد ببینهوه، كه دهلیت:

١١- میرزا راستییهكهى نهدهگوت، بهلكو هه دهیگوت دهمهوى ئاوى دستنویژى لهخوم حهلال بكم.

دهرپرارهوى (١١) كۆمهلیك لیکهوتهى واتای لیدهكهوتیهوه، لهسهرووى ههموویانهوه (مارهکردن) ه، كه پراگماتیکیانە بهكاربرارهوه. سهربارى ئهوهش هاتنى وشه (میرزا) تارادهیهك بالادهستی و ژێردهستی لهنیوان پیاو و ژنهكهدا دهگهیهنیت.

هەر لهپرووانگهى ئهوه كهلتورهوه شهوهیه كه پهنده كوردییهكه، دهلیت:

١٢- ههزاریکهوه حهلالیکه^(٣٤).

بیگومان وتراوى (١٢) بهكارهینانىكى پراگماتیکییهوه مهبهست لى شووکردنه بهپى كهلتورى ئیسلام، كه ریگهدهدات ئافرت چهند شوو دهكات، بیكات. بهلام بهپى پیرهوى ئیسلام و دابونهریتهكهى بیت. جا ئهگهرجى لهوتراوهكهدا وشه (شوو) لهئارادا نییه، بهلام بۆ كورد زمانى خاوهن كارامهى لهبوارى بهكارهینانى زمانهكهداو بهئاگا لهكهلتورى ئیسلام یان كوردى موسلمان، ئهوا (شوو) وهك واتایهكى پراگماتیکیانەى ئهوه بهكارهینانه، دهگات. لهم بارانهشدایه كه (WILLAM.O.HENDRICK)،



دهلیت: ((ناتوانیٔ تا که پسته‌یه که به‌ته‌نیا خوئی، راقه‌کردنیکی واتادار راقه بکریٔ، نه‌گهر شوینه‌که‌ی له‌ناو چوارچیوهی بنیاته‌که هه‌موویدا نه‌بیٔ))^(۳۵). بیگومان نه‌مه‌ش دروسته، چونکه پسته‌یه که یان و تراویک، ناسایی پیشوپاشی هه‌یه و له‌نیوان که‌سانیکداو له‌شوین و کاتیکیدا ده‌وتریٔ، که هه‌موویان رۆلیان له به‌ره‌مه‌ییانی واتا‌که‌یدا هه‌یه.

رپیٔدراو و قه‌ده‌غه لای موسلمانان و به‌کاره‌ییانه پراگماتیکییه‌کانیان:

به‌پیی که‌لتووری ئیسلام یان موسلمانانی کورد‌ه‌واری و به‌زۆری له‌ژینگه‌ی گوند‌نشینه‌کاندا، نه‌گهر ژن و پیاویک یان کوپو کچیک مه‌به‌ستیان بیٔ یان که‌سوکاریان بیانه‌ویٔ بینه‌هاوسهر، نه‌وا ژنه یان پیاوه‌که ته‌مه‌نیان جیاوازی زۆریشی هه‌بوویٔ یان ته‌مه‌نی کچه‌که نه‌گهرچی زۆر منالیش بیٔ، ته‌نانه‌ت له‌ناو بیٔشکه‌شدا له‌یه‌که ماره‌ده‌کران، یان وابوو که کچیکی سه‌ریٔشکه له که‌سیکی گه‌وره‌تر ماره‌ده‌کرا، به‌لام زۆر له‌مانه له دادگادا ریگه‌ی پینادریٔ، چونکه ته‌مه‌نیکی دیاریکراو بو‌هاوسه‌رگیری دانراوه، که له‌خوار نه‌و ته‌مه‌نه‌وه، نه‌وکاره‌ری پینادریٔ و بیگومان نه‌مانه‌ش بو‌خه‌لکی کورد تارا‌ده‌یه‌کی زۆر لئی ناگادارن، بویه نه‌گهر له‌وتراویکی وه‌ک:

۱۳- لای مه‌لا کاره‌که کراوه، نه‌گینا به‌پیی دادگا، ته‌مه‌نی یاسایی نه‌بوو.

جا نه‌وه‌ی که پراگماتیکیانه له‌وتراوی (۱۳) دا به‌په‌نامه‌کییانه ده‌گات، نه‌وه واتای (ماره‌پیرین) ه، که‌واته نه‌وکاره‌ی که‌کراوه چییه؟ به‌راشکاوی نه‌وتراوه، که چی گوینگر یاخود گوینه‌خه‌ری و تراوه‌که ده‌یزانیٔ یان ده‌زانیٔ مه‌به‌ستی و تراوه‌که چییه.

هه‌ر به‌پیی نه‌و که‌لتوره، کچ و کوپ نه‌گهر له‌مندالیدا شیریان پیکه‌وه، یان شیریی دایکی یه‌کتر، یاخود هه‌ردووکیان شیریی یه‌ک ئافره‌تیان خواردیٔ، نه‌وا ناتوان بینه‌هاوسه‌رو به‌خوشک و برای شیریی ناوده‌برین و به‌یه‌ک ناشین. جا نه‌و نه‌شییان و رپیٔنه‌دانه به‌کاره‌ییانی پراگماتیکیانه‌ی هه‌یه و واتا‌که‌شی له‌ریٔی نه‌و که‌لتووره‌وه ده‌گات، وه‌ک نه‌وه‌ی که ده‌وتریٔ:

۱۴- رهنج و کالی پیکه‌وه شیریان خواردوه.

له‌وتراوی (۱۴) دا، له‌ریٔی که‌لتووری کوردی موسلمانانه، مه‌به‌سته‌که ده‌گات، به‌لام به‌بیٔ چوونه ناو نه‌و که‌لتووره‌وه، نه‌وا ده‌شی که‌سانیک هه‌بن تیگه‌یشتنیان بوئی ته‌نیا نه‌وه بیٔ که نه‌و دوو که‌سه له‌ده‌میکی پیش و تراوه‌که‌دا به‌یه‌که‌وه شیریان خواردیٔ ته‌وه نه‌ک شه‌ربه‌ت. واته واتای نه‌و و تراوه‌ی که له‌ریٔی به‌کاره‌ییانه پراگماتیکیانه‌که‌وه ده‌گات، هه‌رگیز به‌بیٔ به‌ناگایی له که‌لتووره‌که ناگات. هه‌ر نه‌م بارانه‌شه که واده‌کات (براون و بول) وای بو بچن که‌بواری و تن پیویسته ره‌چاوی نه‌و چوارچیوهیه بکات، که و تنه‌که‌ی تی‌دا نه‌جامده‌ریٔ، دیاره که پیکه‌اتنی چوارچیوهیش له‌لایان به (قسه‌که‌ر- نووسه‌ر، گوینگر- خوینه‌ر، کات و شوین) هوه به‌نده، چونکه نه‌مانه رۆلیکی چالاک له‌لیکدانه‌وه‌ی و تراودا ده‌گی‌رن. زۆر‌جاریش ده‌رکه‌وتنی و تراویک له‌دوو چوارچیوهی جیاوازدا مرؤه به‌ره‌و دوو لیکدانه‌وه‌ی جیاواز ده‌بات. لی‌ره‌شه‌وه‌یه که (هایمس) پیی وایه که چوارچیوه رۆلیکی دوولایه‌نه‌ی هه‌یه^(۳۶).

ناشکراشه که شیوازی تری به‌کاره‌ییانی پراگماتیکی له‌گه‌یاندنی واتای قه‌ده‌غه‌ییدا زۆرن و تاکی کوردزمان، زۆریک له‌کارامه‌یییه‌کانی له‌و که‌لتووری ئیسلامه‌وه‌یه، به‌تایبه‌ت نه‌وانه‌ی پیوه‌ندیان به‌پاست و شیوا و ناراست و نه‌شیواوه‌وه بیٔ. هه‌ر بو نمونه نه‌گهر له‌وتراوی (۱۵) به‌روانین، که ده‌لیت:

۱۵- به‌ره‌م و سیقان ده‌ستنوژیٔیان له‌یه‌ک ناشکیٔ.

ئەو مان بۇ دەردەكەۋىت كە ئەو دووانە، كە كچ و كوپ ياخود پياو و ژنن، مەحرەمى يەكن. واتە ئەگەرچى باسى مەحرەم و نامەحرەم نەكرارە، بەلام دەستتويژ لەيەكشكاندن و نەشكاندن لەخۇيدا بەپىي كەلتورەكە ئەو دەگەيەئىت. ئاشكرايە كوردى موسلمان تارادەيەك لە وردەكارىي رپوشويئەكانى ئايىنەكە ئاگادارن. ئەمەش ئاسايى بەپىي ئاستى كارامەييان لەولايەنانە دىتە ئاراۋە دوواتر پراگماتىكىيانە بەكاردىت و واتا دەگەيەئىت.

دەبى ئەوەش بزائىن كە زور بەكارهينانى پراگماتىكى، سەبارەت بە ئەركەكانى موسلمان، لەزمانى كوردىدا ھەن، كە بەبى گەرانەۋە بۇ ئەو كەلتورە، ئەو واتايانە ناگەن. يەككە لەوانەش پۇژوۋە، كە يەككە لە ئەركەكانى سەرشانى مرقى موسلمان. ديارە ئەمەش رپوشويئى تايبەتى خويى ھەيە. لەوانە: لەكەيدا دەبىت و سەرەتاو كۇتايى كەيەو ئەو شتانەى كە مرقۇ دەبى خويى لى بپاريزىت كامانەن... ھتد. ئەمانە ئەگەرچى وشەو زاراۋەى تايبەتيان ھەيە، كە لەئاستى سيمانتىكدا كاردەكەن و واتا دەگەيەنن، بەلام ھەلومەرجى زمانى كوردى ھىندىك بەكارهينانى پراگماتىكىشى بۇيان ھەيە.

ديارە ئەمەى دووييان بەبى كەلتورى كوردى موسلمان، ئەو واتاۋ مەبەستە لەرپى خودى كەرسەتەكانەۋە بەبى ئەو پيوەندىيە ياخود ئەو رايەلە، ناگات. ھەر بۇ نمونە ئەگەر لە بەكارهينانىكى ۋەك دەرپراۋى (۱۶) بروائىن:

۱۶- ئەوخۇى مانگى بينىبوو، بۇيە نەيشكاند.

ليرەدا ئەگەر ئەو بەكارهينانە وشە بەوشە ۋەربگىرپىرتە سەر زمانىكى تر، ئەوا ئەو واتايەى كە دەيگەيەئىت، زور دور دەبىت لەمەبەستى وتراۋەكە.

كەواتە ھەر بەويئەى (رياض زكى قاسم) دەئىت: پيوەندىكردن پيوستى بەبوونى رەگەزەكانى (بىركردنەۋە) و (لەيەكترگەيشتن) لەنيوان قسەكەرو گويگر يان نيرەرو ۋەرگردا ھەيە. جا ئەو بەيەكداچوونەى نيوان بىركردنەۋەو لەيەكترگەيشتن، ئەو دەسەپىئىت كە رىككەۋتن لەمەر (ئامران) ەكە يان (نیشانە) كە ھەبىت. ئاراستەى زانستەكانى كۆمەلناسى و دەروونناسىش كۆمەللىك رەگەزى تر لەپىناۋ تەواوكردى سنورى پيوەندىيەكەدا زياد دەكەن، ھەرۋەك ئەۋەى رەگەزى پالئەرىش بۇ پيوەندىكردن، ھەرۋەھا بۇ لەيەكترگەيشتن و بۇ بىركردنەۋەش زياد دەكەن. بە وردىيش ئامازە بۇ ئەو مەبەستانە دەكەن كە مرقۇ پرويتىدەكات و ھەۋلى بەجىھىنانىان لەرپىگەى لەيەكترگەيشتن و پيوەندىكردن و بىركردنەۋە دەدات. جا بەپىي بۇچوونى ئەوان- مرقۇ پيش ئەۋەى لەگەل كەسانى تردا لەيەك بگەن، بىردەكاتەۋە، ھەرۋەك لەكاتى پيوەندىكردنەكەشدا بىردەكاتەۋە، لەدەمى لەيەكترگەيشتنەكەيداۋ ھەرۋەھا لەدوۋى لەيەكترگەيشتنەكەشى لەگەل كەسانى تردا ھەر بەويئەى، ديارە بىركردنەۋەش بەبوشايى ناكرىت، بەلكو بەنیشانە ھىما بىردەكرىتەۋە. بۇيە دەبى لەگەل كەسانى تردا رىككەۋتن لەمەر جۇرەكانى پيوەندى و ھىماكان ھەبىت، تاۋەكو لەيەكترگەيشتن بەدبىت و كارى پيوەندىكردنەكە دەستەبەر بىت^(۳۷). بىگومان ئەمانەش كە ۋادەكات بلين بۇ تىگەيشتن لەواتاى دەرپراۋى (۱۶) بەبى چوونە ناۋ كەلتورى كوردى موسلمانەۋە نابىت و مەبەستى وتراۋەكە ۋەك پيوست ناگات، چونكە بەبى ئاگادارى لەۋەى بەپىي رپوشويئەكانى ئىسلام، دەبى كە مانگى نوى بينرا، كە لەومانگەدا نیشانەى سەرەتاى مانگى پۇژوۋەو دەبى موسلمانان تيايدا بەپۇژوۋ بىن، بەلام ئەگەر نەبىئىت، ئەوا واتاى ئەۋەيە كە ھىشتا رەمەزان نىيە. بىگومان ئەمەش بەپىي سالنامەيەكى ئىسلامى رەچاۋدەكرىت، كە تيايدا خودى مانگەكەش بەرەمەزان ناۋدەبىت. كەواتە ئەگەر مانگى نوى نەبىئىت، واتاى ئەۋەيە كە ھىشتا كاتى بەجىھىنانى ئەو ئەركە

نییه. بۆیه هیندیك جار كه خه لکی مانگ نابینن یا خود به فهرمی دان به بینینیدا نه راوه، تاوه کو موفتی یان بریاردهری ئایینی رایبگه یه نیئت، به لام که سانیک که خویان چاودیری ئاسمانیان کردوه و هر که مانگیان دیوه، ئیتر خویان یه کلایه نانه بریاریان داوه که به رۆژوو بین. له وده مانهدا خه لکانیک پییان ده لئین که رۆژووه کیان بشکینن، چونکه ره مه زان نییه، که چی ئه وان رازی نابن، له به ره ئه وهی خویان برویان به بینینه که ی خویان بۆ مانگ هه یه و ده شرانن که به پیی قورئان، ده لئیت: هه ر که مانگتان بینن پیین^(۲۸)، واته به ودها بزائن که ره مه زانه. دیاره ئه مه ش وا ده کات که ئه و که سانه به ئه رکی سه رشانی خویان بزائن، که رۆژووه که بگرن و نه یشکینن.

هه لومه رجه کانی جودابوونه وه و پاشگه زبوونه وه له نیوان ژن و میرد یا خود هاوسه راندا:

دیاره ئه م لایه نه له رۆشوینه کانی ئیسلامدا گرنگی زۆری پییداوه. هه ر به وییه ش له زماندا وشه و فۆرمی تایبته ده یگه یه نیئت. بیگومان ئه گه ر به که ره سته و واتای ئاسایی ره نگدانه وهی هه بیئت، ئه و ئاساییه که به کاره یانی پراگماتیکییش بۆ گه یاندنی ئه و واتایانه له ئارادا ده بیئت. بۆ نمونه ئه گه ر له م ده رپراره ی خواره وه وردبینه وه، که ده لئیت:

۱۷- به وهی باش بوو، سییه سیی نه وتبوو.

وتراوی (۱۷) به پیی که لتووری ئیسلام یان کوردی موسلمان، ئه و واتا پراگماتیکیه ده دات، که باسکراو (ته لاقه که ی نه که وتوو). جا ئه و به کاره یانه پراگماتیکیه ی وتراوه که، ئه گه ر بۆ بیئاگایه ک بیئت له و ده ور به ره یا خود له که لتووری موسلمان، ئه و ده شی تینه گات، یا خود لی تیکچوون بیته ئاراه، به وهی که ده شی واتیگات که قسه که ره مه سته ی چه ند پارچه کومباریک بوویت، که له نیوانیاندا یه که به دوو و دووبه سی و سییه سیی تیدا بوویت.

هه ر سه بارت به که وتن و نه که وتن ته لاق، به پیی رۆشوینه کانی ئیسلام بۆ ده رخستنی ئه وهی که ئایا که ی و له چ باریکدا که سییک ته لاقی ده که ویئت و ئیتر له گه ل هاوسه ره که یدا بۆیان ناییت بچنه وه لای یه ک، یان به پیچه وان وه، ئایا هه لومه رجه که چۆنه که بوواری چاککردنه وهی یا خود چوونه وه لاییه کیان ده می نیئت و ده شیئت. ئه م باره له ده رپرینیکی وه که ئه وهی لای خواره ودها پراگماتیکیانه ده گه یه نرئیت، که ده لئیت:

۱۸- یه کته لاقی که وتوو.

ده رپراره ی (۱۸) له لایه نی سیمان تیکیه وه هه و آلدانی که و واتای که وتن ته لاقیک ده گه یه نیئت، به لام ده کری به پیی هه لومه رجه ی تایبته ئه و واتا پراگماتیکیه بگه یه نیئت که مه به سته لیی ئه وه یه، که ته لاقه که نه که وتوو، چونکه به پیی رۆشوینه ئیسلامیه که، که سی ته لاق له ئارادایه و که وتن و نه که وتنیشی رۆشوینی تایبته تی هه یه.

که واته ئه و شیوه ده رپرینه ی سه ره وه، به چوونه ناو که لتووری کوردی موسلمان و رۆشوینه ئیسلامیه که وه، واتای وتراوه که بۆ هاوبه ش و به ناگا له و که لتوو ره، به پیی کارامه ییه کانی کورد زمان له به کاره یانی زمانه که دا ده گات و تیگه یشتن ده بیئت. دیاره به یی چوونه ناو ئه و فایله وه به تایبته بۆ که سانی ده ره وهی چوارچیوه ی باری وتنه که و چوارچیوه گشتیه که ی وتراوه که، که سه رجه م رایه له واتاییه کانی ئه و چوارچیوانه که لکیان له گه یاندنی ئه و واتایه دا لی و ده ده گیرئیت، ناگات.

به واتایه کی تر ده رپراره یکی و ئه گه ر بۆ زمانیکی دوور له که لتوو ری کورد و دوور له رۆشوینه ئیسلامیه کان وه ر بگه یه نرئیت، ئه و ئه و واتایه ناگات، ته نانه ت بۆ کوردیکیش که ئه گه ر له و هه لومه رجه ی

كەلتورە كە بېناگايىت، ئەوا رەنگە وا تىبگات كە جىابوونەۋەي لىدەكەۋىتەۋە. نەك ئەۋەي كە واتاي و تراۋەكەيە، كە ھەلومەرجى مانەۋەيان ۋەك ھاۋسەر لەئارادا ماۋە.

ھەر بەپىي ئەۋ كەلتورە، كاتىك كە ژن و مىردىك لەدەمىكى دىارىكراۋدا تىكدەچن و مىردە تەلاقىدەدات، بەلام دوۋاي ھىۋوبوونەۋە پەشىمان دەبىتەۋە، جا لىرەدا ئەگەر لەلايەنە شەرعىيەكەۋە تەلاقەكە كەۋتەبىت، ئىتر ئەوانە ناتوانن بچنەۋە لايىكە. خۆئەگەر پىاۋەكە ھەر مەبەستى بىت ژنەكە بگەپىنئىتەۋە ژنەكەش بەۋە پازى بىت، لىرەدا تەنیا رىگە بەپىي ئەۋ ھەلومەرجە ئەۋەيە كە بۇماۋەيەكى دىارىكراۋ ژنەكە لە پىاۋىكى تر مارە بگىت و بچىتە لاي و دوۋاتر نامادەبىت تەلاقى بداتەۋە، تاۋەكو مىردى يەكەمى ئەرىي لايەنى ئايىنى بۇ مارەكردنەۋەي بەدەست بەپىنئىت و بۇلاي خۇيى بگىپىتەۋە. جا لىرەدا دەشى ئەم و تراۋەي خوارەۋە، پراگماتىكىيانە ئەۋ واتايە بگەيەنئىت:

۱۹- ئەۋ ھەر دەۋىست بىگەپىنئىتەۋە، بۇيە بە جاشىش پازى بوو.

بىگومان وشەي (جاش) لەفەرھەنگدا بە بەچكەي كەر دەۋترىت، كەچى خۇدى ئەۋ فۇرمە لە فراۋانبوونى واتايىدا، چەند واتايەكى باركراۋىشى بەدەستەپىناۋە. يەكەك لەۋ واتا باركراۋانەي تارادەيەك نويىۋە لەبوۋارى پامىارىيەۋە ھاتوۋەتە ئارۋە. ئەۋىش ئەۋەيە كە بەپىاۋى خۇفروۋش و دژ بە نەتەۋەي خۇي لەزمانى كوردىدا جاش دەۋترىت. ئەمە لەكاتىكدا كە ھەر لەناۋ كوردداۋ بەپىي كەلتورى كوردى موسلمان، واتايەكى ترىشى ھەيە، كە لەۋاتاي دوۋەمى باركراۋ، كۆنترە. ئەۋىش ئەۋەيە كە بەۋ مروققانە دەۋترىت، كە نامادەبن بۇ چەند ساتىك يان چەند رۆژىك يەكەك لەۋ ژنانە، كە پىاۋەكانيان تەلاقىاندان، بەلام دوۋاتر لەۋ پىارى تەلاقدانەيان پەشىمان، لىمارەبگىت و دوۋاتر ئەۋكەسە تەلاقى بداتەۋە، تاۋەكو مىردى يەكەم ھەلومەرجى ھىنانەۋەي ژنەكەي لەلايەنى ئايىنەۋە بۇ پرەخسىت، ئەۋسا بچىتەۋە لاي ژنى خۇي ياخۇد سەرلەنۇي لىي مارە بگىتەۋە.

جا لىرەۋەيە كە ئەگەر كەسىكى بىناگا لەۋ كەلتورە گويى لىبىت، ئەۋا بەزۇرى بۇئەۋە دەچىت كە ناۋبراۋەكە كەسىكە و چلكاۋخۇرى دوژمنە، بەلام بۇ يەكەكى تر كە شتىك يان ئامىرىكى ھەبوۋىت و لەشۋىنئىك بىت، ياخۇد شتەكە ھى كەسانى تر بىت و ئەم بىەۋىت لەپىي ئەۋ جاشەۋە بۇ كەسىكى ترى بگەپىنئىتەۋە، يان لەپىي كەسە جاشەكەۋە بۇ ئەم بگىپىتەۋە. ديارە بۇ بەناگا لە كەلتورەكەۋە بۇ كەسىكى خاۋەن كارامەيى لە بەكارھىنانى زمانى كوردى و ھاۋبەشى بازنەي وتنى و تراۋى (۱۹)، بەھىچ جۇرىك لىتىكچوون روۋنادات و ئەۋ بەكارھىنانە پراگماتىكىيە واتاكەي دەگات.

بەۋىپىيە وشەي (جاش) لەنىۋان واتايەكى ھۆشەكى و دوۋ واتاي باركراۋادا ھەرۋەھا ھەلومەرجىكى كراۋەش بۇ چەندىن بەكارھىنانى ترى پراگماتىكىيانە لەزمانى كوردىدا لەئارادايە، بەلام دەبى ئەۋە بزىن كە واتاي سىيەمى كە دوۋەمى باركراۋ دەگىتەۋە، بەبى بەناگايى لەكەلتورى كوردى موسلمان ناگات، ۋەك ئەۋەي كە لەۋ تراۋى (۱۹) دا ھات.

بەكارھىنانى پراگماتىكىيانەي واتاي سىكس:

ۋەك چۇن بەپىي ئايىنى ئىسلام، سىكس باس و پىۋشۋىنى خۇي ھەيە، ھەر بەۋىپىيەش لە كەلتورى كوردى موسلماندا رەچاۋكردنى لەروۋانگەي ئايىنەكەۋە ھەيە لەزمانەكەشدا ھىماگەلىكى تايبەت واتاكەي دەگەيەنن و كۆمەلىك بەكارھىنانى پراگماتىكىيانەشى ھەيە كە ئەۋ بابەتە دەگەيەنن. بۇ

نمونه نهگەر له ده‌رپرراوی (٢٠) ورد ببینه‌وه، که ده‌لیت:

٢٠- ئەمه چ منداڵیکه، ده‌لیی بیسمیلای لی‌نه‌کراوه.

له‌وتراوی (٢٠) دا، وشه‌ی سیکس یان جووتبوونه‌که، به‌وشه‌ی تایبته به‌خۆی گوزارشتی لی‌نه‌کراوه، به‌لام پراگماتیکیانه به‌پیی که‌لتووری کوردی موسلمان، که بۆ ئەولایه‌نه ره‌چاوکردنی هه‌لومه‌رجه‌کانی به‌پیی ئایینی ئیسلام و ره‌نگدانه‌وه‌یان له‌زمانی کوردیدا هه‌یه، ده‌گات. له‌وه‌دا که‌وتراوه پیاو که بجیتته لای هاوسه‌ری بۆ جووتبوون، ده‌بی بیسمیلا بکات. هه‌ر له‌و که‌لتووره‌شه‌وه‌یه که پیره‌میردی شاعیر، وتووێه‌تی:

که چووێته لای ژن بیسمیلا بکه‌ی

منالی چاک‌ی لی‌ دروست ده‌که‌ی

که‌واته‌ وتراوی (٢٠) مه‌به‌ستی نه‌و جووتبوونه‌یه، که نه‌و منداڵه‌ی لیکه‌وتووته‌وه‌و ناله‌باریه‌که‌ی بۆ نه‌وه ده‌گێریتته‌وه که له‌وه‌کاردا بیسمیلای لی‌ نه‌کراوه، ئەگینا وا ده‌رنه‌ده‌چوو. بیگومان ده‌بی نه‌وه‌ش بزانی که لایه‌نی (تابو- taboo) پۆلی هه‌یه له‌وه‌دا که بۆ گوزارشتکردن له‌وباره، په‌نا بریتته‌به‌ر پراگماتیک بۆ که‌یاندنی واتای مه‌به‌ست.

ئافه‌رت له به‌کاره‌ینانی پراگماتیکیدا:

ئاشکرایه که ره‌نگدانه‌وه‌ی پیاوسالاری له‌زۆر له‌زمانه‌کانی رۆژه‌لاتدا، بوونی هه‌یه. نه‌و لایه‌نه له‌زمانی کوردیشدا که‌متازۆر به‌رچاو ده‌که‌وت، به‌تایبته له‌که‌لتووری کوردی موسلماندا. جا نه‌و ره‌نگدانه‌وانه، له‌تێروانیی ده‌ره‌وه‌ی روانگه ئایینییه‌که‌وه هه‌رچۆنیک بیت، چ به‌ ئه‌ریانه یا خود نه‌ریانه بیت گرنگ نییه، چونکه مه‌به‌ستی نه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه ته‌نیا به‌کاره‌ینانه پراگماتیکییه‌که‌یه نه‌ک قسه‌کردن له‌باره‌ی خودی نه‌و تێروانیانه.

هه‌ر بۆ‌نمونه نه‌گەر له‌وتراوی (٢١) پروانین، که ده‌لیت:

٢١- دووانیان به شایه‌تیک داده‌نرین.

جیناوی لکاوی کۆی که‌سی سییه‌م که (یان) ه، به‌پیی که‌لتووری ناوبراو، نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که نه‌و (دووان) ه له‌کام ره‌گه‌زن. واته نه‌گه‌رچی وشه‌ی ئافه‌رت بوونی نییه‌و ده‌رنه‌که‌وتوو، به‌لام پراگماتیکیانه واتا که‌ی دراوه یان ده‌گات. ئاشکرایشه که بۆ بیگانه‌یه‌کی بیئاگا له‌که‌لتووری ناوبراو، هه‌یچ ریه‌ده‌یییه‌ک بۆ نه‌و واتایه ناکات. دیاره سه‌رچاوه‌ی نه‌و تێروانییه له‌زمانی کوردیدا ئایینی ئیسلامه، چونکه به‌پیی رینما‌یییه‌کانی له‌زۆر باردا گه‌واهیی دوو ئافه‌رت به‌رامبه‌ر به‌ گه‌واهیی یه‌ک پیاو ره‌چاو ده‌کریت.

هه‌ر به‌وپیه‌ش نه‌گەر له‌وتراوی (٢٢) یش پروانین، که ده‌لیت:

٢٢- له‌میراتدا، دووانیان یه‌ک به‌ش ده‌به‌ن.

له‌و وتراوه‌ی سه‌ره‌وه‌شدا نه‌گه‌رچی وشه‌کانی ئافه‌رت یان کچ یاخود خوشک نه‌هاتوون، که‌چی له‌رپی فایلی که‌لتووری ئیسلام یاخود کوردی موسلمانه‌وه، نه‌وه ده‌گات که ئافه‌رت له به‌شکردنی میراتدا، به‌شی دووانیان هینده‌ی به‌شی برابه‌که، یاخود کچ نیوه‌ی به‌شی کوری پیده‌بریت.

دیاره نه‌مه‌ش به‌ناگایی زیاتری پیویسته. هه‌ربۆیه (هابه‌رماس) پییوایه، که: ((له‌واتا گه‌یشتن له‌لایه‌نی ریبازه‌وه، نه‌گەر نه‌و ناوه‌رۆکه‌ی تیدابیت که له‌که‌لتووره‌وه‌یه، نه‌وا ده‌بیتته ئالۆزییه‌ک))^(٣٩) که‌واته بیئاگا

لهو كهلتووړه، مهرج نبييه ئه و اتايه ي پيښگات.

ئهو هې لهو نمونانه ي پيشتردا باسگران، به و اتايه نبييه كه هر لهو كهلتووړه دا تيپروانيه ئه ريانه له نارادا نه بيت و ئه و تيپروانيه ش به تاييهت سه بارهت به (دايك) به كارهيئاني پراگماتيكيانه ي نه بيت، بونموونه:

۲۳- به ههشت له ژير پيئاندايه.

له و تراوي (۲۲) دا، وشه ي (دايك) بووني پاشكاوي نبييه، به لكو و اتاكيه ي پراگماتيكيانه دهگات. ئه و يش به چوونه ناو كهلتووړي ئيسلام يان كوردي موسلمانوه، كه دهوترت: (به ههشت له ژير پيئاندايه).
دياره ئه مهش له لايه ني تيگه يشتنه وه له به كارهيئانه ي پراگماتيكيه كه ي، به دوواي ئه وه دا دهره خسيهت كه قسه كه رو گوښگري كورد ناستيكي دياريكراويان سه بارهت به زمانه كه به كارهيئاني هه بيت. بيگومان ئه و و تراوانه پيوهندي و رايه لي و اتايي و كارامه يي زوربه يان، هه ريه كه وه له گوښه يه كي تاييه ته وه، به لايه نه مه عريفيه كه ي مرؤقي كورده وه به نده. ئه وه ش تاراده يه كي زور وهك ئه وه وايه، كه (د. محمد ابو الفضل بدران) سه بارهت به دهقي نووسراو و سايه دهقه كاني دهقي نووسراو، لهو چوارچيوه يه دا له باره ي دهقه وه، ده لئيت: ((زاراوي ليكدانه وه به و اتاي ئه وه يه كه ديدكي سايه دهقي دهقه كه يه، كه له لايه كه وه ليي جياوازه و له لايه كي تره وه دريژبوونه وه ي ئه وه، وهك ئه وه ي كه به سته ريكي نه يني ئه وه دهقه ي كه هه يه له گه ل ئه وه دهقانه دا كه ليكدانه وهن بوي، كوئانبكاته وه، به شيويه كه كه ئه وه دهقانه له لايه نه و هر گره وه ببنه به ره مه يكي مه عريفه ي))^(۴). كه واته ئه گه ر له و تراوي (۲۳) پروانين، ده بينين كه ئه وه به سته ره نه ينيه ئه وه يه كه له كارامه يي مرؤقي كوردا، دهقه و تراوه كه به ره و لايه نه مه عريفيه كه ي و هر گري كورد كي شده كات و به وه و اتاي نه و تراوه كه ش به ره مه ديته، كه دوواجر له ريگي پراگماتيكيه وه ده بيت.

هيزو هاوكاري (Power and Solidarity) به پيئ به كارهيئاني پراگماتيكي:

كاتيك كه له زماندا باس له هيزو هاوكاري دهكرت به گشتي، ئه و مه به ست له و بارانه يه كه له رپي كه ره سته كاني زمان خو يه وه، گوښگر ده توانيته ئه وه به ده ست به ينيته كه كي له و باسكراوانه بالاده سته و كييش ژيرده ست يان ناستي له كوئدايه، يا خود ئايا كه سه كان هاوشانن. جا ئه و لايه نانه چ كومه لايه تي بن يان پله و پايه ي زانستي يا خود كارگيري... هتد. بيگومان يه كي كه له و لايه نانه پله و پايه ي ئاييني، چ زانستي و چ سو فيگري و... هتد. بويه ئه گه ر سه رنج له و و تراوي خواره وه به دين، كه ده لئيت:

۲۴- ئه و به موسته عيدي كچه كه ي مه لاي هيئابوو.

و تراوي (۲۴) بو كورديكي باشووري كوردستان، ئه گه ر دابراوبيته له كه لتووړي ئيسلام و ره نكدانه وه كاني له زماني كورديدا، ئه و به پيئ ئه وه ي كه خه لكي كورد له باشوور كه متازوريك ناگاداري زماني عه ره بين، ده كرى وا له و و تراوه بگه ن كه كه سي ناو نراو ته داره كي ژنه يئاني ده سته به ر كردوه و ناماده يي ئه و كاره ي له لايه ني دهروني و ماديه وه هه بووه. له كاتيكداه كه به چوونه ناو فايلى كه لتووړي كوردي موسلمانوه، ئه وه ده زانريته كه پله كاني خوئندي ئاييني له كورده واري دا تا ئه وه ده مه ي كه كه سه كه پروانامه ي مه لايه تي به ده سته ينيته، بريتين له قوناغه كاني: (سوخته، فه قي، موسته عيد، مه لا). كه واته و تراوي (۲۴) ئه وه ده گه يه نيته كه كه سيك له قوناغي خوئندكاريه كه يدا، به پيئ هه لومه رجي خوئندي ئاييني له مزگه و ته كاني كوردستاندا، واته پيش ئه وه ي پروانامه ي مه لايه تي و هر بگريته، ژنه يئانوه. كه واته و تراوه كه به پيئ به كارهيئانه ي پراگماتيكيه كه ي ده شيته جگه له لايه ني هه و آلدانه كه، ئه وه ش بگه يه نيته كه كه سه كه پيشوه خت يا خود زو و ژنه يئانوه.
هر به و پيئ هه ش و تراويكي وهك:

هر به پئی که لتووری ناوبراو، دهکری پراگماتیکیان و تراوی (۲۵) نه و اتایه بگه یه نیت، که کهسی یه کهم بالادهست و نه وانیت ژیردهست یان خوارتریون له لایه نی زانسته نایینییه که وه، یان له قوناغی خویندنه که یاندا.

دیاره به بی نه و که لتووره، له وانیه وه و تراوی (۲۴) بو که سی که زانیاری سه بارهت به که لتووری کوردی موسلمان له پارچه یه کوردستاندا نه بیت، لیکبدریته وه. واته دیسان واتای (موسته عید) به (ناماده) لیکبدریته وه.

نه مه له کاتیکدا که و تراوی (۲۵) واتا که ی پراگماتیکیان نه وه دهگه یه نیت، که کهسه که زیره که بو وه له وناسته ی خویندنه که شیدا توانای رولینی ماموستایه تی هه بو وه. دیاره نه و اتایه ش به وتنی راشکاو نه و تراوه و پراگماتیکیان دهگات. ههروه نه وهی (صابر الحباشه) ش پیوایه، که: پراگماتیک له دهره وهی جیهانی زمانی بو به های و تراو دهروانیت^(۴۱).

په سن به پئی که لتووری کوردی موسلمان:

دیاره نه و لایه نانه زورن، که مروقه به هویانیه وه په سنی شت و کهسه کان دهکات و دهیانکاته هوکاریک بو که یاندنی و اتا. نه مانه ش به پئی زورش و هه لومهرج دینه ناروه، یه کیکیش له وانه نایینه، که ناستی گویریالی و به جیهانی نه وک و راسپاردهکانی، له هیندیک باردا مروقهکانی پی په سن دهریت. بیگومان له لایه نه وه که لتووری کوردی موسلمان چالاک و پوولی دیاری هه یه. بو نمونه په سنیکی وهک: ۲۶- هه میشه له سه ره مال.

و تراوی (۲۶)، پراگماتیکیان نه و اتایه دهگه یه نیت، که کهسه که کهسی له خواترس و نوژکه ره و نه هه پینچ نوژکه، که نه رکی سه رشانی مروقی موسلمان، دهکات، به لکو به دهر له نه رکهکانی سه رشانیشی نوژیکی زور دهکات، یا خود زور بروداره. که واته کاتیک که (یوسف قطامی) ده لیت: چه مکه کان کورتکه ره وهی کارامیی و ناوه روکه مه عریفیه کان له وشه دا یان له هیما یه کدا که کومه لیک چه شن و تایبه تمه ندیتی هاو به شیان تیدایه و به وشه یه گوزارشت له چه مکه کان دهریت^(۴۲). نه و بوچوونه بوچوونیک دهرسته، چونکه له هیمایانیه دهر برراوی (۲۶) دا، کومه لیک لایه نی که لتووری و مه عریفی تیدا چرکراوه ته وه، چونکه لایه نه مه عریفیه که پوولی ناراسته که دهرینیت. دیاره (پیا جیه) ش پشتگیری نه و رایه دهکات که لایه نه مه عریفیه که به پیشه نگ ده زانیت و زمان به ملکه چی بیر داده نیت^(۴۳). بیگومان نه مه به کاره یانیه پراگماتیکیان نه نمونه یان زوره، له وانه ش نه گهر له و تراوی (۲۷) بروانین، که ده لیت:

۲۷- به وهی دهستم پیگرتوه.

لیره دا پراگماتیکیان و اتایه دهگه یه نیت، که له و تراوه که دا له پئی که رهسته یه کی زمانیه وه به راشکاوی گوزارشتی لینه کراوه. نه ویش نه وه یه که قسه کهر حاجیه، واته چووه ته سه ردانی کابه یان قیبله ی موسلمانان، که مالی خواجه. دیاره مه به ست له دهستیگیراویش نه و به رده ره شه یه که له و جیه که دایه. ناشکراشه که نه و و تراوه سویند خواردنه له لایه نی واتای پراگماتیکیه وه. که واته له و شوینده که دهر برراوی (۲۷) به کارهاتوه، له به ره وهی شتیک، به دهسته وه نه گیراوه، نه و خوی له خویدا ده بیته هیما یه کی تر، نه مانه شه که وایکردوه (د. وائل برکات) وایبوچیت، که: ((نه وهی به پیودانگی زمانه سه رچاوه یه باوه که جیاواز بو، نه و خوی ده بیته هیما بو بوته زمانیه که...))^(۴۴)، چونکه له بوته زمانیه که دا نه وده مه ی قسه که ی تیدا کراوه، ده ست به شتیکه وه نه گیراوه. که واته کاری ده سپیگرتنه که کونه و رابردو مه به ست. دیاره نه مه ش به پئی پیودانگی زمانه سه رچاوه یه باوه که نیه، بو یه بو بوته زمانیه که ده بیته هیما و اتای سویند خواردنه که به شیوه یه کی پراگماتیکی دهگه یه نیت. گوزارشتی (۲۸) یش، هه ره بو پییه کاردهکات، که ده لیت:

۲۸- پارشیوان ناو زیاتر هیچ ناخوات.

پیش هه ر شتیک ده بی نه وه بزنانین، که زمان (langue) مولکی هه موو نه و قسه پیکه رانه یه تی که به کاریده هیمن، به لام نه مه به دروستی له ریگه ی وتنه کان (Parole) ی تاکه که سه وه به رجه سته ده بن. نه و قسانه ش که کاره کیانیه ده کرین، له لایه نی سه ره تاکانه وه له گه ل نه و پیره وانده ده گونجین، که زمانی

- (1) پروانه: غالب المطلبي، في علم اللغة، ص (٣٥).
- (2) مطاع صفدي، إستراتيجية التسمية في نظام الانظمة المعرفية، ص (٢٢٣).
- (3) بؤ زانباري زياتر، پروانه: شانان قويدر، التداولية في الفكر الانجلو سكسوني، مجلة الشمال، العدد ٥، ٢٠٠٥-٢٠٠٦. info@aswat-elchamal.com
- (4) وشهى (فايل - File) له كاركردن كؤمپيوته ره وه وه رگيراه.
- (5) قؤلفگانگ هاينه مان ديتهر فيهيجهر، مدخل الى علم لغة النص، ترجمه و علق عليه و مهد له: أ.د. سعيد حسن بحيري، الطبعة الاولى القاهرة ٢٠٠٤.
- (6) نايف خرما، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، ص (٢٢٤).
- (7) ميشيل فوكو، نظام الخطاب و ادارة المعرفة، ص (١١).
- (8) اف.ار.پالمر، علم الدلالة، ص (١٠).
- (9) پروانه: رولان پارت، مبادئ في علم دلالة، ص (٣٦).
- (10) د.حاتم صالح الضامن، علم اللغة، ص (٣٧).
- (11) بؤ زانباري زياتر، پروانه: مالك حاكم لعيبي، الترادف في اللغة، ص (٧٢).
- (12) وشهى (خستنه وه) بهواتاي (توليد) ي عه ربي هاتوه.
- (13) جون لاينز، اللغة و المعنى و السياقي، ص (٢٨-٢٩).
- (14) پروانه: WILLAM.O.HENDRICK، مقالات في علم اللغة السيميائي و الادب المروي، ص (٣٠).
- (15) د. نور الهدى الوشن، علم الدلالة، ص (٥٠).
- (16) بؤ زانباري زياتر، پروانه: نعيم علوية، بحوث لسانية، ص (٥-٦).
- (17) روبرت شولز، السيميائي و التأويل، ص (٢٥١).
- (18) نعوم تشومسكي، المعرفة اللغوية، ص (٢٢٢).
- (19) أمبرتو أيكو، السيميائية و فلسفة اللغة، ص (٢٣٨).
- (20) د. يحيى احمد، الاتجاه الوظيفي، مجلة (عالم الفكر)، ص (٨٤).
- (21) پير جبرو، علم الدلالة، ص (٥٧).
- (22) اف.ار.پالمر، علم الدلالة، ص (٣٠).
- (23) د.هادي نعمان الهيبي، ثقافة الاطفال، ص (١٤١).
- (24) پيشنيگا خستني كتيبه كه (جاك موشلرو نان روبول)، التداولية اليوم: علم جديد في التواصل، (www.aot.org.lb).
- (25) سيزا قاسم، القارئ و النص، ص (١٣٣).
- (26) هينديك جار له جياتي بانگي خه و تننان، بانگي عيشا ده و ترييت.
- (27) ميلكا افيتش، إتجاهات البحث اللساني، ص (٣٦٣).
- (28) پروانه: (صابر الحباشه، الاسلوبية التداولية: التجاور و التداخل، (www.ofouq.com)).
- (29) رولان بارت، مبادئ في علم الادلة، ص (١٤).
- (30) ميلكا افيتش، إتجاهات البحث اللساني، ص (٣٥٢).
- (31) بؤ زانباري زياتر، پروانه: صابر الحباشه، الاسلوبية التداولية: التجاور و التداخل، (www.ofouq.com).
- (32) عبدالله ابراهيم و اخرون، معرفة الاخر (مدخل الى المناهج النقدية الحديثة)، ص (٤٣).
- (33) اف.ار.پالمر، علم الدلالة، ص (٦).
- (34) دياره وتني په نده كه، شيوه فؤنه تيكييه كه يه تي، دونا خؤي به پيئي پيره وه ندي (هه زاري بكه و حه لآلي بكه) يه.
- (35) WILLAM.O.HENDRICK، مقالات في علم اللغة السيميائي و الادب المروي، ص (١٦).
- (36) بؤ زانباري زياتر، پروانه: محمد خطابي، لسانيات النص / مدخل الى إنسجام الخطاب، ص (٥٢).
- (37) لهو باره وه، پروانه: رياض زكي قاسم (أستاذ اللغويات، الجامعة اللبنانية، اللغة و الاعلام، بحث في العلاقات التبادلية، في الاصل ورقة قدمت الى الندوة التي اقيمها منتدى الفكر العربي (عمان) و مجمع اللغة العربية الادبي بعنوان: ((اللغة العربية و الاعلام و كتاب النص)) يوم الثلاثاء ١٣/٩/٢٠٠٥.
- (38) دياره ليهدا مه به ست مانگي نؤي يان يه كشه وه يه، كه سه ره تاي مانگي ره مه زان ده گه يه نييت.
- (39) محمد نورالدين افاية، الحدائث و التواصل، ص (٧٥).
- (40) د.محمد ابو الفضل بدران، موت النص، ص (٢٨).
- (41) پروانه: صابر الحباشه، الاسلوبية و التداولية: التجاور و التداخل، ص (٤)، (www.ofouq.com).
- (42) د.يوسف قطامي، نمو الطفل المعرفي و اللغوي، ص (٣٢٣).
- (43) مارك ريشل، اكتساب اللغة، ص (١٤٦).
- (44) G. Mounin، اللسانية، عن كتاب: مفهومات في بنية النص، ص (١٠٤).
- (45) بؤ زانباري زياتر، پروانه: ميلكا افيتش، اتجاهات البحث اللساني، ص (٢٢٠).