



حكومهتی هه‌ریمی كوردستان

وهزارهتی خۆبندنی بالا و تۆبژینهوهی زانستی

زانكۆی سلیمانسی

كۆلیجی په‌روه‌ردهی بنه‌ره‌تی

به‌شی كوردی

كاریگه‌ری شیعی‌ری مندالان له پ‌رۆسه‌ی فێربووندا - قۆناغی بنه‌ره‌تی به‌ نمونه

نامه‌یه‌كه

پێشكه‌ش به‌ ئه‌نجومه‌نی كۆلیجی په‌روه‌ردهی بنه‌ره‌تی - زانكۆی سلیمانسی كراوه وه‌ك به‌شێك

له‌ پێداویستییه‌كانی به‌ ده‌سته‌ینانی ب‌روانه‌می (ماسته‌ر) له‌ ئه‌ده‌بی كوردیدا

له‌ لایه‌ن

تۆبژه‌ر: شاگۆل عثمان عبدا‌لكریم

به‌ سه‌ر په‌رشته‌ی

پ. ی. د. كوێستان جمال سلام

٢٧٢٢ كوردی

٢٠٢٢ زاینی

به ئیننامه



به ئین ددهم، که نه ماسته نامه یه به ناویشانی (کاریگه ری شیعی مندالان له پرۆسه ی فیرووندا- قوئاغی بنه رته تی به نمونه) هه مووی به نه نجام گه یه نراوه له لایهن خودی خۆمه وه، جگه له و جیگایانه ی، که به ناشکرا نامه م پیکردوو، هه موو نووسین و نه نجامه کانی توێژینه وه کاری سه ربه خۆی خۆمه و پیتتر له هیچ شوینیک بلاونه کراوه ته وه بو به دهسته ئینانی پرونامه، به ئین ددهم له هه ر جیگه یه ک شتیکم وه رگرتبیت نامه م به سه رچاوه که ی کردوو...

ئیمزا:

ناوی خویندکار: شاگول عثمان عبدالکریم

پیکه وت:



برپاری هه ئسه نگینه ری زانستی

ئهم ماسته نامه یه به ناویشانی (.....) ، که
له لایهن (.....) پیشکه شکراره . له لایهن خودی خومه وه له رووی زانستییه وه پیاچونه وه ی
بو کراره و پشتگیری ده که م و ره زامه ندین ، که به م شیوه یه ی ئیستای پیشکه ش به لیژنه ی گفتوگو کردن بکریت .

هه ئسه نگینه ری زانستی:

ریکه وت:



پشتگیری سەرپەرشتیار

ئەم ماستەرنامەییە بە سەرپەرشتی من نامادەکراوە و نووسراوە بۆ وەرگرتنی برۆنامەیی ماستەر ئە پەپۆری ئەدەب و پشتگیری دەکەم. کەبەم شیوەییە ئیستای پیشکەش بە لیژنەیی گەتوگۆکردن بکەیت.

واژۆ

پ.ی.د. کۆیستان جمال سلام

سەرپەرشتیار

رێکەوت: / / ۲۰۲۲

پشتگیری دەکەم، کە هەموو پێداویستیەکان جێبەجێکراون و رەزامەندی بە ناردنی بۆ لیژنەیی گەتوگۆ.

واژۆ

پ.د. بیستون حسن احمد

سەرۆک بەشی کوردی

رێکەوت: / / ۲۰۲۲

پشتگیری دەکەم، کە هەموو پێداویستیەکان جێبەجێکراون و رەزامەندی بە ناردنی بۆ لیژنەیی گەتوگۆ.

ئێپرسراوی هۆبەیی کاروباری زانستی و خویندنی بەلا

واژۆ:

ناو:

رێکەوت:



برياري ليژنه‌ي گفتوگو

ئيمه ئەنداماني ليژنه‌ي گفتوگو وهه ئسه‌نگاندين، ئەم نامە يەمان بە ناو نيشاني.

..... (ئەگە ئ)

خويندکاري ماستەر (.....) گفتوگو مان دەرياره‌ي ناوه‌رۆک و لايه‌نه‌کاني

ديکەي کرد و بريارماندا که شايسته‌ي ئەوه‌يه به پله‌ي () بروانامه‌ي ماستەر له بواري شيعري مندا لان له پرۆسه‌ي

فيريووندا پيبدريت، ئەم پيناوه‌دا واژومان کردوو.

واژو

واژو

ناو:

ناو:

ئەندام:

ئەندام:

ريکەوت: / / ٢٠٢٢

ريکەوت: / / ٢٠٢٢

واژو

واژو

ناو:

ناو:

ئەندام:

ئەندام:

ريکەوت: / / ٢٠٢٢

ريکەوت: / / ٢٠٢٢

له کۆيونه‌وه‌ي ئەنجومه‌ني کۆليجي په‌روه‌ده‌ي بنه‌ره‌تي ژماره () له ريكه‌وتی (/ /) په‌سه‌ند کرا.

واژو

ناو: پ. د. د. علي قادر عثمان

راگري کۆليجي په‌روه‌ده‌ي بنه‌ره‌تي

ريکەوت: / / ٢٠٢٢

□

□

□

پیشکەشکردن :

. بە مامۆستا خەمخۆر و بەرێزەکانم...

. بە پوچی دایکی کۆچکردووم

. بە قەڵا بەرزەکەیی ژیانم باوکم

. خیزانەکەم و خوشک براکانم

. هەموو ئەوانەیی بە بەردەوامی سیبەر بوون بۆم ماندوو بوون ئە گەنم

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

سوپاس و پېژانين

- سوپاسی خوی گهوره دهکهم بۆ نهو هه لهی که پینبه خشیم.
- زۆر سوپاسی راگری کۆلیجی پهروهدهی بنه رتهی بهرینز (پ . د . علی قادر عثمان) دهکهم که هه میشه هاوکارمان بوو.
- زۆر سوپاسی سه روک بهشی کوردی (پ.د. بیستون حسن احمد) دهکهم بۆ دئسوژی وهاوکاری کردنم.
- زۆر سوپاسی سه روکی پینشووی بهشی کوردی (پ . ی . د. عادل رهشید قادر) دهکهم، که هه میشه یارمه تیدهر و خهم خۆرمان بووه.
- زۆر سوپاسی مامۆستا (بیستون عارف عهزیز) بریاردهری بهش دهکهم، که هه میشه ماندوو بووه له گه ئمان.
- زۆر سوپاسی مامۆستای خوشه ویست و بهرینز و چاوساغم دکتۆری سه ره پهرشتیار (پ. ی . د. کویتان جمال سلام) به پیدانی سه رنج و تیبینییه به سووده کانی.
- زۆر سوپاسی بهرینز (پ.د. علی عبدالرحمن جمعه) دهکهم که نهو بهش و تهوه رانهی په یوهستن به بابه تی پهروه دهیی و فیربوونه وه رینمایای و تیبینی و سه رنجی زانستیانهی پینداوم و هاوکارمان بووه.
- زۆر سوپاسی هه موو دکتۆر و مامۆستایانی کۆلیجی پهروه دهی بنه رتهی . بهشی کوردی دهکهم بۆ یارمه تیدان و خهم خۆری و مامه لهی جوانیان.
- زۆر سوپاسی هه ریه ک له پسرور و شاره زایانی هه ئسه نگاندنی ئامرازه کانی توپژینه وه کهم دهکهم.
- زۆر سوپاسی کارمه ندانی خویندنی بالای کۆلیجی پهروه دهی بنه رتهی دهکهم بۆ هیلاک بوونیان.
- زۆر سوپاسی کارمه ندانی کتیبخانهی ناوه ند دهکهم به تایبه تی کارمه ندانی بهشی سی دی و بهشی نامه کان که هه میشه یارمه تیدهرمان بوون.
- زۆر سوپاسی برای خۆم (دانا عثمان عبدالکریم) دهکهم ، که زۆر به دئسوژی یارمه تیدام.
- زۆر سوپاسی هاوړی ئازیزم (روقیه عثمان فارس) دهکهم ، که هه میشه هاوکارم بووه .
- سوپاسی نهو شاعیر و نووسه رانه دهکهم که زانیاری زۆریان پینبه خشیم له بواری شیعی مندا لاند.
- سوپاسی نهو خزم و دوست وهاوړی بهرینانم دهکهم که هاندهر و یارمه تیدهرم بوون.

پېرستی ناوهرۆک

ناوهرۆک	
لا په ره	بابه ت
ii	به ئیننامه
iii	بریارى هه ئسه نگیته رى زانستى
iv	پشتگیری سه ره پهرشتیار
v	بریارى لیژنه ی گفتوگۆ
vi	پیشکەشکردن
vii	سو پاس و پێزانین
viii	پېرست
۱	پیشه کی
۳۷-۴	به شی یه که م : پرۆسه ی پهروه رده و رۆلى له بونیادنان و فیربوونى تاک له ناو کۆمه لگه دا.
۱۶-۴	ته وه رى یه که م : پیناسه ی پهروه رده و فیربوون و رۆلى مامۆستا له پرۆسه ی پهروه رده و فیربووندا.
۴	۱ / ۱ / ۱ پیناسه ی پهروه رده و فیربوون
۱۰	۲ / ۱ / ۱ رۆلى پهروه رده له بونیادنانى تاکى کۆمه لگه دا
۱۱	۳ / ۱ / ۱ رۆلى مامۆستا له پرۆسه ی پهروه رده و فیربووندا
۱۲	۴ / ۱ / ۱ فه لسه فه ی کۆن و نوێ له پرۆسه ی پهروه رده و فیربووندا
۱۵	۵ / ۱ / ۱ نه و هۆکارانه ی کاریه ریبیان له سه ر پرۆسه ی پهروه رده و فیربوون هه یه
۱۵	۱) هۆکارى ناوه کی
۱۶	۲) هۆکارى ده ره کی
۲۷-۱۷	ته وه رى دووم : مه رج و بنه ماکان و گرنگی و بایه خى فیربوون.
۱۷	۱ / ۲ / ۱ مه رج و بنه ماکانى فیربوون
۱۷	۱) پینگه یشتن
۱۸	۲) راهیتان و فیربوون
۱۹	۳) رینگاکانى وانه گوتنه وه و فیربوون
۱۹	۴) نامراز وته کنه لۆژیای روونکردنه وه و فیربوون
۲۰	۵) پاداشت و هاندان و فیربوون
۲۱	۶) پالنه ره کان و فیربوون
۲۲	۷) ناماده بوون
۲۳	۲ / ۲ / ۱ گرنگی و بایه خى فیکردن و فیربوون لای مندا لان
۲۳	۱) پیشکەوتنى کۆمه لگه
۲۳	۲) پهروه رده ی ره وشتى

۲۳	۳) پهروهردی عهقلی
۲۴	۴) پهروهردی زانستی
۲۴	۵) فیربوونی زمان
۲۵	۶) گهشه پیدانی که سایه تی
۲۵	۷) پهروهردی جهسته یی
۲۵	۸) به ها پهروهردییه کان
۲۶	۹) لایه نی کارکردن
۲۶	۱۰) فیربوونی شیوازی چاره سه رکردنی کیشه کان
۳۷-۲۸	تهوهری سینه م : ریگا هاوچه رخه کانی فیبرکردن و فیربوون.
۲۸	۱/۳/۱) ریگا و شیوازی فیربوونی مندالان
۳۰	۲/۳/۱) ریگا هاوچه رخه کانی فیبرکردن و فیربوونی شیعی مندالان
۳۶	۳/۳/۱) کیشه پهروهردییه کانی پرۆسه ی فیربوون له هه ریمی کوردستاندا
۷۶-۳۸	به شی دووم : شیعی مندالان و تاییه تمه ندییه کانی و میژووی سه ره له دانی .
۴۷-۳۸	تهوهری یه که م : پیناسه و تاییه تمه ندی و جوړه کانی شیعی مندالان .
۳۸	۱/۱/۲) پیناسه ی شیعی مندالان
۴۱	۲/۱/۲) نامانجه کانی شیعی مندالان
۴۲	۳/۱/۲) تاییه تمه ندییه کانی شیعی مندالان
۴۲	۴/۱/۲) پوووخساری شیعی مندالان
۴۳	۵/۱/۲) ناوه پوکی شیعی مندالان
۴۴	۶/۱/۲) جوړه کانی شیعی مندالان
۶۲-۴۸	تهوهری دووم : سه ره له دانی شیعی مندالان له نه ده بی کوردیدا.
۴۸	۱/۲/۲) میژووی سه ره له دانی و گه شه سه ندنی شیعی مندالان له نه ده بی کوردیدا.
۴۸	۱/۱/۲/۲) شیعی مندالان له ناو نه ده بی فۆلکلۆری کوردیدا
۵۱	۲/۱/۲/۲) شیعی مندالان له ناو نه ده بی کلاسیکی کوردیدا
۵۵	۳/۱/۲/۲) شیعی مندالان له ناو نه ده بی نوئ و هاوچه رخه ی کوردیدا
۵۷	۲/۲/۲) شاعیره دیاره کانی ناو نه ده بی مندالان
۵۷	۱) زیوه ر
۵۸	۲) گۆران
۵۹	۳) ع.ع. شه ونم
۶۰	۴) کاکه ی فه لاح
۶۱	۵) مه دحت بیخه و
۶۱	۶) فایه ق بیگه س
۶۱	۷) له تیف هه ئمه ت

۶۲	۸ دایکی سؤلاف
۷۶-۶۳	تهوهري سييه م : شيعري مندالان و پرؤسهى پهروهده و خويندن .
۶۳	۱/۳/۲ ميژووى هاتنه ناوهوى شيعري مندالان بو ناو پيرهو و پرؤگرامى پهروهده و خويندن .
۶۷	۲/۳/۲ شيعري مندالان و كاريگهري له سهر پرؤسهى پهروهده و فيربوون
۶۸	۱) لايهنى پهروهدهيى
۷۲	۲) لايهنى زمانهوانى
۷۳	۳) لايهنى نيشتمانپهروهري و راميارى
۷۴	۴) لايهنى دهروونى
۷۵	۵) لايهنى مرؤفاهيتى
۷۵	۶) لايهنى بههره و داهيتان و گهشهى عهقتى
۷۶	۷) لايهنى خوشهويستى
۱۴۶-۷۷	بهشى سييه م : ريگا و بنهكانى تويژينهوهكه .
۷۷	تهوهري يهكه م : كومه لگا وسامپل و قه بارهى تويژينهوهكه .
۷۷	۱/۱/۳) كومه لگاي تويژينهوهكه
۷۷	۲/۱/۳) سامپلى تويژينهوهكه
۷۷	۳/۱/۳) قه بارهى سامپلهكان
۷۷	۴/۱/۳) هه لبيژاردنى سامپلهكان
۱۱۵-۷۸	تهوهري دووم م : ريكارهكانى تويژينهوه له بابته شيعرييهكانى ناو پرؤگرامى خويندنى بنهههتى (بازنهى يهكه م) و (بازنهى دووم م).
۷۸	۱/۲/۳) مندالانى قوناعى بنهههتى
۷۹	۱/۱/۲/۳) بازنهى يهكه م:
۸۰	۱) شيكردنهوى شيعرهكانى سامپلى يهكه م
۸۵	۲) شيكردنهوى شيعرهكانى سامپلى دووم
۹۱	۳) شيكردنهوى شيعرهكانى سامپلى سييه م
۹۶	۲/۱/۲/۳) بازنهى دووم م:
۹۶	۱/۱/۲/۳) شيكردنهوى شيعرهكانى سامپلى يهكه م
۱۰۴	۲/۱/۲/۳) شيكردنهوى شيعرهكانى سامپلى دووم
۱۰۸	۳/۱/۲/۳) شيكردنهوى شيعرهكانى سامپلى سييه م
۱۴۵-۱۱۶	تهوهري سييه م : خستنهرووى داتاكان و راقه كردنيان .
۱۱۶	۱/۳/۳) خشته و نه خشهى داتاكان
۱۴۶	نه انجام
۱۴۸	پيشنياز
۱۵۰	سهرچاوهكان

۱۶۰	پوخته‌ی تویرینه‌وهکه به زمانی عه‌ره‌بی
۱۶۱	پوخته‌ی تویرینه‌وهکه به زمانی ئینگلیزی
۱۶۲	پاشکۆی ژماره (۱)
۱۶۴	پاشکۆی ژماره (۲)



پیرستی خشته‌ی شیعه‌کان

لا په‌ره	خشته‌ی وانه‌کان	ژماره
۸۰	خشته‌ی شیعه‌کانی پۆلی یه‌که‌می بنه‌ره‌تی	۱
۸۵	خشته‌ی شیعه‌کانی پۆلی دووه‌می بنه‌ره‌تی	۲
۹۱	خشته‌ی شیعه‌کانی پۆلی سییه‌می بنه‌ره‌تی	۳
۹۶	خشته‌ی شیعه‌کانی پۆلی چواره‌می بنه‌ره‌تی	۴
۱۰۴	خشته‌ی شیعه‌کانی پۆلی پینجه‌می بنه‌ره‌تی	۵
۱۰۸	خشته‌ی شیعه‌کانی پۆلی شه‌شه‌می بنه‌ره‌تی	۶

پیرستی هیلکارییه‌کان

لا په‌ره	ناونیشانی هیلکارییه‌کان	ژماره
۱۱۳	ناوه‌رۆکی شیعه‌کانی قۆناغی بنه‌ره‌تی	۱
۱۱۴	به‌هاکان	۲

پیرستی خشته و نه‌خشه‌کان

ژ. لا په‌ره	ناونیشانی خشته و نه‌خشه‌کان	ژماره‌ی خشته و نه‌خشه‌کان
۱۱۶	تایبه‌ته به جوریک له نه‌ده‌بی مندا‌لان	خشته و نه‌خشه‌ی ژماره (۱)
۱۱۷	تایبه‌ته به‌شیعری نیشتمانی و نه‌ته‌وایه‌تی	خشته و نه‌خشه‌ی ژماره (۲)
۱۱۸	تایبه‌ته به بازنه‌ی دووه‌م	خشته و نه‌خشه‌ی ژماره (۳)
۱۱۹	تایبه‌ته به‌ریز و خوشه‌ویستی	خشته و نه‌خشه‌ی ژماره (۴)

۱۲۰	تایبته به مندالانی قوناغی بنه‌رته‌تی	خشته و نه‌خشهی ژماره (۵)
۱۲۱	تایبته به چه‌شهی نه‌ده‌بی	خشته و نه‌خشهی ژماره (۶)
۱۲۲	تایبته به‌ریگهی وتنه‌وهی شیعر	خشته و نه‌خشهی ژماره (۷)
۱۲۳	تایبته به گه‌شه‌کردنی بی‌ری داهینه‌رانه	خشته و نه‌خشهی ژماره (۸)
۱۲۴	تایبته به که‌سایه‌تی فی‌رخواز	خشته و نه‌خشهی ژماره (۹)
۱۲۵	تایبته به توانای دهر‌برین	خشته و نه‌خشهی ژماره (۱۰)
۱۲۶	تایبته به‌گرنگیدان به وتنه‌وهی شیعی‌ری مندالان	خشته و نه‌خشهی ژماره (۱۱)
۱۲۷	تایبته به نامیری میوزیک	خشته و نه‌خشهی ژماره (۱۲)
۱۲۸	تایبته به ناوه‌روگی شیعی‌ری (بازنه‌ی یه‌که‌م) و (بازنه‌ی دووهم)	خشته و نه‌خشهی ژماره (۱۳)
۱۲۹	تایبته به پلاندانان بو شیعر	خشته و نه‌خشهی ژماره (۱۴)
۱۳۰	تایبته به سوودی شیعر	خشته و نه‌خشهی ژماره (۱۵)
۱۳۱	تایبته به‌گه‌شهی عه‌قلی مندالان	خشته و نه‌خشهی ژماره (۱۶)
۱۳۲	تایبته به‌ریگهی وتنه‌وهی شیعر	خشته و نه‌خشهی ژماره (۱۷)
۱۳۳	تایبته به نام‌ارزکانی فی‌رکردنی شیعر	خشته و نه‌خشهی ژماره (۱۸)
۱۳۴	تایبته به شیعی‌ری فی‌رکاری	خشته و نه‌خشهی ژماره (۱۹)
۱۳۵	تایبته به زمین و هوشی فی‌رخوازن	خشته و نه‌خشهی ژماره (۲۰)
۱۳۶	تایبته به شیعی‌ری نام‌وزگاری	خشته و نه‌خشهی ژماره (۲۱)
۱۳۷	تایبته به‌ریگهی وتنه‌وهی شیعر	خشته و نه‌خشهی ژماره (۲۲)
۱۳۸	تایبته به کیش و ناوازی شیعی‌ری بازنه‌ی یه‌که‌م و دووهم	خشته و نه‌خشهی ژماره (۲۳)
۱۳۹	تایبته به‌و مندالانه‌ی زمانیان ده‌یگری‌ت	خشته و نه‌خشهی ژماره (۲۴)
۱۴۰	تایبته به گه‌شه‌کردنی به‌ها په‌روه‌رده‌ییبه‌کان	خشته و نه‌خشهی ژماره (۲۵)
۱۴۱	تایبته به چالاک‌ی جه‌سته‌یی	خشته و نه‌خشهی ژماره (۲۶)
۱۴۲	تایبته به‌ریگهی دابه‌شبوون	خشته و نه‌خشهی ژماره (۲۷)
۱۴۳	تایبته به بابته‌تی ره‌وانی‌بی‌ژی	خشته و نه‌خشهی ژماره (۲۸)
۱۴۴	تایبته به فره‌ه‌نگی وشه	خشته و نه‌خشهی ژماره (۲۹)
۱۴۵	تایبته به فی‌ربوون	خشته و نه‌خشهی ژماره (۳۰)

پیشہ کی

قوناعی مندائی گرنگترین و ناسکتترین قوناعی ژانی مروّھے، زوربھی زانیانی پھروورده و دھرووناسی جھخت لھسھر گرنگی نھم قوناعھ دھکھنھو، چونکھ مندالان نھوھی دھاروژئی کومھ لگھن و دھبنھ پاریزھری دھستکھوتھکان و دریزھ پیدھری رھوتی ژیان لھ ناو ولاتدا. نھدھبی مندالان یھکیکھ لھ شیوازھ گرنگھکانی پھروورده و پینگھ یاندنی مندالان، کھ لھ ناویشیدا شیعری مندالان بھشھ گرنگ و کاریگھرھکھی نھو بھوارھبھ، ھھر بویھ بھ پیوستمان زانی نھم توئیزینھوھبھ لھ ژیر ناونیشانی (کاریگھری شیعری مندالان لھ پروسھی فیرووندا - قوناعی بنھرھتی بھ نمونھ) تاییبت بکھین بھ توئیزینھوھ لھ شیعری مندالان و لھ ناویدا شیعھرھکانی ناو پروگرامی خوئندنی بنھرھتی و کاریگھریان لھسھر پروسھی فیرووندا.

نامانجی توئیزینھوھکھ: .

نامانجی توئیزینھوھکھ دھرخستنی گرنگی شیعری مندالان و تیشک خستنه سھر تاییبھ تمھندیبھکانی و رول و بایھخی لھ ناو پروسھی پھروورده و فیرووندا، کو نامانجی توئیزینھوھکھش خوئی لھ پرکردنھوھی کھ لینییک لھ کھ لینیھکانی شیعری مندالان و کاریگھریبھکھی لھ بواری پھروورده دا دھبینیتھوھ.

ریبازی توئیزینھوھکھ: .

لھ نوینی توئیزینھوھکھ ماندا پھیرھوی ریبازی (وھسفی و شیکاری) مان کردوھ. بو نھم مھبھستھش لایھنی تیوری بایھتھکھ خراوتھروو، پاشان لھ رووی پراکتیکھوھ شیعھرھکانمان شیکار کردوھتھوھ و نھنجام و داتاکانی راپرسیبھکھ مان خستوھتھروو.

گرنگی توئیزینھوھکھ: .

لھ گھل نھوھی شیعری مندالان لقیکی گرنگی نھدھبیبیاتھ، تا نیستا توئیزینھوھ لھم بھواردا کھمھ و لھم رووھوھ پیوستمان بھ توئیزینھوھ زیاتر ھبھ. بویھ بھ پیوستمان زانی بھ شیوھبھکی زانستییا نھ ناور لھو جیھانھ پاکھی مندالان بدھینھوھ. و نھم توئیزینھوھبھ گھ لالھ بکھین. نھمھ جگھ لھوھی شیعری مندالان چیژ و خوئی دھبھ خشیت بھ مندالان، رول و بایھخیکی گرنگی ھبھ لھ بواری پھروورده و فیرووندا. لھ لایھکی تریشھوھ ھز و نارھزووی بی پایانی خویم بو چوونھ ناو جیھانی مندالان.

سنوری توئیزینھوھکھ:

سنوری توئیزینھوھکھ شیعھرھکانی ناو پروگرامی خوئندنی کوردی (بازنھ یھکھم) و (بازنھ دووھم) .

گیروگرتی توئزینه وه که .

له نووسینی بابته که دا چهند گرتیک هاته پیتیمان، نهویش که می سهراوه و توئزینه وهیه لهم بوارهدا، له گهڻ نهوهدا هه ندیگ له شیعرهکان ناوی شاعیر نه نووسراوه ، تا له کاتی پینوستدا بگهڕینه وه بۆ سهراوهی بنه رتهی. ههروهها به پیتی ناویشانی توئزینه وه که دهتوانریت دوو ریباز پهیرهو بکریت بۆ لهم جۆره توئزینه وهیه، یه که میان (شیکاری) ، دووه میان (نه زمونی) ، به لام بهو پینیهی من خوندکاری ماستهر بهشی نه ده ب بووم، گونجاوترین ریباز لهم باره دا (وه سفی و شیکاری) بوو، ههر بۆیه پهیرهویشمان کرد ، به لام له گهڻ نهوهدا توئزینه وه که شمان دانه بریوه له بابتهی پهروه ده و فیربوون ، ههر وهک له ناویشانه که دا ناماژهی پیکراوه. لهم رووه وه بهشی کۆتاییمان تایبته کرد به رۆڤ و کاریگهری شیعی مندالان له پرۆسهی فیربووندا به مهش هه و ئماندا ریچکه یه کی نوئ بگرینه بهر، که توئزینه وه که نه ده بییه ، به لام بیخهینه خزمهتی پرۆسهی پهروه ده و فیربوونه وه ، بهو پینیهی که به شه که مان بهشی زمان و نه ده بی کوردییه له پهروه دهی بنه رتهیدا .

پیکهاتهی توئزینه وه که:

پیکهاتهی توئزینه وه که جگه له پیشه کی، له سی بهش و نهجام و پینسیاز و پوختهی توئزینه وه که به زمانی عه ره بی و ئینگیزی و سهراوهکان و پاشکۆکان پیکهاتوه .

بهشی یه که م: لهم به شه له سی ته وه ر پیک هاتوه، له ته وه ری یه که م دا باس له چه مک و پیناسهی پهروه ده و فیربوون و گرنگی و بایه خی رۆڤی پهروه ده له بونیادنانی تاکی کۆمه لگه دا و ههروهها باس له فهلسه فهی پهروه دهی کۆن و نوئ کراوه له گهڻ رۆڤی مامۆستا له پهروه ده و فیربووندا ، له گهڻ نهو هۆکارانهی کاریگه ریبیان ههیه له سه ر پرۆسهی فیربوون. له ته وه ری دووه م دا مه رج و بنه ماکانی پرۆسهی فیربوونمان باس کردوه، له گهڻ گرنگی و بایه خی فیربوون و فیبرکردن. له ته وه ری سییه م دا. باس له ریگا و شیوازی فیربوون کراوه له گهڻ ریگای فیربوون و وتنه وهی شیعی مندالان له قۆناعی بنه رتهیدا ، له گهڻ نهوهدا باس له گیروگرت و ناسته نگیهی کانی پرۆسهی فیربوون کراوه.

بهشی دووه م: له سی ته وه ر پیکهاتوه : له ته وه ری یه که م دا پیناسهی شیعی مندالان و ئامانجهکان و تایبته ته ندیتی شیعی مندالانمان خستوه ته روو ، له گهڻ رووخسار و ناوه رۆکی شیعی مندالان و جۆره کانی شیعی مندالان.

له ته وه ری دووه م دا باس مان له میژووی سه ره له دانی شیعی مندالان کردوه له ناو نه ده بی کوردیدا ، که له فۆلکلۆره وه ده ست پیده کات تاوه کو نه مرۆ، پاشان نمونهی شیعی چهند شاعیریکی دیاری ناو شیعی مندالانمان باس کردوه.

له ته وه ری سییه م دا باس مان له سه ره تای هاتنه ناوهی شیعی مندالان کردوه بۆ ناو پیره و و پرۆگرامی خوندنی بنه رتهی ، پاشان باس مان له کاریگه ری شیعی مندالان کردوه له پرۆسهی پهروه ده و فیربووندا .

بهشی سییه م: له سی ته وه ر پیک هاتوه : له ته وه ری یه که م دا باس له کۆمه لگای توئزینه وه که و سامپلی توئزینه وه که و قه باره ی سامپله کان و هه لبژاردنی سامپله کان کراوه. له ته وه ری دووه م دا شیعره کانی ناو په رته وکی وانه ی کوردی (بازنه ی یه که م) و (بازنه ی دووه م) شیکارییان بۆ کراوه و پاشان له ته وه ری سییه م دا نه جامی راپرسییه که له گهڻ داتا کان به خشته و نه خشه خراونه ته روو.

له كوتايي به شه كاندا گرنگترین نهو نه جامانه مان دهستنیشان كردوو، كه لهم تویرینه وهیه دا پیمان گه یشتووین .
پاشان چهند پیشنیاریکمان خستووته روو، دواتر لیستی سه رچاوه کان نووسراون ، ئینجا کورته ی تویرینه وه که به زمانی
عه ره بی و ئینگیزی نووسراون، پاشان پاشکۆکان خراونه ته روو.

بہشتی یہ کہم

بەشى يەكەم : پېرۆسى پەرورده و رۆلى ئە بونيانان و فېربونى تاك ئە ناو كۆمەنگەدا.

تەوهرى يەكەم : پېناسەى پەرورده و فېربون و رۆلى مامۆستا ئە پېرۆسى پەرورده و فېربوندا.

۱/۱ - پېناسەى پەرورده و فېربون

چەمكى پەرورده چەمكى ئاۋزە و پېناسە كەردنى ئاسان نىيە، چونكە ئاۋىتەى تەم و مژىكى زۆر بوو بە شىۋە يەك، كە تىگە يىشتن ئەم چەمكە ئاۋز و قورس بوو. ئەمەش دەگەر تەو بە چەندىن ھۆكارى جۇراو جۆر، ھەندىكىيان پەيوەندى بە كۆمەنگاۋە ھەيە، ھەندىكىشيان پەيوەندى بە تاكە كەسەو ھەيە. كۆمەنىك بۆچونى جىاواز ئە سەر پەرورده ھەيە، بۆ نموۋە : ئەفلاتون دەئىت "پېرۆسى پەرورده كەردن، واتە زىاد كەردنى جوانى بۆ لاشە و دەروونى مرقەكان و گەيشتن بە ئاستى كامببون"، (فەتاح، ۲۰۱۸: ل ۵). ئەفلاتون يەكەمىن فەيلە سووف و زانايە، كە باس ئە پېويستى پەرورده دەكات، بە پېنى ئەم بۆچونەى ئەفلاتون مرقە بە ھۆى پەرورده كەردنەو ھەمەل و پېنگە يىشتو دەئىت ئە ھەموو رويەكەو بە تايبەتەى ئە رووى دەروونى و عەقتى و لاشەو. كە واتە "پەرورده، گەشە كەردن، بەر زىوونەو، زىاد كەردن بەرەو باش كەردن دەگەر تەو. ئەم زىاد كەردنەش ماو يەكە دىيارىكراو و سنوردار ناگەر تەو، بە ئكو چاودىرى و گەشە كەردىكى بەردەوامە ئە ھەموو كات و قۇناغە جىاوازەكانى تەمەندا. ھەر ئەبەر ئەمەيە دەبىنن پەرورده شىواز و رىگەى جۇراو جۆر ئە خۆ دەگەر تە، چونكە بە پېنى ئاستى گەشە كەردن و تەمەن و بارودۇخى كەسەكان و پىداوېستىيەكانىيان دەگەر تە، بۆيە گەيشتن بە پەرەسەندىكى بايە ئۆزىانەى ھاوسەنگ، واتا ئامانجى چەندايەتەى (الكىمى) پەرورده دەكات بە دەستەو، بەلام ئامانجى چۇنايەتەى (الكىمى) ئەھىنانەدى گەشەى ئەقتى سۆزدارىدا خۆى دەبىنن تەو"، (مەمەد، ۲۰۰۸: ل ۳۰). پەرورده تەنھا يەك شتى دىيارىكراو ناگەر تەو بە ئكو زۆر شت دەگەر تەو، ھەر زىندەو ھەرىكە كە پەرورده دەكەر تە واتە بە چەند قۇناغىك گەورە بوو، ھەر ھە شت فېربو، گۆرانى بەسەردا ھاتوۋە. ئەفلاتون (۴۲۷ - ۳۴۸، پ، ز) دەئىت "پەرورده جوانى و تەواۋى پېويست بە جەستە دەبەخشىت، رۆلى مامۆستا سەپاندى زانست نىيە، بە ئكو ئاراستە كەردنى فېرخوازانە بۆ گەتوگۆ و پىرسىيار كەردن"، (قادر، ۲۰۲۰: ل ۱۷). زۆر گەنگە مامۆستا مىشكى فېرخوازان بچوئىننەت و پىرسىيارىان لا دروست بكات و گەتوگۆيان ئەگەندا بكات، "پەرورده يەكە ئە پاىە گەنگەكانى داىبىن كەردن و دروست كەردنى پاشە رۆژىكى گەشاۋە بۆ ھەر كۆمەنگە يەكە مرقە يەتەى پىرۆژە يەكە بەھىزى شارستانى و مرقەى و كۆمەلە يەتەيە ئە لايەك، ئە لايەكى تىرشەو پىرۆسە يەكە، كە رابردو و ئىستا و پاشە رۆژى مرقەكان پىكەو بە يەكتر دەبەستىتەو، بە رەخنەگەرتن ئە كەمتەرخەمى و كەموكورتىيەكانى رابردو، ھەر ھە ھەرگەرتى ئەزمون ئە ئىستا و رابردو بۆ دروست كەردنى پاشە رۆژ"، (رەسل، ۲۰۱۸: ل ۳۶). ئە ھەر كۆمەنگە يەكەدا پېرۆسى پەرورده بە جوانى و رىك و پىكى بەرپوۋە چو، ئەوا تاكەكانى ئەو كۆمەنگە يە دەبنە بناغە يەكە باش بۆ بىياتاننى كۆمەنگەكە، پەرورده پىرۆسە يەكە گەنگى مرقە يەتەيە، ئەگەر تاكە پىنگە يىشتو ھەكان و پەرورده كاران ھەمىشە ئەزمون ئە ھەئەو كەموكورتىيەكانى رابردو ھەرىگەرتن ئەوا ئەو كۆمەنگە يەدا دەتوانرەت رۆژ بە رۆژ پەرورده پىشكەوئەت. ئەبەر ئەو "ئەمانەوئەت پەرورده بەرەو ئەم ئامانجە ھەنگاۋ بىتە، كە تاكە كەس ئاكارى باش ھەرىگەر تە ئەوئەش نەك ئە رىگەى نەرىت، بە ئكو ئە رىگەى تىگە يىشتن و بىروا بە خۆبوونەو"، (كارانگو، ۲۰۲۱: ل ۸). مەندالان

له ریځه ی چالاکی جوړ به جوړه وه روژ به روژ تواناکانیان زیاد دهکات و متمانہ و باوهریان به خوځان دهیټ، به لام هه تا که متر بجوئین یان ههر خه ریکی چالاکیه کی دیاریکراو بن، توانایان که متر دهیټ. له چه مکه نویکانی واتای په روره ده " گه شه پیدانی که سایه تی مروی کومه لایه تیبه تا نه و په ری نه و پاده یی که تواناو تواناکانی ریځه ی پیده دن، به شیوه یه ک بیټه که سیتیبه کی داهینر، به ره مهینی و گه شه پیده ری خودی خو ی و کومه نه که ی و پیځه که ی ده وروبه ری "، (و. نه مین، ۲۰۰۶ : ل ۴۱). که واته نامانجی په روره ده دروستکردنی تاکیکی به سوود و به ره مهینه ره نه رکی سه رکی په روره ده جیبه جیکردنی پرۆسه ی فیبروون و فیبرکرنه، نامانجه کانیسی له م دوو پرۆسه یه دا دیته دی له بهر نه وه گرنگه ناماژ به پرۆسه ی فیبروون بکه یین. ده توانین بلین تا ژبان له سهر نه م زه مینه مایټ، په روره ده بوونی دهیټ وه ک به شیکی دانه بر او ی ژبان چ له سهر ناستی تاک بیټ یان کو و کومه لگه دریزه به بوونی خو ی ددهات، چونکه دارپژهر و پیکهینه ری تاک و کومه لگه یه و هیج که سیک شک نابریټ له په روره ده دوور بیټ.

پرۆسه ی فیبروون وه رگرتنی زانیاری تازه یه بو سهر زانیاریه کونه کان، نه مهش ته نها له شتی مادیدا روونادات، به لکو فیبروون له شته مه عنه وی و نابه رجه سته کانیسدا رووددهات که ناتوانریټ به ناسانی پیوانه بگریټ. پرۆسه یه کی گرنگ و بایه خداره له ژبانی مروف، که به هویه وه مروف ده زانیټ چون مامه نه له گه ل ژینگه و ده وروبه رکه ییدا دهکات، زانیان و نووسه رانی بواری فیبروون بوچوونی جیاواز و چونیه کیان هه یه. سه باره ت به پیناسه کردنی نه م زاراوه یه، "قورسه دوزینه وه ی پیناسه یه کی روون و دیاریکراو بو کرداری فیبروون، به هوی نه بوونی توانا بو نه و کرداره، نه مهش راسته وخو شتی مادی ناگه یه نیټ، که تیبینی بکه یټ و پیوانه بگریټ، به لکو کرداری تیوریبه که پیشانی ددهات له روانگه ی هه نسوکه وت یان پیشکه شکردن، ده گه ریټه وه بو جیاوازی وه هه روه ها بو دوزینه وه ی پیناسه ی دیاریکراو به هوی بوچوونی جیاواز ده رباره ی فیبروون، کرداری ژبانوه و هیزه له هه موو گورانکاریه کان که رووددهات له لایه ن تاکه وه له نه نجامی هه لچوون له گه ل ژینگه مادی و کومه لایه تیبه کان"، (الزغول، ۲۰۱۰ : ص ۳۶). که واته فیبروون، بریټیبه له " کرداریکی نه قالانی ناوه کی، له ریځه ی کاریگه ری یان نه نجامه کانی، هه ست به روودانی ده که یین که ده رده که ویت له کرداری فیبروون دده رده که ویت، ده بیټه چاککردن و گورانکاری له ره فتاری مروفه کاند، به تایبه تی نه گه ر هه لچوونی بیټ، وه ک به ده سته یتانی به ها و ناراسته کان، سوژ و نارزه وی تازه یا خود ره فتاری عه قالانی، وه ک به ده سته یتانی زانیاری و به ره رکان وه کارکردن پیټی له بیرکردنه وه و هه نویسته راسته قینه کاند به مه به ستی گه یشتن به نامانج یا خود چاره سه رکردنی کیشه کان"، (محمد، ۲۰۰۴ : ل ۲۴). به پیټی نه م پیناسه یه کرداری فیبروون ده بیټ ره نگدانه وه ی هه بیټ له ره وشت و کرداری مروفا، گورانکاری له گه ل خو ی به نیټ گورانکاریکesh پوزه تیخانه بیټ. هه روه ها گه شه کردنی زانیاری و معریضی دهر نه نجامی زنجیره یه ک فیبروون و گورانکاریه، که فیرخواز روئی سه ره کی هه یه، "فیبروون تیگه یشتنی ناوژه زیاد له پیناسه یه کی هه یه، به پیټی زوری زانا و قوتابخانه ده روونیبه کان، له روانگه ی زانستی ده روونیبه وه له سی پیکهاته پیکدیټ: ده روونزانی فیبروون، ده روونزانی گه شه، ده روونزانی کومه لایه تی"، (عواضه، ۲۰۰۸ : ل ۱۴۵، ۱۴۶)، له بهر رو شنایی نه م پیناسه یه دا بو مان دهر ده که ویت، پرۆسه ی فیبروون پرۆسه یه ک نیبه ته نها په یوه ندی به په روره ده وه هه بیټ، به لکو په یوه ندیشی به زانستی ده روونزانی و کومه ناسیسه وه هه یه، چونکه مروف بو فیبروون پیوستی به ژینگه ی گونجاوی ده روونی و کومه لایه تی هه یه. " فیبروون ته نها چوارچیوه ی خویندنکا ناگریټه وه، به لکو هه موو نه و زانیاریانه ده گریټه وه، که مروف وه ریده گریټ له ناراسته و به ها و واتاکان و سوژه کان و توانسته جیا جیاکانی که به شیوه یه کی راسته وخو یان ناراسته وخو وه ریده گریټ، بو نمونه نه و ناوازی بو چه ند جار گوپی لیده گریټ، ده توانین بیلینه وه، یان دوا ی نه وه ی بو چه ند جارنک ده چینه شوینیټیک شاره زایی دهر بباره ی

شوننه که پیدای دهکین، یان کاتی فیری ریزگرتی که سانی تر دهیین له دهرئه نجامی مامه له کردنمان له گه ئیان "، (عزیز ، ۲۰۱۴ : ل ۱۲۰) . شوین زوره بو نهوهی مروفا تیا فیری ههر شتیک بییت، که بیهویت ، نهوه شوننه که لئی فیر ده بییت ، ده بیته ژینگه ی فیربوونی مروفا .

ههروهها" (هیربهرت) لهو برهوه دا بوو، که منداڵ ههر له کاتی له دایکبوونهوه خاوهنی عه قلیکه، که وهک لاپه رهیه کی سپی وایه، له رینگه ی فیربوون و شاره زایی و راهینان و کارکردنهوه، رۆژ له دوا ی رۆژ زانیاری و مه عریفه ی له سه ر ده نووسریت ، واته به پیی ئه م بوچوونه ی (هیربهرت) عه قلی مروفا وهک عه مبار و کوگایهک وایه و به ردهوام له رینگه ی له به رکردنهوه، زانیاری و مه عریفه و شاره زایی تیدا عه مبار دهگریت و له کاتی پیوستدا دووباره دهگه رینریتهوه، که واته لیره دا فیربوون به مانای عه مبارکردن دیت و عه مبارکردنیش یه که م جار پیوستی به له به رکردن هیه و دواتریش عه مبارکردن و یادکردنهوه یان "، (قه ره چه تانی ، ۲۰۰۸ : ل ۲۶) . میشکی مروفا به گشتی و منداڵ به تایبه تی به ردهوام زانیاری و شتی تازه وه ردهگریت ، ئه م زانیاریانه ش به شیکی زوری به هوی راهینان و دووباره کردنهوهوه فیریان ده بییت، یان به هوی نه موونه کانی ژبانی خوی وه ریان دهگریت و فیره ده بییت، پاشان خه زنی دهکات و له کاتی پیوستدا به کاریده هینته وه و به ردهوام ئه م پرۆسه یه رووده دات، له مروفتیکی عه قل پیگه یشتوو دا. ههروهها " فیربوون بریتیه له هه موارکردنهوه و راستکردنهوه و گۆرینی رهفتار، ئه م پیناسه یه ش جهخت له سه ر نهوه دهکاته وه که، فیربوون بریتیه له گۆرانکاری و هه موارکردنهوه ی نهوه رهفتارانه ی که فیرخواز پشانیان ده دات ، ههروهها ئه م پیناسه یه زیاتر تیرو ته سه ل دهگریت که گۆرین و راستکردنهوه و هه موارکردنهوه ی رهفتاره به هوی پیاده کاری (ممارسه) وه... به مه رجی ئه م هه موارکردنهوه و گۆرانه به ریزه یهک نه گۆریت و کاتی نه بییت و به هه لومه ره جهکان و دوخی کتوپر نه به سترایته وه "، (عه دهس و نه لقتامی ، ۲۰۱۲ : ل ۲۳۴) . گۆرانی رهفتاری فیرخواز زور جار له نه نجامی نه زموونی خویه وه دروست ده بییت و له کاتیکدا که خوی هه ست به وه دهکات رهفتاره کانی پیوستی به راستکردنهوه هیه، ده بییت ئه م پرۆسه یه گۆرانکاریه کی دروست کردیت. " فیربوون چه مکی فراوانه و ته نها فیربوونی نووسین و خوندنه وه ناگریته وه، به لکو بواریکی به رفراوان له ژبانی ئاده میزاد دهگریته خوی و ده توانریت بواره کانی فیربوون بکرین به چوار به ش :

یه که م / فیربوونی نه ریت و کارامه ییه کان .

دووهم / فیربوونی زانیاری و واتاکان .

سییه م / فیربوونی رهفتاری کۆمه لایه تی .

چوارهم / فیربوونی جیاکه ره وه کانی تایبه تی تاکه که س" ، (عه لی و ابراهیم ، ۲۰۱۹ : ل ۱۵۶) .

(جیلفورد) ده بییت: " فیربوون" نهوه گۆرانکاریه، که له رهفتاردا به رجه سته ده بییت له نه نجامی وروژینه ریکه وه "، (مرعی و الحیله ، ۲۰۰۲: ل ۲۲) . واته ده بییت وروژینه ریک یان پائنه ریک هه بییت بو نهوه ی فیربوون روودات، ههروهها (جیتس) ده بییت " : فیربوون بریتیه له کرداری به ده سته یانی ئامرازه کانی یارمه تیدان بو تیربوونی پائنه رهکان و به ده سته یانی ئامانجه کان "، (مصطفی ، ۲۰۱۴ : ل ۱۲) . پرۆسه ی فیربوون ده بییت نه نجامیکی هه بییت، نیتر فیربوون بییت له ههر بواریکدا، ده بییت گۆرانکاریه که له مروفا دروست بکات و پیوسته نهوه گۆرانکاریه پۆزه تیفا بییت. ههر له م چوارچیه یه شدا. فیربوون بریتیه " له پرۆسه ی بیرکردنهوه که داوا له تاکه که س دهکات، دووباره زانیاریه خه زنکاره کانی لای خوی ریک بخاته وه و رایان به نییت به شیوه یهک که بتوانری له روانگه ی په یوه ندیه نوکانه وه بییت

که، بیشتر زانراو نه بوو بیت یان فیربوون بریتیه له و فیربوونه ی که روو ده دات وهک نه نجامیک بو چاره سرگردنی داواکاری زنیاریه کان و ناوخته کردنی و گورینی تاوهکو ده گاته زانیاری نوئ به شیوهیه که، فیرخواز بتوانی راستی بڅه ملینی یان پیک بیته وه یان به کاری بینین و ته واوکردنی یا خود هر ریگه یه کی تر، (ckb.m.wikipedia.org). که واته وه رگرتنی زانیاری نوئ گورانکاری، له رهفتاری مروفا دروست دهکات. پرۆسه ی

فیربوون پیوستی به مروفی وریا هه یه. نه و که سانه ی، که وریایان زیاتره له که سانی تر، زووتر و زورتر فیترده بن. ههروه ها فیربوون بریتیه " له گورانی رهفتار به مهرجیک تاراده یه که جیگیر و بهره وام بیت ، له لایهن فیرخوازه وه نه نجام ده دیت و پرۆسه یه کی ناوه کییه "، (عبدالپرهمان ، ۲۰۱۱ - ۲۰۱۲ : ل ۷). نه م پرۆسه یه په یوه ندی به عه قلی فیرخوازه وه هه یه، گورانکاریه که له ناو میشکی مروفا روو ده دات، له بهر نه وه یه، که پیوستی به عه قلیکی پیگه یشتوو و ته ندروست هه یه. کاری سیستمی په روورده نه وه یه فیرخواز فیتری نه وه بکات، که چو فیتری فیربوون بیته ، که ویستی فیتری شتیک بیته خوی بزانیته په نا بو چ ریگه یه که ده بات و چو فیتر ده بیته .

نه م رسته یه به و مانایه ش دیته وه، که فیرخواز ده بیته له و پرۆسه یه دا توانای نه وه شی هه بیته، نه و مه عریفه و زانستانه بدوزیته وه یان به ده ست بیته، که له خویندنگه و زانکو و له ژبانی روژانده ا پیوستی پیبانه، هه ر سیستمی په روورده نه مه فیتری فیرخوازان نه کات، ده یان سه ده له دوا ی جیهانه وه یه. په ندیکی چینی ده بیته : " نه گه ر برسیه کت بینی، له جیاتی نه وه ی ماسیه کی بده یتی ، فیتری راوه ماسی بکه"، (محمد ، ۲۰۲۰ : ل ۱۰). باشتین ریگا بو پرۆسه ی فیربوون، نه وه یه که مروفا فیتری زانیاری ناماده کراو نه بیته، به نکو خوی ماندوو کات هه تا نه و زانیاریانه ی ده ست که ویت، تاوهکو فیتر بیته ، چونکه هه ر کاریک مروفا به ده ستی خوی بیکات، باشت فیتری ده بیته و بیتری ناچیته وه "په یوه ندیه کی به هیز له نیوان به ناگایی و فیربووندا هه یه و زور زه مته ته به بی وریایی و به بی ناگایی روویدات، له بهر نه وه ی درکی بکردن و زانین به بی وریایی و ناگایی روو نادات، نیجا نه گه ر زانین و درک پیکردنیش روو نه دات، نه و به ه یچ شیوه یه که فیربوون روو نادات ، هه ر له بهر نه وه شه بهره وام نه و قوتابیانیه ی، که توانای وریایی و به ناگاییان لاوازه، له خویندنگا ده رناچن و رووبه رووی زور گیروگرفت ده بنه وه و سوود له ماموستا وانه کانی خویندنگا وه رناگرن، له لایه کی تریشه وه نه و جوړه قوتابیانه ده بن به بهره ست و ریگر له بهره م ماموستا و فیربوونی قوتابیانی تر "، (قه ره چه تانی ، ۲۰۱۵ : ل ۱۹۵). فیربوون و گورانکاری له مروفی پیگه یشتوو دا روو ده دات، ده بیته هه سته کانی مروفا ته و او و پیگه یشتوو بیت، که واته "پرۆسه یه کی عه قلی زور نالوز و هه مه لایه نه یه و ژماره یه کی زور پرۆسه و چالاک و توانستی تر له خو ده گرتی که به وه رگرتن و هه ست پیکردنی وروژینه ره کان له لایهن هه سته وه ره کان ده ست پنده کات و دواتر گه یانندیان به میشک و عه مبارکردن و لیکنده وه و درک پیکردن و وه لامدانه وه له ریگه ی ماسوونکه و گلانده کان، کوتایی دیت و دواچار زور پرۆسه ی عه قلی وه ک بیرکردنه وه و تیگه یشتن و به راوردکردن و دروستکردنی په یوه ندیه کان روو ده دن "، (قه ره چه تانی ، ۲۰۰۸ : ل ۱۷ - ۱۸). نه گه ر مروفا هه سته وه ره کانی به باشی کار نه که ن، نه و او ناسته نگیان بو دروست ده بیته له پرۆسه ی فیربووندا ، چونکه هه ندیک له مروفا کان به هوی هه ستی بینینه وه (چاو) فیترده بن، هه ندیکی تریان به هوی بیستن (گوئ) وه فیترده بن ، هه ندیکی تریشیان به هوی ده ست لیدانه وه. فیربوون بریتیه له " گورانکاری نیچه بهره وام له رهفتاری فیرخوازا، نه وه ش له ناکامی شاره زایی و پیاده کردن (ممارسه) وه"، (کومه ئی نووسه ر ، ۲۰۰۹ : ل ۱۵۶). هه میشه پیاده کردن (ممارسه) کاریگه ری خوی هه یه له سه ر فیربوون، کاتی که سیک یان فیرخوازیک زور پیاده ی شتیک یان زمانیک ده کات فیترده بن.

لهگه ل نه وه شدا فيربوون " گورانكاري و هه مواركردنه وهی رهفتاره له نه نجامی راهینان و پرۆقه دا، گورانكارى به كەش پیشكهوتن خوازانهیه نهگه ر فيربوون بزافینكى خودى بیت، نه وه مانای نه وهیه كه رهگهزى كارا كه سه فيرخواز كهیه و رۆلى سهرهكى له كردارى فيركردنى فيرخوازدا و خالى سهرهكى كارى فيركارى له نيو خودى تاكه وه یه، به لام نهگه ر فيربوون هه مواركردنه وه و راستكردنه وهی رهفتاریك بیت، نه وا نه و كه سه ی، كه كرده ی گورانكارى و هه مواركردنه وه كه نه نجام دهدات مامۆستایه و رهگهزى كارا و كارىگه ره و هه ر به هۆى نه ویشه وه دهست به كاره فيركارى به كه دهكهن، چونكه نه و له رهفتارى تاكه كاندا رهگهزى كارىگه رى و گورانكارى به "، (شهكشك ، ۲۰۱۲ : ل ۵۱). نهگه ر پرۆسه ی فيربوون له ناو خویندنگادا بیت، نه وا بیگومان له نیوان فيرخواز و مامۆستایه، به لام نهگه ر له شوینىكى تر روویدات نه وا هه ر له نیوان فيركه ر و فيرخوازدا یه ، نه م فيربوونه ش بیگومان نه نجامىكى ده بیت كه م بیت یان زۆر، "سورى فيربوون له چه ند قوناغىك پىك هاتوو، هه ر قوناغىكیش په یوه سته به قوناغه كانى تره وه، به شیوه یه ك هه موو قوناغه كان پىكه وه ببه فاكته رىك بو دروست بوونى پىگه ی زانینى نوئ له لای فيرخوازن، به پشتبه ستن به زانیاریه كانى پیشوو و زانیاریه نوێكانیان، سورى فيربوون په ره به زانیاریه كانى فيرخوازن دهدات و سوورىكى نوئى فيربوون دروست دهكات و چه مكه كانى فيرخوازن هه نگاو به هه نگاو فراوانتر دهكات"، (محمد ، ۲۰۲۱ : ل ۸۵). بیگومان پرۆسه ی فيربوون پرۆسه یه ك نیبه به یه ك جار و به یه ك قوناغ ته واو بیت و كوئایى بیت ، بو نمونه فيرخواز له پرۆسه ی خویندندا هه ر سالیك كۆمه لىك وانه فيرده بیت و یه ك قوناغیش ده بریت ، كه واته نه م پرۆسه یه دهكریت چه ند سالیك بخایه نیب ، خو نهگه ر له ناو خویندنگاشدا نه بیت ورده ورده نه م پرۆسه یه جیبه جى ده بیت . فيربوون بریتیه له " رهفتارى مه عریضى یان هه لچوونى یان فیسیولۆژى كه فيربووه كانى پى شروقه دهكریت و، وهك ناماژى جیگیر ، ریژه ییانه كارى پیده كریت بو چوینتى ، كه به هۆیه وه فيربووه كان درك به ژینگه ی فيركردنیان دهكهن و له گه لیدا هه لسوكه وت دهكهن و وه لامى دهده نه وه یان بریتیه له ریگه و تهكنیكات و رى و شوین كه فيربوو خودیانه شوینى دهكه ویت بو چنگ خستنى شاره زایى نوئ"، (ckb.m.wikipedia.org). تهكنیك و ریگای فيربوون كارىگه رى هه یه له سه ر ریژه ی (كه م و زۆرى) فيربونه كه ، هه ندیك ریگا فيربوون ناسان دهكات . فيربوون به كار دهه نیتریت بو راستكردنه وهی رهفتارى فيرخواز له ریگه ی نه زموون و چالاكى و راهینانه وه ، جهخت دهكات وه له سه ر چالاكى خودى فيرخواز یان روودانى گورانكارى به له رهفتارى مروف ، یاخود وهرگرتنى توانادارى فيرخواز بو نه نجامدانى كارىك به دروستى مروف له ریگای فيربوونى كرده وهی باشه وه ده توانیت كرده وه ناپه سه ند و نابه جىكانى بگۆریت. یان" فيربوون بریتیه له وهی كه مروف خوئ به دواى زانیاریدا بگه ریت ، خوئ فيربكات و فيربیت كه پىویستی به ناسانكارى و سه رچاوه هه یه بو زیاتر به ره و پیشچوون، ههروه ها (نه رستۆ) ش ده لیت : " فيربوون كردارىكى به رده وامه به درى ژایى ژیانى مروف روو دهدات و به ریگه ی جیجیا و به گویره ی قوناغه كانى ژیان ده بیت "، (خوشناو و حه مه د ، ۲۰۱۰ : ل ۲۱). مروف هه تا ده مریت به رده وام زانیارى و شتى تازه ده بینى و فيرده بیت. " فيربوون بریتیه له چالاكى ، یاخود بریتیه له و زنجیره هه نگاوانه ی كه له نه نجامدا ده بیت هۆى به دهست خستنى زانیارى ، یان خویندنى رسته یه ك یان راهینانكردن، یان شتىك فيربیت، یان فيربوونى نه زموونىك، بو نمونه چالاكى خویندكارىك بو فيربوونى زمانى ئینگلیزى، یان فيربوونى نامیرىكى موسیقا ، یاخود فيربوونى به كارهینانى كۆمپيوته ر و فيربوونى ناوى به شه كانى و چوینتى به كارهینانى به شیوه یه كى زانستیانه، نه م هه موو چالاکییانه كه خویندكارىك یان كه سىكى كه پىی هه لده سیت هه موویان ده چه نة قالبى فيربوون"، (۲۰۱۳. http://www.sun.ac. Stellenbosch). نامانجى مه زنى په روه رده، فيربوونه، " فيربوون به و واتایه ی كه ئیمه ی په روه رده كار و مامۆستا و به ریوه به ر و سیاسه ته دار و یاسا

دارپژر و باوان و ته‌واوی پشکارانی تری که‌رتی په‌روه‌ده، مروفتیک به‌رنه‌نجامی ته‌قله‌لامان بی که تامه‌زروی زانیاری زیاتری و به‌رده‌وام تینوی فیربوون بیت و به فیربوونی کهم تیر نه‌خوات،

(<http://pashewnuri.com>). هه‌میشه ماموستا ده‌یه‌ویت تاکیکی روشنبیر دروست بکات. ده‌توانین بلین فیربوون بریتیه نه گورانکاری کردن نه ره‌فتار نه‌ویش له ریگای شاره‌زایی و راه‌ینانه‌وه ده‌بیت و پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه. واته تاک نه هه‌ول و کوششدا ده‌بیت تا ده‌گاته هینانه‌دی چه‌زوو نارزو و نامانجه‌کانی یاخود بریتیه نه‌چاکسازی و باشبوونی به‌رده‌وامی ره‌فتار نه ریگای سه‌رنج دانه‌وه نه‌و چاکسازی هه‌ستی پیده‌کریت، یان بریتیه نه هه‌موو نه‌و گورانکارییه‌ی که له نه‌نجامی وروژینه‌ر و چالاکیه‌یه جوراوجوره‌کانه‌وه رووده‌دهن، که‌واته فیربوون گورانکاری و چاکسازی و به‌رده‌وامیه‌یه، یان فیربوون بریتیه نه‌پرۆسه‌ی خوگونجاندنی تاک له گه‌ل ده‌وربه‌رو گورانکارییه‌کانی جیهانی ده‌روه نه‌ویش له ریگای وه‌لامدانه‌وه‌ی جوره‌ها وروژینه‌ری ژینگه‌ی ده‌ره‌کی، مروفت له نه‌نجامی فیربوونه‌وه توانای گونجاندنی بو دروست ده‌بیت له گه‌ل ژینگه و که‌سانی چوارده‌وری.

هه‌ر له‌م چوارچینه‌یه‌دا "فیربوون نه‌نجامدانی نامانجه‌کانی فیربوونه له سه‌ر فیرخواز، ره‌نگدانه‌وه و کاریگه‌ری و گوران نه ره‌فتاری خوددا، له هه‌مانکاتدا پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یه‌یه، بو ماوه‌یه‌کی دیاریکراو یاخود کاتی نییه"، (باجه‌لان، ۲۰۲۲) زۆریه‌ی پیناسه‌کان جه‌خت له سه‌ر گورانکاری ره‌فتاری مروفت ده‌که‌نه‌وه. "فیربوون هه‌ر گورانکارییه‌که، له هه‌لسوکه‌وتا دروست ده‌بیت به هوی جوش و خرۆشه‌وه"، (الجوه‌ری، ص ۱۸،

<https://sepmagazine.com>). نه‌گه‌ر تاک په‌روشی نه‌بیت بو فیربوون، نه‌وا گورانکاری دروست نابیت، هه‌روه‌ها "پرۆسه‌یه‌که بونه‌وه له نه‌نجامی شاره‌زایی یان په‌یره‌وکردنی نه‌و پرۆسه‌یه ره‌فتاری خوی ده‌گوریت"، (قادر، ۲۰۲۰ : ل ۲۷). ده‌کریت "پرۆسه‌ی فیربوون ده‌کریت پرۆسه‌یه‌کی تاکه که‌سی بیت، واته یه‌ک که‌س خوی فیر ده‌کات"، (حسین، ۲۰۲۱ : ل ۹۹). زۆر جار مروفت خوی فیرده‌کات، بو نه‌مونه تاک خوی له ماله‌وه فیری زمان یان هه‌ر شتیکی تر که، چه‌زی لیبکات یان پیوستی پیبیت ده‌کات. به‌لام له هه‌مان کاتیشدا ده‌کریت کومه‌نه که‌سیک به‌یه‌که‌وه فیربین به‌لام به ریژه‌ی جیاواز. "فیربوون نه‌و پرۆسه به‌رده‌وامیه‌یه که خویندکاران به شیوه‌یه‌کی رۆژانه به‌رجه‌سته‌ی ده‌کن، کاتیک بابه‌تیکی دیاریکراو (ناوه‌رۆک یان پرۆگرامه‌کان) ده‌خوینن"، (سه‌عید، ۲۰۱۹ : ل ۵۲). هه‌ندیک له نووسه‌ران پرۆسه‌ی فیربوون ده‌به‌سته‌وه به فیربوونی پرۆگرامه‌کانی خویندنه‌وه. "فیربوون گورانکارییه‌کی به‌رده‌وامه له هه‌لسوکه‌وتا دیارو ناوه‌کیه‌کانی تاک به سوود وه‌رگرتن له نه‌زمون، وه فیربوون پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه و هه‌ر له‌گه‌ل هاتنه‌ کۆری ژيانه‌وه ده‌ست پیده‌کات، هه‌ر وه‌ک چۆن مندال وده وده فیری مژینی مه‌مکی دایک ده‌بیت، دواتر فیری ناله‌ نال و بزوه پیکه‌نین ده‌بیت، ده‌شکریت به دووباره‌کردنه‌وه هه‌ول و هه‌له‌ی خۆمان فیربین بی نه‌وه‌ی که‌سیک فیرمان بکات"، (ره‌سول، ۲۰۱۴ : ل ۱۳). زۆر جار چه‌زکردن بو فیربوون له سروشتی خودی مروفتدا هه‌یه، نه‌مه‌ش وای لیده‌کات که قوناغ به قوناغ شتی تازه فیربیت، "فیربوون و فیرکردن کاریگه‌ری گۆرینه‌وه‌ی هاوبه‌شه، هه‌موو هاوبه‌شه‌کان سوود له یه‌کتری ده‌بینن، به‌تایبه‌تی نه‌گه‌ر کارامه‌یی جور به جور و زۆرمان وه‌رگرتبیت له تاقیکردنه‌وه و شاره‌زایی خۆمان و خه‌لکی تره‌وه له ژياندا، به شیوه‌یه‌کی ته‌واو و به‌یه‌که‌وه به‌ستراو، نه‌ک به‌شیوه‌یه‌کی تاکو له یه‌ک جیا، هه‌تا نه‌گه‌ر به فیربوونیک زاتیش خۆمان فیرکرد، پیوستمان به تاقیکردنه‌وه و دۆزینه‌وه ساغکردنه‌وه هه‌یه، به یارمه‌تی کارامه‌یی و نه‌زمونی پیشوی که‌سانی دی، بو نه‌وه‌ی هه‌موو نه‌مانه‌ی وه‌رمان گرتووه، له قانلیکی تازه‌دا دایبنین یان پیی بگه‌ین به شتیکی تازه‌و ئه‌مه‌ش پیشانی خه‌لکی تری بده‌یت تا سوودی ئی ببینن"، (عه‌ده‌س، ۲۰۰۴ : ل ۲۸۶). پرۆسه‌ی فیربوون ئیجگار فراوانه و ده‌توانریت قسه‌ی زۆری له سه‌ر بکریت. وه چه‌نده‌ها

بۆچۈۈنى تىرى ئەسەرە و پېئاسەى تىرى ھەيە، كە نىزىكن ئە واتا و ناوەرۈكى ئەم پېئاسانەى كە لىرەدا خستوومانەتەرۈو دەتوانىن بلىن فېربوون پىرۈسەيەكى ناوەكېيە كە دەبىتتە ھۆى گۇرانكارى ئە رەفتارى مەۋقۇدا.

۱/۱ / ۲) - رۆلى پەرۈردە ئە بونىادنانى تاكى كۆمەنگەدا

پىرۈسەى پەرۈردە ئامانجى گەشەكردنى تاكە ئە كۆمەنىك لايەنەۋە ، كە بەرەو كامبېوون دەبىيات. لىرەدا دەتوانىن بلىن پەرۈردە پىرۈسەيەكى گىرنگە ئە ژيانى تاكەكان ، چۈنكە فاكتەرېكى بەھىزە بۇ پىشكەوتن و دروستكردن و گەشەكردن ، ھەرۈھا پىئوستىبەكى كۆمەلایەتتېبە كە ئامانجى بەدېھىننى پىئوستىبەكانى كۆمەنگەيە ئە رىگەى بەدېھىننى ئاۋاتى تاكەكان، ھاۋكات پىرۈسەيەكى گىرنگى تاكايەتى و مەۋبىيە، " پىرۈسەى پەرۈردە و فېركردن يەكېكە ئە پىرۈسە ھەرە گىرنگەكانى پىشخستنى كۆمەنگە و پەيۈەستە بە رابردو و ئىستا و داھاتوۋى كۆمەنگەۋە ، چۈنكە ئەم پىرۈسەيە بايەخ بە ھەموو بوار و جومگەكانى ژيان دەدات و ھەۋلى پىشخستنى تاك و كۆمەنگە دەدات ئە روۋەكانى كۆمەلایەتى و زانستى ، ئابوورى ، ئاينى ، نىشتمانى ، رۇشنىبىرى پىرۈسەى پەرۈردە و فېركردن واتا پىگەياندى تاك بە شېۋەى تەندروست و سوود بەخش و بەرھەم ھىن بە جورېك ئە داھاتوۋا قازانجى بۇ كۆمەنگەكەى بەتايبەتى و مەۋقايەتى بە گشتى ھەبىت ، كۆمەنگەش پىكەتەى تاكە، گەر بە وردى شىبەكەينەۋە بۇيە بە پىگەياندى تاكى تەندروست كۆمەنگەى تەندروستمان دەست دەكەۋىت " ، (سەلام ، ۲۰۱۵ : ل ۱۱) . كەۋاتە تاك و كۆمەنگە تەۋاۋ گىرندارون بەيەكەۋە و كارېگەرى بەردەۋاميان ھەيە ئە سەر يەك. " ئەفلاتوون بۇ بناغەى كۆمەنگەى رىكوپىنك، پىشنىيار دەكات كە دەسەلاتى بەرپۈەبەرى كۆمەنگە دەبى بە فەيلەسووفان بسپىردىت، تا بە بىر و بۆچوۋنى خۇيان رىگاۋ رىبازى خەلك بدۆزئەۋە بە دەستە و كۆمەل و بەپىي وىستى خۇيان بىيانخەنە نىۋو كارەۋە و يەكېتى و يەكېزى كۆمەنگە پىارېزن ھەر چەندە ئەۋانەيە ئەم فەكرە ئە سەردەم و چاخى ئەفلاتوون و دواترىش دروست بوۋىت ، كە ئەۋ ھاۋوۋە قانب و چوارچىۋەى بۇ تاك دىارى كىرۈۋە و كۆمەنگەى بە خاۋەنى سى چىنى جىاۋاز و نەگۈر زانىۋە . چىنى رەنجەبەر . چىنى پارېزەر . چىنى فەرمانرەۋا " ، (كاكە ۋەيس ، ۲۰۰۸ : ل ۵۵) . پەرۈردە كىردارىكى رىكوپىنكى گۆرېنە ئە رەفتارى تاك ئە پىناۋى پەرەسەندى تەۋاۋى كەسايەتتېبەكەى ئەلەين تەنى و ھۇشى و ھەلچوون و كۆمەلایەتتېبەۋە . كەۋاتە تەنھا پەرۈردە دەتوانىت بە چەمكە فراۋانەكەيەۋە تاك بگۆرېت ، ھەر ئەۋ تاكانەش كۆمەنگە دروست دەكەن . " پەرۈردە پىرۈسەى ژيانە ، تىدا تاك فېرى ژيان ئەبىت ئە رېى چالاكېيەكانى خۇيەۋە بە ئاراستەكردنى ئەلەين مامۇستاۋە، ۋەبەرنامەى پىشكەوتن گىرنگى بە فېربوونى ژيان دەدات ، ئەۋە تەنھا بە فېربوونى خودى زانست نەبىت ، بەلكو گىرنگى بە فېرخواز ئەدرىت ۋەك گشتىك و ۋەك يەكەيەكى يەكگرتوۋ گىرنگى بە گەشە كىردى دەدرىت ، بە كەسايەتى ئە ھەموو بواردەكانىۋە، جەستەيى و ھزرى و كۆمەلایەتى و ھەلچوونى و بوارى ھاۋسەنگى ئە ژيانىدا " ، (كامل، ۲۰۱۷: ل ۷۰) . كاتىك كە باس ئە پەرۈردە دەكەين راستەۋخۇ بېرى فېرگە (خوئىندىگا . قوتابخانە) مان دىت بە مىشكدا، چۈنكە رۆلى گىرنگى ھەيە ئە گەشەكردنى تاكدا.

دەبىت ئەۋە بزائىن " ھەر گۇرانكارىەكېش ئە بەرنامەۋ سستى فېرگەكاندا روۋىدات ئە ئەنجامى گۇرانكارىيەكانى ناۋ كۆمەلەۋە سەرچاۋە دەگىت ، بە واتايەكى دىكە گۇرانكارىيە كۆمەلایەتتېبەكان ، گۇرانكارى ئە پەرۈردەدا پىك دەھىنن ، كەۋاتە فەرھەمكردنى پىئوستىبەكانى كۆمەنگە و جىبەجىكردنى خواستە كۆمەلایەتتېبەكان ۋەك ئەۋ گۇرانكارىيانەى بە سەر دۆخى پىشەسازى و بازىگانىدا دىت گۇرانكارى ئە فېرگەكاندا دەكەن بە پىئوست " ، (دىۋى ، ۲۰۱۹ : ل ۴۲) . گومانى

تیدا نییه هر گۆرانکارییهک له هر لایه نیکهوه بیت کاریگهری دهییت له سهر تاک، گۆرانکاریش له تاکدا دروست دهکات ، له نهجامدا کۆمهنگهش گۆرانی به سهردا دیت ، که هه موو کایهکانی ژبانی مروقیش دهگریتهوه . پهروهردکردنی تاک له ساتی له دایکبوونهوه دهست پیدهکات ، پاشان دواى چهند سائیک له ریگهی تیکه لاو بوون و کارلیکهوه له گه ل نه نامانی خیزانهکهی و کۆمهنگهکهی و هاوړیکانی و کهسانی دهوړیهر ، چهند په یامی جیاواز فیر دهییت. نامانجی پهروهردی پینگه یاندنی تاکیکی باشی ناو کۆمهنگایه، تاوهکو کۆمهنگه یهکی باشی لیبیتته بهرهم، و پیکهینانی که سایهتی مروقیه تییه ، پیکهینانی تاکی به توانیه که له داهاتوودا پشت به خوی ببهستیت، ههروهها پیکهینانی هه ئسوکهوتی تاک و جله وگیرکردن و ئاراسته کردنه، فیرکردنی رۆله کۆمه لایه تییهکان و جینه جیکردنیان و، به دهستهینانی بهها رهوشتییه بنچینه ییهکانی مندا له ، وه به دهست هینانی دروستی ته ندروستی و دهروونی مندا لانه .

١/١ / ٣ . رۆلی مامۆستا له پرۆسهی پهروهردی و فیربووندا

مامۆستا کۆله که یهکی سهرهکی و گرنگی پرۆسهی پهروهردییه ، رۆلیکی بهرچاوی ههیه له سهرکهوتن و شکستی پرۆسهکه گومانی تیدا نییه بنچینهی هه موو گۆرانکارییهکان له سهرجه م لایه نه جیاوازهکانی ژبانی هر کۆمهنگه یهک بهنده به پرۆسهی پهروهردییه ، جلهوی ئهم کارهش به دهستی مامۆستاوهیه ، کهواته "هر چهند مامۆستا پرکارامه و هیژاو لیها توو پر چهکی زانست بیت ، نهوا رۆلهکان دوا رۆژیکی پرشنگدار و که سایه تییهکی مهزنیان لیده رده که ویت ، ئهمه وا دهگه یه نییت که مامۆستا سهرکرده یهکی مهزنی نه ته وایه تییه " ، (هیرانی ، ٢٠٠٦ : ل ٦٧) . کهواته مامۆستا یه کیکه له پایه هه ره گرنه گهکانی پرۆسهی پهروهردی و فیربوون و فیرکردن ، ناتوانریت له باسکردنی پهروهردی و فیربووندا مامۆستا فه رامۆش بکهین ، له بهر نه وه دهییت هر دوو لایهن به یه که وه ببه ستریتته وه ، چونکه " چون ده توانین نامانجه سیاسییهکان و پهیره وکردنی پهروهردییه به دهست بهینین به بی مسۆگه ر کردنی پهروهردییهکی ئاست بهرز بو هه مووان له کاتیکیدا توو بایهخ به مامۆستا نه دهییت " ، (قادر ، ٢٠٠٦ : ل ٦٠) . بناغه ی پهروهردی و فیربوون و سهرکهوتنی فیرخواز به پله ی یه که م دهگه ریته وه بو هه بوونی په یوه ندییهکی دروست و پته و له نیوان نه و دوو ناوه ندیدا (واته مامۆستا و فیرخواز) ، چهند نه و په یوه ندییه توندوتۆنتر و پته وتر بیت . نه گه ری سهرکهوتنی فیرخواز و پرۆسه ی پهروهردی زیاتر دهییت ، به پیچه وانده شه وه ، چهند نه و په یوه ندییه لایه و سست بیت ، سهرکهوتنی فیرخواز و پرۆسه ی پهروهردی دوو چاری هه ئدیر و کیشه دهییتته وه ، "له تویژینه وه یهکی روویوی (رینزوولی) دا له ریزبه ندی کارامه ییهکانی بیرکردنه وه دا هاتوو ، له نیو پانزه ئاستدا که له رووی گرنگترینه وه ریزبه ندرکراوه مامۆستا به پله ی یه که م هاتوو که کاریگه رییان له سهر دروستکردنی تواناکانی بیرکردنه وه و بیرهاتنه وه هه یه لای فیرخوازن ، چونکه مامۆستا راسته وخۆ په یامه کان به خویندکار دهگه یه نییت و هه موو هه لومه رجه په یوه ندره کان به مامۆستا وه کار له خویندکار دهکات و کاریگه ری له جوړی پیکهینانی بیرکردنه وه و په ره پیدانی فیرخوازن دهکات " ، (باجه لان ، ٢٠١٧ : ل ٨٢) ، پیش هه موو شتیک مامۆستا دهییت پهروهردی و دهروونزانیکی باش بیت ، دهییت مامۆستا خوی له کاردانه وه و په رچه کرداری نه شیواو به رامبه ر هه له و هه ئسوکهوتی فیرخوازن و سزای به کۆمه ئی فیرخوازن به دوور بگریته تاوهکو رۆلیکی پۆزه تیخانه ی بالای هه بیت ، مامۆستای سهرکهوتوو هه میسه هه وئی نه وه ده دات له شیوازی وانه وتنه وه ی کۆن دوور که ویتته وه و گائته به فیرخواز و وه لای فیرخواز نه کات، به ئکو هاندر و پائپشتی فیرخوازن بیت له پیناوی سهرکهوتنی پرۆسه ی پهروهردی و دوا رۆژیکی پرشنگدار بو نه وهکانی داهاتوو. به هیزی که سایه تی مامۆستا له بریاردان و به ئیندانا کاریگه ر دهییت له سهر فیرخواز ، "مامۆستا یه کیکه له پیکهینهره سهره کییه که ی پرۆسه ی پهروهردی ، هر

ئەو دەبىتتە ھەيئەت ھەيئەتتە ئامانچە گەورەكە ، كە دوو ئاراستەي تەريبي ھاوشان لە خو دەگريت ، ئەوانيش (پەرورەدەکردن) و (فێركردن) ه لە ناو فەلسەفەي پەرورەدەدا ، زۆر جار كاريگەري و رەنگدانەووي كەسييتي مامۆستا بۆ سەر منال ، بەدەر لە ھۆكارە بۆ ماوەبەھەكان ، لە ھەموو كەس كارتىكەر تر و كاريگەرترە بۆ منالان ، (ئالانى ، ۲۰۲۲ : ل ۱۱۲) ، گوماني تيدا نيبە كەسايەتي مامۆستا كاريگەري زۆري ھەيە لەسەر فێرخواز ، دەبىت مامۆستا نەرم ونيان و لەسەر خو و پەرورەدەي بيت و باشتر وايە دوور بگەويتەووە لە تورە بوون .

لەگەڵ ئەو ھەشدا دەبىت "مامۆستاي كارامە لە سەرەتاي سائي نوئي خويندن و لە يەكەم وانەووە ، لە ھەولئ ئەو ھەدا بيت پەيوەندىيەكي مرويي بەھيز لەگەڵ خويندكاران دروست بكات ، تا ئەمە بکاتە دەروازەيەك بۆ كاريكي پۆل ، تياروانيني ھاوچەرخ بۆ خويندنگە و رۆئي لە كۆمەنگە دا كورته ئايبەت كە دەزگايەك بيت بۆ فېربوون ، بەلكو دامەزرادەيەكي كۆمەلايەتيشە ئەو ھەكاني نايندە پەرورەدە دەكات ، ویتەيەكي بچووكرادەي كۆمەنگەيە ، بۆيە دەبىت پەيوەنديي مروييان و كاريكي ئەرييني نيوان مامۆستا و خويندكار ، خودي خويندكاران ، پەيوەندي توندوتۆل ، سۆز و خۆشەويستی و ريزگرتي بەرامبەر سيماي مامۆستا و خويندنگە بيت " ، (سيوھيلي ، ۲۰۲۱ : ل ۱۱۳) . رۆئي مامۆستا ئەو ھەندە گرنگە ئەگەر فێرخواز مامۆستاي خۆشويست ديسپليني خودي بەھيز دەبىت و ئەگەري كەم ھەيە فێرخواز رەفتاري نەشياو بنوييت . " لە گرنگترين ئەو بنەما و پرنسيپانەي پرۆسەي پەرورەدە نوئ لە رەوتي چالاكيەكانى جەختيان دەكاتە سەر و جيبەجيبان دەكات بریتين ئەووي مامۆستا پيويستە لە رووي دەرووني و شارەزايي و كارامەبەھەكانى فېركردن و ئامانچەكانى پرۆسەي پەرورەدەي نوئ نامادەكراو بيت " ، (قادر ، ۲۰۲۰ : ل ۸۰) . مامۆستا دەبىت زیندوویتی تيدا بيت ، واتە چالاكي جوړاو جوړ جيبەجی بکات ، لە پیناوی بە دەستپینانی ئامانجی پەرورەدە و وانە وتنەووە ، مامۆستا دەبىت دادوەر ، پەرورەدەكار ، بەخيوکەر ، کارەکتەر ، دەروونزان ، ھاوړئ بيت

۱/ ۴) - فەلسەفەي کۆن و نوئ لە پرۆسەي پەرورەدە و فېربوون

۱) فەلسەفەي پەرورەدەي کۆن

كە دەوتریت پەيوەندي ھەيە لەنيوان فەلسەفە و پەرورەدەدا ، بۆچوونىكى تازه نيبە ، ھەر لە سەرەدەي ئەفلاتونوئەو زۆرەي فەيلەسوفە گەورەكان خويان بە بابەتە پەرورەدەبەھەكانەووە سەرقاتكردووە ، زۆر زانا و فەيلەسوفەكان باسي راھينان و فېركردن و فېربوونيان كردووە و گرنگي زۆريان پيداوە ، " گەورە زاناي يوناني سوقتات لە سائي (۳۸۵) ي پيش زايبين شيوازي پيداني پرسیاري بۆ قوتابيان و خويندكاران پيادە دەكرد و ھەميشە جەختي لە سەر ئەووە دەكردووە كەوا ئەو ھيچ نازانيت بەلام شيوازەكانى لە پيداني پرسیار وا دەكات قوتابيان و خويندكارانى سوود لە بەشداريكردي يەكترى وەرېگرن ئەفلاتونوئيش يەكێك بوو لە زانا گەورەكانى فەلسەفە و سائي (۳۸۵) ي پيش زايبين ھەتسا بە دامەزراندني ئەكادېميایەك و گرنگي زۆري بە پەرورەدە و فېركردن دا " ، (خۆشناو و ھەمەد ، ۲۰۱۰ : ل ۲۱) . پەيوەنديەكي بەھيز لە نيوان پەرورەدە و فەلسەفە ھەيە ، بە شيوہەك دەتوانين وەكو يەك جەستەي مەعريفى و زانستى لبيان برونين . ھەردووکیان دوو ديوي يەك پرۆسەن ، ديوي يەكەميان فەلسەفەيە ، كە لايەني تيوري پەرەسەندني ژيانە ، ديوي دووهميان پەرورەدە يە كە لايەني پراكتيكي پەرەسەندنەكانە ، كەواتە داېران لە نيوان پەرورەدە و فەلسەفە نيبە . (نەرسۆ) ش بە ھەمان شيوہي فەيلەسوفەكانى تری يوناني گرنگي داوہ بە پرۆسەي پەرورەدەو فېربوون . ھەر وھا " لە سەدەي پينجەمي پيش زايبين فەيلەسوفى چيني گەورە (كرنفوشيوس) گوتوويەتي من كەتەنھا گويم ليبيت ، لەبیر دەكەم ، كە بيئەم ، ئەوانەيە بە بېرم

بیتهوه، بهلام که به کردار بیکهم، تیی دهگهم، لیرهوه یهکههم فیبروونی نهزمونی دهستیپکرد و چهندهها فهیلهسوفی دیکهی چینی ههبوون که زور شینواری هاوشیوهیان پیشکهشکرد"، (همان سهراوهی : ل ۲۱)، فیبروونی ههموو شتیک به پراکتیکی ئاسانتره، " بهم پییهی فهلسهفهی پهروهده رۆئیکی کاریگهر دهگپیت له هینانه کایهی ئامانجه پهروهدهبییهکان، چهند نهکینکی گرنگیشی دهکهوئیه نهستۆ وهکو ریکخستنی ناوهروکی خویندن و توئزینهوه لهو بههایانهی پرۆسهی پهروهدهیان له سهر بهنده"، (مهغدید، ۲۰۱۷ : ل ۳۷).

هر له کۆنهوه وتراوه " فهلسهفه بی پهروهده بهتانه و پهروهدهش بی فهلسهفه نابینایه"، (مههمهه، ۲۰۰۸ : ل ۱۰۹). کهواته له بنههتدا هۆکاری سهرههاندانی فهلسهفهی پهروهده پیوستییهکی گرنگی پرۆسهی پهروهدهیه، که "بریتییه لهو چوارچیوه هزرییهی که پیناسه و روتکردنهوهی بو گشت چهکم و لایهنه پهروهدهبییهکان ههیه، ههروهها ئامانج و ریبازی پیگهیانندی ژیری تاکه له میانهی پرۆسهی پهروهدهکردنی مرۆف له کۆمهنگهدا"، (عهبدوئلا، ۲۰۱۰ : ل ۶۲). لیرهه ئهوهمان بو دهردهکهوئیت فهلسهفهی پهروهده کۆمهئیک ئامانجی گرنگی له خوگرتووه که نهویش پهروهدهکردنی مرۆفه له پیناوی دهستهبهکردنی کۆمهنگهیهکی پیشکهوتوو، " له پهروهدهی کۆندا پهروهده ته نیا کاری ناو خویندنکا بووه، ههندی جاریش ته نیا پرۆسهی فیبروون بووه، بهلام پهروهده زیاتر لهوه دهگهیهنیت و گرنگییهکی ژیانی ههیه بو کۆمهنگه و تاک، بو مانهوهی کۆمهنگه و گهشه تاک"، (حهسن و سهرحهه، ۲۰۱۸، penus.krd,ckb), له پهروهدهی کۆنی یوناندا زیاتر مه بهستی پهروهده بریتی بووه " له بارهینان و راهینان، دهرهینان و تهقاندنهوهی توانا شاراوهکانی مرۆف، یانی نهوهی نه رستۆ پی دهئیت گۆرانی توانا شاراوه و گریماناوییهکانی مرۆف بو کردهکی، له جیهانی ئیسلامیشدا بریتی بووه له مشتوماندانی نه خلاق و بارهینان له سهر چاکه کاری و بوونی چاکهکردن بهمه له که له مرۆفدا، یانی پهروهده دهیتوانی مرۆفیک بارینیت که به بی زور له خوگردن چاکه کار بیت"، (شهوهکت، negativegroup.org).

۲) فهلسهفهی پهروهدهی نوئ

له کۆندا پرۆسهی پهروهده بریتی بووه له " پهروهدهکردنی تاکیک بو کۆمهنگایهک، پاشان بوو به پهروهدهکردنی تاکیک که بگونجیت له گهل کۆمهنگا، ئیستا ههولهکان بو نهوهیه چون تاکیکی نازاد پهروهده بکهین له سنووریک کۆمهلایهتی که درێژکراوهی سنووره مرۆیه کهی گه ورهتره له سنووری نهتهوهیی و تایبهتی که کۆمهلی بنه ما گۆراو و جیاوازه تییدا، بو نهوهی نهو ریزه ندیانه نه نالۆسکین له مندا له کان، ده بیت ههر له سه رهتاوه به روونی بو جیا بکریتهوه و فیبرکریت له کویدا مرۆفه و له کویدا خو بهتی له کویدا نه تهوه که یهتی و له کویدا ئاینه، بهمهش سهرحهه ئهرک و بهرپرسیاریتییهکانی دهزانی و ههرگیز له مافهکانی خوش نابیت، ههروهها مافهکانی کهسانی دیکهش پيشیل ناکات، بو به ده بیت هاوسهنگی هه بیت نهو کاتهش نه تاک کو بهی کۆمهنگا ده بیت و نه کۆمهنگاش په رته واژه و بی سهرو بهر ده بیت"، (فهتاح، ۲۰۱۸ : ل ۲۴). هه موو هه لوئیکی پهروهدهی کۆن و نوئ له پیناوی نهوهدا بووه تاک ئاماده بکریت بو تاکیکی باش و به سوود له پاشه رۆژدا، بهلام بوچوونه پهروهدهیهکانیش گۆرانی به سهردا دیت، " بیرتراند رسل به وردی قسهی له سهر پهروهدهی مؤدیرن کردووه، نهوهمان فیر دهکات مندا له ههر له سه رهتای زور مندا لیبیهوه چهز و خولیای به دوا داگه ران و دوزینه وهی تیدایه، نه م چهز و ئاره زوانه غه ریزه خو رسکییهکانی خودی مندا له پالنه ریانه، که به ردهوام له زور بوون و گه شه کردندان هه تا ته مه نی مندا له هه لکشیت، نه میس له گه ئیاندا هه لدهکشیت، بو به چهز و ئاره زووی دوزینه وه و ناسین و ناگادار بوون لای مندا له قوناغ به قوناغی ته مه نیدا گه ورهتر و گه شاهه تر ده بیت"، (رسل، ۲۰۱۸ :

ل ۳۹ - ۴۰). ئەم فەیلەسوفە زۆر قەسە لە بەرە پەرورەدەکردنی منداڵەووە کردوو، مەبەستیی منداڵ بەخێتە دۆخی پەرورەدەکردنیکى مۆدیرنى وەھاووە کە گەورە بوو ئیتر نەنوشتیەووە، بۆیە پەرورەدە سەردەم دژی لیدان وەستاووەتەووە بۆ ئاراستەکردنی منداڵ بەرەو پەروستی باش، شیوازی پەرورەدە کۆن لە میژە مۆدیلهکەى بە سەرچوووە. " شیوەى نوێ ئە پەرورەدەى منداڵ لەوهدا خۆی دەبینیتەووە کە منداڵ فێرکریت چۆن بیرکاتەووە نەک چۆن فێرکریت بە شیوەیەکی میکانیکی فێربوونی فکریەک بۆ گەتوگۆ کردن چۆن وا لە منداڵ بکەین کە باوهری بە خۆی هەبیت کە کێشەیهکی هاتە رێ بتوانیت چارهسەری بکات"، (محەمەد، ۲۰۰۴: ل ۷۷). زۆر گرنگە منداڵ باوهری بە خۆی هەبیت، بۆ ئەم مەبەستەش پێویستە بۆچوونی منداڵ وەرگیریت بە تاییەتی لە ناو خێزاندان، چونکە منداڵ سەرەتا لە ناو خێزاندان پەرورەدە دەبیت.

لە پەرورەدەى هاوچەرەدا "پەرورەدە وەک سامانیکی گشتی تەماشای دەکریت و کاریکی بە کۆمەڵی کۆمەڵگایە دەزگا کۆمەڵایەتیەکانی تریش بەشدار دەبن و رۆلیان تیایدا دەبیت، پەرورەدە بوو بە یەکی لە پێداویستیە سەرەکیەکانی ژبانی هاوچەرە، پەرورەدە بوو بە بەرپرسیاریتی و ئەرک و پرۆژەى دەوڵەتەکان، فەلسەفەیهکی پەرورەدەیی لە پشت پرۆژەى پەرورەدەووە بەرقەراره و تیۆریزەى بێردۆزی پەرورەدەیی دەکات و ئامانج و مەبەستە دوورەکانی دیاری دەکات و چارهى کێشە رێگریەکانی پەرورەدە دەکات"، (حەسەن و سەرەد، ۲۰۱۸، <http://penus.krd,ckb,item>). پەرورەدە پڕۆسەیهکی سەرەخۆ نییە، زۆریە پڕۆسە و دامودەزگاکانی تر رۆلی تیایدا دەبینن، چونکە تاک بوونەوهریکی کۆمەڵایەتیە. ئە ئەمریکادا دیدیک هەبوو سەبارەت بە پەرورەدەى نوێ " کە پێی وا بوو دەبیت پەرورەدە ئازادی بەخش بیت، تاک لە چنگی کۆمەڵگا دەربینی، تاکایەتی پێ بەخشیت و ئە فەرەنگی کە ئەکەبووی کۆمەڵگا رزگاری بکات، ئە تەپۆزی کۆمەڵگا بیتەکینی و بیاتەووە سەر وجودە رەسەن و خەلاقەکەى".

(شەوکت <https://www.negativegroup.org>). پەرورەدەى نوێ بێ ئامانج نییە، کارکردن بۆ بەدیھینانی پەرورەدە و فێربوونیکى زانستیانهى هاوچەرە دەبیت لە چەند رینگەیهکەووە بیت :

- ۱- "دارشتن و چەسپاندن و پێرەوکردنی فەلسەفەیهکی پەرورەدەى دیموکراتی.
- ۲- کارکردن بۆ دیموکراڤانی سیستەمی پەرورەدە و فێربوون، لەبەرئیشکی ئەو فەلسەفەیهدا.
- ۳- هاوکاریکردنی هەر هەولیک، بۆ پەرەپێدان و گەشەکردنی پڕۆسەى پەرورەدە و فێربوون بەدریت.
- ۴- کارکردن بۆ خستنهووی هۆشیارییهکی پەرورەدەیی و زانستیانهى گشت ئاستەکانی کۆمەڵدا.
- ۵- بەدواداچوونی پڕۆسەى پەرورەدە و فێربوون لە کوردستاندا، بە وەرگرتنی هەلۆیستی رەخنەگرانه لە کەم و کورپیەکان و پشتگیری هەر هەولیکى ئەریبانه کە بۆ پیشخستنی پڕۆسەکە بەدریت"، (قەرەداغی، ۲۰۱۵) <https://nanwazadi.wordpress.com>.

ئیمەى کوردیش پێویستمان بەو بۆچوونە بوێرانەیه کە کەموکۆری پەرورەدە و کێشەکانمان چارهسەر بکات، وەکو چۆن پێویستمان بە سیستەمیکی پەرورەدە و پڕۆگرامیکى باش و تۆکمەى فێرکردن هەیه کە ئە توانیدا بیت لە بواری پراکتیکیدا بۆچوونە فەلسەفییە دروست و بەسوودەکان جێبەجێ بکات.

۱/۱ / ۵) ئەو ھۆكۈرانەي كارىگەرييان ئە سەر پىرۆسەي پەرۋەردە و فېربوون ھەيە

ئەو ھۆكۈرانەي كە كارىگەريان ئە سەر پىرۆسە و دەرئەنجامەكانى فېربوون ھەيە برىتتين ئە : (ھۆكۈرى ناۋەكى و ھۆكۈرى دەرەكى) .

۱/۱ / ۵ / ۱ . ھۆكۈرى ناۋەكى

ئەم ھۆكۈرە كارىگەرى ھەيە ئە سەر پىرۆسەي فېربوون ، " ئەم ھۆكۈرانەش پەيۋەستىن بە تۈانا و ئامادەباشىيەكانى فېرخۈاز ئەوانە ھەز و ئارەزۈۋەكانى ، تەمەن و، تۈانا ئەقلى و ھەئچۈۋنەكانى ھتد، كە ئە كۈنەندامى يادكردنەۋەيدا ەمباركراون و پىۋىستىن بۇ فېربوون " ، (قەرەچەتانى ، ۲۰۰۸ : ل ۱۵۵) .

تاييەتمەندىيەكانى فېرخۈازىش رۆئىكى گىرنگىيان ھەيە ئە پىرۆسەي فېربووندا، يەككە ئە گىرنگىيان ئەو ھۆكۈرانەي كە كارىگەرى ھەيە ئە سەر چالاكى فېربوون ، بەتاييەتى ئە روۋى تۈانا ئەقلى و جۈئەيى سىفەتى جەستەيى و بەھا و كەسىتتەيەۋە، بە رەچاۋ كىردى جىاۋازى تاكايەتى ، پۆل ئە كۆمەئىك فېرخۈاز پىنكەتۈۋە كە ئە تۈاناي ئەقلى و جۈئەيى و جەستەيى و كەسايەتتەيەۋە ھەرۋەھا ئە روۋى ھەز و بەھاۋ ئاراستەۋە جىاۋازى ، ئە بەر ئەۋە رادەي سەرکەۋتتى ئاستى خۈندىن بە گۈنجانى ئەو پىنكەتە كۆمەلەيەتتەيە زۆر كارىگەر دەبىت. ھەرۋەھا تۈاناي فېرخۈازان بۇ فېربوون زۆر جىاۋازە مەرج نىيە ھەموۋيان ۋەك يەك فېربىن، چۈنكە پەيۋەندى بە تۈانا ئەقلى و ھۆشەكەيەۋە ھەيە، ھەز و ئارەزۈۋى فېرخۈازىش رۆئى گىرنگى ھەيە و جىاۋازىش ئە يەكترى ، ھەرۋەھا بارى دەرۋونىشيان ئە دلخۆشى و دل تەنگى و توۋرۋونىيان و رۆئىيان ھەيە ئە پىرۆسەي فېربووندا، بارى دەرۋونى ھەر يەكەشيان جىاۋازى، تۈاناي بىرکردنەۋە و ئەقلى ھەر يەكەيان جىاۋازە .

بىگومان ئەو فېرخۈازەي ئە كەشكى نارام و ئەباردا دەزى تۈاناي فېربوونى زىاترە ئەو فېرخۈازەي ئە روۋى دەرۋونىيەۋە كەشەكەي ئەبار نىيە . ئە ھەمان كاتدا بۇ ماۋەيش كارىگەرى ھەيە ئە سەر فېربوون و ھەرۋەھا كارلىكەش دەكات ئەگەل فاكترەكانى تىرى ۋەك ژىنگە بۇ نمونە : . دەشەيت فېرخۈاز خۇي زىرەك بىت و ئە باۋانىشەۋە ئەم سىفەتى زىرەكەيەي بۇ ماۋىتەۋە، بەلام بارۋدۆخى ناۋ ماڭ و گىرقتە دەرۋونىيەكانى دەرۋوبەر رىنگەگر بن ئە خۈندىنى و دۈابكەۋىت ئە ھاۋتەمەنەكانى بىدەسەلات و دەستە ۋەستان بىت ئە ركبەرى و فېربوون . " زاناکانى دەرۋونزانى ھەۋئىياندا دەستنىشانى ئەو سىفەتەنە بىكەن كە دەكرىت بىپۋرېن كە پىشېنى تۈانا دەكات بۇ فېربوونى تاك و ، ھەندىك تاييەتمەندى دىارىكراۋيان دۆزىيەۋە كە گىرنگىيان نىيە بۇ دۆزىنەۋەي ئەم تۈانايە لاي تاك ۋەكو : قەبارە و ھىزى جەستەيى و رەنگ و روۋ، بوۋخسارەكانى كەسىتى، كارامەيە ھۈنەرى و مىكانىكەيەكان ئەو كاتەي تاييەتمەندىيەكانى تر كە ئامازەي گىرنگى ئە تۈاناکانى فېربوون ۋەكو : ھىزى يادكردنەۋە، واتا ژمارەكان ، ئەنجامدانى كارى خۈندىنگا، تۈاناي چارەسەرکردنى گىرقتەكان ، چارەسەرکردنى چەمكە پەتتەيەكان، جىاكردەۋەي لىكچۈۋەكان و جىاۋازەكان و، تۈاناي ۋەلامدانەۋەي چەند شىۋازىكى مەتەل و تۈانا ژىرىيە گىشتىيەكان " ، (الزەبى ، ۲۰۱۸ : ل ۱۳۴ . ۱۳۵) . بىگومان ھەموۋ ئەم شتەنە ئە يەككەۋە بۇ يەككى تر جىاۋاز دەبىت .

ھەندىك ھۆكار ھەن " تايبەتن بەو ژىنگەو دەروو بەرى كە فېرخواز تاييدا فېر دەبىت وەكو مامۇستا ، پىرۆگرام ، ھاندان و پاداشت كىردن و جۆرى مامە ئە ... ھتد " (قەرەچەتانى ، ۲۰۰۸ : ۱۵۵) . كۆمەلېك ھۆكار رۆلېيان ھەيە ئە پىرۆسەى فېربوون يەككە لەوانە مامۇستا ، تايبەتمەندىتە كەسىتە مامۇستا و زىرەكى و لېھاتووى و ھەز و ئاراستەو بەھای مامۇستا كاریگەرى ھەيە ئە سەر فېرخواز ، ھەتا مامۇستا پىر زانىارى بېت و شىوازی گەياندىنى باش بېت ، ئەوا فېرخوازن زىاتر سوود ئە پىرۆسەكە وەرەگىر ، ھەررەھا چۆنىتە مامە ئىكرىيان ئە گەل فېرخوازن كاریگەرى بەردەوامى ھەيە ئەسەر پىرۆسەكە ، بۆيە مامۇستای ھۆشيار و زىرەك رېگەى وانە وتتەوھى كارا بەكاردىنېت ، كە ئەسەر بىنەمای كارلىككردن داپىرژاوە ، مامۇستا دەبىت ئە ھەموو پروپىيەكەو كەسىكى تەواو پەرورەدەيى بېت ، شارەزایى ھەبىت ئە دەروونزانی مندال ، قۇناغەكانى گەشە كىردىيان ، و دەبىت پەرورەدەبىيانە مامە ئە ئەگەل فېرخوازن بىكات ، بە پىتە پىسپۆرى و شارەزایىيەكانى بەرپىرسى سەرەكى بېت ئە چاندنى خۆشەوېستى بۆ زانست و مەعرفە ئە ناخى فېرخوازندا . مامۇستا دەبىت ئە رېگەى پەيرەوكىردنى رېگا و شىواز و ستراتىجى گونجاو چالاكېيەكانى ناو پۆل و دەرەوھى پۆل ئەنجام بدات . ھەررەھا ھەول و كۆشكردنى خودى فېرخواز خۇى رۆلېكى گىرنگى ھەيە ئە پىرۆسەى فېربووندا ، چۆنكە بە پىتە ئەزمونەكان ئەو دەركەوتووە ، كە تىبىنى و تىپرامان و دىالوگ و گىفتووگۆكردن گىرنگىرېن رېگایە بۆ فېربوون . مادە و پىرۆگرامەكانى خويندىن بە ھەمان شىوہ كاریگەرىيان ھەيە ئە سەر پىرۆسەى فېربوون ، بۆ نمونە ھەندىك فېرخواز بە سروشتى خۇيان ھەزىيان ئە ھەندىك بابەت نىيە ، ھەندىك فېرخواز ئە بابەتى زماندا زىرەكن ، بەلام ھەزىيان ئە بىركارى و زانست نىيە ، بەلام رېكخستنى باش و گوتتەوھى وانەكە بە شىوہىيەكى ئاسان كاریگەرى فېربوون كارا تر دەكەن . ئامراز و نامىرەكانى فېركردن ئە خويندىنگادا رۆلېكى گىرنگىيان ھەيە ئە زىاتر روونكردنەوھى بابەتى فېربوون ، بۆ نمونە ئەگەر بمانەوېت فېرخواز فېرى لىدانى مۇسېقا بىكەين ، دەبىت نامىرەكەمان ئەبەر دەستادا بېت . ھەررەھا ئەو ژىنگە رۆشنىبىرىيەى كە فېرخواز تىدا دەژى ، ئەو ھۆكارە گىرنگەيە كە شىوازی پەفتارى ناو پۆل دىارى دەكات ، بۆچوونى كۆمەلگاش ئە سەر خويندىن و خويندىنگا كاریگەرى ھەيە ئە سەر فېربوون و سەرکەوتنى فېرخواز .

تهوهری دووم : مهرج و بنه‌ماکان و گرنگی و بایه‌خی فیربوون .

۱ / ۲ / ۱ . مهرج و بنه‌ماکانی فیربوون

بۆ ئەوێ پرۆسەى فیربوون روودات ، پیوسته کۆمه‌لیک هۆکار یان مهرج هه‌بن، واته‌ ئه‌م پرۆسه‌یه به‌بێ بنه‌ما روو نادات، ئه‌م بنه‌مانه‌ش په‌روه‌رده‌کار و ده‌روونزانه‌کان له‌ سه‌ری ریککه‌وتوون .

۱ . پیگه‌یشتن

یه‌کیکه‌ له‌ مهرجه سه‌ره‌کی و گرنگه‌کانی پرۆسه‌ی فیربوون ، بنه‌مای هه‌ر فیربوونیک ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ خه‌زان و لایه‌نی جه‌سته‌یی و ده‌روونی مرو‌ف . "په‌یوه‌ندیه‌کی به‌هه‌یز هه‌یه‌ له‌ نیوان پیگه‌یشتن و فیربوون ، هه‌ندیک له‌ ده‌روونزانه‌کان به‌یه‌ک چاو ته‌ماشایان ده‌کهن و به‌یه‌ک شت له‌ قه‌له‌میان ده‌دن ، ده‌توانریت پیناسه‌ی پیگه‌یشتن بکریته‌ وه‌ک " گۆران له‌ شیوه‌یه‌که‌وه‌ بۆ شیوه‌یه‌کی تر، که‌ بیه‌ته‌ هۆی گۆرانی ره‌فتار " گرنگی پیگه‌یشتن بۆ هاته‌نده‌ی فیربوون زۆر ناشکرایه ، بۆ نمونه‌ منداڵ له‌ ته‌مه‌نی دوومانگیدا ناتوانریت فیبری رویشتن ببیت ، چونکه‌ هه‌شتا ئه‌و نه‌ندامانه‌ی له‌شی که‌ به‌کرداری رویشتن هه‌لده‌ستن پینه‌گه‌یشتوون و نه‌گه‌یشتوونه‌ته‌ ناستی پیوستی بۆ هه‌لسان به‌و کرداره‌، به‌ کورتی فیربوون به‌بێ پیگه‌یشتن روونادات ، ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ش له‌ ژبانی روژانه‌ماندا زۆر ناشکرایه و پیوست به‌ نمونه‌ی تر ناکات" ، (عه‌لی و ابراهیم ، ۲۰۱۹ : ل ۱۵۹ - ۱۶۰). مرو‌ف له‌ کاتی نه‌نجامدانی پرۆسه‌ی فیربووندا پیوستی به‌ هه‌سته‌کان و نه‌ندامه‌کانی له‌شیوه‌یه‌یه‌ ، که‌واته‌ ئه‌و نه‌ندامانه‌ ده‌بیت ناماده‌ بن . "پیگه‌یشتن یه‌کیکه‌ له‌ بنه‌ما گرنگه‌کانی فیربوون ، له‌ به‌رئه‌وه‌ی سنوریان چوارچیوه‌ی فیربوون دیاری ده‌کات ، له‌گه‌ڵ ئەوێ هه‌ریه‌ک له‌ پیگه‌یشتن و فیربوون ، گۆرانکاری له‌ ره‌فتار ده‌کهن ، به‌لام نه‌دگاری بنه‌مایی جیاوازی نیوانیان، ئه‌وه‌یه‌ پیگه‌یشتن له‌ نه‌نجامی پیگه‌یشتنی لایه‌نی بایه‌لوژی تاک و تابه‌ته‌ندییه‌ بایه‌لوژییه‌کان ده‌بیت ، به‌ بێ په‌یره‌کردنی پرۆگرام یان مه‌شق یان راهه‌نانه‌ ، به‌لام فیربوون له‌ سه‌ر بنه‌مای په‌یره‌وکردن و شه‌ره‌زایی و مه‌شق و راهه‌نانه‌ ده‌بیت ، هاوکات کاره‌کانیان له‌ سایه‌ی ناستی گونجاوی پیگه‌یشتن ده‌بیت " ، (قادر ، ۲۰۲۰ : ل ۳۴) . لایه‌نی بایه‌لوژی مرو‌ف به‌ مه‌شق و راهه‌نانه‌ گه‌شه‌ ناکات، ته‌نها هه‌ندیک حاڵه‌ت نه‌بیت . بۆ نمونه‌ زمان گرتنی مرو‌ف زۆر جار به‌راهه‌نانه‌ و مه‌شق کردن که‌م بۆته‌وه‌ ، به‌لام هه‌ندیک لایه‌نی بایه‌لوژی هه‌یه‌ زگماگییه‌ و مرو‌ف ده‌سه‌لاتی تیدانییه‌ و قابیلی گۆران و گه‌شه‌کردن نییه‌ .

پیگه‌یشتن هاوبه‌شه‌ له‌ نیوان هه‌موو جوړه‌ تاکیک به‌گه‌شتی، به‌لام جیاوازی له‌ فیربوون ، هه‌موو منداڵانی جیهان بۆ نمونه‌ ده‌توانن له‌ ته‌مه‌نیکی دیاریکراودا به‌ پێ برۆن وه‌ له‌ ته‌مه‌نیکی دیاریکراودا باز هه‌لده‌بات، به‌لام هه‌موویان وه‌ک یه‌ک فیر نابن. جیاوازی تاکه‌کان له‌ پیگه‌یشتن و گه‌شه‌کردندا وه‌کو یه‌ک نییه‌، هه‌ر ئه‌مه‌شه‌ جیاوازی تاکیه‌تی دروست ده‌کات له‌ پرۆسه‌ی فیربووندا.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ "پیگه‌یشتن تاکه‌ مهرجی فیربوون نییه‌ ، به‌لکو مهرجیکی پیوسته‌، چونکه‌ منداڵ ناتوانریت فیبری هیچ جوړه‌ کارامه‌یه‌کی جووڵه‌یی و نه‌قلی ببیت نه‌گه‌ر نه‌گه‌یشتیه‌ته‌ پله‌یه‌کی پیگه‌یشتن که‌ توانای فیربوونی پینبه‌خشیت ، ئیبه‌ پێشتر له‌ به‌شی تابه‌ته‌ به‌ گه‌شه‌کردن ناماژمان به‌ په‌یوه‌ندی نیوان پیگه‌یشتن و فیربوون داوه‌ ، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتووه‌ پیگه‌یشتن به‌ مهرجیکی پیوستی فیربوون داده‌نریت ، بۆ نمونه‌: ئیبه‌ ناتوانین منداڵانی باخچه‌کانی ساویان فیبری کرده‌ ئالۆزه‌کانی ژمیره‌ بکه‌ین، چونکه‌ هه‌شتا نه‌گه‌یشتوونه‌ته‌ پیگه‌یشتنیکی نه‌قلی و مه‌عریفی که‌ توانایان پینبه‌خشیت فیبری ئه‌و کردارانه‌ بن" ، (عه‌ده‌س و نه‌لقتمای ، ۲۰۱۳ : ل ۲۴۴) . زۆر جار دوو منداڵ یه‌ک ته‌مه‌نیان هه‌یه‌ ، به‌لام

یەکیکیان لە تەمەنی دوو سالییدا فیری قسەکردن دەبیت ئەوی تریان لە تەمەنی سێ سالییدا . بۆ هەموو بابەتەکانی تریش بە هەمان شیوەیە . "پینگەشتن گۆرانکاری ئۆتوماتیکی و بایەلۆژین و مەرۆف تواناو دەسەلاتی بەسەریاندا نیە و بە پینی یاسا و ریئای تایبەت بە خۆی گەشە دەکات ، بەلام فیربوون بە ویست و حەز و ئارەزووی مەرۆفە و دەسەلاتی بە سەریاندا هەیە ، کەواتە دەبیت مەرۆف لە لایەنی بایۆلۆژی و ئەندامیەوه نامادەو پینگەشتوو بیت و ئەندامەکانی تایبەت بە چالاکى و دیارده دەروونی و کۆمەلایەتیەکان نامادەبن . ئینجا پرۆسەى فیربوون روودەدات . بەلام ئەگەر لایەنی بایەلۆژی و کۆمەلایەتیەکانی لەش نامادەباشیان نەبوو و نەگەشتووته حالتی پینگەشتن . ئەوا هەموو هەولەکانی فیربوون بە فیرۆ دەچیت و زۆر جاریش بە زیانی منداڵ و تاکەکان تەواو دەبیت . چونکە زۆر لیکردنیان و ناچارکردنیان بۆ کردنی کارو چالاکیهک بە بێ ئەوەی لە لایەنی جەستەیی و بایۆلۆژیەوه نامادەبن . ئەوا تووشی هەستکردن بە کەمی و برۆا بە خۆنەبوون و هەرس هینانیاکان دەکەن " ، (قەرەچەتانی ، ۲۰۰۸ : ل ۱۹) (ژانژاک رۆسو) دەلیت : . " فیرکردن و راپهینان له گەل ویستە سروشتییەکان بە تەواوی دەبیت سازگار بیت " رۆسو لەم رووهوه دەنوسیت : فیرکردن و راپهینانی مەرۆف بە یارمەتی سێ هۆکار ئەنجام دەدریت .

هۆکاری یەكەم / نامادەکارییە سروشتییەکانی جەستەیی .

هۆکاری دووهم / دانیشتوان و خەڵکانی دەورووبەری .

هۆکاری سێهەم / نامیر و شتەکان .

رۆسو هاوکاری هەر سێ هۆکار بۆ پەرورده و فیرکردن بە پینوست دەزانیت ، لە گەل ئەم پیناسەیهشدا سروشتی جەستەیی لە دوانەکەى تر بە گرتگتر دەزانیت و دەلیت جەستەى مەرۆف بۆ خۆی رێو رێبازیکی تایبەت بە خۆی هەیە و دەتوانیت بە دوور لە شتومەک و مەرۆفەکان گەشە بکات " . (کاکە وەیس ، ۲۰۰۸ : ل ۶۴) . پینوستە " منداڵ توانای هەبیت کە لە ناخی خۆی تیبگات و بۆ ئەوەی ریز بگریت لە پاشخانی رۆشنبیری و بەها ئەخلاقییەکان و داب و نەریته کۆمەلایەتیەکان و یەکەى نەتەوهیی ، هەولبەدات کە دەولەمەندیان بکات و شانازی پێوه بکات " ، (قەرەنى ، ۲۰۰۳ : ل ۳۹۷) . مەرۆف کە پینگەشتوو بوو توانای هەموو شتیکی دەبیت . " پینگەشتن لە فیرکردندا مەرجی سەرەکییە ، چونکە فیربوون وابەستەى گەشەکردن و بە دیارکەوتنیەتی و ئەو چالاکییانەش پەيوەندى بە گەشەکردنی ئەندامەکانیانەوه هەیە ، دەبیت ئەو هەش بزاین کە پینگەشتن بە بێ راپهینان و شیاندن دیتە ئاراو ، بەلام راپهینان و شیاندن یارمەتیدەری پینگەشتن و هیزو بەرگری بە منداڵ دەبەخشێ چونکە فیربوون بەندە بە کارلیکی نیوان پینگەشتن و راپهینان ، بۆیە زۆر هەلەیه جوهرەها چالاکى فیری منداڵ بکەیت لەو کاتەى هیشتا بە تەواوی پینەگەشتوو و راپهینان و شیاندنی زوو نابیتە هۆی باشتر کردنی کردەى فیربوون و دواخستنیشى ، بۆیە هەر دەبیت تاک بگاتە ئاستی پینوستی پینگەشتن " ، (شەکشەک ، ۲۰۱۲ : ل ۵۲) ، مەرۆف تا لە هەموو روویهکەوه پینگەشتوو نەبیت ، ناتوانیت بەشدارى بکات لە پرۆسەى فیربوون و فیرکردن .

۲ - راپهینان و فیربوون

مەرۆف خاوەنى زۆر توانا و حەز و بەهرهیه ، کە بە راپهینان گەشە دەکەن و زیاتر فیردەبیت " راپهینان و بەناکام گەیاندى چالاکى جوړاو جوړ هۆکاریکی گرتگە بۆ فیربوون ، واتە ئەو کار و چالاکییانەى راپهینانیاکانی لە سەر دەکریت و چەند جار دووبارە دەکرینەوه ، ئەوا باشتر و زووتر فیریان دەبین لە ئەوانەى کە دووبارە ناکرینەوه و راپهینانیاکانی لە سەر ناکەین " ، (قەرەچەتانی ، ۲۰۰۸ : ل ۲۰) . مەرۆف لە ژيانیدا زۆر بەی زۆری ئیش و کارەکانی بە هۆی راپهینان و

تاقیکردنه ووه دهگاته پلهیهکی باشی فیربوون. "منتسووری جهخت له سهر راهینانی مندالان دهکاتهوه له سهر ههسته وهرهکانیان ، که ههر یهکه یان به شیوهی تاییهت و نامرزی گونجاوی خوئی بیت . لییره شدا دیسان باس له نازادی مندال دهکات له هه لبراردنی نه زموون و چالاکیهکانی خویدا ، چونکه پائنه ری فیربوون و بهردهوامی بو زیاد دهکات و فیبری سیستماتیکی دهکات به شیوهیهکی ناراسته و خو ، ههر بویه دایینکردنی نامرزهکانی خو فیبرکردن ، یان پهروهدهی خودی ، پیویسته بو یارمه تیدانی گرنگی پیدانهکانی مندال بهو نامراز و که رهسته سهرنجراکیشانهی که دوا جار دهبنه هوئی فیربوون " (عهزیز ، ۲۰۱۷ : ل ۱۴۸) ، ههمیشه راهینان مروف زیرهکتر و بهتوانا تر دهکات " فیربوون پرۆسهیهکه زور جار به مومارسهکردن و نه زموون دیته دی ، بویه راهینان و نهجامدانی چالاکي جوراوجور هوکاری گرنگن بو فیربوون ، چهند باره کردنه وهی نه زموونه شکست خواردوووهکان و هه له کانیش دهبن به کاری به ره همدار و به هوایانه وه دهگهین به راستیهک که فیربوونه ، له بهر نه وه راهینان و چالاکیهکان تا زیاتر دووباره بکریته وه نهوا باشتر و خیرتر نامانجه کهی دیته دی ، به پیچه وانه وه ههر کاریک که راهینانی که می له سهر بکریته درهنگتر فیبری ده بیته " (رسول ، ۲۰۱۴ : ل ۱۷) ، کاتیک مروف کاریک زور دووباره دهکاته وه ، پاش ماوهیهک له و کاره دا ده بیته به شارهزا و پسپوونکی چاک .

۳ . ریگاکانی وانه گوتنه وه و فیربوون .

په یوه ندییهکی به هیز له نیوان فیربوون و شیواز و ریگاکانی وانه گوتنه وه دا ههیه ، " واته هه ندیک ریگا و شیواز باشتر و خیرتر دهبنه هوئی فیربوون و فیرخواز زیاتر سویدان لیوره دهگریته بو نموونه له هه ندیک حالت و بارودوخدا باشتره که له به شه وه بو گشت ، به لام هه ندیک جاری تر فیبرکردن له گشتیه وه بو بهش ، باشتره و فیرخواز باشتر فیبری ده بیته ، له لایهکی تره وه هه ندیک جار وا پیویسته دهکات که ماموستای وانه که راقه بکات و بیخاته روو . دواتر گفتوگو دهست پیده کات ، به لام هه ندیک جار باشتره فیرخواز له ریگای گفتوگو یان گروه وه یان له تاقیگه فیبرکرین ، که واته ده بیته ماموستا شارهزایی پیویستی له شیواز و ریگاکانی وانه گوتنه وه دا هه بیته و بزانیته له چ کات و قوناعیکدا و بو چ مهبه سستیک به کاریان دهه نیته ، بو نه وهی فیرخواز به باشترین شیوه فیبر بیته " . (قه ره چه تانی ، ۲۰۰۸ : ل ۲۰) . به پیی وانه کان ماموستا ده توانیته ریگهی گونجاو بو خوئی هه لبرتریته بو وانه وتنه وه و گه یانندن ، زور جار ماموستا زانیاری ته وای ههیه ، به لام به هوئی خراپ وتنه وه و گه یانندن وه ، فیرخواز فیبر نایته " . ریگهی وانه وتنه وه کاریگه ری گه وری ههیه له سهر فیربوون ، ده بیته گورانی به سهردا بیت تا وه کو ماموستا بتوانیته ریگهکانی وانه گوتنه وهی هاوچهرخ به کاره نیته تا وه کو له گه ل ریرووی پیشکه وتنی جیهان گونجاو بیت . ریگهکانی وانه وتنه وهی هاوچهرخ بریتین له ، کومه له کرداریکی جوراوجوری هونه ری نوی بو گه یانندی بابهت و جیگیرکردنی زانیاریهکان و به دهسته نیانی نامانجهکان به ناسانترین شیوه که له گه ل بارودوخی ژینگه ی فیربووندا بگونجی ، نه م ریگه هاوچهرخه درهفته ی به شداریکردن زیاد دهکن و دهبنه هوئی کارلیککردن ، جیگیربوونی زانیاری و فیربوونی کاریگه ر " ، (خوشناو و حه مه د ، ۲۰۱۰ : ل ۸۹) ، گورانکاری له شیوازی وانه گوتنه وه دا ده بیته هوئی بیزار نه بوونی فیرخوازان و فیربوونیان .

۴ . نامراز و تهکنه لوزیای روونکردنه وه و فیربوون

هوکار و نامرزهکان کاریگه رییان ههیه له سهر هه موو فیربوونیک ، چونکه یارمه تیدهرن بو ناسانی گه یانندن ، گومانی تیدا نییه به کاره نیانی که رهسته و نامرزهکانی روونکردنه وه وه کو : کومپیوتهر ، کاسیته ، سیدی ، نه خشه ، ته له فزیون ، نوقه رهید ، وننه و که لوپه لهکانی تری روونکردنه وه ، سوودی زوریان بو فیرخواز ههیه و باشتر فیبرده بیته له وهی نه گه ر

به‌کاربان نه‌هینیت . واته کاتیک ماموستا ته‌نھا قسه دهکات ، نه‌وا خویندکار ته‌نھا هسته‌وه‌ری بیستنی به‌کارده‌هینیت ، به‌لام نه‌گهر ماموستا قسه‌ی کرد و وینه‌یه‌کیشی پیشانی فیرخوازا ، نه‌وا کاته فیرخواز گوی و چاویشی به‌کارده‌هینیت و زیاتر له‌بابه‌ته‌که تیده‌گات . به‌لام نه‌گهر فیرخواز بونی شته‌کەشی کرد یان دهستی لیدا یان تامی کرد ، نه‌وا هسته‌وه‌ره‌کانی تریشی به‌شاداری له‌فیربوون و تیگه‌یشتنی بابه‌ته‌که‌دا ده‌کەن و باشتر فیرخواز فیترده‌بیت . که‌واته ماموستا تا ده‌توانیت با سوود له‌هسته‌وه‌ره‌کانی فیرخواز وه‌برگرت و له‌ریگه‌یانه‌وه زانیاری و شاره‌زاییه‌کان بگه‌یه‌نیته‌میشکی فیرخواز ، (قهره‌چەتانی ، ۲۰۰۸ : ل ۲۱) . واته هه‌تا هویه‌کانی تیگه‌یشتن زور و باش بن فیرخواز باشتر تیده‌گات . " هویه‌کانی فیترکردن له‌هه‌موو قوناغه‌کان زور گرنگن ، ده‌بیت گونجاو بیت له‌گه‌ل ته‌مه‌ن و عه‌قل و ناست و مه‌عریفه و ناوه‌پۆکی نه‌وا بابه‌ته‌ی که ماموستا مه‌به‌ستیتی بیگه‌یه‌نیت ، له‌پۆله‌کانی یه‌ک و دوو و سی زور گرنگه‌سه‌رجه‌م نه‌وا یاری و که‌ره‌ستانه و هۆکارانه‌ی به‌کار دیت چیژ به‌خش بن و یاری نامیز بیت " ، (باجه‌لان ، ۲۰۲۲) ، پیوسته ماموستا به‌پیی پیوست و قوناعی خویندنه‌که هویه‌کانی فیربوون بۆ وانه‌گوتنه‌وه‌که‌ی دیاری بکات . هه‌روه‌ها " به‌هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی ته‌کنه‌لوژیای فیترکردن بۆ ناو پرۆسه‌ی فیترکردن ریگای نویی وانه‌گوتنه‌وه و شیوازی جوراوجۆری دروستکرد ، کاریکرد بۆ چاره‌سه‌ری زۆریه‌ی کیشه‌په‌روه‌ده‌ییه‌کان ، فیترخوازی به‌زانیاری و کارامه‌یی پیوست پر چه‌ک کرد و کاریکرد بۆ گه‌شه‌پیدانی بیرو فراوانکردنی بۆ چوونه‌کانیان و کارکردنی پۆلی فیترخواز و ناماده‌کردنی سه‌رچاوه‌ی جوراوجۆر که له‌گه‌ل توانا و ناره‌زووی فیربوونی فیترخواز دا بگونجیت " ، (سعید و علی ، ۲۰۲۱ : ل ۹۹) هویه‌کانی فیترکردن و فیربوون به‌کار دیت بۆ :

- ۱ . " سه‌رنجراکیشانی قوتابییان و خویندکاران .
- ۲ . جه‌ختکردن له‌سه‌ر بیروکه سه‌ره‌کییه‌کانی بابه‌ت .
- ۳ . روونکردنه‌وه و شروقه‌کردنی بابه‌ته‌گرنگه‌کان .
- ۴ . یارمه‌تیدانی ماموستا بۆ ریکخستنی کاره‌کان گریدانی بیر و هزر .
- ۵ . دلخۆشکردن و دلنه‌وایی به‌شداربووان که‌وا چالاکییه‌که گرنگه‌ و سوودیان پینده‌گه‌نیت ، ده‌بیت ماموستا زور به‌وریایی هویه‌کانی فیترکردن به‌کاربیت ، که بگونجیت له‌گه‌ل بارودۆخ و هه‌روه‌ها یاریده‌ده‌ر بن نه‌وه‌ک به‌ره‌ست " ، (خۆشناو و جه‌مه‌د ، ۲۰۱۰ : ل ۷۸) ، به‌کاره‌یتانی هۆکار و نامپاره‌کانی فیربوون و فیترکردن بیگومان پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌وه‌ی فیربوون ناسان و رووتتر ده‌کات .
- ۵ . پاداشت و هاندان و فیربوون

پاداشت و هاندان گرنگی خویان له‌پرۆسه‌ی فیربوون و فیترکردنا هه‌یه ، " هاندان بریتیه‌یه له‌کۆمه‌لیک وروژینه‌ری بیلایه‌ن ، له‌بنه‌ره‌ته‌وه روودانی یان بوونی ناویزان ده‌بیت له‌گه‌ل هاندانی بنه‌ره‌تی ، بۆ نه‌وه‌ی له‌نه‌نجامی نه‌وا نزیکبوونه‌وه‌یه وه‌کو نه‌وا وروژینه‌ره بنه‌ره‌تییه‌یه بتوانیت ره‌فتار بنوینیت ، که هاندانی بنه‌ره‌تی پالی ناوه‌ بۆ نموونه نه‌گهر وروژینه‌ریک ناویزان بوو له‌گه‌ل برسیه‌ک ، نه‌وا وروژینه‌ره ده‌توانیت ره‌فتاری گه‌ران به‌دوای خۆراک له‌و بۆنانه به‌ریا بکات له‌بوونه‌وه‌ر له‌حاله‌تی نه‌وا وروژینه‌ره‌انه رووبه‌رووی ده‌بیت‌ه‌وه " ، (قادر ، ۲۰۲۰ : ل ۱۷۸) ، هه‌ر کار و چالاکیه‌ک بچیتته‌ ناو پرۆسه‌ی فیربوونه‌وه ، به‌هاندان و پاداشت زیاد و گه‌شه‌ده‌کات ، " نه‌وا فیربوون و ره‌فتارو چالاکیانه‌ی که پاداشت ده‌کرین ، نه‌وا زووتر فیتریان ده‌بیت و به‌ناسانی دینه‌وه یادمان و دره‌نگ له‌بیر ده‌چنه‌وه و به‌ناسانی دووباره‌ده‌بنه‌وه ، به‌لام نه‌وا ره‌فتارو هه‌لسوکه‌وتانه‌ی سزا ده‌درین و هان و پاداشت ناکرین ، نه‌وا ده‌کوژینه‌وه و

به خیرایی له بیردهچنهوه"، (قهرهچەتانی، ۲۰۰۸ : ل ۲۲)، هه‌موو که‌سێک به‌هاندان کاری باشتەر ده‌کات " هاندان کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره‌ی له سهر خویندکار هه‌یه، نه‌گه‌ر چی کاره‌که لای خویندکار، مه‌به‌ستیشی نه‌بیته، هاندان به سوپاس و وتنی وشه‌یه‌کی باش و دیاری کردنیان یان هاندانی مه‌عنه‌وی و دانانی ناویان له سهر تابلوی سهرکه‌وتوو، هه‌موو نه‌مانه شوینه‌وارێکی گه‌وره له فێرکردنی خویندکاردا به‌جێده‌هێلن و، ئاسان و خه‌رجیه‌کی نه‌وتوشیان ناویته"، (العبادالکریم، ۲۰۱۵ : ل ۱۶)، هاندان و پاداشتی فێرخوازان له لایهن مامۆستاوه زۆر کاریگه‌ری هه‌یه له سهر ده‌روون و دلخۆشی فێرخوازان و به‌ره‌و پیشبردنیان، " له هه‌ندیک سهرچاوه‌دا پاداشت و هاندان به‌به‌هێزکردن ناو ده‌به‌ن مه‌به‌ست له به‌هێزکردن هه‌ر کرداریکه که به‌بیته هۆی دووباره‌بوونه‌وه‌ی ره‌فتاریک یان وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک. زۆر له تاقیکردنه‌وه‌کان له بواری فێربووندا کاریگه‌ری به‌هێزکردنیان سه‌لماندو بیردۆزه‌کانی (هۆل و سورن‌دایک و سکینه‌ر) جه‌خت له سهر گرنگی به‌هێزکردن ده‌کهن له کاتی فێربوون و به‌ پای نه‌وان فێربوون به‌بێ به‌هێزکردن نه‌سته‌مه. بۆ نموونه نه‌گه‌ر مندائیک یارمه‌تی مندائیکی تریدا و ئیمه پاداشتمان کرد، واته نه‌و ره‌فتارمان به‌هێز کرد، نه‌وا نه‌و مندائه فیری ره‌فتاری یارمه‌تیدان ده‌بیته، به‌لام نه‌گه‌ر له سهر کاره‌که‌ی پاداشتمان نه‌دا، نه‌وا نه‌گه‌ری زیاتر نه‌وه‌یه که مندائه‌که له پاشه‌پۆژدا نه‌و کرداره دووباره ناکاته‌وه"، (عه‌لی و ابراهیم، ۲۰۱۹ : ل ۱۶۱). پرۆسه‌ی فێربوون پێویستی به‌ پاداشت و هاندان هه‌یه بۆ نه‌مه‌ش مامۆستا ده‌بیته ریگه‌ی هونه‌ری و زانستی به‌کاربه‌یینه‌یته. "ده‌بیته مامۆستا، ته‌کنیکیک بدۆزیته‌وه بۆ به‌شداری پیکردنی فێرخوازان و گه‌فتوگۆکردن، نه‌م ته‌کنیکه‌ش بریتیه له هاندانی فێرخوازان له‌لایهن مامۆستا بۆ نه‌وه‌ی وا بکات رایان بکیشیته ناو گه‌فتوگۆ و بابته‌که‌یان پێ ناشنا بکات و فێرخوازان به‌شداری بکهن، به‌م ریگه‌یه مامۆستا به‌ ئاسانی ده‌توانیته کیشه‌کانی فێرخوازان بزانیته و چاره‌سه‌ریان بکات"، (خۆشناو و هه‌مه‌د، ۲۰۱۰ : ل ۱۰۰). به‌شداریکردنی فێرخوازان له کاتی وانه‌گوتنه‌وه‌دا، کاری مامۆستایه که فێرخوازان بکاته سه‌نته‌ری پۆل و وانه‌که.

۶. پالنه‌ره‌کان و فێربوون

پالنه‌ر هۆکاریکی گرنگی فێربوونه، "چه‌مکی پالنه‌ر ناماژیه بۆ پێویستییه بایۆلۆژییه‌کانی بوونه‌وه‌ر، که هاندانه‌ره سهره‌کییه‌کانی، وه‌کو برسیه‌تی، تینویتی، پارێزگاریکردن له په‌لی جه‌سته‌و هه‌ناسه‌دان ده‌گه‌ریته‌وه، هه‌روه‌ها رزگاریبوون له پاشه‌پۆکان، نوستن، پشودان، چالاک، سیکس، رزگاریبوون له نازار، دایکایه‌تی، چاودیری ... هتد ده‌گه‌ریته‌وه، له دیدی (هۆل) نه‌و پالنه‌رانه جوینه‌ری سهره‌کی فێربوون و ره‌فتارن، که‌واته بیبه‌شکردن لێیان، بوونه‌وه‌ر پالنه‌ریت بۆ نه‌جامدانی ره‌فتاری گه‌نجاو"، (قادر، ۲۰۲۰ : ل ۱۷۷ - ۱۷۸)، بۆ نموونه برسیته‌ی ده‌بیته پالنه‌ریک بۆ نه‌وه‌ی مرو‌ف فیری خواردن دروست کردن بیته، یان جه‌زکردن له خویندن پالنه‌ریکه بۆ ده‌ستکردن به‌ خویندن. "هه‌ر کاتیک فێرخوازان پالنه‌ری بۆ خویندن هه‌بوو وه‌ جه‌زو و ئاره‌زووی له بابته‌ت و خویندنه‌که هه‌بوو، نه‌وا باشتەر فێر ده‌بیته، نه‌گه‌ر به‌راوردبکریته به‌ فێرخوازیکی تر که جه‌زو و ئاره‌زووی له خویندن نییه، واته پالنه‌رو جه‌ز و ئاره‌زوو یه‌کیکه له مه‌رجه‌کانی فێربوون و به‌ بێ نه‌و فێربوون زه‌حه‌مت و کرچ و کال ده‌بیته"، (قهره‌چەتانی، ۲۰۰۸ : ل ۲۳). جه‌زکردن له مرو‌فدا بۆ هه‌ر شتیک ده‌بیته پالنه‌ر، "بیگومان خویننه‌ر له ژێانی رۆژانه‌دا تییینی نه‌وه‌ی کردووه، چ له سهر خۆی چ له سهر خه‌لکی دیکه، که نه‌گه‌ر که‌سێک ئاره‌زووی له کاریک بیته نه‌وا به‌ ئاسانی و به‌خیرایی فیری ده‌بیته و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه. نه‌گه‌ر که‌سێک ئاره‌زووی کاریکی نه‌بیته به‌ زه‌حه‌مت و دره‌نگ فیری ده‌بیته، ئاره‌زوو پالنه‌ر لای مرو‌ف دروست ده‌کات و له نه‌جامدا پرۆسه‌ی فێربوون ئاسان ده‌بیته و هه‌رچه‌نده پالنه‌ره‌که

به هیتر بیت، فیربوون خیرتر ده بیت، دهر وونزانه کان به به رده وای پائنه ر به کارده هیتن له کاتی نه نجامدانی تاقیکردنه وه کان له سهر چوئیتی فیربوونی ناژهل و به هیترترین پائنه رای ناژهل ، برسیتیبه ، نینجا نه و دهر وونزانه ی تیبنیان کرد که نه گهر ناژهل برسی نه بیت، واته پائنه ریگ نه بیت ، نه و نه و ناژه لانه هیچ چالاکیه کی وها نه نجام نادن که له نه نجامدای فیربوون شتیک بین بوونی حز و هه نویستیش ده که ویتنه ژیر خانه ی پائنه رکان ، چونکه ده بنه هوی ناسانکردنی پرۆسه ی فیربوون . (گیتس) بروای وایه که پائنه ر سی فرمانی هیه له کرداری فیربووندا : .

* به هیتر کردنی رهفتار .

* هه لبرژاردنی وه لامدانه وه یه که پینویستیبه ک تیربکات ، وه ک گهران بو خواردن .

* ناراسته کردنی رهفتار به ره و نامانجیکی دیاریکراو " ، (عهلی و ابراهیم ، ۲۰۱۹ : ل ۱۶۰) .

" فیربوون به بی پائنه ر نابیت ، واته نه گهر که سه که نامانجیکی دیاریکراوی نه بیت، بو وه رگرتنی زانیاری نه و ههر چهند وروژینه ری جیا جیا ی هه بیت و هه لی فیربوونی بو بره خسیت ، پرۆسه ی فیربوون نه نجام نادریت " ، (عزیز ، ۲۰۱۴ : ل ۱۲۱) . نامانج خوی له خویدا پائنه ره له مرؤفدا ، " پائنه رکان وها له فیرخوازه که ده کهن زوو بوروژیت ، چونکه گرنگیدان گرژیبه ک لای تاک دروست ده کات که وه های لیده کات حز به وه ده سته ی نانی شاره زایی و پسپوریبه کان بکات و به باشی وه ریانگریت و کاریان پینکات، هه روه ها پائنه رکان رهفتاره کان ناراسته ی ده کهن ، چونکه ههر نه وه نده به س نیبه که نه ندامه یه تیبه که بوروژینه ری به لکو ههر ده بیت بزاقه کان به ره و کاریک ناراسته بکرین که پائنه ره که رازیبکات ، به شیوه یه ک به هه وئیکی که متر و کاریکی کورتر مه به سه کانی وه دیبه نییت " ، (شه کشه ک ۲۰۱۲ : ل ۵۴) . که واته فیربوون دهر نه نجامی پائنه ره .

۷ - ناماده بوون

ناماده بوون بریتیبه له " تیکه لایه ک له هۆکاره کانی گه شه کردنی ناوه کی و نه نجامی مه شکردن و شاره زایی) شتیکی ناشکرایه ناماده بوون بو پیشه یه ک فیربوونی نه و پیشه یه ناسان ده کات ، چونکه نه و ناماده بوونه ده بیتنه هوی نه وه ی نه و که سه ناگاداری خوی بخاته سهر نه و بابه ته ی که ده یه ویت فیبری ببیت ، هه موو شتیکیش له بیبری خوی دوور ده خاته وه نه و کارهش یارمه تی نه و که سه ده دات که گشت وزه ی عه قلی خوی بخاته کار بو فیربوونی نه و پیشه یه که خوی بو ناماده کردوه " ، (عهلی و ابراهیم ، ۲۰۱۹ : ل ۱۶۱) . گرنگیدان به دوو فاکته ری گرنگی فیربوون، که له دهر وونناسی په روه رده یی نویدا جه ختی له سهر ده کریته وه، نه ویش ناماده باشی و تواناداری تاکه . " ماموستا له کاتی وانه گوتنه وه دا پیویسته ناگاداری ناگایی فیرخوازه کانی بیت و نه هیلیت بکه ونه دا لغه و نه ندیشه وه ، چونکه هه له یه که پی واییت له کاتی راقه کردنی وانه دا به رده وام ناگیان له ماموستایانه ، بیگومان ناماده بوونی جه سته یی پیوه ری فیربوون نیبه ، به لکو ناماده بوونی دهر وونی مه رجه بو فیربوون ، بو یه ده بیت ماموستا له ریگه ی چهند چالاکیه که وه کۆنترۆلی ناگیان بکات و بی تاقه تی و بی زاریان بره وینیتنه وه " ، (رسول ، ۲۰۱۴ : ل ۳۱) . ناماده بوون له ههر پرۆسه یه کدا، نه نجامیکی باش و سه رکه ووتوانه ی ده بیت .

۱ / ۲ / ۲ . گرنگی و بایه‌خی فیرکردن و فیربوون لای مندالان

پروسه‌ی فیربوون و فیرکردن گرنگی خوی هه‌یه له ژبانی مروقیه‌تی به گشتی و مندالان به‌تایبه‌تی ، چونکه مندالان نه‌وه‌ی دواروژی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کن ، نهم پروسه‌یه سه‌ره‌تا له مائه‌وه ده‌ست پیده‌کات، نه‌گهر له داموده‌زگایه‌کی په‌روه‌ده‌یی بیت له باخچه‌ی مندالان، پاشان له خویندنگای بنه‌ره‌تیدا ده‌ست پیده‌کات ، ده‌توانین سوود و بایه‌خی له چه‌ند خائیکدا کۆبکه‌ینه‌وه .

۱ / پیشکه‌وتنی کۆمه‌نگا

فیربوون رۆئیکی گرنگ ده‌بیینت له پیشکه‌وتنی گه‌لندا و کاریگه‌رییه‌کی پۆزه‌تیخانه‌ی ده‌بیت له گه‌شه‌کردنی نه‌وه‌ی نوی ، له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی پیشکه‌وتنوی تازه نهم پیشکه‌وتنه‌ پیناوه ده‌کریت به‌ توانای زانستی گه‌لان به‌ ریگاکانی نامراز و هۆکار و تیوره‌کانی وانه‌ گوتنه‌وه (نه‌فلاتون) یه‌که‌مین فه‌یله‌سوفه‌ که‌ پیوستی فیرکردن و په‌روه‌ده‌ی به‌ ده‌سته‌یناوه و به‌ جوانی باسی کردوو ، ده‌بیت : " نه‌گهر نه‌ندامانی کۆمه‌ل به‌ گویره‌ی توانا ناماده‌کاری خویان، کاریان پیسپێردریت ، ههر کام ده‌توانیت به‌ راده‌یه‌کی زۆر به‌رز، بۆ کۆمه‌نگا سوود به‌خش بیت. به‌م پییه‌ کۆمه‌نگا ناتوانیت به‌ بی فیرکردن و په‌روه‌ده‌ کردنیکی دروست به‌رده‌وام و راوه‌ستاو و پیشکه‌وتنوی بیت ،" (کاکه‌ وه‌یس ، ۲۰۰۸ : ل ۵۴). لی‌ره‌دا نه‌فلاتون نامازه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌سی شیاو له‌ شونیی شیاو هۆکاریکه‌ بۆ پیشکه‌وتنی کۆمه‌نگا . چونکه‌ نه‌و کاته‌ هه‌موو تاکیک ئیش و کاری خوی به‌ جوانی جیبه‌جی ده‌کات . گرنکه‌ تاکی کۆمه‌نگا به‌ پی پیوستی کۆمه‌نگا که‌ تواناکانیان په‌روه‌ده‌ بکریت تاکو سوودیان هه‌بیت

۲ / په‌روه‌ده‌ی ره‌وشتی (نه‌خلاقی)

یه‌کێک له‌ نه‌رکه‌ گرنکه‌کانی په‌روه‌ده‌ له‌ قوناغی سه‌ره‌تاییدا (بنه‌ره‌تی) فیربوونی ره‌وشت و ره‌فتاری جوان و ریک و پیک و دروسته‌، " به‌بۆچوونی (جان لاک) ره‌وشت و هه‌تسوکه‌وتی باش به‌ هوی نه‌زمونه‌وه به‌ ده‌ست دیت، له‌ جیهانیکیدا که‌ پره‌ له‌ درۆ و دوو روویی و لادان ، ده‌بیت له‌ بنه‌مای نه‌زمونی راسته‌وخۆ له‌ په‌روه‌ده‌ و فیرکردنی نه‌خلاقیدا که‌ک وه‌رگیریت و به‌ سه‌ره‌په‌رشتی وردو ، که‌ک وه‌رگرتن له‌ نامۆزگاری و هاندان ، فیرخووزان فیری ره‌وشت و هه‌تسوکه‌وتی باش بکرین ،" (نه‌که‌بر و نه‌وانی تر، ۲۰۰۵ : ل ۱۰۳). بیگومان له‌ ریگه‌ی فیرکردنه‌وه ، فیرخووزانی بنه‌ره‌تی به‌تایبه‌تی زۆر ره‌وشت و به‌های په‌روه‌ده‌یی فیر ده‌بن، شیعی مندالان رۆئیکی گرنگیان هه‌یه‌ له‌ فیرکردنی ره‌وشته‌ به‌رزه‌کان، مامۆستا ده‌توانیت ، له‌گه‌ل خویندنی ههر شیعیکیدا باس له‌و ره‌وشت و ناکاره‌ بکات ، که‌ شاعیر له‌ شیعه‌که‌یدا باسی کردوو تاوه‌کو نهم ریگایه‌وه مندالان فیربکرین. که‌واته‌ " په‌روه‌ده‌ نه‌و ریگا گونجا و گرنکه‌یه‌ که‌ به‌هاکان له‌ ناخی تاکه‌کاندا جیگیر ده‌کات و له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ ده‌یگویریتته‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر و کاردانه‌وه‌ی به‌ سه‌ر ره‌فتار و ناکاریاندا ده‌بیت و ده‌بنه‌ پالنه‌ریکی به‌هیز بۆ ره‌فتار و هه‌تسوکه‌وتی دروست" ، (محمد، ۲۰۱۶ : ل ۶۰) .

پروسه‌ی په‌روه‌ده‌ و فیربوون ده‌روازه‌یه‌کی باشه‌ بۆ فیربوونی ره‌وشت و ناکاری ریکوپیک و گونجاو.

۳ / په‌روه‌ده‌ی عه‌قلی

فیرخووزانی بنه‌ره‌تی له‌ ریگه‌ی فیربوونه‌وه ، هۆش و عه‌قلیان پیسده‌که‌ویت و فیر ده‌بن و خۆراک ده‌ده‌ن به‌ میشکیان . "جاک لاک ، لایه‌نگری جوړیک سیسته‌می فیکری و عه‌قلی (لیه‌اتوویی زه‌ینی) بوو ، که‌ به‌یارمه‌تی نه‌و مروف بتوانیت

به حقیقت بگات و به سەر گیروگرفتهکاندا سەر بکهوئیت . لاک فیرخووانی بو نهجامدانی راهینان یا وهرزشی زهینی پاسپاردو، گرتگی زوری به بیرکاری دهدا که مروّف دهکن به مروّفی ماقوول و مهنتیقی ، بیجگه لهم بیرانه ، ههندیک ماددهی خویندنی دیکه له لایهن (جاک لاک) هوه بایهخیان پیندرا که بریتیبوون له : جوگرافیا و نهستیرهناسی ، میژوو، واتاکانی دهربرین ، نوژیک ، نهخلاق ، زانسته کومه لایه تییهکان "، (نهکبهه و نهوانی تر، ۲۰۰۵ : ل ۱۰۳ - ۱۰۴) مروّف ههر له ریگهی فیربوون و فیرکردنهوه دهتوانیت میشکی بجوئینیت و چالاکی بگات و بیربکاتهوه .

۴/ پهروهدهی زانستی

هه موو بابه تیکی زانستی، سهرتا فیرخواز له قوناعی بنهه تییدا به هوی پرۆسهی فیرکردنهوه فیری ده بییت ، مروّف خواهنی زور به هرهو سه لیکه و توانای شاراوویه، که ههر یه کیکیان له خویدا لایهن و نامانجی تاییه تی ههیه ، له کات و قوناعی گه شه و فیرکاری و راهیناندا هیدی هیدی دینه بوون و په ره دهستینن و له تواناوه دهنه کردهوه ، قوناعی بنهه تیش زور گونجاوه بو فیرکردنی ههر به هرهو توانایه ک . (جان لاک) ده بییت : "زانستی مروّف له به ره می تیکه لای مروّف و دونیای دهره وهیه . دونیای دهره کی . هیزی جوراوجوری زهین ، وهک : تیکه یشتن ، بینین ، سه رنج ، پاراستن، پیوانه . تیکدان . په یوهندی دهخاته کاره وه ، به هوی کاربگه ری نهوانه وه کار دهکاته سهر ههستی زانستی " ، (کاکه وهیس ، ۲۰۰۸ : ل ۱۴۶) بیگومان خویندنگا شوئینیکی گرتگی و سهره کی پرۆسهی فیرکردنی مندالان و پهروه ده کردنیانه . (جون دیوی) ده بییت : " پهروه ده ژبانیه ، چونکه که سایه تی تاک یان فیرخواز پینده گه یه نییت ، بو نهوهی به هرهکان بکرینه وه و توانسته کان دهر بکه ون " ، (جگه ر سوژ ، ۲۰۱۵ : ۱۰) . " فرۆیل پیی وایه مروّف به سروشت داهینه ره ، رۆژانه نیش و کار و چالاکیه کانی له رابردوی ناچیت و جیاوازتر و باشتره ، پهروه دهش پیویسته نهو وزه و هیزه داهینه رانهی مندال بدوزیته وه و وه به رهینانی تیندا بگات " ، (عه ریز ، ۲۰۱۷ : ل ۱۴۱) . مروّف له ریگهی فیرکردن و فیربوون و پهروه ده وه توانا و به هره کانی دهره کهوئیت، ههر لهم ریگه یه شه وه زانستی نوئ به دهست ده بییت .

۵/ فیربوونی زمان

مندال له قوناعی بنهه تییدا به ته وای فیری زمانی دایک ده بییت له ریگهی خویندنه وه و نویسه وه " له سهرده می کۆمینیوس، فیربوونی زمان، یه کیک له ماده بنهه تییه کانی فیرکردن بوو، ریزمانی لاتینیش وهک بناغهی فیربوون سهرده کرا، له فیربوونی زماندا نهک ههر له میتۆده کۆن و کهم کاربگه رهکان که لک وه رگیرا، به لکو کتیبی کۆنیش به کارده هیتران، کۆمینیوس هاته سهر لهم برۆایه که له شیوهی فیرکردنی زمانی لاتیندا چاکسازی بگات ، که به ره می کاره که بوو به پینج کتیب ، یه کهم که ناوی " جیهانی بوونه وهران به شیوه یه کی وینه دار " بوو ، گرتگیه کی زوری هه بوو ، چونکه یه کهم کتیبی وینه داره که بو مندالان ناماده کراوه و بناغه و نیشانه ی که لک وه رگرتن له که لویه لی بینین (وسایل بصری) له فیرکردن دایه " ، (نهکبهه و نهوانی تر، ۲۰۰۵ : ل ۱۰۷) . خویندنی زمان به هۆکار داده نریت ، نهک نامانج و مه به ست ، "وا داده نریت که زمان و زمانه وانی هۆکار بکه سوود به تاکه کانی کۆمه ل دهگه یه نییت ، نامیریکی کۆمه لایه تییه ، له ریگهی نه وه وه تاکه کانی کۆمه لگا ده توانن په یوهندی به کهسانی تره وه بکه ن و لییان تی بگه ن و ههستی خوینان بو یه کتری دهر برین " ، (ره نووف ، ۲۰۱۴ : ل ۳۱) .

زمانی کوردیش، که زمانیکی ره سه نی کۆنی سهر به کۆمه له ی زمانه هیندۆنه وروپیه کانه ، به هوی هۆکاری جوگرافی ، میژوویی ، رامیاری ، نابووری و کۆمه لایه تییه وه چوار دیالیکتی ههیه که بریتین له (کرمانجی ژووروو ، کرمانجی

خواروو ، گۆران ، لور) فیرخووازان هر له رینگه‌ی فیرکردنه‌وه نهم دیالیکتانه دهناسنه‌وه و تا رادهیه‌کی کهم شاره‌زاییان ده‌بیت له سهر نهم دیالیکتانه .

٦/ گه‌شه‌پیدانی که‌سایه‌تی

قوناغی بنه‌ره‌تی قوناغیکی گرنگی دروستبوونی که‌سایه‌تی منداڵه، چونکه که‌سایه‌تییه‌ک گهر چاک په‌روه‌ده بکریت ده‌بیتته مروفتیکی هه‌لسورینه‌ری کومه‌لایه‌تی، واته وهک که‌سیک که له راستیدا پله‌ی شیاوی ژیا‌نی نیو کومه‌نگا به دست بینیت نهمه‌ش به هوی پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌وه ده‌بیت. مامۆستا ده‌توانیت له رینگه‌ی خویندن و وتنه‌وه‌ی وانه‌که‌ی گرنگی بدات به که‌سایه‌تی منداڵ، چونکه لیکۆلینه‌وه‌کان نه‌وه یان دهرخستوه " نه‌و منداڵانه‌ی له په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تیدا باوه‌رییان به خویان نییه ، به چالاک‌ی له شانۆی خویندنگا و کاروباری شانۆییدا ده‌توانن دهرفته‌ی فیربوونی توانا نوێکان به شیوه‌ی دنیا و چیژ به‌خشی له شوینی رکا‌به‌ریدا به دست بینن ، مامۆستای شانۆ هه‌ندی راهیتان به منداڵان ده‌کات، که‌له رینگای رۆل گیران له‌سهر شانۆ ، خویاوه‌ری زیاتر په‌یدا بکه‌ن" ، (هاوس ، ٢٠٠٩ : ل ١٩٥) . خویندنگا ناوه‌ندیکی گرنگی دروستکردنی که‌سایه‌تی منداڵانه ، هه‌روه‌ها شیع‌ریش رۆنیک‌ی گرنگی هه‌یه له پته‌وه‌کردنی که‌سایه‌تی منداڵا، مامۆستا ده‌توانیت له به‌رکردن و وتنی شیع‌ر بکاته نامرازیک‌ی گرنگی نهم مه‌به‌سته . یه‌کیک له ناوات و نامانجه گرنکه‌کانی قوناغی سه‌ره‌تایی "پیشکه‌شکردنی بنچینه‌کانی باوه‌ر به خوهیتان و به‌ره‌و پیشبردنی که‌سایه‌تی منداڵانه" (قه‌ره‌نی ، ٢٠٠٢ : ل ٣٩٧) .

٧/ په‌روه‌ده‌ی جه‌سته‌یی

منداڵان له قوناغی بنه‌ره‌تیدا وزه‌یه‌کی زۆریان هه‌یه و چالاکن ، بو‌ نه‌وه‌ی منداڵان به شیوه‌یه‌کی دروست نه‌و وزه‌یه‌یان به‌کاربه‌ینن ، پیوسته مامۆستا له‌کاتی وانه خویندندا چالاک‌ی جو‌له‌یی و وه‌رژشی نه‌نجام بدات، " به‌پینی تاقیکردنه‌وه‌کان و له روانگه‌ی ده‌رووناسه‌کانه‌وه ته‌نانه‌ت نه‌ک هه‌ر جموجۆل و یاریکردن باشه به‌لکو زۆریش پیوستن که به‌شیک‌ی کات له خویندنگا ته‌رخان بکریت بو‌ نه‌وه‌ی منداڵان بتوانن جه‌سته‌و نه‌ندامانی له‌شی خویان به‌کاربه‌ینن و یاری پیبکه‌ن نه‌مه‌ش نه‌وه‌ی سه‌لماندوه جموجۆل و یاری زیاتر توانا و هیز ده‌به‌خشیت به زهین وهوش و نه‌ندامه‌کانی جه‌سته بو‌ ناماده‌بوون و باشتر وه‌رگرتن له‌م رووه‌وه ، هه‌م زیاتر یه‌کتیری دهناسن و ده‌بنه‌ هاو‌ری و هه‌میش له مامۆستا زیاتر نزیک ده‌بنه‌وه‌وه مامۆستا یان ده‌توانن له‌م رووه‌وه توانا و هیز و هزر و هۆشی منداڵان بناسن ، هه‌موو نه‌مانه‌ش له چوارچیوه‌ی پرۆسه‌ی فیرکردندا نه‌نجام ده‌دریت " ، (کاکه‌وه‌یس ، ٢٠٠٨ : ل ٨٥) . هه‌ر له‌رینگه‌ی پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌وه "به‌تایبه‌تی له وانه‌ی کوریدا مامۆستا ده‌توانیت شیع‌رکان به‌گۆرانی و موسیقاوه‌ فیری منداڵان بکات ، و بو‌ کومه‌لیک نامانج به‌کاریان به‌ییت له‌وانه : وزه‌ی زیاد به‌تال ده‌کاته‌وه‌وه تو‌ره‌یی هیور ده‌کاته‌وه ، و ده‌کات فیربوون چیژ به‌خش بیت، به‌کارده‌هینریت بو‌ ده‌رپرینی هه‌سته‌کان له رینگای سه‌ماو جو‌له‌و گۆرانی گوته‌وه ژینگه‌یه‌کی تیگه‌یشتن بو‌ هه‌ندیک کلتوری جیاوازی لای منداڵان دروست ده‌کات " ، (بابان ، محمد ، ٢٠١٩ : ل ٢٦) . هه‌روه‌ها هه‌موو جو‌له‌یه‌ک منداڵان زیاتر چالاک و وریا ده‌کات.

٨/ به‌ها په‌روه‌ده‌یه‌کان

له قوناغه‌کانی بنه‌ره‌تیدا گرنگی ده‌دریت به به‌ها په‌روه‌ده‌یه‌کان، که یه‌کیکه له‌گرنگترین نامانجه‌کانی په‌روه‌ده‌وه، چونکه " ده‌چنه ژیا‌نی تاکه‌وه‌وه و دواتر کومه‌تیشه‌وه ، نهم تیبینی‌کراوه وه‌هایکردوه ، که جینگه‌ی لیکۆلینه‌وه و گرنگی

پیدانی زانیان و بیرمندان بیت ، هەر به هوی ئەم خالەشەوه مروّف لایەنداری ، شوناس، خودیتی نەتەوهیی خوی پتەو دەکات ،" (سعید و علی ، ۲۰۲۱ : ل ۱۸). کارکردنی بەها پەرورده‌بیه‌کان لای منداڵانی قۆناغی بنه‌رەتی قۆناغیکی گرنگی پەرورده‌کردنی منداڵانە ، چونکە پەرورده بریتییە " لە باش گۆشکردن و پراھینانی نەوهی نوێ لە سەر زمانپاکی و دەروونپاکی و رەوشت بەرزێ و دەستپاکی و گۆپراپەتێ و خۆیندەواری ، بە جوړیک کە نەوهی نوێ سوودمەندبیت ئەو پەرورده‌کردنە لە منالیه‌وه لە سەری گۆشکراوه‌و پەرورده کراوه" ، (نالانی ، ۲۰۱۵ : ل ۴۱) . لە قۆناغی بنه‌رەتیدا وانە کوردی بە تاییه‌تی شیعری منداڵان رۆئیکی گرنگی هەیه لە کارکردنی بەها پەرورده‌بیه‌کان و ناراسته‌کردنی منداڵان ، لە بەر نەوهی " منداڵیش بە سروشتی خوی و بە گۆپزەری بچوکی تەمەن و کەم نەزموونی لە ژياندا، خاوهنی هەستیکێ ناسک و دلێکی پاک و دەروونیکێ بیگەرده ، بۆیه ئەدەب دەتوانیت بە شیوه‌یه‌کی کاراو کاریگەر بە سەر منداڵەوه کاریگەر بیت ، رینمایی پیندات و ئاراسته‌ی بکات، بەلام دەبیت بە وریابیه‌وه ئەدەب مامەتە ئە گەل منداڵ بکات ، نابیت ئەو ئەدەبه منداڵ بە شیوه‌یه‌ک ناراسته بکات کە گۆمی بیری لیخن بکات " ، (شوانی ، ۲۰۱۸ : ل ۳۶) . گرنگە پەرورده‌کاران و مامۆستایان و دەروونزانەکان ئەو هەسته ناسک و دلە پاک و بیگەرده‌ی منداڵان بە شیوه‌یه‌کی تەندروست پەرورده بکەن، " هەر لە رینگە فیربوونه‌وه دەتوانیت، رەفتاری منداڵان بگۆردیت ، ئە بەر نەوهی ئامانجی گەوره‌ی پەرورده‌ گۆرینی رەفتاری مروّفه ئە نەرینبیه‌وه بۆ نەرینی و نەویش لە رینگای کارکردن و چاندنی بەهاکانه‌وه دەبیت " ، (سعید و علی ، ۲۰۲۱ : ل ۴۲) .

۹/ لایەنی کارکردن

کارکردن پڕۆسه‌یه‌کی گرنگی ژيانی ئاده‌میزاده ، مروّف له چەند رینگه‌یه‌که‌وه فیری پیشه‌ جوړاو جوړه‌کان دەبن ، یه‌کیک له ئامانج و ئاواته‌کانی فیرکردنی قۆناغی بنه‌رەتی" ئاماده‌کردنی منداڵه بۆ چوونه ناو جیهانی کارکردن " ، (قه‌ره‌نی ، ۲۰۰۳ : ل ۳۹۷) . گرنگە نەوهی مروّف فیری دەبیت، بتوانیت لە ژيانی رۆژانه‌دا کاری پینکات . مروّف خوی خاوهنی زۆر توانا و به‌هریه ، ئەگەر کاتی گونجاوی بۆ رەخسا بۆ زیاتر فیربوونی ، ئەوا ورده ورده تواناکانی بۆ کارکردن گەشه‌ ده‌کەن ، بیجگە ئە توانا شاراوه‌کانی مروّف خوی ، به‌هوی پڕۆسه‌ی فیرکردنه‌وه ، لە رینگای که‌سیکی تره‌وه مروّف فیری زۆر کار و پیشه‌ی تر دەبیت وهک : دارتاشی ، ئاسنگه‌ری ، دروومان ، چنین ، ... " فیربوون و وه‌رگرتنی شاره‌زایی و پسپۆری چەند شاره‌زاییه‌کی دەروونیی جووله‌بیه‌ که تیایدا پینگه‌یشتنی جه‌سته‌یی و ئەقلی بۆ دەست رەنگینی و باش ئەجامدانی کاروبار کار لیکده‌کەن ، هەر چه‌نده‌ش شاره‌زایی و دەست رەنگینیش زیادبوو و پیشکه‌وت ، خانه‌واده‌که‌ی له‌لایەن خەلکه‌وه ریزی لیده‌گیریت، هەر ئەمه‌شه‌ ده‌بیته‌ هوی پتەو کردن و قولکردنه‌وه و پیشخستنی پسپۆری و شاره‌زاییه‌کان " ، (شه‌کشه‌ک ، ۲۰۱۲ : ل ۵۷) . مروّف دەتوانیت لە زۆر که‌نالی تره‌وه فیری کار و پیشه‌ی تر ببیت ، مەرج نییه‌ هەر له‌ خۆیندنگادا فیر ببیت .

۱۰/ فیربوونی شیوازی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان

به‌و پینیه‌ی مروّف بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تیه‌، به‌رده‌وام له‌ په‌یوه‌ندیاده‌ له‌گەل خەلک و شته‌کانی دەوروه‌ری . دروستکردنی په‌یوه‌ندیش زۆر جار کیشه و ئاسته‌نگ له‌ به‌رده‌م مروّفدا دروست ده‌کات و به‌هویه‌وه توشی ئازار و دل‌پراوکی دەبیت، که‌واته‌ شیوازی ژیان و په‌یوه‌ندیه‌کان پالنه‌رن بۆ نەوه‌ی مروّف فیری چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی

ببیت، بیگومان تاوهکو مروّف زیاتر زانیاری لا ببیت توانای بو چاره‌سهرکردنی کیشه‌کان زیاتر و باشر ده‌ببیت ، ده‌توانبیت
پشت به زانیاری و نه‌زموونی پیشووتر ببه‌ستبیت بو چاره‌سهرکردنی هه‌موو کیشه‌یه‌ک.

تهوهري سيبه م : ريگا هاوچهرخهكاني فيركردن و فيربوون .

(۱ / ۳ / ۱) . ريگا و شيوازي فيربووني مندالان

شيوازي فيربووني مندالان به چند ريگهيهك دهكريت .

۱- فيربوون به هوي كردهي مهرجي " نهگهر كردهي فيربوون به وروژينهره تيكرههكاني پيويستيهكاني گري بدريت ، زور باستر دهبيت " ، (شهكشهك ، ۱۰۱۲ : ل ۵۶) . گرنگي پيداويستيهكان وا له مندال دهكات كه ههولئ فيربوون بدات ، فيربووني مهرجي واته (بوونهوهر يان نازهل وهلامدانهوهي بو وروژينهره جياجياكان دهبيت به هوي هاوشانبووني نهگهل وروژينهري تر كه له بنههتدا كاريگهري لهسهه وروژاندني رهفتار ههيه له كاتي رووداني) ، (نههمهه، ۲۰۲۱) (https://zaniary.com,blog) نههمهش له تيوريهكهي (بافلوف) دهردهكهويت ، كه له سهه سهگ نهنجاميدا ، "بو نهوهي (فيربووني مهرجي) بخاته بوو . شيوازي تافيكردنهوهكشي له ريگهي پيواني ريژهي رزاني ليكي سهگ بوو له كاتي پيداني خواردن بو ، بهلام نهوهي بافلوف له تافيكردنهوهكه نهنجامي دهه له كاتي پيداني خواردن بو سهگهكهي هاوشاني زهنگيك بوو . واته بافلوف هه لدهستا به ليداني زهنگ به چند چركهيهك پيش نهوهي خواردن به سهگهكه بدات و له كاتي پيداني خواردن ريژهي ليكي سهگهكهي دهپيوا بو نهوهي راهي وهلامدانهوهي سهگهكه بيبيت بو وروژينهره سروشتيكه ، كه نهويش خواردن بوو . دواتر بافلوف هه لدهستا به ليداني زهنگهكه به بئ نهوهي خواردن به دوادا بيت ، بيني سهگهكه وهلامدانهوهي بو زهنگهكه (وروژينهري مهرجي) ههيه به رزاندني ليكي . له نهنجاما بوي دهركهوت بووني وروژينهري (مهرجي) به هاوشاني له گهل وروژينهريكي (سروشتي) له پاش دووبارهبوونهويان ، وروژينهري (مهرجي) هه مان كاريگهري وروژينهري (سروشتي) دهبيت " ، (عزير ، ۲۰۱۴ : ل ۱۲۲ - ۱۲۳) . بو نهوهي ماموستا سوود له تيورهكهي بافلوف وهريگريت پيويسته رهچاوي نهه خالانه بكات :

۱- "پهيوهندي پوزهتيش له نيوان فيرخواز و خويندنگا دروستبكات ، بهشيويهك بيتهه جياگيهكي دلخوشكه بو فيرخواز .

۲- هاني فيرخواز بدات بو بهشداريكرديكي پوزهتيشانه له چالاكيه جياجياكان و پيويسته پهيوهندي له نيوان وهلامي هه له و راست دهستيشان بكات بو نهوهي فيرخواز فيري وهلامي راست بيته و برواي به خوي بههيز بيت .

۳- پيويسته ژووري پول بكاته شويينيكي خوش له ريگهي نهنجامداني چالاكي جوراوجور .

۴- بو نهوهي فيرخواز ترسيان له تافيكردنهوه نهمينيت ، پيويسته ماموستا چند تافيكردنهوهيهك نهنجام بدات .

۵- پيويسته ماموستا ههول بدات دلپاوكي و ماندوبووني فيرخواز كهه بكاتهوه له ريگهي نهنجامداني گهشت و چالاكي له دهروهدي خويندنگا " ، (نههمهه، ۲۰۲۱) ، (https://zaniary.com,blog) .

۲ . فيربوون به ههولندان و دووبارهكردنهوه (نهزمون) ، (بابان ، محهمهه ، ۲۰۱۹ : ل ۱۳) .

مندال له ريگهي ههولتهوه فير دهبيت ، مروف دهتوانيت بهريگاي جوراوجور ههول بدات بو بهدهستهيناني نهه نامانجهي كهدهيهويت بهديبهينيت . ههولندان چالاكيههكي دووباره و بهردهوامه به چند قوناغيك له پيئاوي نامانچيگ ، نههمهش له تيوري (سورندايك) دا دهردهكهويت ، "سورندايك له تافيكردنهوهكهي ههلسا به داناني پشيلهيهكي برسي له ناو قهقهسيك دهركاياهكي بچوكي ههبوو به سورجيبيك داخرا بوو به ناساني دهكرايهوه ، وه له دهروهدي قهقهسهكه خواردني

بۆ پشیلەکه دانا ، کاتی پشیلەکه خواردنەکی بینی هەوئیدا بگاتە خواردنەکه و دواى هەوئدانىكى زۆر پشیلەکه دەتوانیت دەرگاگە بکاتەو و دەرچیت و خواردنەکه بخوات، پاش چەندین دووبارەکردنەو پشیلە که هەر له ناو قەفەس دادەنرا بە ناسانى دەیتوانى دەرگاگە بکاتەو و ، سوردایک له تاقیکرنەو هەوئى دا رادەى فیربوون پیتوت له کۆى هەوئدانەکانى گیانلەبەرەکه بۆ دەرچوون له قەفەس بۆ ئەم مەبەستەش دوو پیتوهرى گرتە بەر : ژمارەى هەوئەکان و کاتی پیتوت بۆ هەر هەوئدانیک بۆ کردنەو دەرگای قەفەس، بۆ نمونە سوردایک بینی پشیلەکه له جارى یەکه مەدا پیتوتى بە (١٦٠) چرکە هەیه بۆ کردنەو دەرگاگە، جارى دووم پیتوتى بە (١٥٦) چرکە هەیه ، له جارى سینه مەدا کاتی که متری پیتوتى بۆ کردنەو دەرگاگە، بەم شێوەیه له جارى بیست و دووم تەنھا (٧) چرکەى پیتوت بوو ، کۆتا جار بە (٢) چرکە دەرگاگەى کردەو، لێرەدا سوردایک جەخت له سەر پەيوەندى نیوان (وورژینەرو وەلامدانەو وە) دەکات "، (عزیز ، ٢٠١٤ : ل ١٣٢ - ١٣٣) . ئەم تپۆرهى سوردایک له بواری پەرودەدا کاریگەرى هەیه "سوردایک بەردەوام رەخنەى له شێوازە کۆنەکانى فیربوون دەگرت و لەو بروایەدا بوو که شێوازى وانەوتنەو له رینگەى پیدانى زانیاری بە فیرخواز لەلایەن مامۆستاوە بەبێ بەشداریکردنى فیرخواز کاریگەریهکی ئەوتۆى نییه ، بە پینچەوانەو دەبیت فیرخواز له رینگەى کارکردن و بەشداربوونەو رۆلى کاریگەرى هەبیت و بەردەوام رەخنەى لەو مامۆستا بەهەرەدارانە دەگرت که شارەزاییان له بواری پەرودە و فیرکردندا نییه و لەو بروایەدان که فیرخواز سوود لەو زانیاری وشارەزاییانە وەرەگرن، که ئەوان بۆیان باس دەکن" ، (قەرەچەتانی ، ٢٠٠٨ : ل ٦١) . سەرکەوتنى مامۆستا لەو هەدايه که بتوانیت هەموو فیرخوازن بەرێژەیهکی یەکسان بەشدارى پیتوت.

٣ - فیربوون بە روونکردنەو و تیگەیشتنى بەنگەو ئاماژەکان (پیکهتەن و شیکردنەو)، (بابان ، محەمەد ، ٢٠١٩ : ل ١٣).

بەنگە و ئاماژەکان هۆکارین بۆ ناسانکردنى کردەى فیربوون، بەلام پیتوتییان بە روونکردنەو و تیگەیشتن هەیه ، " لەگەڵ گەشەى مندال و تیگەیشتنیان لەو هەى که تۆ چى دەیت ، دەتوانن زیاتر فیرببن ئەو هەش تپدەگەن که تۆ بۆ ئەوانى شیدەگەیتەو ، بەلام چەندە فیربیت ئەوا هەر شاخیک هەیه ، که دەبیت خۆى بە سەردا سەرکەوت ناساییه که هەموو مندالیک ناگاتە لوتکه ، بەلام بە رینمایى باوان دەتوانیت بە پیتی توانا له دامینی چپاکە دوور بکەوتیتەو ، گەیشتنى مندالەکه بە لوتکه که بەندە بە توانای خۆى و کەسیتی و سوربوونى ، سەربارى هۆکارى تری وەک : متمانه بە خۆ بوون ، ریزگرتن له خود " ، (هەمان سەرچاوه : ل ١٣) . کەواتە ئەگەر مندال زۆریش هەوئیدات رەنگە هەر نەگاتە پلەیهکی بەرز ، چونکه گەیشتن بە پلەیهکی باش له تیگەیشتن ، بەستراوه بە توانای مندال و کەسیتی و هەوئدانى و متمانه بەخوبوونى ، هەموو ئەمانە هۆکارن بۆ زیاتر تیگەیشتن .

٤ - فیربوون بە بیرکردنەو و درککردنى پەيوەندییەکان ، (بابان ، محەمەد ، ٢٠١٩ : ل ١٣) .

سەرەتا دەبیت ئاماژە بە (بیرکردنەو) بکەین، " بیرکردنەو چەمک و دیاردەیهکی ناوکی و هەست پینەکراو وئەبستراکت و رووت و گریمانیه، واتە کەس ناتوانیت له رینگەى هەستەو رەکانیهیەو درکیان پیتوت، بەئکو تەنھا له رینگەى شونەوار و کاریگەریهکانیهیەو هەست بە بوونى دەکەین، له بەر ئەو ناديارى و ئالۆزییهى هەتاوێکو ئیستا پیناسەیهکی سەرتاسەرى و گشتى که سەرچەم زانیان لەسەرى ریکبکەون نییه، سەرەرای ئەو هەش هەرکەسەو شێوازى تاییبەت بەخۆى هەیه له بیرکردنەو، ئەم شێوازەش پەيوەستە بە جوړى پەرودە و شێوازى بە کۆمەلایەتى کردن و تواناو لێهاتوویى و زیرەکی و پائەنەرى تاکەکان" ، (قەرەچەتانی، ٢٠١٥ : ل ٢٥٢) . بیرکردنەو هەى مروقەکان کەسیان له کەسیان ناچیت، چونکه

هر که سه به شیواژیک په روه رده بووه، " سرجه م دهر ووزانه کان درکپیکردن و زانین به ههسته وهره کانه وه دبه ستنه وه و نه و بړوایه دان که ههسته وهره کان سرچاوهی درکپیکردن، به لام سره ه لدان و دهرکه وتنی هندیگ توانست و لپهاتوویی که له سررووی ههسته کانه وه پرووده دن و هیچ بنه مایه کی هستی نییه و خاوه نه کانین پشت به ههسته وهره کانین نابهنسین"، (همان سرچاوه: ل ۲۱۵). مروقه کان به ریژهی جیاواز درک به شته کان دهکن، بیرکردنه وه و درکپیکردن ههردووکیان به یه که وه به شدارن له نهجامدانی پرۆسهی فیرووندا، فیروون به م ریگایه له تیوری (گشتالت) له تاقیکردنه وه که ی (کۆهلر) دهرده که ویت که له سر مهیمون کردی، " نه م زانایه هه لسا به دانانی مهیمونیک برسی، له ناو قهقهه سیک، وه له دهره وهی قهقهه سه که چند مؤزیک دانا به جوریک دهستی مهیمونه که نه ده گه یشته مؤزه کان، وه له نه نیشتی قهقهه سه که دوو داری دانا یه کیکی کورت و یه کیکی دریز، وه دهره کان وا دانرابوون مهیمونه که بتوانیت بیابینیت، دواپی نه وهی مهیمونه که دوو دهره کی بینی هه ولی دا له ریگای به کار هیئانی دهره کان مؤزه که بو لای خوئی بینیت، به لام نه وهی جیگای سرنج بوو مهیمونه که نه یه دهره توانی بگاته مؤزه کان به به کار هیئانی دهره کورته که به نه هاو به هه مان شیوه نه یه دهره توانی بگاته مؤزه کان له ریگای به کار هیئانی دهره دریزه که، تاکه ریگا بو گه یشتن به مؤزه کان به تیته لکیشانی ههردوو دهره که له سره تادا کۆهلر بینی مهیمونه که له ریگای هه لدان و هه له له ریگای به کار هیئانی دهره کورت و دریزه که نه یه توانی بگاته مؤزه کان بویه هه لدانه کانی به شکست کۆتایی هات، له ناکاو مهیمونه که له هه لدان وهستا و دهستیکرد به سرنجدانی بارو دۆخه که و تیپرامانی بو دوو دهره که کرد، پاشان له ناکاو هه لسا به تیته لکیشانی ههردوو دهره که و توانی بگاته مؤزه کان، دواپی نه وهی کۆهلر شوینی مؤزه کانی گواسته وه بو سه قفی نه و قهقهه سهی که مهیمونه که ی تیدا بوو به هه مان شیوهی پیشو مهیمونه که توانی بگاته مؤزه کان، دواتر کۆهلر هه لسا به گۆرینی نامراره کان بو نه وهی بزانیته نایا مهیمونه که ده توانیت بگاته مؤزه کان بو نمونه هه لسا به دانانی چند سندوقیکی به تال له جیاتی دهره کان و بینی مهیمونه که هه لسا به دانانی سه ندوقه کانی له سر یه ک تا دهستی گه یشته مؤزه کان، لیبردا نه وه دهره کورت مروقه پشت دبه ستنیت به دووباره ریخسته وهی پیکهاته کانی درککردنی بارو دۆخه کان، بو نه وهی کیشه کانی چاره سر بکات"، (عزیز، ۲۰۱۴: ل ۱۳۲). که واته مروقه به بیرکردنه وه و درکپیکردن شت فیروونیک.

۱ / ۳ / ۲) ریگا هاوچهره کانی فیروون و فیروونی شیعی مندانان

هموو فیروونیک له هه ر بواریکدا بیت، ریگای تاییه تی خوئی پیوسته، به تاییه تی ریگای وانه وتنه وه، " زاراهوی ریگاکانی فیروون نامراره به و یاسا گشتی و فیروونی و ریگا ریخسته نه ده کات که به کار ده هیئیت له راهینانی پۆلدا، هه لباردن نه و ریگا فیروونیه که ده ته ویت، ده که ویتنه وه سر نه و ریگایه ی که ده گونجیت له گه ل خویندکاره کانتدا، فه لسه فه ی فیروونیه که ت، گۆرانکاریه کانی ناو پۆلت، بابه ته که و نامانجی خویندنگا"، (feropedia.org). که واته " مه به ست له ریگای وانه گوتنه وه هموو نه و ریوشونانه یه که مامۆستا ده یگریته بهر له شیواژ، که رسته و هموو نامراریکی تر، بو نه وهی به پیی پلانیکی توکمه زانیاری پیوست بگه یه نیته به فیروونه کانی، به ره چاوکردنی تواناکانی فیروونه کان"، (ckb.m.wikipedia.org)، باشتین شیواژی فیروون نه مانه ن: یه که م / " فیروونه بکریته سه نته ری فیروون له جیاتی مامۆستا، فیروونه خوئی به دواپی زانیاریدا بگه ریت .

دووم / به‌شدارپیگردنی فیرخوزان له وانهی رۆژانه، نهم به‌شدارپیگردنه بو هاندان و تیکه‌کردنی ته‌ریکیزی فیرخوزان بیت له گه‌ل وانه‌که‌ی .

سیبهم / پیویسته ماموستا زمانی پاراو بیت و قسه خوش و زمان شیرین بیت و هاوړی بیت له گه‌ل فیرخواز .

چوارهم / پیویسته ماموستا زمانی جهسته به‌کاربه‌نییت له کاتی وانه گوته‌وه‌دا .

پینجه‌م / ترسی تاقیکردنه‌وه له دل و دهرونی فیرخوزاندا نه‌هیلیت .

شه‌شم / پیویسته ماموستا ریز له بیروکه‌ی فیرخواز بگریت ، هرچه‌نده مه‌حال و نات‌ه‌واویش بیت تاکوو هانی بدات به‌رده‌وام بیروکه‌کانی بخاته روو .

حه‌ته‌م / پیویسته ماموستا له پال فیگردن ، گرنگیش به په‌روه‌ده بدات ، چونکه په‌روه‌ده یارمه‌تی دروستکردنی که‌سیتی فیرخواز ده‌دات ، (<https://m.facebook.com>) .

هره‌وها " فیگردن کرداریکی ریکخواه ، که ماموستا پیاده‌ی ده‌کات به نامانجی گواسته‌وه‌ی نه‌و زانست و زانیاریبانه‌ی که له میشک و زهنی خویدا هن بو نه‌و فیرخوزانه‌ی، که پیویستیان به‌و زانست و زانیاریبانه‌ی هه‌یه . کرداری فیگردن له چنده ره‌گه‌زیک پیک هاتوو، که بریتین له

. چالاک‌ی یان کرداری که ده‌توانریت تیبینی بگریت و به دوا‌دا چوونی بو بگریت .

. کارلیکی زمانه‌وانی له نیوان دوو که‌س یان زیاتردا .

. نامانجیکی دیاریکراوی هه‌یه، که جه‌خت ده‌خاته سهر رووداوی فیربوون و گۆرانکاری له ره‌وش و ره‌فتاری فیرخوزادا ، (مصطفی ، ۲۰۱۴: ل ۱۵) . " خه‌لدون وه‌ک ماموستایه‌ک پینی وابوو ریگای وانه‌گوته‌وه‌و فیگردنی راست نه‌وه‌یه ، ره‌چاوی توانا و ناماده‌باشی تاکی تیدا بگریت و هه‌میشه فیگردن له چه‌مک و بنه‌ما ناسانه‌کانه‌وه بو نا‌ئوزه‌کان هه‌نگاو بنیت ، هه‌روه‌ها له هه‌ستییکراوه‌کانه‌وه بو نادیاره‌کان، له‌م رووه‌وه خه‌لدون ده‌نیت : وا ده‌زانم فیگردنی فیرخواز له ناسان و به‌شه‌کانه‌وه بو گشت و نا‌ئوزه‌کان بیت ته‌ندروسته " ، (عزیز ، ۲۰۱۷ : ل ۱۲۳) . هه‌میشه بابته ناسانه‌کان ده‌بن به بناغه‌و بنه‌مای بابته نا‌ئوزه‌کان و تیگه‌یشتیان ناسان ده‌کات .

ستراتیجی فیگردن " بریتیه له‌و نه‌خشه ریگایه‌ی له لایهن ماموستایان داده‌ریژریت ، به مه‌به‌ستی فیگردنی فیرخوزان ، به پینی " نامانج و پلان " ی دیاریکراو ، به که‌مترین تیچوون و ماوه له‌رووی خه‌رجی و کاتدا، به‌لام فیگردن پرۆسه‌یه‌کی ده‌ره‌کییه له‌لایهن که‌سانی پسپور به مه‌به‌ستی فیگردنی که‌سینک یان گروپیک نه‌نجام ده‌دریت ، هه‌لبه‌ته له پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌دا پرۆسه‌ی فیگردن له‌لایهن ماموستایانی پسپور و کارامه ، به پینی پلان و نامانجیکی دیاریکراو نه‌نجام ده‌دریت " ، (حه‌مه‌دین ، ۲۰۱۴ : ل ۴۴) . ماموستای سهرکه‌وتوو بو هه‌موو وانه‌یه‌ک پلانیکی رۆژانه داده‌نیت، وتنه‌وه‌ی شیعریش پیویستی به پلانیکی ریکو پیک و کورت خایهن هه‌یه. نهم جوړه پلانه به گرنگترین نه‌رکی ماموستا داده‌نریت به مه‌به‌ستی هینانه‌ی نامانجه فیگردنی و ره‌فتارییه دیاریکراو و کورت خایهنه‌کان، که پیویسته ماموستا له ماوه‌یه‌کی زور کورتدا به (وانه‌یه‌ک یان چنده وانه‌یه‌ک) نهم نامانجه بیچکی. نهمه‌ش پیویستی به خو‌ناماده‌کردنیکی چاک هه‌یه، تاوه‌کو بتوانیت له ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا بابته‌که بگه‌یه‌نیت به فیرخوزان و نه‌رکی فیرخواز ده‌چنه ناو چوارچیوه‌ی پلانه‌که‌وه ، له‌به‌ر نه‌وه ماموستا پیش نه‌وه‌ی بچیته سهر بابته‌که ده‌بیت له‌وه‌و پیش پلانیکی توکه‌می بو وتنه‌وه‌ی شیعره‌که دارشتبیت. پیکه‌ینه‌ره بنچینه‌یه‌کانی وانه‌وتنه‌وه‌ی سهرکه‌وتوو بوونی پلان و ریگاو ستراتیجی گونجاو بو وانه گوته‌وه و هوکاره‌کانی فیگردن . خویندنه‌وه‌ی شیعر چیژی تایبه‌تی خوی هه‌یه ، به‌لام نه‌گه‌ر بمانه‌ویت مندالان فییری شیعر بکه‌ین ، ماموستایانی وانه‌ی کوردی رۆلیکی گرنگ و به‌رچاویان هه‌یه له‌و فیربوونه به‌تایبه‌تی له

خویندنگادا، زۆر جار " له وانەى خویندنه‌وهى بابەتەکانى پەرتووکی " خویندنه‌وهى کوردی " پێویستە مامۆستا بە دەنگێکی بەرز و ڕوون و چێژەوه بابەتەکان بە تاییبەتی شیعری مندالان بخویننه‌وه .. خوشی و چێژیکی ئەدەبی زیاتر بە قوتابییەکانیان ببەخشن، داوا لە قوتابییەکانیشیان بکەن ئەوانیش وەک خۆیان بە دەنگی بەرز بابەتەکان بخویننه‌وه"، (شوان، ۲۰۱۹) (<https://www.kurdistanpost>)

شیعری مندالان بە چەند ڕینگایەک دەوتریتەوه

۱ - ڕینگای بیستن

ئەم ڕینگایە بۆ قوناغی یەكەمی بنەرەتی زۆر گونجاوه ، لە فێرکردنی شیعردا ، چونکە فێرخوازان لەم قوناغەدا هێشتا بەتەواوی فێری خویندنه‌وه نەبوون و پشت بە بیستن دەبەستن . هەرودها بۆ قوناغی دووهمی بنەرەتیش گونجاوه، که له ڕینگای بیستنه‌وه دەبێتەوه و له بەری دەکەن له ئەنجامی دووبارەکردنه‌وه . تاییبەتەندییەتی ئەم ڕینگایە:

۱ - فێرخواز لە ڕینگای بیستنه‌وه شیعەرەکه وەرده‌گریت و له میشکیدا هەڵبەگریت و له بەری دەکات و دەبێتەوه .

۲ - "بیستن پشت بە بیرکردنه‌وه نابەستیت .

۳ - ئەم ڕینگایە گیانی بەرپرسیارییەتی لای فێرخواز دروست ناکات، چونکە پەییوەستی دەکات بەوهی که مامۆستا فەرمانی پێدەکات"، (رهنوف ، ۲۰۱۴ : ل ۷۰) .

هەرودها "ئەم ڕینگایە خالی بەهێزیشی تیايه، ئەویش ئەوهیه که مامۆستا دەتوانیت، دەستکەوتی راستەوخۆ له فێرخوازه‌کانی وەرگریته‌وه، وه مامۆستاش وه‌لامی خیرای بۆ سەرئەنجامی فێرخواز هەبیت"، (مرعی و الحجیله ، ۲۰۰۲ : ص ۴۹) .

بۆ نموونه پەرتووکی پۆلی یەكەمی بنەرەتی بە شیعەر دەست پێدەکات بە ناوی (پەرتووکی ، ل ۵) ، که یەكەم قوناغی خویندنی مندالانە ، هێشتا هیچ فێری خویندنه‌وه نەبوون، له بەر ئەوه مامۆستا ڕینگای بیستن بەکار دەهێنیت بۆ ئەوهی فێرخوازه‌کان بتوانن له‌بەری بکەن. هەرودها پەرتووکی پۆلی دووهمی بنەرەتیش بە هەمان شیوه بە شیعەر (سالی نویمان پیروۆز بی ، ل ۳) دەست پێدەکات ، لەم قوناغەشدا هەندیک له فێرخوازه‌کان هێشتا بە تەواوی ناتوانن بە جوانی بخویننه‌وه ، له پۆلی سییەمی بنەرەتیش مامۆستا هەولێ ئەوه دەدات ، هەر له پۆلدا شیعەرەکیان پێ ئەبەر بکات، له ئەنجامی دووبارەکردنه‌وه .

۲ - ڕینگای بینین و ئەبەرکردن

له خویندنگا بنەرەتییه‌کاندا ڕینگای ئەبەرکردن بەکاردێت بۆ فێرکردنی شیعەر، ڕینگایەکی باوه ، " ئەبەرکردن بریتییە له ئەبەرکردنی دەقیك وەک خۆی ، یان ئەبەرکردنی چەند پارچەیه‌ک له میشکدا بە بی زیاد و کەم، به بی ئەوهی تەماشای هیچ نوسراویک بکات ، بیلێتەوه"، (رهنوف ، ۲۰۱۴ : ل ۱۵۵) .

جۆره‌کانی ئەبەرکردن

شیعری مندالان بەم ڕینگانە ئەبەر دەکرین :

ا / ریگهی گشتی

"بریتییه له له بهرکردنی دهق ،یان نهو پارچهیهی که مه بهسته له بهر بکری، واته هه مووی به تیکرایی له سهروهه بو خوارهوه ده خوینرتیهوه ،ماناکهی لیکه دریتیهوه، پاشان فیرخواز هه وئدهدات هه مووی له بهر بکات ،زانایانی سایکۆلۆژییه م ریگهی یه یان لا په سهنده ، چونکه :

ا . پارچه له بهر کراوه که وهک زنجیرهیه کی نه پساو ده مینیتیهوه و پارچه پارچه نابیت .

ب . ههر په ره گرافی بابته تیک ، یان بهش بهش ده خوینرتیهوه و له بهر ده کریت ، واته به پیی پیوستی و دیاریکردن نه نجام ده دریت .

ج . زهینی قوتابیان به بی زیاد و کهم به سههر سه رجه می مانای پارچه که دا دابه شه بیت" ، (ره نووف ، ۲۰۱۴ : ل ۱۵۸ ، ۱۵۹).

ب / ریگهی دابه شبوون

"ته گهر پارچه له بهر کراوه که دریت بوو نهو کاته پارچه که به پیی دیمه نه کانی ناوه وهی یان روخساری دهروهی ده کریت به چند به شیکه وه ، نیت بهش بهش له سهروهه بو خوارهوه له بهر ده کریت. زانایان نه م ریگهی بهش به په سهند ده زانی و نه م سوودانهی هه یه :

ا . فیرخواز ههر به شیک له بهر ده کات ، ناره زووی بو به شه که ی تر نوی ده بیتیهوه .

ب . باشتین ریگهی له بهر کردنه بو فیرخواری لاواز .

ج . فیرخواز له بیزاری دوورده خاته وه" ، (ره نووف ، ۲۰۱۴ : ل ۱۵۹) .

ت / ریگهی ناوخته بوون

مه بهست نه م ریگهی " تیکه لکردنی ههر دوو ریگهی که یه ، بهوهی بو له بهر کردنی ده قیک ، ماموستا ده توانیت قوتابیه کان فیری به کارهیتانی ههردوو ریگهی که بکات واته ده قه که ده کریت به چند به شیکه سه ره کییه وه فیرخواز گشت به شه کان به سه ریبه که وه له بهر ناکات، به لکو یه کهم جار بهشی یه کهم له بهر ده کات ، پاشان ده چیتته سه ره بهشی دووم و سییه م پاش له بهر کردنی هه موو به شه کانی له سهروهه تا خوارهوه چند جار یک له بهر پارچه که ده خوینرتیهوه و ، هه مووی پیگه وه دنوسی ... نه م ریگهی چاکه کانی ریگهی گشتی و ریگهی دابه شبوون کو ده کاته وه" ، (هه مان سه رچاوه ، ۲۰۱۴ : ل ۱۵۹ . ۱۶۰) .

پ / ریگهی له بهر کردنی کاتی

لیره دا ماموستا ده توانیت شیعه که بدات به فیرخواز بو له بهر کردن، به لام کاتیان بو دیاریده کات بو لیپرسینه وه، فیرخواریش به پیی کاته که ی له بهری ده کات. مه بهست له دابه شکردنی کاتی له بهر کردنه، که به کاتیک بویسترت پارچه شیعیک له بهر بکرت ، روژی جاریک ده خوینرتیهوه ، هه تا هه مووی له بهر ده کریت، به لام بهو مه رجه ی ماوهی پشودان له نیوان دوو خویندنه وه دا نه گاته سی روژ، نه م ریگهی بو هوش و میشک ئاسانه، چونکه له ماوهی پشووداندا هوش و میشکی فیرخواز ده حه سیتیه وه" ، (ره نووف ، ۲۰۱۴ : ل ۱۶۰) . نه م ریگهی بو نه و شیعرانه به کار دیت ، که ماموستا مه به ستیتی له وانه کانی داهاتوودا له فیرخوازه کانی بیپرسیتیه وه. زیاتر بو قوناغه کانی (چوار و پینج و شهش) گونجاوه ، چونکه ده توانن خویمان له مائه وه بیخویننه وه و له بهری بکه ن .

ج / ریگهی سرینه وه

نەم رینگەى سېرىنەۋىيە بۇ پۆلى سېى بىنەرەتى زۆر گونجاۋە ،چونكى فېرخوزان بە تەۋاۋى فېرى خويندەنەۋە بوون و برىتېيە " ئە نوسىنەۋە خويندەنەۋى پارچەكە ئە سەر تەختە ، دۋاى خويندەنەۋە و راقەكردن و ماناى گشتى رستە و وشەكان ، مامۇستا وردە وردە دەست بە سېرىنەۋى دېر بە دېرى پارچەكە دەكات و داۋا ئە فېرخوزان دەكات ، پارچەكە ئەگەل سزاۋەكەدا بخويندەنەۋە تا وردە وردە ، ھەموو پارچەكە دەسپتەۋە ، ئەۋانېش بە ھۋى زۆر خويندەنەۋە دووبارەكردنەۋە ئە بەرى دەكەن "،(ھەمان سەرچاۋە، ل ۱۶۰) .

۳ - رینگەى وتوۋىژ (حوار) و ئەبەرکردن

رینگەى وتوۋىژ(گفتوگۆ - حوار)،شېۋازىكە سوقرات دایناۋە،بەلام ئە ئىستاشدا رینگەيەكى باش و سەرکەوتوو و باۋە ،چونكى رینگە بە فېرخوزان دەكات،بۇچوون و دەرېرىنى ھەبىت،ئەمەش ئامانجى پەرۋەردە و فېرکردنە . زىاتر بۇ قۇناغەكانى(چۋار و پىنج و شەش) گونجاۋە،ئەبەر ئەۋەى ئەم قۇناغەدا فېرخوزان بەباشى فېرى خويندەنەۋە و بېرکردنەۋە بوۋە،"رۆنى مامۇستا ئەم شېۋازەدا تەنیا پرسىيارکردن و ۋەلام ۋەرگرتنە،بەشېۋەيەك بېرۋاپايەك لای فېرخوزان دروست بېت ،ۋاى لى بكات ھەست بە مەۋداى پىۋىستى بوونى بە زانىارى زىاتر دەرېرى بابەتېكى ديارىكراۋ ، كە ۋەرىدەگىت ئە ۋەلامى ئەۋ پرسىيارانەۋە كە بۇ ئەم مەبەستە كراۋن،كە مامۇستا دەكات بە شېۋەيەكى ئامانجگر،كەئە داۋىدا بېرۋاپايەكى گشتى و فراۋان دەرېرى بابەتېكى ديارىكراۋ دروست دەكات ، بە جۋرىكى زۆر قوۋل و جىگىر تر زىاتر ئەۋەى كە شۋىنى شېۋازىكى تر بگەوتنایە،چونكى چەن زانىارى و بېرۋاپايەكمان بۇ پەيدا بوۋە دەرېرى رىنگاى ھۇ دەسگىر بوون و بۇ دەرکەوتن و بۇ ساغ بوۋنەۋەيەك كە قوتابى پىى ھەلدەستىت ئە ئەنجامى وتوۋىژ و گفتوگۆى ئامانجگر،ئە نىۋان مامۇستاۋ فېرخوزاندا "،(عەدەس ، ۲۰۰۴ : ل ۱۷۲ - ۱۷۳).مامۇستا دەتوانىت ئەم رىنگايە بەكاربەيتىت بۇ تىگەيشتى واتاى شىعركان ،بە تايبەتى ئەۋ شىعرانەى كە پىۋىستىيان بە روۋنکردنەۋە ھەيە ، يان بە شېۋە دىيالىكتىك نووسراۋن كە جىاۋازە ئەۋ دىيالىكتەى فېرخوزان قسەى پىدەكەن . مامۇستا چەند پرسىيارىكى رىكۋىپىك و رىكخراۋ ئەسەر شىعەرەكە ئامادە دەكات،بەلام دەبىت مامۇستا شىعەرەكى بە دەست و خەتېكى روون و جوان ئە سەر تەختەكە نووسىبىت ،بۇ ئەۋەى فېرخوزان ھەموو ئاگايەكەيان بۇ لای مامۇستاۋ وايت بۇردەكە بىت.دەبىت پرسىيارکردنەكەى مامۇستا بىتتە ھۋى دروستبوونى وتوۋىژىك ،تا فېرخوزان ئە ئەنجامى ئەم وتوۋىژەۋە ئە مەبەست و ناۋەرۋكى شىعەرە تىبگات .

چۈنئىتى ئەنجامدانى گفتوگۆ

۱ . "تەۋەرى گفتوگۆكە دەكرىت ئەلايەن مامۇستا يان فېرخوزانەۋە بەئىرىت بە مەرچىك پەيۋەندى بە بابەتى خويندەنەۋە ھەبىت و ئەناۋ چۋارچىۋەى پەيرەۋ و پرۆگرامى خويندندا ھەبىت .

۲ . فېرکردنى فېرخوزانەكان بۇ بىنەماكانى گفتوگۆ ،كاتى ديارىكراۋ ، رىز گرتن ، بۇچوونى جىاۋاز ، شېۋازى ئەكادىمى دوور ئە ھەنچوون .

۳ . شېۋەى دانىشتن دەكرىت بە شېۋەى نىمچە بازنىيى يان بازنىيى بىت .

۴ . دەكرىت تەۋەرى گفتوگۆكە ئەۋانەى پىشۋودا يان ھەفتەيەك ئەۋەپىش بە فېرخوزانەكان و وترابىت بۇ ئەۋەى خۋىانى بۇ ئامادە بگەن .

۵ . مامۇستا دەتوانىت گفتوگۆى فېرخوزانەكان ۋەكو چالاكى بۇيان ھەژمار بكات و نمرەى ئە سەر دابىت " ، (عبدالرحمان ، ۲۰۱۱ - ۲۰۱۲ : ل ۲۳) .

سوده په‌روه‌رده‌ییه‌کانی ریځای گفتوگۆ

۱. "چالاک بوونی فیرخوازن له کاتی به‌شداریکردنیان له وانه‌کاندا .
 ۲. سهرنج‌اکیشانی فیرخوازن بو بابه‌ته‌کان .
 ۳. په‌رهدان به توانای ره‌خنه‌گری فیرخوازن له ریځای گفتوگۆوه .
 ۴. توانای خۆده‌ربرینی لوژیکی فیرخوازن گه‌شه ده‌کات .
 ۵. فیرخوازن زیاتر متمانه‌یان به خویان ده‌بیت ، (حه‌مه‌دمین ، ۲۰۱۴ : ل ۱۱۲) .
- بو‌نموونه :شعیری (که‌چا کورد) له په‌رتووکي پۆلی شه‌شی بنه‌ره‌تیدا ، مامۆستا ده‌توانیت بو تیځه‌یشتن له‌م شیعره له‌م ریځایه به‌کاربه‌یښت ، بو له‌م مه‌به‌سته فیرخوازن ناگادار ده‌کات، که له وانه‌ی داهاتوودا باس له‌م شیعره ده‌که‌ین ، تاوه‌کو نه‌وانیش خویانی بو ئاماده بکه‌ن .

که‌چا کورد

ئه‌ی که‌چی رابه بخوینه دا تو سه‌ره‌سه‌ت هه‌ر بژی

زوو ژ خه‌و تو سه‌ر هه‌ینه به‌س به‌ینه بی مه‌ژی

له‌ کو‌تاییدا ده‌بیت : -

وا جه‌گه‌ر خوین خه‌وش دنالی داکو ژن پینشقه هه‌رن

دابیزن هه‌ر بژی کورد هه‌ر بژی کورد هه‌ر بژی ، (په‌رتووکي ریزمان و خویندنه‌وه‌ی کوردی بو پۆلی شه‌شه‌می بنه‌ره‌تی جه‌گه‌ر خوین ، ل ۷۵) .

پێویسته مامۆستا شیعره‌که له‌سه‌ر ته‌خته بنووسینه‌وه ، پاشان له‌م پرسیارانه له‌ فیرخوازن بکات :

۱. له‌م شیعره به‌چ (زاریک) یان (شیوه‌زاریک) نووسراوه ؟
۲. خاوه‌نی له‌م شیعره کییه ؟
۳. چی ده‌زانیت ده‌رباری شاعیره‌که‌ی ؟
۴. ناوه‌رۆک و مه‌به‌ستی له‌م شیعره باسی چی ده‌کات ؟
۵. له‌م وشانه واتایان چیه ؟ (سه‌ر هه‌ینه ، بی مه‌ژی ، هوندەر ، تم ، بیتر ، دقیتن ،)
۶. چی به‌ کچانی کورد ده‌بیت ؟
۷. بوچی شاعیر داوا له‌ کچان ده‌کات بخوینن ؟
۸. زیانی نه‌خوینده‌واری چیه ؟
۹. خوینده‌واری له‌ چی رزگارمان ده‌کات ؟
۱۰. له‌م شیعره چ جیاوازییه‌ک ناهیلیت ؟

به‌م شیوه‌یه فیرخوازن له‌ شیعره‌که تیده‌گه‌ن و له‌وانه‌ی داهاتوودا مامۆستا ده‌توانیت لییان بیرسینه‌وه .

۴ . ریځای نوین و خویندنه‌وه

پێویسته گرنگی زیاتر بدریت به‌ شیوازی وتنه‌وه‌ی شیعیر به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو و ریځایه‌کی ئاسان، هه‌م چیربه‌خش بیت و هه‌م شیعره‌که‌ش به‌ ئاسانی له‌به‌ر بکریت، (علی حه‌مه‌ ره‌شید به‌رزنجی) ی نوسه‌رو شاعیر وه‌ک که‌سیکی شاره‌زا له‌م ریځایه دیاری ده‌کات بو وتنه‌وه‌ی شیعیری مندالان له‌ قوناغی بنه‌ره‌تیدا . به‌ پیتی له‌م هه‌نگاوانه‌ی خواره‌وه :

۱. " سەرەتا مامۆستا دەبیت، شیعەرەکه جاریک بە دەنگەوه بو فیرخوزان بخوینیتەوه، تا بتوانیت هەز و خولبای مندالەکان بو شیعەرەکه ئە سیمایانەوه ببینیت .

۲. پاشان چیرۆک ئاسا باسیکی کورتی شیعەرەکه بکات و ناوی خواوەنەکهی بە مندالان بلیت .

۳. ئیتر دێر بە دێر ئەسەر وایت بۆردەکه بینوسیت و بەو ئاوازی نامادەدی کردوو، خوی بلیت و ئەوانیش ئە دواپەوه ببینەوه .

۴. ئە زانی دێری یەکەم بە باشی دەلێن ئەوا دەتوانیت دێری دووم بنوسیت بەم شیوەیە بەردەوام دەبیت تا کۆتایی شیعەرەکه .

۵. دواتر دەتوانیت یەک یەک فیرخوزەکان هەلبسینیت و ببینەوه .

۶. ئەم وتەوهیەدا، مامۆستا دەتوانیت ئەو فیرخوزانە دیاری بکات، ئە دەتوانن بە باشی بەو ئاوازی ببینن و زووتر ئە بەریان کردوو وەک کۆرسیک. دواتر ئەو فیرخوزانە میوان ببینن و جاری سێهەم هەمووان پێکەوه ببینن ئەگەڵ مامۆستاکیاندا .

۷. ئە کۆتایدا، مامۆستا داوا ئە فیرخوزەکانی دەکات، ئە پەراوی وانەدی کوردیدا بینوسنەوه ". (بەرزنجی، موزەدی هونەری مندالان ۲۰۲۲/۴، wixsite.co، muzeymndalan.)

۳/۱. کیشە پەرورەییەکانی پڕۆسە فیربوون ئە هەریمی کوردستاندا.

بێگومان هیچ پڕۆسە یەک بێ کەم و کوری نییە، سستی فیربوون یەکیکە ئە کیشەکانی پڕۆسە پەرورە، ئە بریتییە ئە " کۆمەڵیک ناهاوشیوە (لیک نەچوو) ئە تیکچوونەکان ئە بە شیوەی کیشە یەکی دیار ئە وەرگرتن و بەکارهێنانی زانیاری و تواناکانی تاک دیار دەکەوت وەک توانای گۆنگرتن، توانای قسەکردن، توانای خویندەوه، توانای نووسین، توانای شیکردنەوه، توانای بیروکە و نیشانه بیڕیەکان، ئەو تیکچوونانەش ئە ناخی تاکەوه هەڵدەقوین (جەباری، ۲۰۱۶: ل ۵۱). ئەو فیرخوزانەدی ئە ئەگەشەکردنی عەقڵیدا ئە خوار ناوەندن توشی سستی فیربوون دەبن. یاخود بریتییە ئە (قورسی خۆگۆنجانەن ئەگەڵ پڕۆگرامەکانی خویندنی خویندنگا بەهۆی دووچاربوون بە ئەموکۆرییەکی سووک ئە توانای زیرەکی یان ئە توانای فیربوون"، (جەباری، ۲۰۰۶: ل ۸۸). زەحمەتیەکان و سستی فیربوون ئالۆز و هەمەلایەنە، ئەک ئە یەکیکەوه بو یەکی تر دەگۆریت بەئکو ئە لای یەک کەسیش ئە بابەتیکەوه بو بابەتیکی تر دەگۆریت " کەسانی توشبوو بە زەحمەتیەکانی فیربوون ئەوهیە ئە رێژەی زیرەکییان ئە گەڵ دەستکەوت و نەمە و تواناکانیان ئە خویندنگا ناگۆنجیت، واتە زۆریە ئەو مندالانەدی ئە بە دەست زەحمەتیەکانی فیربوونەوه دەناینین رێژەی زیرەکیان مام ناوەندییە یان زیاتریشە ئە مام ناوەندی کەچی ئەگەڵ ئەوهشدا وەک پیوست ئە خویندنگا دەرنانچن و نەمە نزم دەهینن و ئە چەند بابەتیکی لاوازن و نەمەکانیان بەراورد بە رێژەی زیرەکیان زۆر کەمە، ئە کاتیکیا مندالە ئاساییەکان رێژەی زیرەکییان هەر وەک ئەوان بەلام نەمە و توانای خویندنیان زۆر ئە ئەوان باشتەن"، (قەرەچەتانی، ۲۰۱۸: ل ۲۹۰). زۆر ئە زانیان و توێژەرەن بە داواچوونیان بو ئەم کیشە یە کردوو و گەشتوونەتە ئەو پیاوهری کە "میشک و کۆنەندامی دەماری ناوەندیان هیچ کیشە یە بایۆلۆژی نییە، بەئکو کیشە ئەوهیە کە میشک و کۆنەندامی دەماری ناوەندیان ئەلایەنی فەرمان ئەک لایەنی بایۆلۆجی کەم و کورتیان تێدایە و وەک میشک و کۆنەندامی دەماری ناوەندی کەسانی ئاسایی کار ناکەن و فەرمانەکانی خویان جیبەجێ ناکەن"، (هەمان سەرچاوه: ل

٢٩١). دهكریت هۆكار زۆر بن بۆ دروستبوونی ئەم سستییه له پرۆسهی فێربووندا " بۆیه كاتێك چالاكییهكانی فێركردن دهگونجیت له خۆبندنگا به گوێرهی پێوستیهكانی مندال و جیاوازی تاکی نیوانیان، بۆیه دهبیت سههرهپای تهمهنی ئەقلی زۆر فاكتهري تر له بهرچاو بگريڤ، سههرهپای ئەو جیاوازیانهی كه دهكریت ههبيت له نیو مندالان دهكریت جیاوازی له نیوان مندالان له خودی تهمهنی ئەقلیش ببینین یهكێك له توێژهراڤ توێژینهوهی له سههر كۆمهڵێك كردووه كه له بیست و پینج مندال پێكهاتبوو وهكو یهكبوون له تهمهنی ژیری و بهراوردیانی كرد به راهینانی پێوهرهكانی تایبه تهمهندییهكانی تر، بینی ئەو سیفه تانهی كه باوهرمان وا بوو كه زۆر پهیوهستن به تهمهنی ژیری وهكو (گهله وشهكانی، توانای ئەقلی) یاد، جیاوازیان ههیه له ناو كۆمهڵهكه له (٢,٥) بۆ (٥) ساڵ ناستی گهشه كردن"، (الزغبی، ٢٠١٨: ص ١٣٧) بیگومان كه سێك جیاوازه له كهسێكی تر له ههموو پوویهكهوه.

هۆكارهكانی سستی فێربوون :

هۆكاره گرنهكانی سستی فێربوون ئەمانه:

١. " كۆبوونهوهی ناستهنگهكانی فێربوون له میانى قۆناغه جیا جیاكانی خۆبندندا .
٢. كهه و كورتی و لاوازی ههستی ببینین و بیستن .
٣. كیشه و لێكترزانی خیزانی .
٤. هۆكاره جهستهیییهكان (نه خۆشیه جهستهیییهكان) .
٥. كیشه دهروونییهكان .
٦. ژینگههاتی ناتهواوی فیزیایی پۆل .
٧. شیوازی وانهگوتنهوهی مامۆستایان .
٨. دووری و جیاوازی نیوان لایههاتی تیۆری و لایههاتی كرداری بابهتهكانی خۆبندن .
٩. بهكارنههینانی پاداشت و هاندان له ناو پۆلدا .
١٠. بۆ ماوهی دابهزینی توانای هزری مندال"، (جهباری، ٢٠١٦: ٥٢) . جیاوازی رێژهی ئەم كیشه، جیاوازی له رێژهی سستیبووندا دروست دهكات.

بهشتی دوووم

بهشی دووهم : شیعری مندالان و تایبته‌ندییه‌کانی و میژووی سهره‌لدانی .

تهوهری یه‌که‌م : پیناسه و تایبته‌ندی و جوهره‌کانی شیعری مندالان.

۲ / ۱ / ۱ . پیناسه‌ی شیعری مندالان

شیعری مندالان به‌شیکێ گرنگ و دیاری ناو ئه‌ده‌بی مندالانه، که له‌ناو ئه‌ده‌بی هه‌موو گهل و نه‌ته‌وه‌یه‌کدا جیگای سهرنج و بایه‌خ پیندانه. پیناسه‌کردنی شیعری مندالان کاریکێ ئاسان نییه، هه‌ر شاعیر و نووسه‌ریک به‌ شێوازیک پیناسه‌ی ده‌کات، چونکه هه‌ریه‌که‌یان به‌ جوړیک گوزارشت له‌ ناخی خۆیان ده‌کهن، که کاریکه‌ری ژیان و سهرده‌می مندالی خۆیانیان له‌ سهره‌ بو‌ نموونه، (ره‌زا شوان) ده‌ئیت :- "شيعر، هه‌لبه‌ست، یان هۆزان، هۆنراوه، چوار زاراوه‌ی هاو ماناو هاو مه‌به‌ستن، هه‌ر چوار وشه‌که له‌ زمانی کوردیدا به‌کارده‌هینریت شيعر جوانترین و ناسکترین هونه‌ره، گرنکترین لقی ئه‌ده‌بی مندالانه، نزیکترین هونه‌ره له‌ ده‌روونی مندالانه‌وه، هه‌ستی خۆشی و چێژیکێ تایبته‌تی به‌ هۆش و دل و ده‌روونی مندالان ده‌به‌خشیت"، (شوان، ۲۰۲۰)، (<https://www.kurdistanpost.n>). شیعری مندالان به‌شیکێ گرنگ و سهره‌کی ئه‌ده‌بی مندالانه. هه‌روه‌ها (فه‌ریدون میرئه‌حه‌دی - جوانرۆ). له‌ وتاریکیدا به‌ ناوی (ئه‌ده‌بی مندالان و شيعر) ده‌ئیت : . شيعر چیه‌؟ "شيعر ئه‌و ژانه‌ره ئه‌ده‌بیه‌یه، که شادی ده‌باته سهره‌وه و بایه‌خ و گرنگی زمان زۆر ده‌کات، ده‌ستی مندالان ده‌گریت، تا به‌ناخی خۆیاندا بچن و خۆیان بناسن"، (جوانرۆ: ۲۰۲۲)، ([ghandilblogfa.com, post](http://ghandilblogfa.com/post)) شیعری مندالان پێویستی به‌ زمانیکێ باش هه‌یه، سهره‌رای سوکی و ئاسانییه‌که‌ی. له‌ هه‌مان کاتیشدا ده‌بیت هه‌ر وشه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ک، که به‌کارده‌هینریت، له‌ رووی ده‌نگ و واتاوه‌ کالای به‌ به‌ردا بکریت، چونکه هه‌ر وشه‌یه‌ک گرنگی و سه‌نگی خۆی هه‌یه له‌ شيعردا. هه‌روه‌ها مامۆستا (شه‌ونم) برۆای وایه " هه‌لبه‌ستی منال به‌ پێی ناوه‌رۆک و مه‌به‌ست، ئه‌بیت له‌ گه‌ل سیره‌ی مناله‌که‌ دا بگۆنجیت، له‌و شتانه‌ بدویت که به‌ ئاسانی هه‌ستی پێ ئه‌کات، یان بیري بۆی ئه‌چیت، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌بیت خولیا و خه‌یا له‌کانی ئه‌ینی نه‌بی و ئاشکرا بیت"، (فتاح، ۱۹۷۴: ل ۱۷). ئه‌و بابه‌تانه‌ی ده‌کرینه مه‌به‌ستی شیعری مندالان، ده‌بیت له‌گه‌ل عه‌قل و هۆش و ته‌مه‌نی مندال و چه‌ز و ویستی مندالاندا گونجاو و ته‌با بیت، ده‌بیت ناوه‌رۆک و مه‌به‌سته‌که‌ی به‌ پێی قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی مندالان بیت، چونکه هه‌ر قوناغیک خاسیه‌ت و تایبته‌ندی خۆی هه‌یه، جیاوازه له‌ گه‌ل قوناغه‌کانی تر دا.

هه‌ر له‌و چوارچۆیه‌یه‌دا هه‌ندیک له‌ نووسه‌ران پینان وایه " شیعری مندالان، وته‌یه‌کی کێشداره، خۆی ده‌بینیته‌وه له‌ هه‌ستیکی مۆسیقی ره‌وان، یان ئاسایی، که‌بیر و هه‌ست و خه‌یاڵ و واتای سهروادار یان بێ سهره‌ له‌ خۆ ده‌گریت و به‌ پێی یاسایه‌کی دیاریکراو ده‌روات و چوار ره‌ گه‌ز له‌ خۆ ده‌گریت، زمان پاراوی، نه‌رم و نیانی و به‌رده‌وامی و کاریکه‌ری " (طاب، ۲۰۱۲ - ۲۰۱۳ : ص ۱۵). شیعری مندالان خالی نییه له‌ ره‌گه‌زه‌کانی شيعر، له‌وانه سۆز و بێر و خه‌یاڵ و شێواز و دارشتن، ئه‌م ره‌گه‌زانه‌ش گرنگی خۆیان هه‌یه به‌ تایبته‌تی له‌ دروستکردنی وینه‌ی شیعری به‌هێز و جواندا. بێر پیکهاته‌ی هه‌موو کاریکێ هونه‌رییه، سۆزیش هێژیکه کار له‌ دل و ده‌روونی نووسه‌ر ده‌کات، پاشان خونه‌ر، خه‌یاڵیش ره‌گه‌زیکێ پێویستی نووسه‌ره که بۆشایی ناخی نووسه‌ر پێ ده‌کاته‌وه. هه‌روه‌ها بۆچوونی تر هه‌یه، سه‌باره‌ت به‌ شیعری مندالان، بو‌ نموونه: بۆچوونیک هه‌یه ده‌ئیت " گرنکه هه‌لبژاردنی شیعری مندال له‌سه‌ر بنه‌مای بابه‌ته گونجاوه‌کان بیت، بو‌ درکردن و تیگه‌یشتنی مندال، توانا ئه‌قلیه‌کان، ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ نه‌زمون و شاره‌زاییانه‌وه هه‌یه"، (نجاه، ۲۰۱۷ : ص ۶۸). گه‌شه‌ی توانا عه‌قلیه‌کانی مندالان، به‌ پێی قوناغه‌کانی ته‌مه‌نی مندالان ده‌گۆریت، له‌به‌ر

نوه شاعیر ده بیټ ره چاوی نه و ته مهن و قوناغه بکات، که شاعری بو دهنوسیت. شایانی باسه شاعری مندالان بابه تیکی گرنکه، له بهر نه وه قسه زور هه لده گریټ.

تهنها شاعیران خوین دهران نه وهی له ناخیاندا دیته دهره وه، چیه ؟. مندال چیریکی تایبته تی له شاعر ودرده گریټ، له بهر نه وه "مندال" هه لبه ست به یاری دهرانیټ، چونکه یاری یه که م خروشینه ری ناره زو و هه وه سی مناله، نه گهر هه لبه ستی. هه لوور بلوور. له بهر کات، له گه ل دست راوه شاندن و پیکه نینه که یدا ده بیټ به یاری، نه وسا هز ده کات زوو گوئی لی بیټ و هزیش ده کات له بهری کات و به خوشییه وه بلیټته وه، چونکه هه لبه ست زمانیکه له چوارچیویه کی ریک و پیک ناوازه دارا، خولیاو هه سته کانی دهرونی خوی پی دهرنه بریت"، (فتاح، ۱۹۷۴، ل: ۱۲). به هوی نه وهی شاعری مندالان خاوه ن ناواز و یقاعیکی خوشه، مندالان رانه کیشی به لای خویدا. ههر له و چوارچیویه دا، (نه لینور قارجیون)، که شاعیریکی نه مریکییه و شاعر بو مندالان دهنوسیت، ده لیټ: "شاعر گول نییه، به لکو بونه که یه تی، دهریا نییه، به لکو دهنکه که یه تی". دیسان ده لیټ: "شاعر پالوته ی نه و تاقیکردنه وه یه یه، که په نجه ی له ناخی مبه ست و بیر گیر کرده"، (ره ئوف، ۲۰۱۵، ل: ۵۱-۵۲). لیره دا شاعیر شاعری مندالانی، به بونی گول و دهنگی دهریا چواندوه، مبه ستی نه وه یه بلیټ شاعری مندالان ههر له دووره وه کار له هه ست و سوزی مندالان ده کات.

شاعیرانی تازه ش بو چوونی خوین هه یه سه باره ت به شاعری مندالان، بو نمونه ماموستا و سه ره پرشتیاری په روه رده یی، (عالی حه مه ره شید به ررنجی) ده لیټ: "شاعری مندالان بریتین له و شاعرانه ی، که شاعیران به تایبته تی بو مندالانی دهنوسن به پیی ناستی ته مهنیان و مهرجه کانی تایبته به شاعری مندالانی تی دایه"، (به ررنجی، ۲۸ ی کانوونی دووه می ۲۰۲۲). بیگومان هونینه وهی شاعری مندالان پیوستی به لیټاتووی و به ره و شاره زایی وه هه یه، "شاعری مندالان به پیکه وه نانی وشه و رسته و دسته واژه ی کیش و سه روا دار، نه شاعری گه وران نه هی مندالان نایه ته به ره م شاعر گوله، رهنگ و بونداره، رهنگه که ی جوانی ده داتی، بونه که ی هه ناسه ی ره وانیه تی نه ک وه ک گوله ژاله یه کی ژاکاو، نه بونی هه بی نه رهنگی مابی، جگه له وه ش شاعر ریتم و ناوازی هه یه، که گویت لیی ده بی هه سته خه فه بووه کانت وریا و ناگادار ده کاته وه و په پوه له ی هه سته خه و الووه کانت به ره و گونزاری خوشی په رواز ده کات، شاعری مندالان به شیکه له و هونراوانه ی که له گه شه ی هوش و ره وشت و کومه لایه تی و گشت لایه نه دهروونیه کان دا به شداری ده کات"، (هه ورامی، ۲۰۰۷، ل: ۷۹). یه کیک له سیما جوانه کانی شاعر هه ست بزوانده، ته نانه ت جووله ش نه خاته نه ستی مروه وه، واته ته نها کار له هه ستی مروه ناکات، به لکو هه موو نه و شتانه ی له نه ستی شاعیر دایه ده بیټینه وه هه ستی شاعیره وه، به هه مان شیوه ش کار له هه ستی خوننه ر ده کات.

که واته "شاعری مندالان رولی هه یه له په ره پیدانی چیر و هه ست، هیچ که س ناتوانی ئینکاری لیټکات ههر وه کو شاعر کاریگه ری هه یه له سه ر چیر ی گه وره، ناواش کاریگه ری هه یه له سه ر مندال ههر له یه ک مانگییه وه، شاعری مندالان به شیوه یه کی گشتی به شیکه له ژبانی مندال له سالی یه که میدا وه ک گورانی وتنی دایکان بو مندالان له گه ل نه و سرودانه ی بویان ده وتریت، پیش خه وتن، گه وره کانیش ده بیټ شاعری گونجاو بو مناله کانیان بلین"، (الهرفی، ۱۹۹۶، ص: ۷۹). نه و شاعرو گورانیانه ی، دایکان بو کور په کانیان ده یانلیټ، دهرونی مندالان هیمن ده که نه وه، چونکه به گوئی لیټوونیان له لایه ن مندالانه وه یه کسه ر ژیر نه بنه وه و ناسووده نه بن و ده خه ون.

نه ک ههر نه وه نده، به لکو" هه لبه ستی مندالان ناواز و گورانی نووسراوه، به وته ی واتا جوانی و دلگیری، په وان و داریژراوه، به ره سنی داهینراوه له بیر و هه ست و خولیا و خه یالیکه هه لکه و توانه هه لقاوه"، (بالدار، ۱۹۸۵، ل: ۳۹)

۲۲۴). نوهی لیتره دا گرنکه، نهوهیه واتای شیعی مندا لان ده بیته سوود به خش و دلگیر و دلرفین بیت. له مهوه ده گهینه نوهی، که بلین " شیعی مندا لان یه کیکه له و ریگا گرنک و کاریگه رانهی که ده کزیت له ریبه وه هوهی کارا کردنی به ها په روه ده یه کانی پیدریت لای مندا لان به ره چا و کردنی قوناغ و تهمه نی مندا له که "، (سعید و علی ، ۲۰۲۱: ل ۴۳). هه ر له دوو توئی شیعر بو مندا لان ده بلین، هه میشه ماموستایان هه و نیان داوه به تایبه تی له قوناغی بنه ره تیدا، له ریگه ی شیعه وه به ها په روه ده یه کانی وه ک ریترگرتن و راستگویی و ده ست پاکی و زمان پاکی ، داد په روه ری ، هاوکاری ، پاخواوینی ، ... له قوناغه جیاوازه کان فی ری مندا لان بکن. که واته، شیعی مندا لان بریتیه له وه شیعه ری ، که رووخسارو ناوه رو کیکه ساده و ساکار و چیژ به خشی هه یه، جیهانیکه جوانی تایبه ت به مندا لان ده خو لقی نی ، پریه تی له په ندو ناموژگاری و زانست و زانیاری کون و نوی ، ده برینیکه جوانه له ریگه یه وه مندا لان ناشنا ده کزیت به ناکاره مه زن و جوانه کان و تیگه یشتنیان بو ژبان و هاندانیان بو گورینی رهفتاره کانیان. هه روه ها ریگه یه کی ناسان و یارمه تیده ره بو ده برنی هه سته خو ش و ناخوشه کانی مندا لان. بزوینه ری بیر و جه سته و زمانی مندا لان ، سه رچاوه ی هونه ر و داهینانه لای مندا لان ، ناشناکه ری گویی مندا لان به ناواز و ریتم و موسیقا ، کپکه ری هه لچونه نه ری نییه کانی مندا لان ، سه رچاوه ی پیکه نین و دل خوشبوونیانه، مه به سته کانی روون و ناشکران و نهی نی له خو ناگریت و مندا لان ده کاته خوینده واریکه چاک و پیشکه وتوو و به ناگا. نه ندامیکه باش و سوود به خش بو کومه لگاکه ی " شیعی مندا لان ره گه زیکه نه ده بی و هونه ریبه که شاعیره گه وره کان به تایبه تی بو مندا لانی ده نووسن و له سروشتیانه وه نزیکه و، زووتر ده گاته می شکیان "، (قاسم ، ۲۰۱۸)، (<https://firatn.com>). به شیوه یه کی گشتی مرو ف حه ز له و شته ده کات که لیوه ی نزیکه ، بو مندایش به هه مان شیوه یه ، کاتیک حه زیان له شیعی کی دیاریکرا و ده بیته، واتا له گه ل سروشتی نه وه مندا له گونجاوه و به شیکه له ناخ و ده روونی. (عمرالاسعد) ده لیت : " شیعی مندا لان شیعی که توانای هه یه بچینه ناو هه سته وه ره کانی مندا لان، جوو لینه ری هه سته جوانی و توانای زمانه وانی و سیجری وشه کانه، ده بیته هوی به ده سته یانی سه رسورمانی مندا لان به ساده یی و ناسانی به ناوازه جوانه کانیان . "، (طالب ، ۲۰۱۲ - ۲۰۱۳ : ص ۱۵). شیعی سه رنجی مندا لان راده کیشیت و کار له هه سته کانیان ده کات سه رچاوه یه کی ئینگیزی به م شیوه یه پیناسه ی شیعی مندا لان ده کات " شیعی مندا لان یه کیکه له کو تترین شیوه کانی هونه ر ، بنچینه ی ده گه ریته وه بو نه ری تی زوو، وه شیعی میلی و سرودی مندا لان "، (ckb.m.wikipedia.org)، نه م پیناسه یه نه وه ده گه نیته شیعی مندا لان هونه ری کی کونه له هه موو جیهاندا ، که ره گی له ناو دا بونه ری تی گه لاندا دا کو تاوه . سه رچاوه یه کی تر ده لیت: " شیعی مندا لان یه که م نه ده به که فی ری مندا لان کرا بیت ، له شیوه ی سرودی مندا لان یان لای لایه یه " ، (international research in childrens literature (۲۰۱۵) by Edinburgh university press). شیعی به کو تترین جو ری نه ده به داد نه ری ت بو مندا لان. که واته " شیعی مندا لان به شیکه له نه ده بیاتی مندا لان و میرد مندا لان له پیناو سه رقان کردن و فیتر کردن نه واندا ده هیترینه ناراه، "، (مه حمود ، ۲۰۰۴ : ل ۴۵). له گه ل نه وه شدا ده توانین بلین، "هه لبه ست وه ک پردیک وایه که په یوه ندی منال ده به ستیت به نووسین و خویندنه وه و راستی و کومه لگاوه ، نه م که نالی پرده کرا ویه، له به رده م هه موو مندالی کدا، چونکه سه رکه و تنی منال مسو گه ر ده کات و له به رنه وه ی که نووسینی شیعی منال دروست بووه، له سه ر بنه مای هه ست و نه ست و باری ده روونی و میژووی هه ر مندالی ک، که واته نه مه نه وه ده گه یه نیته که په یوه ندیه کی راسته وخو هه یه، له نیوان مندا لان و شیعی ردا، له به رنه وه زور پیویسته مندا لان گو ی له شیعی بگریت و هاو به ش بیت له م که ناله راسته دا، چونکه ده بیته هوی گه شه کردنی کومه لایه تی و سه رکه و تن له رووی

ئەكادىمىيەھە" ،(Cigmanj, ۲۰۱۴: p۱۵). شىعر زىاتر ئە ھەموو نووسراۋىك مندال پەيۋەست دەكات بە خوتىندەھە و كۆمەنگاۋە ،رۆئى ھەيە ئە كەردنى مندال بە بوۋنەھەرىكى كۆمەلایەتى .

ئىرەھە دەردەكەۋىت كە ئەدەبى مندالان و ئە ناۋىشىدا شىعرى مندالان ،بەردەھام جىگى سەرنج و بايەخى ئەدەب ناسان و نووسەران و شاعىرانى جىھانى و رۆژھەلاتى و شاعىرانى كورد بوۋە و بەردەھام ھەۋلى بەرچاۋ دەبىنرەت ئە پىناۋ ناساندنى شىعرى مندالان ھەك ژانەرىكى ئەدەبى بەرز و بالا و پىر ھونەر ،كە ناۋەرۆكەكەھى بە كەرەستە و بابەتى ئامۆزگارى و پەرۋەردەيى و كۆمەلایەتى و ئىنى و فىركارى و زانستى گىرنگ و بەسوود دارپىژراۋە بەھە ئامانجەھى كە چىژ و خۆشى بداتە دل و دەروونى مندالان و بىر و ناخىان بە شىۋەيەكى پەرۋەردەيى و پىر زانست و زانىارى پووناك بىكاتەھە و گەشە بدات بە تواناكانيان و بەھەرەكانيان بىۋىژنىتەھە و كەسايەتيان بەھىز بىكات،ھەر ئىرەھە گىرنگى شىعرى مندالان ئە ژيانى مندالاندا بە گشتى و ئە ناۋ پىرۋەسى پەرۋەردە و فىرپوونياندا بەتايىبەتى دەردەكەۋىت،ھەر بۆيە كاتىك كە سەرنج ئە ئەدەبىياتى گەلانى جىھان ۋە ئەدەبىياتى كوردى دەدەين ئە ھەر دوو بەشەكەھى ئەدەب : (سەرزارى فۆلكلورى و نووسراۋ) دا دەبىن ئەدەبى مندالان پانتايىبەكى بەرچاۋى ئەھە ئەدەبىياتەھى بۆ خۆى دىارى كىرۋە ،كە ئە بەش و تەۋەرەكانى داھاتوۋدا ھەۋل دەدەين،كە ئەم گىرنگىيەھى ئەدەب و شىعرى مندالان ئەھە بوارانەدا زىاتر شىبىكەينەھە و بىخەينەروو .

۲ / ۱ / ۲ . ئامانجەكانى شىعرى مندالان

شىعرى مندالان كۆمەلىك ئامانجى گىرنگى ھەيە .

۱. فىرپوون يەكىكە ئە ئامانجە گىرنگەكانى شىعرى مندالان ،چونكە مندالان زۆر شتى ئىۋە فىر دەبن . ۋەرگىرنى زانست و زانىارى بە شىۋەيەكى گشتى .

۲ . رىگەيەكە بۆ ۋورۋاندى ھەستى ھونەرى مندالان، ھاۋكارە بۆ باشتركىرنى قسە و گۆكىرن و ئاشكراكىرنى بەھەرەكانيان .

۳ . چاندنى بەھا پەرۋەردەيى و كۆمەلایەتى و نىشتەمانى و نەتەۋايەتى و بەھا ئابوورى و تىۋورى و نىستاتىكىكەكان .

۴ . ئامانجى چارەسەركىرنى ھەندى خەۋشى زمان و زمانەۋانى و نەخۆشى مندالانە ۋەكو شەرمكىرن و زمانگىرن و گۆشەگىرى....

۵ . ئامانجى جولاندى ۋىژدانى مندالانە بۆ چاكە و خىرخۋازى ...ھتد

۶ . مندالان چوست و چالاک دەكات و چىژيان پىندەبەخىت و ئاراميان دەكاتەھە .

۷ . پەرەپىندانى سەلىقەھى ئەدەبىيى مندالان و قولىكردنەھە تىروانىنى مندالان بۆ ژيان ،دابىنكىرنى ئەھە ئەزموونانەھى كە كەسانى دىكە ئەزموونيان كىرۋە ،بۆ ئەھە سوۋدى ئىۋەرگىرن .

۸ . رىزگاركىرنى مندالان ئە ھەئسوۋكەۋتى نەرىنى ۋەكو توندوتىژى ، گىرژى دەروونى ، شەرانگىزى ، دوژمانىيەتى ، ستەمكارى ... ھتد .

۹ . ھاۋكارى مندالانە بۆ ئەھە كە گەشەين و ھىۋادار و ئومىد بەخىش بن .

۱۰ . ئامانجى ئەھەيە مندالان ئازا و بوپىر بن .

۲ / ۱ / ۳ . تايبەتەندىتەندىتى خۇي ھەيە، كە جىيائ دەكاتەوۋە لە شىئەرى گەورە سالان .

شىئەرى مندالان سىما و تايبەتەندىتەندىتى خۇي ھەيە، كە جىيائ دەكاتەوۋە لە شىئەرى گەورە سالان .

۱ . شىئەرى مندالان دەبىت لە فۇرم و ناوۋرۇكدا لە گەل تەمەن و ئاستەكانى گەشەي ئەدەبى و عەقلى و سۆزدارى و دەروونى و كۆمەلەيەتى مندالاندا بگونجىت، چونكە ھەر قوناغىكى تەمەنى مندالى شىئەرى تايبەتى خۇي پىويستە .

۲ . شىئەرى مندالان دەبىت ھەتقولاۋى ناخى مندالان بىت ، مامۇستا (مجمەد سالىح پىندىرۋىي . جگەر سۆز) شاعىر و نووسەر دەبىت " شىئەرى مندالان دەبىت رەنگدانەوۋى ناخى مندالان بىت و گوزارشت لە ھەست و نەست و ھەز و ئارەزوۋەكانى بكات، بۆيە ئەو شاعىرەي لە بوارى مندالان دەنووسىت دەبىت زىاتر خۇي لە جىيەنى مندال نىزىك بكاتەوۋە و ئاشناي پان و بەرىن و پەنھانە بىت ، تا باشتر لىي تىبگات، ئاخۇچ ھەز و ئارەزوۋەكى ھەيە بۇ ئەوۋى شىئەرىكانى گوزارشت لە جىيەنى ئەو بكات و كارىگەرى ئەرىنى لە سەر ھەست و نەستى بە جىبەيلىت " ، (سلىۋە و خاموش ، ۲۰۲۲ : ۵۶۶) .

۳ . نايىت باسى رووداو و كارەساتى ناخۇش و ترسناك بكات ، يان وشەي نەگونجاۋى وەكو (كوشتن ، برسيتى ، مردن ، جىيودان ...) تىدا بىت .

۴ . شىئەرى مندالان كورت و پوختە ، نايىت دوور و درىژ بىت ، (مجمەد دارياس) شاعىر دەبىت " وا باشترە لە (۷ . ۱۰) دىر زىاتر نەبىت ، خۇ ئەگەر كەمترىش بوو ئەوا باشتر " ، (ھەمان سەرچاۋە ، ل ۵۳) .

۵ . شاعىرانى بوارى مندالان دەبىت ئەو كىشە شىئەرىيەنە بەكاربەين، كەسووك و ئاسان، واتە پىويستە كىش و سەرواكانى رىك و خۇش و لە سەر زار ئاسان و شىرىن بن، واتە نارىك و لەنگ نەبن بە تايبەتى كىشى (۷ . ۱۰) بىرگەيى .

۶ . دەبىت ئەو وشە و رىستانەي لە شىئەرى مندالاندا بەكاردىت سوک و ئاسان بن بۇ تىگەيشتن و نايىت وشە و واتاكانيان ئالۆز بن .

۷ . شىئەرى مندالان رۆلى گىرنگى ھەيە لە ناساندنى ژىنگە و دەورۋەر بە مندالان .

۸ . شىئەرى مندالان دەبىت پەرۋەردەيى بىت ، مندالان فىرى سىفەتى جوان و خۇشەويستى بۇ ئەندامانى خىزان و خويندنگا و ژىنگە و نىشتەمان و مامۇستا ... بكات .

۹ . دەبىت شىئەرى مندالانى بچوك پەيوەندى بە ھەستى مندالەوۋە ھەبىت و خەيائەكانى لە سەر بنەماي ئەو ھەستانە بىت، ھەرۋەھا شىئەرى مندالانى پىگەيشتوۋ پەيوەندى بە ئەزمون و وىنەي بىرى گشتىيەوۋە ھەبىت .

۱۰ . دەبىت شىئەرى مندالان چىژو خۇشەيەكى وى تىدا بىت، كە مندالان بخاتە جوئە و سەما .

۲ / ۱ / ۴ - رووخسارى شىئەرى مندالان

لە رووى رووخسارەوۋە شىئەرى مندالان دەبىت كورت و پوخت و ئاسان بن، بە زمانىكى سادە و ساكار نووسرابن، دوور لە وشەي قورس و گران و ئالۆز نارىك دەبىت شاعىران ئاگادارى كىش و سەروا و مۇسقىي شىئەرى بن، پىويستە رەچاۋى يەكىتى بابەت بكن، واتا باسى چەند بابەتتىك نەكەن تا مندالان بەباشى لە مەبەست و واتاي شىئەردەكە تىبگەن. لە

قسه‌کانی پيشووه‌وه نه‌وه‌مان بۇ دهرده‌كه‌ويت، كه شيعر له كيش و سه‌رواو موسيقاوه سه‌رچاوه ده‌گريت ، مندا لانيش خويان ههر به سروشتى جه‌زيان له ريتم و موسيقاو ناواز هه‌يه، واته كاردا نه‌وه‌ى مندا لان بۇ ريتم و موسيقا زگماگييه و زور جار، كه وشه‌يه‌كيان له شيعره‌كه‌دا بير ده‌چيته‌وه، له‌به‌ر خويانه‌وه ده‌گه‌ريته‌وه بۇ وتنه‌وه‌ى شيعره‌كه به ناوازه‌وه، تاوه‌كو وشه‌كه‌يان بير بيته‌وه. نه‌مه‌ش ماناى نه‌وه‌يه مندا لان به‌و ريتم و ناوازانه خوشحال دهن، " وه‌لامدانه‌وه‌ى بۇ ريتمه پيوراوه‌كه له مروفا زگماگييه، نه‌گه‌ر مروفا يه‌كه‌م سروود و گورانى راو و كار و سه‌ماى سه‌ره‌تايى خوى هه‌بوويه و ناميري ناوازي ليدانى سه‌ره‌تايى هه‌بووييت و شيعر جوانى و سيجرى بۇ فورمه‌كانى دهر برين زياد كرد بيت ، و قسه‌كردن له سه‌ر خه‌يالنه‌كانى شيعر و وينه‌كانى به واتاى وينه‌ى راسته‌وخوى بينين و دنگ و ده‌ست ليدان و چيژ و بونكرده، نه‌و هه‌ستياريه‌ى شيعر مندا لان رازى ده‌كات ، چونكه ره‌نگدانه‌وه‌ى نه‌و شيوازه‌يه كه دونياى خويانيانى تيدا ده‌دوزه‌وه ، مندا لانيش به زه‌قى سه‌يرى جيهانى ده‌ورويه‌ريان ده‌كهن ، وه‌ك باخ و رووبار و شاخ و هه‌ور و نه‌ستيره‌كان و نه‌م جوانيه‌يه ده‌بينن و هه‌ستى پنده‌كهن ، هه‌سته‌كانيان وريان، ليروه‌وه به چاوى شاعير ده‌بينن ، چيژ له‌و وينه‌كه‌شاهه وه‌رگرن كه بويان دروست ده‌كات و جه‌ز ده‌كهن له‌وى بزبن "، (سليم ، ۲۰۰۱ : ص ۱۹۵). شيعر نه‌ك ههر يارمه‌تى مندا لان ده‌دات بۇ دوزه‌وه‌ى جوانى ديمه‌نه‌كه ، به‌لكو به‌شداره له زيادكردنى هه‌ستيارى بيركردنه‌وه و مه‌زاج و سه‌ليقه‌ى مندا لان ، و چيژ و خوشيان .. هتد، چالاكى هونه‌رى گرنگيه‌كى زورى هه‌يه له ژياندا ، چيژيكى زور بۇ رۇحمان ناماده ده‌كات . شيعر هونه‌ريكه له هونه‌ره سه‌رنج راكيشه‌كان بۇ مندا لان ، كه چيژ و خوشى بۇ رۇحمان ده‌هينيت.

هه‌نديك له شاعيره‌كان خويان به دوور ده‌گرن له به‌كارهينانى بابته‌كانى ره‌وانبيژى، پييان وايه كه به‌كارنه‌هينريت، يان به ناسانى و به‌كه‌مى به‌كاربهينريت، (د. هادى نعمان الهيتى) ده‌ليت: "پيويسته شاعير خوى به دوور بگريت له به‌كارهينانى هه‌ندى له هونه‌ره ره‌وانبيژيه‌كان يان ههر به‌كارنه‌هينانى، له‌به‌ر نه‌وه‌ى له راده‌ى تيگه‌يشتنى مندا لاندا نييه دركه و خوازه وليكچوون و جوهره‌كانى تر له هونه‌رى ره‌وانبيژى جيبا كاته‌وه و تىي بگهن"، (الهيتى، ۱۹۷۷: ص ۱۰۰). به پيى نه‌م بوچوونه به‌كارهينانى بابته‌تى ره‌وانبيژى له شيعرى مندا لاندا نه‌گونجاوه، چونكه مندا لان تواناى تيگه‌يشتيان له‌و بابته‌تانه نييه، له‌به‌ره‌وه‌وه وا باشتره نه‌گه‌ر به‌كاريش هات زور به ناسانى و ساده‌ى به‌كاربهينريت، له ناستى تيگه‌يشتنى مندا لاندا بيت.

۵/۱/۲ – ناوه‌رۆكى شيعرى مندا لان

پيويسته ناوه‌رۆكى شيعرى مندا لان هه‌موو بواره جيبا جياكانى ژيان بگريته‌وه، واته فه‌ره‌ه‌نگيكى باش و جوان و پاراوه بيت، تاوه‌كو مندا لان به نارزه‌ووى خويان گه‌شت به ناو نه‌و فه‌ره‌ه‌نگه‌دا بكه‌ن به مه‌به‌ستى په‌روه‌رده و فيربوون و پيگه‌يشتن. مندا لان بوونه‌وه‌ريكى هه‌ستياره، نووسه‌ران ده‌بيت بزائن چى و چون ناراسته‌يان ده‌كهن. شيعرى مندا لان له رووى ناوه‌رۆكه‌وه باشتر وايه بابته‌كان تاييه‌ت به جيهانى مندا لان و ناخى مندا لان بيت و گونجاو بيت له‌گه‌ل جه‌ز و خورگه‌كانى مندا لاندا. شاعيرانى بوارى مندا لان گرنگيان به‌و بابته‌تانه داوه، كه رۆلى گرنگيان هه‌يه له په‌روه‌رده و فيربوون و پيگه‌ياندى مندا لان و گه‌شه‌سه‌ندنى بير و هه‌ست و نه‌ست و كه‌سايه‌تيان به مه‌به‌ستى دروستكردنى نه‌وه‌يه‌كى ته‌ندروست له رووى په‌روه‌رده‌وه، وه‌ك: خوشه‌ويستى دايك و باوك و ماموستا و خيزان و كۆمه‌لگا و گه‌ل و نيشتمان و خويندن و كتيب و خويندنگا ، پاكوخاوينى خوى و مال و ژينگه و خويندنگا و گه‌ره‌ك و شار و ولات و زمانه‌كه‌ى، گرنگيدان به ته‌ندروستى و جه‌سته‌ى، ياريكردن و بونه‌كان و ته‌كنه‌لوژيا و كه‌له‌پورى نه‌ته‌وايه‌تى و

خستنه پرووی بهها کۆمه لایه تی و پهروه ده بییه کان، بهها سیاسی و رامیارییه کان، بههای زانستی و زانیاری، بههای مروقیایه تی، بههای ئابووری و دارایی وه سفی دیارده جوان و باشه کان، وه سفی جوانی سروشتی کوردستان، ریزگرتن له یاسا و دادوهری، ناساندنی دهوروبهر به مندالان به تاییه تی گیانله به ران و میوه کان، هه موو ئه م بابه تانه ناوه پروکی شیعی مندالان.

٦/١/٢ - جۆره کانی شیعی مندالان

ده توانین شیعی مندالان بکهین به چه ند جۆریکه وه :-

" له ئه ده بی مندالاندا هه موو جۆره کانی شیعی هه یه (شیعی لیریکی، شیعی فیکرکردن، شیعی چیرۆکی، شیعی نواندن) به لام ئه وه ی پتر باوه شیعی لیریکیه که پیی ده ئین گۆرانی مندالان و شیعی فیکرکردنه، ئه مانه ش دوو هونه ری شیعی جیاوازن"، (قه رهنی، ٢٠٠٧ : ل ١٧).

١- شیعی لیریکی (گۆرانی)

پیناسه و بۆچوون زۆره بۆ شیعی گۆرانی، (ئه رستۆ ده ئیت :- "شاعیر له گه ل ده برینی هونه ری خۆی ده مینیته وه وه هه رگیز رووخساری خۆی ناگۆریت"، هه روه ها له م باره یه وه هه یگیش ده ئیت : " شاعیری لیریکی ده توانی به ناخی خۆیدا رۆچی و به دوای راجه نین و به ره مه ینانی ناوه پروکدا بگه ری، چه ق له سه ر ناخی خۆی و ئه ندیشه و دل و گیانی به ستی" لیره دا شاعیره ژبانی ناوه وه ی خۆیدا خۆی ده بیته به ره مه مه که"، (هال بیگ و دانهرانی تر، ٢٠١٠ : ل ٤٤). شاعیر ئه وه هه ست و سۆز و ئه ندیشه و بییه دره ده بریت که له ناو ناخی خۆیدا یه " شیعی گۆرانی گوزارشت له خود ده کات، له به ر ئه وه ی په یه وه سه به گۆرانی و مۆسیقا و هه ست و سۆزه وه. ئه م جۆره شیعی پشکه وتنی به خۆیه وه بییه وه له گه ل پشکه وتنی شارستانی مروقیایه تیدا، چوه ته ناو ره گه زی بیر و هۆشه وه، به وه هۆیه وه جۆره ها شیعی گۆرانی پهیدا بووه، له وانه گۆرانی سرود و لاوانه وه، که ئه بن به ربه ر بۆ شیعی گۆرانی که رچکه یه کی سۆزدار ی به هیزی هه یه "، (نجاه، ٢٠١٧ : ل ٤٠) شیعی گۆرانی به ناوه پروک ده و له مه نده، زۆر بابه ت ده گرتنه خۆی وه کو دلدار ی، سرووشت و جوانی، خه باتی سیاسی، ناشتی و نازادی، بۆنه وه به سه ره ات، لاوانده وه، بابه تی هه مه جۆر (سه باره ت به میژووی سه ره له لدانی ئه م شیعی بۆچوونی جیاواز هه ن، هه ندیکیان پیمان وایه جۆری لیریکی کۆنترین شیعی، چونکه مروق سه ره تا هه ست و نه ستی ژبانی رۆژانه ی خۆی ده بریوه، هه ندیک بۆچوونیش شیعی حه ماسی بۆ قۆناغی ساوایی و لیریکی بۆ قۆناغی لاوی ده گپه نه وه، چونکه له وه کاته دا تاک خودی خۆی ده دۆزیته وه و گوئی له ده نگه کانی ناخی خۆی ده بیته، ئه رنست بۆقه، که میژووی پشکه وتنی بیی مروقیایه تی به سه ر سی قۆناغی" گه نچی، کاملی، پیری) دابه شه کات پیی وایه هه ریه ک له کۆمه لگا مروقیایه تییه کان له وه سی قۆناغه دا جۆریک له شیعی گونجاویان وه به ره یناوه. لیریکی په یه وندی به سه رده می گه نچی و جۆری داستان به ده ورانی کامل بوون و درامیش به پیرییه وه، له گه ل ئه م بۆچوونه جیاوازانه شدا، ئیمه پیمان وایه جۆری لیریکی به پیی ئه وه ره گه زانه ی هه یه تی، ده کریته له سه ره تاییترین به ره مه ی ئه ده پیدا ببینریته وه، چونکه ئه م جۆره شیعی باسکردنه له خودی مروق خۆی و هه ست و سۆزه کانی که بنه مای ئه ده بیته بۆ باسکردنه له هه ست و سۆز و ویستی مروق خۆی"، (مه عروف، ٢٠١٧ : ل ١٢). به شیکی زۆری شیعی مندالان شیعی لیریکیه، چونکه شاعیرانی بواری مندالانیش هه میسه هه وئی ئه وه یان داوه هه ست و سۆزی مندالانه ی ناو ناخی خۆیان ده برین، له به ر ئه وه ناواز و مۆسیقاییه ی که هه یه تی زۆربه یان کراون به گۆرانی، گۆرانی مندالان ده برینی ئه وه هه ست و

سۆزەيە كە ئە ناخى دلەوۋە بۇ مندالان دەوترىت و ناوەرۆكەكەي پەرە لە رەگەزى جوانى و مرقۇفايەتى و ژىنگەدۆستى، كە رۆل دەبىنىت ئە بنىاتتانى كەسايەتى مندالاندا، شىعەرى (لىرىكى) گۆرانى مندالان پەيامىكى ئە خۆگرتوۋە، كە زۆر شتى جوان ئە بىر و ھەزرى مندالاندا تۆمار دەكات، ھەرۋەھا كەش و ھەوايەكى پەرە لە ھەز و سۆزى تىدايە و ھەست بە نامادەبوۋنى مندال دەكەيت تىيدا . بۇ نەموۋنە (رەزا شوان) دەئىت :

نەورۆز

نەمرو جەژنى نەورۆزە	تەوقە و پىرۆز بايىە
جەژنى كوردە، پىرۆزە	پەر خوشى و پەر شادىيە
شا جەژنى كوردستانە	دىارى نەورۆز نىرگەزە
سەرى سائى نۆيمانە	گۆلى جوانى ئەم وەرزە
نەورۆز جەژنى شادىيە	رۆژى سەيران و گەشتە
پەرگارى و نازادىيە	كوردستانمان بەھەشتە (شوان، ۲۰۲۲: ۹).

ھەمىشە جەژنى نەورۆز جىگەي دلخۆشى مندالان بوۋە، چونكە بۆنەيەكى نەتەوايەتى تايىبەتايى، كە مندالانىش بە دلئىكى خۆش و بە جلى رەنگاۋرەنگەۋە، ناھەنگ دەگىرپن و ھەلدەپەرن و ناگر دەكەنەۋە و گۆرانى دەئىن .

۲- شىعەرى فىركارى

شاعىرانى كورد ھەر ئە كۆنەۋە ھەۋلى ئەۋەيان داۋە ئە رىگەي شىعەرۋە ھەندىك زانىارى بگەيەنن بە مندالانى كورد، ئەگەل رىنمىي و نامۆزگارى كوردنىاندا بە مەبەستى پەرۋەردە و فىركردن و فىرپوون و شارەزا بوون و چاۋكردنەۋەيان ئەبەر ئەۋەي شىعەر كىش و سەرواي ھەيە، بە ئاسانى مندالان دەتوانن ئەبەرى بگەن، بەلام ھەست و سۆز نابزۋىنىت، (شوكرىە رەسول) دەئىت : " شىعەرى فىركردن ئەۋە شىعەرۋە كە سوود بە خوينەر يان گۆنگەر دەگەيەنى ، ئە ھەئسوكەوت و ژيانى رۆژانەيدا، ئە رىگەي دەربىرنى رايەك يان پەندىك يا پاسپاردىك يا نامۆزگارىيەك ، ئە چەند دىرىكى ناشكرا و دىارىكراۋدا بەزۋوتىن كات ئەبەر دەكرىت و دەوترىتەۋە" ، (رەسول، ۱۹۸۹: ۲۵). ئەۋە شاعىرانەي ئە ئەدەبى كوردىدا شىعەرى فىركردىيان نووسىۋە، زۆربەيان مامۆستاي ئايىنى يان مامۆستاي خويندنگا بوون و ئە مندالانەۋە نىزىك بوون. پەيداۋونى شىعەرى فىركارى بۇ مندالانى كورد دەگەرتتەۋە بۇ دواكەوتوۋى نەتەۋەي كورد ئە ھەموو رۋىيەكەۋە بەتايىبەتى ئە رۋى رۆشنىبرى و خويندەۋارىيەۋە، ئەبەر نەبوۋنى كىتەب و چاپ و چاپەمەنى، دلئسۆزانى مندالانى كورد پەنايان بردوۋەتە بەر ئەم جۆرە شىعەرە. سەرەتاي شىعەرى فىركردن بۇ مندالان ئە ئەدەبى كوردىدا دەگەرتتەۋە بۇ (نۇبارى) ئەحمەدى خانى و (ئەحمەدى) شىخ مارىفى نۆدى و (دەلالىا زارۋكان) (زىنۋ)... ئەۋە شىعەرەنەي ئە نىۋەي يەكەمى سەدەي بىستەمدا بۇ مندالان نووسراون بە پىنى تەمەن پۆلىنن نەكراون، ھەندىكىيان بۇ شاگرد و خويندكارانى خويندنگاكان نووسراون، ھەندىكىشان بۇ ئەۋە مندالانەي تازە دەستيان بە خويندنگا كوردوۋە . ئەم جۆرە شىعەرە بە شىۋەيەكى گشتى بۇ فىركردنى بابەتتىكى دىارىكراۋى ۋەكو زمان يان بىروباۋەر و پاىەكانى ئايىنى ئىسلام و پەرۋەردەي رەۋشتى مندالان ھاتوۋەتە ئاراۋە. (پىرەمىرد) ئە شىعەرىكىدا مندالان فىرى رىكۋىپىكى دەكات و بەرنامەي رۆژىكى پەر ئىش و بەرپرسىيارىتيان بۇ روۋندەكاتەۋە.

چەند خۆشه هەستانی دەمی بەیانی
بۆ رۆحی ساف نوور ئەباری ئەناسمانی
لەجی هەستام جریووی چۆلەکە هات
چاوم شت و جلم گۆری رۆژەهلات

(هاوار، ۱۹۷۰: ۳۶۶).

۳- چیرۆکە شیعری (شیعری چیرۆکی)

چیرۆکە شیعری مندالان وەکو هەموو جۆرەکانی تری شیعەر گەرنگی و بایەخی خۆی هەیە، " چیرۆکە شیعەر، بەشیکە لە ئەدەب بە گشتی و لە ئەدەبی مندالان بە تایبەتی، چیرۆکە شیعەر دوو ھونەرن لە ھونەریکدان، لەھەمان کاتدا شیعەر و چیرۆکیش، لە رەووسارددا شیعەر و لە ناوەرۆکیشدا چیرۆکە، بنەما و پێویستە سەرەکییەکانی شیعەر و چیرۆکیشی تێدا، وەکو چیرۆک بریتییە لە: پێشەکی، رەوودا، فۆرم، ناوەرۆک، گەڕ، کۆتایی، وەکو شیعەری بریتییە لە: جوانی زمان، شێوازی ھونەری ھۆننەو، کێش و سەروا، لە ترپە و موزیک، ھەمووشیان پێکەوێت چیرۆکیک دەگێرنەو، بە زۆریش چیرۆکیک ئەندێشەیی زیاتر لەوەی کە چیرۆکیکی ریا لیزمی بێت، ئەمەش بە نگی نازانریت سروشتییە کە شاعیران پشت بە خەیاڵ بەستن"، (شوان، ۲۰۱۹)، (<https://www.kurdistanpost>). ئەم جۆرە شیعەرە مندالان، دەبێت ھەر وەکو هەموو جۆرەکانی تری شیعری مندالان، سوک و ئاسان بن و بە زمانیکی پەتی و روان و شیرین بھۆننەو، خەیاڵ و ئەندێشەیی مندالان فراوان بکات و لە هەموو گەرنگتر ئەو یە ئەگەڵ تەمەن و قوناغەکانی مندالان گونجاو بن،" مەبەست و ئامانجی شاعیرانی نووسەری چیرۆکە شیعەر بۆ مندالانی کورد، لە پال چێژ و خۆشی بەخشین پێیان، ئامانجیشیان ھۆشیاری کردن و رۆشنیاری کردن و رێنمایی کردن و ئاراستەکردن و پەند و فێرکردن و سوود بەخشین بە مندالانی کوردمان"، (شوان، ۲۰۲۰)، (<https://pmnews.se>). گەلی کورد خاوەنی گەنجینە یەکی پر لە دەیان چیرۆکە شیعەر، ھەندیک لە شاعیرانی کۆن و نوێ چیرۆکە شیعری جوانیان بۆ مندالان نووسیو، یان بە تام و چێژی کوردییەو کۆمەڵێک چیرۆکە شیعری بیانیان وەرگێراو، تە سەر زمانی کوردی " وەکو: (پیرەمێرد) ی نەمر (رێوی و کە ئەشیری) لە شێوەی چیرۆکە شیعردا ھۆنیو، تەمەن چێژی وەرگێرا، کە ی پیرەمێرد، لە دەقەکە (لافۆنتین) گەر زیاتر نەبێت کە مەتر نییە، (فایق بیکەس) یش ھەر بە چیرۆکە شیعەر (دوو مەرای و کیسە لێک) ی ھۆنیو، تەمەن..". (شوان، ۲۰۱۷/۱/۷)، (wtarikurd.info). نموونە یەکی لە چیرۆکە شیعرییەکانی ئەتیی ھەتەت (راو کە) کە لە چیرۆکیکی روسیەو و ھەرگرتو، بە چێژی کوردییەو ھۆنیو، تەمەن.

راو کە

ھەبوو نەبوو رۆژانی زوو

راوچی یەک بەبوو

لەم ھەرد و ئەو گەرد

رۆژی کە لێکی راوکەرد....

(شوان، ۲۰۱۹)، (<https://www.kurdistanpost.nu>).

۴- شیعری نواندن (شیعری درامی)

شیعری نواندن لە دراما و نواندن و ئۆپەرتیی مندالاندا بەکار دێت، پەوێردەکاران فێرکردنی مندال لە رێی یاری خۆش و نواندنەو، بە باشترین شێوازی فێرکردن دەزانن، "شیعری درامی ئەو شیعەرە یە کە لە سەر دەپی شانۆ دەنۆنریت، بەلام

نیستا له ناوچوو و، په خشان جینگه ی گرتووه ته وه"، (قه رهنی، ۲۰۰۷: ل ۷۸). نه و شاعرانه ی له ئوپه ریت ی مندالاندا به کار دیت شیعری نواندنه، هه ندیک له شاعیران و نووسهران هه وئیان داوه به هر شیوه یه ک گونجاو بوو بیت گه لیک دهقی شیعری جوانیان هونیه ته وه و له رینگه ی شانۆکاران و هونه رمه ندانده وه نمایشکراوه و پیشکش به بینهران کراوه. ناوه رۆکی نه و دهقه شیعری یانه ی بو نواندن به کارهاتوون له بابته تی فۆلکلور و ژبانی رۆژانه ی خه لکه وه وه رگیراون، به زمانیکی ساده و ساکار، که تیگه یشتن و له به رکردنی ئاسان بووه، به مه به ستی په روه رده و په ند و نامۆزگاری و فیربوون. زمان دهوریکی کاربگه ری هه یه، ده بیت سه رنجی بینهر بو لای خوی رابکیشی و بیر ی بوروژینیت. هه ندیک جار کورس به کاردیت له سه ر ته ختی شانۆ له گه ل بزواندنی له ش و موسیقا و ناوازا، "هونه ری دراما ئاستیکی به رزی ئاؤزی تیکرژان و ته واو بوونی هه یه، ستایی دراما له ژیر کیله وشه ی گرژیدا داده نی و پتی وایه شیعری دراما له م رووه وه پیچه وانه ی ئیپیکه، چونکه نه م به لیکدانی به شه جیا جیاکانی پیکدیت، له درامادا پیوسته پیشه کی هه موو به ره مه که روون بی و شاعیره که به شه هونه ریبه کانی دیاری کردبی و شته کان ناماده بن، شاعیره که خاییک دیاری دهکات و له وئوه شته کان بلاوده بنه وه، دواتر نه وه ش ره چاوده کات که چۆن هه موو شته کان ئاراسته ی نه و خاله بن و رووه نه و بنه وه"، (هالبیگ، ۲۰۱۰: ل ۵۰). شاعیران ده یانه ویت له رینگه ی شیعری نواندنه وه مندالانی کورد فیری خوشه ویستی نیشتمان و یه کیتی و یه کرپی نیوان تاکه کانی گه ل بکه ن و له خیانه ت و ناپاکی دووریان بخه نه وه، چونکه کاریکی قیزه ون و ناشیرنه و به هیج شیوه یه ک له نیو کۆمه لگادا جیی نابیته وه و بو نه م مه به سته ش به شیوه یه کی ساده و ساکار مامه له له گه ل ره وتی رووداوه کاندا کراوه و خراونه ته روو به زمانیکی زور ساده. نمونه ی شیعری نواندن که له ئوپه ریت ی مندالاندا به کار هاتووه وه کو: (له پیناو پاریزگاری له ژینگه) ی نووسینی (عه لی حه مه ره شید به رزنجی).

مندالی یه که م :

هه میسه پاریزگاری ... له ژینگه ی کوردستانم

به نه رکیکی پیروزی ... سه ر شانی خۆم ده زانم

هه موو :

هه میسه پاریزگاری ... له ژینگه ی نیشتمانم

نه رکیکی زور گرنگه ... ده که ویتنه سه ر شانمان

مندالی دووهم :

حه زده که م هه موو که سینک بو ژینگه وه ک من وابی.

وشیار بیت و زانیاریی..... ده رباره ی ژینگه لابی

(به رزنجی، ۲۰۲۲) (<https://muzemndalan.wixsit>)

تهوهری دووهم : سه رهه ئدانی شیعی مندالان له ئه ده بی کوردیدا .

۲/ ۱/) - میژووی سه رهه ئدان و گه شه سه ندنی شیعی مندالان له ئه ده بی کوردیدا .

دیاریکردنی ساڵ و سه دهی سه رهه ئدانی شیعی مندالان کاریکی ناسان نییه، چونکه شیعی مندالان له ناو ههر دوو به شه که ی ئه ده ب (فۆلکلۆری و نووسراو) دا بوونی ههیه . که واته ده کرىت بلین سه رهه ئدان و گه شه سه ندنی شیعی مندالان به ستراوه به سه رهه ئدانی نه ته وهی کورد له ناوچه که دا، به لام له بهر نه وهی له کاتی خۆیاندا نه نووسراونه ته وه، بیگومان زۆریان لیفه وتاوه و رهنگه گۆران به سهر وشه کاندایهاتییته، ههروهها ناله باری بارودۆخی کوردستانیش به تایبه تی له رووی سیاسى و رامیارییه وه، هۆکاریکی تری نه نووسینه وهی شیعی مندالانه ، چونکه هه میشه دوژمنانی کورد هه وئى نه وه یان داوه نه ته وهی کورد زمانى خۆیان له بىر بکه ن، به لام له گه ل هه موو نه مانه شدا ، نه ته وهی کورد خاوه نی پینشینه یه کی شیعر و ئه ده بی مندالانه ، که نه مه ش بوته که ره سه یه کی به پیز و چاک بو بناغه ی نوینى شیعر و ئه ده بی مندالان له سه رده مه کانی دواتردا . نووسه ران و شاعیران تا ئیستا سوودی باشیان له و پینشینه یه وه رگرتووه ، مندالانیش تاوه کو ئیستا چیز و خۆشى له و به ره مانه وه رده گرن . هه ر له کۆنیشه وه ناوه پۆکی له و به ره مانه به پى قوئاغه کانی ته مه نی مندالان جیاواز بوون و ئاویته ی ژبانی مندالانى له و سه رده مه و بارودۆخی رامیاری و کۆمه لایه تی و ژبانی ساده و ساکاری له و رۆژگارهن . شیعی مندالان به شیکه له و میژووه و تایبه ته ندیته ی خۆی هه یه ، که جیایده کاته وه له شیعی مندالان له قوئاغه کانی دواتردا ، بو دیاریکردنی سه ره تاکانی سه رهه ئدانی شیعی مندالان چه ند قوئاغیک دیاری کراوه ، که سه ره تاکی بو ئه ده بی فۆلکلۆر ده گه ریته وه ، چونکه کاتیک که باسی میژووی ئه ده ب ده که ین ، به شینوه یه کی گشتی هه ر له فۆلکلۆره وه ده ست پیده که ین .

۲/ ۱/ ۱) - شیعی مندالان له ناو ئه ده بی فۆلکلۆری کوردیدا .

ئه ده بی فۆلکلۆر به شینوه یه کی گشتی شونینکی گرنگی هه یه له ناو ئه ده بی کوردیدا ، شیعی فۆلکلۆر" له و شیعو گۆرانى و لایه لایه ی و لاواندنه وانه ده گریته وه که بو مندال گوتراون، یان مندالان خۆیان به کاریان هیناون . له م جوړه شیعه ته مه نی له جوړه کانی دیکه دریزتره ، خاوه نه کانیان دیار نین ، ده ماو ده م ماونه ته وه و بوونه ته به شیکى گرنگی فۆلکلۆری کوردی، له م جوړه شیعه هه ندیکیان ته نها بو کوران و هه ندیکیان ته نها بو کچان و هه ندیکیشیان بو هه ر دوو ره گه ز گوتراون " ، (فه رهادی ، ۲۰۱۳: ۱۲) . بیگومان" ئه ده بی فۆلکلۆر گرنگییه کی زۆری له په روه رده ی نه ته وایه تی و وه به ناگا هینانی نه ندیشه و کار کردنه سه ر ده روون و ئاوه زی مندال هه بووه ، به لای (مه کسیم گۆرکی) یه وه فۆلکلۆر گۆشه که ری مندالانه به زمانى دایک و به ناگاهینى چیزى جوانناسییا نه " ، (ئه حمه د ، ۲۰۰۵: ل ۸) . هه ندیک له شیعی مندالان ده گه ریته وه بو سه ره تای ژبانی مروف له سه ر زه وی، له شیعی مندالانى ناو ئه ده بی فۆلکلۆری کوردیدا چه ند شیوازیک به دی ده کرىت له وانه :

* کۆنترینیان لایلییه یه ، که خۆی له خۆیدا به کۆنترین جوړی شیعی ش دادنه ریت ، به پى چه ندین سه رچاوه (لامارتین) ده ئیت : " جوانترین شیعر له سه رانه سهرى جیهاندا ، لایلییه ی دایکانه " ، (شوان ، ۲۰۱۵: ل ۱۲۰) . له م روانگه وه ده توانین بلین :

(لاى لايە و گۆرانى داىكان بۇ كۆرپەكانيان ، بەشىكى گرنىگن ئە شىئىرى فۆلكلورى مىندالانى كورد .. داىكانى دىئىسۆز و مېھرىبانى كوردمان، ئە گەل رازەنىنى لانكى ساواكانياندا .. ئەگەل زەرەزى موتوو موور و زەرتكە و پەتكەى ھەئاسراوى قەد كەمەرى لانك و بېشكەكانى ساواكانياندا .. بە لاي لايە شىرىن و گۆرانى خۇش بە لاواندەھەى پىر ئە سۆز بە سەداو سۆزىكى خۇشتر ئە خۇشترىن موزىك و ئاواز، بەئىتى كوردى و گورگانە شەئىيان بۇ دەئىن : ئەم دىئرانە چەندە نمونەئىكەن ، ئە لاي لايەو گورگانە شەئىى كوردىمان بۇ مىندالان ، ئەمەش ماناى وايە ژن و داىكان ھەر ئە كۆنەھە رۆئىيان ھەببەو ئە شىئىرى مىندالاندا.

لاى لايە ، رۆئە لاي لايە

شەوگار درەنگە بۇ خەوت نايە

لاى لايە ، رۆئە لاي لايە

ھىواى دوارۆژم ، ئە دەست تۆ دايە ..) ، (شوان ، ۲۰۱۳ : ل ۱۰ ، ۱۶) .

لايلايەى داىكان بۇ كۆرپەكانيان تاوەكو ئىستا ھەر باوى ماوہ و مىندالان چىئى لىدەبىنن و پىي دەخەون و ھەست بە ئارامى دەكەن .

*"فۆلكلورى كوردى گەئىك دەئەمەندە و پىرەئى ئە بەسەرھات و كارەساتى جەرگىر ، يان خۇش، بۇيە (كاكەى فەئلاخ) ىش بە پىشت بەستىن بەو وتەى گۆركى "بناغەى ئەدەب ئە فۆلكلور واتا . ئە ئەدەبى خەئكدايە" دەتوانىن بىئىن بەرھەمى چاكى پىشكەش كىردوہ ، ھەرۋەھا چىرۆكى فۆلكلورى (گورگ و بەرخۇلە و راوكەر) ىشى بە شىئىر بۇ مىندالان دارشتوۋەتەوہ و ھەئى داوہ ئە دەروونى مىندالان نىزىكى بخاتەوہ . ئەمەش نمونەئىكە ئە شىئىرى فۆلكلورى مىندالان . بە زمانىكى سادە و ساكار نووسراو و مىندالان بە ئاوازەوہ دەئىئىن .

ھۆ رىئوى رىئوىھۆ

رىئوى بى ئىمان ...ھۆ

شەرىكى شەئىتان ..ھۆ....) ، (ئەجمەد ، ۲۰۰۶) (www.pertwk.com)

*شىئىرى يارىكىردن ئە شىئىرى فۆلكلورى مىندالاندا

يارىكىردن ھەر ئە كۆنەوہ بەشىكە ئە ژىيانى مىندالان . " بەشە جوداكانى فۆلكلورى مىندالان جگە ئە شىئىرو ستران و ھەقايەت ، بەشى زۆرىشى بىرىتىن ئە يارى ، كە خۆى ئە يارىيەكانى ، پىشېركى ، وەرزش ، گورج كوتن ، مەتەل و ھەئەئىيان ، چاوشاركى، ماتانى، گەرەو كىردن و ساپساپانى ... ھتد دەبىئىتەوہ، ئەم يارىيەئە زۆر جار ئە ناوچەئىكە كوردستانەوہ بۇ ناوچەئىكە دىكە ئە ناو و شىئىوازەوہ جىاوازن ، بەلام ئەرووى ناوەرۆك و مەبەستەوہ يەك شتن، ئەم يارىيەئەش ھەر بە شىئىر و گۆرانى بووہ، وەك: (ھەللور بەئوروتەكامە) ، " (قادر ، ۲۰۲۱ : ل ۶۳) .

ھەللور ، بللور تەكامە زەردو سوورو شەمامە

ئاوہ بەرە، دەنكە زەرە مېخەم كوتى ، مېخ ھەئەئىزى

ئىكە راستەم ، ئەمەى گەزى،

(شوان ، ۲۰۱۳ : ل ۱۰) .

" زۆربەى زۆرى شيعر و گۆرانى مندالان له گه‌ڵ ياريکردندا دهوتریت، وهک ئاشکرايه ياريکردن به شیکى ژيانى مندال پیتک دینى و له وه‌په‌س بوون ويیزارى نه‌يانپاریزی، به تايبه‌تى يارى به کۆمه‌ڵ که نه‌م جوهره يارييه زۆر له چه‌زو ئاره‌زووى مندال‌هوه نزيکه "، (مه‌حمود، ٢٠٠٤: ل ٨٥) .
 هه‌ندیک له‌و ياريبانه تايبه‌تن به کوران . وهک . :

ته‌قبيله له سه‌ر ته‌قبيله

هه‌رچى بيبات شيرينه

کلاو پاريزه‌تينه

کلاوى فراد ببنه ، (هه‌مان سه‌رچاوه: ل ٨٦) .

هه‌ندیک له‌و ياريبانه تايبه‌تن به کچان . وهک: .

چاوم پشته به کلی

سۆفى هه‌ستا ژن بيبنى

حل حلى بل بلى

کلى نه‌بوو سۆفى بوو

ژنى شه‌فه گۆل بيبنى

(هه‌مان سه‌رچاوه: ل ٨٧) .

*نه‌ريتى ئاينى له ناو نه‌ده‌بى فۆلكلۆرى مندالاندا ره‌نگى داوه‌ته‌وه و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو‌ نه‌و کاته‌ى، که کورد زياتر له خودايه‌کى په‌رستوه، بو‌ هه‌ر ديارده‌يه‌ک خودايه‌کى هه‌بووه، نه‌م شيعره پاشماوى سروتى ئاينيه، که بو‌ خواوه‌ندى باران گوتراوه، که مندالانى کورد به تاک يان به کۆمه‌ڵ، له گه‌ڵ ياريکردندا به ئاوازه‌وه ده‌يانلین .

له‌دييرين زه‌مانى

هه‌ياران و مه‌ياران

ياخوا داکاته باران

بووکه به بارانى

ئاوى بن ده‌غلانى

سه‌عاتى جارانى

بو‌ فه‌قيرو هه‌ژاران ...،

(شوان، ٢٠١٥: ل ١٢٧-١٢٨) .

تايبه‌تمه‌نديه‌کانى شيعرى مندالان له ناو نه‌ده‌بى فۆلكلۆرى کوردیدا .

چه‌ند تايبه‌تمه‌نديه‌ک نه‌ده‌بى فۆلكلۆر له جوهره‌کانى تری نه‌ده‌ب جياده‌کاته‌وه، ده‌کریت به چه‌ند خايک بيانخه‌ينه‌روو.

١. له رووى زمانه‌وه، به زمانیکى ساده و ساکار و ئاسان نوسراون، مندال به ئاسانى تيبان ده‌گات و له به‌ريان ده‌کات .

٢. زۆر به ده‌گه‌من وشه‌ى بيگانەى تيدايه، تا پاده‌يه‌کى باش به کوردیيه‌کى په‌تى نوسراون .

٣. به کيشى (په‌نجه)، برکه، که کيشیکى خۆمائى په‌سه‌نى کوردیيه، نوسراون .

٤. دیری شیعرهکان کورت و موسیقادار و ناههنگاوین .

٥. رهچاوی سهروای دیره شیعرهکان کراوه ، نهمهش وای کردووه ، ناوازیکی خوش ببهخشیت به شیعرهکان .

٦. دیری شیعرهکان کورتن ، منداڵ له کاتی له بهرکردن و خویندنهوهیان ههناسهبرکییان پی ناکهویت .

٧. " ههندیکی له شیعره فۆلکلورییهکانی منداڵان ، بو خهواندنی منداڵان و یاریکردن و چیژ وهرگرتن، ههندیکیشیان نیشتماین یا توانج و تانهی سیاسین" ، (شوان ، ٢٠١٢) (<http://www.komarixaz.com>)

٢ / ١ / ٢ . شیعی منداڵان له ناو ئهدهبی کلاسیکی کوردیدا

ئهدهبی نووسراوی منداڵانی کورد پینک هاتووه له (شیعر - پهخشان) ، بهلام لیهدا مه بهسته که تهنها شیعی منداڵانه . شیعی کلاسیکی کوردی چهند جوریکه (لیریکی - ویزدانی ، داستانی ، شیعی چیرۆکی ، شیعی فیکردن) . میژووی ئهدهبی منداڵان له ناو ئهدهبی کلاسیکا به شیعی فیکردن دهست پیدهکات، کهواته شیعی فیکردن " تهنها دهلالهتیکی هزی دهات و بابهتییهانه دهدهبریت و لایهنی خودی به تهواوتی پشتگۆی دهخات و نهکی شیعر له کاردانهوهیهکی هه لچوونیهوه بهرهو ناقاریکی پهروهدهیی دهبات، که مه بهسته سه رهکییه که ی فیکردنه ، بویه هه رگیز مه بهست لهم جوړه شیعره نهوه نییه که چ له و ویزدان و سۆزی شاعیردا دهسوریتهوه دهدهبریت ، به لکو دهیهوی خۆی بگهیه نیتته لایه نه نه بستمۆلۆژی و رۆشنییرییهکان و، ههروهها پرسه زانستییهکانیش له خۆ بگرتیت ، بهلام له دوو توپی کتیبیکدا دانه برتریت، به لکو له هه لبهستیکی درێژدا جیگای بکاتهوه " ، (قهههنی ، ٢٠٠٨ : ل ٢٤٤) . پرۆسه ی فیکردن نهوهنده گرنگه، له شیعره ئهدهبی منداڵانیش رهنگی داوهتهوه، نهمهش وای کردووه نامرازیکی تری فیکردن بیتته کایهوه ، که پیتی دهوتریت شیعی فیکردن" کردنهوهی حوجره و خویندنگاکان رۆنیکی گرنگیان هه بوو له بایه خ دان به شیعره رۆشنییری خودی نهو مامۆستا و فهقییهانی که لهم حوجرانهدا دهرسیان دهگۆتهوه یان دهیانخویند شاعیر و زمانزان بوون و بایهخیان به زمان و ئهدهب دهدا، منداڵانی کورد له هه موو لایهکی کوردستانهوه روویان تیدهکردن ، خویندن لهم حوجره و قوتابخانهدا زیاتر مۆرکیکی کلاسیکیانهی گرتبووه خۆی و نهکیان گه شه پیدانی زانستی ئاینی و (عقیده) زانی بووه " ، (نهحمهه ، ٢٠٠٥ : ل ٦٣ - ٦٤) . ناوه رۆکی شیعی فیکردنی منداڵان برییه له :

١ / هه رههنگسازی

نهتهوهی کورد هه میسه گرنگیان به پهروهدهی منداڵان داوه ، بو به لگه شاعیری گه وهی کورد، " (نهحمهه دی خانی ١٧٠٧، ١٦٥٠) زیاتر له سی سه دهسالی له مه و پیش کتیبی . نۆباری بچوکان . ی بو منداڵان نویسه تهوه ، هه ر وهک خۆی ده لیت له پیناوی چاوی منداڵانی کوردستان نه م کتیبیه داناهه نهک بو زانا و نه دییهکان " ، (به رزنجی ، ٢٠١٠ : ل ٢٣) . ههروهها (شکریه رهسۆل) یش وای بو چووه که " نۆبار کۆنترین شیعی فیکردنه که له دیباجه یهک و سیانزه پارچه و کۆتاییهک پینک هاتووه بو نهوهی منداڵانی کورد فییری عه رهبی بن، که ژماره ی به یتهکانی نه م فه رههنگۆکه (٢٠١) شیعره " ، (مه حمود ، ٢٠٠٤ : ل ٩٤) . نه م به رهه مه له سالی (١٦٨٢) نووسراوه به زاری کرمانجی ژوو روو .

ناوه رۆکی فه رههنگه که :-

۱. " پيشه‌گی : له ۲۸ ديز پيگ هاتوو، له سهر شيوه‌ی په‌خشانیکی سه‌روادار نوسراوته‌وه ، له‌م پيشه‌کيه‌دا ده‌ری خستوو که به‌ره‌مه‌کانی بو مندا له دواي خویندنی قورنای پيروژ بو نه‌وه‌ی هم فیری هندی زانیاری ناینی و هم فیری هندی وشه‌ی عه‌ره‌بی بکرین ، پيش نه‌وه‌ی ده‌ست به‌ خویندنی ریک و پيگ له حوجره‌و خویندنگا بکه‌ن به‌م شيوه‌یه ده‌ست پی ده‌کات " ، (محمود : ۲۰۰۴ ل ۹۴) .

بسم الله الرحمن الرحيم
 حمد وثناء وشوکرانی
 مبدائی هر علمکی ناقي علیهم
 ژنووی خالق رحمانی،

(الخانی ، ۲۰۰۸ : ل ۱۳) .

۲. " پارچه‌کانی نوبار : له سیانزه پارچه پيگ هاتوو ، ژماره‌یان ۲۱۶ به‌يته ، ههر پارچه‌یه‌ک له سهر کيشیکی عه‌روزی جیاوازه له دووی به‌یتی سه‌ره‌تای پارچه‌که‌دا ناوی کيشه‌که‌و ته‌فعله‌کانی دیاری کردوو نه‌مه‌ش نه‌وه‌مان بو دهرده‌خات که خانی مه‌به‌ستی بووه کيشه عه‌روزیه‌کانيشیان فیر بکات ، ههر پارچه‌یه‌کيش تا کوټایی یه‌ک سه‌روای هه‌یه ، ته‌نھا پارچه‌ی سیانزه‌هم نه‌بیت که سه‌روای به‌يته‌کانی مه‌سنه‌وییه و سئ ديزی کوټایشی بریتیه له نزاو پارانه‌وه ، به‌م شيوه‌یه گهر سیانزه به‌يته‌که‌ی پارچه‌ی یه‌که‌م و بیست و چوار به‌يته‌که‌ی سه‌ره‌تای دوانزه پارچه‌که‌ی ترو سئ به‌یتی کوټایی پارچه‌ی سیانزه له سه‌رجه‌می به‌يته‌کانی نامیلکه که دهره‌بیت نه‌وا (۱۷۶) به‌یتی ده‌مینیته‌وه که تیکستی فره‌ه‌نگه‌که پيگ دینی که واتای نزیکه‌ی ۹۰۰ وشه‌ی عه‌ره‌بی به‌ نزیکه‌ی ۷۰۰ وشه‌ی کوردی لیک دراوته‌وه " ، (محمود ، ۲۰۰۴ : ل ۹۵) .

پارچه‌ی یه‌که‌م :

" باسی سهر گوزشته‌ی پیغه‌مبه‌ر و خوشه‌ویستی پیغه‌مبه‌ر ده‌کات له گه‌ل ناوی چوار خه‌لیفه‌کان و چوار پيشه‌واکانی نه‌هلی سوننه‌ت و ده‌مژده پیدراوه‌که‌ی تیدا هاتوو ، له‌م پارچه یه فره‌ه‌نگ نییه ،

پارچه‌ی کوټایی : بریتیه له بیست و چوار به‌یت له چوار به‌یتی کوټاییدا میژووی دانانی نوباری تیا روونکراوته‌وه ، که به‌ پپی لیکدانه‌وه‌ی ده‌گاته (۱۰۹۴) واته (۱۶۸۲ ز) ، (محمود ، ۲۰۰۴ : ل ۹۵) .

له‌م فره‌ه‌نگه‌که چن‌دین لایه‌نی فیرکاری له خو‌گرتووہ :

۱. " فیربوونی زمانی عه‌ره‌بی به‌ به‌رانبه‌رکردنی وشه‌ی عه‌ره‌بی له‌گه‌ل وشه‌ی کوردیدا و له‌شوینی پیوستدا هندی‌ک بابه‌تی ریزمانیش ده‌ستنیشانکراون ، وه‌کو راناوه‌لکاوه‌کان و چوټیتی دروستکردنی پرسته .

۲. فیربوونی عه‌روزی شیعری کوردی به‌ تایبه‌تی (ره‌جز ، هه‌زه‌ج ، ره‌مه‌ل) ، که پتر له‌گه‌ل زمانی کوردیدا ده‌گونجی .

۳. پیدانی زانیاری له باره‌ی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) .

۴. پیدانی په‌ند و ناموژگارییه ره‌وشتییه‌کان " ، (قه‌ره‌نی ، ۲۰۰۷ : ل ۸۶) .

" له‌م به‌يته لایه‌نی په‌روه‌ده‌یی و رینمایی و ناموژگاری پيشان ده‌دات :

گر ته دڤیتن بی میر و سر و معتبر

کذب و خلاقی میتر گر ته بکن کر بکر " ، (الخانی ، ۲۰۰۸ : ل ۱۳) .

واته: " گهر دتهوویت بی به سهردار یا سهروکینک که کهس شان نهیا له شانت ، درو مهکه و جگه له راستی گهر له تیشته کهن هیچی تر مهئی " ، (مهحمود ، ۲۰۰۴ : ل ۹۶) .

"ههر له چوار چیوهی نهو بایه خدانهی شاعیران به خویندن و روشنبیری و ، شیعی فیکر دینیش به شیوهیهکی نوئی هاته ئاراهه ، نهو جوهره شیعرهش جگه له لای نهحمدهی خانی لای شیخ ماری نوڈیش دهینریت ، تیایاندا په ند و ناموژگاری و ههوال و زانیاری به دی دهکریت " ، (ئیسماعیل ، ۲۰۰۹ : ل ۱۵۶) .

* " (نهحمدهی) یهکهی شیخ ماری نوڈی له سالی ۱۷۹۰ بو کورهکهی خوئی کاک نهحمده دیناوه ، بو نهوهی فییری زمانی عههه بی بیت ، به لام نامانجه سههه کییهکهی فیکر دنی هه موو مندالانی کورد بوو ، که له حوجرهی مزگه وتهکاندا دهیانخویند " ، (قههه نی ، ۲۰۰۷ : ل ۸۷) .

به لام رهگهزهکانی شیعر وهک ههست و خهیاال و سوژیان تیدا ناینریت . " (نهحمدهی) له (۳۶۵) بهیتی شیعی فیکر دنی پیک هاتوو له نیوان نهحمدهی خانی و شیخ ماری نوڈی دا سهه و دوو سال دهج ، لهوانهیه نهو ماوه دا (نهوبار . نو بار) له هه ندی ناوچهی کوردستاندا بلاووو بیتهوه ، پی تیدهچیت شیخ ماری وهک فهقییهک به شوین خویندندا گه رابی و نهوباری دهست کهوتبی یان به ریگهی نهو فهقییهه وه که له سهه رانههری کوردستاندا به شوین خویندن و مه لای زانادا دهگه ران نهوباری دیبی یا خویندبیتی ، ئیدی کاری تیکردبی ، نهویش له سهه شیوازی نو بارای نهحمدهی دانابی ، (نهحمدهی کوری) تاوهکو بهو جوهره فییری زمانی عههه بی بی " ، (ههه ورانی ، ۲۰۰۵ : ل ۱۶۱) . نهوهی شایه نی باسه " نهو فهههه نگه به شیوازی زاری سو رانی نوسراوه ، شیخ ماری نوڈی به زمانیکی ئاسان و ساکارو رهوانی سهه رواداری ناسک نهو فهههه نگه شیعییهی نهحمدهی هونیهه تهوه ، به شیوهیهک که مندالان و فهقییهکان به ئاسانی له بهریان دهکردو به ئاوازو گورانیسهه وه دهیان وتهوه " ، (شوان ، ۲۰۱۵ : ل ۱۳۵) . ههروهه " نهحمدهی له پیسهه کیهک و دوو بهش پیک هاتوو ، پیسهه کیهکی له شیعیکی سیانزه دیپی به زمانیکی تیکه ل ، یانزه دیپی به زمانی فارسی و دوو دیپی به زمانی عههه بی نوسراوه ، مهههستی دانانی فهههه نگه که و ناوی فهههه نگه که و شیوازی نووسین و به شهکانی تیا دیاری کردوو " ، (مهحمود ، ۲۰۰۴ : ل ۹۹) . " کتیبی (نهحمدهی) له دواي کوچی شیخ ماری بوو به یه کیک له کتیبه سههه تاییهکانی فهقیکانی کوردستان ، که له حوجرهی مزگه وتهکان دهیانخویند " ، (نوڈی ، ۱۹۸۶ : ل ۱۰) . (نهوبه هاری بچووکان) و (نهحمدهی) له چه ندین شاری کوردستان و دهروهه دا دووباره و دهباره له بهر گرنگیان چاپکراونه تهوه . نهههش نهوونه یه که له (نهحمدهی) .

(آرژ) برنج (شلب) چلتوکه

(ثقیل) گران (خفیف) سوکه

(صب) دانهیه (قَمَح و حنطة) گه نم

(صقبع) سیخوار (ندی) شبنم ، (نوڈی ، ۱۹۸۶ : ل ۱۰) .

شاعیرانی کورد هه و ئیان داوه له ریگهی شیعرهوه بیروباوهری ئیسلام بگهیهنه مندالان. " (مهلا خدری روارى)، یه کیتک بوو له مهلا ناسراوهکانی ناوچهی هه ورامان، شاعیریکی به توانا بوو ... نامیلکهیهکی به شیوه زاری گۆرانی (هه ورامی) بو مندالان داناوه ... که بریتیه له رینمایی کردنی مندالانی کورد، بو فیربوونی بیر و باوهری ئیسلام، (شوان، ۲۰۱۵ ل: ۱۳۶). ئەمەش نموونەیه که له نامیلکه کهی مهلا خدری روارى .

رۆته بزانی، رۆته بزانی

فه رزهن وهرجه گشت مه بو بزانی

اصل و فهرع و دین چهنی ئهرکانی

چهنی ئه حکاما پهی موسلمانى، (هه ورامى، ۲۰۰۵ : ل ۱۶۴).

تایبه تهمه ندیبه کانی شیعرى مندالان له ناو ئه ده بی کلاسیکی کوردیدا .

شیعرى مندالان له ناو ئه ده بی کلاسیکدا سیما و تایبه تهمه ندی خوی هه یه . ده توانین به چهند خالیکی بیخه یه نه روو .

۱. زمانه کهی دووره له زمانى مندالانه وه " به زمانیکی وا نوسراوه که مندالی ئیستا له بهرده میاندا دۆش دانه مینى و له هه مان کاتیشدا بو مندالان نوسراوه، به لام کام مندالی؟ مندالیکی که له گه ل چاوکردنه وهی له حوجردها زانسته کانی (صرف، نحو، بلاغه، علم دلاله) ی خویندوووه و له گه ئیدا گه وره بووه،" (رهئوف، ۲۰۱۵ : ل ۶۰).

۲. له سه ر کیشی عه روزی نوسراون، " به تایبه تی ئه و کیشانه ی که له گه ل زمانى کوردیدا ده گونجین، وهک (ره جز، هه زج، ره مه ل)،" (قه رهنی، ۲۰۰۷ : ل ۸۶).

۳. شاعیره کان له م جو ره شیعرانه دا ره چاوی سه روایان کردوووه، واته سه روا دارن .

۴. مه به ست و ناوه رۆکه کهی بو فیربوون و وه رگرتی زانیاری و روونکردنه وه و لیكدانه وهی مانای وشه عه ره بییه کانه، له هه مان کاتیشدا باس له هه ندی بابه تی ریزمانی ده کات . زانسته ئایینه کانیان روون کردوووه ته وه، له گه ل پیدانی په ند و نامۆزگاری .

۵. وشه ی بیگانه یان زۆر تیدا به کارهاتوووه، به تایبه تی عه ره بی چونکه فه ره نه گه کان بو فیربوونی زمانى عه ره بی بووه لای مندالان .

۶. " پیدانی زانیاری له باره ی پیغه مبه ر(د.خ) و چوار جینشینه کانی و هه رووه ها چوار ره به بری ئه هلی سوننه، وه خوینهر به ره و چاکه ئاراسته ده کات،" (قه رهنی، ۲۰۰۷ : ل ۸۶).

۲ / ۲ / ۳) . شیعری مندالان له ناو ئهدهبی نۆی و هاوچهرخى كوردیدا.

له چارهكى يه كه مى سهدهى بيسته مەدا، سهردهمىكى نۆی له بوژاندنه وهى (رۆشنبیری، سیاسى، ئابوورى، كۆمه لایه تی) لای كورد دهستی پيكرد. گه شه كردنى ئهدهبی مندالانیش لایه نىكى نهو بوژاندنه وه و پيشكه وتن و هۆشيار بوونه وه يه، كه لهو سهردهمه دا ههستی پيكریت. ههر له سه ره تاى دامه زاندى چاپخانه و خویندنگا له كوردستان و ده رچوونى گۆقار و رۆژنامه كان، ئهدهبی مندالان له روى قه باره و چه ندىتى و چۆنیه تیه وه گۆرانكارى گه وهى به سه ردا هات، شیعری مندالانیش سه ر له نۆی له به رگيكي نۆی و قه شه نگا به رچاو ده كه ویت" له بيسته كانى سه دهى بيسته وه شان به شانى كتيبه كانى خویندنى خویندنگا كتيب و به ره مه مى ساكار بۆ مندالان پهیدا بوون، كه ئامانجیان فراوان كردنى بىر و هۆشى مندالان بوو، ئه م كتيبانه به پله ی سه ره كى له شیعیر پيكر دههاتن و هه ندی جاریش شیعری وه رگيپراویان ده گرته خۆ ،" (ئه حمەد، ۲۰۰۵: ۶۶ل). ده كريت ئه م به ره مه مانه وه ك سه ره تا و ده سپيكنك بۆ ئه ده بی نۆی مندالان ئه ژمار بكریت.

" بۆ يه كه م جار (ئه مين عالى به درخان) كه كورى ناودارى گه له كه مان به درخان پاشا يه، له سالى (۱۹۱۹) شیعريكى به ناوى (ده لالیا زارۆكان) يا (بنقه لۆلۆ) له ژماره (۶) ی (گۆقارى كوردستان) ی نهسته مبولدا بلاوكرده وه، كه وهكو لای لایه بۆ كوره بچوكه كه ی نوسيوه، به شيوه زارى كرمانجى ژووروو به پیتی لاتینی"، (شوان، ۲۰۱۵: ل ۱۲۷).

به لام وهك باس ده كريت، كه شیعری (ده لالیا زارۆكان) له لایه ن (زينۆ) ناویكه وه بلاوكراوه ته وه له هه ندی سه رچاوه دا . (فه رهاد پيربال) ده ئیت: " ئه م پارچه شیعره به شيوه يه كى ته كنیکى تازه نووسراوه له سه ر شيوه ی (چوار پاره یی) له چوار كۆپله دا، قافیبه كانى هه ر كۆپله يه ك سه ربه خۆن له قافیبه كانى پيش كۆپله ی خۆيان و پاش خۆيان ناچن جگه نه وه ی به زمانى كى كوردی خۆش و پارا نو سراوه كه زيره كى نوسه ره كه ی و هۆشيارى سه رده مه كه يمان بۆ ده رده خات كه هه ر له وساو به بايه خ به مندال و به گۆشگردنى هۆشيارى نه وه ی تازه داوه"، (مه حمود، ۲۰۰۴: ل ۱۰۳)، هه روه ها" نهو پارچه شیعره ی (ئه مين عالى به درخان) كه باسى ليوه ده كات به سه ره تاى شیعری مندالان داده نريت، هه روه ها خۆ ئاماده كردن و هه نگا و نانه بۆ كه وتنه سه ر ريگه ی ميژووی ئه ده بی مندالانى كورد. پارچه شیعره كه له سه ر هت كۆپله پيكر هاتوو، هه ر كۆپله ی دوو به يته و هه ر به يته ی سه رواى خۆی هه يه، له سالى (۱۹۳۲) دا له گۆقارى هاواريشدا له ژماره (۵) دا بۆ دووم جار بلاو بووه ته وه"، (هه ورامى، ۲۰۰۵: ل ۱۶۷). ئه م شیعره له شيوه ی لایلایه دا بۆ مندال و تراوه به م شيوه يه ده ست پيكر ده كات:

بنقه خوشیا دل و دوو چاقان

دادی ژ ترا هه ر رو نكه بان

وازو تو مظن برسليمان

بنقه كزيامه بنقه لولو، (مه حمود، ۲۰۰۴: ل ۱۰۴).

" كۆمه له شیعريكى تر له گۆقارى هاواردا (۱۹۳۲ - ۱۹۴۳)، له ستونى (زاروان)، له چه ند ژماره يه كدا بۆ مندالان نووسراون، كۆمه له هه ئه به ستىكى ناسك و پاراون به زمانى كى په تی و شيوه زىكى ساده ساكار به شيوه ی كرمانجى نووسراون"، (هه ورامى، ۲۰۰۵: ل ۱۷۲).

هه روه ها نهو گۆقارانیه كه دواتر ده رده چوون، هۆكارى كى ترى ئه م گه شه كردنه ی شیعری مندالانه، " گۆقارى (گروگانى مندالانى كورد) يه كه مين گۆقارى كوردییه له هه موو كوردستاندا كه تايبه ت بوو به مندالانى كورد وه، به

زمانی شیرینی کوردیمان دەرچوو، سێ ژماره‌ی لێدەرچوو یه‌که‌مین ژماره‌ی له‌ سه‌ری سائی کوردی له‌ رۆژی نه‌ورۆز دا که‌ رێکه‌وتی رۆژی یه‌کشه‌مه‌ی (۱۹۴۶/۲/۲۱) ه‌، له‌ مه‌هاباد ، که‌ پایته‌ختی کۆماری کوردستان بوو له‌ لایه‌ن کارکه‌رانی چاپخانه‌ی کوردستان، گه‌لی بابته‌تی هه‌مه‌ رهنگه‌ی رۆشنییری و نه‌ده‌بی و په‌روه‌رده‌یی و رینمایی و زانستی و زانیاری گشتی به‌سویدیان بۆ مندالان له‌ خۆگرتوووه " ، (شوان ، ۲۰۱۵ : ل ۲۰۸). هه‌روه‌ها " له‌ سائی (۱۹۴۹) به‌ره‌مه‌ی (پالنه‌وانی پاشه‌ رۆژ) ی (عومه‌ر عه‌بدوڵه‌حییم و فه‌ریدون عه‌لی نه‌مین) ، چاپکراوه ، که‌ رۆلی گرنگی هه‌بوو له‌و کاته‌دا بۆ گه‌شه‌کردنی شیعی مندالان " ، (نه‌حه‌مه‌د، ۲۰۰۵: ل ۸۰). نه‌ک هه‌ر نه‌وه‌نده‌، به‌ئوکوه‌ (هه‌ر له‌م قوناغه‌دا له‌ سائی شه‌سته‌کاندا هه‌ندیک کتیبی شیعی مندالان بڵاوکرانه‌وه‌ وه‌ک (چرۆ ، شییری ساخته) ی کاکه‌ی فه‌لاح ، و (جریوه) ی ع . ع . شه‌ونم له‌ سائی ۱۹۶۶ دا " ، (ره‌ئوف ، ۲۰۱۵ : ل ۳۲) . هه‌ر له‌ ماوه‌ی نه‌م سالانه‌ دا سرودیکی زۆری مندالان نووسراونه‌ته‌وه‌ له‌ لایه‌ن (گۆران ، بیکه‌س ، دلداری ، زیوه‌ر ...) .

شیعی مندالان له‌گه‌شه‌ی خۆی نه‌که‌وتوووه‌، ته‌نانه‌ت له‌ سه‌ره‌تای هه‌فتاکاندا شیعی مندالان پینده‌نیتته‌ قوناغیکی نوێ تروه‌، " نه‌م قوناغه‌ش به‌ ده‌رچوونی گۆفاری (نه‌ستیره‌) ده‌ست پینده‌کات، به‌وه‌ی که‌ سێ ژماره‌ی له‌ سائی (۱۹۷۲- ۱۹۷۵)، پاشان گۆفاره‌که‌ گوازیاره‌وه‌ بۆ به‌غداد و له‌ سائی (۱۹۷۵) دا دوو ژماره‌ی ده‌رچوو. پاشان داخرا، جگه‌ له‌مانه‌ چه‌ند کتیبیکی شیعی بڵاوکرانه‌وه‌ وه‌ک (شاهۆی عوسمان هه‌ورامی و ، (وشه) ی جه‌مال نوری ، (پیاوه‌ بچکۆله‌که‌ ، کارزۆله) ی فه‌ریدون عه‌لی نه‌مین ، (جگه‌رگۆشه‌کان) ی کاکه‌ی فه‌لاح، (جوانترین دێ) ی له‌تیف هه‌له‌مه‌ت " ، (ره‌ئوف ، ۲۰۱۵ : ل ۳۲). هه‌روه‌ها " له‌ سالانی هه‌شتاکاندا، شیوازیکی نوێ له‌ شیعی مندالاندا ده‌رکه‌وت وه‌ک (وانه‌ی تۆله ، نیگاری دێ) ی له‌تیف هه‌له‌مه‌ت، (گۆرانی رۆژ ، به‌چه‌که‌ ماسی ، کچیکی نازاد ، داغستان ، مندائیکی ئاواره) ، (سۆلین) ی رۆسته‌م باجه‌لانی ، (مال و خوندنگا ، ئۆپه‌ریت) ی کاکه‌ی فه‌لاح ، (ناره‌زوو هه‌م شیعی ، هه‌م چیرۆک ، هه‌م وتار) ی سره‌ و مه‌ریوان نوری ، (باخچه‌ی مندالان) ی رۆسته‌م باجه‌لانی " ، (ره‌ئوف ، ۲۰۱۵ : ل ۳۳). وه‌ک ده‌بینین، له‌ دوا‌ی راپه‌رینه‌ مه‌زنه‌که‌ی (۱۹۹۱ / ۳ / ۵) له‌ باشوری کوردستان دا بارودۆخیکی گونجا و و هه‌لیکی زیڕین هاته‌کایه‌وه‌ ، که‌ کاریگه‌ری هه‌بوو له‌ سه‌ر بواری رۆشنییری و نه‌ده‌بی مندالانی کورد ، به‌ سه‌دان کتیبی شیعی و بابته‌تی هه‌مه‌ جو‌ر نووسراون، چه‌نده‌ها کتیبی هه‌مه‌ رهنگه‌ی مندالان له‌ زمانه‌ی بیگانه‌وه‌ وه‌رگێردانه‌ سه‌ر زمانه‌ی کوردی ، ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ گۆفاری مندالان ده‌رچوون و هه‌ندیکیشیان تا نه‌مڕۆ به‌رده‌وامه‌ ، وه‌ک (په‌پوله‌ ۱۹۹۲ ، په‌رسیلکه‌ ۱۹۹۲ . جگه‌رگۆشه‌کان ۱۹۹۳ ، هه‌نگ ۱۹۹۲ ، جریوه ۱۹۹۸ ، مندائی سه‌رده‌م ، سمۆره ۲۰۱۰هتد

تایبه‌تمه‌ندیتی شیعی مندالان له‌ناو نه‌ده‌بی نوێ و هاوچه‌رخدا .

شیعی مندالان له‌ ناو نه‌ده‌بی نوێ و هاوچه‌رخدا سیما و تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه .

۱ . " باوترین کیش (کیشی په‌نجه) ، که‌ کیشیکی ئاسان و خۆمائییه ، وتنه‌وه‌ی له‌ سه‌ر زمان ئاسانه ، هه‌روه‌ها له‌ باره‌ی ژماره‌ی بڕگه‌کانه‌وه‌ باشتر وایه‌ بڕگه‌کان کورت بن ، به‌لام شیعی‌ش هه‌یه‌ به‌ کیشی سه‌ربه‌ست نوسراوه‌ وه‌ک (ده‌نکه‌ گه‌نم) ی گۆران " ، (ره‌ئوف ، ۲۰۱۵ : ل ۶۲-۶۳) .

۲ . " زۆربه‌ی شیعی مندالان له‌ سه‌ر شیوه‌ی عه‌مودی نوسراون ، به‌لام گۆران له‌ شیعی (ده‌نکه‌ گه‌نم) توانیویه‌تی به‌ شیوازیکی نازادانه‌ شیعه‌که‌ بنووسی و سه‌رکه‌وتنیشی به‌ ده‌ستپیناوه‌، هه‌روه‌ها (له‌تیف هه‌له‌مه‌ت) یش له‌ کتیبی (جوانترین دێ) کیش و به‌ندی کۆنی شکاندوووه " ، (نه‌حه‌مه‌د ، ۲۰۰۶ : (www.pertwk.com)

۳ - سه‌روای شیعری مندالانی ئەم سالانە زیاتر هەمەجۆرن .

۴ - بوونی هونەری ڕەوانبێژی ئە ناو شیعری مندالاندا ، شاعیران ڕەچاوی ئەوەیان کردووە ، کە دەبێت بە جۆریکی سادەو ساکار بێت و ئە ئاستی بێرکردنەوهی مندالاندا بێت .

۵ - وشە ی جوان و ناسک و سادەو ساکار بەکارهاتوو و واتاکیان ڕوون و ئاشکرایە . " لیکۆنەوه‌کانی نۆبڵ ئە سانی ۱۹۵۲ ئەوهی سه‌لماندوووە تا زمان ڕوون و ئاسان بێت خیرایی فێربوون زیاد دهکات " ، (نه‌قشبه‌ندی ، ۱۹۹۹ : ل ۹۴) .

۶ - ناوه‌ڕۆکی ئەم هونراوانه به شیوه‌یه‌کی گشتی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تیا ده‌رکه‌وتوو ، وه‌کو پاکژی ، خۆشه‌ویستی ته‌بایی هتد

۷ - به شیوازیکی ڕوون نووسراون ، " ڕوونی شیواز هیژیکی کاریگه‌ری بۆ سه‌ر که‌سیتی مندال هه‌یه جۆش و چه‌شه ئەدات به دڵ و ده‌روونی و ، ژیان ئە ئاسۆی بیری مندالاندا خۆشه‌ویست دهکات ئە دوو دئی و گریی ده‌روونی دووری ده‌خاته‌وه " ، (نه‌قشبه‌ندی ، ۱۹۹۹ : ل ۱۰۰)

۲ / ۲ / ۲ - شاعیره دیاره‌کانی ناو ئەدهبی مندالان

شاعیرانی کورد ئەو توێژه دیاره‌ی ناو کۆمه‌نگه‌ن ، که‌ خاوه‌نی هه‌ست و سۆزی پاک و به‌رزی نه‌ته‌وه و نیشتمانی‌ه‌روه‌رین و خزمه‌تیکی گه‌وره‌یان به زمان و فه‌ره‌نگ و کلتوری کوردی کردوو و به‌رده‌وام ئە خه‌می گه‌شه‌سه‌ندن و پێشکه‌وتندا بوون به له‌به‌رچاوگرنتی دۆخی خراپی (سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و زانستی) شیعره‌کانیان له خزمه‌تی خه‌ک و بنیادانی کۆمه‌لگای پێشکه‌وتوودا نووسیوه‌ته‌وه . هه‌ر ئەمه‌شه‌ وای کردوو ، که زۆربه‌یان به‌په‌رۆشه‌وه ئاوریان ئە ئەدهبی مندالان داوه‌ته‌وه و بۆ خزمه‌تی مندالانی کورد شیعری به‌رز و بالاییان نووسیوه . دیارترین ئەو شاعیرانه‌ی شیعری مندالانیان نووسیوه ، بریتین له :

۱ / زیوه‌ر (۱۸۷۵ - ۱۹۴۸)

ئه‌ناو ئەدهبی مندالاندا زیوه‌ر یه‌کیکه‌ ئە شاعیره هه‌ره دیاره‌کان و به‌ رابه‌ری شیعری مندالان داده‌نریت . زیوه‌ری کورد و کوردستان په‌روه‌ر شیعره‌کانی ئاسان و پڕ ئاواز و ناسک بوون ، زۆربه‌یانی به‌ ده‌می مندالانه‌وه نووسیوه . هه‌ر بۆیه ئە‌ناو پڕۆگرامه‌کانی خۆیندندا جیگه‌یه‌کی گه‌وره‌یان داگیرکردوو . " پێویسته ئەوه‌ش بڵین شیعره‌کانی زیوه‌ر بۆ مندالان هه‌ندیکیان بۆ مندالانی بچووک و سه‌ره‌تای خۆیندن دانراون و هه‌ندیکیشیان بۆ مندالی هه‌راش . شیعره‌کان هه‌ندیکیان له بیره‌که‌ی شاعیر خۆیه‌تی و خۆی دایان ، هه‌ندیکیشیان له زمانی دیکه‌وه وه‌رگیراوان و هه‌ندیکی دیکه‌شیان به کاریگه‌ری شیعری دیکه دانراون " ، (فه‌ره‌ادی ، ۲۰۱۳ : ل ۱۷) . زیوه‌ر ئە شیعره‌کانیدا که بۆ مندالانی کوردی نووسیوه گرنگی داوه به (فێربوونی ژماره و ڕۆژه‌کانی هه‌فته و ئەرکی ڕۆژانه و... هتد) ، ئەم شیعره‌ی (زیوه‌ر) به ناوی (ژماره) نموونه‌یه‌که ئە شیعری فێرکاری بۆ مندالان .

یه‌ک و دوو سن و چوار ئاسانه	تۆ بیه‌ژمیره‌و بی زانه
پینج و شه‌ش کووا گرانه	ژماره‌ی زۆر ئاسانه
حه‌وت و هه‌شت و نۆ و ده	هه‌ر که‌س بی زانی مه‌رده
کی نایزانی ژماردن	مه‌نعه‌ ئە یاری کردن

خۆ من فێر بووم "حیساب"

ئە‌ی گه‌وره‌ی "عالی جه‌ناب" ، (عارف ، ۱۹۵۸ : ل ۸۸) .

هەر له‌م چوارچێوه‌یه‌دا زیوهر خۆی ده‌ئیت: " عومرم له‌ خدمه‌تی پێخویندنی جگهر گۆشه‌کانمانا برده‌ سه‌ر ، بۆم هه‌وه‌س له‌وه‌ زیاتره‌و ئه‌وه‌ی له‌ لای خۆشه‌ ، له‌ به‌ر ئه‌مه‌ هاتم هه‌ندێ مه‌علوماتی که‌ بۆ مندالان پێویسته‌ نزمم کرد با به‌ سه‌هلی پێیان له‌ به‌ربکری ، ئه‌م خدمه‌ته‌یش سه‌ریار بێ" ، (به‌رنجی ، ۲۰۱۰: ل ۳۰) . هه‌روه‌ها " شیعهره‌کانی له‌ راده‌ی تیگه‌یشتنی مندالی قوناغه‌کانی ته‌مه‌نی (۸ ، ۱۵) سالیان ، هه‌ر چه‌ند کێشی شیعهره‌کان تا راده‌یه‌ک درێژن به‌لام وشه‌ی ئاوازه‌دارو ساده‌ی شیعهره‌که‌ ، وای کردوه‌ که‌ سود و خۆشی به‌ مندال بگه‌یه‌نیت " ، (مه‌حمود ، ۲۰۰۴ : ل ۱۲۳) . عه‌بدوللا زیوهر له‌ شیعهریکیدا مندالان فێری ره‌وشتیکی باش ده‌کات هه‌ر له‌ کاتی هه‌ ئه‌سانه‌وه‌ له‌ خه‌و تا چوونه‌ خویندنگا .

هه‌موو به‌یانی که‌ له‌ خه‌و هه‌ستم
 پاک ئه‌یشۆم چاو و روومه‌ت و ده‌ستم
 به‌فرو با نه‌بێ سه‌ریشم ئه‌شۆم
 یه‌ک دوو پارچه‌ نان به‌ چاوه‌ ئه‌خۆم
 جلی شه‌و نووستن له‌ خۆم لا ئه‌به‌م

به‌ جلی مه‌کته‌ب به‌ ده‌ن ریک ئه‌خه‌م ، (عارف ، ۱۹۵۸ : ل ۸۶) .

زیوهری شاعیر " به‌ قوولی تیکه‌ ئی جیهانی ناوه‌وه‌ی مندالان ده‌بیت و وه‌ک رینیشاندەر و مامۆستا و باوک به‌ زمانیکی ساکار و ره‌وان سه‌رنجی مندال راده‌کێشی بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌رکی رۆژانه‌و خویندن و خویندنگا و فێری خۆراگری و دئه‌راوانیان ده‌کات " ، (نه‌حه‌مد ، ۲۰۰۵ : ل ۶۷) . له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا " تواناو لیهاتوویی شاعیری زیوهر له‌ شیعهریکه‌وه‌ بۆ شیعهریکی تر به‌هه‌یتر ده‌بێ ، له‌و به‌ره‌هه‌مانه‌یدا که‌ بۆ مندالانی نووسیه‌وه‌ ، زیوهر جه‌وه‌هه‌ری پر به‌هاو نرخدار به‌ زمانیکی ره‌وان باس ده‌کا و مندال به‌ خۆشه‌ویستی نیشتمان و زانست و ئاشنا بوونی به‌ خویندنگا گۆش ده‌کات ، شاعیر ته‌نها به‌ بانگه‌وازو سه‌ر زنشت باسی خۆشه‌ویستی نیشتمان و دایک و باوک ناکا بۆ مندالان ، به‌ ئه‌و به‌ زمانیکی گه‌رم و گه‌رم داھینه‌وه‌ باسی جوانی خاک و نیشتمان ده‌کات " ، (هه‌مان سه‌رچاوه‌ : ل ۶۷) .

۲ / گۆران (عه‌بدوللا سلیمان ۱۹۰۴ - ۱۹۶۲)

گۆران رابه‌ر و شاعیری هه‌ره‌ دیاری شیعری نوێی کوردی ، که‌ به‌ شاعیری سروشت و جوانی ناسراوه‌ ، یه‌کیکی تره‌ له‌و شاعیرانه‌ی ، که‌ له‌ ناو ئه‌ده‌بی مندالاندا کۆمه‌لیک شیعری به‌رز و ناسک و به‌سوودی بۆ مندالان نووسیه‌وه‌ ، ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر زمانی مندالی ساواوه‌ شیعری نووسیه‌وه‌ و تیایدا روو له‌ گه‌وره‌کان ده‌کات و ده‌ئیت: .

جگه‌رتانین ، ساواتانین
 گوئی باخچه‌ی هیواتانین
 بزهی ناو بێشکه‌ین بۆ دایکان

رووناکی چاوین بۆ باوکان.... ، (گۆران ، ۱۳۸۶: ل ۳۱۸) .

زۆرتیرینی ئه‌و بابته‌ و که‌ره‌ستانه‌ی گۆران گرنگی پێداون ، له‌و شیعراوه‌ی که‌ بۆ مندالی نووسیه‌وه‌ بابته‌ی (ناشتیخوازی- مرقه‌به‌روه‌ری- دژایه‌تی چه‌وساندنه‌وه‌ و زه‌بر و زه‌نگ - دزیوی - چه‌په‌ ئی) یه‌ بۆ نمونه‌ .

ساوای ناشتی خواز

منائیکی کۆرپه‌ی ناز وهک باوکی خۆم ناشتی خواز
کۆتری سپی ته‌قله‌باز له‌چه‌قله‌ی نه‌که‌م ده‌رباز
منائیکم ، منائیکم ناشتی خواز..... ،... (گۆران ، ۱۳۸۶هه‌تاوی:ل:۳۱۷) .

ههر چه‌نده ژماره‌ی نه‌و شیعرا‌نه‌ی، که گۆران بۆ مندا‌لانی نووسیه‌وه زۆر نییه، به‌لام کۆمه‌لیک ئۆپه‌ریتی به‌ زمانی کوردی په‌تی و ساده و روان نووسیه‌وه بۆ نمونه له‌ شیعری‌کدا به‌ شیوه‌یه‌کی ساده‌وه سه‌رنج‌راکیش باس له‌ چاندنی گه‌نم ده‌کات که وه‌کو وانه‌یه‌کی کشتوکالی پێشکەش به‌ مندا‌لانی ده‌کات و له‌ نۆ هه‌نگاوی شیکاریدا له‌ عه‌مباره‌وه وه‌کو تۆو ده‌رده‌هینریت له‌ دوا هه‌نگاودا وه‌کو به‌ره‌م ده‌که‌ریته‌وه عه‌مبار ، شیعره‌که‌ش به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ست پێ ده‌کات :

ناوی خوای لی نه‌هینم

ده‌رکی عه‌مبار نه‌شکینم ، (گۆران ، ۱۳۸۶هه‌تاوی:ل:۳۲۲) .

دوای چاندنی گه‌نم پێویسته‌ نیشانه‌ دژی چۆله‌که‌وه ده‌رمانی تاییه‌ت دژی کرم و مشک و... به‌کاربه‌هینریت بۆ نه‌وه‌ی تۆوه‌که‌ بپاریزیت.

پۆله‌ چۆله‌که‌ی سه‌ر چل

مشکی ناو کون کرمی گل..... ، (گۆران ، ۱۳۸۶هه‌تاوی:ل:۳۲۲) .

له‌ هه‌نگاوی سێیه‌مدا باسی نه‌وه‌ ده‌کات چۆن گه‌نمه‌که‌ دیته‌ به‌ره‌م، له‌ هه‌نگاوی چواره‌مدا ده‌نگه‌ گه‌نمه‌که‌ شین ده‌بیت و به‌رز ده‌بیته‌وه‌وه له‌ هه‌نگاوی پینجه‌مدا باس له‌ ریگه‌ی پاراستنی کینگه‌که‌ ده‌کات ، له‌ هه‌نگاوی شه‌شه‌مدا که به‌هار دیت گۆل ده‌رده‌کات .

به‌هاری قه‌ف ده‌رئه‌کا ...

گۆل تا به‌رسنگ سه‌ر ئه‌کا ... (گۆران، ۱۳۸۶هه‌تاوی:ل:۳۲۲).

له‌ هه‌نگاوی هه‌وته‌مدا هه‌وێی به‌ دوور خستنی سن و کولله‌وه ته‌رزه‌ له‌ ده‌رامه‌ته‌که‌ ده‌دریت ، له‌ هه‌نگاوی هه‌شته‌مدا وه‌رزی‌ر داسه‌که‌ی ده‌بات و ده‌روینه‌ ده‌ست پێ ده‌کات تا ده‌گاته‌ خه‌رمان و له‌ دوا کۆپله‌دا ده‌بیت .

ههر ده‌نگه‌ بوو به‌ هه‌زار سوپاس بۆ تۆ کردگارا! .. ، (هه‌مان سه‌رچاوه : ل ۳۲۲) .

۳ / ع.ع.شه‌ونم(عه‌لی عه‌بدو‌للا شه‌ونم ۱۹۲۵ - ۲۰۲۰)

ع.ع.شه‌ونم یه‌کیکه‌ له‌و شاعیرانه‌ی چ وه‌ک مامۆستا چ وه‌ک شاعیرخه‌مه‌تی زۆری پێشکەش به‌ مندا‌لانی کورد کردووه و چه‌ندین کتیبی شیعری بۆ مندا‌لان نووسیه‌وه و چاپ و بلاوی کردوونه‌ته‌وه .ع.ع.شه‌ونم له‌ ماوه‌ی کاره‌که‌یدا وه‌ک مامۆستا و سه‌رپه‌رشتیاری هونه‌ری خۆیندنگاکانی سلیمانی، زۆر له‌ جیهانی مندا‌لان و زمان و خویا‌کانیان نزیک بووه، که ئه‌مه

تایبەتمەندیتی بە شیعەرەکانی داو و هەمیشە لە هەولێ ئه‌وه‌دا بوو، شیعری مندالان بەرەو کاملی بەریت. شاعیر لە پیشەکی کتیبەکه‌یدا که کۆمه‌ته‌ شیعری مندالانە بە ناوی (جریوه)، باس لە رۆل و ئیپسراویتی نووسەر و شاعیر دەکات لە پەرۆردەکردنی مندالاندا و دەئیت : " ئەدەبی تایبەت بە مندالان تەنها پێویستی بە هەئۆستی داھینەرانی نییە، بەئکو هەئۆستی زانستیانیەشی پێویستە " ، (شەونم، ١٩٦٦: ٢٧-٤٠. ع. شەونم لە شیعری (هەنگە بچکۆلە) دا دەئیت :

هەنگە بچۆلەم خۆش دەوئ

چونکە تا ئەمرئ ناسرەوئ

خۆی بچوکە گیانی بەرزە

پەندیکە بۆ هەئە و هەرزە ، (شەونم ، ١٩٦٦: ٥٩) .

ئەم شیعەرە وەک پەندیک بۆ مندالان نووسراوە، که وانه‌ی ژانیان فێردەکات و هانیان دەدات بۆ هەولدان و نەسرەوتن و ماندوو بوون و کۆلنەدان تا گەشتن بە نامانج و خەونەکانیان. مندال فیری ژانی بە کۆمەل و هەرەووزی دەکات.

٤ / کاکە‌ی فەلاح (محمدەد محمدەد ئەمین قادر ١٩٢٨ - ١٩٩٠)

شاعیری گەورە‌ی کورد (کاکە‌ی فەلاح) یەکنیکە لەو شاعیرانە‌ی، بە گرتگی و بایەخەووە سەیری مندالانی کردووە و بەرەهەمیکی زۆری بۆ مندالان نووسیوە. دوو کتیبی بۆ مندالان چاپکردووە و بلاوی کردوونەتەووە بە ناوی (شەپۆلەکان ، جگەر گۆشەکان) ، شاعیر لە پیشەکی دیوانی دووهمیدا نووسیویەتی : " ئەو‌ی ئەم خولیاو که ئکە ئە‌ی خستە سەر مەووە تەنها ئەو‌یە، که لە قوتترین ناخی دل و دەروونمەووە سەرچاوە‌ی خۆشەووستیەکی تەواو بوون و ئیجگار گەش هەیه و هەمیشە روو لە پەرەسەندن و زیادییە بەرامبەر بە مندال، بروایەکی تەواو قوول و بئ سنوورم هەیه که پێویستە بایەخیکی زۆر بە شیعەر و چیرۆک و هەموو لقه‌کانی تری ئەدەب و رۆشنییری مندال بدرئ " ، (ئەحمەد ، ٢٠٠٥ : ٧٨). زۆر خۆشویستنی مندال هۆکاریکە وا لە شاعیران دەکات، حەز بکەن شیعەر بۆ مندالان بنووسن . (کاکە‌ی فەلاح) پێی وایە شیعەر وەک مندال پیرۆز و خۆشەووستە و جیگای خۆی هەیه لە ژباندان و . " توانیویەتی شتیکی بخاتە سەر سامانی شیعری نەتەو‌ی کورد، وە شەقلی تایبەتی خۆی هەبیت، لە سالانی دەوروبەری کۆتایی جەنگی دووهمی گیتی دەستی داو‌تە شیعەر، شیعری ئە رووی روخسار و ناوەرۆکەووە بە سئ قوئاغی گۆرینی شیعری کوردی تیبەرپووە لە سەدە‌ی بیستەمدا ، ئە شیعەرەکانیدا کیشی حەوت و هەشت و دە برگیی بەکارهیناوە ، یاری بە قافیە کردووە " ، (خەزەندەر ، ٢٠١٠ : ٦٠٨ - ٦٠٩). کاکە‌ی فەلاح هەر چەندە خۆی وەکو پیشە مامۆستا نەبوو ، تاکو بەهۆی پیشەکه‌یه‌ووە بچیتە ناو ناخی مندالان و بە دنیا پەپوولەییەکانی ئەوان ناشنا بیت ، ئەو‌ی که‌وای لە شاعیر کردووە بۆ مندالان بنووسیت تەنها خۆشەووستیتی بۆ مندالانی کورد. ئەو شیعرانە‌ی، بۆ مندالانی نووسیوە ، پرن لە بەهای پەرۆردەیی زۆر جوان و گرتگ، که پێویستە ئە‌ناو ئەدەبی مندالاندا هەبیت، ئە‌وانە رێنماییکردنی مندالان و ئازەئدۆستی و زانست و زانیاری و بایەخیی داو بە سروودی نیشتمانی و نەتەوایەتی. ئە‌مەش نموونە‌یه‌که لە شیعری مندالانی کاکە‌ی فەلاح.

هەنگەکه‌م

و‌ه‌کوو تو تیدەکو‌شم

ئە‌ی هەنگی ویزەخۆشم

ئای چەن بەدەست و‌بردئ

چاو‌م لە تو‌یه وردئ

جیی بهرز نه دۆزیتته وه

هه لاله ده چنیتته وه

شیهله و هه لاله ی بۆنخۆش

ده که ی به ههنگوینی نوش... (فه لاج، ۲۰۲۰: ۱۸۰).

۵ / مه دحه ت بیخه و : ۱۹۳۴-

شاعیر ماوهیه کی دورودریژه شاعر ده نووسیت و شاعیری مندالانیشی فه رامۆش نه کردووه، به تاییه تی گرتگی داوه به ئۆپهریته و چیرۆکه شاعر. بیخه و شاعیریکی نیشتمانپه روه و پینشکه و تنخواز بووه، به شی زۆری نه و شاعرانه ی بۆ مندالانی هه راش نووسیوه . شاعیر مامۆستا نه بووه به لام توانیوویه تی گرتگییه کی زۆر بدات به شاعیری په روه رده یی و سروودی مندالان. زۆریه ی شاعیره کانی کراون به گۆرانی و سرووده کانی شی له قوتابخانه کاندای ده گوترینه وه. له زۆریه ی شاعیره کانییدا باس نه گرتگی خوینده واری و خویندن و تیکۆشانی کردووه. چونکه زانیوویه تی خویندن تیشکی رووناکییه و ریگا روشن ده کاته وه و به ره و لونه یان ده بات و قوتابخانه شی له لا خۆشه ویست بووه و به مه لبه ندی یه که می خویندن و زانستی زانیووه. هه ره وه که له شاعیره دا ده ئیت:

قوتابخانه که م چهنده خۆشه ویستی

بۆ ئیمه ریگه ی زانین و ههستی

هه ره تۆی سه رچاوه ی رووناکی و شادی

تۆی بۆ نیشتمان شه وقی نازادی..... (فه رهادی، ۲۰۲۱: ۱۱۹).

۶ / فایه ق بیگه س : ۱۹۰۵ - ۱۹۴۸

شاعیری گه وهری کورد (فایه ق بیگه س) وه که شاعیر و مامۆستا زۆر له ناخ و چه ز و خولیای مندالانه وه نزیک بووه، له به ره نه وه شاعیره کانی پر کردووه له گیانی خۆشه ویستی و ره وشت به رزی و چاکه و جوانی و سروودی نیشتمانی و وه رزش و خۆشه ویستی دایک و خویندنگاو زانست و به ها په روه رده ییه کان به گشتی . بۆ نموونه له م شاعیره دا هانی مندال ده دات بۆ یاریکردن و دلخۆشی و ده ئیت :

یاری که ، راکه ، بیگه نه

جلی بیکاری داکه نه

ده ماری سستی هه لکه نه

یاری که ، راکه ، بیگه نه)، (مه لا که ریم، ۲۰۱۱: ۱۸۸).

۷ / له تیف هه ئمه ت ۱۹۴۷. له ژبانه یه .

له تیف هه ئمه ت مامۆستا نه بوو، به لام تا راده ییه کی زۆر له جیهانی مندالان و له خواست و خه ونه کانیان نزیک بووه ته وه و توانیویتی به زمانی ساده و ساکاری نه وان شاعر بۆ مندالان بنووسیت. له تیف هه ئمه ت نوخواز و داهینه ریووه، یه کیکه

لهو شاعیرانهی که گرنگی و بایه‌خیکی زۆری داوه به وه‌رگێڕانی شیعی مندالان له زمانه‌کانی ترهوه بۆ سه‌ر زمانی کوردی. له‌تیی هه‌لمه‌ت له په‌رتوکی (مانگ له نیوانی هه‌زاره‌یه‌ک نه‌ستیه‌دا ده‌نوی)، کۆمه‌لیک شیعی له زمانی هه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگێڕاوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، که مندال بۆ مندالانیان نووسیون. له‌تیی هه‌لمه‌ت له زۆریه‌ی بواره نه‌ده‌بیه‌کاندا ده‌ستپه‌نگینی خۆی زۆر به جوانی نوواندوه، له نه‌ده‌بی مندالانییدا به‌هه‌مان شیوه شیعی مندالانی کردووه‌ته ده‌روازه‌یه‌ک بۆ په‌شاندانی ژبانی مندالی خۆی و مندالانی تر. هه‌ر به‌ره‌مه‌یکی نه‌ده‌بی نووسیه‌ت، پرن له وشه‌ی مانادار و به‌پیز و مۆسیقای ده‌روه و ناوه‌وه‌ی شیعه‌کانی له‌گه‌ڵ نه‌زموون و بۆچوونه‌کانی خۆی تیکه‌لکردووه، داهینان و نوێکاری تیدا کردووه، "به‌گه‌شتی نه‌زموونی له‌تیی هه‌لمه‌ت له بواری نه‌ده‌بی مندالاندا، نه‌زموونیکه ده‌وله‌مه‌ند و پر بایه‌خه و پیگه‌یه‌کی مه‌زنی هه‌یه، سه‌رکه‌وتوویی و لیه‌اتوویی شاعیر له بواری نه‌ده‌بی مندالاندا بۆ شاره‌زایی و لیزانی له دنیای مندالاندا ده‌گه‌رێته‌وه. هه‌ر وه‌ک خۆی ده‌تیت ده‌توانم بلییم به‌شیکی زۆری مندالیییم له ناخی خۆمدا پاراستووه له‌و روانگه‌یه‌وه که‌وتمه نووسین بۆ مندالان"، (جاسم، ۲۰۱۸: ل ۸۱). هه‌لمه‌ت له‌م شیعه‌یدا خۆی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ قوناغی مندالی و ده‌ست به‌ وینه‌کێشان ده‌کات.

وینه ده‌که‌م .. وینه‌ی جوان

وینه‌ی نه‌ستیه‌ و ئاسمان

وینه‌ی ده‌فته‌ر و قه‌له‌م

وینه‌ی قوتابخانه‌که‌م (هه‌لمه‌ت ، ۱۹۸۹ : ل ۱۷) .

۸ / دایکی سۆلاف (۱۹۲۸- له ژبانه‌یه‌).

شاعیر (سه‌بریه نوری قادر) هه‌ر له مندالاییه‌وه هۆگری خۆبندنه‌وه بووه، له ته‌مه‌نی مندالییدا چه‌ند شیعه‌یکه ساده‌ی بۆ جوانی به‌هار و شاخه‌کانی گۆیژه و نه‌زمه‌ر نووسیوه، له ریگه‌ی شیعه‌وه رێنمایی مندالانی کوردی کردووه. شیعه‌کانیشی ساده و ساکارن، به‌ زمانیکه شیرین و کوردی په‌تی و په‌وان نووسراون، به‌شیکیان کراون به‌ گۆرانی، له به‌نجیکا و نه‌لمانیدا کۆری خۆبندنه‌وه‌ی شیعی مندالانی سازکردووه، له‌چه‌ند که‌ناییکه ئاسمانی کوردیشدا دیمانه‌یان له‌گه‌ڵدا کردووه، شیعی بۆ مندالان خۆبندووه‌ته‌وه، " له سالی (۲۰۰۳ - ۲۰۰۴) دا له جه‌وت ژماره‌ی گۆفاری (نی قۆخ- به‌هاری تازه) که له نه‌رویج ده‌رده‌چیت، شیعی بۆ مندالان بلاوکردووه‌ته‌وه، چه‌ند شیعه‌یکه‌شی بۆ مندالان له گۆفاری کوردی، که له ولاتی (ئوسترالیا) ده‌رده‌چوو بلاوکردووه‌ته‌وه، چوار پارچه شیعه‌یکه‌شی بۆ مندالان له گۆفاری (کوردیله‌کان) که له ولاتی نه‌رویج ده‌رده‌چیت بلاوکردووه‌ته‌وه و هه‌روه‌ها له چه‌ند ژماره‌یه‌کی گۆفاری (ته‌وار) یشدا که‌له سلیمانی ده‌رده‌چیت، چه‌ند شیعه‌یکه بۆ مندالان و چه‌ند بابه‌تیکه ده‌رباره‌ی ژنان بلاوکردووه‌ته‌وه له (به‌نجیکا) و (نه‌لمانیا) له (سوید) کۆری خۆبندنه‌وه‌ی شیعی بۆ مندالان سازکردووه، "

(<https://manumedia.org>). دایکی سۆلاف هه‌ر به شیعه نووسینه‌وه نه‌وه‌ستاوه و جه‌زیشی له هونه‌ری

وینه‌کێشان کردووه و وینه‌ی کێشاهه. دایکی سۆلاف له‌م شیعه‌دا کوردستان به‌ دایک و باوکی ده‌زانیت .

له‌ گۆیما به‌ لای لایه

به‌ ده‌نگی خۆشی دایه

که‌ پینی وتم نیشتمان

شیرینه‌تره له‌ گیان

ولاته‌که‌م باوکه‌

نیشتمان دایکه‌

خاکه‌که‌م زۆر شیرینه

به‌هه‌شتیکه‌ ره‌نگینه

(شوان)، (<https://www.regaykurdistan>).

تهوهری سییه م : شیعی مندالان و پرۆسهی پهروهده و خویندن.

۲ / ۳ / ۱) - میژووی هاتنه ناوهوی شیعی مندالان بو ناو پیپه و پرۆگرامی پهروهده و خویندن .

له باسکردنی پرۆسهی پهروهدهدا فهلسهفه‌ی پهروهده سهره‌لده‌دات، چونکه هه‌موو پهروهده‌یه‌ک فهلسه‌فه و نامانجیکی تایبته به خۆی هه‌یه . فهلسه‌فه‌ی پهروهدهش " هه‌وئیکی مه‌به‌ستداره بو پیاده‌کردنی هزری فهلسه‌فی له بواری پهروهده‌یه‌یدا یاخود پیاده‌کردنی نه‌و دید و بو چوونه فهلسه‌فیه‌ی گشتیانه‌ی که پیکهاته‌کانی پهروهده و فیڕکردنیان پیده‌بینی، هه‌روه‌ها گه‌رانه به شوین زانین و به‌هاکان ، په‌خه‌ گرتنه له‌و نه‌گه‌ر و سه‌لمینراوانه‌ی که به پیتی گۆرانکاریه‌کانی کۆمه‌ل نه‌رکی ریکخستن و راستکردنه‌وی پرۆسه‌کانی پهروهده ده‌گرتنه نه‌ستۆ " ، (مه‌مه‌د ، ۲۰۰۸ : ل ۱۱۱) . فهلسه‌فه‌ی پهروهده نامانج و نه‌رکی خۆی هه‌یه ، که ده‌بیت نامانجی پهروهده به دی به‌ینیت ، نه‌رکیشی ریکخستنی ناوه‌رۆک و پرۆگرامی خویندنه، " پهروهده وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی که نه‌رکی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه، چونکه په‌یه‌ه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تری وه‌ک نابوو، که‌لتور ، ناین و سیاسه‌ته‌وه هه‌یه ، هه‌موو کاتیکیش له‌ حاله‌تی گۆراندایه، بو نه‌وه‌ی بتوانیت خۆی له‌ گه‌ل دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بگۆنجینیت ، چونکه به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ، ئیعتیباری وه‌ک یه‌کیان له‌ درێژایی زه‌مه‌ندایه ، هه‌ر بۆیه نه‌م به‌شانه‌ی له‌ گه‌ل هه‌لومه‌رجی سه‌رده‌م ناگۆنجین ، وه‌لا ده‌نرین و به‌ پیچه‌وانه‌وه به‌های نوێ پیده‌ا ده‌بن " ، (مه‌غدید ، ۲۰۱۷ : ل ۳۶) . دوو شت له‌ خویندنگادا گرنگ : یه‌که‌میان بوونی پیپه و پرۆگرامی خویندن ، دوهمیان مامۆستایان، که‌پایه‌و و کۆله‌که‌ی پهروهده‌و فیڕبوون و فیڕکردن. هاتنه ناوه‌وی شیعی مندالان بو ناو پیپه و پرۆگرامی خویندن و پهروهده ده‌گه‌رینه‌وه بو میژوویه‌کی دیرین، که نه‌ویش سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی حوجره‌ی فه‌قیانه له‌ کوردستاندا، واته‌ بو سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی مزگه‌وت و مه‌لایه‌تی. به‌ پیتی سه‌رچاوه میژوویه‌کان ده‌بیت مزگه‌وت بووینته شوینی خواپه‌رستی و سه‌رچاوه‌ی دینداری و فیڕگه‌ی فیڕخووزان ، " له‌ سه‌ده‌ی شه‌شهمی کۆچیدا له‌ سه‌ر ده‌ستی نه‌میریکی نه‌تا به‌گی که ناوی (نه‌بت مه‌نسور سه‌رفه‌ ته‌کین) بووه ، وا ده‌گه‌یه‌نن ، که (خدی کوری نه‌سری کوری عوقه‌یل) له‌ سالی (۴۸۷ ک . ۱۰۸۵ ز) له‌ به‌غداد له‌ سه‌ر ده‌ستی زانا شافیعی مه‌زه‌به‌کاندا خویندنی ناینی نه‌و کاته ته‌واو ده‌کات و ده‌گه‌رینه‌وه هه‌ولیر، نه‌میر مزگه‌وتیکی بو بنیات ده‌نیت بو نه‌وه‌ی ده‌رسی تیا بلینته‌وه ، مزگه‌وته‌که‌ش به ناوی باپیری نه‌و مه‌لاوه ناوه‌نریت مزگه‌وتی عوقه‌یلی " ، (هه‌ورامی ، ۲۰۰۸ : ل ۲۷۸) . بیگومان حوجره‌کان پیپه‌وی خویندنی تایبته به‌ خۆیان هه‌بووه، که له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه بو ناوچه‌یه‌کی تر جیاواز بوون. له‌ هه‌ندی شار و دیهاته‌کانی کوردستان له‌ پال حوجره‌شدا سوخته‌خانه‌ی فیڕکردنی مندالان هه‌بووه، که تیندا پاش فیڕبوونی خویندنه‌وه‌ی قورئان و خه‌تمکردنی، ئینجا نۆبه‌ی فیڕبوونی نووسین ده‌ستی پیده‌کرد، " حوجره و سوخته‌خانه‌کان پرۆگرامی خویندنی خۆیان هه‌بوو ، به‌لام به‌ پیتی ناوچه‌کان جیاواز بوون بو نمونه (نه‌حه‌دی) یه‌که‌ی (شیخ ماری نووی) فیڕخووزانی ناوچه‌ی سلیمانی و ده‌شتی هه‌ولیر و کۆیه و بالکان ده‌یانخویند ، به‌لام له‌ ناوچه‌کانی کرمانجی ژوو‌روودا (نه‌وبه‌هار) ی (نه‌حه‌دی خانی) ده‌خوینرا ، له‌ هه‌ندی ناوچه‌ی تری کوردستان هه‌ندی که شیعه‌کانی (په‌ندی عه‌تار) و (گۆستان و بوستان) ی (سه‌دی شیرازی) ده‌خوینران ، به‌لام له‌ ناوچه‌کانی هه‌ورامان و نه‌رده‌لان (رۆله‌ بزانی) و (ناسمان و زه‌مین) ده‌خوینران به‌ زاری هه‌ورامی " ، (هه‌مان سه‌رچاوه: ل ۳۱۰ - ۳۱۱) . حوجره‌ رۆلی خویندنگای گپراوه و زیاتر له‌ هه‌شت سه‌ده‌یه له‌ کوردستاندا هه‌یه ، سه‌ره‌تای ده‌ست پیکرنی خویندنه‌واری رۆله‌ی کورد ده‌گه‌رینه‌وه بو حوجره‌کان نه‌گه‌ر سه‌یری پیپه‌و و پرۆگرامی خویندنه‌کانیان بکه‌ین، شیعه‌ یه‌کیک بووه له‌ وانا‌نه‌ی که له‌ حوجره‌کان خوینراوه، کاری

مامۆستاش ئەو بوو، زمان و میژوو و کەلتوری کۆمەلگاکە ی بیکاتە پێرەوی حوجرە، خۆیندنی ناو حوجرەکانیش وەکو هەر سیستەمیکی تر، سێ کۆلەکە سەرەکی هەبوو (پڕۆگرام ، فێرخواز ، مامۆستا)، هەر لە ناو پێرەوی حوجرەکاندا کۆمەڵێک وردە کتیب هەبوون، کە منداڵان لە سوختەخانەکان دەیانخویند پێش ئەوێ بێن بە فەقێ ئەوانەش : .

۱ . ئیسماعیل نامە (کۆمەڵێک کورتە چیرۆک) بوون .

۲ . باغەبان (۴۸) بەیتە شیعەرە .

۳ . ناگەهان (چیرۆک) .

۴ . سەنگتراش (۴۶) بەیتە شیعەرە .

۵ . نان و ماست (۳۲) بەیتە شیعەرە .

۶ . بیاداود (وەرە داود) (۵۴) بەیتە شیعەرە (هەمان سەرچاوە: ل ۳۱۲ - ۳۱۴) .

راستە ناوەرۆک و روخساری ئەم هۆنراوانە بۆ منداڵان گونجاو نەبوون و دوور بوون لە دنیای منداڵان ، بەلام سەرەتا و میژووی خۆیندنی شیعەرە لە پڕۆگرامی خۆیندندا، هەر وەها ئەو کتیبانە ی لە حوجرەکاندا بە منداڵانی کورد دەخوینران، بەهەمان شیوە شیعەر یەکیک بوو لە وانەکان بۆ نموونە : .

۱ . سپیارە : بۆ فێربوونی ئەلف و بێ بوو .

۲ . خۆیندنی قورئان .

۳ . خۆیندنی عەقیدە ی کوردی .

۴ . مەولودنامە ی کوردی .

۵ . ئیسماعیل نامە بە فارسی .

۶ . ئە ی شۆدە بە فارسی .

۷ . پەندی عەتتار بە فارسی .

۸ . گۆستانی حافیزی شیرازی .

۹ . ئەوبەهاری ئەحمەدی خانی (فەرھەنگە بە شیوە ی شیعەر) .

۱۰ . ئەحمەدیە ی شیخ ماری نۆدی (فەرھەنگە بە شیوە ی شیعەر) .

۱۱ . سەماو زەمین (شیعەرە) .

۱۲ . رۆلە بزانی (شیعەرە)، (هەورامی ، ۲۰۰۸ : ل ۳۳۴ - ۳۳۵) .

کەواتە لێرەدا ئەو هەمان بۆ دەردەکەوێت خۆیندنی منداڵانی کورد لە حوجرەکانەو دەستی پیکردوو، وەشیعەر یەکیکە بوو لە وانەکانیان ، چونکە هەر لە زوووە ئەو ئەشکرا بوو، کە شیعەر گەورەترین کاریگەری لە پەرورەدە و فێرکردنی منداڵاندا هەیە، بۆیە شیعەر بوو بە پشکیک لە پەرتووکی خۆیندناوە، بەلام خۆیندن هەر لە چوار چێوە ی حوجرەو مەزگەوتەکاندا ئەماوەتەو، بەلکو " لە سالی (۱۸۶۵) کە حکومەتی عوسمانی نیزامی تەشکیلاتی ویلاياتی راکەیاندا، کەوتە کردنەوێ چەند خۆیندنگایەکی و سلیمانیش هەر ئەو رۆژگارە بە هەول و کۆششی پیاوانی وەک: (ئەحمەد پاشای بابان) و (سایمان غەواس) هەلی بۆ هەتکەوت و سالی (۱۸۶۸) یەکەم خۆیندنگای روشدیە ی مولکی کرایەو، پاشان لە گەل هاتنی (مدحت پاشا) دا و لە یەکەم هەنگاویدا چەند خۆیندنگایەکی روشدیە ی سەربازی لە چەند شارێکی سێ ویلايەتەکەدا کردووە ، یەکەمیان لە سالی (۱۸۶۹) لە بەغداد کرایەو، بە هەول و

ماندوبوونی (سه‌عید پاشا خەندان)، که وه‌زیری بابی عالی و خەلکی شاری سلیمانی بوو، توانرا له سالی (۱۸۹۲) یه‌که‌م روشدییه‌ی سه‌ربازی له سلیمانی‌ش بکریته‌وه" (شوانی، ۲۰۰۲: ل ۵۸ - ۵۹). بیگومان نهم قوتابخانه‌ی پیره‌و و پرۆگرامی خویندنی خۆیان هه‌بوو، نه‌و وانانه‌ی خوینراون "ریبازی زانستی ئایینی و ریزمانی عه‌ره‌بی و تورکی و ، رینوس و دارشتن، ریزمانی فارسی، ژماره، وینه، نه‌ندازیاری، میژووی گشتی و میژووی عوسمانیییه‌کان، جوغرافی" (ئه‌حمەد، ۱۹۸۲: ل ۲۴). ئه‌گه‌ر سه‌یری نه‌و وانانه‌ی بکه‌ین، وانه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ زمانی کوردی تیندا نه‌بووه، زمانی خویندنی‌ش به‌ تورکی و فارسی و عه‌ره‌بی بووه. ئیره‌دا ناتوانین ئاماژه‌ به‌ بوونی هیچ شیعریک بکه‌ین بۆ مندالانی کورد، له‌ ناو پرۆگرامی خویندندا. به‌م شیوه‌یه‌ی سلیمانی ده‌بیته‌ خاوه‌نی دوو خویندنگای موئکی و سه‌ربازی، هه‌رچه‌نده‌ مندالان سه‌ره‌تا هه‌ر له‌ حوچه‌کانه‌وه‌ ده‌ستیان پینده‌کرد، واته‌ حوچه‌کان جینگه‌ی خویندنگای سه‌ره‌تاییان گرتبووه‌وه، "فیرخووانی نهم خویندنگایه‌ زیاتر مندالی کورد بوون و خویندنگایه‌کی کلدانی و یه‌کیکی جوئه‌که‌کانیش له‌ ناو سلیمانی‌دا هه‌بووه" (شوانی، ۲۰۰۲: ل ۶۲). زۆر له‌ نووسه‌ر و د‌ئسۆزانی کورد داوای خویندن و خوینده‌واری و چوونه‌ خویندنگایان له‌ رۆله‌ی کورد کردووه، هه‌روه‌ها زۆر وتاریان له‌ رۆژنامه‌ و گوڤاره‌کاندا بلاوکردووه‌ته‌وه، که‌ تیا‌یاندان هانی رۆله‌ی کوردیان داوه‌ بۆ خویندن. (که‌مال ره‌ئوف محمه‌د) له‌ نووسینیکی‌دا باس له‌ کردنه‌وه‌ی خویندنگایه‌کی کچان له‌ سلیمانی ده‌کات و ده‌لیت "به‌ به‌نگه‌وه‌ بۆم ساغ بووه‌ته‌وه‌ یه‌که‌م خویندنگای کچان دامه‌زراوه‌ له‌ گه‌رمه‌ی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا، یه‌که‌م ئافه‌رتی کوردی سلیمانی (مه‌لیحه‌ خانی نه‌زه‌ت ئه‌فه‌ندی) رینه‌ری بووه، دامه‌زراندنی نهم خویندنگایه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ هه‌وڵ و گوشتی لقی سلیمانی کۆمه‌له‌ی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی چونکه‌ (مه‌لیحه‌ خان) خیزانی (عه‌بدوئلا نور موه‌ته‌دی) بووه، که‌ ناوبراو به‌ر له‌ هاتنی بۆ سلیمانی له‌ موسل سه‌ر به‌ رینه‌راوه‌که‌ بووه" (کاکه‌ سور، ۲۰۰۴: ل ۲۹). شایانی باسه‌ له‌و سه‌رده‌مانه‌دا هه‌رچه‌نیک خویندنگا هه‌بووبیت گرنگیان نه‌داوه‌ به‌ خویندنی زمان و نه‌ده‌بی کوردی، "به‌ پێی ئاماری فه‌رمی سه‌باره‌ت به‌ خویندنگای حکومی له‌ ویلایه‌تی موسل بۆ سالی (۱۹۵۰) ده‌گه‌رینه‌وه‌، ده‌رکه‌وتوووه‌ که‌ له‌ شاری موسل دواناوه‌ندییه‌کی مه‌له‌کی پینج پۆلی و دوو خویندنگای سه‌ره‌تایی هه‌بووه‌ له‌ پینج فه‌زاکه‌ی موسل‌یش (ئامیدی، زاخۆ، ده‌وک، ئاکری، سه‌نجار) و ده‌وره‌ری پینج خویندنگای روشدییه‌ و دوازه‌ خویندنگای سه‌ره‌تایی هه‌بووه، به‌لام له‌ هه‌ردوو لیوای (سنجی) که‌رکووک و سلیمانی نو قه‌زاکانی رواندن، کۆی سنجاق، رانییه‌ و هه‌ولیر، سلاجیه‌ (کفری)، گوئجه‌ن‌به‌ر (هه‌له‌بجه‌)، معموره‌ الحمید (قه‌لادزی)، بازیان، شاربازیر و نو خویندنگای روشدییه‌ی ناوه‌ندی و شازده‌ خویندنگای سه‌ره‌تایی، و خویندنگایه‌کی روشدییه‌ی سه‌ربازی له‌ سلیمانی هه‌بووه، که‌ ده‌رچووانی ئاماده‌ ده‌کرد بۆ چوونه‌ دواناوه‌ندی (سه‌ربتزی) له‌ به‌غداد"، (عه‌بدوئلا، ۲۰۱۰: ۱۰۲). ده‌وله‌تی عوسمانی بایه‌خی نه‌داوه‌ به‌ دا‌یینه‌کردنی خویندنگای پینوست له‌ زۆریه‌ی شار و شارۆچکه‌کانی کوردستان، گومانیش له‌ وه‌دا نییه‌، که‌ بایه‌خیشی نه‌داوه‌ به‌ پیره‌و پرۆگرامی خویندنی کوردی. پاشا نه‌مانی ده‌وله‌تی عوسمانی یه‌که‌مین خویندنگای ره‌سمی له‌ کۆیه‌ کرایه‌وه‌ له‌ سالی (۱۹۲۰)، چه‌ندین خویندنگای تری سه‌ره‌تایی له‌ هه‌ولیر و سلیمانی و زاخۆ و ئاکری ... کرانه‌وه. نهم سه‌رده‌مه‌دا زمانی عه‌ره‌بی له‌ خویندنگا ره‌سمیییه‌کاندا جینگه‌ی زمانی تورکییان گرته‌وه، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا بایه‌خ به‌ زمانی کوردی ده‌درا. به‌ریتانییه‌کان به‌ تایبه‌تی (میچه‌ر سۆن) له‌و روه‌وه‌ کاریگه‌رییان هه‌بوو، سه‌ره‌تای بوونی په‌رتووکی خویندنه‌وه‌ی کوردی بۆ قوتاغی یه‌کی سه‌ره‌تایی ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ وه‌رگیرانی په‌رتووکی عه‌ره‌بی پۆلی یه‌کی بنه‌ره‌تی، ئیدی هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ شیعر بۆ مندالان هاتوو‌ته‌ ناو پرۆگرامه‌کانی خویندنه‌وه، "به‌شیکێ زۆری نهم کتیبانه‌ له‌ لایه‌ن نووسه‌ران و رۆشنییرانی سلیمانییه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی بۆ نموونه‌ : ره‌شید نه‌جیب، عه‌بدولقادر قه‌زاز، فایه‌ق بیکه‌س، شیخ محمه‌دی خال، فوناد ره‌شید، عه‌بدولواحید نوری

..، (که‌ریم ، ۲۰۱۲: ل ۲۳۴) به پیتی گه‌رمانان به ناو پرۆگرامی خویندنی قۆناغی سه‌ره‌تایی نه‌و سالانه‌ی، که خویندنی تیدا بووه به کوردی به پیتی نه‌و سه‌رچاوانه‌ی نه‌ به‌ر ده‌ستان ده‌گه‌ریتته‌وه بو وه‌رگیڕانی کتیبه‌که‌ی (ابو خلدون) بو قۆناغی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی، هه‌روه‌ها (الف و بی ی کوردی) له سالی (۱۹۳۶) دانراوه و خوینراوه له سلیمانی له‌لایه‌ن (حامد فه‌ره‌ج) هوه چاپکراوه بریتیبوووه له کتیبیکی قوتابخانه بو پۆلی یه‌کی بنه‌ره‌تی، کۆمه‌لیک شیعری مندالانه‌ی تیدایه به ناوی (فرنده، نه‌سپه ناسینه، نه‌ستیره....، به‌لام له په‌رتووکێ (الفبا ی کوردی) له لایه‌ن (احمدی عزیز اغا) دانراوه له سالی (۱۹۳۶) ، له چاپی سییه‌مدا شیعری تیدایه بو فی‌رخوازی قۆناغی سه‌ره‌تایی وه‌کو :

ای مندالینه باجینه مکتب
 بو وه‌رگرتنی اخلاق و ادب
 امرو زه‌مانی علم و عرفانه
 بو ده‌ردی جهل مکتب ده‌رمانه ل ۴۱

هه‌روه‌ها له په‌رتووکێ (الف بی کرمانجی) دا شیعری تیدا بووه بو قۆناغی سه‌ره‌تایی، به‌لام به شیوه‌یه‌که نووسراوه جوان ناخوینریتته‌وه، له‌به‌ر کۆنی نووسینه‌که‌ی و په‌رتووکه‌که، په‌رتووکێ (خویندنه‌وه‌ی کوردی) بو پۆلی سییه‌م له لایه‌ن (محمد بهجت الاثری، عبدالحمید کاظم، رشید سلیمی) دانراوه له لایه‌ن (عبدالخالق قطب) کراوه به کوردی ، له سالی (۱۹۴۷) دا نو شیعری بو مندالان تیدایه زۆربه‌یان هی (زیوه‌ر) ی شاعیرن بو نموونه . :

تۆپ

تۆپه‌که‌م شیرینه شکلی	شه‌کره سیو بکه خرو جوان
سیوه‌که نه‌خوری به‌لام نه‌و	بو گه‌مه نه‌ی هینه‌مه مه‌یدان ل ۱۵

هه‌روه‌ها (له ۱ / ۲ / ۱۹۴۸) دا، (ئیبراهیم نه‌مین بالدار) راسپێردرا، که هه‌ر به ته‌نها خۆی له دینی جوانی (جاسه‌نه) له بناری شاخی هه‌ژدیهای پال کێوی ساراوه له سه‌رچاوه‌ی ناوی کانیکان، که له ناوچه‌ی سورداشه، نزیک شاری سلیمانی خویندنگایه‌کی سه‌ره‌تایی بو یه‌که‌م جار دامه‌زراند، له‌م خویندنگایه‌دا ده‌ستیکردوووه به دانانی پرۆژه‌ی پرۆگرامی خویندنی نه‌لف و پیتی کوردی بو قۆناغی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی و دوو شیعری خۆی کردوووته ناو پرۆگرامه‌که‌وه به ناوی پشیله‌که‌م و په‌پوله). (نه‌حمه‌د ، ۲۰۱۸: ۱۳) .

پشیله‌که‌م

پشه خرنه‌ی چاو کال
 خۆشه‌ویسته‌که‌ی ناو مال
 نه‌ندام توکنی خال خال
 سمیل درێژی توت ئال ل ۱۴۲

په‌پوله

په‌پووله‌ی جوان و رازاو

ئىسك سوكى بان نه خشاو

تۆكەي هاتى بۆ لامان

به خىر هاتى سەر چاومان ل ۱۴۲

هەر وها له پرۆگرامى (ئەلف و بى) ي (ئىبراهيم ئەمىن باندار) كه له سالى (۱۹۵۱) دایناوه بۆ پۆلى يه كه مى بهرتهى ، له چاپخانهى (نه جاح) له بهغداد چاپكراوه ، شيعرى بۆ مندالان تىدايه به ناوى (چوونه مهكتهب) له لايهن (زيوهر) ي شاعيرهوه نووسراوه .

چوونه مهكتهب

هموو بهياني يان كه له خه وهستيم

پاك نەيشۆم چاو و روومهت و دەستم

به فرو با نه بى سه ريشم نه شووم

ئينجا بهر چايى به خوشى نه خۆم ل ۸۴

هەر وها بۆ جارى دووم له سالى (۱۹۵۳) دا پهرتووكى (ئەلف و بى نوئى) ي بۆ مندالانى قوناغى يه كه مى سه رته تايى داناهه ، پهرتووكى خویندنه وهى كوردى پۆلى دووهى سه رته تايى له لايهن (د.متى عقاوى) و (محمد ناصر) دانراوه و (رشيد نجيب) له سالى (۱۹۵۵) وه ريگير اوته سه ر زمانى كوردى ، چاپى چوارهم ، شهش شيعرى تىدايه به لام له عه ره بييه وه وه ريگير اوته سه ر زمانى كوردى . بۆ نموونه : .

دايكه

دايكى شيرينم چەند خۆشه ويستی

بۆ ژيانى من چەند پيويستی

له بهر من به شه و نازار نه كيشى

نهكو دهركه وم ، تاكوو دام پۆشى ل ۳۸

ليهدا نه وه مان بۆ ده رده كه ويته بوونى شيعرى مندالان له ناو پيره وه و پرۆگرامى خویندن ميژوو يه كى هه يه ، بيگومان نه مهش كاريگه رى و گرتكى شيعرى مندالان ده رده خات له پهروه رده وه خویندندا چونكه وهكو رۆسو ده ئيت : " پيويست ناكات مامۆستا نامۆزگارى و نهه كرىن پيشكهش به منال بكات ، به لكو پيويسته ريگاي بۆ بكاته وه و ناراسته ي بكات بۆ دۆزينه وه له لايهن مناله كه خۆيه وه " ، (البكر : ل ۱۳) .

۲ / ۳ / ۲ . شيعرى مندالان و كاريگه رى له سه ر پرۆسه ي پهروه رده وه فيربوون

بيگومان شاعيره نو سه ران نامانج و پهيامى خويان هه يه له به ره مه كانياندا ، نه وه شاعيره و نو سه رانهش ، كه بۆ مندالان ده نووسن ، به هه مان شيوه پهيامى خويان هه يه بۆ مندالان به گشتى و مندالانى كورد به تايبه تى . نه وه ده روازيه ي كه مندالانى كورد هه يانه بۆ فيربوون و پهروه رده كردن ، له دواى دايك و باوك و خيزانه كانيانه وه ، باخچه ي ساويان و خویندن گاكهن ، كه تىياندا گرتكى به له بهر كردن و خویندن شيعر و نه ده بى مندالان ده دريت .

" منداڵانیښ بهردی بناغی کومه لگان، هر ناته‌واوی و خوارو خپچیهک له کاره‌کانی نه‌واندا هه‌بیت له پاشه‌روژدا له نیو کومه‌لگادا ره‌نگه‌داته‌وه، بویه باشر وایه نه‌و نووسه‌رانه‌ی بو منداڵ ده‌نووسن زور به وردی شاره‌زای لایه‌نی ده‌روونی و که‌لتووری و په‌روه‌ده‌یی و قوناغه‌کانی ته‌مه‌نی منداڵ بن. تا بتوانن به شیوازیکی راست و په‌وان خزمه‌تی منداڵ و نه‌ده‌بیاتی منداڵان بکه‌ن و به‌ره‌و پیشیان به‌رن"، (مه‌مه‌د، ۲۰۲۲، ل ۴۸).

ئامانجی سه‌ره‌کی شیعری منداڵان پینگه‌یان‌دی منداڵه له هه‌موو روویه‌که‌وه، بو نه‌وه‌ی بیه‌ته نه‌ندامیکی باش و به‌که‌ک و سه‌ره‌که‌وتوو بو خوی و نیشتمانه‌که‌ی و هه‌موو مرو‌قیه‌تی. شیعری منداڵان له چه‌ندین لایه‌نه‌وه کاربگه‌ری له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌ی په‌روه‌ده و فی‌ربوون دروست ده‌کات، له‌وانه:

۱/ لایه‌نی په‌روه‌ده‌یی

أ. په‌روه‌ده‌ی په‌روه‌ده منداڵان هان ده‌دات بو فی‌ربوون و خونندن و رۆشنیبری. کومه‌لگای کوردی به هوی خراپی بارودۆخی رامیاریه‌وه، که‌هه‌میشه به ده‌ست ژیر ده‌سته‌یه‌وه نالاندوویه‌تی، هۆکاریک بووه بو بلا‌بوونه‌وه‌ی هه‌ژاری و نه‌خوینده‌واری و نه‌زانی، شاعیرانی کوردیش هه‌ر زوو درکیان به‌وه کردووه، که منداڵانی کورد پی‌ویستیان به هاندان و فی‌ربوون و خوینده‌واری هه‌یه، تاوه‌کو له پاشه‌روژدا بتوانن خویان رزگار بکه‌ن، بو نه‌و مه‌به‌سته‌ش " نووسینی شاعر ده‌توانی‌ت به شیوه‌یه‌کی باش به‌م شیوانه ده‌ربهری‌ت: بو نمونه هه‌موو جوهره هه‌ستی، پینکه‌نین، خه‌یال وه‌ک هاندهریک بی‌ت بو بیرکردنه‌وه، ئه‌م گه‌شه‌کردن و بیرکردنه‌وه و گۆرانه‌کاریه‌نی، ده‌بنه هوی نه‌وه‌ی، یارمه‌تی منداڵ بدن، که گوی بگری‌ت له شاعر بو نه‌وه‌ی بیه‌ته خوینده‌واریکی چاک"، (Cigman j, ۲۰۱۴: p20) به‌و پینیه‌ی "په‌روه‌ده‌کردنی رۆشنیبری فۆرمه‌له‌کردنی مرو‌قه له رینگی فی‌رکردن و دا‌هینانه‌وه تا ده‌بیه‌ته نه‌و که‌سه‌ی شیوا‌ی به‌شادریکردنی کومه‌لگه‌ بی‌ت"، (جمال، ۲۰۰۸، ل ۱۱۶). که‌واته " ده‌توانین بلین شاعر ده‌بیه‌ته به‌شیک له‌وه ده‌سه‌لاته‌ی که منداڵ فی‌رده‌کات چون له ناو گروپه کومه‌لایه‌تیه‌که‌ی خویدا به سه‌ره‌که‌وتوویی ره‌فتار بکات و خوی بگونجینی‌ت و رۆشنیبری پی‌ویست وه‌بگری‌ت شاعیرانی کورد وه‌ک پی‌ویست وه‌ک کار ئاو‌ریکی باشیان له مه‌سه‌له‌ی فی‌رکاری و خونندن داوه‌ته‌وه و هه‌میشه هاندهریک بوون بو په‌روه‌ده‌کردنی رۆله‌کانی گه‌ل"، (مه‌حمود، ۲۰۰۴، ل ۱۲۷).

له‌راستیدا، "شاعر به‌شادری ده‌کات له په‌روه‌ده‌کردنی منداڵ، په‌روه‌ده‌کردنی ته‌واو، له بواره جیا‌جیا‌کاندا راستی و تیگه‌یشتن و زانیاریان بو دابین ده‌کات، هه‌روه‌ها نه‌و زیادکردن و پینکه‌تانه‌یان بو دابین ده‌کات که سامانی زمان و هه‌ستی خویان و هه‌روه‌ها چی‌ژی هونه‌ری و نه‌ده‌بیات له منداڵاندا په‌ره پیده‌دات، هه‌روه‌ها شاعر یارمه‌تی کردنه‌وه‌ی میشکی منال ده‌دات"، (نجاه، ۲۰۱۶، ل ۴۷). شاعر و نه‌ده‌ب هه‌میشه رۆلی گرنگیان بینیه‌وه، له رۆشنی‌بیرکردنی مرو‌قه به‌گشتی، په‌روه‌ده‌و فی‌رکردن و فی‌ربوون و رینمایه‌کردنی منداڵان، له سه‌ر بنه‌مایه‌کی راست و دروست به‌شیوه‌یه‌کی پوخت پانتاییه‌کی فراوانیان له شیعری شاعیرانی بواری نه‌ده‌بی منداڵاندا بو ته‌رخان کراوه. بابه‌ته‌کانی باخچه‌ی ساوایان و خونندن و کردنه‌وه‌ی خونندن‌گا و کتیب و کتیبخانه‌و ریزگرتنی ماموستا و دوورخستنه‌وه‌ی منداڵ له کاری دزیو و ناریک و په‌خنه‌گرتنی له کرده‌وه‌و خوی خراپ له ناو شاعره‌کانیدا ره‌نگیداوه‌ته‌وه. بو نمونه کاکه‌ی فلاح زور شیعری په‌روه‌ده‌یی جوانی بو منداڵان نووسیه‌وه‌ک شیعری (باخچه‌که‌مان):

باخچه‌که‌مان

باخچه‌که‌مان دلگیره

جیگای منائی ژیره
 نهوهی ژیره خاوینه
 تیا دیاره وهک ئاوینه
 نهه باخه ، نهه بهههشته
 جیی پهروهده و پهههشته....
 (فهلاح ، ۲۰۰۹ : ل ۳۱ - ۳۲) .

زۆریه‌ی شاعیره‌کان له شیعره‌کانیاندا ئاماژه به پۆل و وانه‌کانی خۆیندن ده‌کهن، ئامانجیشیان له‌وه‌دا نه‌وه‌یه وانه‌کان لای منداڵ خوشه‌ویست بکه‌ن ، تییان بگه‌یه‌نن، که وانه‌کانی خۆیندن سه‌رچاوه‌ی زانیاریه‌کانن . بۆ نموونه (عائیشه میرزا عه‌بدوئالا) ی شاعیر ده‌ئیت :

بیرکاری
 خوشه‌وانه‌ی بیرکاری
 سه‌رچاوه‌ی گشت زانیاری
 ژماره‌یه و پیاوانه
 بۆ ژبانی رۆژانه
 فیرمان نه‌کات نه‌ندازه
 به شیوه‌یه‌کی تازه.....
 (عه‌بدوئالا ، ۲۰۱۳ : ل ۱۱) .

هه‌روه‌ها هه‌ر نه‌ه چوارچیوه‌یه‌دا" شیعی منداڵان کاریگه‌رییه‌کی باشی هه‌یه، له فراوانکردنی ئاسۆی نه‌ندیشه‌و خه‌یالی منداڵاندا، له گه‌شه‌کردنی زه‌ین و هۆشیان، له قوت‌ترکردنی بیریان ، له ختوکه‌دانی هه‌ست و سۆزبان ، چیژ و خوشییه‌کی زۆریان پیده به‌خشیت ، گه‌لێ گری و کیشه‌ی ده‌روونی منداڵان چاره‌سه‌ر ده‌کات، به‌شیک له هه‌له‌کانیان راست ده‌کاته‌وه له ریی شیعی جوانه‌وه گه‌لێ له ئامانجه‌کانی په‌روه‌ده‌ی دروست دیته‌ دی ... شیعی منداڵان هۆکاریکه بۆ فیرکردن و فیربوون، منداڵان به تاک و به کۆمه‌ل ، به ده‌نگ و ئاوازو جووله‌وه ، شیعو سرود و گۆرانی ده‌ئین، شه‌رمیان ده‌شکی و ئازایه‌تی نه‌ده‌بیبیان ده‌ئیت"، (شوان ، <https://www.kurdistanpost>، به‌لام(د. کامیل حسن به‌صیر، که به شیعی زانیاری ناوی ده‌بات، و دواتر لهو باره‌یه‌وه ده‌ئیت (شیعی زانیاری له به‌هه‌شتی وێژه‌ی کوردیدا دره‌ختیکی سه‌وز و راسته‌قینه‌یه، چونکه له میژوه‌ه له ژبانی نه‌ته‌وه‌یی کوردا ره‌نگی داکوته‌وه ، هه‌روه‌ها نووسه‌ره کورده‌کانی دوا‌ی نه‌ویش هه‌مان رێچکه ده‌گرنه به‌ر و نیوه‌ی نه‌ده‌بی منداڵان باس له شیعی فیرکردن ده‌کات)، (نه‌قشه‌ندی ، ۲۰۱۷ : ل ۴۰۵). هه‌روه‌ها (د.د.ئشاد عه‌لی) له کتێبه‌که‌یدا ده‌رباره‌ی مه‌به‌ستی شیعی فیرکردن بۆچوون و تیروانینی خۆی ده‌خاته روو و ده‌ئیت : " نه‌گه‌ر هه‌ندیک جاریش وه‌سف و بابته‌ی چیرۆکی و شیوازی خودی تیا ده‌ربکه‌ویت له شیعی فیرکردندا نه‌وا نه‌مانه به شیوه‌یه‌کی لاهه‌کی له پال مه‌به‌سته بنه‌ره‌تیه‌که‌دا دین و بۆ نه‌وه‌یه که له وشکی و گرانی و په‌ند و نامۆزگاریه‌کان که مبه‌که‌نه‌وه "، (محمد ، ۱۹۹۸ : ل ۲۱) .

لیره‌دا (د. دښاد) مەبەستی نەوویە هەندیک جار لە شیعری فێرکردندا، بە شیوویەکی لاوەکی باس لە بابەتی تر دەکریت، بەلام بابەتە سەرەکیەکه تەنها فێرکردنی مندالانی کوردە. زیوهر خۆیندنه‌وهی بۆ زانست و هونەر و مەکتەب کردوو دەئیت :

بۆ مندالانی قوتابخانە

من مندالی بچوکم ، مەکتەبه رۆح و سەرم

بە سەعی و خۆشی دەرسم ئەکەمە بەرم

سەعی گەر ماندووم ئەکا شادم دەرسم پەوانە....، (زیوهر ، ۲۰۰۸: ل ۲۲۱) .

هەرودها " لە ڕینگای شیعردوو مندال نازووخیەکی رۆشنییری سەرەتای پیکه‌وه دەبی و بە هۆبەوه دەتوانیت بەره بەره لە دیاردەکان بگات و وەلامی پرسیارەکانی ناو بییری دەست کەویت و، بییتە هاندەرێکی زیاتر بۆ فێربوونی شتی تازه‌ترو چەکه‌ره‌کردنی پرسیارێ تازه‌تر لەلای دەربارەي ژيان و بوون "، (عبدالواحید ، ۱۹۸۰: ل ۹۷)

ب. شیعری مندالان، مندال فێری رەوشتی جوان و بەهادار دەکات ، ئەرکیکی کۆمە‌لایەتی هەیه ، کەوا لە مندال دەکات ئەو رەوشت و کەلتوووری، کە پەییوهندی بە کۆمە‌نگای مندالەوه هەیه، بگەیه‌نیته مندالان، تاوه‌کو ئە ناو کۆمە‌نگاکەیدا پەسەندو خۆشه‌ویست بییت. ئیمەش وهک کۆمە‌نگای کورده‌واری، هەر لە کۆنەوه ، جەزمان لە رەوشتی جوان و ڕیزگرتن و دەستپاکی و زمان پاکی و راستگویی و گۆنرایه‌ئی کردوو، مەبەستمانە مندالان لە هەموو کاریکی خراپ و دزیو و ناله‌بار و زیانبە‌خش دووریکه‌ونه‌وه، " ڕینماییه فەرمییەکان هەرگیز باس ئەو ناوه‌نده بەرزەي پەروەردەي ئەخلاقی ناکەن، کە لەلایەن "فیلیکس پیگۆ" لە سالی (۱۸۸۲) لە فەره‌نسا بانگە‌شەي بۆ کراوه، بە‌ئکو باس لە راهینانی هەستی بەهیز و بییری بە‌خشنده دەکەن کە خودی شیعره "، (جعفر، ۲۰۱۷: ص ۱۸۰). شیعری کاریگەری زۆری هەیه لەسەر مندالان وا دەکات لە پاشەرۆژدا مندالان کەسایەتیەکی باش و بەهیزیان هەبیته، بۆ ئەم مەبەستەش شاعیران بە‌شیک ئەو ئەرکه کۆمە‌لایەتیەیان دەکەوتتە سەر شان، دەتوانن لە ڕینگەي شیعره‌کانیانەوه یارمەتی‌ده‌ری دایکان و باوکان و مامۆستایان بن ، یاخود شاعیران دەتوانن هەر بۆ ئەم مەبەستەش هانی دایکان و باوکان بدەن، کە رەفتاریان لە گە‌ل مندالاندا نەرم و نیان بیته و دوور بن لە توندوتیژی ، بۆ نمونە ئەم شیعره‌ي (کارم کۆبی) :

قوتابی ژیر و دەستپاک

قوتابیەکی چالاکم

ژیر و هیمن و دەستپاکم

لە پۆل و لە گۆرە‌پیان ...، (کۆبی، ۲۰۱۹: ل ۱۶) .

لیره‌دا شاعیر مەبەستیتی نەوویەکی دەست پاک و ژیر و هیمن بیته ناراهه ، چونکه ئەبەنه نەوه‌ي دوا رۆژی گە‌له‌که‌مان . هەمیشه شاعیرانمان ویستریانە مندالان فێری نەوه بکەن، کە ڕیزکی زۆر لە مامۆستا‌کانیان بگرن، کە هاوشیو‌ه‌ي ڕیزگرتیان بیته لە دایک و باوکیان ، چونکه هەمیشه مامۆستایان بە پیشە‌نگی کۆمە‌نگا زانیوووه ، هانی مندالانیان داوه بە قسەي نامۆژگاری مامۆستا‌کانیان بکەن ، وەلامی پرسیارە‌کانیان بە جوانی بدەنه‌وه . ئەمەش لە زۆریه‌ي زۆری شیعری مندالاندا رەنگی داوه‌ته‌وه . (سەراب جاف) شاعیریکی بواری مندالانە لە شیعری‌کیدا دەئیت :

من قوتابیهکی ژیرم
 زۆر به هۆش و پر بیرم
 ناو پۆل ناشلهژینم
 به ژیری خۆم نه نوینم
 داده نیشم له جیگام
 (جاف ، ۲۰۱۱: ل ۱۵) .

ت. شیعری مندالان هانی مندال دەدات بۆ وەرزش کردن و پهروهدهی تهندروستی . شاعیران و نووسه رانی کوردیش ههر له سه ره تاوه درکیان به گرنگی و بایه خی وەرزش کردوو، هانی مندالانیان داوه بۆ وەرزشکردن و گرنگی دان به تهندروستی لهش و لاریان. نه گهر چاویک بخشینین بهو هونراوانهی، که بۆ مندالان نووسراون، نهوه به دی ده که یین شاعیرانی وهک (ژنوه ، بیکهس ، بهختیار ، هتد) گرنگیان داوه به وەرزشکردنی مندالان و له شیعره کانیاندا رهنگی داوه ته وه. بیگومان یاری و وەرزش به شیکێ دیاری ژیا نی مندالان ، مندال به سروشتی خویان چهز له یاری و پا که پاک و وەرزش و هه له به زو دا به ز ده که ن، (نه حمهد حوسین نه حمهد - پیزان) له شیعری کدا، نهوه ده خاته روو، که مندال به بی وەرزش و یاری ناتوانیت قوناغی مندالی وهک پیویست به سه ره به ریت، چونکه وەرزشکردن یه کی که له پیداو یستیه گرنکه کانی ژیا نی مندال . شاعیر وەرزش به هۆکاریک داده نی، که لهش چوست و چالاک ده کات و پهستی له دندا ناهیلێ مندال به وەرزش تهندروستی باش ده بییت و وەرزش خه م لابه ره و ته مه ن دریتژ ده کات و نیش و نازار ناهیلێ .

وەرزش ده که م به خۆشی
 لاده با له دل پهستی
 ره که بۆ تهندروستی
 تیشکه بۆ خۆشه ویستی....
 (پیزان ، ۱۹۹۱: ل ۲۸۲) .

پ . شیعری مندالان کاریگه ری هیه له سه ر دروستبوونی که سایه تیه کی باش و جوان بۆ مندالان ، ماموستا (عه لی حمه ره ره شید) ی شاعیر ده لییت : " نیمه بمانه وییت و نه مانه وییت ، نه ده بی مندالان کاریگه ری باشی هه بووه و هیه له سه ر پهروه ده ی منال و دروستبوونی که سیتی مندال، که زۆریه ی زانیانی ده رونناسی له سه ر نه وه کۆکن که دروست بوونی که سیتی منال له ته مه نی باخچه و پۆلی یه که می بنه ره تی دایه بۆیه گرنگیان بهو قوناغه پیویسته و ناماده کاری باشی ده وییت، چونکه مندال بنچینه ی بونیادنانی کۆمه لگه یه، ده توانین له ریگه ی شیعری پهروه ده یی گونجاو بۆ نه و قوناغه نه و کاره نه نجام بده یین، تا ناینده یان که ش بییت و که سیکی وریا و چالاک و وشیاریان لی ده رچییت " ، (شوان ، موزه ی مندالان (muzeymndalan.wixsite.com) . ههروه ها رهزا شوان ده لییت : " شیعری مندالان هۆکاریکه بۆ بنیاتنانی که سایه تیه کی دروست و بۆ روواندنێ ره شتی بهرز و خوو و نه ریتی جوان و به های بهرز و پیروژ بۆ زاخاودانی هۆش و ههست و دهروونی مندالان" (شوان، ۲۰۲۱) (https://www.pmnews.se) شیعری مندالانی

کورد پریه‌تی له باسکردنی سیفته‌تی جوان و به‌هادر، که نهمه‌ش کاریگه‌ری خۆی ده‌بیته له سهر بنیاتنانی که سایه‌تی جوان و به‌رز.

۲ / لایه‌نی زمانه‌وانی

شیر رۆئیکی گرنگی هه‌یه له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگی زمانه‌وانی مندالان، هۆیه‌کی گرنکه بو گه‌شه‌کردنی زمانی مندالان و شاره‌زایی و داهینانیان، تواناو به‌هره‌یه‌کی باشیان پیده‌به‌خشیت له گوزارشتکردن و نووسین و قسه‌کردندا. شیر مندالان رۆئیکی گرنگی هه‌یه له به‌هیزکردنی زمانی دایک لای مندال. واته " شیر مندالان ده‌بیته هۆی گه‌شه‌کردن و فی‌ربوونی وشه و به‌شیوه‌یه‌کی زۆر و فراوانتر، ناخوتن و گه‌شه‌کردنی زمان به‌وه ده‌بیته، که شانسی بدیته، به‌هه‌موو مندالیک بو نه‌وه‌ی که نه‌زموون و شاره‌زایی ته‌واو وه‌ریگرن، له‌که‌شیکی ده‌وله‌مه‌ندی زماندا بو نه‌وه‌ی که بتوانن گه‌شه به‌باوه‌ر به‌خوبوون بکه‌ن و گه‌شه به‌کارامه‌ی خۆ ده‌رپرینیان بدن"، (ل: ۱۵): ۲۰۱۴ (Cigman J) گومانی تیدا نییه، " مندالان تا شیر بخویننه‌وه و گوئ بیستی بن، زیاتر فی‌ری وشه‌ی تازه ده‌بن و توانای ده‌رپرینیان زیاتر ده‌بیته، نه‌ده‌بی مندال رۆئیکی گرنگی هه‌یه، له‌ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی منال و خووگرتن پیوه‌ی، نهمه‌ش له‌ریگه‌ی هه‌لسووکه‌وتی پالنه‌وانه‌کان و سه‌رنجدانیانه له‌لایه‌ن مندالانه‌وه"، (امال، ۲۰۱۲: ص ۱۰) .

لی‌ره‌دا مه‌به‌ست نه‌وه‌یه مندال له‌شیردا، یان له‌هه‌ر به‌ره‌یه‌یکی نه‌ده‌بیدا، فی‌ری هه‌ندی وشه‌ ده‌بیته، که له‌پالنه‌وانی ناو به‌ره‌مه‌ نه‌ده‌بیه‌که‌وه گوئی لی‌بووه و وه‌ری گرتووه. زۆر جار مندال ده‌توانیته به‌هه‌ول و توانای خۆی زیاتر وشه و رسته‌وه ده‌سه‌واژه فی‌ریته له‌ریگه‌ی شیر مندالانه‌وه. چۆمیسکی له‌م رووه‌وه ده‌لیته: " مندال له‌ریگه‌ی داهینانه‌وه بایه‌خ به‌زمان ده‌دات، مروّف به‌سانایی فی‌ری زمانی خۆی نابێ نه‌گه‌ر له‌مندالییه‌وه قسه‌ی پێ نه‌کاو به‌چاکی فی‌ری نه‌بێ و نه‌یینه‌کانی تینه‌گا"، (نه‌حمه‌د، ۲۰۰۵: ل ۵۰). که‌واته داهینانی به‌ره‌مه‌ نه‌ده‌بیه‌کان به‌گشتی و شیر به‌تایبه‌تی، کاریگه‌ری ده‌بیته له‌سهر ده‌وله‌مه‌ندکردنی لایه‌نی زمانه‌وانی مندالان. (کاتیک مندالان به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ستی فی‌ری ده‌نگه‌کانی زمانه‌کان ده‌بن، وه‌ده‌توانن به‌شیوه‌یه‌کی ژیرانه وشه‌کان و رسته‌کان بناسنه‌وه، تییینی نه‌وه‌ کراوه مندال زیاتر فی‌ر ده‌بیته و بی‌ری ده‌که‌وتنه‌وه، کاریگه‌رانه‌ تره له‌ریگه‌ی دووباره‌ کردنه‌وه و پیداجونه‌وه‌ی به‌رده‌وامی شیر مندالان، دوا‌ی فی‌ربوونی ده‌نگی شیر و تراو، هاندراو ده‌بیته بو‌به‌کاره‌ینانی هه‌مان نه‌وه‌ ده‌نگانه بو‌ده‌رپرین و وتنی وشه‌ی نوێ)، (<http://iaeme.com/home/journal/IJM>), " شیر مندالان رۆئیکی گرنگی هه‌یه، له‌فی‌ربوونی زمانی تر (زمانی دووه‌م جگه له‌زمانی دایک)، شاعیرانی کورد (نه‌حمه‌دی خانی و شیخ مافی بو‌دی)، هه‌ر زوو درکیان به‌وه‌ کردووه، که مندال ده‌توانیته له‌ریگه‌ی شیر وه‌وه زمانی تر فی‌ر بیته. له‌توێژینه‌وه‌یه‌کدا، به‌زمانی ئینگیزی بلا‌وکراوه‌ته‌وه که شیر و گۆرانی کاریگه‌ری هه‌یه له‌سهر فی‌ربوونی زمانی تر. و ناماژه‌ی پیکراوه: " ده‌توانین شیر و گۆرانی وه‌ک چالاکییه‌کی پۆل به‌کاربه‌نین، له‌پیناو ده‌وله‌مه‌ندکردنی وشه‌سازی قوتابیان یان باشکردنی ریزمان و شیوازی جیوازی ناخوتن"، (Conesa, Rubio, ۲۰۱۵: ۸۳). شیر "مندال به‌رز ده‌کاته‌وه بو‌ناستیک که‌وا ده‌کات به‌پله‌یه‌کی ناگادارانه شاره‌زا بیته له‌چالاکییه‌ زمانه‌وانی و جو‌له‌یه‌کانی خۆی، و نه‌وه‌ توانای چاودێرکردنه‌ی خۆی، و ناماده‌یی ره‌فتار و زاره‌کی و جو‌له‌یی یه‌ی که هه‌یه‌تی"، (الکعبی، ۱۹۹۹، ص ۱۱۲). که‌واته زمانی شیر " بریتیه له‌هه‌لبژاردن و ریکخستنی وشه به‌شیوه‌یه‌ک که واتاکی کاریگه‌ر بیته و نه‌ندیشه‌ بزوینی. زمانی شیر مندالانیش نه‌وه وشه و رسته‌وه داپشته‌یه که نوسه‌ر له‌نوسینی شیر مندالاندا به‌کاری دینیت، که پیوسته مندال لینی تینگات و حزی لی بکات و واتاکی کاریگه‌ر بیته"، (مه‌حمود، ۲۰۰۴: ل ۴۸). نه‌وه‌ وشانه‌ی شاعیران به‌کاری ده‌هینن سه‌رچاوه‌ی

داهینانی شیعره که یه. که واته " شیعی باش کاریگه ری خوی دهکات و کۆنترۆلی زمانی مندال دهکات و کاریگی له گه ئدا دهکات "، (جهمال ، ۲۰۰۸ : ل ۸۶)، بیگومان مندالان له ریگه شیعره وه زۆر وشه ی تر فێرده بن که پیشتر گۆییان ئی نه بووه .

۳/ لایه نی نیشتمانپهروهی و رامیاری

شیعی مندالان، مندال ده به ستیته وه به نیشتمان و ناو هه وا و خاک و خۆی ولاته که یه وه . شیعی نیشتمانپهروهی و خۆشه ویستی کوردستان مه به ستیگی به ریلاوه له ناو پانتایی شیعی کوردیدا، به شیوه یه کی گشتی و له ناو شیعی مندالانیشا به تایبه تی . شاعیرانی مندالان به پیویست و گرتگیان زانیوه تۆوی خۆشه ویستی خاک و ناوی کوردستان له ناو دل و دهرونی مندالانی کوردستاندا بچینن، چونکه کورد تا نیستا نیشتمانیککی پارێزراوی سه ربه خۆی نییه ، له بهر نه وه پیویسته مندالانی کورد نه وه بزانی تاوه کو له دوا رۆژدا بتوانن پارێزگاری له خاک و ناوی کوردستان بکه ن . بۆ نه م مه به سته ش ده بیته ، شاعیرانی کورد وا له مندالان بکه ن هه ر له مندالییه وه دل سۆزی خاکی کوردستان بن . نه گه ر به ناو شیعی مندالاندا بگه ریین، نه وه مان بۆ دهرده که ویت شاعیرانی کورد له م روه وه درێغیان نه کردوه ، " واته ، نه وه مان بۆ روه وه ، که شاعیرانمان هه ر له سه ره تای بیسته کانه وه نه م جۆره شیعرانه یان بۆ مندال نووسیوه ، ده کری نه م جۆره په روه رده کردنه ی مندال له ریگای شیعره وه بۆ قوناغی ته مه نی (۸ ، ۱۲) سالان به ره و ژورر شیاویت ، نه م قوناغی بیگومان ده شیت له بنه ماو خه سه له ته کانی نیشتمان و داگیرکه ران تیبه گه ن، بۆیه شاعیران گرتگیان داوه به م قوناغی ته مه ن "، (مه حمود ، ۲۰۰۴ : ل ۱۱۸) . گۆشکردنی مندالانی کورد به هه ستی کوردایه تی و به کوردستان پهروه ی، گرتگترین ئامانجی شاعیرانی کورد . خۆشه ویستی و شیرینکردنی کوردستان له دلی مندالانی کوردا، به پیویست و به ئامانجیککی پیرو ز ده زانی، شاعیرانی نیشتمان مندالان هان ده دن، که تیبکۆشن بۆ ئازادی کورد و بۆ رزگارکردنی کوردستان له داگیرکه ران . له و روه وه (په زا شوان) ده لیت : " نیشتمان پیرو زترین و خۆشترین شوینه ، هیچ شتیک نییه له نیشتمان شیرینتر بیت ، هیچ سۆز و خۆشه ویستییه ک نییه بگاته خۆشه ویستی نیشتمان ، نیشتمان تیکه لی خوین و هه ست و سۆز و بیر و هۆشمان بووه . . تایبه ترین شوینی له دلماندا هه یه ، نیشتمان ناسنامه مانه ، ئابروومانه ، شانازیمان ، ژیانمانه به بی نیشتمان ژیانمان مه حاله . . نیشتمانیش ته نها ناوێک نییه ، له سه ر زارمان بیت ، نیشمان خاکه ، دار و ده ون و گۆنزاره ، به رده ، خۆله ، ناو وهه وایه ، ده شت و دۆل و گرد و چیا یه ، مال و گوند و شاره ، خزم و که س و کاره . . هتد "، (شوان ، ۲۰۱۴ ، datafixare) نووسه ر به شیوه یه ک گوزارشتی لیکردوه ، که ده توانین بلین نیشتمان هه موو شتیکمانه .

هه روه ها (فه ره اد نه حه مد به رزنجی) شاعیر له شیعره کانیدا ، " نه وه ده خاته روو ، که کوردستان ولاتی ئیمه یه و نه رکی نیشتمانی داوامان لیده کات که هه ر له قوناغی مندالییه وه منداله کانه مان له م راستییه بگه یه نین و وا بکه یین کوردستان به نیشتمانی راسته قینه ی خویان بزانی ، چونکه جیی باب و باپیرانمانه و هه زاران سا له بووته مه لبه ندی ژیا نی ئیمه "، (فه ره ادی ، ۲۰۲۱ : ل ۴۱۰) . له شیعی کیدا ده لیت :

ولاتمان کوردستانه

جیی باب و باپیرانه

پر له باخ وکانییی

کانگای کامه رانییه ، (به رزنجی ، ۲۰۰۲ : ل ۲۶) .

کهواته، (وهسکردن و خوشه‌ویستی نیشتمان له ناو شیعی مندالاندا رهگ و ریشه‌یه‌کی پته‌وو قوئی داکوتاهه، منیش باوه‌پم به‌وه هه‌یه که بایرۆن ده‌لیت: " نه‌وه‌ی نیشتمانی خوش نه‌ویت ،هیچی خوش ناویت"، (شوان ، ۲۳-۰۱-۲۰۱۴، indatafixare). هه‌روه‌ها (مسته‌فا کامیل) ده‌لیت: "نیشتمان په‌روه‌ری هه‌ستیکه تا نازاره‌کانی نیشتمان که‌وره‌ترین و نه‌ه‌مه‌تیه‌کانی زیاتر بن ، نه‌ویش زیاتر کوئ ده‌سیتیت" ، (هه‌مان سه‌چاوه ، ۲۰۱۴). نه‌م و نه‌یه نه‌وه‌مان بو ده‌رده‌خات ، که چه‌وساندنه‌وه و داگیرکردن و به‌شکردن و ویرانکردنی کوردستان ، وای کردوهه ، کشاعیران نه‌توانن ، چاوپۆشی له‌م مه‌به‌سته شیعییه بکه‌ن ، چونکه هه‌موو نه‌و رووداوه‌نه کاریگه‌رییان هه‌بووه له‌ سه‌ر خودی شاعیره‌کان نه‌مه‌ش وا ده‌کات له‌ نوسین و شیعه‌کانیاندا ره‌نگ بداته‌وه . شیعی مندالان سوودو بایه‌خی خۆی هه‌یه بو روونکردنه‌وه‌ی باروودۆخی نه‌ته‌وه‌و مه‌یله‌ته‌که‌ی، " شیعی مندالان ده‌ورنکی کاریگه‌ری خۆی نواند له‌ میدانی وریاکردنه‌وه‌ی سیاسی نه‌ته‌وه‌یی و که‌لینیکی دیاری له‌ مه‌یدانی رۆشنییری کوردی نه‌و سه‌رده‌مه پیکرده‌وه، به‌ راده‌یه‌ک سروده‌کانی مندالانی خویندنگا په‌رینه‌وه لای گه‌وره‌کانیش و دئی نه‌وانیشی پیکه‌وته جۆش و کوئ و هانده‌ری خه‌باتیان تیدا ده‌بینی، له‌ زمانی مندالانه‌وه، سه‌روودی (نه‌ی کوردینه ، نه‌ی مه‌ردینه و ... تا ده‌س له‌ مل هیوا نه‌که‌م ، دل له‌ ده‌ردی وه‌ته‌ن په‌ست و گیراهه)، گه‌یشته‌ زمانی گه‌وران، که رابردووی میژوو سه‌لاحه‌ددین و قاره‌مانانی تریان به‌ بیر ده‌هینرایه‌وه و هاواری نیشتمان و نه‌ته‌وه‌یان به‌ به‌رگۆی ده‌خرا جگه له‌ بانگه‌وازی زانین و په‌روه‌رده و شارستانییه‌تی ، (هه‌مه‌زه‌تۆش ، ۱۹۸۰ : ل ۴۳ - ۴۴). سه‌رودی مندالانیش په‌ره له‌ هه‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌وایه‌تی .

۴ / لایه‌نی ده‌روونی

شیعی مندالان کاریگه‌ری هه‌یه له‌ سه‌ر ده‌روونی مندالان و چیژیان پیده‌به‌خشیت . گه‌شه‌کردنی سۆز و هه‌ست و نه‌ست و به‌هه‌رو چیژی هونه‌ری مندالان له‌ ریگه‌ی شیعه‌وه زۆر جار مندال به‌ هۆی خویندنه‌وه‌و له‌ به‌رکردنی شیعییه‌که‌وه چیژیکی ده‌روونی وه‌رده‌گریت ، نه‌مه‌ش په‌یه‌وه‌ندی به‌ ناوه‌رۆکی شیعه‌که‌وه هه‌یه، زۆر جاریش به‌ هۆی نه‌و ناوازو جووتیه‌یه‌ی، که مندال له‌کاتی وتنی شیعه‌که‌دا ده‌ینوینی ، خوشی وه‌رده‌گریت . شیعر دلخۆشی و نارامی به‌ مندالان ده‌به‌خشیت ، چوست و چالاکیان ده‌کات، کهواته " چیژی نه‌ده‌بی بو مندالان زۆر گرنگ و پیویسته چونکه له‌م سه‌رده‌مه‌دا نه‌ده‌بی مندالان بووه به‌ پیویستییه‌کی زۆر گرنگی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی، بووه به‌ فاکته‌رو مه‌رجیکی گرنگ و بنه‌ره‌تیش بو گه‌شه‌کردنی رۆشنییری مندالان له‌ رووی زانستی و په‌روه‌رده‌یی و هه‌ستیاری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، چونکه نه‌ده‌ب کارتیکردنیکی نه‌رینی گه‌وره‌ی هه‌یه، له‌ زاخوادانی هۆشی مندالان و گه‌شه‌کردنی توانا هۆشییه‌کان و له‌ سۆزداری و له‌ به‌هه‌رو ناره‌زووه‌کانیان، له‌رووی وروژاندنی هه‌ستیان، له‌ ختووکه‌دانی چیژی نه‌ده‌بیان" ، (<https://dengekan>) بوونی نه‌م چیژه لای مندال، وا ده‌کات مندال جه‌ز به‌ خویندنه‌و و گوینگرتنی شیعر بکات، یه‌کیک له‌ نامانجه گرنگه‌کانی شیعی مندالان " داده‌نریت به‌ یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی به‌ ده‌سته‌ینانی چیژ و خوشی بو مندالان" ، (نجاه ، ۲۰۱۶ - ۲۰۱۷ : ل ۴۸). نه‌م چیژ و خوشیه‌یه ده‌روونی مندالان ئاسووده ده‌کات. وایان ئیده‌کات له‌ رووی ده‌روونییه‌وه ته‌ندروست بن، ده‌بیته هۆکاریک بو "رژگارکردنی مندالان له‌ هه‌لچوونی زیانبه‌خش وه‌کو، جوهره‌کانی توندو تیژی و ده‌مارگرژی، گرژی ده‌روونی ، شه‌رانگیزی، رق هه‌لگرتن و دوژمانیه‌تی، سه‌مه‌کاری، توئه‌سه‌ندنه‌وه و له‌ مندال ده‌کات که هه‌ست به‌ خوشی و نارامی بکه‌ن چیژ له‌ شیعه‌وه نه‌ده‌بی هه‌مه‌ ره‌نگه‌ی تر وه‌رگرن، که ده‌بیته بنه‌مایه‌کی باش وهانده‌ر بو گوینگرتن و بو خویندنه‌وه" ، (شوان ۲۰۱۵ : ل ۴۰ - ۴۱). چیژ وه‌رگرتن مه‌رجی سه‌ره‌کی نه‌ده‌بی مندالان به‌ گشتی و شیعی مندالان به‌ تاییه‌تی .

۵ / لایه‌نی مروقیه‌تی

شیعری مندالان هانی مندالان دەدات بۆ ئازەل دۆستی و پەرورەدی مروقیه‌تی و مروقی دۆستی و گەشەیی ویزدان. بوونی ئازەل و بانئە رووبەریکی فراوانی ئەناو شیعری مندالاندا داگیر کردوو، مندالان ئە هەموو قوناغەکانی تەمەنیاندا حەز دەکەن زیاتر ئە جیهانی ئازەلان نزیک ببنەوه، بەتایبەتی ئەو ئازەلانەیی ئە دەوروبەریدا دەژین، وا دەکات وەکو پانەوانیکیش رۆلی ئەوان بگێریت. شاعیرانی کورد هەوڵی ئەوەیان داوه ئە رینگەیی شیعەرەکانیاندا مندالانی کورد بەرەو ئازەل دۆستی و مروقدۆستی رابکێشن، تاوەکو فیزی ئەوانەیان بکەن ئە ئازەلێش رۆح ئەبەرە و نایبیت نازار بدرێن. ئە هەمان کاتیشدا ترسی مندالان ئەرەویننەوه و هەندێ ئازەل هەیه، ئە لای مروقی خۆشەویست نییە شاعیرەکانمان باسیان دەکەن، تاوەکو خۆشەویستیان بکەن لای مندالان. شاعیرانی کورد، ویستووینانە وا ئە مندالانی کورد بکەن ئەک ئازەل، بەئێوە هەموو مروقیەکانیان خۆش بویت و هەستی بەزەبیان هەبیت، بۆ ئازەلێ بی زمان و مروقی هەژار و بیمال. شاعیرانی کورد ویستووینانە، وا ئە مندالانی کورد بکەن، ئە ئەک ئازەل بەئێوە هەموو مروقیەکانیان خۆشبویت و هەستی بەزەبیان هەبیت بۆ ئازەلێ بیزمان و مروقی هەژار و بیمال. (جمال نوری) ئە شیعری (بی باوک) دا دەئیت:

ئەو بی باوکە هەژارە

دئی پرە ئە پەژارە

ئەکەیت ئەی قوتابی نازیز

نازازی دئی بەیت هەرگیز

بەسەزمانە بی باوکە.... (مەحمود، ۲۰۰۴: ۱۴۴).

۶ / لایه‌نی به‌ره و داهینان و گەشەیی عەقڵی

شیعری مندالان بواریکی گرنگ و باشە بۆ ئەوێ بەهرە و هونەرپەرورەیی و بەهرە هونەرییە کێکراوەکانی مندالان ناکراوین، مندالان رزگار دەکات ئە گۆشەگیری و شەرمکردنی زۆر و کەمدوویی گرنگی دان بە شیعری مندالان زۆرجار دەبیت بە سەرچاوەیەکی گرنگ و سەرەکی نووسین و داهینان لای مندالان ئە پاشەپۆژدا، زۆر جار، شاعیرێک، یان نوسەرێک ئە باس ئە ژبانی خۆی دەکات، ئەماژە بەوه دەکات هەر ئە مندالییەوه حەزی بەو شتە کردوو، ئەواتە شتێک ئە مندالییدا کاریگەری هەبووه ئە سەری. دەتوانین بڵین شیعری مندالان رۆحی داهینان و پێشکەوتن و تازەگەری ئەدەبی لای مندالان دەروینیت، بەهەرەو حەزو خولیاکانی مندالان گەشە دەکەن، حەزی ئەوەیان دەبیت، ئە ئەوێ ئە هۆش و ئەناخی دایان دایە بە نووسین و قسەکردن دەریان بپرن و بە کەسانیکی کەی بگەیهنن، شیعری مندالان یارمەتی دەرە ئە ئەمادەکردنی مندالان " بۆ ژبانی نایندەیی پر ئە گۆرنگاری و داهینان و تەکنۆلۆژیای پێشکەوتن"، (شوان، ۲۰۱۵: ۴۰). جگە ئە " بەخشینی رۆشنییری بە مانا گشتییەکەیی .. شارەزایی هەمە چەشنە یان پێدەبەخشیت و ئاسۆی خەیاڵ و هەستکردن و تیگەیشتن و وەرگرتن و داهینانیان فراوانتر دەبن ئە راستیشدا داهینان بۆ مندالان، واتە بەرجەستەکردنی هیواو و خەونەکانی مندالییانه"، (هەمان سەرچاوه، ۲۰۱۵: ۴۰). ئەواتە شیعری مندالان سەرچاوهی بەهرە و داهینانی مندالانە. بیگومان توانای مندالان بۆ فێربوونی هەر شتێکی باش کاریگەری دەبیت ئە سەر گەشەیی عەقڵ و هەزی مندالان، دکتۆر (مەحمەد ناسر) ئە زانکۆی کۆیە پسیپۆری دەروونناسی دەئیت: " زمان و هزر کارلیکیان هەیه ئە قوناغەکانی گەشەیی مەعریفی مندالان، و هەرودها

که هەندیک فەیلەسوف مرقۇیان بە زیندەوهری ژیر بیژ (حیوان ناطق) ناساندووه، جوړاو جوړی و داهینانی وئزهی نیشاندەریکی گرنگه بو زیرهکی تاک، شیتائکاری چه مکه کان، لیکچواندنی داهینه رانهی شته کان و رووداو هکان، هیماکاری و لیکدانه وهی هوکاری و هیزی ویناگه ری و خه یائیک کهوا له چیرۆک و شانۆ و شیعدا ههیه، هه موویان ریخوشکەرن بو گه شهی چەند لایه نی زیرهکی منداڵ و گونجانندی باشتەر و قوتتری منداڵ له گەل ژینگه و ژباردا، بو نموونه: . نه و منداڵانهی که له قسه کردندا توانای دەرپرینی نه ده بیان ههیه له رووی عه قله وه گه شهی زیاتر ده کات تاوه کو و مندائیک کهوا توانا و وهی دەرپرینی به شیوهی نه ده بی نیه، ههروه ها خویا و ده ستیوه ردانی ده ق و به ره مه نه ده بییه کان یادگه (زاگره) ی تاک به هیتر ده کات که نه مپش بو گه شهی زیرهکی پیوسته "، (سلیوه ، خاموش، ۲۰۲۲: ل ۱۵۴). بیگومان دەرپرینی نه ده بی پیوستی به بیرکردنه وهی ورد ههیه ، نه م بیرکردنه وهی هه ش ده بیته هو ی گه شه کردنی عه قلی منداڵان و جولانندی میشکی منداڵان . شیعی منداڵان کاریگه رییه کی باشی ههیه له فراوانکردنی ناسوی نه ندیشه و خه یائی منداڵاندا، له گه شه کردنی زهین و هوشیان له قوتکردنی بیریان.

۷ / لایه نی خوشه ویستی

شیعی منداڵان ، منداڵان فییری خوشه ویستی ده کات به رانه بر به که سانی ده ورو به ریان وهک ، دایک ، باوک، ماموستا و .. پیشمه رگه ، هاوړیکانیان... ههروه ها به رانه بر شته کانی چواره وریان، وهک نالای کوردستان، که لویه له کانیان ، یارییه کانیان ... شاعیرانی کورد هه مپشه ویستیوانه منداڵان وریا بکه نه وه له ریزگرتنی گه و ره کان و پیروز کردنیان . (نه مین مه حه مه د) ده لیت :

(دایکم خوشه ویسته لام

که دوور بیته لیم به ته نیام

ئاگای لیمه گشت شه وی

چونکه منی خوشه وهی ...)، (مه مه د ، ۲۰۱۲ : ل ۱۷)

بهشتی سیئیم

بهشی سییهه : ریگا و بنه ماکانی توئزینه وهکه .

ته وهری یه کههه : کومه نگا و سامپل و قه باره ی توئزینه وهکه .

۳ / ۱ / ۱ . **کومه نگای توئزینه وهکه :** کومه نگه ی توئزینه وهکه پرۆگرامه کانی خویندنی کوردیهه له باشوری کوردستان ، که له لایهن وهزارهتی پهروهده ی حکومهتی هه ری می کوردستانه وه بریاری له سه ر دراوه .

۳ / ۱ / ۲ . **سامپلی توئزینه وهکه :** شیعه کانی قوئناغی بنه رهتی وانه ی کوردی (بازنه ی یه کههه) و (بازنه ی دووهه) .

۳ / ۱ / ۳ . **قه باره ی سامپله کان**

(۱) بازنه ی یه کههه :

سامپلی یه کههه / بریتیهه له شیعه کانی ناو پرۆگرامی خویندنی کوردی پۆلی یه کههه ی بنه رهتی .

سامپلی دووهه / بریتیهه له شیعه کانی ناو پرۆگرامی خویندنی کوردی پۆلی دووهه ی بنه رهتی .

سامپلی سییهه / بریتیهه له شیعه کانی ناو پرۆگرامی خویندنی کوردی پۆلی سییهه ی بنه رهتی .

(۲) بازنه ی دووهه :

سامپلی یه کههه / بریتیهه له شیعه کانی ناو پرۆگرامی خویندنی خویندنه وه ی کوردی بو پۆلی چواره ی بنه رهتی .

سامپلی دووهه / بریتیهه له شیعه کانی ناو پرۆگرامی خویندنی ریزمان و خویندنه وه ی کوردی پۆلی پینجهه ی بنه رهتی .

سامپلی سییهه / بریتیهه له شیعه کانی ناو پرۆگرامی خویندنی ریزمانی خویندنه وه ی کوردی پۆلی شه شهه ی بنه رهتی .

۳ / ۱ / ۴ . **هه ئبژاردنی سامپله کان**

(۱) بازنه ی یه کههه :

سامپلی یه کههه : بریتیهه له (۸) شیعه .

سامپلی دووهه : بریتیهه له (۸) شیعه .

سامپلی سییهه : بریتیهه له (۷) شیعه .

(۲) بازنه ی دووهه :

سامپلی یه کههه : بریتیهه له (۹) شیعه .

سامپلی دووهه : بریتیهه له (۵) شیعه .

سامپلی سییهه : بریتیهه له (۶) شیعه .

تهوهری دووهم : . ریکارهکانی توئزینهوه له بابته شیعرییهکانی ناو پرۆگرامی خویندنی (بازنه‌ی یه‌که‌م) و (بازنه‌ی دووهم).

۳ / ۲ / ۱ . مندالانی قوناعی بنه‌ره‌تی

له‌م قوناعه‌دا مندال هه‌نگاوێکی بریوه له ناسینی نه‌و ژینگه‌ سنورداره‌ی که تیایدا ده‌خولیته‌وه، ئیتر تینوی نه‌ندیشه‌کردنی شتی تره له پال له‌م دیارده واقعیانه "له‌م قوناعه‌دا پرۆسه‌ی بێرکردنه‌وه‌ی مندال زۆر مه‌نتیقین و له‌ توانایدا هه‌یه، که به‌به‌لگه‌ی زانستی و مه‌نتیقی به‌رگری له‌ بێر و بوچوونه‌کانی خوێ بکات و ده‌توانیت هه‌ستی پێ بکات"، (قه‌ره‌چه‌تانی، ۱۹۹۸: ۱۸) واته‌ مندال توانای نه‌وه‌ی هه‌یه به‌ شیوازیکی زانستی له‌ دیارده‌کان تیبگات به‌ پێچه‌وانه‌ی قوناعی پیش خویندنگا، له‌به‌ر نه‌وه‌ نووسه‌رانی بواری نه‌ده‌بی مندالانیش قوناعه‌کانی گه‌شه‌یان به‌سه‌ر چوار قوناعه‌دا دابه‌ش کردوه‌ نه‌وانیش:

۱. قوناعی مندالیتی زوو (نزیکه‌ی ۳-۶) سالان

۲. قوناعی مندالیتی ناوه‌راست (نزیکه‌ی ۶-۸) سالان

۳. قوناعی مندالیتی دره‌نگ (نزیکه‌ی ۹-۱۲) سالان

۴. قوناعی مندالیتی ئایدیالی یان رۆمانتیکی (۱۲-کۆتایی قوناعی مندالیتی)، (دیاب، ۱۹۸۵: ۵۶)

ده‌بیته‌ شاعیرانی بواری نه‌ده‌بی مندالان، "نه‌و شیعرا نه‌ی که ده‌ینووسن گونجاو بن به‌ پێی ته‌مه‌ن و قوناع و چه‌ز و ئاره‌زووی مندالان هه‌روه‌ها مندالی قوناعی بنه‌ره‌تی ناتوانیت له‌یه‌کسانی، سۆشیالیست، هه‌ره‌وه‌زی... هتد تیبگات"، (ژاله‌یی، ۱۹۸۳: ۴۴). له‌به‌ر نه‌وه‌ ده‌بیته‌ شاعیران به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی باس له‌و زاراوه‌ بکه‌ن، واتا و مه‌به‌ست بۆ مندالان رۆونبکه‌ نه‌وه‌. مندالانی له‌م قوناعه، "له‌ قاوغ و چوارچیوه‌ی ته‌نیایی و دۆستایه‌تی و ته‌بایی تیایدا گه‌شه‌ ده‌کات و زمانیشی ئاراسته‌ی که‌سانی تر ده‌کات و له‌ توانایدا ده‌بیته، که گه‌توگۆ و دیالۆک به‌ ناکام بگه‌یه‌نیت و راو بوچوونی که‌سانی تر له‌به‌ر چاو بگریته و حساب بۆ به‌رامبه‌ره‌که‌ی بکات، له‌م قوناعه‌شدا مندال ده‌گاته‌ نه‌و برۆایه‌ی که‌سانی تریش بیرو باوه‌ره‌ی جیاوازیان هه‌یه و له‌وانه‌یه‌ بگه‌نه‌ ده‌رنه‌نجامیک، که جیاوازیته‌ نه‌و ده‌رنه‌نجامه‌ی که‌ نه‌و پێی گه‌یشته‌وه‌ هه‌ولده‌دات له‌ رینگه‌ی بێر و بوچونی که‌سانی تروه‌ له‌ راست و دروستی راو بوچوونه‌کانی خوێ دانیایته‌ "، (صبری، ۲۰۱۰: ۱۶۱-۱۶۲) له‌م قوناعه‌دا بێر و بوچوونه‌کانی مندالان ده‌بیته‌ به‌ هه‌ند وه‌رگیریته‌ و ریزی ئی بگریته‌ و نه‌ده‌بی مندالان به‌ گشتی و شیعریش به‌ تاییه‌تی بخریته‌ خزمه‌تی مندالانه‌وه‌ و سوود له‌ پرۆگرامی خویندن وه‌رگیریته‌ بۆ له‌م خزمه‌تکردنه‌. نه‌و شیعرا نه‌ی له‌ ناو پرۆگرامی خویندنان، رینگه‌یه‌که‌ له‌ رینگه‌کانی فێرکردن و فێربوون و رۆشنی‌کردن، چونکه‌ پرۆگرامی خویندن له‌و زانستی و زانیاری و وانانه‌یه‌، که ده‌خریته‌ ناو چوارچیوه‌ی په‌رتووکیکه‌وه‌ بۆ سالیکی خویندن، یان به‌نامه‌یه‌کی تاییه‌ته‌ به‌وه‌ به‌ فێربوون و په‌روه‌رده‌ دده‌ت، که به‌ هۆیه‌وه‌ ناستی رۆشنی‌بری و هۆشیاری تاک‌ی کۆمه‌لگا به‌ره‌و پیش ده‌بات و ده‌بیته‌ هۆی پیشکه‌وتن و فراوان بوونی هزری تاکه‌کان له‌ رینگه‌ی زانستی و په‌روه‌رده‌وه‌. له‌به‌ره‌وه‌ نایته‌ شیعری مندالان ته‌نها مه‌به‌ست ئی چیژ و خوشی بیته، به‌تاییه‌تی نه‌و شیعرا نه‌ی له‌ ناو پرۆگرامه‌کانی خویندنی قوناعی بنه‌ره‌تیدا هه‌ن، رۆلی گرنگیان هه‌یه له‌ په‌روه‌رده‌دا و له‌ بنیاتانی که‌سایه‌تی مندالان. ئی‌رده‌ا ده‌بیته‌ به‌ رۆنی شیعری مندالان دیار بیته‌ و کاربگه‌ری هه‌بیته‌ له‌ په‌روه‌رده‌کردنی مندال و دروستکردنی که‌سایه‌تی مندال و گه‌شه‌کردنی ئاره‌زووی هونه‌ری و نه‌ده‌بی، هه‌روه‌ها پر بیته‌ له‌

بەھاکان ، بەھار پەرورەدەییەکان و کۆمەلایەتیەکان ، بەھار ئابوریەکان ، بەھار سیاسی و نەتەواوەتیەکان ، بەھار ئاینییەکان ، بەھار ئیستاتیکییەکان ، بەھار تیۆریەکان ، " پرۆگرام ھەموو ئەزموونییکی خۆتەندنگایە کە پەيوەندی بە گەشەکردنی لیھاتوویی ، ستراژیی بێرکەندەو و داھێنان ، چارەسەری کێشە ، بە کارھکی فیروون لە خۆدەگرت ، ھەرودھا ھەموو ئەوکۆ زانیاری و ، بەھار رەفتاریانەشە کە بونیادی پەرەپیدانی کەسیتی تاک پیک دەھینن ، لەم نێوھەندەشدا کتیبەکانی خۆتەندن بەیەکیک لە گەرتن سەرچاوە سەرھەکییەکان دادەنرین کە فیروواز سودی ئی وەرەگرتی لە وەرگرتنی زانیاری و زانست و بەرزکردنەوی ئاستی رۆشنبیری و بەھادا ، بۆیە زانیان گەرتی زۆر بە پرۆگرام دەدەن بەتایبەتی بۆ قوناغەکانی بنەرەتی ، کە منداڵ لەو تەمەنەدا ھەموو ئەندامەکانی ھەست و نەستیان ، نامادەییە بۆ چالاکي و کار ، پر و زەو توانا و ھیزە ، کەواتە دەبیت مامۆستا و دەرورەھەر سودی ئی وەرگرتی بۆ بە گەرخستنی بەھار پەرورەدەیی و رەوشتییەکان " ، (سعید و علی ، ۲۰۲۱ : ل ۵۳) . خۆتەندنی بنەرەتی فاکتەرێکی کاریگەر و گەرتن و رۆنی ھەییە لە نامادەکردنی منداڵان بۆ داھاتوویەکی گەش ، چونکە جیھانی دەرورەھیان پیدەناسیییت و عەقل و ھۆشیان دەکاتەو . خۆتەندنگای بنەرەتی دووم مائی فیرووازە بۆ پەرورەدەو فیروکردن ، کە لە دوای پەرورەدەو خیزانی و باخچەو ساویان دەگوزارتەو بۆ پەرورەدەییەکی فەرمی و تەندروست و شیاو ، کە وا لە منداڵ دەکات بە شیوایکی جوان و تەندروست و پەرورەدەیی گەشە بکات ، ھەر لەو رینگەییەو منداڵ بناغەییەکی دەبیت بۆ بڕینی قوناغەکانی تر . خۆتەندنگای بنەرەتی دەزگایەکی پەرورەدەییە نامانجی پەرورەدەو و فیروونە ، لە تەمەنی شەش سالیادا دەست پیدەکات ، سەرەتاو بناغەو نووسین و خۆتەندن و فیروونە خۆتەندنگا لە مال کاریگەری زیاترە لە سەر فیروواز ، چونکە کاتیکی زۆری ژیانیان لە خۆتەندنگا دەبەنە سەر نھیتی ئەم کاریگەریەش دەگەرتەو بۆ چۆنییەتی پرۆگرامی خۆتەندن ، ھەتا پرۆگرامی خۆتەندن زانیاری تازە و دەوڵەمەندی تیدا بیت ، کاریگەری زیاترە لە سەر منداڵان ، ئەمە لە لایەک ، لە لایەکی تریشەو مامۆستایان رۆل و کاریگەریەکی گەورەھیان ھەییە لە سەر پەرورەدەو و فیروونی منداڵان ، بەتایبەتی لە قوناغی بنەرەتی (پۆلی یەک تا پۆلی شەش) ، لەم قوناغەدا مامۆستایان دەتوانن لەرینگای شیعرەو پەيامەکانیان بگەھەن . چونکە شیعی منداڵان بەکەنالیکی پەرورەدەیی دادەنریت و ، دەرھەت دەبەخشیت بە منداڵان بۆ زانیانی وەلامی پرسیارەکانیان و بە دواداچوونیان و ھەولدان بۆ دۆزینەو یان بۆ خەیاڵکردن . منداڵان بە سروشتی خویان حەز و ئارەزوو و مەیلیان ھەییە بۆ شیعیو گۆرانی ، بەو دڵخۆش و چالاک دەبن ، لەو رینگایەو منداڵان دەتوانن ھەستەکانیان دەربرن ، کاریگەری گەورەھیان ھەییە لە سەر ژیانی منداڵان ، ئەو شیعرانەو کە لە ناو پرۆگرامی خۆتەندنی بازنەو یەکەم و دوومەدا ھەییە (۴۳) شیعی دەبن ، ناوەرۆک و مەبەستی شیعرەکان جیاوازن . پێویستە شیعیکانی ئەم قوناغە لە دەوری نامانجییکی پەرورەدەیی بسورینەو ، بێرۆکەو شیعیکان ئاسان و روون و تەواو منداڵانە بن و منداڵان ئاشنا بن بە وشەکان ، منداڵان فیروکات چۆن ریز لە مافی کەسانی تر دەگیریت و ریز لە داب و نەرتی کۆمەلگاکەو و سیستەمە یاسایەکان بگرت ، لە ھەمان کاتدا چیژ و خۆشیەکی تاییەتی بەخشیت بە منداڵان تاووکو لە رینگای ئەوھو فیرو زۆر شت بن .

۱/۱/۲/۳ بازنەو یەکەم

پروەسی پەرورەدە بناغەو کۆمەلگایەکی پێشکەوتوو و پێگەشتوو ، لەبەر ئەو قسەکردن لەسەری زۆر ھەندەگرت . نووسەرانی بواری ئەدەبی منداڵان بە قوناغی منداڵیتی ناوەرپاست ناوی دەبەن نزیکەو (۶-۸) سالان دەبن ، "بازنەو یەکەمی خۆتەندن ، واتە پۆلەکانی یەکەم و دووم و سییەم ، بنەمایەکی سەرھکی خۆتەندن و بەردی بناغەو

فیربوون و فیرکردنه، نهوهی مندال له قوناغهی خویندندا فیری دهبیت و لهسهری رادیت کاریگهری له تهواوی قوناغهکانی داهاتووی خویندنیدا دهبیت به نهړینی یان نهړینی"، (باجه لان، ۲۰۲۲) له قوناغهدا فیربوونی مندالان پیوستییه کی سهرهکییه به تایبه تی فیربوونی خویندنه وه و نووسین، ته مه نی مندال و تواناکانی فیربوونی له بازنه ی یه که مدا پیوست به وه دهکات، به شیوازیکی بهرنامه بو دانراو بنه ماکانی خویندنه وه و نووسینی فیربکریت. له بهرهمه نه ده بیانه ی، که له ناو پرۆگرامی خویندنی وانه ی کوردی له بازنه یه دا هه یه، بیجگه له فیربوونی خویندنه وه و نووسین، زور بابته تی په روه ده یی تر له خو ده گریت. له بهر نه وه گرنکه شیعه رکانی له بازنه یه شیکار بکه یین، تاکو بزانی چ رۆتیک له پرۆسه ی په روه ده و فیربووندا ده بیانی. "کتیبه کانی زمانی کوردی له بازنه ی یه که مدا به شیوازیکی کرداری ته نها جه خت ناکاته وه له سهر خویندنه وه ی دهق و نووسینه وه ی، به لکو به شیوازیکی گونجاو کار له سهر فراوان کردنی فرههنگی وشه و ده برین و ناستی بیرکردنه وه ی قوتابی و مه عریفه ی فراوان و فرههنگی زمانی قوتابیان دهکات."، (هه مان سه رچاوه). به پیوستی ده زانی شیعی ناو پرۆگرامه کانی خویندن شیکار بکه یین.

۱) شیکردنه وه ی شیعه رکانی سامپلی یه که م

ژماره	پۆل / وهرز	ناونیشانی تیکست	بابته	ناوی شاعیر	ژماره ی بهیت	جوړی دیالیکت
۱	۱/۱	په رتوک	فیرکاری	ئیبراهیم چاوشین سیکانی	چوار	کرمانجی خواروو
۲	۱/۱	سمۆره	په روه ده یی و ناژه لدۆستی	ریزان به کر موحه مه د شه ش	کرمانجی خواروو	کرمانجی خواروو
۳	۱/۱	ئیک و دوو	فیرکاری	پیر خدر سلیمان	پینچ	کرمانجی ژووروو
۴	۱/۱	بلین به ئی	په روه ده یی رهوشتی	حاته م باناسی	چوار	کرمانجی خواروو
۵	۱/۱	په پوله	ناژه لدۆستی	باندار	چوار	کرمانجی خواروو
۶	۲/۱	به هار	نیشتیمانی	هه ژار	چوار	کرمانجی خواروو
۷	۲/۱	زمانی کوردی	نه ته وه یی	شکوئی حه سه ن	حه وت کوپله	کرمانجی ژووروو
۸	۲/۱	نه ورۆز	نه ته وه یی	که ریم شاره وانی	سئ	کرمانجی خواروو

خشته ی ژماره (۱) : خشته ی شیعه رکانی پۆلی یه که می بنه رته ی

ئەگەر سەیری خستەى ژمارە يەك بکەين، ئە قۇناغى يەكەمى بنەرەتیدا. ئە وەرزی يەكەمدا (پینج) شیعری تیدایە، ئە وەرزی دووهمدا (س) شیعری تیدایە.

شیعری يەكەم :

پەرتوک

پەرتوکی خۆت دەریینە

وریابە و مەیدریینە

ناوی خودای ئی بینە

پیت و وشەى بخوینە

گەر پیت ریزگەى بۆ وشە

ئەوا ئایندهى گەشە

کە وشەت کرد بە رسته

ئەو هیاو مەبەسته

(ئىبراهيم چاوشين سىکانى)، (پەرتوکی خویندنى کوردی بۆ پۆلى يەكەمى بنەرەتى، ۲۰۱۸: ل ۵)

ئەم شیعەر ئە رووی پەرورەدەییەو و اتاو ناوەرۆکیکی گونجاوی هەییە بۆ فیرخووانی ئەم قۇناغە، وشەکانی کوردی پەتین و ئاسانن، بە کیشی حەوت برگەیی نوسراو، کیشیکی سوک و ئاسانە بۆ شیعری مندالان، شاعیر سەروای یەگرتووی بەکارهیناوە، هانی فیرخووان دەدات وریا بن و نرخی کتیبەکانیان بزائن و نەیدریینن. مامۆستا دەپیت ئەو وشانەى کە هاووواتیان هەییە وەکو (پەرتوک = کتیب/هیاو = ئاوت/ ئاینده = داهاوو / وریا = زیتەل...) بۆ فیرخووان روونبکاتەو. شاعیر مەبەستی ئەو هەییە خویندەواری ئایندهى فیرخووان گەش و ئومیدبەخش دەکات و پاشەرۆژیکی پڕشنگداریان پیندەبەخشیت، بەلام ئەگەل ئەمانەشدا ئەم شیعەر یەكەم وانەى دەستیکی پەرتوکی خویندەووی وانەى کوردییە بۆ پۆلى يەكەمى بنەرەتى، مندالان نازانن پیت و وشە و رسته چییە؟ ئەبەر ئەم هۆیە وا باشە دەستیکی وانەکە بە شیعریکی چیربەخش دەست پى بکات.

شیعری دووهم:

سەۆرە

سەۆرەیهک هاوریەم ئە ناو پۆلیشدا پیمە

زۆر وریایە و بچوکە خنجیلە و ئیسک سوکە

پیمان دەتیت وریابن ئە دەرسا زۆر نازابن

هەر جارەو بابەتیک جوان فیرمان دەکات پیتیک

بە لاشە چەند بچوکە هیندە کارا و چاپوکە

سوپاس بۆ تۆ هاوړی گیان خۆشمان دەویتی وەك چاومان... (ریزان بکر موحەمەد)،

پەرتووی وانەى کوردی بۆ پۆلى يەكەمى بنەرەتى، ۲۰۱۸، ل ۱۳).

شاعیران هه‌میشه هه‌وئی نه‌وه‌یان داوه، که‌مندالان فیری ناژئ‌لدۆستی بکه‌ن، نه‌مه‌ش یه‌کیکه له به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه گرنه‌که‌کان، ده‌بیته مندالان فیری نه‌وه بکرین که ناژئه‌لیش رۆح له‌به‌ره، پێویسته به هیچ شیوه‌یه‌ک نا‌زاریان نه‌دریت، له رووی زمانه‌وه وشه‌کان ئاسان و کوردی په‌تین، ناواز و ئیقاعیکی خۆشی هه‌یه و هه‌ر نیوه دیری‌ک (حه‌وت) بره‌گه‌یه، واته هه‌ر به‌یته‌یک (چواره) بره‌گه‌یه هه‌ر به‌یته‌یکش سه‌روای خۆی هه‌یه، هه‌روه‌ها له شیعری (په‌پوله) شادا، شاعیر مه‌به‌ستی بووه که، په‌پوله زینده‌وه‌ریکی جوان و باڵ نه‌خشینه، بکاته هاو‌پێی مندالان و به جوان و پاراوه وه‌سفی ده‌کات، هه‌میشه شاعیرانی بواری مندالان هه‌وئیانداوه شته جوانه‌کانی ده‌وره‌یه‌ری مندالان پێشانی مندالان بده‌ن. نه‌م شیعره‌ش وشه‌کانی سوک و ئاسانن بۆ مندالان گونجاوه، به‌لام بۆ نه‌وه‌ی له پرۆگرامی‌کدا جی‌گه‌ی زۆربه‌ی به‌هاکان بیته‌وه، واباشه ناوه‌رۆکی شیعره‌کان له یه‌کتر جیا‌وا‌زین. تاوه‌کو فی‌رخواز زۆرت‌رین شت فی‌ربیت، له ری‌گای شیعری مندالانه‌وه. نه‌مه‌ش شیعره‌که‌یه :

په‌پوله

په‌پوله‌ی جوان و پاراوه
 ئیسک سوکی باڵ نه‌خشاوه
 تو‌که‌ی هاتی بۆ لامان؟
 به‌خیر هاتی سه‌رچاومان
 چاوه‌ریت بووین زۆر به‌کۆل
 بیرمان ده‌کردیت به‌ دل
 لی‌ره زۆره دار و گۆل
 بفره‌ له‌م چل بۆ نه‌وه چل (با‌ل‌دار)

شیعری سی‌یه‌م:

ئیک و دو
 ئیک و دو
 رابه زوو
 سی و چوار
 بکه غار
 پینج و شەش
 گولان گەش
 هه‌فت و هه‌شت
 چوو مه‌گه‌شت
 نه‌ه و ده‌ه
 خۆیندنگه‌ه

(پیر خدر سلیمان)، (په‌رتووکی کوردی بۆ پۆلی یه‌که‌می بنه‌ره‌تی، ۲۰۱۸: ل ۶۲).

په‌روه‌یه‌ی په‌روه‌رده و فی‌رکردنی مندالان خۆی له خۆیدا کاریکی گران و نا‌ئۆز و تیک‌چرژاوه، چونکه پرۆسه‌یه‌کی گشتگیر و هه‌مه‌لایه‌نه و به‌سه‌ر چه‌ن‌دین ته‌وه‌ر و لایه‌ندا دابه‌ش بووه، هه‌ریه‌ک له خیزان و مامۆستا و خۆیندنگا شاعیران و

نووسهران، دەر و ناسان و پەر و رده کاران و کۆمه ناسان، دهیانه ویت مندالان پەر و رده و به هر مه نند بکن، شاعیرانیش دهیانه ویت مندالان له رینگه شیعی مندالانه و فیبری زۆر شت بکن. ئەم شیعره ناوه پۆکیکی فیترکاری ههیه، له ژماره یه که وه دهست پیده کات تا ژماره ده به مه بهستی فیبروونی مندالان، هەر دوو دیر دوو دیر مه بهستییک دهگه یه نیت بو نموونه دوو دیری یه که م (له خه وه نسان) دهگه یه نیت، دوو دیری دووهم (وه رز) دهگه یه نیت، دوو دیری سییه م (دخۆشی) دهگه یه نیت، دوو دیری چوارهم (سهیران و گه شت) دهگه یه نیت، دوو دیری پینجه م (خویندنگا) دهگه یه نیت. له روهی زمانه وه به کرمانجی ژوو روو نوسراوه، زۆر گرنگه مندالانی کورد دیالیکته کانی زمانی نه ته وه که یان بناسنه وه. وشه کانی سوک و ناسان، مندالانی هه موو دیالیکته جیاوازه کانی ده توانن لێی تیبگه ن، دیره کان زۆر کورتن و بو له به رکردن ناسان، ناواریکی خۆشی هه یه به هو ی کیش و سه رواکه یه وه، هه ر نیوه دیریک به کیشی (سی) برگه یی نوسراوه و سه روا ی هه مه جو ر به کارهاتوو، بو مندالانی ئەم قۆناغه زۆر گونجاوه.

شیعی چوارهم : بلین به ئی

مندالان گویتان لیبه

من ئەو په یامه م پینه

له نیستاره که وردن

هه ر که سی بانگی کردن

له وه لاما وشیارین

به ریزه وه دیار بن

ژیبری خۆتان بنوینن

(به ئی) به کار بهینن

(حاته م باناسی)، (په رتووکی خویندنی کوردی بو پۆلی یه که می بنه رتهی، ۲۰۱۸: ۸۳ل)

چه سپاندنی باها پەر و رده یه که کان لای مندالان بیجگه له وهی که نه رکی خیزان و خویندنگایه، یه کیکه له نه رکه گرنگه کانی سه رشان ی شاعیرانی بواری مندالان، چونکه هه ر به ره مه یکی نه ده بی که ده خریته ناو پرۆگرامی خویندنه وه، ده بیته له پیناوی پەر و رده و فیبروون و فیترکردنا بیت. شاعیر مه به سته یه تی مندالان فیبری نه وه بکات، که له وه لامدانه وه دا وشه ی (به ئی) به کار بهینن، چونکه شاعیرانی کورد هه می شه هه و ئی نه وه یان داوه که مندالان به جوانی پەر و رده بکرین و، له قسه و گفتوگۆدا به ریز و وریابن. له روهی زمانه وه وشه کانی کوردی په تین و ناسان، به لام له گه ل نه وه شدا ده بیته مامۆستایان نه و وشانه ی که هاوواتایان هه یه بو فیترخوازان روونبکه نه وه، چونکه یه کیک له سوود و گرنگی شیعی مندالان، ده و نه مه ندرکردنی فه ره نگی زمانه وانیه له لای مندالان، له و وشانه ش (ورد = بچوک/ وشیار = وریا/ په یام = پاسپارده/ ژیر = ناقل) به کیشی (حه وت) برگه یی و سه روا ی هه مه جو ر نووسراوه، نه مه ش وای کردوو، شیعره که ناواز و ریته م و موسیقایه کی خۆشی هه بیته بو مندالانی ئەم قۆناغه له هه موو روویه که وه گونجاوه.

شیعی پینجه م : به هار

زستان نه ما به هار هات

خۆشی بو گوند و شار هات

بولبول گه یی به مرادی

ده خوینی به نازادی

په پوله له چل بو چل
 ده چن بو سه يرانی گول
 جوانه نه م چيا و ده شته
 كوردستان وهك به هه شته

(هه ژار)، (په رتووكی خویندنی كوردی بو پۆلی یه كه می بنه رته تی، ۲۰۱۸: ل ۱۳)

شاعیر وه سفی جوانی كوردستان دهكات، كه زستان ته واو بووه و به هار دهشت و چیاكان به رگی سهوز ده پۆشن. لی ردها مندالان فیری نهوه ده بن له دواي وهرزی زستان وهرزی به هار دیتا، نهوه پیشانی مندالان ده داتا، نه م وهرزه دا دهشت و ده ر و چیاكان به رگی سهوز ده پۆشن و پر ده بن له گول و گولزار، بولبولیش به دلی خوئی به هوئی نه و دیمه نه جوانه وه به نازادی ده خوینیت، نه م شیعه ر جوانی و خوئی كوردستان پیشانی مندالان ده داتا، له رووی وشه وه وشه كانی سوک و ناسان و كوردی په تین، به كیشی هه وت برگی یی نووسراوه، سه روای هه مه جوړی تیا به كارها تووه، نه وهش وای كرده نواز و موسیقایه کی خوئی هه بیته و گونجاوه بو مندالانی نه م ته مه ن و قوناغه.

شیعری شه شه م :

زمانی كوردی

ب سپر و سوړه	ب خه م ل ، ره وشه
جه واهر ، دۆره	شرین و خوه شه
زمانی كوردی	زمانی كوردی
***	***
به نه خش ، نوازه	غه زه ل، هه ئبه سته
له تیف و نازه	شه مالكا ده سته
زمانی كوردی	زمانی كوردی
***	***
به يتا فه قی یه	شووری بارزانه
دهنگی خانی یه	نوورا نه رشانه
زمانی كوردی	زمانی كوردی
***	***
مه رتا لامه یه	ده ست پيشمه رگه یه

زمانی كوردی

. (شكوئی حه سه ن)، (په رتووكی خویندنی كوردی بو پۆلی یه كه می بنه رته تی، ۲۰۱۸: ل ۳۱)

نه م شیعه ر، باس و وه سفی خوئی و شیرینی زمانی كوردی (زمانی دا یك) دهكات، زور گرنگه مندالان له زمان و كه لته وور و فه ره نگ و كه له پور و شارستانیه ته خوئی دانه بریت و خوشه ویست بكرین لای مندالان. نه م شیعه ر هه رچه نده دوور و دریزه له هه وت كۆپله ی سی دیری پینكها تووه . به لام له رووی كیشه وه زور گونجاوه بو مندالان، هه ر نیوه دیریك (پینج) برگیه ، هه ر كۆپله یه ك سه روای خوئی هه یه، به شیوه یه کی گشتی سه روای هه مه جوړ به كارها تووه، دووباره كرده وهی (زمانی كوردی) ئیقاعیكی خوئی به شیعه ركه به خشیوه .

نەورۆز

نەورۆزە مەستم بە نەغمەى بولبول
 بە عەترى وەنەوشە و سونبول
 شادم بەهاژەى رويارى بەفرين
 سوورم بە شلپەى شە پۆلى زيوين
 نەورۆز.....
 نەورۆز.....

جەژنى نەورۆزتان پيرۆز (كەريم شارهزا)، (پەرتووکی وانەى كوردی بۆ

پۆلى يەكەمى بنەرەتى، ۲۰۱۸: ۵۱ل)

نەورۆز جەژنى نەتەوايەتى كوردە، ئە (۲۱)ى ئاداردا هەموو سائىك كوردانى هەر چوار پارچەى كوردستان يادى جەژنى نەورۆز دەكەنەو، هەميشە كورد شانازى بەم بۆنە نەتەوايەتییەو كردوو. شاعيرانيش هەولتى ئەويان داوہ ئە رینگەى شيعرەكانيانەو، ئەم بۆنە نەتەوايەتییە بە منداڵانى كورد بناسين. ئەم شيعرە بۆ منداڵانى پۆلى يەكەمى بنەرەتى گونجاو نيبە ، بۆ قوناغى گەرەتر گونجاو چونكە تيگەيشتن و روونکردنەو واتاى وشەكانى وەكو (مەستم، شلپە و شە پۆل) بۆ منداڵان ئاسان نيبە ، پيويستە شيعريک ئە هەموو روويەكەو گونجاو بيت بۆ ئەم تەمەن و قوناغە. شيعرەكە بە كيشى (دە) بركەيى و سەرواى هەمەجۆر نووسراو، ئە بەرکردنى شيعريكى دە بركەيى بۆ منداڵان ئاسان نيبە.

۲) شیکردنەوێ شيعرەکانى سامپلى دووہم .

ژمارە	پۆل / وەرژ	ناونیشانی تیکست	بابەت	ناوی شاعیر	ژمارەى بەیت	جۆرى ديالیکت
۱	۱/۲	سالى نويمان پيرۆز بى	پەروردهیى	لەيلا مستەفا	حەوت	کرمانجى خواروو
۲	۱/۲	قوتابخانە	پەروردهیى	لەتيف هەلمەت	پینچ	کرمانجى خواروو
۳	۱/۲	كوردایەتى	نەتەوہیى	سەلمان شىخ مەمى	سێ كۆپلە	کرمانجى ژووروو
۴	۱/۲	سورى ناو	زانستى	فەرهاد ئەحمەد بەرزنجى	حەوت	کرمانجى خواروو
۵	۱/۲	ئالامان	نەتەوہیى	موحسين مەحمەد	هەشت	کرمانجى خواروو

كرمانجى خواروو	شەش	جەمال شاربايژىرى	خۆشەويستى	بۆ باوكم	۲/۲	۶
كرمانجى خواروو	شەش	عەلى جەمە رەشىد بەرزنجى	سروشتى و ژينگە	پاكو خاوينى	۲/۲	۷
كرمانجى خواروو	هەشت	گۆران	ناژەندۆستى	بەرخەكەم	۲/۲	۸

خشتەى ژمارە (۲) : خشتەى شيعرەكانى پۆلى دووهمى بنەرەتى

شيعرى يەكەم :

سالى نويمان پيروژ بى

دەرچووى پۆلى يەكەمەم وا لە پۆلى دووهمەم
ياخوا پيروژ بى لييمان خويندنى سالى نويمان
قوتابىيەكى وريام گوى رايەلى مامۆستام
قوتابخانەم خۆشدهوى چونكە دل تيا دەرەوى
كەلوپەلى خاوينم هيچ كات نايانشكينم
هەر بژى قوتابخانە كە مەئبەندى ژيانە
بژى مامۆستاكەم هاوړى زيرەكەكانم

(لەيلا مستەفا)، (پەرتووكى خويندەوهى كوردى— قۇناغى بنەرەتى بۆ پۆلى دووهم، وەرژى يەكەم، ۲۰۲۱، ل ۷)

شاعير زۆر جوان و شارستانيانە و هونەرماندانە پرۆسەى خويندنى هەر لە مامۆستاو قوتابى و خويندنگا پيشانداوه، بەو مەبەستەى، هەميشە فيرخوزان بە شەوق و زەوقەوه لەو پرۆسەيه بڕوانن و خۆشيان بویت و ئارەزوومەندى بن. شاعير شيعرەكە لە دەمى فيرخوزاوه دەلييت، هەندى دەستەواژەى جوان لەوانە (ياخوا پيروژ بى لييمان، دەرچووى پۆلى يەكەم....)، ليروەه فيرخوزان متمانەى بۆ دروست دەبييت، بەو وەسفە جوانەى كە شاعير كردويهتى، چونكە وينەى فيرخوزايكى وريا و گوپرايه ل و پاك و خاوينمان پيشان دەدات، ئەمەش هاندانى مندالانە بۆ ئەو بەهانە. هەرەها رۆلى مامۆستاشى بەرز نرخانداوه و وەسفى هاوړيكانيشى دەكات و خويندنگاشى كردووه بەسەرچاوهى ژيان، شيعرەكە لە رووى تەكنيكيهوه بەزمانىكى زۆر سادە و پەوان بنياتنراوه، مندالان زۆر بە ئاسانى لىي تيدەگەن، بەكيشى حەوت بركەيى نوسراوه، سەرەواى هەمەجۆر بەكار هاتووه. كەواتە زۆر گونجاوه.

شيعرى دووهم:

قوتابخانە

قوتابخانە زۆر خۆشە مەئبەندى بىر و هۆشە

دهرگا و شوشه و په نجه رهی	ده پیاریزم باخچه که ی
روناکیمان ده داتی	قوتابخانه گشت کاتی
بو تهنگانه نازا بین	فیلمان دهکات وریابین
مه لبه ندی بیر و هوشه	قوتابخانه زور خوشه

(له تیف هه ئمهت)، (په رتووکی خویندنه وهی کوردی — قوئاعی بنه رته تی بو پۆلی دووهم، وهرزی یه کهم، ۲۰۲۱: ل ۲۶)

شاعیر دهیه ویت پرۆسه ی خویندن و خویندنگا لای مندالان به جوانی پیشان بدات و زیاتر سه رنجیان رابکیشی که شوینیکی پر له زانست و مه عریفه یه و مندالان به هوی خویندن و خوینده وارییه وه ده توانن په ی به ژیان به رن و ناسوی بیرکردنه ویان فراوانتر بکه ن. خویندنگای به سه رچاوه ی بیر و هوشی مندالان داناوه، که پیویسته مندالان پارێزگاری لیبکه ن، چونکه ژیانیان و پاشه رۆژیان رووناک دهکاته وه. شیعره که له رووی وشه و واتاوه، وشه کانی سوک و ناسان و کوردی په تین، تیگه یشتن له مانای شیعره که ناسانه بو مندالان. به کیشی (حهوت) برگه نوسراوه، که کیشیکی سوک و ناسانه بو شیعی مندالان گونجاوه، سه روای (هه مه جوړ) به کار هاتووه، وشه کانی نامۆ نین به دنیای مندالان.

شیعی سییه م :

کوردایه تی

مه دقیت کوردایه تی

نیک ریزی و برایه تی

هه می ئول و نه ته وه

بژین ب ته قایه تی

نشه ک نۆی دی رابین

دزیره ک و زانا بین

په روه ردا مه زاروکا

پاشه رۆژا کوردا بین

دهستا کهینه ناف دهستان

ئهم بچینه دبستان

ببینه ژيرو زانا

بژی بژی کوردستان

(سه لمان شیخ مه می)، (په رتووکی خویندنی کوردی — قوئاعی بنه رته تی بو پۆلی دووهم، وهرزی یه کهم، ۲۰۲۱: ل ۵۱)

شاعیر گرنگی یه کگرتن و یه کپیزی و ته بایی نه ته وهی کورد بو مندالانی کورد ده خاته روو، چونکه ده بیت نه ته وهی کورد مندالانیان به شیوه یه ک په روه رده بکه ن، که هه ست به گرنگی رۆحی نه ته وایه تی و یه کیتی ناو ریزه کانی گه ل بکه ن.

دەببیت مندالان زیرەك و زانابن، تاوەكو پاشەرۆژی كورد رۆوناك ببیت و پینویستە گەلی كورد هەموو دەست لە ناو دەست ببیت. شیعەرەكە لە سێ كۆپلەى چوار دێرى پێك هاتوو، لە رۆوى كێشەو شیعەرەكە هەمووى ئەسەر كێشى (حەوت) بڕگەببە. شاعیر بە شیوەى چواربەنە سەرۆاكەى رێكخستوو، هەر كۆپلەبەك بە شیوەى (أ ن أ) سەرۆاكەى بۆ رێكخستوو. واتە سەرۆاكەى دێرى یەكەم و دووهم و چوارەم وەك یەكە بەلام سەرۆاكەى دێرى سێبەم جیاوازە، ناواز و مۆسیقیبەكەى خۆشى هەبە بۆ وتن ئاسانە، هەرۆهە لە رۆوى زمانەو، زۆر گەرنگە مندالان دیالیکتە جیاوازەكانى زمانى كوردی بناسنەو، دەببیت مامۆستا ئاماژە بەو بەكات كە ئەم شیعەرە بە دیالیکتی كرمانجی ژووورو نوسراو، وە ناوى شاعیر (سەلمان شیخ مەمى) بە مندالان بناسینی.

شیعەرى چوارەم:

سورى ئاو

سورى ئاوم لە ژبان	لە رۆبار و دەریاکان
تیشكى خۆر گەرم دەكات	دەمكات بە هەم و دەمبات
بۆ ناو قولایی ئاسمان	چڕ دەبەووە هەم دیسان
دەبەم بە هەورێكى رۆون	دێم و دەچم لە گەردوون
بە دۆپى بارانم	دەخۆشكەرى هەموانم
دوو بارە بە تیشكى خۆر	دەبەم هەمى جۆر بە جۆر
دەرۆمەووە بۆ ئاسمان	دەبەمەووە بە باران

(فەرهاد ئەحمەد بەرزنجى)، (پەرتووکی خۆندنێ كوردی - قۆناغى بنەرەتى بۆ پۆلى دووهم، وەرزی یەكەم، ۲۰۲۱: ل ۶۰)

شاعیر بابەتییكى زانستییى گەرنگ بۆ مندالان رۆونەكاتهو، ئەویش سورى ئاو و دروستبوونی بارانە. مندالان لە رێگەى ئەم شیعەرەو تێدەگەن چۆن باران دروست دەببیت، ئەمەش بابەتییكى زانستى گەرنگە. هەمیشە شاعیران ویستووینانە مندالان لە رێگەى شیعەرى مندالانەو فێرى زانست و زانیاری و ئاكار و پەوشتی جوان بکەن، شیعەرەكە ناواز و مۆسیقیبەكەى خۆشى هەبە و گونجاو بۆ مندالان، لە رۆوى كێشەو بە كێشى (حەوت) بڕگەببە خۆمائی كوردی نوسراو، شاعیر سەرۆاكەى هەمەجۆرى بەكارهێناو، لە رۆوى وشەو وشەكانى سادە و سوک و ئاسان و مندالان پێى ئاشنان، وشەكانى كوردی پەتین و نزیکن لە دنیاى مندالانەو، واتا تێگەشتنى ئاسانە.

شیعەرى پینچەم:

ئالامان

ئالامان شەكاوێه
قەشەنگ و رازاوێه
چوار پەنگى جوان و گەشە
هەى خاكێكى چوار بەشە
سپى و زەرد، سەوز و سوورە
هيوای نزیك و دوورە
زەردى رۆژى روناكە
سپى ئاشتیبه و پاكە

سهوزی هیماى ژيانه

سوور خوینی شههیدانه

با هه موومان یهک دهنگ بین

یهک گوتار و یهک رهنگ بین

یهک بخهین تهقه لاما

تا ههر وابی نالاما

ههر جوان و گه شاهه بی

بهرز بی، شهکاوه بی (موحسین حه مه د نه مین)، (په رتووکى خویندنى

كوردی بۆ پۆلى دووهم، وهرزى یهكهم، ۲۰۲۱: ل ۱۰)

نالای كوردستان نالای نه ته وهى كورده، شاعیر به پيويستی ده زانیته مندا لان رهنگى نالای نه ته وه كهى خويان بناسن، زور به جوانى وه سفى دهكات، كه جوان و قه شهنگ و رازاوه یه و نه چوار رهنگ پینك هاتووه، ههر رهنگه ی هیما و په یامینكى هه یه. دروشمى نه ته وه یی نالای كوردستان خوړى زێرینه كه هیما یه بۆ رووناكى ئاینده ی كورد. سپى هه میشه هیماى ناشتی و پیکه وه ژيان و پاکی بووه، سهوز هیماى ژيان و ناوه دانیه، سووریش هیماى خوینی شههیدانى نه مری كوردستانه. شاعیر داوا له هه موو كورد دهكات كه یهك دهنگ و یهك رهنگ بن، واته یه كگرتوو بین له ناو خو ماندا و هه مووان هه و ئه دین بۆ بهرزى و شهكاوه یی نالاکه مان. كیشی (حهوت) برگه یی و سهروای هه مه جوړ به كار هاتووه. وشه كانى سوک و ئاسان و كوردی په تین و نزیکن له دنیای مندا لان، به لام له گه ل نه وه شدا هه ندی وشه ی وهكو (تهقه لاما، شهكاوه...) ده بیته بۆ فیرخو زان روونبكریته وه. هه ندیک وشه ی وهكو (خوین، شههید) تیگه یشتیان بۆ مندا لانی پۆلى دوو ئاسان نییه له بهر نه وه بۆ قوناغى گه و ره تر گونجاوه.

شيعرى شه شه م :

بۆ باوكم

خۆشه ويسته كهى ژينم باخه وان و په رژينم

سلاوى زور به تينم بۆ تۆ باوكى شيرينم

مايه ی شانازى منى سۆزى ناوازی منى

به هره ی به ختیاريمه نه م نامه يه م دياريمه

خۆشه ويسته كه م بابه له ئيمه دنيا به

تیده كو شين بيوچان بۆ سه ره برزى نيشتمان، (جهمال شاربازي پرى)، (په رتووكى

خویندنى كوردی بۆ پۆلى دووهم، وهرزى دووهم، ۲۰۲۱: ل ۷)

خۆشه ويستی باوك، دايك، ماموستا يه كيكه له به ها په روهرده كو مه لايه تيبه كان، كه شاعيران ده يانه ويته له ميشك و دل و دهروونى مندا لندا بيچه سپينن، چونكه باوك ده توانیته مندا له كهى به جوانى په روهرده بكات و بۆى بيته به باخه وان و په رژين و بيپاريزيته، هه میشه مندا لان شانازى به باوكيانه وه دهكهن و خۆشه ويستی خويان به پاکی و بيگهردى ده رده برن. شاعيران ده يانه ويته له پال هه موو خۆشه ويستی به كدا، خۆشه ويستی كوردستان و نيشتمان فه راموش نه كهن، له رووى كيشه وه، زور گونجاوه بۆ مندا لانی نه م قوناغ، چونكه به كيشی (حهوت) برگه یی نوسراوه، كه بۆ مندا لان ئاسانه، شاعیر سهروای هه مه جوړى به كار هیتاوه، له رووى وشه وه، وشه كانى نزیکن له دنیای مندا لان و سوک و ئاسان.

پاكو خاوينى ژينگە

پاكو خاوينى ژينگە	لاي ھەموومان گرنگە
كارىنگە پىر پىرۆزى	ھىمايە بۆ دىسۆزى
دەبىت ھەموو بەشدارىين	چالاک و دەست بەكارىين
ھەتا ژينگەمان پاک بى	دوور لە خۆل و خاشاک بى
ھەرکەسە و لە ئاستى خۆى	بەرپىسىكى باش بى بۆى
لە ژينگەى خاوين و جوان	لەش ساغ دەژىن ھەموومان

(عەلى ھەمە رەشىد بەرزنجى) ، (پەرتووكى خويندنى كوردى بۆ پۆلى دووم ، وەرزى دووم ، ۲۰۲۱ ، ل ۳۱)

پاكوخاوينى يەككە لە بەھا گرنگە پەرورەدەبىيەكان ، ھەميشە شاعيران جەختيان لى كرووتەو ، كە دەبىت مندالان ژينگەو ئەو دەورەبەرى تىيدا دەژىن خوشيان بویت و بىپارىزن، چونكە پاكو خاوين راگرتى بەكارىكى پىرۆزو جوانى پيشان داو كە ھىمايە بۆ كەسانى دىسۆز، بەئەركى سەرشانى ھەموومانى دەزانىت لە بچووكەو تا گەورە، پىمان دەبىت ھەموومان بەرپىسين لە پاكو راگرتى ژينگە تا ژيان و تەندروستىمان پارىزاوبىت لە رووى كىشەو بە كىشى (ھەوت) بىگەيى خۆمائى نوسراو ، شاعىر سەرواى ھەمەجۆرى بەكارھىناو و لەرووى وشەو ، وشەكانى سوک و ئاسان و كوردى پەتەن و مندالان زۆر بە ئاسانى دەتوانن لى تىبگەن و پى ئاشنان، زۆر گونجاو بۆ مندالانى ئەم قوناغە.

شيعرى ھەشتەم :

بەرخەكەم

ئەى بەرخۆلەكە	نەرم و نۆلەكە
سپى و خرپنى	وەك كولى لۆكە
دەستەمۆو چەشى	فیرە باوەشى
دەنگى بارە خوش	جوان و چاو رەشى
بۆھەر كوئىكەك چووم	تۆش وەرە لە دووم
ئەتلەوەرینم	ھەرەكو بىچووم
وەرە خەل	بچۆ نەرم و شل
ببارینە باع	بەرخى چاو بەكل (گۆران) (پەرتووكى خويندنى كوردى بۆ

پۆلى دووم — وەرزى دووم ، ۲۰۲۱ ، ل ۴۳)

وورژاندنى ھەستى بەزەيى بە ئازەل و گياندار و چاندنى تۆوى خوشەويستى و سۆز لە دل و دەروونى مندالاندا كارى شاعيران و مامۆستايان و پەرورەدەكارانە. شاعىرىش لەو روانگەيەو ھەوئىداو ھەو خوشەويستى و سۆز و بەزەيى لە نيوان مندالان و ئازەلدا زياتر پتەوتر بکات، زۆر بە جوانى وینەى بەرخىكى بچووكى سپى و نەرم و خرپنى پيشانى مندالان داو ، كە گومانى تىدانىيە وا لە مندالان دەكات ھەز بەكەن بەرخيان ھەبىت شىعەرەكە ئاواز و موسىقاىەكى خوشى ھەيە بۆ وتن، ھەرچەند ھەندىك وشەى تىدايە دەبىت مامۆستا زۆر بەوردى روونيان بکاتەو ، تاوەكو فیرخووزان لە واتاو مەبەستى شىعەرەكە تىبگەن، وەكو: (كولى لۆكە ، دەستەمۆ ، لە دووم ، ئەتلەوەرینم ، خەل، ببارینە....)

شیوازی بنیاتی شیعرهگهش لهسەر بنه‌مای کیشی(ده) برگه‌یی خۆمائییه(ه+ه) ، سه‌روای هه‌مه‌جۆری به‌کارهیناوه، هه‌روه‌ها له ڕووی زمانه‌وه وشه‌کانی کوردی په‌تین، هه‌روه‌ها وینه‌ی شیعرى تێدايه، که (لێکچواندن) ی دروستکردووه، بۆ نموونه (به‌رخ / لێچوووه) (وه‌ک/ نه‌وزار) (کولوی لۆکه/ نه‌وچوووه). پێویسته گرنگیش بدری به‌ ناوی شاعیر، بۆ نه‌وه‌ئ منداڵان شاعیرانی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیان بناسن.

٣) شیکردنه‌وه‌ی شیعره‌کانی سامپلی سێیه‌م

ژماره	پۆل	ناونیشانی تیکست	بابه‌ت	ناوی شاعیر	ژماره‌ی به‌یت	جۆری دیالیکت
١	٣	له‌سه‌ره‌تای ساڵه‌وه	په‌روه‌رده‌یی	کاکه‌ی فه‌لاح	چوار	کرمانجی خواروو
٢	٣	قوتابیم	په‌روه‌رده‌یی	عه‌زیز مه‌لا ره‌ش	پینج	کرمانجی خواروو
٣	٣	کوردستان	نیشتمانی	محهمهد پاکژ	پینج	کرمانجی خواروو
٤	٣	ژینی لادی سه‌یرانه	کۆمه‌لایه‌تی	قانیع	نۆ	کرمانجی خواروو
٥	٣	مینی	نாமۆزگاری	محمد داریاس	حه‌وت	کرمانجی خواروو
٦	٣	هه‌روه‌وز	په‌ندو نامۆزگاری	بیکه‌س	نۆ	کرمانجی خواروو
٧	٣	کوردستان شیرینه	وه‌سف نیشتمان	ئیدریس عبودللا مسته‌فا	پینج	کرمانجی خواروو

خشته‌ی ژماره (٣) : خشته‌ی شیعره‌کانی پۆلی سێیه‌می بنه‌ره‌تی

شیعری یه‌که‌م :

له‌سه‌ره‌تای ساڵه‌وه
 براکانم ! خوشکه‌کانم !
 هاوڕێ خوشه‌ویسته‌کانم !
 ده‌رگای مه‌کته‌ب کرایه‌وه
 پشوی هاوین بپرایه‌وه
 جا نۆره‌ی قوتابخانه‌یه
 که بۆ زانین هیلانه‌یه
 به‌یه‌کتر شاد ده‌بینه‌وه
 ڕینگای خویندن ده‌گرینه‌وه

(کاکه‌ی فه‌لاح)، (په‌رتووکی خویندنی کوردی بۆ پۆلی سێیه‌می بنه‌ره‌تی، ٢٠١٩: ٣٧)

شاعیر کردنه وهی ده‌رگای قوتابخانه‌کان و ته‌واویوونی پشوی هاوین ، وه‌کو مژده‌یه‌ک ده‌دات به فی‌رخوزان و پییان ده‌ئیت ئیتر پشو ته‌واو بوو، ده‌بیت ریگای خویندن بگرینه‌وه‌به‌ر، وا وه‌سفی قوتابخانه ده‌کات که هیلا نه‌یه‌که بو زانست و زانیاری ، نه‌مه نه‌لایه‌ک ، نه‌لایه‌کی تریشه‌وه دیه‌نیکی جوانی هاوپییه‌تی نیوان مندالان پیشان ده‌دات، که نه یه‌که‌م رۆژی خویندندا به‌یه‌کتر شاد ده‌بنه‌وه. شیعه‌که به کیشی (هه‌شت) برگیه‌یی نوسراوه و سه‌روای هه‌مه‌جۆر به‌کاره‌اتوه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی وشه‌کان سوک و ئاسان، به‌لام هه‌ندی وشه هاوواتای وه‌کو (مه‌کته‌ب = خویندنگا = قوتابخانه/نۆره = سه‌ره..). بو فی‌رخوزان روونبکریته‌وه و هاوواتاکان به فی‌رخواز بوتریت ، تاوه‌کو وشه‌ی زیاتر فی‌ربن.

شاعیری دووهم :

قوتابیم

قوتابیم نه پۆلی سی	ئازا و ژیر، به‌رئوچی
بولبولی گچکه و ساوام	نه باخی ژین بی په‌روام
شه‌یدای گۆلی زانستم	هه‌ر خویندنه مه‌به‌ستم
شه‌و و رۆژ هه‌ولده‌ده‌م	به هۆی کتیب پیبگه‌م
تابگه‌مه خوشی ژیان	نه چوار چیوه‌ی کوردستان (عه‌زیز مه‌لا ره‌ش)، (په‌رتووی

خویندنی کوردی بو پۆلی سییه‌می بنه‌ره‌تی، ۲۰۱۹: ۱۸)

شاعیر ده‌یه‌ویته مندالانی کورد فی‌ری هه‌ولدان و تیکۆشان بکات، تا به هۆیه‌وه نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌یان زیاتر پیش بکه‌ویت و گه‌شه بکات شاعیر هه‌وئی په‌روه‌رده‌کردنی مندالانی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌دات، له‌م ده‌قه شیعه‌یه‌دا که نه‌سه‌ر زاری قوتابییه‌که‌وه به ناوی (قوتابیم) بۆمان ده‌گیریتته‌وه، که منداله‌که قوتابی پۆلی سییه‌مه و متمانه‌ی به خوی هه‌یه، که ئازا و ژیر و گورج و گۆله، مه‌به‌ستیتی شه‌و رۆژ بخوینیت و هه‌ولبدات تا ده‌گاته دوارۆژیکی خوش و پرشنگدار. به کیشی (حه‌وت) برگیه‌یی و سه‌روای هه‌مه‌جۆر نوسراوه و نه رووی وشه‌وه وشه‌کانی کوردی په‌تین و سوک و ئاسان بو مندالان، به‌لام نه‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ده‌بیت هه‌ندی‌ک وشه‌ی وه‌کو (بی په‌روا، به‌رئوچی، گچکه....) بو فی‌رخوزان روون بکریته‌وه، گونجاوه بو نه‌م قۆناغ و ته‌مه‌نه‌ی مندالان.

شاعیری سییه‌م:

کوردستان

نه‌م کوردستانه جوانه
 خوین و دل و چاومانه
 خوشم ده‌وی پر به دل
 نه‌پیاریزم وه‌کو گۆل
 سه‌ربازی گه‌ل و خاکم
 رۆله‌ی چوست و چالاکم
 کوردستان ده‌پاریزم
 به هه‌موو تواناو هی‌زم
 سنگم ده‌که‌م به قه‌لغان

بۆ بەرگری نیشتمان (محەمەد پاکژ)، (پەرتوکی خویندنی کوردی بۆ

پۆلی سێبەھمی بنەرەتی، ۲۰۱۹: ۴۲ل)

شاعیرانی کورد، ھەمیشە ھەوڵی ئەوھیان داوھ خۆشەویستی کوردستان و نیشتمان لە دڵ و دەروونی منداڵاندا بچەسپینن، بەلام منداڵان نازانن و ناتوانن بەرگری لە نیشتمان بکەن، ئەبەر ئەوھ لە ڕووی واتاوە قورسە منداڵان ئەوھ تیبگەن کە سنگیان بکەنە قەلغان بۆ پارێزگاری کردن لە کوردستان. بە کیشی (حەوت) بڕگە نوسراو، سەرۆای ھەمەجۆر بەکارھاتوو، ئە ڕووی وشەوھ ھەندیک وشە وەکو (سەرباز، قەلغان) نامۆن بە دنیای منداڵان، ھەر ئەم پڕۆگرامەدا شیعریکی تری تێدایە بە ناویشانی (کوردوستانمان شیرینە) ئە نووسینی (ئیدریس عەبدوڵا مستەفا)، باشتر وایە ئە ناویەک پڕۆگرامدا، دوو مەبەست و ناوھەوکی ئەیە کچوویمان تێدا نەبیت، شاعیر ئەم شیعەرەشدا بە ھەمان شێوھ ھەر وەسفی سروشتی جوانی کوردستان دەکات وشەکانی ئاسان و گونجاون بۆ منداڵان ، بەکیشی (حەوت) بڕگەیی نوسراو و سەرۆای ھەمەجۆر بەکارھاتوو، ھەر وەھا وینە ی شیعری بەکارھیناوە (ئەپیاریزم وەکو گۆل) مەبەستی ئەوھیە کە بە جوانی ئەپیاریزیت ، (پاراستن) ھەکی چواندووھ بە (گۆل)، بەلام ئەگەڵ ئەوھشدا دەبیت ھەندئ وشە ی وەکو (زێرین، سازگار، ناودار....) بۆ فێرخوازان ڕوون بکریئەوھ.

شاعیر دەئیت :-

کوردستانمان شیرینە

کوردستانمان شیرینە

خاک و ناوی زێرینە

شاخ و دۆلی بەفرینە

ئەسەر ڕووی ئەم زەمینە

ناوی گەلئ سازگارە

ھەوای خۆش و ئەبارە

خاوەن گەلئ ناودارە

ئە ناو جیھاندا دیارە

خوایە ھەر ئاوەدان بئ

جیگە ی خۆش و سەیران بئ (ل ۹۹)

شیعری چوارەم :

ژینی لادی سەیرانە

گەرچی تۆزیک گرانە

ڕۆژی نەوڕۆز سەری سائ

دەکەونە ئیش کور و کائ

یا جووت یا جۆگە ھینان

بۆ ئاو داشتن دەغل و دان

یا دار بڕینی شاخە

یاخۆ په رژینی باخه
یا توتنه یادره و
ناوهستن به رۆژ و شه و
یا گیره یا شه ن کردن
هه ئهت بو فه رمان بردن
فه رقی نیه نیر و می
هه رچی دانیشتوه له دی
گشت خه ریکی فه رمانن
بو دهسته ئینانی نانن
تاته واو ده بیته هاوین

تیده کۆشن زور به تین (قانیع)، (په رتووکى خویندنى كوردی بو پۆلى

سییه می بنه رته تی، ۲۰۱۹: ل ۶۱)

شاعیرانی كورد هه می شه له ریگه ی شیعه ركهانیانه وه هه و ئی نه وه یاندا وه، كه ژبانى گوند و شار بو مندالان روون بكه نه وه، له م شیعه ردا ژبانى قورسى گوند خراوته روو. نه م شیعه ر نه وه مان پینده ئیت سه ره تای به هار، كه نه و روزه، له و كاته وه خه ئكى گوند كارو ئیشیان له دره و گیره و برینی دار و توتن کردن و جووت کردن ده ست پئ ده كات، نه م كارانه قورسن و مندالان شاره زای نین و دورن له دنیای مندالان. له رووی كیشه وه به كیشی (حه وت) برگه یی نووسراوه و، سه رواى هه مه جوړ به كارها توه، له هه مان كاتیشدا دوور و دریزه، باشتر وایه بو مندالانى نه م قوناغه شیعه ر كورت و پوخت بیت و وشه كانی ساده و ساكار بن بو تیگه یشتن. نه م شیعه ر گونجاو نییه چونكه باسی دار برین ده كات، كه نه مه ش زیان به ژینگه ده كه یه نیت و نه وه لای مندالان دروست ده كات، كه خه ئكى گوند دار ده بر نه وه و زیان به ژینگه ده كه یه نن و تیروانیی هه له دروست ده كات لای مندالان.

شیعه ری پینجه م :

میین

نای كه مین ره زا قورسه	زور به سام و به ترسه
رقی له من و له تویه	دوژمنی هه موو مرویه
بو ئیمه وهك ته له یه	ده سكار یكه ی هه له یه
به هه فالانت بیژه	هه ر شوینی كه مین ریژه
بانه چن بو نه و جییه	كه مینی به دخوی لییه
نهك بته قی و بتكوژی	خوینی پاكه بریژی
هه زار نه فره تی لییی	جا له هه ر شوین و جیبی (محمد داریاس)، (په رتووكى

خویندنى كوردی بو پۆلى سییه می بنه رته تی، ۲۰۱۹: ل ۷۳).

شاعیر دهیه ویت بلیت: مین به لایه كى ترسناكه و مرو قایه تی به ده ستییه وه ده نالی نیت و دوژمنان بو خه ئكى بی گوناح و بی تاوانی داده نین، به لام له م شیعه ردا زور وشه ی وهكو (ترس، رق، دوژمن، ته قین، بیکوژی، خوین رشتن، نه فره ت...)

مندالان له رووی ده روونییه وه پی بیزارن، به هیج شیوه یهك چیژ به خش نییه، له هه مان كاتیشدا له رووی ناوه رۆكه وه

گرنگ و پیویسته، ده بییت مندالان ناگادار بکرتین، به لّام به شیوازیکی وا که له رووی په روه رده و دهر وونییوه خزمه تی مندالان بکات. له رووی کیشه وه به کیشی (حهوت) برگه یی نوسراوه و سهروای همه جور به کارهاتووه، ناواز و موسیقای شیعی تی دایه، به لّام بو قوناعی گه وره تر له ته مه نی مندالانی نه م قوناعه گونجاوتره. شیعی شه شه م :

هه روه ز

کورئ بوو ناوی دارا بوو
 وریا و زیرهک و دانا بوو
 هه رچی که وته بهر چاوانی
 ده چووه بنج و بناوانی
 روژئی نه و دیقه تی کرد
 ته نیا میرو له یه کی ورد
 له دهنکه گه نمئ نالاوه
 زور به ده ستییوه داماره
 چه ندی نه کرد بوئ نه ده برا
 هیزو قووه تی لیبرا
 نه مچا ماندوو بوو لییدا روئ
 هی تری هیئا نه گه لّ خوئ
 چوونه سه ری و کاتی زانی
 گه نمیان برد به ناسانی
 دارا له مه عیبره تی گرت
 په ندیکی باشی لیوه رگرت
 وتی هه رکاری گرانه

به هه روه زی ناسانه (بیکه سه) ، (په رتووی وانهی کوردی بو پوئ)

سییه می بنه رته تی ، ۲۰۱۹ : ل ۸۰)

(هه روه ز) چیرۆکه شیعیکی بیکه سه ، که تییدا چیرۆکی کورپکی وریا و زیرهک و میرووله یه کمان بو ده گیریته وه شاعیران هه میشه مه به ستیان بووه، هه موو ناکار و رهوشته جوانه کانی ناو کومه نگای کورده واری بخه نه بهرچاوی مندالان تا له ژیاندا سوودی ئی وهرگرن، هه روه زی و هاوکار یکردنی یه کتر و به کومه لکارکردن هه ر له زووه وه سیفه تی کومه نگای کورده واری بووه، یه کیکه له کلتوره نه ته وه یه تییه کانی میله ته کورد. له م شیعه دا دارا کورپکی زیرهک و وریا و به دیقه ت بووه، سهیری کردوو میرووله یه ک به ته نها نه ی توانیوه. دهنکه گه نه که ببات نه گه لّ خوئ، به لّام کاتیکی میرووله ی تری نه گه لّ خوئ هیئاوه، به ناسانی توانیویانه دهنکه گه نه که هه لگرن و بیبه ن. لیردها مندالان په ندیکی ئی وهرده گرن، که نه ویش هه روه زی و هاوکار یکردنی یه کتره له کاره قورس و گرانه کاندایا. به کیشی (هه شت) برگه یی و سهروای همه جور نووسراوه، وشه کانی به شیوه یه کی گشتی ناسان، به لّام هه ندی وشه ی وه کو (دیقه ت ، قووه ت ، عیبره ت ، بنج

و بناوان.....) دەبیت روونبکرینهوه بو فیرخووازان. له رووی رینووسهوه کهمیک جیاوازی ههیه لهگهڵ نووسینی ناو دیوانهکهی بیکهس، بهلام وا باشتره دهستکاری رینووسهکهی نهکریت وهک وشهکانی (ئهکهوته، ئهچوه، ئهوا، میروولهیهکی،.....) چونکه ههندیگ جار کاریگهری دهبیت لهسهرا وئاکهی یان کیشهکهی.

٢/١/٢/٣ بازنه‌ی دووهم

بازنه‌ی دووهمی خویندنی بنه‌په‌تی، واتا پۆله‌کانی (چوارهم، پینجه‌م، شه‌شه‌م)، ته‌مه‌نی مندالانی ئهم قوناغه‌ نزیکه‌ی (٩-١٢) سالان ده‌بن، نووسه‌رانی بواری ئه‌ده‌بی مندالان به (قوناغی مندالیتی دره‌نگ) ناوی ده‌به‌ن. توانای منداکانی ئهم قوناغه، به شیوه‌یه‌کی خیرا وریاییان زیاد ده‌کات، به‌شیوه‌یه‌ک که‌به‌بێ یارمه‌تی هیچ که‌سیگ خویان له شته‌کان ورد ده‌بنه‌وه. شیعری مندالانی ئهم قوناغه جیاوازییان هه‌یه له‌گه‌ڵ شیعری مندالانی بازنه‌ی یه‌که‌م، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌و شاعیر و نووسه‌رانه‌ی بو مندالانی ئهم قوناغه شیعرده‌نوسن، ده‌بیت هه‌ولێ ئه‌وه بده‌ن ناوه‌رۆکی شیعره‌کانیان له رووی بیرو واتا و مه‌به‌سته‌وه که‌میک فراوانتر بیت، چونکه مندالانی ئهم قوناغه توانای وه‌رگرتن و ئی وردبوونه‌وه‌ی زیاتریان هه‌یه. لی‌ره‌دا به پێویستی ده‌زانین شیعره‌کانی ناو پرۆگرامی بازنه‌ی دووهم شیبکه‌ینه‌وه.

١. شیکردنه‌وه‌ی شیعره‌کانی سامپلی یه‌که‌م:

ژماره	پۆل	ناونیشانی تیکست	بابه‌ت	ناوی شاعیر	ژماره‌ی به‌یت	جوړی دیالیکت
١	چوار	قوتابی ژیر	په‌روه‌رده‌یی	محمد دار یاس	شه‌ش	کرمانجی خواروو
٢	چوار	کوردستان	نیشتمانی	له‌تیف هه‌لمه‌ت	پینج	کرمانجی خواروو
٣	چوار	وه‌رزش	چیژ به‌خش و په‌روه‌رده‌یی	مه‌دحه‌ت بیخه‌و	شه‌ش	کرمانجی خواروو
٤	چوار	کۆمپیوته‌ر	زانستی	به‌رزان ئه‌حمه‌د	شه‌ش	کرمانجی خواروو
٥	چوار	وانه‌یه‌ک بو مندالان	کۆمه‌لایه‌تی	عه‌بدو‌للا په‌شیو	چوار	کرمانجی خواروو
٦	چوار	گۆرانی ده‌نکه‌ گه‌نم	ئابووری	گۆران	دوو کۆپله‌ی سێ دێری	کرمانجی خواروو
٧	چوار	جوانی به‌هار	وه‌سفی کوردستان	کامه‌ران	نۆ	کرمانجی خواروو
٨	چوار	وه‌رزه‌کانی ساڵ	فیرکاری	عه‌بدو‌ل‌په‌رمان تاوه‌گۆزی	نۆ	کرمانجی خواروو
٩	چوار	هێزله‌ یه‌کیتیدایه	کۆمه‌لایه‌تی	قانیع	حه‌وت	کرمانجی خواروو

خشته‌ی ژماره (٤) : خشته‌ی شیعره‌کانی پۆلی چوارهمی بنه‌په‌تی

نه‌گەر سه‌یری خشته‌ی ژماره (چوار) بکه‌ین ، له قوناغی چواره‌می بنه‌رتیدا (نۆ) شیعر هه‌یه .

شیعری یه‌که‌م :

قوتابی ژیر

نیمه قوتابی ژیرین

خاوه‌نی هۆش و بیرین

شاگردی رپی پوناکین

وینه‌ی به‌رزی و دپاکین

خامه و کتیب و ده‌فته‌ر

هه‌ر سی‌ی ده‌خه‌ینه سه‌ر سه‌ر

پیی فیر ده‌بین زانستی

په‌وشتی جوانی و راستی

مامۆستایه رابه‌رمان

فه‌رمانی له‌سه‌ر سه‌رمان

ئیت‌ر ده‌بی بخوینین

نه‌زانین له‌ بن یینین (په‌رتووکی خویندنه‌وه‌ی کوردی بۆ پۆلی چواره‌می

بنه‌رته‌ی، ۲۰۱۶، ل ۷)

ئهم شیعره له‌ پرووی په‌روه‌ده‌بیه‌وه هانی منداڵان ده‌دات بۆ خویندن و وه‌رگرتنی زانیاری و گرتنه‌به‌ری ریگای راست بۆ ژیان . چهند وشه و زاراوه‌یه‌کی تیدایه، که ده‌بیت به‌ هاو واتا بۆ وشه‌ی تر وه‌کو (ژیر = ناقل / خامه = پینووس / رابه‌ر = پیشه‌نگ / شاگرد = فیرخواز = قوتابی = خویندکار/ده‌فته‌ر = په‌راو) ناوێشانێ شیعره‌که (قوتابی ژیر) جوړیک له‌ متمانه‌ی تیدایه که فیرخواز هه‌یه‌تی به‌رامبه‌ر به‌ ژیری و ناقلی خۆی و خۆی به‌ خاوه‌نی هۆش ده‌زانیت ، ریز و ستایشی مامۆستای کردووه ، مامۆستای به‌ رابه‌ر نیشان داوه، ناواز و ئیقاعیکی خوشی هه‌یه ، به‌ هۆی کیش و سه‌رواکه‌یه‌وه، شاعیر سه‌روای هه‌مه‌جوړی به‌کاره‌یناوه، به‌ کیشی هه‌وت برکه‌یی نووسراوه، که کیشیگی ئاسان و سوکه بۆ شیعی منداڵان. وشه و زاراوه‌کانی ئاسان و واتا‌کانیان روون و ئاشکران، رسته‌کانیشی کورت و واتادارن . که‌واته له‌م شیعره‌دا ئاماژه به‌ (زانست و خوینده‌واری ، ریزی مامۆستا ، په‌وشتی جوان ، دپاک ، ناقلی ...) کراوه، یه‌کیتی بابته له‌ شیعره‌که‌دا به‌دی ده‌کریت، واته هه‌موو دپرو به‌یته شیعره‌کان پیکه‌وه به‌ دەوری یه‌ک به‌های په‌روه‌ده‌بیدا ده‌سورینه‌وه که په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه و له‌ ناوه‌راستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیستم به‌دواوه یه‌کیتی بابته زیاتر په‌ره‌ی سه‌ند. مامۆستا ده‌توانیت له‌ ریگای هه‌ر یه‌کێک له‌م زاراوانه‌وه ئامۆژگاری و زانیاری به‌خشیت به‌ فیرخواز، دپری (په‌وشت جوانی و راستی) رینووسه‌که‌ی ته‌واو نییه پیتی (ی) ی وشه‌ی (په‌وشتی) نه‌نووسراوه، که نابیت هه‌له له‌ نووسینی شیعره‌کاندا هه‌بیت . هه‌روه‌ها مامۆستا ده‌بیت ئاماژه به‌ ناوی شاعیره‌که بکات (محهمه‌د داریاس)، پینووسه‌ به‌ چهند دپریک باسی ژبانی شاعیره‌که بکات و بیناسینیت به‌ فیرخوزه‌کانی، ده‌توانیت وینه‌ی شاعیره‌که‌یان پیشان بدات تاوه‌کو منداڵانی کورد هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه ناشنای ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیان بن و چیژی لیبینن .

شیعری دووهم:

كوردستان

پیره مێردی

چوووه قوتابخانهی گوندی

له حهوشه كهدا راوه ستا

دهورهیان ئیدا مامۆستا

ها خائنه گیان

چیت گهره كه ها خائنه گیان

پیره مێردی بهسته زمان

كه لاواز بوو وهك گۆچان

وتی : توخوا مامۆستا گیان

فیرم ناکه ی چۆن بنووسم کوردستان ؟ (په رتووکى خویندنه وهی کوردی بۆپۆلی چوارهمی بنه رتهی، ۲۰۱۶ : ل ۱۸)
له ناوه رۆکی ئەم شیعردا دهرده که ویت پیره مێردیکی به سالاچووی دانیشتووی لادی ، که خوینده واری نییه ، داخی
ئه وهیه تی له کاتی خۆیدا بواری بۆ نه ره خساوه تاوه کو بخوینیت ، به حه سرته وهیه بتوانیت بنووسیت و
بخوینیت وه . له تیف هه ئمه ت ئەم پیره مێردی کردووه به هیما ی دئسۆزی و کوردستان په ره ری ، دهیه ویت له ری ئەم
پیره مێرده وه په رۆش و خۆشه ویستی و هاوبه سته بوون بۆ کوردستانی نیشتمانی شیرینمان له دلی مندا لانی کوردا
شیرینتر بکات . شاعیر به و شیوه یه گوزارشت له خۆشه ویستی کوردستان ده کات ، که پیره مێرده که ش له خۆشه ویستییه تی بۆ
کوردستان ، بۆیه هه ز ده کات بنووسیت کوردستان و هانا بۆ مامۆستای گونده که ده بات ، تاوه کو فیری بکات . لیره دا شاعیر
ره چاوی یه کیتی بابته تی نه کردووه ، دوو بابته تی (نه خوینده واری ، خۆشه ویستی کوردستان) ی له شیعردا خستوو وه ته
روو ، شاعیر نازادانه شیعردکه ی نووسیوه به ئاره زووی خۆی دیری کورت و درێژی به کاره یناوه ، نه مه ش وای کردووه
نه خشی شاعیری (تۆپۆگرافیا) ی ئەم شیعرد جیاواز بیت . شاعیر ژماره ی پینه کانی هه ر دیرێک به پینی ناوه رۆک و هه ست
و بیر و لایه نی هونه ری که م و زیاد کردووه ئەم شیعرد وشه کانی سوک و ئاسان هه یج وشه کی ناروون و قورسی تیدا
نییه ، که پێویست به روونکردنه وه بکات ، به لام لیره دا مامۆستا ده توانیت ناماژه به وه بکات که (پیره مێرده که چوینراوه
به گۆچان) شاعیر مه به ستیتتی بلیت پیره مێرده که پشتی چه ماوه ته وه ئه وه نده چووه ته ته مه نه وه . ئەم شیعرد له رووی
تیگه یشتنه وه ناوه رۆکیکی پر واتای هه یه ، شاعیر کیش و سه روای هه مه جووری به کاره یناوه . جووری شیعردکه (چیرۆکه
شیعرد) که به شیوازیکی ساکار و ئاسان و به زمانیکی شیرین و روان و په تی نووسراوه . پێویسته ناماژه به ناوی شاعیر (
له تیف هه ئمه ت) و ژياننامه که ی بدریت ، وینه ی شاعیر پيشانی فیرخوازان بدریت ، تاوه کو فیرخوازان ناشنای ئه دیب و
ئه ده بی کوردی بن . بۆ مندا لانی ئەم قوناغه گونجاوه .

وه رزش

شاعیری سییه م :

وه رزش گزنگیکی گه شه

شهنگی ده ست و قاچ و له شه

نه خۆشی و بی هیزی و سستی

تیپی وه رزش لیبی بی به شه

گه نجان قوتابییانی زرنګ
 وهرزش وانیه که گرنګ
 بهرگی بیزاری دادرن
 هه تمهت بهرن وهکو پلنگ
 یاری و راهیتانی جوان
 له کاتی ئیوارهو بهیان
 بیکهن به خوو تاکو ماون

ههل نه دۆرینن له ژبان (په رتووکى خویندنه وهى کوردی بۆپۆلى چواره می

بنه رتی، ۲۰۱۶ : ل ۲۶)

لهم شيعره دا ئاماژه به گرنګى وهرزش دراوه، که پيويستيه کى په روهردهى تهن دوستى و چيژ و خوشيه . وهرزشکردنى به ههل داناوه، چونکه مروف له هه موو ته مه نیکدا توانای وهرزشکردنى نييه، گه نجان و مندالان زياتر توانای وهرزشکردنى هيه ، له بهر نه وه نابيت نه وه له ده دست بدهن . شاعير پيى وايه نه وه که سانهى دوستى وهرزشکردنن له ش ساغ و تهن دوستن، له بهر نه وه هانى مندالان ده دات بۆ يارى و راهيتان و وهرزشکردن . شاعير کيشى هه شت برکيهى به کارهيتاوه، که کيشيکى سوک و ئاسانه بۆ شيعرى مندالان، هه روه ها سه رواکهى رنکخستوه هه ر چوار نيوه ديړنک به يه که وه ته نها سه رواى ديړى سييه مى جياوازه، واته بهم شيويه (اب ا) له رووى وشه وه هه نديک وشهى وهک (گرنګ = تيشكى رۆژ که به يانين له شوينى به رز ده دات / شه نگ = جوان ، شوخ / سستى = خاو و خليچکى / زرنګ = زيړهک و وريا / هه تمهت = په لامار ، هيرش ..) پيويسته روون بکريته وه بۆ فيرخوازان ، چونکه ئاسان نين . پيويسته ماموستا ئاماژه يه کى کورت بدات به ناو و ژبانى شاعير و بيناسيئيت به مندالان ، لهم شيعره له لايهن (مه دحەت بيخه و) ه وه نووسراوه .

شيعرى چواره م :

کۆمپيوته ر

کۆمپيوته ر ، کۆمپيوته ر

دانيشه لام ، به رامبه ر

دانيشه و ئيم بروانه

ئيشوکارم چه ند جوانه

عه قليکى گه وره و پر م

وهک دارستانى چر م

ناميړيکى هه ستيارم

هه نه ناکه م له کارم

من گه نجينهى زانياريم

بۆتان مايهى وشياريم

وه ره به کارم بيته

زانياريم ئى ده ريئنه (په رتووکى خویندنه وهى کوردی بۆپۆلى

چواره مى بنه رتهى ، ۲۰۱۶ ، ل ۲۴)

کۆمپییوتەر یه کیسه له داهینراوه گرنه کانی مروقییه تی، به هۆی ناگاداریبونی شاعیر له دنیای پر گۆرانکاری و پیشکهنه وتن ئهم شیعری نووسیه و به پینوستی زانیوه مندالانی کورد ناگادار بکات له تهکنه لۆژیا پر بایه خه. ناوه رۆک و مه بهستی ئهم شیعره زانست و زانیارییه، ماموستا ده توانیت ئامیری کۆمپییوتهره که له نزیکه وه پیشانی فیرخواه کانی بدات و بۆیان باس بکات، که ئامیریکی چهند گرنه بو جیبه جیکردنی زۆریه ئیش و کارهکان. ئهم شیعره به کیشی ههوت برهگی نووسراوه، بیجگه له دیری یه کهم (کۆمپییوتەر ، کۆمپییوتەر) شهش برهگیه، سهروای هه مه جور به کار هاتوه، ههروهها وینهی شیعری تیدایه له دیری (وهک دارستانی چرم) واته عه قلی کۆمپییوتهره که چوینراوه به دارستانی چرم، پینوسته ئاماژه به ناوی شاعیره که (به رزان نه حه مه د) بدیریت و زۆر به کورتی باس له ژبانه کهی بکریت. له رووی وشه و زاراوه وه وشه کانی سوک و ئاسانن و وشه ی قورسیان تیدانییه و گونجاوه بو ئهم ته مه ن و قۆناغه.

شیعری پینجه م :

وانه یه ک بو مندالان

منائـــــــــــــــــه کان !

ئه ی برسییه ژین تانه کان

له سه ر سینگه نه وتاوییه که ی ، با به گو ر گو ر

نیزیک تافگه ی سه ره و ژووری ، زیرینی گر

گلکویه کی بچکوله م دی

لیی نووسرابوو :

" نا لیردها منائیکی ، چاو گه شی کورد له برسا ... مرد "

(په رتووکی خویندنه وه ی کوردی بو پۆلی چواره م بنه رته ی ، ۲۰۱۶ : ل ۴۶)

هه ر چه نده شاعیر ئهم شیعری بو مندالان نووسیه و راسته وخۆ رووی ده می له مندالان کردوه ، به لام ناوه رۆکه که ی قورسه بو مندالان به هۆی نه و رووداوانه ی له ناو شیعره که دا که ره نگییان داوه ته وه ، له رووی نه ته وایه تییه وه به شیوه یه کی ناراسته وخۆ باس له که رکوک ده کات، که گرنگییه کی ستراتیجی گه وره ی هه یه بو نه ته وه ی کورد و کانه نه وتی با به گو ر گو ر میژوو یه کی گرنگی هه یه و ناسراوه له هه موو جیهاندا ، به لام به داخه وه له گه ل نه وه ی که کورد نه وتی هه یه ، به لام مندالانی کورد له برسا ده مر ن. لیردها نه وه ده رده که ویت لیكدانه وه ی ئهم شیعره بو مندالان ناخۆشه و له رووی ده روونییه وه نازاریان ده دات ، هه ندیک وشه ی وه کو (تال ، گلکۆ ، برسی ، مرد ، ...) تیگه یشتن و واتاو رووتکردنه وه یان نازار به خشه ، له بهر نه وه بو مندالان گونجاو نییه. شاعیر نازادانه کیش و سهروای به کارهیناوه ، نه خشه ی شیعری ته واو جیاوازه له شیعری قۆناغه کانی پینشووتر، پینوسته ماموستا ناوی شاعیره که (عه بدوللا په شیو) و کورته یه ک له ژبانه که ی بناسیتیت به فیرخوازان .

گورانی دههکه گهنه

نهى خواى گهر دوونه بهرزه !

دهغله کههه بهياريزه

له سن و کولله و ته رزه

هه تويه و من

نهک هه دوژمن

دههکه گهنه

دهغلم وهک نائتون زهرده

وه رزير !داس له ههسان ده !

خوت له ناساي تهکان ده

مه نوم بو له خهرمان ده

خهرمانى سوور

وهک کوگای نوور

(په رتووکی خویندنه وهى کوردی بوپولى چواره مى بنه رتهى، ۲۰۱۶ : ل ۵۴)

لهه شيعره دا (گوران) ي شاعير باس له وه دهکات که دانه ويله دوژمنى زوره، لهه قوناغه دا مهترسى گه وره له بهردهم گهنه دا سن و کولله و ته رزه که ده بيهته هوى له ناو بردى گهنه کهه ، له بهر نه وه شاعير له خواى گه وره داوا دهکات دهغله که بهياريزيت، چونکه به هه خوږى و خواى گه وره ده زانيت، مه به ستى نه وه يه کورد هه له کونه وه زهکاتى دهغل و دانى داوه به هه ژاران ، دوايى ديهته سه ر وه سفى دهغله کهه و ده ليهت وه کو نائتون زهره و جوا نه، واته (دهغل) دهکى چواندووه به (نائتون) بابه تى روانييزيش له ناو شيعره که دا به کارهاتووه ، هه نديک وشه ي وه کو (مه نوم = سوا نه) چهنه باقه يه کى گه وره يه له شتيک که به داس دوراييت يا به ده ست دهسکه نه کرابى / دهغل = گهنه و جو/ وه رزير = جوتيار = سه پان (واته نه وه که سه ي درويته دهکات) / خهرمان = نه وه گهنه مى که ده درويته وه به پوشه وه) پيوستى به روونکردنه وه هه يه و پيوسته ماموستا به وينه يان به راستى ميرووهکانى وه کو (سن ، کولله) پيشانى فيرخوازهکانى بدات. له رووى کيش و سه رواوه له کوپله ي يه که م دا ديږى يه که م و دووه م و سييه مى به کيشى جهوت برکه يى نووسيوه ، ديږى چواره م و پينجه م و شه شهه م به کيشى چوار برکه يى ، له کوپله ي دووه م دا ديږى يه که م و دووه م و سييه م و چواره مى به کيشى جهوت برکه يى نووسيوه، به لام له ديږى سييه م دا وشه ي (ناساي) ده توانين به دوو برکه (نا) و (ساي) دابنين نه وا لهه حالته ده دا جهوت برکه ييه ، به لام نه گهر وشه ي (ناساي) به سى برکه دابنين (نا ، سا ، ي)، نه وا ده بيهته هه شهت برکه ، پينده چيت شاعير مه به ستى جهوت برکه يه که بيت، چونکه مه به ستى بووه کيشى شيعره که ي ريکبخات ، لهه حالته ده دا چوار ديږى يه که مى جهوت برکه يه و سى ديږى کوتايى چوار برکه ييه ، سه رواکه شى ريکخستووه . نه خشه ي شيعرى نهه شيعره جياوازه له گهل شيعره کونه کان ، واته له رووى کيش و سه رواوه و قورمى شيعره که وه تازه يى پينه دياره. نهه شيعره بو مندالانى قوناغى گه وره تر گونجاوه.

جوانی بەهار

ئە گەر ووی کەژا ئەیکا بە ئاھەنگ	ئاوی قەئبەزە ی سپی و پەنگاو پەنگ
مەلانی بزێو دینە ھەئپەرین	وختی کە تاقگە دیتە پیکەنین
ئە کوردستانا خیمە ی ھەئداوہ	بووکی بەھاری جوانی رازاوہ
پەرشنگ ئەھاوی بۆ ناو ئاوی کەر	ئە سەر ئوونکە ی شاخ تاجی زەردە پەر
ئەو خونچە سوورە ی ناسک و نەرە	ئە سەر کەناری چەمی پەر نەغمە
خۆی شت بە قەترە ی بە فراوی کویستان	بەرگی دامائی سەوزی ئاودامان
ختووکە ی بەردە ئە کەناری ئاوی	وردە شە پۆلی جوگە ئە ی بلو
ئە سەر سنگی ناو جوگە ی وەکو زیو	وہکو فریشتە گۆی ھە ئوہریو
ئە پزێتە دەمیان تیشکی ئەو کە ئە	ئە پۆن بەرەو خوار بە پشتمە مە ئە

(پەرتووکی خۆیندەنەوہ ی کوردی بۆ پۆلی چوارەمی بنەرەتی ، ۲۰۱۶ : ل ۷۰)

ئەم شیعەرە پەرە ئە وەسفی جوانی وەرزی بەھار ، مەگەر شاعیر خۆی توانیبیتی ئەو وەسفە جوان و داھینەرانی بەکات ، بەلام لیکدانەوہ و پوونکردنەوہ ی واتای وشەکان قورسن و ئاسان نین بۆ مندالان . (کامەران موکری) زۆر داھینەرانی وەسفی سروشتی کوردستان و وەرزی بەھار دەکات ، بەلام تیگەیشتن ئە وشە و زاراوەکانی دوورە ئە دنیای مندالان ، شیعری مندالان دەبیت ئامانجیکی ھەبیت ، لیرەدا مندالان ناتوانن بەم وەسفی شاعیر جوانی کوردستانیان بیتە بەرچاو ، چونکە واتای وشەکان پوون نین و لیبیان تیناگەن ، تەنانەت ئەگەر واتای وشەکانیش لیکبدرینەوہ ، ئەبەرئەوہ بۆ مندالانی ئەم قۆناغە گونجاو نییە ، شاعیر کیشی (۱۰) بڕگەیی و سەرۆای ھەمەجووری بەکارھیناوە ، سەرەرای ھەندیک وشە ی قورس وەکو (قەئبەز = شە پۆلی ئاوی ، تاقگە ، گوندیکە ئە کوردستان بەعسی ویرانی کرد ، یان ئاویک کە ئە شوینیکی بەرز دیتە خوارەوہ / کەژ = شاخ / زەردە پەر = کاتی ئاوی بوونی خۆر / ئاوی کەر = ئاوی راپوستانا ی بیدەنگ) وشە ی عەرەبیشی تیدایە وەکو (نەغمە ، خیمە ، قەترە) .

وەرزەکانی سەال

شيعری ھەشتەم :

ئادە ی ئادە ی ئیمە ی منال	با فیربین وەرزەکانی سەال
بیزانین بۆ زانین فەرزە	وەرزەکانی سەال چوار وەرزە
یەکەم بەھار ، دووہم ھاوین	خودا وەھای بۆ داناوین
سینیم پایز ، چوارەم زستان	بیان ناسە ئە کوردستان
وەرزی سە مانگی تەواوہ	ناگۆری و قەت نەگۆراوہ
مانگەکانی بەھار جوانە	نەوورۆز ، گولان ، جوژەردانە
مانگەکانی ھاوین بییژ	پوشپەر ، خەرمانان ، گەلاویژ
پایز ئە یادمە بە ئاوەز	رەزبەر ، خەزەئوہر ، سەرماوہرز
زستان بەفرانباری لیبیە	رێبەندان و پەشەمی یە

(پەرتووکی خۆیندەنەوہ ی کوردی بۆ پۆلی چوارەمی بنەرەتی ، ۲۰۱۶ : ل ۷۸)

نهم شيعره پره له زانياري گرنگ سهبارت به وهرزهكاني ساڻ و ناوي وهرز و مانگهكان ، شاعير ناماژهي بهوه
 كردووه، كه ساڻيك چوار وهرزه (بههار ، هاوين ، پايز ، زستان) ناوي وهرزهكاني هيناوه و ههروهها نهوهي
 خستووتهروو ههر وهرزيك سڻ مانگه و ناوي مانگهكان فيري فيرخوازان دهكات ، نهمهش زانياريهكي گرنگ و پر
 بايهخه. ماموستا دهتوانيت به داتاشويان به وينه سروشتي وهرزهكان و مانگهكان پيشاني فيرخوازان بدات. نهم شيعره
 كيش و سهرواي تاييهت به خوي ههيه، نهمهش واي كردووه ناواز و ئيقاعيكي خوشي ههبيت ، شيعرهكه به كيشي ههشت
 برگهيي نووسراوه، كه كيشيكي سوک و ناسان و گونجاوه بو شيعري مندالان ، سهرواي ههمهجوړ بهكار هاتووه، وشهكاني
 سوک و ناسان و كوردي پهتئين، مندالان به باشي لئي تيدهگه. پيوسته واتاي نهو وشانهي كه روون نييه (بيژ =
 وتن / ناوهز = هوش و عهقل / فهرزه = نهركي سهراشان) ليكدرينهوه، ههروهها پيوسته به كورتي باس له ناوي
 شاعير (عهبدولرحمان تاوهگوزي) و ژباني بكرت تاوهكو مندالاني كورد شاعيره ناودارهكاني نهتهوهكهي خويان
 بناسن .

شيعري نويه م :

هيز له يه كيتيدايايـــــــــــــــه

ناشنا تو وهره با ناشنا بين

له ناشنا چاكثر ههر وهك برا بين

نهت بيستوو به برا له پشت برا بي

مهگهر موقه دهر له لاي خوا بي

كومه لئ ريو شير نه شكين

پولئ چوله كه باز نه فرين

تهنها په نجه يهك هيچي پئ ناكري

كه كردت به پينج كي بهرگه ي نهگري

مشته كوډ نه بي و ناو دهم نه شكيني

رهگي په نا گوئي دوژمن نه پسيني

نيستاش من و تو با وهك برا بين

وهكو په روانه و شوعله و چرا بين

تهماع نهكه يينه ناموسي يه كتر

بو روحي يه كتر نه بين به ناگر (په رتووكي خويندنه وهي كوردي بو پولئ چوارهمي بنه رهي ، ۲۰۱۶ : ل ۸۵)

(قانيع) ي شاعير له م شيعره دا باس له به هايه كي كومه لايه تي گرنگ دهكات ، نهو يش براي ته تي و يه كتر ته . شاعير
 مه به ستي نه وهيه نهگهر روڼه كاني نه ته وهكه ي يه كتر توو بن ، نهوا هيچ دوژمنيك ناتوانيت زه فريان پي به ريت ، چونكه
 يهك كهس ههر وهك يهك په نجه وايه هه موو كهس پي ده ويري تي ، به لام كه بوو به پينج په نجه ، واته بوون به پينج
 كهس ، كهس پييان ناويري تي ، له بهر نه وه پيوسته روڼه كاني نهم نه ته وهيه يه كتر توو بن و له پشتي يه كتر بن . واتا و
 مه به ستيكي گرنكي ههيه ، ههر چه نده (قانيع) وشه ي كوردي په تي له شيعره كانيدا به كارده هيني تي به لام له گه
 نه وهشدا وشه ي عه رهي به كار هيناوه وهكو (تهماع ، شوعله ، ناموس) . شاعير گرنكي داوه به ريگ خستي سهرواي

دیرهکان، شیعرهکه به کیشی (۱۰) برگهیی خۆمائی نووسراوه، واته (۵ - ۵)، سهروای هه مه جۆری به کارهیناوه. به لام له رووی واتاوه بۆ قۆناغی گه وره تر گونجاوه.

۲ - شیکردنه وهی شیعرهکانی سامپلی دووهم :

ژماره	پۆل	ناونیشانی تیکست	بابهت	ناوی شاعیر	ژمارهی بهیت	جۆری دیالیکت
۱	پینج	خویندهواری	پهروهدهیی	مه دحهت بیخه و	چوار کۆپلهی چوار دیپری	کرمانجی خواروو
۲	پینج	کورد	نه ته وهیی	فه یسه ل مسته فا	پینج	کرمانجی ژووروو
۳	پینج	به فربارین	چیژو خوشی	له تیف هه لمهت	شهش	کرمانجی خواروو
۴	پینج	کوردستان	وه سفی نیشتمان	د لدار	شهش	کرمانجی خواروو
۵	پینج	ناشتی	نه ته وهیی	/	شهش	کرمانجی ژووروو

خشتهی ژماره (۵): خشتهی شیعرهکانی پۆلی پینجهمی بنه رتهی

شیعری یه کهم : خویندهواری

<p>خویندهواری ده ریای ههسته شهوقی لاله ی بیر و دهسته بۆ میللهت چهکی مه بهسته گرنگی وێژه وه لبهسته *****</p> <p>به رزی و پیتۆلی و ناوداری ئاوه دانی و گه شه داری گشت داهینان و زانیاری هۆی خویندنه وه و خویندهواری</p>	<p>خویندهواری چرای ژینه ریگهی ناواتی شیرینه سه رچاوهی بیرو زانینه هۆشیا ریبه و راپه رینه *****</p> <p>خویندهواری نازادییه سه رفرازییه و شادییه چاره ی دهردی هه ژارییه له ناو بهری بی دادییه *****</p>
---	---

(په رتووکی ریزمان و خویندنه وهی کوردی بۆ پۆلی پینجهمی بنه رتهی ، ۲۰۲۱ : ل ۵۷)

ئهم شیعره ناوه روک و مه به ستیکی پهروه دهیی ههیه ، خویندهواری کردووه ته سه رچاوهی زانیین و رووناکی ، شاعیر هانی مندالان ده دات بۆ خویندن و به چاره سه ری هه ژاری ده زانییت . ههروه ها (مه دحهت بیخه و) له شیعره که دا ئاماژه به وه ده کات که خویندهواری وه کو چهک وایه ، مرۆف ده توانییت به رگری پیبکات له نیشتمان و نه ته وه که ی ، ههروه ها به سه رچاوهی ئه دهب و شیعری ده زانییت ، که گرنگی خۆی ههیه له ناساندنی هه موو نه ته وه یه ک ، خویندهواری ده کاته سه رچاوهی ئاوه دانی و داهینان ، ئاواز و ئیقاعیکی خوشی ههیه . به هۆی کیش و سه روایه که یه وه ، به کیشی هه شهت برگه یی نووسراوه ، کیشیکی سوک و ناسانه و هه ر کۆپله یه ک سه روای تایبهت به خۆی ههیه ، له هه مان کاتیشدا ده بییت هه ندیک وشه ی وه کو (پیتۆلی = زانا ، فه یله سو ف / وێژه = ئه دهب و هونه ر / هه لبه ست = شیعرا / ناودار =

به ناویانگ / شهوق = رووناکى / بى دادى = نا دادپهروهى... (روونبکریتهوه بو فیرخواز . دهبیئت ماموستا گرنگى بدات به ناوی شاعیر و ژيانهکەى ، تاوهکو مندالانى کورد شاعیرانى نهتهوهکەى خوڤان بناسن . ئەم شیعره بو مندالانى ئەم قۆناغه گونجاوه .

شیعری دووهم :

کورد

کورد سیارن ، کورد شیارن

خورتە میرن ، جهنگه یارن

دپهیت و چفت و هوشیارن

پهیا نابن ، چکو دکارن

مافى خو ب باسکان بستینن

نى دوژمن دوپشک و مارن

خابشان و گورگه هارن

چونكى فیلیت وان دیارن

دهست و بهفرهکا سارن

ئیدی باوهپیی نابینن

(پهرتووکی ریزمان و خویندنهوهی کوردی بو پۆلی پینجهمی بنهپهتی ، ۲۰۲۱ : ل ۷۳)

ئەم شیعره به دیالیکتی کرمانجی ژووورو نووسراوه، زۆر گرنگه مندالانى کورد دیالیکتهکانی زمانی کوردی بناسن ، دهبیئت ماموستا فیرخوازن تیبگهیهنیئت. ئەم دیالیکته یهکیکه له دیالیکتهکانی زمانی کوردی (کرمانجی ژووورو ، کرمانجی خواروو ، لوری ، ههورامی) ، له ههمان کاتیشدا پیویسته ماموستا واتای ههموو وشهکان روونبکاتهوه، له پهرتووکهکهدا بهم شیوهیه واتای وشهکان لیکدراونهتهوه (سیار = سوار / شیار = بهتوانا / دپهیت = نامادهباش / چفت = چوست / پهیا = پیاده / باسک = زهند / خابشان = فیلباز / سار = سارد / ئیدی = چیترا / دکارن = دهتوانن) تاوهکو فیرخواز له مهبهست و ناوهپۆکی شیعرهکه تیبگات، ئەم شیعره ناوهپۆکیکی نیشتمانی نهتهوهیی ههیه، و وهسفی پۆلهی کورد دهکات له بهرهنگاربوونهوهیان بهرامبهردوژمن که به دهست و مهچهکی خوڤان مافی خوڤان وهردهگرن ، له پووی کیش و سهراوه ، به کیشی ههشت برگهیی نووسراوه تهنها دیپری (مافی خو ب باسکان بستینن) نو برگهیه ، شاعیر سهرواکهی ریکخستوو ، وشهکانی دووره له دنیای مندالان بو قۆناغی گهورهتر گونجاوه، دهبیئت گرنگی بدریئت به ناوی شاعیر (فهیسهل مستهفا حاجی) و ژيانهکەى .

شیعری سییهه :

بهفر بارین

زەوی یهک پارچه زیوه	ئای لهه بهفره باریوه
نه ههورازی بهرز و سهخت	نه بهرد دیاره نه درهخت
بی سروهیه و بی چیه	ههمووی له بهفرا کپه
جیی یاریمان دیاریکهین	مندالان دهی یاریکهین
(هیمن) راکه ، (هیرش) وهره	دهی گورج ببنه، دووبههره

(هيووا) تۆپه ئى خركه

گوئي (رژگار) ي پى سركه (پهرتووكى ريزمان و

خويندنه وهى كوردى بو پولى پينجه مى بنه رتهى ، ۲۰۲۱ : ل ۹۵)

(له تيف هه لمهت) له م شيعره دا ديمهنى جوانى كوردستانمان پيشان دهدات ، كاتيگ به فر وهك تاراي سپى دار و درهخت و بهرد و شاخ و هه ورازه كانى كوردستان داده پو شيت ، ههروهها بيري ژيان و ته مهنى مندائيمان ده خاته وه ، زوربهى مندالانى كورد يادگارى زور خو شيان له گه ل به فر بارين و شه ره تۆپه لدا هه يه . ناوه رۆكيكى چيژ به خش و خو شى هه يه ، هه ر كه گويمان لىي ده بيت دهمان گه ريتته وه بو سه رده مى مندائى ، وشه و زاراوه كانى سوک و ئاسان و خو شن ، ئاواز و ئيقاعىكى خو شى هه يه و كراوه به گورانى بو مندالانى كورد ، كي ش و سه رواى تايبهت به خو ي هه يه ، به كي شى كهوت برگه يى نووسراوه ، كيشيكي ئاسانه بو شيعرى مندالان ، سه رواى هه مه جو ر به كارها توه ، شاعير ره چاوى يه كي تى بابته تى كرووه واته مه به ست و ناوه رۆكى شيعره كه له ده ورى يه ك بابته تا ده سوور يته وه ، مندالان فيرى چه ندين وشه ي تازه ده بيت وه كو (گورج = نازا و خيرا / كپ = بيدهنگ و نارام / سروه = شنه ي شه مال / چپه = قسه كردن به هيواشى) ، به شيوه يه كى گشتى تيگه يشتن له واتاي وشه كان ئاسانه ، ماموستا ده توانيت به هو ي له م شيعره وه باس له وه رزى به فر بارين بكات كه له (زستان) دا ده باريت ، ههروهها ميشكى مندالان بجوئيت به پريسار كردن ده ربارى سود و گرنگى به فر بارين . پاشان له رووى چيژه وه (دروست كردنى شي ره به فرينه) چيژيكي تايبهت ي هه يه ، كه واته له رووى ده روونيه وه خو شى ده به خشيت به فيرخوزان له م قوناغه دا و زور بو يان گونجاوه . زور گرنگه ناوى شاعير (له تيف هه لمهت) و ژيانى شاعيره كه بنا سيني ت .

شيعرى چواره م :

كوردستان

كوردستانى خو ش ، ني شتمانى جوان
تو قيبيله گاهى منى بينگومان
چاوم پشكوتووى شاخهكانته
فيرى سه يرانى باغهكانته
دهنگى شمشالى شوانهكانت
زريق و باقى جووانهكانت
قاسپه ي كهوانى قهه كيوهكانت
خوره ي ناوهكه ي نشيوهكانت
ئه مانه هه مووى گو ييان كرده وه
هه وي نى شيعرى دليان گرتمه وه
من دره ختيگم له و خاكه رووام
به خو شه ويستى توه ناو درام

(پهرتووكى ريزمان و خويندنه وهى كوردى بو پولى پينجه مى بنه رتهى ، ۲۰۲۱ : ل ۱۱۰)

هه ميشه له ناو شيعرى مندالاندا وه سفى جوانى كوردستان پانتاييه كى گه و ره ي داگير كرووه ، شاعيرانى بوارى مندالان ويستوو يانه له ريگاي شيعره وه كوردستان خو شه ويست بكن له لاي مندالانى كورد ، گومانى تيدا نيهه شيعرى مندالان رۆئيكى گرنگى هه يه له ئاشكرا كردنى ديمه نه جوان و سه رنجرا كيشه كانى كوردستان ، شاعير كي شى (۱۰) برگه يى و

سەرۆای هه‌مه‌جۆری به‌کاره‌یناوه ، به‌لام نهم شیعره بۆ قوناغیگی گه‌وره‌تر گونجاوه ، چونکه وشه‌کانی دوورن له دنیای منداڵان .

شیعری پینجه‌م :

ناشتی

ل سهر چیا
پیلین ده‌ریا
لیقین رویار و کانیا
ل سهر دلا
به‌لگین گولا
په‌رین شایل و بلبلا
ل سهر رویی قیانی
ل سهر دلێ ژیانی
دی ته‌قنه‌کی سپی ریسم
ب ناوازا تقیسم
په‌یاما کوردستانی
ناشتی بۆ ته‌ق جیهانی

(په‌رتووکی ریزمان و خویندنه‌وه‌ی کوردی بۆ پۆلی پینجه‌می بنه‌ره‌تی ، ۲۰۲۱ : ل ۱۱۸)

ناونیشانی نهم شیعره (ناشتی) په‌یامیکی په‌روه‌ده‌یی گرنگی له خو گرتوووه ، چونکه شاره‌زایانی بواری په‌روه‌ده هه‌میشه ویستووینه ناشتی و خوشه‌ویستی و پیکه‌وه بوون له ناو میشک و دلێ منداڵانی کورد بچه‌سپینن، چونکه منداڵ به‌ردی بناغه‌ی کۆمه‌لگایه‌، ههر که‌م وکورییه‌ک له په‌روه‌ده و کاره‌کانی نه‌واندا هه‌بیت ، له پاشه‌په‌ژدا له ناو کۆمه‌لگادا ره‌نگ ده‌داته‌وه. له رووی زمانه‌وه به‌ دیالیکتی کرمانجی ژوووو نووسراوه، نه‌مه‌ش خائیکی گرنکه ، چونکه پیویسته منداڵانی کورد دیالیکته‌کانی زمانی کوردی بناسنه‌وه. له رووی ناوه‌پۆکه‌وه باس له په‌یامی خه‌لکی کوردستان ده‌کات بۆ هه‌موو جیهان که ناشتییه . پیویسته مامۆستا وشه به وشه‌ی شیعره‌که روونبکاته‌وه بۆ فیرخوازه‌کان، له په‌رتووکه‌که‌دا به‌م شیویه هه‌ندیک له وشه‌کان روونکراونه‌ته‌وه (پیلین ده‌ریا = شه‌پۆلی ده‌ریا / لیقی = لیوار / به‌لگین گولا = گه‌لای گول / شایل = جوړیکه له باننده / ته‌قنی = ته‌ون / ته‌ق = هه‌موو / ناوازا = گۆرانی) شاعیر ره‌چاوی کیش و سه‌روای کردوووه ، دیره‌ کورته‌کانی به‌ کیشی چوار برکه‌یی نووسیوه، دیره‌ درێژه‌کانی به‌ هه‌وت برکه‌یی نووسیوه ، سه‌روای هه‌مه‌جۆر به‌کار هاتوووه، دیره‌کان کورت و درێژن، ناوی شاعیره‌که نه‌نووسراوه، نابیت شیعریک بخریته ناو پرۆگرامی خویندنه‌وه که ناوی شاعیره‌که‌ی نه‌زانراو و نادیار بیت .

٣. شیکردنهوهی شیعرهکانی سامپلی سییه

ژماره	پۆل	ناونیشانی تیگست	بابهت	ناوی شاعیر	ژماره‌ی بهیت	جۆری دیالیکت
١	شەش	بهیان	وه‌سفی کوردستان	گۆران	هه‌شت	کرمانجی خواروو
٢	شەش	که‌چا کورد	کۆمه‌لایه‌تی	جگهر خوین	پینج	کرمانجی ژووروو
٣	شەش	سه‌ده‌ی زانست	زانستی	عه‌لی به‌خته‌وهر	ده	کرمانجی خواروو
٤	شەش	ته‌پل	نه‌ته‌وايه‌تی	دیلان	شەش	کرمانجی خواروو
٥	شەش	کۆترو راوکه‌ر	کۆمه‌لایه‌تی	شیخ سه‌لام	دوازده	کرمانجی خواروو
٦	شەش	نه‌ورۆز	نه‌ته‌وايه‌تی	شه‌عبان سییمان	شەش	کرمانجی ژووروو

خشته‌ی ژماره (٦) : خشته‌ی شیعرهکانی پۆلی شه‌شه‌می بنه‌ره‌تی

شیعری یه‌که‌م :

به‌یان

(الله و اکبر!) مه‌لا بانگانه
 تاریک و لیلی به‌ری به‌یانه
 مانگی به‌جیماو له سه‌فه‌ری شه‌و
 زه‌رده له ترسی قاسپه قاسپی که‌و!
 نه‌ستیره‌ی مه‌غریب وه‌ک قه‌تره‌ی نه‌مه‌ل
 کزکز نه‌تکیتنه‌ ناو به‌فری سه‌ر که‌ل!
 له‌ریی نه‌و به‌ری شاخ ده‌نگی زه‌نگ دی
 له‌ شوینی راوکه‌ر ته‌قه‌ی تهنه‌نگ دی!
 وا به‌ته‌واوی دنیا روناکه‌ه
 هه‌ر سیجری پووته سروشت ئیستاکه!
 له دره‌خت نه‌دا شنه‌ی بای سه‌حه‌ر:
 جموجووئیته‌ی چه‌شنی سه‌ودای سه‌ر!
 له سه‌ر جوگی ئاش قاز و مراوی
 چاوه‌ریی رۆژن هه‌لیننی چاوی،
 به‌لام تا خوئقی نه‌کا چیشه‌نگاو
 نایه‌ته‌ ناو دی پرشگی هه‌تاو !

(په‌رتووکێ ریزمان و خوندنه‌وه‌ی کوردی بۆ پۆلی شه‌شه‌می بنه‌ره‌تی ، ٢٠٢١ : ل ٥٩)

ئه‌م شیعره‌ی (گۆران) له‌ رووی واتاوه‌ وه‌سفیکێ جوانی به‌ره‌به‌یانی کوردستان ده‌کات ، هه‌میشه‌ شاعیران ویستووینه‌ له‌ ریگه‌ی وه‌سف و پیاوه‌دانه‌وه‌ جوانی و خۆشه‌ویستی نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌یان بخه‌نه‌روو، به‌لام تیگه‌یشتن له‌ واتای رسته‌و ده‌سته‌واژه‌کانی ئاسان نین، چونکه‌ شاعیر هونه‌ری روانیژی (جوانی بایس) ی به‌کاره‌یناوه‌ که‌ بۆ مندالان ئاسان نییه‌، ئاساییه‌ له‌ شیعری مندالاندا هونه‌ری روانیژی به‌کاربیت، به‌لام به‌ مه‌رجیک ئاسان بیت بۆ تیگه‌یشت (جوانی بایس) نه‌وه‌یه‌ دیارده‌یه‌ک هۆی دروست و راسته‌قینه‌ی خۆی هه‌بیت، به‌لام نه‌و هۆیه‌ بخه‌رتنه‌ لاوه‌و بۆ جوانکردن و رازاندنه‌وه‌ی شیعره‌که‌ هۆیه‌کی تری هونه‌رمه‌ندانه‌ی بۆ دروستبکریت ، که‌ زۆر دوور بیت له‌ هۆیه‌ دروست و راسته‌قینه‌که‌ی خۆی، نه‌مه‌ش له‌م به‌یته‌دا ده‌رده‌که‌وین (مانگی به‌جیماو له‌ سه‌فه‌ری شه‌و / زه‌رده له‌ ترسی قاسپه قاسپی که‌و) مندالان له‌مه‌ تیناگه‌ن، زه‌ردبوونی مانگ دیارده‌یه‌کی سروشتیه‌ هه‌ج په‌یوه‌ندی به‌ قاسپه قاسپی که‌وه‌وه‌ نییه‌، هه‌روه‌ها هونه‌ری لیجواندنی تیداوه‌ که‌ واتاکی رۆن نییه‌ بۆ مندالان وه‌کو (نه‌ستیره‌ی مه‌غریب) لیچوووه‌ (قه‌تره‌ی نه‌مه‌ل) له‌وچوووه‌، هه‌ندیک وشه‌ی تیداوه‌ که‌ مندالان پێی ئاشنا نین وه‌کو (سیجر = جادوووی / شنه‌ =

کزەبا ، شەمال / سەودای سەر = خەيائى ناو سەر / چىشتەنگاو = وەختى بەر لە نيوە رۆ / پەشنگ = تىشكى خۆر ،
 تىگەيشتن لە واتای وشەکان بۆ منداڵان ئاسان نىيە، لەبەر ئەوە ئەم شىعرە بۆ قوناغى گەورەتر گونجاو، شاعیر
 کيشى (۱۰) بەرگەيى و سەروای هەمەجۆرى بەکارهێناوە.

شىعەرى دووهم :

کەچا کورد

ئەى کەچى رابە بخوینە دا تو سەربەست هەر بژى
 زوو ژ خەو تو سەر هەلینە بەس بەمىنە بى مەژى
 رەنجەرا هوندەر تویی تەم پند و ژیر و زانا بە
 بۆتە بێتەر هەر دقیتن خوندەوارى ، پاقـژى
 وا هەقالین تە ل هەرجى سەر بلند پيششە دچن
 رابە سەر خوە ئەى کەچا کورد سەر بلند بمرە تو ژى
 گەر بخوینى دى بدى خوەندن تو ئى هوندەر تەقا
 گەر نەخوینى کەس ژ بۆ مە ئيش و دەردا ناکوژى
 وا جەگەر خوین خوەش دنالی داکو ژن پيششە هەرن
 داببيژن هەر بژى کورد هەر بژى کورد هەر بژى
 ، (پەرتووکی ريزمان و خویندەنەوى کوردی بۆ پۆلى شەشەم ، ۲۰۲۱ : ل ۷۵)

ئەم شىعەرى (جگەر خوین) بۆ ئەم رۆژگارەى ئىستا ، کە گۆرانکاری و پيشکەوتنى بە خۆیەوه بىنيو، شتىكى تازه نىيە
 ، زۆر زوو شاعیران هەستیان بە گەنگى خویندنى کچان کردووه . و کچانىشيان بە بەشكى گەنگى کۆمەنگا زانیوه ، بەلام
 لە ئىستادا کچان هاوشانى کوربان دەخوینن و هەول دەدەن. ئەم شىعەرە وشەکانى قورسن دەبیت پرونبکریتەوه، لە ناو
 پەرتووکهکەدا بەم شىوێهە نووسراوه بۆ فێرخوازان وەکو (سەر هەلینە = سەر بلند کە / بى مەژى = بى مېشک ،
 نەخویندەوار / هوندەر = ناوماڵ / تەم = هەميشە / دقیتن = دەیهوى / دى بدى خوەندن تو = تۆ خویندەوارى دەدەیتە /
 ئى هوندەر تەقا = ئەوانەى لە ناو مائىن هەموویان / بێتەر = زیاتر ...) ئیکدانەوهى وشەکان کەم و کورتیان
 هەیه، شىعەرەکە بە کيشى (۱۵) بەرگەيى نووسراوه و دیرەکانى دوور و دريژن و بۆ لەبەرکردن ئاسان نىيە، هەر وهە
 رەچاوى سەروا کراوه و بەم شىوێهە رېنخراوه (ا ، ب ، ج ، د ، ت) واتە بەیتى يەكەم، هەر دوو نيوە
 دیرەكەى يەك سەروای هەیه، بەلام بەیتەکانى تر تەنها دیرى دووهميانى رېنخستوو ئە گەل سەروای بەیتى
 يەكەم، دەبیت فێرخوازان ئەوه ناگادار بکړين کە ئەم شىعەرە بە ديالىکتى کرمانجى ژووورو نووسراوه، بەلام لە رووى واتا
 و مەبەستەوه بۆ ئەم سەردەم و قوناغە گونجاو نىيە.

شىعەرى سێهەم:

سەدهى زانست

رەوشت ، زانست ، پەرورده
 هەتوانى زامى کـوردە
 مروفت بە بىر و زانست
 هەولدان ، تەکان، توانست
 تێدەگا چۆن دنيای نوێ
 سەردەکەوى ... نانهوى
 هەر رۆژە و داھینانى
 جۆرە بەرھەم هینانى

زۆر بوونی نامیزهكان
 گهشت به رهو نهستیرهكان
 (كۆمپيوتهر) و (ئىنتهرنىت)
 نهزانين له گۆر نهئىت
 ههنگاوى (فۆتۆكۆپى)
 شۆرشه دژ به كپى
 نهمانه گشتى بۆ گهل
 مايهى سوودن بۆ كۆمهڵ
 رۆلەى كوردم ، بائيمهش
 لهم رهوته نهبين بى بهش
 ميژوو له (ههزارهى سى)

(پهرتووکی رژمان و خویندنهوهی كوردی بۆ پۆلی شهشم ، ۲۰۲۱ : ل ۹۵)

(عهلى بهختهوهر) ی شاعیر رهوش و زانست و پهروهردی بهیهكهوه گریداوه ، ئەم شیعره ناوهڕۆکیکی زانستی و پهروهردی ههیه ، گونجاوه بۆ مندالانی ئەم قۆناغه ، ئاگاداری پیشکەوتن و داهینان بووه و به چارهسەرو دەرمانی دەردی کوردی زانیوه ، وشەکانی ئاسانن بۆ تیگه‌یشتن ، واتا کانیان روون و ئاشکران ، مندالان به ئاسانی تێده‌گه‌ن ، ئاشنان به وشه و دهسته‌واژه‌کان به‌لام دێری (ههنگاوی فۆتۆکۆپی) ، شۆرشه دژ به کپی (بۆ مندالان قورسه و لێی تیناگه‌ن ، کیش و سه‌روای تایبەت به خۆی ههیه ، شیعره‌که به کیشی حهوت بره‌گیی و سه‌روای هه‌مه‌جۆر نووسراوه ، ئەمه‌ش وای کردووه خوشبیت بۆ گوتن و چیرۆی هه‌بیت . پێویسته مامۆستا گرنگی بدات به ناساندنی ناوی شاعیر و ژيانه‌که‌ی . هه‌روه‌ها مامۆستا ده‌توانیت به ئاسان نامیری کۆمپيوتهر و ئىنته‌رنىت پىشانى فێرخوازان بدات .

شيعری چوارهم :

ته‌پـلـ

هه‌ر چيم هه‌یه ليم وه‌رگه‌

له‌شم ، ناوم ، جو‌له‌م ، تينم

بيگروو پيستی نه‌ندام

بيکه به به‌يداخی ژينم

به‌ره‌لايکه هه‌وری توانج

بۆ نه‌ستیره‌ی به‌ختی ژينم

به‌لام شتی له مۆخمايه

(نه‌تۆم) نايه‌ينتته ده‌ری

هه‌یج ده‌سه‌لاتی ناتوانی

په‌ناو زه‌فه‌ری پي‌به‌ری

نه‌زانی چی ؟ نه‌من كوردم

گه‌لای كوردانه‌م ناوه‌ری (پهرتووکی رژمان و خویندنهوهی كوردی بۆ

پۆلی شهشم ، ۲۰۲۱ : ل ۱۰۷)

ناونیشانی ئەم شیعره (تەپل) دووره له ناوه‌رۆکی شیعره‌که‌وه ، کاتیگ منداڵان وشە‌ی تەپل دەبینن یان دەبیستن ، وا بۆ دەچن باس باسی تەپل بیت ، بە‌لام له راستیدا وا نییه ، گومان له‌وه‌دا نییه (دیلان) ی شاعیر زۆر زیره‌کانه ئەم وشه‌یه‌ی کردووه به ناونیشانی شیعره‌که‌ی، بە‌لام ئاسان نییه منداڵان له‌وه تیبگه‌ن، ئەم شیعره ناوه‌رۆک و مە‌به‌ستیکی نیشتمانی هه‌یه بۆ به‌هیزکردنی هه‌ستی خۆشه‌ویستی نیشتمان و شانازیکردنی رۆ‌له‌کانی به کورد بوونی خۆ‌یا‌نه‌وه، ئە‌گه‌ر منداڵان له ناونیشان و مە‌به‌ستی شاعیر باش تینه‌گه‌ن، ئە‌وا شیعره‌که کاری‌گه‌ر نابیت ، له هه‌مان‌کاتدا هه‌ندیگ وشە‌ی قورسی تیدا‌یه وه‌کو (بی‌گروو = که‌وت‌کردن = لی‌کردنه‌وه‌ی پیست / به‌یداخ = ئالا ، ره‌مز / توانج = تعلق ، ره‌خه‌و جنیوو / زه‌فه‌ر = فرسه‌تی ئی ده‌هینییت ...) . شاعیر لی‌ره‌دا مە‌به‌ستی ئە‌وه‌یه بلێت ئە‌گه‌ر پیستی له‌شم لی‌بکه‌نه‌وه و که‌وتیشم که‌ن من هه‌ر کوردم و شانازی به کورد بوونی خۆم و نیشتمانه‌که‌م ده‌که‌م به شی‌وه‌یه‌ک گوزارشت له هه‌ستی نیشتمانی خۆی ده‌کات، که چون تەپل له پیستی ئازە‌ل دروست ده‌کریت ، له ئە‌نجامی که‌وت‌کردنی پیستی ئازە‌له‌که‌وه، ئە‌گه‌ر پیستی ئە‌میش لی‌بکریته‌وه ئە‌م واز له کورد بوونی خۆی ناهینییت . ئە‌م شیعره به‌ گشتی به‌ کیشی هه‌شت بر‌گه‌یی نووسراوه ، شاعیر ئازادانه سه‌روای به‌کاره‌یناوه، تی‌گه‌یشتن له واتای ئە‌م شیعره بۆ منداڵان قورسه و ئاسان نییه، له‌به‌ر ئە‌وه بۆ منداڵانی ئە‌م قۆ‌نا‌غه گونجاو نییه، بە‌لام له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا پی‌ویسته مامۆستا ناوی شاعیر (دیلان) و کورته‌یه‌ک له ژیا‌نه‌که‌ی به‌ فێرخوازان بناسینییت .

شیعری پینجه‌م :

کۆ‌تر و پا‌وه‌ر

کۆ‌تریکی جوانی خال و مل نه‌خشین
 په‌رو پۆشین و قاچ و قول ره‌نگین
 هی‌لانه‌یه‌کی گه‌رم‌کرد به‌ تووک
 پووشی بۆ هی‌نا به‌ نووکی ده‌نووک
 له سه‌ر داریکی به‌رزی گه‌لا دار
 هی‌لانه و هی‌لکه و خۆی تیا‌دا جه‌شار
 دوو هی‌لکه‌ی کردو کۆ‌تر که‌وته کر
 پشتیوانی بوو دارستانی چـ
 رۆژی پا‌وه‌ری بۆ پا‌و و شکار
 ورد ورد ده‌گه‌را بن‌دار به‌ بن‌دار
 مه‌لیکی نه‌دی پا‌وه‌ر له پا‌وا
 وه‌خت بوو لی‌لایی بی به‌ سه‌ر چا‌وا
 ملی ری‌گه‌ی گرت زۆر به‌ دام‌اوی
 بروات بۆ ما‌ل و بی که‌تکه‌ پا‌وی
 کۆ‌تر نه‌فامبوو بی عه‌قل و که‌ما‌ل
 به‌رزی کرده‌وه ملی پر له‌ خال
 نه‌زانین برا ، ده‌رده بۆ هه‌م‌وو‌ان

دهردی، دهردی سهخت، دهردی بیدهرمان
خوت پرگار بکه زوو له نهزانیــــن
ههتا تووش نهبیت وهک کۆتری نهخشین
کۆتر دهستیکرد به حاغو حاغو
پاوکههر و راوی هیج له بیر نهبوو
پاوکههر به دهنگی کۆتر دلخۆش بوو
هیلاکی ریگهی لا فهرامۆش بوو

(پهرتووکی ریزمان و خۆیندنهوهی کوردی بۆ پۆلی شهشهم ، ۲۰۲۱ : ل ۱۲۱ ، ۱۲۲)

(شیخ سهلام)ی شاعیر به شیوازیکی زۆر ورد باس له دیمهنی پراکردن دهکات، وا ههست دهکهیت به فلیم دهیبینیت ،مهبهستی شاعیر وریاکردنهوهی مندالانی کورده له نهزانی، تاوهکو زهفهریان پینهبریت . وشه و رسته و دستهواژهکانی ئاسان و سوکن و مندالان به ئاسانی لی تییدهگهن و واتاکانیان روون ، له ههمانکاتدا وهسفی جوانی کۆتر دهکات که باندیهکی رۆح سوک و خۆشهویسته لای مندالان ، په مزه بۆ ناشتی گهلان، نه مهش تام و چیژ ده به خشیت به دهروونی فیرخووزان . شیعره که دور و دریزه و بۆ له بهر کردن ئاسان نییه، وا باشتره شیعی ناو پرۆگرامهکانی خۆیندن کورت و ئاسان بن. شیعره که به کیشی ده برگهیی و سهروای ههمه جور نووسراوه، شاعیر دهیهوویت نهوه بگهیهنیت که نه فامی و بی ناگایی دهرده بۆ مروفا، پیویسته مندالان وریا و زیرهک بن و کهس نه توانیت زیانیان پیبگهیهنیت .

نـــــه وروژ

شیعی شهشهم:

نه وروژه گهلی ئاری

رۆژا ئازادیی هــــــــــــــــلات

بیست و نیکی ئاداری

جهژن و سهر سال بون خهلات

باپیری مهزنی ئاری

نهوی کاوهیی ئاسنگهــــــــــــــــهر

رۆژا گهشا ئازادیــــــــــــــــ

ژتاریا شهقی ئیــــــــــــــــنادهر

ئاگر هه لکرن سه ریت چیا

ل سه ربان سه ریت ری یا

گوند باژار و کولانــــــــــــــــا

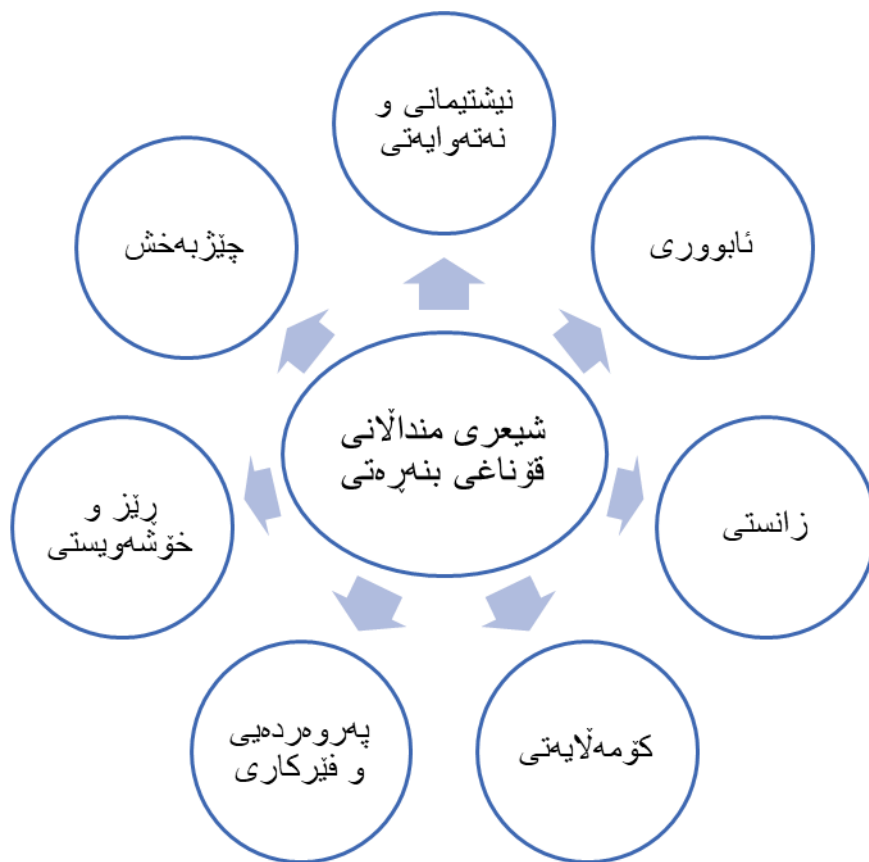
گهل کهتن شاهی دیلانا (پهرتووکی ریزمان و

خۆیندنهوهی کوردی بۆ پۆلی شهشهم ، ۲۰۲۱ : ل ۱۲۸)

(شهعبان سلیمان)ی شاعیر لهم شیعره دا باس له بۆندهیهکی نه ته وایه تی کورد دهکات ، نه ویش جهژنی نه وروژه وهک میژووویهک باس له چیروکی کاوهی ئاسنگه ر دهکات، که نه ویش هیمایه بۆ ئازادی ، ههروهها ئاماژه به په چه له کی گهلی کورد دهکات (ئاری) . له رووی ناوه رۆکه وه شیعیکی نه ته وایه تییه ، ده بیست مامۆستا زۆر به جوانی باسی گهلی ئاری و

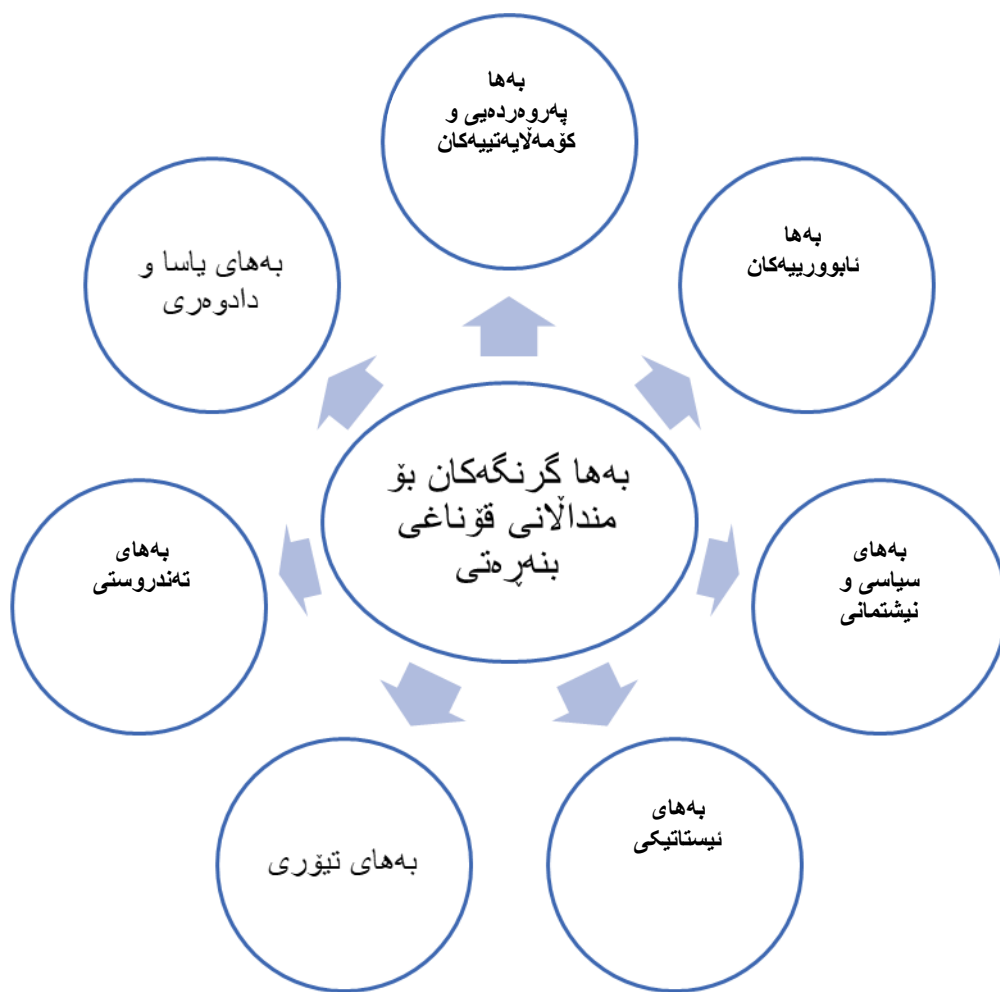
بۆنەى نەورۇز بکات، تاوەکو مندالان سوود لە شىعرەکە بىيىن، چونکە نامانجى شاعىر تەنھا چىژ و خوشى بەخشىن نىيە ، بەئکو دەبىت لە رووى پەرورەدە و فېربوونەووە سوود بە مندالان بگەيەنەت ، لە روويەکی تریشەووە گرنکی خوشى هەيه، کە نەویش نەوويه کە بە کرمانجى ژوووو نووسراو، چونکە پىويستە مندالان دىاليکتەکانى زمانى کوردى بناسن . کيش و سەرواى تايبەت بە خوشى هەيه و بۆتە هۆى نەووى ناواز و ئىقاعىكى خوشى هەبىت . شىعرەکە بە کيشى حەوت بېرگەيى و سەرواى هەمەجۆر نووسراو ، بۆ مندالانى نەم قوناغە گونجاو.

نامانجى گەورەى پەرورەدە و خویندن گۆرىنى رەفتارى مەرفە لە نەرىنيەووە بۆ نەرىنى، بەمەش نامانجى فېربوون هیتە کايەووە، دەتوانریت لە رینگەى شىعەرى ناو پەرگرامەکانى خویندننى قوناغى بنەرەتى، رەفتارى مندالان بگۆردریت لە رینگاى چاندى بەهاکانەووە، ناوەرۆک و مەبەستى شىعەرى مندالان لەقوناغى بنەرەتى لەناو پەرگرامەکانى خویندن نەم بابەتانهى لە خو گرتووە .



هینکاری ژماره (١) ناوەرۆکی شىعرەکانى قوناغى بنەرەتى

هەر يەک نەم بابەتانهى سەرەووە گرنگن بۆ فېرخوازانى قوناغى بنەرەتى نەمانە ناوەرۆکی شىعەرى مندالانى نەم قوناغەن ، شىعەرى مندالان يەکیکە لەو رینگا کارىگەرانهى کە دەکریت بىیتە هۆى کاراکردنى سەرجم بەهاکان، وا باشە زۆر بابەتى تری گرنگ بخریتە ناو پەرگرامەووە بە تايبەتى سەرجم بەهاکان بۆ هەر قوناغىک .



هینلکاری ژماره (۲) به‌هاکان

له وینه‌ی ژماره دوو نه‌وه دهرده‌که‌ویت که، پێویست و گرنه‌گه له رینگای شیعی مندالانه‌وه ، سه‌رجه‌م به‌هاکان کارا بکرین، چونکه هه‌ر یه‌ک له‌م به‌هایانه، کاریگه‌ری هه‌یه له سه‌ر ژبانی مندالان . شیعی مندالان یه‌کیکه له‌وه رینگایانه‌ی ده‌توانیته‌ پشته‌ پێبیه‌ستریته‌ بو فێربوونی مندالان، نه‌رکی سه‌ر شانی په‌روه‌ده‌کاران و مامۆستایانه سه‌رجه‌م به‌هاکان له‌لای مندالان بچه‌سپینن، نه‌مه‌ش له رینگای خویندنه‌گا و ژینگه‌ی فێربوونه‌وه ده‌بیته، په‌نگدانه‌وه‌ی به‌ها په‌روه‌ده‌یی و کۆمه‌لایه‌تییه‌گان (پێزگرتن ، راستگویی ، ده‌ست پاکی ، گویا‌یه‌تی ، پاکی و خاوینی ...) مرۆف له قوناعی مندالیدا له رینگای شیعه‌وه زۆر گۆی بیستی ده‌بیته و فێری ده‌بیته که‌واته نه‌ده‌بی مندالان به‌ گشتی و شیعه‌ به‌تایبه‌تی، رۆتی گرنه‌گی هه‌یه له سه‌ر مندالان . به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌گان له په‌یوه‌ندی راسته‌خۆ و پته‌ودان له گه‌ل مرۆف، بۆیه تینگه‌یشتن نییان هه‌روا کاریکی ئاسان نییه ، به‌ها شتیکی به‌رجه‌سته‌کراو نییه ، به‌ئکو له رینگه‌ی په‌فتاری تاکدا به‌رجه‌سته ده‌بیته مامۆستایان ده‌توانن رۆتی کارکردنی نه‌وه به‌هایانه ببینن، له رینگای گرنه‌گیدان و خویندنای شیعه‌وه (به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌گان په‌یوه‌ست ده‌بیته به‌ بایه‌خدانی به‌ خۆشیستی خه‌نک و قوربانیدان له پیناویاندا و کۆشکردن له پیناوی کامه‌رانی و چاککردنی په‌وشی ژبانه‌دا)، (مه‌غدید ، ۲۰۱۷ : ل ۲۰) . وه‌کو : ژینگه‌ده‌وستی ، به‌ کۆمه‌لایه‌تی بوون ، نارام گرتن ، به‌خشین ، نادابی هه‌نسوکه‌وت ، به‌زه‌یی ، نه‌مانه‌ت پارێزی ، هاورپه‌یه‌تی ، خۆشه‌ویستی ، پێکه‌وه

کارکردن و ههروهزی...، هه موو نه م بابته تانه ده توانریت له ریگای شیعره وه فیتری مندالان بکرین ، شیعی مندالان ده توانریت هه مان کاریگه ری وا نه و بابته کانی تری وه ک (پهروه دهی مه ده نی و کارامهیی و نه ته کیت ، زانست....) بیینیت ، به مه رجیک نه و شیعرانه ته وا و گونجاو بن به پی قو ناغی مندالی و هزوو تیگه یشتنیان و ته مه نیان ، ههروه ها پیویسته به های یاسا و دادوهی له ناو شیعی مندالاندا رهنگ بداته وه ، تا وه کو مندالان هه ست به وه بکه ن ، که مرؤف ده بییت له چوارچیوهی یاسا دا بزئی ، به های سیاسی و نیشتمان پهروهی و نه ته وا یه تی بایه خیکی گه وه ری هه یه له ناو نه ده ب به گشتی و شیعی مندالان به تایبه تی ، چونکه نه ته وه ی کورد هه میشه ژێرده سته و چه وساوه بووه ، له بهر نه وه گرنگه بو مندالانی کورد ناگاداری بارودوخی نه ته وه که ی خویمان بن ، به مه رجیک له گه ل ناستی تیگه یشتنی مندالان گونجاو بن . به های نابووری (جه خته کاته وه له سه ر ، بایه خدان به سو دی نابووری و دارایی و هه و لدان له پینا و مال و سامان و به ره م هینان و وه به ره نیان) ، (هه مان سه رچا وه : ل ۲۰) گرنگه مندالان له وه تی بگه ن دارایی و نابووری چییه ؟ ، نه مه ش له ناو شیعی مندالاندا رهنگی دا وه ته وه و کاریگه ری خو ی هه یه و گرنگه به های نیستاتیکی له شیعی مندالاندا هه بییت ، پیویست ده کات مندالان جوانی شته کانی ده وره ی خویمان بیین . به های تیوری (بایه خدانی تاک و ئاره زوو کردنیانه بو دۆزینه وه ی راستییه کان و مه عریفه کان و هه و لدان بو به ده سته ینانی زیاتری زانست و زانیاری) ، (هه مان سه رچا وه : ل ۲۰) . ههروه ها به های ته ندروستی گرنگییه کی زوری هه یه بو ژبانی مندالان ، ده بییت مندالان هه ر له مندالییه وه فیتری نه وه بکرین گرنگی به پا کو خا وینی و ته ندروستی خویمان بدن . نه مه ش له ریگه ی شیعره وه نه نجام ده دریت .

تەۋەرى سېيەم : خستەپرووی داتاكان و راقەکردنیان .

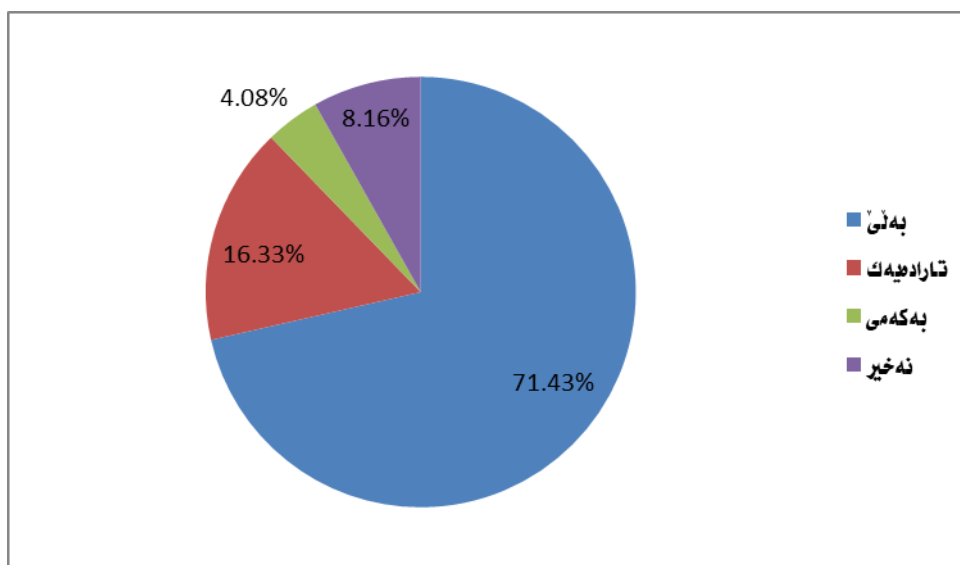
۳ / ۳ / ۱ . خستە و نەخشەى داتاكان

نەم خستەنەى خوارەوودا نەنجامى راپرسىكەمان بە شىۋەى رېزبەندى خراۋەتەپروو ، بۇ نەنجامدانى نەم راپرسىيە (۱۱۰) قۇرم دابەشكراۋە بە سەر مامۇستايانى قۇناغى بنەرەتى ، پسپۇرى زمانى كوردى ، نە سنورى پارىزگای سلىمانى و دەۋرۋبەرى سەبارەت بەو شىعرانەى لەناو پروگرامى خويىندى قۇناغى بنەرەتيدا دەخويىنرىن ، (۵۲) مامۇستايان بېروانامەى (دېلۇم) يان ھەيە ، (۴۸) يان بېروانامەى (بەكالۆرىۋس) يان ھەيە ، (۱۰۰) قۇرم گەرىنراۋەتەۋە (۲) قۇرمى ھەئەى تىدايە .

خستەى و نەخشەى ژمارە (۱): تايبەتە بە جورىك نە نەدەبى مندالان .

رېژە	بۇچوون	بەئى
۷۱،۴۳%	۷۰	بەئى
۱۶،۳۳%	۱۶	تارادەيەك
۴،۰۸%	۴	بەكەمى
۸،۱۶%	۸	نەخىر

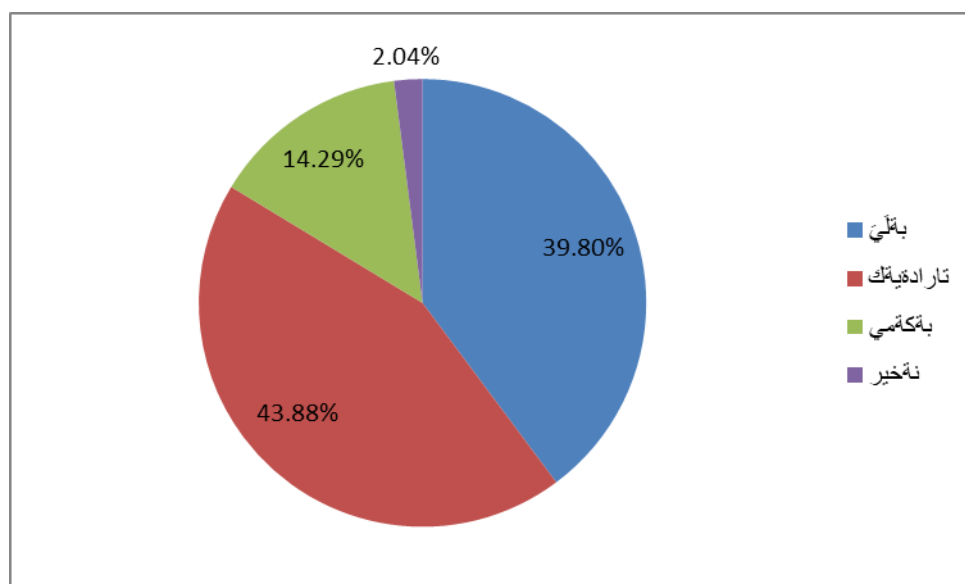
شىعەر ۋەك جورىك نە نەدەبى مندالان كارىگەرى ھەيە نە سەر مندالان ؟



نە خستە و نەخشەى ژمارە (۱) دا، سەبارەت بەو پرسىيارەى خراۋەتەپروو (جورىك نە نەدەبى مندالان) ، نە كۆى (۹۸) كەسدا، رېژەى نەو كەسانەى ۋەلامەكەيان (بەئى) يە دەكاتە (۷۱.۴۳ %) ، رېژەى نەو كەسانەى (تارادەيەك) ە دەكاتە (۱۶.۳۳ %) ، رېژەى نەو كەسانەى (بەكەمى) يە دەكاتە (۴.۰۸ %) ، رېژەى نەو كەسانەى (نەخىر) ە دەكاتە (۸.۱۶ %) . بە پىئى نەم راپرسىيە نەۋە دەردەكەۋىت زۆرىنەى مامۇستايان بۇچوونيان وايە ، شىعەر كارىگەرى گەۋرەى ھەيە نە سەر مندالان

خشته و نه خشی ژماره (۲): تایبته به شیعی نیشتمانی
ونه ته وایه تی .

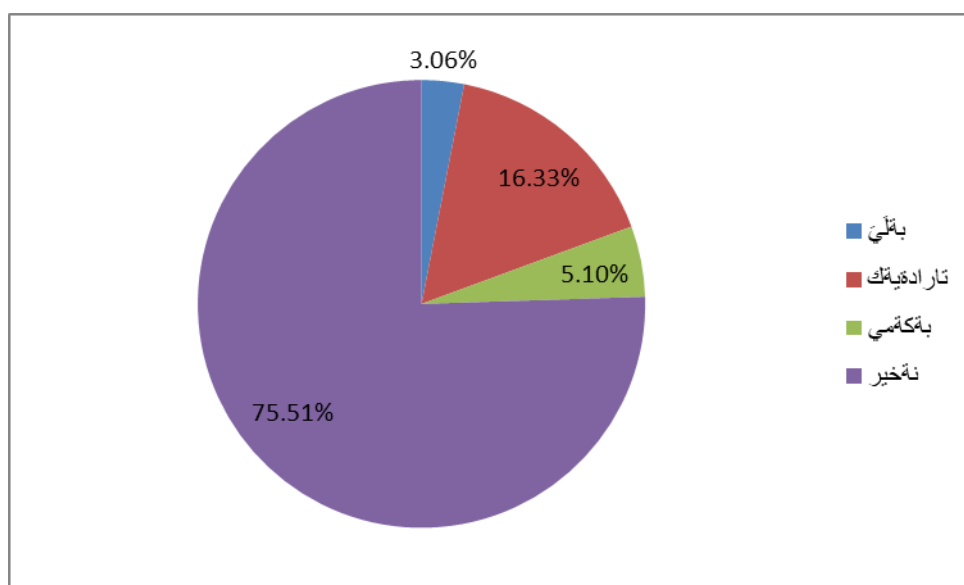
ریژه	بۆچوون	مندالانی قوناعی بنه رتهی چه ز له شیعی نیشتمانی ده کهن ؟
۳۹،۸۰٪	۳۹	به ئی
۴۳،۸۸٪	۴۳	تارادهیهک
۱۴،۲۹٪	۱۴	به کهمی
۲،۰۴٪	۲	نه خیر



له خشته و نه خشی ژماره (۲) دا ، سه بارت به و پرسیاره ی خراوته پروو (شیعی نیشتمانی و نه ته وایه تی) ، له کۆی (۹۸) کهدا ، ریژه ی نه و کهدانی وه لاهه کهدیان (به ئی) یه ده کاته (۳۹.۸۰٪) ، ریژه ی نه و کهدانی (تارادهیهک) ه ده کاته (۴۳.۸۸٪) ، ریژه ی نه و کهدانی (به کهمی) یه ده کاته (۱۴.۲۹٪) . ریژه ی نه و کهدانی (نه خیر) ه ده کاته (۲.۰۴٪) . به پیی نه م راپرسییه ، زۆرینه ی مامۆستایان بۆچوونیان وایه مندالانی قوناعی بنه رتهی تارادهیهک چه ز له شیعی نیشتمانی و نه ته وایه تی ده کهن و ههستیان بۆ نیشتمانه کهدیان ده جوئیت .

خشته و نه خشه ی ژماره (۳) : تایبته به بازنه ی دووم .

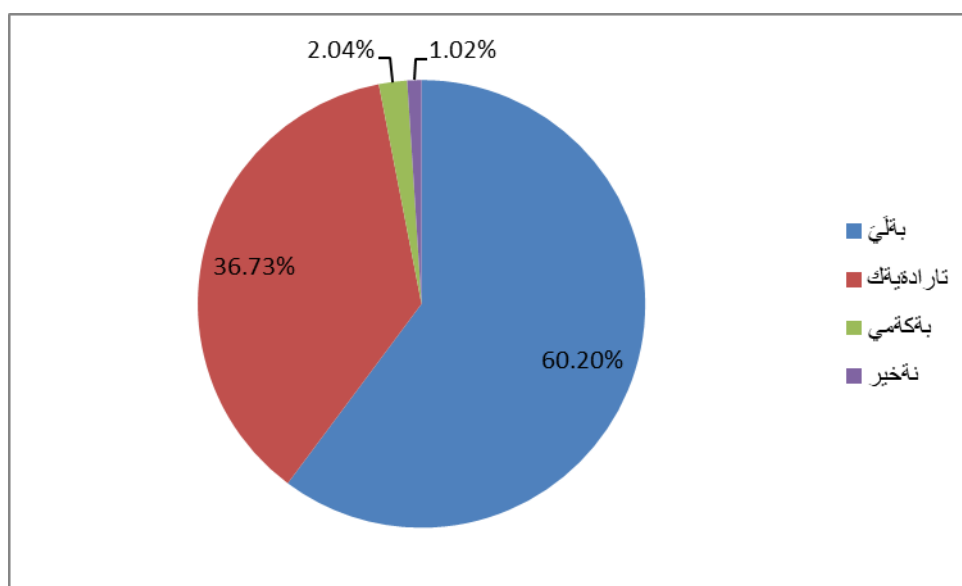
ریژه	بۆچوون	رینگای (بیستن) گونجاوه بۆ وتنهوهی شیعی مندالانی بازنه ی دووم ؟
۳,۰۶ %	۳	به ئی
۱۶,۳۳ %	۱۶	تارادهیهک
۵,۱۰ %	۵	بهکهمی
۷۵,۵۱ %	۷۴	نه خیر



له خشته و نه خشه ی ژماره (۳) دا ، سه بارهت به و پرسیاره ی تایبته به (بازنه ی دووم) خراوته روو، له کۆی (۹۸) که سدا، ریژه ی نه و که سانه ی وه لاهمه که بیان (به ئی) یه دهکاته (۳.۰۶ %)، ریژه ی نه و که سانه ی (تارادهیهک) دهکاته (۱۶.۳۳ %) ، ریژه ی نه و که سانه ی (بهکهمی) یه دهکاته (۵.۱۰ %) . ریژه ی نه و که سانه ی (نه خیر) دهکاته (۷۵.۵۱ %) . به پیتی نه م راپرسییه رینگای (بیستن) گونجاو نییه بۆ وتنهوهی شیعی نه م بازنه یه .

خشته و نه خشی ژماره (٤) : تایبته به ریز و خوشهویستی .

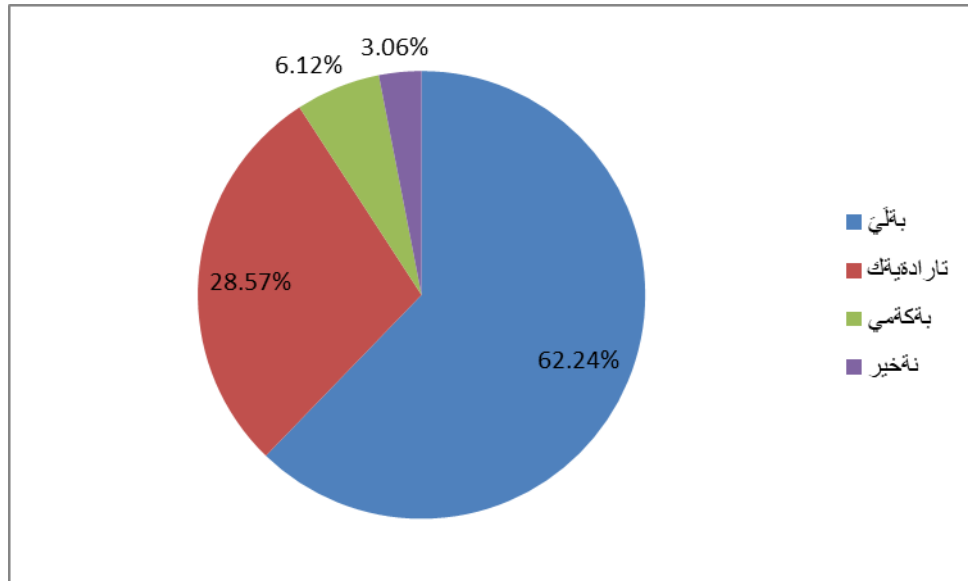
ریزه	بۆچوون	شيعری مندالان کاربگهري ههيه له سهر فيربووني ريز و خوشهويستی ؟
٦٠,٢٠ %	٥٩	
٣٦,٧٣ %	٣٦	
٢,٠٤ %	٢	
١,٠٢ %	١	نه خير



له خشته و نه خشی ژماره (٤) دا ، سهبارته بهو پرسيارهري خراوتهروو (ريز و خوشهويستی) ، له كۆي (٩٨) كهسدا ، ريزه ئهوه كهسانه و هلامهكهيان (بهتێ) يه دهكاته (٦٠.٢٠ %) ، ريزه ئهوه كهسانه (تارادەییەك) ه دهكاته (٣٦.٧٣ %) ، ريزه ئهوه كهسانه كه (بهكەمی) يه دهكاته (٢.٠٤ %) . ريزه ئهوه كهسانه كه (نەخیر) ه دهكاته (١.٠٢ %) . به پێی نهم راپرسییه شيعری مندالان رۆئی ههيه له فيربووني ريز و خوشهويستی له لای مندالان .

خشته و نه خشه‌ی ژماره (۵) : تایبته به مندالانی قوناعی بنه‌رته‌ی .

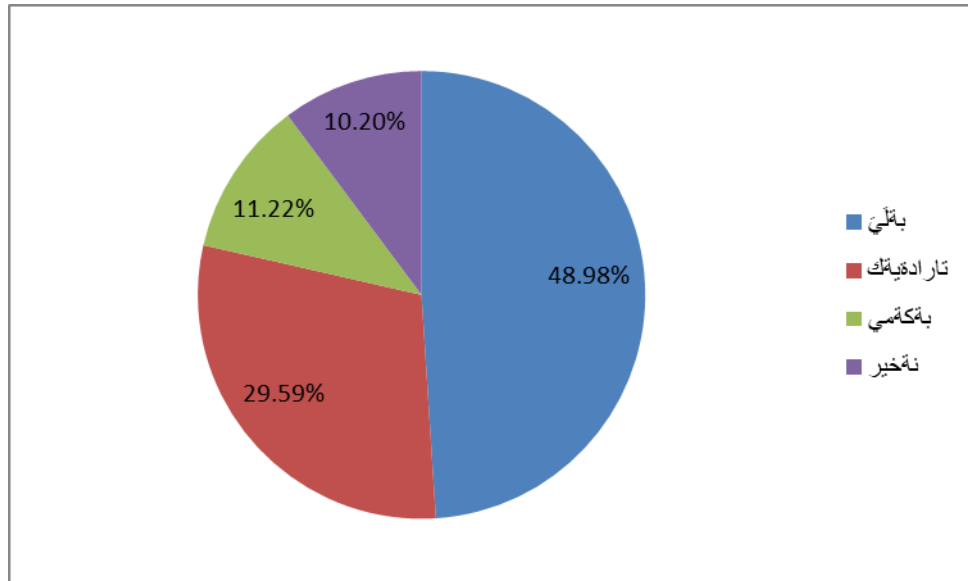
ریژه	بۆچوون	فیرخووانی قوناعی بنه‌رته‌ی کاردانه‌وه‌یان هه‌یه له کاتی وتنه‌وه‌ی شیعردا ؟
٪ ۶۲,۲۴	۶۱	به‌ئێ
٪ ۲۸,۵۷	۲۸	تاراده‌یه‌ک
٪ ۶,۱۲	۶	به‌که‌می
٪ ۳,۰۶	۳	نه‌خیر



له خشته و نه خشه‌ی ژماره (۵) دا ، سه‌بارته به و پرسیاره‌ی خراوته‌روو (بازنه‌ی به‌که‌م و دووهم)، له کۆی (۹۸) که‌سدا ، ریژه‌ی نه‌و که‌سانه‌ی وه‌لامه‌که‌یان (به‌ئێ) یه ده‌کاته (٪ ۶۲.۲۴) ، ریژه‌ی نه‌و که‌سانه‌ی (تاراده‌یه‌ک) ه ده‌کاته (٪ ۲۸.۵۷) ، ریژه‌ی نه‌و که‌سانه‌ی (به‌که‌می) یه ده‌کاته (٪ ۶.۱۲) ، ریژه‌ی نه‌و که‌سانه‌ی (نه‌خیر) ه ده‌کاته (٪ ۳.۰۶) . به پێی ئەم راپرسییه فیرخووان به گشتی له قوناعی بنه‌رته‌یدا له کاتی وتنه‌وه‌ی شیعردا کاردانه‌وه‌یان هه‌یه و ده‌که‌ونه جموجۆل .

خشته و نه خشه ژماره (۶) : تاييېته به چه شهی نه ده بی .

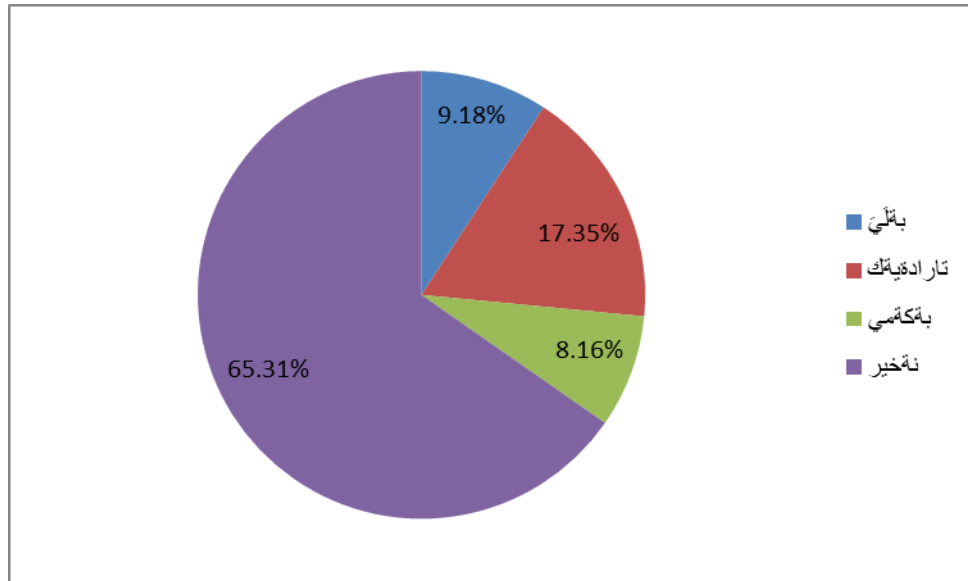
ریژه	بۆچوون	شيعر يارمه تي مندالان ده دات له گه شه کردنی هه ست و چه شهی نه ده بی ؟
٪ ۴۸,۹۸	۴۸	به ئی
٪ ۲۹,۵۹	۲۹	تاراده یه ك
٪ ۱۱,۲۲	۱۱	به كه می
٪ ۱۰,۲۰	۱۰	نه خیر



له خشته و نه خشه ژماره (۶) دا ، سه باره ت به و پرسیاره ی خراوته روو (چه شهی نه ده بی) ، له كۆی (۹۸) كه سدا ریژه ی نه و كه سانه ی وه لامة كه یان (به ئی) یه ده كاته (٪ ۴۸.۹۸) ، ریژه ی نه و كه سانه ی (تاراده یه ك) ه ده كاته (٪ ۲۹.۵۹) ، ریژه ی نه و كه سانه ی (به كه می) یه ده كاته (٪ ۱۱.۲۲) . ریژه ی نه و كه سانه ی (نه خیر) ه ده كاته (٪ ۱۰.۲۰) . به پیتی نهم راپرسییه ژۆرینه ی مامۆستایان بۆچوونیان وایه كه خویندنه وه و له بهر کردنی شیعری مندالان، رۆلی هه یه له گه شه کردنی چه شهی نه ده بی .

خشته و نه خشی ژماره (۷) : تایبته به ریگی وتنهوی شیعر .

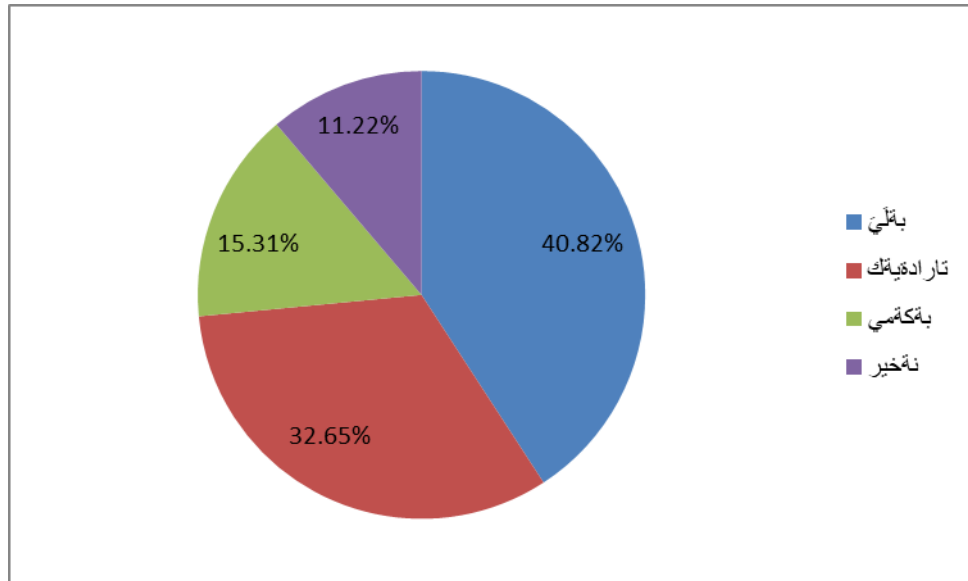
ریژه	بۆچوون	ریگی وتنهوی شیعر هه مان ریگی وتنهوی وانه کانی تره ؟
٪ ۹,۱۸	۹	بهئی
٪ ۱۷,۳۵	۱۷	تارادهیهک
٪ ۸,۱۶	۸	بهکهمی
٪ ۶۵,۳۱	۶۴	نهخیر



له خشته و نه خشی ژماره (۷) دا ، سهبارت بهو پرسیاره خراوتهروو (ریگی وتنهوی شیعر) ، له کۆی (۹۸) کهسدا، ریژهی نهو کهسانه و هلامه کهیان (بهئی) یه دهکاته (۹.۱۸٪) ، ریژهی نهو کهسانه (تارادهیهک) ه دهکاته (۱۷.۳۵٪) ، ریژهی نهو کهسانه (بهکهمی) یه دهکاته (۸.۱۶٪) . ریژهی نهو کهسانه (نهخیر) ه دهکاته (۶۵.۳۱٪) . به پیتی نهو راپرسییه دهردهکه ویتا، ژۆرینهی مامۆستایان بۆچوونیان وایه ریگی وتنهوی شیعر جیاوازه له ریگی وتنهوی وانه کانی تر .

خشته و نه خشی ژماره (۸) : تایبته به گه شه کردنی بییری داهینه رانه .

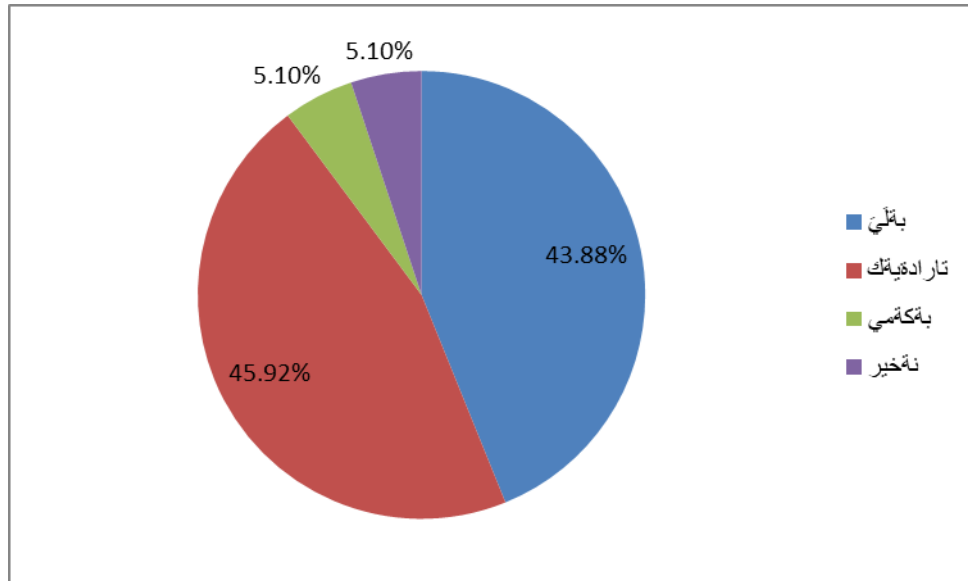
ریژه	بۆچوون	بۆچوون	شیعری مندالان کاریگهری نه ریئتی هه یه نه گه شه کردنی بییری داهینه رانه ؟
٪ ۴۰،۸۲	۴۰	به ئی	
٪ ۳۲،۶۵	۳۲	تارادهیهك	
٪ ۱۵،۳۱	۱۵	به كه می	
٪ ۱۱،۲۲	۱۱	نه خیر	



له خشته و نه خشی ژماره (۸) دا، سه بارهت به و پرسپارهی خراوه ته پروو (بییری داهینه رانه)، له کۆی (۹۸) که سدا ، ریژهی نه و که سانهی وه لاهه که یان (به ئی) یه دهکاته (٪ ۴۰.۸۲) ، ریژهی نه و که سانهی (تارادهیهك) ه دهکاته (٪ ۳۲.۶۵) ، ریژهی نه و که سانهی (به كه می) یه دهکاته (٪ ۱۵.۳۱) . ریژهی نه و که سانهی (نه خیر) ه دهکاته (٪ ۱۱.۲۲) . به پیتی نه م راپرسییه دهرده که ویت، زۆرینهی مامۆستایان بۆچوونیان وایه شیعری مندالان کاریگهری هه یه نه گه شه کردنی داهینان لای مندالان به تایبتهی داهینانی نه ده بی .

خشته و نه خشی ژماره (۹) : تاییه ته به که سایه تی فیرخواز .

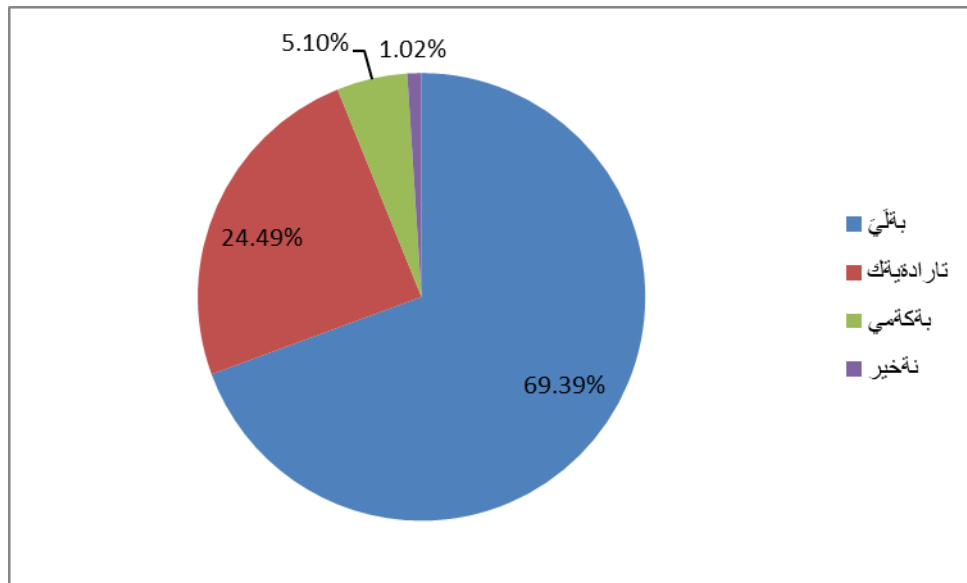
ریژه	بۆچوون	بۆچوون	شيعر يارمه تيدهرى مندالانه له گه شه كردنى كه سایه تيان به ريگه ي دروست ؟
٪ ۴۳,۸۸	۴۳	به ئی	
٪ ۴۵,۹۲	۴۵	تارادهیهك	
٪ ۵,۱۰	۵	به كه می	
٪ ۵,۱۰	۵	نه خیر	



له خشته و نه خشی ژماره (۹) دا ، سه باره ت به و پرسیاره ی خراوه ته پروو (که سایه تی مندالان) ، له کۆی (۹۸) که سدا ، ریژه ی نه و که سانه ی وه لاهه که یان (به ئی) یه دهکاته (٪ ۴۳.۸۸) ، ریژه ی نه و که سانه ی (تارادهیهك) ه دهکاته (٪ ۴۵.۹۲) ، ریژه ی نه و که سانه ی (به كه می) یه دهکاته (٪ ۵.۱۰) ، ریژه ی نه و که سانه ی (نه خیر) ه دهکاته (٪ ۵.۱۰) . به پێی نه م راپرسییه ده رده که ویت زۆرینه ی مامۆستایان بۆچوونیان وایه شیعی مندالان تارادهیهك يارمه تيدهرى مندالانه له گه شه كردنى كه سایه تياندا .

خشته و نه خشی ژماره (۱۰) : تایبته به توانای دهربرین .

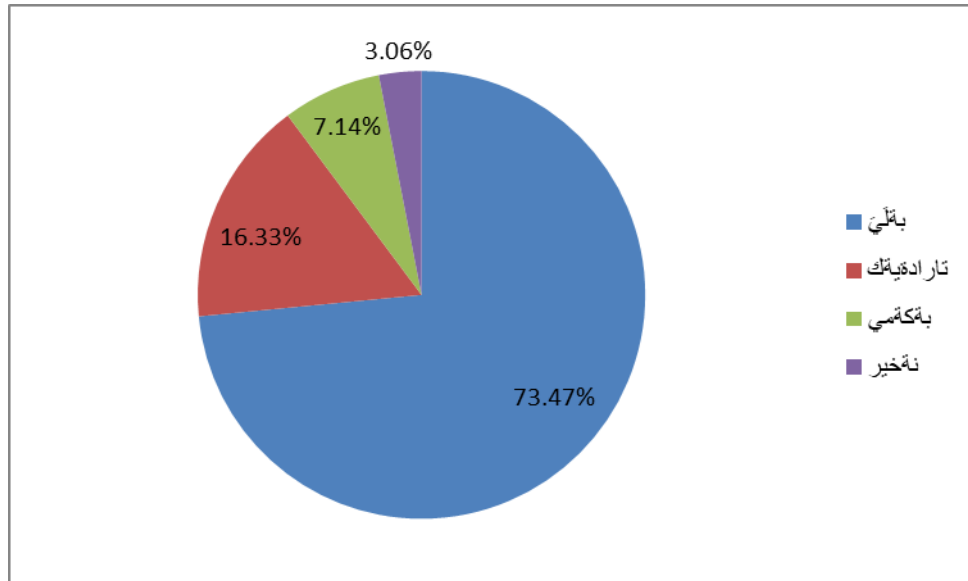
ریژه	بۆچوون	بۆچوون	شیر یارمه تیده ریکی باشی مندالانه له توانای دهربرین و زماندا ؟
٪ ۶۹،۳۹	۶۸	به ئی	
٪ ۲۴،۴۹	۲۴	تارادهیهک	
٪ ۵،۱۰	۵	به که می	
٪ ۱،۰۲	۱	نه خیر	



له خشته و نه خشی ژماره (۱۰) دا ، سه بارهت بهو پرسیاره ی خراوه ته روو (توانای دهربرین)، له کۆی (۹۸) که سدا ، ریژه ی نهو که سانه ی وه لاهه که بیان (به ئی) یه دهکاته (٪ ۶۹.۳۹) ، ریژه ی نهو که سانه ی (تارادهیهک) ه دهکاته (٪ ۲۴.۴۹) ، ریژه ی نهو که سانه ی (به که می) یه دهکاته (٪ ۵.۱۰) . ریژه ی نهو که سانه ی (نه خیر) ه دهکاته (٪ ۱.۰۲) . به پیتی نه م راپرسییه دهرده که ویت، بۆچوونی زۆرینه ی مامۆستایان وایه شیر یارمه تی مندالان دهدات له به هیژکردنی توانای قسه کردن و دهربرین .

خشته و نه خشی ژماره (۱۱) : تایبته به گرنگان به وتنهوهی شیعی مندالان.

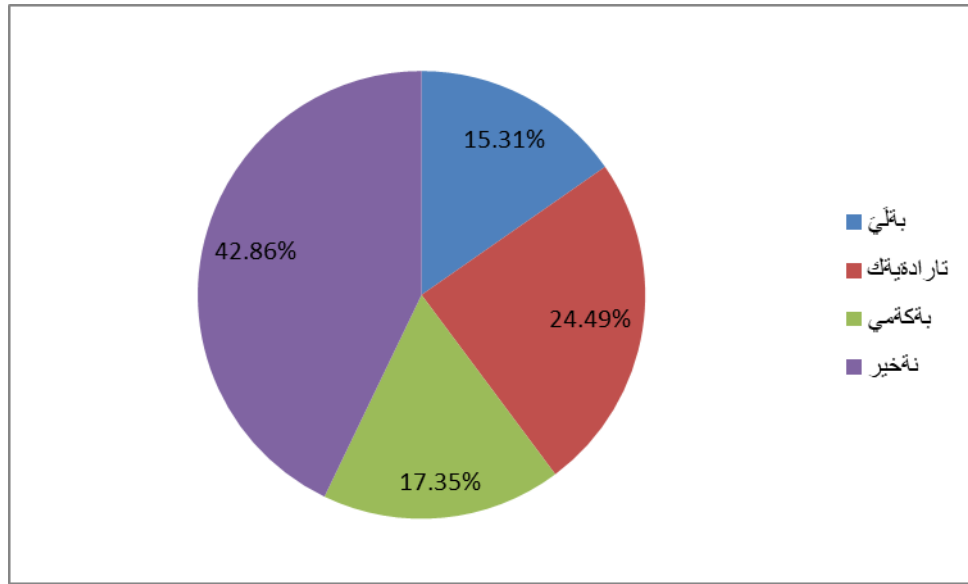
ریژه	بۆچوون	له قونای بنه رتهی دا وهک مامۆستایهک گرنگی به وتنهوهی شیعی ددهیت ؟
٪ ۷۳,۴۷	۷۲	به ئی
٪ ۱۶,۳۳	۱۶	تارادهیهک
٪ ۷,۱۴	۷	به کهمی
٪ ۳,۱۴	۳	نه خیر



له خشته و نه خشی ژماره (۱۱) دا، سه بارهت به و پرسیارهی خراوته پروو (وتنهوهی شیعی مندالان)، له کۆی (۹۸) که سدا ، ریژهی نه و که سانهی وه لاهه که بیان (به ئی) یه دهکاته (٪ ۷۳.۴۷) ، ریژهی نه و که سانهی (تارادهیهک) ه دهکاته (٪ ۱۶.۳۳)، ریژهی نه و که سانهی (به کهمی) یه دهکاته (٪ ۷.۱۴) . ریژهی نه و که سانهی (نه خیر) ه دهکاته (٪ ۳.۰۶) . به پیی نه م پرسییه دهرده که ویت ، مامۆستایان به ریژهیهکی زۆر گرنگی به وتنهوهی شیعی ددهن .

خشته و نه خشه زماره (۱۲) : تاييه ته به ناميري ميوزيك .

ريژه	بۆچوون	ناميره كانى ميوزيكت به كارهيتناوه بۆ نه وهى مندالان زياتر كۆى له شيعر بگرن ؟
۱۵,۳۱ %	۱۵	به ئى
۲۴,۴۹ %	۲۴	تارادهيهك
۱۷,۳۵ %	۱۷	به كه مى
۴۲,۸۶ %	۴۲	نه خير

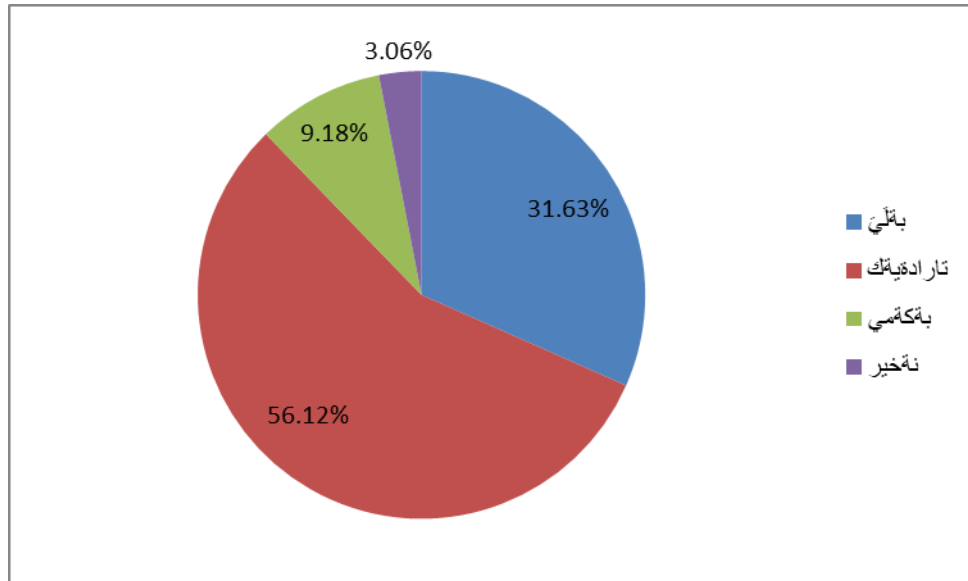


له خشته و نه خشه زماره (۱۲) دا ، سه بارهت بهو پرسيارهى خراوه ته روو (ناميري ميوزيك) ، له كۆى (۹۸) كه سدا ، ريژهى نهو كه سانهى وه لامة كه يان (به ئى) يه ده كاته (۱۵.۳۱ %) ، ريژهى نهو كه سانهى (تارادهيهك) ه ده كاته (۲۴.۴۹ %) ، ريژهى نهو كه سانهى (به كه مى) يه ده كاته (۱۷.۳۵ %) . ريژهى نهو كه سانهى (نه خير) ه ده كاته (۴۲.۸۶ %) . به پيى ئهم راپرسىيه درده كه وىت ژورينهى مامۆستايان له كاتى وتنه وهى شيعردا ناميري ميوزيك به كارناهيئن .

خشته و نه‌خشەى ژماره (۱۳) : تايبەتە بە ناوەرۆكى شيعرى (بازنەى يەكەم) و (بازنەى دووهم).

رێژە	بۆچوون	
٪ ۳۱,۶۳	۳۱	بەئى
٪ ۵۶,۱۲	۵۵	تارادەيهەك
٪ ۹,۱۸	۹	بەكەمى
٪ ۳,۰۶	۳	نەخىر

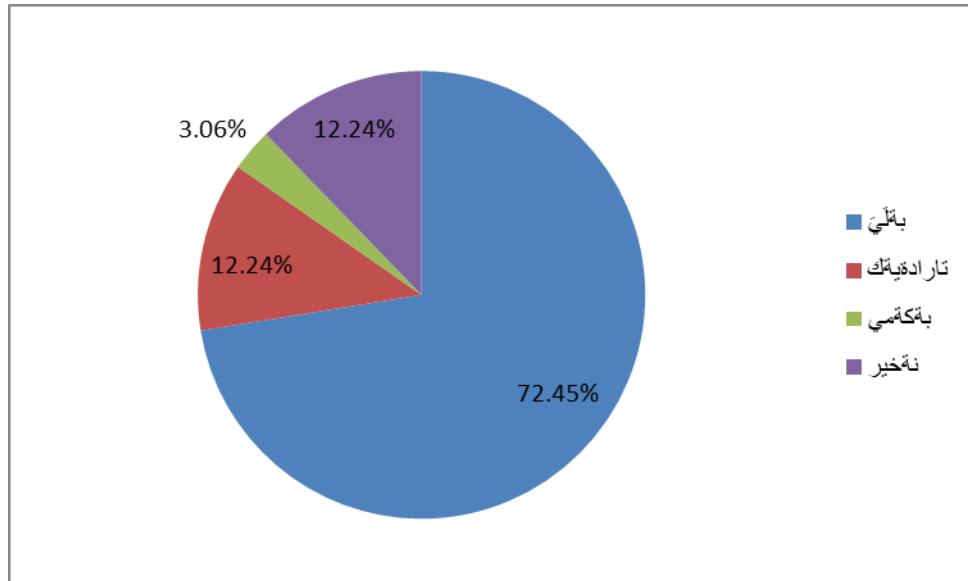
ناوەرۆك و مەبەستى ئەو شيعرانەى ئە (بازنەى يەكەم) و (بازنەى دووهم)ى بنەرەتى دەخوینرین ، ئە روى تەمەن و ئاست و عەقلەوه گونجاوه بۆيان ؟



ئە خشته و نه‌خشەى ژماره (۱۳) دا ، سەبارەت بەو پرسىيارەى خراووتەر وو (ناوەرۆكى شيعرى بازنەى يەكەم و بازنەى دووهم)، ئە كۆى (۹۸) كەسدا ، رێژەى ئەو كەسانەى وەلامەكەيان (بەئى) يە دەكاتە (٪ ۳۱.۶۳) ، رێژەى ئەو كەسانەى (تارادەيهەك) ه دەكاتە (٪ ۵۶.۱۲)، رێژەى ئەو كەسانەى (بەكەمى) يە دەكاتە (٪ ۹.۱۸) . رێژەى ئەو كەسانەى (نەخىر) ه دەكاتە (٪ ۳.۰۶) . بە پىي ئەم راپرسىيه دەردەكەويت تارادەيهەك ئەو شيعرانەى ئە بازنەى يەكەم و دووهمدا دەخوینرین ئە گەل تەمەن و ئاست و عەقلەى مندا لان گونجاون .

خشته و نه خشەى ژمارە (۱۴) : تايبەتە بە پلان دانان بۆ شيعر .

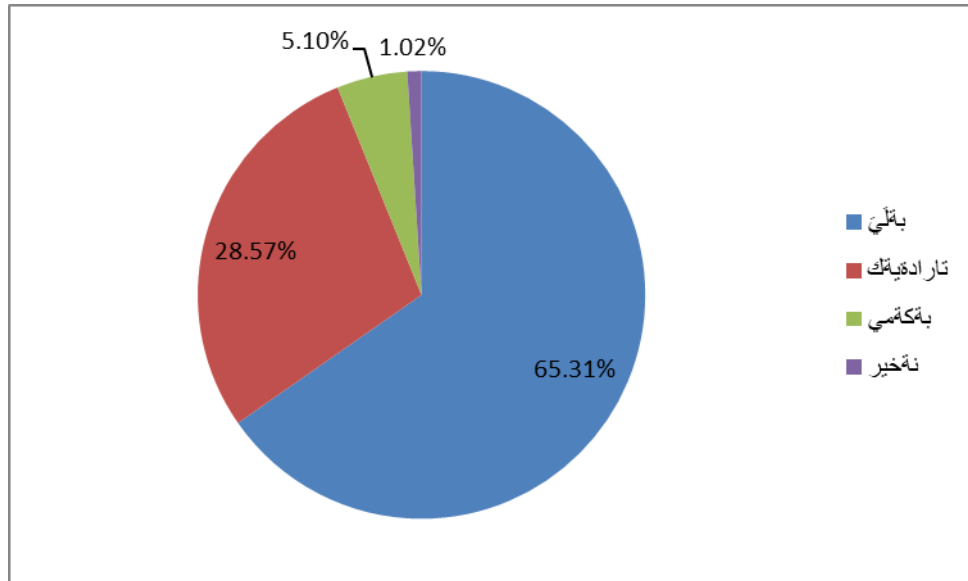
رېژە	بۆچوون	تۆى مامۆستا پلان دادەنېيت بۆ وتنەوہى شيعرى مندانان ؟
٪ ۷۲،۴۵	۷۱	بەئى
٪ ۱۲،۲۴	۱۲	تارادەيەك
٪ ۳،۰۶	۳	بەكەمى
٪ ۱۲،۲۴	۱۲	نەخىر



نە خشته و نه خشەى ژمارە (۱۴) دا، سەبارەت بەو پرسىيارەى خراوہ تەرۋو (پلان دانان) ، نە كۆى (۹۸) كەسدا ، رېژەى نەو كەسانەى وەلامەكەيان (بەئى) يە دەكاتە (٪۷۲.۴۵) ، رېژەى نەو كەسانەى (تارادەيەك) ە دەكاتە (٪۱۲.۲۴) ، رېژەى نەو كەسانەى (بەكەمى) يە دەكاتە (٪ ۳.۰۶) . رېژەى نەو كەسانەى (نەخىر) ە دەكاتە (۱۲.۲۴) . بە پىئى نەم راپرسىيە دەردەكەوئيت زۆرىنەى مامۆستايان پلانى رۆژانە دادەنېين بۆ وتنەوہى شيعر .

خشته و نه خشی ژماره (۱۵) : تایبته به سودی شیعر.

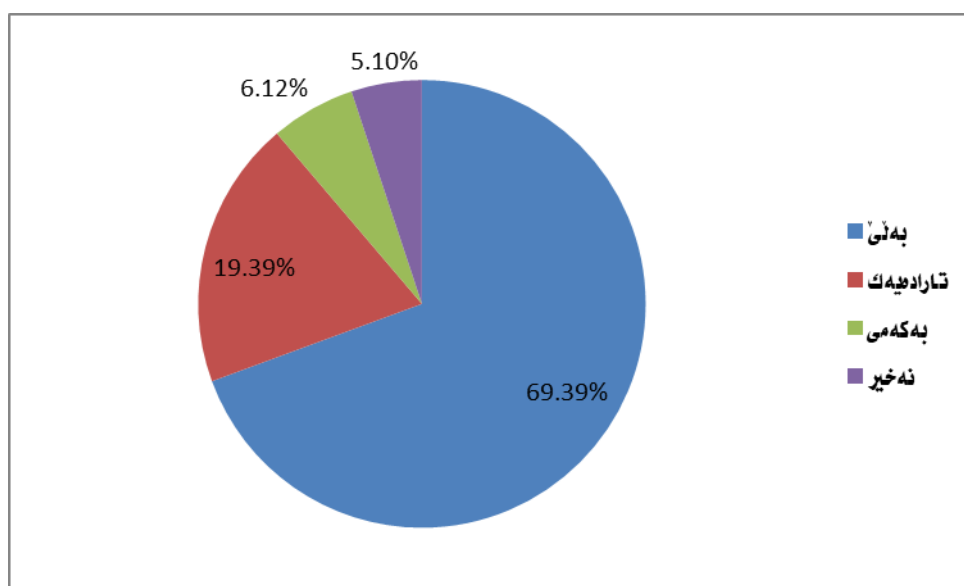
ریژه	بۆچوون	بۆچوون	شیعری مندا لان سودی په روه دهیی ههیه له پرۆگرامه کانی خویندندا ؟
٪ ۶۵،۳۱	۶۴	به ئی	
٪ ۲۸،۵۷	۲۸	تارادهیهک	
٪ ۵،۱۰	۵	به کهمی	
٪ ۱،۰۲	۱	نه خیر	



له خشته و نه خشی ژماره (۱۵) دا، سه بارهت بهو پرسیاره ی خراوته روو (سودی شیعر)، له کۆی (۹۸) که سدا، ریژهی نهو که سانهی وه لامة که بیان (به ئی) یه دهکاته (٪۶۵.۳۱)، ریژهی نهو که سانهی (تارادهیهک) ه دهکاته (٪۲۸.۵۷)، ریژهی نهو که سانهی (به کهمی) یه دهکاته (٪ ۵.۱۰). ریژهی نهو که سانهی (نه خیر) ه دهکاته (٪۱.۰۲). به پیتی نهو راپرسییه درده که ویت زۆرینهی مامۆستایان بۆچوونیان وایه خویندنی شیعر رۆئی گرنگی ههیه له په روه دهدا .

خشته و نه خشی ژماره (۱۶) : تایبته به گهشی عهقلی مندالان.

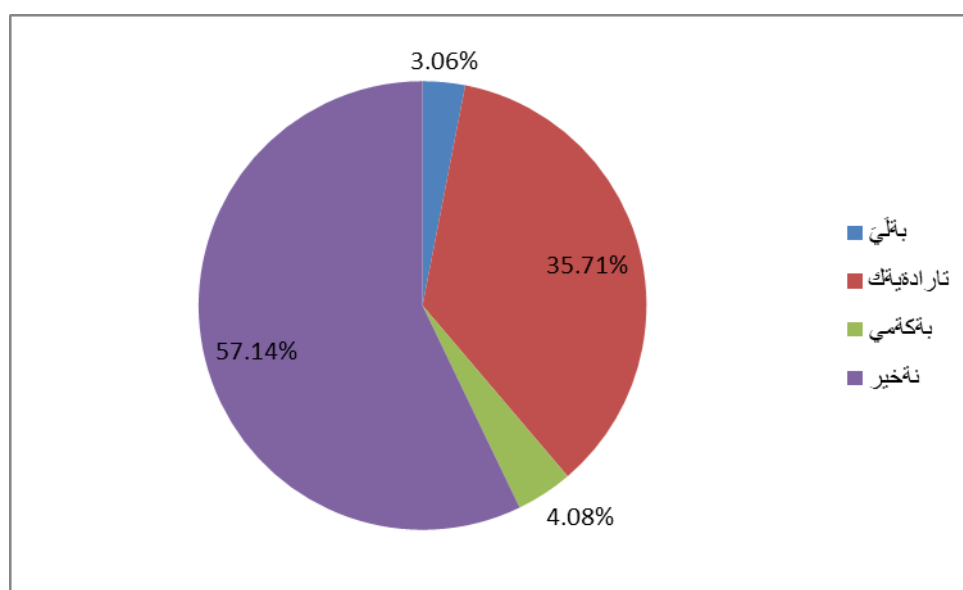
ریژه	بۆچوون	پروسی فیبروون سودی ههیه له سههه گهشی عهقلی مندالان ؟
٪ ۶۹،۳۹	۶۸	بهئی
٪ ۱۹،۳۹	۱۹	تارادهیهک
٪ ۶،۱۲	۶	بهکهمی
٪ ۵،۱۰	۵	نه خیر



له خشته و نه خشی ژماره (۱۶) دا ، سهبارته بهو پرسیاره خراوتهپوو (گهشی عهقلی) ، له کۆی (۹۸) کهسدا ، ریژهی نهو کهسانه وهلامهکهیان (بهئی) یه دهکاته (٪۶۹.۳۹) ، ریژهی نهو کهسانه (تارادهیهک) ه دهکاته (٪۱۹.۳۹) ، ریژهی نهو کهسانه (بهکهمی) یه دهکاته (٪۶.۱۲) . ریژهی نهو کهسانه (نه خیر) ه دهکاته (٪ ۵.۱۰) . به پئی نهم راپرسییه دهردهکهویت پروسی فیبروون گهشه به عهقل و هوشی فیرخوازن دهدات .

خشته و نه خشی ژماره (۱۷) : تاییه ته به ریځای وتنه وهی شیعر .

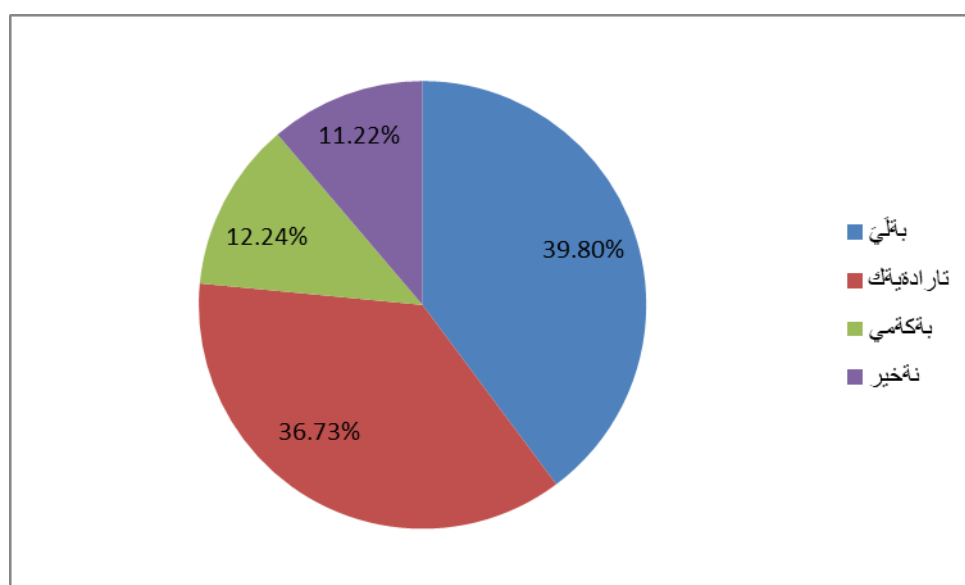
ریژه	بۆچوون	ریځای (نووسین و خویندنه وه) گونجاوه بۆ وتنه وهی شیعر له بازنه ی دووهدا ؟
۳,۰۶ %	۳	به ئی
۳۵,۷۱ %	۳۵	تارادهیهك
۴,۰۸ %	۴	به كه می
۵۷,۱۴ %	۵۶	نه خیر



له خشته و نه خشی ژماره (۱۷) دا ، سه بارت به و پرسیاره ی خراوته پروو (ریځای وتنه وهی شیعر)، له کوی (۹.۸) که سدا ، ریژه ی نه و که سانه ی وه لامة که بیان (به ئی) یه دهکاته (۳.۰۶ %) ، ریژه ی نه و که سانه ی (تارادهیهك) ه دهکاته (۳۵.۷۱ %)، ریژه ی نه و که سانه ی (به كه می) یه دهکاته (۴.۰۸ %) . ریژه ی نه و که سانه ی (نه خیر) ه دهکاته (۱۴.۵۷ %) . به پئی نه م پارسییبه درده که ویت ریځای (نووسین و خویندنه وه) گونجاو نییه بۆ وتنه وهی شیعر له بازنه ی دووهدا .

خشته و نه خشی ژماره (۱۸) : تایبته به نامرزی فیگردنی شیعر.

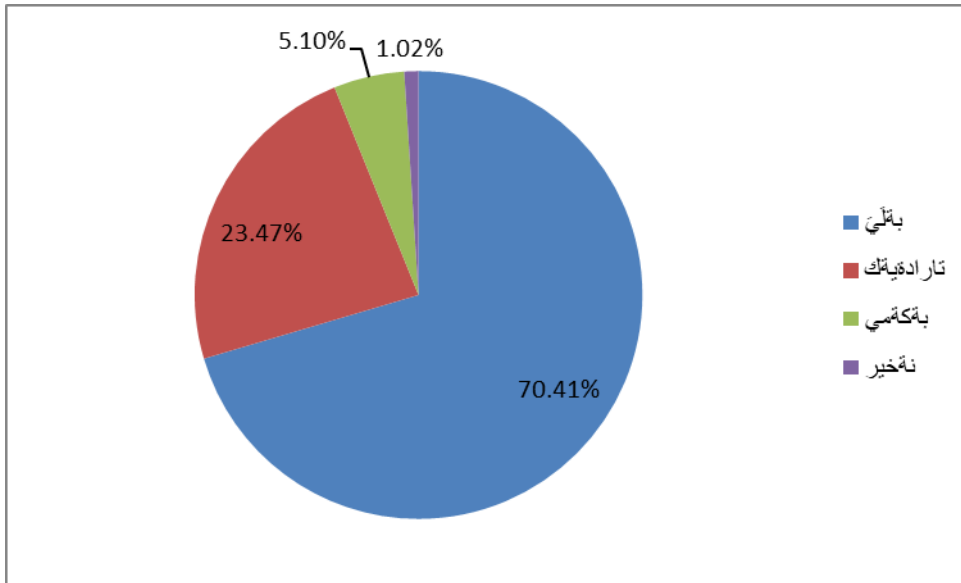
ریژه	بۆچوون	بۆچوون	وهک مامۆستایهک هۆکار و نامرزهکانی فیگردن بهکاردهییت له کاتی وتنه ی شیعر دا ؟
٪ ۳۹,۸۰	۳۹	به ئی	
٪ ۳۶,۷۳	۳۶	تارادهیهک	
٪ ۱۲,۲۴	۱۲	بهکهمی	
٪ ۱۱,۲۲	۱۱	نه خیر	



له خشته و نه خشی ژماره (۱۸) دا ، سهبارته بهو پرسیارهی خراوتههروو (نامرزهکانی فیگردنی شیعر) ، له کۆی (۹۸) کهسدا ، ریژهی نهو کهسانهی وهلامهکهیان (به ئی) یه دهکاته (٪ ۳۹.۸۰) ، ریژهی نهو کهسانهی (تارادهیهک) ه دهکاته (٪ ۳۶.۷۳) ، ریژهی نهو کهسانهی (بهکهمی) یه دهکاته (٪ ۱۲.۲۴) ، ریژهی نهو کهسانهی (نه خیر) ه دهکاته (٪ ۱۱.۲۲) . به پیی نه م راپرسییه دهردهکهوویت زۆرینهی مامۆستایان له کاتی وتنهوهی شیعردا هۆکار و نامرزی فیگردن بهکاردههینن .

خشته و نه خشی ژماره (۱۹) : تایبته به شیعی فییکاری .

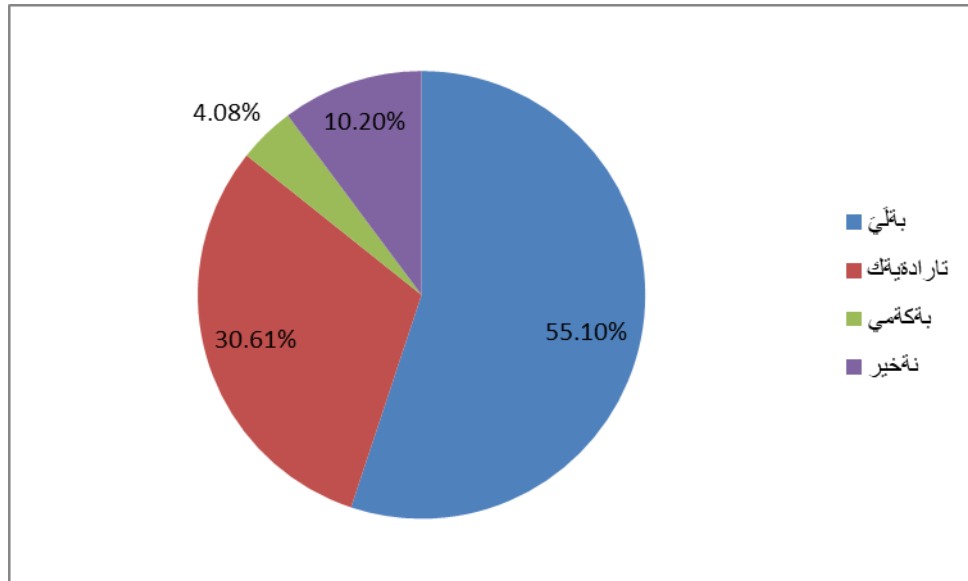
ریژه	بۆچوون	فییکاروانی (بازنه یه کهم و دووم) جهز له شیعی فییکاری ده کهن ؟
۷۰,۴۱ %	۶۹	به ئی
۲۳,۴۷ %	۲۳	تارادهیهک
۵,۱۰ %	۵	به کهمی
۱,۰۲ %	۱	نه خیر



له خشته و نه خشی ژماره (۱۹) دا ، سهبارت بهو پرسیاره ی خراوتهروو (شیعی فییکاری)، له کۆی (۹۸) کهسدا ، ریژهی نهو کهسانه ی وهلامه کهیان (به ئی) یه دهکاته (۷۰.۴۱ %)، ریژهی نهو کهسانه ی (تارادهیهک) ه دهکاته (۲۳.۴۷ %) ، ریژهی نهو کهسانه ی (به کهمی) یه دهکاته (۵.۱۰ %) . ریژهی نهو کهسانه ی (نه خیر) ه دهکاته (۱.۰۲ %) . به پیی نهو راپرسییه دهرده کهویت به پیی بۆچوونی مامۆستایان زۆرینه ی فییکاروانی (بازنه ی یه کهم) و (بازنه ی دووم) جهزیهن له شیعی فییکاری ههیه .

خشته و نه خشه ی ژماره (۲۰) : تایبته به زهین و هوشی فیخوزان .

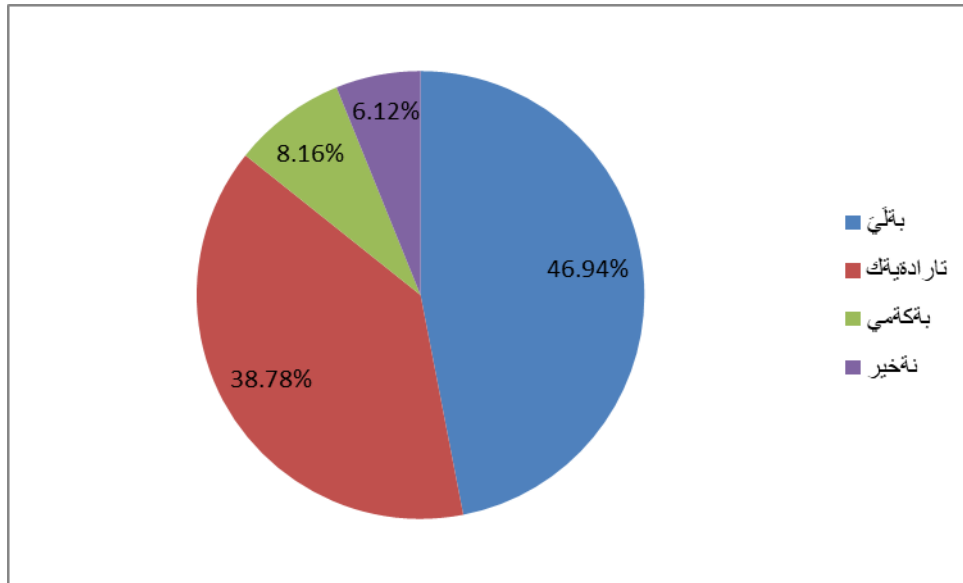
ریژه	بۆچوون	پروسه ی فیربوون سودی ههیه بۆ گه شه کردنی زهین و هوشی فیخوزان ؟
۵۵,۱۰ %	۵۴	به ئی
۳۰,۶۱ %	۳۰	تارادهیهک
۴,۰۸ %	۴	به که می
۱۰,۲۰ %	۱۰	نه خیر



له خشته و نه خشه ی ژماره (۲۰) دا ، سه بارت به و پرسیاره ی خراوته پروو (زهین و هوشی فیخوزان) له کۆی (۹۸) که سدا ، ریژه ی نه و که سانه ی وه لامة که یان (به ئی) یه ده کاته (۵۵.۱۰ %)، ریژه ی نه و که سانه ی (تارادهیهک) ده کاته (۳۰.۶۱ %) ، ریژه ی نه و که سانه ی (به که می) یه ده کاته (۴.۰۸ %) . ریژه ی نه و که سانه ی (نه خیر) ده کاته (۱۰.۲۰ %) . به پیتی نه م راپرسییه درده که ویت، به پیتی بۆچوونی مامۆستایان شیعیی مندالان سودیان ههیه بۆگه شه کردنی زهین و هوشی فیخوزان .

خشته ونه خشه ژماره (۲۱) : تايبه ته به شيعري ناموزگاري .

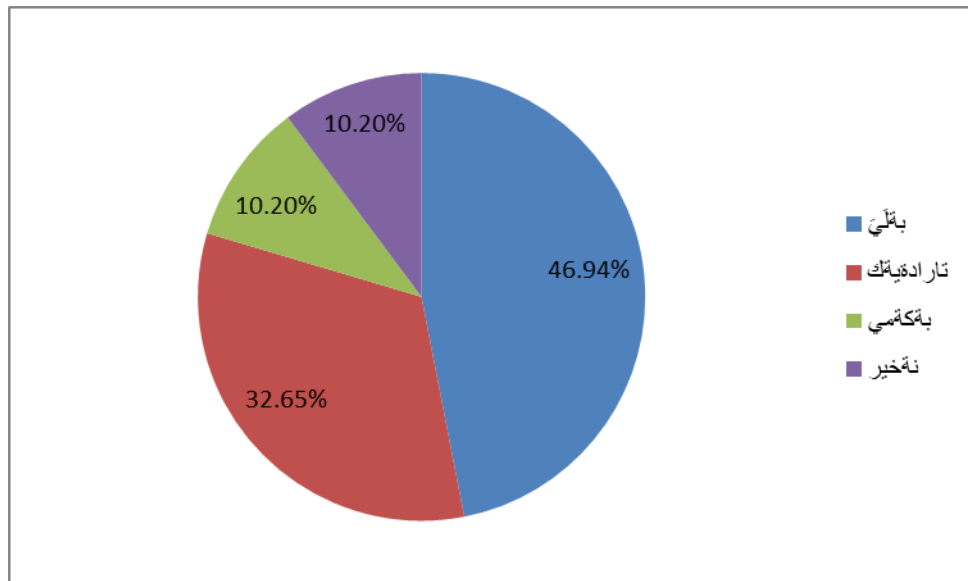
ريژه	بۆچوون	مندا لانی قوناعی بنه رتهی (بازنه ی یه که م و دوو م) هه ز له شيعری ناموزگاری ده که ن ؟
٪۴۶.۹۴	۴۶	به ئی
٪۳۸.۷۸	۳۸	تاراده یه ک
٪۸.۱۶	۸	به که می
٪۶.۱۲	۶	نه خیر



له خشته و نه خشه ژماره (۲۱) دا ، سه باره ت به و پرسیاره ی خراوه ته پروو (شيعری ناموزگاری) له کۆی (۹۸) که سدا ، ريژه ی نه و که سانه ی وه لامة که یان (به ئی) یه ده کاته (٪ ۴۶.۹۴) ، ريژه ی نه و که سانه ی (تاراده یه ک) ه ده کاته (٪ ۳۸.۷۸) ، ريژه ی نه و که سانه ی (به که می) یه ده کاته (٪ ۸.۱۶) ، ريژه ی نه و که سانه ی (نه خیر) ه ده کاته (٪ ۶.۱۲) ، به پيی نه م راپرسییه درده که ویت ، به پيی بۆچوونی ماموستایان ، فیرخووانی بازنه ی یه که م و بازنه ی دوو م هه ز له شيعری ناموزگاری ده که ن .

خشته و نه خشه‌ی ژماره (۲۲) : تاييه ته به ريگاي وتنه وهی شيعر .

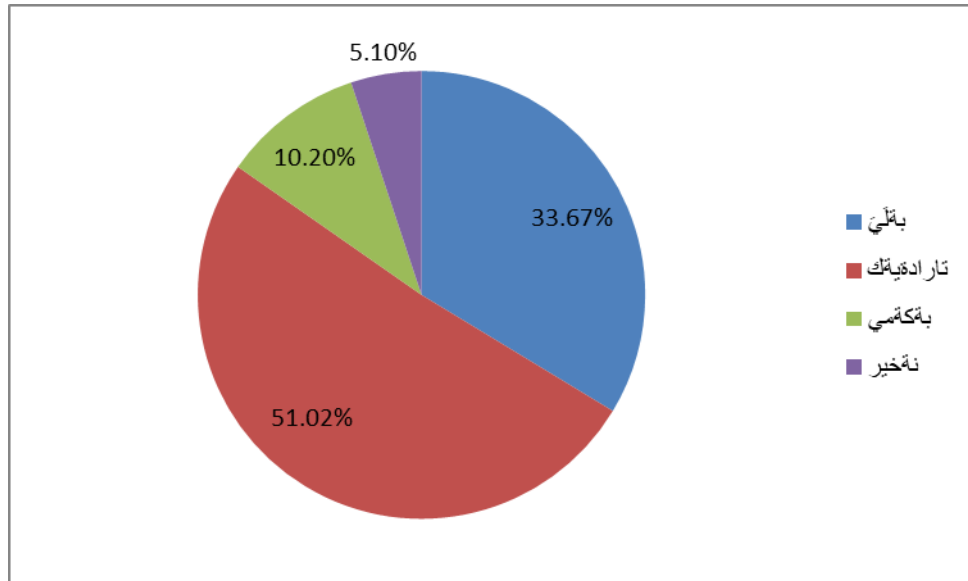
ريژه	بۆچوون	ريگاي (گفتوگو) گونجاوه بۆ وتنه وهی شيعر له بازنه‌ی دووه‌ما ؟
٪ ۴۶,۹۴	۴۶	به ئی
٪ ۳۲,۶۵	۳۲	تاراده‌یهك
٪ ۱۰,۲۰	۱۰	به كه می
٪ ۱۰,۲۰	۱۰	نه خیر



له خشته و نه خشه‌ی ژماره (۲۲) دا ، سه‌بارهت بهو پرسیاره‌ی خراوته روو (ريگاي وتنه وهی شيعر) له كۆی (۹۸) كه‌سدا ، ريژه‌ی نهو كه‌سانه‌ی وه‌لامه‌كه‌يان (به ئی) يه ده‌كاته (٪ ۴۶.۹۴) ، ريژه‌ی نهو كه‌سانه‌ی (تاراده‌یهك) ه ده‌كاته (٪ ۳۲.۶۵) ، ريژه‌ی نهو كه‌سانه‌ی (به كه می) يه ده‌كاته (٪ ۱۰.۲۰) ، ريژه‌ی نهو كه‌سانه‌ی (نه خیر) ه ده‌كاته (٪ ۱۰.۲۰) . به پینی نهم راپرسییه دهرده‌كه‌ویت به پینی بۆچوونی مامۆستایان ريگاي (گفتوگو) ريگایه‌کی گونجاوه بۆ وتنه وهی شيعری بازنه‌ی دووه‌م .

خشته و نه خشه ی ژماره (۲۳) : تایبته به کیش و ناوازی شیعی (بازنه ی یه کهم) و (بازنه ی دووهم).

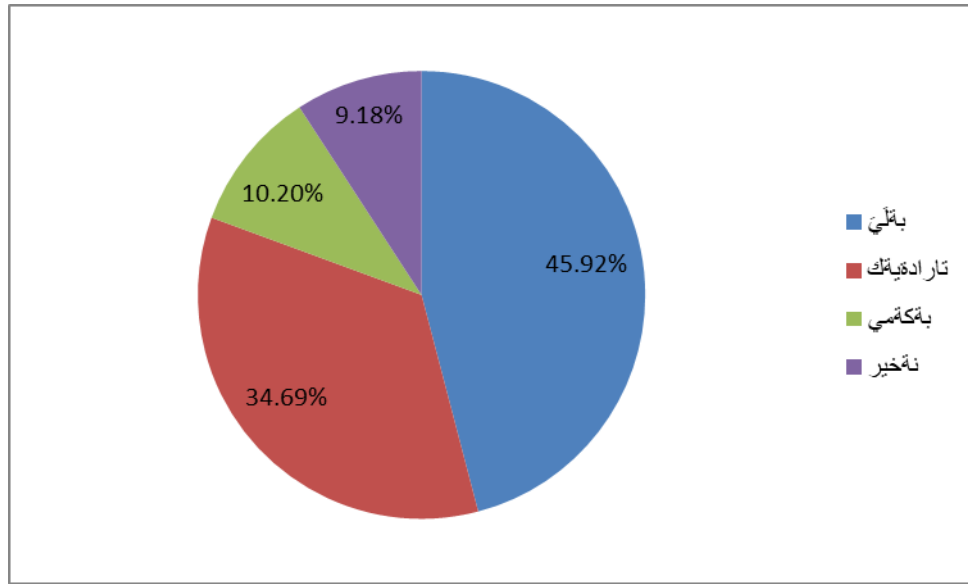
ریژه	بۆچوون	نهو شیعرانه ی نه (بازنه ی یه کهم) و (بازنه ی دووهم) دا ده خوینرین ، نه رووی کیش و ناوازه وه گونجاوه بۆیان ؟
۳۳,۶۷ %	۳۳	به ئی
۵۱,۰۲ %	۵۰	تاراده یه ک
۱۰,۲۰ %	۱۰	به که می
۵,۱۰ %	۵	نه خیر



نه خشته و نه خشه ی ژماره (۲۳) دا ، سه بارهت به و پرسیاره ی خراوه ته روو (کیش و ناوازی شیعی بازنه ی یه کهم و بازنه ی دووهم) له کۆی (۹۸) که سدا ، ریژه ی نهو که سانه ی وه لآمه که بیان (به ئی) یه ده کاته (۳۳.۶۷ %) ، ریژه ی نهو که سانه ی که (تاراده یه ک) ه ده کاته (۵۱.۰۲ %) ، ریژه ی نهو که سانه ی (به که می) یه ده کاته (۱۰.۲۰ %) ریژه ی نهو که سانه ی (نه خیر) ه ده کاته (۵.۱۰ %) . به پینی نه م راپرسییه دهرده که ویت ، به پینی بۆچوونی مامۆستایان تاراده یه ک شیعره کان له رووی کیش و ناوازه وه بۆ بازنه ی یه کهم و بازنه ی دووهم گونجاون .

خشتهی ژماره (۲۴) : تایبته بهو مندالانهی زمانیان دهیگریت.

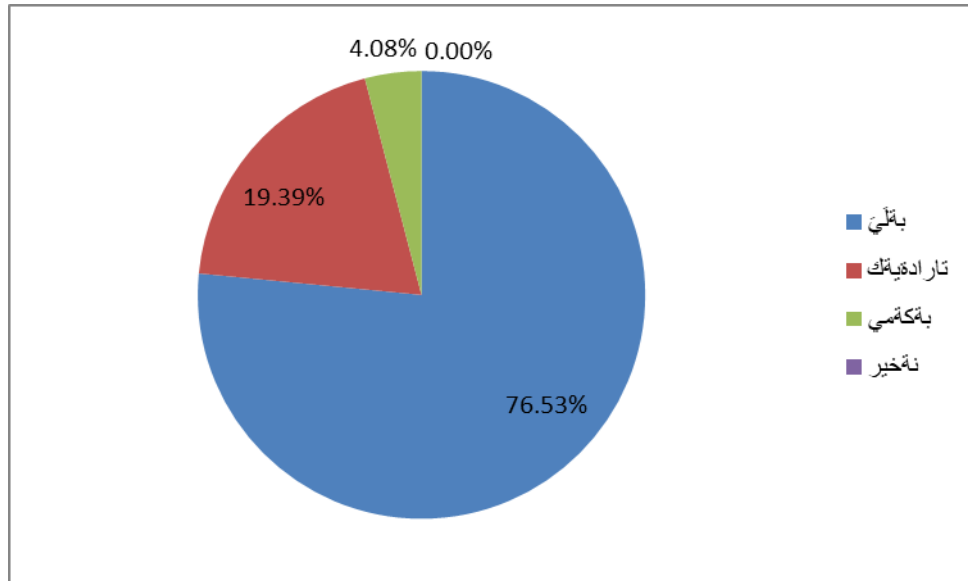
ریژه	بۆچوون	بەئى	نەو مندالانهی ئە کاتی قسهکردندا زمانیان دهیگریت سوود ئە ئەبهرکردنی شیعر وهردهگرن ؟
٪ ۴۵،۹۲	۴۵	بەئى	
٪ ۳۴، ۶۹	۳۴	تارادهیهک	
٪ ۱۰، ۲۰	۱۰	بهکهمى	
٪ ۹، ۱۸	۹	نەخیر	



ئە خشته و نەخشەى ژماره (۲۴) دا ، سەبارەت بەو پرسیارەى خراوەتەرۆو (ئەو مندالانهی زمانیان دهیگریت) ئە کۆى (۹۸) کەسدا ، رێژەى ئەو کەسانەى وەلامەکەیان (بەئى) یە دەکاتە (٪ ۴۵.۹۲)، رێژەى ئەو کەسانەى (تارادهیهک) ه دەکاتە (٪ ۳۴.۶۹)، رێژەى ئەو کەسانەى (بهکهمى) یە دەکاتە (٪ ۱۰.۲۰)، رێژەى ئەو کەسانەى (نەخیر) ه دەکاتە (٪ ۹.۱۸) . بە پێى ئەم راپرسییه دەردهکەوئیت ، بە پێى بۆچوونى مامۆستایان شیعر سوډى ههیه بۆ ئەو مندالانهی کە زمانیان دهیگریت .

خشته و نه خشه‌ی ژماره (۲۵) : تاييه ته به گه شه کردنی به ها په روه رده ييه كان .

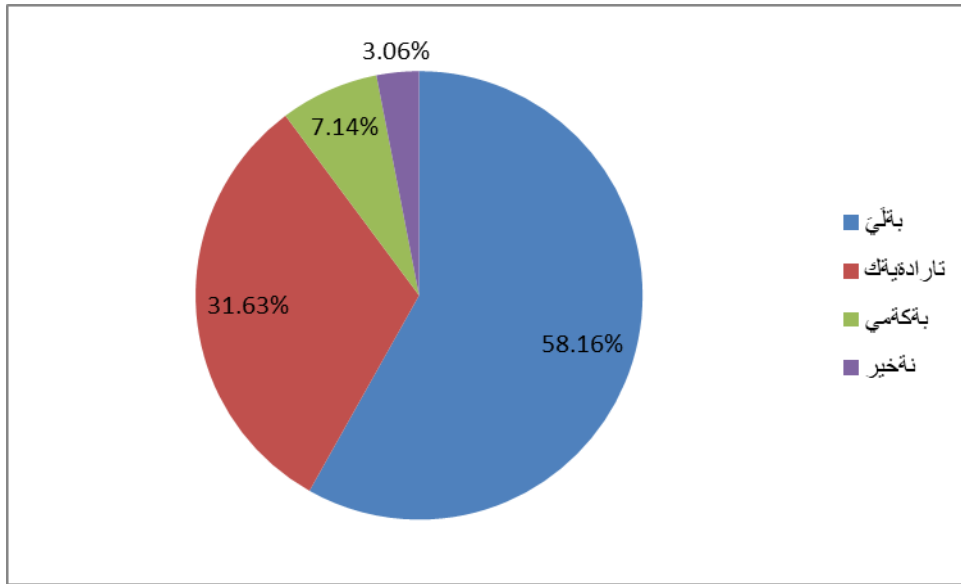
ريزه	بچوون	شيعری مندالان رولې هه يه نه گه شه کردنی به ها په روه رده ييه كان (راستگويی ، ده ست پاکی ، زمان پاکی ، ريز گرتن ...؟
۵۳.۷۶ %	۷۵	به ئی
۱۹.۳۹ %	۱۹	تاراده ييه ك
۴.۰۸ %	۴	به كه می
۰ %	۰	نه خیر



له خشته و نه خشه‌ی ژماره (۲۵) دا ، سه باره ت به و پرسياړه‌ی خراوه ته پروو (به ها په روه رده ييه كان) له كوی (۹۸) كه سدا ، ريزه‌ی نه و كه سانه‌ی وه لاهه كه يان (به ئی) يه ده كاته (۷۶.۵۳ %) ، ريزه‌ی نه و كه سانه‌ی (تاراده ييه ك) ه ده كاته (۱۹.۳۹ %) ، ريزه‌ی نه و كه سانه‌ی (به كه می) يه ده كاته (۴.۰۸ %) . ريزه‌ی نه و كه سانه‌ی (نه خیر) ه ده كاته (۰ %) . به پي نه م راپرسیيه دهرده كه ویت زورینه‌ی ماموستایان بچوونيان وايه شيعری مندالان روليان هه يه نه كارا کردنی به ها په روه رده ييه كاندا .

خشته و نه خشی ژماره (۲۶) : تایبته به چالاکي جهستهی .

ریژه	بۆچوون	له بهر کردنی شیعر کاریگهری ههیه له سهر چالاکي جهستهی ؟
٪ ۵۸،۱۶	۵۷	به ئی
٪ ۳۱،۶۳	۳۱	تارادهیهك
٪ ۷،۱۴	۷	به كه می
٪ ۳،۰۶	۳	نه خیر

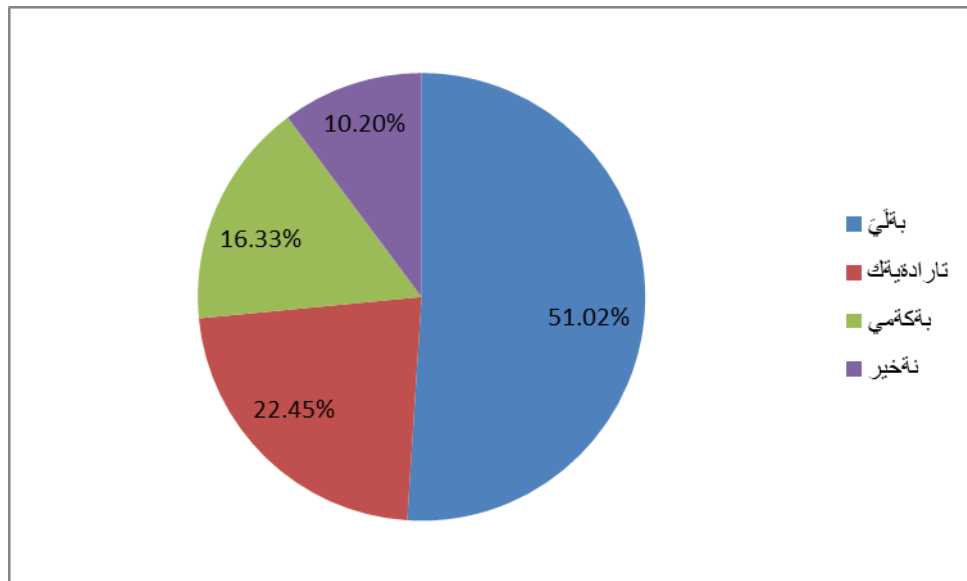


له خشته و نه خشی
ژماره (۲۶) دا ، سه بارهت بهو پرسیارهی خراوه ته پروو (چالاکي جهستهی) له

کۆی (۹۸) که سدا ، ریژهی نهو که سانهی وه لاهمه که بیان (به ئی) یه دهکاته (۵۸.۱۶ %) ، ریژهی نهو که سانهی (تارادهیهك) ه دهکاته (۳۱.۶۳ %) ، ریژهی نهو که سانهی (به كه می) یه دهکاته (۷.۱۴ %) ، ریژهی نهو که سانهی (نه خیر) ه دهکاته (۳.۰۶ %) . به پیتی نهم راپرسییه دهرده که ویت، به پیتی بۆچوونی زۆرینهی مامۆستایان شیعر مندالان دهخاته جموجول و خو بادان و دهست جولان .

خشته و نه خشی ژماره (۲۷) : تاییه ته به ریځای دابه شبوون.

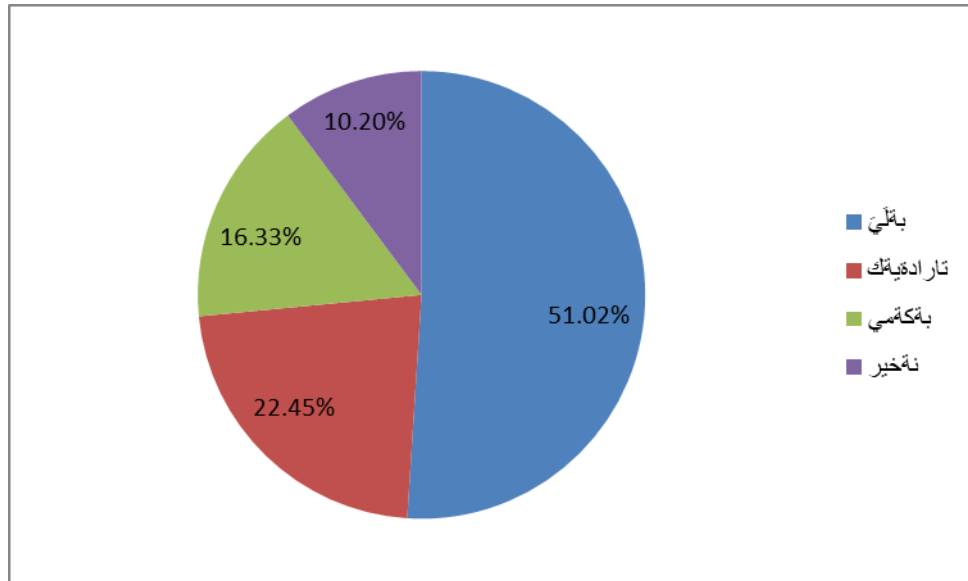
ریژه	بۆچوون	وهک مامۆستایهک ریځای (دابه شبوون) به کارده هینیت بۆ فیځردنی شیعر ؟
۵۱,۰۲ %	۵۰	به ئی
۲۲,۴۵ %	۲۲	تارادهیهک
۱۶,۳۳ %	۱۶	به که می
۱۰,۲۰ %	۱۰	نه خیر



له خشته و نه خشی ژماره (۲۷) دا ، سه بارهت بهو پرسیاره ی خراوه ته پروو (ریځای دابه شبوون) له کۆی (۹۸) که سدا ، ریژه ی نهو که سانه ی وه لاهه که یان (به ئی) یه دهکاته (۵۱.۰۲ %) ، ریژه ی نهو که سانه ی (تارادهیهک) ه دهکاته (۲۲.۴۵ %) ، ریژه ی نهو که سانه ی (به که می) یه دهکاته (۱۶.۳۳ %) . ریژه ی نهو که سانه ی (نه خیر) ه دهکاته (۱۰.۲۰ %) . به پپی نه م راپرسییه درده که ویت ژۆرینه ی مامۆستایان ریځه ی دابه شبوون به کارده هینن بۆ له بهر کردنی شیعر لای مندانان .

خشته و نه خشی ژماره (۲۸) : تایبته به بابته رهوانیژی .

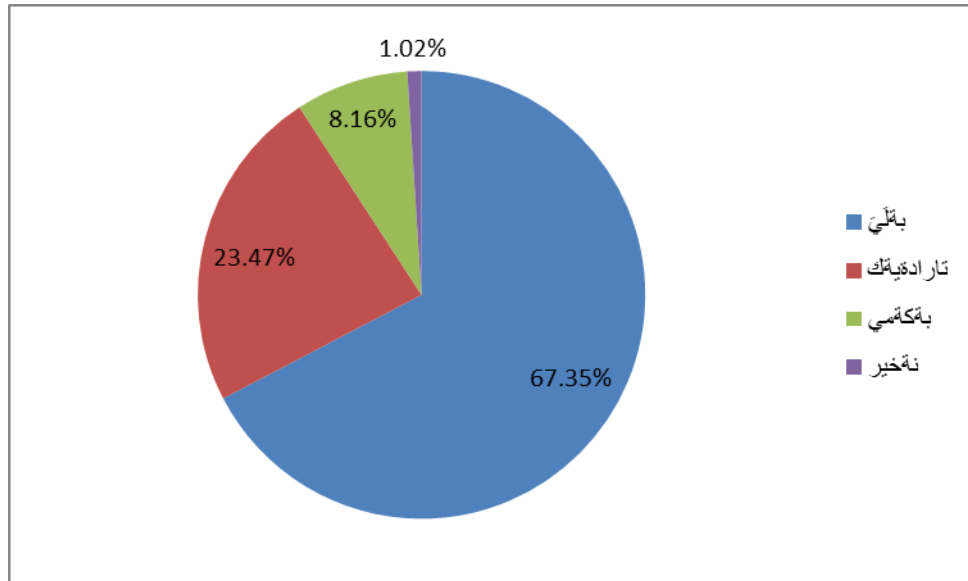
ریژه	بۆچوون	تۆ وهک مامۆستایهک گرنگی دهدهیت به بابته رهوانیژی له کاتی وتنهوهی شیعردا ؟
۵۱,۰۲ %	۵۰	به ئی
۲۲,۴۵ %	۲۲	تارادهیهک
۱۶,۳۳ %	۱۶	بهکهمی
۱۰,۲۰ %	۱۰	نهخیر



له خشته و نه خشی ژماره (۲۸) دا ، سهبارته بهو پرسیارهی خراوته پروو (بابته رهوانیژی) له کۆی (۹۸) کهسدا ، ریژهی نهو کهسانهی وهلامهکهیان (به ئی) یه دهکاته (۵۱.۰۲ %) ، ریژهی نهو کهسانهی (تارادهیهک) ه دهکاته (۲۲.۴۵ %) ، ریژهی نهو کهسانهی که (بهکهمی) یه دهکاته (۱۶.۳۳ %) ، ریژهی نهو کهسانهی (نهخیر) ه دهکاته (۱۰.۲۰ %) . به پیتی ئهم راپرسییه دردهکهوئیت ، زۆرینهی مامۆستایان له کاتی وتنهوهی شیعردا بابته رهوانیژی روون دهکهنهوه.

خشته و نه خشه ی ژماره (۲۹) : تایبته به فرهنگي وشه .

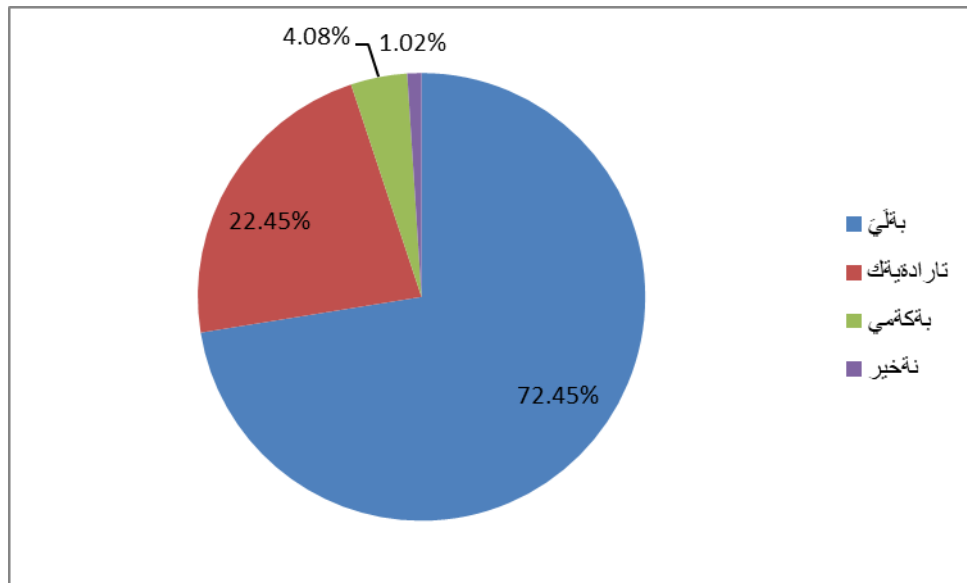
ریژه	بۆچوون	شيعر کاربگهري ههيه له دهوئهمه نند کردنی فرهنگي وشه لای فیرخووزان ؟
٪ ۶۷،۳۵	۶۶	به ئی
٪ ۲۳،۴۷	۲۳	تارادهیهک
٪ ۸،۱۶	۸	به کهمی
٪ ۱،۰۲	۱	نه خیر



له خشته و نه خشه ی ژماره (۲۹) دا ، سه بارهت بهو پرسیاره ی خراوه ته روو (فرهنگي وشه) له کۆی (۹۸) که سدا ، ریژه ی نهو که سانه ی وه لامة که بیان (به ئی) یه دهکاته (٪ ۶۷.۳۵) ، ریژه ی نهو که سانه ی (تارادهیهک) ه دهکاته (٪ ۲۳.۴۷) ، ریژه ی نهو که سانه ی (به کهمی) یه دهکاته (٪ ۸.۱۶) ، ریژه ی نهو که سانه ی (نه خیر) ه دهکاته (٪ ۱.۰۲) . به پینی نهو پرسییه دهرده که ویت، به پینی بۆچوونی زۆرینه ی مامۆستایان شيعر کاربگهري گه وری هه یه له دهوئهمه نندکردنی فرهنگي وشه لای مندالان .

خشته و نه خشه ی ژماره (۳۰) : تایبته به فیربوون .

ریژه	بۆچوون	به بۆچوونی به ریژت په یوهندی ههیه له نیوان فیربوون و ریگاکانی وانه وتنه وه ؟
۷۲,۴۵ %	۷۱	به ئی
۲۲,۴۵ %	۲۲	تارادهیهك
۴,۰۸ %	۴	به كه می
۱,۰۲ %	۱	نه خیر



له خشته و نه خشه ی ژماره (۳۰) دا ، سه بارهت به و پرسیاره ی خراوته روو (فیربوون) له کۆی (۹۸) که سدا ، ریژه ی نه و که سانه ی وه لامة که یان (به ئی) یه ده کاته (۷۲.۴۵ %) ، ریژه ی نه و که سانه ی (تارادهیهك) ه ده کاته (۲۲.۴۵ %) ، ریژه ی نه و که سانه ی (به كه می) یه ده کاته (۴.۰۸ %) ، ریژه ی نه و که سانه ی (نه خیر) ه ده کاته (۱.۰۲ %) . به پئی نه م راپرسییه دهرده که ویت به پئی بۆچوونی زۆرینه ی مامۆستایان په یوهندی ههیه له نیوان فیربوون و ریگاکانی وانه وتنه وه دا .

له میانە ی لیکۆئینه‌وه‌که‌ماندا ئەم نه‌نجامانه‌مان له‌لا گه‌لا‌ئه‌ بووه .

۱- یه‌که‌م‌ین جووری شیعی نووسراوی مندالان شیعی فیرکردنه، که بریتیه له (نوبارا بچوکان)ی (ئه‌حه‌دی خانی)وه دواتریش (ئه‌حه‌دی)یه‌که‌ی (شیخ مافی نۆدی)یه، که‌هه‌ردووکیان بو مندال له حوجره‌کاندا نووسراون، تا فیری زمانی عه‌ره‌بی ببن. که‌واته ئەم دوو به‌ره‌مه‌هه‌ خویان فه‌ره‌هه‌نگن، به‌لام له جووری شیعی فیرکردندا دارپژراون تا مندالانی حوجره به ناسانی و به خیرایی فیری نه‌و زمانه‌ ببن.

۲- پرۆگرامی خۆبندن له‌لای کورد فاکته‌ریکی گرنگ و کاریگه‌ره و رۆئیکی گرنگی هه‌یه له ناساندنی شیعر و شاعیری بواری مندالان

۳- سه‌ره‌تای خۆبندن شیعر له‌لایه‌ن مندالانه‌وه له‌لای کورد ده‌گه‌رینه‌وه بو حوجره و مزگه‌وته‌کان، که‌ئه‌مه‌ش سه‌ره‌تایه‌کی گرنگ بووه، هه‌رچه‌نده زۆریه‌ی تایبه‌ته‌ندیه‌کانی شیعی مندالانی تیدا نییه، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا میژوویه‌کی گرنگه بو هاتنه‌ناوه‌ی شیعی مندالان بو ناو پیره‌و و پرۆگرامی خۆبندن و گرنگی پیدانی له‌لایه‌ن مامۆستا و مه‌لاکانه‌وه.

۴- رۆئی ژن و دایکانی کورد له ناو شیعی مندالاندا، لای لایه و گۆرانی دایکان بو کۆریه‌کانیان، به‌شیک گرنگ له شیعی مندالان، به‌تایبه‌تی له ناو نه‌ده‌بی فۆکلۆری کوردیدا. ئەمه‌ش نه‌وه‌مان بو دهرده‌خات، که ژنانی کورد هه‌میشه رۆئی گرنگیان هه‌بووه له‌ناو نه‌ده‌بی مندالان و په‌روه‌ده‌کردنیاندا، چونکه دایکان نزیکتین که‌سن له کۆریه‌کانیان.

۵- به پینی ناوه‌رۆکی شیعه‌کانی قوناغی بنه‌ره‌تی دهرده‌که‌ویت، که شیعر هۆکاریکه بو بنیاتنانی که‌سایه‌تیه‌کی دروست و چاندنی به‌های جوان و به‌رز و خوو و نه‌ریتی جوان بو زاخاودانی هۆش و هه‌ست و ده‌روونی مندالان، خه‌یال فراوانتر و بیر تیرتر و زه‌ین رووتتر ده‌کات. فه‌ره‌هه‌نگی زمانه‌وانی لای مندالان ده‌وه‌مه‌ند ده‌کات.

۶- نه‌و شیعه‌انه‌ی که‌ بابته‌تی په‌وانیژی ناو‌زیان تیدا، تیه‌گه‌یشتنیان بو مندالان ناسان نییه و بو مندالانیش گونجاو نین.

۷- نه‌و شیعه‌انه‌ی که‌ وشه‌کانیان ساده و ساکارن و، مندالان به وشه‌کانی ناشنان، واتا‌کانیان روون. مندالان باشت‌ری تیده‌گه‌ن و چه‌زی لیده‌که‌ن.

۸- ئەم توێژینه‌وه‌یه‌دا گرنگی شیعی مندالان دهرده‌که‌ویت و زۆریه‌ی نووسه‌ران به جوانترین و ناسکتین هونه‌ر و به نزیکتین هونه‌ری داده‌نین له ده‌روونی مندالان، که هه‌ستی خۆش و چیرئیکی تایبه‌تی به هۆش و دل و ده‌روونی مندالان ده‌به‌خشیت.

۹- له نه‌نجامی راپۆز و گفتو‌گۆ بۆمان ده‌رکه‌وت که نووسه‌ران و شاعیرانی بواری شیعی مندالان خویان ریکه‌وتوون له سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ ناین و په‌روه‌ده‌ی دینی تیکه‌ل به نه‌ده‌بی مندالان نه‌که‌ن به تایبه‌تی له شیعی مندالاندا .

۱۰- شیعری مندالان له ناو پرۆسهی پهروهرده و فیکردندا، رۆئیکی بهرچاوی ههیه له فیکربوون و ناراستهکردنی مندالاندا به شیوهیهکی جوان و سهردهمیانه، و شان به شانی ژانهرهکانی تری نهدهب توانیوتی گهشه به زهین و هوشی مندالان بدات.

۱۱- فۆرمی شیعری مندالان له چهند شیوه و قالبیکدا داریژراوه، ههندیک له شیعرهکانی ناو پرۆگرامی خویندن له رووی کیشهوه گونجاو نین بۆ مندالان، له بهر نهوهی دیر و کیشهکانیان درێژن، مندالان له کاتی وتندا ههناسهیان سوار دهییت.

۱۲- پرۆگرامهکانی خویندنی وانهی کوردی له قۆناغهکانی بنههتیدا هۆکارن بۆ گهشهسهندنی شیعری مندالان و، فیکربوون و پهروهردهکردنیان و وریاکردنهوهیان، بهمهرجیک مامۆستایان رۆتی خویان له وتنهوهی شیعردا به جوانی بیینن و گرنگی تهواوی پێبدن، وهک پهروهردهکار و دهروونزانیک مامهته له گهڵ فیکرخواز و شیعردا بکهن و له ههمان کاتیشدا شیعرهکه له گهڵ تههمهن و ناستی تیگهیشتن و دهروونی مندالاندا گونجاو بییت.

۱۳- ههندیک له شیعرهکانی ناو پرۆگرامی خویندنی قۆناغی بنههتی وشهکانیان له فههرهنگی زمانهوانی مندالان دوورن و رهچاوی لایهنی دهروونی و پهروهدهیی مندالان نهکراوه.

۱۴- شیعری مندالان سوودی ههیه بۆ نهو مندالانهی زمانیان دهیگریت زۆرینهی مامۆستایان بۆچوونیان وایه شیعری یارمهتی مندالان دهدات، که زمانیان پاراو و روان بن .

۱۵- ههندیک له شیعرهکانی ناو پرۆگرامی خویندن، کهمیک رینوسهکانیان جیاوازه له گهڵ هی ناو دیوانی شاعیرهکان .

۱ - پیویسته نهو شاعرانهی که دهخرینه ناو پرۆگرامی خویندنهوه ، ناوی شاعیرهکهی دیار بیت و بنووسریت ، چونکه شیعری تیدایه پاش به دواداچونیککی زۆریش ، ناوی خاوهنهکهیمان نه دۆزیوه ، بۆ نموونه شیعری (ناشتی) ی که له پرۆگرامی خویندنی پۆلی پینجهمی بنه رتهیدا ههیه.

۲ - پیویسته شاعرانهی ناو پرۆگرامی خویندن کورت و پوخت بن و کۆتاییهکی باشی هه بیت ، به شیوهیهک که مندالان بیزار نهکات ، هه ندیک شاعر بهرچاو دهکهون زۆر دوور و درێژن ، هه ندیکیشیان له رووی کیشهوه دوور و درێژن به (۱۵) برگهیی نووسراون ، وا باشتره شیعری مندالان به کیشی (۷ ۱۰) برگهیی نووسراون .

۳ - پیویسته نهو شاعرانهی بۆ مندالان گونجاو نین به تاییهتی له رووی وشهوه لابیرین و شیعری گونجاوتریان به پیتی قۆناغی خویندنهکه و ته مهنی مندالان بخیرته شوینیان ، چونکه هه ندی وشه ی وهک مردن و برسیتی و کوشتن هتد ، هه ستیکی ناخۆش به مندالان ده به خشن .

۴ - باشتر وایه له خوینگاگاندا ژووریک یان کتیبخانهیهک هه بیت تاییهت به خویندنی شاعر و چیرۆکی مندالان به هه موو که رهسته و پینداویسته کانییهوه ، تا کاریگهری زیاتر بیت و مندالان هه ست به جیاوازی بکهن له گه ل وانه کانی تردا هه ر وهک نهو ژوورانیه که تاییهتکارون بۆ وانه کانی تر.

۵ - پیویسته شیعری سوک و ئاسان به دیالیکتیه جیاوازه کانی زمانی کوردی بخیرینه ناو پرۆگرامی خویندنهوه ، تا مندالان دیالیکتیه کانی (شیوهزار) زمانه کهی خۆیان بناسنهوه .

۶ - گرنگی بدیریت به هه لێژاردنی نهو شاعرانهی ناویشان و ناوه رۆکه کهی گونجاون به یه کهوه ، بۆ نهوهی مندالان په شیمان نه بن له خویندنهوه یان ، هه ندیک ناویشان تیگه یشتنیان و ناوێته کردنی له گه ل ناوه رۆکه کهی ئاسان نییه بۆ مندالان .

۷ - پیویسته سه رجهم به هاکان (به ها کۆمه لایه تییهکان ، ئابوورییهکان ، سیاسی و نیشتمانی ، ئیستاتیکی ، تیوری ، ته ندروستی ، یاسا و دادوهری) بخیرته ناو پرۆگرامی خویندنی هه ر قۆناغیکی بنه رتهی .

۸- پیویسته له رێگه ی لێژنه یهکی نه ده بی و ره خنه یی و په ره رده یی و ده روونزانییه وه ، که پیکهاتبن له کهسانی شارهزا و پسپۆر و ره خنه گر و په ره رده کار. پیاچوونه وه یهک بهو شاعرانه دا بکری که له ناو پرۆگرامی خویندنی قۆناغی بنه رتهیدا هه یه ، به تاییهتی (بازنه ی یه کهم) و (بازنه ی دووه م).

۹- پیویسته نهو شاعرانه بخیرینه ناو پرۆگرامی خویندنهوه ، که ناوینه ی کلتووری نه ته وهی کوردن ، له زۆربه ی ولاتانی جیهاندا فیروونی کلتووری نه ته وایه تی به شیکه له په ره رده کردنی مندالان. نه مهش بۆ نه ته وهی کوردی بی خاوهن بی ده و له ت پیویست و گرنگه .

۱۰- زۆر گرنگه له دانانی شاعرانهی ناو پرۆگرامی خویندندا ، ره چاوی ته مهنی مندالان بکریت و گونجاو بن بۆیان .

۱۱- ده بیت مامۆستایان به تاییهتی مامۆستایانی وانه ی کوردی ، گرنگی بدن به دۆزینه وهی به هره ی نووسین و خویندنهوه لای فیروزان.

۱۲- پشنياز دهكهم تويزينه وهی زياتر بکريت لهم بارهيه وه، چونکه ليشاوی تهکنه لوجيا، کارنگه ری خراپی کردووه ته سهر بهرهمی نه ده بی مندالان به گشتی.

۱۳- پيوسته نهو شيعرانهی که ده خرينه ناو پرؤگرامی خویندنه وه، ده ستکاری رینووسه کانیان نه کریت چونکه ده ستکاری کردنی دهق ته نها بو خاوهن دهقه.

۱۴- پشنياز دهكهم ربه ری ماموستایان هه بیته بو وتنه وهی وانهی کوردی و شيعری هه موو دیالیکته (شيوه زار) جیاوازه کانی تیدا روون و لیگدرا بیته وه به وشه و رسته و واتای گشتییه وه، تاوه کو ماموستایان بتوانن لیگدانه وهی راست و دروست بو شيعره کان بکه ن له پؤلدا.

۱۵- پيوسته له دابه شکردنی شيعره کان به سهر ههر دوو وه رزی خویندندا ، ره چاوی کات و توانای فیرخواز بکريت . چونکه کات له وه رزی یه که م زیاتره و فیرخوازیش وزه زیاتره.

لیستی سەرچاوەکان

کتیب به کوردی :

۱. ئەحمەد ، ئاوات ئەبویەکر ، ۲۰۱۸ ، ئیبراھیم ئەمین بەلدار ، رۆحی ئەلف بیی کوردی ، سلیمانی، چاپخانەی ناوەندی سارا .
۲. ئەحمەد ، ناھیدە ، ۲۰۰۵ ، سەرەتایەک دەربارەی سەرھەڵدانێ ئەدەبی منداڵانی کورد ، ھەولێر ، چاپخانەی ھەزارەتی پەرورەدە .
۳. ئەحمەد ، نەوزاد عەلی ، ۲۰۰۶ ، منداڵان و ئەدەب (لیکۆئینەو) ، سلیمانی ، چاپخانەی روون .
۴. ئەکبەر ، عەلی و ئەوانی تر ، و. قادر و وریا ، ۲۰۰۵ ، میژووی پەرورەدە و فێرکردن (لە رۆژگاری کۆنەووە تا رێنێساس) .
۵. اغا ، ھەمدی عەزیز ، ۱۹۳۶ ، پەرتووکی خۆیتندنی الفبای کوردی ، بەغداد، مطبعە الفرات .
۶. ئالانی ، رەوف محەمەد ، ۲۰۲۲ ، ئامانجە بەلاکانی پەرورەدە ، سلیمانی، چاپخانەی کەکۆن .
۷. ئالانی ، عەزیز ، ۲۰۱۵ ، پەرورەدەکردنی مائەکانمان ، سلیمانی ، چاپخانەی چوارچرا .
۸. ئیسماعیل ، نەسرین رەئوف ، ۲۰۰۹ ، ئەرکی شیعەر لە ئەدەبی کوردیدا سالانی (۱۹۲۰- ۱۹۵۸) ، ھەولێر چاپخانەی رۆژھەلات .
۹. الاثری ، محەمەد بەجەت و ئەوانی تر ، و. عبدالخالق قطب ، ۱۹۴۷ ، پرۆگرامی خۆیتندنی کوردی بۆ پۆلی سینیەمی بنەرەتی .
۱۰. بەرزنجی ، ئەحمەد سەبید عەلی ، ۲۰۱۰ ، ئەدەبی منداڵان لە گۆفاری گەلاویژدا ، سلیمانی ، چاپ و پەخشی سەردەم .
۱۱. بەرزنجی ، عەلی ھەمە رەشید ، ۲۰۲۱ ، خەون و خۆزگەی منداڵان ، سلیمانی ، بە ھاوکاری پرۆژەی پەرورەدەیی خەونی منداڵان چاپکراوە .
۱۲. بەرزنجی ، فەرھاد ئەحمەد ، ۲۰۰۲ ، بوکەتە بچکۆلانە (شیعری منداڵان) ، سلیمانی ، چاپخانەی پەیف .
۱۳. بابان ، ئەحمەد علی و محەمەد ، نازەنین عوسمان ، ۲۰۱۹ ، رێنامەی پەرورەدە و فێرکردنی سەرەتایی منداڵ ، تاران ، چاپخانەی تاران .
۱۴. باجەلان ، مەحمود عبدولکەریم ، ۲۰۱۷ ، لە پیناوی پەرورەدەییەکی باشتر ، سلیمانی ، چاپخانەی ھەمدی .
۱۵. البکر ، عەبدولحەمید ، ب.س.چ، خۆیتندنگا مەتبەئەندیکێ کۆمەڵایەتییە ، سلیمانی ، چاپخانەی راپەرین .
۱۶. بەلدار ، ئیبراھیم ئەمین ، ۱۹۴۷ ، پەرتووکی خۆیتندنی ئەلف و بیی کوردی ، پۆلی یەکەمی بنەرەتی ،
۱۷. بەلدار ، ئیبراھیم ئەمین ، ۱۹۵۱ ، پرۆگرامی ئەلف و بیی کوردی پۆلی یەکەمی بنەرەتی ، بەغداد ، چاپخانەی نەجاح .

۱۸. پیزان، ئەحمەد حوسینی ئەحمەد ، ۱۹۹۱ ، (گۆنرایه ئی) ، کۆمەلە شیعری منداڵان ، سلیمانی .
۱۹. جاف ، سەراب ، ۲۰۱۱ ، شانۆی ژیان ، هەولێر ، چاپخانەى رۆشنییری .
۲۰. جگەر سۆز ، محەمەد سالح پیندرۆیی ، ۲۰۱۵ ، رۆئی خیزان و خوندنگا ئە پەرورده و فیکردنی قوتابیدا ، هەولێر ، چاپخانەى رۆژھەلات.
۲۱. جەبارى (د) ، عومەر یاسین ئیبراھیم(د) ، ۲۰۱۶ ، دەرونزانی پەروردهی، هەولێر، چاپخانەى رۆژھەلات.
۲۲. جەمال، سۆزان ، ۲۰۰۸ ، سایکۆلۆژیای رۆشنییری منداڵ ، سلیمانی ، چاپخانەى رۆمان.
۲۳. حسین ، ئەتییف ، ۲۰۲۱ ، میتۆدەکانی وانهوتنەوه ، سلیمانی ، چاپخانەى مەھتاب .
۲۴. حەمەدەمین ، رەمەزان ، ۲۰۱۴ ، رینگا و شیوازە تیۆری و پراتیکییەکانی وانهوتنەوه ، هەولێر ، چاپخانەى رۆژھەلات .
۲۵. الخانی ، الشیخ أحمد بن الیاس ، ۲۰۰۸ ، نوبھارا بچوکان ، ئیستانبول .
۲۶. خلدون ، ابو ، ۱۹۳۶ ، پەرتوکی ئەلف و بیی کوردی ، سلیمانی .
۲۷. خوشناو ، خالد حەمید و حەمەد ، یوسف ، ۲۰۱۰ ، رینگە هاوچەرەخەکانی وانهوتنەوه ، کوردستان ، چاپخانەى کایلاز .
۲۸. خەزەندەر ، مارف ، ۲۰۱۰ ، میژووی ئەدەبی کوردی ، هەولێر ، چاپخانەى ئاراس.
۲۹. دیوی ، جۆن ، و . جیھاد محەمەد ، ۲۰۱۹ ، فیرگە و کۆمەلگە ، سلیمانی ، چاپخانەى کارۆ .
۳۰. رەئوف ، ۲۰۱۵ ، ئەدەبی منداڵ ، سلیمانی .
۳۱. رەئوف ، لوقمان(د) ، ۲۰۱۵ ، شیواز و رینگاکانی وانهوتنەوه ، سلیمانی ، چاپخانەى دیکان .
۳۲. رەسل، بێتراند ، و . جیھاد محەمەد ، ۲۰۱۸ ، دەربارەى پەروردهکردن ، سلیمانی ، چاپخانە و پەخشی سەرەدم.
۳۳. رەسوڵ ، رەسوڵ ئیبراھیم ، ۲۰۱۴ ، دەروازەییەک بۆ وانهوتنەوه ، هەولێر ، چاپخانەى نارین .
۳۴. الزغبی ، احمد (د) ، و . عمرابراھیم (پ. د) ، ۲۰۱۸ ، دەرونزانی جیاوازی تاکایەتی و رایشانە پەروردهییەکانی ، هەولێر ، چاپخانەى رۆژھەلات .
۳۵. زیوەر ، مەحموود ، ۲۰۰۸ ، دیوانی زیوەر ، هەولێر ، چاپخانەى ئاراس .
۳۶. ژانەیی ، جەلال خەلەف ، ۱۹۸۳ ، منداڵان ئە قوناعی دوا منداڵی ، بەغداد، چاپخانەى حسام.
۳۷. سجادی ، علاالدین ، ۱۹۷۱ ، میژووی ئەدەبی کوردی ، بەغداد ، چاپخانەى معارف .
۳۸. سعید ، ناز ئەحمەد (د) و علی ، صدیق اورحمان ، ۲۰۲۱ ، رەنگدانەوهی بەها پەروردهییەکان ئە شیعری منداڵاندا ، سلیمانی ، ناوەندی سارا .
۳۹. سلێو، هاوژین (د) و خامۆش ، رۆستەم ، ۲۰۲۲ ، ئەدەب و هونەری منداڵان ، کۆیە ، سەنتەری لیکۆلینەوه و پەخشی کۆیە .
۴۰. سەعید ، فایەق ، ۲۰۱۹ ، دیداکتیک . مۆدییل و میتۆدەکانی وانهوتنەوه ، ئییران ، چاپخانەى تاران .
۴۱. سەلام، عوسمان حاجی ، ۲۰۱۵ ، چۆن دەبیته مامۆستایەکی سەرکەوتوو ، هەولێر ، چاپخانەى رۆژھەلات .
۴۲. سیوہیلی، ئیدریس، ۲۰۲۱، مامۆستای کارامە و وانهوتنەوهی سەرکەوتوو، سلیمانی، چاپخانەى چوارچرا.

٤٣. صبری ، رازاو رهشید ، ٢٠١٠ ، چیرۆکی مندالان له ئهدهبی کوردیدا ، (١٩٩١-٢٠٠٥) ههولیر ، چاپخانهی هاشم.
٤٤. شوان ، رهزا ، ٢٠١٥ ، چاوپێخشانیک به میژووی ئهدهبی مندالان ، کهرکوک ، چاپخانهی کارۆ .
٤٥. شوان ، رهزا ، ٢٠١٩ ، چه پکیک له لای لایهی دایکانی کورد ، عێراق ، چاپخانهی روی .
٤٦. شوان ، ئیبراهیم ئهحمهد(د) ، ٢٠١٨ ، مه ئۆیی له ئهدهبی مندالانی کورد، ههولیر، چاپخانهی هینقی .
٤٧. شوانی ، ئاکۆ عهبدوڵکههریم ، ، ٢٠٠٢ ، شاری سلیمانی (١٩١٨-١٩٣٢) لیکۆئینه وهیهکی میژوویی / سیاسیه ، سلیمانی ، چاپخانهی زانست .
٤٨. شهکشهک ، ئهدهس و سه لاج سه عدی ، ٢٠١٢ ، دهرووناسی گشتی (هیزه دهروونیه مهعریفیهکان و هیزه دهروونیهکانی جوئینهی رهفتار ، ههولیر ، کۆمپیوتهری نارین .
٤٩. شهونم ، عهلی عبدالله ، ١٩٦٦ ، جریوه ، سلیمانی ، چاپخانهی کامهران .
٥٠. عارف، محمد، ١٩٥٨ ، دیوانی زهوهر ، بهغداد، چاپخانهی مهعارف .
٥١. العبدالکریم ، راشد بن حسین(د)، و. سه ریاس سه مین ، ٢٠١٥ ، سی و سی ریگه بو وتنهوهی وانهکهت به سهرکهوتوویی ، سلیمانی ، چاپخانهی چوارچرا .
٥٢. عقراوی ، متی(د) و ناصر ، محهمهد ، و. رشید نجیب ، ١٩٥٥ ، پرۆگرامی خویندنهوهی کوردی پۆی دووهمی سهههتایی.
٥٣. عهبدوڵکههریم ، سه لام ، ٢٠٠٩ ، سیستمی پهروهدهیی له ولاتانی ئهسکهندهرنافیا (سوید ، نهرویج ، دانیمارک) ، سلیمانی ، چاپخانهی سایه .
٥٤. عهبدوڵلا ، عائیشه میرزا ، ٢٠١٣ ، دیراو ، ههولیر ، چاپخانهی رۆژههلات.
٥٥. عهدهس ، عهبدوڵکههرمان و ئهلقتامی، یوسف(د)، و. سه عدی سه لاج ، ٢٠١٣ ، سایکۆلۆژیای پهروهدهیی تیۆری و پیادهکردنی سهههکی ، ههولیر ، چاپخانهی نارین .
٥٦. عهدهس ، محهمهد عهبدوڵکههریم ، و. محهمهد سائج مهلا سههن هۆرینی ، ٢٠٠٤ ، هونهری وانه گوتنهوه، سلیمانی ، وهزارهتی رۆشنیبری .
٥٧. عهزیز ، عزالدین احمد ، ٢٠١٤ ، بنه ماکانی دهروونزانی گشتی، ههولیر ، چاپخانهی رۆژههلات .
٥٨. عهزیز ، کههریم ئهحمهد ، ٢٠١٧ ، بنه ماکانی پهروهده، (دهروازهیهک بو پهروهده ناسی) ههولیر ، کۆمپیوتهری نارین .
٥٩. عهلی ، نازاد (د) و ئیبراهیم ، سه رههنگ ، ٢٠١٩ ، دهروازهیهک بو دهروونزانی گشتی ، کۆیه ، وهزارهتی خویندنی بالا.
٦٠. فتاح ، محمد رهشید ، ١٩٧٤ ، ئهدهبی مندالان و نمونه و لیکۆئینه وه له ئهدهبی مندالانی کورد ، ، بهیارمهتی وهزارهتی کاروباری میژوو و بهریویه رایهتی گشتی خویندنی کوردی له چاپ دراوه .
٦١. فهتاح ، نیاز محهمهد ، ٢٠١٨ ، پرۆسهی پهروهده له سهردهمی جیهانگیری له تهکنه لۆژیکادا ، سلیمانی ، چاپخانهی کارۆ .
٦٢. فهراهادی ، حهمه سائج ، ٢٠١٤ ، مندال و ئهدهبی مندالان ، ههولیر ، وهزارهتی رۆشنیبری و لاوان.

٦٣. فهراهادی ، حممه سائج ، ٢٠٢١ ، پینگهی شیعیری مندالان لای شاعیرانی کورد ، ههولیر ، چاپخانهی زانکوی سهلاحه‌دین ، (بهرگی دووهم) .
٦٤. فهراهادی ، حممه سائج ، ٢٠٢١ ، پینگهی شیعیری مندالان لای شاعیرانی کورد ، ههولیر ، چاپخانهی زانکوی سهلاحه‌دین ، (بهرگی سییه‌م)
٦٥. فهراهادی ، حممه سائج ، ٢٠٢١ ، پینگهی شیعیری مندالان لای شاعیرانی کورد ، ههولیر ، چاپخانهی زانکوی سهلاحه‌دین ، (بهرگی چواره‌م)
٦٦. فهراهادی ، حممه سائج، ٢٠١٣ ، پینگهی شیعیری مندالان لای شاعیرانی کورد ، ههولیر ، چاپخانهی هاشم (بهرگی یه‌که‌م)
٦٧. فه‌لاح ، کاکهی ، ٢٠٠٩ ، دیوانی کاکهی فه‌لاح (په‌پوله‌کان) ، سلیمانی ، چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م .
٦٨. فه‌لاح، کاکهی، ٢٠٢٠، کاروانی شیعیری نویی کوردی، سنه، چاپ و بلاوکردنه‌وهی کوردستان (انتشارات کردستان).
٦٩. قادر ، په‌مه‌زان حممه‌ده مین ، ٢٠٢٠ ، بنه‌ماکانی په‌روه‌دهی سه‌رده‌م به‌رده‌وامه ، جیهانگیری ، پینداگۆجی ، دیداکتیک ، سلیمانی ، چاپخانهی سایه .
٧٠. قادر ، په‌مه‌زان حممه‌ده مین ، ٢٠٢٠ ، تیوریه‌کانی فیژیوون ، جیبه‌جیکردنی په‌روه‌دهیی ، سلیمانی ، چاپخانهی سایه .
٧١. فه‌ره‌چه‌تانی ، (د) کاریم شه‌ریف ، ٢٠١٨ ، پیوان و هه‌ئسه‌نگاندن ، له بواری په‌روه‌ده و ده‌روونزانی ، نیران ، چاپخانهی (بانی صلح) .
٧٢. فه‌ره‌چه‌تانی ، که‌ریم شه‌ریف (د)، ٢٠١٥ ، سایکۆلۆژیای گشتی ، سلیمانی ، چاپخانهی پیره‌میرد .
٧٣. فه‌ره‌چه‌تانی ، که‌ریم شه‌ریف ، ٢٠٠٨ ، سایکۆلۆژیای په‌روه‌دهیی ، سلیمانی ، چاپخانهی په‌یوه‌ند .
٧٤. فه‌ره‌نی ، احمد ، ٢٠٠٧ ، شیعیری فیژکردن له نه‌ده‌بی کوردیدا ، ههولیر ، چاپخانهی ئاراس .
٧٥. فه‌ره‌نی ، احمد ، ٢٠٠٣ ، نه‌زموونی گه‌لان له بواری په‌روه‌ده و فیژکردندا ، ههولیر ، چاپخانهی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده .
٧٦. کارانگۆ ، ناما ، و ، به‌هره طارِق ، ٢٠٢١ ، سلیمانی ، چاپخانهی کتیبخانهی گه‌شه .
٧٧. کاکي ، ٢٠٠٨ ، شیواز له شیعیری کلاسیکی کوردیدا ، سلیمانی ، چاپخانهی تیشک .
٧٨. کاکه‌وه‌یس ، مه‌جید ، ٢٠٠٨ ، باسیک له بنه‌مای په‌روه‌ده و فیژکردن و کۆمه‌نگای پیشکه‌وتوو ، دهۆک ، چاپخانهی خانی .
٧٩. کامل ، محمه‌هد عه‌لی ، و . نه‌سه‌هد حاجی شه‌ریف ، ٢٠١٧ ، ده‌روونناسی قوتابخانه‌ییی پسپۆری ده‌روونناسی وقوتابخانه و رۆئی له پیشکه‌شکردنی خزمه‌نگواری و ده‌روونی ، سلیمانی ، چاپخانهی چوارچرا .
٨٠. کۆیی ، کازم ، ٢٠١٩ ، نامیلکه‌ی شیعیری (نه‌وه‌ی ده‌ستپاک) ، ههولیر ، چاپخانهی زانکوی سه‌لاحه‌دین .
٨١. که‌ریم ، توانا ره‌شید ، ٢٠١٢ ، سلیمانی ، له نیوان سالانی (١٩٤٥-١٩٥٨) لیکنۆئینه‌وه‌یه‌ک له بارودۆخی سیاسی و رۆشنییری، ههولیر، چاپخانهی رۆژه‌ه‌لات.
٨٢. گۆران ، عه‌بدوئلا ، ١٣٨٦ ، دیوانی گۆران ، نیران ، کتیبخانهی ملی نیران.

۸۳. محمد ، سەرکەوت جەمال ، ۲۰۲۰ ، رېيازى لىڭكۆلئىنەۋەي دەروونزانى و پەرۋەردەيى ، چاپى ئەلكترونى .
۸۴. محمد ، شىرىن سالىح ، ۲۰۱۶ ، بەھا ئە كىتەبى بابەتە كۆمەلەيەتتەيەكانى پۇلى چوارەمى بىنەرەتتەيدا ، ھەولتېر ، چاپخانىھى ۋەزارەتى پەرۋەردە .
۸۵. محمد ، دىئشاد عەلى ، ۱۹۹۸ ، بىياتى ھەئبەست ئە شىعرى كوردىدا ، سىلمانى ، چاپخانىھى رەنج .
۸۶. مەھمەد ، ھەيدەر ، ۲۰۱۱ ، مامۇستاي سەرکەوتتوو، ھەولتېر، چاپمەنى (منازە) .
۸۷. مەھمەد ، ئەھمەد عەلى ئەلحاج (د) ، ۋ، مەھمەد ئەمىن قەرەداغى ، ۲۰۰۸ ، فەلسەفەي پەرۋەردە ، سىلمانى ، دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم .
۸۸. مەھمەد ، ئەمىن ، ۲۰۱۲ ، گۆرانى ھەورەكان (كۆمەلە شىعر) سىلمانى .
۸۹. مەھمۇد ، فازل مەجىد ، ۲۰۰۴ ، شىعرى مندالان ئە ئەدەبى كوردىدا ، سىلمانى ، چاپ و پەخشى سەردەم .
۹۰. مەھمۇد كەرىم، مەھمەدى ، ۲۰۱۱، دىۋانى بىكەس، ھەولتېر، چاپخانىھى شىخان.
۹۱. نۆدى ، شىخ مارق ، ۱۹۸۶ ، ئەھمەدى ، بەغداد ، دار المثنى للطباعة والنشر.
۹۲. ھالپىرگ ، پىتەر ۋ ئەۋانى تر ، ۋ. ئەنۋەر قادر مەھمەد، ۲۰۱۰ ، تىۋورى ئەدەبى ۋ شىۋاز ناسى ، سىلمانى ، كىتەبخانىھى يادكار .
۹۳. ھاۋار ، مەھمەد رەسول ، ۲۰۰۷ ، پىرەمىردى نەمر ، بەغداد ، چاپخانىھى (العانى)
۹۴. ھاۋس ، گلېن ستېن ، ۋ. عەلى ئەكبەر مەجىدى ، ۲۰۰۹ ، كىلى پەرۋەردەيى منالان ، ، سىلمانى ، چاپ و پەخشى سەردەم .
۹۵. ھەئەت ، ئەتيف ، ۱۹۸۹ ، شىعر ۋ چىرۆك بۆ منالان ، بەغداد ، چاپخانىھى الحوادث .
۹۶. ھەئەت ، ئەتيف ، ۲۰۱۰ ، شىعر بۆ مندالان ، (مانگ ئە نىۋان ھەزار ۋىەك ئەستىرەدا دەنۋىت) ، سىلمانى، چاپخانىھى رەھەند .
۹۷. ھەۋرامى ، ھەمە كەرىم ، ۲۰۰۷ ، ئەدەبى منالانى كورد دۋاي راپەرىن ، ھەولتېر، چاپخانىھى ئاراس.
۹۸. ھەۋرامى ، ھەمە كەرىم ، ۲۰۰۵ ، ئەدەبى مندالانى كورد، لىڭكۆلئىنەۋە .. . مېژۋوى سەرھەئدان ، ھەولتېر ، چاپخانىھى ۋەزارەتى پەرۋەردە .
۹۹. ھەۋرامى، ھەمە كەرىم ، ۲۰۰۸ ، مېژۋوى پەرۋەردە ۋ خويئىدن ئە ھوجرەكانى كوردستان ، ، ھەولتېر ، چاپخانىھى ۋەزارەتى رۆشنىبىرى .

گۆقارە كوردىيەكان :

۱. ئەمىن ، ئەمىرە مەھمەد (ۋ) ، ۲۰۰۶ ، ماناي پەرۋەردە ، گۆقارى ئاسۋى پەرۋەردەيى ، ھەرىمى كوردستان .
۲. بەرزنجى ، عەلى ھەمەرەشىد ، ۲۰۲۲ ، جۆلانئ ، گۆقارى كانى .
۳. بائدار ، ئىبراھىم ئەمىن ، ۱۹۸۵ ، بايەخى ھەئبەست بۆ مندالان ، گۆقارى رۆشنىبىرى نۆي .
۴. جەبارى ، عومەر ياسىن ، ۲۰۰۶ ، كىشە پەرۋەردەيەكان ۋ چارەسەركردىيان ، گۆقارى ئاسۋى پەرۋەردەيى
۵. جاسم ، نىچىروان ، ۲۰۱۸ ، ئەدگارەكانى شىعرى مندالان ئە دەنگخۆشتىن مەل دا ، گۆقارى پامان .

۶. حسین ، عطا رهشید ، (پ.ی.د) و مهحمود ، شۆ محهمهد (پ.ی.د) ، ۲۰۲۱ ، رۆئی شیعری مندالان له بواری پهروهرده و فیكرکردندا ، گۆقاری (البحوث لغات) .
۷. شوان ، رهزا ، ۲۰۲۲ ، شیعری (نهوڕۆز) ، گۆقاری پهپوله .
۸. شوانی ، نیچیروان ، ۲۰۱۸ ، ههزی ئهدهبی لای مندالان ، گۆقاری ژیار .
۹. عبدالواحد ، نازاد ، ۱۹۸۰ ، مندال و ئهدهبی مندالانه ، گۆقاری نوسهری كورد .
۱۰. قههچهتانی، كهريم شهريف ، ۱۹۹۸ ، زیرهکی و گهشهکردنی ژیری لای (جان پیاچه) ، گۆقاری پامان .
۱۱. قادر ، شهوکهتی هادی ، ۲۰۰۶ ، مامۆستا و بایهخانی ههملهلایهنهی سیاسهتی پهروهدهیی ، گۆقاری ئاسۆی پهروهدهیی .
۱۲. کاکهسور ، محهمهد عبداللآ ، ۲۰۰۴ ، گهشهکردنی خویندنی فهومی له لیواکانی کوردستانی عیراقددا (۱۹۲۱ – ۱۹۵۳) گۆقاری ئاسۆی پهورهردایی .
۱۳. محهمهد ، ئاواز محهمهد عهلی ، ۲۰۰۶ ، مانای پهورهردا ، گۆقاری ئاسۆی پهروهدهیی .
۱۴. محهمهد ، ئاواز محهمهد علی ، ۲۰۰ ، پهروهدهکردنی مندال لهسهه شیوازی نوی ، گۆقاری ئاسۆی پهروهدهیی .
۱۵. محهمهد ، ئەمین ، ۲۰۲۲ ، چۆن بۆ مندال بنوسین ، گۆقاری ئاوزین .
۱۶. ههمزهتۆش ، رهسول ، ۱۹۸۰ ، ئهدهبی مندالانی کوردی ، گۆقاری نوسهری كورد .
۱۷. هیرانی ، نهحمهد ، ۲۰۰۶ ، نهوخائنه سهههکیبانهی كه پرۆسهی پهروهده پینکههینن ، گۆقاری ئاسۆی پهروهدهیی .

رۆژنامه کوردییهکان :

- ۱- باجهلان، مهحمود عبدالکريم، (۲۰۲۲-۲-۲۲) ، هۆیهکانی فیكرکردن ، كهی و چۆن بهکاردين ؟ کوردستانی نوی .
- ۲- باجهلان ، مهحمود عبدالکريم ، (۲۰۲۲-۸-۳۰) ، گۆرانکاری کتیبهکانی (خویندنی کوردی) له بازنهی یهکههدا ، رۆژنامهی کوردستانی نوی .

نامه ئهکادیمییهکان به کوردی :

۱. عبدالرهحمان، جبار احمد (د)، ۲۰۱۱-۲۰۱۲ ، ریگاکانی وانهوتنهوهی گشتی ، زانکۆی کۆیه ، دبلۆمی بالا .
۲. عهبدوللآ ، چنار سهعید ، ۲۰۱۰ ، پهروهده و نهتهوايهتی ، زانکۆی سهلاحهددین ، ههولێر ، تیزی دکتۆرا .
۳. مهعروف ، ههريم عوسمان ، ۲۰۱۷ ، لیریکی گۆران له پوانگهی بونیادگههری کراوه و تهواوکارانهوه ، کۆلیجی زمان، بهشی کوردی، زانکۆی سلیمانی ، نامهی ماستهر .
۴. مهغدید ، روخسار نهبی ، ۲۰۱۷ ، بهها کۆمهلايهتیبهکان له پرۆگرامهکانی خویندنی کوردیدا له پوانگهی بۆچوونی هۆشهکیبهوه ، فاکهتیبی ئاداب، بهشی کوردی، زانکۆی سۆران ، نامهی ماستهر .
۵. نهقشبهندی، فاروق محهمهد رهزا (د) ، ۱۹۹۹ ، شیعری مندالان له ئهدهبی کوردیدا، کۆلیجی پهروهده (ئیبین روشد)، زانکۆی بهغداد ، نامهی ماستهر .

كتيب به عهربي :

١. أحمد ، إبراهيم خليل ، ١٩٨٢ ، تطور التعليم الوطني في العراق (١٦٩-١٩٣٢) ، البصرة ، منشورات مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة .
٢. جعفر ، عبدالرزاق (د) ، ٢٠١٧ ، أسطورة الاطفال الشعراء ، بيروت ، دار الجيل.
٣. دياب ، مفتاح محمد ، ١٩٨٥ ، مقدمة في أدب الأطفال ، ترابلس ، المنشاء العامة لنشر و التوزيع .
٤. الزغول ، عماد عبدالرحيم(د) ، ٢٠١٠ ، نظريات التعلم ، عمان (الأردن) ، دار الشروق .
٥. سليم ، مريم ، ٢٠٠١ ، أدب الأطفال و ثقافة ، بيروت ، دار النهضة العربية .
٦. عاقل ، فاخر (د) ، ١٩٧٨ ، معالم التربية ، بيروت ، دار العلم للملايين ،
٧. عواضة ، هاشم (د) ، ٢٠٠٨ ، تطوير أداء المعلم ، بيروت ، دار العلم للملايين .
٨. الكعبي ، فاضل عباس ، ١٩٩٩ ، المدخل التربوية و مرتكزات التجانس المعرفي في ثقافة الاطفال ، بغداد، دارالشؤون الثقافية العامة .
٩. محمد ، محمد جاسم ، ٢٠٠٤ ، نظريات للتعلم ، عمان (الأردن) ، دارالثقافة للنشر و التوزيع .
- مرعى ، توفيق أحمد و الحيله ، محمد محمود ، ٢٠٠٢ ، طرائق التدريس العام ، عمان (الأردن) ، دار الثقافة للنشر و التوزيع .
١٠. مصطفى ، عفاف عثمان عثمان (د) ، ٢٠١٤ ، استراتيجيات التدريس الأطفال ، الأسكندرية ، دار الوفاء لنديا الطباعة و النشر .
١١. الهرفى ، محمد على (د) ١٩٩٦ ، أدب الاطفال (دراسة نظرية ، و تطبيقية ، (؟) ، دار الاعتصام .
١٢. الهييتى ، هادى نعمان (د) ، ١٩٧٧ ، الأدب الاطفال ، بغداد ، دار الحرية للطباعة .

كؤقارى عهربي :

١. الخانى ، ريمة عبدالاله (د) ، ٢٠١٩ ، التعلم الحديث بين الواقع و الرقى ، المجلة العربية للتربية النوعية .

نامه ئاكاديميهكان به عهربي :

١. أمل ، بوشوكة و حكيمية ، أوشن ، ٢٠١٢-٢٠١٣ ، أهمية أدب الأطفال ، البريرة ، البحث العلمى.
٢. طالب ، مبيركة ، ٢٠١٢-٢٠١٣ ، واقيع ادب الأطفال فى الجزائر ، الجزائر ، رسالة ماستر.
٣. نجاه ، زيانى ، ٢٠١٦-٢٠١٧ ، الشعر فى ادب الأطفال ، جامعة عبدالحميد بن ياسين ، رسالة ماستر.

كتيب به ئينگليزى

١-Cigman J,Using poetry to support Literacy and Language Development,published in England.

۲- Conesa, Isabel Maria Garcia and Rubio, Antel Juan, ۲۰۱۵, The use of rymes and song in the teaching of English in primary Education, Centro Universitario de la Defensa de San Javier.

لیکۆئینه‌وه‌ی ئینگیزی :

international research in children's literature (۲۰۱۵) Edinburgh university press

سایتی ئینتەرنیت :

۱. ئەحمەد ، رێدار ، ۲۰۲۱ ،
<https://zaniary.com.blog>
۲. ئەحمەد، ۲۰۰۶، (www.pertwk.com).
۳. بەرزنجی، عەلی حەمەد رەشید ، ۱۱-۹-۲۰۲۲
<https://muzeymndalan.wixsite.com>
۴. جوانرۆ، فەزێدون میر ئەحمەدی، ۲۰۱۲، ئەدەبی منداڵان و شیعەر (<http://ghandil>)
۵. حاجی ، ئۆی ، رینگاکانی فیکرکردن .
<https://www.orepedia.org>
۶. حەسەن ، زاهید ، و سەرحد ، سووما ، ۲۰۱۸ ، پەرۆردە و فەلسەفە‌ی پەرۆردە
<https://penus.kurd.ckb.item>
۷. حەسەن ، بەکر کەریم ، ۲۰۱۸ ، گولان
goanmedia
۸. شوان ، رەزا ، ۲۰۱۴ ، نیشتمان ئە شیعەرەکانی (لەتیی هە ئەمەت) دا .
posted in datafixare ۲۲-۱-۲۰۱۴ published
۹. شوان ، رەزا ، ۲۰۲۰ ، دیدار لە گەڵ نوسەری منداڵان (عەلی حەمەد رەشید بەرزنجی)
muzeymndalan.wixsite.com
۱۰. شوان ، رەزا ، ۲۰۲۰ ، گرنگیبەکانی چێژی ئەدەبی بۆ منداڵان .
<https://dengekan.info/archives/>
۱۱. شوان ، رەزا ، ۲۰۲۰ ، منداڵەکانمان گرنگترین و بەنرخترین سامان و سەرماوەی گەلەمانن ،
<http://kwrdistanpost.nu>
۱۲. شوان ، رەزا ، رۆژی خۆبەندنگای سەرەتایی ئە گەشەکردنی ئەدەبی منداڵاندا
<https://www.kurdistanpost.nu>

۱۳. شوان ، رهزا ، ۲۹-۷-۲۰۲۱ ، گرنگیه‌کانی شیعر بۆ منداڵان .
<https://pmnews.se>
۱۴. شوان ، رهزا ، ۲۰۱۳ ، میژووی ئه‌ده‌بی منداڵان .
<http://www.komarixwa.com/ku>
۱۵. شوان ، رهزا ، ۲۰۱۵ ، ده‌رباره‌ی شیعر منداڵان .
 شوان ، رهزا ، ۲۰۲۰ ، چیرۆکه‌ شیعره‌کانی فایه‌ق بیکه‌س بۆ منداڵان
<http://www.kwrdistanpost.nu>
۱۶. شوان ، رهزا ، هاندانی منداڵان بۆ هاوبه‌ست بوون بۆ کوردستان له شیعر شیعراندا
<https://www.regaykurdistan.com>
۱۷. شوان ، رهزا ، ۲۰۲۰ ، له‌گه‌ڵ نووسه‌ری منداڵان مامۆستا حه‌مه‌ ره‌شید به‌رنجی ، موزه‌ی هونه‌ری منداڵان .
<https://mueymndaLan.wixsite.com>
۱۸. شوان ، رهزا ، ۷-۱-۲۰۱۷ ، لاقۆنتین که‌ ئه‌ ئه‌فسانه‌ نووسی چیرۆکه‌ شیعر بۆ منداڵان .
<https://wtarikurd.info>
۱۹. شوان ، رهزا ، دایکی سۆلاف
<https://manumedia.org>
۲۰. شه‌وکه‌ت ، پرگه‌ر ، په‌روه‌ده‌ له‌ قه‌یراندا
<https://www.negativegroup.org.item>
۲۱. عه‌بدوڵکه‌ریم ، سه‌لام
 Wikipedia(<https://govarikoch.com>)
۲۲. قه‌ره‌داغی ، فوناد ، ۲۰۱۵ ، ریکه‌راوی په‌روه‌رده‌ی نوێ
<https://nanwadi.wordpress.com>
۲۳. (<http://pashewnuri.com>)
۲۴. <https://m.facebook.com>
۲۵. Ckb.m.wikipedia.org
۲۶. <https://kurdpedia>

سایتی ئینگیزی :

۱. <http://www.sun.ac.stellenbosch>
۲. <http://iaeme.com/home/journal/ljm.p> ۲۱۲-۲۲۶

سایتی عەرەبی :

۱. الجوهري ، فائدة صبرى ، تعلم النفس التربوى ، الكلية التربية بالطائف ، السعودية ،

<http://iaeme.com/home/gournal/aljm>

۲. قاسم ، عابدالمجيد ، ۲۰۱۸ ، الاطفال عند الكرد في سورية .

<https://firatn.com>

۳.

چاوپیکهوتن :

۱-عهلى حههه رهشيد بهرزنجى ، ۲۸ى كانونى دووهى ۲۰۲۲ ، شيعرى مندا لان ، خۆم نه نجامم داوه.

۲-ههحموود عبدالوکهريم باجه لان ، ۶ ى نازارى ۲۰۲۲ ، تهله فيزۆنى پهروهده .

سه چاوه گانى که رسته ی توئژینه وه که :

۱. لیژنه یهک له وهزارهتی پهروهده، ۲۰۱۸، خویندنی کوردی بو پۆلی یهکه می بنه پهتی، وهزارهتی پهروهده، بهرئوه به رایه تی گشتی پرۆگرام و چاپه مه نیه کان.
۲. لیژنه یهک له وهزارهتی پهروهده، ۲۰۲۱، خویندنی کوردی بو پۆلی دووهی بنه پهتی، وهزارهتی پهروهده، بهرئوه به رایه تی گشتی پرۆگرام و چاپه مه نیه کان.
۳. لیژنه یهک له وهزارهتی پهروهده، ۲۰۱۹، خویندنی کوردی بو پۆلی سییه می بنه پهتی، وهزارهتی پهروهده، بهرئوه به رایه تی گشتی پرۆگرام و چاپه مه نیه کان.
۴. لیژنه یهک له وهزارهتی پهروهده ، (۲۰۱۶) ز، خویندنه وهی کوردی بو پۆلی چواره می بنه پهتی ، چاپی نۆیه م ، وهزارهتی پهروهده ، بهرئوه به رایه تی گشتی پرۆگرام و چاپه مه نییه کان .
۵. لیژنه یهک له وهزارهتی پهروهده، (۲۰۲۱) ز، ریزمان و خویندنه وهی کوردی . قوئاغی بنه پهتی پۆلی پینجه م ، چاپی سیزده یه م ، وهزارهتی پهروهده ، بهرئوه به رایه تی گشتی پرۆگرام و چاپه مه نییه کان .
۶. لیژنه یهک له وهزارهتی پهروهده، (۲۰۲۱) ز، ریزمان و خویندنه وهی کوردی . قوئاغی بنه پهتی پۆلی شه شه م ، چاپی سیزده یه م ، وهزارهتی پهروهده ، بهرئوه به رایه تی گشتی پرۆگرام و چاپه مه نییه کان .

ملخص

هذا البحث بعنوان (اثر شعر الاطفال في عملية التعلم - المرحلة الابتدائية مثلا) دراسة وصفية تحليلية. كما يحدد أثر القصائد في المناهج الدراسية الموجودة في كتاب (القراءة الكردية) في الصفوف (الأول والثاني والثالث والرابع) وكتاب (القواعد والقراءة الكردي) في الصفوف (الخامس والسادس) على العملية التعليمية ، مع التعرف على أهمية شعر الأطفال ، والمشكلات الموجودة في هذا الصدد ، وتقديم الاقتراحات المناسبة لتحسينها . تؤكد هذه الدراسة أن الهدف الرئيسي لعملية التعليم في هذه المرحلة هو التعلم ، أي في الإطار العام للعملية التعليمية ، يجب تحقيق هدف واحد: و هو التعلم . التعلم في حد ذاته عملية مستمرة وليس لها وقت محدد ، ولكن عندما يرتبط التعلم بالمنهج الدراسي ، فإنه يصبح خاصًا بمرحلة وعمر معين ، بشكل عام ، هناك (برامج ، مدرسون ، طرق وخطط ، استراتيجيات ، أدوات و تقنيات التعلم) في العملية في المقابل ، يلعب (المتعلم) دورًا رئيسيًا. الهدف الآخر للدراسة هو إظهار كيف يمكن استخدام المناهج الدراسي كفرصة جيدة للتركيز على شعر الأطفال ، كما ان العلماء والخبراء في مجال التربية وعلم النفس يوضحون أهمية وضع أدب الأطفال بشكل عام وشعر الأطفال بشكل خاص في خدمة عملية التعليم والتعلم ، لأن شعر الأطفال يتسبب في تنمية الذكاء عند الأطفال ، وهو سبب في إنتاج العقول المبدعة لدى الأطفال من خلال الخصائص الفنية التي يتمتع بها وكذلك المحتوى والموضوعات المهمة والمفيدة التي يحتويها، سيكون مساهمًا جيدًا في نمو العقلي والفكري والشخصي للأطفال .

وفق منهجية البحث ومبادئه ، يتم أولاً عرض المجتمع وعينة البحث وحجمه ، ثم تحليل أشعار الدروس الكردية في مناهج المرحلة الابتدائية للحلقتين الأولى والثانية. ثم يتم عرض نتائج جميع الاستطلاعات من خلال جداول وخرائط تتضمن إجابات على (٣٠) سؤالاً ومن خلالها حددنا نتائج التأثير. لأن الهدف من الدراسة هو معرفة مدى تأثير شعر الأطفال في عملية تعلم الأطفال .

Abstract

This research is entitled (The impact of children's poetry on the learning process - the primary stage, for example) as a descriptive and analytical study. It also identifies the effect of poems on the curricula found in the book (Kurdish Reading) in grades (first, second, third and fourth) and the book (Kurdish grammar and reading) in grades (Fifth and sixth) on the educational process , While recognizing the importance of children's poetry, the problems in this regard, and providing appropriate suggestions for improving them. This study confirms that the main goal of the education process at this stage is learning, that is, in the general framework of the educational process, one goal must be achieved: learning. Learning itself is a continuous process and does not have a fixed time, But when learning is linked to the curriculum, it becomes specific to a particular stage and age, in general, there are (programs, teachers, methods and plans, strategies, tools and techniques of learning) in the process in turn, (the learner) plays a major role. Another aim of the study is to show how the school curriculum can be used as a good opportunity to focus on children's poetry, Also, scholars and experts in the field of education and psychology explain the importance of putting children's literature in general and children's poetry in particular at the service of the teaching and learning process, because children's poetry causes the development of intelligence in children, and it is a reason for producing creative minds in children through the artistic characteristics that it enjoys. With it, as well as the important and useful content and topics it contains, it will be a good contributor to the mental, intellectual and personal development of children. According to the research methodology and principles, the community, the research sample and its size are first presented, and then the poems of the Kurdish lessons in the primary school curricula for the first and second cycles are analyzed. Then the results of all surveys are presented through tables and maps that include answers to (٣٠) questions, through which we determined the results of the impact. Because the aim of the study is to find out the effect of children's poetry on children's learning process.

پاشکوی ژماره (۱)



زانکۆی سلیمانی

کۆلیجی پەروردهی بنه‌ره‌تی

به‌شی کوردی

خویندنی بالا . ماستهر

بابه‌ت / راپرسی شاره‌زایان ده‌باره‌ی راستی و دروستی پرسیاره‌کانی راپرسییه‌که‌مان، ده‌باره‌ی شیعره‌کانی قوناعی بنه‌ره‌تی (بازنه‌ی یه‌که‌م) و (بازنه‌ی دووهم) و، وه‌ کاریه‌رییه‌کانی.

مامۆستای به‌ریز...

پاش ریزو سلاو...

تویژه‌ر (شاگۆل عثمان عبدالکریم) هه‌لده‌ستیت به‌ نه‌جامدانی تویژینه‌وه‌یه‌ک به‌ ناونیشانی (کاریه‌ری شیعری مندالان له‌ پرۆسه‌ی فی‌ربووندا . قوناعی بنه‌ره‌تی به‌ نموونه)، به‌ ئامانجی پێوانه‌کردنی کاریه‌ری شیعری مندالان له‌ گه‌شه‌پیکردن و به‌ره‌وپیشبردنی فی‌ربوون، یه‌کیک له‌ پێداویستیه‌کانی تویژینه‌وه‌یه‌که‌ نه‌جامدانی نه‌م راپرسییه‌ که‌ راده‌ی کاریه‌رییه‌که‌ ده‌رده‌خات ، تویژه‌ر به‌ گرتگی ده‌زانیت، رابو‌وچوونی به‌ریزتان وه‌رگیریت، وه‌ک پ‌سپۆر و شاره‌زایه‌ک ده‌ربه‌ره‌ی راستی و دروستی پرسیاره‌کان، به‌ دانانی وشه‌ی (گونج‌اوه) (نه‌گونج‌اوه) بۆ هه‌ر یه‌ک له‌ پرسیاره‌کان، له‌ روانگه‌ی به‌ریزتانوه‌، هاوکاریتان جیه‌گی ریزو پێزانینه‌.

تییینی : نکایه‌ نه‌م زانیاریانه‌ پر بکه‌ره‌وه :

ناوی مامۆستا : پله‌ی زانستی

پ‌سپۆری : ب‌روانامه‌

وه‌زاره‌ت ته‌مه‌ن

سه‌ره‌په‌رشتیار: پ . ی . د . کۆیستان جمال سلام

تویژه‌ر : شاگۆل عثمان عبدالکریم

لیستی ناوی شاره‌زایان به پیتی ریزبه‌ندی پله‌ی زانستییان دهرباره‌ی هه‌سه‌نگاندنی پرسپاره‌کانی راپرسییه‌که .

شوننی کارکردن	بروانامه	نازناوی زانستی	پسپۆری	ناوی پسپۆران
زانکۆی سلیمانی	دکتۆرا	پروفیسۆر	ئەدەبی کوردی	١. محمد امین تاتانی
زانکۆی سلیمانی	دکتۆرا	پروفیسۆر	پێوانه و هه‌سه‌نگاندن	٢. که‌ریم شه‌ریف قه‌ره‌چه‌تانی
زانکۆی سلیمانی	دکتۆرا	پروفیسۆر	ده‌روونزانی په‌روه‌رده‌یی	٣. صابر بکر مصطفی
زانکۆی سلیمانی	دکتۆرا	پروفیسۆر	ئەدەبی کوردی	٤. علی تاهیر حسین
زانکۆی چه‌رمۆ	دکتۆرا	پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر	ئەدەبی کوردی	٥. مه‌هدی فاتیح عومه‌ر
زانکۆی سلیمانی	دکتۆرا	پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر	ئەدەبی ئینگلیزی	٦. به‌ختیار صابر حمه
زانکۆی سلیمانی	دکتۆرا	پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر	ئەدەبی کوردی	٧. عباس صالح عبدالله
زانکۆی سلیمانی	دکتۆرا	پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر	ده‌روونزانی په‌روه‌رده‌یی	٨. عبدالصمد احمد محمد
زانکۆی سلیمانی	ماجستیر	پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر	ده‌روونزانی گشتی	٩. نازهنین عوسمان محمد
زانکۆی سلیمانی	دکتۆرا	پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر	ئەدەبی کوردی	١٠. سامان جلال عزیز
زانکۆی کۆبه	دکتۆرا	پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر	ئەدەبی کوردی	١١. هاوژین سلێوه عیسا
زانکۆی سلیمانی	دکتۆرا	مامۆستا	په‌روه‌رده‌ی تاییه‌ت	١٢. نزیه‌ه صالح محمد

پاشكۆى ژماره (۲)

فۆرمى تاييه ت به مامۆستايانى پىپۆرى كوردى (قۇناغى بنه رەتى).

ناوى مامۆستا پىپۆرى

..... بېرونامە

۱ - شيعر وەك جۆرىك له ئەدەبى مندا لان كارىگەرى هەيه له سەر مندا لان ؟

بەئى تارادەيهك بەكەمى نه خيىر

۲ - مندا لانى قۇناغى بنه رەتى حەز له شيعرى نيشتمانى دەكەن ؟

بەئى تارادەيهك بەكەمى نه خيىر

۳ - ريگای بيستن گونجاوه بۆ وتنه وەى شيعرى مندا لانى بازنەى دووم ؟

بەئى تارادەيهك بەكەمى نه خيىر

۴ - شيعرى مندا لان كارىگەرى هەيه له سەر فيربوونى ريز و خوشە ويستی ؟

بەئى تارادەيهك بەكەمى نه خيىر

۵ - فيرخوانانى قۇناغى بنه رەتى كاردانە وەيان هەيه له كاتى وتنه وەى شيعر دا ؟

بەئى تارادەيهك بەكەمى نه خيىر

۶ - شيعر يارمەتى مندا لان دەدات له گەشە كردنى هەست و چەشەى ئەدەبى ؟

بەئى تارادەيهك بەكەمى نه خيىر

۷ - ريگای وتنه وەى شيعر هەمان ريگای وتنه وەى وانە كانى تره ؟

بەئى تارادەيهك بەكەمى نه خيىر

۸ - شاعر کاربگه ری نهرینی هه یه نه گه شه کردنی بیری داهینه رانه ؟

به ئی تاراده یهك به كه می نه خیر

۹ - شاعر یارمه تیدهری مندالانه نه گه شه کردنی که سایه تیان به ریگه ی دروست ؟

به ئی تاراده یهك به كه می نه خیر

۱۰ - شاعر یارمه تیدهریکی باشی مندالانه نه توانای دهربرین و زماندا ؟

به ئی تاراده یهك به كه می نه خیر

۱۱ - نه قوناعی بنه رته تی دا وهك ماموستایهك گرنگی به وتنه وهی شاعر ددهیت ؟

به ئی تاراده یهك به كه می نه خیر

۱۲ - نامیره كانی میوزیکت به کارهیناوه بو نه وهی مندالان زیاتر گوی نه شاعر بگرن ؟

به ئی تاراده یهك به كه می نه خیر

۱۳ - ناوه پروك و مه بهستی نه و شاعرانه ی نه (بازنه ی یه كه م) و (بازنه ی دووهم) ی بنه رته تی ده خوینترین ، نه پرووی ته مه ن و ناست و عه قله وه گونجاوه بو یان ؟

به ئی تاراده یهك به كه می نه خیر

۱۴ - توی ماموستا پلان داده نییت بو وتنه وهی شاعری مندالان ؟

به ئی تاراده یهك به كه می نه خیر

۱۵ - شیعری مندالان سودی پەروردهیی ههیه له پەرگرامهکانی خویندندا ؟

بەئێ تارادەییەك بەکەمی نەخپەر

۱۶ - پەرۆسەیی فیرکردن سودی ههیه له سه رگهشەیی عهقلی مندالان؟

بەئێ تارادەییەك بەکەمی نەخپەر

۱۷ - ریگای (نووسین و خویندنهوه) ریگایهکی گه نجاوه بۆ وتنهوهی شیعریه بازنهیی دوهمدا؟

بەئێ تارادەییەك بەکەمی نەخپەر

۱۸ - وهك مامۆستایهك هۆكار و نامرازهکانی فیرکردن بهکاردهیئیت له کاتی وتنهوهی شیعردا ؟

بەئێ تارادەییەك بەکەمی نەخپەر

۱۹ - فیرخوازانی (بازنهیی یهکهم) و (بازنهیی دوهم) چهز له شیعری فیرکاری دهکهن ؟

بەئێ تارادەییەك بەکەمی نەخپەر

۲۰ - پەرۆسەیی فیربوون سودی ههیه بۆ گهشهکردنی زهین و هۆشی فیرخوازن ؟

بەئێ تارادەییەك بەکەمی نەخپەر

۲۱ - مندالانی (بازنهیی یهکهم) و (بازنهیی دوهم) چهز له شیعری نامۆزگاری دهکهن ؟

بەئێ تارادەییەك بەکەمی نەخپەر

۲۲ - ریگای گفتوگۆ نجاوه بۆ وتنهوهی شیعریه بازنهیی دوهمدا ؟

بەئێ تارادەییەك بەکەمی نەخپەر

۲۳ - ئەو شىعرانەى ئە بازنەى يەكەم و دووھەدا دەخوینرین ، ئە رووی کیش و ناواز وە گونجاوہ بۆیان ؟

بەئى تارادەيەك بەكەمى نە خيىر

۲۴ - ئەو مندا لانەى ئە كاتى قسە كەردندا زمانىيان دەيگريت سود ئە ئە بەر كەردنى شىعر وەر دە گەرن ؟

بەئى تارادەيەك بەكەمى نە خيىر

۲۵ - شىعەرى مندا لان روئى ھەيە ئە گەشە كەردنى بەھا پەر وەر دە ييە كان (راستگويى ، دەست پاكى ، زمان پاكى ، ريزگرتن ،) ؟

بەئى تارادەيەك بەكەمى نە خيىر

۲۶ - ئە بەر كەردنى شىعەر كاريگەرى ھەيە ئە سەر چالاكى جەستەيى ؟

بەئى تارادەيەك بەكەمى نە خيىر

۲۷ - ۋەك مامۇستايەك ريگاي دابە شبوون بە كاردە ھينيت بو فير كەردنى شىعەر ؟

بەئى تارادەيەك بەكەمى نە خيىر

۲۸ - تو ۋەك مامۇستايەك گەنگى دەدەيت بە بابەتى رەوانىيىژى ئە كاتى وتنە ۋەى شىعەردا ؟

بەئى تارادەيەك بەكەمى نە خيىر

۲۹ - شىعەر كاريگەرى ھەيە ئە دە ۋە مەند كەردنى فەرھەنگى وشە لاي فير خوازان ؟

بەئى تارادەيەك بەكەمى نە خيىر

۳۰ - بە بۆچوونى بە ريزت پەيوەندى ھەيە ئە نيوان فير بوون و ريگاكانى وائە وتنە ۋە ؟

بەئى تارادەيەك بەكەمى نە خيىر

.....

.....

.....

.....

.....