



پێگە ی کۆلتووری (دەنگی گیتی تازە) لە رۆژنامەگەری کوردی دا

نامە بە کە

پێشکەش بە ئەنجومەنی کۆلیژی زمان لە زانکۆی چەرموو- چەمچەمال کراوە وەک بەشێک لە
پیداویستیه کانی بە دەستەپێنانی پرونامە ی (ماستەر) لە ئەدەبی کوردی دا.

لە لایەن

نیگار عبدالله کریم قارەمان

بە کۆرپۆس لە زمان و ئەدەبی کوردی سالی (۲۰۱۳- ۲۰۱۴) لە زانکۆی چەرموو

بە سەرپەرشتی

پ.د. محمد ئەمین عبدالله

گە لاریژان ۲۷۲۲ کوردی

تشرینی یەكەم ۲۰۲۲ زاینی

بەلیننامە

بەلین دەدەم ئەم ماستەرنامە یە بەناونیشانی (پینگە ی کولتوری ی دەنگی گیتی تازە لە رۆژنامەگەری ی کوردیدا) هەمووی لەلایەن خودی خۆمەو بە ئەنجام گەپەنراوە، جگە لەو جیگیانە ی، کە بەئاشکرا ئاماژەم پیکردوو. هەموو نوسین و ئەنجامەکانی توێژینەو کاری سەر بەخۆی خۆمە و پیشتر لە هیچ شوینیک بلو نەکراوەتەو بە دەستەپتانی بروانامە، بەلین دەدەم لە هەر جیگە یە ک شتیکم وەرگرتبیت ئاماژەم بە سەرچاوەکە ی کردوو.....

ئیمزا:

ناوی خۆیندکار: نیگار عبدالله کریم قارەمان

بەروار:

بړيارى ههلسهنگينهري زانستى

ئهم ماسته‌رنامه‌يه به ناو‌نشانى (پيگه‌ى كولتوورېي (دهنگى گيتى تازه) له رټوژنامه‌گه‌ريي كورديدا) ، كه له لايهن (نيگار عبدالله كريم) پيشكه‌شكراوه . له لايهن خودى خوموه له پرووى زانستيه‌وه پياداچونه‌وهى بو كراوه و پشتگيري ده‌كه‌م و په‌زامه‌ندين، كه به‌م شيوه‌يه‌ى ئيستاي پيشكه‌ش به ليژنه‌ى تاوتيكردن بكرت.

ههلسه‌نگينهري زانستى : د. ئاسو عمر مسته‌فا

به‌روار:

پشتگیری سەرپەرشتیار

ئەم ماستەرنامە بەسەرپەرشتی من ئامادەکراوە و نووسراوە بۆ وەرگرنتی برۆانامە
ماستەر لە پەنۆپى ئەدەب و پشتگیری دەکەم. کە بەم شیوەیە ئیستای پیشکەش بە لیژنە
تاوتوی کردن بکریت.

ئیمزا:

ناو: پ.د. محمد امین عبدالله

بەرۆار

پشتگیری دەکەم، کە هەموو پێداویستیەکان جێبەجێکراون و پەزنامەندین بەناردنی بۆ لیژنە

گفتوگۆ

ئیمزا:

ناو:

سەرۆک بەش:

بەرۆار:

بېيارى ليژنهى گفتوگو

ئيمه ليژنهى گفتوگو، ماسته رنامهى خويندكار (نيگار عبدالله كريم قاره مان) به ناو نيشانى (پيگهى كولتوورى (دهنگى گيتى تازه) له پروژنامه گه ريبى كورديدا)، خوينده وه و له گه ل خودى خويندكار گفتوگومان كرد، بويه بېيارماندا، كه شايه نى ئه وه به پلهى (.....) بروانامهى ماسته ر له پسپورى (ئده بى كوردى) پيبدريت.

ئيمزا:	ئيمزا:
ناو: ئازاد محمد سه عيد	ناو: عه تا ره شيد حسين
ئه ندام	ئه ندام
به روار: ۲۰۲۲ / ۱۰ /	به روار: ۲۰۲۲ / ۱۰ /

ئيمزا:	ئيمزا:
ناو: محمد ئه مين عبدالله	ناو: مولود ئيبراهيم حسن
ئه ندام و سه رپه رشت	سه روكى ليژنه
به روار: ۲۰۲۲ / ۱۰ /	به روار: ۲۰۲۲ / ۱۰ /

له لايه ن كوليژى په روه رده و زمان _ زانكوى چه رموو په سه ند كرا

د. سوزان سه عدوللا عه بدولغه نى
راگرى كوليژى په روه رده و زمان _ زانكوى چه رموو _ چه مچه مال
به روار: ۲۰۲۲ / /

پیشکەشکردن

پیشکەشکەشە:

- بە نەتەوێ (کورد)، بە ولاتەکەم (کوردستان).
- بە خوێنەرانی و پۆشنییرانی خاوەن قەڵەم و نوسین.
- بە دکتۆرە بەرپێزەکانم.
- بە روحی نوسەرانی (دەنگی گیتی تازە).
- بە هەر مامۆستا و کەسێک گەر وشەیهکیان فێرکردبم .
- بە پۆشنییری ژیانم (هاوسەرەکەم) و (مندالەکانم)، کە هەمیشە هاوکارییان کردووم بۆ درێژەدان بە خوێندن.

سوپاس و پیزانین

- سوپاس و ستایشی بیسنورم بۆ خوای بالادەست، فەزلی ئەو بەسەرمانەو بە جێبەجێکردنی کارەکانمان.
- سوپاس و پیزانینم بۆ سەرپەرشتیاری بەرپز پ. د. (محمد تاتانی)، ئەرکی سەرپەرشتیکردنی تویژینەووەکە پەسەندکرد، بە سەرنجی ورد و تیبینیەکانی تویژینەووەکە پاراوکرد.
- سوپاس و پیزانینم بۆ بەرپز پ. د. (دلشاد عەلی) زۆر هاوکاریکردم.
- سوپاس بۆ ئەو دکتۆرە بەرپزانە، کە لە ماوەی ئەم خۆبەندە ماستەردا، (هاوکارییان کردم، فێریان کردم، ئومیدیان پێبەخشیم) . هەنگاو بە هەنگاو رێگایان بۆ پڕۆشکردمەو.
- سوپاس بۆ هاوسەرە بەرپزەکەم وەکو قەلایەک لەپشتمەو وەستاو بە ئارامگرتنەکانی لە بەرامبەر ئاستەنگییەکان، سەرەرای ئەوەش هیز و وزە پێداوم بۆ ئەو بەردەوامبم و چۆکدانە دەم. وەک دەلین: (لە پشت هەر پیاویکی ئازا ژنیک هەیه) پیچەوانەکەشی هەر راستە (لە پشت هەر ئافرەتیک سەرکەوتوو لە کارەکە پیاویک هەیه).

پېرست

لاپه پړه	بابه ت
I	به لیتنامه
II	برپاری هه لسه نګینه ری زانستی
III	پشتگیری سه رپه رشتیار
IV	برپاری لیژنه ی گفتوگو
V	پیشکه شکردن
VI	سو پاس و پیزانین
X.VII	پېرست
۲-۱	پیشه کی
۴۱-۳	به شی یه که م: شوینی دهنګی گیتی تازه له ناو پوژنامه گه ری کوردیدا
۶-۴	پاری یه که م: دهنګی گیتی تازه له قوناغه میژوویه که یدا
۷-۶	پاری دووهم: رهوتی پوژنامه گه ری پیش دهنګی گیتی تازه
۷	یه که م: نه و گو قارو پوژنامه نه ی له دهره وه ی کوردستان دهرچوون
۷	1 - پوژنامه ی کوردستان (۱۸۹۸-۱۹۰۲)
۸-۷	2- گو قاری ژین (۱۹۱۶)
۸	3- پوژنامه ی رپیا تازه (۱۹۳۰)
۱۰-۸	4- گو قاری هاوار (۱۹۳۲)
۱۰	5- گو قاری رونا هی (۱۹۴۱)
۱۰	دووهم: نه و پوژنامه و گو قارانه ی له باکوری کوردستان دهرچوون
۱۱-۱۰	1- پوژنامه ی کورد (۱۹۰۸)
۱۱	2 - پوژنامه ی پوژی کورد (۱۹۱۳)
۱۲	3- پوژنامه ی کوردستان (۱۹۱۷)
۱۲	4- پوژنامه ی ژین (۱۹۱۹)
۱۳	سییه م: نه و پوژنامه و گو قارانه ی له پوژه لاتی کوردستان دهرچوون
۱۳	1- گو قاری کوردستان (۱۹۱۲)
۱۴	چاره م: نه و پوژنامه و گو قارانه ی له عیراق دهرچوون

۱۴	1- پۇرنامەى بانگى كورد (۱۹۱۳-۱۹۱۴)
۱۵-۱۴	2- پۇرنامەى تىگەيشتنى راستى (۱۹۱۸)
۱۵	3- پۇرنامەى ديارى كوردستان (۱۹۲۵)
۱۶	4- گوڤارى پەيزە (۱۹۲۷)
۱۷-۱۶	5- گوڤارى گەلاويژ (۱۹۳۹-۱۹۴۹)
۱۷	پىنجهم: ئەو پۇرنامە و گوڤارانەى لەكوردستانى عىراق دەرچوون
۱۷	1- پۇرنامەى پىشكەوتن (۱۹۲۰)
۱۸-۱۷	2- پۇرنامەى بانگى كوردستان (۱۹۲۲)
۱۸	3- پۇرنامەى پۇژى كوردستان (۱۹۲۲)
۱۹-۱۸	4- پۇرنامەى بانگى حەق (۱۹۲۳)
۱۹	5- پۇرنامەى ئومىدى ئىستىقلال (۱۹۲۳)
۲۰-۱۹	6- پۇرنامەى ژيانەوہ (۱۹۲۴)
۲۰	7- پۇرنامەى ژيان (۱۹۲۶)
۲۱-۲۰	8- گوڤارى زارى كرمانجى (۱۹۲۶)
۲۲-۲۱	9- گوڤارى روناكى (۱۹۳۵)
۲۲	10- پۇرنامەى زبانا (۱۹۳۷)
۲۲	11- گوڤارى زانستى (۱۹۳۸)
۲۳-۲۲	12- پۇرنامەى ژين (۱۹۳۹)
۲۴-۲۳	13- پۇرنامەى خورمال و باسەپە
۲۵-۲۴	پارى سىيەم: ناساندنى دەنگى گىتى تازە
۲۷-۲۵	1- خولى يەكەم
۲۷	بەپيۆەبەرى دەستەى نووسەرانى خولى يەكەم
۲۷	2- خولى دووہم
۲۸-۲۷	أ- خولى دووہم / بەرگى يەكەم
۲۸	ب - خولى دووہم / بەرگى دووہم
۲۹-۲۸	ج - خولى دووہم / بەرگى سىيەم
۳۰-۲۹	بەپيۆەبەرى دەستەى نووسەرانى خولى دووہم

۳۰-۳۲	خول و بهرگهکانی دهنگی گیتی تازه
۳۳-۴۱	پاری چوارهم: تیروانینی نووسهران سهبارهت بهدهنگی گیتی تازه
۴۲-۱۱۱	بهشی دووهم: کولتووری نهتهوهیی (کورد) لهدهنگی گیتی تازهدا
۴۳-۴۴	سیمای کولتووری پوژنامهگهری کوردی
۴۴-۴۷	زمانی کوردی
۴۷-۵۳	زمانی کوردی لهدهنگی گیتی تازهدا
۵۳	ئهدهبی کوردی و پوژنامهگهری کوردی
۵۴	کولتووری نهتهوهیی شیعر و پوژنامهگهری
۵۵-۵۶	شیعر له(دهنگی گیتی تازه)دا
۵۶-۶۲	شیعری هونهری بهرز(کلاسیک)
۶۲-۶۸	شیعری (میللی) کون
۶۸-۷۲	شیعری سهردهم له(دهنگی گیتی تازه)دا
۷۳-۷۹	شیعری (میللی) سهردهم لهدهنگی گیتی تازهدا
۷۹-۸۱	پهخشان له(دهنگی گیتی تازه)دا
۸۱	کولتووری نهتهوهیی پهخشانی زانستی
۸۱-۸۲	وتار
۸۲-۸۶	1- وتاری کومه لایهتی
۸۶-۸۹	2- وتاری ئابووری
۸۹-۹۱	3- وتاری جهنگ و ناشتی
۹۱-۹۴	4- وتاری پهروهدهیی
۹۴-۹۷	5- وتاری تهنروستی
۹۷-۹۹	6- وتاری زانیاری
۹۹-۱۰۲	7- وتاری میژوویی
۱۰۳-۱۰۴	پهخشانی ئهدهبی
۱۰۵-۱۰۷	وتاری زمان و لیکولینهوهی ئهدهبی
۱۰۷-۱۰۹	چیرۆک له(دهنگی گیتی تازه)دا
۱۱۰-۱۱۱	(وینه) لهدهنگی گیتی تازهدا

۱۶۱-۱۱۳	به‌شی سئیه‌م: وەرگێرانی کولتووری نەتەوویی (بیگانه) لەدەنگی گیتی تازەدا
۱۱۳	رەنگدانەووی هونەرەکانی پەخشان
۱۱۶-۱۱۳	وەرگێران
۱۲۱-۱۱۶	وەرگێران لەدەنگی گیتی تازەدا
۱۲۲-۱۲۱	1 - وتاری فەلسەفی
۱۲۴-۱۲۲	2 - وتاری ئایینی
۱۳۱-۱۲۵	3-وتاری سیاسی و جەنگ
۱۳۴-۱۳۱	4-وتاری زانستی
۱۳۷-۱۳۴	5-وتاری کۆمەڵایەتی و پۆشنبیری
۱۴۲-۱۳۷	6-وتاری میژوویی
۱۴۵-۱۴۲	7-وتاری گەشتنامە
۱۴۸-۱۴۵	8-وتاری پەرەردەیی دەرونی
۱۵۰-۱۴۸	پەخشانی ئەدەبی - وەرگێراوەکان
۱۵۳-۱۵۰	کولتووری نووسینی ژبانی شاعیران و ناوداران
۱۶۱-۱۵۴	کولتووری بلاوکردنەووی چیرۆکی بیگانه
۱۶۴-۱۶۲	ئەنجام
۱۷۵-۱۶۵	سەرچاوەکان
A	پوخته



پیشہ کی:

پیگہی کولتووری (دہنگی گیتی تازہ) لہر پوژنامہ گہری کوردیدا، دہمانہ ویت بہم ناو نیشانہ باس لہو پو لہ بکہین گو قاری دہنگی گیتی تازہ لہ باہ خدان بہ کولتووری کوردی بینویہ تی.

لہ ناو ہموو میللہ تی کدا پوژنامہ گہری و کولتوور بہ گشتی و پوژنامہ و ئدہب و زمان بہ تاییہ تی دوو دیوی تہواو کہری یہ کترین و خزمہت بہ یہ کتری دہگہ یہ نن. پوژنامہ بہ رہمی ئدہبی بلاو دہکاتہ وہ و بہ رہمی ئدہبیش خزمہتی پوژنامہ دہکات. ہر پو یہ لیکو لہ ران لہ پوژنامہ گہریدا باہ خیان بہ بواری ئدہبی و کولتووری داوہ، لہ لای ئیمہش لہ بواری ئدہ کادیمیدا کومہ لئ لیکو لینہ وہ نووسراون تہنہا لایہ نی ئدہب بیان گرتوتہ وہ و باسیان لہ پو لئ پوژنامہ گہری لہ باہ خدان بہ ئدہب کردوہ، کولتووریش لہو بابہ تہ ئدہب بیانہ دا و ہک ہموو ئہو چالاکیہ کومہ لایہ تیانیہی مرو ف پے یوہندیان بہ تاکہ کانی کومہ لگاوہ ہہ یہ پدہنگی داوہ تہ وہ و لایہ نہ کانی ئدہب و ہونہر و میژوو و پے روہرہ و ئاین و یاسا و کہ لہ پور و تہندروستی و زانست و ہتد گرتوتہ خو ی. لہ بہرئہ وہ لہم تو یژینہ وہ یہ دا باہخ بہ کولتوور دراوہ نہک بہ تہنہا ئدہب. لہم پوانگہ وہ ناو نیشانی تو یژینہ وہ کہ بریتیہ لہ " پیگہی کولتووری (دہنگی گیتی تازہ) لہ پوژنامہ گہری کوردیدا " دہمانہ ویت باس لہو پو لہ بکہین، کہ گو قاری دہنگی گیتی تازہ لہ باہ خدان بہ کولتووری کوردی بینویہ تی.

ئامانجی تو یژینہ وہ کہ:

* خستہ پرووی زانیاری نو ی و دیاری کردنیکی زانستانہی ئہو پو لہ گرنگہی گو قاری دہنگی گیتی تازہ لہ ناو پوژنامہ گہری کوردیدا بینویہ تی و تا ئیستا باسی لیوہ نہ کراوہ.
* پچکہ کردنہ وہ یہ کی زانستی لہ بہر دہم ئہو لیکو لینہ وانہی لہ داہاتوودا کار لہ سہر بوارہ جیاجیاکانی کولتووری کوردی دہکہن.

گرنگی تو یژینہ وہ کہ:

گرنگی ئہم تو یژینہ وہ لہ وہ دایہ، گہلیک لایہ نی گرنگی کولتووری دہخاتہ پروو، جگہ لہ رہواندنہ وہی ئہو تیروانینہ نہرینیانہی ہہندیک لہ نووسہران سہبارہت بہ گو قارہ کہ خستوویانہ تہ بہر دہستی پو شنبیران و نووسہران و خویندہ واران، ہہر ئہمہش وایکردوہ کہ متر ئاوری لیبدریتہ وہو تا ئیستا ہیچ نامہ یہ کی ماستہر و تو یژینہ وہ یہ ک لہم بوارہ دا نہ کراوہ چ لہ بارہی کولتوور لہ دہنگی گیتی تازہ دا، یان ہہر بواریکی تر لہ دہنگی گیتی تازہ دا، جگہ لہ ہہندیک را و سہرنج نہ بیت. ہہروہا دیاری کردنی پو ل و گرنگی دہنگی گیتی تازہ لہ خستہ پرووی لایہ نہ کولتووریہ کانی کومہ لگہی کوردی وہ کو کومہ لئ زانیاری (سیاسی و ئدہبی و میژووی و کومہ لایہ تی.... ہتد) پے یوہندیار بہ نہ تہ وہ کہ مان. ہہروہا ئاشنا کردنمان

به كۆلتوورى بىگانە. گرنگىيەكى ترى لەو ەدايە ەك كۆكراو ەيەكى ەموو لايەنىكى ژيان، لە ەموو لايەنەكان تىيدا رەنگى داو ەتەو ە.

كىشەى تويژىنەو ەكە:

لاى نووسەر و رۆشنىبىرانى كورد تىروانىنى نەرىنى ەبوو ە بۆ گۆقارى دەنگى گىتى تازە، ئەمەش واىكردوو ەكەمتر ئاوپى لىبىدريتەو ە و كەمتر لەسەر دەنگى گىتى تازە بنوسرىت، كە بوو ەبەگرفت بۆ دەستكەوتنى كەرەستەى لىكۆلىنەو ە. ئىمە لەم تويژىنەو ەدا بە پشتبەستن بە سەرچاو ە و بابەتە بلاوكراو ەكان و مەبەستەكانى نووسەرانى دەنگى گىتى تازە، كارمان لەسەر رەواندەو ەى ئەو تىروانىنە نەرىنىيە كردوو ە، ئەمەش بەخستەنەپرووى ئەو لايەنە كۆلتوورىيە گرنگانەى لە گۆقارەكەدا رەنگيان داو ەتەو ە.

ەرو ەها ئەو راستىيەى ەك سەرەتا دركى پىكراو ە و خراو ەتەپوو دەبىتە گریمانەى لىكۆلىنەو ەكەمان و ئەویش برىتىيە لەو ەى رۆلىكى ئەرىنى بىنيو ە لەخزمەتكردن بە نەتەو ەى كورد، بە پىچەوانەى ئەو تىروانىنە نەرىنىانەى بۆ گۆقارەكە لەلايەن ەندى لە نووسەرانەو ە خراو ەتەپوو، ئەمەش بەهۆى ئەو ەى سەرەتا بالۆيزخانەى ئىنگلىز لە بەغداد بەرپو ەى بردوو ە.

رېيازى تويژىنەو ەكە:

ئەو رېيازى لەم تويژىنەو ەدا گىراو ەتەبەر دەكەو ىتە چوارچىو ەى (مىتۆدى مېژووى) و (رېيازى ەسفى شىكارى)، بەو پىيەى لە بەشى يەكەمدا بە شىو ەيەكى تىورى باس لە ناساندنى دەنگى گىتى تازە و راوبۆچوونى نووسەران كراو ە، لە بەشى دووم و سىيەمدا كۆكراو ەى كۆلتوورى كوردى و بىانى بە شىو ەيەكى پراكتىكى و بەستەو ەيان بە ژىنگە و كۆلتوورى كۆمەلايەتى و سىياسى و مېژووى... ەتد خراو ەتە بەرەست.

پىكەتەى تويژىنەو ەكە:

لە سى بەشى سەرەكى و ئەنجام و لىستى سەرچاو ەكان پىكەتو ە، لە بەشى يەكەمدا بە چوار (پار) باس لە (قوناغە مېژووىيەكەى، ناساندنى گۆقارەكە، رەوتى رۆژنامەگەرى پىش دەنگى گىتى تازە، تىروانىنى نووسەران سەبارەت بە دەنگى گىتى تازە) كراو ە. لە بەشى دوومدا سىماى كۆلتوورى رۆژنامەگەرى و ئەو كۆلتوورە كوردىيانەى لە دەنگى گىتى تازەدا ەن باسكراو ە و پۆلىنكراون. لە بەشى سىيەمدا كۆلتوورى بىگانە، كە بە ەرگىران دەستپىكردوو ە باسكراون و لەكو ىدا پىويستى بە پۆلىنكرادن ەبوو ىت پۆلىنمان بۆ كردوو ە.

بەشى يەكەم

شۈينى دەنگى گىتى تازە لەرۆژنامەگەرى كوردیدا

پارى يەكەم: دەنگى گىتى تازە لە قۇناغە مېژووويىەكەيدا.

پارى دووهم: رەوتى رۆژنامەگەرى كوردى پىش دەنگى گىتى تازە.

پارى سېيەم: ناساندنى دەنگى گىتى تازە.

پارى چوارەم: تېروانىنى نووسەران سەبارەت بە دەنگى گىتى تازە.

بەشى يەكەم: شوپىنى دەنگى گىتى تازە لە پوژنامەگەرى كوردیدا

پارى يەكەم: دەنگى گىتى تازە لە قوناغە ميژووييه كەيدا

گومانى تيدا نيبه ليكولينه وهى زانستى له هەر پوژنامەو گوڤاريك، راستەوخو بەرەوپرووى دوو پرسىيارى گرنگمان دەكاتەوه، كە برىتين له: كاريگەر بوونيان بەرەوشى قوناغەكەو كاريگەرى و پوڤليشيان لە قوناغە ميژووييه كانياندا. هەر بويە بە پيوست دەزانرى سەرەتا و لەم پارەى بەشى يەكەمدا (گوڤارى دەنگى گىتى تازە) پووبەرووى پرسىيارى يەكەم بکەينه وه، كە ئاوردانە وهيه لەو بارودوخە ميژووييهى گوڤارەكەى تيدا بلاوكرائوتەوه. وهك دەزانرى لە سالانى نيوان (۱۹۴۳-۱۹۴۷)دا، كە گوڤارى دەنگى گىتى تازە و پوژنامەى دەنگى گىتى تازەيان تيدا بلاوكرائوتەوه، كۆمەلى گورانكارىيى سياسى لەسەر ئاستى جيهان و عىراق و كوردستان روويان داوه. يەككە لەو گورانكارىيانە دابەشبوونى ولاتانى جيهان بوو بەسەر دوو بەرەى سياسىدا: يەكەمیان بەرەى ديموكراسى، كە دەوله تانى (بەريتانيا و فەرەنسا و يەكيتى سؤڤيهت و ئەمەريكا) رابەرى ئەم بەرەيه بوون و لە سالانى جەنگى دووهى جيهانيدا بەرەى (سویندخۆرهكان - هاوپهيمانان)يان پيکهيتابوو. دووهىميان برىتى بوون لەبەرەى (نازى- فاشست)هكان، كە ولاتانى (ئەلمانيا و ئيتاليا و يابان) رابەريان بوون و لەسالانى جەنگەكەدا بەرەى (تەوهر- المحور)يان پيکهيتابوو (البرزانى، ۲۰۰۶: ۱۱).

راستەوخو و ئاشكرا بەرەى دژ بە نازىيهكان و حكومەتەكەى (رەشىد عالى گەيلانى) لە كوردستانيشدا رووى لە هەلکشان کردبوو، بەتايبهتى كاتى چەپەكانى كورد دەرکيان بەوه کرد سەرکرده شؤڤينيهكانى ناو جولانەوهكەى (گەيلانى) بەئاشكرا دژايهتى گەلى كورد دەكەن.

جا لەو نيوەندە سياسىيه جيهانىيهدا كۆمەلانى خەلكى عىراق و كوردستانيش كەم و زۆر بەسەر ئەو دوو بەرەيهدا دابەشبوو بوون و تارادەيه كيش بەرەى پشتگيرىكەرانى (نازىهكان) لە هەلکشاندا بوو، بەتايبهتى دواى راپەرينهكەى (رەشىد عالى گەيلانى) لە سالى ۱۹۴۱ دژى ئینگليزهكان و دەستگرتن بەسەر دەسلالات لە عىراقدا و توخکردنە وهى بيروباوهرى نەتە وهىيانەى عەرەبى بە سىمايهكى تەواو شؤڤينىيانە و دژايه تىكردى گەلى كورد و ماف و خواستە نەتە وهىيه كانيان بەشيوهيهكى رووه وه (صالح حەيدەرى)* دەليت: "لەگەل ئە وهى خویندكارانى كورد دژى ئینگليزهكان بوون، بەلام خواستى ئە وهىيان نەبوو پشتگيرى لە جولانە وهكەى (رەشىد عالى گەيلانى) بکەن بەهوى ئە وهى سەرکردهكانى ئەو جولانە وهيه دژايهتى خويان و بىرى شؤڤينىيانەى خويان بەرامبەر بەكورد نەشاردە وه" (سەرچاوهى پيشوو، ۲۰۰۶: ۱۱۶). بيگومان نەك هەر خویندكاران، بەلكو هيزه سياسىيهكانى ئەو سەردەمهى گۆره پانى سياسى كوردستانيش وهك (يهكيتى تىكوشين) و (شۆرش) و (پزگارى) راستەوخو روويان لە دژايه تىكردى بەرەى نازىيهكان و فاشيستەكان کردبوو. تەنانەت بالىكى ناو حيزبى هيو هەر لە سالى (۱۹۴۳) وه

بروويان و ابوو قوناغەكە، قوناغى نەتە و ايه تيبه و وا پيوست دەكات كيشهى چىنايهتى لە پيتا

* صالح حەيدەرى: دامەزرينهرى پارتى شۆرشه، كە سەرەتا شوعى بوون لە سالى (۱۹۴۵)

بەرژەوهندییە نەتەواپەتییهکاندا سربکریت و سیاسەتی (حسن زەن) {حسن الظن} بەرامبەر ئیستعمار پەیرەوبکریت تا سوود لە ھەلۆیستەکانیان ببینن (الحیدری ، ۲۰۰۴ : ۷). ھەر دەربارەى ئەو بەلەى ناو حیزبى هیوا (نەوشیروان مستەفا ئەمین) دەلایت: "لە ناو دەپراستی چلەکاندا ناکوکییەکانى ناو حیزبى هیوا بە تاییەتی ناکوکی سیاسى لەسەر دوو کیشەى سەرەکی تەقییەو: یەکیکیان، ئاخۆ حیزبى هیوا بەشداری جولانەو ە چەکاراییەکەى بارزان بکات، یان خۆى لى بەدوور بگرئ، دوو میان گەلى کورد لەخەباتى خۆیدا بۆ ئازادى پشت بەیەکیتى سۆقیەت ببەستئ، یان بە بەریتانیا، هیوا نەیتوانى ئەم ناکوکییانە چارەسەربکات لە ئەنجامى ئەو ەدا سالى ۱۹۴۵ کەوتە ھەلۆەشان و ھەلۆەرىن و پارچەپارچە بوون" (ئەمین، ۲۰۰۴: ۸۸)، دیارە ئەو ەش ئەو راستییە دەگەییەنیت، کە لەکاتى جەنگ و دواى جەنگى جیھانى دوو ەمیش کۆمەلئى لە سیاستمەدارو رۆشنیری کورد هیوایان ھەر بەئینگلیزەکان مابوو لە بە دەستھیتانئى خواستى نەتەواپەتییاندا و برۆا و تیروانینیان وابوو بەریتانیا دەتوانئى مافە نەتەواپەتییهکانیان بۆ دەستەبەربکات.

ھەر لە سالانى دامەزراندنى حکومەتەکەى شیخ مەحمودیش ئینگلیز بۆ مەرامى سیاسى خۆى و لەدەستتەدانئى لیوای موسل و نەکەوتنە دەستى تورکیا، وایان بەباش زانى نمونەییەکی سەربەخۆی بۆ کوردەکان دروست بکەن و سەرنجى کوردەکان بۆ لای ئەو سەربەخۆییە رابکیشن، کە بۆ کوردى دەستەبەر دەکەن. بۆ سەرپەرشتى ئەو مەتەلە سیاسییە شیخ مەحمودیان ھەلپژارد، کە خاوەنى نفوزیکى گەورە بوو لەکوردستان (مەنگورئى، ۲۰۰۸: ۹۹). ئەو ە بوو سالى ۱۹۱۸ شیخیان کرد بە حاکمى سلیمانى، بەلام شیخ لە ئەنجامى سیاسەتە چەوتەکانئى ئینگلیز، چەندین جار بەرەورپوویان بوویەو ە لەگەلیان نەگونجاو نەگەیشتنە ریککەوتن شیخ دەربەدەر کرا... ھاوینى ۱۹۴۱ لە بەسەرھاتى رەشید عالی گەیلانیدا، شیخ مەحمود ھاتەو ە لیوای سلیمانى و لە دئى داریکەلى بەبئى ھیچ خەيال و ئارەزوییەک دانیشت و دەستى دایەو ە کاسبى (سەرچاوەى پیشوو، ۱۰۰) بەم رەنگە و دواى شکستى شیخ لەو راپەرینانەیدا، ئینگلیزەکان ناچاریان کرد بچیتە داریکەلى دابنیشئى و بەبئى پرسى ئەوان ئەو شوینە بەجئ نەھیلئیت. لەلایەکى ترەو ە ئینگلیز سیاسەتى دووفاقییان بەرامبەر سەرکردە کوردەکان و میللەتەکەشیان بەکاردەھینا، چونکە "ئینگلیز دژ بەو ە نەبوو کورد بۆماو ەیک ئاھیکى بەبەردا بیتەو ە. لەرادیوئى (حەیف)و ە بەرنامەى بە کوردى بلأوکردۆتەو ە لە بەغداش بالوئیزئى ئینگلیز گۆفاریکى کوردى بەناوئى دەنگى گیتى تازە دەرکردوو ە. (نەبەز، ۱۹۷۱: ۱۱۵). بەم رەنگە لەو کەشە سیاسییەى عیراق و کوردستانئى سالانى جەنگى جیھانى دوو ەمدا ۱۹۳۹ - ۱۹۴۵ دا و ئا لەو بارودۆخە سیاسییەدا و لە پیتا و گەمارۆدانئى بیرو باو ەرى نازییەکان و

هیچ پیشینه و بنه‌مایه‌ک سەری هەلنەداوە، بەلکو بە دەیان سال پیش ئەم چەندین گۆڤار دەرکراون. لەم پووەوە ئاوپیک لەو گۆڤارانە دەدەینەو، کە پیش دەنگی گیتی تازە دەرچوون و رینگە خۆشکەرەبوون بۆ دەرچوونی دەنگی گیتی تازە. ئەم رۆژنامە و گۆڤارانە هەندیکیان لە دەرەوێ کوردستان دەرچوون و هەندیکیشیان لە ناو‌هەوێ کوردستان دەرچوون، ئێمەش لەم روانگە‌یەو پۆلینیان دەکەین و لییان دەدوین.

یەکەم: ئەو گۆڤار و رۆژنامانە‌ی لە دەرەوێ کوردستان دەرچوون

مەبەستمان لەو رۆژنامەو گۆڤارانە‌ی ناکەو‌نە سنووری ناوچەکانی دەورووبەری کوردستان، واتە لە دەرەوێ سنووری کوردستان دەرچوون. شوینی دەنگی گیتی تازەش لە ناوچەکانی سنووری کوردستان‌دا بە‌دیاریکراو‌ی لە عێراق دەرچوو.

1. رۆژنامە‌ی کوردستان (١٨٩٨ - ١٩٠٢):

یەکەمین رۆژنامە‌ی کوردییه و لە ماو‌ه‌ی چوار سالی تەمەنیدا پینج جار شوینی دەرچوونی گواستراو‌تەو، لە (سوێسرا، لەندن، قاهیرە...) بلاوکراو‌تەو شێو‌ه‌ی زمانی زاری کرمانجی ژوو‌رو (شێو‌ه‌زاری جزیره و بۆتان) بوو. هەر لە یەکەم ژمارە‌یەو بە‌یەخیکی زۆری بە خویندن و خویندەواری داو، چونکە خاوەنی رۆژنامە‌کە چاک هەستی بەو کردوو، هۆی سەرەکی دواکەوتنی نەتەو‌ه‌ی کورد نەخویندەوارییه. هانی پتەوکردنی گیانی نەتەو‌ایەتی داو و داوای بە‌رهە‌ستی زۆلم و زۆرداری (سولتان عبدالحمید)ی کردوو و هەولێ بە‌هێزکردنی پەيوەندی دۆستایەتی گەلی کورد و دراوسێکانی داو بە‌تایبەتی ئەرمەنییه‌کان. زۆر جار دەربارە‌ی بنەمالە‌ی (بە‌درخانیه‌کان) وتاری بلاوکردۆتەو، زۆرجاریش هونراو‌ه‌ی نیشتمانی بە‌تایبەتی هی (حاجی قادری کۆیی) بلاوکردۆتەو. بە‌یەخی بە‌مەسە‌لە‌ی نەتەو‌ه‌کانی دیکە‌یش داو، دەوریکی کاریگە‌ری بینو‌ه‌ لە بلاوکردنەو‌ه‌ی هۆشیاری سیاسی و بە‌رگری کردن لە خواست و ئاواتە‌کانی میللەتی کورد و پاراستن و پیشخستنی کە‌لە‌پوری پۆشنییری. (فەرهادی، ١٩٨٨: ١٦).

2. گۆڤاری ژین (١٩١٦)

گۆڤاریک بوو لە لایەن سو‌ریابەگ بە‌درخانەو‌ه‌ لە شاری قاهیرە دەرە‌کرا، کە لە نەو‌ه‌ی بە‌درخانیه‌کان بوو و بناغە‌ی رۆژنامە‌گە‌ری (کوردی)یان بە دەستپیکردنی رۆژنامە‌ی کوردستان دانا. گۆڤاری ژین بە زمانی جیاوازی کوردی، عەرەبی، تورکی دەرچوو. ئەم

گۆقارە بەردەوامىي رۆژنامەي كوردستان بوو و چەند ژمارەيەكي كەمى (سى تا چوار)
ژمارەي ليدەرچوو. (خەزەندار، ۱۹۷۳: ۲۱)

3. رۆژنامەي پښتيا تازە (۱۹۳۰)

ئەم رۆژنامەيە لە شارى يەريقانى پايتەختى ئەرمينيا بلوكرائوتەو "ئورگانى پارتى
ئەرمەنستان بوو. ژمارەي يەكەمى لە (۲۵)ى ئادارى (۱۹۳۰) لە يەريقانى پايتەختى ئەرمەنستان
بلوېوتەو. يەكەمجار بە پىتى لاتىنى كوردى ئىنجا بە شيوہى رۆژنامەيەكي ھەفتانە
دەردەچوو. رۆلئىكى گرنكى لە گەشەپيدانى ئەدەبى كوردى لە ئەرمەنستان ھەبوو. بە تىكچونى
يەكيتى سۆفییەت بارى رۆژنامەكە شيوا، بەلام ھىشتا ھەر دەردەچىت پاش ئەوہى (۶۱) سال
خزمەتى رۆشنىيرى كوردى كرد" (طە، ۲۰۰۲: ۴۷). رۆژنامەكە لە سەرەتاوہ تا سالى (۱۹۹۱)
مانگى جاريك دەرچوو. دواي تىكچونى رەوشى يەكيتى سۆفییەت، بەھوى كيشەي دارايیەوہ
وہستاوہ، بەلام لەسالى (۲۰۰۰)وہ لەلايەن چەند خەباتكارىكى لەخۆبردو بەخۆبەخشى
بەپښوہبراوہ و دەرچووہ.

رۆژنامەكە زمانحالى دەولەت و ئورگانى رەسمى بوو، لە لاپەرەكانيدا زياتر پروپاگەندەي بۆ
ئايدۆلۇجىيائى كۆمونيست و شيوازي ژيانى تازە دەكرد. بەلام دواي سەربەخۆبوونى، زياتر
گرنكى دەدا بە ژيانى كوردەوارى و كولتورى ئەدەبىياتى كوردى، ھەميشە لاپەرەكانى
رۆژنامەكەيان بە بەرھەمى شاعيران رازاندبوويەوہ، ھەرۋەھا بلاوكردەنەوہى وتار و
چاوپىكەوتن و نوسين لە بواردەكانى تەندروستى و كۆمەلايەتى و پەرۋەردەيى و گرنكى دان بە
مندال و ژنان و وازھىنان لە دياردە ناھەمواردەكان تىندا چاپكراوہ (ئەحمەد، ۲۰۱۷: ۱)

ھەر سەبارەت بەم رۆژنامەيە لە ليكۆلنەوہيەكدا بە ناوى (رۆژنامە لە كتيپدا) كە سالى
(۲۰۰۸) چاپكراوہ، تيايدا ئاماژە بەوہ كراوہ "پښتيا تازە لەسالى ۱۹۳۰ تا ئەمرو بەردەوامە"
(ئەحمەد، ۲۰۰۸: ۱۵۳). كەواتە دەرچووونى رۆژنامەكە تا سالانىكى دورو دريژ بەردەوامبووہ.
ئەم رۆژنامەيە گرنكى خوى ھەبووہ لە بوارى رۆشنىيرى و لە رووى دريژەدان بە رەوتەكەي
لەبوارى رۆژنامەگەرييدا. بۆيە دەتوانين بليين بە تەمەنترين رۆژنامەي كوردىيە لە دەرۋەي
كوردستان و تا سالى (۲۰۰۸)يش بەردەوامبووہ و خزمەتى بە كوردى ناوچەي (كوردستانى
سوور) كردووہ.

4. گۆقارى ھاوار (۱۹۳۲)

يەككە لەو گۆقارە گرنگانەي دواي نسكوى شوپشى شيخ سەعيد و ئاگرى داخ، مير
جەلادەت بەدرخان توانى رەزامەندى دەرھىنانى لە حكومەتى سوريا بۆ وەرېگرىت، لە

چاپخانهی (الترقی) له دیمه شق چاپ دهکرا. گۆفاریکی نیو مانگی بووه، له سه ره تاوه به شیوهیهکی ریکوپیک دهرهینراوه، به لام دواتر چهند دابرائیک که وتوته نیوان ژماره کانیه وه. دواي ژماره (۲۶) ی سالی (۱۹۳۵) گۆفاره که بۆ ماوهی شه ش سال وه ستاوه. زمانی نویسی (کرمانجی سه روو، کرمانجی خواروو و زمانی فه رهنسی) بووه و بابه ته کانی به شی زمانی فه رهنسی له لایهن چهند نووسه ریکی به ره گه ز فه رهنسییه وه نووسراون. به هه ردوو رینوسی ئارامی، ئەلفوبیی لاتینی کوردی نووسراوه.

بابه ته کانی ئەم گۆفاره رهنگدانه وهی فۆلکلۆر و حیکایهت و دابونه ریتی کوردی بوون. سه رنووسه ری گۆفاره که له (ژ) له گوتاریکدا به رنامه ی گۆفاره که ئاشکراده کات، که بریتین له: بلاوکرده وهی ئەلف و بیی کوردی، تۆمارکردنی ریزمانی کوردی، لیکۆلینه وهی زاره کان و زمانی کوردی، به راوردکردنی زمانی کوردی له گه ل زمانانی تری ئاری، ئاماده کردنی چیرۆک و ئەفسانه و هه موو جۆره گۆرانییه کی کوردی و بلاوکرده وهیان، پۆلینکردنی دیوانی شاعیران، لیکۆلینه وهی سه ما و هه لپه رکیی کوردی، هه لسه نگاندنی ئەو نویسانه ی به زمانانی تر له سه ر کورد و کوردستان کراون، لیکۆلینه وهی میژوویی و جوگرافیای کوردستان... هتد.

له ریزبه ندی ئەو نویسانه ی له گۆفاره که دا بلاو کراونه ته وه، دهرده که ویت نووسه رانی هه موو پارچه کانی کوردستان به ره مه یان تیا دا بلاو کردوو ته وه، بۆ نمونه "کامه ران به درخان، عوسمان سه بری، قه دری جان، پیره میرد، مه لانه نوهری مایی، گۆران، جگه رخوین، توفیق وهه بی، شاکرفتاح، فایه ق بیکه س، حامد فه ره ج، به شاری سه گمان، سالح یوسفی... هتد" (طه، ۲۰۰۲: ۹).

لیزه دا پرسیاریک دروست ده بیت، ئایا شو رشی شیخ سه عید چ په یوه ندیه کی به رپۆژنامه که وه هه یه، له کاتیکدا شوینی دهرچونی سوریا بووه؟ په یوه ندیه که له یوه یه له کاتی شو رشه که ی شیخ سه عیدی پیران و شو رشی ئاگری داخدا، جه لاده ت به درخان یه کیک بووه له ئەندامه چالا که کانی کورد له تورکیا، حکومه تی تورکیا بۆ سه رکوتکردن و له ناو بردنی کورد، له دواي شکستی شو رشه که ی شیخ سه عید حوکمی له سیداره دانی بۆ کورده کان دهرکرد، به رپۆیه به ری ئەم رپۆژنامه یه ش به ناچاری رووی کردۆته ولاتی سوریا و له وی درپۆیه به کارو چالاکیه کانی داوه "جه لاده ت به درخان ناچارکرا تورکیا به جی به یلیت و روو بکاته ولاتی میسر له سه ر گوناھی خه بات و تیکۆشان بۆ کورد حکومه تی تورکیا فه رمانی هه لواسین (ئیعدام) ی بۆ جه لاده ت دهرکرد له ئەنجامدا بریاردرا له شام جینیشین بکریت و له ژیر چاودیری حکومه ت دابیت" (جباری، ۱۹۷۰: ۱۷۰). که واته له لایهن کاربه ده ستانی تورکیا وه دوورخراوه ته وه، به لام له سه ر ریبازی به درخانیه کان درپۆیه به کاره که ی داوه. هه ر ئەم هۆکاره ش بووه به هوی ئەوه ی رپۆژنامه که ی نه گات به تورکیا، چونکه تورکیا به هه موو شیوه یه ک دژایه تیان کردوو.

ماوہ تہوہ بلین ئەم گۆقارہ دەکەوێتە گەرمە ی قۆناغی نوێگەری لەئەدەبی کوردیدا، شاعیران و نووسەرانی سەرەتای نوێکردنەوہ تییدا بەشدار بوون، ھەرودھا لە سنووریکی تەسکی ناوچەیییدا نەماوہ تہوہ و گەیشتۆتە زۆربە ی ناوچەکان جگە لە تورکیا.

5. گۆقاری پۆناھی (۱۹۴۱):

ئەم گۆقارہ یەکیکی ترە لەو گۆقارانە ی پیش دەنگی گیتی تازە و لەلایەن ھەمان نووسەری گۆقاری ھاوارەوہ (جەلادەت بەدرخان) لە شام لە ولاتی سوریا و لەدەرەوہ ی کوردستان دەرکراوہ. جەلادەت بە دەرکردنی ئەم پۆژنامە و گۆقارانە بەردەوام بووہ لەخزمەتکردنی گەلی کورد "گۆقاری پۆناھی بایەخی تایبەتی بە ولات و نەتەوہکانی پۆژھەلاتی ناوہراست دەدا، لەناو ئەمانەشدا کورد جینگای دیاری ھەبوو. رییازی سیاسی پۆناھی رەنگدانەوہ ی ئیدیۆلۆجیەتی بۆرجوازی نیشتمانی بچوکی کورد بوو. ھەولێ دەدا سوود لەئەنجامی جەنگی دووہمی گیتی وەرگری لەپۆژھەلاتی ناوہراست بۆ ئەوہی مافی نەتەوہ ی کورد دەست بخت" (خەزەدار، ۲۰۰۱: ۱۲۶).

دووہم: ئەو پۆژنامانە و گۆقارانە ی لە باکوری کوردستان دەرچوون

1. پۆژنامە ی کورد (۱۹۰۸):

سەبارەت بەم پۆژنامە ی نەوشیروان مستەفا دەلیت: "غەزەتە ی (کورد) بیگومان جینگە یەکی تایبەتی ھە یە نەک لە بواری میژوو ی پۆژنامە وانی دا، بەلکو لەمیژوو ی سیاسی کوردا، ئەوہی تا ئیستا زانراوہ ئەمە یەکەمین غەزەتە ی کوردی یە لە تورکیای عوسمانی دا دەرچوو بیت، بیروباوہری ریکخراوی تەعاون و تەرەقی دەربریوہ. لەرینگە ی ئەم غەزەتە یەوہ دەتوانین بیر و بۆچوونی رۆشنبیران و تیکۆشەرانی ئەو کاتە ی کورد بخوینینەوہ دەربارە ی چارەسەرکردنی نەتەوہ ی کورد و دواکەوتوی و بەجیمانی کوردستان لەشارستانیہت. (ریکخراوی تەعاون و تەرەقی کورد) ھەلبژاردە ی کوردەکانی ئەستەمبول، لەشەمزینی و بەدرخان ی بابانی بە سەرۆکایەتی شیخ عبدالقادی شەمزینی دایانمەزاند، ئەم جەمعیہتە (پۆژنامە ی کورد)یان دەرکردوہ لەسالی ۱۹۰۸-۱۹۰۹، نۆ (۹) ژمارە ی لیدەرچوہ بەسەریەکەوہ ۸۸ لاپەرە یە. خاوەنی ئیمتیازی و سەرنوسەری (توفیق /پیرەمیژد) بوو لە وتاریکی دا نوسیویہتی (بەوہوہ دەنازم کە غەزەتە ی کورد لە ئەستەمبول من خاوەن و سەرنوسەری بووم) نووسەرەکانی بە زمانی تورکی و کوردی لە کوردە ناسراو و ناودارەکانی دانیشتوانی ئەستەمبول بوون) (ئەمین، ۲۰۱۳: ۷۲)

هەرچەندە پۆژنامەگەری لەچاوە نەتەووە دراوسێکاندا لە ناو نەتەووەی کورد دا درەنگتر سەری هەڵداوە ، بەلام خۆیندەواران و رۆشنبیرانی کورد ئاشناوەتییان لەگەڵ گوڤار و پۆژنامەکانی میلیتانی دراوسێدا پەیدا کردووە و بە زمانی عەرەبی و تورکی و فارسی بەرھەمیان بلۆکردۆتەووە، بۆ نموونە پیرەمێرد، کە ھەلگری بڕوانامەیی حقوق بوو، بەر لە دەرکردنی ئەم غەزەتەییە، بە تورکی و فارسی لە پۆژنامەکانی ئەستەمبول و تاراندا بابەتی بلۆکردۆتەووە، بە تورکی شیعیری سەرکەوتوی نوسیووە. ماوەی چوار سال خاوەنی ئیمتیازی غەزەتەیی (رسملی کتاب)ی تورکی بوو. لەم غەزەتەییەشدا وەک دەرەدەکەوێت دەوری سەرھەکی ھەبوو. (سەرچاوەی پێشوو: ٧٢) ، بابەتەکانی ئەم پۆژنامەییە (سیاسی، یەکییتی ریزەکانی کورد، بایەخدان بە خۆیندەواری و پەرودەرە، یەکییتی گەلانی عوسمانی، پتەوکردنی پەیوەندی کورد لەگەڵ گەلانی تر و ئاشتیبونەووە لەگەڵ ئەرمەن، بابەتی ئەدەبی) بوو. پیرەمێرد جگە لە کاری پۆژنامەکە بابەتە ئەدەبییەکانی خۆیشی لە ھەمان پۆژنامەدا بلۆکردۆتەووە " لە ژمارە (٢)ی (کورد تەعاون و تەرەقی غەزەتەیی (١٩٠٨) شیعیری پیرەمێرد بلۆکراوەتەووە، کە گرنگییەکی ئەدەبی ھەیە چونکە لەوانەییە یەکەمین نوێکردنەووەی شیوہ و ناوەرۆکی شیعیری کوردی بیت. شیعیرەکەیی پیرەمێرد بەم شیوہییە دەست پێ دەکات.

لەسەر بەردی ھەلۆیە

ھەوای سەیر و شکاری کەوتەسەر تا کەوتە سەر عالەم

ھەواییکی غروری کەوتە سەرخۆی زۆر لەبەرز زانی" (تاھیر و حمید، ٢٠١٣: ٨)

2. پۆژنامەیی پۆژی کورد (١٩١٣)

پۆژی کورد یەکەمین پۆژنامەییە لەلایەن کۆمەلە خۆیندکاریکی رۆشنبیرەووە لەئەستەنبول دەرکراوە، کە پارتیکی سیاسییان دامەزراند بە ناوی (کۆمەلەیی ھێقی)، بیگومان سەرھەلانی کۆمەلە و پارت و ریکخراوە سیاسییەکانی کورد لەپال پەوتی سیاسیدا بایەخیان بە دەرکردنی پۆژنامە و گوڤارەکانیش داوە بۆ بلۆکردنەووەی زانست و زانیاری، بۆ نمونە (قەلەم بەر لەشیر) ناوینشانی ئەو وتارەییە، لەلایەن ئەم کۆمەلەییەووە لەپۆژنامەیی پۆژی کورد، لەسالی ١٩١٣دا بلۆکرایەووە و ھۆی دواکەوتن و گیرۆدەیی کورد لەویدا دەبینی بایەخیان بە شیرداوە نەک قەلەم (مەزھەر، ٢٠٠١: ١٦٤) ھەروەھا "پۆژی کورد وەکو یەکیک لە پێشەنگەکانی پۆژنامەوانی لەچەند لایەنیکەووە جیگای تاییەتی ھەییە لە مێژووی پۆژنامەوانی کوردیدا، یەکەم وەکو ھۆییەکی گرنگی بلۆکردنەووەی ھۆشی نەتەوہیی، دووھم بۆ تیگەشتن لە جۆری بیرکردنەووەی سیاسی و کۆمەلایەتی و رۆشنبیری ھەلبژاردەیی کوردی ئەو قۆناغە، وەکو سەرچاوەییەکی باوەرپیکراو بۆ زانیی چالاکیەکانی یەکەمین ریکخراوی خۆیندکاری کورد (جقاتا ھیقی فەقیی کوردان)" (ئەمین، ٢٠٠١: ١٢٦).

3. رۆژنامەى كوردستان (۱۹۱۷)

ئەم رۆژنامەىە "حەفتەىى پىلانى {پلان} ئەدەبى بوو، لە ئەستەمبول موخەمەد مېھرى يەكەم ژمارەى لە ۲۵ ربيع ئاخىر ۱۹۱۷ ميلادى دەرکردوو، لە پاش ئەو ۳۷ ژمارەى لى دەرچوو، لە ۷ رەجەبى ۱۹۱۸ داخرا" (سەججادی، ۱۳۸۹: ۵۸۷). جەمال خەزەندارىش لە كتيبى (رابەرى رۆژنامەگەرى كوردى) دا هەمان زانىارى داو و بەشيوەىەكى كورترىش باسى لەم رۆژنامەىە كردوو. ناوى ئەم رۆژنامەىە هەمان ناوى يەكەم رۆژنامەى كوردىيە و لەهەمان شوينيش بلاوكراووتەو، بەلام ميژووى بلاوبونەووى كاتى جەنگى جيهانى يەكەم (۱۹۱۸) بوو. كەچى سەججادی ميژووى داخراى رۆژنامەكەى بەو ريكەوتە واتە (۱۹۱۸) ديارى كردوو.

4. رۆژنامەى ژين (۱۹۱۹)

دواى راگرتنى جەنگى جيهانى يەكەم، بەهوى ئەو ئوميدەى بە دەولەتە هاوپەيمانەكان هەبوو، كە گوايه لە دواى كوتايى هاتنى دەولەتى عوسمانى، مافى نەتەووى كورد دەدەن، رۆشنبيرانى كورد كەوتنە جموجۆلى سياسى و رۆشنبيرى و كۆمەلايهتى. بۆ ئەم مەبەستەش پيوستيان بەو بوو رۆژنامەىەك بكەن بە هاوشانى تيكوشان لەبواره جياجياكاندا، بۆيه رۆژنامەى (ژين) دەرکرا. رۆژنامەى ژين سەرەتا بە شيووى گۆقار دەرچوو، هاوشيووى دەنگى گيتى تازە، دواتر بوو بە رۆژنامە. ژمارە (۱) لە تشرىنى دووهمى (۱۹۱۸)، حەقدە رۆژ دواى راگرتنى يەكەمىن جەنگى جيهانى، ژ ۲۵ لە ۲ تشرىنى يەكەمى ۱۹۱۹ دا لەئەستەمبول دەرچوو. ژين تا ژ ۳۴ى گۆقار بوو، ئيتىر لەو بە دواو بە شيووى رۆژنامە دەرچوو، لە رۆژنامەكەدا وتراوه "ژين بۆ مەنفعەتى ماددى دەرناچيت ئامانجى بلاوكردنەووى زانينه لەسەر ژيانى ميژووى كورد، مافە نەتەوويەكانى، ئەدەبيات و كۆمەلايهتى كە چەند سەدەيه پشتگوئى خراوه، بە باوهرى ئيمە بۆ ئەووى نەتەووى كوردىش لەناو كۆمەلەى گەلان دا جيگاي خوى بگريت ئەبى خەباتىكى ئەوتوى بۆ بكرىت، كە لەگەل تيگەشتنى ئىستادا بگونجىت. ئەزانين كە ئەم تەقەلايهى ئيمە خەباتىكى زۆر سەختى ئەوى. بەلام كە ئەم ئەركە گرانهمان گرتە ئەستو بەراستى ئوميدمان بە يارمەتى و كارناسانى نەتەووى كوردبوو، كە لەپيناوى گەلەكەى دا هەميشە بە قبولكردنى گەورەترين فيداكارى ناسراوه، سەرکەوتنىش لە خواوئيه..." (ئەمىن، ۲۰۰۲: ۳۱). لەم پەيامەى رۆژنامەكەدا دەرەكەويت، كە ئامانجى سەرەكى خزمەتكردنى گەلى كورد و بە دەستهياننى مافەكانىهتى لەچوارچيووى دروستبونى دەولەتى كوردى و رزگاربونى لەژير دەستەىى. رۆژنامەكە باسى لە ئەدەبياتى كوردى كردوو، شيعر و چيروك و وتار لە لاين ئەندامە ديارەكانى ئەم رۆژنامەىەو لە رۆژنامەكەدا بلاوكراونەتەو، بۆ

نمونه عبدالرحيم رھحمى ھەكارى وەك شاعير و نووسەريكى ديارى ئەو سەردەمە بەرھەمەكانى خۆى تيدا بلاوكر دوو تەوہ.

سپھەم: ئەو پوژنامانە و گوڤارانەى لە پوژھەلاتى كوردستان دەرچوون

1. گوڤارى كوردستان، ورمى (۱۹۱۲):

لەناو پۆلینكردى پوژنامە و گوڤارەكاندا ئەوہى سەرنجى راكيشاين، ئەوہىە لە ناوچە جياوازەكانى عىراق و كوردستاندا چەند پوژنامە و گوڤاريك بە پىي شوين و سالى بلاوبوونەوہيان لە ھەمان ناوچە دووبارە بە ناوى جياوازەوہ دەركراون، بەلام لەكوردستانى ئيران تەنھا ناوى يەك شوين ھيتراوہ. ئەمە واى ليكردين لە ھەولى بە دەست ھيئەتى زانياريدا بين بە دواى ئەم گوڤارەدا تا گەشتين بەوہى، ميسيونيرەكان يەكەم ھەنگاوييان لەمەيدانى پوژنامەنووسى كوردى ئيراندا ناوہ، وەك مينورسكى باسى دەكات لە سابلاخ (مھاباد) بە ياريدەى دەزگا ئەلمانىيەكان گوڤاريكى بچوك بە ناوى (كوردستان) ھوہ، يەكەم ژمارەى لە سالى ۱۹۱۴ دەرچووہ. لەسەردەمى دەسەلاتى ئيسماعيل ئاغاى سمكوى شكاك دواى شەرى يەكەمى جياھانى، پوژنامەيەكى تر دەرچووہ بەناوى (پوژى كورد- شەوى عەجەم) ھەر ئەو پوژنامە ناوى گۆرا بە (پوژى كورد)، پاشان بە (كورد) (مەزھەر، ۱۹۷۸: ۷۹)

سەرنجى ئيمە لە سەر ئەم نووسراوہ ئەوہىە، لە كوردستانى ئيران تاسالى ۱۹۴۳ تەنھا دوو پوژنامە و گوڤار دەرچوون، يەكەمیان لەلايەن بيگانەوہ سەرپەرشتى كراوہ و سالى ۱۹۱۴ دەرچووہ، ھەر ھەمان گوڤار (جەمال خەزەندار) سالى ۱۹۱۲ى بۆ ديارى كردووہ. جگە لەوہش دەليت لەلايەن عبدالرەزاق بەگ بەدەرخانەوہ دەركراوہ، بەلام لە تيگەشتنى راستيدا (كمال مەزھەر) دەليت عبدالرەزاق ھەولى داوہ پوژنامەيەك دەرېكات ھەتا مردووہ ئەو ئاواتەى نەھاتۆتە دى، گوڤارى ناوبراو لەلايەن ئەلمانىيەكانەوہ دەركراوہ.

بە شيوہيەكى گشتى، تا سالانى دەرچونى دەنگى گيتى تازە، دەرچوونى پوژنامە و گوڤار لە كوردستانى ئيران گەلى سست و لاوازبووہ، بەلام دواتر پوژنامەى نيشتيمان و چەندين پوژنامەو گوڤارى تر بە دوايدا بلاوبوونەتەوہ.

چوارەم: ئەو پوژنامە و گۆڤارانەى لە عێراق دەرچوون

1. بانگى كورد (1913يان 1914)

گۆڤارىكى ويژەييه، له بەغدا پانزە پوژ جارنك له لايەن (جمال بابان) هوه بەزمانى كوردى و توركى ژمارەيهكى بلاوده كرايه وه. يەكەم ژمارەى له پوژى ۲۶-۱۲-۱۹۱۳ دا بلاوكراوه ته وه، كه برىتى بوو له ۲۴ لاپەرە. له دواى بلاوكردنە وهى ژمارە (۵) گۆڤارەكه له دەرچوون وهستا، چونكه جەنگى يەكەمى جيهانى دەستى پيكرى و خاوهنەكهى چوووه بۆ پريزهكانى لهشكر. (جبارى، ۱۹۷۰: ۸۱)

بەلام نەوشيروان مستەفا راي جياوازى هيه، دەليت: "بلاوكراوهيهكى كوردى- توركى نيومانگى بووه، جمالەدين بابان له بەغداد دەرپيكردووه، ژمارە ۱ ي له ۲۶ كانونى دووهمى ۱۹۱۴ دەرچوووه بە هەر (۴) ژمارەكهى ۹۶ لاپەرەيه. له گەل يەكەم جەنگى جيهانى دا وهستاوه. (ئەمين، ۲۰۰۱: ۲۶)

له بەراورد كردنى راي نووسەرەكاندا جياوازى له خستنه پووى (سالى دەرچوون ، ژمارەى لاپەرەكان ، ژمارەى گۆڤارەكه) دا هيه. جگه له وهش جمال خەزنەدار به (پوژنامە) ناوى بردووه، بەلام جبار جبارى به (گۆڤار) و نەوشيروان مستەفا به (بلاوكراوه) ناوى بردووه. گرنگى ئەم گۆڤارە له وهدايه بۆ يەكەمجار ئەدەبى منالانى كورد له پوژنامەگەرى كورديدا پيدا دەبىت و سروودى (بۆ شاگردانى مەكتەب) ي زيۆەر له ژمارە چواری گۆڤارەكه دا بلاوده بىته وه. بەمه بناغەيهك بۆ شيعرى فيركردن و پەرورده له ئەدەبى كوردى دادهمەزرى. (تاهير و حميد، ۲۰۱۶: ۹).

2. پوژنامەى تيگەشتنى راستى (۱۹۱۸)

بەو پيڤيهى كمال مەزھەر ساغى كر دۆته وه، له شارى بەغداد له لايەن ميجەرسۆن و شوكرى فەزلىيه وه سەرپەرشتى كراوه، له سەر ژمارەى پوژنامەكه راي جياواز هيه هەندىك پيڤان وايه (۶۵) ژمارەى ليدەرچوووه، كمال مەزھەر ئەوهشى باسكردووه، كه (۶۷) ژمارەى ليدەرچوووه نەك (۶۵) ئينگليز له دەر كردنى ئەم پوژنامەيه شدا مەبهستى بووه كورد به لاي خۇيدا رابكيشى، هەمان نووسەر دەليت: "ئينگليز به زەرەبىنى قانون و عدالەت تەماشاي حەق و حەقيقەت دەكەن ئەو زەوييانەى كه جاران سى يەكيتكى له بەر زولم نەدەچينرا ئەمرو هەموو سەوز ئەكاتە وه، حكومەتى موعەزەمى بەريتانيا گەنم و جۆيهكى زۆرى به فەلاحەكان داو ئيشى تەواو بۆ ئاسان كردن بەم جۆره و لەسايەى ئينگليزدا هەموان عومريكى ئالتونين و زيوين رادەبوين" (مەزھەر، ۱۹۷۸: ۱۱۳). كه واتە وهك دەر دەكه و يت ئينگليز بۆ رابكيشانى هەستى گەلانى ناو ئيمپراتورييهتى عوسمانى و ناشيرينكردنى عوسمانيهكان لاي ئەو گەلانه، دەستى هاوكارى و ميهرەبانى بۆ گەلانى عێراق و كوردستان رابكيشاوه و خوى به دلسۆز نيشان داوه.

له سهروتاری ژماره (۲) دا ناوه پۆکی ئەم مەبەستە بە پوونی خراوەتە پوو و تیایدا هاتوو: (کوردستان چ خیریکی له پۆم یان یه عنی له تورکان دی) یان (تورک به عه مه لی کورد و ئەقوامی تر نایه) (سه رچاوه ی پیشوو، ۱۱۴). جگه له وهی باسکرا پۆژنامه یه کی گرنگ بووه و له باره ی (ژیانی کۆمه لایه تی، رپیپورتاج، چاوپیکه وتتی پۆژنامه نوسی، وتار، زمان و میژوی کورد و ئەدهبی کوردی) یه وه بابته تی بلاوکردوو ته وه، ههروه ها پۆژنامه یه کی وینه یی و هه والی بووه.

3. پۆژنامه ی دیاری کوردستان (۱۹۲۵)

ئەم پۆژنامه یه "له شاری به غدا به زمانی کوردی و عه ره بی و تورکی ده رکراوه گو قاریکی ئەدهبی و کۆمه لایه تی و وینه یی هه فتانه بوو له لایه ن سالیح زه کی ساحیبقرانه وه ده رده چوو یه که م ژماره ی له ۱۱ی مارتی ۱۹۲۵ هه تا پۆژی ۱۱ی مایسی ۱۹۲۶ به شانازییه وه ۱۶ ژماره ی خستۆته به رده ست ئەم گو قاره له ته مه نی یه ک سالیدا ئەوپه پری خزمه تی به گه ل و نیشتمانی کورد پیشکesh کردوو به زۆری بایه خیدا به وتاری کۆمه لایه تی و زمانه وانی و سه رگوزه شته ی ژیا نی ناودارانی کورد و هاندانی هۆنراوه ی کوردی و چاره سه رکردنی کیشه کانی ئافره ت و بلاوکردنه وه ی هه والی ناوخۆ و ده ره وه، بلاوکردنه وه ی گیانی نه ته وه یی له هه ست و هۆشی پۆله کانی کوردا . گرنگیدان به سه رکرده و قاره مانانی کورد، وینه ی سه لاهه دینی ئەیوبی له سه ر به رگی یه که م ژماره ی نه خش کرابوو" (جباری، ۱۹۷۰: ۸۸). دیاری کوردستان لیته دا به گو قار ناوبراوه، جه مال خه زنه دار له کتیبی (پابه ری پۆژنامه گه ربی کوردی) دا هه مان ئەم زانیاریانه ی داوه، به لام به پۆژنامه ناوی بردوووه.

ئەو پۆژنامه و گو قارانە ی له ده ره وه ی کوردستان و ناوه وه ی کوردستان له پینا و کوردا ده رکراون و به هۆی نه بوونی حکومه تی سه ره به خۆی کوردییه وه، به ئابونه به پۆیه براون. بۆ نمونه له ژ ۱۶ی دیاری کوردستاندا له ژیر سه ردیپری (بۆ هه موو براو خزمان) دا نوسراوه "دیاری کوردستان به حه سه بی وه زعیه ت و نه فاسه تی، مه سرفی له ئەمه سالی گه لی زیاتره بۆ که س زه ره ری نه بووه بۆ خیر و نه فعی میله ت و ئەمه سالی ته ئسیر و خزمه تی بووه. وه ک دائیمه ن گو تومانه ئەمه هی خۆمانه و بۆ خۆمانه و به غیره تی برا و خزمانه. حسین ئەفه ندی ته حسیلدارمان به عائیبات بۆ ده ره وه نارد زۆر ره جا ئەکه ین ته خیری مه که ن" (ئهمین، ۲۰۱۳: ۳۵۴).

4. گۆڧارى پەيژە (۱۹۲۷)

ئەم گۆڧارە بەوہ ناسراوہ، كە "گۆڧارىكى كۆمەلايەتى و ئەدەبى و مىللى بووہ، مستەفا شەوقى لە بەغدا لە سالى ۱۹۲۷ دەرى كردووہ، تەنھا يەك ژمارەى ليدەرچووہ" (خەزەندە، ۱۹۷۳: ۳۴). ھەر سەبارەت بەم گۆڧارە نەوشىروان مستەفا دەلييت: "لە بەغدا ھەندى بلاوكراوہى تر دەردەچوو ئەگەر چى ھەندى لە نووسەران لەريزى گۆڧاردا ريزيان كردووہ، بەلام لەبەرئەوہى مەرجهكانى كاتنامەيان تيدا نيبە، ئەوانە بە گۆڧار و رۆژنامە دانانريين... رەنگە راستتر واييت ئەم جورە بلاوكراووانە بە (كەشكۆل) يان (ئەنتۆلوجى) ناو بېرين، چونكە كورتكراوہيەكى تيكەلاوہ لەبابەتى جوراوجور... وەك (پەيژە، يادگارى لاوان-ديارى لاوان" (ئەمىن، ۲۰۰۲: ۳۲۶). واتە ئەم نووسەرە گۆڧارى (پەيژە)ى خستوہتە ريزى كەشكۆل و گوايە كاتنامەى تيدا نيبە، بەلام ئيمە راي پيچەوانەمان ھەيە، چونكە ئەم گۆڧارە خوى يەك ژمارەى ليدەرچووہ، بۆيە پيويستى بە ريزبەندى كاتنامە نيبە و ھەر بە گۆڧاريش دادەنرييت، چونكە گۆڧارىكى تريشمان ھەيە لە سليمانى دەرچووہ و لە پۆليتكردنى دواتردا باسمان كردووہ، بەھەمان شيوہى گۆڧارى پەيژە ئەويش بە گۆڧار دانراوہ و تەنھا يەك ژمارەشى لى دەركراوہ. (يادگارى لاوان و ديارى لاوان)يش دوو ژمارەى سەرەتايان بە ناوى (ديارى لاوان) ھوہ بووہ و دواتر ناوہكەى گۆڧارە بە (يادگارى لاوان) و ئەو زانياريبانەى لەناو يادگارى لاوان تۆماركراوہ لە ناوہكەى، شوين، چاپخانە بە زمانى كوردى، ناوى ئەو كۆمەلەيەى گۆڧارەكەيان دەركرووہ، سالى دەركردى بە ژمارەى ئينگليزى. واتە بەبى ھيچ ئامازەيەك، رويونيكاتەوہ ئاخۆ گۆڧار يان كتيبە يان رۆژنامەيە. (عوامەر، ۲۰۰۱: ۵۷). گرنكى يادگارى لاوان و ديارى لاوان لە ليكۆلينەوہيەكى تير و تەسەلدا خراوہتەروو و ئەوہى رويونكرودۆتەوہ لەلايەن كۆمەلەى (لاوانى كورد) لە بەغدا كۆمەلە خويىندكارىك بوون بۆ ناوہكانيان زياتر رەمزيان بەكارھيئاوہ، ئەم كۆمەلەيە لەريگاي بلاوكراوہكەيانەوہ پەيامى نويبوونەوہيان گەياندوہ. (سالىح، ۲۰۰۵ : ۵). ئيمەش ھاوپاي ئەم نووسەرە دەليين (يادگارى لاوان) و (ديارى لاوان) بە رۆژنامە و گۆڧار دانانريين و بلاوكراوہن، چونكە دەستەى نووسەرانى ھيچ ئامازەيەكيان نەداوہ، ئايە گۆڧارە يان رۆژنامە. بۆيە بە بلاوكراوہ دادەنرييت.

5. گۆڧارى گەلاويژ (۱۹۳۹-۱۹۴۹)

گۆڧارى گەلاويژ لە شارى بەغدا لەلايەن نووسەرانى كورد (ئىبراھيم ئەحمەد، عەلادين سەججادى، شاكەر فتاح...) بلاوكراوہتەوہ، رۆليكى زۆر باشى ھەبووہ لە بلاوكردنەوہى بابەتى ئەدەبى و بايەخى زۆرى پيداوان و بەرەوہ پيشەوہى بردوون. بۆ نموونە (شيعرى شاعيرانى

كلاسیك و شاعیرانی نوئی به هه موو مه به سته كانی وهك شیعرى سیاسى و نیشتمانی و كۆمه لایه تی، غه زهل و دلدارى، ستایش و پیاوه لدان، شیوه ن هتد شیعرى عه ره بى و بیگانه، چیرۆكى كوردى، په خشان و وتارى سیاسى و نیشتمانی، وتارى كۆمه لایه تی و میژووبى و ئەدهبى، وتارى ئاینى و تهنه روستى و زانستى، ژياننامه هتد) له م گۆقاره دا بلاوكرانه ته وه و سه لمینه رى ئەوه ن، گۆقاریكى ته واو ئەدهبى بووه. له هه مان كاتدا له به رئه وهى رۆژنامه و گۆقاره كان هه لقولاوى كۆمه لگا و سه رده مى خۆيانن، ئەوا له لایه نى سیاسیش بیبه ش نه بوون.

پینجه م: ئەو رۆژنامه و گۆقارانەى له كوردستانى عیراق ده رچوون

1. رۆژنامه ی پیشكه وتن (۱۹۲۰)

سه باره ت به رۆژنامه ی پیشكه وتن ده وتریت "یه كه مین رۆژنامه ی كوردى له سلیمانی ده رچوو پیشكه وتن بوو، پیش یه كه م رۆشتنى ئینگلیز له سلیمانی وه ستا" (عونى، ۱۹۳۹: ۳۷۱). یه كه م ژماره ی له (۲۹) ی نیسانی (۱۹۲۰) ده رچوو و له ئەیلولى هه مان سال وه ستاوه. واته ئەگه رچى ته مه نیكى كورتى هه بووه، به لام له گه ل ئەوه شدا بواریكى باش بوو بۆ نووسه ر و هۆنیارانى ئەو ناوچه یه، بۆ ئەوه ی ده نگییان بگه یه ننه هاو لاتیان و راده ی بیرو هۆش و سۆزییان به شیوه یه كى راسته وخۆ بگاته ده ستى خوینه ر و كارى خۆى بكات له گۆرانی واقع و بارودۆخى گشتى. له ریگه ی ده رچوونى ئەم رۆژنامه یه وه بۆ یه كه م جار هۆنراوه له سنورى حوجره و مزگه وته كان به شیوه یه كى فراوان ده رچوو. واته بوو به هۆى بلاو بونه وه ی هۆنراوه ی هاوچه رخ و ئەده بیاتی چاپكراوى نوئى. پیشكه وتن رۆژنامه یه كى گشتى بوو، له هه موو بواره كانى ژياندا رای ده رده برى و هانى خه لكى ده دا به ره و روناكبیرى و پیشكه وتن. (ره حیم، ۲۰۰۳: ۷۷)

2. رۆژنامه ی بانگی كوردستان (۱۹۲۲)

له كاتى ده سته به سه ركردنى شیخ مه حمود و دورخستنه وه ی، ئینگلیز حوكمى ناوچه ی سلیمانی گرته ده ست و بۆ كۆنترۆلكردنى ده ستیان كرد به چاكسازى. یه كێك له و چاكسازییانه دانانى كوردیك بوو به ناوى (حه مدى به گ نه وه ی سلیمان پاشای بابان) له شوینی شیخ مه حمود، به لام هاو نیشتمانیان له ده سه لاتی ئینگلیز نارازى بوون و له و سه روبه نده دا و له كاتى جۆش و خرۆشى لایه نگرانى شیخدا، كۆبونه وه یه كى فراوان كرا. له و كۆبونه وه یه دا كۆمه له یه كى سیاسى به ناوى (جه معیه تی كوردستان) به سه رۆكایه تی مسته فا پاشای یامولكى دامه زرینرا. هاوكات له سلیمانی رۆژنامه یه كى هه فتانه ش كرا به زمانحالی جه معیه ته كه به ناوى

(بانگی کوردستان). پاشان دواى فشارى جه ماوهر شىخ هينرايه وه و دواتر كرا به سه روكى (جه معيه تى كوردستان) و دهستى كرد به ريكخستنى كاروبارى ناوچه كه له روى سياسى و پوښبيرى و كومه لايه تيبه وه. (سالج، ۲۰۰۶: ۳۴۳)

شايه نى باسه پوښنامهى بانگى كوردستان بابته تى شيعر و بابته تى نووسه رانى كوردى به زمانى فارسىش بلاو كوردوته وه، ههفتهى جارىك له شارى سليمانى به زمانى (كوردى و فارسى و توركى) له لايه ن جه معيه تى كوردستان وه بلاو كراوته وه و چه ند نووسه ر و شاعيرىك سه رپه رشتيان كردو وه. ههروه ها ئاگادارى و وتارى له باره ي روداو هكانى ناوچه كانى پوښه لاتى كوردستان بلاو كوردوته وه، ههولى گه شه پيدانى زانست و زانيارى داوه و بابته تى نه ته وه يى و نيشتي مان پهروه رى بلاو كوردوته وه. (حسين، ۲۰۰۸: ۳۴۳)

3. پوښنامهى پوښى كوردستان (۱۹۲۲)

يه كىكى تره له و پوښنامانه ي له سه رده مى حكومه ته كه ي شىخ مه حموددا له دواى پوښنامهى بانگى كوردستان له سليمانى ده رچوو، هاوزه مان بووه له گه ل روداو هكانى ئه و سه رده مه دا "پوښى كوردستان جگه له وهى تومارىكى به نرخى روداو هكانى سه رده مى خو يه تى، په نگدانه وهى بير و بوچونى هه لبارده ي كورد و ئاواته كانيانه له بوارى سه ربه خو يى سياسى و پيشكه وتنى كومه لايه تى و ئابورى و پهروه رده يى دا، ئه ميس كه سييه مين پوښنامهى سليمانى يه يه كىكه له پيشه نكه دامه زرينه ره كانى قوتابخانه ي سليمانى" (ئهمين، ۲۰۰۲: ۲۲۸)

پنويسته بليين كاتىك پوښنامهى (بانگى كوردستان) ده رچوو (شىخ نورى شىخ سالج) يه كىك بووه له دوو نووسه ره كه ي به شى كوردى و فارسى و تا ژماره (۱۳) له و پوښنامه يه دا كارى كردو وه، ههروه ك له پوښنامهى پيشكه وتندا نووسيو يه تى دواى بانگى كوردستان بووه به خاوه ن ئيمتياز و سه رنووسه رى پوښنامهى پوښى كوردستان.

4. پوښنامهى بانگى حه ق (۱۹۲۳)

له هه لومه رجى تىكچوونى په يوه ندى نيوان شىخ مه حمود و هيزه كانى ئينگليزدا فرۆكه ي به ريتانى ناو شارى سليمانيان بو ردومان كرد. هه ر له و پوښه دا دوا ژماره ي (پوښى كوردستان) ده رچوو. دواى ئه وه "شىخ مه حمود سليمانى به جي هيشت، له گه ل هيزه كه ي پووى كرده ناوچه ي سورداش له گه ل خو ي چاپخانه كه ي هينابوو، له ئه شكه وتى جاسه نه دايمه زران له ۲۸ مارت ژماره (۱) ي پوښنامهى بانگى حه ق له و ئه شكه وته، له شارى سليمانى ده رچوو. له ژير ناوه كه يدا نوسراوه (ناشكى به توپ و بومبا سه رفرازه بانگى حه ق، سياسى، ئه ده بى،

ئىجتىماعى، غەزەتەيەكى پەسىمىيە، لەقەرارگاھى ئومومى ئوردوى كوردستان تەبىع دەكرى، غايە و ئەمەلى ئىستىخسالى حقوقى كوردانە" (ئەمىن، ۲۰۰۲: ۲۳۴)

بىگومان ھەر رۆژنامە و گوڤارىك دەردەكرىت، پىويستى بە ئامىرى چاپكردن ھەيە بۆ نووسىنەوھى بابەتەكانى. لىرەدا دەمانەوئىت تىشكىك بخەينە سەر ئەو چاپخانەيەى شىخ مەحمود لە ئەشكەوتى جاسەنە بانگى حەقى پىدەركردووه "ھەمان چاپخانەيە ميجەرسۆن لەسالى ۱۹۲۰ ھىنايە سلىمانى و پىشتر رۆژنامەى (پىشكەوتن و بانگى كوردستان و رۆژى كوردستان) لەناو شارد، پاشان (بانگى حەق)ى لەئەشكەوتى جاسەنە، ديسان دواى ھىناەوھى بۆ سلىمانى تاقە ژمارەيەكى (بانگى كوردستان) و ئەم دەورەى سىنەمەشى (ئومىدى ئىستىقلال)ى پى لەچاپدرا، ئەمە جگە لە چاپكردى پىسولە و ئەوراقى ترى دائىرەكان" (سالىح، ۲۰۰۴: ۳۲). رۆل و گرنگى ئەو چاپخانەيە لە بلاوكردنەوھى زنجىرەيەكى يەك لەدواى يەكى رۆژنامەى كوردى و بەرەو پىشبردنى زۆر بەرچاوه.

5. رۆژنامەى ئومىدى ئىستىقلال (۱۹۲۳)

رۆژنامەيەكى رامىارى و وىژەيى ھەفتانەيە، بە كوردى لە جىگاي (بانگى حەق) دەرنەچوو، يەكەم ژمارەى لە رۆژى ۲۰ى ئەيلولى ۱۹۲۳ لە سلىمانى لەلايەن ئەحمەد سەبرى يەوھ دەرچووھە لە ژمارە (۴ ھەتا ۱۴) رەفىق حلمى سەرپەرشتى دەركردنى دەكر، لە دوايىدا مامۆستا حسين نازم ھەتا دوا ژمارەى كە ژمارە ۲۵ بوو بە رىكوپىكى ھەلىسوراندووھ. ئەم رۆژنامەيەش زمانحالى حكومەتەكەى شىخ مەحمودى نەمر بوو لەخزمەت نواندن درىخى نەكر (جبارى، ۱۹۷۰: ۸۶).

6. رۆژنامەى ژيانەوھ (۱۹۲۴)

رۆژنامەى ژيانەوھ يەككە لەو رۆژنامانەى تر لەشارى سلىمانى دەرچووھ. گرنگى بە بلاوكردنەوھى بەرھەمى شاعىرانى كۆن و نوئى كورد، وەك (حاجى قادرى كۆيى، زىوھر، فايەق بىكەس، شىخ نورى، پىرەمىرد.....ھتد) داوھ. ھەر چەندە زمانى نووسىنەكانى كوردى پەتى نەبووھە وشەى عەرەبى و بىگانەى تىدا بەكارھاتووھ، بەلام لەگەل ئەوھدا ناوھرۆكى نووسىنەكانى خزمەتكردى كورد و كوردستان بووھ "نووسەرەكانى بە بەرھەمە بەرزەكانى سامانى ئەدەبى كوردىيان دەولەمەند كرددوھ و لە نووسىنەكانىندا گەلىك لە وەلامى پرسىارە گرنگەكانى ئەو رۆژگارە بەرچاوه دەكەون، چونكە ھەموويان عەودالى ئازادى و سەرفرازىي گەل و نىشتىمان بوون، دلسۆزانە بەرەنگارى كىشە و گرى كۆپرە رامىارىيەكان و دەردە

کوشندهکانی نیو کۆمه‌لگای کوردەواری بونەتەو، هەموویان پوناکی پەرەربوون، خویندن و خویندەواری بە لایانەو تاکە دەرمانی چارەسەر کردنی کێشە و دەرد و ئازارەکانی نیشتییمان بوو" (جاف، ۲۰۰۴: ۹۰)

7. رۆژنامەى ژيان (۱۹۲۶)

رۆژنامەى یەکی کوردییە و لە شارى سلێمانى دەرچوو، چەند نووسەریک بە دواى یەکتەیدا سەرپەرشتییان کردوو. سەر نووسەر و دەستەى نووسەرانى دیاریکراو و هەمیشەیی نەبوو، بابەتى هەوال و پێپۆرتاژ و وتار و لیدوان و زمانى نووسینى تیندا بلاوکراوەتەو "ئەگەر چی ژيان چەند جارێ باسى بژارى زمانى کوردی کردوو لەژمارە ۴۵ دا هەوالی پیکهینانى کۆمەلى بژارى زمانى کوردی بلاوکردۆتەو..... بەلام ژيان خۆى لەم قۆناغەدا بەهیچ جوریک گۆی نەداوەتە پاکی و پاراوی زمانى نووسینەکانى. ژمارەى یەکی زۆر وشەى عەرەبى بەکارهیناوە، کە دەیتوانی لەباتییان وشەى کوردی باو بەکاربهینى، هەرودەها هەندى وشەى لە زمانە ئەوروپییەکانەو وەرگرتوو بەلام بە فۆنەتیکی تورک نووسیونی و کافەکانى کردوو بەقاف" (ئەمین، ۲۰۰۲: ۳۱)

لەگەڵ ئەوەشدا گرنکی رۆژنامەى ژيان لەبواری (میژووی سیاسى، رۆشنییری، ئەدەبى، میژووی پەرودە و خویندن، میژووی کۆمەلایەتى) دا دەردەکەوێت. بۆ نمونە میژووی سیاسى روداوەکانى کوردستانی عێراق، هەوالەکانى شۆرشى شیخ محمود و پەيوەندى لەگەڵ ئینگلیز و عێراق، رەنگدانەو پەيوەندییەکانى عێراق لەگەڵ ناوچەکانى دەوروبەرى و کاریگەرى لەسەر کوردستان، میژووی ئەدەبى و بانگەوازی بۆ زیندوکردنەو و چاپکردنى بەرھەمى شاعیران کردوو، گرنکی بە لیکۆلینەو پەيوەندییە ئەدەبى و نوێکردنەو شیعەرى کوردی داو. جگە لەمانە بایەخى بە پەرودە و خویندن و میژووی کۆمەلایەتى داو، وەکو داکۆکی لە ژن، داکۆکی لە جووتیاران، چاککردنى ژيانى دانیشتوانى لادى، کردنەو پەيوەندی مەکتەب، سیستەمى پەرودە و پرۆگرامەکانى خویندن... هتد (سەرچاوەى پیشوو، ۳۵)

8. گۆڤارى زارى کرمانجى (۱۹۲۶)

دروشمەکەى (گۆڤارىکى ئیجتیماعى، تاریخی، فەنى، ئەدەبى، مانگانەى) گەلى وتارى لەبواری جوراوجورى میژووی و کۆمەلایەتى و ئەدەبى و زانستى بلاوکردۆتەو، تەنانەت وتارى سیاسیش، هەرودەها هەوالی نیودەولەتى و ناوخۆی تیندا بلاوبۆتەو، سەربارى گۆشەى چەسپاوى وەک چیرۆک و بزەى لیو و وتەى دانایان و نەخۆشییەکانى دەروون و هی دیکە.

هەرودها نووسینهکانی کوردین بەلام گەلی وشەیی عەرەبی دەکەوێتە نێوانیانەوه، هیچ رەنگدانەوهیەکی تانوپۆی پەخشانی عوسمانی پێوه نەبووه، لەبەرئەوهی نووسەرەکی زمانی تیکەلەیهکی یەگرتووی زار و شیوه زمانی وەکو کرمانجی ژوور و موکریان و رەواندوز و کۆیه و کەرکوک و سلیمانی بووه، دەرگای لەبەردەم دەولەمەندبوون و یەکیهتی زمان کردۆتەوه. (عومەر، ۲۰۰۱: ۱۴۹)

9. گۆفاری روناکی (۱۹۳۵)

دەرچوونی ئەم گۆفاره دەکەوێتە بەرواری ۱۹۳۵/۱۰/۲۴، گۆفاریکی زانستی، کۆمەلایەتی، ئەدەبی بووه یەکەمین گۆفاری شاری هەولێر، ۱۵ ژمارەیی لێدەرچوو، وێنەیی لەسەر بووه، دوا ژمارەیی لە ۱۹۳۶/۷/۱۶ دا دەرچوو، حوسین حوزنی موکریانی کاتیک چاپخانەکی لە هەولێر دامەزراندوو ئەم گۆفارهشی دەرکردوو (محمد، ۲۰۲۱: ۷۴).

سەبارەت بەم گۆفاره جەمال خەزەندار دەلێت: سەرنووسەری شیت مستەفا بووه، سالی دەرچوون و کۆتایی هاتنی بە هەمان بەرواری سەرەوه رۆنکردووەتەوه. بوونی ئەم زانیاریانە تارا دەیهک جیاوازی نووسەریکی تر سەبارەت بەم گۆفاره دەلێت: " لە بەرگی پشتهوهی هەموو ژمارەکاندا ئەم دەستەواژانە نووسراوه: روناکی ئاکار و بەرنامەیهکی بەرزیی هەیه ، رابردوو بە ئیستا دەبەستیتەوه، بە دلێکی پاک بۆ یەکیتهی عیراق خەبات دەکات، روناکی ئەدەبیات و زانستی کوردان کۆدەکاتەوه، روناکی مەعاریف بۆ کورد و کوردستان دەکات، روناکی ئاکار و کەسیتی کورد تازە دەکاتەوه، ناوی ناودارانی کورد دەپاریزی، روناکی لە ژمارەکانی دا دیوانەکانی کۆن و ئیستا و قاموس و شیوهزارەکانی کورد، زانست و کۆمەلایەتی بلۆ دەکاتەوه. خاوەنی (روناکی) بەرپۆهەری بەرپرسی (شیت مستەفا) ی پارێزەر، نووسەرانیشی حوسین حوزنی موکریانی دوو لەسەر سێی بابەتەکانی ژمارە بەراییهکانی دەنووسی.... ژمارە (۱-۲) ی گۆفارهکە لە چاپخانەیی موسلی نوێ لەموسڵدا چاپکراوه، ژمارە (۳-۶) لە رەواندز چاپکراون، دواي ئەوه تا ژمارە ۱۱ لە هەولێر چاپکراون، پاش ئەوهی حوسین حوزنی چاپخانەکی گواستووەتەوه بۆ شاری هەولێر" (عومەر، ۲۰۰۱: ۱۵۷)

لە بەراوردی ئەو زانیاریانەیی لەو سەرچاوه جیاوازانەدا خراونەتەرۆو، ئەوهمان بۆ دەرەکەوێت ئەم گۆفاره لەچەند شوینی جیاواز دەرھێنراوه، لەشاری موسل و رەواندز حوسین حوزنی سەر نووسەری بووه. دواي هینانی بۆ هەولێر، (شیت مستەفا) سەرنووسەری گۆفارهکی لە ئەستۆ گرتووه. گۆفارهکە (۱۱) ژمارەیی لێ چاپکراوه نەک (۱۵) ژمارە. دروشمی بەرگەکەشی گرنگی و پەيامی (روناکی) تێیدا رەنگی داوەتەوه.

لهکاتی دەرچوونی گۆقارهکانهوه تاوهکو سهردهمی گۆقاری دهنگی گیتی تازه، (رونای) یهکهه گۆقاره مۆمی تهمنی له شاری ههولیر بکوژینیتهوه. ههروهها له رهواندزیش تهنها (زاری کرمانجی خوارو) دهرکراوه. به ههول و کۆششی حوسین حوزنی موکریانى بناغی ژمارهکانی ههر دوو گۆقارهکه دانراوه، زۆربهی رۆژنامه و گۆقارهکانی تر تا ئه و کاتهی سهردهمی دهنگی گیتی تازه له شاری سلیمانی دهرچوون و له م روهوه سلیمانی پشکی شیرى بهرکهوتوه له دهرکردنی رۆژنامه و گۆقارهکاندا.

10. رۆژنامهی زبان (۱۹۳۷)

ئه م رۆژنامهیهش له لایهن سالح قهفتانهوه له شاری سلیمانی له مانگی ئیلولی ۱۹۳۷یهکهه ژمارهی دهرکراوه، ههتا مانگی کانونی دووهمی ۱۹۳۷ ههر له کۆششدا بووه. به زۆری بابتهی چیرۆک، وهرگیران، تهنروستی، کۆمه لایهتی، هۆنراوه، دهنگ و باسی گشتی بلاودهکردهوه. مامۆستا شیخ محمدی خال و ئهممه شوکری هاوکارییان دهکرد. (جباری، ۱۹۷۰: ۹۴)

لیرهدا مانگی ئیلولی ۱۹۳۷ دیاری کراوه بۆ دهرچوونی یهکهه ژمارهی، بهلام عهلا دین سهجادی له کتیبی میژووی ئهدهبی کوردیدا مانگی مارتی ۱۹۳۸ ی بۆ دهرکردنی یهکهه ژمارهی داناوه. ههروهها جبار جباری مانگی کانونی دووهمی ۱۹۳۹ ی بۆ کۆتا ژمارهی داناوه، کهچی جمال خهزنهدار دهلیت ژماره (۷۰) ی دوا ژمارهی رۆژنامهکه بووه له ۲۹ نیسانی ۱۹۳۹ دهرچووه.

11. گۆقاری زانستی (۱۹۳۸)

له چهند سهراچاوهیهکی جیاوازا ئهوه روهون کراوهتهوه ئه م گۆقارهش وهکو گۆقاری پهیژه تهنها یهک ژمارهی لیده رکراوه، گۆقاریکی وێژهیی، میژوویی بووه، له شاری سلیمانی له لایهن ساله قهفتانهوه دهرکراوه. (خهزنهدار، ۱۹۷۳: ۳۸).

12. رۆژنامهی ژین (۱۹۳۹)

رۆژنامهیهکی "حهفتهیی، ئهدهبی، کۆمه لایهتی، کوردییه له لایهن حاجی توفیق پیره میردهوه یهکهه ژمارهی له ۲۶ ی کانونی ۱۹۳۹ له سلیمانی دهرچووه له ۱۹ ی حوزهیرانی ۱۹۵۰ پیره میرد مرد (جهمیل سائیب) بوو به سهرنووسهری رۆژنامهکه، له ۱۳ ی تشرینی دووهمی ۱۹۵۱ جهمیل سائیب مرد (نوری ئهمین) سهروکاری رۆژنامهکهی به ناوی مودیر مهسئولهوه کرد له ژماره (۱۱۰۶) ئهممه زرنگ به ناوی سهروکاری ئیدارهوه خهریک بوو. له ژماره (۱۱۲۲) بهرله تشرینی دووهمی ۱۹۵۲ ئهکهوی (گوران) بۆ نووسین و

ئەركى ناوئەھى رۆژنامەكە لەگەل (نورى ئەمىن) قۇليان كرد بە يەكا و ئىستا لە ژيەر ئىدارەى ئەوان ئەو رۆژنامەىە ئىش دەكات" (سەجادی، ۱۳۸۹: ۵۸۹). ئەم چەند دێرە سەبارەت بە ژين بەپيى دەربېيى هەندىك لە رسته و دەستەواژەكانى كاتىك نووسراوه نووسەر لە نزيكەوه ئاگادارى دەرچونى رۆژنامەكە بووه و هاوئەمانى خوى بووه. ئەوئەشى رۆنكردۆتەوه گۆرانى شاعير لە كۆتاييدا ئەركى رۆژنامەكەى گرتووتە ئەستۆ. ئەوئەى تېيىنى دەكرىت چەندىن رۆژنامە و گۆفاران باس كردوو، ئەم رۆژنامەىە لە ناوياندا زۆرترين ژمارەى لى بەرھەمھاتوو، لە ۱۹۶۳ شوباتى ۱۹۶۳ بە يەكجارى داخراوه. (عومەر، ۲۰۰۱: ۷۵).

13. رۆژنامەى خورمال و باسەرە

كاتىك باس لە رەوتى رۆژنامەگەرى كوردى دەكەين، ناكرىت دوو رۆژنامە فەرامۆش بكەين، كە دەكەونە ناو بازنەى ئەو رەوتەوه. لە سەردەمىكى نزيك لە پيش دەنگى گيتى تازە، دوو رۆژنامەى تر لە دوو ناوچەى جياواز لەلايەن (شاكر فتاح) هوه دەركراون: يەكەمیان بە ناوى رۆژنامەى (خورمال) هوه ئەو كاتە شاكر فتاح خوى بەرپۆئەبەرى خورمال بووه، ژمارە (۱) لە رۆژى ۱۹۴۰/۶/۳ دەرچوو، بە گشتى (۲۴) ژمارەى لى دەرچوووه لە ژيەر ناوئەكەيدا نووسراوه رۆژنامەىەكى مێژوويىە. دووئەمیان بە ناوى رۆژنامەى (باسەرە) لە ۱۹۴۲/۶/۲۵ دا لە ناحيەى قادركەرەمى سەر بە شارۆچكەى چەمچەمال دەرچوو. (عومەر، ۲۰۰۱: ۷۵).

كاتىك لەم پۆلئىنكردنە ورد دەبينەوه، دەبينىن لە سەرەتاوه لە ناوچە جياوازهكاندا ناو بر كەوتۆتە سالەكانى رۆژنامەگەريىەوه، چونكە سالى وا هەبووه هيچ رۆژنامە و گۆفاريكى تيدا دەرنەچوووه هەرەكو كەمال مەزھەر دەليت: "دواى ئەوئەى روى شوقىنى سياسەتى نەتەوهيى رژیىمى توركمانى لاو دەرکەوت چاپەمەنى كوردى ديسان گۆلەى كەوتە ليژى تا شەرى يەكەمى جيهانى دەستى پيكرد سەرتاپاي رۆژنامە و گۆفاره كوردییهكان داخران" (مەزھەر، ۱۹۷۸: ۷۶)، كەواتە لەدواى جەنگى جيهانى يەكەمەوه، گۆفار و رۆژنامە كوردییهكان لە برەو و پەرەسەندندا بوون، بە تايبەتى لە كوردستانى باشور و ناوچەى سلیمانیدا رۆژنامەگەرى لە "بيستەكانى سەدەى بيست و لەشارى سلیمانى بەشپۆئەیهكى ريك و پيك و ئازاد و بەرەوام دەستى پيكرد، قوناعى حكومەتەكەى شىخ محمود قوناعىكى زۆر گەشى رۆژنامەگەرى كوردییه و دواى ئەوئەى دەتوانين سەردەمى كۆمارى مەھاباد ديسان بە قوناعىكى ترى رۆژنامەگەرى لە قەلەم بدەين. لە نيوان ئەم دوو سەردەمەشدا بيشتك رۆژنامە و گۆفارى زۆرباش لە شارەكانى ديكە وەك گەلاويز و دەنگى گيتى تازە لەبەغداد دەردەچوون و

له ههوليريش گۆفارى پوناكى و ههتاو و گۆفارى ديكه دهردهچوون كه ههموويان بهيهكهوه ميژوويهكى پر شانازى بۇ رۆژنامهگهري كوردى تۆمار دهكهن" (سهپان، ۲۰۱۵: ۸۷)

مهبهستى نووسهر له سهردهمى كۆمارى كوردستان له دواى دامهزراندنى حكومهتى كوردستان له سالى (۱۹۶۶) هوهيه، باسى سهردهمى زيپىنى ئهوكاتهى رۆژنامه و گۆفارهكان دهكات، كه دهكهويته دواى دهرکردنى گۆفارى دهنگى گيتى تازه. ئيمه له باسکردنى رهوتهكهمان باسى پيش دهنگى گيتى تازهمان رونهكروهتهوه. ههروههها گۆفارى (ههتاو) پيش دواى دهنگى گيتى تازه دهرکراوه.

سهبارهت بهو گۆفار و رۆژنامههى دهرکراون دهتوانين بليين رۆژنامهنووسان توانيوپانه "رۆژنامه يا گۆفارهكهيان بکهن به كهشكۆلى دهرويش، ههموو بابهتيكى تيا بنووسن له ههموو شتيكى تى بناخن بيکهن به بلند گۆى سياسى، به ميحرابى مزگهوتهكان، به پۆلى قوتابخانه، به ديوانى ئهدهب، به كتيبي ميژوو، به مۆزهخانهى پاشماوهى كۆن، به تاقىگهى زمانهوانى، به پيشهنگاى فۆلكلورى، چونكه ئهگهر واين نهكرديه شوينى تر نهبوو ئهه بابهته جوراوجورانهى تيا بنوسرى زۆريان ئهفهوتان و هيچيشيان نهئهگهشته بهرچاوى خهلك) (مهلاكريم، ۱۹۸۶: ۷۹) كهواته كاتى گۆفارى دهنگى گيتى دهرچوووه تاقىکردنهوهيهكى تارادهيهك باش له بهردهستى رۆشنبييراندا بووه و شارهزاييهكى باشيان له دهرکردنيدا ههبووه. خوينهوارانى كورديش تارادهيهكى باش به گۆفار و رۆژنامه ئاشنايبان پهيداكردبوو. بوو بوون به خوينهارى رۆژنامه و گۆفا

پارى سييهم: ناساندنى گۆفارى دهنگى گيتى تازه

ئهگهر روهنکردنهوهيهك لهسهه وشهى (گۆفار و رۆژنامه) بکهين. ئهوا دهردهكهويت له زمانى كورديدا وشهى (گۆفار) بهرامبهه وشهى (magazine) ئينگليزى (المجلة) عه رهبى دانراوه. (فرانك لوسرموت) دهليت گۆفار بريتييه له چاپكراويكى بهرگدار به شيوهى خولى دهردهچييت، رۆژنامهش به ههمان شيوه ئامرازىكى گهياندنى چاپكراوه به شيوهى خول دهردهچييت. له زمانى ئينگليزى دا (news paper) ئى بۆ بهكارهاتوووه، له زمانى عه رهبى وشهى (الصحافه) و له زمانى كوردى دا وشهى (رۆژنامه) ئى بۆ بهكارهاتوووه. (سهلام، ۲۰۱۰: ۱۰۸). رۆژنامه و گۆفار كۆکردنهوهى ههوال و بابهتن، پهيوهنديان به چاپ و بلاوکردنهوهه ههيه. تيشك خستنه سههه گۆفار و رۆژنامه زياتر بۆ نزيكکردنهوهمانه له مهبهستهكهمان، دهنگى گيتى تازه رۆلى گۆفار و رۆژنامهى بينيوه و به شيوهيهكى زنجيرهى دهيانناسينين.

سهره تا به پئويستی ده زانين له ناوی گوڤاره که وه دهست پيیکهين، که بریتيه له (دهنگی گیتی تازه) و ناویکه به بینین و خویندنه وهی لای هر خوینده واریک وا درده که ویت هاوسه رده می خوئیته، به لام به خویندنه وه و شاره زابوون له رهوتی قوناغه که له پرووی هونه ره کانی رۆژنامه نووسییه وه و به له بهرچا و گرتنی پيداویستییه کانی سالانی چله کان ئەم گوڤاره له به غداد بلاوکراوه ته وه، روناکبیرانی کورد وهک روناکبیرانی هر نه ته وه یه کی دیکه ی جیهان ده میکه هه ولیان داوه نه ته وهی کورد ببیته خاوهن گوڤار و رۆژنامه، تا له کاروانی شارستانییهت و پیشخستنی نه ته وه دا به جی نه مین. به رپوه به رانی دهنگی گیتی تازه به چهند خولیک و چهند بهرگیک بۆ ماوهی چهند سالیک دریزه یان بهم گوڤاره داوه. ئیمه خوله کانی دهخهینه روو و له هه مان کاتدا کولتووری بلاوکراوه کانی روون دهکهینه وه.

1. خولی یه کهم

به پئی چاپی سالی (۲۰۱۰)، که چاپکردنه وهی گوڤاره که یه، خولی یه که می گوڤاره که له چوار بهرگ پیکهاتوه، هر بهرگیکی له شهش ژماره پیکهاتوه، به لام پینجه م بهرگ له یهک ژماره پیکهاتوه. دواتر له خولی دووه مدا ئەو ژماره یه له بهرگی یه که می خولی دووه مدا نووسراوه ته وه، واته خولی دووه م بووه به دریزه پیدهری ژماره کانی خولی یه که م. ئەوهی تییینی کراوه له بهرگی دووه می ئەم خوله دا ژماره (۴) هه له له ریزبهندی ژماره ی لاپه ره کانی هه یه، چونکه له دوا ی لاپه ره (۳۴۰) نووسراوه (۴۴۱) و هه تا (۴۸۰) بۆ (۴۷۹) بهم شیوه یه رۆشتوو. دوا ی ئەوه بووه ته وه به ژماره (۳۸۱) و ریزبهندییه که ریک بۆته وه. له دوا ی لاپه ره (۳۹۹) ژماره (۴۰۰) هاتوو و ریزبهندییه که ی ریک بووه ته وه.

هر له لاپه ره (۴۴۱) ی به هه له نووسراودا باسی له چیرۆکی کاردوو، سه ره تای چیرۆکه که ی تیدا نییه، لیره دا بووه هوی دروستکردنی پرسیاریک، ئایا ده بیت ئەم چیرۆکه پوخته که ی باسی چی بکات؟ پاش گه ران به دوا ی زانیاریدا سه بارهت به و چیرۆکه، ده رکه وت ئەو چیرۆکه له هه مان لاپه ره دا ته وا و نه کراوه، به لام له ژماره (۴) دا به ناو نیشانی (په یوهندی دل، وه فا، میهره بانی، خۆشه ویستی) یه وه نووسراوه ته وه، چیرۆکه که باسی دوو که سیتی ده کات به ناوه کانی (په ریزاد و دلاوهر) له لایه ن حسین حوزنی موکریانییه وه نووسراوه.

له م گوڤاره دا تییینی ئەوه ده کریت، کاتیک بابه تیک پاشماوهی دیره کانی ده مینیتته وه و له لاپه ره که دا جیگای نابیتته وه، کاتیک چوو بۆ لاپه ره ی نو ی له بری ئەوهی له سه ره وهی لاپه ره که دریزه ی پیدهریت، له به شی خواره وهی لاپه ره که دا له سه رووی په راویز و حاشییه کاندای دریزه ی پیدراوه و ته واوکراوه.

یهکه م ژماره و کۆتا ژماره ی بهرگه کان و کاتی دهرچوونی ژمارهکانی خولی یهکه می گوڤاره که به م شیوهیه بووه:

ژماره (۱) ی	بهرگی یهکه م /	تشرینی یهکه می /	۱۹۴۳
ژماره (۶) ی	بهرگی یهکه م /	مارتی /	۱۹۴۴
ژماره (۱) ی	بهرگی دووهم /	نیسانی /	۱۹۴۴
ژماره (۶) ی	بهرگی دووهم /	ئهیلولی /	۱۹۴۴
ژماره (۱) ی	بهرگی سێیه م /	تشرینی یهکه می /	۱۹۴۴
ژماره (۶) ی	بهرگی سێیه م /	مارتی /	۱۹۴۵
ژماره (۱) ی	بهرگی چوارهم /	نیسانی /	۱۹۴۵
ژماره (۶) ی	بهرگی چوارهم /	ئهیلولی /	۱۹۴۵
ژماره (۱) ی	بهرگی پینجه م /	تشرینی یهکه می /	۱۹۴۵

گوڤاره که تا ئیره (۲۵) ژماره ی لی دهرچوو به شیوهی مانگانه، تهنها (۳) ژماره ی له سالی ۱۹۴۳ دهرچوو. شایه نی ئاماژه پیکردنه سهرجه م ژمارهکانی ئه م خولی یهکه مه له لایه ن به شی په یوهندی گشتیه وه له بالیوزخانه ی بهریتانی له بهغداد سهرپهرشتی کراوه. له لاپه ره سهره تاییهکانی خولی یهکه م بهرگی یهکه م هه تا کۆتا ژماره ی، که دهکاته ژماره (۱) ی بهرگی پینجه م، له کلیشه ی پیرستی سهرجه می ئه و ژمارانه دا ئه وه نووسراوه، که بالیوزی بهریتانیا سهرپهرشتی و ئهرکی دهنگی گیتی تازه ی له ئه ستو گرتوو (سالح وئهوانی تر، ۲۰۱۰). ههر سه باره ت به مه توفیق وهه بی ده لیت: "کاربه دهستانی ئینگلیز هاومه بهستی بوون روویان لیناوه و ئاماده بوون ئه گه ر ئه و کوواریکی کوردی بو پروپاگهنده ی جهنگ دهریکات خهرجی بکیشن مه رجه که ی ئه ویش قبول کراوه" (عهلی، ۲۰۲۱). وهک له م وته یه دا و له زاری توفیق وهه بییه وه دهرده که ویت، دیاره ئه و جهنگه مه بهستی جهنگی جیهانی دووهم بووه. واته سهرده می ده سته کاربونی دهنگی گیتی تازه ده گه رپته وه بو ئه و کاته ی جهنگ و ئینگلیز خهرجی گوڤاره که ی کردوو. لیره دا نامانه وی تیشک بخه یه سهر مه رجی رازی بوونه که ی توفیق وهه بی و له شوینی خۆیدا روونکردنه وه ی بو ده که یین.

جگه له وه ی باسکرا هاوکات "به رپوه بهری په یوهندی گشتی بالیوزخانه له بلاوکردنه وه ی دهنگ و باسی کوردی له بهغدا وتویه تی له ئامانجی دهنگی گیتی تازه وه ئه وه مان بو دهرده که ویت پالپشتی نه ته وه دیموکراته کانه له م جهنگه جیهانییه مه زنه، که دژی فاشیست به رپا بووه، له پیتاوی ئازادی و خوینده واری دا تیده کوشیت و به شیک له لاپه رهکانی ته رخان کردوو بو ویره و میژووی کوردی" (نه ریمان، ۱۹۸۸: ۲۰۲). که واته دهنگی گیتی تازه جگه له مه بهستی سهره کی،

چەندان مەبەست و ئامانجى تىرى لە ناوھخندا ھەلگرتووھ. نموونەيەك لەو مەبەستانە خزمەتکردنى ئەدەب و ميژووى كوردى بووھ و لە خستەنپرووى بابەتە كولتورى و پۆشنپىرىيەكاندا مەبەستەكانى پىكاوھ.

بەپىوھبەر و دەستەى نووسەرانى خولى يەكەم

توفىق وھبى بەگ سەرپەرشتى خولى يەكەمى (دەنگى گىتى تازە)ى لە ئەستۆ گرتووھ، بەپىوھبەرى نووسىنىش حوسىن حوزنى موكرىيانى بووھ. بەرگى يەكەمى نرخى ھەر دانەيەكى (٣٠) فلس بووھ و ئابونەى بۆ شەش مانگ ١٨٠ و بۆ سالىكىش ٣٦٠ فلس بووھ. لە چاپخانەى مەعارف و سىريان و مەنسور لە چاپ دراوھ (خ ١، ژ ١، ب ١: ٥).

2. خولى دووھم

دواى ھەرسەھىنانى نازىيەكان بەرامبەر بە ئىنگلىز، لە سالى ١٩٤٥ شەريان دۆراند و نەتەوھ ژىردەستەكان يەك لە دواى يەك كەوتنە خەبات بۆ ئازادى وەرگرتن. ئەو خەباتە لە دەنگى گىتى تازەشدا گرنگى پىندراوھ، خواستى سەربەخۆبوون يەككى تر بووھ لە ئامانجەكانيان. كاتىك ئىنگلىز ئىشيان بە پروپاگەندە نەما، ئىتر گوڤارەكەيان راگرت و ئەرك و خەرجىيەكانى گوڤارەكەيان نەكىشاوھ. دوابەدواى ئەمە (حوسىن حوزنى موكرىيانى، فايەق توفىق، موھمەد بابان) داوايان لە وەزارەتى ناوھو كىردووھ ماوھيان بەت درىژە بە دەنگى گىتى تازە بەدەن. وەزارەتى ناوھوش رىگەى پىداون و پاش رىگەپىدانىيان ئاگادارى سەربەخۆ بوونى گوڤارەكە بلاوكراوھتەوھ و ئەمە دەقەكەيەتى "يەكەم ژمارەيە دەستمان پىكردوھ بلاوى دەكەينەوھ كە كووارى دەنگى گىتى تازە سەربەخۆ دەردەھىترى و لەگەل ھىچ حىزب و كومەلىكىشدا پەيوەندى نىيە مدبرى ئىدارە و رەئىسى تىررى حوزنى موكرىيانىيە، ھەموو مخابەرە و نووسىن و ھەوالە و وتار بە ناوى ئەوھو بىئىرى" (خ ٢، ژ ٢، ب ١: ١٠٤). ئەم ئاگادارىيە پەيامى ئەوھ دەگەيەنەت بە خویندەواران و پۆشنپىرانى كورد، كە چۆن خواستى نەتەوھى كورد وەكو ھەموو نەتەوھەكانى تر سەربەخۆيى و ئازادى بووھ، بە ھەمان شىوھ گوڤارەكەش بە ھەولدانى دلسۆزانى كورد سەربەخۆ بووھ. پاش سەربەخۆبوونى گوڤارەكە، بەپىوھبەرانى خولى دووھمى گوڤارەكە ئامانجى ھەرە سەرەكىيان خزمەتکردنى كولتورى كورد و زمانى كوردى بووھ.

أ- خولى دووھم / بەرگى يەكەم

خولى دووھم بەرگى يەكەمى لە كۆتايى لاپەرەكانىدا ئىندىكىسى نووسەران و بلاوكراوھەكانىيانى بۆ نەكراوھ. بەلام ھەموو بەرگەكانى تىرى ئىندىكىسى تايبەت بەخۆيان ھەيە.

خولی دووهم / بهرگی یه کهم / ژماره (۱-۲۰) ه ، له ناوهوهی بهرگه که ئاماژه کراوه به بهرگی پینجهم و وهکو دریزه پیدانی خولی یه کهم دهستیان پیکردوو له رۆژی دووشه ممه (۱۲) ی تشرینی دووهمی ۱۹۴۵ سالی سییه م. ناریکیه که له سی ژماره ی یه کهمی دا بهرچاو ده که ویت، چونکه له سهر ژماره ی پیرسته که ی نوسراوه:

ژماره ۲- له لاپه ره ی ناوهوهی نوسراوه ۱-

ژماره ۳- له لاپه ره ی ناوهوهی نوسراوه ۲-

ژماره ۴- له لاپه ره ی ناوهوهی نوسراوه ۳-

به لام له دواي ئه م ژماره یه وه واته له ژماره (۵) هوه ریکراوه ته وه

ب- خولی دووهم / بهرگی دووهم

سه بارهت بهم بهرگی دووهمه ی نوسراوه ژماره (۲۱-۳۶) دهگریته وه، واته (۱۵) ژماره دهکات، به لام پاش خویندنه وهی و وردبوونه وه درده که ویت ژماره (۲۳-۲۴) و (۲۵-۲۶) تیکه لکیش کراون و پیکه وه بلاوکراونه ته وه. ههر له خولی دووهم بهرگی (یه کهم و دووهم) دا گوژاره که له مانگانه ییه وه کراوه به ههفته یی. له کلیشه ی پیرستی ههر ژماره یه کدا دروشمی (کۆواریکی ئه ده بی، خوینده واری، زمانی، اجتماعی، په یام، ههفته یی کوردییه) دووپاتکراوه ته وه. که واته خولی یه کهم و خولی دووهمی گوژاره که له رووی دروشمه وه جیاوازن و دروشمی ههر یه که له و خوله بهم جوړه یه:

خولی یه کهم (کۆواریکی مانگانه یه، له لایه ن بهشی په یوهندی گشتییه وه، له بالیۆزخانه ی بهریتانی له بهغداد ده رئه هینری) .

خولی دووهم (کۆواریکی ئه ده بی، خوینده واری، زمانی، اجتماعی، په یامی، ههفته یی- کوردی یه).

ج- خولی دووهم / بهرگی سییه م

بهرگی سییه می رۆژنامه ی دهنگی گیتی تازه / له ژماره (۱- ۳۴) دهگریته وه، به لام ژماره کانی (۱، ۲، ۳) له ناو بهرگی دووهمیدا دانراون ئه و بهرگی دووهمه بووه به ژماره (۲۱- ۳۶)، واته له سهر رووبه ری بهرگی سییه می رۆژنامه که ژماره (۴-۳۴) بلاوکراوه ته وه. ههر ژماره یه کی به پیی لاپه ره کانی له لاپه ره (۱-۴) دهستی پیکردوو، واته ههر ژماره یه کی چوار لاپه ره یه و کۆی گشتی لاپه ره کانی (۱۲۴) لاپه ره یه. بهم پییه ئه م بهرگی سییه مه زیاتر وهکو رۆژنامه یه کی هه والی درده که ویت، چونکه پانتایی ئه و (۱۲۴) لاپه ره یه ی رۆژنامه که (۳۰۲) هه وال و (۵۰) راپۆرت هه وال و راپۆرتی شیکاری و (۲۲) وتاری سیاسی و (۱۵) بابه تی

میژووئی و (۲۱) شیعر و (۹) چیرۆک و (۹) بابەتی ھەمە جۆری تیدا جی کراوہتەوہ (زەنگەنەو
ئەوانی تر، ۲۰۱۳: ۱۰۸)

بەپێوەبەری دەستەیی نووسەرانی خولی دووھم

سێ پرووناکیبیر و خاوەن قەلەمی کورد ئەرکی ئەم خولەیی دەنگی گیتی تازەیان خستووہتە
سەر شانی خویان، مودیری ئیدارە و پەئیسسی تەحریری حوسین حوزنی موکریانییە و خاوەن
ئیمتیاز موحامی فایەق توفیق و موھەمەد بابان مەسئول بوون. نرخێ ژمارەییەکی (۲۶) فلس و
بەدەلی ئیشتراکی سالانەیی (۱) دینار و (۲۵۰) فلس بووہ. ناوئیشانی لە بەغداد گەرەکی (جدید
حسن پاشا) بوو. (نەریمان، ۱۹۸۸: ۲۰)

لەچەند لاپەرەییەکی گۆفاری دەنگی گیتی تازەدا ناوی کۆمەلێک لە باوہرپیکراوانی گۆفارەکی
لە شارە جیاوازەکانیدا نووسراوہ: بۆ نمونە نووسراوہ

1. لە بەغداد مکتەب ھیلال - سوق السرای.

2. لە کەرکوک - اخ حسین - ھەلوچییان - خالد کچانی

3. لە کۆی سنجق - کمال سدیق

4. لە سلیمانی کۆگای سەرچنار - اسماعیل عبداللە. (خ ۲، ۸، ب ۱: ۲۸۲)

لەسەر پروپەری ھەر ژمارەییەکی پۆژنامەیی دەنگی گیتی تازە مۆریکی بچوک بە
شیوہی چوار گۆشەیی لە سەرووی لاپەرەکان دروستکراوہ، تیایدا زانیاری لەسەر ناوی
نووسەر و شوین و ژمارە و پۆژ و مانگ و سال و ژمارەیی بەرید نووسراوہ. ھەر وھا وەک
ھەر پۆژنامە و گۆفاریکی سەر بەخۆی تری ئەو سەردەمە، لە خولی دووھەمەوہ سەر بەخۆیی و
کولتووری کورد بوونی بە بابەتەکانەوہ دەبیزیت. ھاوکات گۆفار و پۆژنامەیی دەنگی گیتی
تازە وینەیی بووہ و ژمارەییەکی زۆر وینەیی جیھانی و ناوخۆیی و کوردی بلۆکردۆتەوہ. ئەو
وینانە لای خەلکی بایەخیکی گەلی باشی پیدراوہ.

ھەلبەت، تا سالی ۱۹۴۰یش ئەوئەندە گرنکی بە بلۆکردنەوہی وینە نەدەدرا، بەلام بەھۆی
شەری دووھمی جیھانییەوہ گرنکیدان بە وینە پینی نایە قۆناغیکی نوپوہ. وینە لەو ماوہیەدا
دەوریکی بەرچاوی لە پۆژنامە و بلۆکراوہکاندا بینی، پوداوەکانی جیھان کاریکی زۆری کردە
سەر ھۆیەکانی پیگەیشن و راگەیانندن لەوانەش گۆفار و پۆژنامە. (سورمی، ۲۰۰۶: ۱۵)

لە پووی ھاوشیوہیی کلێشە و دیزاینی ھیل و خەتکیشانی ناوہوہی لاپەرەکانی، گەلی وینەیی
گۆفار و پۆژنامەمان لەکاتی کەنە و پشکنیندا بەرچاوەکوت، تەنھا وینەیی دیزاینی پۆژنامەیی ()
کوھستان، کوردستان) ھەمان شەکل و شیوہی ھەیە، ھاوسەردەمی دەنگی گیتی تازە بوون

له پوڅه لاتى ئيران. (كوهستان) پوڅنامه يهكى كورد يه به زمانى فارسى بلاوكراوه ته وه و پوڅنامه ي (كوردستان) يش هر له پوڅه لاتى ئيران به زمانى كوردى له چاپدراوه.

خول و بهرگه كانى دهنگى گيتى تازه

بهرگ و ژماره و كاتى دهرچوونى خولى يه كه م و دووه مى دهنگى گيتى تازه به م جوړه ي خواره وه يه:

خولى يه كه م			
۱۹۴۳	تشرينى يه كه م	ژماره (۱)	بهرگ (۱)
۱۹۴۳	تشرينى دووهم	ژماره (۲)	بهرگ (۱)
۱۹۴۳	كانونى يه كه م	ژماره (۳)	بهرگ (۱)
۱۹۴۴	كانونى دووهم	ژماره (۴)	بهرگ (۱)
۱۹۴۴	شوبات	ژماره (۵)	بهرگ (۱)
۱۹۴۴	مارت	ژماره (۶)	بهرگ (۱)
۱۹۴۴	نيسان	ژماره (۱)	بهرگ (۲)
۱۹۴۴	مارت ، ئاب	ژماره (۲)	بهرگ (۲)
۱۹۴۴	حوزهيران	ژماره (۳)	بهرگ (۲)
۱۹۴۴	ته موز	ژماره (۴)	بهرگ (۲)
۱۹۴۴	اغستوس	ژماره (۵)	بهرگ (۲)
۱۹۴۴	ئيلول	ژماره (۶)	بهرگ (۲)
۱۹۴۴	تشرينى يه كه م	ژماره (۱)	بهرگ (۲)
۱۹۴۴	تشرينى دووهم	ژماره (۲)	بهرگ (۳)
۱۹۴۴	كانونى يه كه م	ژماره (۳)	بهرگ (۳)
۱۹۴۵	كانونى دووهم	ژماره (۴)	بهرگ (۳)
۱۹۴۵	شوبات	ژماره (۵)	بهرگ (۳)
۱۹۴۵	مارت	ژماره (۶)	بهرگ (۳)
۱۹۴۵	نيسان	ژماره (۱)	بهرگ (۴)
۱۹۴۵	مايس	ژماره (۲)	بهرگ (۴)
۱۹۴۵	حوزهيران	ژماره (۳)	بهرگ (۴)

۱۹۴۵	تەموز	ژمارە (۴)	بەرگ (۴)
۱۹۴۵	اغتەسوس	ژمارە (۵)	بەرگ (۴)
۱۹۴۵	ئەیلول	ژمارە (۶)	بەرگ (۴)
۱۹۴۵	تشرینی یەكەم	ژمارە (۱)	بەرگ (۵)

خولی دووهم

۱۹۴۵	تشرینی یەكەم	ژمارە (۱)	بەرگ (۵)
------	--------------	-----------	----------

تییینی / ئەم ژمارە (۵) ه له دوو بەرگدا هەریەکن و دووبارە بوونەتەوه و له گەل ژمارەکانی

بەرگی (۴)، (۵) دا هەریەک ژمارەن

۱۹۴۵	تشرینی دووهم	ژمارە (۲)	بەرگ (۱)
------	--------------	-----------	----------

-۱-

۱۹۴۵	۱۹ تشرینی دووهم	ژمارە (۳)	بەرگ (۱)
------	-----------------	-----------	----------

-۲-

۱۹۴۵	۲۶ تشرینی دووهم	ژمارە (۴)	بەرگ (۱)
------	-----------------	-----------	----------

-۳-

۱۹۴۵	۳ کانونی یەكەم	ژمارە (۵)	بەرگ (۱)
------	----------------	-----------	----------

۱۹۴۵	۱۰ کانونی یەكەم	ژمارە (۶)	بەرگ (۱)
------	-----------------	-----------	----------

۱۹۴۵	۱۷ کانونی یەكەم	ژمارە (۷)	بەرگ (۱)
------	-----------------	-----------	----------

۱۹۴۵	۲۴ کانونی یەكەم	ژمارە (۸)	بەرگ (۱)
------	-----------------	-----------	----------

۱۹۴۵	۳۱ کانونی یەكەم	ژمارە (۹)	بەرگ (۱)
------	-----------------	-----------	----------

۱۹۴۶	۷ کانونی دووهم	ژمارە (۱۰)	بەرگ (۱)
------	----------------	------------	----------

۱۹۴۶	۱۴ کانونی دووهم	ژمارە (۱۱)	بەرگ (۱)
------	-----------------	------------	----------

۱۹۴۶	۲۱ کانونی دووهم	ژمارە (۱۲)	بەرگ (۱)
------	-----------------	------------	----------

۱۹۴۶	۲۸ کانونی دووهم	ژمارە (۱۳)	بەرگ (۱)
------	-----------------	------------	----------

۱۹۴۶	۴ شوبات	ژمارە (۱۴)	بەرگ (۱)
------	---------	------------	----------

۱۹۴۶	۱۱ شوبات	ژمارە (۱۵)	بەرگ (۱)
------	----------	------------	----------

۱۹۴۶	۱۸ شوبات	ژمارە (۱۶)	بەرگ (۱)
------	----------	------------	----------

۱۹۴۵	۲۵ شوبات	ژمارە (۱۷)	بەرگ (۱)
------	----------	------------	----------

۱۹۴۶	۴ مارت	ژمارە (۱۸)	بەرگ (۱)
------	--------	------------	----------

۱۹۴۶	۱۱ مارت	ژمارە (۱۹)	بەرگ (۱)
------	---------	------------	----------

۱۹۴۶	۱۸ مارت	بەرگ (۱) ژماره (۲۰)
۱۹۴۶	۲۵ مارت	بەرگ (۲) ژماره (۲۱)
۱۹۴۶	۱ نیسان	بەرگ (۲) ژماره (۲۲)
۱۹۴۶	۸ مایس	بەرگ (۲) ژماره (۲۳، ۲۴)
		دەرچوون
۱۹۴۶	۸ حوزەیران	بەرگ (۲) ژماره (۲۵، ۲۶)
		دەرچوون
۱۹۴۶	۲۲ تەموز	بەرگ (۲) ژماره (۲۷)
۱۹۴۶	۸ تەموز	بەرگ (۲) ژماره (۲۸)
۱۹۴۶	۲۹ تەموز	بەرگ (۲) ژماره (۲۹)
۱۹۴۶	۵ ئاب	بەرگ (۲) ژماره (۳۰)
۱۹۴۶	۱۵ ئاب	بەرگ (۲) ژماره (۳۱)
۱۹۴۶	۳۱ ئاب	بەرگ (۲) ژماره (۳۲)
۱۹۴۶	۸ ئەیلول	بەرگ (۲) ژماره (۳۳)
۱۹۴۶	۲۳ ئەیلول	بەرگ (۲) ژماره (۳۴)
۱۹۴۶	۳۰ ئەیلول	بەرگ (۲) ژماره (۳۵)

واته به شیوهیهکی گشتی دهنگی گیتی تازه له خوولی دووهمیدا تا ئیره ۵۷ ژماره ی لئ دەرچووه.

۱۹۴۶	۷ تشرینی یهکه م	سالی چواره م ژماره (۱)
۱۹۴۶	۲۱ تشرینی یهکه م	سالی چواره م ژماره (۲)
۱۹۴۶	۲۸ تشرینی یهکه م	سالی چواره م ژماره (۳)

مایه ی تیبینی یه ئەم سئ ژماره یه له ناوخولی دووه می، بهرگی دووه می دا کۆکراوه ته وه، له سه ره تا وه ده سپیکی بهرگی چه وته مه، لیره وه بووه به پۆژنامه. ئەو پۆژنامه یه له ژماره (۴- ۳۴) ه واته سئ ژماره ی سه ره تای وه ک گوڤار بووه و له ناو بهرگی دووه م دایه.

پاری چوارەم: تیروانینی نووسەران سەبارەت بە دەنگی گیتی تازە

وەکو پیشوتەر ڕوونکراوەتەو دەنگی گیتی تازە سەرەتا بریتی بوو لە گوڤاریک لەلایەن سەفەرەتی بەریتانی لە بەغداد بۆلاو دەکرایەو. پیش ئەم گوڤارە ئینگلیز بۆلاو کراوەیەکی کوردی بەناوی (ناوبەناو) لە بەغداد دەردەکرد، یەكەم ژمارە ی لە بەرواری (۱ نیسانی ۱۹۴۲) دا دەرچوو، دوا ژمارە ی لە (۲۳ ئابی ۱۹۴۲) دەرچوو، تیکرا (۹۰) لاپەرە بوو. دواتر ئەو بۆلاو کراوەی بەریتانیا ناوی گۆرا بە (بۆلاو کراوەی هەفتەیی دەنگوباس)، یەكەم ژمارە ی لە (۶ ئەیلولی ۱۹۴۲) دا دەرچوو، ژمارەکانی (۱-۱۴) بریتی بوون لە (۱۶۶) لاپەرە و ژمارەکانی (۱۵-۳۲) تیکرا (۲۱۰) لاپەرە بوون. واتە کۆی گشتی بریتی بوو لە ۳۷۶ لاپەرە. (خ، ۱، ۱، ۱، ب، ۱: ۵)

لێرەدا بە پێویستی دەزانین ئاوەر لەو نووسین و تیروانینانە بەدینەو، کە لەلایەن نووسەرەنەو دەربارە ی دەنگی گیتی تازە خراوەتەر، لەگەڵ ئەو دەسەرنج و تیبینی خۆمان لە بارەیانەو دەنوسین. سەرەتاش لە گوڤار و ڕۆژنامەکانەو دەست پێدەکەین.

- لە گوڤاری گەلاوێژدا سەبارەت بە دەنگی گیتی تازە نووسراوە: "خزمەتی بێبیانی مادی و مەعنەوی دەوڵەتی گەورە ی بەریتانیا بەرامبەر بە هەموو قەومە هاوێپەیمانەکانی خۆی، لەوانە نی یە یک شکی تێدا مابیتەو، هەموو کاتی بە هەموو دلێکەو و یستویەتی لە ریگە ی سەربەستی و خۆبەهاری سەقافەتدا لەگەڵ هەموو تیرەبە کدا ببزویتەو و ئامانجیان بە جی بەینی، ایجگار قەومی کورد تا ڕۆژی دوا ی چاکە و دڵسۆزی میجەرسۆن کە ئەندامیکی بە کار و عالمیکی زانای انگلیز بوو لە بەرچاوی ون نابێ، بوو بە هۆی ژیانەو و هەژاندنی زمانی کوردی لە خاکی کوردستانا..... و ئیستەش بۆ تیگەشتنی چەند ملیۆن خۆین کورد و کورد زمان، لە چۆنیەتی کردەوکانی و بۆ بەرزبۆنەو و پەرەسەندنی زمانەکانمان گوڤاری (دەنگی گیتی تازە) ی بە زمانی کوردی بۆ دەرکردوین، بەلام چۆن گوڤاریکە؟ گوڤاریکە، بە هالو هەوالی دەروە ی دیموکراتی بە وینە و نیگاری جوان جوان و شیعر و ئەدەبیاتی کوردی هەموو مانگی لە شاری بەغدا لە سەرحسابی بۆلێوزخانە ی بەریتانیا دەردەچی" (سالم، ۲۰۰۶: ۲۰). لێرەدا دەردەکەوێت گەلاوێژ وەک گوڤاریکی سەربەخۆ و هاوسەردەمی دەنگی گیتی تازە، سەرەتا بە دەسفی ئینگلیز دەستی پیکردوو، دانانی گوڤارەکەشی بۆ خزمەت کردنی گەلی کورد گەراندۆتەو، بابەتە جۆراو جۆرەکانی لە پوختە یەکی یەک دێرە نووسیندا کورتکردۆتەو.

لەم وتە یەدا پە یو هەندببەکی تەواوکاری یەکتەری لە میژەو لە نیوان کورد و ئینگلیزدا خراوەتە بەرچا، تەنانەت گوڤار و ڕۆژنامەکانی هاوسەردەم و پیشوی دەنگی گیتی تازە کەم و زۆر خۆشحالی خۆیان بەرامبەر ئینگلیز دەربڕیو، ئیتر بۆ دەبیت دەنگی گیتی تازە بە نەرینی سەیربکریت؟ ئەم نەرینی ڕوانینە یە بوو بە هۆی پشنگووی خستنی نووسینی توێژینەو دەربارە ی دەنگی گیتی تازە.

- ھەرۋەھا سەبارەت بە دەنگى گىتى تازە باس لەۋە كراۋە "گۇقارەكە بە رەسم و وىنەيە، سەد رۇپەلەين دوى ھەنە. بەھەتا بالئويۇزخانا برىتانى تىتە دەرخستىن. سەيدايە دەلال حوزنى موكريانى و زەحف نقيسەقانىن كورد، تىدە بەندىن خۆ بەلاڧ دكن، ئەڧ كۇقار ھەردەم چىتر بكيتر ھاتىتردە، ھەژمارىن داوين دە، وىنەيىن كوردستانى، دھاتن بەلاڧ كرن، ب تىپىن ئەرەبى تىتە چاپكرن. (ئەحمەد، ۲۰۰۸: ۱۶۵). نوسەر ئەم وتەيەي سەبارەت بە دەنگى گىتى تازە لە گۇقارى (رۇژانۇ) ۋەرگرتوۋە. (رۇژانۇ) ھاوسەردەمى گۇقارى دەنگى گىتى تازە بوۋە و لەلايەن كامەران بەدرخان لە سوريا چاپكراۋە. ديارە ئاگادارى بابەتەكانى دەنگى گىتى تازە بوون و بە گۇقارىكى بە وىنەو رەسم ناساندوويانە. ئەمەش دەگەرپىتەۋە بۇ نوسەرانى دەنگى گىتى تازە، كە بە بى ماندوبون گرنگيان بە وىنەي شاخ و شار و ناۋچە جىاجىاكانى كوردستان داۋە. بۇ ئەمەش تكيان لە لاۋە خويندەۋارەكانمان كردوۋە ديمەنى نيگارى باخ و شاخ و ھەر ديمەنيكى ترى ولاتيان ھەيە بۇيان بنىرن، بۇ ئەۋەي لە گۇقارەكەدا بلاويان بەكەنەۋە. ھەرۋەكو ئەۋرەحمانى حاجى مارق دەلىت: (بارىزى ليكۇلئىنەۋەي زانستى بگرين). (مارف، ۱۹۷۹: ۴۷) پىۋىستە لە سەر رۇشنىيران و نووسەرانى كورد، كاتىك لە بابەتىك دەۋىن زەربى سفرى نەكەنەۋە، رەنج و ھەۋلى نووسەران و بەرپوۋەبەرانى دەنگى گىتى تازە بە ھەند ۋەربگىرىت بە ۋردبونەۋە لە بابەتەكانى ماندوبوونيان رەنگى داۋەتەۋە. بەتايىبەتى لە خولى دوۋەمى گۇقارەكەۋە، بەتەۋاۋى خۇي تەرخان كردوۋە بۇ خزمەتى كولتور و زمان و رۇشنىيركردى كورد. شاعيران و نووسەرانى ناسراۋى كورد جگە لەۋەي بابەتيان لە دەنگى گىتى تازە بلاوكردۇتەۋە، راي خوشيان لەسەر گۇقارەكە دەربرپوۋە. ئەمانەي خوارەۋە راۋ بۇچوۋنى بەشىك لە ئەدىب و نووسەرانى كوردە سەبارەت بە دەنگى گىتى تازە:

- پىرەمىرد ھەستى خۇي دەربرپوۋە و گەياندوۋىتەيە دەست حسىن حوزنى موكريانى، موكريانىش گوزارشت لە ھەستەكەي پىرەمىرد دەكات و دەلىت: " ئەم وتارە لەلايەن مامۇستاي زاناي پىرى رەۋشەن زەمىر، شاعىرى بە ناوبانگ جنابى حاجى تۇفيق بەگمان بۇ ھاتو، كە دەفەرمويت: ئەۋەتى دەنگى گىتى تازە بە تايىبەتى كەوتۇتە دەست خۇتان ھەموو جارى بۇم دىت و سەراپا ئەخوينمەۋە چاوم پىي رۋون ئەبىتەۋە. من ئەمەۋى لە ھەموو شۋىنيك و لە ھەموو مەلبەندىكدا بانگىكى خۇمانى تيا بدرى" (خ، ۲، ۹، ۱: ۳۰۴). ۋەك ديارە مەبەستەكەي شاعىر لە دەستەۋاژەي (كەوتۇتە دەست خۇتان) چركراۋەتەۋە، مەبەستى سەرەكى لە سەربەخۇبوۋنى گۇقارەكە بوۋە و خۇشحالى خۇي بەرامبەر دەربرپوۋە.

- (ا. ب. ھ.) بە پارچە پەخشانىك ھەستى بەرامبەر دەنگى گىتى تازە دەرۋەبرىت و دەلىت: "لەۋ بىرەدا بووم مۇمىك بخوازم بەلكو بە ھۇيىۋە چرا ونبوۋەكە بدۆزمەۋە كەچى ھاورى يەكم پەيداۋو وتى. ھا بگرەۋە ژمارە يەكى دەنگى گىتى تازەي دايە دەستم بەلام چۇن دەنگى گىتى يەك، دەنگى گىتى تازە بە پەيمانەۋە، ھاتوۋە لە قورگى پر گريانەۋە بە سۆزى سىنەي ۋەك برىانەۋە بە ئاھونالەي بى سامانەۋە، نىشانەي مېتىشى بىدارى شەۋە، بەلگەي دوو چاۋى قەت نەچۋە خەۋە، نمونەي بىرى بەرزى لاۋانە، يەك دلئى چەند رى ھەم دوو ئاۋانە.....پەيمانى وايە ئىتر لەمەۋلا بەپىشتى ھاۋىن رۋو بكاۋە خودا، بە بىرى بەرز و پىتى ۋردەۋە تەقلەي شەۋ و

رۆژ ببهستی بهیهکهوه و مهبهستی بهرزى خزمهتکردنى زمانى كوردى يه بخاته پيش هه موو ئامانجیکهوه) (خ، ۲، ژ، ۶، ب: ۱: ۲۱۱). له خویندنهوهی پهخشانهکهدا مهبهستی شاعیر له دستهواژهکانی (ژماره یهکی، بهلگه‌ی دووچاوی قهت نهچووه خهوه، پهیمانی وایه ئیتر لهمهولا....). لیژهدا نوسه‌ر مهبهستی ژماره یهکی، خولی دووهمی گوڤارهکهیه. (دووچاوی قهت نهچووه خهوه) بهلگه‌یه بۆ هه‌بوونی گوڤارهکه. که پهیمانی وایه ئیتر له مهولا، واته له‌دوای ئه‌م ژماره‌یهوه خزمه‌تی ته‌واو به‌گه‌لی کورد بکات. که‌وا بوو له‌ریگه‌ی وشه و دسته‌واژه‌کانی په‌خشانه‌کهوه خو‌شحالی شاعیر به‌بوونی گوڤاره‌که دهرده‌که‌وئیت .

جگه له‌وه‌ی باسکران، له‌روویه‌کی تره‌وه هه‌ندیک بۆچوون هه‌یه سه‌باره‌ت به‌دهنگی گیتی تازه و حسین حوزنی موکریانی، که جیاواز له‌و نووسه‌رانه‌ی پيشوو له‌بابه‌ته‌که‌یان روانیوه و به‌پنویستی ده‌زانین بیانخه‌ینه روو و لینیان بدوینین. فاروق عه‌لی عومه‌ر له‌کتیبه‌که‌یدا به‌ناوی (رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌عیرا‌قدا ده‌لیت: "له‌دووه‌م جه‌نگی جیهانی دا ئینگلیز حوسین حوزنی موکریان یان ناچارکردوه ده‌نگی گیتی تازه دهریکات" (عومه‌ر، ۲۰۰۱: ۱۴۹)، هه‌ر سه‌باره‌ت به‌هه‌مان بابته سه‌باح موسا له‌نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌یدا ده‌لیت: "له‌گه‌ل داگیرساندنێ ئاگری دووه‌می جه‌نگی جیهانی ئینگلیزه‌کان حوسین حوزنیان ناچارکرد بیته به‌غداد و ده‌نگی گیتی تازه دهریکات" (عه‌لی، ۲۰۰۲: ۹۶)

به‌رای ئیمه ئه‌م زانیاریانه شیویندراون، به‌به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی یه‌که‌مجار توفیق وه‌ه‌بی دهریکردوه نه‌ک حوزنی موکریانی. پاشان ئه‌گه‌ر وا بوایه و ئه‌م گوڤاره به‌ناچاری دهریکرایه، ئه‌وا دوای ده‌ستبه‌رداربوونی ئینگلیز، حوزنی موافه‌قه‌ی به‌رده‌وامبوونی بۆ ده‌نگی گیتی تازه وهرنه‌ده‌گرته‌وه. ده‌بوایه ئه‌و دوو لیکۆله‌ره به‌به‌لگه‌وه وته‌کانیان به‌سه‌لماندایه.

هاوکات شاکر فتاح وتویه‌تی "ده‌نگی گیتی تازه گوڤاریکی زرنگ کاری و میژوویی و وێژهبی بوو. له‌به‌غداد له‌ناوه‌ندی سه‌له‌کانی ۱۹۴۳ و ۱۹۴۵ دا ۲۴ ژماره‌ی لیده‌رچووه هه‌ر مانگی جاریک دهرده‌چوو. دوایی بوو به‌هه‌فته‌یی له‌ناوه‌ندی سه‌له‌کانی ۱۹۴۵ و ۱۹۴۶ دا ۳۶ ژماره‌ی تری لیده‌رچوو ئینجا بوو به‌رۆژنامه‌یه‌کی هه‌فته‌یی. له‌ناوه‌ندی سه‌له‌کانی ۱۹۴۶ و ۱۹۴۷ دا ۳۴ ژماره‌ی تری لیده‌رچوو بالیوزی به‌ریتانیا ئه‌رکی دهره‌یتانی ئه‌م گوڤاره‌ی خستبووه سه‌ر ئه‌ستۆی خو‌ی، به‌لام له‌ژیر سه‌ره‌پرشتی (داماو) دا بوو. مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی به‌گیش یارمه‌تی ده‌دا" (فتاح، ۱۹۸۹: ۷). سه‌باره‌ت به‌م وتانه سه‌رنجی سه‌ره‌تا ئه‌وه‌یه تیکه‌لاوییه‌کی ئالۆزکراوه له‌زانیاریه‌که‌کاندا، به‌وه‌ی به‌هه‌رواری سه‌له‌کاندا جیاکردنه‌وه کراوه، به‌بێ دهرخستنی خوله‌کانی. جگه له‌وه‌ش خول و به‌ره‌مه‌کانی خراوه‌ته‌وه ئه‌ستۆی ئینگلیز، له‌کاتیکدا له‌خولی دووه‌میدا ئینگلیز هه‌یج مافیکی به‌سه‌ر ده‌نگی گیتی تازه‌وه نه‌ماوه. پاشان هه‌تا له‌ژیر ده‌ستی ئه‌واندا بووه ته‌نها ۲۵ ژماره‌ی لێ دهرچووه. هه‌روه‌ها ده‌لیت: سه‌ره‌پرشتی

گۆقارهكەى به داماو داوه، دياره مه به سستی حوسین حوزنی موکریانیه، به لام ناوبراو سه رپه رشتی خولی دووه م، واته دهوری سه ربه خویی بوونه كهی بووه. به لام خولی یه كه می له لایه ن حوسین حوزنییه وه سه رپه رشتی نه کراوه. هر سه باره ت به دهنگی گیتی تازه خه زنه دار ده لیت: "توفیق وه هبی دامه زینه ری کواری دهنگی گیتی تازه بوو، بی گومان به پیشنیاری ئه وه وه ئه م چاپه مه نییه كه وته ناوه وه، ئه مه کواریکی مانگانه بوو له لایه ن به شی په یوه ندی گشتی یه وه له بالیوزخانه ی به ریتانیدا له به غدا بلاو کراوه ته وه، به لام سه روکی نووسین و ته کنیکی و به رپه وه به ری هونه ری توفیق وه هبی بوو، زور شانازی به وه وه ده کرد روژی له روژان سه ر نووسه ری دهنگی گیتی تازه بووه..... گه لی جار له توفیق وه هبیم بیستوه دهیوت له بهر ئه وه حوسین حوزنی موکریان و حه سه نی شیخ حه مه مارفم داناوه له دهنگی گیتی تازه دا ئیش بکه ن، چونکه یه که میان خوینده وار بوو کوردیه که ی باشبوو له و ماوه یه دا بی کاریش بوو به وه ی چاپخانه که ی ره واندوز و هه ولیزی له چاپ وه ستابوو، دوه میان کوردی ده زانی و توانای ئه وه ی هه بوو پله ی زانی به رزتریش بکاته وه" (خه زنه دار، ۱۹۸۹: ۳۴)

یان له سه رچاوه یه کی ترده سه باره ت به دهنگی گیتی تازه وتراوه: "ئه م گۆقاره له سالی ۱۹۴۳ وه له لایه ن ئیستیعلاماتی به ریتانی یه وه بو پروپاگهنده ی خوی له شاری به غدا ده رئه چوو، به کوردستانا بلاو ئه کرایه وه، به لام ره واجی نه بوو، هه تا سالی ۱۹۴۷ هر ده رئه هینرا، له لایه ن (توفیق وه هبی) یه وه سه رپه رشتی ئه کرا" (ئه مین، ۲۰۱۳: ۷۹)

مه به ستمان له هینانی ئه م چهن دیرانه له سه رچاوه جیاوازه کانه وه بوو نوکرنه وه ی ته وای ئه و لایه نانه یه، که ته مومژ لای خوینهر دروست ده که ن، چونکه له م دوو سه رچاوه ی دوایدا مه به سه ته که خولی یه که می گۆقاره که یه له لایه ن توفیق وه هبییه وه سه رپه رشتی کراوه، به لام خولی دووه می که له لایه ن حوزنی موکریانیه وه سه رپه رشتی کراوه، که چی باس نه کراوه.

- عه لادین سه ججادی به م شیوه یه باس له دهنگی گیتی تازه ده کات: "گۆقاریکی په یامی و ئه ده بی بووه، بالیوزی به ریتانیا له به غدا ده ری کردوه، سه ره تا بلاو کراوه بووه، له پاشان به وینه ی گۆقار یه که م ژماره ی له تشرینی یه که م له سالی ۱۹۴۳ له به غدا ده رچوووه توفیق وه هبی و سه ید حوزنی موکریان ی سه رنووسه ری بوون له سه ره تای ۱۹۴۷ دا ئیتر ده رنه چوووه" (سه ججادی، ۱۳۸۹: ۱۹۰). لیره دا مه به سستی عه لادین سه ججادی به به راورد کردنی دیره سه ره تاکانی ئه م بابه ته ده رده که ویت، که بلاو کراوه که سه ربه خو بووه په یوه ندی به دهنگی گیتی تازه وه نه بووه به چهن د زنجیره یه ک له لایه ن به ریتانیا وه ده رچوووه، هیچ جیاکارییه کی بوو خول یان پله کانی گۆقاره که ی دهنگی گیتی تازه نه کردوه، چهن د به رگیکی له ژیرده سستی ئینگلیز نه بووه کورد به سه ربه خویی ده ریان هیناوه.

- عبدالجبار جبارى باسى ھەر دوو خولى گۇقارەكە دەكات، بەلام بە بى ناوھىنانى خولەكانى كاتىك سەربەخۇ نەبووھە يان سەربەخۇ بووھە. بە شىۋەيەكى زۆر نەرىنى لىي دەدوئەت و دەلئەت: "گۇقارىكى مانگانەيە، لە لايەن بالئوزى بەرىتانی لە بەغا دەرئەھىنرا لە مانگى تشرىنى يەكەمى ۱۹۴۳ دەرچووھە، برىتى بووھە لە بلاوكردەنەوھى پروپاگەندە بۇ ئىنگلىزى داگىركەر. ھەرودھا گۇقارىكى ھەفتەيش بوو لە تشرىنى يەكەمى ۱۹۴۵، ئەوھش بزەنن ئەم گۇقارە ھەمان گورگ بوو، بەلام لەپىستىكى ترابوو. ھەر زورناكەى جارانى ئىنگلىز بوو بەلام بە شىۋەيەكى تر فووى پيا ئەكرد، كەمىك بايەخيان دا بە بلاوكردەنەوھى چىرۆك و ھەلبەست و فۆلكلور و نووسىنى زانىارى و مېژووى بە بەرگىكى ھونەريەوھە بە تەرزىكى تر ئەخرايە پىش دەست، بۆيە توانى گەلى نووسەر و شاعىران بەلای خۆى دا رابكىشىت و بەرھەمەكانيان بلاوبكاتەوھە..... نابت ئەوھشمان لە بىرچىت ئەم گۇقارە يەكەم گۇقارى كوردى يە بە شىۋەيەكى فراوان پەخش و بلاو ئەكرايەوھە، بە بى ھىچ كۆسپىك بە باشى لە عىراق بلاو ئەكرايەوھە لەپاشان بۇ گەيلان و سەقز و تاران لە ئىران ئەنئىدرا، ئەم گۇقارە ھەرچى چۆنىك بىت ھەتا مانگى ئەيلولى سالى ۱۹۴۸ ژيا، ئىتر ھۆى پەككەوتنەكەى نەزانراوھە) (جبارى، ۱۹۷۰: ۹۹)

تىروانىنى ئىمە لەم بارەيەوھە ئەوھى نووسەر زانىارى پىدانى پىچەوانەى يەكتر دەدات، بە بەلگەى ئەوھى گۇقارەكەى بە زورناژەنى ئىنگلىز داناوھە، لىرەدا مەبەستى خولى دووھى گۇقارەكەيەو لە رىگى دەستەواژەى (زورناكەى جارانى ئىنگلىزبوھە). كەچى ھەر خۆى دىسان ئاماژەى بەوھە داوھ بە نرخ بووھە، چۆنكە ئەگەر گۇقارىك بىكەك بىت نووسەران و شاعىران بۇ دەبىت لىي كۆبىنەوھە؟ ئەمە لەگەل لۇجىكدا ناگونجىت. ھەرودھا بەلگەيەكى ترى بە سودى گۇقارەكە بە تايبەتى خولى دووھى خويندەنەوھى بابەتەكانى شايەتى دەدەن، يان ھۆكارچى بووھە نىدراوھە بۇ شارەكانى ترى كوردستان؟ ديارە زۆر پوونە گرنكى دەنگى گىتى تازە و بە پىزى بابەتەكانى بووھە.

ھەرودھا ھەمان نووسەر لە سەرچاۋەيەكى تردا دەلئەت: گۇقارىكى ئەدەبى، ھەوالىيە، ھەرودھا بە ھەمان شىۋەى وتەكانى ترى سالى دەرچوون و ژمارەكانى ديارى كردووھە. لىرەدا باسى ئەوھى كردووھە، دواترلە شىۋەى رۇژنامەى ھەفتانە لە تشرىنى يەكەمى ۱۹۴۶ ھە ۲۴ ژمارەى لىدەرچووھە، تا سالى ۱۹۴۷ بەردەوام بووھە، دوا ژمارەى لە ۲۵ ئابى ۱۹۴۷ كۆتايى پىھاتووھە (جبارى، ۱۹۷۵: ۴۲). لە بەراوردى ئەم دوو وتەيەى نووسەر ئەوھەمان بۇ دەردەكەوئەت ، ئەو بەروارەى نووسەرى ناوبراو لە وتەى يەكەمىدا ئەيلولى ۱۹۴۸ى داناوھە و لەوتەى دوھمىدا ۲۵ ئابى ۱۹۴۷ى ديارى كردووھە بۇ كۆتايى ھاتنى گۇقارەكە، بەروارى دووھى راستە و دورە لە ھەلە. واتە بەروارى سال و مانگى كۆتايى ھاتنى گۇقارەكە، لەوتەى يەكەمىدا بە ھەلە خراوتە روو. لە كىتئىكى ترىشدا ھەمان ھەلە نووسراوھەتەوھە دەلئەت: "ئەم گۇقارە ھەرچۆنىك بوو بىت ھەتا مانگى ئەيلولى ۱۹۴۸ ژيا، ئىتر ھۆى پەككەوتنەكەى نەزانراوھە. ديارە ھۆى پەككەوتن و ھەستانى ئەم گۇقارە كۆچى دوايى حوسىن حوزنى موكرىانى بووھە - ع.زەنگەنە" (زەنگەنە، ۲۰۱۰: ۸۹). راول سەرنجى ئىمە ئەوھى نووسەر لەكىتئەكەيدا دەستكارى وشەكانى كردووھە، كاتىك باسەكەى گواستوتەوھە. بۇ نمونە وشەى (لەسەرەتاي دەرکردنى) كردوئەتى

به (سهره‌تای دەرچوونی)، (لیپرسیاو) کراوه به (لیپرسراو)، هه‌روه‌ها بۆچوونی خۆی له‌سه‌ر هۆکاری نه‌زانراوی داخستنه‌که‌ی خستۆته‌پوو، به‌لام باسی هه‌له‌که‌ی نه‌کردوو له‌ سال و مانگی کۆتایی هاتنه‌که‌ی، که له‌لایه‌ن جبار جبارییوه‌ خراوه‌ته‌پوو.

- جه‌مال خه‌زنه‌دار ده‌لیت: "گۆفاریکی مانگی وینه‌داربووه، له‌لایه‌ن به‌شی په‌یوه‌ندی گشتی له‌ بآلیوزخانه‌ی به‌ریتانی له‌ به‌غدا دەرچوو، ژماره‌یه‌کی له‌ نیسانی سالی ۱۹۴۳دا دەرچوو، هه‌تا سالی ۱۹۴۷) (خه‌زنه‌دار، ۱۹۷۳: ۴۳)

- کمال مه‌زه‌ر ده‌لیت: "سه‌ره‌تا له‌ نیسانی ۱۹۴۳وه‌ک په‌خشه‌ دهرده‌چوو، له‌ تشرینی یه‌که‌می هه‌مان ساله‌وه‌ بووه‌ به‌ گۆفار. تا سالی ۱۹۴۷ژیا، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ش که ئینگلیز بۆ پروپاگه‌نده‌ی خۆیان له‌ ساله‌کانی شه‌ری دووه‌می جیهانی ده‌ریان ده‌کرد، به‌لام پره‌ له‌ وتار و به‌ره‌می ئه‌ده‌بی و زانستی بایه‌خدار. له‌ ژیر ناوی گۆفاره‌که‌دا نووسراوه (ئه‌ده‌بی، خوینده‌واری، زمانی، اجتیماعی، په‌یامی، هه‌فته‌یی - کوردی یه‌)" (مه‌زه‌ر، ۱۹۷۸: ۲۳۷). لیره‌دا میژوونوسی کورد هه‌موو ژماره‌کانی داوه‌ته‌ پال ئینگلیز، سه‌یر له‌وه‌دایه‌ درووشمی کلێشه‌ی سه‌ربه‌خۆیی گۆفاره‌که‌ی نووسیوه‌ته‌وه، له‌ کاتی‌دا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک باسی له‌سه‌ربه‌خۆیی بوونه‌که‌ی نه‌کردوو و درووشمی کلێشه‌ی گۆفاره‌که‌ش له‌وکاته‌ی له‌لایه‌ن ئینگلیزه‌وه‌ دهرکراوه‌ جیاواز بووه. له‌ پیرستی ده‌نگی گیتی تازه‌دا، واته‌ هه‌ر دوو خوله‌که‌ی درووشمی جیاوازی خۆیان هه‌بووه.

- مارف خه‌زنه‌دار به‌م شیوه‌یه‌ لیدوانی خۆی نووسیوه: "ده‌نگی گیتی تازه‌ کۆواریکی مانگانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی وئه‌ده‌بی و زمانه‌وانی بووه، له‌ مانگی نیسانی سالی ۱۹۴۳ ژماره‌ یه‌که‌می له‌لایه‌ن به‌شی په‌یوه‌ندی گشتی بآلیوزخانه‌ی به‌ریتانی دا له‌ به‌غدا بلاو کرایه‌وه، به‌ زمانی کوردی و تیپی عه‌ره‌بی چاپ ده‌کرا، هه‌ولی مه‌شقیکی که‌میش ده‌دا بۆ نووسینی هه‌ندی تیکستی کوردی به‌ تیپی لاتینی. له‌ راستی دا کۆواری ده‌نگی گیتی تازه‌ زمانی ده‌وله‌ته‌ سویندخۆره‌کان بوو ئه‌وانه‌ی له‌جه‌نگدا بوون دژی فاشیزم، به‌ گشتی هه‌وال و ده‌نگوباسی سیاسی و جه‌نگی گیتی بلاو ده‌کرده‌وه‌ به‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن ئینگلیزه‌وه‌ بلاو ده‌کرایه‌وه‌ دیاربوو زیاتر بایه‌خی به‌ ده‌وری به‌ریتانیا ده‌دا له‌جه‌نگی گیتی دژ به‌ ئه‌لمانای هیته‌ری، ئه‌وه‌ی پیویسته‌ لیره‌دا بوترئ ئه‌وه‌یه‌ تو‌مارکردنی جه‌نگی و سیاسی و بلاوکردنه‌وه‌ی دوکۆمیتتی دیپلۆماسی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی ئەم کۆواره‌ بووه‌ هۆی گۆران و ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمانی کوردی به‌ تایبه‌تی له‌ پووی لیکسیکۆن و زاراوه‌ی جه‌نگی و سیاسی و دیپلۆماسی یه‌وه، ئەم کۆواره‌ به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان بایه‌خی ده‌دا به‌ مه‌سه‌له‌ی پیشکه‌وتنی خوینده‌واری و پۆشنیبری کوردی، هه‌روه‌ها بلاوکردنه‌وه‌ی خوینده‌واری له‌ ناو گه‌لی کورد دا، ئه‌ده‌بی نووسراوی کلاسیکی جیگه‌یه‌کی دیاری هه‌بوو، له‌ سه‌ر لاپه‌ره‌کانی دا به‌ره‌می کلاسیکی ئه‌ده‌بی کوردی و ئه‌ده‌بی تازه‌ و وتاری ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و فۆلکلۆری و وه‌رگیژان له‌ زمانانی عه‌ره‌بی و فارسی و زمانه‌کانی ئه‌وروپا به‌ ریکۆپییکی جیگه‌ی خۆیان له‌ سه‌ر لاپه‌ره‌کانی کرد بۆیه‌وه، به‌ تایبه‌تی تیپینی و بیره‌وه‌ری گه‌رۆکه‌کانی ئینگلیز و زانا و رۆژه‌لاتناسه‌کانی تر له‌ بابته‌ کورده‌وه، گه‌وره‌ترین پرسیش به‌لای ئەم کۆواره‌وه‌ گفتوگو و دوان و وه‌رام دانوه‌ له‌ بابته‌ زمانی

ئەدەبىي يەكگرتتوى كوردى و زمانى پەتى كوردىيەو بوو، لەپاش كۆتايى جەنگى دووھى گىتى مافى بلاوكردنهوھى كووارى دەنگى گىتى تازە دراىە پارىزەرى كورد فايەق توفىق، ئىتر لەپاش ئەمە دەنگى گىتى تازە لە قەوارەى كووار هەندى جارى تىرش بە شىوھى رۆژنامە بلاو دەكرایەو، ژمارەى لاپەرەكانىشى لەچاو جارەن كەمتربوو بوو، لە سالى ۱۹۴۷ كووارى دەنگى گىتى تازە پەكى كەوت وداخرا" (خەزەندەر، ۲۰۰۶: ۱۲۷)

لێرەدا مەرف خەزەندەر شىكردنهوھى پوختى بۆ گۆقارەكە كردوو. ئەوھى لە وتەكانىدا سەرنجى راکىشايەن ئەوھى دەلێت: ئەم گۆقارە بوو بە ھۆى دەولەمەندبوونى زمانى كوردى بەتايبەتى لە پرووى وشە و زاراوھە، لە پرووى زاراوھى جەنگى و سىياسى و ديپلوماسى. لێرەدا پرسىيارىك دروست بوو ئايا مەبەستى كام زاراوانە بوو؟ كاتى چاو دەگىرەنەو بە بەرگەكانى دەنگى گىتى تازەدا، دەبينىن بۆ ئەو سەردەمە چەندىن زاراوھى نووى بەكارھىناو، بۆ نمونە (نيوشىك = خولاسە، پوختە. ھاوپرسەكى = كۆنفرانس. بەكەلك ھىنان = استىخام، بەرھەم ھىنان...ھتد). تەنانەت "زاراوھى رۆژھەلاتناسى"ش بۆ يەكەم جار لە ئەدەبىياتى كوردىدا لە لاپەرە (۲۳۵)ى ژمارە (۱۲)ى گۆقارى دەنگى گىتى تازە لە حوزەيرانى (۱۹۴۴)دا لە شىوھى رۆژھەلاتىيەوان لە لايەن (حسىن حوزنى موكرىيانى)يەو بە كارھاتوو پاشان لە لايەن ميژوونوسانى ھاوچەرخواھە كراو بە (رۆژھەلاتناس) (ھاوپاز، ۲۰۰۳: ۴۳). زاراوھى رۆژھەلاتىيەوان بەرامبەر بە رۆژھەلاتناس بۆ يەكەم جار لەم گۆقارەدا رەنگى داووتەو، دواتر كەوتووتە فەرھەنگى زمانى كوردىيەو.

بەشىوھىيەكى گىتى لەو وتانەى لە سەرەوھدا دەردەكەوتىت زۆرىك لەو نووسەرەنە دوو بلاوكرادەكى پيشوى باليويزى بەرىتانيايان گرىداو بە دەنگى گىتى تازەو، لە كاتىكا جياوازن. تەنانەت ئەو دوو بلاوكرادەيەش جياوازبوون لە يەكترى، چونكە ژمارەى تايبەتى خويان ھەبوو و ناكرى بيانكەين بە سەرھەتاي دەنگى گىتى تازە .

پاشان ئەوھى جىگەى سەرنجە دەنگى گىتى تازە لە خولى دووھەدا ژمارەى لاپەرەكانى لە چاو جارەن كەمتر بوووتەو. ھۆكارەكەشى بۆ ئەو دەگەرپتەو كاتىك بە شىوھى مانگانە دەرچوو، ژمارەى لاپەرەكانى زياتر بوو، بەلام كە بوو بە ھەفتەيى، ژمارەى لاپەرەكانى كەم بووتەو.

- مستەفا نەرىمان يەكىك بوو لەو نووسەرەنەى بابەتى زۆرى لە گۆقارى دەنگى گىتى تازەدا بلاوكردوتەو، بە تايبەتى لە خولى دووھەيدا. ئەم نووسەرە رايەكى ھاوسەنگ سەبارەت بە گۆقارەكە دەردەبرپت و دەلێت: "بە بۆچوونى من بە دوو پلەدا تىپەرپوھ پلەى يەكەمى لە لايەن باليووزخانەى بەرىتانى دەرکراو بە مەبەستى پرۆپاگەندەى جەنگ بۆ ماوھى دوو سال. پلەى دووھى دواى ئەوھى ھاوپەيمانەكان سەرکەوتتايان بە دەستھىنا (ئىستگەى شرق الادنى) بە عەرەبى و كوردى يەو داخرا لە بەغدا دەستى يان لە دەنگى گىتى تازە كىشايەو، پاشان سى كوردى دلسۆز داوايان كرد رىگا بە دەرچوونى بدريت و لێرەو سەرپەخويى خوى وەرگرت و بەردەوام بوو، ھەندى كەس قوناخ بە كاردەھىن، بەلام لە بەرئەوھى لە سەرچاوھدا وشەيەكى توركى يە (پلە) بۆ (مرحەلە) لە بارتر دەزانم. (نەرىمان، ۱۹۸۸: ۱۱۷). سەرنجىكى كورت وەك بەراوردىك لێرەدا (پلە) بۆ خولەكانى زنجيرە ژمارەكانى دەنگى گىتى تازە بە كارھاتوو، ئىمە لە

بەرئەوهی سەرچاوهی سەرەکیمان بۆ توژیینهوهکهمان بلوکرارهکانی (بنکهی ژین و دهزگای ئاراس)ه، که له دووتوی چهند بهرگیکی رهنگاورهنگ و جواندا کۆیان کردۆتهوه، هەر وشهه (خول) مان به کارهیناوه.

- نهوشیروان مستهفا رای خۆی دهبرارهی گوڤارهکه دهبرپوه و دهلیت: "به‌ریتانیای گه‌وره، تا ئه‌و ده‌م، گه‌وره‌ترین زلهیزی دنیا و یه‌که‌م ده‌سترۆشتوی ناو عیراق بوو، ئه‌ویش هه‌ولی به‌کارهینانی زمانی کوردی داوه له به‌شه‌ گرنگه‌کانی راگه‌یاندن له رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا له به‌غدا به‌هاوکاری توفیق وهه‌بی به‌گ و حسین حوسنی موکریانى که‌وته ده‌رکردنی گوڤاری ده‌نگی گیتی تازه... به‌شیک بوون له ده‌زگای زه‌به‌لاحی پروپاگه‌ندهی جه‌نگی ده‌وله‌تی به‌ریتانیای گه‌وره له‌گه‌ل کۆتایی دووه‌مین جه‌نگی جیهانیدا به‌ریتانیا پیوستی پێی نه‌ما، له‌به‌ر ئه‌وه رایگرت" (ئه‌مین، ۲۰۰۴: ۱۲). به‌ پێی ئه‌م وتانه‌ بیته، سیاسه‌تمه‌داری کورد نه‌وشیروان مسته‌فا ته‌نها باسی خولی یه‌که‌می گوڤاره‌که‌ی کردووه و کۆتایی به‌ باسه‌که‌ی هیناوه، هه‌روه‌ها به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌رینی باسی گوڤاره‌که‌ی کردووه. ئه‌گه‌ر بگه‌رینه‌وه بۆ ژماره و به‌رگه‌کانی ده‌نگی گیتی تازه ئه‌و پرسیاره‌مان لا گه‌لاله‌ ده‌بیته‌ ئایا ئه‌م سیاسه‌تمه‌دار و نووسه‌ره‌ی کورد ئاگاداری سه‌ربه‌خۆیی گوڤاره‌که‌ نه‌بووه له‌ خولی دووه‌مدا، وا ئاماژه‌ی پێنه‌داوه ؟ بۆ وا نه‌رینی لێی روانیوه ؟ بۆ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ دوای گه‌ران و به‌دواداچون بۆمان ده‌رده‌که‌ویته، خۆی وه‌ک نووسه‌ر سویدی له‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌نگی گیتی تازه به‌تایبه‌تی خولی دووه‌م وه‌رگرتووه و وه‌ک سه‌رچاوه له‌ کتێبه‌کانیدا به‌کاری هیناوه، بۆ نمونه سویدی له‌م ژماره‌یه‌ی وه‌رگرتووه و ئاماژه‌ی به‌ سه‌رچاوه‌که‌ی کردووه به‌م شیوه‌یه "ده‌نگی گیتی تازه، ژ ۱۲ سالی سییه‌م، ۲۱ کانونی دووه‌می ۱۹۴۶، یان سالی سییه‌م ۱۹۴۵" (ئه‌مین، ۲۰۱۲: ۲۴۶). که‌ سود وه‌رگرتن له‌ به‌کارهینانی (ده‌نگی گیتی تازه) وه‌ک سه‌رچاوه‌ی کتێبه‌کانی و داڕشتنه‌وه‌یان نمونه‌ی هۆشیاری مرۆف ده‌رده‌خات، به‌لام ئیتمه‌ لێره‌دا مه‌به‌ستمان ئاگاداریبونی نووسه‌ره له‌ سه‌ربه‌خۆیی خولی دووه‌می گوڤاره‌که، که‌چی به‌ داخه‌وه به‌ بی ئاماژه‌ کردن به‌م سه‌ربه‌خۆبوونه‌ی گوڤاره‌که کۆتایی به‌ باسه‌که‌ی هیناوه.

گه‌لی کورد به‌ دریزی میژوو که‌وتۆته به‌ر شالوو و سیاسه‌ته‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی دراوسی، ئه‌م سیاسه‌تانه وه‌ک هه‌رلایه‌نیکی تری ژیان کاری کردۆته سه‌ر رۆژنامه و گوڤاره‌کان، بۆنونه ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی مه‌به‌ست له‌ ده‌رچوونی وا باسکراوه ولاتی تورک ولاتی ئیتمه‌یان خراب کرد له‌ زه‌مانی میرانی کوردا له‌ ولاتی کورد هه‌موو شتیکی باش هه‌بوو ورده ورده هه‌مووی خراب بوو، پاشایانی عوسمانی بینیان به‌ باشی ناتوانن ولات بگرن تۆوی خراپه‌یان فریادیه‌ ناو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌وه، میر مه‌دحت به‌گ کوری میر به‌درخان له‌ پیناوه چاکه‌ی کوردا تیده‌کۆشیت و ده‌چیت بۆ میسر له‌ قاهره رۆژنامه‌ی کوردستانی ده‌رکرد (ئه‌مین، ۲۰۰۱: ۴۶). که‌واته هۆکاری سیاسی په‌یوه‌ندییه‌کی دانه‌برای له‌گه‌ل رۆژنامه و گوڤاره‌کاندا گری داوه. ده‌نگی گیتی تازه‌ش به‌ هه‌مان شیوه‌ی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی بۆ

مهرامی سیاسی و دژایه‌تی سیاسه‌تی ئەلمانیای دژ به کوردانی پیدانراوه له‌لایه‌ن نووسه‌ره کورده‌کانه‌وه "ئه‌و رۆژنامه و گۆڤارانه له‌لایه‌ن ئینگلیزه‌کانه‌وه بۆ مه‌به‌ستی سیاسه‌تی خۆیان و پروپاگه‌نده و به‌هۆی بانگه‌شه‌ی سیاسیه‌وه ده‌رده‌چوون له‌خزمه‌تکردنی رۆشنییری کوردیدا و ده‌وری هۆشیارکردنه‌وه و پاککردنه‌وه‌ی زمانی کوردییان ده‌بینی له‌ گۆڤاری ده‌نگی گیتی تازه‌دا بوو" (حسین، ۲۰۰۸: ۴۸)

- (هیوا حمید شریف) له‌ کتیبه‌که‌یدا، که به‌ ناویشانی (توفیق وه‌هبی حیا‌ته و دوره‌ السیاسی و الثقافی) یه و له‌ بنه‌رته‌دا نامه‌ی ماسته‌ره، ده‌رباره‌ی گۆڤاری (ده‌نگی گیتی تازه) ده‌لیت: "له‌ هه‌موو حاله‌تیکدا خالیکی وه‌رچه‌رخانی جو‌ری بووه له‌ میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا به‌هۆی ئەوه‌ی ئاستیکی به‌رزی له‌ زمان و ده‌ره‌یتان و قه‌باره‌دا هه‌بووه و پروپاگه‌نده‌ی دژی ولاتانی (ته‌وه‌ر) به‌ گشتی و ئەلمانیای نازی به‌ تایبه‌تی بلاو کردۆته‌وه، ئەمه‌ سه‌رباری ئەوه‌ بایه‌خیکی تایبه‌تی به‌ میژووی کورد و ئەده‌بی کوردی داوه ئەمه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ (توفیق وه‌هبی) که کومه‌لی وتاری جو‌راو‌جو‌ری تیندا بلاو کردۆته‌وه وشه‌ی کوردی په‌تی تیا‌یانا به‌کاره‌یتاوه، هه‌ر بۆنمونه زاراوه‌ی (رسته) له‌دوا‌یدا له‌لایه‌ن نووسه‌رانی کورده‌وه به‌کاره‌اتوووه یه‌کیک بووه له‌ دا‌هینانه‌کانی (وه‌هبی) و بۆ یه‌که‌مجار له‌م گۆڤاره‌دا بلاوی کردۆته‌وه" (شریف، ۲۰۰۶: ۱۲۵)

- هه‌ر سه‌باره‌ت به‌ ده‌نگی گیتی تازه و تراوه له‌سالانی جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا گه‌لی له‌ ناوه‌نده‌ی کاریگه‌ری کورد چوونه‌پال راگه‌یانندی دژ به‌ بی‌ری نازی و ئەلمانیای هیتله‌ری، له‌ تشرینی یه‌که‌می (۱۹۴۳) سه‌فاره‌تی به‌ریتانی له‌به‌غدا گۆڤاریکی مانگانه‌ی به‌ ناوی (ده‌نگی گیتی تازه) بلاو کرده‌وه، خالیکی وه‌رچه‌رخانی جو‌ری بوو له‌ میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی دا به‌هۆی ئەوه‌ی ئاستیکی به‌رزی هه‌بوو له‌زمان و ده‌ره‌یتان و قه‌باره‌دا هه‌روه‌ها به‌ هۆی ئەوه‌ی چووه‌ پال راگه‌یانندی دژ به‌ ولاتانی (ته‌وه‌ر) به‌ گشتی و ئەلمانیای نازی به‌ تایبه‌تی سه‌رباری ئەوه‌ بایه‌خیکی تایبه‌تی به‌ میژووی کورد و ئەده‌بی کوردی داوه له‌لایه‌ن دوو که‌سایه‌تی ناوداری کورده‌وه بووه، توفیق وه‌هبی به‌گ له‌سلیمانی و حوسین حوزنی موکریان‌ی له‌ هه‌ولیز بون. (البرزانی، ۲۰۰۶: ۱۱۶). لێره‌دا جیگه‌ی خۆیه‌تی باس له‌وه بکریت، تا ئیستاش لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی فراوانی زانستی له‌ باره‌ی ده‌نگی گیتی تازه‌وه نه‌نووسراوه، جگه‌ له‌ چه‌ند ئاماژه‌یه‌کی په‌رت و بلاو نه‌بی‌ت، هۆکاره‌که‌ی بۆ ئەوه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه گوايه‌ خزمه‌تی بیگانه‌ی کردووه، به‌بی لیکدانه‌وه‌ی ورد بۆ مه‌به‌ست و ئامانجه‌کانی نووسه‌رانی ئەم گۆڤاره و تیروانین له‌ باب‌ه‌ته‌کانی، که له‌ خزمه‌تکردنی ئەده‌بیات و رۆشنییری میله‌تی کورد دا هیچی که‌متر نیه له‌ رۆژنامه و گۆڤاره‌کانی تر. به‌ تایبه‌تی له‌ ده‌وری دووه‌میدا.

بەشی دووهم

كولتووری نەتەوهیی (كورد) ئەدەنگی گیتی تازەدا

به‌شی دووهم: کولتووری نه‌ته‌وه‌یی (کورد) له‌ده‌نگی گیتی تازه‌دا

سیمای کولتووری پۆژنامه‌گه‌ری کوردی

وشه‌ی کولتوور له‌ زمانی کوردیدا به‌رامبه‌ر به‌ وشه‌ی (الثقافه‌ی عه‌ره‌بی و وشه‌ی Culture) ی لاتینی به‌کارده‌هینریت. وشه‌ی کولتوور له‌ وشه‌ی (که‌لچهر)ه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و خراوته‌ ژیر کاریگه‌ری فۆنه‌تیکی زمانی کوردییه‌وه‌ واتای "(Culture)یش له‌ زمانه‌ ئه‌وروپییه‌کاندا حاله‌تیکی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وايه‌تی یه‌ بۆ هه‌ر تاکیکی کۆمه‌لگا. (فیلالی، ۲۰۱۳: ۱۰۷). کولتووریش له‌و ئه‌زمون و باگگراونده‌ پۆشنییرییه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌لگاوه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌. مرۆف و کولتوور له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وانه‌ی پۆشنییری و بیرى به‌هیزدان تیروانینییه‌کان بۆ ژیان دیاری ده‌که‌ن. بۆ زیاتر شاره‌زابون له‌ کولتوور پیویسته‌ پیناسه‌ی کولتوور وه‌رگرین بۆ ناسینی ئه‌و کولتوورانیه‌ی تایبه‌تن به‌نه‌ته‌وه‌کان "هه‌موو ئه‌و شتانه‌ ده‌گریته‌وه‌، که‌ ئیمه‌ وه‌ک ئه‌ندامیکی کۆمه‌لگا بیرى لیده‌که‌ینه‌وه‌ وخواه‌نداریتی ده‌که‌ین" (یونس، ۱۹۹۷: ۹) هه‌روه‌ها کۆنترین پیناسه‌ی زانستی کولتوور ئه‌وه‌یه‌ "له‌سالی ۱۸۷۱ز کراوه‌ کولتوور هه‌موو ئه‌و پیکهاته‌یه‌ ده‌گریته‌وه‌ له‌ زانست و بیروباوه‌ر و هونه‌ر و ئه‌خلاق و یاسا و داب و نه‌ریت و تواناکانی تر، مرۆف وه‌ریان ده‌گریت له‌ کۆمه‌لگاکه‌ی به‌و پینیه‌ی که‌ ئه‌ندامیتی...هه‌روه‌ها له‌ سالی ۱۹۸۲ له‌ راگه‌یاندنی مه‌کسیکۆدا کولتوور به‌م شیوه‌یه‌ پیناسه‌ کراوه‌ له‌لایه‌ن کۆنگره‌ی گشتی حکومه‌ته‌کانی ئه‌وروپای خۆره‌ه‌لاته‌وه‌، ده‌لیت کولتوور سه‌رجه‌م ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌ رۆحی و ماتریالی سۆزدارانه‌یه‌ تایبه‌تن به‌خودی کۆمه‌لگایه‌ک، یان گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی و له‌کۆمه‌لگا و گروپیکی تری جیا ده‌کاته‌وه‌" (حمه‌سالح، ۲۰۱۸: ۱۲۲). له‌ ژیر پۆشنایی ئه‌م پیناسانه‌دا ده‌رده‌که‌ویت هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک هه‌لگری سیمای نه‌ته‌وه‌یی و کولتووریی خۆیه‌تی، هه‌موو ئه‌و چالاکییه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی مرۆف له‌ کۆمه‌لگادا ئه‌نجامیان ده‌دات، هه‌موو ئه‌و دیاردانه‌ی په‌یوه‌ندییان به‌ تاک و کۆی کۆمه‌لگاوه‌ هه‌یه‌ وه‌کو زمان و ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و په‌روه‌رده‌ و ئایین و یاسا و ته‌ندروستی و زانست و که‌له‌پور، هه‌موویان ده‌چنه‌ ژیر چه‌مکی کولتووره‌وه‌.

نه‌ته‌وه‌ی کوردیش وه‌ک هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی تری سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌ خاوه‌ن کولتووری جوان و دابونه‌ریتی کورده‌وارییانه‌یه‌، که‌ هه‌لقولای جوانی و به‌ها پیروژه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌. به‌دریژیی میژوو له‌لایه‌ن دوژمن و نه‌یارانی کورد و ولاته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستانه‌وه‌ هه‌ولی سپینه‌وه‌ی کورد و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و کولتوریی کورد دراوه‌، به‌لام به‌هۆی به‌رگری کورد و هیمه‌تی پۆشنییران و نووسه‌رانی کورد، نه‌یانتوانیوه‌ بگه‌ن به‌و ئامانجه‌یان. به‌لگه‌ش بۆ ئه‌مه‌ بوونی ئه‌و دابونه‌ریت و که‌له‌پوره‌ کۆنانه‌یه‌ له‌ بیر و بۆچون و کرده‌وه‌ی باوباپیرانه‌وه‌ بۆمان

ماوه تهوه. ئەو هەولانەى كورد له ناو كوردانى يه كىتى سۆڤىيه تهوه دەرده كه ویت زۆر گرنگى پیدراوه وهك عەلادین سه ججادی وتویهتى (یه كىتى سۆڤىيه ت زۆر گرنگى به له ناونه چوونى ئەو كه له پورانە داوه بهم هۆیه شهوه نوسه رانى كوردى ئەو ناوچه يه مان دەستىكى دريژيان بۆ كۆكردنه وه يان له مەيدانەدا ههيه) (نهریمان ، ١٩٧٤: ١٢). دياره ئەم كۆلتووره كوردییه له نووسیندا به فۆلكلۆر دەستی پیکردوو، فۆلكلۆریش كه له پوری نه تهوه كانى جیهان و نه تهوهى كوردیشه "نه تهوهى كورد خاوهن گهنجینه يه كى نه تهوايه تى به نرخ و فراوانى فۆلكلۆر و ئەدهبى مىللى و ئەدهبى كلاسیكى یه، وه ئەدهبیاتی هاو دەمیش به ریگه ی به رهو پیشچووندا هه رۆشتوه" (ئیهراهم، ١٩٧٩: ٧٧)

فۆلكلۆریش له (په ندی پیشینان و قسه ی نه ستهق و داستان و چیرۆك و گۆرانى و ئەفسانه ...هتد) دا به رجه سته ده بیته. له گه ل گه شه كردنى مرۆڤایه تیدا هه ندی له و بابە تانه هه ر به و ناوانه وه گه شه یان كردوو و به رهو پیشچوون، وهك داستان و گۆرانى و چیرۆك. جیاوازی ئەمانه له گه ل بابە ته فۆلكلۆرییه كه دا ئەوه یه، له فۆلكلۆردا ناوی نوسه ره كانیان ديار نییه و به مولكى میلله ت دانراون، به لام له و ده مه ی ناوی نوسه ره كان دهر كه وتن بوون به مولكى تاكه كه سی و له هه ردوو باره كه شدا بۆ به رژه وه ندی میلله تى كوردن. ئەم بابە ته كۆلتووریانه بیجگه له نووسینه وه یان له ناو كتیب و كه شكۆله كاندا، له ناو رۆژنامه و گۆڤاره كانیشدا پارێزراون. رۆژنامه گه رى كوردیش بایه خى تاییه تى داوه به هه موو ره هه نده كۆلتوورییه كانى كورد و میلله تانى تریش ، له بلاو كوردنه وه ی فۆلكلۆر و ئەدهب و زانست و زانیاری دريخیان نه كردوو. گۆڤارى (دهنگى گیتی تازه) ش له ماوه ی سالانى ته مه نیدا رۆلیكى ئەرینیى بینیه وه له خزمه تكردنى نه ته وه ی كورد و كۆلتووره رهنگاو رهنگه كه ی له زمان و شیعر و ئەدهب و ...هتد.

ئیمه ش لیڤه دا نمونه ی كۆلتووری و پۆلینكردنى بابە ته كان له گۆڤارى (دهنگى گیتی تازه) دا ده خه یه ره وو، كه گرنگترینیان بریتین له:

زمانى كوردى

زمانى نووسین وهك كۆلتووریكى نه ته وه یی له ناو نه ته وه ی كورددا به پێى سه ره ده مه كان گۆڤاوه، به هۆى بارودۆخى سیاسى و ژێرده سته یی و نه بوونى كیانىكى سه ره به خۆوه، نووسین به زمانى كوردى له كوردستاندا دواكه وتوه و وهك رۆژه لاتناسه كان ده لێن: "تا كۆتایى سه ده ی نۆزده هه م و سه ره تای سه ده ی بیسته میش له ناو كورد دا سی زمان به كار ده هات، زمانى عه ره بى بۆ كاروبارى ئایینى ، زمانى فارسى بۆ ئەدهبیات و زمانى توركیش بۆ كاروبارى میرى، ئینجا دواى ئەو زمانانه زمانى كوردى به پله ی چواره م ده هات" (توفیق، ٢٠٠٧:

۸. واته له رابردوو و سده‌دکانی پیشوودا بواری نووسین به‌زمانی کوردی نه‌دراوه، چونکه به زمانی نه‌خوینده‌وار دانراوه و ئه‌و پله‌یه‌ی وهرنه‌گرتوه بۆ نووسین به‌کاربه‌ئیریت، زمانه‌کانی تر ته‌نگیان پیه‌لچنیوه و بواری به‌کاره‌ینان و گه‌شه‌کردنیاں نه‌داوه. که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شاعیران و رۆشنییرانی کورد به‌هۆی زالبونی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و به‌رگریکردن له‌مانه‌وه‌ی زمانی کوردی خامه‌یان خستووته‌کار و به‌زمانی کوردی شیعیان نووسیوه. که‌واته ده‌توانین ب‌لین سهره‌تای بایه‌خدان به‌زمانی کوردی له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی کورد و له‌لایه‌ن رۆشنییرانه‌وه به‌ئهدیه‌یات ده‌ستی پیکردوو، به‌تایبه‌تی شیعر و په‌خشان، وه‌کو شیعره‌کانی (عه‌لی حهریری و عه‌لی تهرموکی)، که‌له‌سده‌دکانی (۱۰، ۱۱) دا ژیاون، هه‌رچه‌نده به‌سهره‌تای ئه‌ده‌بی نوسراو داده‌نرین، به‌لام ئه‌م ئه‌ده‌به‌له‌سده‌دکانی (۱۴، ۱۵) دا له‌سهر بنجی شیعره‌کانی فه‌قی ته‌یران و مه‌لای جزیزی ریگای گه‌شه‌کردنی راسته‌قینه‌ی گرتووته‌به‌ر. سده‌دکانی ناوه‌راست له‌میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا سه‌روبه‌ندی گه‌شه‌کردنی داستان و غه‌زه‌لیاته "ئه‌حمه‌دی خانی به‌شاکاره‌کانی (مه‌م و زین) یه‌وه‌نالی به‌لیریکه‌نه‌مره‌کانیه‌وه له‌دلاری و شیعی ویزدانیدا له‌جیهانی هونه‌ری رۆژه‌لاتدا شانبه‌شانی ئه‌ده‌بیاتی عه‌ره‌بی ده‌هه‌ستن" (مسته‌فا، ۲۰۱۰: ۲۱). له‌دوای ئه‌و قوناغەش، قوناغیکی نوێ له‌بایه‌خدان به‌زمانی کوردی و پاراستنی کولتووری زمانی ده‌ستی پیکرد، ئه‌ویش قوناغی سه‌ره‌لانی رۆژنامه‌و گوڤاره‌کان بوو، که‌به‌هۆی په‌یدا‌بوونی چاپخانه‌وه سه‌ریان هه‌لدا، هاوکات "په‌یدا‌بوونی نووسین و پاشانیش بوونی چاپخانه‌وه‌کو ئه‌ساسیک رۆلکی گه‌وره‌ی گه‌پراوه له‌پیشکه‌وتنی زمان و کولتور و مه‌عریفه‌کانی مروڤایه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی" (جعفر، ۱۹۷۱: ۱۵۲). جا به‌و پینیه‌ی زمان ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورده و مانه‌وه‌ی کوردیش به‌زمانه‌که‌وه‌به‌نده و رۆژنامه‌گه‌ریش رۆلی هه‌بووه له‌پاراستن و به‌ره‌و پیشبردنی زمانی کوردیدا، که‌"زمانی کوردی ئه‌مرو قه‌رزارباری رۆژنامه‌نوسییه، توانیویه‌تی نیمچه‌زمانیکی ستاندارد له‌کوردستانی باشور بینیه‌کایه‌وه.....ئو گۆرانکارییه‌خیرایانه‌ی له‌بواره‌کانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری دا پرووده‌دن ناکری به‌بئ‌گرنگی و کاریگه‌ری زمان رۆبده‌ن" (حسین، ۲۰۰۱: ۸۹). که‌واته رۆژنامه‌گه‌ری رۆلکی گرنگی بینیه‌وه له‌پاراستنی کولتووری زمانیدا له‌هه‌ر قوناغیک دا بوو بیته‌ده‌بیت ئه‌وه‌ش بزانی ئه‌و جوړه‌زمانه‌ی وه‌کو بنیاتنای رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی به‌کارهاتوووه چ جیاوازییه‌کیان هه‌یه. زمانی (شیعر) تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه و ره‌گه‌زه‌کانی (خه‌یال و هه‌ست و سۆزو ئه‌ندیشه) رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینن تیایدا، هه‌ر ئه‌مه‌ش جیای ده‌کاته‌وه له‌زمانی (رۆژنامه‌و گوڤاره‌کان). (ده‌نگی گیتی تازه) ش له‌رۆژنامه‌و گوڤار پیکهاتوووه، واته‌هه‌م رۆژنامه‌یه و هه‌م گوڤاره و زمانی رۆژنامه‌و گوڤاره‌کانیش جیاوازن، چونکه "رۆژنامه‌به‌کاته‌وه به‌ستراوه

هه‌واله‌كان ده‌بیت گه‌رماوگه‌رم بگه‌ن، گوڤار به‌كاتوه نه‌به‌ستراوه گرنگ نییه هه‌واله‌كان كه‌ی ده‌گه‌ن به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی رۆژنامه به‌زمانی بالا و به‌زمانی چینه‌کانی كۆمه‌لگا ده‌نووسریت، زمانی رۆژنامه ساده‌یه و بۆ تیگه‌یشتنه، چونكه رۆژنامه بۆ كارتیكردن و بزواندنه، به‌واتا بۆ گه‌یاندنی زانیارییه‌ی زمانی نووسینی گوڤار زمانی بالاییه" (مه‌حوی، ۲۰۰۰: ۳)، جیاوازی نیوان گوڤار و رۆژنامه‌ی ده‌رخستوه،

زمانی رۆژنامه‌ی زمانی كارییه بۆ گه‌یاندنی ئه‌و هه‌والانه‌ی رۆژانه له‌ناو كۆمه‌لگه‌دا رپوده‌ده‌ن و به‌خیرایی ده‌یانگوژیته‌وه. واته دوور له‌به‌كاره‌یتانی خه‌یال زانیارییه‌كان ده‌گه‌یه‌نیت و له‌نووسیندا زمانی حكومه‌ت و ده‌سه‌لات و دامه‌زراوه‌كان به‌كارده‌هینیت. ئه‌گه‌ر تیبینی بکه‌ین، ده‌بیین كاتیک كه‌سینك رۆژنامه‌یه‌ك ده‌خوینیته‌وه راسته‌وخۆ سه‌یری به‌رواری ده‌رچونه‌كه‌ی ده‌كات، چونكه به‌كاتی رپوداوه‌كانی ناو كۆمه‌لگاوه به‌ستراوته‌وه و هۆكارێکی باشه بۆ هۆشیارکردنه‌وه‌ی نه‌وه‌كان و ئاگاداربوون له‌بارودۆخه‌كان. زمانی گوڤار له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌به‌ستراوه به‌كاتوه، ماوه‌یه‌کی پێده‌چیت تا دیته به‌ره‌م و بلاوکردنه‌وه و بابته‌ی هه‌مه‌رنگ له‌خۆده‌گریت. ئه‌و هه‌والانه‌ی له‌رۆژنامه و گوڤاره‌كاندا بلاو ده‌كرینه‌وه وه‌ك هه‌والێکی میژوویی ده‌پاریزین. زمانی كوردیش به‌هۆی رۆژنامه‌گه‌رییه‌وه فۆرمیكی به‌هیزی وه‌رگرت. سه‌ره‌پای هه‌ولدانێ نه‌ته‌وه‌كانی تر بۆ تواندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی كورد و زمانه‌كه‌ی، به‌لام گه‌لی كورد خۆی و زمانه‌كه‌ی له‌مه‌ترسی له‌ناوچوون پاراستوه، ته‌نانه‌ت رۆژه‌لاتناسه‌كانیش دركیان به‌و راستییه‌ كردوه هه‌روه‌كو میجه‌رسۆن ده‌لیت" "گه‌لی كورد له‌هه‌موو كاتیکدا هۆشی به‌زمانه‌كه‌ی خۆیه‌وه بووه و پاراستویه‌تی" (مه‌زه‌هر، ۲۰۰۱: ۲۰)

خه‌می رۆشنییرانی كورد به‌گشتی و رۆژنامه‌گه‌ری كوردی به‌تایبه‌تی، بایه‌خدان بوو به‌زمانی كوردی و به‌ره‌ و پیشبردنی و ئاراسته‌کردنی به‌ره‌و كوردی په‌تی. هه‌موو ئه‌م هه‌والانه‌ش له‌زۆربه‌ی زۆری گوڤاره‌كانی پیش (ده‌نگی گیتی تازه) دا ده‌بیینین، له‌وانه بایه‌خدانی (پیشكه‌وتن) به‌كوردی په‌تی، كه‌ گره‌ویکی ریکخست بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ی به‌كوردی په‌تی ده‌نووسن، دروستبوونی كۆمه‌له‌ی (بژاری زمانی كوردی)، یادگاری لاوان و دیاری لاوان، كه‌ به‌تایبه‌تی له‌وتاره‌كاندا ئه‌و راستییه‌ ده‌سه‌لمینن، تا چ راده‌یه‌ك خه‌میان زمانی كوردی بووه. ته‌نانه‌ت پیره‌مێرد ده‌رباره‌ی وتاره‌كه‌ی (سیاپۆش) له‌ (یادگاری لاوان) دا ئه‌م راستییه‌ ده‌خاته‌رپوو و ده‌لیت: "ئه‌و كوره‌ راسته‌كات ئیستا شیعر ئه‌وه‌یه‌ چۆن هاته‌ پیش چاو چۆنت دی ئه‌وه به‌شیوه‌ی په‌وانی و به‌زبانی خۆت بیهۆنیته‌وه" (ساییر، ۲۰۰۶: ۲۲۶). ئه‌م وتاره‌ی سیاپۆش به‌ناوینیشانی (شاعیره‌كانمان)، كه‌ له‌ سالانی (۱۹۳۲) و له‌كاتی نوێکردنه‌وه‌ی شیعرێ كوردی له‌ رۆژنامه‌ی ژیان دا بلاوكره‌وته‌وه‌و دواتر له‌لایه‌ن میرزا غه‌فوروه‌ جارێکی تر له‌ یادگاری

لاواندا بلاوکراوه ته وه (سالخ، ۲۰۰۵: ۹)، داوا دهکات گۆرانکاری له بنه ماکانی شیعیری کوردیدا بکریت، یه کیک لهو بنه مایانه به کارهینانی کوردی په تی بوو، پیره میردیش ئه وهی به لاوه په سه ندبووه، گرنگی به زمانی کوردی په تی بدریت.

له م بواره دا ههنگاوی بالا "له گه ل سهره لدانی (ژیان و ژین و گه لاویژ) پرووی دا به تایبه تی له سهرده می گوڤاری (گه لاویژ ۱۹۳۹-۱۹۴۹) که زمانی ساده و کورت و رهوان و میلی بوون، واتا له ئاستیکدا بووه سهرجه م کومه لانی خه لک لئی تیگه یشتوون و لئی حالی بوون..... له گه ل پیشکه وتنی رۆژنامه نووسی، زمانه کهش بالای کرد و پیشکه وت و په ره ی سه ند" (عه لی، ۲۰۰۲: ۱۱۰). ئه وه راسته زمان ساده و کورت و رهوان بووه لهو سهرده مه، به لام له وهش راستتر، که سه باح موسا به ههر هوکاریک بیته باسی نه کردووه، ئه وه یه (دهنگی گیتی تازه) ش زمانه که ی ساده و رهوان و په تی بووه. ئه و میژوووهی تویژهر بو زمانی رۆژنامه نویسی کوردی له عیرا قدا دیاری کردووه، سالانی (۱۹۱۴- ۱۹۴۵) ه، سهره لدانی (دهنگی گیتی تازه) ش ده که ویتته ناو ئه و ریکه وته وه، که یه کیکه لهو گوڤارانه ی له عیرا قدا بلاوکراوه ته وه به لام به داخه وه تویژهر له هیچ گوشه یه کی نامه که یدا ئاماژه ی پی نه داوه.

زمانی کوردی له (دهنگی گیتی تازه) دا

کاتیک توفیق وهه بی و حسین حوزنی موکریانی پازی بوون به دهرکردنی (دهنگی گیتی تازه)، هه مان خه می رۆژنامه نووسان و نووسه رانی پیشوو و سهرده مه که ی خویشان هه بوو بو گه شه دان به کولتووره جوړاو جوړه کانی کورد. ئه وان ده یانویست زمانی کوردی به ره و پیش به رن. (دهنگی گیتی تازه) به به راورد به هه ندی گوڤاری تری کوردی، زیاتر کوردی بوونی خو ی ده سه لمینیت، چونکه به وردبوونه وه له زمانی نووسینی بابه ته کانی دهرده که ویت هیچ گوشه یه کی ته رخان نه کراوه بو نووسین به زمانی بیگانه و بایه خ دان به زمانی بیگانه. هه رچه نده فیربوون به زمانانی تر ده بیته هو ی گه شه کردنی کومه لگا و به ره و پیشچوونی مروڤایه تی، به و پییه ی ئه وه ی چه ند زمان بزانیته ئه وه نده مروڤه، به لام دهنگی گیتی تازه گرنگی به زمانی (دایک) داوه. ئه مه ده یسه لمینیت نووسه رانی ئه م گوڤاره ئامانجیکی گه لی گه وره یان هه بووه له دهرکردنی گوڤاره که، ئه ویش پیشخستی کولتووری زمانی کوردی په تییه. بابه ته وهرگیپراوه کانی ناو دهنگی گیتی تازه به لگه یه کی تری ئه م راستییهن، چونکه نووسه ره کانی ده یانتوانی به بی وهرگیپان و به زمانی بیگانه ده قاوده ق بینووسنه وه و بلاوی بکه نه وه، به لام وهرگیپره کانی ئه مه یان نه کردووه و بابه ته کانیا و وهرگیپراوه ته سه ر زمانی کوردی به مه بهستی ئاشنابون و زیاترکردنی زانیاری میله ته که مان. که واته ده توانین بلین "ئه و رۆژنامه و گوڤارانه ی له لایهن ئینگلیزه کانیشه وه بو مه بهستی خو یان و پروپاگهنده و بانگه شه ی سیاسی

یهوه دهردهچوون، لهخزمهتکردنی پوښنښیری کوردی دا بوون و دهوری وشیارکردنهوه و پاککردنهوهی زمانی کوردییان دهیینی، له گوډاری دهنگی گیتی تازهدا چیروکنوسانی وهکو (دلسون، حسین حوزنی موکریانی، ئیحسان فواد...) دهرکهوتن و هونهری وهرگیژان بو کوردی گهشهی کرد" (حسین، ۱۹۹۵: ۵۰)

ئو پوډلهی دهنگی گیتی تازه بینوییهتی له گهشهدان به زمانی کوردی (ئهدمونس) ههستی پیکردوه. باسیکی لهسهر زمانی کوردی و عهرهبی و فارسی نووسیوه، زمانی کوردی پین پهسهندتر بووه بهلای ئهوهوه زمانی عهرهبی زمانیکی قورسه، زمانی فارسیش ئهگهر وشه عهرهبییهکانی لی لابهیت، ئهوا هیچی وای لی نامینیتهوه، چونکه ههنیک وشه و پیتی نهبیته ئهوانی تری ههموی عهرهبین. لهپووی خوښنوسوی و خویندنهوهوه، زمانی کوردی خاویینی زمانی ههر ماوه، بهلام زمانی عهرهبی کاریگهری لهسهر زمانی کوردیش ههبووه، نهوهکانی داهاتوو سوپاسی توفیق وهیبه بهگ دهکن توانی بهرگری ئهه کاریگهرییه بکات. ئهدمونس بهردهوام دهبیته و دهلیته: "دروستکردنی پیتی تازه شتیکی ناخوش بوو لهلای بهرهی پاریزکاران (کونه پیاوهکان) بهلام دهبیته دان بهوهدا بنیین که پیتی تازه لهسهرخویندنهوارهکان کاریگهری زیاتربوو له پیته عهرهبییهکان مروفتیک لهعهشیرهتی جاف خویندنهواری فارسی ههبوو پیمی گووت: هیشتا چاوهکانم فیرنهبووه به خویندنهوهی دهنگی گیتی تازه، بهلام دهخوینریتهوه زور شیرین و سوکتر دیته گوچکه مانایان زورئاشکرا دیاره، بههوی ئهه نهشریاتانهوه ئیستا مانای وشه عهرهبییهکان چاکتر تیدهگهه لهپیشان. (خ ۲، ۳، ۱: ۱۶۲)

توفیق وهیبه ههولیداوه وشه کوردی پهتی دابریژیت، دیاره ههر شتیکی سههرهتا سههرهلهدهدات یار و نهیاری دهبیته، بهکارهینانی وشه کوردی بو ئهوه سهردهمه لهلایهن نهوهی پیش خوی رهتکراوتهوه، بهلام کهسیک شارهزای نووسینی کوردی نهبووه به باشی ههستی بهو سوکی و ئاسانی دهربرین و ئاوازی وشهکانی لهکاتی خویندنهوهی دهنگی گیتی تازهدا کردوه، بووه بههوی باشتر تیگهیشتنی ئهوه وشانهی به کاریگهری قورئان هاتونهته ناو زمانانی تر و لهپووی فونهتیک و دهنگسازیهوه بوون به بهشیک لهزمانهکه.

توفیق وهیبه ئهرکی سههرپهرشتیکردنی لایهنی زمانهوانی لهدهنگی گیتی تازهدا گرتوته ئهستو، خوی دهلیته: "له سالی ۱۹۴۳دا گوډاری دهنگی گیتی تازه- دامهزرا به چاودیاری زمانهوانی من دهردهچوو نههمدههیشته هیچ گوټاریکی نووسراوی دهستهی نووسهوانی بلاوبیتهوه ههتاکو لهچاکی زمانهکهی دنیا نهبوومایه. ههندي جاریش پیویست دهبوو، خوم چاکم دهکرد" (محمد، ۱۹۸۴: ۹). جگه لهوهش چهندن وتاری لهبارهی زمانی کوردی لهدهنگی گیتی تازهدا بلاوکردهتهوه، گرنگترینان (وتاریک) ه بهناونیشانی (دهستووری زمانی کوردی)،

که به چهند به شیک و له چهند ژماره یه کی جیا جیای دهنگی گیتی تازه بلاویکردوتهوه. له پیشه کی به شی یه که می ئەم وتارهدا ئامانجه که ی به پرونی دهخاته پرو و ده لیت: "بۆ ئاخوتن و نووسین به زمانیکی بی هه له و به خاوینی. زانینی بنکه کانی دهستوری ئەو زمانه پیویسته، ئەم پیویستی یه هر بۆ زمانیکی بیگانه نییه. پیاو بۆ ئەوهی به زمانه که ی خۆیشی بی هه له و به خاوینی بئاخیوی و بنووسی، ده بییت شاره زای دهستوری زمانه که ی بییت، ئەم هه موو پشیویه که له نویسی نییه دا هه یه ته نیا له به ره ئه وه یه که کهس هه تا نیستا گوئی نه داوه ته دهستوری زمانه که، هه موو خوینده وهاره کانمان به های زمان و ئەده بیات تیگه یشتون، به لام یه کیکیان به لای ئەوه دا نه چوون که زمان و ئەده بیات هر له سه ر دهستوری زمان ده توانیت بگه شیته وه و به رز بیته وه" (خ ۱، ژ ۲، ب ۱: ۹۳). ئەم دهستوره پیشوتر له سالی (۱۹۲۳) بلاوکراوه ته وه له دهنگی گیتی تازه ش دا بۆ سودی گشتی و ناساندنی زمانه که مان به که سانی بیگانه به (۶) به ش دووباره بلاوی کردووه ته وه. له پرووی شیوازه وه گرنگی به زمانه وانی داو، هه روه ها له پرووی ناوه رۆکه وه گرنگی به ریزمانی زمانی کوردی و پیناسه کردن و شیکردنه وه ی به شه کانی رسته ی تیدا خراوه ته پرو، بۆ نمونه پیناسه کردنی (زمان، ئاخوتن، نووسین، وشه، که رته، پیته بزوین و نه بزوینه کان و کاری ئەو پیتانه)، هه روه ها به شه کانی رسته (ناو، ئاوه لئاو، جیناو، کار، ئامرازی په یوه ندی، هاوه لکار، ئامرازی بانگکردن... هتد)

له (وتاریکی) تردا به ناوی (باکور = شیمال، نیورۆ = جنوب) توفیق وه بی پیشنیاری کردووه به رامبه ر وشه ی (شمال) عه ره بی وشه ی (باکور) به کاربه یتریت، به رامبه ر وشه ی (جنوب) یش وشه ی (نیوه رۆ) به کاربه یتریت و هۆکاری گونجایی ئەم دوو وشه یه ی باسکردوه (خ ۱، ژ ۱، ب ۱: ۶۶). به لام وشه ی (نیوه رۆ) به و واتایه ی توفیق وه بی ده یویست نه رۆیشت. واته له ناو خه لکدا به واتای (جنوب) عه ره بی به کارنه هات و به واتای ناوه راستی رۆژ جیگه ی خۆی گرتووه.

له (وتاریکی) تردا باس له وشه کانی (پس پور، ئازاد (ئازا، زات)، شارهزا) دهکات، ره گوریشه ی ئەو وشانه مان بۆشی دهکاته وه و ده گه ریته وه بۆ سه رده می ساسانییه کان و ئەشکانییه کان. پینوایه وشه ی (پس پور) له وشه ی (قیس پور) هوه هاتووه، قیس پوره کان له و سه رده مه دا خاوه نی دئ و زه وی فراوان بون، به گ بون، دهره به گی بون. ئەم وشه یه له لایه ن نوسه رانی عه ره بی سه رده می ئیسلام بۆ ئەو نوسه رانه به کاره یتراره، که خاوه نی ده سه لات بوون و کاری (دیوان) یان ده کرد. واته له ناو خه لکدا خاوه ن ده سه لاتی دادوه ری بوون و پینان ده و ترا (قیس پوره کان). دواتر ده لی ئەم وشه یه له ناو فارسه کاندان و نبووه، به لام له ناو کورددا ماوه ته وه و دهر برینه که ی گۆراوه و بووه به (پس پور) و به و که سانه ده و تریت شاره زابن

له‌بواری کاره‌که‌یاندا. هەر ئەم وشەیه له‌لایەن نوسەرەکانەوه بۆ مانای گشتی (پروڤیسۆر، مامۆستا، ئیختیساس) بە کارده‌هینریت. هەرچی وشە (ئازاد، ئازا) یه له‌سه‌رده‌می ئەشکانییه‌کان و ساسانییه‌کاندا به مانای (پیاوی شەریف، نه‌بیل) (ئازاد، حور، قاره‌مان) بووه و له وشە (ئازاتانه) وه هاتوووه. ئەم وشەیه له‌زمانی فارسی کۆندا ته‌نیا مانای (ئازاد، حور) ی هه‌بووه. له سه‌رده‌می عوسمانیدا (زاده‌گان) به مانای (نه‌بيله‌کان) بوو، بیگومان له ئازاده‌گانه‌وه هاتوووه به‌فریدانی (ئا) پیتشه‌وه‌ی. زمانی کوردی دوو مانای کۆنی (ئازاد) ی پاراستوه، (ئازاد) به مانای سه‌ربه‌خۆ و حور، (ئازا)ش به لابردنی (د) به واتای قاره‌مان و ئازا و پال‌هوان، بیگومان له وشە (ئازات) هه‌هاتوووه. جگه له‌مانه هه‌ندی باری به‌کاره‌یتانی وشه‌که له (زات، زاتکردن = جه‌ساره‌تکردن = به‌زات = جه‌سور) پیتشه‌دا دیت.

وشه‌ی (شاره‌زا) له (شه‌هره‌زاد) هه‌هاتوووه مانای بنچینه‌یی ده‌بیت (قاره‌مانی ولات) بیت، له‌دوای سه‌رده‌می ساسانییه‌کان به‌کاره‌ینراوه و له‌فارسی ئیستادا به‌کارناه‌ینریت. له‌چیرۆکی (هه‌زارو یه‌ک شه‌وه) دا شه‌هره‌زاد ناوی کچیکه‌وه ده‌شی له‌به‌ر زیره‌کیه‌که‌ی ئەو ناوه‌ی پیدرا‌بیت. به‌لام وشه‌ی (شاره‌زا) له‌کوردی دا پارێزراوه و به واتای (خه‌بیر) دیت (خ ١، ژ ٣، ب ١: ١٤٣). واته ئەمیش وه‌کو پسیۆر و اتا بنچینه‌ییه‌که‌ی خۆی ونکردوووه و له‌پرووی شیوه و واتاوه گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوووه.

هه‌روه‌ها له‌ده‌نگی گیتی تازه‌دا ئەوه خراوه‌ته‌پوو، هه‌ندی له‌وشه‌کان به‌هۆی کاریگه‌ری زمانه‌کان له‌سه‌ر یه‌کتری هاتونه‌ته ناو زمانی کوردییه‌وه. له‌لایه‌ره (٧٠٢ و ٧٣٨) دا باس له‌وه ده‌کات وشه‌ی (به‌گویره، هیرش) وشه‌ی تورکین. نووسه‌ر ده‌لێت: به‌رامبه‌ر وشه‌ی (به‌گویره) وشه‌ی (به‌پیی) خۆم‌الیمان هه‌یه و جوانتره له‌وشه‌ی (به‌گویره)، چونکه وشه‌ی (به‌گویره) به‌بێ لیک‌دانه‌وه و وردبونه‌وه له وتار و نامه‌کانی کوردیدا به‌کاردیت، به‌لام وشه‌یه‌کی ناحه‌ز و له‌سه‌ر زمان گرانی بیگانه‌یه، وشه‌یه‌کی زۆر کۆنه و کاتیک کوردانی ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌ستیان دایه نووسین به‌ زمانی کوردی، له‌ کوردییه‌که‌شدا به‌کاریان هیناوه. (خ ٢، ژ ٢٧، ب ٢: ٧٠٢)

هه‌روه‌ها باس له‌وه ده‌کات وتارنوس و وتارییه‌کان به‌گه‌رمی وشه‌ی (هیرش) به‌کارده‌هینن، ئەمه‌ش وشه‌یه‌کی تورکی زۆرکۆنه نه‌ک کوردی. له‌بری (هیرش) پیتشینیاری چه‌ند وشه‌یه‌کی کردوووه وه‌ک (په‌لامار، ره‌و، هه‌لکوتان...) هه‌ریه‌که‌یان له‌جیگای وشه‌ی (هیرش) به‌کاربه‌رین زۆرباشه (خ ٢، ژ ٢٩، ب ٢: ٧٣٨)

هه‌رچه‌نده هه‌وله‌کانی نووسه‌ر بۆ پاراستنی کولتووری زمانی کوردی په‌تی بیت، ئیمه پیمان وایه به‌کاره‌یتانی ئەو وشانه‌ی، که هاتونه‌ته ناو زمانی کوردی و له‌ناو زمانه‌که‌دا تیاونه‌ته‌وه له‌به‌رامبه‌ردا وشه‌هاواتا‌کانیان بۆ زیاد بکریت و به‌کاربه‌ینرین کاریکی زۆرباشه و ده‌بن به‌هۆی

دەولەتمەندکردنی زمانەکه. ھەرۆھک چۆن بەکارھێنانی ئەو وشانە (بەگوێرە، ھێرش) وشەیی ناھەز و قورس نین بوونە بە وشەیی کارا، ئیستاش لەناو زمانی نووسین و ئاخوتنی کوردیدا بەکار دەھێنرین، تەنانت وشەیی (ھێرش) ئەوەندە پەسەندکراوە، جگە لە واتا سەرھەکیەکی، بۆ ناوی تاییبەتی مەرووفیش بەکار دەھێنریت. لەگەڵ ئەمەشدا ئەو ھەولانەیی توفیق و ھەبیبی بەرز دەرخینین و لەپیناوی خەزمەتکردندا بوو بە زمانی کوردی و بەکارھێنانی وشەیی خۆمالی و دوورکەوتنەو لە وشەیی بیگانە.

دەنگی گیتی تازە یەکیک لەو تاییبەتمەندیانەی ھەبیبەتی ئەو ھەبیب، زۆر جار نووسەرێک بابەتیکی لە یەکیک لە ژمارەکانیدا بلۆک کردۆتەو، سەبارەت بەو بابەتە نووسەرێکی تر ھاتوو ھەر لەھەمان گۆڤاردا و لە ژمارەییکی تردا بیروپرای خۆی لەسەر بابەتەکی دەربڕیووە. ئەمەش مەیدانیکی باشبوو بۆ کۆلتوری لیکۆلینەو لە بواری جیا جیاکاندا و بە تاییبەتیش لە بواری بەکارھێنانی وشەیی کوردی پەتیدا. بۆ نمونە لە (وتاریک) بەناو نیشانی (رەنج بەر و رەنج دەردا) (م. نریمان) دەلیت: "لە وردبۆنەو لە وشەیی (رەنج بەر) مانایەکی پێچەوانەیی لێ تێدەگەین لەگەڵ ئەو دەوێدا دوورە خۆمان دەیزانین چۆن؟ رەنج بەر ئەو ھەبیبە رەنجی ئەم و ئەو بیات بۆ خۆی، یان ئەو رەنجە کە دابووی کەسیکی تر لە بەرھەکی بخوات، جا لە جیاتی رەنج بەر (رەنج دەرد) بیت چۆن؟ بەراستی (رەنج دەرد) بەرگیکی تازەیی نەخشینە پێ بە بەری فەلاح و پالەو ئیشکەرەکان دروومە و ئەندازەم گرت زیاد و کەمی نەبوو، جا با ئەم وشەیی بۆمان ماوەتەو بیگۆرین و ئەم بەرگە تازەیی لەباتی وشەیی (رەنج بەر) ی کۆن (رەنج دەرد) تازە بەکاربینین، وشەیی (رەنج بەر) بەوانەو بنوسینین رەنجی رەنج دەردان دەخۆن" (خ، ۲، ژ ۱۷، ب ۱: ۴۹۷). سەبارەت بەم وتارە لە ژمارەییکی تردا بەناو نیشانی (لەسەر وتاری رەنج بەر و رەنج دەرد) دا (ج. ب. رۆژبەیان) وتویەتی: "لە رۆژنامە و گۆڤارەکاندا ھەول و کۆششێکی زۆر ھەرھەزی پێرۆز دەبینریت ھیوایەکی زۆر پتەوی پێو بەستراوە چونکە خۆیندەواری لاو و نووسەری کۆن و نوێ ھەموو بە گەرم و گۆپی و بەجۆش و پەرۆشەو ھاتونەتە مەیدانی بەرھەمھێنان و لیکۆلینەو و لێپێچینەو و سەرنجدان و راستکردنەو، ئەگەر ناشیرینی و ناریکی لە نووسراوەکەیدا ھەبوو لەلایەن (رۆژنامە و گۆڤارەکان) ھو بە رەخنە وریا بکریتەو، بە چەشنی نووسەرە کە بیکا بە سەرمەشق لەتایندەدا پەپەرھوی بکا و کەم و کۆری نەھیلێت". دواي ئەمە نووسەر دیتە سەر باسی وشەیی (رەنج بەر، رەنج دەرد)، کە ئەمە دەقە کەبەتی "لە ژمارەیی (۱۷) بەرگی (۵) ی ئەم سالی گۆڤاری دەنگی گیتی تازەیی نازداردا وتاریکم دەربارەیی دوو وشەیی (رەنج بەر و رەنج دەرد) خۆیندەو. نووسەرە کە (م. ن.) ی خۆشەویست، سەرنجێکی زۆر قوڵی دابوو، لە بەرئەو وشەیی (رەنج بەر) ی پێچەوانە بۆ دەرکەوتبوو، ناچار لە وشەیی (رەنج بەر) ی

کوردی کۆنی چەند هەزارسالە لوتە لابوو، جا ئەم بیرەیی نووسەری خۆشەویست
 هەرچەندە لەبەرپەتەووە هەڵبیت، نابیت لەلایەن گوڤارەکەووە فرامۆش بکریت. کاکە (م.ن)
 وشەیی رەنج بەر لە زۆر کۆنەووە لەناو کوردا بەکار دەهینریت وشەییەکی هەڵە نییە زۆر لەشویینی
 خۆیەتی و دوو مانای زۆر جوانی هەیە. (رەنج بەر = ئەرک بەر) واتە لە جیاتی هەول و تەقەلا
 و ماندویەتی: رەنجی پێ برراو - نەوێک سود و دەستکەوت بەر - جا ئەمە حەلیکە وشەکە
 تێهەلکیشی (رەنج - بەر) بیت سەرچاوەکە (رەنج بردن = رەنج پێ بران) بیت. (رەنج
 بەر = رەنج سود = رەنج کەلک = رەنج میووە) ئەمەش حەلیکە، وشەکە تێهەلکیشی (رەنج = ئەرک)
 و (بەر = سود = میووە = کەلک = قازانج = دەسکەوت) ه، واتا: بەر و قازانج و سود و
 دەسکەوتی لەباتی ئەرکەکەیی تەنها (رەنج) ه ئیتر بە هیوام زویرنەبن (خ ٢، ژ ٢٠، ب ١: ٥٤٩).
 لێرەدا جیی ئاماژەییە ئەو دوو وتارە لەلایەن دوو کەسەووە لەسەر وشەیی (رەنجبەر و رەنجەر)
 نووسراون و نووسەری وتاری دوو بە ریزەووە وەلامی نووسەری وتاری یەکەم دەداتەووە و
 رەخنە لە بۆچوونەکانی دەگریت. هەردوو وتارەکەش لە خزمەتی دەوڵەمەندکردنی کولتووری
 زمانەوانی و زمانی کوردیان.

هەول و تەقەلای نووسەران و پۆشنییرانی ئەو دەمەیی (دەنگی گیتی تازە) بۆ خزمەتکردنی
 کولتووری زمانی کوردی و پەرەپێدانی وشەیی کوردی پەتی، لەناو زمانەکە و کایە
 پۆشنییریەکەدا رەنگیداووەتەووە و گوڤارەکە بواریکی باشی رەخساندووە بۆ ئەو بەرەو
 پیشبردنە لەلایەن کەسە روناکییر و خاوەن ئەزمونەکانەووە. ئەم نووسەرانە کەسانی بە توانا
 بوون و خەمخۆری پاراستن و گەشەپێدانی زمانی میللەتی کورد بوون. هاوکات هەر
 تازەگەریەک سەرەتا سەرھەلەدات، بێ هەلەو کەموکۆپی نابیت، (دەنگی گیتی تازە)ش
 سەرەپای ئەو خزمەتە زۆرەیی بە زمان و بواری جیاچاکی کولتووری کوردی کردووە،
 دەربارەیی زمانەکەیی رەخنەیی ئاراستە کراوە. لە (دەنگی گیتی تازە) نووسەریک بە ناوی (ت.
 دلپاک) دەلێت: "بەرپاستی ئەم گوڤارە خزمەتیکی بالای زمانی کوردی کردووە بە نووسینی
 کوردی پەتی وە بژارەکردنی زمانەکەمان لە ووشەیی بیگانە، بۆ ئەم کارەیی لای ئەوانەیی کە
 نرخێ زمانەکەیانمان لا هەیی سوپاس و ستایش دەکریت، بەلام ئەم کتۆپیری یەیی کە کردویەتی
 لە تەتەلەکردنی زمانەکەماندا و هێرشێ ووشەیی پەتی کە لە زۆری خویندەواران پانەهاتون،
 خویندەووەیی بۆ گەلی کەس قورس و نالەبار بوو چونکە بەشی زۆرمان بۆ خۆشی
 ئەخوینتەووە نەک بۆ کەلک وەرگرتن و فراوانکردنی زانیاریمان لە وشە و وتەیی کوردی پەتی.
 ئینجا لەم بابەتەووە تکام وایە کە لەمەولا بەیەک شیوہ (لەجە)، بە کوردی پەتی یەک کەوا
 وشەکانی هەموو خویندەواریک لێپراھاتی بنوسری، ئەگەر هەندی وشەیی بیگانەشی تێبکەوویت

قهیدیناكا، دوايي بهرهبهره ووشه‌ی كوردی په‌تی تر بلاوبكه‌نه‌وه، تا خوینده‌واره‌كانیش به‌ره به‌ره له‌سه‌ری رابین. له نوسه‌ره‌كانی كوردیشم ئه‌وی كه له‌مه‌ودوا به‌م چه‌شنه وتار بنوسن و له‌م گوڤاره‌دا بلاوی بكه‌نه‌وه" (خ، ۲، ۸، ب: ۱: ۲۶۵). ئه‌م قسانه‌ی نوسه‌ر پوخته‌كردنه‌وه‌ی هه‌وله‌كانی ده‌نگی گیتی تازه‌یه، ئه‌و ده‌ست و بردیه‌ی كردوویه‌تی له‌ بژارکردنی زمانی كوردی له‌ وشه‌ی بیگانه و گه‌رانه‌وه بۆ كولتووری كوردی په‌تی ده‌رده‌خات. دیاره ئه‌مه‌ش خوینه‌رانی تووشی كیشه و گرفت كردۆته‌وه، به‌تایبه‌تی خوینه‌رانی كلاسك به‌ خویندنه‌وه‌ی رانه‌هاتبون و سه‌رده‌مه‌كه‌ش له قوناغی ده‌ركه‌وتنی نوێگه‌ری دا بووه، ده‌نگی گیتی تازه‌ش له‌په‌وتی گه‌شه‌سه‌ندنی زمانی ئابوری و كۆمه‌لایه‌تی و سیاسی هه‌نگاوی به‌ره‌و ئه‌و جوله‌ نوێگه‌رییه ناوه و بناغه‌یه‌کی گرنگی ئاراسته‌كردن بوو به‌ره‌و كولتووری نوێگه‌ری له‌چوارچووه‌ی بایه‌خدا ن به‌ بواره‌ جو‌راوجۆره‌كان به‌ گشتی و كولتووری زمان و لیكۆلینه‌وه‌ی زمانی به‌ تایبه‌تی.

ئه‌ده‌بی كوردی و پۆژنامه‌گه‌ری

پیش سه‌ره‌له‌دانى پۆژنامه‌گه‌ری، شاعیران و نوسه‌ران و پۆشنییرانی كورد له‌ رێگای بابته‌ ئه‌ده‌بییه‌كانه‌وه پووداوی كولتووری و كۆمه‌لایه‌تی و نیشتیمانی ناو كۆمه‌لگای كوردییان ده‌خسته‌پوو، بۆ شاره‌زابوونی كۆمه‌لگا له‌لایه‌ك و له‌لایه‌کی تره‌وه بۆ خالی كردنه‌وه‌ی ناخی خۆیان. ئه‌ده‌ب وه‌ك چرا و مه‌شخه‌لیكى زانستی له‌ مزگه‌وته‌كان و كۆرو كۆبوننه‌وه‌ی ئه‌دیبان دا به‌كارده‌هات. به‌لام دواى ئه‌وه‌ی پۆژنامه‌گه‌ری سه‌ری هه‌لدا، ئیتر "هاتنه‌ كایه‌ی ته‌كنیک له‌ ئاستیکى بالادا و هه‌ولدان بۆ به‌خیرایی گه‌یاندنی په‌یامه‌كان، له‌دورترین شوینه‌وه و به‌خیراترین شیوه‌ بۆ زۆرترین خه‌لك و رۆبه‌ری جوگرافی وایان كردوو ئیدی ته‌نها زمانی ئه‌ده‌ب و ژانه‌ره‌كانی ئه‌ده‌ب نه‌توانن له‌م بواره‌دا كاربه‌كهن، هه‌ر لیڤه‌وه ته‌رزیکى نویی نووسین كه نووسینی پۆژنامه‌نووسیه‌ هاتۆته‌كایه‌وه، پۆژنامه‌كان له‌دایك بوون و خزمه‌تیکى گه‌وره‌یان به‌ بواره‌ جیاجیاكانی ئه‌ده‌ب و ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌كان كردوو" (ئه‌بوه‌كر، ۲۰۰۶: ۱۴۴). واته‌ پۆژنامه و گوڤار بوون به‌ مه‌یدانی بلاوكردنه‌وه‌ی ئه‌و كولتووره‌ ئه‌ده‌بیانه‌ی شاعیران و پۆشنییران. هاوكات ده‌كری بلیین به‌ هه‌ولی ئه‌دیب و نوسه‌ران و ئه‌و كه‌سانه‌ی له‌ پۆژنامه‌و گوڤاره‌كاندا کاریان كردوو و ئه‌زمونیکی پۆشنییری و ئه‌ده‌بییان هه‌بووه، پۆژنامه‌نووسی له‌ هه‌ناوی كولتووری ئه‌ده‌بدا له‌دایك بووه. له‌به‌رئه‌وه‌ پۆژنامه‌گه‌ری كوردی له‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانیه‌وه هه‌ولی زیندووكردنه‌وه‌ی كولتووری ئه‌ده‌بی كوردی داوه. كوردیش وه‌كو هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر هه‌ولیداوه له‌ رێگای ده‌ركردنی پۆژنامه‌و گوڤاره‌كانه‌وه له‌ كاروانی پیشكه‌وتن دوانه‌كه‌ویت و لاپه‌ره‌یه‌کی زیڤینی له‌خه‌باتی سیاسی و كولتووری و كۆمه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بی و میژویی نه‌ته‌وه‌ی كورد دا تۆمار كردوو.

كولتورى نەتەوھىي شىعر و پۇژنامەگەرى

لەلەپەرھى پۇژنامە و گۇقارەكاندا ئاۋر لەژانەرەكانى ئەدەب بە تايىبەتى شىعر دراۋەتەوھ. ئەگەرچى تويژەرەيك دەلەيت "پۇژنامەگەرى نەيتوانىۋە ھەموو شىعەرىك بىلاۋبكاتەوھ بە تايىبەتى ھەتا شىعەرى كورت ھەبوايە خۇي لە بىلاۋكردنەوھى چامە و شىعەرى دريژ نەداۋە،" (ئەحمەد، ۲۰۰۰: ۱۶۷)، بەلام ئىمە لەو بىروايەداين پۇژنامەگەرى گىنگى داۋە بە بىلاۋكردنەوھى ھەموو شىعەرىك، چونكە پۇژنامە يەككىك بوۋە لە ئامپرازە گىنگەكان بۇ پاراستى كولتورى شىعەر، چ شىعەرى دريژ بوۋىت يان شىعەرى كورت. يەكەمىن پۇژنامەى كوردىش، كە (كوردستان) بو "بۇ زىندوۋكردنەوھى ھۇنراۋەى كوردى كۇن ھەر لە ژمارە دوۋىوھ دەستى كرد بە بىلاۋكردنەوھى بەيتەكانى (مەم و زىن)ى ھۇنيارى كورد ئەحمەدى خانى و بە زنجىرە بىلاۋى كردۇتەوھ" (جاف، ۲۰۰۴: ۴۵). دەشەيت مەبەستى تويژەر لە شىعەرى كورت ئەوۋەبەيت ھەموو شىعەرەكە لە يەك ژمارەدا و بەسەرىەكەوھ بىلاۋنەكراۋەتەوھ، بۇ نمونە لە ژمارەيەكى پۇژنامەكە بەشەيك لەو بەيتانەى مەم و زىن بىلاۋكراۋەتەوھ، لەچەند ژمارەيەكى دواتردا بەشەكانى تىرى تەواۋكرا بىت. لە پۇژنامەى كوردستانەوھ تا زنجىرە پۇژنامەكانى پىش دەنگى گىتى تازە و دواترىش، گىنگى دەدرا بە بىلاۋكردنەوھى شىعەر، سەردەمى زىپىنى گىنگىدانى پۇژنامە و گۇقارەكان بە شىعەر لە كوردستان و عىراق سالانى بىستەكان بو، ھۇكارەكەى ئەوۋە بوۋە" لەدۋاى تەواۋبونى شەرى يەكەمى جىھانى لە ۱۹۱۹_۱۹۲۰دا جولانەوھى پۇشنىبىرى كورد لە عىراق پىشكەوت ئەو برا كوردانەى لە دەرەوھى عىراق دەژيان لە ئەستەمبول بوون لەبەر زۇردارى و ستەمى توركەكان ھەموو گەرانەوھ بۇ كوردستان و لە دوو شوپىنى گىنگىدا نىشتەجى بوون لە سلېمانى و بەغداد" (قەزان، ۱۹۷۱: ۵۴).

ھەر ئەو پۇشنىبىرانەش دەستيان داىە دەرکردنى پۇژنامە و گۇقارەكانى كوردستان، بابەتى جۇراۋجۇر و بەپىزىان تىادا بىلاۋدەكردنەوھ. يەككىك لە بابەتەكان شىعەرى شاعىران بوۋە، ئەمەش بە مەبەستى بوژانەوھى كولتورى شىعەرى بوۋە، ھەرۋەھا وىستويانە لەپىگەى بىلاۋكردنەوھى شىعەرى شاعىرانەوھ پەيامەكان بگەيەنن بە كۇمەل. كەواتە پەيوەندىيەكى تەواۋكارى دەبىنرەيت لەنىۋان كولتورى ئەدەبى كوردى و پۇشنىبىران و پۇژنامەگەرىدا، لەبەرئەوھى ھەم خەمى پۇشنىبىران و ھەم پۇژنامەكانىش بەشەيوەيەكى بەرفراوان گىنگى دان بوۋە بە ھونەرەكانى ئەدەب بە گىشتى و شىعەر بە تايىبەتى.

شيعر له (دهنگى گيتى تازه)دا

دهنگى گيتى تازه له پيناو بوژانه وهى شيعر و ئه ده بياتى كوردى و ناساندنى سه ليقه ي شيعرى كوردى و شاعيرانى و رهنگدانه وهى بارو دوخى ئه و سه رده مه و سه رده مى پيشوتريش له ههست و نهستى شاعيراندا، ده ورىكى كاراي گيژاوه. له خولى يه كه م و به رگى يه كه م و ژماره ي يه كه مه وه، تا دوا ژماره ي، هه رجاره ي تيكتيكي شيعرى كوردى بلاو كر دوته وه. له ته ماشا كردنى شيعره كاندا ده رده كه ويته ئاو ريان له شيعرى شاعيرانى كلاسيك و شاعيرانى سه رده م داوه ته وه.

به پيى ناوچه جياوازه كانى كوردستان و ديالكته كوردى به كان، هه ر ناوچه يه ك به ديالكت و شيوه زارى ناوچه كه ي خوى شيعرى به ره مه پيناوه، ئه م جياوازي ديالكتانه به روونى له دهنگى گيتى تازه دا ده بينريت. به پيى قوناغه جياوازه كانيش، شيعرى كوردى شانبه شانى ئه و قوناغانه له رووى روخسار و ناوه رو كه وه له گو راندا بووه. له قوناغى كلاسيكا شيعرى كوردى پابه ندى به ها و پيوه ره كانى ئه و قوناغه بووه، دواتر و به ديارى كراو يش له نيوه ي يه كه مى سه ده ي بيستدا، قوناغى رو مانتيك و رپاليزم سه ريانه له داوه و شاعيرانيش ويستويانه له گه ل گو ران و به ره و پيشچوونه كاندا بن، بو يه چه ند به ها و پيوه ريكي تريان كر دوته پيوه رى شيعر. ئه وه ي گرنگه دهنگى گيتى تازه شيعرى شاعيرانى ئه و قوناغه جياوازانه ي خستوته به رده ست. لي ره دا جو رى شيعره كان ده ستنيشان ده كه ين، كه به پيى سه رده م و تراوه، چونكه " شيعر هه رگيز نايه ته دا بران له بير و فكر، بيرى شاعيريش ره گى له ژينگه و سه رده مى خو يدايه، ئه گه ر ژينگه و سه رده مه كه ي ساده و ساكار بيت ئه و رهنگدانه وه شيعرى به كه ساده و ساكار ده بيت، خو ئه گه ر ژينگه و سه رده مه كه ئالوزيبت، ته ژى (تژى) نيگه رانى فكرى بيت و يه كپارچه ناسه قامگيرى ده روونى و رو حى بيت ئه و رهنگدانه وه شيعرى به كه ئالوز و ته مو مژاوى و قورس ده بيت" (عارف، ۲۰۰۷: ۱). ئه گه ر چى تو يژه ر لي ره دا شيعرى به ستوته وه به بير و ژينگه ي شاعيره وه، له گه ل ئالوزى ژينگه و سه رده مه كه دا، هه روه ها ده گه ر پته وه بو توانا و سه ليقه ي شاعيريش له رووى به كار هيتانى هونه ره كانى جوانكارى و ره وانبيژى و زمانه وانى و بيرى شاعيره كه. ئيمه له كولتوورى ئه ده بى شيعرى كورديدا دوو جو ر شيعرمان هه يه، كه بريتين له: شيعرى هونه رى به رز و شيعرى ميللى. (شيعرى ميللى) به شيوه يه كى ساده و ساكاره و ئالوزى تيدانييه به هو ي كه متر به كار هيتانى هونه ره كانى ره وانبيژيه وه، كه ئه م جو ره شيعره ش له سه رده مه جياوازه كاندا هه بووه. هه ندى جار لاي يه ك شاعيريش هه ردوو جو ره كه ده بينرين، له هه مان كاتدا (شيعرى هونه رى) يشمان هه يه ته كنيكى هونه ريان به رزه و تاراده يه ك ئالوزى

تیدا بەدی دەکریت. ئەم دوو جۆره شیعره لەسەر لاپەرەکانی دەنگی گیتی تازەدا دەبینرین و ئیمەش بەجیا دەیانخەینە ڕوو.

شیعری ھونەری بەرز (کلاسیک)

لەبارەى شاعیرانی کلاسیک و زیندووکردنەوہى بەرھەمە شیعرییەکانیان لەدەنگی گیتی تازەدا، چەندین پارچە شیعری شاعیرانی وەک (ئەحمەدی خانى، پرتەوبەگی ھەکاری، مەلا مستەفای بێسارانی، مەولەوی، ئاھی، مەلا عارف سائیب، نارى، مسباح، حاجى قادری کۆبی، ئەحمەد موختار بەگ ...) لە ژمارە جیاوازیەکانی گوڤارەکەدا بلأوکراونەتەوہ. ئیمەش چەند پارچەبەک لەو شیعرانە دەخەینە ڕوو. ھەر شاعیریکیش لە شیعریک زیاتر یان چەند شیعریکی لەدەنگی گیتی تازەدا بلأوکراویتەوہ، ئاماژە بەو بەرگ و خول و ژمارانە دەکەین، کە شیعری ئەو شاعیرەیان تیدایە. لەبەر ئەوہى شیعەر بۆ خۆی کولتووریکی نەتەوہی میلیلەتی کوردە، گرنگی بە ڕەنگدانەوہى لایەنی کولتووریکی دەدەین لەشیعەرەکانداو لێیان دەدوین .

۱. لەژمارە (۱) ی خولی (۱) ی بەرگی (۱) ی گوڤارەکەدا لەلاپەرە (۸) دا^(۱) پارچەبەک لە(مەم وزین) ی شاعیری مەزن (ئەحمەدی خانى)، بەدیالیکتی کرمانجی باکوور نووسراوہو دەلیت:

کو عادەتی پێشی زەمانان	ئەف بو لەھەى جەھو مەکانان
وہختی وەکو شاسواری خاوەر	تەحویلی دەکردە ماہی آزەر
یانی کو دەھاتە برجی سەری سال	قەت کەس نەدەما دە مەسکەن و مال
سەرپاک دەچونە دەر ژ مالان	ھەتا دەگەشتنە پیرو کالان

پوژا کو دەبووی جەژنی نەورۆز تەعزیم ژبو دەما دل ئەفروز (خ، ۱، ژ، ۱، ب، ۱: ۸)

لە دەنگی گیتی تازەدا ئەم پارچە شیعەرەى (ئەحمەدی خانى) خراوەتە ڕوو، کە بەشیکە لە داستانی مەم و زینی خانى. لەم پارچەبەدا بەشیوہیەکی ھونەری زۆر بەرز ئەوہمان پێدەلیت کولتووری کوردەواری پوژی نەورۆز لەسەرەتاوہ تا ئەمڕۆ لەناو میلیلەتی کوردا کولتووریکی کۆنە و بە درێژایی میژوو ئەو کولتوورە کوردییە پارێزراوہ. یەکەم پوژی سەری سالی کوردی، کە یەکەم پوژی ھاتنی وەرزی بەھاریشە، بەپێی نەریتی کوردەواری ئیوارەى پوژی پێشوو ئاگریان کردۆتەوہ، بۆ پوژی داھاتوو خەلکی لەمالەکانیان چوونەتە دەرەوہ بۆ گەشت و سەیران. "خانى لەمەم وزین دا وینەى شارستانیەتی کورد و کۆشک و تەلار و بیناسازی ولایەنی پزیشکی و موسیقا و گەوہەر و موحەوہراتی وابەستە بەژنان و جل و بەرگ و پوشاکی کوردی ژنانە و پیاوانە و مندال و پیر و کەرەستەى خواردەمەنى وجۆرەکانی

(۱) لەمەودوا بە کورتکراوہی بەرگ و ژمارە و لاپەرەى دەنگی گیتی تازە دەنوسین، بۆ نمونە (خ، ۱، ب، ۱: ۸).
(خ) واتە: خولی یەکەم، (ب) واتە: بەرگی یەکەم، (ل) واتە: لاپەرە (۸).

خۆراکمان نیشاندهدات وهکو کهسیکی کوردی لیزان و شارهزا وهسفیان دهکات" (نازم و مهولود، ۲۰۱۸: ۳۴۲) هه ر ئه و لیزانییهی خانی وایکردوو به ره مه که به زیندوووی بمینیتیه وه و لیکوئینه وهی زۆر له باره ی مه م و زینه وه بخریته ڕوو.

جگه له مه چه ند پارچه شیعریکه تر، که به قه له می توفیق وهه بی خراوه ته ڕوو، به ناو نیشانی (یهک دوو وینه له شیعر و فهلسه فهی به رزی ئه حمه دی خانی)، سه ره تا باس له مردنی مه م له به ندینخانه دهکات له و کاته دا تاجدین تووشی به کر مه رگه و ڕ ده بی ت و ده یکوژی ت و پاشان ده چیه ته ژیر داره مه یته که ی مه م و هه لیده گری ت. لیره دا خانی ڕوونکردنه وه ده دات سه باره ت به کاری خوا، که چۆن دوو مرۆقی پینچه وانیهی پیکه وه خه لق کردوو به ۆ به ڕیوه بردنی جیهان. توفیق وهه بی ئه م فهلسه فهیه ی له ئاینی زه رده شتی دا به فهلسه فهیه کی بنچینه یی داناوه. نمونه یه ک له شیعره که ی ده لیت:

راوی وه ها گوته من ریوایه ت	زینی کو بهیست ئه ف حیکایه ت
ئه ف رهنگه گوته میرو تاجدین	ئه ی شاه و وه زیر عیززو ته مکین
ئه ز هیقی دکم نه که ن عینادی	ده رحه ق وی مه نه به عی فه سادی
لورا کو خودانی اینس و جانان	وی خالقی ئه رز و اسمانان
روژا ئه وی حوبی دا هه بییان	ههنگی ئه وی بوغزی دا ره قیبیان
مه وجود کرن ده ما ژ مه عدووم	ئه م پیکه فه ده لازمین و مه زلووم (خ، ۱، ژ، ۲، ب، ۱: ۸۱)

ئه و شیعرانه به پارچه ی کورت کورت نووسراون، توفیق وهه بی ڕوونکردنه وهی ۆ کردوون و زیندوکردنه وهی کولتوور و نه ریه کۆنه کانی وهک (ڕیۆره سمی مردو، تۆ له کردنه وه، بوونی ئاینی کۆن له ناو کورد (ئاینی زه رده شت) و بیروباوه ڕی ئه و ئاینه، فهلسه فه ی سو فیگه ری... هتد) یان لی هه لده هینجری ت.

۲. له سی ژماره ی تری دهنگی گیتی تازه دا (سترانی قه لای دم دم) بلاو کراوه ته وه، که به شیوه زاری موکری، له سالی ۱۹۰۲ دا له لایه ن (ره حمان به کر) ی سابلاخییه وه ۆ (ئۆسکارمان) خویندراوه ته وه. ئه وه ی سه رنجی ئیمه ی راکیشا ئه وه یه، گه لی کورد ڕۆ له ی دلسۆزی تیدا هه لکه وتوو، ئه وه تا (ره حمان به کر) سابلاخی هاتوو ه گرنگی داوه به زیندووکردنه وه ی داستانی شیعی کوردی و هه ولیداو ه به که سیکی بیگانه ی بناسینیت. (توفیق وهه بی) له دهنگی گیتی تازه دا به ره مه کانی ئه م (ره حمان به کر) ه ی بلاو کردوو ته وه، که بریتین له:

- سترانی قه لای دم دم.	(خ، ۱، ژ، ۵، ب، ۱: ۲۳۶)
- مه م و زین	(خ، ۱، ژ، ۱، ب، ۲: ۳۴۹)
- مه م وزین	(خ، ۱، ژ، ۲، ب، ۲: ۴۷۱)

۳. شاعیریکی زۆر دیرینی کورد (پرتەوبەگ) مان ههیه، (لهکتیبی شهرفنامهدا ناوی بنه‌ماله و باپیرانی پرتەو هاتوو، ئەو بره شیعردی له ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی بیسته‌م دۆزراوته‌وه مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی ده‌وری دیاری هه‌بوو له‌ناساندنی ئەم شاعیره به‌خه‌لکی کورد، له سه‌رلاپه‌ره‌کانی ده‌نگی گیتی تازه له‌به‌غدا چه‌ند غه‌زهل و قه‌سیده‌یه‌کی شاعیری بلاوکردۆته‌وه) (خه‌زنه‌دار، ۲۰۰۲: ۴۱۱) ده‌نگی گیتی تازه بۆ پاراستنی شیعره‌کانی ئەم شاعیره به‌شه‌ش به‌ش له خول و ژماره جیاوازه‌کانیدا ئاوړی لیداوته‌وه و له‌به‌شی یه‌که‌می شیعره‌کانیدا نووسییوه‌تی (غه‌زه‌لیک له‌دیوانی شاعیری رهندو شیرین و وته‌ی گه‌وره، میری هه‌کاری پرتەوبه‌گ ۱۲۲۱ه‌جری ئەم شاعیره رهنده هاتایه‌کی حافزی شیرازییه). ئەمه‌ش نمونه‌یه‌که له شیعره‌که:

زهره‌یه‌ک لوتفی ته، قیمه‌ت به‌ دووسه‌د جانه به‌ من

ده‌ره‌قی من ته‌وه‌کی نینه سه‌ری په‌حم وکه‌ره‌م

ژ له‌بی له‌عل دژوونیکی ته، آیحسانه به‌من

سه‌بروسامانی سکون پر له‌دژوار گه‌له‌ک

ئه‌ژهل و مه‌رگ و مردن حاله‌ته‌ک ئاسانه به‌من (خ ۱، ژ ۲، ب ۲: ۴۶۷)

شیعره‌که له دلداری ده‌دوینت و شاعیر باسی بئ مه‌یلی وگله‌یی له یاره‌که‌ی ده‌کات، که به‌هۆی دووری یاره‌وه پووبه‌رووی مه‌رگ ده‌بیته‌وه، بیگومان دلداری کولتووریکی شیعری زۆر کۆنه، له‌هه‌مان کاتدا کولتووریکی نیونه‌ته‌وه‌یی مرۆفایه‌تیشه ئه‌وه‌ی کولتووره کوردیه‌که ده‌رده‌خات و جیای ده‌کاته‌وه له کولتووره گشتیه‌که ئه‌و وه‌سف و پیا‌هه‌لدان و گله‌یی و گازندانه‌ی شاعیرانه به‌ زمانی کوردی، پاراستنی ئەو زمانه له‌ریگای شیعره‌وه، کلتووریکی کوردی به‌ نرخ‌یه‌ته‌وه‌ی کورده. شیعری دلداریش به‌شیکی گرنگی کولتووری کورده‌واریه له‌شیعری ئەم شاعیره و شیعری شاعیرانی دواتریشدا، که ده‌یخه‌ینه‌پوو رهنگیداوته‌وه. هه‌ندیک له شاعیران به‌هۆی که‌وتنه داوی خۆشه‌ویسته‌وه توانیویانه شیعیر بنووسن، واته ئافره‌ت سه‌رچاوه‌ی ئیله‌امی شیعرییان بووه.

به‌شه‌کانی تری شیعری پرتەوبه‌گ له‌ژماره و خوله‌کانی ده‌نگی گیتی تازه‌دا ده‌خه‌ینه به‌رچاو:

- پرتەو به‌گ (خ ۱، ژ ۲، ب ۲: ۴۶۷)

- پرتەوبه‌گ ئەمیری هه‌کاری (خ ۱، ژ ۵، ب ۲: ۷۹۵)

- پرتەوبه‌گ میری هه‌کاری (خ ۱، ژ ۱، ب ۳: ۳۲)

- میری هه‌کاری (خ ۱، ژ ۲، ب ۳: ۱۸۶)

- پرتەوبه‌گ (خ ۱، ژ ۵، ب ۳: ۴۴۵)

- پرتەوبه‌گ (خ ۱، ژ ۳، ب ۴: ۲۸۵)

٤. شاعیر و زانای به‌ناوبانگی موکریان (ئاهی) یه‌کیکی تره له‌و شاعیرانه، که ده‌نگی گیتی تازه گرنگی پیداوه و شیعری بلاوکردووه‌ته‌وه. ئەمەش نمونه‌ی شیعره‌کانیه‌تی:

خودا هه‌لناگرئ چاوم ئەمەند من شیئت و شه‌یدابم

له‌مابه‌ینی خه‌لایقدا وه‌ها به‌دناو و ریسوایم

گه‌لی جارن ده‌لیم بيم دلبگوزم خۆم له‌وی لاده‌م

له‌ دوریدا خه‌ریک ماوم به‌لا واچاکه تیکرابم (خ ١، ژ ٥، ب ٣: ٤٥٣)

شیعری ئەم شاعیره باسی دلدارییه، یه‌کیک له‌و تایبه‌تمه‌ندییه کولتوووریانه‌ی دلداری له‌ خاکی کورده‌واریدا (چاوه‌روانی)یه، که شاعیر باسی له‌و چاوه‌روانییه کردووه. ئەم چاوه‌روانییه‌ش له‌ ئەنجامی ئەوه‌وه دروست بووه، له‌خاکی ئیمه‌دا دلداری نیوان کچ و کور قه‌ده‌غه و رینگا پینه‌دراو بووه. ئەوه‌ش نیشانی ده‌دات، که خۆشه‌ویستییه‌که‌ی بووه به‌هوی به‌دناو بوون و ریسوایی، ئەو به‌دناویی و رسوا بونه‌ش دیسان ده‌گه‌ریته‌وه بۆ کولتووور و دابونه‌ریته‌کانی ناو کۆمه‌لگای کوردی و رینگا نه‌دان به‌ دلداری. هه‌ندێ جار شاعیر له‌ ئەنجامی نازاری ئەو دوری و چاوه‌روانییه ئارامی نامیئتیت، تا وای لیدیت گوی به‌و کولتوووره کۆمه‌لایه‌تیانه نه‌دات و بچیت بۆ لای یاره‌که‌ی.

ئەم شاعیره له‌ده‌نگی گیتی تازه‌دا به‌ شاعیری موکریان ناسینراوه، به‌لام ره‌فیع حلمی له‌کتیپی شاعر و ئەده‌بیاتی کوردیدا، که ئەویش له‌ کتیبی (ئهنجومه‌نی ئەدیبا‌نی کورد) وه‌ریگرتووه، ده‌لیت: "سالح ئەفه‌ندی ئاهی خه‌لکی سلیمانی و له‌شوعه‌رای عه‌سری سیانزه‌مین و چوارده‌مینی هیجریه زۆری حه‌یاتی له‌کۆیه- کویسنجه‌ق رابواردووه، عالمیکی باش وشاعیریکی حه‌ساس بوو" (حلمی، ٢٠١٠: ٤٩). جگه له‌مه هه‌مان ئەو شیعره‌ی له‌ده‌نگی گیتی تازه‌دا نوسراوه، له‌ کتیبه‌که‌ی ره‌فیع حلمیش به‌ ناو‌نیشانی (خودا هه‌لناگرئ) به‌ گۆرانکارییه‌وه نوسراوه‌ته‌وه، لێره‌دا ده‌سته‌واژه گۆراوه‌کان به‌رامبه‌ر یه‌کتر ده‌نوسینه‌وه.

شیعروئه‌ده‌بیاتی کوردی

ده‌نگی گیتی تازه

ئەمەند

ئەمەند

وه‌ها مه‌هتوک و ریسوایم

وه‌ها به‌دناو و ریسوایم

گه‌لی ده‌فعه ئەلیم

گه‌لی جارن ده‌لیم

دل بگۆرم

دلبگوزم

به‌لام وا چاکه یه‌ک رابم

به‌لا وا چاکه تیکرابم

٥. ده‌نگی گیتی تازه چهند شیعریکی دلداری (مسباح) ی له‌سی ژماره‌دا بلاوکردووته‌وه، هه‌روه‌کو عه‌لادین سه‌جادی وتویه‌تی "شیعری ئەده‌ب ته‌نها یه‌ک په‌رده‌ی نازکی غه‌رامییه و هیچی

تر" (سه ججادی، ۱۳۸۹: ۴۲۸). ئه وهی تیبینیمان کرد عه لادین سه جادی بۆ ئهم شاعیره دوو نازناوی شیعیری به کارهیناوه سه ره تا به ئه ده ب ناوی هیناوه، باسی ئه وه شی کردوووه ناوی راسته قینهی (عه بدوللابه گ) بووه، له لایهن محمد علی پاشای قاجاری یه وه نازناوی (مسباح الدیوانی) پیدراوه

ئه مهش پارچه شیعیریکی (مسباح) ه، که له دهنگی گیتی تازه دا بلاو کراوه ته وه:

شیفته م بو سه نه می ماهروخی، سیم ته نی

حوری، لاله عوزاری په ریی خوش سه مه نی

لیو وه کوو خونچه و چه هره به مثالی گولی گهش

گول ده رباره ی له ده می خونچه ئه گه ر پی ده که نی (خ ۲، ژ ۲، ب ۱: ۱۳۷)

به گشتی له دهنگی گیتی تازه دا چه ند پارچه شیعیریکی مسباح بلاو کراوه ته وه، که بریتین له:

- پارچه شیعیریکی مصباح (خ ۲، ژ ۲، ب ۱: ۱۳۷)

- پارچه شیعیریکی مصباح (خ ۲، ژ ۶، ب ۱: ۲۱۳)

- پارچه شیعیریکی مصباح (خ ۲، ژ ۸، ب ۱: ۲۶۶)

۶. یه کتکی تر له و شاعیره کلاسیکیانه ی له چوار ژماره و شوینی جیاوازی دهنگی گیتی تازه دا شیعه رکانی بلاو کراوه ته وه (وه فایی) یه، که له شیعه ردا پهیره ی شیعیری نالی کردوووه. ئه مهش نمونه پینج خشته کییه کی وه فاییه:

سولتانی هه موو سه روقه دان ماهی حساری

چاوی که غزالان ده گرن شیرشکاری

به و مشک ریازی چه مه ن و بای به هاری

زولفی که هه وا خستیه سه ر خونچه ی زاری

هه ر له حزه له خه نده که گول و نافه ده باری (خ ۲، ژ ۳۴، ب ۲: ۸۳۳)

پۆلینی خول و بهرگ و ژماره ی ئه و لاپه رانه ی دهنگی گیتی تازه، که شیعیری وه فایی تیدایه به م جو ره یه.

- پینج خشته کی میرزا ره حیم (خ ۲، ژ ۳۴، ب ۲: ۸۳۳)

- میرزا ره حیم وه فایی (خ ۲، ژ ۳۵، ب ۲: ۸۵۶)

- میرزا ره حیم وه فایی (خ ۲، ژ ۱۳، پۆژنامه که ی دهنگی گیتی تازه: ۲)

- میرزا ره حیم وه فایی (خ ۲، ژ ۲۱، پۆژنامه که ی دهنگی گیتی تازه: ۲)

۷. حاجی قادری کۆبی: شاعیریکی ناسراوی کلاسیکی کورده. له دهنگی گیتی تازه دا ده رباره ی حاجی نووسراوه شاعیری نیشتمان په رستی به ناوبانگ ناوی شاعیره کورده کان به شیعه ر باس

دهكات ، هه‌رچه‌نده بیست سال له‌مه‌وپیئش ئه‌م شیعیرانه‌ی له‌دیوانه‌که‌یدا چاپکرا‌بوون، به‌لام بۆ یادکردنه‌وه‌ی حاجی قادر، بیره‌یتانه‌وه‌ی شاعیره کورده‌کان پارچه پارچه له‌کۆواره‌که‌ماندا چاپیده‌که‌ین. ده‌فه‌رمووی:

شاعیری کۆن وتازه‌یی کوردان که له‌ته‌عدادی عاجزه آینسان
 ئه‌وی خۆم دیومه یا نه‌خو ئه‌سه‌ری ئه‌مه‌یه بۆت ده‌لیم به‌موخته‌سه‌ری
 مه‌عه‌نه‌ی علم و‌عالمی عامل قوتبی ده‌وران و‌مورشیدی کامل (خ ۲، ژ ۱۱، ب ۱):
 (۳۵۲)

له‌هه‌شت ژماره و به هه‌شت پارچه شیعیری حاجی قادر لاپه‌ره‌کانی ده‌نگی گیتی تازه رازینراوه‌ته‌وه، وه‌کو خۆیان ده‌لین هاوتای بیرۆکه‌که‌ی شاعیر ده‌نگی گیتی تازه‌ش هه‌مان خه‌می حاجییان هه‌بووه بۆ پاراستنی ناوی ئه‌و شاعیرانه‌ی خاوه‌نی کولتوری شیعیری کوردین ده‌یخه‌نه به‌ر ده‌ستی نه‌وه‌ی سه‌رده‌م و داها‌توو. پۆلینی ئه‌و ژماره و به‌رگانه‌ی شیعیری حاجییان تیدایه به‌م شیوه‌یه:

- حاجی قادری کۆبی (خ ۲، ژ ۱۱، ب ۱: ۳۵۲)
- حاجی قادری کۆبی (خ ۲، ژ ۱۲، ب ۱: ۳۷۴)
- له‌مه‌یدانی به‌ه‌ارا شاره‌که‌ی کو، (خ ۲، ژ ۱۵، ب ۱: ۴۴۷)
- پارچه‌شیعیریکی حاجی (خ ۲، ژ ۳۰، ب ۲: ۷۵۰)
- حاجی قادری کۆبی (خ ۲، ژ ۳۱، ب ۲: ۷۷۴)
- حاجی قادری کۆبی (خ ۲، ژ ۳۳، ب ۲: ۸۱۱)
- حاجی قادری کۆبی (خ ۲، ژ ۱، ب ۲، سالی چوار: ۸۸۰)
- شاغه‌زه‌لیکی به‌رزی نیشتمانی حاجی (خ ۲، ژ ۲۴، رۆژنامه‌ی ده‌نگی گیتی تازه: ۲)
- به‌ره‌می چه‌ند شاعیریکی تری کلاسیکی له (ده‌نگی گیتی تازه) دا بلاوکراوه‌ته‌وه، که ئه‌مانه‌ن.
- (گۆرینی خیام) یه‌کیکی تره له‌و پارچه شیعیرانه‌ی له‌حه‌وت ژماره‌ی ده‌نگی گیتی تازه‌دا له‌لایه‌ن (محمدسالم کریم)ه‌وه نوسراوه‌ته‌وه یه‌که‌م به‌شی له (خ ۲، ژ ۱۱، ب ۱: ۳۳۸)
- بلاوکراوه‌ته‌وه
- (وته‌ی زۆربه به‌های شاعیریکی کۆن، میرزاشه‌فیغ) (خ ۱، ژ ۱، ب ۱: ۱۷)
- (شاعیریکی به‌ناوبانگی سه‌ده‌ی رابردو) شیعیری په‌نجوری (خ ۱، ژ ۳، ب ۱: ۱۲۹)
- (مه‌لا مسته‌فای بیسارانی) (خ ۱، ژ ۳، ب ۲: ۲۴۶)
- (ئاره‌ق چون شه‌ونمی، مه‌وله‌وی) (خ ۱، ژ ۵، ب ۳: ۴۴۷)
- (مه‌ولا ناخالیید) (خ ۲، ژ ۲۷، ب ۲: ۶۹۴)

- (غزه لیکي عهبدو لا له به یازیکي کون وهرگیراوه) (خ، ۲، ۲۷، ب، ۲: ۶۹۶)
- (سعدالله شاعیریکي سه دسال، خه سه روی ثانی) (خ، ۲، ۲۹، ب، ۲: ۷۳۰)
- (موفتی پینجویینی) (خ، ۲، ۸، رۆژنامه ی دهنگی گیتی: ۲)

شيعری (میللی) کون

شيعری ميللی به راورد به شيعری کلاسیک میژوویه کی کونتری هیه و به سه ره تاي سه ره لدانی ئه ده بی کوردی داده نریت "هه ندی شاعیر و گورانی بیژی میللی به شداریه کی ته وایان کردوه له دهوله مه ندبوونی فولکلوری کوردی، ناوی هه ندیکیان ون بوون له گه له وه شدا میژوو ناوی هه ندی شاعیری میللی کوردی سه ده کانی پیشووی پاراستووه، علی به رده شانی و حه مه کور بادینانی و هه ره کول بۆتانی و زمرۆ هه کاری و وه لی دیوانه ی دیالیکتی گوران. شيعری میللی کوردی له ژيانی رۆژانه دا به رده وام بووه، رۆژ له دواي رۆژ میلله ت دهوله مه ندرتی کردوه به به ره ه می هاوچه رخی تازه ئه م شيعرانه ته نیا له بابه ت دلداریه وه نین، به لکو ناوه رۆکیان یه کجار ره نگا وره نگه و هه موو سوچیکي ژيانی گرتوته وه" (خه زنه دار، ۱۹۸۹: ۲۰) ، که واته شيعری میللی به شیکي گرنگی ئه ده بی کوردیه و بووه به هوی دهوله مه ندرتی کولتوری کورد.

پۆلینی شيعری میللی له دهنگی گیتی تازه دا دابه ش ده بیت به سه ر دوو به ش دا: که بریتین له (شيعری میللی سه رده م، شيعری میللی کون) شيعری میللی سه رده م شيعری ئه و شاعیرانه یه، له سه رده می دهنگی گیتی تازه له ژياندا بوون. شيعری میللی کونیش شاعیره کانیان له و کاته دا له ژياندا نه ماون، ئه مانه زیاتر ئه و شاعیرانه ن، که جه میل به ندی رۆژبه یانی گرنگی پیداون و به ژيان و به ره مه کانیانه وه باسی کردوون. له ناو ئه و باسکراوانه شدا ژيان و شيعری ئه و شاعیرانه ی تیدایه کوچی دوايان نه کردوه و دوايان له جه میل به ندی رۆژبه یانی کردوه شيعره کانیان بۆ بلاو بکاته وه، ئیمه ئه م شيعرانه ش ده خه یه خانه ی شيعری سه رده مه وه.

شاعیرانی میللی کون له لادیه کانی کوردستان و به ئاوه وا سازگاره که ی ئه و شویتانه توانا و بیریان گه شه ی کردوه، به شیک له م شاعیرانه سه ره پای نه بوونی خوینده واری ئیلهامی شيعرییان پشکاه و شيعریان وتووه، ئه و شاعیرانه له دهنگی گیتی تازه دا باس له کورته یه کی ژيانیان کراوه، ئیمه ش ناوی هه ندیک له شاعیره کان و هه ندی له و زانیاریانه و گرنگی و به های کولتوری شيعره کانیان ده خه یه روو.

۱. مه لا فتاح جه باری: ناوی ته وای، (مه لا فتاح کوری سید مسته فای کوری سید اسماعیل کوری سیدجانی) ه، له نه ته وه ی سید (عبدالجار) ه، ناوی پیروزی جباری لیوه به جی ماوه. مه لا خوینده واری که م بووه، به لام شهنگی و ته رپۆشی و به که یف و ئاههنگ و ئاوه وای پر میترگ

و میرغوزار و چیمەن و لاله‌زار و دارستان و بایه‌خی و لاتە شاخاوییه‌که‌ی شه‌وقی داو‌ته می‌شکی و خستویه‌تی یه سه‌رئاره‌زووی شیعر نویسن. لای گه‌وره پیاوانی کوردستان و تیره‌کانی دراوسی زۆر خوشه‌ویست بووه. به تایبه‌تی (محمود پاشای جاف) زۆری خوشویستوه و بانگه‌یشتی کردووه، دیاری و شتی گرانبه‌های بۆناردووه، ته‌نانه‌ت جارێک فه‌ره‌نجیه‌کی به دیاری بۆ ناردوه سه‌رمای زستانی له‌کۆل بخا، ئه‌ویش له‌وه‌لامی سوپاسکردنیدا شیعرێکی به‌ناوی (محمود پیر جود) بۆ ده‌نوسیت و تیایدا ده‌لیت:

محمود پیر جود، غه‌زنه‌وه‌ی ته‌رمم کیاناویت جلی په‌ی ده‌فع له‌رمم
 ئه‌و شه‌هه‌نشای نه‌رد، نیک و به‌د شاننا به‌ی تو ته‌وق زه‌ر، به‌ی منجل کیانا
 ئافه‌رین میرزام، خوالیت بو راضی تکزیبت نه‌که‌رد (خواجه شیرازی) (خ ۲، ۴، ب ۴: ۳۳۵)

دیاری پیدان و پیزگرتن و سوپاسگوزاری له‌نه‌ریت و کولتووری کورده‌واریدا بایه‌خی پیدراوه. (فه‌ره‌نجی) یه‌کیکه له‌و جل و به‌رگه کورده‌وارییه‌ی تایبه‌ته به‌پیاوان، له‌ کۆندا له‌خوری په‌سته‌کینراو ده‌کرا به (ل‌باد) و له‌و ل‌باده فه‌ره‌نجی دروست ده‌کرا، که تاسه‌ر ئه‌ژنۆکان درێژه و مرو‌قی له‌ باران و سه‌رمای زستان ده‌پاراست.

له‌بوێژه‌کانی جه‌باری له‌ ده‌نگی گیتی تازه‌دا چه‌ن شاعیرێکی تر باسکراوه، که بریتین له:
 ۱. سید ئه‌حمه‌د کورپی سید ئیسماعیل کورپی سه‌یدجانی، له‌ولاتی پیر زورگ و هه‌له‌تی (جباری) دا په‌روه‌رده بووه، له‌ ئاواپی بانگۆل مردووه. ئه‌گه‌ر چی خوینده‌واری نه‌بووه، به‌لام ئاووه‌ه‌وای سازگاری ئه‌م خاکه می‌شکی هیناوه‌ته جۆش و دل‌ی هیناوه‌ته خرۆش هه‌ر شتیکی جوانی بینیبیت، شیعی به‌سه‌ردا هه‌ل‌داوه. جارێکیان دیمه‌نی کچه شوخ و شه‌نگه‌که‌ی خۆی، جوان و قه‌شه‌نگ هاتۆته‌به‌ر چاو و ئه‌م به‌نده‌ی پیدایه‌توووه:

پاز ناسه‌رین

پاز ناسه‌رین، شای شیرین ده‌ستور دیده‌ش سیاه‌که‌رد وه سورمه‌ی کوی طور
 قدش آله‌که‌ی کشیده‌ قودره‌ت مه‌رده‌ستی قودره‌ت کیشاوه‌ ئه‌وخه‌ت
 ئه‌بروان چون قه‌وسی یه‌ک شه‌وه‌ی هلال مه‌رده‌ستی وه‌ستای بینای بی زه‌وال (خ ۱، ۵، ب ۴: ۴۲۹)

(دیده‌ش سیاه‌که‌رد وه سورمه‌ی کوی طور) له‌کۆندا (سورمه = کل) یه‌کیک بووه له‌و باب‌ه‌ته جوانکارییه‌ی ئافه‌رتانی کورد بۆ چاوپه‌ه‌شتن به‌کاریان هیناوه، واته چاوه‌کانت په‌ش کردووه به‌و کله‌ی له‌ کتیی طور هه‌یه، کتیی طوریش له‌ کولتوووره ئیینه‌که‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوووه. (یه‌ک شه‌وه‌ی هیلال) لیره‌دا برۆی کچه‌که‌ی شوپه‌اندوووه به‌و شیوه‌یه‌ی مانگ، مانگی یه‌ک شه‌وه زۆر باریکه و شیوه‌ی قه‌وسی زۆره ئه‌و ناوه‌ش کۆمه‌لگای کورده‌واری بۆی داناوه.

ب . (کاک علی کوپی مهلا سھید فتاحی جھباری)، شاعیریکی نه خویندهوار بوو، به گنجی کوچی دواپی کردووه، له گهل ئه وهشدا نمونهی زیرهکی و بیرتیژی و سوژی دهروونی به خهلک نیشان داوه. ئه مهش نمونهیهک له شیعری ئه م شاعیره جوانه مرگهیه:

خه میازه

خه میازهی وری خیوهت خانهی خه م هوردانه ئه طرف سه رچه شمه ی زه م زه م
 ره سن، ریشه ی غه م، میخ بیخ دهرده ن ستونی جه باخ مهینه ت ئاوه رده ن (خ ۱، ژ ۵، ب ۴
 : ۴۲۹)

(خه میازه) جو ره برینیکه، کاتیک مرؤف له خه و راده چه لیکیت ئه و برینه له دهروربه ری دهم و لوت دهرده چیت، له کورده واری دا (تامیسک) هشی پیده لین، له کومه لگه ی کورده واریدا بو چاره سه ری ئه و برینه کاتیبه پارچه یهک له (به فر یان شتیکی سارد) خراوه ته سه ر برینه که بو ئه وه ی نه مینیت. هاوشیوه ی (خه میازه) (ئاگره) ش هیه، بو چاره سه ری ئه مه قورپیکی پاک به ترش و ئا و تیکه ل ده کریت و دهریت له شوینی برینه که و ساریژده بیت. ئه م دیاردانه له کومه لگه ی کوریدیدا ده چنه ناو کولتوری چاره سه ری میلیه وه و شاعیریش له شیعره که پیدا ئاماژه ی پیکردوون.

۲- بویره کانی زهنگه نه: به (چار) بهش له خول و بهرگه کانی دهنگی گیتی تازه دا باسی بویره کانی زهنگه نه کراوه له هر به شیکدا باسی چه ند شاعیریک و نمونه ی شیعرییان کراوه. له بهشی یه که مدا باس له شوینی نیشته جیبونی تیره ی زهنگه نه کراوه له ناوچه ی قادرکه ره م و چه ن ناوچه یه کی تر. پاشان باسی سی بویره ی ئه وسه رده مه ی کون کراوه به ناوه کانی (میر احمد به گ، غه مناکی بچوک ، غه مناکی گه وره) و هه ریه که و پارچه یهک له شیعره کانیان بلاو کراوه ته وه (خ ۱، ژ ۵، ب ۵). له بهشی دووه می بویره کانی زهنگه نه دا دووشاعیری تر (زه بونی، مه لانوشا) خراوه ته روو. له ناوشیعره کاندان زانیاریمان ده دات له سه ر ناوی هه ندی گوند و ئاوی و سه یرانگا و شوینی مه زارگه و که سایه تی ناسراو. له زورشویندا وهک نوسه ر خو ی ده لیت له به رده ست نه که وتنی زانیاری ته واو، نه یاننوانیوه پارچه شیعره که هه مووی بخه نه روو. ده بیت ئه م ئه رکه به رزبنرخینریت بونوسه ران و پاریزه رانی کولتوری نه ته وه یی کونی کوردی، نووسه ره کانی ماندوبوونه به دوا ی زیندو کردنه وه ی به ره می شاعیران، شاعیران و به ره مه کانیان به شیکن له و کولتوره بو نه وه ی ئیستا و داهاتومان.

زه بونی له وه سفی هاوینگای (میر ئه حمد) دا که ناوی (خورنه وازان) ه، ده لیت:

هام سه ران رویی، هام سه ران رویی رویی جه تقدیر چه روان رویی
 غاریک دیم نه چاک دامان کویی چینی به گلهران، خوسره وان خویی

چی غار، به وینهی که للهی کوی تا فرقتش، چهنی فوق قاف مه دا گه زاف (خ ۲، ۵، ب ۱: ۱۸۹)

۳. بویژهکانی دهلو: له بویژهکانی دهلو دا نوسه دهلیت له پاش ماندوبونیککی زور چهند که سیکم له بویژهکانی دهلو هینایه به رهههه. یه کیک له وانه (میرزا شه فیع) ه، که هه موو جوره هه لبه سستیکی (شه یادی، په سنی، دل سوژی، لاوانه وه... هتد) ی هه بووه. بو نمونه له شیعری (وهلد وحش) دا دهلیت:

دهست دام تفهنگی به گشتی قدیم لویلهی زهر نیشان، قوناخ ساف نه سیم
دام وه شانما وتم الله خیر رویم کر، وه ئاوی هه ردهی گه رمه سیر
ئو قه رگیلیام نه چیری نه دیم پال دام وه سهنگی، ته مام عاجزیم (خ ۲، ۸، ب ۱: ۲۶۹)

(پاوکردن) له ناو کوردا یه کیکه له پیشه هه ره کونه کان، بووه به کولتووریککی کون و له باو باپیرانه وه بو مان ماوه ته وه. شاعیریش باس له چوونی خوی دهکات بو پاوشکار و له کوتایدا جوره ئاژه لیککی بینووه به (وهلد وه حش)، که دهکاته کور یا خود بیچوی وه حش، ناوی هیناوه و راوی کردوه.

له به شی دوه می بویژهکانی دهلو دا باس له (حسن که نوش) دهکات، ئه گه رچی ئه مین زهکی به گ دهلیت نه خوینده وار بووه، به لام به گویره ی ئه وه ی له ناوتیره ی دهلو دا به میرزا حسن جنونی ناوبراوه، په نگه نیمچه خوینده وارییه کی هه بوو بی، به لام سه ر گوزه شته ی ته وای نه زانراوه، هه لبه ستهکانی زور بی گری و قورتن. ئه مه ش نمونه یه ک له شیعری ئه وه، که له دهنگی گیتی تازه دا بلاو کراوه ته وه:

خوشه سه ره رزی، له گه ل سه ره به ستی گه ر چه رخ بچه رخی چه رخه کی په ستی
ازادی هه لکا به شه وقی خه ستی پرته وی لادا تاری به ره به ستی
شه وی زهنگ کوچکا گورج وته رده ستی خه لکی رزگارکا له خه و و سستی بی دهست
هه لبری، تا بگا ده ستی چه پکی گول بچنی له باغی هه ستی (خ ۲، ۱۰، ب ۱: ۳۲۹)

هیوا و ئاواتی هه موو تاکیکی کورد له پشتا و پشته وه (ئازادی و سه ره به ستی) نه ته وه ی کورد بووه و تا ئه مپروش هه ر به رده وامی هه یه، ئه م بابه تی سه ره به ستی و ئازادی به له شیعردا وه ک کولتووریککی نه ته وه یی پشکی به رکه و تووه و شاعیر له م شیعردا پیایدا هه لداوه.

۴. له بابه تی تاییه ت به (بویژهکانی داوده) دا باس له شوینی جوگرافی (داوده) و تیرهکانی کراوه، و تراوه ئه م تیره یه گه لیک بویژه و خوینده واری خاوه ن دیرینی تیا هه لکه و تووه، به لام به هو ی زالونی نه خوینده واری و ته شه نه ی درمی نه زانینه وه، به شی زوری ئه م پاشماوانه

نه ماون و به زور كيشمه كيش و تهقه لادان ناوى دوو بويژ و ههلبه ستیانم چنگ كهوت. ئه و دوو شاعيرهش بریتین له:

أ. محاک: نیمچه خوینده واربووه و نازناوى (فنونى) هه بووه، هاوده مى (حسن كه نوش) بووه و له زور شتا به رهنگارى يه كيان كردووه، ئه مه نمونه ی ههلبه ستیکیتی:

هه رده م خه یاله ن

تاتای کلایه ی، وینه ی په رده له ن	گرى به ند پیچ ده ور ده س ماله ن
موژاننش خه ده نگ شه رجوو قتاله ن	پشته ی صنع، شای بی زه واله ن
بینی زه رد وه ره ق، چون غونچه ی کاله ن	دائیره ی غه بغه ب کیداب ساله ن
له ب غونچه ی گولان، پای چه مچه ماله ن	دلشادو زه وق زه مان و ساله ن
له سه ر سینه ش دو قبه ی کاله ن	حیاتی مه مات مرده ی سه د ساله ن (خ ۲، ژ ۱۱، ب ۱):

(۳۴۴)

شاعیر له م شیعره دا وه سفی کچیک ده کات، له دیری یه که مدا وشه یه کی کورده واربیانه (ده سمال) ی تیدایه، که تاییه ته به کولتووری کونی جلوه برگی ژنانه، داپیره کانمان له کونه وه به کاریان هیناوه جوانی و ریکپوشییه کی تاییه ته ده به خشیت به ئافره تی کورد.

ب - مه لا خه لیل پیرومه وه نی: به (خه لیل منه وه ر) به ناوبانگ بووه، زوربه ی ژیانى له کفرى به سه ر بردووه، پاشان چووته خانه قین و له وئ مردووه. ئه م پارچه ههلبه سته ی (خه لیل منه وه ر) له ده نگی گیتی تازه بلاو کراوته وه:

شیرین، شیرین دا.....

شیرین، شیرین دا.....

شیرین سه رتاپای شیوه ی شیرین دا

چین ساي په رچین، چه شن چین چین دا

هه رچن خارج چین وماچین دا

شنوی شه ونمی، شنگه ی گول گوين دا

ریزه ی ربیعی عه تر مشکینی دا (خ ۲، ژ ۱۳، ب ۱: ۳۹۷)

۵. بویژه کانی شیخان: له م بابه ته دا پاش ئه وه ی باسیکی کورتی تیره ی (شیخان) و ئاواپییه کانیان و تیره کانی ده وروبه ریان کراوه، باسی (۳) شاعیری ئه و ناوچه یه و نمونه ی شیعره کانیان به دووبه ش له ژماره ی جیاوازی ده نگی گیتی تازه دا خراوته ورو. شاعیره کانیش بریتین له:

أ. پهنجوری: حاجی قادری له شیعرهکانیدا ناوی ئەم شاعیره ی هیناوه و له دیرینکا دهلیت (یهکی (پهنجوره) خهلقی کهرکوکه _ فیکری بیکری هه موو وهکو بوکه). ئەمهش نمونهی شیعریکی رهنجورییه، که له دهنگی گیتی تازه دا بلاوکراره تهوه:

نیشانهی ههزاروهه ن

یاران ته مه نه ن ، یاران ته مه نان جاکه ی حق شوناس تحقیق ته مه نه ن
خه لائق سکه ی بی شه رتیش ژه نه ن تحقیق نیشانه ی ههزارو هه نه ن
رسول سهروه ر أمين الطاف فه رموده ی هویشه ن، نه دارو خلاف
سوايه ت که رده ن، فتنه و ئەفسانه علامه ت زهور ئاخو زه مانه (خ ۲، ژ ۱۴، ب ۱: ۴۲۳)

شاعیر له م چه ند دیره دا باس له نیشانهکانی خراب بوونی زه مانه دهکات، کاری شیخ و زاناو فهقی و دهرویش و سو فی و خانه قا به خراب له قه له م ده دات.

ب - عه بدولا فاته که: نوسه ر له باره ی ئەم شاعیره وه دهلیت ئەم بو یژه نه خو ینده وهاره، رۆژگاری به کشتوکال رابواردوو، داخه که م به سه رهاتی ته واو نه زانراوه، ته نها ئەم پارچه هه لبه سته ی ده ست که وتوو:

وه ره ماس

میرزام له سه ره م
تاریای ته تار، دیر که فته ی هام ده م وه ره ماسی دیم، دلیل سه ره م
جه ره سش مه که رد، له گول و غونجه گول بی باک نه صیاد، خالی بی جه خه م
خه ف صیادان، نماورد وه دل (خ ۲، ژ ۱۷، ب ۱: ۴۹۳)

ج - سه ی سایه قه شییت: ناوی سهید صادق کوپی سهید خدره، خه لکی ئاوی (چه م سو رخاوه)، پیاویکی سه رشیتی ئاین پهروه ربوو. ئەم بو یژه به تورکی و فارسی و عه ره بی و کوردی زوره لبه سته ی وتوو، که هه مووی چه ند شیعریکی که می ماوه و ئەمهش نمونهی شیعری ئەم شاعیره یه:

بو عون الله الكاظمی

لیحبه ته تکیف کیف هکیفا لثقبه ضیقته (نضیفه)
ایسر ایسه ک سو یله ده (لطیفه) یا (ضریفه) (خ ۲، ژ ۱۷، ب ۱: ۴۹۴)
له م دوو دیره شیعره دا ده رده که ویت به زمانانی تر شیعری هونیوه ته وه، هه روه ها ئەوه ی باسکردوو (متصریف عون الله الکازمی) کردویه تی به ماموستای سی کچه که ی (لطیفه، نضیفه، ضریفه)، ئەم شیعره شی بو سی کچه که ی ئەو متصریفه وتوو.

۶. له دهنگی گیتی تازه دا شیعری چه ند شاعیریکی تری ناوچهکانی کوردستان به هه ول و کوششی جمیل بهندی رۆژبه یانی بلاوکراره ته وه، به تایبه تی باسی (بو یژهکانی گل،

مه‌لاره‌حمه‌توالله‌ی کردوو. هه‌روه‌ها بوژده‌کانی قه‌ره‌حه‌سه‌نی به دووبه‌ش باسکردوو. له‌به‌شی یه‌که‌مدا، قه‌ره‌حه‌سه‌نی ناساندوو، له‌به‌شی دووه‌میدا باسی شیخانی قه‌ره‌حه‌سه‌ن و پاشماوه و دیرینه‌کانیانی ده‌کات، که چوار که‌سایه‌تی دیرینی ئه‌و ناوچه‌یه و دوو پارچه شیعیانی بلاوکردووته‌وه. که‌سایه‌تییه‌کان بریتین له (شیخ مه‌حمودی شو‌ریجه، شیخ نه‌جمه‌دینی سابری، علی کو‌ری ناسر، مه‌لاشه‌ریف کو‌ری محمد)

ئه‌مه‌ش نمونه‌یه‌که له‌شیعی (علی کو‌ری ناسر)

بئ پاره، بئ هیز، خیزان پوت وقوت مالمی ته‌نیوه ته‌واو‌عه‌نکه‌بوت
 بئ لیفه، بئ دۆشه‌گ، سه‌رین بو‌پالی مالم وه‌ک کارگه‌ی هه‌لاجان خالی
 بئ که‌وا، کراس، بئ کالاوکه‌له‌پهل پاستی ئه‌مه‌یه بریومی له‌گه‌ل (خ) ۲، ژ ۲۳ و ۲۴،

ب ۲: ۶۳۲

شاعیر له‌م شیعه‌دا باسی ده‌ردی هه‌ژاری خۆی کردوو، ناوی کومه‌لیک که‌لوپه‌لی نیو مالمی کورده‌واربیانه‌ی هیناوه وه‌ک (لیفه، دۆشه‌گ، سه‌رین، که‌وا، کراس) و (کارگه‌ی هه‌لاجان). هه‌لاجیش پیشه‌یه‌کی کورده‌واری کۆنه، بو دروستکردنی دۆشه‌گ و سه‌رین له‌خوری ئاژهل. شاعیر له‌ریگه‌ی باسکردنی ئه‌و که‌لوپه‌ل و که‌ره‌ستانه‌وه شیعیکی میلی به‌ره‌م هیناوه.

شیعی سه‌رده‌م له‌ده‌نگی گیتی تازه‌دا

مه‌به‌ستمان له شیعی سه‌رده‌م شیعی ئه‌و شاعیرانه‌یه، که له‌کاتی ده‌رچوونی ده‌نگی گیتی تازه‌دا له ژیا‌ندا‌بوون و شیعه‌کانیان له ده‌نگی گیتی تازه‌دا بلاو‌کرا‌وه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها یه‌که‌مین به‌ره‌می ئه‌و شاعیره‌ش ده‌ناسیتین، که له ده‌نگی گیتی تازه‌دا بلاو‌کرا‌وه‌ته‌وه. پیوسته ئه‌وه‌ش بلتین هه‌ریه‌ک له‌شاعیرانی وه‌کو (پیره‌می‌رد و کامه‌ران موکری) ئه‌گه‌ر چی شیعی میلی یان له ده‌نگی گیتی تازه بلاو‌کردۆته‌وه به‌لام وه‌کو قانیه به شاعیری میلی هه‌ژمار نا‌کرین به‌کو شیعه‌کانیان له ئاستیکی هونه‌ری به‌رزایه و ده‌چنه‌خانه‌ی شیعی (هونه‌ری)یه‌وه. (محمد توفیق وه‌ردی)یش له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی شیعی بلاو‌کردۆته‌وه، به‌لام شاعیر نه‌بووه و خۆی بو لایه‌نیکی تری ئه‌ده‌بی ته‌رخان کردوو، ئه‌ویش فولکلوری کوردی بو. (ره‌فیع چالاک)یش وه‌کو نوسه‌ر له‌گۆ‌فاره‌که‌دا رۆلی هه‌بووه، (محمد سالج سه‌عید)یش چیرۆک نوسبووه. سه‌باره‌ت به (نه‌ریمان)یش، ئه‌وا خۆی باس له‌وه ده‌کات سه‌ره‌تا له‌م بلاو‌کرا‌وه‌یه‌دا ده‌ستی به‌نووسین نه‌کردوو و پیش ده‌نگی گیتی تازه‌ش نووسینی تری هه‌بووه. هه‌ر وه‌کو خۆی ده‌لیت: "له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی یه‌کیک بووم له‌تازه‌ نووسه‌ره‌کانی سالانی چل و له‌پیشدا له‌گه‌لاویژ (په‌خشان و شیعر)م هه‌بووه، هاتم بو ئه‌م گۆ‌فاره‌ش نووسینم نارد و بلاو‌کرایه‌وه" (نه‌ریمان، ۱۹۸۸: ۲۰۸)

وته‌کانی خۆی ئه‌وه پشت‌پراست ده‌کاته‌وه، سه‌ره‌تا له‌گوفاری گه‌لاویژ به‌ره‌می بلاوکردو‌ته‌وه و ده‌نگی گیتی تازه دووهم شوینی بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی بووه.

(کامه‌ران)‌ی شاعیر یه‌که‌مین به‌ره‌می شیعی‌ری خۆی له‌ده‌نگی گیتی تازه‌دا بلاوکردو‌ته‌وه. مایه‌ی ئاماژه‌ پیکردنه‌ کاکه‌ی فه‌لاح له‌باره‌ی ئه‌م شاعیره‌وه ده‌لیت: (ناوی ته‌واوی محمد ئه‌حمه‌د ته‌هایه له‌شاعیرانی کورد دا سه‌رسامی پیره‌میرد و گوران و بیکه‌س وقانیع بووه، سه‌ره‌تای شیعه‌دانانی بو‌سالی (١٩٥٤) ده‌گه‌رپته‌وه، که هونراوه‌یه‌که ده‌باره‌ی ئاشتی) (کاکه‌ی فلاح، ١٣٩٧: ٢١٠). واته به‌لای کاکه‌ی فه‌لاحه‌وه کامه‌ران له سالی (١٩٥٤) هوه ده‌ستی به شیعه‌دانان کردووه، ده‌نگی گیتی تازه‌ش پیش ئه‌و به‌رواره ده‌رچوووه، که‌واته نووسه‌ری ئه‌و کتیبه ئه‌و شیعر و په‌خشانه‌ی به‌رچاو نه‌که‌وتوووه، جگه له شیعه‌که‌ش په‌خشانیکی ئه‌ده‌بی هه‌یه به‌ناوی (شه‌ونمی به‌ری به‌یان) ، پیش سالی ١٩٥٤ له‌ده‌نگی گیتی ته‌زه‌دا بلاوکراوه‌ته‌وه، شیعه‌که به‌ناوی (محمد ئه‌حمه‌د ته‌ها) وه‌یه نه‌ک (کامه‌ران)، که نازناوی شیعی‌ری شاعیره‌که‌یه. شیعه‌که‌شی زور له‌شیوه‌ی شیعه‌ میلییه‌کانی (قانیع) ده‌چیت، که کامه‌ران پنی سه‌رسام بووه. ده‌قی شیعه‌که‌ش به‌م شیوه‌یه‌یه:

ئامۆژگاری بو‌(آسو)‌ی برا‌زام

آسو وه‌ک آسو‌به‌رز و بلندبه	بو‌که‌لکی مه‌کتبه‌ب چه‌شنی پلنگ به
گیانت پیشکه‌شی نه‌ته‌وه‌ت بکه	له‌ایش وکارا ایشی و ورد بکه
له‌جیبی گروگال تو‌بلی کوردم	گریان نه‌زانی و قه‌ت مه‌لی و وردم
به‌سه شیرمه‌خۆ شیربو‌ مناله	شه‌رمه‌ت بی زل بوون به‌سیه ئه‌م حاله
به‌چه‌ک و منالی گشت دراوسیکان	بو‌قوتابخانه ئاماده‌ن هه‌موان
ده‌سا دره‌نگه‌ پۆله‌ی شیرینم	تۆش وه‌ک ئه‌وان به‌کوله‌که‌ی ژینم(خ)١،

ژ. ٥، ٣: ٤٥٤)

١- گوران: گورانی شاعیر له‌دوو ژماره‌ی ده‌نگی گیتی تازه‌دا دوو شیعی‌ری بلاوکردووه‌ته‌وه، که بریتین له: (گه‌شتی هه‌ورامان) له (خ، ١، ژ، ١، ب: ١) (له‌سه‌ره‌مه‌رگی هیوا) دا له (خ، ١، ژ، ١، ب: ١٧٠). گه‌شتی هه‌ورامان یه‌کیکه له‌شیعه‌ جوانه‌کانی گوران وینه‌یه‌کی واقعی ناوچه‌ی هه‌ورامانمان بو‌ ده‌کیشیت به‌پپی سه‌لیقه‌و توانای شیعی‌ری خۆی. ئه‌م شیعه‌ی گوران سیمایه‌کی کولتووری هه‌یه و به‌شیوه‌یه‌کی وه‌ستایانه و شاره‌زاییانه ده‌مانگه‌رپنیتته‌وه بو‌کولتووره جوانه‌کانی کومه‌لگا، به‌تایبه‌تی ژیا‌نی لادینشینی و ئاشناکردنمان به‌سروشتی کورده‌واری. ئه‌مه‌ش کۆپله‌یه‌که له شیعی‌ری (گه‌شتی هه‌ورامان):

کانی ژنان

سەرچاوهی ئاویک، که له کێک له سەر ژنیک تینی نه چێ، ژنیک دیتته ده
ئهمهش له دهی دا کانی ژنانه قبله ی دلداری هه رزه کارانه
ئێواران پۆل پۆل لاوی کاکول لوول سهره پڕ ئه گرن، سهرگه رم وعه جول (خ ۱، ژ ۱، ب ۱: ۱)
۲. ئه حمه د دلزار: دلزار به سی پارچه شیعیر به شداریی له دهنگی گیتی تازه دا کردووه،
شیعیره کانیش بریتین له:

- گفتوگۆی دلزار له گه ل دل (خ ۱، ژ ۶، ب ۴: ۵۳۸)

- نامه یه ک له دلزاره وه بو وه ردی (خ ۲، ژ ۲۳ و ۲۴، ب ۲: ۶۲۸)

- گیانه گۆراوی (خ ۲، ژ ۲۵ و ۲۶، ب ۲: ۶۷۰)

ئهمهش کۆپله یه ک له شیعیری (گیانه گۆراوی) ی شاعیر:

گیانه گۆراوی، گیانه گۆراوی له سه ره پهمانی پیشوو نه ماوی

من دلنیکم بوو، بولبولنیکم بوو له سه رچلی ژین سوور گولنیکم بوو

ئه و گولهش تۆبوی، خوشی رهنگوبۆبوی له بو ژینی من واسته و هۆبوی

که چی نازانم پوهی رهوانم له سه رچی تۆرای دهرد و ده رمانم (خ ۲،

ژ ۲۵ و ۲۶، ب ۲: ۶۷۰)

۳. جگه رخوین: یه کیکه له شاعیره کانی سه ر به دیالیکتی کرمانجی سه روو، سی پارچه شیعیری
له دهنگی گیتی تازه دا بلاو کراوه ته وه، که بریتین له:

- وته ی جگه رخوین (خ ۲، ژ ۲، ب ۱: ۱۳۶)

- وته ی جگه رخوین (خ ۲، ژ ۸، ب ۱: ۲۶۷)

- آخ پیری (خ ۲، ژ ۸، ب ۱: ۲۷۲)

ئهمهش کۆپله یه ک له شیعیری (آخ پیری) یه، که ده لیت:

ئه یا پیرکا له کوو ماویه لیرا مهژی بونا ته ده دل دا که ده را

ده له بی ژوکی ته مه ئه ز، هه رشه ف و روژ چی ده بی کوته ببینم ژی خه ورا

جاره کی من ته دیا سوور سپی هیژی ته فا ته یادل سوور زه را (خ ۲، ژ ۸، ب ۱: ۲۷۲)

۴. پیره میژد: پیره میژدیش به بلاو کردنه وه ی به ره مه کانی له م گو قاره دا به شداری کردووه، جا چ
به شیعیر بیت یان ره خنه یان خوشحالی ده ربیرین بیت بو دهنگی گیتی تازه.

له شیعیری (هه ژار و سته مکار) دا ده لیت:

ئامان چه ند خوشه تافی مندالی به لام تیناگه ی تا کونه سالی

له مندالیمه که باو کم ساغ بوو گه لئ ئاره زوی له ره زو باخ بوو

رەز و خانومان لە (گورگەدەر) بو (گورگانە شەوئ)م زۆرچاک لە بەربو
 ھاوینان کۆچمان ئەچو بۆ ئەوئ رامان ئەسپارد و لاخمان ئەوئ
 ورد و درشتیان ئەهاتنە شوئیمان لەو (دیارە)دا دیار بو شوئیمان
 ئەهکەوتینە پێ بەرپز و قەتار بەدەنگی (شمشال)بە بەستەو قەتار(خ، ۲، ۹، ۱):

(۲۹۳)

کولتووری کوردەوارییانە (گەرمیان و کویستان)ی خێڵەکانی کورد لەناو کوردا باو بوو،
 پیرەمێردیش لەم شیعردا رێپۆرەسمی ئەو کولتوورەمان نیشان دەدات و وشەکانی (رەز و باخ،
 گورگانە شەوئ، ولاخ، کۆچ، ریز و قەتار بۆ کاروان، شمشال و بەستە و قەتار) وینەیهکی
 جوانی ئەو کولتورە دەردەخەن. ھەرۆھا لە(خ، ۱، ب: ۱: ۳۹۰)ی گوڤارەکەدا شیعریکی تری
 پیرەمێرد بۆ کراوەتەو، کە بەناوی (بەهار)ەو وەسفی جوانیی بەھار دەکات. لە کۆتایی
 شیعردا کە پەيامیکی پیرەمێردی تێدا یە بۆ سەید حوزنی و دەلیت: "استازی خۆم سید حوزنی،
 داستانە چاپکراوەکە ی شیرین و فەرھاد پێ گەیشت شیرینە تۆش رەنجی فەرھاد بۆ ئاساری
 کوردی دەدە ی جێ ئافەرینە، یوسف زلیخایەکی دەستخەتی تەواوم لایە خۆم پیری پەکی
 خستوم مەگەر بینیرم بۆتو خوا پاداشتی رەنج و ئەمەکت بداتەو. پیرەمێردی شاگرد
 شاگرد" (خ، ۲، ۱۹، ب: ۱: ۵۴۳). لەم وتەیهی پیرەمێردەو دەلسۆزی نوسەرانی دەنگی گیتی تازە
 بەدی دەکریت بۆ زیندووکردنەوێ کولتور و ئاساری کوردی کۆن، تەنانەت ئەرکی
 تەواونەکراوی خۆیشی بەحوسین حوزنی موکریان دەسپیریت، بەلگە یە بۆ متمانە پیکراوی
 نوسەر. پیرەمێرد یەکیک بوو لە رۆشنبیرە ناسراوەکان لەمەیدانی زانست و زانیاری،
 لە رۆژنامەگەریش دا دەستیکی بالای ھەبوو "لەدوای جەنگی جیھانی دووھم، لەتورکیاوە دوبارە
 دەگەریتەو کوردستان بێرۆکە ی بابەتەکانی و پوختە ی ئەزمونەکانی لەسەر لاپەرەکانی (ژیان
 و ژین) دەنوسیت. نزیکە ی چارەکەسە دەیهک بەردەوام بوو لەنوسین و خزمەت کردن"
 (ھاوار، ۲۰۰۸: ۲۶)

۵- چەندین شیعری تر لە دەنگی گیتی تازە تۆمارکراون بۆ ئەوێ بەسەریان دا تینەپەڕین
 و حەقیان پێدەین دەیانکەین بەبەشیک لە پۆلینکردنەکەمان، لێرەدا بەکورتی ئاماژە بەناوی
 کەسەکە و شیعردەکانیان دەکەین، دەلیین (کەس) لەبەرئەوێ ھەندیک لەو شیعرانە لەلایەن
 ئەو کەسانەو و تراون شاعیر نەبوونە خۆیان بۆ نووسەری یان ھەربواریکی تری ئەدەبی
 تەرخان کردووە، لەگەڵ ئەوێشدا دەستی شاعر نووسین و بۆلۆکردنەوێان ھەبوو،
 ھەندیکیشیان شاعیربوونە و دیوانی شعیریان ھەیه:

- پارچە شیعریکی (عەونی) (سکالای کچیک) (خ، ۲، ۸، ب: ۱: ۲۷۱)
- محمد توفیق وەردی (قسەکردن لەگەڵ گۆل) (خ، ۱، ۵، ب: ۲: ۴۶۸)

- محمد توفیق وهردی (نازهین) (خ، ۱، ژ، ۳، ب، ۳: ۲۲۷)
- عبدالکریم حسین هه‌کزی، سه‌نگاو (نازهین) (خ، ۱، ژ، ۵، ب، ۳: ۴۵۳)
- حوزنی موکریانی (سه‌ختی زستان، پوتی هه‌ژار) (خ، ۱، ژ، ۵، ب، ۳: ۴۴۶)

- محمد شیخ ره‌شید (وه‌سفی یار) (خ، ۱، ژ، ۴، ب، ۴: ۶۰)
- هه‌سه‌ن شیخ همه‌مارف (گفتوگو له‌گه‌ل خوشه‌ویسته‌که‌مدا) (خ، ۱، ژ، ۱، ب، ۴: ۵۶)
- میرزا محمدحسین زه‌نگه‌نه‌یی (له‌پاسینی س‌ال‌ح زه‌کی به‌گدا) (خ، ۱، ژ، ۱، ب، ۴: ۵۹)
- محمود فه‌همی هه‌مه‌وه‌ندی (س‌کالا له‌گه‌ل نه‌سیم) (خ، ۲، ژ، ۱۰، ب، ۱: ۳۲۳)
- پارچه شیعریکی سیف القضاء (خ، ۲، ژ، ۱۶، ب، ۱: ۴۷۲)
- احسان – به‌غداد (نه‌غمه‌ی به‌دوم) (خ، ۲، ژ، ۲۱، ب، ۲: ۵۷۰)

- مسته‌فا سه‌فوا ندوه‌ی حاجی رسول (لاوانه‌وه له‌لوبانه‌وه) (خ، ۲، ژ، ۲۱، ب، ۲: ۵۸۳)
- پارچه شیعریکی مه‌لا محمد ئه‌مین ش‌نۆیی (خ، ۲، ژ، ۲۴ و ۲۳، ب، ۲: ۶۲۷)
- پارچه شیعریکی محمد گولانی عطری (خ، ۲، ژ، ۳۱، ب، ۲: ۷۷۷)
- محمد گولانی-عطری (من وگوله‌ سوینیک) (خ، ۲، ژ، ۳۲، ب، ۲: ۸۱۵)
- جه‌میل به‌ندی رۆژبه‌یانی (ئافره‌ت) (خ، ۲، ژ، ۲، ب، ۲: ۸۹۹)

- محمد چ‌روستانی (هاوتای ماته‌مم) (خ، ۲، ژ، ۱۷، ب، ۱: ۴۹۵)
- شیخ سه‌لام (مه‌مه‌کانت سیوی سه‌رده‌شتن) (خ، ۲، رۆژنامه‌ی ده‌نگی گیتی، ژ، ۱۵)
- شیخ سه‌لام (کورد وه‌کو یه‌عقوبه) (خ، ۲، رۆژنامه‌ی ده‌نگی گیتی، ژ، ۱۸)
- شاعیری به‌رز میرزا ئه‌حمه‌د (خ، ۲، رۆژنامه‌ی ده‌نگی گیتی، ژ، ۳۱)

شيعرى (مىللى)ى سەردەم لە دەنگى گىتى تازەدا

لېرەدا ئەو شاعىرە مىللىيانە دەخەينەرۈۈ، كە لەسەردەمى دەرچوونى دەنگى گىتى تازەدا لە ژياندا بوون و بەرھەمەكانيان لە گۆقارەكەدا بلاوكردوۋەتەو. گرنكترىنيان برىتين لە:
۱. شىخ ئەحمەدى شىخ غەنى: ئەم شاعىرە مىللىيە خوينەرى دەنگى گىتى تازە بوۋە، ھەر بۇيە شيعرىكى بۇ دەنگى گىتى تازە نوسىۋە و لە گۆقارەكەدا بلاوكرادەتەو و تىايدا دەلىت:

دىمانەت بەخىر

دىمانەت بەخىر، دىمانەت بەخىر	دەنگى گىتى نوئ دىمانەت بەخىر
چاۋپوون كەرەۋە و فىتىكى دلانى	ھىۋاى ژيانى تازەى خۇمانى
چىرۆكەكانت پەندى لوقمانە	پى پىشاندەرى دواكەوتوانە
چراى زانستى ھەل كرايەۋە	خونچەى دلى گشت پىي گەشايەۋە
بەپراستى دەنگى تازەى گىتى يە	بلاوكرەۋەى وشەى پەتى يە
سەرچاۋەى خۇشىمان ژيايەۋە	ھەزاران گرىي دل كرايەۋە
دىمانەت بەخىر دىمانەت بەخىر	دەنگى گىتى نوئ دىمانەت بەخىر

(خ، ۱، ۳، ب ۱: ۱۲۱)

۲. بەنگىنە: ئەم شاعىرە مىللىيە بەبۇنەى پۇژى نەورۇزەۋە پارچە شيعرىك دەنيرىت بۇ دەنگى گىتى تازە. ئەمەش شيعرەكەيە:

(نەورۇز پىرۇزى)

بۇ دەنگى گىتى چىرۆكى تازە	بەخت بلند و خاۋەن ئاۋازە
بەبۇنەى تۆۋە بۇلاۋى كوردان	نەورۇز پىرۇزە پىشكەش بەلاۋان
نەورۇزتان پىرۇز لاۋەكانى كورد	چراتان پووناك درشت تاكو ورد
موبارەكتان بى، بى پەشىمانى	گشت نەتەۋەى كورد ھەم سلىمانى
شەۋقى پوناكى گەى يە ئاسمان	سەرى ھەلبىرى داىكى نىشتىمان
ۋتى زور شوكر ۋەجاخم پوناك	پوناكى چرام گەيشتە ئەفلاك

(خ، ۲، ۲۳و۲۴، ب ۲: ۱۲۶)

۳. سورداش قانئى: كەسىك بەم ناۋەۋە شيعرىكى بۇ موفتى پىنجوئىنى نوسىۋە بەناۋى (بەھۋى دەنگى گىتى تازەى خۇشەۋىستمانەۋە، بۇمفتى توتنچى لە پىنجوئىن). بەپىي ئەۋەى قانئى خەلكى گوندى لەنگەدى دەقەرى پىنجوئىنە و موفتىش لەپىنجوئىن بوۋە و يەكيان ناسىۋە، گومانى ئەۋە دەكرىت ھى قانئى شاعىر بىت، بەلام كاتىك لە دىۋانەكەى قانئىدا بۇ ئەم شيعرە گەپراين، تىايدا

نه بوو. له گه ل ټه مه شدا به پي ناوه پړوکی شيعره که بيت، که باس له قوربه سه ری و ماتى و خهفه تبارى و ... هتد دهکات، له هى قانيع ده چي ت، چونکه ژيانى قانيع پر بووه له کوله مهرگى و نه هامه تى و درده سه ری . ټه مه ش پارچه يه ک له شيعره که يه:

ټه ى حونه رى ناودارى له هه رايشى خه به ردار

ټه ى چاوگه يى ديوان و غه زه لبارى و ټه شعار

ټه ى توش وه کو من قور به سه رو مات و خهفه ت بار

شيو او و سه راسيمه له ده ست هاو ده م و ټه غيار

سوچم چييه ايستا که نه ما گه رمى يه که ى پار

مه شه وره که به م پوژه ټه لين پوژى گولانه

کاتى هه وه س وشادى وزاخاوى دلانه (خ ٢، ژ ١٦، ب ١: ٤٧٣)

٤. مه دهوش: يه کيکه له و شاعيرانه ى له دهنگى گيتى تازه دا شيعرى بلاو کردووه ته وه. ټه مه ش نمونه يه ک له شيعره که يه تى به ناوى (نمونه يه کى ژيانم)، ده لیت:

باسيکى خو شم ټه خه مه به رچاو له باسى خه لکى چاکتره بو پياو

له بهر دورمان شه و کار و ته قه ل زهر دولاواز بوم و ابوم به چه قه ل

کارى به په له و به رچه ژنانى قسه و تو په يى وه ستا کارانى

دهستم ټه مه نده درزى پياچووه به قه د بيژنگى کونى تى بوه

ټه وه نده سه رى داوم قوت داوه تيرم خوار دووه دلم گيراوه (خ ١، ژ ٢، ب ٢: ٩٣)

شاعير له م شيعره دا به شيوه يه کى گالته ناميز باس له پيشه يه کى کولتوورى کورده واريبانه ى خو ى دهکات، که به لای ټه وه وه به رچه له ک پيشه يه کى ژنانه يه و پياو انيش ټه و ئيشه ده که ن له دوکان و بازاردا. وشه کانى (داو، درزى، بيژنگ، دورمان، ته قه ل... هتد)، هه موويان وشه ى کولتوورى باوى ناو ژيانى کورده وارين، شاعير بيزارى و ماندو بوونى خو ى و گرانى پيشه که ى باس دهکات.

٥. سامى ده لوسين: ټه ميس يه کيکه له و شاعيرانه ى به دوو شيعر به شدارى له دهنگى گيتى تازه کردووه، که بریتين له:

- کارى مه که تو دوژمن پيت خوش بيت (خ ١، ژ ٤، ب ٣: ٣٤٩)

- مه کرى بيوه ژن (خ ٢، ژ ٣، ب ١: ١٦٥)

ټه مه ش نمونه يه ک له شيعرى (مه کرى بيوه ژن):

ياران برادر ايوه بن خودا ناگامان هه يه ته مامى ناگاه

له جوانتانه وه تاوه کو پيرتان بيوه ژن هيتان نه بى له بيرتان

نیزکی مهکه ون ئیسمی بیوه ژن دووای به دهستی یه وه موبته لا ئه بن

له کرده و هیان خودا هاوار بی هیتشتا هرکه مه مه کریان هزار بی (خ ۲، ۳، ب ۱: ۱۶۵)
شاعیر له م شیعره دا تیروانینیکی کولتوری باوی ئه و کاته ی ناو کومه لگه ی کوردی ده خاته پروو
سه باره ت به (بیوه ژن)، که به داخه وه تیروانینیکی ته واو نه رینییه و بیوه ژن به مروفتیکی فیلزان
ده زانیت و داوا ده کات که س خو ی له قه ره یان نه دات.

۶. مسته فا نه ریمان: ئه م شاعیره به شداری کارای هه بووه له دهنگی گیتی تازه دا، به گشتی (۹) نو

پارچه شیعری میلیی تیا دا بلاو کردو وه ته وه، که بریتین له:

- ده م دروا وه (خ ۱، ۱، ژ ۱، ب ۴: ۵۵)

- پی م ئه لین (خ ۱، ۳، ب ۴: ۲۸۴)

- شاری کفری (خ ۱، ۵، ب ۴: ۴۳۶)

- پیشه ی ئیمه یه (خ ۲، ۵، ب ۱: ۱۹۶)

- گفتوگوی چواره ژار (خ ۲، ۷، ب ۱: ۲۵۰)

- ئیوه ش وه ک من و این (خ ۲، ۹، ب ۱: ۳۰۲)

- به رخی به ستزمان و گورگی سته مکار (خ ۲، ۲۲، ب ۲: ۶۰۵)

- ئه و بالی خه لقی مه خه ره ئه ستوت (خ ۲، ۳۲، ب ۲: ۷۹۲)

- ئه مه ش پارچه یه ک له شیعری (ناگوزیری واسته) ی شاعیره:

واسیته دهر دئ خراپه بو ه ته قور تی ئه م گه له

ناوی وایه کجار بلا وه بو وه ته موده له م حه له

گه ری هکی بیته ش بیی له م ناوه کاکه سه ری ئه که ی

هه رچه نی گه وره ش بیی ئه شکئی وه کو نه ی

گه ره ژاری بیت و ئه مرو دا وه یی کارئ بکا

لازمه بوی ماچ بکا دهستی ئه م و ئه و به تکا (خ ۲، ۳۳، ب ۲: ۸۱۳).

شاعیر له م شیعره دا باس له دیار ده یه کی ناشیرینی ئه و سه رده مه ده کات، که بو وه به کولتووریکی
ناشیرین و له ناو کومه لگه دا بلاو بو وه ته وه، ئه ویش دیار ده ی واسیته کردنه.

۷. قانبع: ئه گه رچی قانبع شیعری هونه ری به ریزی هیه، به لام له کایه ی روشنیری کوریدا
زیاتر به شاعیریکی میلی ناسراوه. ئه میش به سی شاعر به شداری له دهنگی گیتی تازه دا
کردو وه و شیعره کانیشی بریتین له:

- به ری نیشتمان (خ ۲، ۱۹، ب ۱: ۵۳۶)

- کورده بی چون بی (خ ۲، ۲۳ و ۲۴، ب ۲: ۶۲۶)

- پینج خشته کی قانعی

(خ ۲، ژ ۲۰، ب ۱: ۵۵۵)

ئەمەش نمونه یەك له پینج خشته کییه که یه تی، که له دەنگی گیتی تازه دا بلاوی کردووه ته وه:

هه وای خاکی سلیمانی پزیشکی دەرد و عیله تمه

خودا ئاوابی ئەم خاکه که بوونه ی ژین و سهحه تمه

ده یاخوا کویری که ی هه رکهس له سهه فهوتانی جه نه تمه

په شیوی اییشی دیلی بیت ئەوه ی ناحهز به میله تمه

نه خوشی دەردی نه گبهت بیت ئەوه ی دوژمن سه عاده تمه (خ ۲، ژ ۲۰، ب ۱: ۵۵۵)

به وشه ی میلی و په تی کوردی لیزانانه قالبی شیعری کلاسیکی کوردی به کارهیناوه و تیایدا خوشه ویستی خاکی کوردان و به تایبه تی سلیمانی باسکردووه. ههروه ها قانع به هیوا و ئومیده وه له په یمان و به لینه کانی ئینگلیزی روانیوه وهک هه ر تاکیکی تری کورد له و سه رده مه دا، که "میله تی کورد، سهه رکده و که سایه تییه ناوداره کانی ئاره زوی ئازادی و سهه ربه خو بیان هه بوو هه ندیکیان ئەم ئاره زوانه یان به لیپرسراوانی به ریتانیا راگه یاند، ئەمەش له کاتیکابوو که هیزه مملانیکه رهکان هه ولی سهه رنج و ئاره زوی کوردیان بۆلای خو یان راده کیشا، له پریگه ی به لێندان به مافه نه ته وه ییه کان و لایه نگریکردنیان" (په وف، ۲۰۱۰: ۱۱۲).

هه ر ئەمەش وایکردووه قانع و چه ند شاعیریکی تری وهک (مه لا حه سه ن کوپی مه لا قادر بیاره، ئەحمەد شوکری برین پیچ، میرزا مارف، گیو موکریانی، مسته فا نه ریمان)، له دەنگی گیتی تازه دا شیعەر بۆ سهه رکه و تنه کانی به ریتانیا بنووسن، چونکه وولاته سهه رکه و تووه کانی جهنگ بریار و په یمانیان به گه لانی ژێرده سهه و زورلیکراوان دابوو، که سهه ربه خو بیان بده نی، دیاره دلێشیان به و به لێنانه خوشبوو هیوایان سهه ربه خو بی و ئازادی و دامه زرانندی ده وله تی کوردی بووه.

هه ر له م پوه وه قانعی له شیعریکیدا، که له دەنگی گیتی تازه دا بلاوی کردووه ته وه، گفتوگویه ک له نیوان (کوته ک) و (خه نهه ر) دا دروست ده کات. له م شیعره دا قانعی ئینگلیز به ده سه لاتدار و فریاد په س ده زانیت و له و بره وایه دایه ئینگلیز میله ته که ی رزگار ده کات، وهک ده لیت:

کوته ک

خه نهه ر براگیان، گیتی شیواوه هه موو به جاریک چاک شله ژاوه

ایمه چون بژین، چی بکه ین چاکه کی له گه ل ایمه دلی زورپاکه

خه نهه ر

کاکه گیان ئەمڕۆ پوژی شادی یه پوژی دل خوشی ودل ئازادی یه

بۆئىمە ئىنگلىز ھىمەت ئەنۋىنى

ھەزارپۈھەند و زنجىر ئەشكىنى

بەرىتانىيە پىياو ئەكا بەپىياو

بەرىتانىيە بەرد ئەكا بەئاو(خ، ۱، ۲، ۳، ۲: ۱۵۰)

وتنى ئەم شىعرانە لەكاتى جەنگى جىھانى دووھەدا بە روداوەكانى ئەوسەردەمەو بەستراو و گىنگى خۆى ھەيە، ھەروەكو مەرف خەزەندەدار دەلەيت: "شاعىرىكى ناسراو و كوردپەرەرى وەكو قانىع شىعەرى لەدەنگى گىتى تازە بلاو دەكردەو دەرى ئەلمانىا و لایەنى ئىنگلىزى دەگرت. لەوسەردەمەدا رەنگە ھەبوو گەلى كوردى نىشتىمان پەرەرى پاك دەرى ئەو بووبەيت لەسەر ئىنگلىز بکرىتەو بەلام لەدوایدا دەركەوت كە ئەم جۆرە بەرھەمە دەچنە ناو لاپەرەى مېژووئى ئەدەبى كوردییەو چونكە لایەنگرى ھىزىك بوو لەدەرى ھىزى تارىكى نازىزم" (بەرنجى، ۲۰۰۵: ۱۳)، واتە ئەو شىعرانەش وەكو پىنگەيەكى كۆلتوورى، لە ئەدەبى كوردیدا جىگای خۆيان گرتوو و بوونە بە بەشىك لە كۆلتوورەكە.

۸ - ھەژار موكریانى: ھەژارەش وەك شاعىرىكى ھاوسەردەمى گۆقارەكە دوو شىعەرى لە دەنگى گىتى تازەدا بلاو كەردووەتەو، كە برىتىن لە (ھەى لىفەشپە، ھەى لای لایە). ئەمەش نمونەيەك لە شىعەرى (ھەى لای لایە)

بەندى جەرگ و دل ھىز و ھەناوم	رۆلە روناكى گلینەى چاووم
ئاوپریشكىنى كۆلى دلەكەم	رېحانەى بۆن خۆش سوورە گولەكەم
ھەنگوبىن وقەندم نوقل ونەباتم	چولەمەى ئەستوم رەگى حەياتم
تا كەلەبابى بەيان بى دەنگە	خەوى خىرت بى بنوو درەنگە

ھەى لای لایە رۆلە لای لایە

ئەمشەو بەزەبىت بەمن دانایە (خ، ۲، ۳، ۲: ۱۹۷)

گوتنى گۆرانى (لای لایە) بۆ مندال لەلایەن دایكەو، كاتىك دەيەوئەت مندالەكەى بنوئىت، دياردەيەكى باوہ لەناو كۆلتوورى كوردەوارىدا. تەنانەت وشەكانى (رېحانە، نوقل و نەبات، كەلەباب....) وشەى كۆلتوورى كوردىن .

۹ - ھەسەن ئەمىن حاجى ھىسەن: جەمىل بەندى رۆژبەيانى لەبەشى سىيەمى (بوژبەكانى زەنگە)دا، شاعىرىكى مىللى ھاوسەردەمى دەنگى گىتى تازەى ناساندووە و نمونەيەك لە شىعەرى ئەم شاعىرە مىللىيەى بلاو كەردووەتەو و لە بارەيەو دەلەيت: (ناوى ھىسەن كۆرى امىن حاجى ھىسەن خەربووە، بەھۆى ناھەموارى رۆژگارەو بەتورەيى زەنگەنەى بەجى ھىشتوو، اىستاكە لەئاوایى پەلكانەى ھەرىمى قەرەھىسەن دادەنىشى.

ئەمەش نمونەيەك لە شىعەرى ئەم شاعىرەيە، كە بەناوى (نازداران) ھوہ جەمىل بەندى رۆژبەيانى لە دەنگى گىتى تازەدا بلاوى كەردووەتەو:

میرزام نازداران، میرزام نازداران
 چوین سوپای عسکر تازه فاریقه
 ئارودیم، وهچهم سوپای نازداران
 وهعین تعلیم مهشوق و موزیقه
 جمع نازداران، چوین سوپای سهرواز
 وه لارهوله نجه ئه گلیجه و ناز
 مه دان له چه پله هل هل پیه (خ، ۲، ۶، ۱: ۲۱۵)

ههروهکو (دلشاد عهلی) وتویه تی "کومه لی" ته رکیباتی وهک (لارهوله نجه) (ئه گله نجه و ناز) (زپه ی
 پویه) و (له رزه ی پویه) و (هاره ی میخهک بهن) وینه و که شیکی کورده واریبانه ی ئه وتویان پین
 سازداوه که وهک (ئاوازی شمشاله که ی دهرویش عه بدولای گوران) مه زاجی کوردانه زاخاو
 ددهن" (عهلی، ۲۰۲۱). واته ئه م شیعره ی شاعیر که شیکی کولتووریبانه ی کورده واریی تیدایه.

۱۰- فهقی رهشید جاسم ئاغا: جه میل رۆژبه یانی له به شی چواره می (بویره کانی زهنگه نه) دا باسی
 شاعیریکی تر دهکات: "فهقی رهشید کوری جاسم ئاغا، ئه م بویره خوینده واری یه کی که می
 هه یه به لام خوړسکی هه لبهستی (نیشتیمانی، ایینی، شهیدایی، په سینی) هه یه.....خوی ئیستا
 له ژیان دایه و سه روکی یه کیکی تره له تیره کانی زهنگه نه" (خ، ۲، ۷، ۱: ۲۴۱)، واته ئه م
 شاعیره ش هاوسه رده می دهنگی گیتی تازه بووه و سه روکی یه کیکی له تیره کانی زهنگه نه بووه.
 ئه مه ش پارچه یه که له شیعره که یه تی، که به ناوی (شاه گیلانی) یه وه یه:

شاه گیلانی، شاه گیلانی
 روح جه نورپاک یه ک تای ره بانی
 یابار په رهناز غوث گیلانی
 ئافه ریده ی سونح حبی سبحانی
 سهردار سوپای شیخ ومه لاوپیر
 دار خوش میوه، سامی صبح بی عیب
 عالم اسرار دانای علم غیب
 علم گیرفتح، روی دهشت معشر
 به فرمان پاک ئه مر پیغه مبه (خ، ۲، ۷، ۱: ۲۴۱)

گومانی تیدانییه، نه ته وه ی کوردیش وهکو نه ته وه کانی تر په یه وه ی ئایینی ئیسلامیان
 کردووه، دینداری و خواناسی کاریگه ریبان له سه ر شاعیران هه بووه. کولتووری ئایینی
 له شیعره که رهنگی داوه ته وه. که سایه تییه کی پاک (شای گیلانی) ده خاته رو له پرووی زانایی و
 زانست و دینه وه.

شیعری میلی ئه م شاعیرانه ی، که باسمانکردن جگه له وه ی شیعی میلی هاوسه رده می دهنگی
 گیتی تازه، ره وینه وه ی ئه و تیروانینه نه ریئیه نه بۆ گوڤاره که هه بووه و پیگه و گرنگی دهنگی
 گیتی تازه دهرده خه ن.

کولتووری نه ته وه یی شیعی شاعیرانی کورد به بی جیاوازی دهنگ و رهنگی ناوچه
 جیاوازه کان و دیالیکت و شیوه زاره کان له (کرمانجی خوارو، کرمانجی ژوورو، و، سۆرانی،
 سلیمانی، موکریانی، که له وری ولوری، هه ورامی، برادۆستی....) له دهنگی گیتی تازه بهرچاو

دەكەون، بەلام وەكو ھەر پوژنامە و گوڤاریكى تر بو ئەوەى مەودای بابەتەكانى تریش بکاتەووە پەیرهوی شیوازی نووسینی گوڤار و پوژنامەى تیدابیت، شیعەرەكانى پەرش و بلاون و پیوستیان بە کۆکردنەووە پۆلینکردن ھەیه. سەبارەت بە شاعیرە کلاسیکیەکانیش بە تاییبەتى نالی و سالم و کوردی، ئەوا بیجگە لە (تەخمیسیكى سالم لەسەر شیعری مەولانا)، کە پیرەمیرد ناردووویەتى بو گوڤارەکە، ھیچ شیعریكى ئەو شاعیرە کلاسیکیانەى تیدا بلاونەکراوەتەووە. سەبارەت بە شاعیرانى سەردەمیش، (بیکەس، ع.ح.ب) و زور شاعیری تریش لە دەنگى گیتی تازەدا شیعریان بلاونەکردووتەووە، دەشى ھۆکارى ئەمەش بگەریتەووە بو ئەو تیروانینە نەرینییەى لەسەر گوڤارەکە ھەبوو، کە گوايە گوڤارەکە خزمەتى بیگانەى کردووە، چونکە لە لایەن ئینگلیزەووە پالپشتى خولى یەکەمى گوڤارەکە کراوە.

جیگەى ئاماژەپیکردنە، کە رینووسى دەنگى گیتی تازە بەجۆریک بوو، پیتی (ر) قەلەو ھەوتەکەى ژیرەووەى بو دانەنراو، ھەروەھا پیتەکانى (ۆ، ل) یش ھەوتەکانى سەریان بو نەکراو. ئەمەش دەگەریتەووە بو ئەو دەى لەو سەردەمەدا ھیشتا رینووسى کوردی تەواو گەلالە نەبوو بوو و بو ئەو کاتە ئەمە شتیکی ئاسایى بوو.

پەخشان لە (دەنگى گیتی تازە)دا

بەرھەمى پەخشان زور کۆنە و "رەگ و ریشەى لەو بەرھەمە بە نرخانەوویە کە پیشیان ھیشتویانەتەووە و بەجیان ھیشتوووە بو دواى خویان، ئەوانەش وەكو ھونراو و پەخشان، پیشەى قەشەنگ، موزیقا و ساز و ئاواز و وینەى بە پەردەخ ئەمانە بەقسەى جوانى مروارى ئامیز نووسراو بوو یان نەنووسراو - بەلگەى کۆنى سەربەردەکان" (سەججادی، ۱۹۷۸: ۵). لەسەر تادا پەخشان لە کۆرپو کۆبونەووە و دیوەخانەکاندا بەسەر زارى بوو، پەخشانی نەنووسراو دەماو دەم گێرراو تەووە، لەپەندى پیشیان و قسەى نەستەق و مەتەل و چیرۆکەکاندا، کە بەرھەمى فۆلکلۆرین، خوی نواندوو و بەھەول و کۆششى پوناکییان کۆکراو تەووە. پەخشانی نووسراویش وەک دەزانین دابەش دەبیت بو دوو جۆر "پەخشانی زانستی (زانبارى) ئەو جۆرە پەخشانیە کە ناوەرۆکیكى راستەقینەى زانبارى دەردەبڕى و دورە لە سۆزو ئەندیشە، وەک ئەو دەى لەبەرھەمە ئابورى و فیزیایى و ئەو جۆرە بەرھەمانە بەدى دەکریت. پەخشانی ئەدەبى یان (ھونەری) زۆربایەخ دەدا بە دەربڕینی ھەست و سۆزو ئەندیشە، بەشیوازیكى ھەست بزوین دەنووسریت، مۆرکی کەسایەتى دانەرى پیوہ دیارە، ئەو دەى لە وتار و چیرۆک و پۆمان و نامە و خوتبە و ئەو بابەتانەدا بەزەقى دەنوینریت" (جاف، ۲۰۰۴: ۹۵). ئەم دوو جۆرە پەخشانیە باسکراون، وەک بەشیکی ئەدەبى کوردی لەدواى شیعەر سەریان ھەلداو. ئەگەر شیعەر لەسەر بنەمای رەگەزەکانى (ھەست و سۆزو بیرو

ئەندىشە و خەيال) بنیات نرابىت، ئەوا بە شىۋەيەكى سەرەكى بىنەماي پەخشان رەگەزى (بىرە)، بەلام لە رەگەزەكانى تىرىش خالى نىيە، چونكە بەشىۋەيەكى رېژەبى لە ھەندى جۆرى پەخشاندا ئەو رەگەزانەى شىعەر خۆيان دەنۆين، بە تايبەتى پەخشانى ئەدەبى (ھونەرى) و لە پەخشانى زانستىدا كەمتر ئەو رەگەزانە ھەيە، چونكە رەگەزى بىر زالە و لەسەر بىنەماي عەقل و ئاۋەز و ژىرى دادەرپىژرەيت.

سەرەتاي سەرھەلدانى پەخشانى نووسراو بەزمانى كوردى، ھەك عەلادىن سەججادى دەلەيت پەخشانى كوردى پاش ئاينى ئىسلام بە سرودەكانى يارسان دەستى پىكردوۋە بە يانزە بەشى كورت، لەدوای ئەو (دەقى مەولود نامەكەى شىخ حسىنى قازى) دىت كە "نمونهيەكى تر لە دەقى پەخشانى كوردى لە نيوەى يەكەمى سەدەى نۆزدەھەمدا بوو، ئەم زاتە لە (۱۲۸۱)ى ھىجرى كۆچى دوایى كردوۋە و مەولودنامەكەى لە (۱۲۶۰)ى ھىجرى داناو. ئەم مەولود نامەيە لەلەين عبدالكرىم حاجى ئەحمەدى ھەكزىيەو لەسالى ۱۹۳۵ لە بەغدا چاپكراو" (سەججادى، ۲۰۰۰: ۳۴). لەمەو دەردەكەويت نەتەوہى كورد مېژوويەكى دىرىنى ھەيە لەبەرھەمى نووسراو، لەگەل ھاتنى ئاينى پىرۆزى ئىسلام چەندىن پەرتوك و دەستنووسى ھەبوو، مەولودنامەكەش تاسالى ناوبراو دەستنووس بوو، دواتر چاپكراو، كە برىتيە لەنامىلەكەيەك لە ئاھەنگى لەدايكبوونى پىغەمبەردا (د.خ) دەخوئىرايەو. ئەم پەخشانە ھەنگاويكى گرنگە، دارشتنە كوردىيەكەى ھىندە جوانە وشە عەرەبى و فارسى وتوركىيەكانى داپوشىو، بەپىي بۆچوونى شارەزايان سەرەتايەكە بۆ چەكەرەكردنى چىرۆكى كوردى، ھەرچەندە بەشىۋەيەكى سادە و ساكار دارپىژراو (رسول، ۲۰۱۰: ۲۰۶). لەم روانگەو دەتوانىن بلىين پەخشانى نووسراوى كوردى بە پەخشانى ئاينى پشكوتوۋە. كەواتە ئەو پەخشانە ھەك كۆلتوورىكى ئەدەبى كوردى، بوو بە بناغەى پەخشانى كوردى. كۆلتووريش ھەك شىۋازىكى ژيانى مرۆف شايستەى گۆرپانە، بەمەش بارودۆخى پەخشان و نەرىتەكانى لەسەر يەك رىگا و مېتۆدى جىگىر بەردەوام نەبوو، بەلكو وابەستەى گۆرپانى رۆژگار و سەردەم و گواستەو بوو لەبارىكەو بۆبارىكى تر، يان لەدۆخىكەو بۆ دۆخىكى تر.

دواتر و بە ديارىكراوى لە كۆتايىەكانى سەدەى نۆزدە و سەرەتاي سەدەى بىستدا رۆژنامە و گۆقارەكان سەريان ھەلدا، ئىتر پەخشانى كوردى لە سادە و ساكارىيەو بەرە و سەرەتايەكى نوخ لە چروپىرې بابەتەكانى ھەنگاوى نا "يەكەم رۆژنامەى كوردى كوردستان ۱۸۹۸ بەردى بناغەيەكى پتەو و بى موناغەشەى بۆ پەخشانى كوردى دانا و ئەوانەى پيش خوى ھەمووى كرده ھەولى سەرەتايى بۆ ئەو ھونەرە" (ئەحمەد، ۲۰۰۸: ۲۱). لىرەو پەخشانى ئەدەبى و زانستى بەھەموو لقەكانى ئەدەبى و كۆمەلەيەتى و ئابورى و فەلسەفى و ئايىنى و پەروەردەيى

و میژووی... ھتد جیگای خویان کردەوہ. کاتیک پۆژنامە کەوتە چالاکى، پەخشانیس کارابى و چالاکىیەکەى گەشایەوہ، چونکە تەنھا نووسىنى شىعر بەس نەبووہ بۆ شۆرشی زانیارى و پوداوە گەرموگورەکان، لەبەرئەوہ لەپال نووسىنى شىعردا لە پۆژنامە و گوڤارەکاندا پەخشانیس پەلوپۆى بۆ بوارەکان ھاویشت. لە پۆژنامە و گوڤارەکانى ترى دواى پۆژنامەى (کوردستان)دا، وەکو پۆژى کورد، ھەتاوى کورد، بانگى کورد، تیگەیشتنى راستى.... ھتد پەخشان بە چروپى دەبىنریت. بەلام قۇناغى دواى جەنگى دووہى جىھانى ماوہیەكى گرنگ و بە بەرھەم بوو لە میژووی گورانى پەخشانی کوردیدا "ئەم قۇناغە و قۇناغى پىشوتەر دەچووہ ناو گىروگرفتى بە سەرھاتى پۆژانەى سیاسى و کۆمەلایەتى. لە پووی پىشاندان و گىرەنەوہ، شىوہى رىپورتاجى پۆژنامەگەرى وەرگرتبوو" (خەزەندەر، ۲۰۰۶: ۲۶).

ئەم قۇناغە، قۇناغىكى پر بايەخ و پەرەسەندوو بوو، رەنگ و بۆى پۆژنامەگەرى و پەخشان تىکەل بەیەکتى بوون. نووسەرانى پەخشان لەم پۆژگارەدا "کۆمەلک پۆژنامەنووسى ناودار و لیھاتوو و کەسایەتى کۆمەلایەتى و شاعىرى بەدىمەن بوون، لەوانە توفىق وەھبى و پەفىق حىلمى و حسىن حوزنى موکرىيانى و ئىبراھىم ئەحمەد و شاکر فتاح و پىرەمىرد و دلدار و سەلام و بىکەس وھى دیکە. ئەمانە لەدەورى کۆوارەکانى زارى کرمانجى و گەلاوێژ و ژین و دەنگى گىتى تازە و ھى دیکە کۆبوونەوہ" (خەزەندەر، ۲۰۰۵: ۳۲).

بىگومان ھونەرەکانى پەخشان لەدەنگى گىتى تازە بە شىوہیەكى فراوان بەرچاوەکەون، یەکیک لەو ھونەرە گرنگانە ھونەرى (وتار) بەھەموو جۆرەکانییەوہ، بۆیە لێرەدا بەپىوستى دەزانین لەم باسە گشتییەوہ رووبکەینە باسى تايبەتى ھونەرەکانى پەخشان لە دەنگى گىتى تازەدا ، چونکە ئەم گوڤارە ھەردوو جۆرەکەى پەخشانی زانستى و ئەدەبى بلاوکردۆتەوہ.

کولتورى نەتەوہى پەخشانی زانستى

وتار:

وتار کولتورىكى فراوانە و لقیكى پەخشان بریتىە لەوتار، کە "وتار بریتى یە لەپارچە نووسىنىكى ئەدەبى بەشىوہى پەخشان دەنووسرى ھەلگى بىرۆکەىەكى دیارى کراوہ، کە ئایدىا و دونیابىنى نووسەرەکە لەخۆدەگریت و بەشىوہیەكى متمانەپىکراو لەرێگای زمانىكى رەوانەوہ ھەولێ قەناعەت پىکردنى خوینەر دەدات" (عوسمان، ۲۰۰۹: ۲۳). جگە لە لایەنى ئەدەبى، بوارە زانستییەکانیش سوود و گرنگییەكى ئىجگار زورىان بۆ ژيانى مرۆڤ و کۆمەلگا ھەيە، لەبەرئەوہى پەيوەندییەكى راستەوخویان ھەيە بە مرۆڤ و پىشکەوتنى مرۆڤەوہ. ھەر بۆیە دەبیت وتار "ژیرانە لەگەل ھۆشى خوینەرەدا بدویت، بۆ ئەوہى خوینەر ئەو ھەستەى لا

دروست بېیت، که ئه مه راسته قینه یه و تهنه جولاندنی سۆز و ئه ندیشه کان نییه "(الدروی ، ۱۹۹۶: ۱۸۶).

وتار تهنیا نووسینی ئه ده بی ناگریته وه، به لکو نووسینی زانستیش دهگریته وه، وتار په خشان ئامیزه و له ریگه ی بیروکه و زمانه وه ده رده بردریت، وتاره کانیش به پی مه بهستی وتارنوس جیاوازن، زورجار باس له لایه نیکی ژیان، یان چهنه لایه نیکی وه کو میژوو و فه لسه فه و چیرۆک و.. هتد له وتاریکدا تیکه ل به یه کتری ده بن و ده نووسرین. له نووسینی وتاردا پیویسته ره چاوی زمانیکی پوخت و ره وان و دووباره نه کردنه وه ی وشه و رسته بکریت، بو ئه وه ی خوینهر له کاتی خویندنه وه ی بابه ته که دا هه ست به بیزاری نه کات و بتوانیت به جوش و خرۆشه وه بیخوینیتته وه و ئاسوی زانیارییه کانی فراوان بکات.

به هوی ئه و بارودۆخه ی له عیراق و ناوچه کانی کوردستان و ئه و گورانکارییه خیراییانه ی به سه ریدا هات، نووسهران و روشنییرانی دهنگی گیتی تازه خامه یان له هه موو بابه ت و مه بهستی خسته کار و وتاریان ده نووسی. له ریگای وتاره وه له ده رده کانی کومه ل و کیشه کانی ده وان. له پیناو پیشخستنی کومه ل و نه هیشتنی دیارده ناپه سه نه ده کان و ئاشناکردنی خوینهر به میژووی کورد و به رزکردنه وه ی ئاستی کومه لایه تی و ههستی نه ته وایه تی وتاری جوړاو جوړ ده نووسراو له گوڤاره که دا بلاو ده کرایه وه.

1. وتاری کومه لایه تی:

پیش ئه وه ی بچینه سه ر وتاره کانی ناو دهنگی گیتی تازه وه کو کولتووریکی کوردی، ده مانه ویت ئاماژه به وه بکه ین بو هه ر وتاریک ناوی (وتاره که و ناوی (نووسه ری وتار)ه که مان خستۆته به رده ست. سه باره ت به ناوی نووسه ره کان، ناوی هه ر نووسه ری که له سه ر وتاره که نووسرا بیته، وه کو خوی نووسیومانه ته وه، ئه گه ر ناوی نووسه ر نه نووسرا بیته، ئه واهه گه راوینه ته وه بو ئیندی کسی کوتایی به رگه کان و ئه گه ر له وی هه بوو بیت نووسیومانه. ئه گه ر نه شبووبیته، ئه واهه و وتارانه ی ناوی نووسه ریان نییه ناچار به بی ناوی نووسه ره کانیان نووسیومانه. شایه نی باسه حوسین حوزنی موکریان جگه له وه ی به م ناوه ی خوی وتاری بلاو کردووه ته وه، ئه واهه به ناوی (خووک) یان (داماو)یش وتاری بلاو کردووه ته وه. هه روه ها له ناو که وانه کاندانا ئاماژه مان به (خول و ژماره ی گوڤاره که و به رگ و ژماره ی لاپه ره کان) کردووه. له لایه کی تریشه وه له کوتایی هه ر وتاریکدا، پۆلینی جوړی وتاره که شمان کردووه. مه رجیش نییه هه موو وتاره کان پۆلینکردنی کوتاییان هه بیته. گرنگترین و دیارترین جوړه کانی وتار، که له دهنگی گیتی تازه دا بلاو کراونه ته وه بریتین له:

گوڭقارى دەنگى گىتى تازە نووسىنى ئەدەبىي و كۆمەلەيەتى و دلدارى بەھىزو بەپىزى بلاوكردوتەوہ. يەككىك لە وتارنووسە بەناوبانگەكانى كورد حوسىن حوزنى موكرىيانىيە. كەرىم شارهزا لە بابەتيكدا بە ناونيشانى (حوسىن حوزنى و دەورى لە پىشخستنى ھونەرى وتارى كوردى دا)، بە شىئوہىيەكى گشتى و تىروتەسەل باس لە وتار دەكات، پاشان باس لە و تارانەى حوسىن حوزنى دەكات، كە لە گوڭقارى زارى كرمانجيدا نووسىونى و دەلئيت: "پەنا نابەينە بەر نمونەى وتارەكانى ترى لە گوڭقارى پوناكى و دەنگى گىتى تازەدا" (شارەزا، ۱۹۹۰: ۲۳)، بەلام ئىمە لىرەدا پەنا دەبەينە بەر ھەندى لە وتارەكانى حوسىن حوزنى، كە لە دەنگى گىتى تازەدا بلاوى كردوونەتەوہ.

حوزنى وتارىكى بەناوى (پەيوەندى دل، وەفا، مېھرەبانى، خۆشەويستى) نووسىوہ و لە دەنگى گىتى تازەدا بلاويكردووتەوہ. تيايدا دەلئيت: "وہرە، خۆشەويستەم وەرە، گرىي پەيوەندى دل بېستىن، بناغەى وەفا، مېھرەبانى خۆشەويستى دامەزىنن، ئەمرو كە يەكەمىن جارە تىشكى خۆرەتاوى بەختيارى بەسەرئىمەدا پرشنگى داوہ، ھەتاوى چارەخاوين ھەموو ئەندامىكى پوناك كردين، لە يەكەمىن شەقامى زندەگانى خۆش و شيرىنى ژن وميردى دا ھەنگاوى سەرەتايى دادەنن، وا چاكە بەراستى و دلپاكي دەست بەدەينە دەستى يەك" (خ، ۱، ژ، ۵، ب، ۲: ۴۳۲) شاينى باسكردنە ئەم وتارە پەيامىكى خۆشەويستى راستەقىنەيە و ھەوت لاپەرەيە، باس لەپەيمان و خۆشەويستىيەك دەكات دور لە فرۆفيل و خيانەت و كات بە سەربردن. ئەوہش خۆشەويستى دواى ھاوسەرگىرييە، كە لە ريگاي دوو لاوى كوردەوہ دەريدەبىرڤن. دوو لاوہكە ناويان (پەريزاد و دلاوہر) ھو خۆشەويستىيەكەيان بە دووپاتكردنەوہى بەلڤن و پەيمان بەردەوام دەبىت. لەناوہرۆكى وتارەكەدا وەسفيكى زورى كولتورى جلوبەرگ و پارازاندنەوہى پەريزاد بەخشل و زيرى كوردەواري و وەسفى دلاوہر بەخۆئامادەكردن بۆ راوكردن دەكات و چاوەروانى ئەم دوو دلدارە و پەريشانىيان بۆ يەكترى و بەيەكتەر شادبونەويان نيشاندەدات، ھەموو ئەمانە نيشانەى بەختەوہرى و ھاوسەرگىرى سەرکەوتوو پوون دەكەنەوہ.

لە وتارىكى تر بەناوى (ئەستى دارفرۆش) دا ئاور لەژيانى كۆمەلەيەتى ئافرەت و تواناكانى دەداتەوہ، ئەم وتارە ھى نووسەر (طاھير أحمد ھەويزى) يە. سەرەتا بەوہسفى ئافرەتەكە و جل و بەرگە كوردەوارىيەكانى دەستى پىكردوہو دەلئيت: "كەلانگۆچكە (فەقيانە) پانە رەشەكانى خستبويە سەرپشت. مى (فەقيانە) تايبەتە بە جلوبەرگى رەسەنى كوردى ئافرەتان، لە قوماشى جەكە بەشىئوہىيەكى دريژ لە سەر دەستى دەورىت، يان بۆ جوانى يان بۆ گورجوگولى جلوبەرگەكە گرى دەورىت. نووسەر ئەم باسە كولتورىيەى تىكەل بەتوانا و ھىز و ھەولەكانى ئەو كچە كوردە كردوہو دەلئيت: "ئەم كچە كوردە شيرىنە لادى يە- كە ناوى (ئەستى) بوو-

بەم هەموو تەن تەنە و مەن مەنە یەو، بەگوریسیک - کە زۆر مومکینە هەر خۆی گوریسە کە ی پستی - سەری کەریکی بۆر سپی پادەکیشا، وە لە دەرگایە کە هینایە حەوشە..... هەردوو دەستی لە سەر بارە دارە کە بوو بە هەر دوو چاوە رەشەکانی حەوشە و هە یوانی مالهە کە مانی نواری. ئەمجا وەک ئاگر، خێراخێرا گری یەکانی گوریسە کە ی دەکرده، تا بارە دارە کە ی شل کردو، هەندە ی بلی یە ک و دوو زرمە ی لە بارە دار هینا و دای بە زەوی دا، جار جاریش دە یوت داریکی چاکە هەر بە تالانم داو" (خ، ۱، ۱، ۱، ۳: ۱۴). لە م و تارە وە ئە وە مان بۆ دە رده کە ویت ئافرەت لە کوردستاندا، جگە لە کاری مالهە و، گە لیک ئەرکی تری راپەراندو و راپدە پەرینت و "بە شدار ی هەموو جۆرە ئیش و کاریکی دە روده شت و گە لاکردن و خەرمان و دروینە و ئا وداشتن و توتن و تەرە کال ئە کات... شان بە شان ی پیا و بە رەم ئە هینی و بی دوا کە و تن ئەرکی سە رشان ی خۆ ی بە رپۆه ئە بات، بە لام لە ژیر چا و دیری پیا و اندا.... ئافرەت جگە لە ئیش و کاری دە روده شت و سەر کیلگە کان ئیش و کاری مالهە وە ش رانئە پەرینت وە کۆ: دورومان، نان و چیشت دروست کردن، میوان بە ریکردن، جل شتن، مال رازاندنە و، بە خێو کردنی منال.... کە ئە مانە بە تایبە تی ئیشی دیاری کراوی ئافرە تانن و پیا و ان دە ستیان لیوہ نادەن" (قانیع، ۱۹۷۹: ۱۶). کە واتە و تارە کە ی (طاهیر احمد حە ویزی) باس لە و دابونەریتانە ی کۆنی کورده واری دە کات، بە تایبە تی ئە و پیشە یە بۆ ئافرەت ئیستا کالبوہ تە وە و ئافرەت ریککی تری گرتو وە.

(ئیبراهیمی نادری) لە و تاری (لە کە ناری روبرایک) دا دا وای یە کگرتووی و هەنگاونان دە کات بۆ سەرکە و تن، لە رۆژیکی ساردی زستان لە گەل هاو رپییەکانی بۆ راو کردن گە شتو نە تە سەر روبرایک، تە ماشای جوله و شە پۆ لە کان ی ئە و ئا وە ی کردو و، چۆن بە یە کگرتووی جیگای خۆ ی دە کاتە وە و بە ر بە سته کان دە بریت و دە روات. نووسەر لە کوتای و تارە کە دا پە یامیکی جوانی بۆ کۆمە لگا بە ستن تە وە بە و تارە کە وە و دە لیت: "مە گەر ئیمنە لە م شە پۆلی ئا وە بی هیژتر و ناتە وان ترین، کە ئیستا شیرازە ی ریکی کۆمە لایە تیمان لە یە ک دا پچرا وە و ناتوانین سە ر لە نو ی وە کۆ تنۆ کە کان ی ئە م روبرا بە بی زمان و بی گیانە یە کیان پی بگرینە وە و کۆ ی بە کینە وە، وە بە دلێکی پاک و خا وینە وە و بە ریگایە کی راستی تە و اوا بە رە و ئامانجی ئە سلیمان برۆین و پیش بە کە وین" (خ، ۱، ۱، ۱، ۳: ۱۰).

لە و تاری (تربییە ی ئیرادە ی (محمد بابان) دا باس لە هە و لدانی مروف کرا وە بۆ بە کار هینانی عە قل بۆ بنیاتنانی شارستانی پتە و، لە ریگای زالبون بە سەر ئە و ئارە زوانە ی دل دە یە ویت، هەر کە سیک ئە گەر بە سەر ئارە زوو خود پە سە ندیدا زالبیت، ئە و کە سە زیاتر بە ر زدە بیته وە، "بە لام هەر وە ختی هیزمان بە سەر ئارە زوو و خواستی خۆ مان نە شکا و نە مانتوانی لە بابە ت چە ن شتی کە وە خۆ مان را گیر بە کە ی، وە جله و مان بۆ بە رە لاکرد، وە خۆ مان دا بە دە ست ئە و

ئارەزوو خواستەنەو، وە نەفسى خۇمان پى رانەگىراو پتر هانمان دا بىگومان ھەستىكردن بە بەرزبونەو ھەمان لەناو ئەچى، ھىز و وزەمان نامىنى ناتوانىن ئەو پىويستىيە مقەدەسانەى كۆمەل خستويەتییە سەرشانمان بەجى بىنين، جگە لەو ناتوانىن ئەو شتانەى قانونى سروشت و شارستانىتى لەسەرمانى داناو بەتەواوى جى بەجى بکەين" (خ، ۲، ۱۰، ب، ۱: ۳۱۵). نووسەر لەم وتارەيدا مرۆفى چاک و خراپ دەخاتەرۆو، بىر ياردان لەرپىگەى عەقلەو بەپەسەند دادەنیت و پىيوایە ئەو كەسەى بەپى عەقل بىر يارنەدات و شوپىنكەوتەى دلى بىت، سەرگەردان دەبىت و مرۆفىكى لارى لە كۆمەلگای لىدەر دەچىت. ھۆكارى سەرکەوتنى لە ژياندا بەستووتەو بە پەرودەى ئىرادەو. ھەر ھەھا ھۆى سەرکەوتنى نەتەو ھەكانى رۆژئاواى بەسەر نەتەو ھەكانى رۆژھەلاتدا گەراندۆتەو بۆ ئەو ھى ئەوان بەپى پرۆگرامىكى رۆژى ئاشكرا ئەژىن، گيانى بەتینی ئىرادە لەمىشك و دلى ھەموياندا واجىگىر بوو بەسەر ھەموو سروشتىكا زال بن. (سەرچاوى پىشوو). ھەر ھەك چۆن شاعىران بە شىعەرەكانىان يادى نەورۆزىان بەرز راگرتوو، نووسەرانىش بەھەمان شىوہ ئەو يادەيان بە كەردارى و بە وتارىش بەرز راگرتوو و "ھەموو سالىك شاعىرى كورد زۆرنەبى كەم، بەچەند وشەيەكى رىخراوى ئاوازەدار ھەستى دەرونى خۆى ھەك تىگەيشتنى خۆى يادى نەورۆزى كەردۆتەو نووسەرى دىكەى كوردىش زۆرنەبى كەم بە وشەيەك يان چەند وشەيەك ھەستى دل و دەرونى خۆى ھەك تىگەيشتنى خۆى يادى نەورۆزى دەربىوہ" (كەرىم، ۱۹۸۴: ۲۷). ئەم يادە لە لاپەرەكانى دەنگى گىتى تازەشدا لەلايەن نووسەرەنەو بەرز راگىراو و وتارى لەسەر نووسراو و رپورەسى ئەو ياد و بۆنەيە بەشىوہى چالاكى بلاوكر او تەو.

لەوتارى (ئاهەنگى نەورۆز، لەلايەن لاوھەكانى كوردى عىراقەو) دا، كە لە دەنگى گىتى تازەدا نووسراو، باسى يەكىك لە چالاكىيەكان دەكات بە بۆنەى رۆژى نەورۆزەو و ئامازە بەو دەكات لە ھۆلى مەلىك فەيسەلى دووھم دوانىوہرۆى ۲۲ مانگى ئادار دەستە دەستە گەورە پىاوان و بانوو كوردەكان ئامادەبوون، سەعات چوار ئاھەنگەكە بە وتارىكى مكرەم تالەبانى دەستى پىكر، پارچە مۇسقىيەك لەلايەن جمىل بشىر، ھەلپەركى كوردى لەلايەن چوارە لاوھەو، وتارە كوردىيەكان بە زمانى عەرەبى لەلايەن سالىح پوشتى، چەند جۆرە ھەلپەركىيەكى كوردى، گۆرانى كوردى لەلايەن لاوىكى كوردەو بەناوى (بىزو)، مارشى كوردى دەمى راپەرىنە، نەشىدى كوردى كەس نەلى كورد مردوہ... ھتد (خ، ۲، ۲۱، ب، ۲: ۵۸۷). واتە ئەو چالاكىيانەى لەو يادە دا كراون ھەمويان بە شىوہى وتارىكى كۆمەلايەتى بەپى دابەشكردى كاتى چالاكىيەكانى بە وردى و دىارىكارى لەم وتارەدا خراو تەو.

ھەر ھەھا چەند وتارىكى ترى كۆمەلايەتى لەدەنگى گىتى تازەدا ھەيە، كە برىتىن لە:

- آل، شه‌وه، مامان (به قه‌له‌می کاکه‌ره‌شید) (خ، ۱، ژ، ۳، ب، ۱: ۱۲۲)
- به‌ه‌شت ها له‌کوی (ئیی‌راهیمی نادری) (خ، ۱، ژ، ۶، ب، ۳: ۴۸۶)
- یه‌کییتی (م.نریمان) (خ، ۱، ژ، ۱، ب، ۴: ۳۶)
- کرده‌وهی مرۆف (بی‌ناوی نوسه‌ر) (خ، ۲، ژ، ۲، ب، ۱: ۱۳۱)
- کزبونی ره‌وشت (بی‌ناوی نوسه‌ر) (خ، ۲، ژ، ۳، ب، ۱: ۱۵۸)
- به‌خته‌وه‌ری (حوزنی موکریانی) (خ، ۱، ژ، ۶، ب، ۲: ۵۴۶)
- ژیانی اجتماعی (بی‌ناوی نوسه‌ر) (خ، ۲، ژ، ۸، ب، ۱: ۲۶۱)
- هه‌رک‌ه‌س کارله‌وانی ترده‌کات (بی‌ناوی نوسه‌ر) (خ، ۲، ژ، ۱۱، ب، ۱: ۳۴۸)
- په‌نابردنی لی قه‌وماویک بۆمال دۆم (یحی چروستانی) (خ، ۲، ژ، ۱۳، ب، ۱: ۳۹۴)
- مرۆف وگیانه‌وه‌ر (م‌حی‌الدین نه‌ژاد) (خ، ۲، ژ، ۱۵، ب، ۱: ۴۴۸)
- جه‌ژنی نه‌ورۆز (م. قه‌ره‌داخی) (خ، ۲، ژ، ۲۲، ب، ۲: ۵۹۸)
- ده‌ستوری گه‌وره‌یی (بی‌ناوی نوسه‌ر) (خ، ۲، ژ، ۲۳ و ۲۴، ب، ۲: ۶۲۴)
- کورد ده‌بییت چلۆن بی؟ (بی‌ناوی نوسه‌ر) (خ، ۲، ژ، ۳۲، ب، ۲: ۷۹۸)
- هه‌رسی دوژمنمان (بی‌ناوی نوسه‌ر) (خ، ۲، ژ، ۳۴، ب، ۲: ۸۲۹)
- پیای دوامین بین به‌خته‌وه‌ره (بی‌ناوی نوسه‌ر) (خ، ۲، رۆژنامه‌ی ده‌نگی گیتی، ژ ۲۱: ۱)

2. وتاری ئابووری:

ده‌توانین بلین کولتووری ئابووری نه‌ته‌وه‌ی کورد، چونکه کورد له‌دیر زه‌مانه‌وه پشته‌ی به‌خیروویی ئابووری ولاته‌که‌ی به‌ستوه و به‌هۆی پیشه‌ی ره‌نگین و ده‌ستره‌نگینی ژنان و پیاوانه‌وه که‌ره‌سته‌ی جۆربه‌جۆره‌کانیان به‌ره‌م هیناوه، بۆ ئەم کارانه‌ش به‌زۆری سود له‌ که‌ره‌سته‌ی خاوی خاکی کورده‌واری وه‌رگیراوه. یه‌کیک له‌وانه به‌روبومی ئاژه‌ل و دار و دره‌خته‌کانی کوردستان بوون به‌سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌مه‌یتان له "ئاژه‌ل و بالدار به‌خێوکردن سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی شیر و به‌ره‌مه‌کانی و هیلکه‌و گوشتیان بوه... جگه له‌مه خوری و موه‌که‌ی سویدی لی بینراوه له‌دروست کردنی به‌رمالی کوردی و جاجم و پۆپه‌شمین و مافور... ژنان له‌ماله‌وه ده‌یان رست و له‌ کارگه‌کاندا (موتابخانه‌کان) دا ده‌یان چنی و جلوبه‌رگی پیاوانه دروست ده‌کرا وه‌کو رانکوچۆغه و په‌سته‌ک و گۆره‌ویی و پوزه‌وانه" (بۆمبا، ۱۹۸۵: ۹۳)

له‌ ده‌نگی گیتی تازه‌دا ئاماژه به‌ به‌ره‌می دارو دره‌خته‌کانی کوردستان کراوه، ئەگه‌ر ئاویری لیدریته‌وه به‌ره‌می پیشه‌سازی به‌نرخ‌ی لی دروست ده‌کریت و هه‌ر ئەو داره‌یه له

سوید و نهرویج ئاوریشمی لی بهرهم دههینریت. نووسەر (کاروانچی) لهوتاری (ئاوریشمی بی خاوهن له کوردستان زۆره) دهلیت: "له پایزی سالی ۱۹۴۱دا کاروانیکم کرد بو گوندیک... له م کاروانه دا هندی له خیزانی ماموره کانم سوارکردبوو بو گونده کهم ئه بردن، چهن رۆژیک له لادییه که مامه وه هندی ژنی ئه و گونده کراسیکی دریژی فش و فولیان له بهرایه هه ودا ئه ستوره له گه ل ئه مه شدا توزیک ئه بریسکیته وه، سه رنجم دا نه له خوری یه نه له لۆکه ئه وسا پرسیم ئه م کراسه له چی دروست کراوه، ده ست به چی وتیان ته ماشاکه له سوپی گوندی بجیل چی شتیک له هه مو شتیک زۆرتر ده بینی، له پاش وردبونه وه یه کی که م وتم له هه مو شتیک زۆرتر لیره دا یه که م شاخ و داخ، دووهم ئه و داره ره شه بچوکانه یه، وتیان ئه م کراسانه ژنه کانی ئیره له بهریان دایه له و داره ره شانیه وتم ئه و داره ناوی چیه ؟ ئیمه و ئاکرییه کان و سورچییان پیی ده لین (که ژۆک) له ئامیدی پیی ده لین (کیرات) له ناو سووران دا پیی ده لین (قه ره قاج) ناوی دوایم بیستوه چونکه ئه و بهرگه ی لی دروستده که ن" (خ، ۱، ۶، ۱، ۲۷۱).

نووسەر لیره دا باسی گرنگی و بایه خی ئه و داره و ناوه جیاوازه کانی ده کات، جگه له وه ی له و داره ئاوریشم و جلو بهرگی ئاوریشمی دروست کراوه. ئه مه ش واتای ئه وه یه ولاتی کوردان بو خوی گرنگی و بایه خی ئابوری و بازرگانی هه بووه، ئه مه جگه له وه ی ریگای کاروانی ئاوریشمیش بووه "کوردستان کاروانسه رای ریگای بازرگانیه ناو داره که ی ئاوریشم بوه، ئه و روپاییه کان به م ریگا گرنگه یان گوته ریگای ئاوریشم" (پیربال، ۲۰۲۰: ۴۹).

له وتاری (ئه و چاوه راوانه ی بو سه رنه گرتنی ریکخستنی (تنضیم) ته موین ئه کرئ) دا، حه سه ن شیخ مارف باس له قورخکاری بازاره کان ده کات له لایه ن بازرگانه کانی عیراقه وه و ده لیت: "هه ندیک له ناوه نده کانی شار و ئه وانه ی ده سیان به سه ر بازار درێژکردوه هه موو شته کانیان شار دۆته وه، زۆر به توندی به رامبه ر به دایه ره ی ته موین به تایبه تی به رامبه ر به و مودیریه ته ی شتومه ک له ده ره وه ئه هینی که وتونه ته پرۆپاگه نده و چاوه راوکردن. به شی زۆری ئه و پرۆپاگه نده که رانه بازرگانه کان و ئه وانه ن ده سیان له ده ست به سه راکیشانی شتومه کدا هه یه" (خ، ۱، ۶، ۱، ۲۸۰).

له م وتاره دا باسی دیارده ی گه نده لی ده کات، که دیارده یه کی زۆر بیزاروه و ده بیته هوی به رزبوونه وه ی نرخ ی شتومه ک له بازاردا. هه ر له و وتاره دا باس له وه کراوه مودیرو داموده زگا کانی ناوخوی عیراق هه ولایانداوه چاره سه ری کیشه ی گرانی بازار بکه ن، به لام نه یانتوانیوه، بۆیه به ناچاری ئه و ئه رکه گرنگه خراوه ته سه رشانی که سیکی بیگانه ی شاره زا و بریاری له سه ر نرخه کان داوه و ده بیته فرۆشیاره کانی به پیی ئه و نرخه ی به ره سه می دانراوه شت بفرۆشن. بیگومان ئه مه ش باسکردنی لایه نیکی گرنگی ئابورییه و په یوه ندیی به ژیا نی خه لکییه وه هه بووه.

(استیفادهی دهشتی بتیوین و زهره‌ری) و تاریکی (ج. ک. باجرانی) یه و تیایدا باس له‌وه دهکات "دهشتی بتیوین یه‌کیکه له دهشته به‌پیته‌کان بوچاندن و به‌روبومی توتن سو‌ده‌کانی دهشتی بتیوین ئه‌وه‌یه، زور به به‌ره‌کەت و گه‌وره‌یه به هزاران کەس توتنیان لیکردوه حکومت به‌ره‌مه‌که‌ی کړیوه هه‌ژار و ده‌وله‌مەند سو‌دی لی‌وه‌رگرتووه، زهره‌ری ئه‌م دهشته ئه‌مه بوو به هزاران کەس تووشی نه‌خووشی (تاو‌له‌رز و مه‌لاریا) ئه‌بون، به‌زوری ئه‌م کە‌سانه به‌م نه‌خووشییه ئه‌مردن به‌هۆی ئه‌و گوماوه پیس پیسانه‌ی ئه‌و دهشته‌وه بوو، به‌هۆی ئه‌و گوماوه پیسانه (پیشکه‌ی) تاو‌له‌رزی لی‌ پەیدا بوو، می‌کروبی ئه‌و نه‌خووشییه له‌لایه‌ن ئه‌و پیشکانه‌وه ده‌گوزیرانه‌وه" (خ ۲، ۹، ب ۱: ۳۰۵) دهشتی بتیوین سه‌ربه‌قه‌زای رانییه‌یه سه‌ره‌تا به‌راوی برنجی لیکراوه، له‌سالی ۱۹۴۲-۱۹۴۳ له‌و ساله به‌دواوه توتنی زیاتری لیکراوه له‌لایه‌ن دانیش‌توانی کویسنجق و رانیه و بتیوینه‌وه.

وتاری (پیشه‌گه‌ری له‌پیش ژنه‌نیان دا)، که ناوی نووسه‌ره‌که‌ی نه‌نووسراوه. له‌م وتاره‌دا باس له‌وه ده‌کریت کارو پیشه‌ی کورده‌کان ئه‌وه بووه، پیشه‌سازیان له‌لا خو‌شه‌ویست بووه و له‌نیو مالدا هه‌موو پیوستییه‌ک به‌ره‌م ده‌هینرا "له‌و سه‌دانه‌دا کورد ئاتاجی به‌هیچ چتیکي ده‌ره‌وه نه‌بوو هه‌موو پیوستییه‌کی خۆی له‌نیو خۆی دا بۆی پیک ده‌هات به‌لام ئه‌م‌رو بی‌جگه له‌ قسه‌و خۆه‌لکیشان به‌ پیشه‌وکاری بی‌گانه، نازکردن به‌ولاوه ناتوانی سوزنیک له‌ داریش دروست بکات" (خ ۲، ۲۳ و ۲۴، ب ۲: ۶۳۵). ئیش و کار و پیشه‌بناغه‌و ریشه‌ی ژیانن، مرۆف تا کوتایی ته‌مه‌نی ده‌بیت له‌ ژیاندا هه‌ولی دابینکردنی بژویوی و پیداو‌یستییه‌کانی خۆی بدات، بۆ ئه‌مه‌ش پیوستی به‌ هه‌ول‌دانه‌و ده‌بیت له‌گه‌ل ئیش و کاره‌که‌یدا خه‌ریک بیت و خۆی ماندوو بکات و په‌نج بدات تا بگات به‌ سامانی به‌روبومه‌که‌ی و ئاسووده‌بیت . هه‌روه‌کو (حوسین حوزنی) وتویه‌تی (کاکل له‌ توئیکل ده‌رخری) سه‌ره‌تا ره‌خنه‌ی له‌و کە‌سانه گرتووه ریگه‌ی هه‌له‌یان هه‌لبژاردوو، بۆ ژیان و ئیش و کار له‌سه‌ر په‌نجی هه‌ژار ده‌ژین و خۆیان ماندوو ناکه‌ن "ته‌ماشای ده‌کرئ هه‌رکەسه به‌ناویکی هه‌زاران په‌نگه‌وه خه‌ریکی مفته‌خورییه، هیچ شه‌رم له‌ وته و کرده‌وه ناپه‌سه‌نده‌کانی خۆی ناکا به‌سه‌ربه‌رزیه‌که‌وه، به‌ شانازییه‌که‌وه، به‌ فیشال به‌ ته‌رزه ره‌وشتیکه‌وه له‌جه‌رگه‌ی گشتی دا خۆی ده‌نوینی". لی‌ره‌دا باسی ئه‌و کە‌سانه ده‌کات، که که له‌سه‌ر په‌نجی خه‌لک ده‌ژین، به‌لام هه‌ر به‌ باسکردنی بابه‌ته‌که ناوه‌ستیت، به‌لکو ریگه‌چاره‌ش دیاری ده‌کات و ده‌لیت: "ئه‌گه‌ر زانین هه‌بی، وه تیگه‌یشتن و لی‌کدانه‌وه به‌کاربیری، کاکل له‌توئیکل ده‌رده‌خریت، به‌مفته‌خۆری و بی ئیشی و بی کارییه‌وه شانازی ناکری، وه فیشال و چه‌وتی به‌مایه‌ی گوزهران و ژیان ناخریته ژماره‌ی ژیانه‌وه، په‌نجبه‌ریکی هه‌ژار له‌ سبه‌نییه‌وه تا ئیواره شان ده‌کوتی ده‌می وچان نادات به‌ هه‌زاران ئازار و ناگوزیرییه‌وه نان په‌یدا ده‌کا، وه

ژن و خیزانی دهژینی سالی جاریک بهرگی تازه بهخوی یهوه نابینی، وه به نیوهش مزدی کارهکهی پینادری همیسان لهسهر ئیش و کارهکهشی گرمه. ئهوهیه نهزانی و بهراوردنهکردن... کاکل له توپکل جوی نهکردنهوه، ئهگهر زانست و تیگهیشتن له نیو گشتی دا فهزمانههواپی ئه و ناگوزیریانه بوو ئهوه روناات" (خ، ۲، ۲۰، ۱ : ۵۵۲).

ژیانی ئهوکاتهی کومهلگای کوردی له دوو چین پیک هاتبوو، دهرههگ و ئاغا لهگهله جوتیار و مسکین. چینی دهسهلاتدار (ئاغا) بو بژیوی ژیانی لهسهر رهنجی جوتیار و مسکین ژیاوه جوتیارانیان چهوساندوتهوه. نووسهریش له وتارهکهیدا رهخنهی لهو باره ئابورییه دواکهوتوهی ناو کومهلگه گرتوه، چونکه کومهلگایهکی دهرهههگایهتی بووه.

3. وتاری جهنگ و ئاشتی:

جهنگ لهگهله دروست بونی مرۆفایهتیدا ههبووه، بووه بهکولتوریکی جیهانی ناههموار، رهنگه تا دنیا دنیا بیت لیرهو لهوی بهردهوامی ههبیت. ئهوه جهنگه نهخوازراوانهی بهدریژی میژوو و پویانداوه خراونهته سهه لاپههکانی کتیب و رۆژنامهکان، دهنگی گیتی تازهش بیههش نییه لهو وتارانهی له بارودۆخی روداوهکانی ئهوکاتهی عیراق و کوردستان دهویتی و له دوو تهوهردا چربونهتهوه. ئهوه وتارانهی تایبته بوون به عیراق و کوردستان به گشتی، که بهزوری دژی ئهلمانیای نازی و پشتگیری بهریتانیان، بهریتانیاش بو بهدهستهینانی مه بهستهکانی خوی و ئامانجهکانی، کومهلیک بهلینی داوه به کوردستان و عیراق "زیادبونی بایهخی بهریتانیا به عیراق بهگشتی و باشوری کوردستان بهتایبتهوه بو کومهلیک هۆکار، لهوانه دۆزینهوهی نهوت تیندا بهبریکی زۆر و ههروهها بهکارهینانی وهکو بنکهیهکی گرنگ بو بههیزکردنی دهسهلات و قهلهمهوهییان له رۆژههلاتی نزیک و ناوهراست ... ویرای رهچاگردنی کومهلیک هۆکاری رامیاری و سهربازی و ئابوری لهسهر ئاستی نیشتمانی عیراق و نیوچهییدا" (محیدین، ۲۰۰۶: ۵۱). بهشیکی تری وتارهکان باس له شۆرشهکانی مهلا مستهفای بارزانی و ههلوئیستی دهولهتهکانی دهوروهر دهکات بهرامبهه ئهوه شۆرشانه، ههروهها لهلایه عیراقهوه چاودیری ورد کراون "ئهندامانی ئهنجومهنی نوینهرانی عیراق گرنگیان داوه بهچاودیریکردنی پرسی کورد و روداوهکانی جولانهوه چهکدارییهکان لهم قوناغهدا" (قادر، ۲۰۰۷: ۱۶۰).

وتاری ئاشتی و گهشبینی دواي روداوهکانی جهنگ لهدهنگی گیتی تازه خراوتهه پوو، توفیق وههیی ئاگاداری باری سیاسی و ناوچهیی عیراق و کوردستان بووه لهجهنگی جیهانی یهکهمهوه. ههه بهو بۆنهیهوه سهبارته به بهریتانیا و هاوپهیمانان له رۆژنامهی ژین وتاریکی بلاوکردوتهوه بهناوی (دوانی مهعالی توفیق وههیی بهگ لهسلیمانی)، دواتر وهکو نووسهریکی

چالاک و کارامه‌ی خولی یه‌که‌می ده‌نگی گیتی تازه هه‌مان وتاری وه‌کو په‌یامیکی ناشتی و پر له ئومید بۆ به‌ریتانیا ده‌ربریوه "ئه‌م‌رۆ ولاته‌که‌مان شادمانه به‌دیداری بالیویزی ده‌وله‌تی مه‌زنی به‌ریتانیا، فه‌خامه‌تی سه‌ره‌ی یوستون هیوه‌ر به‌رد، نوینه‌ریکی گه‌وره‌ی دیموکراتی، مژده‌به‌ریکی ئازادی، تییری، ته‌ندروستی، بی ترسی خوینده‌واری و به‌ختیاری نه‌ژادی مرۆف، خاوه‌ن فه‌خامه‌ت، ئەم سه‌ر زه‌وییه‌ی ئەم‌رۆ پی تان تیناوه، ئەم نه‌ته‌وه‌یه که ئەم‌رۆ به دیداری ئیوه شاده، له‌و پۆژه‌وه که ئیوه به فریای گه‌شتون و له‌مردن‌پزگارتان کردووه، له‌سالی ۱۹۱۸ه‌وه دلی به‌هه‌ستی وه‌فاداری و سپاس‌بژییری یه‌وه لی ئەدا به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌ی زۆر به‌رز و مرۆف په‌روه‌ری به‌ریتانی چهن رۆژیکی تر دوابکه‌وتتایه و نه‌گه‌یشتنایه ئیره، ئەم‌رۆ له‌م زیدوبومه‌دا ئەم مرۆفانه‌تان نه‌ئدی که به‌به‌رگی شایی و پوو به پیکه‌نینه‌وه به‌پیرتانه‌وه هاتن" (خ، ۱، ۴، ب، ۴: ۲۸۹). نووسه‌ر له‌م وتاره‌دا دوپاتکرده‌وه‌ی خو‌شحالی نه‌ته‌وه و ولاتیکی ده‌رده‌بریت بۆ هاتنی هیژیکی تازه، که هیشتا کار و کرده‌وه و مه‌رامه‌کانی پون نه‌بوته‌وه، هه‌روه‌ها سکالا له‌ده‌ست هیژی پیشوو ده‌کات، که عوسمانییه‌کان بوون و له‌ کارو کرده‌وه‌کانیدا ده‌رده‌که‌ویت پون و ئاشکرا میله‌تیان چه‌وساندۆته‌وه و میله‌ت لییان بیزاربووه.

حکومه‌تی عێراق و ده‌سه‌لاتدارانی به‌ریتانی له‌بری سه‌لماندنی مافه‌ ده‌ستورییه‌کانی کورد و به‌ دیهینانی ئەو ئومیدانه‌ی میله‌تی کورد هه‌یبوو، به‌ پیچه‌وانه‌وه کاریان ده‌کرد و له‌پووی ده‌ستوری و کرداریشه‌وه کوردیان له هه‌موو مافه‌کان بیبه‌ش ده‌کرد. له‌به‌رئه‌وه سه‌رکرده کورده‌کان وه‌کو (شیخ مه‌حمودی نه‌مر، مه‌لا مسته‌فا بارزانی) هه‌لو‌یستیان وه‌رگرت و چه‌ندین راپه‌رین و چالاکي و دانوستان له‌نیوان سه‌رکرده‌کانی کوردستانی باشورو ولاته‌کانی ده‌وروبه‌ریدا دروست بوو. ده‌نگی گیتی تازه‌ش به‌ تایبه‌تی رۆژنامه‌که‌ی هه‌وال و وتاری سیاسی و جه‌نگی ده‌رباره‌ی بارزانی بلاو کردۆته‌وه.

بۆ نمونه وتاری (مه‌لا مسته‌فای بارزانی له‌زمان و نوسینی رۆژنامه‌کاندا)، که له رۆژنامه‌ی (السجل) وه‌رگیراوه، تیایدا هاتوه "مانگی له‌مه‌و پیش مه‌لا مسته‌فا و پینج سه‌د که‌سی هه‌لبژارده و له یه‌که‌م پیاوه گه‌وره ئازاکانییه‌وه له‌ژیر په‌نجه‌ی سپای عێراقی رزگاریون که ده‌وره‌ی دابون، وه له قوچه‌ی کێوه به‌رزه‌کان په‌ستاوتبون، خۆیان له‌و ته‌پکه‌یه ده‌رهاویژت که بۆیان دانرابوو، رۆشتن گه‌یشتنه کێوه‌کانی سنوری تورکیه له‌ نزیک گوندی انیه له باکوری ته‌رگه‌وه‌ر سه‌رکرده‌کانی تورکیا له‌وه ئاگاداربوونه‌وه پیشیان پیگرتن، وه چون بۆ سنوری ئێران و داخل به‌و خاکه‌بون، نوسراویکی سه‌رکرده‌ی له‌شکری چواره‌می ئێرانی نارده‌بوی که ده‌بیته هۆی ئەوه که عفو عامی شا له‌باره‌ی کورده‌کانی ئێرانه‌وه داویه‌تی به‌رئه‌ویش بکه‌ویت حکومه‌تی ئێران په‌نای بداته لای خۆی وه‌کو کورده‌کانی ئێران بۆ خۆی له‌ژیر چاودیری

حکومه تدا گوزهران بکات له جوابی مه لا مستهفا ئاگاداریمان په یادکرد که ئیمه له بزوتنه وه بیان دلیا نه بین، ئەوا فرمانم پیدان که ژوانگه یه ک دانین بۆ چهک و خو به دهسته وه دانیان" (خ ۲، رۆژنامه ی دهنگی گیتی تازه، ژ ۲۸ : ۳). ئەم وتاره باس له وه دهکات سوپای عیراق ویستویه تی مه لا مستهفا و پیشمه رگه کانی دهستگیر بکات، به لام ئەوان دهربازیان بووه و چوونه ته تورکیا و له ویش نه گیرساونه ته وه و چوونه ته ئیران. دواتر په یامی ناشتی بۆ مه لا مستهفا نیردراوه له لایه ن ئیرانه وه، به لام ره تی کردووه ته وه و پئی رازی نه بووه. له وردبونه وه ی وتاره که دهرده که ویت میلیه تی کورد له پیناو به دهسته پینانی مافی گهل له گهل دهوله ته کانی دهوروبه ری، که (عیراق، ئیران، تورکیا) بوون، له به ربه ره کانیدا بووه.

بابه تیکی تری دهنگی گیتی تازه کورته ی هه والی سیاسی و رۆژانه یه. بیگومان ده بیته ناوه رۆکی هه وال، پیوه ری گرنگی هه وال و رۆژنامه که بیته و پیویسته ناوه رۆکیکی گهرمی هه بیته و سه رنجی زۆرینه ی خه لک به لای خویدا رابکیشیت. جا چۆن له ده زگا کانی راگه یاندندا په خش ده کریت، له م رۆژنامه شدا به و شیوه یه نوسراوه ته وه و ناو نیشانه که ی بریتیه له (هه والی ناوخوی، له هه فته یه کدا) و بابته ی هه والی گه رماوگه رمی بلاو کردۆته وه.

پۆلینی هه ندیک له وتاره سیاسی و جهنگیه کانی ناو گوڤاری دهنگی گیتی تازه ئەمانه ن:

- رۆسایانی کورد له ئیران (خ ۲، رۆژنامه ی دهنگی گیتی، ژ ۱۱: ۱)
- یازده کوردی ئازاد یخواز له قه ناره دران (ژ ۱۱: ۴)
- هۆی نه گه شتنه ئاره زوی و به هه له چونی روس له کوردستان (ژ ۱۳: ۱)
- مه لا مسته فای بارزانی (ژ ۱۵: ۴)

4. وتاری پهروه دهیی:

پهروه ده وهک کولتووریک به یه کیک له بنه ما سه ره کییه کانی رینگای سه ره که وتن داده نریت. پهروه ده ی دروست و باش له لایه ن خیزان و قوتابخانه وه نه وه یه کی ته ندروست و به سود به ره م ده هینیت، ده بیته هۆی به ره مه پینانی تاکیک، که زیره کی کومه لایه تی زۆر ده بیته و زیره کییه که ی ده خاته خزمه تی کومه لگاوه. ئەم پهروه ده یه ش زۆر لایه ن ده گریته وه و ده توانریت به رینگای جیاواز له رینگه ی خیزان و کومهل و ریکخراو و قوتابخانه و... هتد گه شه ی پی بدریت. یه کیک له و لایه نانه (خویندن) ه، پاشان ژینگه ی قوتابخانه و دهوروبه ر ده وریکی سه ره کییان هه یه بۆ هۆشیاری تاک و کومهل و به ره مه پینانی تاکیکی خوینده وار. له گوڤاری دهنگی گیتی تازه دا کومه لیک وتار سه باره ت به خویندن و خوینده واری بلاو کراونه ته وه.

(حه سه ن شیخ مارف) له وتاری (خوینده واری) دا له خوینده واری ده ویت و ده لیت: "ئه و سه رباره ی به شیکی له خوینده واری نه بی له جهنگدا به که لک نایه ت چونکه نازانی بۆچی شه ر

ئەكاو چۆن شەپ ئەكا، ئەو پزىشكەى بەشىك لەزانایى و ئەدەب و خویندەوارى نەبى بۆ پزىشكى دەست نادات پىش ئەوہى پزىشكى ميكانىكى بىت پىويستە پزىشكى خویندەواربى، ژن ئەگەر خویندەوار نەبى ناتوانى بىى بە داىكىكى چاك ناتوانى بىت بەخاوەن خىزانىكى پىگەىشتو، خویندەوارى ھەمو شتىكى ژيانە ئەگەر ئەتەوئ بىى بەپىاو- ھەموو پىاوئك زۆر پىويستە خویندەوار بىت" (خ، ۱، ۲، ب ۲: ۱۱۳)

سەرچاوەى سەرەكى خویندەوارىش لەناو ھەموو مىللەتاندا لەپىگەى كىتب و نامە و تووژىنەوہ كۆكراوہكانەوہ بووہ بۆ فراوانبوونى زانىارى و ئاگاداربون لەرەبىردوى مرؤفايەتى. گرنكى نامە و كىتب، وەك بابەتتىكى پىر بايەخ لەدەنگى گىتى تازە باسكراوہ. (خووك) لە وتارى (نامە كۆكردنەوہ)دا باسى گرنكى خویندن و خویندەوارى دەكات و بەرچاوپرونيەكى لە ئايەتى قورئانى پىرۆز داوہ و دەلئىت "خودا دەفەرموى، اقرأ باسم ربك الاكرام الذى علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم، ئەوہى كە لە بابەت ھونەرى نوسىن و خویندەوہ و ئارەزووى و مەبەسى و سودى و كەلكى نامەوہىە خوداوەندى پەروردگار لەقورئاندا فەرمويەتى، ئەوہىە بۆ خویندەوارە كوردەكان لەوہ زياتر ناتوانم شاھىدىكى تىرەدۆزمەوہ كە نووسىن و خویندن و كىتب و نامە كۆكردنەوہ چەندە بەكەلكە و بۆيان ئاشكرا بكەم، بەلام دەتوانم بلىم ئەوانەى بەرەوانىكى نىشتىمان پەرسىتى و مىللەتى يەوہ ھەرىەك لەقەومەكان بۆ لەناوچون و پاراستنى كىتب و نامەى مىللەتەكان تىكۆشاون، ئارەزويان كىردوہ، ئىش و كارو چى رەوشت و دەستورىكىان بەكاربىردوہ لە رۆژھەلات و رۆژئاوادا چۆن پىك ھاتون نامەيان لە گرانتر پايەى نرخ دا رەگرتووہ، كە ئەم نامە رىزە زنجىرەى ھۆش و زانىن و تىگەىشتن و ھەست پى بردنى نەتەوہكانە لەرۆژى ئاشكرابوونى نوسىنەوہ تا ئەمرۆ گەوھەرى عەقل و تىگەشتنى مرؤفى تىدا كۆكراوہتەوہ" (خ، ۱، ۲، ب ۴: ۳۹۳). نووسەر لە بابەتەكەيدا گرنكى بە ھۆشياركردنەوہى خویندەوارانى كورد دەدات بۆ پاراستنى بەرھەمى مېشك پوون و ھۆشيارەكانى كورد، كە بەشىكى گرنكى كۆلتورى كوردن.

پەرورەدەى خىزان بناغەيەكە بۆ ناسىنى مندال "دەرئەنجامى ئەو تووژىنەوانەى لەسەر ئاستى رۆشنىبرى و كۆمەلايەتى داىك و باوك كراوہ ئاماژە بۆ ئەوہ دەكەن كە ئاستى تىگەىشتن و زىرەكى ئەو مندال و ھەرزەكارو لاوانەى لە خىزانى رۆشنىبرى تىگەىشتو ئابورى باش دا پەرورەدە دەبن بەرزترە لە ئاستى تىگەىشتنى ئەوانەى لەژىنگەى ھەژارو تىنەگەىشتودا پەرورەدەبون" (شەرىف، ۲۰۰۸: ۱۸۹)

رۆلى سەرەكى داىك و باوك خوہ سەرەتايىەكانى مندال بە باش و خراپى يەوہ دەسازىنئىت لە وتارى (مندالەكانتان فىرى ژيان كەن)، كە ناوى نووسەرەكەى نەنوسراوہ. دەلئىت: " پىاو لە

مندالییه‌وه دەستوریکى باش نەگرنیته‌بەر بەگەورەبى توشى ناگوزىرى و پەريشانى دەبیت چونکە دار بەشولى نەبیت ناچەمى، بىنگومان قوتابخانەى سەرەتايى واتە بناغە دامەزراندنى سەرەتاي زىندەگانى باوەشى دايکە پەرورەشتى باوکە، ئەو دوو دەستە بەچاکى جىگىر نەبى کوشكى تەمەن لەسەر پوچى دادەمەزرىنرى ديوارى شەق و پەق دەبیت" (خ، ۲، ۶، ۱: ۲۰۹) و تاريكى پەرورەدەبى گرنگە پيمان دەلێت چۆن مندالەکانمان فيرى ژيان بکەين لەريگەى دانانى پلانتيكى گونجاو بو ژيانى پوژانە.

وتاريكى ترى دەنگى گيتى تازه بەناوى (سەرکەوتنى مندال)، ناوى نووسەرەکەى نەنوسراوه. جەخت لەسەر سەرکەوتوى مندال دەکاتەو، کە دەبیتە ماىەى سەرکەوتنى ولات، ئەويش لەريگای پەرورەدەى دروستى مندال دەبیت بە شيۆهيهک "پيوستە لەسەرمان کەوا مندال زۆر جوان پەرورەدە بکرى ريگايەكى خاوين وەرگيرى بو پيگەياندى، مندال عەقلىكى زۆر بەقوت و ساغى هەيه چونکە هيج نازانى لە بابەتى ژيان و هيج لە ژيان نازانى وائەزانى گيتى لەبەرخترى ئەو دانراوه و نازانى زەحمەت و خوشى و ناخوشى و سەرکەوتن و کەوتن چييه لەبەرئەوه لە منداليدا چۆن و بەچى جوړى پەرورەدە بکرى ئەوه ئەبیت بە وينەيهک لەبەرچاويە هەتا مردن لەبيري ناچيته‌وه) (خ، ۲، ۱، ۵: ۱: ۴۵۰) نووسەر لەم وتارەدا جەخت لە گرنكى کولتورى پەرورەدەکردنى مندال دەکاتەو، کە بە شيۆهيهكى جوان بىت بو ئەوهى ئەو پەرورەدە جوانە بە دريژايى تەمەنى لە هەلسوکەوت و پەفتارەکانيدا رەنگ بەدەنەو.

مرۆف بوونەوهرىكى کۆمەلايه‌تبييه، بەبى کەسانى دەوروبەرى ناتوانيت هەلکات و بژى، يەکيک لەو کەسانەى بيجگە لە خيزان و دايک و باوک و مندال و هاوسەر مرۆف پيوستى پييه‌تى (هاورپى)يه، لەنيوان هاورپيشدا دلسۆزى و متمانه گرنگە. لەم روهوه وتارى (دوستى و ئاشناى) لەلايهن (نەوهى کاتب عزالدين)هوه نوسراوهو لە دەنگى گيتى تازهدا بلاوکراوه‌ته‌وه. نووسەر لە وتارەکه‌يدا دەلێت: "دوست عەبيبيک يا رەخنەيهكى مرۆف بيينى بە پەنهانى پيى ئەلنى بەلام بلاوى ناکاتەو لەبەرئەوه کە عەبيبيكى دەستەبراي، هاورپى خوى دى بەبى دەنگى دەچيته لای و پيى ئەلێت و وشيارى ئەکاتەو، ئەگەر لەناو ئەم و ئەودا ئەو کەموکورتبييهى لى ئاشکرا بکا بىنگومان ئەوه ئاشکراو ديارە دەيخات و سوکى دەکات، مەرچى دوست مەنفەعەت پەرستى نەبى لەبەرامبەر يەکتري وهفا و مروەت نيشان بەدن، کەموکورتى و گوناھى يەکتري بە چاويكى ليبورى و پۆشینه‌وه بيين... نەوهک هەر لەدەمى پيوستى و تەنگيدا خوڤه‌ويستى و دوستى و راستى بنوينن بو کيشانى سودى خويان، بەو جوړه کەسانە ناوتریت دوست" (خ، ۲، ۹، ۱: ۲۹۶). لەم وتارەدا بە شيۆهيهكى گشتى جەخت لە گرنكى کولتورى هاورپيه‌تى و بوونى هاورپى باش و دلسۆز دەکاتەو.

بەشیۆهیهکی گشتی چەند وتاریکی پەرۆردەیی بەسود لەم پۆژنامەو گۆفارهی دەنگی گیتی تازەدا دەربارەهی گرنگی دان بەپەرۆردە بلاوکراوەتەووەو ریزبەندی بابەتەکانی ئەمانەن.

- پەرۆرشت (تریبە) (نەوہی کاتب عزالدین) (خ ۲، ۹، ب ۱: ۲۹۴)
- خۆشبەختی بنکەهی سەرکەوتنە (مھی الدین نەژاد) (خ ۲، ۱۴، ب ۱: ۴۱۹)
- یاریدەدان چاکەهی لەشوینە (م.ع دلسۆز) (خ ۲، ۱۷، ب ۱: ۴۹۱)
- ژیان بەزانستەوہ بخوازە (حوزنی موکریانی) (خ ۲، ۲۷، ب ۲: ۶۹۳)
- رەوشت و خوو (حوزنی موکریانی) (خ ۲، ۳۰، ب ۲: ۷۴۷)

5. وتاری تەندروستی:

لە سەرەتای ژیانەوہ مەرۆف لەم سەر زەویبە ژیاوہو توشی ئیش و ئازار و دەرد بۆتەوہ، لەپیناو باشبوون و بەرەبەرکانیی لەگەڵ نەخۆشی و ناتەندرووستی جەستەیی و روحی و دەروونی تیکۆشاوہ، بۆ بەگژاچونەوہی دوژمنی ھەرە گەورەیی ژیانە بەردەوام بەدوای چارەسەردا گەراوہ بۆ بەدەستھێنانی تەندروستی و خۆش ژیان. دەنگی گیتی تازە چەن وتاریکی دەربارەهی تەندروستی بلاوکردۆتەووەو گرنگی بەم لایەنەش داوہ.

(بیزار) لە وتاری (نەخۆشیبەکانی منال)دا، سەبارەت بە نەخۆشیبە جەستەییەکان ئامۆژگاری و پەيامی بۆ دایک و باوک دەخاتەپروو، چونکە ئەوان بەرپرسی یەکەمی پەرۆردە و لایەنی تەندروستی مندالان و دەبیت بەھۆی ھەندئ نیشانەوہ بزانی مندالەکەیان نەخۆشە، چونکە مندال لە رێگەیی گریانەوہ ئیش و ئازاری جەستەیی دەرەبەریت و ناتوانیت گوزارشتیان لیبکات. نوسەر لەم وتارەدا ئاماژە بە چەند جۆریکی نەخۆشی مندال دەکات، وەک (چاوتیشە، گویچکەئیشە، ئیلتیھابات لوت، ئالوکەوتن (قورگ ئیشە)، کۆکەرەشە، سوریزە، سک ئیشەو رشانەوہ...) ھەرۆھەا دەرکەوتنی نیشانە سەرەتایبەکانی ئەم نەخۆشییانەیی باسکردووە و نمونەیک لەوانەیی باسکراوہ گوی ئیشەیی مندالە، کە لەم دۆخەدا مندال دەگری و سەر رادەوہشینئ، پتویستە لەسەر دایکەکە ھیچ شتیک نەکاتە گوی مندالەکەوہ- بەوینە رۆنی شلەتین، ئەو رۆنە ناھیلئیت دکتۆرەکە باش تەماشای گوی مندالەکە بکات و نەخۆشیبەکەیی بدۆزیتەوہ بزانی باری پەرۆردەیی ناوہوہی گویچکەکە چۆنە (خ ۱، ۱، ب ۳: ۲۷). نوسەر بە گرنگی زانیوہ بۆ چارەسەری ئەو نەخۆشییانە سەردانی پزیشک بکریت. ئەوہی لەم وتارەدا بەرچاو دەکەوئیت بلاوکردنەوہی کولتووری خۆپاریزی و ھۆشیاری تەندروستی یە.

ئەم بارودۆخە ناھەموارەیی تەندروستی زیاتر لە لادیکاندا رەنگدانەوہی ھەبووہ، بۆیە لە وتاریکی تری دەنگی گیتی تازەدا بەناوی (سیحەتی دێھات)، (محمد رەشید دزەبی) ناخۆشی و ناھەمواری ژیانە لادئ و دواکەوتوبی دەخاتەپروو، ھۆکارەکەشی بۆ ئەوہ دەگەرئیتەوہ لە کاتی

نەخۆشى (تاووزكى، چاۋئېشە، گرانه تا، سىك ئېشە، لەرز، سەرئېشە ...)دا خەلكى دېھاتەكان پەنا بۇ دىكتورى كوردەۋارى دەبەن و دەيانەۋىت بە دەرمانى كوردەۋارى چارەسەريان بىكەن. لەم وتارەدا ۋەكو رەخنەيەكى كۆمەلايەتى چارەسەرهكان بەباش نازانېت، بەشىۋەى تەنزئامىز لىي دەدوۋىت و دەلېت: "ئەگەر كەسىك گرانه تاى بېت بانگى مامۇستا دەكەن، مامۇستاش داۋەبەنىك ياخود داۋەدەزۋىك ھەوت گرىي لى ئەدات لە دەستى نەخۆشەكەى ئەبەستى چەن فۋىەكىشى لى ئەكا ئىنجا لەژىر پىخەفەكەى درېژى ئەكەن يا ئەمرى يا چا ئەبى" (خ ۱، ژ ۱، ب ۴ : ۴۱).

باس لەۋە دەكات زۆر جار بۇ لە ناۋبەردى ئېش و ئازار پەنايان بردۆتە بەر دوعا و موعجىزە و ئەو جۆرە شتانەى پەيوەندىيان بەدەروونەۋە ھەيە. بىگومان ئەمەش كۈلتۈورىكى دواكەوتتو بوۋە نووسەر وىستۋىەتى بەرچاۋى خەلك رۆشن بىكاتەۋە واز لەم جۆرە كارانە بەئىن.

ھەر سەبارەت بەم بابەتە وتارى (تاو لەرز) لەلايەن (رەشىد موفتى)يەۋە لە دەنگى گىتى تازەدا بلاۋكراۋەتەۋە، كە گىتوگۋى (مەلا بامىيە و مام ئاۋدل)ە. ئەم وتارە بە دەربېنى نەخۆشەكەى مام ئاۋدل و چارەسەرە كوردەۋارىيەكانى مەلا بامىيە دەست پىدەكات. مام ئاۋدل دەلېت "من ھەمو ئەوانەم كىرۋە چاكىش نەبومەتەۋە بەلام دۋىنى توشى پىاۋىك بوم ناۋى مەتگەبلى بوۋ ھۆكارى نەخۆشەكەى گەراندەۋە بۇ مېشولەى ئەو ئاۋ و زۆنگاۋە پىسانە كە ھەيە زۆر كەسىش توش بونە، دەستىگىرم و بردىمى بۇلاى ئەو كابرەيە پىيان دەگوت دىختور، دىختور ئەفەندىش سى شوشەى ھىنايە پىش خۋى لە ھەر جۆرىك ئاۋى تىكرىنە پىالەيەكەۋە دايمى، خواردمەۋە ئاۋىكى تال و ترش دەتوت زەھرى مارە، دەستى برد دەرزىەكى لەرانم دا بەلام ئىشى دەرزىيەكە دەتگوت چوزكەى ژەنگە سورەيە ئىستا زۆر باش ھاتومەتەۋە سەرخۆم ھەروا بەرەۋە چاكبونەۋە دەچم (خ ۱، ژ ۴، ب ۴ : ۳۵۹). ئەم وتارە ئاراستەكردى كۆمەلگايە بۇ رۋوكرىنە ئەو چارەسەرانەى لە رېگاي زانستىيەۋە بەدەست دەھىترىن.

لە وتارى (ئەتەۋى بەختىاربېت)دا (خالىد سەئىد) گىنگى سىستەمى خواردىن بۇ دەستەبەركردى تەندروسىتىيەكى گونجاۋ دەخاتەپوو. كۆمەلىك ئامۇژگارى دەربارەى خواردىن و ھەلسۈكەۋتى رېك بە سىستەمى گونجاۋ باسكردۋە "بۇ خواردىن نانەكەى لە گەنمى رۋوت بى، تا بە تەۋاۋى برسى نەبېت نەيخوات راستەۋخۇ لەپىش نوستن يا لە پىش دەستكردن بە ئىشىكى گران خواردىن نەخوات، ئەوانەى لاۋازن خواردىن نىشاستەى زۆرە بىخون، ئەگەر ئەتوانىت لە باتى شەكر ھەنگۈين بخوات، ئەگەر خواردىن خواردبوۋ برسى بوۋەۋە ميوە خواردىن زۆر باشە خۋى فېرى دەرمان خواردىن نەكات تا زوو زوو پىۋىستى نەبېت، زەلاتە خواردىن باشە ئەگەر لەو ميوانە بېت بەكالى ئەخورىن ، سەۋزە و ميوە و گويزو بادەم زۆر بخوات، لەباتى چاۋ قاۋە شىر بخواتەۋەھتد" (خ ۲، ژ ۹، ب ۱ : ۳۰۰).

ئەو وتارانەى پېشوو بەگشتى باسى تەندروستى جەستەبىيان كىردوو، بەلام لە چەند وتارىكى تردا باسى تەندروستى دەروونى كراو، كە كارىگەرىي دەروونى دەبىتتە ھۆى ئاسودەيى يان بەدبەختى. بۇ نمونە لە وتارى (ئەزانىت چۆن ئەژىت)دا (دكتۆر ئەلەكسىس كارل) دەخاتەروو چۆن "ئەندامەكانى لەش و ھەستەكانى (يەكەيەك) پېكەو دەنن يەك بەيەكەو بەستراون و تۆپىك رەگى ورد و درشتيان دروست كىردوو ھەروەھا پېن لە ھۆرمۇنات ئەمانە ئەوعونسورى كىمىايەيە غودەكان بۇ ھەمو لايەكى لەشى دەنن تەندروستى راست ئەويە پارىزگارى ئەم شتانە بىرى ، بەويە گرژبونى رەگەكان و كەموكۆرى سورانەوئەى بەھۆى ئەو گرژبونەو زىيانكى زۆر بەتەندروستى دەگەيەنئىت، ھەروەھا ئەگەر تۆرەبون ياترس ياخەمخواردن رەگەكانى دل وپىخۆلەكانيان گرژكرد زىيانكى زۆريان دەبىتت بۇ تەندروستى، زۆر نەخۆشى ھەيە وەك نەخۆشى (دېق) تاو دەكاتە سەر مېشك و دور نىيە ئەو كەسە شىت بكات بەپېچەوانەى ئەو خەمخواردن و پېشخواردنەوئەش زۆر جار ماعىدە و رەگەكانى لەش ئازاردەن" (خ، ۲، ژ، ۱، ب ۱ : ۳۷).

شارەزايى لە كار و كىردەو مەرجى سەرەككەيە بۇ سەرەكەوتن، كارو ئىش بى سەرنجدان و شارەزايى ئەنجامى پەشىمانى و پېنەگەيشتنە، پېويستە پېش دەستكردن بەھەر كارىك لىكدانەو بۇ سود و زيان و چاكە و خراپەى كارەكە بىرىت. لىرەو و تارى سەرگوزەشتەى دىكتۆر و شاگردەكەى نىشان دەدرىت، لە وتارى (سەرنج بدرىتە كارىك پەشىمانى لەدوا نابى)دا دەلىتت: "دەگىرنەو لەنئو كوردەوارىدا پىاويكى زۆر زانا و برىن تىماركەر ھەبوو، پۆژىك نەخۆشىك دەبەنە لاي تا تىمارى بكات ، بە زانستى خۆى بۆى ئاشكرا دەبىتت دوپشك چۆتە نىو كاژەلەى سەرى، لەبەرئەو كاسەى سەرى ھەلدەگرىت، دەبىنئىت دوپشكەكە چنگى لەسەر پەردە ناسكەكەى مېشكى گىركىردوو، دەستى دەداتە (ماشە)كە تا پىي بگرىت و فرىي بدات . شاگردى وريا چاوى لى دەبىت ، زوو دەستى مامۇستاكەى دەگرىت پىي دەلىت چى دەكەيت دەتەوئ نەخۆشەكە بكوژى ، گوتى نەخىر دەمەوئ ئەم دووپشكە لە مېشكى نەخۆشەكە بگەمەو ، شاگرد ووتى تۆ وىستت بىگرىت ئەو بەتىن تر پەنجەكانى لەو پەردە تەنكە توند دەكات و پەردەكە دەدرىت پەردەكە دپا مېشك بلاو دەبىتەو و نەخۆشەكە دەمرىت، شاگرد زوو دەستى برد و (جفتە) كەى لىوەرگرت و خستىە سەر ئاگر تا گەرمبوو، لەسەر خۆ خستىە سەر پىشتى دووپشك و گوشى دووپشك لەجىي خۆى دەستى شل كرد، بە ئاسايى گرتى و فرىيدا، وەستا ئافەرىنى لىكرد و دەستيان دايە تىماركردنى كابرالى نەخۆش و چاكىانكردەو" (خ، ۲، ژ، ۱، ب ۱ : ۱۱۷). ھەرچەندە ئەم وتارە زياتر چىرۆكىكى دروستكراو و پەيامىكە بۇ ھەموو كەسىك بە

وریاپییه وه مامه له له گه ل ژيان بکن، به لام په یامیکی تایبته تی بو دکتوره کان تیدایه، که مامه له یان له گه ل نه خو شدايه و ژيان و مردنیان به راستی و هه له ی ئه وان ه وه به نده .
ئو و تاران هی باسکران و تایبته تن به بواری تهنروستی و چاره سهر و خو پاراستن، دهرخه ری ئه وه ن دهنگی گیتی تازه له پال کایه و بواره کانی تر دا، گرنگیی به کولتوری پاک و خاوینی و خو پاریزی و تهنروستیش داوه.

6. وتاری زانیاری:

له دهنگی گیتی تازه دا گرنگی به و تاران هس دراوه، که تایبته تن به پیدانی زانیاری گشتی له باره ی ژینگه و دهوروبه ری مرؤقه وه. ئه مه ش به و مه به سته ی مرؤف بتوانیت سو دیان لی وهر بگریت بو ژیانی خو ی. سه باره ت به به رگری کردن و ته بایی له نیوان ئاژه لان سیسته می چونیته تی له وه ر. له وتاری (بزنه کیوی وراوکردنی)، که ناوی نووسه ره که ی نه نووسراوه زانیاریمان ده داتی له کیوه به رزه کانی کوردستاندا بزنه کیوی هه یه بو هاتوچوو له وه ر رهوشتیکی تایبته تی هه یه، کاتیک به کومه ل ده گنه میزگه و گیاجاریک، له پینشدا نیره یه ک به پیشره وی ده چپته سهر جینگایه کی به رزی ئه وتو، که بزنه کانی تر و دهوروبه ریان ببینی و ئه وانیش له ناو گیاجاردا ئه ویان لیوه دیار بیت. له و به رزییه وه پاسیان ده کات و به پیی ده ستوری خو یان ئاگاداریانه. له دوره وه ره شاییه ک یان پیایک یان درنده یه ک به ره وروویان بیت، ئه و نیره دوو جار ده پزمینی و گوپییه کانی قوت ده کا و قیت راده وه ستی و روی خو ی ده کاته ئه و لایه ی بو هه له اتن و خو رزگارکردن دهرفته تی هه یه. له یه که م پزمیندا ئه وان ه ی هاوپی هه موو دم له له وه ر به رده دن و سهر به رزه که نه وه، نیره که ده بینیت هاوپییه کانی بینویانه و چاویان تیبریوه، چه ند تینی تیدایه ده داته خو ی و به ره و ریگه ی رزگاری بازده دات، ئه وان ی تریش هه موو به جاریک ده پزمین و قه لان باز ده دن و بو ی دهرده چن (خ ۲، ژ ۱، ب ۱: ۳۸).
له م وتاره دا زانیاری سه باره ت به ئاژه لی کیوی کوردستان به خوینه ر ده دات و باسی چونیته تی ژیان و خو پاریزیان ده کات.

جگه له زانیاری دهرباره ی ئاژه لان، زانیاری سه باره ت به رووه ک و به رو بوومه کانی بلاوکراوه ته وه، به تایبته تی توتن، چونکه یه کیکه " له و رووه که گرنگانه ی له کوردستان دا هه ن توتنه، له و به راو و زه وییانه دا به که لکی توتن دین ماوه هه یه نزیکه ۲۵-۳۰ ملیون کیلو توتن به یتریت به ره م ئه گه ر ده سه لاتی توتنه وان ه کان زور بکرین و ده ستگیروی بکرین" (هاوار، ۲۰۰۸: ۱۴۱). له دهنگی گیتی تازه شوینی ئه و توتنه و بایه خی بلاوکراوه ته وه "چاکترین خاکی پر سود و به که لک بو به ره مه یانی توتن خاکی قه زای ره واندره خاکی شایان و ریک و پر پیزه بو

بەرھەمھېتانی توتتى ھەرەباش و ناياب و رەنگ جوانى بۇنخۇش و بەستېن و خۇگر ھەرچەندە توتتەكەى كۆنترېيىت بە تامترو خۇشتر دەبېت. توتن كارەكانى ئەو قەزايە شارەزايى باشيان ھەيە بۇ ئەوئەى توتتەكەيان چاك و ناياب بېت خۇيان ماندو دەكەن" (خ، ۲، ۳، ب، ۱: ۱۵۷)

ئەم ھەموو زانىارى و رۇشنىبىرىيە لەجىھانى مرقۇقايەتيدا دەنوسرىتەوہ و بلاودەكرىتەوہ بەرھەمى بە برشتى (قەلەم) ھ لەو رۇژەى پەى بە دۇزىنەوہ و بەكارھىتانی (قەلەم) براوہ، زانست و زانىارى بوارە جىاجىياكان لە مەترسى فەوتان و لەناوچوون پارىزراون، لە دەنگى گىتى تازەشدا لەوتارى (چلۇنى دروستكردى دىرىكى قەلەم) دا ، كە ناوى نووسەرەكەى نەنووسراوہ. زانىارىيەكان بەپىزتر بووہ و بە پىى سەردەمەكان جۇرى قەلەمەكان و مادە و بەكارھىتانی گۇراون. "بۇ لەسەر شتى سەخت و رەق نووسىن قەلەمى ئاسنىن و خەيزەرەن بەكاربراون بەلام بۇ لەسەر شتى نەرم نووسىن وەكو پاپىرۇس و پىست لەقامىشيان تاشيوہ بۇراگرتنى مەرەكەب سەريان قەلاشتوہ، بەكاربردنى ئەم قەلەمى قامىشە لەناو كوردەكان دا زۇرباو بووہ ئىستاش ھەرباوہ خۇش نويسەكان و مەلاو فەقى يەكان ھەر بەوہ دەنوسن ئەو قامىشە بۇ نووسىن بەكاردەبەن لە گەلىك جىگايانى كوردستان دا ھەيە رەنگى سور بارىك و قەفە كورت دەبى، مەرەكەبەكەى بۇ دەكەنە مەركەب دانەوہ كە لە مس و زىو يان كاشى شوشە بووہ" (خ، ۲، ۳، ب، ۱ : ۱۴۳). لەم وتارەدا قەلەم و جۇرەكانى قەلەم و مەرەكەبەكەى باسكراوہ. بىگومان گرنگى قەلەم لەوہدايە دەبىتە ھۆى ئەوئەى ئەو بىرەوہرىيە لەنىو مىشكى كەسىكى خويندەواردايە بىخاتە سەر كاغەز سوودى بىرو بىرۇكەكەى بگەيەنېت. دواتر چاپ داھىنراوہ، گرنگى و بايەخى چاپخانە لە دەنگى گىتى تازەدا بەرزىرخىنراوہ و ھانى كورد دەدات گرنگى بە چاپ بەن و چاو لە نەتەوہكانى تر بكن، ئەمەش لەرېگاي و تارى (شارەزاي كە بتگەيەنېتە ھەوارگەى دلخوازى خۇت چى يە؟) نووسەرى (حوسىن حوزنى) يە، كە تيايدا دەلېت "لەنىو نەتەوہ بەختەوہرەكان دا ئەوئەندە چاپ سەرخراوہ نزىك بەئاسمان بۇتەوہ كاكى من تۇ دەبىت باش بزانى و تىبگەى كە نامە و نوسراو ئاشكراكردىن بەخىوكردىن ئەو بىرەوہرىيە راستەقىنانەيە، كە مرقۇف ھەستى پىدەكا جا ئەو ھەستە بۇ پىشەگەرى، دلدارى، سەربوردە، بەسەرداھاتو، مېژووكار، ھونەر، ھەرچىتىكى دىكە بىت دەبى ئەو نوسراوانە پتر بكرىت بۇئەوئەى بگاتە دەست ھەمو كەسىك ئەوہ بەچى دەبىت بەچاپخانە، چاپخانە ئەو ھەموو ئارەزووانە دەتوانىت بەكەم وەختىك جى بەجى بكات" (خ، ۲، ۳، ب، ۲ : ۷۸۷).

جگە لەو بابەتە جۇراوچۇرانەى باس كرەن، لە دەنگى گىتى تازەدا ئەم وتارانەى خوارەوہش بلاوكرائەتەوہ، كە تايبەتن و بە زانست و زانىارى لەبارەى رەھەندە جىاوازەكانى مرقۇف و ژيانەوہ:

- ئىرادە ويىستن چىيە (بى ناوى نووسەر) (خ ۲، ۵، ۱: ۱۸۳)
- سەعاتە سەمەرەكانى گىتى (بى ناوى نووسەر) (خ ۲، ۱۶، ۱: ۲، ۴۷۵)
- كۆن فۇشوس (م. نرىمان) (خ ۲، ۲۳، ۲۴، ۲: ۲، ۶۳۶)
- ژن ومىرد كەيەكىكىيان مرد ئەويتريان چى دەكا (شېرزاد) (خ ۲، ۲۳، ۲۴، ۲: ۲، ۶۳۸)
- هنرى پىنجه م (شازادە و قازى) (دەرويش عەبدوللا جبار) (خ ۲، ۲۳، ۲۴، ۲: ۲، ۶۴۱)
- رېگى راس ت بۆگەشتە ئاوات مەتبوعاتە (بى ناوى نووسەر) (خ ۲، ۳۳، ۲: ۲، ۸۰۷)
- دىرىكى نوسىن و رۆژنامە بەزىمانى كوردى (بى ناوى نووسەر) (خ ۲، ۷، ۱: ۲، ۲۳۵)
- كارنامەى رزگار بون لە لافاوه كانى روبرەكانمان (ب. ع. دلير) (خ ۲، ۱۱، ۱: ۱، ۳۴۵)

7. وتارى ميژوويى:

هەموو نەتەوئەيەك خاوەن كولتورى توامارى ميژوويى خويەتى بۇ شارەزابون و ئاگاداربون لە رابردوو، وەك و تراوه "ميژوو زانستى رەخنەگرتن و ليكۆلنەو و ليكۆلنەوئەيە وەكو زانستى جيولۇجيا هەردوكيان شوينەواری رابردوو شيدەكەنەو و ليئیدەكۆلنەو و لەگەل بوونی تاكە جياوازيەك ئەويش ئەوئەيە، كەوا ميژوونوس لە زانستەكەى خوى دا ناچارە و بەلكو پيويستە لە هوى مروقايەتى بکۆلنەو و ليكۆلنەوئەيە بۆ ئەوئەي زياتر لەراستى ميژوويى نزيك بيئەوئە" (ئەحمەد، ۱۹۸۳: ۳۳). ميژوو رەگ و پيشەيەكى قولى هەيە، دەربارەى كەسى ناودارو روداوى ميژوويى دەدويت. حوسين حوزنى موكرىانى وەكو ميژوونوسىكى بەتوانا لە دەنگى گىتى تازەدا جى دەستى ديارە و زور وتارى ميژوويى سەبارەت بە كەسايەتییە ديارەكانى كورد بلاوكردووئەتەو. ئەوئەتا بە (هەشت) بەشى جياواز لەلاپەرە و ژمارەكانى گۆقارەكەدا باسى (ئەميرخان مىرى برادۆست، قەلاى دمدم، دەورەدانى قەلاى دمدم، پەلاماردانى قەلاى دمدم، پەلاماردانى سەر سارداو لەقەلاى دمدم....) دەكات. خانى لەپ زيپين (ئەميرخان مىرى برادۆست) بوو لەسەردەمى عومەر بەگى مىرى سوران، لە جەنگيكا روبرووى دوژمن بوئەو، ئەميرخانىش پالى داو بە عمر بەگەو. دەستى ئەميرخان دەپەرئەت سەردانى شاعەباسى شای ئيران دەكات پاش ئەوئەي ريزىكى زورى ليندەگرئەت، فەرمان دەكات بەزەرەنگەرە بەناوبانگەكان دەستىكى لەزىرى سور بۆدروست بکەن، ئيتىر نازناوى خانى لەپ زيپين وەرەگرئەت و شارى ورمى دەكاتە مەلەبەندى خوى، لە بەرئەوئەي قەلايەكى كۆن و پوخاو بوو داوا لە شاعەباس دەكات رېگەى بدات قەلايەكى تر دروست بکات بۆ بەرگرى كردن لەبەرامبەر دوژمن. شاعەباسيش داواكەى پەسەند كردوو. باسى ئەو قەلايەى تيدا كراو لەپوى دروستكردن و ديزاين و ئاو... كە قەلاى دمدم بوو لە پينچ قەلاى زور سەخت و دژوار

پینک هاتوو (خ ۱، ژ ۴، ب ۳ : ۳۱۸). بهدریژی میژوو هر کاریک بو سوود و قازانجی کورد کرابیت، نه یار و ئاژاوگیڤ دهستیان تیخستوو و بهر بهر هکانیان کردوو. ئەمەش بوو بههوی ئەوهی ئەو په یوه ندییه باشه ی نیوان شاعه باس و خانی له پ زیرین هه روا نه مینیتته وه. حوزنی له بهشی دووه می وتاره کهیدا باس له وه دهکات دوژمنی قه لای دمدم له دوو بهر هکی نانه وه هر بهردهوام بووه "قزلباشیییه کان دژی دروست کردنی ئەو قه لایه نامه یه کی دژ به ئەمیرخان و قه لاکه ی ددهن به شاعه باس، ئەویش له وه لامدا بهر په رچی نامه که ی پیر بو داقی دایه وه و ره تیکرده وه، به لام ئەوان به وه وازیان نه هینا تا ئامانجه که یان به دی هات) (خ ۱، ژ ۵، ب ۳ : ۴۱۹). حوزنی له م زنجیره وتاره دا به شیوه یه کی گشتی باسی سه رده می میرایه تی خانی له پ زیرین و داستانه کانی دهکات.

له گه ل ږوداو هکانی رابردوو میژوو گرنگی به لیکۆلینه وه ی ژیانی که سایه تییه مه زنه کان داوه، له م ږوو وه (حوزنی موکریانی) له وتاری (ئهمین فهیزی به گ) دا باس له ئەمین فهیزی دهکات، که میژوو نووسیکی به توانای کورد بووه، له ژیان و خویندن و پیشه و کاره ئەده بییه کانی و ته ندروستی و هاو ږییه تی و مردنی دواوه و وه سفی که سایه تی ئەم پایه به رزه ی کردوو (خ ۱، ژ ۲، ب ۴ : ۱۱۸).

کورد له پارچه جیاوازه کانی کوردستان ژیاون هر به شیککی کوردستان خاوهن سیما و خه سلته تی تایبته به خوی هه یه، واته له گه ل ئەوه ی هاو خوینن، به لام له کولتور و داب و نه ریت جیاوازیان هه یه. ته نانه ت له ږووی زولم لیکردنی کورد وه، هر پارچه یه کی له لایه ن ئەو ولاته وه چه وسینرا وه ته وه، که نزیکه لییه وه.

وتاری (کوردی تالیش)، که له نووسینی (حوزنی موکریانی) یه، به (۵) پینج به ش به هه مان ناو نیشانه وه له خول و ژماره کانی دهنگی گیتی تازه دا بلاو کرا وه ته وه و تیایدا ده لیت: "ناوچه ی جوگرافی تالیش پارچه یه که له ئازهر باینجان پیاوانی گه وره ی تیدا بووه قوتابخانه و زانایان هه بو ئەمیره کانیان هه سن به گ له دهوری ئاقو قوینه ل فه رمان ږه وایی کردوه، پاشایه کی سه فه وی زور جار داوای یارمه تی لیکردوو و یارمه تی داوه، دواتر ئەو پاشایه ی سه فه وی له دهستی ږوسته م میرزای ئاقوینول هه له ات له جهنگیک دا کوژرا، هه سن به گ ته رمه که ی ناشتوه و کورپه بچوکه که ی بردوو بۆلای خوی له ناو کوردانی تالیش په روه رده ی کردوه) (خ ۲، ژ ۷، ب ۱ : ۲۳۹). له سه رده می شا ئیسماعیلی سه فه ویدا شای ئیران تووی دوو بهر هکی و ناکوکی له نیوان کورده کان و پیاوه گه وره کانی کوردی ئەم ناوچه یه چاندوو، بو ئەوه ی ږه گ و ریشه یان هه لکه نی. نه وه کو یه کبگرن و یه کیتی بهیننه ئاراهه، هه ولی له ناو بردنی میره کورده گه وره کانی دا وهک هه مزه خان. چه ندین ږوبه ږو بوونه وه و جهنگ له نیوانیان ږویدا. له کوتاییدا

یهکیک له سوڤییه قزلباشهکان کهلینی دهستکهوت، سهری هه مزهخانی بری و کهله سه ره کهی برد بۆ شاعه باس (خ ۲، ژ ۱۱، ب ۱: ۳۴۷). نووسه له م وتارهیدا باسی ئه و رووداوه میژوو بیانه دهکات، که له سه رده می شاعه باسی سه فه ویدا به سه ر کوردا هینراون،

هه ر سه باره ت به بابته میژووی، له وتاری (ئاوه دانیکی کاولبوو) دا، که وتاری (داماوه)، باس له شوینه واره میژوو بیهکانی هه ندی ناوچه ی کورداستان دهکات. وتاره که تیهه لکیش و له یه کچوونی زانستی میژوو و جیولوجیایه و تیایدا ده لیت: "ئه و شوینه واره میژوو بیانه ی روخاوان و پیشتر ئاوه دانی بوونه ، دهستی مروقی پر هیژو به تین له و شوینه ژیاوان هه موو خاوه ن دهست و پیوه ند و مال و سامان و شان و شکو بوونه، به رده گه ورهکانی ئه و که لاوانه بۆ هه موو ریواریکی ده خوینه وه له و که سانه ده دوین به یه کیته کویان کردۆته وه له هه ولیر (قه لای خانزاد) له به ستوره که سه رده که وئ به دهسته چه پدا قه لای (بانمانه) له کیوی (به نی پیرمام) چه ن قه بریک ده بینی، له شه قلاوه (قه لای میروکه) ... هتد له گوندی هه ریر راست و چه پی شه قام و به ربناری کیو هه ریه ک نامه یه کی میژوو بیان له پیشه بۆ هاتوچۆکه رانی ده خوینه وه به تایبه تی سه رچاوه ی کانی و مزگه وت و خویندنگا کۆنهکانی نیو گوند. روو به باتاس چووی له سه ر به ردیک په یکه ری پیاویک راوه ستاوه به دهستی راست رابردووی ئه و ولاته نیشان ده دات) (خ ۲، ژ ۲۸، ب ۲: ۷۱۴). له م وتاره دا به شیوه یه کی گشته باسی که لاوهکان و ئه و قه لا دیرینه کراوه، که له ده ور به ری هه ولیرن.

وهک ده زانین "شه ره فخان یه که م کورد بووه میژوی کوردی نووسیوه ته وه پاش شه ره فخان و له ریگه ی به ره مه که یه وه جه میل وه ریگی راوه بۆ زمانی عه ره بی و کوردی به خوینه ری عه ره بی ناساند) (شوانی، ۲۰۰۹: ۱۹۵). واته جه میل به ندی رۆژبه یانی وهک رۆشنیریکی کورد یه که م که سه ئه رکی وه ریگیزی شه ره فنا مه ی له زمانی فارسییه وه گرتۆته ئه ستو و به هۆی زۆری به ره مه بلاوکه رانهکانی له دهنگی گیتی تازه دا نووسه ریکی ناسراوه. ئه م نووسه ره له دهنگی گیتی تازه دا به دوو به ش گرنگی و بایه خی ئه و میژوو ی بلاوکه رانه وه. له وتاری (شه ره فنا مه به کورتی) دا ده لیت: " (شه ره فنا مه) له هه موو رۆژه لاتا زۆر که م بلاو بوته وه هۆکه ی ئه وه یه میژوی کورد کاریگه ری گه وره ی نه کردۆته سه ر میژوی ئاسیا سوود نابه خشی به رۆژه لاتیه کان، له گه ل ئه وه شدا شه ره فنا مه پله یه کی که م به های وه رنه گرتوو ه حاج خلیفه له فه رهنگی جهاتما ده رباره ی جوگرافیا نووسیویه تی ، نامه ی ریاض السباحه زین العابدین هیناویه تی به ره هم، هه ردوکیان له شه ره فنا مه وه زۆر زانیاریان هه له تینجانوه، په یوه ندی به کورده وه هه بیت، له ئه و روپادا یه که م که س ناوی ئه م میژوو ه کوردی یه بر دیت (دیریلو) ه به دوو وتار لئی دواوه یه کیکیان (شه ره فخانیه دلیسی) ئه وی تریان (دیریکی کوردان) ه.

میسوفراش یه کهم که سیکه سالی ۱۸۲۶ بانگی که لکداری ئەم میژووو کوردییە هی هەلداوه"
(خ، ۲، ۲۹، ب، ۲ : ۷۳۸).

لیژەدا ریزه وتاریکی میژوووی تر دهخهینه پوو، که هەندیکیان به چەند به شیک له دەنگی گیتی تازەدا بلاوکراوه تهوه:

- ئەمیر شەرەفەدین محمد بی ناوی نووسەر (خ، ۲، ۱۱، ب، ۱ : ۳۵۰)
- کورد له نووسراوی بیگانهدا (ب.ع. دلیر) (خ، ۲، ۱۱، ب، ۱ : ۳۵۵)
- کوردی سیامه نسور به (سێ) بهش بلاوکراوه تهوه (حوزنی موکریانی) (خ، ۲، ۱۲، ب، ۱ : ۳۶۷)
- سەرزهوی ونهوهی ماد به (دوو) بهش بلاوکراوه تهوه (حوزنی موکریانی) (خ، ۲، ۱۵، ب، ۱ : ۴۴۰)
- گەشتیکی فرییا ستارک بو کوردستانی عێراق (ج.ب. رۆژبه یانی) (خ، ۲، ۱۹، ب، ۱ : ۵۳۵)
- به (سێ) بهش بلاوکراوه تهوه
- دهوله تیک دوستیک کورد بی ناوی نووسەر (خ، ۲، ۱۸، ب، ۱ : ۵۰۹)
- دهوله تی منشا (حوزنی موکریانی) (خ، ۲، ۱۷، ب، ۱ : ۴۸۳)
- ئازەربایجان له دیریکا بی ناوی نووسەر (خ، ۲، ۱۷، ب، ۱ : ۴۸۷)
- دهوله تی جاندار - کورد (حوزنی موکریانی) (خ، ۲، ۱۹، ب، ۱ : ۵۲۷)
- جهژنی نه ورۆز (حوزنی موکریان) (خ، ۲، ۲۱، ب، ۲ : ۵۷۱)
- پادشایانی شه دادیان (حوزنی موکریان) (خ، ۲، ۲۲، ب، ۲ : ۵۹۵)
- کورد له سالانی ۹۹۰-۱۰۱۶ بی ناوی نووسەر (خ، ۲، ۲۶، ب، ۲ : ۶۵۶)
- کوردی رۆژبه یانی به (سێ) بهش بلاوکراوه تهوه (حوزنی موکریانی) (خ، ۲، ۳۰، ب، ۲ : ۷۶۱)
- نامه و نووسراویکی دیریکی به نرخ بی ناوی نووسەر (خ، ۲، ۳۲، ب، ۲ : ۷۹۷)
- میژوی فه رمان پره وایی ئه رده لان (أسماعیل کوری ملا محمد، وه رگیژ: حوزنی موکریانی) به (دوانزه) بهش له (رۆژنامه ی دەنگی گیتی تازە) دا بلاوکراوه تهوه
- لاپه ریه ک له دیریکی کوردستانی موکری (حوزنی موکریانی) به (ههشت) بهش له (رۆژنامه ی دەنگی گیتی تازە) دا بلاوکراوه تهوه.
- نه ورۆز - بی ناوی نووسەر به (ههشت) بهش له (رۆژنامه ی دەنگی گیتی تازە) دا بلاوکراوه تهوه. لیژەدا پیویسته ئامازە به وه بکهین بلاوکردنه وهی ئەو ژماره زۆره ی وتاری میژوووی له دەنگی گیتی تازەدا، ئەوه دهگه یه نیت گوڤاره که گرنگی به میژوووی کورد داوه. جگه له مه به شی زۆری ئەو وتاره میژووویانه له لایه ن (حسین حوزنی موکریانی) یه وه نووسراون و بلاوکراوه تهوه. ئەمهش گرنگیدانی حوزنی دهگه یه نیت به بابته ی میژوووی و میژوووی کورد.

پهخشانی ئهدهبی:

وهكو پيشتر وتومانه پهخشانی ئهدهبی دهبرینی بیرو ههست و سۆزو ئهئندیشهیه. لهدهنگی گیتی تازهدا کومهلیک وتاری پهخشانی تیدا بلاوکراوتهوه و به دهر لهو وتارانیه پیشوتر خستومانته پروو. لهم وتارانهدا ئهئندیشهو خهیاڵ بهشیوهیهکی فراوان دهبنریت، (حوزنی موکریانی) له وتاریکی پهخشان ئامیزدا به ناوی (خانزاد کوشکیکی رهنگینی قهشهنگ)، به شیوهیهکی ئهدهبی و به زمانیکی بهرز باسی کوشکیکی رازاوه دهکات و تیایدا دهلیت: "ئهو کوشکه به نهخش و نیگار دلوگوشاو گیان بوژینهروهکهی، تهلارهکانی بلند شانیشینهکانی بهرز و فراوانی به نیگار رازاندرارهکهی، پهنجهره رهنگاو رهنگهکانی شوشهههه، به شوشه ئالا والهکانی وهکو پهلهکه زیڕینه، پوناکی زهره و سور و رهنگینی دهچینه نیو وهتاخهکانهوه، دار و دیواری بهپرشنگ و تروسکه و بریقه جوانه دل فریوهکانی دهپهنگاند بهتاییهتی بهیانیان گزنگی دهنگاوت، رۆژ له شهرمهزاری قهشهنگی ههیوانه ههره بلندهکهی بهرهو کیوه قوچهکانی لهدارو بارو لیرهواره تیکچرژاوه بی وینهکانی بهپروو زهردی لای گوشهه کۆلهکهکانی دهدا) (خ، ۱، ژ، ۱، ب: ۱۴).. لهم پهخشانهدا سههرتا باس له جوانی ئهو کوشکه دهکات و به بهههشتی سهرزهوی دهچوینیت. دواتر ئهو کوشکه له کهلاوهیهکی دارماو زیاتر هیچی نهماوتهوه، دواي ئهوه دیتته سهه باسکردنی کچیکی شوخ و شهنگ و قهشهنگ به ناوی خانزاد (سههراچاوی پیشوو).

(یهحیا چروستانی) به بلاوکردنهوهی پهخشانی ئهدهبی بهشداری له دهنگی گیتی تازهدا کردوه. له پهخشانیکیدا به ناوی (من و کهویک) دا دهلیت: "ئهی کهوی ژیر بال نهخشین گهردن بهخال هاوری غهمانم تو ئهو بالداره جوانه بویت که به عیشوهو خهراومهوه به لهنجهولاریکی دلرفین لهسهه بهردی شاخه بهرز سازگار ههکانهوه کوسپهه میرگه رهنگینهکان لهگهله جووته خووشهویستهکهتا بهسهههستی شیوهی دلداریت بهجی ئههیتا ههموو بهیانیهک بهچریکه و قاسپه دلگیرهکهت سازو سههتوریکی خودا کرده لهگهله سروهه نهسیم دا ئههاتیه جۆش ، شاخ و دۆله سهخته بی گیانهکانت دههیتایه زمان بهوینهی ئاوازه سازهکهت ئهوانیش ههیهکه لهلایهکهوه دهنگیان دهههیهوه) (خ، ۲، ژ، ۶، ب: ۱ : ۲۱۳) ههمان نوسهه له پهخشانیکی تردا بهناوی (من و بولبول) دهلیت: "ئهی بلبلی رهنجهرۆ ههردوو هاودهردی سههگرههانی دهستی یارین، ههردوو جهفای بی وهفایی یارانمان چهشتوو، وهکو یهکتر جگهر کون کونی زامی بهمراد نهگهشتنیه کهوابو وهه دانیشین بهدلیکی زۆر بهکول و جۆشهوه شیوهی بیوهفایی دلداری یهک بو یهکتری بکهین" (خ، ۲، ژ، ۹، ب: ۱ : ۲۹۷). ئهه پهخشانهی نوسهه درده دلی خویهتی لهگهله بولبول، داخی دلی خوئی بو بولبول بهیان دهکات، که یارهکهی بهجوانیههکهی ههلیخهلهتاندوه، کهچی مهیلی داوه به یهکیکی تر، که به رهقیب ناوی دهبات. پیشتر خوئی و

يارهكەى تانەيان لەو رەقىبە داو، كەچى ئىستاش بە وەسلى خۆى شادى كردوو (سەرچاوەى پىشوو).

باسى دلدارى و شكستى ئەو پەيوەندىيە لە پەخشانىكى تردا دەردەكەوئىت بەناوى (دلى من بوو)، كە ھى (دلشادى رەسولى) يەو تيايدا دەلئىت: "خۆشەويستەكەم لە قومارخانەى ژيانا ھەمىشە ئەتو بردراو و ئەمن دۇراو بووم ئەو ھى ئەمن دۇراندەم و تۆ بردبووتەو بەلام ئەفسوس دۇراندەنى من و بردنەو ھى تۆ زۆريان نيوان بوو، شتىك ئەمن لەو قوماردا دۇراندبووم ھەموو شتىكى من بوو، گەوھەرىك بوو وئىنەى لەھىچ گەنجىنەيەك دا نەبوو، چرايەك بوو روناكى بەھەستى احساسات- من دەبەخشى، پايەيەك بوو بناغەى خانوى ژيانم لەسەر ئەوا بوو، بەخۆرايم وەچنگ نەكەوتبو شتىك بوو لە دونياى دى يەو بۆم ھاتبوو، ديارىەك بوو خودا بەمنى دابوو خۆشم بوئىت بەراستى زۆرىشم خۆشەويست... ئەوئىش دلى من بوو بردتەو نەتزانى چى دەبەيەو" (خ، ۲، ۲۲، ب، ۲: ۵۹۳). ئەم بەرھەمەى نووسەر پەخشانىكى گەلىك جوان و پەرمانايە دلى خۆى داو بەكەسىك ئەو بى وەفا بووە فيلى لىكردوو و نرخى نەزانىو، بەلام ئەم پەرمانايە دلى خۆى داو بەكەسىك ئەو بى وەفا بووە فيلى ئومىدەش لە پەخشانى دواى ئەمەدا بە ناوى (ئايا دەتوانم) رەنگى داوئەتەو، كە ھەموو ژيانى خۆى دەدات بەدەست فەرمانەكانى خۆشەويستەكەى و دەلئىت: "فەرمان بەدە دلم لە لىدان بوەستى ئەو كات دەبىنى دلىكى وەك كورەيەكى ئاگر بلىسەى خۆشەويستى توى تىدابوو ساردبووتەو و لە لىدان وەستاو، ياخود بلى بگرى ھەتا چاوم ھەيى فرمىسك پىندا دىتەخوار و ھەتا فرمىسك مابى دەگرىم، كاتىك سەرچاوەى فرمىسك وشك بوو بۆ بەجى گەياندىنى فەرمانت گيانى خۆم دەتوئىنەو بەوئىنەى فرمىسك لە چاومى دىنمەخوار لە پىش بارەگات گيان بەدەم زۆر لەو خۆشترە كە فەرمانت رەوا نەبى" (خ، ۲، ۲۲، ب، ۱: ۵۹۵).

لە دەنگى گىتى تازەدا بە شىوہەيەكى گشتى كۆمەلىك پەخشانى ئەدەبىي جوان بلاوكرانەتەو وەو برىتىن لە:

- شەونمى بەرى بەيان (محمد أحمد طه) (خ، ۲، ۱، ب، ۲: ۸۷۹)
- ھەى بالندەى پىروژ (حوزنى موكرىانى) (خ، ۲، ۲۳ و ۲۴، ب، ۲: ۶۱۸)
- نەورۆژ (گىوى موكرىانى) (خ، ۲، ۲۳ و ۲۴، ب، ۲: ۶۲۹)
- پۆلا بى ناوى نووسەر (خ، ۲، ۲۳ و ۲۴، ب، ۲: ۶۳۳)
- خانويەكى تارىك (حوزنى موكرىانى) (خ، ۲، ۲۵، ب، ۲: ۶۵۴)
- ھەى خوشكى ناديار (حوزنى موكرىانى) (خ، ۲، ۲۸، ب، ۲: ۷۰۷)
- ژوانىك بۆ دواپۆژ (يحي محمد چروستانى) (خ، ۲، ۱، ب، ۱: ۴۲۱)

وتاری زمان و لیکۆلینه وهی ئه ده بی:

له لاپه ره کانی دهنگی گیتی تازه ره خنه و لیکۆلینه وه له نووسینی ره خنه گر و نووسه ره شاره زا کانی کورد بهر چاوده که ویت، ره خنه لیگیراو به دلکی فراوانه وه وه ریگرتوه و جوابی شی داوه ته وه. یه کیک له م ره خنه لیگیراوانه نووسینیکی (توفیق وه بی) یه له روهی زمانه وه، که له لیکۆلینه وه که ی سه لامدا به ناوی (به هوی دهنگی گیتی تازه وه بۆ مامۆستای پایه به رزم وه بی به گ) دا هاتوه: "له میژوه نووسین و ریکخستنی مامۆستای بهرز و ناودار توفیق وه بی به گ ده ماو ده م ئه گه ری، لای گه لی که س په سه ن و لای هه ندیکیش جوان نییه، مامۆستای گه وره ئایا به نووسین له گوڤاری دهنگی گیتی تازه و گه لویژ گه لی جار داوای (تنقید) ره خنه گری فه رموه که هه ر که س چی به خراب و ناته واو ئه زانی ئه توانیت به نووسین پیشکه شی بکا به م بۆنه یه وه ئه م نووسینه م پیشکه ش ئه که م نابی مامۆستامان له مه دلگیر بی چونکه ئه گه ر لیکۆلینه وه، وردبونه وه، به راورد کردن نه مینی زورشته به چه وتو گیری و خواروخیچی ئه مینه وه" (خ، ۱، ۶، ۷، ب ۲: ۲۸۲). ئه م وتاره له لایه ن توفیق وه بی خۆیه وه چاپکراوه و نووسیویه تی وتاره که ی سه لام به بی دهس لیدان له چاپ درا، لیکۆلینه وه ی جومه شکاو و ناته واوه کانی و هه له کانی تری ئه سپیرم به خۆی.

دواتر توفیق وه بی له وتاری (سه لام سه رده قی شکاند) دا ئافه رینی ئه و کاره ده کات و ده لیت: "له پاش چه ندیک سه لام بای دایه سه ر پئی راست له گه ل ئه مه شا ئافه رین بۆ سه لام، ئه و بوو به پیشره وی ریگی راست سپاسی ئه که م، هیوا ئه که م و زه روره پیویسته خوینده واره کانمان پتر په یوه ندی خۆیان بنوینن له گه ل ئه و بزوتنه وه پیروژه دا که دهستی دراوه تی له باره ی زمان و ئه ده بیات و دیریک و خوینده واری یه وه، وه له هه موو نووسینیکم وردبینه وه ئه گه ر پیویست بیت، ته نقیدی که ن له سه ر کاغه ز" (خ، ۱، ۶، ۷، ب ۲: ۲۸۳). لیره داو له ریگی وتاره که ی سه لام و وه لامه که ی توفیق وه بییه وه ده گه یه ئه وه ی وردبونه وه له نووسینی نووسه ران و پالوته کردنی له لایه ن ره خنه گر و لیکۆله رانه وه ئاستی به رزی رۆشنییری نووسه ران ده رده خات. لیکۆلینه وه و وه لامدانه وه کانی دهنگی گیتی له ناو خۆیدا و له سه ر لاپه ره کانی هه مان گوڤاردا ده بینرین. ئه مه ش گرنگی گوڤاره که ی زیاتر ده رخستوه.

وتاریک له لایه ن (پیره میژد) ه وه نیردراوه بۆ گوڤاره که به ناوی (بۆ دۆستیکی هونه روه ر). تیایدا ره خنه ی ئاراسته ی شیعی توفیق وه ردی و وتاریکی ئه ده بی جه میل به ندی رۆژبه یانی کردوه و ده لیت: "به لئ ئه بینم به ناچاری ... هه ندی داستان و ماستان ئه خه نه غزه ته که تانه وه ته رز و شیوه ی کوردییه که ی نازانی وه کو لاپه ره دوا ی ئه وه هه ندیک شیوه دوانه هه یه با له شوینیک به کاری بهینن له هه ندی ناوچه ی تردا به رهنگیکی تری تیده گه ن له شیعی توفیق

وردیدا به لوتکه یا پوتکه‌ی شاخات (قیتکه) بیژراوه کاشکا (به‌لوتکه) بوایه وردتره قیتکه زۆر درشته دواى ئەمانه دەستبکەین بە مەتارە ج، ب ... لە خوبەنەوێزانی سەرچاوەی زەلم و قەلای خان ئەحمەد دواوه هتد "خ ۲، ژ ۹، ب ۱ : ۳۰۵)، دواتر ج. ب. رۆژبەیانیش لە پای رەخنەکەى پیرەمێرد دلخۆشى خۆى دەربرپووه و دەلیت: "سەرمەشقی شیرینی پیرەمێرد دا دەلیت، زانای هونەرور و بوژی مەزن نووسەری یەکانە، کوردی بەناوبانگ بەوێهەى حالى کردم که زۆر میهره‌بانانە و دلسۆزانە تەماشای نووسینەکانی (زانستی فەرمایش و میژوویی) وە (بوژیەکانی....) کردووم، گەلی بەوردی ووتە و، وشە، دێر، وە لاپەرەکانی بە بیژنگی بیری رۆشنی بیژاوه راستییەکەى، سەرنج و بەراوردە قۆلەکانی ئەوێندە گەشاندیمیوه هیوام بە نووسینەکانم قایم بوو، چونکە ئەو نووسینەى (باوکی نووسەران) لێی وردبیتەو، بیگومان نەمر و پیروۆ دەمینیتەو خەلک بە چاوی لێپێچان و لیکۆلینەوێهەو سەرنجی ئەدەن" (خ ۲، ژ ۱۵، ب ۱: ۴۵۴)

لیکۆلینەوێهەى ئەدەبی، بەدەر لە بیژنگدان و راستکردنەوێهە و پوخته‌کردنەوێهە، لیکۆلینەوێهە لە بابەتی تریش دەگریته‌و، بۆ نمونە لیکۆلینەوێهە لە ژبانی شاعیران و ناساندنیان و ژبان و بەرھەمەکانیان، یەکیکە لەو بابەتانەى لە دەنگی گیتی تازەدا بەرچاو دەکەوێت. لەم رۆوێهە لیکۆلینەوێهە بە ناوی (سالمی سنەیی) کراوە لە لایەن (ناصر ئازاد پور) هەوێ تیایدا دەلیت: "بیجگە لە سالم ساحبیقراڤ بەناوبانگی سلیمانی؛ لە ئەدەبیاتی کورد سالمیکی دیکەش هەیه، زۆر بەناوێهە و لەقەرەدا ناوبانگی کردووه. ئەمە شیخ سەلیم کورپی ئەحمەدی (تەختە) یە کە لە هەلبەستدا ناوی (سالم) ه. و ابزانم لە بنەمالەى مەردۆخەکانە لە دایکیشیەوێهە دەچیتەوێهە بنەمالەى شیخەکانی مەولاناوایی" (خ ۲، ژ ۲۰، ب ۱: ۵۵۳). ئەو زانیاریانەى ئەم نووسەر لە بابەتەکەیدا سەبارەت بە سالمی سنەیی باسیکردووه، زۆر گرنگ و جیی بایەخن، چونکە دەبیتە هۆی ئەوێهەى سالمی سنەیی و سالمی هاودەمی نالی لەگەڵ یەک تیکەل نەکرین.

سەبارەت بە حمە ئاغاى دەر بەند فەقەرەش لە دەنگی گیتی تازەدا (مستەفا نەریمان) رۆداویک و شیعریکی دەر بارەى ئەو شاعیرە بلۆکردۆتەوێهە و باس لەوێ دەکات حمە ئاغا شاعیریکی نەخویندەواری کورد بووه، ئەم شاعیرە لە تەک ئەحمەد پاشای بابان هاودەورن. ئەحمەد پاشا خۆی سوپاکەى جارێک ریبیان ئەکەوێتە دەر بەند فەقەرە و لە مالیک داوای دۆ دەکات. کچینکی زۆر جوان و نازەنین کاسە دۆیەکی بۆ دەهینیت، تومەز ئەم کچە دەزگیرانی حمە ئاغا یە. ئەحمەد پاشا حەزی لێدەکات و داوا دەکات کچەکەى لێ ماره بکەن و رەوانەى سلیمانی دەکات. کاتیک حمە ئاغا دیتەوێهەو بەمە دەزانیت، هەلبەستیک ریکدەخات و رەوانەى دەکات بۆ

ئەحمەد پاشا. ئۇيۇش كە ھەلبەستەكە دەخوئىتتەو، كچەكە رەوانەى دەربەند فەقەرە دەكاتەو، بەلام كچەكە زۆر ناژى لە خەفەتا دەمرىت (خ، ۱، ۶، ۲: ۵۵۷).

چىرۆك لە دەنگى گىتى تازە)دا:

چىرۆكى كوردى رەنگدانەو، كۆلتوورى خۆمالى كۆمەلگەى كوردىيە، وەك ئەدەبىيى نەتەو، "ھەر لە سەرەتاي چاۋ ھەلھىنانىيەو، شىناسنامەى نەتەو، خۆى ھەلگرتوۋە تام و بۆ و رەنگ و پوخسار و دەنگ و سەدا و ئاۋازى كوردى پىۋەيە بە زمانىكى سادە و رەوان گوزارشتە لەخو و رەوشت و نەرىتى كۆمەلايەتى باو لە شىن و شايى و جۆرى بەرگ و كالا و خواردەمەنى مىللى و شاخ و دەشت...ھتد" (حسن، ۱۹۸۲: ۷۶). ئەو چىرۆكانەى لە دەنگى گىتى تازەدا بىلاۋكراۋنەتەو، ھەلگى سىماى كوردەوارىن، يەككە لەو چىرۆكانە (شەۋىك لەسەر لوتكەى ئەفرىست)ە، كە ناۋى نووسەرى لەگەل نەنوسراۋە، بەلام لە سەرچاۋەى تردا زانىارى لەبارەى ئەم چىرۆكە دراۋە "بەختىار زىۋەر بايەخىشى بە نوسىنى چىرۆك داۋە، سالى ۱۹۴۵ چىرۆكى شەۋىك لەسەر لوتكەى ئەفرىستى نوسىۋە ھەمان سال بەپىنج بەش لەگۆڭقارى دەنگى گىتى تازە بىلاۋى كوردتەو" (عەبدوللا، ۲۰۲۱: ۹۳). لەمەو، بۇمان دەردەكەۋىت ئەم چىرۆكە ھى بەختىار زىۋەرى شاعىرە و لىزەدا و تراۋە بە (پىنج) بەش بىلاۋكراۋتەو، بەلام لەراستىدا بە (شەش) بەشى جىيا لەخولى دوەمى بەرگى يەكەمى گۆڭقارەكەدا بىلاۋكراۋتەو. لە چىرۆكەكەدا ئەو رۇداۋانەى لەسەر لوتكەى ئەفرىست رۇيانداۋە، بەتەۋاۋى باس لە كۆلتوورى كۆمەلگەى كوردى دەكەن بە شىۋەيەكى فەلسەفى "گەيشتىنە نىك گردى سەيۋان لەۋى راولەستا و روى تىكردم فەرموۋى فلان كەس چەبى لەتۇ نەينى من خدرى زىندەم، نارديوانم بۇلاى تۇ ئەبى لەگەلما بىتت بۇھەر كۆيەكت ئەبەم لەۋدەمەدا ترسم لى نىشت وتم بەم شەۋە ساردە بەم شەۋەزەنگە كە ھەموو كەس لە خانوى خۇيان لەبەر ئاگردان كزۆلە دانىشتون ئىمە بۇ كۆى بچىن بەم شەۋە من لەسەرما رەق ئەبەمەو، وتى تۇ ھىچ ترست نەبىت نە لەمن نە لە سەرما" (خ، ۲، ۱: ۱۱۲). ئىتر كەسايەتىكە لەگەل خدرى زىندە دەروات بۇ لوتكەى ئەفرىست، كە لە چىرۆكەكەدا جىگەى كۆبۇنەو، پىۋاچاكانە. لە ھەموو ھۆزىكى تىدا بوۋە و ھەر تىرەيەك بە بەرگى ۋلاتى خۆيەو ھاتوۋە. لەبەشىكى تىرى چىرۆكەكەدا ئەھرىمەن لەلايەن دوو فرىشتەى ئاسمانىيەو بەستراۋتەو، لەبەرئەۋەى لەسەر زەمىندا ئەۋەندە جۆرى پىۋا خراب زۆر بوۋە، پىۋىستى بە ئەھرىمەن نەماۋە. ئەم چىرۆكە بە شىۋەيەكى گىتى گەشتىكى خەيالى فانتازىيە بۇ سەر لوتكەى ئەفرىست.

نووسه ره کانی ئەم گوڤاره سهره راي ئه وهی خويان به بابه تی هه مه پرهنگ له گوڤاره کهدا به شدار بوون، هانی ئەدیب و نووسه رانی تریشیان داوه به کوردی په تی بنووسن و ته نانه ت خويان هه له کانیان بۆ راست کردونه ته وه بۆ به رده وامی دان به کاره کانیان.

یه کهم به ره می چیرۆکی نووسه ریک به ناوی (دلسۆز) له م گوڤاره دا بلاو کراوه ته وه، ناوی راسته قینه ی دلسۆز (حیلمی عه لی شه ریف) ه و خو ی ده لیت کاتیک له پر چیرۆکیکی بۆ دیت به ناوی دلسۆزه وه ده ی نیریته دهنگی گیتی تازه، ئەو کاته حوسین حوزنی موکریانی سه رنوسه ری ده بیته، ئەو یه کهم چیرۆکه ی کاک حیلمی له ژماره یه کی دهنگی گیتی ئەو سالانه دا به کوردیه کی پاراو بلاو ده بیته وه... .. کاک حیلمی هیشتا خویندکاری ناوه ندی بووه (مزه ر، ۲۰۰۱: ۵۳۶) حیلمی عه لی شه ریف له رۆژنامه ی هاوکاریش وتاری ده رباره ی که مال مه زه ر نووسیوه ، که مال مه زه ره ریش له (سه رنج ده رباره ی میژوو) له سه ر ئەو وتاره رو نکرده وه ی داوه (مه زه ر، ۱۹۸۴: ۱۰). که واته حیلمی عه لی شه ریف له دلسۆزان و پیشه نگی ده سته ی رونا کبیران بووه . ئەم نووسه ره چه ندین چیرۆکی له گوڤاره کهدا بلاو کردووه ته وه، که بریتین له: (هه رکه س به خه یالی خو ی ئەدوی، ئاش میزتویه تی، شیرۆ و نازدار، چاکه له گه ل ناکه س به چاکه کردن خراپه یه).

حوسین حوزنی موکریانی ئەوه نه بیته هه ر له دهنگی گیتی تازه دا رۆلی هه بوو بیته، به لکو له گوڤارو رۆژنامه کانی تریشدا باس له شه ره زایی و زانایی ئەم کورده دلسۆزه کراوه، بۆنومه وتراوه "گه لیک وتاری میژوویی و کومه لایه تی و ده قی ئەده بی و فۆلکلۆری کوردی شاعیره ناو داره کانی بلاو کردو ته وه" (شه ره ز، ۱۹۹۰: ۲۰) یان له باره یه وه وتراوه "حوزنی یه کیکه له وانه ی هه ر له سه ره تای نوسینی یه وه تا کوچکردنی له پال هه موو کۆشش و به ری هه مه پره نگی خامه دا، گه لیک چیرۆکی نووسیوه باس و خواسی سه رجه م چیرۆکه کانی حوزنی بریتین له به ند و باوی فۆلکلۆری، یا سه رگوزه شته و حیکایه تی ده ماو ده می خه لکی و قسه و باسی ناو کۆرو کومه لیان، وه یا روداوی تایبه تی ژیا نی خو ی، هه مویان له قالیبکی ساده و ساکاری بچ فه نتازی دا نووسیوه" (ره سول، ۱۹۸۴: ۱۰). له گوڤاری دهنگی گیتی تازه دا کومه لیک چیرۆکی (حوسین حوزنی) ده بیین، وه کو چیرۆکه کانی (دارستان و پشیله، سه پان و جوتیار، مام پیاو، پادشاو کراس، وشیار - کچه پیره ژنیکی گوندی، دزو ره بن ...هتد).

جگه له و چیرۆکانه ی باسکران، به شیوه یه کی گشتی له دهنگی گیتی تازه دا کومه لیک چیرۆکی تریش بلاو کراونه ته وه، که بریتین له:

- چیرۆکیکی منالیم (به ختیارو به ده بخت) (توفیق وهه بی) (خ، ۱، ژ، ۱، ب، ۱: ۵)
- ته رزی دابه شکردن بی ناوی نووسه ر (خ، ۱، ژ، ۴، ب، ۴: ۳۷۷)

- قهزای گوزده كهوت له دیزه (توفیق وههیی) (خ، ۱، ۳، ب: ۱: ۱۱۵)
- یامه نه یاهۆقه، نه مه نه هۆقه (سلام) (خ، ۱، ۳، ب: ۲: ۲۷۳)
- ده ته وی بژی فریومه خو (خدووک) (خ، ۱، ۲، ب: ۴: ۱۵۸)
- هاوړی خراب (خدووک) (خ، ۱، ۳، ب: ۴: ۲۸۱)
- ورچ وړیوی بی ناوی نووسهر (خ، ۲، ۹، ب: ۱: ۳۰۸)
- مام سوڤی ومه لائیکه ی په حمه ت (یه حیا چروستانی) (خ، ۲، ۱۲، ب: ۱: ۳۷۸)
- گورگ وړیوی بی ناوی نووسهر (خ، ۲، ۱۳، ب: ۱: ۴۱۰)
- چیرۆکی مندال و بریندار بی ناوی نووسهر (خ، ۲، ۱۵، ب: ۱: ۴۵۵)
- چیرۆکی نیچیره وان بی ناوی نووسهر (خ، ۲، ۱۷، ب: ۱: ۴۹۸)
- سویند دوسه ری هه یه (یه حیا چروستانی) (خ، ۲، ۱۸، ب: ۱: ۵۱۷)
- راوکه رو ژنه که ی بی ناوی نووسهر (خ، ۲، ۱۴، ب: ۱: ۴۲۵)
- مانگازهر د (ج. ب رۆژ به یانی) (خ، ۲، ۲۰، ب: ۱: ۵۵۷)
- حاجی، سوڤی بی ناوی نووسهر (خ، ۲، ۲۰، ب: ۲: ۵۶۳)
- پیاویکی هه ژارو شیریک (ش. س) (خ، ۲، ۲۲، ب: ۲: ۶۰۹)
- چیرۆکی مام زوراب بی ناوی نووسهر (خ، ۲، ۲۳ و ۲۴، ب: ۲: ۶۴۳)
- حه رام زاده له وه بی به شه (مه لا عبدالله سعید) (خ، ۲، ۲۵ و ۲۶، ب: ۲: ۶۷۸)
- ره شه و شیرینه برارۆ (ده رویش عه بدوللا جه باری) (خ، ۲، رۆژنامه که، ژ: ۳۲: ۲)

گرنگه ئاماژه به وه بکهین له (۲۸) لاپه ره ی خول و ژماره و بهرگه کانی دهنگی گیتی تازه دا په ندی پیشینان وقسه ی نه سته ق هه یه ، هه روه ها داستانیك به دوو ناویشان یه کیکیان به (نۆ) به ش به ناوی (شیرین و فه رهاد) ئه وی تریان به (هه شت) به ش به ناوی (شیرین و خه سره و نامه ی کوردی) بلا و کراوه ته وه.

- شیرین و فه رهاد (خ، ۱، ۶، ب: ۴: ۵۳۹)
- شیرین و فه رهاد (خ، ۱، ۱، ب: ۵: ۴۵)
- شیرین و فه رهاد (خ، ۲، ۲، ب: ۱: ۱۲۲)
- شیرین و فه رهاد (خ، ۲، ۳، ب: ۱: ۱۴۹)
- شیرین و فه رهاد (خ، ۲، ۴، ب: ۱: ۱۷۵)
- شیرین و فه رهاد (خ، ۲، ۵، ب: ۱: ۲۰۳)
- شیرین و فه رهاد (خ، ۲، ۶، ب: ۱: ۲۲۸)

- شیرین و فەرهاد (خ، ۲، ژ، ۷، ب، ۱: ۲۵۵)
- شیرین و فەرهاد (خ، ۲، ژ، ۸، ب، ۱: ۲۷۹)
- شیرین و خوسره و نامەى كوردى (خ، ۲، ژ، ۴، ب، ۱: ۱۵۶)
- شیرین و خوسره و نامەى كوردى (خ، ۲، ژ، ۷، ب، ۱: ۲۳۴)
- شیرین و خوسره و نامەى كوردى (خ، ۲، ژ، ۸، ب، ۱: ۲۶۰)
- شیرین و خوسره و نامەى كوردى (خ، ۲، ژ، ۹، ب، ۱: ۲۸۶)
- شیرین و خوسره و نامەى كوردى (خ، ۲، ژ، ۱۰، ب، ۱: ۳۱۲)
- شیرین و خوسره و نامەى كوردى (خ، ۲، ژ، ۱۱، ب، ۱: ۳۵۳)
- شیرین و خوسره و نامەى كوردى (خ، ۲، ژ، ۱۲، ب، ۱: ۳۷۵)
- شیرین و خوسره و نامەى كوردى (خ، ۲، ژ، ۱۳، ب، ۱: ۴۰۷)

(وینە) لە دەنگى گیتی تازەدا:

لەپیتش نووسیندا مرۆف وینەى كردوو بە سەرچاوهیهك بۆ گواستنەوهى زانیاری، وینەى سەر دیواری ئەشكەوتەكان نمونەى ئەو وینانەن. بلاوکردنەوهى وینە لە گۆفاری رۆژنامەكاندا بایەخى خۆى هەیه و كۆلتووریكى گرنگن بۆ نەتەوهى كورد بەتایبەتى، چونكە وینەیهك دەتوانیت گوزارشت بیت لە چەند لاپەرەیهك وتە و نووسین. ئەگەر لە رۆژنامەیهك، یان گۆفاریكدا وینەى شاخیک هەبیت، توێژەر دەتوانیت لەرێگەى ئەو شاخەوه دەربارەى ناو و ناوینشان و شوین و دوورى و میژوو و دانشتوان و روبرو دۆل و ناوچەكانى دەوروبەرى زانیاری كۆبكاتەوه و بیکات بە كلیلى زانیاری. جگە لەمە "گۆفار هەیه ئەگەر لە رۆژنامە زیاتر وینە بلاو نەكاتەوه كەمتر نییه، وەكو زۆر بەى ئەو گۆفارانەى تاییەتن بەمنداڵان و هەندى گۆفاری دیکەى تەندروستی و پزیشكى و ئەوانەى تاییەتن بە لقەكانى زانست بەبى وینە پوون كردنەوه و تیگەیشتیان ئاسان نییه ... رۆژنامە كەمتر وینەى رەنگاوپرەنگ بلاودەكاتەوه وەكى دى گۆفار، ئەگەر وینەى رەنگاوپرەنگى تیدانەبى بەرگەكەى رەنگاوپرەنگە" (سورمى، ۱۹۹۰: ۸۸)

لەوهى سەبارەت بە وینە باسكرا دەتوانین بلیین دەنگى گیتی تازەش یەكێكە لەو گۆفار و رۆژنامانەى وینەى زۆرى تیدا بلاوكرائەوه. وینەكانیشى رەنگاوپرەنگ نین و رەش و سپین، بەلام بەرگى گۆفارەكە رەنگاوپرەنگە. بلاو كردنەوهى وینە لە دەنگى گیتی تازەدا لەو پرۆگرامەیه " تا سالى ۱۹۴۰ یش ئەوەندە گرنگى بەبلاوکردنەوهى وینەى هەوال و تۆمارکردنى نەدەدرا، دواى ئەو سالا بلاوکردنەوهى وینە پینی نایە ئەو قوناغەوه. دەگونجى ئەم گۆرپانكارییەش بەهۆى شەرى دوهمەوه بى چونكە وینە لەو ماوهیەدا دەوریكى بەرچاوى لە رۆژنامە و

بلاوکراوهکاندا بینى "(سورمى، ۲۰۰۶: ۱۵). دەنگى گىتى تازەش لەدواى ئەو سالەوه هاتۆتە ئاراوه، بۆیه بە ھەر ھۆکارىک بووبىت بە گرنگىيەوه لە بلاوکردنەوهى وینەى پوانیووه ژمارەییەکی زۆر وینەى داناو، بۆنمونه:

- لە (خ ۱، ۶، ۲، ۵۲۹) دا وینەى کۆمەلێک مندال کیشراوه، دەم و ددانیان پاک دەکەنەوه. ئەمە وینەییەکی پەرودەییەو بۆ ئەوێه مندالان فیری ددان شتن بکەن لەدواى نان خواردن.
- لە (خ ۱، ۱، ۳، ۷۸) دا وینەى ھەولێر دانراوه، کە دیمەنێکی شارى ھەولێرە.
- لە (خ ۱، ۱، ۳، ۸۰) دا وینەى پەواندز خراوتە پوو، ھەرچەندە پون نییە. ھەرودھا بەنوسین لە بەرامبەر و خوارەوهى وینەکە وەسفی پەواندز کراوه.
- لە (خ ۱، ۶، ۳، ۴۹۶) دا چەن کەسایەتیکی کورد نیشان دراوه، کە بریتین لە (پەسول پاشای میرى سۆران، پەشید بەگ، احسان بەگ، عەبدوڵا موخلیس بەگ، یحیی بەگ، کورپ نەوھەکانى پەسول پاشا). ھەرودھا بە چەند لاپەرەیک زانیاری دەربارەى ئەو کەسایەتیانە خراوتەپوو.
- لە (خ ۱، ۱، ۴، ۱۵) دا وینەى کۆمەلێک لاوی کورد دانراوه، کە بەخۆشى و شادی نەورۆزەوه لە بەغداد لە ھۆلى مەلیک فەیسەل ھەلەپەرن.
- لە (خ ۱، ۱، ۴، ۱۸) دا وینەى دوو لاوی کوردی بادینان دانراوه، کە بەجلی کوردییەوه لە ھەوشەى کۆشکیک لە کۆشکەکانى کوردستان وەستاون.
- لە (خ ۱، ۲، ۴، ۱۱۶) دا وینەى مستەر ئەدمۆنس و پیرەمیرد و شیخ مەحمود و معروف بەگ مۆتەسەریفى سلیمانى و ئەحمەد ئاغا و شیخ جەلال و شیخ لەتیف و باباعەلى کورپ شیخ مەحمود.. دانراوه.
- لە (خ ۱، ۳، ۴، ۲۳۴) دا وینەییەکی قەشەنگ و جوانى شاخى گۆیژەى سلیمانى دانراوه.
- لە (خ ۱، ۳، ۴، ۲۶۷) دا وینەى چىای ھەلگوردی بە بەفر داپۆشراو دانراوه. ئەم وینانەو چەندەھا وینەى ناوچەو پوبارو چىاو کەسایەتى کوردو دەشت و گۆلى کوردستان باخچەى دەنگى گىتى تازەیان رازاندۆتەوه. کەواتە دەتوانین بلیین "وینە فاکتەریکی زیندوو دینامیکی پۆژنامەگەرییە، بە رەگەزىکی گرنکی توخمەکانى دیزاینى سەرەکی دەژمیردريت، ھەرودھا وەک فاکتەریکی تەواوکارى دەق دادەنریت، کارەکتەرى زیندوویى و جوانى و کاملبونەوه بەبابەتە نووسراوهکە دەبەخشیت) (قادر، ۲۰۱۷: ۱۶۷). ھەرلەم پوانگەوهیە دەنگى گىتى تازەش بایەخىکی زۆرى بە بلاوکردنەوهى وینەى کەسایەتى و دیمەن و شارەکان داوه.

بہ شی سنیہم

وہرگیرانی

کولتووری بیگانہ لہ (دہنگی گیتی تازہ) دا

به‌شى سىيەم: وەرگىرپانى كۆلتوورى بىگانە لە (دەنگى گىتى تازە)دا

رەنگدانەوہى ھونەرەکانى پەخشان

لە دەنگى گىتى تازەدا كۆمەلىك وتار و پەخشان دەربارەى كۆلتوورە جياوازەكانى (وەرگىرپان، فەلسەفە، ئاين، ميژوو...ھتد) بلاوكراوہتەوہ. لىرەدا نمونەى ئەو بابەتە كۆلتوورىيانە دەخەينەپوو، بۇ ئەم مەبەستەش پشتمان بە بابەتە وەرگىرپاوەكانى ناو گوڤارى دەنگى گىتى تازە بەستووە.

وەرگىرپان :

وەرگىرپان لقىكى گرنگە لە لاقەكانى زانىارى، بۇ گوستنەوہى كەلەپور و كۆلتوور و داب و نەرىتى نەتەوہەكان و شارەزايى پەيداكردن. سەبارەت بە وەرگىرپان دەوترىت: "وەرگىرپان ھونەرىكى جوانە، واتا گواستنەوہى وشە و واتا و شىوازەكان دەگەينەتت لە زمانىكەوہ بۇ زمانىكى تر، خويئەرى دەقە وەرگىرپاوەكە ھەست بەپوونى دەقەكە بكات ھەروەك چۆن خويئەرى زمانى سەرچاوە ھەستى پىدەكات" (عەلاف، ۲۰۰۹: ۱۷)

بايەخى وەرگىرپان لەوہدا دەردەكەويت، كە (ھونەرە) و پىويستى بەشارەزايى زۆر و رۆچوونە لەھەر دوو زمانەكە بۇ گواستنەوہى بىرۆكەى بابەتەكە. ھەروہا "ھۆيەكە بۆدەولەمەندكردى زمان و پەرەپىدان و ھاوچەرخايەتى كرنى چونكە وەرگىرپان پال بە مرۆڤەوہ دەنيت بەدواى وشە و زاراوہى نوئى و بۆچونى نوئى بگەپىت" (عەبدوللا، ۲۰۰۷: ۲۲۴). وەرگىرپانى پوخت و سەرکەوتوو، لەرېگاي گواستنەوہى مەبەست و واتاى دەقەكەوہ دەبىت، نەك گۆرپىنى زمانى دەقەكە بۇ زمانىكى تر ئەمەش ئەوہ دەردەخات ئەوہى وەرەدەگىرپىت بىرۆكەكەيە بۇ دروستكردى پەيوەندى، نەك تەنھا كردارىكى زمانى بىت. (البيير، ۲۰۰۷: ۴۵). كەواتە دەتوانين بلين وەرگىرپان رېگايەكە يان بەرھەمى پەيوەندىيەكە، گۆرپانى گەوہەرى دەخاتە سروشتى زمانەوہ، چونكە ھاتنە ناوہوہى وشە و دەستەواژەى نوئى دەستەبەر دەكات. ھەر ئەمەش وادەكات ئاكامى جىھانبىنى و رامانە قولەكان لەجىھانى دەوروبەرەوہ بە دەست بەينين و شارەزايى لەكۆلتوورى بيانى پەيدا بكەين.

جگە لەوہى باسكرا، وەرگىرپان كەرەستە و ئامرازىكى نووسىنە، لەرېيەوہ دەتوانين كۆمەلىك ئەزموون و زانىارى و گەنجىنەى بەنرخى نەتەوہىەك بۇ ناو دونياى كۆلتوور و زمان و ئەدەبىيات و بوارەكانى ترى نەتەوہىەكى دىكە بگويژىنەوہ. دەولەمەندكردى زمان و ئەدەبىياتى ھەر نەتەوہىەك بەستراوہ بە "دەق و بەرھەمى شاعيران و چىرۆكنوسانى ئەو نەتەوہىە و ئەو وەرگىرپانەى، لەگەشەكردى ھزر و بىرى مرۆڤدا رۆل دەگىرن و بۆشايى و كەموكۆرپىيەكانى پردەكەنەوہ." (حىكمەتى، ۲۰۱۰: ۱۶۱) ھەروہا لقىكى تەواوكەرە لەلقەكانى زانىارى، سودى

لیوهردهگیریت له بواری هه موو جوړه زانسته کانی وهکو پزیشکی، ئەندازیاری، ئابوری و بازرگانی...هتد. بۆ نمونه دیپلوماتکار و بازرگانه کان ئیشوکاره کانیان به ستراره به چاوپیکه و وتی ولاتانه وه و پیوستیان به وەرگیرانه، له بواری گهشتوگوزاریشدا کۆمپانیاکان له ږیگه ی بلاوکراوه کانیانه وه ئاگاداری و شیوهی چۆنیهی تی پلان و کاره کانیان به چه ندین زمان ږاده گه یه نن.

وهرگیران زیندوو یه تی ده دات به په یوه ندییه کان و ئاشنابوون به دابونه ریتی ولاتان و دهوله مه ندرکونی کولتور و ئاویته کردنی زمان و ئەده بیات و کولتور، ههروه ها ده بیته هو ی به رزکردنه وهی ئاستی زانست و زانیاری و ږوشنیری و بیرکردنه وهی کۆمه ل. بۆ ئەم کارهش پیوستی به وەرگیر ی باش و شاره زا هه یه، له بهرئه وهی وەرگیران کاریکی ئاسان نییه و هه موو که س ناتوانیت ئەنجامی بدات، به لکو پیوسته وەرگیر شاره زابیت له زور بوارد، شاره زابی له هه ردوو زمانه که دا هه بیته بۆ ئەوهی به لایه نی که مه وه بتوانیت وشه هاوواتاکان بدوژیته وه. ده بیته "وهرگیر هه مان به ستینی فهرهنگی و توانای نووسه ری هه بیته نه که متر نه زیاتر هه مان تام و چیژی ده که که به خوینه ر بیه خشی" (غه فور، ۲۰۰۸: ۱۳۳) ئەمه ش له ږیگای "گواستنه وه دوای شیکردنه وهی ده که که له سه ر ئاستی ږیزمان و فهرهنگ ده بیته" (تمیم، ۲۰۱۳: ۷۵). له گه ل ئەوه شدا شاره زابی له کولتوری هه ردوو زمانه که پیوسته، چونکه هه ندی ده ق و بابته هه یه تاراده یه کی زور هه لگری تاییه تمه ندی کولتوری نه ته وه ییه. له م حاله ته دا ئەگه ر وەرگیر شاره زابی نه بیته و ئاگاداری ئەو تاییه تمه ندیه کولتوری یانه نه بیته، ئەوا تووشی هه له ده بیته و ږهنگه شیوازی لیکدانه وه که ی به ئاراسته یه کی تر دا ږروات. بۆ نمونه: "لای ئیمه ی کورد باوه کاتیک گه وره یه ک مندالیکی خو شده ویت پیی ده لیت (بتخوم؟) به وه خو شه ویستیه که ی خو ی بۆ منداله که ده رده ږریت، به لام به مندالیکی ئینگلیز بلیت (shall I eat you) منداله که ده ترسیت چونکه له ناو ئینگلیز دا نییه" (به رزنجی، ۲۰۱۲: ۳۵). بیگومان ئەم شاره زا بوونه ش ده بیته هو ی به هیز کردنی شیوهی داږشتنی نووسین و وردبونه وه له و بیر و ده سته واژه و ئیدیومانه ی له زمانه کاند ا به کار ده هیترین. وەرگیر کارامه یی زیاتر ده بیته، کاتیک لایه نه شار اوه کانی بۆ ده رده که ویت، جیاوازییه کولتوری و زمانی و نه ته وه ییه کان له کاتی به راورد کردنی هه ردوو زمانه که دا درک پیده کات.

وهرگیران میژوییه کی زورکونی هه یه، له و کاته وهی مرو ف ده ستی کردوه به قسه کردن، پیوستی به وەرگیران هه بووه. به پیی سه رچاوه کان کونترین وەرگیران "یه که مین به ره می وەرگیراو بۆ ۳۰۰ سال به ر له زایینی بۆ سه رده می ئیمپراتوری کونی میسر ده گه ږیته وه، به لام له ږوژئاوا نزیک ۳۰۰ پ.ز کاتیک ږومییه کان به شیکی گه وره ی کولتوری یونانیان خسته ژیر

دەسەلاتی خۆیانەو وەرگێران بەهاو گرنگی خۆی بە دەست هینا. یەكەمین ئەدەبی نوسراوی رۆژئاوا داستانی ئۆدیسیە هۆمیرۆسە بە زمانی لاتینی، لەسالی ۲۷۰ پ.ز بە هەول و تەقەلای (لیسۆس ئاندونیکس) شاعیری رۆمیەو ئەنجام درا" (یەعقوبی، ۲۰۰۷: ۲۱) وەك دەردەكەوێت یەكەمین وەرگێران لەولاتی بیگانەدا بە داستانیکی بەناوبانگ دەستی پێكردوو. دیارە ئیلیادە و ئۆدیسیە دوو شاکاری هونەری مەزن و نەمر بوون و بەدریژایی میژوو کاریگەرییان لەسەر كۆلتووری ئەدەبی و هونەری نەتەوەکانی تر هەبوو و ئەم نەمرییان پارستوو، جگە لەوەی بیروبوچونی جیاواز لەلایەن ئەهلی قەلەمەو دەربارەیان خراوەتەرۆو.

هاوکات (بەردی رەشیدی)ش بەناوبانگترین وەرگێرانە لەکۆنەو مابیتەو، میژوووەکی دەگەریتەو بۆ سەدەئە دوویمی پیش زاین، بەلام بەردەكە تاسالی ۱۷۹۹ نەدۆزرا بوووە. ئەو بەردە کلیلی کردنەوێ نەهینیەکانی میسری کۆن بوو، قفلی نووسینی هیروگلیفی کردۆتەو. ئەو بەردە بەدوو شیوێ نووسین نووسرابوو، نووسینی هیروگلیفی میسری و نووسینی دیمیاتی لەمیسردا بەکاردهات. دەقی هەردوو نوسراوی بە زمانی یۆنانیش لەسەر نووسرابوو. دواي ئەوێش شا سەرچۆنی پاشای ئاشوری هەوالی سەرکەوتنەکانی بەچەند زمانیک بڵاودەکردهو لەشاری بابل، شاریک بوو لەسەردەمی حامورابی دانشتوانەکە بە زمانی جۆراوچۆر دەدان لەبەرئەو پێویستی بە کۆمەلێک نوسەر بوو بۆ وەرگێران و جیبەجیکردنی کارە رەسمیەکانی. (خۆشناو، ۲۰۱۱: ۱۵۷)

لەناو میللەتی کورددا بەهۆی داگیرکردنی ولاتەکەئە و تیکەلاوبوون لەگەڵ میللەتانی دراوسی و کاریگەری ئاین، لە کۆنەو دەستی کردوو بە کاری وەرگێران. هەروەها ئەم تیکەلاوبوونە بوو بەهۆی ئەوێ نەتەوەکانی تریش دەربارەئە کورد بابەت بنوسن، وەرگێری کوردیش هاتوون ئەو بابەتەیان وەرینگێراوێ بۆسەر زمانی کوردی. لە سەرچاوەی میژووی کورد باس لەو کتیبە میژوویانە کراو بە زمانی عەرەبی لەسەر دەنگوباس و شوین و پەيوەندیەکانی ژبانی کورد و میژووی کورد نوسراون و بە نمونەو خراوەتەرۆو (أسماعیل، ۱۹۸۲: ۸۲)

لەسەرچاوەیەکی تردا باس لە نۆزده گەشتیاری ئیتالی کراو، لەزۆر رۆووە لەسەر کوردی ناوچە جیاچیاکان نووسیویانە، لەرۆی ئاینیەو یەکیک لەو گەشتیارانە باسی جیاوازی ئاینی کورد و فارسی کردوو. دەلیت: "گەلی کورد بە تەواوی سونە مەزەبن، هەرچەندە فارسەکان شیعیە مەزەبن" (مستەفا، ۲۰۰۸: ۶۲). هەروەها سەرەتای وەرگێران لەناو کورد دا بە شیوێەکی زارەکی بوو. وەك ئاماژەئە بۆکراو، میژوونوسی یۆنانی (ئیکزینیفون) لە کتیبەکەئە بەناوی ئاناباز، ئەوێ خستۆتەرۆو کاتیک دەگاتە ناو کاردۆخیەکان، زمانناسیکی نارووە بۆلای کوردەکانی ئەو کاتە بۆ ئەوێ شەرکە رابگرن، هەروەها داوای لاشەئە کۆژراوەکانیشی

کردوو. کاردۆخییەکان بەمەرجی رازی بوون، که ئەوانیش دەست لەسوتانی خانووەکانیان هەلگرن. (حیکمەتی، ۲۰۱۰: ۱۱) هەروەها دواى وەرگێرانی زارەکی و داھاتی نووسین و پەیدا بوونی چاپخانە گرنکی وەرگێرانی زیاتر دەرکەوت، لە رێگای گۆڤار و پۆژنامەکانەو وەرگێرانی گەشەى کرد. ئامانجی وەرگێرەکانی دەنگی گیتی تازەش ناساندنی کورد و گەیانندی دەنگی کورد بوو بە ولاتانی تر، هەروەها ناساندنی کولتووری بیگانەش بە نەتەوێ کورد. ئەو پۆلەى وەرگێرانی لە بابەتەکانی دواتر دا پوون دەبیتەو. سەرەتاش لەو بابەتەو دەست پێدەکەین، که لەلایەن نەتەوێکانی ترەو لەسەر کورد نووسراون بۆ زیاتر پوونکردنەو وەرگێرانی ئەو کولتوورە هاوبەشەى وەرگێرانی.

وەرگێرانی لە (دەنگی گیتی تازە)دا

وەرگێرانی بوو بەکولتووریکی هاوبەشیکردن لەنیوان گەلان و پێویستییەکە لە پێویستییەکانی ژیانی مەژ، که دەبیتە هۆی پوونکردنی نووسەرانی. کاریگەری نەتەوێکان لەسەر یەکتەری لە رێگەى هۆیەکانی وەرگێرانی و گواستەو، وەکو چاپەمەنی و پۆژنامە و کتیب و تەلەفزیۆن و ئامێرە تەکنەلۆژییەکانەو دەرکەوت، لەبەر ئەو "بەرستی هیچ نەتەوێک نییە بتوانی واز لەو وەرگێرانی بەینى هەرچەندە سامانیکی نەتەوێتە کۆن و بەنرخیشی هەبیت، چونکە هەر وەرگێرانی دەبیتە هۆی ئەوێ گەلیک ئاشنای شارستانی و زانیاری و ئەدەبیاتی گەلیکی دیکە بێ" (نەبەز، ۱۹۵۸: ۳). ئەو جۆرە وەرگێرانی بۆ ئاشنابوونی کورد بە کولتووری کوردی ناوچە کوردییەکانی دەرەوێ کوردستان لە دەنگی گیتی تازەدا هەیه. گۆڤارەکە سودی لێوەرگرتوو و وەک بەرھەمیکی خۆمالی بە ئەرکی خۆی زانیو وەریان بگێریتە سەر زمانی کوردی.

لە (خ، ۱، ۴، ب، ۳)دا وتاریکی تێدایە بەناوی (لەپەرەیک لەدیریکی کاسیت - کاسیو)، که لەلایەن (حوزنی موکریان)یەو وەرگێردراو بۆ زمانی کوردی. ئەم وتارە بەکولتووری نەتەوێکی ئاری نەژاد ئاشنامان دەکات، که شەش هەزار سال پ. ز ژیاون و دەلیت: "پێویستە باس لە قەومیکی بکەین لە خاکی لورپوستانی پشتکو پیشکوی ئەمڕۆدا ژیاون ئەو چەک و ئامرازانیان بەکارهیناوە دروستیان کردوو، ئامرازی مسن، تیکرا پەیکەری جوت و پێویستییەکانی جوتیارین، دووگا بەهۆی تیرەیکەو لیک بەستراون، ئەو تیرەیکە لەمس داڕێژراو، مردووێکیان ناشتوو سەری مردووێکیان لەسەر ناوەرستی تیرەیکە داناو گایەکان کەوتونەتە ئەملاولای سەری مردووێک، لەگەڵ مردودا کەلوپەلی خەنجەر و سەرگورز و تەور و سەرەنیزە و.... هتد خستۆتە گۆرەو. سەبارەت بەتیرەى کاسیو میژونوسەکان دەلین لە کیوێکانی باکوری ئازەربایجانەو هاتوون، ئامیزی جۆرا و جۆرییان دروست کردوو (خ، ۱،

ژ، ۴، ب ۳: ۳۱۰). شایه‌نی باسکردنه ئەم بابەتە بەشیۆه‌یه‌کی دوورودریژ له دووبه‌شی تری دەنگی گیتی تازه بلاوکراوه‌تەوه، له‌هه‌مان به‌رگدايه له‌لاپه‌ره‌کانی (۴۱۲) و (۵۰۲) دا.

وتاریکی تر به‌ناو‌نیشانی (مه‌سه‌له‌ی کورده‌کان)، له‌وه‌رگێرانی (عبدالقادیر حیشمه‌تی) یه. له (۸) هه‌شت ژماره‌ی رۆژنامه‌ی دەنگی گیتی تازه‌دا بلاوکراوه‌تەوه، که بریتیین له ژماره‌کانی (۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۳۰). ئەم وتاره‌ باس له کورد و مافه‌کانی و چه‌وسانه‌وه‌ی کراوه له‌لایه‌ن ولاتانی ده‌وروبه‌رییه‌وه‌و تیايدا هاتوه: "ئه‌گه‌ر بێتو ته‌ماشای په‌یمانی ئەت‌لان‌تیک بکری بیگومان کورده‌کانیش وه‌کو نه‌ته‌وه‌کانی تر حقی به‌شیان له‌هه‌ر چوار ماده‌ سه‌ربه‌ستیه‌کانا هه‌یه کوردیک بێ له‌تورکیادا به‌کوردی بژی و قسه‌ به‌کوردی بکات و په‌یره‌وی باوباپیرانی خۆی بکات معنای ئەوه‌یه خۆی توشی به‌لا ده‌کات. له‌عیراقیشدا ئەگه‌ر بێتو ته‌قه‌لایه‌کی ئیداری باش نه‌کری، دیسان کورده‌کان له‌که‌ناری لیواری هه‌ژاری و که‌ساسیه‌وه‌ نزیکن. ئەوسه‌ربه‌ستی یه‌ی کورده‌کان ئەیان‌ه‌وێ ئەوه‌یه: بێ ترس مندا‌له‌کانیان به‌زمان و ره‌وشت و خوی خۆیان گه‌وره‌ بکه‌ن، به‌هیچ جوړیک له‌تورکیا ریگه‌ی ئەمه‌ ناده‌ن. له‌ عیراقدا له‌مانه‌ گه‌لیکی که‌مه. له‌ئێران دا زۆرگه‌رانه و مومکینی پیکه‌یتان نییه. کورده‌ نیشتمانی په‌روه‌ره‌کان به‌ئینصافن ته‌نی ئەوه‌یان ئەوێ، به‌ کوردی بژین به‌ کوردی بخوینن و بنوسن، به‌ کوردی رۆژنامه‌ ده‌ره‌ینن، نه‌وه‌کو له‌ناو تورک و عه‌ره‌ب و عجم دا ئاوه‌کی بکه‌ون و قه‌لاچۆیان بێ، بن که‌ن بکری" (خ ۲، رۆژنامه‌ی دەنگی گیتی، ژ ۲۲: ۱). له‌م وتاره‌دا باس له‌ ده‌ستوری (ئه‌تله‌نتیک) کراوه، هه‌ر ئەو ده‌ستوره‌ له‌دەنگی گیتی تازه له (۸) خال دا خراوه‌ته‌ روو، که له‌لایه‌ن (توفیق وه‌هبی) وه‌ وه‌رگێردراوه‌ بۆ زمانی کوردی ئەم هه‌شت خاله‌ له‌ بنه‌مادا له‌لایه‌ن سه‌رۆکی ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئەمه‌ریکا (میسته‌ر پۆزفهلته‌) و سه‌رۆکی به‌ریتانیا (میسته‌ر چه‌رچل) دانراون، بۆ ئەوه‌ی بینه‌ بناغه‌ بۆ ئاینده‌ی چاکتر بۆ سه‌ربه‌ستی و به‌ختیاری و ئازادی ولاته‌کانی خۆیان و جیهانی‌ش. (خ ۱، ژ ۱، ب ۱: ۱۳)

وتاریکی تر به‌ ناوی (قسنیک له‌ کوردستان) له (۴) چوار ژماره‌ی رۆژنامه‌ی دەنگی گیتی تازه (۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴) دا هه‌یه. نووسه‌ره‌که‌ی (مسته‌ر ئەدمۆنس) هه‌و له‌لایه‌ن (توفیق وه‌هبی) یه‌وه کراوه به‌ کوردی. باس له‌ شوینه‌واره‌ دیرینه‌کانی کوردستان ده‌کات، سه‌ره‌په‌رشتی ئەنتیکه‌کانی عیراق وه‌له‌سوراندنی ئەو کاره‌ دراوه‌ته‌ ده‌ستی ئەدمۆنس. له‌و کاته‌دا موته‌سه‌ره‌ی سلیمانی، که ئەحمه‌ده‌بگی توفیق به‌گ بووه، یارمه‌تی ئەدمۆنسی داوه، بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئەو شوینه‌واره‌ هاورپی گه‌شته‌کانی کردوه. ئەشکه‌وت و ده‌شت و دۆلی شاره‌زور و زنجیره‌ چیا‌ی به‌رانان و ئەزمه‌رو... هتد شوینی جوگرافی ئەو شوینانه‌ ده‌خاته‌روو، بۆ نمونه‌ ده‌لیت: "له‌ شاخی به‌نزاد له‌ کێوه‌ گه‌وره‌که‌ی پیره‌مه‌گرون له‌ ئاستی رووی ده‌ریاوه (۸۵۰) پێ به‌رزه‌.... جوگه‌کان ئەبن

به دوو چه می سهره کی (تابین) و (چه رمه گا)، تابین له باکوری پیره مه گرونه وه دی و له گه ل چه رمه گا له نیوه پۆیه وه دی تیکه ل به یه ک ئه بن ، ئه گن به چه پهری (سهر سهر د) ئه بی پرن شه ش میلی به ره و پوژئاوا، له پاشا وهر ئه گه رینه وه به ره و باکور بو حهوت میلیک ری بو خویان ئه دۆزنه وه به ناو گه رویه کی پیچ پیچۆکه دا پی ئه لین سورقاوشان ئه پۆینه (زی) وه "خ" ۲، رۆژنامه ی دهنگی گیتی، ژ ۱۴: ۳)

وتاریکی تر به ناوی (هه جوکه ریکی کورد شیخ رهزا) له لایه ن هه مان نووسهر و وهر گیتی و تاری پیشوو نووسراوه ته وه. سهره تا حوکی بنه ماله ی بابانه کان له نه خشه یه کی شیوه درهختی دا ریکخواوه، ده لیت: کرده وه یه کی سه یید حوزنی موکریانه له سال ی ۱۹۳۱ خزمایه تی و حوکی میره گرنگه کانی بابان نیشان ده دا. پایتهختی ئه و حکومه ته سهره تا قه لاجوالان بووه دواتر سلیمانی. تیشکی خستوته سهر چند شاعیریکی کورد وه کو (نالی، مسته فابه گی کوردی، حاجی قادری کوی). پاشان هاتوته سهر باسی شیخ رهزا و ده لیت: "شیخ وه کو به کوردی نویسیویه، به فارسی و عهره بی و تورکیش نویسیویه، دیوانه که ی هیشتا له چاپ نه دراوه، به لام هه ندی وینه له شیعه ره کانی، له دیاری کوردستاندا، کوواری بوو له مارتی ۱۹۲۵ وه هه تا مایسی ۱۹۲۶ ده رئه چوو. له ئه نجومه نی ئه دیبانی کورد دا، هه لپژیراویکی شیعه ره کانی شاعیره کورده کانه و له لایه ن ئه مین فهیزی به گه وه له سال ی ۱۹۲۱ له ئه سته مبول بلاو کراوه ته وه ده س ئه که وئ. له ئه نجومه نی ئه دیبانی کورد دا چل پارچه شیعی کوردی و گه لی نامه ی به شیعی فارسی و چند پارچه یه کی تری شیخ رهزا هه یه. به پی ئه ئه م شیعه رانه که وا به ده سه وه یه، شیعه کوردیه کانی شیخ رهزا ئه شی دابه ش بکری ن به پینج به شی سهره که یه وه ۱. سهر بور د نامه و بیره وه ری خوی ۲. دل داری ۳. هه جوی عه شیره ته دوژمنه کان ۴. کاغه زی گه دایی به گشتی به ستایش یان به هه ره شه وه ۵. پیاوی چروک. هونه ری گه وه ری شیخ رهزا زوری که لامه " (خ) ۱، ژ ۲، ب: ۱: ۶۱)

هه ره له و وتاره دا باس له به کاره یانی وشه ی (شیخ) کراوه، وه ک دوو کولتوری جیاواز له ناو کورد و عهره بدا بو مه به سستی جیا به کارده هینریت. لای عهره ب به واتای ئه ندامیکی سه روکی عه شیره ت دیت، که چی کورد به ماموستای ئاینی و ئه و که سانه ی له ناو ته ریفه ته کاندان پییان ده لین شیخ. هه ره ها چند پارچه شیعیکی شیخ رهزا (برا ئازیزه که م، به رخه نیر، که له شیر، توتن، ایستری دیاری) نو سراون.

کومه له شیعیکیکی به ناوی به یی باپیر ئاغای مه نگور، هه لبه سستی ئه وره حمان به کری موکری به له کتیبی ئوسکارمانه وه وهر گیراوه له (۳) سی ژماره ی (خولی دوهمی به رگی یه که م) ی گو قاری دهنگی گیتی تازه له لاپه ره کانی (۴۰۹، ۴۲۹، ۴۵۱) بلاو کراوه ته وه.

له ژماره‌کانی (۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴) ی دهنګی گیتی تازه‌دا وتاریکی تری میژوویی به شیوه‌یه‌کی دورودریژ له‌سەر ناوچه‌یه‌کی کوردی له رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ناوی (گه‌شتیک له لورستان) بلاوکراوه‌ته‌وه، که له وەرگیڤانی (جواهر ئەلکه‌لام) ه. تیایدا هاتوو "لورستان ولایتیکه له‌جنوبی کرمانشاوه‌یه، نزیک به ولاتی کوردستانی ئیرانه. هه‌ریمیکی ئه‌و عه‌شیره‌ته تیدا دانیشتون پیی ده‌لین لورستان، جیگا دانیشتنی لورده‌کانه، به‌و ناوه‌شه‌وه ناوبانگی کردوو. مرۆقی لورستان وه‌کوو هه‌موو عه‌شیره‌ته کورده‌کانی دیکه‌ی ئیران گوزهران و زینده‌گانیان له‌خاکی کویستان و گه‌رمه‌سیره، له‌جیگا فینکه‌کانی هاوینه‌هه‌وار و گه‌رمه‌سیره زستانه هه‌واره‌کانیاندا له‌نیو کیو و دۆل و ده‌شتایه سه‌وزه رهنګا و رهنګه‌کاندا رای ده‌بویرن، هاوینان له‌کیوه به‌رزه پر به‌فر و چیمه‌ن زار و دیمه‌ن جوان به‌سه‌رده‌به‌ن، چاندن و چاردا په‌روه‌ده‌کردن - قالی و مافوره ته‌نین وته‌ون له‌نیوانیاندا زۆر باوه" (خ ۲، رۆژنامه‌ی دهنګی گیتی، ژ ۳۱: ۱)

هه‌روه‌ها له‌م وتاره‌دا باس له‌وه‌ش کراوه، که لورده‌کان دابه‌ش ده‌بن به‌سه‌ر دوو ده‌سته، که بریتین له: لورپی بچوک و لورپی گه‌وره. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شوینی جوگرافیان، له‌گه‌ل ئه‌و ده‌سه‌لاتدارانه‌ی حوکمی ئه‌و ناوچه‌یه‌کان کردوو. باسکراون.

له رۆژه‌لاته‌وه ده‌چینه سه‌رباسیکی تر له‌باکور، گه‌شتیکه له‌لایه‌ن ئه‌فسه‌ریکی ئینگلیزه‌وه ئه‌نجامدراوه، له‌و گه‌شته‌دا باس له‌دابونه‌ریت و شوینی ناوچه کوردیه‌کان کراوه. وتاره‌که به‌ناوی (گه‌شتی له‌ئه‌رزه‌پومه‌وه بۆکوتور) هه‌و له‌لایه‌ن (ناجی عباس) هه‌وه وەرگیڤدراوه بۆ زمانی کوردی. ئه‌فسه‌ره ئینگلیزه‌که هاوسه‌فه‌ری خیزانیکی کورده، سه‌ره‌تا دوو دل بووه له سه‌فه‌رکردنی له‌گه‌ل ئه‌و خیزانه به‌هۆی ئه‌وه‌ی ژبیان له‌گه‌لدا بووه، پیی وابوو که‌سوکاری ژنه‌کان کیشه‌ی بۆدروست ده‌که‌ن. به‌لام له‌گه‌شته‌که‌دا چاکیی ئه‌و خیزانه‌ی بۆ ده‌رده‌که‌ویت و مه‌منونی ئه‌خلاقی به‌رزیان ده‌بییت. تیایدا هاتوو: "له‌بابه‌ت ئاثری قه‌دیمه‌وه باسی گوموش کونبه‌ت ده‌کات، خانویه‌کی گومه‌زه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆسه‌رده‌می ئاق قوینلی حکومه‌تی تورکی قهرنی دووه‌می میلادی. گومه‌زه‌که ۳۵قه‌ده‌م به‌رزه و له‌به‌ردی چاک دروستکراوه، ده‌رگایه‌ک و دوو په‌نجه‌ره‌ی هه‌یه، له‌شکری روس سالی ۱۸۲۹ ئه‌رزه‌پۆمی گرت ئه‌م قه‌لایه‌ی به‌مه‌خفه‌ر دانا بۆ مه‌راقه‌به‌کردنی ریگاگان، به‌لام تورکه‌کان کردویانه به‌چاپخانه". (خ ۱، ژ ۶، ب ۲: ۵۰۴).

پاش گه‌شتن به‌ده‌شتی پاسین و پشودانیکی کورت و که‌وته‌په‌رئ بۆ سه‌فه‌ره‌که‌ی، باسی شوین و ناوچه‌کان و وه‌سفکردنیان دنوسیته‌وه. هه‌ر له‌و باسه‌دا دابونه‌ریته‌کان و کولتوری کومه‌لایه‌تی زۆرجوان پونکراوه‌ته‌وه. یه‌کیک له‌و کولتورانه میواندۆستی و ریز و ته‌قدیری خاوه‌ن ماله‌ بۆ ئه‌و کاروانه و به‌ریکردنیان زۆر به‌ریزه‌وه. ئه‌م گه‌شته له‌به‌ره‌وه‌ی له‌به‌رگه‌کانی دهنګی گیتی تازه‌دا به‌چه‌ند به‌شیک باسکراوه و به‌شیوه‌ی ریزبه‌ندی نییه، له‌یه‌ک به‌رگ دا

نووسرابیت، بۆیه لیتره‌دا پۆلینکردنیکی ئەم گەشتە دەخەینە بەردەست، که به‌هه‌مان ناوه‌وه
بلاوکراوه‌ته‌وه‌و به‌م جوهریه:

- گەشتیک له‌ئەرزەپۆمه‌وه بۆکوتور (خ، ۱، ژ، ۶، ب، ۲: ۵۰۴)
- گەشتیک له‌ئەرزەپۆمه‌وه (خ، ۱، ژ، ۱، ب، ۳: ۶۸)
- گەشتیک له‌ئەرزەپۆمه‌وه (خ، ۱، ژ، ۶، ب، ۳: ۴۸۹)
- گەشتیک له‌ئەرزەپۆمه‌وه (خ، ۱، ژ، ۳، ب، ۴: ۱۹۳)

به‌دریژی میژوو پۆژه‌ه‌لاتناسه‌کان پوویان کردۆته ناوچه‌کانی کوردستان، له‌هەر
پارچه‌یه‌کی کوردستان بوو بیت هه‌وار و باره‌گای خۆیان خستوه، زانیارییان له‌سەر ناوچه‌که
کۆکردۆته‌وه و له‌لایه‌په‌ی کتیب و پۆژنامه و گوڤاره‌کاندا ئەو زانیارییان نووسیوه‌ته‌وه.
هه‌ندیک له‌و کتیبانه‌ له‌ کتیبخانه و مۆزه‌خانه گه‌وره‌کانی ولاته‌کاندا هه‌لگیراون، کوردستانی
عیراقیش بیه‌ش نه‌بووه له‌و گه‌شتیارانه.

له‌وتاری (مستهرسون له‌هه‌له‌بجه)دا ده‌رده‌که‌ویت، که (ئه‌دمونس) ئەو وتاره‌ی نووسیوه و
(توفیق وه‌هبی) وه‌ریگێراوه. ئەم وتاره‌ باس له‌ شاعیری به‌ناوبانگی کورد (تایه‌ر به‌گی جاف)
ده‌کات. میجه‌رسۆن له‌سه‌رده‌می حکومه‌تی عوسمانیدا پانزه‌ سال پیش جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م به
گه‌شتکردن هاتۆته کوردستان، چووته مالی وه‌سمان پاشای باوکی تایه‌ربه‌گ و بووه به
کاره‌که‌ری. شه‌ش هه‌وت مانگ ماوه‌ته‌وه و ناوی خۆی نابوو خولام حسین، له‌ئهرکی
خزماتکاریدا باش کاری کردوه، له‌به‌رئوه تایه‌ربه‌گ زۆر ریزی ده‌گرت و خۆشی ده‌ویست.
به‌لام دواتر له‌ هه‌ندی ره‌فتاری ئەم خولام حسینه ده‌که‌وینته گومانه‌وه، چونکه ده‌بیینی ره‌وشتی
وه‌کو هی خزمه‌تکاره‌کانی تر نه‌بوو. کاتیک تایه‌ربه‌گ نامه‌یه‌کی فه‌ره‌نسی ده‌خوینیته‌وه، لێ
ده‌پرسی میرم فه‌ره‌نسی ده‌زانی؟ تایه‌ربه‌گ ده‌لێت به‌لێ نه‌ختیکی لێده‌زانم، ئەه‌ی تو هیچی
لێده‌زانی؟ خولام حسین ده‌لێ به‌لێ شه‌ش هه‌وت سال له‌مه‌وپیش له‌ ئێراندا که‌لک کاری
کابرایه‌کی فه‌ره‌نسی بووم له‌وه‌وه که‌میک فیربووم، ئیتر له‌باره‌ی هه‌موو شتیکی نه‌ینیه‌وه به
فه‌ره‌نسی ده‌دوان. پۆژیک گه‌توگو ده‌که‌ن، خولام حسین وشه‌ی (نه‌و) له‌بری وشه‌ی (نه‌ه)
له‌ده‌می ده‌رده‌چیت. ئیتر تایه‌ربه‌گ ده‌گاته ئەوه‌ی ئەم پیاوه ئینگلیزه و دوا‌ی ئەوه‌ی
لێپرسینه‌وه‌ی لێده‌کات، دان به‌وه‌دا ده‌نیت، که ئینگلیزه و ناوی میجه‌رسۆنه، چه‌ند سالیکه بۆ
گه‌شت هاتوه‌ته عیراق و ئێران و تورکیا. تایه‌ر به‌گ تکای لیکرد له‌وی بروت، نه‌وه‌کو له‌لایه‌ن
حکومه‌ته‌وه زیانیکی پینگات، میجه‌رسۆن له‌وی پۆشت گه‌شتنامه‌یه‌کی نوسی، تیندا زرنگی و
زیره‌کی تایه‌ربه‌گی ستایش کردوه. (خ، ۱، ژ، ۱، ب، ۱: ۱۲)

کهواته ئهوهی دهردهکهوئیت ئهوهیه، که وهرگیزانیش "رۆلکی گهورهی ههیه لهبوارى پیشکەوتن و گهشهسەندنى ئهدهبی نهتهوهی، لهپێگای سود وهرگرتن لهئەزمون و نمونەى دهقه ئهدهبیه وهرگیزاوه بیانیهکان و دهوله‌مه‌ندکردنى سامانى فۆلکلۆر و دهقی خۆمالی و تیکه‌لکردنیان له‌گه‌ل ئه‌زمونه نه‌ته‌وه‌یه‌کاندا ده‌بیته هۆی گه‌شه‌پیکردن و په‌ره‌سه‌ندنى ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌ی و له ئه‌نجامدا چه‌ند ژانه‌ریکی نویی ئه‌ده‌بیاتی بیانی ده‌گواستریته‌وه بۆناو ئه‌ده‌به خۆمالی یه‌که" (تاله‌بانى، ۲۰۰۳: ۱۹۱). پاش پونکردنه‌وه‌ی گرنگی وهرگیزان، وهرگیزان ده‌که‌ین به‌رێچکه‌یه‌کی گرنگتر بۆناساندنى کولتوورى بیگانه، وه‌ک چۆن ده‌رکه‌وتوه له‌گه‌شت و گه‌رانه‌کانی رۆژه‌لاتناسه‌کان بۆ ناوچه جیاوازه‌کان، کولتووریکی دیار و له‌به‌رچاوی بیگانه بووه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خزمه‌تی ئه‌ده‌ب و کولتووری نه‌ته‌وه‌ی (کوردی) کردوه.

1. وتاری فه‌لسه‌فی:

له‌گۆفاری ده‌نگی گیتی تازه‌دا وتاری تیدایه، که تارا‌ده‌یه‌ک ده‌چنه ناو چوارچێوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌وه.

فه‌لسه‌فه به‌ واته‌ی خۆشه‌ویستی و داناییش دیت رۆلی مرو‌فیش له‌م نیوه‌نده ئه‌وه‌یه "بکه‌ری چالاکیه‌که به‌ناوی خۆشه‌ویستی و به‌ نیازی به‌ ده‌سته‌ینانی به‌هایه‌که به‌ناوی دانایی، به‌بی ئه‌و بکه‌ره به‌بی مرو‌ف هه‌ست و خۆشه‌ویستییه‌ک بۆدانایی ناگاته ئه‌نجام" (سیوه‌یلی، ۲۰۱۶: ۳۶). مرو‌ف رۆلی سه‌ره‌کی هه‌یه له‌ دانانی بناغه‌ی فه‌لسه‌فه، له‌خولقاندنی پیکه‌وه ژیان، ئه‌مه‌ش به‌ خسته‌نگه‌ری ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌ی خوی گه‌وره پێی به‌خشیوه، له‌گه‌ل عه‌قل و ژیری به‌ مه‌به‌ستی پیکه‌ینانی پیکه‌وه ژیان کۆمه‌لایه‌تی. ئه‌م پیکه‌وه ژیانه‌ش تا سه‌ر به‌رده‌وام نابیت به‌هۆی (مردن)ه‌وه، که به‌ له‌ناوبه‌ری خۆشییه‌کانی مرو‌ف دانراوه. وتاری (قوتابی مه‌رگ بۆ دوژمنه‌کانی مرو‌کی) له‌لایه‌ن (ره‌فیع چالاک)ه‌وه وهرگیزدراوه، ده‌چیته ناو ئه‌م چوارچێوه‌یه‌وه. له‌م وتاره‌دا (نه‌خوشی و جه‌نگ و شیت بوون) به‌ که‌ره‌سته‌ی مردن و فه‌لسه‌فه‌یه‌کی له‌ناوبه‌ر له‌ گه‌توگۆی نیوان نه‌خوشی و جه‌نگ و شیتبووندا خراوه‌ته‌رۆو. "به‌یانیه‌ک مه‌رگ له‌ژووری کارکردنیان دانیشت له‌ پشت میزه‌ گه‌وره‌که‌یه‌وه، له‌سی ئیسقانی فیل چه‌سپ کرابوو په‌نجه‌ی خسته‌ لاجانگی ده‌ستی کرد به‌ بیرکردنه‌وه له‌هه‌مان کاتدا چاوه‌ قوله‌کانی ئه‌گێرا به‌ کۆمه‌له‌ داسیکی کۆندا، دیواری ژوره‌که‌یان رازاندبووه‌وه، جگه‌ره‌یه‌کی گه‌وره‌ی کۆژاوه له‌ناوده‌م و دانه‌ زل و زه‌رده‌کانیا ئه‌هاتوو ئه‌چوو وه‌کو لقیکی وشک بیت به‌ داریکی گه‌نده‌له‌وه له‌رۆژی پایزدا با بیهینیت و بیبات ... له‌پاش تۆزی مۆربونه‌وه ده‌ستی بردو و له‌چاوی میزه‌که‌ی پارچه‌ کاغه‌زیکی ده‌رهینا به‌ وردی ته‌ماشای ژماره و نوسراوه‌کانی ناوی کرد و وردبووه‌وه، له‌پاش

که مێک کاغەزەکەى فرى داو بە تورەبونیکەوه وتى: ئەمە نابوتییە، نابوتى تەواو ئەمەیه، دەستى نا بە زەنگەکەى بەردەمیا و داواى یەکیک لەژێردەستەکانى کرد، ناوى نەخۆشییە" (خ، ۱، ۵، ب: ۲۲۱) پاش بانگکردنى (نەخۆشى و جەنگ)، بەلام ئەم دوانە هیچیان پى ناکریت بۆ کوتایهینان بە مروّف و بى ئومیدی خویان دەردهبرن. داواى ئەوه مەرگ بە داواى پیاویکی (شیت) دا دەگەریت و دەیدوزیتەوه، پیاویکی بۆیاخچییە، زۆردلخۆش دەبیت و دەلیت دوزیمەوه، ئەو پیاوهم دوزییەوه، دەبیت شقارتەکەى بدریته دەست (سەرچاوهى پیشوو: ۲۲۲)

ئەمەش دەریدەخات هیچ شتیک کار لە مروّف ناکات بۆ قەرکردن و لەناوبردن و نەهیشتنى خۆشەویستى نیوان مروّفەکان، تەنھا ناکۆکی و دووبەرەکی ناوخواى و نەزانی نەبیت. نەبوونى دانایى و خۆشەویستى ھۆکارى سەرەکییە بۆ نەفامى مروّف و یەکتەر قبول نەکردن، کەوا دەکات مەرگ بەیئیت و یەکتەرى بێسرنەوه.

2 وتارى ئایینی:

ئایین بۆ ھەموو نەتەوہکانى جیھان گرنگی و بایەختى رۆحى ھەیه. ھەر نەتەوہیەک بە پى ئایینی جیاوازی خۆى یاسا و ریسای دانراوى ھەیه، بۆ تەواوکارى ژيان و ئاسودەکردنى رۆح پەیرەوى دەکەن و یاسا ئایینیەکان بوون بە کولتورى نەتەوہ جیاوازەکان. لە وتارى (پەیدابونى دین و ویستەى بشر) دا، کە ناوى نووسەر یان وەرگىزى لەسەر نەنووسراوه، ئەوہ خراوہتە رۆو "دین بۆ ھەموو کەسێک شتیکى پىویستە، لەگەڵ پەیدابونى مروّفدا دەرکەوتووہ و لەگەڵ ئەویش ون دەبیت، پىویستى باوہرکردن پىویستییەکی بنەرەتى وایە مروّفە پىشونەکان لە ئەشکەوتەکاندا دەژيان لەم پىویستییە بێش نەبوونە، راستى ئەمەش لەرئ و شوین و ئەو ئاٹارانه بەجیان هیشتووہ دەرەکەویت. عالمى تاریخ ئەدیان (بنیامین قونستان) لە موئەلفاتی کدا وتویەتى لەتاریخی بەشەر دین حاکمیتی لە ھەموو زیاتر بووہ، دەرکەوتنى بە چەشنى جیاواز و یەک لە داواى یەکە) (خ، ۲، ژ، ۲: ۸۹۶)

فەرموودەکانى پیغەمبەرى ئیسلامیش (د.خ) بەشیکی گرنگی ئاینن، لەلایەن دلسۆزانى ئاینى ئیسلامەوہ ھەولئى هیشتنەوہیان داوہ وەک لە وتارى (زانستى فەرمايشت) دا، کە لەلایەن (ج. ب. رۆژبەیانى) یەوہ کراوہ بە کوردی، ئەوہ رۆون دەبیتەوہ، کە شوینکەوتوانى ئاینى ئیسلام بۆ پاراستنى بەشیکی گرنگی ئەو کولتورى گرنگە، ھەولیان داوہ فەرموودەکانى پیغەمبەر (د.خ) کۆیکەنەوہ. یەکیک لەو ھەولانە ئەوہیە خۆى لەژياندا بووہ و دەیزانى بەشى زۆرى یاران نەخویندەوارن، ئەگەر بێتو فەرموودەکانى بنووسنەوہ وەکو قورئان، ئەوا لە پاشەپۆژدا قسەکانى لەگەڵ قورئان تیکەل دەکریت، لەبەرئەوہ فەرمویتى مەنووسنەوہ لەزارى مەنەوہ، ھەرکەس

شتىكى نووسيوۋتەۋە لەزارى مەنەۋە جگە لە قورئان با كۆيىرى بىكەتەۋە، قىسەكانم بىگىرنەۋە قەيدى نىيە. ئىتر فەرمودە نەنووسرايەۋە تا سەردەمى عمرى كۆرى خەتاب ھەۋلدرا بنوسرىتەۋە عمر فەرموۋى ئەۋ ترسە نەماۋە تىكەل بە قورئان بىكرىت، چۈنكە قورئان كۆكراۋتەۋە نووسراۋە و زۆر كەسىش لەبەرى كىردوۋە، كەۋا بى با قىسەى پىغەمبەرەكەمان دىخ بنووسىنەۋە، بەلام پاش چەند مانگىك ئەندىشە و بەراۋردىكىن پەشىمان بوۋەۋە فەرموۋى من لەۋ بىروباۋەرە پەشىمانم چۈنكە كەۋتە يادىم، خاۋەن نامە، ئەھلى كىتاب ھەر خويان دايە نووسىنەۋەى قىسەى پىغەمبەرەكانيان ئىتر پىشتيان كىرد لەقىسەى خوا لەنامە ئايىنى يە ئاسمانىيەكان گەران (خ، ۱، ۶، ۷، ب، ۴: ۵۷۰). لەمەبەدۋا فەرمودەكان كۆ نەكرايەۋە ۋەك داستان و چىرۆك و سەرگوزەشتە دەماۋدەم ۋەرئەگىپراۋ لەبەردەكرا، ھەر كەسە مەبەستەكەى لەقالىكى تازە دادەرىژا، ھەرئەمەش بوۋ بەھۆى ھەلەى گەرە گەرە و لەناۋچوۋنى زۆر فەرمودە و پەيداۋوۋنى زۆر قىسەى دەسەلەبەست و درۆ. دوژمنانى دىن جولەكە، گاۋر، بوپەرست...ھند بە فرۋفيل خويان خىستبوۋە ژىر بەيداخى ئاين، چاۋەرۋان بوۋن كەلىنىكىان دەست بىكەۋى تا بناغەى ئاينەكە بروخىنن تا جارىكى تر لەسەردەمى (عمرى كۆرى عبدالعزىز)، ھەۋلى كۆكردنەۋەى دراىەۋە، ناۋبراۋ ئەۋ ئەركە قورسە دەخاتە ئەستۋى خۆى و دەست دەكات بە كۆكردنەۋەى فەرمودەكان، فەرمائىشتەۋانەكانىش سى دەستەبوۋن.(خ، ۱، ۶، ۷، ب، ۵: ۶۱). لەم وتارەى دەنگى گىتى تازەدا ناۋى ھەر يەككىك لە نووسەرانى ئەۋ دەستانە باسكراۋن. ئەم وتارە بەشىۋەيەكى گىتى باس لە مېژۋۋى نووسىنەۋەى فەرمودەكانى پىغەمبەر (د. خ). دەكات. لە دەنگى گىتى تازەدا بە شەش بەش لە بەرگ و ژمارە جياۋازەكانىدا بەردەۋامى بەم باسەى فەرمودەكانى پىغەمبەر دراۋە، بەم چۆرەى خوارەۋە:

- زانستى فەرمائىشت (خ، ۱، ۶، ۷، ب، ۴: ۵۷۰)
- زانستى فەرمائىشت (خ، ۱، ۶، ۷، ب، ۵: ۶۱)
- زانستى فەرمائىشت (خ، ۲، ۳، ۴، ب، ۱: ۱۱۷)
- زانستى فەرمائىشت (خ، ۲، ۳، ۴، ب، ۱: ۱۹۷)
- زانستى فەرمائىشت (خ، ۲، ۳، ۴، ب، ۱: ۲۲۰)
- زانستى فەرمائىشت (خ، ۲، ۳، ۴، ب، ۱: ۲۴۲)

يەككىك لەدەستور و ياسا گرنگەكانى ئاينى ئىسلام، بابەتى (مىرات)ە، كە لە وتارى (زانستى كەلەپوربەش كەرى، علم تقسيم الميراث = الفرائض)دا باسكراۋەۋ لەلايەن (ج. ب. رۆژبەيانى)يەۋە كراۋە بە كوردى و تىايدا ھاتوۋە: "زانستى كەلەپور بەشكەرى زۆر گرنگ و بەنرخە پىغەمبەرى خوا (د.خ) بۆ فېرېۋون و بلاۋبونەۋەى گەللىك دواۋە، فەرموۋىتە: (تعلما)

الفرائض و علموها الناس... واته فيرى زانستی كهله پور به شكه رى بن، فيرى خهلكيش بكن)" (خ، ۲، ۱۱، ب: ۳۵۷). لهم وتاره دا به دوور و دريژى باسى چؤنيه تى به شكردنى ئه و مال و سامانه كراوه، كه كهسى مردوو له دواى خؤى به جيى دهه لئيت.

له وتارى (يارمه تى و خؤشويستى يه كتر) دا (مه لا عبدالله سعيد) به ئايه تى قورئان و فرموده ي پيغه مبه ر گرنكي يارمه تيدان يان زيانگه ياندىن به هاوخوين و نزيك و دوور ده خاته به رده ست و ده لئيت: "زؤر پئويسته هه موو كه سيك به ريكوپيكي له ناوخوياندا يارمه تى يه كتر بده ن له خزم و خويش و دراوسى و دوست و ئاشنا، يان ئه وانه ي كرپن و فروشتن ده كنه ده بيت راست و پاك بن. تاوه كو له ده مى تهنگى و ناخوشيدا فرامؤش نه كرپن، نه ته وه ئه گه ر به و ره وشته رويشت ژيانكي خؤشه ويستى و يه كيتى و ميهره بانى ده بيت. هه روه ها پئويسته بؤ ئيش چاكه و كرده وه ي پاشه رؤژ يارمه تى يه كترى بده ن ده ستى يه كتر بگرن و پشتيوانى يه كتر بكن. خوداى په روه رداگار له قورئانى شه ريفدا له و كه سانه دواوه، زيان به خه لكى هاوخوينى ده گه يه نيته، ناهيلىت هى ديكه ش هاوكاريان بكات ده بنه به ره له ست بؤ چاكه كردن (ويمنعون الماعون) زانايان وتويانه (ماعون) به وه ده لئين، ئه گه ر پرسياركرا له كه سيك كام يارمه تيدان باشه؟ خؤى بيزانى، بلئ نازانم يان كه سانى تر په شيمان بكاته وه له چاكه كردن و يارمه تيدانى يه كترى) (خ، ۲، ۲۳ و ۲۴، ب: ۶۲۱)

سه باره ت به خؤشه ويستى يه كتريش باس له وه ده كات، كه له يارمه تيدانه وه سه رچاوه ده گريت و ده لئيت: "خوداوه ند فرمان ده دا له نيوانماندا دلخؤشى و خؤشه ويستى هه بيت، چونكه ئه گه ر به پيچه وانه ي ئه وه وه بجولئينه وه ده بيته مايه ي ويړانى و تيكدانى ئه و نيشتمانه، ده ستى برايه تى و يه كيتى تيدايه. هه ز له يه كترنه كردن و كينه و پروترشى و ناحه زى سه رده كيشت بؤ خراپه و لانه ويړانى دانىشتوان ره زيل و په ريشان و ئاتاج و برسى روبه روى له ناو چوون ده بنه وه" (سه رچاوه ي پيشوو) ئه و ئايينه ي بووه به به شيكى به سودى كولتوورى نه ته وه كان له خزمه تى مرؤفايه تيدا دانراوه وشه به وشه ديپر به ديپرى په يامى خويى و فرمايشتى (په يامبه ر د.خ). بؤ چاكه ي ئاده مى نووسراوه، سنورى پاريزراوى له نيوان چاكه و خراپه و حه لال و حه رام كيشاوه.

3. وتاری سیاسی و جهنگ:

وتاری سیاسی زیاتر بابه‌ته‌کانی له بارودوخی ئەو سەردەمه سەرچاوه‌ی گرتوو و پاسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان به‌ پروداوه‌کانی ئەو سەردەمه‌وه‌ هه‌یه، ده‌نگی گیتی تازه‌ی تیدا بلاوکراوه‌ته‌وه. وتار و لیكدانه‌وه‌ سیاسیه‌کان له‌ خزمه‌ت فکر و ئایدۆلۆژیای بیگانه‌دا داریژراون، هه‌لقولای فکر و سیاسه‌ته‌کانی جه‌نگی جیهانی دووهم. ده‌نگی گیتی تازه‌ش له‌ زۆربه‌ی نووسین و بابه‌ته‌ وه‌رگیزاوه‌کانی دژ به‌ فاشیزم و ئیمپریالیزم و دار و ده‌سته‌کانی وتاری بلاوکردوته‌وه. سەرچاوه‌ی بریاره‌کانیش پیوستی به‌ شوینیکی گونجاوه‌ بۆ ده‌رچوون و جیه‌جیکردنیان. بیگومان ئەو شوینه‌ش په‌رله‌مانی به‌ریتانیایه‌ و له‌م پووه‌وه‌ وتاری (په‌رله‌مانی به‌ریتانیا) له‌لایه‌ن (توفیق وه‌هبی)یه‌وه‌ وه‌رگیزدراوه‌و تیایدا ئەو په‌رله‌مانه‌ به‌ وه‌زاره‌تیکی ده‌ستووری ناوبراوه، ده‌ستوور و یاسا‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی دیموکراتی داریژراوه، جیگای ئازادی راده‌ربڕین و قبوولکردنی په‌خه‌ و ده‌رکردنی بریاره‌کانه‌ سه‌باره‌ت به‌ جه‌نگی جیهانی دووهم ده‌لیت و تیایدا هاتوو: "کاتی ئەم جه‌نگه‌ی ئیستا ئاشکرا کرا، حکومه‌ت به‌رامبه‌ر به‌ باری جه‌نگ مه‌به‌ستی بوو هه‌ندێ قانونی سه‌راسا بخاته‌ کار، هینای به‌ره‌ی حکومه‌تی هه‌لگرت و له‌گه‌ل به‌ره‌ی په‌خه‌گردا په‌کیان گرت له‌ وه‌زاره‌تی‌کا، تا پیکه‌وه‌ ئاراسته‌ی بکه‌ن له‌ ته‌نیا ئاقاریکدا به‌ره‌و ئەو ئەنجامه‌، که‌ ولات پیوستیه‌تی، ئەندامه‌کانی وه‌زاره‌تی ئیستای به‌ریتانی هه‌رسی به‌ره‌که‌ی به‌ریتانی ئەنوین و هه‌کو به‌ره‌ی پارێزه‌ر و کارگه‌ر و سه‌ربه‌ستی..... هه‌ر دوژمنایه‌تیک و په‌به‌ره‌یه‌کی سیاسی و بیر جیا‌یه‌که‌ له‌مه‌یانی به‌ربه‌ره‌کانی فه‌رامۆشت بکه‌ن به‌ یه‌ک دل بپه‌رژیه‌ سهر به‌رامبه‌ری ئەو دوژمنه‌ی ئەشی ده‌ستی کرد بێ به‌ هه‌ره‌شه‌ لی‌کردنی، ئەوسا هه‌موو ئەم به‌رانه‌ پیکه‌وه‌ به‌ ئارام وه‌ندیه‌وه‌ به‌رامبه‌ری ئەکه‌ن و له‌ناوی ئەبه‌ن" (خ، ۱، ۱، ۱، ۱، ۱). ئەم وتاره‌ باسی دوخی ناوخی به‌ریتانیایه‌ له‌ کاتی جه‌نگی دووهمی جیهانی‌داو باس له‌وه‌ ده‌کات هه‌موو به‌ره‌و پارته‌ جیاوازه‌کانی به‌ریتانیا له‌ کاتی جه‌نگدا ناکۆکیه‌کانیان خسته‌ لاوه‌و خۆیان په‌کلایی کردوو بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی دوژمنه‌ ده‌ره‌کیه‌که‌یان که‌ ئەلمانیای نازی بوو.

له‌ پاش بریاردانی جه‌نگ و هه‌لگیرساندنی جه‌نگ له‌نیوان به‌ره‌ی (سویندخۆران_ هاوپه‌یمانان) و به‌ره‌ی (ته‌وه‌ر_ میحوه‌ر)دا، به‌ره‌ی ته‌وه‌ر دوا‌ی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان و پاشه‌کشه‌ی ئیتالیا و به‌ره‌و شکست چووه‌ و ئینگلیز به‌هیزبووه‌. ئەمه‌ش له‌ وتاری (که‌له‌به‌ر که‌وته‌ قه‌لای ئەه‌روپای هیتله‌ره‌وه‌)دا خراوه‌ته‌پوو، که‌ له‌لایه‌ن (شیخ حه‌سه‌ن شیخ ماره‌ف)ه‌وه‌ وه‌رگیزدراوه‌ بۆ کوردی و تیایدا هاتوو "زه‌ریا په‌ره‌کان پر کرابوون له‌ ماین و به‌ ته‌لی دپکاوی ته‌نرابوون، به‌لام هاوپه‌یمانانه‌کان گوێیان نه‌دایه‌ ئەو قورتانه‌، به‌ سایه‌ی بۆمبارانی

توندى فرۆكەكانى بەرىتانيا و ئەمەرىكا بە تايىبەتى بە سايەى ئاگر بارانى تۆپەكانى كەشتىيە جەنگىيەكانەو، كە گولەى ھەر يەككىيان قورساييەكەى تونىكە، بى وچان جىي تۆپەكانى ئەلمانىان گولەباران ئەكرد، زۆرچاك سەرکەوتن و لەسەر زەريا پەرەكان پىيان داكوتا. شەرىكى توندى خويىناوى ھەفتەيەك درىژەى كىشا، بىگومان لەو شەرانەى تا ئىستا كراون لە ھەمويان توندترىبوو، بەلام نىروەكانى ھاوپەيمانەكان بە سەر دوژمنا زال بوون.... لە پىش ھەموو شتىكا كەشتى گەلەكەى ئىتالى چوونە پال ھاوپەيمانەكان، كە ئەو ھىزىكى گرنكى ئەوتۆيە ھىچ گالتهى لەگەلا ناكرى" (خ، ۱، ژ، ۱، ب، ۱: ۹۰).

ئەو جەنگانەى لەنيوان ئەلمانىاو ھاوپەيماناندا رويانداو پىشەيەكى لە ميژنەيى ھەبوو و پىش جەنگى جىھانى دووھم چەند جارىكى ترىش ئاگرى جەنگ ئەو ولاتانەى تەنيو. ئەم بابەتەش لە وتارى (لەبن دەرھىنانى رەگەكانى گيانى جەنگى ئەلمانىا) دا دەرەكەوت، كە بە قەلەمى (ئەرنست باركەر) نووسراو ھەلەلەين (حەسەن شىخ مارف) وەرگىراو ھەق زمانى كوردى و تىايدا ھاتوو: "لەدىرىكى ژيانمانا دوو جار، لەدىرىكى ژيانى باوبايرانىشمان سى جار، ئەلمانەكان ئاگرى جەنگيان ھەلگىرساندوو و دەستدرىژيان كردوو، بە بىرەوھرى ئىمە يەكەمىان جەنگى پىشوو سالى ۱۹۱۴ _ ۱۹۱۹ دووھمىان ئەو جەنگەيە بەداگىركردنى پۆلەندە دەسى پىكرد، لە يەكى ئەيلولى ۱۹۳۹ دا، سى جەنگ بەبىرەوھرى باو و باپىرانمان رويداو يەكەمىان سالى ۱۸۶۴ دا لەگەل دانىمارك كردوو يەتى دووھمىان شەرى سالى ۱۸۶۶ لەگەل نەمسەدا كردوو يەتى، سىيەمىان شەرى فرەنسە لەسالى ۱۸۷۰ رويدا" (خ، ۱، ژ، ۳، ب، ۲: ۱۹۸). ئەم وتارە ھەلدانەوھى لاپەرەكانى جەنگە كۆنەكانى ئەلمانىايە لەگەل ولاتە جياوازەكان، كە سەرۆك وەزىرى بەرىتانيا لەئەنجومەنى گشتى باسىكردوو. سروشتى جەنگىش ھەمىشە وابوو ھەرچارەى بەرەيەك براوھىە و بەرەيەك شكست دەھىنيت و ئەم ھاوكىشەيە ئالوگور تىدا رودەدات .

لە سەرەتاي دەستپىكردنى جەنگى جىھانى دووھمدا سالى ۱۹۳۹، ئەلمانەكان بە تەواوى لەرووى چەك و سەرباز و ھىز و پىويستى جەنگى خويان ئامادە كردبوو، لەو جەنگەدا پەلامارى ھاوپەيمانانىان داو و بۆ ماوھىەكى كەم بەسەر ئەوروپادا زالبوون. لەو دەمەدا ھەلسوكەوتيان نابەجى بوو بەرامبەر مىللەتەكانى ئەوروپا. ئەم بابەتە لە وتارى (دەمى تۆلەكردنەوھى) دا باسكراو، كە لەلەين (حوزنى موكرىانى) يەو ھەرگىراو ھەق زمانى كوردى و باس لەو رەفتارانە و بەرپەرچدانەويەيان دەكات و تىايدا ھاتوو: "لەبرى ئەوھى دلنەوايىان بكن بە ھەرەشەو زۆردارى ئازارىان دەدان.... دەستيان بەسەر شعور و ھەستيان دا درىژكرد، لەوھدا ئەلمانەكان ئىسپاتيان كرد بى دەسلەتن و ناتوانن ئىدارەى ھىچ مىللەتەك بكن و

لهدهست نههاتنی خوځيان بههموو دانیشتونانهکانی جیهان نیشاندا هاوینی سالی ۱۹۴۳ ههروهکو ۱۹۱۸ لههموو لایهکهوه هیزی نیرومندی پر چهکی زورداری توله ئهستین رهگ و پیشهی ئهلمانی لهبنهوه برپوه" (خ، ۱، ژ، ۲، ب: ۱۲۲).

گومانی تیدا نییه له بریاری سیاسهتی هه لگیروساندننی جهنگدا، ههردوو بهره له ترسی پهلامارهکان و پاریزگاری ولاتهکانیان، سنوری ولاتهکانی خوځیان توندوتول دهکن. ئهه م بابهته له وتاری (دیواری ئهتلهنتیک) دا خراوهتهروو، که ناوی نووسه ریان وهرگیپهکهی نهووسراوه و باس لهو ریکارانه کراوه، که بریتین له "بلاوکردنهوهی گهلی ماین و ژیر زه ریا و پوخینه ر و کهشتی فرۆکهشکین بهناو زه ریا دا..... تهلی درکاوی بهدریژی زی زه ریا په رکه دامه زینراوه بو ئهوهی قهدهغه ی پیشکهوتن بکا، له پاش ئه و ته لانه دیواریک دیت. بنگومان دیواره کهش پچر پچره بریتیه له گهلی قه لا و له ناو ئه م دیواره شدا بورجی توپی فرۆکهشکین دامه زینراوه له پشت ئه و دیوهره وه ریگی اُسن دریژ بوته وه توپی قورسی به سه ردا رانه کیشری" (خ، ۱، ژ، ۲، ب: ۱۸۹)

له دهنگی گیتی تازه دا باس لهو ئامراز و کهلوپه له جهنگیانه ش کراوه، که له جهنگدا به کارهینراون. ئه وه تا له وتاری (کهشتی گه له خورته که ی به ریتانی) دا، که ناوی نووسه ریان وهرگیپه که ی نهووسراوه، باسی ئه وه کراوه که شتیگه له که ی به ریتانیا له و دوو شه رده دا جهنگی جیهانی (یه که م و دووهم) رۆلکی گه وره ی بینیه، "هیزهکانی به ریتانیا و ئه مهریکا توانیان پیاو و تفاقیکی زور بگوینه وه بو مه یانهکانی میسر و لیبیا و ته رابلوس و تونس، دووباره ئه م باره ش له شه رکه ی سه قه لیه و ئیتالیای ئیستادا روویداوه، چونکه کهشتی گه له که ی به ریتانیا دهستیکی هه ره گرنگی هه بوو له هه موو ئه و شه ره گرنگانه، له رپی ئه و کهشتیه وه یارمه تیدانی به ریتانیا و ئه مهریکا گه یه نرا به روسیا" (خ، ۱، ژ، ۳، ب: ۱۲۳). ئه م وتاره باسی یه کیک له ئامرازه گرنگهکانی جهنگی دووهمی جیهانی دهکات، که کهشتیه و رۆلی هه بووه له گواسته وه ی چهک و سه رباز بو به رهکانی جهنگ.

تفهنگ یه کیک تره لهو ئامیرانه ی له جهنگدا به کارهینراوه و وتاری (پیاویک له دوای تفهنگه وه) تاییه ته به م بابهته، که له لایهن (شیرزاد) هوه وهرگیپراوه بو زمانی کوردی. ئه م وتاره باس لهو پیاوه دهکات که جو ره جیاوازهکانی تفهنگی دروستکردوه و تیایدا هاتوه: "پیشکهوتنی گه وره ی چهکی ئاگرینی پیاده له م چل ساله ی دوایی دا به بو نه ی جو ن جارنده وه یه. له پیشدا ئه و تفهنگه له ناو له شکری نیروی زه ریایی ولاته یه کگرتوه کاندایا بوو به کاره هینرا، جو ره تفهنگیکی کو ن بوو پی ئه و ترا (اسیرنجفیلید) به ناوی شاری اسیرنجفیلده وه ، تیای دروست ئه کرا. له پاشدا حکومه تی ئه مهریکا دهستی کرد به دروستکردنی تفهنگیکی تری نو، له خو یه وه

گوله ئەھاویژئ بەمانا ئۆتۆماتیکى.... ئەم تەفەنگە نوئى یە لەسەد گوله پتر لەدەقیقە یە کدا ئاگر ئەدا" (خ ۱، ژ ۳، ب ۱: ۱۳۱)

هەر لەو سەرۆبەندەى جەنگدا ئامیریکى جەنگى نوئى دروستکراوه، که لەناو ئاودا کارى کردووه. لە وتارى (تورپیدوی مرۆف)دا، که لەلایەن (حوزنى موکریانى) یەوه کراوه بە کوردی، باس لەم ئامیرە کراوه و تیايدا هاتووه: "ئەمیرالى بەریتانى لەم نزیکانه پەردەى لەسەر ئەم دروستکراوه لادا بەناوى (تروپیدوی مرۆف) ناودەبرئ . لەم دروستکراوهدا بەشیکی زۆر لە ئەفسەر و پیاوه مەلەوانەکانى بەریتانیا ئیشى تیدا دەکەن، ئەم دروستکراوه ئەو چاخە، پەلامارى کەشتیەکانى ئیتالیای دا لەنیو بەندەرى بالرمو زۆرچاک سەرکەوت و گرەوى بردهوه، بەلام دیریکى ئەو پەلاماربردنه دەگەریتەوه بۆ مانگی کانوونى دووهمی سالی ۱۹۴۳" (خ ۱، ژ ۲، ب ۳: ۱۵۵)

بۆ تیکدانى تانک و زریپۆشەکانى جۆره کەرەستەیهکی تر لەژیر زهوى حەشار دەدریت هەر که قورسایى بکەوێتە سەر ئەو ئامیرە ویرانکاری دەسازینیت ئەویش (لوغم_مین)ه. وتارى مایین (لوغم) لە نووسینى (کولونیل پول) و وەرگێرانى (حوزنى موکریانى) تاییبەتە بەم بابەتە. وتارەکه باس لەوه دەکات "بۆ ئەو هەزاران تانکانهى لەم جەنگەدا بەکاردههینرئ هیچ وهلام نییه بیجگه لە ملیونان مایین نەبیت. مایینی سووک، مایینی هەرزان بە ئاسانى دەخریتە ژیر خاکهوه، بۆ ئەو سوکیه و هەرزانیه و ئاسانییه، دلیرە جەنگییهکان لەبەکاربردنیدا بەلایەنى پترهوه گەلیکی زۆر لەپیناویدا چوون" (خ ۱، ژ ۲، ب ۳: ۱۵۸)

لەشەردا جگه لە ئامیرى دەریایی و وشکانى، ئامیرى ئاسمانیش بەکارهینراوه. وتارى (بۆمبەى بالدار)، که لەلایەن (حوزنى موکریانى) یەوه کراوه بە کوردی، تاییبەتە بەم بابەتە، باس لەفڕۆکەى بى فڕۆکەوان دەکات چەن ناویکی جیاوازیشى لێنراوه "فڕۆکەى بى فڕۆکەوان - بۆمبەى بالدار- بۆمبەى تەقیو بەوینەى فڕۆکە- یان فڕۆکەى کوێر هەر ناویکی بتهوى ناوى لینی. هەموو ناوى ئەو جۆره چەکەیه، که ئەلمانەکان دروستیان کردو و خستیانه کارهوه پینان گوت: چەکی تۆلەکردنەوه، ژماره - ۱، ئەو چەکە وەنەبى نەینى بوو بى، هاوپهیمانهکان رینگایان بى نەبرد بى و نەیانناسیى، هاوپهیمانهکان زۆر لە زویکەوه ئاگادارى بوون و جیگاکەشیان دۆزیوه....فڕۆکەکانیان نارده سەرى و پەویکی زۆر کرا سەر کارگەکەى بۆمبا بارانیکی قورسى کرایه و تیکوپیک درا" (خ ۱، ژ ۶، ب ۲: ۸۹۵)

لەئاکامەکانى جەنگ و ئەو نەهامەتیانەى بەهۆى جەنگهوه پوودەدەن، لەپووى مادى و مەعنەوییهوه ئاسەوارى خراپ لەسەر مرۆف و ژیان بەجى دەهێلن. دواى کوتایى هاتنى جەنگ پیویستە لەلایەن ولاتەکانهوه قەرەبووى زیانەکان بکریتەوه. وتارى (فیلیکی هەرە گەرە

له دیریدا)، که (حهسن شیخ حمه مارف) وهریگیپراوه بو کوردی، په رده له سهر زهره و زیانه کانی جهنگی جیهانی دوهم لاده دات. له هه مان کاتدا فیلی ئه لمانیا بو خودزینه وه له قهره بوو کردنه وه که درده خات "ئه و پارهی هی له سهر ئه لمانیا دانرابوو، ۶۶۰۰ ملیون لیره بوو، ئه مه هه رچوار یه کی ئه وه ئه بوو هاوپه یمانه کان له جهنگدا له ده ستیان چوو بوو، به لام زوریش بوو چونکه ئه لمانیا نه ی ئه توانی ئه و پارهی بده، ئه م هه له یه تاویکی دریزی هه بوو چونکه ریی کرده وه بو چاوه رپاوه کانی ئه لمانه کان له گه ل ئه وه شا ئه گه ر نه ته وه ی ئه لمانیا رۆژی له پۆژان په شیمان ببوایه له و کاره بده ناخوشانه ی به سهر گیتی دا هینای، ئه توانرا به چاکی له گه لیا ری بکه ون، ئه شیا یاریده ی بدرایه، به لام به پیچه وانیه ی ئه وانه کاری کرد، هه ر ههستی به وه کرد پیوستیه کی زور نیشان بده بو ئه وه ی فیل له سهر که وتوو ه کان بکا و تالانیان بکا" (خ، ۱، ژ، ب: ۲: ۷۱)

جهنگ رودای زور کاره ساتبار و ناخوشی تر به دوا ی خویدا ده هینیت جگه له کاولکاری و زهره ری مادی و مه عنه وی، کاریگری جهسته یی و دهر ونیش به جی ده هیلت. وهک له وتاری (پیریژنیک) دا درده که ویت، که (ره فیک چالاک) وهریگیپراوه و تیایدا هاتوو: "چه ند سه ربازیکی هیزی دهریایی روسی له که نار دینه ک داده بزن، ده بینن جهنگ ئه و شار و دینانه ی ویران کردوو، ته نها کوخیک ده بینن له به رده می دهرکی کولیته که دا چاویان به پیریژنیک داماو ده که ویت وهک ئه وه ی له گور دهر کرایت، به بی ئه وه ی روناکی له دلدا بیت سه لامی لیده که ن و داوی لیده که ن، که میوانداریان بکات و ریگیان بدات له لای بمیننه وه، پیریژنه که ش سه ریک هه لده بریت و به چاوه کزبوه کانییه وه ده لیت ئه وه کولیته که مه چه ندی ده میننه وه بمیننه وه ماوه یه کی باش له لای ده میننه وه، کاتی مالئاوایی کردن و رۆشتنی سه ربازه کان دیت پیریژن زور دلته نگ ده بیت و ده گری پیی ده لنین ده گه ریننه وه لات و ده تبه ین بو مالی خومان پاش ته واو بونی ئه رکه که مان، نه نکه خوشه ویسته که مان تو هینشتا له ته مه نی شه ست یان شه ست و پینج سالی دایت هیچ نه بیت سی سالی تر ده ژیت پشت به خوا، پیریژن به دهنگی پر له ماته می و زولاله وه هاوارده کا ئه وکه سه ی پیی ده لنین داپیره یان نه نک ته مه نی بیستویه ک سالانه، هینشتا بیستویه ک سالی شی ته واو نه کردوو" (خ، ۱، ژ، ۶، ب: ۱ : ۲۶۸). روخساری مروف هه لگری کاردانه وه ی دل و دهر ونه، ئاکامی خرابی جهنگ له سهر جهسته و دهر ونی کچیکی لاو و تازه پیگه یشتوو، نیشانه کانی روخساری ته مه نی شه ست سالانی پییه خشیوه. هه روه ها له م وتاره دا گیانی هاوکاری کردن و دل سوژی ژنه که ش نیشان دده ات. لیره دا ئه م وتاره ده مانباته وه سه ر رۆلی ژن وهک یارمه تیده ری سه ربازی، که له وتاری (کرداری ژنه فه رهنسییه ک) دا درده که ویت و ناوی وه رگیپر یان نوو سه ره که ی نه نوو سراوه. ئه م وتاره باس له هاوکاری

ژنىك دەكات له كاتى جهنگى جيهانى يه كه م و دووهميش به ردهوام يارمه تى سه ربازه كانى جهنگى داوه "ئەو ژنه بوو بوو به بنىشته خوښه ى ژير دان و هميشه به سەر زمانى ئەو سه ربازانه وه بوو (مارى سوتى) بوو، ئەو ژنه دلسوزه دەررون و دلباشه، دسته دسته به پيچراوه يى جگه ره و چه شنه ها شيرينى بۇ ئەناردن، له كووار و ئەو پوژنامانه دا هه موو پوژنيك دهرئه چوون ناو و نيگاره جوانه كه ى بلاو ئەكرايه وه و دور و دريژ له چاكي و دلسوزى ئەم ژنه ئەدوان، به تانيا ئەهاتن، كه ئەم ئافره ته چوون ياربه ى هاوخوينه كانى ئەدا و بو خوښى و حه سانه وه ى روله كانى نيشتمانه كه ى تى ئەكوښى، ئەو رولانه به رامبه ر به دوژمنه كه يان سنگيان داکوتاه. له مهيانى شه ردا بۇ پاريزگارى ولاته كه يان خويان ئەدهن به كوشت" (خ ۱، ژ ۱، ب ۳: ۱۸)

به شيوه يه كى گشتى وتاره سياسيه كانى دهنگى گيتى تازه به پيى بارودوخ دهگه رينه وه بو ئەو كاته ى ئينگليز سه ربه رشتى گوڤاره كه ى كردووه، ئەمەش له كاتيكدا بووه به ريوه به رانى گوڤاره كه ئوميديان له سه ر به لينه كانى ئينگليز هه لچنيووه. به لام له خولى دووهم/ به رگى دووه ميدا هيج بابه تيک ته رخان نه كراوه بو وتارى سياسى بيگانه. پوليئىكى وتارى سياسى و جهنگى خولى يه كه مى گوڤاره كه به م جوړه يه:

- سى پياوى نازاي هه ره گه وه ى گيتى، وه رگيړانى: (حوزنى موكريانى)، (خ ۱، ژ ۳، ب ۱: ۱۴۵).

- جهنگ له پوژئاوا دا گه شتوته ئەو په رى، وه رگيړانى: (حه سه ن شينخ حمه مارف)، (خ ۱، ژ ۵، ب ۱: ۲۱۹).

- به ريتانياو داگير كردنى ئەو روپا، (بى ناوى نووسه ر و وه رگيړ)، (خ ۱، ژ ۶، ب ۱: ۲۶۳).
- دوارپوژم له به رلين، وه رگيړانى: (ب. ع. يحيى)، (خ ۱، ژ ۶، ب ۱: ۲۶۵).
- پاساره كانى ئينگلتره، وه رگيړانى: (حه سه ن شينخ حمه مارف)، (خ ۱، ژ ۱، ب ۲: ۳۶۷).
- مه يدانى نورماندى، وه رگيړانى: (حوزنى موكريانى)، (خ ۱، ژ ۴، ب ۲: ۶۲۲).
- ناسيارى زاناکانى ئينگلتره له گه ل زاناکانى ئيسلام، وه رگيړانى: (حوزنى موكريانى)، (خ ۱، ژ ۴، ب ۲: ۶۳۴).

- له سه ر هيلى سيگفريد، وه رگيړانى: (حه سه ن شينخ حمه مارف)، (خ ۱، ژ ۱، ب ۳: ۹۱۷).
- ته ماشايه كى جهنگ و سياسه ت، وه رگيړانى: (حوزنى موكريانى)، (خ ۱، ژ ۲، ب ۳: ۹۷).
- برپارى هاوپه يمانه كان، وه رگيړانى: (حه سه ن شينخ حمه مارف)، (خ ۱، ژ ۲، ب ۳: ۱۰۸).
- ديړيكى پيوه ندى روس و ژاپون، (بى ناوى نووسه ر و وه رگيړ)، (خ ۱، ژ ۵، ب ۴: ۳۸۹).
- بو مبه ى ئەسته م، (بى ناوى نووسه ر و وه رگيړ)، (خ ۱، ژ ۵، ب ۴: ۴۶۵).

• لەشگرگای پلسن لە ئەلمانیا، (بی ناوی نووسەر و وەرگێڕ)، (خ ۲، ژ ۱، ب ۱: ۶۴).

ئەم وتارانه و چەندین وتاری تری سیاسی و جەنگی بەرپێژەیهکی بەرچاو، لەسەر لاپەرەکانی دەنگی گیتی تازە دەبینرێن. لە خستەپووی پۆلینی وتارەکانیش ئەو دەردەکەوێت زۆربەیی هەرە زۆری وتارەکان لەلایەن دوو کەسەووە وەرگێڕاون بۆ زمانی کوردی، ئەوانیش (حوزنی موکریان) و (حەسەن شیخ حەمە مەرف)ن.

4. وتاری زانستی:

لە دەنگی گیتی تازەدا کۆمەڵیک وتار بەرچاو دەکەون، کە دەچنە ناو بواری زانستەووە. ئەمەش لەوێوەیە لە گوڤارەکاندا زانیاری گشتی دەربارەی زانست و زانیانی ولاتانی تر بۆ هۆشیاری کۆمەڵگا و فراوانکردنی ئاستی ژیری بلاوکراوەتەووە، بەو پێی یە پۆژنامە و گوڤارەکان چەندین ئەرکیان بەجی هیناوە لەهەمووی گرنگتر "ناساندنی گەلەکانی جیهان بوو لەگەڵ یەکدا" (حمزە، ۱۹۶۳: ۵۳) ئەم وتارانهش زانیاریمان دەدات بۆ ناسینی زانست و کەسانی زانستخوای ئەو گەلە.

لەو پۆژەووەی مرۆف دروست بوو هەولی بەدەستەپێنانی پوناکی داوہ بۆ پوناککردنەووەی شەو لەسەر دەمە کۆنەکاندا، بە پۆژ کاروباری خۆیان جێبەجی دەکرد و شەوان دەگەرانیوە شۆینەکانیان. هەر ئەو شەوگەرە تاریکە وای لە مرۆف کرد لە قوناغەکانی پێش میژوودا بیر لە داھینانی پوناکی بکاتەووە. ئەم بابەتە لە وتاری (چۆن ئادەمیزاد توانی بەسەر تاریکیدا زال بیت)دا بەرچاو دەکەوێت، کە لەلایەن (دەرویش عبدالله جباری) وەرگێڕاوە بۆ زمانی کوردی. ئەم وتارە باس لەو دەکات مرۆف بە چەند قوناغیک پوناکی دۆزیووەتەووە، تا گەشتتۆتە داھینانی پوناکی کارەبایی "لەو پۆژەووە دەس کرایە دروستکردنی چرا دوکەلدارەکان لە پاش ئەو نەوت دۆزرایەووە و بەجی پۆنی زەیتون بەکارھینرا و چرا گەشتتە ئەم پایەیی ئیستا ئەبینریت. لەگەڵ ئەمەشدا کەلکی شارستانیتی ناگری و هەر بە شتیکی کۆن دائەنری، چونکە دوو شتی تریان دۆزیووەتەووە، یەکەمیان پوناکی گاز، دووەمیان پوناکی کارەبایە لەسالی ۱۸۶۵دا مامۆستا (لوی ئەمەریکی چۆنیەتی دەرھینانی گازی لەخەلۆز دۆزیووەتەووە، لەماوەیەکی زۆرکورتا بە شار و دیھات و شەقامەکاندا بلابوووە ئەم ناوہ گەورەییە هەر بۆ لوی مایەووە، تاكو سالی ۱۸۷۹ ئەدیسۆن چرای کارەبایی تیا دروستکرد ئیتر مرۆف چاویان کرایەووە و تیگەشتن لە هەموو پوناکییەکانی تر چاکتر و سوودبەخش ترە" (خ ۲، ژ ۷، ب ۱: ۲۴۹). ئەم وتارە باسکردنی ئەو داھینانە زانستییانەیی مرۆفە، کە بوونەتە هۆی پوناککردنەووەی ژیانی.

وتاریکی تر سەبارەت بە هەمان بابەت لەلایەن (دلسۆن)هوه وەرگێڕاوه بۆ زمانی کوردی، باسی ئەدیسۆن و زانستەکە (دۆزینەوێی کارەبا)ی کردوووە تیایدا هاتوو: "ئەبیین یەكەم شت کەوا گیتی ئاوەدان کردووە (چرای بروسکە) بوو، بە شەو ئەگەر سەیری شارە ئاوەدانەکان بکەین ئەبیین کەوا هەموو جیگەیهکی ئەدرەوشیتەوێ پرشنگی بەختیاری بلأو ئەکاتەو.... هەر وەها ئەتوانین بلین (چرای کەرەبایی) لەشکرێکی بەهیز و جەوھەرە بۆ شکاندنی تاریکی و دەستکێشان بەسەر زوڵم و بەدخویی تاریکی و لەو کاتەو کەوا چرای کەرەبایی دۆزراوەتەو هەمیشە لەشارە ئاوەدانەکاندا لەشکری روناکی لەشکری تاریکی بەزاندووە... بەختیاری بە ئادەمیزاد بەخشیووە و سویدیکی زۆر گەورەیی دا بە ئادەمیزاد ئەبێ ئیمە بزانی کێ ئەم هەنگاوە گەورەیی هەلەیتا؟ ئەدیسۆن بوو" (خ، ۲، ژ ۲۵ و ۲۶، ب ۲ : ۶۵۹)

پاشان وردە وردە ئەو داهینانە ئەدیسۆن پەلی هاویشت بۆ دۆزینەوێی داهینانی جۆراو جۆر. یەکیک لەو داهینانە گرنگانەیی دواتر دۆزرایەو، وزەیی ئەتۆم بوو بۆ بەگەرخستنی ئامێرەکانی کارەبا و رۆشتن بۆ سەر مانگ بەکارهینراوە، ئەم بابەتە لە وتاری (بەختیاری سەدەیی هەوایی ئەتۆم)دا باسکراوە، کە ناوی وەرگێڕ یان نووسەرەکەیی لەسەر نییە. باس لە وەرچەرخانیکی گرنگی زانستی دەکات و دەلێت: "کارەبا ئەبیتە کەلک کارێکی هێمنی مرۆف، ئەگاتە دوا پلەیی هەرزانی، بەلکو ئەگاتە پلەیی پیاو لەرووی نایە باسی بەختی بکا.... ئەو حەلە لە هەموو ماندوویی و پیس و پۆخلی ئیستە رزگار ئەبێ بە وینە کەیانویی مال ئەتوانی کارەبا بەکاربێنی بۆ شوشتنی هەموو جلی خیزانەکەیی لەچەن دەقەیه کدا.... هەر وەها (سەهۆلکەر، گسکی کارەبایی، کەرەستەیی شورینی قاپ و قاچاخ و فڕنی کارەبایی.....) لەهەموو مائیکا پەیدا ئەبێ" (خ، ۲، ژ ۳۳، ب ۲ : ۸۱۰). وەرگێڕانی ئەم بابەتە سەبارەت بەو کەرەستانەیی لەم وتارەدا باسکراون، بۆ ئەو سەردەمە شتیکی نوێ بوو لەناو کۆمەلگەیی کوردیدا. وتارەکە بەردەوام دەبیت و باس لە وزەیی ئەتۆم دەکات، کە بەبێ تاوهری کارەباش بەکارهینریت بۆ گەڕانی گەرۆک و کەشتی و فڕۆکە، هەر وەها هیزی ئەتۆم بۆ چوونە سەر مانگ و ئەستێرەکانی تریش بەکارهینریت (سەرچاوەیی پیشوو).

دەنگی گیتی تازە بەردەوام دەبیت لەسەر بلاوکردنەوێی ئەم جۆرە وتارە زانستیانیە و لە وتاریکی تردا بەناوی (دۆزینەوێی تەلفیزیون)، کە لەلایەن ژون لوگیە بایرد نووسراوە، باس لە داهینانی تەلفیزیون دەکات و دەلێت: "ئەم پیاو بەچاکی تیگەیشتبوو کە دەنگیک لەنیو دەنگەکاندا بەهۆی تەلفونەوێ شایانی بیستتە لە روناکی شاره زاییهکی تەواوی پەیدا کردبوو کە لە ریزگرتندا لە چەند سەد میلهوێ چۆن کاریگەر دەبیت. ئەو دوو باش و زانیەیی بیژراو

بوو به هۆی ئەم بیرهوهری پهروهرددهکردنه له مېشکې دا . که پښوېسته و دهی بتوانی وینهی چتی دلخوازی ئاره زوو لی بوو له چهند سهد میل ریگا دوره وه بدات" (خ، ۲، ژ ۲۸، ب ۲: ۷۱۹)

ههروهها زانیاری دهربارهی ئه و زانیانه خراوته پوو، که به هۆی زانسته که یانه وه ناسراون و پۆلیان هه بوو له دۆزینه وهی ئامیره نوئییه کان بۆ سوود گه یاندن به مروّف. له م پروه وه له وتاری (ئه و پیاوهی سینه مای دۆزیوه) دا، که ناوی نووسه ره کهی نه نووسراوه باس له وه دهکات (پیاویکی سنگ کراوهی دیوانه وار له کوچه کانی شاری هالبون به تاو لنگی دها و ده یقیژاند دۆزیمه وه، دۆزیمه وه..... ئه و پیاوه ولیام فریزگرین دروستکه ری سینه ما بوو. یه که م وینه بزوزه کانی له قوتابخانه دا وه رگیزایه سهر په رده له خۆشحالیدا که وتبووه کوچه کان هاواری ده کرد و به دواي که سیک ده گه را که دروست کردنه کهی خوی نیشان بدات) (خ، ۲، ژ ۱۰، ب ۱ :

(۳۳۲)

داهینانه زانستییه کان له تیزامانه بچوک و ساده کانه وه ورده ورده گه شهی کردوه و مېشک و ژیری زانیانی هیناوه ته جۆش، وهکو جیمس وهتی داهینه ر، نیشانهی زیره کی و بلیمه تییه کهی له سه رنجدانی هه لمی کتری ئاوگه رمکردنه کهی داپیره یه وه دهرخستوه، که له وتاری (هیزی هه لمی) دا باسی ئەم بابه ته کراوه و (دهرویش عبدالله جباری) کوردویه تی به کوردی و تیایدا هاتوه: "پاشان چهند پوژگاریک به سه ر جایمس وهت دا تیپه ری هه ر خه ریکی لیکولینه وه و بیره وه ری بوو هه تاکو توانی مایه ی ئەم بیره به رزه به به ره م بینیت، له ئەنجامدا ئاده میزاد هه تا هه تای گیتی ئەم خزمه ته مه زنه له بیر نه که نه وه که بریتییه له وه هیزی هه لمی مېشکی جایمس وهتی خستبووه ئیشه وه و ژیانی خوی له پیناویا به خت کرد جایمس وهت هه میشه ئه یووت ئەگه ر بیتو ئاده میزاد به به ره م ی بینیت بیگومان له ئەنجامدا سویدی هه ر ناژمیرریت. ئەم منداله نایابه له سالی ۱۷۳۶ له شاریک له ناوچه کانی ئەسکوتله نده له دایک بووه" (خ، ۲، ژ ۲۱، ب ۲: ۵۸۵)

له وتاریکی تر دا سه بارهت به (نیوتن)، که ناوی نووسه ر و وه رگی ری وتاره که نه نووسراون، باسی ئەوه کراوه نیوتن یه که م که س بوو هیزی کیشکردنی زهوی دۆزییه وه و تیایدا هاتوه: "ئه و بیره وه رییه تا سی سهد سال له مه وه به ر کشینه ری زهوی نه دۆزرا بووه، ئەوه نه زانرا بوو زهوی بۆ لای خوی چت راده کیشی، به رد که هه لده هاویژری ده که ویته زهوی. ئەگه ر بیتو بتوانین به ردیک ده کیلو مه تر له زهوی به ره و ژوور بهاویژین ده بی ئه و به رده بۆ سه ر زهوی نه گه ریته وه چونکه کشینه ری زهوی له و دوره وه بی تین تر ده بی. هه واش توند تر ده بی و ئوکسجینی هه وا له ویدا که مه. ئەو دۆزینه وه زلانه ی زۆر به که لکن ریاضی زانی به ناوبانگی ئینگلیزی ری پیبرد و خستییه کار: نیوتن سالی ۱۶۴۲ له شاری لینکلنیشایر له دایک بووه و له

گوندیکی کویستانی دا په‌روه‌ده‌و گه‌وره بووه. مندالیکي بیر تیژ و ئارام و راست و له‌سه‌رخ‌بوو، له‌ده‌می مندالیدا زور زړنگ و پر هوش و لیک دهره‌وه بوو" (خ ۲، ژ ۳، ب ۱: ۱۴۲) به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌و وتاره زانستیانه‌ی له‌لایه‌ن وه‌رگیره کورده‌کانه‌وه کراون به کوردی و له‌ده‌نگی گیتی تازه‌دا بلاوکرا‌نه‌ته‌وه، وتاری زانستی گړنگ بوون و زور بابه‌تی زانستیان تیدا بووه، که بۆ کومه‌لگه‌ی ئیمه‌ نوئ بوون و ئاشانکردنی کورد بووه به زاناکان و زانسته‌که‌یان و ئه‌و داهینانانه‌ی له‌ بواری زانستی دا ئه‌نجامیان داوه.

5. وتاری کومه‌لایه‌تی و پو‌شنیری:

بیرکردنه‌وه و پوانین بۆ هه‌ر لایه‌کی کومه‌لگا و قسه‌کردن و نوسین له‌باره‌ی بواره جیاجیاکانی کومه‌ل، ده‌چنه ژیر باری کولتوری نووسینی کومه‌لایه‌تی. له‌ده‌نگی گیتی تازه‌دا چه‌ند بابه‌تیکی کومه‌لایه‌تی تایبه‌ت به کولتوری بیگانه بلاوکراوه‌ته‌وه. وتاریک به‌ناوی (وردبونه‌وه‌ی جیهان له‌ دژواریه‌کانی جیهان) به‌قه‌له‌می جولیان س. (هه‌لکس) و وه‌رگیرانی (شیخ‌ه‌سه‌ن شیخ‌مارف) له‌ده‌نگی گیتی تازه‌دا بلاوکراوه‌ته‌وه. له‌م وتاره‌دا باس له‌و شتانه‌ کراوه، که ده‌بنه‌ بۆی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی خو‌شگوزهرانی بۆ هه‌ر تاکیک و ده‌بن به‌ هیوای تازه بۆ کومه‌ل و پو‌یسته‌ گړنگیان پیدریت و بریتین له‌ (خوارده‌مه‌نی بناغه‌ی تهن‌روستییه، نه‌خو‌شی پاراستن و چاره‌کردنی، خانووه‌کان و گورینیکی زور، ژیان و چاکتر کردنی، هیوا، ترس). ئه‌م بابه‌تانه به‌ زنجیره‌ باسیک بۆ پته‌وکردنی بناغه‌ی کومه‌لگه‌ بلاوکراونه‌ته‌وه‌و تیایدا هاتوه: "به‌جۆریک ئه‌توانین زورچاک بیر له‌گیتیکی وا بکه‌ینه‌وه هه‌موو که‌سیک ئه‌وه‌نده‌ی خوارده‌مه‌نی ده‌سبکه‌وی به‌شی بکا، له‌ پیشیه‌وه هه‌لی زور هه‌یه، چاک به‌هین بی، له‌ خانوویییه‌کی دروستی وادا دانه‌نیشی پوناکی و هه‌سانه‌وه و جوانی زور تیايه، زانینیکی ئابوری (اقتیصادی) و خویندینیکی باشی ئه‌بن به‌ تووشه‌وه و هه‌لیشی هه‌یه بۆ به‌کارهینانی ژیری و زیره‌کی خو‌ی، هه‌روه‌ها کاتی بو‌شی و هه‌سانه‌وه‌شی هه‌یه ئا ئه‌مه‌یه هیوای گیتی تازه به‌لام به‌ پلانیکی ورد و ریکو پیکی سه‌ختی هه‌ره‌وه‌زی گشتی نه‌بی له‌ناو ده‌وله‌ته‌کانی گیتی دا نایه‌ته‌ دی" (خ ۱، ژ ۳، ب ۱: ۱۱۹) ئاراسته‌کردنی کومه‌لگا بۆ بنیاتتانی باشترکردنی ژیانیکی شایسته‌ له‌پریگه‌ی کاری به‌ کومه‌ل و هاوکارییه‌وه دیته‌دی، به‌هوی به‌کارهینانی زانست و پیشه‌سازیه‌وه ده‌توانری ئاستی ئابوری ریکبخریته‌وه و ئابوری گونجاو بۆ هه‌موو دانیشتوانی جیهان دابه‌زیریت .

هه‌ولدان بۆ به‌ده‌سته‌یتانی زانست و زانیاریش له‌پریگای خویندن و فیربوونه‌وه ده‌بیت، جا بۆئه‌وه‌ی چینیکی خوینده‌وار و شاره‌زا به‌ره‌مه‌بهریت، پو‌یسته (قوتابخانه و زانکو) هه‌بن، ئه‌م

بابه ته له وتاری (دانشگای هره گورهی گیتی له سدهی ناوهنجی) دا باسکراوه، که له لایهن (حوسین حوزنی موکریانی) یه وه کراوه به کوردی. ئەم وتاره باس له یه که مین زانکو دهکات له بهریتانیا به سه رچاوهی گه شه کردنی خویندن و دروستبوونی زانکوکانی تر وه کو زانکو کامبرج دانراوه، ئەم زانکویه به خویندنی بابتهی ئایینی دهستی پیکردوه "یه که مین دانشگا که له بهریتانیا دامه زریتراره دانشگای ئوکسفورد بوو، له سه ره تایی دامه زرانندی ئەو دانشگایه دا چند دهسته مدرسه یک بوو، سور و پشتی په رستگای سنت فریدس واید و کلیسای اُزنی دامه زریتراره و تدریسی تیدا کراوه. سالی ۱۱۳۳ رابرت پۆلن ناو خه لکی ئینگلته ره خاوه ند جیگه یه کی بهرز بوو له علمی حکمت دا له بابته ئینجیله وه ریزه دوانیکی له ویدا خوینده وه. اُکسفورد له سدهی دوانزه هه مدا خویندن و فیروونیکی منته زمی تیدا دهکرا له وه رگرتن و دهرس و پیگه یاندنی شاگرد زور ریکوپیگ بوو. له سالی ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ دا ئوکسفورد به پیویستی خویندن دانرا هه رچیک بو دلخوازی ئەو بوو پیکهینرا، له سدهی سیزده هه میندا یه که مین صندوقی بارووبویی دامه زراند بو یارمه تی قوتابییه بی دراوه کان، که په ریشان نه بن یارمه تیان بدری و دهستیان بگیری " (خ، ۱، ژ، ۳، ب، ۲: ۵۲۸)

به دلناییه وه پیشکه وتنی هه ر ولاتیک به نده به بهرز کردنه وهی ئاستی خویندن و خوینده واری، له ولاته پیشکه وتوووه کانداهه ر زوو درکیان به و گرنگیه کردوه بایه خیان به کردنه وهی خویندنگا و زانکوکان داوه، له گه ل ئەوه شدا گرنگیان به که سانی خاوه ن پیداویستی تایبته داوه خویندنگایان بو کردونه ته وه. له وتاری (یاریده دانی بهریتانیا بو فیرکردنی منداله کویره کان) له نووسینی (میستر جی. م. وتیشی) وه رگیزانی (حوزنی موکریانی) دا باس له وه کراوه و تیایدا هاتوو: "له سالی ۱۷۹۱ دا یه که مین مدرسه بو کویره کان له بهریتانیا ی مه زندا کرایه وه له شاری لیفرپول دامه زریتراره له پیش پایانی سه دهی هه ژده هه میندا له گه لیک شارانی دیکه چوار معهدی تر کرانه وه. له سالی ۱۸۵۰ دا ژمارهی مدرسه کان بو کویر به تایبتهی کرانه وه گه یشتنه شازده مدرسه و معهد، پیاوه نوسه ره گوره به ناوبانگه زاناکان به چاکترین ته قه لا خویان تیدا ماندوو ئەکرد، باشترین ئاثر و نووسینه وه یان بو ئەو مه به سته کو ده کردنه وه، ئەو مدرسه و معهدانه له ده می کردنه وه یاندا بو گه لیک ئاره زوو مه به ست چاک کرانه وه، یه که میان بو فیرکردن و پیگه یاندن، دووه میان فیرکردنی لاوان و پرتین و به ده سه لاتیان بوو دوزینه وهی هه موو جو ره پیشه و کاری که له ده ست بی... " (خ، ۱، ژ، ۴، ب، ۳: ۳۰۰)

خویندن و زانین ده بیته هوی به ره مهینانی تاکی بیر فراوان و لیبورده، هه ر ئەو تاکانه ش ده بن به هوی دروستکردنی خیزان و کو مه لگایه کی هوشیار. ئەم بابته له وتاری (ئه وهی خوشت ده ویت) دا خراوه ته روو، که له لایهن (حوزنی موکریانی) یه وه کراوه به کوردی. وتاره که

باس له‌وه ده‌کات مروّف به‌هوی خوښه‌ویستی و لیبورده‌بییه‌وه ده‌توانیت گوزهرانیکی باش له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ری بکات و ده‌لیت: "نیمه‌همومان هموو رۆژی ئیښی زور گران به‌ئاسانی ده‌توانین جیبه‌جی بکه‌ین . ئه‌ویش هه‌ستمان لیبی ببوری مه‌به‌ست له‌ده‌میکه له‌ده‌مانی لیبوردن و چاو لیبوښی ته‌نیا ئه‌مه‌یه، به‌و ده‌مه‌بنه‌ماله و مالیک تیکنه‌دری و توشی هه‌لگپر و وه‌رگپر و گورپین نه‌کری، چونکه‌ئو ده‌مه‌چاوپوښی نه‌کری و لی نه‌بورری خانومانیک تیکدانی زور نزیکیکی ئه‌وتویه بنج ناکریته‌وه. گه‌لیک جار وا هه‌لکه‌وتوو به‌ده‌میکی زور کورت چلونی ژن و میرد، نه‌ته‌وه، بنه‌ماله ئیښیکی زورزل، گورپینیکی به‌سه‌ردا هاتوو، تیکچوو و وه‌رگه‌رانی دووچاربووه" (خ، ۱، ۴، ب: ۳۳۸)

ئازادی تاکه‌که‌سی ده‌بیته به‌هوی باشت‌کردنی باری ئابووری ولات و ده‌سته‌به‌ر کردنی هه‌رزانی له‌و ولاته و پیشکه‌وتنی کومه‌لگا، له‌م رووه‌وه له‌وتاری (سویره هه‌رزانی له‌ریگه‌ی ئازادیه‌وه) دا، که‌ ناوی نووسه‌ر و وه‌رگپریش نه‌نووسراوه، باس له‌وه‌که‌راوه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی سویره‌ولاتیکی بچوکه و پره له‌ مروّف، کانی ئاسن و خه‌لوز و نه‌وتی تیدا نییه، ولاته‌که‌شی له‌هیچ لایه‌که‌وه به‌زه‌ریاوه نه‌نوساوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا سویره‌یه‌کان زور به‌خته‌وه‌رن ئه‌مه‌ش به‌هوی ئه‌وه‌ی "شتیکیان پاراستوو ... ئه‌ویش ئازادی تاکیه‌هیچ گومانی تیا نییه بویه گه‌شتونه‌ته ئه‌م هه‌رزانییه چونکه‌ نه‌ته‌وه‌ی ئازادن..... هه‌رکه‌سیک پیویسته خو به‌خوی خوی چاره‌ی دژواره‌کانی خوی بکا و هه‌ر خوی لیب‌سراوی خویه‌تی، به‌ته‌نیا بو ژیا‌نی خوی تی ئه‌کوښی و ئازاده له‌هه‌لبژاردنی ریگای ژیا‌نیا. سه‌ره‌پای ئه‌وه هه‌موو سویره‌یه‌ک به‌ته‌واوی چۆته می‌شکییه‌وه، خوښ رابواردنی یه‌کیکیان به‌خوښ رابواردنی هاویری (ره‌فیع) و دراوسیکه‌یه‌وه به‌نده" (خ، ۲، ۱۲، ب: ۳۷۲)

سروشته یه‌کیکه له‌و نیعمه‌ته جوانانه‌ی خراوته خزمه‌تی کومه‌لگاوه، دلی مروّفیش وابه‌سته‌ی ئه‌و دروست‌کراوانه‌ی سروشته ده‌بیته. یه‌کیک له‌و جوانیانه‌ی سروشته‌ی رازاندۆته‌وه (گول) ه له‌وتاری (بانووی گولان) دا، که‌ له‌لایه‌ن (حه‌سه‌ن شیخ مارف) ه‌وه‌که‌راوه به‌کوردی، باس له‌باخچه‌یه‌کی رازاوه‌ی ژنیکی پیری لاواز ده‌کات، که‌ گوله‌کان ریکخراون و وه‌کو شه‌پۆلیکی گول دینه به‌رچاوان، چه‌ندین ناوی گولمان پیده‌ناسینیته و ده‌لیت: "په‌نجه‌ی بو حه‌وزیکی گول درپژ کرد له‌نزیکه‌مانه‌وه بوو وتی ئه‌مانه‌ن گوله‌کانی به‌ری ده‌ستی ریوی، گوی مشکه‌کان، زه‌نبه‌قه‌کانی دۆل، بنه‌وشه، ئه‌قحه‌وان من پیی ئه‌لیم گولی کون چونکه‌ له‌چه‌ن سه‌ده‌یه‌که‌وه له‌ئهوروپا ناسراون. به‌لام ئا ئه‌وانه په‌نجه‌ی بو گوله‌کانی فوسکیه، قه‌یفه، مه‌لوری به‌ژی، بیوی مه‌رج، راکتیشا. گولی تازه و بیگانه‌ن کاروانییه‌کان له‌کاتی وریابونه‌وه‌ی ئه‌وروپادا دۆزیویانه‌ته‌وه و بردوویانن بو ولاته‌کانی خویان. ده‌سی کرد به‌باسکردنی دیریکی هه‌موو

گولەکانی وتی هەندیکیان بازرگانهکان له هندستان و مهكسيك و قارس و شامهوه لهسهدهی ١٦ هه‌مدا هیناویانن، هه‌روه‌ها خزامیش له قوسته‌نتینییه‌وه هاتوه له پاشان گولی سالوس و به‌سه‌له و میخه‌کی هندیش په‌یدا بوون باسی گه‌لی گولی تریشی بو کردم وه‌کو گولی خه‌شخاشی سوری کال و گولی فلۆکسی ئه‌رخه‌وانی" (خ، ١، ژ، ٥، ب ١: ٢٤٣)

جه‌ژنی له دایکبوون وه‌ک کولتووریک بوته‌شتیکی باو له ناو خیزان و نه‌ته‌وه‌کانی جیهاندا. ئه‌گه‌رچی ئه‌م کولتووره‌ هی بیگانه‌بووه، به‌لام له‌ناو میله‌تانی ئه‌م ناوچه‌یه‌شدا بلا‌بووه‌ته‌وه. له‌م ڕووه‌وه‌ وتاری (له‌ جه‌ژنی له‌ دایکبوونی خاوه‌ن شکۆ مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووه‌مدا)، که له‌لایه‌ن (توفیق وه‌هبی)یه‌وه‌ کراوه به‌ کوردی، په‌یامه‌کانی مه‌لیک فه‌یسه‌له به‌ عه‌ره‌بی له‌رادیوی له‌نده‌ن، که بو نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب و ئینگلیزه به‌رامبه‌ر ئه‌و پیرۆزبایانه‌ی له‌یادی له‌دایکبوونیدا لیتیکراوه. له‌و په‌یامه‌دا مه‌لیک فه‌یسه‌ل شانازی به‌ زمانه‌که‌یه‌وه‌ ده‌کات و ده‌لیت "زۆرم پینخۆشه‌ بو‌جاری دووه‌م له‌رۆژی له‌دایکبووندا نه‌ک هه‌ر ژیر ده‌سته‌کانی خۆم، بو‌گشت دانیشتوانی ئه‌و ولاتانه‌ بدویم به‌ زمانه‌ خۆشه‌ویسته‌ جوانه‌که‌مان ئه‌خپون، زمانه‌ شه‌ریفه‌که‌مان زۆر کۆنه‌ رادیویش داهینراویکی تازه‌یه‌ خۆشبه‌ختیه‌ کۆن و تازه‌یه‌که‌ه‌ون بو‌یه‌ک‌خستمان" (خ، ١، ژ، ٢، ب ٢: ٤١٦). هه‌روه‌ها مه‌لیک فه‌یسه‌ل له‌ په‌یامی دووه‌میدا هاوکاری و پالپشتی و ئومیدی خوی بو‌ ئینگلیز ده‌رده‌بریت و ده‌لیت: "ئیمه‌ هه‌موومان له‌عیراق هه‌تا له‌ده‌ستمان دی یاریه‌ی {یارمه‌تی} ئه‌و سوپایه‌ی ئینگلیز ئه‌ده‌ین له‌ ولاتی مندا خزمه‌ت ئه‌که‌ن" (خ، ١، ژ، ٢، ب ٢: ٤١٧). له‌م په‌یامانه‌ی مه‌لیک فه‌یسه‌لدا ده‌رده‌که‌ویت، ئه‌وه‌ هه‌ر کورد و نووسه‌رانی ده‌نگی گیتی تازه‌ نه‌بوون، که ئومیدیان به‌ خزمه‌ته‌کانی ئینگلیز هه‌بووه، به‌لکو نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بیش ئه‌و هیوایه‌یان له‌سه‌ر یارمه‌تیدان و خزمه‌تکردنی ئینگلیز بو‌ ولاته‌که‌یان هه‌لچنیوه. هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه، ول فیلتشیفسکی ئه‌و دامه‌زراوه‌ ڕۆشنیری و ڕیکخراوه‌ سیاسیه‌ی کورد له‌ سه‌ره‌تای جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه‌ له‌عیراقدا ده‌خاته‌ ڕوو یه‌کیک له‌وانه‌ گروپیکی ئاینیه‌، که پشتگیری کورد و عه‌ره‌بی له‌ گوڤاری (رؤیا المسلمین) (طریق المسلمین)دا بو‌ به‌ریتانیا دووپاتکردۆته‌وه. (لازاریف، ٢٠٠٦ :

(٢٧٧)

6. وتاری میژووی:

لیزه‌دا مه‌به‌ستمان ئه‌و وتاره‌ میژوویانه‌یه، که تایبه‌تن به‌کولتووری بیگانه و ده‌رباره‌ی شوینته‌وار و ڕوداوه‌ میژووییه‌کانن، هه‌روه‌ها میژووی په‌یدا‌بوون و دروستکردن و به‌ره‌مه‌ینانی ئه‌و ئامیر و که‌لوپه‌لانه‌ش ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاو، که له‌ دیرینه‌وه‌ چۆن دروستکاران و داهاتون و ورده‌ ورده‌ به‌ره‌و پیش براون. سه‌ره‌تاش به‌ وتاری میژووی (شکان وگه‌رانه‌وه‌ی

گسەنەفۆن (دەستپێدەكەین، كە لەلایەن (حوزنی موكریانی)یەوێ كراوێ بە كوردی. ئەم وتارە باسی میژوو و شكانی سەردار و سوپای دە هەزاركەسی یۆنانی بەناوبانگ گسەنفونە، لە سەدەى پینجەمى پیش زاین، كە لە كتیبی گەزنەفۆندا خراوەتە روو و باس لەوێ دەكات لە خاكی دیجلەوێ هاتوون رووبەرووی گردۆكەكان بوونەتەوێ و شەر لەنیوانیاندا رووی داوێ، سوپای یۆنانی شكاون و بەهۆی سەختی شاخەكان و رینگاكانەوێ نەیانتوانیوێ رینگەیهك بۆ رزگاربوون بدۆزنەوێ. دوو دیلی گردۆكەكانیان لەبەردەستدا دەبیت، داویان لێدەكەن هاوکاریان بكەن بۆ دەربازبوون. بەهۆی هاوکاری نەكردنیان لەلایەن دیلەكانەوێ، سەری یەكێكان دەبرن. ئیتەر ئەوێ تریان پیشرەوییان دەكا بۆ دەرچوون، بەلام گردۆكەكان بەسەختی بەردبارانیان دەكەن و رینگای دەرچونیان نادەن. گسەنەفۆن زۆر رینگا تاقی دەكاتەوێ، بەلام سەركەوتونابیت. لە شەویكدا گسەنەفۆن خەونیکی خۆش دەبینیت، لەو خەوندادا ئومیدیکی پێدراوێ، كە یارمەتی دەدرین. كاتیک لە خەو هەلدەستی لەخۆشیدا ئاژەل دەكات بە قوربانی. بەسرودی جەنگی یۆنانی (رب النوع أپولون) دەست دەكەن بە بەرەنگاربونەوێ، لەدوای ئەوێ لەشكری یۆنانی بەرەو خاكی ئەرمەن دەپەرنەوێ (خ، ۱، ژ، ۵، ب، ۱: ۲۳۲)

لە میژووی ژیانی نەتەوێ كۆنەكانی سەرزەویدا، كۆنترین نەتەوێ سۆمەرییەكانن، سەبارەت بە سۆمەرییەكان "میژوونوسی بەناو (تۆینی) دەلیت: دۆلی دوو رووباری دیجلەو فورات خاوەنی شارستانییهتیکی رەسەنە، چونكە لەو جۆرە شارستانییهتانهیە، لەشارستانی پێش خۆی پێكنا هاتوێ، بەلكو هەر لەچاخەكانی پێش میژووێ دامەزراوێ و پەرەى سەندووێ" (الدباخ، ۲۰۰۵: ۵). ئەو شارستانییهتە لە وتاری (پەیدابونی شارستانییهتی لەولاتی مەیان دوو رووباراندا) باسكراوێ، كە لەلایەن (حوزنی موكریانی)یەوێ كراوێ بە كوردی. لە میژووی رۆژەلاتدا یەكەمین نەتەوێ شارستانی و پێگەیشتون لەنیوان دوو رووباردا نیشتەجی بوون، كە كارەكانیان ئەمانە بوو "ئیشی گەلیك بەریزو كاری پرسودیان كاردووێ كاریز و چالای گەورەیان لێداوێ چەم و جۆگەى گەورەیان كیشاوێ، سەد و بەنداویان هەلبەستووێ، ئاوبردن و ئاودیری بۆ خاك كرابوو بە دەستوریکی تاییەت، بۆ كیلاان و چاندن لەسەر تا خواری ئەمبەر و ئەوبەری رووبارەكان كرا بوون بە بەند و جۆگە ئاویان لێهەلگرتبوون، بۆ ئاژەلداری و مەرۆمالات بەخێوكردن گەلیك سەركەوتوو بوونە. شارەكانیان لەترسی لافاو لەجیگا بەرزەكاندا دامەزراندبوو. یەكەمین قەومیكن نووسینی بزمازیی یان داھینا ئەو نووسینەیان لەسەر پارچەى قور دەكیشا وشكیان دەكردوێ، وردەوردە گەشەیان بە نووسیندا. رۆژنامە و سالنامە (تقویم)یان بەپێی مانگی قمری و گەرانی مانگ دانابوو. هەر شارێكان سەربەخۆبوو حاكمی خۆی هەبوو حوكمی دەكرد بەو حاكمە دەوترا (پاتسی). هەر شارێكیش خودای تاییەتی خۆی

هه‌بوو نه‌زری بۆ ده‌گێڕا و گای بۆ سەر ده‌بېرا و په‌رستش و نوێژی بۆ ده‌کرا. له هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی سه‌ده‌کانی پێشوو سهرکه‌وتوتربونه له‌لایه‌ن میژوونووسانه‌وه به (گۆل)ی سه‌ده‌کانی میژووی کۆن هاتونه‌ته ژماره) (خ، ۱، ۵، ب، ۲: ۴۵۱)

له‌م باسانه‌ی تردا نیشان ده‌دریته، چۆن مرۆف ده‌ستی هه‌بووه له‌میژوی دروستکردن و داهینانی گه‌لیک شتی به‌ نرخ له‌ خزمه‌تی مرۆفایه‌تیدا بۆ پێشکه‌وتنی شارستانییه‌ت و گه‌شه‌پیدانی ئه‌و که‌لوپه‌لانه و دێریکی ئه‌و شتانه ده‌خاته‌پوو.

وتاری (که‌شتی چۆن به‌کارهێنرا)دا، که له‌لایه‌ن (ده‌رویش عبدالله جباری)یه‌وه کراوه به‌ کوردی، تایبه‌ته به‌ میژووی دروستکردنی که‌شتی و باس له‌وه ده‌کات له‌و کاته‌وه‌ی مرۆف چاوی هه‌له‌یتاوه‌ خۆی له‌لای روبره‌کان بینه‌وه، ناچار له‌به‌ر جیه‌جیکردنی ئیش و کاره‌کانی بیری له‌ داهینانی که‌شتی کردۆته‌وه. سه‌ره‌تا به‌ شیوه‌یه‌کی ساده و ساکار دره‌ختی داره‌کانی ده‌بېری و ده‌چوووه سەر ئه‌و ته‌خته‌ له‌ناو ئاودا ده‌پۆشت بۆ ئه‌و شوینه‌ی مه‌به‌ستی بوو، ئه‌مه‌ش وایکرد ساڵ به‌ساڵ بیره‌وه‌ری پووتتر ده‌بووه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه دره‌خته‌کانی کۆده‌کرده‌وه و ده‌یه‌ست به‌ یه‌که‌وه تاوه‌کو وایلیهات له‌بری به‌ یه‌که‌وه به‌ستنی دره‌خته‌کان، دره‌خته گه‌وره‌کانیان هه‌له‌ده‌کۆلی و به‌کاریان ده‌هینا. یه‌که‌م هه‌نگاو بۆ پێشکه‌وتن له‌ سه‌رده‌می میسراییه کۆنه‌کان له‌ ده‌وروبه‌ری سه‌ده‌ی ده‌یه‌می پێش میلادی دابوو دوا‌ی ئه‌وان فینیقییه‌کان باشتر له‌ میسراییه‌کان توانیان که‌شتی دروست بکه‌ن یه‌که‌م که‌س بوون پشتیان بۆ که‌شتی دروستکرد له‌یه‌کیان جیا‌جا کردوه. چه‌تر و با‌یان به‌کارهینا. له‌سه‌رده‌می به‌تالیسه‌کان له‌ سه‌ده‌ی دوانزه‌ ده‌ریزی موگناتیسی تیدا دروستکرا، به‌مه‌ ده‌سه‌لاتی که‌شتیوانه‌کان فراوان بوو ده‌چون بۆ ئه‌و شوینه‌ی نه‌دۆزرا‌بونه‌وه. زۆری پێنه‌چوو ئه‌مه‌ریکا به‌هۆی کریستۆف کۆلۆمبوسی به‌ناوبانگه‌وه دۆزرایه‌وه، هه‌ر له‌م وتاره‌دا قۆناغه‌کانی تری گه‌شه‌دان به‌ که‌شتی باسکراوه (خ، ۲، ۲۵ و ۲۶، ب، ۲: ۶۵۷)

یه‌کیک له‌و پێویستییه میژووییانه‌ی له‌دوا‌ی نووسینی بزما‌ری دۆزرایه‌وه میژووی میخی ئاسنین (بزمار) بوو، که له‌لایه‌ن دارتاشه‌کانه‌وه به‌کارهێنراوه. پێشه‌ی دارتاشین کۆنترین پێشه‌یه، که به‌ر له‌میژوو دۆزراوه‌ته‌وه. له‌ ده‌نگی گیتی تازه به (۳) سی به‌ش له‌ وتاری (چۆن ئاده‌میزاد به‌که‌لکی هینا)، که (ده‌رویش عبدالله جباری) وه‌ریگێراوه بۆ کوردی، باس له‌ دروستکردن و داهینانی بزما‌ر کراوه و تیا‌یدا هاتوه‌وه: "ئه‌م جاره له‌م باب‌ه‌ته‌وه زۆرباش بۆمان ده‌رده‌که‌ویت ئه‌و شته‌ی شایه‌نی لیکۆلینه‌وه‌و شانازی و هه‌ول و ته‌قه‌لایه (بزمار)ه، له‌ بچوکتین شته‌کان ده‌ژمی‌رریت به‌ ده‌گه‌من ئاو‌ری لیدراوه‌ته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ کاتی لیکۆلینه‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ویت گه‌وره‌ترین کوله‌که‌ی ئاوه‌دانییه له‌ گرنگترین پێویستییه‌کانی مرۆقه.

چونکه بهی ئهوه پێیان ناکریت مال و کۆشک و ته‌لار و پرد و کهشتی و هه‌ندی پێویستی دیکه دروست بکه‌ن) (خ ٢، ژ ٣٥، ب ٢: ٨٥٩). سه‌ره‌تا یه‌که‌مین هه‌ولی شارستانی دارتاش، که به هۆیه‌وه ده‌یتوانی پارچه داره‌کان پیکه‌وه بلکینی، بزماریک بوو له که‌رته داریکی کونکراو کهشتی و کۆشک و شتی تریان پێ دروست ده‌کرد. دواتر بزمار به‌ره‌م هات. ئه‌م ئه‌رکه سه‌خت بوو له کاتی ئاماده‌کردنی پۆل پۆل کۆریان ده‌به‌ست، هه‌ریه‌که ئه‌رکیکی ده‌گرته ئه‌ستۆ هه‌ندیکی ئاگریان داده‌گیرسان هه‌ندیکی تر خه‌ریکی ئاماده‌کردنی ئاسن بوون ئه‌وانی تر ده‌یاندایه به‌ر ئاگره‌که و گه‌رمیان ده‌کرد، له پاشان ده‌یاندایه به‌رله‌یدانی چه‌کوش و بزماریان پێ دروست ده‌کرد، ئه‌م ئه‌رک و ماندوبونه (ولکسونی) خسته سه‌ر بیرکردنه‌وه‌و له سالی ١٧٧٧م ئاله‌تیکی ئاسنی بۆ داهینا ئاسنگه‌ره‌کانی له‌ئازاری چه‌کوش لێدان پزگارکرد (خ ٢، ژ ٢، ب ٢: ٩٠٠)

سه‌رچاوه میژووویه‌کان له‌سه‌ر زۆرشتی کۆن و کولتووری هه‌مه‌په‌نگ و تاریان نووسیوه، ئه‌و نووسینه‌وه ده‌ماوده‌م و پش‌تا و پش‌ت هاتوون. ئه‌مانه‌ش له چۆنیه‌تی ژیان و هه‌لسوکه‌وت و جلو‌به‌رگ و پوداوه‌کاندا ده‌رکه‌وتوون، له‌وتاری (کۆنترین به‌رگ)دا، که (محمد صالح سعید) وه‌ریگی‌راوه بۆ کوردی، باس له‌وه کراوه له پێشدا مرۆف به‌پروتی ژیاوه و هیچی نه‌زانیه‌وه، ساردی و گه‌رمی کاری له له‌شی کردووه. بۆ پاراستنی خۆی قورپی له له‌شی داوه، ئیستاش دانیش‌توانی جزیره‌ی (ئه‌ندامان) قور له له‌شی خۆیان هه‌له‌سه‌ون، زۆربه‌یان پێش ئه‌وه‌ی قوره‌که به له‌شیانه‌وه وشک بیه‌وه ده‌ینه‌خشین بۆ ئه‌وه‌ی به‌رگه‌که‌یان جوانتر ده‌رکه‌وێت. پاش ئه‌وه مرۆف بیری له به‌رگیکی باشت‌تر کرده‌وه و گه‌لای داره‌کانیان به‌کاره‌یناوه، به‌لینجی دره‌خته‌که به‌یه‌که‌وه‌یان نوساندووه. ئیستاش له‌ناوچه جیاوازه‌کان گه‌لای دره‌خت بۆ جلو‌به‌رگ به‌کارده‌هینن. دوا‌ی ده‌ست‌کردن به‌راو‌کردن، پێستی نیچیره‌که‌یان بۆ جل به‌کاره‌یناوه، پاشان جۆلایی و چینی په‌یدا‌بوو، ئه‌وروپیه‌کان و ئه‌مه‌ریکییه‌کان کارگه‌ی چینیان دامه‌زراند (خ ٢، ژ ٢٢، ب ٢: ٦٠٠).

له ده‌نگی گیتی تازه‌دا باس له میژووی چۆنیه‌تی فراو‌نبوونی پێگه‌ی ژنان له ژبانی ئابوری و کۆمه‌لایه‌تیدا و که‌م‌کردنه‌وه‌ی جیاوازییه‌کانی نیوان ژن و پیاو کراوه. وتاری (پێگانی‌شان‌ده‌ری راستی)، که له‌لایه‌ن (حوزنی موکریان)یه‌وه کراوه به‌ کوردی، تابه‌ته به‌ میژووی سه‌ره‌تای داوا‌کردنی مافی ئافه‌ره‌تانی پۆژئاوایی له‌لایه‌ن ئافه‌ره‌تان خۆیا‌نه‌وه، به سه‌ره‌تای ده‌ستپێکی سه‌ره‌له‌دانی رێبازی فیمینزمی ژنان و میژووی ئه‌و رێبازه‌ داده‌نریت، ئه‌مه‌ش ئه‌و کاته بوو، که له شاری شیکاگو ئه‌مه‌ریکا کۆبوونه‌وه‌ی پیاوان ده‌بی‌ت، به‌لام زۆر که‌م ژن ئاماده‌ ده‌بن، لێره‌دا کچیکی جوانی تازه ته‌مه‌ن به‌وه ده‌ستی به‌ قسه‌کردن کردووه، که ده‌لیت: "خوشکی گه‌وره و برا گه‌وره‌کانم ئه‌من سوزان ئه‌نتۆنیم به‌و ئومیده هاتووم، خواستنی پترکردنی ئازادی

بکەم بۆ کچە هاوخوازێنە دەستە خوشکەکانم. لەو دەمە پیاویک قسەبەری کرد، بەوێی وا دەخوازێن ژنیش وەک پیاو دەریی لەپێ بکەن، هەیوانەکە بە جاریک لەقاقای پیکەنین پربوو، یەکیک لە پیاو هەرزەکان قیژاندی جا بۆچی شوناکەن؟ تویکلە تەماتەیی بۆ کچەکە هاوژێت و لەسەر و سنگی دا.... لەپاش ئەو هەموو پیاوەکانی هەیوان بە تویکلە تەماتە و تویکلە شوتی و سەوزەیی گەنیو و هیلکە کچەکەیان داگرت" (خ، ۱، ژ، ۲، ب، ۲: ۱۴۱)، بەلام ئەم ئیھانە و تەشھیرکردنە لەهەولدانی بۆ بەدەستھێنانی مافی ئافرەت ساردی ناکەنەو و پاش چەندین هەول و ناوئۆمێدکردنی لە سالی ۱۸۵۷ لەلایەن ئەنجومەنی نوینەرانەو، بەلام سێ سال دواي ئەو بەروارە سەرەتای سەرکەوتنی سوزان بوو بۆبەدیھینانی ئاواتەکانی.

یەکیکی تر لە وتارەکان (چۆن تەلەگراف داھینرا) وەرگیزی (دەرۆش عبداللە جباری)یە. باس لە میژووی داھینانی تەلەگراف دەکات، لەلایەن زانایەکی ئەمەریکی (صموئیل فنیلی مۆرس)ەو. سەرەتا دلرەقانە لەگەڵی جولاونەتەو و بە چاوی سوکەو تەماشای کارەکان کردوو و یارمەتییان نەداو. لە دوایدا توانی بە دلێکی پر باوەر و کۆششێکی بەتین بەرھەستە نەگەتی و بەرەبەرەکانی لەگەڵ چەلەمە و کۆسپا بکات و سەرکەوتوو بیت، سەرەرای ئەوێی هیچ سەرۆت و سامانیکی نەبوو جگە لەپاکی و باوەری بەتینی. ئەمەش لەدواي ئەوێی چوارسال چاوەروانی وەلامی حکومەتی کرد بۆ یارمەتیدانی، لە کۆتاییدا بریاریاندا (۱۰۰۰۰) ریال یارمەتی بدەن بۆ راکێشانی هیلێ تەلەگراف لە بلطیمورەو بۆ واشنتون لەپاشان توانی هیلێ ناوبراو دابمەزرینیت. (خ، ۲، ژ، ۳۳، ب، ۲: ۸۱۷) ئەم وتارە لەدەنگی گیتی تازەدا بە (۲) دوو بەش نوسراوە لەھەمان بەرگدايە لە لاپەرەکانی (۸۱۶) و (۷۹۵).

یەکیک لە پیویستییە گرنگەکانی ژیان، کە بۆ کاروباری رۆژانەمان بەکاری دەھینین (ئاگر)ە. میژووی بەکارھینانی ئاگر و پاشان گەشەکردنی بوو بەھۆی داھینانی زانستی و بەرھەمھێنانی گوگرد. ئەم بابەتە لە وتاری (زانا و پیشەسازەکان چۆن بەرھەمیان هینا)دا باسکراوە، کە لەلایەن (دەرۆش عبداللە جباری)یەو کراوە بە کوردی و تیایدا هاتوو: "ھەر لەسەرەتاوە تاکو ئەم چاخە گرنگترین پیویستییە کە بۆتە ھۆی پیشکەوتنی نەتەوێی ئادەمیزاد.... یەکەمجار ئادەمیزاد توانی بەھۆی بەردە زلەکانەو ئاور بدۆزیتەو ئەگەر سەر بەردە زلەکانی لەیەکدی بدابایە بەمە لاسایی تەبیعیەتی کردووە و توانی ئاور بەرھەم بەھینیت. لەدوایدا توانی نوکی دارە بچووەکان لەیەک بەدا و ئاوری پێ بکاتەو. ھەتا ئیستاش خیلە کئیویەکان ھەندیکیان پەیرەوی چینی سەدەکانی رابردوو دەکەن میژوونوسەکان ئەگێرنەو زانایانی یۆنانی و رۆمیەکان یەکەم کەس بوون لەسەرەتادا زەرەبیینیان دۆزیووە تیشکی خۆر کۆ ئەکاتەو ئادەمیزاد تا دەروپشتی سەدەیی نۆزدەم دەنکە گوگردیان نەدۆزیووە لە سالی ۱۸۲۷دا پیاویکی ئینگلیز

(ووکر) يەكەم چەشنى شەمچەي بە كەلك هينا، كە ئەويش برىتى بوو لەچەن دەنكە گۆگرديكى وشك سەرەكەي بەنەوت داپوشرا بوو" (خ ۲، ژ ۳۰، ب ۲: ۷۵۸)

لەبەر پۆشنايى ئەو وتارە ميژوويى و داهيئانە گرنگانە، پروندەبىتەو ھەرەك چۆن داهاتوو زادەي ئىستا و ئەمپرومان دەبىت، ئەمپروشان زادە و بەرھەمى دويىنى و رابردوو مانە. ھەرنەتەو و گروپيكي كۆمەلايەتي پشت بەھەول و داهيئانەكانى دويىنى و رابردوو دەبەستىت و بەمەش بايەخى ميژوو دەردەكەويت. لەتۆماركردنى تۆمار و ياداشتە گرنگەكانى رابردوو و روداوەكان لەلايەن ميژوونوسەو قەلەم دەخريتە سەر كات و شوين و ھۆكارەكانى پرودانيان و پەيوەنديان پيەكەو پروندەكرىتەو، كاريگەرييان لەسەر يەك و روداوەكانى داهاتوو نيشان دەدات. مەرجيش نيبە ھەموو شتەكان وەك خۆي بگويزرىتەو لەوانەيە گواستەو ھى و يئەيەكى نزيك لەبايەتەكە بخريتە بەردەست.

7. وتارى گەشتنامە:

حەز و ئارەزوويى مەرف بۆ شارەزابوون لە بوارە جياجياكان و چيژوەرگرتن و كۆكردنەو ھى زانيارى، حەز و ئارەزوويەكى سروشتىيە و زۆرچار لە ريگەي گەشت و گەرانەو بە دەست دەھينريت. ئەو كەسانەي چوون بۆ ناوچەيەكى دەرەو ھى ولاتەكەي خويان، لە كاتي پرۆسەي گەران و گەشتياريى بۆ شوينيك يان چەند شوينيك، دەربارەي ئەو گەشتانەيان زانياريان نووسيو، بەو نووسراوانەش دەوترىت گەشتنامە. لەم پروو ھى وتارى (خويندنى زمانەكانى پۆژھەلات لە نەندەن)، كە لەلايەن (حوزنى موكرىانى) يەو ھى كراو بە كوردى و لە دەنگى گيتى تازەدا بلاوكرائەتەو، باس لەو دەكات خويندنى زمانەكانى پۆژھەلات سەبارەت بە گەشتيارەكان لەلايەن كۆمەلەيەكەو ريخراو ھى تايادا ھاتو ھى: "پازدەي مانگى مارت سالى ۱۸۲۳ لەگەرەكيكى تازەي لندن لە خانوبەرەيەكدا لەلايەن چەن كەسيكى پر ميشكى بەناوبانگەو، كۆمەليك بەسترا بۆ ئەو ھى چەند ئەندامىكى بەكارى پرھيز پيەكەو ھى نين بۆ دۆزينەو ھى ئەندامەكان ، بىرەو ھىيان كرد بۆ وردبىنى و دامەزراندنى كۆمەلەيەك تەقەلا بەدەن ئەو كۆمەلەيە شايەن و لەدەستھاتوو ھى و پيى بكرىت. بۆ شيو ھى و زمانى پۆژھەلاتيان و عيلم و فن و ھونەريان تىبكوشن، و ھى بشى (بتوانى) بۆ ئارەزووش دلخوشى بدات و ھانبدات، ھى تۆماس كۆلبريوك سەرۆكى ئەو كۆمەلەيەي خستە دەست خۆي" (خ ۱، ژ ۱، ب ۲: ۳۱). ئەمە ريگاي خۆشكرد بۆ ئاشنايى و يەكتەناسين و شارەزابوون لە كۆلتورى كتيب و ھونەر و زانستەكانى تر و كۆلتور و نەريتى ولاتەكان. ئىستاش بەشى تايبەت لە زانكۆكاندا كراو ھى بۆ ئەو كەسانەي ئارەزوويان لە گەشت و گەرانە بەجياندا. جا لە بەرئەو دەليين گەشتكردن

نهریتیک و کولتوریکى نه ته وهی و بیگانه شه هه میشهش ناوچه کانی پوژهلل جیگای گهشت بۆ کردن و تیرامانی پوژئاواییه کان بووه، چونکه "شیوازیکه بۆ خوگونجاندن له گهه پوژهلل له سهر بنچینهی ئه و پیگه تاییه تییهی پوژهلل ههیه تی له ئه زمونی ئه وروپای پوژئاوا. پوژهلل هه ر ته نیا هاوسی نزیکی ئه وروپا نییه، به لکو ئه و شوینهیه که ئه وروپا به رینترین و دهوله مهندترین و کونترین کولونییه کانی خوئی لی دامه زرانده وه، سه رچاوهی شارستانی و زمانه کانیه تی، پکا به ری کولتوروی خوئی ته، پوژهلل وینهیه کی ئه وی تری پیشکهش دهکات" (عومه ر، ۲۰۱۸: ۲۸)

پوژئاواییه کان بۆ به دیهیتانی مه به سه ته کانیان فیروبونی زمانیان به مه رجی سه ره کی داناوه، ئه م بابته له وتاری (گه وره ی پوژهللایه وانان) خراوه ته پروو، که له لایه ن (حوزنی موکریان)یه وه کراوه به کوردی و تیایدا هاتوه: "یه که مین که سیکی له ئینگلیزستان دا زمانی پوژهللایان فیروبوه له زانیاری و زانستی هونه ری پوژهللایه دواوه. کتیبانی له زمانی پوژهللایه وه وه رگتپاوه ته سه ر زمانی پوژئاوایی له و پرووه ناویشان و ریزی بۆ په یدا بووه و جیگه ی بلندی له نیو پوژهللایه وانه کانی به ریتانیا دا ده ستخستوه، ئه وه میکائیل سکوت، زانای به ناوبانگه " (خ ۱، ژ ۱، ب ۲: ۶۰). جگه له وهی باسکرا، گرنگی خاک و سامانی پوژهلل پوژئاواییه کان وایکردوه بۆ مه به سه تی سیاسی خویان هه میشه چاو بپرته پوژهلل و نه توانن ده سه ته رداری بین. سه ره تا له ریگای پوژهللایه کانه وه به هوی کولتوروی گه شتکردنه وه هاتونه ته ئه م ناوچانه و سه باره ت به ناوچه که شاره زاییان په یدا کردوه. له م پرووه وتاری (پوژهللایه کانه گه وره کانی ئینگلیز)، له وه رگتپانی (حوزنی موکریان)، باسی تازه پیگه یشتوو نه وجه وانیکی هوشیار و زرنگی ئینگلیزی ناوچه ی سکوتله ندی دهکات، له ریگای کومپانیایه کی هندی به گه شت پوشتوووه بوهندستان. به دلگه رمی و ئاره زوویه کی زوره وه خوئی فیزی زمانی فارسی کردوه. له سالی ۱۸۰۰ پوشتوووه بۆ ئیران، له و سه رده نه دا ده چینه لای فتح علی شای قاجاری و گریبه سه تیکی بازرگانی و چه ند شتیکی دیکه ی سیاسی کردوه. چونه ئیرانی زور پیخوش بووه، له پاش ده سال هاتوچو کردنی بۆ ئیران، لیکولینه وهی گه وره ی له کتیه ده ستنوسه کانی ئیران کردوه. له هه ر لایه ک کتیبی ده ستنوسی میژووی ئیرانی ده سه ته وتیبت، کوی کردونه ته وه، وه کو کتیه میژوویه کانی (ته به ری، تاریخی الفی، تاریخی وصف، روضه الصفاء، حیبب السیر، مسالک الممالک، صفرنامه، أحسن التواریخ زبده التواریخ، تاریخی عالم أرای عباسی، تاریخی رشدی، تاریخ نادری) و چه ند نوسخه یه کی زور کونی شاهنامه ی فیرده وسی. ئه وان هه موو له مؤزه خانه ی به ریتانیا دان و له ریگه ی ئه و گه شتیاره وه (سیرجان مالکولم) خراونه ته ئه و

مۆزه‌خانه‌وه، پاشان که گه‌راوه‌ته‌وه ئینگلیزیستان، له‌سالی ۱۸۱۵ میژووی ئیرانی له‌سه‌ده‌ی زۆر دوروه‌وه‌تا چاخی خۆی به‌زمانی ئینگلیزی نووسیوه‌ته‌وه و کردوویه‌تی به‌دوو به‌رگ و له‌له‌ندهن له‌چاپی داوه‌.. (خ، ۱، ۳، ب: ۱: ۱۲۶). گه‌شتیاره‌کان به‌مه‌به‌ستی جیاجیا سه‌ردانی ناوچه‌کانیان کردووه، سیرجان وه‌ک میژوونوسیگ کاری کردووه و هانی رۆژه‌لاتناسانی دیکه‌ی داوه‌ سه‌ردانی ئیران بکه‌ن.

یه‌کیکی تر له‌و رۆژه‌لاتناسانه‌ی گه‌شتی کردووه‌ بو ئیران و گه‌لێک کاری ئەنجامداوه، له‌وتاری (سه‌ره‌نری رولسن)ی رۆژه‌لاتناسادیه، که (عبدالمحسن هوشیاری هه‌ورامانی) وه‌ریگێراوه‌ بو‌ زمانی کوردی. پاش خسته‌پرووی ژیان و له‌دایک بوونی باس له‌گه‌شت و کاره‌کانی له‌و ناوچه‌یه‌ کراوه، له‌گرنگترین کاره‌کانی "گه‌شته‌ همدان نوسراوی بسماری گه‌نجامه، که له‌داوینی چیا‌ی ئەلوه‌ندایه‌ ده‌ینوسیته‌وه، ئەگه‌نه‌ کرماشان بۆی ئاشکرا ئەبیت له‌سنوری به‌ری ئەم شاره‌دا خانوی زۆرکۆن و نیشانه‌ی دیرینی ئیران هه‌یه‌ ده‌ست ئەکا به‌نوسینه‌وه‌ی کیلی خه‌تی بسماری (تاقه‌وسان) ئەم جیگایه‌ له‌ تافی بارام و باوکی و پاشاکانی ساسان دا باخی شاهانه‌ بو، تاقیکی زۆر به‌رز و پانه‌ له‌ ناوه‌راستی شاخه‌که‌دا تاشراوه، دوو هه‌یوانی که‌وانه‌یی گه‌وره‌ی لێداب‌راوه‌ له‌ناو یه‌کیک له‌و هه‌یوانانه‌ تا‌پۆی ئەسپیکی گه‌وره‌ کیشراوه‌ دیواری ئەو هه‌یوانانه‌ به‌ نیگاری گیانه‌به‌ری جیهان، په‌له‌وه‌ر، ئازله‌ی کیوی و ئاوی، ئاده‌میزاد هه‌لکه‌نراوه‌ له‌ژێر ئەو تاقه‌ گه‌وره‌یه‌ کانیاویکی سارد هه‌لئه‌قولیت هه‌تا چاو برکا باخ و گولزاری ره‌نگا‌وره‌نگ و چیمه‌نه) (خ، ۱، ۱، ۳، ب: ۱: ۳۹)

له‌وتاری (پیشنیاری مسته‌ر هه‌ل رابی نو)، که (عبدالمحسن هوشیاری هه‌ورامانی) وه‌ریگێراوه‌ بو‌ کوردی، تیایدا باس له‌وه‌ ده‌کات، ناوبراو له‌سالی ۱۹۰۲ ره‌ئییسی شعبه‌ی بانکی کرماشان بووه، دۆستیکی خۆشه‌ویستی داوای لێکردووه‌ له‌م سه‌فه‌رانه‌یدا یادگارییه‌کی به‌سوود فه‌راهه‌م بکات ئەو خواهیشته‌ وایلیکردووه‌ به‌ پێویستی زانیوه‌ له‌ باب‌ه‌ت چۆنیه‌تی رابواردن و جغرافیا و هۆز و تیره‌ی جیاجیا ته‌حقیقاتیکی جوان بنوسیته‌، سه‌فه‌ری زۆری هاتوته‌ پیش. به‌تایبه‌تی له‌به‌رلینه‌وه‌ هاتوووه‌ بو‌ ته‌حقیقات له‌ شیوه‌کانی زمانی کوردی ئاگادارییه‌کی زۆری له‌باره‌ی کرماشان و کوردستان و سنه‌وه‌ کۆکردوته‌وه. له‌ کۆتایی وتاره‌که‌ی دا په‌یامی خۆی گه‌یاندووه‌ داوا له‌ زانیان و خوینده‌واران ده‌کات

" ده‌بیت بزانی (کات) کورته‌ عماره‌تی کۆن له‌ناو ده‌چن ئا‌ثار ون ده‌بیت پیره‌کان ده‌مرن زانینی خۆیان له‌گه‌ل خۆیان ده‌به‌نه‌ گله‌وه، که‌وابو زووبه‌زوو ده‌ستوبرد بکه‌ن ئاساره‌کان تازه‌ بکه‌نه‌وه‌ ئەو زانینه‌ی له‌ سینه‌ی پیره‌کاندا‌یه‌ بیه‌اونه‌ سینه‌ی کتێبه‌خانه‌وه‌ تاوه‌کو له‌ده‌ست ده‌رنه‌چونه‌" (خ، ۱، ۳، ب: ۴: ۶۳). ئەو رۆژه‌لاتناسانه‌ درکیان به‌ گرنگی (کات) کردووه‌ بۆجیبه‌جی کردنی

ئامانچ و مەبەستەكان و بەدەستەپەننەنى شتە بە نرخەكانى رابردوو بۆئەوھى لەفەوتان و لەناوچوون بىيانپاريزن. ئەوان بەپىي پلان و بەرنامە ژيانى پوژانەيان بەسەر دەبن كاتەكانيان بە فيرۆ نادەن ھەر لەبەرئەوھى لەپرووى زانست و زانيارى و ژيريەوھ بە ولاتە پيشكەوتوھەكان ناودەبرين بەرھەمى كار و كوردەوھيان دەبينريت.

لە وتارى (جيمس بروس)دا گەشت و گەرانەكانى پوژھەلاتناسەكان بە دوای زانست و زانيارى لەناوچەكانى پوژھەلاتى ناوھراستدا باسكراوھ، ئەم وتارە لەلايەن (ئەگوستەس ميور) نووسراوھ و (حەسەن شەيخ حمە مارق) كوردوويەتى بە كوردى. (جيمس بروس) يەكەم كەس بووھ، حەبەشە و سەرچاوھەكانى روباى (نيل)ى دۆزىوھتەوھ، كاتىك "بەريتانيەكان ناوى ھەندى ولاتيان نەزانىبوو بەلكو ھەندىكيان بە بيستن بيستبويان وايان ئەزانى لە پشت زەرياپەرەكەى ئەفەريكا پرن لە ترس و شتى ئەوتو كەس ناويزى توخنيان بكەويت، ئەگەر كەسيك ويستی بچيت بۆ ئەو شوينە ئەبى ھەميشە رەوانى لەمشتيا بيت بە راستى جيمس بروس رەوانى خووى خستە ئەو ترس و لەرزەوھ گويى نەدايە پرووى كوردە ئەو ولاتە نەناسراوانە و دەستى كرد بە دۆزىنەوھيان. لەسەر گەشتەكەى رويشت تا گەيشتە ناوھراستى حەبەشە توشى سەرچاوھەكانى (نيل)ى شين و چەشنە شاخىك بوو پينيان ئەوتن شاخەكانى مانگ" (خ، ۱، ۵، ۳: ۴۳۴)، بەپىي ئەم وتارە لەو كاتەدا سەرچاوھەكانى نيل زورنھينى بوون و وھكو وتويەتى ئەو جيگايانە سەريان لە زور كەس تىكداوھ و ماندووى كردون، ۳۰ سەدەيەك پشيووى خستە ناو پياوھ كۆنەكان و لاوھ تازە پيگەيشتوھەكان زور لەپاشاكان ويستويانە ئەو ولاتە بدۆزنەوھ بۆيان نەكراوھ و نەياندۆزىوھتەوھ (سەرچاوھى پيشوو: ۴۳۶).

8. وتارى پەروەردەى دەروونى:

چەندىن دۆخى دەروونى ھەن دەبنە ھوى پەيدا بوون و نووسىنى وتارى جۆراوچۆر، ئەم وتارانە بۆ شارەزايى و تىگەيشتن و دەرککردن بە سوودن. ئەو دۆخە دەروونيانە پەيوەندىيان بەلايەنى روحيى مرقفەوھ ھەيە. ھەر لەم روانگەيەوھ زانستىك ھەيە بە دەروونناسى ناسراوھ. ئەم زانستە لە دەروون و ميشك و ھەلسوكەوتى مرقف دەكۆلپتەوھ، ليرەدا پرسيارىك دپتە ئاراوھ، ئەو زانستە و كولتوور چى پەيوەندىيەكيان لە نيواندا ھەيە؟ لەوھلامدا دەليين لەبەرئەوھى كولتووريش برىتيە " لە تىكرای گشتى جۆرەكانى رەوشتى بەدەستەپنراو و ئاراستە و بەھا و ئەو پيودانگانەى تاكەكانى كۆمەلگايەكى ديارى كراو بەشدارى تيا دەكەن و دەستاودەست دەگويزرينەوھ، ليرەوھ بە دياردەكەوئى كەجۆرەكانى رەوشتى كۆمەلايەتيە تاك فيرى دەبيت لە چوارچيوھى پەيوەندىيە كۆمەلايەتيەكان وەريدەگرئ" (عارف، ۲۰۰۵: ۱۵)،

كەواتە دەتوانىن بلىين دەروونناسى و كولتور پەيوەندىيان بە يەكەوۋە ھەيە. ھەر كاتىك كەسىك توشى پەشىۋى دەروونى يان و اھىمە و پارايى دەبىت، لەپوۋى دەروونىيەوۋە نەخۇش دەكەوۋىت. يەككە لە ھۆكارەكانى ئەم نەخۇشىيە نەبوۋى خۇگونجاندىنە لەگەل كولتورە كۆمەلەيەتتەكاندا، واتە نەگونجاندىن و ناھاۋسەنگىيەك لەنتوان دەروون و كولتوردا بۇ ئەو كەسە دروست دەبىت.

وتارى (واھىمەو نەخۇشى)، لە ھەرگىپرانى (ھەسەن شىخ ھە مارف)، باس لە مروڤ دەكات، كە توشى و اھىمە دەبىت بە ھۆى ھۆكارى جىاوازەوۋە. ئەمە دەبىتە ھۆى دەركەوتنى نەخۇشىيە جەستەيەكانىش "زۇرجار ئەبىتە ھۆى نەخۇشى مېشك و عصبى ئەكات چاكبونەوھيان گرانە، بەتايبەتى ئەگەر لەپتەكى زانستىيە بەكارەوۋە چارەيان نەكرىت ئەو كەسانەى توشى بوۋنە لەناويان ئەبا. و اھىمەگرتن بەگوتەرە (تقريباً) برىتتە لە نفس و ھۆشى ھەموو ئادەمىزادىك بەلام لە ھەندى كەسا زۇرتەرە لەوى تريان، ئەو ھەش لەبەر بېھىزى ئىرادە و توانىن، جگە لەوۋە خاك و ئاۋوھەواش تاۋىكى گەرە ئەكەنە سەرى. لەبەرئەوۋە و اھىمە پەيوەندىيەكى تەواۋى لەگەل جىھازى عصبى دا ھەيە، ئەو جىھازە ھەموو ھەلسوراندنى بزوتتەوۋەى ئادەمىزاد پىكەخات..... ئەم جىھازە دەس بەسەر ھەمو كەل و قوژبىكى لەشا ئەكىشى، وەلامى ھەموو لايەكىيان ئەداتەوۋە" (خ ۲، ژ ۴، ب ۱: ۱۷۱). لىرەدا دەبىن جۇرى نەخۇشىيە دەروونىيەكە لە كەسىكەوۋە بۇ كەسىكى تر و لە ناۋچەيەكەوۋە بۇ ناۋچەيەكى تىش جىاوازە. ئەو كەسانەى لەناۋچە گەرەكاندا دەژىن عەسابيان گەرمتەرە زوۋ تورە دەبن بە بەراورد بەوانەى لە ناۋچە ساردەكان دەژىن، كە ھىمەن تر و لەسەرخۇن. پەيوەندى ھاۋبەشى ھەيە لەگەل ئىعازى مېشك و دەمارەكانى، ھەلسورپىنەرى ئەندامەكانى جەستەيە و دەبىتە ھۆى كاردانەوۋەكانى مروڤ، بىگومان و اھىمە كاردانەوۋەى نەرىنى دەبىت بۆسەر دەروون و رەشىنى بال دەكىشىت بەسەر مېشك و جەستەدا، جا بۇ ئارامى جەستە و دل و مېشك، ئىرادەى بەھىز چارەسەرىكى گرنەگە. لەوتارى (دەرمانى دلخۇشى)، لە ھەرگىپرانى (حوزنى موكرىيانى)دا، چەند پىگايەك بەشىۋەى دەرمانى پىزىشكى نەخۇشىيە جەستەيەكان بۇ چارەسەرى دەروون و دلخۇشى، رەنگدانەوۋەى گەشىنى لەناخ و رۇح دا دادەنەت، كە دەبن بەمايەى ئاسودەيى و نەمانى و اھىمە "ئەو شەش پارچە دەرمانانە بكە ھاۋدەنگى بىرەوۋەرى و سەبر و شەكىبايەوۋە، بەدەستەھاۋنگى باوەر و تەكول بىكوتە بەبىژنگى و شىارى داى بىژە، ھەر پوژە سەر لەبەيانى بە ناشتايى دوو كەۋچكى، بە كەۋچكى رازونىاز و پارانەوۋەى خودايى نۆشى گىانت بفرەموو... لەدواى ئەوۋە بى گومان دلخۇش دەبىت. ئەوۋە بۇ ھىزو ئەندام و گىان گەلىك بەكار و پى سوۋدە" (خ ۱، ژ ۳، ب ۳: ۲۸۵) ئەو دەرمانانەش پىاۋەتى بە زاننەوۋە ناسىن و تىكەلاۋكردىنى كەمىك قەناعەت و لەم پوۋە

تا بهیانی ئیش روو له چاکی دهکات، ههریهک له مانه (٦) دهنک وهکو حه بی دکتور به کار بهینریت (سه رچاوی پیشوو). نوسه مه جازییانه دواوه و ئه وه درمانانه ی له و وتاره دا باسکراون، له راستیدا کومه لیک رهفتار و ههست و باوه رن، نهک درمانی پزیشکی.

سه رچاوه ی دروون دروستی له وتاری (بهختیاری) دا رهنگی داوه ته وه، که (حه سه ن شیخ حمه مارف) کردوویه تی به کوردی و تیایدا هاتووه: "به بیری که سا ناییت که هیچ کهس له م گیتیه دا حه ز له بهختیاری نهکا له گه ل ئه وه شا که م کهس هه یه بزنان، ته نانه ت ئه وانه شی دهیزانن گورج له دهستیان چووه، چونکه نازانن که بهختیارن. هوی ئه م کویره وه ریا نه چی یه؟ هوی هه ره گه وره ی نزم بوونه وه، بهستنی بهختیاریه به زنجیره یهک له ناوه ندهکانی دره وه و ئاره زووهکان و له راستی چوونه دره وه یه، بهختیاری ههستیکه بناغه که ی و سه ره تاکه ی له ناوه وه یه چونکه دلی ئاده میزاد لی ئه دا، گیانی تیشک ئه داته دره وه، ژیرییه که ی دینه جوش، ئه گه ر ئاده میزاد له سه ر نه زانینی ئه م راستی یه هه ته ربوو، چاره نوسی بهختیاری خوی به جیهانی شه پۆلی جمه جمکه ر بهست، هه تا هه تابه ئاوا ئه بی و له دهست که وتنی ئه م گه نجینه ئاوات خواسته ی بی بهش ئه بی" (خ ١، ژ ٢، ب ٣: ١٦٩). هۆکاری بهخته وه ری له جیهانی نادیاری دروونه وه دهستده که ویت، زانست و سهروه ت و سامان و دهوله مهندی و ئاره زووهکانی ژینگه ی دره وه تاراده یهک رهنگه بین به هوی دلخوشی، به لام ئه وانه تاسه ر بو هیچ که سیک نامینن، له گه ل ته واو بوونیا ندا کوتایی به و باره دروونیه خۆشه ش دیت.

راستی وتن له گوفتاره کانمان که سایه تیه کی په روه رده دروست ده سازینی، له گه ل ئه وه شدا ههندی جار راستی وتن ده بیته هوی نیگه رانی ده وره یه ر. له وتاری (جاریک راستم کرد) دا، که (حوزنی موکریان) وه ریگه رپراوه، به ره په رچدانه وه ی قسه ی راست دره ده که ویت. وتاره که باس له راستی وتنیک دهکات له لایه ن خویندکاریکه وه، که ماموستا که ی بانگی دهکات بو کتیبخانه که ی و ئیشیکی پیده سپیریت، به لام گومانی هه یه له وه ی به راستی ئیشه که ی بو پیکبه نیت. له به ره وه ئاموزگارییه کی خویندکاره که ی دهکات، پیویسته ئه وه ی بو جیه جی بکات، راست بکات و راستی بلیت و هه رچییه کی بینی و بیری لیکرده وه ئه وه بلیت. پاشان خویندکاره که له ماوه ی رۆژه که دا توشی چه ند که سانیک ده بیته به راستی و بی درۆکردن راستیه کان ده لیت. هه موو ئه و که سانه به و راستیه رازی نین و لی دوورده که ونه وه، تا له کوتاییدا فیری راستی وتن ده بیته، به رامبه ر ماموستا که شی راستیه کان دره ده بریت ماموستا که شی لی توره ده بیته و به راستیهکانی رازی نابیت. (خ ١، ژ ٣، ب ٣: ٢٤٠). بیرکرده وه ی ئه و که سه ی به راستیه کان رازی نیه، بیرکرده وه یه که له درون و میشکیکی شیواوه هاتووه "ئه گه ر مروف بروانیته ئه و بیرکرده وانه، ئه وه به دی دهکات پشت به هیچ راستیه ک نابهستن و که سیک وا لیده که ن دلته نگ

بیت به بی ئه وهی هیچ بناغهیهک بۆ دلتتهنگیهکهی هه بیته ئه و بیرکردنه وه خراپانه ئاستهنگن له بهردهم ئه وهی کهسه که ئه و چالاکیانه ئه نجامدات ههستی چالاکیبونی بههیز دهکن" (عه بدولا، ۲۰۰۵: ۲۴) کاریگری تاکیک له سه ر تاکیکی تر له ئه نجامدانی چالاکییه دهروونییهکان، دهبن به هۆی بههیزی و چوستی یان به پیچه وانه وه دهبن به هۆی روخاندنی دهرون و لاوازی چالاکیبون له ده برپینی راستی و کپکردنی په نگدانه وهی ههیه. هه ر ئه م په تکرده وه و یه کتر قه بولنه کردنه دهبن به هۆی دواکه وتویی کومه لگا و په روه رده ی نادره ست.

په خشانى ئه ده بی - وه رگیپراوه کان

به گشتی هونه ری (په خشان) پوو به ریکی کراوه یه له به رده م که سانی ناو بازنه ی ئه ده بی و هونه ری و که سانی ده ره وه ی بازنه ی ئه ده بییش. هه ر ئه مه ش وایکردوو له گه ل داها تیندا به خیرایی بلاو بیته وه و بیته به شیوازی نویسی ناو پوژنامه و گوڤاره کان و له هه موو بواره جیا جیاکانی ژیا نی مروڤایه تی بدو یته. به هۆی گرنگی کاری وه رگیپران له پوژنامه گه ری کوریدا، ده توانین ئاگادار و شاره زای ئه و هونه ر و کولتورانه بیین، که کولتوری خو مالی نین. له ده نگی گیتی تازه دا له دوو پوانگه وه په خشانه ئه ده بییهکانی به سه رده که یه وه، له لایه ک ئه و بابه تانه ی به شیوه ی په خشانى ئه ده بی نووسراون، له لایه کی تره وه ئه و بابه تانه ی باس له ژیا نی شاعیرانی بیگانه دهکن و چه ند شاعیریکی بیانیان به سه رکردو ته وه و به ئیتمه یان ناساندوون. لیره دا ئه وه ی جینگای سه رنجه، له په خشانه کاندای شیعری ئه و شاعیرانه نابینریت، به لکو زیاتر ژیا نی شاعیره کان خراوه ته روو. ئه مه ش بۆ ئه وه ده گه ریته وه "جیاوازییه کی فراوان هه یه له نیوان وه رگیپرانى هونراوه و په خشان" (ئاسنگه ر، ۱۹۸۹: ۱۰۷). ئه و جیاوازییه ش له وه دا ده رده که ویت، که شاعر پابه ندی کومه لیک بنه مای شیعری ده بیته، گرنگترین بنه ماش (سوژ)ه، که له کاتی وه رگیپراندا (سوژ)ه که ی له ده ست ده دریت و شیعریکی وشک و ساردوسر ده رده چیت. ئه مانه ی خواره وه ش نمونه ی ئه و په خشانه ئه ده بیانه ی ده نگی گیتی تازه ن.

په خشانیکی ئه ده بی به ناوی (به هار) به قه له می (گی. دی. موپاسان)، که نووسه ریکی فه ره نسویه و (حه سه ن شیخ حمه مارف) په خشانه که ی وه رگیپراوه بۆ زمانى کوردی. په خشانه که باس له سروشتی جوانی به هار ده کات و تیایدا هاتوو: "له یه که م پوژدهکانی به هاری هه موو سالی کدا، کاتیک سروشت له خه وه خو شه که ی رائه په ری، به کراسه جوانه که ی پوو ی زه وی دائه پو شى، کاتی کولمه کانمان له گه ل سروه ی شه مالی بو ن خو ش ده س و موچى ئه که ن... پر ئه بن له وه هه وا خو شه که سه ر له هه موو که ل و قوژبنه کان ئه دا، له م پوژده شکودارانهدا خو شیه که سه ر و دلمان دائه پو شى و به ره و ئاره زویه کی نه ناسراومان ئه با، به تاسه یه کی گه رمه وه خو مان بۆ

دهمیک ئاماده ئەکەین کە دەمی بازدان و دلشادی و زەمزمەمەیه، کاتیکە کە ھەموو کەسێک لەژێر ئەو خێوەتی خۆشیە بەھاری نازداردا ئەحەسیتەوہ! لەپاش ئەو زستانە توشە سەختە، مانگی مایس ھاتە پیشەوہ" (خ ۱، ژ ۳، ب ۳: ۲۳۱). ئەم وتارە دەربرینی خۆشحالییە بۆ ھاتنی جوانترین وەرزی سال، کە وەرزی بەھار و جوانییەکانییەتی.

یەکیک لە تاییەتمەندییەکانی مەرۆف، دەربرینی حەز و خۆشەویستییە بۆ رەگەزی بەرامبەر. لە پەخشانی (پارانەوہ)دا، کە بەرھەمی شاعیری ئینگیزی (شیللی)یە و (حەسەن شیخ ھەمارف) کردوویەتی بە کوردی، رەنگ و بۆی ئەو خۆشەویستیە دەبینین، کاتیک دەلیت: "وہرە لامەوہ پەرہی دلم، جەرگ و ھەناووم، ھیزی ئەژنوم، روناکی چاوەکانم، دانیشە لەتەنیشتمەوہ با پیالە بەختیاری بنۆشین ئەو فریشتە تیشکە زەردە دلتنەنگەکەم ئەو خەیاڵە شیواوہکەم، بوکیکی بەناز و نەزاکت بیدەنگ، لەبەرگیکی ون بوو، لەشیوہیەکی سەرسامکەر وەرە لام دە وەرە شوخەکەم دانیشە لەلامەوہ ئەو خاوەنی تەخت و تەویلیکی روناکی ئەوتو کە خەم و تالی چەرخێ چەوتی گەردوون تیکی داوہ و تاریکی داھیناوە ھەرچەند خۆم بە کویرەوہریکی دلتنەنگی پەریشان نیشان بەم من لە تو گەلیک بەختیارترم" (خ ۱، ژ ۳، ب ۳: ۲۷۳)

خۆشەویستی نیوان ژن و پیاو، یەکیکە لەخۆشەویستیە بنەرەتیە پاکەکان و ژیان دەرازینتەوہ، بە جۆریک ھەرچی بەرپرسیاری و سەختی ژیانی خیزانییە بەئاسانی جیبەجی بییت و زالبین بەسەر کۆسپ و تەگەرەکاندا. بەلام ھەر کە چرای تەمەنی یەکیک لەو دوو خۆشەویستە کوژایەوہ، ئەوی تریان ژیانی زەحمەت و ناھەموار بەرێ دەکات. لە پەخشانی (دلی پیاویکی لی قەوماو)دا، کە (حەسەن شیخ ھەمارف) وەرگیژراوہ بۆ کوردی، بە تەواوی ئەو زەحمەتیە لە نەبوونی ژنەکەدا رەنگی داوہتەوہ، کە لە پاش مردنی مندالیکی ساوای ناو بیئشکە بەجی ھیشتووہ. نووسەری پەخشانەکە ھەستی ناخۆشی پیاوہکە لە شەویکی ساردی زستاندا دەردەبریت و دەلیت: "شەو بوو بە دوو کوتەوہ، تاریکە چاوە نابینی، نەمەم باران ئەباری جارجار ھەورەکان ئەگرمینن بروسکەش تاو تاو شارەکە روناک ئەکاتەوہ، شارەکە خامۆشە، لەباوہشی خەوا پرخەیی دی. کابرا لەبەر خەو چاوی ھەلنایەت پەریشانە، کەچی خەویشی لیناکەوئ..... ئەم فەرتهنە و باوئورانە لەولا بوہستی، لەھەمووی ناخۆشتر دەنگی منالە ساواکەییەتی کە ھەرچەن رایئەژەنی بیدەنگ نابێ، خەوی لی ھەراسان کردوہ، نایەلی چاوە بنیتە سەر یەک گورج رایئەپەرینی، مۆمەکە ھەر ئەسوتی ئەوہندە نەماوہ لەدلی شەوا بگاتەوہ دۆخی جارانی، یانی پارچەکانی لەسەر یەک کۆبونەتەوہ وەختە بییتەوہ بەمۆمەکە ی جارانی، وەکو دلی پیاویک کە بیەوی لەشەوی ژیانیا ھیز بینیتەوہ بەر خۆی" (خ ۱، ژ ۱، ب ۴: ۱۱)

پهخشانی (مردن) له وهرگیزانی (حهسهن شیخ حمهمارف)، باس له نهخوشیک دهکات سهره‌رای نالاندنی به دهست نهخوشیه‌که‌ی، شه‌وانه له‌بهر خۆشه‌ویستی ئەندامانی خیزانه‌که‌ی خۆی کردووه به خه‌وتوو، بۆ ئەوه‌ی که‌س و کاره‌ خۆشه‌ویسته‌کانی بخافلینن و وابزانن خه‌وتوو، تا ئەوانیش به بیده‌نگی و بئ خه‌م خه‌ویان لیبکه‌ویت، که ئەمه‌ش جوړیکی تره له دهر‌بپینی خۆشه‌ویستی. که‌س و کاری دوا‌ی مردنیشی خۆشه‌ویستی و هاوخه‌می بۆ دهر‌دهربن و "چه‌ند پوژ و چه‌ند هه‌فته، چه‌ند مانگ رابردوو چاومان بریوه‌ته ئەشکه‌نجه و سزاکه‌ت چه‌نده درێژه‌ی کیشا ئایا سهرزه‌نشتمان ده‌که‌یت ئەگه‌ر خۆپه‌سه‌ندیه‌که‌یان هاته‌جۆش و وتمان : خۆزگه‌ هه‌ر به نه‌خۆشی لامان بمایتایه‌وه، هه‌تا هه‌تایی له به‌رچاومان بوویتایه" (خ ۱، ژ ۴، ب ۴: ۳۶۴)

(که‌نیشکیکی جوانه‌مهرگ) پارچه‌ په‌خشانیکی ئەده‌بی ئەلبانییه (حهسهن شیخ حمه‌مارف) کردوو‌یه‌تی به کوردی. باس له رپور‌ه‌سمی کولتووریک ده‌کات و ئاشنامان ده‌کات به کولتوور‌ه‌ی (ئاینی گۆرانی وتن). ئەمه‌ ئەو ئاهه‌نگ و به‌زمه‌یه له کۆتایی به‌هار و سهره‌تای هاویندا ئەگیزریت، هه‌موو که‌چه‌کان له‌م ئاهه‌نگه‌ کۆئه‌بنه‌وه‌و به‌رگی جوان له‌بهر ده‌که‌ن، یه‌کیک له‌وانه کراسیکی له‌بهر ده‌کرد و هه‌موو ئەندامه‌کانی به گۆل داده‌پۆشی، جگه له چاوی هه‌چ شوینیکی تری به‌ده‌ره‌وه نه‌بوو. ئەو که‌چه‌کیکی گۆرانیبیژی ده‌نگ خۆش بووه، به ده‌نگه‌ خۆشه‌که‌ی ژن و پیاو و منداله‌کان لێی کۆبونه‌ته‌وه‌و "ئهم که‌نیشکه‌ ناسک و نازداره‌ که‌ خۆی به به‌رگیکی گۆلی ره‌نگاوپه‌نگ داپۆشیوه‌ ناوی مه‌نیزه‌یه، که‌نیشکیکی زۆر جوان و شیرینه، گه‌لیک له لاوه‌کان گه‌ریان تیئالاندوووه خه‌ریک بوو ر‌امی بکه‌ن، به‌لام گۆیی نه‌داونه‌تی و دل‌ی خۆی ته‌نیا به‌شوانه‌که‌ی خۆیان نه‌بئ به‌که‌سی تری نه‌داوه" (خ ۱، ژ ۱، ب ۵: ۷۳). نووسه‌ر له‌م په‌خشانه‌دا باسی خۆشه‌ویستی مه‌نیزه‌ی کردوووه به‌رامبه‌ر شوانی گونده‌که، به‌لام به‌داخه‌وه له کۆتایی په‌خشانه‌که‌ نووسراوه (ماویه‌تی)، که‌چی به‌شه‌که‌ی تری له لاپه‌ره‌کانی ده‌نگی گیتی تازه‌دا بلاونه‌کراوه‌ته‌وه. بۆیه ئەنجامی خۆشه‌ویستییه‌که‌ی ناو ئەم په‌خشانه‌ نادیاره.

کولتووری نویسی ژیا‌نی شاعیران و ناوداران:

بێجگه له په‌خشانی ئەده‌بی، ژیا‌نی ئەدیب و شاعیرانی بێگانه و ناساندنی ناوی هه‌ندیک له به‌رهه‌م و کاره‌کانیان له‌ده‌نگی گیتی تازه‌دا خراوه‌ته‌پوو. یه‌کی له‌و ژیا‌ننامه‌، ژیا‌ننامه‌ی (أحمد ته‌یمورپاشا)یه، که له‌لایه‌ن (حوزنی موکریان)یه‌وه کراوه به کوردی و تیایدا هاتوو: "له قاهیره له‌دایک بووه، نه‌ژاد و بنه‌چه‌یان کورده ئەم بنه‌ماله‌یه بۆ زمان و ئەده‌بیاتی عه‌ره‌بی تیکۆشاون، عایشه ته‌یموری خوشکی، گیانی ژنانی سهرده‌می ژیا‌ندۆته‌وه به‌فیزبوون و خویندنی عیلم و ئەده‌بیات هاوکاری کردوون، زانستی ئەوان کیشوهری میسری پووناک کردبووه‌وه أحمد ته‌یمور

له ته مه نى مندالیه وه خه ریکى عیلم ئه ده ب بووه زۆرباش تیدا سه رکه وتوو بووه له دواى ئه وه له قوتابخانه تايبه ته کانى میسر خویندى و چوو په ریزی گه وره عالمه کانه وه. هه زى له کارى وه زى نه کردوه، کاتیک کاریکى میرى پیسپیردراوه زۆر دلته نگ بووه که یفى پینه هاتوو تا سالى ۱۹۳۰ له وه وه زیفه یه ی مایه وه پیسپیردراوو، له بهر نه خووشى ده ستى لیه لگرت. کتیبخانه یه کى زۆر گه وره ی هه بووه نزیکه ی دوانزه هه زار کتیبى تیدا بووه له کتیبخانه که یدا میزو کورسى تايبه تى بوخویندنه وه له لایه ن سه ردانیکه رانییه وه داناوه (خ، ۱، ژ، ۶، ب: ۱: ۲۷۳). ئه وشاعیرانه ی ره گ و ریشه ی بنه ماله یان ده گه رپه تیه وه بو کورد، به لام خزمه تى ئه ده بى عه ره بى و بیگانه یان کردوه، به ره مه کانیا ن ناچه ژیر چه تری کولتورى ئه ده بى نه ته وه بى کورده وه. یه کیکى تر له وشاعیرانه ی عه ره ب و به ره چه له ک کورد ئه حمه د شه وقیه، که له وتارى (دیریکی ژیا نى أحمد شوقى به گ) دا باسى لیوه کراوه، ئه م وتاره له لایه ن (ده رویش عبدالله جبارى) یه وه کراوه به کوردی. شاعیر له دیره شیعیریکدا باسى ره چه که ی خوى کردوه و وتوویه تى:

(سمعت بأذنى من أبى وهو قابل من الكرد أصلی جئت فى العرب ناشیا)

ئه م شاعیره له ته مه نى چوارسالیدا ده خرپه بهر خویندن، له دوا قوناغه کانى خویندنیدا "له دانیشنگای حقوق خویندویه تى و هه ره وه زانکویه چوته به شى ته رجمه و له وى شه هاده تنامه ی زمانى وه رگرتوو، له لایه ن خدیوى ئیسماعیل له وه سه رده مه دا ده نیرریت بو زانکوى فه رهنسا له دانیشنگای حقوقی فه رهنسایش درپه به خویندن ده دات و شه هاده به ده ست ده هینیت. له سالى ۱۸۹۶ تا جهنگى جیهانى یه که م له ئیش و کارى حکومه تدا کارى کردوه دواتر ده ستى له کار کیشاوه ته وه، فه رمانى پیدرا، میسر به جیهیلیت له گه ل خیزانه که ی رۆشت بو شارى به رشه لونه له ئیسپانیا تا ئاشتى و ئاسایش که وته جیهانه وه هه ره له وى مایه وه، له سالى ۱۹۳۲ گه رپه یه وه میسر و کۆچى دوا بى کرد. شیعه رکانى هینده به رز و جوان و ورده کار بوونه شاعیره عه ره به کان به (ئه میر الشعراء) ناویان بردوه " (خ، ۲، ژ ۲۷، ب: ۲: ۶۹۰). ئه م دوو شاعیره ی سه ره وه، که ژیا ننامه کانیا ن کراوه به کوردی، به ره چه له ک کورد بوون، به لام به زمانى عه ره بى به ره مه یان نووسیوه. سه باره ت به شاعیرانى رۆژئاوا و ئینگلیز، له په خشانى (گه وره ترین شاعیریکی ئینگلیزى جون ماسفیلد) دا، باس له شاعیریکی هاوسه رده مى گوڤاره که کراوه، که له لایه ن (حوزنى موکریانى) یه وه کراوه به کوردی و تیایدا هاتوو: "شیوه ی شیعیرى ئه م شاعیره گه وره و ته رزى شیعیرى شاعیره کانى رابردوى وه کو شکسپیر و میلتون و شیللى و وردسورس و تینسوون ناچیت، وه کو ئاشکرا و دياره ئه م شاعیره گه وره که ئیستا هیه گه وره ترین شاعیریکی ناسراو و به ناوبانگه وه نه بى جون ماسیفیلید هه ره ئه وه نده بیت له شاعیره

بەناوبانگەکانی ئینگلیز بېت بەلام بەسەر ھی دیکەدا ئیمتیازی بە تاییبەتی ھەبە بە پەسەمی ئیعترافی پیکراوە لەقەبە ھەلبژێردراوی بە تاییبەتی پندراوە لە ھەموو شاعیرەکان پتر ناوبانگی سەندووہ" (خ، ۱، ۶، ۱، ب: ۳۱۰)

لە ژیاننامە ی شاعیرانی کلاسیکی بیگانە، ژیاننامە ی چەند شاعیریک لەم گۆفاردەدا بلاوکراوەتەوہ، لەوانە گەورەترین شاعیری بەناوبانگی ئینگلیزستان (لورد پیرون) ە، کە لەلایەن (حوزنی موکریان)ییەوہ کراوە بە کوردی لە ژیاننامە کەدا ئەوہ خراوەتەرۆو "لە پێش تەمەنی بیست سالیدا دەستی کردووہ بە شیعەر نووسین، لەبەر تەرزى بەجیھتانی وتەکانی لەجیبی خۆیدا ناوبانگی پەیدا کردووہ، پەردە ی لەسەر شتی داپۆشراو لادەدا و دەیخستتە بەرچاوی یەکەمین بەرھەمی کتیبی (دەمانی تەمبەلی) بووہ لەتەمەنی ھەژدە سالیدا بلاویکردۆتەوہ، ئەو کاتە ھیشتا لە زانکۆی کمبرج خۆیندکاربووہ. رەخنە ی لیگیراوە و بە دلکی فراوانەوہ وەرگیرتووہ. لەدوای ئەوہی گەشتیک دەکات و دەگەریتەوہ ولاتەکە ی، لەو دەمەدا دوو گۆرانی نیشتمانی دادەنیت؛ بەوہ ناوبانگیکی زۆری پەیدا کردووہ. بۆ ماوہیەکی کەمیش قەسیدە ی چیرۆکی نووسیوہ لەو قەسیدانە (ھیمن) و (تاریکی) بووہ لە سالی ۱۸۱۶ بۆ جاری دووہم ئینگلیزستان بەجی دەھیلێت، بۆ شەری ئازادی رۆشتووہ بۆ (میسٹولونفی)، لەوئ لە تەمەنی ۳۶ سالیدا دەمریت. بە کەشتیکی جەنگی بەریتانی دەیبەنەوہ بۆ خاکی ئینگلیزستان و لە توتنھام لەگۆرستانی ھانکول بەخاک دەسپێردریت. (خ، ۱، ۱، ۲، ب: ۷۹)

یەکیک لە شاکارە مەزنەکانی ئینگلیز، شاکارەکە ی شاعیری بەناوبانگ میلٹونە، کە لەرپنگای وەرگیرانەوہ لەناو ئەدەبی نەتەوہکانی تریشدا بلاو بووہتەوہو رەنگی داوہتەوہ. لە پەخشانی (بەھەشتی ون بوو)دا، کە (حوزنی موکریان) کردووہیەتی بە کوردی، باسی شاکاری میلٹون شاعیری بەریتانی و میژووی ژیان شاعیریش کراوە و دەلێت: "یەکەمین شاکاری ئینگلیزییە لە دوو بەرگدا چاپیکردووہ، میلٹون لەسالی ۱۶۰۸ لەدایکبووہ، شکسپیری باوکی لەژیاندا ما بوو لەبەرئەوہی بە مۆسیقا ئاشنا بووہ کورەکەشی لەمالەکە ی خۆیدا بە مۆسیقا ئاشنا کردووہ لەگەل مۆسیقا خەریکبوو بیگومان ئەو ئارەزووہی لە باوکی وەرگرتووہ، باوکی فیری زۆر ئاکار و رەوشتی کردووہ لەلای ئەوان کتیب ئەوہندە خۆشەویست بووہ وەکو گیان و رەوان بەخێو کراوە بۆ خۆیندەنەوہی کتیب تەقەلا و ھەول و کۆششیان نواندووہ. میلٹون زمانی عبری و ئیتالی و لاتینی یونانی بەباشی زانیوہ، لەسالی ۱۶۳۸ گەشتیکی ولاتی ئەوروپای کردووہ لەوئ چەند پارچە شیعەریکی ھەلبەستوہ، بەوہ بەرزى و گەورەیی میلٹون دەرکەوتووہ. ئینجا دەستیکرد بە کتیب دانان چەندین بەرھەمی نووسیوہ رەخنەشی دەگرت لەگرنگترین ئەو بابەتانە بەرھەمییک بوو لە بارە ی (تەلاق) ەوہ نوسی بەلام لەلایەن بنەمالە ی خۆی و میللەتەکەشی یەوہ

ره‌خنه‌ی لیگی‌راوه، بوو به مایه‌ی دلگرانی میلتون. له‌ماوه‌ی تهمه‌نیدا سی جار هاوسه‌رگیری کردووه له‌سالی ۱۶۷۴ کوچی دوايي کردووه" (خ، ۱، ژ، ۶، ب: ۲: ۵۱۹)

زوربه‌ی شاعیران و ناوداران له‌بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌ست‌ت‌ه‌نگ و هه‌ژادا په‌روه‌ده‌ کران، هه‌ژاری دیوی دهره‌وه، بووه به‌هوی ده‌وله‌مندی دیوی ناوه‌وه، ئه‌مه‌ش هاندهریکی باشبووه بو به‌گه‌رخستنی عه‌قل و ژیری. یه‌کیک له‌و شاعیرانه (ئه‌لیفر گولد سمیت) بووه، که له‌کولتوری ژیاننامه‌یی (گوزه‌رانی ئه‌دیب) دا خراوه‌ته‌روو و (حوزنی موکریانی) وه‌ریگی‌راوه بو کوردی و تیایدا هاتووه: "نوسه‌ریکی ئینگلیزی هی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مینی میلادی بووه، له‌ئه‌ده‌دا هه‌موو جوړه هونه‌ریکی ده‌ست‌خستووه به‌راستی شاعیریکی به‌شانبوو، چیرۆک هه‌لبه‌ستیکی به‌رزبوو، نووسه‌ریکی شانویی هه‌لبزارده‌بوو، ژیان و گوزه‌رانی خوی چیرۆک و داستانیکی پر له‌سه‌ره‌بوورده وه‌له‌که‌وتانه. گه‌لیک که‌سان لییان وه‌رگرتووه و ده‌یگرتنه‌وه چیرۆکی به‌ناویانگی (قه‌شه و یکیلد). گولد سمیت له‌ئیرله‌ندا په‌یدا بووه هه‌روه‌ک گه‌لیک نوسه‌ری ئینگلیزی دیکه‌شی لیه‌له‌که‌وتوه - له‌بنه‌ماله‌یه‌کی تیره ساکسونی یه، پروتستانییه، ئه‌و بنه‌ماله‌یه له‌به‌ر جنسیه‌تی راسته‌قینه‌ی مه‌زه‌بی دینی توشی گه‌لیک شریوی ته‌نگانه بوون" (خ، ۱، ژ، ۳، ب: ۳: ۲۵۵)

چونیه‌تی سه‌رگوزه‌شته‌ی شاعیریکی تر له‌گه‌ل نه‌بوونی و ده‌ست‌ت‌ه‌نگی دووچار شتی ناشایسته و ناهه‌مواری ناو کومه‌لگه بوته‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی کاتیک دووچار به‌هه‌وای عیشق ببوو له‌نیو دوست و هاو‌پیکانی سه‌رزهنشت ده‌کرا. ئه‌و شاعیره (رابرت برنز) ه، که (حوزنی موکریانی) کردوویه‌تی به‌کوردی و تیایدا هاتووه: "له‌سالی ۱۷۵۹ له‌گوندیکی دوو میل دوور له‌شاری (أیر) له‌دایک بووه ... له‌ته‌مه‌نی پانزه‌ساله‌یدا خه‌ریکی شیعر و هه‌لبه‌ست بوو، به‌داوی کچه جوتیاریکی شوخ و شه‌نگی جوانه‌وه ببوو، له‌رووی گولینی و دلفریویدا تاوه... برنز له‌ته‌مه‌نی نوزده‌سالییدا بو وه‌ده‌ست‌خستنی پیشه‌ی مه‌هندسی چووه (کرکزوالد) ئه‌و شاره‌ چونکه سه‌ره‌ریگی هاتوچونی ریباران بوو، ئه‌م شاعیره گه‌وره توشی هه‌ندی پیاوانی وی نه‌چوو بوو، بو گوزه‌ران و راباردن تیکه‌لیان ببوو، به‌لام له‌خویندن و ده‌ست‌خستنی پیشه‌ی مه‌هندسی پاش نه‌که‌وت زورباش ته‌قه‌لای دا، هه‌تا چاوی به‌کچیکی جوان که‌وت حه‌زی لیکرد و فریوی ئه‌وی خوارد. له‌دوای ئه‌وه له‌خویندن و فیربونی ریاضیات و هه‌نده‌سه ده‌ستی هه‌لگرت، خه‌ریکی شیعر و شاعیری بوو، ده‌ستی به‌عیشقبازی کچه جوانه‌کان کرد، هه‌رچی جوانی بدیبايه غه‌زه‌لیکی پيدا هه‌لده‌ووت" (خ، ۱، ژ، ۳، ب: ۲: ۵۳۲).

کولتووری بلاوکردنه وهی چیرۆکی بیگانه:

وهک دهزانین چیرۆک له کۆمهله رۆداویکی بهیهکهوه بهستراو له نیوان چهند کهسیک و له شونینیک یان چهند شونینیکدا رۆودهات. مهرجی سههرکی چیرۆک، ههبوونی رهگهزهکانی (بیرۆکه، رۆداو، گریچن (چنین و بهیهکهوهگرئ دانی رۆداوهکانه)، کهسایهتی، کات، شوین، گێرانهوه و گفتوگۆ)یه. چیرۆک به شیوهیهکی هونهرییانه دادهریژریت، بۆ جولاندنی ههست و لیکدانهوهکانی وهرگر. رهگورپیشهی ئهم هونهرهش له وهدا دردهکهویت، که "چیرۆک هونهریکی ئهرووپیه، پیوستی ژیان وایکردوه وهکو رۆخساریکی هونهری له ناو ههموو نهتهوهکانی جیهاندا بلاوبینتهوه" (حسین، ۲۰۱۰: ۸۱).

سهبارت به ئهدهبی کوردیش، کاتیک فۆرمیکی تازه یان ژانریکی تازه سهریههلاوه، لاپهههه رۆژنامه و گوڤارهکان به زهمینهیهکی له بار و گونجاو دانراون بۆ بلاوکردنهوهیان. ئهم هونهرهش وهک بهسیک له کولتووری بیگانه وهک ههر جۆریکی تری ئهدهبی له دهنگی گیتی تازهدا رهنگی داوهتهوه. ئهگهر چی شوکریه رهسول سهبارت به دهنگی گیتی تازه دهلیت: "ئهوهی جیگای سهرنجه ئهم گوڤاره له رۆوی وهرگێرانی چیرۆکهوه ئهوه دورهی نهبینوه" (رهسول، ۱۹۸۹: ۲۵۷)، بهلام له دهنگی گیتی تازهدا کۆمهله چیرۆکیکی وهرگێرراو بلاوکرارهتهوه. کهواته ئهم گوڤاره له وهرگێران و بلاوکردنهوهی هونهری چیرۆکدا رۆلی بینووه، وهک له چیرۆکهکانی خوارهوهدا دردهکهویت.

گوڤاری دهنگی گیتی تازه چ وهک هونهرهکه، وهک پیوستیهکی ژیان بایهخی پێداوه و تهکنیکهکانی له چیرۆکی کولتووری کوردیدا بهکارهیناوه، چ وهک ئهوهی سودی له بیرۆکهی چیرۆکی بیگانه وهرگرتوو به شیوهی شیعری یان چیرۆک یان ههر چهشنیکی تری ئهدهبی دایرشتوتهوه. ههر لهم بارهیهوه شاعیری کورد (گوران) خۆی وتویهتی لهوه دوو شیعریدا، که (بۆبلبل) هی شاعیری بهناوبانگی ئینگلیز پرسی بیس شیلی یه، (بۆ گۆلی لاولا)یش بنههتی بیرهکهی له شیعری ئینگلیزییهوه وهرگرتوو، سهراچاوی ئیلهامی ئهم شیعراوهی له شاعیرانی ئینگلیز وهرگرتوو (مهلا کریم، ۱۹۸۰: ۱۰۳ و ۲۲۳).

چیرۆکی (گول و بولبول) له نوینی (ئۆسکار وایلد) له دهنگی گیتی تازهدا بلاوکرارهتهوه و تیایدا هاتوو: "پاسهوانی لاقیژه و نالهی بلندکرد، ئهوه خۆی وتویه ئهگهر گۆلی سوری بۆ ببهم له گهلمدا ههلهدهپهڕی بهلام له ههموو باغی مندا گۆلی سوور نییه، بلبل لهسهه داری مازو له هیلانهکهی خۆی دا قیژان و نالهی ئهوی بیست له نیوان گهلاکانی داردا بهوردی تهماشای دهکرد و سههری سوورمابوو، پاسهوان به نالینهوه دهیوت له ههموو باغهکهی مندا گۆلی سوور نییه چاوه جوانهکانی پرپوو له فرمیسک آخ بزانه خۆشی سعادت لهچی چتیکی بچوک گرئ

دراوه. من ئەوهی که زاناکان نوسیویانه خویندومه، لههه موو ئەسرارهکانی فهلسهفه ئاگاداربووم لهگهڵ هه موو ئەمانه شدا ، به نه بوونی گولیکی سوور زندگانی منی تال و ناخۆش کردوه بلبل خۆبه خۆی دهووت له پایاندا عاشقی راسته قینه پهیدا بوو، هه رچهنده تا ئیستا ئەویشم نه ناسیبوو" (خ، ۱، ژ، ۳، ب، ۴: ۲۱۸). لێردها پێویسته ئاماژه به وه بکهین (گولی خویناوی) (گۆران)، بیرۆکهی شیعره کهی زۆر له م په خشانه وه نزیکه. هه ر چهنده له دیوانه کهدا ئاماژه به مه نه کراوه، به لام له سه رچاوه یه کی تردا ئەوه روونکراوه ته وه، که سه رچاوه ی ئەم شیعره شی به هه مان شیوه ی دوو شیعره کهی تری له بیگانه وه رگرتوه "شیعری گولی خویناوی له سالی ۱۹۳۴ له به غداد له دیاری لاوان ل ۶۵ بلاوکراوه ته وه دووم جاریش له ژین... له چیرۆکی شاعیری پارناسی ئینگلیز ئوسکارد وایلد به ناو نیشانی (بولبول و گول) وه رگیراوه" (پیربال، ۲۰۰۶: ۱۳۶)

له هه ندیک له چیرۆکه وه رگیراوه کانی دهنگی گیتی تازه دا باس له لایه نی ئه رینی و نه رینی ئافره ت کراوه. وه کو ئەو لایه نه نه رینییه ی له چیرۆکی (وهفای ژنان) دا خراوه ته روو، که (حه سه ن شیخ حمه مارف) وه ریگیژاوه بو کوردی، باسی قوتابییه کی فه یله سو فی چینی (لاوتسو) ده کات، که ناوی (تچوانگ تچو) ه، له پاش بینینی خه ویک و گێرانه وه ی بو فه یله سو فه که ی، واز له هه موو خۆشی و به زمیکی گیتی ده هینیت، ژیا نی خۆی له پیتا و دین و خوا په رستیدا ته رخا ن ده کات تا وای لیدیت ده بیته خا وه ن که رامه ت و موعجیزه. یه کیک له و موعجیزانه ئەوه یه، که ده توانیت له به رچاوی خه لکی و له کۆرو کۆبونه وه دا خۆی ون بکات و دیار نه مینیت. رۆژیک له گه ل هاوسه ره که ی شار به جیده هیلیت، له ریگادا ژنیک ده بینیت له سه ر گۆریک دانیشتوه ده گری و باوه شی نی گۆره که ده کات. لێ ده پرسیت بو باوه شی نی ده که یه ت؟ ده لیت بو ئەوه ی زوو وشک بیته وه، چونکه په یمانم به میرده که م داوه تا خۆلی سه ر گۆره که ی وشک نه بیته وه هاوسه رگیری نه که مه وه. زاناکه به و موعجیزانه ی، که هه یه تی باوه شی نه که ی لئ وه رده گری ت و خۆله که ی بو وشک ده کاته وه. ژنه ی پیاو مردوو زۆر خوشحال ده بیته و ده گه ریته وه شاره که ی. زاناکه زۆر سه ری سو رما له و کاره و بو خیزانه که ی خۆی ده گیریته وه، ئەویش نکۆلی له وه ده کات هه موو ژنیک وا بیوه فا بیت. پاش گفتوگۆیه کی زۆر، زاناکه بو تاقی کردنه وه ی وهفای ژنه که ی خۆی، موعجیزه کانی به کار ده هیلیت و ده مریت. له پاش گه رانه وه ی له مردنه که ئەو راستییه ی بو ده رده که ویت، ژنه که ی ئەمیش هه مان وهفای ژنه که ی سه ر گۆره که ی هه یه بو پیاوه که ی (خ، ۱، ژ، ۳، ب، ۴: ۴۸).

به پێچه وانه ی ئەو چیرۆکه ی پیتشو، که باس له بیوه فای ژنان ده کات بو هاوسه ره کانیان، له چیرۆکی تردا وهفایه کی زۆر جوانی ئافره تیک ده خاته روو، له به رامبه ردا بیوه فای پیاوه که ی

دەردەخات. ناوەرپۆكى ئەم چىرۆكە دەرخستى دەسلەتلى چاكە و خراپەيە لە نىوان ھەردوو رەگەزدا (نير و مى). دەكرىت لە ھەردوو لادا ھىزى چاكەكردن و وەفايان ھىزى خراپەكردن و بيوەفایى ھەبىت، جگە لەوھش لە ڤووداوەكانى ناو كۆمەلگاوە بە واقىعى دەبىنرىت و دەبىستىت. ئەم بابەتە لە چىرۆكى (وەفا)دا خراوەتەرۆو، كە (ھەسەن شىخ ھەمارف) وەرگىراوھ بۆ كوردى و تىايدا ھاتووە: "سۇنيا شۆرەژنىكى شۆخى بالابەرزى چاومەستى بەناز بوو، سەرى لە پەنجەرەى ژوورەكەيەوھ ھىناوھتە دەروھ تەماشائى ئاسمانى بى پايان ئەكا و بىر ئەكاتەوھ ئايا ئىستا مېردەكەى لەكوئى يە؟ (فیدروى) خۆشەويستى ھاودەمى لەكوئى يە، ئەو پياوھ لەلای ئەو چاكتر و بەنرختر و خۆشەويست تر شتە لەگىتى دا دللى لەسەر ئەم لاچووھ، بەيەككى ترەوھ نوساوە ھەزى لى ئەكا و كەوتۆتە داويەوھ، داوى ئەو فیلبازە بەدكارە كە وەفای بۆ كەس نىيە بۆ پارە نەبى، ھەزى لە سەماكارىك كوردوھ ناوى (ڤوبەرتا)يە" (خ، ۱)، ژ، ۶، ب: ۳، ۵۲۲). فیدرو سەرھەپاى خىانەتكردن لە ھاوسەرەكەى و پاش شكستەكانى لە دزى و قوماركردندا، ھانا بۆ سۇنيا دەھىتتەوھ. سۇنياش لە وەفای خۆيەوھ بۆ چارەسەركردى كىشەى ھاوسەرەكەى دەروات بۆ لای پياويك، كە پىشتەر ھەزى لە سۇنيا بووھ. سۇنيا داواى پارەى لىدەكات بۆ قەرزدانەوھى مېردەكەى، ئەويش نىيازى خراپ دەبىت و دەيەويت دەستدرىژى بكاتە سەر سۇنيا، لەبەرئەوھ سۇنيا بە چەقۆيەك سەرى دەبىت و پارەكانى دەھىتت بۆ ھاوسەرە ناپاكەكەى. داوى ماوھەك دەبىتت ھاوسەرەكەى لەسەر خىانەتەكەى بەردەوامە، سۇنيا زۆر پەريشان دەبىت و باسى چۆنىيەتى پەيداكردى پارەكە بۆ پياوھكەى دەكات و پاشان خۆى لە پەنجەرەى مالەكەوھ فرى دەداتە خوارەوھو دەمىت. داوى ئەو ڤووداوە پياوھكەى پەشيمان دەبىتەوھ. (سەرچاوەى پىشوو)

چىرۆكى (عەمشەى عەيار)، كە (فاضل نىضام الدىن) وەرگىراوھ بۆ كوردى، ئازايەتى و زرنكى ژنىكى دلشكاو نىشانەدات، كە خەلكى خراپ مامەلەيان لەگەلدا كوردوھ. لەبەرامبەر ئەوھدا بۆ تۆلەكردنەوھ چەندىن كارى سەرنجراكىش دەكات، كە دەبىتە مايەى سەرسورمان و بىزارى پاشائى ولات و خەلكەكەش. "ئەم ژنە ھەموو ڤۆژىك ئەچوو كارى بۆ مالان ئەكرد. لەبەيانىيەوھ تا ئىوارە رەنجى بۆ ئەدان، ئىوارى لەجىياتى ئەوھى ھەقى بەدىنى و چاودىرى ترىشى بكەن. كەچى جنىويان پى ئەداو بە پالەپەستو دەيانكرده دەروھ، پى يان ئەوت ڤرۆ عەيار ھەقى چى، بەختەكەى وابوو ڤووى لەھەر مالىك بكردایە نك و ناومىد ئەگەراییەوھ بۆ وىرانەكەى خۆى. ڤۆژى لەبەر خۆيەوھ وتى تاكەى، ئەبى تۆلەى خۆى بسىنى و عەيارى خۆى بەو كەسانە بنوینی كە چەندجار سزايان داوھ" (خ، ۱، ژ، ۶، ب: ۳، ۵۱۶)

ئەو كارانەى عەمشە كوردى بەھۆى چەند جارېك دەستگېركردنى و خۆى ئازاد دەكرد بە پلانى جىاواز، وای لەسەرۆكى ولات كرد فەرمانىكى دەرکرد وتى ئەگەر بىتو عەمشە خۆى بدات بەدەستەوہ هیچى لىناكرىت، عەمشەش چوو بۆ لای سەرۆك و ئەمانەتەكانى لەگەل خۆى بردەوہ و ھۆكارى كارەكانى بۆگېراپەوہ، سەرۆكیش كوردى بە سەركردهى ھەموو خزمەتكارەكانى مالەكەى خۆى (سەرچاوەى پېشوو).

چىرۆكى (دەرگای زىرپىن) لە وەرگېرانى (حەسەن شىخ حمەمارف)، خستنەپووى دوو كەسايەتى جىاوازی دوو ژنە بۆ پىاويك، لەھەمان كاتدا دوو كەسايەتى جىاواز لە پىاوەكەدا دەرەكەوئىت، كەسايەتى ژنى يەكەم جەمىلە يە پىش مردنى رېزىكى زۆر لە پىاوەكەى دەرگىت، كەسايەتى دووہم عەواتىفە لە دوای مردنى جەمىلە دەبىت بە ھاوسەرى ئەو پىاوە. عەواتىف لەبەر ناچارى لەگەلیدا دەژى و ھىچ خۆشى ناوئىت، بە بىانوى جۆراو جۆر وا لەپىاوەكە دەكات خۆى بگۆرئىت لەپووى جل و بەرگ و رۆخسار و تەنانەت خانوبەرە و گەرەكەكەشى پىندەگۆرئىت (خ ۱، ۲، ۳: ۳۶۶). "عەبدول مەقسود ئەفەندى ... ئەم ژيانەى ئىستای لەگەل جاران بەراورد كرد تەماشای كرد، جاران لەگەرەككى پىس و ناخۆشا بوو ئىستاش لە گەرەككى پاك و خۆشايە، لەگەرەكەكەى پىشوويا حەوانەوہ خەو بىنىكى ھىجگار زۆر ھەبوو بەلام لەم گەرەكە تازە كۆشش و تەمەكىكى زۆر ھەيە، لەوى دا ئادەمىزاد بە ھەموو شتىك رازى بوو لىردا بەھىچ شتىك رازى نابى.... بەھۆى ھاتوچۆى ژنەكەيەوہ چاوى بەو ئافرەتانە ئەكەوت ھەموو بى ئىش و كار، دلرەق، خۆپەسەند، لوت بەرز، حەز لە بەزم و رەزىمى زۆرئەكەن، مال پەرسىن" (خ ۱، ۲، ۳: ۳۷۵)

ئەم چىرۆكە، چىرۆكىكى مىسرى پىر مانايە، لە (۳) سى بەشى خولى يەكەمى، بەرگى سىيەمى دەنگى گىتى تازەدا لە لاپەرەكانى (۳۶۶ و ۶۶۹ و ۵۴۲)دا بلاوكراوہتەوہ. پەندى زۆرلەم چىرۆكە ھەلدەھىنجىئىت لەكوتايى دا بە جىابونەوہيان و دلگران بوون و پەرىشانى پىاوەكە كوتايى دىت.

چىرۆكى (شەش كۆتر) لە وەرگېرانى (شىخ فاضل نضام دىن)، باس لە رق و كىنەى ئافرەتىك دەكات بەرامبەر بە مندالەكانى ھاوسەرەكەى. پىاوەكە بۆ پاراستنى مندالەكانى دەيانبات بۆ دارستانىك، بەلام ژنەكە دەياندۆزىتەوہ و جادويان لىدەكات و دەبن بە كۆتر. خوشكىكى بچوكى مندالەكان ناكەوئىتە بەر ئەو جادوہ، كارىك دەكات بۆ گەراندنەوہى براكانى بۆ شىوہى ئاسابى خۆيان. لە ئىوارانىكدا دەگەرئىنەوہ بۆ لای خوشكەكەيان بۆ ماوہيەكى كەم دەبنەوہ بەمرؤف و رىگايەك بۆ كچەكە دادەنن تا بتوانئىت ھاوكارىان بكات و "براكانى وتيان ئەگەر توانئىت بەدرىژايى شەش سال بىمئىتەوہ نە قسە بكەى و نە پىبەكەنى و بتوانى لە مدەتى ئەو شەش

ساله دا شهش كراسمان له گوله ئهستيره بۆ بدووريت ئهوسا ئيمه ئهبينهوه به ئينسان ئهگه
يهك كهليمه قسه له دهمت دهچى هموو هول و تهقهلايهكت به فيرو ئهروا، براكانى له
قسهكهيان تهواو بونهوهوه به مدتى ۲۰ دهقيقه كس تهواو بوو هموو بونهوه به كوتر و
رؤشتن" (خ، ۱، ژ، ۵، ب: ۴۵۷) كچهكش به هموو هول و توانايهكويه پاش هول و
ماندوبوونىكى زور و كهوتنه بهرتانه و تهشهرى دهوروبهري، پهيمانى براكانى بهجيهينا ئيتر
دواى ئهوه براكانى بوونهوه به مؤرف و هموو پيكهوه به خوشى دهريان.

بالندهكان ياسا و ريساى تايبهتيان ههيه بۆ به سهبردى ئيانى رۆژانه و سالانهيان ههنديك
جوريان گهشت دهكن. چيروكى (گهشتيك بۆ ئه و جيگايه رۆزى ليههلاى) له وهرگيرانى
(حهسن شيخ حمهمارف)، باسى ئه و ياسا و ريسايه كۆچكردى بالندهكان له شوينيكهوه بۆ
شوئينيكى تر دهكات و تاييدا هاتوه: "كۆمهليك قاز خويان نامادهكرد كه بچن بۆ ئه و جيگايه
رۆزى ليههلاى له كهناريكهوه له سههر ئه م بوومه قازيكى بچوك ههبوو زور به گهرمى
پرسيارى ئه و جيگايه له دايكهكهى ئه كرد، كه رۆزى لى ههلاى چونكه پيى فير نهكردبوو.
دايكهكش ههر پهلهى ئه وهى ئه دا له وهلامدانهوهكهى منجهمنج بكا، دايكه گيان جى ههلهاتنى
خور له كوئى يه؟ بۆچى ئه بى ئه م نيشتيمايه خومان به جى بيلين؟ ئه ئيره نيشتيمايه ئيمه
نييه! نيشتيماينيكى ترمان ههيه له مه گهليك بهرزتر و خوشهويستر... دايكهكه له پيش ئه وهدا
به تهواوى بگهينه ئه و جى يه بالمان شل ئه بى و ناتوانين بفرين، به پهريشانى و بى هيزى
ئه گهينه جى چاومان تاريك ئه بى، به لام ئه گهر توانيمان بيگهينى، نهختى تيشكه زيرينهكهى
رۆژمان بهركهوت قهله و ئه بينهوه، پهروبال دينينهوه، گيانيكى تازه ئه چيتهوه به بهرمانا و
سهرلهنوئى ئه بوژيينهوه" (خ، ۱، ژ، ۶، ب: ۵۲۸). ريگاي ئه و گهشته دورودريژه بۆ بينچوهكهى
روون دهكاتهوه، به لام دايكهكه له ريگادا دهكهويته خوارهوه به چكهكش دهچيته تهنيشتى
دايكهكه راسپاردهى گهشتهكهى پى دهسپيريت، داواى ليدهكات چاوهروانى ئه و نهكات با له
قافله جى نه مينيت و ههولبدات پيشيان بكهويت و بگات به دهروازهى رۆژههلات. بينچوه
قازهكه پهريكى دايكى به دهنوك دهبات، پيش هموو كاروانى قازهكان دهگاته دهروازه و
پهركه دهكات به دهركاكهدا (سهراوهى پيشوو). نوسهر له م چيروكهدا باسى كۆلنه دان و
گهيشتن به ئاوات دهكات.

خوشهويستى مؤرف بۆ بالنده و دهبرينى سۆز بۆ گيانه وهران له كهسيكهوه بۆ كهسيكى تر
دهگوريت. له چيروكى (جوجهله) دا هى نوسهرى چينى (يه- شاو- كين) ه. سهرهتاكهى به چهند
ديريك له پهخشانى ئه ده بى بۆ سروشت چنراوه، پاشان باس له بالندهيهكى بچوك دهكات، كه

دایکی دەستوری دەدا دەرکەوێت و هەندی بال و پەری خۆی بدات و هەوايەک وەر بگرێت. بالندەى بەستەزمان لە مال دەر دەچیت و دەفریت، لەناکاو بەردیک لە پشتی دەدریت و لەسەر چلی دارەبى دەکەوێتە خوارەو، بەلام لەرووی بەدبەختیەو دەایکی لە جینگایەکی دوورە و ناتوانی گویی لە گریانی بیت. دارەبى گویی لە گریانی دەبیت و دەلێت هەى بچکۆلەى بەستەزمان بریندار بووی. چەند بالندە و گولیک دلخۆشیان کرد، هەستی کرد قسە باشەکانی ئەوان ژانی برینەکەى هیور کردەو. لەو دەمەدا مەنیجە لە ژورەو دەرکەوت بچیت گول بچنیت، جوکە بچکۆلەکەى دۆزیەو، گولەکانی لەسەر زەوی دانا، دەستی برد جوکەکەى هەلگرت، دەستەسپەکەى دەرھیتا و خوینەکەى پی وشک کردەو و بردیەو بۆ مالەو و لەگەل گولزار خزمەتییکی باشیان کرد (خ ۱، ژ ۴، ب ۴: ۳۶۷). پێدەچیت وەرگێر ناوی کەسەکانی گۆری بیت بۆ ناوی کوردی.

خۆشەویستی یەکیکە لە رەهەندە سەرەکیەکانی ژیان، سەرچاوەی روحی هاندەرە بۆ ھۆگری و پەيوەستبوون بە کەسانی دەورەبەرەو. مەروفی بچ هەلە و کەموکورتی نییە، کاتیکیش کەسیک کەسیکی خۆشەوێت چاو لە هەلە و کەموکورتی ئەو کەسە دەپۆشیت. ئەم مەبەستە لە چیرۆکەکانی دەنگی گیتی تازەدا بە روونی رەنگی داوەتەو. چیرۆکی (رینگا)، کە لەلایەن (عبدالقادار حشمت رەشید) ھو وەرگێراو بۆ کوردی، باس لە دروستبوونی خۆشەویستیەک دەکات لەلایەن کورپییکی بەتەمەنەو بەرامبەر کچییکی (۱۲) سالانی سۆالکەر، لەو ساتەوێی داوای پارەى لیکردووە. (خ ۱، ژ ۱، ب ۴: ۳۷) و نوسەر دەیهوێت ئەو بەسەلمینیت جیاوازی تەمەن ناتوانی رینگر بیت لە خۆشەویستی.

چیرۆکی (تاسە و خۆشەویستی)، کە (حەسەن شێخ حەمارف) وەرگێراو بۆ مانى کوردی، باسی ئەو پەيوەندییە روحییە دەکات، کە لە ناخی مەروقدایەو بە روونی و بە ئاشکرا مەبەست دەدات بە دەستەو. چیرۆکەکە باسی دروستبوونی خۆشەویستی دەکات لە نیوان کچیک و کورپییکی کەمانچەژەندا، کە بینایی چاوەکانی لە دەست داو و نابینایە. ئەم مامۆستا نابینایە لە لایەن دایکی کچەکە و بەفەرمانی کچەکە دەھینرێتە مالەکەیان بۆ ئەوێ کچەکە فیری مۆسیقا بکات. پاش ھەولدانیکی زۆر و رەھینانی باش کچەکە فیر دەکات. پۆژیک لە ئەنجامی گفتوگۆ خۆشەویستیەکەى نیوانیان دەر دەکەوێت "سما لە مامۆستا مۆزیکە چییەکەى نزیک بوو تاکو چوو تەنیشتیەو شانەشانی دانیشت، زاتی دا بەرخۆی و بەدەنگییکی ناسکی لەسەر خۆ بە پیکەنین و شەرمیکەو و تی: ئەى مامۆستا شەفیع باسی ھەموو شتیکم بۆ بکە، تەنیا شتیکی نەبیت، تکا ئەکەم ناوی مەبە. ئەى بانو نازدارەکە ئەوشتە چییە ؟ زۆر بەتاسەو وەلامی دایەو - ئەوشتە خۆشەویستی یە : روانی کورەکە شەرمەزاری گرتی رەنگی ھەلبرزکا، بەلام

دەستى بە قسەكردن كرد بۆ ئەوئەوى ئەو دەردو ترسە لابەرى لەدلىيا، بەنەرمىكەو ووتى: ئەى بانووەكە، زۆر جار گويم لىيە يە كە ئەلەين، خۆشەويستى شتىكى ئەم گىتى يە جوانەيە، بەلكو لە ھەموو خۆشەويستىكى ئادەمىزاد خۆشەويستەرە، لەھەموو شتىكىش زياتر تاو ئەكاتە سەر دلدارە پاكەكان ئەو دلدارەى خۆشەويستى لەدلا بى ئەو گەشتۆتە پاىەى ھەرەبەرزى بەختيارى، ھەر كاتىكىش ونى كرد مردنى لە ژين بە لاوہ چاكتەرە" (خ، ۱، ۶، ۷، ب، ۴: ۵۱۱).

مروفي عاشق بە بچوكترين شتى خۆشەويستەكەى دلشاد و كامەران دەبىت، وەكو كچە عاشق (تريزا) لەچيروكى (خۆشەويستىيەكى سەير) دا بەسەرى ھاتوو، ئەم چيروكە (ب، ع، د، لىر) وەريگىراوہ بۆ زمانى كوردى. چيروكەكە باسى كچىكى پۆلۇنى دەكات، كە لەبەر چاوى كورەكەدا كچىكى بالابەرزى چوارشانەى دەموچا و لوچاوى ئىسك گران بوو، لە كاتى خویندن لە مۆسكو دراوسىيە يەكتەر بوون و ژوورەكانيان بەرامبەر يەكتەرى بوو. ھەركاتىك كورەكە بىزانييا (تريزا) لە ژوورەكەيەتى، بېراى بېر دەركاى نەدەكردەو. گەلى جارەن لەبەر دەرگا توشى دەبوو و بەگرژ و مۆنيەكەوہ پىي دەگوت رۆژباش! ئەى قوتابى..... بەيانىيەك لەناكاو دەركاى كورەكە كرايوہ، تەماشە دەكات (تريزا) يە، كورەكە بەسارد و سېرىيەكەوہ پىي دەلەيت: چىت دەوى؟ داواى لىدەكات نامەيەك بۆ (پولزى) خۆشەويستى بنوسىت، كورەكەش بۆى جىيەجى دەكات، جارىكى تر بەبىانويەكى تر دىتەوہ بۆ لای كورەكە، بەلام كورەكە تورە دەبىت ئەويش دەگەرپتەوہ، كورەكە پەشيمان دەبىتەوہ دەچىت داواى لىبوردنى لى بكات، كچەكە نامەكەى يەكەمجارى دەردەھىنەيت و پىي دەلەيت، راستى خۆشەويستىيەكەى بۆ ئەو نەك پولز، ھەموو رۆژىك بەياد و خۆشەويستى ئەوہوہ ژياوہ و دەژى دلى بەو نامەيە خۆشبووہ. (خ، ۲، ۱۸، ب، ۱: ۵۱۴)

چيروكى (خۆشەويستى و نىشتيمان) لە وەرگىرەنى (ھەسەن شىخ ھەمارف) باسى كوشتنى سەربازىكە لەلەين باوكى كچىكەوہ، كە لە دادگادا تاوانى كوشتنەكە دەداتە پال ئەو كورەى، كە كچى ئەم پياوہى خۆش دەوئەت. ئەمەش دەبىتە جىگەى نىگەرانى و قبولنەكردنى كچەكە. لەئەنجامدا كچەكە بەداواى راستى كوشتنەكەدا دەگەرپت و بۆى دەردەكەوئەت باوكى ئەفسەرەكەى كوشتوہ نەك كورەكەى خۆشەويستى. ئىتر كچەكە دەيەوئەت لەبەردەم دادگادا راستىيەكان ئاشكرا بكات، بەلام باوكەكە لە ترسا زمانى درىژ كردو لەبەردەم دادگادا بە درۆ سوئندى خوارد. لەبەر سوئند خواردنەكەى، دادگا وتى دلدارەكەت دانى بە گوناھەكەيدا ناوہ، بەلام باوكت ھىچ بەلگەيەكمان لەسەر نەدۆزىوہ. لەم رۆوہوہ (ھنرىك) بەيانى دەخنىكەنرەيت "كەنشكەكە لەگەل ئەم قسەيەى بىست زانى كە دلدارەكەى ئەكوژرى خۆى دا بەسەر باوكيا قىژاندى: - گيانى خۆت رزگاركرد، بەلام كەنىشكەكەى خۆت كوشت لەپەر پەلامارى دەمانچەى

یهکی له پاسه وانه کانی داو فراندی، بهی ئه وهی فرمانده ره که هستی پی بکا گوله یه کی نا به سنگی خو یه وه، دهست به جی خوین فیچکه ی به ست و له بهر پی باوکه که یا که وت، له وده مه دا باوکه فیلبازه گونا بهاره که زانی هه ره شه که ی به راست بووه، له گه ل چاوی به لاشه ی خویناوی که نیشکه که ی که وت، وهخت بوو دلی شهق به ری، به رچاوی تاریک بوو..... هاواری کرد من.. من کوشتمه خیانه تم له گه ل ئه و خاکه دا کردووه که دالده ی داوم، بمکوژه و هنریک به خشه " (خ ۱، ژ ۴، ب ۴: ۳۳۳)

چیرۆکی (نانی رهش)، له نویسی (اناتول فرانس) ه، باس له خیر و چاکه کردن و پاداشته که ی دهکات. ئه م چیرۆکه په یامیکه بو که سانی ساماندار و دهسه لاتدار بو به هاناوه چوونی هه ژار و که م دهرامه ته کان، که سودی دینی و دنیایی بو به خشه ره کان تیدایه. چیرۆکه که باس له (نیکولانزلی) دهکات، که پیاوکی ناسراو و سامانداره، کومه لیک هه ژار و برسی دهوری نیکولانزلی دهن تیریان بکات، ئه ویش نانه ره شه کانیا ن بو هه لده دات و تیر دهخون. ئه و پیاو هه کاتی نوستندا خه ویک ده بینیت، له خه ویدا که وتوته شوینیکی تاریک و نوته ک، ئه وهنده دهزانی میکائیلی سه رۆکی فریشته کان به خو ی و ته رازوو هه که یه وه په یدا ده بیته. له کاتی کیشانی کرده وه کانیدا، تای ته رازووی ده ستیرین و فرو فیله کانی قورس ده بیته. فریشته که ده لیت ئارام بگره ئه ی نیکولانز مه ترسه نوکه ده رزیم بیرنا چیت، هه موو چاکه کانی بو خسته ته رازوو هه که وه سودی نه بوو. نیکولانزلی رهنگی هه لبرزکا، دنیا له به رچاوی تاریک بوو. وتی به ده بخت خوم، کلۆل خوم، چون ئه نجامی مردنم چونه دۆزه خه. فریشته که دیسان وتی ئارام بگره تا فه رمانی خوم ته واو ده که م، ئه و نانه ره شانیه خسته تای ته رازوو هه که وه، که به سه ر هه ژاره کاندا به خشیبویه وه. به و نانه ره شانیه تای چاکه که ی قورس بوو. فریشته که هه لیدایه وتی: وه کو ده بینی نه پاداشتی به هه شت هه لده گری نه سزای دۆزه خ، که وابی چاکتر وایه بگه ریته وه بو فلورانس ده ست بکه ی به چاکه و خیر کردن هه تا ئه توانی، ماو هه مه ده که س به چاکه کردنت بزانیته. به و جو ره سی سالی تر له سه ر زه وی ژیا، له دلنه وایی هه ژار اندا بوو (خ ۱، ژ ۵، ب ۳: ۴۰۵).

ئه و چیرۆکانه ی له ئه ده بی بیگانه وه وه رگیراون و وه رگیراون بو زمانی کوردی، به مه به ست له لایه ن وه رگیره کان وه هه لبرژیر دراون و هه ر یه که یان په یامیکی له پشته وه یه، که گوزار شته له خو شه ویستی و هاریکاری و به خشین و .. هتد. ئه مه ش بو ئه وه بووه خوینه ره کانی دهنگی گیتی تازه له رووی هونه ری و په یامدارییه وه سوود له چیرۆکه کان ببین.



ئەنجام:

له کوتایى توپزینه وه که دا گه یشتینه ئەم ئەنجامانەى خوارەوه:

1. دەنگى گیتی تازه له شارى بهغداد دەرچوو، به لام نیردراوه بۆ ناوچهکان و شارەکانى کوردستان ئەمەش دەریدەخات ئاراستەکردنى دەنگى گیتی تازه ئاراستەکردنیکى دلسۆزانه و خەمخۆرانه بووه بۆ نەتەوهى کورد. له گەل ئەوهشدا زۆر بابەتى سیاسى لهخۆگرتوو چونکه بزافى کولتور و رۆشنیبرى ئەو کاتەى جیهان گریدراوه به روداو و گۆرانکارییه سیاسیهکانهوه. هەرچى رۆژنامه و گۆفارهکانى پيش دەنگى گیتی تازهش هیه، که له رەوتى رۆژنامهگەرى پيش دەنگى گیتی تازهدا باسمانکردون بپهش نەبوونه له پهيامى سیاسى و رۆژنامهیهکى تهواو سەربەخۆ و ئەدەبى بوونى نەبووه.

2. دەنگى گیتی تازه له دوو خولى سەرەكى پیک هاتوو، له خولى یهکهمیدا له لایەن ئینگلیزهوه سەرپەرشتى کراوه، که ئەمەش ریکر نەبووه له گرنگیدان به کولتورى کورد. له خولى دووهمیدا به تايبهتى له (ژماره ۲) ی رۆژى دووشەممەى (۱۹) ی تشرینی دووهمى (۱۹۴۵) گۆفارهکه سەربەخۆیى خۆى وەرگرت و له ژیر سەرپەرشتى ئینگلیزدا نەماوه نووسەرانی کورد ئەركى سەرپەرشتى کردنییان لهو بهروارەدا گرتە دەست. له هەر خولیکدا ژمارهیهکى زۆر له دوو توپى حەوت بەرگی رەنگاو رەنگدا لهسالى (۲۰۱۰) و (۲۰۱۳) چاپکراونهتهوه . دەنگى گیتی تازه دەورى گۆفار و رۆژنامهشى بینووه، لهم گۆفار و رۆژنامهیهدا هەلەى چاپیش هیه، هەلە له ژمارهى لاپەرەکانى یهکک له بەرگهکانى خولى یهکهم و هەرودها له خولى دووهم له ژمارهى بلاوکراوهى گۆفارهکهدا هەلەى تیدايه، که لهناوهپرۆكى توپزینه وه که دا خراوتهپوو.

3. ئەو زانیارى و تیروانینهى لهبارەى دەنگى گیتی تازهوه دەربراون به شیوهیهکى پوخت و پوونکردنهوهى پتویست خراونهتهپوو. ئەگەر چى هەندى له تیروانینهکان پشیمان وابوو ئینگلیز بۆ مەرامى سیاسى خویان پشنگیرییان له دەنگى گیتی تازه کردوو، به لام ئەم گۆفاره خزمەتیکى گەر و بهرچاوى به رەوتى رۆژنامهگەرى کوردى و کولتور و ئەدەببىاتى کورد کردوو.

4. بهشیكى زۆرى جۆره جیاوازهکانى کولتور و هونەرە ئەدەبى و رۆژنامه نووسیهکان له دەنگى گیتی تازهدا بلاوکراونهتهوه، ئەمەش تۆکمەى گۆفارهکه و ئەزموونى نووسەرەکانى دەریدەخات. پهيوهندی کولتور و ئەدەب و رۆژنامه نووسى پهيوهندییهکى تهواوکارییه

له ناوه پړوكدا، هر له بهر نه و په يوه نډيهه بابه تگه ليكي پوژنامه نوسى زور د بېنښنه وه له دهنكى گيتى تازه دا، كه به ناوه پړوكيكي كولتورى و نه د بېبانه خراونه تېرو و تېروانين بوون له روداوه كان.

5. بابه ته كانى ناو دهنكى گيتى تازه به شيوه يه كى گشتى هه لقولاوى ناو كومه لگا و هوشيارى و بېرى نووسه ره كانيه تى، چونكه كولتوره نه د بېبانه كانى ناو دهنكى گيتى تازه له زور باردا تومارى بزاوتنه كانى پوژانه ي خه لك بوون نووسه ره كان و هريانگرتووه و بلاويانكردو ته وه. له هه مان كاتدا په يوه نډيهه كى به هيز له نيوان كولتور و نه د ب و پوژنامه گه رييدا دهرده خه ن، بو خزمه تكردنى كومه لگاي كوردى و پاراستنى كولتورى نه ته وه يى كورد.

6. دهنكى گيتى تازه پردى گه ياندنى نه وه نه د بېبانه كانى كورده به يه كترى، به وه ي به ره مې نه د بې و كولتورى كون و هاوچه رخي سه رده مې گوڅاره كى پيکه وه گريداوه و سامان يكي كولتورى و نه د بې و پوژنبيري به رخي نه ته وه كى پاراستووه. جگه له وه ي كه ناشنايه تى به كولتورى ناوچه جياوازه كانى كوردستانيش په يدا كردووه و ناساندوويه تى.

7. گرنگيدان به كولتوره نه د بېبانه كان به پله ي يه كه م زمانى كوردى و شيعر، به پله ي دووه مېش هونه رى په خشان له گوڅاره كه دا خراوه تېرو. شيعر وهك چالاكيه كى مرؤف به پي سه رده مه كان و په خشانيش له وتاره كاندا دهر برارون، له چوارچيوه ي شيعر و په خشانه كانى ناو دهنكى گيتى تازه شدا نه و شاعير و چيرؤكنوسانه ي، كه يه كه مين به ره مې نه د بېبانه بلاوكردو ته وه له م گوڅاره دا باسكراون.

8. دهنكى گيتى تازه دهرگايه كى گرنگ بووه بو چونه ناو جيهانى نه د بې بو نووسه ران و شاعيرانى كورد، هه روه ها گرنگى به به ره مې شاعيرانى كلاسيك و شاعيرانى سه رده مې گوڅاره كه داوه. كه واته دهنكى گيتى تازه ش وهكو هر پوژنامه و گوڅاريكى تر پيگه و گرنگى و پولى خوى نيشان دهدات له بوارى پوژنامه گه رييدا و پولى به رچاوى گيړاوه بو پيشخستنى بواره جياوازه كانى كولتور.

9. دهنكى گيتى تازه چه ندين به ره مې تايبه ت به كولتورى بېگانه ي وهرگرتووه، له چيرؤك و وتار و ژياننامه ي كه سايه تيهه دياره كان و له لايه ن نووسه ره كانى دهنكى گيتى تازه وه وهرگيړارون بو زمانى كوردى و له گوڅاره كه دا بلاوكراونه ته وه. نه مېش بو ناشناكردنى كورد بووه به كولتورى بېگانه و سوود وهرگرتن له كولتوره كه يان.

سه رچاوه گان

سەرچاوهكان: به زمانى كوردى

كتيب:

1. ئەحمەد، كمال مزهەر: (١٩٧٨)، تيگەيشتنى راستى، چاپخانهى كۆپى زانىارى كورد_ به غداد.
2. ئەحمەد، كمال مزهەر: (٢٠٠١)، چەند لاپەرەيهەك لەميژووى گەلى كورد، بەرگى دوو، چاپخانهى وهزارهتى پەروردهـ هەولير.
3. ئەحمەد، نەوزاد عەلى: (٢٠٠٨)، رۆژنامە لەكتيبدا، چاپخانهى شقان_ سلیمانى.
4. ئەمىن، نەوشىروان مستەفا: (٢٠١٣)، قوتابخانهى رۆژنامهوانى كوردى سەردەمى قەلەم و موراجعات، كتيبي دووهم، بەرگى دووهم، بيروت_ لبنان.
5. ئەمىن، نەوشىروان مستەفا: (٢٠١٣)، چەند لاپەرەيهەك لەميژووى رۆژنامهوانى ١٨٩٨_ ١٩٥٠، كتيبي دووهم، بەرگى يەكەم، بيروت_ لبنان.
6. ئەمىن، نەوشىروان مستەفا: (٢٠١٢)، بەدەم ريگاوه گولچين، بيروت_ لبنان.
7. ئەمىن، نەوشىروان مستەفا: (٢٠٠٤)، چەند لاپەرەيهەك لەميژووى رۆژنامهوانى كوردى ١٩٣٨_ ١٩٥٨، بەرگى سى، وهزارهتى رۆشنبيرى_ سلیمانى.
8. ئەمىن، نەوشىروان مستەفا: (٢٠٠٢)، ژيان بەتەمەنترين رۆژنامهى كوردى، چاپخانهى رەنج_ سلیمانى.
9. ئەمىن، نەوشىروان مستەفا: (٢٠٠٢)، چەند لاپەرەيهەك لەميژووى رۆژنامهوانى كوردى ١٨٩٨_ ١٩١٨، دەزگای سەردەم_ سلیمانى.
10. ئەمىن، ميرزا محمد مەنگورپى: (٢٠٠٨)، بەسەرھاتى كوردو كوردستان لەھاتنى ئيسلامه وه تا ١٩٧١، چاپخانهى(شەھيد ئازاد ھەورامى)، كەرکوک.

11. ئىسماعىل، نەسرین رەئوف: (۲۰۱۰)، ئەركى شىعر لەئەدەبى كوردىدا، چاپخانهى رۆژھەلات_ ھەولێر.
12. بەرزنجى، ئازاد: (۲۰۱۲)، وەرگێران لە گفتوگودا، چاپخانهى كوردستان_ سلیمانى.
13. بەرزنجى، ھەلۆ: (۲۰۰۵)، پرسىيارەكان هیشتا تینوى وەرمان، كوردستان.
14. پیربال، فەرھاد: (۲۰۲۰)، كورد لە دیدى رۆژھەلاتناسەكانەو، چاپخانهى تاران.
15. پیربال، فەرھاد: (۲۰۰۶)، رێبازە ئەدەبىيەكان، چاپخانهى منارە_ ھەولێر.
16. پیربال، سەباح: (۲۰۰۵)، پێشەكیەك لەبارەى شوینەوارناسى، چاپخانهى رۆشنییری_ ھەولێر.
17. توفیق، قیس كاكل: (۲۰۰۷)، ئاسایشى نەتەوہی و پلانى زمان، دەزگای ئاراس_ ھەولێر.
18. طە، عبدالسلام سەمەد: (۲۰۰۲)، رەنگدانەوہى ئەدەب لە گۆڤارى ھاواردا، چاپخانهى وەزارەتى پەروەردە_ ھەولێر.
19. جبارى، جبار: (۱۹۷۰)، مێژووى رۆژنامەگەرى كوردى، چاپخانهى ژین_ سلیمانى.
20. خەزەندار، مەرف: (۲۰۰۶)، مێژووى ئەدەبى كوردى، بەرگى شەش، بلاوكراوہى ئاراس_ ھەولێر.
21. خەزەندار، مەرف: (۲۰۰۵)، مێژووى ئەدەبى كوردى، بەرگى پینج، بلاوكراوہى ئاراس_ ھەولێر.
22. خەزەندار، مەرف: (۲۰۰۲)، مێژووى ئەدەبى كوردى، بەرگى دوو، چاپخانهى وەزارەتى پەروەردە_ ھەولێر.
23. خەزەندار، مەرف: (۲۰۰۱)، مێژووى ئەدەبى كوردى، بەرگى یەك، چاپخانهى وەزارەتى پەروەردە_ ھەولێر.
24. خەزەندار، جمال: (۱۹۷۳)، رابەرى رۆژنامەگەرى كوردى، وەزارەتى راگەیاندن.
25. خۆشناو، ئەبوبەكر: (۲۰۱۱)، مێژووى وەرگێران، دەزگای چاپ وپەخشى سەردەم_ سلیمانى.

26. حلمی، رەفیق: (۲۰۱۰)، شیعو ئەدەبیاتی کوردی، چاپخانهی ئاراس_هەولێر.
27. حسین، هیمداد: (۲۰۱۰)، دەروازەیهک بۆ رەخنەى ئەدەبى نوێى کوردی، چاپخانهى باز-هەولێر.
28. حسین، هیمداد: (۲۰۰۸)، پوژنامەوانی و ئەدەبیاتی نوێی کوردی، چاپخانهى شقان_سلیمانی.
29. حسین، سەنگەر نازم_ریزان سالح: (۲۰۱۸)، ژانرە ئەدەبیەکان، ناوەندی ئاوێر_هەولێر.
30. زەنگەنە، عەبدوللا: (۲۰۱۰)، سەرجهمی بەرھەمە پوژنامەنوسییهکانی جبار جباری، چاپخانهى هیفی_سلیمانی.
31. رەسول، شکورییه (دکتۆرە): (۱۹۸۹)، ئەدەبى کوردی و ھونەرەکانى ئەدەب، صلاح الدین.
32. سایبر، پەریز: (۲۰۰۶)، رەخنەى ئەدەبى کوردی و مەسەلەى نوێکردنەوہى شیعر، بلاوکردنەوہى ئاراس_هەولێر.
33. سالح، سدیق: (۲۰۰۶)، حکومەتى کوردستان، چاپى دووہم، چاپخانهى شقان_سلیمانی.
34. سالح، سدیق: (۲۰۰۵)، یادگارى لاوان و دیاری لاوان، چاپى دووہم، بنکەى ژین_سلیمانی.
35. سالح، سدیق: (۲۰۰۴)، لەبەلگەنامەکانى حکومەتى شیخ محمود، چاپخانهى شقان_سلیمانی.
36. سەپان، مەغدید: (۲۰۱۵)، بنەماکانى ئینتیک و ئینتیک لەپراگەیاندى کوردیدا، چاپخانهى رەنجدەر_تاران.
37. سیوہیلی، ریبوار: (۲۰۱۶)، فەلسەفە رەگەزپەرستى پەرودەرە، دەزگای چاپ_ریکخراوی زەریاب.
38. سەججادی، عەلادین: (۲۰۰۰)، میژووی پەخشانی کوردی، چاپخانهى وەزارەتى پەرودەرە_هەولێر.
39. سەججادی، عەلادین: (۱۹۷۸)، خوشخوانی، چاپخانهى مەعاریف_بەغداد.

40. سەججادی، عەلادین: (۱۳۸۹)، میژووی ئەدەبی کوردی، سنندج_ کوردستان.
41. سورمی، نەژاد عزیز: (۲۰۰۶)، پۆژنامەگەری کوردی و چەند سەرەقەلەمیک لەبارەى تەکنیک و ھونەرەکانی، چاپی دووھم، چاپخانەى وەزارەتى پەرۆردە_ ھەولیر.
42. سەلام، فاتیح: (۲۰۱۰)، پۆژنامەگەری میژووی سەرھەلانی پۆژنامەگەری لەجیھاندا، چاپخانەى چوارچرا_ سلیمانی.
43. شوانی، رەفیق: (۲۰۰۹)، زمانەوانی(کۆمەلێک وتار)، چاپخانەى خانى _ دەوک.
44. عارف، حمەکریم: (۲۰۰۷)، دەربارەى شیعروشاعیر، نوسەرى کورد.
45. عەبدوللا، پۆژان نوری: (۲۰۰۷)، فەرھەنگى زمان و زاراوەسازى کوردی، چاپخانەى چوارچرا_ سلیمانی.
46. عەبدوللا، خەلیل: (۲۰۲۱)، چراکانى نیشتمان، چاپى دووھم، چاپخانەى پۆژھەلات_ ھەولیر.
47. عومەر، موحسین ئەحمەد: (۲۰۱۸)، پۆژھەلاتناسى پۆژھەلاتى داھینراو لەلایەن پۆژئاواو، بڵاوکراوھەکانى مالى وەفایى _ ھەولیر،
48. عومەر، فاروق عەلى: (۲۰۰۱)، پۆژنامەگەرى کوردی لەعیراقد، چاپخانەى وەزارەتى پەرۆردە_ ھەولیر.
49. عوسمان، سالار: (۲۰۰۹)، وتارناسى، دارالمعرفە_ بەیرووت.
50. عەبدوللا، ھەلکەوت: (۲۰۰۵)، دەرۆازەى خۆناسین، دەزگای پەخشى سەردەم _ سلیمانی.
51. فەرھادى، حمەسالج: (۱۹۸۸)، چەند لایەنیکى پۆژنامەنوسى کوردی، چاپخانەى الحوادث _ بەغدا.
52. قادر، حمەحمە ئەمین: (۱۳۹۷)، کاروانى شیعری نوی کوردی، سنندج _ کوردستان.
53. قانع، بورھان: (۱۹۷۹)، بنچینە کۆمەلایەتیەکانى ئافرەتى لادى نیشینی کوردەوارى، چاپخانەى ئیرشاد_ بەغداد.
54. قەرەچەتانى، کریم شەریف: (۲۰۰۸)، سايکۆلۆژىای پەرۆردەى، چاپخانەى پەيوەند_ سلیمانی.

55. قهزان، رهمزی: (۱۹۷۱)، بزوتنه‌وهی سیاسی و پۆشنییری کورد، چاپخانه‌ی ژین _ سلیمانی.
56. مارف، مجید حمید: (۲۰۰۵)، ئەنتروپۆلۆجیای پزیشکی، دەزگای پەخشی سەردەم _ سلیمانی.
57. مستەفا، ئیدریس عەبدوللا: (۲۰۰۸)، کلتوری کوردی لە دانراوی ئیتالیادا، چاپخانه‌ی خانی _ دەوک.
58. مستەفا، شکور: (۲۰۱۰)، جوانیی زمانی کوردی، چاپخانه‌ی ئاراس _ هەولێر.
59. مستەفا، پەروین عوسمان: (۲۰۰۹)، واتا و وەرگێڕان، چاپخانه‌ی رۆژەه‌لات _ هەولێر.
60. مەلا کریم، محمد: (۱۹۸۰)، دیوانی گۆران، چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری عێراق _ بەغداد.
61. محمد، گۆران سەلام: (۲۰۲۱)، چەند لاپەڕەیه‌ک لە میژووی رۆژنامەگەری کوردی، چاپخانه‌ی هەمدی _ سلیمانی.
62. محیدین، واحد عومەر: (۲۰۰۶)، دانوستانه‌کانی بزوتنه‌وهی پزگاریخوازی نەتە‌وه‌یی کورد و حکومه‌ته‌کانی عێراق، سەنتەری لیکۆلینه‌وه _ سلیمانی.
63. نەبەز، جمال: (۱۹۵۸)، وەرگێڕان هونەرە، چاپخانه‌ی ژین _ سلیمانی.
64. هاوار، محمد رەسول: (۲۰۰۸)، وتارە کوردییەکان، چاپخانه‌ی شقان _ سلیمانی.
65. هاوار، کاو: (۲۰۰۳)، رۆژەه‌لاتناسی لەنیوان سترا تیژی داگیرکاری و ئایدۆلۆژیای ستەمدا، بلاوکراوێه‌کانی نوسینگە‌ی التفسیر _ هەولێر.
66. هەژار، شاخه‌وانی کەریم: (۲۰۱۱)، ئامۆژگارییه‌کانی ژیان، چاپی پینج، چاپخانه‌ی چوارچرا _ سلیمانی.
67. یه‌عقوبی، حسین: (۲۰۰۷)، زمان و وەرگێڕان و پەيوه‌ندییه‌ کولتوریه‌یه‌کان، دەزگای ئاراس _ هەولێر.

به زمانى عه ره بى:

68. أحمد، كمال مزهر: (١٩٧٨)، دور الشعب الكردى فى الثورة العشرين العراقية، مطبعة الحوادث_ به غداد.
69. أسماعيل، زبير بيلال: (١٩٨٢)، مصادر تأريخ الكرد، كاروان، ژا.
70. البرزانى، عزيز حسن: (٢٠٠٦)، الحركة القومية الكردية التحريرية فى كردستان العراق، بيروت_ لبنان.
71. ألبير، أمبارو أورتادو: (٢٠٠٧)، الترجمة ونصرياتهما، المركز القومى الترجمة_ الجزيرة، القاهرة.
72. تميم، ودا: (٢٠١٣)، ترجمة الخيال الحلمي حسب مبدأ التكافىء الديناميكي، جامعة الحاج خضر_ باثنة.
73. الحيدري، صالح: (٢٠٠٤)، مختارات من مذكرات صالح الحيدري، مطبعة رنج _ السليمانية
74. الدروبي، محمد: (١٩٩٦)، الصحافة والصحيفى المعاصر، بيروت .
75. جباري، جبار: (١٩٧٥)، تأريخ الصحافة الكردية، مطبعة الامة_ بغداد.
76. جعفر، نوري : (١٩٧١)، اللغة و الفكر ، بغداد.
77. حمزة، عبداللطيف: (١٩٦٣)، الصحافة والمجتمع، مطبعة (دارالقلم) مصر.
78. رسول، عزدين مستهفا: (٢٠١٠)، الواقعة فى الأدب الكردى، الطبعة الثانية، منشورات أراس _ أربيل.
79. شريف، هيوأ أحمد: (٢٠٠٦)، توفيق وهبى حياته و دوره السياسى و الثقافى، زين _ السليمانية.
80. الفاروق نكى، يونس (أ.د.): (١٩٩٧)، نظرية الثقافة، عالم المعرفة - للثقافة و الفنون و الأداب - الكويت

81. عهونى، محمد على: (١٩٣٩)، خلاسه تاريخى كرد كردستان، مطبعة السعادة بجوار محافظة- مصر.

82. قادر، أحمد محمد أمين: (٢٠٠٧)، موقف مجلس النواب العراقى فى القضية الكردية، مطبعة مؤسسة سردم_ السليمانيه.

83. فيلال، سليمة: (٢٠١٣-٢٠١٤)، بنية الهوية الجزائرية فى ظل العولمة، أطروحة شهادة دكتوراه العلوم فى علم الاجتماع تخصص علم الاجتماع الثقافى - جامعة محمد خيضر.

84. لازيف، م.س.: (٢٠٠٦)، النضال والإخفاق المسألة الكردية فى سنوات ١٩٢٣_١٩٤٥، مطبعة شقان_ السليمانيه.

85. هاوار، محمد رسول: (٢٠٠٨)، الأثار الكاملة المقالات العربية، مطبعة شقان_ السليمانيه.

نامه ئەكادىمىيەكان:

86. ئەبوبەكر، هه قال: (٢٠٠٦)، چه شنه ئەدهبى و رۆژنامه نووسىيەكانى و رهنگانە وهيان له ژيان و ژيندا، زانكۆى سلیمانى.

87. ئەحمەد، نهوزاد على: (٢٠٠٠)، هونه رهكانى ئەدهب له رۆژنامه گهرى نهينى كورديدا، زانكۆى سلیمانى.

88. ئىسماعيل، سروود وهلى: (٢٠٠٤)، رهنگانە وهى ئەدهبى كوردى له رۆژنامهى ژيانە وهدا، زانكۆى به غداد_ ئيبين رشد.

89. بهكر، هيمداد حسين: (١٩٩٥)، رۆلى گوڤارى هيو له پيشخستنى هونه رهكانى ئەدهبى كورديدا، زانكۆى سلاحه دين.

90. شه مسه دين، ئوميد شيخ ره حيم: (٢٠٠٣) رۆلى رۆژنامهى پيشكه وتن له گه شه سه ندى ئەدهبدا، زانكۆى به غداد_ ئيبين رشد.

91. على، سه باح موسا: (٢٠٠٢)، زمانى رۆژنامه نوسى كوردى له عيراقدا، زانكۆى به غداد_ ئيبين رشد.

پۆژنامە و گۆڤارەکان:

- 92 . ئاسنگەر، مەجید: (۱۹۸۹)، وەرگێڕان زانست و ھونەر، کاروان _ ۷۱ ژ.
93. ئەمین، نوری عەلی: (۱۹۵۹)، پۆژنامەگەری لە کوردستاندا، نەورۆز _ ۱ ژ.
94. أبراهیم، عمر : (۱۹۷۹)، فۆلکلۆر بەرھەم و دەستکەوت و بەھرە پتر لە ھەزاران سال
پیش ئیستایە، پۆشنییری نۆی _ ۷۶ ژ.
95. أحمد، جمال رەشید: (۱۹۸۳)، لیکۆلینەوھە میژووی لە پۆژنامەگەری کوردیدا،
پۆشنییری نۆی _ ۹۹ ژ.
96. بۆمبا، روناک محمود: (۱۹۸۵)، پیشەسازی سابوونی کوردەواری، پۆشنییری نۆی _
۱۰۸.
97. حاجی مارف، عبدالرحمان (دکتۆر): (۱۹۷۹)، بارپیزی لیکۆلینەوھە زانستی بگرین،
پۆشنییری نۆی _ ۷۵ ژ.
- 98 . حسن، رەئوف: (۱۹۸۲)، خۆمالیتی لە چیرۆکی کوردیدا، کاروان _ ۳ ژ.
- 99 . حسین، ھیمداد: (۲۰۰۱)، زمانی پۆژنامەنوسی دوای راپەرین، زانکۆی سلیمانی.
100. حمەسالح، عزەت فتاح: (۲۰۱۸)، کولتوری کورد و ریکەوتنامە ی سایکس بیکۆ، ژ ۵۵ _
زانکۆی سلیمانی.
101. حیکمەتی، کریم: (۲۰۱۰)، بایەخی وەرگێڕان، پامان _ ۱۶۱ ژ.
102. خەزەندار، مارف: (۱۹۸۹)، زانای گەورە توفیق وەھبی یادی پینج سالە ی کۆچی دوایی،
کاروان _ ۷۱ ژ.
103. خەزەندار، مارف: (۱۹۸۹)، کورتە باسیک لەبابەت ئەدەبی میلی و فۆلکلۆری کوردییەو،
کاروان _ ۷۶ ژ.
104. رەسول، عزەدین مستەفا: (۱۹۸۴)، ناوھەرۆکی سیاسی و کۆمەلایەتی چیرۆکی کوردی ،
کاروان _ ۱۹ ژ.

105. زهنگه نه و ئهوانی تر: (۲۰۱۳)، رۆژنامه‌ی دهنگی گیتی تازه، خولی دووهم _ بهرگی سییه‌م.

106. سالج و ئهوانی تر: (۲۰۱۰)، گوڤاری دهنگی گیتی تازه، خولی یه‌که‌م _ بهرگی سییه‌م.

107. سالج و ئهوانی تر: (۲۰۱۰)، گوڤاری دهنگی گیتی تازه، خولی یه‌که‌م _ بهرگی چواره‌م.

108. سالج و ئهوانی تر: (۲۰۱۰)، گوڤاری دهنگی گیتی تازه، خولی دووهم _ بهرگی دووهم.

109. سالج و ئهوانی تر: (۲۰۱۰)، گوڤاری دهنگی گیتی تازه، خولی دووهم _ بهرگی یه‌که‌م.

110. سالج و ئهوانی تر: (۲۰۱۰)، گوڤاری دهنگی گیتی تازه، خولی یه‌که‌م _ بهرگی یه‌که‌م.

111. سالج و ئهوانی تر: (۲۰۱۰)، گوڤاری دهنگی گیتی تازه، خولی یه‌که‌م _ بهرگی دووهم.

112. سالج و ئهوانی تر: (۲۰۱۶)، دهنگی گیتی تازه، گه‌لاویژ، به‌ش ۲_ ۱۱، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات.

113. سورمی، نه‌ژاد عزیز: (۱۹۹۰)، وینه و کاریکاتیر و تایپوگرافیا و بلاوکردنه‌وه‌یان له رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا، کاروان _ ۸۶.

114. شاره‌زا، کریم مسته‌فا: (۱۹۹۰)، حسین حوزنی موکریانی و دهوری له‌پیشخستنی هونه‌ری وتاری کوردیدا، رۆشنییری نوی _ ۱۲۵.

115. غه‌فور، مسته‌فا: (۲۰۰۸)، وه‌رگی‌پان پاریزه‌ری زمان و بنیادنه‌ری زمانی یه‌کگرتوو، پامان. ۱۳۳.

116. فتاح، شاکر: دامای موکریانی، رۆڤار _ ۱۹، چاپخانه‌ی ره‌نج.

117. قادر، ئاریان ئیبراهیم: (۲۰۱۷)، شیوازه‌کانی وینه له رۆژنامه‌ی خه‌بات، زانکوی راپه‌رین _ ۱۱.

118. کریم، غه‌فور میرزا: (۱۹۸۴)، نه‌روۆز له برپه‌ری پشتی میژوودا، رۆشنییری نوی _ ۱۰۱.

119. محمد، کمال ره‌ئوف: (۱۹۸۴)، توفیق وه‌هبی کوپی پیره‌مه‌گرون، کاروان _ ۱۸.

120. محوی، محمد: (۲۰۰۰)، زمان و زمانه‌وانی له‌رۆژنامه‌گه‌ریتیدا، زانکوی سلیمانی.

121. مه زهەر، کمال: (١٩٨٤)، سه رنج ده ربارهی میژوو، کاروان _ ژ ٢٠.
122. مه لا کریم، محمد: (١٩٨٦)، له پیناو له چاپدانه وهی گوڤارو پوژنامه، کاروان _ ژ ٤٣
123. نه ریمان، مسته فا : (١٩٧٤)، لیکۆلینه وه له کتیبی کوردی کوردهواری، به یان _ ژ ١٧.
124. نه ریمان، مسته فا: (١٩٨٨)، توێژینه وه یه ک ده ربارهی دهنگی گیتی تازه، پوڤشنییری نوی_
ژ ١١٧.

کۆنفرانس:

125. محمد، دلشاد عه لی: (٢٠٢١/٢/١١)، پیگهی ئه ده بی (جه میل به ندی پوژبه یانی) له گوڤاری
(دهنگی گیتی تازه دا)، هۆلی ب.گ پوڤشنییری گه رمیان.

سایتی ئه نته رنیت:

126. أحمد، زریان: (٢٠١٧)، میژوو ی کورد، کوردپییدیا [http://www. History of kurd.com](http://www.History of kurd.com)
127. طاهیر، عه لی_ حمید، عوسمان: (٢٠١٦)، رهنگدانه وهی ئه ده ب و سه ره تاکانی ره خنه ی
ئه ده بی کوردی. <http://www.ijoks.com>

پوخته به زمانی ئینگیزی

Abstract

With the investigation , title specified for it , is scientifically Investigating the role seen by The (Dangi Geti Taze) in the field of caring About the various aspects of Kurdish culture , not only in the field Of Kurdish language and literature ,as other academic studies Have worked on when they have investigated the role of Kurdish Newspapers and magazines .

In addition to being written in books and caves, these cultural items are also preserved in newspapers and magazines. Kurdish journalism has paid special attention to all cultural dimensions of Kurds and other nations, and has not hesitated to publish folklore, literature, science and information. The magazine (Dangi Geti Taze) has played a positive role in serving the Kurdish nation and its colorful culture in language, poetry, literature, etc.

According to this , our Research will take a new path in the field of research in Kurdish Newspapers and magazines , and on the other hand , for the first Time discusses a 1940s Kurdish magazine , which has not yet Been investigated

. We look back on the political, literary, And Historical and social dimensions that the Magazine cares about, and some new information is found which was hidden until recent times. Thus, the role of the (D.G.T) appears in the diverse (linguistic, poetry, essay & Pros...etc.) fields. Each of these cultures holds the Kurdish National symbol and as a national culture is an important tool for the necessities or daily life overtime has increased their Importance and benefit. To raise awareness of society and to be Aware of the current and times of different eras, the (D.G.T) has taken care of these cultures and has become the Beginning and purpose of the (D.G.T),

which has Helped intellectuals to publish their products and express their Intentions. In our research, each of these cultures contains a Number of other titles. In the poems, national poetry and the art of the old era and the era of the magazine were discussed. In The essay field , a number of (political , educational , science and Information , philosophical , economic , health ... Etc.) essays Has been shown in the national culture of Kurds and foreigners . As well as The magazine's attention to Kurdish language and Literary prose has also been explained . In addition, any topics Similar to those in the magazine have been compiled and Classified at the end of the topics 'titles, which is a good way to Conduct further research in these fields



Cultural Position of (Dengi Gety Taza) in Kurdish Journalism

A thesis

Submitted to the Council of the College of Education and Language at Charmo University in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master in Kurdish Literature.

By

Nigar Abdulla Karim Qareman

BSC degree in Kurdish language and literature

University of Charmo

Year ٢٠١٣-٢٠١٤

Supervised by

Prof. Dr. Mohammed Amin Abdulla

Gelârêzan ٢٧٢٢ K

October ٢٠٢٢ AD