

واگه یاندن له زماندا

entailment

د. محمود فتح الله احمد / زانکوی سلیمانی / کوليجی زمان - بهشی کوردی

0- پیښه کی

له زماندا، واتای فرههنگی وشهکان له ناستی پیوستدا نین سهبارت به هه موو شه و شتانه ی قسه که رهکان ده یانه وی باسیان لیوه بکن، بو پرکردنه وهی شه و بشاییه قسه که رهکان چندان ریگه ده گرنه بهر، بو نمونه، زیاتر له واتایه که ددهنه پال وشه یه، شه و شه وا دهکات که وشهکان زیاتر له خویندنه وه یه که هل بگرن و قسه که رهکانیش له پال پاریزگاری کردنی واتا فرههنگیه کان ده که ونه کردنه وهی سویچی خه یال، بیرکردنه و پمل لیدان به مه بهستی تیگه یشتن له بوچوونه کانی قسه کهر (له بواری گریمانه کاریدا) یان هه لینجانی سه ره نجام (له بواری واگه یاندندا)، بو نمونه، واتای فرههنگی ده کری له سه ناستی خواره وه لی کبدریته وه، به نام واتای دهقی که ته عبیر له تیروانینه کانی قسه کهر دهکات، دهشی له سه ناستی سه ره وه رویدن و مامه له یان له گه لدا بکریت، شه و کیشه یه له پرسته نا - ساده کاندنا نالوژتر ده بیته. دیاره شه و نالوژیه شه ده که ریته وه بو شه وهی که دهشی هه مان پرسته چهند دیارده یه کی جیاوازی وه، گریمانه، جهخت کردنه وه، واگه یاندن و له خو بگری، له گه ل شه و شه کاندنا که شه و دیاردانه ناو بهند په یوه نندن و ده یان خالی هاوبه شه کو یان دهکات وه و جه مسره کان یان به یه که ده که نه وه، به نام شه و هاوبه شیانه سه رجه م مه ودا و پانتایی رهفتاری شه و دیاردانه ناگرنه وه، بو یه شه و لی کو لینه وه یه له لایه که وه ته رخانه بو دیار یکردن و ناساندنی دیارده ی واگه یاندن له زماندا، که خو ی له سه چندان بنه مای لوچکی داده مه زیننی و له لایه که ی تریشه وه بو پیشاندانی جیاوازی له نیوان دیارده ی گریمانه کاری و واگه یاندندا که دهشی نمونه کانی له زمانی کوردیه وه وه ریگرین، به نام دیارده که له واقیعدا وه دیارده یه کی گشتی پیشکش ده کریت. بو یه شه و کورته باسه هه ره له سه ره تا وه تا کوتایی جهخت له سه ره بابه تیته وه که جه وه ره و ناوه روکی واگه یاندن دهکات وه که دهشی به هو یه وه له دیارده یه کی تری وه که گریمانه کاری هه ل او یردی. ئیتر به و هیوا یه توانی بیته که لینی که پرکات وه و پرسته و خو و نا - پرسته و خو خزمه تیکی بچووک به زمانی شیرینی نه ته وه که م، زمانی کوردی، پیشکش بکات.

1.0 بنه ما سه ره که یه کانی دیارده ی واگه یاندن له زماندا

1.1 واگه یاندن دیارده یه کی سینتاکتیکی و فرههنگی تایبه ته له زماندا

له راستیدا، واگه یاندن entailment وه که درده که وی په یوه سته به بابه تیکی فرههنگیه وه، زیاتر له بابه تیکی کولتووری، بو نمونه، کاتی باس دیته سه ره دیارده یه کی تری وه که "گریمانه کاری"،

بیره‌کان زیاتر بو چاره‌سهرکردنی گرفتنی نه‌خشه و پلانی دواپوژنی که‌سه‌کان ده‌چن، واته قسه‌که‌ر له‌به‌ر پوژش‌نایی تاقیکردنه‌وه کونه‌کان پریار له‌سه‌ر بارودوخه‌کانی دواتر ده‌دات، که‌واته گرمانه‌کاری باسیکی موجه‌په‌دی ده‌وربه‌ر، دور له‌تپروانین و بوچوونه‌کانی قسه‌که‌ر نیه، له‌هموو باره‌کاندا قسه‌که‌ره‌کان پشت به‌ه‌ندی شت ده‌به‌ستن که‌باوه‌ریان وایه‌راسته، سه‌رچاوه‌ی راستیه‌که‌ش دیاره‌هر ده‌گه‌په‌ته‌وه بو تاقیکردنه‌وه کونه‌کان که‌خوئی له‌کولتور و‌هک زانیاری گشتی سه‌بارت به‌بارودوخه‌کان (دا) ده‌بینیته‌وه، بویه‌گوییگه‌ره‌کان زورجار واتای فه‌ره‌نگی و مه‌به‌ستی قسه‌که‌ره‌کان له‌یه‌که‌جیاده‌که‌نه‌وه و گرمانه‌ی پیش‌هاته‌کان ده‌که‌ن له‌پیش‌رودانیاندا. نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌گرمانه‌کارییه‌وه هه‌بیته‌وه‌یه که‌مه‌وداکه‌ی دریزده‌بیته‌وه تا نه‌و سنووره‌ی که‌لیکدانه‌وه‌ی واگه‌یاندنی -entailment ی پرستی لی‌کدر اویش بگریته‌وه. دیاره، ده‌بی‌نه‌وه‌ش له‌به‌ر چاوبگری که‌ه‌ندی جار قسه‌که‌ر ده‌توانی گرمانه‌ی ه‌ندی شت بکات که‌به‌لای گوییگه‌ره‌کانیه‌وه نه‌زانراون و گرمانه‌کان به‌شیوه‌یه‌که‌نابن که‌به‌لای هه‌ردوو قسه‌که‌ر و گوییگه‌ره‌وه هه‌مان تیگه‌یشتن (و لی‌کدانه‌وه) یان هه‌بی. له‌پال هه‌موو نه‌وانه‌دا به‌ره‌ره‌کانی نه‌وه‌ده‌کری که‌بیری زانیاری هاوبه‌ش (یان به‌لانی که‌مه‌وه، باوه‌رکردن یان پیش‌نیزان) ده‌توانی به‌کار به‌یئری بو دیارده‌ی گرمانه‌ی پیش‌کات. سه‌بارت به‌دیارده‌ی واگه‌یاندن باوه‌ره‌کان له‌سه‌ر نه‌وه‌کورت ده‌بنه‌وه که‌واگه‌یاندن له‌زماندا و‌هک واتا یان په‌یوه‌ندی یه‌قینی (راسته‌قینه) له‌نیوان دیارکه‌ر و دیاریکراودا سه‌یرده‌کریته. نه‌م دیارده‌یه‌بنیاتی خوئی زیاتر له‌سه‌ر راستی لوچیکی داده‌مه‌زینی دور له‌تپروانینه‌که‌سه‌یه‌کان گه‌رچی له‌هه‌ردیارده‌یه‌کی واگه‌یاندن زانیاری کوئی که‌سه‌کان که‌به‌شیکی زور له‌کولتور ده‌گریته‌وه رولی تایبه‌تی خوئی هه‌یه‌له‌و بواره‌دا.

1.2 سیمانتیکی مهرجی - راستیه‌کان: Truth-Conditional Semantics

سیمانتیک بی‌نه‌وه‌ی مامه‌له‌له‌گه‌ل مهرجی - راستیه‌کان بکات سیمانتیک نیه Liwis (1972:169) له (Wilson 1975:3) هوه.

گرنگی سیمانتیک له‌زماندا له‌وه‌دایه‌که‌هاریکاری قسه‌که‌ره‌کان ده‌کات تا له‌جه‌وه‌هری بارودوخه‌کان بگه‌ن، قسه‌بکه‌ن و هه‌رچی ده‌یان‌ه‌وی بی‌لین و توویژی له‌سه‌ر بکه‌ن، جگه‌له‌وه مهرجی راستیه‌کان گرمانه‌ی په‌یوه‌ندی راسته‌وخوئی نیوان زمان و واقع ده‌کات، واته گرنگی سیمانتیک توانای تیگه‌یشتن و لی‌کدانه‌وه و پیکه‌وه‌به‌ستنی بیره‌کان له‌چوارچیوه‌ی ده‌رپرینی‌ک تا ده‌گاته‌ده‌قیکی گه‌وره‌تر له‌لای که‌سه‌کان زیاتر ده‌کات. تو نه‌گه‌ر واتای وشه‌ی یه‌که‌م له‌پرسته‌یه‌کی دیاریکراودا نه‌زانی واتای وشه‌ی دوهم نازانی و ناتوانی له‌واتای ده‌رپرینه‌که‌و مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر بگه‌یت. به‌شیوه‌یه‌کی سینتاکتیکی قسه‌که‌ره‌کانی زمانه‌سروشته‌یه‌کان ده‌توانن به‌هوئی ژماره‌یه‌کی که‌م له‌یاسا، ژماره‌یه‌کی بی‌سنوور له‌پرسته‌و ده‌رپرینی باش پیکهاتوو ده‌رپرن. له‌و باره‌یه‌وه، واته له‌کیلگه‌ی سیمانتیکدا ده‌بی نه‌وه له‌به‌ر چاوبگری که‌ده‌رپرینه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی شیکاری راست بن، نه‌وکات له‌لایه‌که‌وه واگه‌یه‌ندنه‌کان ری‌بازی ناسایی خویان وهرده‌گرن و هه‌لینجانی سه‌ره‌نجامه‌کان ناساتر به‌ده‌سته‌وه‌دین، له‌لایه‌که‌ی تره‌وه به‌ده‌ست هی‌نایی نه‌و سه‌ره‌نجامه‌ ده‌گه‌په‌ته‌وه بو نه‌وه‌ی راگه‌یه‌ندنه‌کان -statement که‌خویان له‌

دەمەتەقینی نیوان کەسەکاندا دەبیننەو دەبی راست بن و بەشیک لە خودی شتەکان پیکهینن، واتە باسی پروداوەکان بکەن درۆیان راست وەک ئەوەی لەژیانی واقعیدا هەن، دیارە ئەوانەش کاتی دینە دی که دەرپرینەکان بە شیوەیەکی شیکاری-analytically بخرینە ژێر لیکۆلینەووە، هەر بۆیەشە راگەیهندنەکان دەبنە بنەمایەک بۆ هۆکاری پەيوەندی "واگەیانندی" لە زمانەکاندا، بۆ نمونە، (۱) و (۲) وەک پرستە لە کوردیدا مامەلەیان لەگەڵدا دەکریت.

(۱) پوورم فییری یاری پەت پەتینم دەکات.

(۲) فییری یاری پەت پەتین دەبم. (راستە هەرکات فییربونی یاریەکە لە واقعیدا

پووبدا)

لیردا پرسپاری ئەو دەکرێ ئەگەر ئەوانە پرستە باش بنیاتنراو بن، (ئایا) دەبنە هۆی پەيوەندی واگەیانندی؟، واتە (۱) بە تەواوی (۲) دەگەینەنی یان نا؟، وەلامی وەها پرسپاریک دەبی لە سەر بنەمای گەرانهو بۆ ئەرك و کاری وەسفی سیمانتیکی بیئت تا ئەو بریارە بە شیوەیەکی لوجیکی لە سەر ئەرزى واقع وەلام بدریتەو یان بدری. بە باوەری (Wilson: 1975:3) پرسپاریکی لەو جوړه ناتوانی بە شیوەیەکی پوون و ناشکرا وەلام بدریتەو تا ئەو کاتە بەلانی کەمەو نەزانین کە ئایا پرستەگەلیکی وەک (۱) و (۲) بە هۆی هەمان کەس و لە هەمان کاتدا وتراون یان نا؟ بە واتایەکی تر، تا ئەو کاتە دەزانین (۱) و (۲) بە مەبەستی دەرپرینی چ راگەیانندیک بنیات نراون. واتە هەلگری چ ناوهرۆکیکن کە دەبی لە سەر ئاستی خوارەو خالە هاوبەشەکان زۆر زیاتر بن لە خالە نا-هاوبەشەکان.

بە مەبەستی لیکدانەو و گەیشتنە ئەنجامیکی دروست، دەبی ئاوریک لە پەفتاری (۳) و (۴) یش بدەینەو کە (۴) وەک نەرییی (۳) مامەلەى لە گەڵدا دەکریت و دواتر لەبەر پۆشنایی بوچوونەکانی (Wilson: 1975) دەتوانین پرسپاری دروست سەبارەت بە وەسفی سیمانتیکی بکەین تا بریاری ئەو بەدەین ئایا (۳) و (۴) ناکۆک-contradict یان نا.

(۳) ئەسپە سوور پیی لە مندالەکە نا. (مندالەکە نازاری بەر کەتووه)

(۴) ئەسپە سور بە سەر مندالەکەدا نەرویشت.

بۆ وەلام دانەوێ پرسپاریکی لەو جوړه، بۆ نمونە، ئایا ئەوەی باس کراوە لە ژبانی واقعیدا پویداو یان نا؟ دەتوانین ئەو بلین کە بە پیی ئەو زانیاریە هەنووکەییە کە لە پرستەکانەو هەلدهینجری سەبارەت بە قسەکەر و کاتی دەرپرینەکە، وەلام دانەوێ ئەو پرسپاریە ئاسان نیە، تا ئەو کاتە بە پوونی مەبەستی دەرپرینی هەردوو (۳) و (۴) نەزانین، بۆ نمونە، پیلینان و بەسەردا رویشتن چ خالیکی هاوبەش کویان دەکاتەو، لە فەرهنگدا چ واتایەکیان بۆ دانراو، ئەوانە تەنها هەلگری واتا فەرهنگیەکیان یان نا؟، کامیان بەشیکە لە کامیان؟، کە کەسیک یان ناژەلیک پیی لە شتی نا واتای بەسەردا رویشتن؟، چ پەيوەندیەکی لوجیکی لە نیوان بکەر و ئەو دوو کارەدا بەدی دەکرێ؟، واتە پیلینان لە سیفاتی ناژەلە یان نا؟، ئەوانە و چەند شتیکی تر دەبی

له کیلگه ی سیمانتيکدا له بهر چا و بگيرين.

کهواته دهبی سیمانتيک وهک پیکهینه ریکی پزیمان رهفتاری له گه لدا بکریت، بو نمونه، دهبی وهک ناوه روک یان بابته تک بو باسکردنی پروداو، کهس و شته کان له دونیای واقیعدا به کار بهینری. دیاره، بی له بهر چا و گرتنی پولی سیمانتيکی پریاری واتای ژیرخانی که له نهجامی تیکه لبوون و تیکچرژانی واتای که رهسته کانی رسته بهر زده بیته وه، نایه ته دی. ههر له بهر نه وه یه سیمانتيک ته رخانه بو لیکولینه وه له په یوه ندی نیوان وشه (وهک هیماکه ر) و هیما بوکراو (وهک نه و شته ی له واقیعدا باسی لیوه ده کری)، بی نه وه ی ناوړ له تیروانیی که سی، واته په یوه ندی نیوان وشه و قسه کهر که وهک نه رکی پراکماتیک مامه له ی له گه لدا ده کری، بداته وه.

1.3 مهرجی راستیه کان له زماندا.

1.3.1 تیروانیی کی میژوی

پیشتر تیروانیی کان بو ژیان زیاتر له نیوان دوو قوتابخانه ی وهک نه زمونیته ی Empiricism و هوشمه ندیتی Rationalism دا قه تیس مابوون، ریباری یه که م که بناغه ی خو ی له سهر پشت بهستن به تاقیکردنه وه و سهرنجی که سه کان بو پروداو و شته کان له ژیانی واقیعدا دانابوو، باوهریان و ابو که زانیاری له دوو ریگه وه ده توانری به دهست بهینری، بو نمونه، پسپوړی experience واته که سه کان زانیاریی کانی خو یان له و پروداو و به سهرهاتانه و هرده گرن که خو یان تیایدا هاو به شن و تاقی کردنه و هیان له سهری هیه و ههست پیکردن Perception، واته ریگه یه که که به هویه وه که سه کان گرنگی به پرودا و شته کان ددهن و وهک سهره نجام بو سهرنجه کانیان بو نه و شت و زانیارییانه ی له ژیانی پروژانه یاندا ههستی پیده کهن و دهی زانن که چونه یان له چی دهکات مامه له ی له گه لدا ده کهن و به کاری دهینن، ریباری دووم، نه و که سانه بوون که تیروانیی کانی خو یان له سهر بنه مای زیره کی، عاتیفه و نایینه وه دادمه زانند و دهیانگوت بیر و هوش سهرچاوه ی زانینه و ده توانری به چند ریگه یه که وه به دهست بیست، بو نمونه، (۱) بیر-mind که خو ی له کرده وه ی میسکیدا ده بینیه وه، (۲) زیره کی intellect واته توانای تیگه یشتن، لیکدانه وه ی شته کان و بیرکردنه وه به شیوه یه کی لیها تووی به هوی میسکه وه، و (۳) به لگه و هوکار reason، واته بیرکردنه، گفتوگو، باسکردن و لیکدانه وه ی شته کان به هوی میسکه وه به مه بهستی گه یشتن به پریاریکی دیاریکراو سه بارهت به بارودوخ و راستیه کان، به واتیه کی تر، باوهریان و ابو که که سه کان به هوی بیرکردنه وه ده توانن گرفته کان لیکدنه وه و هه موو چاره سهره چاوه پروانکراوه کان به دهست بهینن.

له گه ل هه موو نه وانه ی سهره وه دا، نه و دوو ریباره له سهر ناستی خواره وه له یه که نزیک و ناو به ند په یوه ند بوون، واته که سه کان پیویستیان به هه ردو ریباره که ده بوو تا کرده وه ی تیگه یشتن، لیکدانه وه و گه شه کردن زیاتر شوینی شیای خو یان بگرن.

له بواری زمان و زانستی زماندا، Lyons (1981:41) دوو پرینسیپل وهک ناوه روکی نه و

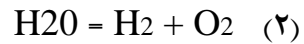
پیشنار و بوچوونانهی سهرهوه دیاری دهکات:

(۱) پرنسیپلی سهلماندن The principle of verification، به پیی ئه و ریبازه هیچ دهربرینیك وهك دانهیهکی پر و اتا سهیر ناکری تا ئه و کاتهی سهلماندنی له سهر نه کری به هوئی سهرنج و تیبینی یان ریبازیکی زانستی ستانداردهوه. کهواته سهلماندن وهک پیوه ره له سهر ئه و کهرستانه ی له لایهن سهرنج و تیبینیه کانه وه دایهن ده کرین، مامه له ی له گه لدا ده کریت.

(۲) پرنسیپلی داشکاند The principle of reduction، واته کهم کردنه وه ی به های زانستی بابته یك له به ردهم زانستیکی تردا، واته، باوه پر بوون به وه ی که هه ندیک له و زانستانه بنه پرتترن له هه ندیکی تریان، بو نمونه، زانستی زینده وهر زانی biology بنه پرتتی تره له زانستی دهر وون زانی psychology: بو نمونه، ئه گهر گوتمان "دویشک ترسناکه" ئیمه ئه و زانیاریه به هوئی پیکهاته ی له شی ئه و گیانله به ره وه فیرده یین، ته نانه ت کاتی که گویمان له ناوی دویشک ده بی یه کسه ر گریمانه ی پیوه دان به بیرماندا دیت و خو مانی لی به دوور ده گرین، ئه و زانیاریه که به هوئی تاقیکردنه وه و پیگه وه ژیان به ده ست دی له لای هه مووان، هه مان په نگدانه وه و ئاستی تیگه یشتنی هه یه، له کاتی کدا دهر وون زانی که به هوئی سهرنجدان له ره فقتاری ئه وانه ی ده مانه وئی زانیاریان له باره وه کوپکه ینه وه زه حمه ت و ئالوژتره، ده شی سهر نه نجامه کان له لای هه مووان هه مان بایه خ و به راست وهر نه گیرین، یان به لانی که مه وه له سهر زور لایهن کوک و ته با نه یین بو یه لایهنی راستی که متره.

له م سالانه ی دواییدا، نرخی هه ریه که له و پرنسیپیلانه له بهر دیدی زانیانی پسوردا که م بوته وه، له بهری ئه و ریبازانه ریبازیکی تری سهرده می تر وهک پیوه بو پیوانه ی ئاستی زانستی هه موو بابته کان، به تایبه ت له بواری زانستی زماندا له ژیر ناوی مه رجی راستی واتایی (the truth conditional meaning)، یان به های راستی truth value دهر برین و که ره سته کانی زماندا سه ری هه لدا، دیاری کردنی راستی و دروئی دهر برین یان بابته یك له و زانستانه به هوئی پیوه ری مه رجی راستیه وه فره لایهنه و ده توانی هه موو زانسته کان بگریته وه، بو نمونه، به هوئی پیوانه ی مه رجی راستیه وه که سه کان دان به راستی زانستیانه ی بابته یك له و بابته تاندا ده نین که باسکردن و ره فقتاره کان له گه ل واقیعدا هاوتا بن و به شیوه یه کی بابته تی دوور له تیروانینی که سی مامه له یان له گه لدا بکری، بو نمونه،

(۱) باپیر قوتابی پولی دووی کولجی زمان به شی کوردیه.



(۳) هه ولیر پایته ختی کوردستانی عیراقه.

به پیی پیوانه ی مه رجی راستی (۱)، (۲) و (۳) هه مان بایه خیان هه یه، ئه گهر و ته نها ئه گهر هه موو باسی شتی دیاریکراو بکه ن وهک ئه وه ی له واقیعدا هه یه، بو نمونه، (۱) راسته ئه گهر و ته نها ئه گهر له واقیعدا که سیك به ناوی باپیر، کولجیک به ناوی کولجی زمان و به شیک به ناوی به شی کوردیه وه له واقیعدا هه بن، ئه گهر نا هه له و نازانستییه. (۲) باسی واقعیك ده کات که ده شی ئه گهر

له كات و شوینیکي دياريكراودا دوو كهرسته به نندازيهكي دياريكراو تيكل بکړين و كهرستهيهكي تر به دست بهینري كه دهشي تايبه تيبي ههردوو كهرستهكاني پيش تيكل كردن بگريته خو، دياره هه مان مامله له گهل (۳) يشدا دهكړيت، كهواته زانستي زمانيش وهك زانستهكاني تر زانسته، راستي و درويي ههريهكهيان بهنده له سهر نهوهي نايا ناوهروكي باسكراو له گهل واقيعدا يهكانگير دهبي يان نا؟.

1.3.2 جوړهكاني راستي

Saeed: (2003:94) باوهري وايه كه چهند جوړ له راستي دهتوانري جيا بکړينهوه، له وانه راستيهك كه دهشي له ريگه سهرنجان، وردبيني و ليكولينهوهي زياتروه به دست بيت. له و باراندا دهبي نهو پرسياره بکري كه قسهكهركان چوژن دهتوانن واتاي پيکها تهيهك تي بگن وهك نهوهي كه دهبي راست بي يان درو. بويه به مهبهستي وهلام دانهوهي پرسياريكی له و جوړه دهبي له و اتا و رهفتاري وشهكان ورد بينهوه. له سهرهتاي نهو ريپازاندا زانايان و فهيله سوهفكان گرنغيان به دياريكرنی نهو جوړه راستي و ههقيقه تانه داوه له بواري تيوري و ليكولينهوهي سهرچاوه و سروشت و شيووز و سنوري زانست يان زانين-epistemology هوه. له و باراندا سهرنجي زاناکان له و هدا كورت دهبيت هوه و وهلاميك بو پرسياره كه سهرهوه گهاله دهكهن نهوهيه كه "قسهكهركان چي دهزانن، يا به واتايهكي تر قسهكهركان پيوستيان به چ زانياريهك ههيه تا راستي له نا-راستيهكان جيا بکهنهوه.

له لايهكي تروه زاناياني زمان به وينه Leibniz جياوازي له نيوان دوو دياردهدا دهكات: (۱) راستي به زهرورت-necessary truth، نهو جوړه زانياريهيه كه ناتوانري نكولي لي بکړيت به بي هيژي هاودژي واتاي بهرانبهري، بو نمونه، له بواري ماتماتيكد، هه موو وتوويژهكان له پوانگه ي لوجيك و راستيهوه بيناكراون، بو نمونه، $4-4=0$ ، (۲) راستي مهرجي يا به ريكهوت-contingent truths كه پشت به ههندي شتي تر دهبهستي كه دهشي روبات يان نا. دهتوانري به درو بخريتهوه به يارمه تي ههقيقه تهكان كه له پهيوهندي پيکهي نههكاني دهپرينيك له چوارچيوه دهقيكي تايبه تدا دياريده كرين، بو نمونه، "ناسك له كوردستان له ناو چوون"، نهوه ديارديهكه زور جارن قسهكهركان نهوه دوو باره دهكه نهوه و تارادهيهك راست و ههندي جاريش شيوهي كينايه له كه مي نهو گيانله بهره له كورستان بو رادهيهكي زور بهكار دهينري، بهلام نهگهر كه سيك يهك له و گيانله بهره ي دي له شوينيكی دياريكراو وا واتاي نهوهيه كه ناسك هه ماوه، پاشان زانياريهكه به تال دهبيت هوه و به درو دهرده چي. راستي (۱) بهوه له (۲) جيا دهكړيتهوه كه به زحمهت دهتوانري به درو بخريتهوه، به و جوړه رستهيهكي وهك "باپير له ماله وهيه يان له دوكان" وهك به زهرورت راست-necessary truth و "باپير ماموستاي زماني كوردييه، بهلام خوشبه ختانه فهراشه له نالي سهرهتاي" وهك به زهرورت-درو-necessary false، سهر دهكړيت.

Saeed (2004) باوهري وايه نهو رستانه ي كه تيايانا و اتا دووباره دهبيت هوه tautologies، بو نمونه، "دايكم دايكمه" نه وانه وهك بنياتيكي "شيته لي-analytic" و نهو رستانهش وهك "دايكم

ماموستایه " پیکهینانی-synthetic سهر دهکرین، و باوهری وایه که ناخوتنه شیتیهاییه کان ئهوانه که تیایدا ههقیقهت له پهیوهندی واتایی meaning relations له چوارچیوهی رستهکهدا سهرچاوهی خوئی ههلهدهگریت بهبی گویدانه هیچ پهیوهندییه که له نیوان وشهکاندا. له کاتیکیدا راستی پیکهینانی-synthetically truth ناخوتنیکی راسته چونکه ریک دهکهویت له گهل ههقیقهتی دونیاییدا. بهوجوره نووسهر سی ههقیقهتی پهیوهندیدار بهیهکهوه له یهک جیادهکاتهوه: له نیوان (۱) بهرینه و دواینه، (۲) زهروری و مهرجدار واته به ریکهوت، و (۳) شیتهلئ و پیکهینهری. گهرچی ئهه سی جوره لهیهک نریکن بهلام به تهواوی وهک یهک نین. سهبارت به یهکه میان (Kripke 1980) باوهری وایه که بهشیک له جیاوازی له نیوان ئهه بهشانهدا سهرچاوهی خوئی له گرنگی پیدانی لیکولهروه ههل دهگریت. جیاوازی له نیوان بهری و پاشینه (واته زانیاریه که پیش دهی قسهکرن و ئهوی تر له کاتی قسهکردن و دواتردا) جیاوازییهکی زانیاریه: ئهه بهشه گرنگی دهوات به زانیاری قسهکر کاتی قسهکر زیرهکانه سود له ههر دوو زانیاریهکانی کوئن و نوی وهردهگری و له خزمهتی گریمانه و به دهست هیئانی سهره نجامهکاندا بهکاری دههینی: دووه میان، واته جیاوازی له نیوان زهروری و مهرجدار (به ریکهوت) دا جیاوازییهکی ماتماتیکییه که تیایدا قسهکرهکان بهشیوهیهکی فهلسهفی پرسیار له بارهی سروشتی راستی-reality یهوه دهکن. ههر له بهر ئهوهیه قسهکرهکان گریمانهی ئهوه دهکن که ئهوه سروشتی واقیعهکهیه که دلنیامان دهکات له وهی که رستهیهکی وهک یهک + یهک = دهکاته دوو و باوهر دهکهین که به زهرورت راسته. له کوتاییدا، جیاوازی له نیوان شیتهلئ و پیکهینی جیاوازییهکی سیمانتیکییه چونکه دووه میان پشت به لیکدانهوهی لوجیکی نابهستیت به لکو به تاقیکردنهوه و پهیوهندی به واقیعهوه، بو نمونه، زهوی به دهوری پوژدا دهسوپیتتهوه. به پیچهوانهوه رستهکانی شیتهلئ راستن، و ئهه راستیهش دهگه ریتتهوه بو واتای وشهکان که لهه رستانهدا بهکار دههینرین. بو نمونه، واتای کار له بهشی کاریدا به ریگهیهک له ریگهکان واتای بکهریش له خو دهگریت. بو نمونه، دایکم دایکمه و باوکم باوکه. فهیله سووفی بهناوبانگ (Kripke 1980) باوهری وایه که ئهه زاراهیه به شیوهیهکی ورد هه مان پول لهه ناخوتنانهی دیاری نه کردوه. بو نمونه، ناخوتنه که دهشی به زهرورت راست بیئت به لام له هه مان کاتدا راستیهکی بهرینی نه بیئت.

(۱) بهرازیل کاسی جامی جیهانی دهباتهوه یان (بهرازیل) جامی جیهانی ناباتهوه.

(۲) هه موو ئهه تیمانهی بردیانهوه تیمن.

به لای نوسهروه رستهکانی وهک (۱) و (۲) زور گرنگن له بواری گه شهکردنی لوجیکدا. ئهوهش دهگه ریتتهوه بو ئهوهی که راستی رستهکان ههر له روانگهی فوومی لوجیکیانهوه پیشبینی دهکرین. ئهوهش دهتوانری به هوئی پیشاندانی فوومی لوجیکی رستهکانی سهرهوه به پوونی و ناشکرایی پیشان بدریت:

(۳) یان p یان p- نا. --- Either p or not -p

رسته‌ی (۳) راسته به هوئی نه‌وه‌وه که ده‌توانری هەر دوو کار و بکر به وشه جیگیر بکریڻ:
(4) هه‌موو ناژله‌کان که شیر دهنه ناژله‌ن.

له راستیدا، لی‌کولینه‌وه له رسته‌گه‌لیکی وهک (4) دا که نامرازه دیاری که‌ره‌کانی وهک "هه‌موو-
all-، هه‌رچی- every، هه‌ریه‌کی- each، یه‌کی... له، ده‌بنه هوئی نه‌وه‌ی جوړیک له لو‌جیک-
ژیریژی دیاری بکریڻ که (Saeed: (2003:97) پیی ده‌لیت لو‌جیکی کاری- predicate logic .

1.3.3 مه‌رجی راستی ده‌رپینه‌کان.

به شیوه‌یه‌کی ناسایی، له‌و بارانه‌دا که ده‌بی پری‌نسیپه‌کانی مه‌رجی راستی له به‌ر چاو بگریڻ،
نه‌وه‌مان بو‌ ده‌رده‌که‌وئی که هەر دوو دیارده‌کانی گریمانه‌کاری و واگه‌یاندن چوونیه‌ک نین، بو‌
نموونه، به پیچ‌ه‌وانه‌ی "واگه‌یاندن" هوه که وهک سهره‌نجامی په‌یوه‌ندی سیمانتیکی له نیوان دوو
رسته‌دا مامه‌له‌ده‌کری، گریمانه‌کاری پیشه‌کی که‌متر ملکه‌چی باسکرنی نه‌و بنه‌مایانه ده‌بی که له
سهر باسکردنی بنیاتی- راستی روداوه‌کان له دونیای واقیعا پی‌کها‌تب. هەر له‌به‌ر نه‌وه‌یه دیارده‌ی
گریمانه‌کاری به‌لای زوربه‌ی زوری زمانه‌وانه‌کانه‌وه دیارده‌یه‌کی پراگماتیکیه زیاتر له‌وه‌ی
دیاریده‌یه‌کی سیمانتیکی بی. له به‌ر پو‌شنایی نه‌و تی‌پروانینه‌دا کاتی گو‌ییبستی رسته‌یه‌ک ده‌بین،
یه‌کسهر به شوین مه‌به‌سته‌کانی قسه‌که‌ردا ده‌گه‌رپین تا گریمانه‌یه‌کی گونجاوی روداوه‌کان له
به‌رچاو بگریڻ، به‌و جوړه هه‌میشه بیرمان به‌لای جیهانی‌کدا ده‌چیت که له گه‌ل بیروبو‌چوون و
تی‌پروانینه کولتوریه‌کان به نیرافه‌ی واتا فهره‌نگییه‌کانیشه‌وه هاوتان ده‌بن، به‌لام له بواری
واگه‌یاندننا نیمه زور که‌متر گوئی به تی‌پروانینه‌کانی قسه‌که‌ر ده‌ده‌ین به‌لکو زیاتر مل که‌چی واتای
فهره‌نگی ده‌رپینه‌کان ده‌بین و به شوین نه‌و په‌یوه‌ندی لو‌جیکیانه‌دا ده‌گه‌رپین که واتای وشه‌و
واقیع به شیوه‌یه‌کی توند و تول به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیته‌وه. بو‌یه هه‌میشه ده‌بی خه‌یالمان بو‌ لای نه‌و
جیهانه واقیعه‌دا بچی که هاوتایه به‌و باروودوخ و روداوانه‌ی ده‌رپینه‌کان لیوه‌ی ده‌دوین.

له ژبانی پو‌ژانه‌دا زور جار که‌سه‌کان پی‌شنیارده‌که‌ن، پی‌شنیارده‌کانیش له به‌ر پو‌شنایی
بیرکردنه‌وه‌ی که‌سه‌کاندا دینه‌دی، وای بو‌ ده‌چن که روداو و کاره‌ساته‌کان به‌ره‌و ناراسته‌یه‌کی
دیاریکراو مل ده‌نین، بو‌یه نه‌وان پیش روداوه‌کان بو‌ چوونی خو‌یان ده‌بی، نه‌و بو‌چوونانه له
بواری "واگه‌یاندن" دا مل که‌چی خودی په‌یوه‌ندی سیمانتیکی نیوان هیما‌که‌ر و هیما‌بو‌کراو ده‌بن و
ده‌بیته هوئی نه‌وه‌ی که سهره‌نجامه‌کان شیوه‌یه‌کی بابه‌تی به‌خووه بگرن، بو‌یه له بواری واگه‌یاندننا
که‌سه‌کان به دواي بو‌چوون و تی‌پروانینی قسه‌که‌ره‌کاندا ناچن، که‌واته له زور باروزوفدا ناکری
هه‌مان لی‌کدانه‌وه به راست وهرگیری سه‌باره‌ت به گریمانه‌ی پیشه‌کی. هەر له‌به‌ر نه‌وه‌یه پیش
بینییه‌کان که له لایه‌ن قسه‌که‌ره‌کانه‌وه ده‌خرینه‌وه روو هه‌موو چون یه‌ک نین، جیاوازی له نیوان
پیش‌بینیه‌کاندا سهرچاوه‌ی خوئی له سهر بنه‌مای جیاوازی له نیوان تی‌پروانینی که‌سه‌کانه‌وه
هه‌لده‌هینجی، بو‌یه زور جار ده‌توانین نه‌وه بلین که پیش‌بینی A بو‌ B هه‌مان پیش‌بینی Y نیه بو‌
B، نه‌و جیاوازیه‌ش ده‌گه‌رپینه‌وه بو‌ نه‌وه‌ی که ده‌شی ناستی خوینده‌واری هه‌ردوو A و B چوونیه‌ک
نه‌بی، بو‌یه ناتوانن وهک یه‌ک مه‌به‌سته‌کانی قسه‌که‌ر لی‌کبده‌نه‌وه، له کاتی‌کدا له بواری واگه‌یاندننا

جياوازی بۆچوونه کانی A و B زور تهسك تر دهبيتهوه، بۆ نمونه،

(۱) له بوازی واگه ياندندا

(ا) ههنگاوی يه کهم: هه موو قوتابيه کانی پولى Y سميليان هه يه.

(ب) ههنگاوی دووهم: باپير قوتابی پولى Y يه.

(ج) ههنگاوی سييه م: که واته باپير سميلی هه يه.

(۲) له بوازی گريمانه کاريدا

قسه کهر: که سيك له ده رگا ده دات.

گريمانه کان: (ا) پوليسه به شوين که سيكدا ده گه پرى

(ب) فهراشه که يه ناوی هيناوه.

(ج) سه روکی به شه و خشته ی تا قيردنه وه ی نيوه ی سال ده گيرى.

مه وداى بيرکردنه وه له (ا) دا زور تهسك دهبيتهوه تا ئه و راده يه کی که خویندنه وه يه کی تر زیاتر له (ج) ی بۆ که سه کان نه هيشتوتته وه، له (۲) دا له گه ل نه وه شدا که ژماره ی گريمانه کان ده گاته (۳) که چى هيشتا ده شى گريمانه ی تر مابن، واته گوینگره کان مه به ستیان نه پیکابى، بۆ نمونه، ده شى هيج کام له وانه ی سه ره وه نه بى، به لکو که سيك رپى لى تیکچووبى و داواى يارمه تی بکات، يان يه کی له که سوکارى قوتابيه کان بيت و داواى موله تی بۆ بکات و هه ره ها.

جگه له و ليکدانه وانانه ی سه ره وه، ده بينين کاتى ده چينه ناو قولایى ژيانه وه ده شى گريمانه و پيشنياری که سيکی خوینده وار و شاره زا هه مان پيشنياز و گريمانه ی که سيکی کولکه خوینده وار بۆ بابه تیک له بابه ته کان هه رگيز له يه که ئاستا نه بن، به تايبه ت کاتى په نا ده بريته بهر بچووک کردنه وه ی ده برپينه کان و له رووی بناغه ی بيره کانه وه پۆل پۆل ده کرين، بۆيه قسه که ره کان ده شى خويان له چه ندان مه وداى هه مه جوړدا بيننه وه، بۆ نمونه، ده کرى پيشنياری ئه وه بکرى که له هه ر مه ودايه کدا به هوى بيرى کی ديارى کراوه وه جوړ و که سيکی نمونه یی يان بارودوخى کی نمونه یی ديارى بکريت. ئه وانه هه موو هوکارن بۆ ديارى کردنى چه ندان ديارده ی زمانى وه ک "مه يدان-domain" نه گه ر نا وا که سه کان به ره و کردنه وه ی سوچى مه جازى و چه ندان پله ی جياواز جياواز له بيرکردنه وه که ده توانرى به هويا نه وه قسه يان مه به ستنى قسه که ره کان ديارى بکرى و ليکبدرينه وه. که واته ده بى راده ی پو شنيارى و جوړى ليکولينه وه و بابه تی ليکولينه وه که له بهر چا و بگيرين: بۆ نمونه، کی؟ سه باره ت به قسه کهر، که ی؟ سه باره ت به کاتى رووداوه که، چى؟ سه باره ت به بابه تی وتوویژ و پوداوه کان و له کوى؟ سه باره ت به شوينى پوداوه که. ليژه وه پوخته ی جياوازی يه که له وه دا ده رده که وى که "واگه ياندن" په يوه نديه کانی خو ی له سه ر بنه ماى لوچيکی داده مزى نى و هه رگيز تيپروانينى که سى، واته له ژير کارى گه رى لايه نى subjectivity دا نابى و به ته واوى ديارده يه کی بابه تيبه دوور له ئاره زو و تيپروانينى که سى، له کاتيکدا، گريمانه ی پيشه کی که متر مل که چى ئه و لايه نانه ده بيت و ناتوانى خو ی له ئاره زو و

- تیروانینی که سی به دوور بگریت، بو نمونه، رسته ی "ا" گریمانی رسته ی "ب" دهکات.
- (۳) (ا) باپیر به لینی داوه که له مهولا هیچی تر هاتووچوی هاوړی خراپه کانی ناکات.
(ب) باپیر ناسایی هاتووچوی هاوړی خراپه کانی کردووه.
- (۴) (ا) میړده که ی نه سرین ماموستای زمانی تورکییه.
(ب) نه سرین میړدی هیه.
- (۵) (ا) هرگیز له نه خویندنه وهی نویسه کانی باپیر په شیمان نیم.
(ب) کتیبه که ی "باپیر" م نه خویندوته وه.
- (۶) (ا) سه روکی په رله مانی کوردستانی خواروو سهردانی ولاته یه کگرتووه کان دهکات.

(ب) کوردستانی خواروو په رله مانی هیه.

به شیوه یه کی گشتی گریمانه کاری هاوشان به پراگماتیک، بابه تیکی گرنکه له سیمانتیکدا، نهو دیارده یه به رده وام له گه شه کردندایه و جیگه ی سهرنجی زانایانی زمانه، نه وهی جیگه ی سهرنجه نه وه یه که سیمانتیک هاوکاری له گه ل و اتای نه ریت، ده ستوری کو مه ل و په وشتی باوی گو مه لگا کانی شدا دهکات به تایبته نه و لایه ن و بابه تانه ی که زور ناگو پردین له ده قیکه وه بو ده قیکی تر و گو پرانکاریان زور به سهردا نایه ت. له کاتییدا پراگماتیک ده یه وی هاوکاری و مامه له له گه ل نه و بابه ت و لایه نه که سی و ده قانه ش بکات که وابه سته ن له پووی و اتاوه. له راستیدا، وه ک درده که وی له زور پووه وه گریمانه ی پیشکات-presupposition له "واگه یاندن-entailment" دهکات، واته به شیوه یه که له شیوه کان ههر دوو لا ناوبه ند په یوه ندن. له کو تایی نه م خاله دا نه وهی ده ویستری جه ختی له سهر بگریته وه نه وه یه که دیارده ی واگه یاندن که متر وابه سته ی ده قییه، واته نازاده له کاریگه ری ده قه کان، له کاتییدا گریمانه کاری زیاتر وابه سته ی ده قییه چونکه و اتای فره نگی وشه کان له گه ل تیروانین و مه به سته ی قسه کهر زیاتر ناوبه ند په یوه ندن دهن و مل که چی تیروانینی کولتوورین بو بارودوخه کان.

1.3.4 مهرجی راستی له بواری زماندا وه که مهرجی به زهروره تی واگه یاندن مامه له ده کریت. کاتی باسی زمان ده که یت یه کسه ر په یوه ندییه کی هه میشه یی و به رده وامی نیوان مروژ و ده ور به رت به بیردا دیت، ههر بو یه ههر دوو لا به قسه کهر و زانایانی زمانیشه له سهر نه وه کوکن که جه و ههر و مه به سته ی زمان گو پرینه وهی زانیاریه سه باره ت به واقع. کاتی که سه کان له نیوان خو یاندا بو یه کتر ده دوین ده بی مل که چی کو مه لی مهرجی راستی بن، چونکه بی له به رچاو گرتنی نه و مه رجان ه گو پرینه وهی زانیاریه کان به شیوه یه کی راست و په وان به ده ست نایه ن، سه باره ت به و کی شه یه، (Strawson (1970:178) له (Iten 2005:1) باوهری وایه که:

نه وه راستیه که که به شیوه یه کی ژیرخانی له لایه ن خاوه ن تیوریه کانی راگه یاندن خو یانه وه دانی پیدا تراوه که نزیکه ی له هه موو شته کاندان، بو نمونه، له رسته کاندان پیویسته وایدانین که لی رده ا سه نته ریکی راسته قینه له چه ق و کروکی و اتادا بوونی

ههیه که له بواری مهرجی-راستیەکان یان له بواری هندی بیر و تیروانیی پەيوەندیدارهوه توانای لیكدانهوهی ههیه--.

گرنگی مهرجی راستیهکان کاتی به دهردهکهویتی که قسهکهرهکان دهیانوهی پرسته و دهربرینهکان بهکار بهینن تا هندی شت له بارهی دونیای دهرویهرهوه بلین، یان سهبارت به بابتهیک له بابتهکانهوه بدوین. تاکیدکردنهوه له سهر راستی یان درویهتی، گرنگی و تایبهتی خوئی ههیه، بو نمونه، پیشاندانی جیاوازی له نیوان دوو دیاردهدا، بو نمونه، ئهوهی قسهکه پيشکەشی دهکات و لیوهی دهوئی له گهل ئهوه دیارده، بابته و پوداوانهه هه ن یان دهبی بن له واقیعدا.

زانایانی زمان و فهیلهسووفهکانیش تهنها بهوه رازی نابن که بهند و دانهکانی زمان پر و اتان و بهس، به مهرجی و اتاکانیان هاوبهشی مهرجی راستی نهکن لهوه دهربرینههه که تیاياندا پروودهدهن، بو نمونه، (Iten 2005:2) ئهوه کیشهیه له بواری پوهیوهندی له نیوان زمان و واقیعدا چارهسهر دهکات و باوهپی وایه ئهوه دهربرینههه هاوبهشی له مهرجی راستیدا ناکه له ژیر ناوینشانی مهرجی-نا-راستی - non-truth-conditional دا جیگهیان دهبیتهوه. کهواته دهبی جهخت لهسهر دوو دیارده، یهکه، واتای زمانی و دووه، راستی بکریتهوه. سهبارت به تاکید کردنهوه لهسهر واتای کهرستهکانی زمان که هاوبهشی مهرجی راستی دهکن یان نا، با سهرنج له رستهیهکی هاوشیوهی (Iten 2005:2) بدهین:

لهوه دهمهتهقییهی خوارهوهدا کاتی نازهنین و کیژان سهبارت به باپیر هاوپری نازهنین دهوین.

کیژان: ئایا (باپیر) زیرهکه سهبارت به کپینی دیاری جهژنی سهری سال و له دایک بوونت.

نازهنین: بو جهژنی له دایک بوونی ئهم دواییهم گووله باخیکی بو کریبووم، لهگهل ئهوهشدا که پیم و تبوو رقم له گووله باخه.

به لای نووسهروهوه دهربرینهکهی ماری راسته نهگهر و تهنها نهگهر باپیر گوولهباخهکهی بو نازهنین کپینی (پیش ئهوهی) نازهنین پیی و تپی که رقی له میخهکه. ئهوهی جیگهی سهرنجه و دهبی ناوپی لی بدریتهوه ئهوه ناکوکیهیه که له نیوان دوو پیکهینهری رستهکهی سهروهوهدا هه ن، یهکه: کپینی گوولهباخ له لایهن باپیر هوه و دووه: پی و تنهکهی نازهنین که رقی له گوولهباخه، لهولاشهوه، کیژان باوهپی وایه (که نازهنین یش باوهپی وایه) که باپیر له کپینی دیاری بو هاوپریکهی سهرکهوتوو نیه. به باوهپی Iten دوو روخسار سهبارت بهوهی نازهنین مهبهستیتهی لهوه ئاستههه هه ن و کاریگهرییهکی واشیان به سهر مهرجی راستیهکانهوه نیه. سهبارت به پیشنیاریک که ناگونجاوتهیه که له نیوان دوو بارودوخی باسکراودا هه ن و ئهوه پیشنیارهی که وای دهبیینی باپیر له کپینی دیاریدا باش نیه. ناکوکیهکان ئهوه ن که یهکهمیان له ئهنجانی واتای زمانی دهربرینی "له گهل ئهوهشدا" بهرز دهبیتهوه، له کاتیکدا دووه له ئهنجانی دهمهتهقییهکی دهقی دیاریکراوهوه دیته بهرهم که تیايدا ماری قسهکانی خوئی دهکات.

له بواری مهرجی راستی و نا-راستیدا، (Iten 2005:4) دوو پهیرهو جیا دهکاتهوه، بو نمونه، پهیرهوی بنیاتی-compositionality و پهیرهوی سیمانتیکی سادهی-semantic

innocence، سه‌بارت به په‌پره‌وی یه‌که‌م نه‌وه‌یه که واتای رسته‌یه‌کی ئالوز، بو نمونه، فریز یان رسته پیویسته به ته‌واوی له واتای پیکهینه‌ره‌کانیه‌وه و شیواز و چوئیه‌تی بنیاتنایانه‌وه وهرگیرابی. له کاتی‌کدا په‌پره‌وی دووهم، ده‌خواری که واتای زمانی بو هر دهربرینیکی نا-تم ومژاوی پیویسته به دریزای ده‌که‌که وه‌ک خو‌ی بمینیت‌وه.

له زماندا مهرجی راستی بایه‌خی تایبته و به‌رچاوی خو‌ی هه‌یه، بو نمونه، به پی‌ی نه‌و لی‌کدانه‌وانانه‌ی سه‌روه، کاتی ده‌لی‌ی نه‌و رسته‌یه راسته، نه‌وه واتای نه‌وه‌یه که نه‌و رسته‌یه کاتی به‌کار ده‌یتریت که راگه‌یاندنیکی دیاری کراو له کات و سه‌رده‌میکی دیارکراو به راست له قسه‌که‌روه بو که‌سی به‌رانبه‌ر بگه‌یه‌نی. بو‌یه کاتی ده‌وتری رسته‌ی X رسته‌ی Y ده‌گه‌یه‌نی، واتای نه‌وه‌یه که واتای دووهمیان به‌شی‌که له واتای یه‌که‌م. بو‌یه به زهرورته ده‌بی له نیوان رسته‌ی X و Y دا توخمی پیکهینه‌ری هاوبه‌ش هه‌بن، بو نمونه، که‌ی (کاتی دهربرین)؟، کی (قسه‌که‌ر)؟ و چی؟ (په‌یوه‌ندی له نیوان پیکهینه‌ری دهربرینه‌کان و نه‌و شته‌ی له واقیعدا ئاماره‌ی بو ده‌کری)، تا به‌روونی نه‌وه به‌سه‌لمینی که یه‌که‌م: رسته‌ی (1) له سه‌ر بنه‌مای هه‌قیقه‌تیکی دیاریکراو و به‌رچاو بینا کراوه، که‌واته X بو شاییه‌که پرده‌کاته‌وه، واته زانیاریه‌که ده‌گه‌یه‌نی که ده‌شی بو به‌رانبه‌ر به‌سوود بی و دووهم: واتای X فراواتره‌ بو‌یه واتای Y ده‌گریته‌وه. نه‌و کات ده‌توانری رسته‌کان له‌به‌ر پو‌شنایی ری‌زمانی گواستنه‌وه‌دا له شیوه‌یه‌که‌وه بو یه‌کیکی تر بگو‌یزینه‌وه، واته پرو‌سه‌ی تاوتویکردن له سه‌ر ئاستی خواروه‌وه بو سه‌روه به شیوه‌یه‌کی بابته‌ی و لو‌جیکی به نه‌جام بگه‌یه‌نری.

دوو جو‌ر له مهرجی-راستی ده‌توانری دیاری بکری، له‌وه‌باره‌یه‌وه (Wilson 1975:5) باوه‌ری وایه که نه‌گه‌ر و ته‌نها نه‌گه‌ر S، p بگه‌یه‌نیت، نه‌وسا S ده‌بیته مهرجی-راستی‌یه‌کی به‌س بو p، و ده‌بیته مهرجی-راستی‌یه‌کی پیویست بو S. نه‌گه‌ر و ته‌نها نه‌گه‌ر S هه‌ردوو (وا) بگه‌یه‌نی یان (وا) گه‌یه‌نرابی به‌هوی p وه. پاشان p (هه‌م) مهرجیکی پیویست و (هه‌م) مهرجی-راستی‌یه‌کی به‌سه‌ بو S و پالیوراوه بو نه‌وه‌ی بی‌ی به پارافریزی ته‌واوی S. له به‌ر پو‌شنایی پیناسه‌که‌ی Wilson نه‌وه دیته به‌ر چاو که مهرجی-راستی‌یه‌کان خو‌یان له خو‌یاندان رسته‌ن زیاتر له‌وه‌ی راگه‌یاندن بن یان هه‌م رسته و هه‌م راگه‌یاندن، بو‌یه، بو هر رسته‌یه‌که که ده‌که‌ویته سنووری وها پیناسه‌یه‌که هاوتا ده‌بی به زنجیره‌یه‌کی دیاریکراو له راگه‌یاندن- statement، و راگه‌یه‌ندنه‌کان، جیاواز له رسته‌کان له پرو‌ی شیوازی زمان به‌کاره‌ینان و هه‌ست دهربرینه‌وه، بی‌لایه‌ن.

سه‌بارت به په‌یوه‌ندی له نیوان مهرجی-راستی و اتا (واتا و واگه‌یاندن) - entailment and meaning سه‌رنجی زور له زمانه‌وانه‌کانی راکی‌شاوه، لی‌رده‌ی رای چه‌ند زمانه‌وانیک که له (Wilson 1975:5) هه‌وه وهرگیراون، پیشانده‌دین، بو نمونه،

Wiggins (1971:17) باوه‌ری وایه که:

نه‌گه‌ر ئیمه به شیوه‌یه‌کی ساده‌ بیری "راستی-هه‌قیقه‌ت" وهر بگری، وه‌ک نه‌وه‌ی زور روون و ئاشکرایه نه‌وه بو مه‌به‌ستیکی تایبته و دیاریکراوه نه‌ک بو هه‌موو مه‌به‌سته‌کان،

بەلام بۆئەو دانەيان، پاشان دەتوانين بليين كە بۆرستەي S ي لە خوۆە (هەرەمەكى)، بۆ ئەوئەي واتاي S بزائين دەبى بزائين لە بەر پۆشنایى كام مەرج گەليک رستەي S دەتوانى لەبەر چا و بگيرى وەك ئەوئەي راست بى. بە شيۆەيەكى گشتى ئيمە باس لە واتاي S ناكەين تا ئەو كاتەي ئەو بارودوخەي كە تيايدا دەربراو نەزائين -- S هەر وەك چۆن پەيوەندى دەربرينى بە واقعيكەوئەيە، گرنگى تايبەتى خوۆشى هەيە.

ديارە دەبى پەنجە بۆ ئەو هەقيقەتە رابكيشرى كە تايبەتمەنديتى و راستى -كارى رستە و دەربرينەكان، پيوانەيەكى گونجاو و لەبار پيشگەش دەكەن كە لە دونيا پانووپۆرەكەي سيمانتيكدا و دەتوانى تاقى بكرينهوئە. ئەوئەش خوۆى لەخویدا گرنگى رۆل و رەفتارى كارەكان ديارى دەكات بە بەراورد لە گەل رۆل و ئەركى باقى پيكهينه رەكانى ترى رستە و دەربرينەكان.

بە شوين (Wilson (1975:5) دا، دەتوانين مەرجى -راستى رستەيەكى وەك (3) دياريبكەين، بۆ نمونە،

(1) مام قادر بيوە پياوہ.

زنجيرەيەك لە رستەي ترى وەك (12)، (2) و (3) دەگەيەنى

(2) (1) مام قادر (پياويكى) بەتەمەنە.

(ب) مام قادر نيەرە.

(ج) مام قادر بى ژنە.

لەبەر ئەوئەي هەموو رستەكانى سەرەوہ لەبەر پۆشنایى يەك هەقيقەتدا بنيات نراون، واتە باسى هەمان هەقيقەت دەكەن و تيايدا هاوبەشن، دەتوانى بە يەك رستە كە واتاي هەرسى رستەكان بگريتەخو، دەربرين، بۆ نمونە،

(3) مام قادر مروقيكى پيرى بى ژن (و مال) -ە.

دەبينى رستەي (3) ئەركى دەربرينى مەرجى پيوست و بەس، سەبارەت بە راستى رستەكاي (12)، (2) و (3) دەگريتە ئەستۆ. بە واتايەكى تر رستەكان هەموويان هەمان ناوەرۆك هەلدەگرن و بۆ يەكترى دەبن بە پارافريز.

1.3.5 مەرجى راستى و نەرى لە دەربرينى واگەياندندا

لە بوارى "واتا يان واگەياندن دا"، كردهوئەي نەرى وەك پيوانەيەك رۆلى پاراستنى "راستى" رستەي ژير ليكولينهوئە دەبينى، تەنانەت لە كاتى جى گۆرکيى وشەكانيشدا، بەلام ليەرەدا چەند گرفتنيك روودەدن، گرفتهكانيش لە دوو لايەنەوہ سەير دەكرين، بۆ نمونە، يەكەم: ئەگەر و تەنها ئەگەر ئەو وشانەي لە دوو رستەي هاو شيۆەدا بە تەواوى دەبنە هاو واتا بۆ يەكترى، وا دەكات رستەكان لە لايەكەوہ مەرجى راستى پياريزن و لە لايەكەي تريشەوہ ببنە پارا فريز بۆ يەكترى، دووہم، ئەگەر وشەكان بە تەواوى نەبوونە هاو واتاي يەكترى يان بە شيۆەيەكى كەرتى بينە هاو واتا بۆ يەكتر، ئەوسا چالاكانە ناتوانن مەرجى -راستى ئەو بابەتەي ليۆەي دەدوين پياريزن و

ناشبنه پارافریز بۆ یه کتری، بۆ نمونه، ئەو دیاردەیه له بهر پوشتای بۆچوونه کانی (Wilson 1975)، (Stalnaker 1991) و (Strawson 1970) ئەو دیاردەیه شی دهکەینهوه، بۆ نمونه،

(۱) باپیر دلسۆزترین پیاوه له گوندهکه ماندا. X دلسۆزترین پیاوه له گوندهکه ماندا.

(۲) باپیر دلسۆزترین کەسه له گوندهکه ماندا. X دلسۆزترین کەسه له گوندهکه ماندا.

(۳) باپیر دلسۆزترین پیاو نییه له گوندهکه ماندا. X دلسۆزترین پیاو نییه له گوندهکه ماندا.

(۴) باپیر دلسۆزترین کەس نییه له گوندهکه ماندا. X دلسۆزترین کەس نییه له گوندهکه ماندا.

ئەگەر به وردی له رۆلی سیمانتیکی وشە "پیاو" (که توخمی به شیک له نیرینهی مروۆ دهگریتهوه) ورد بینهوه، دهبینن که ناتوانن وهک هاو واتای تهواوی وشە "کەس" مامهلهی له گه‌دا بکهین، پیاو له کولتوری کوریدا به کەسیک دهگوتری که مرحلهی گه‌نجیتی تییه‌په‌راندبێ و هاوسه‌رگیری کردبێ، له کاتیکیدا وشە "کەس" به‌رانبه‌ر به وشە "person" ی ئینگلیزی ده‌ه‌ستیتته‌وه مهرج نیه ئەو تایبه‌تیانه له خو‌بگری، به‌چاو پوشتین له‌وهی که هه‌ر دوو وشە "کەس" و "پیاو" به‌مه‌به‌ستی ئاماژه‌کردن بۆ توخمی مروۆ به‌کار ده‌هێنن، واتای وشە "کەس" فراوانه و ده‌کری وهک ئاماژه‌که‌ر بۆ توخمی منداڵ، ژن، کوپ، کچ، پیاو، گه‌نج و پیر به‌کار به‌هێنریت، که‌واته ناشی هه‌ر دوو لا له‌ پوی پله‌ی کومه‌لایه‌تی و بیولوژییه‌وه هه‌مان لیکدانه‌وه هه‌ل بگرن، بۆیه ئەگەر له (۱) دا وشە "باپیر" بگۆرین به X، ئەوسا به‌هۆی وشە "پیاو" وه‌ پێشبینی ئەوه ده‌کری که "X" خویندنه‌وهی نیرینه‌هه‌لبگری، له کاتیکیدا ناتوانری هه‌مان شت سه‌بارهت به (۲) بگوتری، چونکه ئەو کات "کەس" له کوریدا دوو خویندنه‌وه هه‌لده‌گری، بۆ نمونه، هه‌ر دوو په‌گه‌زی نیر و می ده‌گریته‌وه، بۆیه (۱) ناتوانی (۲) بگه‌یه‌نی، چونکه هاو واتای که‌رتی یه‌کترین، دیاره‌رسته‌کانی تریش هه‌مان لیکدانه‌وه هه‌لده‌گرن.

به‌ پێی Crystal (1991:221) نمونه‌کانی سه‌ره‌وه ده‌توانن سی زانیاری بگه‌یه‌نن (۱) زانیاریه‌که سه‌بارهت به‌و که‌سانه‌ی که ده‌کری وهک سه‌رچاوه‌ی ده‌مه‌ته‌قی مامه‌له‌یان له‌گه‌دا بکری، (۲) ژماره‌یه‌کی له‌ خووه له‌ واقعی جووت-رسته‌کان، و (۳) ئاماژه‌کردن و درێژکردنه‌وه‌ی به‌هاکان له‌ هه‌ردوو دونیای-جووت-کاتی بۆ به‌نده‌ فه‌رهنه‌نگیه‌کان له‌ زماندا ده‌گه‌رینه‌وه.

1.3.6 مهرجی-راستی له دیدی زانیانی زمانه‌وه

هه‌موو زانیانی زمان سه‌بارهت به‌ سیمانتیکی مهرجی راستی هاو‌پانین، نا‌کوکیه‌کان له‌ سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌وه به‌ر زده‌بنه‌وه که ده‌بی به‌ زه‌روره‌ت کومه‌لیک یاسا هه‌بن که به‌ هۆیانه‌وه رسته‌کان له‌ گه‌ل ده‌سته‌یه‌که له‌ مهرج، راستی هاوتا ده‌بنه‌وه، دیاره، به‌ بی ئەو یاسایانه کاریکی زه‌حمه‌ته‌ بتوانری ژماره‌یه‌کی بی سنوور له‌ رسته له‌ به‌ر چاو بگیریین و مامه‌له‌یان له‌گه‌دا بکریت. گرنه‌گترین ئەو

ناکوکیانهی که له و بوارهدا سهره‌لده‌دهن ئەمانه‌ن:

(۱) نارەزایی بیردۆزەیی Theoretical objections، بە پێی ئەو بیردۆزەییە، بەرنامە‌ی مەرجی-راستی زۆر سادەییە، بە واتای ئەوەی که راستی-مەرجی-راستی خۆی له‌گرفته‌دیار و بئاوه‌کان لادەدا بە تاییبەت ئەوانە‌ی که هاوبەشی دیاریکردنی واتا دەکەن.

(۲) نارەزاییەکی تری بیردۆزەیی سەبارەت بە بەرنامە‌ی مەرجی-راستی ئەوە‌یە که بیری واگە‌یان‌دن و مەرجی-راستیەکان زۆر فراوانن له‌ بوار‌ی سیمانتیکیدا. بۆ نمونە، با سەر‌نج له (۱) و (۲) بە‌دین که وەرگێڕانی رسته‌کانی (Wilson 1975:7) -ن،

(۱) ئاسن بە‌گەرمی درێژ‌دە‌کریته‌وه، و من ئیستا ئاسن گەرم دە‌کەم.

(۲) ئاسن درێژ‌دە‌کریته‌وه.

بە‌تێروانینیکی پروکەشی ئەوه‌ دە‌ر‌دە‌کە‌وێت که (۱) رسته‌ی (۲) دە‌گە‌یه‌نێت، ئەوه‌ش دە‌گە‌ریته‌وه بۆ ئەو هە‌قیقە‌تە‌ی که بە‌ شیوه‌یەکی سروشتی وە‌ک بابە‌تیکی زانیاری سیمانتیکی، که‌سه‌کان دە‌توانن (۲) له (۱) هوه‌ هە‌لینجن، یان وا بیر بکە‌نه‌وه که (۲) بە‌شیکه له واتای (۱).

(۳) دە‌بێ ئەوه له‌بەر چاوه‌ بگێریت که له‌ گە‌ل ئەوه‌شدا "واتا" دە‌شی وە‌ک سەر‌چاوه بۆ بابە‌تیکی بنجی که وە‌ک هاوتا له‌ گە‌ل راستی له‌ جهانی (دە‌ور‌وبەر) دا سە‌یر بکریت. دە‌توانری ئەوه‌ بگوتری که دە‌شی ئەوه بە‌ شیوه‌یەکی سروشتی تە‌نها وە‌ک نمونە‌یەکی میسالی له‌ زماندا وەر‌بگێریت، دە‌نا له‌ زماندا رسته‌گە‌لیکی زۆر دە‌بینری‌ن که مل که‌چی ریبازی نیشانه‌کردن denotation approach نابن، بۆ‌یه له‌ و بارانه‌دا به‌ ناچاری دە‌بێ پە‌نا‌بەر‌یتە‌ به‌ر لیک‌دانه‌وه و شیک‌دانه‌وه‌ی بیری. که‌واته، هە‌رکات ریبازی هیمابو‌کردن (وە‌ک پە‌یوه‌ندی له‌ نیوان وشه و واقیع) له‌ ئارادا نه‌بوو، وا پە‌نا بۆ لیک‌دانه‌وه‌ی بیری دە‌بێ.

(۴) بە‌لای زانیانی زمانه‌وه، بۆ نمونە، (Iten 2005 and Wilson 1975) تیوریه‌که‌ به‌گشتی‌کردن-generalization یان به‌ نمونە‌یی کردنی‌که له‌بەر چه‌ند هۆ‌کاریک: مە‌رجه‌کانی راستی-truth conditional رسته‌کان دە‌شی ئەوه‌ به‌سه‌لمینن که تا راده‌یه‌کی زۆر بیسودن کاتی واتای قسه‌کەر جیا‌وا‌ز بی‌ت له‌ واتای رسته‌که، به‌ واتایه‌کی تر مە‌رجی راستی زیاتر مامه‌له له‌ گە‌ل واتا فەر‌هه‌نگیه‌کاندا ده‌کات وە‌ک له‌ واتای ژیرخانی، دیاره، هە‌ده‌فی تیوری سیمانتیکی دیاریکردنی واتای رسته‌یه به‌ مە‌به‌ستی فراوانکردنی بۆ ئەو ده‌قه‌ی که رسته‌که پیه‌وه‌ی پیه‌وه‌سته تا بزانی "چی گوتراوه و له‌ لایه‌ن کیوه".

(۵) رسته‌کان له‌ پوه‌ی واتاوه‌ چوونیه‌ک نین، هە‌یانه‌ پرواتا و هە‌شیانه ئەو مە‌رجه به‌خۆه‌ ناگری، بۆ‌یه ئەو رسته‌نه‌ی پرواتانین ریه‌که به‌ دیاریکردنی مە‌رجی راستیه‌کانیان نادن. که‌م و کوپی له‌ واتای رسته‌کان وا له‌ که‌سه‌کان ده‌کات پە‌نا به‌ر‌نه‌ به‌ر کردنه‌وه‌ی سوچی هە‌له‌پنانی واتای ده‌قی، که مە‌به‌ست و ئاره‌زووه‌کانی قسه‌که‌ریش ده‌گریته‌خو، به‌ شیوه‌یەکی گشتی، سیمانتیک سەر‌چاوه‌ی خۆی له‌ سەر‌چاوه‌ی جیا‌جیاوه‌ هە‌لگرتوه، ئەوه‌ واده‌کات که ریه‌که به‌ زانیاری پراگماتیکی که کرده‌وه‌ی گریمانە‌کاری و تێروانینه‌کانی قسه‌که‌ریش ده‌گریته‌خو‌ بدا تا بجیته‌ ناو

لیکدانه‌وی پرسته‌کوه، دیاره، له هموو باره‌کاندا قسه‌کانی قسه‌کهر ده‌شی پاست یان درو بن. (۶) Wilson باوه‌ری وایه که له زماندا زور دیارده‌ی سیمان‌تکی هه‌ن ده‌کونه دواوه‌ی مه‌ودای باسکردنی مهرجی-راستیه‌کانه‌وه، بو نمونه، پرسته نا-هه‌والییه‌کان، هه‌روه‌ها پرسته فه‌رمانی و پرسیاریه‌کان به ته‌واوی پرواتان، به‌لام توانای نه‌وه‌یان نیه که پاست یان درو بن، له گه‌ل نه‌وه‌شدا که له یه‌که‌م بینیندا چاوه‌پروانی سیمان‌تکی مهرجی-راستیان لی‌ده‌کری، نه‌و گرفته له لای زور له زانایانی تریش هه‌ستی پی‌کراوه به‌لام بی چاره‌سهر، بو نمونه، Ruth Kempson باوه‌ری وایه چاره هه‌ر نه‌وه‌یه که پرسته پرسیار و فه‌رمانیه‌کان هه‌موو نه‌وانه‌ی هه‌والی نین مامه‌له بکری و هک نه‌وه‌ی توانای نه‌وه‌یان هه‌بی که پاست یان درو بن. له به‌ر روشنایی نه‌و لی‌کدانه‌وانانه، با سه‌رنج له‌و پرستانه‌ی خواره‌وه بده‌ین:

(۳) سه‌یری نه‌و کچه جوانه بکه.

(۴) داوات لی‌ده‌که‌م که سه‌یری نه‌و کچه جوانه بکه‌یت.

(۵) دووباره ده‌ته‌وی هه‌مان کی‌شه بو که‌س و کارت دروست بکه‌یته‌وه؟

(۶) داوات لی ده‌که‌م پیم بلی ده‌ته‌وی هه‌مدیسان گیر و گرفت بو که‌س و کارت دروست بکه‌یت.

(۳) و (۴) ناسایی ده‌توانن وه‌سفی بار و دو‌خه‌کان بکه‌ن، هه‌روه‌ها (۵) و (۶) یش. به‌لام ده‌کری نه‌وه بگوتری که ده‌شی (۵) و (۶) توانای له خو‌گرتنی به‌های-راستیان نه‌بی. به باوه‌ری Wilson چهند هو‌کاریک پالپشتی نه‌و رایه ده‌کهن، بو نمونه، پرسته پرسیار و فه‌رمانیه‌کان هه‌ر وه‌ک چون هه‌والییه‌کان ده‌توانن سیمان‌تکی مهرجی پاستی له خو‌بگرن و گرفتییکی به‌رچاویش نه‌بینری. له‌کاتی‌کدا باوه‌ره‌کان له سه‌ر نه‌وه‌ن که پرسته‌ی (کاره) ئیدائییه‌کان (جیبه‌جی‌کردن)-
performative verbs¹ تا ئیستاش له‌و دیو مه‌ودای سیمان‌تکی مهرجی-راستیه‌کانه‌وه‌ن. بو نمونه،

¹ نه‌م زاروه‌یه که له لایه‌ن فه‌یله‌سه‌فی گه‌وره Austion هه‌و به‌کار هاتووه و له‌م سه‌رده‌مه‌دا له بواری سیمان‌تیک و ری‌زمایشدا له لایان زمانه‌وانانه‌وه به‌کار ده‌هی‌نری‌ت به‌مه‌به‌ستی ئاماره‌کردن بو نه‌و پرستانه‌ی که کرده‌وه‌یه‌کیان تیادا جیبه‌جی ده‌کری و به‌هوی قسه‌کهره‌وه درده‌بدری‌ت.

زانایانی زمان جیاوازی له نیوان دره‌پرینی به‌نه‌نجام گه‌یاندن، واته پی‌که‌ینان performnice utterance و دره‌پرینی به‌رده‌وامی و هه‌میشه‌ی-constative utterance به‌وه‌دا ده‌کهن که یه‌که‌میان ته‌عبیره له کرده‌وه‌ی چالاک، بویه ناتواری له بواری به‌های-راستیه‌کانه‌وه لی‌کبدری‌ته‌وه، به‌لام دره‌پرینی به‌رده‌وامی ده‌توانری له بواری به‌های-راستیه‌کانه‌وه لی‌کبدری‌ته‌وه. نه‌و کارانه‌ی ته‌عبیر له کرده‌وه یان چالاک ده‌کهنه‌وه، بو نمونه، داوی لی‌بوردن کردن و نه‌وانی تریش، له بواری تیوری کرده‌وه‌ی قسه‌کردندا به‌هایه‌کی تایبه‌تیا نیه‌یه، چونکه به‌ریگه‌یه‌که له ریگه‌کان نیشانه‌ی illocutionary force- ده‌کهن که هه‌موو دره‌پرینه‌کانی وه "به‌لی‌ندان، فه‌رمانکردن، گرتن و ناولینان و .. ده‌گریته‌ خو‌ی، Austen، illocutionary act (که بریتیه له‌و کرده‌وه‌یه‌ی له نه‌نجامی دره‌پرینی هه‌ندی شتا بنیات ده‌نری)، له illocutionary saying جیا‌ده‌کاته‌وه، له یه‌که‌میاندا قسه‌کهر چالاکیه‌که ده‌نوینی، بو نمونه، به‌لین ده‌دات، یان ناوی شتی ده‌نیت، له کاتی‌کدا له دووه‌میاندا قسه‌کهر شتی ده‌لی تا کار بکاته سه‌ر به‌رانبه‌ره‌که‌ی و به‌کاری یان کرده‌وه‌یه‌که هه‌لسی.

(۷) (من) داوای لیبووردن دهکهم.

(۸) (من) ناوت (لی) دهنیم قادر.

(۹) (من) به لئین ددهم.

(۷) Iten (2005:88) ټه ویر و پریان به راست داده‌نی که باوهریان وایه و به کاریکی چاوهرپوانکراو و گونجای دهران که بتوانری واتای زمانی، دمه‌ته‌قی و وتوویری نیوان که سه‌کان به باشی له‌بهر چاو بگیری به‌بی ټه‌وهی بگه‌ریننه‌وه بو بومهرجی راستیه‌کان، چونکه لی‌ره‌دا به‌لگه‌یه‌کی به‌رچاو نابینی وک مهرجی راستی پرسته‌کان، ټه‌مه واده‌کات که دهربرینه‌کان له ده‌قه‌کاندا چاوهرپوان ده‌کری وک هه‌لگری مهرجی راستیه‌کان له‌بهر چاو بگیری. به‌واتایه‌کی تر ټه‌و پیشنیاران‌ه‌ی به‌هوی دهربرینی پرسته‌کان له ده‌قه‌کاندا دهرده‌بردرین وک هه‌لگری مهرجی راستی و به‌های راستی سه‌یر بکری. هه‌روه‌ها به کاریکی گونجای دهران که پشت به هه‌ست و زانیاریه سروشتیه‌کانمان ببه‌ستین کاتی باس دیته‌سه‌ر ټه‌وهی که ده‌بی مهرجی راستی دهربرینی‌کی دیاریکراو چو‌ن بی. دیاره ده‌بی ټه‌وه‌ش له به‌ر چاو بگیری که له زور باروزروفدا قسه‌پیکه‌رانی زمانی سروشتی زور زیاتر له زمانه‌که‌ی خو‌یان دهران وک له و کومه‌له مهرجانه‌ی بو پرسته‌یه‌کی دیاریکراو داده‌نریټ تا هاوتای بی به بارودوخی باسکراو.

1.4 مهرجی به زهرورهت و مهرجی بهس Necessary and sufficient condition

له پروسه‌ی گرمانه‌کاری، پیشنیار و واگه‌یاندندا، ټه‌وهی له و پریاز به او و ته‌قلیدیان‌ه‌ی سه‌بارت به وه‌سف کردنی ویر و دیاریکردنیان له لایه‌ن قسه‌که‌ر و گویگره‌وه گرنگی پیده‌دری و به‌های تایبه‌تی خو‌ی هه‌یه هه‌بوونی ده‌سته‌یه‌ک له مهرج گه‌لیکن که ده‌کری به سه‌ر دوو ده‌سته‌دا دابه‌ش بین، یه‌که‌م: مهرجه به زهروریه‌کان و دووهم: ټه‌و مهرجانه‌ی که به‌سن، واته کافین تا قه‌ناعت بینین که گرمانه و سه‌ره‌نجامه‌کانمان به شیوه‌یه‌کی لو‌جیکی به‌ده‌ست هاتوون و مهرجی راستیه‌کان له‌خو‌ده‌گرن، بو نمونه، کاتی باس له چوله‌که ده‌کری، قسه‌که‌ره‌کان له پیشه‌وه بیری چوله‌که له می‌شکیاندا هه‌یه پیش ټه‌وهی وشه‌ی چوله‌که وک فورم بزائن و بیه‌یننه به‌رچاو یان به‌کاری به‌ینن، بو‌یه یادکردنه‌وهی چوله‌که یه‌کسه‌ر ټه‌و مهرجانه‌ت به‌خه‌یالدا دینی که زهرورین تا بوونه‌وه‌ریک له ره‌گه‌زی چوله‌که له بیری خو‌تدا دانیی، پیشنیان یان گرمانه‌ی فرین وک مهرجی سه‌ره‌کی و زهروری له نیو مهرجه‌کانی تردا مامه‌مه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کریټ، که‌واته بو توخمی بنه‌په‌تی ټه‌و گروهی که له هه‌موو سیفه‌تیکی گشتی و تایبه‌تیدا هاویه‌شن، ده‌بی بفرن یان به‌لانی که‌مه‌وه بالیان هه‌بی، ټه‌وه جگه له مهرج گه‌لیی تری وک، هه‌بوونی دوو قاچ، دهنوک، شیوه‌ی له‌ش، په‌ر، و ده‌بی هیلک‌ه‌ش بکات و به‌وانه‌ش هه‌مووی ده‌گوتری مهرجی زهروری .

به پیی لیکدانه‌وه‌کانی سه‌روه‌ه هه‌ر دیارده‌یه‌ک له زماندا ده‌بی ده‌سته‌یه‌ک له سیفاتی تایبه‌ت به‌خوی له خو‌بگری تا به هو‌یانه‌وه له دیارده‌یه‌کی تری زمان هه‌لاو‌یردری و بو‌شاییه‌ک له زمانه‌که‌دا پر بکاته‌وه، بو نمونه، له‌گه‌ل ټه‌وهی دیارده‌کانی پیشنیان، گرمانه و واگه‌یاندن له

چهندان سهرهوه ناوبه ند پهيوه ندن بهلام ههريه كه وهه ندى تايبه تى خوئ ههيه . بهو جوړه دهوانرى بوچونه كان نهو شيوه لوچيكيانه ي لاي خواره وه وه بگرن ، بو نمونه ،
 X چوله كه يه نه گهر و ته نها نه گهر y .

كاتى y نوينه رايه تى دهسته يه كه له تايبه تمه نديتى و سيفاتى زهرورى دهكات ، بو نمونه ،

y فرين ،

y هيلكه كردن .

y هه بوونى بال .

\bar{y} هيلانه كردن

y دوو قاچ و پهړ ...

دواتر گرفتیک، به تايبه ت له بواری زماندا له نيوان قسه كه ره كاندا سهر هه لده دا ، بو نمونه ،
 نه وهش خوئ له وه لامى پرسيارى كى وه كه نه وهى "دهبى" كه سه كان له كو مه لگه يه كى ديارى كراودا
 هه موو تيروانينى كى وه كه يه كيان سه باره ت به هه مان ديارده هه بى؟ ، ناخر زور جار ده بينى نه وهى
 به لاي كه سى X هوه Y گريمانه و واگه ياندينى گونجاوه بو دهر پرينى كى وه كه A ده شى كه سى B
 هه مان بوچوون و سهره نجامى له لا گه لاله نه بووبى ، به تايبه ت كاتى باس ديته سهر تيروانينه
 كه سيه كان دوور له تيروانينى بابته تى ، دياره نهو گرفتانه له زماندا زياتر له گه ل ديارده ي
 گريمانكاريدا سهره لده دن ، نه كه واگه ياندين ، چونكه له واگه يانديندا سهره نجامى كى لوچيكي بو
 روداوئ كى ديارى كراو ده شى به لاي هه موانه وه هه مان شت بى ، بو نمونه ، نه گهر شتى نهو
 مهرجانه ي تيا دا بوو نه وه X يكه ، واته سهر به توخمى په سه نى نهو په گه ز يان ديارده يه يه ، نه گهر
 نا ، نه وه ليك دانه وه يه كى تر هه لده گرى .

سه باره ت به بير و تيگه يشتنى توخمى خوئى زانايانى زمان وا بيرده كه نه وه كه چا كتر وايه
 ريبازيكي نه رمتر بگريته بهر ، بو نمونه ، بو نه وهى كه سى A بيرى كه سه كانى ترى وه كه B, C
 D قبولبكات ده بى خوئى به تاكيكى سهر به يه كى له و گروپانه بزاني ، دواتر ده بى هه موو
 له سهر نه وه كو ك بن كه بو هه ر بابته يان شتى ده بى خاليكى سهره كى ، بو نمونه ، مهرجى به
 زهروره ت وه كه چه ق و جه وه هرى نهو شته هه بى كه سه رجهم خاله كانى تر ، بو نمونه ، مهرجه
 لاوه كى و بهس (هكان-sufficient) به دهورى نهو خاله دا بسورينه وه ، به واتايه كى تر ده بى
 بيره كان به دهورى گريمانه يه كدا بسورينه وه كه وه ك و اتا و مه غزاي پاستى روداو وه كه له دونيا ي
 واقعدا مامه لئى له گه لدا بكرى ت . زانايانى زمان نهو گريمانه يه كه خوئى له بيره سه ره كيه كه دا
 ده بينيته وه به نمونه ي توخمى خوئى نهو بابته ده چوينن . هه ر بو يه يه كه زور جار له بوارى
 ديارى كردنى ديارده ي واگه يه ند و به تايبه ت گريمانه كاريدا كه سه كان هه موو جارن هاورانين و
 جوړه لاده ريه كى بهرچاو له پيناسه ي پوخسارى بنياتى - definition feature-based دا
 ده بينرى

هه ر له بهر نهو گرفت و تيروانينه جياوازان هه كه چهندان تيورى نالوز هاتوونه ته كايه وه ، واته
 پيشنياركراون . دواتر له نه نجامى كارى به رده وامى زانايانى وه كه Rosch 1973b, 1975



Rosch and Mervis 1975, Rosch et al (Saeed 2003: 37) هوه. بیروکھی (prototypes) هاته ئاراهه. ئهوش وهك نمونهیهکی بیرهکان، واته وهك نمونهیهك له توخمی خوویی شتهکان سهیره کریت. نهو کات نمونهی توخمی خوویی وهك سهنتهریان نمونهی ئەندامی پولهکان، بو نمونه، تهیریان و اهگیاندن دهبینری.

Lakoff (1987:31) باوهپی وایه که بیرهکان ئالوزن به شیوهیهکی وا که بنیاتیکی ئالوزی تیشکی له خۆدهگرن که تیایدا وهچه-بیرهکان-subconcepts پۆل پۆل دهکرین به دوری چهقی ناوکدا که بیره سهرهکیه که دهکات و سیفات یان بهلگه زهروریهکان له خۆ دهگریت به شیوهیهک که پروداویک گریمانهی ئهوهی لی بکریت که له دونیای واقیعا وهك پیویست دهبی پروبات. ههریوه زانیان چهند تیوریه که لهو بوارهدا جیا دهکنهوه، بو نمونه، تیوری توخمی سهرهکی prototype theory که دهشی بیرهکان بهرانبهر به نیشانهی پیوهرهکان feature criterion بوه سنهوه. بو نمونه، X گریمانهیهکی گونجاوه ئهگهر و تنهنا ئهگهر وشهی X ئاماره بیته بو پروداو یان بارودوخیکی نمونهی که له دونیای واقیعا پروی دابی یان توانای پرودانی هه بیته زیاتر لهوهی که ههر قسه بی.

1.5 بیر کردنهوه و راستی. Thought and reality

زهرورهت و پیویستی زانین و دیاری کردنی پهوهندی له نیوان وشه و بیر کردنهوه دا، سهرنجی زور له زانیانی زمانی پاکیشاوه، دواتر گه یونه نهو سهره نجامه ی که نهو کاره هاریکاریمان دهکات سهبارته به له بهر چا و گرتنی جیاوازی له نیوان بیر کردنهوه و راستیتی (ههقیقهت) دا. زانین و راستی دوو دیاردهی جیاوازن، بویه ههر یه که ی بو شاییهک له ژبانی پوژانهی قسه کهر و گوینگه کاندا پرده کاتهوه. یه کی که له و لایه نانه که فهیله سهفه کان گرنگی پیده دهن لایه نی سروشتی بوون و بنیاتی راستیه. زیاتریش له وه فهیله سو فیه کان هه میشه له هه و لای زانیی سروشت و سهرچاوهی زانین دان، به مه به سستی به پراکتیک کردنی زانیاریه کان له ژبانی واقیعا، نه وه وا دهکات که زور جار پرسیاریکی به جی سهره لبات، بو نمونه، په یوه نندی راستی و می شکی مروقه کان له چه ئاستیک دایه؟ دهبی راستی به شیوهیهکی سهر به خو بوونی هه بی له دهره وهی کار کردنی می شکی مروقه کان دا؟، نه گهر وابی چی پوده دا؟، نه گهر وانه بی، وا دهشی بیته هوکار بو نه وهی که سه کان وابه ستهی خه یال یان نمونه پهرستی بن. گرنگی راستی و ههقیقهت له کاتی هه لینگانی سهره نجام و اهگیه ننده کان یان گریمانه کاریدا دهره که وهی، بویه دهشی راستی و ههقیقهت وهك پیوه ری سهره کی لهو بوارانه دا مامه له بکریت، جگه له راستی که سه کان ههر شتیکی تر وهك پیوه ره له ژبانی خو یاندا هه لپژین، گرفت ی نه وه یان بو دروست ده بی وهك نه وهی له باز نه یه کی بو شدا بسورینه وه و نامه کانیا ن به ناکاملی بگه یه ننه بهر انبه ر، لیروه رول و گرنگی گریمانه و اهگیه ننده کان (که به شیکن له بیر) دهره که وهی، کاتی لایه نی راستی ده خرپته لاوه، به تابهت کاتی که سه کان پوژانه به ره و پروی ده یان گریمانه و پیشنیاری لوجیکی ده بنه وه به

مہبہستی ھیلینجانی سہرہنجام و پلانندانان بو دواتر.

بہ لای زانیانی زمانہوہ باوہر کردن بہ بوونی سہربہ خوئی راستی ئہوہ دہگہیہ نیت کہ دہتوانین لہ جیھاندا باسی راستی، واتہ ھہقیقتہ بکہین کہ دہتوانی پوئی ھہردوو دیاردهی گریمانہکاری و واگہ یاندنیش بیینی لہ واقیعدا. گرنگی ئہو بابہتہ لہوہدایہ کاتی قسہ پیکہرانی زمانیکی دیاریکراو دہزائن کہ راستی بوونی ھہیہ لہ نیوان سہربہ خوئی و وابہستہیی بہ کارکردنی میشکی مروقہکانہوہ، پاشان ئہوہ دہتوانی بییتہ کلیل و چارہسہری گہلیک لہوہ گرفتانهی چاوہ پروانی چارہسہر دہکن، بکا. ئہو بابہتہ لہ دوو لایہنہوہ سہیر دہکری، بو نمونہ، لایہنی یہکم: تاکید لہ سہر ئہوہ دہکاتہوہ کہ زانیاری سہبارت بہ ھہقیقتہتہکان دہتوانری بہ دہست بہینری لہ ریگہی بیرہوہ، دیارہ ئہوہش خوئی لہ خویدا واتای تیگہیشتن و پوئینکردنی جیھان و ھہقیقتہتہکان بہ شیوہیہ کی راست و رہوان دہگہیہ نیت. (Saeed 2004) بہو کہسانہی کہ زانیاریہکان بہو شیوہیہ بہ دہست دہہینن دہلی "بابہتی خواز-objectivism" کاتی شتہکان وک خوئیان مامہلہ دہکن وک ئہوہی کہ ھہیہ بی ئہوہی توذقالی لہ ئارہزوو یان گیانی کہسایہتی پہرستی و خیلہکی و خوئیان تیگہل بہ (وہرگرتنی) راستیہکان بکن، چونکہ گہر وانہبوو دہبی بہ کہسایہتی خواز-subjectivism. لہ ھہموو بارہکاندا، گہیشتن بہ راستی دہشی کاریکی و اسادہ نہبی، بہلام بہ شیوہیہک لہ شیوہکان دہگہنہ ھہندی سہرہنجام، بو نمونہ، مار ترسناکہ، سہک گیانلہبہریکی بہ وہفا و پشیلہ سپلہیہ ...) ئہوانہش بہ ریگہی فیروون، بہ ھوی تاقیکردنہوہ یان لہ ریگہی کولتور کہ خوئی لہ رہفتاری پوانہی کہسہکاندا دہبینیتہوہ بہ دہست دین. دیارہ، زمان تاقہ بابہتیکی گونجاوہ بہ دہستی زانیانی زمانہوہ بو لیکولینہوہ لہ ھہموو بابہتہکانی ژیان بہ ھہر دوو لایہنہ بابہتی و کہسیہکانیشہوہ، بو نمونہ، لہ بواری گریمانہکاری، واگہ یاندن و رمل لیداندا، لہ کاتیکدا کردہوہی ھوشہکی، بو نمونہ، ھہبوون و بوونی راستی دہکہویتہ سنووری کاری زانیانی دہرونی و فہیلہسہفہکانہوہ^۲.

ھہر لہ بواری لیکولینہوہ لہ کردہوہی بیرکردنہوہ پوئی دوو دیاردهی زمانی لہ بہر چاون، بو نمونہ، یادکردنہوہ کہ لہ لایہکہوہ ئہرکی پاراستنی تاقیکردنہوہ کونہکان دہگریتہ ئہستو و لہ لایہکی ترہوہ دہبییتہ بنہمایہکی پتہو تا کہسہکان پلان و تیروانینہکانی خوئیان بہ سوود وہرگرتن لہ تاقیکردنہوہ کونہکان بہ ریگہی دروست بنیات بنین، دیاردهیہکی تری زمانی، ھہر لہو بوارہدا وہرگرتنی سہرہنجام-inference، واتہ ھہلہینجانی سہرہنجامہکان لہ بہر پوشنایی خویندہوہی دیوی ناوہوہی دہریرین و پروداوہکاندا. ھہردوو کردہوہکہ لہ زور لایہن ناویہند پہیوہندن، دووہم بہ پیچہوانہی یہکہمہوہ بناغہی خوئی لہ سہر کردہوہیہکی زانستیانہی بہ ناگایی و ھوشہکی لیکولہر یان گوینگر و خوینہرہکان دادہمزیننی، بویہ ئہو سہرہنجامانہی لہوہ ریگہیہوہ بہ دہست دہہینرین دہکری بنہ ھوکاری پیکہینانی بریار و بنیاتی گریمانہ و واگہیہندنہکان، لیڑہدا چہند گرفتیک دینہ پیشہوہ، بو نمونہ، دہبی تیگہیشتنی کہسیکی خاوہن

² بو زانیاری زیاتر سہیری (Saeed 2005) بکہ

نەزمون و نيوە-خویندەوار بو دەقیکی دیاریکراو چوونیهک بی؟، وەك یەك نەبوونی تیگەیشتنی کەسەکان کە وەك سەرەتا و بناغە بو هەلینجانی سەرەنجامەکان سەیردەکریت، گرفتی ئەوێ لیدەکەوئیتەو کە زمان دەبی زانست نەبی و بنەمای هەلسەنگاندی لو جیکی بەخووە نەگری مادان هەمان هەقیقەت چەندان هەلینجان و خویندەنەو هەلبگری، بو نمونە، جارێک لە چاویلکە ی کەسیکی خویندەوار و جارێکی تر لە دیدی کەسیکی نیوہ خویندەوارەو تەماشای بکری، لە دوای کردەوێ تیگەیشتن کە خوێ لە وەرگیڕانی موحەرەدەکان بو هەلوئستی هەستیپیکراو و مەحسوس لە ژبانی واقیعدا دەبینیتەو، لیکدانەو و هەلسەنگاندن و تاوتوی کردندی دەرپینە زمانیەکان دیت کە خوێان لە گریمانە، پیشنیار و واگەیاندن وە هەلینجانی سەرەنجامەکاندا دەبیننەو بە مەبەستی بەکارهێنانیان لە هەلوئستی دیار و هەستیپیکراو لە ژبانی واقیعی دواتری کەسەکاندا.

وەك وترا، بیرەوێ ئەرکی پارێزگاری تاقیکردنەو کۆنەکان دەبینیت، بەلام تیگەیشتن و قولبوونەو لە بابەتەکاندا ئەرکی زیادکردنی زانیاری تازە دەبینی بو سەر بیرەوێ و تاقیکردنەو کۆنەکان. بیرەوێکان زیاتر پەيوەستن بە کولتورەو، چونکە کولتور لە ریگە ی کۆمەلەو بە دەست دیت، بەلام هەلینجان زیاتر بابەتی و سەرەمیه و گەرماوگەرم لە نامە ی قسەکەرەکان دەکولیتەو. کەواتە هەر دوو بیرەوێ و هەلینجان دەبی سەرەنجامی کاری بە کۆمەل و لە کۆمەلێشدا بە دەست بهێنری، ئەگەر قسەکەر مەبەستی ناراستەوخو نەخاتە دوتویی دەرپینەکان و گوێگرەکانیش بیری هاوبەش لە سەر بنەمای کتووری هاوبەش شک نەبەن، هەر لە سەرەتاو کردەوێ گریمانە و واگەیندەکان نایەن بەرەم. لەو بارەوێ، دەتوانری دوو جوړ سەرچاو دیاریبکری، بو نمونە، زانیاری کۆمەلایەتی کە سەرەنجامی کاری بەهەرەوێ کۆمەلانی خەلکی سەر بە نەتەوێەکن، یان زانیاری تاکەکەسی کە تا رادەیک نوین و تەعیر لە تاقیکردنەوکانی خودی قسەکەر خوێو دەکەنەو و هاوبەشی کەسەکانی تری پیوہ دیارنیه.

کولتور بەشیکە لە بیرەوێ چونکە کەسی بیرەوێ دەبی کە هاوبەشی کار و کاردانەوێ روداوەکانی نیو کۆمەلگەیکە بناغە چەسپاو لە سەر راستی ژبان بەریتە سەر، لە کاتی کدا مەرج نیە هەموو بیرەوێەک راست بی، هەیانە، راست و هەشیانە درو. راستیەکان سەرەنجامی تاقیکردنەوێ کەسەکان خوێانن. بو نمونە، کەسی A کە دەرپینیکی وە "دوینی لە سەیران بووین" ی دەرپری ناتوانری وە دەسکەوتیکی کولتوری مامەلە ی لە گەلدا بکری، لە کاتی کدا کە وتی "کۆلۆمبوس ئەمەریکای دۆزیو" ئەو دەرپینیکی کولتوری گشتی مەردومەکانی بی فرۆفیە.

لە راستیدا، مەرج نیە ئەگەر زانیاریەکان کولتوری نەبوون کەسەکان لە یەک نەگەن و زانیاریەکان جیاوازی. لەو بارەوێ (Hudson 1996: 73) باوهری وایە ئەگەر وای ببینن کە هەموو مروڤەکان تیگەیشتنیکی مەودای ستونیان هەیه و پیویست ناکات پیشنیاری ئەو بەکەین کە خەلکەکان زانیاریەکانیان لە کەسانی ترەو وەرگرتوو تا لە ناو خویدا زنجیرەیک لە پیوہندی

به شیوهیهکی ستوونی هه بی، که واته زانیاریهکانی ناسویی دهبنه سهراوهی لیوه هه لینگان، گرمانهی پیشهکی و واگه یاندن که تا رادهیهک وهک چالاک و جیاوازیهکی بهراوی که سهکان دهبینرین، له کاتیکی زانیاری ستوونی نابنه سهراوهی کولتوری که وهک تیگه یشتنی گشتی که سهکان بو روداوهکان دهبینری.

2.0 گرمانه کاری، واگه یاندن و سهره تایهک:

2.1 واگه یاندن، وایکه وتنهوه یا هه لینگانی و اتا: Entailment

وشه "سه رنهجام" په یوه ندیهکی راسته و خووی به راستی یا هه قیقه تی به کارهینانی ده برینه زمانیه کانهوه ههیه له دونیای واقیعدا. زانیانی زمان به تایبهت نهوانه له بواری سیمانتیکدا کار دهکن باوه بریان وایه که به هووی په یوه ندی و اتایی له نیوان به شهکانی ناخواتن به گشتی و په یوه ندی له نیوان پیکهینه رهکانی رسته و ده برینه کان یان په یوه ندی له نیوان هیماکه رهکانی وهک وشه و هیما بوکراوه وهک نهو شته یان رووداوهی که له واقیعدا ههیه و وشه که ناماژهی بو دهکات زور به دیقه ته وه ده توانری باشترین پیناسه بو نهام بابته سیمانتیکه دیاری بکریت. هه ره له بارهیه وه بیرو را زورن، نهوهی له سهری کوکن نهوهیه که په یوه ندی راستیهکی – truth relations چه سپاو، نه گوپ و هه میشهیی له نیوان رستهکانی ده قیکی تایبهت یان پیکهینه رهکانی رستهیهکی دیاری کراودا به چاوپوشین له راستی – نه زمونی رستهکان به رقه راره، بو نمونه، سه رنج له (ا) ده:

(ا) تیرو ریسته که باپیری کوشت.

(ب) باپیر (کوژراوه) مرد.

که سیک به ناوی باپیره وه دوو جار ناماژهی بو کراوه، له هه دوو کیاندا هه مان پول ده بیننی له سه ناستی سه ره وه، به چاوپوشین له هه ندیک و اتا گوکی که له نیوان هه ردوو رستهکانی سه ره وه دا به دی ده کریت، نهویش نهوهیه که باپیر له رستهی یه کهم بهرکاره و له دووه مدا پله کهی که میک بهرز کراوه ته وه له بهرکاره وه بو بکه ری ری زمانی، نهوه له سه ناستی سه ره وه، به لام له سه ناستی خواره وه هه ره بکاره. زیاد له وهش ده توانری به چه ند ریگه یه که په یوه ندی و اتایی نهو رستانه دیاری بکریت، بو نمونه، که سهکان ده توانن ناوه روکی نهو زانیاریهیی له (اب) وه ده ستیان ده که وی بی زیاد و کهم له واتای (ا) وه ری بگرن بی نهوهی پیوستیان به هیچ زانیاریهکی زیده تر بی. بویه به کاریکی زه حمت و ناسروشتی ده زانری که سی ناوه روکی (ا) به راست و هرگری به لام (اب) رت بکاته وه. Saeed (2003:98) باوه ری وایه که نهو پیناسانهی پیوسته هه ولی بو بدری تا به ده ست دی، نهوهیه که "واگه یاندن – entailment به واتا سروشتیه کهی لیوه وه رگرتن یان هه لینگان نیه – entailment is not an inference، نیمه پیوستمان به هوکاریک نیه تا له (ا) وه بچین بو (اب)، نیمه ته نها به شیوهیهکی چرکه ساتی نهوه ده زانین، نهوهش به هووی زانیاری قسه که ره کانه وهیه له زمانی ژیرلیکولینه وه دا.

له راستیدا، هه موو رسته و ده برینه زمانیه کان و اتا به خووه ده گرن به شیوهیه که نهو واتا و زانیاریانهی لهو رستانه وه ده ستمان ده که ون ده توانن لهت له تیان بکهین بو یه کهی بچوکر که

دهكړی به هر يهك له و زانیاریانه بگوتړی "بیر یان پیشنیار"، که واته هم بیر و هم پیشنیار که وک سهره نجام بو تیگه یشتنه کانمان له و درپرینانه وه دستمان دهکون دتوانین وک جه وهر و ناوهر وکی نه و درپرینانه مامه له یان له گه لدا بکه یین، بیر و پیشنیار هکان سهره نجامی تیگه لیبوونی و اتای که رسته کانی نه و درپرینانه زیاتر له و اتایه ی که یه که یه که ی نه و که رسته تانه به پیی و اتا فهره نگیه که یان دهی گه یه نن، بو نمونه،

(۱) شیر که له بیسه هاته در چ نیر بی و چ می.

هر يهك له پیگه یینه رکه کانی (۱) به پیی نه و په یوندییه لوگیکیه ی که له نیوان وشه و هیما بو کراوه که دا هیه خاوه نی و اتای فهره نگی خو یه تی، بو نمونه، شیر = نازهلکی درنده، لانه = شوینی حه وانه وهی شیر، نیر و می دوو په گه زی به راننبر له زینده وهر و هروها، به لام سهرجه و اتای رسته که له په فتاری که سی ده دوی که له ژیانی روژانه یدا دینوینی وک نه وهی پیویسته مروقه کان بینوینن. و اتای گریمانه کراو و ابه سته ی ده قبییه، بو یه له سهرجه سیفاته کانی شیر سهره زری و نازیه تی وهر ده گرین، و اته گریمانه ی نه وه ده کړی که سی که له لانه هاته در چ نیر بی و چ می ده شی شیر ناسا په فتار بکات.

به پیی پای زور له زانایانی زمان بیر بریتیه له ده سته یه که له گریمانه ی زهروری و بهس (کافی) - necessary and sufficient له نیوان بیر و شتیکی هه سته پی کراوی مه وجود له واقیعدا، هر نه وه و دهکات که ناوه ینانی هیما بو کراو (المدلول) ده سته یه که له تایبه تی تی نه و شته ت به ییردا بهینی باش یان خراب، بو نمونه، گوله باخ بو نی خوش، به لام مار ترس و مردنت به بیردا دینی، نه وانه ش وک تایبه تی بیولوژی مار و گول مامه له یان له گه لدا ده کړیت، نه وهی هیه نه و شتانه ی به هو ی بو، یان دنگ و ... بهر هه ست دهکون پشت به گریمانه یان پیشبینی نابه ستن سه بارت به ناوهر و که کانیان به شیوه یه که له بیر ته ییر یان ماردا به ریوه ده چیت، ته ییر گریمانه ی "فرین" و "مار" گریمانه ی پیوه دان و مردن به دوی خو یاندا راده کیشن. دیاره هندی له و گریمانه و پیشبینیانه ش سهرچاوی خو یان له کولتور و هره گرین، " Goodenoug 1957 له 79-81 Hudson 1996 " هوه باوهری وایه که زمانی کومه لگا پوخساریکی کولتور و هره که یه تی په یوه ندی زمان بو کولتور و هره که ی نه و به شه یه بو هه مووی "

2.2 هه لینگان و واگه یاندن: inference

(۱) نه مرو که و تمه چالیکه وه.

(چاله که گوره بوو)

(۲) دوینی براکه تم بیینی.

(کوپی باشه نه ی ناسیمه وه).

(۳) هر نه مرو پیم له میرو و له یه که نا.

(مرد).

گو یگر کاتی رسته کانی سهره وه ده بیستی باوهری وایه که (۱) نه وهی لیده که ویته وه که چاله که ده بی گوره بووی بو یه قسه کهر باسی دهکات، له (۲) نه وه چاوه ران دهکات که درپرینیکی وک "کوپی باشه نه ی ناسیمه وه" یان شتیکی تری له و بابه ته به دوا یخویدا بهینی، (۳) نه وهی لی

چاوه پروان دهکړی که ده بی میرووله که مردبی.

قسه کهر (۴) به کار دهیښی به مه بهستی شه وهی که به شیوه یه که له شیوه کان گوینگر به پرونی وه لاما میکی بنه پرتی له شیوه ی به لئی یان نه خیر بداته وه و کوتایی به ده مه ته قی که بیښی، بو نمونه،

(۴) A: ده توانم له قه دهر ئه مرو سهاره که ت قهرز بکه م.

(۱) B: به لئی.

(ب) B: نه خیر.

هر دوو وه لاما کهانی A پرون و ناشکران به پی پی پهنه و ناموزگاریه کهانی شیوازی قسه کردنی Grice و ناو ها بنیاتنارون، که هم کورتر و هم بی ته م و مژی و لی لین. وه لاما میکی له و جوړه که تیایدا ناموزگاری شیوازی تیایدا په چا وکراوه به زحمه ت ده توانی بسپریتته وه یان تی کبدری. دیاره B ده توانی به شیوه یه که وه لاما می پرسیاره که بنی ریتته وه که توانای پاش گه زیوونه وه و سرینه وهی به شی یه که می وه لاما که ی تیایدا مسوگر بکات.

(ت) A: سویچه کان له گیرفانی پانتوله ره شه که دان.

A وایدا ده نی که وه لاما می B تا کو ئه م کاته ش په یوه ندی داره و (به لئی) له وه لاما که هه لیدنجی، دیاره شه وه به پی پی ده قی قسه کهانی A، به لام ده شی وه لاما که به جوړیک بیت که سرینه وهی گریمانهی "به لئی" بکه ویتته وه، بو نمونه، به هو ی زیاد کردنی "به لام-کلوزه وه"، به لام پابه ند به به شی یه که م که ده شی پیچه وانه ی یه کتری ین، بو نمونه،

B: (۱) سویچه کان له گیرفانی چا که ته که مدان، به لا سویندم خواردوه که قه ت سهاره نه دم به که س.

یان

(ب) سویچه کان له گیرفانی پانتوله که مدان به لام سهاره که کار ناکات.

2.3 پیناسه و دیاری کردنی سنووری واگه یانندن: Entailment

زور له زانایانی زمان له دیارده ی واگه یانندن دواون و پیناسه یان کردوه، به مه بهستی چوونه ناووه و دیاری کردنی رفتاری شه و دیارده یه و دواتر پیشاندانی جیاوازی له نیوان دیارده ی گریمانہ کاری و واگه یانندن راو بوچوونی هندی زانایانی شه و بواره ده خینه پیش چاو، بو نمونه، (Wilson 1975:4) باوه پی وایه که:

رسته ی S رسته یه کی تر p ده گه یه نیت نه گهر و تنه ا نه گهر S راست بی P هروه ها پیویسته راست بی، و نه گهر p درو بی S هروه ها پیویسته درو بی. دیاره شه و پیناسه یه تنه ا تاقه دانه یه کی چاوه پروانکراو نیه، بویه نوسه ر جاریکی تر پیناسه ی "واگه یانندن" ده کاته وه و ده لی: رسته ی S رسته ی p ده گه یه نیت نه گهر و تنه ا نه گهر S راست بی، p هروه ها ده بی راست بی، له کاتی کدا داوایه که سهاره ت به سهره نجامیک له ئارادا نیه سهاره ت به S نه گهر p هله بیت. مه رجی پیویست و به س ده بی هه بن بو شه وهی وه ک دانه یه که له ره گه زی توخمی خوپی له قه له م بدری.

له راستیدا، له بوارى واتا سازیدا واگه ياندن يان وا بودهرکه تن پړولیکى بهر چاو ده بښت له هر تيوريه کى واتادا. که واته "واگه ياندن" پړولیکى ناوه کى و مه رکه زى زياتر له دياردهيه کى تری وهک پروخسارى له سهر ناستى سهره وه ده بښى. له هه موو تيوريه کانيشدا نه و گرنگيه چونيه ک نيه، نه وهى هه يه هه موو کوکن له سهر بنه ما سهره کيه کان، بو نمونه، دانانى هيما گه ليکى وهک p and q له بوارى واگه ياندن دا به مه به ستي ناماژه کردن بو پرسته و نه و سهره نجامانى خوښه ر يان گوږگره کان به ده ستي ده بښن، بو نمونه، p نوښه رايه تى دهر پرينى که سه کان دهکات که ده شى باسى پروداوى يان شتى بکات له دونياى واقيعدا و هه ميشه تيروانينى قسه که ره کان له بهر چاو بگيرت به تايبهت له بوارى گريمانه کاريدا. q سهره نجام يان نه و هه ليکنجانه يه که هر دهر پرينى کى p ده يگه يه نى. بو نمونه،

(۱) باپير نامه کهى نووسى. (P) واگه ياندن: (۲) نامه که نووسراوه.

(Q)

(۳) باپير نازادى کوشت. (P) واگه ياندن: (۴) نازاد نه ماوه.

(Q)

له پرسته کانى سهره وه، پيشنيازى يه کهم p به زهرورته مه سه له يان پيشنيازى دووه q ده گريته وه يان ده گه يه نى، نه گهر نه وه راست بى له دونياى واقيعدا باپير نامه کهى نووسينى يان نازادى کوشتبى وا وهک پيوست و به زهرورته ده بى هه نامه که نووسرابى و هه نازاديش له ژياندا نه مابى، چونکه راست و دروستى (۲) و (۴) به شيوه يه کى لوجيکى و بابه تى به شوښن راستى پرسته کانى (۱) و (۳) ده که ون، دياره، هر نه وه شه که واگه ياندن له پيشبيني جيا ده کاته وه و پيشناسى تايبهت و ديارى بو دست نيشان دهکات، چونکه به زهرورته راست يان درو يه کيکه له تايبه تيه کانى دياردهى واگه ياندن. له راستيدا شيته لکردن و ليکدانه وه کان له و بواردها بناغه ي خوښان له سهر بنه مای نه و توږه په يوه نديه ژيرخانيه لوجيکيه (که له جووت پرسته کانه وه به ده دست ديڼ)، داده زرينن. توږه په يوه نديه ژيرخانيه کانيش که له سهر ناستى خواره وه به يه که وه ده به سترينه وه، ناوبه ند په يوه ندن، و به شيوه يه کى له شيوه کان وهک رهنگدانه وهى واتاى لوجيکى سهرجه م که ره سته ي پرسته کان به دهرجه ي يه کهم، و به دهرجه ي دووه وهک بنه مای شيوازى بيرى که سه کان مامه له يان له گه لدا ده کريت. نه و بوچوونانه تاکيد له سهر نه وه ده که نه وه که کرده وهى "واگه ياندن" پيشنياره کان ديارى ده که ن. بويه که زاناکان جهخت له سهر نه وه ده که نه وه که واگه ياندن يان واليکه و تنه وه بریتيه له و په يوه نديه لوجيکيه ي نيوان p و q که که متر بوار به هاوبه شى کردنى تيروانينه که سیه کان ده دات. که واته ده کرى له و بوارانه دا نه وه بگوترى که په يوه ندى نه و دوو دياردهيه په يوه نديه کى لوجيکى و دوور له ناره زوو و تيروانينى قسه که ره وه يه، په يوه نديه که ده بى وابى وهک نه وهى که هه يه بى نه وهى قسه که ر بتوانى هيچ مه به ست و ناره زويه کى خوښ بترنجينته ناو نه و په يوه نديه و له مه به ست و پريره وى بگورى، چونکه په يوه نديه که په يوه نديه کى ناچاره، بو نمونه، نه گهر q راستى و درويه تى خوښ له راستى و

درویه تی p وه وه ریگری، نهوسا ده توانری نهوه بگوتری که p به زهرورت q ده گه یه نیئت، که واته نهو زارویه تی که به شیویه کی لوجیکی وه کلیلی کردنه وهی نهو په یوه ندیه سهیر ده کری و راستی نهو په یوه ندیه ده سهلمینی، نهوه زاروای "به زهرورت-necessarily ه، که واته "واگه یاند" له بنه رتدا ده توانری وه که په یوه ندی له نیوان دوو واتا یان پیشنیازدا سهیر بگریت. هندی له نوسهران، بو نمونه، (Saeed 2004) وای ده بینی که کرده وی "واگه یاندن" له نیوان دوو پرسته دا-sentences پروده دات. بویه پرسته به تیروانین و مه غزایه کی تایبه ته وه به کار ده هیئریت. یان نهو تا "واگه یاندن" وه که په یوه ندی له نیوان ده مه ته قی و وته یان وتاردا - statement سهیر ده کریت، له راستیدا، نهو به کار هیئانه تا راده یه که پشت به لیکولینه وه و تیروانینیکی تایبه تی نهو وتار یان ده مه ته قیینه ده به ستیئت، که له چند لایه نیکه وه له گه ل و اتا و مه غزای و اتای ده ربړینه کانی روژانه ی قسه که ره کانی زمانیکی تایبه تدا ناوبه ند په یوه ندن.

$$P \longrightarrow q$$

واتای نهو یه که p (به زهرورت) q ده گه یه نیئت. له بواری لوجیکدا نهو وشانه ی واگه یاندن ده رده بړن واتای ژیره کی و شارو-implication و پیویستی-necessity جیگه ی شیوا و لیکدانه وهی تایبه تی خو یان هیه. لهو باره یه وه (Lyond 1981:86) باوهری وایه که:

پیشنیازکان ده شی به زهرورت-necessarily یان به ریکه وت-contingent راست (یان درو) بن. پیشنیازی به زهرورت راست یان (درو) دانه یه کن له وانه ی که راست (یان درو) له هه موو بارو دوخ و هه ل و مه رجه چاوه پروانکراوه کاند، بو نمونه،

"ناپلیون له واترلو شکینرا" Lyons (1981:87)

به ریکه وت پشت به شتیکی تر ده به ستیئت، بو نمونه، به واتایه کی په یویست، که سه کان ده توانن دونیا یه کی چاوه پروانکراو به خه یالی خو یاندا به یینن، که تیایدا (ناوه روکی) نهو ده ربړینه ی سه ره وه راست نه بی. نهوه بیریکه که له دونیا یه کی چاوه پروانکراو به شیویه کی حده سی توانای لیتیگه یشتنی هیه. به لای Lyons هوه دونیا یان واقعی چاوه پروانکراو ده شی به هو ی ده سته یه که له پیشنیاز که باسی نهو واقعی ده کن دیاری بگری.

فهیله سوفه کان دوو وه چه جوړی-راستی لیکه لداویرن، بو نمونه، شیته لی-analitic و لوجیکی، که تا راده یه که نهو دوو دیارده یه له لایه ن به شیک له زانایانی زمانه وه تیکه ل ده کرین. بو نمونه، به پیی kant پیشنیازیک به شیویه کی شیته لی راسته نه گهر واتای بگر (بابه ته که) له واتای به شی کاریدا ه بی، به واتایه کی تر نه گهر به شی کاری واتای بگری له خو گرتبی. بو نمونه،

(۵) هه موو زگوردیه کان (ره به نه کان) ژنیان نه هیئاوه.

به پیی نهو فهره زیه ی یان به و نیاته ی که "زگوردی" به واتایه کی گونجا و وه رگراوه بو گروپییک له پیوا که له ژنیانی واقعی بی هاوسهرن. بو پرونکره وهی نهو بابته ده شی نهوه بگوتری که واتای به شی یه که م، "ره به نه کان" یان "زگوردیه کان" ده توانری له واتای به شی دوو مه دا بخوینرینه وه، بو نمونه، "نه وانه ی ژنیان نه هیئاوه یان ره به نن"، که واته واتای به شی یه که م خو ی له واتای

بهشی دووهدا دهبینیتهوه. دواتر ئه و پیشنیازهی لهسهرهوه لیكدرایهوه دهتوانری بهشیوهیهکی
تریس لیكدریتهوه، بو نمونه،

(6) ههموو ئه و بیوه پیاوانه بی هاوسهرن .

دهربرینی "بی هاوسهرا" به شیوهیهکی ژیرخانی واتای خوئی له واتای بکهری پرستهکه که
"بیوهپیاو" یان "رهبن" دا دهبینیتهوه، ئه وه جوریکه له و کارانهی که کردهوهی شیتتهلی دهخوازن
به مه بهستی هه لئینجان و گریمانه کردنه کان و ههروهک چون کردهوهی ناماژه کردنیس دهگریتهوه،
له و بارانه دا به شیک له پرستهکه واتای خوئی له واتای به شه کهی تر دا دهبینیتهوه یان به لانی که مه وه
ئه و دوو به شه یه که ئه وی تر به شیوهیهکی ژیرخانی ته و او دهکات، واته به شیوهیهکی ژیرخانی بو
یه کتر ده گه رینه وه له وه ها لیكدانه وهی توخمی پیکهینهری دهربرینی کدا. له بهر ئه وه Lyons
(87: 1981) باوهری وایه که دهتوانری پیناسه ی شیتتهلی به شیوهیهکی زهروری گشتی تر چاوی
به سه رابخشینیتهوه و بنیات بنریتهوه: "شیتتهل" (یان ته حلیل) ی پیشنازیکی راست (یان درو)
دانه یه که که به های - راستیه کهی به ته نها به هوئی واتا که یه وه دیاری ده کریت". هه ر پیشنازیکی که
به پیی پیناسه ی ته و او شیتتهلی نه بوو ئه وه synthetic ه واته پیشنازیکی ته ولیفیه، واته
به های - راستی و درویی پیشنازیکه پشت به لیكدانه وهی مه نتیقی یان واتا یه که ی نابه ستیت
به لکو زانیاریه کان زیاتر زانیاریه کی کولتورین که پشت به شاره زایی، جور و چه ندیتی په یوه ندی
که سه کان به واقیعه وه ده به ستیت. دیاره ئه وه ش ئه وه ناگه یه نی که ههموو پیشنازیکی ته ولیفی
ریکهوت بی.

واتای پیشنیارکراوه کان یان ئه وه تا به شیوهیهکی زهروری یان به شیوهیهکی
مه رجی\ریکهوت necessarily or contingently راست یان هه لهن. ئه و پیشنیارانه به زهرورت
راست (یان درو)، یه کیکن که راست (یان درو)ن له ههموو بارودوخه چاوه پروانکراوه کاند، له و
باره وه فه یله سو فی ئه لمانی (Gottfried Leibniz: 1646-1716) وای داده نی که پیشنیاره کانی
(7) به فر سپیه. (8) که رویشکه کان مروفن.

هه ردوو پرسته که ی سه ره وه به دوا ی یه کدا، ده شی به زهرورت راست یان درو بن. له لایه کی تره وه
ئه و پیشنیارانه ی به شیوهیهکی ریکهوت contingent راست (یان درو)ن یه کیکن له وانه ی که
"به های - راستیان" له وانه یه جیا واز بی له بارو دوخه کانی تر دا، ئه وه ش ئه وه ده گه یه نی که
"راستی یا درو" ی مه رجی یا به ریکهوت ده گوپی و جیا وازه له بارو زروفیکه وه بو یه کیکی تر.
ده شی یه کیکی بیر له دونیا یه ک بکاته وه که تیایدا پیشبینه کان به راست (یا درو)، وه ک
دونیا یه کی² دیوی ناوه وهی سروشتی، گیانی، هوشه کی شته کان ببینرین، زانیاری یان دونیا یه ک
پیش که ش بکری که تیایدا پیشنیاره کان راست بن وه ک دونیا ی ده ره وه به هوئی پیکهاته ی دونیا ی
ناوه وه، بو نمونه،.

³ بیروکی "راستی - شیتتهلی analytic-truth" به پیی واتای سه رده م له کاره کانی فه یله سو فیی گه وره ی
ئه له مانیه وه "kant" له سه ده ی هه ژده هه مه وه وه رگیرا وه.

(۸) هه موو کچه کان میننه.

(۸) ده توانری به هوئی دهر پیرینی وشه ی- بکه ره وه لیکن دیریتته وه که خوئی له "هه موو کچه کان" یان وردتر له وشه ی "کچ" دا ده بینیتته وه. لهو بارانهدا بابه ته که وا دیتته بهرچاو که واتا، واته مه غزای "کچ" ده توانری شیبکریته وه یان وردتر بکریته وه بو هاوکیشه یه کی وهک "مروؤ"، "میننه"، یان "نا-بانغ"

Saeed (2004:319) دوو جوړ لهو واگه یاندنانه ی باسکران جیادا کاته وه، یه که م: واگه یاندنی بهره و سهره وه- upward entailment و واگه یاندنی بهره و خواره وه- downward entailment یه که میان به هوئی نهو واگه یاندنانه ی که له نیوان وه چه- گروپ بو گروپ دایه دیاریده کریږ. دوه میان هاوبه شی نهو واگه یاندنانه دهکات که له نیوان گروپ بو وه چه- گروپدان. نوسر نهو بابه ته به هوئی نموننه یه کی وهک NP ی "is driving home- لیخوپرین بهره و ماله وه (NP بهره و ماله وه لیده خوړیت" پرونده کاته وه که وهک وه چه- گروپی NP ی "is driving - (سه یاره لیخوپرین) له بهر چاو ده گریږت. دیاره نهو وهش به هوئی دانانی چندان دیاریکه ری ناویه وه به نه نجام ده گه یه نری له شوینی بکه ری پرسته دا، ده توانری هاوئاوازیتی هه ر وهک چوږ په فتاری نهو ئاوازیتیته له بهر پوښنای نهو پرستانه ی له (Saeed 2004:319) وه رگریاون پروونبکریته وه.

(۹) (۱) هه موو کهس (هکان) (سه یاره) لیده خوړی (لیده خوړن) واتای نهو ناگه یه نی که هه موو کهس بهره و ماله وه لیده خوړی.

(ب) هه موو کهس بهره و ماله وه لیده خوړی واتای نهو ده دات هه موو سه یاره لیده خوړن. له بهر نهو ه "هه موو- every" له واگه یاندنی بهره و سهره وه دا هاوبه شی دهکات.

(۱۰) (۱) هیچ کهس (سه یاره) لینا خوړیت نهو ده گه یه نی که هیچ کهس بهره و ماله وه (سه یاره) لینا خوړیت.

(ب) هیچ کهس (سه یاره) بهره و ماله وه لینا خوړیت نهو ده گه یه نی که که هیچ کهس سه یاره لینا خوړیت.

له بهر نهو ه نامرازی نه ری (نه) هاوبه شی له واگه یاندنی بهره و خواره وه دا دهکات.

(۱۱) (۱) هندی کهس سه یاره لیده خوړن- نهو ده گه یه نی که- هندی کهس سه یاره بهره و ماله وه لیده خوړن.

(ب) هندی کهس (سه یاره) بهره و ماله وه لیده خوړن- نهو ده گه یه نی که- هندی کهس لیده خوړن.

له بهر نهو ه "هندی (کهس)- someone" هاوبه شی له واگه یاندنی بهره و سهره وه دا دهکات.

(۱۲) (۱) کهم کهس سه یاره لیده خوړن- نهو ده گه یه نی که- کهم کهس سه یاره بهره و ماله وه لیده خوړن.

(ب) کهم کهس بهره و ماله وه لیده خوړن- نهو ده گه یه نی که- کهم کهس سه یاره لیده خوړن. له بهر نهو ه: "کهم- few" هاوبه شی له واگه یاندنی بهره و خواره وه دا دهکات.

له بهر پوښنای نهو لیکنه وانه ی سهره وه دا نهو ه مان بو ئاشکرا ده بی که نهو دیاریکه رانه ی

هاوبهشی له گریمانه‌ی به‌ره و سه‌ره‌وه‌دا ده‌کهن وا وه‌ک یه‌ک ئاوازی زیاده‌بوون ده‌ناسرین له کاتی‌کدا ئه‌وانه‌ی له واگه‌یاندنی به‌ره و خواره‌وه‌دا هاوبه‌شی ده‌کهن وه‌ک یه‌ک ئاوازی که‌م بوون ده‌ناسرین. له پێشه‌وه، له کوردی، هه‌ر وه‌ک چو‌ن له زمانه‌کانی تری وه‌ک زمانی ئینگلیزی‌دا هه‌ندی‌ک له وه‌سته‌ زمانیه‌ی که‌ ده‌کری وه‌ک دیاری‌که‌ر پێناسه‌ بکری‌ن له‌وانه "هه‌موو یه‌کی‌ک له‌-every، نا-no، هه‌ندی‌some- و که‌م-few"، و سروشتی هه‌لکه‌وتی سیمانتیکی ئه‌وانه به‌جو‌ری‌ک لی‌کده‌دری‌نه‌وه، به‌ تاییه‌ت له واگه‌یاندنی یه‌ک ئاوازی‌دا که‌ ناکری له‌و گریمانانه‌دا هه‌ردوو به‌شه‌کانی رسته هه‌مان قورسایان هه‌بی، واته‌ ده‌شی نه‌گه‌ر لایه‌نی یه‌که‌م راست بی دووم هه‌له‌ یان به‌ پێچه‌وانه‌وه بکه‌ویته‌وه. سه‌یری (Saeed: 2003:319-20) بکه‌ بو‌ زانیاری زیاتر.

له راستیدا، هه‌موو ئه‌و گروپ و وه‌چه-گروپانه‌ی که‌ به‌ هو‌ی که‌ره‌سته‌کانی لای ده‌سته‌چه‌پی دیاری که‌ره‌کانه‌وه دیاری ده‌کری‌ن، و ئه‌وانه‌ش یه‌کسان به‌ که‌ره‌سته یان ئاوه‌لکاره‌کانی ده‌سته‌چه‌پ. بو‌ نمونه، گروپه‌کان ده‌شی وه‌ک، "هه‌ندی خه‌لک (سه‌یاره) لی‌ده‌خو‌رن"، وه‌چه-گروپه‌که‌شی بریتیه له "هه‌ندی‌ک خه‌لک به‌ره و ماله‌وه لی‌ده‌خو‌رن"، لی‌ره‌دا لی‌خو‌رین گشتی و هیمایه بو‌ ئه‌و خه‌لکانه‌ی که‌ بو‌ هه‌موو لایه‌نکان بی دیاری‌کردن لی‌ده‌خو‌رن، له کاتی‌کدا، "به‌ره و ماله‌وه" ته‌نها به‌شی‌ک له‌و خه‌لکانه ده‌گریته‌وه که‌ به‌ره و شو‌ینیکی دیاری‌کراو له نیوان ئه‌و چه‌ندان شو‌ینه‌ی که‌ پو‌ژانه بو‌یان ده‌رو‌ن، هه‌مان ئه‌و کروپه دیاری‌که‌رانه ده‌شی هه‌مان یان نمونه‌گه‌لیکی جیاواز له په‌یوه‌ندی پێشان بدن که هه‌ر دوو گروپ و وه‌چه-گروپه‌کانیش ده‌گریته‌وه که‌ ده‌که‌ونه ده‌سته راستی که‌ره‌سته‌ی ئه‌و دیاری‌که‌رانه، ئه‌وانه یه‌کسان به‌ NP، بو‌ نمونه، "هه‌ندی‌ک خه‌لک لی‌ده‌خو‌رن" و وه‌چه-گروپه‌که‌شی بریتیه له "هه‌ندی‌ک خه‌لکی سه‌رخو‌ش، سه‌یاره لی‌ده‌خو‌رن"، با سه‌رنج له‌و نمونه‌ی لای خواره‌وه بده‌ین:

(۱۳) (ا) "هه‌ندی‌ک خه‌لک سه‌یاره لی‌ده‌خو‌رن" ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که‌ "هه‌ندی‌ک خه‌لکی سه‌رخو‌ش سه‌یاره لی‌ده‌خو‌رن"

(ب) "هه‌ندی‌ک خه‌لی سه‌رخو‌ش سه‌یاره لی‌ده‌خو‌رن" ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که‌ "هه‌ندی‌ک خه‌لک سه‌یاره لی‌ده‌خو‌رن"

که‌واته "هه‌ندی" ده‌شی هاوبه‌شی په‌یوه‌ندی به‌ره و خو‌ار بکات له‌و بارانه‌دا که‌ که‌ره‌سته دیاری‌کراوه‌کان به‌ هو‌ی ئاوه‌لناو یان هه‌ر زیاده‌یه‌کی تر که‌ ئه‌رکی دیاری‌کردن بیینی فراوان بکری‌ت. بو‌ نمونه، خه‌لکی سه‌ر خو‌ش یا خه‌لکی جگه‌ره‌خو‌ر به‌ سه‌ر هه‌موو که‌سه‌کاندا ته‌عمیم نابی، که‌واته ئه‌و گروپه ده‌شی وه‌ک وه‌چه-گروپی ئه‌و خه‌لکانه له قه‌لم بدرین که‌ ژماره‌یان دیارینه‌کراوه.

(۲۲) (ا) هه‌موو که‌سی‌ک سه‌یاره لی‌ده‌خو‌ریته‌ ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که‌ "هه‌موو که‌سی‌کی سه‌رخو‌ش لی‌ده‌خو‌ری"

(ب) هه‌موو که‌سی‌کی سه‌رخو‌ش سه‌یاره لی‌ده‌خو‌ریته‌ ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که‌ "هه‌موو که‌سی‌ک لی‌ده‌خو‌ریته".

دووباره "هموو" هاوبهشی له واگه یاندی بهرو خواره و هدا دهکات (که رهسته ی لای دهسته چهپ)

جیاوازیه که له و مهیدانه دا بهدی دهکریت نهو هیه که "هموو" ریگه به بهکار هیئانی نه رییه تی دودات له بهنده کانی جه مسه رییه تی -polarity دا له و دربرینانه ی که ف-ن پیگده هیئن نه ک ف-ک.

3.0 دیاریکردنی چند سهراچاوه یه کی واگه یاندن

زانایانی زمان ژماره یه که له سهراچاوه که قسه که رهکان به هوپانه وه سه رهنجام و زانیاریه کانی خوین به دست ده هیئن دیاریده کن، بو نمونه،

3.1 سه رهنجام به هو ی راستیه وه دیاریده کریت: Entailment defined by truth

کاتی که سهکان به تهواوی دلنیا دهن له وهی که سه رهنجامی رسته یه کی دیاریکراو و به شیوه یه کی لو جیکی راسته به شیوه یه کی دیار له ژبانی پوژانه یاندا له واقع سوودمهند دهن، نه و دیارده یه دهکری شیوه ی لو جیکی خواره وه و هریگری:

رسته ی p سه رهنجامی q دیاریده کات کاتی راستی رسته ی یه کهم (p) راستی رسته ی دووم (q) بگه یه نی (و دیاری بکات)، و نا-راستی رسته ی دووم (q) نا-راستی رسته ی یه کهم (p) بگه یه نی.

له بهر پوژنای رسته یه کی وهک "تیرریسته که باپیری کوشت"، ده توانین به پیی بوچوونه کانی (Saeed: 2003:98). نه وه تی بگه یین و بزاین که چون سه رهنجامه کان له زماندا دیاریده کرین

(۱) (۱) ههنگاوی یه کهم: نه گهر (p) (تیرریسته که باپیری کوشت) راست بییت، و ا دربرینی (باپیر کوژراوه) دووباره به شیوه یه کی ئوتوماتیکی راست درده چییت.

(ب) ههنگاوی دووم: نه گهر دربرینی q (باپیر کوژراوه) درو بییت. و ا دربرینی p (تیرریسته که باپیری کوشت) دووباره به شیوه یه کی ناسایی درویه.

نه و بابه ته وهک کی شته یه کی لو جیکی به پیوانه ی ماتماتیکی له سه ر نه رزی واقع له بهر چاوده گریت. واته پروداوه کان ده بی له بارودوخیکی ناسایی له دونیای واقعدا پروودهن:

(۱) ههنگاوی سییه م: پاشان (دبربرینی) p دربرینی q ده گریته وه. به لام نه گهر p درو بی پاشان ناتوانی هیچ شتی که سه باره ت به q بگوتری: ده توانی راست یان درو بییت.

دیاره نه و کی شته یه، واته راستیانه ی که له سه ر بنه مای په یوهندی لو جیکی له نیوان دربرینی p و q دامه زاون ده توانی وهک فو پرمیک به رجه سته بکرین نه گهر هاتوو له خشته ی-راستی-time table لو جیکیه کان دا پیشان بدرین، به واتایه کی تر نه گهر نه و قالبه لو جیکیه ی لو جیکیه کان قه ربکریت به مه به سستی پیشان دانی په یوهندی له نیوان دربرینه کانی p و q دا. بو نمونه، مردووه، هیچ شتی که پینالی سه باره ت به وهی نایا تیرریسته که باپیری کوشتووه یان نا.



3.2 په یوه ندى فهرهنگى

له راستیدا، په یوه ندى سهرهنگامى، واته واگه یاندى دهكرى به هوى بنياتى زانینه وه بهرهم بیت، هر كات توانرا راستى نهو دهرپرینانه له دونیای واقیعدا چيک بكرینه وه. بو نمونه. ده توانرى نمونه كانى (۱) و (اب) وهك په یوه ندى فهرهنگى مامه له یان له گه لدا بكریت، چونكه له هر یهك له و رستانه دا و اتای وشه كان له فهرهنگى زمانه كدا پروون و ناشكران، بو نمونه، هر دوو گوینگر و قسه كهر په یوه ندى سهرهنگامى، واته واگه یاندى له نیوان رسته كانى (۱) و (اب) دا،

(۱) تیرو ریسته كه باپیری كوشت.

(ب) باپیر نه ما (مرد).

له په یوه ندى و اتای فهرهنگى نیوان كوشتن و مردن یان تیرو كردن و مردندا ه لده هیجن یان ودره گرن. هر له و باره یه وه په یوه ندى hyponymy به سوو ده، بو نمونه، كاتى و اتای وشه یهك له چوارچیوهى و اتای وشه یهكى تر دا ددو زینه وه، بو نمونه، و اتای پشیله له و اتای ناژ لدا ددو زینه وه. یان و اتای تری له و اتای میوه دا و هر وها ده بینریته وه.

3.3 په یوه ندى ریزمانى:

Saeed (2004) سهرچاوه یهكى تر سهرهت به په یوه ندى واگه یاندى دیاریده كات، بو نمونه، سهرچاوه ی "واگه یاندى-entailment" ی سینتاكٹیکى كه ده توانرى له رسته كانى بكر دیار و بكر نادیاریدا نهو په یوه ندى ریزمانیه دیار یبكرى، بو نمونه،

(۱) باپیر نه م خانووهى دروست كرد

(۲) نه م خانوه له لایه ن باپیره وه دروست كراوه.

(۱) و (۲) له سهر ناستى سهره وه و خواره وه ه مان خویندنه وه ه لده گرن له گه ل ه ندى جیازازى كه مدا، وهرگرتنى په یوه ندى سینتاكٹیکى وهك گریمانه و واگه یاندى خوى له خویدا تاكید له سهر په یوه ندى لوجیکى نیوان p و q ده كاته وه، كه له ه مانكاتدا تاكید كردنه وه یه له سهر بابته تیتى سهره نجامه كان كه خو یان له دیاردهى والیکه و تنه وه یان واگه یاندى ده بیننه وه.

3.4 په یوه ندى پارافریزى "paraphrase relation"

له و كاتانه دا كه رسته یهكى وهك p ده بیته پارافریز (واته ها و اتا و شیوه) بو رسته یهكى تری وهك q، بو نمونه، رسته ی (1) پارافریزه بو رسته ی (ب) چونكه هر دوو رسته كه پولیک له ه مان سهره نجام به خووه ده گرن. به و اتایهكى تر هر یهك له و رستانه ی سهره وه به نو یه یهك نهوى تر ده گیه نیث. زانایانى زمان به تایبته نه وانه ی له بواری سیمانتیکدا كار ده كهن ده یانه وى سهرچاوه یهكى تر وهك په یوه ندى راستى له نیوان رسته كاندا دیارى بكن، بو نمونه، نه وانه ی هاو-واتا-synonym ن وهك سهرچاوه یهك بو سهره نجام و واگه یاندى ده زانن.

به سهرنج دان له (۱) و (ب) و نمونتهی تری وهك ئهوان، ئهوه ده‌بیینری كه ههر دوو پرستهكه واته p و q هه‌مان به‌های راستیان هه‌یه، كاتی ههر دوو لا باسی هه‌مان بارودوخ ده‌كهن یان له هه‌مان روداو ده‌دوین. بو نمونه،

(۱) (ا) باپیر ئه‌و خانووه سپیهی هه‌یه.

(ب) ئه‌و خانووه سپیه هی باپیره.

ئه‌وهی له پرسته‌کانی سهره‌وه‌دا سهرنج راده‌کیشی ئه‌وه‌یه كه هه‌مان كه‌س "باپیر" و هه‌مان "خانووه سپیه‌كه" له ههر دوو پرسته‌كه‌دا هه‌ن و هه‌مان واتاو لیكدانه‌وه له پروی سیمانتیکیه‌وه هه‌لده‌گرن.

له زماندا به‌رانبه‌ر به په‌یوه‌ندی هاوواتایی، دژواتای هه‌یه، واته له شیوهی نکولی کردن و "به‌دروخستنه‌وه و نکولی کردن"، دا كه ده‌توانری له خشتهی راستی (۲) دا پیشان بدریت.

P	q
T	F
F	T
T	F
T	T

نه‌خشه‌ی-راستی- truth table (۲) كاتی پرووده‌دات كه ئامرازه‌کانی "نه‌ری" هاوبه‌شی پیکه‌ینانی پرسته‌کان بکات، بو نمونه، سهرنج له (۳) بده:

(۳) (ا) باپیر نامه‌ی بو باوکی نووسی.

(ب) باپیر نامه‌ی بو باوکی نه‌نووسی.

4.0 واگه‌یاندن وهك دیارده‌یه‌کی تایبته له زماندا

4.1 جیاوازی له نیوان گریمانه و واگه‌یاندن دا

ههر دوو دیارده‌كه كتومت وهك یه‌ك نین، واته به شیوه‌یه‌کی سیمانتیکی هه‌ریه‌كه‌و بو‌شاییه‌ك پرده‌کاته‌وه، بو‌یه ده‌کری سنووریکی دیار له نیوانیاندا بکیشری به مه‌به‌ستی دیاریکردنی ره‌فتار و پو‌لی هه‌ر کام له‌و دیاردانه له چاره‌سه‌رکردنی گرفتگی نه‌خشه و پلانه‌کانی دواپوژی كه‌سه‌کان و هه‌لینجانی سهره‌نجامه‌کان له به‌ر پو‌شنایی لیكدانه‌وه‌ی لو‌جیکانه‌ی ده‌ربرین و پرسته‌کاندا، بو نمونه، واگه‌یاندن وهك په‌یوه‌ندیه‌کی لو‌جیکی له نیوان دوو پرسته‌دا مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کریته، بو‌یه راستی پرسته‌ی دووهم S_2 به‌زه‌روره‌ت سهرچاوه‌ی راستی خو‌ی له راستی پرسته‌ی یه‌که‌م (S_1) هوه وه‌رده‌گریته، به‌و واتایه‌ی، واگه‌یاندن بریتیه له په‌یوه‌ندیه‌کی لاوازتر (له نیوان دوو پرسته یان ده‌ربریندا) وهك له گریمانه‌ی پیشه‌کی له‌وه‌دا كه درو‌یه‌تی S_1 گرنه‌تی راستی پرسته‌ی S_2 نادات.

بۇ نمونه، رېستەي (۱) رېستەي (۲) دەگەيەنى.

(۱) باپير ھەندى بىزىن و مەرى كرى (ن).

(۲) باپير ھەندى ئازەلى كرى (ن).

لە راستيدا ليكدانەوھى ھەر دوو دياردەكانى گريمانە و واگەياندن لە ليكدانەوھى ھەقىقەتى بەمەرجى-راستى بۇ ھەمان رېستە، زەحمەت ترن. ئەوھش دەگەپتەوھ بۇ ئەوھى كە گريمانەي پيشەكى و واگەيەندەكان چەندان جور لە ليكدانەوھى جياواز بە خوۋە دەگرن بە تايبەت لە رېستە ليكدراوھكاندا، بۇ نمونه، گويگرەكان زور جار بيريان بە لاي پيشهات و سەرەنجامەكاندا ناچيت بە تايبەت كاتى مەبەست و تيروانينەكانى قسەكەر واتاي فەرھەنكى وشە و دەرپرینەكان دادەپوشى، واتە كاتى واتاي دەرپرینەكە زياتر دەبى لە خودى واتا فەرھەنكى پيگھينەرهكانى دەرپرینەكە، بەو پيىھ، دوو ميكانيزمى جيا پيويستە لە پيش چا و بگيرين تا دوو دابەشكردى ديار و بەرچا و پيشبيني بكرين. بەو جورە بە مەبەستى ليكدانەوھ و بە بەرچا و خستنى دوو ريبازى جيا لە كردهوھدا، دەبى سەرنج لە رېستە گەليكى وەك (۱۳) بۇ (۳) بدەين تا بزائين چون مامەلە لە گەل ئەو دوو دياردانەدا دەكرى.

(۳) (۱) باپير لە خویندەوھ كەوت.

(ب) باپير لە خویندەوھ نەكەوت.

(ت) باپير دەخویندەوھ.

بە پيى ريبازى گريمانەي پيشەكى ((۱۳) و (۳)) پيشبيني (۳) دەكەن، بويە ئەگەر (۱۳) و (۳) راست بن، بە زەرورەت (۳) یش دەبى راست بى. ھەرودھا ئەگەر (۳) ھەلەبى، وا ھەردوو (۱۳) و (۳) دەبى بەھاي-راستىھەكانيان كەموكوپريان ھەبى. لە كاتيدا رېستەكان بە پيى ليكدانەوھى ريبازى واگەياندن خویندەوھى جياواز ھەلدەگرن، بۇ نمونه، دەتوانرى ئەوھ بگوترى كە (۱۳)، (۳) دەگەيەنى. ليروھ، ئەگەر (۱۳) راست بى (۳) یش پيويستە راست بى، بويە ئەگەر (۳) ھەلە بوو، (۱۳) یش دەبى ھەلە بى، نەرىي (۱۳) دەبى راست بى. بەلای (Wilson 1975) ھوھ جياوازی لە نيوان ئەو دوو ريبازەدا، لە رېستەيەكى وەك (۳) دايە، بۇ نمونه، ھەر كام لەو ريبازانە چى دەليين لە دواى لە بيژینگ دان و تاقىكردەوھى رېستەكان، بە تايبەت كاتى (۳) ھەلە بى: لەو بارەيەوھ ليكدانەوھى رېستەكان بە پيى ريبازى واگەياندن ئەوھيە كە (۱۳) ئاسايى دەبى ھەلەبى و (۳) راست، لەكاتيكدە ليكدانەوھى رېستەكان بە پيى ريبازى گريمانەي پيشەكى پيمان دەلييت كە ھەر دوو (۱۳) و (۳) كەموكوپريان لە بەھاي-راستيدا دەبى. بەو جورە دەبينين كە جياوازی لە نيوان ئەو دوو ريبازەدا لە مامەلەكردن لە جوت رېستەكاندايە، بۇ نمونه، لە ھەر دوو بارى نەرى-و نەرى، واتە پوزەتيق و نيگەتيقدا، بويە بە شيوھيەكى ئاسايى و زەرورى، لە يەكى لەو ريبازانەدا، بۇ نمونه، واگەياندن دەكەويتە ژير ئەو كاريگەريیەوھ، ئەوھش دەگەپتەوھ بۇ ئەوھى كە واگەياندن (وەك دياردەيەكى لوجيكي و دوور لە ئارەزوو و تيروانينەكانى قسەكەر) لەو رېستانەدا كە نەرى دەكرين روونادات، واتە دەكەويتە ژير كاريگەرى "نەرى" وە، لە كاتيكدا دياردەي

گريمانه‌کاري به پيچه‌وانه‌ويه. له راستيدا، له هر دوو پرسته هه‌والی و نا-هه‌والیه‌کاندا، ره‌فتاری "واگه‌ياند" له پرسته ئالۆزه‌کاندايه، بو نمونه، ئه‌وه‌ی به هوی پرسته‌یه‌کی هه‌والی ساده‌وه "ده‌گه‌یه‌نری"، ئه‌وه به شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی به هوی پرسته‌یه‌که‌وه ناگه‌یه‌نری که تيايدا ئه‌و پرسته ساده‌یه له پرسته‌یه‌کی ئالۆزدا پرووده‌دات یان له پرستانه‌دا که لیک هه‌لبوه‌شینرینه‌وه.

به شیوه‌یه‌کی گشتی، جیاوازی له نیوان گريمانه و واگه‌ياندن له‌وه‌دا کورت ده‌بیته‌وه که واگه‌ياندن که‌تر په‌یوه‌ندی به زانیاری کولتوریه‌وه هه‌یه، واگه‌ياندن دیارده‌یه‌کی لۆجیکیه، بویه مه‌رج نیه ئه‌وه‌ی به تیروانینیکی کولتوریه‌وه راست بی مه‌رج نیه به شیوه‌یه‌کی لۆجیکی له واقیعه‌دا راست بی، له کاتی‌کدا گريمانه‌ی پیش کات زور جار له سه‌ر بنه‌مای کولتوری زانیاریه‌کانی خوی بنیاد ده‌نی، بویه گريمانه‌کاري له زماندا به پيچه‌وانه‌ی واگه‌ياندن‌وه که‌تر لایه‌نی لۆجیکی و به‌های راستی به‌خۆوه ده‌گری. له‌به‌ر روشنایی لیکدانه‌وه‌کانی سه‌ره‌وه که له بیر و لیکدانه‌وه‌ی چه‌ندان زمانه‌وانی شاره‌زا له بواری زانستی زمانی گشتی - general linguistic کاریان کردووه و سه‌ره‌نجامه‌کانیان ده‌کری بو زوربه‌ی زوری زمانه‌ زیندوه‌کانی دونیا بشی، وه‌رگراوه، لی‌ره‌دا هه‌ول ده‌هین به شوین چه‌ندان له زانایانی زماندا جیاوازی له نیوان گريمانه و واگه‌ياندن‌دا بڅه‌ینه‌به‌ر چاو که خوی له خۆیدا مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئه‌م باسه‌یه، بو نمونه، (Recanati 1998:626-7) له (Iten 2005:42) هه‌ باوه‌ری وایه که بیری گريمانه‌ی لۆجکی نییه، واته لۆجیک وه‌ک پیوه‌ریک بو هه‌لسه‌نگاندنی گريمانه‌کان ناگونجی، چونکه ئه‌وه‌ی بو ده‌رکه‌وت که گريمانه‌ی پیشه‌کی به‌شیکه له واتای کولتوری ده‌رپینیک بی ئه‌وه‌ی بچیته‌ناو مه‌رجی راستیه‌وه، بو نمونه، به‌لای نوسه‌ره‌وه له پرسته‌کانی وه‌ک:

(٤) باپیر له جگه‌ره‌خواردن وه‌ستا(که‌وت). = "باپیر جگه‌ره‌ی ته‌رک کرد"

(٥) باپیر له جگه‌ره‌خواردن نه‌وه‌ستا(نه‌که‌وت). = "باپیر جگه‌ره‌ی ته‌رک نه‌کرد"

(٦) باپیر جگه‌ره‌خۆر بوو.

گريمانه‌ی پیشه‌کی که به هوی کاریکی وه‌ک "وه‌ستان - stop هه‌ له (٤) و (٥) دا ده‌رده‌بدری و ده‌بینری وه‌ک ئه‌وه‌ی زانیاریه‌ک بگه‌یه‌نی بویه و ده‌بینری که ده‌قه‌که ده‌بی پیشنیازیکی دیاریکراو له‌خۆ بگری. (٦) یش به هه‌مان شیوه. که‌واته ده‌توانری ئه‌وه بگوتری که گونجاویتی (٤) و (٥) به بوونی (٦) هه‌ به‌ندن.

له به‌ر روشنایی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ گوترا، ده‌توانین بگه‌ینه ئه‌و راستیه‌ی که بلین مه‌رج نیه گريمانه‌کاري (هه‌میشه) سه‌رچاوه‌ی خوی له راستیه‌کی موته‌له‌قه‌وه وه‌رگری، دیاره ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بو ئه‌وه‌ی که هه‌میشه که‌سه‌کان چ کوچ تاك یان هر که‌سی (که‌سی یه‌که‌م، دوهم یان سییه‌م) بن ته‌عبیر له واقیعی ده‌کن که ناتوانن خویان له تیروانینه که‌سیه‌کانی خویان به دور بگرن، له کاتی‌کدا له بواری واگه‌ياندن‌دا واقیعه‌کان خویان پۆلی گه‌وره دبینن و هر ئه‌وانیشن وه‌ک

⁴ له کوردیدا کاری که‌وت ده‌کری بو هه‌مان واتای وه‌ستان یان کوتایی پیه‌ینانی کرده‌وه‌یه‌ک به‌کار به‌یئری و هه‌مان ئه‌رکی کاری "stop" ی ئینگلیزی ببینی.

بڪر رهفتار دهڪن، ٺهه واقيعانهش ڪه به زوري ٿاڪ و ڪه متر باري ڪو به خووه دهگرن زور به ڪه مي له بواي باري ڪه سي دا پرودهدن، بو نمونه، سهرنج لهو رستانه لاي خواره ده: (۷) ٺهوه ٺهوه دهگهيه ني ڪه it entails tghat .

(۸) من(تو، ٺهه، ٺهوان، ٺيمه، ٺيوه، ٺهوان) واي پيشبيني دهڪن ڪه I (he she ...) presuppose that ... (يان پوتتر) واي دهبينم ڪه

به پوني ٺهوه مان بو درده ڪه وي ڪه گوي گر له رسته يه ڪي وهڪ (۸) دا هرگيز لهوه بيشڪ نابي ڪه ڪه سهڪان وهڪ مروڻ هه ميشه بوچووني خويان له پال راستيه ڪاندا بو به رانبه ره ڪانيان دهنيرن بويه ڪه متر له سهراوهي راستيه ڪان دنيا دهن، له ڪاتيڪدا رسته ي (۷) زور به ڪه مي قسه ڪر دهتواني بوچووني خوي تيڪل به راستيه ڪان بڪات، به لڪو لي ره دا زيره ڪي و ليها توويي دور دهبيني، بو نمونه، ٺهوه ي به لاي منه وه (ٺهوه ٺهوه دهگهيه ني) پهنگه به لاي تووه (ٺهوه ٺهوه نهگهيه ني...) هه رچوني بي له هه موو حاله ته ڪاندا قسه ڪر به ناوي خويه وه قسه ناکات و هه ول ده دا راستيه ڪي موتهق له شيوهي نامه ڪه زياتر خويندنه وهي هه والي به خووه دهگري بو به رانبه ره ڪاني بنيري. بو نمونه،

(۹) ٺهوه نووسينه ي له سهه ٺهوه به رده نوسراوه دهسخه تي باپيره.

به لام

(۱۰) من) وا پيشبيني دهڪم ڪه به ياني قادر ديت بو ٺيره.

له (۹) دا به شيوهيه ڪي ديار ٺهوه دهبينن ڪه ٺهگهه راست بي له سهه ٺهوه به رده نوسينيڪ هه بي و ٺهوه نوسينهش له لايه ن باپيره وه بووي، به زهرورت ٺهوه دهگهيه ني ڪه ده بي باپير لي ره بووي، له ڪاتيڪدا، له (۱۰) دا هيچ سيمايه ڪي هه قيق ي و واقيعي بوني باب ته تيڪي به رجهه سته نابينري، بويه ته نها تاڪيد له سهه بوچووني قسه ڪر دهگريته وه و بهس، دواتر، ده بي ٺامارڙه بو ٺهوه هه قيقه تهش بڪري ڪه واگه ياند به زوري پهيوه سته به سه رده مي رابردوو ٺيستاهه، بويه قسه ڪر هه قيقه تيڪ دهبيني و دواتر له سهه بنه ماي پهيوه ندي لوچيڪي واتاي رسته ڪان ٺهوه هه قيقه ته قسه ڪر به پيي راده ي زيره ڪي و تيگه يشتن ي خوي ٺهوه پهيوه ندي له لوچيڪيه درده برت. له ڪاتيڪدا له بواي گريمانه ڪاريدا بير و ره مل لي دانه ڪاني قسه ڪر به زوري بو سه رده ميڪي تر، واته سه رده مي دواي ڪاتي قسه ڪر دن دهگهه پنهو. ڪه واته له بواي واگه ياندندا هه قيقه تيڪ له هه قيقه تيڪي تره وه وه رده گيري ڪه ده شي به شيوهيه ڪي سيمانتيڪي زور ليڪ نزيڪ و به يه ڪ پهيوه سته بن. دياره، ٺهوه له بواي گريمانه ڪاريدا ڪه متر روده دات، بو نمونه، (من واي بو دهچم ڪه دوڪتوره ڪه ٺهه مرو نايهت)، ده شي ٺهوه تيروانين و بوچووني قسه ڪر ته نها له سهه دواڪه وتني دوڪتوره ڪه بي و بهس، بويه مهرج نيه پيشبيني هه ڪي له واقيعا روده دات، له هه مان ڪاتدا، مهرج نيه هه موو نه خوشه ڪان هه مان بوچوونيان هه بي، چونڪه دواڪه وتني دوڪتوره ڪه بو ماوه يه ڪه ده شي ده يان هوڪاري له پشته وه بن و ده شي زور جار ٺهوه رويدابي و دواتر يه هه هاتبي، به لام له واگه ياندندا، نامه يه و نوسراوه به خه تي باپير، ڪه واته ده بي بڪر لي ره بووي.

4.2 هاو واتایی، پارافریزی و کردهوهی نهری له دیاریکردنی واگه یاندن و گریمانه کاریدا له راستیدا یه کیك لهو تاقیکرنهوه گرنگانه ی به مه بهستی دیاری کردن و جیاکردنهوهی دیاردهی واگه یاندن له گریمانه ی پیش کات له لایهن زانایانی زمانه وه له زماندا به کار دهیئیریت، "تاقیکردنهوهی-نهری" یه. له راستیدا، تا رادهیه کی زور "نهریکردن" دهتوانری وه ک پیوانه یه کی دیار لهو بواره دا به کار بهیئیری، بو نمونه، له بواری واگه یاندن کاتی سیمانتيك تیايدا سهروهه، واته وه هه لگري جه وهه ری نهو دیاردهیه رهفتارده کات و ته نها په یوهندی لوجیکی له نیوان دیارکهر و دیاریکراودا له بهر چاوده گریت، بویه ناتوانری رسته یه کی سه رهنجامی نهری بکری به بی نهوهی کارنه کاته سه ر سه رهنجامه که ی، واته کردهوهی "نهری" دیاردهی واگه یاندن له رسته و ده رپرینه کانداه سپرته وه و لاوازی ده کات. له کاتییدا کردهوهی نهری کاریگر نیه له سه ر دیاردهی گریمانه کاری و ناتوانی لاوازی بکات یان بیسپرته وه. نه مه له لایه که وه، له لایه کی تریشه وه هاو واتایی، واته پارافریزی ته واو و ناته واو به نوره ی خو ی پو لی خو ی هیه له به هیژکردن یان لاوازکردنی هه ردوو دیارده کانی واگه یاندن و گریمانه کاری له زماندا، بو نمونه، (۱) واتای واگه یاندن و (۲) واتای گریمانه ی پیش کات پرون ده که نه وه.

(۱) دوینی براکه ی باپیرم بینی.

واگه یاندن: (ب) دوینی که سیکم بینی.

له کاتییدا نه گهر رسته ی (۱) نهری بکری نه وسا (۱۲) بی شک (ب) ناگه یه نی،

(۲) (۱) دوینی براکه ی باپیرم نه بینی.

(ب) دوینی که سیکم بینی.

له (۱) دا NP ی "براکه ی باپیر" وه که بهرکاری رسته وخو ئامارزه بو که سیکی دیاریکراو ده کات، به لام NP ی "که سیك" که به شیوه یه کی سیمانتيکی هه مان نه رک ده بینی نایبته پارافریزی "براکه ی باپیر" له (۱) دا چونکه که س ده شی ئافرهت، مندال، پیر یان هه ر شتی بی له ره گهرزی مروژ. به لام له پرووی لوجیکه وه که سیك براکه ی باپیری بینی بی ده شی که سیکی بینیبی. به هه مان شیوه NP له (۱۲) دا تایبته به که سیکی تایبته و دیارکراو که برای باپیره، (ب) نهو تایبته به تال ده کاته وه، به شیوه یه کی وردتر نه گهر قسه کهر دوینی براکه ی باپیری نه بینیبی وا نه وه ناگه یه نی که که سیکی تری نه بینیبی، نه مه له لایه که وه، له لایه که ی تره وه له بواری واگه یاندن گرنک سه رهنجامه، که سی براکه ی باپیری بینیبی واتای وایه که که سیکی دیوه، له زماندا که س به کار هاتوو به مه بهستی ئامارزه کردن بو مروژی که لی ره دا ده شی نهو مروژه براکه ی باپیر بووبی، گرنک نه وه یه مروژیك بینراوه. سه بارهت به (۱۲) ده بینن که (ب) به شیوه یه کی ئوتوماتیکی به شوین رسته ی (۱۲) دا نایهت، واته (ب) نایبته به شی له (۱۲) و سه رچاوه ی خو ی له ویه هه ئناگریت. نهو لیكدانه وه یه سه رچاوه ی خو ی له وه وه هه لگرتوو که له گه ل نه وه شدا (۱۲) نهری کراوه ریگه ی له وه نه گرتوو که قسه کهر که سیکی تری نه بینیبی، بویه که س له (ب) بو باپیر ناگه ریته وه به لام له (ب) دا ده شی مه بهست له باپیر بی. دهتوانری رسته ی (۱) و (ب) که خویندنه وه ی سه رهنجامی و (۱۲) و (ب) که خویندنه وه ی گریمانه هه لده گرن به راورد بکرین، بو

نمونه،

- (۳) (۱) سه‌روکی هه‌ریمی کوردستان ئه‌مپرو سهردانی شاری سلیمانی کرد.
(ب) هه‌ریمی کوردستان سه‌روکی هه‌یه.

بو دهرخستنی جیاوازی به شیوه‌یه‌کی پرونتر له نیوان سهره‌نجام و گریمانه‌کاریدا ده‌توانین (۱۳) نه‌ری بکه‌ین، ده‌بینین که هیشتا گریمانه‌ی پرودانی (۳ب) ده‌کات، بو نمونه،
(۴) (۱) سه‌روکی هه‌ریمی کوردستان ئه‌مپرو سهردانی شاری سلیمانی نه‌کرد(وه).
(ب) هه‌ریمی کوردستان سه‌روکی هه‌یه.

ده‌بینی، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له شوینی سه‌روکی هه‌ریمی کوردستانیش چه‌ند فریزیکی ناوی وه‌ک سه‌روکی زانکووی سه‌لاحه‌دین یا پاریزگاری هه‌ولیریش دابننن، وا به نه‌ری کردنی هه‌ریه‌که‌یان هیچ کاریگه‌ریه‌کی له‌سه‌ر پرۆسیسی کرده‌وی گریمانه‌ی پیش کاتی (۱۴) ناکات. بو‌یه گویگر به بیستنی (۱۴) گریمانه‌ی (۴ب) ده‌کات. له به‌ر ئه‌وه ده‌توانین خالی جیاوازی سه‌ره‌کی له نیوان ئه‌و دوو دیارده‌یه‌دا وا ببینن، بو نمونه، له کاتی‌کدا نه‌ریکردنی p له "واگه‌یاندندا" به‌های واگه‌یاندن له ده‌ست ده‌دات وا ئه‌و کرده‌ویه له دیارده‌ی گریمانه‌ی پیش کاتدا گاریگر نیبه، واته نه‌ری p هیشتا q ده‌گه‌یه‌نی.

Saeed: (2004:103) باوه‌ری وایه که پربازی گریمانه‌کاری پیش کات وه‌ک پوخساری ستراتیجیه‌تیکی قسه‌که‌ره که ده‌یه‌وی ئاگادارمان بکات له پروداویکی دیاریکراو، بو نمونه، له پرۆسیسی بردنه‌وی یاری له لایه‌ن که‌سیک یان گه‌رانه‌وه‌ی که‌سیکی دیاریکراو له سه‌فه‌ر. ئه‌وه‌ش پشت به‌وه ده‌به‌ستنی که قسه‌که‌ر له سه‌ر چ بنه‌مایه‌ک زانیاری گویگره‌که‌ی خووی ده‌نرخینی، بو نمونه، ئه‌گه‌ر قسه‌که‌ر وایر بکاته‌وه که گویگره‌که‌ی باپیر ده‌ناسی به‌لام براکه‌ی ناسی وا ده‌بینن که قسه‌که‌ر ده‌توانی بو‌به‌کار هینانی (۱۵) له سه‌ر سووربوون و ته‌وکیدیکی ناسی وه‌ک (۵ب) بنوینی.

- (۵) (۱) تاکید کردنه‌وه-assertion ی (۱): باپیر برایه‌کی (X) ی هه‌یه.
(ب) تاکید کردنه‌وه-assertion ی (ب) X گه‌وه‌که‌ی برده‌وه.

به پیی تیروانینه‌کانی Saeed (2004:104) ئه‌وه ده‌بینن که پرسته‌کانی سه‌ره‌وه دوو لیكدانه‌وه هه‌له‌گرن، یه‌که‌م پیداکرتن به‌ره‌و خوار یان به‌ره‌و شکستی هینان، ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو ئه‌وه‌ی که به هوی (ف-ن) ی "برایه‌کی X" جیگیر کراوه، له کاتی‌کدا دووه‌م پیداکرتن به‌ره‌و سه‌ره‌وه و دهرخستن هه‌نگاوی ناوه به هوی به کار هینانی کاری سه‌ره‌کییه‌وه-main verb. نوسه‌ر ئه‌و تیشک خسته‌سه‌ر و دهرخسته‌نه له یه‌کیکیان و گه‌رانه‌وه له هوی تریاندا ده‌گه‌رپه‌نیته‌وه بو مه‌به‌ست و ئاره‌زووی قسه‌که‌ر و خه‌ملاندنی سه‌باره‌ت به زانیاریه‌ هاوبه‌شه‌کانی که خوین له خوینه‌ر و گویگرده‌ ده‌بیننه‌وه، بو نمونه، قسه‌که‌ر وا بیر ده‌کاته‌وه که گویگر به شیوه‌یه‌کی ناسی (۱۵) ده‌زانی به‌لام (۵ب) زانیاریه‌کی تازه‌یه، واته گویگر له‌وه به ئاگایه که باپیر برایه‌کی هه‌یه، به‌لام نازانی ئاخو به چیه‌وه خه‌ریکه، بو زانیاری بردنه‌وه‌ی گه‌وه‌که له لایه‌ن X هوه، واته "X

گرهه‌کە‌ی برده‌وه"، دەشی وهك زانیارییه‌کی تازه مامه‌له‌ی له گه‌لدا بکریت. جاریکی تر دهربرینی (10) و (5) دەشی لیکدانه‌وه‌ی ئەوه هه‌لبگرن که قسه‌که‌ر به هوی یه‌که‌مه‌وه ده‌یه‌وی زانیارییه‌ کونه‌که، بو (10) جاریکی تر بو گوینگره‌که‌ی دهربریته‌وه به مه‌به‌ستی ئەوه‌ی له گوینگره‌که‌ی بگه‌یه‌نی که ئەوه‌ی دووایی، واته، (5) وهك زانیاری تازه مه‌به‌سته. دەشی قسه‌که‌ر (10) به‌کار بهینی له دوو باردا گه‌ر گوینگر بزانی که باپیر برای هه‌یه یان نا، لهو باره‌دا هه‌ردوو پرسته‌که وهك زانیاری تازه مامه‌له‌یان له گه‌لدا ده‌کریت.

4.3 گریمانه‌ی پیشه‌کی به‌رابنه‌ر به واگه‌یاندن ده‌وه‌ستیته‌وه Presupposition v. Entailment

زوربه‌ی زوری زانیانی زمان، بو نمونه، (Kimpson 1975:48)، پیناسه‌ی واگه‌یاندن ده‌که‌ن وهك ئەوه‌ی له نیوان دوو پرسته‌دا پروودات و راستی دووه‌میان به ناچاری به دوا‌ی راستی یه‌که‌م بکه‌وی. به‌و جو‌ره ده‌کری ئەوه بگوتری که هه‌ر راگه‌یاندنیکی S1 راگه‌یاندنی S2 ده‌گه‌یه‌نیت، بویه ئەگه‌ر S1 راست بوو وا ئەو کات ده‌بی S2 یش راست بی. له‌به‌ر ئەوه چاوه‌پروان ناکری که تاکید‌کردنه‌وه له سه‌ر راستی S1 نکولی راستی S2 بگه‌یه‌نی. نوسه‌ر باوه‌ری وایه راستی S2 زه‌روره به‌لام مه‌رجیکی به‌س sufficient condition نیه بو راستی S1، له کاتی‌کدا راستی S1 به‌سه به‌لام مه‌رجیکی زه‌رور نیه بو راستی S2. بو نمونه، ئەو راگه‌یاندنه‌ی به هوی دهربرینیکی وهك "ئو مروقه‌ ره‌به‌نه‌(کو‌ره)" هوه دهرده‌بدری، (S1) ئەو راگه‌یاندنه ده‌گه‌یه‌نی که به هوی دهربرینی "ئو مروقه (که‌سه) پیاوه" دهرده‌بدری (S2) چونکه ئەگه‌ر S1 راست بی، هه‌روه‌ها S2 پیویسته راست بی. ئەوه‌ش خوی له خویدا به‌سیتی راستی S1 بو راستی S2 دهرده‌خات. له لایه‌کی تریشه‌وه S2 پیویسته راست بی ئەگه‌ر S1 راست بی، ده‌بی ئەوه‌ش له‌به‌ر چاوه‌بگری که ئەو هاوکیشه‌یه خوی له خویدا زامنی راستی S1 ناکات.

ئو لیکدانه‌وه‌ی سه‌ره‌وه ئەوه به دوا‌ی خویدا ده‌هینیت که ئەگه‌ر S2 هه‌له بوو، پاشان S1 پیویسته هه‌ر به‌و جو‌ره هه‌له بی. هه‌رچونی بی ئەگه‌ر S1 هه‌له بوو، S2 ده‌توانی راست یان هه‌له بی.

به کورتی، له‌به‌ر پو‌شنایی تی‌پروانینه‌کانی (Kimpson 1975:49) هوه ده‌توانی جیاوازی له نیوان گریمانه‌ی پیشه‌کی و واگه‌یاندن بکری به هوی یه‌کیک لهو دوو ریگایانه‌وه: ئەنجامی پرسته‌ی S1 هه‌له ده‌بی، و ئەنجامی S2 هه‌له ده‌بی. بو ئەوه‌ی S1 گریمانه‌ی S2 بکات، راستی S2 پیویسته به شوین راستی S1 بکه‌وی. به‌لام ئەگه‌ر S2 پاشان S1 به‌های راستی به‌خووه نه‌گرن، بو نمونه، نه راست نه درو بن (یان ئەوه‌تا) به ته‌واوی هیچ راگه‌یاندنیکی بنیاتناری. که‌واته ئەگه‌ر S1 هه‌له بوو، S2 پیویسته راست بی. پاشان وهك واگه‌یاندن، بو ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی گریمانه‌ی پیشه‌کی به‌رده‌وام بی له نیوان دوو راگه‌یاندنا، راستی S2 پیویسته مه‌رجیکی زه‌رور بی له‌سه‌ر راستی S1 و به پیچه‌وانه‌وه راستی S1 پیویسته مه‌رجیکی راستی بی له سه‌ر راستی S2. به‌لام راستی S2 پیویسته مه‌رجیکی زه‌روری بی بو هه‌له‌یه‌تی S1، و به پیچه‌وانه‌وه هه‌له‌یه‌تی S1 پیویسته

مهرجیکی بهس بی بو راستی S2، بو نمونه، رستهی
(۱) مهلیکی فەرهنسا کهچهله.

دهگوتری تا گریمانه‌ی

(۲) لهویانه مهلیکی فەرهنسا ههیه.

بکات.

کهواته کهسهکان بریاری راستی یان درویه‌تی نهو راگه‌یاندنه به هوئی پیشنیازی بوونی مهلیکی فەرهنسا و دیاری کردنیک له سهر بنه‌مای نهو پیشنیازه نه‌گهر هاتوو مهلیکی فەرهنسا کهچه‌ل بی یان نا، ددهن. نه‌گهر هاتوو لهویانه مهلیکی فەرهنسا نه‌بوو، پاشان راگه‌یاندنی "مهلیکی فەرهنسا کهچه‌له"، وهک نه راسته و نه درو مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کریت. نه‌وه‌ش نه‌وه به دوا‌ی خویدا ده‌هینیت که ده‌برپینی "مهلیکی فەرهنسا کهچه‌ل نیه" ده‌وتری تا هه‌له یان راست بی نه‌گهر و تنها نه‌گهر هاتوو لهویانه مهلیکی فەرهنسا هه‌بی.

به شوین (1975:49) Kimpson دا جیاوازی له نیوان گریمانه‌ی پیشه‌کی و واگه‌یاندن به هوئی نهو خشته‌یه‌ی لای خواره‌وه پیشان ددهین:

Entailment		presupposition	
واگه‌یاندن		گریمانه‌ی پیشه‌کی	
S1	S2	S1	S2
T	T	T	→ T
F	F	-(T v. F)	F
F	T v F	F	→ T

4.4 لیكدانه‌وه‌ی واگه‌یاندن وهک سهره‌نجام له گریمانه‌کاری نالۆزتره

به لای زوربه‌ی زوری زمان زانه‌کانه‌وه لیكدانه‌وه‌ی سهره‌نجام له زماندا زور له لیكدانه‌وه‌ی گریمانه‌ی پیشه‌کی نالۆز تره چونکه لیكدانه‌وه‌که پشت به بوون و نه‌بوونی کرده‌وه‌ی نه‌ری کردن ده‌به‌ستی. بو نمونه، (۱) رسته‌ی (ب) ده‌گه‌یه‌نی، به‌لام (۲) سهره‌نجام یان واگه‌یاندنی نیه.

(۱) (ا) باپیر نه‌یتوانی کراسه‌که بکری.

(ب) باپیر کراسه‌که‌ی نه‌کری.

(۲) باپیر توانی کراسه‌که بکری.

سه‌بارت به گریمانه‌کاری، نهک دیارده‌ی واگه‌یاندن، ده‌بی نه‌وه له‌بهر چاو بگیری که زور جار قسه‌که‌ر ده‌توانی هه‌ندی شت ده‌برپری که به‌لای گوینگره‌کانیه‌وه تازه و نه‌زانراو بن، که نه‌وه له بواری واگه‌یاندندا هه‌رگیز پونادات، له‌گه‌ل هه‌موو نه‌وانه‌دا قسه‌که‌ر به‌بره‌ره‌کانی نه‌وه ده‌کات که بیری هاوبه‌ش (به‌لانی که‌مه‌وه، باوه‌رکردن یان پیشنیان) ده‌توانی به‌کار به‌یئری بو دیارده‌ی گریمانه‌ی پیش کات. کهواته سه‌بارت به گریمانه‌کاری وهک بناغه‌ی هاوبه‌شی پیشنیاره‌کان به‌لانی که‌مه‌وه ده‌توانن له دوو ریگه‌وه سهره‌له‌بدن: یه‌که‌میان نه‌وانه‌ن که سیمانتیکن به‌و مانایه‌ی که واتای نه‌ریتی نه‌و وشانه‌ن که نه‌و پیشببینیانه پیویست ده‌کن که قسه‌که‌ر له ده‌قیکی



دیاریکراودا گریمانه‌یه‌کی پی بنیاتده‌نی، بو نمونه، تایبه‌تیستی سیمانتیکی کاریکی وهک "توانین یان سهرکوتن-manage" له رسته‌یه‌کی وهک "X سهرکوت(توانی تا) V" دا وهک Iten (40-1: 2005) بوئی ده‌چی ئه‌وه‌یه که له هه‌موو شوینیکدا به‌کار نایه‌ت به‌لکو ته‌نھا له ده‌قیکی گونجاودا به‌کار دیت که له لایه‌ن قسه‌که‌روه پیشبینی ئه‌وه ده‌کری که گوینگر پیشبینی ئه‌وه ده‌کات که قسه‌که‌ر پیشبینیده‌کات که "کاریکی زه‌حمه‌ته بو X تا V".

زور له زمانه‌وانان، بو نمونه، (Karttunen 1970) له کاریگه‌ری "نه‌ری" دواون به‌ تایبه‌ت له‌و رستانه‌دا که لیکدانه‌وه‌ی واگه‌یاندن هه‌لده‌گرن و ژماره‌یه‌ک له بابته‌ی فره‌ه‌نگی له خوده‌گرن. له‌و باره‌یه‌وه ده‌شی سهرنج له زنجیره‌یه‌ک له‌و سهره‌نجامه‌کان بدری سهاره‌ت به‌ لیکولینه‌وه‌ی سیمانتیکی که ده‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ری کاری پارسته و بنیاتی ریزمانیه‌وه، بو نمونه،

(۳) (۱) درویه(ئه‌وه درویه) که باپیر نه‌ی هیشت قاره‌مان سهاره‌که بشوات.

واگه‌یاندن: (ب) باپیر نه‌یهیشت قاره‌مان سهاره‌که بشوات.

(۴) (۱) راسته که باپیر نه‌ی هیشت قاره‌مان سهاره‌که بشوات.

واگه‌یاندن: (ب) باپیر نه‌یهیشت قاره‌مان سهاره‌که بشوات.

(ج) قاره‌مان سهاره‌که‌ی نه‌شت.

(۱۴) هه‌ردوو (ب) و (ج) ده‌گه‌یه‌نی، به‌ پیچه‌وانه‌وه (۱۳) ئالوز و لیله چونکه قسه‌که‌ر و گوینگر ناتوانن بزانن ئایا قاره‌مان سهاره‌که‌ی شتوو یان نا. به‌ واتایه‌کی تر پروون نییه ئایا پرۆسه‌ی سهاره‌ شتن له ژیانی واقیعدا پرویداوه یان نا.

زانباری فره‌ه‌نگی سهاره‌ت به "سهره‌نجام-واگه‌یاندن"، (هه‌ر وهک چوون سهاره‌ت به گریمانه‌ی پیشه‌کی) په‌یوه‌سته به وشه و وه‌چه-پول و جور-subcategory له ده‌رپینی ژیرلیکولینه‌وه‌دا. پرووتر زانباری فره‌ه‌نگی بریتیه له ره‌گه‌زیک یان ده‌سته‌یه‌ک له ره‌گه‌ز بو هه‌ر یه‌کی له سهره‌نجامه‌ چاوه‌روانکراوه‌کان. (Weischedel 1979: 162-65) هه‌ر ده‌سته‌یه‌ک له‌و ره‌گه‌ز یان توخمانه element چوار شت پیویستن، بو نمونه، (۱) نه‌تومیک (an atom) ئه‌وه پیشان ده‌دات که ئایا "نه‌ری-negation" ده‌بی له رسته‌دا هه‌بی یان نا، (۲) ته‌واوکه‌ری کاره‌کانی ئه‌وه به‌شه‌ی که تازه پیکده‌هینرین-newbuild، و فورمی لوجیکی سهره‌نجامی چاوه‌روانکراو به‌ره‌م دینن، (۳) بابته‌ی نه‌تومیکه = ئه‌وه پیشانده‌دات و جه‌ختی له سهر ده‌کاته‌وه که ئایا سهره‌نجامی پیشنیارکراو پوزه‌تیغه یان نیگه‌تیغه. دیاره هه‌رلیره‌وه ده‌بی ئه‌وه بگوتری و تاکیدی له سهر بکریته‌وه که مه‌رجه‌کانی نه‌ری دلنیا‌بونیکه سهاره‌ت به سهره‌نجامی چاوه‌روانکراوی رسته نا-سهره‌کیه‌کان. (۴) به‌شی چواره‌م زه‌روره بو ئه‌و کارانه‌ی که دوو پارسته وه‌رده‌گرن. ئه‌م به‌شه‌یان بریتیه له نه‌تومیک و ئه‌وه پیشان ده‌دات که ئایا به‌شی ده‌سته راست یان ده‌سته چه‌پی دره‌خته‌که به سهره‌نجامه‌که‌وه گریدراوه یان نا، هه‌موو نه‌وانه‌ش به مه‌به‌ستی به‌رده‌وامی زنجیره‌یه‌ک له واگه‌یاندن له به‌رچاو ده‌گیرین.

4.5 به‌رزکردنه‌وه، ریگه‌گرتن و به‌تالکردنه‌وه‌ی خویندنه‌وه‌ی واگه‌یاندن

ئو رستانه‌ی خواره‌وه ئه‌وه پیشان ده‌دن که کاری "ریگه‌نه‌دان یان به‌ره‌لستی کردن"، پیویستی

به "نهری" هیه: به شیوه‌ی سیمانتیکی پهفتاری کاره‌کانی "بهره‌لستیگردن و ریگه‌گرتن" (که خویان له‌خویاندا پهفتاری نهری له‌خو ده‌گرن) جیاوازه له پهفتاری "نه‌هیشتن"، نهو کارانه‌ی پیشه‌وه ته‌مومژاوی و لیئن له نیوان پروودان و پونه‌دانی بارودوخه باسکراوه‌کان، بویه زیاتر وابه‌سته‌ی ده‌قین، له کاتیگدا نه‌وه‌ی دواپیان سهره‌نجامی نه‌وه به‌ده‌سته‌وه ده‌دات که بارودوخی باسکراو ناشی له ژیانی واقیعدا پرویدابی یان پروودات، بو نمونه،

(۱)

(۱) باپیر ریگه‌ی له قاره‌مان گرت (که بروت). "به نام نازانم له کاره‌که‌ی سهرکه‌وت یان نا"

(ب) قاره‌مان نه‌پویشت.

(۲) باپیر ریگه‌ی له قاره‌مان نه‌گرت که بروت. "به نام هر خوی نه‌پویشت"

(۳) نایا باپیر ریگه‌ی له قاره‌مان گرت که بروت؟. "نازانم"

(۴) لیئت ده‌پرسم نایا باپیر ریگه‌ی له قاره‌مان گرت که بروت. "وتم نازانم! بیپره‌وه"

له زماندا ده‌سته‌یه‌ک له کار، بو نمونه، کاری "زانین" ده‌بینری که به هوپه‌وه کرده‌وه‌ی به‌زکردنه‌وه‌ی سهره‌نجام بو ناستی گریمانه‌ی پیشه‌کی پروودات، بو نمونه، به‌لای Weischedel (1979:167) هوه سهره‌نجامی گریمانه‌ی پیش کات، (ههره‌ها) واگه‌یاندنیشته،

سهرنج له و پرستانه‌ی لای خواره‌وه بده که وه‌رگیپرانیکی پرسته‌کانی نوسهرن،

(۵) جون بهره‌لستی ماری کرد که بروت.

(۶) ماری نه‌پویشت. (یان ماری بهره‌لستی پویشتنه‌که‌ی ماری کرد)

(۷) نایا ستیقان زانی که جون بهره‌لستی پویشتنه‌که‌ی ماری کرد؟

(۸) ماری نه‌پویشت.

دیاره ده‌بینی که له هر دوو زمانه‌که‌دا کوردی و ئینگلیزی ده‌توانی نه‌وه بلیی که (۷) پیش‌بینی (۵) و (۶) ده‌کات. له هه‌مان کاتدا هه‌ردوو (۵) و (۶) پیش‌بینی (۷) ده‌کن. بویه سهره‌نجامی کاری "بهره‌لستی گردن" به‌رز ده‌بیته‌وه بو نه‌وه‌ی که وه‌ک گریمانه‌ش سه‌یر بکری، له و باره‌یه‌وه له هر دوو زمانه‌که‌دا واتای کاری ستاتیقی "زانین" پولی سهره‌کی ده‌بینی له به‌زکردنه‌وه‌ی واتای کاری "بهره‌لستی گردن" یان "نه‌هیشتن" دا، واته وا ده‌کات نه‌و کارانه زیاتر تاکید له سهر پوونه‌دانی بارودوخه‌که بکه‌نه‌وه و ته‌مومژیه‌ک که ده‌شی به‌ بی "زانین" پروودات، زیاتر بره‌ویته‌وه، واته پی له سهر پوونه‌دانی پویشتنه‌که‌ی ماری داده‌گریت. بویه به‌لای Weischedel هوه ده‌توانی وشه‌یه‌کی تری سهره‌نجام له فهره‌نگدا تو‌مار بکه‌یت له ژیر ناو نیشانی "زانین" دا.

جیاوازی له نیوان نه‌و دوو کردارده‌دا نه‌وه‌یه که ته‌واوکه‌ری "بهره‌لستی گردن" به‌های راستی ده‌خوازی، واته، "X بهره‌لستی Y کرد که Z"، له ژیر کاریگه‌ری "بهره‌لستی‌کردن‌دایه، له کاتیگدا ته‌واوکه‌ری کاری "نه‌هیشتن" باسی راستی ده‌کات و هه‌مان خویندنه‌وه وه‌رده‌گریت ته‌نانه‌ت به‌بی کاری "زانین" یش، چونکه به پیچه‌وانه‌ی "بهره‌لستی گردن" هوه که‌متر وابه‌سته‌ی ده‌قیه و خویندنه‌وه‌ی نه‌وه هه‌لده‌گری که ته‌واوکه‌ره‌که‌ی راسته، بو نمونه،

(۹) باپیر بهرهلستی قارهمانی کرد که Z.

(۱۰) باپیر نهیهشت که قارهمان Z.

(۱۱) باپیر پی له قارهمان گرت که Z.

له (۹) دا لیكدانهوهی سیمانتیکی کاری "بهرهلستی کردن" نهوه ههلدهگری که مهرج نیه سهرهجمای پوزهتیف وهرگری، بویه کاری گهری بهرهلستی کردنه که بی سهرهجمایه و دوتوانری دهرپرینیکی تری وهک "ئاخریهکهی ههر پویشت" بو (۹) زیاد بگریت به مهبهستی سرینهوهی کاریگهری کاری "بهرهلستی کردن" له به نهجم گه یاندنی کردهوه یان چالاکیه کدا، کهواته دوتوانری نهوه بگوتری که کاریگهری کاری "بهرهلستی کردن" وهک نهوهی سهرهجمایک به خووه بگری، یان دریز بوونهوهیهکی هه بی له دوا ی مهودای کاتی دهرپرینی نهوه دمهته قییه نیهتی، بویه له نهجمای رهفتاری کاری سهرهکی (۹) و (۱۰) دا دوتوانری نهوه بگوتری که یه که میان لیكدانهوهی بی سهرهجمای و دووه سهرهجمای به سهرهجمایه ههلدهگرن. ده بی نهوهش له بهرچاو بگری که قسه کهر کاتی کاری "پیلیگرتن" له (۱۱) دا له جیاتی کاری "بهرهلستیکدن" به کار دهینی که مهبهستی تاکید کردنهوه بی له سهر پونه دانی کردهوهی پویشتنه کهی قارهمان، به لای (Weischedel 1979:167) هوه دوتوانری T بو مهرجی نهری به کار بهینریت و به شیوهیهکی گشتی وهک لیكدانهوهی راستی لیكداریتهوه. کهواته له سهر ناستی رسته، سیستمه که دهستهیه که له واگه یاندنی گونجاو-possible entailment تا قی دهکاتهوه بو ههر یهکی له مهرجه نیشانه کراوه کانی T که دهشی بههای راستی وهریگرن یان نا.

سهبارت به کردهی قسه کردن speech act و نهوه کارانهی که واتای-ههلویستی پیشنیاری دهگهیهن، به تایبته نهوانهی که له بهشی سهرهکی رسته نا-ساده کاندای پرودهدن، نوسهر باوهری وایه که دهبنه هو ی نهوهی واگه یاندنی پارسته (له شیوهی رستهی نا-سهرهکی له چوارچیوهی رسته سهرهکیه که دا) له ژیر کاریگهری: (۱) داوا یان وابوچونی قسه کهر speaker's claim یان (۲) بروای بکهری هه قیقید actor's belief پیشککش بگری، دیاره ههر دوو لاچ کردهوهی قسه کردن speech act و چ کاره کانی ههلویستی پیشنیاری مهرجی نهری له خو دهگرن، نهوه واگه یاندنانهش که له رسته نا-سهرهکیه کاندای پرودهدن دهبن به سهرهجمای لیكداراو، بو نمونه، (۱۲)، (۱۲) (ب) دهگهیهنی

(۱۲) (ا) باپیر قارهمانی ناچار کرد (که) پروات.

(ب) قارهمان پویشت.

له کاتیکدا به شیک له لیكدراوه که (۱۳) و (۱۳) وهک واگه یاندنی گهیهنراوه، (۱۳) وهک سهرهجمای، سهرهجمای نییه.

(۱۳) (ا) قادر وتی، باپیر قارهمانی ناچار کرد که پروات. (کی دهلی راست دهکات)

(ب) قادر وای راگه یاند claim-که باپیر پویشت. (باوهر ناکه م)

(۱۴) (ا) قادر نهی وت که باپیر قارهمانی ناچار کرد پروات. (لیی شاردمهوه)

4.6 واگه یاندن entailment و زانیاری سروشتی قسه که ره کان

(۱) باپیر ره به نه.

واگه یاندن (ب) باپیر ژنی نه هیناوه.

به دست هیئانی زانیاری راسته و خو له شیوهی واگه یاندنی له خووه زانراو، واته سروشتی intuitive له زماندا کاریکی چاوه پروانکراو و گونجاوه له ژیانی پوژانهی قسه که ره کاندا، بو نمونه، به شیوهیه کی به لگه نه ویست ده بینن که که سه کان زانیاریه کی سروشتی به خووه ده گرن سه بارهت به تیگه یشتنی نه و زانیاری و هه قیقه تهی که (۱) و (اب) پیشکشی ده کن، واته نه و زانیاریه سروشتیه هاوکاری قسه که ره کان ده کات تا واتای (ب) له واتای (۱) هه لیجن. بو نمونه، که سه کان هر له سه ره تاوه به هوئی نه و زانیاریه سروشتیه وه به ناگان له وهی که که سیکن ره بهن بی نه وه ده گه یه نی که هیشتا ژنی نه هیناوه. به لای (Kuroda 1979:187) ده وه نه و زانیاریه سروشتیه هه همیشه ییه کی که سه کان که له سه ره وه باسکرا واگه یاندن مسوگر ناکات، پرونتر گه رهنی نادات که ههستی له خووه زانراوی واگه یاندن، هه میشه و به شیوهیه کی حه تمی و به زهرورت فوومی درخستی زانیاری له خووه زانراو بی له بیری سیمانتیکی به ناگای قسه که ره کاندا. به واتایه کی تر پیژانینی زانیاری سروشتی سه بارهت به سه ره نجامه کان هه میشه وینه یه کی دیاری درخستی نه و زانیاریه سروشتیه نیه له سیمانتیکی سه ره نجامی بیری به ناگایماندا. هر له وه باره یه وه Kuroda باوه ری وایه که نه وهی نیمه دیاریده که یین وه ههستی کردنی زانیاری له خووه مان، سه بارهت به سه ره نجامه کان له وانیه ته نها ره گی له ناستی به جیهیانی یان پیکهینان نه رکی زمانیدا performance داکوتابی، به وینه ی نه وه ههستی به هویه وه شته کان په سه ند ده که یین، واته ههستی په سه ندیتی، acceptability، کاتی ههستی به گونجاویتی بابه تیگ یان زانیاریه که ده که یین وادیته بهرچاوه که له لایه ن چندان هوکاری توانا و به کارهیانی زمانیه وه هاتیبته به ره م.

له راستیدا، بیر وه که ناوه روک و جه وه ری واگه یاندن سه ر به لوچیکه، تا نه و راده یه کی ده توانین وا پیشبینی بکه یین یان لیکی بدهینه وه که توانای زمانی قسه که ره کان به هره و توانایه کی باش به خووه ده گرن به شیوهیه که که بتوانن سه ره نجامه کان هه لیجن یان به دست بهینن به شیوهیه که وه نه وهی دربرینه کان له ژیانی واقیعه ده یانگه یه نن، پوخته ی تیروانینه کان له سه ر نه وهن که واگه یاندن سه ر به تیوری سیمانتیکی، به واتای نه وهی وه بیر یان ناوه روکی سیمانتیک مامه له ی له گه لدا ده کریت. بویه ده توانین بریاری نه وه بدهین که سه ره نجام "واگه یاندن" له لایه که وه بیری سیمانتیکیه (که له سه ره نجامی په یوه ندی پیکهاته ی نه و دربرینانه وه بنیات دهنری که واقیع وه که خوئی پیشکشی دهن) و له لایه کی تره وه وه بیری له خووه زانراو سه ر ده کریت (که دهنی وه که به دست هیئانی زانیاری له سه ره نجامی کاری به سه ره وه زی نه ندامانی گو مه لگه یه کی دیاریکراوه وه سه ر هه لیدات و مامه له ی له گه لدا بکری).

4.7 واگه یاندنی لاواز و به هیژ

دیاری کردنی جیاوازی له نیوان سهره نجام یان واگه یاندن entailment ی لاواز و به هیژ سهره تا له لایهن زمانه وان (Wilson (1975:4) هوه پیشنیار کراوه. سهرنجه کانی نووسهر له سهر ئه وه کورت دهنه وه که واگه یاندن-entailment ده بی به شیوه یه کی له بار و به هیژ دیاری بکری، بو نمونه، "رسته ی S رسته یه کی تری P ده گه یه نی ئه گهر (و ته نها ئه گهر) S راست بیته ده بی P ش راست بیته و هروه ها، و ئه گهر P درو بیته هروه ها S یش پیویسته درو بیته" (یان به شیوه یه کی لاواز (دیاری بکریته) "ئه گهر S راست بیته پیویسته P ش راست بیته، به لام هیچ پیشنیار واته ئیدیعایه که سهره ت به سهره نجام-consequences ی S نه کراوه ئه گهر P درو بیته. له کاتییدا ده توانی ههر دوو تیرمی "به توندی-strongly" و "به نه رمی-weakly" تا راده یه کی زور به شیوه یه کی جیاواز به کار بهینرین، ئه و به کارهینانه ش بناغه ی خو ی له سهر ئه وه دامه زاندووه که راستی و درو ی به شی سهره کی-Matrix له رسته ی S دا کاریگهری خو ی له سهر راستیتی یان درو یه تی به شی نا سهره کی-embedded رسته ی P دا ده مه زینتی.

Derek Bickerton (1979:238) دوو تیرمی وهک entail— واگه یاندن و implicate گه یاندنی زانیاری به شیوه یه کی ژیرخانی به کار دهینتی، واته واتای ژیرخانی به کار دهینتی له رسته گه لیکی وهک: X، Y ده گه یه نی Y پیویسته راست بی ئه گهر X راست بی، و X، Y بگه یه نی، کاتی X هله بی، و پیشبینی ده کری که Y راست بی ئه گهر وانه بی به شیوه یه کی سهره خو (جیا) نه ری ده کریته.

(1) سهره نجامی به هیژ strong entailment: P سهره نجامی S ه. P-S سهره نجامی S-ه.

(2) گریمانه ی پیشه کی: p سهره نجامی S ه. S-P، ده گه یه نی.

(3) سهره نجامی لاواز weak entailment: P سهره نجامی S ده گونجینتی له گه ل یه کی له P یان -P.

به پیی Derek Bickerton (1979:239) ده کری سهره نجامی به هیژ و لاواز به و

شیوه یه ی لای خواره وه پیشکش بکری: بو نمونه،

(1) سهره نجامی به هیژ: (5) سهره نجامی (4) ه، یان (4) رسته ی (5) ده گه یه نیته، و (6) رسته ی (7) ده گه یه نیته،

(4) باپیر توانی بجی بو که رکوک.

(5) باپیر چوو (بوو) بو که رکوک.

یان

(6) باپیر نه ی توانی بجی بو که رکوک.

(9) باپیر نه چوو بو که رکوک.

(ب) سهره نجامی بی هیژ: (8)، (9) ده گه یه نیته، و (10)، (11) ده گه یه نیته.

⁵ مه به ست له "S- یان هه رفورمیکی تری له و جوړه نه ری ئه و فورمه یان ده رپرین و رسته یه یه.

(۱۰) باپیر پیشتەر توانی (بووی) بچی بو کەرکهک.

(۱۱) باپیر چووہ بو کەرکوک.

یان

(۱۲) باپیر پیشتەر نہیتوانی بچی بو کەرکوک.

(۱۳) باپیر نہچووہ بو کەرکوک.

بہشوین Weischedel (1979:162) ئەو لیكدانه وانانہی خوارہوہ پیشکەش دەکەین.

لە کوردیدا واگەیانندی "رێلیگرتن" دەتوانی وەک گریمانەیی پیشەکی مامەلەیی لە گەلدا بکریت، ھەموو ئەو توانایە بەھوئی واتای کاری "زانینەوہ" دیتە بەرھەم. کەواتە کاری ستاتیقی "زانین" لە لایەکەوہ "رێنەدان یان رێلیگرتن" وەک کاری سەرھەکی لە تەواوکرەکیدە قبول دەکات و لە لایەکی تریشەوہ وادەکات کە پلەیی بەرزکاتەوہ تا خویندەنەوہی گریمانەیی پیش کاتیش وەرہگری.

5.0 کورتەیی باسەکە

5.1 کورتەیی باسەکە بە کوردی

واگەیاندن لە بواری واتاسازیدا پوئیکی گەورە و مەزن دەبینی لە ھەر تیوریەکی واتادا، کەواتە دیاردەیی واگەیاندن دیاردەیکی سیمانتیکیە زیاتر لەوہی دیاردەییەکی پراگماتیکی بیئت، بوہی واگەیاندن لە ھەر دەرپرین یان رستەییەکدا ھەمیشە لە سەر ئاستی خوارەوہ لیكدەریتەوہ. بە پیی ئەو بوچوانە واگەیانند دەبی ھاوتا بی بە واتا، لە بواری زمانەوانیشدا، واتا ھەقیقەت و لوچیک ھەمان لیكدانەوہ ھەلدەگرن. بوہی بە شیوہییەکی گشتی ھەر کە گوئی بیستی دەرپرینی دەبین یەکسەر بە شوین ئەو پەییوہندیە لوچیکیانەدا دەگەرین کە لە نیوان ھیماکەر و ھیما بوکراودا ھەن، واتە ئەو پەییوہندیانەیی دەرپرینەکە بە واقیعەوہ گریدەدەن، وەک رەنگدانەوہی پەییوہندی لوچیکی لە نیوان دەرپرین و واقع دور لە تیروانین و بوچوونە کەسیەکانی قسەکەر. لە بواری واگەیانندا پەییوہندی لە نیوان p و q دا ھەمیشە پەییوہندیەکی بە زەرورەتە، بە واتایەکی تر سەرەنجامەکان بە زەرورەت دەبی راست بن یان درۆ، بوئمونە، کەسەکان واتای q لە واتای p ھوہ وەردەگرن چونکە یەکەم بەشیك لە سەرجم واتاکەو دووہمیان سەرجم واتای دەرپرینەکە لە خو دەگری. دیارە، ئەوہی واگەیاندن لە گریمانەیی پیش کات جیادەکاتەوہ ئەوہیە کە بە پیچەوانەیی گریمانەیی پیش کاتەوہ، واگەیاندن لە لایەکەوہ دەکەویتە ژیر کاریگەری نەری و لە لایەکەیی ترەوہ زور بەکەمی سەرچاوەیی خوئی لە کولتورەوہ وەردەگری.

الملخص

ان الظاهرة التوصيلية في علم الدلالة تلعب دورا هاما في نظرياتة، لذا فان ظاهرة التوصيل ظاهرة سيمانتكية اكثر من كونها براكماتيكية، لذا فان التوصيل في اي تعبير او جملة، يشرح و يحلل، وفق مستوي العميق، حسب هذه التصورات فعلي التوصيل الايساوي المعني، وفي المجال اللغوي، فان المعني والحقيقة والمنطق تحمل نفس التحليل، لذا حينما نسمع تعبيراً فنبحث في الوقت ذاته عن العلاقات المنطقية الماثلة بين الرموز والرموز لة، اي التعبيرات التي تربط السياق بالواقع، كالانعكاس المنطقي بين التعبير والواقع بعيدا عن تصورات المتكلم. ان العلاقة بين p و q في التوصيل، علاقة ضرورة دوما، بمعني اخر فان النتائج ينبغي ان تكون صحيحة او كذبة، مثلا، فان الاشخاص يستنبطون معني q من p ، لانها جزء من المعني الكلي، واثناني يضم جميع معني السياق، فلاشك، ان ما يميز التوصيل من الافتراض المسبق هو انه بعكس الافتراض المسبق، فان التوصيل ينطوي تحت تأثير النفي من جهة ومن جهة اخري، فان التراث لا يتعامل معة كمصدر للتوصيل.

Abstract

The aim of a natural language is to decode from sentences to semantic representations for those sentences which are uttered by speakers. Therefore, semantic representations are a separation of a context-free language and considered as part of the parsing process is important. Almost all linguists consensus that entailment and presupposition are central to the meaning of a sentence, believing that both are arising from the meaning of sentences components for example from the meaning of particular words and syntact constructions. It indicates that entailment is semantic in nature rather than pragmatics.

The term of entailment is used as part of the study of semantics. Namely, it is used as a logical relation between two sentences when the truth of the second sentence follows from the truth of the first. Namely, if the first sentence is true the second must be also. Therefore, it refers to a situation which can be described by main verbs in the real words. Entaiment has come to be contrasted with presuppositions in that the hears inference the intended information from the meaning of the sentences constituent not from the culture.

سەرچاوه‌كان

سەرچاوه‌كان به زمانی عه‌ره‌بی:

خرما نايف (١٩٧٨). اضواء علي الدراسات اللغوية المعاصرة. سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت.

سەرچاوه‌كان به زمانی ئینگلیزی:

Al Khuli, Muhammad. Ali. ((1982). A Dictionary of Theoretical Linguistics. Printed in Lebanon.

Allwood Jens. (1995). 'Gothenbury Papers in Theoretical Linguistics'. An Activity Based Approach to Pragmatics. University of Gothenbury.

Allwood, J, Andersson, L and Dahl, O. L. (1977). Logic in Linguistics Cambridge University press.

Atlas, Jay. David. (1979). How Libguistics Matters to Philosophy: Presupposition, Truth, and Meaning. In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition. 265-280. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers.

Auwers. Johan Van Der. (1979). Pragmatic Presupposition: Shared Beliefes in A Theory of Irrefutable Meaning. In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition. 265-280. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers.

Bickerton, Derek. (1979). Where Presupposition come from. In Dinneen, David. A & Oh Choon-Kyu (eds). Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition. 235-264.. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers

Cooper, David. E. (1974). Presupposition. Mouton. The Hague. Paris.

Crystal, David. (1992) A Dictionary of Linguistics and Phonetics. Blackwell.

Bolinger. Dwight & Sears D. A. (1981). Aspcts of Language. Harcourt Brace Jovanovich, INC.

Bradley, F. H. (1993). The Presupposition of Critical History and

Aphorisms. Thoemmes Press.

David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition. 371-388. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Deaver, David. I. (2001). Presupposition and assertion in Dynamic Symantics. Center for the Study of Language and Information Stanford California.

Fodor Janet Dean. (1979). In Defense of the Truth Value Gap. In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition. 199-224. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers.

Frege, G. (1952). On Sense and Reference, In Geach and Black, eds.

Frege, G. (1892). On Sense and Reference in Geach and Black (1970).56-78.

Godden, Kurt. Oh Choon-Kyu. (1979). In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition. 225-234. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers

Gandhi, Ramchandra. (1974). Presuppositions of Human Communication. Oxford University Press.

Gazdar, Gerld. (1979). A Solution to the Projection Problem. In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition. 57-89. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers.

Gazdar, Gerld. (1979). A Solution to the Projection Problem. In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition. 57-89. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers.

Grice, H. P. Utterer's Meaning, Sentense-Meaning, and Wrd-meaning. Foundatiob of Language 4, 225-242. RePrinted in Grice (1987). 117-37.

Iten, Corinne. (2005). Linguistic Meaning Truth Conditions and Relevance. Palgrave Macmillan.

Katz Jerrold J. (1979). A Solution to the Projection Problem for Presupposition. In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds).



Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition. 91-126. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers.

Kempson, Ruth. (1975). Presupposition and the Delimitation of Semantics. Cambridge University Press. Cambridge, London, New York. Melbourne.

Kempson Ruth M. (1979). Presupposition, Opacity, and Ambiguity. In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition. 283-323. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers.

Karttunen. L. & Peters S. (1979). Conventional Implicature. In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition. 1-56.

Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers.
Kripke, S. (1980) Ms. Presupposition, Academic Press

Kuroda S.-Y. (1979). Katz and Langendoen om Presupposition. In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition 183-197. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers

Lakoff, G. 'on Generative Semantics and Presupposition' and 'Relative Well-forme', both in D. Steinbery and L. Jakobovists (eds.)

Leech Geoffrey. N. (1983). Principles of Pragmatics. Longman London and New York.

Levinson, Stephen, C. (1983) Pragmatic, Cambridge University Press

Lyons. John. (2005). Linguistik Meaning. Cambridge University Pres.

Lyons John. (1977). Semantics Volume 1. Cambridge University Press.

McCawley James. D. (1979). Presupposition and Discourse Structure. In Dinneen,

Peterson Philip L. (1979). On Presupposition Event Reference. In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition. 57-89. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers.

Reuland, E. J. (1987). *The Presupposition of (In)definiteness*. The MIT Press Cambridge, Massachusetts London, England.

Russell, J. (1905). *On Declarative Sentances*. In Jachobs and Rosenbaum, ed.

Saeed. John I. (2004). *Semantics*. Blackwell Publishing.

Schiebe, Traugott. (1979). *On Presupposition in Cmplex Sentences*. In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). *Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition*. 127-154. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers

Spenader, Jennifer. (2002). *Presuppositions in Spoken Discourse*. Akademitryck AB, Edsbruk, Sweden, Stockholm.

Stalnaker, R. *Pragmatic Presuppositions*, In M. K. Munitz and P. K. Unger (eds.) *Semantics and Philosophy*. New York: New York University Press. 1974: 197-214.

Thomason, S. K. (1979). *Truth-Value Gaps, Many Truth Values, and Possible World*. In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). *Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition*. 357-370. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers.

Vach, K. (1987). *Thought and Reference*. Oxford: Clarendon Press

Weischedel, Ralph. M. (1979). *A new Semantic Composition While parsing: Presupposition and Entailment*. In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). *Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition* 155-182. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers.

Verschueren, J. D. (1979). *Undetstanding Pragmatic*. A member of the Hodder. Headline Group London.

Wilson, Deirdre. (1979). *Ordered Entailments: An Alternative to Presuppositional Theories*. In Dinneen, David. A. & Oh Choon-Kyu (eds). *Syntax and Semantics Volume 11 Presupposition*. 299-. Academic Press A Subsidiary of Harcourt Jovanovich Publishers

Wilson, Deirdre. (1975). *Presuppositions and Non-Truth-Conditional Semantics*. Academic Press. ING. (London) LTD.

Yule, George. (1996). *The Study of Language*. Cambridge University Press.

