



(پابه‌ندو هاوړپیه‌تی و سیمان‌تیک‌ی سیمبول له زمانی کوردیدا))

سه‌باح موسا عه‌لی

به‌شی زمانی کوردی / کۆلیجی په‌روه‌رده / زانکۆی که‌رکوک

پوخته

Article Info

Received: June, 2020.

Revised: June, 2020.

Accepted: July, 2020.

Keywords

شیکردنه‌وه‌ی پراگماتیک، کرده‌سه‌بیه‌کان، شیعەر

Corresponding Author

.(darya.sabr@koyauniversity.org
rozhan.noori@koyauniversity.org

له‌م باسه‌دا رۆشنایی ده‌خریته‌ سه‌ر بابه‌تیک‌ی زۆر گ‌رنگ و پر بایه‌خ که‌ کم له‌ توێژهر و زمانناسان ئاوړپان ئی داوته‌ و له‌ بابه‌تی پراگماتیک و سیمان‌تیک‌ ئامازهیان بۆ کردووه‌ ه‌ باسیان کردووه‌، ئه‌ویش بابه‌تی پابه‌ندو هاوړپیه‌تی له‌ بواری واتاسازی و پراگماتیک‌ی زمانی کوردی و سیمان‌تیک‌ی سیمبول و رۆلی له‌ ژیان و زمان و کارگه‌ری به‌ سه‌ر ئاخپوه‌رانی زمانی کوردی، پابه‌ند و هاوړپیه‌تی له‌ زاروه‌ی ژیان واتایه‌کی هه‌یه‌ و چه‌مک و پیناسه‌ی خۆی هه‌یه‌ و له‌ زماندا و به‌ تایبه‌تی له‌ لیفل و ئاستی پراگماتیک‌ و اتا و پیناسه‌ی خۆی هه‌یه‌، بۆیه‌ سه‌یر نییه‌ که‌ وتراوه‌ زمانی کوردی به‌ وشه‌ و واتای وشه‌کانی ده‌وله‌مه‌نده‌ و ئه‌مه‌ش هیچ ده‌مارگیری تیدا نییه‌، به‌لکو زمانه‌که‌ تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌ و زمانه‌که‌ وای کردووه‌ که‌ له‌ واتا و ده‌لاله‌تی یه‌که‌کانی زماندا زۆر قوول بیه‌تیه‌وه‌.

له‌م باسه‌، ئاوړ له‌ پابه‌ندو هاوړپیه‌تی و واتای ره‌مز و سیمبول له‌ زمانی کوردیدا ده‌ده‌ینه‌وه‌.

پیشه‌کی:

چه‌مک و پیناسه‌ی

ساده‌ترین پیناسه‌ بۆ زمان به‌م شیوه‌یه‌ کراوه‌، که‌ ژماره‌به‌ک له‌ سیستمی ده‌نگه‌ و کۆمه‌لانی خه‌ک بۆ گۆزارشت له‌ پیناسه‌یه‌کانی ژبانی رۆژانه‌ وراپه‌راندن و جیه‌جی کردنی کاروبار به‌ شیوه‌یه‌کی ریکۆپیک، واتا

زمان ((په‌یوه‌ستیک‌ی زیتدووی بایۆلۆژی و ده‌روونیه‌ تاک به‌ ده‌وری ده‌به‌ستیه‌وه‌ و هه‌ستی ئاسۆده‌یی و دلنهایی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی پیده‌به‌خشیت له‌ په‌یوه‌ندی تایبه‌تی و گشتی و گۆزارشت له‌ توانای ئاسۆیی له‌ بوندا)) (غلسفه‌ اللغة: یوسف‌ الحاج: 1970).

گه‌ر رۆشنایی بخریته‌ سه‌ر ئه‌ و پیناسه‌یه‌ بۆمان پوون ده‌بیه‌تیه‌وه‌، که‌ زۆر له‌ زمانه‌وانه‌کان پیمان وایه‌ زمان

هەردوو زاراوەی پابەند و هاوڕێیەتی پیکۆ بەستراون و واتایان لە یەکەوێ نزیکە ، بەلام جیاوازییەکی کەم لە نێوانیان بەدی دەکریت.

زمانناس (بیرزگ - ۱۹۳۴) زۆر بایەخ و گرنگی بە بابەتی پابەند و پەيوەندی نێوان کەرەسەکانی زمان داوە بۆ نیشاندان و روون بوونەوهی ئەو پەيوەندییە پتەو و بە هیوێ تاو بەشەکانی ئاخوتن و رستەو ئەنجا دەرختنی لە ئاستی واتا و پراگماتیکی نێو زماندا.

(بیرزگی) زمانناسی ئەلمانی زۆر گرنگی و بایەخ دەداتە پەيوەندی پابەندی (العلاقات التلائمیه) نێوان پیکهاتەکانی زمان ، وەك پێوەندی نێوان (گەستن و دان)، (وەرین و سەگ)، (ماش و برنج و قژ)، (خویندکار ه زانکۆ).

ئەو زانیە ئاماژە بۆ پەيوەندی پابەندی لە بابەتی وشە (کورسی) دەکات .

ا- (کورسی) منداڵەكە جوانە.

ب- پ- (کورسی) یەكە جوړی تەختەیه.

پ- پارتی کریکارانی بەریتانیا (۱۲ کورسی) لە ئەنجومەن بەرکەوت.

ت- ئازاد (کورسییەکی) لە زانکۆ بەرکەوت.

(پابەندی) تەنیا بەستنه‌وه‌و گریڤانی بیروکەکان نییە، بەلکۆ جوړه پەيوەندییەکی مەعریفی و دەروونی و کەلچەری پیکه‌وه گریڤیان دەداتو لە رستە (أ) مەبەست کورسی دانیشتنی منداڵ بوو ، واتا کورسی دانیشتن، نەك کورسی حەسانه‌وه و کورسی باخچەو کورسی لەرینه‌وه... لە رستە (ب) حۆری کورسییەكەم بۆ پیشان دەدات لە چی کەرەستە و ماددەیهك دروست کراوه ، لە ئاسن، پلاستیک، ئەلەمنیۆم، شووشە، لە وەلامدا دەلیت (تەختە).

لە رستە (پ) مەبەست نەك کورسی دانیشتن ، بەلکۆ ئەندامیاتی لە پەرلەمان ، وەك چۆن دەلین (پارتی کریکاران ۱۲ کورسی لە ئەنجومەنی پیران دەست کەوت)، واتا ۱۲ ئەندام و نوینەری لەو ئەنجومەنە هەیه ، کە سەر بە پارتی کریکاران.

لە رستە (ت) بۆمان روون دەبیته‌وه ، کە ئازاد فیرخووزەو لە زانکۆ ناوی دەرچوو و بوو تە فیرخووز زانکۆ، (لەم چوار رستەیه ئەوەمان بۆ دەرەكەویت کە (کورسی) پەيوەندییەکی پابەندی تۆکمەو پتەوی لە

بریتییە لە سیستمیکی هەمە نیشانه کە ئاماژە بە بیروباوەرپەکان دەدات.

لە بارە زاروەی (پابەند و هاوڕێیەتی) ، پابەند واتا پەيوەست و گریڤانی دوو کەرەستەو بە یەکەوێ هەماهەنگ و هۆگر بن و هاوڕێیەتی لە زمانی کوردی لە پیشگری (هاو) واتا هاوئزکی و بەیەكەوێ گریڤان و ئەم پیشگری دەچیتە سەر زۆر وشە کوردی و وشەوواتای تازه روڤان دەکات (هاوپی) واتا دوو کەس هاو بەش بن لە رینگایەك، (هاوسەر) واتا هاو بەش بن لە ژیندا و بەم شیوێیه.

لە پووی زمان و واتاوە مەبەست لە زاروەی (پابەند و هاوڕێیەتی) گونجاندن و نزیك بوونەوهی و ریکخستنی دوو کەرەستە ، کە لە یك نزیك بن یان جوړه گونجاندنیك لە نێوانیان هەبییت و نزیك بوونەوه و پەيوەندییەکی توندوتۆل لە نێوان ئەو دوو کەرەستە بییت، بە نموونە هاوڕێیەتی نێوان وشە (فیرخووز) و زانکۆ ، تەماشای دەکریت شوینی قوتابی و خویندکار زانکۆیه لە رووی زانست و خویندن و فیرکردندا، بۆیه پابەند و هاوڕێیەتی لە نێوان ئەو دوو وشەیه دەبیتریت.

سیمانتیکی سیمبول (رەمز) بابەتیكە دەچیتە خانە و اتاسازی و پەيوەندییەکی باشی لە گەل پابەند و هاوڕێیەتی هەیه کە پاشان ئاماژە بۆ دەکریت.

ناونیشانی باسەكە :

ناونیشانی ئەم باسە لە سەر دیری (پابەند و هاوڕێیەتی) لە و اتاسازی کوردی و سیمانتیکی سیمبول لە زماندا کە بابەتیکی شیکاری وەسفییە و پۆشنایی دەخاتە سەر دوو بابەتی سیمانتیکی (پابەند و هاوڕێیەتی) و (سیمانتیکی سیمبول) کە دوو بابەتی هەنووکەیی و اتایە.

سنووری باسەكە:

باسەكە شیکاری وەسفییە ه رۆشنایی دەخاتە سەر بابەتی پابەند و هاوڕێیەتی ه سۆمبول لە زمانی کوردی بە گشتی و بواری و اتاسازی و پراگماتیک بە شیوێیهکی تایبەتی.

بەشی یەكەم : پابەند و هاوڕێیەتی (الاقتران والتراقیه)

تەوهری یەكەم: چەمك و پیناسە ی پابند و هاوڕێیەتی

دهسه‌لات به ته‌واوی زاله به سهر که‌ره‌سه
بی‌دهسه‌لاته‌که‌دا، له ههر شوپنیک بیت نه‌وا به دوا
خویدا رای‌ده‌کی‌شیت، نهم راکیشانه‌ش پیی ده‌لین
(کوئی هاوریپیه‌تی) (د. عبدالواحد موشر
دزه‌بی: ۲۰۱۰: ۱۲۴)، بۆ نمونه :

پیاوه‌که (شیر، ئاو، چا، شه‌ربه‌ت،) ده‌خواته‌وه.

پیاوه‌که (نان، سیو، گوشت، ماسی،)
ده‌خوات (لاین: ۴۰: ۱۹۶۸).

ته‌ماشای هه‌ردوو رسته‌ی سه‌روه ده‌کریت، تیپینی
ئه‌وه هه‌یه ،که له رسته‌ی یه‌که‌م په‌یوه‌ندی توندوتول
له نیوان وشه‌کان (شیر، چا، شه‌ربه‌ت و وشه‌ی خوارده‌وه
هه‌یه له به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و وشانه بۆ خوارده‌وه‌ن، که چی
له رسته‌ی دوهم وشه‌کان (سیو، گوشت، ماسی)
په‌یوه‌ندی هاوریپیه‌تیان له که‌ل وشه‌ی ده‌خوات هه‌یه،
گریمان وشه‌کانی رسته‌ی یه‌که‌م له که‌ل وشه‌ی
(ده‌خوات) ریک بخریت، ده‌بیریت له‌نگی و ناریکی
دروست ده‌پیت، که ئه‌مه‌ش ده‌چیته‌ خانه‌ی
(جیاوازی)، واتا نه‌گونجاندنی دوو که‌ره‌سته‌ی جیاواز،
هاوریپیه‌تی له نیوان گه‌ستن ودان هه‌یه به‌لام هاوریپیه‌تی
له نیوان گه‌ستن و لووت یان چا و نیبه، جیاوازییه، راسته
جیاوازی په‌یوه‌سته به‌ بیروکه‌ی نه‌ری (نه‌فی) وه‌ک دژواتا
، که ئه‌و وشانه‌ن که یه‌کتر دانا پۆشن.

مه‌به‌ست له واتای تیکه‌لی یان هاوریپیه‌تی
(collective Meaning) ئه‌و ((واتایه‌یه که وشه
په‌یدا ده‌کات له ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی کردنی له که‌ل
وشه‌ی تردا که له به‌رانبه‌ری یان که‌لی دیت له باری
تایبه‌تیدا)) (بیخال عبدالله سعید: ۱۹: ۱۹۸۹).

(جوان) و (قۆز) هاوواتان، به‌لام به‌ پیی ئه‌و واتانه‌ی له
پاشیانه‌وه دیت جیا ده‌کرینه‌وه، به‌م شیوه‌یه:

کوڤ + پیاو — قۆز

کچ + ژن + گول + جل — جوان

که‌ل ئه‌و بابته‌انه هه‌یه)) (دوسه‌باح موسا
عه‌ل: ۲۰۰۹: ۵۴).

(پابه‌ندی) زۆر بوار و لایه‌نی جوړاو جوړ ده‌گریته‌وه
(بیرزگ) زماناس داکوکی له بیروکه‌کانی خوی ده‌کات
ورای ده‌گه‌یه‌نیت، که په‌یوه‌ندی نیوان ماش و برنج و قژ
هه‌یه، که چی نالیین (ده‌رگایه‌کی سوور دیواریکی
سوور)، نهم سی لایه‌نی له بابته‌ی په‌نگکان وه‌ک
که‌ره‌سته‌یه‌کی پابه‌ندی و هاوریپیه‌تی ده‌ستنیشان
کردوه (پالمه: ۱۹۸۶: ۸۲).

(پابه‌ندو هاوریپیه‌تی) واتا ریکخستن و گونجاندن له
نیوان فۆرم و که‌ره‌سته‌کانی زمان و په‌یوه‌ندی ته‌واوی به
لایه‌نی ده‌روونی و مه‌عریفی و رۆشنیری و
شارستانیه‌ته‌وه هه‌یه، ده‌کریت دوو فۆرم له یه‌ک
خانه‌ی هاوریپیه‌تی دابنریت، به‌ وینه‌ که ده‌وتریت

ته‌وه‌ری دوهم :

پابه‌ندو هاوریپیه‌تی له ئاستی واتاسازی و پراگمانیکدا

پابه‌ند و هاوریپیه‌تی جوړه ریکخستن و گونجاندنیکه ،
که ئاخپوه‌رانی کۆمه‌لگا له سه‌ری کوکن ÷ ههر چۆن له
بابته‌کانی تری زمان به هه‌مان شیوه ، ریکه‌وتن
ده‌بیریت، ههر هاوریپیتیک ، ریکه‌وتنی له سه‌ره ،
گشتیه‌یه‌کان ئه‌و هیچ گۆمانی تیدانییه ، به‌لام له
سنووری کۆمه‌لگایه‌ک ئه‌وا به هه‌مان ریکه‌ جوړه
تایبه‌تمه‌ندی به‌دی ده‌کریت، وه‌ک ئه‌وه‌ی
گشتیه‌یه (فیرخواز و زانکو)، (چاو و سه‌وز) و (که‌لبه و
شین) (سروشت و جوانی) (میژو نووسین) . هتد.

به‌شیک له بابته‌ی پابه‌ندو هاوریپیه‌تی له سنووری
کۆمه‌لگایه‌ک یان شاریک یان ناوچه‌یه‌کی داخراو ، به
وینه‌ له زمانی کوردی (زمان و لووس)، (ده‌ست و
ره‌نگی ره‌ش)، (دل له که‌ل گه‌وره، ره‌ق، نه‌رم، پاک)

((هاوریپیه‌تی واتا په‌یوه‌ندی ئاسایی به‌ یه‌که‌وو هاتنی
وشه‌یه‌ک له که‌ل هه‌ندی وشه‌ی تری ناو رسته‌یه‌که‌دا، له
سه‌ر بنه‌مای ریکه‌وتن، په‌یوه‌ندی هاوریپیه‌تی نیوان
وشه‌کانی زمان وه‌ندی وشه‌ هه‌ن راده‌ی به‌کاره‌یانیان
به‌رزه‌و هه‌ندیکی تریان نزمه، لی‌رده‌دا که‌ره‌سه‌ی به

له گه‌ل چهند وشه‌یه‌کی تری په‌یدا ده‌کات (لیج: ۱۹۷۴: ۲۰).

به وینه، یه‌کیک له واتاکانی شه‌و تاریکیه، سه‌ری‌رای لایه‌نی ره‌نگی ره‌ش و هافدژئی روژ، وشه‌ی تاریکی هه‌میشه له گه‌ل شه‌ودا دین، ئەم واتایه‌ی وشه به هوی هه‌لسوکه‌وت و هاتنی له گه‌ل وشه‌ی تردا په‌یدا ده‌کات (محمد معروف: ۱۶۱: ۱۹۹۱) و له سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندی وشه‌یی کار ده‌کات (احمد مختار احمد: ۴۲: ۱۹۸۲)، بۆ نمونه هه‌ردوو وشه‌ی (چاک و باش) له هاوواتادا له یه‌ک ده‌چن، به‌لام له واتای هاوریه‌تی‌دا له یه‌کتری حیان، وه‌ک:

۱۰ به‌یانیت باش

۲- یه‌یانیت چاک

لی‌ره‌دا ده‌بینین رسته‌ی دوهم ناسایی واتای دروست کردوه، چونکه به‌کار نایه‌ت، (به‌یانی) هاوریه‌تی پته‌وی له گه‌ل (باش) زیاتره‌و نه‌ک(چاک)(عبدالواحد مشیر دزه‌یی: ۴: ۲۰۰۷)، ئەم جوژه واتایه له سنووری فریز و رسته‌دا هه‌ستی پی‌ ده‌کریت و بنچینه‌یه‌کی زانستیانه‌ی هه‌یه (بیخال عبدالله سعید: ۱۹: ۱۹۸۹)، چونکه دووره له دابونه‌ریت و ره‌وشتی کۆمه‌لایه‌تی و باری ده‌روونی که‌س، جا ئەگه‌ر ئەم هاوریه‌تی به‌زیندرا ئەوا ناساییه واتا دینیته به‌ره‌م، که زۆر جار لروژنامه‌کان له سه‌ر دیره‌کاندا به‌کاری دینبو ئەوه‌ی زیاتر خوینەر بۆ لای خوین راکیشن و هه‌ستیان ده‌روژین، یۆ ئەم مه‌به‌سته گویگر ئەرکیکی زۆری ده‌که‌ویته سه‌ر تا له مه‌به‌سته بگات ده‌بیت له ریگای پراگماتیکه‌وه لی‌کدانه‌وه بۆ بکریت، ئەمه‌ش ده‌بیته کیشه بۆ خوینه‌ره‌کان که یه‌ک ناستی روژنبیریان نییه تا به ته‌واهی تی‌ی بگه‌ن (عبدالواحد مشیر دزه‌یی: ۴: ۲۰۰۷).

ته‌وه‌ری سنیه‌م:

به‌راوورد له نیوان پابه‌ندو هاوریه‌تی و (دابوشین و به‌ش له گشت):

۱- هایپونیم (دابوشین-گرته‌وه-الاقتران)

Hyponymy

وشه‌ی (میاواندن، وه‌رین، حیلاندن) له رووی گه‌یاندنی مه‌به‌سته‌وه، که ده‌نگی گیانله‌به‌ر ده‌گه‌یه‌نیت، هاوواتان، به‌لام هه‌ر یه‌کیکیان به‌ پی‌ی ئەو وشانه‌ی له دوایانه‌وه دیت، له رسته‌دا یان له ده‌سته‌واژده‌دا، (میاوان) ته‌نیا له گه‌ل پشیله‌ هاوریه‌یه، (وه‌رین) ته‌نیا له گه‌ل (سه‌گ) هاوریه‌یه، (حیلاندن) ته‌نیا له گه‌ل (ئه‌سپ) هاوریه‌یه.

ئەم هاوریه‌تی به‌ بنچینه‌یه‌کی زانستیانه‌ی نییه، به‌لکو سه‌ره‌لدانی په‌یوه‌ندی به‌ چهند باریکی ره‌وشت و باری کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه.

کروس) ده‌ریاره‌ی پیناسه‌ی هاوریه‌تی ده‌لێت (هه‌فالینی دیته وه‌سفکردنا ب هاتنا زنجیره‌یه‌کا یه‌کین فه‌ره‌نگی ل دوفنیک) (سلیمان هشیار محمد: ۲۰۱۶: ۳۸)

فیرسی زمانناس ده‌ریاره‌ی هاوریه‌تی ده‌لێت ((به‌کاره‌ینانی دوو وشه‌ یان یه‌که‌ی زمانی فه‌ره‌نگی جودا، که هه‌ردووکیان پابه‌ندن به‌یه‌که‌وه)) (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۷۴).

واتای پابه‌ندو هاوریه‌تی واتا هاوریه‌تی له گه‌ل وشه‌کانی تری زماندا دروست ببیت، له نیوان دوو وشه‌و یه‌کیکیان ئەوه‌ی تر به‌ لای خویدا ده‌بات، ((بۆ نمونه وشه‌ی (کال) له ئەنجامی به‌کاره‌اتنی زۆر له گه‌ل وشه‌کانی (ره‌نگ، چاو، چا) ئەوا هاوریه‌تیکیان په‌یدا کردوه:

_____ چاو

_____ کال _____ ره‌نگ

_____ چا

به‌ دوا هاتنی وشه‌ له سنووری رسته به‌ پی‌ی سیستمیکی دیاریکراو پی‌ی ده‌گوتریت هاوریه‌تی (د. محمد علی الخولی: ۱۹۹۱: ۶۶).

وشه‌ له ئەنجامی به‌ یه‌که‌وه هاتنی زۆره‌و دووباره‌بوونه‌وه‌ی واتایه‌ک په‌یدا ده‌کات و پی‌ی ده‌لێن (واتای هاوریه‌تی)، ئەم جوژه واتایه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی شوینی ناسویی به‌ ئەنجامی هاوبه‌شی کردنی وشه‌یه‌ک

بألنده = كۆتر، قەلە رەش، چۆلەگە،... (احمد مختار
 عمر: ۱۰۰: ۱۹۸۲).

بە وئىنە دەللىن وشەى (سەگ) يان وشەى (بەرخ) ، كە
 دوو گيانلەبەرى ھەمان جۆرن كە شىردەرن، ھەمان شت
 بۇ ئاژەلى دىكە ، وەك (بەران) و(مالۆس) و وشەى)
 ئەسپ) بۇ نىرى ئاژەلەكە و ھەردو و وشەى (مايىن و
 ئىستى) بۇ مېى ئەسپ، ((وشەى (سەگ) بە گشتىيە بۇ
 ئاژەلىكى شىردەرى كەلەدارى مانى گۆشت خۆر،
 كەچى (گەمالە بۆر) بۇ نىر و (دەلە) بۇ مېى سەگ ، وەك
 لە خوارەو (روونە)) (ف.ر.پالمەر: ۱۹۸۶: ۱۲۰).

سەگ مەپ

۱

سەگ گەمالە بۆر دەلە مەپ
 بەرخ بەران

ئىمە دەتوانىن لە بېرى گەمالە بۆر بلين سەگى نىر بەلام
 ئەمەش وامان ليدەكات ، تووشى كيشە يىن ، لەبەر
 ئەوہى لە ھەندى زمان نىر و مى نىيە، داپۆشين
 سوودى ھەيە بۇ رەنگدانەوہى ميشكى مروۋە چونكە
 ھول دەدات شتى دەوربەر كۆبكاتەوہ ، لە بەر ئەوہ
 داپەشين يان ھايچونيم چۆلينكردن دەداتە مروۋە لە
 شانەى گەورەوہ بۇ بچووك لە داپۆشيدا دەبيت لە
 بچووكەوہ بۇگەرە بيت .

داپۆشين وھايپونيم جياوازى لە گەل پابەندو
 ھاورپىيەتى ھەيە ، لە پابەند وھاورپىيەتى دوو زاراوہ
 يان وشە ، پەيوەندى ھاورپىيەتى لە نىوانيان ھەيە
 ، وەكوو قوتابى و زانكو، بەلام لە ھايپونيم، سەرخان ە
 زير خان دوو بەشى پىكەوہ گریدراون و خاوەنىيەك
 رەگورىشەو بئەمالەن.

(ھايپونيم برىتييە لە پەيوەندىيەكى واتايى زنجيرە
 ھەرمى ، كە لە نىوان دوو وشەدا دروست دەبيت،

داپۆشين يان گرتنەوہ گرنگرين پەيوەندى واتاسازى
 رۇنانىيە و برىتييە لەو پەيوەندىيەى لە نىوان دوو
 وشەدا ھەيە كە واتاي يەككىيان ئەوہندە فراوان بيت
 واتاي وشەكەى تر بگرىتەوہ ، ((داپۆشين لە سەرىكەوہ
 نزىكە لە ھاوواتا ، چونكە وشە گشتىيەكە دەتوانىت
 شوينى وشە تايبەتتەيەكە بگرىتەوہ وەك بألندە
 (كۆتر، بولبول، تاوس،...)) جا كاتىك دەللىن:
 تاوسىك ھەيە = بألندەيەك ھەيە (د.عبدالواحد
 موشىر دزەيى: ۱۱۳: ۲۰۱۰).

لە بابەتى گرتنەوہ و داپۆشين زاراوہيك ھەيە پىي
 دەوترىت زاراوہى گشتى (داپۆشەر – cover word)
 و چەند زاراوہيكە تايبەتى ھەيە، كە پىي دەوترىت
 (subordinate)، زاراوہ تايبەتتەيەكانىپۆلىك دروست
 دەكەن لەناو زاراوہ گشتىيەكان (احمد مختار عمر:
 ۱۹۸۲: ۶۶) وەك:

داليا، نىرگن، وەنەوشە،... ئەم وشانە بەشىكەن لە گول و
 وشەكانى تىرىش ئەندام و بەشىكەن لە گول.

مىوہەيكە جوانم كرى ، ئەمە ئەوہ ناگەيەنى كە سىو،
 ھەرمى، ترى ، كىووم كرىوہ ، بەلام كاتىك بلين: سىووم
 كرى واتاي ئەوہيە مىوہم كرى ئەنجا وشەى (سىو، ترى)،
 ھەرمى... بەشىكەن لە وشە سەركەى و گشتىيەكە كە
 مىوہەيە.

زاناکان پىيان وايە كە داپۆشين واتا سەرخان
 (ھايچونيم) (Hyponymy) كە مەبەست زاراوہ گشتى
 و سەركەيەكەيە و ژىر خان (Hypernymy) واتا
 زاراوہ تايبەتى و خوارەوہى سەركەيەكە، بە وئىنە
 دەوترىت:

سەرخان وشەى رووہك و ژىر خان (گول و درەخت و
 گيا) ، لە ھەمان كاتدا ھەر يەككە لە وشە ژىرخانەكان
 وشەى ژىر خانترى خوارەوہ ھەيە كە پىي دەوترىت
 تاكسونيم واتا ژىرخانى ژىرخان، بە وئىنە كە وشەى
 درەخت ژىر خانى رووہكە ، كەچى درەختەكەش
 ژىرخانى خۆى ھەيە و وەك: درەختى بەرھەم دار و
 درەختى بى بەر ، يان لە گيانلەبەر ژىر خانەكەى (مروۋە،
 ئاژەل ، مىروو)، كەچى ئاژەلەيش تاكسونيمى ھەيە وەك
 (بألندە، خشوك، ئاوى، شىردەر)، ھەر يەككە لەمانەش
 ژىرخانى خۆى ھەيە :

واتا (كهييا و نيرگز و كوتر) دهبه جورگك له
(نوتوموييل و گول و بالنده) وبه مجوره (ستيرن و گهلا
و پهر) دهبه به شيك له (نوتوموييل و نيرگز و كوتر).

به شي دووهم: سومبول

توهري يه كه م: چه م و پينا سهي سومبول

دوو پياو له بازاری جه نجالى ناو شار سهرقالي گفتوگو
و دهمه ته قى بوون و هاتنه سهر باسکردنى كيشه ي
پاسى ناو شارو هاته گوپى يه كيكيان به وهى ترى
دهوت كهى كاتى ئه وه ماوه هاو لاتييان به
(كۆسته رو كه ييا) هاتوچو بكن و ئيستاكه ده ليين له
ولاتان ميتروميترو پاس و شتى تر له وه پيشكه وتوونر
به كارده يين، كه چى لاي خو مان ههر ئه وهى پيش چل
ساله و هاو رپيه كهى وه لامي دايه وه ووتى ، له هه نديك
ناوچه پيى ده لين (نيرينى) يان (ريم) و زورى تر، ئه م
زاراوانه له بواری ماشينى گواستنه وه سهرنجى راکيشا
و بووه هه ويى ئه م باسه .

ليره باسى هه ردوو وشه ي (سومبول ، هيما) ديته
پيشه وه ، سومبول و اتا (ره من) له زمانى عه ره بى
(وه يما) و اتا (اشاره) ، ئه م دوو وشه يه نه ك له بواری
زماندا بوكار ديته ، به لكو له بواری ئه دهب و زمانى
روژانه ي خه لكى و له نيو لاپه ره ي كتيب و روژنامه و
گوفا ره كان بوونه ته وشه ي ئاسايى، ئه وهى جيى
سهرنجه زور له روژنبرو ته نانه ت زمانه وانه كان
جياوازي له نيوان ئه وه دوو وشه يه ناكه ن .

سه باره ت به پينا سهي زاراوه ي (سومبول) پينا سهي
زورى بو كراوه و زوربه ي يه ك و اتا و پينا سه ده نه
ده سته وه ،

سيمبول ديارده يه كى زمانه وانپيه و جيگيره و له باهه ت
و بواره كانى زماندا هه رده كه ويته چى له بواری شيعرو
ئه ده بيات و چى له به ره مه هونه رپيه كان و تويس
هوژيك ((شيعريك نيه كه توژيك ره مزى تيدا نه بيت و
بوونى له واقعه وه وه رده گرته و ده گاته تواناي
تيگه يشتن، دياره له كاته دا واقيع و بارودوخ تپهر

به وهى و اتا ي يه كيكيان و اتا ي له وهى تر دا
هه يه)) (د. عبدالله عزيز محمد
بابان: ۱۱: ۲۰۰۵)، (داپوشين تپيدا وشه يه ك / وشه ي
گشتى / ده بى و چه ند وشه يه كى تر له رووى و اتا وه
دا ده پوشي - گول ، داليا ، نه سرين ، ميخه ك ، هيرؤ))
هيمداد خو سين بكر و صباح رشيد قادر: ۴۷: ۲۰۰۹).

۲- به ش له گشت Part-whole relation

به ش له گشت ئه وه پيه وه ندييه نه پچرا وهى نيوان دوو
وشه له ره گ و ريشه وه بنه چه زور نزيك ، وه ك
پيه وه ندى ده ست به جه سته وه يان پيه وه ندى په نه كان
به ده سته وه ، ده ست جورگك نيه له جه سته يان په نه
له جورى ده ست نيه ، به لام به شيكه له جه سته ، به لام
پرسياره كه له وه دايه به ش به شيكه له گشت يان گشت
به شيكه له به ش، له وه لاما راو بوچوونى جياوازه يه ،
يان ده وتريته ده سك و ده رگا ، ده سك به شيكه له ده رگا
، ده رگا ش به شيكه له خانو ، نا تو اين بليين ، ده سك
به شيكه له خانو ، له بهر ئه وه ده كرى بليين ده رگا كه بى
ده سكه يان خانوه كه بى ده رگا يه به لام خانو بى ده سك
، نا بيت ، كه و اتا پيه وه ندييه كه له نيوان ده سك و ده رگا و
ده رگا و خانو هه يه ، نه ك ده سك و ده رگا (احمد مختار
عمر: ۱۰۱: ۱۹۸۲).

جياوازي به ش له گشت و داپوشين ئه وه يه ده ست
به شيكه له جه سته ، كه چى له هايپونيم په يو وه بوشيك
نيه له كوتر يان له ميروو ، يان ده سك و ده رگا به شن له
يه كترى كه چى له گرته وه به شى يه كتر نين .

جياوازي نيوان هايپونيم و به ش له گشت له وه دايه : له
داپوشين و گرته وه ، دوو يه كه يان دوو وشه ي زمان
ئه وهى يه كه م جورگك له يه كهى دووهم وه ك:

كه ييا جورگك له ماشين و نوتوموييل

نيرگز جورگك له گول

كوتر جورگك له بالنده

به لام به ش و گشت جورى يه كتر نين به لام به شه كه
به شيكه له يه كه گشتيه كه ، وه ك:

ستيرن به شيكه له نوتوموييل نه ك جورگك بيت

گه لا به شيكه له گوله نيرگز

پهر به شيكه له كوتر نه ك جور

زمانناس (ويستەر) دهليت ((هممو كه رهسته يه كه گوزارشت له كومه ليك به هاوماناو و اتا بكات دهليته سومبول ، له وانه شه لاي هه نديكي تر يان ميلله تيكي تر بابه تيكي تر بيت، كوتر سومبوله و گوزارشت له ناشتي و پاكو خاويني دهكات ، له بواري جهنگ و شهردا سومبولي ناشتاييه و له بواريكي تر سومبولي خاويني و پاكي زييه .

تهوهري دووم: پا وديدي جياواز

زوريه زمانناسان واي بۇ دهچن ، كه سومبول زور جياوازه له گهل نيشانه و نامازوه هيما، دهلين، (سومبول) نامازوه بۇ چهكم و بيو بوجيون دهكات، دهتوانين به ناساني لبي بگهين و ناولينراو به ناساتي نامازوه بۇ دهكريت به وينه (نالآ يا رنگ) له سهر ريگايهك بچه قينريت ، ئەوا نيشانه ي ناسته نكيك يان كي شه يهك له سهر ئەو ريگايه هه يه، به تاييه تي گهر نالآكه سوور بيت، به لام هه مان نالآ له سهر باره گاي باله خانه يهك يان دهزگايهكي ولاتي خاوهن سهوهري و شهكاوه بيت ، ئەوا ناولينراوه كه زور نالوز و قورس دهبيت... چونكه ليرهدا هه لگري نايدولوزييهت و سهوهري يان دهلاله تي سياسي ولات دهكات، يه كه م نالآ نامازوه بوو بۇ ترسناكي و كي شه، دووم سومبول و رهزه بۇ شكومه ندي و سهوهري ولاته كه .

سومبول وهك كه رهسته يهكي زمان ، به هاكه ي نيشان دراوه و بۇ زور بابته و بواري به كارده هيئريت، يه كيك له ليكده انه وهكان په يوهسته به هواري دهرووني و ئەوهش له ياد ناكريت ، هواري سياسي و جوگرافي و نابوري و كومه لايه تي رولي بهرپاويان هه يه و به تاييه تي هوكاره دهروونييه كان و كاريگهري راسته وخوي له سهر درهست بوون و په يدا بووني ريكه وتني سومبولي و له وانه شه زاراوه ي (خاچ) كه بۇ كريستييان و فهله و غه يره فهله، يهك هيماو واتاي هه يه و له يه كيكه بوو يه كيكي تر ناگورييت و كومه لاني خه لك له سهري كوكن، وهك گلويي سوور له ترافيك لايتدا نامازوه يه بۇ وهستان ، له شوين و چيگاو كاتي تر نامازوه يه بۇ واتايه كي تر، له سهر دهركاي ستوديوي په خشي TV واتا په خشي راسته وخوي بابته ه هه واله، يان له دهركاي هولي

دهكات و زياتر روترو جواتر دهبيت)) (د. محمد معروف: ۲۰۰۷).

له باره ي پيناسه ي (سومبول-رهمن) زور پيناسه ي جوراوجوري بو كراوه و هه نديكيان له خاليكي هاويه شه يهك دهگر نه وه و هه نديكي كه مي تريان جياوازن، يه كيك له و پيناسانه دهليت ((سومبول هويه كه بۇ ناساندني شتومهك به لگه يه كه بۇ پشت راسته كردنه وه ي شتيك كه ريكه وتني له سهره)) (د. دهروون عبدالرحمن صالح: ۲۰۱۲: ۳۳).

فه رههنگي نو كسفوردهم شيويه پيناسه ي دهكات ((سومبول بريتييه له وه ي شتيك له جي شتيكي تر بيت يان بهرجهسته بكات يان دهلاله تي له سهر بكات يان ويكچووني به ريكه وتن و رهزانه ندي له سهر هه بيت)) (د. دهروون عبدالرحمن صالح: ۲۰۱۲: ۳۳).

(سزيمول)) (هويه كه بۇ ناساندني شتومهك و به لگه يه كه بۇ پشت راسته كردنه وه ي شتيك كه ريكه وتني له سهره)) (د. دهروون عبدالرحمن صالح: ۲۰۱۲: ۳۳).

فه رههنگي (نو كسفورد) بهم شيويه پيناسه ي سومبول دهكات ((بريتييه له وه ي شتيك له جي شتيكي تر بيت يان بهرجهسته ي بكات يان دهلاله تي له سهر بكات يان ويكچووني به ريكه وتن و رهزانه ندي له سهر هه بيت)) (د. دهروون عبدالله صالح: ۲۰۱۲: ۳۴).

سو سير دهليت ((نيشانه ي سومبول نيشانه يه كي ره مه كي نيه په يوهسته بيت به دانانه وه، به لكو له سهر بنه ماي په يوه ندي سروشتي نيوان ناو و ناولينراو)) (د. احمد مختار احمد: ۱۹۸۶: ۶۲).

زمانناس (لوريگو) پيي وايه وشه ي سومبول وشه يه كي پر به پيست نيه چونكه پاش سو سير بووه باو ، كه ده بيت جياوازي بكريت له نيوان نامازوه و سومبول ، سومبول په يوهسته به نامازوه و كاره كه په مه كي نيه ، به لكو روون و ناشكرايه و ريكه وتني له سهره، وهك نيشانه ي سووري بواري ريگاو بان ، كه واتاي وهستان دي، و ريكه وتني له سهره)) (لوريگو: ۱۹۸۶: ۳۴۱).

لوريگو ده پيرسي ناي و شه كه نامازوه يه يا سومبوله ، كومان نيه نامازوه يه و روون و ناشكرايه و پيمان دهليت كه سه رجهم خه لك كوكن له سهريدا .

زمانی عه‌ره‌بیش زۆر وشه و زاراوه وهك سومبول به‌كاردیت، (سه‌وره-شۆرش)، له‌هه‌لچوونی نازله‌لی (گا-سور) هاتوه، كه واتای شۆرش دژ به‌سیستم و رژیمی سیاسی وڵات.

ته‌وه‌ری چوارهم: بواری سومبول له‌ ئاستی واتاسازی و

پراگماتیک

زاراوه‌ی سومبول چه‌مکیکی فراوانی چالاكه، بواری مه‌ودای به‌كارهینانی زۆر فراوانه، به‌پیی رۆژگارو سه‌رده‌م و پیشكه‌وتن و گوشه‌سه‌ندنزێیان و زمانیش به‌شیک نه‌چراوی نه‌و پیشكه‌وتن و گه‌شه‌سه‌ندنه‌یه، ئایین و مه‌زه‌به‌ ه‌ نایدیا و نایدۆلۆژییه‌ت به‌ پیی دابونه‌ریت و هه‌لسوکه‌وت و باری کۆمه‌لایه‌تی، رۆلی هه‌یه به‌ بواری گه‌شه‌سه‌ندن و نه‌شونماکردنی سومبول، لو گۆزان و جیگۆزکییه، (پاس، کۆسته‌ر، پۆلۆنی،...) له‌ سالانی پیشوو بۆ گوزارشت بوو له‌ هه‌یه‌کانی گواستنه‌وه، پیشكه‌وتن و گه‌شه‌سه‌ندن له‌ سومبول شان به‌شانی بوو، نه‌مۆ ئه‌و ماشینه‌نه‌ که‌م بونه‌ته‌وه‌و شتی نوێ هاتۆته‌ ناو مه‌یدانه‌که، سومبولی تازه‌ش له‌ گه‌لیا په‌یدا بووه، (که‌ییا، فاره، جیم سی و زۆری تر).

له‌ لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی، رشه‌ وزاراوه‌ رۆلی له‌ کاروباری ژێانی رۆژانه‌ هه‌یه، که‌ ده‌وتریت (ئه‌حه‌ ژنانه‌) گوزارشت له‌ که‌سیکی زۆر چه‌ز له‌ ناو ژنان بکات، (چلیس بۆ رزشتی و ره‌زیلی)، (چاو چنۆک) بۆ بواری ته‌ماح و چه‌سوودی، (خوله‌ پیژه) بۆ نازایه‌تی و (حه‌مه‌ قه‌دۆ یان چه‌مه‌ ناغای کۆیه) بۆ ده‌وله‌مه‌ندی و ده‌ست رۆیی و زۆری تر.

له‌ بابته‌ی رامیاری و دبلۆماتی، زۆر سومبول له‌ گه‌ل رۆژگار که‌ هاتۆته‌ مه‌یدان که‌ ده‌ریینی ناوی لایه‌ن و ریکخراوه‌کات و هه‌مان کاتیش ده‌بنه‌ ئه‌کرونییم بۆ ئه‌و ده‌زگایه‌، به‌ وینه‌ سومبولی (په‌که‌که‌) نامازیه‌ بۆ ریکخراوی پارته‌ی کریکارانی کوردستان و هه‌مان شت بۆ پزاک و هه‌ده‌په‌ و یه‌ده‌په‌ و puk, و pdk و ریکخراوه‌ جیهانه‌یه‌کان وه‌ك (یونسیف، یونسکو، ئۆبیک، داعش، CNN و NRT و UN و CIA و نه‌لیزیه‌ و کرملن و کۆشکی سپی و مه‌که‌ و حۆسین و قوم و نه‌چه‌فو تا دوايه).

بابته‌ی ئابوری و دارای شبه‌ هه‌مان شیوه‌، سومبول چووته‌ ئه‌و بوارانه‌ش، وه‌ك، (چاوبرسی، حاته‌م

به‌پرس واتای کۆبونه‌وه‌ی داخراوه‌و له‌ بابته‌ی ئه‌قین و خوشه‌ویستی گۆلی سوور واتای دلسوزی و وه‌فاداری و خوشه‌ویستییه‌. هه‌لکردنی ئالای = سوور له‌ سه‌ر ماشینی سه‌ربازی واتای ترسناک و جه‌نگ و مه‌ترسییه‌.

ته‌وه‌ری سییه‌م: سومبول وه‌ك که‌ره‌سته‌ی ئابوری و

مآلداری و ئیکۆنۆمی

مروّ له‌ گشت کات و سه‌رده‌م و رۆژگاریکدا له‌ هه‌ول و خه‌می ئه‌وه‌دایه‌، که‌ ده‌ست به‌ کۆمه‌لایه‌ت شت وه‌ک وزه‌ و توانا بگریت و بۆی بگریت بالانسی وزه‌ رابگریت و به‌رده‌وام خۆی له‌ گه‌ل هه‌موو بارۆدۆخیکي نویدا ریک بخت تا ریک بگریت له‌ به‌ فیروودانی وزه‌ و نه‌هیلت به‌ خۆزایی بروات، بۆیه‌ مآلداری و ئابوریکردن له‌ زمان سه‌رچه‌م ناسته‌کانی زمان ده‌گریته‌وه‌.

له‌ هه‌ندی که‌ به‌ کارهینانی زمان، بابته‌ی ئابوری و مآلداری کری زۆر پیویست و گرنگه‌، به‌شیک له‌م بواره‌ زمانه‌وانییه‌ وه‌کوو (شاری هه‌ولێر... پایته‌ختی هه‌ریمی کوردستانه‌)، مآلداری له‌م پرسته‌یه‌ ده‌کریت و ده‌وتریت (پایته‌خت، پ) رۆفیسور (بی. مآلبرگ Bertil Malmberg)

که‌ سه‌ر به‌ قوتالخانه‌ی فه‌ره‌نسییه‌ له‌ باره‌ی کورت لری و نآلداری ده‌لیت ((له‌ کاتی درکاندن ده‌نگه‌ زمانیه‌کان قسه‌که‌ر هه‌ول ده‌دات بۆ ده‌سته‌به‌کردنی به‌رزترین ئاستی گوزارشتکردن له‌ به‌رانه‌ر که‌مترین وزه‌، هه‌ر به‌م هه‌یه‌ قسه‌که‌ر هه‌ول ده‌دات له‌ کاتی پیکه‌وه‌ به‌ستنی ده‌نگیک به‌ ده‌نگیک تره‌وه‌ دوور ده‌که‌وێته‌وه‌ له‌ جووله‌ ده‌ریاره‌کان، که‌ ده‌توانریت ده‌ستی ئی هه‌لبگریت بۆ به‌ده‌سه‌ینانی ده‌نگی و یستراوله‌ کاتی به‌ دوايه‌ک هاتنی دوو ده‌نگ وه‌ک یه‌ک، به‌ وینه‌ له‌ گوزارشتکردنی ئیکۆنۆمی کردن ده‌کریت، له‌ وزه‌ به‌ ده‌سته‌ه‌لگرتن له‌ یه‌کێک له‌ ده‌نگه‌کان، خه‌لکی سووریا که‌ ده‌چن بۆ (دیمه‌شق) پایته‌ختی سووریا، ده‌لین ده‌چم بۆ شام، لێره‌دا سومبوله‌ بۆ پایته‌ختی وڵاتیک، له‌ کۆن وشه‌ی (شام) نامازیه‌ی بۆ چوار وڵات ده‌کرد، که‌ سووریا و ئه‌رده‌ن و لوبنان و فه‌له‌ستین بوو، (شام) له‌ زمانی عه‌ره‌بی واتا ناوچه‌ی سه‌وزایه‌ و به‌ پیت و خۆش.

لای خۆمان ژماره‌یه‌ک ناوی ماشین و ئۆتۆمۆبیل وه‌ك سومبول به‌كاردیت، (وه‌نه‌وشه‌، مه‌رزیه‌، ئۆباما،...) له‌

- ۵- مستهفا محمد کریم زهنگه‌نه، رهنګ له زمانى کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر، ۲۰۰۷.
- ۶- مستهفا غفور فریدیناند دۆ سووسیر، نووسینی جاناتان کالر، هه‌ولیر، ۲۰۱۱.
- ۷- محمد معروف فتاح، زمانه‌وانی، دار الحکمه، به‌غدا، ۱۹۹۱.
- ب- سه‌چاره‌کان به زمانى عه‌ره‌بى:**
- ۸- احمد مختار عمر، علم الدلاله، دار العروبه، الکویت، ۱۹۸۲.
- ۹- جۆن لاینز، علم الدلاله، ترجمه‌د. مجید الماشگه، جامعه‌ البصره، البصره، ۱۹۸۶.
- ۱۰- ج. لیج، علم الدلاله، بیروت، لبنان، ۱۹۷۴.
- ۱۱- عبدالهادی عبدالرحمن، لعبه الترمیز، بیروت، لبنان، ۲۰۰۸.
- ۱۲- ف. ر. پلمس، علم الدلاله، ترجمه‌د. صبری ابراهیم‌السید، القاہرہ، القاہرہ، ۱۹۸۶.
- ۱۴- مصکفی غلمان، فی اللسانیات العامه، بیروت، لبنان، ۲۰۱۰.
- ۱۵- محمد علی الخولی، علم الدلاله والتکبیق، دار الفلاح، عمان، الاردن، ۲۰۱۰.
- ۱۶- نورالهدی لوشن، علم الدلاله والتکبیق، الاسکندریه، مصر، ۲۰۰۶.
- ۱۷- یوسف الحاج، فلسفه اللغه، بیروت، لبنان، ۱۹۷۰.
- رۆژنامه‌گه‌ری و دبلۆماتی و سیاسه‌ت به‌کار دین.
- ۴- هه‌ردوو باب‌ه‌ته‌که به پینی ژیان و باری کۆمه‌لایه‌تی و ژینگه‌و دابونه‌ریتی زمانى هه‌ر میلیله‌تیک له گه‌ل میلیله‌تیکى تر جودا و جیاوازه.
- ۵- له هه‌موو ئان و ساتیکى ئاخاوتن و گه‌فتۆفۆ هه‌ردوو باب‌ه‌ته‌ه‌ حازر به‌ده‌ستن وله هه‌موو جیگا و شوینیک ئاماده‌ن.
- ۶- رۆلى ته‌واو و بالایان هه‌یه له پیش‌خستن و گه‌شه‌کردنی و اتاکانی زمان و جیگورکی به هه‌ندیک و اتای یه‌که‌کان.
- ۷- سیمبول به‌شیکه له پیش‌که‌وتنی زمان و نابوریکردن له زماندا و که‌لک وه‌رگرتن له کات ه به هه‌ده‌ردانی وزه ه ته‌قه‌للا له زماندا
- ۸- پابه‌ندو هاورییه‌تی سه‌ره‌رای زۆر گه‌شه‌ی به زمان داوه و له هه‌مان کاتیشدا به‌شیکه له ئه‌کتیف کردنی میشک و زیادکردن و فراوان کردنی زانیارییه‌کانی میشک و گه‌شه‌ش به زمان ده‌دات.

ج- سه‌چاره به زمانى ئینگلیزی:

and Devereuv, fantasy ۱۲-
symbol, London, ۱۹۷۷

چ- نامه‌ی ماسته‌ر و دۆکتۆرا:

- ۱۳- بیخال عبدالله سعید، و اتاسازی وشه، ماسته‌رنامه، کۆلیژی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، ۱۹۸۹.
- ۱۴- عبدالله عزیز محمد بابان، هایپونیم و هه‌ندی په‌یوه‌ندی و اتایی له زمانى کوردیدا، نامه‌ی دۆکتۆرا، کۆلیژی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، ۲۰۰۵.
- زمان، زانکۆی

سه‌چاره‌کان:

۱- سه‌چاره‌کان به زمانى کوردی:

- ۱- ده‌روون عبدالرحمن سالح، ئیکۆنۆمی له ئاسته‌کانی زمانى کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سه‌یید هاشم، هه‌ولیر، ۲۰۱۶.
- ۲- عبدالواحد موشیر دزه‌بى، ره‌هه‌ندی ده‌روونی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر، ۲۰۰۷.
- ۳- = = = ، و اتاسازی وشه‌ورسته، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولیر، ۲۰۱۰.ز.
- ۴- سه‌باح موسا عه‌لى، ره‌نگدانه‌وه‌ی چه‌ند لایه‌نیکى و اتاسازی له رۆژنامه‌نووس کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولیر، ۲۰۰۹.

۱۵- سلیمان هشیار محەمەد، پەيوەندی بەش و گشت د
زما نا کوردیدا، ماستەر نامە، کۆلیژا پەروەردەى
بنەرەت، زانکۆى دەھۆک، دەھۆک، ۲۰۱۹..

ت_ گۆڤار و رۆژنامە:

۱۶- ھىمداڢ حۆسەين بەكر و سەباح رەشىد قادر، ھەندى
لايەنى زامەوانى و رەخنەى ئەدەبى،
گۆڤارى زانکۆى كۆيە، ژا، ھەولير، ۲۰۰۹.